Polisen

Förundersökningsprotokoll

Åklnr
AM-125916-16

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2019-03-20 07:55

Arkiv/Åkl. ex

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Handläggare (Protokollförare)
Malin Andersson

Datum
2019-03-20

Undersökningsledare
Lars Wilhelmsson

MALMÖ TINGSRÄTT
INKOM: 2019-03-20
MÅLNR: B 8468-16
AKTBIL: 142

Polisens diarienummer
5000-K1185663-16 5000-K1185811-16 5000-K934614-18

Målsägande	Målsägandebiträde/Stödperson/Särskild företrädare
Ahmadi, Amin	Brunnström, Sten, förordnad 2017-02-23
Ahmadi, Matin	Brunnström, Sten, förordnad 2017-02-23
Ahmadi, Rabia	Brunnström, Sten, förordnad 2017-02-23
Ahmadi, Rasia	Brunnström, Sten, förordnad 2017-02-23
Ahmadi, Saleha	Brunnström, Sten, förordnad 2017-02-23
Ahmadi, Samiuddin	Brunnström, Sten, förordnad 2017-02-23
Ali, Furkan Salh	Nordin Morard, Raymond, förordnad 2016-10-10
Ali, Siraj Salh	Bagner, Ulf, förordnad 2016-10-10
Al-Samerraiy, Husam	Ohlsson, Sven-Eric, förordnad 2016-10-10
El-Zein, Ahmad	
El-Zein, Latife	Elison, Anders, förordnad 2018-03-13
El-Zein, Linda	Elison, Anders, förordnad 2018-03-13
El-Zein, Mohamad	Brunnström, Sten, förordnad 2018-03-13
El-Zein, Nada Yussra	Elison, Anders, förordnad 2018-03-13
El-Zein, Selma	
El-Zein, Talal	Elison, Anders, förordnad 2018-03-13
El-Zein, Tarek	Elison, Anders, förordnad 2018-03-13
El-Zein, Zein	Elison, Anders, förordnad 2016-10-13

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej	Finns	Ja

Ersättningsyrkanden	Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn)
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver

Personnummer
19970810-4675

Brott
Framkallande av fara för annan, Försök till mord, Mord (med användning av skjutvapen mot man), Vapenbrott; innehav av pistoler och automatvapen

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
	2019-02-08	2019-03-15	2019-03-18
Försvarare Thomas Olsson, förordnad 2018-08-12	2019-02-08	2019-03-15	2019-03-18

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
	Ej avhörts	Ej avhörts

Misstänkt (Efternamn och förnamn)
Hawilo, Mostafa

Personnummer
19910128-2490

Brott

Vapenbrott; innehav av pistoler och automatvapen

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
	2019-02-08	2019-03-15	2019-03-15
Försvarare Lars Edman, förordnad 2018-10-11	2019-02-08	2019-03-15	2019-03-15

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
	Ej avhörts	Ej avhörts

Utredningsuppgifter/Redovisningshandlingar

Diarienr Uppgiftstyp Sida

5000-K934614-18, Grovt vapenbrott

5000-K934614-18 Anmälan Grovt vapenbrott..... 1

Bilaga: Ursprunglig anmälan

5000-K1185811-16, Framkallande av fara för annan, grovt brott

5000-K1185811-16 Anmälan A493..... 3

Bilaga: Ursprunglig anmälan

Förhör målsägande

Förhör med målsägande, Ahmadi, Rabia K494a..... 6

Förhör med målsägande, Ahmadi, Rabia K494b..... 8

Bilaga: Bild/Foto

Bilaga: Karta över området

Bilaga: Skiss ritad av Rabia

Förhör med målsägande, Ahmadi, Rabia Kompletterande - främst angående positioner..... 21

Bilaga: Skiss över köket upprättad av Rabia Ahmadi

Bilaga: Skiss över vardagsrummet - Rabia Ahmadi

Förhör med målsägande, Ahmadi, Saleha K494-2a..... 27

Förhör med målsägande, Ahmadi, Saleha K494-2b..... 28

Förhör med målsägande, Ahmadi, Saleha Kompletterande förhör - främst avseende positioner..... 32

Bilaga: Skiss över kök - Saleha Ahmadi

Bilaga: Skiss över vardagsrum - Saleha Ahmadi

Förhör med målsägande, Ahmadi, Amin K494-4a..... 37

Förhör med målsägande, Ahmadi, Amin 38

PM Kompletterande samtal..... 49

Bilaga: Skiss över vardagrum - Amin Ahmadi

Bilaga: Skiss över vardagsrum - Amin Ahmadi

Förhör med målsägande, Ahmadi, Matin 53

PM Kompletterande samtal..... 64

Bilaga: Skiss över vardagsrum - Matin Ahmadi

Förhör med målsägande, Ahmadi, Rasia K494-1a..... 66

5000-K1185663-16, Mord och försök till mord

5000-K1185663-16 Anmälan A1....70
Bilaga: Ursprunglig anmälan

SOS och RLC samtal

PM A17-, genomgång RLC-samtal.... 81
M116-1, Telefonlogg RLC. 20160925. kl 14:27:23.... 82
PM A17-1b, SOS samtal 20160925 kl 18:50:51.... 86
PM A17-3, SOS samtal 20160925 kl 18:50:53.... 89
A17-3a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:04 bord 124M.... 91
PM A17-3a-, RLC 20160925 kl. 18:52:04 - komplettering.... 105
PM A17-2, SOS samtal 20160925 kl 18:50:58....106
A17-2a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:04 bord 121M....108
PM A17-4, SOS samtal 160925 kl 18:51:35....115
A17-4a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:52:08....116
PM A17-6-, SOS samtal 20160925 kl 18:51:39....121
PM A17-6, SOS samtal 20160925 kl 18:52:17....122
A17-6a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:21 bord 141M....124
PM A17-6a-RLC 20160925 kl.18:52:21 bord 141M - kompl.... 138
PM A17-5, SOS samtal 20160925 kl 18:51:41....139
PM A17-5-, SOS samtal 20160925 kl 18:52:14....140
PM A17-5--, SOS samtal 20160925 kl 18:54:27.... 141
A17-5a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:21 bord 129M....143
PM A17-7, SOS samtal 20160925 kl 18:52:00....151
A17-7a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:53:38....153
PM A17-19, SOS samtal 20160925 kl 18:52:06....157
A17-19a, Telefonlogg RLC 20160925 kl. 18.52.49....159
PM A17-8, SOS samtal 20160925 kl 18:52:08....177
A17-8a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl18:55:08....180
PM A17-9, SOS samtal 20160925 kl 18:53:14....183
A17-9a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:56:18....184
PM A17-9a-, RLC 20160925 kl. 18:56:18 - komplettering.... 188
PM A17-10, SOS samtal 20160925 kl 18:54:20....189
A17-10a, Telefonlogg RLC 20160925 kl. 18:56:22....190
PM A17-20, SOS samtal 20160925 kl 18:54:36....194
PM A17-11, SOS samtal 20160925 kl 18:54:41....195
PM A17-25a, SOS samtal 20160925 kl 18:57:56....198
A17-11a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:58:04....200
PM A17-25, SOS samtal 20160925 kl 18:54:46....206
PM A17-21, SOS samtal 20160925 kl 18:55:06....208
PM A17-13. SOS samtal 20160925 kl 18:55:37....209

A17-13a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:58:29.....211
PM A17-12, SOS samtal 20160925 kl 18:55:43.....218
A17-12a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:58:16.....220
PM A17-22, SOS samtal 20160925 kl 18:56:11.....223
PM A17-23, SOS samtal 20160925 kl 18:56:20.....226
PM A17-24, SOS samtal 20160925 kl19:02:07.....228
PM A17-25b, SOS samtal 20160925 kl 19:02:16.....229
PM A17-16-, SOS samtal 20160925 kl 19:04:11.....231
A17-16, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 19:05:26.....232
PM A17-16a, RLC 20160925 kl. 19:05:26 - komplettering.....237
A17-14, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 19:40:57.....238
A17-15, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 20:24:51.....241
PM A17-15-, RLC 20160925 kl. 20:24:51 - komplettering..... 245
A17-17, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 21:47:58.....246
A17-18, Telefonlogg RLC. 20160926 kl. 11:47.....252
A17-18a, Telefonlogg RLC. 20160926 kl. 11:51:06.....255

Väder/Media/Tid

PM Väderprognos & observation 2016-09-25..... 260
Bilaga: Bilaga 1, Väderprognos
Bilaga: Bilaga 2, Observation
PM E173-1Tid då tidningar publ. skjutning på internet.....289
UTC TID Förklaring.....290

Initiala åtgärder

Händelserapport

Händelserapport Censorsgatan.....291
Karta A11-, Avspärrning.....325

Avrapportering/förhör med poliser

Avrapporteringspm A11, Platsprotokoll.....327
Karta B22, Brottsplatsen.....329
PM A6.....331
PM K9-1, MXM267, transport av skjuten.....333
PM N23, Ahmad-bröderna pekas ut av person på akuten.....334
PM Film/utskrift från polisflyget.....335
Bilaga: Samtalsutskrift
Tingsrättens dom B 3308-15.....339
Förhör Farnestam, Anders 2016-11-24 344
Förhör med vittne, Farnestam, Per Anders Kompletterande angående iakttagelser SUS..... 346
Tjänsteanteckning A2, Iakttagelser av polis, brottsplatsen.....348

Förhör med vittne, Tengeborg, Selma Ullisdotter Kristina A2-1.....350
Bilaga: K320-a, bild tagna av vittne innan polis anlänt
Avrapporteringspm A3, Iakttagelser av polis vid brottsplatsen.....364
PM F170-2.....366
Förhör med annan, Högborg, Ingvar F170-2a.....367
PM F170-1, Iakttagelser.....369
Förhör med annan, Larsson, Anders F170-1a.....370
Tjänsteanteckning A461.....372
Hundinsats i brottsområdet
Hundinsats B169-1, Vapen och hylssök med hund.....373
Hundinsats B169-1-, TilläggsPM Hund.....374
Karta B169-1-, Kompletterande kartbild till hundPM.....375
Förhör med kvinnan som körde Ahmad El-Zein till sjukhus
Förhör med vittne, Saleh Ghulam, Hanan K9a, Förhör vittne (kör in skadad)...377
Förhör med vittne, Saleh Ghulam, Hanan K009b, Hanan Saleh Ghulam.....379
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Saleh Ghulam, Hanan K009c, Hanan Ghulam Saleh.....384
Bilaga: Skiss
Förhör med ambulanspersonal
Förhör med vittne, Lang, Jonas Martin A929-1a, Ambulanspersonal.....390
Bilaga: Färdväg Ambulans
Bilaga: Färdväg Ambulans Censorsgatan
Bilaga: Färdväg Ambulans Censorsgatan - Förtydligande
Förhör med vittne, Ivehed, Hans Inge Mikael Ambulanspersonal.....399
Bilaga: Färdväg och brytpunkt Ambulans
Bilaga: Färdväg och uppställning Ambulans Censorsgatan
Förhör med vittne, Olsson, Paul Mikael Ambulanspersonal.....406
Bilaga: Skiss över färdväg för ambulans
Bilaga: Skiss över skadeplats
Bilaga: Skiss över uppställningsplats Censorsgatan
Förhör med vittne, Samuelsson, Anders Emil Ambulanspersonal.....415
Bilaga: Färdväg på Censorsgatan - Anders Samuelsson
Bilaga: Skiss över färdvägen fram till Censorsgatan
Förhör med personal/besökande på akuten i Malmö
Förhör med vittne, Delibas, Sadaf A125a.....423
Förhör Larsson, Alexander 2016-09-26 424
PM Felaktigt datum i förhör.....425
Förhör med vittne, Ahmad, Younas A122a.....426
Förhör med annan, Lapovski, Skender Sammanfattning.....428

Beslag av mobiltelefon överlämnad till polisman vid sjukhuset 160925
Beslagsprotokoll avseende Okänd, 2016-5000-BG94881.....430
Beslag från målsägare
Beslag från den avlidne Ahmad El-Zein
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94882.....431
NFC Delredovisning 9, fotosammanställning 2018-01-19 underskriven.....433
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG95401.....443
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG124562.....444
Beslag från målsägaren Husam Al-Samerraiy
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94869.....445
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94870.....447
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94886.....448
Husrannsakan, X403.....449
Resulterade i beslagsprotokoll: 2016-5000-BG112391.....451
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG113648.....452
Beslagsprotokoll, 2017-5000-BG11077.....453
Bilaga: TekPro-begäran
Beslag från målsägaren Furkan Ali
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94874.....455
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94891.....457
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG96291.....459
Beslag från målsägaren Siraj Ali
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94878.....460

Brottsplatsundersökning
Beslag på och i närheten av brottsplatsen
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94883.....461
PM X101-, Rättelse i beslag.....467
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG95011.....468
Fotografi(er) X087-1, Beslag hylsa bilder.....469
Husrannsakan, X081, Brottsplatsundersökning.....476
Resulterade i beslagsprotokoll: 2016-5000-BG94893.....478
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG100884.....479
Fotografi(er) X089-, Foton beslag .BG 100884 (patronhylsa).....480
Beslag av och från personbil WWA734
Avrapporteringspm A334, Transporten av WWA734.....485
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG95494.....486
Husrannsakan, X103, Fordonsundersökning pb WWA 734.....487
Resulterade i beslagsprotokoll: 2016-5000-BG97460.....489
Resulterade i beslagsprotokoll: 2016-5000-BG98550.....490
Resulterade i beslagsprotokoll: 2016-5000-BG98575.....492

Beslag av strumpor utanför Gymnasistgatan 10

Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG94892.....494

Bilaga 1, Fotosammanställning 2016-12-21 underskriven, D433-3-..... 495

PM Fel adress i protokoll.....498

Tekniska protokoll

Protokoll Samlingsprotokoll kriminaltekniska undersökningar.....499

Protokoll V038-1, Fordonsundersökning på WWA 734/K1643065-15.....529

Protokoll D894, Strumpor anträffade på gång/cykelbana.....536

Protokoll D460-1Hylsa anträffad på brottsplatsen dagen efter.....540

Protokoll D460-2, Hylsa anträffad vid senare tillfälle.....541

Utlåtanden NFC

Rättelse,delredovisning 1 Vapen, Utlåtande U 2017-01-20 underskriven, D433-2-..... 542

Sakkunnigutlåtande D433-3a, Delredov 2, DNA underskriven.....558

PM D433-5, Förklaring till utlåtande.....579

Analysresultat D433-1, Träffrapport, mt Isac Welin-97..... 580

PM Klargörande av uttrycket "Nära släkting".....588

Sakkunnigutlåtande D433-1a-,komplettering träffrapport DNA.....589

Sakkunnigutlåtande Delredovisning 14, Träffrapport DNA.....594

Delredovisning 3 Analysbesked, Ljud, 2017-01-27 underskriven, B405-1a.... 601

Delredovisning 4 Finger, Mobil Utlåtande M (mtrlförteckning) 2017-02-22 underskriven, D433-4..... 604

Delredovisning 5, GSR, Olja 2017-03-23 underskriven, D894-1..... 608

Delredovisning 6, Analysbesked, Ljud, 2017-04-20 underskriven, D918-1 (överskott - gäller K160815-17)..... 613

Delredovisning 7, Vapen Utlåtande U 2017-08-16 underskriven, D540-1..... 617

NFC Komplettering vapen ammunition, meddelande 2018-09-21 underskriven..... 631

Protokoll B890, Kläder från Ali, Siraj Salh.....633

Protokoll B890a, Kläder från Ali Furkan Salh.....634

Protokoll B891, Kläder från Al-Samerraiy, Husam.....635

Protokoll B892, Kläder från El-Zein, Ahmad.....636

Protokoll D933-1, Moped beslag 2016-5000-BG121385-1..... 637

NFC Delredovisning 10, Vapen 2018-01-22 underskriven.....638

NFC Delredovisning 13, (Mobil) 2018-04 04 underskriven.....643

Bilder från 360-fotografering

Bilder från brottsplatsen 360-fotografering.....648

Inlämnade filmer och bilder

PM Film med skottlossning periscope.....658

PM Identifieringar bildkollage 2017-10-30.....659

PM K104-1, Dialogtolkning från film av Ali Al-Sadoon.....678
Bilaga: Dialogutskrift av vad som sägs på filmen.
PM Dialogtolkning av det som sägs på filmen.....680
Bilaga: Scannat dokument
PM Filmer inlämnade av Talal El-Zein 180214.....682
PM Vittnesfilm Al-Banna.....683
PM Vittnesfilm Ali Al-Sadoon.....685
PM Vittnesfilmer (6st) Andrew Coleman.....686
PM Vittnesfilm, Zein El-Zein.....688

Rättsintyg

Målsägarnas placering i bilen.....689
Rättsintyg/yttrande C4-1a, El-Zein Ahmad.....691
PM Förtydligande till Rättsutlåtande.....709
Rättsintyg/yttrande C16-2. Husam Al-Samerraiy.....710
Rättsintyg/yttrande C15-2-,, Furkan Ali.....715
Rättsintyg/yttrande C35-1, Siraj Ali.....720

Fosie Livs

Ritningar Fosie livs

Skiss Ritning, Fosie Livs, Munkhättegatan 202, Malmö.....725
Bildkollage Fosie Livs med schematisk skiss.....726
Bilaga: Kamera 1,3 och 6
Bilaga: Kamera 2 och 4
Bilaga: Kamera 5,7 och 8
PM Korrigering kameravinkel.....736
Bilaga: 1. Upptagningsområde kamera 2

Beslag av övervakningsutrustning Fosie Livs

Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG97471.....739
PM X088-,Övervakningsutrustning i beslag, Munkhätteg.....740
Beslagsprotokoll, 2016-5000-BG104565.....741

Material och Tid

PM X088-2, övervakningsfilm Fosie Livs.....742
PM X088-, Systemtid.....743

Övervakningsfilm

PM Övervakningsfilm från Fosie Pizzeria/Livs.....744
PM Granskning övervakningsfilm Fosie Livs.....747
PM Rörelser/aktiviteter med telefoner.....749
Bilaga: Förvaring/inlämning/uthämtning av telefoner
PM Övervakningsfilm Fosie Livs 25/9-16 20:25-21:05.....784
PM Film Fosie Livs 25/9-16 ca kl. 18.45 - 19.48.....786

Garaget Gånglåtsvägen

Moped sedd av vittne

PM M120,Observerad moped, garaget intill Gånglåtsväge....788

Fotografi(er) M120b, Bildkollage Garaget Gånglåtsvägen....789

Övervakningsfilm

PM Övervakningsfilm inhämtat från Gånglåtsvägen 13-77....797

M120a-, PM Gånglåtsvägen Militello, A 2016-10-03.... 799

PM M120-2Forts. moped Gånglåtsvägen, övervakningsfilm....801

Översikt garage samt övervakningssystem

Fotografi(er) Skiss samt bilder garaget Gånglåtsvägen....802

Fotografi(er) Bilder från garaget på Gånglåtsvägen 13-77....807

Förhör med annan, Green, Bengt Paul Thomas P887-1a....811

Bilaga: Kameror, gånglåtsvägen

Bilaga: Logg gällande garaget på Gånglåtsvägen 45

PM P922,bilaga (kamera garage Gånglåtsvägen)....834

Bilaga: Skiss

Förhör med vittne, Krell, Patrik Bertil Mickael M571-2a, Garageplats Gånglåtsvägen.... 836

Bilaga: Garageplatser, Gånglåtsvägen

PM P922-1 källargaraget Gånglåtsvägen....839

Bilaga: 1. Fastigheter och källargarage Gånglåtsvägen

Bilaga: 2. Garaget Gånglåtsvägen

Bilaga: Källargången 45-49

PM Kontakt vaktmästare Patrik Krell....844

PM Crossmotorcykel i förråd....845

Bilaga: Fotografier på Cross

PM Tidtagning garaget Gånglåtsvägen....847

Bilaga: Skiss

ICA Hermodsdal

Övervakningsfilm

PM Övervakningsfilm från ICA Hermodsdal....849

PM Identifiering av personer....850

Förhör

Förhör med vittne, Baltaj, Ahmad Jalal K053a....852

Bilaga: Skiss

Förhör med vittne, Baltaj, Ahmad Jalal Förhör 2 Ahmad Baltaj....862

Bilaga: Bilaga 1, Karta

Bilaga: Bilaga 2, Bild 1-14

Bilaga: Bilaga 3, Bildkollage K320a

Förhör med vittne, Saeed Omar, Mohamed K440a, Mohamed kör Furkan till sjukhuset.... 907

Bilaga: Foto

Bilaga: Karta
Förhör med vittne, Saeed Omar, Mohamed Förhör 2 Mohamed Saeed Omar...914
Bilaga: Bilaga 1, karta
Bilaga: Bilaga 2, bild 1-9
Förhör med vittne, Wali, Atif 933
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Bilaga: Bilaga 3

Alternativa färdvägar

PM B469-1, Färdvägar.....953
Bilaga: Bilaga 1 Färdväg A-F
Bilaga: Bilaga 2 Färdväg G
Bilaga: Bilaga 3 Färdväg H-I
PM Mc-färd mellan Fosie livs och Ica Hermodsdal.....972
Bilaga: Färdvägar
PM Gällande mc körning.....974
PM Kompletterande uppgifter, MC-körning 5/6-2018.....975
Bilaga: Färdvägar

Akuten SUS

PM Material från övervakningskameror Akuten Malmö.....978
PM P373-1,Tid, övervak.film,akutmottagningen i Malmö.....980
PM Tidsangivelse övervakningsfilm SUS Malmö.....981

Bild och filmjämförelser/bildbearbetning NFC

NFC Delredovisning 16 (Bildbearbetning), 2018-07-06 underskriven.....982
NFC Delredovisning 17 (Bildjämförelse), 2018-07-06 underskriven.....988
PM Bildjämföreslse.....994
Bilaga: helkroppsbild framifrån
Bilaga: Helkroppsbild höger sida
Bilaga: Helkroppsbild vänster sida
Bilaga: Höger profil
Bilaga: Porträtt rakt framifrån
Bilaga: Vänster profil
NFC Delredovisning 21 (Bildbearbetning), 2018-08-13 underskriven.....1001
NFC Delredovisning 23, (Bildtolkning) 2018-09-14 underskriven.....1007
NFC Delredovisning 24, (Bildtolkning), 2018-10-05 underskriven.....1013
Tjänsteanteckning Isac Drivhall Welins jacka.....1018
NFC Delredovisning 25, (Bildbearbetning), 2018-10-08 underskriven.....1019
PM Uppspelningsmöjligheter - NFC Bildförbättring.....1028
Bildbearbetning IT forensiker Region Syd Malmö.....1029
Bildbearbetning IT forensiker Region Syd Malmö.....1030
NFC Meddelande, 2018-12-20 underskriven.....1031

NFC Delredovisning 11, Bildjämförelse 2018-02-20 underskriven.....1032

Kännetecken, kläder och fordon

PM

PM Händelseföljden.....1040
PM Svart Scooter.....1061
PM Silverfärgad/grå Scooter.....1070
PM Gilera Runner.....1080
Bilaga: 1. Gilera Runner från övervakningsfilm
Bilaga: 2. Gilera Runner FXR, nätbilder
Bilaga: 3. Sprängskiss Gilera Runner FXR
Bilaga: 4. Gilera fyrtakt
Bilaga: 5. Från förrådet på Gånglåtsvägen 201
PM Klädbyten.....1088

Husrannsakan Holmbogatan

PM Husrannsakan Holmbogatan 17, 2018-11-05.....1096
Fotografi(er) Översiktsbilder husrannsakan Holmbogatan 17.....1097
Fotografi(er) Beslag/annat från husrannsakan Holmbogatan 17.....1104
Fotografi(er) Beslag från garderob husrannsakan Holmbogatan 17.....1113
Protokoll Beslag i brottmål 2018-5000-BG115420.....1115
Protokoll Beslag i brottmål 2018-5000-BG115433.....1117
Protokoll Beslag i brottmål 2018-5000-BG115440.....1118
Protokoll Beslag i brottmål 2018-5000-BG115443.....1120
Protokoll Husrannsakan Holmbogatan 17.....1121
Protokoll Beslag i brottmål 2018-5000-BG10994.....1123
NFC Delredovisning 29 (Fotosammanställning) 2019-01-23 underskriven.....1125
NFC Delredovisning 30 (Fotosammanställning) 2019-02-01 underskriven.....1133

Häktet

PM Underrättelseinformation.....1141
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Bilaga: Bilaga 3
Förhör med vittne, Jaber Haydar, Ali Första förhöret med Ali.....1147
Förhör med vittne, Tilpsson, Simon Versacsi Raymon Rafi 1187
Förhör med vittne, Cardona Latorre, Maria Mercedes Första förhöret med Mercedes..... 1193
Bilaga: Bilaga 1

Makaroven

Protokoll Beslag Makarov BG7975.....1212
Beslagsprotokoll, 2018-5000-BG68590.....1219

Sakkunnigutlåtande FAP jämförelse makarov....1220
NFC Delredovisning 19 (DNA) 2018-07-19 underskriven....1226
PM Jämförelse av vapen/amunition/hylsor....1231
NFC Delredovisning 22 (DNA), 2018-08-31 underskriven....1232
PM 1238
Bilaga: Från telefontömning BG7975-1
Dom B 290-18 Skaraborgs tingsrätt....1240
Förhör Spahijaj, Kastriot 2018-09-21 1243

Beslag från misstänkt
Beslagsprotokoll avseende Welin, Isac Simon Oliver, 2018-5000-BG79667..1255

Finansiell utredning Isac Drivhall Welin
Finansiell utredning Isac Drivhall Welin....1256

Telefoner
Ahmad El-Zein
PM Ahmad El-Zeins telefon 2016-5000-BG....1261
Ahmad El-Zeins samtalslogg 20160925....1262
Ines Matanovic/Erika Gavric
Ines Matanovic och Erika Gavrics telefoner....1266
Bilaga: 1. Anteckning om konflikt Lindängen
Bilaga: 2. Chattar och SMS
Bilaga: 3. Chatthistorik iMessage
Bilaga: 4. Skärmdumpar
Bilaga: 5. SMS mellan Ines och Isac
Bilaga: 6.SMS-konversation Ines Matanovic och Erika Gavric
Omar Ahmad
Beslagsprotokoll, 2017-5000-BG104803....1314
PM X920-1, Omars telefoner BG104803....1315
Protokoll Telefontömning BG104803-2....1316
Beslagsprotokoll, 2017-5000-BG116456....1326
PM Mobiltelefon 2017-5000-BG116456-1....1327
Protokoll Mobil enhet 2017-5000- BG116456-1....1328
Bilaga: Bild/Foto
Isac Drivhall Welin
Telefoner
Handlingar från ärende 5000-K165362-17....1338
Protokoll Mobil Enhet, BG15447-5....1342
Bilaga: Material ur BG15447-5
Isac Drivhall Welins telefon 2017-5000-BG15447-5....1359
Material från Isacs telefon 2017-5000-BG15447-5....1401

Bilaga: Anteckningar från BG15447-5
Bilaga: Konversationer Isac och Omar
Bilaga: omar.krokodil - 004520777915
Chattmeddelande från Isacs telefon BG15447-5.....1412
Analys och sammanställning
Analys brukare av 6157.....1414
Analys användande av 6157.....1418
Hemliga Tvångsmedel Isac Drivhall Welin.....1427
Husrannsakan Gånglåtsvägen
PM 1429
Beslagsprotokoll avseende Welin, Isac Simon Oliver, 2018-5000-BG81399..1431
Beslagsprotokoll avseende Welin, Isac Simon Oliver, 2018-5000-BG81414..1432
Handlingar från ärende 5000-K990628-18.....1434

Samtal inhämtade från andra utredningar
Samtalsutskrifter.....1446
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-06-01 21:30:16
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-08-28 02:44:43
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-08-28 06:19:43
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-20 14:50:34
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-20 15:32:27
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-20 17:19:05
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-21 14:33:06
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-21 14:42:08
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-24 21:25:42
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-25 14:40:51
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-25 17:14:44
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-25 17:25:34
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-25 17:31:47
Bilaga: Samtalsutskrift 2016-09-25 17:36:15
Bilaga: Samtalsutskrift 2017-01-21 20:37:55

Kriminellt nätverk Lindängen
PM Kriminellt nätverk på Lindängen.....1505

Stödhandlingar förhör Isac
Filmer visade vid förhör
PM Isac Drivhall Welin - Filmsekvenser vid förhör.....1513
Övriga
PM Boende Domesticus.....1516
HR kontroll fordon/person Ahmed Noumeiri.....1517
Underrättelse baserad 2016-12-07.....1520
Inkommen skrivelse skadegörelse - Omar Ahmad - krokodil.....1521
PM 1526

Profilbild Facebook Isac.....1527
Handlingar rörande B 2656-12 samt ärende K39116-12.....1530
Handlingar från ärende 5000-K162168-17.....1539
Bilder från film i Mitchell Fagnanis telefon.....1547
Handlingar från 5000-K1453839-16.....1550
Protokoll Beslag av telefoner från Isac (K1158792-6).....1552
Handlingar från ärende 5000-K260735-17.....1553
Bilaga: Brev BG23501
Bilaga: Fotografi på Originalbrevet s 3
Uttrycket "Wipa".....1558
Handlingar rörande Grovt vapenbrott Kalasjnikov.....1560
Anmälan 5000-K84604-17 Mordförsök.....1573

Förhör målsägande samt anhöriga till målsägande
Förhör anhöriga/bekanta till avlidne Ahmad El-Zein
Zein El-Zein
Förhör med målsägande, El-Zein, Zein F109-1a, Ahmads pappa.....1576
PM Möte med pappa till den avlidne.....1579
Selma El-Zein
Förhör med målsägande, El-Zein, Selma 1:a förhöret.....1580
Talal El-Zein
Förhör med annan, El-Zein, Talal F041a, Mord Censorgatan Malmö 160925.1589
Förhör med annan, El-Zein, Talal F041b, Sammanfattning av bandförhör 161017..... 1590
Förhör med vittne, El-Zein, Talal Förhör 3.....1592
Bilaga: Utdrag från övervakningsfilm på akuten i Malmö.
Förhör med vittne, El-Zein, Talal Förhör 4.....1615
Bilaga: Bilder övervakningsfilm
Förhör med vittne, El-Zein, Talal 1637
Bilaga: Bilder Ica Hermodsdal
Bilaga: Samtal brottsdagen 25/9-2016
Tarek El-Zein
Förhör med vittne, El-Zein, Tarek F040a.....1657
Förhör med annan, El-Zein, Tarek F040b.....1658
Förhör med vittne, El-Zein, Tarek Förhör nr 3 / För genomläsning.....1662
Bilaga: Bilaga 1 - bilder fårn övervakningskamera
Förhör med annan, El-Zein, Tarek Sammanfattning förhör nr 4.....1682
Bilaga: 01. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:00:49
Bilaga: 02. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:18:16
Bilaga: 03. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:18:18
Bilaga: 04. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:18:19
Bilaga: 05. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:16:01
Bilaga: 06. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:17:27

Bilaga: 07. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:19:58
Bilaga: 08. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 18:32:52
Bilaga: 09. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 18:34:16
Bilaga: 10. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 18:34:23
Förhör med målsägande, El-Zein, Tarek Förhör nr 5 / för genomläsning.....1697
Bilaga: Fem stycken foton, utdrag från övervakningsfilm
Bilaga: Tre stycken samtalsutskrifter
Mohamad El-Zein
Förhör med annan, El-Zein, Mohamad Amine F043a, Mord Censorgatan Malmö 160925..... 1720
Förhör med annan, El-Zein, Mohamad Amine F043b.....1721
Förhör med annan, El-Zein, Mohamad Amine F043cSammanfattning av förhör med Mohamad El-Zein..... 1724
Förhör med annan, El-Zein, Mohamad Amine F043c-, Mohamad El-Zein 161214..... 1728
Bilaga: 1 Samtalsutskrift 2016-09-20 15:32:27
Bilaga: 2 Samtalsutskrift 2016-09-25 17:14:44
Bilaga: 3 Samtalsutskrift 2016-06-01 21:30:16
Bilaga: 4 Samtalsutskrift 2016-08-28 02:44:43
Bilaga: 5 Samtalsutskrift 2016-08-28 06:19:43
Förhör med vittne, El-Zein, Mohamad Amine Förhör 4.....1763
Bilaga: Bilder 1-23
Förhör med vittne, El-Zein, Mohamad Amine Förhör 5 Mohamad El-Zein....1793
Bilaga: Bilaga 1, bild 1-8
Bilaga: Bilaga 2, karta
Förhör med vittne, El-Zein, Mohamad Amine Förhör 6.....1818
Bilaga: 1. ICA Hermodsdal
Bilaga: 2. Ica Hermodsdal
Bilaga: 3. Samtalsutskrifter
Bilaga: 4. Sms mellan 7212 och 8455
Bilaga: 5. Sms och samtalslista 7212 och 8455
Latife El-Zein
Förhör med målsägande, El-Zein, Latife F044a, Syster till Ahmad.....1839
Linda El-Zein
Förhör med annan, El-Zein, Linda Rania Zena Förhör 1 med Linda.....1842
Förhör med annan, El-Zein, Linda Rania Zena Förhör 2 med Linda.....1849
Bilaga: Bilaga 1
Mona El-Zein
Förhör med målsägande, El-Zein, Mona Nada Yussra Förhör 1 Mona El-Zein..... 1854

Flickvänner

Förhör med annan, Abbas Ali, Aya F428a Flickvän till Ahmed.....1863

Förhör med annan, Abbas Ali, Aya Förhör 2 med Aya Ali.....1866

Förhör med annan, Grubelic, Vera Förhör 1 med Vera.....1870

Bilaga: Bilaga 1

Förhör med annan, Overgaard, Lovisa Christine Förhör 1 med Lovisa.....1877

Förhör med annan, Haidari, Hosela Förhör med Hosela Haidari, flickvän till Ahmad..... 1881

Förhör med annan, Bornstrup, Ebba Lis Cornelia Förhör 1 med Lis.....1887

Förhör med annan, Mehmedali, Sibel Förhör 1 med Sibel.....1891

Vänner till familjen

Förhör med vittne, Smigoc, Marko F042a.....1895

Förhör med annan, Smigoc, Marko F042b.....1896

Tjänsteanteckning Förhör Marko Smigoc 18/10-2016.....1900

Förhör med vittne, Smigoc, Marko Förhör 3.....1901

Bilaga: Utdrag från övervakningsfilm från SUS i Malmö

Förhör med vittne, Smigoc, Marko 1932

Bilaga: Utdrag, från film Ica Hermodsdal 2016-09-25.

Förhör med vittne, Pajkovic, Milica Förhör 1.....1951

Bilaga: Kartbild

Förhör med vittne, Pajkovic, Milica Förhör 2.....1958

Husam Al-Samerraiy

Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed G025a, Förhör 1..... 1961

PM G25-3, Samtal med mä Husam.....1963

Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed G025b, Förhör 2..... 1964

Karta G025b-, Bilaga till förhör med Husam, skiss.....1967

Tjänsteanteckning G025b-, Målsägaren Husam, godkännande av förhör.....1968

Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed G025c Förhör 3..... 1969

Bilaga: Skiss

Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed G025d Förhör 4..... 1979

Bilaga: Skiss

Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed G025e Förhör 5..... 1991

Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed Förhör 6 Dialog..... 2002

Bilaga: 1 Samtalsutskrift 2016-08-28 02:44:43

Bilaga: 2 Samtalsutskrift 2016-09-25 17:14:44

Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed Förhör 2056 7.....
Bilaga: Bild 1
Bilaga: Bild 2,3
Bilaga: Bild 4,5,6
Bilaga: Bild 7,8
Bilaga: Karta
Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed Förhör 2144 8.....
Bilaga: 1 Karta över området
Bilaga: 2 Fotobilaga från brottsplatsen
Förhör med målsägande, Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed Förhör 2178 med Husam 2018-10-03.....
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Förhör anhöriga/bekanta till Husam Al-Sammeraiy
Nahla Al-Bayati
Förhör med vittne, Al-Bayati, Nahlah Hafedh Abdullah G365a.....2262
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Al-Bayati, Nahlah Hafedh Abdullah G365b.....2275
PM G365-2.....2277
Bilaga: Övrigt
Polisisär identifiering av bilder.....2291
Förhör med vittne, Al-Bayati, Nahlah Hafedh Abdullah G365c.....2302
Bilaga: Förhörsledarens fotobilaga
PM G365c-.....2318
Förhör med vittne, Al-Bayati, Nahlah Hafedh Abdullah 2319
Haytem Abdulla
Förhör med annan, Abdulla, Haythem Hafez G036a.....2322
Förhör med annan, Abdulla, Haythem Hafez G036b, Haythem Abdulla.....2324
Förhör med vittne, Abdulla, Haythem Hafez 2325
Raghad Abdullah
Förhör med vittne, Abdullah, Raghad Hafez 2326
Sofie Sköldberg, flickvän
Förhör med annan, Sköldberg, Emma Sofie G037a.....2329
Tjänsteanteckning G037a-, Rättelse förhör.....2340
Förhör med annan, Sköldberg, Emma Sofie G037b.....2341
Joakim Sköldberg, flickväns pappa
Förhör med annan, Sköldberg, Lars Joakim G086a.....2348

Bilal El-Halabi

Förhör med annan, El Halabi, Bilal M134a.....2352

Bilaga: Skiss ritad av Bilal El Halabi

Förhör med annan, El Halabi, Bilal M134b.....2384

Förhör med annan, El Halabi, Bilal Förhör 3 med Bilal.....2392

Bilaga: Bilaga 1

Bilaga: Bilaga 2

Förhör med vittne, El Halabi, Bilal Förhör 3 med Bilal.....2415

Bilaga: Bilaga 1

Bilaga: Bilaga 2

Bilaga: Bilaga 3

Förhör med vittne, El Halabi, Bilal 2430

Mustapha Hassoun

Förhör med annan, Hassoun, Mustapha G029a.....2435

Förhör med annan, Hassoun, Mustapha G029b.....2442

Förhör med annan, Hassoun, Mustapha Förhör 3.....2445

Bilaga: karta och bildkollage, personer synliga på akuten

Förhör med annan, Hassoun, Mustapha förhör 4.....2455

Bilaga: Karta/flygfoto samt bilder

Förhör med vittne, Hassoun, Mustapha 2474

Bilaga: Bild 6 vid förhör 20180309 visades återigen

Petrit Rexha

Förhör med annan, Rexha, Petrit V436-3a, Relation till Husam mfl.....2480

Förhör med annan, Rexha, Petrit V436-3b, Film på bilen på brottsplatsen V436..... 2483

Förhör med vittne, Rexha, Petrit För genomläsning, Förhör 3 med Petrit.....2485

Bilaga: Bilaga 1

Bilaga: Bilaga 2

Bilaga: Bilaga 3

Lavdim Hamiti

Förhör med vittne, Hamiti, Lavdim Förhör 1 med Lavdim Hamiti.....2510

Bilaga: Förhörsutskrift

Sanel Alagic

Förhör med vittne, Alagic, Sanel Första förhöret med Sanel.....2540

Bilaga: Bilaga 1

Bilaga: Bilaga 2

Grannar

Förhör med annan, Mehic, Mersiha 2558

Bilaga: Balkonger och lägenheters positioner

Förhör med annan, Johansson, Susanne Anette 2563

Bröderna Ali

Furkan Ali

Förhör med målsägande, Ali, Furkan Salh I028a, Målsägande.....2565

Förhör med målsägande, Ali, Furkan Salh I 028b, Målsägandeförhör.....2567

Förhör med målsägande, Ali, Furkan Salh I 028c, 3.....2569

Förhör med målsägande, Ali, Furkan Salh I 028d, 4.....2573

Förhör med målsägande, Ali, Furkan Salh 2575

Bilaga: Bilaga 1 - Norra Grängesberg

Bilaga: Bilaga 2 - färdväg Augustenborg

Bilaga: Bilaga 3 - färdväg Censorsgatan och möte med moped

Bilaga: Bilaga 4 - färdväg Censorsgatan, krock m.m.

Bilaga: Bilaga 5 - skytt i förhållande till bil

Bilaga: Bilaga 6 - Skyttar i förhållande till bil

Bilaga: Bilaga 7 - stillbild från övervakningskamera

Bilaga: Bilaga 8 - foto på beskjuten bil

Bilaga: Bilaga 9 - två bilder från övervakningskamera SUS

Förhör med målsägande, Ali, Furkan Salh 2601

Förhör med målsägande, Ali, Furkan Salh 2622

Bilaga: Bilaga 1 Samtal 28/8-2016

Bilaga: Bilaga 2 Instagrambild

Bilaga: Bilaga 3 SMS-konversation

Siraj Ali

Förhör med målsägande, Ali, Siraj Salh H027a, Målsägande.....2636

Förhör med målsägande, Ali, Siraj Salh H027b, 2.....2638

Bilaga: Karta Censorsg.

Förhör med målsägande, Ali, Siraj Salh H027c, 3.....2646

Förhör med målsägande, Ali, Siraj Salh H027d, 4.....2649

PM 2653

Förhör med målsägande, Ali, Siraj Salh Förhör 5.....2654

Bilaga: Från mobiler

Förhör anhöriga till bröderna Ali

Förhör med annan, Hamad, Rihab Latif J347a, Moder till mä Siraj och Furkan Ali..... 2666

Förhör med annan, Ali, Mohammad Salih Mahdi J406a, Pappa till Siraj och Furkan Ali..... 2669

Förhör med annan, Ali, Mohammad Salih Mahdi Förhör 2 / sammanfattning.....2671

Bilaga: 1) Förhörsunderlag/ telefonsamtal

Förhör med vittne, Latif Hamad, Faez J039a.....2675

Förhör med annan, Latif Hamad, Faez J039b, Morbror till Siraj och Furkan..2676

Förhör vittnen på brottsplatsen

Förhör vittnen på brottsplatsen, någon/några iakttagelser

Förhör med vittne, Ammouri, Helena-Ewa K321a, Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25 2679

Förhör med vittne, Ammouri, Helena-Ewa K321b 2680

Bilaga: Skiss

Förhör med vittne, Hedrå, Annet K054a, Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25 2689

Förhör med vittne, Hedrå, Annet K054b 2690

Bilaga: Skiss

Förhör med vittne, Rachdan, Mohamad Samir K052-1a 2695

Förhör med vittne, Rachdan, Mohamad Samir K052-1b 2696

Bilaga: Skiss

Förhör med vittne, Karem, Marwah Ayad Karem K061a 2701

Förhör med vittne, Karem, Marwah Ayad Karem K061b 2702

Förhör med vittne, Azizi, Maryam K137a, Censorsg. 5A, lgh 1303 2704

Förhör med vittne, Andersson, Jadwiga Maria K301a, Mord och Mordförsök 2705

Förhör med vittne, Al-Banna, Samah Zuhair K056a 2706

Förhör med vittne, Al-Banna, Samah Zuhair K056b, LGH 1602 2707

Förhör med vittne, Österberg Coleman, Anna-Karin T181-1a 2708

Förhör med vittne, Österberg Coleman, Anna-Karin T181-1b 2709

Förhör med vittne, Azzam, Fadja K052a 2711

Förhör med vittne, Spitalska, Aneta K308a, 8 vån lgh 1703. Högra dörren 2713

Förhör med vittne, Stankof, Hristo K307a, Vittnesförhör med Hristo 2714

Förhör med vittne, Lépold Acsadi, Kristina Angela K060a 2716

Förhör med vittne, Lépold Acsadi, Kristina Angela K060b, Förhör 2 2717

Förhör med vittne, Larsson, Ylva Brita K309a 2719

Förhör med vittne, Azizi, Marzia K310a, Våning 4 M Azizi 1303 2721

Förhör med vittne, Azizi, Marzia K310c, Vittne, hörde skotten 2722

Förhör med vittne, Ottosson, Marie-Louise Anita K315-1a 2724

Förhör med vittne, Ahmad, Sabah K058a 2726

Förhör med vittne, Ali, Sara K049-1a, Vittnesförhör 2727

Förhör med vittne, Ali, Sara K049-1b 2729

Bilaga: Karta

Förhör Ek, Gunilla 2016-09-26 2732

Förhör med vittne, Ottosson, Maj Gunvor Anita K315a 2733

Förhör med vittne, Kolagasi, Tarek K287-1a 2734

Förhör med vittne, Andersson, Hans Erik Allan M329a, Vittnesförhör med Hans 2735

Förhör med vittne, Andersson, Hans Erik Allan M329b 2736

Bilaga: Skiss

Förhör med vittne, Ahmad, Gulnar K058-1a 2743

Förhör med annan, Koren, Vera K338a 2744

Förhör med vittne, Koren, Vera K338b, Förhör 2.....2745
Förhör med vittne, Loshaj Dogani, Eljesa K046a.....2747
Förhör med vittne, Dogani, Dibran K046-1a.....2748
Bilaga: Översiktskarta Censorsgatan med omnejd
Förhör med vittne, Agha, Omiad K049a, Vittnesförhör.....2752
Förhör med vittne, Agha, Omiad K049b.....2754
Bilaga: Skiss gjord av Omiad
Förhör med vittne, Andersson, Monika Helene Violetta K063a, Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25..... 2761
Förhör Andersson, Monika 2016-09-30 2762
Skiss K063b-, Skiss, (förhör Monica 160930 kl 18.50).....2764
Förhör med vittne, Massaquoi, Charles L K320a, Förhör med Charles.....2766
Fotografi(er) K320a-, Bilder av vittne innan polis anlänt.....2767
Förhör med vittne, Massaquoi, Charles L K320b.....2781
Bilaga: Bilder tagna av Massaquoi
Bilaga: K063-2 Bild
Förhör med vittne, Alali, Yaser K051a, Mord och Mordförsök.....2795
Förhör med vittne, Alali, Yaser K051b.....2796
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Gatea, Mustafa Nasrat K050a, Mord och Mordförsök.....2801
Förhör med vittne, Gatea, Mustafa Nasrat K050b.....2802
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Eliasson, Lars Peter K299a, Förhör med Lars Peter.....2807
Förhör med vittne, Eliasson, Lars Peter K299b, Iakttagelser i samband med skjutningen..... 2808
Förhör Kaggwa, Maureen 2016-09-26 2810
Förhör med vittne, Kaggwa, Sanyu Maureen K045b, nr 2.....2811
Bilaga: Karta Censorsg/Gymnasistg
Förhör med vittne, Kaggwa, Sanyu Maureen K045c.....2814
Förhör med vittne, Gröndahl, Alexandra Marie K112-1a Vittnesförhör.....2816
Förhör med vittne, Gröndahl, Alexandra Marie K112-1b, 2: kompletterande förhör..... 2818
Bilaga: bildkollage Censorsg 5
Förhör med vittne, Kutlesovska, Gordana K316a.....2822
Förhör med annan, Obaid, Sahar Najm Obaid K104-2a.....2823
Förhör med annan, Al-Sadoon, Ali Hussein K104a.....2824
Förhör med annan, Azizi, Maryam K137b.....2825
Förhör med vittne, Azizi, Maryam K137c, Vittne till skjutningen.....2827
Förhör med annan, Ali Rasoul, Rezhen K332a.....2829
Förhör med annan, Azizi, Marzia K310b.....2830
Förhör med annan, Guinovart Tonelli, Washington Pedro K304a.....2831
Förhör med vittne, Lagerstedt, Zhaneta Ishanovna K057a, LGH 1303.....2832

Förhör med vittne, Kassem, Ahmad K099a, LGH 1201.....2833
Förhör med vittne, Kassem, Rola K099-1a, LGH 1201.....2834
Förhör med vittne, Tateosyan, Roman K057-1a, LGH 1303.....2835
Förhör med vittne, El-Chami, Mervat K096-a, LGH 1403.....2837
Förhör med vittne, Assi, Mohammed Ali Aziz K055a, LGH 1502.....2838
Förhör med vittne, Zandihn, Alexander Milla M221a Vittnesförhör med Alexander..... 2840
Förhör med annan, Zandihn, Alexander Milla M221b, Förhör med A. angåpende observationer..... 2842
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Svedman, Johan Tomas K063-1a, Vittnesförhör.....2845
Karta K063-1a-, Förhör Johan svedman, Kartbild.....2852
Förhör med vittne, Hodza, Sevcan K210a, Vittnesförhör.....2854
Förhör med vittne, Kwiatkowska Al Kaissi, Vian Sali K047a, Förhör med Vian..... 2858
Förhör med vittne, Kwiatkowska Al Kaissi, Vian Sali K047b.....2859
Bilaga: Karta
Bilaga: Karta med komplettering
Bilaga: Moped
Bilaga: Moped med komplettering
Förhör med vittne, Kwiatkowska Al Kaissi, Vian Sali K047c.....2870
Förhör med vittne, Kazemian, Soudabeh K054-3a.....2872
Bilaga: Karta
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Bahrami, Shirin K054-2a.....2877
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Iesa, Amel K287-2a.....2880
Förhör med vittne, Assi, Mohammed Ali Aziz K055b.....2883
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Daher, Ricardo K304-1a.....2886
Bilaga: Ricardos Dahers färdväg
Förhör med vittne, El-Chami, Mervat K096b.....2890
Bilaga: Skiss
Förhör med vittne, Bakhtiyar, Salah K498a.....2893
Bilaga: Bild/Foto
Förhör med vittne, Bakhtiyar, Salah Kompletterande förhör med Salah Bakhtiyar..... 2908
Bilaga: Bildkollage som visades för Salah
Förhör med vittne, Bakhtiyar, Salah Förhör 3 Salah Bakhtiyar.....2929
Bilaga: Bilaga 1, Sid 6 och 7
Bilaga: Bilaga 2, Sid 8
Förhör med vittne, Ågren, Anders Mattias K112-2a.....2940

Förhör med vittne, Baltaj, Jalal Toufie K096-1a, Jalal var vittne till skjutningen..... 2942
Bilaga: Jalals skiss
Förhör med vittne, Ali Rasoul, Rezhen K332b, Tittade ut efter händelsen..... 2945
Förhör med vittne, Ljungberg, Helén Birgitta K217 -2a, Helen såg skadade kördes i väg i bilar..... 2947
Bilaga: Vy från lägenheten/kontoret Helen befann sig i
Förhör med vittne, Hjort, Joel Magnus K217-3a, Var på sitt kontor när det sköts..... 2950
Bilaga: Vy från lgh/kontoret Joel befann sig i
PM K217-3a-, Rättelse i förhör K217-3a..... 2953
Förhör med vittne, Beric, Filip K217-4a, Var på sitt kontor Censorsg 3a våning 2..... 2954
Förhör med vittne, Segina, Nemanja K535-1a, Vittne till skjutningen..... 2956
Bilaga: Skiss över vad Nermanja såg
Förhör med vittne, Alhammami, Nasser Ahmed Ayub K392a..... 2960
Förhör med vittne, Alhammami, Nasser Ahmed Ayub Förhör 2 Nasser Alhammami..... 2963
Bilaga: 1. Kartbild
Bilaga: 2. Från film Andrew Coleman
Bilaga: 3. Bilder tagna av Charles Massaquoi
Förhör med vittne, Larsson, Lukas K692-1aSammanfattning av förhör med Larsson, Lukas..... 2971
Bilaga: Karta över området
Förhör med vittne, Myszka, Dariusz Marcin K694-1a..... 2978
Bilaga: Karta över området
Förhör med vittne, Hadzimusic, Tarik K694-2a, Förhör med Hadzimusic, Tarik..... 2983
Bilaga: Karta över området.
Bilaga: Utpekande av moped
Förhör med vittne, Omar Mohamed, Maram K394a..... 2995
Bilaga: Karta över området.
Förhör med vittne, Szoma Denderski, Mariusz K901-1a..... 2999
Förhör med vittne, Long, Xuyt Dung I313-1a, Dörrknackning Censorsgatan 12D..... 3001
Förhör med annan, Naz, Huma L383-9a, dörrknackning, Censorsg. 5 a..... 3003
Förhör med vittne, Louwas, Maher Kamil K61-1a Dörrknackning..... 3005
Bilaga: Bildkollage av Charles Massaqoui
Förhör med annan, Twistman, Oldin K054-4a, dörrknackning Censorsgatan 12 D..... 3020
Förhör med vittne, Cederbaum, Edith Eva-Marie L383-3a, dörrknackning..... 3022
Förhör med vittne, Mirzai, Nassrin L383-8a, Dörrknackning Censorsgatan 5A..... 3024
Förhör med vittne, Sheikh, Ismail K51-1a..... 3026

Bilaga: Bild från internet på skoter
Bilaga: Karta med positioner markerade
Förhör med annan, Ahmadi, Hiwa T191-1a, Dörrknackning Censorsgatan 5 A..... 3031
Förhör med vittne, Lövgren, Bo Örjan K393a..... 3033
Bilaga: Bilaga 1, karta över Censorsgatan
Förhör med vittne, Rix, Andrew K47-1a..... 3036
Bilaga: Bilaga 1, karta där Andrew pekat ut positioner
Förhör med annan, Ahmadi, Shadi L383-11a, Dörrknackning..... 3041
Bilaga: Bildkollage av Charles Massaqoui
Förhör med annan, Gbogly, Aku Alice K320-1a, Dörrknackning..... 3056
Förhör med annan, Andersson, Christina Jeanette Mariana K391a Dörrknackning 5D..... 3058
Bilaga: Bildkollage av Charles Massaqoui
Förhör med vittne, Musa, Sana Abdulla Mahmoud M062..... 3073
Förhör med vittne, Hindewesh, Neshmil 3075
Förhör med vittne, Chehabi, Mahmoud Förhör 1 Mahmoud Chehabi..... 3078
Bilaga: Bilaga 1, Karta 1a-1b
Bilaga: Bilaga 2, Karta 2
Bilaga: Bilaga 3, Karta 3
Bilaga: Bilaga 4, Bildkollage K320a
Förhör med vittne, Svensson, John Freddie 3108
Förhör med vittne, Ahmadi, Fermesk Sammanfattning av dialogförhör..... 3111
Bilaga: 1. Bil, mopeder, skyttar
Bilaga: 2. Satellitkarta
Förhör vittnen på brottsplatsen, inga iakttagelser
Förhör med annan, Njie, Famara L288a..... 3123
Förhör med annan, Guinovart Tonelli, Washington Pedro K304b..... 3124
Förhör med vittne, Al-Ammar, Lina L330a, Förhör med Lina..... 3125
Förhör med vittne, Feratovic, Musa L324a..... 3126
Förhör med vittne, Toma, Rani Naseer Toma L323a, Föhör vid Dörrknackning..... 3127
Förhör med vittne, Sofi, Samer L302a, Förhör med Samer..... 3129
Förhör med annan, Long, Tommy I 313a, Censorsgatan Lgh 1102..... 3130
Förhör med annan, Sun, Jieqiang I 313-2a, Förhör med Annan..... 3131
Förhör med vittne, Kabalan, Laith L326a, Förhör med Laith..... 3132
Förhör med vittne, Holmström, Willy Roland L294a, Lgh 1302 K Olsson..... 3133
Förhör med vittne, Aganovic, DENISA L335..... 3134
Förhör Abdulmajid, Ziad 2016-09-26 11:50 3135
Förhör med vittne, Al-Obaidi, Mukhles Khaled Rashid L336-2a..... 3136
Förhör Tavoosi Monfared, Saeid 2016-09-26 11:50 3137
Förhör med annan, Amirkhani, Mehrdad L384-3a..... 3138
Förhör med vittne, Karimi, Homayon L331-1a..... 3139

Förhör Bengtsson, Evy Inga-Lill 2016-09-26 11:57 3140
Förhör med annan, Al-Shammari, Muna Fadaws Banwan L342a..... 3141
Förhör med vittne, Karimi, Palwasha L331a..... 3142
Förhör med vittne, Halilovic, Munira L325a, Förhör vid dörrknackning..... 3143
Förhör Yahaivi, Vida 2016-09-26 12:00 3145
Förhör med vittne, Mahmood, Jameelah Abdulkareem L336-3a..... 3146
Förhör med vittne, Mladenovic, Dragoljub L296a..... 3147
Förhör med vittne, Al-Juboori, Jinan Abbas Hasan L327a, Förhör med Jinan 3148
Förhör Tokhi, Saima 2016-09-26 12:10 3149
Förhör med annan, Johansson, Mats Otto L384-11a..... 3150
Förhör med annan, Al-Obaidi, Khalid Mukhles Khaled L336a..... 3151
Förhör med annan, Aldén, Maria L341a..... 3152
Förhör med vittne, Hraishia, Sanaa L306a, Förhör med Sanaa..... 3153
Förhör med annan, Piatkowska, Malgorzata K312a..... 3154
Förhör med annan, Garshasbi, Kamran L340a..... 3155
Förhör med vittne, Schandel, Leith L337a..... 3156
Förhör med annan, Hallak, David Ali L305a..... 3157
Förhör med vittne, Ho, Quay Sam Tommy L344a, Censorsgatan 5C lgh 1002 3158
Förhör med annan, Al-Shaibani, Mohanad Hussein Mohammed Ali L300a... 3159
Förhör med vittne, Mohammed, Ali Khedir Mohammed L311-1a, Censorsgatan 5C lgh 1103..... 3160
Förhör med annan, Olsson, Kenneth Ronny L295a..... 3161
Förhör med vittne, Al-Rikabi, Rusul Qasim Challab L311a, Censorsgatan 5C, lgh 1103..... 3162
Förhör med annan, Sofi, Samer L302b..... 3163
Förhör med annan, Phu, Way Tung L303a..... 3164
PM L303-2a..... 3165
Förhör med annan, Bengtsson, Lisbeth Maria Ann-Charlotte L289a..... 3166
Förhör med vittne, Salkic, Ermina L343-1a, LGH 1203..... 3167
Förhör med vittne, Suljic, Pamela L343a, LGH 1203..... 3168
Förhör med annan, Alzedy, Ali L363a, Kontroll bil YDP519..... 3169
Förhör med vittne, Karem, Marwah Ayad Karem K061c, Dörrknackning..... 3171
Bilaga: Bildkollage av Charles Massaqoui
Förhör med vittne, Rashid, Saeed Siham Rashid L383-5a, dörrknackningsförhör..... 3185
Förhör med vittne, Al-Shaibani, Hussein Mohammed Ali Abdulmajeed L300-1a..... 3186
Bilaga: 320-a, bilder tagna av vittne innan polis anlänt
Förhör med annan, Al-Idani, Suham Hamady Mogames L 383-13a, Dörrknackning..... 3201

Förhör med vittne, Mghames, Naima Hamadi L383-6a, Dörrknackning Censorsgatan 5A 3203
Bilaga: Bildkollage av Charles Massaquoi
Förhör med annan, Massaquoi, Akuvi Kekeli Joy K320-2a, Dörrknackning 3219
Bilaga: Bildkollage av Charles Massaqoui
Förhör med annan, Salm, Sammy Salim Hussen L383-2a, och L383-15 Dörrknackning 3233
Förhör med annan, Ba Alawi, Sadeq Sharif Emam Saqqaf K98-1a 3234
Förhör med annan, Al-Khalissi, Ali Baqer Jaafar L383-1a, L383-17 Dörrknackning 3235
Förhör med vittne, Ahmad, Talar Sabah K58-2a, Dörrknackningsförhör 3236
Bilaga: 320a-, bilder tagna av vittne innan polis anlänt

Barnförhör

Förhör med vittne, Omar, Dosti Faisal Osman 3251
Förhör med vittne, Asekzai, Khalid Ahmad 3259
Förhör med vittne, Hersi, Abdirahim 3264
Förhör med vittne, Nafaa, Esaa Mustafa 3274
Förhör med vittne, Nafaa, Esaa Mustafa Sammanfattning, förhör 2 3292
Bilaga: 01) Flygfoto över Censorsgatan (brottsplatsen).
Bilaga: 02) Flygfoto över Censorsgatan (brottsplatsen).
Bilaga: 03) Foto på platsen där bilen krockade.
Förhör med vittne, Hayder Lefte, Fatmeh 3298
Förhör med vittne, Kolagasi, Ahmed K287b 3305
Bilaga: Karta
Förhör med vittne, Socdal, Haruun Abdullahi Hassan 3309
Förhör med annan, El Laham, Bachira K175-5a 3321
Förhör med vittne, Pajic, Tarik 3332
Bilaga: Bild 1, Flygfoto fotbollsplan mm
Bilaga: Bild 2, Flygfoto fotbollsplan mm
Bilaga: Bild 3, Foto över fotbollsplanen

Övriga förhör/iakttagelser

Mr Car, Norra Grängesbergsgatan

Förhör med annan, Ali, Karrar Hadi Ali G429a, KARRAR Ali, ägare till Mr Car 3365

Bagdad Falafel

Förhör Khadir, Firas Asaad 2016-12-07 3366

Iakttagelser av mopeder innan skjutningen

I närheten av brottsplatsen

Förhör med vittne, Karlsson, Sandra Camilla K097-1a 3372
Bilaga: Skiss
Tjänsteanteckning K097-1a--- 3377
Förhör med vittne, Karlsson, Sandra Camilla K097-1b 3378
Bilaga: Bild/Foto

Tjänsteanteckning K097-1b-Fel på sidan två i förhör 161017, kl 09.15.....3382
Karta K097-1b-, Karta, förhör, Sandra Karlsson, 20161017.....3383
Förhör med vittne, Karlsson, Sandra Camilla K097-1c, Sandra Karlsson.....3384
Skiss K097-1a-Skiss från Vittnesförhöret med S. Karlsson.....3386
PM Anonym uppgiftslämnare om observationer.....3388
Tjänsteanteckning Kontakt PKC-operatör anonymt tips.....3389
Nydalaparken ca kl 14.20
Förhör med vittne, Eriksson, Martin Jonas M180-1a Vittnesförhör Martin.....3390
Almtorget ca kl. 14.30
Förhör med vittne, Risberg, Eva Ann-Cathrine M132a.....3392
Almtorget ca kl 15.00
Förhör med vittne, El Assaad, Ahmad Nabih M354a.....3395
Förhör med vittne, El Assaad, Ahmad Nabih M354b.....3396
Almtorget ca kl. 18.20
Förhör med vittne, Nafaa, Ejman Mustafa M062a, Censorsgatan 5C, lgh 1101..... 3398
Förhör med vittne, Nafaa, Ejman Mustafa M062b.....3399
Bilaga: Skiss
PM M062b-.....3410
Bilaga: Bild/Foto
Sallerupsvägen ca kl 18.30
Förhör med vittne, Toots, Viktor Gabriel M218a.....3412
Lindängen - Hermodsdal ca kl. 18.30
Förhör med vittne, Bakhtiyar, Hedi M501a,, Såg mopeder innan skjutningen.....3414
Förhör med vittne, Bakhtiyar, Hedi Förhör 2.....3416
Bilaga: Bildkollage
Bilaga: Karta 1 och 2
Bilaga: Skiss av Hedi Bakhtiyar
Gånglåtsvägen någon gång mellan kl 18.30-18.40
Förhör med vittne, Gashi, Linda M120-1a,.....3440
Koralgatan ca kl. 18.40
Förhör med annan, Lantz, Robert K212a.....3442
Bilaga: Karta över Koralgatan
Cykelväg mellan Inre Ringvägen - Bronsyxegatan ca kl. 18.45
Förhör med vittne, Martinsson, Mia M192-1a Vittnesförhör Mia.....3446
Förhör med vittne, Martinsson, Mia Kompletterande förhör inklusive skisser.....3448
Bilaga: Bilaga 1 - översiktskarta
Bilaga: Bilaga 2 - översiktskarta Mias vanliga runda
Bilaga: Bilaga 3 - inzoomad karta
Bilaga: Bilaga 4 - inzoomad karta
Bilaga: Bilaga 5 - inzoomad karta

Melodigårdens förskola strax innan skottlossning

Förhör med vittne, Shakib, Hajir M501-1a, Såg mopeder innan skjutningen.3457

Bilaga: Vilken väg Hajir gick samt var han såg mopederna

Iakttagelser av mopeder efter skjutningen

I närheten av brottsplatsen

PM K216a, Kontakt med vittne.....3460

Bilaga: Skiss

PM Kvinnan i PM.....3463

Barnförhör

Förhör med vittne, Rasool, Bako Ahmed Rasool K048a.....3464

Förhör med vittne, Rasool, Bako Ahmed Rasool 3466

Förhör med vittne, Bergman, Lars Jimmy K097a.....3483

Förhör med vittne, Bergman, Lars Jimmy K097b, Jimmy Bergman.....3485

Bilaga: Skiss

Förhör med annan, Löfkvist, Paula Eva Maria K348a.....3488

Bilaga: Karta/skiss över Paulas position

Hagtornsgatan/Videgatan ca kl 19.00

Förhör med vittne, Ståhl Torregiani, Christoffer Erik M219a Vittnesförhör...3491

Vid Professorsgatan ca kl. 19.30

Förhör med vittne, Örn, Carola Marianne M220a.....3493

Nydalavägen ca kl. 19.30

Förhör med annan, Lemgård, André Robert Matthias M188-1a.....3494

Förhör vårdpersonal

Förhör med annan, Hakim, Karolin Behnaz I 123a.....3495

Förhör med annan, Merhi, Mariam I 123-1a.....3497

Förhör med annan, Axmarker, Anders Tobias G126a.....3498

Sebbes MC

Förhör med vittne, Pulinski, Sebastian Marcin 3499

Bilaga: Fotografi förevisat vid förhör- Ahmad, Omar 980217

Förhör om Lindängen

Förhör med vittne, Segina, Nikola Sammanfattning av förhör.....3504

Bilaga: Bilaga 1 - karta

Förhör med annan, Jabbar, Nazar Haidar 3507

Bilaga: Bilaga 1 - Karta brottsplatsen inkl. Nazars hem

Bilaga: Bilaga 2 - Samtalsutskrift

Bilaga: Bilaga 3 - Meddelandetexter från telefontömning

Förhör med vittne, Kansouh, Hassan Nouhad Förhör 1.....3642

Bilaga: Från film garaget Gånglåtsvägen

Förhör med vittne, Kansouh, Hassan Nouhad Förhör 2.....3663

Bilaga: Bilder som förevisats under förhör

Förhör med vittne, Gavric, Erika Katarina Dajana Första förhöret med Erika.3726

Bilaga: Bilaga 1 - 2st kartor, området Censorsgatan

Bilaga: Bilaga 2 - Förevisat flygfoto

Förhör med vittne, Gavric, Erika Katarina Dajana Andra förhöret med Erika...3814
Bilaga: Bilaga 1
Bilaga: Bilaga 2
Förhör Gavric, Erika Katarina Dajana 2018-06-12 ...3888
Förhör med vittne, Mahmoud, Schadi ...3950
Bilaga: Bild 1 Garaget/ Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 10 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 2 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 3 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 4 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 5 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 6 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 7 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 8 Garaget/Gånglåtsvägen
Bilaga: Bild 9 Garaget/Gånglåtsvägen
Förhör med vittne, Mahmoud, Schadi ...3996
Bilaga: Bild 1-21
Förhör med vittne, Friedrich, Nathalie Charlotte 1:a För genomläsning...4086
Bilaga: Bilaga 1 - Två sidor karta
Bilaga: Bilaga 2 - sms/Imessage, Ines telefontömning.
Förhör med vittne, Ghara Mohammadi, Alexander ...4110
Förhör Förhör 1 Aggebrandt, Tomas 2018-10-11 ...4112
Förhör Förhör 2 Aggebrandt, Tomas 2018-10-15 ...4117
Förhör med vittne, Jawad, Ahmad Hussain ...4122
Förhör med vittne, Hawilo, Omar Första förhöret med Omar...4128
Bilaga: Bilaga 01
Bilaga: Bilaga 02
Bilaga: Bilaga 03
Bilaga: Bilaga 04
Bilaga: Bilaga 05
Bilaga: Bilaga 06
Bilaga: Bilaga 07
Bilaga: Bilaga 08
Bilaga: Bilaga 09
Bilaga: Bilaga 10
Bilaga: Bilaga 11
Bilaga: Bilaga 12
Förhör med vittne, El Batal, Suleiman ...4178
Bilaga: Bilder visade i förhör

Förhör tidigare misstänkta

Nikola Grubisic

Förhör 1 Grubisic, Nikola 2019-01-07 4243

Förhör 2 Grubisic, Nikola 2019-01-09 4245

Förhör 3 Grubisic, Nikola 2019-01-15 4255

Förhör 4 Grubisic, Nikola 2019-01-18 4274

Förhör 5 Grubisic, Nikola 2019-01-23 4311

Förhör 6 Grubisic, Nikola 2019-01-29 4349

Omar Ahmad

Förhör 1 Ahmad, Omar 2018-11-05 4376

Förhör 2 Ahmad, Omar 2018-11-06 4378

Förhör 3 Ahmad, Omar 2018-11-14 4405

Förhör 4 Ahmad, Omar 2018-11-19 4421

Bahaa Ahmad

Förhör 1 Ahmad, Bahaa 2018-11-12 4434

Förhör 2 Ahmad, Bahaa 2018-11-13 4437

Förhör 3 Ahmad, Bahaa 2018-11-14 4502

Ahmed Noumeiri

Förhör 1 Noumeiri, Ahmed Ibrahim 2019-01-29 4505

Förhör 2 Noumeiri, Ahmed Ibrahim 2019-01-30 4512

Förhör 3 Noumeiri, Ahmed Ibrahim 2019-01-31 4609

Ines Matanovic

Förhör med vittne, Matanovic, Ines 4679

Bilaga: Bilaga 1

Bilaga: Bilaga 2

Förhör med vittne, Matanovic, Ines Andra förhöret med Ines..... 4810

Bilaga: Bilaga 1 - kartbild Idrottsplats.

Bilaga: Bilaga 2 - Handritad kartbild Nydalatorg.

Bilaga: Bilaga 3 - kartbild över Nydalatorg

Bilaga: Bilaga 4 - sattelitkartbild över Nydalatorg

Bilaga: Bilaga 5-Konversationer mm

Förhör Matanovic, Ines 2018-06-11 5039

Förhör Matanovic, Ines 2018-06-11 5041

Förhör Matanovic, Ines 2018-06-13 5100

Förhör misstänkt

Isac Drivhall Welin

Grovt vapenbrott

5000-K934614-18 Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver 5151

Framkallande av fara för annan

5000-K1185811-16 Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver 5152

Mord och försök till mord

5000-K1185663-16 Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 1..... 5153

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 2, Händelsen..... 5154

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 3, Händelsen..... 5161

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 4, Om Isac..... 5165

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 5, Om Isac..... 5173

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 6, Om Husam..... 5186

Bilaga: Bild som visas för Isac i första delen av förhöret

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 7, Om Furkan..... 5191

Bilaga: Foto från övervakningskamera akuten SUS Malmö

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 8, Om Ines, Erika och Mustapha..... 5199

Bilaga: 1. Den första bilden som visas för Isac

Bilaga: 2. Den andra bilden som visas för Isac

Bilaga: 3. Den tredje bilden som visas för Isac

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 9, Om Ali Jaber Haydar..... 5211

Bilaga: Visades för Isac under förhöret

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 10, Om Ghara/Jawad..... 5218

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 11, Filmvisning 1 och telefon..... 5225

Bilaga: 1. Stillbilder från filmsekvens 1 (a-c)

Bilaga: 2. Stillbilder från filmsekvens 2 (a-d)

Bilaga: 3. Bild på telefon

Bilaga: 4. Bild på telefon med telefonnummer

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 12, Filmvisning 2 och genomgång kännetecken..... 5244

Bilaga: 1. Bild a-x

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 13, Filmvisning 3..... 5285

Bilaga: 1. Stillbilder a-y

Bilaga: 2. Stillbild b,f,g, & i från förhör 12 181102

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 14, Om Mostafa Hawilo..... 5330

Bilaga: Stillbild b, f, h, q, u, v, x och y från förhör 13

Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 15, Händelseföljden 1 5347
Bilaga: Stillbild a-s
Bilaga: Stillbild v, från förhör 13 181109
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 16, Händelseföljden 2 5380
Bilaga: 1. Stillbild a-ö
Bilaga: 2. Stillbild v
Bilaga: 3. Stillbild w
Bilaga: 4. Stillbild x
Bilaga: 5. Stillbild a-d 2:a visningen förhör 11
Bilaga: 6. Stillbild q från förhör 15
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 17, Kännetecken Scooter 5447
Bilaga: 1. Stillbild a-j
Bilaga: 2. Bild a digitalt
Bilaga: 3. Bild d digitalt
Bilaga: 4. Bild b-d från förhör 15
Bilaga: 5. Bild g, h, j, k, l, m,r och u från förhör 16
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 18, Händelseföljden 3 5493
Bilaga: 1. Stillbild a-o
Bilaga: 2. Stilllbild J i färg
Bilaga: 3. Stillbild k i färg
Bilaga: 4. Bilga 1-3 från förhör 7
Bilaga: 5. Stillbild a från förhör 11
Bilaga: 6. Stillbild p,q,r,s,t,u,v,w,x,z,å från förhör 16
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 19, Vittnen och teknisk bevisning 5541
Bilaga: Bild a-f
Bilaga: Stillbild j-k från förhör 18
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 20, Efterspel 5567
Bilaga: 1. Stillbild a-ä från 160925
Bilaga: 2. Stillbild a-n från 160926
Bilaga: 3. Stillbild a (Film 2) från förhör 11
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 21, Telefoner och klädbyten 5640
Bilaga: 1. Stillbild a-j
Bilaga: 2. Stillbilder från förhör 20 från 160925
Bilaga: 3. Stillbilder från förhör 20 från 160926
Bilaga: 4. Stillbild a (Film 2) från förhör 11
Bilaga: 5. Stillbild a från förhör 12
Bilaga: 6. Stillbild p från förhör 13
Bilaga: 7. Stillbild o från förhör 15
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 22, Andra aktörer om Lindängen 5687

Bilaga: 1. Stillbild a-m
Bilaga: 2. Stillbild l i färg
Bilaga: 3. Stillbild m i färg
Bilaga: 4. Stillbild a film 2 från förhör 11
Bilaga: 5. Stillbilder från förhör 13
Bilaga: 6. Stillbilder från förhör 20 160925
Bilaga: 7. Stillbilder från förhör 15
Bilaga: 8. Stillbilder från förhör 16
Bilaga: 9. Stillbilder från förhör 21
Bilaga: Stillbilder från förhör 12
Bilaga: Stillbilder från förhör 20 160926
Förhör med misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver Förhör 23, Summering..... 5743
Bilaga: 1. Foto på brevet i original
Bilaga: 2. Stillbild c, j och q från förhör 15
Bilaga: 3. Stillbild g, q och s från förhör 16
Bilaga: 4. Stillbild d,c från förhör 20 160925
Bilaga: 5. Stillbild j och i från förhör 21
Bilaga: 6. Stillbild a från förhör 20 160926
Mostafa Hawilo
Grovt vapenbrott
5000-K934614-18 Förhör med misstänkt, Hawilo, Mostafa Grovt vapenbrott..... 5771
Bilaga: Bilaga 1
Medhjälp till mord och försök till mord
5000-K1185663-16 Förhör 1 Hawilo, Mostafa 2018-10-10 5776
Förhör 2 Hawilo, Mostafa 2018-10-11 5792
Förhör 3 Hawilo, Mostafa 2018-10-12 5826
Förhör 4 Hawilo, Mostafa 2018-10-16 5895
Förhör 5 Hawilo, Mostafa 2018-10-16 5929
Förhör 6 Hawilo, Mostafa 2018-10-23 5934
Personalia
Bilaga skäligen misstänkt, Hawilo, Mostafa..... 5939
Personalia, Hawilo, Mostafa..... 5940
Bilaga skäligen misstänkt, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver..... 5941
Personalia, Drivhall Welin, Isac Simon Oliver..... 5943

Personuppgifter och dylik information är i följande protokoll digitalt maskerade med svart färg.

Sammanfattning av ärende

Den 25 september 2016 kl. 18.50.51 larmas polisen om skottlossning i närheten av

Censorsgatan 5A i Malmö. En personbil, WWA734, med 4 personer i, har beskjutits med flera vapen, varav ett automatvapen. Bilen beskjuts av kraftig eldgivning och ett stort antal skott avlossas. Personerna i bilen skottskadas, en av dem så allvarligt att han avlider. Kulor går även in i en bostadslägenhet på Censorsgatan där det är nära att två barn träffas av skotten. Personerna i lägenheten utsattes för direkt livsfara.

Vid tillfället var det, för årstiden, varmt ute och mycket folk rörde sig i området, bland annat grillade man på innergården och barn spelade fotboll på planen som ligger i direkt anslutning till där gärningen ägde rum.

Gärningsmännen ska, enligt flertalet vittnesuppgifter, suttit på två scootrar. Av utredningen framgår att det är frågan om flera gärningsmän som varit beväpnade och som befunnit sig på platsen innan målsägandena anländer och som när de får syn på bilen i vilken målsägandena färdas i följer efter den och skjuter efter den in i bostadsområdet tills bilen kör emot en stor sten och blir stillastående. Efter det fortsätter man att skjuta mot bilen och mot de personer som befinner sig i den, samtliga fyra träffas av skotten. De fyra personerna i bilen är Ahmad El-Zein, Husam Al-Samerraiy, Furkan Ali samt Siraj Ali. Ahmad El-Zein avlider av sina skador. Husam Al-Samerraiy träffas av några kulor och skadorna var livshotande. Furkan Ali träffas av flertal skott i kroppen, även han med livshotande skador och hans bror Siraj Ali hade en sårskada som ej var livshotande.

Isac Drivhall Welin har namngetts som gärningsman i såväl inkommande tips som i förhör. Han disponerar vid tillfället för gärningen en scooter som till utseende och modell överensstämmer med de uppgifter som lämnats om gärningsmännens fordon vid brottsplatsen. Han är synlig under dagen, bland annat på scooter, på övervakningsfilm på olika platser runt bostaden och minuter innan gärningen på väg mot adressen Censorsgatan. Spår från honom har säkrats på brottsplatsen.

Ytterligare personer har varit misstänkta men misstankarna mot dem har avskrivits. I utredningen finns också uppgifter om att gärningsmännen haft hjälp av andra personer med att bland annat skaffa fram vapen och fordon. Mostafa Hawilo är åtalad för att tillsammans med Isac Drivhall ha hanterat vapen.

Anledningen till att utredningen och även frihetsberövandet dragit ut på tiden är att Isac Drivhall Welin varit brottsaktiv under utredningstiden och man har behövt prioritera att utreda och lagföra honom för dessa misstankar för att undvika ytterligare allvarlig brottslighetinnan det funnits tid och resurser att avsätta till denna förundersökning.

Polisen

Ärendeöversikt

2019-03-20

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 5 PO Malmö

Diarienr
5000-K934614-18

Anmält datum	Registreringsdatum	Överförd från RAR
2018-07-30	2018-07-30	- -

Brottsbeskrivning	Brottskod
Vapenbrott; innehav av pistoler och automatvapen	4073

Brottsplatsadress	Områdeskod
CENSORSGATAN 5 A	05040100800251

Status	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
FU/Utredning pågår	- - :	- - - 2016-09-25

Aktör	Roll
Hawilo, Mostafa	Misstänkt
Welin, Isac Simon Oliver	Misstänkt

Personal	Funktion
Bråstedt Nilsson My	Anmälningsansvarig
Bråstedt Nilsson My	Anmälningsupptagare
Bråstedt Nilsson My	Uppgiftslämnare

Polisen

Huvudanmälan

5000-K934614-18

Anmälningsuppgifter

Anmälningsdatum: 2018-07-30 14:47
Anmälningssätt: Polisanställd i tjänst

Enhet: 5615UJUJ5, Utredningsjour 5 PO Malmö
Anmälningsansvarig: Bråstedt Nilsson, My

Rubrik: Grovt vapenbrott

Brott/Händelse

Vapenbrott; innehav av pistol eller revolver
Censorsgatan 5 a, Malmö

Brottskod 4073
Områdeskod 05040100800251

t.o.m Söndag 2016-09-25

Welin, Isac Simon Oliver — Misstänkt person

Fritext

BROTT
Grovt vapenbrott genom att Isac Drivhall Welin uppsåtligen innehaft skarpladdad pistol med tillhörande ammunition, 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.
Brottet är grovt då vapnet innehafts på allmän plats och då gärningen annars varit av särskilt farlig art då vapnet kommit till brottslig användning.

Beslut om förundersökning

Datum: 2018-07-30 Beslut av: Fransén, Joacim
Förundersökning inleds
Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

Polisen

Ärendeöversikt

2019-03-20

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 6 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185811-16

Anmält datum	Registreringsdatum	Överförd från RAR
2016-09-25	2016-09-25	2016-09-26

Brottsbeskrivning	Brottskod
Framkallande av fara för annan	0396

Brottsplatsadress	Områdeskod
CENSORSGATAN 5 A	05040100800251

Status	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
FU/Utredning pågår	- - :	- - - 2016-09-25

Aktör	Roll
Ahmadi, Amin	Målsägande
Ahmadi, Matin	Målsägande
Ahmadi, Rabia	Målsägande
Ahmadi, Rasia	Målsägande
Ahmadi, Saleha	Målsägande
Ahmadi, Samiuddin	Målsägande
Welin, Isac Simon Oliver	Misstänkt

Personal	Funktion
Attin Mats	Handläggare (RAR)
Attin Mats	FU-ledare (RAR)
Flognman Kristina	Anmälningsupptagare

A N M Ä L A N

ARKIVEXEMPLAR
2016-09-26 01.42
RAR
5000-K1185811-16
POLISMYNDIGHETEN
Sida: 1

Anm.upptagande p-mynd: POLISMYNDIGHETEN Dnr: 5000-K1185811-16
Enhet: 561520IG5 Myndighetskod: 5000 Dnr annan p-mynd:
Anmälningsdatum: 2016-09-25 kl: 23.19 Anmälningssätt: Telefon
Upptagen av: Polisasp. Kristina Flognman
Inskriven av: Polisasp. Kristina Flognman
Inskriven: 2016-09-25 kl: 23.19 Handl. p-mynd: POLISMYNDIGHETEN
Enhet: 561520IG5

SAMMANDRAG

MÅLSÄGANDE:
AHMADI, RABIA
AHMADI, RASIA
AHMADI, SALEHA
Fler målsägande finns

MISSTÄNKT:

ANMÄLARE:

ÖVRIGT:
Fritext

VITTNE:

UTPEKAD JURIDISK PERSON:

BILAGOR:
Förhör samt PM i durtvå.

BROTT/HÄNDELSE 1.40

Brottskod

Framkallande av fara för annan 0396
CENSORSGATAN 5 A, MALMÖ Länskod: 12
Omrkod: 05040100800251

t.o.m. Söndag 2016-09-25 kl 18.52

AHMADI, RABIA	Målsägande fysisk
AHMADI, RASIA	Målsägande fysisk
AHMADI, SALEHA	Målsägande fysisk
AHMADI, SAMIUDDIN	Målsägande fysisk
AHMADI, AMIN	Målsägande fysisk
AHMADI, MATIN	Målsägande fysisk

FRITEXT

INLEDNING:
Patrull 65-3150 med Pa. S.Didrichsen/Pasp. K. Flognman/Pasp. H.Cewers blir av LC-syd kallade till Censorsgatan Malmö med anledning av skottlossning. Ärendet är sammankopplat med K-1185663-16.

BROTT:
Framkallande av fara för annan genom att okänt antal gärningsmän avlossat skott på allmän plats, och av grov oaktsamhet träffat lägenhet och utsatt de boende för livsfara.

BROTTSPLATSUNDERSÖKNING:
Tekniker är kallade till platsen för teknisk undersökning och säkrande av

---

PO Malmö Besöksadress: Porslinsgatan 4B
Box
205 90 MALMÖ Handl. enhet: Utredningsjour 6 PO Malmö
Tfn: 11414 Handläggare: Kommissa. Mats Attin
E-post:

A N M Ä L A N

ARKIVEXEMPLAR
2016-09-26 01.42
RAR
5000-K1185811-16
POLISMYNDIGHETEN
Sida: 2

---

spår.

SKADOR:
Ett skotthål in genom fönsterkarm på köksfönster längst till höger inne från köket sett. Kulan har fortsatt in i köksväggen.

Ett skotthål in genom fönsterkarm på vardagsrumsfönstret längst till höger sett inne från vardagsrum. Kulan har fortsatt in genom datahylla och fastnat i dörr som leder in till köket.

MÅLSÄGANDE
AHMADI, RABIA Kön: K
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
AHMADI, RASIA Kön: K
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
AHMADI, SALEHA Kön: K
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
AHMADI, SAMIUDDIN Kön: M
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
AHMADI, AMIN Kön: M
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
AHMADI, MATIN Kön: M
Försäkringsbolag:

BESLUT OM FÖRUNDERSÖKNING
Datum: 2016-09-26 Beslut av: Kommissa. Mats Attin
Förundersökning inleds
Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

PO Malmö Besöksadress: Porslinsgatan 4B
Box
205 90 MALMÖ Handl. enhet: Utredningsjour 6 PO Malmö
Tfn: 11414 Handläggare: Kommissa. Mats Attin
E-post:

Polisen

Förhör

K494a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 5 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185811-16

Hörd person
Ahmadi, Rabia

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	ID-Kort swedbank	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Framkallande av fara för annan Censorsgatan 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kristina Flognman	2016-09-26	19:37	19:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5A, Malmö.	RB 23:3	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Rabia uppger att hon satt i köket och åt, då hon märker en bil som kommer körandes inne på gården och krockar med ett träd.
Rabia berättar att hon då blir nyfiken och ställer sig upp för att se lite bättre om vad som händer.
Rabia säger att hon även ser en mörk moped med en eller två killar på.

Rabia uppger att hon hör några skott avlossas, ungefär 4-5 stycken.
Rabia uppger att hon känner något som flyger mot hennes arm, om det är någon bit från väggen eller fönstret har hon svårt att uppskatta. Rabia berättar att det knappt blir något märke.

Rabia berättar vidare att hennes mamma strax därefter tar tag i henne, nästan som en tackling och tar med henne ut i hallen bakom köket så hon kom i säkerhet.

På fråga berättar Rabia att hon inte hann se så mycket då allt gick så snabbt och hennes mamma kom och tog med henne ut ur köket, men hon berättar att hon tror att personen på mopeden hade en grå hjälm med svart glas framtill.

På fråga beskriver Rabia vapnet hon ser som en pistol som hon tror gärningsmannen håller i sin högra hand och skjuter in i bilen snett in bakifrån, genom vänster bakruta och fram mot framsätet.

Rabia uppge att han skjuter snabbt sittandes på mopeden. Rabia berättar att han håller ena handen på styret till mopeden och den andra håller han vapnet i.

Rabia berättar vidare att sen ser hon ingenting mer för att hennes mamma inte lät dem gå ut

från rummet längre bak i lägenheten.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K494b

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185811-16

Hörd person			Personnummer
Ahmadi, Rabia			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Ja	Id-kort Swebank	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Framkallande av fara för annan, den 25 sept. 2016		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-02-08	16:40	17:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RCM Rum F201	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Nedan förhör är en sammanfattning, förhöret i sin helhet finns ljudinspelat.

Det började med att jag satt vid vårt middagsbord och åt med min mamma, helt plötsligt så ser jag en bil som kommer utanför vår syn och kör rakt in i ett träd och då blir jag helt chockad, för det är ju en gård och det brukar inte komma bilar där så jag gick lite närmare fönstret. Nästa sekund så kommer det en moped med vad jag tror är två personer som satt på den. Och sen så började de skjuta på bilen, från vänstra sidan och sen så såg jag inte mer för min mamma tacklade ner mig.
För de började skjuta och det kom ju in i vår lägenhet, in i köket och in i vårt vardagsrum, sen såg jag inget mer. Sen så satt vi och gömde oss på golvet tills min mamma kände att det var säkert.
Efter några minuter så tittade vi ut och då hade det samlats en massa människor och höll på att se om det var några som hade överlevt.

Nedan benämns förhörsledaren som FL.

FL: Du befann dig i köket vid tillfället, er lägenhet, vart är den belägen?
Rabia: På vilket sätt menar du?

FL: Vilket nummer?
Rabia: 5A.

FL: Vilken våning?
Rabia: Första.

FL: När ni satt i köket, vad ser ni när ni tittar ut från fönstret.

Rabia: Jag kan rita till dig om du vill.

I detta skede i förhöret så tar förhörsledaren fram en karta där Rabia får visa sina iakttagelser.

Rabia, visar på kartan, vart hon befann sig, vart hon såg bilen första gången. (Karta bifogas)

Rabia ritar även själv vart hon bor och vart hon såg händelsen samt vad som finns runt omkring.(Ritningen bifogas).

FL: Hur många personer var det på den här mopeden?
Rabia: Jag har hört att det var två mopeder men jag såg bara en. Och vad jag minns så var där två stycken, jag minns inga detaljer, jag är inte säker på om det var två men jag känner att det kanske var två som satt på mopeden. Inte helt säker dock.

FL: Men du såg bara en moped och du tror att det var två personer på denna?
Rabia: Ja.

FL: Hur såg mopeden ut?
Rabia: Det kommer jag inte ihåg, jag vet inte om det är för att det hände så snabbt, den var mörk och silver det är det jag kommer ihåg men det kanske bara var att jag fick de färgerna i huvudet för att det gick så snabbt.

FL: Men du säger svart och silver?
Rabia: Ja.

FL: Kommer du ihåg, vart det svarta var och vart det silvriga var?
Rabia: Nej, jag såg det bara i ungefär en sekund, innan mamma reagerade.

FL: Kommer du ihåg var det var för slags moped, vad det var för sort, vart det en cross, eller en scooter?
Rabia: Det såg ut som en sådan där moped som man tänker sig när man tänker på moped, inte sådan där som kostar mycket utan en sådan där som vanliga personer hade köpt, men jag kan inte så mycket om mopeder.

FL: Var det något du såg på mopeden som var iögonfallande?
Rabia: Att den inte hade något ljust på den, inget vitt, inget rött, inget orange, inga flashiga färger. Jag kommer ihåg att jag tänkte att det var konstigt att de valt en moped som man ser överallt, som 16-19 åringar har och jag tänkte att de kan ju inte köra så snabbt. Jag tänkte att det var lite konstigt att de använde det som sitt fordon, att de skall komma iväg med det men kan inte köra så snabbt. Och de hann komma ifatt den bilen också.

Rabia beskriver vidare mopeden som:

Svart/silvrig
Scooter
Inga färger, inget vitt, inget rött eller orange.
Inget dovt ljud, inte mörkt, lät som en vanlig moped.
Såg inget vitt alls så som registreringsskylt.
Kan inte beskriver mopeden närmare.

Rabia berättar att hon såg mopedens högra sida och bakifrån.

Rabia visar under förhöret upp en bild tagen från internet och som bifogas.

Rabia beskriver föraren av mopeden som:

Rabia är inte säker men tror att:

Det färgerna som Rabia kommer ihåg stark är svart, grå och silver.

Mörk grå silver MC hjälm med svart visir, blank och svart.
Mörk på ovankroppen, inte t-shirt då allt var täckt.
Tror det var en tröja som var knäppt upp till halsen, tröjan satt varken slappt eller tight utan satt som den skulle göra.
Inte tjock i kroppen, ganska smal i kroppen.
Svarta handskar.
Hade vänster hand på mopeden och höll i en pistol med höger hand.
Byxor, mörk grå, inte jeans och inte mjukisbyxor.
Tror det var mörka skor.

Rabia beskriver pistolen som föraren höll i som:

Pistol och inte revolver.
Svart till färgen.
Inte så stor kanske 10- 20 cm lång.
Kom ljus från den när den sköt.
Föraren sköt många skott, ingen automatpistol.

Rabia beskriver passageraren som:

Rabia är inte säker men tror att:

MC hjälm, likadan som föraren. Svart visir för ansiktet.
Liknande föraren i kroppen.
Likadant klädd som föraren och kommer inte ihåg vad som skiljer dem åt.
Såg inte händerna, tror att denne personen höll sig i men kommer inte ihåg hur.
Mörk tröja och gissar utan luva.
Kanske gråa mjukisbyxor, kommer ej ihåg detaljer.
Kommer inte ihåg skor.

Rabia visar under förhöret en bild på liknande MC hjälm som de hade på sig från internet och bifogas.

Rabia berättar att hon såg personerna och mopeden på ett avstånd om cirka 10- 30 meter.

Rabia berättar även att hon kan ha blandat ihop personerna en del.

FL: Kommer du ihåg om de sade något till varandra, de som satt på mopeden eller de som satt i bilen?
Rabia: Det kan jag inte ha sett, jag hör ju inget i lägenheten. Men det såg inte ut som det, nej.

FL: Hörde du något skrikas?
Rabia: Bara efter att de hade kört iväg, jag tror att det var någon från gården.

FL: Vad skreks det då?
Rabia: Alltså, någon skrek för att någon hade precis sett någon bli skjuten.

FL: Vart det något ord?
Rabia: Bara skrik.

FL: Hur många sekunder såg du ungefär?
Rabia: 1-3 sekunder, för när bilen kom och kraschade in i trädet, det gick två sekunder och sen två sekunder efter kom mopeden och en sekund efter det så började de skjuta, sen gick det kanske en sekund till och då tacklade min mamma ned mig.

FL: När de sköt, klev de av mopeden eller var de kvar på mopeden?
Rabia: Kvar.

FL: Båda två?
Rabia: Ja.

FL: Och sen så ser du dem köra?
Rabia: Den delen såg jag inte, jag bara antar. För det fanns ingen väg annars för dem om de inte hade vänt åt samma håll dem kom, så jag antar att de körde rakt fram. Det verkar som det mest sannolika.

FL: Hur många skott ungefär avfyrades?
Rabia: Minst 5.

FL: Är det något annat du kan berätta om mopeden eller dem som satt på?
Rabia: Nej. Jag tror jag har tagit ut allt.

FL: Har du hört något i efterhand om händelsen?
Rabia: Alltså, ledtrådar och sådant eller om folk har pratat om det?

FL: Om folk har pratat om det?
Rabia: Många, jag har ju pratat med mina vänner om det, för det hände ju mig.
Men inget som inte redan är sagt på nyheterna.

FL: Vilka var hemma vid tillfället?
Rabia: Alla utom min pappa och vi är 6 stycken i min familj. Så fem personer.

FL: Vilka är det?
Rabia: Min mamma, jag, min syster och mina två lillebröder.

FL: Hur mådde du vid tillfället?
Rabia: Under skjutningen eller efter?

FL: Under och efter!
Rabia: Under så kändes det inte som att det hände på riktigt, efter så mådde jag inte alls bra. Men efter att det hade gått en tid så känns det bättre. Det var inte så att jag var orolig över mig själv, det var min lillebror var så nära att bli skjuten i huvudet, så det var mest det som påverkade mig tror jag.

FL: Du berättade att, det gick in skott i lägenheten, hur många skott gick in?
Rabia: Två eller tre. Ett gick in i köket där jag var, fönstret krossades och det kom glas på min arm, jag blev rädd för att jag trodde att jag hade blivit skjuten. Ett eller två in i vardags rummet ovanför min lillebrors huvud. Och det gick in genom fönstret, genom en hylla och in

i väggen.

FL: Hur länge hade du varit i köket?
Rabia: 5 minuter.

FL: Vart var du innan dess?
Rabia: Jag hade duschat.

FL: Var du ute något?
Rabia: Nej.

FL: Är det en genomgående lägenhet ni har?
Rabia: Hur menar du?

FL: Har ni balkong och vart väter den?
Rabia: Mot Censorsgatan och parkeringen. *Rabia visar här på karta vart balkongen är.*

FL: Tittade du ut från balkongen någon gång?
Rabia: Nej.

FL: Tänkte du eller såg du något annat innan detta hände?
Rabia: Innan skjutningen? Nej inget som var ovanligt, det enda jag såg var barn som lekte vid fotbollsplanen, men inget ovanligt.

FL: Var det bara barnen du såg? Eller såg du något annat?
Rabia: Det var barnen jag lade märket till, jag blev förvånad över att de kunde skjuta när det var så mycket barn i närheten. Det lade jag märket till. Det var ganska mycket folk ute också.

FL: Hur har familjen mått efter det som har hänt?
Rabia: Det var jobbigt, jag tror min mamma svimmade dagen efter när hon gick till jobbet. För hon var så mycket i chock, men man klarar sig ju.

FL: Du berättar att din mamma tacklade ned dig på golvet, vart tog ni vägen sen?
Rabia: Först gick vi ut till hallen, för där finns det inga fönster och vi kunde inte bli skjutna. Min lillebror var fortfarande i vardagsrummet, precis där det hände. Hon försökte få honom att ducka och kräla på marken för att ta sig ut till hallen och sen så gick vi ut till deras sovrum som är vid balkongen. Sen var min syster fortfarande i duschen, så vi var tvungna att få ut henne. Så gick vi alla in till deras sovrum. Men vi stannade bara där några minuter för vi hörde att de började skrika, och så gick jag ut till där de hände igen och såg då folk samlas vid bilen och förstod då att de som hade gjort detta redan hade åkt. Så de var inte där länge.

FL: Hur länge gömde ni er undan?
Rabia. Några minuter bara.

FL: Var ni ute något?
Rabia: Nej.

FL: När du tittade ut efter att ni hade gömt er, vad såg ni då?
Rabia: Massa folk runt omkring bilen som försökte se om de hade överlevt. De lyckades få ut några ganska snabbt. Men det var en kvar i bilen. Jag tror de försökte få honom att inte somna. Jag tror inte de kunde få ut honom, men det var jätte mycket folk runt omkring bilen.

FL: Några du kände igen?

Rabia: Ja det var folk som bor i området.

FL: Några som du känner vid namn?
Rabia: Nej inte vid namn, det är min mammas vänner.
De såg inte vad som hände för de bor i en gård som ligger bredvid. *Rabia visar på karta vart de bor och pekar på Gymnasistgatan.*
De kom hem till oss för att kolla hur det var med oss.

FL: Är det något som jag har missat, eller glömt att fråga?
Rabia: Kanske vart bilen kom ifrån, det jag såg var att den kom från vänster. Mellan fotbollsplanen och Miljöhuset, för där är det öppet från gatan, man kan köra in här. Jag såg dem inte men det kan inte ha kommit någon annanstans ifrån.

FL: Hur verkade personerna i kroppsspråket och beteende?
Rabia: Hur menar du?

FL: Verkade de trötta, pigga, stressade?
Rabia: Pigga, de satt rakt, det verkade som att de hade lite bråttom.

FL. På vilket sätt?
Rabia: För de stannade inte länge och sköt ganska snabbt, jag kommer ihåg att de först sköt bak i bilen, de sköt när de var bakom och sen så körde de lite till och sen så stannade de bredvid och sköt lite mer. Så ja det kändes som att de hade bråttom.

FL: Så de sköt först när de fortfarande körde, och sen så stannade de och fortsatte att skjuta.
Rabia: Precis.

FL: Var det bara du och din mamma i köket? Vart var de andra.
Rabia: Ja jag och min mamma var i köket, mina lillebröder var i vardagsrummet och min syster var i duschen.

Förhöret uppläst och godkänt via telefon den 13 februari 2017 kl. 16.04

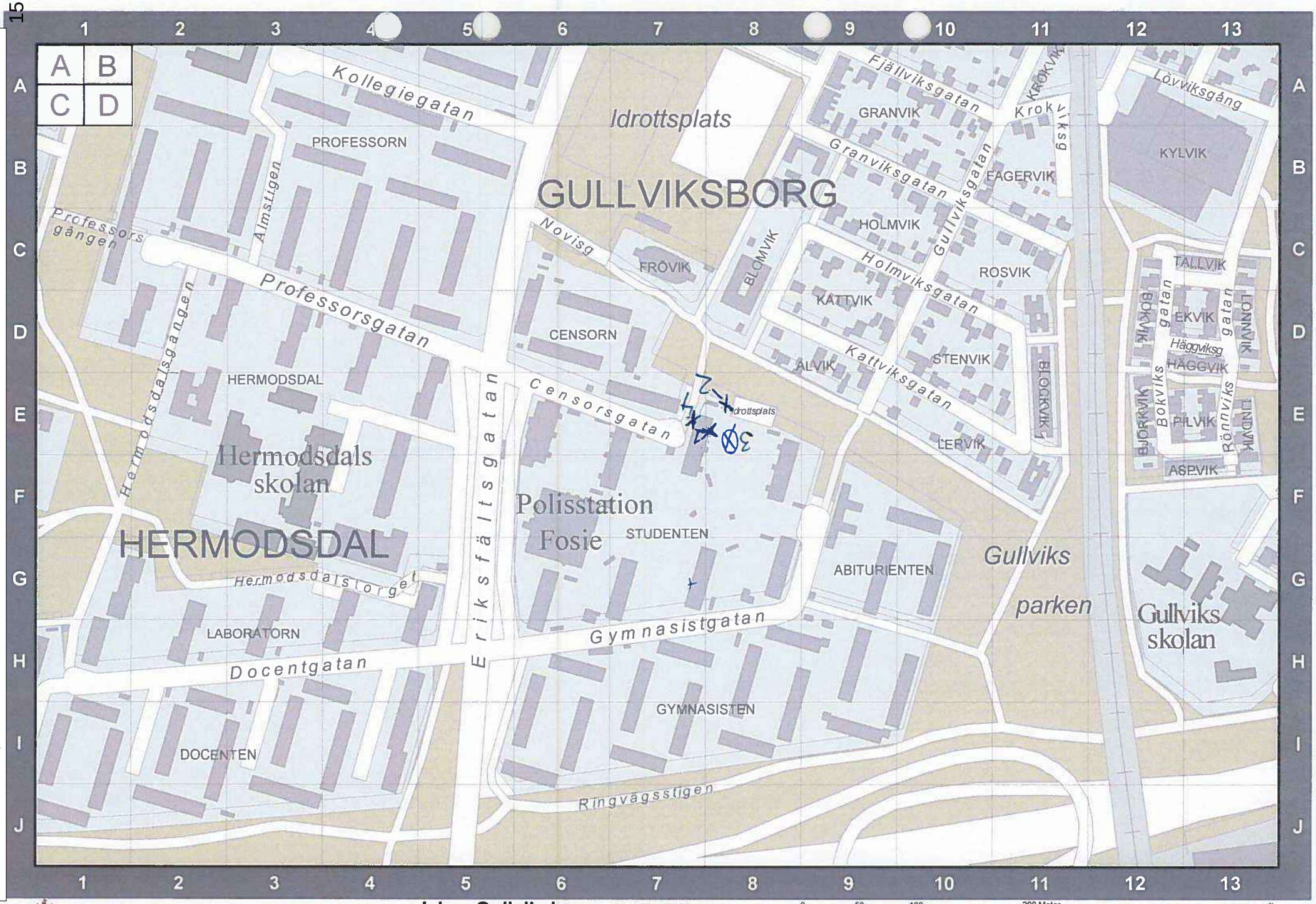
Bilaga

Karta över området

Bilaga till Förhör 2017-02-08 16:40, diarienr 5000-K1185811-16

Beskrivning

1. Markerar lägenheten och fönstret där Rabia sitter.
2. Vart hon ser bilen första gången.
3. Ring med kryss som markerar vart bilen krockade.
4. Balkongen i lägenheten.



15

Karta över området, 2017-02-08 16:40 diarienr: 5000-K1185811-16

Bilaga

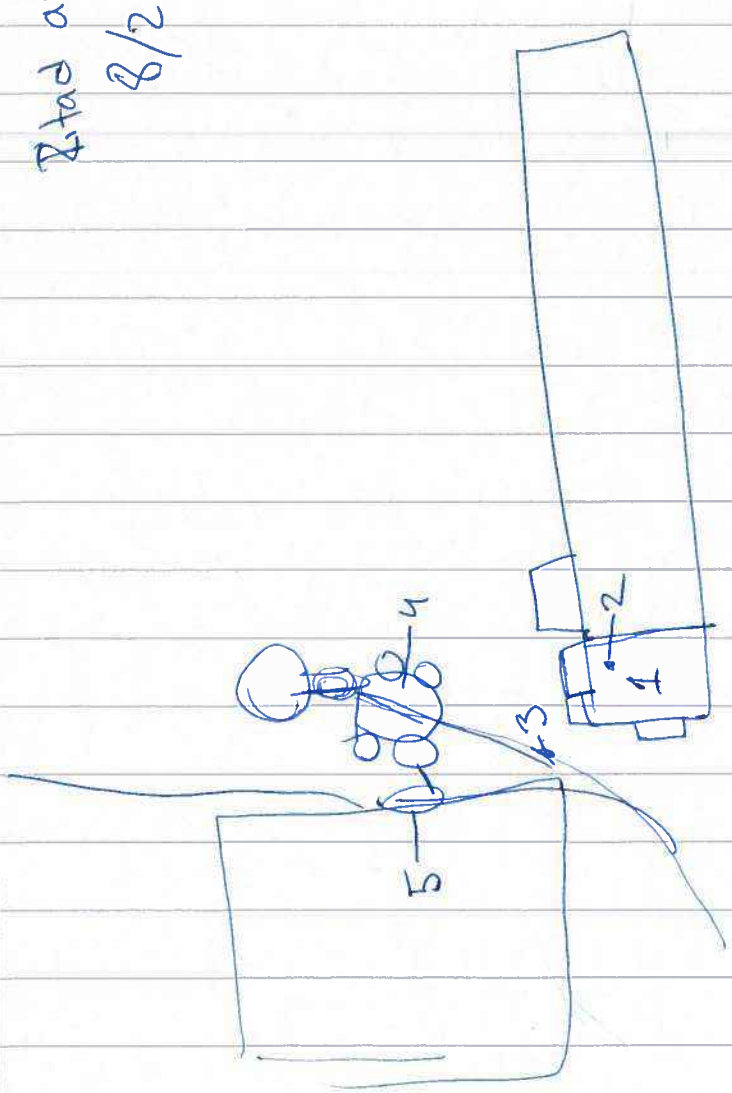
Skiss ritad av Rabia

Bilaga till Förhör 2017-02-08 16:40, diarienr 5000-K1185811-16

Beskrivning

1. Lägenheten som Rabia sitter i.
2. Vart Rabia sitter vid tillfället.
3. Vart Rabia ser bilen första gången
4. Vart bilen krockar.
5. Vart mopeden befinner sig.

Ritad av Ahmadi, Rabia
8/2 - 17



Bilaga

Bilaga till Förhör 2017-02-08 16:40, diarienr 5000-K1185811-16

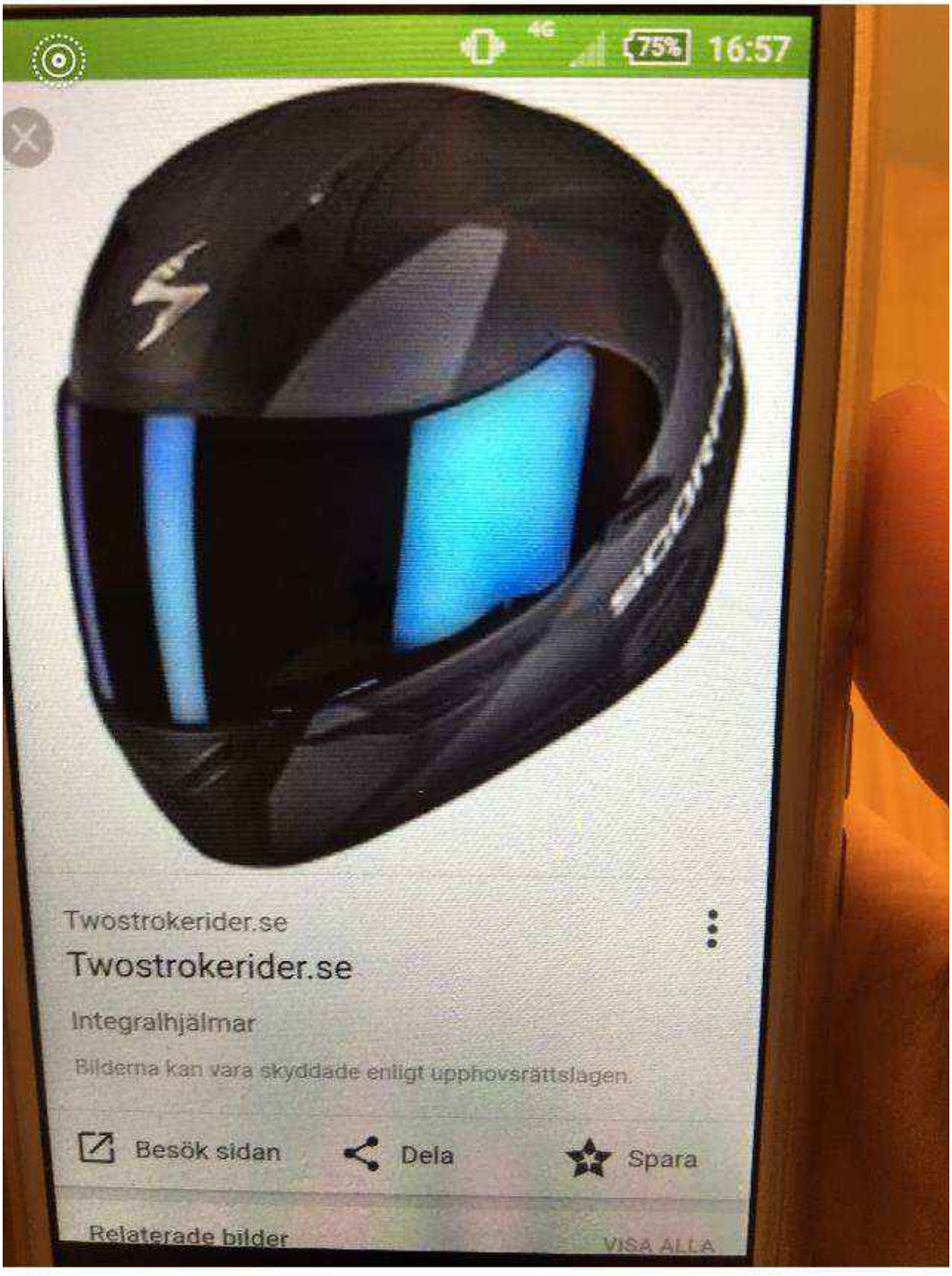
Beskrivning

Under förhöret så visar Rabia en hjälm och en moped som är liknande de som användes vid brottet.

Rabia påpekar att mopeden är inte samma färg. utan enbart modell.

●●●○○ 3 4G 14:29 77 %

Klar 8 av 8



SONY
4G
75%
16:59
Asheville City Source - City of Asheville
New moped registration law will help with enforcement « Police ...
moped
Bilderna kan vara skyddade enligt upphovsrättslagen.
Besök sidan
Dela
Spara
Relaterade bilder
VISA ALLA

Polisen

Förhör

Kompletterande - främst angående positioner.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185811-16

Hörd person	Personnummer
Ahmadi, Rabia	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Svenskt pass	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör, framkallande av fara på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-01-08	10:31	10:43

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanställning av förhöret, förhöret finns inspelat på ljudfil.

Rabia uppger att det känns bättre idag och att hon inte har tänkt på händelsen på lång tid. Rabia tänker på det ibland och då blir hon orolig över vad som kunde ha hänt. Rabia tänker kanske på händelsen en gång i månaden. Vid de tillfällena känner Rabia sig stressad. Rabia säger att det värsta var att hennes lillebror var i en väldigt stor risk så det är det hon är mest orolig över.

Jag tänkte visa en bild från köket där du var – känns det ok?
Ja

Väcker det minnen eller känslor?
Ja det kan man säga, hjälper att komma ihåg mer när man ser en bild, kommer ihåg känslan.

Rabia ritar in på bilden vart hon satt vid köksbordet. Rabia säger att det är lite svårare att komma ihåg vart hon stod vid fönstret men tror att hon gick fram framför bordet och ställde sig vid stolen som står mitt i fönstret. Rabia stod vid stolen ca 1-2 sekunder innan hennes mamma kom och tacklade ner henne. Rabia uppger att hon först såg bilen och att hon blev helt chockad, hon reste sig upp och gick fram till fönstret och blev som fastfrusen när hon såg en motorcykel komma bakom bilen och skjuta. Rabia uppger att hennes mamma sedan kom bakom henne och tog ner henne till marken.

Rabia visar att hennes mamma var på höger sida av bordet vid väggen och med tackla menar Rabia att hennes mamma drog ner henne till golvet och sedan tog de sig till hallen. Rabia

berättar att hennes syster var i duschen och att det kom ett skott in i köket. Rabia tror det kom splitter eller nått på hennes arm och därefter drog hennes mamma ner henne. Rabia stod upp när hon fick splitter på armen därefter blev hon neddragen av sin mamma.

Rabia satt och åt och var inte inne hos hennes bröder innan händelsen men hon vet ändå vart en av hennes lillebröder satt. Rabia och hennes mamma stod i dörren till vardagsrummet och sa till bröderna att komma ut. Rabia ritar in vart hennes yngsta lillebror satt. Rabia vet att han satt där eftersom alla i familjen hade bestämda platser eller platser som de var vana vid att sitta på. Vid tillfället satt hennes lillebror på pappans plats. Familjen pratade efteråt om att om Rabias pappa hade varit hemma hade han suttit där och då blivit skjuten eftersom han är längre. Hennes lillebror är kortare och klarade sig därför. När Rabia kom till dörrkanten och sa till bröderna att komma ut såg hon att hennes lillebror Amin satt på pappans plats.

Har du något att tillägga som du känner eller har tänkt på?
Nä jag hade bara glömt hur stressigt det var

Hur känns det nu när du fått komma hit och titta på bilder?
Värre, men fortfarande ok.

Förhöret lästes upp och godkändes via telefon 2018-01-10 11:25

Rabia uppgav i samband med godkännandet att hon upplevde händelsen mycket värre igen precis efter förhöret eftersom hon fick tänka på det mycket mer. Rabia tror att hon går tillbaka till det normala snart.

Bilaga

Skiss över köket upprättad av Rabia Ahmadi

Bilaga till Förhör 2018-01-08 10:31, diarienr 5000-K1185811-16

Beskrivning

1. Rabia satt först vid den stolen.
2. Två pilar men hon gick bara fram en gång
3. Positionen när hon stod vid fönstret
4. Vart skottet kom in enligt Rabia
5. Salehas position när hon drog ned Rabia.

K1185811-16
Skiss upprättad av Rabia Ahmadi. Siffror för förklaringsmarkering:
Pinsp Peter Jörnroth

Platsundersökning!

Bilaga

Skiss över vardagsrummet - Rabia Ahmadi

Bilaga till Förhör 2018-01-08 10:31, diarienr 5000-K1185811-16

Beskrivning

Skiss över brödernas positioner i vardagsrummet.

1. Rabias kryss är placerat på soffans ryggstöd, platsen längst till höger.
2. Rabias kryss är placerat på soffans sits, platsen längst till vänster.

K1185811-16
Skiss upprättad av Rabia Ahmadi, Siffror för förklarings-markering: Pinsp Peter Jonroth

Platsundersökning!

Polisen

Förhör

K494-2a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 5 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185811-16

Hörd person
Ahmadi, Saleha

Personnummer

Den hörde är
Målsägande

ID Styrkt
Ja

Sätt
Senskt kk

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Framkallande av fara för annan Censorsgatan 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Kristina Flognman

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
20:09

Förhör avslutat
20:11

Förhörsplats
Censorsgatan 5A, Malmö.

Typ av förhör
RB 23:3

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Saleha uppger att hon stod i köket när hon hörde smällar.
Saleha berättar att hon bara sprang farm mot sin dotter och tog med henne ut ur köket.

Saleha uppger att hon samlade alla ute i hallen och sedan gick in i ett rum bakom.

Saleha uppger att hon inte ser någonting av vad som händer ute på gården, hon bra hörde vad hon själv uppskattar till 5-6 skott. Saleha uppger att det är det hon minns.

Saleha uppger att det enda hon tänkte på var att få sin familj i säkerhet.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K494-2b

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185811-16

Hörd person
Ahmadi, Saleha

Personnummer

Den hörde är
Målsägande

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Framkallande av fara för annan samt mord på Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-02-16	16:39	17:10

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM rum F201	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Saleha berättar att hon den aktuella dagen var i köket tillsammans med sin äldsta dotter. Hon berättar att hon stod vid disken, hon berättar att hon inte såg något vid tillfället.

Hon och dottern stod och pratade när en bil kom med hög fart och kraschade med ett träd. Hennes dotter reste sig och sa "mamma, en bil". Det brukar inte komma bilar i närheten där de bor. Efter några sekunder så kom det en moped och hennes dotter blev helt chockad. Hon sa "mamma, det händer saker".
Hennes dotter stod förvånad vid fönstret, när det kom bitar av glas från fönstret. Saleha sa till sin dotter att hon skulle gå ned under bordet.
Sen så tog hon alla hennes barn och bad dem krypa till ett annat rum. Efter det så var det väldigt mycket skrik. Inte efter den mannen som skadades utan i efterhand så har hon förstått att det var från en annan som bad om hjälp.

Nedan så benämns förhörsledaren som FL.

FL: Vilket avstånd är det från er och bilen?
Saleha: 8-9 meter, inte mer än det.

FL: När du står vid diskbänken, har du utsikt över gården?
Saleha: Nej.

FL: För du berättar att det kommer en bil.
Saleha: Bilen sa min dotter, "mamma det kom en bil". Eftersom det är lite avstånd från där vi brukar diska så, man kan inte se allt. Men min dotter satt framför fönstret och reste sig eftersom det kom ljud från kraschen, det var hon som sa "mamma en bil".

FL: Såg du bilen?
Saleha: Inte i det här ögonblicket. Men sen efter nästan en timme.

FL: Såg du några mopeder?
Saleha: Jag har inte sett bilen och de var i samma.

FL: Du berättar att det kom bitar, vad var det?
Saleha: För att vi fick ju skott i lägenheten. Det kom precis, väldigt nära där min dotter. Det träffade fönstret, det kom glasbitar.

FL: Från det att du är i köket och vid disken, till dess att du är i ett annat rum. Tittar du ut något?
Saleha: Allt som hände kan jag inte beskriva, för det handlade om mina barn. Två i vardagsrummet som jag inte hade koll på. En var i badrummet och duschade, det var bara min äldsta dotter som var med mig. Jag tog bara hand om mina barn och tänkte, hur skall jag rädda dem.

FL: Du berättar att det var en människa som skrek, när du stod vid disken, hörde du någon?
Saleha: Han bad om hjälp, det var jätte nära.

FL: Hörde du något annat?
Saleha: Nej jag tror inte det, jag kommer inte ihåg, det var bara han som skrek.

FL: Det har ju avlossats skott, hörde du skotten?
Saleha: Såklart.

FL: Hur många skott var det?
Saleha: Först och främst tänkte jag, när saker hände och jag var i väldigt stor chock. Tänkte jag att det bara var två. Men eftersom det var automatvapen, så efter att polisen kom och sa att det var nästan 20-21, men det kändes inte som att det var 21 eftersom det var allt på samma gång. Det var ett automat vapen, så allt hände på samma gång.

FL: Hörde du bilen när denne kraschade?
Saleha: Hade inte min dotter berättat för mig. Lite ljud men eftersom jag var långt borta så visste jag inte om det var en bil. Om inte min dotter hade berättat så visste jag inte om att det var en bil som kraschade.

FL: Hörde du några mopeder?
Saleha: Menar du ljudet?

FL: Eller såg, om du nu gjorde det?
Saleha: Nej, jag har inte sett. Men allt gick så fort, med bilen och med skriket. Jag kommer inte ihåg. Min fokus var på min dotter som var helt chockad.

FL: Du berättar att du tog dina barn till ett annat rum, var ni där allihop?
Saleha: Inte till en början, min yngsta dotter kom lite senare, hon var i badrummet. Efter 5 eller 6 minuter så märkte jag att ett barn var där, så jag gick och hämtade henne.

FL: Denne person som skrek på hjälp, vet du vem det var?
Saleha: Det var några grannar som berättade att han var släkt på något sätt med han som dog. Eller hans bror, jag vet inte. Det är efter grannarnas diskussion.

FL: Vet du vilket språk personen skrek på?

Saleha: Jag måste vara helt ärligt, när någon skriker så förstår man inte riktigt språket, eftersom det inte bara var hans skrik. Det var många som samlades och man hörde, hjälp. Jag tror det var svenska.

FL: Var det en manlig eller kvinnlig röst?
Saleha: Manlig.

FL: Pratades det något mer, än skriket på hjälp?
Saleha: Han sa mycket, men jag vet inte. Jag var i chock. Det enda som jag tänkte på var mina egna barn. Men det jag hörde var skrik. Han sa väldigt mycket, men jag var i min egen värd. Jag visste inte efter en timme om det hade hänt. Jag tänkte om mina barn om de levde eller om de inte levde. Även om de var väldigt nära mig. Jag är van, jag kommer från Afghanistan, jag har sett värre än detta i mitt eget land. Men såhär har jag aldrig upplevt det, när det är ens egna barn och du ser att det var så nära.

FL: Var du ute innan eller efter händelsen något?
Saleha: Nej det var jag inte, klockan var nästan halv sju när denna händelse hände. Sen kom några vänner till mig. Sen var jag hemma, ingenstans.

FL: Du var inte ute innan händelsen?
Saleha: jag var på jobbet innan, eller nej. Jag var inte på jobbet, det var en lördag eller söndag. Nej, jag var hemma.

FL: Hur mår familjen efter detta?
Saleha: De vågar inte gå ut, inte så bra. Inte som vi bodde innan. Vi är väldigt mycket ifred. Barnen är från denna generationen även fast de upplever, de visar inte för att ge stöd till dig som barn. Till mig, jag är mamma.
Själv, jag mår jätte dåligt jag svimmade dagen efter på jobbet. Jag fick av min chef att jag skulle gå hem. När kollegorna frågade så kunde jag inte förklara och jag svimmade. Det var tre kollegor som tog hand om mig och en följde mig hem. Det värsta är när jag ser de här hålen som vi har fått in i lägenheten, det är det värsta, jag påminns om det, att det var så nära.

FL: Vart är de hålen?
Saleha: Skottlossningen som vi har fått i lägenheten, gardinerna är fortfarande skadade som vi har hål. Liksom händelsen, framför mina ögon att det var så nära.

FL: Hur mår barnen och din man?
Saleha: Min yngsta son som drabbades mest, det var så nära. Några centimeter ovanför huvudet. Så han mår inte så bra, men han säger inget. Han tar modet att trösta mig för att jag mår dåligt. De säger inte såhär "mamma jag mår dåligt på grund av det här". Men jag vet att de är rädda helt enkelt.

FL: Efter denna händelse, hur har du mått från det att det hände tills idag, har det ändrats något?
Saleha: för min del så var jag väldigt aktiv i mitt arbete, jag jobbade till klockan 5 när alla mina kollegor gick hem. Efter denna händelse så orkar jag inte en enda minut, det har påverkat mig mycket, jag har i mitt huvud, Men tyvärr så kan man inte berätta för någon, mina barn påminns.

FL: Har du hört något i efterhand om händelsen?
Saleha: Nej.

Vid samtal med Saleha via telefonkontakt som togs (20 feb. 2017 kl. 12:34) för att få förhöret

godkänt uppgav hon att *, hon tillsammans med barnen först gick till korridoren och sen in till hennes och hennes mans sov rum.*

Uppläst och godkänt via telefon den 20 feb. 2017 kl. 12:42.

Polisen

Förhör

Kompletterande förhör - främst avseende positioner

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185811-16

Hörd person	Personnummer
Ahmadi, Saleha	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Svenskt körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående omständigheterna vid framkallade av fara på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-01-05	14:33	14:57

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Sofia Martinsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanställning av förhöret, förhöret finns inspelat på ljudfil.

Saleha uppger att hon mår lite bättre idag men att minnet från händelsen är väldigt levande, hon tycker det är svårt att beskriva, det var så nära två av hennes barn. Saleha mår inte så bra nu heller men det är lite bättre. Saleha upplevde att hon från början fick väldigt mycket stöd av sina kollegor och familjen. Saleha mådde jättedåligt i början.

Saleha säger att hon inte såg så mycket själv men att hon såg ett skott som gick nära hennes äldsta dotters huvud (*Rabia*). Saleha berättar att Rabia fick lite ved (*trä*) från fönstret i armen.

Jag har en bild från ert kök från den tiden, känns det ok att titta på den?
Ok jag kan klara det.

Saleha spände sig och var tydligt påverkade, hon fick anstränga sig, bara tanken på att se en bild från köket väckte känslor och obehag hos Saleha.

Saleha säger att hennes dotter satt vid bordet och att Saleha själv var strax utanför bilden i köket, att hon stod vid diskhon och diskade. Saleha säger att Rabia satt vid någon av de två stolarna (*pekar på de två stolarna närmst i bild men ritar in att Rabia satt på den till höger*). Saleha uppger att när bilen kraschade med trädet gick Rabia fram till fönstret. När mopeden kom sa Rabia "åh mamma", kanske såg hon ett vapen eller nått. Det hände så snabbt och Saleha mådde jättedåligt, hon minns inte exakt vart Rabia stod vid fönstret men att det finns ett utrymme mellan bordet och fönstret där Rabia stod. (*Saleha ritar in två olika platser och*

visar att Rabia stod vid någon av de två).

Saleha ritar in förlängningen av bilden och vart hon stod och diskade. Saleha uppger att hon rimligen var cirka en och en halv meter från bordet. Saleha var inte framme vid köksbordet eller fönstret på något sätt. Saleha hörde skottet i vardagsrummet och såg elden i köket. Det enda hon rekommenderade alla var att de skulle gå ner och krypa och ta sig till korridoren.

Saleha säger att det är ett fönster mellan vardagsrummet och köket (*pekar ut en passage snarare än ett fönster*). Hörde bara ljudet från vardagsrummet och skottet träffade passagen mellan köket och vardagsrummet. *Det fönstret är vinkelrätt mot de andra fönstren och sitter på väggen inne i lägenheten?* Ja.

Saleha berättar att hon såg eld eller ett ljus som sker vid skottlossning (*Saleha sätter ett kryss där hon såg ljuset*). Saleha säger att efter de första tre skotten rekommenderade hon att barnen skulle gå ned men det var fortsatt skottlossning. Rabia gick ned vid bordet efter tre skott och sedan kom ljusflamman, ljusflamman var ca en halv meter från Rabia precis när hon hade gått ned vid bordet. Saleha säger att hennes tankar var bara att rädda hennes barn så hon stod och kollade så att barnen gjorde som Saleha sa. Salehas andra dotter Rasia var i duschen och två barn i vardagsrummet så hennes tankar var även på dem.

Saleha uppger att när hon var i köket mindes hon att hennes yngsta son Amin hade suttit i soffan. Saleha visste att hennes söner satt där eftersom hon hade varit i vardagsrummet strax innan hon gick till köket för att diska. Efter händelsen såg hon i vardagsrummet hur nära det varit Amin. Saleha säger att det hände kanske 3-4 minuter efter att hon lämnade vardagsrummet. *Saleh visar att Amin satt i soffan men visar två alternativa platser, är osäker på vilken av dem han satt på.*

Saleha berättar att hennes första tanke var att det var en bomb, ljudet var så obehagligt och så jättenära så hon tänkte att allt kanske skulle rasa, byggnader och allt. Saleha kommer inte ihåg vilket av skotten som kom in i lägenheten först och säger att allt hände kanske under en och en halv minut.

Vill du lägga till nått, har du tänkt på något?
Ingen frågade hur vi upplevde det. Det var så hemskt, svimmade på jobbet dagarna efter och mådde jättedåligt i 4-6 månader. Ingen kom och frågade hur det upplevdes eller varför de skulle drabbas.

Salehas säger att de behövde stöd i början men att de inte har samma behov av stöd nu. Dock känner hon att de kommer att leva med det nästan hela livet.

Förhöret lästes upp och godkände via telefon 2018-01-10 14:33

Vid uppläsningen ville Saleha korrigera uppgiften i andra stycket avseende att skottet gick nära hennes dotter men inte nära Rabias huvud utan nära hennes arm. Saleha berättade även att Rabia fick ett mycket litet sår utav splittret som träffade hennes arm. Såret blödde inte och Rabia uppsökte inte sjukvård.

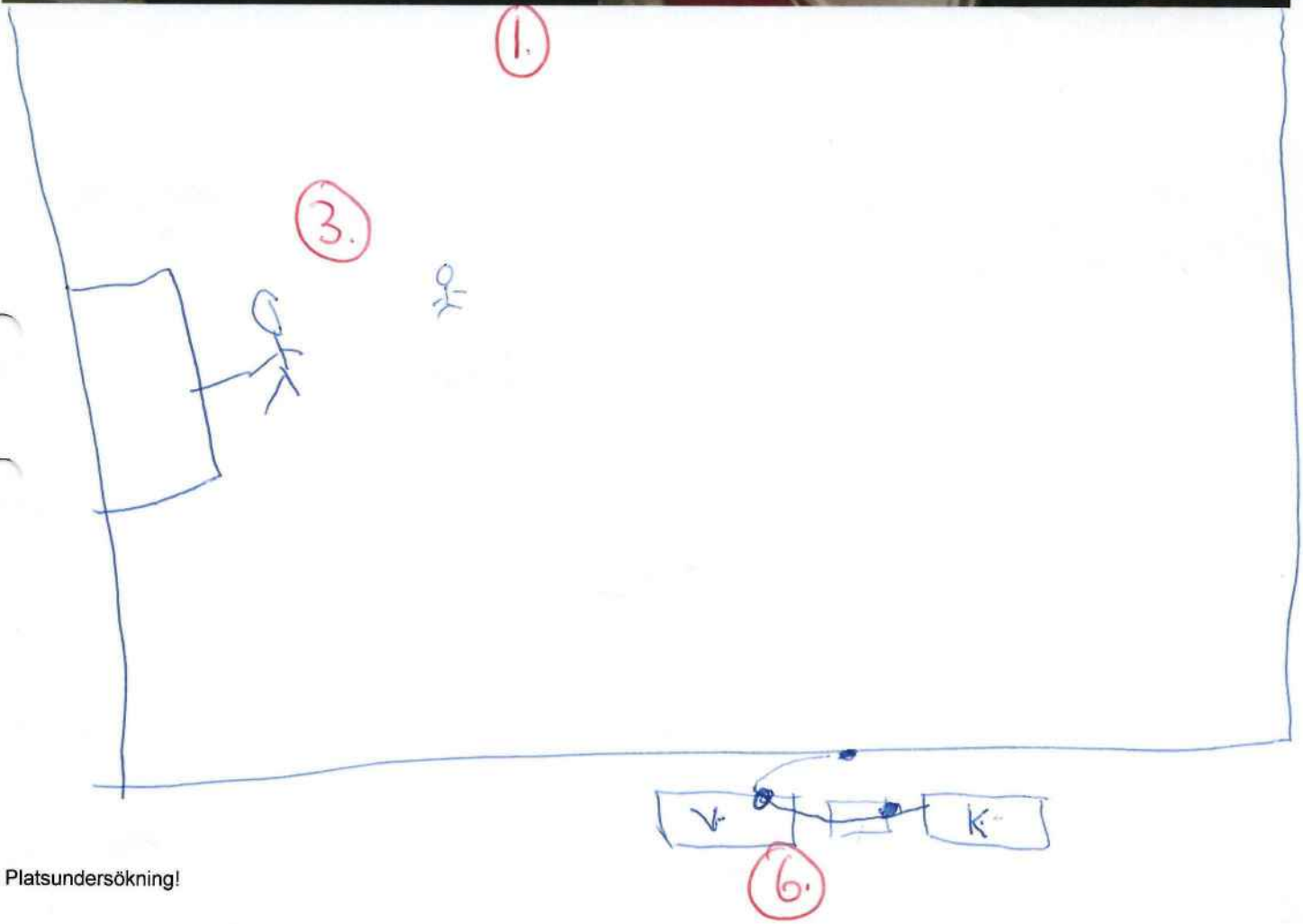
Bilaga

Skiss över kök - Saleha Ahmadi

Bilaga till Förhör 2018-01-05 14:33, diarienr 5000-K1185811-16

Beskrivning

1. Där Rabia satt.
2. Rabia stod vid någon av platserna.
3. Diskbänk och Salehas position (mindre gubbe - felritad).
4. Kryss för ljusflamma.
5. Passage till vardagsrummet.
6. Skiss över fönster



Platsundersökning!

Upprättad av Saleha Ahmadi

Två strickgubbar inritad av Saleha för att visa att någon av de två platserna satt Amin.

Platsundersökning!

Upprättad av Saleha Ahmadi

Polisen

Förhör

K494-4a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 5 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185811-16

Hörd person
Ahmadi, Amin

Personnummer

Den hörde är
Målsägande

ID Styrkt
Ja

Sätt
Genom föräldrar.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Framkallande av fara för annan 2016-09-25 censorsgatan, Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Kristina Flognman

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
19:50

Förhör avslutat
19:55

Förhörsplats
Censorsgatan 5A, Malmö

Typ av förhör
RB 23:3

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Armin uppger att han satt i soffan i vardagsrummet när han hör 2 skott.
Armin berättar att han vrider sitt huvud för att titta ut och ser ett sken och hör ytterligare skott.
Armin uppger att han hör skott som kommer in i lägenheten över hans huvud, så han lägger sig ned på golvet under bordet. Armin säger att han fick lite glas på sig.

Armin uppger att han försöker krypa ut ur rummet och ut i hallen till resten av familjen.

Armin uppger att sammanlagt hör han kanske 9-12 skott.

Armin uppger att han inte såg vilka som sköt, utan bara såg skymten av en hjälm.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185811-16

Hörd person	Personnummer
Ahmadi, Amin	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Genom fader	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som målsägande och sina iakttagelser i samband med mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Katarina Ståhlberg	2016-10-27	14:12	14:31

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Plåtkarin Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Amin kom till förhöret tillsammans med sin pappa och sin bror Matin.

I medlyssningsrummet befann sig Insp Johanna Olofsson, åklagare Lotten Paulsson och aspirantåklagare Henrik Nordquist

Hörd person: Amin Ahmadi (AA)

Barn förhörsledaren: Katarina Ståhlberg (KS)

KS: Vilken klass går du i?

AA: 7

KS: 7an, och din bror går i 8an?

AA: Ja

KS: Så nu startar dem kameran

AA: Mhm

KS: Så, får du sätta dig bekvämt, luta dig tillbaka

AA: Ja

KS: Välkommen hit

AA: Tack

KS: Katarina heter jag

AA: Mm, jag heter Amin

KS: Jag jobbar här på polisen

AA: Ja

KS: Pratar med barn och ungdomar. Dem kommer hit och berättar om saker som dem sätt och saker som dem har varit med om. Och du och jag har ju inte träffats innan

AA: Nej

KS: Nej. Så jag tänkte höra med dig vad du har för fritidsintressen?

AA: Det är idrott, fotboll och andra sporter. Jag gillar inte spela fast ja, du kunde nog gissa det för alla barn gillar och spela.

KS: Ja

AA: På (ohörbart) vid den datorn så att

KS: Vilket är det bästa?

AA: Va?

KS: Vilket är det bästa du tycker om?

AA: Spela

KS: Spela. Vad är det du spelar för nånting?

AA: Det är på mobilen typ dem, bäst populära spelen jag går in och tittar på dem mest populära spel och spelar

KS: Vilket är det du spelar då mest?

AA: Ehh, Geometry dash eller Minecraft

KS: Vad säger du för nått?

AA: Geometry dash eller Minecraft

KS: Jaha okej. Jaha, har du dator hemma också då?

AA: Ehh, ja

KS: Mm

AA: En, ja

KS: Mm. Jaha men då vet jag lite om dig i alla fall.

AA: Ja

KS: Ja. Berätta lite saker man ska tänka på när man sitter här inne och pratar

AA: Ja

KS: Det är om jag skulle säga någonting som du inte förstår, att du ber mig förklara lite bättre

AA: Mm

KS: Så att du verkligen förstår vad jag säger

AA: Mm

KS: Och skulle det va så att du inte vet svaret på någon fråga jag ställer så är det okej att säga att jag vet inte

AA: Mm

KS: Sen kan det va så att jag säger samma sak flera gånger

AA: Mm

KS: Och det är inte för att du svarat fel, utan det för att jag riktigt måste förstå vad som har hänt för nånting, och sen är alla ord tillåtna här inne i rummet, alla ord du behöver använda får du lov att säga. Har du någon fråga på det?

AA: Nej

KS: Nej. Det man ska tänka på också att man pratar tydligt så att man hör på kameran vad man säger för nånting

AA: Okej

KS: Ja

AA: Ja

KS: Okej, då tänkte jag höra med dig om du vet varför du har kommit hit här idag?

AA: Jag ska vittna för eller vittna, ja jag ska vittna för att en man dog utanför mitt hos, hus, eller vår lägenhet

KS: Mm. Jag tänkte be dig berätta så noga du kan, från början till slut vad som hände för nånting. Så lyssnar jag på vad du berättar

AA: Det, först så, jag satt på min dator och vaken till dess. Jag gjorde läxor, jag gjorde läxa och så vad heter nu så hörde jag typ en, några skott och de, där jag bor så är det oftast fyrverkerier fast det här lät annorlunda. Så jag kolla, jag kollade bakom mig så flög det in ett skott precis bredvid mitt huvud så jag kasta datorn åt sidan och la mig ner på golvet, och så, så fortsatte skjutningarna och resten av min familj var i hallen och jag var i vardagsrummet. Så jag var tvungen ta mig från vardagsrummet till hallen utan och bli skjuten fast som tur var så kom det inte in fler skott i det rummet så att var tvungen och krypa till hallen.

KS: Mm

AA: Och samlades hela familjen i mina föräldrars rum för vi, man har skydd från alla håll där. Fönstret är högt upp och så finns det två sängar som skyddar en om det kommer in skott ifrån fönstret och så har vi flera väggar som är från andra hållet så det är typ skydd från alla håll

KS: Mm

AA: Så vi samlades där och så väntade vi tills det tog slut helt enkelt och när det var slut så bara gick vi ut ur rummet. Ja

KS: Och sen då?

AA: Sen så, sen så samlades de en massa folk utanför, vår lägenhet och när vad heter nu, så kom, jag vet inte polisen eller ambulansen kom först fast jag såg att de, jag såg att dem hade tagit någon på en sån vad heter det, sån grej, sån typ ett bord eller som dem ligger på och sköter dem i ambulansen.

KS: Mm

AA: Dem hade lagt nån så stacka dem, såg jag inte mer av det. Och så samlades människor, en massa människor där och efter, efter det så kom min pappa hem och så vad heter det nu, så kom en massa av mina föräldrar, eller inte en massa typ 1 eller 2 av mina föräldrars vänner hem, min mammas vänner hem och så frågade dem om vi mådde bra och sånt, sa vi "ja" stack dem så det som ingenting hade hänt.

KS: Mm. Om vi backar tillbaka lite

AA: Mhm

KS: Du sitter och spelar

AA: (ohörbart)

KS: Vart sitter du så nånstans?

AA: På soffan

KS: I soffan. Vad ser du från soffan? Ser du ut då?

AA: Ehh, nej för jag sitter med ryggen vänd mot fönstret så, fast när jag hör det så ser jag, så kollar jag bak och flyger skottet så. Bredvid mitt huvud så kastar jag från mig sen går ner på golvet

KS: Var kom skottet ifrån?

AA: Från, från en, från alltså, där, alltså inte, det gick inte in i mig så det kom därifrån, det kom från gärningsmännen, jag vet inte. Alltså det, det, det kommer från, vad menar du med var kom skottet ifrån?

KS: Hur kom det in i lägenheten?

AA: Aha, det kom in snett, snett till vänster, nerifrån

KS: Är det genom glaset eller genom väggen eller?

AA: Ehm, genom fönsterkarmen. Alltså där är glaset av fönstret och så finns det typ som trä runt den för att man ska kunna öppna den, det gick igenom det

KS: Mm, jaha. Så du såg att nånting flög in?

AA: Ehh, ja och hörde

KS: Vart hamna det då?

AA: Det hamnade det, det gick igenom en massa saker. Lämna fyra hål i en gardin och så hamnade i, på vad heter det, en dörr till köket

KS: Jaha, satt skottet kvar där då?

AA: Ehh, ja. Till polisen kom och hämtade det

KS: Ja, var det ett skott?

AA: Två som kom in i vår lägenhet

KS: Var hamnade den andra då?

AA: Det andra hamnade i väggen i vårt kök. Väggen mellan badrummet och köket, där vi äter

KS: Och vart kom det skottet in då?

AA: Ehhm, det kom också från fönsterkarmen och in i väggen. Min syster träffa, jag tror min syster träffades av lite glas, glassplitter

KS: Gick rutan sönder då?

AA: Va?

KS: Gick rutan sönder då?

AA: Eh, nej som tur

KS: Vart kom glassplittret ifrån då?

AA: Eh, en sån här del av glaset i fönstret går in i träet för att, det kan inte va sån här, detta är trä och sen så är detta glasrutan trä till därför att hålla glaset på plats

KS: Mm

AA: och när det gick igenom träet så tog det lite glas med sig

KS: Ja okej. Vad är det du, vad är det första du hör då? När du sitter i soffan

AA: Lät som fyrverkerier för det är oftast fyrverkerier

KS: Mm

AA: Fast så kom det ett skott och jag fattade att det var ett skott.

KS: Hur många skott var det då?

AA: Kommer inte ihåg det. Nä jag kommer inte ihåg

KS: Nej, du kommer ihåg först så hör du skott

AA: Ja

KS: Och ser att det kommer nånting

AA: Ja

KS: Ser du nånting ut genom fönstret?

AA: Nej bara typ orange ljus

KS: Var kommer det ifrån?

AA: Ehh, jag vet inte faktiskt inte. Utifrån får jag såg bara ljuset, jag såg inget annat

KS: Mm.

AA: Och kanske en sån svart grej

KS: Vad är det för grej?

AA: Den var rund, ja typ rund. Det var ljus, alltså det var en sån liten strimma så som var så

KS: Alltså strimmar av vad?

AA: Av svart färg. Vet du hur man hjälp… ja det var nog inget

KS: Som du ser ut genom fönstret?

AA: Ja

KS: Såg du nått mer?

AA: Förutom det vanliga nej. När jag säger vanliga menar jag alltså hur det brukar se..

KS: (ohörbart). Vilken färg är det på hjälmen?

AA: Svart

KS: Nån annan färg?

AA: Tror inte det. Alltså man hinner inte kolla på, oj är det de det utan direkt ner på golvet

KS: Vart kom ljuset av för nånting då?

AA: Jag tror det var pistolen. Jag är inte helt säker

KS: Hur såg det ut om du försöker beskriva det?

AA: Alltså, det är som en typ en, en blixt det går…

KS: Mm

AA: … typ det går bort snabbare som än det kommer

KS: Mm. Såg du nånting annat?

AA: Nej tyvärr inte

KS: Nej. Och sen efter du hört skott så bestämmer du dig för du vill…

AA: Gå ner på golvet för att det är svårare att pricka mig

KS: Mm

AA: Först trodde jag att, bara att någon bara gjorde nått så alltså, sen när jag kollade på nyheterna förstod jag att någon hade dött, alltså (ohörbart). Vad dem sa på nyheterna var att det var en hämnd akt från tidigare…

KS: Mm

AA: … för nån hade dött på den gården tidigare, så dem sa att det var bråk mellan gäng. Fast när, när först kastade ner mig på golvet så första jag tänkte på var att terror, terrordåd, att någon försökte bara gjorde det så

KS: Mm

AA: Utan någon anledning.

KS: Mm

AA: Jag vet

KS: Mm, och sen när du kryper på golvet hör du fler skott då?

AA: Mm

KS: Kommer du ihåg hur många det var?

AA: Nej kommer inte ihåg. Det var flera veckor sen

KS: Mm, men du vet att det var fler skott medan du tog dig ut?

AA: Ehh, ja

KS: Vem var det som var hemma den här dagen?

AA: Alla förutom min pappa

KS: Och vem är alla?

AA: Min mamma, jag, min bror Matin och sen två systrar.

KS: Som heter?

AA: Rasia och Rabia

KS: Ingen annan som var hemma?

AA: Mmm, nej

KS: Och du berättar du att ni samlades i föräldrarnas sovrum

AA: Mhm

KS: Och sen kom pappa hem

AA: Mm, efter allting

KS: Ja. Gick ni ut nånting sen och tittade?

AA: Nej

KS: Nej

AA: Det var. Vi gick bara inte ut det var f, väntade på att vår pappa skulle komma hem

KS: Mm. Hur har du mått efter detta?

AA: Helt okej

KS: Har det påverkat dig på nått sätt?

AA: Nej

KS: Vad tänkte du om skotten?

AA: Ehm, vad menar du?

KS: Efteråt, vad tänkte du sen?

AA: Att typ, det hände verkligen, det var inte som när jag kollar på film eller nått sånt där, det verkligen hände. Någon sköts till döden utanför mitt hus och 3 andra, var det tre andra, jag tror det var tre andra. För jag kollade upp det, tror jag. Ja det var nog tre andra som också blev skjutna

KS: Mm

AA: För, de sa på nyheterna att det var fler personer i bilen

KS: Mm. Har du kunnat sova på nätterna efter detta?

AA: Ja, ja

KS: Är det nånting i ditt liv som har förändrats efter det som hände?

AA: Nej

KS: Nej, har ni pratat om det hemma?

AA: Ehh, nej. Ingen tyckte att det behöv, alltså det är inget sånt man, vi tar upp det ibland så att typ, alltså för, typ efter att vi har ätit, alla sitter vid bordet sen i början så gjorde vi så att vi berättade vad vi såg och sånt fast sen så bara släppte vi det för att det blev en gammal nyhet

KS: Mm. Men i vardagsrummet vart det bara du som var, när det hände?

AA: Ehh, nej min bror också

KS: Var Matin också i…

AA: Ja

KS: …vardagsrummet?

AA: Mm

KS: Vad gjorde han då?

AA: Han var också på datorn, jag vet inte vad han gjorde

KS: Mm. Okej, jag kommer inte på mer och fråga just nu

AA: Mhm

KS: Men om jag går ut och frågar dem andra om dem kommer på nått som jag har glöm att fråga dig. Så kan väl du sitta kvar och fundera på om du har berättat allt eller om det är något mer som du kommer på

AA: Mm

KS: Känns det okej och sitta kvar?

AA: Ja

KS: Kamerorna rullar under tiden så du vet om det

AA: Ja

KS: Så kommer jag alldeles strax

AA: Mm

KS: Ja

(dörr öppnas, fotsteg hörs)

(dörr öppnas och stängs)

KS: Så då. En liten fråga till

AA: Mhm

KS: Ja, kan du beskriva hur långt ifrån ditt huvud det här skottet kom?

AA: Typ såhär

KS: Hur många centimeter kan det va?

AA: Så där typ, en halv meter upp

KS: Ifrån ditt huvud

AA: Mhm

KS: Hur la du märke till att det kom nånting?

AA: Det träffade trä vilket naturligtvis gör, alltså, jag hade sånt, ny hylla

KS: Mm

AA: Med en massa sladdar, dokument och en stationär dator och den är gjord av trä

KS: Mm

AA: Så när den, när skottet träffar den så märker jag direkt och ser det också direkt att skottet har flygit in och, också att det träffade alltså fönstret också så, dem två tillsammans

KS: Mm

AA: Fick mig och reagera, kasta mig ner på golvet

KS: Så det kommer in vid fönsterkarmen i fönstret och sen så hamnar det i hyllan som är i vardagsrummet?

AA: Eh nej, kom igenom hyllan

KS: Igenom hyllan?

AA: Mm

KS: Och sen fastnar skottet?

AA: Alltså det går igenom, vill du veta var det igenom (ohörbart) var det fastna?

KS: Ja

AA: Det gick igenom, först gick det igenom träet i ett fönster

KS: Ja

AA: Sen så gick det igenom en stor hylla

KS: Mm

AA: sen gick den igenom, de gjorde fyra hål i en garderin, garderin

KS: Gardin

AA: Ja, just det lät konstigt när jag sa gardin. Och sen så träffade de en dörr och så tror jag att det fastnade där

KS: Ja

AA: För den dörren är blockerad av en stor hylla så jag vet inte, och det såg inte ut som att det hade kommit in i vår hyllan för att då är det skott inuti. Jag såg inga skottskador, skotthål inuti den så det måste ha fastnat någonstans där emellan

KS: Mm och det andra skottet då?

AA: Det andra skottet fasta i hyllan. Det gick också in i trä, träet och ehh det fastnade i väggen.

KS: I vilket rum?

AA: Köket

KS: I köket

AA: Mm

KS: Såg du när det skottet kom förbi ditt huvud också?

AA: (ohörbart)

KS: Hur långt ifrån var det skottet då?

AA: Det, det köket?

KS: Ja

AA: Ah det, det såg jag typ för den blockera af en garderin. Vardagsrummet och köket är bredvid varandra

KS: Mm, så du såg bara det ena skottet som var ungefär en halvmeter ifrån dig säger du. Och det andra ser du inte när det träffar? Nej, och det var dem frågorna som dem hade i rummet. Har du kommit på något medan du satt och funderade?

AA: Nej (ohörbart)

KS: Om det skulle va så att du behövs, kan du komma hit igen om det är nån, fler frågor som vi har?

AA: Mm, vänta (ohörbart) fler frågor som ni eller jag har?

KS: Nej som vi har bara om det skulle behövas längre fram i utredningen

AA: Aha, ja jag kan nog komma hit

KS: Ja vad bra

AA: Om det är okej men min pappa för det är svårt att komma hit för skolan

KS: Ja förstår det. Jag tackar dig för att du kom hit här idag och berättade

AA: Varsågod

KS: Vad ska du göra nu för nånting?

AA: Vänta

KS: Vänta? Och sen då?

AA: På att min bror, antingen går jag hem eller så går jag tillbaka till skolan

KS: Mm

AA: Någon av dem två

KS: Mm

AA: Jag går antagligen hem för jag hämtar min väska först, jag vet inte

KS: Du har väskan med dig

AA: Ehh ja

KS: Nej men vad bra

AA: Min dator (ohörbart). Alltså den datorn som…

KS: Jaha, när det hände

AA: …ja

KS: Okej men nu är vi klara.

AA: Mm

KS: Då kan ni gå ut så får du lite fika

Bandspelaren stängs av!

Polisen

PM

Kompletterande samtal

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185811-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jörnroth, Peter	2018-01-05	15:04

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Jörnroth

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Ahmadi, Amin		Målsägande

Uppgiften avser
Kompletterande samtal, främst avseende position i vardagsrummet.

Uppgift

Kompletternade samtal med Amin i syfte att han skulle rita in sin och sin bror Matins position vid händelsen. Samtalet varade i tolv minuter (15:04 – 15:16). Närvarande vid samtalet var Amin, Pinsp Peter Jörnroth, Pa Sofia Martinsson och Amins far Samiuddin Ahmadi (svenskt körkort).

Hur känns det att komma hit?
Helt ok men ändå det påminner lite

Amin säger att han tidigare tänkte att det inte kunde hända honom, att det var på andra sidan stan men sen kom det till honom och det kändes obekvämt. Amin har inte tänkt på det lika mycket nu men han tänker på det emellanåt. Det har påverkat Amin genom att han exempelvis inte går ut på kvällen.

Samiuddin säger att det har blivit bättre sen de bytte miljö. Samiuddin undvek fönster när de bodde kvar i området. Amin säger att om han hör ett stort ljud så reagerar han fortfarande och undrar om det var ett skott. Amin berättar att för några dagar sedan hörde han en motorcykel som inte lät som en motor utan som skott då började han kolla runt.

Tänkte visa en bild från erat vardagsrum, hur det såg ut när det hände, känns det ok?
Ja

Amin känner igen sig och ritar in vart han satt och berättar att hans pappa brukade sitta på den platsen. Amin satt där, gick ner under bordet och kröp ut mot hallen. Amin ritar även in vart han tror Matin satt. Amin uppger att han hörde att det susade men att det gick så snabbt, att skottet slog emot trädet i skåpet bredvid sen gick han ner och såg inte så mycket. Amin uppger att gick ned under bordet försökte krypa ut.

Amin undrar om hans ansikte från förhöret förra gången kommer visas vid domstolen. Amin vill att hans ansikte ska tas bort om filmen ska visas vid domstolen. *Amin och hans far Samiuddin informeras om att en eventuell domstolsförhandling är längre fram och att polisen givetvis ska föra en diskussion/dialog om hur förhandlingen i så fall ska ske.* Samiuddin säger

att en diskussion kan föras om det men om de inte tycker att ansiktet ska visas så ska det inte det. Samiuddin uppger att de naturligtvis vill hjälpa till men att det ska vara ömsesidigt.

1. Amin tror att Matin satt i fåtöljen, han ritade en ring och skrev Matin.

Platsundersökning!

Platsundersökning!

Upprättad av Amin Ahmadi

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185811-16

Hörd person
Ahmadi, Matin

Personnummer

Den hörde är
Målsägande

ID Styrkt
Ja

Sätt
Genom fadern

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som målsägande och sina iakttagelser gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Katarina Ståhlberg

Förhörsdatum
2016-10-27

Förhör påbörjat
14:53

Förhör avslutat
15:10

Förhörsplats
Plåtkarin Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Matin kom till förhöret tillsammans med sin pappa och sin bror Amin.

I medlyssningsrummet befann sig Insp Johanna Olofsson, åklagare Lotten Paulsson och aspriantåklagare Henrik Nordquist.

Hörd person: Matin Ahmadi (MA)
Förhörsledare: Katarina Ståhlberg (KS)

KS: Får du sätta dig bekvämt, andra stolen, hehe.

MA: Jaha.

KS: Annars blir det jag som blir filmad, hehe.

MA: Ja.

KS: Välkommen hit.

MA: Tack.

KS: Katarina heter jag.

MA: Ja.

KS: Och jag jobbar här på polisen. Pratar med barn och ungsomar som kommer hit och berättar om saker som de har sett och saker de har varit med om.

MA: Ja.

KS: Och du och jag har ju inte träffats innan. Så jag tänkte höra med dig vad du tycker om att göra efter skolan?

MA: Vad sa du?

KS: Vad du tycker om att göra efter skolan?

MA: Jag?

KS: Ja.

MA: Det är, det är många saker. Jag brukar, jag brukar vara med mina vänner och så brukar jag gå hem och ja, göra läxor. Ja, och ibland spelar jag.

KS: Jaha, och vad är det du spelar för någonting då?

MA: På dator.

KS: Vad?

MA: Da… dataspel.

MA: Berätta om det.

MA: Vad?

KS: Berätta vad du spelar.

MA: Nej, det är, det är många olika spel. Det är, det kan vara från, vad heter det, Geometry dash ja, och det finns, finns flera också. Det, jag kommer inte ihåg, det var en med en bomb i men jag vet, jag kommer inte ihåg vad den hette.

KS: En med en?

MA: Bomb, som man skulle ja, defuse.

KS: Jaha.

MA: Det, det kommer jag inte ihåg vad den hette.

KS: Nej, vad är det roligaste du vet då?

MA: Jag, jag vet inte. Jag måste göra läxorna för ja, (ohörbart) och få bra betyg det är ju roligt.

KS: Okej, då vet jag lite om dig i alla fall. Tänkte jag berätta lite saker man ska tänka på när man sitter här inne. Ett, om jag säger någonting som du inte förstår, att du frågar mig vad jag menar, så jag får kanske förklara lite bättre.

MA: Ja.

KS: Vet du inte svaret på någon fråga så får du lov att svara: Jag vet inte. Om du inte vet. Sen kan det vara så att jag frågar samma sak flera gånger och det är inte för att du har svarat fel. Utan det är för att jag ska förstå riktigt vad som har hänt för någonting.

MA: Ja.

KS: Och sen så är alla ord tillåtna här inne. Alla ord du behöver använda får du lov att använda här inne i rummet.

MA: Ja.

KS: Någon fråga på det?

MA: Nej.

KS: Nej, sen får man tänka på att man pratar tydligt så att det går in på kameran så att dem andra hör vad vi säger för någonting.

MA: Ja.

KS: Då tänkte jag höra med dig om du vet varför du har kommit hit här till polisen idag?

MA: Ja för, för, för att jag är alltså vittne då. Eftersom det, det hände precis utanför mitt hus. Ja, och, och också i mitt hus. Så, så var jag ju i där det hände alltså så då jag blev jag automatiskt ett vittne.

KS: Nu tänkte jag be dig att berätta så noga du kan från början till slut, allt som hände.

MA: Ja, jag satt med min dator och gjorde läxor i, i en soff… på en soffa. Och så, så hörde jag, vad heter det nu, en, en smäll, smällen där ute. Först trodde jag inte det var skott utan jag, jag trodde det bara var vanliga, sådan vad heter det smällare. För det är ju vanligt att de smäller sådana utanför våra hus. Ja, men sen så träff, men så träffade dem vårat hus. Och jag, jag, jag alltså jag, jag hör, jag hörde inte det för jag hade, jag lyssnade på musik samtidigt. Men, men vad heter nu, ja, när, när, när det verkligen träffade vårt hus då tog jag av hörlurarna och då hörde jag att det var pistolskott. Och så vad heter nu, jag sprang mot korridoren. Och ja, och så kom hela min familj dit. Förutom min pappa för han var, han var inte hemma.

KS: Nej, och sen då?

KS: Ja och, och sen då var vi där tills ja, tills vi hörde alltså, tills vi hörde att det var många där ute. Ja, och så, så, så gick vi från korr, från korridoren då till vardagsrummet, för att, för att se vad som hade hänt.

KS: Om vi tar det från början igen. Du satt och spel, eller satt och gjorde läxor på datorn.

MA: Ja.

KS: Men var satt du någonstans då?

MA: Om, om det här, om väggen med fönsterna är här så, så satt jag på den väggen här.

KS: Så du satt i soffan i …?

MA: Ja.

KS: Vad såg du ut genom fönstret då?

MA: Vad?

KS: Vad såg du genom fönstret?

MA: Jag såg inte, jag såg inte dem. Alltså jag, jag var långt ifrån fönstret.

KS: Ja.

MA: Eller eftersom de träffade vår, vår om, eftersom de träffade så, så kastade jag den, kastade jag ner mig mot marken, ja.

KS: Hann du se någonting ut?

MA: Nej.

KS: Nej, så du hör någonting som du tror är smällare först?

MA: Ja.

KS: Och det hör du genom musiken i hörlurarna?

MA: Ja, fast det var ju, det var inte så högt så ja.

KS: Och vad hände sen?

MA: Och vad menar du?

KS: Vad gjorde du då? Du hör smällare.

MA: Ja.

KS: Vad hände, vad gör du då?

MA: Vad, jag gör inget, jag är bara lugn.

KS: Först är du lugn?

MA: Jag är lugn.

KS: Ja.

MA: För det är, det är vanligt att folk smäller, en smäll, smällare.

KS: Vad fick dig att reagera mer sen då?

MA: När den träffade vårt hus.

MA: Hur märkte du det?

MA: Vad heter det, jag kunde se splittret efter att, efter att kulan träffa och den, den hade ju gått igenom vårt dataskåp också så jag kunde ju se det.

KS: Berätta mer om kulan, hur den kom in och vad som hände med kulan.

MA: Den gick igenom väggen och sen gick den också in genom vårt datorskåp för att den träffade inte datorn för att den träffade gardinen. Och sen så gick den in i väggen. I, i köksväggen.

KS: Var kom kulan in då?

MA: Från alltså under fönster, fönstret.

KS: Under fönstret?

MA: Alltså den träffade inte glaset men där, alltså där är plast där, där träffade den.

KS: Så där kom kulan in?

MA: Ja, så det, så det splittrades inte glas.

KS: Det splittrades?

MA: Inte glas.

KS: Inte glas nej. Och sen går kulan förbi?

MA: Ja.

KS: In genom datorskåpet?

MA: Ja.

KS: Och sen …?

MA: Genom gardin och sen in i, in i en vägg, i köket.

KS: Var är gardinen någonstans?

MA: Den är precis bredvid köket. Alltså vi, vi har en dörr som vi kan, vad heter det, från vardagsrummet till köket.

KS: Jaha, så det är, gardinen är där?

MA: Ja.

KS: Ja, och så går skottet vidare in i köket?

MA: Ja, in i, i vägg, i väggen mellan köket och vardagsrummet.

KS: Går den igenom in i köket då eller?

MA: Nej inte igenom, det går bara in, in i väggen. Och sen vet jag inte mer.

KS: Nej, hur många skott var det?

MA: Som kom in i vår lägenhet?

KS: Ja.

MA: Alltså inne i vår lägenhet var det två men jag, jag tror dem sa att det var tre stycken.

KS: Och det andra skottet som, var kom det någonstans?

MA: Det, det kom igenom, in genom kök, köksfönstret och så bara rakt in i väggen.

KS: Det skottet som kom in i vardagsrummet, såg du var det kom in?

MA: Nej.

KS: Nej.

MA: Jag såg bara när det splittrades. Alltså ja, vad heter det, plastet från fönstret.

KS: Det var det du såg?

MA: Ja.

KS: Ja.

MA: Och det var det som fick mig att reagera.

KS: Och vad gjorde du när du reagerade?

MA: Jag, jag kastade mig på golvet och skr… kröp jag snabbt mot tamburen.

KS: Ja, och vad händer under tiden du kröp?

MA: Vad?

KS: Vad hände under tiden du kröp? Kom det fler skott då eller det var färdigt?

MA: Det tror, tror inte det.

KS: Hur många skott var det totalt?

MA: Som avfyrades eller som …?

KS: Ja.

MA: Jag, jag vet inte. Alltså om det var ungefär typ fem som jag hörde, när jag trodde det var smällare. Och sen så typ tio hör jag, jag vet, jag vet inte. Och det kommer jag inte ihåg.

KS: Fem plus fem då?

MA: Ja.

KS: Ja, det tredje skottet, var tog det vägen, som du sa att polisen hade hittat?

MA: Jag, jag tror det, det, det gick in i väggen fast inte in i vår lägenhet. Alltså den träffade vår ja, alltså utanför vid, vad heter det, väggen fast inte, den gick inte in i vår lägenhet. Den, den var utanför fast inte, den träffade vä… vä… väggen tegelväggen. Fast den gick inte in i vår lägenhet.

KS: Nej, okej. Såg du någonting utanför fönstret under tiden som detta hände?

MA: Nej.

KS: Nej, så du vet inte vad som hände där ute?

MA: Jag vet, det enda jag såg var bil, vad heter det ja, men det var, när jag såg att, när jag tittade mot splittret såg jag en bil. Men sen så ja, så, så.

KS: Vad var det för en bil då?

MA: Det vet jag inte men det, det var den, det var den som, det, det vet ni ju redan eftersom ja, den var, den var där tills dem, de bärgade, dem tog bort den. Alltså den var, den här, den var där vid vår gård. Och att det är den alltså, den, den hade, jag vet inte den, den var kvar där. Det var där dem blev skjutna i den bilen.

KS: Såg du något annat mer än bilen?

MA: Nej, alltså jag såg vår, vår, vår gård men jag såg inte mer än det.

KS: Så inga personer?

MA: Nej.

KS: Nej, vad såg du hände med bilen då?

MA: Det vet jag inte. (ohörbart)

KS: Och du, du sa när du tittar ut så, och det skottet som kommer in …

MA: Ja?

KS: … så ser du, är det då du ser bilen?

MA: Ja.

KS: Vad är det du ser bil, vad händer med bilen? Kan du försöka att beskriva.

MA: Det visste jag inte, jag, jag har inte reagerat på det. Så jag vet inte vad jag ska, vad som hände med bilen.

KS: Men du såg en bil bara?

MA: Ja.

KS: Är det något mer du kan beskriva kring bilen?

MA: Jag, jag tror, tror den var mörkblå. Jag kom, jag kommer inte ihåg. Men, men den behöver jag, jag tror inte det behövs en, alltså dem detal… jag tror inte de detaljerna behövs eftersom ni redan vet det.

KS: Men du såg inget annat speciellt där kring bilen?

MA: Nej.

KS: Nej, okej. Vad har du tänkt kring detta sen i efterhand?

MA: Ja, jag känner inte mig lika trygg ef… när jag gör, går vad heter det, när jag går ut eftersom ja, de kanske kom, det alltså de sköt ju dem, de kan ju lika gärna skjuta oss. Så om det, om de får, om polisen får mycket bevis, inte bevis alltså jag vet inte om det, det är mån, om det var någon som såg det och kanske säger till pol, er. Ja, då, då fin, då, då är det vi för, alltså då, då misstänker dem, dem, de som sköt dem alltså. Då misstänker oss för som första alltså första hand. Ska jag (ohörbart) de kommer och skjuter på oss någon gång.

KS: Du är rädd för vad de kan göra?

MA: Ja.

KS: Om du berättar?

MA: Nej, jag, jag har ju redan berättat allt jag vet men, men om det var någon annan kanske.

KS: Som tror att du har berättat mer?

MA: Nej, nej, om det var någon annan som berättade.

KS: Jaha.

MA: Någon, någon annan som berättade alltså någon annan som såg dem.

KS: Ja.

MA: Och som vittnade mot dem. Fast ja, ja då, då är det vi som är första, första hand. De, de tro, de kommer tro att det var vi som sa det då.

KS: Jaha, det är så du tänker?

MA: Han känn, det känns, det känns inte tryggt.

KS: Nej, har det påverkat ditt liv på något sätt? Saker som du gör och inte gör längre efter det som hände?

MA: Kan ja, jag, jag sitter alltså sitter inte så, jag sitter ju inte så här på soffan längre. Jag sitter längre, lägre. Så, så, så om de skjuter igen så kommer jag inte bli träffad.

KS: Du tänker på det?

MA: Ja.

KS: Har du känt dig otrygg efteråt?

MA: Ja, lite.

KS: Vad är det du tänker ska hända?

MA: Att, att de skjuter, kommer och skjuter igen.

MA: Har du kunnat sova på nätterna?

MA: Vad?

KS: Har du kunnat sova på nätterna?

MA: Ja, jag har, det har jag kunnat. Men jag tänker fortfarande på det.

KS: Har du berättat allt som du har sett?

MA: Ja.

KS: Ja, jag kommer inte heller på mer att fråga dig just nu. Men jag tänkte om jag går ut till de andra och hör med dem om de har kommit på någonting som jag kan fråga dig. Så kan du väl sitta kvar och fundera på om det är något som du har glömt berätta.

MA: Ja.

KS: Känns det okej att sitta kvar här själv?

MA: Ja.

KS: Så rullar kamerorna under tiden, så kommer jag strax.

(Tystnad 13:19-13:56)

KS: De hade en fråga till. Vem var hemma när detta hände?

MA: Det var alla fa, familjen förutom min pappa. Det var jag, min bror, min mamma och båda mina systrar.

KS: Var, var dem någonstans i lägenheten?

MA: Min för, min yngst, min sys, min äldsta syster och min mamma var i köket. Och min andra syster och som, och hon också äldre än mig fast hon är inte äldre än den andre, den äldsta systern, hon duschade.

KS: Och din bror, var, var han?

MA: Han var också i vardagsrummet.

KS: Vad gjorde han för någonting?

MA: Vad?

KS: Vad gjorde han?

MA: Han, han gjorde, han gjorde också läxorna, på sin dator.

KS: Såg du hur han reagerade när det hände?

MA: Ja, för han var, han var precis bredvid. Skott, skotten var, alltså skottet var jättenära honom. Alltså som han, han satt längst till vänster. Alltså längst till höger bredvid datorskåpet.

KS: Hur långt ifrån honom var skottet?

MA: Ungefär så, till tio tjugo centimeter.

KS: Såg du, såg du när skottet gick in?

MA: Nej vi, jag vet på, på hålen.

KS; På hålen?

MA: Ja.

KS: Så tio tjugo centimeter från där han satt?

MA: Ja, man kan ju se på vinkeln.

KS: Ja.

MA: På hur den flög.

KS: Så han sitter längst ut till höger i soffan?

MA: Ja.

KS: Som är vid fönstret?

MA: Ja.

KS: Och den soffan är så man sitter …?

MA: Tremanna-soffa.

KS: Ja, tittar man ut genom fönstret eller tittar man in i vardagsrummet, när man sitter i soffan?

MA: Vad?

KS: Hur sitter, hur sitter man i soffan?

MA: Nej, den, den är mo, mot fönstret.

KS: Så man har huvudet mot fönstret när man sitter i soffan?

MA: Nej, man kan inte se fönstret.

KS: Man ser inte fönstret?

MA: Den är så och soffan, den är tremanna-soffa och tänk dig, tänk att tv:n är där.

KS: Ja. Och då står soffan mot fönstret så att man …?

MA: Så att man, man ka se tv:n men man kan inte se bakom.

KS: Men inte, inte ut genom fönstret?

MA: Nej.

KS: Nej, okej. Nej, jag kommer inte på något mer att fråga dig. Och de hade inte heller fler frågor. Var det något du kom på medan du satt här?

MA: Nej jag har inte kommit på nåt.

KS: Nej, men då är vi klara. Om det skulle vara så att du behövs längre fram, är det okej att du kommer hit igen, om det skulle vara någon fråga till vi har?

MA: Ja.

KS: Ja, då tackar jag dig för att du ville komma hit idag och berätta. Vad ska du göra nu för någonting?

MA: Jag ska gå hem. Jag har utvecklingssamtal också.

KS: Jaha, så du ska till skolan igen sen?

MA: Ja.

KS: Ja, men vad bra, men då är vi klara för idag. Då ska jag följa med dig ut till pappa.

Polisen

PM

Kompletterande samtal

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185811-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jörnroth, Peter	2018-01-05	15:22

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Jörnroth

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Ahmadi, Matin		Målsägande

Uppgiften avser
Kompletterande samtal, främst avseende position i vardagsrummet.

Uppgift

Kompletterande samtal med Matin i syfte att han skulle rita in sin och sin bror Amins position vid händelsen. Samtalet varade i fem minuter (15:22 – 15:27). Närvarande vid samtalet var Matin, Pinsp Peter Jörnroth, Pa Sofia Martinsson och Matins far Samiuddin Ahmadi (svenskt körkort).

Hur känns det att komma hit?
Vad ska jag säga, bra. Det är inget bekymmer.

Matin säger att han börjar glömma bort händelsen men den påminner honom ibland. Det bara kommer till honom och han kan inte gå själv på natten utan att tänka på det. Matin uppger att det är klart han blir rädd, när man hör fyrverkerier. Matin uppger att det var nyår och massa fyrverkerier, en del av dem kom in vid deras hus och då kan han inte sluta tänka på händelsen. Matin känner sig inte rädd men vill inte bli påmind om det.

Jag har tänkt visa två bilder från ert vardagsrum, som det såg ut när det hände – känns det ok att titta på dom tror du?
Ja, ja.

Matin uppger att det var ett tag sedan de flyttade men han känner igen sig. Matin pekar var han satt och vart hans bror satt (*Matin ritar själv in en ring och skriver Matin över samt två ringar i soffan, Amin satt vid någon av de två ringarna*). Matin kastade sig på marken och gick mot hallen, det gjorde hans bror också. Matin menar att ingen av dem visste först vad som hände, trodde det var smällare. Matin gick ned mot golvet och sedan gjorde även Amin det.

Platsundersökning!

Upprättad av Matin Ahmadi

Polisen

Förhör

K494-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185811-16

Hörd person	Personnummer
Ahmadi, Rasia	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Bankens id-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Framkallande av fara för annan samt mord på Censorsgatan den 25 sept. 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-02-16	17:25	17:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM, Rum F201	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhöret är en sammanfattning och förhöret i sin helhet finns på ljudband.

Rasia berättar att hon berättade för sin mamma att hon skulle gå och duscha. När hon var i duschen hörde hon höga bums, hon trodde att det var någon som knackade på dörren. Men det var ovanligt, de brukar inte knacka så högt, så hon frågade vad det var som hände. Hon hörde då sin mamma skrika och hennes syster prata. De sa till henne att hon skulle komma ut, men det tog ett tag innan hon kunde komma ut, hon var tvungen att lägga på sig en handduk. Så när hon kom ut så såg hon, 5 människor som hjälpte en kille som hade blivit skjuten. Han satt i bilen där framme i bilen. Sen så gick de till rummet i lägenheten som var längst bort från fönstren i deras hus. De gick till andra sidan.
Sen var de där tills allt var över och det var allt.

Nedan benämns förhörsledaren som FL.

FL: Du hörde ljud, hur många gånger?
Rasia: Jag vet inte, jag är inte säker men tror att det var 5 gånger.

FL: När du klev ur duschen och såg bilen, vilket fönster tittade du ut genom då?
Rasia: Köksfönstret.

FL: Vad var det du såg när du tittade ut?
Rasia: Jag såg en kille i bilen som det rann blod i ansiktet och det var människor som försökte hjälpa honom.

FL: Vart satt denne personen i bilen?
Rasia: Hur kör vi i Sverige?

FL: Vänster.
Rasia: Han satt inte i förarsätet utan på höger sida.

FL: Är det närmast ert fönster?
Rasia: ja, jag såg honom. Jag kunde se honom men jag kunde inte se förarplatsen.
Så jag tror inte han satt på förarplatsen utan bredvid.

FL: Vad såg du mer än den personen?
Rasia: Människor som försökte hjälpa honom och människor som ringde ambulansen. Alltså jag hörde ju inget, fönstren var stängda och vi var fortfarande väldigt rädda. Jag hade precis kommit ut, jag bara tittade snabbt och sen sprang jag till de andra, till min mamma och pappas rum.

FL: Och din mamma och pappas rum, vart väter fönstren åt?
Rasia: Andra sidan lägenheten. Vi ser andra lägenheter. Man kunde inte se något därifrån.

FL: Du berättar att din mamma skrek, vad skrek hon?
Rasia: Hon sa till min syster, jag kommer inte ihåg. Men jag tror hon sa något, akta dig från fönstret, gå ned från fönstret eller flytta dig. Sen så gjorde hon inte det, så jag tror hon flyttade på henne, alltså hon tacklade min syster för jag hörde något som lät som att stolen gick ned.

FL: Hörde du dina bröder prata, eller vem var det som prata?
Rasia: Min syster. Min syster och min mamma var i samma rum.

FL: Vad sa hon?
Rasia: Jag kommer ihåg detta , för jag duschade väldigt snabbt. Hon satt fortfarande kvar på den platsen som när jag gick in i duschen. Och det var mot fönstret, alltså där brottet skedde. Och min mamma var vid spisen. Och mina bröder var i vardagsrummet, jag hörde inte dem. Men jag hörde min mamma och min syster.

FL: Vad sa din syster då?
Rasia: Jag vet inte, jag kommer inte ihåg. Hon sa Oh shit eller något sånt. Jag kommer bara ihåg min mamma, hon skrek ju och jag var på toan, så man hörde inte riktigt. Jag kommer inte riktigt ihåg.

FL: Kommer du ihåg om du såg eller hörde några mopeder?
Rasia: Nej. Jag hörde inte eller såg några mopeder. Det var först när min mammas kompis kom efter allt var över. Det var två mopeder som, eller hon hade hört från någon annan att det var två mopeder eller ett antal mopeder som var där. Så jag har inte sett något, jag såg bara bilen.

FL: Vad heter din mammas kompis?
Rasia: Jag vet inte vad hon heter men vi kallar henne för, Pashadsies fru. I vårt språk så kallar vi dem fortfarande som herr, bla bla bla. Deras yrke, så jag vet inte vad hon heter på riktigt.

FL: Är det något annat du har sett?
Rasia: Inte vad jag har sett, jag har inte sett något som har skett där, jag såg bara efteråt. När denna kille var där och blev tagen till sjukhus. Sen gick jag bort från fönstren för jag var riktigt rädd.

FL: Var du ute något innan?

Rasia: Vilken dag var det, var det en lördag?

FL: En helg dag.
Rasia: Nej jag hade inte varit ute. Men min pappa var ute däremot.

FL: Var du ute något efteråt?
Rasia: alltså, jag gick ju till skolan.

FL: Men samma kväll?
Rasia: Nej jag vågar inte gå ut i vårt område, det är ju många som har blivit skjutna där så jag vågar inte gå ut, jag känner mig inte säker.

FL: Såg du något innan denna händelse, något du reflekterade över?
Rasia: Nej, alltså det var väldigt lugnt, i vårt område så blir folk skjutna och sen blir det lugnt och sen blir folk skjutna. Så det var väldigt lugnt. Man såg ingen man inte kände igen utan alla jag såg kände jag igen. Det kände inte som att något var "out of the ordinary". Det kändes inte som något konstigt eller som att något konstigt skulle hända.
Det kändes som en vanlig dag.

FL: Hur mådde du efter detta?
Rasia: Jag vill säga att jag mådde bra, för att det är det folk förväntar sig, men det har ju såklart påverkat mig, fördomar har ökat. T.ex om jag ser någon med luva eller om jag ser någon på moped, så tänker jag "oh my god" något kommer hända och eftersom jag går i skola har det gjort att jag blir ännu mer stressad i skolan. Så jag har mått psykiskt eller fysiskt dåligt, något av dem alltså i huvudet. Det är svårt att "copa" med det. Även fast det inte var riktat mot oss, att vi inte var deras. Alltså, om de inte ville skada oss, så påverkar det ju fortfarande oss. Det är svårt att förklara. Man vill inte att det skall påverka en men det påverkar ändå en, man blir orolig.

FL: Du säger att du tror att folk vill höra att man mår bra.
Rasia: Ja det finns, i min skola som sa "oj sköt de in i er lägenhet, men det var ju inte du som dog, och du skada ju dig inte, så varför har detta påverkat dig så mycket" och man kan ju inte förklara för dem att det var ju inte det att det var dem som sköt, att de inte sköt mot oss utan i den situationen så blir man väldigt stressad och man vet inte vad man skall göra och plus att det var väldigt nära att träffa min bror och min syster på ett sätt, vi gör ju rent efter maten och hade hon stått på den sidan så hade hon blivit skjuten, så man får ju sådana scenarior ifall något hade hänt dem något, om hon hade varit där eller om min mamma hade varit där. Det är väldigt, det påverkar en väldigt mycket.

FL: Hur mår familjen då?
Rasia: Alltså, något som är bra är ju att vi skall flytta, så vi fokuserar på det. Så det negativa går bort om man tänker på det positiva att vi skall flytta. Jag tror att vi mår bra nu, det var ju ganska längesen, men alla pratar ju inte om hur de mår, det är svårt att säga hur människor mår, för jag personligen gillar inte att prata om hur jag mår med min familj. Jag gillar och ta hand om mig själv, jag tror vi mår bra eller jag mår bra men är fortfarande orolig ifall jag ser mopeder eller om jag ser en bil när glaset går ner så blir jag fortfarande rädd, så det är inte att det inte har påverkat mig.

FL: Vet du någon annan som kan ha uppgifter att lämna till oss, varför eller vem som gjorde det?
Rasia: Inte vad jag vet om, det var ju bara vi i lägenheten.

FL: Har du hört någon annan prata om det?

Rasia: Nej, det är mest jag som har sagt att, jag mår inte så bra på grund av att det som har hänt. Då har de sagt till mig "ja just det jag, hur gick skjutningen", så har vi pratat om det, det är ingen som har sagt till mig utan jag har sagt till dem.

FL: Är det något jag har missat att fråga?
Rasia: Jag tror inte det.

FL: Om jag förstår dig rätt bara, du gick in i duschen och hörde dessa ljuden och när du tittade ut. Rasia: när jag gick ut.
FL: Var din mamma och syster kvar i köket då?
Rasia: Jag tror de var i hallen. Jag tror inte de var i köket, jag kommer inte ihåg, det är väldigt suddigt. Jag tror de var i hallen.

FL: Sen gick du ut från duschen och sen in i din mamma och pappas rum.
Rasia: Ja, jag tror mina bröder var i rummet faktiskt.

FL: Vilket rum?
Rasia: I min mamma och pappas. Jag kommer ihåg att någon var ute i hallen, men jag kommer inte ihåg vem det var. För de var någon som sa till mig vart jag skulle gå, det kommer jag ihåg.

Uppläst och godkänt via telefon den 20 feb 2017 kl. 12:56.

Polisen

Ärendeöversikt

2019-03-20

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 6 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Anmält datum	Registreringsdatum	Överförd från RAR
2016-09-25	2016-09-25	2016-09-25

Brottsbeskrivning	Brottskod
Försök till mord	0308

Brottsplatsadress: CENSORSGATAN 5 A
Områdeskod: 05040100800251

Status: FU/Utredning pågår
Händelse inträffad: - - :
Händelse inträffad mellan: - - - 2016-09-25

Aktör	Roll
Alali, Yaser	Vittne
Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed	Målsägande
Ammouri, Helena-Ewa	Vittne
Baltaj, Ahmad Jalal	Vittne
Coleman, Anna-Karin	Vittne
Polismyndigheten	Anmälare
Rachdan, Mohamad Samir	Vittne
Welin, Isac Simon Oliver	Misstänkt

Brottsbeskrivning	Brottskod
Försök till mord	0308

Brottsplatsadress: CENSORSGATAN 5 A
Områdeskod: 05040100800251

Status: FU/Utredning pågår
Händelse inträffad: - - :
Händelse inträffad mellan: - - - 2016-09-25

Aktör	Roll
Alali, Yaser	Vittne
Ali, Furkan Salh	Målsägande
Ammouri, Helena-Ewa	Vittne
Baltaj, Ahmad Jalal	Vittne
Coleman, Anna-Karin	Vittne
Polismyndigheten	Anmälare
Rachdan, Mohamad Samir	Vittne
Welin, Isac Simon Oliver	Misstänkt

Brottsbeskrivning	Brottskod
Försök till mord	0308

Brottsplatsadress: CENSORSGATAN 5 A
Områdeskod: 05040100800251

Status: FU/Utredning pågår
Händelse inträffad: - - :
Händelse inträffad mellan: - - - 2016-09-25

Aktör	Roll
Abdulla, Haythem Hafez	Vittne
Abdulmajid, Ziad Atman	Vittne
Acsadi, Kristina Angela	Vittne
Aganovic, DENISA	Vittne
Agha, Omiad	Vittne
Ahmad, Gulnar	Vittne
Ahmad, Sabah	Vittne
Ahmad, Talar Sabah	Vittne
Ahmad, Younas	Vittne
Ahmadi, Amin	Vittne
Ahmadi, Fermesk	Vittne
Ahmadi, Hiwa	Vittne
Ahmadi, Matin	Vittne
Ahmadi, Samiuddin	Vittne
Ahmadi, Shadi	Vittne
Al Jebouri, Haidar Abdulamir	Vittne
Al Kaissi, Vian Sali	Vittne
Alali, Yaser	Vittne
Al-Ammar, Lina	Vittne
Al-Banna, Samah Zuhair	Vittne
Al-Bayati, Nahlah Hafedh Abdullah	Vittne
Al-Chaseb, Nouar Feisal Zouid	Vittne
Aldén, Maria	Vittne
Al-Eyd, Amar Bakir Ali Eyd	Vittne

Aktör	Roll
Alhammami, Nasser Ahmed Ayub	Vittne
Ali, Aya	Vittne
Ali, Karrar Hadi Ali	Vittne
Ali, Mohammad Salih Mahdi	Vittne
Ali Rasoul, Rezhen	Vittne
Ali, Sara	Vittne
Ali, Siraj Salh	Målsägande
Alibare, Amina Foos Al-Bare	Vittne
Al-Idani, Suham Hamady Mogames	Vittne
Al-Juboori, Jinan Abbas Hasan	Vittne
Al-Khalissi, Ali Baqer Jaafar	Vittne
Al-Obaidi, Khalid Mukhles Khaled	Vittne
Al-Obaidi, Mukhles Khaled Rashid	Vittne
Al-Rikabi, Rusul Qasim Challab	Vittne
Al-Sadoon, Ali Hussein	Vittne
Al-Shaibani, Hussein Mohammed Ali Abdulmajeed	Vittne
Al-Shaibani, Mohanad Hussein Mohammed Ali	Vittne
Al-Shammari, Muna Fadaws Banwan	Vittne
Alvrud, Alf Ingmar	Vittne
Alzedy, Ali	Vittne
Amirkhani, Mehrdad	Vittne
Ammouri, Helena-Ewa	Vittne
Andersson, Christina Jeanette Mariana	Vittne
Andersson, Hans Erik Allan	Vittne
Andersson, Jadwiga Maria	Vittne
Andersson, Monika Helene Violetta	Vittne
Asekzai, Khalid Ahmad	Vittne
Asklöf, Björn Axel Birger	Vittne
Assi, Mohammed Ali Aziz	Vittne
Axmarker, Anders Tobias	Vittne
Azizi, Maryam	Vittne
Azizi, Marzia	Vittne
Azzam, Fadja	Vittne
Azzam, Saleh	Vittne
Ba Alawi, Naima Omar	Vittne
Ba Alawi, Sadeq Sharif Emam Saqqaf	Vittne
Bahrami, Shirin	Vittne
Bakhtiyar, Hedi	Vittne
Bakhtiyar, Salah	Vittne
Baltaj, Ahmad Jalal	Vittne
Baltaj, Jalal Toufie	Vittne
Bengtsson, Evy Inga-Lill	Vittne
Bengtsson, Lisbeth Maria Ann-Charlotte	Vittne
Bergman, Lars Jimmy	Vittne
Beric, Filip	Vittne
Björklund, Ann-Charlotte	Vittne
Book, Linus Benjamin	Vittne
Bornstrup, Ebba Lis Cornelia	Vittne
Cederbaum, Edith Eva-Marie	Vittne
Chehabi, Mahmoud	Vittne
Coleman, Anna-Karin	Vittne
Daher, Ricardo	Vittne
Delibas, Sadaf	Vittne
Denderski, Mariusz	Vittne
Dogani, Dibran	Vittne
Dogani, Eljesa	Vittne
Ek, Gunilla Ann-Kristin	Vittne
El Assaad, Ahmad Nabih	Vittne
El Halabi, Bilal	Vittne
El Laham, Bachira	Vittne
El-Chami, Mervat	Vittne
Eliasson, Lars Peter	Vittne
Eriksson, Clary Ann-Margret	Vittne
Eriksson, Martin Jonas	Vittne
Farnestam, Per Anders	Vittne
Feldt, Ulf Börje Mikael	Vittne
Fellnäs, Olof Magnus Angelo	Vittne
Feratovic, Musa	Vittne
Friedrich, Nathalie Charlotte	Vittne
Garshasbi, Kamran	Vittne
Gashi, Linda	Vittne
Gatea, Mustafa Nasrat	Vittne
Gavric, Erika Katarina Dajana	Vittne

Aktör	Roll
Gbogly, Aku Alice	Vittne
Georges Shamal, Jiyan	Vittne
Ghara Mohammadi, Hedyeh	Vittne
Ghoneim Kassem, Amani	Vittne
Green, Bengt Paul Thomas	Vittne
Grubelic, Vera	Vittne
Gröndahl, Alexandra Marie	Vittne
Guinovart Tonelli, Washington Pedro	Vittne
Hadzimusic, Amra	Vittne
Hadzimusic, Tarik	Vittne
Haidari, Hosela	Vittne
Hakim, Karolin Behnaz	Vittne
Halilovic, Munira	Vittne
Hallak, David Ali	Vittne
Hamad, Rihab Latif	Vittne
Hassoun, Mustapha	Vittne
Hayder Lefte, Fatmeh	Vittne
Hedrå, Annet	Vittne
Hersi, Abdirahim	Vittne
Hindewesh, Neshmil	Vittne
Hjort, Joel Magnus	Vittne
Ho, Quay Sam Tommy	Vittne
Hodza, Adrian	Vittne
Hodza, Sevcan	Vittne
Holmström, Willy Roland	Vittne
Hraishia, Sanaa	Vittne
Huskic, Elma	Vittne
Iesa, Amel	Vittne
Ivehed, Hans Inge Mikael	Vittne
Jabbar, Nazar Haidar	Vittne
Johansson, Mats Otto	Vittne
Johansson, Susanne Anette	Vittne
Kabalan, Laith	Vittne
Kaggwa, Sanyu Maureen	Vittne
Kansouh, Hassan Nouhad	Vittne
Karem, Marwah Ayad Karem	Vittne
Karimi, Homayon	Vittne
Karimi, Palwasha	Vittne
Karkpe, Ramatou	Vittne
Karlsson, Sandra Camilla	Vittne
Kassem, Ahmad	Vittne
Kassem, Rola	Vittne
Kazemian, Soudabeh	Vittne
Kentander, Rickard	Vittne
Khadir, Firas Asaad	Vittne
Kolagasi, Ahmed	Vittne
Kolagasi, Tarek	Vittne
Koren, Vera	Vittne
Krell, Patrik Bertil Mickael	Vittne
Kutlesovska, Gordana	Vittne
Lagerstedt, Zhaneta Ishanovna	Vittne
Lang, Jonas Martin	Vittne
Lantz, Robert	Vittne
Lapovski, Skender	Vittne
Larsson, Emil Alexander Henrik	Vittne
Larsson, Lukas	Vittne
Larsson, Ylva Brita	Vittne
Latif Hamad, Faez	Vittne
Lemgård, André Robert Matthias	Vittne
Lépold, Rikardo Josef	Vittne
Lisiewicz, Kazimierz Stanislaw	Vittne
Ljungberg, Helén Birgitta	Vittne
Long, Tommy	Vittne
Long, Xuyt Dung	Vittne
Louwas, Maher Kamil	Vittne
Lundgren, Pia Marie	Vittne
Löfkvist, Paula Eva Maria	Vittne
Lövgren, Bo Örjan	Vittne
Mahmood, Jameelah Abdulkareem	Vittne
Mahmoud, Schadi	Vittne
Mansour, Nasser Abed	Vittne
Martinsson, Mia	Vittne
Massaquoi, Akuvi Kekeli Joy	Vittne

Aktör	Roll
Massaquoi, Charles L	Vittne
Matanovic, Ines	Vittne
Mehic, Mersiha	Vittne
Mehmedali, Sibel	Vittne
Merhi, Mariam	Vittne
Mghames, Naima Hamadi	Vittne
Mirzai, Nassrin	Vittne
Mladenovic, Dragoljub	Vittne
Mohammed, Ali Khedir Mohammed	Vittne
Musa, Sana Abdulla Mahmoud	Vittne
Mustafa, Ali	Vittne
Myszka, Dariusz Marcin	Vittne
Myszka, Malgorzata Beata	Vittne
Nafaa, Ejman Mustafa	Vittne
Nafaa, Esaa Mustafa	Vittne
Naz, Huma	Vittne
Njie, Famara	Vittne
Obaid, Sahar Najm Obaid	Vittne
Olsson, Kenneth Ronny	Vittne
Olsson, Paul Mikael	Vittne
Omar, Dosti Faisal Osman	Vittne
Omar Mohamed, Maram	Vittne
Ottosson, Maj Gunvor Anita	Vittne
Ottosson, Marie-Louise Anita	Vittne
Overgaard, Lovisa Christine	Vittne
Pajic, Tarik	Vittne
Pajkovic, Milica	Vittne
Phu, Way Tung	Vittne
Piatkowska, Malgorzata	Vittne
Polismyndigheten	Anmälare
Rachdan, Mohamad Samir	Vittne
Rashid, Saeed Siham Rashid	Vittne
Rasool, Bako Ahmed Rasool	Vittne
Reda, Rabab	Vittne
Rexha, Petrit	Vittne
Risberg, Eva Ann-Cathrine	Vittne
Rix, Andrew	Vittne
Roos, Ingrid Josefin	Vittne
Saeed Omar, Mohamed	Vittne
Saleh Ghulam, Hanan	Vittne
Salkic, Ermina	Vittne
Salm, Salma Nora	Vittne
Salm, Sammy Salim Hussen	Vittne
Samuelsson, Anders Emil	Vittne
Sarjoe Outzen, Isatou	Vittne
Schandel, Leith	Vittne
Segina, Nemanja	Vittne
Shakib, Hajir	Vittne
Sheikh, Ismail	Vittne
Sköldberg, Emma Sofie	Vittne
Sköldberg, Lars Joakim	Vittne
Smigoc, Marko	Vittne
Smith, Hans Louis Kristian	Vittne
Socdal, Haruun Abdullahi Hassan	Vittne
Sofi, Samer	Vittne
Spitalska, Aneta	Vittne
Stankof, Hristo	Vittne
Ståhlberg, Johnny Ulf-Göran	Vittne
Suljic, Pamela	Vittne
Sun, Jieqiang	Vittne
Svedman, Johan Tomas	Vittne
Svensson, John Freddie	Vittne
Tateosyan, Roman	Vittne
Tavoosi Monfared, Saeid	Vittne
Tengeborg, Selma Ullisdotter Kristina	Vittne
Tokhi, Saima	Vittne
Toma, Rani Naseer Toma	Vittne
Toots, Viktor Gabriel	Vittne
Torregiani, Christoffer Erik	Vittne
Twistman, Oldin	Vittne
Wali, Atif	Vittne
Welin, Isac Simon Oliver	Misstänkt
Yahaivi, Vida	Vittne

Aktör	Roll
Zandihn, Alexander Milla	Vittne
Ågren, Anders Mattias	Vittne
Örn, Carola Marianne	Vittne

Brottsbeskrivning	Brottskod
Mord (med användning av skjutvapen mot man)	0313

Brottsplatsadress	Områdeskod
CENSORSGATAN 5 A	05040100800251

Status	Händelse inträffad	Händelse inträffad mellan
FU/Utredning pågår	- - :	- - - 2016-09-25

Aktör	Roll
Abdulla, Haythem Hafez	Vittne
Abdullah, Raghad Hafez	Vittne
Abdulmajid, Ziad Atman	Vittne
Acsadi, Kristina Angela	Vittne
Aganovic, DENISA	Vittne
Agha, Omiad	Vittne
Ahmad, Gulnar	Vittne
Ahmad, Sabah	Vittne
Ahmad, Talar Sabah	Vittne
Ahmad, Younas	Vittne
Ahmadi, Fermesk	Vittne
Ahmadi, Hiwa	Vittne
Ahmadi, Shadi	Vittne
Al Jebouri, Haidar Abdulamir	Vittne
Al Kaissi, Vian Sali	Vittne
Alagic, Sanel	Vittne
Alali, Yaser	Vittne
Al-Ammar, Lina	Vittne
Al-Banna, Samah Zuhair	Vittne
Al-Bayati, Nahlah Hafedh Abdullah	Vittne
Al-Chaseb, Nouar Feisal Zouid	Vittne
Aldén, Maria	Vittne
Al-Eyd, Amar Bakir Ali Eyd	Vittne
Alhammami, Nasser Ahmed Ayub	Vittne
Ali, Aya	Vittne
Ali, Karrar Hadi Ali	Vittne
Ali, Mohammad Salih Mahdi	Vittne
Ali Rasoul, Rezhen	Vittne
Ali, Sara	Vittne
Alibare, Amina Foos Al-Bare	Vittne
Al-Idani, Suham Hamady Mogames	Vittne
Al-Juboori, Jinan Abbas Hasan	Vittne
Al-Khalissi, Ali Baqer Jaafar	Vittne
Al-Obaidi, Khalid Mukhles Khaled	Vittne
Al-Obaidi, Mukhles Khaled Rashid	Vittne
Al-Rikabi, Rusul Qasim Challab	Vittne
Al-Sadoon, Ali Hussein	Vittne
Al-Shaibani, Hussein Mohammed Ali Abdulmajeed	Vittne
Al-Shaibani, Mohanad Hussein Mohammed Ali	Vittne
Al-Shammari, Muna Fadaws Banwan	Vittne
Alvrud, Alf Ingmar	Vittne
Alzedy, Ali	Vittne
Amirkhani, Mehrdad	Vittne
Ammouri, Helena-Ewa	Vittne
Andersson, Christina Jeanette Mariana	Vittne
Andersson, Hans Erik Allan	Vittne
Andersson, Jadwiga Maria	Vittne
Andersson, Monika Helene Violetta	Vittne
Asekzai, Khalid Ahmad	Vittne
Asklöf, Björn Axel Birger	Vittne
Assi, Mohammed Ali Aziz	Vittne
Axmarker, Anders Tobias	Vittne
Azizi, Maryam	Vittne
Azizi, Marzia	Vittne
Azzam, Fadja	Vittne
Azzam, Saleh	Vittne
Ba Alawi, Naima Omar	Vittne
Ba Alawi, Sadeq Sharif Emam Saqqaf	Vittne
Bahrami, Shirin	Vittne
Bakhtiyar, Hedi	Vittne
Bakhtiyar, Salah	Vittne

Aktör	Roll
Baltaj, Ahmad Jalal	Vittne
Baltaj, Jalal Toufie	Vittne
Bengtsson, Evy Inga-Lill	Vittne
Bengtsson, Lisbeth Maria Ann-Charlotte	Vittne
Bergman, Lars Jimmy	Vittne
Beric, Filip	Vittne
Björklund, Ann-Charlotte	Vittne
Book, Linus Benjamin	Vittne
Bornstrup, Ebba Lis Cornelia	Vittne
Cardona Latorre, Maria Mercedes	Vittne
Cederbaum, Edith Eva-Marie	Vittne
Chehabi, Mahmoud	Vittne
Coleman, Anna-Karin	Vittne
Daher, Ricardo	Vittne
Delibas, Sadaf	Vittne
Denderski, Mariusz	Vittne
Dogani, Dibran	Vittne
Dogani, Eljesa	Vittne
Ek, Gunilla Ann-Kristin	Vittne
El Assaad, Ahmad Nabih	Vittne
El Batal, Suleiman	Vittne
El Halabi, Bilal	Vittne
El Laham, Bachira	Vittne
El-Chami, Mervat	Vittne
Eliasson, Lars Peter	Vittne
El-Zein, Ahmad	Målsägande
El-Zein, Latife	Målsägande
El-Zein, Linda Rania Zena	Målsägande
El-Zein, Mohamad Amine	Målsägande
El-Zein, Mona Nada Yussra	Målsägande
El-Zein, Selma	Målsägande
El-Zein, Talal	Målsägande
El-Zein, Talal	Vittne
El-Zein, Tarek	Målsägande
El-Zein, Zein	Målsägande
Eriksson, Clary Ann-Margret	Vittne
Eriksson, Martin Jonas	Vittne
Farnestam, Per Anders	Vittne
Feldt, Ulf Börje Mikael	Vittne
Fellnäs, Olof Magnus Angelo	Vittne
Feratovic, Musa	Vittne
Fosie livs/pizzeria	Utpekad juridisk person
Friedrich, Nathalie Charlotte	Vittne
Garshasbi, Kamran	Vittne
Gashi, Linda	Vittne
Gatea, Mustafa Nasrat	Vittne
Gavric, Erika Katarina Dajana	Vittne
Gbogly, Aku Alice	Vittne
Georges Shamal, Jiyan	Vittne
Ghara Mohammadi, Alexander	Vittne
Ghara Mohammadi, Hedyeh	Vittne
Ghoneim Kassem, Amani	Vittne
Green, Bengt Paul Thomas	Vittne
Grubelic, Vera	Vittne
Gröndahl, Alexandra Marie	Vittne
Guinovart Tonelli, Washington Pedro	Vittne
Hadzimusic, Amra	Vittne
Hadzimusic, Tarik	Vittne
Haidari, Hosela	Vittne
Hakim, Karolin Behnaz	Vittne
Halilovic, Munira	Vittne
Hallak, David Ali	Vittne
Hamad, Rihab Latif	Vittne
Hamiti, Lavdim	Vittne
Hassoun, Mustapha	Vittne
Hawilo, Mostafa	Vittne
Hawilo, Omar	Vittne
Hayder Lefte, Fatmeh	Vittne
Hedrå, Annet	Vittne
Hersi, Abdirahim	Vittne
Hjort, Joel Magnus	Vittne
Ho, Quay Sam Tommy	Vittne
Hodza, Adrian	Vittne

Aktör	Roll
Hodza, Sevcan	Vittne
Holmström, Willy Roland	Vittne
Hraishia, Sanaa	Vittne
Huskic, Elma	Vittne
Högborg, Ingvar	Vittne
Iesa, Amel	Vittne
Ivehed, Hans Inge Mikael	Vittne
Jabbar, Nazar Haidar	Vittne
Jaber Haydar, Ali	Vittne
Jawad, Ahmad Hussain	Vittne
Johansson, Mats Otto	Vittne
Johansson, Susanne Anette	Vittne
Kabalan, Laith	Vittne
Kaggwa, Sanyu Maureen	Vittne
Kansouh, Hassan Nouhad	Vittne
Karem, Marwah Ayad Karem	Vittne
Karimi, Homayon	Vittne
Karimi, Palwasha	Vittne
Karkpe, Ramatou	Vittne
Karlsson, Sandra Camilla	Vittne
Kassem, Ahmad	Vittne
Kassem, Rola	Vittne
Kazemian, Soudabeh	Vittne
Kentander, Rickard	Vittne
Khadir, Firas Asaad	Vittne
Kinch Bil Ab	Utpekad juridisk person
Kolagasi, Ahmed	Vittne
Kolagasi, Tarek	Vittne
Koren, Vera	Vittne
Krell, Patrik Bertil Mickael	Vittne
Kristensen, Sol Lilian	Vittne
Kutlesovska, Gordana	Vittne
Lagerstedt, Zhaneta Ishanovna	Vittne
Lang, Jonas Martin	Vittne
Lantz, Robert	Vittne
Lapovski, Skender	Vittne
Larsson, Emil Alexander Henrik	Vittne
Larsson, Lukas	Vittne
Larsson, Ylva Brita	Vittne
Latif Hamad, Faez	Vittne
Lemgård, André Robert Matthias	Vittne
Lépold, Rikardo Josef	Vittne
Lisiewicz, Kazimierz Stanislaw	Vittne
Ljungberg, Helén Birgitta	Vittne
Long, Tommy	Vittne
Long, Xuyt Dung	Vittne
Louwas, Maher Kamil	Vittne
Lundgren, Pia Marie	Vittne
Löfkvist, Paula Eva Maria	Vittne
Lövgren, Bo Örjan	Vittne
Mahmood, Jameelah Abdulkareem	Vittne
Mahmoud, Schadi	Vittne
Mansour, Nasser Abed	Vittne
Markowski, Roberto Roger	Vittne
Martinsson, Mia	Vittne
Massaquoi, Akuvi Kekeli Joy	Vittne
Massaquoi, Charles L	Vittne
Matanovic, Ines	Vittne
Mehic, Mersiha	Vittne
Mehmedali, Sibel	Vittne
Merhi, Mariam	Vittne
Mghames, Naima Hamadi	Vittne
Mirzai, Nassrin	Vittne
Mladenovic, Dragoljub	Vittne
Mohammed, Ali Khedir Mohammed	Vittne
Musa, Sana Abdulla Mahmoud	Vittne
Mustafa, Ali	Vittne
Myszka, Dariusz Marcin	Vittne
Myszka, Malgorzata Beata	Vittne
Nafaa, Ejman Mustafa	Vittne
Naz, Huma	Vittne
Njie, Famara	Vittne
Obaid, Sahar Najm Obaid	Vittne

Aktör	Roll
Olsson, Kenneth Ronny	Vittne
Olsson, Paul Mikael	Vittne
Omar, Dosti Faisal Osman	Vittne
Omar Mohamed, Maram	Vittne
Ottosson, Maj Gunvor Anita	Vittne
Ottosson, Marie-Louise Anita	Vittne
Overgaard, Lovisa Christine	Vittne
Pajic, Tarik	Vittne
Pajkovic, Milica	Vittne
Phu, Way Tung	Vittne
Piatkowska, Malgorzata	Vittne
Polismyndigheten	Anmälare
Pulinski, Sebastian Marcin	Vittne
Rachdan, Mohamad Samir	Vittne
Rashid, Saeed Siham Rashid	Vittne
Rasool, Bako Ahmed Rasool	Vittne
Reda, Rabab	Vittne
Rexha, Petrit	Vittne
Risberg, Eva Ann-Cathrine	Vittne
Rix, Andrew	Vittne
Roos, Ingrid Josefin	Vittne
Saeed Omar, Mohamed	Vittne
Saleh Ghulam, Hanan	Vittne
Salkic, Ermina	Vittne
Salm, Salma Nora	Vittne
Salm, Sammy Salim Hussen	Vittne
Samuelsson, Anders Emil	Vittne
Sarjoe Outzen, Isatou	Vittne
Schandel, Leith	Vittne
Segina, Nemanja	Vittne
Segina, Nikola	Vittne
Shakib, Hajir	Vittne
Sheikh, Ismail	Vittne
Sköldberg, Emma Sofie	Vittne
Sköldberg, Lars Joakim	Vittne
Smigoc, Marko	Vittne
Smith, Hans Louis Kristian	Vittne
Socdal, Haruun Abdullahi Hassan	Vittne
Sofi, Samer	Vittne
Spahijaj, Kastriot	Vittne
Spitalska, Aneta	Vittne
Stankof, Hristo	Vittne
Ståhlberg, Johnny Ulf-Göran	Vittne
Suljic, Pamela	Vittne
Sun, Jieqiang	Vittne
Svedman, Johan Tomas	Vittne
Svensson, John Freddie	Vittne
Tateosyan, Roman	Vittne
Tavoosi Monfared, Saeid	Vittne
Tengeborg, Selma Ullisdotter Kristina	Vittne
Tilpsson, Simon Versacsi Raymon Rafi	Vittne
Tokhi, Saima	Vittne
Toma, Rani Naseer Toma	Vittne
Toots, Viktor Gabriel	Vittne
Torregiani, Christoffer Erik	Vittne
Twistman, Oldin	Vittne
Wali, Atif	Vittne
Welin, Isac Simon Oliver	Misstänkt
Yahaivi, Vida	Vittne
Zandihn, Alexander Milla	Vittne
Ågren, Anders Mattias	Vittne
Örn, Carola Marianne	Vittne

Personal	Funktion
Attin Mats	FU-ledare (RAR)
Attin Mats	Handläggare (RAR)
Gustafsson Olof	Anmälningsupptagare

A N M Ä L A N

ARKIVEXEMPLAR
2016-09-25 23.55
RAR
5000-K1185663-16
POLISMYNDIGHETEN
Sida: 1

Anm.upptagande p-mynd: POLISMYNDIGHETEN Dnr: 5000-K1185663-16
Enhet: 561520IG4 Myndighetskod: 5000 Dnr annan p-mynd:
Anmälningsdatum: 2016-09-25 kl: 21.51 Anmälningssätt: Telefon
Upptagen av: Polisass. Olof Gustafsson
Inskriven av: Polisass. Olof Gustafsson
Inskriven: 2016-09-25 kl: 21.51 Handl. p-mynd: POLISMYNDIGHETEN
Enhet: 561520IG4

SAMMANDRAG

MÅLSÄGANDE:
AL-SAMERRAIY, HUSAM
ALI, SIRAJ SALH
EL-ZEIN, AHMAD
Fler målsägande finns

MISSTÄNKT:

ANMÄLARE:
POLISMYNDIGHETEN

ÖVRIGT:
Fritext

VITTNE:

UTPEKAD JURIDISK PERSON:

BILAGOR:

BROTT/HÄNDELSE 1.10
Brottskod

Försök till mord 0308
CENSORSGATAN 5 A, MALMÖ Länskod: 12
Omrkod: 05040100800251

t.o.m. Söndag 2016-09-25 kl 18.52
AL-SAMERRAIY, HUSAM ABDUL NASER MAJEED Målsägande fysisk
POLISMYNDIGHETEN Anmälare juridisk

Försök till mord 0308
CENSORSGATAN 5 A, MALMÖ Länskod: 12
Omrkod: 05040100800251

t.o.m. Söndag 2016-09-25 kl 18.52
ALI, SIRAJ SALH Målsägande fysisk
POLISMYNDIGHETEN Anmälare juridisk

Försök till mord 0308
CENSORSGATAN 5 A, MALMÖ Länskod: 12
Omrkod: 05040100800251

t.o.m. Söndag 2016-09-25 kl 18.52
EL-ZEIN, AHMAD Målsägande fysisk
POLISMYNDIGHETEN Anmälare juridisk

PO Malmö Besöksadress: Porslinsgatan 4B
Box
205 90 MALMÖ Handl. enhet: Utredningsjour 6 PO Malmö
Tfn: 11414 Handläggare: Kommissa. Mats Attin
E-post:

A N M Ä L A N

ARKIVEXEMPLAR
2016-09-25 23.55
RAR 5000-K1185663-16
POLISMYNDIGHETEN Sida: 2

Försök till mord 0308
CENSORSGATAN 5 A, MALMÖ Länskod: 12
Omrkod: 05040100800251
t.o.m. Söndag 2016-09-25 kl 18.52
ALI, FURKAN SALH Målsägande fysisk
POLISMYNDIGHETEN Anmälare juridisk

FRITEXT

INLEDNING

Ett flertal patruller beordrades av LC Syd till Censorsgatan Malmö med anledning av ett flertal uppringningar om skottlossning. Det visade sig senare att fyra målsägare blivit beskjutna.

BROTTET

Okända gärningsmän misstänks för att i samråd och samförstånd uppsåtligen ha försökt döda målsägarna genom att med okänt antal skjutvapen skjutit målsägarna så att skador uppstått.

OMSTÄNDIGHETER

Se PM vad gäller händelseförlopp, teknisk undersökning, beslag, skador samt vittnen mm.

MÅLSÄGANDE
AL-SAMERRAIY, HUSAM ABDUL NASER MAJEED Kön: M
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
ALI, SIRAJ SALH Kön: M
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
EL-ZEIN, AHMAD Kön: M
Försäkringsbolag:

MÅLSÄGANDE
ALI, FURKAN SALH Kön: M
Försäkringsbolag:

PO Malmö Besöksadress: Porslinsgatan 4B
Box
205 90 MALMÖ Handl. enhet: Utredningsjour 6 PO Malmö
Tfn: 11414 Handläggare: Kommissa. Mats Attin
E-post:

A N M Ä L A N

ARKIVEXEMPLAR
2016-09-25 23.55
RAR
5000-K1185663-16
POLISMYNDIGHETEN
Sida: 3

ANMÄLARE JURIDISK PERSON

Sekretess PU: N

POLISMYNDIGHETEN
BOX 12256, 102 26 STOCKHOLM, SVERIGE
Utl. jur. person: N
Säte: STOCKHOLM, STOCKHOLMS LÄN
Orgnr/pnr: 202100-0076 Telefon: 11414
Vatnummer:
E-post: registrator.kansli@polisen.se
Anmält av: OLOF GUSTAFSSON
Befattning: PA Telefon: 11414
Utländsk postadr:
Arbetsställe: NÄRPOLISOMRÅDE MALMÖ ROSENGÅRD
  Verksamhetsadr: VON LINGENS VÄG 130 B, 213 72 MALMÖ
  Postadress: 205 90 MALMÖ
  E-post:
  Telefon: 11414
  Utl. postadr:
Övriga anteckningar:

BESLUT OM FÖRUNDERSÖKNING
Datum: 2016-09-25 Beslut av: Kommissa. Mats Attin
Förundersökning inleds
Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

PO Malmö Besöksadress: Porslinsgatan 4B
Box
205 90 MALMÖ Handl. enhet: Utredningsjour 6 PO Malmö
Tfn: 11414 Handläggare: Kommissa. Mats Attin
E-post:

Polisen

PM

A17-, genomgång RLC-samtal

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2017-10-17	13:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Genomlyssning av RLC-samtal för jämförelse mot utskrifter

Uppgift

Jag har lyssnat igenom alla RLC-samtal som hittills skrivits ut. Vissa innehåller ett eller flera avsnitt benämnda med ohörbart. I de fall jag kunnat identifiera vad som har sagts har jag skrivit klargörande PM till respektive samtal. I vissa fall har jag hört vad som sagts, men då det inte tillfört något i sak har jag inte skrivit PM om det. De flesta av de som ringt in har också förhörts i ett senare skede.

Polisen

M116-1, Telefonlogg RLC. 20160925. kl 14:27:23

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	10:52

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör på polisen och uppringare Ann-Chatrin. Observation kring fyra maskerade män på två mopeder.

//Inringare har identifierats. Det är Ann-Chatrin Risberg som ringer om en händelse på Almtorget, se HR 5600-20160925-0534. Klockslaget för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

P: Polisen.

U: Jaha, hejsan, mitt namn var Ann-Chatrin.

P: Hej.

U: Hej. Jag sitter här på en uteservering och jag sitter här mitt framför en cykelbana och det kommer alltså två stycken elmopeder med fyra maskerade män.

P: Var i…

U: Men…

P: … var sitter du någonstans?

U: Jag sitter på Almtor… på Almtorget.

P: Mm.

U: I Malmö… Och dessa två mopeder kör då i färdriktning mot Nydala.

P: Okej, så de kör mot Nydala. Är det två…

U: Mm…

P: … mopeder då?

U: Det är två mopeder och det är två män på båda…

P: Mm.

U: … Eller två män på varje moped, så att säga, och de är maskerade.

P: Alltså helt… eller?

U: Helt maskerade.

P: Okej… Såg du något regnummer, eller det fanns inte på dem så…

U: Nej, det, det gick så fort, de är ty, tydligen trimmade de här alltså. Så vi hann inte reagera, men vi reagerade på att de var maskerade.

P: Okej… Vad hade de på sig…

U: Eh…

P: … kommer du ihåg det?

U: Ja, det var totalt kolsvarta.

P: Ja, okej, helt mörkt?

U: Svarta glasögon, ja, helt mörkt och det var, det var… ja… ja, totalt svart.

P: Okej.

U: Japp.

P: Hur var ditt namn?

U: Jag heter Ann-Chatrin.

P: Jag ska bara registrera in, ska vi se vad vi kan hitta, telefonnummer, det du ringer ifrån kan man nå dig på det om det skulle vara något?

U: Jajamän, det går bra.

P: Hur längesen var det du såg dem?

U: Ja, det är bara en fyra, fyra, fem minuter sen.

P: Okej… Ja.

U: Ja, men de kom ut… mopederna är de här scootern, de gick ganska fort.

P: Okej.

U: Och de körde riktning mot Nydala, då…

P: Ja, exakt…

U: … Söderkulla kanske, ja…

P: Okej… Jättebra.

U: Men de är helmaskerade, så jag vet inte om de har någonting fuffens för sig eller om de har varit ute på något.

P: Okej. Ja, men vi får se.

U: Det är bäst… Ja, det är väl bäst och ringa en gång för mycket än en gång för lite.

P: Absolut, det tycker jag.

U: Ja.

P: Det tycker jag, jätte bra.

U: Ja, vi reagerade allihopa, så att det är därför.

P: Ja. Ja, okej, tack så mycket.

U: Ja, tack ska du ha.

P: Tack hej.

U: Hej, hej.

P: Hej.

U: Hej.

Polisen

PM

A17-1b, SOS samtal 20160925 kl 18:50:51

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:18

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Samtalet kopplas EJ vidare till RLC.

Uppgift

S: SOS-operatör

S2: SOS-operatör 2

Okk: Okänd kvinna

2016-09-25 18:50:51

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Hej hejsan det här, det, jag, jag ringer från Gymnasistgatan. Någon där nere dödar två, dom, dom har precis fått upp två, två människor där nere.

S: Vad sade du? Gymnasist, Gymnasistgatan, vad är det som händer sade du?

Okk: Eh Gymnasistgatan, det var två killar som var på moped, dom sköt ihjäl två andra killar som var med, med bilen där vid Gymnasistgatan.

S: Dom har, dom har skjutit på Gymnasistgatan?

Okk: Ja, dom, de, det…

S: Säger, säger, lyssna på mig nu. Säger du Gymnasist, Gymnasistgatan?

Okk: Ja men det blir lättare om ni kommer.

S: Vilket nummer?

Okk: Det blir lättare om ni kommer från Gullviksborgs vårdcentral för att om ni kommer, om ni kör rakt fram så kan ni se tydligt. Om ni kommer från Gymnasistgatan då…

S: Ja, ja men var, ja men lyssna, lyssna, eh, vad sade du? Erikfältsgatan eller?

Okk: Ja Erikfältsgatan.

S: Och där är två personer skjutna?

Okk: Ja, ja det hände precis alla är där nere.

S: Ja men det är två personer skjutna där säger du?

Okk: Ja ja.

S: Eh, såg du när dom sköt eller?

Okk: Ja jag såg precis från balkongen, jag såg precis. Det var två killar med moped fast dom hade den mopedhatten på sig så jag kunde inte se ansiktet så jag såg tydligt två personer blev döda.

S: Och…

Okk: Det, det är barn överallt och alla är där nere och jag vet inte vad… Jag tror personerna är kvar i bilen dom som är döda nu.

S: Och Erikfältsgatan vilket nummer där då?

Okk: Alltså jag vet inte vilket nummer det är (säger något på utländska till okänd person i bakgrunden). Jag vet inte vilket nummer det är men om ni kommer från Gymnasistgatan då skall ni köra, köra in i gatan. Om ni kommer från Erikfältsgatan…

S: Men såg, såg du att det var två personer i eh bilen där?

Okk: Det är två personer som är i bilen tycker jag, det är det ja men det var två personer som hade pistolen dom sköt personerna.

S: Skjutit mot en personbil och det var två personer i den personbilen?

Okk: Ja, ja det…

S: Är det, är det utanför, två personer verkar ha blivit skjutna på Erikfältsgatan.

Okk: Ja.

S: Är det utanför polisen det här?

Okk: Jag vet inte om polisen är nu redan där.

S: Nej men är det vid polishuset?

S2: Jag har redan larmat i annat ärende.

Okk: Nej, det är lite, det är lite längre fram om ni kommer längre fram så kan ni se det.

S: Är det upp mot Hälsocentralen?

Okk: Ja, ja.

S2: Tack.

S: Ja.

Okk: Ja om ni är vid centralen så skall ni komma rakt fram så kan ni se eh den höghuset.

S: Ja.

Okk: Det är exakt framför höghuset.

S: Ja jätte bra, jätte bra du ringer.

Okk: Ja.

S: Kollegor har, det är flera som ringer därifrån och kollegor har redan larmat.

Okk: Okej.

S: Ambulans och polis dit.

Okk: Okej, ja men vad bra.

S: Så dom kommer där.

Okk: Ja men vad bra.

S: Så håll er bara inomhus och ta det lugnt nu.

Okk: Okej, okej.

S: Jätte snällt att du ringer. Tack så mycket.

Polisen

PM

A17-3, SOS samtal 20160925 kl 18:50:53

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:05

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Monika Andersson. Samtalet kopplas sedan vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

M: Vittne Monika Andersson

J: Vittne Johan Svedman

P: Polisen

160925 18:50:53

S: SOS 112, vad har inträffat?

M: Hej vi har haft, precis haft en skottlossning på, på eh Censorsgatan med k-pistar.

S: Jag kopplar dig till polisen. Kan du se att någon är skadad?

M: Nej det, nej men dom körde precis förbi vårt fönster. Och jag såg hela, jag såg hela grejen.

S: Var någonstans, vilken adress?

M: Eh, Censorsgatan 12 D.

S: Men lugna dig lite, vad sade du?

M: Censorsgatan 12 D.

S: Jag hör inte.

M: Jag tror, Censorsgatan 12 D. (Pratar med sin sambo i bakgrunden) Ja.

S: Ser du någon som är skadad?

M: Inte nu.

S: Säger du Professorsgatan?

M: Vad sade du? (Pratar med sambon i bakgrunden)

S: Säger du…

M: Är det någon som är skadad?

J: Dom har skjutit folk i bilen.

M: Ja det ligger folk skjutna i bilen, i en bil. Ta med dig hela lådan.

S: Lyssna på mig, lugna dig lite. Säger du Professorsgatan?

M: Nej, Censorsgatan, med C.

S: Censorsgatan.

M: Ja som i Cesar, Censorsgatan.

S: Lugn, lugna dig lite. Det är flera skottskadade i en bil. Lugna dig lite där. Är det Censorsgatan 12 D?

M: Det stämmer.

S: Ja och du ser, du hörde skottlossning och du ser skjutna människor i en bil?

M: Ja, en bil körde förbi mitt fönster, det är nog den bilen som står inne på gården. Efter bilen kommer det två mopeder.

Samtalet togs emot av polisen 18:52:04.

Polisen

A17-3a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:04 bord 124M

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	12:57

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen, SOS samt uppringare Monica där även okända personer hörs i bakgrunden.

Samtalet handlar om att uppringare Monika ringer in om en skjutning på Censorsgatan. Samtalet varar relativt länge och Monica befinners sig på brottsplatsen och beskriver situationen efter hennes egen förmåga.

//Inringare identifierad. Hon heter Monika Andersson. Klockslaget för samtalet har kompletterats med uppgift om vem som hanterat samtalet hos polisen. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

O: Operatör

SOS: SOS-Operatör

U: Uppringare

P: Polisen

X: Okända

U: ... den bilen…

P: (Ohörbart, 00:05).

U: … som står inne på gården…

P: Hallå.

U: … efter bilen…

O: Du…

U: … kommer det…

O: … lugna…

U: … två mopeder…

P: Hallå.

O Lugna dig lite bara… Censorsgatan tolv D ska det vara, skjutning…

P: En gång till.

O: … en skjut, en skjutning på. Eh…

P: Vilken, vilken gata…

U: Barn, stanna här inne.

O: Malmö.

P: Ja.

O: Censorsgatan tolv David.

P: Censorsgatan…(Ljud i bakgrunden, (skott?) 00:18). Och vem är det som är skjuten där?

U: Jag vet inte, min man sprang ut med en förbandslåda… Eh, vad ska, jag tror inte det var motorcyklar, det var två mopeder, och de hade svarta hjälmar och svarta kläder och de hade en stor...

P: Ja, okej….

U: … jävla fet k-pist vid sidan om sig. Körde…

P: Men du…

U: … in till gården här bredvid…

P: … det ska vara, det ska vara på Censorsgatan?

U: … bilen och så sköt de.

P: Är det på Censorsgatan du har sett detta?

X: (Ohörbart, 00:44)…

P: Hallå?

X: Vänta… (Ohörbart, 00:48).

P: Är det på Censorsgatan?

U: Censorsgatan tolv D, längst ner i vändzonen.

P: Tolv (ohörbart, 00:54)…

U: Och kör du förbi…

P: … i vändzonen.

U: … kör du förbi en bil, den står här på gården… Registeringsnummer är WWA sju, tre, fyra…

P: Sju, tre, fyra.

X: (Prat/skrik hörs i bakgrunden).

U: … en mörkgrå Toyota.

P: Är det den som har…

U: Och vi har… minst två personer som är skjutna… Oh, my Good… Är han också skjuten?

X: (Ohörbart, 01:19).

U: Tre personer.

X: Tre personer.

U: Tre personer är skjutna.

P: Tre personer är skjutna.

U: Och det är alltså, de är, de är alltså, de, de är grovt skjutna, där är blod överallt.

P: Jag förstår, vad har du för telefonnummer?

U: [redacted]…

P: [redacted]…

U: …[redacted]…

P: JaI

U: … fjorton.

P: Fjorton.

SOS: Polisen, SOS här, RAPS nittioett, RAPS nittioett.

P: RAPS nittioett… Ja, vad bra

U: Ska ni, ska ni ta dem till sjukhuset, eller? Men de håller på att ringa efter ambulans.

X: (Ohörbart, 01:46).

P: Den här bilen, som du gav mig registreringsnumret…

X: (Ohörbart, 01:50).

P: … står den kvar på platsen.

U: Eh, de håller på att stuva in eh… skottskadade i en bil här, ska de vänta på ambulans eller ska de köra han till, dit själv?

P: Var har vi ambulanserna?

U: Hon kör nu…

SOS: Vänta, dröj lite du ska få den…

U: … Vänta vad heter han?

SOS: … en är inne i Katrinetorp…

U: Vad heter den killen? …

SOS: … en kommer från…

U: Vad heter…

X: (Ohörbart, 02:07).

SOS: … från Svedala.

U: Ahmed? Han heter Ahmed, som är skjuten, de kör honom till akuten nu ifrån Censorsgatan.

P: Ja, okej, okej. Vi får se, men den här…

U: Men eh…

P: … Toyota Corollan som du gav mig registreringsnumret… W…

U: Ja.

P: … W, Alfa, sju, tre, fyra…

U: Ja.

X: (Ohörbart, 02:22).

U: Ja.

P: Är den kvar där?

X: Fyra personer på två svarta mopeder, någonstans.

U: Fyra personer på två, på två svarta mopeder. Förlåt vad sa du om den bilen som blev fös…

P: Ja.

U: … som de hade skjutit mot.

P: I… i vilket samband har denna varit anknuten till detta?

U: Den bilen körde förbi mitt köksfönster…

P: Okej.

U: … med de personerna, som blev skjutna, satt i…

P: Okej, okej.

U: … bilen har kört in på gården… Eh… här vid höghuset…

P: Mm.

U: … alltså det är precis i anslutning till vändzonen…

P: Okej… okej.

U: … längst ner i min gata… Efter bilen… (ohörbart, 02:52) alltså du vet jag gick till fönstret, för att man hörde hur de kör, gasade och, och bromsade och…

P: Okej. Okej.

U: … körde typ, alltså så olagligt…

P: Ja, ja.

U: … de körde så fort. Så när jag gick ut och kollade vid fönstret…

P: Okej.

U: … så kom det två, Johan, var det mopeder va?

X: Ja.

U: Två, två EU-mopeder, jag tror de var mörka, svart…

X: (Ohörbart, 03:09).

U: … svarta…

P: Två mörka EU-mopeder.

U: Två personer per, per båda mopederna. Alla hade svara hjälmar, svarta tröjor, och sen hörde vi jätte, alltså sl… alltså skottlossning, det bara sköts och sköts och sköts…

P: Mm.

U: … Och då ringde jag er direkt.

P: Absolut… Och vilken riktning har du den.

U: Det är en skjuten person kvar i bilen… Eh… lever han? … Okej.

P: Där är en i den här Corollan alltså?

U: Ja, så där är totalt tre personer i bilen, och alla är skjutna, tre stycken är ute så jag tror alla de tre är på väg till sjukhuset.

P: Okej, tre stycken.

U: Så en skjuten kvar.

P: Tre personer på väg till sjukhus och en kvar?

U: Ja.

SOS: Läs det jag skrivit i anteckning där bara. De har tagit tre och kör själva, en ska vara kvar. Fyra totalt. Och polisen har fått RAPSEN, tack.

X: (Ohörbart, 03:58).

SOS: Polisen, jag meddelar bara ambulansen det här sista också.

P: Absolut, absolut. Var har vi ambulansen just nu?

SOS: Den står på Olsgården, och den verkar stå stilla där.

P: Ja, ja.

SOS: Om den väntar på (ohörbart, 04:14).

U: Ska jag gå ut i rondellen och möta ambulansen?

SOS: De kommer nog inte fram här.

P: Jag ska se här. Ambulansen står på Olsgården, sa du?

SOS: Ja, Olsgården står det här...

U: (Ohörbart, 04:23) såg ni mopederna?

SOS: … jag vet inte om (ohörbart, 04:25). Vill du att jag meddelar någon brytpunkt?

P: Vi ska ses här.

U: Såg, men du såg mopeden? … Du såg inte K-pistarna? Jag såg dem…

X: (Ohörbart, 04:38).

U: Det är bara det de har redan skjutit.

P: Dröj kvar, lite grann SOS.

SOS: Vad sa du?

P: Dröj kvar lite grann…

U: De har skjutit fyra personer…

P: … SOS.

SOS: Förlåt jag, de…

U: … i bilen.

SOS: Vad sa du?

U: De är inte döda.

P: Polisen. Dröj kvar lite grann eh…

SOS: Ja.

P: … bara häng kvar i samtalet.

SOS: Ja tack.

U: Vänta lite Fahad… Sju pers, fyra personer är skjutna i bil. Här, här på gården, de har följt efter dem.

X: Med den stor?

U: Vet inte… Vi pratar med polisen nu, ja.

SOS: Vad heter du som har ringt in?

U: Jag heter Monika Andersson.

SOS: Monika… De är på väg med allt och alla. Flera ambulanser…

U: Ja, alltså vi är, nu är, nu är här en samling på runt trettio personer, runt bilen nu. Och den sista personen som sitter i förarsätet…

SOS: Mm…

U: … Han, han är skjuten men han eh… Det verkar inte vara…

SOS: Lever han?

U: … livshostande. Ja han, han är vaken. Jag ska se här… Jag ska se, jag ska fråga… Ursäkta jag har polisens (ohörbart, 05:37) här, har han svimmat av?

X: Nej, han håller på att svimma av…

U: Han håll, han håller…

X: … jag håller på, jag jobbar själv som (ohörbart, 05:41)…

U: Ja, jättebra, jättebra, där är en kvinna som redan pratar med någon av er, som jobbar på SOS alarm eller någonting men…

SOS: (Ohörbart, 05:48) tryck.

U: … han har börjat att tuppa av.

SOS: Ja de… De andra kan ju flytta på sig om du kan få bort dem.

U: Ja, det är alltså, det är, det är mer att de står alltså, runt bilen i en stor samling. Det är bara…

SOS: Mm.

U: … en tjej som är framme vid han som håller på att tuppa av nu.

SOS: Okej, jättebra.

P: Polisen är på gång fram, de är snart framme.

U: Och där är en kille som håller på med fingrarna så framför han lite för att nog kolla…

SOS: Har vi någon brytpunkt?

P: Dröj kvar lite grann.

SOS: Mm. Monika, du är jätte duktig som ger oss all den här informationen.

U: Tack.

(Inget prata i cirka elva sekunder).

P: SOS, eh…

SOS: Ja.

P: … Olsgården, för dig, var blir det på kartan om ni utgår från Gymnasistgatan och där? Professorsgatan?

SOS: Eh…

P: Ska ligga precis i anslutning till Censorsgatan där.

SOS: Vad sa du nu att?

P: Olsgården…

SOS: Ja.

P: … var står det på din karta? Det är lite olika…

SOS: Olsgårdsgatan.

P: Olsgårds, gårdsgatan.

SOS: Ja, för att nu är de på Lindängsvägen…

P: Okej.

SOS: … Korallgatan, korsning...

P: Lindängsvägen där, på andra sidan inre ringvägen. De är på södra sidan Lindängs och …

SOS: Ja, precis.

P: … inre ringvägen. Okej, okej…

SOS: Ja, precis…

P: … yes.

SOS: … där är de nu.

P: Vi ska se här så vi kan kolla med polisen när de är framme bara.

SOS: Ja…

(Tystnad, cirka sex sekunder).

SOS: Monika vänta kvar bara där, vi återkommer till dig alldeles strax.

U: Ingen fara.

(Tystnad cirka sexton sekunder).

U: Johan, väntar du på ambulansen?

(Tystnad cirka sex sekunder).

U: Vet du var ambulansen är, för det tar en jävla tid.

SOS: Ja, polisen måste ju fram där.

U: Jajaja, okej.

SOS: De, polisen måste fram.

U: Så fort jag tittade ut genom köksfönstret och jag såg eh… mopeden och alltså han hade liksom, du vet som på film…

SOS: Ja.

U: … eh, K-pisten med en sådan, sådant snöre runt, över axeln och så höll han. Så jag såg ju hela K-pisten, det var inte som om att de försökte gömma den, så… Jag la ju mig ner på köksgolvet direkt och tog mobilen och sen ringer jag er…

SOS: Mm.

U: … och då hade de redan börjat skjuta.

SOS: Jättebra ju att du ringde direkt.

U: Ja… Albin och Theo ni är jätte duktiga, mamma kommer om ett par minuter, okej? Ja, och du håller på med din läxa? Guldstjärna Albin.

(Tystnad cirka fem sekunder).

U: Jag tänkte jag måste kolla till…

SOS: Ja, jättebra…

U: … killarna så de att de (skrattar, 08:32).

SOS: … gjort ett jätte bra jobb för oss här.

U: Ja, vad bra.

P: Monika.

U: Alltså de som… Yes.

P: Censorsgatan nere i vändzonen där, det…

U: Längst ner i vändzonen…

P: Längst ner i vändzonen…

U: … om de bara kör…

P: … vid de stora höghusen där ja.

U: Pre, precis…

P: Ja.

U: … sen så, på vänster sida om vändzonen…

P: Mm.

U: … där kan man då köra in, och där står bilen precis inne på gården. De hann inte längre…

P: Okej.

U: … för mopederna hann ifatt.

P: Yes, dröj kvar bara, jag ska kolla.

U: Ja, tack.

SOS: Jag är kvar här med dig Monika.

U: Ja… Ta det lugnt (ohörbart namn, 09:07) de kommer bli ganska bra. Men det är gänguppgörelse, det har ingenting med oss, familjeliv att göra, det är gängen. Så länge vi håller oss på vår kant så är allting bra, okej? … Så lugna ner dig, krama dina barn, så får vi prata sen, ja? Ja…

(Tystnad cirka tio sekunder).

X: Vem har (ohörbart, 09:32).

U: Censorsgatan tolv D, de, de har skickat ambulansen.

SOS: Monika, polisen måste fram först.

U: Ja, visst ja. Polisen måste fram först.

X: (Ohörbart prat i bakgrunden, 09:42).

SOS: Du förstår nog varför.

U: Jaja, självklart när det är, jag förstår. Riskerna och ditten och datten. Men, men, ja, jag kan ju inte garant, jag kan inte säga, men här är ingen som har pistoler nu…

SOS: Nej.

U: … Men alla som är här just nu, runtom bilen, alltså alla ser ju väldigt berörda och oskyldiga ut om man…

SOS: Ja.

U: … säger så.

SOS: Men poli, polis måste…

U: Jag förstår…

SOS: … alltid fram på…

U: … jag förstår…

SOS: … sådant här först.

U: … ja.

SOS: Och jag vet att det känns som en evighet, men de åker så snabbt de kan.

U: Ja, jag förstår.

P: Hej, SOS, polisen är kvar här.

SOS: Ja, försvann.

P: Eh, tar kontakt med ambulansen på…

(Ohörbart ljud/prat i bakgrunden 10:16).

P: … nittioett (ohörbart, 10:17).

U: Oj, förlåt.

SOS: Okej, ni tar det på nittioettan (ohörbart, 10:21).

U: Han är, han är fortfarande vaken, han som är i bilen.

P: Han, han som sitter i bilen är fortfarande vaken.

U: Han är fortfarande vaken, ja, den tjejen som eh…

P: Var är han, var är han skadad?

U: Eh, jag ska fråga… Jag ska kolla… Ursäkta mig, polisen här undrar vara han är skadad.

SOS: Kanske kan få dem på RAPSEN av polisen.

X: Ryggen.

U: I ryggen?

X: (Ohörbart, 10:42).

U: Jaja, det förstår jag men de vill (ohörbart, 10:44) också veta. Han är skjuten i ryggen…

X: (Ohörbart, 10:48).

U: Ja, där står redan folk och väntar, där står fyra, fem personer.

(Tystnad cirka tio sekunder).

U: Men alltså de andra tre killarna som du inte tog ut ur bilen, de hade ju blod i alltså i, alltså på huvudet och kroppen, och alltså jag vet inte var de var skjutna, men de hade blod överallt.

(Tystnad cirka fem sekunder).

U: Han, han lever… Johan, polisen måste komma fram, sa de. De måste säkra området innan ambulansen får komma fram.

X: Okej.

SOS: Jätte bra.

P: Nu ska jag ta kontakt med ambulansen med RAPSEN, så fort vi har säkrat platsen här, så vi kan släppa samtalet här.

SOS: Okej.

P: Jättebra. Bra jobbat Monika.

U: Ja, okej, då lägger jag på nu?

P: Yes…

SOS: Tack för hjälpen Monika.

P: … bra, hej.

U: Tack, tack, hej, hej.

SOS: Hej.

Polisen

PM

Signerad av

A17-3a-, RLC 20160925 kl. 18:52:04 - komplettering

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2017-10-16	16:53

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
PM RLC 20160925 kl. 18:52:04 bord 124M

Uppgift

I utskriften av samtalet mellan inringaren Monika Andersson och polisens regionledningscentral (RLC) finns några avsnitt där det står *ohörbart*. Jag har lyssnat igenom samtalet och det mesta *är ohörbart*. Hon säger att det är fyra personer i bilen och att alla är skjutna.

Polisen

PM

A17-2, SOS samtal 20160925 kl 18:50:58

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:10

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Paula Löfkvist. Samtalet kopplas sedan vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

P: Vittne Paula Löfkvist

160925 18:50:58

S: SOS 112, vad har inträffat?

P: Ja hem mitt namn är Paula Löfkvist. Jag bor på Gymnasistgatan 33 D i Malmö. Du det är, det, jag tror det är, dom skjuter här med pistoler. Alltså vi hör hur dom har skjutit. Och dom…

S: Hör, ni hör hur dom har skjutit?

P: Ja, dom sköt, ja det här är riktig avlossning.

S: Jag kopplar med polisen här också.

P: Ja, ja.

S: Vilken adress befinner ni er på?

P: Gymnasistgatan 33.

S: Gymna?

P: Gymnasistgatan 33 David. (...ohörbart...). Ja.

S: Nej, Gymnasistgatan vilket nummer?

P: 33, 33 men dom har inte skjutit på denna gården precis här. Det är här bakom oss. Henry, akta Henry! Alltså dom kör som galningar med såna här mopeder härifrån nu. Det har varit en

rejäl skott, skottlossning.

S: Vet du om det är någon som är skadad där?

P: Nej det vet jag inte. Vi vågar inte gå dit och titta.

S: Men är det i närheten av Gymnasistgatan?

P: Ja, ja. Det är bakom oss. Amadeus.

S: Jag är kvar här tills ambu, eller tills polisen svarar också.

P: Mm. (...ohörbart...) barn har gått upp. Alltså, alltså det är precis som att det har varit precis bakom mig, bakom min rygg alltså. (...ohörbart...).

Samtalet togs emot av polisen 18:52:04.

Polisen

A17-2a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:04 bord 121M

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	11:26

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen, operatör SOS samt uppringare Paula där även okänd person hörs i bakgrunden.

Samtalet handlar om att uppringaren hört flertalet skott samt observerat män på mopeder som lämnar platsen.

//Inringare identifierad. Hon heter Paula Löfkvist. Klockslaget för samtalet har kompletterats med vilken operatör som hanterat samtalet. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: **Operatör, polis**

U: **Uppringare**

X: **Okänd**

S: **Operatör SOS**

P: Polisen, ett, ett, två.

U: Ja hej, mitt…

X: (Ohörbart, 00:07).

U: … namn är Paula och jag bor på Gymnasist, jag bor på Gymnasistgatan trettiotre David…

P: Ja.

U: … Gå in med era barn. Eh, det har, det har skottlossning här, alltså fullt ös med…

P: Är det någon som är skadad?

U: Nej, vi kan inte se någonting, det har hänt bakom vårt hus.

P: Är det trettiote sa du?

U: Ja, vi bor på Gymnasistgatan trettiotre, men det har hänt i höghusen. De kör som galningar här med mopeder därifrån.

P: Har det hänt inomhus eller utomhus?

U: Vi tror, det är utomhus.

P: Ni tror det är utomhus…

U: Alltså när… ja.

P: … Har ni sett någon bil eller…

U: Nej.

P: … något liknande?

U: De, mopeder, mopeder som kör härifrån.

P: Mopeder som har lämnat, åt vilket håll…

U: Ja.

P: … och såg du hur de såg ut?

U: Svarta, en svarta, en svart, helt svart moped och en som är svart, röd… Och så har de luvor på sig, fyra stycken. Två på varje.

X: (Ohörbart, 00:45).

P: Fyra stycken med luvor?

U: Ja.

P: Okej… Och de körde, åt vilket håll sa du?

U: De kör ner emot, förbi mig, jag bor i ett låghus på Gymnasistgatan trettiotre, det är ett låghusområde. De tar sig emot, förbi järnvägen.

P: Svarta och röda mopeder?

U: Ja.

P: (Ohörbart, 01:00).

U: Ja. En som är helt svart och en som var svart och röd. Det var en på den, på den som var helt svart var bara en person, på den andra var där två.

P: En svart och röd moped. Vad sa du, på vilken var det en person på?

U: På den svarta. Och den, på den andra som var svart och röd var där två.

P: Okej. Åt vilket håll sa, emot…

U: Emot järnvägen, alltså (ohörbart, 01:24)…

P: Lämnade emot… järnvägsspåret?

U: Ja, alltså, de kör, måste köra oss… köra genom vår gård för att komma emot järnvägen. Och det har de gjort uppe på cykelbanan.

P: Cykelbana vid trettiotre David?

U: Ja, precis… Alltså det är över tjugo skott minst.

P: Över tjugo skott. Har du sett…

U: Ja.

P: … någon skadad?

U: Ne, nej, vi vågar inte gå dit, jag vågar inte gå bakom huset…

P: Nej…

U: … och titta.

P: … jag förstår. Eh, har du sett någon person? Ansikte, kläder, någonting.

U: Nej de, nej de, bara sett de mopederna köra jätte snabbt förbi, två stycken. Det är väl mopeder, eller vad heter de? Scootrar.

P: E-scootrar?

U: Ja.

P: Ja, okej. Hur längesen var detta, var det precis när…

U: J…

P: … du ringde oss?

U: Nu precis, precis…

P: Ja.

U: … precis nu, jag bara hörde…

P: Telefonnummer till dig?

U: Förlåt?

P: Telefonnummer till dig.

U: Ja, det är detta, vänta, kan du inte se detta numret?

P: Nej, tyvärr.

U: Okej, ett ögonblick jag måste… kolla det. Vänta ska bara kolla var (ohörbart, 02:12) är.

P: SOS…

S: Ja.

P: … vad har ni för Raps?

U: [redacted]…

P: [redacted]…

S: [redacted]

U: …[redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]

P: [redacted]?

U: Ja… Ja, folk ringer hem.

P: Hur var ditt namn?

U: Paula.

P: Paula… Har du sett…

U: Ja.

P: … någon bil också Paula, eller någon…

U: Nej, ingen bil.

P: … person som har sprungit?

U: Nej.

P: Nej, okej.

U: Bara de två mopederna… mm.

P: Okej… Då ska vi se här.

U: Alltså, det är ingen, alla folk går hem, för de blev jätterädda. Alltså det hörs precis som du står precis bakom min rygg alltså (ohörbart, 02:42)…

P: Ja, Paula…

U: … riktigt högt.

P: … Paula, ditt nummer igen…

U: Ja.

P: … det försvann här ifrån mig.

U: [redacted]… ska vi se… jag måste sätta på högtalare, för jag kan inte det i huvudet…

P: Ja.

U: … vänta ska vi se.[redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]

P: [redacted], Paula.

U: Ja.

P: Paula, tack för att du ringde oss, och SOS…

S: Ja…

P: … vad har ni för Raps?

S: Vi ska se, vänta kvar här med mig…

P: Ja, det är nittioettan…

S: Ja.

P: … som har kommit sedan innan, eller?

S: Vi ska se här bara.

P: Paula, tack du kan lägga på där.

S: Raps nittio?

U: Ja, tack, hej.

P: Mm, hej.

S: Eller?

P: Nittioett.

S: Ambulansen sa du Raps nittioett? Ja.

P: Tack, okej.

S: Gymnasistgatan ringde hon ifrån.

P: Ja.

S: Men det var skottlossning bakom.

P: Ja, på Censorsgatan.

S: Ja, men det var Raps nittioett.

P: Ja, jättebra. Tack.

S: Jättebra…

P: Hej, hej.

S: Tack, hej.

Polisen

PM

A17-4, SOS samtal 160925 kl 18:51:35

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Naser Alhammami. Samtalet kopplas sedan vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

N: Vittne Naser Alhammami

160925 18:51:35

S: SOS 112, vad har inträffat?

N: Ja hejsan.

S: Hej.

N: Hej, skottlossning här på, nedanför Censorgatan 5.

S: Okej, är det någon som är skadad?

N: Jag vet inte, det är många saker som är här.

S: Ja men ser du någon som är skadad?

N: Jag kan inte säg, jag kan inte gå ut härifrån.

S: Nej jag förstår. Men du ser ingenting nu eller?

N: Nej men det är många som ser skotten, skotten, folk dom springer.

S: Okej, okej. Jag kan tänka mig att det är många som ringer oss just nu men stanna kvar i telefonen, lägg inte på. Du skall få prata med polisen.

Samtalet togs emot av polisen 18:52:08.

Polisen

A17-4a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:52:08.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	13:11

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtalslogg mellan operatör från polisen samt uppringare Naser.

Naser berättar i samtalet att han hört smällar samt att han kan se att det är mycket folk på platsen samt att han ser att någon är skadad.

//Inringare identifierad. Han heter Nasser Alhammami. Uppgiften inlagd av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Polis

X: 112 operatör

U: Uppringare

Y: Okänd

P: Polisen, ett, ett, två.

U: Ja, hejsan.

P: Hej.

U: Hej, en skottlossning här på Sensorgatan.

P: Skottlossning, Sensorgatan… Är det…

U: Ja, fast (ohörbart, 00:13).

P: … någon som är skadad?

X: Han ser ingen.

U: Vi vet inte, för än… Ja, en som…

X: (Ohörbart, 00:16).

U: … sitter kvar vid bilen.

P: Vad sa du?

U: Där är folk här som står bredvid bilen och de… Här är många, skottlossning. Så du måste skicka polisen nu.

P: Vad sa du, Sens… vilken, vilken adress säger du?

U: Sensorgatan, Sensorgatan.

P: Jag får in Gymnasistgatan.

U: Ja, exakt det är närheten.

P: Det är närheten.

U: Inte bak… (ohörbart, 00:34), ja. Det är på Censorsgatan.

P: Vad heter du som ringer?

U: Naser.

P: Naser, telefonnummer till dig…

U: Ja.

P: … Naser. De är, bilarna är på väg…

U: [redacted]…

P: … här är jätte många som ringer.

U: … ja, ja, alltså där är… (Ohörbart, 00:47).

P: [redacted]

U: Där är skadade, där är många skadade tror jag.

P: Ser du någon skadad?

U: Ja, där är en, folk som håller på bära en.

P: Vad gör de med honom?

U: Vet inte, vi är långt ifrån.

P: Ni är långt ifrån, okej. Telefonnummer till dig Naser.

U: [redacted]…

P: Ja.

(Ohörbart prat/ljud/skrik i bakgrunden, 01:05).

U: …[redacted]…

P: Ja.

U. …[redacted]

(Ohörbart prat/ljud/skrik i bakgrunden, 01:08).

P: [redacted]?

U: Ja. Där är, fan också, där är två som har skottlossning, eller två som…

P: Ja, vänta…

U: … (ohörbart, 01:13).

X: … ja, bilar är på väg.

U: Ja, jättebra.

P: Naser lägg inte på, lägg inte på, lägg inte på. Har du sett någonting?

U: Jag har inte sett någonting, jag har bara hörde smällar.

P: Du har bara hört.

U: Ja, där är många folk här…

P: Ja, okej.

U: … skynda, skynda.

P: Ja, ser du om där är någon som är skadad?

U: Jag kan inte se, jag här, för (ohörbart, 01:31)

P: Ser du, du är för långt ifrån.

U: Ja.

P: Exakt vara…

U: Ja.

P: … på Sensorgatan står du? Vilket nummer?

U: Eh… fem B.

P: Vad sa du?

U: Fem B, fem B.

P: Fem B?

U: Ja.

P: Tack för att du ringde Naser.

U: Tack, tack hej.

X: Ni har den här eller?

P: Ja, ja, alltså det har…

U: Tack hej.

P: … varit femton uppringare.

X: Okej, ja.

P: Det är bilar på väg, det behövs nog ambulans också ju.

X: Ja, jag gjorde medlyss…

P/X: (Ohörbart, pratar i mun på varandra 01:54).

X: Jag gjorde medlyssning till min kollega i Malmö och de har redan skickat där.

P: Ja för att vi har hur många uppringare som helst, så ja de är på väg.

X: Ja…

P: Så okej.

Y: Jättebra.

X: Jättebra, tack hej.

Polisen

PM

A17-6-, SOS samtal 20160925 kl 18:51:39

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:21

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

160925 18:51:39

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Ja hejsan, alltså jag tror jag hörde nu en massa skott här i Gullviksborg på Gymnasistgatan.

S: Ser du någon som är skadad?

Okk: Det vet jag inte alltså men jag står långt därifrån.

S: Jag kopplar fram dig till polisen så får du prata med dom.

Okk: Ja. Det är något som har hänt. (Person i bakgrunden som svarar). Skall vi gå och kolla?

Polisen tar emot samtalet 18:52:21.

Polisen

PM

A17-6, SOS samtal 20160925 kl 18:52:17.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:34

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Helena-Ewa Ammouri. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

H: Vittne Helena-Ewa Ammouri

160925 18:52:17

S: SOS 112, vad har inträffat?

H: Hejsan, du jag tror att det har varit skottlossning här på min gata precis.

S: Okej, ser du någon som är skadad?

H: Nej jag kan inte se någonting, jag har bara tagit barnen under armarna och sprungit.

S: Ja, jag skall koppla dig till polisen. Vart är det här?

H: Eh, Malmö.

S: Ja?

H: Gymnasistgatan.

S: Gymnasistgatan?

H: Ja.

S: Mm, (...ohörbart...) i telefon, men du ser ingenting eller så?

H: Nej jag tog barnen och bara sprang in (...ohörbart...) alla barn på hela området började springa och dom skrek också att det var någon som sköt och så körde det (...ohörbart...) på cykel.

S: Ja. Det är fler som har ringt här så att polisen vet nog om det men jag skall koppla fram dig också så…

H: Ja då.

S: …all information. Är du inomhus nu så att du är i säkerhet?

H: Ja jag har lämnat barnen inne.

S: Ja jätte bra. Se till, sätt dig själv i säkerhet så du inte går ut och, om dom, om det är skottlossning. Men du kommer fram, du får prata med polisen alldeles snart.

H: Jadå, jag jobbar själv på SOS i Malmö.

S: Ja okej, då vet du hur det är.

H: Ja.

S: Men du då lägger jag på nu så får du prata vidare med polisen.

H: Absolut.

S: Tack, hej.

H: Tack hej.

Polisen

A17-6a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:21 bord 141M

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	11:40

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen samt uppringare med okänt namn. Det är totalt två samtal.

Samtalet handlar om att uppringaren hört skott och närmar sig Censorsgatan. Uppringaren är undersköterska och arbetar på SOS alarm. Senare i samtalet utför uppringare första hjälpen på den person som sitter skjuten på förarplats samt talar med den personen. Telefonen är på högtalare och även den skjutne personen hörs prata. I samtalet framgår även registreringsnummer på den bil där den skjutne sitter i.

Namnet på den skottskadade verkar vara Husam El-Samerraiy.

//Inringare av det andra samtalet är identifierad. Hon heter Helena-Ewa Ammouri. Klockslaget för samtalet har kompletterats med uppgift om vilken operatör som hanterat samtalet. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

U: Jag vill gå och kolla.

P: Polisen, Håkan.

U: Ja, hejsan.

P: Hej.

U: Det är så här, jag hörde en massa jävla skott nu precis, vid Gymnasistgatan i Gullevik.

P: Gymnasistgatan.

U: Ja, i Gullevik. Och hör en massa skrik, alltså.

P: Gymnasistgatan, hur många ungefär?

U: Jag hörde minst… vad var det, tio… tio stycken… Det var typ så sex stycken efter varandra och sen en gång till tre, fyra…

P: Mm.

U: Har ni fått in fler larm om det?

P: Ja, det väller in samtal här.

U: Ja, det gör det va?

P: Eh, har du någon aning var på Gymnasist någonstans?

U: Du, jag har faktiskt ingen aning, jag vågar inte ens gå dit för jag (ohörbart, 00:40)…

P: Det förstår jag.

U: … från (ohörbart, 00:41).

P: Men du har inte sett någonting, utan du har bara hört.

U: Nej, jag har hört…

P: Ja.

U: … och det är skott jag har hört, alltså det är inga raketer.

P: Nej.

U: Och jag hör massa skrik alltså, män.

P: Ja… Män som skriker… Var…

U: Det är…

P: … någonstans…

U: … vid polishuset, typ.

P: Är det precis borta vid eh… bakom polishuset, gama polishuset?

U: Ja, precis.

P: Borta… vid dagiset och där då?

U: Ja, det är precis där bakom någonstans det har hänt, i de höghusen.

(Tystnad, cirka sex sekunder).

U: Jag hör fortfarande bråk alltså.

P: Ja.

U: Män som skriker.

P: Mm… Eh… män skriker… Var, var står du någonstans?

U: Jag är vid fotbollsplanen, den stora fotbolls…

P: Okej, den plastplanen?

U: Ja.

P: Ja… Men du har inte sett någonting…

U: Ja…

P: … som sagt?

U: … Mitt, det är, min sambo sa att… Nej, jag har inte sett någonting… att det hördes som att det kom från någon gård, det ekade.

P: Ja… Du vi är på väg där, det kommer snart att dyka upp polisbilar.

U: Jättebra.

P: Bra, tack.

U: Tack, hej.

P: Hej.

(Samtal avslutat, 01:46).

Nytt samtal 02:02

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

X: Okänd

P: Polisen, Håkan.

U: Hejsan du, mitt namn är Helena.

P: Hej.

U: Hej, du jag ringer ifrån Gymnasistgatan i Malmö.

P: Tio skott?

U: Ja, tio, elva stycken.

P: Ja. Har du sett…

U: Ja.

P: … något, har du sett någonting? Eller du har bara hört?

U: Eh, nej, jag såg en motorcykel köra iväg, i en jäkla hastighet…

P: Okej.

U: … ett par sekunder efteråt.

P: Vad var det för, hur såg motorcykeln ut, eller?

U: Eh, som en crossmotorcykel… Han har, han hade hjälm på sig.

P: Färg?

U: Eh… gulaktigt var det någonting, om det var kläder eller om det var hjälmen det är jag inte helt säker på. För han bara svischa förbi.

P: Mm. Du fick uppfattningen att den hade ett samband med skottlossningen där.

U: Eh, ja, för så fort kör man inte annars.

P: Mm, vilken riktning lämnade den?

U: Han körde emot Ekohallen.

P: Så han stack på cykelbanan, eller?

U: Ja.

(Tystnad, cirka åtta sekunder).

P: (Ohörbart, 03:11). Jag hinner inte nu, jag är mitt (ohörbart, 03:14).

U: Du… eh…

P: Okej, hej.

U: … jag är på plats nästan, vänta lite… Jag jobbar själv på SOS alarm.

P: Ja jaja, det är bra.

U: (Ohörbart, 03:22)… Jag kan säga att (ohörbart, 03:26) ungdomar… För det blev ett jäkla liv här… Du det luktar… konstigt här…

(Tystnad, cirka sju sekunder).

U: Här är en massa folk. Det är Censorsgatan fem A.

P: Är det vid Censorsgatan fem A?

U: Ja… Det står massa, massa folk här, det står en bil mitt på gården också.

P: Vad är det som händer på Censorsgatan fem A nu?

U: Eh… Jag är på väg fram till bilen och kolla.

P: Är det en bil de har skjutit på?

U: Jag tror det, de pratar med någon i bilen… Vänta… En (ohörbart, 04:11) som är skjuten, han sitter i bilen.

P: En skjuten i bilen?

U: Ja… Är han vaken? Jag, jag kan hjälpa till, jag jobbar på SOS alarm… Men han är knappt vid medvetandet, (ohörbart, 04:23) få hit en ambulans. Är där fler? Skadade?

X: (Ohörbart, 04:28).

U: Där är någon som har sprungit ifrån platsen.

P: Ja.

U: Du… vänta.

P: Vad har du för regnummer på bilen som de har skjutit på?

U: Regnummer på bilen? Det är en Toyota Corolla…

P: Ja, men regnummer.

U: W W A…

P: Ja.

U: … sju, tre, fyra.

P: Sju, tre, fyra.

U: Ja… Det…

P: Hur, mannen är…

U: (Ohörbart, 04:50).

P: … han, är han kontak…

U: (Ohörbart, 04:51).

P: … är han.

U: Du han lär (ohörbart, 04:53) trafikolycka.

P: Vad är, vad är det för bil sa du, är den en mörkblå Corolla?

U: Ja… Vi måste trycka något emot hans rygg, en tröja snabbt… Han blöder jätte mycket… Ge, ge mig den, måste hjälpa han.

X: (Ohörbart, 05:08).

P: Är han ensam i bilen?

U: Han är ensam i bilen. Jag är undersköterska.

P: Ja.

U: Ja… Jag har dem i telefon här, lugn… Så, så… Han blöder kraftigt ifrån ryggen.

P: Är han talbar?

U: Han är vaken… Jag har dem här…

P: Var…

U: … jag jobbar på SOS alarm.

P: Ja, vad bra. Var sitter skadorna? Har du tid och prata med mig eller vill du lägga… energi på honom?

U Ja, nej vänta lite…

P: Ja.

U: … jag ska bara sätta den på högtalare? … Var är ingångshålet? … Vet du det?

X: (Ohörbart, 05:37).

U: Ingångshålet?

X: (Ohörbart, 05:40).

P: Är det i bröstskador?

U: Den… de har skjutit i ryggen (ohörbart, 05:44) i ryggen, men jag ser inte att det har gått igenom.

X: (Ohörbart, 05:47).

P Är han skjuten i överkroppen?

U: Ja, mellan skulderbladen.

P: Hallå?

U: Mellan skulderbladen.

P: Mellan skulderbladen?

U: Ja… (Ohörbart, 05:58) det har inte kommit ut på andra sidan.

P: Skjuten bakifrån, mellan skulderbladen?

U: Ja…

X: (Ohörbart, 06:06).

U: Andas, andas… Vakna, titta på mig, vad heter du?

X: (Ohörbart, 06:11).

P: Be han säga sitt personnummer, be han säga sitt personnummer.

U: Personnummer.

X: [redacted]

X: (Ohörbart, 06:19).

P: En gång till.

U: En gång till.

X: [redacted]

P: [redacted]?

X: Ja.

P: Är det dig jag pratar med som är skjuten nu?

U: Ja, det är han.

P: Ja, vad bra. Är det Husam Al-Samerraiy?

X: Ja.

P: Vet du vem det är som har skjutit?

X: Nej, jag såg ingen.

P: Du såg ingen?

X: Nej.

P: Nej, du, gör, gör som tjejerna säger, sätt dig ner och ta det lite lugnt nu här, så ska det här gå bra.

U: (Ohörbart, 06:49) förarsätet… Han sitter ner i förarsätet, vi försöker trycka… Du (ohörbart, 06:56).

P: Jättebra.

U: Du…

X: Okej.

U: Jag vill inte prata (ohörbart, 07:00) med dig.

X: Nej.

U: (Skrattar, 07:01)… Du är jätte duktig…

X: Ja.

U: … du är jätteduktig, okej?

X: (Ohörbart, 07:09).

U: Ambulans och polis på väg?

P: Ja, de är på väg.

U: Ja (ohörbart, 07:14)… Hade du fler personer i bilen med dig?

X: (Ohörbart, 07:19).

U: Var tog de vägen? Sprang de iväg? Jävla skithögar, va… Lämnar dig så.

X: De blev skjutna.

U: Blev de skjutna också? Hur många var ni i bilen?

X: (Ohörbart, 07:31) blev ihjäl skjutna…

X: Blev de ihjäl skjuten?

X: Ja.

X: (Ohörbart, tolkas? 07:34).

X: (Ohörbart, tolkas? 07:36)

U: Var är de?

P: Vem har mer blivit skjuten? Kan ni hjälpa mig här?

U: Där är två personer till som ska ha…

X: Tre.

U: … blivit skjutna, tre.

P: Två eller tre personer till som är skjutna?

U: Ja.

P: Var, har de lämnat i bilen.

X: På gatan.

U: De är på gatan, säger han, på Docentgatan.

P: Är de på Cen, Censor eller Docent?

X: (Ohörbart, 07:59).

U: … det är Censorsgatan här, Censorsgatan.

P: Där är två, tre till som har blivit skjutna.

U: Ja.

X: (Ohörbart, 08:05).

U: Snabba er.

P: Ja, vi är…

X: (Ohörbart, 08:07) av oss fyra.

U: Jaja ja, vi ska hjälpa dig, vi ska hjälpa dig, du (ohörbart, 08:12). Du är jätte duktig. Håll dig vaken. Har du ont någonstans?

X: I ryggen.

U: I ryggen?

X: Magen också (ohörbart, 08:19).

U: Ja, du är jätte duktig. De är här alldeles strax, okej? De är alldeles strax här.

X: (Ohörbart, 08:28).

U: De är alldeles strax här… Sitt still... De är på väg...

P: Vad har du för telefonnummer?

U: Noll sju…

P: En gång till.

U: Noll sju…

P: Jag hör inte vad du säger.

U: Noll sju…

P: Noll sju…

U: …[redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]…

P: Sa du sjuttiotvå?

U: …[redacted]

P: Ja.

U: [redacted]…

P: Ja.

U: … fyra, två.

P: Fyra, två, jättebra…

U: Ja.

P: … tack.

U: (Ohörbart, 08:54) händerna… Du (ohörbart, 08:57).

P: Ser du någonting annat som vi kan ha nytta av på platsen där?

U: Nej, jag väntar till polisen är här så kan jag lämna redogörelse då.

P: Jajamän, det är bra.

U: Okej?

P: Ja… Men han har inte, han som du håller på att plåstra om där han har inte en aning vem det är som har skjutit, säger han.

X: Jag kan inte säga.

U: Nej, han kan inte säga det.

P: Nej.

U: Vet du vem det var som jagade er och sköt?

X: Jag vet inte.

X: Nittiotvå…

X: (Ohörbart prat, 09:18).

X: Vad?

X: Noll sju, sextio.

X: Förlåt?

X: … tre sex tre.

X: (Ohörbart, 09:22).

X: Noll sju två, tre, sex, ett.

X: (Ohörbart, 09:26-09:35).

U: Va?

X: Jag kan inte hålla emot.

U: Börjar göra ont i magen?

X: Hjärtat.

U: Hjärtat? De är på väg, de är på väg… Andas… Du är skitduktig, du.

X: Ligg stilla.

X: Hallå!

X: Jag kommer.

U: Du är jätte duktig… Jätte duktig.

X: Hallå, det är bråttom.

U: Tar du… Andas… Nej, jag har det, jag är undersköterska…

X: (Ohörbart, 10:04).

U: Nej, det är lugnt, jag har lagt bakom.

X: (Ohörbart, 10:06).

U: Är det bra så? Ja, det är bra.

X: (Ohörbart, 10:13).

U: Ja, de kommer…

X: (Ohörbart, 10:16).

U: Så, bättre?

X: Hej, var är dem?

U: (Ohörbart, 10:21)… Ryggen, jag har polisen här på telefon.

P: Ser du polisen nu?

U: Nej… Kan (ohörbart, 10:30) stoppa polisen där och vinka in dem?

X: Ja, (ohörbart, 10:33) … cykel.

P: Problemet är att det kommer massa olika adresser, några snackar om Gymnasist…

U: Ja, (ohörbart, 10:40)…

P: … det är därför vi har lite problem här, men, men de är…

U: (Ohörbart, 10:42) på honom, och det är Censorsgatan och det är fem…

X: (Ohörbart, 10:46).

U: … A. Censorsgatan fem A.

P: Yes, så alltså Censorsgatan fem A.

U: Ja.

P: Det, det är där den skjutne i bilen finns ja, det är bra.

U: Ja.

X: (Ohörbart, 10:58).

P: Har ni polis på platsen nu?

X: (Ohörbart, 11:02)

U: Nej.

P: Men de positionerar på Censorsgatan fem nu.

U: Okej, men då… det är bara för att det är på innergården.

P: Okej, inne på gården.

U: Ja.

X: Vad?

X: Va?

X: (Ohörbart, 11:15).

P: Men står det en bil inne på gården då?

U: Ja.

P: Jaha, jaja.

X: Jag tycker synd om dig…

X: (Ohörbart, 11:22) bror…

X: Va?

X: Hälsa alla jag älskar dem.

U: Du sluta prata så. Du och jag ska träffas efter det här… Du får fan bjuda mig på fika. (Skrattar, 11:33).

P: Ja, det kan man väl begära i alla fall när man plåstrar ihop dem, det är bra… Då kan, då kan man gott bjuda på en fika.

U: Ja.

X: (Ohörbart, 11:42) han har flyttat.

P: Men han är fortfarande vid medvetande mannen?

U: Nej, han är fortfarande vaken, nu ser jag polisen, nu är de här.

P: Ja, vad bra.

U: Det är dem…

P: Snacka med dem du, jättebra jobbat. Jätte…

U: Tack, hej.

P: Bra, hej.

Polisen

PM

Signerad av

A17-6a-RLC 20160925 kl.18:52:21 bord 141M - kompl.

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2017-10-16	16:12

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
RLC 20160925 kl. 18:52:21

Uppgift

I utskriften av samtalet mellan inringaren Helena-Ewa Ammouri och polisens regionledningscentral (RLC) finns några avsnitt där det står *ohörbart*. Jag har lyssnat igenom samtalet och där det står *ohörbart* säger Helena sammanfattningsvis att han blöder på ryggen (det sägs inget om någon trafikolycka), att ingångshålet är på ryggen och att det inte kommit ut på andra sidan. Husam El-Samerraiy säger att Ahmeto blev ihjälskjuten och att dennes polare Sirre var med i bilen.

Polisen

PM

A17-5, SOS samtal 20160925 kl 18:51:41.

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Kristian Schmidt. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

K: Kristian Schmidt

160925 18:51:41

S: SOS 112, vad har inträffat?

K: Eh det är skott, trolig skottlossning på Gullviksborg i Malmö.

S: Jag kopplar dig direkt till polisen här. Ser du någon skadad?

K: Nej jag ser ingenting, jag har bara hört.

S: Nej, nej.

K: Jag bor granne med det.

S: Då kopplar jag dig direkt här, vänta kvar.

K: Tack.

Samtalet togs emot av polisen 18:52:21.

Polisen

PM

A17-5-, SOS samtal 20160925 kl 18:52:14.

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:32

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS och Hedeyeh Ghara. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

H: Hedeyeh Ghara

160925 18:52:14

S: SOS 112, vad har inträffat?

Hk: Hej jag bor på Gullviksborg och det har varit skottlossning här, minst tio skott.

S: Okej, jag kopplar dig till polisen, vänta kvar. Men du ser ingenting eller?

H: Nej nej men alla har hört det här, alla springer ner.

S: Ja okej, ja jag kopplar dig här, vänta kvar.

H: Tack.

Samtalet kopplas fram till polisen ca 18:53:38.

Polisen

PM

A17-5--, SOS samtal 20160925 kl 18:54:27

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:42

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Sevcan Hodza. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

SH: Vittne Sevcan Hodza

160925 18:54:27

S: SOS 112, vad har inträffat?

SH: Hej jag har fem styckna pojkar som har sprungit in till oss och säger att det är någon man som skjuter.

S: Jajamen, vi har, är det vid, precis vi har någonting på gång där. Räddning, ambulans och polis är på väg.

SH: Okej men dessa pojkarna vågar inte gå hem. Jag vet inte vad jag skall göra med dom.

S: Nej, håll dom, håll dom inne en stund. Håll dom inne en stund.

SH: För dom sade dom har sett män med masker på sig.

S: Ja, eh…

SH: Dom gömmer sig.

S: Jag kopplar dig gärna till polisen här kan du få prata med dom.

SH: Ja tack.

S: Låt, låt grabbarna vara kvar där inne en stund tills…

SH: Absolut, absolut.

S: Jätte bra, då kommer polisen här.

SH: Tack.

S: Jag tror det kommer ta en stund innan dom svarar, dom har nog lite…

SH: Ja men det är lugnt, jag…

S: …jobb just nu. Tack.

Samtalet tas emot av polisen ca 18:56:40.

Polisen

A17-5a, PM RLC. 20160925 kl. 18:52:21 bord 129M

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	12:31

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och uppringare Kristian Schmidt, SOS alarm samt okänd uppringare.

Det är flera samtal under en och samma logg. Först ett samtal från uppringare om att det varit skottlossning men sedan även ett samtal mellan operatör från polisen och SOS. Sist ringer en uppringare till polisen för att berätta att fem små barn sett skottlossningen.

//Inringare identifierade. Det är både vittnen som ringer blandat med samtal mellan bl.a. polis och SOS. Den första som ringer är Kristian Smith, därefter ringer Hedyeh Ghara Momhammadi och sist ringer Sevcan Hodza. Tiden för samtalet har kompletterats med uppgift om vilken operatör som hanterat samtalet. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

P: Polis, polisen, ett, ett, två.

U: Kristian Schmidt här, hej.

P: Hej.

U: Troligtvis skottlossning på Gullviksborg.

P: Gullviksborg, var då någonstans, exakt.

U: Ja, Censorsgatan och där.

P: Ja, vad hör och ser du något där?

U: Nej, det jag har sett är en väldigt massa yngre människor som har kommit springande hit ner till oss på, Kattviksgatan, Gullviksgatan.

P: Ja, okej. Och du har hört…

U: Men det var (ohörbart, 00:27)…

P: … hur många skott?

U: Ja, det var… i första omgången var det… åtta, ungefär…

P: Okej.

U: … och sen kom det en salva till med en fyra, fem skott.

P: Jaha, okej. Först åtta och sen?

U. Fyra, fem.

P: Ja.

U: Och det har skett i eh... Uppfattar som det har skett eh… Censorsgatans slut, eh, och kanske in emellan de husen där, där parken är.

P: Ja. Då lägger jag ett ärende, där är fler som ringer, ser jag nu. Du vad har du för telefonnummer?

U: Noll, sju, noll…

P: Noll, sju, noll…

U: …[redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]

P: [redacted] jättebra att du ringer, tack så mycket, vi är på väg.

U: Ja, det är bra.

P: Bra, tack, hej.

U: Tack, hej.

P: Hej, hej.

(Nytt samtal 01:16)

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

P: Det är polisens ledningscentral.

U: Hej, jag eh… ringde precis, jag skulle bli kopplad men eh… det har varit skottlossning här på Gullviksborg, minst tio skott.

P: Ja, du har ringer om denna skottlossning då?

U: Vad sa du?

P: Ja, du ringer att du har hört tio skott där?

U: Ja, ja.

P: Ja, vad har du för telefonnummer? Vi är på väg.

U: [redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]

P: Har du sett någonting?

U: Nej, men det är precis innanför, alla grannar och sådant…

P: Ja.

U: … har sprungit in…

P: Okej.

U: … att de hörde (ohörbart, 01:45).

P: Du är inne, vi är på väg med buller och bång där.

U: Ja, tack så mycket.

P: Tack så mycket, hej då.

U: Tack, hej.

P: Hej, hej.

(Tystnad 01:51 – 02:04).

(Signaler hörs 02:06).

Nytt samtal:

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

Po: Operatör, polisen`

A: Automatisk telefonröst.

X: Okänd

S: SOS operatör

Po: Är där helikopter?

P: Ska där väl vara i fotbollskommenderingen.

A: Du har ringt nödnumret, ett, ett, två, lägg inte på.

X: Hallå?

A: Emergency nummer one, one, two, please hold.

P: Jag har ni helikoptern uppe?

A: Vi har hög belastning just nu…

P: Säg det till befälen då så är du snäll…

A: … men vi svarar alldeles strax.

P: … för de håller på och undrar. Ta det med yttrebefälen, ja det är bra, hej… De tankar på Sturup.

A: Du har ringt nödnumret, ett, ett, två.

S: SOS ett, ett, två, vad har inträffat?

P: Hej, polisens ledningscentral här.

S: Hej, hej.

P: Vi har en skottlossning i Malmö…

S: Ja.

P: … Så vi vill bara att ni har en ambulans på tårna.

S: Absolut.

P: Ja.

S: Du, de är redan på väg ut tror jag, är det Censorsgatan?

P: Ja, precis. Så någon lämplig, eh… brytpunkt i närheten innan ni får besked där och en Raps skulle jag vilja ha.

S: Absolut jag ska kolla vad vi har för…

P: Jag har fått Raps nittioett redan ser jag.

S: Amen, vad jätte bra.

P: (Ohörbart, 03:34) har bra. Men då hörs vi senare då.

S: Ja, det är jättefint, de är…

P: Det rings in fortfarande där.

S: Då ska vi se, där, de är ju på väg ut där…

P: Precis…

S: … ja, men ta dem på Rapsen där.

P: … ja, ja.

S: Ja.

P: Vi vet ju inte om där är någon skadad… Tusen tack.

S: Ja, men jag har… Vad jag har hört så är det… två som någon har sett där…

P: Ja, okej.

S: Mm, ja… Men vi vet inte…

P: Ja, men det rings fortfarande så att…

S: … absolut, gör det.

P: … ja då, hej.

S: Mm, hej.

P: Hejdå, hej.

(Samtal avslutat 03:56).

(Nytt samtal 04:07).

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

S: SOS operatör

S: … (ohörbart, 04:07) med telefonen?

P: Polisens ledningscentral.

S: Hejsan, Censorsgatan fem A, det är…

P: Det är polisen.

S: … skottlossning. Ja, det är SOS alarm.

P: Hallå, det är polisen.

S: Ja, hej, SOS alarm.

P: Polisen.

(Samtalet avslutat 04:17)

(Nytt samtal 04:20).

5000-K1185663-16

P: **Operatör, polis**

U: **Uppringare**

P: Polisen ett, ett, två.

U: Hej, jag ringer ifrån Gullvik.

P: Ja, hej.

U: Ja, jag har fem pojkar här som har blivit vittne till en skottlossning**.**

P: Ja, vi är på väg dit där, vi har folk som har ringt. Har de sett någonting?

U: Ja, men det är två, fem stycken små, små pojkar…

P: Jaja…

U: … de sitter här och gråter hemma hos mig…

P: … okej.

U: … jag vet inte varför de.

P: Är det dina pojkar eller?

U: Nej.

P: Nej… de har, det är alltså en skottlossning i området m… m…

U: Mm.

P: … med skottsalvor och så, så håll dem där inne så länge.

U: Mm.

P: Vad har du för telefonnummer? Så, om vi vill prata med dem?

U: Noll, sju, noll, ett…

P: Noll, sju, noll, ett.

U: …[redacted]…

P: Ja.

U: [redacted]

P: [redacted] Tusen tack…

U: Ja.

P: … du håll dem där inne så…

U: Men…

P: … de inte kommer i kläm här.

U: … men hur länge ska jag hålla dem här, jag kanske ska…

P: Jag ringer dig.

U: … föräldrarna och…

P: Ja, jag ringer dig.

U: (Ohörbart, 05:04).

P: Ja.

U: Okej. Tack.

P: Hej, hej.

U: Hej, hej.

Polisen

PM

A17-7, SOS samtal 20160925 kl 18:52:00

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:26

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Zhaneta Lagerstedt. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

Z: Zhaneta Lagerstedt

160925 18:52:00

S: SOS 112, vad har inträffat?

Z: Oj, jag vet inte. Vi bor på Censorsgatan, det är någonting händer i Malmö. Det var, eh, starka smäll och det var, jag vet inte vad händer. Någon som skriker men…

S: Okej, okej, okej, okej.

Z: Med vapen.

S: Lyssna. Vart, jag skall koppla dig till polisen. Säger du i, i Malmö?

Z: Malmö ja, omedelbart därför att…

S: Ja.

Z: …det var någonting som är hemskt. (Pratar utländska med någon i bakgrunden).

S: Dröj kvar så kopplar jag dig till polisen, vänta kvar.

Z: Ja, oj.

S: Vet du, vet du vart i Malmö du är?

Z: (...ohörbart...) Censorsgatan.

S: Ja. Ja det är jätte många som ringer. Det är jätte många som ringer, ligg kvar här. Ligg kvar här i kö till polisen.

Z: (Pratar utländska med någon i bakgrunden).

S: Polisen svarar här sen, lägg inte på utan vänta kvar och berätta det du har berättat.

Samtalet togs emot av polisen 18:53:38.

Polisen

A17-7a, Telefonlogg RLC.

20160925 kl. 18:53:38

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	13:59

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och uppringare Jeanette.

Jeanette ringer in och berättar att hon har hört skott på Censorsgatan i Malmö.

//Inringaren har identifierats. Hon heter Zhaneta Lagerstedt. Tiden har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

X: Okänd

P: Polisens ledningscentral, Helén.

U: Hello, police?

P: Yes, this is the police, yes.

U: Vi på Censorsgatan fem C, det är något…

P: Yes.

U: … skjutit någonting. Det var någonting hemskt, jag kan inte se…

P: Yes, you can take...

U: … jag är rädd att titta på fönstret.

P: … Take it easy… Take it easy, we know that there is something has happened and the police are right there. But I need to know, what have you heard or what have you seen?

U: Jag hört, några, några, dussduss, smäll, starka smäll…

P: Ja…

U: … som jag vet inte, som granater, ja någonting.

P: Ja.

U: Eller skjutvapen.

P: You haven´t seen anything?

U: No, jag bara hört, och now, nu där folk som skriker.

P: How, how many shoots fire have you heard?

U: Det var ungefär, eh… fem, sex gånger eller…

P: Fem…

U: … tie.

P: … fem, sex eller tio.

U: Ja, det var mer än sex, starka… Jag…

P: Mer än sex…

U: … jag tänkte det är granater.

P: Okey. Could I, can, could I have your name and phone number?

U: Noll sju tre...

P: Noll…

U: …[redacted]…

P: Noll sju tre…

U: …[redacted]…

P: …[redacted]…

U: Noll fyra.

P: … noll fyra. Eh, vad heter du i förnamn?

U: Zhaneta Lagerstedt.

P: Jeanette och du bor på femman.

U: Ja, jag så…

P: Fem Cesar?

U: … there are so young.

P: But take it easy, police is taking care of this. Just hold yourself inside… Okey?

U: Ja.

P: Just, just be in the apartment, don´t go out right now.

U: Police is kommer, hoppas jag.

P: Yes, police are right there.

U: Aha…

P: Okey.

U: … måste titta…

P: Ja.

U: … från balkongen. Okej, tack så mycket.

P: D… do, don´t go outside and look.

U: No, no…

P: (Ohörbart, 01:52)

U: … jag ska inte gå.

P: Okey, thank you, bye, bye.

U: Okej, tack, bye, bye.

Polisen

PM

A17-19, SOS samtal 20160925 kl 18:52:06

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:28

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Maryam Azizi. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

M: Vittne Maryam Azizi

160925 18:52:06

S: SOS 112, vad har inträffat?

M: Hallå! Hallå, hej.

S: Hej.

M: Jag bor på Censorsgatan 5A. Det var någon som dödades någon.

S: Vad säger du? Är det någon som är död?

M: Han dör snart, han dör snart.

S: Vi skall koppla ihop med polisen där. Är det någon som är skadad?

M: Någon som är dödad i bilen. Det var skottlossning.

S: Ja. Vilken adress?

M: Censorsgatan 5A.

S: Storgatan? Storgatan 5A?

M: Nej Censorsgatan 5A.

S: Censorgatan?

M: Censor, Censorsgatan.

S: Vi skall komma och hjälpa er. Censorgatan 5A?

M: Ja. Han dör snart!

S: Är han utanför där?

M: Han är på bilen och jag bor på fjärde våning, jag såg det var en bil och det var tre män.

Samtalet togs emot av polisen 18:52:49.

Polisen

A17-19a, Telefonlogg RLC 20160925 kl. 18.52.49

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-09-28	08:41

Involverad personal	Funktion
Anders Fogelberg	Uppgiftslämnare

Berättelse

Utskrift av samtal mellan SOS Alarm, polis och inringare. Samtalet har skrivits ut av R Lindquist.

Inringaren är identifierad som Maryam Azizi som berättar att hon ser hur man efter skjutningen bär ut skadade från bilen som beskjutits. Hon berättar vidare att hon och hennes mamma gömde sig under ett bord när de förstod att det handlade om skottlossning. Hon säger vidare att det är fler skadade i bilen som blöder och behöver ambulans.

5000-K1185663-16

P: Polis, operatör

S: SOS operatör

U: Uppringare

X: Okänd

U: Det var ju en bil (ohörbart, 00:03)...

P: Polisen.

S: SOS ligger kvar.

U: Nej, snälla kom inte…

S: (Ohörbart, 00:07) Censorgatan får jag fram av…

U: Censorsgatan fem A, Censorsgatan fem A.

P: Censorsgatan…

U: Han, han är i bilen.

S: Ja.

P: Censorsgatan fem A, ja…

U: Censorsgatan fem A.

S: Ja…

U: Polisen, ambulans…

S: … är det någon som är skadad?

U: … polisen kommer snart... Hallå!

S: Hallå, är han skadad?

U: Ja, han är skadad, han är skadad, de ville…

S: Vad är det som har hänt med honom?

U: De som kommit med (ohörbart, 00:34) skottlossning… med vapen. (Gråter, 00:39).

S: Skottlossning?

U: Ja, snälla kom, snälla hjälp.

S: Polisen, vill du ta över intervjun, så ligger jag kvar.

U: (Ohörbart, 00:46).

P: Ni har skickat ambulans väl?

X: Ambulansen kommer…

S: Ja, vi kommer skicka med…

X: … ambulansen kommer.

S: … är det en person?

U: Det är bara en person. När kommer ambulansen?

X: (Ohörbart, 00:56).

S: De kommer när…

U: När kommer dem?

S: Men är han, hur gam… Han har blivit skjuten alltså?

U: Ja, en…

S: Mm.

U: … blev skjuten. I panna och i mage också.

S: Okej. Känner du personen som har blivit skjuten?

U: Nej, jag känner inte alls, jag vet inte…

S: Nej.

U: … jag bor på fjärde våningen. Jag såg det ifrån min, eh, min balkong där nere. Att det var någon…

S: Okej.

U: … som, att det var skottlossning i nästan tio minuter…

S: Mm, är gärningsmännen kvar?

U: Nej, nej, ingen är där. Och de körde med privat bil. Kom, när kommer ni?

S: Vi kommer där… så snabbt, polisen är med och ambulansen är med i samtalet.

U: Okej, bara (ohörbart, 01:29). Ja, de gick…

S: Okej.

U: … de gav, de gick med bilen…

S: Det var någon mer som hade ringt, så ambulansen var redan på väg där. Hade…

U: Ja, men, men, de kom…

S: … ambulansen…

U: … det var hans kompisar som gick med honom…

S: Ja.

U: … Hoppas han lever, hoppas, ja.

S: Ja.

U: Okej, ja.

S: Men ser, rör han på sig?

U: Alltså jag vet inte, de gick, de var två män som tog på hans ben och armar och de… la honom i bilen och gick.

S: Jaha, så han är inte kvar på platsen…

U: Nej, nej, han är inte kvar på platsen, de gick med en privat bil.

X: Du måste… (ohörbart, 01:59).

S: Okej, såg du bilen?

U: Jag såg bilen, den gick ja…

X: (Ohörbart prat i bakgrunden, 02:04).

S: Vad var det för bil?

U: Alltså jag vet inte, det var en svart bil.

S: Ja…

U: Alltså du frågar så mycket, att den här personen kommer dö. Ni hjälper inte, vad är det ni ställer frågor, jag bor på fjärde våningen, jag sett från mitt balkong att det var, det var skottlossning. Först jag tänkte att det är raketer…

S: Ja.

U: … som någon man spelar någoting sådant…

S: Och du, du gör ett jätte bra jobb som förklarar för oss, för du är ju våra ögon just nu...

U: Ja.

S: … och du säger att det var en svart bil som åkte iväg med hans kropp.

U: Ja, ja…

S: Mm.

U: … exakt det var en svart bil som gick mmm, med två män som satt där…

S: Två män.

U: … och det var hans kompisar kanske. Ja, de tog honom…

S: Ja.

U: … i armarna och benen, och de satt honom på baksätet och de…

S: Okej.

U: … körde, för de vill inte vänta på ambulansen. Jag såg…

S: Nej.

U: … bara från balkongen, att han…

S: Okej.

U: … var skadad på pannan…

S: Ja.

U: … och så rann blod från hans mage också.

S: Ja, okej. För det… hjälp är på väg, och de hade fått samtal tidigare om det här också.

U: Ja, det är bra.

S: Så de är ute och letar. Men du såg inget registeringsnummer på den här bilen? Eller någon bokstav eller…

U: Jag vet inte alls, jag såg, jag såg inte den, jag borde ha kollat på den här registreringsnumret, men det var en svart bil.

S: Ja… okej.

X: Den svarta bil (ohörbart, 03:12).

S: Det var ingen större jeep, utan det var en svart personbil?

U: Ett ögonblick, jag ska bara se…

S: Ja.

U: … min mamma säger att det finns en annan… bil också.

S: Ja.

U: Eh, är det någon som är skadad? … Han inne i bilen? Ursäkta det är någon annan som är skadad än bär in i bilen, snälla… Det är en till, en till som är skadad inne i bilen…

P: SOS har du fått klart…

U: … (ohörbart, 03:33) honom.

P: … för dig hur många som är träffade?

S: Jag har…

U: (Ohörbart, 03:36).

S: … hört en.

P: Och han är iväg körd med bil?

U: (Ohörbart, 03:40).

S: Ja, enligt ambulansen så har de fått ett tidigare ärende om det här…

U: Ursäkta!

S: … Men inte… Ja!

U: Ursäkta, det är tre styckna som är skjuten…

S: Det är tre stycken…

U: … En som hade…

S: … som är skjutna.

U: … det är tre stycken…

S: Hörde du det polisen?

U: … som är skjutna och en…

S: Ja.

U: … som, familjen kom och tog honom i sin privatbil, de gick med två styckna, dem i bilen och fortfarande… Alltså, de kommer dö snart.

S: Ja. Men då behöver vi veta, är de kvar på platsen de här tre…

U: De är kvar på platsen…

S: … personerna?

U: … de är i bilen, de är kvar på platsen, de är i bilen…

S: Okej.

U: … och ingen, ingen, de har ingen, alla har samlats där nere och de kan inte hjälpa. Det är bara, ambulansen kommer och hjälper dem.

S: Okej, är ambulansen där?

U: Nej. Ambulansen…

S: Nej.

U: … har inte kommit än.

S: Ja… Och de sitter alla tre, som är skjutna i en bil, där på gatan?

U: Ja, det var en bil på gatan, på…

S: Ja.

U: … gården, ja.

S: Ja, okej.

U: (Ohörbart, 04:27).

S: Ser du den här svarta bilen nu?

U: Eh, alltså det finns en svart bil, men jag kan inte (ohörbart, 04:33) vilket nummer (ohörbart, 04:35) har…

S: Nej.

U: … jag kan inte se.

S: Nej, okej.

U: (Ohörbart, 04:39).

S: Och de som sköt, det vet ni…

U: Ja.

S: … inte om de är kvar?

U: Nej, det vet, bara dem (ohörbart, 04:44)…

S: Det är oklart.

U: … nej, jag satt på mitt, på mi… på, vad heter den, på köket och…

S: Mm.

U: … jag vill se någonting…

S: Mm.

U: … sen blev raketen, jag tänkte att det är kanske barn som spelar och de har raketer, men det blev…

S: Ja.

U: … så mycket skottlossning att jag och min mamma, vi gick, gick under bordet…

S: Ja…

U: … måste, måst…

S: … okej.

U: … köket tänds, min mamma stod i ett hörn, gick, vi gick på andra sidan av, alltså… lägenhet, vi gick på balkongen…

S: Ja.

U: … Sen vi hörde att alla… alla grät, och sen när jag kollade igenom min (ohörbart, 05:13)… fönster så…

S: Ja.

U: … såg jag att det var, de, de tog en, en person från bilen, kanske det är familjen till dem. Och de la honom i, i ett, privatbil, men det är, nu när jag kommer tillbaka till… köket och jag…

S: Ja.

U: … frågar dem där nere, och de säger att där finns två styckna som är i bilen och de är, de är skjutna, och de kommer dö snart.

S: Okej… De här andra som säger att det finns två kvar i bilen, är det några…

U: Ja.

S: … du känner, som är där ute eller?

U: Jag känner inte, jag vet inte vem de är, ingen hjälpa, för att… det finns ingen sjuksköterska och det finns ingen. Har ambulansen kommit där, snälla.

S: Ja, de ska vara…

U: (Ohörbart, 05:48).

S: … på väg där. Ni ser inga…

U: (Ohörbart, 05:51).

S: … blåa ljus där?

U: Nej…

S: Nej.

U: … vi får inte, alltså… Ambulansen får inte komma, fem minuter, men det är (ohörbart, 05:57) fem minuter.

S: Absolut. Men det är därför vi måste veta om gärningsmännen är kvar där, de som sköt.

U: Ingen är där, ingen är där, alltså…

X: (Ohörbart, 06:03).

U: … det var… Det var skottlossning…

S: Ja.

U: … Sen, sen… efter tio minuter, jag vet inte, jag såg ingen, jag såg ingen…

S: Nej, okej.

U: … för när jag kom där nere vid bil med tre stycken som är skjuten.

S: Ja, okej, vi ska höra med ambulansen där igen vart de är, vänta kvar, hej.

U: Ja.

S: Hej, det här var ju en dubbel ett, som ni har förstått. Men de säger att det sitter tre personer skjuta i en bil utanför dem…

X: Oh, my God.

S: Och polisen är med i samtalet här, men…

U: Ursäkta! Är de två skadade?

S: … de ser inga gärningsmän. Men enligt de här inringarna…

U: Jag har ringt ambulansen (ohörbart, 06:38).

S: … så sitter det tre personer som är skjutna i en bil…

U: Vet du hur svårt skadade de är…

S: … utanför.

U: … i bilen?

S: Jag vet inte om ambulansen vet om…

U: En eller två?

S: Nej, polisen, ambulansen går inte fram förens…

U: (Ohörbart, 06:51).

P: Ja, men vi är där…

S: … ni har säkrat…

P: … tror jag, så att…

S: … Ja, de ska vara där…

P: … (ohörbart, 06:55).

S: … Finns det någon Raps, ambulans?

U: Nej, jag ser ingen ambulans.

S: Ja, Raps nittioett.

U Alla väntar på ambulans.

P: Där är patrull på Gymnasistgatan.

X: (Pratar i mun på varandra, 07:03).

S: Okej, ja, tack då ambulansen där… Raps nittioett där då polisen.

P: Raps nittioett.

U: (Ohörbart, 07:12).

S: Ja.

P: Ja, men ambulansen måste ju…

U: (Ohörbart, 07:15).

S: Det finns…

U: (Ohörbart, 07:21). Jag kommer snart. Hallå!

S: Ja, hallå, hej.

U: Ja.

P: De måste kunna köra fram…

U: Är de på väg.

P: … där är ju en patrull framme ju.

S: Det är det. Om patrullen hör av sig till ambulansen där…

U: Eh…

P: Ja, men du…

U: … Jag går ner och väntar, jag vet inte hur de (ohörbart, 07:43).

S: Ska det…

P: … fa… alltså de…

U: Jag ska gå ner nu.

S: (Ohörbart, 07:46)

P: … först säger de att det är en skjuten, och han är avförd till a… med någon bil till sjukhuset…

S: Mm.

P: … och sen säger han att det är tre stycken…

S: Ja.

P: … i en bil. Är de kvar då?

S: Ja, vi fråga, jag frågar igen, nu när hon har lugnat sig lite. Hallå!

U: Ja, hej, jag hör.

S: Hej. Så, så… Du sa först att det var en som hade blivit buren in i en bil, som hade blivit skjuten i pannan och i magen…

U: Alltså jag…

S: … stämmer det?

U: … såg när de tog, när de, när de tog ut…

S: Ja.

U: … honom. För jag såg bara blod på hans panna…

S: Ja.

U. … och hans mage…

S: Ja, absolut. Men säg bara ja eller nej på de frågorna då så vi vet…

U: Ja.

S: … klart hur många som har…

U: Ja.

S: … blivit drabbade.

U: Ja.

S: Är det totalt tre personer som har blivit skjutna? … Som du har sett?

U: Det var någon som sa… Jag frågade någon, från balkongen, de sa det är tre stycken som är skjuten. Men när jag kom ner, jag såg, jag såg att det, att, att en man var skjuten och det…

S: Mm.

U: … var familjen till honom som tog honom i bilen. Men det finns en annan...

S: Vem...

U: ... man som är i bilen...

S: Ja.

U: ... som är skjuten på armen.

S: Okej.

U: På ena arm.

S: Ja.

U: Och han sitter (ohörbart, 08:46).

S: Så det är två... En person har blivit iförd i en bil och bortkörd, stämmer det?

U: Ja... En som är bortkörd och en som sitter fortfarande i bilen.

S: Okej, så det är två personer totalt som...

U: Ja...

S: ... är skjutna?

U: ... två personer. Det, det är någon, någon som sa till mig det, de sa fel...

S: Ja, men det...

U: ... alltså de gav mig fel information.

S: Ja, det är inte lätt i sådana här situationer...

U: Ja.

S: ... det är därför vi frågar...

U: Ja.

S: ... flera gånger.

U: Ja.

S: Men det är en person har blivit bortkörd och en...

U: Ja, exakt.

S: ... person sitter kvar i...

U: En som sitter...

S: ... en bil.

U: ... fortfarande i bilen, ja.

S: Vad är...

U: (Ohörbart, 09:14).

S: ... det för bil han sitter i?

U: Ehm, jag kan, jag kan, jag vet inte, men det är en svart bil...

S: En svart bil.

U: ... ja.

S: På gatan där längs, parkerad längs...

U: Och det, det är... Ja. Och det är en, en svart Corolla.

S: Corolla?

U: Ja

S: Mm, jättebra. Corolla och...

U: Ja.

S: ... den här mannen som sitter i bilen, det är inte han som är farlig att ni...

U: Alltså det är bara armen, det, det kommer mycket blod från hans arm...

S: Ja. Men han är vaken och andas?

U: Ja, alla, alla, alla pratar med honom alltså, de...

S: Jättebra.

U: ... håller honom vaken. Ja.

S: Okej, men han som vart bortförd i en bil, ni ser inte av honom någonstans?

U: Jag har inte sett dem och jag vet inte ens vem de är.

S: Nej.

U: Ingen aning alltså.

S: Okej. Är det något mer polisen nu?

P: Ja.

S: Ser, ser du polisbilen där någonstans eller en polis...

U: Nej...

S: ... patrull.

U: ... jag ser ingen, nej jag ser ingen, ingen polis, ingen polisbil, ingen ambulans. Det är bara folk som har kommit runtomkring.

P: Eventuellt en skjuten i pannan, magen bortförd i bil.

S: Ja.

U: Jag ska bara se om po... nej, ingen har kommit.

S: Ingen där? Okej.

U: Nej, ingen, och alla... och alla väntar där på gatan...

S: Står...

U: ... på polisen och...

S: ... är det...

U: ... ambulans.

S: ... Ja, vi, vi är, vi är larmade och...

U: Ja nu, nu kommer polisbil...

S: Nu kommer polis, nu...

U: ... ja nu, nu kom...

S: Ja.

U: ... nu kom polisbil.

S: Jättebra. Och hjälp dem där och visa var...

U: Ja, okej.

S: ... var han...

U: Ja, jag ska göra det.

S: ... sitter.

U: ... ja, det ska jag göra.

P: Du jag vill ha id på han som du har pratat med här nu.

S: Hallå, hallå!

U: Ja.

S: Ja, kan jag få ett telefonnummer och namn på dig?

U: Ja. Mitt namn är Maryam Azizi.

P: Personnumret, ta det.

S: Maryam, och personnummer Maryam.

U: [redacted]..

S: Ja.

U: [redacted]..

S: Mm.

U: ...[redacted]

S: [redacted]?

P: Och telefonnummer?

S: Och telefonnummer.

U: Noll sju sex...

S: Ja.

U: ...[redacted]..

S: Ja.

U: ...[redacted]

S: Jättebra Maryam.

P: Ja.

S: Du har gjort ett jätte bra jobb.

U: Alltså jag, jag känner ingen av dem, men...

S: Nej.

U: ... alltså jag hörde, jag bor på fjärde våning, jag bor inte där...

P: Ja.

U: ... fjärde våningen...

S: Ja.

U: ... jag hörde allting ifrån...

S: Ja.

U: ... alltså köket, sen jag trodde det är någon som smäller raketer men...

S: Ja.

U: ... sen när det blir skottlossning i tio minuter...

S: Ja.

U: ... sen i... jag kom tillbaka för, förrän allting blev, snart inget ljud, jag kom tillbaka så jag ser att, det var någon som tog ut en person som var skadad i pa, alltså i pannan, det kom blod...

S: Ja.

U: ... det rann ut från panna och mage...

S: Ja.

U: ... Och sen jag tänkte att en person, men sen jag frågade dem där nere, jag, jag ropade på dem, de sa att det är tre styckna som är skjuten...

S: Ja.

U: ... Men sen när jag kom ner nu, de sa att en som gick med (ohörbart, 11:51) körde honom till, till sjukhuset och en som sitter fortfarande i bilen och är svårt skadad i armen.

S: Okej, så förhoppningsvis så är han bortkörd...

U: Ja...

S: ... till sjukhuset där (ohörbart, 12:00).

U: Ja, polisen har kommit så hoppas allting blir bra nu.

S: Ja, men jättebra...

U: Ja.

S: ... nu ska vi höra bara, jag har en polis i örat också.

P: Ja men det räcker jag har fått namn och så, så får vi ta vidare ur.

S: Ja.

P: Poliser på platsen. Säg att de tar kontakt med polis på plats.

S: Ta kontakt med polisen där och så berätta, hjälp dem där att hitta den här killen som sitter i bilen.

U: Ja, polisen är här, vad ska jag göra sa du?

S: Ja, har han hittat killen som sitter i bilen?

U: Ja, han har hittat killen, ja.

S: Ja, vad bra. Ja.

U: Tack, hej.

S: Tack då hej.

P: Ja, det är hopplöst och...

S: Wow.

P: ... det verkar vara Censorsgatan som gäller ju.

S: Ja.

P: Men jag är fortfarande inte säker...

S: Precis.

P: ... på hur många som är skjutna där ju, men, ja.

S: Nej, ja, men det blir väl av... när alla är i kaos börjar skrika...

P: Ja, precis.

S: ... i olika försök. Men som jag förstod det...

P: Det är en i alla fall.

S: ... det är en som är skottskadad och förts bort och en sitter kvar och är skjuten i armen.

P: Det är det senaste?

S: Ja.

P: Ja, japp, okej.

S: Ja.

P: Bra, tack. Hej.

S: Tack själv, hej.

Polisen

PM

Signerad av

A17-8, SOS samtal 20160925 kl 18:52:08.

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:29

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Omiad Agha. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

O: Omiad Agha

160925 18:52:08

S: SOS 112, vad har inträffat?

O: Ja hej, jag bor på Censorsgatan 5B nu precis blev någon skjuten.

S: Mm, ser du personen som har blivit skjuten?

O: Ja dom sitter i bilen, det är några till i den.

S: Såg du när det hände?

O: Jag såg sedan körde två mopeder därifrån.

S: Ser du någon person…

O: Och dom skrek ambulans, ambulans här nere. Det var flera skott.

S: Ser du, ser du personen, ser du om det ligger någon person där ute på gatan? Du behöver ju inte gå ut (...ohörbart...)?

O: Ja det är många runt om honom och pumpar honom och så ja.

S: Ja, nu skall vi se, vilken adress sade du? Censorgatan?

O: Censorsgatan 5B.

S: Nu skall vi se. Vi skall se Censorgatan 5B.

O: Ja.

S: Och det är precis utanför er då eller?

O: Ja precis ja.

S: Ser du om det är, ser du hur många personer det är?

O: Ja nu kom det flera…

S: Ja men hur många det är som har blivit skjuten i så fall.

O: Jag tror det är en, en ja.

S: Ja.

O: Oh shit, en tog dom ut nu från bilen ja också, jag tror det är två.

S: Är det två stycken?

O: Just nu ser jag en som dom drar, oh shit.

S: Vi skall se där, hur många personer sade du att du ser där?

O: Eh hur många det är nu där nere menar du?

S: Ja hur många ser du som har blivit skottskadade?

O: Just nu dom drog en från bilen och en sitter där inne tror jag, han (...ohörbart...).

S: Är det två personer tror du?

O: Jag tror det är två men jag ser bara en som dom tog där.

(Ambulansdirigeringen går in och säger att dom har ett ärende och säger åt operatören att koppla in honom till polisen)

S: Du jag kopplar dig, dom är på väg ut redan där.

O: Okej.

S: Jag skall koppla in dig till polisen där eftersom du ser där precis vad som…

O: Okej.

S: Vänta kvar.

O: Ja.

S: Vänta kvar där så svarar dom strax, det var många som ringer just nu i och med dom här skottlossningarna men bara vänta kvar där för det är viktig information du har till dom.

O: Ja, ja.

S: Jag lämnar där men du kan vänta kvar.

Polisen tar emot samtalet 18:55:08.

Polisen

A17-8a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl18:55:08

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	10:59

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen samt uppringare Omid Agha samt en okänd person som hörs i bakgrunden.

Samtalet handlar om skjutningen på Censorsgatan samt att mopeder synts till på platsen.

//Inringare är Omiad Agha. Klockslaget för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

X: Okänd

P: Polisen, ett, ett, två.

U: Ja hej, eh… Jag, det blev skjutning här utanför oss, eh… Censorsgatan fem B…

P: Mm… Vi har jätte många uppringare, har du sett något?

U: Ja, vi såg två svarta mopeder köra därifrån om, det var svårt att…

P: Eh, ditt namn tack.

U: Eh, Omid Agha.

P: Omid, telefonnummer till dig Omid.

U: Noll, sju, sex, noll…

P: Mm.

U: …[redacted]…

P: Mm.

U: …[redacted]

P: Ehm… Såg, ska vi bara se här. Såg två mopeder…

U: Ja, svarta som körde ner emot eh…

P: Vänta, vänta, vänta… svarta… eh… mopeder… eh… lämna mot…

U: Eh, de är ju alltså, det är inte, skog, skog och sådant, det finns en sådan tåg ehh… bana också där.

P: Eh, då vet jag inte var du menar, du får försöka förklara lite…

U: Alltså, vad heter det stället? Det hållet?

X: Det heter Gullvik, alltså (ohörbart, 01:07).

U: Gullvik.

P: Gullviksskolan.

U: Gullviks… Ja, villor hållorna då, alltså mot villorna.

P: Lämnade mot Gullviksskolan.

U: Inte skolan, villorna…

P: Gullviks…

U: Villo…

P: … och så villorna?

U: Ja, det hållet.

P: Mm… Villorna.

X: De var där i två (ohörbart, 01:26).

U: Det var två, två på varje moped, så fyra styckna totalt.

P: Ja… Något annat ni har sett?

U: Nej, absolut, nej, det var det och sen drog de ut, de skadade från bil.

P: Har ni sett, va, ni har sett att de drar ut… hur många var skadade?

U: Två tror jag… De körde iväg två och så sitter en i bilen, jag vet inte om han är skadad.

P: Såg ni något regnummer på den bilen som har lämnat?

U: Varför tar du, let me… Nej, ing… regnummer den som var, som står där nere eller…

P: Nej, nej…

U: … den andra?

P: … nej, den som har lämnat.

U: Nej, det tänkte inte jag på.

P: Nej, okej...

X: (Ohörbart, 02:06).

P: … nej. Jag tackar för infon.

U: Okej, tack hej.

P: Tack, hej.

Polisen

PM

A17-9, SOS samtal 20160925 kl 18:53:14

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:37

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Dana El-Khalil. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

D: Dana El-Khalil

160925 18:53:14

S: SOS 112, vad har inträffat?

D: Ja hejsan.

S: Hej.

D: Hej, kan du koppla mig till polis är du snäll?

S: Vad är det som händer?

D: Eh jag hörde skott på mitt område.

S: Okej, och var är du någonstans? Vilken kommun?

D: Eh jag är i Malmö kommun.

S: Okej, jag kopplar dig här, varsågod.

D: Tack.

Samtalet togs emot av polisen 18:56:18.

Polisen

A17-9a, Telefonlogg RLC.

20160925 kl. 18:56:18

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	11:02

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och uppringare Dana samt okänd person x som troligen pratar i bakgrunden.

Uppringaren har hört skott samt observerat mopeder i samband med skjutningen på Censorsgatan.

//Inringare har identifierats. Det är är Dana El-Khalil. Tiden för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

X: Okänd

P: Polisens ledningscentral, det är Helén.

U: Ja, hejsan.

P: Hej.

U: Eh, jag hörde skott i, i mitt område och jag har sett två eh… killar som kör moped i svarta kläder (ohörbart, 00:14).

P: Var… ser du mopederna någonstans?

U: Eh… de syns inte kvar men de körde ut mot (ohörbart, 00:20), alltså ut vid skolan där.

P: Förlåt! … Sett två mopeder upp emot skolan.

U: Ja… Alltså de sprang, de körde därifrån efter skotten det var (ohörbart, 00:31).

P: De körde, men körde de emot skolan eller från skolan.

U: Nej, emot, emot (ohörbart, 00:37)…

P: Emot…

U: … emot Gymnasistgatan.

P: … hur såg de här personer eller mopederna ut?

U: Eh, de är helt svarta jag har inte sett ansikten, för jag hann inte, de körde jätte fort.

P: Hann ej se några ansikten… Färg eller märke på mopederna?

U: De var två stycken, en satt bakom och en som körde och en (ohörbart, 00:58) tre personer på.

P: Tre personer.

U: Ja, och de hade…

P: (Ohörbart, 01:02)…

U: … helt svarta…

P: … två mopeder.

U: … och luvorna var svarta och…

P: Ja.

U: . … hjälmen var svart (ohörbart, 01:05).

P: Mopederna, har du några färger?

U: Såg du någon färg på mopederna? De var bara svarta eller?

X: (Ohörbart, 01:11) silver, silver.

U: Silver och svart.

P: Silverfärgade och svart moped?

U: Ja.

P: Ja. Jag tar gärna ditt namn och telefonnummer.

U: Ja, jag heter Dana och jag har telefon…

P: Dana.

U: Dana, ja.

P: Ja, telefon?

U: [redacted]…

P: [redacted]…

U: …[redacted]…

P: …[redacted]…

U: …[redacted]

P: …[redacted] Polisen är…

U: Ja.

P: … i området så… att vi tar hand om det…

U: Mm.

P: … så fort vi kan där. Men jätte fint att du ringde.

U: Ingen fara. Tack själv. Tack för hjälpen.

P: Mm. Tack.

U: Ha det bra.

P: Hej.

U: Hej, hej.

Polisen

PM

Signerad av

A17-9a-, RLC 20160925 kl. 18:56:18 - komplettering

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2017-10-16	14:11

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Komplettering till telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:56:18

Uppgift

I utskriften av samtalet mellan inringaren Dana El-Khalil och polisens regionledningscentral (RLC) finns några avsnitt där det står *ohörbart*. Jag har lyssnat igenom samtalet och där det står *ohörbart* säger Dana sammanfattningsvis följande: mopederna har försvunnit mot Gullviksborgsområdet vid skolan. Hon är vid Gymnasistgatan och har sett två mopeder med tre personer.

Det låter som hon pratar med en man i bakgrunden.

Polisen

PM

A17-10, SOS samtal 20160925 kl 18:54:20

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:39

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Elma Huskic. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

E: Elma Huskic

160925 18:54:20

S: SOS 112, vad har inträffat?

E: Hej jag ringer angående en skottlossning som, eller jag antar att det är en skottlossning…

S: Okej du hörde på håll eller?

E: Vad sade du?

S: Du hörde på avstånd?

E: Relativt nära alltså…

S: Okej men du ser inget? Ingen skadad eller så?

E: Nej alltså jag var inte där men…

S: Nej okej.

E: …men vi såg massa människor springa och så hörde vi skott.

S: Okej, jag kopplar dig till polisen direkt här.

E: Tack.

Samtalet kopplades fram till polisen 18:56:22.

Polisen

A17-10a, Telefonlogg RLC

20160925 kl. 18:56:22

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	11:07

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och okänd uppringare som sedan hänvisar till sin mor Angelica.

Samtalet handlar om att uppringarens mor har sett personer och bilar kring skjutningen på Censorsgatan och eventuellt även tagit bilder.

//Inringare och hennes mamma har identifierats. Inledningsvis ringer Elma Huskic. Hon hänvisar till sin mamma som är Andjelka Blazevic. Andjelka ringer själv till polisen. Tiden för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna har lagts in av Anders Fogelberg, NOA. //

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

X: Okänd

P: Polisens ett, ett, två.

U: Hej, jag eh, ringer angående en skottlossning, som förmodligen har inträffat, här i Malmö, på...

P: Har ni sett några personer lämna? För vi känner till den.

U: Ja.

P: Har ni sett personerna som gjorde det här, eller?

U: Eh, min mamma gjorde det…

P: Din mamma…

U: … och…

P: … vad har din mamma för telefonnummer?

U: Eh, [redacted]

P: [redacted], och vad heter hon?

U: Angelika.

P: Angelika, och vad är det man har sett?

U: Ah, hon, hon ringde mig och sa att hon hade sett, hon hörde en skottlossning, kollade ut genom fönstret, och såg eh… fyra personer springa. Eh… men nu så skrev hon att hon såg att två stycken, eh… alltså polisen hade gripet två stycken.

P: Ja.

U: Ehm, så det hon sa att hon hörde en skottlossning som skedde precis utanför vårt hus.

P: Okej.

U: Eh…

P: Och det är Censorsgatan eller Gymnasistgatan?

U: Ja, precis.

P: Okej… Amen, jättebra, tack för att det du.

U: Tack, hej.

P: Mm, hej, hej.

(Tystnad mellan 01:04 – 01:16).

P: Operatör.

A: Angelika.

P: Vide, vilken skriver vi i?

A: Hallå!

P: Hej, är det Angelika?

A: Ja.

P: Hej, det är polisen.

A: Ja.

P: Hej. Du ska ha sett någonting där?

A: Jo, ja lite bilder, det såg, jag är jätte rädd, jag är ensam (ohörbart, 01:33)…

P: Har du tagit bilder, sa du?

A: Ja, några, några stycken bara, från fönster, jag kan inte gå på balkongen eller så där.

P: Jag förstår. Du, de här personerna du tog bilder på, tog du bild på någon som skött eller de som sprang?

A: Nej, nej, som de som, efter de i bilen, du vet som några killar av bilen ja, som bildade. Och det är de, två killarna, som i bilen som jag tror körde på akuten, jag jobbar på akuten du vet. Också jaa, vet inte vem är den, så du vet.

P: Okej. Du har tagit bild på de i bilen, och den här bilen får…

A: Joo, bara, bara bilder det är på min telefon, du vet, som från telefon.

P: Ja, okej. Det var en Corolla, den här ja… Den där de, där du såg att den personen blev skjuten eller?

A: Ja, det är två…

P: Ja.

A: … stycken, två stycken, ja…

P: Två stycken…

A: … två killar. Ja, de, jag kände, kände killarna som bära en…

P: Ja.

A: … i bilen och så bära de andra, andra killen i bilen, så jag såg, jag tittade lite från fönstrena, han hade lite som av blod som de, på vita, som… en trasa, jag vet, någon som, du vet, som handduk eller jag vet inte.

P: Du såg, du såg alltså två skadade?

A: Ja, ja.

P: Två styckna skjutna såg du?

A: Ja, ja… Ja, tycker jag alltså, ddd, ddd, ddd, så de skadad båda två, de, de körde så fort… Du vet som det blir, jag tittade, tittade på Tv och sen så jag hörde många gånger bang, bang, bang…

P: Jag förstår det du, tack för att du ringde oss.

A: Du vet, så ringde jag min dotter, hon bor med sin pojkvän.

P: Du, jag förstår, du, spara de här bilderna, så ringer vi kanske till dig Angelika, tack så mycket.

A: Ja, okej, tack själv.

P: Hej.

A: Hej, hej.

Polisen

PM

A17-20, SOS samtal 20160925 kl 18:54:36

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:44

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Samtalet kopplas EJ vidare till RLC.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

160925 18:54:36

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Ja hej.

S: Hej.

Okk: Jag ringer angående, alltså någonting som har hänt vid Gullvik.

S: Ja vad är det som har hänt?

Okk: Alltså det var, det lät som skottlossning.

S: Ja det är, ja det är larmat där polis. Ser du någonting där?

Okk: Alltså jag var nyss bredvid där men jag bara sprang därifrån för vi hörde riktigt mycket.

S: Ja, ja, ja, men håll dig där borta, dom är på väg ut där både polis och ambulans.

Okk: Ja okej, hej.

S: Hej.

Polisen

PM

A17-11, SOS samtal 20160925 kl 18:54:41

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:46

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och kvinna med skyddad-id. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

Sk id: Kvinna med skyddad id

X: Okänd person i bakgrunden

160925 18:54:41

S: SOS 112, vad har inträffat?

Sk id: Hallå?

S: Hallå ja?

Sk id: Ja hej, är det polisen?

S: Nej vad är det som har hänt?

Sk id: Det är, det är nåt skjutning mot folk som har, några har blivit skadad…

S: Ser du dom?

Sk id: …i gatan. Censorsgatan precis, det är precis framför nummer (pratar med X i bakgrunden på okänt språk)

S: Ja vi kopplar in er till polisen.

Sk id: Vad sade du?

S: Hur många, hur många är skadade?

Sk id: Det är några som, folk har hämtat fram bilen och dom körde till, mot, mot eh sjukhuset. Vi är i balkongen och har sett händelse.

S: Ja.

Sk id: Det är två med motorcykel som skjuter…

S: Bara vänta, bara vänta, vi, jag kopplar in dig till polisen samtidigt.

Sk id: Ja koppla mig snart.

S: Kan du säga hur många som är skadade?

Sk id: Som jag har sett det är två som har kört, som dom har folk har hämtat från bilen ut till en annan bil och körde mot ambulansen men folk samlade runt om den här bilen precis nära, vad heter den här (pratar utländska med någon i bakgrunden).

X: Censorsgatan 12D.

Sk id: Nära Censorsgatan 12, det finns här en bil.

S: Mm, mm.

Sk id: Och sedan det är många folk som samlade runt om bilen men jag har sett att två med motorcyklet som skjutit mot den här bilen och sedan dom, eh…

S: Okej.

Sk id: …hoppade på motorcyklet och dom (...ohörbart...).

S: Hallå, bara vänta lite, du skall få prata med polisen här också och berätta allt du har sett här.

Sk id: Ja.

S: Så dom skall bara svara. Jag ser det är jätte många som ringer om detta.

Sk id: Ja ja.

S: Men det är jätte bra att du ringer här. Är detta Söderkulla är det va?

Sk id: Nej nej inte Söderkulla, inte Söderkulla.

S: Vad heter området?

Sk id: Censorsgatan.

X: Censorsgatan nära Nydala.

S: Ja ja men vad heter, vad heter området?

Sk id: Censorsgatan området (pratar utländska igen). Det är precis framför Gullviksborg.

S: Ja, ja.

Sk id: Gullviksborg.

S: Bara vänta kvar så svarar polisen strax. Du får inte, lägg inte på telefonen.

Sk id: Nej.

Samtalet togs emot av polisen 18:58:04.

Polisen

PM

A17-25a, SOS samtal 20160925 kl 18:57:56

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	16:13

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Oklart om kvinna pratar med polisen.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

160925 18:57:56

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Hallå kan ni skynda er! Jag ringde in precis, det är skottlossning på Censorsgatan 5A.

S: Vad sade du nu?

Okk: Skottlossning på Censorsgatan 5A. Många killar är skjutna, det finns barn i området. Ni får snabba er hit.

S: Okej, är det folk som är skadade där?

Okk: Ja jag ringde in för fem minuter sedan, har panik. Jag stängde av, ni får skynda er snabbt!

S: Okej, ja du har ringt tidigare?

Okk: Ja jag ringde för fem minuter sedan och jag får panik. Dom sköt framför mina ögon…

S: Vänta, lugna dig nu…

Okk: …jag har panik!

S: …lugna, lugna dig. Jag hör inte vad du säger. Vilken adress är det?

Okk: Censorsgatan 5A, dom håller på och skjuter ni. Ni måste komma, det finns barn i hela stället!

S: Okej, jag kopplar till polisen, vänta kvar här.

Okk: Ja snabba er!

Polisen

A17-11a, Telefonlogg RLC.

20160925 kl. 18:58:04

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	12:43

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Två samtal samlade under samma logg.

Samtal ett är mellan operatör på polisen och okänd uppringare.

Samtal två är mellan operatör från SOS och operatör från polisen där någon ringt SOS och sagt att det skjutits för att sedan lägga på luren.

//Av samtal nummer två framgår att inringaren av det första samtalet är en kvinna som ringt från nummer 072878XXXX. Numret förekommer i DUR2 - skyddad person. Tiden för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

X: Okänd

U: (Ohörbart, tolkas?)

P: Polis, polisen, ett, ett, två.

U: Hallå.

P: Ja, hallå.

U: Hallå, hej, hej. Det är… Jag har sett en, eh… skjutning till en bil som nu det är många folk samlades…

P: Ja, vi…

U: … (ohörbart, 00:12).

P: … är på väg dit där.

U: Polisen är där borta, men det är viktigt att, jag har sett de två motorcykler som eh… tagit (ohörbart, 00:20) vägen, inte Censorsgatan…

P: Nej.

U: … den, den finns en park på slutet av Censorsgatan…

P: Ja, har de kört…

U: … de har tagit.

P: … in där?

U: Vad sa du?

P: Har de kört in där?

U: Nej, de körde eh, där…

X: Gullviksborgsparken.

U: … Gullviksborgsparken (ohörbart, 00:34)…

P: Ja, vad körde de, vad körde de…

U: … det finns…

P: … vad körde de med för någonting?

X: Gullviks, Gullviksparken.

U: Vad sa du?

P: Om jag får ställa en fråga, vad körde de med, bil eller motorcykel?

U: Motorcykler, två…

P: Ja.

U: … motorcykler.

P: Ja, okej.

U: Ja.

P: Två stycken.

U: Två motorcykler, var det två?

X: (Ohörbart, 00:48).

U: Ja, två motorcykler.

P: In i parken, hur såg de ut…

U: Inne i parken…

P: … som körde.

U: … de körde inne i parken.

P: Hur såg de ut som körde parken, i parken?

U: Vad sa du?

P: Hur såg de ut?

U: Hur ser, nej jag kan inte se, därför jag var i eh… andra, nej…

P: Vem har sett dem?

U: … fjärde våningen i…

P: Vem har sett dem då?

U: Vad sa du?

P: Vem har sett dem?

U: Jag har sett, nej hört att det är något…

P: Ja, men hur såg de ut då?

U: … ehh… Någon som skjuter, och sen jag kom, bakom fönstret och jag har sett att det är en kille, två killar.

P: Ja, men hur såg de ut?

U: Då var det en ung kille, men jag, jag kan inte se…

P: Nej…

U: … ansiktet…

P: … nej, okej.

U: … det var för långt.

P: Men vi är på väg och vi jagar dem, du.

U: Men det är parken…

P: Ja…

U: … ohörbart (01:28).

P: … jätte bra, tack ska du ha du, vi är där på, om en stund och vi är…

U: Ja.

P: … (ohörbart, 01:32). Bra, hejdå, hejdå.

U: Tack, hej, hej.

P: Hej, hej, hej.

Nytt samtal 01:44

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

SOS: S

P: Polisen, ett, ett, två.

S: Hej, SOS ett, ett, två var det här. Inringaren har precis lagt på…

P: Mm.

S: Eh, hon pratar om någon skottlossning, omkring Gullviksborg området…

P: Ja, där är vi på väg, och det är skarpt läge, där är någon skjuten där, ja.

S: Okej.

P: Har du telefonnummer till henne som har ringt?

S: Eh, ja, det har jag, det är [redacted]…

P: Ja.

S: …[redacted]…

P: Ja.

S: …[redacted]

P: [redacted]…

S Ja.

P: … Det är alltså skarpt, där är en som är skjuten i ryggen.

S: Vilken adress var det på, för jag har inte…

P: Censorsgatan, har det hänt…

S: Censorsgatan…

P: Ja, ja.

S: … okej. Men har ni…

P: Så vi… vi är…

S: … ambulans också…

P: Absolut…

S: … på väg nu?

P: … allting är på väg…

S: Ja...

P: … ja.

S: Ja, men vad bra…

P: Jadå.

S: … då så…

P: Tack, tack.

S: … Ja, tack hej.

P: Hejdå, hej.

Polisen

PM

A17-25, SOS samtal 20160925 kl 18:54:46

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:49

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Samtalet kopplades vidare till RLC men de får inte kontakt.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

Amb: Ambulansdirigerare

P: Polisens ledningscentral

160925 18:54:46

S: SOS 112, vad har hänt?

Okk: Kan ni skicka polis till Censorsgatan 5A, dom har skjutit sönder en kille i bilen!

S: Okej men det behövs det ambulans?

Okk: Ja snabbt som möjligt om, hallå?

S: Ja jag är kvar här, Censorsgatan nummer?

Okk: Censorsgatan 5A snabbt, alla är på gården, dom håller på och skjuter här!

S: Okej men är det någon som är skjuten?

Okk: Ja en kille är skjuten i bilen, kan ni snabba er hit?

S: Ja jag är kvar här med er och vi skickar ambulans och polisen svarar här.

Okk: Och min mamma har, och min mamma, och min mamma har panik! Kan ni skynda er!

S: Ja, ja.

Okk: Dom skjuter som fan (...ohörbart...).

S: Bara stanna kvar, bara stanna kvar i telefonen med här, med mig här. Bara stanna i telefonen med mig. Censorsgatan 5A i Malmö.

Okk: Jag har panik! Ja Censorsgatan 5A (...ohörbart..., helt panikslagen och skriker).

S: Och du, hur ser den här, hur ser den här bilen ut som personen är i?

Okk: (Skriker helt panikslaget i bakgrunden) Alltså dom sköt på (...ohörbart..., bara skriker)

S: Okej, kan ni lägga er ner på golvet?

Okk: Nej min mamma (...ohörbart...)

S: Ja men vi har, vi har hjälp som kommer här, hjälpen kommer till er. Bara lägg er ner på golvet och försök och ta det lugnt och prata med mig. Hur ser den här bilen ut som personen är i som är skjuten?

Okk: (Bara skriker)

Amb: Dom har åkt iväg med honom va?

S: Det vet jag inte, (...ohörbart...).

Amb: Jag fick till mig av någon att dom hade kört med han i bilen iväg.

Okk: (Skriker i bakgrunden, går inte att höra vad som sägs)

S: Okej.

Amb: Vi har dom på gång i annat ärende.

S: Det brukar vara så där.

Amb: Ja, tack.

Okk: (...ohörbart...) skjuter!

S: Ja stanna i telefonen med mig här. Vi har hjälp som är på väg här.

Okk: Mamma har panik, jag måste ta hand om min mamma!

S: Ja jag förstår det, jag förstår att det är en jobbig situation där men stanna ändå i telefonen.

Okk: (...ohörbart...)

P: Polisens larmcentral.

(Polisens operatör får ej kontakt med personen)

Polisen

PM

A17-21, SOS samtal 20160925 kl 18:55:06.

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:52

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Samtalet kopplas EJ vidare till RLC

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

160925 18:55:06

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Ja hej, det är så att vi bor på Gymnasistgatan 10, 8.

S: Ja?

Okk: Och vi hörde skottlossning.

S: Ja, det är ambulans, polis är på väg.

Okk: Jätte bra okej tack.

S: Så håll er bara inne.

Okk: Okej.

S: Mm tack hej.

Okk: Okej.

Polisen

PM

Signerad av

A17-13. SOS samtal 20160925 kl 18:55:37.

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:54

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Helene Ljungberg. Samtalet kopplas vidare till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

Hl: Vittne Helene Ljungberg

160925 18:55:37

S: SOS 112, vad har inträffat?

Hl: Ja hejsan, Helene heter jag och är sjuksköterska i stadsdelen Fosie i Malmö.

S: Hej.

HL: (...ohörbart...) varit en skottlossning precis…

S: Ja.

HL: …på Censorsgatan.

S: Gymnasistgatan?

HL: Nej det är Censorsgatan. Det var väldigt mycket skott. Det är två bilar här som har kört iväg och dom har lastat in två personer.

S: Vilken, vilken, vilken adress är det på sade du?

HL: Förlåt?

S: Vilken adress är det på?

HL: Censorsgatan i Malmö. Det är Fosie.

S: Ja precis, vi har något på Erikfältsgatan där som också, Gymnasistgatan.

HL: Ja men jag har, jag har hört hur det har smällt och jag sitter i en lokal här på Censorsgatan och man har sprungit ut med två personer och lastat in dom i två personbilar.

S: Jag tar och kopplar dig till polisen får du meddela vad du har sett, varsågod.

HL: Ja tack.

Polisen

A17-13a, Telefonlogg RLC.

20160925 kl. 18:58:29

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	11:17

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och uppringare Helén.

Samtalet handlar om att Helén och hennes kollegor hört skott samt sett bilar som lastat skadade killar.

//Inringaren identifierad som Helen Ljungberg. Tiden för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

P: Polisens ledningscentral, det är Helén

U: Ja, hejsan, Helén heter jag är sjuksköterska i Fosie, vi har haft en skottlossning här på Censorsgatan.

P: Jajamensan, polisen är i området, vad är det du har sett eller hört?

U: Ja…

P: Eller…

U: … alltså jag har ju lokalen nere i rondellen på, på Censorsgatan och vi trodde det var fyrverkeri…

P: Ja. Censorsgatan…

U: … men sen så började folk…

P: … fem, eller var är det du håller till där?

U: Ja, vad har vi, tre har vi så att jag står…

P: Ja.

U: … och tittar ner i rondellen…

P: Ja.

U: Eh, och då börjar folk springa här…

P: Ja.

U: … och sen kommer man först med en person som man bär…

P: Har du personer inne hos dig nu då, som är skadade eller?

U: Ja, jag jobbar som sjuksköterska och vi har kontor, så att jag står och tittar ut (ohörbart, 00:44).

P: Inringare jobbar som sjuksköterska… har kontor på adressen.

U: Och då, och då kan jag se ner i, i tvärgatan på Censorsgatan.

P: Och tvärgatan, och ja vad är det du ser…

U: Framför tvärgatan, alltså där är ju en, en vänd zon va…

P: Ser ner emot vänd zon, okej.

U: Ja.

P: Vad är det du ser?

U: Ja… Och… då small det här, sen började komma bilar och folk började springa och vi…

P: Ja…

U: … trodde det var fyrverkeri.

P: … har du, har du sett någon skadad eller någon speciell person.

U: Ja, det har jag. Eh, jag har stått kvar här och då sprang man in på gården tvärsöver, så kom man bärandes ut med en… yngre man, lastade honom…

P: På…

U: … i en bil…

P: Sprang in på gården, tvärsemot, lastade i, i bil.

U: Mm, jag har (ohörbart, 01:31).

P: Ser du något nummer eller några uppgifter…

U: Ja…

P: … på bilen?

U: … de tog ett regnummer som var FHC två, fyra, åtta…

P: Vänta…

U: … en det var en ford.

P: … nu får vi ta det igen, så jag hinner med, jag ska hinna med och skriva, för, förstår du med.

U: Okej.

P: SH…

U: C.

P: C.

U: Två, fyra, åtta.

P: Två, fyra, åtta, jag ska kolla, du sa att det var en Ford.

U: Och den var blå.

P: Jag har en blå Saab niofemma kombi. Sigurd, Harald, Cesar, två, fyra, åtta.

U: Vad var den andra bilen, var det en Toyota?

P: Är du med mig Helén?

U: Ja.

P: Det här regnummret jag fick av dig…

U: Ja.

P: … Sigurd, Harald, Cesar, två, fyra, åtta.

U: Ja.

P: Det får jag till en blå Saab niofemma kombi, du säger Ford.

U: Ja, alltså…

P: Hur…

U: … jag stod här och titta och jag såg (ohörbart, 02:26)…

P: … Är regnummret hundra eller det är Forden som är hundra?

U: Forden är hundra…

P: Ja.

U: … jag har sett en blå Ford och jag stod och…

P: En blå ford.

U: … titta, jag bad mina kollegor ta regnummret så jag…

P: Reg…

U: … har fått en lapp, ja.

P: … nummer. Ja men då… så, skriver jag inte in det som hundra men… detta eller väldigt liknande i alla fall. Den har, blå Ford…

U: Det var en sådan här silverblå… Ford.

P: Silverblå Ford.

U: Någon form av Escort.

P: Eventuellt en Escort, jättebra, då har jag lite…

U: Strax efter detta hände…

P: Ja.

U: … så kommer nästa bil, och så kommer man…

P: Efter detta…

U. … och lastar in…

P: … kommer…

U: … nästa person.

P: … ytterligare en bil som lastas…

U: Och det…

P: … in…

U: … var en svart…

P: … utan…

U: … och jag tror att det var en Toyota…

P: … är (ohörbart, 03:14).

U: … men de kan inte (ohörbart, 03:14) här, så, de sprang och titta och så.

P: Even… Toyota. Och där så, och där såg du inget regnummer?

U: Nej…

P: Nej.

U: … jag hann inte ta det, jag kunde inte se…

P: Men Helén.

U: … Men de lastade in en man…

P: Ja.

U: … och benen stack ut genom fönstret…

P: Ja.

U: … och jag tror de har kört till sjukhus.

P: Ja, det tror jag också. Jag har andra indikationer på detta. Eh, men jag tar gärna telefonnummer till er där nere, Helén.

U: Ja, eh, då har jag, noll, sju, noll, sex…

P: Noll, sju, noll, sex…

U: … tre, noll, sex, tre…

P: … tre, noll, sex, tre…

U: … ett, sju.

P: … ett, sju.

U: Och det är en larmtelefon som jag har, jag jobbar ju i sju, som sjuksköterska i området och jag har den till kvart över tio, tjugotvå (ohörbart, 03:54)…

P: Larmtelefon för området är på plats…

U: Och nu, det kommer…

P: … till…

U: … ju en massa bilar och folk springer omkring, men jag ser inga…

P: Ja, jo, men det är mycket…

U: … poliser…

P: … rörigt.

U: … och ingenting.

P: Nej, men det är ju för att vi vill ju re… ha, rätt på de skadade och bilarna som har lämnat och gärningsmän. Så det är vi ju inte i, mitt i röran utan vi är i utkanten av och ser om vi får tag i dem. Och kolla av det och se till att de kommer till sjukhuset.

U: Ja, alltså det…

P: Det är därför… ja.

U: … det lät ju som ett fyrverkeri, jag blev lite bekymrad, jag har hundar här…

P: Ja.

U: … som började skälla lite…

P: Ja.

U: … och det lät som att det kom lä… alltså längre, eh, upp, inte ner emot Gymnasist utan på andra hållet.

P: Ja.

U: (Ohörbart, 04:35) andra hållet, lät det som.

P: Uppger…

U: Och det var rätt så…

P: … både Gymnasist…

U: … kraftigt oh,oh… jag tyckte det lät lite konstigt för att det…

P: Ja.

U: … var väldigt täta skott…

P: Även andra...

U: … och rätt så många.

P: … hållet. Täta skott och rätt så många.

U: Nu kommer här en polisbil.

P: Ja, jo men vi är ju där, men eh… Det är någon som är framme där och vi pratar…

U: Ja.

P: … med massa. Men då har jag loggat ner uppgifterna ifrån dig och är det någonting så hör vi av oss.

U: Ja, okej.

P: Jättebra, tack ska du ha.

U: Mm, tack, hej.

P: Hej, hej.

Polisen

PM

A17-12, SOS samtal 20160925 kl 18:55:43

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	15:59

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Alexandra Gröndahl. Kopplas vidare till RLC,

Uppgift

S: SOS-operatör

A: vittne Alexandra Gröndahl

160925 18:55:43

S: SOS 112, vad har inträffat?

A: Hejsan mitt namn är Alexandra. Jag ringer från Gymnasistgatan i Malmö.

S: Ja.

A: Vi har precis hört, ni har säkert fler som har ringt, vi har precis hört ljud här som har låter som en extrem skottlossning.

S: Ja.

A: Jag vet inte om det är det fast…

S: Ja.

A: …jag har inte hört förr men det var jätte, alltså om det var skott så var det uppemot tio femton skott och det var liksom folk som skrek.

S: Ja jag förstår. Det är, det låter som att det är en skottlossning där. Jag kommer koppla dig till polisen nu. Det kommer…

A: Ja.

S: …vara väntetid eftersom det är så många som ringer men det är jätte tacksamt om du ligger kvar så länge så dom får höra det du har hört också.

A: Ja då absolut.

S: Bra, då kopplar jag dig här, varsågod.

A: Tack så mycket. (Pratar till någon i bakgrunden dom tror det är skottlossning, jag vill inte att du är där ute älskling. Gå in.)

Polisen

A17-12a, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 18:58:16

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	11:14

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtalslogg mellan operatör från polisen och uppringare Alexandra.

Samtalet handlar om att Alexandra hört flertalet skott.

//Inringare är Alexandra Gröndahl. Tiden för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

P: Polisens vad är det som har inträffat?

U: Hejsan mitt namn är Alexandra, jag ringer från Gymnasistgatan i Malmö, och jag misstänker att här precis har varit en skottlossning.

P: Ja, då ska vi se här, och vad har du sett?

U: Jag har inte sett, jag har faktiskt bara hört, jag är hos min svärmor på Gymnasistgatan nio… Ehh, och där är en gata precis uhö, utanför, och sen är där hus, höghus på andra sidan…

P: Mm.

U: … Eh, och det är närmre er, polisstation…

P: Ja, precis.

U: … Och därifrån hördes, jag skulle tro tio, femton skott kanske, och sen så var där, lät det som att det var barn eller… människor iallafall som skrek, eh… Jag har inte sett någonting…

P: Nej.

U: … jag har faktiskt kikat ut, men jag vågade inte sticka ut huvudet för länge.

P: Ja, ja, men jätte bra, telefonnummer till dig?

U: [redacted]…

P: Ja.

U: …[redacted]

P: Och ditt namn.

U: Alexandra Gröndal.

P: Alexandra, jättebra, vi tar det vidare här och vi är på väg.

U: Ja då, vad bra…

P: Tack.

U: … jag tror polisen är här nu, faktiskt.

P: Ja, ja, men vi är på gång. Tack hej.

U: Kanon, tack, hej.

Polisen

PM

A17-22, SOS samtal 20160925 kl 18:56:11

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	16:02

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Kopplas EJ vidare till RLC.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

Amb: Ambulansdirigeringen

160925 18:56:11

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Du vi har hört skottlossning här på Censorsgatan 5C och det är fullt alltså, det finns viss, vissa som skadats och (...ohörbart...).

S: Vad sade, vad, vilken adress.

Okk: Censorsgatan 5C. (Gråter)

S: Du jag hör inte vad du säger.

Okk: Censorsgatan 5C på Nydala i Malmö.

S: Jag skall se bara, Censorsgatan?

Okk: 5C, alltså mina föräldrar bor på 5C men man hörde skottlossning runt om och det finns vissa människor som skadats. Alltså jag är själv rädd och vara, det, det är folk som sprang runt dom och det är ingen polis som har kommit än.

S: Vi skall se, har poliserna kommit?

Okk: Nej ingen har kommit.

S: Nej för vi har fått in det här samtalet och hjälpen är på väg. Vad är det du ser där?

Okk: Alltså det är fullt med folk. Det finns en bil som det fanns två skadade i den.

S: Då skall vi se, för är det Censorsgatan 12D?

Okk: Nej 5C, alltså vi, det är runt 5, 5A, B och C. Man ser allt från gatan liksom. Det är vid 5A där vid ingången vid soptunnorna där.

S: Vi skall se bara, Censorsgatan 5C säger du?

Okk: Ja, ja, jag står där. Men bilen…

S: Vänta, vänta kvar, vänta kvar.

Okk: Ja.

S: Skall se, vi skall hjälpa er där. Hjälpen är på väg så att det är inget, vänta kvar du som ringer.

Amb: (...ohörbart...)

S: Hej.

Amb: Hej.

S: Det var Milla här igen, jag fick in det på fel här, men dom säger att det är på Censorsgatan 5C.

Amb: Okej.

S: Den som ringer in nu.

Amb: Ja men vi skall se, jag tror där är ambulans, det har jag inte koll på ärendet, men 5C skall dom till?

S: 5C som i Cesar.

Amb: Ja okej. Men då kör vi på det.

S: Ja men jätte bra.

Amb: Ja, tack tack.

S: Tack hej.

Amb: Hej.

S: Jag har meddelat ambulansen att det är Censorsgatan 5C.

Okk: Ja.

S: Ja så dom är på väg.

Okk: När, när dom kommer in till gatan, själva gatan så kommer dom se vart folk är samlas.

S: Ja absolut. Det var, var försiktiga där nu okej.

Okk: Ja alltså det, ja det skall vi göra men…

S: Ja.

Okk: Det finns nån folk, det finns folk som sprang på en annan gata liksom och någon vågar inte gå.

S: Nej, nej jag förstår. Men både polis och ambulans är på väg till er där.

Okk: Ja vi hör, vi hör ljudet. Vi hör deras ljud nu.

S: Jätte bra. Är det något så ringer du tillbaka.

Okk: Ja det kan ni göra.

S: Ja, hej då.

Okk: Hej då.

Polisen

PM

A17-23, SOS samtal 20160925 kl 18:56:20

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	16:06

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Samtalet kopplas EJ till RLC.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

160925 18:56:20

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Ja hejsan, du det är skottlossning på Gullviksborg på Gymnasistgatan.

S: Ja. På Gymnasist, ja dom är på väg ut där. Ser du någonting?

Okk: Nej, för att…

S: Nej.

Okk: …för att vi satt ute på gården…

S: Ja.

Okk: …och…

S: Men i så fall…

Okk: …folk bara sprang.

S: Ja, ja, men då har du ingen ytterligare information i det där.

Okk: Nej.

S: Men dom är på väg ut där i alla fall.

Okk: Okej tack så mycket.

S: Då vet du det. Ja, tack tack, hej.

Okk: Tack hej.

Polisen

PM

A17-24, SOS samtal 20160925 kl19:02:07

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	16:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd man. Samtalet kopplas EJ till RLC.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okm: Okänd man

160925 19:02:07

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okm: Ja hallå hejsan, det har kommit, det har inträffat en skottlossning här på Censorsgatan 12. Vi har redan ringt flera stycken, det har dröjt med ambulansen. Vad händer? Killen håller på och dö.

S: Vilken adress är det?

Okm: Censorsgatan 12. Vändzonen längst ner.

S: Jag skall se så jag hittar det bara, det är inte du och jag som har pratat innan.

Okm: Det ligger en skottskadad man i en bil här. På höger sida.

S: Och dom har sagt att dom har skickat ambulans? Var det 12D sade du?

Okm: Ja, ja här kommer en bil, här kommer en polisbil. Och den, den har inte ens sirener på. Kolla som den kör. Skit samma, tack för hjälpen. Hej då.

Polisen

PM

A17-25b, SOS samtal 20160925 kl 19:02:16

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	16:17

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och okänd kvinna. Kopplas EJ vidare till RLC

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk: Okänd kvinna

190625 19:02:16

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk: Hallå jag har ringt tre gånger nu. En kille är skottskadad, det är skottlossning på Censorsgatan 5A. Kan ni skicka hit polis och ambulans?

S: Vilken adress är det säger du?

Okk: Censorsgatan 5A! Jag har ringt tre gånger nu.

S: Ja, är det, ser du någon som är skottskadad?

Okk: Killen han är skjuten, fyra personer är skottskadade, det är barn området. Kan ni skynda er hit!

S: Ja dom är på väg, det är jätte många som har ringt.

Okk: Ja nu dom på väg!

S: (...ohörbart...).

Okk: (...ohörbart...).

S: Kan du försöka ta det lite lugnt?

Okk: Nej, hela familjen har panik!

S: Ja, dom är på väg där.

Okk: (...ohörbart...) vårt fönster! Vi har barn i lägenheten!

S: Ja, ta det lugnt. Vi är på väg med ambulans och räddning, eller polis.

Okk: Jag har ringt tre gånger, dom är inte här ännu. (...ohörbart...).

S: Men lyssna på vad jag säger, det är jätte många personer som har ringt och dom är på väg.

Okk: (...Ohörbart...) satt i bilen, han kan inte ens andas och dom sprang iväg med en annan, jag vet inte vart dom tog vägen annan…

S: Nej, men ta det lite lugnt. Vi kommer och komma fram till dom där men det måste vidta vissa säkerhetsåtgärder.

Okk: Jag vet att ni kommer att komma fram men jag vill bara säga till er, vänta mamma, det var två stycken, fyra stycken dom tog en annan och tog iväg honom. Jag vet inte vad som (...ohörbart...) om det är en kvar (...ohörbart...).

S: Men vet du vad, så länge du är inne i din lägenhet och har en låst dörr så är det ingen fara. Då kan du stanna där tills någonting annat, om någon inte säger någonting annat.

Okk: Ja polisen är här, tack Gud och Gud. Tack så mycket!

S: Mm, hej då.

Polisen

PM

A17-16-, SOS samtal 20160925 kl 19:04:11

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Juninger, Lena	2017-10-16	16:20

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Lena Juninger

Uppgiften avser
Samtal mellan SOS-operatör och Anna-Karin Coleman. Samtalet kopplas till RLC. Se vidare utskrift.

Uppgift

S: SOS-operatör

Okk1: Okänd kvinna, barn

A-K: Anna-Karin Coleman, mor

160925 19:04:11

S: SOS 112, vad har inträffat?

Okk1: Hej, eh, (...ohörbart...) här kommer mamma.

A-K: Hej, jag vet att det har varit skottlossning här på Gullviksborg och vi bor på Gymnasistgatan 9 och det gick kulor rakt igenom våra där barnen leker sedan så ligger det kulor (...ohörbart...) någonting i buskarna uppe vid oss.

S: Okej, har det skjutits nu?

A-K: Ja, det är här på Gymnasistgatan. Det har precis varit skottlossning, det är poliser överallt. Hela området har hört det. Så att…

S: Ja?

A-K: … och nu, för det är någon som har stått där och…

S: Ja jag kopplar in dig till polisen.

A-K: (...ohörbart...) tack så mycket.

Polisen

A17-16, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 19:05:26

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	13:16

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och okänd uppringare.

Uppringaren berättar att en, kvinna som sedan visar sig heta Anna, skulle gå och hämta sina barn när det sedan smattrade till av skott och någoting viner förbi henne och in i buskarna. Uppringaren skulle stå vid busken och invänta polis enligt samtalet.

//Uppringaren identifierad. Hon heter Anna-Karin Coleman. Tidpunkten för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Polis, operatör

U: Uppringare

X: Okänd

U: ... om de kommer...

P: Polisen, ett ett två.

U: Hej... Hej du, det är så här att det har varit skottlossning här i vårt område, vi bor på Gymnasistgatan...

P: Ja.

U: ... och vi bor på sådant (ohörbart, 00:11) område på (ohörbart, 00:12) och det var en mamma som skulle hämta sina barn, då går det tre kulor förbi henne rakt in i buskarna rakt upp. Så att... om det nu är så att ni vill titta där uppe på gården så, säger hon att där är, där är inte... För de gick in och titta, tittade själv om de kunde se någonting.

P: Ja.

U: Så jag vet inte om de är intressant, intresserade av detta.

P: Nej, vilken adress är det?

U: Det är, Gymnasistgatan... mellan, alltså de två första gårdarna på Riksbyggen, eh (ohörbart, 00:40)...

P: Ja, men det säger mig inte så mycket så om vi kan komma fram till nummer där så vore det jätte bra.

U: Ja, vi står kvar här, jag...

P: Ja.

U: ... står kvar här och väntar om ni vill det.

P: Men det är jätte mycket folk där som är på olika platser, det är många skadade här.

U: Ja, jag vet det, jag vet, jag har förstått.

P: Ja, så om du berättar vad det är för nummer där så försöker vi möta er där.

U: Eh... det är på nio, eh, elva. Nio C kan de komma...

P: Nio Cesar, sa du det?

U: Ja, säg det så, för det, jag, jag st…, bor själv på elva, det är bara ett av husen här så att...

P: Står ni... alltså gården, på framsidan eller?

U: Eh, vi, det är mellan gård ett och gård två, Riksbyggen. Så det gick rakt igenom... så att säga.

X: (Ohörbart, 01:13) ambulansen är där borta, jag vet inte ska jag bort.

U: (Ohörbart, 01:16).

P: Så vad är det ni har sett, säg det igen.

U: Ah, det är en av mina grannar, hon var, hon är jätte uppskärad, hon skulle hämta barnen på lekplatsen...

P: Mm.

U: ... och då såg hon bara någonting och sen så smällde det, och sen så såg hon bara något vina förbi henne... Och så bara rasslade till i buskarna. Hon säger att det, hon såg skotten flyga förbi henne, för det var...

P: Okej.

U: ... öppen... eldstrid här…

P: Okej…

U: … (ohörbart, 01:35).

P: … så hon och döttrarna blev nästan träffade av skotten där.

U: Ja, precis. Så att jag vet inte om det ligger där bort nu, vi har inte varit där uppe och tittat, de var själva inne och tittade, men… de såg ingenting.

P: Inne i det där boskaget eller?

U: Ja, och det, de, för det var… Vi var rätt nära, det hördes precis som det var bara ett tjugotal, jag var inne gården…

P: Okej.

U: … Och det var precis som det bara var trettiotal meter när det avlossades, det var riktigt… rattattattattatta, ungefär.

P: Herregud…

U: Och så vet jag att det har hänt på Censorsgatan också, jag såg…

P: Ja, men…

U: … massa, ambulanser…

P: … sen hörde ni hur skotten tog i buskage, var någonstans, var är det här buskaget?

U: Ja, alltså jag kan, jag har ju inte henne här, hon är inne med sina barn nu…

P: Ja.

U: … Så hon bo… Hon var helt uppskärrad, så jag sa jag kan ringa sa jag.

P: Vet du var det buskaget är, eller är det bara hon som vet det?

U: Ja, jag vet var det är någonstans.

P: Ja, och det är på nio Cesar eller?

U: Ja, det är mellangård ett, alltså mellan ett till… Ja, bakom nian… Så att säga, jag kan stå här och vänta om ni vill.

P: Står du vil, vid det buskaget?

U: Ja, jag är här som, ni kommer inte in, så jag får släppa in er…

P: Ja…

U: … polisen kanske kommer in här.

P: … vad har du för telefonnummer?

U: Eh, nu vet jag inte det här numret, det här är min dotters, jag tog inte telefonen med mig… Eh… jag kan ju inte detta numret, eh…

P: Det var ingen person där i buskaget, eller så då där inne?

U: Nej, nej, nej, nej, hon var bara på väg ner, när hon skulle hämta barnen vid…

P: Ja.

U: … lekplatsen.

P: Ja, vad…

U: Mm.

P: … har du för telefonnummer?

U: Ja, jag får springa in och hämta min…

P: Ja.

U: … telefon först, men jag har noll sju tre…

P: Ja.

U: … [redacted] Jag går tillbaka nu och hämtar min telefon…

P: Ja, och hon, hade hon sett några personer eller hon såg bara de här skotten vina förbi.

U: Nej, hon såg ju bara, hon säger att hon bara såg någonting och det rasslade det till i buskarna.

P: I samband med den här skottlossningen…

U: Ja.

P: … så det är ingenting som har kommit nu? Okej.

U: Nej, mm… Hon är på gården här borta, så jag kan hålla henne ute så länge ju… om du vill…

P: Ja.

U: … Jag springer in och hämtar telefonen, vill du fortfarande ha mig på eller?

P: Vi ska se här, ett ögonblick.

U: Hej Anna.

P: Så, du vi har ditt nummer, och den…

U: Ja.

P: … infon du har gett, så om…

U: Ja.

P: … ni blir där i närheten, ni bor där som jag förstår det.

U: Ja.

P: Så är det bara ringa…

U: Ja, tack.

P: … eh, att vara anträffbar på telefon, så ringer vi ifrån dolt.

U: Ja. Okej.

P: Ja, det är bra, hej, hej.

U: Hej.

Polisen

PM

A17-16a, RLC 20160925 kl. 19:05:26 - komplettering

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2017-10-16	15:34

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Komplettering till telefonlogg RLC. 20160925 kl. 19:05:26

Uppgift

I utskriften av samtalet mellan inringaren Anna-Karin Coleman och polisens regionledningscentral (RLC) finns några avsnitt där det står *ohörbart.* Jag har lyssnat igenom samtalet och där det står *ohörbart* säger Anna-Karin sammanfattningsvis att hon bor vid ett "gated" område hos Riksbyggen.

En icke identifierad kvinnlig granne har sagt sig blivit nästan träffad av skott och en annan granne har sagt att han sett två mopeder följa efter en bil.

Polisen

A17-14, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 19:40:57

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	13:27

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och uppringare som vill vara anonym.

Under samtalet berättar uppringaren att han sett två mopeder, en svart och en silvrig samt att en person satt på den silvriga men att två stycken satt på den svarta mopeden. Uppringaren nämner även att en bil kört bakom mopederna.

//Inringare ej identifierad. Tidpunkten för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Polis, operatör

U: Uppringare

X: Okänd

P: Polisen, Håkan.

U: Hej, väldans vad det tog tid och komma fram.

P: Ja, vi har massor att göra i Malmö, vad kan jag hjälpa dig med?

U: Nej, det gäller denna skottlossning, jag ville bara tipsa om att det var två scootrar, en silver scooter som en kille satt på…

P: Mm.

U: … Med luva och… täckt med ansiktet och två killar med en svart scooter.

P: En silverfärgad scooter och en svart scooter?

U: Yes.

P: Någonting annat du lade märket till?

U: Nej, att de körde i hög fart och att det var en annan bil som var bakom… också… Och jag tror att de tog cykelvägen från linde via gymnasistgatan.

(Tystnad, cirka tio sekunder).

P: Såg du något av de som körde

U: En gång till.

P: Såg du något på dem, var det någonting som var utmärkande på dem som körde de här mopederna?

U: Ja, de var svartklädda allihopa.

P: Helt svarklädda?

U: Helt svartklädda i, i… Ansiktet kunde man knappast se, ingenting.

P: Nej.

(Tystnad, cirka fem sekunder).

P: Hur många var de på de här två mopederna?

U: Eh… Han som satt på silver scootern, han var ensam, bakom. Och på den svarta var de två stycken, han ramade en.

P: Mm… Eh… Två…

(Tystnad, cirka tretton sekunder).

P: Såg du hur många vapen de hade?

U: Nej, jag såg det via fönstret, för jag bor på bottenvåningen.

P: Ja, ja.

U: Jag har rakt ut till en... sovrum från fönstret. Kunde man se ut här i rondellen, så körde de i hög fart.

P: Ja,jaja. Vad heter du, eller ditt telefonnummer.

U: Men vad då, ska jag…

P: Ja.

U: … jag vill inte bli inblandad i detta…

P: Nej, okej.

U: … jag ska bara ge tips.

P: Du vill bara vara anonym då?

U: Absolut.

(Tystnad, cirka sex sekunder).

P: Ja men det är bra, jag har skrivit in det. Tack så mycket.

U: Ja, tack själv.

P: Bra… hej.

U: Hej.

Polisen

A17-15, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 20:24:51

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	13:42

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör från polisen och uppringare Robert Lanz.

Robert berättar att han sett två mopeder, en svart och en silvrig, med fyra personer och att de körde i riktning mot Censorsgatan.

//Inringaren är Robert Lantz. Klockslaget för samtalet har kompletterats med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

U: Uppringare

X: Okänd

P: Polisen.

U: Det är ett tips, som jag har enligt skjutningen på Fosie.

P: Ja.

U: Eh, strax innan sjutton noll noll, stod jag och min son på Kantatgatan...

P: Ja.

U: ... då kommer där två stycken mopeder, större modell av en, sådana scooter...

P: Ja.

U: ... Med, med fyra killar på... De hade brun... gröna jackor allihopa, samma typ...

P: Ja.

U: ... Den ena, den ena mopeden var silverfärgad och den andra var svart...

P: Silver...

U: ... eller mörkblå.

P: Ja.

U: Och de kör via parkeringen...

P: Ja.

U: ... på Lindängs, Lindängsbadet ut i vändzonen på Kantatgatan, eller på Koralgatan...

P: Ja.

U: ... över bron mot eh... eh...

X: Censorsgatan.

U: ... Censorsgatan.

P: Ja.

U: Och strax, strax efter, ja kanske... sex, sju minuter så började skottlossningen.

P: Okej. Såg du, såg ni, hann ni se något regnummer, om de här scootrarna hade det?

U: Det hade de inte.

P: Det hade de inte.

U: De, de var avkapade.

P: Vad sa du? De var...

U: De var avkapade, skyltarna.

P: Okej.

U: Jag stod en, en tio, femton meter ifrån.

P: Ja, var de maskerade eller så?

U: Nej...

P: Nej.

U: ... inte då.

P: Inte alls, hade bara liksom brungröna jackor alla fyra?

U: Ja, och så samma jeans.

P: Samma jeans. Satt de, eh...

U: (Ohörbart, 01:30).

P: ... satt dem två och två.

U: Ja, två och två.

P: Okej... Hade du känt igen dem om du hade sett dem igen?

U: Nej...

P: Nej.

U: ... jag såg dem från sidan.

P: Du såg dem från sidan.

U: Men de var ganska stora, jag skulle tippa på... en och åttio... en och sjuttio långa.

P: Såg långa ut.

U: Ja alltså om man såg på ryggen, på ryggen...

P: Ja.

U: ... när de sitter.

P: Jag förstår, jag förstår. Vill du uppge ditt namn och telefonnummer?

U: Ja, du kan få mitt nummer... Det är...

P: Ja.

U: ... det är noll sju noll...

P: Noll sju...

U: ... sju...

P: ... noll...

U: ...[redacted]..

P: ...[redacted]..

U: ...[redacted]..

P: ...[redacted]..

U: ...[redacted]

P: ...[redacted], vad heter du?

U: Robert Lantz.

P: Robert… Jag tackar så mycket, jag ska lämna det till patrullerna på plats.

U: Ja, tack själv.

P: Jättebra, tack, hej.

Polisen

PM

Signerad av

A17-15-, RLC 20160925 kl. 20:24:51 - komplettering

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2017-10-17	08:46

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Komplettering till telefonlogg RLC 20160925 kl. 20:24:51

Uppgift
I utskriften av samtalet mellan inringaren Robert Lantz och polisens regionledningscentral (RLC) finns ett avsnitt där det står ohörbart. Jag har lyssnat igenom samtalet och Robert säger mörka - jag uppfattar det som att han förklarar vilken färg det är på personernas byxor.

Polisen

A17-17, Telefonlogg RLC. 20160925 kl. 21:47:58

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	13:47

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan operatör och uppringare Jenny.

I samtalet berättar Jenny hur hon uppmärksammat en märklig moped med förare som hon inte alls kände igen. Med tanke på vad som precis hänt i Malmö så ville hon ringa in och berätta detta.

Jenny kunde lämna signalement på både personens kläder och mopeden.

// Den ursprungliga ljudfilen från RLC innehåller tre olika samtal. Det är det tredje samtalet som är intressant. Inringaren är identifierad. Hon uppger i samtalet att hon heter Jenny Löfstrand och bor i Söderkulla. Vid kontroll finns bara en Jenny L i Söderkulla och/eller Malmö oberoende av stavning, se slagning. Tiden för samtalet är enligt RLC 21:47:58 och uppgifterna i samtalet finns inskrivna på HR 5600-20160925-0746 kl. 22:01:47. Ett felaktigt namn (Victoria) har korrigerats. Tiden för samtalet har kompletterats. Den renodlade ljudfilen har bränts på en DVD-skiva. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

P: Polis, operatör

PKC: PKC, operatör

U: Uppringare

X: Okänd

P: Ledningscentralen, det är Sandra

PKC: Hejsan, Emelie härifrån PKC.

P: Hejsan.

PKC: Hej. Du jag ringer till er för att jag fick precis in en anmälan här ifrån en kvinna, som ska ha blivit rånad…

P: Mm.

PKC: … Eh, vid sjutiden, var det, så det var ett litet tag sedan. Men jag tänkte ändå att hon var väldigt skakig och så, så jag ville höra om det är någonting ni hade velat åka ut på ändå. Eh… Det här ska ha inträffat i Karlskrona…

00:30 – 01:45. Samtal mellan operatörerna pågår.

Nytt samtal börjar 01:59

P: Polis, operatör

U: Uppringare

P: Polisens ledningscentral.

U: Hejsan, du pratar med Victor Jensen.

Samtalet handlar om krock.

Nytt samtal börjar 04:37

P: Polis, operatör

U: Uppringare

P: Polisens ledningscentral.

U: Hej, mitt namn är Jenny Löfstrand.

P: Hejsan.

U: Hej… Ehm, med anledning av det här med skjuteriet och det i Malmö så…

P: Mm.

U: … var det någon, ja, han betedde sig väldigt konstigt. En kille som kom på, om det var en moped eller motorcykel, det vet jag inte riktigt. Men det hördes som en motorcykel...

P: Ja.

U: ... Jag bor själv på Söderkulla, så det är inte så jättelångt därifrån.

P: Nej.

U: Men jag reagerade på att han körde på gångbanorna, och man känn... har ändå lite koll på vem som brukar köra så där, och det var liksom någon helt okänd...

P: Mm.

U: ... Och sen s... parkerade han den, ehm... vid... en adress som där, som heter Södra Gulsparvsgatan tjugosex, så jag tänkte han kanske ska gå in i det huset, men det gjorde han inte. Utan han parkerade den där och så gick han och ställde sig på ena hörnan och verkade väldigt stressad, och gick fram och tillbaks. Eh...

P: Mm.

U: ... Han verka, alltså, man fick en skum känsla av han liksom, ju…

P: Ja.

U: … och sen så försvann han iväg en timme och sen precis, när jag ringde, för jag har suttit ganska länge i kö nu…

P: Ja.

U: … så kom han igen…

P: Ja.

U: … och körde iväg och då fortsatte han köra på gångar och så bort emot Almvik.

P: Ska vi se här…

U: Alltså emot det hållet.

P: … Kom tillbaka och…

U: Ehh…

P: … körde emot…

U: Emot Almvik…

P: … Almvik.

U: … Ja, och det var ungefär vid tjugoett och trettiofem. Då när jag såg han först, så var det ungefär tjugo över åtta.

P: Mm.

U: Eh… Och det låter som en motorcykel…

P: Mm.

U: … Eh, och den, vi var ute och kollade på den innan han kom tillbaks igen, och de… den är ganska stor och svart. Så min man, skulle kunna tippa på att det egentligen är motorcykel, alltså.

P: Ni tog inget foto på den, då?

U: Nej, vi gjorde inte det, för det var folk som satt ut sådär, så vi tänkte, vi vet liksom inte…

P: Ja, nej såklart…

U: … Men i alla fall den här killen ser inte så gammal ut. När han kom från början, så hade han liksom en huva uppe, så då hade han ingen hjälm på sig…

P: Mm.

U: … Så han hade en svart huvtröja, men det var röd huva och röda armar.

P: Ska vi se här… Röd huva…

U: Och röda armar.

P: … röda armar.

U: Sen tror jag han hade någon sorts jeans, eller något som var lite ljusare nertill…

P: Mm.

U: … Eh, och sen så, han verkade jätte konstig, för han gick runt, fram och tillbaks, fram och tillbaks. Och sen var jag kontakt med någon som bor i det huset, som har ganska bra koll på liksom den gården…

P: Mm.

U: … Och de sa att där är ingen sådan…

P: Nej.

U: … moped eller motorcykel, som brukar stå där över huvudtaget…

P: Mm.

U: … Och sen gick han iväg därifrån, och sen kom han efter en timme, och då så såg det ut som att han hade hjälmen på sig…

P: Okej.

U: … För det blänkte på huvudet. Och sen så körde han liksom igen. Men jag vet inte, jag fick någon skum känsla av han liksom.

P: Ja, men det är, jätte, jätte bra för att allt sådant är ju…

U: Ja.

P: … till nytta liksom, just nu.

U: Och den var ganska stor och den var svart, vad det nu var för något. Och sen, hade den inget… fungerande bakljus, i alla fall. Och det lät som en motorcykel, alltså lät jättehögt…

P: Mm.

U: … när han körde.

P: Ja.

U: Han fortsatte antagligen på cykelbanan och bort emot Almvik.

P: Okej, cykelbanan emot Almvik.

U: Ja.

P: Ja… Ja, eh…

U: Där är i alla fall inga skyltar på den, men det såg ut som om det var en sådan grej stod ut där bak, där det skulle egentligen vara en skylt. Men där var igen i alla fall.

P: Nej. Ja… Ja, men du, vi… jättebra…

U: Ja men, jag tänkte jag ville gärna säga det så man inte ångrar sen, nej men, varför sa man ingenting, om det nu är något skumt, liksom.

P: Nej, ja men, men det är jättebra i sådant här läge så behövs…

U: Ja, ja men det är klart.

P: … allting liksom.

U: Ja, ja.

P: Ja men det är jättebra, skulle du komma på något mer eller höra något annat så…

U: Ja.

P: … så hör av dig.

U: Ja, ja men det gör jag.

P: Tack så jätte mycket.

U: Tack så mycket…

P: Tack.

U: … ha det bra, hej.

P: Hej.

Polisen

A17-18, Telefonlogg RLC. 20160926 kl. 11:47

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	14:12

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan PKC operatör och operatör från polisen.

Samtalet handlar om den uppringare, Linda, som nämner en svart moped som kör ner i ett garage.

Se Telefonlogg RLC 20160926 kl. 11:51.

5000-K1185663-16

P: Operatör, polis

PKC: Operatör, PKC

P: LC, Louise

PKC: Ja hej, det här är Lena PKC Nord.

P: Hejsan.

PKC: Hej, jag fick just ett samtal från en kvinna som ringer angående de här skjut, skottlossningen i Malmö igår...

P: Ja.

PKC: ... Och jag vet inte om jag ska skriva det som ett tips eller om ni... ni kanske får in ganska mycket så att...

P: Nja, vi vill ju gärna veta vad det är.

PKC: Ja, det är så här hon, hon vet inte om det var, om det var mellan tjugo över sex och tjugo i sju, igår.

P: Mellan arton och tjugo...

PKC: Tjugo till arton och fyrtio, hon är lite osäker på när det är. Hon och hennes dotter var på väg upp, de bor på Gånglåtsvägen fyrtiosju...

P: Gång...

PKC: ... Och under husen så har de garage...

P: Mm.

PKC: ... Och då är det inte bara de i huset utan det är lite olika från runt ikring, som har... Och när de var på väg upp därifrån, så möter hon en, det fin... hon beskriver att det finns något galler på sidan och en uppbruten dörr. Och då möter hon två killar på en svart scooter/vespa aktigt. Och de har inga hjälmar på sig, de är svart klädda. Och de är på väg, och hon säg, hon sä... upplever att de är otroligt stressade och ska köra in där. Så det kör in genom den uppbrutna dörren...

P: Mm.

PKC: ... Och hon ser ju inte var de tar vägen eller så, men eh, hon tänkte då... För hon hade läst någonting om att det var en moped med två st... eller en eller två som...

P: Mm.

PKC: ... ja, flyk, flydde därifrån, och hon, hon kan inte säga så mycket mer om de, men de är ju två som har sett det, både dottern och hon.

P: Har du kvar henne på luren?

PKC: Nej, jag, vi la på...

P: Okej.

PKC: ... hon lät lite stressade, så vi, jag sa att jag...

P: Ja.

PKC: ... Jag i alla fall ringer upp, noll sju två två.

P: Noll sju två två...

PKC: [redacted]

P: ...[redacted]..

PKC: ...[redacted]

P: ...[redacted]

PKC: Hon heter Linda

P: Linda.

PKC: Mm.

P: Mm, men vi, vi skriver in det hos oss här, för de håller ju på med utredningen om det.

PKC: Ja.

P: Så vi gör så istället.

PKC: Jamen, jättebra.

P: Ja, tack, tack.

PKC: Tack, hej.

P: Hej.

Polisen

A17-18a, Telefonlogg RLC.

20160926 kl. 11:51:06

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-03-13	14:02

Involverad personal	Funktion
Stefan Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Samtal mellan polis och uppgiftslämnare Linda.

Linda berättar hur hon uppmärksammade en svart moped med två killar som körde ner i garaget på Gånglåtsvägen 47.

//Inringaren är Linda Gashi. Tiden för samtalet är kompletterat med sekunder. Uppgifterna inlagda av Anders Fogelberg, NOA//

5000-K1185663-16

L: Linda

P: Operatör, polis

X: Okänd

L: Linda.

P: Ja, hejsan, det är från polisens ledningscentral.

L: Hej.

P: Jag hörde att du hade fått... uppmärksammat lite saker igår... hmmm....

L: Ja.

P: Mm, vill du berätta lite.

L: Ja... Alltså vi var, jag och min dotter var på väg upp ifrån garaget...

P: Och det var på Gånglåt...

L: Ja, precis, jag bor på Gånglåtsvägen fyrtiosju...

P: Okej.

L: ... så det är Gånglåtsvägen, här är ju brett, sådant stort garage här...

P: Okej...

L: ... i...

P: ... mm.

L: ... våra hus. Eh... och vi var på väg upp och så får man trycka en sådan här tagg...

P: Mm.

L: ... Så vi stod och vänta på att grind, efter jag hade tryckt taggen att grinden skulle öppnas.

P: Mm.

L: Och där precis bredvid är där en dörr som är antagligen uppbruten eller någonting. Och där in kommer där en svart moped med två killar på.

P: Mm.

L: Som var mörkklädda, eh... hmm... Som kör in jätte... stressat och jag vet att... min dotter sa: ”Men mamma där får de inte köra”. Nej det får de inte (ohörbart, 01:04).

P: Men de körde alltså in i garaget?

L: Ja, och det var liksom så, så att man... uppmärksamma, okej, vad håller de på med... eh...

P: Mm.

L: ... det såg konstigt ut, de var stressade.

P: Mm.

L: Eh, men sen var de körde och var de tog vägen inne i garaget det har jag ingen aning om, för sen körde vi ju upp...

P: Så den...

L: ... från garaget.

P: ... den dörren som är, som är uppbruten...

L: Ja.

P: ... den, det är bara en sådan dörr som går in och ut ifrån garaget?

L: Precis.

P: Det är inget rum där inne?

L: Nej.

P: Nej.

L: Utan sen är där en lång, sådan här typ gallervägg, om jag ska...

P: Mm.

L: ... ja, för det är gallerburar där nere...

P: Mm.

L: ... så en lång typ gallervägg och där kör de igenom hela den... liksom gallergången ut...

P: Mm.

L: ... på andra sidan och in i vår (ohörbart, 01:44).

P: Så han körde in i garaget?

L: Ja... Sen var de har tagit vägen, det vet jag inte.

P: Nej... Tänkte du mer på hur de såg ut, de killarna?

L: Vad sa du?

P: Tänkte du på hur killarna såg ut?

L: Eh... nej... de var mörka, alltså... icke svenska var de...

P: Mm.

L: ... Men det syntes men inte mer än det. Jag tänkte mest på att det var konstigt.

P: Mm...

L: (Ohörbart, 02:09).

P: ... Tänkte på, var de, var de mörkklädda eller något sådant?

L: Ja, det var dem... De var dem.

P: Mm... Hade de hjälmar på sig?

L: Eh... nej... Inte vad jag kan komma ihåg.

P: Nej.

X: (Ohörbart, 02:21) de hade...

P: Okej.

X: ... en av dem hade...

P: Tänkte du någonting på hur mopeden såg ut?

L: Nej, inte mer än att den var svart...

P: Den svart.

L: ... Eh och det var... ja, precis.

P: Mm.

L: Det vet jag. Och den lät som bara den, jättehögt lät den.

P: Mm...

L: Mm... (Tystnad, cirka fem sekunder). Sen vet jag inte, det kan vara vem som helst, för att...

P: Ja.

L: ... här kör ju många sådana mopeder...

P: Ja, men så är det ju.

L: ... men jag reagerade just för att de... betedde konstigt, liksom. Och man brukar inte köra på den sidan där.

P: Nej, okej. Så det var lite konstigt.

L: Ja.

P: Ja... Ja, men vi kommer lämna in det, eller lägga in det, eh...

L: Ja.

P: ... och sen är det förmodligen någon som kommer ta kontakt med dig igen.

L: Japp.

P: Ja.

L: Ja.

P: Men jag tackar så mycket Linda.

L: Tack...

P: Tack.

L: ... hej.

P: Hej.

Polisen

PM

Väderprognos & observation 2016-09-25

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Bråstedt Nilsson, My	2018-05-09	13:30

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
My Bråstedt Nilsson

Uppgiften avser
Väderprognos & observation 2016-09-25

Uppgift

Undertecknad har varit i kontakt med kundtjänst SMHI angående väderprognos från 2016-09-25 i Malmö.

Väderprognoserna som läses ut i Sveriges Radio är det enda som sparas hos SMHI, bilaga 1.

För att få fram en faktiskt observation får man gå in på SMHI:s öppna data, http://opendata-download-metobs.smhi.se/explore/
Undertecknad har tagit fram en observation över lufttemperaturen i Malmö 2016-09-25, bilaga 2.

I tjänsten
Pa Bråstedt-Nilsson

Bilaga

Bilaga 1, Väderprognos

Bilaga till PM 2018-05-09 13:30, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

SMHI Norrköping Godkänt här på SMHI finns Anna Waxegård. Landprognos_utskrift

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Anna Waxegård	Wa	2016-09-25	21:50

Väderöversikt

Sydvindar råder över Sverige och för med sig varm luft upp över landet. I Götaland steg temperaturen med solens hjälp i dag till omkring 20 grader på många håll. Det högtrycksbetonade och för årstiden varma vädret fortsätter även i morgon. Liksom i dag väntas molnen dominera i norra Norrland medan det blir en hel del sol längre söderut. Under eftermiddagen i morgon kommer dock en svag kallfront in över västkusten, västra Svealand och södra Norrlands fjälltrakter. Fronten medför främst ökad molnigheten, men här och var kan det också bli lite regn.

Varning

I södra Sverige är det fortsatt torrt i skog och mark med stor brandrisk på många håll i Götaland samt i delar av östra Svealand.

Utsikter till måndag kväll

Södra och nordöstra Götaland, Öland och Gotland	Klart till halvklart. I natt lokal dimma och 2-8 grader. I morgon soligt med en del höga slöjmoln, i Halland och västra Skåne tidvis mer moln. 17-21 grader. Vind omkring syd.
Nordvästra Götaland och sydvästra Svealand	Klart till halvklart. I natt 3-10 grader. I morgon mulnar det efterhand västerifrån och framåt kvällen kan det bli lite regn i främst Bohuslän och västligaste Värmland. 16-19 grader. Sydlig vind.
Östra Svealand	Omkring halvklart. I natt bildas lokal dimma, då 4-10 grader. I morgon mest soligt och då 17-20 grader. Sydvästlig eller sydlig vind.
Nordvästra Svealand	Klart eller uppklarnande, inatt bildas lokalt dimma eller dimmoln, då 5-10 grader. I morgon får östra Dalarna troligen en ganska solig dag med drygt 15 grader. I västra Dalarna däremot mycket moln och framåt kvällen möjligen något regn i främst Dalafjällen, knappt 15 grader. Sydlig eller sydvästlig vind.
Hela Södra Norrland	Under kvällen minskad molnighet. I natt mest klart med 4-8 grader, i inlandet lokalt någon minusgrad. I Ångermanland och Jämtland bildas dimma på många håll. I morgon på dagen halvklart till mulet i fjälltrakterna och inlandet med 12-15 grader. I kustlandskapen däremot mer sol och någon grad högre. Sydlig eller sydvästlig vind.
Hela Norra Norrland	Under kvällen minskad molnighet söderifrån. I natt 0-7 grader och på många håll bildas dimma och dimmoln. Vid Norrbottenskusten kan dimma dröja kvar även på dagen i morgon, i övrigt lättar dimman men det blir på de flesta platser rätt så mycket moln. Främst i Västerbotten och västligaste fjälltrakterna kan det bli en del sol under dagen, 8-13 grader. Vind omkring syd.

På tisdag rör sig fronten med moln och lite splittrat regnet sakta åt nordost och sträcker sig på eftermiddagen från norra Norrland ner över södra Norrlands kustland och vidare till östra Svealand och inre Götaland. I övrigt mest soligt och för årstiden fortsatt ganska höga dagstemperaturer.

I mitten av veckan sker en omläggning till betydligt ostadigare väder för hela landet och flera lågtryck ska passera Skandinavien. Det innebär att hela Sverige får tidvis regn och främst i södra Sverige blir det också ganska blåsigt.

MAXIMITEMPERATURER TILL 21.50-RAPPORTEN 160925

PRELIMINÄR VERSION!!

02485	Stockholm	19 grader
02513	Göteborg	20
02635	Malmö	20
02670	Kalmar	18
02590	Visby	17
02550	Jönköpings flygplats	19
02574	Norrköping	19
02418	Karlstad	18
02453	Gävle	19
02441	Mora	19
02366	Sundsvall	16
02226	Östersund	16
02207	Storlien-Storvallen	17
02286	Umeå	16
02245	Vilhelmina	16
02186	Luleå	13
02151	Jokkmokk	14
02044	Kiruna	10
02020	Katterjåkk	7 grader

Dagens allra högsta temperatur
var 21 grader som uppmättes på flera platser i Götaland bland annat Mölilla, Halmstad & Ängelholm.

01492	Oslo	19 grader
02974	Helsingfors	16
26422	Riga	17
03770	London	21
07156	Paris	20
07690	Nice	25
10384	Berlin	23
11034	Wien	23
12375	Warszawa	19
27612	Moskva	12
08482	Malaga	27
16242	Rom	25
13274	Belgrad	21
16716	Aten	24 grader

Den allra högsta temperaturen i Europa
var 33 grader i Cordoba i Spanien

72503 New York hade på middagen 19 grader.

Nederbördssammanställning:

I Götaland & Svealand mest torrt. I Södra Norrland fick Norderån 6mm, Gäddede 7 mm.
I Norra Norrland har det uppmätts 6 mm i Katterjåkk, Jäkkvik 4 Ritsem 3 & Rensjön 1mm.

VIND OCH VÄDER TILL 21.50-RAPPORTEN 160925

Aktuella observationer

*06052	Thyborön.....	SE	4	
*01448	Oksöy fyr.....	SE	9	
*06041	Skagen.....	S	10	
*02500	NORDKOSTER.....	SE	6	
*02501	Väderöarna.....	SE	9	
*02505	MÅSESKÄR.....	SE	9	
*02417	PÅLGRUNDEN.....	S	4	
*02403	Naven.....	SE	2	
*02516	VINGA.....	S	10	
*02518	NIDINGEN.....	S	9	
*06079	Anholt.....	SE	8	
*02605	HALLANDS VÄDERÖ.....	SE	5	
*06183	DROGDEN.....	SE	8	
*02615	FALSTERBO.....	SE	9	
*10091	Arkona.....	E	8	
*02625	Skillinge.....	E	7	
*06193	Hammer odde.....	SE	2	
*02628	HANÖ.....	SE	8	
*02632	Utklippan.....	SE	7	
*02644	ÖLANDS SÖDRA UDDE...	SE	5	
*02575	Ölands norra udde...	S	5	~~Dimma~~
*02563	HARSTENA.....	S	4	
*02679	HOBURG.....	S	4	
*02598	Östergarnsholm.....	S	5	
*02587	FÅRÖSUND.....	S	3	
*02589	Gotska Sandön.....	S	3	
*02567	LANDSORT.....	SW	5	
*02487	Skarpö.....	SW	3	
*02498	SVENSKA HÖGARNA.....	S	6	
*02493	Söderarm.....	SW	6	
*02981	Finska Utö.....	SW	7	
*02980	NYHAMN.....	SW	8	
*02993	Märket.....	SW	8	
*02488	ÖRSKÄR.....	S	7	
*02450	Eggegrund.....	S	3	
*02355	Kuggören.....	SE	4	
*02368	BRÄMÖN.....	SW	5	
*02382	Lungö.....	NE	2	
*02269	SKAGSUDDE.....	SE	1	
*02284	Järnäsklubb.....	S	2	
*02287	Holmön.....	S	2	
*02297	BJURÖKLUBB.....	SW	3	
*02176	Pite-Rönnskär.....	SW	4	
*02188	RÖDKALLEN.....	S	6	
*02863	Kemi fyr.....	SW	6	
*02191	Storön.....	S	3	

*=aktuell observation från kl 21

SMHI Norrköping Sjoprognos_utskrift

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Anna Waxegård	Wa	2016-09-25	21:50

Väderöversikt

Ett högtryck har sitt centrum över Polen och Baltikum med en högtrycksrygg som sträcker sig in över Skandinavien. På Atlanten finns ett omfattande lågtrycksområde med flera dellågtryck.

Varning

-

Utsikter till måndag kväll

Fladen och Dogger	-
Tyska bukten och Fiskebankarna	Väst 5-10 i morgon eftermiddag sydväst eller växlande 2-7. God sikt.
Syd Utsira	Syd 10-kuling 15. Avtagande, inatt 5-10 och vridande till sydväst. I morgon ytterligare något avtagande. God sikt.
Skagerack	Sydost 8-13. I morgon bitti vridande till väst eller sydväst med början i de västra farvattnen, samtidigt avtagande till 4-8. Mest god sikt, i natt något regn.
Kattegatt	Syd 7-12. Från i morgon bitti avtagande och i de västra farvattnen vridande till väst. På eftermiddagen växlande 2-7. God sikt.
Vänern	Omkring syd 3-7. God sikt.
Öresund och Bälten och sydvästra Östersjön	Syd eller sydost 5-10. Sent i natt avtagande, i morgon växlande 2-6. God sikt, i morogn något regn.
Södra Östersjön	Syd eller sydost 5-10, inatt något avtagande. God sikt.
Sydöstra och mellersta Östersjön	Omkring syd 3-7. Väster om Gotland tidvis något högre.God sikt.
Norra Östersjön, Ålands hav, Skärgårdshavet och södra Bottenhavet	Sydväst 3-7. I morgon mest syd. God sikt.
Rigabukten	Omkring syd 2-7. I morgon kväll växlande 1-5. God sikt.
Finska viken	Sydväst 4-8. I morgon väst eller växlande, något avtagande. Mest god sikt.
Norra Bottenhavet	Syd eller sydväst 4-8, vid svenska kusten tidvis växlande och lägre vindhastighet. Sikten blir mest god, men utmed svenska kusten risk för lokal dimma i morgon bitti.
Norra Kvarken och Bottenviken	Omkring syd 3-7. Från i natt risk för dimma på främst svenska sidan.

Utsikter för tisdag

Samtliga farvatten	På tisdag får samtliga farvatten sydlig eller sydvästlig vind.

SMHI Norrköping

Sjoprognos_utskrift

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Mattias Lind	ML	2016-09-25	15:55

Väderöversikt

Ett högtryck har sitt centrum över Polen och Baltikum med en högtrycksrygg som sträcker sig in över Skandinavien. På Atlanten finns ett omfattande lågtrycksområde med flera dellågtryck.

Varning

-

Utsikter till måndag kväll

Fladen och Dogger	- m/s
Tyska bukten och Fiskebankarna	Syd 8-13. I kväll omslag till väst 5-10 med början i de södra farvattnen. I morgon eftermiddag sydväst eller växlande 2-7. God sikt.
Syd Utsira	Syd 10-kuling 15. Sent i kväll avtagande till 5-10 och vridande till sydväst. I morgon ytterligare något avtagande. God sikt.
Skagerack	Syd ~~ökande till~~ 8-13. I morgon bitti vridande till väst eller sydväst ~~med början i de västra farvattnen, samtidigt~~ avtagande till 4-8. Mest god sikt, i natt något regn.
Kattegatt	Syd ~~ökande till~~ 7-12. Från i morgon bitti avtagande och i de västra farvattnen vridande till väst. På eftermiddagen växlande 2-7. God sikt.
Vänern	Omkring syd 3-7. God sikt.
Öresund och Bälten och sydvästra Östersjön	Syd eller sydost 5-10. Sent i natt avtagande, i morgon växlande 2-6. God sikt, i morogn något regn.
Södra Östersjön	Syd eller sydost 4-8, i kväll tillfälligt något ökande. God sikt.
Sydöstra Östersjön	Växlande 1-5. Från i kväll syd eller sydost 3-7. God sikt.
Mellersta Östersjön	Syd eller sydväst 3-7. God sikt.
Norra Östersjön, Ålands hav, Skärgårdshavet och södra Bottenhavet	Sydväst ~~4-9~~ 5-10. I kväll något avtagande. I morgon mest syd. God sikt.
Rigabukten	Omkring syd 2-7. I morgon kväll växlande 1-5. God sikt.
Finska viken	Sydväst 4-8. I morogn väst eller växlande, något avtagande. Mest god sikt. m/s
Norra Bottenhavet, norra Kvarken och Bottenviken	Omkring syd 4-8. Från i natt risk för dimma vid främst svenska kusten.

Utsikter för tisdag

Samtliga farvatten	Samtliga farvatten får sydlig eller sydvästlig vind.

Havsvattenstånd Bpm 2016-09-25 13:20:18	
Sealevel in cm corrected in relation to mean sealevel and landuplift	
Mättid	13:00
Vattenståndet i havet nu på eftermiddagen	
Kalix	3 cm över medelvattenstånd
Ratan	0 medelvattenstånd
Sundsvall	0 medelvattenstånd
Stockholm	-7 cm under medelvattenstånd
Karlskrona	-6 cm under medelvattenstånd
Klagshamn	0 medelvattenstånd
Göteborg	16 cm över medelvattenstånd
Vänerns vattenstånd är ..... 26 ..... cm över/under referensytan på sjökortet	

VIND OCH VÄDER TILL 15.55-RAPPORTEN 160925

Aktuella observationer

*06052 Thyborön.....	S	7	
*01448 Oksöy fyr.....	SE	8	----------
*06041 Skagen.....	SE	7	
*02500 NORDKOSTER.....	S	9	
*02501 Väderöarna.....	S	11	----------
*02505 MÅSESKÄR.....	S	11	
*02417 PÅLGRUNDEN.....	W	2	----------
*02403 Naven.....	SW	2	
*02516 VINGA.....	S	9	
*02518 NIDINGEN.....	SE	9	----------
*06079 Anholt.....	S	7	
*02605 HALLANDS VÄDERÖ.....	S	5	
*06183 DROGDEN.....	SE	7	
*02615 FALSTERBO.....	SE	6	
*10091 Arkona.....	SE	6	
*02625 Skillinge.....	SE	4	
*06193 Hammer odde.....	S	3	
*02628 HANÖ.....	S	5	----------
*02632 Utklippan.....	S	4	----------
*02644 ÖLANDS SÖDRA UDDE...	SW	3	
*02575 Ölands norra udde...	S	5	[illegible]
*02563 HARSTENA.....	S	3	
*02679 HOBURG.....	SW	4	
*02598 Östergarnsholm.....	S	5	----------
*02587 FÅRÖSUND.....	NW	5	
*02589 Gotska Sandön.....	W	3	
*02567 LANDSORT.....	SW	4	
*02487 Skarpö.....	SW	3	----------
*02498 SVENSKA HÖGARNA.....	SW	7	
*02493 Söderarm.....	SW	10	
*02981 Finska Utö.....	SW	8	
*02980 NYHAMN.....	SW	10	
*02993 Märket.....	SW	7	----------
*02488 ÖRSKÄR.....	SW	9	
*02450 Eggegrund.....	SW	6	----------
*02355 Kuggören.....	S	5	
*02368 BRÄMÖN.....	SW	2	
*02382 Lungö.....	S	4	
*02269 SKAGSUDDE.....	S	2	
*02284 Järnäsklubb.....	S	3	
*02287 Holmön.....	SW	4	
*02297 BJURÖKLUBB.....	S	4	
*02176 Pite-Rönnskär.....	S	4	
*02188 RÖDKALLEN.....	S	6	
*02863 Kemi fyr.....	S	7	----------
*02191 Storön.....	S	5	

*=aktuell observation från kl 15

SMHI Norrköping Landprognos_edit2

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Mattias Lind	ML	2016-09-25	12:55

Väderöversikt

Sydvindar råder över Sverige och för med sig varm luft upp över landet. Under morgonen och förmiddagen dominerar molnen över Svealand och Norrland, men efterhand minskar molnigheten och med undantag från norra Lappland och Norrbotten så blir det efterhand soligt på många håll, möjligen kan en del mer seglivade moln dröja kvar över västra Svealand. Det högtrycksbetonade och för årstiden varma vädret fortsätter även i morgon. Liksom i dag väntas molnen dominera i norra Norrland medan det blir en hel del sol längre söderut.Under eftermiddagen i morgon kommer dock en svag kallfront in över västkusten, västra Svealand och södra Norrlands fjälltrakter. Fronten medför främst ökad molnigheten, men här och var kan det också bli lite regn.

Varning

I södra Sverige är det fortsatt torrt i skog och mark med stor brandrisk på många håll i Götaland samt i delar av östra Svealand.

Utsikter till måndag kväll

Västra Götaland	Klart till halvklart, i norra Bohuslän och Dalsland tidvis en del tätare moln. I natt 3-10 grader. I morgon ökar molnigheten efterhand västerifrån och framåt kvällen kan det bli lite regn i främst Bohuslän. 16-20 grader. Vind omkring syd.
Östra Götaland, Östra Svealand, Öland och Gotland	Klart till halvklart, i Östergötland och östra Svealand till en början mer åt det molniga hållet. I natt risk för lokal frost, men på de flesta håll mellan 5 och 10 grader, lokalt bildas dimma. I morgon mest soligt och 17-21 grader. Vind omkring syd.
Västra Svealand	Först mest mulet, men molnigheten minskar på de flesta håll under eftermiddagen och troligen är det bara i nordvästra Dalarna som det även i kväll förblir mest mulet. I natt 5-10 grader. I morgon kan den östra delen av området få en ganska solig dag medan molnen dominerar i den västra delen. 13-16 grader. Vind omkring syd.
Södra Norrlands kustland och inland	Till en början en del molniga områden, men efterhand under eftermiddagen mest höga, tunna molnslöjor som bara delvis förmår skymma solen. I natt mest klart och i inlandet lokalt någon minusgrad, i Ångermanland och Jämtland bildas dimma på många håll. I morgon klart till halvklart och 13-17 grader, varmast i Gästrikland och Hälsingland. Sydlig eller sydvästlig vind.
Södra Norrlands fjälltrakter	Halvklart till mulet, men under eftermiddagen minskande molnighet och i natt mest klart, då lokalt någon minusgrad. I morgon mulnande och framåt kvällen regn, 13-16 grader. Vind omkring syd.
Hela Norr Norrland	Halvklart till mulet. I kväll minskar molnigheten tillfälligt söderifrån. I natt först mest klart och 0-6 grader, efterhand bildas dimma på många håll. Vid Norrbottenskusten kan dimma dröja kvar även på dagen i morgon, i övrigt lättar dimman fram på dagen och främst i Västerbotten kan det bli en del, 8-13 grader, lite kyligare i fjällen. Vind omkring syd.

1:55

På tisdag sträcker sig en svag front från norra Norrland ner över södra Norrlands kustland och vidare till östra Svealand och inre Götaland. Fronten medför ökad molnighet och här och var något lätt regn. I övrigt också en del sol och för årstiden fortsatt ganska höga dagstemperaturer.

1 Lågtryck, blåst och regn

I mitten av veckan sker en omläggning till betydligt ostadigare väder för hela landet och flera lågtryck ska passera Skandinavien. Det innebär att hela landet får tidvis regn och främst i södra Sverige blir det också ganska blåsigt.

TEMPERATURUPPGIFTER TILL 13-RAPPORTEN 160925

Klockan 12 hade

02484	STOCKHOLM	18
02513	GÖTEBORG	19
02635	MALMÖ	20
02670	Kalmar	17
02590	VISBY	16
02550	Jönköpings flygplats	16
02574	Norrköping	17
02418	KARLSTAD	16
02453	Gävle	15
02441	Mora	17
02354	SUNDSVALL	19
02226	ÖSTERSUND	14
02286	Umeå	15
02245	Vilhelmina	11
02186	LULEÅ	12
02044	KIRUNA	8

Nattens lägsta temperatur i landet 0°C Kiruna

METAR att använda som reserv:

Stockholm/Bromma	17
Stockholm/Arlanda	16
Göteborg/Säve	18
Göteborg/Landvetter	16
Malmö/Sturup	19
Kalmar	17
Visby	16
Jönköpings flygplats	17
Norrköping/Kungsängen	17
Karlstad	16
Sundsvall-Härnösands flygplats	14
Östersund	14
Umeå	15
Luleå	12
Kiruna	8

SMHI Norrköping Sjoprognos_utskrift

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Mattias Lind	ML	2016-09-25	12:55

Väderöversikt

Sikten blir mest god, men från i natt risk för dimma på svenska sidan av Bottenviken och norra Kvarken.

Varning

-

Utsikter till måndag kväll

Skagerack	Syd ökande till 8-13. I morgon bitti vridande till väst eller sydväst med början i de västra farvattnen, samtidigt avtagande till 4-8. ~~Mest god sikt, i natt något regn.~~
Kattegatt	Syd ökande till 7-12. Från i morgon bitti avtagande och i de västra farvattnen vridande till väst. På eftermiddagen växlande 2-7. ~~God sikt~~.
Vänern	Omkring syd 3-7. ~~God sikt~~.
Öresund och Bälten och sydvästra Östersjön	Syd eller sydost 3-7. I kväll något ökande. I morgon bitti avtagande och på dagen växlande 2-6. ~~God sikt, i morgn något regn.~~
Södra Östersjön	Syd eller sydost 4-8, i kväll tillfälligt något ökande. ~~God sikt~~.
Sydöstra Östersjön	Växlande 1-5. Från i kväll syd eller sydost 3-7. God sikt.
Mellersta Östersjön	Syd eller sydväst 3-7. ~~God sikt~~.
Norra Östersjön, Ålands hav, Skärgårdshavet och södra Bottenhavet	Sydväst 4-9. I kväll något avtagande.
Norra Bottenhavet, norra Kvarken och Bottenviken	Omkring syd 4-8.

Utsikter för tisdag

Samtliga farvatten	Samtliga farvatten får sydlig eller sydvästlig vind.

SMHI Norrköping Landprognos_edit

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Lars Knutsson	LK	2016-09-25	07:55

Väderöversikt

Det förekommer lite lätt regn över norra Norrland och norra Jämtland, men annars är det mest uppehåll som gäller. Och även om det nu till en början är mest bara här i Götaland som vi har rätt mycket klar himmel, så kommer molnigheten efterhand att minska även i övriga landet, utom i nordligaste Norrland. Så i en ganska stor del av landet blir solchanserna rätt hyfsade, även om det i främst västra Svealand dröja kvar en del seglivade moln. Vidare har vi också lite tunna, höga moln som tidvis kan skymma solen lite grand.

Varning

I södra Sverige är det fortsatt torrt i skog och mark med stor brandrisk på många håll i Götaland samt i delar av östra Svealand.

Utsikter till måndag morgon

Götaland	Här får vi mest klart till halvklart med del höga, tunna moln och 15-21 grader. I natt 2-10 grader. Vind omkring syd.
Västra Svealand	Här har vi en hel del moln, och dessa moln kan ha lite svårt att lätta, så molnigheten frampå dagen är rätt svårbedömd, men på eftermiddagen får vi ändå troligen vissa solchanser. 13-18 grader. I natt dimma eller dimmoln och 5-10 grader. Sydlig eller sydvästlig vind.
Östra Svealand	Under morgonen tidvis molnigt. Frampå dagen klart till halvklart med en del höga, tunna molnslöjor och 15-19 grader. I natt 4-10 grader. Sydvästlig eller sydlig vind.
Södra Norrland	Inledningsvis är det rätt mycket moln, och över norra Jämtland något lätt regn. Men molnigheten kommer småningom att minska, så att vi frampå dagen *i allmänhet* får klart till halvklart med mest höga, tunna moln och 13-18 grader, i fjällen 10-15 grader. I natt lokalt dimma och 1-8 grader. Vind omkring syd.
Norra Norrlands kustland och inland	Först mest mulet och lokalt lätt regn. Frampå dagen minskar molnigheten i söder och vi får 10-14 grader. I natt dimma här och var och 0-7 grader. Svag vind omkring sydväst.
Norra Norrlands fjälltrakter	Mycket moln och tidvis regn som på eftermiddagen upphör i söder, där molnigheten då också kan minska en del. Temperatur 6-13 grader. I natt minskad molnighet, men dimma kan bildas här och var. Lokalt ned till 0 eller någon minusgrad. Vind omkring syd.

Det här högtrycksbetonade vädret fortsätter på måndag, fast på eftermiddagen eller kvällen kan det komma in något lite regn över Bohuslän och vidare norrut längs gränsen till Norge. Chanser till sol blir det också i främst södra Sverige.

På tisdag rör sig det lätta regnet i väster sakta, sakta österut och ökar på molnigheten.

I mitten av veckan tycks det vara slut på den långvariga högtrycksdominansen. På onsdag och torsdag väntas en omläggning till betydligt ostadigare väder ~~för hela landet~~. Flera lågtryck står då på kö ute på Atlanten och flera fronter med regn passerar över Sverige. De exakta lågtrycksbanorna är än så länge osäkra, men troligen berörs hela landet av regn och tidvis blåsigt väder.

1_10 (eller 1.30)

SMHI Norrköping Sjoprognos_utskrift

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Lars Knutsson	LK	2016-09-25	~~05:55~~ 7:55

Väderöversikt

Ute på Atlanten finns ett omfattande lågtrycksområde med flera dellågtryck och en smula blåsigt. På våra svenska farvatten är det inte alls lika blåsigt, för över Polen och Baltikum ligger ett högtryck och en högtrycksrygg sträcker sig in över Skandinavien. Sikten blir i allmänhet god.

Varning

-

Utsikter till måndag morgon

Fladen och Dogger	Syd 10-kuling 15, sakta avtagande, från i eftermiddag sydväst 7-11. Mest god sikt.
Skagerack och Kattegatt	Syd 5-10 m/s, något ökande, i eftermiddag 7-12. Fram mot måndag morgon något avtagande.
Vänern	Syd 3-7.
Öresund och Bälten och sydvästra Östersjön	Omkring syd 4-8, något ökande. I eftermiddag syd eller sydost 5-10. I natt åter mest syd och något avtagande.
Södra Östersjön	Omkring syd eller växlande 2-6. I eftermiddag sydost och ökande 5-10. I natt åter syd och något avtagande.
Sydöstra Östersjön	Växlande 1-5. Från i kväll syd eller sydost 3-7.
Mellersta Östersjön	Omkring väst eller växlande 2-6. Frampå dagen övervägande syd eller sydväst. I kväll något ökande.
Norra Östersjön	Omkring sydväst 4-9.
Ålands hav, Skärgårdshavet, Bottenhavet, norra Kvarken och Bottenviken	Sydväst 5-10 m/s. God sikt.

Ikväll och sjö vidare 12.54

SMHI Norrköping Landprognos_edit

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Lars Knutsson	LK	2016-09-25	06:55

Väderöversikt

Till en början dominerar molnen över Svealand och Norrland, och över mellersta och norra Norrland förekommer även lite lätt regn här och var. Frampå dagen minskar molnigheten på många håll med undantag för nordligaste Norrland, och solchanserna blir överlag rätt goda. Men på ~~en del platser~~, främst i västra Svealand, kan en del dimmoln visa sig seglivade. Vidare förekommer också ganska allmänt höga, tunna molnslöjor som tidvis kan skymma solen.

Varning

I södra Sverige är det fortsatt torrt i skog och mark med stor brandrisk på många håll i Götaland samt i delar av östra Svealand.

Utsikter till måndag morgon

Götaland	Det förekommer lite lokal morgondimma över Småland. Men annars får vi här klart till halvklart med del höga, tunna moln och 15-21 grader. I natt 2-10 grader. Vind omkring syd.
Västra Svealand	Här har vi en hel del moln, och dessa moln kan ha lite svårt att lätta, så molnigheten frampå dagen är rätt svårbedömd, men på eftermiddagen får vi ändå troligen vissa solchanser. 13-18 grader. I natt dimma eller dimmoln och 5-10 grader. Sydlig eller sydvästlig vind.
Östra Svealand	Under morgonen tidvis molnigt. Frampå dagen klart till halvklart med en del höga, tunna molnslöjor och 15-19 grader. I natt 4-10 grader. Sydvästlig eller sydlig vind.
Södra Norrland	Inledningsvis är ~~det rätt mycketdel moln~~, lokalt lite dimma ~~också~~, och över norra Jämtland något lätt regn, det gäller främst norra Jämtlandsfjällen. Men molnigheten kommer småningom att minska, så att vi frampå dagen *i allmänhet* får klart till halvklart med mest höga, tunna moln och 13-18 grader, i fjällen 10-15 grader. I natt lokalt dimma och 1-8 grader. Vind omkring syd.
Norra Norrlands kustland och inland	Först mest mulet och lokalt lätt regn. Frampå dagen minskar molnigheten i söder och vi får 10-14 grader. I natt dimma här och var och 0-7 grader. Svag vind omkring sydväst.
Norra Norrlands fjälltrakter	Mycket moln och tidvis regn som på eftermiddagen upphör i söder, där molnigheten då också kan minska en del. Temperatur 6-13 grader. I natt minskad molnighet, men dimma kan bildas här och var. Lokalt ned till 0 eller någon minusgrad. Vind omkring syd.

Det här högtrycksbetonade vädret fortsätter på måndag, fast på eftermiddagen eller kvällen kan det komma in något lite regn över Bohuslän och vidare norrut längs gränsen till Norge. Chanser till sol blir det också i främst södra Sverige.

På tisdag rör sig det lätta regnet i väster sakta, sakta österut och ökar på molnigheten.

I mitten av veckan tycks det vara slut på den långvariga högtrycksdominansen. På onsdag och torsdag väntas en omläggning till betydligt ostadigare väder för hela landet. Flera lågtryck står då på kö ute på Atlanten och flera fronter med regn passerar över Sverige. De exakta lågtrycksbanorna är än så länge osäkra, men troligen berörs hela landet av regn och tidvis blåsigt väder.

TEMPERATURUPPGIFTER TILL 06.55-RAPPORTEN 160925

Klockan 06 hade

02484	STOCKHOLM	11
02513	GÖTEBORG	13
02635	MALMÖ	11
02670	Kalmar	4
02590	VISBY	8
02550	Jönköpings flygplats	8
02574	Norrköping	9
02418	KARLSTAD	13
02453	Gävle	11
02441	Mora	13
02354	SUNDSVALL	9
02226	ÖSTERSUND	9
02286	Umeå	8
02245	Vilhelmina	7
02186	LULEÅ	7
02044	KIRUNA	4

METAR att använda som reserv:

Stockholm/Bromma	9
Stockholm/Arlanda	10
Göteborg/Säve	12
Göteborg/Landvetter	10
Malmö/Sturup	8
Kalmar	4
Visby	9
Jönköpings flygplats	7
Norrköping/Kungsängen	8
Karlstad	13
Sundsvall-Härnösands flygplats	9
Östersund	10
Umeå	8
Luleå	8
Kiruna	5

SMHI Norrköping Sjoprognos_utskrift

Prognostiker	Uppläsare	Datum	Sändningstid
Lars Knutsson	LK	2016-09-25	05:55

Väderöversikt

Ute på Atlanten finns ett omfattande lågtrycksområde med flera dellågtryck och en del fronter som passerar över Norska havet och över Brittiska öarna och Nordsjön, där det är en smula blåsigt. På våra svenska farvatten är det inte alls lika blåsigt, för över Polen och Baltikum ligger ett högtryck och en högtrycksrygg sträcker sig in över Skandinavien.

Varning

-

Utsikter till måndag morgon

Fladen och Dogger	Syd 10-kuling 15, sakta avtagande, från i eftermiddag sydväst 7-11. Mest god sikt.
Tyska bukten och Fiskebankarna	Syd 8-13. I kväll omslag till väst 6-10. God sikt.
Syd Utsira	Syd 10-kuling 15. Sent i kväll avtagande 5-10 och vridande till sydväst. God sikt.
Skagerack	Syd 5-10, något ökande, i eftermiddag 7-12. God sikt. Fram mot måndag morgon något avtagande och vridande till sydväst. På västra Skagerack då något regn. God sikt.
Kattegatt	Syd 5-10, något ökande, i eftermiddag 7-12. Fram mot måndag morgon något avtagande. God sikt.
Vänern	Syd 3-7. God sikt.
Öresund och Bälten och sydvästra Östersjön	Omkring syd 4-8, något ökande. I eftermiddag syd eller sydost 5-10. I natt åter mest syd och något avtagande. God sikt.
Södra Östersjön	Omkring syd eller växlande 2-6. I eftermiddag sydost och ökande 5-10. I natt åter syd och något avtagande. God sikt.
Sydöstra Östersjön	Växlande 1-5. Från i kväll syd eller sydost 3-7. God sikt.
Mellersta Östersjön	Omkring väst eller växlande 2-6. Frampå dagen övervägande syd eller sydväst. I kväll något ökande. God sikt.
Norra Östersjön	Omkring sydväst 4-9. God sikt.
Rigabukten	Omkring syd eller växlande 1-5. God sikt.
Finska viken	Väst eller sydväst ökande 4-8. Mest god sikt.
Ålands hav och Skärgårdshavet	Sydväst 5-9. God sikt.
Bottenhavet	Sydväst 5-10. God sikt.
Norra Kvarken och Bottenviken	Sydväst 4-9. God sikt.

Havsvattenstånd Bpm 2016-09-25 03:20:09	
Sealevel in cm corrected in relation to mean sealevel and landuplift	
Mättid	3:00
Vattenståndet i havet nu på morgonen	
Kalix	0 her medelvattenstånd
Ratan	-4 cm under medelvattenstånd
Sundsvall	-2 cm under medelvattenstånd
Stockholm	-11 cm under medelvattenstånd
Karlskrona	-10 cm under medelvattenstånd
Klagshamn	-4 cm under medelvattenstånd
Göteborg	8 cm över medelvattenstånd
Vänerns vattenstånd är ca 26 ... cm över/~~under~~ referensytan på sjökortet	

VIND OCH VÄDER TILL 05.55-RAPPORTEN 160925

Aktuella observationer

*06052 Thyborön.....	S	5
*01448 Oksöy fyr.....	S	8
*06041 Skagen.....	S	8
*02500 NORDKOSTER.....	SW	7
*02501 Väderöarna.....	S	8
*02505 MÅSESKÄR.....	S	8
*02417 PÅLGRUNDEN.....	SW	6
*02403 Naven.....	S	4
*02516 VINGA.....	S	8
*02518 NIDINGEN.....	S	8
*06079 Anholt.....	S	8
*02605 HALLANDS VÄDERÖ.....	SE	5
*06183 DROGDEN.....	S	6
*02615 FALSTERBO.....	S	5
*10091 Arkona.....	S	5
*02625 Skillinge.....	SW	1
*06193 Hammer odde.....	S	3
*02628 HANÖ.....	SE	1
*02632 Utklippan.....	SW	2
*02644 ÖLANDS SÖDRA UDDE...	NE	1
*02575 Ölands norra udde...	W	2
*02563 HARSTENA.....	SW	2
*02679 HOBURG.....	W	1
*02598 Östergarnsholm.....	SW	2
*02587 FÅRÖSUND.....	S	4
*02589 Gotska Sandön.....	SW	3
*02567 LANDSORT.....	SW	3
*02487 Skarpö.....	SW	3
*02498 SVENSKA HÖGARNA.....	SW	7
*02493 Söderarm.....	SW	7
*02981 Finska Utö.....	SW	10
*02980 NYHAMN.....	SW	10
*02993 Märket.....	SW	10
*02488 ÖRSKÄR.....	SW	9
*02450 Eggegrund.....	SW	6
*02355 Kuggören.....	SE	3
*02368 BRÄMÖN.....	SW	5
*02382 Lungö.....	SW	5
*02269 SKAGSUDDE.....	SW	3
*02284 Järnäsklubb.....	S	5
*02287 Holmön.....	SE	2
*02297 BJURÖKLUBB.....	S	3
*02176 Pite-Rönnskär.....	SW	4
*02188 RÖDKALLEN.....	S	5
*02863 Kemi fyr.....	S	4
*02191 Storön.....	SE	4

*=aktuell observation från kl 05

På länge sikt:

På måndag och tisdag får de flesta farvatten måttliga sydliga eller sydvästliga vindar. Sedan på onsdag och torsdag blir det blåsigare då ett djupt lågtryck kommer in över Norska havet, och vi får troligen kulingvindar på de västra farvattnen och över Östersjön. Över-
Bothniska viken antagligen inom måttliga
byar, men annars friska vindar.

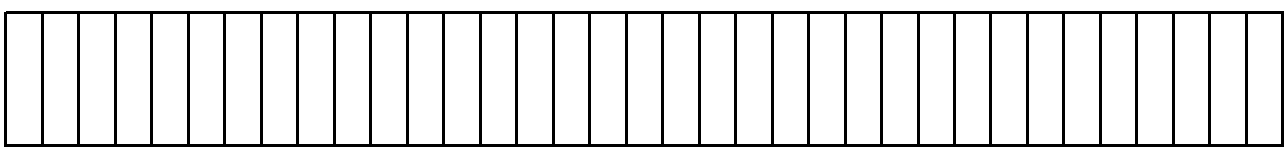
Bilaga

Bilaga 2, Observation

Bilaga till PM 2018-05-09 13:30, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Stationsnamn	Klimatnummer	Mäthöjd (meter över marken)		
Malmö A	52350	2.0		
Parameternamn	Beskrivning	Enhet		
Lufttemperatur	Momentanvärde, 1 gång/tim	Degree celsius		
Tidsperiod (fr.o.m)	Tidsperiod (t.o.m)	Höjd (meter över havet)	Latitud (decimalgrader)	Longitud (decimalgrader)
1990-01-01 00:00	1995-10-31 23:59	3.0	55.6049	12.9843
1995-11-01 00:00	2018-05-01 06:00	20.0	55.5714	13.0734
Datum	Tid (UTC)	Lufttemperatur	Kvalitet	
2016-09-25	00:00:00	10.4	G	
2016-09-25	01:00:00	10.0	G	
2016-09-25	02:00:00	9.8	G	
2016-09-25	03:00:00	9.8	G	
2016-09-25	04:00:00	10.6	G	
2016-09-25	05:00:00	11.9	G	
2016-09-25	06:00:00	12.8	G	
2016-09-25	07:00:00	16.0	G	
2016-09-25	08:00:00	17.5	G	
2016-09-25	09:00:00	19.1	G	
2016-09-25	10:00:00	19.7	G	
2016-09-25	11:00:00	19.6	G	
2016-09-25	12:00:00	19.7	G	
2016-09-25	13:00:00	19.4	G	
2016-09-25	14:00:00	18.7	G	
2016-09-25	15:00:00	17.8	G	
2016-09-25	16:00:00	17.0	G	
2016-09-25	17:00:00	15.6	G	
2016-09-25	18:00:00	14.4	G	
2016-09-25	19:00:00	13.9	G	
2016-09-25	20:00:00	13.8	G	
2016-09-25	21:00:00	13.9	G	
2016-09-25	22:00:00	13.7	G	
2016-09-25	23:00:00	13.5	G	



Tidsutsnitt:
Kvalitetskontrollerade historiska data (utom de senaste 3 mån)
Tidsperiod (fr.o.m.) = 1990-01-01 00:00:00 (UTC)
Tidsperiod (t.o.m.) = 2018-02-01 06:00:00 (UTC)
Samplingstid = Ej angivet

Kvalitetskoderna:
Grön (G) = Kontrollerade och godkända värden.
Gul (Y) = Misstänkta eller aggregerade värden. Grovt kontrollerade arkivdata och okontrollerade realtidsdata (senaste 2 tim).

Orsaker till saknade data:
Stationen eller givaren har varit ur funktion.
Kvalitetskontrollerna har felmarkerat data (röd kvalitetskod). Efterföljande manuell granskning godkänner, rättar eller underkänner data.

Polisen

PM

E173-1Tid då tidningar publ. skjutning på internet

Signerad av
Michael Alm

Signerad datum
2016-11-01 11:38

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Alm, Michael	2016-10-28	10:24

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Michael Alm

Uppgiften avser

Uppgift

20161028 gjordes en sökning på Internet för att fastställa när tre olika tidningar publicerade skjutningen på Censorsgatan i Malmö. Nedan finns tidning samt tidpunkt då händelsen publicerades första gången på Internet:

* Aftonbladet publicerade text samt bilder om skjutningen på Censorsgatan 2016-09-25 klockan 19.18.

* Expressen publicerade text samt bilder om skjutningen på Censorsgatan 2016-09-25 klockan 19.10.

* Sydsvenskan publicerade text samt bilder om skjutningen på Censorsgatan 2016-09-26 klockan 12:19.

/M. Alm

UTC-tid

Koordinerad universell tid (UTC, kompromissförkortning mellan engelska *Coordinated Universal Time* och franska *temps universel coordonné*) är referens för exakta tidsangivelser världen över.

UTC-tiden baserar sig på den internationella atomtiden TAI som hålls med hjälp av atomur med hög precision av tidslaboratorier runt om i världen.

Om det vid tidsangivelsen står t.ex. 6/23/2016 16:43:56 UTC, betyder det att korrigering av tiden efter våran tidszon inte är gjort. Det kan även stå så här 6/23/2016 16:43:56 (UTC+0)

I de fall där det står (+01.00) eller (+02.00) efter datum/tidsangivelse, 6/23/2016 16:43:56 UTC (+01.00), betyder det att tidsjustering har gjorts och den tid som står är den tid som gäller.
(+01.00) visar normaltid och (+02.00) visar sommartid.

Sedan återstår frågan hur tid och datum varit inställt på telefonen vid det specifika tillfället. Det är svårare att svara på och går inte heller att få fram genom undersökningen.

Nedan en bild som visar de europeiska tidszonerna.

ISR Report

KC-POLIS

Händelserapport: **5600-20160925-0746 (AKTIV)**

2016-09-25 18:52:10	0301, MORD/DRÅP	5600-20160925-0746 / 5600	112	GRUND
Prio.:(1) OMEDELBART	MORD/DRÅP	S MALMÖ	Ansvarig tjg nr:034773	
Operatör:6KARU	Operatör:6ANWI	561520 (6163323,1324617)	-LKC121-M	

Adressinformation	
CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ, 21550	
Platsinfo:INS51, RAPS 91	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
ANMÄLAN
PROMEMORIA
FÖRHÖR
BESLAGSPROTOKOLL
BROTTSPLATSUNDERSÖKNING

Anmälarinformation
[?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjad HR	2016-09-25	18:52:10
Parkerad	2016-09-25	18:52:26
Registrerad	2016-09-25	18:52:31
Beordrad	2016-09-25	18:53:32
Klar på plats	2016-09-25	21:30:40
Arbete pågår	2016-09-26	13:43:27
Återöppnad	2016-09-26	05:14:53
Klar	2016-09-26	05:14:53

Patrullaktivitet					
65-3150	2016-09-25	18:53:32	034773	046006	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
65-3400	2016-09-25	18:54:28	009570	009999	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
65-3150	2016-09-25	18:55:01	034773	046006	Beordrad
	MEDDELANDE SÄNT GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ; SKOTTLO				
65-3140	2016-09-25	19:00:26	034780	037977	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
65-3670	2016-09-25	19:00:44	033208	037976	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
65-3170	2016-09-25	19:01:02	041011	010685	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
71-9440	2016-09-25	19:11:18			Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
64-9630	2016-09-25	19:13:05	013875		Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
D52	2016-09-25	19:16:55	014928		Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				

D522	2016-09-25	19:17:00	026616	010795	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
D521	2016-09-25	19:17:13	013503	022783	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
D52	2016-09-25	19:17:19	014928		Knuten till HR
	SKALL KNYTNING GÖRAS MOT AKTUELL HÄNDELSE?				
D52	2016-09-25	19:17:19	014928		Ledig
	PATRULLEN HAR TAGITS BORT 5600-20160925-0746				
D52	2016-09-25	19:17:19	014928		Ledig
	PATRULLEN OMPRIORITERAD5600-20160925-0364 5600-20160925-0746				
65-1250	2016-09-25	19:24:39	041936	037980	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
71-5470	2016-09-25	19:30:06			Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
65-3650	2016-09-25	19:36:42	040823	035782	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
65-3100	2016-09-25	19:38:04	041013	012744	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
65-1150	2016-09-25	19:47:44	034792	046219	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
71-5470	2016-09-25	19:57:12			Ledig
D536	2016-09-25	20:02:08	004182	012549	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
V753	2016-09-25	20:02:22	011272	016811	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
K615	2016-09-25	20:15:02	012466	010203	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
D535	2016-09-25	20:17:44	002374	022460	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
Z97	2016-09-25	20:29:42	007315		Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
K615	2016-09-25	20:33:39	012466	010203	Ledig
D52	2016-09-25	21:01:21	014928		Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
D53	2016-09-25	21:01:32	021934	025329	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
D53	2016-09-25	21:01:50	021934	025329	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
Z97	2016-09-25	21:05:30	007315		Ledig
D535	2016-09-25	21:11:25	002374	022460	Ledig
D521	2016-09-25	21:14:28	013503	022783	Ledig
65-3140	2016-09-25	21:19:29	034780	037977	Ledig
V753	2016-09-25	21:25:15	011272	016811	Ledig

	2016-09-25	21:30:40	040823	035782	Klar_på_plats
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
D522	2016-09-25	21:56:09	026616	010795	Ledig
D536	2016-09-25	21:56:15	004182	012549	Ledig
D53	2016-09-25	21:56:19	021934	025329	Ledig
D52	2016-09-25	21:56:22	014928		Ledig
D522	2016-09-25	21:58:54	026616	010795	Beordrad
	GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ				
64-9630	2016-09-25	22:03:41	013875		Ledig
D522	2016-09-25	22:06:14	026616	010795	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
71-9440	2016-09-25	22:06:14			Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3400	2016-09-25	22:06:14	009570	009999	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3170	2016-09-25	22:06:14	041011	010685	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3100	2016-09-25	22:06:14	041013	012744	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3670	2016-09-25	22:06:14	033208	037976	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3150	2016-09-25	22:06:14	034773	046006	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3650	2016-09-25	22:06:14	040823	035782	Klar_på_plats
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-1150	2016-09-25	22:06:14	034792	046219	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-1250	2016-09-25	22:06:14	041936	037980	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3650	2016-09-25	22:07:29	040823	035782	Klar_på_plats
	AVRAPP//CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3170	2016-09-25	22:07:44	041011	010685	Beordrad
	AVRAPP//CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3170	2016-09-25	22:11:08	041011	010685	Ledig
	PATRULLEN HAR TAGITS BORT 5600-20160925-0746				
65-3170	2016-09-25	22:11:08	041011	010685	Ledig
	PATRULLEN OMPRIORITERAD 5600-20160925-0885 5600-20160925-074				
0709936455	2016-09-25	22:11:36	022809	010415	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
D534	2016-09-25	22:13:41	002950	012705	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
Q1	2016-09-25	22:20:19	003004		Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
Q10	2016-09-25	22:20:26	007543		Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				

	2016-09-25	22:20:34	004702		Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
D52	2016-09-25	22:21:36	014928		Knytning raderad
	Knytning raderad				
65-1180	2016-09-25	22:22:49	018917	033220	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-3100	2016-09-25	22:24:15	041013	012744	Beordrad
	AVRAPP//CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-1180	2016-09-25	22:30:27	018917	033220	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
65-1180	2016-09-25	22:30:34	018917	033220	Beordrad
	CENSORSGATAN 5C, FOSIE, MALMÖ				
Q10	2016-09-25	22:31:21	007543		Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
Q1	2016-09-25	22:31:21	003004		Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
V75	2016-09-25	22:31:21	004702		Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
D534	2016-09-25	22:31:21	002950	012705	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
D522	2016-09-25	22:31:21	026616	010795	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
71-9440	2016-09-25	22:31:21			Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3400	2016-09-25	22:31:22	009570	009999	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3100	2016-09-25	22:31:22	041013	012744	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3670	2016-09-25	22:31:22	033208	037976	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3150	2016-09-25	22:31:22	034773	046006	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3650	2016-09-25	22:31:22	040823	035782	Klar_på_plats
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1150	2016-09-25	22:31:22	034792	046219	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1250	2016-09-25	22:31:22	041936	037980	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1180	2016-09-25	22:31:22	018917	033220	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
0709936455	2016-09-25	22:31:23	022809	010415	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
D522	2016-09-25	22:31:56	026616	010795	Ledig
V75	2016-09-25	22:41:52	004702		Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
Q10	2016-09-25	22:42:13	007543		Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1150	2016-09-25	22:42:14	034792	046219	Klar_på_plats
	AVRAPP///CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				

	2016-09-25	22:45:23	041936	037980	Ledig
65-3150	2016-09-25	22:56:47	034773	046006	Beordrad
	AVRAPP//CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1180	2016-09-25	22:59:49	018917	033220	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1180	2016-09-25	23:00:24	018917	033220	Påbörjat uppdrag
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-2110	2016-09-25	23:06:14	038861	041902	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
71-9440	2016-09-25	23:08:31			Påbörjat uppdrag
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
71-9440	2016-09-25	23:08:31			Klar_på_plats
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
71-9440	2016-09-25	23:08:31			Ledig
65-3670	2016-09-25	23:10:08	033208	037976	Påbörjat uppdrag
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3670	2016-09-25	23:10:08	033208	037976	Klar_på_plats
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3670	2016-09-25	23:10:08	033208	037976	Ledig
65-2110	2016-09-25	23:32:45	038861	041902	Ledig
D534	2016-09-26	00:30:53	002950	012705	Ledig
Q1	2016-09-26	00:32:43	003004		Ledig
Q10	2016-09-26	00:34:18	007543		Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
V75	2016-09-26	00:34:18	004702		Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3400	2016-09-26	00:34:18	009570	009999	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3100	2016-09-26	00:34:18	041013	012744	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3150	2016-09-26	00:34:18	034773	046006	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-3650	2016-09-26	00:34:18	040823	035782	Klar_på_plats
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1150	2016-09-26	00:34:19	034792	046219	Klar_på_plats
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1180	2016-09-26	00:34:19	018917	033220	Påbörjat uppdrag
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
0709936455	2016-09-26	00:34:19	022809	010415	Beordrad
	CENSORSGATAN 5A, FOSIE, MALMÖ				
65-1180	2016-09-26	00:45:51	018917	033220	Ledig
65-1150	2016-09-26	00:49:59	034792	046219	Ledig

	2016-09-26	00:54:35	007543		Ledig
65-3650	2016-09-26	01:14:30	040823	035782	Ledig
65-3100	2016-09-26	01:20:43	041013	012744	Ledig
65-3400	2016-09-26	01:47:39	009570	009999	Ledig
65-3150	2016-09-26	01:58:26	034773	046006	Ledig
V75	2016-09-26	04:37:11	004702		Ledig
0709936455	2016-09-26	05:14:50	022809	010415	Ledig
	PATRULLEN HAR TAGITS BORT 5600-20160925-0746				
0709936455	2016-09-26	05:14:53	022809	010415	Ledig
	PATRULLEN OMPRIORITERAD 5600-20160925-0746 5600-20160925-074				

Relation:	
HÄNDELSE - REL.	5600-20160925-0745 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6KARU
HÄNDELSE - REL.	5600-20160925-0837 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6TOBE
HÄNDELSE - REL.	5600-20160926-0079 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6PAJO
HÄNDELSE - REL.	5600-20160925-0534 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6FRVE
HÄNDELSE - REL.	5600-20160926-0306 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6MARH
EXTERN KONTAKT - REL. TILL HÄNDELSE	5. BESLAG PO MALMÖ FORDON BÄRGARE
K-NUMMER - REL. TILL HÄNDELSE	5000-K1185663-16:SKAPAT AV OPERATÖR 6LEJE
PERSON - BERÖRD PERSON	HUSAM AL-SAMERRAIY
PERSON - BERÖRD PERSON	AHMAD EL
PERSON - REGISTERSLAGNING	FURKAN ALI
PERSON - REGISTERSLAGNING	SIRAJ ALI
PERSON - REGISTERSLAGNING	HUSAM AL-SAMERRAIY
PERSON - VITTNE	MARYAM AZIZI
FORDON - IAKTTAGET/TIPS	MXM627
FORDON - IAKTTAGET/TIPS	HTT772
FORDON - KONTROLLERAT	WWA734 SE

Fritext				
MOPEDER SOM LÄMNAT EFTER SKOTTLOSSNING	2016-09-25	18:52:44	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:52:44	LKC121-M	6KARU
OKLART OM NÅGON SKJUTEN	2016-09-25	18:52:47	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:52:48	LKC121-M	6KARU
MIN UPPRINGARE HÖRDE 10 SKOTT	2016-09-25	18:52:49	LKC141-M	6HNIL
**	2016-09-25	18:52:50	LKC127-M	6ANWI
4 STYCKEN MED LUVOR MASKERADE	2016-09-25	18:52:53	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:52:53	LKC121-M	6KARU

NY UPPR	2016-09-25	18:52:59	LKC129-M	6LEJE
FÖRST 8 SKOTT	2016-09-25	18:53:04	LKC129-M	6LEJE
SEDAN 5 SKOTT	2016-09-25	18:53:07	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	18:53:08	LKC129-M	6LEJE
CENSORSGATAN OCH PARKEN	2016-09-25	18:53:16	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	18:53:17	LKC129-M	6LEJE
KÖRDE MED EN SVART OCH SAMT EN SVART/RÖD MOPED, 2 ST.	2016-09-25	18:53:24	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:53:24	LKC121-M	6KARU
[redacted]	2016-09-25	18:53:29	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	18:53:29	LKC129-M	6LEJE
SKALL VARA BAKOM GAMLA POLISHUSET	2016-09-25	18:53:30	LKC141-M	6HNIL
65-3150 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	18:53:32	LKC127-M	6ANWI
HÖR BRÅK	2016-09-25	18:53:34	LKC141-M	6HNIL
---------	2016-09-25	18:53:40	LKC161-M	6PEMA
MÄN SKRIKER	2016-09-25	18:53:40	LKC141-M	6HNIL
LÄMNADE MOT JÄRNVÄGEN GENOM UPPRS GÅRD PÅ CYKELBANAN 33 D	2016-09-25	18:53:44	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:53:45	LKC121-M	6KARU
ÖVER 20 SKOTT	2016-09-25	18:53:49	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:53:49	LKC121-M	6KARU
NY UPPR	2016-09-25	18:53:50	LKC129-M	6LEJE
10 SKOTT	2016-09-25	18:53:55	LKC129-M	6LEJE
--	2016-09-25	18:53:56	LKC121-M	6KARU
[redacted]	2016-09-25	18:54:00	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	18:54:01	LKC129-M	6LEJE
MIN HAR INGET SETT	2016-09-25	18:54:14	LKC141-M	6HNIL
KOMMENDERING INFO	2016-09-25	18:54:19	LKC161-M	6PEMA
----	2016-09-25	18:54:20	LKC161-M	6PEMA
65-3400 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	18:54:28	LKC127-M	6ANWI
OP RINGER 112	2016-09-25	18:54:34	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-	18:54:35	LKC129-M	6LEJE

	25			
NY UPPRINGARE	2016-09-25	18:54:52	LKC141-M	6HNIL
CROSSCYKEL SOM LÄMNADE VÄLDIGT FORT	2016-09-25	18:55:03	LKC141-M	6HNIL
GULAKTIG KLÄDSEL	2016-09-25	18:55:09	LKC141-M	6HNIL
65-3400 : ÖNSKAR HELIKOPTER	2016-09-25	18:55:43	LKC127-M	6ANWI
STACK PÅ CYKELBANOR MOT EKOHALLEN	2016-09-25	18:55:52	LKC141-M	6HNIL
Länkad Till Händelse 5600-20160925-0745	2016-09-25	18:55:57	LKC121-M	6KARU
ÄR VID CENSORSGATAN 5A	2016-09-25	18:56:18	LKC141-M	6HNIL
AMB PÅ VÄG	2016-09-25	18:56:21	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	18:56:22	LKC129-M	6LEJE
VERKAR VARA EN BIL DE SKJUTIT PÅ	2016-09-25	18:56:33	LKC141-M	6HNIL
EN TRÄFFAD I BILEN	2016-09-25	18:56:41	LKC141-M	6HNIL
-	2016-09-25	18:56:45	LKC129-M	6LEJE
NY UPPR	2016-09-25	18:56:47	LKC129-M	6LEJE
KNAPPT VID MEDVETANDE	2016-09-25	18:56:49	LKC141-M	6HNIL
BLÖDER MYCKET	2016-09-25	18:57:30	LKC141-M	6HNIL
POJKAR SOM SETT SKOTTLOSSNING	2016-09-25	18:57:32	LKC129-M	6LEJE
UPPR TAR HAND OM DEM	2016-09-25	18:57:37	LKC129-M	6LEJE
[redacted]	2016-09-25	18:57:45	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	18:57:45	LKC129-M	6LEJE
TALBAR	2016-09-25	18:57:46	LKC141-M	6HNIL
-	2016-09-25	18:57:47	LKC142-M	6JOVE
JAG RINGER SJUKHUS	2016-09-25	18:57:52	LKC142-M	6JOVE
65-3400 : MÖTTE EN BIL, MXM267, MED EN SKOTTSKADAD PERSON I	2016-09-25	18:58:08	LKC127-M	6ANWI
NY UPPR	2016-09-25	18:58:15	LKC129-M	6LEJE
SKJUTNING MOT EN BIL	2016-09-25	18:58:19	LKC129-M	6LEJE
65-3400 KÖR MED/EFTER TILL SUS MA	2016-09-25	18:58:22	LKC127-M	6ANWI
SKJUTEN BAKIFRÅN MELLAN SKULDERBLADEN	2016-09-25	18:58:29	LKC141-M	6HNIL
TVÅ MC IN I PARKEN	2016-09-25	18:58:58	LKC129-M	6LEJE
Personnr: [redacted]	2016-09-25	18:59:13	LKC141-M	6HNIL

BERÖRD PERSON HUSAM AL-SAMERRAIY	2016-09-25	18:59:14	LKC141-M	6HNIL
--	2016-09-25	18:59:17	LKC141-M	6HNIL
DEN SKJUTNE	2016-09-25	18:59:21	LKC141-M	6HNIL
-	2016-09-25	18:59:27	LKC129-M	6LEJE
VET EJ VEM SOM SKJUTIT	2016-09-25	18:59:29	LKC141-M	6HNIL
65-3150 : KÖR TILL PLATSEN	2016-09-25	18:59:34	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-25	18:59:38	LKC129-M	6LEJE
65-3150 : ÄR PÅ GYMNASISTGATAM	2016-09-25	18:59:45	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-25	18:59:57	LKC129-M	6LEJE
SOS RINGER	2016-09-25	19:00:08	LKC129-M	6LEJE
[redacted]	2016-09-25	19:00:13	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:00:13	LKC129-M	6LEJE
65-3140 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:00:26	LKC127-M	6ANWI
UPPGER ATT TVÅ ELLER 3 TILL ÄR SKJUTNA	2016-09-25	19:00:35	LKC141-M	6HNIL
65-3670 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:00:44	LKC127-M	6ANWI
65-3170 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:01:02	LKC127-M	6ANWI
65-3670 : KÖR TILL SUSMA	2016-09-25	19:01:10	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	19:01:11	LKC127-M	6ANWI
TEL NR [redacted]	2016-09-25	19:01:14	LKC141-M	6HNIL
----	2016-09-25	19:02:45	LKC161-M	6PEMA
INNE3 PÅ GÅRDEN	2016-09-25	19:03:39	LKC141-M	6HNIL
PKC- FU-LEDARE INFO	2016-09-25	19:03:39	LKC161-M	6PEMA
-----	2016-09-25	19:03:41	LKC161-M	6PEMA
SER POLISEN	2016-09-25	19:04:21	LKC141-M	6HNIL
OP SLÄPPER	2016-09-25	19:04:24	LKC141-M	6HNIL
--------	2016-09-25	19:04:40	LKC161-M	6PEMA
Telefonnr: [redacted] Personnr [redacted]	2016-09-25	19:05:11	LKC123-M	6OLMA
VITTNE MARYAM AZIZI	2016-09-25	19:05:13	LKC123-M	6OLMA
VÄNDZONEN CENSORSGATAN	2016-09-25	19:05:20	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-	19:05:23	LKC129-M	6LEJE

	25			
EN PERSON SKJUTEN I RYGGEN	2016-09-25	19:05:31	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	19:05:33	LKC127-M	6ANWI
PERSON SKJUTEN I RYGGEN	2016-09-25	19:05:46	LKC129-M	6LEJE
KONTAKBAR	2016-09-25	19:05:49	LKC129-M	6LEJE
MEN ONT	2016-09-25	19:05:51	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:05:51	LKC129-M	6LEJE
SUS KOMMER ATT STÄNGA DÖRRARNA	2016-09-25	19:06:13	LKC129-M	6LEJE
INGET FOLK DÄR ÄN	2016-09-25	19:06:25	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:06:25	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:06:30	LKC142-M	6JOVE
EN DELTABUSS KÖR AKUTEN	2016-09-25	19:06:37	LKC142-M	6JOVE
MAN SPÄRRAR AV PLATSEN	2016-09-25	19:06:38	LKC129-M	6LEJE
AMBULANSEN KOMMER NU	2016-09-25	19:06:45	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:06:45	LKC129-M	6LEJE
ESKORTERAS AV POLIS	2016-09-25	19:06:50	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:06:51	LKC129-M	6LEJE
150	2016-09-25	19:07:01	LKC129-M	6LEJE
ENL ETT VITTNE: EN SKJUTEN I PANNA OCH MAGE-BORTFÖRD I BIL, EN SKJUTEN I ARMEN-KVAR PÅ PLATSEN I EN BIL,	2016-09-25	19:07:01	LKC123-M	6OLMA
-	2016-09-25	19:07:02	LKC123-M	6OLMA
AMB RULLAR IN PÅ CENSORSGATAN NU	2016-09-25	19:07:12	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:07:13	LKC129-M	6LEJE
DELTABUSS GÅR IN PÅ KANALEN	2016-09-25	19:07:28	LKC142-M	6JOVE
-	2016-09-25	19:07:42	LKC129-M	6LEJE
DANIEL HÖGBORG PLTSCHEF PÅ SUS	2016-09-25	19:08:05	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:08:13	LKC129-M	6LEJE
JUST NU LUGNT PÅ SJUKHUSET	2016-09-25	19:08:35	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:08:35	LKC129-M	6LEJE
HELIKOPTER LYSSNAR PÅ KANALEN	2016-09-25	19:08:44	LKC142-M	6JOVE
	2016-09-25	19:08:53	LKC121-M	6KARU

NYTT VITTNE RINGER, GYMNSISTGATAN 9C. DÄR STÅR UPPR PÅ RIKSBYGGENS MELLAN GR 1 OCH 2. VITTNE OCH HENNES DÖTTRAR BLEV I SAMB MED SKOTTLOSSNINGEN NÄSTAN TRÄFFADE AV SKOTT SOM VEN				
FÖRBI. SEN HÖRDE DE HUR SKOTTEN TOG I ETT BUSKAGE BAKOM NR 9C. UPPR INVÄNTAR PTRL OM DE VILL KONTROLLERA VAR SKOTTEN TOG. [redacted]	2016-09-25	19:08:53	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	19:08:56	LKC121-M	6KARU
MINST 10 SKOTT I BILEN	2016-09-25	19:09:40	LKC129-M	6LEJE
Färg:MGRÅ Fabrikat:TOYOTA Modell:COROLLA Landskod:SE Typ:PB	2016-09-25	19:09:45	LKC141-M	6HNIL
KONTROLLERAT WWA734 SE	2016-09-25	19:09:46	LKC141-M	6HNIL
--	2016-09-25	19:09:50	LKC141-M	6HNIL
DEN SKJUTNES BIL	2016-09-25	19:09:55	LKC141-M	6HNIL
WWA734	2016-09-25	19:09:57	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:09:58	LKC129-M	6LEJE
Färg:MGRÅ Fabrikat:TOYOTA Modell:COROLLA Landskod:SE Typ:PB	2016-09-25	19:10:30	LKC129-M	6LEJE
KONTROLLERAT WWA734 SE	2016-09-25	19:10:31	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:10:35	LKC129-M	6LEJE
VILL HA BÄRGARE TILL BILEN	2016-09-25	19:10:58	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:10:58	LKC129-M	6LEJE
71-9440 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:11:18	LKC127-M	6ANWI
FINNS VAPENHUND FRÅN KOMMENDERINGEN, Q1 LYSSNAR PÅ INSATSEN	2016-09-25	19:12:34	LKC142-M	6JOVE
FINNS TVÅ VAPENHUNDAR PÅ FOTBOLLSKOMMENDERINGEN	2016-09-25	19:12:43	LKC129-M	6LEJE
64-9130 KOMMER	2016-09-25	19:12:50	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:12:50	LKC129-M	6LEJE
64-9630 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:13:05	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:13:15	LKC129-M	6LEJE
TRE INFÖRDA PÅ OKÄNT SÄTT TILL SUS	2016-09-25	19:13:35	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:13:36	LKC129-M	6LEJE
SKOTTSKADADE	2016-09-25	19:14:06	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:14:09	LKC129-M	6LEJE
STRULIGT PÅ AKUTEN SUS	2016-09-25	19:14:34	LKC129-M	6LEJE
MAN VILL HA FÖRSTÄRKNNG DIT	2016-09-25	19:14:45	LKC129-M	6LEJE

-	2016-09-25	19:14:45	LKC129-M	6LEJE
MAN SKICKAR FRÅN KOMMENDERINGEN	2016-09-25	19:14:56	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:15:00	LKC129-M	6LEJE
8 FRÅN KOMMENDERINGEN	2016-09-25	19:15:11	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:15:11	LKC129-M	6LEJE
D52 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:16:55	LKC127-M	6ANWI
D522 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:17:00	LKC129-M	6LEJE
D521 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:17:13	LKC129-M	6LEJE
D52 PATRULLEN OMPRIORITERAD 5600-20160925-0364	2016-09-25	19:17:19	LKC312-M	6ANEP
-	2016-09-25	19:17:55	LKC129-M	6LEJE
64-9630, RÖR SIG ÖVER TILL CENSORSGATAN NU	2016-09-25	19:18:03	LKC121-M	6KARU
AMBULANS LÄMNAR MED DEN SISTA SKOTTSKADADE	2016-09-25	19:18:06	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:18:06	LKC129-M	6LEJE
VAPENHUND	2016-09-25	19:18:11	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	19:18:11	LKC121-M	6KARU
SARA DIDRICHSEN PLATSCHEF - BROTTSPLATSEN	2016-09-25	19:18:30	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:18:31	LKC129-M	6LEJE
NÄR TILLFÄLLE GES FÖRSÖK SAMMANFATTA ANTALET SKADADE OCH LÄGESBILD FRÅN SJUKHUS SAMT BROTTSPLATS	2016-09-25	19:18:43	LKC142-M	6JOVE
DAN HÖGBERG PLATSCHEF SJUKHUSET	2016-09-25	19:18:51	LKC129-M	6LEJE
FEL SKRIVET INNAN OM ANNAN	2016-09-25	19:18:59	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:18:59	LKC129-M	6LEJE
PLATSCHEF	2016-09-25	19:19:25	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:19:26	LKC129-M	6LEJE
*	2016-09-25	19:20:28	LKC127-M	6ANWI
SAMMAFATTNING:	2016-09-25	19:20:40	LKC127-M	6ANWI
4 SKADADE TOTALT	2016-09-25	19:20:46	LKC127-M	6ANWI
3 INKÖRDA TILL SUS UTAN AMB	2016-09-25	19:21:08	LKC127-M	6ANWI
1 SKADAD KVAR PÅ PLATS, INFÖRES MED AMB	2016-09-25	19:22:09	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	19:22:21	LKC127-M	6ANWI
BROTTSPLATS SKALL AVSPÄRRAS, VÄL TILLTAGET	2016-09-	19:22:37	LKC127-M	6ANWI

	25			
TEKNIKER ÖNSKAS	2016-09-25	19:22:57	LKC127-M	6ANWI
FORDON SKALL TAS I BESLAG	2016-09-25	19:23:09	LKC127-M	6ANWI
BÄRGARE ÖNSKAS	2016-09-25	19:23:12	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	19:23:13	LKC127-M	6ANWI
SAMMANFATTNING/UPPGIFTER IFRÅN 65-3400 YBFL	2016-09-25	19:23:40	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	19:23:41	LKC127-M	6ANWI
65-1250 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:24:39	LKC128-M	6SAIB
FOLK FRÅN SEVED HAR KOMMIT TILL BROTTSPLATSEN	2016-09-25	19:25:04	LKC129-M	6LEJE
BL A AMIR MECKI	2016-09-25	19:25:13	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:25:14	LKC129-M	6LEJE
PC-JOUR UNDERRÄTTAS AV KOM C	2016-09-25	19:26:26	LKC161-M	6PEMA
-----	2016-09-25	19:26:28	LKC161-M	6PEMA
JAG RINGER INRE FÖR BUDA TEKNIKER	2016-09-25	19:27:18	LKC142-M	6JOVE
Personnr: [redacted]	2016-09-25	19:27:30	LKC129-M	6LEJE
REGISTERSLAGNING AHMAD EL	2016-09-25	19:27:30	LKC129-M	6LEJE
Personnr: [redacted]	2016-09-25	19:29:13	LKC129-M	6LEJE
REGISTERSLAGNING FURKAN ALI	2016-09-25	19:29:14	LKC129-M	6LEJE
Personnr: [redacted]	2016-09-25	19:30:04	LKC129-M	6LEJE
REGISTERSLAGNING SIRAJ ALI	2016-09-25	19:30:04	LKC129-M	6LEJE
71-5470 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:30:06	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-25	19:30:31	LKC129-M	6LEJE
HKP KOMMER ATT DOKUMENTERA BROTTSPLATSEN MED VIDEO	2016-09-25	19:30:40	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	19:30:41	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-25	19:30:52	LKC129-M	6LEJE
INRE BEFÄL BUDAR TEKNIKER NU	2016-09-25	19:30:58	LKC142-M	6JOVE
BILEN BESKJUTEN MED TROLIGTVIS TRE OLIKA VAPEN	2016-09-25	19:31:08	LKC129-M	6LEJE
LIGGER HYLSOR FRÅN TRE OLIKA KALIBRAR	2016-09-25	19:31:16	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:31:17	LKC129-M	6LEJE
MKT SKOTTHÅL	2016-09-25	19:31:20	LKC129-M	6LEJE

KAN TÄNKAS ATT ALLA SKADADE HAR BESKJUTITS DÅ DE SUTTI T I BIELN	2016-09-25	19:31:37	LKC129-M	6LEJE
BIBELN	2016-09-25	19:31:46	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:31:47	LKC129-M	6LEJE
PTR INNE I EN LÄGENHET OCH FÅR VITTNESUPPGIFTER	2016-09-25	19:32:21	LKC129-M	6LEJE
GYMNASISTGATAN	2016-09-25	19:32:28	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:32:28	LKC129-M	6LEJE
MAN HAR FLERTAL VITTNEN I EN VILLA PÅ KATTVIKSGATAN 23	2016-09-25	19:32:40	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:32:40	LKC129-M	6LEJE
1 PIKETOMGÅNG LYSSNAR PÅ KANALEN 69-1520	2016-09-25	19:33:07	LKC142-M	6JOVE
-	2016-09-25	19:33:31	LKC129-M	6LEJE
UTSKRIFTSORSAK: UTREDNING PÅ UJ	2016-09-25	19:35:11	SYSWEBSTM	041919
-	2016-09-25	19:35:44	LKC142-M	6JOVE
65-3650 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:36:42	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-25	19:36:56	LKC129-M	6LEJE
VAPENHUND HITTTAT HYLSOR FRÅN TRE OLIKA VAPEN	2016-09-25	19:37:18	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:37:19	LKC129-M	6LEJE
KATTVIK 23, 5 BARN, UPPR TAGIT ALLA UPPGIFTER. ANM GÅR UT TILL POLISPATRULL OCH LÄMNAR DESSA UPPGIFTER, FÖDDA RUNT 2006, NÄMNDE INGA NAMN OCH GM HADE MASKER.	2016-09-25	19:37:30	LKC142-M	6JOVE
-	2016-09-25	19:37:45	LKC129-M	6LEJE
65-3100 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:38:04	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:38:09	LKC129-M	6LEJE
KÖR TILL KATTVIKSGATAN 23	2016-09-25	19:38:25	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:38:25	LKC129-M	6LEJE
INFO FRÅN SUS	2016-09-25	19:39:03	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:39:03	LKC129-M	6LEJE
ALLA INNANFÖR AVSPÄRRNINGEN SKA ID:A	2016-09-25	19:39:14	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:39:14	LKC129-M	6LEJE
MAN HÅLLER PÅ ATT ORDNA ETT "ANHÖRIG-RUM"	2016-09-25	19:39:44	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:39:44	LKC129-M	6LEJE
Färg:MBRUN Fabrikat:TOYOTA Modell:AURIS Typ:PB	2016-09-25	19:41:08	LKC129-M	6LEJE

IAKTTAGET/TIPS MXM627	2016-09-25	19:41:08	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:41:12	LKC129-M	6LEJE
OVAN BIL HAR MAN ÅKT TILL SJUKHUS I	2016-09-25	19:41:28	LKC129-M	6LEJE
BLODRESTER I BILEN	2016-09-25	19:41:36	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:41:36	LKC129-M	6LEJE
TIPS SKALL HA VARIT EN SVART SCOOTER OCH EN SILVERFÄRGAD	2016-09-25	19:41:58	LKC141-M	6HNIL
-	2016-09-25	19:42:08	LKC129-M	6LEJE
ALLA SOM KÖRDE VAR HELT SVARTKLÄDDA	2016-09-25	19:42:18	LKC141-M	6HNIL
TVÅ PÅ DEN SVARTA OCH EN PÅ DEN SILVERFÄRGADE	2016-09-25	19:42:33	LKC141-M	6HNIL
Personnr [redacted]	2016-09-25	19:42:41	LKC129-M	6LEJE
REGISTERSLAGNING HUSAM AL-SAMERRAIY	2016-09-25	19:42:42	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:42:47	LKC129-M	6LEJE
TIPSAREN VILL VARA ANONYM	2016-09-25	19:43:04	LKC141-M	6HNIL
-	2016-09-25	19:43:09	LKC129-M	6LEJE
TIPSAREN LÅTER YNGRE, SKALL BO PÅ FÖRSTA VÅNINGEN I NÄRHETEN	2016-09-25	19:43:55	LKC141-M	6HNIL
BRYTER	2016-09-25	19:43:58	LKC141-M	6HNIL
OKLART MED VAPEN	2016-09-25	19:44:13	LKC141-M	6HNIL
Färg:LBLÅ Fabrikat:BMW Modell:320 Typ:PB	2016-09-25	19:44:42	LKC129-M	6LEJE
IAKTTAGET/TIPS HTT772	2016-09-25	19:44:43	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:44:48	LKC129-M	6LEJE
SÅTR PÅ INNERGÅRDEN SJUKHUSET	2016-09-25	19:44:56	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:44:56	LKC129-M	6LEJE
PTR HAR MÖTT DEN SISTA BILEN I HÖG HSTIGHET PÅ MUNKHÄTTEGATAN STRAX INNAN SKJUTNINGEN KOM	2016-09-25	19:45:19	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:45:19	LKC129-M	6LEJE
PTR ENDAST SETT EN MAN I BILEN VID DETTA TILLFÄLLE	2016-09-25	19:45:40	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:45:40	LKC129-M	6LEJE
65-8630 GJORDE DEN IAKTTAGELSEN	2016-09-25	19:46:12	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	19:46:13	LKC127-M	6ANWI
65-1150 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	19:47:44	LKC127-M	6ANWI
65-1150 - DÖRRKNACKNING	2016-09-	19:48:34	LKC129-M	6LEJE

	25			
-	2016-09-25	19:48:47	LKC129-M	6LEJE
65-1250 HAR SETT Ö-FILM	2016-09-25	19:50:45	LKC129-M	6LEJE
SUS	2016-09-25	19:50:47	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:50:47	LKC129-M	6LEJE
EN SVART BMW NYARE MODELL LÄMNAT	2016-09-25	19:51:18	LKC129-M	6LEJE
---	2016-09-25	19:51:38	LKC161-M	6PEMA
BLÅ FORD FOCUS/MONDEO ÄLDRE MODELL LÄMNAT	2016-09-25	19:51:38	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:51:39	LKC129-M	6LEJE
GROVA BROTT SMS HAR SKICKATS	2016-09-25	19:51:49	LKC161-M	6PEMA
----	2016-09-25	19:51:50	LKC161-M	6PEMA
Q 10 FÅR FRÅGAN OM YTTERLIGARE FÖRSTÄRKNING FRÅN FOTBOLLSKOM.	2016-09-25	19:52:22	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:52:23	LKC129-M	6LEJE
EV OM EN STUND KAN MAN TA 8 MAN FRÅN KOMMENDERINGEN	2016-09-25	19:53:20	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:53:20	LKC129-M	6LEJE
MAN HAR EN MARCH JUST NU	2016-09-25	19:53:38	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:53:38	LKC129-M	6LEJE
PROGNOS FÖR TEKNIKER - 30 MINUTER FRÅN NU	2016-09-25	19:56:00	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:56:00	LKC129-M	6LEJE
HELIKOPTER FILMAT	2016-09-25	19:56:18	LKC129-M	6LEJE
OKLART MED KVALITEN PÅM FILMEN	2016-09-25	19:56:28	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:56:28	LKC129-M	6LEJE
71-5470 Ledig	2016-09-25	19:57:11	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:57:28	LKC129-M	6LEJE
INGA ANHÖRIGA SKA IN TILL SJUKHUSET ÄN	2016-09-25	19:58:23	LKC129-M	6LEJE
65-3100 STYR BORT MOT ÖSTRA HINDBYVÄGEN 105. EN AV DE YNGRE KILLARNA SKA BO DÄR. DE VAR INTE KVAR PÅ PL NÄR PTR KOM FRAM, HAR FÅTT ADRESSUPPGIFTER AV PERSONER PÅ PL	2016-09-25	19:58:27	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	19:58:29	LKC128-M	6SAIB
SJUKVÅRDSPERSONALEN VILLL JOBBA OSTÖRT	2016-09-25	19:58:35	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:58:35	LKC129-M	6LEJE
FINNS ANHÖRIGA SOM KOMMER HELA TIDEN SOM VILL IN	2016-09-	19:59:06	LKC129-M	6LEJE

	25			
-	2016-09-25	19:59:06	LKC129-M	6LEJE
MAN LÅSER DÖRRARNA	2016-09-25	19:59:11	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	19:59:11	LKC129-M	6LEJE
DÖRRKNACKNINGMPÅBÖRJAS PÅ CENSORSGATAN 5A	2016-09-25	20:00:35	LKC129-M	6LEJE
OCH 12 C	2016-09-25	20:00:39	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:00:40	LKC129-M	6LEJE
MAN RUSAR IGENOM AVSPÄRRNINGSBANDEN PÅ SJUKHUSET	2016-09-25	20:01:22	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:01:31	LKC129-M	6LEJE
EN VIKTOR GRUPP PÅ VÄG	2016-09-25	20:01:53	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:01:53	LKC129-M	6LEJE
D536 BEORDRAD VIA F10	2016-09-25	20:02:08	LKC312-M	6ANEP
V753 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	20:02:22	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:03:03	LKC129-M	6LEJE
VÄLDIGT UPPJAGAD STÄMNING PÅ SUS	2016-09-25	20:03:11	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:04:21	LKC129-M	6LEJE
MODERN TILL EN SKDAD SOM KOMMIT	2016-09-25	20:05:46	LKC129-M	6LEJE
HELT HYSTERISK	2016-09-25	20:05:49	LKC129-M	6LEJE
TAS IN PÅ SJUKHUSET NU	2016-09-25	20:05:54	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:05:55	LKC129-M	6LEJE
INGA FLER SKA IN JUST NU	2016-09-25	20:06:19	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:06:19	LKC129-M	6LEJE
JUST NU LUGNT VID SJUKHUSET	2016-09-25	20:08:34	LKC129-M	6LEJE
DÖRRKNACKNING PÅGÅR	2016-09-25	20:08:40	LKC129-M	6LEJE
LUGNT PÅ BROTTSPLATSEN	2016-09-25	20:08:46	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:08:46	LKC129-M	6LEJE
INGEN INFO OM DE SKADADES STATUS	2016-09-25	20:08:58	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:08:58	LKC129-M	6LEJE
FÖR TIDIGT I NULÄGET	2016-09-25	20:09:14	LKC129-M	6LEJE
ENLIGT SJUKHUSPERSONAL	2016-09-25	20:09:19	LKC129-M	6LEJE

-	2016-09-25	20:09:20	LKC129-M	6LEJE
YTTRE RINGER TEKNIKER OCH PÅSKYNDAR DEM	2016-09-25	20:10:51	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:10:51	LKC129-M	6LEJE
ENL LÄKARE	2016-09-25	20:11:26	LKC129-M	6LEJE
KOMMER TRE ATT KLARA SIG	2016-09-25	20:11:36	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:11:36	LKC129-M	6LEJE
EN SKADAD AVFÖRD TILL LUND	2016-09-25	20:11:42	LKC129-M	6LEJE
SKOTTSKADA I HUVUDETT	2016-09-25	20:11:53	LKC129-M	6LEJE
OKLART OM HAN KLARAR SIG	2016-09-25	20:12:00	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:12:01	LKC129-M	6LEJE
OP WIDE RINGER SJUKHUSET MED OVAN INFO	2016-09-25	20:14:35	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:14:35	LKC129-M	6LEJE
BEFÄL JOCKE RINGER YTTRE POSS	2016-09-25	20:14:58	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:14:58	LKC129-M	6LEJE
K615 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	20:15:02	LKC317-M	6DAHI
-	2016-09-25	20:16:24	LKC129-M	6LEJE
PTR KOMMER ATT BEVAKA INGÅNG PÅ BAKSIDAN	2016-09-25	20:16:57	LKC129-M	6LEJE
RÖNTGEN	2016-09-25	20:17:01	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:17:01	LKC129-M	6LEJE
FF SKA INGEN IN PÅ SJUKHUSET	2016-09-25	20:17:15	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:17:15	LKC129-M	6LEJE
D535 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	20:17:44	LKC317-M	6DAHI
-	2016-09-25	20:18:15	LKC129-M	6LEJE
VISSA MÄ ÄR NU HÖRBARA PÅ SJUKHUSET	2016-09-25	20:18:54	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:18:54	LKC129-M	6LEJE
FINNS KLADER SOM SKA TAS I BESLAG	2016-09-25	20:19:08	LKC129-M	6LEJE
SAMT MOBILER SOM SKA I BESLAG	2016-09-25	20:19:15	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:19:15	LKC129-M	6LEJE
1 GRUPP FRÅN KOMMENDERINGENHJÄLPER TILL VID DÖRRKNACKNIN	2016-09-25	20:20:04	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-	20:20:04	LKC129-M	6LEJE

	25			
TVÅ UTREDARE FRÅN KOMMENDERINGEN	2016-09-25	20:20:20	LKC129-M	6LEJE
HJÄLPER TILL MED FÖRHÖR PÅ SJUKHUSET	2016-09-25	20:20:32	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:20:32	LKC129-M	6LEJE
65-3650 HJÄLPER TILL MED MÄ-FÖRHÖR SJUKHUSET	2016-09-25	20:25:07	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:25:07	LKC129-M	6LEJE
SJUKHUSET I LUND INFORMERAT	2016-09-25	20:25:31	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:25:32	LKC129-M	6LEJE
Z97 FRÅN KOMMENDERINGEN TILL AKUTEN & CENSORSG FÖR LOGISTIKFRÅGA	2016-09-25	20:29:00	LKC317-M	6DAHI
ROBERT TEL NR [redacted] RINGER IN OCH SÄGER ATT STARX INNAN SKOTTLOSS SÅ SÅG HAN 2 MOPEDER KÖRA FÖRBI HONOM PÅ KANTATGATAN. EN VA SILVER DEN ANDRA VAR SVART EL MÖRK BLÅ. 4	2016-09-25	20:29:23	LKC128-M	6SAIB
KILLAR , SÅG LÅNGA UT CA 170-180 CM , ALLA HADE JEANS PÅ SIG OCH ALLA 4 HADE SAMMA JACKOR PÅ SIG - BRUN/GRÖNA. INGA SKYLTAR .	2016-09-25	20:29:23	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	20:29:24	LKC128-M	6SAIB
Z97 BEORDRAD VIA F10	2016-09-25	20:29:42	LKC312-M	6ANEP
-	2016-09-25	20:32:39	LKC129-M	6LEJE
65-3240 VAR DEN PTR SOM HADE TALAT MED EN IVA-LÄKARE	2016-09-25	20:32:55	LKC127-M	6ANWI
UJ SKICKAR TVÅ MAN FÖR ATT HÅLLA FÖRHÖR	2016-09-25	20:32:56	LKC129-M	6LEJE
KILO KAN ANNULERAS	2016-09-25	20:33:03	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:33:03	LKC129-M	6LEJE
INRE KAN ORDNA ÖT FOLK TILL SJUKHUSET I LUND	2016-09-25	20:33:37	LKC161-M	6PEMA
-----	2016-09-25	20:33:39	LKC161-M	6PEMA
K615 Ledig	2016-09-25	20:33:39	LKC317-M	6DAHI
65-3240 GÄLLANDE SKADELÄGET PÅ DE FYRA SKADADE	2016-09-25	20:34:04	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	20:34:06	LKC127-M	6ANWI
LÅTER UJ LUND TA IN FOLK FÖR BEVAKNING, ÄR KILLEN SOM ÄR SKJUTEN I HUVUDET SOM ÄR DÄR.	2016-09-25	20:38:11	LKC161-M	6PEMA
FÅ POMA ATT ORDNA DET SAMMA	2016-09-25	20:38:20	LKC161-M	6PEMA
----	2016-09-25	20:38:21	LKC161-M	6PEMA
D522- VAR PÅ DÖRRKNACKNING OVAN ADRESS 10B, SÅG TVÅ MOPER KÖRA FRAM TILL EN MÖRK BIL EFTER SKOTTLOSSNINGEN, SEN LÄMNADE ALLA TRE FORDON LÄMNA FRÅN CENSORSGATAN. MÖRK STÖRRE BIL,	2016-09-25	20:39:39	LKC128-M	6SAIB
SÅG INTE REG NR	2016-09-25	20:39:44	LKC128-M	6SAIB

--	2016-09-25	20:39:45	LKC128-M	6SAIB
TEKNIKER RUSTAR JUST NU UTI MALMÖ	2016-09-25	20:39:46	LKC129-M	6LEJE
-'	2016-09-25	20:39:47	LKC129-M	6LEJE
[redacted] ÄR FÖRD MED AMBULANS TILL NEUROKIRURGEN I LUND	2016-09-25	20:43:15	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:43:34	LKC129-M	6LEJE
MAN SKA KOLLA LÄG	2016-09-25	20:45:01	LKC129-M	6LEJE
CENSORSGATAN 3C	2016-09-25	20:45:08	LKC129-M	6LEJE
LÄG 1001	2016-09-25	20:45:15	LKC129-M	6LEJE
--	2016-09-25	20:45:17	LKC127-M	6ANWI
HERSI ABDIRANHIN	2016-09-25	20:45:26	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	20:45:27	LKC129-M	6LEJE
Länkad Till Händelse 5600-20160925-0837	2016-09-25	20:47:28	LKC120-M	6TOBE
-	2016-09-25	20:49:03	LKC129-M	6LEJE
OP KOLLAT MED NEUROKIRURGEN I LUND	2016-09-25	20:49:50	LKC127-M	6ANWI
DE BEKRÄFTAR ATT OVAN MAN ÄR INFÖRD DÄR	2016-09-25	20:50:15	LKC127-M	6ANWI
SKALL AKUT OPERERERAS NU	2016-09-25	20:50:52	LKC127-M	6ANWI
TFN NEUROKIR,[redacted]	2016-09-25	20:51:09	LKC127-M	6ANWI
OP FICK TALA MED AMB PERSONAL, MICKE OLSSON,[redacted] [redacted] SOM TRANSPORTERAT DEN SKOTTSKADADE	2016-09-25	20:51:54	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-25	20:52:29	LKC129-M	6LEJE
SKADORNA VAR I HUVUDET, DET RANN HJÄRNSUBSTANS UR ÖRON	2016-09-25	20:52:36	LKC127-M	6ANWI
ÖVERLEVNADSPROGNOS: LÅG	2016-09-25	20:52:47	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	20:52:49	LKC127-M	6ANWI
D52 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	21:01:21	LKC315-M	6ASME
D53 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	21:01:32	LKC315-M	6ASME
ANHÖRIGA TILL DEN SOM FÖRTS TILL LUND	2016-09-25	21:02:03	LKC129-M	6LEJE
VILL ÅKA TILL LUND	2016-09-25	21:02:21	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:02:25	LKC129-M	6LEJE
POLIS FÖRSÖKER LÖSA DETTA	2016-09-25	21:02:35	LKC129-M	6LEJE
	2016-09-25	21:02:56	LKC120-M	6TOBE

AVSTÄMNING YBFL. HAR TILLRÄCKLIG RESURS INKL KOMMENDERINGEN. BEHÖVER HA KVAR HELA RESURSEN TILLS VIDARE. SAMTLIG IGV RESURS HAR AVRAPP EFTERHAND. BEVAKNING PÅ SJUKHUSET FORTGÅR MED				
DELTAPERSONAL.	2016-09-25	21:02:56	LKC120-M	6TOBE
VB KOMMUNICERAR MED STABEN	2016-09-25	21:02:56	LKC120-M	6TOBE
-	2016-09-25	21:02:59	LKC120-M	6TOBE
ENL BARN SOM SPELAT FOTBOLL I NÄRHETEN	2016-09-25	21:03:42	LKC129-M	6LEJE
SKA DET HA VARIT EN VILD JAKT INNAN	2016-09-25	21:03:59	LKC129-M	6LEJE
MAN HAR SKJUTIT HELVILT OCH DET ÄR INTE SÄKERT ATT MAN HAR HUNNIT IN I BILEN	2016-09-25	21:04:32	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:04:32	LKC129-M	6LEJE
FÖRAREN ÄR SKJUTEN BAKIFRÅN	2016-09-25	21:04:49	LKC129-M	6LEJE
GENOM SÄTET	2016-09-25	21:04:53	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:04:56	LKC129-M	6LEJE
Z97 Ledig	2016-09-25	21:05:30	LKC315-M	6ASME
-	2016-09-25	21:05:40	LKC129-M	6LEJE
DET BÖRJAR LÄMNA BILAR FRÅN SJUKHUSET NU	2016-09-25	21:05:58	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:05:59	LKC129-M	6LEJE
EV TILL SJUKHUSET I LUND ????	2016-09-25	21:06:09	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:06:09	LKC129-M	6LEJE
POSS - BIL LANDAT I LUND JUST NU	2016-09-25	21:06:31	LKC129-M	6LEJE
LUGNT DÄR	2016-09-25	21:06:35	LKC129-M	6LEJE
LÄGE GRÖNT	2016-09-25	21:06:38	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:06:38	LKC129-M	6LEJE
MAN FÖRBEREDER AVSPÄRRNING PÅ SJUKHUSET I LUND	2016-09-25	21:07:04	LKC129-M	6LEJE
D 535	2016-09-25	21:07:11	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:07:11	LKC129-M	6LEJE
TYDLIGEN SMS:R MÄ	2016-09-25	21:07:42	LKC129-M	6LEJE
TILL SINA KAMRATER UTE ATT KOMMA TILL SJUKHUSET	2016-09-25	21:07:51	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:07:51	LKC129-M	6LEJE
MALMÖ	2016-09-25	21:08:14	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-	21:08:14	LKC129-M	6LEJE

	25			
D535 Ledig	2016-09-25	21:11:25	LKC129-M	6LEJE
TEKNIKER PÅ PLATS FÖR BPU BROTTSPLATSEN	2016-09-25	21:12:32	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	21:12:42	LKC127-M	6ANWI
TVÅ BMW BILAR MED KAMRATER TILL SKADAD I LUND, HAR LÄMNAT SUS MALMÖ FÖR ATT TROLIGEN KÖRA TILL SUS LUND	2016-09-25	21:13:49	LKC127-M	6ANWI
INFO D535	2016-09-25	21:14:04	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	21:14:07	LKC127-M	6ANWI
D521 Ledig	2016-09-25	21:14:28	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:16:10	LKC129-M	6LEJE
65-3140 Ledig	2016-09-25	21:19:29	LKC129-M	6LEJE
--	2016-09-25	21:21:40	LKC128-M	6SAIB
EN PATIENT RINGER FRÅN AKUTEN MALMÖ. SÄGER ATT DET ÄR NGR KILLAR SOM FÖRSÖKER TA SIG IN VIA HANS FÖNSTER. KUNDE INTE FÖRKLARA VART HAN LÅG VAR ALLDELLES GROGGIG	2016-09-25	21:22:19	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	21:22:21	LKC128-M	6SAIB
+INRINGARE TILL LKC	2016-09-25	21:23:05	LKC129-M	6LEJE
FRÅN PATIENT PÅ SJUKHUSET	2016-09-25	21:23:12	LKC129-M	6LEJE
1 VÅN	2016-09-25	21:23:17	LKC129-M	6LEJE
SÄGER ATT NGN FÖRSÖKER TA SIG IN TILL HANS RUM	2016-09-25	21:23:32	LKC129-M	6LEJE
HAN KUNDE INTE SÄGA VILKET RUM HAN FINNS I	2016-09-25	21:23:47	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:23:48	LKC129-M	6LEJE
V753 Ledig	2016-09-25	21:25:15	LKC315-M	6ASME
65-3650 Klar_på_plats	2016-09-25	21:30:40	LKC129-M	6LEJE
BESLAG AV SAMTLIGA MÄ:S KÄDER	2016-09-25	21:30:56	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:30:57	LKC129-M	6LEJE
KLÄDER	2016-09-25	21:31:02	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:31:02	LKC129-M	6LEJE
FINNS CD-SKIVA PÅ VEM SOM FUNNITS PÅ PLATS VID AKUTEN I MALMÖ	2016-09-25	21:32:17	LKC129-M	6LEJE
KILO 615	2016-09-25	21:32:21	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:32:21	LKC129-M	6LEJE
65-3650 PÅBÖRJAR ÄVEN ANMÄLAN	2016-09-25	21:34:59	LKC129-M	6LEJE
SAMT SKRIVER IN BESLAGEN	2016-09-	21:35:04	LKC129-M	6LEJE

	25			
-	2016-09-25	21:35:04	LKC129-M	6LEJE
FU-LEDARE PÅ VÄG IN	2016-09-25	21:36:09	LKC129-M	6LEJE
NIKLAS KIRCHOV	2016-09-25	21:36:17	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:36:17	LKC129-M	6LEJE
Relation: 5000-K1185663-16:SKAPAT AV OPERATÖR 6LEJE	2016-09-25	21:53:06	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:53:11	LKC129-M	6LEJE
65-3150/SARA, PLATSCHEF BROTTSPLATS MEDDELAR:	2016-09-25	21:53:48	LKC127-M	6ANWI
TEKNIKER HÅLLER PÅ MED BPU UTOMHUS, HAR CA 1 TIMME KVAR	2016-09-25	21:54:11	LKC127-M	6ANWI
-	2016-09-25	21:54:48	LKC129-M	6LEJE
VÄKTARE HÅLLER INGÅNGARNA SJUKHUSET	2016-09-25	21:55:01	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	21:55:02	LKC129-M	6LEJE
SEDAN SKALL LGH SOM BLIVIT BLIVIT BESKJUTEN UNDERSÖKAS	2016-09-25	21:55:04	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	21:55:06	LKC127-M	6ANWI
D522 Ledig	2016-09-25	21:56:09	LKC129-M	6LEJE
D536 Ledig	2016-09-25	21:56:14	LKC129-M	6LEJE
D53 Ledig	2016-09-25	21:56:18	LKC129-M	6LEJE
D52 Ledig	2016-09-25	21:56:22	LKC129-M	6LEJE
D522 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	21:58:54	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	21:59:09	LKC127-M	6ANWI
NY UPPRINGNING-TIPS	2016-09-25	22:01:47	LKC310-M	6RASA
SVART TROLIGTVIS MOTORCYKEL KÖRDE PÅ GÅNGBANA OCH PARKERADE UTANFÖR S.GULSPARVSGATAN 26.	2016-09-25	22:01:47	LKC310-M	6RASA
GICK EJ IN I TRAPPAN UTAN STÄLLDE SIG I EN HÖRNA OCH VAR MYCKET STRESSAD.	2016-09-25	22:01:47	LKC310-M	6RASA
FÖRSVANN OCH KOM TILLBAK EFTER CA 1 TIMME. FORTFARANDE STRESSAD OCH KÖRDE MOT ALMVIK CA 21.35.	2016-09-25	22:01:47	LKC310-M	6RASA
UNG KILLE CA 17-20 ÅR. SVART HOODIE MED RÖD LUVA OCH RÖDA ARMAR. LJUS BLÅA JEANS.	2016-09-25	22:01:47	LKC310-M	6RASA
EJ FUNGERANDE BAKLJUS PÅ MC OCH DET SÅG UT SOM DET SKULLE SITTA EN SKYLT BAKTILL SOM VAR BORTA.	2016-09-25	22:01:47	LKC310-M	6RASA
64-9630 Ledig	2016-09-25	22:03:40	LKC127-M	6ANWI
65-3170 + 2 PASP FRÅN 65-3150 LÄMNAR CENSORSGATAN FÖR AVRAPP	2016-09-25	22:05:40	LKC127-M	6ANWI
SARA I 65-3150 KVAR PÅ PLATSEN	2016-09-25	22:06:45	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	22:06:53	LKC127-M	6ANWI

--	2016-09-25	22:07:02	LKC127-M	6ANWI
TEKNIKER I ÄRENDET HAR INGEN RAKEL, FINNS PÅ TEL [redacted]	2016-09-25	22:08:39	LKC127-M	6ANWI
[redacted] BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	22:11:36	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	22:12:08	LKC127-M	6ANWI
D534 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	22:13:41	LKC315-M	6ASME
D534 SKA LÖSA D522	2016-09-25	22:13:49	LKC315-M	6ASME
5. BESLAG PO MALMÖ FORDON BÄRGARE	2016-09-25	22:16:03	LKC127-M	6ANWI
WWA734 SE	2016-09-25	22:16:03	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	22:19:24	LKC127-M	6ANWI
Q1 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	22:20:19	LKC315-M	6ASME
Q10 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	22:20:29	LKC315-M	6ASME
V75 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	22:20:34	LKC315-M	6ASME
--	2016-09-25	22:21:32	LKC127-M	6ANWI
65-3670 ÖNSKAR AVLÖSNING AV NATTPTR PÅ AKUTEN SUS	2016-09-25	22:22:01	LKC127-M	6ANWI
65-1180 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	22:22:49	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	22:22:52	LKC129-M	6LEJE
AVLÖSER	2016-09-25	22:24:50	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	22:24:51	LKC129-M	6LEJE
65-3400 : 1 AV DE 3 SKADADE SOM VÅRDAS PÅ SUS MALMÖ, SKALL OPERERAS	2016-09-25	22:27:01	LKC127-M	6ANWI
--	2016-09-25	22:27:02	LKC127-M	6ANWI
EXAKT BROTTSPLATS: CENSORSGATAN 5A	2016-09-25	22:31:05	LKC129-M	6LEJE
INNE PÅ GÅRDEN	2016-09-25	22:31:08	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	22:31:09	LKC129-M	6LEJE
D522 Ledig	2016-09-25	22:31:55	LKC129-M	6LEJE
-	2016-09-25	22:33:43	LKC129-M	6LEJE
65-1150 Klar_på_plats	2016-09-25	22:42:14	LKC130-M	6MAVR
65-1250 Ledig	2016-09-25	22:45:22	LKC130-M	6MAVR
----	2016-09-25	22:55:45	LKC131-M	6PAJO
YTTRE AVSPÄRRNING HÄVD 22,50	2016-09-25	22:58:13	LKC131-M	6PAJO
----	2016-09-	22:58:15	LKC131-M	6PAJO

	25			
65-1180 Påbörjat uppdrag	2016-09-25	23:00:24	LKC125-M	6HEKR
65-2110 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-25	23:06:14	LKC131-M	6PAJO
----	2016-09-25	23:06:46	LKC131-M	6PAJO
71-9440 Påbörjat uppdrag	2016-09-25	23:08:31	LKC114-M	6HEGR
71-9440 Klar_på_plats	2016-09-25	23:08:31	LKC114-M	6HEGR
71-9440 Ledig	2016-09-25	23:08:31	LKC114-M	6HEGR
65-3670 Påbörjat uppdrag	2016-09-25	23:10:08	LKC114-M	6HEGR
65-3670 Klar_på_plats	2016-09-25	23:10:08	LKC114-M	6HEGR
65-3670 Ledig	2016-09-25	23:10:09	LKC114-M	6HEGR
FÖRMANSKAPET ÖVERLÄMNAT TILL 65-118	2016-09-25	23:10:23	LKC114-M	6HEGR
GÄLLANDE FÖRFRÅGAN OM TRANSPORTEN .. FRÅGAN VAR STÄLLD. SVARET LÄMNAS TILL 1180 DÅ	2016-09-25	23:10:53	LKC114-M	6HEGR
-----	2016-09-25	23:10:55	LKC114-M	6HEGR
BILEN I BESLAG SKALL TILL HBG:S TEKNIKERGARAGE.	2016-09-25	23:15:57	LKC161-M	6MIKL
-	2016-09-25	23:16:00	LKC161-M	6MIKL
ÅTKOMSTSKYDDAT HR: AV RLC	2016-09-25	23:20:19	LKC104-M	6KAKR
--	2016-09-25	23:20:23	LKC104-M	6KAKR
PTR PÅ CENSORSGATAN ÖNSKAR AVLÖSNING.	2016-09-25	23:23:44	LKC131-M	6PAJO
YTTRE PER GÅR UT PÅ INSATS 51 ATT ALLA KVÄLLSPTR SOM STÅR PÅ ÄRENDET FÅR ÖT TILLS ANNAT SÄGS.	2016-09-25	23:24:30	LKC131-M	6PAJO
----	2016-09-25	23:24:31	LKC131-M	6PAJO
65-2110 Ledig	2016-09-25	23:32:45	LKC129-M	6LEJE
ÅTKOMSTSKYDD ÄNDRAT	2016-09-25	23:43:09	LKC161-M	6MIKL
----	2016-09-26	00:20:34	LKC131-M	6PAJO
SJUKVÅRDEN UNDRAR HUR LÄNGE DET FINNS BESLUT PÅ ATT DOM ANHÖRIGA INTE FÅR TRÄFFA DOM SKJUTNA.	2016-09-26	00:21:04	LKC131-M	6PAJO
FAMILJEN P P, SJUKVÅRDEN SÄGER TILL DOM ATT DOM FÅR ÅTERKOMMA TILL POLISEN IMORGON.	2016-09-26	00:21:34	LKC131-M	6PAJO
----	2016-09-26	00:21:35	LKC131-M	6PAJO
65-2150 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-26	00:24:58	LKC130-M	6MAVR
EXTRAPERSONAL FÖR BEVAKNING PÅ AKUTEN SUS	2016-09-26	00:25:16	LKC130-M	6MAVR
-	2016-09-26	00:25:17	LKC130-M	6MAVR
D534 Ledig	2016-09-26	00:30:53	LKC142-M	6PENE

D534 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-26	00:31:13	LKC142-M	6PENE
Q1 Ledig	2016-09-26	00:32:43	LKC142-M	6PENE
UND FLAGGA SATT	2016-09-26	00:34:51	LKC142-M	6PENE
LPO FLAGGA SATT	2016-09-26	00:34:53	LKC142-M	6PENE
--	2016-09-26	00:34:57	LKC142-M	6PENE
PATRULLVARNING FÖRLÄNGD: 65-1180	2016-09-26	00:45:51	LKC102-M	6CELI
65-1180 Ledig	2016-09-26	00:45:51	LKC102-M	6CELI
65-1150 Ledig	2016-09-26	00:49:59	LKC136-M	6ANPA
Q10 Ledig	2016-09-26	00:54:35	LKC130-M	6MAVR
65-3650 Ledig	2016-09-26	01:14:30	LKC136-M	6ANPA
65-3100 Ledig	2016-09-26	01:20:43	LKC130-M	6MAVR
65-3170 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	2016-09-26	01:33:36	LKC142-M	6PENE
65-3400 Ledig	2016-09-26	01:47:39	LKC130-M	6MAVR
65-3170 Ledig	2016-09-26	01:57:40	LKC130-M	6MAVR
65-3150 Ledig	2016-09-26	01:58:26	LKC130-M	6MAVR
Åtgärdskod: 101, 107, 108, 109, 138	2016-09-26	01:59:03	LKC130-M	6MAVR
(RLC)	2016-09-26	01:59:03	LKC130-M	6MAVR
D534 Ledig	2016-09-26	04:34:45	LKC142-M	6PENE
V75 Ledig	2016-09-26	04:37:11	LKC142-M	6PENE
65-2150 Ledig	2016-09-26	05:08:52	LKC131-M	6PAJO
Länkad Per Händelse 5600-20160926-0079	2016-09-26	05:10:51	LKC131-M	6PAJO
0709936455 Ledig	2016-09-26	05:14:53	LKC131-M	6PAJO
ENL YTTRE SKA ALL PERSONAL LÄMNAT ADRESSEN.	2016-09-26	05:15:58	LKC131-M	6PAJO
BEVAKNING SJUKHUSEN KVARSTÅR MEN LIGGER PÅ LÄNKADE HR.	2016-09-26	05:16:15	LKC131-M	6PAJO
----	2016-09-26	05:16:16	LKC131-M	6PAJO
Gripna Omhä Övr.fb.	2016-09-26	05:16:46	LKC142-M	6PENE
5600-20160925-0746 AVSLUTAD	2016-09-26	05:16:46	LKC142-M	6PENE
ÅTERAKTIVERAD LKC131-M	2016-09-26	06:44:13	LKC131-M	6FRVE
Länkad Per Händelse 5600-20160925-0534	2016-09-26	06:44:27	LKC131-M	6FRVE
	2016-09-	06:44:45	LKC131-M	6FRVE

SE OVAN HÄNDELSE MED 4 MASKERADE MÄN PÅ MOPED TIDIGARE UNDER GÅRDAGEN	26			
-	2016-09-26	06:44:46	LKC131-M	6FRVE
AVSLUTAT AV LKC131-M(ACTION)	2016-09-26	06:44:51	LKC131-M	6FRVE
Gripna Omhä Övr.fb.	2016-09-26	06:44:51	LKC131-M	6FRVE
5600-20160925-0746 AVSLUTAD	2016-09-26	06:44:51	LKC131-M	6FRVE
ÅTERAKTIVERAD LKC161-M	2016-09-26	07:05:47	LKC161-M	6HANI
REGISTERSLAGNING AHMAD EL	2016-09-26	07:06:08	LKC161-M	6HANI
AVLIDEN	2016-09-26	07:06:08	LKC161-M	6HANI
AVLIDEN PERSON AHMAD EL	2016-09-26	07:06:22	LKC161-M	6HANI
AVLIDEN	2016-09-26	07:06:22	LKC161-M	6HANI
AVSLUTAT AV LKC161-M(ACTION)	2016-09-26	07:06:50	LKC161-M	6HANI
Gripna Omhä Övr.fb.	2016-09-26	07:06:50	LKC161-M	6HANI
5600-20160925-0746 AVSLUTAD	2016-09-26	07:06:50	LKC161-M	6HANI
ÅTERAKTIVERAD LKC161-M	2016-09-26	08:41:30	LKC161-M	6HANI
BERÖRD PERSON AHMAD EL	2016-09-26	08:41:59	LKC161-M	6HANI
LIVSHOTANDE SKADOR	2016-09-26	08:41:59	LKC161-M	6HANI
AVSLUTAT AV LKC161-M(ACTION)	2016-09-26	08:42:07	LKC161-M	6HANI
Gripna Omhä Övr.fb.	2016-09-26	08:42:07	LKC161-M	6HANI
5600-20160925-0746 AVSLUTAD	2016-09-26	08:42:07	LKC161-M	6HANI
Länkad Per Händelse 5600-20160926-0306	2016-09-26	12:15:18	LKC142-M	6MARH
Läst/skrivit ut HR LKC131-M -> 193.234.99.4/webstormnet	2016-09-26	13:42:48	LKC131-M	6FRVE
ÅTERAKTIVERAD LKC131-M	2016-09-26	13:43:27	LKC131-M	6FRVE
ÅTKOMSTSKYDD BORTTAGET:: AV RLC	2016-09-26	13:43:40	LKC131-M	6FRVE

Tilläggstext

HR INFO HÄMTAT OCH SKICKAT TILL: 65-3150( ): GYMNASISTGATAN 33D, FOSIE, MALMÖ; SKOTTLOSSNING; SKOTTLOSSNING; INS51; 6163204; 1324812	2016-09-25	18:55:01	SYSAWSRV	SYSTEM
ÅTKOMSTSKYDD ÄNDRAT KROKA LKC101-H LKC101-M LKC102-H LKC102-M LKC103-H LKC103-M LKC104-H LKC104-M LKC105-H LKC105-M LKC105-RPS LKC106-H LKC106-M LKC107-H LKC107-M LKC108-H LKC108-M LKC109-H LKC109-M LKC110-H LKC110-M LKC111-H LKC111-M LKC112-M LKC113-M LKC114-M LKC115-M LKC116-M LKC117-M LKC118-M LKC119-M LKC120-M LKC121-M LKC122-M LKC123-M LKC124-M LKC125-M LKC126-M LKC127-M LKC128-M LKC129-M LKC130-M LKC131-M LKC132-M LKC135-M LKC136-M LKC141-M LKC142-M LKC151-M LKC152-M LKC153-M LKC154-M LKC161-M LKC162-M LKC171-M LKC172-M LKC173-M	2016-09-25	23:43:09	LKC161-M	6MIKL

LKC201-H LKC201-M LKC202-H LKC202-M LKC203-M LKC204-M LKC205-M LKC206-M LKC207-M LKC208-M LKC209-M LKC210-M LKC301-M LKC302-M LKC303-M LKC304-M LKC305-M LKC306-M LKC307-M LKC308-M LKC309-M LKC310-M LKC311-M LKC312-M LKC313-M LKC314-M LKC315-M LKC316-M LKC317-M LKC318-M LKC319-M LKC320-M PC-259015 PC-259016 PC-259018 PC-259019 PC-259020 PC-279212 PC-294452 PC-313949 PC-315856 PC-320759 PC-321425 PC-324656 PC-324957 PC-331949 PC-332563 PC-340538 PC-340539 PC-340540 PC-340618 PC-342625 PC-343578 PC-343869 PC-343874 PC-343875 PC-343876 PC-344153 PC-346487 PC-349129 PC-350900 PC-354283 PC-355208 PC-356109 PC-356110 PC-356178 PC-356723 PC-356726 PC-358283 PC-358317 PC-358385 PC-358386 PC-358785 PC-363298 PC-364535 PC-365083 PC-365084 PC-365092 PC-365145 PC-367971 PC-368021 PC-368078 PC-368468 PC-368823 PC-371182 PC-371342 PC-371343 PC-371364 PC-371374 PC-371382 PC-371386 PC-371387 PC-371396 PC-371407 PC-371417 PC-371420 PC-371602 PC-372012 PC-372048 PC-374480 PC-374847 PC-374911 PC-376345 PC-376622 PC-378269 PC-378776 PC-380868 PC-380907 PC-382739 PC-384224 PC-384479 PC-385708 PC-386476 PC-386479 PC-392536 PC-397056 PC-397073 PC-397076 PC-397079 PC-397082 PC-397087 PC-397094 PC-397285 PC-398081 PC-398939 PC-399014 PC-399835 PC-399899 PC-399977 P			

Polismyndigheten
Tänk på sekretess vid utlämnande
TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN

KC-POLIS

5600-20160925-0745 (AVSLUTAD)

Händelserapport:

2016-09-25 18:52:10	8001, KONTROLL PERSON/FORDON	5600-20160925-0745 / 5600	112	GRUND
Prio.:(1) OMEDELBART	KONTROLL PERSON/FORDON	S MALMÖ	Ansvarig tjg nr:003452	
Operatör:6FIHA	Operatör:	561520 (6163354,1324510)	-LKC124-M	

Adressinformation	
CENSORSGATAN 12 B	
CENSORSGATAN 12 B, FOSIE, MALMÖ,	
Platsinfo:RAPS 91	[ ] Adressvaliderad

Åtgärdskod
DUBBELFÖRT

Anmälarinformation
MONIKA, [redacted]
[?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjad HR	2016-09-25	18:52:10
Parkerad	2016-09-25	18:52:38
Registrerad	2016-09-25	18:52:56
Åtgärdskodad	2016-09-25	19:06:17
Avslutad	2016-09-25	19:06:34

Relation:	
HÄNDELSE - REL.	5600-20160925-0746 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6KARU

FORDON - IAKTTAGET/TIPS	WWA734 SE			
Fritext				
MINST TVÅ PERONER SKJUTNA	2016-09-25	18:53:22	LKC124-M	6FIHA
--	2016-09-25	18:53:25	LKC124-M	6FIHA
NY UPPRINGNING SOM UPPGER CENSORSGATAN 5A,	2016-09-25	18:53:30	LKC123-M	6OLMA
3 PERSONER SKJUTNA	2016-09-25	18:53:30	LKC124-M	6FIHA
-	2016-09-25	18:53:30	LKC123-M	6OLMA
NGN SKJUTNING	2016-09-25	18:53:39	LKC123-M	6OLMA
--	2016-09-25	18:53:42	LKC123-M	6OLMA
FÖRSÖKER KÖRA MED PERSONERNA SJÄLVA TILL SJUKHUS	2016-09-25	18:54:12	LKC124-M	6FIHA
SKJUTEN I PANNA OCH MAGE,	2016-09-25	18:54:13	LKC123-M	6OLMA
-	2016-09-25	18:54:16	LKC124-M	6FIHA
NY UPPR	2016-09-25	18:54:47	LKC106-M	6ELLA
BARA HÖRT SKOTTLOSSNING INTE SETT NÅGOT NASER [redacted]	2016-09-25	18:54:47	LKC106-M	6ELLA
**	2016-09-25	18:54:51	LKC106-M	6ELLA
Färg:MGRÅ Fabrikat:TOYOTA Modell:COROLLA Landskod:SE Typ:PB	2016-09-25	18:55:02	LKC124-M	6FIHA
IAKTTAGET/TIPS WWA734 SE	2016-09-25	18:55:03	LKC124-M	6FIHA
SKJUTAN SKA HA SUTTIT I DENNA BIL	2016-09-25	18:55:03	LKC124-M	6FIHA
--	2016-09-25	18:55:07	LKC124-M	6FIHA
TVÅ MÖRKA EU MOPEDER MED 2 PERSONER PÅ VARJE SKA HA LÄMNAT	2016-09-25	18:55:38	LKC124-M	6FIHA
--	2016-09-25	18:55:39	LKC124-M	6FIHA
1 SKJUTEN KVAR I COROLLAN	2016-09-25	18:55:46	LKC124-M	6FIHA
--	2016-09-25	18:55:46	LKC124-M	6FIHA
Länkad Per Händelse 5600-20160925-0746	2016-09-25	18:55:57	LKC121-M	6KARU
NY INRINGARE FRÅN CENSORSVÄGEN 5 HÖRT MINST 5 SMÄLLAR.. INGET SETT.. JEANETTE TELNR [redacted]	2016-09-25	18:56:03	LKC114-M	6HEGR
3 PERSONER SKA VARA PÅVÄG TILL SJUKHUS OCH EN KVAR I BILEN	2016-09-25	18:56:03	LKC124-M	6FIHA
--	2016-09-25	18:56:04	LKC124-M	6FIHA
AMB OLSGÅRDEN	2016-09-25	18:56:28	LKC124-M	6FIHA
--	2016-09-25	18:56:46	LKC121-M	6KARU
AMB STÅR PÅ OLSGÅRDEN	2016-09-25	18:57:18	LKC124-M	6FIHA

NY UPPR OMID 0760563447	2016-09-25	18:57:19	LKC106-M	6ELLA
--	2016-09-25	18:57:19	LKC124-M	6FIHA
SÅG 2 SVARTA MOPEDER LÄMNA MOT GULLVIKS VILLORNA	2016-09-25	18:57:19	LKC106-M	6ELLA
4 ST MÄN TOTALT	2016-09-25	18:57:19	LKC106-M	6ELLA
**	2016-09-25	18:57:19	LKC106-M	6ELLA
NY VITTNE RINGER [redacted] ANGELICA. SÅG 4 PERSONER SPRINGA, POLISEN TOG 2 AV DESSA SOM SPRANG.	2016-09-25	18:57:21	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:57:28	LKC121-M	6KARU
---	2016-09-25	18:57:36	LKC124-M	6FIHA
PERSONEN I BILEN LEVER MEN ALLVARLIGT SKADAD.	2016-09-25	18:57:53	LKC124-M	6FIHA
NY INRINGARE SETT TVÅ MOPEDER UPP MOT SKOLAN TILL...HANN EJ SE NGR ANSIKTEN...3 PERSONER PÅ DESS TVÅ MOPEDER...SILVERFÄRGAD OCH SVART MOPED...DANA TELNR [redacted]	2016-09-25	18:58:09	LKC114-M	6HEGR
*	2016-09-25	18:58:15	LKC114-M	6HEGR
ANGELICA HAR TAGIT BILDER PÅ 2 SKADADE SOM BLEV INBRUNA I BILEN INNAN POLIS KOM FRAM TILL PLATSEN	2016-09-25	18:59:32	LKC121-M	6KARU
--	2016-09-25	18:59:33	LKC121-M	6KARU
OP RINGER SJUKHUS OCH VARNAR	2016-09-25	18:59:34	LKC106-M	6ELLA
NY UPPR: GYMNASISTGATAN 9, INTE SETT NÅGOT, 10-15 SKOTT, OCH FOLK SOM SKREK [redacted] ALXEANDRA	2016-09-25	18:59:36	LKC103-M	6NABJ
RAPS 91,	2016-09-25	19:00:13	LKC123-M	6OLMA
--	2016-09-25	19:02:29	LKC124-M	6FIHA
MYCKET OKLARA UPPGIFTER,	2016-09-25	19:02:44	LKC123-M	6OLMA
MANNEN SOM SITTER I BILEN ÄR SKADAD, FORTFARANDE VAKEN. SKJUTEN I RYGGEN	2016-09-25	19:02:57	LKC124-M	6FIHA
CENSORSGATAN 3...TITTAR MOT RONDELLEN..INRINGARE JOBBAR SOM SJUKSKÖTERSKA .. HAR KONTOR PÅ ADRESSEN.. SER NER MOT VÄNDZON...SETT SKADADE PERSONER.. DE SPRANG IN PÅ GÅRDEN TVÄRS	2016-09-25	19:03:27	LKC114-M	6HEGR
EMOT.. LASTAD I BIL...EN BLÅ FORD .. REGN SHC248...SILVERBLÅ EVT EN ESCORT...STRAXT EFTER DETTA KOMMER YTTERLIGARE EN BIL SOM LASTAS IN.. DETTA ÄR EN SVART BIL EVT. TOYOTA...HELEN	2016-09-25	19:03:27	LKC114-M	6HEGR
TELNR [redacted] ..LARMTELEFON FÖR OMRÅDET.. ÄR PÅ PLATS TILL CA 22:15...LÅT SOM FYRVERKERI...UPPGER BÅDE GYMNASIST OCH ÄVEN ANDRA HÅLLET.. TÄTA SKOTT OCH RÄTT SÅ MÅNGA...	2016-09-25	19:03:27	LKC114-M	6HEGR
***	2016-09-25	19:03:31	LKC114-M	6HEGR
SKRIV I LÄNKAT HR, EJ DETTA!!	2016-09-25	19:04:19	LKC121-M	6KARU
Åtgärdskod: 100	2016-09-25	19:06:17	LKC141-M	6HNIL
(RLC)	2016-09-25	19:06:17	LKC141-M	6HNIL
Gripna Omhä Övr.fb.	2016-09-	19:06:34	LKC141-M	6HNIL

	25			
5600-20160925-0745 AVSLUTAD	2016-09-25	19:06:34	LKC141-M	6HNIL

Polismyndigheten
Tänk på sekretess vid utlämnande
TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN

KC-POLIS

5600-20160925-0534 (AVSLUTAD)

Händelserapport:

2016-09-25 14:27:39	8001, KONTROLL PERSON/FORDON	5600-20160925-0534 / 5600	112	GRUND
Prio.:(4) EJ UTRYCKNING	KONTROLL PERSON/FORDON	S MALMÖ	Ansvarig tjg nr:035774	
Operatör:6SAIB	Operatör:	561520 (6164312,1324568)	-LKC128-M	

Adressinformation	
ALMTORGET, FOSIE, MALMÖ, 21457	
Platsinfo:	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
UTLARMAD

Anmälarinformation
ANN-KATARIN, [redacted]
[?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjad HR	2016-09-25	14:27:39
Parkerad	2016-09-25	14:28:32
Registrerad	2016-09-25	14:28:53
Åtgärdskodad	2016-09-25	14:51:59
Avslutad	2016-09-25	17:19:54

Relation:	
HÄNDELSE - REL.	5600-20160925-0746 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6FRVE

Fritext				
2 ST MOPEDER	2016-09-25	14:28:05	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	14:28:06	LKC128-M	6SAIB
KÖRDE MOT NYDALA	2016-09-25	14:28:15	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	14:28:16	LKC128-M	6SAIB
SÅG FYRA MÄN , MASKERADE	2016-09-25	14:28:25	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	14:28:55	LKC128-M	6SAIB
KÖRDE FÖRBI CA 4 MINS EN	2016-09-25	14:29:03	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-	14:29:03	LKC128-M	6SAIB

	25			
GICK FORT	2016-09-25	14:29:09	LKC128-M	6SAIB
SVARTKLÄDDA	2016-09-25	14:29:13	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	14:29:14	LKC128-M	6SAIB
UPPR SITTER PÅ EN UTESERVERING OCH SÅG NÄR DOM KÖRDE FÖRBI	2016-09-25	14:29:43	LKC128-M	6SAIB
--	2016-09-25	14:29:44	LKC128-M	6SAIB
UTLARMAT POMA	2016-09-25	14:51:51	LKC131-M	6FRVE
Åtgärdskod: 125	2016-09-25	14:51:59	LKC131-M	6FRVE
(RLC)	2016-09-25	14:51:59	LKC131-M	6FRVE
Gripna Omhä Övr.fb.	2016-09-25	17:19:54	LKC142-M	6JOVE
5600-20160925-0534 AVSLUTAD	2016-09-25	17:19:54	LKC142-M	6JOVE
Länkad Till Händelse 5600-20160925-0746	2016-09-26	06:44:27	LKC131-M	6FRVE
Läst/skrivit ut HR LKC131-M -> 193.234.99.4/webstormnet	2016-09-26	07:12:47	LKC131-M	6FRVE

Polismyndigheten
Tänk på sekretess vid utlämnande
TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN

KC-POLIS

5600-20160926-0306 (AVSLUTAD)

Händelserapport:

2016-09-26 12:01:12	8001, KONTROLL PERSON/FORDON	5600-20160926-0306 / 5600	PKC	GRUND
Prio.:(3) RUTIN	KONTROLL PERSON/FORDON	S MALMÖ	Ansvarig tjg nr:055054	
Operatör:6LELO	Operatör:	561520 (6162103,1324122)	-LKC305-M	

Adressinformation	
GÅNGLÅTSVAGEN 47, FOSIE, MALMÖ, 21578	
Platsinfo:	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
RLC EXP
ÖVERLÄMNAT INOM POLISEN

Anmälarinformation
LINDA, [redacted]
VITTNE [?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjad HR	2016-09-26	12:01:12
Parkerad	2016-09-26	12:01:12
Registrerad	2016-09-26	12:01:14

Åtgärdskodad	2016-09-26	12:35:11
Avslutad	2016-09-26	13:00:49

Relation:

HÄNDELSE - REL.	5600-20160925-0746 LÄNKADE AV OPERATÖR: 6MARH

Fritext

Skapad från skugg-HR	2016-09-26	12:01:12	LKC305-M	6LELO
PÅ RINGER UPP UPPGIFTSLÄMNARE SOM BERÄTTAR ATT IGÅR PÅ KVÄLLEN MÖTTE DE EN MOPED MED TVÅ UTLÄNDSKA KILLAR SOM KÖRDE IN I STORA GARAGET UNDER GÅNGLÅTSVÄGEN.	2016-09-26	12:03:29	LKC305-M	6LELO
--	2016-09-26	12:03:31	LKC305-M	6LELO
DE KÖRDE IN VIA EN UPPBRUTEN DÖRR IN I GARAGET.	2016-09-26	12:03:52	LKC305-M	6LELO
DE VERKADE STRESSADE OCH DE REAGERADE PÅ DERAS FORSERANDE UPPTRÄDANDE	2016-09-26	12:04:08	LKC305-M	6LELO
--	2016-09-26	12:04:10	LKC305-M	6LELO
MOPEDEN VAR SVART	2016-09-26	12:04:19	LKC305-M	6LELO
--	2016-09-26	12:04:20	LKC305-M	6LELO
KILLARNA VAR MÖRKT KLÄDDA UTAN HJÄLMAR	2016-09-26	12:04:27	LKC305-M	6LELO
--	2016-09-26	12:04:29	LKC305-M	6LELO
MOPEDEN LÄT VÄLDIGT MYCKET.	2016-09-26	12:04:33	LKC305-M	6LELO
--	2016-09-26	12:04:37	LKC305-M	6LELO
Åtgärdskod: R501	2016-09-26	12:07:28	LKC305-M	6LELO
(RLC)	2016-09-26	12:07:28	LKC305-M	6LELO
STATUS ÄNDRAD MANUELLT Åtgärdskodad->Registrerad ÅTERÖPPNAT	2016-09-26	12:07:32	LKC305-M	6LELO
Länkad Till Händelse 5600-20160925-0746	2016-09-26	12:15:18	LKC142-M	6MARH
EV SAMBAND MED OVAN??	2016-09-26	12:15:26	LKC142-M	6MARH
-	2016-09-26	12:15:27	LKC142-M	6MARH
Läst/skrivit ut HR LKC127-M -> 193.234.99.4/webstormnet	2016-09-26	12:32:35	LKC127-M	6LAMA
Läst/skrivit ut HR LKC127-M -> 193.234.99.4/webstormnet	2016-09-26	12:33:30	LKC127-M	6LAMA
Läst/skrivit ut HR LKC127-M -> 193.234.99.4/webstormnet	2016-09-26	12:34:35	LKC127-M	6LAMA
---	2016-09-26	12:34:38	LKC127-M	6LAMA
ÄRENDET MAILAS TILL ANDERS MALMBORG MALMÖ FÖR HANTERING	2016-09-26	12:34:58	LKC127-M	6LAMA
---	2016-09-26	12:34:59	LKC127-M	6LAMA
Åtgärdskod: R501, 110	2016-09-26	12:35:11	LKC127-M	6LAMA
(RLC)	2016-09-26	12:35:11	LKC127-M	6LAMA

Gripna Omhä Övr.fb.	2016-09-26	13:00:49	LKC113-M	6ROHA
5600-20160926-0306 AVSLUTAD	2016-09-26	13:00:49	LKC113-M	6ROHA
Läst/skrivit ut HR LKC131-M -> 193.234.99.4/webstormnet	2016-09-26	13:42:05	LKC131-M	6FRVE

Polismyndigheten
Tänk på sekretess vid utlämnande
TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN

Polisen

Karta

A11-, Avspärrning

Signerat av

Signerat datum

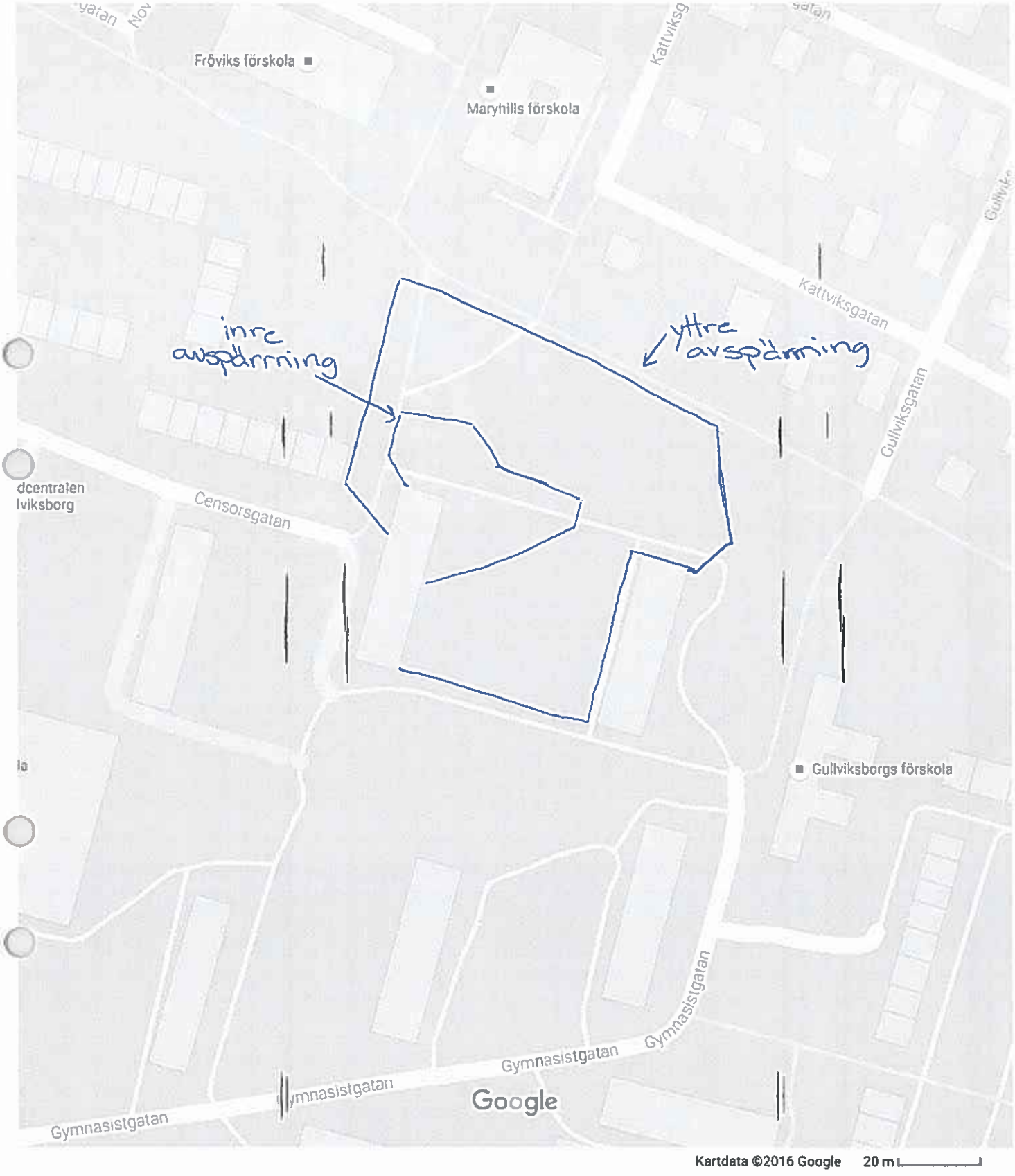
Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-09-26	00:39

Involverad personal	Funktion
Sara Didrichsen	Uppgiftslämnare

Google Maps


Fröviks förskola
Maryhills förskola
Kattviksgatan
Gullviksgatan
inre avspärrning
yttre avspärrning
Censorsgatan
Gullviksborgs förskola
Gymnasistgatan
Google
Kartdata ©2016 Google
20 m

Polisen

Avrapporteringspm

A11, Platsprotokoll

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Didrichsen, Sara	2016-09-25	23:20

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Sara Didrichsen

Uppgiften avser
Platsprotokoll Censorsgatan

Uppgift

65-3150 med Pa Sara Didrichsen/Pasp Kristina Flognman/Pasp Hugo Cewers m.fl. patruller blev av RLC-Syd beordrade till Censorsgatan med anledning av en skottlossning. 65-3170 Pa S. Tengborg/Pa P. Moberg kommer först till platsen. På innegården, strax till vänster om porten in till Censorsgatan 5A står pb WWA734. I bilen sitter en person kvar på förarplatsen, runt bilen har samlats 50-70 personer. 65-3150 kommer till platsen strax efter 65-3170. Patrullerna hjälps åt att skingra folket, för att kunna få fram ambulans till platsen.

Strax efter att ambulansen kommer till platsen lämnar de med den skadade förararen, och kör denne till akuten, SUS Malmö.

Det ligger flertalet hylsor på gång/cykelvägen precis bakom personbil. Bilen har troligtvis kört rakt genom ett buskage, över gång/cykelvägen och rakt in i ett träd där färden tog slut.

19.08 – avspärrning
Beslut Pinsp Per Svensson
Se separat kartbild

19.18 – ambulans lämnar platsen med föraren

19.22 – Pinsp Per Svensson önskar tekniker till brottsplatsen
19.30 – tekniker budade av IB Malmö

19.48 – beslut om dörrknackning
19.58 – dörrknackning påbörjad
Utförs av 65-1150, 65-3100, 65-3150 samt 65-3170 på följande adresser
Censorsgatan 5A
Censorsgatan 5B
Censorsgatan 5C
Censorsgatan 12A
Censorsgatan 12B
Censorsgatan 12C
Censorsgatan 12D

Gymnasistgatan 10B
Gymnasistgatan 10C

Se separata dörrknackningspm

21.00 – tekniker på plats

22.43 – yttre avspärrningen hävd

22.59 – bärgare på plats

23.15 – Pb WWA734 bärgas till Helsingborg

23.15 – inre avspärrningen hävd.

I tjänsten
/Pa Sara Didrichsen 61207

Polisen

Karta

B22, Brottsplatsen

Signerat av

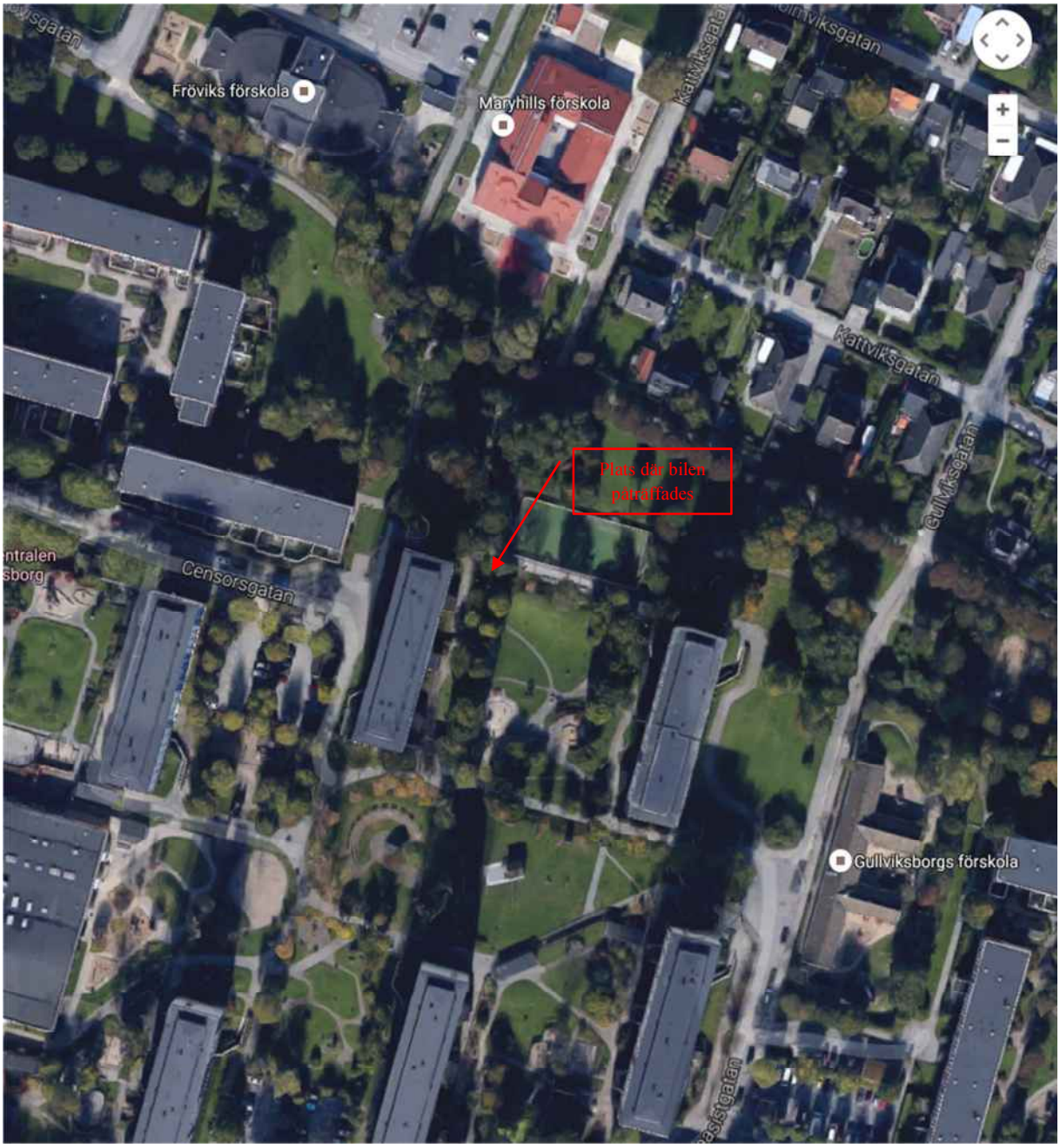
Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-09-26	00:39

Involverad personal	Funktion
Sara Didrichsen	Uppgiftslämnare


Fröviks förskola
Maryhills förskola
Kattviksgatan
Kattviksgatan
Gullviksgatan
Plats där bilen påträffades
Censorsgatan
Gullviksborgs förskola

Polisen

PM

A6

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Svensson, Per	2016-09-25	23:50

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Per Svensson

Uppgiften avser
Iakttagelser vid ingripandet.

Uppgift

Patrull 65-3400 med Pinsp Per Svensson och Pa Markus Bong var på väg till brottsplatsen och kom körandes på Munkhättegatan och svängde in på Eriksfältsgatan. Efter en kortare sträcka ser patrullen en bil som kör med varningsblinkers och vad patrullen kan se, ser det ut att sticka ut ett ben från vänster bakruta. I bilen sitter flera personer som skriker att de har en skjuten i bilen. I detta ögonblick fattas ett snabbt beslut att eskortera den aktuella bilen in till akuten så fort det går med anledning av att personen som skulle vara skjuten redan var lastad samt att det vara en kortare sträcka in till akuten.

När patrullen kommer fram till sjukhuset svänger bilen in till rondellen vid akuten där bla Talal El-Zein bär ut den skjutne tillsammans med två andra. Det blöder kraftigt och den skjutne bärs in och överlämnas på en bår till vårdpersonal.

Talal och de andra två killarna är fullständigt hysteriska och skriker väldigt mycket. I princip går det inte att få kontakt eller svar från dem och det slutar med att de får avvisas ut från akuten och stannar kvar vid rondellen där de fortsätter vara fullständigt hysteriska. Flertalet patruller beordras för att säkerhetsställa ordningen utanför entrén, Pl 24§ beslutas, då det tillkommer mycket folk.

Talal berättar att han är bror till den som blivit skjuten och att det skulle vara tre personer som blivit skjutna.

De andra två personerna som var med i bilen skall vara förhörda i rondellen i efterhand och identifierade.

Inne på akuten SUS visar det sig vara 3 stycken målsägande som blivit skjutna, som tagit sig själva till SUS. Ytterligare 1 skjuten kvar på brottsplatsen, som inkommer till SUS senare via Ambulans.
Knappa uppgifter lämnas från de inblandade.

Patruller som anlände till brottsplatsen spärrade av området och påbörjade att samla in vittnesuppgifter.
Tekniker budades till platsen.
Dörrknackning påbörjades i området, se separat PM.

Den påskjutna bilen i beslag.
Kläder och eventuella mobiler till målsägande i beslag.
Helikopter flög över brottsplatsen och dokumenterade hur det såg ut.

1 skjuten förs till Lund, livshotande skador, de andra 3 kvar på SUS allvarligt skadade.
Många anhöriga till Lund, beslut PL 24 §.

Knappa uppgifter gällande de misstänkta än att de lämnat på två mopeder efter att ha skjutit in i personbil WWA 734.

Insp Per Svensson

Polisen

PM

K9-1, MXM267, transport av skjuten

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wikberg, Johannes	2016-09-25	23:19

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johannes Wikberg

Uppgiften avser
Fordon MXM267. Transport av en skjuten målsägande.

Uppgift
I tjänst Pa Wikberg som möter upp Hanan på sjukhuset i Malmö.

Hanan har med sin privata bil MXM267 blivit stoppad på Censorsgatan där hon har blivit stoppad av en person som mer eller mindre tvingat in en av de skottskadade männen i hennes bil för att hon skall transportera honom till sjukhuset.

Hanan kör direkt in till sjukhuset med mannen där hon sedan möter upp polis på platsen. YB Svensson gör en bedömning att fordonet inte skall tas i beslag på teknisk undersökning utan bilen blev endast genomsökt av PA T. Nilsson som konstaterade att bilen var helt tom. Det han kunde se var att det var blod samt någon form av substans från en kropp som låg i baksätet. Se BIP

Hanan kunde redan samma kväll få köra hem bilen från sjukhuset.

I tjänst //
PA Wikberg

Polisen

PM

Signerad av

N23, Ahmad-bröderna pekas ut av person på akuten

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Farnestam, Anders	2016-09-26	01:03

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Farnestam

Uppgiften avser
Omständigheter kring eventuell gärningsman

Uppgift
Undertecknad samtal med en person med grå byxor (med blod på) som enligt uppgift var en av dem som bar in den skadade Ahmed El-Zein på akuten. Denne sa att skjutningen har med "Lindängen" att göra. Mer specifikt så nämnde denne person "Baha Ahmad, Ahmad-bröderna". Jag påtalade att flera av dem var frihetsberövade men han sa ändå att det var "Ahmed-bröder". Då vänner/släktingar hörde det som sas så avbröt de och skällde ut killen i de gråa byxorna (på annat språk, troligtvis arabiska).

Det är oklart om namnet "Baha Ahmed och Lindängen" är vad den mördade Ahmed El-Zein sa då han bars in på akuten (se förhör med ordningsvakt Alexander).

I tjänsten,

PA Anders Farnestam

Polisen

PM

Film/utskrift från polisflyget

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-02-04	09:32

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Film polisflyget

Uppgift

Film från polisflygets helikopter har hämtats in från ca kl 19:34 – 19:44 den 25:e september 2016.

Polisflygets film 173749 startar kl. 19:37:44 den 25:e september 2016. Filmsekvensen pågår i sex minuter och tjugonio sekunder (06:29). Filmens ljud innehåller radiotrafik över två stycken olika polisinsatser. Insats vid mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö samt divisionens arbete i samband med fotbollsmatchen MFF – HIF.

Polisflyget filmar brottsplatsen på Censorsgatan och kringliggande område. Vid bifogad utskrift har radiotrafik angående Divisionens arbete utelämnats. Polisassistens Anders Farnestams röst är identifierad av Insp Peter Jörnoth.

Insp Malin Andersson

Polisflygets film 173749

Introduktion
Polisflygets film 173749 startar kl. 19:37:44 den 25:e september 2016. Filmsekvensen pågår i sex minuter och tjugonio sekunder (06:29). Filmens ljud innehåller radiotrafik över två stycken olika polisinsatser:

1. *Insats vid mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö.*
2. *Divisionens arbete i samband med fotbollsmatchen MFF – HIF.*

Polisflygets filmar brottsplatsen på Censorsgatan och kringliggande område. Vid följande utskrift har radiotrafik angående Divisionens arbete utelämnats.

Utskrift
Kl. 19:37:44 – 19:38:02 (00:00 – 00:18)
LC-syd, operatör: …som har tagit sig till Kattviksgatan 23. Där vill vi ha dit en patrull för att säkra upp det på vårt sätt. Någon som inte är med nu, som kan ta det. Kom

Kl. 19:38:02 – 19:38:09 (00:18 – 00:25)
Radiotystnad.

Kl. 19:38:09 – 19:39:01 (00:25 – 01:17)
LC-syd, operatör: 65-3100, ni ligger, ni får ta det. Kom.

Okänd polisman: Ja absolut, vi styr dit.

Okänd polisman: Och jag har inte varit med på, insatsen tidigare. Vad är det för, var det vittnen till händelsen sa du? Kom

LC-syd, operatör: Ja, det är alltså pojkar i tioårsåldern, ett antal sådana… som har bevittnat händelsen, är mycket skärrade. Dom har tagits sig till Kattviksgatan 23. (*ohörbart*) … och se vad de kan göra där… (*ohörbart*) information. Kom.

(*ohörbart*).

Kl. 19:39:01 – 19:39:41 (01:17 – 01:57)
Pa Daniel Högberg: Ja förtydligande vid ingången akuten. Dom som är utanför avspärrningarna… (*ohörbart*) utanpå. Dom som är innanför avspärrningarna… dom håller vi kvar. Och sen id:a upp dom framöver.
(*ohörbart*)

Pa Anders Farnestam: …uppfattat ja …(*ohörbart*)… ska lägga upp det, med förhör och annat.
(*ohörbart*)

Pa Daniel Högberg: Ja det är lysande och inne på (*ohörbart*). Och…(*ohörbart*) har ordnat ett anhörighetsrum och när det är färdigt, så ska vi se hur många dom tycker är lämpligt att skicka in, kom.

Kl. 19:39:41 – 19:39:46 (01:57 – 02:02)
Radiotystnad.

Kl. 19:39:46 – 19:40:16 (02:02 – 02:32)
Pa Anders Farnestam: 3400, 3670 kom.

Pa Markus Bong: 3400 lyssnar. Kom.

Pa Anders Farnestam: Ja för kännedom, fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna. Men det är som sagt bara vad jag fått höra. Nått att ha med sig.

Pa Markus Bong: (*ohörbart*) det pratas mycket här inne. Men Lindängengäng… som skulle kunna ligga bakom det här (*ohörbart*).

Kl. 19:40:16 – 19:40:51 (02:32 – 03:07)
Divisionens radiotrafik stör till stor del hörbarheten för övrig radiotrafik.
Okänd polisman: (*ohörbart*) … plus Martin Kryss Martin (*ohörbart*). Kom.

LC-syd, operatör: Den är inte (*ohörbart*)… tidigare…(*ohörbart*) kom.

Okänd polisman: Ja precis (*ohörbart*)… åkt till sjukhuset (*ohörbart*). Kom

LC-syd, operatör: Uppfattat.

Kl. 19:40:51 – 19:41:02 (03:07 – 03:18)
Radiotystnad – förutom en kortare sändning på Divisionens insatskanal)

Kl. 19:41:02 – 19:41:27 (03:18 – 03:43)
Okänd polisman: 3400 från 69-1520. Kom

YBFL Per Svensson: Vänta.

YBFL Per Svensson: 3400 lyssnar, kom.

Okänd polisman: Ja, (*ohörbart*) om att det är bara två man på insatsstyrkan i stan (*ohörbart*)…

Kl. 19:41:27 – 19:42:11 (03:44 – 04:28)
YBFL Per Svensson: (*ohörbart*) Högberg, platschef, 3400, kom.

Pa Daniel Högberg: Ja, lyssnar kom.

YBFL Per Svensson: Ja då var (ohörbart) om vi skulle ha HÄFÖ och liknande på folk som är utanför entrén (ohörbart) att det kan va att nån, som varit på plats och dylikt (ohörbart)

väsentlig o prata om så finns det möjlighet o HÄFÖ-annan, där fattar jag beslutet, då kan vi köra in dom till KJ. Personer som endast har fått ett sms eller dylikt och dykt upp här för dom fått reda på att deras kompisar har blivit skjutna. Id:a upp och eventuellt ett kort förhör om dom vet nånting. Och det gör vi på plats, kom.

Pa Daniel Högberg: Det är uppfattat. Vi löser det. Kom.

YBFL Per Svensson: Tack slut

Kl. 19:42:11 – 19:42:21 (04:28 – 04:38)
Radiotystnad.

KL. 19:42:21 – 19:43:18 (04:38 – 05:35)
YBFL Per Svensson: 60, 3400. Kom.

LC-Syd, operatör: Kom igen.

YBFL Per Svensson: Personnummer: fjärde personen, 9303(*ohörbart*)-1754.

LC-Syd, operatör: Fjärde personen ja, är det han som nu kom in med ambulans? Kom.

YBFL Per Svensson: Svar ja. Och jag påminner om det personnumret vi slog på innan, då var det ofullständigt. Jag vet inte om detta är mer rätt, 930301-XXXX, egna uppgifter då. Kom.

LC-Syd, operatör: Ja, då är det efternamnet Al-Samerraiy, Husam, Augustenborgsgatan i Malmö. Han förekommer flitigt. Bland annat vapen. Kom.

YBFL Per Svensson: Ja. Då har vi den fjärde. Då är samtliga fyra identifierad här. Slut.
LC-Syd, operatör: Ja det är bra.

Kl. 19:43:18 – 19:44:12 (05:35 – 06:29)
Divisionens radiotrafik stör till stor del hörbarheten för övrig radiotrafik. Delta 521 förefaller biträda insatsen vid akuten, sjukhuset, de gör en slagning på personbil HX? ???. LC-syds operatör förefaller svara att den har hjälpt till att transportera skottskadade.

Polisen

Tingsrättens dom B 3308-15

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-31	12:30

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Vid mordet och tiden innan mordet på Ahmad El-Zein var Omar Ahmad och Bahaa Ahmads äldre bröder Alaa Ahmad och Ahmad Ahmad frihetsberövade.

MALMÖ TINGSRÄTT
Avdelning 2
Enhet 22

DOM
2016-09-30
meddelad i
Malmö

Mål nr: B 3308-15

PARTER (Antal tilltalade: 3)

Tilltalad
ALAA Ahmad, [redacted]
Frihetsberövande: Häktad
[redacted]
215 53 Malmö

Offentlig försvarare:
Advokat Tobias Enoksson
Advokatfirman Carl Axel Thomas Martinsson AB
Karlaplan 12
115 20 Stockholm

Åklagare
Kammaråklagare Magnus Pettersson
Åklagarmyndigheten
Malmö åklagarkammare
205 90 Malmö

DOMSLUT

Brott som den tilltalade döms för
Försök till mord, 3 kap 1 § och 11 § samt 23 kap 1 § brottsbalken
2016-05-30

Påföljd m.m.
Fängelse 9 år

Häktning m.m.
1. Alaa Ahmad ska stanna kvar i häkte till dess domen i ansvarsdelen vinner laga kraft mot honom.
2. Tingsrättens beslut om tillstånd till restriktioner enligt 24 kap 5 a § rättegångsbalken ska alltjämt gälla.

Sekretess
Sekretessen enligt 21 kap 1 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) ska fortsätta vara tillämplig för de uppgifter om målsägandens personliga förhållanden som har lagts fram vid huvudförhandling inom stängda dörrar.

MALMÖ TINGSRÄTT **DOM** **Mål nr:** B 3308-15
Avdelning 2 2016-09-30
Enhet 22

Brottsofferfond
Den tilltalade åläggs att betala en avgift på 800 kr enligt lagen (1994:419) om brottsofferfond.

Ersättning
1. Tobias Enochsson tillerkänns ersättning av allmänna medel med 283 191 kr. Av beloppet avser 138 254 kr arbete, 52 853 kr tidsspillan, 35 446 kr utlägg och 56 638 kr mervärdesskatt.
2. Rebecka Sofiadotter Lepic tillerkänns ersättning av allmänna medel för arbete som målsägandebiträde med 107 684 kr. Av beloppet avser 81 696 kr arbete, 4 374 kr tidsspillan, 77 kr utlägg och 21 537 kr mervärdesskatt.
3. Kostnaden för försvaret och målsägandebiträdet ska stanna på staten.

_____

MALMÖ TINGSRÄTT
Avdelning 2
Enhet 22

DOM
2016-09-30
meddelad i
Malmö

Mål nr: B 3308-15

Tilltalad
Ahmad Ahmad, [redacted]
Frihetsberövande: Häktad
[redacted]
215 53 Malmö

Offentlig försvarare:
Advokat Anders Polsten
Advokaterna Bjermer Polsten Berge HB
Göran Olsgatan 1
211 22 Malmö

Åklagare
Kammaråklagare Magnus Pettersson
Åklagarmyndigheten
Malmö åklagarkammare
205 90 Malmö

DOMSLUT

Brott som den tilltalade döms för
Försök till mord, 3 kap 1 § och 11 § samt 23 kap 1 § brottsbalken
2016-05-30

Påföljd m.m.
1. Fängelse 9 år
2. Förordnande angående tidigare utdömt fängelse.
(HOVRÄTTEN Ö SKÅNE OCH BLEKINGE AVD 2, 2015-05-27, B71/15)
- Villkorligt medgiven frihet förklaras helt förverkad.

Lagrum som åberopas
34 kap 1 § 1 st 2 p brottsbalken i sin lydelse före 1 juli 2016
34 kap 4 § 1 st brottsbalken i sin lydelse före 1 juli 2016

Häktning m.m.
1. Ahmad Ahmad ska stanna kvar i häkte till dess domen i ansvarsdelen vinner laga kraft mot honom.
2. Tingsrättens beslut om tillstånd till restriktioner enligt 24 kap 5 a § rättegångsbalken ska alltjämt gälla.

MALMÖ TINGSRÄTT **DOM** **Mål nr:** B 3308-15
Avdelning 2 2016-09-30
Enhet 22

Sekretess
Sekretessen enligt 21 kap 1 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) ska fortsätta vara tillämplig för de uppgifter om målsägandens personliga förhållanden som har lagts fram vid huvudförhandling inom stängda dörrar.

Brottsofferfond
Den tilltalade åläggs att betala en avgift på 800 kr enligt lagen (1994:419) om brottsofferfond.

Ersättning
1. Anders Polsten tillerkänns ersättning av allmänna medel med 206 483 kr. Av beloppet avser 148 176 kr arbete, 17 010 kr tidsspillan och 41 297 kr mervärdesskatt.
2. Angående målsägandebiträdets ersättning se domslutet för Alaa Ahmad.
3. Kostnaden för försvaret och målsägandebiträdet ska stanna på staten.

Polisen

Förhör

N023-1, ANDERS Farnestams iaktt. på SUS 160925.

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-11-28 09:42

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Farnestam, Anders			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Kollega. Känd av förhörsledaren.	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Anders iakttagelser på SUS/ Malmö 160925.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-11-24	10:20	11:01
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	BT		

Berättelse

Förhöret börjar med att ANDERS får läsa igenom sitt tidigare skrivna PM, för att det ska vara helt klart vilka personer och vilken händelse som åsyftas i förhöret.

Anders får sedan se på övervakningsfilmen från akutintaget på SUS i Malmö. Förhörsledaren visar sekvenser både från väntrummet, från ingången samt från vändzonen utanför akuten.

Efter att ha sett övervakningsfilmen, så pekar ANDERS ut [redacted]TAREK El-Zein som den person som han nämner i sitt PM skrivet 2016-09-26 klockan 01:03.
Anders känner inte Tarek till namn. Anders har aldrig haft med Tarek att göra innan aktuellt tillfälle. Anders känner igen Tarek ut ifrån klädsel, frisyr och hållning.

Det syns inte på övervakningsfilmen, men Anders säger att Tareks kläder borde vara blodiga.

Anders berättar att han vid aktuellt tillfälle fokuserade på Tarek, då Tarek var den som var förhållandevis lugnast av de vänner och släktingar som var på platsen. De andra var mer utåtagerande, och detta inbjöd inte direkt till samtal. Tarek höll sig mest tyst och verkade gå och be.

Anders berättar att då polisen hade varit på platsen ett tag, så gick Tarek "upp i varv". Anders tog honom då åt sidan för att lugna ner Tarek.
Anders frågar då Tarek hur han känner offret, och Tarek berättar att offret är hans bror.
Anders frågar Tarek om Tarek vet vad det handlar om. Tarek säger då ungefär - " Det kommer från Lindängen!". Anders kommer inte riktigt ihåg ordagrant.
Tarek nämner också "Bahaa" och "Ahmadbröderna". Anders vet vilka Bahaa och Ahmadbröderna är.

Tarek säger inte vad Bahaa och Ahmadbröderna skulle haft med det att göra. Tarek berättar inte heller vad som skulle ha hänt på Lindängen.

Under samtalet kommer MUHAMMED El-Zein och en person till runt hörnet. (Anders och Tarek står och pratar bakom några pelare). Efter att ha sett övervakningsfilmen, så tror Anders att den andre personen kan ha varit TALAL El-Zein, men Anders är inte helt säker. Muhammed och den andre kan ha hört att Tarek står och pratar om Lindängen och Ahmadbröderna. De börjar skälla på Tarek på arabiska. Anders förstår inte vad de säger, men Anders tror att de vill tysta Tarek. Efter att de har skällt på Tarek, så fortsätter Tarek inte samtalet med Anders. Anders pratar inte mer med Tarek den här kvällen.

Anders bedömer att han och hans kollega DANIEL Högberg kommer till akuten cirka 10 minuter efter att de skadade hade transporterats dit. De fick stanna några timmar, då mycket folk kom till platsen, och då det rådde oordning. Anders frågade runt bland andra människor som kom till platsen om de visste något om händelsen, men det var ingen som ville berätta något.

Anders kollega Daniel hörde inte Anders och Tareks samtal.
Anders och Daniel hade även med sig en polisaspirant i bilen, men inte heller polisaspiranten hörde samtalet.

Anders vet inte vilken bil som transporterade in FURKAN Ali. Anders vet inte heller vem personen är som bär in Furkan Ali på akuten.
Anders kommer inte ihåg något registreringsnummer på bilen som transporterade in Furkan Ali.

Genomläst och godkänt 2016-11-25.

Polisen

Förhör

Kompletterande angående iakttagelser SUS

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Farnestam, Anders			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Känd av förhörsledaren	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kompletterande förhör angående Anders iakttagelser vid SUS i Malmö 20160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-01-25	15:58	16:07
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Konceptförhör	
	P.J		

Berättelse

Anders uppger att han kommer ihåg ärendet, att han skrivit ett PM och att han sedan varit på förhör. Anders säger att han inte kommer ihåg namnet men tror han pekade ut någon släkting på film.

Anders berättar att samtalet mellan honom och den han pekade ut ägde rum vid en huskropp som är i mitten av infarten, om man står med ryggen mot akuten så tror Anders att det finns en glasdörr på huskroppen med en trappa. Anders säger att det finns två vägar som går att köra in respektive ut från akuten, de två vägarna delas av en huskropp och samtalet ägde rum bakom den huskroppen från akuten sett.

Anders uppger att det är oklart hur de hamnade där men Anders och den utpekade personen stod och pratade enskilt. Anders säger att han känner igen Mohamad El-Zein sedan tidigare och tror att han överhörde att Anders och den utpekade personen stod och pratade. Anders kommer inte ihåg exakta ordalydelsen men Mohamad El-Zein avbröt det hela och sa typ "vi pratar inte med dom". Efter det kunde Anders inte tala med den utpekade personen även om han försökte upprepade gånger.

Anders uppger att Ahmad El-Zein bars in av vakter och släktingar, vid det tillfället skulle Ahmad ha sagt eller försökt säga något till släktingarna. Vakterna hade sedan uppmärksammat Anders om det. Därför var Anders intresserad av att fråga om vem som gjort det. Den utpekade personen sa att det kommer från Lindängen och namnet Baha. Anders säger att det var oklart om det var Ahmads sista ord eller om det var vad den utpekade personen visste själv. Anders frågade inte vad Ahmad sagt utan Anders frågade i stil med "vem är det som gjort det".

Anders säger att samtalet kan ha ägt rum en halvtimme efter att Anders kom till platsen men

att tiden är en riktig uppskattning. Anders fick se övervakningsfilm från akuten vid det förra förhöret. Anders såg ingen övervakningsfilm på när han pratade med personen han pekade ut. Ander tror inte hans samtal med personen finns på övervakningsfilm då det skedde bakom den beskrivna huskroppen. Anders säger att om han minns rätt varade samtalet under en minut.

Uppläst och godkänt per telefon 16:39

Polisen

Tjänsteanteckning

A2, Iakttagelser av polis, brottsplatsen

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Tengeborg, Selma	2016-09-29	07:40

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Selma Tengeborg

Uppgiften avser
Iakttagelser på brottsplatsen Censorsgatan 5A Malmö, 160925 tom kl 18.52 Mord och Mordförsök

Uppgift

Rb 65-3170 Pa Tengeborg och Pa Moberg på plats.

På väg till ärendet hörde jag att 65-3400 följde en bil med skadade till sjukhuset i Malmö. Vi var på väg till Gymnasistgatan eftersom det var där det hörts skott. När vi var i höjd med Gymnasistgatan så fick vi att brottsplatsen istället var på Censorsgatan. Jag släppte av Moberg i början av gatan för att han skulle lokalisera brottsplatsen. När jag kört längst ner till vändzonen på Censorsgatan och kom ur bilen möttes jag av flertalet upprörda personer. De skrek och undrade varför vi tog så lång tid när det satt en skjuten i bilen.

Inne på gården till Censorsgatan 5A Malmö stod en personbil fastkilad vid ett par träd. På förarplatsen satt en man och framför honom i bilen var en kvinna. Hon presenterade sig och sa att hon jobbade på SOS-alarm. Mannen andades och nickade på tilltal från kvinnan. Pa Moberg kom fram till bilen och började klippa upp mannens tröja för att lokalisera skador.

Runt bilen stod ca 60 personer, det var alla åldrar. Jag uppmanade dem att backa undan och merparten av dem gjorde så.

En man var framme vid bilen, det var uppenbart att han kände den skjutne. Han grät nästan. Han var kort, ca 165 cm svart hår och hade svart skägg. Efter några sekunder kom det ytterligare en man som var upprörd över den skjutne mannen. Denne var längre, ca 185-190 cm, smal kroppsbyggnad och större konvex näsa. Denne var upprörd och pratade om att nu är det kört och "jag skiter i vad som händer, det kommer kastas handgranater". När det lugnat sig något på platsen så frågade jag den längre av dem vad han hette och han svarade något i stil med "det kan du skita i".

Efter någon minut kom ambulans till platsen och de körde den skjutne till sjukhus.

Pa Sara Didrichsson kom till platsen tillsammans med sina två aspiranter.

När den skjutne lämnat platsen spärrade vi av omkring brottsplatsen. En kort stund efter utökade vi avspärrningen.

På grund av att vi initialt var en patrull på platsen så var det svårt att säkra brottsplatsen. Det var mycket folk på platsen och det tog ca 15 min innan alla var utanför avspärrningen.

Pa Sara Didrichsson var platschef och så småningom kom Delta för att hjälpa till och hålla avspärrningen.

En polis sa på insatskanalen att det var ungdomar från Seved innanför avspärrningen. Jag såg ca 10 killar på avstånd, dock inga jag kände igen.

Vi utförde dörrknackning på Censorsgatan 5A, jag var även inne i den beskjutna lägenheten och på annan adress och pratade med Abdi född -04. Detta finns noterat i förhör, Dörrknacknings-PM och PM.

En person berättade att det skulle finnas hylsor på marken mellan de låsta gårdarna på Gymnasistgatan. Teknikerna informerades om detta.

I tjänsten /S.Tengeborg 6955

Polisen

Förhör

A2-1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Tengeborg, Selma

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av förhörsledaren

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Selma hörs med anledning av uppgifter i en tjänsteanteckning, daterad 2016-09-29 kl. 07:40, som hon skrev om sina iakttagelser på brottsplatsen vid Censorsgatan 5 a den 25 september.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-11-20	13:45	13:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, rum 201, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
JO

Berättelse

I tjänsteanteckningens femte stycke har Selma beskrivit två män som hon uppmärksammade speciellt på brottsplatsen och som var extra upprörda över den skjutne. Den ene mannen, som vi kallar nr 1, verkade känna den skjutne. Han var kort och hade svart skägg.

Den andre mannen, nr 2, var längre, ca 185-190 cm, med smal kroppsbyggnad och konvex näsa. Mannen hade yttrat "jag skiter i vad som händer, det kommer kastas handgranater."
På fråga uppger Selma att hon med den skjutne mannen, avser den man som satt kvar i bilen, på förarplatsen, när hon och kollegan anlände till platsen. Någon annan fanns inte i bilen då.

Selma underrättas om att hon ska få titta på ett bildkollage över foton, tagna på brottsplatsen kort efter skjutningen, i syfte att försöka identifiera de två männen hon beskrivit i sin tjänsteanteckning.
Selma förklarar att det är så länge sedan händelsen inträffade, att hon är osäker på att kunna känna igen de två männen. Hon säger att man nr 1 minns hon knappt hur han såg ut. Man nr 2, tror hon att hon skulle kunna känna igen om han finns med på fotona.

Selma börjar titta igenom fotona och säger efter en stund att hon tror fotona är tagna innan hon och kollegan anlände till platsen eftersom det är så mycket folk där. Efter att ha tittat igenom alla bilderna, säger hon att hon känner igen kvinnan i glasögon som pratar i telefon uppe i vänstra hörnet på övre bilden på sidan 9. Kvinnan hjälpte de skadade på platsen och Selma tror det var denna kvinna som sa att hon jobbade på SOS alarm.

De två männen, nr 1 och nr 2, kan Selma emellertid inte känna igen på något av fotona.

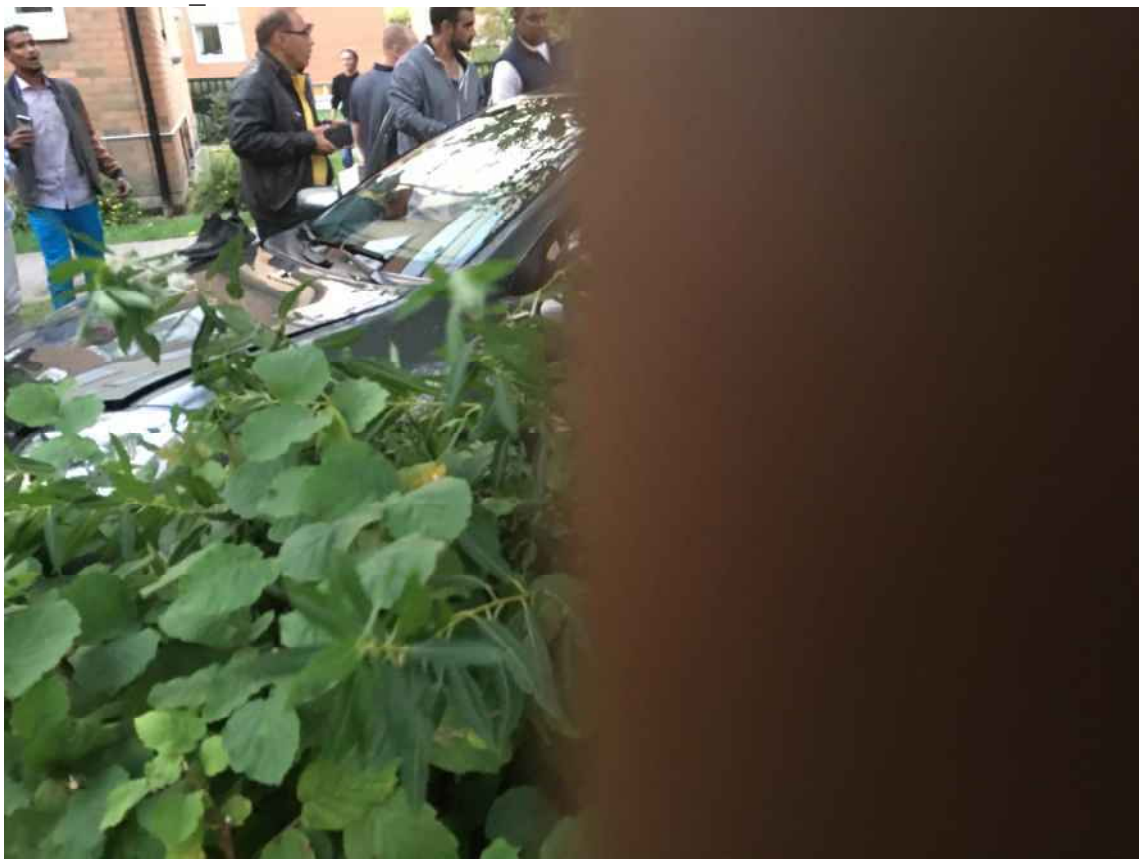
Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

B i l d k o l l a g e

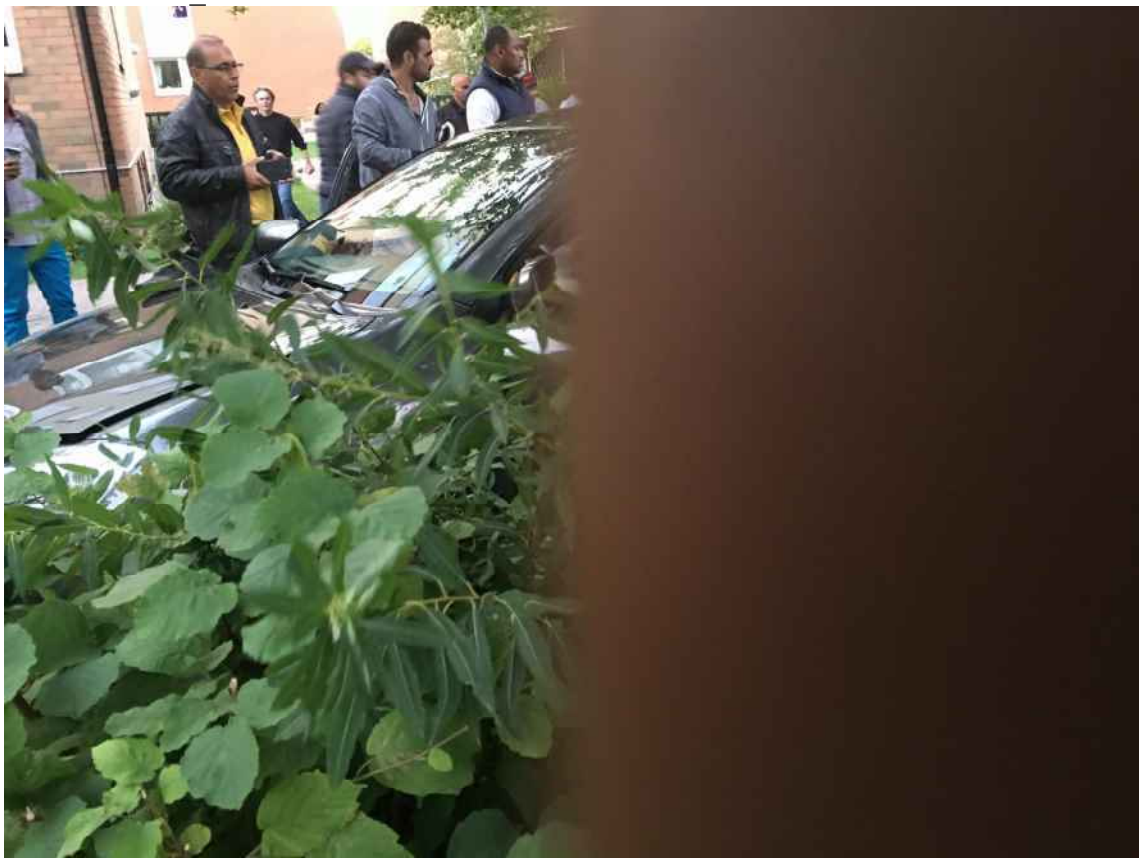
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

Filnamn: IMG_0477.JPG

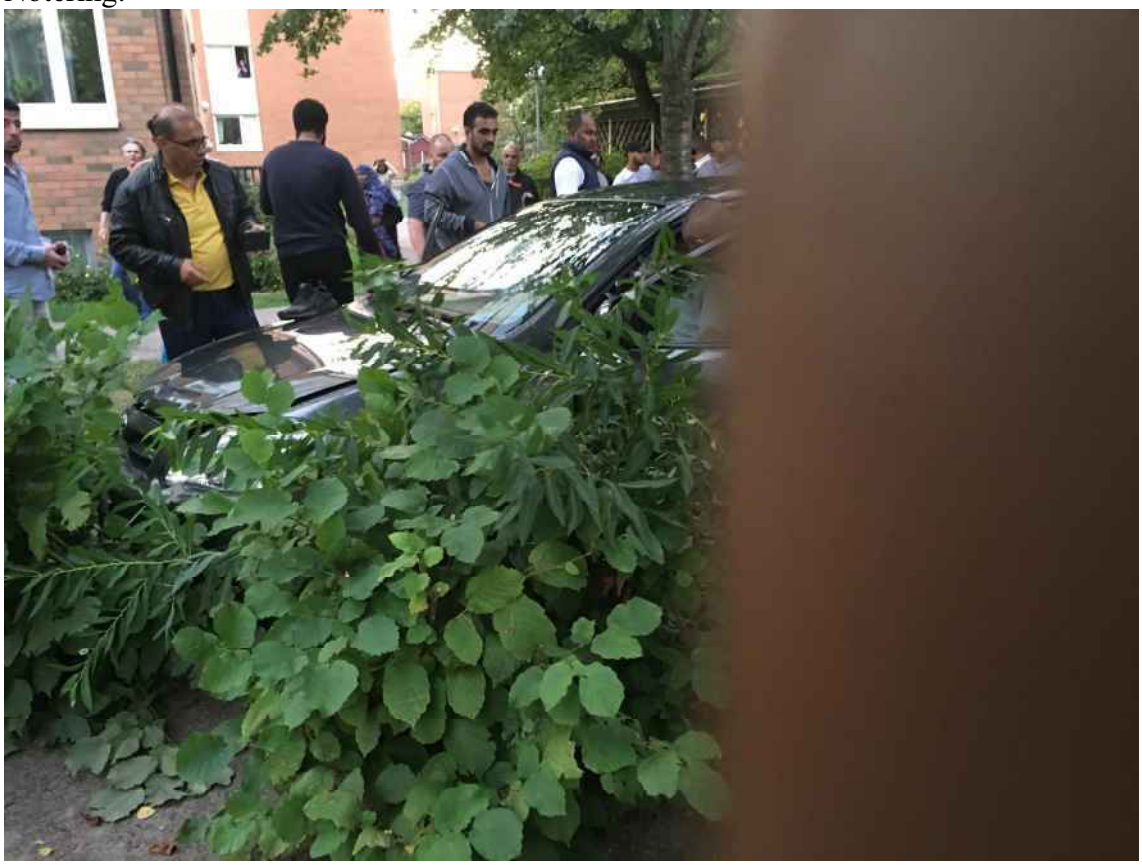
Filnamn: IMG_0484.JPG



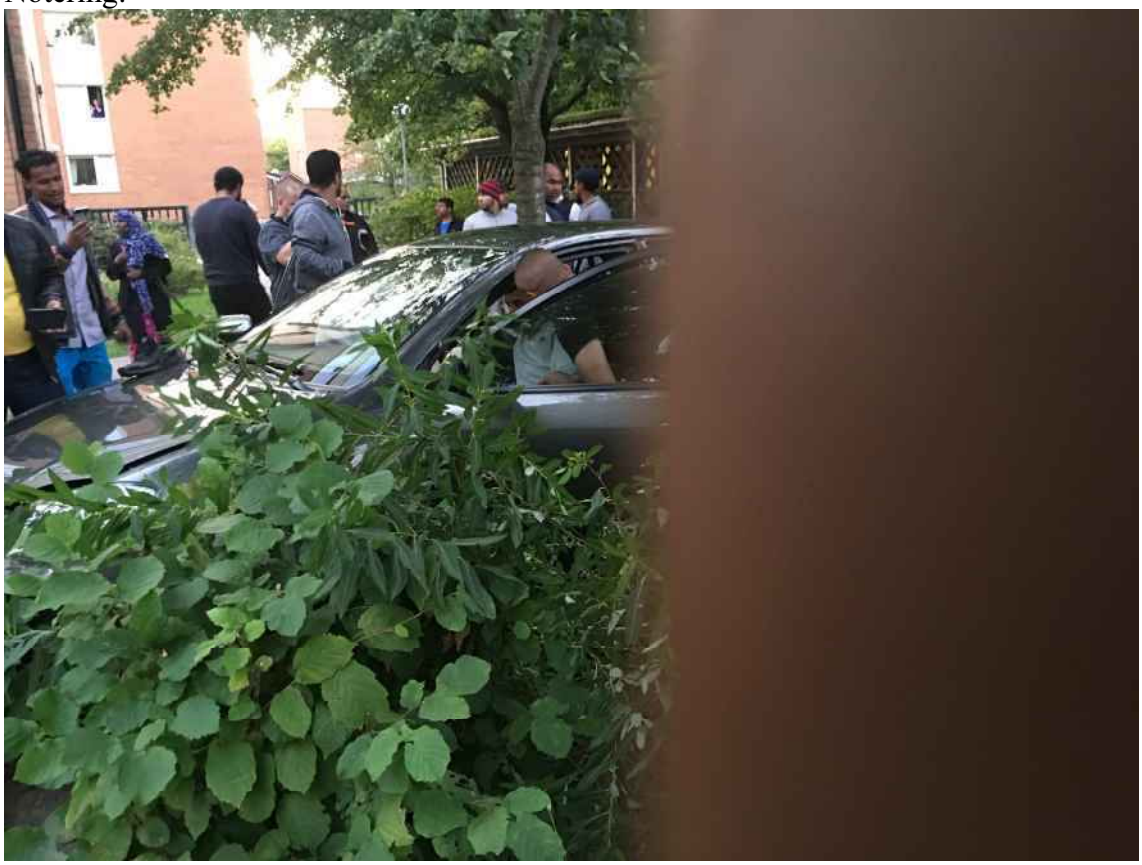
Filnamn: IMG_0485.JPG



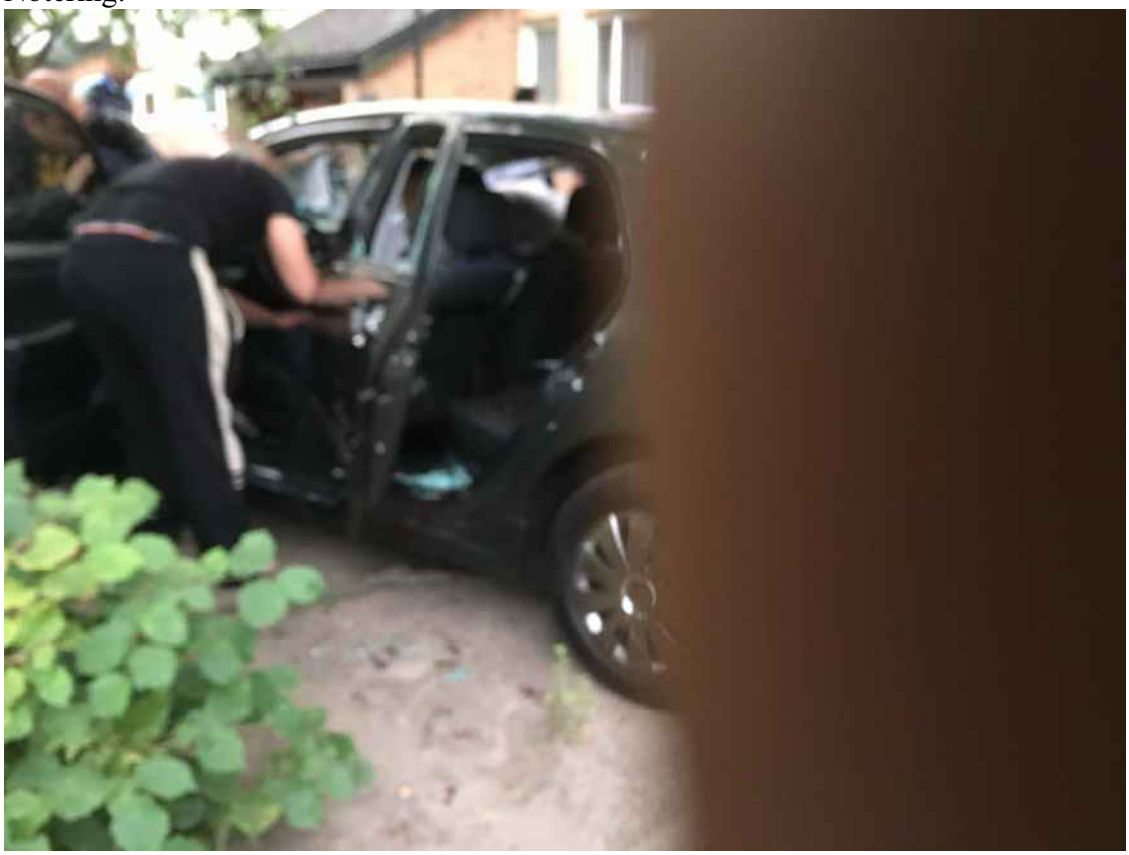
Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:



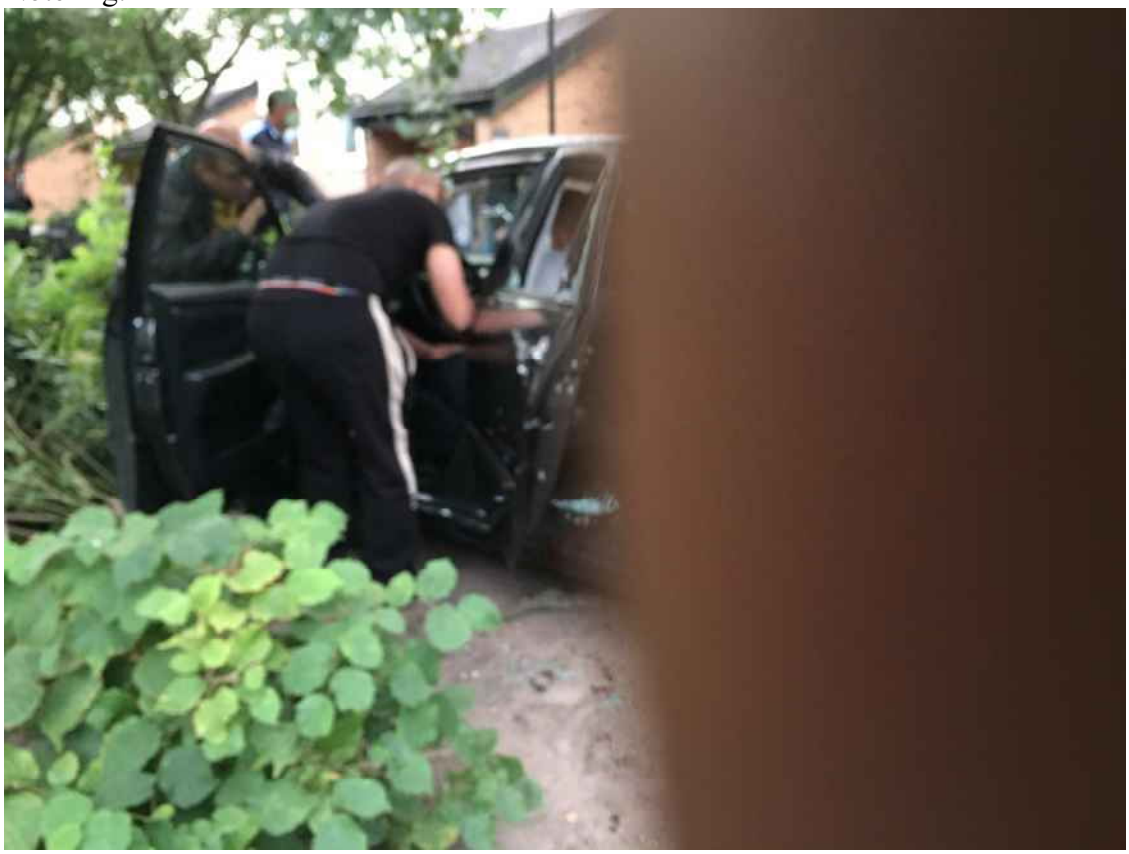
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



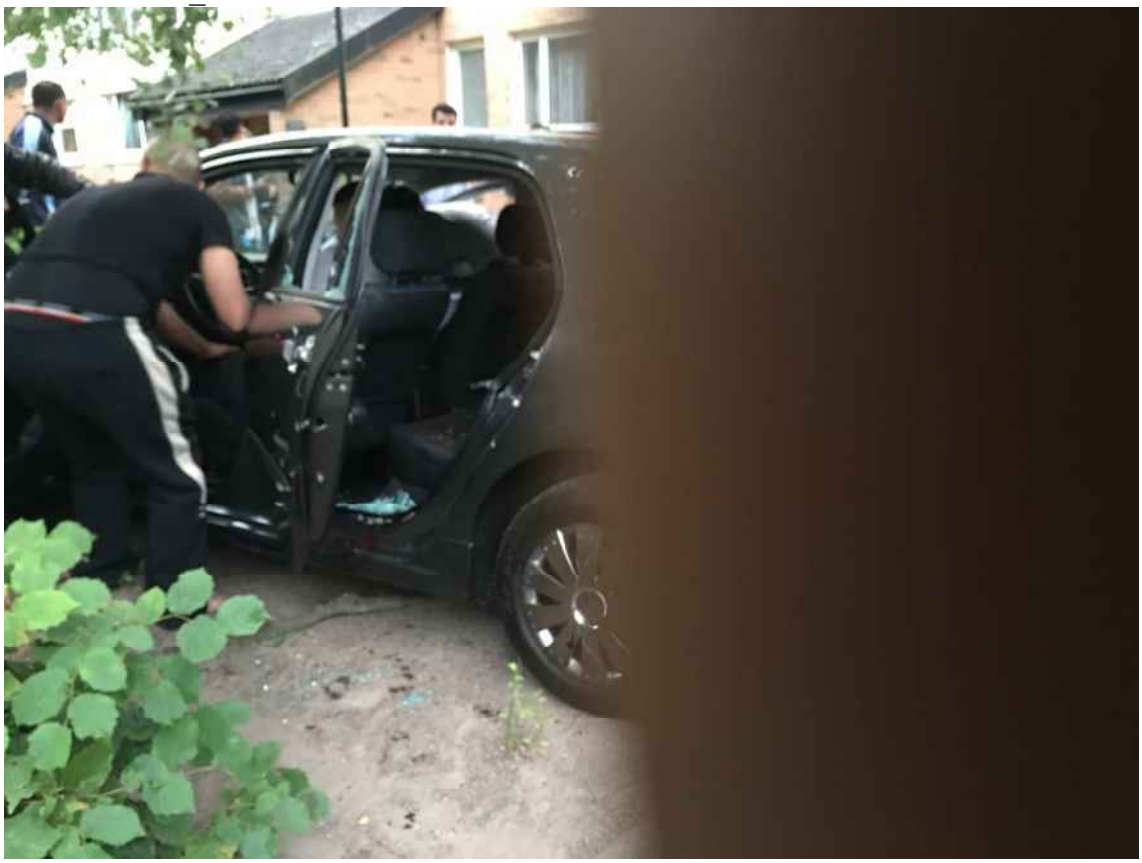
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



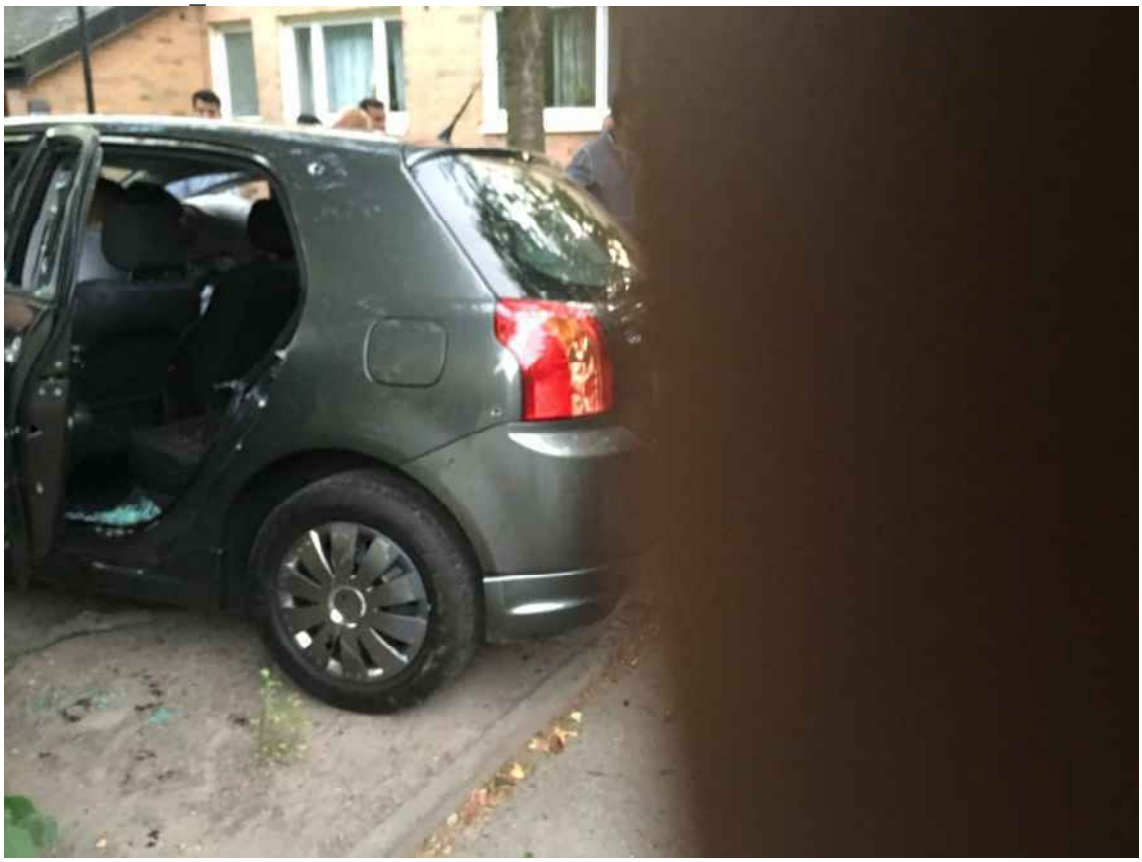
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:



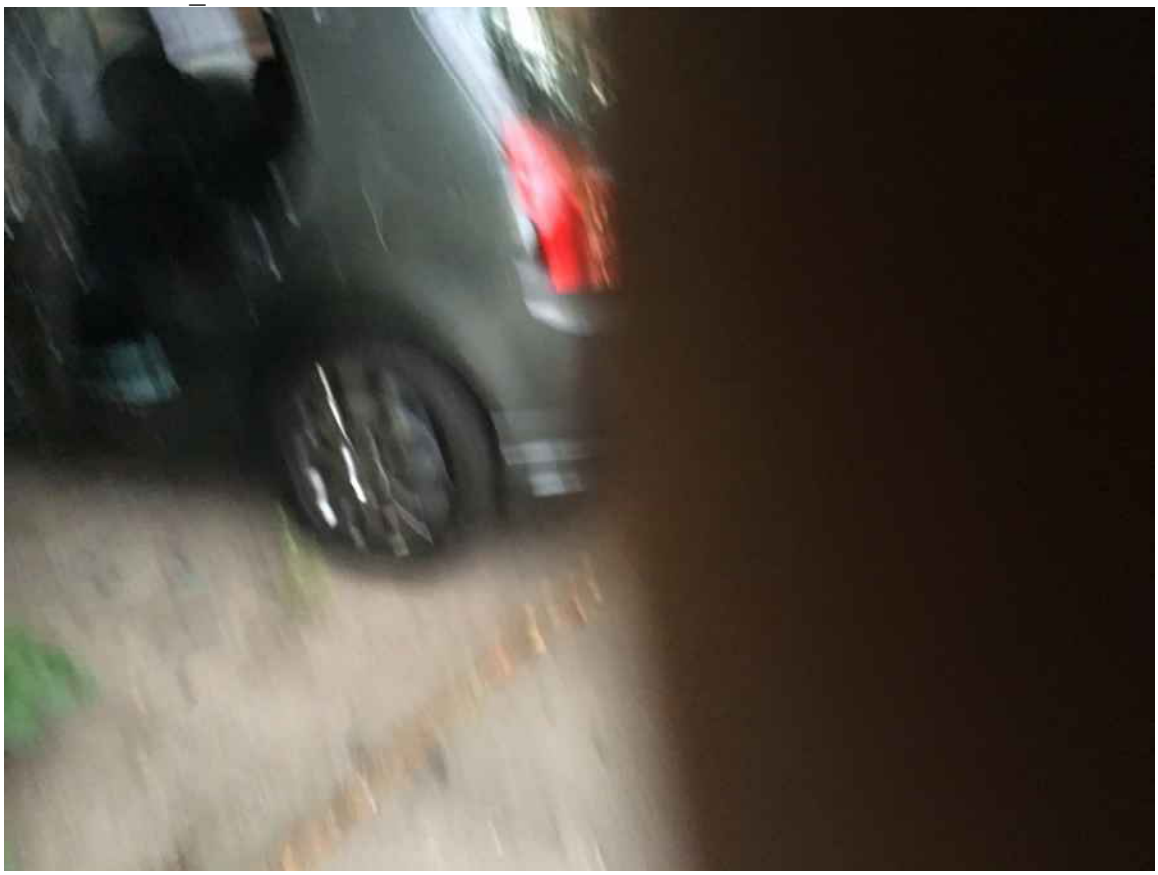
Filnamn: IMG_0490.JPG



Filnamn: IMG_0491.JPG



Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Avrapporteringspm

A3, Iakttagelser av polis vid brottsplatsen

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Moberg, Pontus	2016-10-03	10:31

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Pontus Moberg

Uppgiften avser

Uppgift

Jag och PA S. Tengeborg var inne på avrapportering i ett annat ärende när LKC ropar ut att det varit en skottlossning på Gymnasistgatan och att ett stort antal skott har avlossats på platsen.

Jag och PA S. Tengeborg kör mot platsen och hör via radion att någon bil har fått kontakt med en privatbilist som är på väg till sjukhuset med en skottskadad person.

Jag och PA S. Tengeborg kör mot brottsplatsen och ser då en ambulans som står och väntar vid en brytpunkt på Eriksfältsgatan.

När vi närmar oss Gymnasistgatan så får vi uppgiften av LKC att köra bort till Censorsgatan 5 för att se om vi kan lokalisera en brottsplats där eftersom att det även kommit in samtal om en skottlossning på den adressen.

När vi anländer till Censorsgatan så befinner sig ett stort antal människor i vändzonen, de berättar att det sitter en skjuten person i en bil på innergården vid nummer 5.

Jag och PA S. Tengeborg tar oss in på innergården och jag ser då en bil som står inne på gården, bilen ser ut att har kolliderat med någonting inne på innergården.

På platsen så är det väldigt mycket folk och upprörd stämning, jag uppskattar antalet personer på platsen till mellan 60 och 70 personer.

Jag tar mig fram till bilen och ser då att det sitter en person på förarplatsen, jag frågar personen om han kan berätta vad som har hänt och vem som har skjutit.

Personen som sitter på förarplatsen säger bra – "jag vet inte, jag vet inte" till svar.

PA S. Tengeborg försöker att hålla bort folk från bilen så att jag kan göra en bedömning av personen som sitter på förarplatsen.

Jag meddelade på radion att en skjuten person är anträffad i fordonet på innergården och att ambulans behövs till platsen.

Jag ser att han har blodfläckar på ryggen, jag skär upp personens tröjor hans vänstra sida. Jag ser att han har ingångshål på ryggen, det ser ut som ett ingångshål i vänster skuldra och ett ingångshål i höger skuldra. Personen har även ett ingångshål i ländryggen. Jag undersöker om det finns några utgångshål i buken eller i bröstkorgen, jag anträffar dock inga utgångshål vid denna undersökning.

Jag tar fram sjukvårdsmateriel för att börja tamponera den aktuella personen, då kommer ambulanspersonal in på innergården och tar över vården av personen. Jag hjälper ambulanspersonalen att lasta den skottskadade på båren.

När personen är lastad på båren så ser jag att ytterligare en patrull kommit till brottsplatsen.

Vi påbörjar avspärrning av området kring brottsplatsen och får efter ett tag hjälp med att hålla avspärrningen från den fotbollskommendering som arbetade den aktuella kvällen.

Därefter påbörjas dörrknackning och andra utredningsåtgärder.

I tjänsten PA P. Moberg

Polisen

PM

F170-2

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Spaning 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Högborg, Ingvar	2016-11-14	16:20

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Inträffat på

Adress

Inträffat mellan
2016-09-29 18:52
och
2016-09-29 18:53

Sverige

Platsbeskrivning

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ingvar Högborg

Uppgiften avser

Uppgift

Den 29 september bedrev vi spaning mot ett gäng som dagen eftr skulle hämtas in som misstänkta för inblandning i ett mord som skett i mars månad vid gatuköket Nydalatorget.

Vi var vid tillfället av med gänget och då de brukade uppehålla sig vid Nydalatorget parkerade jag med min bil där för att invänta att de eventuellt skulle dyka upp igen.

När jag satt i bilen hörde jag plötsligt ett antal skottsalvor som lät som om de kom i riktning från hållet där Professorsgatan ligger.

Jag hörde tre salvor av automateld med några enkelskott emellan och tror att det sista skottet jag hörde var ett enkelskott.

Pratade med en kollega över radion som också hört skotten och han sa "jag hoppas att det inte var skottlossning"

Polisen

Förhör

F170-2a

Signerat av
Ingrid Fröström

Signerat datum
2016-12-07 13:43

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Högborg, Ingvar			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan den 25 sep.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ingrid Fröström	2016-12-06	14:11	14:38
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Ingvar uppger att han tjänstgjorde under aktuell eftermiddag.
De påbörjade arbetspasset 15 och åkte ut vid 16.30-17-tiden.

Under aktuellt arbetspass hade man som syfte att "natta" några. Man hade för avsikt att dagen efter gripa bla Ahmed på morgonen i hans bostad. Därför var deras huvudsakliga arbetsuppgift att lokalisera var de som skulle gripas befann sig.

Vad Ingvar minns hade man inte hittat på någon av de man skulle spana efter. Ingvar hade definitivt inte sett någon från den position han befann sig. Han minns att han först befann sig vid Hermodsdalstorget. Det är ett ställe där de misstänkta ofta brukar befinna sig på.
Han observerade där ett gäng med yngre killar som roade sig med att köra runt på en trimmad svart moped och på en fyrhjuling. Han uppskattar att de var 15-20 st och att alla var under 20 år. Den enda han kände igen var Ziab Naser. Hans uppfattning var att de bara buskörde.

Efter en stund flyttade sig Ingvar till Nydalatorget då de som skulle gripas ibland vistas även där. Han uppskattar att han hade suttit vid Nydalatorget i ca 20 minuter innan det hördes smällar. Under den tiden såg han inga personer som han spanade efter eller någon annan som han tänkte särskilt på eller minns. Han såg inte heller någon som körde moped eller bil som han lade märke till.

När han hörde skotten var han ca 3-400 meter från brottsplatsen. Skotten hördes tydligt. Ingvar hoppades att det var fyrverkerismällare och man kommenterade det på radion med samma förhoppning om att det var smällare man hört och inte riktig skottlossning.

Ingvar hörde att det var olika sorters smällar. Det började med automateld och avslutades med ett singelskott.

Ingvar satt kvar på sin position och efter en stund hördes ambulansen då den åkte till brottsplatsen. Ingvar åkte efter ambulansen till brottsplatsen. När han anlände till platsen hade polis redan spärrat av och folk hade skingrats.
Han såg ingen han kände igen vid brottsplatsen och han pratade inte med något vittne.
Ingvar observerade att det låg många tomhylsor men även patroner, två sorters olika ammunition på platsen vid bilen men även patroner i buskarna närmast bilen.

Förhöret uppläst och godkänt i anteckningsform.

Polisen

PM

F170-1, Iakttagelser

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Spaning 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare		Datum	Tid
Larsson, Anders		2016-11-14	16:15
Beslag verkställt	Material för analys		
Nej	Nej		

Inträffat på

Adress

Inträffat mellan
2016-09-25 18:52
och
2016-09-25 19:02

Sverige

Platsbeskrivning

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Larsson

Uppgiften avser
Skjutning Censorsgatan Malmö 25 sept 2016 18.52

Uppgift
Under spaning så befann jag mig i position vid Aurahallen, Malmö.

Vid aktuell tidpunkt hördes det ngt som var väldigt likt skottlossning.

Min uppfattning var att det var 4 skottsalvor om 3-4 skott i varje. Tiden mellan varje skottsalva var under 1 sek.
Efter skottsalverorna hördes det efter drygt 1 sek ett singelskott.
Sen tyst.

Ngn minut senare hördes sirener från utryckningsfordon.
Drygt 5 min senare körde jag Erikfältsgatan i riktning mot Nydlatorg. I höjd med Kollegie gatan möter jag en mindre grå bil.
Från bakdörren (förarsida) sticker det ut två fötter med flipflops på

Polisen

Förhör

F170-1a

Signerat av
Ingrid Fröström

Signerat datum
2016-12-07 14:30

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Larsson, Anders		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om sina iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan den 25 sep 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ingrid Fröström	2016-12-06	15:27	16:03
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Anders tjänstgjorde som spanare den aktuella dagen. Han påbörjade sitt arbetspass kl 15. Han uppskattar att de åkte ut från stationen tidigast 16-16.30.

Man hade för avsikt att gripa Ahmed dagen efter och skulle därför vara med och se var han "nattade" den aktuella kvällen. De var flera som skulle leta efter Ahmed och de åkte ut på olika ställen. Anders satte sig en bit ifrån för att avvakta och se om någon hittade Ahmed i närområdet.
Anders satt på en större parkering i närheten av korsningen Munkhättegatan och Eriksfältsgatan.
Han såg inget särskilt innan han hörde skotten. Det går en cykelbana precis där han satt och oftast kör de som bor i området med mopeder på cykelbanan. De brukar köra som "galningar" så man lägger märke till dem. Det här datumet förekom inget sådant där han satt.

Anders uppger att när skottlossningen skedde sade han på radion till kollegorna att antingen var det smällare eller så blir det en lång natt.
Han uppfattade skotten som att de kom i minst 3-4 sektioner med 3-4 smällar i varje omgång. Det var ca 1 sekund mellan sektionerna och efter skottsalvorna var det tyst i någon sekund och avslutades sedan med ett singelskott.

Anders satt kvar på sin position. Någon minut efter hörde han sirener och förstod att det hade varit skottlossning.
Han tog då vänster ut på Erikfältsgatan och stannade för rött i korsningen. Han observerade då en bil som kom körande mot city i mötande trafik. I höjd med Adjunktsgatan stannar bilen en polisbil innan bilen åker vidare. När bilen passerar Anders ser han att det sticker ut ett par fötter med flip-flops på från sidorutan vänster bak.
Anders vänder då och kör mot MAS istället. När han kommer fram till sjukhuset ser han den

lilla grå bilen som han tidigare mött, stå vid akutintaget.

Enligt Anders började det redan då samlas mycket folk vid entrén till akutintaget och det gick väldigt fort tills att det var ca 75 personer utanför. Det blev fort både högljutt och stökigt utanför då många ville ta sig in till den skjutne.
Efter det att Anders befunnit sig på plats för ordningshållning kom även poliser i divisionsbussar till akutintaget.

Vad Anders minns filmade antingen kollegan Terese eller Pierre utanför akutintaget.

Anders kan inte minnas att han kände igen någon eller hörde någon säga något som hade med skjutningen att göra där han befann sig.

Efter ett tag kördes den skjutne till Lund. Anders beordrades då till Lunds sjukhus för vidare ordningshållning där.

Han var aldrig fram till brottsplatsen.

Förhöret uppläst och godkänt i anteckningsform

Polisen

Tjänsteanteckning

A461

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Spaning 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Larsson, Therese	2016-11-29	09:39

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Therese Larsson

Uppgiften avser
Iakttagelser gällande skjutningen Cencorsgatan

Uppgift
25 september 2016

Jag arbetar med start 15:00 och är i området Nydala. När jag hör att två av mina kollegor säger på radio att de hört skottlosning vid Hermodsdahl, är jag på Västra Hinbyvägen/Nydalavägen. Jag minns inte tiden när detta sker. Jag kör i riktning mot Hermodsdal där mina kollegor befinner sig.

Efter cirkulationsplasten Nydalavägen /Eriksfältsgatan riktning Hermodsdal möter jag HTT772 med Mustapha Hassoun som förare och ensam i bilen, vad jag kunde se.
Bakom honom kommer en mindre blå bil, okänt reg.nr som körs av en kvinna. Från baksätet sticker det ut två vita skor av typen sneakers från baksätets sidofönster. De båda kör i riktning mot Munkhätegatan.

Jag följer efter mot sjukhuset och tar position på sjukhuset, film finns därifrån.

Jag kan inte minnas att jag sett något som kan vara av vikt för utredningen innan skjutningen. Såg varken personer på mopeder eller något annat som jag kan göra koppling till adressen där skjutningen skedde.

/Therese Larsson

Polisen

Hundinsats

B169-1, Vapen och hylssök med hund

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 6 LPO Trelleborg

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wendel, Joakim	2016-11-08	18:35

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Joakim Wendel

Uppgiften avser
Vapen och hylssök med hund

Uppgift

Hptr 64-9630 Wendel blev beordrad till platsen med anledning av skottlossning.

På adressen blev jag anvisad till platsen där den beskjutna bilen stod.
Omgående såg jag att antal hylsor ligga i området direkt intill och bakom bilen.
Jag beslutade mig för att låta min hund söka efter fler hylsor och eventuellt något vapen på ett litet större avstånd från bilen, medan kriminalteknikerna kunde koncentrera sig på bilen och dess närområde.

Av hjulspåren att döma körde bilen i en halvcirkel inne i en park, passerade en utomhus-fotbollsrink för att sedan komma till stopp på aktuell plats.

Jag lät min hund söka av parken där bilen förmodat kört samt intilliggande buskage och hunden markerade tydligt ett antal hylsor på olika platser.
Hunden sökte även av fotbollsrinken och där intill sargen närmst bilen markerade även hunden tydligt en hylsa.
Då hunden så tydligt och distinkt markerade dessa tyder detta på att de avlossats alldeles nyligen.

Jag lät även hunden söka längs cykelbanan som går parallellt med fotbollsrinken till nästa hus och även bakom detta hus.
Hunden sökte även av cykelbanan och dess båda sidor från vändplatsen på Censorsgatan till parken.
Inget mer anträffades.

Jag har inte sökt av innergården (området framför bilens position) eller aktuell park i stort.

Hylsfynden och dess platser markerade jag upp och överlämnade till kriminalteknikerna på plats.

Insp Joakim Wendel
Hundförare
POSS, Rgn Syd

Polisen

Hundinsats

B169-1-, TilläggsPM Hund

Signerad av
Joakim Wendel

Signerad datum
2016-11-09 13:27

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 6 LPO Trelleborg

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wendel, Joakim	2016-11-09	13:14

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Joakim Wendel

Uppgiften avser
TilläggsPM till hyls och vapensök med hund

Uppgift
I samband med hyls och vapensöket anträffade jag några hylsor i ett buskage ett par meter bakom den beskjutna bilen.
Jag vill minnas att det var 9 mm hylsor.
Hunden markerade dock inte dessa vilket tyder på att hylsorna legat där sedan en länge tid tillbaka.

Min hund som användes vid detta sök har tilläggsdressyr vapen.
Hunden söker och markerar både vapen, hylsor och kulor som blivit avlossade.

Insp Joakim Wendel
Hundförare
POSS, Rgn Syd

Polisen

Karta

Signerat av

B169-1-, Kompletterande kartbild till hundPM

Signerat datum

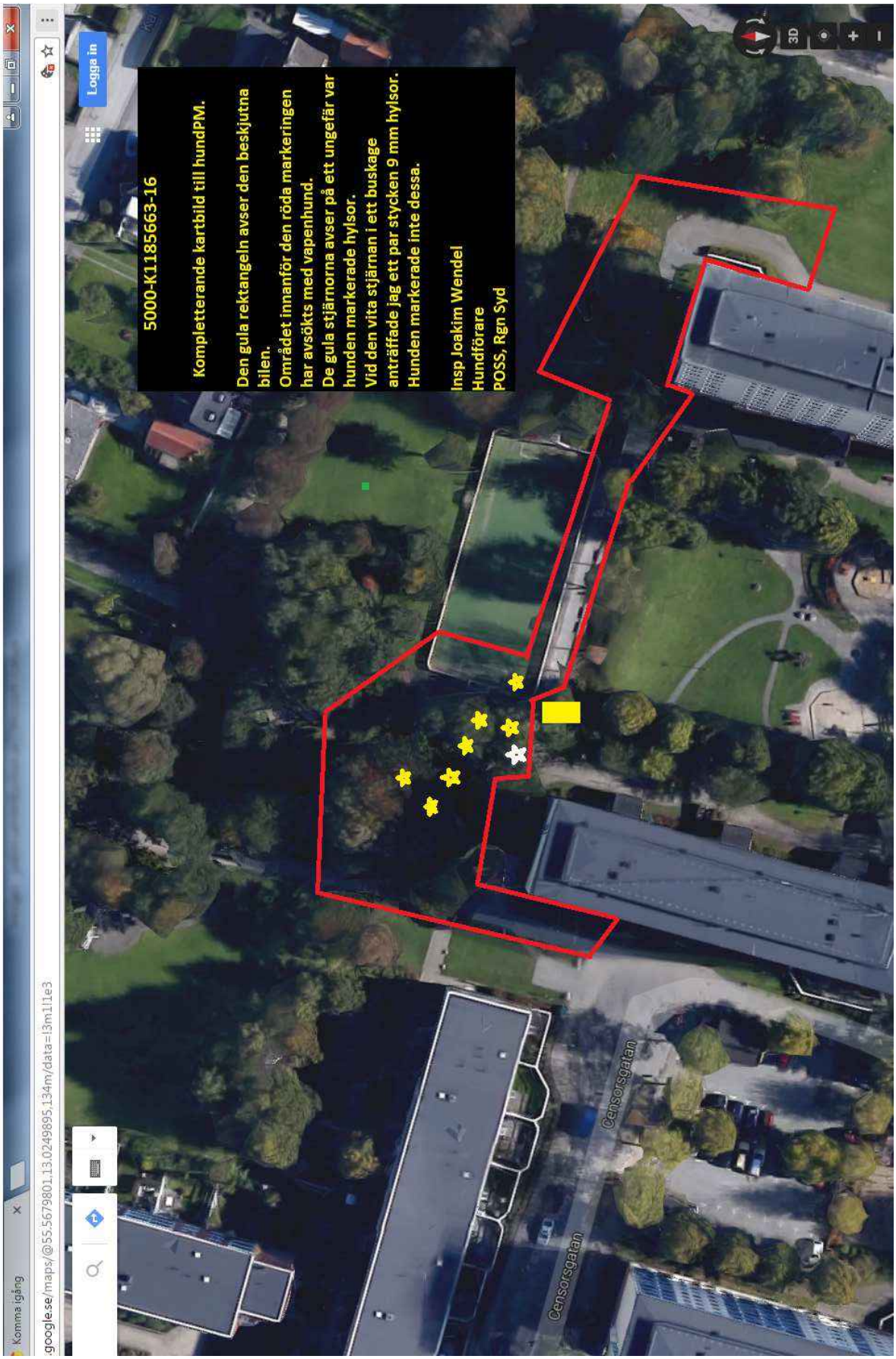
Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-11-17	21:13

Involverad personal	Funktion
Joakim Wendel	Uppgiftslämnare

Berättelse

Upprättat av;
Insp Joakim Wendel
Hundförare
POSS, Rgn Syd


5000-K1185663-16
Kompletterande kartbild till hundPM.
Den gula rektangeln avser den beskjutna bilen.
Området innanför den röda markeringen har avsökts med vapenhund.
De gula stjärnorna avser på ett ungefär var hunden markerade hylsor.
Vid den vita stjärnan i ett buskage anträffade jag ett par stycken 9 mm hylsor.
Hunden markerade inte dessa.
Insp Joakim Wendel
Hundförare
POSS, Rgn Syd
Logga in
Censorsgatan
Censorsgatan

Polisen

Förhör

K9a, Förhör vittne (kör in skadad)

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Saleh Ghulam, Hanan			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord,Försök till mord, Censorsgatan 5A Malmö, 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johannes Wikberg	2016-09-25	20:33	20:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
SUS sjukhus	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Det är mycket svårt att förstå allt vad Hanan säger då hennes modersmål är arabiska.

Jag var på väg till Vårdcentralen (Hanan kan inte precisera exakt vart men efter att vi kollade på karta pekar hon på Censorsgatan) där jag hade stannat för att vänta på en kompis.

Helt plötsligt kommer det en pojke som säger "stanna, stanna". Jag stannar och pojken säger at det är någon som är skjuten.

I samma stund kommer det en svart bil som ställer sig framför mig, den liksom blockerar vägen. De lastar ur en person ur den bilen och lyfter in honom i min bil och säger kör, kör till sjukhuset.

Jag börjar köra och på vägen möter jag en polisbil som jag vinkar till och försöker få honom att stanna. Polisbilen vänder och kommer till mig, jag säger att det ligger en man som är skjuten i min bil och då börjar vi köra till sjukhuset.

Såg du någonting av själva skottlossningen?
Nej ingenting.

Såg du någon eller några som lämnade platsen hastigt?
Nej ingenting.

Vad var det för svart bil som lastade ur en skadad?
Jag vet inte men jag tror det kan ha varit en svart Audi.

Såg du vem som körde den?
En svart man.

Var det någon mer som åkte med i din bil förutom den skjutne?
Ja jag tror det var hans bror.

Pratade de arabiska?
Ja.

Kunde du höra om de sa någonting om vem som hade skjutit?
Nej jag hörde inget sånt utan det enda som broder sa var bara "andas Ahmed andas".

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K009b, Hanan Saleh Ghulam

Signerat av
Johanna Mårtensson

Signerat datum
2016-10-28 14:10

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Saleh Ghulam, Hanan			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Sv kk	
Tolk			Språk
Basil Maksi			Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående iakttagelser mord, mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-10-25	15:47	17:29
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	J.M		

Berättelse

Hanan inkom till polisstationen Rättcentrum efter tidigare ö.k / kallelse per telefon.
Hanan är tidigare hörd i utredningen på SUS sjukhus.

Hanan underrättas om att hon kommer att höras som vittne beträffande sina iakttagelser i samband med skjutningen, Censorsgatan, Malmö 2016-09-25.

Vad för bil äger du?
Toyota Yaris.

Var det den du körde den 25 september?
Ja.

Hur ser den ut?
Den är grå. Mörk grå.

Regnr:
MXM 627

Berätta om dagen 2016-09-25! Berätta för mig på ett sätt så att jag som inte var på plats skall förstå!
Jag skulle hämta min väninna i vändzonen. Så jag stannade för att jag skulle vända. Jag tog upp telefonen för att ringa min väninna. Då såg jag en person som kom ut från gården, där vid grinden där det är stängt. Personen skrek "hjälp, hjälp mig". Så helt plötsligt kom det en bil och ställde sig precis framför mig i vändzonen. Han ställde sig framför mig så att jag inte kunde köra runt. Den person som körde den bilen var mörkhyad. Jag tror bilen var ljusgrön i

färgen. Kanske var det en Sedan. Det var ingen kombi bil. Kanske var det en Toyota eller Audi. Den andra killen som klev ner från bilen hade vaktkläder på sig, svarta kläder. Det stod vakt på dem tror jag. Två personer kom med en skadad person som var skjuten. Jag kunde se skottsåren på hans rygg. Två personer bar på honom. Den ena bar överkroppen och den andra bar fötterna och förde in honom i bilen. De satte in honom i bilen framför mig. Sen nästan samtidigt kom de med den andra som var skadad. Så det var ytterligare en som var skottskadad och honom satte de in i min bil. De var tre stycken som bar honom och satte in honom där bak i min bil. En var kraftig byggd och en av dem var kort. Den kraftiga killen skulle jag möjligtvis känna igen. Direkt i samband med att de satte in honom i bilen kom det fram en kvinna som frågade vad killen hette som var skottskadad. Då svarade jag "Ahmad". Jag hade hört att han hette Ahmad. Den personen som kom först som sa hjälp, hjälp satt där bak. Killen som var skadad hade sitt huvud i hans knä. De vevade ned rutan och sträckte ut hans ben ut genom fönstret. Han som satt där bak med killens huvud i knäet pratade arabiska med irakisk dialekt. Han pratade på svenska och arabiska med vakten och sa till den skadade, "andas Ahmad, andas". Jag frågade vem det var som var skadad då svarade han att det var hans bror.

Jag kunde se tre skott på hans kropp. Han var blodig på hela sidan. Han hade också blåmärke på kinden och det var blod i färgen. Han andades kraftigt. Killen som satt bak sa "kör till akuten på en gång, kör fort". Jag visste inte ens vilket håll jag skulle köra. Jag körde mot rondellen vid Nydalatorget. Vid den sträckan mellan korsningen och rondellen, körde en bil jämsides med min bil. Bilen körde fort. De körde väldigt nära så jag blev rädd av den. Han som satt i min bil sa till dem i den andra bilen sa "de har skjutit honom". Fönstern i min bil var nedrullade, alla tror jag. Jag frågade om jag skulle stänga fönstern men han sa "nej, nej, kör fort". Han som satt i min bil säger vidare, "ge er iväg, vi ska själva i väg till akuten". Vid rondellen och förbi nästa trafikljus, trafikljuset som leder till El-Giganten vid Mobilia så såg jag en polisbil. Jag körde med varningsblickers på. Jag stannade och sa till polisen att jag har en person här bak som är skjuten. Polisen svängde och eskorterade mig till sjukhuset, akuten. När vi körde till akuten, svängde inte polisen på samma ställe. Killen skrek på mig hela tiden hur jag skulle köra. Sen orkade jag inte med hans skrikande och sa till honom att sluta skrika. Han hade skrikit hela tiden att jag skulle köra fort. Sen sa jag "nu skriker du inte mer". Jag ställde mig precis utanför akuten, utanför dörren. När jag väl skrek det och stannade där så svartna det för mina ögon. Jag var i chocktillstånd. Det kom en kvinnlig polis och försökte lugna ner mig. Mitt blodtryck hade gått upp och hon försökte lugna ner mig. Hon sa till mig att stänga fönsterrutorna på bilen och sa även till mig att ta min väska och låsa bilen. Hon tog mig till rummet och satte en filten på mig. Jag skakade. Sen efter dess vet jag inte vad som har skett.

Sedan kom polisen och frågade vad som hade hänt men jag vet inte hur mycket han förstod men han nedtecknade vad jag sa. Det var omkring tio i sju som de hoppade in i min bil på kvällen, Kl. 18.50. Sen sa polisen att de skulle kontrollera min bil. Jag sa att jag inte kunde vara utan min bil, att jag har barn som jag måste skjutsa. Jag sa till polisen att göra det så snabbt som möjligt. Jag sa "ring mig när som helst när den är färdig, jag behöver den så snabbt som möjligt". Polisen kunde inte svara hur lång tid det skulle ta. De fick mitt telefonnummer sen fick jag ge mig iväg. Jag skulle precis ta taxi och då ringde de mig och så kunde jag ta bilen hem. Polisen hade dragit avspärrningsband runt akutintaget. När jag skulle köra ut var det var en person som ville prata med mig, han kom nära. Jag körde så sakta. Han var i 50 års ålder. Han frågade vem det var som jag hade med mig i bilen. Då berättade jag vad som hade skett. De som var i min bil var irakier och då frågade jag var han kom ifrån och då sa han att han kom från Libanon. Mannen frågade om han var smal och lång som hade blivit skjuten. Jag svarade ja han var så lång att man fick öppna fönstret. Jag berättade att han hade fått tre skott i ryggen/sidan och Ahmad hade en bula på kinden med blå färg och så sa jag att det enda som sades var "Ahmad andas". Jag tände lampan i bilen så han fick se blodet i

min bil. Mer än så vet jag inte. När jag kom till vändzonen hade jag inte hört någonting. Polisen frågade mig tidigare om jag hade hört någonting men nej, när jag kom fram så var allting redan avklarat.

Du har i tidigare förhör berättat att du var på väg till vårdcentralen för att vänta på en kompis, stämmer det?
Jag skulle hämta henne. Jag skulle ringa till henne och säga att hon kunde gå ner för att jag skulle hämta henne. När jag sedan kom fram till akuten ringde jag henne och sa att jag inte kunde hämta henne.

Men ni skulle till vårdcentralen?
Nej vi skulle inte dit men min väninna bor på Censorsgatan.

När skjutningen ägde rum var befann sig denna kompis?
I deras hem tror jag.

Vet du om hon såg någonting?
Nej. Jag vet inte.

Okej vilken väg körde du? var kom du ifrån?
Jag kom från rondellen vid folkets hus, Lindängen och sen in på Eriksfältsvägen och körde sedan förbi kyrkogården på höger sida och sedan svängde jag in på Censorgatan.

Du berättade att du väntade på en kompis, var väntade du då?
I vändzonen. *(förhörsledarens anteckning: Hanan ritar en egen bild över vändzonen på Censorsgatan då hon på kartan har svårt att peka ut var hon stod. Hanan placerar ut sin bil samt den andra bilen som stod framför henne i vändzonen på Censorsgatan). Skiss bifogas.*

Det var en skjutning som ägde rum denna dag 2016-09-25, hörde du några skott?
Nej.

När du körde in på Censorsgatan och stod och väntade på din väninna, Såg du något som du reagerade på? Mopeder? Bilar? Vapen? personer?
Nej ingenting.

Du har tidigare berättat att en pojke kom och säger "hjälp, hjälp" och att det är någon som har blivit skjuten, var befinner du dig då?
Då satt jag i bilen. Jag gick aldrig ut från bilen.

Du säger att en pojke kommer, hur såg han ut?
Han var tjock, han hade ljusgrå mjukisbyxor på sig.

Något mer du kommer ihåg om honom?
Nej.

Du nämner tidigare en bil som stod parkerad framför dig, berätta! När kom den dit?
Den kom senare. Efter att jag parkerat så kom den.

Ungefär när?
I samband med att kille kom och sa hjälp. Han gick tillbaka in på gården och då kom bilen. Han sa till mig att stanna här och vänta. Jag hade inte förväntat mig att de skulle komma med någon som var skottskadad.

Berätta om den här mannen som hade vaktkläder på sig, vad gjorde han mer detaljerat?

Han var lång och fyllig och tjock. Det stod vakt på honom i allafall. De tog emot den där personen som var skottskadad. Jag vet inte om det var hans bror eller hur det var.

Vad gjorde han? Hjälpte han till att lasta?
Ja han hjälpte dem och sen åkte han med dem.

Så han åkte med i den andra bilen?
Ja. Jag såg bara den bilen och min bil, inga andra bilar.

Bilen som var framför sig, vilka hoppade in i den bilen?
Jag såg ju den mörkhyade och vakten. Jag var mer koncentrerad på min bil för de kom samtidigt till mig bil så jag var mer kontcentrerad på vem som hoppade in i min bil.

Den här bilen som stod framför dig, vet du regnr?
Nej det lade jag inte märke till.

Den här bilen som kör upp jämsides med dig, kan du beskriva den för mig?
Jag minns inte. Den var ljus i färgen. Det skulle kanske vara krämfärgad.

Såg du personerna som satt i den bilen?
Ja en av dem.

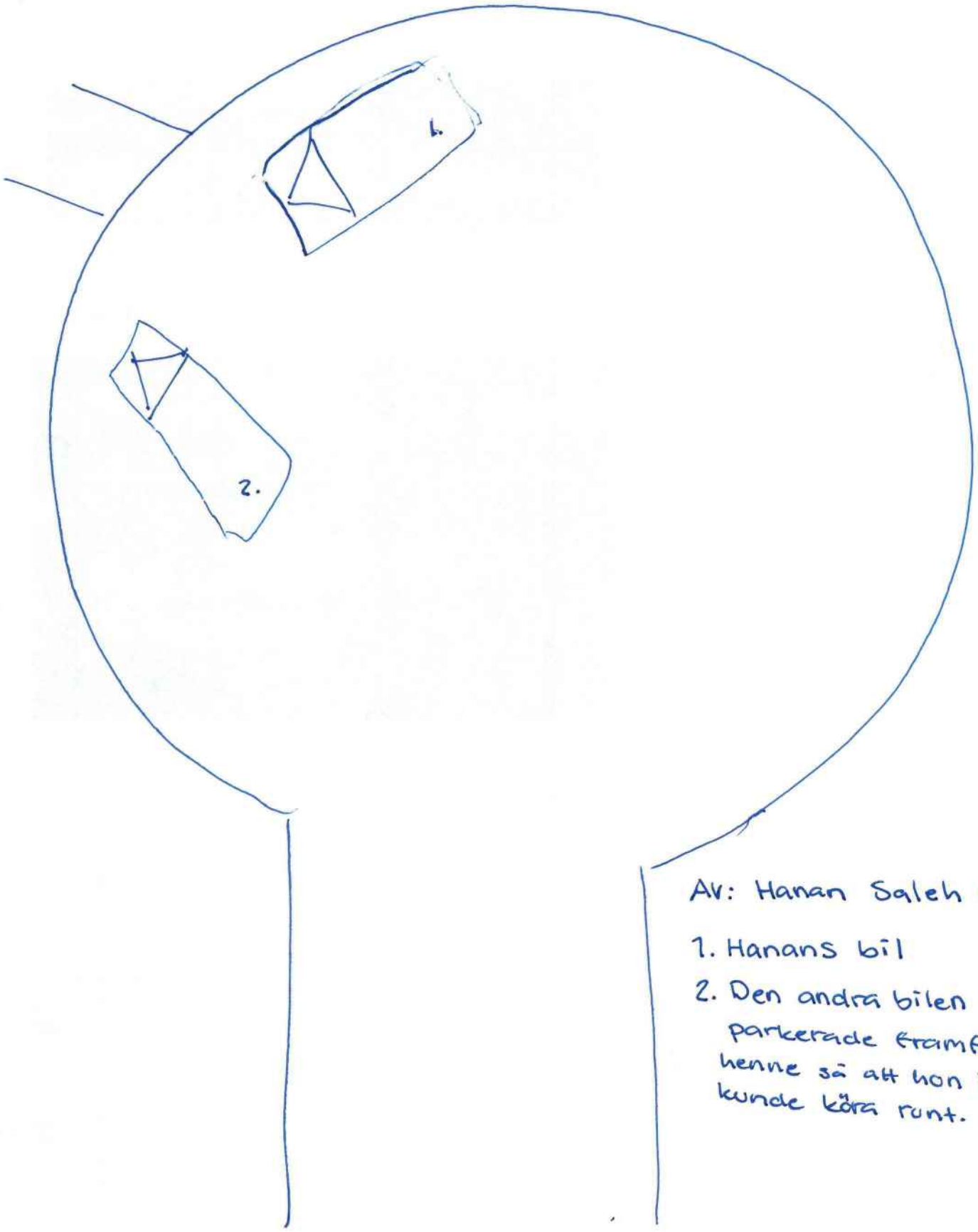
Kan du beskriva honom?
Han var i 20 års ålder. Han såg ut som arab.

Vad fick du för uppfattning av dem? Relation till dem i din bil?
Det verkade som de stod varandra mycket nära. Det gjorde mycket ont i honom att veta vad som hade hänt.

Han som satt i din bil, var i bilen satt han?
Den killen som var frisk satt på höger sida bak. När jag vände mig om kunde jag se ansiktet på dem båda två.

Så om jag förstår dig rätt satt han bak passagerarsätet?
Ja det stämmer.

Uppläst och Godkänt



Av: Hanan Saleh Ghulam

1. Hanans bil
2. Den andra bilen som parkerade framför henne så att hon inte kunde köra runt.

Polisen

Förhör

K009c, Hanan Ghulam Saleh

Signerat av
Johanna Mårtensson

Signerat datum
2016-11-04 14:53

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Saleh Ghulam, Hanan			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	sv kk	
Tolk			**Språk**
Basil Maksi			Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Fortsatt förhör angående iakttagelser mord, mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-11-01	12:15	14:23
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	J.M		

Berättelse

Hanan är tidigare hörd i utredningen på plats på Sjukhuset, Malmö samt blivit kallad till kompletterande förhör på RC Malmö. Förgående förhör fick avbrytas efter lite mer än två timmar och detta förhör är fortsättningen på förra förhöret.

Tolk närvarande vid förhöret och de förstår varandra väl och tolken har informerat om sin roll.

Hanan underrättas att hon kommer att höras som vittne beträffande sina iakttagelser skjutningen Censorsgatan 2016-09-25.

Du har tidigare berättat om händelsen, du kör in på Censorsgatan vad ser och hör du?
Ingenting.

Du stannade till i vändzonen, berätta om det!
Då kom den killen och skrek "hjälp, hjälp". Exakt samtidigt dyker den andra bilen upp och parkerar framför min bil.

Stannade han dig eller kom springandes när du hade stannat?
Jag hade redan stannat. I samband med att han skrek och sprang.

Vad var klockan när du körde in på Censorsgatan?
Jag tror tio i sju eller kvart i sju. Jag vet inte exakt.

Hur länge stod du och väntade innan mannen kom och ropade på hjälp?
Han kom direkt på sekunden.

Hann du ringa din väninna?
Jag var på väg att ringa men jag hann inte. Jag hade plockat fram min mobil men hann aldrig ringa.

Berätta om när mannen kom och ropade på hjälp!
Det var en ung man. Omkring 18-21 år kanske. Jag hörde han först att han skrek på hjälp. Jag vände mitt huvud till höger och tittade in mot gården och såg den här killen komma springades med sin hand upp i luften och skrek på hjälp. Han kom springades där vid järnbommen. Sen öppnade han min dörr, höger bakdörr.

Efter att han öppnat dörren, vad händer då?
Han kom springades och skrek upprepande gånger på hjälp och öppnade bildörren. Jag förstod inte vad jag skulle hjälpa honom med. Jag hade inte räknat med att någon var beskjuten. Nästan samtidigt som han öppnar bilen, kommer en bil och parkerar framför mig. Samtidigt som killen sprang därifrån och in mot gården igen, hoppade det ur en person som var vakt från bilen framför mig. Jag frågade den mörkhyade personen som satt i förarsätet om vad som hade hänt. Jag inte talar så bra svenska så jag uppfattade inte riktigt vad han sa men han sa något med "skjuter". Jag förstod det som att de hade ringt dem och då kom dem dit för att hjälpa dem. Bilen kom ytterst hög hastighet och ställde sig precis framför mig.

Så om jag förstår dig rätt så fick du uppfattningen om att någon hade ringt dem, Vet du vem?
Nej.

Du säger att killen som skrek på hjälp sprang därifrån, var tog han vägen?
Han sprang tillbaka in på gården.

Sade han någonting mer till dig eller någon annan?
Nej.

Vem var den mannen? Vet du vem det var?
Nej jag har inte sett honom tidigare.

Berätta vad som händer från det att den andra bilen kom till platsen!
Föraren stannade kvar i bilen. Först kände det som han väntade på att de skulle komma med någon. När de kom med första killen som var skadad och skulle lasta honom där bak, gick han ut. Den personen som de skulle föra in i bilen var kort i längden.

Efter att vakten klev ur bilen, vad gjorde han? berätta!
I samma ögonblick som de förde in i deras bil gjorde de samma sak i min bil nästan samtidigt. Jag vet inte exakt men jag kommer ihåg att vakten stod framför mig vid ett tillfälle. Efter att han klev ur bilen vet jag inte vad han gjorde. Det blev tumult och jag blev upptagen med att titta bak. Men en sak var att han som skrek "hjälp, hjälp" kände vakten. Det kändes som det. De talade med varandra men exakt vad de sa vet jag inte. De pratade arabiska och svenska med varandra. I samband med att de förde in den skadade i min bil, dök det upp en kvinna. Jag vevade ner rutan och damen böjde sig ner mot mig och frågade vad han hette som hade blivit skjuten. Hon frågade egentligen han där bak men jag svarade, hon frågade flera gånger, verkade inte vara svensk. Hon verkade komma från östländerna någonstans. Hårfärgen var gul eller ljust och kortklippt. Hon kom från samma håll som de andra, från gården. De kom tillsammans med de andra. Hon frågade flera gånger vad han hette. I samband med att jag hörde när de sa till den skjutne där bak, "andas Ahmad, andas" förstod jag att han hette Ahmad.

Hur lång tid efter att du stannade i vändzonen anlände den andra bilen?
Samtidigt. Vi pratar om ett par sekunder. Bilen kom nästan samtidigt som han som skrek hjälp kom springandes.

Berätta om personerna i bilen!
Mörkhyade, förare? Vad gjorde han? Signalement?
Han gick ut och hjälpte till att lasta den skadade killen. Den ena höll huvudet och andra benen. De förde in honom vänster bak. En person gick och öppnade höger bak för att ta emot honom och föra in honom vilket var vakten. Detta var vakten från bilen framför. Detta skedde sedan på samma sätt när de förde in den skadade i min bil. Så fort de hade fått in den skadade i bilen, körde den mörkhyade iväg med bilen med den skadade. Vakten hoppade in i bilen och satt i passagerarsätet fram.

Kan du beskriva personerna som bar honom till denna bil?
Nej.

Vet du vilka dessa personer är?
Nej jag känner inte dem.

Du berättade att två stycken personer kom och bar på den första pojken som var skottskadad, berätta om det!
Jag stod på vägen medan den andra bilen körde upp på trottoaren. De kom från gården med de skadade och rundade min bil baktill och bort till andra bilen och bar in honom vänster bak i den andra bilen. De kom nästan samtidigt båda killarna.

Var det samma som bar båda personerna?
Det var olika. Det var tre personer som förde in killen i min bil. Det fanns andra ungdomar runt 20 år som också var runtomkring men som inte bar dem skadade.

Hur många personer?
Vet inte.

Kände du igen någon av dem?
Nej.

Du säger att den ena bar överkroppen på personen som lastades i bilen framför dig, kan du beskriva det för mig, hur gjorde han?
Den ena personen bar killen i knävecken/låren för jag kunde se hur benen hängde. Han bar honom ganska långt ner. Den andra killen som överkroppen bar under armarna bakifrån och ganska högt upp eftersom jag kunde se att han var skjuten i ryggen.

Den personen som bar fötterna till den skadade i bilen framför dig, vet du vem det var? Hur såg han ut?
Nej jag har inte sett honom. Arabisk.

Han som blev lastad i min bil hade skjorta och mörka byxor på sig. Jag såg att skjortan var spräckt och att det var lite hål i tyget och det var mycket blod överallt. Jag har för mig att det var hål på vänster sida av ryggen, vänster skuldra. Det var han som blev lastad i min bil. Han hade också en stor bula på högra kinden, som var blå.

Hanan berättar spontant: Det enda personen som har känts bekant med mig är han som körde bilen som körde jämsides med mig. Men jag kan inte placera honom.

Hur många satt i den bilen?
Bara han som körde.

Du berättade att de nästan samtidigt kom med den andra som var skottskadad och lastade i din bil, berätta om det? Du berättade att de var tre stycken som bar honom!
Jag stannade kvar i bilen. Dörren där bak till höger var redan öppen. Jag tittade ut och såg att killen var skadad och de förde in honom på samma sätt som i förra bilen genom vänster bak och sen drog någon honom in.

Vem var personen som var kraftigt byggd och bar överkroppen?
Det var han som senare satt där bak i min bil. Jag har för mig att han bar under armarna. En utav de andra två som bar på hans ben, vevade ner fönsterutan och sträckte ut hans ben genom fönsterrutan.

Kan du beskriva dem andra personerna som bar till din bil!
Två stycken som bar på hans ben men nej jag kan inte beskriva dem.

Kvinnan som kom och frågade vad killen hette, vet du vem det var?
Nej.

När i sammanhanget kom hon fram? Sade hon någonting mer?
Hon kom och höll i en telefon i handen precis som hon höll på att ringa. De förde in honom och stängde dörren och då dök kvinnan upp. De höll på med att få in hans ben och veva ner rutan när hon kom. Nej hon sa ingenting mer.

Vakten som du nämner som han i din bil pratade med, vem var han? Samma person som kom ifrån bilen framför dig?
Ja det var det.

Efter att de hade lastat, vad hände då?
Han sa att jag skulle köra fort omgående, så de gjorde jag. Jag körde till akuten.

Berätta om när bilen kom jämsides med dig! Vilket håll kom den ifrån?
Han kom bakifrån. Precis efter att jag svängt höger ut från Censorsgatan kom bilen jämsides med mig. Han kom vänster om mig.

Fortsatte du att köra? Stod stilla?
Jag stannade inte, bilen rullade framåt.

Berätta om vad som sades och gjordes vid det tillfället!
Den kraftiga byggda i min bil sa till honom "åk iväg till akuten vi är på väg dit". Hans fönster var ned vevat. Min bils fönster var nedvevade. Man kunde prata med varandra. Bilen var nära min bil och när han där bak sa "de har skjutit honom" slog sig den andra personen i bilen jämsides sig själv på pannan som ett tecken om "oj". Han där bak i min bil sa exakt "de har skjutit honom, vi är på väg till akuten".

Något mer?
Nej.

Vad hände sen?

Han körde iväg. Jag vet inte var han körde. Han killen som var med mig sa hela tiden "kör fort, kör fort".

Berätta om händelsen när du ser en polisbil!
Jag såg att polisen kom med sina blinkers och syrener. De kom framifrån. Jag hade precis passerat rödljuset som leder till ÖB och hade Helenholms fotbollsområde på höger sida om mig. Jag stannade till och polisen lika så på sin sida. Jag pekade där bak. De kunde se hans fötter. Jag stannade för jag var rädd. De körde och vände och sedan körde de framför mig och eskorterade mig. Killen som satt bak pratade också med polisen. Jag vet inte vad han sa.

Efter att du stannade bilen vid sjukhuset, vad hände då? Vad sades? Gjordes?
Det var en stor bil som stannade, en gul bil, färdtjänst bil. Föraren var utanför. Han sa något med "hjälper du dessa kriminella?" Jag sa "jag känner inte dem!" Jag hörde ingenting annat som sades.

Den här mannen som stannade dig när du skulle köra ut med bilen, vet du vem det är?
Det var Ahmads far. Han sa att han var hans pappa.

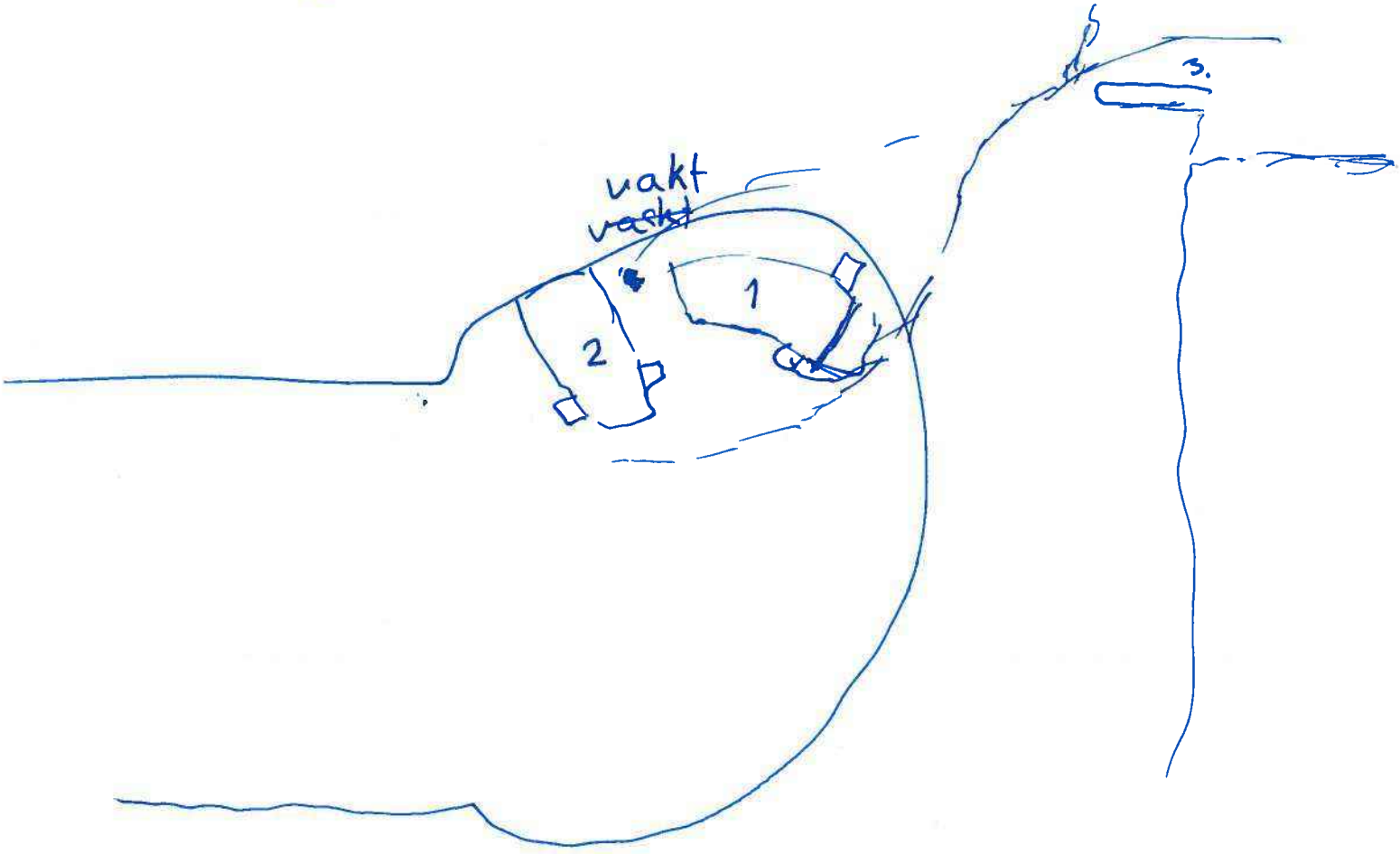
Känner du någon eller har en relation till någon av målsäganden?
Nej inte som jag vet.

Uppläst och godkänt.

5000-K1185663-16 2016-11-01

Av: Hanan Ghulam

1. Hanans bil
2. Andra bilen som parkerade framför henne.
3. Järnbommen.



Polisen

Förhör

A929-1a, Ambulanspersonal

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Lang, Jonas	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående sina iakttagelser vid mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2017-12-19	10:01	10:32

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Sofia Martinsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Jonas berättar att han arbetar som ambulanssjuksköterska på ambulansen i Malmö. Den aktuella dagen arbetade han med Mikael Ivehed. De stod uppställda på stationen, Falck, på Olsgårdsgatan när de fick larmet.

Jonas säger att de körde mot platsen och försökte samtidigt få kontakt med polisen via RAPS-talgruppen utan att lyckas. De stannade vid brytpunkten vid Fosie kyrka och väntade på att platsen skulle bedömas säker för deras framkörning, de stod parkerade ute på gatan. När de stod vid brytpunkten fick de information från SOS, först att det var fyra skadade. Att en av dem var transporterad i egen bil sedan att det var två till som transporterats in i egen bil. Jonas säger att han ringde akuten två gånger för att berätta att det var skottskadade på väg in. Jonas uppger att när de fick larmet körde de direkt till brytpunkten sedan väntade de där i ca 5-10 minuter. Jonas var frustrerad för att han inte fick kontakt med polisen men till slut kom en civil polisbil, körde upp bredvid och poliserna berättade att det var säkert att köra fram (*för färdväg, se bifogad skiss där Jonas själv ritat färdvägen*).

Jonas uppger att de kom till platsen som ambulans nummer två, då hade ambulans nummer ett redan gått fram och påbörjat sjukvårdsarbetet, att ta hand om den skottskadade. I den ambulansen var det en timanställd ambulanssjuksköterska från Lund och ambulanssjukvårdare Micke Olsson. Jonas tror att ambulans ett var 1-2 minuter före till platsen. Jonas har för sig att den andra ambulansen kom från Lindängen och körde förbi dem när de stod still utanför Fosie kyrka men är inte säker. Jonas vet inte vem utav de andra två i ambulans ett som var först framme vid den skadade.

Jonas säger att de (*Jonas åsyftar ambulans två med honom och Ivehed*) körde fram till

platsen och stannade vid återvändsgränden på Censorsgatan (*se bifogad skiss*). Den andra ambulansen stod även den parkerad i vändzonen. De fick gå runt höghuset längst ned på Censorsgatan och i en buske stod bilen, de såg inte platsen från vändzonen. Den skjutna mannen satt i förarsätet. Det var mycket folk runt omkring, mycket poliser och grannar. Jonas säger att han inte såg några andra skadade personer, han hade tidigare fått besked – när de stod på brytpunkten – om att de transporterats in av privatpersoner.

Jonas berättar att han satte sig i baksätet bakom förarsätet. Jonas gick endast in i bilen och bildade sig en uppfattning och fick en rapport av de som var där (*Jonas förefaller syfta på personalen ur ambulans nummer ett*) sen tog de ut honom och körde därifrån. Jonas minns inte vart de från ambulans ett var. Jonas säger att en av dem kan ha suttit i passagerarsätet fram och den andra stått utanför men att det är mest spekulationer. Jonas säger att han har för sig att den skottskadade kunde gå ut själv ur bilen och lägga sig på båren. Jonas hade fått en snabb rapport om att den skadade personen var skjuten i bak ryggen och i skinkan, tror det var Micke som hade lämnat rapporten och att ambulans ett inte gjort mycket mer än så.

Jonas säger att det var en kompis eller granne som var framme och ända uppe vid bilen. Jonas har för sig att de såg killen genom vindrutan/framrutan och att killen höll sig framför bilen. Jonas vet inte vad han hade för relation till den skadade men minns det tydligt, han var väldigt nära. En utländsk kille runt 20års åldern men Jonas minns inte mer än så. Jonas har en känsla av att killen och den skadade kände varandra på något sätt, att de var kompisar. Jonas tror att han ville åka med till sjukhuset men det sa de nej till, "vid såna här händelser vet man inte vad det är för folk, då brukar vi aldrig ha med någon in". Jonas säger att han har ett vagt minne av att någon ville följa med in till sjukhuset och tror att det var killen. Jonas minns inte om killen sa något.

Jonas säger att någon från ambulans ett bad den skadade att gå ut ur bilen och lägga sig på båren. De körde sedan bort den skadade till ambulansen. De gav honom lite smärtstillande och körde in honom till sjukhuset. I ambulansen satt Jonas på stolen som är vid sidan av båren där han kunde ha ögonkontakt med patienten. Vid huvudänden av båren satt den timanställde sjukvårdaren från Lund. Patienten lastades i ambulans ett men Jonas fick ta över huvudansvaret för sjukvården på vägen in till sjukhuset. Jonas är osäker på varför han fick ta över huvudansvaret men kanske var den timanställde osäker. Ambulansen med den skadade kördes av Micke Olsson. Jonas kommunicerade med den skottskadade under färden till sjukhuset men han minns varken vad han själv eller den skadade sa.

Jonas säger att de körde in den skadade till sjukhuset och att där var det fullt upp. Jonas tror att det var tre andra skottskadade som kommit in till akuten. De lämnade av den skadade på akutrummet, akuten där läkare och sjuksköterskor mötte upp för att ta hand om honom.

Jonas säger att de inte använder någon inspelningsutrustning för att registrera sin sjukvård. De kommunicerade med ambulansdirigenten via RAPS-kanal på vägen fram, främst för att få information om platsen var säker för dem att åka fram till. Väl på plats hade de ingen kommunikation via radion. Jonas säger att de har handstationer som de brukar ha placerade vid axeln.

Det finns ett vittne som säger att en ambulansförare har varit framme och pratat med förararen och därefter spelat in någonting.
Nej – inte jag i alla fall. Vad de andra har gjort innan vi kom dit det vet jag inte.

På vägen fram till Fosie kyrka eller när ni stod där – såg ni något ni reagerade på?
Nej

Mötte ni någon bil eller annat fordon på vägen?
Inget vi la märke till, säkert kommit bilar men inget som vi la märke till som något konstigt

Vill du lägga till något som är av vikt?
Hade han sagt något av vikt hade jag vidareförmedlat det till någon, det var poliser på akuten också. Jag minns inte vad vi sa på vägen in men hade han sagt någonting hade man berättat det för någon polis. Även fast man inte är polis försöker man kanske luska lite, kommer inte ihåg något specifikt från detta fallet men brukar fråga vem var det som gjort det, prata lite under tiden. Hade han sagt något sånt hade jag berättat det redan då.

Förhöret spelades in på ljudband. Upprättat förhör lästes upp och godkändes per telefon 15:33 – 15:42, 2017-12-19.

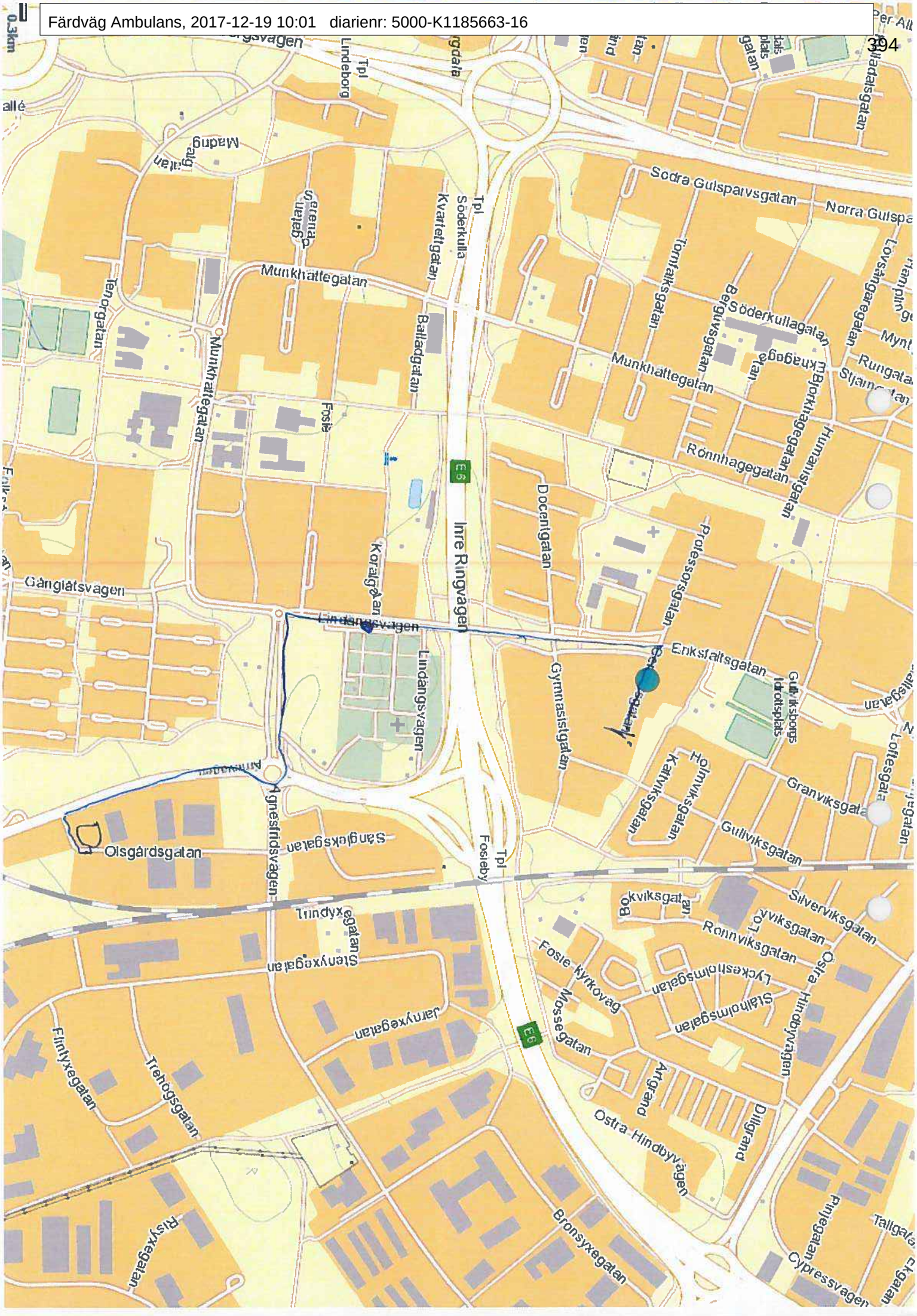
Bilaga

Färdväg Ambulans

Bilaga till Förhör 2017-12-19 10:01, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Jonas Lang ritade själv in uppställningsplats vid larm och färdväg till platsen (inkl. uppställning vid brytpunkt)


0.3km
Tpl Lindeborg
Madängatan
Munkhättegatan
Kvartettgatan
Tpl Söderkulla
Södra Gulsparvsgatan
Norra Gulspa
Tonfiskgatan
Lövsångaregatan
Söderkullagatan
Munkhättegatan
Balladgatan
Fosievägen
Inre Ringvägen
E18
Docentgatan
Professorsgatan
Rönnhagegatan
Humanistgatan
Gångfatsvägen
Lindängsvägen
Koralgatan
Enksfältsgatan
Gymnasistgatan
Idrottsplats
Granviksgatan
Gullviksgatan
Holmviksgatan
Kanviksgatan
Olsgårdsgatan
Sångviksgatan
Agnesfridsvägen
Tpl Fosieby
Trindyxegatan
Stenyxegatan
Järnyxegatan
Flintyxegatan
Trehögsgatan
Bokviksgatan
Silverviksgatan
Rönnviksgatan
Lyckeholmsgatan
Stallholmsgatan
Fosie kyrkoväg
Mossegatan
Östra Hindbyvägen
Ärtagrand
Diligrand
Bronsyxegatan
Risyxegatan
Cypressvägen
Tallgatan

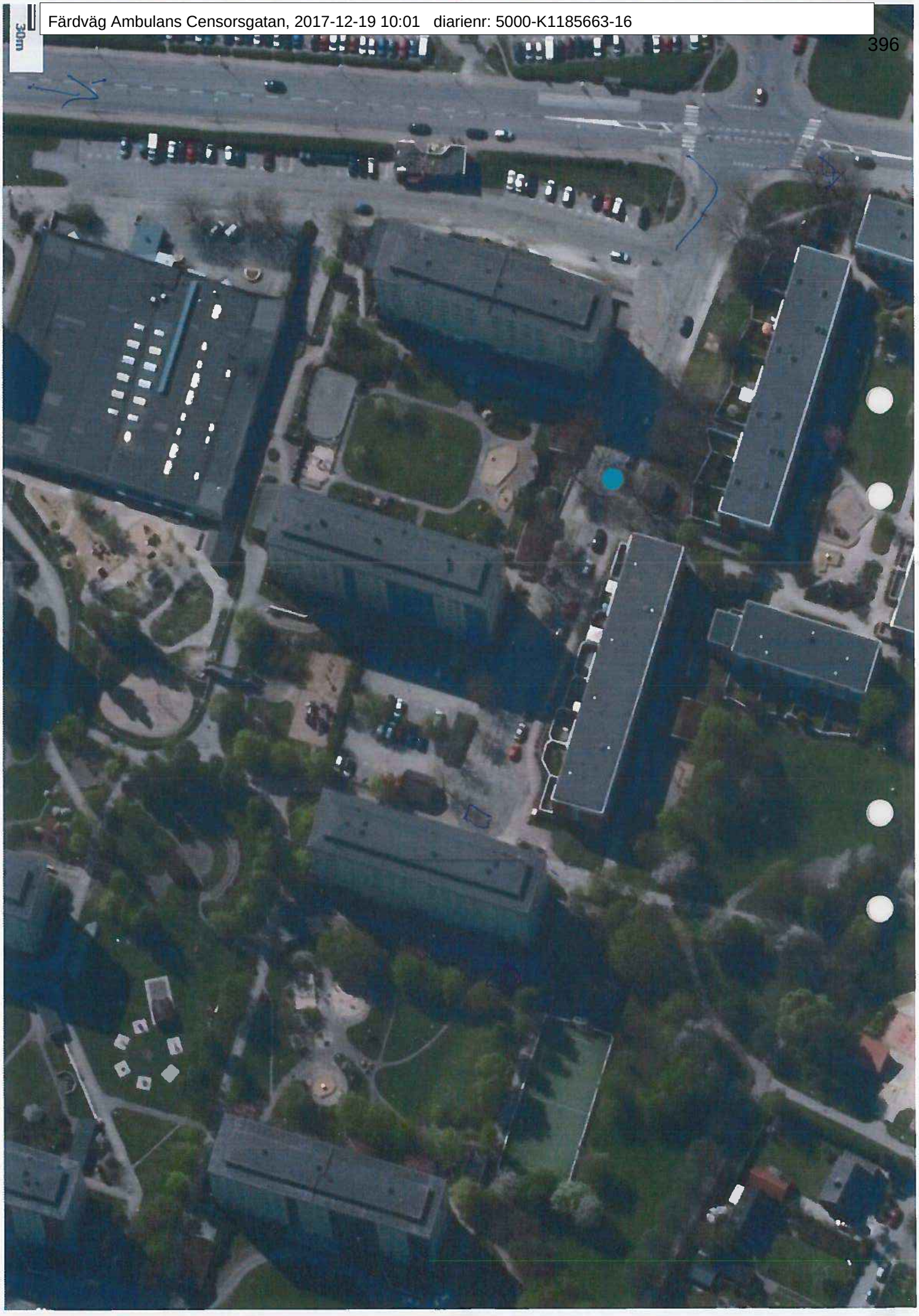
Bilaga

Färdväg Ambulans Censorsgatan

Bilaga till Förhör 2017-12-19 10:01, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Jonas ritade själv in färdväg till Censorsgatan, uppställningsplats på Censorsgatan samt färdväg mot sjukhuset.


30m

Bilaga

Färdväg Ambulans Censorsgatan - Förtydligande

Bilaga till Förhör 2017-12-19 10:01, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Upprättad av förhörsledare Peter Jörnroth - utifrån Jonas beskrivning och skiss - i syfte att förtydliga och använda ljusare kartunderlag.

Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Censorsgatan
Censorsgatan
Censorsgatan

Polisen

Förhör

Ambulanspersonal

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ivehed, Mikael	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående sina iakttagelser vid mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2017-12-22	14:02	14:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum, Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Mikael uppger att han arbetar som ambulanssjukvårdare för Falcks som bedriver ambulanssjukvården i Malmö. Den aktuella dagen arbetade Mikael med hans kollega Jonas Lang och de hade precis börjat sitt pass när de fick larm om Censorsgatan angående en skjutning med oklart antal skadade.

Mikael säger att de sprang ned till bilen, de var på Lockarps Ambulansstation, Olsgårdsgatan. De kallade upp och begärde en brytpunkt men fick inget riktigt svar varför de själva sa Fosie Kyrka (*se bifogad skiss över framkörningsväg och brytpunkt*). Mikael och Jonas fick reda på att en annan ambulans hade blivit beordrad också. Den ambulansen körde förbi Mikael och brytpunkten och "rätt ner" till Censorsgatan. Mikael och Jonas stod kvar på brytpunkten och kallade emellanåt på "Rapsen" men fick inget svar (*Med "Rapsen" åsyftar Mikael talgruppen på Rakel för ex. radiosamband mellan Polis och Ambulans).* Mikael säger att de stod på brytpunkten kanske fyra minuter men att det är lite oklart eftersom han tycker tiden går sakta vid fall med skadade. Mikael körde ambulansen, han är ambulanssjukvårdare och Jonas är ambulanssjuksköterska. Den vanliga uppdelningen är att ambulanssjukvårdaren kör även om de vårdar tillsammans.

När du körde fram till brytpunkten, såg du något som du reagerade på?
Nej.

Kommer du ihåg någonting du såg på vägen fram?
Nej, en helt vanlig uttryckning fram tills vi bestämmer att ta Fosie kyrka, stannade till precis där uppe vid busshållplatsen, där vid kyrkan.

Mikael berättar att när de var vid brytpunkten satt de bara i bilen och avvaktade, försökte få kontakt med polisen men utan att lyckas.

När ni satt där den tiden gjorde ni några observationer då?
Nej.

Såg ni något ni reagerade på?
Nej, inte mer än det jag sa att den andra ambulansen körde förbi oss och rätt ner till Censorsgatan. Om något var konstigt så var det att dom blåste förbi oss.

Något annat ni reagerade på under den tiden ni var där?
Nej, ingenting, vi sitter och väntar.

Efter ett tag kallade den andra ambulansen upp och meddelade att de varit framme och sa till Mikael och Jonas att de kunde köra fram. Mikael körde fram till Censorsgatan, såg inget han reagerar på längst vägen fram till Censorsgatan. De körde in på Censorsgatan och Mikael uppfattade det rörigt, det var inte svårt att ta sig ner men stökigt på gatan med mycket bilar och mycket folk. Mikael säger att det även stod polisbilar på gatan men kan inte säga om det var en eller fem. Mikael parkerar ambulansen i vändzonen *(se bifogad skiss över censorsgatan där Mikael själv ritat in färdväg, var de två ambulanserna var placerade samt skadeplatsen*). Mikael berättar att de hade blivit tillsagda att det var in på gården, bakom höghuset men att det lät konstigt eftersom de fått information om att det var skadade i en bil.

Mikael säger att han och Jonas gick fram och in på gården där det stod en bil i buskarna mot en sten eller nått. Mikael tror att Jonas var före honom fram till platsen eftersom det var Jonas som hjälpte till i bilen. När de kom dit var det en patient kvar som satt i bilen, den andra ambulansbesättningen höll på att ta ut patienten. Mikaels kollega Jonas hjälpte dem och Mikael fick i uppgift att hämta en bår. Mikael var framme vid bilen i cirka 2-3 minuter innan han gick tillbaka för att hämta båren. Mikael såg bilen och hans kollegor, lite poliser överallt och polisband. Mikael såg en kille som satt i bilen men ingen annan skadad person. Mikael reagerade inte på något och såg ingen obehörig framme vid bilen. Mikael reagerade inte på något konstigt då han gick tillbaka för att hämta båren.

Mikael säger att när han hämtade båren tittade han överallt. Mikael är försiktig för han vet aldrig säkert om det är människor kvar eller inte. Mikael var inte rädd men uppmärksam. Han såg inget han blev rädd för eller som han uppfattade som konstigt. Mikael hjälpte mest till att lasta upp patienten på båren. Patienten lastades i den andra ambulansen men Jonas åkte med den besättningen in. Mikael körde deras tomma ambulans in till sjukhuset. Ofta vid kritiska patienter brukar andra ambulansens sjuksköterska följa med i ambulansen med patient så de är två som vårdar. De körde till sjukhuset i Malmö. Mikael körde tom bil efter men ej i larm så ambulanserna delade på sig. Mikael såg inget konstigt på väg till sjukhuset.

Mikael tror att de fick höra på platsen att det var fyra skadade och tre hade blivit inkörda i personbilar tidigare. Mikael uppger att de totalt hade en patient att ta hand om. Mikael säger att i stort sätt flyttades patienten till båren och vidare till ambulansen, kanske fick patienten ett dropp eller så. Mikael minns det som att patienten var ganska vaken ändå. Mikael minns inte om det var han som körde båren till ambulansen och kommer inte ihåg om patienten eller någon annan sa något vid tillfället.

Mikael säger att de tog av patienten i akutrummet på sjukhuset och att det var full "halabalo" där. Med halabalo menar Mikael full aktivitet på akuten med läkare, kirurger m.m. Mikael reagerade inte på något speciellt.

Om du tänker tillbaka på den här färden fram till brytpunkten, mötte ni några fordon, bilar eller sådär?
Absolut men inget jag.. – *inget du reagerade på?*

Mötte ni några mopeder?
Nä, också möjligt men inget jag kommer ihåg.

När ni stod på brytpunkten, såg ni några bilar eller andra fordon?
Nä, det var inga bilar som stod här, absolut inte men det kom bilar körande.

Såg ni några mopeder?
Nä eller jag kan inte säga nej till 100, det kanske kom en moppe men det är inget jag alls reflekterade över.

Det är ett vittne som har sagt att det är någon ambulanspersonal framme och pratat med föraren och sen spelat in någonting, brukar ni spela in er sjukvård på något sätt?
Nä, nä

Kan det var något annat som gör att det kan uppfattas så?
Nä det låter konstigt.

Mikael säger att förr har ambulanspersonal dokumenterat med bilder, foto vid trafikolyckor men det gör de inte längre. Ambulanspersonal har aldrig fotat eller filmat vid denna typ av ärende. Mikael säger att de även har bärbar Rakelstation precis som polisen. Mikael uppger att han inte tror de hade någon radiotrafik på platsen. Jonas hade muntlig kontakt på platsen med personalen i den andra ambulansen Mikael säger att Micke i den andra ambulansen kallade på dem över radio för att säga att de kunde komma fram, i övrigt minns Mikael ingen radiotrafik.

Vill du lägga till något du sett eller tänkt på?
Den andra som arbetade i den andra ambulansen var en timanställd från Lund om det har någon betydelse annars inget att tillägga.

Förhöret spelades in på ljudband. Upprättat förhör lästes upp och godkändes per telefon 2018-01-02.

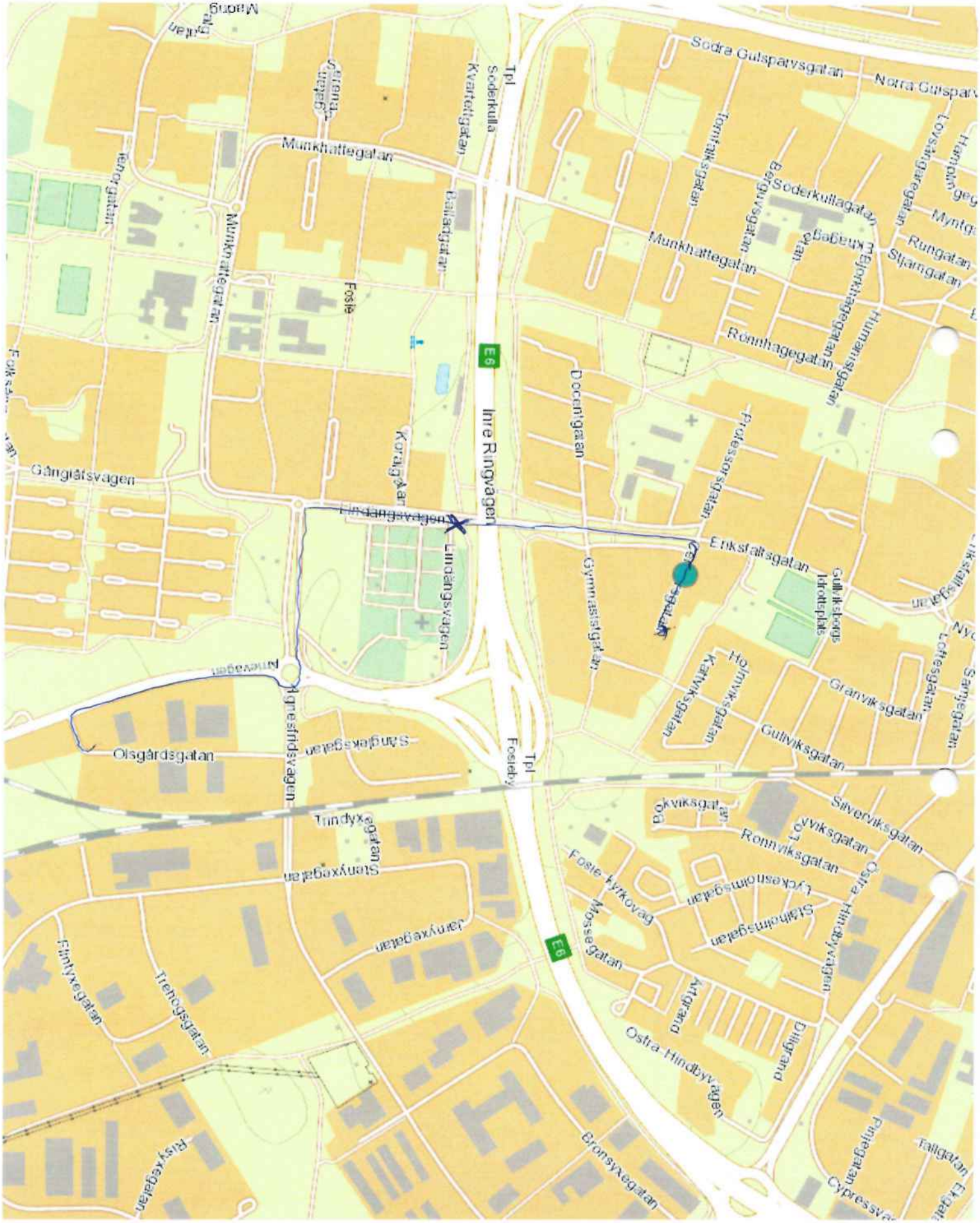
Bilaga

Färdväg och brytpunkt Ambulans

Bilaga till Förhör 2017-12-22 14:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Mikael Ivehed ritade själv in startplats vid larm, färdväg till Censorsgatan inkl. uppställningsplats för brytpunkt.


Södra Gulsparvsgatan
Munkhattegatan
Soderkullagatan
Rönnhagegatan
Inre Ringvägen
E6
Gångåtsvägen
Lindängsvägen
Erikstaltsgatan
Granviksgatan
Gullviksgatan
Olsgårdsgatan
Tpl Fosieby
Fosie kyrkoväg
Ostra Hindbyvägen
Bronsyxegatan
Cypressvägen

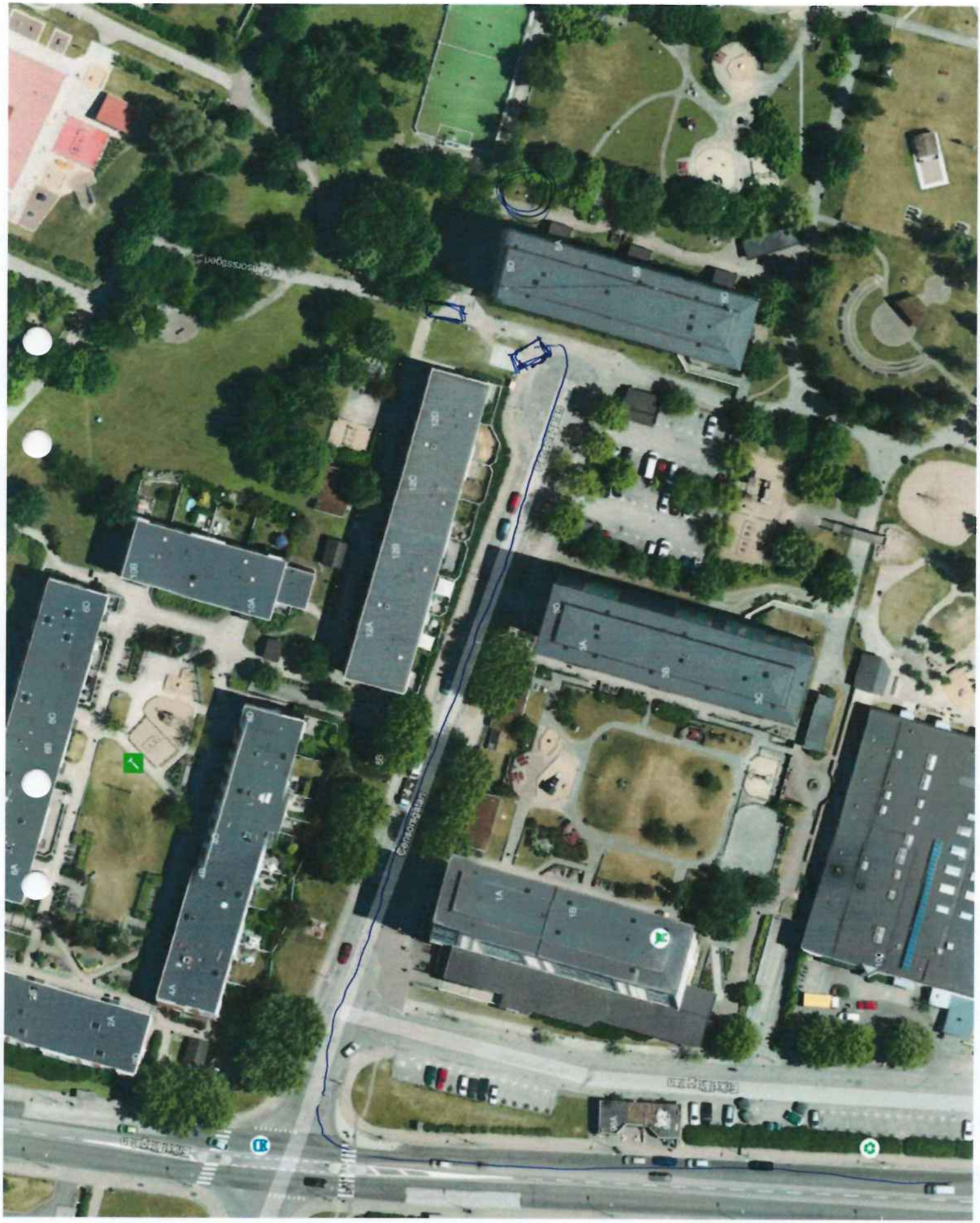
Bilaga

Färdväg och uppställning Ambulans Censorsgatan

Bilaga till Förhör 2017-12-22 14:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Mikael ritade själv in färdväg och uppställningsplats för deras ambulans, uppställningsplats för den andra ambulansen samt skadeplats.


Censorsgatan

Polisen

Förhör

Ambulanspersonal

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Olsson, Mikael	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polisman	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående sina iakttagelser vid mord på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-01-04	14:43	15:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanställning av förhöret, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil.

Olsson uppger att han – vid den aktuella tidpunkten – arbetade för Ambulansen i Malmö och att de utgick från Lockarp. De fick ett larm om skottlossning och att de skulle ha brytpunkt. De fick inte kontakt med polisen via Rapsen men enligt Olsson är det inte ovanligt. Ambulans nummer två kvarstannade på brytpunkten men Olsson beslöt att köra fram då han såg en massa blåljus. Olsson säger att om han inte minns fel såg han den skjutne sittandes som passagerare höger fram i bilen när de kom fram till platsen. Olsson såg att det var allvarligt och försökte ta kontakt med andra ambulansen via rakel för att fram dem också.

Olsson uppger att de var på Lockarp, ambulansstationen när de fick larmet. Olsson reagerade inte på något speciellt på vägen fram, han tror att brytpunkten var på Fosie kyrkoväg. Olsson frågade sin kollega om han var ok med att köra fram då det tyvärr var dålig kommunikation mellan ambulansen och polisen. Olsson reagerade inte på något annat än blåljus på vägen fram. Olsson uppger att polispersonal var först till platsen, från brytpunkten såg han blåljus köra in på Censorsgatan och beslöt sig för att åka efter.

Olsson säger att han har varit på många skjutningar i sina dagar men vill minnas att det var mycket folk som stod runtomkring och att han hade folkmassan i ryggen, mycket folk stod och tittade, uppskattningsvis ca 30 personer. Olsson fokuserade inte på folket runt omkring men uppfattade dem rätt nära vilket han inte gillade. Olsson reagerade på personer från tiden han arbetade som polis men det var ingen från folksamlingen som han kunde namnet på. Olsson reagerade på att någon skrek att de skulle skynda sig för att den skjutne skulle dö annars men kommer inte ihåg något annat avvikande. Olsson stod med huvudet in i bilen så

personerna runt omkring kunde stått två centimeter bakom honom utan att han hade sett det.

Olsson gick in direkt och tittade på den skadade för att få en bild av vart han var skjuten. Olsson vill minnas att han gick runt om bilen och hittade den skadade på passagerarplats fram. En av personalen från ambulans nummer två hoppade in i baksätet på den skadade bilen, Olsson tror det var Jonas Lang. Olsson uppger att det inte fanns något att göra för den skjutne på platsen utan det var bara att lasta upp på båren och iväg.

Olsson minns skadorna eftersom han såg dem senare på akuten. Killen var skjuten i ryggen med ett utgångshål någonstans längre ner alternativt att ett skott hade träffat längre ner också. Olsson beskriver att den skadade personen var medveten med ordentlig dödsångest och att han hade ont. Olsson tror att han frågade den skadade vem som hade skjutit men med föga framgång. Den skadade hade mest dödsångest och sa att han kommer att dö, han hade mycket ont och skrek när han var i ambulansen. Olsson säger att de drog ut den skadade och snabbt till båren. Olsson vill minnas att patienten lastades i deras ambulans men han minns inte vem han jobbade med. Olsson minns inte om den skjutne sa något speciellt men han skrek fram till akutrummet. Olsson körde in till sjukhuset och det var två vidareutbildade sjuksköterskor där bak.

Olsson tror att det var han som var första ambulanspersonal som var framme vid den skadade och förmedlade direkt till den andra ambulansen.

Ett vittne har sagt att någon ambulanspersonal varit framme vid föraren, att de sagt någonting och att det har spelats in?
Va det någon förare? Jag kommer bara ihåg passageraren. Jag har inte pratat med någon förare i alla fall.

Brukar ni spela in sjukvårdsuppgifter på något sätt, i en diktafon eller nått?
Nej, enda gången vi spelar in, eller ta foto är till exempel vid trafikolyckor för att kunna visa kraften, hur stor kraft det är för att visa läkaren så han kan bedöma hur mycket organen har tagit stryk. Och sen om det är något som är osäkert vid dödsfall, jag har aldrig själv gjort det men kan tänka mig det. Filma gör vi nog aldrig

Så i det här fallet har du inte spelat in någonting?
Nä

Kan det vara något annat som gör att vittnet har sagt så?
Det ända jag kan tänka mig är när vi står med våra rakel, det lyser ju men annars vet jag inte.

Olsson berättar vidare att han tror att han svängde ut direkt till höger från Censorsgatan och snabbaste vägen till sjukhuset enligt gps men att han har svårt att minnas. En spekulation är att han annars kan ha tagit motorvägen för att det inte ska skumpa så mycket men han vet inte. Eftersom det var en larmpatient på sjukhuset så kom all form av specialistpersonal. Olsson reagerade inte på någon på sjukhuset.

Du skrev om en telefon i sms när vi bokade in tid för förhör?
Olsson säger att han vet att vid en skjutning ska det ha tappats ut en telefon i ambulansen som han vid det tillfället gav till Per Svensson men Olsson vet inte om Per var yttre befäl vid det här passet. Olsson antar att det var den skjutnes telefon och att den trillat av när de klippte upp kläderna. Olsson vet inte om det var detta ärendet eller ett annat men han vet att han gav telefonen direkt till Per. Olsson kommer inte ihåg vad det var för telefon och minns inget annat som kan ha ramlat ut i ambulansen.

Om vi backar bandet till från början, observerade ni någon bil eller fordon ni reagerade på längst vägen fram?
Nä

Såg ni några mopeder eller så? Vid brytpunkten?
Nä, det blir spekulationer tyvärr, jag vet att jag hade full fokus på att titta mot Censorsgatan för att veta, nu vill jag köra fram.

Om vi tänker tillbaka till resan därifrån mot sjukhuset?
Om det skulle varit något udda på vägen dit? Nä jag kommer inte ihåg vilken väg vi körde ens.

Olsson kommer inte ihåg hur den skjutne var klädd och kan inte beskriva honom mer än som en invandrarkille. *När förhörsledaren berättar att den andra ambulanspersonalen sagt att patienten satt som förare ritar Olsson en skiss över bilen och vart han påbörjade sjukvårdsinsatsen.*

Olsson ombeds rita in ambulansens färdväg på en karta men han minns en väg som inte är möjlig att köra vilket gör honom osäker på färdvägen.
Olsson minns att han ser blåljus från Lindängsvägen men är osäker på om de startade vid ambulansstationen, de kan ha kommit från akuten. Olsson ritar in färdvägen som han minns den. Olsson minns att de stod två ambulanser vid krysset och att han körde fram och parkerade vid ett höghus. *Se bifogad skiss.*

När Olsson ska rita in på en mer detaljerad karta på Censorsgatan blir han osäker på om han blandar ihop det med ett annat mord. Olsson säger att det går att kontrollera för att han hamnade i tidningen vid det aktuella tillfället. Olsson förevisades bilder från en tidningsartikel i kvällsposten från brottstillfället där han själv var med på bilderna. Olsson säger att det visar att det är rätt tillfälle han pratat om, att det bekräftas utav bilderna i tidningsartikeln och att han känner igen sig utifrån bilderna.

Olsson förevisas bildkollage K320a – bilder av vittne innan polis anlänt.
Olsson uppger att han känner igen två utav personerna som syns i kollaget, han tror att han träffat dem när han arbetet som polis men det kan också vara för att de har ett speciellt utseende. Olsson kan inte namnet på någon av dem.

Uppläst och godkänt per telefon 2018-01-08.

Vid godkännandet av sammanställningen påtalar Olsson att han är osäker på om han hört den skadade skrika hela vägen fram till sjukhuset med tanke på att de kört med blåljus och siren.

Bilaga

Skiss över färdväg för ambulans

Bilaga till Förhör 2018-01-04 14:43, diarienr 5000-K1185663-16

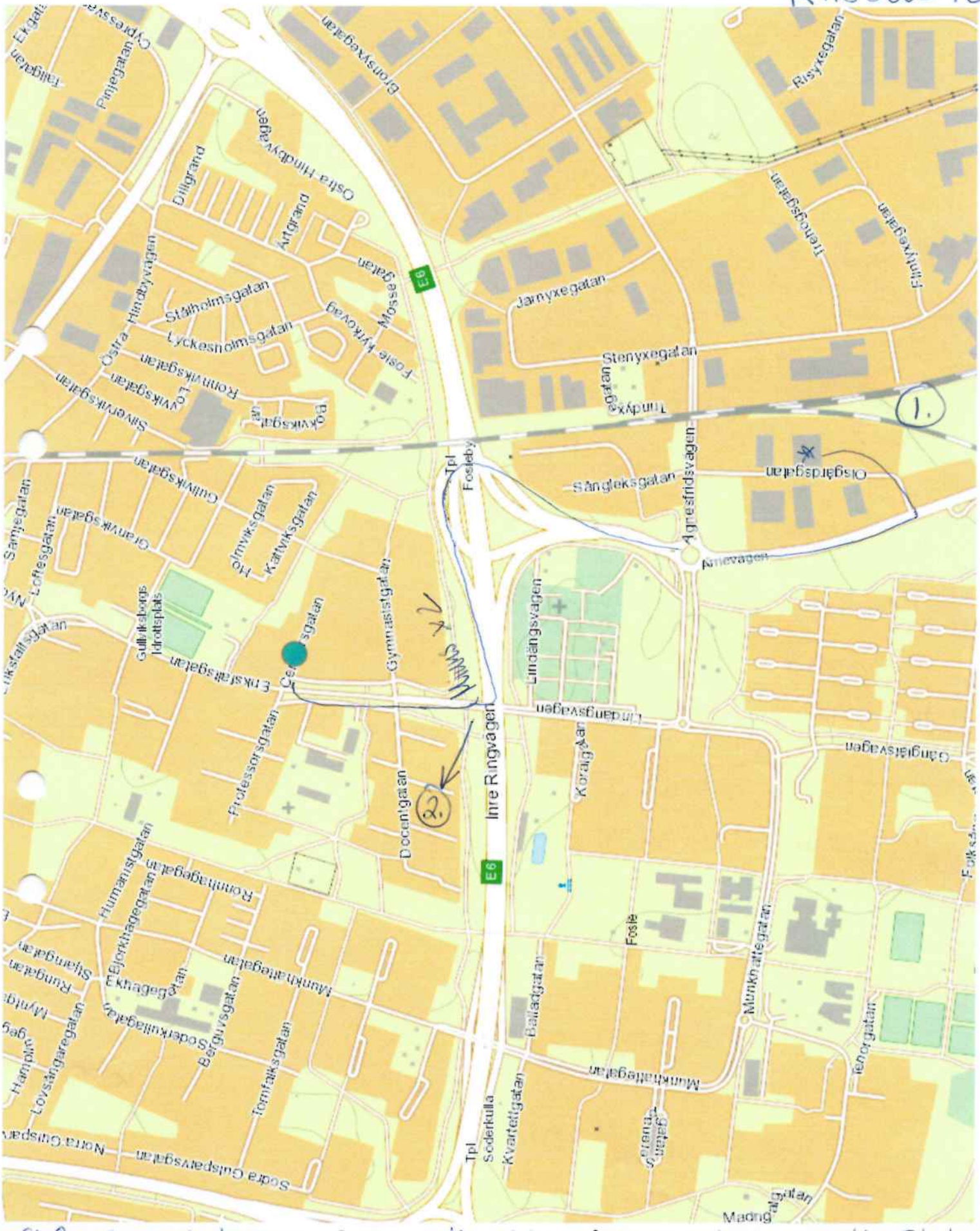
Beskrivning

Skissen är upprättad av Mikael Olsson i samband med förhör.

1. Stjärnan markerar startposition vid erhållet larm.

2. Den plats där Olsson minns att de varit två ambulanser på brytpunkt.

K1185663-16


1.
2.
Inre Ringvägen
E6
Fosieby
Tpl
Sångleksgatan
Agnesfridsvägen
Olsgårdsgatan
Järnyxegatan
Stenyxegatan
Lindängsvägen
Docentgatan
Professorsgatan
Gymnastikgatan
Fosie
Munkhättegatan
Södra Guldsmedsgatan
Södra Hindbyvägen
Mossegatan
Fosie Kyrkoväg
Stålholmsgatan
Lyckesholmsgatan
Östra Hindbyvägen
Diligrand
Avtgrand
Risyxegatan
Tranbärsgatan
Tallgatan
Cypressvägen
Pilegatan
Ekgatan
Björnsyxegatan
Tranbärsgatan
Tundyxegatan
Tranbärsgatan
Ekbackagatan
Rönnbärsgatan
Ekbackagatan
Ekbackagatan
Ekbackag

Bilaga

Skiss över skadeplats

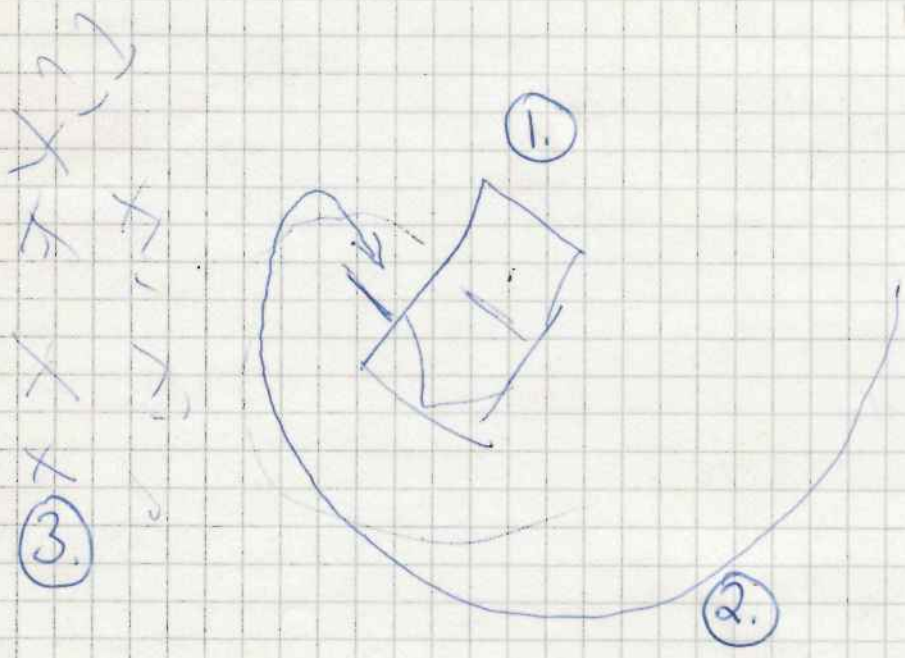
Bilaga till Förhör 2018-01-04 14:43, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skiss upprättad av Mikael Olsson över skadeplats och sätt att inleda sjukvårdsinsatsen.

Skiss upprättad av Ambulanssjukvårdare Mikael Olsson

1. Bil med skadad person
2. Mikaels väg att närma sig bilen och från vilken sida han påbörjade skadehantering
3. Folksamling



Förklarande beskrivning: Pinsp Peter Jonroth

Bilaga

Skiss över uppställningsplats Censorsgatan

Bilaga till Förhör 2018-01-04 14:43, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skiss upprättad utav Mikael Olsson i samband med förhör. Ambulansens uppställningsplats samt skadeplats

K1185663-16

Skiss över ambulansens uppställningsplats och skadeplats. Upprättad av Mikael Olsson

Polisen

Förhör

Ambulanspersonal

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Samuelsson, Anders	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående sina iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-01-05	10:02	10:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Sofia Martinsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Anders berättar att han jobbar som sjuksköterska på ambulansen i Lund men är även timanställd på ambulansen i Malmö. De påbörjade passet 18 den aktuella dagen och när de fick larm befann de sig i Skurup. Anders minns inte hur många enheter som beordrades men de fick larm om att det fanns fyra skjutna i en bil. Anders säger att de inte fick någon brytpunkt men det var en annan ambulans som stannade på en plats längre bort. De hörde inget på rapskanalen men Anders kollega har tidigare jobbat som polis så de beslöt att köra längre fram eftersom det var dödligt våld som pågått och att polisen var på plats.

Anders uppger att de körde fram till Censorsgatan där de hade visuell kontakt med polis som vinkade fram dem, den skjutna bilen stod runt hörnet på andra sida ett bostadshus, de gick fram till bilen. Ander säger att det var flera polispatruller på plats och många andra människor stod och tittade. Anders såg tomma patronhylsor på vägen fram. Det var hål i bilen som Anders misstänkte var skott.

Anders berättar att det var en person i bilen och de fick information om att tre andra personer transporterats in innan de kom till platsen. Anders säger att han och hans kollega var första från sjukvården på plats. De omhändertog en person som de tog med till sjukhuset. Ander var främst inställd på sjukvårdsinsatsen och har inte gjort ytterligare medvetna iakttagelser som han känt att polisen behövt få reda på.

Anders uppger att de körde fram till vändpunkten längst ner på Censorsgatan och klev ur där, det var fler än två polispatruller och mycket människor som undrade vad som hade hänt. Polisen hade börjat spärra av men inte överallt. Anders säger att de gick runt cykelbanan och fick syn på bilen. Anders uppfattning är att tredje man hölls på avstånd och att det även var en

person som han uppfattade var från pressen. Anders bedömde inte platsen som hotfull utan våldet hade upphört och att gärningsmännen hade flytt platsen. Anders fick uppgift om att bilen blivit jagad av gärningsmän på moped som beskjutit bilen och sedan avvikit från platsen. Anders pratade inte med några övriga vittnen.

Anders såg en skadad person som satt på förarplats i bilen, personen var vaken men sa inte något. Om Anders inte minns fel var hans kollega Micke först framme vid patienten. De närmade sig på bilens vänstra sida och gjorde en snabb bedömning av patienten. Anders gick runt bilen och öppnade passagerardörren – om den inte redan var öppen – och böjde sig in för att sätta en infart i patientens högra arm, kanske satte han knät i sätet. De beslöt till slut att patienten skulle få kliva ut själv eftersom de bedömde att han inte hade ryggskador.

En infart är en perifer venkateter som sätts i armen, en plastkateter för att tillföra vätska, läkemedel eller blod. De gör alltid det vid denna typ av skador då det kan befaras blodförlust vid inre blödning. Patienten kan vara stabil ena stunden och i chock nästa.

Anders säger att den skadade var väldigt tyst. Anders har inget minne av att den skadade sa något spontant men han svarade på frågor angående om han hade ont där och där. Den skadade var annars tyst in till sjukhuset. Anders uppger att han inte har snappat upp att någon annan sa något vad han kommer ihåg. Anders fick ingen känsla av att det var någon annan som kände den skadade eller som kände igen bilen. Det var många nyfikna men de var på avstånd. Anders reagerade på att det låg en patronhylsa på marken och mycket spår runtomkring. Anders säger att de inte var där särskilt länge utan gjorde en snabb avtransport, de lastade patienten på bår och körde in.

De finns ett vittne som har sagt att det är en ambulansförare som är framme hos den skadade och pratar med honom och sen spelar in någonting?
Ja, jag vet du sa det på telefon men jag har inte pratat med någon av dom sen vi pratade. Men det är ingenting som jag känner till eller har hört någon gång.

Brukar ni spela in sjukvård?
Aldrig hört att någon gjort det, nä.

Kan det var något annat som gör att vittnet sagt så?
Nä, jag känner inte till det alls, ingenting som är nån rutin vi gör och inget jag hört i det här fallet.

Anders berättar att de försökte identifiera skador och göra en bedömning. Ambulans två tog fram båren. Den skadade fick kliva ut och lägga sig själv på båren. När de gick tillbaka med båren gick Anders före med lite väskor och hade inte direktkontakt med båren, de gick ett hundratal meter runt huset. Den skadade sa inget under tiden, inget Anders uppfattade. Anders säger att han vanligtvis inte fokuserar på att få ur personer uppgifter, snarare på att skapa förtroende. Ander säger att han tror han hade snappat upp om den skadade hade sagt något. Den skadade var väldigt tyst och svarade knappt på frågor om han hade ont. Den skadades tillstånd var kritisk men stabilt, det var ingen vård som behövde ske på platsen, de fortsatte undersökningen i bilen och larmade sjukhuset. Anders säger att han inte upplevde något märkligt på platsen och gjorde inga iakttagelser som var konstiga.

Anders berättar vidare att den skadade lastades i den andra ambulansen och att den andra därmed blev medicinskt ansvarig. Anders kollega från andra ambulansen – han minns ej vem – satt på vårdplats och Anders satt med ryggen i färdriktningen, bakom patientens huvud. De behövde inte göra så mycket på vägen in, kopplade upp för att se syresättning, luftväg m.m. Den skadade var beskjuten snett bakifrån och hade skada på bröstryggen varför de kunde

befara skada på lungan med försämrad andning som följd. Anders säger att de inte pratade så mycket utan föll in i det som behövde göras. Anders var passiv övervakare av patientens tillstånd, den skadade sa inget på vägen in. Anders säger att han och kollegan Micke som han jobbade med pratade en del om händelsen under natten men de diskuterade mer beslutet att köra fram istället för att stanna vid brytpunkten. Anders minns inte namnet på kollegan som körde ambulansen med den skadade till sjukhuset men säger att det inte var Micke som han jobbade med under passet. Det är rutin vid flera ambulanser att de sitter två där bak för att vårda, den fjärde stannar kvar och tar med eventuella anhöriga.

Anders säger att de lastade ur båren på sjukhuset och gick in på akutrummet, de rapporterade till personal som lyssnade på vad som hänt och sedan tog de över arbetet. Anders upplevde inget annorlunda eller konstigt. Anders säger att de fick reda på att det var ytterligare personer från bilen som kommit in till sjukhuset utan ambulans. Anders säger att en annan patient var illa skadade och de fick i uppgift att köra patienten från Malmö till neurokirurgen i Lund. Det var ett rutinuppdrag och Anders upplevde inget konstigt. Anders reagerade inte på något på sjukhuset eller efteråt. Det var flera poliser på sjukhuset, både uniformerade och civila. Anders uppger att någon sa att de haft koll på någon eller några av de skadade personerna dagen eller dagarna innan. Anders uppger att det kan varit en andrahandsuppgift. Anders såg inga andra som befann sig runt sjukhuset.

Anders tror att de var på sjukhuset max en halvtimme innan de körde nästa uppdrag. På vägen mot Lund satt Anders där bak men normalt kör de bort till Nobelvägen eller Bergsgatan för att köra vidare mot Stockholmsvägen. De som sitter bak kan se ut om de vill men oftast har de arbete och fokuserar på patienten. Anders brukar ändå ha koll för han känner farthinder och svängar. Anders säger han behövde luta sig för att se ut då det inte var några panoramafönster där bak på ambulansen. Anders gjorde inga observationer på väg från sjukhuset.

Anders säger han tror att de körde via Ystavägen till Inre Ringvägen och svängde av vid Lindängen när de körde mot platsen men han kan inte alla gatnamnen. Anders minns att de kom till Censorsgatan söderifrån och passerade den andra ambulansen. Anders satt på passagerarplats. Vid pågående våld eller annat hot ska de egentligen inte köra direkt in i det men de gjorde en avvägning och valde att köra fram.

Om du tänker tillbaka till färden fram, observerade du nånting du tänkt på eller tänker på nu?
Nä, på vägen är man fokuserad på att få fram var det är för uppgifter, vad kan vänta oss rent sjukvårdsmässigt. Även en bedömning av hot, våld och vilka resurser som kan krävas, vilka är utalarmerade och att gå in på rätt talgrupp för kommunikation. Det händer saker på vägen och man är inte inställd på att göra iakttagelser. Tänker att ni kanske är intresserade av att veta om jag sett exempelvis en moped eller annat fordon men ingenting som jag reagerade på som var onormalt eller konstigt

Anders säger att den andra ambulansen stod still på andra sidan ringvägen närmare Censorsgatan från Lindängen sett, de stod utmed vägen där. De stannade inte till vid andra ambulansen men tror de pratade på radion, de fick ingen kontakt med polisen på Raps vilket var lite frustrerande. Kollegan som hade jobbat inom polisen visste hur det var att befinna sig på plats både som ambulans och polis. Det är ofta sambandet inte fungera. Anders uppger att istället för att stå där medans någon blödde ihjäl körde de längre fram och hade visuell kontakt med polisen. Anders säger att de stannade till vid början av Censorsgatan och att det kom människor fram emot dem som av välvilja ville visa vart de skulle. Anders uppger att de såg radiobilar längre ner på Censorsgatan. Anders säger att de stod still mindre än en minut men att det är en gissning, han uppfattade det som en kortare paus.

Om du tänker tillbaka på färden? Gjorde du några observationer som du tänker på nu?
Nej inget som jag memorerade.

Anders säger att när han närmare sig öppnar han upp ögonen mer för att bedöma utifrån sin säkerhet. De försöker vara väldigt uppmärksamma på individer, allting som kan se omnormalt ut. Anders gjorde inga iakttagelser som var onormala eller gjorde honom orolig.

Du har själv varit inne på det, om du såg fordon, bilar eller moped eller nått?
Anders säger att han inte är utbildad inom området, men vid brott tänker han att någon ska ta sig från platsen och att det är nått sådant som man kan titta efter. Anders säger att gärningsmannen kan vara kvar på platsen så alla signaler om ickenormalitet, hotfullhet eller aggression försöker han vara öppen för men han gjorde ingen sådan observation. Uppfattade många människor men att de var vänligt inställda och ville visa att det var längre fram, det förstärkte känslan av att skyttarna inte var kvar på platsen.

Hur lång tid tog det att köra från Skurup till platsen?
Vet ej men kan kontrolleras i vårt system. Någonstans mellan fem och tio minuter. Kan diffa om ej trycker oss framme direkt på platsen.

Vad är mycket folk för dig?
Anders säger att det var ingen folksamling, han behövde inte flytta på folk för att ta sig fram men det var många människor som var intresserade/nyfikna. Exempelvis såg Anders människor som gick rakt över cykelbanan där det låg tomhylsor.

Reagerade du på något i bilen, såg du några saker?
Nä, man söker ej genom bilen.

Anders säger att de inte springer fram till bilen utan skyndar långsamt, det är för att ta in information på vägen. Anders kommer fram först på bilens vänstra sida, tittar in i bilen och ser att det bara är en person. Anders går runt, han lyfter inte på saker men tittar där och i baksätet, han har inte sett något som han lagt på minnet. Anders uppger att om han hade sett ett vapen, en handgranet eller en väska som inte känts bekväm hade han noterat det.

Såg du några telefoner?
Minns inte att jag sett någon telefon nånstans.

Har du något att lägga till?
Nä, nä som sagt, har försökte tänka genom men utifrån mitt perspektiv har jag svårt att se att jag lämnar några uppgifter av värde. Jag har inte sett eller hört något som jag uppfattar som intressant.

Förhöret lästes upp och godkände per telefon 2018-01-11 13:34

Vid uppläsningen påpekade Anders att han var osäker på vilken av sidorna om Inre ringvägen den andra ambulansen stod still vid brytpunkt.

Bilaga

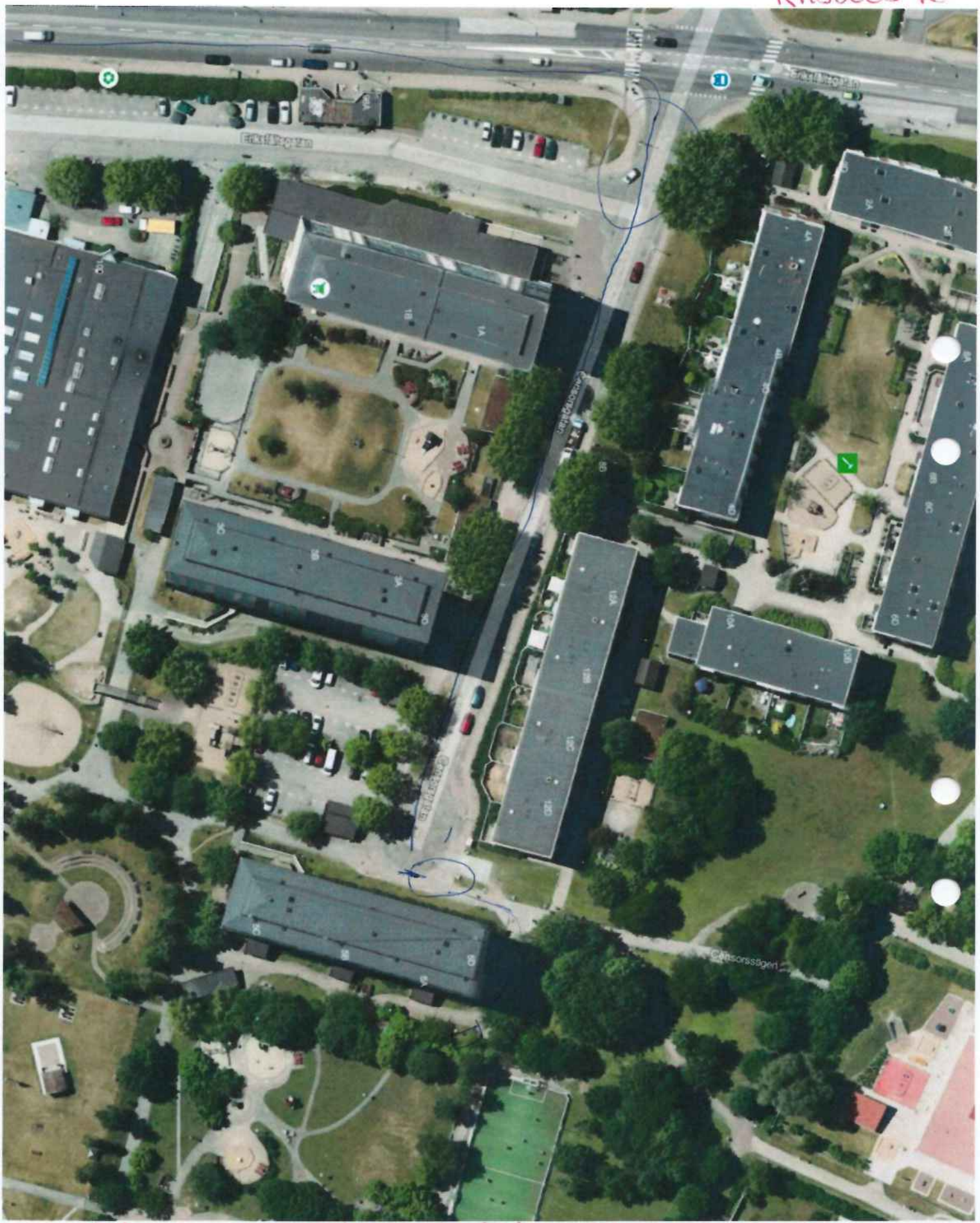
Färdväg på Censorsgatan - Anders Samuelsson

Bilaga till Förhör 2018-01-05 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skiss över färdvägen på Censorsgatan upprättad av Anders Samuelsson.

K1185663-16



Vittnet Anders Samuelsson ritade själv in färdväg på Censorsgatan. Den övre ringen markerar området där de gjorde ett första stopp. Andra ringen deras uppställnings-plats.

Bilaga

Skiss över färdvägen fram till Censorsgatan

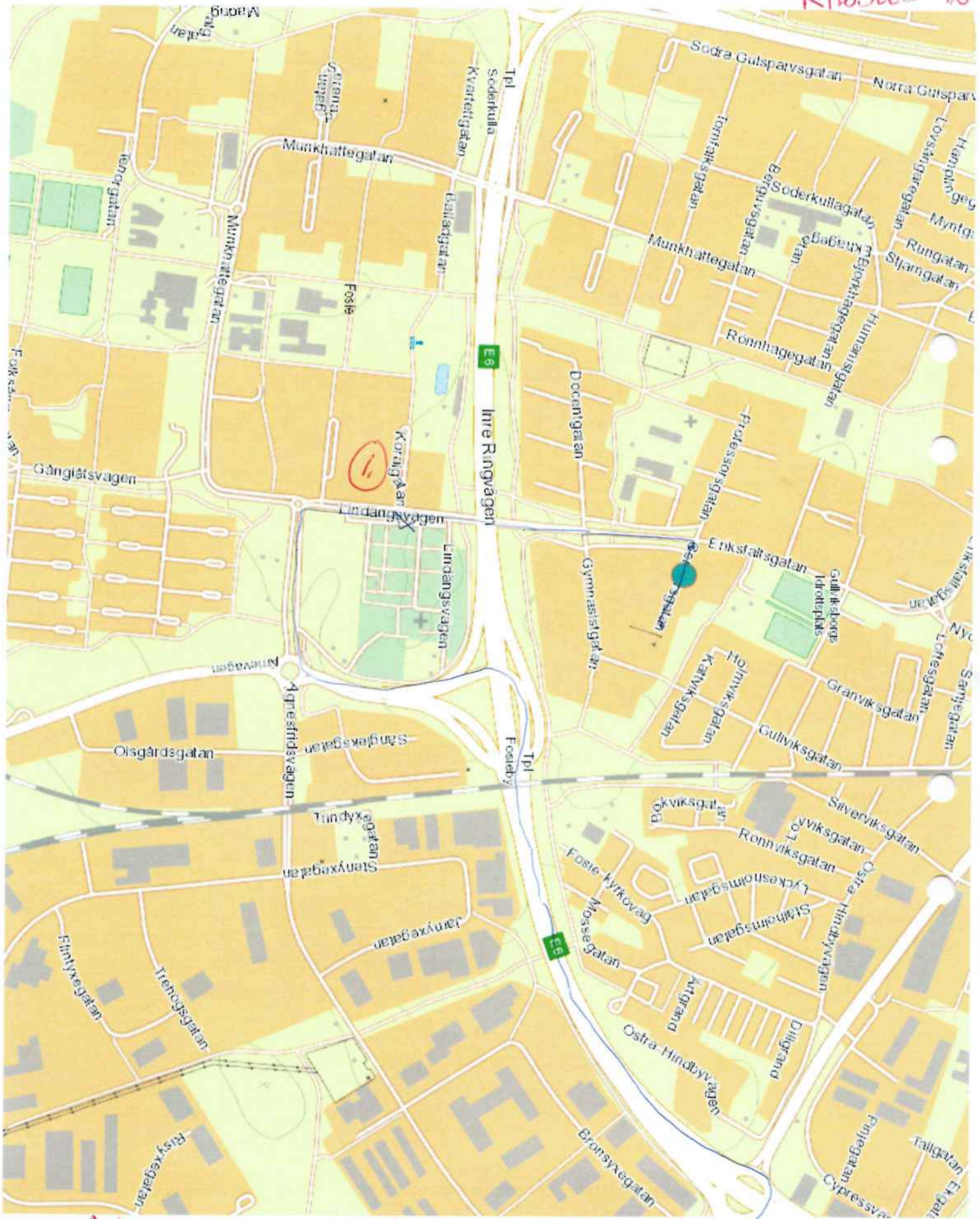
Bilaga till Förhör 2018-01-05 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skiss över färdvägen fram till Censorsgatan upprättad av Anders Samuelsson.

Skiss över färdvägen fram till Censorsgatan, 2018-01-05 10:02 diarienr: 5000-K1185663-16

K1185663-16



Vittnet Anders Samuelsson körde själv in färdväg fram mot Censorsgatan. (1) kryssar markerar den plats där de passerade den andra ambulansen.

Polisen

Förhör

A125a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Delibas, Sadaf

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord, Försök till mord, Censorsgatan 5A Malmö, 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Johannes Wikberg

Förhörsdatum
2016-09-25

Förhör påbörjat
21:15

Förhör avslutat
21:16

Förhörsplats
SUS Sjukhus

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Jag satt inne i väntrummet på sjukhuset när jag ser en svart Mercedes som kom in i vändzonen jättefort. Bilen stannade utanför entrén i ca 2 sekunder sen gasade den på fort därifrån. Sekunder senare kommer de andra bilarna med dem som är skadade.

Såg du något regnr?
Nej.

Såg du hur någon såg ut i bilen?
Nej tyvärr.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

A122-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Larsson, Alexander

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt KK	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Omständigheter kring mord på Censorsgatan 5A i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anders Farnestam	2016-09-26	22:30	22:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
SUS Akuten, Malmö	RB 23:3	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Alexander jobbar som ordningsvakt på SUS i Malmö. Det kommer en bil till rondellen vid akutintaget. Man lyfter ut en kille ur bilen som är kraftigt skottskadad. Han är vid medvetande men blöder från ansikte och kropp. Samtidigt har tre killar, som Alexander uppfattar som vänner/släkt till den skjutne, anlänt och bär tillsammans kroppen in på akuten. Alexander är mycket närma dem tre tillsammans med sin kollega Younas Ahmed.

Alexander hör hur de vid upprepade tillfällen frågar den skadade personen "vem var det!?" Alexander upplever att den skadade kan bemedla sig något. En av den skottskadades vänner böjer sig ner över den skadades huvud och sätter sitt öra nära den skadades mun. Alexander upplever att den skadade säger något men kan inte höra vad. Alexander är av uppfattningen att den skadade har lyckats berätta vem det var som skjutit honom.

Alexander vet inte vad de tre männen heter men det var de tre som uppehållit sig i rondellen den senaste timmen. Alexander påpekar att det finns övervakningsbilder som visar vem de tre männen är.

Alexanders telefonnummer: [redacted]
Alexanders kollega som troligtvis också har hört och sett motsvarande: Younas Ahmed [redacted]

Förhörsledarens anteckning: Förmodade personer som burit på kroppen:
Mohamad El-Zein [redacted]
Talal El-Zein [redacted]
okänd

Uppläst och godkänt

Polisen

PM

Felaktigt datum i förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-10-16	13:03

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Felaktigt datum

Uppgift

Undertecknad tog 2018-10-10 kontakt med Pa Anders Farnestam angående ett förhör han skrivit 2016-09-26 kl 22:30 med ordningsvakten Alexander på SUS akuten i Malmö. Efter samtal med Anders visar det sig att förhöret är feldaterat. Rätt datum ska enligt Anders vara 2016-09-25 kl 22:30.

Insp Malin Andersson

Polisen

Förhör

A122a

Signerat av
Michael Alm

Signerat datum
2016-10-13 12:44

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ahmad, Younas			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Förhör gällande mord/mordförsökt Censorsgatan Malmö 20160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Michael Alm	2016-10-13	11:00	12:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset, Porslinsgatan, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhörsledaren låter vittnet återberätta vad har minns det aktuella datumet då han arbetade som ordningsvakt på SUS i Malmö

Vittnet uppger att han vid något tillfälle fick reda på att det hade varit en skjutning. Precis efter att han fick höra det så kommer det in en svart BMW och en Silvrig bil, möjligtvis en Mercedes. Bilarna kom in på akuten. Är säker på att det var en svart BMW. Ur de två bilarna kom det ut cirka 6-7 personer. Mercedesen körde iväg. BMW stod kvar. Två av killarna bar på en kille som var helt livlös. De orkade inte bära på killen. Vittnet uppger att han och hans kollega Alexander möter upp dem. De säger att de inte orkar bära killen mer och dumpar över killen till Alex. De springer sedan in till akuten tillsammans med kollegan Alexander. Jag försöker stoppa de som följer efter. Jag säger till dem att inte mer personer skall följa med in. Det var anhöriga, släkt, bröder mm. När min kollega springer in med dem så kommer polisen snabbt in så att vi får kontroll på situationen.

Uppläst och godkänt på datorn

Vittnet fortsätter att återberätta fritt vad han minns

En kille sprang runt inne på akuten och yrade, Tror att han hade keps och var ung. Jag fokuserade på honom då han var aggressiv och ville följa med in. Visste inte var jag hade honom. En person som kom från bilarna hade någon substans från någon eller sig själv på byxorna. Han fick hjälp av sköterskorna. Vet inte om han var skjuten. Sedan kom det in flera killar som kommer från huvudentrén. Dörren skulle ha varit låst, men de kom in. De gick fram till en av killarna som de andra bar på. De frågade vem som gjorde detta, vem var det som sköt? Killen som var skadad sa att det kan jag inte säga. Han försökte då viska det till killarna. Hörde inte vad han sa. Polisen var sedan på plats rätt snabbt. Fick då ut de som inte

var behöriga att vara där inne. Folk bråkade och ville komma in. Vi fick höra från folk/anhöriga/patienter att det fanns folk som ville komma in från ingång 47. Jag och tre kollegor springer dit. Jag, Åsa Widell, Ted Malmgren och Sony Ljunggren springer till andra sidan mot 47. En kvinna kommer in bärandes med ett barn. Hon var i chocktillstånd för hon var nära att bli påkörd av en svart BMW. Kvinnan berättade att den svarta bilen var nära att köra över dem. Bilen hade kört vid ingången. Vi går ut för att leta efter bilen. Flera personer hade sagt att det var skumma personer som hade kört i området. När vi är ute ser vi ingen bil. Däremot ser vi att polisen kommer. Vi, mina kollegor och polisen säkrar platsen. Sedan fick jag information om att det fanns folk som försöker ta sig in i huvudentrén och det hade blivit en stor folksamling. Vi lämnar då kvar två vakter vid entrén. De fanns blod i hela väntrummet. Allting var tumult. Visste inte vem som var vem av alla personer. Svårt att säga till vem som skulle hålla sig borta.

Uppläst och godkänt på datorn

Förhörsledaren frågar om vittnet minns detaljer om bilarna

Minns att jag sa till en kollega att skriva ned detaljer om bilen. Vet inte vem det var. Så fort jag märke att det kom in personer som var skottskadade så sa jag till porten att börja spela in med videoövervakningen. Strax efter det spelade de in. Den filmen finns att hämta ut i porten. Mittemot finns en informationsskylt och där går filmen att hämta ut.

Förhörsledaren frågar vittnet om han har sett dessa personer tidigare som var på akuten?

Känner igen dem från när jag var liten och bodde på Hermodsdal. Det var länge sedan. Det är ingen jag känner till vid namn.

Förhörsledaren frågar vittnet om det var någon mer person som var framme och hjälpte de skadade.

Det var någon sköterska, men minns inte vem det var.

Uppläst och godkänt direkt på datorn

Polisen

Förhör

Sammanfattning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Lapovski, Skender	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Känd av polisman	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord, Censorsgatan Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2018-01-12	14:25	14:57

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
Jörnroth, Peter	SW

Berättelse

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning.
Skender informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som vittne.
Han informeras även om att förhöret spelas in.
Skender har anställning hos polisen men var ej i tjänst den aktuella kvällen.

Skender uppger att han befann sig på akuten tillsammans med sin son den aktuella kvällen. Sonen hade match och fick problem med sin axel och därför körde dom in till akuten. Dom befann sig i väntrummet när han plötsligt såg en bil sladda in på insläppet. Han tittade på sin son och sa att det säkert var en skjutning. Det var hans första tanke eftersom bilen kom in så snabbt och det dessutom var en civilbil. Han såg en kille komma springandes med en annan kille i famnen. Därifrån Skender stod kunde han se att killen som kom in blödde en del.

Skender uppger att det var längesedan nu som det hände men han ska försöka komma ihåg så mycket det bara går. Killen som var skjuten hade arabiskt ursprung. Efter en liten stund kom det in en annan kille. Denna personen skrek högt: "vem var det som sköt?", "vem var det som sköt?" Men han fick inget svar vilket gjorde att han kom närmre killen som var skjuten för han var uppenbart vaken. Det syntes på killen som var skadad att han var talbar. Killen som skrikit högt gick närmre och då viskade den skjutne killen något till honom. En kort tid därefter försvann killen från platsen. Skender uppger att det kändes som att han då hade fått veta vem som skjutit. Eller att något hade nämnts om skjutningen i allafall. Killen hade fått tillräckligt med information för att lämna så snabbt som han gjorde och för att han inte ställde några fler frågor.

Skender uppger att det är hans personliga känsla av vad som hände.

På frågan hur långt avståndet var mellan Skender och den skadade svarar han ca 4 meter. Det var verkligen en viskning mellan den skadade killen och den andre och det var helt omöjligt att höra vad som blev sagt mellan dom. Han som skrek var både aggressiv och påverkad av situationen. Han ville verkligen få reda på vem som sköt.

Han tror att det kom in en person till efter det. En person till som var skadad. Den killen var riktigt allvarligt skadad. Vad Skender minns kom det in två personer som var skjutna. Därefter dröjde det inte så lång tid innan patruller kom dit. En av dom som han kände igen var Per Svensson. Han försökte få Pers uppmärksamhet för att säga till honom att han skulle prata med den killen som kom in först och var skottskadad. Detta för att den killen satt på information. Tyvärr vet inte Skender vad poliserna gjorde på akuten och om dom var stressade men han tror inte att det blev av att poliserna pratade med killen. Skender uppger att i vanliga fall är han rätt offensiv men just där och då ville han bara stå och lyssna. Han ville ta reda på om det sades något som kunde vara till nytta för polisen men ingenting framkom som Skender kände att han behövde föra vidare.

På frågan om han kände igen någon av killarna svarar han nej.

På frågan om han kommer ihåg hur killen såg ut som skrek högt och undrade vem som sköt svarar han nej. Det är möjligt att han gör det om han får se övervakningsfilmerna svarar han. (Skender informeras om att det kommer han få göra snart).

Skender tillfrågas om han hörde något mer förutom frågan "vem var det som sköt?" Skender svarar att det gjorde han inte. Det var speciellt han som skrek som Skender la märke till. De andra var rätt så panikslagna. Han tyckte inte att det sades mycket mellan de andra parterna som inte var skadade.

På frågan om han kommer ihåg om de pratade på svenska eller på ett annat språk svarar han att de pratade på svenska.

På frågan när han fick veta vad som hade hänt svarar han att det förstod han direkt när de kom in med bilen och sladdade. Han såg även skotthålen på den första killen eftersom t-shirten hade åkt upp.

Skender tillfrågas om han kommer ihåg att en kille föll ihop inne i vänthallen och svarar att det gör han nu när han får frågan. Där var en kille i sällskapet som mådde väldigt dåligt. Han mådde skitkasst. Killen var med i sällskapet och sa vid några tillfällen att han mådde illa. Skender minns inte om killen föll ihop. Han minns att han hade utländskt påbrå men inget annat.

Skender uppger att allting gick väldigt fort och var över på bara ett par minuter. Han upplevde aldrig att det blev en hotfull situation och han tror att det berodde på att de skadade fick hjälp snabbt.

Fhl anteckning: *När Skender tittar på övervakningsfilmen kommer han ihåg paret som han pratade med på akuten. De bor i Svedala. Skender pekar ut Mohamed El Zein som den som skrek högt och som var framme och viskade till Furkan.*

I samband med förhöret tillfrågades Skender om han ville ta del av sammanfattningen när den var klar men det ville han inte.

Beslagsprotokoll

X076, Mord, försök till mord

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG94881

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF/IGV 13
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person Okänd	
Plats för verkställan DET ÄR HELT OKÄNT EXAKT VILKEN ADRESS MOBILEN HITTAS. , ERIKSFÄLTS-GATAN , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 19:40
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Thorsell, Robin
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man) 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2016-5000-BG94881-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning När Robin står vid avspärrning SUS Malmö kommer en tjej fram som inte vill vara med på bild och lämnar över mobilen. Hon uppger att hon har sett hur en man har kastat ut en mobiltelefon ut från en av de bilar som har transporterat in en skjuten.	Status Hävd, förvarstagen Anspråkstagare 0 st.

Beslagsprotokoll

X077

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG94882

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 47 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 21:30
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Gustafsson, Olof Wikberg, Johannes
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man) 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från El-Zein, Ahmad

Föremålspunkter

2016-5000-BG94882-1 Jeans (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Replay Anteckningar: Med svart skärp.	Färg : Blå	
2016-5000-BG94882-2 Skor (2 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Adidas	Färg : Svart	

Beslagsprotokoll

X077

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

2016-5000-BG94882

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Föremålspunkter

2016-5000-BG94882-3 Klocka (1 st) Typ : Armbandsur Typ av armband : Läderarmband	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal. Fabrikat : Hublot	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
2016-5000-BG94882-4 Jacka (1 st) Fabrikat : Peak Performance Färg : Svart	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal. Typ : Vindjacka	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94882-5 Kofta (1 st) Fabrikat : Ralf Lauren	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal. Färg : Grå	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94882-6 T-shirt (1 st) Fabrikat : Sail Racing	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal. Färg : Grå	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 9, fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Jeans
2016-5000-BG94882-1
Blg nr 2016-5000-BG94882-1
Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG94882-1

Forums materialnr: 201601651978

Figur 1 Jeans, framsida

Figur 2 Jeans, baksida

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Delredovisning 9, fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Skor
2016-5000-BG94882-2
Blg nr 2016-5000-BG94882-2
Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG94882-2

Forums materialnr: 201601651979

Figur 3 Skor, vy ovan

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Delredovisning 9, fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Figur 4 Skor, vy sidan

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Jacka

2016-5000-BG94882-4
Blg nr 2016-5000-BG94882-4
Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG94882-4

Forums materialnr: 201601651980

Figur 5 Jacka, framsida

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Figur 6 Jacka, baksida

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Delredovisning 9, fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Kofta

2016-5000-BG94882-5
Blg nr 2016-5000-BG94882-5
Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG94882-5

Forums materialnr: 201601651981

Figur 7 Kofta, framsida

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Delredovisning 9, fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Figur 8 Kofta, baksida

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Delredovisning 9, fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

T-shirt

2016-5000-BG94882-6
Blg nr 2016-5000-BG94882-6
Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG94882-6

Forums materialnr: 201601651982

Figur 9 T-shirt, framsida

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-19 08:36

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Delredovisning 9, fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Figur 10 T-shirt, baksida

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt
underskriven av
Jyrki Juntunen
2018-01-19 08:36

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Handläggning

Fotografering av materialen har utförts av NFC:s handläggare i samband med undersökning.

Bilderna har sammanställts av forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Beslagsprotokoll

X084, Obduktion

2016-5000-BG95401

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-27

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan RMV , SÖLVEGATAN 25 , LUND	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-27 10:00
Beslutat av Hermansson, Claes-Arne	Verkställt av Scherman, Thommy Mårtensson, Per-Olof
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2016-5000-BG95401-1 1st Kula/projektil (1 st)	Platsbeskrivning Anträffad i huvudet på den avlidne.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X587, Mobiltelefon
tillhörande AHMAD El-Zein

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2016-5000-BG124562

Diarienummer
5000-K1185663-16

Misstänkt person	
Plats för verkställan POLISMYNDIGHETEN I SKÅNE , PORSLINS-GATAN 6 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-12-14 14:30
Beslutat av Olsson, Björn	Verkställt av Thorsson, Björn
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från El-Zein, Ahmad

Föremålspunkter

2016-5000-BG124562-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Överslämnades av en bror till den avlidne.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Fabrikat : Apple
Modell : iphone 5
Färg : Svart

Beslagsprotokoll

X071

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG94869

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 47 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 21:20
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Gustafsson, Olof Wikberg, Johannes
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord (med användning av skjutvapen mot man) 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed

Föremålspunkter

2016-5000-BG94869-1 Skor (2 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Nike	Färg : Svart/vit	
2016-5000-BG94869-2 Byxor (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Modell : Cargobyxor Anteckningar: Med skärp.	Färg : Svart	

Beslagsprotokoll

X071

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

2016-5000-BG94869

Diarienummer
5000-K1185663-16

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2016-5000-BG94869-3 Kalsonger (1 st)	Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Fabrikat : Pierre Robert
Material : Bomull
Färg : Vit
Anteckningar: Låg i samma påse som punkten 2 i detta beslag, byxor.

Polisen

Beslagsprotokoll

X072

Signerat av

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

2016-5000-BG94870

Signerat datum

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 47 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 21:05
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Bråstedt Nilsson, My Honc, Boris
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed

Föremålspunkter

2016-5000-BG94870-1 Kula (1 st)	Platsbeskrivning Vid vändning av Husam låg resterna i hans byxor. Husam har två hål i höger skinka.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Anteckningar: Rester från en kula

Polisen

Beslagsprotokoll

X078

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG94886

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 47 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 20:20
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Bong, Markus
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man) 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed

Föremålspunkter

2016-5000-BG94886-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Överlämnades av ambulanspersonal till polis.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Fabrikat : Apple
Modell : iPhone
Färg : Silver
Anteckningar: Avstängd

Polisen

Protokoll över husrannsakan

X403

Signerat av
Håkan Dahlberg
Signerat datum
2016-11-11

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienummer
5000-K1185663-16

Aktuell status
Verkställd

Misstänkt person

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Plats för verkställan	Datum och tid för verkställighet
Häktet, förvaringsutrymme för nedan angiven persons tillhörigheter. , PORSLINSGATAN 1 , MALMÖ	2016-11-11 11:40
Husrannsakan sker hos misstänkt	**Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande**
Nej	Nej
Beslutat av	**Verkställt av**
Paulsson, Lotten	Thorsson, Björn
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning om brott • Eftersökande av föremål som är underkastad beslag	0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)

Omfattning/direktiv
Eftersöka och beslagta den mobiltelefon som ska finnas bland den intagne Husam Al-Sammeraiys tillhörigheter.

Övriga närvarande vid åtgärden

Övriga uppgifter om verkställighet

Beslag

2016-5000-BG112391

Åtgärder

Polisen

Protokoll över husrannsakan

X403

Signerat av
Håkan Dahlberg
Signerat datum
2016-11-11

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienummer
5000-K1185663-16

Underrättelser m.m.

Händelse	Utfört av	Datum
Beslut fattat av Lotten Paulsson.	Håkan Dahlberg	2016-11-11 11:19
Signerat	Håkan Dahlberg	2016-11-11 11:51
Verkställd av Björn Thorsson den 2016-11-11 11:40.	Håkan Dahlberg	2016-11-11 11:51
Signerad	Håkan Dahlberg	2016-11-11 11:51
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2016-5000-BG112391.	Håkan Dahlberg	2016-11-11 12:13

Polisen

Beslagsprotokoll

X403-

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

2016-5000-BG112391

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Häktet, förvaringsutrymme för nedan angiven persons tillhörigheter. , PORSLINSGATAN 1 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-11-11 11:40
Beslutat av Paulsson, Lotten	Verkställt av Thorsson, Björn
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara genom brott någon avhänt	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed

Föremålspunkter

2016-5000-BG112391-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffad bland tillhörigheterna på häktet.	Status Utlämnad
		Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Sony Ericsson		

Beslagsprotokoll

X435

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG113648

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Polishuset Rättscentrum Malmö Receptionen Rättscentrum , PORSLINSGATAN 4 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-11-14 18:40
Beslutat av Abrahamsson, Caroline	Verkställt av Abrahamsson, Caroline
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från **OBS! Skyddade personuppgifter** Al Bayati, Nahla

Föremålspunkter

2016-5000-BG113648-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Tillhör, enligt Nahlah Al-Bayati, Husam Al-Samerraiy. Överlämnad till polis av Nahlah Al-Bayati.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Fabrikat : Apple
Telefonnummer : 070-7712056
Färg : Svart
Anteckningar: Mobiltelefonens framsida är spräckt och trasig. Telefonen har en kod men Nahlah Al-Bayati kan inte koden.

2016-5000-BG113648-2 Mobiltelefonladdare (1 st)	Platsbeskrivning Satt i mobiltelefonen (punkt 1)	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Färg : Vit
Anteckningar: Till en iphone.

Polisen

Beslagsprotokoll

Kulfragment, taget från kroppen på Husam

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

2017-5000-BG11077

Diarienummer
5000-K1185663-16, X868

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 22 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2017-02-01 13:25
Beslutat av Frisell, Neela	Verkställt av Ivehed, Fredrik
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2017-5000-BG11077-1 Kula (1 st)	Platsbeskrivning Kulan opererades ut från målsägande Husams nacke.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Begäran om kriminalteknisk undersökning

5600: Syd; 5615: Malmö
Forensikgrupp Malmö

TekNr

FÖRTUR

Ärendeuppgifter

Inskickad datum	Myndighetskod	Referensnummer
2017-02-01	5000	K1185663-16

Datum för brottet/händelsen	Adress och ort för brottet/händelsen
2016-09-25	Censorsgatan, Malmö

Brottskod	Brottsrubricering
0308	Försök till mord/Mord

Förtur	Anledning till förtur
Spaningsärende	Särskild händelse

Kontaktuppgifter

Begäran upprättad av, enhet	Telefonanknytning
Fredrik Ivehed, POMA/PUG Censorsgatan	0733-751458
Förundersökningsledare/uppdragsgivare, enhet	Telefonanknytning
Håkan Dahlberg, PUG Censorsgatan	0733-483063
Utredare, enhet	Telefonanknytning

Undersökningar

Undersökningstyp	Undersökningsförklaring
Bomb/explosivämnesundersökning	Undersökning av kula

Godsförteckning

Beslagsnr/Beskrivning/Platsbeskrivning	Säkrat av/datum/klockslag	Hantering	Önskad undersökning
2017-5000-BG11077-1 Kulfragment Opererades ut från MÄ's (Husam) nacke	Sigmundson, Gauti (kirurg) 2017-02-01 09:56	Åter gods/beslag	Bomb/explosivämnesundersökning

Personförteckning

Personnummer	Efternamn	Förnamn	Personstatus	DNA-prov	Daktad
930301-1754	Al-Samerraiy	Husam Abdul Naser M	Målsägare	Topsad	Ja

Materialet skickas/lämnas

Inlämningsställe
Annan plats, UJ POMA/Vapenskåp

Syftet med undersökningen

Syftet med undersökningen
Spårsäkring från kulan.

Kompletterande information

Kompletterade information, eventuell avvikande materialhantering
Mottagare av ärendet Thommy Scherman, enl ök med vederbörande.

Beslagsprotokoll

X074

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

2016-5000-BG94874

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 47 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 21:20
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Gustafsson, Olof Wikberg, Johannes
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord (med användning av skjutvapen mot man) 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Ali, Furkan Salh

Föremålspunkter

2016-5000-BG94874-1 Kalsonger (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Färg : Blå Anteckningar: Samtliga klädesplagg i detta beslag låg i samma påse.		
2016-5000-BG94874-2 Strumpor (2 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Färg : Vit Anteckningar: Samtliga klädesplagg i detta beslag låg i samma påse.		

Polisen

Beslagsprotokoll

X074

Signerat av

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

2016-5000-BG94874

Signerat datum

Diarienummer
5000-K1185663-16

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2016-5000-BG94874-3 Skor (1 st)	Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Fastställd
		Anspråkstagare 1 st.

Fabrikat : Nike
Färg : Svart
Anteckningar: Samtliga klädesplagg i detta beslag låg i samma påse.

	Platsbeskrivning	Status
2016-5000-BG94874-4 Jacka (1 st)	Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Fastställd
		Anspråkstagare 1 st.

Fabrikat : Sail Racing
Typ : Vindjacka
Färg : Svart
Anteckningar: Samtliga klädesplagg i detta beslag låg i samma påse.

	Platsbeskrivning	Status
2016-5000-BG94874-5 T-shirt (1 st)	Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Fastställd
		Anspråkstagare 1 st.

Färg : Svart
Anteckningar: Samtliga klädesplagg i detta beslag låg i samma påse.

	Platsbeskrivning	Status
2016-5000-BG94874-6 Jeans (1 st)	Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Fastställd
		Anspråkstagare 1 st.

Färg : Blå
Anteckningar: Samtliga klädesplagg i detta beslag låg i samma påse.

Beslagsprotokoll

X079

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG94891

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 47 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 21:20
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Gustafsson, Olof Wikberg, Johannes
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man) 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Ali, Furkan Salh

Föremålspunkter

2016-5000-BG94891-1 Cigarettpapper (2 st) Märke : Elements	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
2016-5000-BG94891-2 Papper (1 st) Anteckningar: Skolschema	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X079

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

2016-5000-BG94891

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Föremålspunkter

2016-5000-BG94891-3 Cigarettpaket (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Märke : Marlboro Anteckningar: 3 cigaretter.		
2016-5000-BG94891-4 Tändare (2 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Cricket		
2016-5000-BG94891-5 Nyckel (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
På ring : Ja Anteckningar: Tag och kapsylöppnare på ringen.	Antal nycklar : 1	
2016-5000-BG94891-6 Kontanter (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Land/valuta : Sverige - SEK Anteckningar: En tia, en femma och två enkronor.	Summa : 17	

Beslagsprotokoll

X102, Mord

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG96291

Diarienummer
5000-K1185663-16, X102

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Arrestgrupp 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Ortopeden, avdelning 3 på SUS Malmö. , JAN WALDENSTRÖMS GATA , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-29 14:40
Beslutat av Holmberg, Ronny	Verkställt av Wahlman, Jens Engström, Joel
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara på grund av brott förverkat	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2016-5000-BG96291-1 Kula (1 st) Typ : Kulammunition	Platsbeskrivning Funnen i målsägandens högra ben/knä.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG96291-2 Kula (1 st) Typ : Kulammunition	Platsbeskrivning Funnen i målsägandens tumme.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Beslagsprotokoll

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG94878

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 5 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan SJUKHUS , INGA MARIE NILSSONS GATA 47 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 20:30
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Gustafsson, Olof Wikberg, Johannes
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man) 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Ali, Siraj Salh

Föremålspunkter

2016-5000-BG94878-1 Shorts (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Converse Färg : Grå	Material : Bomull	
2016-5000-BG94878-2 T-shirt (1 st)	Platsbeskrivning Togs från målsäganden på akuten i Malmö, av sjukvårdspersonal som sedan lämnade över kläder till polis. Kläderna packades i påsar av sjukhuspersonal.	Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Ralf Lauren	Färg : Blå	

Polisen

Beslagsprotokoll

X101, Brottsplatsundersökning

2016-5000-BG94883

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan CENSORSGATAN 5 A , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 21:00
Beslutat av Lundqvist, Bo	Verkställt av Lindén, Sven Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2016-5000-BG94883-1 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 1	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-2 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 2	Platsbeskrivning Anträffas på marken	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-3 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 3	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-4 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 4	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X101, Brottsplatsundersökning

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

2016-5000-BG94883

Signerat av
Thommy Scherman

Signerat datum
2016-09-26

Diarienummer
5000-K1185663-16

Föremålspunkter		
2016-5000-BG94883-5 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 5	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-6 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 6	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-7 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 7	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-8 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 8	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-9 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 9	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-10 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 10	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X101, Brottsplatsundersökning

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

2016-5000-BG94883

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Föremålspunkter		
2016-5000-BG94883-11 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 11	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-12 1st Patron (1 st) Anteckningar: Märkt nr 12	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-13 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt nr 13	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-14 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt A	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-15 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt B	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-16 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt C	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X101, Brottsplatsundersökning

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

2016-5000-BG94883

Signerat av
Thommy Scherman

Signerat datum
2016-09-26

Diarienummer
5000-K1185663-16

Föremålspunkter		
2016-5000-BG94883-17 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt D	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-18 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt E	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-19 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt F	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-20 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt G	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-21 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt H	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-22 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt I	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X101, Brottsplatsundersökning

2016-5000-BG94883

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Föremålspunkter		
2016-5000-BG94883-23 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt J	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-24 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt K	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-25 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt L	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-26 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt M	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-27 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt N	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-28 1st Hylsa (1 st) Anteckningar: Märkt O	Platsbeskrivning Anträffas på marken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X101, Brottsplatsundersökning

2016-5000-BG94883

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Föremålspunkter		
2016-5000-BG94883-29 1st Vänstersko (1 st) Anteckningar: Markerad S	Platsbeskrivning Anträffas på marken invid bilen.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94883-30 1st Högersko (1 st) Anteckningar: Markerad T	Platsbeskrivning Anträffas på bilens motorhuv.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

PM

X101-, Rättelse i beslag

Signerad av
Thommy Scherman

Signerad datum
2016-09-29 13:51

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 6 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Scherman, Thommy	2016-09-29	13:48

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Thommy Scherman

Uppgiften avser
Fel benämning på beslagspunkt

Uppgift
I beslag 2016-5000-BG94883 har beslagspunkt nr 30 blivit benämnd som högersko. Rätt benämning skall vara vänstersko.

Thommy Scherman
Kriminaltekniker

Beslagsprotokoll

X087, Beslag av hylsa

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG95011

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF/IGV 2
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Parken bakom vändzonen , CENSORSGATAN , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-26 11:05
Beslutat av Hermansson, Claes-Arne	Verkställt av Ingolfsson, Bjarni
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara på grund av brott förverkat	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2016-5000-BG95011-1 Hylsa (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades ca 1 meter bakom soprummets väg i parken.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Fotografi(er)

X087-1, Beslag hylsa bilder

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-09-26	12:21

Involverad personal	Funktion
Hanna Bergström	Uppgiftslämnare

B i l d k o l l a g e

Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: försök till mord
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan, Malmö
Fotograf: Pa H Bergström
Bildkollaget skapat av: Pa H Bergström
- -

Filnamn: IMG_3347.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_3348.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_3349.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_3350.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_3351.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_3352.JPG
Notering:

Polisen

Protokoll över husrannsakan

X081, Brottsplatsundersökning

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 6 PO Malmö

Diarienummer
5000-K1185663-16

Aktuell status
Verkställd

Misstänkt person

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Plats för verkställan	Datum och tid för verkställighet
Lägenhet på 1.a våningen , CENSORSGATAN 5 A , MALMÖ	2016-09-25 22:30
Husrannsakan sker hos misstänkt	**Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande**
Nej	Nej
Beslutat av	**Verkställt av**
Lundqvist, Bo	Lindén, Sven Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning om brott	0308 - Försök till mord

Omfattning/direktiv
Brottsplatsundersökning.

Övriga närvarande vid åtgärden

Övriga uppgifter om verkställighet

Beslag

2016-5000-BG94893

Åtgärder

Protokoll över husrannsakan

X081, Brottsplatsundersökning

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 6 PO Malmö

Diarienummer
5000-K1185663-16

Underrättelser m.m.

Händelse	Utfört av	Datum
Beslut fattat av Bo Lundqvist.	Thommy Scherman	2016-09-26 00:56
Signerat	Thommy Scherman	2016-09-26 00:57
Verkställd av Thommy Scherman och Sven Lindén den 2016-09-25 22:30.	Thommy Scherman	2016-09-26 00:57
Signerad	Thommy Scherman	2016-09-26 00:57
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2016-5000-BG94893.	Thommy Scherman	2016-09-26 01:00

Polisen

Beslagsprotokoll

X081-, Brottsplatsundersökning

2016-5000-BG94893

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Lägenhet på 1.a våningen , CENSORSGATAN 5 A , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 22:30
Beslutat av Lundqvist, Bo	Verkställt av Lindén, Sven Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2016-5000-BG94893-1 1st Kula/projektil (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas i dörrkarmen mellan vardagsrum och kök.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG94893-2 1st Kulfragment (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas i fönstersmygen i köket.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Beslagsprotokoll

X089, anträffad patronhylsa

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG100884

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan CENSORSGATAN 5 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-10-11 10:35
Beslutat av Paulsson, Lotten	Verkställt av Claesson, Hans
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2016-5000-BG100884-1 Patronhylsa (1 st)	Platsbeskrivning Patronhylsan anträffad på marken bredvid en större sten. Stenen ligger på kanten vid en asfalterad gång och cykelväg utanför fastigheten Censorsgatan 5 D. (Brottsplatsen) Fotografier tagna på fyndplatsen.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Fotografi(er)

X089-, Foton beslag .BG 100884 (patronhylsa)

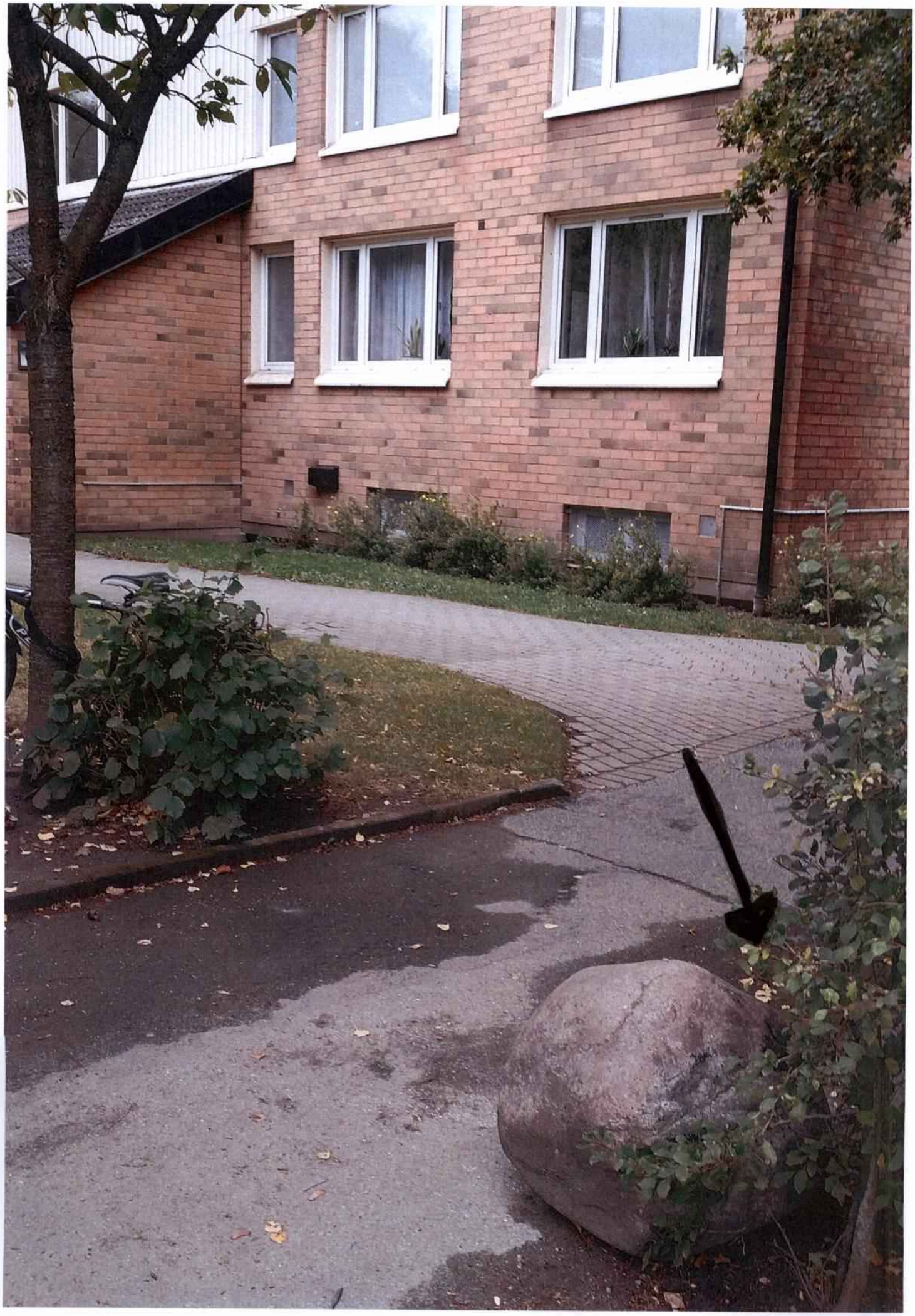
Signerat av

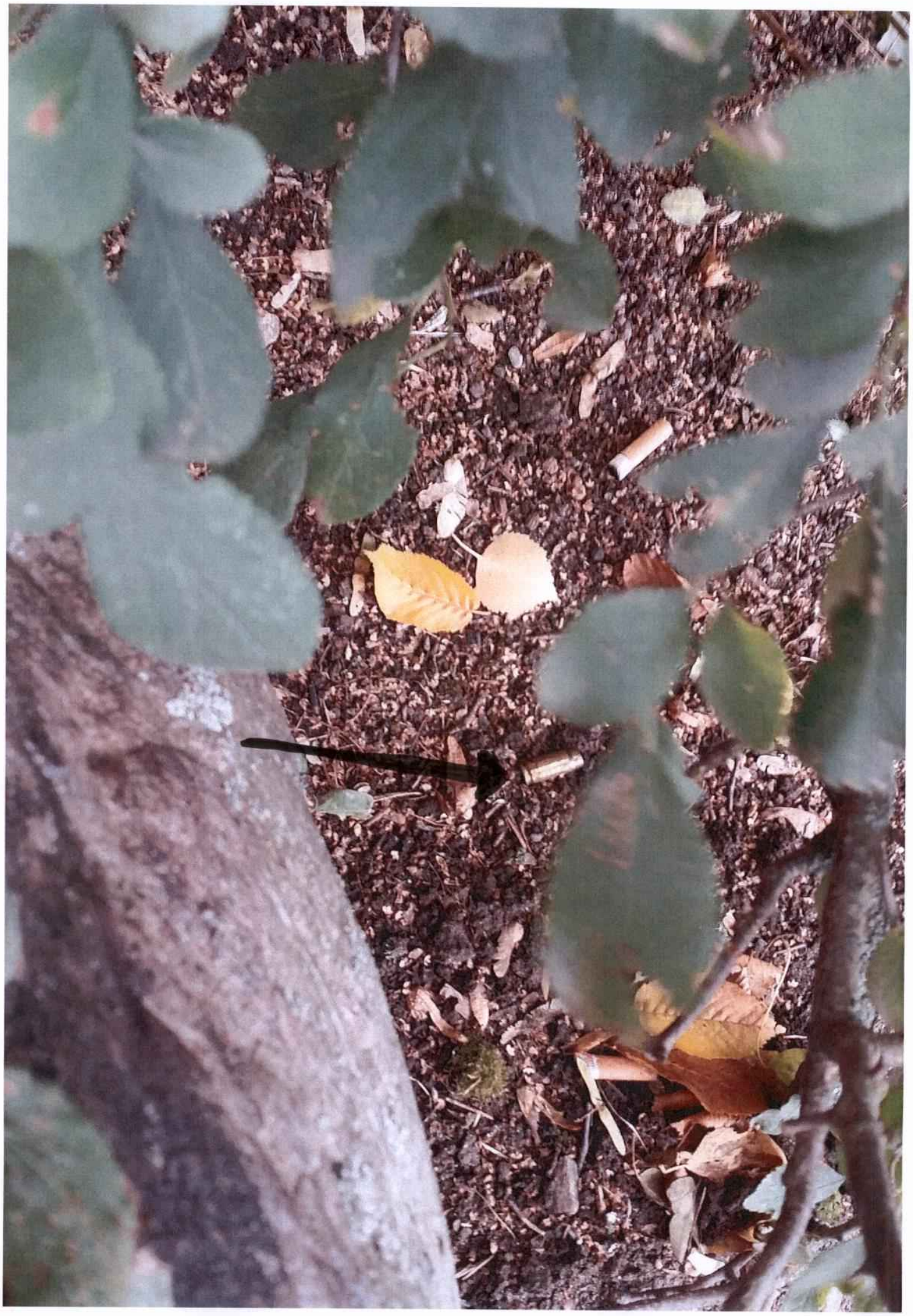
Signerat datum

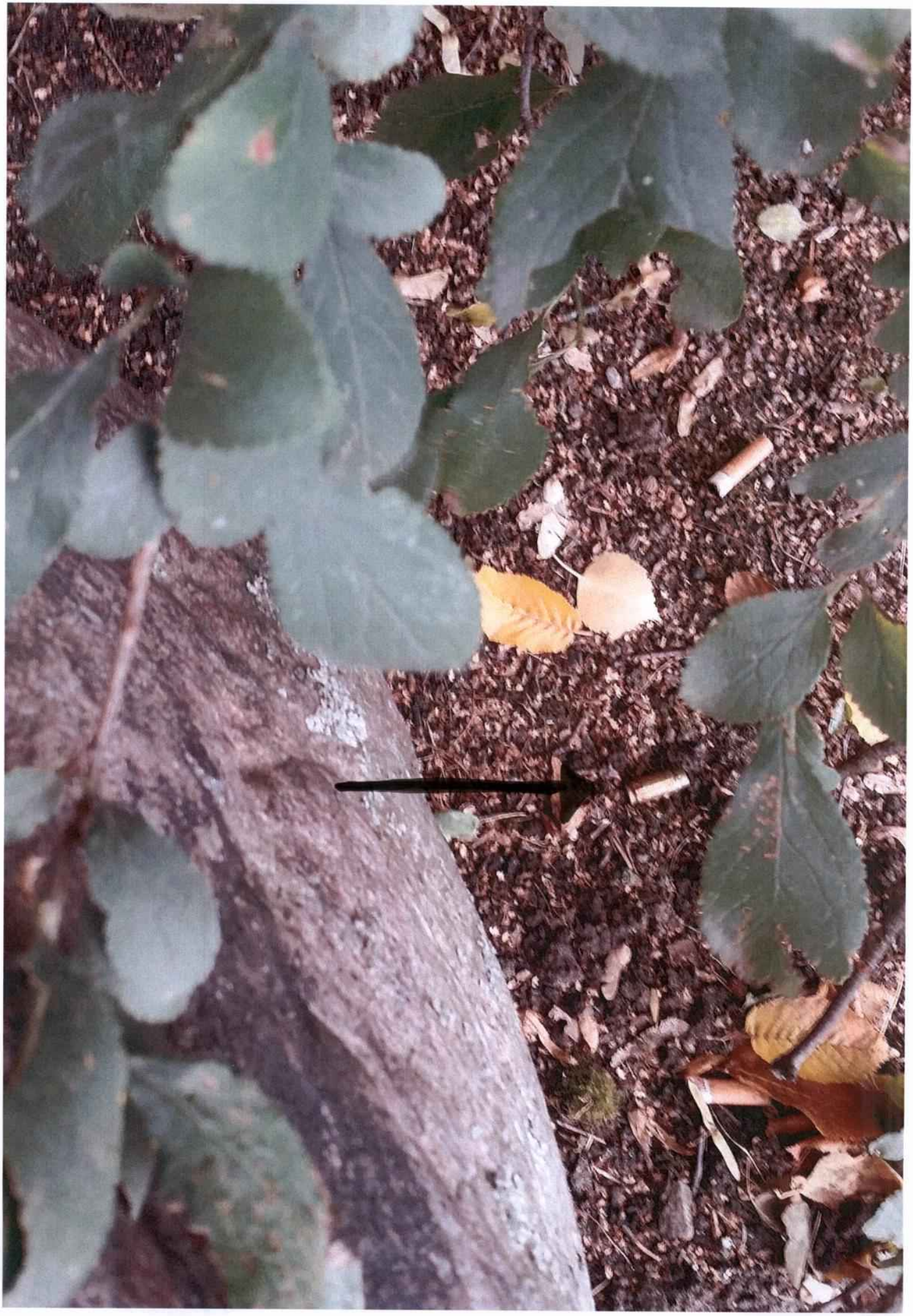
Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-10-21	11:39

Involverad personal	Funktion
Hans Claesson	Uppgiftslämnare







Polisen

Avrapporteringspm

A334, Transporten av WWA734

Signerad av
Mathias Lööw

Signerad datum
2016-09-26 01:12

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Helsingborg

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Lööw, Mathias	2016-09-26	00:59

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Mathias Lööw

Uppgiften avser
Intransport av WWA 735 från Censorsgatan, Malmö till polishuset i Helsingborg.

Uppgift

Delta 534 bestående av pinsp Lööw mfl blev beordrade till Censorsgatan i Malmö med anledning av en skjutning.

HÄNDELSE

När patrullen som bestod av 8 man anlände och avlöste en liknande patrull var teknikerna fortfarande på platsen. De blev snabbt klara och patrullen väntade nu bara på bärgare. Under tiden framkom det att det var fullt i Malmö och den beslagtagna bilen inte kunde placeras i Malmö. Beslut togs att bilen skulle till Helsingborg i stället.

Från det att teknikerna lämnade platsen hade personal från D534 uppsikt hela tiden över bilen. När den bärgades till Helsingborg körde D534 efter bärgaren framtill den var inne på innergården på polisstationen i Helsingborg, Berga Allé 25.

Där lämnade GC Lööw över ansvaret för bilen till Bitradande Inrebefäl Emil Fasth.

Innan fordonet lyftes upp på bäragaren på Censorsgatan i Malmö satte pinsp Löfmark i bilnycklarna i tändningslåset.

Beslagsprotokoll

X085

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

2016-5000-BG95494

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan CENSORSGATAN 5 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 19:23
Beslutat av Svensson, Per	Verkställt av Didrichsen, Sara
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Al-Samerraiy, Husam Abdul Naser Majeed

Föremålspunkter

2016-5000-BG95494-1 Personbil (1 st)	Platsbeskrivning På innergården till Censorsgatan 5.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Typ av skylt :	Normal svensk skylt	Registreringsnummer :	WWA734
Tillgripen :	Nej	Typ av fordon :	PB
Färg :	Grå	Efterlyst i EF :	Nej

Polisen

Protokoll över husrannsakan

X103, Fordonsundersökning
pb WWA 734

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-10-03

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienummer
5000-K1185663-16

Aktuell status
Verkställd

Misstänkt person

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Plats för verkställan	Datum och tid för verkställighet
WWA 734 , POLISMYNDIGHETEN I SKÅNE , PORSLINSGATAN 6 , MALMÖ	2016-10-03 09:30
Husrannsakan sker hos misstänkt	**Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande**
Nej	Nej
Beslutat av	**Verkställt av**
Holmberg, Ronny	Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning om brott	0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)

Omfattning/direktiv
Fordonsundersökning.

Övriga närvarande vid åtgärden

Övriga uppgifter om verkställighet

Beslag

2016-5000-BG97460

2016-5000-BG98550

2016-5000-BG98575

Åtgärder

Protokoll över husrannsakan

X103, Fordonsundersökning
pb WWA 734

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-10-03

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienummer
5000-K1185663-16

Underrättelser m.m.

Händelse	Utfört av	Datum
Beslut fattat av Ronny Holmberg.	Thommy Scherman	2016-10-03 11:35
Signerat	Thommy Scherman	2016-10-03 11:36
Verkställd av Thommy Scherman den 2016-10-03 09:30.	Thommy Scherman	2016-10-03 11:36
Signerad	Thommy Scherman	2016-10-03 11:36
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2016-5000-BG97460.	Thommy Scherman	2016-10-03 11:40
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2016-5000-BG98550.	Thommy Scherman	2016-10-06 08:55
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2016-5000-BG98575.	Thommy Scherman	2016-10-06 10:09

Polisen

Beslagsprotokoll

X103-1, Fordonsundersökning
pb WWA 734

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-10-03

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

2016-5000-BG97460

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan WWA 734 , POLISMYNDIGHETEN I SKÅNE , PORSLINSGATAN 6 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-10-03 09:30
Beslutat av Holmberg, Ronny	Verkställt av Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2016-5000-BG97460-1 1st Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas på golvet höger bak.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Anteckningar: Modell större		
2016-5000-BG97460-2 1st Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas på golvet höger bak.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Anteckningar: Modell mindre		

Polisen

Beslagsprotokoll

X103-2, Fordonsundersökning
pb WWA 734

2016-5000-BG98550

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-10-06

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan WWA 734 , POLISMYNDIGHETEN I SKÅNE , PORSLINSGATAN 6 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-10-03 09:30
Beslutat av Holmberg, Ronny	Verkställt av Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2016-5000-BG98550-1 1st Högersko (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas på höger framsäte.	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
2016-5000-BG98550-2 1st Handske (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas i ficka på baksida av förarsätets ryggstöd.	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
2016-5000-BG98550-3 1st Tröja (1 st) Färg : Svart	Platsbeskrivning Anträffas i baksätet.	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
2016-5000-BG98550-4 1st Tröja (1 st) Färg : Grå	Platsbeskrivning Anträffas i baksätet.	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X103-2, Fordonsundersökning
pb WWA 734

2016-5000-BG98550

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-10-06

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Föremålspunkter		
2016-5000-BG98550-5 1st Keps (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas på golvet höger bak.	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X,103-2, Fordonsundersökning
pb WWA 734

2016-5000-BG98575

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-10-06

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan WWA 734 , POLISMYNDIGHETEN I SKÅNE , PORSLINSGATAN 6 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-10-04 11:00
Beslutat av Holmberg, Ronny	Verkställt av Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter		
2016-5000-BG98575-1 1st Kula/projektil (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas på golvet framför höger framsäte.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG98575-2 1st kula/projektil (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas på vänster baksäte.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG98575-3 1st Kula/projektil (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas i vänster bakdörr.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG98575-4 Kulfragment (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas på golvet höger bak.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG98575-5 Kulfragment (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas i dörrlist invid höger bakdörr.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X,103-2, Fordonsundersökning
pb WWA 734

2016-5000-BG98575

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-10-06

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Föremålspunkter		
2016-5000-BG98575-6 Kulfragment (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas i stötfångare vänster bak.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG98575-7 Kulfragment (1 st)	Platsbeskrivning Anträffas i ficka på baksida av höger framsätets ryggstöd.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG98575-8 Kulfragment (1 st)	Platsbeskrivning Anträffat i höger framsäte (ryggstödet).	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2016-5000-BG98575-9 Kulfragment (1 st)	Platsbeskrivning Anträffat i vänster bakdörr.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

X080, Brottsplatsundersökning

2016-5000-BG94892

Signerat av
Thommy Scherman
Signerat datum
2016-09-26

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 6 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan CENSORSGATAN 10 B , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-25 21:15
Beslutat av Lundqvist, Bo	Verkställt av Lindén, Sven Scherman, Thommy
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2016-5000-BG94892-1 2st strumpor (1 st)	Anträffas på marken bakom fastigheten Censorsgatan 10.	Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Anteckningar: En grå och en svart. Instuckna i varandra

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC 1(3) 495
Fotosammanställning, bilaga 1

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

2st Strumpor - Anträffas bakom fastigheten Censorsgatan 10
5615/47417-16/G031
Blg nr 2016-5000-BG94892-1
Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G031

Forums materialnr: 201601651911

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Fotosammanställning, bilaga 1

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Strumpa - Gräsmatta vid eriksfältsgatan
5615/47417-16/G055
Blg nr 2016-5000-BG95377-2
Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G055

Forums materialnr: 201601651912

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Fotografering av materialen har utförts av handläggare i samband med undersökning.

Bilderna har sammanställts av förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig/ansvarig handläggare), direkttelefon 010-562 84 31.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

PM

Fel adress i protokoll

Signerad av
Thommy Scherman

Signerad datum
2018-05-24 13:58

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Scherman, Thommy	2018-05-24	13:49

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Thommy Scherman

Uppgiften avser
Fel adress i protokoll i tekniskt protokoll "Strumpor anträffade på gång/cykelbana"

Uppgift
I tekniska protokollet "Strumpor anträffade på gång/cykelbana" och i beslagsprotokollet 2016-5000-BG94892 benämns adressen Censorsgatan 10 såsom anträffande adress. Detta är fel.
Korrekt adressangivelse skall vara Gymnasistgatan 10.

Thommy Scherman
Kriminaltekniker

Polisen

Region Syd
Forensiska sektionen
Forensikgrupp 1
Malmö

Datum
2017-03-01

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över kriminaltekniska undersökningar

Redovisning av undersökningar utförda av Region Syd, Forensikgrupp Malmö med anledning av mord, Censorsgatan 5A, Malmö den 25 september 2016.

Ärendeansvarig: Tommy Scherman

Slutsats

Slutsatsen grundar sig på undersökning genomförd på brottsplatsen, undersökning av beskjuten fastighet i samband med händelsen, undersökningen av personbilen WWA 734 och dödsorsak lämnat i preliminärt obduktionsbesked gällande obduktion av [redacted] Ahmad El-Zein.
Slutsatsen baserar sig även på resultat av de olika undersökningar som genererats av tillvaratagets gods och spår i ovan nämnda undersökningar.

Undersökningarna visar på att personbilen WWA 734 har framförts från vändzonen på Censorsgatan till baksidan av fastigheten Censorsgatan 5. Detta via ett grönområde med cykel/gångbana.
Bilen har kolliderat med en sten när den passerat en cykel/gångbana. Direkt efter att bilen passerat cykel/gångbanan har färden tagit stopp.

I samband med att bilen stannar har den blivit beskjuten med tre olika skjutvapen. Strax innan stoppet när bilen passerar grönområdet har bilen sannolikt även där blivit beskjuten och då med ett av de tre skjutvapnen. En automatkarbin med ammunitionen 7,62x39mm.

Bilen har träffats med minst 16 kulor/projektiler, varav minst med en kula/projektil när vänster bakdörr varit i öppet läge.

Sammanlagt har minst 27 patroner avlossats i samband med händelsen.
Personen som avlossat automatkarbinen har i samband med händelsen fått eldavbrott och genomfört en mantelrörelse på platsen.

På två av de patronhylsor som anträffas på platsen efter händelsen finns avsatt DNA från 19970810-4675 Isac Simon Oliver Welin. Båda dessa patronhylsorna är av kaliber 9mm Makarov.

I samband med beskjutningen träffas även fastigheten Censorsgatan 5 med ett flertal kulor/projektiler. Två kulor/projektiler som avlossats av automatkarbinen passerar in i en lägenhet i markplan på adress Censorsgatan 5A.

Tre personer har kunnat knytas till bilen genom att deras blod anträffats i bilen.
[redacted] Ahmad El-Zein, [redacted] Husam Abdul Naser Majeed Al-Samerraiy och [redacted] Furkan Salh Ali.

[redacted] Ahmad El-Zein avlider till följd av en skottskada i huvudet.
Kulan/projektilen som orsakat denna skottskada är av kaliber 7,62 Tokarev.

Innehållsförteckning

SLUTSATS **2**
INNEHÅLLSFÖRTECKNING **3**
PROTOKOLL ÖVER PLATSUNDERSÖKNING **4**
INLEDANDE UPPGIFTER 4
MATERIALFÖRTECKNING 4
Gods *4*
Spår *6*
UTGÅNGSLÄGE 6
VIDTAGNA ÅTGÄRDER 6
PROTOKOLL 6
ÖVRIGT 6
PROTOKOLL ÖVER UNDERSÖKNING. LÄGENHET CENSORSGATAN 5A **13**
INLEDANDE UPPGIFTER 13
MATERIALFÖRTECKNING 13
Gods *13*
UTGÅNGSLÄGE 13
VIDTAGNA ÅTGÄRDER 14
PROTOKOLL 14
PROTOKOLL ÖVER FORDONSUNDERSÖKNING. PB WWA 734 ..... **19**
INLEDANDE UPPGIFTER 19
MATERIALFÖRTECKNING 19
Gods *19*
Spår *20*
UTGÅNGSLÄGE 20
VIDTAGNA ÅTGÄRDER 20
PROTOKOLL 21
SLUTSATS 21
PROTOKOLL ÖVER OBDUKTION **30**
INLEDANDE UPPGIFTER 30
MATERIALFÖRTECKNING 30
Gods *30*
UTGÅNGSLÄGE 30
VIDTAGNA ÅTGÄRDER 30
SLUTSATS 30

Polisen

Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över platsundersökning

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Bo Lundqvist

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: Kriminaltekniker Sven Lindén

Plats och tider för undersökningen: Censorsgatan 5A, Malmö. Undersökningen påbörjades den 25 september 2016 kl. 20.45

Avspärrning: Ja

Bevakning: Ja

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G001	2016-5000-BG94883-1	1st Hylsa märkt nr 1	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G002	2016-5000-BG94883-2	1st Hylsa märkt nr 2	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G003	2016-5000-BG94883-3	1st Hylsa märkt nr 3	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G004	2016-5000-BG94883-4	1st Hylsa märkt nr 4	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G005	2016-5000-BG94883-5	1st Hylsa märkt nr 5	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G006	2016-5000-BG94883-6	1st Hylsa märkt nr 6	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G007	2016-5000-BG94883-7	1st Hylsa märkt nr 7	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G008	2016-5000-BG94883-8	1st Hylsa märkt nr 8	Anträffas på marken	Sven Lindén

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvaratagit av
5615/47417-16/G009	2016-5000-BG94883-9	1st Hylsa märkt nr 9	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G010	2016-5000-BG94883-10	1st Hylsa märkt nr 10	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G011	2016-5000-BG94883-11	1st Hylsa märkt nr 11	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G012	2016-5000-BG94883-12	1st Patron märkt nr 12	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G013	2016-5000-BG94883-13	1st Hylsa märkt nr 13	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G014	2016-5000-BG94883-14	1st Hylsa märkt A	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G015	2016-5000-BG94883-15	1st Hylsa märkt B	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G016	2016-5000-BG94883-16	1st Hylsa märkt C	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G017	2016-5000-BG94883-17	1st Hylsa märkt D	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G018	2016-5000-BG94883-18	1st Hylsa märkt E	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G019	2016-5000-BG94883-19	1st Hylsa märkt F	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G020	2016-5000-BG94883-20	1st Hylsa märkt G	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G021	2016-5000-BG94883-21	1st Hylsa märkt H	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G022	2016-5000-BG94883-22	1st Hylsa märkt I	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G023	2016-5000-BG94883-23	1st Hylsa märkt J	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G024	2016-5000-BG94883-24	1st Hylsa märkt K	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G025	2016-5000-BG94883-25	1st Hylsa märkt L	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G026	2016-5000-BG94883-26	1st Hylsa märkt M	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G027	2016-5000-BG94883-27	1st Hylsa märkt N	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G028	2016-5000-BG94883-28	1st Hylsa märkt O	Anträffas på marken	Sven Lindén
5615/47417-16/G029	2016-5000-BG94883-29	1st Vänstersko (markerad S)	Anträffas på marken invid bilen.	Sven Lindén
5615/47417-16/G030	2016-5000-BG94883-30	1st Vänstersko (markerad T)	Anträffas på bilens motorhuv.	Sven Lindén

.

Spår

Material-märkning	Beskrivning	Platsbeskrivning	Säkrat av
5615/47417-16/S001	Topsning av blod (markerad P)	På gångbanan	T Scherman
5615/47417-16/S002	Topsning av blod (markerad Q)	På marken utanför höger framdörr.	T Scherman
5615/47417-16/S003	Topsning av blod (markerad R)	På marken utanför vänster bakdörr.	T Scherman

Utgångsläge

Enligt uppgifter inhämtade innan undersökningen genomförs, har en personbil blivit beskjuten av personer som färdats på två mopeder.

Aktuell personbil anträffas invid en cykelbana bakom fastigheten Censorsgatan 5.
I bilen sitter en skottskadad person och ambulans tillkallas. Den skottskadade personen förs med ambulans till sjukhus.

I närtid efter skottlossningen söker tre personer vård på sjukhus för skottskador.

Vidtagna åtgärder

Platsen fotodokumenterad. Bilderna inlagda i BIP.
Gods i form av hylsor och patron enligt materialförteckningen har skickats till Nationellt forensiskt centrum (NFC) för DNA-undersökning, identifiering och registrering. Spår i form av blod enligt materialförteckningen har skickats till NFC för DNA-analys. För resultat, se separat utlåtande från NFC.

Aktuell bil pb WWA 734 beslagtagen för vidare undersökning. Denna undersökning redovisas i separat protokoll.

Protokoll

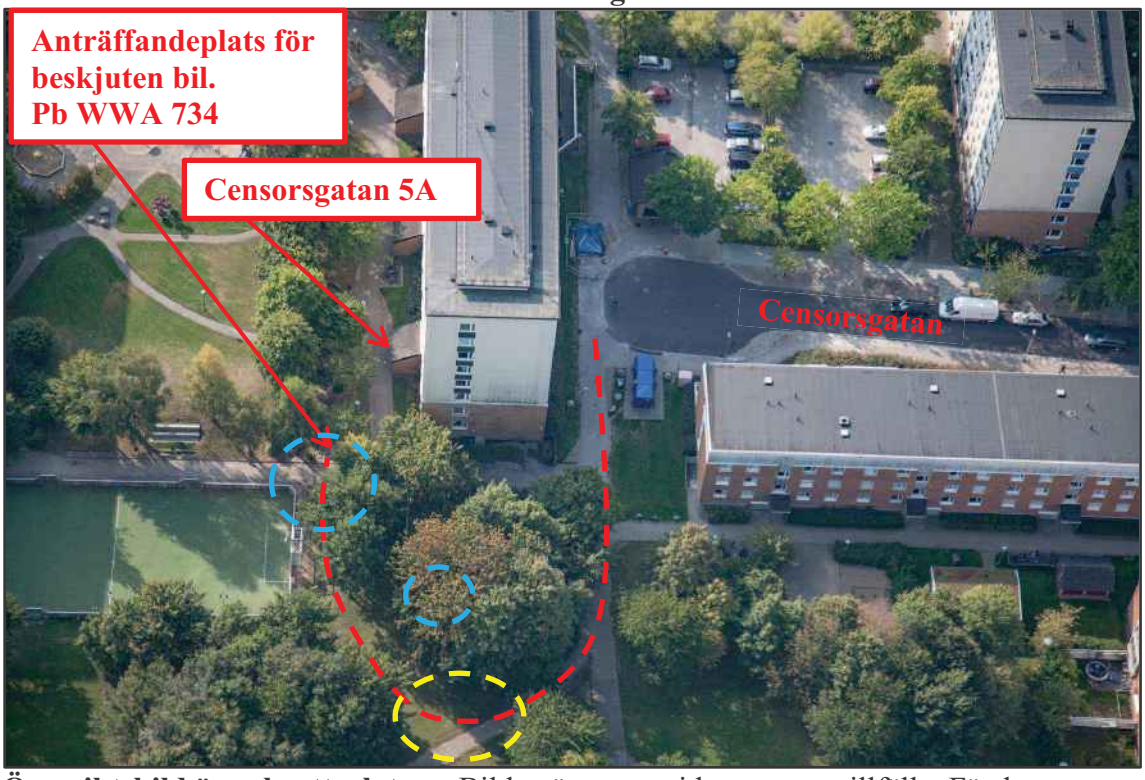
Protokoll redovisas med fotobilaga.

Övrigt

Dagen efter händelsen inkommer besked om att den person som anträffats skottskadad i bilen avlidit till följd av sina skottskador. Personen identifieras såsom [redacted] Ahmad El-Zein.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Fotobilaga

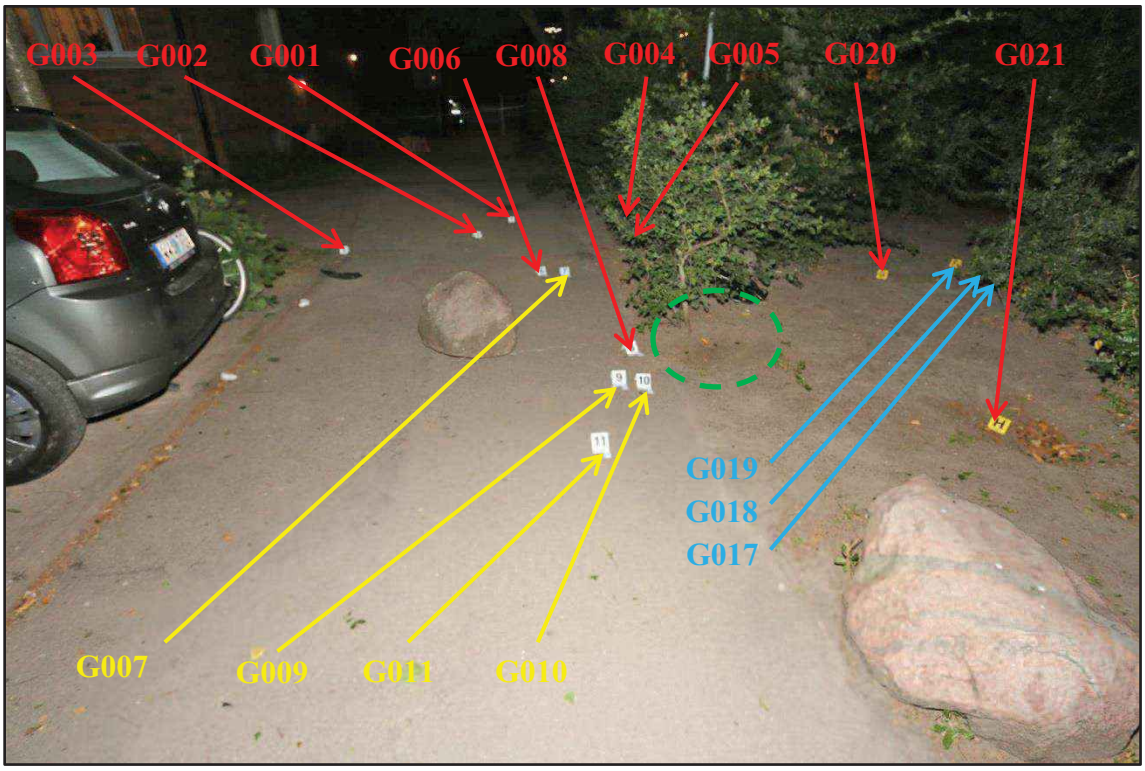


Översiktsbild över brottsplatsen. Bilden är tagen vid ett senare tillfälle. Färska hjulspår i gräset (se gul markering) och väghinder på cykel/gångbanor, visar på att pb WWA 734 färdats den sista sträckan enligt rödstreckad markering. I området där pb WWA 734 anträffas så anträffas en större mängd hylsor (se större blå markering). Även tre hylsor anträffas på gräsmattan (se mindre blå markering).

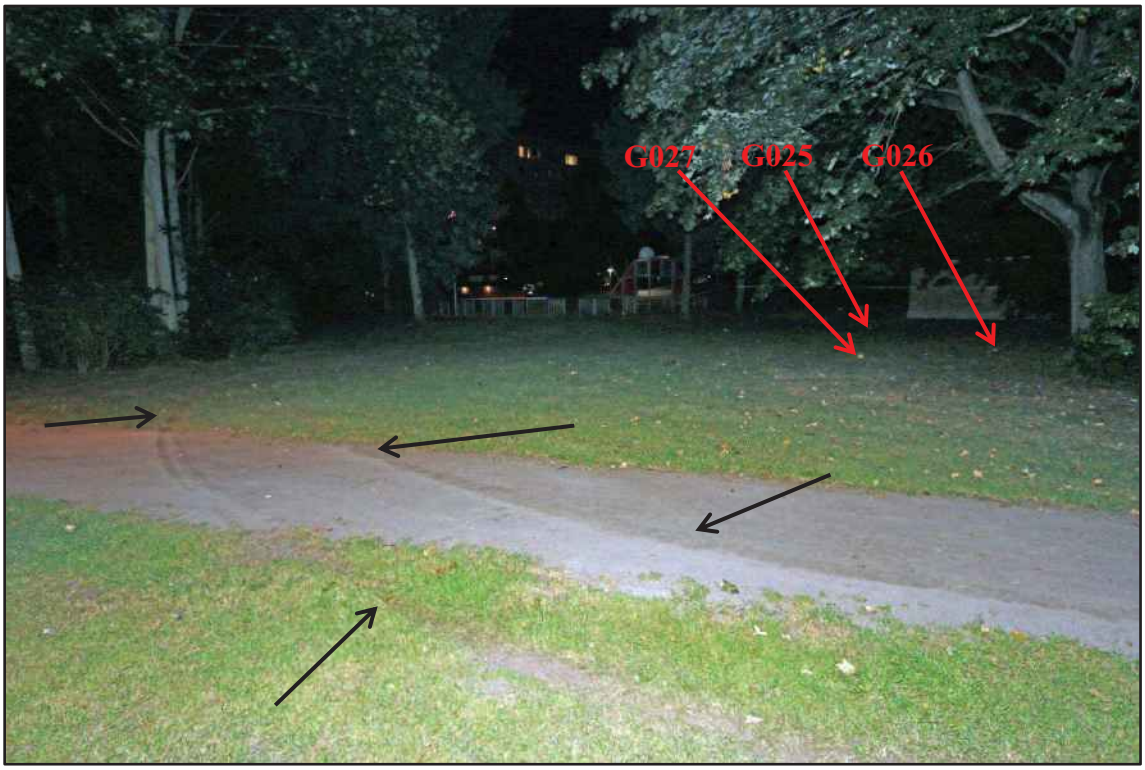
Patron och hylsa. En patron **G012** anträffas på cykel/gångbanan (se markering med infälld bild). Patronen **G012** och hylsan **G013** är i kaliber 7,62x39.
Vid närmare undersökning av patronen G012 visar det sig att den är defekt (se vidare utlåtande från Nationellt forensiskt centrum (NFC)). Att den defekta patronen anträffas på cykel/gångbanan kan bero på att skytten fått eldavbrott och därav gjort en mantelrörelse varpå patronen kastats ur vapnet.

Hylsornas anträffandeplats redovisas på denna och nästkommande tre bilder. Hylsorna är av tre olika typer och de har därför delats upp i olika färgmarkeringar, beroende på vilken typtillhörighet.

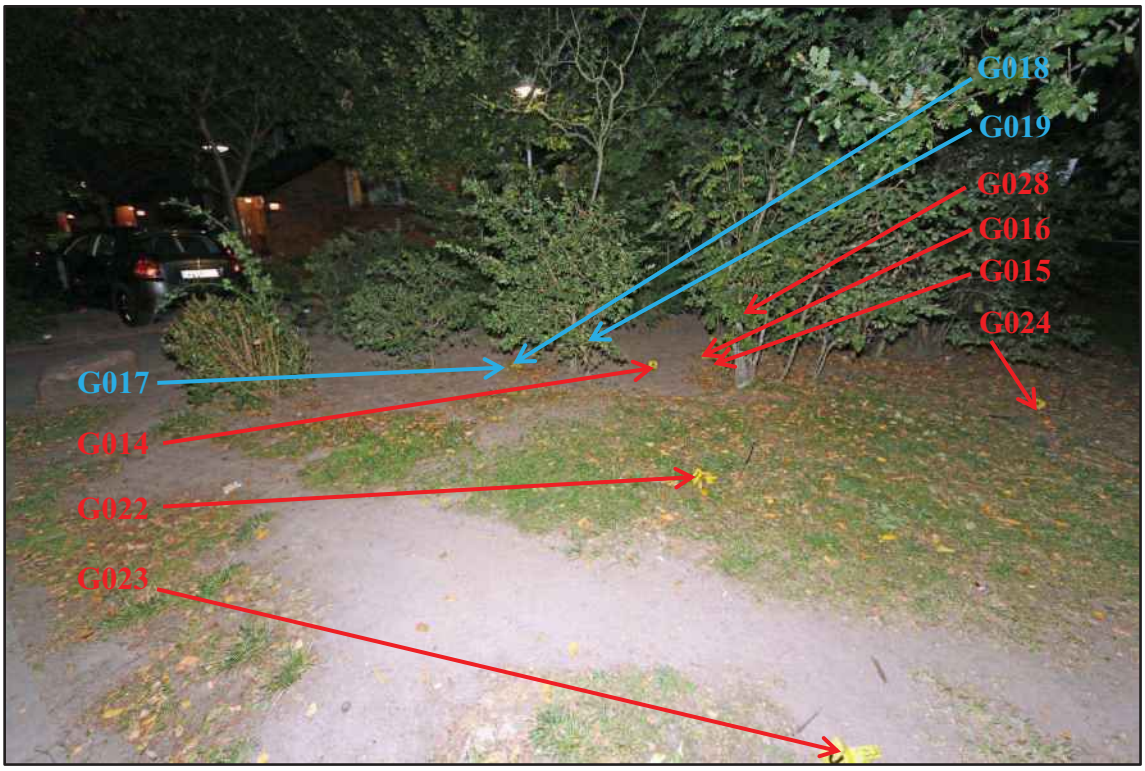
Rödmarkerade hylsor är i kaliber 7,62x39mm.
Gulmarkerade hylsor är i kaliber 7,62 Tokarev.
Blåmarkerade hylsor är i kaliber 9mm Makarov.



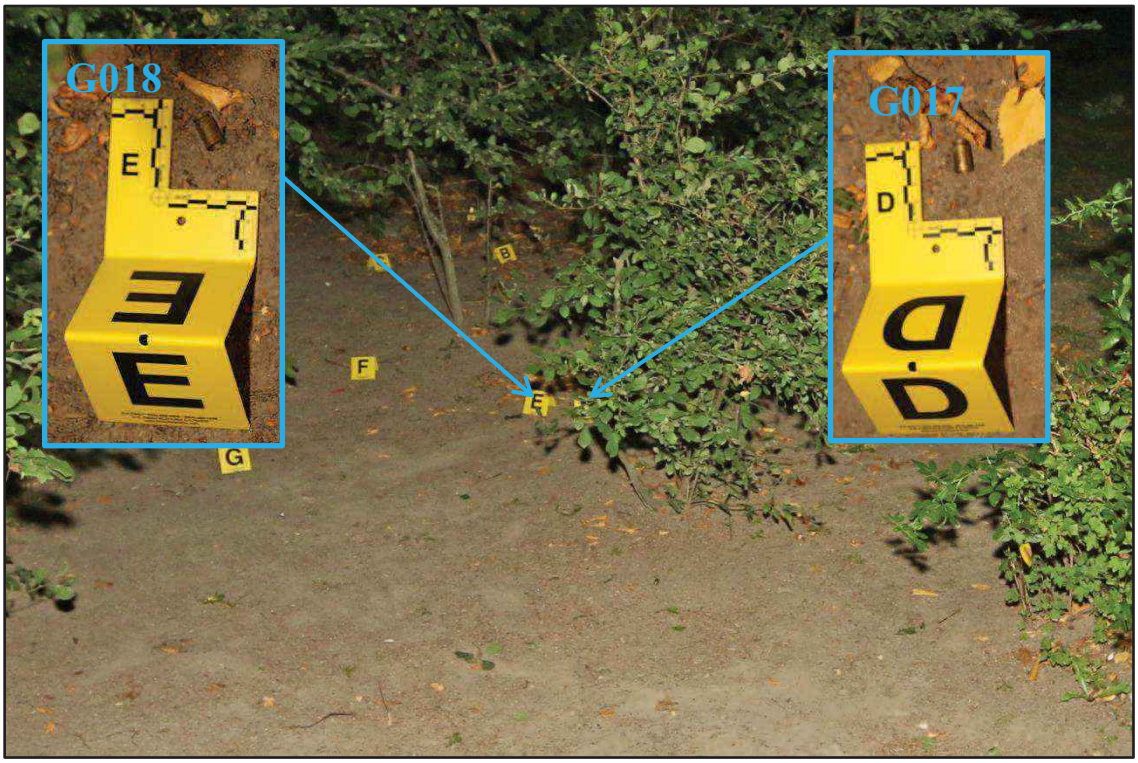
Hylsor. Till vänster i bild syns pb WWA 734. Personbilen har i samband med färd kört på/över en större sten och flyttat denna ut i gång/cykelbanan. Ursprunglig plats för stenen är grönmarkerad på bild.



Hylsor på gräsmattan och färska hjulspår. I gräset och på grusgången syns färska hjulspår efter ett fyrhjuligt fordon (se svart markering). Även tre hylsor är markerade på bilden.



Hylsor. Till vänster i bild syns pb WWA 734.

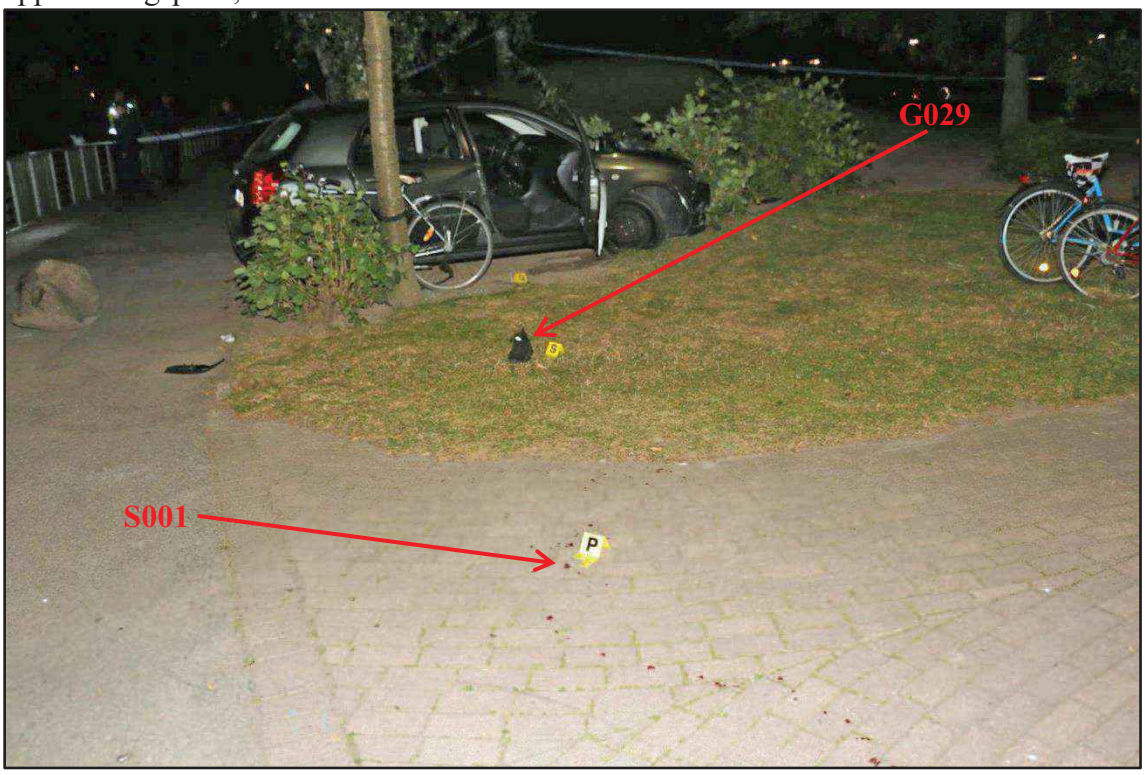


Hylsorna G017 och G018. På hylsorna G017 och G018 (som är i kaliber 9mm Makarov) anträffas DNA, vilket talar för att det kommer från personen 19970810-4675 Isac Simon Oliver Welin.

Pb WWA 734. Blod **S003** i form av droppat blod har säkrats på marken utanför vänster bakdörr (se markering). Blodet kommer från [redacted] Furkan Sahl Ali.

Pb WWA 734. Blod **S002** har säkrats på marken utanför höger framdörr (se markering). Blodet kommer från [redacted] Ahmad El-Zein.
I bilens position finns inte möjlighet att öppna upp höger bakdörr beroende på trädet och cykeln.

Pb WWA 734. På bilens motorhuv står en vänstersko **G030** (se markering). Paret till denna sko (G047) anträffas bland [redacted] Furkan Sahl Alis klädesplagg i samband med att han uppsökt sjukvård.
Bilen är skadad höger fram. Skadan bör ha uppkommit några meter innan dess uppställningsplats, eftersom bilen kört in i och över en större sten.



På gångbanan har blod **S001** i form av droppat blod säkrats (se markering). Blodet kommer från [redacted] Ahmad El-Zein.
I gräset står en vänstersko **G029** (se markering). Paret till denna sko (G066) anträffas i på höger framsäte i samband med undersökningen av bilen.

Polisen
Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över undersökning. Lägenhet Censorsgatan 5a

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Bo Lundqvist

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: Kriminaltekniker Sven Lindén

Plats och tider för undersökningen: Undersökningen påbörjades den 25 september 2016 kl. 22.30

Avspärrning: Nej

Bevakning: Nej

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvaratagit av
5615/47417-16/G032	2016-5000-BG94893-1	1st Kula/projektil	Anträffas i dörrkarm mellan vardagsrum och kök	Sven Lindén
5615/47417-16/G033	2016-5000-BG94893-2	1st Kulfragment	Anträffas i fönstersmyg i köket	Sven Lindén

Utgångsläge

I samband med skottlossningen har det även konstaterats att kulor/projektiler träffat fastigheten Censorsgatan 5. Två kulor har passerat in i en marklägenhet på Censorsgatan 5A.

Vidtagna åtgärder

Platsen fotodokumenterad. Bilderna inlagda i BIP.
Kula och kulfragment enligt materialförteckningen ovan har säkrats och skickats till Nationellt forensiskt centrum (NFC) för identifiering och registrering.

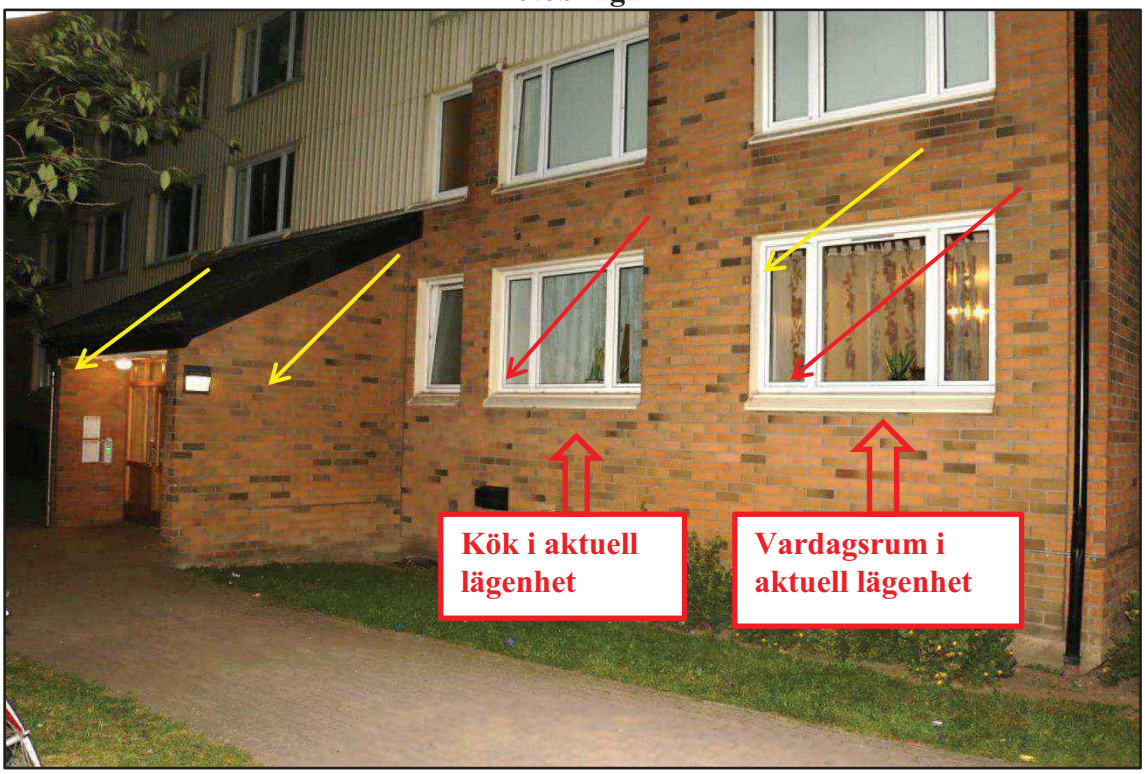
Kulan/projektilen **G032** och kulfragmentet **G033** har identifierats såsom kaliber 7,62x39mm
För vidare resultat, se separat utlåtande från NFC.

Protokoll

Protokoll redovisas med fotobilaga.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Fotobilaga



Lägenhet på Censorsgatan 5A. Fastigheten Censorsgatan 5 är belägen i den riktning som flertalet av de avlossade kulorna haft. Markeringarna på bilden visar på var kulorna/projektilerna trängt in. Dels i fasaden, men också in i lägenheten på 1:a våningen. Kulorna som trängt in i lägenheten har säkrats och islaget av dessa är rödmarkerade på bilden.

Vardagsrum. Kulan/projektilen har passerat genom vädringsfönstrets nedre fönsterbåge (se markering).

Vardagsrummet. Kulan/projektilen har sedan passerat genom ett högskåp och slutligen stannat i dörrkarmen tillhörande passagen mellan vardagsrum och kök (se markering).

Dörrkarmen tillhörande passagen mellan vardagsrum och kök. Kulan/projektilen **G032** anträffas i dörrkarmen (se röd markering). Skadan i dörrbladets ram (se gul markering) som förefaller vara spegelvänd, beror på att dörren varit i stängt läge i samband med skottlossningen. Kulan/projektilen har identifierats till kaliber 7,62x39mm.

Köket. Kulan/projektilen har passerat genom vädringsfönstrets karm (se markering).

Fönstersmygen i köket. Kulan/projektilen har sedan slagit in fönstersmygen. Kulfragment **G033** anträffas i fönstersmygen (se röd markering). Ingångshålet i fönstrets karm är gulmarkerat på bilden. Kulfragmentet har identifierats till kaliber 7,62x39mm.

Polisen
Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över fordonsundersökning. Pb WWA 734

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Ronny Holmberg

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: Kriminaltekniker Sven Lindén

Plats och tider för undersökningen: Tekniska roteln i Malmö. Undersökningen påbörjades den 3 oktober 2016 kl. 09.30

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G056	2016-5000-BG95494-1	Pb WWA 734	På innergården till Censorsgatan 5	Sara Didrichsen
5615/47417-16/G061	2016-5000-BG97460-1	1st Mobiltelefon modell större	Anträffas på golvet höger bak	Thommy Scherman
5615/47417-16/G062	2016-5000-BG97460-2	1st Mobiltelefon modell mindre	Anträffas på golvet höger bak	Thommy Scherman
5615/47417-16/G066	2016-5000-BG98550-1	1st Högersko	Anträffas på höger framsäte.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G067	2016-5000-BG98550-2	1st Handske	Anträffas i ficka på baksida av förarsätets ryggstöd.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G068	2016-5000-BG98550-3	1st Tröja (svart)	Anträffas i baksätet.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G069	2016-5000-BG98550-4	1st Tröja (grå)	Anträffas i baksätet.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G070	2016-5000-BG98550-5	1st Keps	Anträffas på golvet höger bak.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G071	2016-5000-BG98575-1	1st Kula/projektil	Anträffat på golvet framför höger framsäte	Thommy Scherman
5615/47417-16/G072	2016-5000-BG98575-2	1st Kula/projektil	Anträffat på vänster baksäte.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G073	2016-5000-BG98575-3	1st Kula/projektil	Anträffat i vänster bakdörr.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G074	2016-5000-BG98575-4	Kulfragment	Anträffat på golvet höger bak.	Thommy Scherman

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G075	2016-5000-BG98575-5	Kulfragment	Anträffat i dörrlist invid höger bakdörr	Thommy Scherman
5615/47417-16/G076	2016-5000-BG98575-6	Kulfragment	Anträffat i stötfångare vänster bak.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G077	2016-5000-BG98575-7	Kulfragment	Anträffat i ficka på baksida av höger framsätets ryggstöd.	Thommy Scherman
5615/47417-16/G078	2016-5000-BG98575-8	Kulfragment	Anträffat i höger framsäte (ryggstödet).	Thommy Scherman
5615/47417-16/G079	2016-5000-BG98575-9	Kulfragment	Anträffat i vänster bakdörr.	Thommy Scherman

Spår

Material-märkning	Beskrivning	Platsbeskrivning	Säkrat av
5615/47417-16/S004	Topsning av blod	Vänster bakdörrs handtag (handtag på insida av dörren).	Thommy Scherman
5615/47417-16/S005	Topsning av blod	Höger framsäte (sitsen)	Thommy Scherman
5615/47417-16/S006	Topsning av blod	Golvet höger bak	Thommy Scherman
5615/47417-16/S007	Topsning av blod	Vänster baksäte (ryggstöd)	Thommy Scherman
5615/47417-16/S008	Topsning av blod	Vänster baksäte (sits)	Thommy Scherman
5615/47417-16/S009	Topsning av blod	Förarsätet (ryggstödet)	Thommy Scherman
5615/47417-16/S010	Topsning av blod	Förarsätet (sitsen)	Thommy Scherman

Utgångsläge

Personbilen WWA 734 är den bil som blivit beskjuten på brottsplatsen.
Bilen har bärgats in för vidare undersökning.

Vidtagna åtgärder

Bilen fotodokumenterad. Bilderna inlagda i BIP.
Gods och spår enligt materialförteckningen har säkrats.
Mobiltelefonerna **G061** och **G062** har överlämnats till ansvarig utredare i ärendet.
Klädespersedlarna **G066—G070** har överlämnats till polisens beslagsenhet utan vidare undersökning.
Kulor/projektiler och kulfragment **G071—G079** har skickats till Nationellt forensiskt centrum (NFC) för identifiering, registrering och jämförande undersökning gentemot annat hyls och kulmaterial anträffat på brottsplatsen.
Topsningar av blod **S004—S010** har skickats till NFC för DNA-undersökning.

Resultat avseende identifiering av kulor/projektiler och kulfragment anträffade i bilen visar på kaliber 9mm Makarov och 7,62mm Tokarev.

Blod från [redacted] Ahmad El-Zein, [redacted] Husam Abdul Naser Majeed Al-Samerraiy och [redacted] Furkan Salh Ali anträffas i bilen.

Se vidare separat utlåtande från NFC.

Protokoll

Protokoll redovisas med fotobilaga.

Slutsats

Med ledning av de iaktagelser som gjorts i samband med undersökningen kan det konstateras att bilen träffats av minst 16 kulor/projektiler. Bilen kan och bör vara träffad med fler kulor/projektiler än 16st med ledning av att det finns krossade sidorutor på bilens båda sidor.

Bilen har till största del blivit beskjuten snett bakifrån från vänster

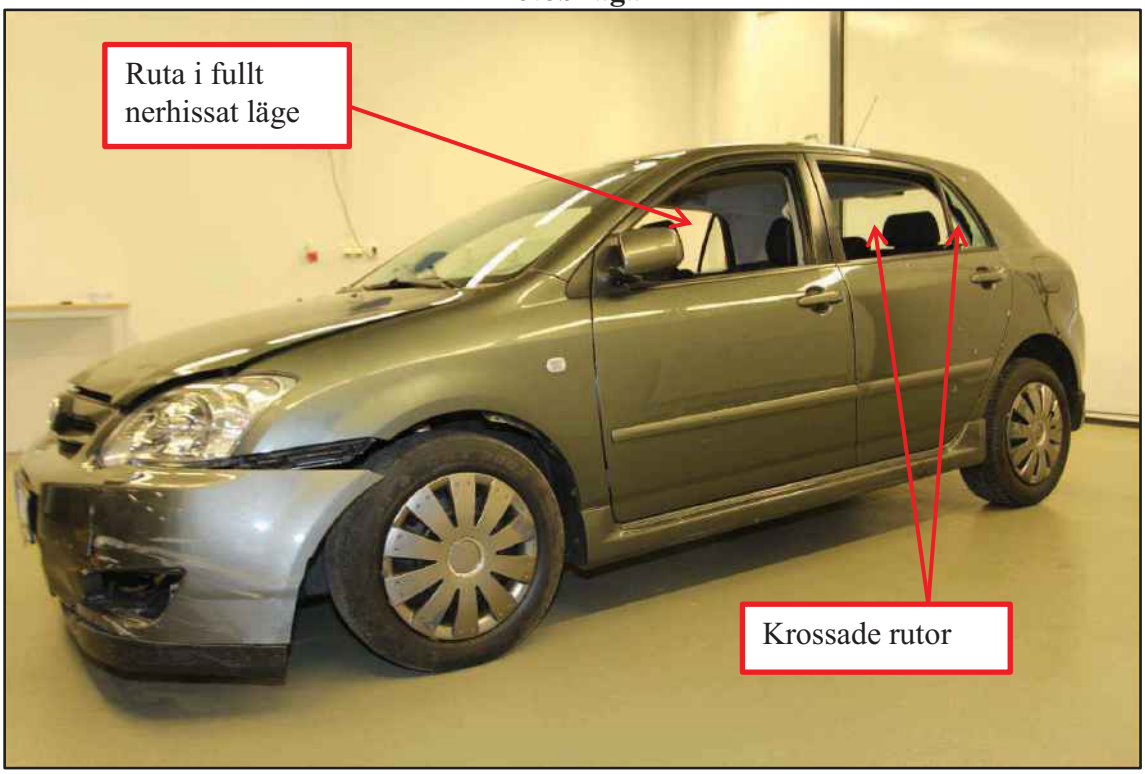
Minst ett skott har avlossats mot bilen när vänster bakdörr varit i öppet läge.

Förardörrens ruta är fullt nerhissad och rutan i passagerardörren höger fram är till hälften nerhissad.

Bilen har krockskador i fronten och dess underrede.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Fotobilaga

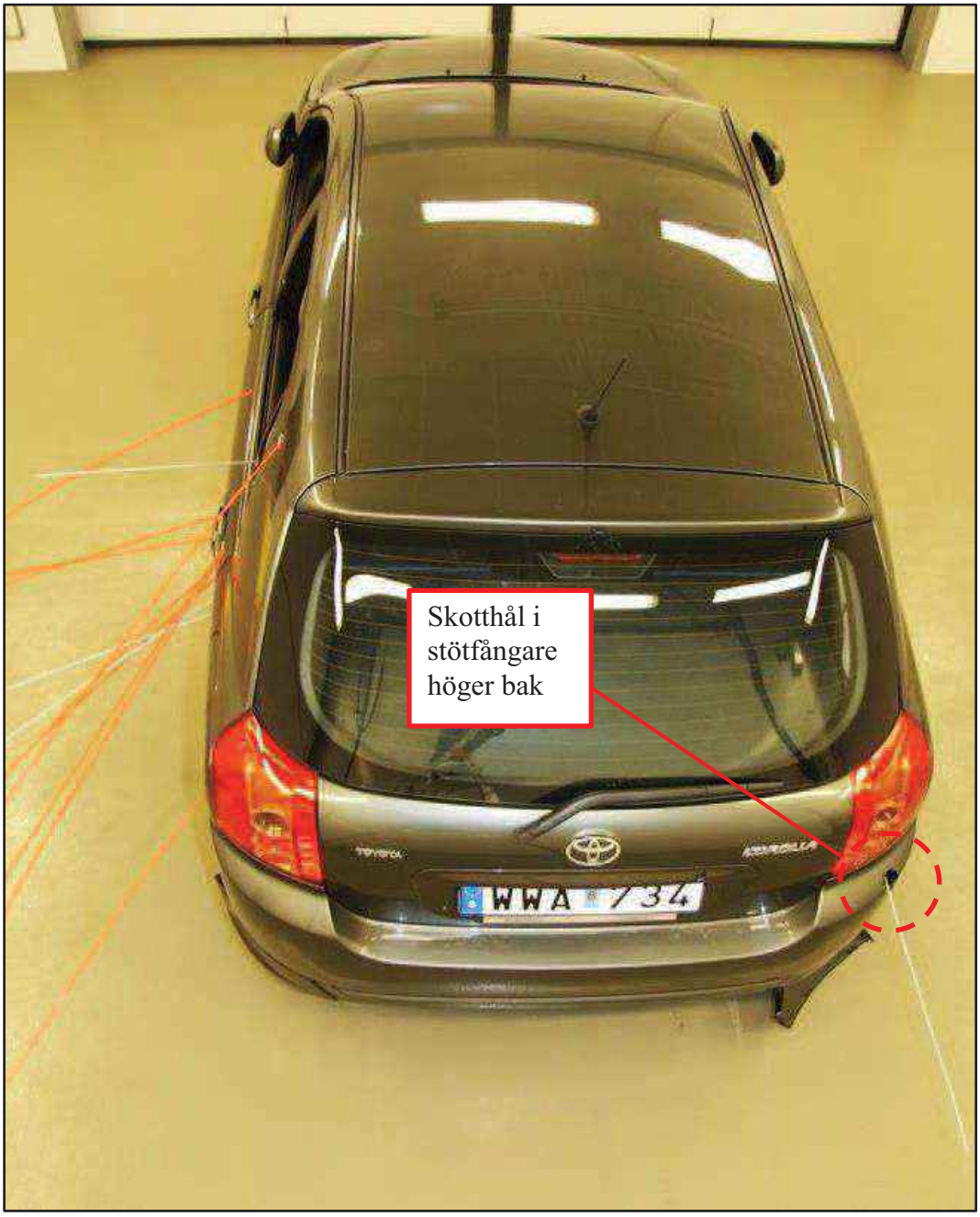


Pb WWA 734. Bilden är krockskadad i främre delen.

Bilen har krockskador i fronten och dess underrede.

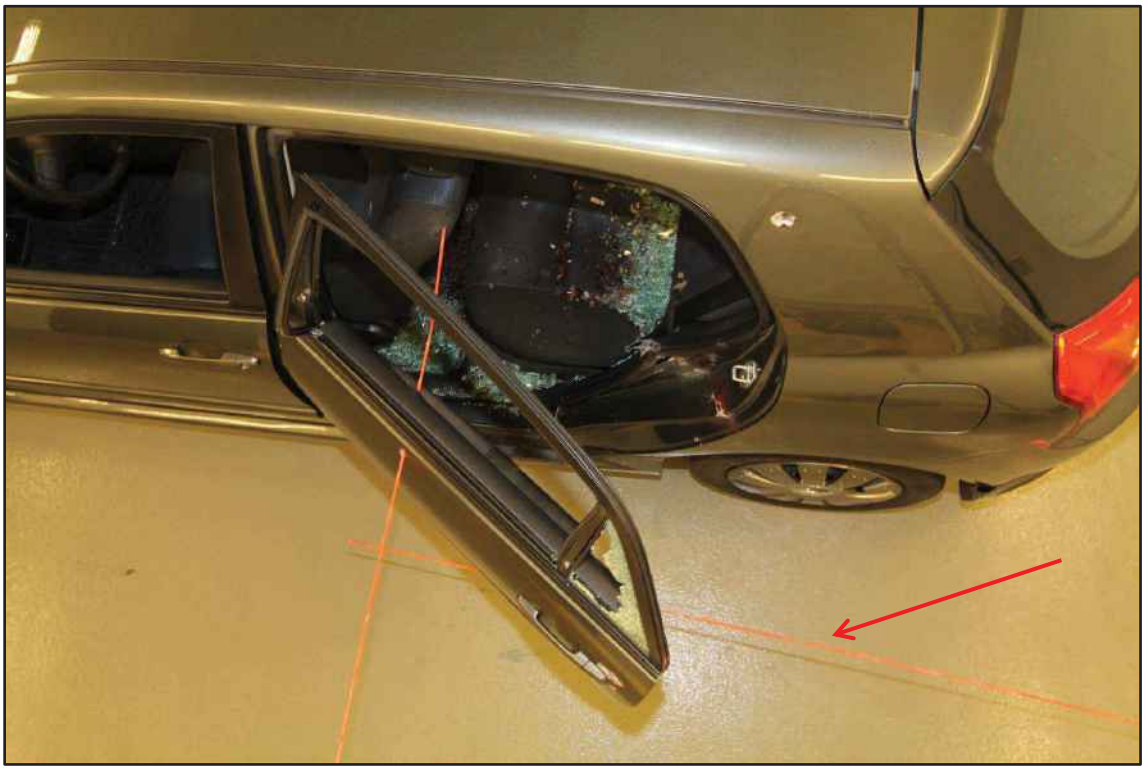
16 skotthål kan konstateras i bilen varav 15 av dessa är ingångshål (se röd markering) och 1 är utgångshål (se gul markering). I stötfångaren vänster bak anträffas ett kulfragment **G076**.

Stora flertalet skotthål har kunnat sonderas för att få ut en anslagsvinkel för kulorna/projektilerna.



Det kan konstateras att bilen till största del blivit beskjuten snett bakifrån från vänster (se sonderingar). Ett skotthål och dess anslagsvinkel skiljer ut sig markant i anslagsvinkel gentemot andra skottskador (skotthål i stötfångare höger bak).

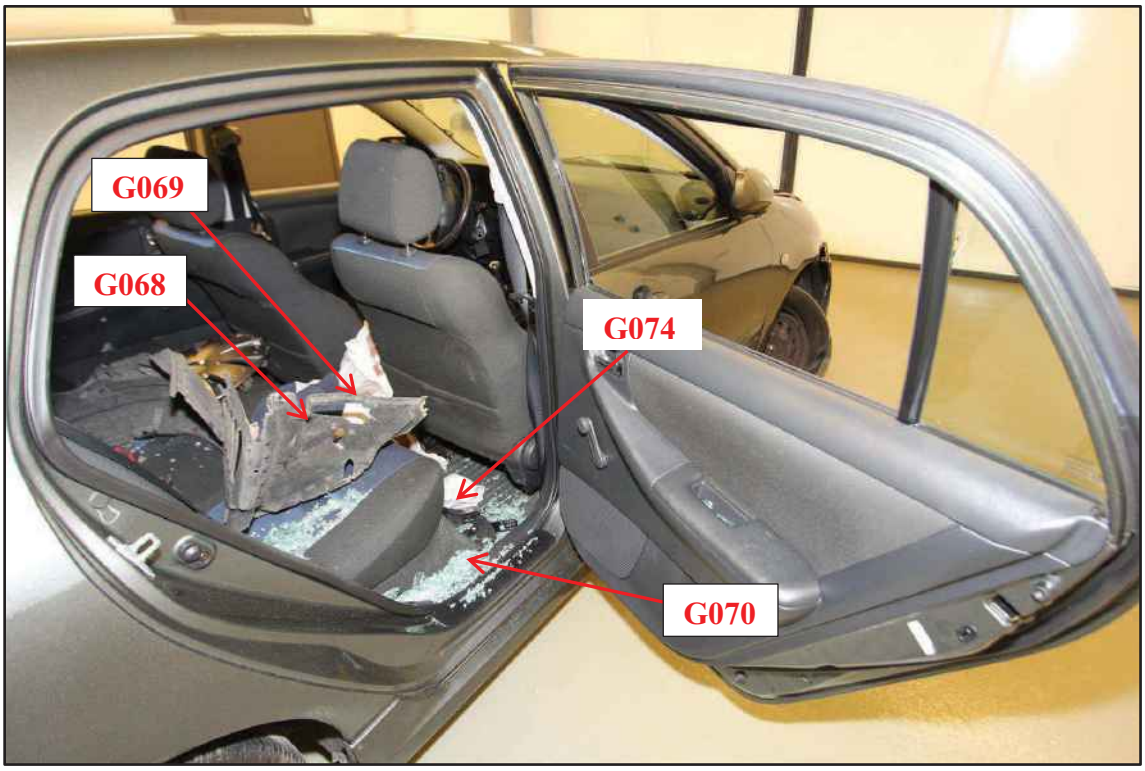
Skotthål i stötfångare höger bak.



Vänster bakdörr. Ett utgångshål kan konstateras i vänster bakdörr. Denna skottskada kan föklaras med att vänster bakdörr varit i öppet läge när kulan/projektilen träffat bilen (se illustreringen med sonderingspinne, vilken markerats med röd markering). Den andra sonderingspinnen illustrerar en skottskada som skulle kunna ha uppstått från ett annat vapen när dörren varit i öppet läge.

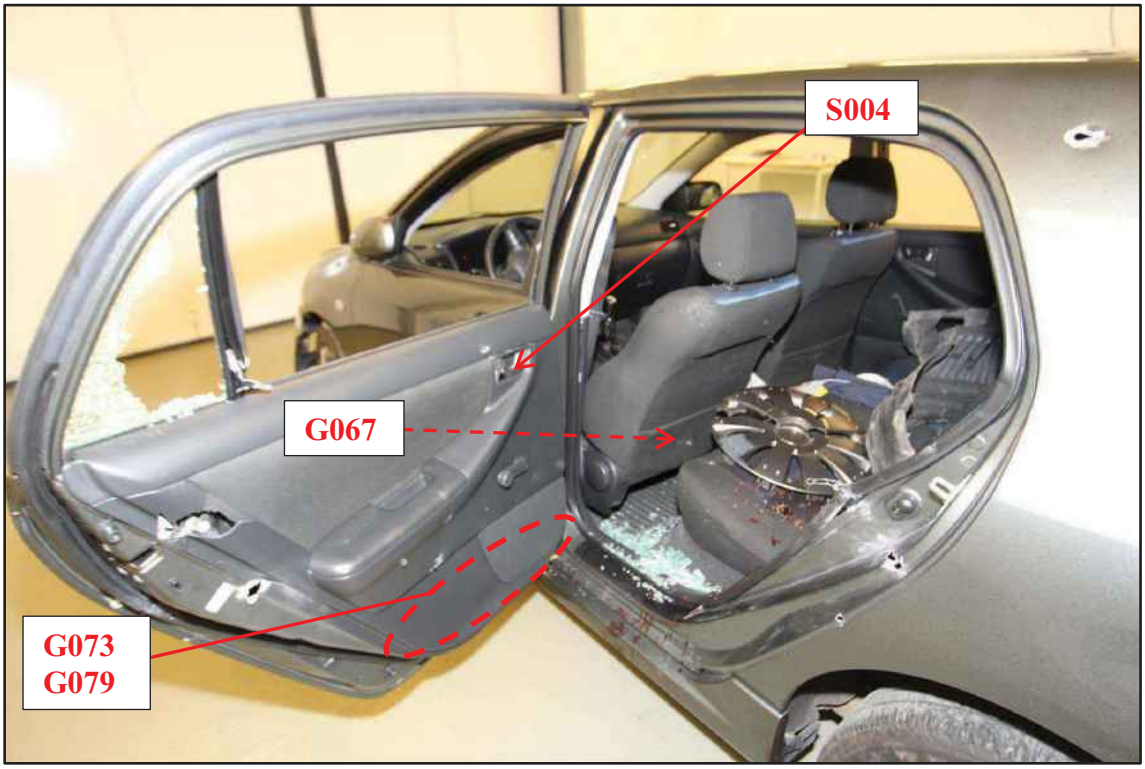
Förarsätet. Blod **S009** har säkrats på förarsätets ryggstöd. Blodet kommer från [redacted] Ahmad El-Zein. Blod **S010** har säkrats på förarsätets sits. Blodet kommer från [redacted] Husam Abdul Naser Majeed Al-Samerraiy.

Höger framsäte. Blod **S005** har säkrats på högra framsätets sits. Blodet kommer från [redacted] Ahmad El-Zein. I höger framsäte anträffas en högersko **G066**. Paret till denna sko (G029) anträffas i gräset invid bilen på brottsplatsen. På golvet framför passagerarsätet fram anträffas en kula/projektil **G071.**



Höger baksäte. Två tröjor och en keps **G068—G070** anträffas på golvet framför baksätet. På golvet höger bak anträffas ett kulfragment **G074**.

Höger baksäte. Blod **S006** har säkrats på golvet höger bak. Blodet kommer från [redacted] Ahmad El-Zein. Två mobiltelefoner **G061-G062** anträffas på golvet höger bak. Kulfragment **G075** anträffas i dörrlisten invid höger bakdörr. Kulfragment **G077** och **G078** anträffas i fickan på baksidan av höger framsätets ryggstöd respektive i höger framsätets ryggstöd.



Vänster baksäte. Blod **S004** har säkrats på¨vänster bakdörrs handtag. Blodet kommer från [redacted] Furkan Salh Ali. En handske **G067** anträffas i fickan på baksidan av förarsätets ryggstöd. En kula/projektil **G073** och ett kulfragment **G079** anträffas i vänster bakdörr.

Vänster baksäte. Blod **S007** och **S008** har säkrats på vänstra baksätets ryggstöd och sits. Blodet kommer från [redacted] Furkan Salh Ali. En kula/projektil **G072** anträffas på vänster baksäte.

Polisen
Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över obduktion

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord. Obduktion

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: Kriminaltekniker Per-Olof Mårtensson

Plats och tider för undersökningen: RMV i Lund. Undersökningen påbörjades den 27 september 2016 kl. 09.30

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G053	2016-5000-BG95401-1	1st Kula/projektil	Anträffad i huvudet på den avlidne	Thommy Scherman

Utgångsläge

Den avlidne personen är densamme som anträffades skottskadad i pb WWA 734 och därifrån fördes med ambulans till sjukhus. Personen avled till följd av sina skottskador dagen efter händelsen.

Vidtagna åtgärder

Fotodokumentation. Bilderna inlagda i BIP.
Kulan/projektilen enligt materialförteckningen ovan skickad till Nationellt forensiskt centrum (NFC) för identifiering och registrering.

Slutsats

Det har i samband med obduktion kunnat konstateras att den nu avlidne har en genomgående skottskada i vänster underarm. Ett ingångshål finns i bakhuvudet och kulan G053 anträffas i huvudet.
I övrigt hänvisas till utlåtande från den rättsmedicinska undersökningen.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Polisen

Protokoll

V038-1, Fordonsundersökning på WWA 734/K1643065-15

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-12-01 08:14

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-12-01	08:10

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Husams bil beskjuten i tidigare ärende. Detta protokoll begärdes in med anledning av hur bilen skadades vid det tillfället.

Polisen
Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum

Diarienummer
K1643065-15
5603/59098-15

Protokoll över fordonsundersökning

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:	Inspektör Björn Svensson Utredningsjouren, Malmö
Anledning till undersökningen:	Anmälan om försök till mord
Handläggare:	Polisassistent Johan Ekman
Medundersökare:	Kriminaltekniker Lars Persson
Plats och tider för undersökningen:	Undersökningen utfördes u undersökningsgarage 1 på Forensiska sektionen i Malmö. Undersökningen påbörjades den 28 december 2015 kl. 12:10 och avslutades kl. 14:30 samma dag.
Övrig information:	Fordonet beslagtogs den 28 december 2015 på Inre ringvägen i Malmö. Fordonet förvarades inför undersökningen utomhus vid beslagsförrådet på Sturkögatan, Malmö. Höger främre sidoruta samt bakrutan var övertejpade med svart sopsäck.

Fordonsuppgifter

Registreringsnummer:	WWA734
Fordonstyp:	Personbil
Fabrikat, årsmodell, färg:	Toyota Corolla, 2005, mörkgrå
Chassinummer:	SBK1KZ20E40E104195
Vägmätarställning:	43081
Trippmätare:	I.U
Registrerad ägare:	Sköldberg, Lars Joakim

Iakttagelser och undersökningar

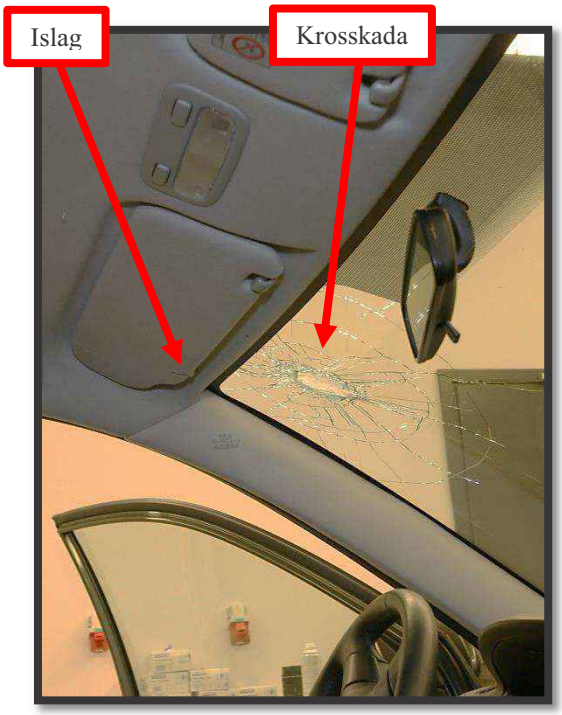
2015-5000-BG127497-1//G001[1] är en personbil av sedanmodell. Vid undersökningens påbörjan har främre vänstra däcket en punktering, bakrutan är krossad, vindrutan har en krosskada samt höger främre sidoruta är nedvevad.

Figur 1. Personbilen G001

[1] G eller S med efterföljande siffror hänvisar till materialförteckningen sist i detta protokoll

Ett kulhål iakttogs i bakrutan i övergången till bagageluckan. Kulhål iakttogs även i vänstra bakre nackstödet samt i förarplatsens solskydd. I den laminerade vindrutan fanns en krosskada. En mantel till en kula anträffades på instrumentbrädan framför ratten (G015). Kulbanan märktes upp med snöre för att åskådliggörning (se figur 5).

Figur 2. Kulhål i bakrutan



Figur 3. Skador i kupén

Figur 4. Manteln på instrumentbrädan

Figur 5. Kulbanan sedd bakifrån (åskådliggjord med snöre)

Figur 6. Kulbanan sedd från högra fordonssidan

Nedkilad mellan ryggstödet och sittdynan i högra bakre sätet anträffades en patron i kaliber 7, **ÄRENDET NEDLAGT OCH DÄRFÖR EJ FÄRDIGSTÄLLT.**

Undersökningsmetoder

Sammanställningar av undersökningar och resultat

Analys och slutsats

och det visade att kulan passerat cirka 15 mm ovanför förarens nackstöd.

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5603/59098-15/G001	2015-5000-BG127497-1	Personbil	Beslagtogs efter jakt på Inre ringvägen, Malmö	Pa E Sandberg
5603/59098-15/G012	2015-5000-BG127649-1	PET-flaska	I mittkonsolen i personbilen	Lars Persson
5603/59098-15/G013	2015-5000-BG127649-2	Tuggummiburk	I mittkonsolen i personbilen	Lars Persson
5603/59098-15/G014	2015-5000-BG127649-3	Juiceförpackning	I mittkonsolen i personbilen	Lars Persson
5603/59098-15/G015	2015-5000-BG127649-4	Kulmantel	På instrumentbrädan i personbilen	Johan Ekman
5603/59098-15/G016	2015-5000-BG127649-5	Patron	I höger baksäte i personbilen	Lars Persson
5603/59098-15/G017	2015-5000-BG127649-6	Patron	På golvet bakom främre passagerarsätet i personbilen	Lars Persson
5603/59098-15/G018		Referensglas (Vindruta)	Främre rutans inre skikt (laminerad)	Johan Ekman
5603/59098-15/G019		Referensglas (Bakruta)	Bakrutan	Johan Ekman

Spår

Material-märkning	Beskrivning	Platsbeskrivning	Säkrat av
5603/59098-15/S001	Fibertejpning	Sätena i personbilen	Lars Persson
5603/59098-15/S002	Tändsatspartiklar (främre)	Taket i främre delen av kupén	Johan Ekman
5603/59098-15/S003	Tändsatspartiklar (bakre)	Taket i bakre delen av kupén	Johan Ekman
5603/59098-15/S004	Tändsatspartiklar (blind)	Blindprov från provtagares händer	Johan Ekman
5603/59098-15/S005	Tops - sekret	På växelspaken	Johan Ekman
5603/59098-15/S006	Tops - sekret	På ratten	Johan Ekman

Material-märkning	Beskrivning	Platsbeskrivning	Säkrat av
5603/59098-15/S007	Papillarlinjespår	På insidan av handtaget på förardörren	Lars Persson
5603/59098-15/S008	Papillarlinjespår	På insidan av handtaget på höger framdörr	Lars Persson
5603/59098-15/S009	Papillarlinjespår	På insidan av handtaget på vänster bakdörr	Lars Persson
5603/59098-15/S010	Papillarlinjespår	På insidan av handtaget på höger bakdörr	Lars Persson
5603/59098-15/S011	Papillarlinjespår	På växelspaksknoppen	Lars Persson

Johan Ekman
Polisassistent

Polisen

Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över övrig undersökning. Strumpor

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: Kriminaltekniker Sven Lindén

Plats och tider för undersökningen: Censorsgatan 10, Malmö. Undersökningen påbörjades den 25 september 2016 kl. 21.15

Avspärrning: Nej. Platsen ligger utanför avspärrat område.

Bevakning: Ja. I samband med undersökningen.

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G031	2016-5000-BG94892-1	2st Strumpor	Anträffas bakom fastigheten Censorsgatan 10	Sven Lindén

Utgångsläge

I samband med att brottsplatsundersökningen pågår kommer information från polispersonal på platsen att någon uppmärksammat att två mopedister strax efter händelsen stannat till på cykel/gångbanan bakom Censorsgatan 10. I samband med stoppet skall någon av personerna på mopederna tappat ett vapen, tagit upp detta igen. Men i samband med detta även tappat något annat.

Undersökning

På den utpekade platsen anträffas 2st strumpor (en instoppad i den andra).

Vidtagna åtgärder

Strumporna **G031** säkras och skickas till Nationellt forensiskt centrum (NFC) för vidare undersökning avseende eventuell förekomst av DNA och tändsatspartiklar.
Se vidare utlåtande från NFC.

Protokoll

Protokoll redovisas med fotobilaga.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Fotobilaga

Översiktsbild över brottsplatsen och anträffandeplats av strumpor. Bilden är tagen vid ett senare tillfälle. På cykel/gångbanan anträffas 2st strumpor **G031** (se markering). Platsen för anträffandeplatsen av pb WWA 734 är också markerad på bilden.

Cykel/gångbanan. På cykel/gångbanan anträffas 2st strumpor.

Strumporna. Det är en ljus och en mörk strumpa (den ljusa instoppad i den mörka).

Foto taget i samband med undersökning på NFC i Linköping.

Region Syd
Forensiska sektionen
Forensikgrupp 1
Malmö

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över vapenundersökning. Hylsa anträffad vid senare tillfälle på brottsplatsen

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Klas Hermansson, LOA

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Thommy Scherman
Medundersökare: ----------

Plats och tider för undersökningen: Skickat till NFC Linköping för vidare undersökning.

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G044	2016-5000-BG95011-1	Hylsa från automatvapen	Bakom soprum, ca 1meter ifrån väggen vid parken	Johnnie Lundström, ROE

Gods enligt materialförteckningen ovan har skickats till NFC Linköping för identifiering, registrering och jämförande undersökning gentemot annat hylsmaterial i ärendet.

För resultat, se separat utlåtande från NFC.

Thommy Scherman
Kriminaltekniker

Region Syd
Forensiska sektionen
Forensikgrupp 1
Malmö

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över vapenundersökning. Hylsa från brottsplatsen (anträffad senare)

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: ----------

Plats och tider för undersökningen: Skickat till NFC Linköping för undersökning

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G082	2016-5000-BG100884-1	1st Patronhylsa	Censorsgatan 5D vid cykel/gångbana	Hans Claesson

Gods enligt materialförteckningen ovan har skickats till NFC Linköping för identifiering, registrering och jämförande undersökning gentemot annat hylsmaterial i ärendet.

För resultat, se separat utlåtande från NFC.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-20 15:12

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Rättelse)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

För kännedom till:
Lars Henriksson
Michael Ljungqvist

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Observera!
Detta sakkunnigutlåtande ersätter ett motsvarande utlåtande, daterat den 2016-12-14 (delredovisning 1). Mottagaren av det här utlåtandet ska på lämpligt sätt ogiltigmarkera den felaktiga versionen, t.ex. med en påskrift med röd text (sparas dock i ärendet). Även kopior av den versionen ogiltigmarkeras.

Rättelsen avser ändring av formuleringar under stycket ”Materialhantering” och ”Undersökning och slutsats”.

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-20 15:12

Sakkunnigutlåtande
(Rättelse)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/47417-16/G001	**1st Hylsa märkt nr 1 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G001 Forums materialnr: 201601651916 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G002	**1st Hylsa märkt nr 2 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G002 Forums materialnr: 201601651917 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G003	**1st Hylsa märkt nr 3 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-3 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G003 Forums materialnr: 201601651918 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G004	**1st Hylsa märkt nr 4 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-4 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G004 Forums materialnr: 201601651919 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G005	**1st Hylsa märkt nr 5 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-5 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G005 Forums materialnr: 201601651920 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-20 15:12

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Rättelse)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

5615/47417-16/G006	**1st Hylsa märkt nr 6 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-6 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G006 Forums materialnr: 201601651921 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G007	**1st Hylsa märkt nr 7 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-7 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G007 Forums materialnr: 201601651922 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G008	**1st Hylsa märkt nr 8 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-8 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G008 Forums materialnr: 201601651923 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G009	**1st Hylsa märkt nr 9 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-9 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G009 Forums materialnr: 201601651924 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G010	**1st Hylsa märkt nr 10 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-10 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G010 Forums materialnr: 201601651925 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G011	**1st Hylsa märkt nr 11 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-11 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G011 Forums materialnr: 201601651926 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

5615/47417-16/G012	**1st Patron märkt nr 12 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-12 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G012 Forums materialnr: 201601651927 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G013	**1st Hylsa märkt nr 13 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-13 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G013 Forums materialnr: 201601651928 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G014	**1st Hylsa märkt A - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-14 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G014 Forums materialnr: 201601651929 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G015	**1st Hylsa märkt B - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-15 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G015 Forums materialnr: 201601651930 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G016	**1st Hylsa märkt C - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-16 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G016 Forums materialnr: 201601651931 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G017	**1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-17 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G017 Forums materialnr: 201601651932 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

5615/47417-16/G018	**1st Hylsa märkt E - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-18 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G018 Forums materialnr: 201601651933 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G019	**1st Hylsa märkt F - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-19 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G019 Forums materialnr: 201601651934 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G020	**1st Hylsa märkt G - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-20 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G020 Forums materialnr: 201601651935 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G021	**1st Hylsa märkt H - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-21 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G021 Forums materialnr: 201601651936 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G022	**1st Hylsa märkt I - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-22 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G022 Forums materialnr: 201601651937 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G023	**1st Hylsa märkt J - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-23 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G023 Forums materialnr: 201601651938 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

5615/47417-16/G024	**1st Hylsa märkt K - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-24 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G024 Forums materialnr: 201601651939 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G025	**1st Hylsa märkt L - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-25 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G025 Forums materialnr: 201601651940 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G026	**1st Hylsa märkt M - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-26 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G026 Forums materialnr: 201601651941 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G027	**1st Hylsa märkt N - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-27 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G027 Forums materialnr: 201601651942 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G028	**1st Hylsa märkt O - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-28 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G028 Forums materialnr: 201601651943 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G032	**1st Kula/projektil - Anträffas i dörrkarm mellan vardagsrum och kök** Beslagsnr: 2016-5000-BG94893-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G032 Forums materialnr: 201601651944 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*

5615/47417-16/G033	**1st Kulfragment - Anträffas i fönstersmyg i köket** Beslagsnr: 2016-5000-BG94893-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G033 Forums materialnr: 201601651945 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G040	**Rester av en kula - På MAS. Vid vändning av Husam låg resterna i hans byxor. Husam har två hål i höger skinka** Beslagsnr: 2016-5000-BG94870-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G040 Forums materialnr: 201601651946 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G044	**Hylsa från automatvapen - Bakom soprum, ca 1meter ifrån väggen vid parken** Beslagsnr: 2016-5000-BG95011-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G044 Forums materialnr: 201601651960 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 804*
5615/47417-16/G053	**1st Kula/projektil - Anträffad i huvudet på den avlidne** Beslagsnr: 2016-5000-BG95401-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G053 Forums materialnr: 201601651947 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G063	**Kulor/Ammunition - Funna i målsägandens högra knä/ben** Beslagsnr: 2016-5000-BG96291-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G063 Forums materialnr: 201601651948 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*

5615/47417-16/G064	**Kula/Ammunition - Funna i målsägandens tumme** Beslagsnr: 2016-5000-BG96291-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G064 Forums materialnr: 201601651949 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G071	**1st Kula/projektil - Anträffat på golvet framför höger framsäte** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G071 Forums materialnr: 201601651951 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G072	**1st Kula/projektil - Anträffat på vänster baksäte.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G072 Forums materialnr: 201601651952 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G073	**1st Kula/projektil - Anträffat i vänster bakdörr.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-3 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G073 Forums materialnr: 201601651953 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G074	**Kulfragment - Anträffat på golvet höger bak.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-4 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G074 Forums materialnr: 201601651954 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G075	**Kulfragment - Anträffat i dörrlist invid höger bakdörr** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-5 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G075 Forums materialnr: 201601651955 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*

5615/47417-16/G076	**Kulfragment - Anträffat i stötfångare vänster bak.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-6 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G076 Forums materialnr: 201601651956 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G077	**Kulfragment - Anträffat i ficka på baksida av höger framsätets ryggstöd.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-7 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G077 Forums materialnr: 201601651957 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G078	**Kulfragment - Anträffat i höger framsäte (ryggstödet).** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-8 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G078 Forums materialnr: 201601651958 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G079	**Kulfragment - Anträffat i vänster bakdörr.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-9 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G079 Forums materialnr: 201601651959 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G082	**1st Patronhylsa - Censorsgatan 5D vid cykel/gångbana** Beslagsnr: 2016-5000-BG100884-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G082 Forums materialnr: 201601651961 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*

Beteckning /Provid	Jämförelsematerial
2016-5000-BG116216-1	**Pistol med tillhörande magasin innehållande skarpa kulpatroner. OBS endast provskjutningsmaterial.** Beslagsnr: 2016-5000-BG116216-1 Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG116216-1 Forums materialnr: 201602001401 Materialhantering: Se materialhantering i NFC dnr 2016020014 Metodik: 799*, 803*

Ändamål

Ändamålet är att

- utröna om materialet är avlossat respektive utskjutet ur ett och samma vapen
- identifiera det insända materialet
- registrera det insända materialet enligt anvisningarna i FAP 446-1
- utröna om insänt material kan sättas i samband med provskjutningsmaterial/jämförelsematerial tillvarataget från en pistol med beslagsnummer 2016-5000-BG116216-1 inskickad från NFC Syd i ärende 5000-K1453839-16 (NFC Linköping dnr 2016020014)

Undersökningsrelaterad information

Material 5615/47417-16/G040 utgörs av två delar och refereras i utlåtandet som 5615/47417-16/G040:1 respektive 5615/47417-16/G040:2.

Material 5615/47417-16/G078 utgörs av två delar och refereras i utlåtandet som 5615/47417-16/G078:1 respektive 5615/47417-16/G078:2.

Material 5615/47417-16/G079 utgörs av två delar och refereras i utlåtandet som 5615/47417-16/G079:1 respektive 5615/47417-16/G079:2.

Materialhantering:
Förvaras vid NFC Linköping (FAP löpnr 5775):
Patronhylsorna 5615/47417-16/G017-G019 och kulmaterialen 5615/47417-16/(G071, G073, G078:1, G079:1-G079:2). Materialet 5615/47417-16/G078:2 bedöms inte vara användbart för identifiering, men förvaras i FAP löpnr 5775.

Förvaras vid NFC Linköping (FAP löpnr 5776):
Patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) och kulmaterialen 5615/47417-16/(G053, G072, G074, G077). Materialet 5615/47417-16/G075 bedöms inte vara användbart för identifiering, men förvaras i FAP löpnr 5776.

Förvaras vid NFC Linköping (FAP löpnr 5777):
Patronhylsorna 5615/47417-16/(G001-G006, G008, G013-G016, G020-G028, G044), patronen 5615/47417-16/G012 och kulmaterialen 5615/47417-16/(G032, G033, G040:1, G063). Materialen 5615/47417-16/(G064, G076, G040:2) bedöms inte vara användbara för identifiering, men förvaras i FAP löpnr 5777.

Såvida inte uppdragsgivaren meddelar annat jämförs ovan beskrivna material fortsättningsvis med annat material som insänds enligt anvisningarna i FAP 446-1.

FAP 446-1 är föreskrifter utfärdade av rikspolisstyrelsen om central registrering av vapen, patroner, kulor och patronhylsor som påträffats i samband med brott eller brottsutredning i Sverige.

Undersökning och slutsats

Material 5615/47417-16/(G017-G019, G071, G073, G078:1-G078:2, G079:1-G079:2)
Materialet 5615/47417-16/G017-G019 utgörs av tre patronhylsor i kaliber 9 mm Makarov (9 mm Mak) av märket Geco med bottenmärkning ”GECO 9mm MAKAROV”. Patronhylsorna 5615/47417-16/G017-G019 jämfördes i mikroskop med varandra, varvid de bedöms vara avlossade i samma vapen.

Materialet 5615/47417-16/(G071, G073, G078:1) utgörs av tre mer eller mindre deformerade kulor i kaliber 9 mm, kulfragmenten 5615/47417-16/G079:1-G079:2 utgörs av två deformerade kulmantlar. Kulmaterialet 5615/47417-16/(G071, G073, G078:1, G079:1-G079:2) jämfördes i mikroskop med varandra varvid de bedöms vara utskjutna ur samma vapen.

Materialet 5615/47417-16/G078:2 bedöms inte vara användbart för identifiering och har ej undersökts vidare.

Patronhylsorna 5615/47417-16/G017-G019 och kulmaterialen 5615/47417-16/(G071, G073, G078:1, G079:1-G079:2) jämfördes med material registrerat enligt anvisningarna i FAP 446-1, däribland provskjutningsmaterial/jämförelsematerial tillvarataget från en pistol med beslagsnummer 2016-5000-BG116216-1 inskickad från NFC Syd i ärende 5000-K1453839-16 (NFC Linköping dnr 2016020014) samt med material registrerat på motsvarande sätt i Norge och Danmark. Vid dessa jämförelser iakttogs inga överensstämmelser som visar några samband.

Det vapen som avlossat patronhylsorna 5615/47417-16/G017-G019 respektive utskjutit kulmaterialen 5615/47417-16/(G071, G073, G078:1, G079:1-G079:2) torde utgöras av ett

vapen i kaliber 9 mm Makarov.

Material 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G053, G072, G074, G075, G077, G082)
Materialet 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) utgörs av fem patronhylsor i kaliber 7,62 mm Tokarev (7,62 Tok) av märket Prvi Partizan med bottenmärkning ”PPU 7.62 TT”. Patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) jämfördes i mikroskop med varandra, varvid de bedöms vara avlossade i samma vapen.

Materialet 5615/47417-16/(G053, G072) utgörs av två mer eller mindre deformerade kulor i kaliber 7,62 mm/7,63 mm, kulfragmenten 5615/47417-16/(G074, G077) utgörs av två deformerade kulmantlar. Kulmaterialet 5615/47417-16/(G053, G072, G074, G077) jämfördes i mikroskop med varandra varvid de bedöms vara utskjutna ur samma vapen.

Materialet 5615/47417-16/G075 bedöms inte vara användbart för identifiering och har ej undersökts vidare.

Patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) och kulmaterialen 5615/47417-16/(G053, G072, G074, G077) jämfördes med material registrerat enligt anvisningarna i FAP 446-1. Härvid iakttogs följande:

- starkt sammanbindande överensstämmelser beträffande förekommande spårdetaljer mellan patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) och patronhylsorna M/5766-14/G001-G003 som insänts i ärende 1200-K121326-14 (NFC/SKL dnr 2014011900, FAP löpnr 4986).

- starkt sammanbindande överensstämmelser beträffande förekommande spårdetaljer mellan patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) och patronhylsan 5601/12677-16/S001 som insänts i ärende 5000-K306063-16 (NFC dnr 2016004545, FAP löpnr 5549).

För kulmaterialen 5615/47417-16/(G053, G072, G074, G077) iakttogs inga överensstämmelser som visar några samband.

Det vapen som avlossat patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) respektive utskjutit kulmaterialen 5615/47417-16/(G053, G072, G074, G077) torde utgöras av ett vapen i kaliber 7,62 mm Tokarev.

Slutsats
Resultaten talar starkt för att patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) och patronhylsorna M/5766-14/G001-G003 som insänts i ärende 1200-K121326-14 (NFC/SKL dnr 2014011900, FAP löpnr 4986) är avlossade i samma vapen *(Grad +3)*.

Resultaten talar starkt för att patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082) och patronhylsan 5601/12677-16/S001 som insänts i ärende 5000-K306063-16 (NFC dnr 2016004545, FAP löpnr 5549) är avlossade i samma vapen *(Grad +3)*.

Material 5615/47417-16/(G001-G006, G008, G012-G016, G020-G028, G032, G033, G040:1-G040:2, G044, G063, G064, G076)

Materialet 5615/47417-16/(G001-G006, G008, G013-G016, G020-G028, G044) utgörs av 21 patronhylsor i kaliber 7,62x39 mm av olika märken såsom Igman, Barnaul, Prvi Partizan samt patronhylsor av rumänsk och jugoslavisk tillverkning. De har bottenmärkningen bl.a. ” IK 87”, ”**И**K 1981”, ” PKI 1990”, ”Gn 3 7,62x39”, ” 321 91”, ” п п у”. Patronhylsorna 5615/47417-16/(G001-G006, G008, G013-G016, G020-G028, G044) jämfördes i mikroskop med varandra, varvid de bedöms vara avlossade i samma vapen.

Materialet 5615/47417-16/(G032, G063) utgörs av två mer eller mindre deformerade kulor i kaliber 7,62 mm/.30, kulfragmenten 5615/47417-16/(G033, G040:1) utgörs av två deformerade kulmantlar eller delar därav. Kulmaterialet 5615/47417-16/(G032, G033, G040:1, G063) jämfördes i mikroskop med varandra varvid de bedöms vara avlossade i samma vapen.

Materialet 5615/47417-16/(G040:2, G064, G076) bedöms inte vara användbara för identifiering och har ej undersökts vidare.

Patronhylsorna 5615/47417-16/(G001-G006, G008, G013-G016, G020-G028, G044) och kulmaterialen 5615/47417-16/(G032, G033, G040:1, G063) jämfördes med material registrerat enligt anvisningarna i FAP 446-1 samt med material registrerat på motsvarande sätt i Norge och Danmark. Vid dessa jämförelser iakttogs inga överensstämmelser som visar några samband.

Det vapen som avlossat patronhylsorna 5615/47417-16/(G001-G006, G008, G013-G016, G020-G028, G044) respektive utskjutit kulmaterialen 5615/47417-16/(G032, G033, G040:1, G063) torde utgöras av en automatkarbin i kaliber 7,62x 39 mm.

Materialet 5615/47417-16/G012 utgörs av en patron av märket Igman med bottenmärkning ”**И**K 1981” i kaliber 7,62x39 mm. Patronen har märken efter repetering i vapen och det finns ett svagt anslagsmärke i tändhatten. Patronens tändhatt är placerad något lägre än vad som är brukligt, vilket kan vara en orsak till att patronen inte kan initieras i ett vapen. Några ytterligare undersökningar på patronen har ej utförts.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-20 15:12

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Rättelse)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Jyrki Juntunen
Registrering enligt FAP 446-1	forensikern Annika Thomson (ansvarig handläggare) teknikern Håkan Andersson forensikern Thomas Appelkvist
Jämföra vapenspår	forensikern Annika Thomson (ansvarig handläggare) forensikern Thomas Appelkvist
Identifiering av vapen och ammunition	forensikern Annika Thomson (ansvarig handläggare) forensikern Thomas Appelkvist

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-20 15:12

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Rättelse)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC 1(21) 558

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Material, metodik och materialhantering

DNA-prov arkiveras vid laboratoriet i minst 30 år. Arkiveringstiden är kopplad till brottskategori.

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/47417-16/G001	**1st Hylsa märkt nr 1 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G001 Forums materialnr: 201601651916 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G002	**1st Hylsa märkt nr 2 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G002 Forums materialnr: 201601651917 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G003	**1st Hylsa märkt nr 3 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-3 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G003 Forums materialnr: 201601651918 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G004	**1st Hylsa märkt nr 4 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-4 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G004 Forums materialnr: 201601651919 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G005	**1st Hylsa märkt nr 5 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-5 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G005 Forums materialnr: 201601651920 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*

5615/47417-16/G006	**1st Hylsa märkt nr 6 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-6 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G006 Forums materialnr: 201601651921 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G007	**1st Hylsa märkt nr 7 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-7 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G007 Forums materialnr: 201601651922 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G008	**1st Hylsa märkt nr 8 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-8 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G008 Forums materialnr: 201601651923 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G009	**1st Hylsa märkt nr 9 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-9 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G009 Forums materialnr: 201601651924 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G010	**1st Hylsa märkt nr 10 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-10 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G010 Forums materialnr: 201601651925 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*

5615/47417-16/G011	**1st Hylsa märkt nr 11 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-11 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G011 Forums materialnr: 201601651926 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G012	**1st Patron märkt nr 12 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-12 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G012 Forums materialnr: 201601651927 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G013	**1st Hylsa märkt nr 13 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-13 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G013 Forums materialnr: 201601651928 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G014	**1st Hylsa märkt A - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-14 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G014 Forums materialnr: 201601651929 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G015	**1st Hylsa märkt B - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-15 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G015 Forums materialnr: 201601651930 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G016	**1st Hylsa märkt C - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-16 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G016 Forums materialnr: 201601651931 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*

5615/47417-16/G017	**1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-17 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G017 Forums materialnr: 201601651932 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G018	**1st Hylsa märkt E - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-18 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G018 Forums materialnr: 201601651933 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G019	**1st Hylsa märkt F - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-19 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G019 Forums materialnr: 201601651934 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G020	**1st Hylsa märkt G - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-20 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G020 Forums materialnr: 201601651935 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G021	**1st Hylsa märkt H - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-21 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G021 Forums materialnr: 201601651936 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G022	**1st Hylsa märkt I - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-22 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G022 Forums materialnr: 201601651937 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*

5615/47417-16/G023	**1st Hylsa märkt J - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-23 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G023 Forums materialnr: 201601651938 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G024	**1st Hylsa märkt K - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-24 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G024 Forums materialnr: 201601651939 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G025	**1st Hylsa märkt L - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-25 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G025 Forums materialnr: 201601651940 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G026	**1st Hylsa märkt M - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-26 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G026 Forums materialnr: 201601651941 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G027	**1st Hylsa märkt N - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-27 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G027 Forums materialnr: 201601651942 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*
5615/47417-16/G028	**1st Hylsa märkt O - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-28 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G028 Forums materialnr: 201601651943 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

5615/47417-16/G031	**2st Strumpor - Anträffas bakom fastigheten Censorsgatan 10** Beslagsnr: 2016-5000-BG94892-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G031 Forums materialnr: 201601651911 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 859*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*, 852*
5615/47417-16/G055	**Strumpa - Gräsmatta vid Eriksfältsgatan** Beslagsnr: 2016-5000-BG95377-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G055 Forums materialnr: 201601651912 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 859*, 666*, 869*, 744*, 727*, 852*
5615/47417-16/G059	**1st Handtag (vänster) - Avskuret från mopeden G054** Beslagsnr: 2016-5000-BG96572-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G059 Forums materialnr: 201601651913 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 859*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*, 872*
5615/47417-16/G060	**1st Handtag (höger) - Avskuret från mopeden G054** Beslagsnr: 2016-5000-BG96572-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G060 Forums materialnr: 201601651914 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 859*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*, 872*
5615/47417-16/G081	**1st Tanklock - Anträffas i utrymme under sadeln på mopeden G054** Beslagsnr: 2016-5000-BG99101-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G081 Forums materialnr: 201601651915 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 859*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*, 872*
5615/47417-16/S001	**Tops (markerad P) - På asfalten** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S001 Forums materialnr: 201601651901 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

5615/47417-16/S002	**Tops (markerad Q) - På marken utanför höger framdörr.** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S002 Forums materialnr: 201601651902 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*
5615/47417-16/S003	**Tops (markerad R) - På marken utanför vänster bakdörr.** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S003 Forums materialnr: 201601651903 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*
5615/47417-16/S004	**Tops - Vänster bakdörrs handtag (handtag på insida av dörren).** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S004 Forums materialnr: 201601651904 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*
5615/47417-16/S005	**Tops - Höger framsäte (sitsen)** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S005 Forums materialnr: 201601651905 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*
5615/47417-16/S006	**Tops - Golvet höger bak** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S006 Forums materialnr: 201601651906 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*
5615/47417-16/S007	**Tops - Vänster baksäte (ryggstöd)** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S007 Forums materialnr: 201601651907 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*
5615/47417-16/S008	**Tops - Vänster baksäte (sits)** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S008 Forums materialnr: 201601651908 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

5615/47417-16/S009	**Tops - Förarsätet (ryggstödet)** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S009 Forums materialnr: 201601651909 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*
5615/47417-16/S010	**Tops - Förarsätet (sitsen)** Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S010 Forums materialnr: 201601651910 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 852*, 666*, 869*, 744*, 727*, 736*

Beteckning /Provid	Jämförelsematerial
DNA-AF-181155	Angivet namn: Ahmad El-Zein Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: Ahmad El-Zein, [redacted] Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-181155 Forums materialnr: 201430692401 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*
DNA-AF-231546	Angivet namn: Husam Al-Samerraiy Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: Husam Abdul Naser Majeed Al-Samerraiy, [redacted] Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-231546 Forums materialnr: 201331256501 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*
DNA-AF-357502	Angivet namn: Siraj Ali Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-357502 Forums materialnr: 201632375901 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC 10(21)

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

DNA-AF-357503	Angivet namn: Furkan Salh Ali Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-357503 Forums materialnr: 201632395101 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om det på undersökningsmaterialen förekommer biologiska spår som avseende DNA kommer från El-Zein, Al-Samerraiy, Siraj Ali, Furkan Salh Ali eller annan person, samt att lägga in eventuella DNA-resultat som inte överensstämmer med El-Zein, Al-Samerraiy, Siraj Ali och Furkan Salh Ali i spårregistret. Vilken typ av spår som eftersökts på respektive material framgår nedan.

Undersökningsrelaterad information

DNA

För information om undersökning av biologiska spår och DNA se:
http://www.nfc.polisen.se/Dokument/Faktablad/Faktablad---Undersokningar-av-biologiska-spar-och-DNA/.

För information om LCN DNA-analys, se sidan 19.

Undersökning och slutsats

5615/47417-16/G001	1st Hylsa märkt nr 1 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651916*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G002	1st Hylsa märkt nr 2 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651917*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G003	1st Hylsa märkt nr 3 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651918*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

5615/47417-16/G004	1st Hylsa märkt nr 4 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651919*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G005	1st Hylsa märkt nr 5 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651920*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G006	1st Hylsa märkt nr 6 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651921*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G007	1st Hylsa märkt nr 7 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651922*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G008	1st Hylsa märkt nr 8 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651923*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G009	1st Hylsa märkt nr 9 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651924*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G010	1st Hylsa märkt nr 10 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651925*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G011	1st Hylsa märkt nr 11 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651926*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G012	1st Patron märkt nr 12 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651927*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G013	1st Hylsa märkt nr 13 - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651928*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G014	1st Hylsa märkt A - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651929*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G015	1st Hylsa märkt B - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651930*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G016	1st Hylsa märkt C - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651931*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G017	1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651932*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t inte kommer från El-Zein, Al-Samerraiy, Siraj Ali eller Furkan Salh Ali (*Grad -4*). Personen vars DNA påvisats på hylsan benämns *Okänd 1* i detta utlåtande.

Spår- och DNA-register	Erhållen DNA-profil har registrerats i spårregistret (register-ID: S47612-16) och sökts i spår- och DNA-registren varvid träff mot person erhölls. Denna träff har redovisats i en träffrapport med NFC:s dnr 2016016519, daterad 2016-11-24. I och med träff mot person har spåret gallrats ur spårregistret.

5615/47417-16/G018	1st Hylsa märkt E - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651933*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t kommer från *Okänd 1* (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

5615/47417-16/G019	1st Hylsa märkt F - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651934*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G020	1st Hylsa märkt G - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651935*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G021	1st Hylsa märkt H - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651936*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G022	1st Hylsa märkt I - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651937*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G023	1st Hylsa märkt J - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651938*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G024	1st Hylsa märkt K - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651939*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G025	1st Hylsa märkt L - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651940*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G026	1st Hylsa märkt M - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651941*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G027	1st Hylsa märkt N - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651942*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G028	1st Hylsa märkt O - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651943*
DNA, specialanalys, LCN	DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

5615/47417-16/G031	2st Strumpor - Anträffas bakom fastigheten Censorsgatan 10 *Forums materialnr: 201601651911*
DNA	Materialet utgörs av en grå och en svart strumpa. I två undersökta områden (resåren på respektive strumpa) påvisades sekret/DNA. Resultaten kunde på grund av dess komplexitet inte utvärderas för jämförelse mot person. I en undersökt besudling (tåpartiet på den grå strumpan) kunde sekret/DNA som kan jämföras mot person inte påvisas. Blod kunde inte påvisas. För fotodokumentation, se bilaga 1.

5615/47417-16/G055	Strumpa - Gräsmatta vid Eriksfältsgatan *Forums materialnr: 201601651912*
DNA	I två undersökta områden (resåren samt undertill på strumpan) kunde sekret/DNA som kan jämföras mot person inte påvisas. I en besudling (hälpartiet) kunde sekret/DNA som kan jämföras mot person inte påvisas. Blod kunde inte påvisas. För fotodokumentation, se bilaga 1.

5615/47417-16/G059	1st Handtag (vänster) - Avskuret från mopeden G054 *Forums materialnr: 201601651913*
DNA, specialanalys, LCN	Handtaget delades in i tre områden. DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas i något av områdena.

5615/47417-16/G060	1st Handtag (höger) - Avskuret från mopeden G054 *Forums materialnr: 201601651914*
DNA, specialanalys, LCN	Handtaget delades in i tre områden. DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas i något av områdena.

5615/47417-16/G081	1st Tanklock - Anträffas i utrymme under sadeln på mopeden G054 *Forums materialnr: 201601651915*
DNA, specialanalys, LCN	Två områden undersöktes på tanklocket (texten mitt på samt sidan runt om). DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas i något av områdena.

5615/47417-16/S001	Tops (markerad P) - På asfalten *Forums materialnr: 201601651901*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från El-Zein (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

5615/47417-16/S002	Tops (markerad Q) - På marken utanför höger framdörr. *Forums materialnr: 201601651902*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från El-Zein (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

5615/47417-16/S003	Tops (markerad R) - På marken utanför vänster bakdörr. *Forums materialnr: 201601651903*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Furkan Salh Ali (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Siraj Ali (*Grad -4*).

5615/47417-16/S004	Tops - Vänster bakdörrs handtag (handtag på insida av dörren). *Forums materialnr: 201601651904*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Furkan Salh Ali (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Siraj Ali (*Grad -4*).

5615/47417-16/S005	Tops - Höger framsäte (sitsen) *Forums materialnr: 201601651905*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från El-Zein (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

5615/47417-16/S006	Tops - Golvet höger bak *Forums materialnr: 201601651906*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från El-Zein (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

5615/47417-16/S007	Tops - Vänster baksäte (ryggstöd) *Forums materialnr: 201601651907*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Furkan Salh Ali (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Siraj Ali (*Grad -4*).

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

5615/47417-16/S008	Tops - Vänster baksäte (sits) *Forums materialnr: 201601651908*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Furkan Salh Ali (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t inte kommer från Siraj Ali (*Grad -4*).

5615/47417-16/S009	Tops - Förarsätet (ryggstödet) *Forums materialnr: 201601651909*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från El-Zein (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

5615/47417-16/S010	Tops - Förarsätet (sitsen) *Forums materialnr: 201601651910*
DNA	Blod påvisades. Resultaten talar extremt starkt för att blodet/DNA:t kommer från Al-Samerraiy (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Jyrki Juntunen
DNA	forensikern Henric Bergman (ansvarig handläggare) forensikeraspiranten Hanna Elnegård forensikeraspiranten Åsa Jufvas forensikeraspiranten Cecilia Strömhielm
DNA, specialanalys, LCN	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Marianne Mattsson forensiska laboranten Kristina Lompar

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Information om undersökning med s.k. LCN DNA-analys

Många material som är aktuella för LCN DNA-analys saknar distinkta besudlingar. Undersökta områden förväntas därmed innehålla en liten mängd DNA. Förkortningen LCN (Low Copy Number) syftar på att antalet analyserbara DNA-molekyler är få i provet.

Aktuella spår

Spåren kan säkras från material som under längre tid använts av en och samma person (bruksspår) eller från material som någon handskats med en kortare tid (kontaktspår). LCN DNA-analys kan också användas för sekret-, blod- eller spermafläckar som inte gett ett godkänt resultat med standard DNA-analys. I dessa besudlingar kan mängden DNA vara relativt hög men andra faktorer, som t ex föroreningar i provet, kan påverka analysen så att LCN DNA-analys behövs för att erhålla ett resultat.

Kontaminationsrisker

När det finns extremt lite DNA på ett material är det oerhört viktigt att undvika kontamination med annat DNA från omgivningen eller från den person som hanterar materialet. Det bör finnas dokumentation angående vilka personer som kommit i kontakt med materialet och i vissa fall behövs jämförelseprov från dessa personer för uteslutning mot erhållna resultat. Möjliga källor till kontamination är:

- personer som är först på brottsplatsen, exempelvis vittnen, räddningspersonal och poliser
- poliser/läkare som samlar in material/utför provtagningen
- andra undersökningsmaterial i samma ärende
- laboratoriehantering

I övrigt måste man beakta personer som tidigare har befunnit sig på brottsplatsen eller på annat sätt kommit i kontakt med materialen. Vid beslut om ett material är lämpligt för LCN DNA-analys tas hänsyn till hur materialet hanterats.

LCN DNA-analys

LCN DNA-analys är baserad på samma teknik som standard DNA-analys, men har en högre känslighet. Utmärkande för analysen är att:

- material- och provhantering specialanpassas, vilket medför längre analystid per prov
- resultaten verifieras ett flertal gånger genom upprepade analyser

Utvärdering och slutsats

Resultaten uppvisar ofta större komplexitet än vid standard DNA-analys, främst på grund av den låga DNA-mängden i provet. Detta medför att slutsatsen bedöms mer restriktivt vid LCN DNA-analys. Analysresultaten ger ingen information om spårets bakgrund eller orsak.

Biologisektionen 2015-04-20

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2016-12-21 16:14

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 2)

Datum	Vårt diarienummer
2016-12-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

PM

D433-5, Förklaring till utlåtande

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Olsson, Torbjörn	2017-03-02	13:32

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Torbjörn Olsson

Uppgiften avser

Uppgift

I sakkunnigutlåtande skrivet 2016-12-21, delredovisning 2, från NFC har man bla redovisat resultaten av undersökning på respektive hylsa. På sidan 12, nederst samt överst på sidan 13, står förklaring att man hittat DNA spår på hylsa G017, benämnd Okänd 1. När man sedan lagt in profilen i spårregistret får man en träff, som redovisats i en speciell träffrapport (skickat 2016-11-24).

I sakkunnigutlåtandet, delredovisning 2, från NFC, står det under redovisning för hylsa G018 att man fått DNA träff, redovisad som Okänd 1.

Vid samtal, 2017-03-02, med handläggaren Ann Jangblad på NFC framkom det att med ovan redovisning så var det samma DNA träff man fått både på hylsan G017 som på hylsan G018.
Hon menade att eftersom de skrivit träff Okänd 1 på både träff på G017 och G018 så skulle det tolkas som att det var samma spår.
När de sedan lämnar iväg detta till spårregistret så lämnar man bara den ena träffen eftersom båda var lika. I detta fallet träffen på G017. Därför står det bara angivet G017 i träffrapporten.

Jag menade på att det hade varit bättre att skriva ut på sakkunnigutlåtandet att DNA spåret på G017 och G018 var samma, så uppstår det inte en undran om det är olika träffar. Ann uppgav att man skulle ta upp detta framöver så det blir tydligare.

Så i detta ärendet så är det DNA träff på Isac Simon Oliver Welin både på hylsa G017 samt på G018.

Malmö 2017-03-02

Torbjörn Olsson, krinsp.

Polisen

Analysresultat

D433-1, Träffrapport, mt Isac Welin-97

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-11-25	12:52

Involverad personal	Funktion
Lars-Åke Jankowski	Uppgiftslämnare

Berättelse

DNA:et har säkrats från en hylsa märkt D, godspunkt G017

Polisen

Elektroniskt underskriven av Sylvia von Eckardstein 2016-11-24 16:36

Nationellt forensiskt centrum - NFC 1(7) 581

Träffrapport

Datum	Vårt diarienummer
2016-11-24	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Mottagare av elektroniskt underskriven träffrapport:

Polismyndigheten - Region Syd

Träff/Träffar från nationell sökning i spår-, utrednings- och dna-registret

Information om dna-register och träffrapporter finns sist i denna träffrapport samt i faktablad på Intrapolis, sidan "Träffrapportering, dna- och fingeravtrycksregister".

Observera att en träffrapport alltid ska kompletteras/samläsas med sakkunnigutlåtande/redovisning dna där undersökning och resultat för respektive spår redovisats.

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

För träffrapporter har laboratoriet inte definierat någon sakkunnig i det enskilda fallet. Kontaktperson på NFC för registerfrågor och träffrapporter är Karin Hedberg, direkttelefon 010-562 81 37, karin.hedberg@polisen.se.

Sylvia von Eckardstein
Forensiker
010-562 81 85

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Sylvia von Eckardstein 2016-11-24 16:36

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Träffrapport

Datum	Vårt diarienummer
2016-11-24	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Sökprov:

Material:	5615/47417-16/G017. 1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken
Beteckning:	5615/47417-16/G017
Register-ID:	S47612-16
K-nr, myndighet:	5000-K1185663-16, Polismyndigheten - Region Syd
Brottskod:	0313 - Mord eller dråp, misshandel med dödlig utgång
NFC:s dnr:	2016016519
Anmärkning:	Provet är undersökt med LCN DNA-analys för mycket små mängder DNA. För information om LCN DNA-analys, se sidan 4.

Träffprov:

Namn:	Isac Simon Oliver Welin
Personnummer:	19970810-4675
Register-ID:	R015742-13
Provtagen i följande brottsmisstankenummer:	POR12-BM2013-993433-9I
Personen provtagen i K-nr, myndighet:	1200-K97587-13, Polismyndigheten i Skåne
Slutsats:	**Resultaten talar extremt starkt för** att DNA:t i sökprovet kommer från Isac Simon Oliver Welin *(Grad +4)*, om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting.
NFC:s träff-ID:	2016002769SP

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Information om undersökning med s.k. LCN DNA-analys

Många material som är aktuella för LCN DNA-analys saknar distinkta besudlingar. Undersökta områden förväntas därmed innehålla en liten mängd DNA. Förkortningen LCN (Low Copy Number) syftar på att antalet analyserbara DNA-molekyler är få i provet.

Aktuella spår

Spåren kan säkras från material som under längre tid använts av en och samma person (bruksspår) eller från material som någon handskats med en kortare tid (kontaktspår). LCN DNA-analys kan också användas för sekret-, blod- eller spermafläckar som inte gett ett godkänt resultat med standard DNA-analys. I dessa besudlingar kan mängden DNA vara relativt hög men andra faktorer, som t ex föroreningar i provet, kan påverka analysen så att LCN DNA-analys behövs för att erhålla ett resultat.

Kontaminationsrisker

När det finns extremt lite DNA på ett material är det oerhört viktigt att undvika kontamination med annat DNA från omgivningen eller från den person som hanterar materialet. Det bör finnas dokumentation angående vilka personer som kommit i kontakt med materialet och i vissa fall behövs jämförelseprov från dessa personer för uteslutning mot erhållna resultat. Möjliga källor till kontamination är:

- personer som är först på brottsplatsen, exempelvis vittnen, räddningspersonal och poliser
- poliser/läkare som samlar in material/utför provtagningen
- andra undersökningsmaterial i samma ärende
- laboratoriehantering

I övrigt måste man beakta personer som tidigare har befunnit sig på brottsplatsen eller på annat sätt kommit i kontakt med materialen. Vid beslut om ett material är lämpligt för LCN DNA-analys tas hänsyn till hur materialet hanterats.

LCN DNA-analys

LCN DNA-analys är baserad på samma teknik som standard DNA-analys, men har en högre känslighet. Utmärkande för analysen är att:

- material- och provhantering specialanpassas, vilket medför längre analystid per prov
- resultaten verifieras ett flertal gånger genom upprepade analyser

Utvärdering och slutsats

Resultaten uppvisar ofta större komplexitet än vid standard DNA-analys, främst på grund av den låga DNA-mängden i provet. Detta medför att slutsatsen bedöms mer restriktivt vid LCN DNA-analys. Analysresultaten ger ingen information om spårets bakgrund eller orsak.

Biologisektionen 2015-04-20

Polisen

Elektroniskt underskriven av Sylvia von Eckardstein 2016-11-24 16:36

Datum	Vårt diarienummer
2016-11-24	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Träffrapportinformation

Lagstiftning

De svenska dna-, utrednings- och spårregistren finns vid Nationellt forensiskt centrum (NFC). Lagstiftningen som reglerar registren är Polisdatalagen (2010:361, kap 4, §1-10) och Rättegångsbalken (kap 28).

Registerträffar

En registerträff består av ett sökprov och ett träffprov som har en gemensam dna-profil. En registerträff genereras vid automatisk jämförelse mellan dna-profiler i spår-, utrednings- och dna-registret och redovisas i en träffrapport. NFC utför normalt registreringar och sökningar i dna-registren varje vardag. En träffrapport kan innehålla en eller flera registerträffar. Spår/person som ingår i en träffrapport kan härröra från ärenden som ännu inte slutredovisats. Om flera spår inom ett ärende har samma dna-profil registreras enbart dna-profilen från ett av spåren. Observera att det för respektive spår i en träffrapport därför kan finnas ytterligare överensstämmande dna-profiler redovisade i sakkunnigutlåtandet eller redovisning, dna, i det ärende som spåret ursprungligen undersöktes i. Därför ska en träffrapport alltid samläsas/kompletteras med dessa utlåtanden.

Sökprov är den dna-profil som är senast registrerad och som vid sökning ger upphov till träff mot en eller flera tidigare registrerade dna-profiler, så kallade träffprov/träffprover. Sök- och träffprov kan komma från en person eller ett spår.

Registervård av personuppgifter

För personer som registreras i utredningsregistret jämförs personuppgifter, brottsmisstankenummer och K-nummer med uppgifterna som finns i misstankeregistret (MR) och belastningsregistret (BR). När uppgifter inte stämmer med MR och/eller BR rättas de manuellt av registerförvaltningen i Kiruna. Uppgifter i dna- och/eller utredningsregistren kan därför avvika från de som angavs när ett personprov ursprungligen skickades in för dna-analys. För personer som registrerats i dna-registret görs inga automatiska ändringar eller rättningar av uppgifter.

Slutsatser i träffrapporter

Den gemensamma dna-profilen för sök- och träffprov utgör underlag för den statistiska beräkningen av risken för slumpmässig överensstämmelse, vilket i sin tur utgör underlaget för slutsatsen för träffen. Slutsatsen baseras på risken för slumpmässig överensstämmelse mellan två obesläktade personer. En referensdatabas (ett urval av svensk normalbefolkning) ligger till grund för denna statistiska beräkning. Nedanstående slutsatser gäller under förutsättning att man bortser från möjligheten att dna:t kommer från en nära släkting.

Slutsats	Nivå	Risk för slumpmässig överensstämmelse mellan obesläktade personer
Resultaten talar extremt starkt för att …	*Grad +4*	högst 1 på 1 miljon
Resultaten talar starkt för att …	*Grad +3*	högst 1 på 6 000
Resultaten talar för att …	*Grad +2*	högst 1 på 100

Uttrycket “Resultaten talar XXX för…” skall tolkas som att resultaten är mer sannolika om det som påstås stämmer än om det inte stämmer. Nivån anger graden av hur mer sannolika resultaten är.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Sylvia von Eckardstein 2016-11-24 16:36

Datum	Vårt diarienummer
2016-11-24	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Skillnaden mellan träffrapport och sakkunnigutlåtande

I en träffrapport redovisas resultatet av automatiska jämförelser mellan dna-profiler i spår-, utrednings- och dna-registret. I ett sakkunnigutlåtande jämförs spår och person/personer manuellt inom ett ärende, vilket även innebär att blandbilder och partiella profiler kan jämföras mot misstänkta i ärendet. I sakkunnigutlåtanden redovisas såväl uteslutningar som överensstämmelser mellan personer och spår inom ett ärende. I träffrapporten redovisas bara överensstämmelser, d v s negativa sökresultat redovisas inte. En träff mellan ett sökprov och träffprov innebär dock att ingen av alla de övriga dna-profilerna i spår-, utrednings- och dna-registret kan ha samma ursprung som sökprovet och träffprovet/proven. Alla dessa övriga dna-profiler är därför uteslutna.

Ett enskilt resultat i en träffrapport är helt likvärdigt med motsvarande resultat i ett sakkunnigutlåtande. Resultatet (överensstämmelsen mellan dna-profilerna) kan alltså inte bli mer säkert för att det har framkommit i en jämförelse mellan en dna-profil från ett spår och en utpekad person i ett ärende. Resultatet förstärker eventuella kopplingar som har gjorts mellan spåret och personen utan beaktande av dna-analysen.

Vart skickas träffrapporten?

Träffrapporter skickas med elektronisk underskrift till de e-postbrevlådor som Polismyndigheten har angett för dna-träffrapporter:

- Den region/myndighet som skickat in spåret/spåren
- Den region/myndighet som skickat in personprovet om personen är registrerad i utredningsregistret. Om personen endast är registerad i dna-registret skickas ingen träffrapport.

Den regionala brottsamordningen ansvarar för att skicka vidare samtliga träffrapporter till rätt personer såsom handläggare och utredare.

Metodik

Spår som ingår i träffrapporter har undersökts med de standardförfaranden och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 och anges i det sakkunnigutlåtande eller redovisning dna där spåret ingick. Salivprov som tagits med NFC:s provtagningssats (FTA-kort) efter 1 januari 2006 har undersökts med metoderna 869, 870, 736 och 765. Träffar/träffrapporter hanteras och redovisas enligt standardförfarande 882. För förklaring av kortkoderna för använda standardförfaranden och metoder hänvisas till NFC:s sida på Intrapolis eller Internet http://nfc.polisen.se/tjanster/standardforfaranden-och-metoder/Biologienheten/

Information

- Intrapolis och Internet: http://nfc.polisen.se/trycksaker/faktablad/dokument-om-dna/
- Kontakt, NFC: Karin Hedberg, karin.hedberg@polisen.se, 010-562 81 37

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Sylvia von Eckardstein 2016-11-24 16:36

Träffrapport

Datum	Vårt diarienummer
2016-11-24	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

PM

Klargörande av uttrycket "Nära släkting"

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Olsson, Torbjörn	2018-12-13	09:48

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Torbjörn Olsson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad samtalade idag, 181213, med Sylvia von Eckardstein på NFC, med anledning av att hon skrivit Träffrapporten 161124. Sylvia tillfrågades hur de resonerade kring "nära släkting" när de skrev "om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting". Sylvia hänvisade till ett faktablad om information kring DNA och begreppet nära släktskap, som finns på Intrapolis. I denna står det att "med nära släkting menas itraditionell mening föräldrar, barn, helsyskon, halvsyskon, mor- och farföräldrar, far- och morbror(faste och moster), syskonbarn och kusiner".

Det är i första hand helsyskon(av samma kön) som vid analys skulle kunna riskera att uppvisa sinsemellan identiska dna-resultat. Även för helsyskon är risken dock mycket liten för dna-resultat som utgörs av fullständiga eller nästan fullständiga dna-profiler. För andra släktskapsförhållanden är risken för överensstämmelse ännu mindre.
Enäggstvillingar har identiska dna-profiler.

Malmö 2018-12-13

Torbjörn Olsson, krinsp.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-30 16:12

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Komplettering till träffrapport)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-30	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Material, metodik och materialhantering

DNA-prov arkiveras vid laboratoriet i minst 30 år. Arkiveringstiden är kopplad till brottskategori.

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/47417-16/G017	**1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-17 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G017 Forums materialnr: 201601651932 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 859*, 869*, 744*, 736*, 872*

Beteckning /Provid	Jämförelsematerial
DNA-AF-376059	Angivet namn: David Jacob Emil Drivhall Welin Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: David Jacob Emil Welin, [redacted] Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-376059 Forums materialnr: 201632669401 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om tidigare påvisat DNA på hylsan 5615/47417-16/G017 kommer från David Jacob Emil Drivhall Welin eller annan person.

Denna undersökning är en komplettering till DNA-resultat redovisat i en träffrapport daterad 2016-11-24.

Undersökningsrelaterad information

DNA

För information om undersökning av biologiska spår och DNA se:
http://www.nfc.polisen.se/Dokument/Faktablad/Faktablad---Undersokningar-av-biologiska-spar-och-DNA/.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-30 16:12

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Komplettering till träffrapport)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-30	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Undersökning och slutsats

5615/47417-16/G017	1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651932*
DNA, specialanalys, LCN	Resultaten talar extremt starkt för att påvisat DNA på hylsan inte kommer från David Jacob Emil Drivhall Welin (*Grad -4*).

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Jyrki Juntunen
DNA, specialanalys, LCN	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Birgitta Kindstrand

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-30 16:12

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Komplettering till träffrapport)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-30	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-06-05 16:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 14)

Datum	Vårt diarienummer
2018-06-05	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-06-05 16:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 14)

Datum	Vårt diarienummer
2018-06-05	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/47417-16/G017	**1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-17 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G017 Forums materialnr: 201601651932 Materialhantering: Materialet är införlivat
5615/47417-16/G018	**1st Hylsa märkt E - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-18 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G018 Forums materialnr: 201601651933 Materialhantering: Materialet är införlivat

Beteckning /Provid	Jämförelsematerial
DNA-AF-376059	Angivet namn: David Jacob Emil Drivhall Welin Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: David Jacob Emil Welin, [redacted] Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-376059 Forums materialnr: 201632669401 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*
DNA-AF-378467	Angivet namn: Jacob Drivhall Welin Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: Jacob Emanuel Johannes Welin, [redacted] Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-378467 Forums materialnr: 201730331001 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

DNA-AF-049819	Angivet namn: Emil Drivhall Personnummer: [redacted] Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: Emil Drivhall, [redacted] Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-049819 Forums materialnr: 201132970301 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*
DNA-AF-241603	Angivet namn: Isac Simon Oliver Welin Personnummer: 970810-4675 Provtyp: Salivprov på FTA-kort Uppgifter i Utrednings-/DNA-registret: Isac Simon Oliver Welin, 19970810-4675 Uppdragsgivarens beteckning: DNA-AF-241603 Forums materialnr: 201332158701 Materialhantering: Materialet är kastat Metodik: 870*, 869*, 736*, 765*

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om tidigare påvisat DNA på hylsorna 5615/47417-16/G017 och 5615/47417-16/G018 kommer från någon av personerna nämnda under rubriken jämförelsematerial eller någon annan person.

Överensstämmelse mellan DNA-resultat på hylsan 5615/47417-16/G017 och Isac Welin har tidigare redovisats i en träffrapport daterad 2016-11-24.

Undersökningsrelaterad information

DNA

För information om undersökning av biologiska spår och DNA se:
http://www.nfc.polisen.se/Dokument/Faktablad/Faktablad---Undersokningar-av-biologiska-spar-och-DNA/.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-06-05 16:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 14)

Datum	Vårt diarienummer
2018-06-05	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Undersökning och slutsats

5615/47417-16/G017	1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651932*
DNA, specialanalys, LCN	På hylsan har tidigare påvisats DNA. Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t kommer från Isac Welin, 970810-4675, (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t inte kommer från David Drivhall Welin, [redacted], Jacob Drivhall Welin, [redacted] eller Emil Drivhall, [redacted] (*Grad -4*).

5615/47417-16/G018	1st Hylsa märkt E - Anträffas på marken *Forums materialnr: 201601651933*
DNA, specialanalys, LCN	På hylsan har tidigare påvisats DNA. Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t kommer från Isac Welin, 970810-4675 (*Grad +4*), om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar extremt starkt för att DNA:t inte kommer från David Drivhall Welin, [redacted], Jacob Drivhall Welin, [redacted] eller Emil Drivhall, [redacted] (*Grad -4*).

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-06-05 16:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 14)

Datum	Vårt diarienummer
2018-06-05	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)
DNA, specialanalys, LCN	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Marianne Mattsson forensiska laboranten Kristina Lompar

Frågor riktas i första hand till forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-06-05 16:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 14)

Datum	Vårt diarienummer
2018-06-05	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-27 15:29

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Analysbesked
(Delredovisning 3)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-27	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Materialförteckning

Av materialförteckningen framgår även använd metodik.

Undersökningsmaterial

Beteckning	*Materialbeskrivning*
5615/47417-16/S011	Bild/ljudfil - Nerladdat via internet. Inkom på en data-DVD-skiva maskinmärkt: MAP628UC07061262 1. Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/S011 Forums materialnr: 201601651950 Materialhantering: Återgår separat. Metodik: 795*, 797*, 842*

Resultatmaterial

Beteckning	*Materialbeskrivning*
NFC_CD01	Data-CD-skiva innehållande bearbetat ljudmaterial. Skivan märkt: NFC201601651963 bearbetad kopia av NFC201601651950. K-nr: 5000-K1185663-16. Forums materialnr: 201601651963 Materialhantering: Skickas separat.

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning.
Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*).
För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet.
Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-01-27 15:29

Analysbesked
(Delredovisning 3)

Datum	Vårt diarienummer
2017-01-27	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Ändamål

Att hörbarhetsförbättra de eventuella skottljud som återfinns i material 5615/47417-16/S011 för att eventuellt möjligöra vidare undersökning.

Undersökning

Ljudmaterialet har extraherats och konverterats från ursprungsmaterialet för att möjliggöra bearbetning. Ljudmaterialet har därefter bearbetats digitalt med filter för att reducera bort det musikinnehåll som maskerar de eventuella skottljuden.

Resultat

Vid granskning bedömdes det att det filtrerade materialet ej innehöll tillräckligt med information för vidare undersökning.

I samråd med uppdragsgivaren har fortsatt undersökning gällande ljudinspelningen återkallats.

Det filtrerade materialet tillsammans med det extraherade ljudmaterialet skickas till uppdragsgivaren på dennes begäran.

Handläggning

Undersökningen har utförts av:

Generalistärende	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Jyrki Juntunen
Hörbarhetsförbättring av inspelat ljud	forensikern Dan Nyberg (ansvarig handläggare) teknikern Ronny Max
Övrigt, ljudundersökning.	forensikern Dan Nyberg (ansvarig handläggare) teknikern Ronny Max

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-02-22 12:44

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 4)

Datum	Vårt diarienummer
2017-02-22	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/47417-16/G081	**1st Tanklock - Anträffas i utrymme under sadeln på mopeden G054** Beslagsnr: 2016-5000-BG99101-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G081 Forums materialnr: 201601651915 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 884*, 773*, 770*
2016-5000-BG113648-1	**En mobiltelefon, Iphone 4** Beslagsnr: 2016-5000-BG113648-1 Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG113648-1 Forums materialnr: 201601651962 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: -

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Ändamål

Fingeravtryck
Ändamålet är att utröna om det på materialet 5615/47417-16/G081 förekommer avtryck med papillarlinjer som härrör från de för undersökningen angivna personerna eller annan person i fingeravtrycksregistret.

Mobil - tömning av data
Att utföra en extrahering av mobilenhetens 2016-5000-BG113648-1 interna, fasta minneskrets.

IT - analys av data
Att eftersöka och exportera bilder på personer från oallokerat minnesutrymme i data som extraherats från mobilenheten 2016-5000-BG113648-1.

Undersökningsrelaterad information

Undersökning och slutsats

5615/47417-16/G081	1st Tanklock - Anträffas i utrymme under sadeln på mopeden G054 *Forums materialnr: 201601651915*
Fingeravtryck	På materialet säkrades inga avtryck som bedömdes vara användbara för individualisering.

2016-5000-BG113648-1	En mobiltelefon, Iphone 4 *Forums materialnr: 201601651962*
Mobil - tömning av data	Enheten är en Apple iPhone 4, modell A1332 med IMEI-nummer 012426000577570 och serienummer 8703914WA4S Enheten innehöll inget SIM-kort. Informationen från mobilenhetens minneskrets har extraherats fysiskt.
IT - analys av data	Inga bilder av personer återfanns i oallokerat minnesutrymme på mobilenheten.

Delredovisning 4 Finger, Mobil Utlåtande M (mtrlförteckning) 2017-02-22 underskriven, D433-4, 2017-02-22 12:44, diarienr: 5

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Jyrki Juntunen
Fingeravtrycks-framkallning	forensikern Kristina Hallqvist (ansvarig handläggare) forensikeraspiranten Jonas Eriksson
Mobil - tömning av data	förste forensikern Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare) forensikern Helen Carlsson
IT - analys av data	forensikern Jonas Bolander (ansvarig handläggare) forensikern Åsalena Warnqvist

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-02-22 12:44

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 4)

Datum	Vårt diarienummer
2017-02-22	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11 m.fl.	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-03-23 09:39

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 5)

Datum	Vårt diarienummer
2017-03-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/47417-16/G031	**2st Strumpor - Anträffas bakom fastigheten Censorsgatan 10** Beslagsnr: 2016-5000-BG94892-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G031 Forums materialnr: 201601651911 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 875*, 769*, 863*

Ändamål

Olja

Ändamålet är att undersöka om det i strumporna 5615/47417-16/G031 förekommer rester av olja eller fett som visar att skjutvapen har förvarats där.

Tändsatspartiklar

Ändamålet är att undersöka om det i strumporna 5615/47417-16/G031 finns tändsatspartiklar som visar att skjutvapen har förvarats där.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-03-23 09:39

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 5)

Datum	Vårt diarienummer
2017-03-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Undersökning och slutsats

5615/47417-16/G031	2st Strumpor - Anträffas bakom fastigheten Censorsgatan 10 *Forums materialnr: 201601651911*
Olja	Vid granskning av strumporna iakttogs inga olje- eller fettliknande besudlingar. **Slutsats** Resultaten talar varken för eller emot att skjutvapen har förvarats i strumporna 5615/47417-16/G031 (*Grad 0*).
Tändsatspartiklar	In- och utsida av strumporna dammsögs med specialfilter för tändsatspartiklar. Partiklar på filtret säkrades med koltejp. Provet analyserades beträffande förekomst av tändsatspartiklar. Vid analysen påvisades inte några tändsatspartiklar. **Slutsats** Resultaten talar varken för eller emot att skjutvapen har förvarats i strumporna 5615/47417-16/G031 (*Grad 0*).

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Olja	forensikern Jonas Malmborg (ansvarig handläggare) forensikern Helén Turesson
Tändsatspartiklar	forensiske generalisten Lars Jaeger (ansvarig handläggare) förste forensikern Magnus Larsson

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram tills att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Ronny Max 2017-04-20 08:25

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Analysbesked
(Delredovisning 6)

Datum	Vårt diarienummer
2017-04-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten.

Materialförteckning

Av materialförteckningen framgår även använd metodik.

Undersökningsmaterial

Beteckning	*Materialbeskrivning*
Ljudfil	Ljudfil insänd direkt till nfc.it-forensik@polisen.se Uppdragsgivarens beteckning: Ljudfil. Forums materialnr: 201601651965. Metodik: 795*, 797*, 842*. Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt.

Resultatmaterial

Beteckning	*Materialbeskrivning*
NFC_CD02	Krypterad data-cd-skiva innehållande bearbetat ljudmaterial. Skivan märkt: NFC 2016016519, bearbetad kopia av NFC 201601651965. K-nr: 5000-K1185663-16. Forums materialnr: 201601651966 Materialhantering: Materialet skickas separat.

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning.
Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*).
För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet.
Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Ändamål

Att i enlighet med uppdragsgivarens önskemål förbättra uppfattbarheten i talet som finns inspelat på det insända materialet.

Undersökning

Det insända materialet har kopierats till dator för digital bearbetning med:

- Filter för att höja det för tal viktiga mellanregistret samt för att reducera förekomsten av störande/maskerande frekvenser
- Limiter för att jämna ut skillnader mellan starka och svaga ljudnivåer.

Resultat

Materialet har efter slutförd bearbetning kopierats till en krypterad cd-skiva enligt materialförteckningen ovan. Materialet är krypterat med 7-Zip, lösenordet skickas via e-post till uppdragsgivaren.

Skivan innehåller det bearbetade materialet i sin helhet. Skivans innehåll är avsett att kopieras till en dator för uppspelning. För maximal återgivning av ljudet rekommenderas uppspelning i högkvalitativa hörlurar i ett tyst rum.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Ronny Max 2017-04-20 08:25

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Analysbesked
(Delredovisning 6)

Datum	Vårt diarienummer
2017-04-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Generalistärende	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Jyrki Juntunen
Hörbarhetsförbättring av inspelat ljud	teknikern Ronny Max (ansvarig handläggare) forensikern Dan Nyberg

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Ronny Max
Tekniker

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-08-16 09:07

Datum	Vårt diarienummer
2017-08-16	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-08-16 09:07

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 7)

Datum	Vårt diarienummer
2017-08-16	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
5615/47417-16/G001	**1st Hylsa märkt nr 1 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G001 Forums materialnr: 201601651916 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G002	**1st Hylsa märkt nr 2 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G002 Forums materialnr: 201601651917 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G003	**1st Hylsa märkt nr 3 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-3 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G003 Forums materialnr: 201601651918 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G004	**1st Hylsa märkt nr 4 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-4 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G004 Forums materialnr: 201601651919 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G005	**1st Hylsa märkt nr 5 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-5 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G005 Forums materialnr: 201601651920 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-08-16 09:07

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 7)

Datum 2017-08-16	Vårt diarienummer 2016016519
Ert datum 2016-10-11	Er beteckning 5000-K1185663-16

5615/47417-16/G006	**1st Hylsa märkt nr 6 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-6 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G006 Forums materialnr: 201601651921 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G007	**1st Hylsa märkt nr 7 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-7 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G007 Forums materialnr: 201601651922 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G008	**1st Hylsa märkt nr 8 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-8 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G008 Forums materialnr: 201601651923 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G009	**1st Hylsa märkt nr 9 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-9 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G009 Forums materialnr: 201601651924 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G010	**1st Hylsa märkt nr 10 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-10 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G010 Forums materialnr: 201601651925 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G011	**1st Hylsa märkt nr 11 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-11 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G011 Forums materialnr: 201601651926 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

5615/47417-16/G012	**1st Patron märkt nr 12 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-12 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G012 Forums materialnr: 201601651927 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G013	**1st Hylsa märkt nr 13 - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-13 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G013 Forums materialnr: 201601651928 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G014	**1st Hylsa märkt A - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-14 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G014 Forums materialnr: 201601651929 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G015	**1st Hylsa märkt B - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-15 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G015 Forums materialnr: 201601651930 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G016	**1st Hylsa märkt C - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-16 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G016 Forums materialnr: 201601651931 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G017	**1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-17 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G017 Forums materialnr: 201601651932 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

5615/47417-16/G018	**1st Hylsa märkt E - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-18 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G018 Forums materialnr: 201601651933 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G019	**1st Hylsa märkt F - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-19 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G019 Forums materialnr: 201601651934 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G020	**1st Hylsa märkt G - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-20 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G020 Forums materialnr: 201601651935 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G021	**1st Hylsa märkt H - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-21 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G021 Forums materialnr: 201601651936 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G022	**1st Hylsa märkt I - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-22 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G022 Forums materialnr: 201601651937 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G023	**1st Hylsa märkt J - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-23 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G023 Forums materialnr: 201601651938 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

5615/47417-16/G024	**1st Hylsa märkt K - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-24 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G024 Forums materialnr: 201601651939 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G025	**1st Hylsa märkt L - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-25 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G025 Forums materialnr: 201601651940 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G026	**1st Hylsa märkt M - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-26 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G026 Forums materialnr: 201601651941 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G027	**1st Hylsa märkt N - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-27 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G027 Forums materialnr: 201601651942 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G028	**1st Hylsa märkt O - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-28 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G028 Forums materialnr: 201601651943 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G032	**1st Kula/projektil - Anträffas i dörrkarm mellan vardagsrum och kök** Beslagsnr: 2016-5000-BG94893-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G032 Forums materialnr: 201601651944 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*

5615/47417-16/G033	**1st Kulfragment - Anträffas i fönstersmyg i köket** Beslagsnr: 2016-5000-BG94893-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G033 Forums materialnr: 201601651945 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G040	**Rester av en kula - På MAS. Vid vändning av Husam låg resterna i hans byxor. Husam har två hål i höger skinka** Beslagsnr: 2016-5000-BG94870-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G040 Forums materialnr: 201601651946 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G044	**Hylsa från automatvapen - Bakom soprum, ca 1meter ifrån väggen vid parken** Beslagsnr: 2016-5000-BG95011-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G044 Forums materialnr: 201601651960 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
5615/47417-16/G053	**1st Kula/projektil - Anträffad i huvudet på den avlidne** Beslagsnr: 2016-5000-BG95401-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G053 Forums materialnr: 201601651947 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G063	**Kulor/Ammunition - Funna i målsägandens högra knä/ben** Beslagsnr: 2016-5000-BG96291-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G063 Forums materialnr: 201601651948 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G064	**Kula/Ammunition - Funna i målsägandens tumme** Beslagsnr: 2016-5000-BG96291-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G064 Forums materialnr: 201601651949 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*

5615/47417-16/G071	**1st Kula/projektil - Anträffat på golvet framför höger framsäte** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G071 Forums materialnr: 201601651951 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G072	**1st Kula/projektil - Anträffat på vänster baksäte.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-2 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G072 Forums materialnr: 201601651952 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G073	**1st Kula/projektil - Anträffat i vänster bakdörr.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-3 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G073 Forums materialnr: 201601651953 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G074	**Kulfragment - Anträffat på golvet höger bak.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-4 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G074 Forums materialnr: 201601651954 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G075	**Kulfragment - Anträffat i dörrlist invid höger bakdörr** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-5 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G075 Forums materialnr: 201601651955 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G076	**Kulfragment - Anträffat i stötfångare vänster bak.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-6 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G076 Forums materialnr: 201601651956 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*

5615/47417-16/G077	**Kulfragment - Anträffat i ficka på baksida av höger framsätets ryggstöd.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-7 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G077 Forums materialnr: 201601651957 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G078	**Kulfragment - Anträffat i höger framsäte (ryggstödet).** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-8 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G078 Forums materialnr: 201601651958 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G079	**Kulfragment - Anträffat i vänster bakdörr.** Beslagsnr: 2016-5000-BG98575-9 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G079 Forums materialnr: 201601651959 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G082	**1st Patronhylsa - Censorsgatan 5D vid cykel/gångbana** Beslagsnr: 2016-5000-BG100884-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G082 Forums materialnr: 201601651961 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 799*
5615/47417-16/G085	**Kulfragment - Opererades ut från MÄ's (Husam) nacke** Beslagsnr: 2017-5000-BG11077-1 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G085 Forums materialnr: 201601651964 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 799*

Ändamål

Ändamålet är att utröna om insänt material kan sättas i samband med under rubrik ”Undersökning och slutsats” uppräknade ärenden samt att utröna om materialet 5615/47417-16/G085 kan identifieras och registreras enligt anvisningarna i FAP 446-1.

Undersökningsrelaterad information

FAP 446-1 är föreskrifter utfärdade av rikspolisstyrelsen om central registrering av vapen, patroner, kulor och patronhylsor som påträffats i samband med brott eller brottsutredning i Sverige.

Undersökning och slutsats

Insänt kul- och hylsmaterial i ärendet jämfördes med vapen/kulor/hylsor som insänts i andra ärenden enligt följande tabell:

Ärende	***Vapen/kulor/hylsor/kaliber***	***Jämfört mot FAP löpnr i detta ärende***	***Resultat***
5000-K1210174-16 (NFC dnr 2016016293)	**Vapen** 5615/48825-16/S021 M70AB1 7,62x39 mm	FAP löpnr 5777	Negativt
5000-K1515530-16 (NFC dnr 2016021253)	**Vapen** 2016-5000-BG121382-1 Makarov 9 mm Mak	FAP löpnr 5775	Negativt
5000-K1495449-16 (NFC dnr 2016020937)	**Kula hylsa** FAP 5824 9 mm Mak	FAP löpnr 5775	Negativt
5000-K55436-17 (NFC dnr 2017001122)	**Vapen** 2017-5000-BG4542-1 Husqvarna m/40 9 mm P	Ingen jämförelse; avvikande kaliber	-
5000-K55436-17 (NFC dnr 2017001122)	**Vapen** 2017-5000-BG4542-2 AKM 7,62x39	FAP löpnr 5777	Negativt
5000-K55436-17 (NFC dnr 2017001122)	**Vapen** 2017-5000-BG4542-3 BAR long Trac .30-06	Ingen jämförelse; avvikande kaliber	-

Ärende	*Vapen/kulor/hylsor/kaliber*	*Jämfört mot FAP löpnr i detta ärende*	*Resultat*
5000-K122458-17 (NFC dnr 2017002911)	**Kula hylsa** FAP löpnr 5893 5611/5620-17/(G001-G006, G008) 7,62 Tok	FAP löpnr 5776	Negativt
5000-K141710-17 (NFC dnr 2017003137)	**Kula hylsa** FAP 5892 9 mm BK	FAP löpnr 5775	Negativt

Material 5615/47417-16/G085

Materialet 5615/47417-16/G085 utgörs av en deformerad blykärna från en mantlad kula. Blykärnan är deformerad, men har en diameter som uppskattas till ca 6,5-7,1 mm och en massa av ca 3,2 g. Blykärnan synes kunna härröra från en mantlad kula i kaliber 7,62 mm, men om den härrör från en kula i kaliber 7,62 mm Tokarev eller 7,62x39 mm (bägge kalibrarna förekommer i ärendet) eller annan liknande kaliber kan inte med säkerhet sägas. Blykärnan har inga spår som är användbara för en identifierande undersökning. Någon registrering enligt anvisningarna i FAP 446-1 har ej utförts.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) förste forensikern Jyrki Juntunen
Registrering enligt FAP 446-1	forensikern Annika Thomson (ansvarig handläggare) forensikern Thomas Appelkvist
Jämföra vapenspår	forensikern Annika Thomson (ansvarig handläggare) forensikern Thomas Appelkvist
Identifiering av vapen och ammunition	forensikern Annika Thomson (ansvarig handläggare) forensikern Thomas Appelkvist

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Förste forensiker

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2017-08-16 09:07

Datum	Vårt diarienummer
2017-08-16	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-09-21 09:43

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Komplettering vapen ammunition, meddelande

Datum	Vårt diarienummer
2018-09-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Även sänt till
Anders Fogelberg, NOA, Riksmord
Malin Andersson, Grova brott 1 PO Malmö
Torbjörn Andersson, Grova brott 1 PO Malmö

Meddelande

I e-postmeddelande från inspektör Anders Fogelberg, Nationella operativa avdelningen,

Riksmord, daterat den 14 september 2018, begärs komplettering i ärendet med följande frågor:

1. Förtydligande av kalibern 7,62 Tokarev.

2. Vilka vapen som kan komma i fråga för avlossandet av patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082).

Med anledning av ovanstående frågeställningar meddelas följande:

1. Kaliber 7,62 Tokarev kallas även 7,62 Tok alternativt 7,62x25 mm. I vapen avsedda för patroner i kaliber 7,62 Tokarev kan i allmänhet även patroner i 7,63x25 mm Mauser avlossas. Patroner i kaliber 7,62 Tokarev tillverkas fortfarande i flera länder och finns till försäljning.

2. Patronhylsorna 5615/47417-16/(G007, G009-G011, G082), som är i kaliber 7,62 Tokarev, bedöms vara avlossade i ett och samma vapen. Av systemspåren i patronhylsorna att döma utgörs det använda vapnet av en halvautomatisk pistol av Tokarev-typ, d.v.s. en pistol som till utseende och konstruktion bygger på Tokarev TT-33, en pistol som tillverkats av forna Sovjetunionen sedan 1930-talet. Kopior av pistolen Tokarev TT-33 har gjorts av många länder och de har i allmänhet fått, av det tillverkande landet, en egen modellbeteckning. De vanligaste halvautomatiska pistoler av Tokarev-typ som laboratoriet har kännedom om kan vara:
   - Tokarev, modell TT-33 (Ryssland)
   - Zastava, modell M57 (Jugoslavien)
   - Tokarev/Radom, modell TT (Polen)
   - Tokarev/Tula, modell 1933 (Sovjetunionen)
   - Tokarev, modell 51 (Kina)

   med flera.

Ytterligare fabrikat och/eller modeller som laboratoriet inte har kunskap om kan inte uteslutas.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-09-21 09:43

Datum	Vårt diarienummer
2018-09-21	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Ärendet har handlagts av forensikern Annika Thomson och förste forensikern Patrik Hertzman. Eventuella frågor kan ställas till forensikern Annika Thomson, tel. 010- 562 82 25.

Jyrki Juntunen

Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över klädundersökning. Ali, Siraj Salh

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Mats Attin, UJ POMA

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: ----------

Plats och tider för undersökningen: Tekniska roteln i Malmö. Undersökningen påbörjades den 10 oktober 2016 kl. 13.30

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G051	2016-5000-BG94878-1	Shorts	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G052	2016-5000-BG94878-2	T-shirt	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson

Syfte med undersökningen

Syftet är att undersöka om det finns kulor/projektiler eller kulfragment i klädesplaggen.

Slutsats

I samband med undersökningen har inga kulor/projektiler eller kulfragment anträffats.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Polisen
Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över klädundersökning. Ali, Furkan Salh

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Mats Attin, UJ POMA

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: ----------

Plats och tider för undersökningen: Tekniska roteln i Malmö. Undersökningen påbörjades den 10 oktober 2016 kl. 13.00

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G045	2016-5000-BG94874-1	Kalsonger	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G046	2016-5000-BG94874-2	Strumpor	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G047	2016-5000-BG94874-3	Skor	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G048	2016-5000-BG94874-4	Jacka	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G049	2016-5000-BG94874-5	T-shirt	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G050	2016-5000-BG94874-6	Jeans	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson

Syfte med undersökningen

Syftet är att undersöka om det finns kulor/projektiler eller kulfragment i klädesplaggen.

Slutsats

I samband med undersökningen har inga kulor/projektiler eller kulfragment anträffats.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över klädundersökning . Al-Samerraiy, Husam

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Mats Attin, UJ POMA

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: ----------

Plats och tider för undersökningen: Tekniska roteln i Malmö. Undersökningen påbörjades den 10 oktober 2016 kl. 11.00

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G041	2016-5000-BG94869-1	Skor	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G042	2016-5000-BG94869-2	Byxor	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson
5615/47417-16/G043	2016-5000-BG94869-3	Kalsonger	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Olof Gustafsson

Syfte med undersökningen

Syftet är att undersöka om det finns kulor/projektiler eller kulfragment i klädesplaggen.

Slutsats

I samband med undersökningen har inga kulor/projektiler eller kulfragment anträffats.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Polisen
Region Syd
Forensikgrupp 1
Porslinsgatan 4B
205 90 MALMÖ

Datum
2017-02-28

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över klädundersökning. El-Zein, Ahmad

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av: Mats Attin, UJ POMA

Anledning till undersökningen: Anmälan om mord.

Handläggare: Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare: ----------

Plats och tider för undersökningen: Tekniska roteln i Malmö. Undersökningen påbörjades den 10 oktober 2016 kl. 10.30

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvarataget av
5615/47417-16/G034	2016-5000-BG94882-1	Jeans	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Pa Olof Gustafsson
5615/47417-16/G035	2016-5000-BG94882-2	Skor	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Pa Olof Gustafsson
5615/47417-16/G036	2016-5000-BG94882-3	Klocka	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Pa Olof Gustafsson
5615/47417-16/G037	2016-5000-BG94882-4	Jacka	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Pa Olof Gustafsson
5615/47417-16/G038	2016-5000-BG94882-5	Kofta	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Pa Olof Gustafsson
5615/47417-16/G039	2016-5000-BG94882-6	T-shirt	Togs av målsäganden på sjukhuset.	Pa Olof Gustafsson

Syfte med undersökningen

Syftet är att undersöka om det finns kulor/projektiler eller kulfragment i klädesplaggen.

Slutsats

I samband med undersökningen har inga kulor/projektiler eller kulfragment anträffats.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Region Syd
Forensiska sektionen
Forensikgrupp 1
Malmö

Datum
2017-12-20

Diarienummer
K1185663-16
5615/47417-16

Protokoll över fordonsundersökning. Moped

Inledande uppgifter

Undersökningen begärd av:	Neela Frisell, Åklagarmyndigheten
Anledning till undersökningen:	Anmälan om mord.
Undersökningsansvarig:	Kriminaltekniker Tommy Scherman
Medundersökare:	Kriminaltekniker Sven Lindén, krinsp Peter Johansson
Plats och tider för undersökningen:	POMA Beslagsenhet i Malmö. Undersökningen påbörjades den 20 december 2017 kl. 11.15

Materialförteckning

Gods

Material-märkning	Beslagsnr	Beskrivning	Platsbeskrivning	Tillvaratagit av
5615/47417-16/G103	2016-5000-BG121385-1	Moped/ Scooter Gilera	Visans förskola, Malmö	Patrik Lassinanti

Syfte med undersökningen

Syftet med undersökningen är att undersöka om det på mopedens sadel finns en blodbesudling.

Vidtagna åtgärder

Sadeln belyst med ljuskälla. Bilder tagna på mopeden och inlagda i FILIP.

Slutsats

Med ledning av de iakttagelser som gjorts i samband med undersökningen kan det konstateras att besudlingen på sadeln är någon typ av svart färg som sprayats. Samma typ av besudling återfinns på mopedens instrumentpanel.

Tommy Scherman
Kriminaltekniker

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-22 12:02

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 10)

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-22	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
2016-5000-BG94883-17	**1st Hylsa märkt D - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-17 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G017 Forums materialnr: 201601651932 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
2016-5000-BG94883-18	**1st Hylsa märkt E - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-18 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G018 Forums materialnr: 201601651933 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*
2016-5000-BG94883-19	**1st Hylsa märkt F - Anträffas på marken** Beslagsnr: 2016-5000-BG94883-19 Uppdragsgivarens beteckning: 5615/47417-16/G019 Forums materialnr: 201601651934 Materialhantering: Materialet är införlivat Metodik: 803*

Ändamål

Ändamålet är att utröna om patronhylsorna 2016-5000-BG94883-17—19 har avlossats i samma vapen som patronhylsorna 2016-5000-BG111169-1 i ärende 5000-K1386346-16 (NFC dnr 2016018665).

Undersökning

Patronhylsorna 2016-5000-BG94883-17—19 jämfördes i mikroskop med patronhylsorna 2016-5000-BG111169-1 i ärende 5000-K1386346-16 (NFC dnr 2016018665). Härvid iakttogs starkt särskiljande olikheter beträffande förekommande spårdetaljer.

Slutsats

Resultaten talar starkt för att patronhylsorna 2016-5000-BG94883-17—19 inte är avlossade i samma vapen som patronhylsorna 2016-5000-BG111169-1 i ärende 5000-K1386346-16 *(Grad -3)*.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-01-22 12:02

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 10)

Datum	Vårt diarienummer
2018-01-22	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Jämföra vapenspår	forensikern Annika Thomson (ansvarig handläggare) forensikern Thomas Appelkvist
Generalistärende	forensiska generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)

Frågor riktas i första hand till forensiska generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-04-04 16:20

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 13)

Datum	Vårt diarienummer
2018-04-04	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-04-04 16:20

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 13)

Datum	Vårt diarienummer
2018-04-04	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
2016-5000-BG94881-1	**Mobiltelefon** **Utkastad från bil i Malmö.** Beslagsnr: 2016-5000-BG94881-1 Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG94881-1 Forums materialnr: 2016016519110 Materialhantering: Återgår separat Metodik: 1149

Beteckning	Resultatmaterial
Digitalt resultatmaterial från I51 på BG94881-1	**Digitalt resultatmaterial från I51 på BG94881-1** Forums materialnr: 2016016519111 Materialhantering: Materialet levererat digitalt

Ändamål

Ändamålet är att extrahera information från 2016-5000-BG94881-1 interna minneskrets och eventuella externa minneskort.

Undersökning

Undersökningsmaterialet 2016-5000-BG94881-1 är en Alcatel Onetouch 1016G med IMEI-nummer 359160063866742. Mobilenheten innehöll ett SIM-kort (Comviq) som plockades ur.
Information från mobilenhetens interna minneskrets har extraherats fysiskt.
Innehållet har tolkats och rapporter har genererats vilka redovisas till uppdragsgivaren digitalt.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Mobil - övrig undersökning	forensikern Helen Carlsson (ansvarig handläggare) forensikern Mikael Finnserud

Frågor riktas i första hand till forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polisen

Bilder från brottsplatsen
360-fotografering

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-02-05	16:29

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

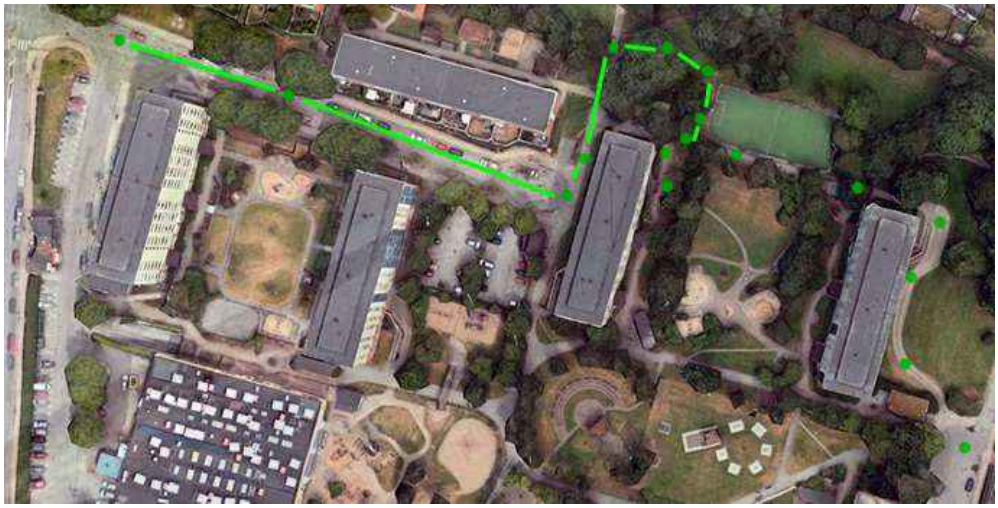
Berättelse

2016-09-27 gjordes en 360-fotografering på brottsplatsen/Censorsgatan i Malmö av fotograf Tomas Brodin på NFC i Malmö. Resultatet levererades på en cd-skiva 2016-10-03 till Insp Niklas Kirchhoff. Följande bilder från brottsplatsen är tagna från den fotograferingen.

Insp Malin Andersson

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering



Följande 9 bilder tar sig fram längs den gröna linjen, gröna prickar är kamerapositioner

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Infart Censorsgatan från Eriksfältsgatan

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360°-fotografering

Ungefär halvägs in längs Censorsgatan

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360°-fotografering

Censorsgatans vändzon, till vänster in på cykelbanan mellan nr 12 & nr 5

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360°-fotografering

Cykelbanan in mellan nr 12 & nr 5 *(stolpe ersatt med ny)*

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360°-fotografering

Färden lämnar cykelbanan, höger in på gröningen

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

In över gröningen bort mot fotbollsplanen

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

På väg mot öppningen mellan fotbollsplanen och sophuset

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Mellan fotbollsplanen och sophuset, mot stenen som flyttades av bilen

Brottsplatsen – färden till, via Censorsgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Platsen där färden slutade *(sorgeplatsen markerar platsen)*

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Följande 7 bilder tar sig fram längs den gröna linjen, gröna prickar är kamerapositioner

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Längs fotbollsplanen i riktning österut mot Gymnasistgatans vändzon

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360°-fotografering

Längs fotbollsplanen i riktning österut mot Gymnasistgatans vändzon

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360°-fotografering

Förbi gaveln på huset Gymnasistgatan 10

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Längs långsidan/baksidan av Gymnasistgatan 10 mot vändzonen

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Längs långsidan/baksidan av Gymnasistgatan 10 mot vändzonen
(Vittnesiakttagelser tyder på att man sneddade över gräsmattan)

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

Längs gångbanan förbi miljöhuset och ut mot vändzonen

Brottsplatsen – färden från, ut till Gymnasistgatan

Bilderna hämtade från 360º-fotografering

I vändzonen Gymnasistgatan söderut

Polisen

PM

Film med skottlossning periscope

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-10-09	09:48

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Angående film med skottlossning

Uppgift

2016-10-24 laddades två kortare filmer ner från internet. Den ena hittades på youtube och den andra versionen av samma film hittades via en länk på chatforumet flashback. Streamingtjänsten som användes för att ladda ner filmen heter Sendvid.

På filmen kan man se en ung tjej som livesänder från sin lägenhet på Gymnasistgatan via appen periscope. När tjejen står framför kameran hör man skottlossningen som äger rum på Censorsgatan i bakgrunden.

I skrivande stund (2018-10-09) ligger filmen fortfarande kvar på youtube med titeln Gunfire on periscope. Den finns dock inte kvar via de länkar som finns på flashback.

Insp Malin Andersson

Polisen

PM

Identifieringar bildkollage

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare		Datum	Tid
Nordin, Jessica		2017-10-30	09:30
Beslag verkställt	Material för analys		
Nej	Nej		

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Sätt på vilket uppgift lämnats		

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
identifiering av personer i bildkollage av Charles Massaquoi

Uppgift

K923 Sammanställning av identifieringarna är gjorda utifrån vittnet Charles Massaquoi´s bilder.

Identifieringar i de andra två bildkollagen, Johan Swedmans samt Andrew Colemans, kunde inte göras då det inte fanns tillräckligt med underlag.

Nr 1
Salah Bakhtiyar: [redacted]

Pekar ut sig själv på bilder.
Utpekad av sonen Hedi (se handling M501a)

(förekommer på sid i bildkollaget 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11)
Hörd i ärendet 161206

Nr 2
Kan vara Omar Abdallah: [redacted]

Man i blå byxor bor enligt vittne (Salah) på Censorsgatan 5C och har en stor familj varav 4 st är söner.
Vidare slagning i CS visar att **Omar Abdallah** skulle kunna stämma överens med signalementet och uppgifterna från vittnet (se. handling K320b).

(förekommer på sid 2, 3)
Ej hörd i ärendet, OBS, se tillägg i PM längst ned i dokumentet.

Nr 3
Hedi Bakhktiyar: [redacted]

[redacted]

Klädd i vit tröja och svart keps.
Identifierad av Maryam och Marzia. Hedi är son till nr 1 Salah (se handling K137-1)
Pekar även ut sig själv (se handling M501a).

(förekommer på sid. 3, 6, 7, 8,)
Hörd i ärendet 161206

Hedi hördes igen 18-01-31 och var då oförstående till att han skulle ha pekat ut sig själv. Han är helt säker på att det inte är han i vit t-shirt och svart keps på sidorna 7 och 8. Däremot kan det vara han i vit tröja och svart keps, till vänster om trädet, på sidan 3.

Nr 4
Kan vara Ulf-Göran Stålberg: [redacted]

Bor enligt vittne Maryam och Marzia på adress [redacted] (se handling K137-1)

(förekommer på sid. 6)
Ej hörd, OBS, se tillägg i PM längst ned i dokumentet.

Nr 5
Kan vara Atif Wali : [redacted]

Man som ska bo på [redacted] se (se handlingar K137-1, M501a, K498a)

Enligt vittnen (Hedi B, Maria Ammouri) kallar man mannen för "Bilal" men det finns dock ingen Bilal som står skriven på Gymnasistgatan.

Vidare slagning i CS visar att det kan vara **Atif Wali** [redacted], som är väldigt lik mannen på bilden (se handling K137-1)

Mannen är identifierad som Atif Wali av Ahmad Baltaj när han förevisades bildkollaget vid förhör 2018-01-29.

Hedi Bakhtiyar pekade ut Atif Bilal Wali på sidorna 6, 8, 10 och 11 under förhör 18-01-31.

(förekommer på sid. 6,7, 10, 11)
Ej hörd, OBS, Hörd 2018-01-09, se tillägg i PM längst ned i dokumentet.

Nr 6
Kan vara Abdurrahman: Sadat [redacted]

Heter enligt vittnen "Shadad" och ska bo på [redacted] (se handling K137-1).
Vidare slagningar visar att det finns en familj Sadat på ovanstående adress [redacted] och en av sönerna **Abdurrahman Sadat** liknar mannen på bilden .

(finns på sid. 6)
Ej hörd, OBS, se tillägg i PM längst ned i dokumentet.

Nr 7
Ahmad Jalal Baltaj: [redacted]

Klädd i vit skjorta och väst "Bob", arbetar som vakt på Ica Hermodsdal
Identifierad av vittne Maryam och Marzia (K137-1)
Identifierad av Hedi
Uppger i förhör att han arbetar som vakt aktuell dag och att han är på platsen men har inte pekat ut sig på bild.

Utpekad av Hedi Bakhtiyar på sid. 8, 10 och 11 vid förhör 18-01-31.

(finns på sid. 10, 11)
Hörd i ärendet 161013

Nr 8
Helena-Ewa Ammouri: [redacted]

Kallas "Sjuksköterskan" av vittnet Salah (se handling K498).
Helena har uppgett att hon är på plats och hjälper målsägande samt att hon är sjuksköterska alt. larmoperatör (se handling, 017-13).
Hon har inte pekat ut sig själv på bild men uppger i förhör (se handling K321b) att hon är klädd i en brun Onepiece, vilket nr 8 har i bildkollaget av Charles Massaquoi´s.
Se även förhör med Husam (handling, G025d).

(förekommer på sid, 9, 10,11)
Hörd i ärendet 160925, 161014

Nr 9
Mohamad Samir Rachdan: [redacted]

Mohamad är identifierad av Marwah Ayad Karem och Maher Kamil Louwas när de förevisades bildkollage. De båda pekade ut Mohamad som deras granne. Mohamad uppger i förhör att han befann sig nere vid porten när han såg en bil komma körandes och mopeder körde bakom. (Se handling K052-1a och K052-1b).

(förekommer på sid 2, 3, 6, 7)

Nr 10
Nasser Ahmed Ayub Alhammami: [redacted]

Ahmad Baltaj uppger i förhör 2018-01-29 att mannen heter "Naser" när han förevisas bildkollaget. "Naser" ska bo i samma hus som Ahmads pappa. "Naser" ska bo tillsammans med sin fru och barn på våningen under Ahmads pappa.

(förekommer på sid.3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)
Hörd i ärendet 2017-01-26

Nr 17
Hussein Hammad

Ahmad Baltaj uppger i förhör 2018-01-29 att mannen heter Hussein Hammad. Ahmad säger att det är hans fasters son.

(förkommer på sid. 3, 10, 11)

Nr 21
Jalal Toufie Baltaj: [redacted]

Jalal Toufie identifierad av Ahmad Baltaj när han förevisades bildkollaget vid förhör 2018-01-29.

(förekommer på sid. 2, 11)
Hörd i ärendet 2016-12-16

Nr 22
Kan vara Omar Hussein Abdirahman: [redacted]

Ahmad Baltaj uppger i förhör 2018-01-29 att mannen heter Omar Abdirahman. Omar, Atif Wali och Mohammed Hammoude ska enligt Ahmad Baltaj umgås och bo i området.

Hedi Bakhtiyar pekade ut nr. 22 som Omar på sidorna 3, 10 och 11 vid förhör 2018-01-31.

(förkommer på sid 3)

Nr 23
Kan vara Ahmed Gharib: [redacted]

Ahmad Baltaj uppger i förhör 2018-01-29 att mannen heter Ahmed Gharib.

(förkommer på sid. 6, 7)

Nr 26
Mohammed Hammoude.
Kan vara Mohammad Hammoudé [redacted]

Ahmad Baltaj uppger i förhör att mannen heter Mohammed Hammoude. Mohammed, Omar

Abdirahman och Atif Wali ska enligt Ahmad Baltaj umgås och bo i området.

2018-01-31 pekade Hedi Bakhtiyar också ut "Momo" Mohammed Hammoude på sid. 2 och 8.

(förkommer på sid. 8)

Personer som är intressanta att identifiera.

Nr 11
Man i vit T-shirt och vit keps.
(sid. 6, 7, 8, 9, 10, 11)

Nr 12
Smal man i ljusblå skjorta.
(förekommer på sid. 7, 8, 9, 10,)

Nr 13
Medelålders man i blå jacka/träningströja
(förekommer sid. 5, 6, 7, 8,)

Nr 14
Man i svart/mörkblåjacka med klarblå tröja under.
(förekommer på sid. 9)

Nr 15
Man med grå joggingbyxor, svart/mörkblå tröja och något som ser ut att vara en gul magväska.
(förekommer på sid. 10, 11)

Nr 16
Man med vit skjorta och svart/mörk blå/grå väst
(förkommer på sid. 2, 3)

Nr 18
Kvinna med blå sjal, svart längre tröja och cerisa byxor/kjol.
(förkommer på sid 3)

Nr 19
Kvinna med turkos sjal och svart tröja/klänning.
(förkommer på sid. 9, 10)

Nr 20
Kvinna med beige jacka/tröja och vita byxor.
(förekommer på sid. 7, 8, 10, 11)

Nr 24
Man i svart tunnare dunjacka och mörkblåa jeans/byxor.
(förekommer på sid, 8)

Nr 25
Man i svart/mörk blå t-shirt med vitt tryck på höger bröstsida.
(förkommer på sid 7, 8)

För kännedom: (se även informationen under Nr 5)

*Vittnet **Bilal El- Halibi** [redacted] är hörd i utredningen med anledning av att vittnen uppger att han varit på brottsplatsen, vilket han själv bekräftar i förhör.*
Bilal El- Halibi är hörd vid två tillfällen men har inte förevisats något bildkollage, vilket borde vara en rimlig utredningsåtgärd.
Bilal står inte skriven på Gymnasistgatan 8A och har inte heller stått skriven där tidigare.

Tillägg 2018-01-24 av Pa Martinsson
Nr 2 Omar Abdallah kontaktades 2018-01-11. Han var enligt egen utsaga inte i närheten av platsen. Se PM upprättad av Pa Martinsson 2018-01-11 kl. 08:40.

Nr 4 Ulf-Göran Stålberg, har inget att tillägga. Se PM upprättat av Pinsp. Olofsson 2016-11-29 kl. 14:40.

Nr 5 Atif Wali, hördes i ärendet av Pa Martinsson 2018-01-09

Nr 6 Sadat Abdurrahman, befinner sig i utlandet för studier. Skall kontakta Pa Martinsson så fort han kommer hem. Se eget uppslag K500.

/Pa Sofia Martinsson 2018-01-31 pekade Hedi Bakhtiyar också ut "Momo" Mohammed Hammoude på sid. 2 och 8.
2018-01-31 pekade Hedi Bakhtiyar också ut "Momo" Mohammed Hammoude på sid. 2 och 8.

Bilaga

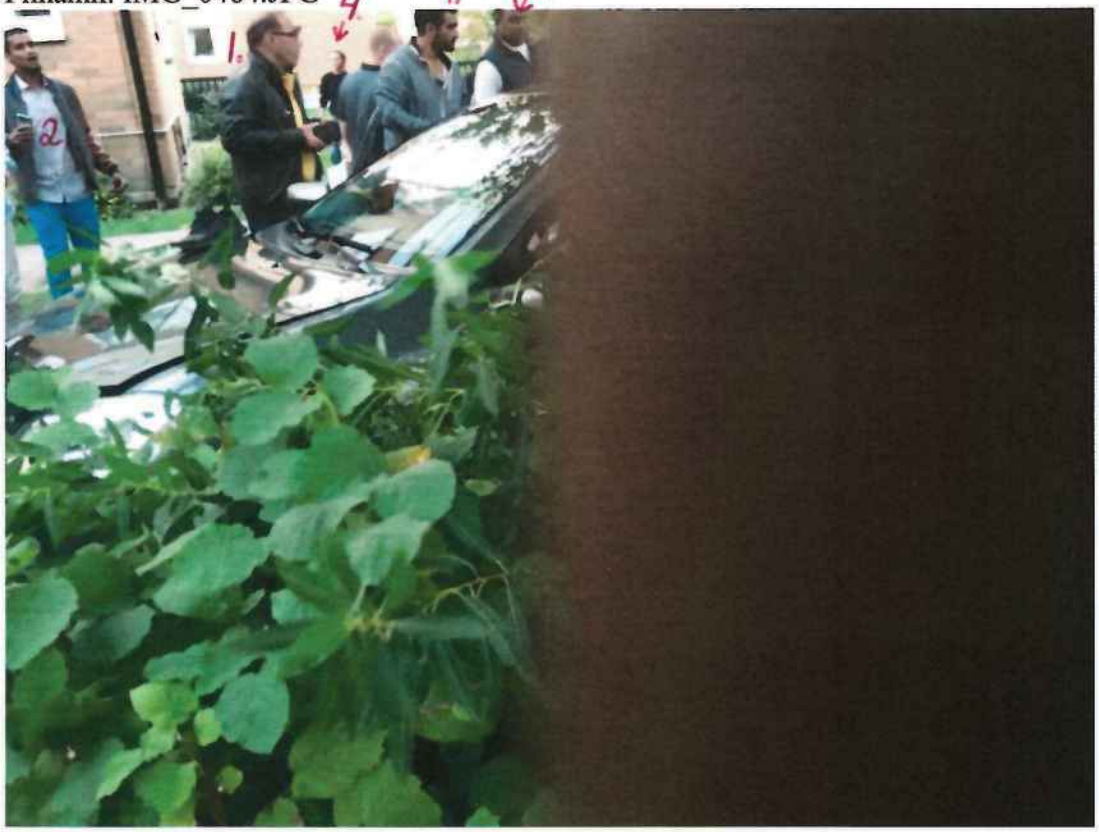
Sammanställning av identifieringar i bildkollage

Bilaga till PM 2017-10-30 09:30, diarienr 5000-K1185663-16

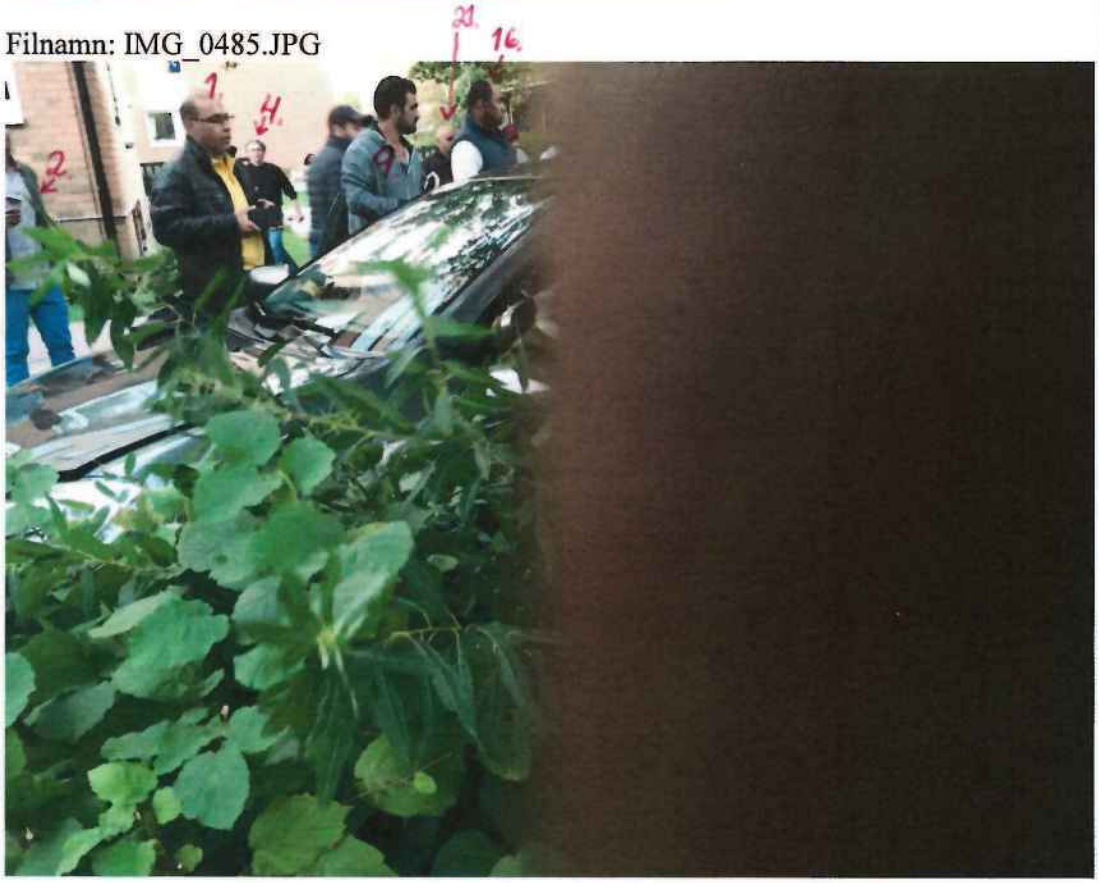
Beskrivning

POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG



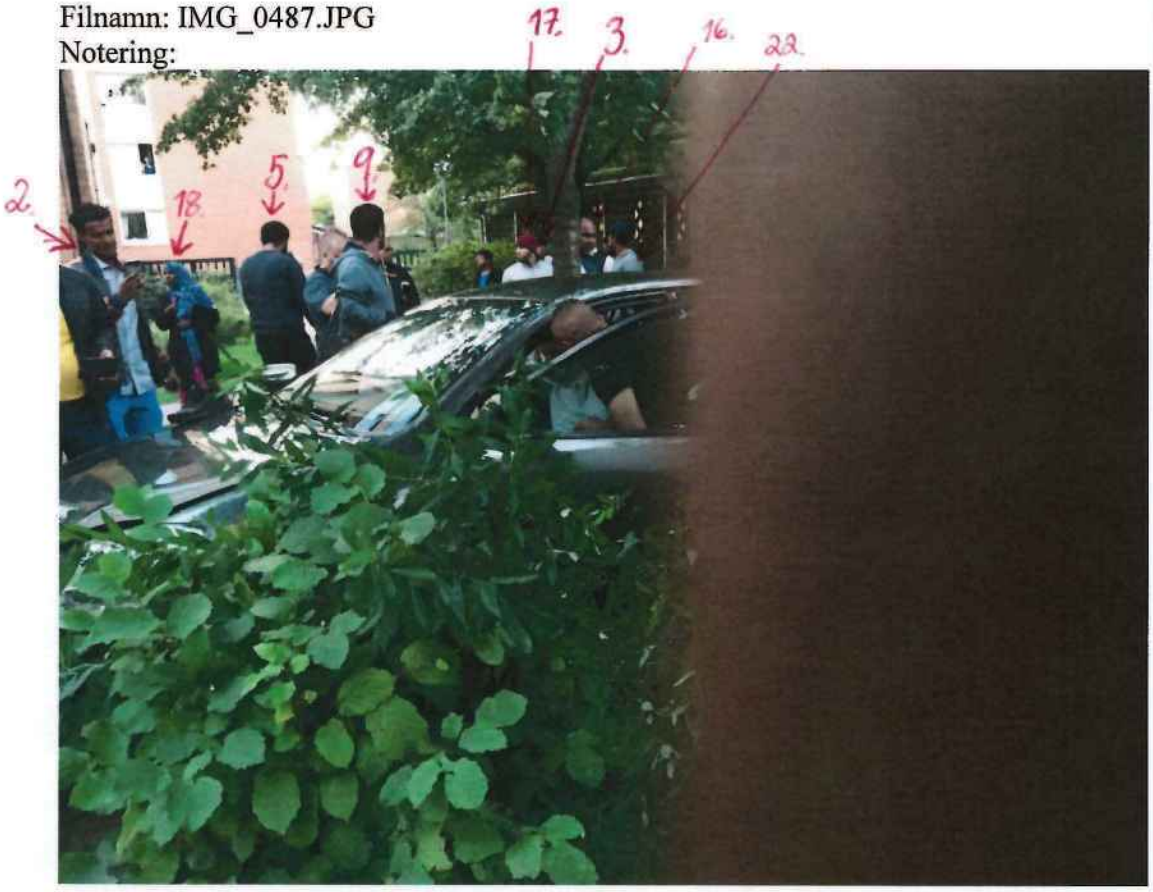
Filnamn: IMG_0485.JPG



Applikationen framtagen av Käy Bauer 2010

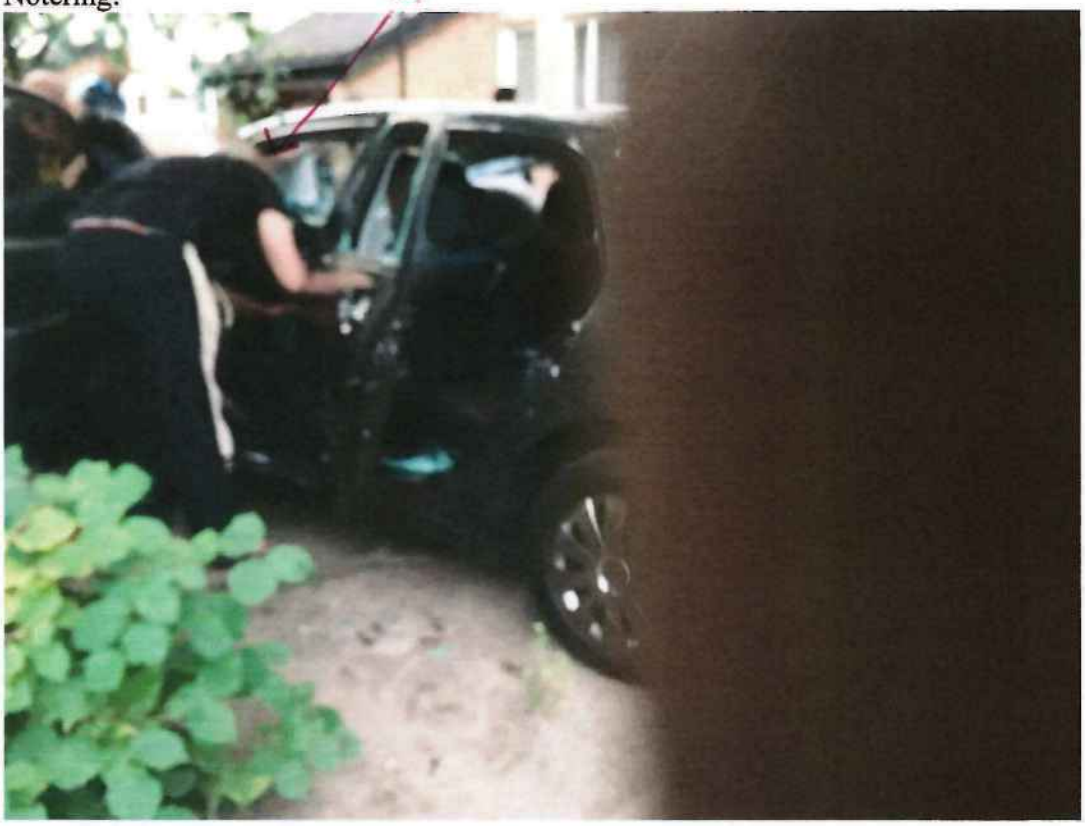
Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

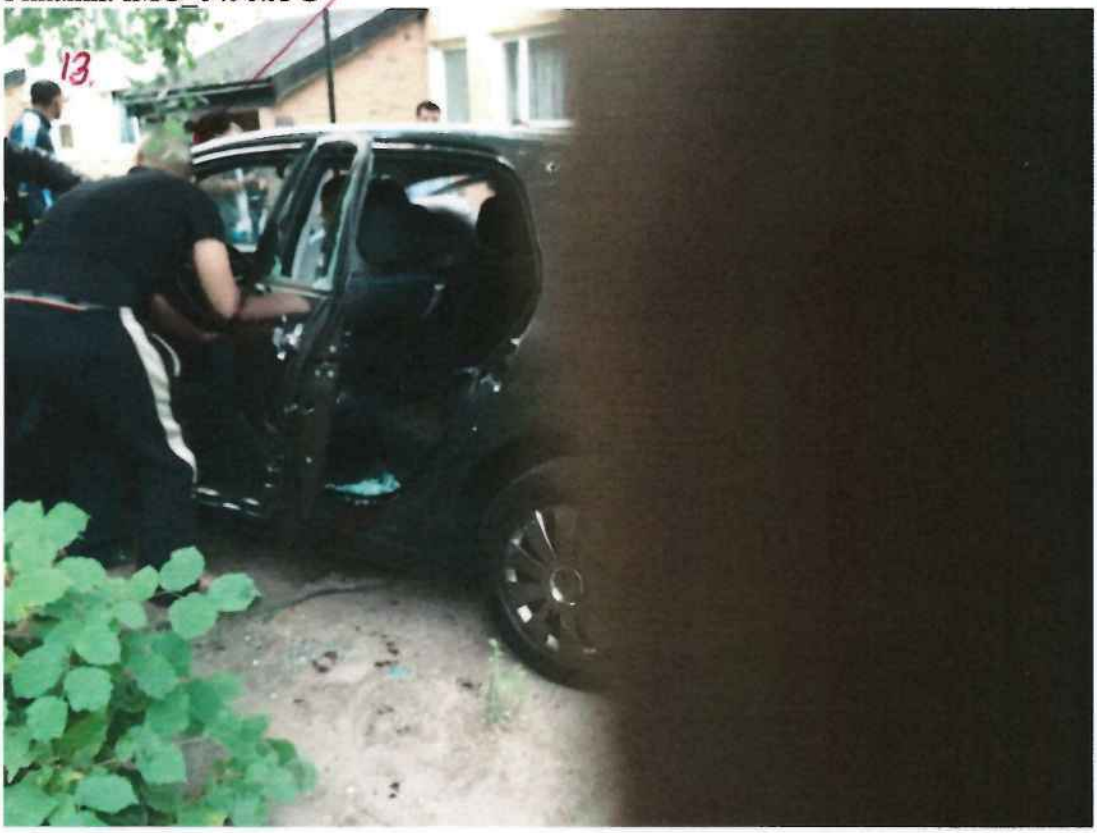


Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

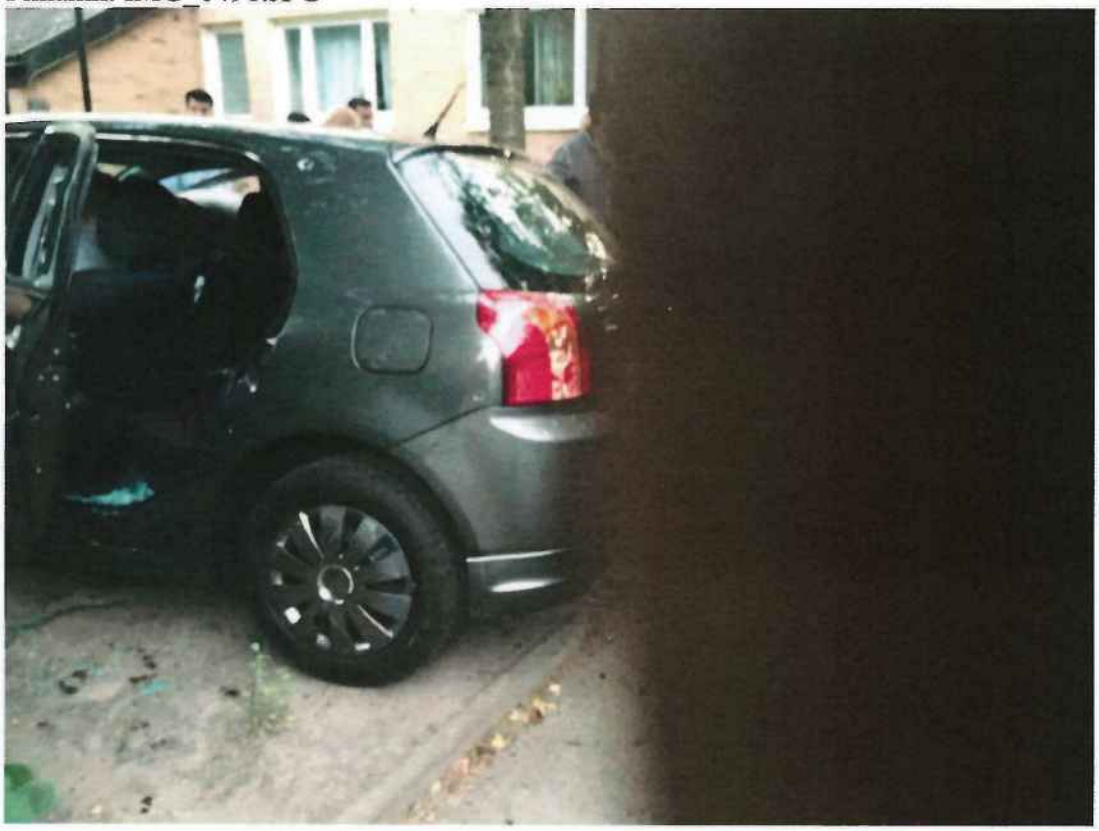
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG



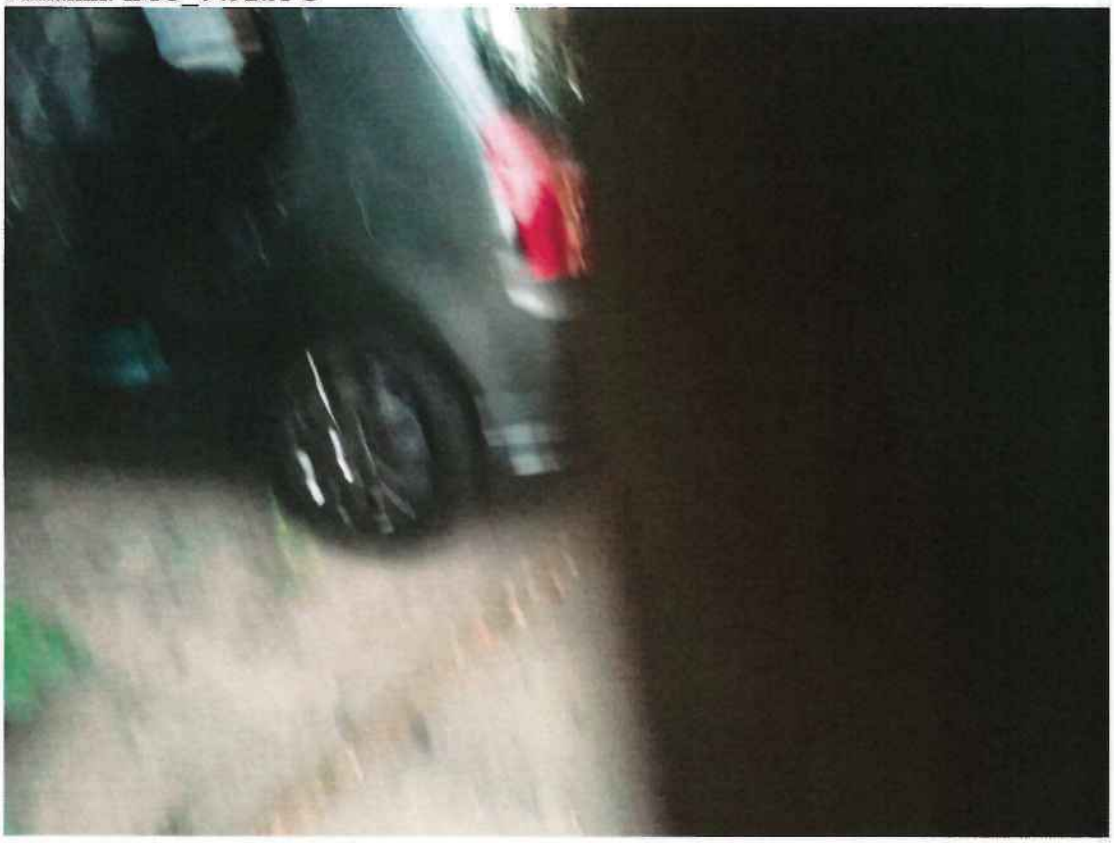
Filnamn: IMG_0491.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **6**

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **7**

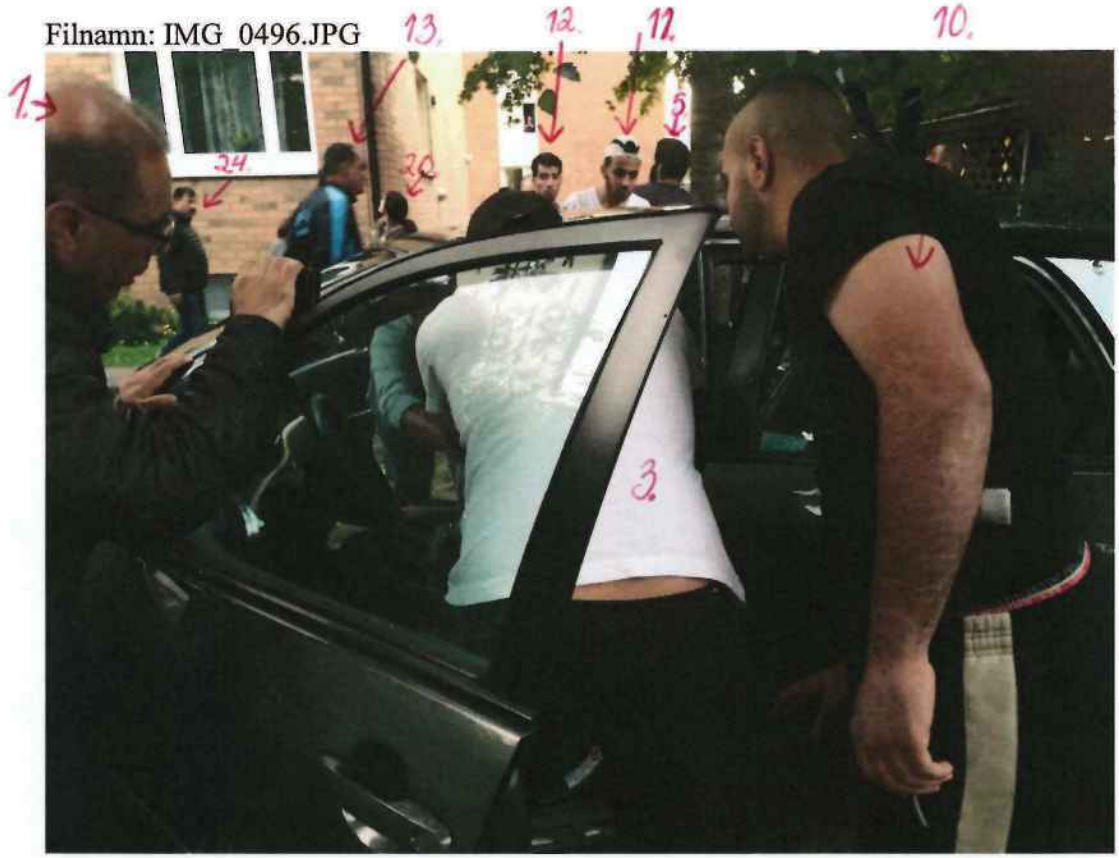
Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Applikationen framtagen av Käy Bauer, 2010

POLISEN **Bildkollage** 8

Filnamn: IMG_0496.JPG



Filnamn: IMG_0497.JPG

POLISEN **Bildkollage** 9

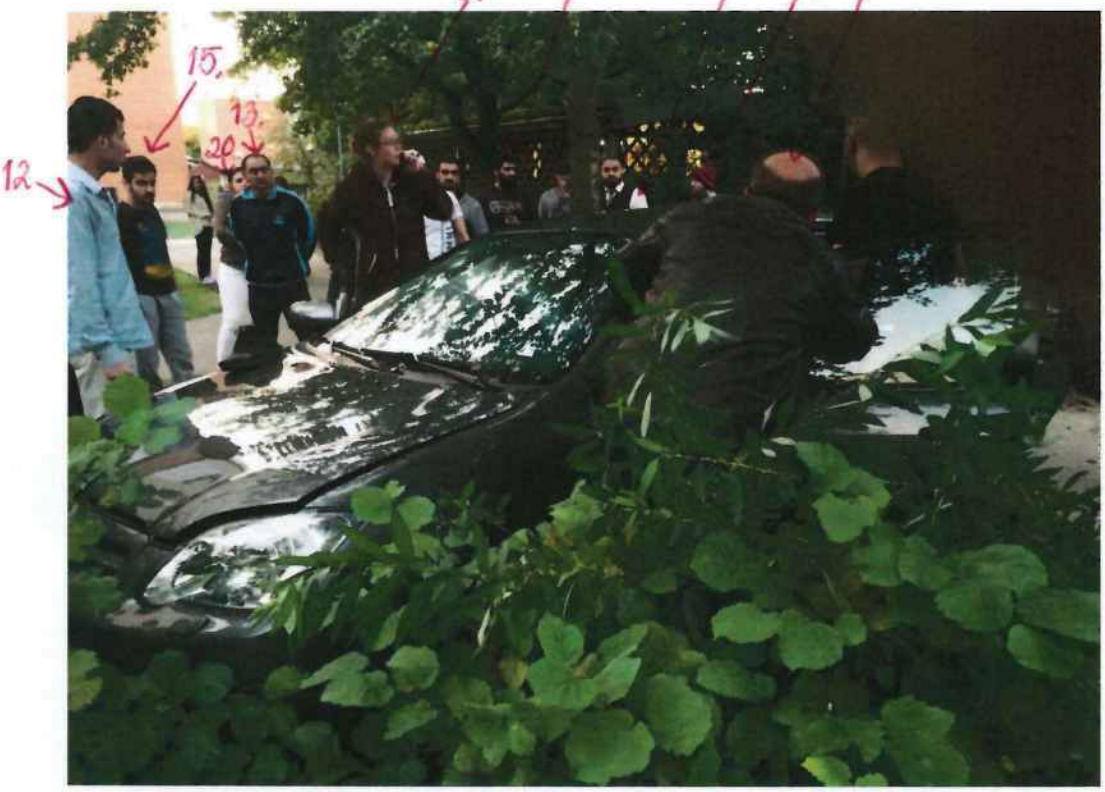
Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

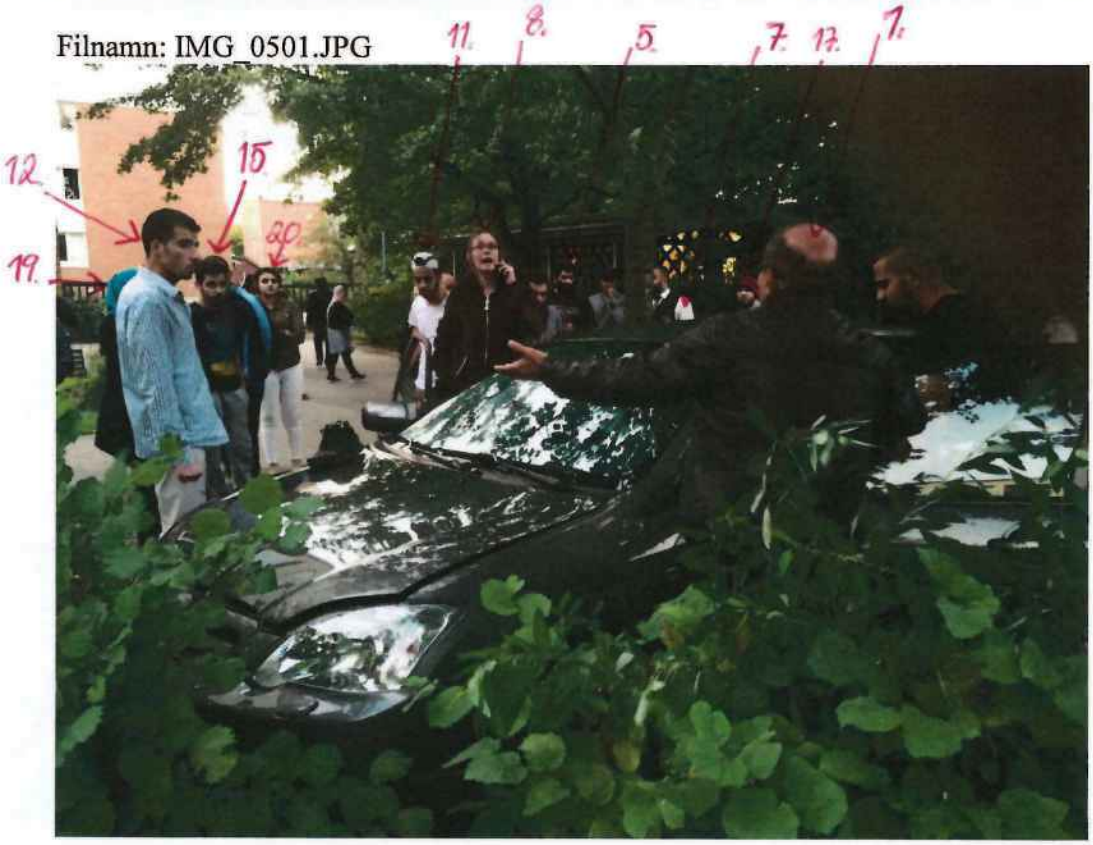
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG



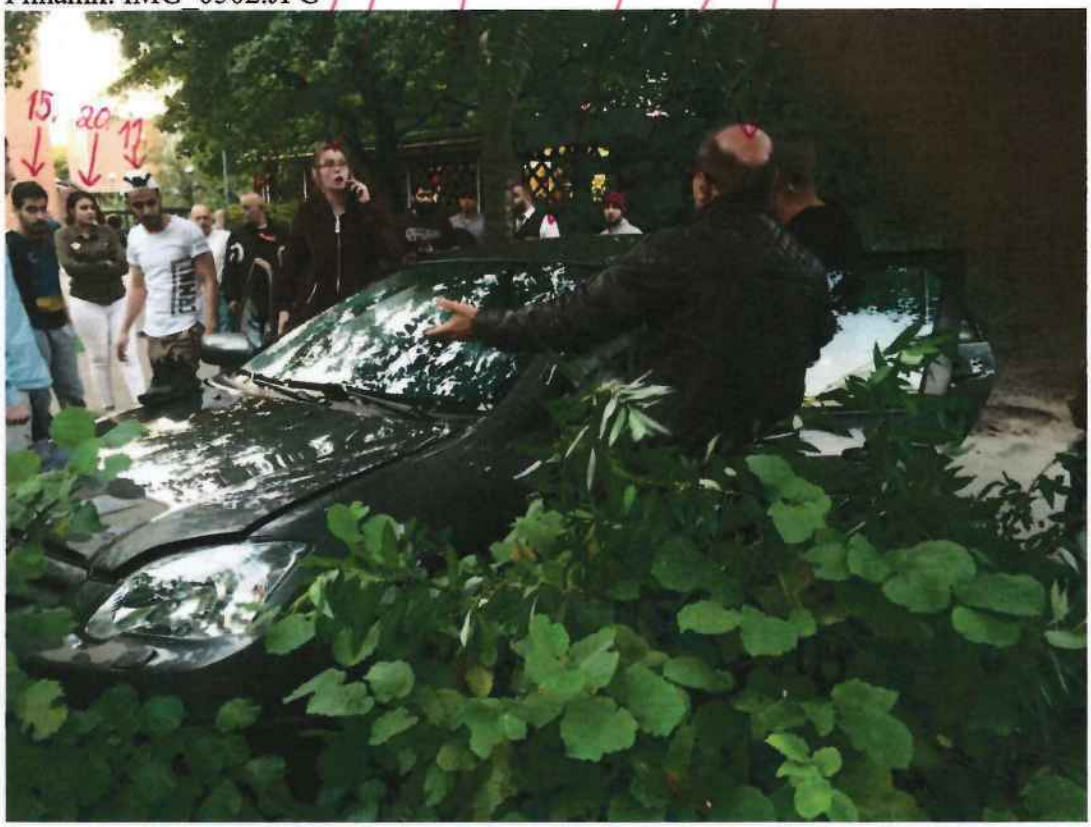
Filnamn: IMG_0501.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **11**

Filnamn: IMG_0502.JPG



Filnamn: IMG_0503.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2016

POLISEN **Bildkollage** **12**

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Applikationen framtagen av Käy Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Polisen

PM

K104-1, Dialogtolkning från film av Ali Al-Sadoon

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wilhelmsson, Eva	2018-01-29	11:12

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Eva Wilhelmsson

Uppgiften avser
Dialogtolkad utskrift av det som hörs på filmen.

Uppgift

Se bilaga.

Översättning från arabiska IMG_0819.mp4 2016-09-26 00:49 37260 kB

Filmsekvens inspelad med mobilkamera från närliggande fastighet av Ali Al-Sadoon, finns på skiva.

Okm1: Vi satt och hörde skjutning från en kulspruta … skjutning från kulspruta och här är bilen … kolla på den … kolla på bilen … jag vet inte om de har dödat honom … dödat … jag vet inte vad det handlar om.

Polisen

PM

Dialogtolkning av det som sägs på filmen.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wilhelmsson, Eva	2018-01-29	12:38

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Eva Wilhelmsson

Uppgiften avser
Dialogtolkad utskrift av det som hörs på filmen. Inskickad 180112 till polisen.

Uppgift

Se bilaga.

Översättning från arabiska och somaliska 2018-01-12 Video-0000002.mp4 7721 kB

Film efter skjutningen 160925. Inlämnad till polisen 180112.

Okm1= Talar somaliska

Okm2= Talar arabiska

Okm3= Talar arabiska

Okm2: Ligg inte ner, ligg inte ner

Okm1: Dom har dödat, dom har dödat … dom har dödat tre, det finns en gud, Allah.

Titta på den här personen, det här området som vi bor i … det finns bara en gud, Allah.

Sv kvinnoröst: Jag kan hjälpa till …

Okm3= Vad är det som kom in här?

Okm1: Titta, titta, vad ska jag göra, det är inte vanligt … det finns en gud, Allah

Polisen

PM

Filmer inlämnade av Talal El-Zein 180214

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-02-15	13:34

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Filmer inlämnade/skickade i samband med förhör

Uppgift

Filmer skickade av Talal El -Zein i samband med att förhör hålls 14 feb-2018.

Film 1 *(12 sek)*
Visar bilen WWA 734, som är beskjuten, filmad bakifrån.
Skotthål filmas vid bakre ljuset på vänster sida.
I bilen syns en person (Husam Al-Samerraiy) sittande på förarsätet och man ser även personer som rör sig runtomkring bilen, men det går inte att identifiera dessa.

Film 2 *(17 sek)*
Bilen WWA 734 filmad ifrån höger sida.
I bilen syns en person sittandes i förarsätet samt en person/vittne (Helena-Ewa Ammouri) som verkar hjälpa föraren (Husam Al-Samerraiy).
Ambulanspersonal kommer sedan fram till bilen och tar över.
Man ser människor som rörs sig runt bilen men det går inte att identifiera dem.

I tjänsten Pa J.Christensen

Polisen

PM

Vittnesfilm Al-Banna

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-07-05	15:00

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Film inlämnad av vittne Al-Banna 1/10-2016

Uppgift

Vittnet Al-Bannas dotter har filmat ner i vändzonen på Censorsgatan från sin balkong (se Pm K056-1).
Inspelningen sker kort efter att skjutningen inträffat, oklart vilken exakt tid.

Nedan beskrivs kortfattat vad de två filmerna innehåller.

Film 1 (0-02-01-338cfac2622): Filmen är stundtals i ganska dåligt kvalité.

Man ser folk i rörelse som kommer gående från vänster i bild, bort mot vändzonen på Censorsgatan.
Man ser även att det står en del folk i vändzonen.

I vändzonen står en polisbil parkerad i riktning mot Censorsgatan 5. Brottsplatsen är på andra sidan huset av Censorsgatan 5.

En mindre silvrig bil står parkerad på andra sidan av vändzonen vid Censorsgatan 12 D, i riktning mot Munkhättegatan.
Utanför den silvriga bilen vid förarplatsen står en mörkklädd person.
Mellan polisbilen och den silvriga bilen kommer en svart bil i sedanmodell ca 4 sek in i filmen, man ser inte vad det är för modell.
Därefter blir filmen suddig och filmaren riktar kameran åt annat håll. Man ser endast siluetter av människor som kommer från vänster i bild i riktning mot vändzonen och brottsplatsen.
När man återgår till att filma vändzonen så är den silvriga bilen borta, ca 10 sek in i filmen.
Det står två mörklädda personer på vänster sida bak, av den mörka bilen, och en person verkar vara på väg bort mot brottsplatsen.

Film 2. (0-02-01-8277359ffee) Stundtals dålig kvalité
Man ser två parkerade ambulanser i vändzonen med fronten mot Censorsgatan 5.
Mellan ambulanserna backar en svart bil ut. Man kan inte se registreringsnummer eller modell då bilden är av dåligt kvalité.
Samma bil parkerar sedan i vändsonen fram för polisbilen.

Samma polisbil som observerats i film 1 står kvar på samma plats på motsatt sida står en mörkare bil parkerad vid Censorsgatan 12.
Det är mycket folk i rörelse men det går inte att beskriva personerna närmre på grund av att bilden är alldeles för dålig.

Pa J.Christensen

Polisen

PM

Vittnesfilm Ali Al-Sadoon

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-07-06	10:44

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Film inlämnad av vittnet Ali Al-Sadoon 26/9-2016

Uppgift

Vittnet Ali-Al Sadoon har filmat ner på brottsplatsen från sin bostad strax efter att skjutningen inträffat.
Det är oklart exakt när i tid det är men enligt vittnet så har han filmat innan polis kommer till platsen (se PM K104-1 och förhör K104a).

Nedan beskrivs vad filmen innehåller: Filmen är stundtals av dåligt kvalité och är 18 sek lång.

I videon syns en bil (WWA734) stå stilla under några träd vid fotbollsplanen på gården Censorsgatan/Gymnasistgatan.
Man ser två mörkklädda personer, en i mörkgrå T-shirt och en i ljusare grå tröja, som står vid bilens högra sida, passagerarsidan fram och bak och båda bildörrarna är öppna.
Oklart vad de två mörklädda personerna gör i bilen.
Det är inte möjligt att se om det sitter några personer inne i bilen.

Några personer rör sig utanför bilen.
Det ser ut att vara en kvinna i röd slöja, en kvinna i vita byxor och brun topp och tre män som sannolikt bor i närheten av brottsplatsen och som undrar vad som hänt.

5 sek in i filmen ser man de två mörkklädda männen börja gå från bilen i riktning västerut, mot Censorsgatan. Mannen klädd i mörkgrå T-shirt bär något vitt i sin vänstra hand som ser ut att vara en påse med oklart innehåll.

Pa J.Christensen

Polisen

PM

Vittnesfilmer (6st) Andrew Coleman

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-07-06	13:22

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Vittnesfilmer (6st) inlämnade av Andrew Coleman

Uppgift

Filmerna från Andrew Coleman är inlämnade 25/9-2016 och är filmade ca 7-10 minuter efter att händelsen inträffat, detta enligt hustrun (T181-1 & T181b).
Andrew Coleman är inte hörd i ärendet, vill ej medverka se PM K178-3.

Film 1 (20160925_190307) 2 minuter och 2 sek lång
Andrew Coleman filmar när han och en yngre tjej, möjligtvis dottern, går i riktning mot brottsplatsen.
När de närmar sig vändzonen på Cenosorsgatan ser man folk i rörelse.
De möter en äldre man i ljus jacka, 24 sek in i filmen.
När de är ca 20 meter från vändzonen, 42 sek in i filmen, möter de en yngre man i 20-25 års ålder klädd i vit T-shirt, svarta shorts, svarta skor och svart keps. Mannen har en telefon i höger hand och går söderut i riktning mot Gymnasistgatan.

45 sek in i filmen ser man en polisbil parkerad i vändzonen och även en silvrig bil. Den silvriga är i sedanmodell och en man i mörka kläder går gram till förarsidan. Bilen lämnar sedan och kör in på närliggande parkering.

51 sek in i filmen kommer en svart BMW (sedanmodell) inkörande som sedan står mitt i vändzonen. Man kan inte se registreringsnumret helt klart men det som går att tyda är **ACU16..** och möjligtvis en **3:a** i slutet.
I bakgrunden syns blåljus, riktning mot Erikfältsgatan.
Andrew frågar någon på plats "did they shoot a person? ", varpå han får till svar att de inte vet.
Fyra okända män står i vändzonen samtidigt som BMW: n ställer sig i vändzonen vid Censorsgatan 12D.
Ca 01 min 32 sek in i filmen så kommer en man (Petrit Rexha har pekat ut sig själv i förhör 18/4-2018) från Erikfältsgatan. Han går motiverat i riktning mot brottsplatsen och det är tydligt att han inte vill synas på bild.
Är ca 20-25 år, 175-180 cm lång, mörkblå jeans, svart jacka med ett märke på vänster sida (Peak Performance) med huvan uppe, svarta lite avlånga/spetsiga skor.

Därefter hör man Andrew ropa på ambulansen att köra fram och han vänder kameran mot brottsplatsen. Man kan dock inte se brottsplatsen från där Andrew filmar.
Mycket folk i rörelse på platsen.

Man i grå tröja går förbi i riktning mot brottsplatsen, bär en sjukvårdsväska i handen.

Film 2 (20160925_191005) 4 sek
Vy mot brottsplatsen som är avspärrad. Man ser hur privatpersoner och poliser rör sig innanför avspärrningarna och runt bilen som är beskjuten.

Film 3 (20160925_191025) 2 min 41 sek
Vy mot brottsplatsen som är avspärrad. Man ser hur poliser, ambulanspersonal och privatpersoner rör sig innanför avspärrningarna, runt bilen som är beskjuten.
Samma man som man ser komma gående i **film 1** (1 min och 32 sek in i filmen) står innanför avspärrningarna, nära bilen som är beskjuten. Han går fram till motorhuven och ställer sig, han rör sig sedan runt bilen och går även fram till förarsidan.

Man hör Andrew prata om att bilen (WWA 734) ska ha beskjutits med 25 skott, att den blev jagad och att en Audi ska ha stuckit iväg från platsen.
Kameran riktas stundtals mot folksamlingen som står utanför avspärrningen vid vändzonen på Censorsgatan, mycket folk har samlats där.

Andrew pratar med journalister via telefon och hur han berättar att han hörde 20 skott från ett automatvapen ifrån hans hemadress.

Film 4 (20160926_004630) 33 sek
Film från innan avspärrning satts upp och väldigt mycket folk, mycket barn, är i rörelse både vid vändzonen på Censorsgatan och vid brottsplatsen. Vakten "Bob" (Ahmad Baltaj) står till vänster i bild precis innan Andrew går in på gården.
Man kan följa Andrew från vändzonen, förbi södra gaveln på Censorsgatan 5, ändå fram till ca 5 meter från brottsplatsen/bilen, då han blir tillsagd av en kvinna att sluta filma och han stänger av kameran.

Film 5 (20160926_005020) 30 sek, bilden är stundtals otydlig, då man rör kameran snabbt.
Visar när målsägande Husam Al-Zamerraiy rullas på bår mot ambulansen. Man ser samma man (Petrit Rexha) som syntes i **film 1** ca 1 min 32 sek in i filmen och som även varit inne vid bilen på brottsplatsen, gå efter Husam och ambulanspersonalen. Mannen har fortfarande sin luva uppe på jackan och det är uppenbart att han försöker dölja sin identitet. Man ser tydligt att skorna är av märket Adidas. Mycket folk i rörelse i vändzonen när Husam lastas in i ambulansen.

Film 6 (20160926_005200) 14 sek
Inget av intresse.
Man har till största delen filmat folks ben och fötter vid en grind som går in till gården på Censorsgatan, södra gaveln.

I tjänsten Pa J.Christensen

Polisen

PM

Vittnesfilm, Zein El-Zein

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-07-09	13:48

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Vittnesfilm inlämnad av Zein El Zein 12/1-2018

Uppgift

Film överlämnad av Zein El-Zein, 37 sek lång.
Filmen är stundtals dålig/suddig eftersom den som filmar rör kameran snabbt.

Film som visar den beskjutna bilens (WWA734) högra sida, passagerarsidan fram.
Två personer, en okänd man i ljusgrå tröja/Hoodie och ljusgrå shorts samt Nasser Ahmed Ayub Alhammami -född 88 (Nr 10 i id-dokument, hörd 26/1-17 &15/2-18).
Männen syns stå vid passagerarsidan, de lutar sig in i bilen och ser ut att hjälpa personen i förarsätet Husam Al-Samerraiy.
Många människor rör sig runtomkring bilen, men det går inte att tyda vilka de är då man rör kameran väldigt snabbt.

Äldre man, identifierad som Salah Bakhtiyar (hörd 6/12-16, 9/1-18 & 31/1-18) står vid motorhuven och man ser en, svart större gymnastiksko, ligga på huven.
Man i svart T-shirt står vid förarsidan och pratar med Husam Al- Samerraiy, det är samma man (Nasser Ahmed Ayub Alhammami) som syns på passagerarsidan en kort stund innan.
Kameran vänds och filmar människor som rör sig runt bilen, men bilden är otydlig och man kan inte se vilka dessa personer är.

Filmar in i bilens (WWA734) baksäte där man ser krossat glas samt blod från målsäganden.
En kvinna identifierad som Eva Helena Ammouri (hörd 25/9-16, 14/10-16), klädd i brun jumpsuit pratar i bakgrunden.
Mycket folk som rör sig på platsen och det ser inte ut som att polis hunnit spärra av ännu.

Pa J.Christensen

Polisen

Målsägarnas placering i bilen

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-02-04	10:09

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Följande bild visar hur samtliga målsägare var placerade i bilen när skottlossningen påbörjades samt under den tid bilen blev beskjuten.

Insp Malin Andersson

Husam Al-Samerraiy
förare

Ahmad El-Zein
avliden

Furkan Ali

Siraj Ali

Polisen

Rättsintyg/yttrande

C4-1a, El-Zein Ahmad

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-11-03	15:05

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT

Dnr D16-0779
Ert nr 5000-K1185663-16

Polisen region Syd
Sektionen för utredningsjour, PO Malmö
205 90 MALMÖ

Utvidgad rättsmedicinsk obduktion

Formalia

2016-09-27 utfördes efter beslut av Polismyndigheten, Sektionen för utredningsjour, PO Malmö, utvidgad rättsmedicinsk obduktion av

[redacted]
El-Zein, Ahmad
[redacted]
[redacted] MALMÖ

Personuppgifterna på beslutet överensstämmer med uppgifterna på identitetsbandet som är fäst vid kroppen.

Undersökningen utfördes vid Rättsmedicinska avdelningen i Lund av rättsläkare Sixten Persson med biträde av rättsmedicinska assistenten Susann Palmquist. Undersökningsfynden uppvisades för rättsläkare Elias Palm. Närvarande vid undersökningen var även kriminalteknikerna Tommy Scherman och Per-Olof Mårtensson, tekniska roteln i Malmö.

Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
2016-09-26	Patientjournalhandlingar, 160925-160926, förda vid Skånes Universitetssjukhus Lund.
2016-09-26	Begäran om utvidgad rättsmedicinsk obduktion, 160926. Anmälan, 160925. Avrapporteringspm, 160925. PM, 160925. PM, 160926. Förhör, 160925, kl 21.20. Förhör, 160925, kl 21.38. Förhör, 160925, kl 20.44. Förhör, 160925, kl 20.05. Förhör, 160925, kl 21.47. Förhör, 160925, kl 19.40.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT

Dnr D16-0779
Ert nr 5000-K1185663-16

Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation
Undersökningsprotokoll
Utlåtande

Rapport från rättskemisk undersökning Bilaga 1

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT

Dnr D16-0779
Ert nr 5000-K1185663-16

Bakgrundsinformation

En 19-årig förare av personbil som tillsammans med tre passagerare blivit skottskadad. Inkom till SUS Malmö på kvällen 25 september djupt medvetslös. Skottskada i huvudet och vänster arm konstaterades. Han transporterades till neurokirurgen i Lund där han opererades akut, men skadorna bedömdes vara så pass svåra att ytterligare åtgärder bedömdes utsiktslösa. Han dödförklarades på NIVA 26 september kl 11.10.

Undersökningsprotokoll

Yttre undersökning

1. På obduktionsbordet ligger den döda kroppen av en ung man med gänglig kroppskonstitution (BMI 19,4).

2. Den döde är avklädd undantaget kalsonger, vilka är delvis avklippta och blodbesudlade.

3. En kvarstående kraftig likstelhet kan kännas i armar och ben.

4. Likfläckarna är rödaktiga/blåröda, måttligt utvecklade och belägna på kroppens ryggsida.

5. Kroppen inspekteras före avtvättande. Härvidlag noteras att det föreligger blodbesudlingar på huvudet, buken ner mot ljumskarna , vänster arm och framsidan av vänster lår.

6. När kroppen undersöktes under gårdagen vid ankomsten till bårhuset noterades ett stort förband, vilket var virat kring huvudet. Innanför förbandet förelåg ett absorberande material vilket var höggradigt blodindränkt.

7. Huvudet är bevuxet med ett mörkt hår. På hjässans vänstra del företer håret en längd på cirka 3 cm. Det är kortklippt på huvudets vänstra del motsvarande tinningen och även i nacken. På huvudets högra del är håret rakat. I hårbotten påträffas rikligt med besudlingar.

8. Motsvarande hårbottens högra del noteras att vävnaden är fluktuerande och något underliggande skallben kan ej kännas. På huvudet påträffas ett sammanlagt drygt 35 cm långt operationssår med skarpa kanter, vilka är igensatta med glesa suturer. Sårets nedre del är belägen strax framför det högra ytterörats övre vidfästning. Såret fortsätter sedan bakåt för att mot nacken till vika av bågformat uppåt och sedan framåt på hjässan närmast i medellinjen, där dess ändpunkt är belägen 7 cm ovanför och strax till vänster om näsroten. Mellan sårkanterna ses dels mörkrött flytande och dels intorkat blod.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

9. Till höger på huvudet påträffas med centrum 7 cm ovanför och 7,5 cm bakom höger ytteröras övre vidfästning en tvärförlöpande, svagt nedåt höger förlöpande sårskada, vilken är igensatt med suturer. När suturerna avlägsnas noteras en 2 cm lång sårskada med fintrasiga kanter. Dess vänstra ände är antytt rundad och här företer skadan en bredd på cirka 0,7 cm. Skadan fortsätter sedan åt höger och smalnar av något och den högra begränsningen är uppdelade i två stycken korta sårskänklar (bedömningen av utseendet försvåras dock av att skadan varit sydd).

10. Några ytterligare skador i hårbotten påträffas ej.

11. De båda ytteröronen är oskadade. I den yttre delen av den högra hörselgången ses mörkrött blod.

12. På höger ögas båda ögonlock, framförallt det övre, påträffas ett tvärförlöpande 6 x upp till 4 cm stort område, där huden är blårött missfärgad och här föreligger också svullnad i underliggande vävnad, speciellt på det övre ögonlocket.

13. På insidan av det övre ögonlocket påträffas vid den inre ögonvrån en tvärförlöpande cirka 1 x 0,3 cm stort mörkröd blödning i bindehinnan. Vidare föreligger en något mer diffus avgränsad cirka 0,7 cm i diameter stor likartad blödning i bindehinnan vid den yttre ögonvrån.

14. På vänster ögas övre ögonlock påträffas speciellt vid den inre ögonvrån ett tvärförlöpande något oregelbundet cirka 3 x upp till 1 cm stort område, där huden är svagt blårött missfärgad.

15. Vänster ögas bindehinnor företer inga missfärgningar.

16. På ögongloberna påträffas inga skador.

17. Näsans ben kännes hela. I näsborrarna påträffas små mängder mörkrött blod.

18. På utsidan av underläppen påträffas med centrum 1,3 cm till vänster om medellinjen ett längsförlöpande 0,8 x 0,6 cm stort område, där huden saknas och den blottade vävnaden är rödaktigt intorkad (sannolikt efter intubation).

19. I munslemhinnan påträffas inga skador. I såväl överkäke som underkäke ses egna, oskadade tänder. I munhålan påträffas små mängder mörkrött blod och en del slem.

20. I ansiktet föreligger ett kort mörkt skägg med en kort mustasch.

21. På halsen påträffas inga skador.

22. Fingernaglarna är på de båda händerna korta och företer inga skador.

23. På höger hand påträffas inga skador.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

24. Kring höger handleds böjsida påträffas ett medicinskt förband vilket täcker en artärnål till vilken är kopplad en lång slang med vidhängande kranar och i slangens ände föreligger en genomskinlig plastpåse innehållande natriumkloridlösning. Nålen penetrerar huden mot tumsidan till strax ovanför handleden och här föreligger ett 2 cm i diameter stort område, där huden är svagt rödaktigt missfärgad.

25. I höger armbågsveck påträffas ytterligare ett förband vilket täcker en venflon som penetrerar huden armbågsvecket något mot lillfingersidan till. Kring såret ses ett litet område där huden är svagt blårött missfärgad.

26. På höger axels framsida påträffas en rund EKG-platta.

27. Några ytterligare skador på höger arm påträffas ej och dess skelettdelar kännes hela.

28. På vänster tummes sträcksida påträffas i höjd med fingerleden ett 0,2 cm i diameter stort område, där överhuden saknas och läderhuden är rödaktigt intorkad.

29. På vänster pekfingers sträcksida påträffas strax ovanför den inre fingerleden ett uppifrån nedifrån tumsidan och uppåt lillfingersidan förlöpande 0,3 x 0,1 cm stort område, där överhuden saknas och läderhuden är rödaktigt intorkad. Något längre ner motsvarande fingerleden ses ett punktformat likartat område.

30. På den nedre delen av vänster underarm är ett förband hårt virat runt underarmen. När förbandet avlägsnas noteras dock inga skador.

31. Kring den övre delen av vänster underarm är ytterligare ett förband virat med ett underliggande absorberande material, vilket är blodindränkt.

32. När detta förband avlägsnas noteras två stycken sårskador.

33. Den första sårskadan är belägen på underarmens tumsida strax nedanför armbågen och 23,5 cm ovanför handleden. Centralt föreligger en 0,5 cm i diameter genomgående defekt med fintrasiga kanter. Denna är omgärdad av en längsförlöpande ovalformad 1,1 x 0,9 cm stor zon med en blåröd missfärgning där huden kring defekten saknas och den blottade vävnaden är rödaktigt intorkad. Kring denna zon ses ingen missfärgning i huden.

34. Den andra sårskadan är belägen på underarmens böjsida 7 cm nedanför armbågsvecket och 19 cm ovanför handleden. Den är längsförlöpande, mäter 1,2 x 0,7 cm i storlek och företer fintrasiga kanter. Kring skadan föreligger ett 2 cm i diameter stort område, där huden är blårött missfärgad och vidare föreligger det svagt blåröda missfärgningar, både nedanför och framförallt ovanför skadan inom en cirka 7 x 3,5 cm stor zon.

35. På vänster underarms böjsida påträffas strax nedanför armbågsvecket en tvärförlöpande 7 x 2 cm stor tatuering med ordet ”Skenbim”.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT

Dnr D16-0779
Ert nr 5000-K1185663-16

36. I vänster armbågsveck påträffas ett förband och en venflon vilken penetrerar huden centralt i armbågsvecket, där huden är svagt blårött missfärgad.

37. Kring den nedre delen av vänster överarm är ett hårt åtstramande band applicerat, vilket företer en bredd på cirka 3,5 cm. När detta band avlägsnas noteras en intryckning i huden och en svagt blågrå missfärgning.

38. På vänster axels framsida påträffas en rund EKG-platta.

39. Vänster arms skelettdelar kännes hela.

40. På bålens framsida och i flankerna påträffas sammanlagt fem stycken EKG-plattor vilka är belägna på bröstkorgen, i de båda flankerna och på buken.

41. På bålens framsida och ryggsida påträffas inga skador.

42. De yttre könsorganen är oskadade. I pungen kan två stycken testiklar kännas.

43. Ur urinrörsmynningen tränger en plastslang fram vilken är kopplat till en plastpåse som innehåller cirka 500 ml urin. De yttre könsorganen företer inga skador. Huden på pungen är något intorkad.

44. Kring ändtarmsöppningen påträffas inga skador.

45. På höger lår, knä och underben påträffas inga skador. Vid knäskålens övre högra begränsning föreligger ett något oregelbundet drygt 2 cm i diameter stort blek och ytlig ärr. Såväl ovanför som nedanför detta ses ytterligare små ärrbildningar.

46. Strax ovanför och framför höger fots yttre fotknöl föreligger två punktformade sår.

47. På höger fotrygg påträffas 7,5 cm bakom mellanrummet mellan första och andra tån ett punktformat sår, kring vilket huden är svagt blårött missfärgad. 1,5 cm till höger om detta sår ses ytterligare ett punktformat sår.

48. I övrigt påträffas inga skador på höger fot.

49. På vänster lår och knä påträffas inga skador. På vänster knäs framsida påträffas ett par tvärförlöpande upp till 2 x 0,3 cm stora bleka ytliga ärr.

50. På vänster underbens framsida påträffas 20 cm ovanför fotleden en drygt 1,5 cm i diameter stort område, där huden är svagt blårött missfärgad. I underhudsfettvävnaden påträffas små mängder utådrat mörkrött blod.

51. På den nedersta delen på vänster underbens framsida och något mot insidan till påträffas ett längsförlöpande 3 x 2,5 cm stort område där huden är något blålila missfärgad. I underhudsfettvävnaden påträffas dock inget utådrat mörkrött blod.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

52. På vänster fotrygg föreligger förband och två stycken venfloner. Dessa penetrerar huden 6 cm bakom mellanrummet mellan första och andra tån respektive 8,5 cm bakom lilltåns bas. Vidare föreligger ett punktformat sår 8 cm ovanför stortåns bas.

53. På vänster fotrygg påträffas vidare med centrum 4,5 cm bakom mellanrummet mellan fjärde och femte tån en i pilriktningen förlöpande 5 x upp till 2 cm stort område, där huden är blårött missfärgad.

54. Benens skelettdelar kännes hela.

Inre undersökning

55. I huvudsvålens högra del och i den högra tinningmuskulaturen påträffas kring den ovan nämnda sårskadan (nr 9) och operationssåret (nr 8) en cirka 15 cm i diameter stor mörkröd blödning med en tjocklek upp till 0,7 cm.

56. Det föreligger inga blödningar till vänster i huvudsvålen eller i den vänstra tinningsmuskulaturen.

57. Skallen företer normal form. Skallens ben är normaltjocka och normalfärgade.

58. Till höger på skallen har neurokirurgen lyft ut en i pilriktningen förlöpande ovalformad 19 x 12,5 cm stor benlambå, vilken ej lagts tillbaka på plats utan medföljer kroppen separat. I anslutning till sågningen av denna lambå föreligger sammanlagt tre stycken rundade 1,2 cm i diameter stora genomgående borrhål, vilka är belägna i pannan, på hjässa och mot skallbasen till.

59. När huvudsvålen lyfts undan noteras således en öppen förbindelse in till skallhålan, där den hårda hjärnhinnan är kirurgiskt öppnad. Här föreligger en liten mängd mörkrött blod utanför hinnan. Innanför hinnan påträffas ett upp till drygt 1 cm tjockt skikt av mörkrött blod som omfattar större delen av konvexiteten av den högra storhjärnshalvan, men även den främre skallgropen, framförallt på höger sida samt de högra delarna av de mellersta och bakre skallgroparna. Någon skada i anslutning till sårskadan till höger på huvudet kan med säkerhet ej identifieras på grund av de kirurgiska åtgärderna, men motsvarande det nedan beskrivna fraktursystemet i skallbasen föreligger sönderslitningar i hinnan. Bryggvenerna på hjärnans konvexitet är oskadade.

60. Från sårskadan till höger på huvudet (nr 9) kan en cirka 18 cm lång sårkanal följas i riktning framåt, något nedåt (cirka 30 grader i förhållande till ett horisontalplan) och svagt åt höger. Sårkanalen förlöper genom skalltaket, vidare in genom hjärnan och ut från skallhålan i den främre delen av den högra delen av den mellersta skallgropen och ut i ansiktets mjukvävnader bakom den högra okbågen där en deformerad helmantlad projektil återfinns, vilken överlämnas till närvarande kriminaltekniker.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

61. Motsvarande sårskadan till höger på huvudet (nr 9) föreligger således med centrum 7 cm ovanför och 7,5 cm bakom ytterörats övre vidfästning en genomgående defekt i skalltaket, vilken är belägen i den bakre delen av den ovan beskrivna uttagna benlambån (nr 58). På insidan är defekten belägen 5 cm ovanför och 3,5 cm till höger om inre nackknölen. På skallen utsida mäter defekten, vilken är ovalformad, 2 x 1 cm och förlöper uppifrån bakifrån och något nedåt framåt. Defektens vänstra ände är rundad, medan kanterna i övrigt är något oregelbundna. Intill den högra och bakre delen har en benflisa med en bredd på upp till 1,2 cm avlossat från skallens yta. På insidan av skallen vidgar sig defekten konformat och höger och nedåt samt mäter här 3 x 1,8 cm.

62. Från den ovan beskrivna defekten (nr 61) förlöper en frakturlinje vindlande framåt med en längd på cirka 10 cm fram till kronsömmen. Vidare föreligger en frakturlinje som vindlar sig framåt nedåt till den högra pyramidens yttre begränsning där frakturen står i förbindelse med nedan beskrivna fraktursystemet i skallbasen. Ytterligare en frakturlinje förlöper bakåt nedåt till kanten av benlambån där den delar sig i två grenar och en av dessa grenar fortsätter ner i den högra delen av den bakre skallgropen och med sin ändpunkt 2 cm till höger om medellinjen.

63. I den högra delen av den mellersta skallgropen föreligger ett omfattande fraktursystem. I den främre delen strax bakom den lilla kilbensvingen och cirka 5 cm till höger om medellinjen noteras en oregelbunden, cirka 0,8 cm i diameter stor defekt tillhörande den ovan beskrivna sårkanalen (nr 60). Utgående från denna defekten ses ett fraktursystem som omfattar större delen av skallgropen inkluderande den främre delen av den högra pyramiden, där ett cirka 2 x 1 cm stort benfragment har avlossat. En frakturlinje förlöper från detta område genom den yttersta delen av pyramiden bak mot den bakre skallgropen men ej vidare. Vidare noteras från den genomgående defekten en frakturlinje som genomkorsar den lilla kilbensvingen och fortsätter sedan vindlande framåt i den högra delen av den främre skallgropen för att där vika av åt vänster genom ögonhålans tak och vidare mot silbensplattan, där det föreligger små frakturlinjer, vilka även korsar medellinjen.

64. Hjärnan är höggradigt svullen med kraftigt tillplattade vindlingar och den skjuter fram ut ur hålet i skalltaket där benlambån avlägsnats. Någon medellinjesförskjutning av organet kan med säkerhet ej ses. På undersidan av hjärnan noteras dessutom antydan till en tryckfåra på den innersta delen av vänster tinninglobs undersida. Storhjärnans centrala kammarsystem är komprimerade.

65. Den ovan beskrivna sårkanalen (nr 60) förlöper in i hjärnan cirka 5 cm framför den högra nacklobspolen och här föreligger en kringliggande söndertrasning av hjärnytan inom ett cirka 5 cm i diameter stort område. Sårkanalen fortsätter vidare genom hjärnan i de centrala delarna i anslutning till höger tinninglob och ut på hjärnans undersida där det ses en i pilriktningen cirka 7,5 x 5 cm stor söndertrasning framför allt på undersidan av höger tinninglob.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx 010-483 49 00 · Fax 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

Söndertrasningen omfattar även artärerna på hjärnans bas inklusive den översta delen av den högra inre halsartären. I hjärnvävnaden påträffas ställvis små benflisor.

66. De mjuka hjärnhinnorna är genomskinliga och företer utådrat mörkrött blod i anslutning till de ovan beskrivna söndertrasningarna. Vidare noteras utådrat mörkrött blod mellan hinnorna på ovansidan av den högra lillhjärnshalvan.

67. Det föreligger inga blödningar i hjärnstammen och ej heller ses något blod i den fjärde ventrikeln. Dock noteras punktformade och stiftformade delvis sammanflytande mörkröda blödningar i anslutning till den genomgående sårkanalen samt i barken på undersidan och på konvexiteten motsvarande den högra pannloben och den högra tinningloben.

68. Ansiktet prepareras. Härvidlag noteras att kring den högra okbågen och höger ögonhåla föreligger en cirka 8 x 8 cm stor mörkröd blödning i mjukvävnaderna. Den ovan beskrivna sårkanalen (nr 60) fortsätter ut från skallbasen och strax nedanför denna påträffas innanför okbågen en helmantlad projektil såsom ovan nämnts. Projektilen har ej gått in i överkäksbenet.

69. I ansiktsskelettet noteras inga frakturer. Den första molaren i överkäken företer en defekt i sin bakre del med utseende av karies. Några mekaniska skador påträffas ej på tänderna.

70. Halsen prepareras. Härvidlag noteras strax till vänster om medellinjen och under underkäksbasen en längsförlöpande cirka 4 x 2,5 cm stor tunn mörkröd blödning. Vidare föreligger en likartad blödning på höger sida under underkäksbasen och med centrum 6,5 cm till höger om medellinjen (sannolikt efter intubation).

71. I övrigt påträffas inga blödningar eller andra skador i halsens muskulatur. Ej heller föreligger några skador i de stora blodkärlen.

72. Höger arm prepareras. I anslutning till artärnålen vid handleden (nr 24) påträffas en mörkröd mindre blödning i underhudsfettvävnaden och motsvarande venflonen i armbågsvecket (nr 25) ses en längsförlöpande 11 x upp till 6 cm stor tunn mörkröd blödning i underhudsfettvävnaden. I övrigt påträffas inga blödningar i mjukvävnaderna på höger arm.

73. Vänster arm prepareras. Från sårskadan på underarmens tumsida (nr 33) kan en cirka 11 cm lång sårkanal följas genom underarmen i riktning från tumsidan till böjsidan och cirka 45 grader nedåt till sårskadan på underarmens böjsida (nr 34).

74. Vid sårskadan på tumsidan påträffas en längsförlöpande 15 x 4,5 cm stor mörkröd blödning i underhudsfettvävnaden. Motsvarande sårskadan på böjsidan ses en större mörkröd blödning i underhudsfettvävnaden och i

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

anslutning till muskulaturen som mäter 27 x 6 cm i storlek och förlöper upp på överarmens insida. Blödningen breder ut sig även i området för stickmärket i armbågsvecket (nr 36).

75. Den ovan beskrivna sårkanalen (nr 73) förlöper genom underarmens sträckarmuskulatur och strålbensartären är avsliten 5,5 cm nedanför armbågsvecket. Det föreligger inga skador i skelettstrukturerna.

76. Bålens framsida prepareras. Underhudsfettet mäter över bröstbenet 0,3 cm och på bukens framsida knappt 1 cm. Det föreligger inga blödningar i underhudsfettvävnaden eller i underliggande muskulatur.

77. I bukhålan påträffas ingen ökad vätskemängd eller något främmande innehåll. Tarmytorna är glänsande och glatta. Blindtarmens maskformade bihang företer ett normalt utseende. Mellangärdesmuskulaturen företer en normal välvning.

78. När bröstbenet avlägsnas noteras att lungorna är utspända. I de båda lungsäckarna påträffas små mängder rödaktig vätska men inget främmande innehåll.

79. I hjärtsäcken påträffas 10 ml lättflytande lätt gulaktig vätska.

80. I tungan påträffas inga blödningar. På tungryggen föreligger små mängder gråaktiga beläggningar.

81. På tungbenet och sköldbrosket föreligger inga frakturer. Struplocket företer ingen svullnad.

82. Sköldkörteln är normalstor och vävnaden är blekt brunröd utan några tumörmisstänkta förändringar.

83. I matstrupen påträffas en liten mängd gråaktigt slem och enstaka födoämnesbitar.

84. I den övre hålvenen påträffas levrat blod men inga blodproppar.

85. I lungartärerna påträffas levrat blod men inga blodproppar. De bleka innerhinnorna företer inga pålagringar.

86. I bröstaorta påträffas inga inlagringar i den bleka innerhinnan. Kärlavgångarna vid bågen är utan anmärkning.

87. I den övre delen av luftstrupen påträffas små rödaktiga blödningar i slemhinnan (sannolikt efter intubation). I luftstrupen och de små luftvägarna påträffas måttligt med ett gråaktigt slem men inga fasta beståndsdelar eller blod

88. Lungornas överdrag är glänsande och glatta. Vävnaden är gråröd ej särskilt blodstockad och utan några tumörmisstänkta förändringar.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

89. Hjärtat är normalstort med glänsande överdrag. På kamrarnas framsida ses punktformade rödaktiga blödningar under överdraget. Kransartärerna förlöper normalt och företer inga inlagringar. Hjärtkamrarna företer normaltjocka väggar. Hjärtats innerhinna är glänsande och glatt. Motsvarande kammarskiljeväggen på vänster sida övergripande mot bakväggen påträffas relativt diffust avgränsat cirka 6 x 3,5 cm stort område med sammanhängande små rödaktiga blödningar under innerhinnan. Den ovala gropen är sluten. I hjärtöronen påträffas inga blodproppar. Klaffarna företer inga pålagringar. Hjärtmuskulaturen är homogent brunröd utan flammighet eller synliga ärr.

90. I magsäcken påträffas cirka 500 ml lättflytande gråaktig vätska med inslag av delvis nedsmälta födoämnesbitar, där bland annat majskorn kan identifieras. Magslemhinnan är blek och slät och företer inga sår eller tumörmisstänkta förändringar. I den övre magmunnen ses inga bristningar, övergången mot tolvfingertarmen är helt utan anmärkning.

91. I tolvfingertarmen påträffas måttligt med ett gallfärgat innehåll. Slemhinnan företer inga sår.

92. I resten av tunntarmen och grovtarmen påträffas en mindre mängd av ett sedvanligt innehåll. Mitt på tunntarmen föreligger en cirka 5 cm lång utbuktning (Meckels divertikel).

93. I den gemensamma gallgången påträffas inga hinder. Gallblåsan företer en tunn vägg och innehåller en liten mängd galla.

94. Levern företer ett oskadat överdrag och en slät yta. Vävnaden är något blekt brunröd utan några tumörmisstänkta förändringar eller blödningar.

95. Bukspottkörteln företer en normal vävnad utan några tumörmisstänkta förändringar eller bindvävsomvandlade områden.

96. Mjälten företer ett oskadat överdrag. Vävnaden är något blek utan några tumörmisstänkta förändringar eller tecken på infarkter.

97. I den nedre hålvenen och njurvenerna påträffas inga blodproppar eller tumörmisstänkta förändringar.

98. I bukaorta och de gemensamma tarmbensartärerna påträffas inga inlagringar. Njurartärerna företer inga hinder.

99. Binjurarna är normalstora med tunn gul bark.

100. Njurarna är omgärdade av obefintliga fettvävnadskapslar. Organen företer släta ytor och normal barkhöjd. Vävnaden är något blek och företer inga tumörmisstänkta förändringar.

101. Njurbäcken och urinledare företer ett normalt utseende med bleka slemhinnor och inga hinder.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT

Dnr D16-0779
Ert nr 5000-K1185663-16

102. Urinblåsan företer ingen urin. Slemhinnan är blek och slät.

103. Prostatakörteln är normalstor utan tumörmisstänkta förändringar.

104. Den övre delen av halskotpelaren prepareras i sin bakre del. På kotpelaren och bröstkorgen påträffas inga frakturer och bäckenet kännes helt stabilt.

Längd och vikter

Kroppslängd	187 cm
Kroppsvikt	68 kg
Hjärna	1655 g
Hjärta	348 g
Lunga V	416 g
Lunga H	423 g
Lever	154 g
Njure V	126 g
Njure H	132 g
Mjälte	102 g

Tillvaratataget biologiskt material

För rättskemisk analys har tillvaratagits lårblod, urin, ögonvätska. Proverna översändes till Rättsmedicinalverkets avdelning för rättskemi i Linköping.

För eventuell mikroskopisk undersökning har tillvaratagits vävnadsprover från hjärta, lungor, lever, pankreas och njurar.

Identitetsmärkningen av proverna överensstämmer med märkningen av kroppen.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT

Dnr D16-0779
Ert nr 5000-K1185663-16

Utvidgad rättsmedicinsk obduktion utfördes 2016-09-27 efter beslut av Polismyndigheten, Sektionen för utredningsjour, PO Malmö.

Bakgrundsinformation

En 19-årig förare av personbil som tillsammans med tre passagerare blivit skottskadad. Inkom till SUS Malmö på kvällen 25 september djupt medvetslös. Skottskada i huvudet och vänster arm konstaterades. Han transporterades till neurokirurgen i Lund där han opererades akut, men skadorna bedömdes vara så pass svåra att ytterligare åtgärder bedömdes utsiktslösa. Han dödförklarades på NIVA 26 september kl 11.10.

Med stöd av vad som har framkommit vid undersökningen av den döda kroppen efter El-Zein, Ahmad, [redacted], samt av utredningsunderlaget avger jag följande

Utlåtande

att den döda kroppen uppvisat undersökningsfynd i form av
- skottskada (kulvapen) i huvudet med ingångshål i den bakre delen av hjässan till höger med en skottkanal riktad framåt, något nedåt och svagt åt höger med omfattande skador på skallen och hjärnan, en projektil strax nedanför skallbasen innanför höger okbåge med tillhörande blåmärken kring ögonen och blödning i höger ögas bindehinnor (nr 9, 11-14, 55, 59-68),
- skottskada (kulvapen) på vänster arm med ingångshål på underarmens tumsida och en skottkanal förlöpande något nedåt genom armen med skada på strålbensartären och utgångshål på underarmens böjsida (nr 31-34, 73-75);

att han vidare företett
- blödningar under hjärtats hinnor med utseende av att ha uppkommit som en reaktion på skadan i huvudet (nr 89),
- helt ospecifika små skador i form av hudavskrapningar på vänster hand och blåmärken på vänster ben (nr 28, 29, 50, 53),
- företagna akutmedicinska åtgärder, bland annat i form av en omfattande neurokirurgisk operation (nr 6-8, 18, 24-26, 30, 36-38, 40, 43, 46, 47, 52, 55, 58, 59, 70, 72, 74, 87);

att vid rättskemisk undersökning påvisats
- morfin och oxykodon (centralverkande smärtstillande medel) samt tramadol och O-desmetyltramadol (centralverkande smärtstillande medel och dess omsättningsprodukt) i lårblod i låga koncentrationer,
- tetrahydrocannabinol i lårblod i en koncentration som är förenlig med att han intagit eller rökt hasch eller marijuana en kort tid innan han dog, men
- ingen förekomst av etanol och aceton i lårblod eller urin;

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT

Dnr D16-0779
Ert nr 5000-K1185663-16

att de i första att-satsen omnämnda skottskadorna har företett ett utseende och läge som starkt talar för att han blivit skjuten av annan person/andra personer; men

att det ej kan avgöras i vilken ordning skotten avlossats eller om ett eller flera skjutvapen använts och vad gäller skjutavstånd hänvisas till den kriminaltekniska utredningen;

att fynden visar att dödsorsaken var den i första att-satsen omnämnda skottskadan i huvudet; samt

att fynden och omständigheterna visar att han blivit bragd om livet.

Lund 14 oktober 2016

Sixten Persson
Rättsläkare

Vidimeras

Elias Palm
Rättsläkare

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSKEMI LINKÖPING
Artillerigatan 12, 587 58 LINKÖPING
Telefon vx: 010-483 41 00 · Fax: 010-483 41 99
E-post: rkali@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT
2016-10-07

Dnr K2016-O04098
Ert nr D16-0779

RAPPORT
utfärdad av ackrediterat laboratorium
REPORT issued by an Accredited Laboratory

RMV, Rättsmedicinska avd i Lund
Sixten Persson
Sölvegatan 25
223 62 Lund

Rättskemisk undersökning - Slutsvar

Ärendeuppgifter

Personnummer	Namn	Kod eller referensnummer
[redacted]	El-Zein, Ahmad	Ej angivet

Inkommet provmaterial

Material	Ankomstdatum	Provtagningsdatum	Provtagningstid	ProvID
Lårblod	2016-09-29	2016-09-27	11:11	XBE566A
Lårblod	2016-09-29	2016-09-27	11:11	XBE566B
Urin	2016-09-29	2016-09-27	11:11	XBE566C
Urin	2016-09-29	2016-09-27	11:11	XBE566D
Ögonvätska	2016-09-29	2016-09-27	11:11	XBE566E

Analysresultat

Substans	Resultat	Material	ProvID	Metod
Etanol, metanol, aceton, isopropanol	Ej påvisat	Lårblod	XBE566A	H11[A]
Etanol, metanol, aceton, isopropanol	Ej påvisat	Urin	XBE566C	H11[A]

[A] Substanser som ingår i ackreditering.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSKEMI LINKÖPING
Artillerigatan 12, 587 58 LINKÖPING
Telefon vx: 010-483 41 00 · Fax: 010-483 41 99
E-post: rkali@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT
2016-10-07

Dnr K2016-004098
Ert nr D16-0779

Analysresultat

Substans	Resultat	Material	ProvID	Metod
Barbiturater och salicylsyra	Ej påvisat	Lårblod	XBE566B	T2
Tramadol	0,19 µg/g	Lårblod	XBE566B	L58^A
O-desmetyltramadol	0,03 µg/g	Lårblod	XBE566B	L58^A
Morfin	0,01 µg/g	Lårblod	XBE566B	M26^A
6-acetylmorfin	Ej påvisat	Lårblod	XBE566B	M26^A
Kodein	Ej påvisat	Lårblod	XBE566B	M26^A
Etylmorfin	Ej påvisat	Lårblod	XBE566B	M26^A
Oxikodon	0,009 µg/g	Lårblod	XBE566B	L29
Tetrahydrocannabinol	0,012 µg/g	Lårblod	XBE566B	M20^A
Kokainmetaboliter	Ej påvisat	Lårblod	XBE566B	T1^A
Amfetaminer	Ej påvisat	Urin	XBE566C	I2^A
Buprenorfin	Ej påvisat	Urin	XBE566C	I8^A
MDMA-analoger	Ej påvisat	Urin	XBE566C	I8^A

^ Substanser som ingår i ackreditering

Screening av läkemedel och droger i blod utförd med LC-TOF masspektrometri (metod T1).

Information om substanser

Tramadol är klassad som narkotika enligt LVFS 2011:10, förteckning III.

O-desmetyltramadol är en metabolit till tramadol. O-desmetyltramadol är klassad som narkotika enligt LVFS 2011:10, förteckning 1.

Morfin är klassad som narkotika enligt LVFS 2011:10, förteckning II. Morfin ingår bl a i opium, samt är en metabolit till heroin, kodein och etylmorfin.

Oxikodon är klassad som narkotika enligt LVFS 2011:10, förteckning II.

Tetrahydrocannabinol är klassad som narkotika enligt LVFS 2011:10, förteckning I. Tetrahydrocannabinol ingår i hasch och cannabispreparat.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSKEMI LINKÖPING

Artillerigatan 12, 587 58 LINKÖPING
Telefon vx: 010-483 41 00 · Fax: 010-483 41 99
E-post: rkali@rmv.se · www.rmv.se

RAPPORT
2016-10-07

Dnr K2016-O04098
Ert nr D16-0779

Elli Tyrkkö, Toxikolog

Gunilla Thelander, Kemist

Substanser som ingår i ackrediteringen markeras med ett [A] vid metodkoden. För information om våra metoder hänvisar vi till analyslistan på vår hemsida www.rmv.se och för information om läkemedel i Sverige se, www.FASS.se.

Polisen

PM

Förtydligande till Rättsutlåtande

Signerad av
Torbjörn Olsson

Signerad datum
2018-12-11 09:39

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Olsson, Torbjörn	2018-08-22	13:38

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Torbjörn Olsson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad kontaktade rättsläkare Sixten Persson 180822. I rättsintyget "Utvidgad rättsmedicinsk obduktion" på Ahmad El-Zein (Dnr D16-0779) har Sixten skrivit på sidan 13 under rubriken Utlåtande, 3:e att-satsen "vid rättskemisk undersökning påvisats tetrahydrocannabinol i lårblod i en koncentration som är förenlig med att han intagit eller rökt hasch eller marijuana en kort tid innan han dog". Sixten tillfrågades vad "…en kort tid innan…" innebär?
Sixten uppgav att koncentrationen var 0,012 mikro g/g och enligt de normer han har så ligger det i närheten av den koncentration som man har när man tagit det kort tid innan. Så Sixtens bedömning med "kort tid innan" är att det är intaget ca någon timme innan. Sixten uppger att koncentrationen försvinner sedan ganska snabbt i blodet.
Sixten uppger att om man vill ha detta mer förklarat så får man kontakta rättskemi avdelningen som kan utveckla detta mer.

Malmö 2018-08-22

Torbjörn Olsson, krinsp.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0409
Ert nr 5000-K1185663-16

Polisen region Syd
Sektionen för utredningsjour, PO Malmö
205 90 MALMÖ

Rättsmedicinskt yttrande

Formalia

2016-10-14 inkom begäran om rättsmedicinskt yttrande från Polismyndigheten, Sektionen för utredningsjour, PO Malmö, avseende målsägande

Al-Samerraiy, *Husam* Abdul Naser Majeed

Information enligt 6 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott har lämnats.

Samtycke till utfärdande av rättsintyg krävs ej vid misstanke om brott med minimistraff 1 års fängelse eller vid försök till brott med minimistraff 2 års fängelse (2a).

Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
2016-10-14	Begäran om läkarundersökning/rättsintyg, 161012. Sammanfattning av händelsen. Patientjournalhandlingar, 160925-161007, förda vid Skånes Universitetssjukhus, Malmö.
2016-10-18	Anmälan, 160925.

Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation
Utlåtande

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0409
Ert nr 5000-K1185663-16

Bakgrundsinformation

Sammanfattning av polisens handlingar

I brottsanmälan från 25 september 2016 står sammanfattningsvis att tre namngivna målsäganden och ytterligare en ej namngivna målsäganden utsatts för mordförsök då de blivit beskjutna av okända gärningsmän. Enligt anmälan inträffade detta på Censorsgatan på kvällen samma dag som anmälan gjordes.

I begäran föreligger en sammanfattning av händelseförloppet. Den aktuella dagen färdades fyra personer i en bil i Malmö. De mötte två mopeder med sammanlagt minst tre beväpnade personer och försökte köra ifrån dem. I ett parkområde kom mopedisterna ikapp och bilen beskötts med sannolikt två automatvapen och eventuellt ett mindre handeldvapen varvid bilen träffades med trettiotal skott. Enligt den kriminaltekniska undersökningen avlossades samtliga skott från en position snett bakifrån på bilens vänstra sida förutom något enstaka som träffade bilen mer rakt bakifrån. Bilen framfördes av Husam Al-Samerraiy och bakom honom satt att döma av vad som framkommit Furkan Ali och till höger om honom Siraj Ali. Passageraren höger fram skottskadades så allvarligt att han avled.

Sammanfattning av patientjournaler

Al-Samerraiy inkom till Akutkliniken SUS Malmö på kvällen 2016-09-25. Han var vid fullt medvetande och det förelåg inga tecken på någon större blodförlust när puls och blodtryck mättes. Al-Samerraiy uppgav att han hade svårt att andas och vid undersökningen noterades dämpat andningsljud på vänster sida.

Vid de kliniska och röntgenologiska undersökningarna som gjordes akut och de närmsta dagarna efter inkomsten noterades följande (delvis mycket svårtolkat till följd av bristande journalanteckningar, men detta torde vara vad som förelåg):

- Skottskada till vänster på ryggen med ingångshål strax nedanför skulderbladets nedre spets och en skottkanal förlöpande uppåt framåt och något åt höger där skottkanalen gick igenom det 7:e vänstra revbenet vilket var frakturerat, vidare in i lungan och sedan ut i lungans övre del där det förelåg en fraktur på 2:a bröstkotans sidoutskott (ingen sidoangivelse men det torde vara vänster sidoskott). Skottkanalen fortsatte vidare uppåt och intill 3:e halskotans taggutskott noterades ett metallfragment (varierande uppgifter om att det var 10, 11 eller 12 mm stort). Vidare noterades tillhörande denna skottskada ett metallfragment (varierande uppgifter om att det var 2 eller 5 mm stort) i höjd med 9:e och 10:e bröstkotan strax intill den nedåtstigande delen av bröstaorta. (Sårkanalen är inte lätt att visualisera utifrån uppgifterna i journalhandlingarna. Möjligen har målsäganden böjts sig framåt/krökt ryggen när han träffades.)

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0409
Ert nr 5000-K1185663-16

- Skottskada i höger säteshalva där det bedömdes föreligga ett ingångshål i den övre inre delen av säteshalvan samt ett utgångshål i den nedre yttre delen av säteshalvan med mellanliggande ytligt förlöpande sårkanal. (Journalhandlingarna är vad gäller denna region svårtolkade. Det föreligger en varierande sidoangivelse, men sannolikt är det fråga om höger säteshalva. Vidare förelåg det enligt röntgenundersökningen "kulor" såväl i den inre som yttre delen av säteshalvan, men sammantaget med övriga uppgifter i journalhandlingarna får detta tolkas som att det var fråga om fragment av projektil. Det kan dock ej uteslutas att det är fråga om två stycken skottskador med var sin kvarvarande projektil.)

I övrigt noterades inga skador på kroppen.

På akutmottagningen lades ett pleuradrän (plastslang genom bröstkorgsväggen och in i lungsäcken) under lokalbedövning in i vänster lungsäck varvid det omedelbart tömde sig 400 ml blod och timmarna därefter ytterligare 200 ml.

Al-Samerraiy vårdades på vidare på kirurgavdelning där såren lades om och antibiotika gavs. Kärlkirurg bedömde att det ej förelåg någon skada på den nedåtstigande delen av aorta och beslut fattades att metallfragmentet och aorta skall kontrolleras med skiktröntgen efter ett års tid. Vidare föreligger en anteckning att metallfragmenten i säteshalvan plockades bort, när detta skedde framgår ej.

2016-09-30 drogs plastslangen i vänster lungsäck ut.

2016-10-04 uppmärksammades att Al-Samerraiy hade smärtor i nacken varvid en skiktröntgenundersökning av halsryggen gjordes och först då upptäckte man metallfragmentet i höjd med den 3:e halskotan.

Han skrevs ut 2016-10-05. I utskrivningsanteckningen står noterat att metallfragmentet i halsen skall opereras bort av ortopedkirurg.

Sammanfattning av inkommet bildmaterial

Med handlingarna följer ett fotografi av en Toyota, där det på bilens vänstra sida ses ett stort antal kulhål. Bilden kommenteras ej vidare.

Särskilda frågeställningar

"Åskådliggörande av skadornas omfattning, placering och förlopp genom kroppen."

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0409
Ert nr 5000-K1185663-16

Utlåtande

Med stöd av vad som framkommit av utredningsunderlaget gällande Al-Samerraiy, *Husam* Abdul Naser Majeed, avger jag följande utlåtande angående:

Påvisade skador

Skottskada med ingångshål till vänster i ryggen strax nedanför skulderbladet och en skottkanal riktad framåt uppåt och något åt höger med skador på det vänstra 7:e revbenet, vänster lunga, den 2:a bröstkotan, en kvarvarande projektil strax bakom den 3:e halskotan och en projektilrest strax intill den nedåtstigande delen av bröstaorta samt stor blödning i vänster lungsäck.

Skottskada på höger säteshalva med av allt att döma ingångshål i säteshalvans övre inre del och utgångshål i säteshalvans nedre yttre del med kvarvarande projektilrester.

Skadornas ålder

Skadorna har beskrivits på så sätt som starkt talar för att de uppkommit strax före ankomsten till sjukhuset.

Skadornas uppkomstsätt[1]

Skottskadorna har uppkommit genom inverkan av kulvapen och den sammantagna skadebilden visar att han blivit beskjuten av en eller flera personer som av skadorna att döma i huvudsak befunnit sig bakom honom och möjligen något åt vänster.

Utifrån det insända materialet går det ej att avgöra vilken typ av vapen som använts eller skjutavstånd.

Skadornas svårighetsgrad[2]

Skottskadan i ryggen har varit livshotande till följd av blödningen i vänster lungsäck, vilken krävde akutmedicinska åtgärder. I övrigt vårdades han på sjukhus och erhöll antibiotika.

Vad gäller frågan om ytterligare behandlingar och kroppsliga men hänvisas till framtida läkarundersökningar.

Lund 20 oktober 2016

Sixten Persson
Rättsläkare

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND

Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0409
Ert nr 5000-K1185663-16

[1]**Skalsteg**

- visar: Fynden/resultaten är typiska och alternativ är uteslutna.
- talar starkt för: Fynden/resultaten har karakteristika som är typiska. Sannolikheten för alternativ är mycket liten.
- talar för: Fynden/resultaten har karakteristika som är vanliga. Alternativ är möjliga men mindre troliga.
- kan tala för/talar möjligen för: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är näst intill lika troliga.
- talar varken för eller emot/tillåter ingen slutsats om: Fynden/resultaten har inga eller ospecifika karakteristika.
- kan tala emot/talar möjligen emot: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är dock något mer troliga.
- talar emot:Fynden/resultaten har karakteristika som är ovanliga. Alternativ är mer troliga.
- talar starkt emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är atypiska. Sannolikheten för alternativ är mycket stor.
- utesluter: Fynden/resultaten är atypiska och utesluter detta alternativ.
- förenligt med:
  Angående uppkomstsätt: Skadan kan ha uppkommit på det angivna sättet, men kan även ha uppkommit på andra sätt.
  Angående tidpunkt: Skadan kan ha uppkommit vid den angivna tidpunkten, men kan även ha uppkommit vid annan tidpunkt.

[2]**Livshot**

En livshotande skada är en skada som bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om skadan inte kommit under behandling.
Ett livshotande tillstånd är ett tillstånd där annat än 'skada' (t.ex. nedkylning, överhettning, medvetslöshet, blodförlust) bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om den skadliga inverkan inte avbrutits i tid.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0408
Ert nr 5000-K1185663-16

Polisen region Syd
Utredningsjour PO Malmö
205 90 MALMÖ

Rättsmedicinskt yttrande

Formalia

2016-10-14 inkom begäran om rättsmedicinskt yttrande från Polismyndigheten, Utredningsjour PO Malmö, avseende målsägande

Ali, Furkan Salh

Information enligt 6 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott har lämnats.

Samtycke till utfärdande av rättsintyg krävs ej vid misstanke om brott med minimistraff 1 års fängelse eller vid försök till brott med minimistraff 2 års fängelse (2a).

Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
2016-10-14	Begäran om läkarundersökning/rättsintyg, 161012. Sammanfattning av händelsen. 1 st kopia av digitalt färgfotografi. Patientjournalhandlingar,160925-161007, förda vid akutmottagningen, Skånes Universitetssjukhus, Malmö.
2016-10-18	Anmälan, 160925.

Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation
Utlåtande

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0408
Ert nr 5000-K1185663-16

Bakgrundsinformation

Sammanfattning av polisens handlingar

I brottsanmälan från 25 september 2016 står sammanfattningsvis att tre namngivna målsäganden och ytterligare en ej namngivna målsäganden utsatts för mordförsök då de blivit beskjutna av okända gärningsmän. Enligt anmälan inträffade detta på Censorsgatan på kvällen samma dag som anmälan gjordes.

I begäran föreligger en sammanfattning av händelseförloppet. Den aktuella dagen färdades fyra personer i en bil i Malmö. De mötte två mopeder med sammanlagt minst tre beväpnade personer och försökte köra ifrån dem. I ett parkområde kom mopedisterna ikapp och bilen beskötts med sannolikt två automatvapen och eventuellt ett mindre handeldvapen varvid bilen träffades med trettiotal skott. Enligt den kriminaltekniska undersökningen avlossades samtliga skott från en position snett bakifrån på bilens vänstra sida förutom något enstaka som träffade bilen mer rakt bakifrån. Bilen framfördes av Husam Al-Samerraiy och bakom honom satt att döma av vad som framkommit Furkan Ali och till höger om honom Siraj Ali. Passageraren höger fram skottskadades så allvarligt att han avled.

Sammanfattning av patientjournaler

Furkan Ali inkom till akutkliniken SUS Malmö på kvällen 2016-09-25. Han var vid fullt medvetande och företedde inga tecken på någon större blodförlust.

Vid de kliniska och röntgenologiska undersökningarna som gjordes akut och de närmsta dagarna efter inkomsten noterades sammanlagt sju skottskador (delvis svårtolkat till följd av bristande journalanteckningar, men detta torde vara vad som förelåg):

- Skottskada med två sårskador (in- och utgångshål) på höger tummes sträcksida i höjd med fingerleden med skada på en av tummens sträcksenor (extensor pollicis longus) och kvarvarande projektilfragment. Skottriktning ej bedömbar.

- Skottskada vänster axel med två sårskador (in- och utgångshål) upptill på axeln respektive nertill på överarmens utsida med söndersplittring av överarmsbenet och små metallfragment. Skottriktning ej bedömbar.

- Skottskada rygg med ingångshål strax till vänster om medellinjen i höjd med tionde bröstkotan och en kort sårkanal riktad i huvudsak framåt med kvarvarande projektil vid leden mellan kotans vänstra sidoutskott och revbenet.

- Skottskada vänster säteshalva med en sårkanal i huvudsak riktad framåt med en kvarvarande projektil utanför vänster tarmbenskam.

- Skottskada vänster säteshalva med en sårkanal riktad åt höger med utgångshål

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

i den inre delen av vänster säteshalva och fortsatt sårkanal med ingångshål i den inre delen av höger säteshalva samt utgångshål i den yttre delen av höger säteshalva. Sårkanal förlöpande strax bakom ändtarmen utan att skada denna.

- Skottskada höger ben med ingångshål på insidan av höger lår och en skottkanal förlöpande åt höger och nedåt med skador på de översta delarna av skenbenet och vadbenet samt kvarvarande projektil vid vadbenshuvudet.

- Skottskada vänster ben med två sårskador (in- och utgångshål) på baksidan respektive den främre inre delen av den mellersta delen av låret samt en skottkanal bakom lårbenet med små metallfragment. Skottriktning ej bedömbar utifrån information i journalhandlingar, men med tanke på övriga skador torde sårskadan på lårets baksida vara ingångshål med en sårkanal riktad åt höger.

Inga skador förelåg på huvudet eller i brösthålan och bukhålan.

Ali uppgav nedsatt känsel på utsidan av vänster underben och i vänster fot och han kunde inte röra foten.

Efter midnatt 2016-09-26 opererades han, varvid sårskadorna rengjordes och rensades. Kirurgen konstaterade att skottskadan i säteshalvorna förlöpte intill ändtarmen men hade inte skadat denna. Vidare stabiliserades frakturen på vänster överarmsben med extern fixation (skruvar i skelettet och stabiliserade utanpåliggande stag).

Vid ny operation 2016-09-28 avlägsnades projektilerna vid höger knä och höger tumme. Konsulterande handkirurg noterade en partiell skada på en sena tillhörande en av tummens sträckarmuskler där en stabiliserande skena rekommenderades som behandling. Vidare rengjordes och rensades sårskadan på ryggen, men projektilen lämnades kvar.

I daganteckning från 2016-10-03 står att Ali fortfarande hade nedsatt känsel i vänster underben och fot samt kunde ej röra fotleden och foten. Fortsatta undersökningar planerades för att diagnosticera vilka nervskador som orsakade detta.

Under vårdtiden erhöll Ali antibiotika för att förebygga eventuella infektioner.

Sista tillgängliga journalanteckningen är från 2016-10-07 och då var Ali fortfarande kvar på sjukhuset.

Sammanfattning av inkommet bildmaterial

Med handlingarna följer ett fotografi av en Toyota, där det på bilens vänstra sida ses ett stort antal kulhål. Bilden kommenteras ej vidare.

Särskilda frågeställningar

”Åskådliggörande av skadornas omfattning, placering och förlopp genom kroppen.”

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0408
Ert nr 5000-K1185663-16

Utlåtande

Med stöd av vad som framkommit av utredningsunderlaget gällande Ali, Furkan Salh, avger jag följande utlåtande angående:

Påvisade skador

Sammanlagt sju skottskador på höger tumme, vänster axel, ryggen, säteshalvorna och de båda benen med mjukdelsskador och skador på höger tummes sträcksena, vänster överarmsben, höger skenben och vadben samt nervskada i vänster ben (se sammanfattning av journalhandlingar för detaljbeskrivning).
Projektiler/delar av projektiler i höger tumme, ryggen, vid vänster tarmbenskam och höger knä samt metallfragment i vänster axel och vänster ben.

Skadornas ålder[1]

Skadorna har beskrivits på så sätt som starkt talar för att de uppkommit strax före ankomsten till sjukhuset.

Skadornas uppkomstsätt[1]

Skottskadorna har uppkommit genom inverkan av kulvapen och den sammantagna skadebilden visar att han blivit beskjuten av en eller flera personer som av skadorna att döma i huvudsak befunnit sig bakom honom och sannolikt något åt vänster.

Utifrån det insända materialet går det ej att avgöra vilken typ av vapen som använts eller skjutavstånd.

Skadornas svårighetsgrad[2]

Skadorna har ej varit omedelbart livshotande men med tanke på deras antal och de inre skador de åsamkat har det förelegat en beaktansvärd risk att livshotande komplikationer såsom infektioner uppstått om de ej åtgärdats.

Skadorna åtgärdades med flera operationer, inneliggande sjukhusvård och antibiotikabehandling.

Vad gäller frågan om ytterligare behandlingar och kroppsliga men hänvisas till framtida läkarundersökningar.

Lund 20 oktober 2016

Sixten Persson
Rättsläkare

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0408
Ert nr 5000-K1185663-16

[1]**Skalsteg**

- visar: Fynden/resultaten är typiska och alternativ är uteslutna.
- talar starkt för: Fynden/resultaten har karakteristika som är typiska. Sannolikheten för alternativ är mycket liten.
- talar för: Fynden/resultaten har karakteristika som är vanliga. Alternativ är möjliga men mindre troliga.
- kan tala för/talar möjligen för: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är näst intill lika troliga.
- talar varken för eller emot/tillåter ingen slutsats om: Fynden/resultaten har inga eller ospecifika karakteristika.
- kan tala emot/talar möjligen emot: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är dock något mer troliga.
- talar emot:Fynden/resultaten har karakteristika som är ovanliga. Alternativ är mer troliga.
- talar starkt emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är atypiska. Sannolikheten för alternativ är mycket stor.
- utesluter: Fynden/resultaten är atypiska och utesluter detta alternativ.
- förenligt med:
  Angående uppkomstsätt: Skadan kan ha uppkommit på det angivna sättet, men kan även ha uppkommit på andra sätt.
  Angående tidpunkt: Skadan kan ha uppkommit vid den angivna tidpunkten, men kan även ha uppkommit vid annan tidpunkt.

[2]**Livshot**

En livshotande skada är en skada som bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om skadan inte kommit under behandling.
Ett livshotande tillstånd är ett tillstånd där annat än 'skada' (t.ex. nedkylning, överhettning, medvetslöshet, blodförlust) bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om den skadliga inverkan inte avbrutits i tid.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0407
Ert nr 5000-K1185663-16

Polisen region Syd
Sektionen för utredningsjour, PO Malmö
205 90 MALMÖ

Rättsmedicinskt yttrande

Formalia

2016-10-14 inkom begäran om rättsmedicinskt yttrande från Polismyndigheten, Sektionen för utredningsjour, PO Malmö, avseende målsägande

Ali, Siraj Salh

Information enligt 6 § lagen (2005:225) om rättsintyg i anledning av brott har lämnats.

Samtycke till utfärdande av rättsintyg krävs ej vid misstanke om brott med minimistraff 1 års fängelse eller vid försök till brott med minimistraff 2 års fängelse (2a).

Utredningsunderlag

Datum	Beskrivning
2016-10-14	Begäran om läkarundersökning/rättsintyg, 161012. Patientjournalhandlingar, 160925, förda vid akutmottagningen, Skånes Universitetssjukhus, Malmö. Sammanfattnings av händelsen. E-brev, 161013. 1 st kopia av färgfotografi.
2016-10-17	Patientjournalhandlingar, 160925, förda vid akutkliniken, Skåne Universitetssjukhus Malmö.
2016-10-18	Anmälan, 160925.

Innehållsförteckning

Bakgrundsinformation
Utlåtande

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG

Dnr D16-R0407
Ert nr 5000-K1185663-16

Bakgrundsinformation

Sammanfattning av polisens handlingar

I brottsanmälan från 25 september 2016 står sammanfattningsvis att tre namngivna målsäganden och ytterligare en ej namngivna målsäganden utsatts för mordförsök då de blivit beskjutna av okända gärningsmän. Enligt anmälan inträffade detta på Censorsgatan på kvällen samma dag som anmälan gjordes.

I begäran föreligger en sammanfattning av händelseförloppet. Den aktuella dagen färdades fyra personer i en bil i Malmö. De mötte två mopeder med sammanlagt minst tre beväpnade personer och försökte köra ifrån dem. I ett parkområde kom mopedisterna ikapp och bilen besköts med sannolikt två automatvapen och eventuellt ett mindre handeldvapen varvid bilen träffades med trettiotal skott. Enligt den kriminaltekniska undersökningen avlossades samtliga skott från en position snett bakifrån på bilens vänstra sida förutom något enstaka som träffade bilen mer rakt bakifrån. Bilen framfördes av Husam Al-Samerraiy och bakom honom satt att döma av vad som framkommit Furkan Ali och till höger om honom Siraj Ali. Passageraren höger fram skottskadades så allvarligt att han avled.

Sammanfattning av patientjournaler

Siraj Ali inkom till akutmottagningen SUS Malmö på kvällen 2016-10-25. Han var vid fullt medvetande och företedde inga tecken på någon större blodförlust, men klagade över ont i ryggen. Vid den yttre undersökningen noterade läkaren en cirka 1 x 1 cm stor skada cirka 7 cm vid sidan om ryggraden strax ovanför tarmbenskammen (någon sidoangivelse föreligger ej).

Vid akut utförd skiktröntgenundersökning av bålen noterades inga tecken på skador i brösthålan och bukhålans inre organ. Dock påträffades strax ovanför tarmbenskammen två stycken 2-3 mm stora metallfragment ytligt i huden och underhudsvävnaden (ej heller här föreligger någon sidoangivelse).

Jourhavande kirurgläkare beslutades att såret, vilket var beläget i anslutning till de funna metallfragmenten, skulle rengöras och läggas om. Därefter fick Siraj Ali lämna sjukhuset. Några metallfragment avlägsnades således ej.

Sammanfattning av inkommet bildmaterial

Med handlingarna följer ett fotografi av en Toyota, där det på bilens vänstra sida ses ett stort antal kulhål. Bilden kommenteras ej vidare.

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG

Dnr D16-R0407
Ert nr 5000-K1185663-16

Särskilda frågeställningar

"Åskådliggörande av skadornas omfattning, placering och förlopp genom kroppen."

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND
Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG Dnr D16-R0407
Ert nr 5000-K1185663-16

Utlåtande

Med stöd av vad som framkommit av utredningsunderlaget gällande Ali, Siraj Salh, avger jag följande utlåtande angående:

Påvisade skada

En sårskada mot flanken till strax ovanför ena tarmbenskammen med intilliggande små metallfragment i huden och underhudsvävnaden.

Skadans ålder[1]

Skadan har beskrivits på så sätt i journalhandlingarna som talar för att den uppkommit strax före ankomsten till sjukhuset.

Skadans uppkomstsätt[1]

Skadan har i journalhandlingarna beskrivits som en skottskada, vilket torde vara riktigt. Det går emellertid ej att avgöra om de på röntgenundersökningen funna metallfragmenten är rester av ett skott eller fragment från annat föremål som träffats av ett skott.

Det är svårt att uttala sig ytterligare om denna enstaka skada, men det föreligger inget som talar emot att den uppkommit uppkommit då han tillsammans med kamrater blivit beskjuten såsom angivits i bakgrundsinformationen.

Skadans svårighetsgrad[2]

Skadorna har ej varit livshotande. Förutom rengöring och omläggning företogs inga ytterligare åtgärder. Skadan torde ej ge upphov till några framtida kroppsliga men förutom en mindre ärrbildning.

Lund 20 oktober 2016

Sixten Persson
Rättsläkare

RÄTTSMEDICINALVERKET
RÄTTSMEDICIN LUND

Sölvegatan 25, 223 62 Lund
Telefon vx: 010-483 49 00 · Fax: 010-483 49 49
E-post: rmlu@rmv.se · www.rmv.se

RÄTTSINTYG

Dnr D16-R0407
Ert nr 5000-K1185663-16

[1]**Skalsteg**

- visar: Fynden/resultaten är typiska och alternativ är uteslutna.
- talar starkt för: Fynden/resultaten har karakteristika som är typiska. Sannolikheten för alternativ är mycket liten.
- talar för: Fynden/resultaten har karakteristika som är vanliga. Alternativ är möjliga men mindre troliga.
- kan tala för/talar möjligen för: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är näst intill lika troliga.

- talar varken för eller emot/tillåter ingen slutsats om: Fynden/resultaten har inga eller ospecifika karakteristika.

- kan tala emot/talar möjligen emot: Fynden/resultaten har karakteristika som kan förekomma. Alternativ är dock något mer troliga.
- talar emot:Fynden/resultaten har karakteristika som är ovanliga. Alternativ är mer troliga.
- talar starkt emot: Fynden/resultaten har karakteristika som är atypiska. Sannolikheten för alternativ är mycket stor.
- utesluter: Fynden/resultaten är atypiska och utesluter detta alternativ.

- förenligt med:
  Angående uppkomstsätt: Skadan kan ha uppkommit på det angivna sättet, men kan även ha uppkommit på andra sätt.
  Angående tidpunkt: Skadan kan ha uppkommit vid den angivna tidpunkten, men kan även ha uppkommit vid annan tidpunkt.

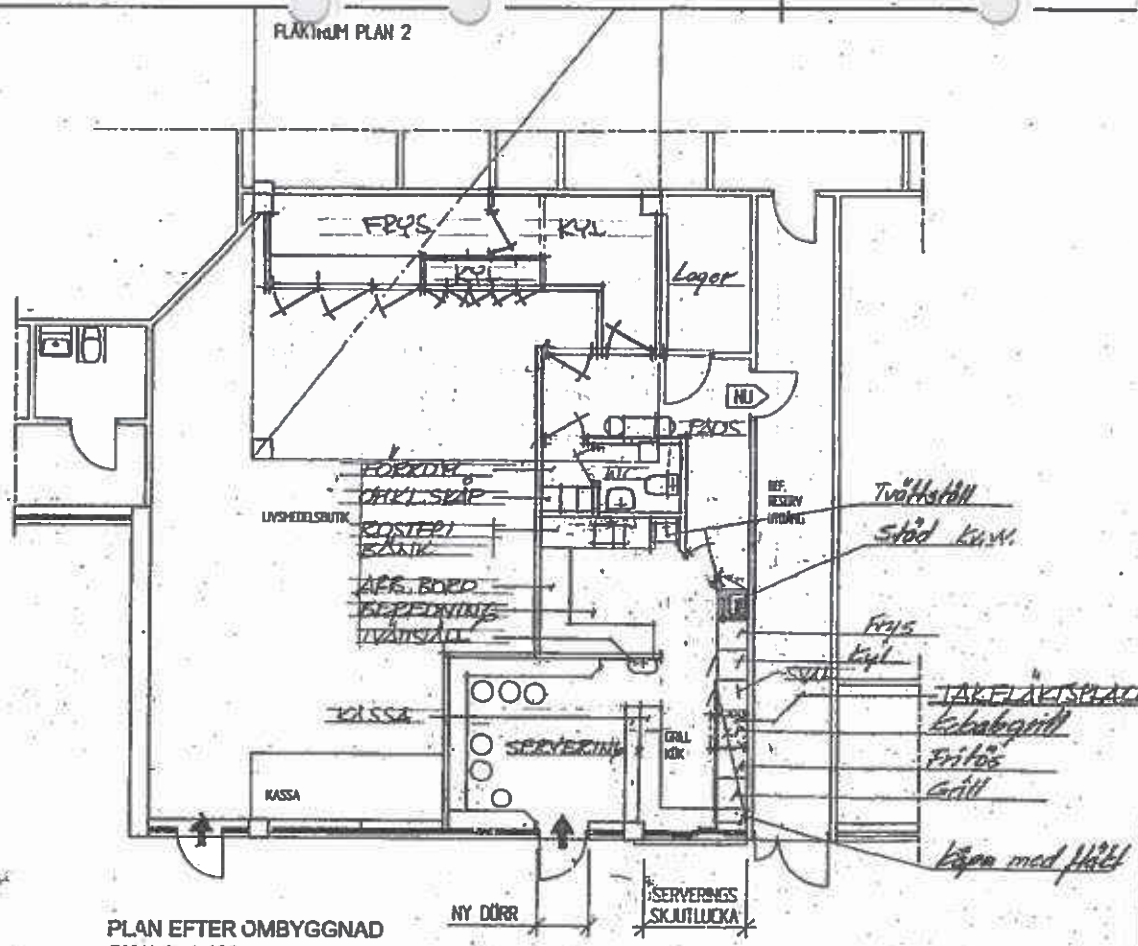
[2]**Livshot**

En livshotande skada är en skada som bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om skadan inte kommit under behandling.
Ett livshotande tillstånd är ett tillstånd där annat än 'skada' (t.ex. nedkylning, överhettning, medvetslöshet, blodförlust) bedöms ha medfört en beaktansvärd risk för dödlig utgång om den skadliga inverkan inte avbrutits i tid.

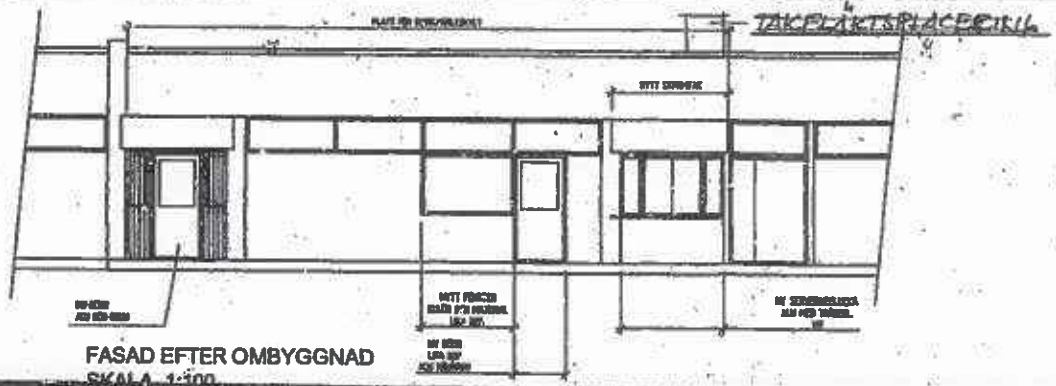
725

Skiss Ritning, Fosie Livs, Munkhättegatan 202, Malmö, 2018-03-15 11:11 diarienr: 5000-K1185663-16

FLÄKTRUM PLAN 2



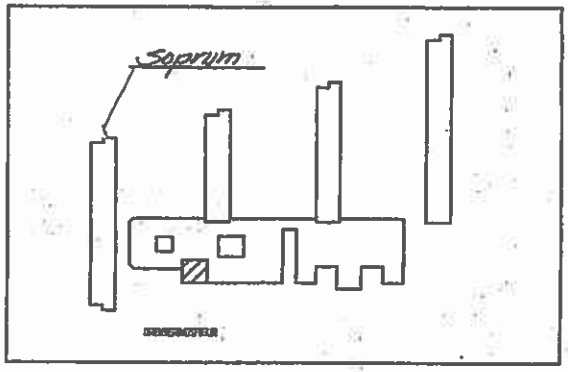
PLAN EFTER OMBYGGNAD
SKALA 1:100



FASAD EFTER OMBYGGNAD
SKALA 1:100

VENTILATION

MALMÖ STADSBYGGNADSNÄMND
TILLHÖR BYGGANMÄLAN
05 -04- 18 BA 0324
RELATIONSHANDLING Utt A



MALMÖ STADSBYGGNADSNÄMND
STADSBYGGNADSKONTORET
2005 -04- 11
Dnr

- Grill mest för avhämtning

KV. MOTETTEN 2, MALMÖ
PLACERING AV TAKFLÄKT

PLAN, FASAD SKALA 1:100

A-111

B i l d k o l l a g e

Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2018-03-16
Brott, händelse etc: 0308, 0313, 0396
Plats som bilderna är tagna på: Fosie Livs, Munkhättegatan 202 Malmö
Fotograf: Pa Bråstedt-Nilsson
Bildkollaget skapat av: Pa Bråstedt-Nilsson
- -

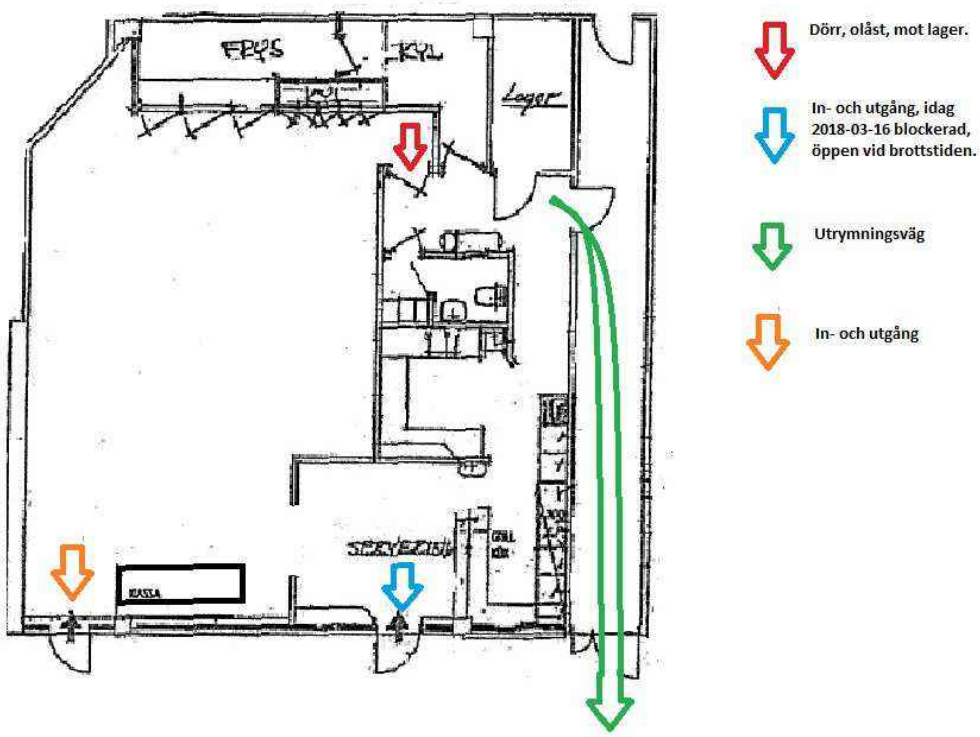
Filnamn: IMG_7574.JPG
Notering: Vy utifrån. Pilen visar Fosie Livs.

Filnamn: IMG_7576.JPG
Notering: Vy utifrån.

Filnamn: IMG_7582.JPG
Notering: Vy utifrån.

Filnamn: IMG_7583.JPG
Notering: Fosie Livs ligger till höger utanför bild.

Filnamn: skiss fosielivs.jpg
Notering: Schematisk skiss över Fosie Livs.



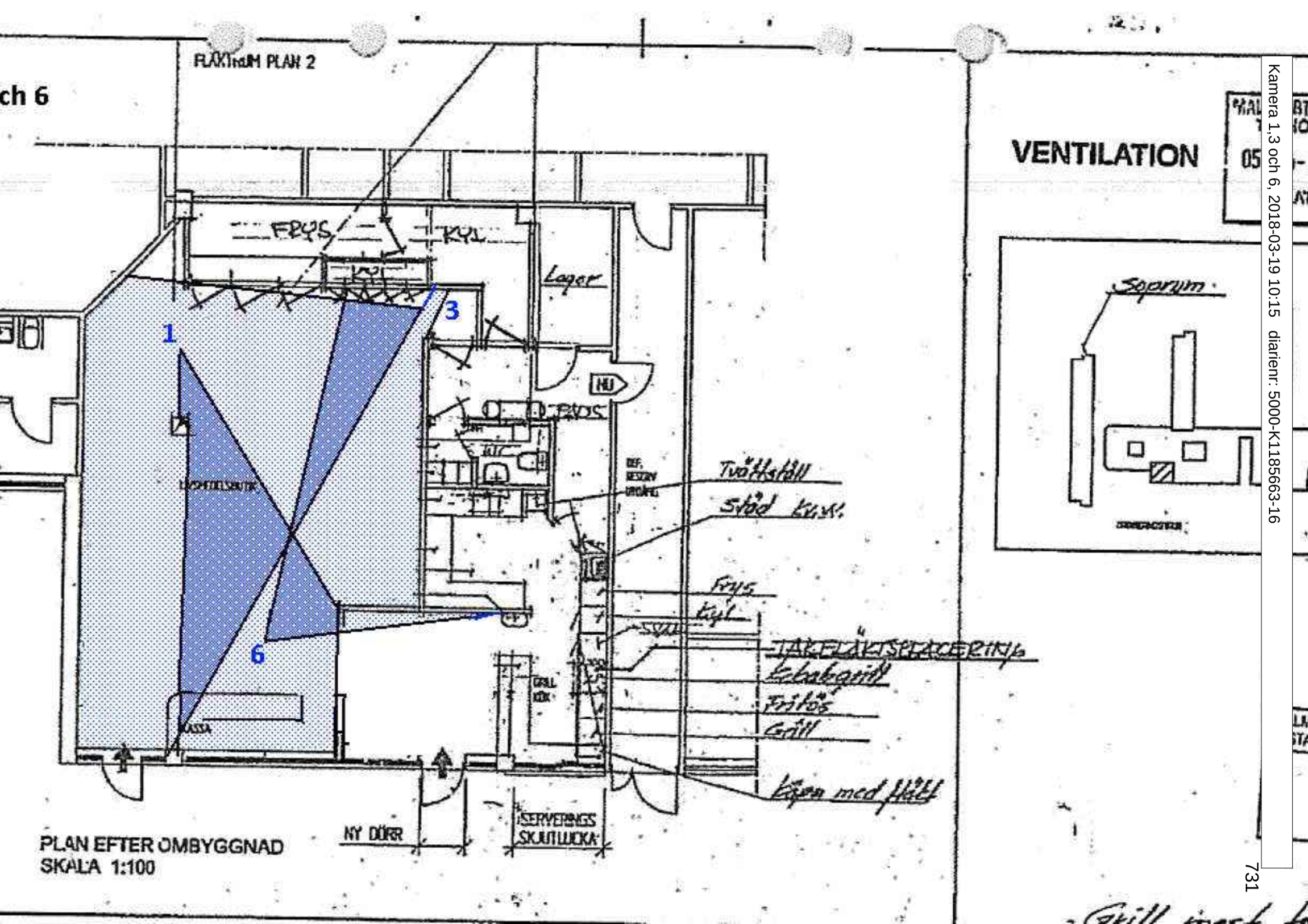
Bilaga

Kamera 1,3 och 6

Bilaga till Externt dokument 2018-03-19 10:15, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Schematisk skiss över placering och täckningsområde av kamera 1,3 och 6 på Fosie livs och pizzeria.



Kamera 1,3 och 6, 2018-03-19 10:15 diarienr: 5000-K1185663-16

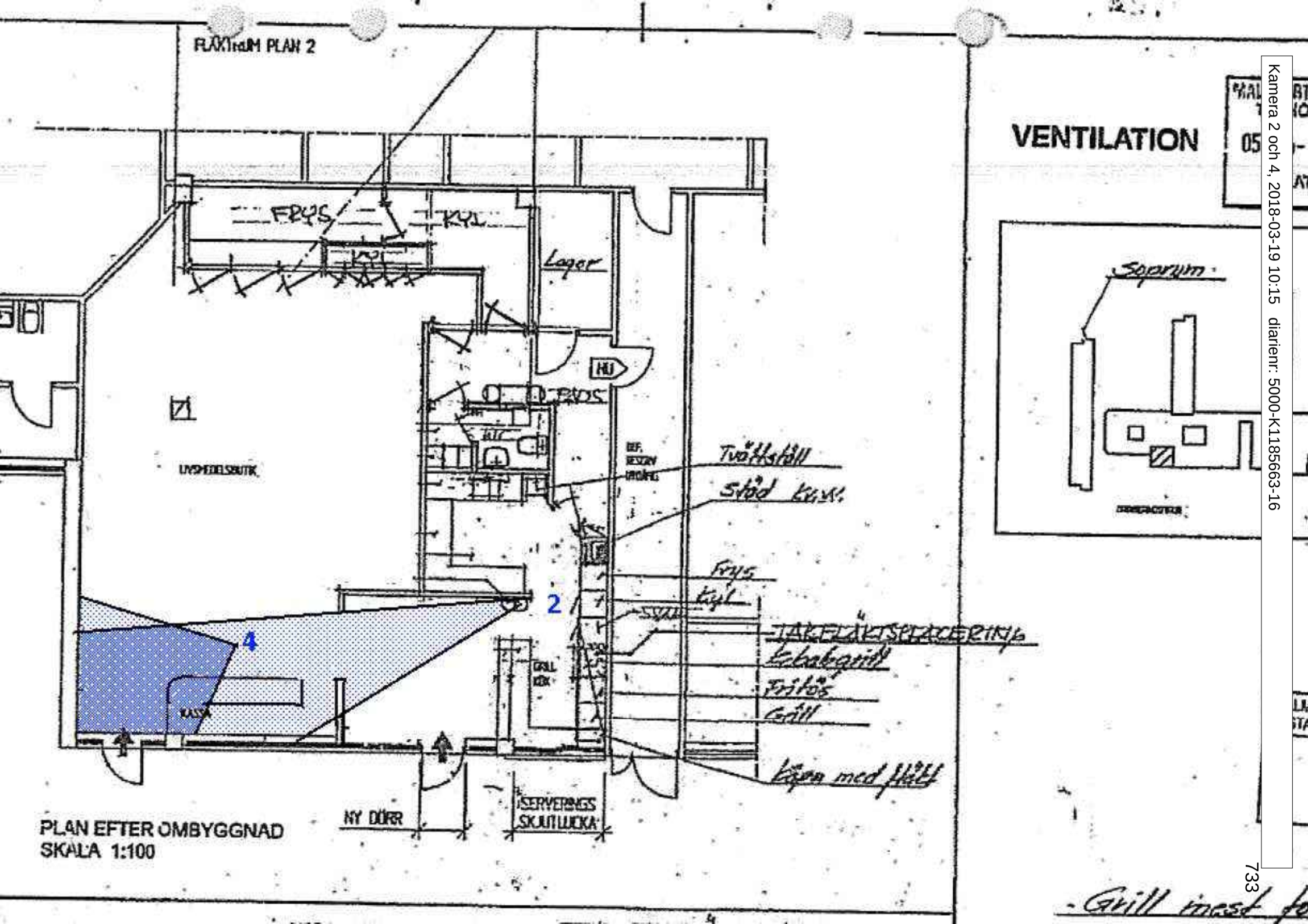
Bilaga

Kamera 2 och 4

Bilaga till Externt dokument 2018-03-19 10:15, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Schematisk skiss över placering och täckningsområde av kamera 2 och 4 på Fosie livs och pizzeria.



Kamera 2 och 4, 2018-03-19 10:15 diarienr: 5000-K1185663-16

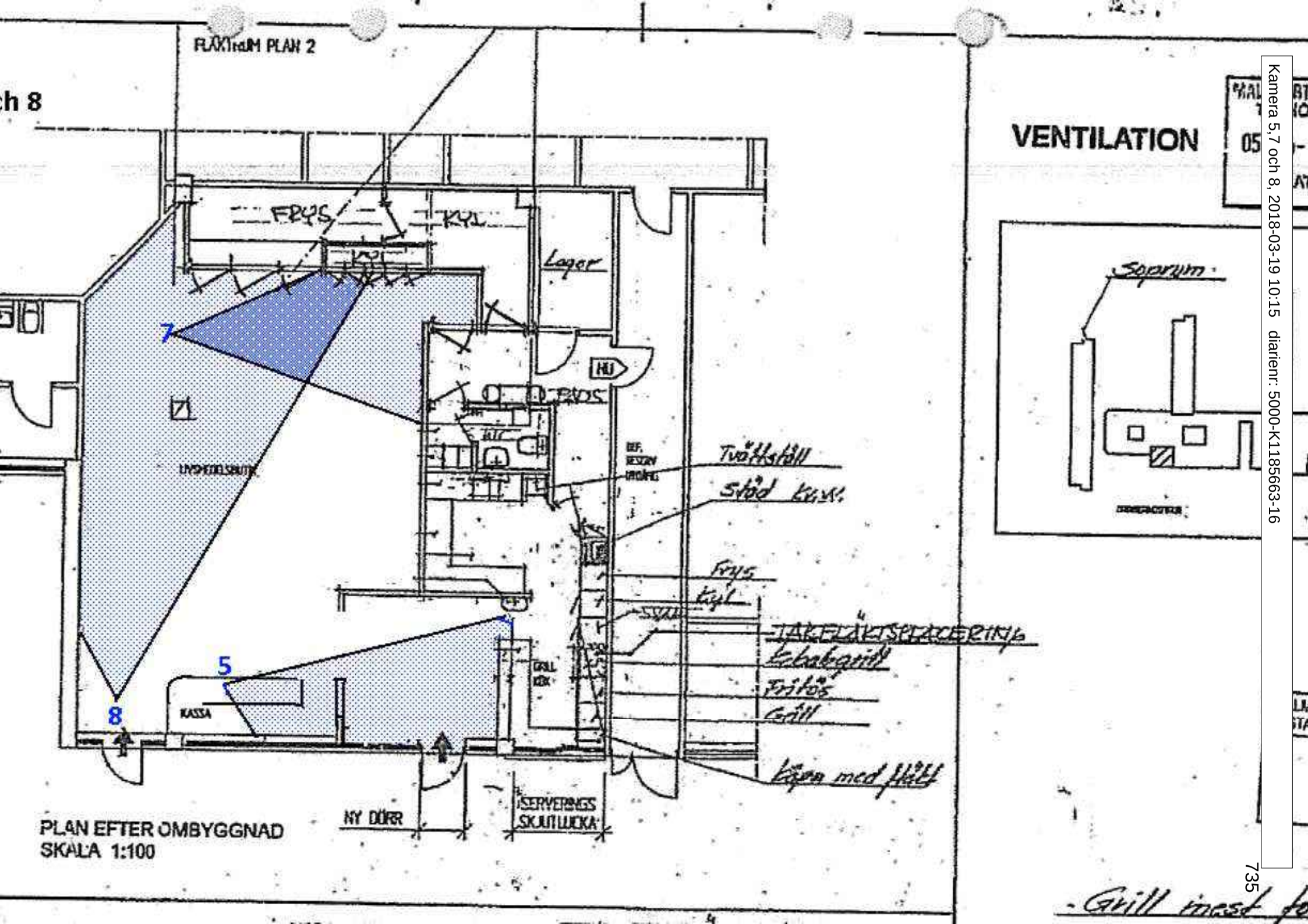
Bilaga

Kamera 5,7 och 8

Bilaga till Externt dokument 2018-03-19 10:15, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Schematisk skiss över placering och täckningsområde av kamera 5,7 och 8 på Fosie livs och pizzeria.



Kamera 5,7 och 8, 2018-03-19 10:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

PM

Korrigering kameravinkel

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-11-13	12:44

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Korrigering

Uppgift

I PM gällande skisser och positioner för kameror på Fosie Livs skrivet av My Bråstedt Nilsson 2018-03-19 finns det en bilaga (2) med en bild som visar upptagningsområde för bla kamera 2. Bilden är missvisande då kamerans upptagningsområde i själva verket täcker ett större område. Korrekt upptagningsområde för kamera 2 kan ses enligt bilagd skiss (nr1) i detta PM.

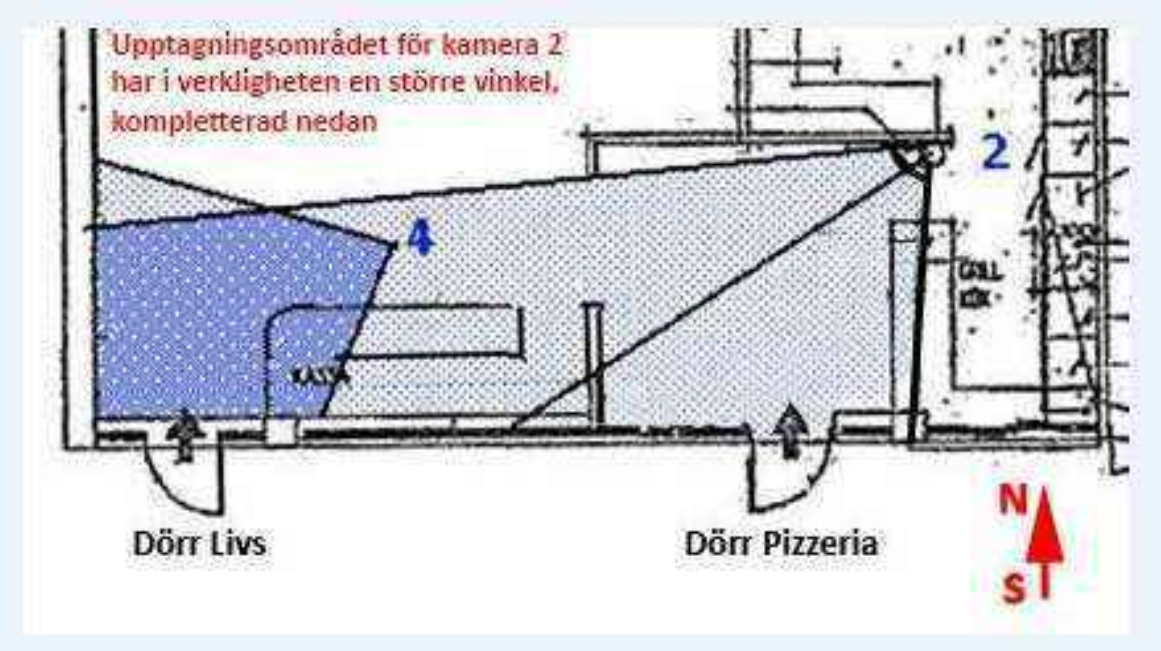
Insp Malin Andersson

Bilaga

1. Upptagningsområde kamera 2

Bilaga till PM 2018-11-13 12:44, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning


Upptagningsområdet för kamera 2
har i verkligheten en större vinkel,
kompletterad nedan
2
4
Dörr Livs
Dörr Pizzeria
N
S

Polisen

Beslagsprotokoll

X088, Film Fosie livs

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

2016-5000-BG97471

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Fosie livs/pizzeria MUNKHÄTTEGATAN , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-30 12:25
Beslutat av Holmberg, Ronny	Verkställt av Gerdbo, Micael
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Fosie livs/pizzeria

Föremålspunkter

2016-5000-BG97471-1 Videobandspelare (1 st)	Platsbeskrivning Övervakning i butik	Status Utlämnad
		Anspråkstagare 1 st.
Typ : DVD-spelare	Material : grå	

Polisen

PM

Signerad av

X088-,Övervakningsutrustning i beslag, Munkhätteg.

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, It-forensik 2 Rgn Syd

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fredlund, Johan	2016-10-03	07:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johan Fredlund

Uppgiften avser
Biträda patrull att inhämta övervakningsfilm.

Uppgift
Uppdrag till IT-forensikern var att säkra utrustning för övervakningsfilm på en adress på Munkhättegatan.

Adressen var en livsmedelsbutik kombinerat med en pizzabutik. I utrymmet mellan butikerna fanns sittplatser för matgäster. I hörnan i detta utrymme fanns en övervakningsutrustning kopplad till en TV på väggen. TV:n visade 8 livebilder av livsmedelsbutiken. I övre högra hörnet kunde man se att utrustningen var på inspelning men var pausad.

Lokalerna kontrollerades och i taket i butiken på strategiska platser satt övervakningskameror.

Bedömningen gjordes att det inte gick att arbeta eller säkra media i den miljö som utrustningen anträffades i. Beslut togs att ta utrustningen i beslag för undersökning i en kontrollerad miljö.

Till utrustningen var kopplat 8 kameror, en mus till USB-uttag på framsida, en LAN-kabel och eladapter.

LAN-kabeln var ansluten till en router vid kassan. Ingen dator eller annan lagringsenhet anträffades i lokalen.

Ägaren tillfrågades om lösen till utrustningen och han trodde att det var fyra stycken A.

Polisen

Beslagsprotokoll

X088-1, Film Fosie livs

Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG104565

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Fosie livs/pizzeria MUNKHÄTTEGATAN , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-10-21 11:00
Beslutat av Paulsson, Lotten	Verkställt av Olsson, Björn Mårtensson, Johanna
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Fosie livs/pizzeria

Föremålspunkter		
2016-5000-BG104565-1 Videobandspelare (1 st)	Platsbeskrivning Övervakning i butik	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Polisen

PM

X088-2, övervakningsfilm Fosie Livs

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2017-11-22	14:22

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Övervakningsfilm Fosie Livs

Uppgift

Från den övervakningsutrustning som beslagtagits och återlämnats till Fosie Livs (2016-5000-BG104565) har följande material säkrats:

Film från den 24 september 2016 kamera 2 och 4 kl. 17-21

Film från den 25 september 2016 kamera 1 kl. 15-21, kamera 2 och 4 kl. 12-24

Film från den 26 september 2016 kamera 2 och 4 kl. 18-24

Av den avrapportering som Johan Fredlund gjort framgår att det fanns/finns åtta kameror i butiken/pizzerian varför det inte har säkrats film från övriga fem kameror annat än några kortare sekvenser.

Det säkrade materialet finns f.n. på en hårddisk WD Elements tillhörande Utredningsjouren, POMA.

Polisen

PM

X088-, Systemtid

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, It-forensik 2 Rgn Syd

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fredlund, Johan	2016-11-30	15:03

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johan Fredlund

Uppgiften avser
Kontroll av systemtid på övervakningsanläggning

Uppgift
Den 30 november kl.15.00 startades den övervakningsanläggning som togs i beslag den 30 september 2016 på Fosie Livs och Pizzeria, Munkhättegatan klockan 12.25.

Syftet med åtgärden var att kontrollera systemtiden.

Sekvensen från där anläggningen gjordes strömlös spelades upp. Verklig tid och datum var då 2016-09-30 kl.12.25.

Anläggningen visar då korrekt datum men tiden som visas är kl.11.25.

Systemtiden för anläggningen visar således tiden en timma före verklig tid.

Polisen

PM

Övervakningsfilm från Fosie Pizzeria/Livs

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-29	13:20

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Övervakningsfilm

Uppgift

Följande material är inhämtat från Fosie Pizzeria/Livs på Munkhättegatan 202 i Malmö.

Fosie Pizzeria/Livs 160924
Kamera 2 17:00–21:00, uppdelat i fyra filmer

17:00-18:00
18:00-19:00
19:00-20:00
20:00-21:00

Kamera 4 17.00–21.00, uppdelat i fyra filmer

17:00-18:00
18:00-19:00
19:00-20:00
20:00-21:00

Fosie Livs 160925
Kamera 1 (15:00–21:00), uppdelat i fem filmer

15:00-16:00
16:00-17:00
17:00-18:00
18:00-19:00
19:00.20:00
20:00-21:00

Kamera 2 (12:00–23:00), uppdelat i 11 filmer

12:00-13:00
13:00-14:00
14:00-15:00
15:00-16:00
16:00-17:00

17:00-18:00
18:00-19:00
19:00-20:00
20:00-21:00
21:00-22:00
22:00-23:00

Kamera 3

14:14:59–14:14:46

Kamera 4 (12:00–23:00), uppdelat i 11 filmer

12:00-13:00
13:00-14:00
14:00-15:00
15:00-16:00
16:00-17:00
17:00-18:00
18:00-19:00
19:00-20:00
20:00-21:00
21:00-22:00
22:00-23:00

Kamera 5

14:34:00–14:35:32

Kamera 6

14:14:00–14:14:52

Kamera 7

14:14:00- 14:14:46

Fosie Livs 160926
Kamera 2 18:00–24.00 uppdelat i sex filmer

18:00-19:00
19:00-20:00
20:00-21:00
21:00-22:00
22:00-23:00
23:00-24:00

Kamera 4 18:00–24.00 uppdelat i fyra filmer

18:00-19:00
19:00-20:00
20:00-21:00
21:00-22:00

22:00-23:00
23:00-24:00

Kamera 5

19:52: 00-19:55:23 och 22:45:00–22:45:29

Kamera 6

19:51:59–19:55:27

Kamera 7

19:52:00- 19:55:21

Kamera 8

23:14:59- 23:50:01

Ovanstående material är granskat av utredningspersonal i ärendet.

Följande personer har vid förhör pekats ut av andra eller pekat ut sig själva på filmerna eller bilder från filmerna.

Isac Drivhall
Nikola Grubisic
Omar Ahmad
Mostafa Hawilo
Bahaa Ahmad
Ahmed Noumeiri
Hassan Kansouh
Schadi Mahmoud

De av ovanstående som inte pekat ut sig själva eller har pekats ut av andra har identifierats av Insp Malin Andersson, Pa Alexander Olofsson och Pa Jessica Nordin.

Insp Malin Andersson

Polisen

PM

Granskning övervakningsfilm Fosie Livs

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2018-11-29	10:52

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Granskning av övervakningsfilm

Uppgift

Granskning av övervakningsfilm från Fosie Livs, Munkhättegatan 202 kamera 2 och 4 upptaget den 25 september 2016 ca kl. 12:00 – 23:00 Tidpunkterna som anges är cirkatider utifrån kamerornas tidsangivelser med justering för, enligt vad jag minns det, felaktig sommartidsjustering. Från ca kl. 19:10 synes solen ha gått ner och det blir påtagligt mörkare utanför pizzerian och butiken.

Kamera 2 täcker pizzerian/restaurangen, en ytterdörr och en bit utanför restaurangen. Kamera 4 täcker kassan i butiksdelen, en ytterdörr och en bit utanför butiken.

Ett av syftena med granskningen har varit att leta efter tvåhjuliga fordon (moped/scooter/motorcykel) som passerar utanför.

Granskningen av filmerna, och samtidig sammanställning av mina iakttagelser, har skett vid upprepade tillfällen under 2017 och 2018 för att jag skulle förvissa mig om att inte missa någon för utredningen väsentlig information.

Iakttagelser av intresse:

Tillfälle A klockan 14:23:29 – 14:23:31 kamera 2 och 4: Två mörka mopeder med fyra personer passerar utanför butiken och pizzerians öppna dörr. De körs i riktning från Motetten.

Tillfälle B klockan 18:43:06 – 18:43:20 kamera 2 och 4: En silverfärgad moped med en person passerar pizzerians öppna dörr i riktning mot Motetten. Mopeden syns bromsa in utanför butiken och vänder och kör tillbaka i riktning från Motetten.

Tillfälle C klockan 18:44:00 – 18:44:01 kamera 2 och 4: Två mopeder passerar pizzerians öppna dörr i riktning mot Motetten. På den första mopeden som är mörk sitter två personer. På den andra silverfärgade/ljusgrå mopeden sitter en person. Båda mopederna syns passera utanför butiken.

Tillfälle D klockan 22:19:08 kamera 2: En till synes blå moped parkeras utanför pizzerian av en ensam man. Mopeden kommer ifrån Motettenhållet. Efter ca 5 minuter kommer en man iklädd hjälm in på pizzerian. Han går sedermera ut. Kl. 22:29:31 åker mopeden i väg i riktning mot Motetten.

Utöver dessa tillfällen har jag inte gjort några iakttagelser av tvåhjuliga fordon som passerar inom kamerornas betraktningsområden den 25 september 2016 enligt ovanstående tidsspann.

Polisen

PM

Rörelser/aktiviteter med telefoner

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2019-01-15	13:51

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Ja

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Inlämning/uthämtning/förvaring av telefoner främst kring butiksdisken på Fosie Livs mellan 24/9-26/9-2016

Uppgift

Överlämnande/inlämning av telefoner, främst kring butiksdisken, på Fosie Livs mellan 24/9-26/9-2016.

Se bilder i bilaga som är inlagda i datum/tidsordning.

24/9-2016 *(Finns endast övervakningsfilm mellan kl. 17.00–21.00)*

Kl. 18:26:47 (Överlämnandet sker utanför dörren vid pizzerian K2)
Bahaa Ahmad överlämnar, vad som ser ut att vara minst två telefoner till Nabil Abdallah. OKM som står bredvid Nabil verkar även han få något som liknar en mindre svart telefon av Bahaa. Bahaa lämnar sedan i riktning mot Visans Fsk, dit även Nikola Grubisic setts röra sig precis innan överlämnandet sker.

KL 18:43:00 (Överlämnandet sker inne på Pizzerian K2)
Nikola Grubisic kommer in på Pizzerian och hämtar, vad som liknar en vit medelstor telefon av Nabil Abdallah. Nikola lämnar sedan pizzerian.

Kl. 20:25:48 (K2) kommer **Bahaa Ahmad** in i butiken och går bakom soffan vid butiksdisken. Håller på med något bakom soffan och håller en telefon i handen. Det verkar som Bahaa vill ladda telefonen men det uppfattas som han har problem att hitta rätt mobilladdare. Han letar bakom butiksdisken och hittar en laddare som han sätter en mindre svart telefon i.

Kl 20.50.21 (K2)
Isac Welin kommer in på Pizzerian, han går fram till en äldre okänd man som står vid butiksdisken. Isac tar sedan upp vad som kan vara en telefon och lämnar till mannen som lägger den bakom butiksdisken.

25/9-2016 *(Övervakningsfilm finns mellan 12.00–23.00)*

Innan brottet

Kl. 12:37:48 Ahmed Noumeiri kommer in i butiken (K4) och lämnar över en telefon till en Suleimans fru Samar El Batal som står vid butiksdisken.

Kl. 13:05:39 Schadi Mahmoud tar emot en telefon av Suleiman som står bakom butiksdisken. Telefonen ser ut som den som Ahmed Noumeiri lämnade in.

Kl. 13:14:15 Kommer **Ahmed Noumeiri** in i butiken och ser ut att hålla något mindre föremål i sin vänstra hand. Man ser tydligare **kl. 13:14:27** att det är en telefon. Han ställer sig i butiksdörren och pratar med Schadi Mahmoud.
Han går sedan tillbaka till butiksdisken, hänger sig över disken och verkar leta efter något **kl 13:15:15.**

Kl. 13:53:19. Isak Drivhall Welin syns utanför butiken tillsammans med **Hassan Kansouh** som kommer in i butiken. Hassan lägger minst en telefon under disken, men det kan vara två, och går sedan ut mot Isac Drivhall Welin igen.

Kl. 14.09.38 OKM kommer in i butiken och lämnar vad som ser ut att vara minst 2 stycken telefoner bakom butiksdisken. En av telefonerna liknar en vit Blackberry. Suleimans fru tar emot telefonerna och lägger undan dem bakom butiksdisken.

Kl. 14:15:07 Kommer **Hassan Kansouh** in och hämtar en telefon med rutigt skal.

Kl 14:16:48 får **Mitchell Fagnani** en vit telefon, liknar en Blackberry, av Suleimans fru som står bakom butiksdisken. Han ser ut att läsa något på Blackberryn och lämnar sedan tillbaka den till samma kvinna igen kl. 14:17:25. Kvinnan tar upp en påse från under butiksdisken. Påsen innehåller en mindre mörk låda och i den ligger vad som ser ut att vara en mörk/silverfärgad Blackberry. Det verkar vara oklarheter kring telefonen och Fagnani samtalar med Suleiman som kommer till butiksdisken. Slutligen tar Fagnani den mörka lådan samt Blackberryn och går ut ur butiken.

KL 14:34:07 (K2) kommer **Mitchell Fagnani** in i butiken. I handen håller han vad som ser ut att vara samma låda, som tidigare innehöll en Blackberry som han hämtade i butiksdisken. (se ovan text).
Det uppfattas som att han vill lämna tillbaka lådan i butiksdisken men ångrar sig och stoppar den i innerjackan och går ut igen.

Kl.14:34:45 Omar Ahmad (K2 & K5) går till butiksdisken och hämtar tvåtelefoner, som ser ut att vara vita till färgen, från hylla under butiksdisken. Ägaren Suleiman El Batal visar var de ligger. Ena telefonen har liten skärm och ser ut att vara en Blackberry. Den andra telefonen har stor skärm, liknar en Iphone. Omar går ut kl. 14:35:12.

Kl. 14:53:36 kommer **Ahmed Noumeiri** in på Fosie Livs, han går fram till kassan och böjer sig in och tar upp en mindre svart telefon som han tittar på och stoppar på sig.

Isac Drivhall Welin går in i butiken (K4) **kl. 14:53:11** och samtalar med **Omar Ahmad**. Omar pekar två gånger mot butiksdelen/kassadisken följt av att Omar vänder sig mot butiksägare Suleiman som i sin tur pekar mot butiksdelen och går dit.
Isac rör sig i pizzerian och sedan går han till butiksdelen och ställer sig vid kassadisken.

Kl. 14.53.40 Isac Drivhall Welin står vid samma disk som Ahmed Noumeiri och får två telefoner, en vit som liknar en Iphone och en lite mindre svart av biträdet.

Kl. 18:01:31 (K4)

En okänd kvinna står vid butiksdisken och lämnar över sin telefon till Suleiman, liknar ev. en Android av okänd mörk modell. Kvinnan uppfattas vara stressad och det ser ut som hon sms:ar/chattar mycket med någon? Hon sätter telefonen på laddning och går sedan ut och ställer sig utanför.
Telefonen ligger på laddning på butiksdisken och Suleiman verkar vara intresserad av något i telefonen då han tittar i den **kl. 18:07:59** (K4). Kvinnan kommer sedan tillbaka in och tittar på telefonen. En annan kvinna med slöja kommer in i butiken och de förvinner tillsammans bak i butiken.
Det är mycket möjligt att kvinna är en vän eller släkting till familjen Suleiman då hon rör sig fritt i butikens lokaler och hon går även in bakom butiksdisken när ingen är där kl. 18:19:29 (K2). Kvinnan lämnar sedan Fosie Livs med telefonen i riktning Gånglåtsvägen **kl.18:23:40.**

Omar Ahmad har kontakt med en Vanessa Matthjis kl. 18:26:16..

Kl. 18:54:48 (K2)
Ung okänd pojke (kamouflagefärgade kläder) ca 8-10 år får två telefoner, påminner om sådan som Noumeiri hämtar 14:53:11. Suleimans fru som står bakom butiksdisken ger pojken nya SIM-kort som de sätter tillsammans i telefonerna. Kan vara en släkting till familjen Suleiman med det kan inte vara Suleimans barn, då sonen är född -98.
Pojken lämnar Fosie Livs kl. 19:09:13.

Efter brottet

Kl. 19:39:34 (K2) Nabil Abdallah går in bakom butiksdisken och ser ut att ta något från butikshyllan bakom kassan. Han sätter sig sedan i soffan där han tidigare suttit, men har nu två telefoner. Man kan anta att Nabil tagit den andra telefonen från butikshyllan.

Kl. 19:47:40 (K2)
Omar Ahmad går in bakom disken och tittar efter något, troligen telefoner, men tycks inte hitta det han söker. Han verkar ta kontakt/fråga Suleiman som sedan tittar undrande på hustrun. Omar lämnar utan telefoner.

Kl. 20:31:17 (K2)
Schadi Mahmoud kommer in i Pizzerian, han ser ut att hålla en telefon vid höger öra. Han går in bakom butiksdisken och ser ut att leta efter något. Schadi hälsar på en man som påminner om Jan Goman född-90 och de lämnar tillsammans med kl. 20:31:17. Man ser tydligt när de lämnar att Schadi håller en telefon i höger hand som liknar en Iphone. Oklart om det är samma telefon man ser när de lämnar eller om Schadi hämtat den bakom butiksdisken.

Den 26/9-2016 *(Finns endast övervakningsfilm från kl. 18.00–24.00)*

Kl.19:00:23(K2 & K4)
Isac Drivhall Welin går in i Pizzeriadelen tillsammans med **Omar Ahmad.**
De ställer sig vid disken i pizzeriadelen och pratar och sedan lämnar Omar kl. 19:00:08.
Isac pratar med en kvinna som kan vara butiksinnehavarens fru, hon står vid vasken i pizzeriadelen. Kvinnan följer med Isac bort till butiksdelen och han överlämnar en telefon (vit Iphone) till henne.
Isac går sedan ut genom dörren i Pizzerian samtidigt som kvinnan sätter i en laddare i telefonen och lägger den under disken **kl. 18:00:32.**
Isac försvinner sedan ur bild kl. 19:01:01, i riktning Visans Fsk.

Kl. 19:02:56 (K4)
Ahmed Noumeiri lämnar två stycken mindre telefoner bakom butiksdisken. Den ena telefonen ser ut att vara en mörk Blackberry och den andra liknar en svart mindre telefon av enklare modell.

Kl. 19:13:57 (K4)
Ahmed Noumeiri kommer in och hämtar, vad som ser ut att vara de telefonerna han lägger bakom butiksdisken 10 min innan. Han verkar prata med någon i telefon och går sedan ut.

Kl. 22:45:49 (K2 & K4)
Isac Drivhall Welin kommer in i pizzerian och går till butiken. Det ser ut som han tar en telefon (vit Iphone) bakom kassan. Han är i sällskap med två okända män. Han handlar dricka. Han går ut kl. 22:47:11.

Kl. 22:51:37 (K2) Nour Mahfouz kommer in via butiksdelen och ser ut att överlämna en svart telefon, liknar en Iphone av okänd modell, till en äldre man som står bakom butiksdisken. Nour går ut och den äldre mannen sätter telefonen på laddning bakom disken.

Slutsats/sammanfattning av förvaring/inlämning/uthämtning av telefoner främst kring butiksdisken på Fosie Livs:
Efter att ha tittat på de övervakningsfilmer som finns tillgängliga i ärendet så är aktiviteten av inlämning/uthämtning och förvaring av mobiltelefoner som mest frekvent några timmar innan brottet sker den 25/9-2016 mellan **kl. 12:37:48** fram till **kl. 14.53.40 (ca 2 tim.)** Under den tiden lämnas telefoner in bakom butiksdisken vid tre olika tillfällen och man hämtar telefoner vid 5 olika tillfällen. Detta görs av 6 olika personer, Schadi Mahmoud, Mitchell Fagnani, Hassan Kansouh, Ahmed Noumeiri, Isak Drivhall och Omar Ahmad samt en OKM.
Det bör klargöras att det inte finns film från förmiddag och eftermiddag den 24/9 och 26/9 att jämföra med brottsdagen den 25/9.

Dagen innan brottet den 24/9 (17-21) lämnar man endast in telefoner i butiksdisken, inga hämtningar görs, och detta görs vid två tillfällen. Telefonerna som lämnas in ser ut att sättas på laddning.
Personerna som lämnar sina telefoner är Bahaa Ahmad samt Isak Drivhall Welin.

Dagen efter brottet 26/9 mellan kl. 18-24 lämnas telefoner in i butiksdisken vid 3 tillfällen och det är Isak Drivhall Welin, Ahmed Noumeiri och Nour Mahfouz som gör det.
Det är ingen annan som hämtar Isak och Ahmeds telefoner, utan de telefonerna som lämnats in av dem verkar även hämtas av dem själva.

Fosie Livs/Pizzeria (Förvaring/Inlämning/uthämtning av telefoner 24/9-26/9-2016)

2016-09-24

2016/09/24 17:43:00

2016/09/24 19:28:27

2016/09/24 19:50:25

2016-09-25 (Brottsdagen)

2016/09/25 12:05:39

2016/09/25 12:14:27

2016/09/25 12:15:15
TWINLAB

2016/09/25 12:53:17

2016/09/25 13:09:38

2016/09/25 13:15:07

2016/09/25 13:16:48

2016/09/25 13:17:22

2016/09/25 13:18:15

2016/09/25 13:34:07

2016/09/25 13:34:45

2016/09/25 13:53:36
TWINLAB

2016/09/25 13:53:53

2016/09/25 17:01:33

2016/09/25 17:07:59

2016/09/25 17:54:48

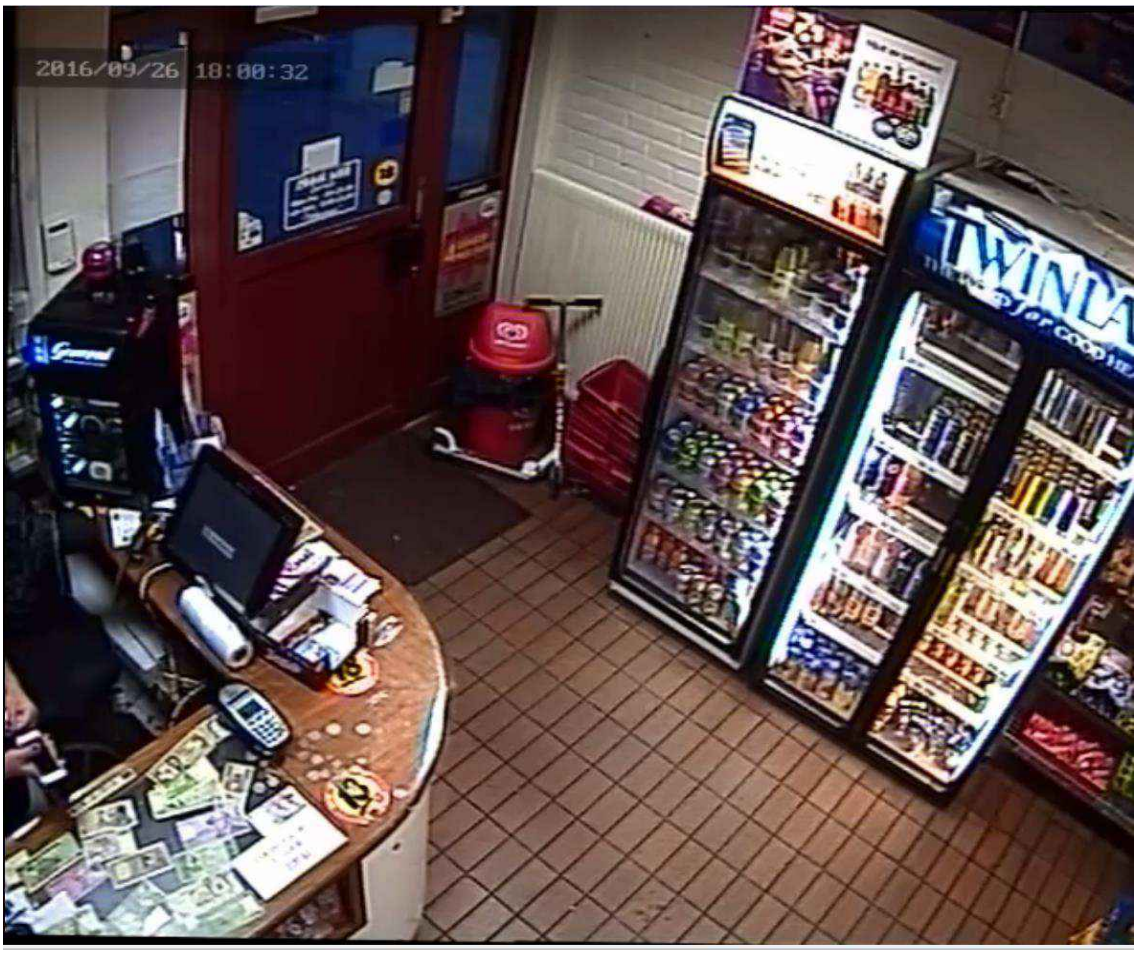
2016/09/25

2016/09/25 10:47:52

2016/09/25 10:47:58

2016/09/25

2016-09-26


2016/09/26 18:00:32

2016/09/26 18:02:56

2016/09/26 18:13:57

2016/09/26 21:45:28

2016/09/26 21:45:49

2016/09/26 21:51:20

Polisen

PM

Övervakningsfilm Fosie Livs 25/9-16 20:25-21:05

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2019-01-22	15:41

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Granskning övervakningsfilm Fosie Livs 25 sept 2016 kl. 20:25 - 21:05

Uppgift

Syftet med granskningen har varit att under ovan angiven tid (kl. 20:25 – 21:05) se om Isac Welin och/eller Omar Ahmad uppehåller sig inom kamerornas betraktningsområden.

Granskning av övervakningsfilm från Fosie Livs, Munkhättegatan 202 kamera nummer 2 och 4 upptaget den 25 september 2016 ca kl. 20:25 – 21:05. Tidpunkterna är cirkatider utifrån kamerornas tidsangivelse med justering för sommartidsjustering.

Kamera 2 täcker pizzerian/restaurangen, en ytterdörr som inledningsvis står öppen och en bit utanför och kamera 4 täcker kassan i butiksdelen, en ytterdörr och en bit utanför. Det är mörkt utanför.

Före ca kl. 20:25 har både Isac Welin och Omar Ahmad setts inne i butiksdelen. Isac har då varit klädd i en flerfärgad jacka, blå jeans och mörka skor med vit sula. Omar har varit klädd i en grå s.k. munkjacka med huva, blå jeans med vita fläckar framtill samt mörka skor med ljus sula.

Ett flertal andra personer rör sig in och ut i pizzerian och i butiksdelen under tiden kl. 20:25 – 21:05.

Iakttagelser av intresse:

Ca kl. 20:24 kamera 2: två personer passerar utanför pizzerian vilka är klädda som Isac Welin och Omar Ahmad. Båda personerna är till längd och kroppsstorlek lika dessa. De syns i högra delen av skyltfönstret i restaurangdelen. Strax därefter försvinner personen klädd som Omar Ahmad ut till höger i bild. Ca 20:25:48 försvinner personen klädd som Isac Welin ut till höger i bild. Personerna syns inte kamera 4.

Ca kl. 20:43:40 kamera 2: ytterdörren till pizzerian stängs

Ca kl. 20:48:30 kamera 2 och 4: en person rör sig utanför pizzerian och butiken och denne är klädd i en grå s.k. munkjacka. Personen ser ut att vara kraftigare än Omar Ahmad. Det går inte att se vem personen är. Strax därefter kommer två personer in i butiksdelen varav en är klädd liknande Omar Ahmad, men det syns att det inte är han.

Ca kl. 20:54:30 kamera 2: utanför pizzerians stängda dörr syns en smal person klädd som Omar Ahmad. Huvan är uppfälld på tröjan. Det ser ut som personen bär något tvärs över bröstet och tittar ner som om denne har en mobil i handen. Personen har kommit från vänster i bild.

Ca kl. 20:57:13 kamera 2: utanför pizzeriadörren står en person klädd som Isac Drivhall Welin med ryggen mot dörren. Framför denne står den smala personen klädd som Omar Ahmad. Personen klädd som Isac Welin har kommit från vänster i bild. Båda personerna rör sig utanför.

Ca kl. 21:00:07 kamera 2: Omar Ahmad kommer in i pizzerian. Han är klädd i grå s.k. munkjacka med huvan uppfälld, blå jeans med vita fläckar framtill och mörka skor med vit sula. Han bär en svart mindre väska tvärs över bröstet.

Ca kl. 21:05:55 kamera 2: Isac Welin kommer in i pizzerian. Han är klädd i flerfärgad jacka, blå jeans och mörka skor med vit sula. Han hälsar på Omar Ahmad och tar i hand.

Polisen

PM

Film Fosie Livs 25/9-16 ca kl. 18.45 - 19.48

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Fogelberg, Anders	2019-01-23	08:07

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anders Fogelberg

Uppgiften avser
Granskning övervakningsfilm Fosie Livs 25/9-16 kl. 18:45 - 19:48

Uppgift

Syftet med granskningen har varit att under ovan angiven tid (kl. 18:45 – 19:48) se om någon av Isac Welin, Omar Ahmad eller Nikola Grubisic uppehåller sig inom kamerornas betraktningsområden.

Granskning av övervakningsfilm från Fosie Livs, Munkhättegatan 202 kamera nummer 2 och 4 upptaget den 25 september 2016 ca kl. 18:45 – 19:48. Tidpunkterna är cirkatider utifrån kamerornas tidsangivelse med justering för sommartidsjustering.

Från ca kl. 18.45 börjar det skymma utanför, men det går att urskilja personers ansikten, klädsel och kroppsform. Från ca 19.10 är det svårare att urskilja personer utanför om de inte står nära någon av dörrarna då de belyses av ljuset inifrån. Vid pizzeriadörren syns det bättre än vid butiksdelens dörr.

Kamera 2 täcker pizzerian/restaurangen, en ytterdörr som står öppen och en bit utanför och kamera 4 täcker kassan i butiksdelen, en ytterdörr och en bit utanför. Dörren vid butiksdelen är i huvudsak stängd.

Före kl. 18:45 har Isac Welin och Omar Ahmad setts inne i bl.a. pizzeriadelen. Nikola Grubisic har setts utanför pizzerian och utanför butiksdelen.

Isac Welin har varit klädd i en keps med texten BOSS, mörk jacka med ljusare ärmar, mörka mjukisbyxor med röd text på vänster ben och vita gymnastikskor.

Omar Ahmad har varit klädd i en keps med märke ev. Oakland Raiders, mörk jacka med huva alt. huvtröja, mörka byxor och mörka skor.

Nikola Grubisic har varit klädd i en jacka med vågiga horisontella fält, huvtröja, fladdriga mjuka byxor och svarta skor med vit sula.

Under granskad tid vistas flera personer inne i pizzerian, i butiksdelen och utanför och flera rör sig mellan ute och inne.

Iakttagelser av intresse:

Under tiden 18.45 - 19.44 kan jag inte se Isac Welin, Omar Ahmad eller Nikola Grubisic varken inom- eller utomhus.

Ca 19:44:57 kamera 2: Nikola Grubisic är synlig utanför och går fram till dörren till pizzerian. Han står kvar utanför vid den öppna dörren och är klädd i en långärmad mörk tröja med röd text framtill, blå jeans med vita fläckar framtill och svarta skor med vit sula. Han har en telefon i vänster hand vars display lyser. Han går inte in. Han ser ut att komma från till höger i bild.

Ca 19:47:00 kamera 2. Två personer som liknar Isac Welin och Omar Ahmad ses utanför pizzerian. De kommer från vänster i bild. De ser ut att hälsa på personer utanför.

Ca 19:47:40 kamera 4. Isac Welin och Omar Ahmad går in i butiken. Isac är klädd i flerfärgad jacka, blå jeans och mörka skor med vit sula. Omar är klädd i grå s.k. munkjacka med huva, blå jeans med vita fläckar framtill samt mörka skor med ljus sula. Ingen av dem har något klädesplagg på eller över huvudet.

Polisen

PM

Signerad av

M120,Observerad moped, garaget intill Gånglåtsväge

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Militello, Alessandra	2016-09-30	16:00

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Alessandra Militello

Uppgiften avser

Uppgift

Polisen fick in ett tips om att ett vittne hade den 25 sep 2016 mellan kl. 18:20-18:40 sett en moped med två passagerare köra ner i garaget intill Gånglåtsvägen.

Undertecknad Pa. Alessandra Militello tillsammans med Pa. Oskar Olsson åkte till platsen den 30 sep 2016 och mötte upp vittnet. Vittnet hade inte möjlighet att kvarstanna för ett förhör men berättade snabbt att hon mötte mopeden med de två passagerarna på när hon tillsammans med sin dotter skulle köra ut från garaget. Mopeden hade tagit sig in i garaget via en uppbruten dörr.

Vittnet minns att det var en svart moped och att det fanns två personer på mopeden och att de bar mörka kläder.

Vittnet öppnade upp garaget till undertecknad så att en kontroll kunde göras i garaget om det fanns någon moped kvar i garaget. Undertecknad tillsammans med Oskar genomsökte hela garaget men ingen moped anträffades. Dörren som vittnet sa var uppbruten i söndags den 25 sep var nu låst (160930).

Undertecknad har varit i kontakt med ansvarig för kameraövervakningen i garaget och det finns kameraövervakning på in och utfart till garaget samt i källarkorridorerna. Filmen är inhämtad från den 25/9-16 mellan kl. 18:00-20:00.

I tjänst,
Pa.Alessandra Militello 041160

Polisen

Fotografi(er)

M120b, Bildkollage Garaget Gånglåtsvägen

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

Datum
2016-10-03

Tid
11:52

Involverad personal
Alessandra Militello

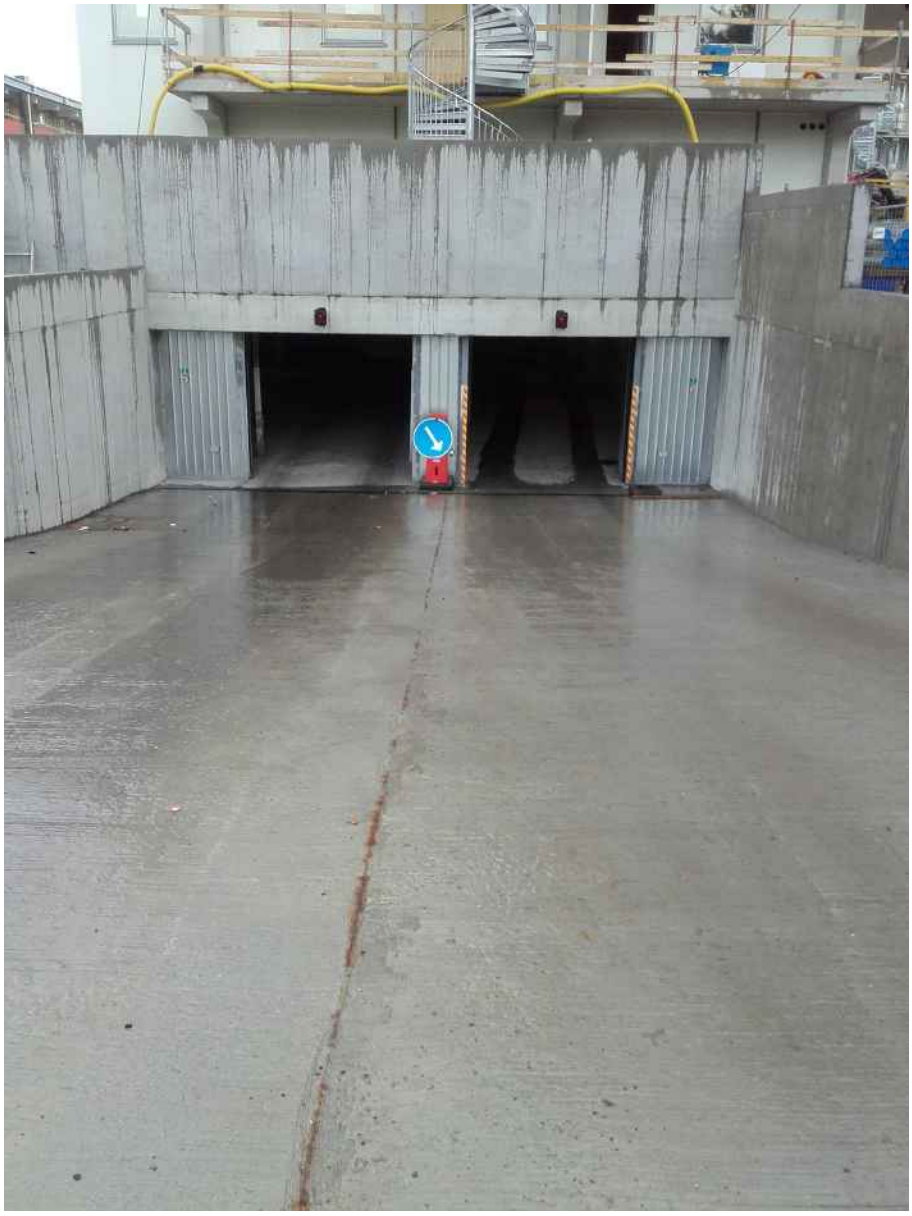
Funktion
Uppgiftslämnare

B i l d k o l l a g e

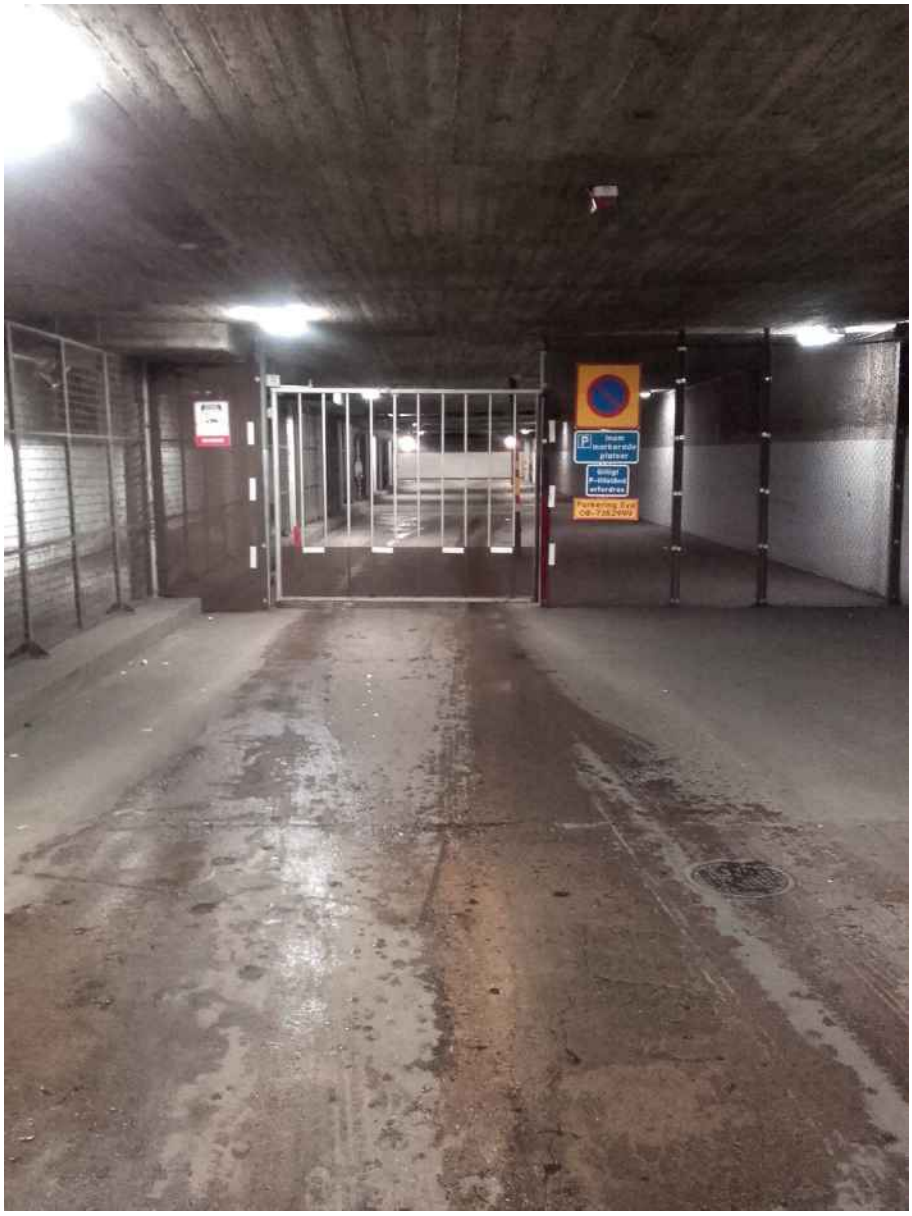
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-30
Brott, händelse etc: Mord på Censorsgatan den 25 sep 2016
Plats som bilderna är tagna på: Garaget intill Gånglåtsvägen, Malmö.
Fotograf: Pa. Alessandra Militello
Bildkollaget skapat av: Pa. Alessandra Militello

- -

Notering: Överblicksbild av aktuellt garage på Gånglåtsvägen, Malmö.



Notering: Garagets infart och utfart. Följande garageport står alltid öppna.
Finns en plåtdörr samt en grind ca 50 meter in förbi följande garageport.



Notering: Nere i garaget finns det en grind som öppnas endast med en tag.
Intill grinden på vänster sida finns det en plåtdörr.

Notering: Plåtdörr som enligt vittnet var uppbruten i söndags den 25 sep 2016 samt därigenom mopeden kom. Plåtdörren är placerad till vänster om grinden (se förgående bild) nere i garaget. Efter plåtdörren finns det en lång korridor med stängsel på höger sida.

Notering: Närbild över plåtdörren. Okänd om skador på dörren har uppstått efter att dörren var uppbruten den 25 sep 2016. Dörren är nu låst (160930) och öppnas endast med nyckel.

Notering: Bild tagen inne i garaget. Utfart från garaget till vänster om bilden.
Enligt vittnet mötte hon mopeden när den körde innan för stängslet till höger.

Notering: Bild tagen inne i garaget.
Röd markering är var plåtdörrens placering är. Korridoren från dörren ner i garaget är stängt med stängsel på höger. Ca 100 m ner i garaget upphör stängslet och man kommer då in i garaget.

Polisen

PM

Övervakningsfilm inhämtat från Gånglåtsvägen 13-77

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-29	14:33

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Övervakningsfilm

Uppgift

Följande material har hämtats in från övervakningskameror i garaget på Gånglåtsvägen 13-77 i Malmö.

2016-09-25

Kamera 32

Film 1
00:01:21-08:04:54

Film 2
07:57:14-16:06:58

Film 3
15:55:49–00:01:34

Ovanstående material har granskats av Pa Ulrika Olsson

Följande material finns inhämtat från källargången med hissar upp till Gånglåtsvägen 45-49 i Malmö

2016-09-25

Kamera 49

00:02:39-23:59:56

Kamera 45

00:02:39-23:59:56

Ovanstående material har granskats av pa Jessica Nordin.

Följande personer har vid förhör pekats ut av andra eller pekat ut sig själva på filmerna eller bilder från filmerna:

Isac Drivhall
Omar Ahmad
Ahmed Noumeiri
Hassan Kansouh
Mostafa Hawilo
Hadi Houhou

De av ovanstående som inte pekat ut sig själva eller har pekats ut av andra har identifierats av Insp Malin Andersson, Pa Alexander Olofsson och Pa Jessica Nordin.

Insp Malin Andersson

Polisen

PM

M120a, Forts moped Gånglåtsv. övervakningskamera

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Militello, Alessandra	2016-10-03	12:19

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Alessandra Militello

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad Pa.Alessandra Militello tillsammans med Pa.Johanna Mårtensson körde idag den 3 oktober 2016 till Gånglåtsvägen 39, Malmö för att hämta in övervakningsfilm från garaget på Gånglåtsvägen där vittne har sett en förbi passerande moped i söndags den 25 sep mellan kl.18:20-18:40.

Under besöket hos vaktmästaren Lasse visade han aktuell övervakningsfilm och man kan se ca kl.18:27 att en silvrig moped med två passagerare på kör in i garaget från dörren till vänster. Mopeden fortsätter därefter sin färd höger upp där de försvinner från kameravinkeln.

Undertecknad frågar Lasse om de har fler uppsatta kameror i garaget men det har dem inte utan de har övervakningskameror i källarkorridorerna som är anslutna till garaget samt loggar över tagarna. Enligt Lasse är det trapphus 45 samt 49 som man kan ta sig till om man är i högra delen av garaget. Lasse spelar upp övervakningsfilm från en av källarkorridorerna och där man kan se föraren på mopeden komma. Enligt Lasse har killen tagit hiss tillhörande trapphus 49 och lämnar därefter källarkorridoren till trapphus 45. Lasse kan konstatera detta med hjälp av deras system som loggar alla tagar som används. Man kan se i loggen att ca kl. 18:32 används tagen för att ta hissen. Okänt var passageraren på mopeden tar vägen.

Lasse uppger att tagen som killen (föraren på mopeden) har använt tillhör:
Anna Welin [redacted]
Gånglåtsvägen 45 lgh: 1302.

Undertecknad har gjort en relationsslagning på Anna Welin i PMF och kan konstatera att Anna har tre söner enligt följande:
Isac Drivhall Welin (970810-4675)
David Welin [redacted]
Jacob Drivhall Welin[redacted]

Övervakningsfilm på in och utfarten till garaget samt övervakningsfilmen från källarkorridoren är bränt på CD-skriva. Behövs det övervakningsfilmer från andra datum eller övervakningsfilmer från samtliga källarkorridorer eller dokumentation av loggen som loggar samtliga taggar kan man ta kontakt med vaktmästaren Lasse på[redacted]
[redacted]

I tjänst,
Pa.Alessandra Militello 041660

Polisen

PM

Signerad av

M120-2Forts. moped Gånglåtsvägen, övervakningsfilm

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Mårtensson, Johanna	2016-10-13	15:14

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Johanna Mårtensson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad har varit i kontakt med Vaktmästare Lasse på Gånglåtsvägen och bett honom dubbelkolla att tiderna på deras övervakningsfilmsystem stämmer överens med realtid. Lasse meddelar undertecknad att tiden stämmer exakt med verkligheten samt att även deras taggar som loggas, stämmer överens med realtiden.

Lasse meddelar att det inte finns några andra in- och utvägar från garaget där fordon kan köra.

I tjänsten Pa Johanna Mårtensson

Polisen

Fotografi(er)

Skiss samt bilder garaget Gånglåtsvägen

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

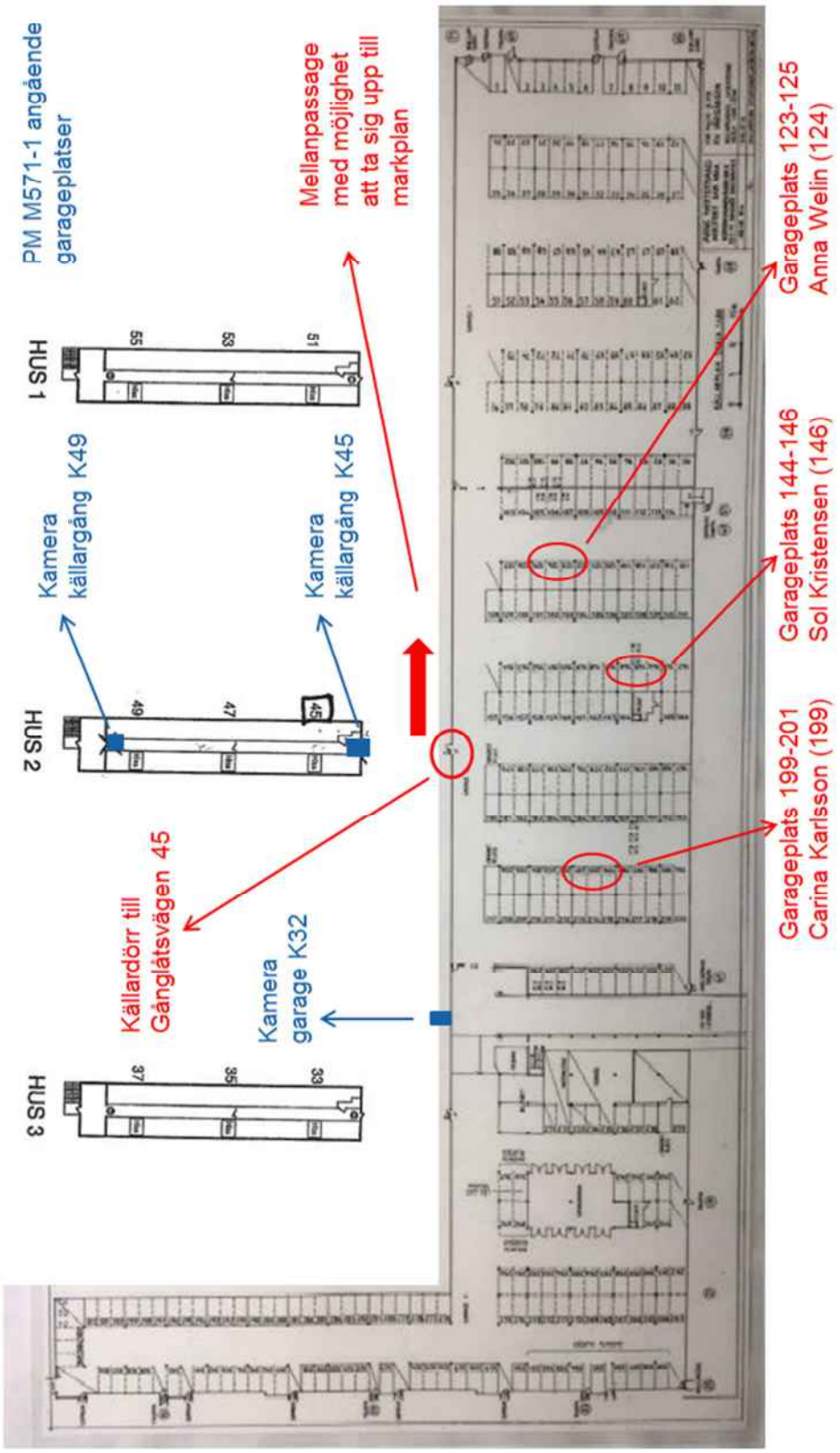
Datum
2018-09-03

Tid
12:28

Involverad personal
Malin Andersson

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse
Bildkollaget är skapat av Insp Torbjörn Olsson, fotografierna är tagna 2018-08-30 av Insp Malin Andersson.



Schematisk skiss, ej skalenlig över garage o fastighet på Gånglåtsvägen i Malmö

Bilder från garaget på Gånglåtsvägen, Malmö, tagna av 2018-08-30 av Malin Andersson.

Översta bilden visar plåtdörr från garaget till huskropp 45-49 på Gånglåtsvägen i Malmö.

Nedre bilden visar att när man öppnat dörren finns ett litet utrymme. Till höger i utrymmet finns en trappa upp till gården.

Bild tagen 2018-08-30 av Malin Andersson.

Bilden är tagen från garaget, Gånglåtsvägen, Malmö. Bilden visar att det finns även en ny plåtdörr rakt fram i det lilla utrymmet bakom 1:a plåtdörren.

Bild tagen 2018-08-30 av Malin Andersson.

Bilden visar att när man öppnar 2:a plåtdörren rakt fram så kommer man rakt in i källargången till Gånglåtsvägen 45-49, Malmö.

Polisen

Datum
2019-01-28

Diarienummer
5000-K1185663-16

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bilder tagna i det underjordiska garaget på Gånglåtsvägen 13-77 i Malmö.
Bilderna är tagna av Insp Malin Andersson 2018-08-30.

Bild 2. Fotograferat direkt till vänster från kamera K32:s upptagningsområde

Bild 4. Dörr in till källargången och kamera K45 och K49 framifrån

Bild 1. Vy från upptagningsområde kamera K32

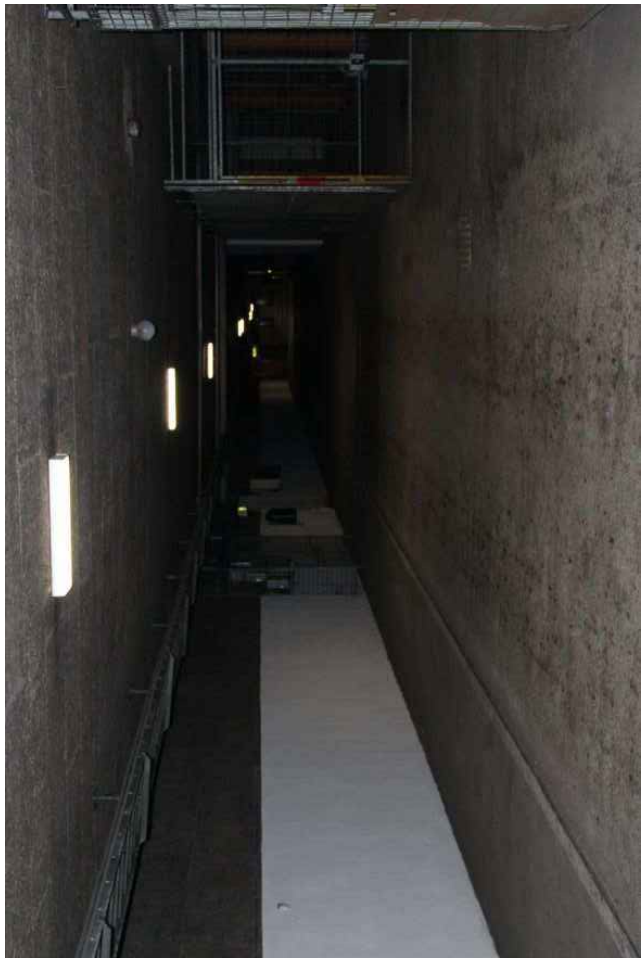


Bild 3. Fortsättning på bild 2. Till vänster i bild ser man dörren in till källargången och kamera K45 och K49

Bild 6. Samma dörr som föregående bild. Dörren fotograferad framifrån och öppen. Man ser att det finns ett litet utrymme fram till dörren som leder in till källargången och hissarna upp till Gånglåtsvägen 45,47 och 49.

Bild 8. Visar samma som bild 7 fast en närbild.

Bild 5. Samma dörr som på bild 4. När den är öppen ser man en trappa upp till höger som leder till markplan.

Bild 7. Dörren in till källargången är även den öppen och man ser från garaget hela vägen in i källargången.

Bild 10. Bild tagen i utrymme längst in i garaget om man går höger och sedan höger igen från kamera K32:s vy på bild 1

Bild 12. Bild tagen vid infarten till garaget. Rakt fram i bild sitter kamera K32. Till vänster i bild syns öppningen till och der gallerförsedda gången som leder in till kamera K32.

Bild 9. Bilden tagen i det lilla utrymmet mellan garagedörren och dörren in till källargången.

Bils 11. Samma utrymme som bild 10 men i annat ljus.

Polisen

Förhör

P887-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Green, Thomas			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Svenskt KK	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om övervakningssystemet på Gånglåtsvägen 45-49.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-10-26	10:36	11:01
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	SW		

Berättelse

Förhörsledare: Sarah Wätthammar (SW)
Förhörsledare: Jörgen Oldén (JO)

SW: Ja okej Tomas. Det jag tänkte börja med, det är att du ska få berätta lite vad din, vad din roll är.

TG: I det hela?

SW: Ja i det hela.

TG: Som installatör och projektledare har vi ju installerat säkerhetsutrustningen på vår sån, kameror, passage …

SW: Mm.

TG: … allt. All, all teknik som rör det.

SW: Mm.

TG: … installerat och driftsat (ohörbart) av underhåll på.

SW: Och det är då speciellt på Gånglåtsvägen?

TG: Ja det är hela, hela den, hela Trianon kan vi säga. Det är ju mot Trianon vi har, det är

dom som ägarna, fastighetsägare.

SW: Ja.

TG: Ja.

SW: Okej. Det gäller ju då, särskilt är vi intresserade av övervakningssystemet på Gånglåtsvägen och hur det fungerar. Och jag bad dig ta med en ritning över Gånglåtsvägen 45, garaget där.

TG: Mm.

SW: Och det har du gjort. Så jag tänk, och jag döper den här ritningen till bilaga 1. Så att jag tänkte att om du tar den här pennan och papper där så kan du få förklara lite var kamerorna sitter och hur dom är vinklade när man kommer ner till garaget.

TG: Ja dom, dom sitter ju för o täcka så stor yta som möjligt. Och dom sitter ju i vars en sida på gavelväggen och ser.

SW: Du kan sätta kryss där då.

TG: Dom, dom täcker ju totalt hela passagen.

SW: Ja.

TG: Jag ser där en, en liten dörr ritad här i mitten men det är det faktiskt inte. Det är bara en liten avsmalning som …

SW: Mm.

TG: … så dom ser varandra, kamerorna kan man säga.

SW: Mm.

TG: Dom täcker hela byggnaden.

SW: Sitter mitt emot varandra?

TG: Ja mitt emot varandra. Dom, så dom ser varandra om man nu skulle …

SW: Mm.

TG: … titta tillräckligt noga. För att ta alla tre hissarna …

SW: Ja.

TG: … ner i källaren och för att nå. Så all utrustning i källaren finns i mellan kamerorna.

SW: Mm.

TG: Så att dom täcker alla dörrar. Det är det som är tanken.

SW: Okej. Så man ska inte kunna komma ut och in eller köra in och ut …

SW: … utan att fastna på kamerorna?

TG: Nä. Du kör ju inte där utan du går ju här så att …

SW: Mm.

TG: … allting i det husets källare är med på …

SW: Mm. Och det är totalt två kameror vi pratar om?

TG: Ja. Ja.

SW: Ja. Då kan du sätta ett kryss där.

TG: Och den andre.

JO: Och det är nere i källargången där?

TG: Ja. Ja.

SW: Mm. Och så kan du skriva kamera. Och hur är dom riktade? Dom är riktade mot varandra?

TG: Mot varandra och sen då, alltså så taket är den högsta punkten. Och sen så är det vad kameran klarar i bredd och neråt så att det är ju taket som är ovankant.

SW: Mm.

TG: Eller så högt det går med rör och vad där är.

SW: Mm.

TG: Så dom är placerade för att ge så mycket som möjligt …

SW: Mm.

TG: … i första hand ju.

SW: Mm.

TG: Det är ju det som är, som sagt avsikten är ju o ta så mycket som möjligt. Inte nån specifik sak eller nånting utan det är bara information.

SW: Och hur är det med tiden på dom här kamerorna?

TG: Dom är …

SW: Stämmer dom?

TG: Ja dom är rörelseaktiverade så dom har ju ett fält som dom aktiverar sig på.

SW: Ja.

TG: Och det är ju ställt med tanke på att spara datorkraft för att det inte ska spela hela tiden

utan det är ju rörelseaktivering.

SW: Mm.

TG: Och vi har ju valt en ganska bra kamera just för att vi ska få bra funktion på det. Det är, det är en, det är en mycket bra kamera i förhållande till, vi, som man tittar på. Kameror generellt sätt så är detta en mycket bra kamera …

SW: Mm.

TG: … för o titta i en källare i en fastighet, så är det en mycket bra kamera.

SW: Mm.

TG: Så, så den fungerar väldigt-väldigt bra.

SW: Men tiden, får om man vill titta på en film sen. Den tiden som visas på filmen, det är den verkliga tiden?

TG: Det är det …

SW: Den faktiska tiden?

TG: Ja, ja den är ju, tiden är ju hårdvara-kodad i bilden så den är ju registrerad i tiden. Både tid och datum och allting.

SW: Ja.

TG: Den tiden den görs i. Det är därför jag är så noga med när man tar ut dom här formaten, filmsnuttarna.

SW: Ja.

TG: Att man använder det formatet som inspelningsutrustning har.

SW: Mm.

TG: För då är det ett paket.

SW: Ja okej.

TG: Tidstämpeln och alltihopa. Det är inte nåt som är utanpå utan det sitter i.

SW: Nä.

TG: Det är liksom hårdvara-kodat ihop.

SW: Mm.

TG: Det är därför det är praktiskt o ha det så.

JO: Sommartid och vintertid ställer in sig själv?

TG: Ja, de sköter det själv. Det sköter datorn så att det, det är, det är riktig server som håller

reda på detta så den biten är ju riktigt ordentlig.

SW: Mm.

JO: Mm.

SW: Så då går det alltså inte att få fel tid eller att …

TG: Nä.

SW: … tiden skiljs en timme hit eller dit.

TG: Nä, nänä.

TG: Alltså den, den följer datorn och datorn följer Windows. Så att den delen är rätt. Och använder man då den inspelningsformatet när man plockar ut bilder som är en EXE-fil som är som en körbar fil. Det är ingen bildfil utan det är det paketet.

SW: Mm.

TG: Det är därför jag hela tiden förespråkar använd det formatet för då blir det liksom rätt.

SW: Mm. Ja men vi ju sett filmerna. Dom är ju jättebra.

TG: Ja, ja, ja.

SW: Ja men då fick vi det utrett, det här med tiden. Och sen är det ju, sen har vi fått en sån här logg.

TG: Mm.

SW: Och den, antingen, känner du igen att du gett den till oss?

TG: Mm.

SW: Annars tror jag det var vaktmästaren Lars.

TG: Det, det är Lasse, det är Lasse som har gjort det.

SW: Ja.

TG: (ohörbart) gjort det ja.

SW: Där vi skulle vilja ha en liten förklaring på vad dom olika händelserna betyder.

TG: Mm.

SW: Dörr, ja vi kan väl gå …

TG: Jag har nästan aldrig sett han på papper men.

SW. Nä. Detta kan vi då döpa till bilaga 2.

TG: Mm.

SW: Där står ju då datum och klockslag.

TG: Mm.

SW: Och namnet är då vind eller garage antar jag. Eller gång?

TG: Ja, Gånglåtsvägen. Alltså det, det är ju adressen var läsaren sitter.

SW: Mm.

TG: 47 i detta läget …

SW: Mm.

TG: … är ju, är ju, det är ju vindarna detta berör ju. Så det är ju, det är ju därför vi har vinden på ritningen också. Så Gånglåtsvägen, vi har läsare här uppe också. Jag har inte läsarna med här men.

SW: Nä.

TG: Gånglåtsvägen 47, vind.

SW: Mm.

TG: Det är ju från trapphuset in på vinden här uppe.

SW. Mm okej. Men är det bara från vinden vi har fått här på denna eller hur menar …

TG: Nä. Här är bokning, bokning, vind, vind, vind, vind, vind, garage,

SW: Ja. Va betyder då till exempel "tvångsöppnad" som står där under händelse.

TG: Nä men det är ju så att vi har ju dörrkontroll, alltså en, en givare som säger om dörren är öppen eller stängd.

SW: Mm.

TG: Och när man öppnar den inifrån, alltså utan att lägga på passagekontroll då får man tvångsöppnad.

SW: Mm.

TG: För då, då är ju, har du inte lagt nån bricka. Du har inte identifierat dig för …

SW: Ja.

TG: … utpassage.

SW: Nä.

TG: Då får man, det är ju bara ett bra sätt att veta vilket håll har man kommit.

SW: Mm.

TG: Om det nu fungerar som det ska., Det är ju många kriterier här ska till. Eller har dörren stått öppen? Är den inte stängd? Det är, det är väldigt många saker som saker som göra det. En tvångsöppnad, då får man ju en, en icke registrerad. Om du öppnar med nyckel som vaktmästarna ibland gör.

SW: Mm.

TG: Då får du också tvångsöppnad.

SW: Mm.

TG: För då har du inte gjort en öppning med passagen.

SW: Nä.

TG: Men har du gjort det så …

SW: Så tvångsöppnad är att man, man ska lämna garaget för o komma ut? Eftersom det är då man inte behöver använda passagen.

TG: Ja.

SW: Och när man ska in i garaget då behöver man använda passagen? Och vad kallas det då?

TG: Jamen då får du, då får du en behörig, alltså då får du en, en behörighet som säger vad som har hänt. Ska bara se.

SW: Dörr stängd.

TG: Mm.

SW: Kan det va den?

TG. Ja det är bara, jag vill bara se vad som gör utförd av, alltså. Det är ju namnet på tagen här, det är ju den garagebehörigheten dom har, använder.

SW: Mm.

TG: Men som sagt, jag tittar på en datamaskin i vanliga fall.

SW: Mm. Mm.

TG: När man har det på papper så får man titta en stund innan va som händer.

SW: Mm. Men, jamen tvångsöppnad är i alla fall när man, det är inifrån garaget och ut?

TG: Ja. Ska bara se om varför det är såhär. Gånglåtsvägen 45. Garage, garage, garage, garage, garage. Jag ska bara tolka. Källare, garage. Jag vill bara förstå vad jag läser.

SW: Mm. Ja absolut. Ta lite tid. Stressa inte.

TG: Mm. Mm. Mm. Om man sitter o tittar så får man historik och man får en, jag tror det är, det är väl deras. Jag är lite osäker på, jag har som sagt inte tittat på papper tidigare. Jag blir

lite sådär, om det är registreringen på användaren.

SW: Mm. För det står ju där utförd av.

TG: (ohörbart). Ja det är, det är just det och så har dom, det är ju hur vi döper det eller hur dom vill att det ska vara.

SW: Mm.

TG: Nu har dom ju en speciell tag till garagebehörigheten.

SW: Mm.

TG. Och den tagen kan man ju ge behörighet till vad som helst. Det är bara det från början, det är inte tänkt att vara till en garageplats.

SW: Mm.

TG: Om det då är garageplats. Jag tror det är så det är tänkt för att den är garageplatsen där.

SW: Mm.

TG: Det är bara väldigt mycket 45, så därför får jag inte riktigt ihop det. Om jag har vindsbehörighet. Jag undrar om detta är …

SW: Men kan det inte bara va att det är deras specifika tag som vi har fått ett utdrag på här? Eller så kan det inte va? Nä, för då hade det inte stått nånting med 47 över huvudtaget på.

TG: Det är därför jag är lite, jag får faktiskt inte riktigt-riktigt ihop detta när jag ser det här. Det var därför jag kunde här, för den här sidan är väldigt stor. Man kan plocka ut väldigt-väldigt mycket information.

SW: Mm.

JO: Mm.

TG: Och nu skulle det kunna va så.

SW: Ja.

TG: För det, det är väldigt många saker här står och jag har för mig att, den vill jag titta på innan jag säger att det är på ett eller annat vis.

SW: Mm.

TG: Men den är jag faktiskt inte riktigt, jag har inte gjort själva programmeringen. Därför har jag inte namngivet det.

SW: Nä.

TG: Då kan jag inte säga att såhär är det men om jag tittar i systemet så kan jag säga, så här är det eller såhär är det inte.

SW: Mm.

TG: Men just när jag ser det här så, jag vet inte exakt heller hur denne utskriften är …

SW: Ja för att …

TG: Om, om dom har valt dörr, alltså man kan ställa det som kriterier.

SW: Ja.

TG: Och det är därför. Det står den här grejen här nere, alltså hur …

TG: Event, alltså vad man har valt. Men jag har som sagt inte studerat dom här såhär mycket i text.

SW: Nä.

TG: Så jag kan inte säga riktigt hur den stämplar.

SW: För att jag tänker att här, jag har nån tjänstanteckning här …

TG: Mm.

SW: Om där det står att dom här bröderna då …

TG: Mm.

SW: … som det rör. Dom ska ha haft tillgång till Carina Karlssons garageplats samt eventuella tag. Så jag tänker att det kanske, kanske betyda att …

TG: Men då är ju frågan vilken är Carina Karlssons garageplats. Där skulle jag nog kunna tänka mig att nånting …

SW: 199.

TG: Ja, men då är det ju inte den. För detta är inte, ja inte helt överens med hur denna är gjord.

SW: Kan du titta lite på här? Om du blir klok på detta. Det är ju uppgifter som jag då fått från vaktmästaren Lars. Eller kan det va uppgifter från Patrik Krell kanske?

TG: Så är deras tagar benämnda.

SW: Mm.

TG: Så här har man ju inte den.

SW: Nä.

TG: Så där …

SW: Så där finns det, mm.

TG: ... fattas en bit.

SW: Så det finns alltså fler loggar vi kan få? Finns dom kvar så hade dom så här långt efter?

TG: Jag har visserligen, jag har visserligen inne och ändrat om systemet för default är loggarna väldigt korta och jag har ändrat dom till o vara väldigt långa eftersom det är väldigt praktiskt. Men är det så här längesen, det har jag …

SW: För egentligen så är det ju, vi skulle ju haft en, vi skulle ju haft en annan logg om jag förstår det rätt?

TG: Ja, ja, ja.

SW: Där det står till exempel Anna Welins …

TG: Ja där skulle ju stått det.

SW: Ja. GP124.

TG: Det är ju, det är ju tagen. Det är ju, det är ju för att inte använda personnamn.

SW: Mm.

TG: Så använder man ju det som garageplats 124. Då är tagen döpt till detta.

SW: Mm.

TG: Precis som att tagen heter ju inte namn …

SW: Nä.

TG: … utan den heter ju lägenhets nummer.

SW: Mm.

TG: För att du ska ha, du ska inte sprida den informationen.

SW: Nä exakt.

TG: Och jag har för mig att, det var därför, hade det suttit ihop så hade där varit mer information till varje.

SW: Det fortsätter inte där då? Nä.

TG: Nä. Men så är det så att det systemet raderar inta loggar va, utan det anonymiserar det.

SW: Mm.

TG: Och då tar den bort det.

SW: Ja.

TG: Med loggen …

SW: Och det är det vi behöver ju.

TG: Ja.

SW: Mm.

TG: Och det är inte här.

SW: Nä.

TG: Hade man bara sorterat detta lite annorlunda så hade man haft det tydligare.

SW: Mm. För den här bilagan nu, bilaga nummer 2.

TG: Mm.

SW: Den säger väl egentligen inte så mycket då.

TG: Jag, jag kan inte (ohörbart) den. Det skulle ju varit nån, den raden med det GP-numret.

SW: 124.

TG: Då hade man med en gång kunnat koppla det.

SW: Ja.

TG: Till användandet.

SW: Precis.

TG: Det kan jag inte göra här.

SW: Nä. Men utförde betyder ju som jag också tolka det, att det är nån som har den tagen …

TG: Ja.

SW: … som bor där eller …

TG: Precis. Utförd av. Men det kan va behörighetsgruppen. Alltså det kan va behörighetsgruppen, har ju sitt namn och då kan det va, alltså dom som bor på den adressen …

SW: Ja.

TG: … har ju då behörighet ut till dom läsarna i det garaget. Inte i det huset kanske.

SW: Nä.

TG: Alltså dom kommer ju bara. Det är därför, jag tror detta är namn på behörighetsgruppen.

SW: Ja. Och hur många finns i behörighetsgruppen?

TG: För många.

SW: Ja.

TG: Massor. Det, det är ju väldigt-väldigt många.

SW: Mm.

TG: Och, det, det, man kan sortera ner det till ett antal men det är ju väldigt många människor också.

SW: Mm. Ja. Ja.

TG: Så här kan man inte säga att det ena hör till nåt annat. Det hade kommit här en bit fram.

SW: Ja okej. För det va ju nästa fråga då också, hur många loggar det finns alltså?

TG: Ja och jag, jag, den datumen här, det har jag väldigt svårt för o tro att det finns kvar.

SW: Mm.

TG: Det är ju …

SW: Över ett år sedan.

TG: … över ett år.

SW: Mm. Men kan du kolla upp det kanske?

TG: Ja. Ja. Ja. Jag har ändrat det så mycket det går i alla fall, därför att jag vet att det är praktiskt och dom tar väldigt lite plats på datorn.

SW: Ja.

TG: Men default är 10 dagar.

SW: Mm.

TG: Sen anonymiseras det.

SW: Mm.

TG: Och jag har ändrat det så mycket det kan gå.

SW: Mm.

TG: För det är som sagt, det tar ingen plats på datorn.

SW: Nä.

TG: Och vet man vad man letar efter så är det praktiskt. Men om det är så mycket som ett år …

SW: Mm.

TG: … det kan jag inte uttala mig om.

SW: Nä. Men du vet i alla fall då att det är ju den, det är det här som vi är ute efter.

TG: Mm.

SW: Garageplats 124.

TG: Mm

SW: Och så får du väl återkomma till mig.

TG: Ja.

SW: För du har ju telefonnummer.

TG: Ja.

SW: Mm.

TG: Jag får, jag får titta vad det är för nånting.

SW: Ja. Och sen är det ju, den här loggen heter den, den här bilaga 2, heter den Abdos logg eller vad är det, vad är Abdos logg för nånting?

TG: Aptus.

SW: Aptus.

TG: A P, TUS. Ja, det är alltså loggen från passagesystemet som heter Aptus.

SW: Mm.

TG: Och den är ju rätt. Jag säger att det är rätt så det är inte. Det är bara den informationen, man kan välja väldigt-väldigt mycket …

SW: Mm.

TG: … hur den sorterar det, vilka delar han skriver ut. Just för att man kan plocka ut saker.

SW: Mm.

TG: Det är inte helt lätt o göra det.

SW: Nä.

TG: Alltså det är ganska lurigt. Där är väldigt många parametrar o välja på så.

SW: Ja. Ja och har han då inte fått rätt information för att man kanske i det läget då för ett år sedan inte visste vad vi ville ha.

TG: Precis.

SW: Då blir det lite …

TG: Precis, precis.

SW: Ja.

TG: Precis. Och det är ju så att ,det är ju därför det anonymiseras, använde det för en tid. För det finns ju lite lagar och regler också som säger …

SW: Mm.

TG: … att du kan inte logga en massa människor och …

SW: Nä.

TG: … sätt att röra sig …

SW: Nä.

TG: … hur som helst.

SW: Precis.

TG: Så, så det är ju därför det, det, tiden faller ifrån.

SW: Ja. Ja. Nånting annat vi behöver veta. Det var det med tiden, att det va, det var viktigt att den stämde där med den tiden som man ser på kameran i verkligheten.

TG: Ja. Ja den är absolut korrekt.

SW: Mm. Och ritningen här. Då var det, då är det två kameror totalt.

TG: Mm.

SW: Dom sitter mitt emot varandra.

TG: Ja. Och den här täcker ju gången men du kan passera rätt under för den är ju inte satt som att den ska göra. Det är därför jag har ritat en pil med, jag har förslag för att flytta den kameran dit.

SW: Mm.

TG: För att täcka. Det är därför där är den pilen.

SW: Mm.

TG: Det är ett förslag som vi ska göra eftersom vi har satt nya kameror här ute så ska vi flytta den kameran som nu tittar väldigt svalt ut hit och se …

SW: Mm. Så …

TG: Nu här är ju 150 meter så det går inte o känna igen den. Men du kan se rörelse. Det har jag, det är därför där är den lille pilen.

SW: Mm.

TG: Det är ett förslag.

SW: Det är ett förslag ja.

TG: Ja. För då hade man ju sett mycket tydligare rörelse där till exempel.

SW: Mm.

TG: Var är den 124:an nånstans? Var är den, har vi koll på var den är? Jag vet inte om dom börjar 1 och slutar på, för där är 200 nånting platser. Där är väldigt många garageplatser. Tror det är nån av Malmös största.

SW: Ja. Vi har ju bilder här på garageplatsen men inte …

TG: Nä men jag tar, jag kan fråga Lasse. För jag, jag kan titta på loggen där på plats och se vad som är kvar så vet han. Dom vet ju precis var den är.

SW: Ja. Ja. nä det kan vi inte svara på.

TG: 200, 124. Ja här är 200 nånting garageplatser. Ja.

SW: Men menar du att det är ett stort, finns ett stort utrymme som kamerorna inte täcker (ohörbart) röra sig?

TG: Ja det här, här i garaget har du ju ingen täckning. Du har ingenting i garaget som dom, dom ser ju inte i garaget.

SW: Nä.

TG: Utan dom ser ju ut och infarten eftersom det stora problemet va innan, var ju stöld av fordon som kördes ut och in.

SW: Ja och det är därför dom är placerade så mitt …

TG: Dom är ju, tittar i korridorer för o se vem som kan röra sig och om man bär på nånting.

SW: Mm.

TG: Det är, ett stort problem dom hade i, dessa här sitter, i grund o botten är dessa för att, som brandskydd eftersom man satte ner soffor och grejer i korridoren.

SW: Mm.

TG: Och då har det ju genast en överträdelse med, ja det börjar brinna.

SW: Mm.

TG: Kamerorna här ute, som placerades vid ut och infarten, det var ju för stöld av fordon och om vad som kom ifrån källare för att man inte skulle kunna passera obehindrat, ut och infart.

SW: Mm.

TG: Den kameran sitter ju så högt upp på vägen, så på det hållet kan du bocka dig och gå förbi den.

SW: Mm.

TG: Men då får du ju aktivt göra nånting.

SW: Mm.

TG: Men du kan inte passera ut och in.

SW: Nä.

TG: Och köra upp eller ta nånting via trapporna in på gården, det är väldigt-väldigt bökigt. Plus att du är mitt inne på en gård med nånting om du ska bära på det eller vad ska göra.

SW: Precis.

TG: Så det, tanken var ju som sagt.

JO: Men det finns bara en infart så att säga?

TG: Det finns bara den infarten där. Ja, det är den kameran. Sen har du den här nya kommit in nu och detta var ju inte byggt om vi talar för ett år sen.

JO: Nä.

SW: Nä.

JO: Nä.

TG: Så dom två kamerorna här …

SW: Ja.

TG: … fanns inte utan då var infarten så.

JO: Mm.

SW: Ja.

TG: Då, det är därför det står (ohörbart).

SW: Och när satte ni dit dom kamerorna?

TG: Driftsattes för 3 månader sen kanske.

SW: Mm.

TG: 3. Det är på det hållet nånstans.

SW: Mm.

TG: För det har med nybygget o göra. Det är därför man skulle bygga om.

SW: Mm.

TG: Så, ja, så den lille rackaren här. Denna här den är väldigt bra för den ser …

TG: … upp väldigt mycket. Också en väldigt, den kameran har mycket hög kvalitet.

SW: Mm.

TG: Den är bara för skojs skull.

SW: Mm.

TG: Eftersom allting är rörelsestyrt så är det väldigt praktiskt o ha dom kamerorna mot varandra eftersom den ena kameran, dom aktiveras alltid i följd eftersom du rör dig.

SW: Mm.

TG: Om du nu den ena skulle fallera så har du den andre o titta bort.

TG: Och dom är så pass bra så den ser ju faktiskt ända bort dit. Så det är därför det väldigt svårt att komma förbi. Det är därför det hela tiden sitter två och tittar mot varandra va.

SW: Mm.

TG: För o täcka upp.

SW: Och dom sitter ju synliga så att (ohörbart) …

TG: Ja dom är mycket-mycket tydliga.

SW: Alla vet att dom finns där.

TG: Det är ju stora maskiner så att det …

SW: Mm.

TG: Alla tacka när vi satt upp dom så att …

SW: Ja.

TG: … dom syns.

SW: Var det mycket strul i, var det därför eller?

TG: Ja det var för att man bar ner och satte skräp.

SW: Ja.

TG: Och då är brandskyddet …

SW: Ja.

TG: … mycket. Och brand, det kommer grejer och brandurstigning funka inte o massa sånt saker. Det var lite, lite där faktiskt det börja.

SW: Mm.

TG: Så att då kan dom, dom känner igen dom som bor där. Då kan dom gå upp o säga till dom, ja ni får ta era grejer. För det är mycket bra bild på kamerorna.

SW: Mm.

TG: Det är, det är för o va smala långa gångar så är det, det går o zooma väldigt bra även i det digitala programmet.

SW: Ja.

TG: Kan an använda zoomfunktion och du kan klipp och klistra och göra väldigt mycket.

TG: Och ta stillbilder från den EXE-filen.

SW: Mm.

TG: Det är därför den är så bra ju.

SW: Det är jättebra ju.

TG: Ja.

SW: Ja.

TG: Men den säger alltså inte mycket.

SW: Den bilaga 2 …

TG: Nä.

SW: … dom du pekar på nu?

TG: Nä. Nä.

SW: Mm.

TG: Jag kan inte koppla det till nånting.

SW: Nä. Det var tradigt.

TG: Mm.

SW: Men, men. Okej. Har du nånting mer Jörgen?

JO: Nä. Jag tänkte på, komma ner i garaget utan o gå in trapphuset här.

TG: Ja du kan komma in i garaget utifrån här för här är en trappa mellan huset. Så här är trappa ner så du kan gå in i garaget via den dörren.

JO: Utan o va inne i …

TG: Utan o va inne i huset ja.

JO: … fastigheten?

TG: Så här, här är ju läsare in i fastigheten och in i garaget.

JO: Okej.

TG: Så, så, och så är här en trappa ner i mellan. Den är inte ritad bara.

JO: Och det är vid varje fastighet här?

TG: Alla, alla tre är lika.

JO: (ohörbart).

TG: Ja du ser där är en gavel i den sidan och det är likadant i den va så att …

JO: Ja båda gavlarna kan du komma in, alltså i …

TG: Ja vid gaveln kom ner du källaren.

JO: … källaren.

TG: Ja. Ja. Ja.

JO: Gången där ja.

TG: Ja. Och likadant är där också en ingång. Dörren finns men, jag gjorde trappa där så att jag kunna skilja hus ifrån källare från vind.

SW: Ja.

JO: Mm.

SW: Du har vi hållit nåt, har vi hållit nåt förhör med dig i detta förut innan?

TG: Nej. Nej.

SW: Nej.

TG: Jag har tagit ut andra kamerabilder där nere.

SW: Mm.

TG: Tidigare i ett annat mål.

SW: Mm.

TG: Tror jag mig förstå.

SW: Ja. Okej. Men det var ju bra att detta blev gjort.

TG: Ja. Ska bara lära Lasse.

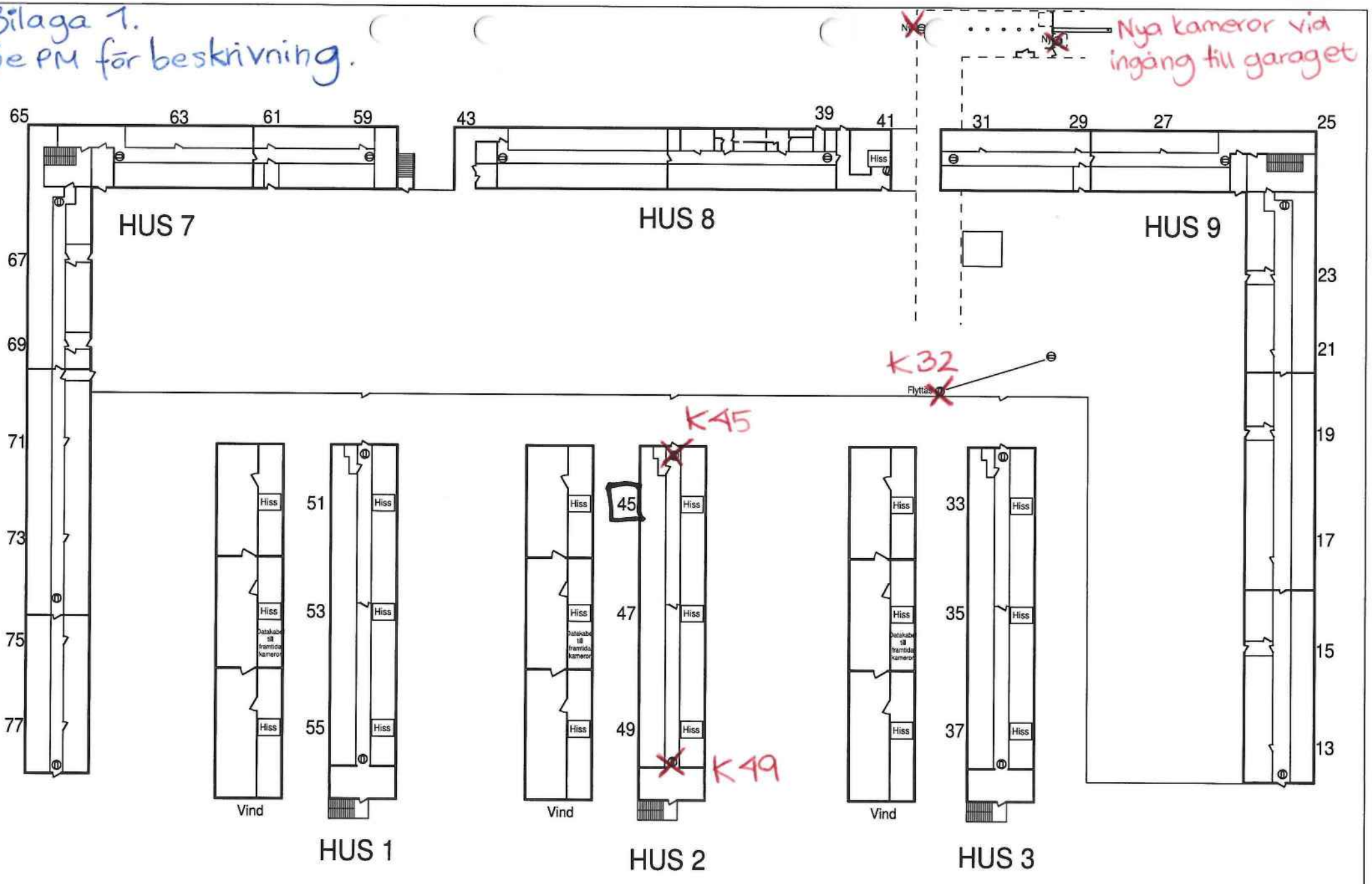
SW: Mm. Inget mer Jörgen?

JO: Nä.

SW: Nä. Då avslutar vi förhöret och klockan är 11:01.

Bilaga 1.
Se PM för beskrivning.

Nya kameror vid ingång till garaget



SKT SÄKERHET KOMMUNIKATION TELETEKNIK

DATUM	RITAD	GRANSKAD
SKALA 1:500	NUMMER	BET

831
Kameror, gånglåtsvägen, 2017-10-26 10:36 diarienr: 5000-K1185663-16

Loggtid	Namn	Händelse	Utförd av	Info #1	Info #2
2016-09-25 18:59:50	Gånglåtsvägen 47 Vind	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 47 Vind DK		
2016-09-25 18:59:48	Gånglåtsvägen 47 Bokningstavla	Bokning start upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	
2016-09-25 18:59:48	Gånglåtsvägen 47 Bokningstavla	Bokning upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	
2016-09-25 18:59:41	Gånglåtsvägen 47 Vind	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 47 Vind DK	Gånglåtsvägen 47 Vind LÅS	
2016-09-25 18:55:19	Gånglåtsvägen 47 Vind	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 47 Vind DK		
2016-09-25 18:55:15	Gånglåtsvägen 47 Vind	Ej öppnad	Gånglåtsvägen 47 Vind DK	Gånglåtsvägen 47 Vind LÅS	
2016-09-25 18:53:01	Gånglåtsvägen 47 Vind	Öppningsförsök - fel dörr		Beröringsfri läsare	Beröringsfri läsare
2016-09-25 18:47:24	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 18:47:17	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	
2016-09-25 18:36:02	Gånglåtsvägen 45 Källare	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Källare DK		
2016-09-25 18:35:56	Gånglåtsvägen 45 Källare	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Källare DK	Gånglåtsvägen 45 Källare LÅS	
2016-09-25 18:34:47	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 18:34:27	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	
2016-09-25 18:29:54	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 18:29:48	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	
2016-09-25 18:23:07	Gånglåtsvägen 47 Bokningstavla	Bokning start upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	
2016-09-25 18:23:07	Gånglåtsvägen 47 Bokningstavla	Bokning upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	
2016-09-25 18:22:59	Gånglåtsvägen 45 Källare	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Källare DK		
2016-09-25 18:22:51	Gånglåtsvägen 45 Källare	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Källare DK	Gånglåtsvägen 45 Källare LÅS	
2016-09-25 18:20:01	Gånglåtsvägen 47 Bokningstavla	Bokning start upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	
2016-09-25 18:20:01	Gånglåtsvägen 47 Bokningstavla	Bokning upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	
2016-09-25 18:08:16	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 18:08:12	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	
2016-09-25 18:00:01	Gånglåtsvägen 45 Bokningstavla	Bokning start låst		Gånglåtsvägen 45 Tvättstuga 1 Styrning	
2016-09-25 18:00:00	Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	Bokat pass börjar		2016-09-25 , Pass: 4	
2016-09-25 18:00:00	Vårsången 2 Gånglåtsvägen 47 Tvättstuga 2	Bokning ej utnyttjad		2016-09-25 , Pass: 3	
2016-09-25 18:00:00	Vårsången 2 Gånglåtsvägen 45 Tvättstuga 1	Bokat pass börjar		2016-09-25 , Pass: 4	

2016-09-25 17:46:16	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 17:46:08	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	
2016-09-25 17:45:07	Gånglåtsvägen 45 Bokningstavla	Bokning start upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 45 Tvättstuga 1	
2016-09-25 17:45:07	Gånglåtsvägen 45 Bokningstavla	Bokning upplåst		Vårsången 2 Gånglåtsvägen 45 Tvättstuga 1	
2016-09-25 17:40:06	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 17:39:59	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	
2016-09-25 17:28:06	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 17:27:58	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	
2016-09-25 17:14:12	Gånglåtsvägen 45 Garage	Dörr stängd	Gånglåtsvägen 45 Garage DK		
2016-09-25 17:13:52	Gånglåtsvägen 45 Garage	Tvångsöppnad	Gånglåtsvägen 45 Garage DK	Gånglåtsvägen 45 Garage LÅS	

Polisen

PM

P922,bilaga (kamera garage Gånglåtsvägen)

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wätthammar, Sarah	2017-11-03	14:46

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Sarah Wätthammar

Uppgiften avser
Beskrivning till bilaga (kamera garage gånglåtsvägen)

Uppgift

På bilagan förkortas kamera med K.

Kamera 45 och kamera 49 sitter mittemot varandra och är riktade mot varandra.

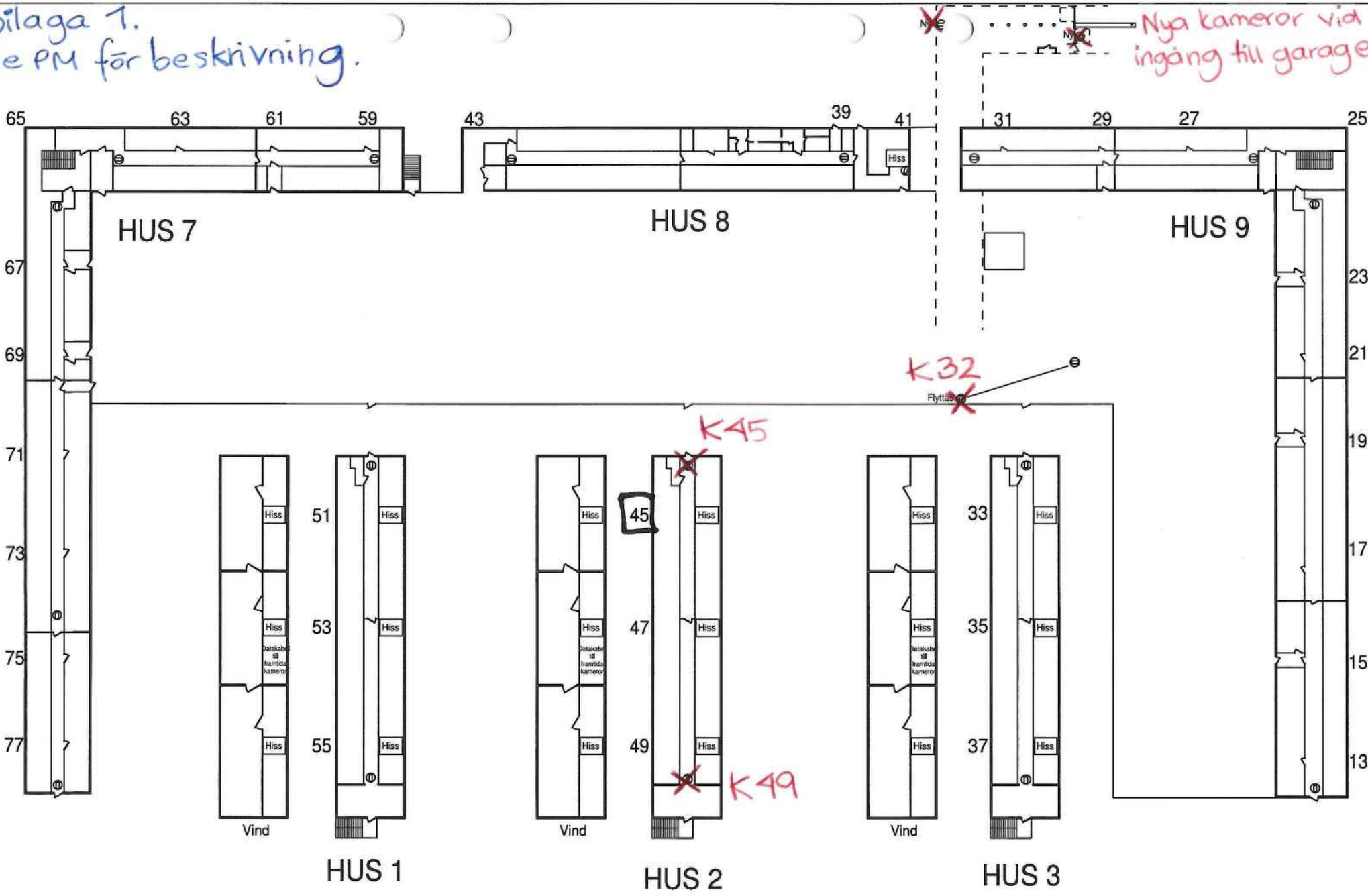
Kamera 32(garage infart) sitter vid infarten till garaget.

De nya kamerorna som sitter vid ingången till garaget och endast är markerade med X har suttit där sedan augusti detta året, därav finns inga filmer inhämtade från dessa kameror.

Samtliga hus har samma typ av kameror och de är placerade och vinklade på samma sätt.

Malmö 3/11-17
Pa Sarah Wätthammar

Bilaga 1.
Se PM för beskrivning.



SKT SÄKERHET KOMMUNIKATION TELETEKNIK

SKALA 1:500

, 2017-11-03 14:46 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

M571-2a, Garageplats Gånglåtsvägen

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Krell, Patrik	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Omständigheter som rör garageplatserna 199-201 i källargaraget på Gånglåtsvägen 45-49 i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-12-05	13:30	14:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Gånglåtsvägen 45-49, kontor, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
Bråstedt Nilsson, My	JO

Berättelse

Patrik är vaktmästare sedan många år i fastighetsbolaget Trianon.
Patrik underrättas om att det i en polisutredning är av intresse att klargöra omständigheter som rör platserna 199-201 i källargaraget på Gånglåtsvägen 45-49.
Vi börjar med att Patrik följer med oss till garageplatserna 199-201 och visar dessa.
Garageplatserna i källargaraget är inhägnade med nätgaller och i varje gallerbur ryms tre garageplatser med egna grindar och eget lås till varje plats. Det finns emellertid inga mellanväggar inne i gallerburarna om tre platser, utan det är ett helt öppet utrymme som man ges tillträde till via vilken som helst av grindarna. Gallerburen med platserna 199-201 fotograferas och foto tas på låsvredet till en av grindarna, se bilaga.

Patrik tillfrågas om han vet något om en svart motorcykel av skotermodell som stod på plats 201 den 16 november 2016. Patrik svarar att det stod en sådan motorcykel i förråd 201 under hösten 2016, men han minns inte när den kom dit. Patrik hade upptäckt motorcykeln i förrådet av en tillfällighet då han och kollegan Saba gått förbi. Förrutom den svarta motorcykeln stod där även en fyrhjulig motorcykel och en crossmotorcykel. Patrik visste att platsen var outhyrd och att där inte skulle finnas något. Därför kontrollerade de låset i grinden till garageplatsen och konstaterade att detta var uppbrutet. Han minns att låsbyglarna som låser i sidorna var frigjord så att de gick att föra tillbaka för hand.
Patrik vill minnas att han och Saba lagade låset eller satte en kedja som lås, men efter ett tag var det uppbrutet igen.
Patrik uppger att han har ett svagt minne av att det stått någon typ av moped även på plats 199, men säger att det kan vara så att den svarta motorcykelskotern först stod på plats 199 och sedan flyttades till plats 201. Patrik har också minne av att den svarta motorcykelskotern var övertäckt på något vis när den stod i buren.
Patrik vet inte vems den svarta motorcykelskotern, eller de två andra motorcyklarna, är. Han har inte sett någon person i anknytning till motorcyklarna och han har inte sett dem framföras.

Han vet inte om motorcykelskotern haft en annan färg och sedan målats om.

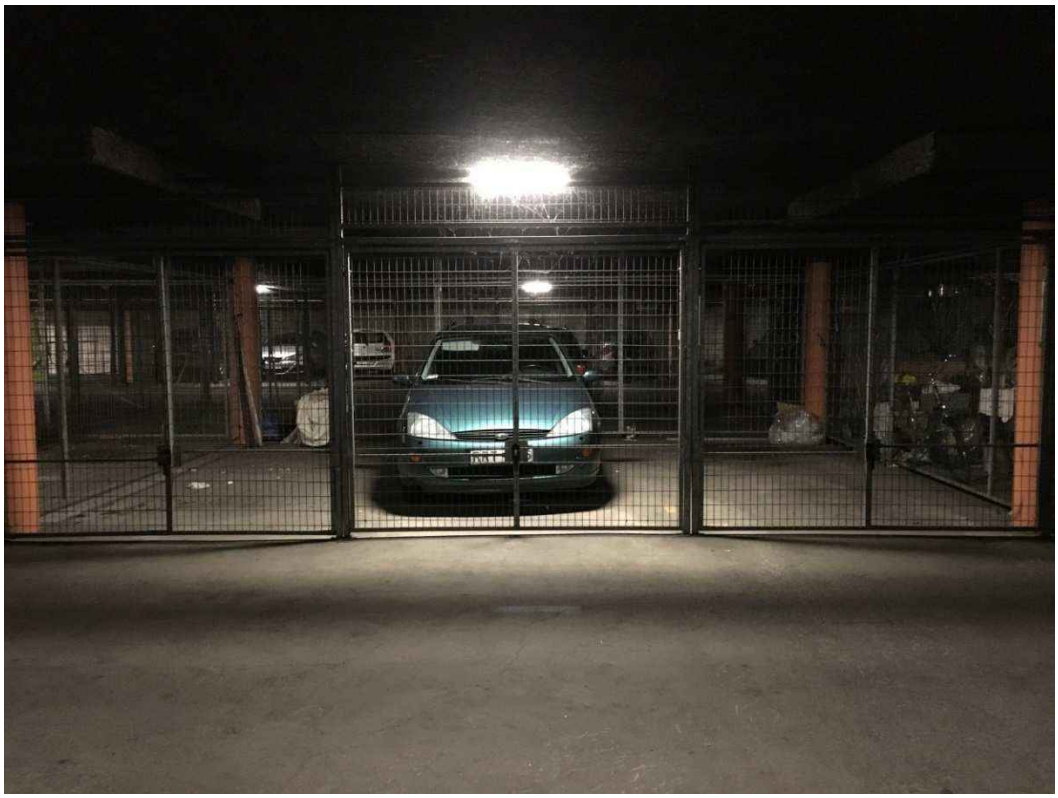
Patrik har inget minne av att han sett att den svarta motorcykelskotern skulle ha varit borta från garageplatsen och sedan kommit dit igen. Patrik minns inte när i tiden den försvann från garageplatsen.

Patrik kontrollerar uthyrningshistoriken över de tre garageplatserna och konstaterar att plats 199 är hyrd av Carina Karlsson sedan minst 2014. Patrik har hört att Carina är släkt med Anna Drivhall som också bor i huset. Patrik vet inte om Carina lånat ut sin garageplats till familjen Drivhall.
Plats 200 är hyrd av Maher Mohammed Elsayed Eldaswky sedan 1 november 2016.
Plats 201 var outhyrd från den 31 juli 2014 fram till 1 september 2017.

En tid innan plats 201 hyrdes ut den 1 september, tog Patrik och Saba kontakt med Anna Drivhall eftersom de tänkte att Carina Karlsson kanske lånat ut sin plats till någon av Annas söner. De frågade Anna om det var någon av hennes söner som var ägare till crossmotorcykeln som stod på garageplats 201. Anna hade förklarat att den inte var deras och att hon inte kände till något om den. Därefter flyttade Patrik crossmotorcykeln till ett annat förråd.

Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

Foto över garageplatserna 199, 200 och 201 på Gånglåtsvägen. Tre platser med egen grind och eget lås, men platserna är inte avdelade. Plats 199 till vänster i bild, 201 till höger i bild



Polisen

PM

P922-1 källargaraget Gånglåtsvägen

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Oldén, Jörgen	2017-12-11	13:10

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jörgen Oldén

Uppgiften avser
Förklaring till garaget och källargångarna på Gånglåtsvägen

Uppgift

För att få en klarare bild av källargaraget på Gånglåtsvägen och källargången 45-49 tog jag och pa My Bråstedt Nilsson och Peter Jörnroth kontakt med vaktmästare Patrik Krell och träffade honom i garaget.

På skissen i bilaga 1 ses de sex fastigheterna Gånglåtsvägen nr 13 till 77, på skissen märkta HUS 1, 2, 3 och 7, 8, 9. Alla sex husen har garageplatser inrymda i det underjordiska garaget. Garaget är stort och sträcker sig från nr 65-69 i väster till nr 13-25 i öster, där garaget fortsätter söderut i 90 graders vinkel. Denna vinkel finns inte i väster. Boende i trapporna 71-77 kan nå garaget via sin källargång. De tre husen, 37-55, som ligger söder om garaget, har genomgång till garaget från sina källargångar i norr. Dörren ut från källaren kan öppnas inifrån utan nyckel och leder till en trappa upp till markplanet. M. em. källardörren i norr, finns dörren till garaget. För att komma in genom denna krävs tag som bara fungerar till dörren till respektive hus.

Garaget är uppdelat i en mängd garageplatser , se bilaga 2, som är inhägnade i nätburar om tre platser i varje. Platserna i buren är inte avdelade, men har varsin grind med eget lås. I garaget finns även större förråd disponerade av hyresvärden.
För att lämna garaget krävs ingen nyckel eller tag. Där finns flera nödutgångar från garaget och på skissen är de markerade så att dörren öppnas in mot fastigheten. Det finns några utgångar som är markerade där dörren öppnas in mot garaget. Dessa dörrar kräver tag för att öppnas. Man kommer ut via alla dörrarna mot söder mot husen nr 37-55 och hamnar i utvändiga trappor som leder upp till markplanet. M. em. garagedörrarna, i botten av trappan, finns källardörrarna till husen i söder, men för att komma in genom dessa krävs tag. Vid utgång från garaget via övriga nödutgångar, kommer man in i trapphusen till husen och kan komma vidare upp i trappan till översta våningen utan tag och man kan lämna trapphusen. Dessa hus saknar hiss. Man kommer dock inte in i källargångarna utan tag.
Från garaget finns ytterligare en utgång som man kommer ut via utan tag. Det är i garagevinkelns sydöstra del som där finns en olåst skjutdörr, branddörr, som leder ut till ett slutet utrymme med låsta dörrar in till soprum och annat. Från utrymmet leder en dörr, som kan öppnas utan tag, ut till en utomhustrappa som leder upp till markplanet.

Till garaget finns bara en infart för fordon och den är på norra sidan. I september 2016 var där inga garageportar till nerfarten, utan infarten till garaget var låst med en grind som öppnades

med tag. Till vänster om grinden, finns en dörr som leder in till en gångväg längs med infarten inne i garaget. Dörren in till gångvägen var låst och öppnades med tag. Från insidan kunde dörren öppnas utan tag.

Övervakningsfilm från kameror i källaren till huset 45-49 ingår i utredningen. Bilagda foton från dessa visar källargången 45-49, se bilaga 3. I källargången finns bl. a. tre hissdörrar och där är två dörrar in till tvättstugor, en på vardera sidan om mitten av gången. Dörrarna till tvättstugorna öppnas med tag. På bilden märkt 45. Hus 2, ses först två vita dörrar till vänster och de rymmer värmecentral och hyresvärdens förråd. Efter de två vita dörrarna ses öppningen i väggen till hissen. Mitt emot hissen ses en öppning i väggen där dörr in till elcentral och skyddsrum är placerad.
På bilden 49. Hus 2, ses två låsta aluminiumdörrar, toalettdörrar, till höger i bild. Efter dessa ses öppningen i väggen till hissen. Boende har endast tillgång till hiss och tvättstugedörrarna. Det krävs tag för att åka hiss ner till källaren, men inte för att åka upp.

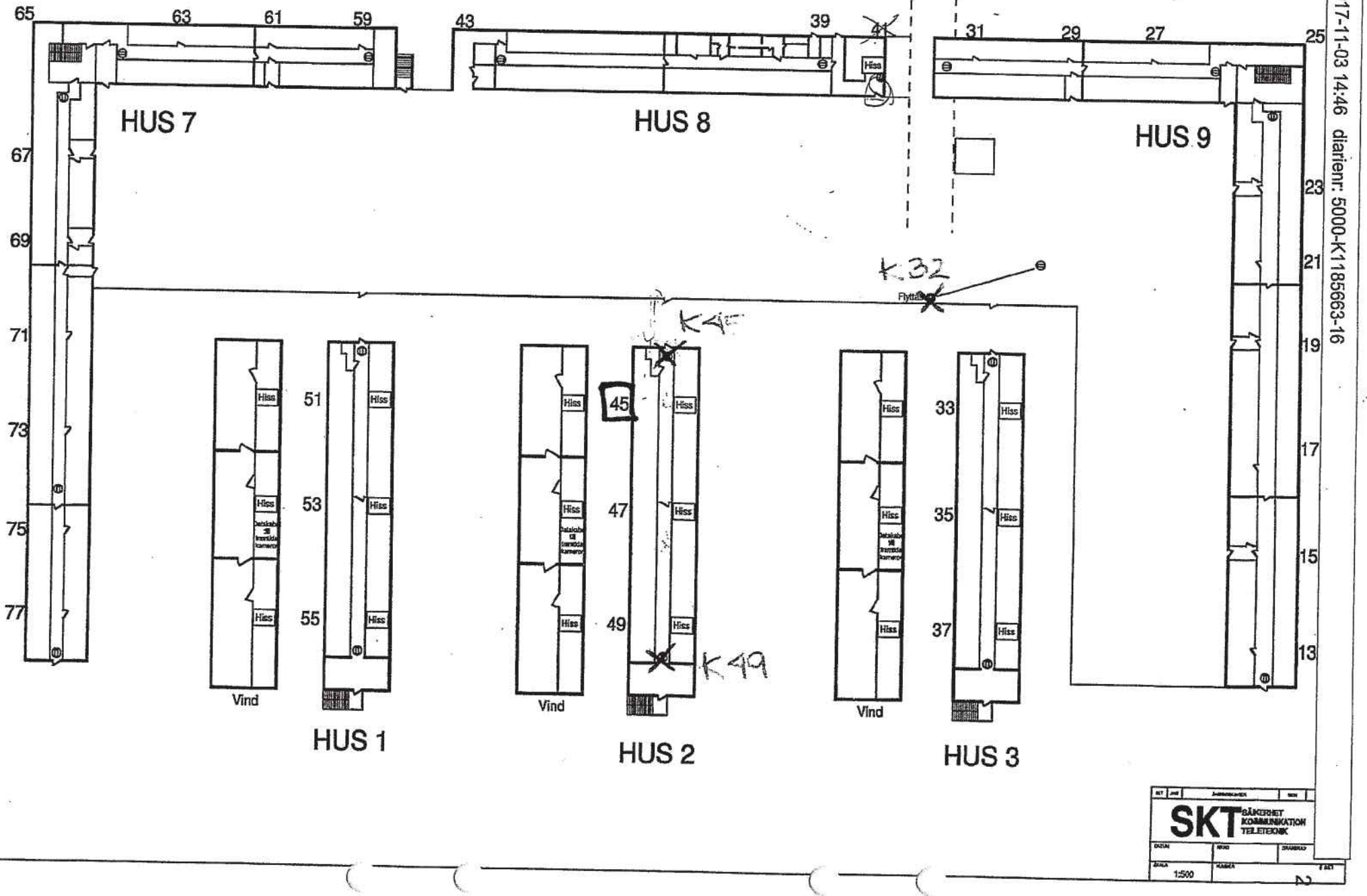
Jörgen Oldén

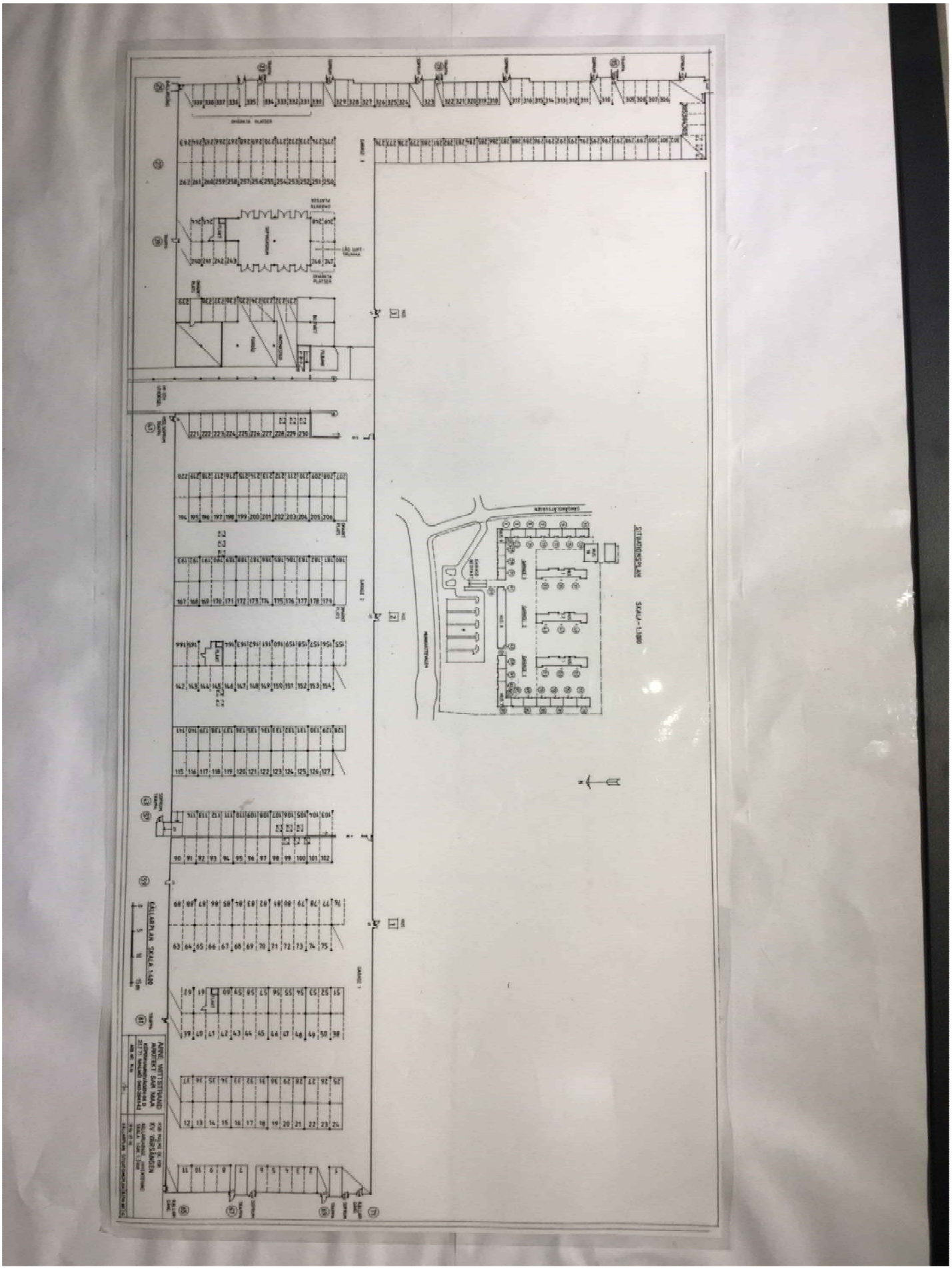
1. Fastigheter och källargarage Gånglåtsvägen, 2017-12-11 13:10 diarienr: 5000-K1185663-16

841

Bilaga 1.
Se PM för beskrivning.

2017-11-03 14:46 diarienr: 5000-K1185663-16





45. Hus 2 14:00:02.419 (GMT+2:00) 2016-09-25

49. Hus 2 14:06:30.332 (GMT+2:00) 2016-09-25

Polisen

PM

Kontakt vaktmästare Patrik Krell

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-11-27	09:30

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Kontakt med Patrik Krell

Uppgift

Under gårdagen (2018-11-26) tog undertecknad kontakt med vaktmästare Patrik Krell med anledning av det förhör som hölls med honom 2017-12-05.

Vad Patrik kan minnas idag så var det så att garageplats 201 i garaget på Gånglåtsvägen vid tillfället för brottet och ett par veckor senare var outhyrd och skulle hyras ut framöver. På platsen hade någon sällt en crossmotorcykel av något slag. Garageplats 199 och 200 som ingår i samma bur som plats 201 var dock uthyrda. Plats 199 hyrdes av Carina Karlsson och av oklar anledning hade Patrik och hans kollegor hört att hon skulle vara släkt med Anna Welin. Patrik visste att Anna Welin hade tre söner och tänkte att någon av dem kanske ställt crossen där via Carina. Av den anledningen kontaktade Patrik Anna Welin och frågade henne om just detta. Anna sade dock att hon inte hade någon aning om vems Crossen var och hon trodde inte att det var någon av hennes söners.

Eftersom Patrik och hans kollegor inte hittade någon ägare till crossen flyttade de in den i ett traktorgarage på Gånglåtsvägen och där står den än idag. Patrik säger att de inte fått tag i någon ägare och det är ingen som har hört av sig eller gjort anspråk på den. Patrik säger att det är länge sedan han såg den nu men vad han minns så är den orange till färgen. Patrik säger att de inte har planerat att göra sig av med crossen på något sätt ännu och den kommer finnas kvar om polisen vill komma och titta på den inom det närmsta.

Insp Malin Andersson

Polisen

PM

Crossmotorcykel i förråd

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-11-30	12:12

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Crossmotorcykel i förråd

Uppgift

Under eftermiddagen 2018-11-28 åkte undertecknad och Pa Alexander Olofsson ut till garaget på Gånglåtsvägen och mötte upp vaktmästare Patrik Krell. Patrik visade oss den Crossmotorcykel som Patrik och hans kollegor ställt undan i ett traktorgarage under hösten 2016 (Patrik kunde idag inte ange exakt datum). Detta gjordes då den stod på en outhyrd garageplats (nr 201) under en längre tid och utan anspråkstagare.

Crossen stod bakom en container i traktorgaraget och var därför svår att flytta men undertecknad kunde ändå fotografera den på nära håll. Bilder finns bilagda detta PM.

Insp Malin Andersson

HONDA

HONDA
PIRELLI

Polisen

PM

Tidtagning garaget Gånglåtsvägen

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-11-30	12:56

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Tidtagning garaget Gånglåtsvägen

Uppgift

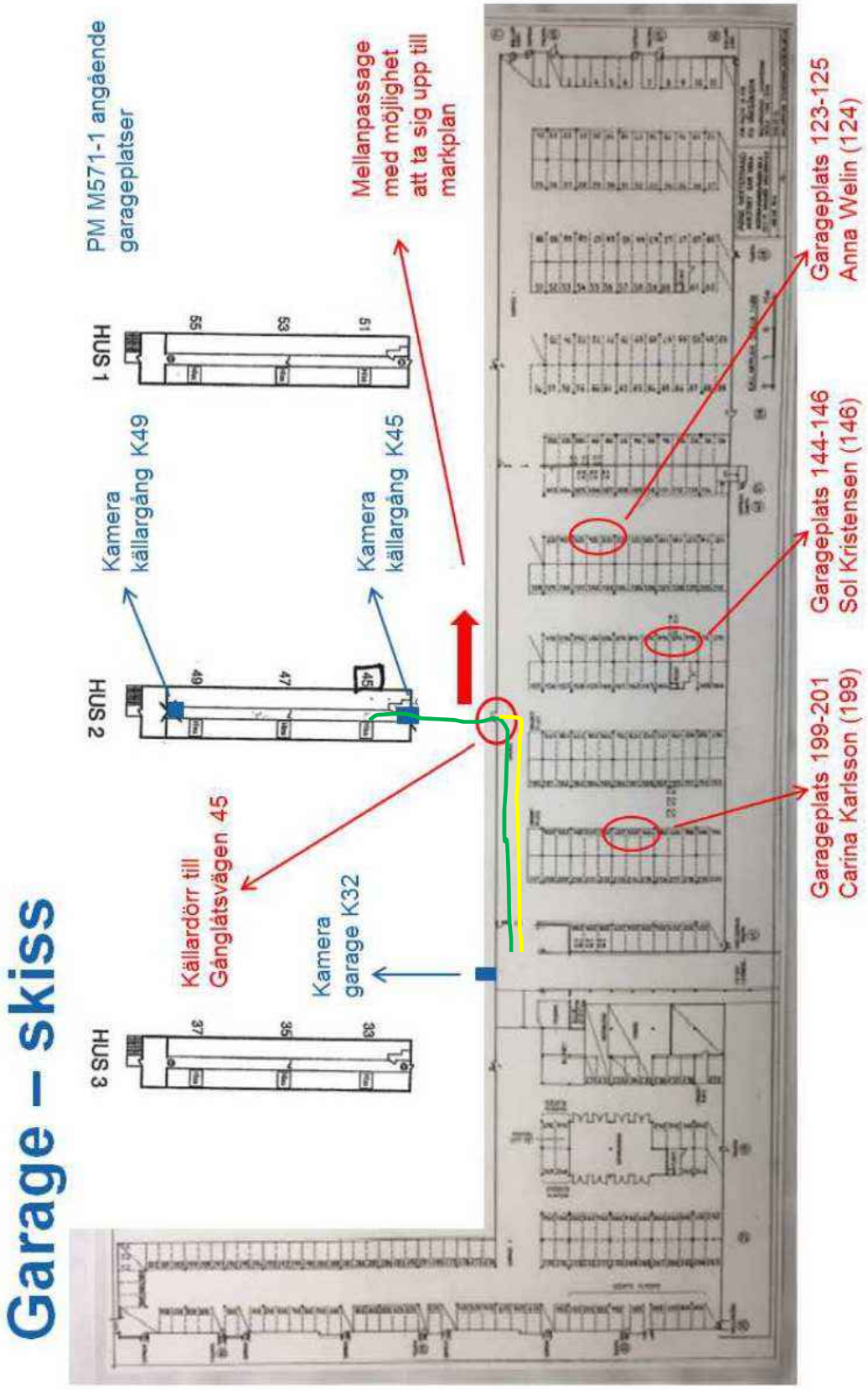
Under eftermiddagen 2018-11-28 åkte undertecknad och Pa Alexander Olofsson ut till garaget på Gånglåtsvägen och mötte upp vaktmästare Patrik Krell. Vid detta tillfälle teståkte undertecknad och Olofsson hissen från källargången vid nummer 45 samt hissen vid källargången vid nummer 49.

Hissen vid nummer 45 åktes två gånger upp till våningsplan 4 där Isac Drivhall Welin var skriven 2016-09-25. Tiden togs av Olofsson med start när undertecknad klev in i hissen och tiden stoppades i samma stund som undertecknad och klev ut på våningsplan 4. Undertecknad öppnade alltså hissdörrarna och tiden startade respektive stoppades först när undertecknad tog ett kliv in respektive ut. Tiden vid första åket var 28 sekunder och 55 hundradelar. Tiden för andra åket var 28 sekunder och 62 hundradelar.

Hissen vid nummer 49 åktes även den två gånger upp till våningsplan 4 där Sol Kristensen var folkbokförd 2016-09-25. Tiden togs på samma sätt som vid hissen vid nummer 45. Tiden vid första åket var 25 sekunder och 65 hundradelar. Tiden för andra åket var 25 sekunder och 73 hundradelar. Här togs även tiden (på samma sätt som innan) till våning 8 där Carina Karlsson var skriven 2016-09-25. Detta gjordes bara en gång och tiden var 36 sekunder och 43 hundradelar.

Tiden togs även från att undertecknad klev ut ur hissen i källargången vid nr 45 och fram till pelaren med reflexer man ser till vänster i bild på kamera K32 ute i garaget. Denna sträcka (se sträcka 1, grön dragen linje på bilagd skiss). Tiden togs även från garagedörren in till Gånglåtsvägen 45 fram till samma pelare som innan (se sträcka 2, gul dragen linje på bilagd skiss). Tiden för sträcka 1 var 40 sekunder och tiden för sträcka 2 var 28 sekunder och 20 hundradelar. Bägge dessa sträckor gicks i ett normalt tempo, varken fort eller långsamt. Sträcka 1 filmades även utan tidtagning för att visa hur det ser ut längs sträckan och runt omkring den.

Insp Malin Andersson


Garage – skiss
PM M571-1 angående garageplatser
Mellanpassage med möjlighet att ta sig upp till markplan
HUS 1
HUS 2
HUS 3
Kamera källargång K49
Kamera källargång K45
Källardörr till Gånglåtsvägen 45
Kamera garage K32
Garageplats 123-125 Anna Welin (124)
Garageplats 144-146 Sol Kristensen (146)
Garageplats 199-201 Carina Karlsson (199)

Polisen

PM

Övervakningsfilm från ICA Hermodsdal

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-29	14:29

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Övervakningsfilm

Uppgift

Följande material finns inhämtat från övervakningskamera på ICA Hermodsdal i Malmö.

Kamera 16
16.00–20.00 (delat i 2 filmer)

16:00-18:00
18:00-20:00

Samtlig film har granskats av Insp Björn Thunberg.

Insp Malin Andersson

Polisen

PM

Identifiering av personer

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Olsson, Torbjörn	2018-12-13	10:29

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Torbjörn Olsson

Uppgiften avser

Uppgift

På övervakningsfilm från ICA Hermodsdal kan man 160925 kl 17.18.12 se att 5 män hastigt går över parkeringen, från vänster till höger i bild. Dessa personer har identifierats på följande vis:

Man nr 1:
Lång och smal och klädd i svart huvtröja/jacka med uppdragen kapuschong (jackan har ett ljust rektangulärt märke på vänster ärm), mörkblå byxor, svarta skor med vit eller ljus detalj på hälen.
Identifierad som **Ahmad El-Zein** då kläderna stämmer med hans kläder som tagits i beslag (BG94882) samt att han är utpekad i förhör av Husam Al-Sammeraiy och Bilal El Halabi.

Man 2:
Mörkt kortklippt hår som är maskinklippt på sidorna, iklädd svart skaljacka med huva, blå byxor med slitna/ljusare partier över låren, svarta skor.
Identifierad som **Bilal El Halabi** genom utpekande, i förhör, av sig själv samt Marco Smigoc och Husam Al-Sammeraiy.

Man 3:
Mörkt kortklippt hår med maskinklippning på sidorna, iklädd mörk grå/grön jacka/tröja, jeans med ljusblekta fläckar, vita skor.
Identifierad som **Mustapha Hassoun** då han pekats ut i förhör av sig själv, Husam Al Sammeraiy samt Bilal El Halabi.

Man 4:
Iklädd grå munkjacka.
Identifierad som **Husam Al-Sammeraiy** då han i förhör är utpekad av sig själv samt Bilal El Halabi.

Man 5:
Iklädd grå tröja, väst och grå joggingbyxor.
Identifierad som **Tarek El-Zein** då han i förhör har pekats ut av sig själv, Talal El-Zein, Husam Al-Sammeraiy samt Marco Smigoc.

Man 6:
Den person som går lite efter de övriga och har mörkt kortklippt hår med maskinklippning på sidorna, iklädd helt svarta kläder, svarta skor med vita detaljer på sidorna.
Identifierad som **Lavdim Hamiti** genom att han i förhör har pekats ut av Bilal El Halabi.

Malmö 2018-12-13

Torbjörn Olsson, krinsp

Polisen

Förhör

K053a

Signerat av
Caroline Abrahamsson

Signerat datum
2016-11-17 11:27

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Baltaj, Ahmad Jalal		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Grovt våldsbrott som inträffat söndagen den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Abrahamsson	2016-10-13	13:00	14:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset, Porslingatan, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Ahmad Baltaj, fortsättningsvis kallad Ahmad, uppmanas att lyssna aktivt på det som talas in på bandspelaren och rätta förhörsledaren vid eventuella felaktigheter eller missförstånd.
Ahmad tillfrågas om han förstår vilken händelse som avses, han nickar och säger att det måste gälla mord och det tillfälle då de fyra blev skjutna.
Ahmad uppmanas att med egna ord, så detaljerat han kan, berätta om sina iakttagelser vid tillfället.
Ahmad berättar att han jobbade den här dagen. Han började jobba klockan 10:00 på Media Markt i Svågertorp. Ahmad berättar att han jobbade där till klockan 18:15 och därefter började han köra ut mot ICA Hermodsdal där han skulle arbeta de sista timmarna. Det var tänkt att Ahmad skulle jobba på ICA fram till klockan 19:15. Klockan 18:50 hörde Ahmad skottlossning. Han säger att från den plats där han stod så lät det som ljuden kom rakt framifrån honom.
Ahmad tillfrågas om hur han tog sig från MediaMarkt till ICA Hermodsdal. Han svarar att han åkte med sin egen bil. På fråga om hur bilen ser ut så säger Ahmad att det är en liten Polo. På fråga om färgen säger han att den är blå, turkosblå, det är en tjejfärg. Ahmad tillfrågas om registreringsnumret på bilen och säger att han inte har det i huvudet. Han säger att han inte står som ägare till bilen utan det är hans farbrors son, Mohammed Baltaj, som äger bilen. Mohammed Baltaj har en bilfirma. Bilen står registrerad på bilfirman. Bilfirman heter Baltikis Auto. Ahmad tillägger i sammanhanget att han även har en bror som heter Mohammad Baltaj. Denna broder är äldre än Ahmad. Mohammed

Baltaj, brodern, är 30 år gammal.
Ahmad förevisas en skiss över området och han tillfrågas om ICA-butiken finns med på skissen. Ahmad tittar på skissen och skriver ut ICA på den byggnad som innehåller ICA-affären. Han uppmanas också att markera var han parkerar sin bil när han kommer till ICA. Han markerar den platsen med en 1:a.
Ahmad tillfrågas om när han kom till ICA-butiken och han resonerar en stund med sig själv och säger att han skulle börja 18:15 och att han borde ha varit där ca 5 minuter innan, så någonstans 18:10. På fråga om hur Ahmad körde då han tog sig till ICA-affären så säger han att han körde Eriksfältsgatan i riktning mot ICA-butiken. Han kom från Lindängen-hållet. Ahmad tillfrågas om han lade märke till några bilar eller personer i samband med att han körde Eriksfältsgatan och upp mot den plats där han parkerade bilen. Ahmad säger att han, i samband med att han parkerade sin bil, träffade på brodern till den man som dog vid tillfället. Ahmad säger att den här brodern heter Tareq El-Zein. Ahmad säger att Tareq och han är kompisar sedan länge. De är barndomsvänner och har gått i samma skola sedan ettan, samma klass sedan 1:an. På fråga om Ahmad och Tareq umgås någonting så säger han att de gjorde det innan Tareq gifte sig. Ahmad säger på fråga att han tror att Tareq gifte sig för ca 1-2 år sedan. På fråga om Ahmad och Tareq pratade någonting vid tillfället så säger Ahmad att de hälsade på varandra och bytte några korta fraser. Ahmad berättade att han skulle jobba. På fråga om Tareq var i sällskap med någon så säger Ahmad att han inte minns det, eventuellt var han tillsammans med dem han oftast umgås med. En av dem heter Seat. Ahmad vet inte vad han heter i efternamn. Ahmad tillfrågas om han fick klart för sig vad Tareq skulle göra vidare men Ahmad säger att han inte vet det.
Ahmad tillfrågas om hur han var klädd vid tillfället. Han säger att han var väktarklädd. Han arbetar som väktare, butikskontrollant. Han förklarar att han hade som en kostym på sig. Svarta byxor, en vit skjorta samt en väst. Västen var svart till färgen. På fråga om han hade någon jacka till uniformen så säger Ahmad att det hade han men den hade han inte på sig vid tillfället. Han hade ingenting på huvudet. I övrigt så är Ahmad 1,88 cm lång och väger 105 kg. Han har bruna ögon och skägg, helskägg. Ahmad hade vid tillfället antingen rakad skalle eller mycket, mycket kort hår.
Ahmad säger att han träffade på Tareq under sin promenad till ICA-butiken. Tareq stod utanför en videobutik som är belägen på platsen. Tareq stod precis utanför denna.
Ahmad uppmanas att fortsätta sin berättelse.
Han säger att han gick in på ICA-butiken och där promenerade han runt som han ska och han ställde sig också vid kassan. En vän till Ahmad kommer in i butiken och ska handla matvaror till en spenatlasagne eller spenatpasta som denne skulle göra matlådor av. Ahmad sade då att "jag kan följa med dig in i butiken" och gjorde så. När vännen hade betalat för sina varor så frågade han denne om Ahmad och han skulle ta en cigarett utanför ICA-butiken. Ahmad tillfrågas om vad hans vän heter. Han säger att vännen heter Mohamed Omar. Ahmad säger att känt Mohamed Omar i hela sitt liv. Ahmad säger på fråga att

Mohamed Omar är född 1986 och att denne bor tillsammans med sin tjej i Sofielund. Ahmad tillfrågas om hur, om han kommer ihåg hur Mohamed Omar var klädd. Ahmad säger att han inte gör det. Eventuellt så hade Mohamed Omar sin vanliga jacka på sig. Mohamed Omar brukar ha en blågrå silvrig lite lysande jacka. Mohamed är färgad och den här silvriga jackan blir som en kontrast mot hans hy.
Ahmad berättar att han och Mohamed ställer sig en bit ifrån ICA-affären, på parkeringen. Ahmad säger att det ser illa ut om han som väktare står och röker precis utanför ICA-butiken. Ahmad markerar, på skissen, platsen, där han och Mohamed står med siffran två. De står vända mot, de står i riktning mot Gullviksborg.
Ahmed uppmanas att tänka efter och försöka minnas vilka personer och bilar, eventuella bilar som rör sig i området innan han hör ljuden. Han säger att han inte minns, han säger att det var en helt vanlig dag. Han säger på fråga att han och Mohamed stod på platsen i ungefär en minut innan de hörde ljuden.
Ahmad tillfrågas om vad det är han hör när han står på platsen. Han säger att han hör pistolskott men han säger samtidigt att det var något helt annat ljud. Han säger att han själv har skjutit pistol i Thailand så han vet hur det låter. De här ljuden han nu hörde påminde honom om ljud han hört när han var yngre i Libanon. Det lät som något krigsvapen. Först trodde han att det var någon som smällde av en raket för det lät jättehögt. Ljuden eller skotten kom snabbt efter varandra. Ahmed säger att han och Mohamed stod bredvid Mohameds bil när Mohamed rökte. Ahmed beskriver att han hörde skott. Dessa kom snabbt efter varandra. På fråga om hur många skott han hörde så säger Ahmad att det var kanske 20-30. Direkt när Ahmad och Mohamed hörde skotten så satte de sig i Mohameds bil och började köra mot den plats från vilket de trodde skotten kom ifrån. Ahmad säger att han har sin pappa boende uppe i det området och även småsyskon. Ahmad förklarar att hans far är boende på Censorsgatan. Fadern bor i exakt det huset, nummer 5C. Ahmad säger att han också har småsyskon som är ute och leker i området. Cirka 5 till 10 sekunder efter att Ahmad hört det första skotten som kom i tät följd så hör han tre ytterligare skott. Han och Mohamed sitter då i bilen och Mohamed har vid tillfället stannat till något och därför kan de höra de här tre skotten. Ahmad tillfrågas om dessa också kom i tät följd och han svarar ja men han säger spontant att det inte var samma ljud. Ahmad uppmanas att utveckla detta lite och säger att dessa tre skott lät inte lika högt.
Ahmad tillfrågas om hur Mohameds bil ser ut. Han säger att det är en Ford Focus. Ahmad kan inte registreringsnumret på denna. Färgen är likadan som Ahmads bil, det vill säga turkosblå metallic.
Ahmad tillfrågas om vad han och Mohamed gör då de hör de första skotten. Han säger att de bara tittade på varandra och tänkte samma tanke, de sa inte så mycket utan hoppade bara in i bilen och körde mot platsen. Ahmad säger att han först trodde att det var raketer som lät men att det snabbt ändrades till att vara skottlossning.
Ahmad tillfrågas om vad klockan är när han och Mohamed står vid Mohameds bil och Mohamed röker. Ahmad svarar att klockan är 18:50. Ahmad tillfrågas

om hur han kan vara så säker på den här tiden och förklarar att han vet att han snart skulle bli avlöst. Ahmad skulle bli avlöst kl. 19:15 av en kollega som alltid brukar komma tidigare. Kollegan brukar komma vid 19:00. När Ahmad sedan läste i tidningen att detta hade inträffat 18:50 kände han att det var en korrekt tid och det stämde med hans uppfattning. Ahmad säger att han ringde till kollegan under tiden han stod vid Mohameds bil. Ahmad frågade kollegan när denne skulle komma och kollegan svarade då att han var på väg. Kollegan heter Adnan Alsaleh.
Ahmad uppmanas att på skissen, som bifogas förhöret, rita ut hur de körde till platsen. Han ritar ut att de körde ner mot Professorsgatan och därefter in på Censorsgatan. Ahmad märker ut platsen där de stannade med bilen med siffran 4. Siffran 3 på skissen markerar den plats där mannen dog. Ahmad tillfrågas om hur lång tid det tog för dem att ta sig ner till Censorsgatan. Han säger att det tog max 15 sekunder. Han förklarar att de inte visste exakt varifrån ljuden kom ifrån. De tänkte kolla både Censorsgatan och därefter längre bort mot Gymnasistgatan.
Ahmad tillfrågas om han på vägen ner mot Censorsgatan möter någon bil eller fordon eller personer. Han svarar att han inte tänkte på det. De ville så snabbt som möjligt mot den plats där ljud hade hörts ifrån.
I samband med att Ahmad och Mohamed parkerar bilen så ser Ahmad två personer komma springande. Personerna ser ut att vara i sällskap med varandra. Ahmad beskriver att när han är vid bilen så ser han två personer komma springande. Dessa två kommer springande från byggnaden som är utmärkt med nummer 12 och 12D. Han säger på fråga att de inte verkade vara i sällskap så sett utan det verkar mer som att svensken, den ena av männen, försöker hjälpa den andra mannen. En av männen som kommer springande är en man som blev skjuten i ryggen, men då vid just det tillfället visste Ahmad inte det. Den andra mannen är en svensk och han bär på en stor låda med båda händerna, lådan är ungefär 1 meter lång.
Vi tar händelseförloppet härifrån från början igen.
Mohamed och Ahmad parkerar sin bil på en plats som Ahmad har markerat ut med siffran 4. I samband med att Ahmad kliver ur bilen ser han två personer komma springande från baksidan av husbyggnaden märkt 12-12D. Det är en svensk man som bor i området och han bär på en låda och det är också en som är skjuten i ryggen som Ahmad känner igen sedan tidigare. Mannen heter Siraj. Siraj skriker "hjälp, hjälp" mycket högt och han ser mycket chockad och rädd ut. Ahmad förstår att det är något illa som har inträffat.
Ahmad säger att han har svårt att beskriva i detalj exakt vad som nu händer eftersom han blev chockad själv.
Svensken fortsätter och springa och stannar helt plötsligt och detta ser Ahmad. Svensken ser förskräckt ut och Ahmad förstår då att denne ser någonting otäckt som Ahmad inte ännu ser. Siraj skriker till Ahmad något i stil med "Bob kom hit, skynda". Ahmad förklarar att han känner Siraj sedan tidigare och att de brukar kalla honom för Bob. På skissen märker Ahmad ut med ett kryss den plats där svensken plötsligt stannar till. Han märker också ut platsen där han

själv då står vid tillfället med en rund cirkel. Sirajs rop och skrik på hjälp får Ahmad att reagera och tänker att han nu måste agera. Han springer runt huset och får syn på en kille som ligger på marken med en massa blod runt omkring sig. Ahmad beskriver att han ser bara den här killen, han ser inget annat, troligtvis har han tunnelseende. Han lyfter upp killen mot sin kropp och bär honom tillbaka till vändplatsen och bilen. Mohamed håller fortfarande på att parkera bilen. Ahmed lägger in den här killen i bilen.
Ahmad ritar en egen skiss över området och uppmanas att märka ut den plats där den här killen som ligger på marken ligger. Han markerar ut platsen med ett kryss. Mannen ligger ungefär 1 ½ meter bakom bilen. På fråga om hur mannen ligger så säger Ahmad att han ligger på rygg i en konstig ställning, han har armarna bakom huvudet och hans ena ben är över det andra benet. Det är en massa blod på honom. Ahmad kunde se att killen hade en skada på höger knä och även vänster lår. Killens byxor var trasiga så Ahmad kunde se köttet och blodet. På fråga om Ahmad kunde se några andra skador på honom säger han nej. Ahmad lyfter upp killen och håller honom under armarna, ansikte mot ansikte, och bär honom mot bilen. Killen säger något i stil med "mina armar, mina armar". Vid det tillfället tror Ahmad att mannen bara är skjuten i benen och han säger till mannen "du kommer att klara dig, du kommer klara dig". Ahmad tillfrågas om han kände igen killen och han säger "ja, det var Sirajs lillebror". På fråga om vad han heter så säger Ahmad att han heter Furkan. Ahmad säger på fråga att han lade in Furkan i baksätet på Mohameds bil. Mohamed kör sedan från platsen. Mohamed kör till sjukhusets akutmottagning. Ahmad själv sprang tillbaka till platsen och får då syn på ytterligare en kille som ligger på marken. Denne kille har Ahmad inte sett förut men det kan bero på hans, att han hade tunnelseende från början. Ahmad lade inte märke till denna killen vid första tillfället han var på platsen då han hämtade Furkan. Ahmad uppmanas att beskriva den här, person nummer två som ligger på marken. Ahmad beskriver att den här personen låg helt rakt på rygg med händerna utefter sidorna. Han såg spänd ut. Ahmad säger att han inte kände igen den här personen. Han förklarar att han fortfarande har mardrömmar om den syn han såg. Han förklarar att den här personen hade blivit skjuten i bakhuvudet och att det på framsidan av ansiktet såg otäckt ut. Det var som stora blåa märken i ansiktet ungefär som att kulorna ville tränga ut på framsidan. Ansiktet var svullet. Ahmad har jobbigt att prata om detta. Han tillfrågas om han nu vet vem den här personen var och han förklarar att det är klart att han vet, det var Ahmed El-Zein. Ahmad förklarar att han känt Ahmed i hela sitt liv och sett honom växa upp. På fråga om de är i samma ålder så förklarar Ahmad att Ahmed är 19 år och att han själv är 27 och Ahmad är vän med Ahmed El-Zeins bror. Ahmad tillfrågas om Ahmed El-Zein vid tillfället sade någonting. Ahmad förklarar att Ahmed El-Zein inte kunde det. Ahmad upplevde det som att El-Zein höll på att dö. Ahmad lyfte upp El-Zein och bar honom tillbaka till vändplatsen. Där såg han en liten bil som en kvinna satt i. Ahmad förklarar att han inte vet om kvinnan ville hjälpa till eller om hon var på väg hem. Han öppnade bildörren och lade in El-Zein i baksätet. El-Zein var för lång för att få plats. El-Zein var

1,90 lång. Ahmad rättar förhörsledaren och säger att han var längre än 1,90. Ahmad löste detta genom att veva ner rutan och lägga ut El-Zeins fötter utanför rutan.
På fråga om i vilket skede Ahmad ser den här kvinnan i bilen så säger han att hon håller på att vända vid vändzonen. Han går då fram och öppnar höger bakdörr och börjar lägga in El-Zein. På fråga om hur kvinnan reagerar så säger Ahmad att hon är rädd, hon ser rädd ut men hon accepterar detta. Hon säger inte nej. Hon ser chockad ut. På fråga om vad kvinnan har för bil så säger Ahmad att om han minns rätt så är det en mörk Toyota Corolla. Han vet inte registreringsnumret. Han känner inte igen kvinnan sedan tidigare. Ahmad uppmanas att beskriva kvinnan. Han säger att han inte minns hur hon ser ut, han minns bara att hon bar slöja.
Ahmad uppger att han lämnade El-Zein i bilen och sprang tillbaka för att se om det fanns någon ytterligare person som han skulle bära. När han kom tillbaka till platsen en tredje gång så var det fullt med folk på platsen, flera hundra beskriver Ahmad. Folk filmade honom och frågade honom vad som hade hänt. Ahmad svarade inte på några frågor. Han var i chock. När Ahmad kommer tillbaka en tredje gång så ser han att det har samlats mycket folk på platsen. Utanför den aktuella bilens förarplats har det samlats väldigt mycket folk, alla står och tittar in i bilen. När Ahmad kommer fram dit ser han att det sitter en person i bilen och Ahmad vill lyfta och bära även denna. Ahmad förklarar att han inte fick det för någon sa till honom att personen var skjuten i ryggen och att personen inte fick röras. Någon person är inne i bilen och pratar väldigt nära med den här personen och pratar samtidigt i telefon. Man har fått instruktioner om att personen inte får flyttas och att han inte får somna. Ahmad tillfrågas om han kände igen den personen som satt på förarplatsen och han svarar att gjorde han, den personen heter Hussam. Ahmad tillfrågas om Hussam sade någonting till honom. Ahmad säger att Hussam inte gjorde det. Det fanns personer som stod framme vid Hussam.
Ahmad tillfrågas om han kände igen någon av de personer som befann sig på platsen. Han säger att alla befann sig på platsen. Alla boende i området. Hans pappa var där. Pappan trodde först att det hade hänt Ahmad något eftersom Ahmad var blodig. Ahmad kan inte namnge någon särskild i nuläget.
Ahmad berättar vidare att han sedan lämnade platsen. Han promenerade hem till sin mammas adress. Denna ligger i närheten. Ahmad var väldigt nedblodad och hans mamma är rädd för blod. När Ahmad kom in i trappan så tog han av sig de kläder han hade på överkroppen och gick sedan in i lägenheten. Hans mamma frågade honom var för han inte hade några kläder på överkroppen och han svarade då att han varm. Mamman sade då något i stil med att hon hade sett polisbilar utanför. Ahmad lade sedan sina kläder i en hink med vatten och hällde tvättmedel på. Ahmad ställde sig sedan i duschen och då han stod där så kände han en lukt av färskt blod, han hade fått mycket blod på sig. Han tyckte att det luktade färskt kött och han blev äcklad av det och kräktes. Ahmad berättade sedan för sin mamma vad som hade hänt.
Ahmad tillfrågas om vad som hände med den bilen i vilken han lastat El-Zein.

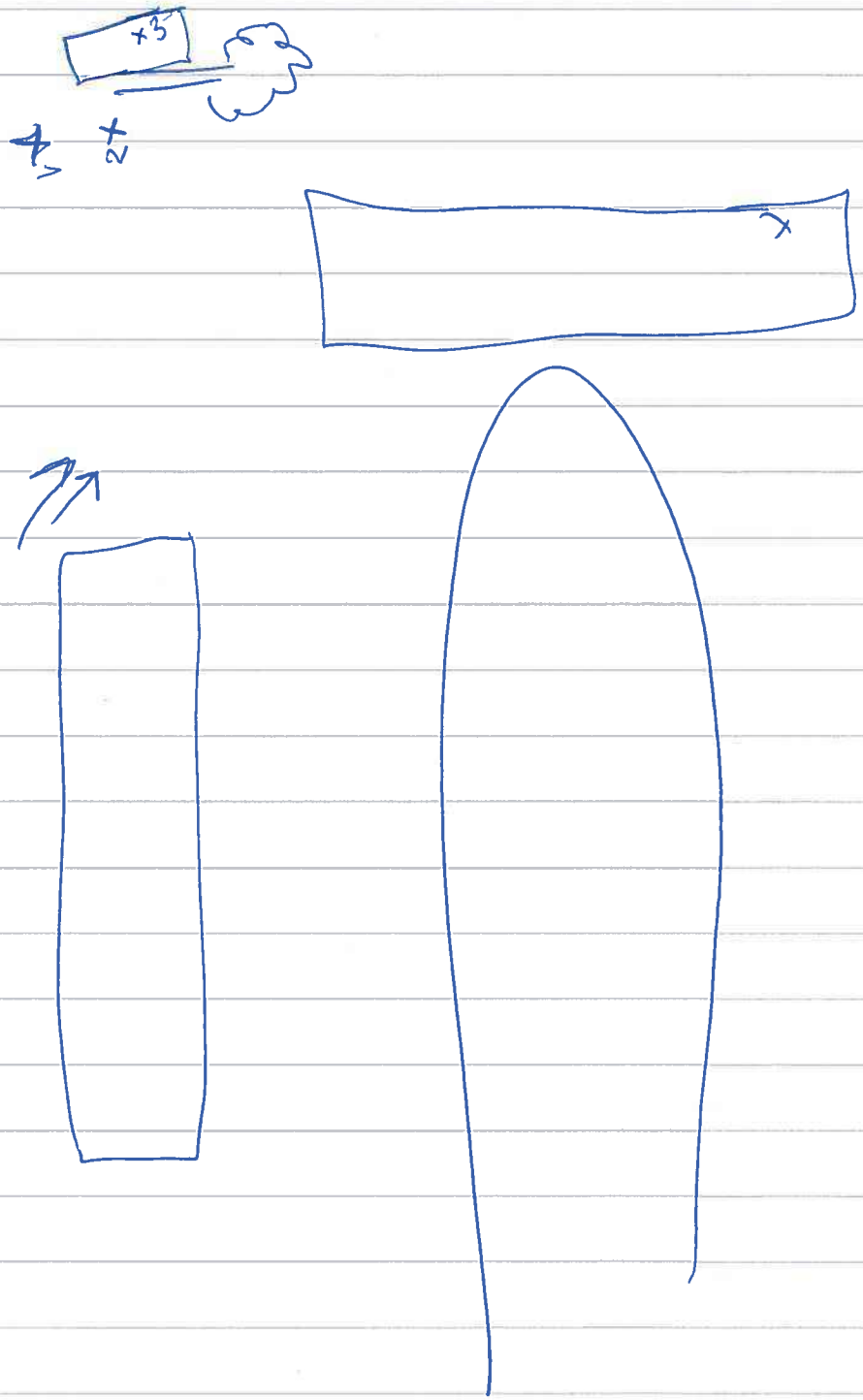
Ahmad förklarar att kvinnan körde bilen från platsen med El-Zein i baksätet. Hon körde till sjukhuset. Ahmad har en minnesbild av att även Siraj sätter sig i framsätet på den bilen. Siraj vet då inte om att han är skjuten i ryggen. Siraj har, i efterhand, för Ahmad berättat att när han kom till sjukhuset så insåg han och förstod att han var skjuten i ryggen och att han då svimmade av. Ahmad har varit och besökt Siraj på sjukhuset.
Ahmad hart tidigare under förhöret berättat, men det har glömt att talats in, att då han ser Siraj komma springande tillsammans med svensken så lägger han märke till att Siraj har shorts på sig. Dessa shortsen är som nedhasade nedanför rumpan men Siraj bryr sig inte om detta, han vill rädda sin bror. Siraj bar svarta shorts och en svart tröja. På fråga om hur El-Zein var klädd så säger Ahmad att han då var i total chock, han minns inte. På fråga om hur Furkan var klädd säger Ahmad att han inte riktigt minns, kanske svartklädd.
Ahmad tillfrågas om sin relation till El-Zein. Han förklarar att han är kompis med El-Zeins bror, Tarek. El-Zein är mycket yngre än Ahmad men Ahmad har sett honom växa upp i området, men han skulle inte beskriva det som att de är kompisar. Vad gäller Furkan och Siraj så förklarar Ahmad att han inte är kompis med dem, men att han hälsar på dem då han träffar dem. Han har sett dem i området de senaste två åren. Vad gäller Hussam så förklarar Ahmad att han inte heller är kompis med honom men att han hälsar på honom då de träffar på varandra. Ahmad förklarar att Hussam kom till Sverige under tiden då Ahmad gick på gymnasiet 2005-2006 någon gång. Hussam kunde inte svenska när han kom till Sverige. Ahmad säger att han känner Hussams morbror. Ahmad vet inte vad morbrorn heter. Han har inte snackat med denne på länge.
Ahmad säger att han var och hälsade på Siraj på sjukhuset. Anledningen till att han hälsade på honom var för att någon sagt att Siraj ville tacka honom för det Ahmad gjorde. Av den anledningen besökte Ahmad Siraj. Sirajs mamma var där vid tillfället och hon blev jätteglad att se Ahmad och tackade så mycket för vad han hade hjälpt dem med.
Ahmad tillfrågas om han hälsade på någon av de andra på sjukhuset och han svarar att han inte hälsade på Hussam. Ahmad beskriver att Siraj mådde bra, han hade blivit skjuten i ryggen men skottet hade gått ut direkt, eller fastnat åt sidan så han behövde inte vårdas.
Ahmad tillfrågas om han har kännedom om vilka gärningsmännen är. Han svarar att han inte vet det. Han vet inte vilka de här utsatta personerna umgås med, vilka de har som fiender, han har ingen aning om detta. Han tillfrågas om han och Siraj diskuterade detta i samband med att han besökte Siraj på sjukhuset. Han förklarar att Siraj sa att han och hans bror skulle hem, att de bodde i området vid vändplanen. Siraj sade att han därefter inte minns något mer. Siraj sa att han blev så rädd så att han svimmade.
Ahmad tillfrågas om sin bror, vad denne jobbar med. Han säger att hans storebror jobbar i Danmark som flyttgubbe.
Ahmad tillfrågas om han hört något skvaller eller likande om vem som kan ha gjort det här. Han skakar på huvudet och säger "ingenting".
Ahmad säger att det tog lång tid innan ambulansen kom, det dröjde säkert 20

minuter. Han stod kvar på platsen tills ambulansen kom. Han stod kvar så att han kunde se hur ambulanspersonal lastade Hussam. Det var i samband med detta som han lämnade platsen och gick hem till sin bostad där han bor med sin mamma. Ahmad säger att det även tog lång tid innan polisen kom. Han spekulerar i om det kan ha att göra med att det var Derbymatch den aktuella kvällen, mellan Helsingborg och Malmö.
Ahmad tillfrågas om vad Siraj gjorde på platsen. Ahmad säger att Siraj var i chock, han sprang omkring. Ahmad förklarar att han levde i tron att männen i bilen hade försökt att lämna bilen och blivit skjutna utanför bilen men Siraj har sedan i efterhand berättat för honom att det var han som drog ut dem ur bilen.
Ahmad tillfrågas om han, då han först lämnade bilen och rundade huset och kom fram till brottsplatsen, om han i samband med det såg gärningsmännen, det vill säga de som gjorde det här. Han svarar nej. Han säger att han såg barn och att han såg Siraj och att han såg den svenske mannen. Han förklarar också att det var en massa kvinnor som skrek, det var totalt kaos. Ahmad förklarar att ingen vågade gå fram och göra någonting.
Ahmad tillfrågas om vad Tarek El-Zein sagt om det som hänt. Ahmad förklarar att han inte har träffat honom mer än på begravningen. Ahmad säger att han inte vill träffa dem när de är så ledsna. Ahmad har skrivit till dem på Facebook att han beklagar sorgen.
Ahmad tillfrågas om han vid tillfället ringde Tarek men han säger att det gjorde han inte. Han tillfrågas om han ringde 112 och säger att han inte gjorde det. Det var många andra personer som stod med telefonerna framme.
Förhör slut kl. 14.45
Förhöret är indikterat i närvaro av Ahmad och han godkänner det för utskrift.
Ett tillägg: Ahmad tillfrågas om vilka vänner Ahmed El-Zein hade. Ahmad säger att han inte känner till det så väl men han har sett honom tillsammans med Hussam. Ahmad har sett El-Zein tillsammans med Furkan också. Han tror inte att han sett honom tillsammans med Siraj. Ahmad förklarar att Siraj är en skötsam kille som tränar kampsport.

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Ahmad Baltaj
Datum: 16-10-13

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

, 2016-10-13 13:00 diarienr: 5000-K1185663-16



K1185663-16
Ahmad Bahaj
Torsdag 2016-10-13

Polisen

Förhör

Förhör 2 Ahmad Baltaj

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Baltaj, Ahmad Jalal	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	RES	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande vittnesförhör gällande skjutningen på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-01-29	13:37	14:36

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö F213	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	MBN

Involverad personal	Funktion
Jörgen Oldén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (förkortas Fhl i förhöret): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (förkortas Bitr.fhl i förhöret): Jörgen Oldén

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning.
Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i ***kursiv/fet stil****.*
Ahmad Baltaj informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som vittne.
Han informeras även om att förhöret spelas in.

Fhl ber Ahmad berätta fritt från det att han körde till Ica till dess att han hörde skotten och lämnade parkeringen.
Ahmad berättar att han jobbade som väktare den aktuella dagen på Ica Supermarket på Hermodsdal. Han berättar att det var en vän som kom in på Ica för att vännen skulle handla lite grejer som vännens fru sedan skulle laga till matlådor.

Vännen stod där ute och rökte. Ahmad säger att han inte rökte för att han hade slutat röka åtta (8) månader tidigare. Ahmad och vännen hörde smällar, höga smällar. Smällarna kunde omöjligt vara fyrverkerier. Ahmad och vännen körde mot där ljudet kom ifrån.

I vändzonen vid Censorsgatan hoppade Ahmad av bilen. Där var en kille som skrek "hjälp, hjälp, hjälp".
Ahmad berättar att han inte ville gå fram för att han inte ville se det som hade fått killen att bli chockad. Ahmad tänkte att han var tvungen att reagera och hjälpa killen.

Ahmad kom fram till platsen där det hade hänt och då hade killen släpat fram en kille på

marken, den korta killen som hade blivit skjuten i armen och benen. Ahmad lyfte upp den skadade killen och sprang bort med honom till Ahmads väns bil och lade in honom där. Vännen körde sedan till sjukhuset med den skadade killen.

När Ahmad kom tillbaka till platsen låg det en kille till på marken. Denna kille var väldigt lång och Ahmad kände inte igen honom. Ahmad lyfte upp killen och sprang tillbaka till vändzonen och då var det en kvinna som kom med sin bil. Ahmad öppnade kvinnans bildörr och kvinnan började då skrika "nej, nej, nej" men Ahmad lade ändå in killen i baksättet på kvinnans bil. Han kunde inte stänga igen dörren för att killen var så lång så han fick rulla ned rutan och sticka ut killens fötter. Kvinnan körde sedan iväg med killen.

Ahmad fortsätter berätta att när han lyfte upp den långe killen från marken såg han att det fanns en kille till på platsen. Ahmad sprang tillbaka till platsen igen efter att kvinnan kört iväg med den långa killen. När Ahmad skulle ta den sista killen var det en kvinna som sade till honom att han inte fick röra killen för att killen var skjuten i ryggen.

Det var det som hände.

På fråga vad klockan var när Ahmad kom till parkeringen på Ica Hermodsal svarar han att han inte minns det men att de brukar komma vid kvart över sju på helgerna och kvart över åtta på vardagar.

På fråga vad vännen heter som Ahmad träffade svarar han Mohamed Saeed Omar.

Ahmad tillfrågas om han minns vad han hade för arbetstid den aktuella dagen.
Ja, han tror att han hade jobbat på Media Markt först. Om det var en vardag så var det från tolv till åtta och om det var en helg så var det från halv tio till kvart över sex. Till dess att de räknat pengarna och låst så blir klockan sju.

På fråga vem Ahmad arbetade för den aktuella dagen svarar han Presäkra AB.

Fhl berättar att Ahmad ska få titta på en karta och markera ut vart han parkerade sin bil den aktuella dagen.
Ahmad säger att han är osäker på om han parkerade på gratisparkeringen eller parkeringen **(*Eriksfältsgatan 101A).***
Ahmad märker platsen med en prick där han tror att han parkerade sin bil på gratisparkeringen, ***Bilaga 1*.**

På fråga var Ahmad gick när han hade parkerat svarar han till Ica.

Fhl ber Ahmad rita ut vägen han gick till Ica.
Ahmad ritar ut vägen med en heldragen linje, ***Bilaga 1***.

Ahmad berättar spontant att hans vän som handlade mat ***(Mohamed Saeed Omar)*** hade parkerat vid den röda bilen som syns på kartan.
Ahmad märker ut platsen med ett kryss, ***Bilaga 1***.

Fhl berättar att Ahmad nämnt i förra förhöret att han träffade en person som heter Tarek. Ahmad minns detta nu och ber om ursäkt. Ahmad berättar att Tarek är hans vän och att Tarek är offrets storebroder, den äldsta. Ahmad berättar att han träffade honom under trädet och märker ut platsen med en fyrkant, ***Bilaga 1.***

Ahmad berättar att när han hälsade på Tarek så var Tarek upptagen så de hälsade bara lite

snabbt på varandra.

På fråga om Tarek stod vid någon bil när Ahmad hälsade så svarar han ja, han stod vid någon bil.

På fråga om Ahmad minns vad det var för bil svarar han nej.

Ahmad berättar att Tarek stod och pratade med någon. Antingen så stod han och pratade med någon i telefon eller någon som stod med Tarek. Ahmad minns inte riktigt.
Tarek var upptagen. När Ahmad gick förbi och hälsade så var det en kall hälsning från Tarek som att han inte hade tid.

Fhl uppger att Ahmad ritat ut sin väg till Ica på kartan. Ahmad tillfrågas när det var han träffade Tarek.
Ahmad svarar att han kanske kom från videobutiken. Han hade kanske handlat någon dricka eller något innan han skulle börja jobba.

På fråga om Ahmad träffade Tarek innan han gick in på Ica svarar han ja.

Ahmad tillfrågas om han och Tarek sade någonting till varandra.
Han har för sig att han hälsade på Tarek men att Tarek var upptagen. Det var bara en snabb hälsning och de pratade inte med varandra.
Tarek stod och pratade med någon antingen i telefon eller med någon som stod med honom.
Ahmad märkte att "de" inte ville att Ahmad skulle höra så när han gick förbi drog de sig undan lite.

På fråga om Tarek kallade på Ahmad svarar han nej inte vad han minns.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas hur Tarek var till sinnet, om han var lugn eller uppjagad.
Han minns inte. Han minns att de pratade om något men om vad vet han inte. Han vet inte om Tarek var stressad eller något.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om de pratade svenska eller om det var på något annat språk.
Han minns inte.

På fråga om det var någon mer vid Tarek när Ahmad träffade honom svarar han att Tarek kanske stod med någon men att han inte minns. Ahmad minns inte om det var i telefon eller om det var någon som stod framför Tarek. Ahmad minns att Tarek pratade i alla fall.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han stannade till något och växlade några ord.
Han ville hälsa men om Tarek hälsade det minns han inte. Han har för sig att Tarek var upptagen och att han tänkte att han inte kunde stå kvar så han fortsatte.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om hur många det kan ha varit vid Tarek.
Han säger igen att det antingen kan ha varit att Tarek pratade i telefon eller att det var någon vid honom.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om det bara var en person eller om det kanske kunde varit fler.
Det kanske kan ha varit fler men att det kanske var just en person som stod bredvid Tarek och pratade. Han minns inte.

Ahmad tillfrågas om varför Tarek stod just på den platsen som han stod på.
Han hade inte sett Tarek på väldigt länge. Tarek hade flyttat till Helsingborg med sin tjej och

Ahmad hade inte sett honom på flera år. De är barndomsvänner och har bott grannar. Tarek är en nära vän till Ahmad.
Han blir glad varje gång han ser Tarek och vill stanna och hälsa. Tarek är en positiv och glad person. Men just den dagen verkade Tarek upptagen.

Ahmad tillfrågas på vilket sätt Tarek verkade upptagen.
"De" stod och pratade om något. När Ahmad kom tänkte han att Tarek skulle hälsa vanligt.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han fick en känsla av att de inte ville att han skulle delta eller höra.
Man känner så ibland. Om två står och pratar eller pratar i telefon och man kommer och ska hälsa och personen vänder sig om. Något sådant var det.

På fråga om Tarek stod vid någon bil svarar Ahmad att där var en massa bilar.

På fråga om Ahmad fick någon känsla av att det var en bil som Tarek brukade svarar han att Tarek inte har någon bil.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han minns hur han gick med tanke på att han träffade/hälsade på Tarek.
Om det var så, så måste han ha gått vägen via videobutiken.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han handlade inne i videobutiken.
Det måste ha varit så.

Ahmad uppger att han parkerade där han gjort markeringen ***(pricken)***, gick till videobutiken och handlade och sedan till Ica.

Fhl säger att Ahmad sagt i förra förhöret att han inte minns om Tarek var i sällskap med någon, eventuellt var han tillsammans med dem han oftast umgås med varav en är Seat.
Ahmad säger att det måste ha varit en vit Volvo.

Ahmad ombeds utvecklad när han säger att det måste ha varit en vit Volvo.
Seat har en vit Volvo och han brukar umgås med Tarek.

På fråga vem Seat är svarar Ahmad att han inte vet vad han heter i efternamn.

På fråga hur gammal Seat är svarar Ahmad att han är 89:a eller 90:a.

På fråga om Ahmad känner Seat svarar han ja men att de inte brukar umgås.
Ahmad tror att Seat är från Nydala och att det är så han och Tarek känner varandra. Tarek brukade vara i Nydala när de var yngre.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han vet om Seat har något smeknamn.
Seat kanske är hans smeknamn, han vet inte. Ahmad har bara hört att han kallas Seat.

Ahmad tillfrågas vilka det är Tarek oftast umgås med.
Tareks lillebroder, Talal. Seat och en kille som kallas för "Ryssen". Ahmad vet inte vad han heter och han har inte sett honom på många år.
En kille som heter Josef ***(oklar stavning)***, Latif i efternamn.

Ahmad säger att efter Tareks broders död har Tarek inte varit med någon. Tarek brukade vara hemma och sedan på kvällarna brukade han gå ner och ta en cigg. Ahmad minns inte riktigt vilka Tarek brukade umgås med men det måste ha varit de personerna Ahmad nämnt.

Ahmad tillfrågas om han menar att Tarek brukade umgås med de personerna eller om Tarek var med dessa personer när Ahmad hälsade på Tarek vid Ica.
Han vet inte riktigt.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han minns om det var innan Ahmad gick in eller på väg in till videobutiken.
Han kan inte ha gått fram och hälsat på Tarek och sedan gått in i videobutiken med tanke på var Tarek stod. Ahmad tror att han gick in i videobutiken och att han hälsade på Tarek på sin väg till Ica.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han såg Tarek innan.
Han minns inte.

På fråga om Ahmad träffade någon annan innan han gick in i butiken svarar han att han inte minns. Det var ljust ute så vem som helst kan ha stått där. Ahmad känner de flesta med tanke på att han har bott där i tjugotvå (22) år.
På fråga om Ahmad gick någon annanstans innan han gick in i butiken svarar han att han inte tror det.

Fhl upplyser Ahmad om att han i förra förhöret markerade att han parkerade på parkeringsplatsen utanför Eriksfältsgatan 101A.
Ahmad tillfrågas om han har någon annan minnesbild efter att han upplyst om det.
Innan i förhöret sade han att han kan ha parkerat där. Om han hade parkeringskortet kan han ha ställt sig på den parkeringen men han minns inte.

Ahmad tillfrågas om anledningen till att han parkerar på den parkeringen.
Han ställer bara sig där om han har parkeringskortet och han bor i det huset.

Ahmad får se bild 1 kl. 18:10:31, när han anländer till parkeringen. ***Bilaga 2.***
Ahmad säger "oj, då är min bil i Ica". Ahmad säger att det är han och hans bil på bilden och att han har helt fel med vart han parkerade.

Bitr.fhl säger att vi har funderat kring varför Ahmad parkerat där borta, ***(Erikfältsgatan 101A).***
Ahmad säger att vid Ica får man böter, man får bara parkera där cirka två (2) timmar och sedan får man böter. Det är därför han har tänkt att han inte parkerade där eftersom han skulle jobba till kvart över tio.

Ahmad minns nu att han inte skulle jobba till kvart över tio. Om han hade jobbat på Media Markt och sedan kom till Ica så skulle han bli avlöst av väktare. Det är säkert därför Ahmad parkerade vid Ica för väktare kanske skulle komma efter en (1) eller två (2) timmar.

På fråga om Ahmad minns vart han gick efter att han parkerat svarar han att han kanske gick direkt fram till Tarek och försökte hälsa.

Fhl säger att Ahmad tidigare i förhöret pekat ut platsen Tarek stod på och att vi, polisen, har övervakningsfilm från parkeringen på Ica. På filmen ses Ahmad parkera sin bil och sedan gå direkt till höger ut ur bild.
Ahmad säger att Tarek stod. Ahmad kanske gick och handlade och sedan hälsade han på Tarek.
Ahmad säger att i minnet som han har idag parkerade Tarek precis under trädet och Ahmad parkerade där han markerat på kartan och då kanske Ahmad gick fram och hälsade och sedan

handlade, han minns inte riktigt.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han minns någon bil vid Tarek med tanke på att Ahmad sade att han minns att Tarek parkerade under trädet.
Om Tarek stod med de personer han vanligtvis umgås med så var det en vit Volvo.

På fråga om Ahmad kan registreringsnumret på den vita Volvon svarar han nej.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han kan se framför sig att där var en vit Volvo.
Ahmad säger nej.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om det var något annat han lade märke till borta vid Tarek.
Inget speciellt som har fastnat, inte vad han minns.

Ahmad får se bild 2 kl. 18:15:30, ***Bilaga 2.***
Ahmad säger spontant "alltså fem minuter efter första bilden?"
Fhl säger att det stämmer och att man ser att Ahmad kommer från höger in i bild.
Ahmad tillfrågas om han gjorde något annat än pratade med Tarek.
Ahmad funderar i tolv (12) sekunder och säger sedan att han måste ha varit inne i videobutiken. Han brukar oftast gå in och handla innan han börjar jobba.
Butiksägaren, en gammal iranier pratar alltid så man fastnar där med honom.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han inte handlar på Ica.
Nej, det tar lång tid för det är alltid kö.

Ahmad fortsätta berätta att det måste ha varit så. Att han gick och handlade och sedan pratade med Tarek kanske. Ahmad säger att i hans minne var Tarek upptagen och att han inte pratade med Tarek. Han är hundra (100) procent säker på att han och Tarek inte växlade några ord.
Ahmad försökte hälsa men märkte att de var upptagna så han fortsatte.
(Ahmad visar att han försökte hälsa med sin hand upp i luften).

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han hade intentionen att han ville prata med Tarek.
Ja, han ville inte prata om något speciellt utan bara hälsa och fråga hur det var.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om det inte ens blev det.
Ahmad svarar nej.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om det var Tareks åtbörder som gjorde att det blev så eftersom Ahmads intention var att gå fram och fråga hur det var.
Ahmad svarar ja.

Ahmad får se bild 3, kl. 18:11:10, ***Bilaga 2.***
Ahmad tillfrågas om han vet vem personen på bilden är.
Ja, han heter Marko Smigoc. Ahmad känner igen hans jacka och hans gångstil.
Marko är bra vän med Tareks lillebroder och "de". Marko bor i dörren bredvid El-Zein.

På fråga om Ahmad känner Marko svarar han ja. Ahmad har känt honom i tjugotvå (22) år sedan han flyttade dit ***(Eriksfältsgatan).***

Ahmad tillfrågas om det är någon han umgås med.
De spelade i samma lag men Marko och hans familj flyttade. Marko flyttade sedan tillbaka och bodde med sin mormor eller farmor.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om Marko har något smeknamn.

Smigi.

Ahmad tillfrågas om han såg Marko på platsen.
Det är mycket möjligt. Han tror att Marko stod och pratade med Tarek.

På fråga när Ahmad såg att Marko stod och pratade med Tarek säger han att han tror det var när han gick förbi dem och de var upptagna.

Ahmad frågar vilken tid ***(bild 3)*** var och får svaret att det var 18:11:10. Ahmad säger frågande att det var innan han kom. Fhl och bitr.fhl säger att det var strax innan Ahmad hade parkerat sin bil och man ser hans bil på bilden. Ahmad hade försvunnit åt höger ut ur bild. Ahmad säger att när han kom så stod Marko med Tarek eller så var Marko på väg mot Tarek. Det måste ha varit Marko. Tarek har inte stått själv utan det måste ha varit fler personer. Dem Tarek umgås med, sina vänner.

På fråga om Ahmad pratade med Marko säger han att han försökte hälsa på Tarek men att han fortsatte gå.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om de såg varandra.
Nej men om Marko stod med Tarek. Jag har minne av att de var de två nu för Marko och Seat är lika, de är ljushåriga.

Fhl uppger att Ahmad sagt att han trodde att han gick in i videobutiken.
Ahmad tillfrågas om Tarek stod kvar på samma plats som tidigare när Ahmad gick ut ur videobutiken. Alltså på den plats Ahmad tidigare hade sett Tarek.
Det måste ha varit före eller efter. Han vet inte när han såg "dem".
Ahmad berättar att han senare gick ut från Ica med en mörkhyad kille och då stod inte Tarek kvar.

Ingen stod där då. Utan Ahmad och den mörkhyade killen ställde sig vid sidan för han skulle röka och de skulle inte stå vid ingången.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om det var Mohamed.
Ja, Mohamed.

På fråga om Marko var kvar när Ahmad och Mohamed gick ut svarar han att han inte tror det.

Bitr.fhl, uppger att Ahmad tidigare sagt att någon av Tareks vänner kallas för "ryssen".
Ahmad säger ja för han är från jugoslaven och han är stor och bred

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om det är Marko?
Nej det är inte han.

Ahmad tillfrågas om där stod någon mer person vid Tarek. Om Ahmad tänker efter.
Han minns inte.

Ahmad får se bild 4 kl. 18:47:48, ***Bilaga 2.***
Fhl uppger att Ahmad tidigare nämnt att han träffade en vän.
Ahmad säger precis den mörkhyade. Han hade precis handlat, pasta eller något.

På fråga vem Ahmad ser på bild 4 svarar han Mohamed Saeed Omar.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om Mohamed kallas för något speciellt.

Momo.

Ahmad säger spontant att Mohamed är på permission idag ***(2018-01-29).***

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han och Mohamed har kontakt.
Ja Mohamed ringde Ahmad idag på morgonen och frågade om han skulle hämta honom men Ahmad sade att han inte kunde.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han hälsar på Mohamed ibland.
En gång har han gjort det.

På fråga hur länge Ahmad och Mohamed känt varandra svarar han sedan de var små.
Sedan satt Mohamed inne tio år och kom ut och nu sitter han igen.

På fråga vad Ahmad och Mohamed gjorde, det som syns på bilden, svarar han att Mohamed rökte och de stod och pratade.

Ahmad tillfrågas vad de pratade om.
Det minns han inte. De gick in på Ica tillsammans för Mohamed skulle handla så hans fru kunde göra matlådor till honom. Det var det dem pratade om. Mohamed frågade om de skulle ta en cigg, Ahmad rökte inte men han stod med Mohamed.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om där var några bilar eller något annat som var utmärkande.
Inget speciellt.

På fråga om Ahmad och Mohamed stod på den plats vi kan se på bilden när skotten hördes svarar han antingen stod dem där eller utanför Mohameds bil. Han vet inte.

På fråga om de var ute tillsammans på parkeringen svarar Ahmad ja. Eller så skulle Mohamed gå och Ahmad skulle gå in. Det kan ha varit så det var när de hörde skotten och Ahmad sprang till Mohameds bil. Han minns inte riktigt.

På fråga om Ahmad vet vad klockan var när de hörde skotten svarar han att om vi hade frågat honom då hade han vetat. Kanske tjugo över.

På fråga om Ahmad minns om han hörde något annat än skotten som han reagerade på säger han att han inte minns.

På fråga om Ahmad reagerade på något annat under tiden han stod där ute med Mohamed säger han att han inte minns.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han hörde ljud av något slag.
Moped kanske, han vet inte.

På fråga om det är något Ahmad minns svarar han nej, han försöker tänka men han får inte fram något

Bitr.fhl, upplyser Ahmad om att i något läge i filmen ser det ut som att han sveper med armen över biltaget bort bakom bilen. Precis som att han pratar/berättar något.
Ahmad säger ingen aning

Ahmad informeras om att under tiden han och Mohamed stod vid Ahmads bil rörde sig tre män vid den röda bilen som stod parkerad bakom din.
Ahmad får se bild 5,6,7 kl. 18:46:13 – 18:48:36, ***Bilaga 2.***

Ahmad säger att han tror att de lagade bilen.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han tänkte på dem.
Nej. Men på förra bilden såg man att motorhuven var öppen. De kanske gjorde något med bilen. Det är många som träffas här som säljer sin bil på blocket.

Ahmad tillfrågas om han lade märke till dem när han stod där.
Nej han visste inte ens om dem.

Ahmad tillfrågas om han kan se vilka personerna är när han får se bilderna.
Nej, det är för dåliga bilder.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han känner någon som har en sådan bil.
Nej.

På fråga om det inte är några Ahmad känner igen svarar han nej.

På fråga om det var några andra personer på parkeringen som Ahmad lade märke till när han stod där svarar han nej.

Ahmad tillfrågas om det var någon han kände eller vet vem de är.
Han vet inte.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han, under tiden han och Mohamed stod ute vid bilen, såg Tarek.
Nej han tror inte Tarek var kvar där.
Ahmad minns att han pratade med Tarek och sade att han hade sett Tarek vid Ica och frågade honom var han var när hans broder dog. Tarek svarade då att han var och handlade frukt med sina bröder för deras pappa var i Saudi Arabien och skulle komma hem morgonen dagen där på, de brukar då ha en liten fest.

Ahmad tillfrågas när det var han pratade med Tarek.
Det var ett tag efter hans broder dött.
Han sade till Tarek att det var sjukt för Tarek och hans bröder aldrig brukar umgås.
Ahmad har aldrig sett dem tillsammans, man brukar inte göra det. Tarek hade sagt att det var sjukt att de var tillsammans förutom brodern som dog.

På fråga om Ahmad vet varför de inte brukar umgås svarar han att de inte har samma intresse. De är fyra stycken och de har helt olika personligheter.

Bitr.fhl uppger att när ni hörde skotten så hade Omar hade sin bil här till höger utanför bild.
Ahmad säger att de sprang till bilen. Det var en blå, ljusblå Ford Focus.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om där var någon han kände igen där borta Tarek hade stått.
Jag tror inte det. Tarek var inte där eftersom jag minns att jag frågat var han var och han sade då att de var och köpte frukt.

Ahmad får se bild 8,9,10 kl. 17:18:16 – 17:18:24, ***Bilaga 2.*** Ahmad informeras om att det är innan han kommer till parkeringen och man ser sex personer som går förbi entrén till Ica

Ahmad tillfrågas om han vet vilka personerna är.
Är det kanske Tarek? Han brukar ha sådant skägg och han är lång.

Ahmad ombeds skriva var han ser Tarek.

Ahmad skriver "Tarek?" på bild 8 och 9.
Ahmad säger att det kan vara Tarek men han är inte säker. Det ser ut som träningsbyxor men Tarek brukar aldrig ha träningsbyxor.

Ahmad tillfrågas om han känner igen någon mer på bild 8 och 9.
Han kan inte se deras ansikte. Eller så var det innan Ahmad kom så de kanske satt i bilen eller stod med Tarek, han vet inte.

På bild 10 ser man en ensam person som kommer strax efter personerna på bild 8 och 9.
På fråga om Ahmad vet vem det är på bilden svarar han nej och att bilden är helt otydlig.

Ahmad får se bild 11 kl. 18:31:36, ***Bilaga 2.***
Ahmad tillfrågas om han känner igen den ljusa bilen på bilden.
Faktiskt inte.

Ahmad frågar om tiden för bilden. Han får tiden och säger frågade om det var precis när han kom. Han informeras om att det är tjugo minuter efter han kom och Ahmad säger att han måste ha varit inne på Ica då.

Ahmad får se bild 12 kl. 17:17:25, ***Bilaga 2.***
Ahmad tillfrågas om han vet vem personen på bilden är.
Nej, man kan inte se alls. Alla har likadana frisyrer och mörka jackor så det är svårt.

Ahmad får se bild 13 kl. 18:37:10, ***Bilaga 2.***
Ahmad tillfrågas om han vet vilka männen är på bilden.
Det kanske är vem som helst som går förbi, ingen aning.

Ahmad får se bild 14 kl. 18:45:50, ***Bilaga 2.***
Ahmad säger direkt att mannen på bilden inte mår så bra.

På fråga om Ahmad vet vem det är svarar han ja, han heter Shawi.

Ahmad ombeds skriva mannens namn på bilden.

På fråga om Shawi är för- eller efternamn svarar Ahmad förnamn.

På fråga om Ahmad vet Shawis efternamn svarar han nej.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han vet var Shawi bor.
Han bor här någonstans i gullviksborg. Han mår inte så bra, han är inte frisk.

På fråga om det är någon han känner svarar Ahmad att de känner honom för att han pratar så mycket. När Shawis pappa dog hamnade han i en depression och började äta kortisontabletter.
Ahmad informeras att man även ser en person längre bort i blå jacka på bild 14.
Han vet inte vem det är.

Ahmad informeras om att han ska få se ett bildkollage ***(K320a)***. Han ombeds kolla igenom bilderna och om det är någon person han känner igen så får han säga till och skriva personens/personernas namn vid bilden. ***Bildkollaget bifogas förhöret, bilaga 3.***

Nedan följer förtydligande av vissa personer på bilderna som Ahmad pekade ut vid förhöret.

Sid 2 bild 1

Ahmad säger att mannen i grå tröja arbetar med bilar. Mannen i vit tröja och grå väst och mannen i lila skjorta och blåa byxor är halv somalier, halv yemeniter och de bor i området.
Ahmad tror de är bröder och att de bor i huset som syns i bakgrunden.
Ahmad vet inte namn på personerna.

Sid 2 bild 2
Ahmads pappa, (" ***pappa")***.
Ahmad säger att det är hans vän Hiwa Bakhtiyars pappa men han vet inte vad han heter, (" ***Hiwas pappa")***.

Sid 3 bild 1
Omar Abdirahman

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han vet var Omar bor.
Han bodde på Gymnasistgatan 8 och han flyttade sedan till Gymnasistgatan 2 eller 4.

Sid 3 bild 2
Ahmad säger att det är hans fasters son med randig mössa, Hussein Hammad.
Ahmad har för sig att hans pappa, Hussein och små syskon satt på gården och grillade när det hände.

Sid 8 bild 2
Naser, Ahmad kan inte hans efternamn ***("naser").***
Ahmad säger att Naser bor i samma hus som hans pappa, på våningen under.
Naser bor tillsammans med sin fru och barn.

Ahmad säger att det är han ***("jag").***
Ahmad säger att det är Momo ***(oklar stavning)*** som står bakom honom. ***("mohammed hammoude").***

Bitr.fhl säger att Ahmad var på motsatt sida med de som stod framme vid bilen. Ahmad tillfrågas om han kan dra sig till minnes vilka de var.
Svårt det var så mycket folk och sedan var där en som försökte intervju Ahmad, ställde mycket frågor och filmade men han ignorerade det.

Sid 9 bild 1
Kvinnan i glasögon var hon som försökte hjälpa den skadade killen i bilen.

Sid 10 bild 1
Ahmad säger att det är han som står bakom trädet ***("jag").***

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han har sett någon film från platsen.
Nej, ingeting

På fråga om Ahmad har något mer som han vill berätta som vi inte tagit upp svarar han nej inte efter så lång tid, han minns knappt.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om det pratas någonting om händelsen.
Nej det var länge sedan han hörde något om det. Det har hänt så många mord efter denna händelse.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om han sade att Mohamed Omars bekanta också var på platsen.
Mohamed Omar?

Bitr.fhl, eller uppfattade jag det fel?
Ahmad säger undrande vem är Mohamed Omar och sedan "Aa två personer?"

Bitr.fhl, Ja som kände honom?
Nej Ahmad tror inte att de känner Mohamed.
Atif Wali, Mohammed Hammoude och Omar Abdirahman umgås.

Bitr.fhl, Ahmad tillfrågas om de bor i området.
Ja alla bor i området.

Ahmad läste igenom förhöret 2018-02-06 på Rättscentrum i Malmö
Genomläst och godkänt

Bilaga

Bilaga 1, Karta

Bilaga till Förhör 2018-01-29 13:37, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bild 1 i bilagan är kartan som Ahmad ritade ut sin bil, sin väg till Ica, Mohameds bil och platsen Tarek stod på.

Bild 2 kartan förtydligad med vitt av Pa Bråstedt-Nilsson

875

Google Maps

Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 10 m

● = bilen, Ahmads
X = Muhammads bil
□ = tarek

Bilaga 1, Karta, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga 1, Karta, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

Google Maps

● = bilen, Ahmads
X = Muhammads bil
□ = tank

Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 10 m

https://www.google.se/maps/@55.5670732,13.0226258,85a,46.2y,254.04h,51.39t/data=!3m1!1e3

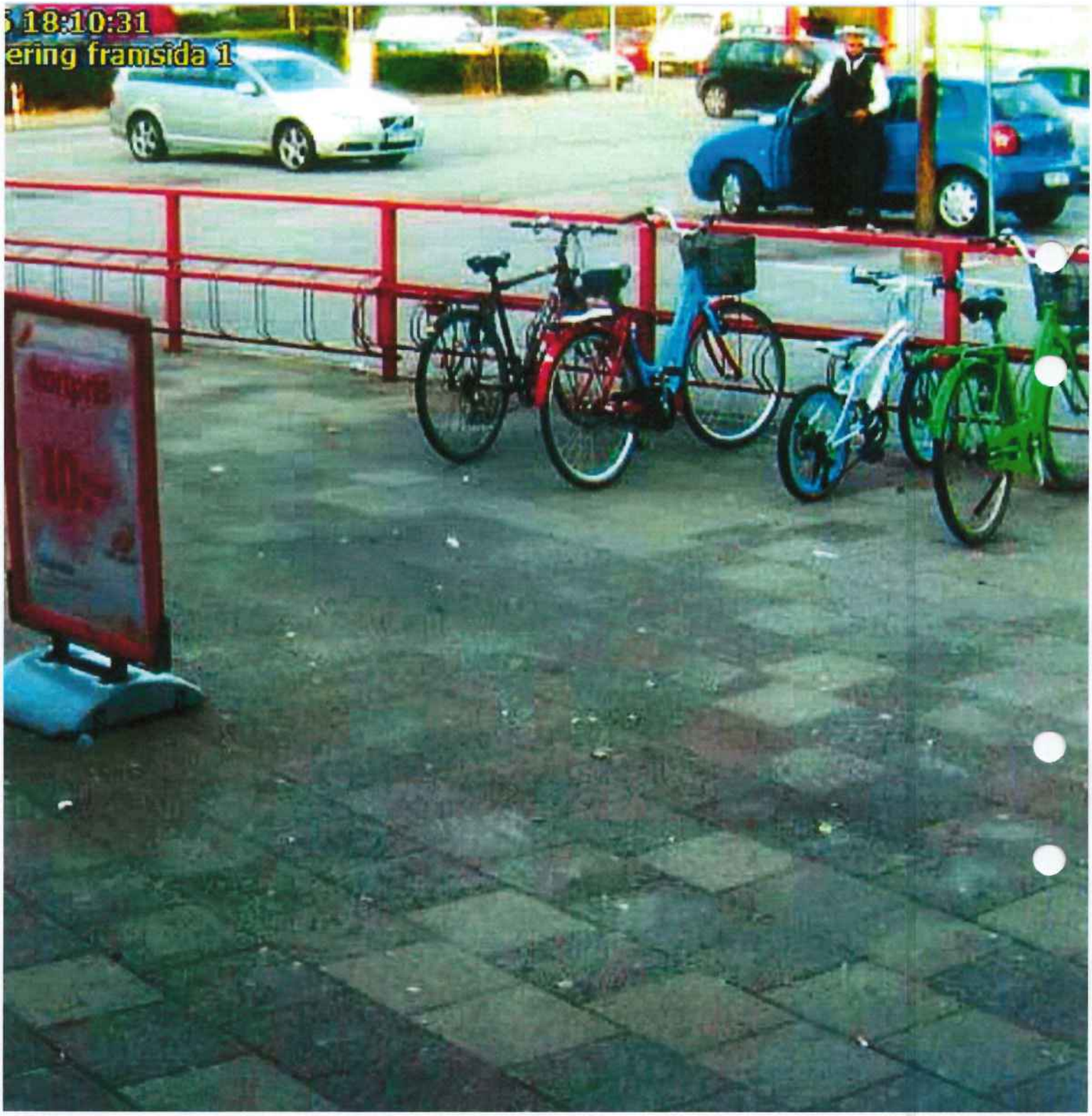
Bilaga

Bilaga 2, Bild 1-14

Bilaga till Förhör 2018-01-29 13:37, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bilder från övervakningskamera Ica Hermodsdal som visades för Ahmad i förhöret.


18:10:31
ering framsida 1

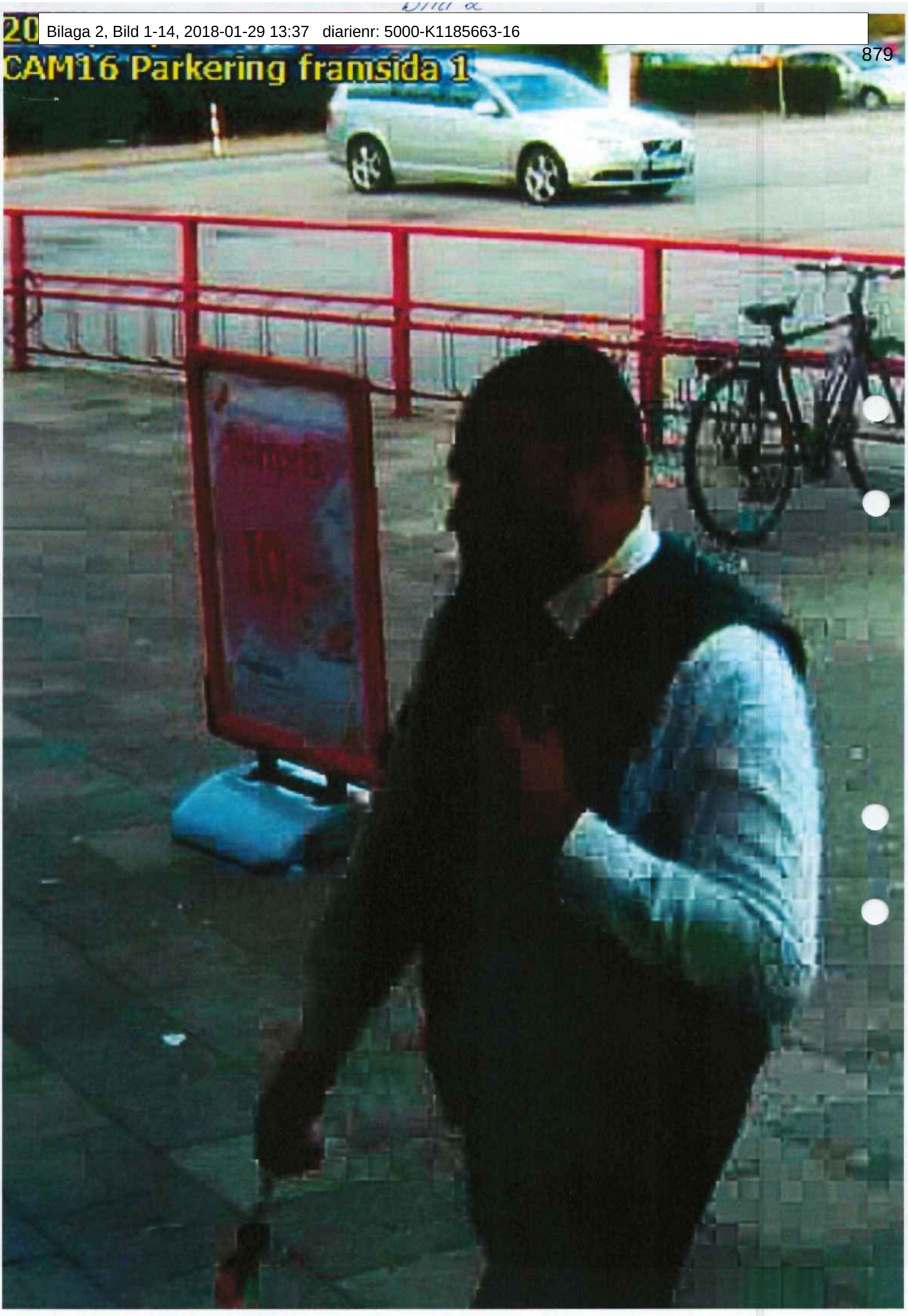

CAM16 Parkering framsida 1

Bild 3

Bilaga 2, Bild 1-14, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

881

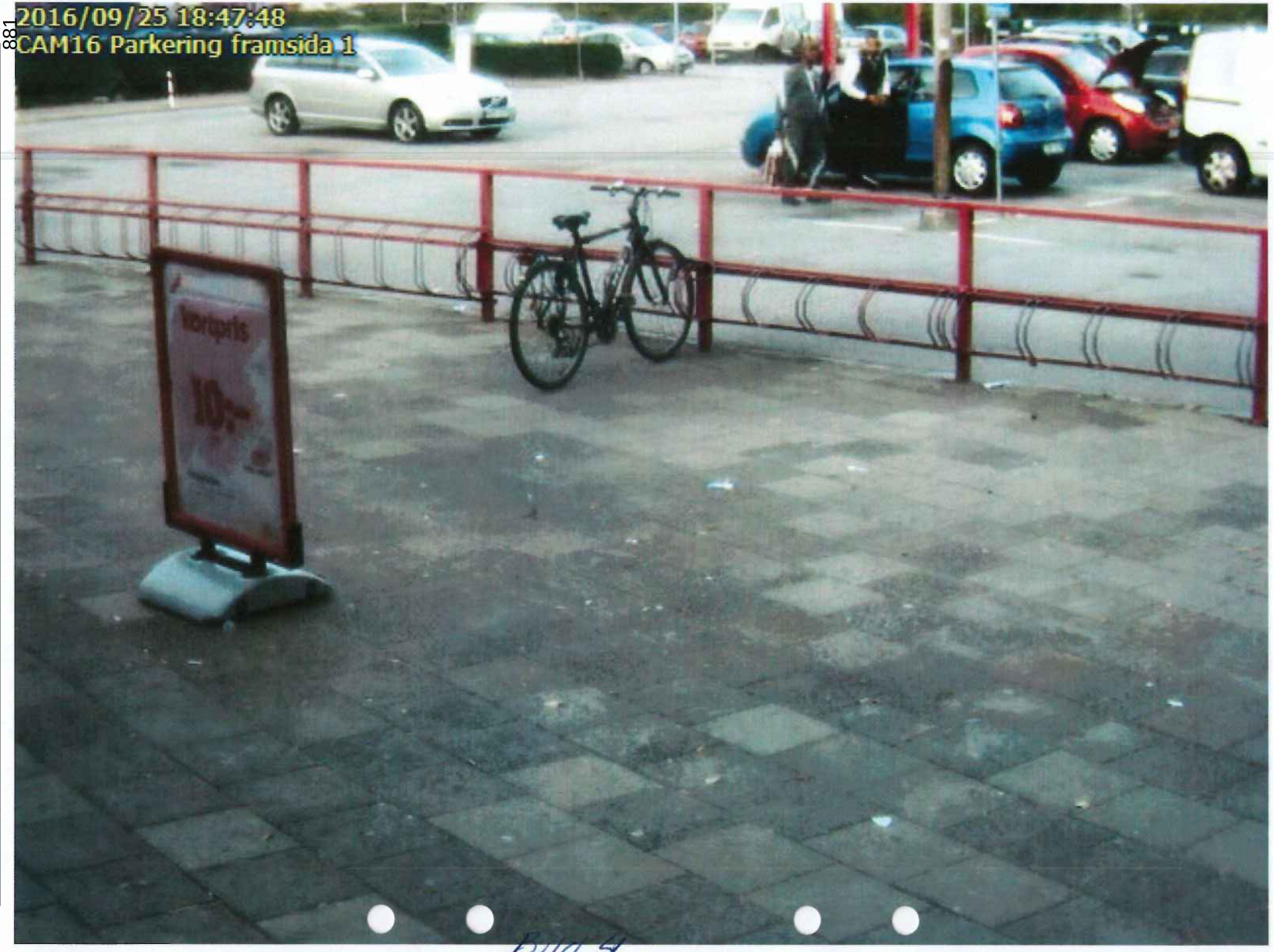


Bild 4

Bilaga 2, Bild 1-14, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

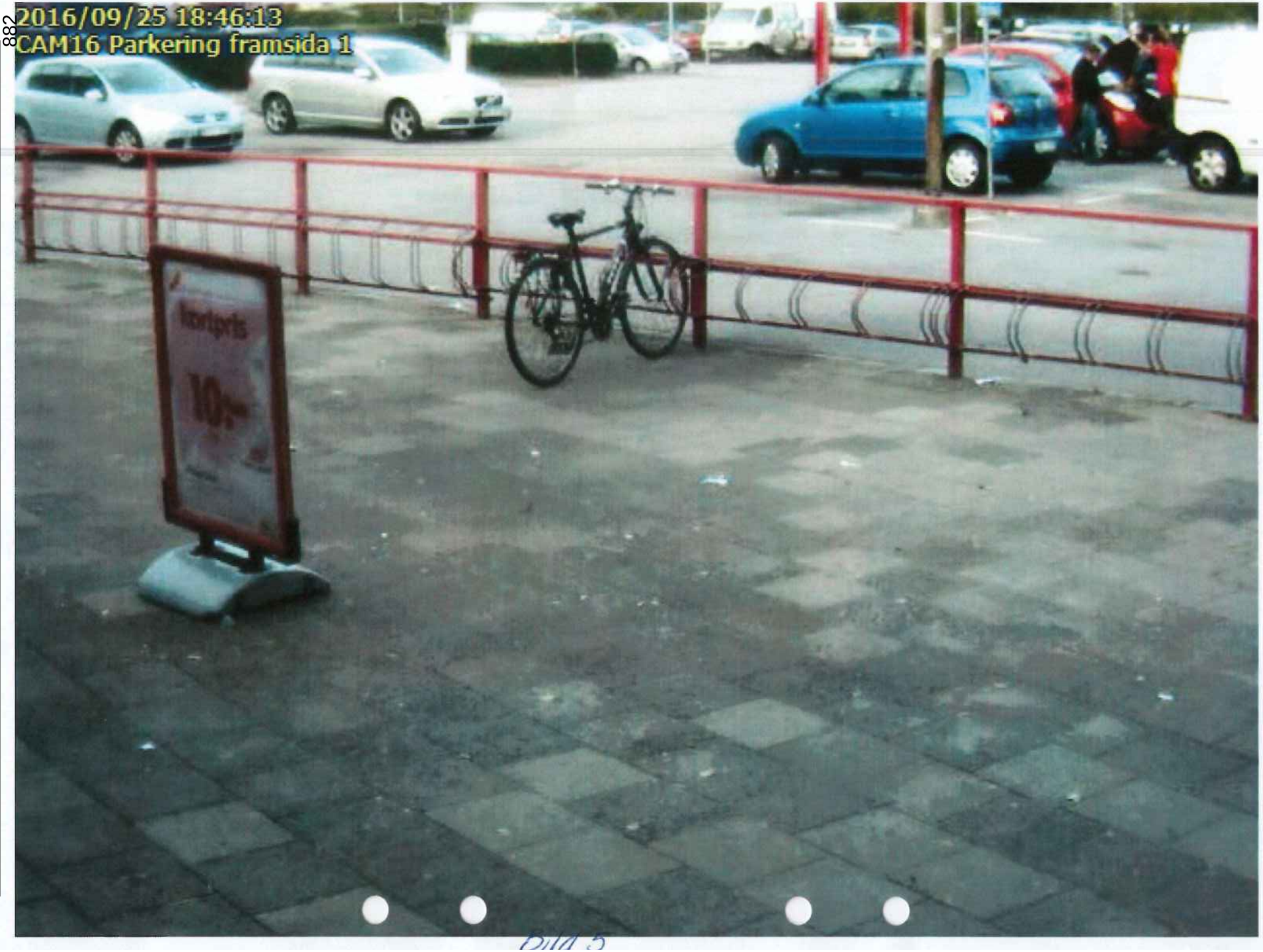


Bild 5

Bilaga 2, Bild 1-14, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

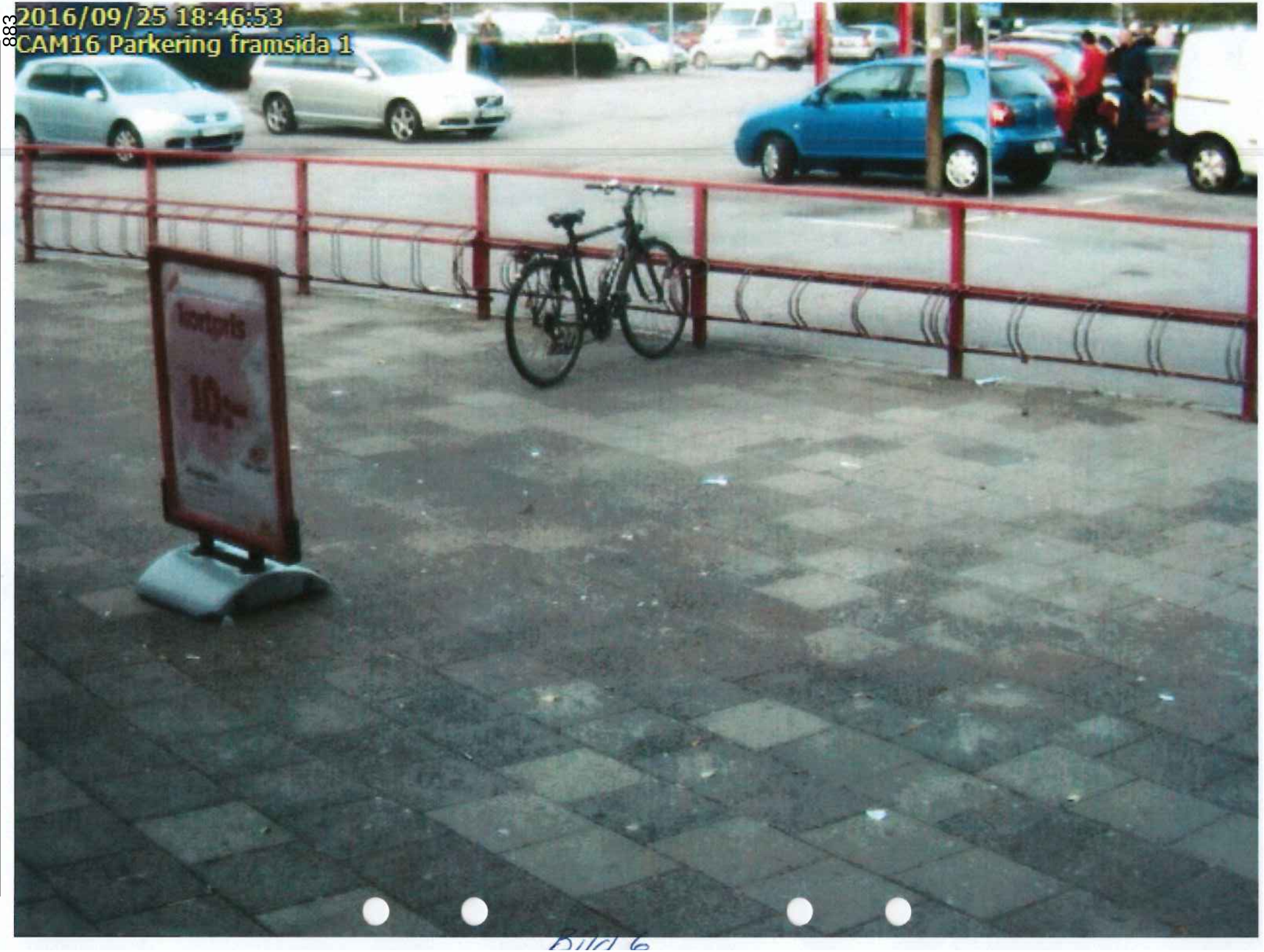


Bild 6

Bilaga 2, Bild 1-14, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

884

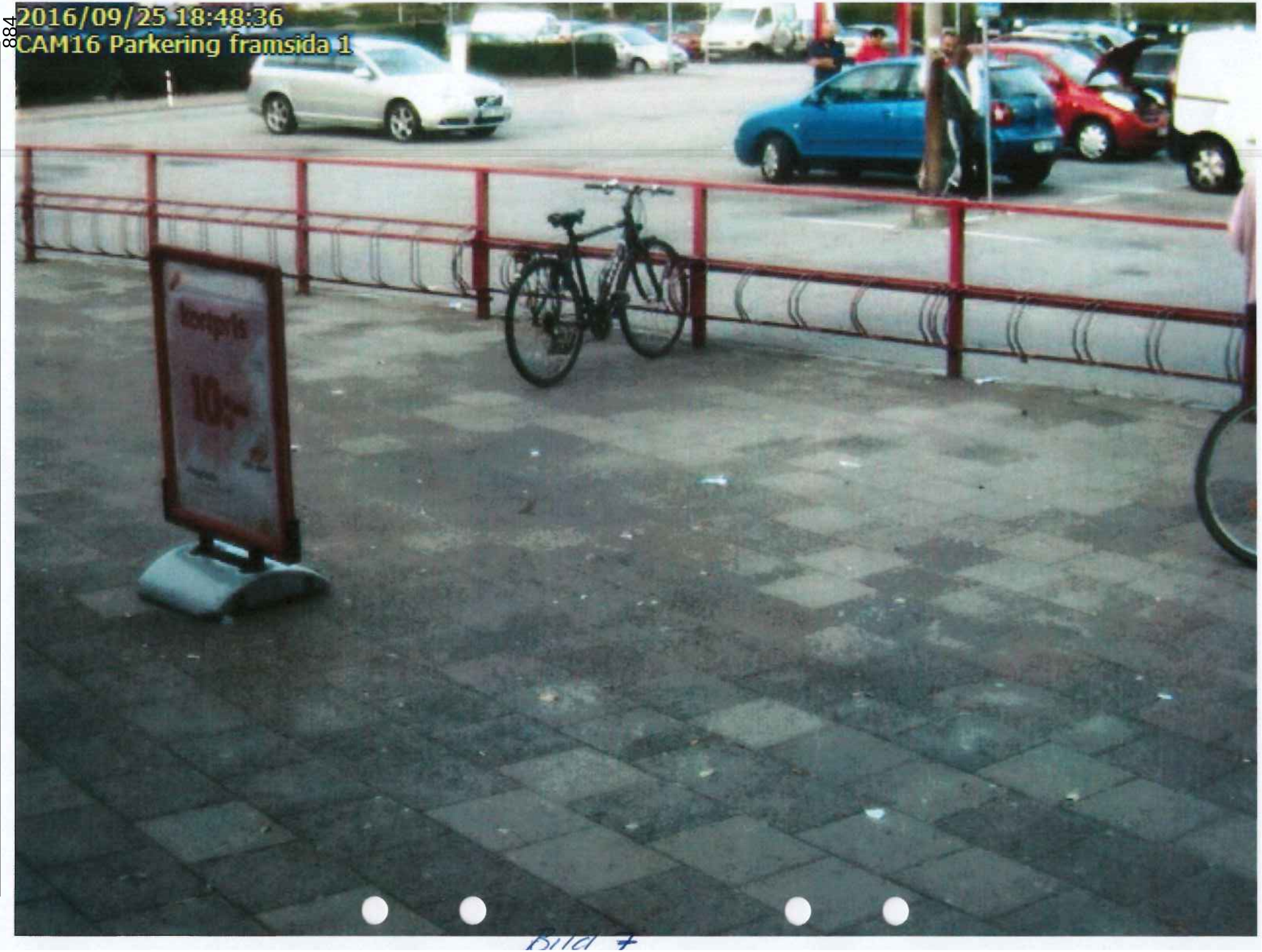


Bild 7

Bilaga 2, Bild 1-14, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

887

Bild 10

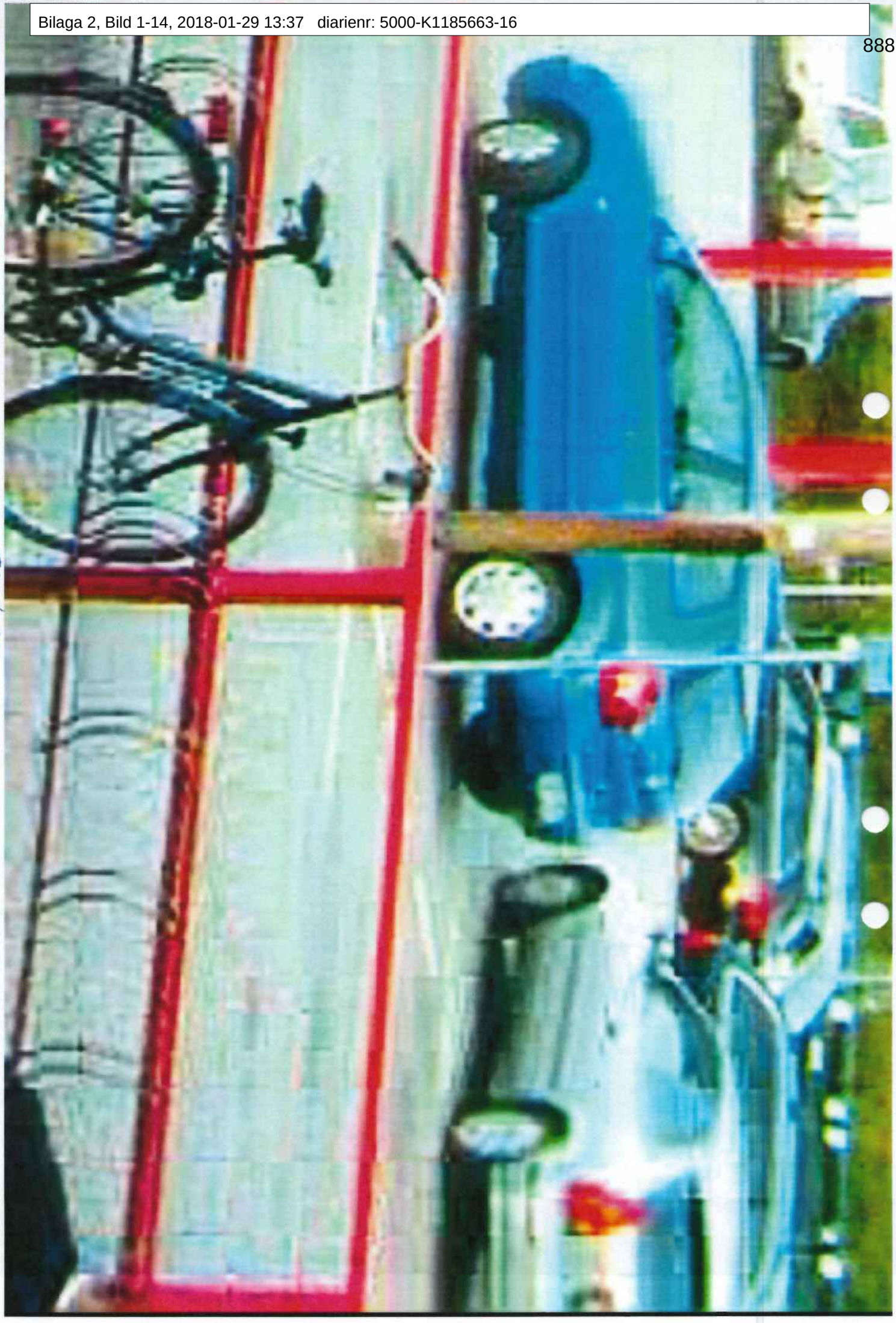


Bild 12

Bilaga 2, Bild 1-14, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

889

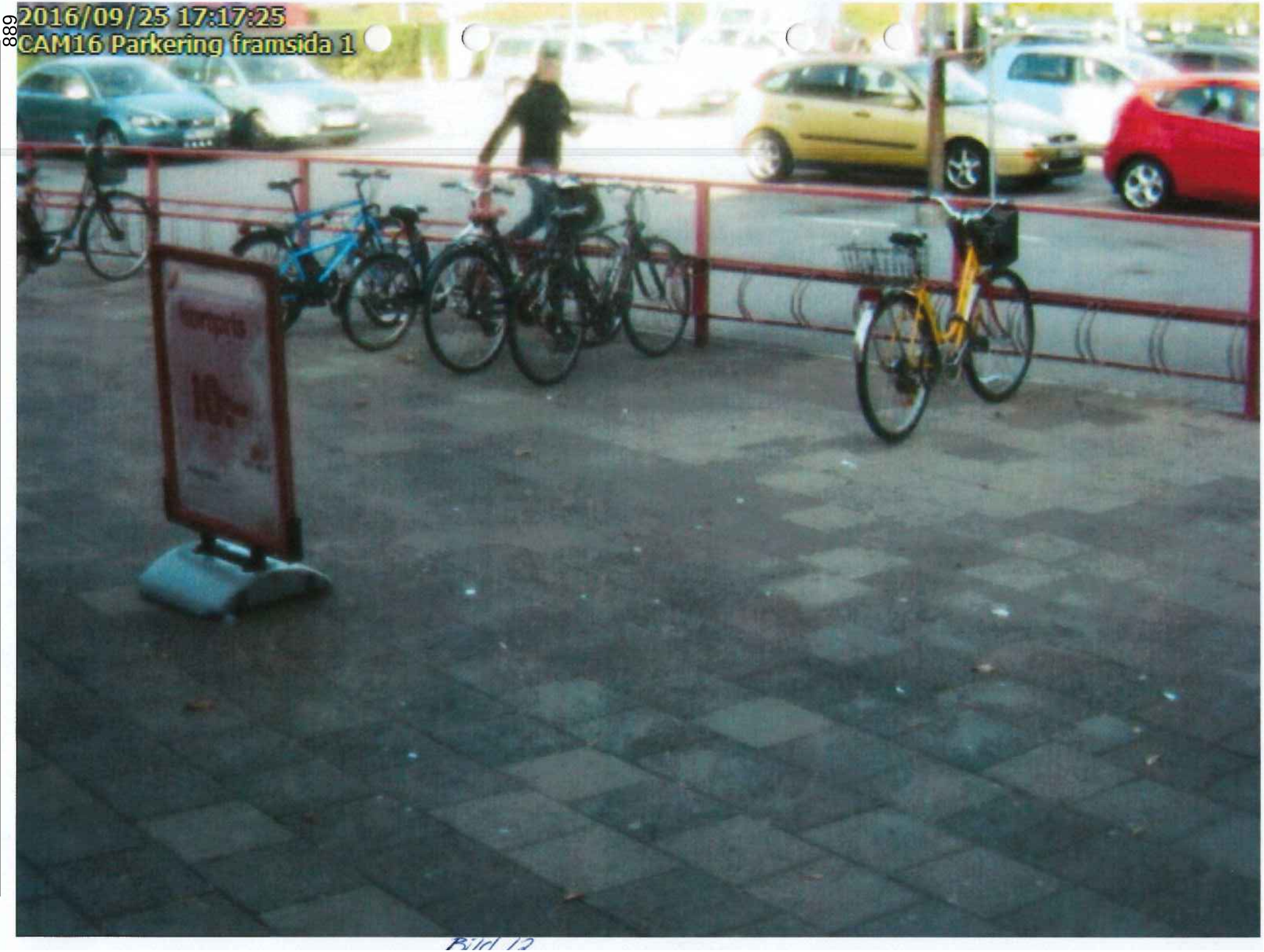


Bild 12

890

Bilaga 2, Bild 1-14, 2018-01-29 13:37 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 13

Bild 14

Bild 1

Bilaga

Bilaga 3, Bildkollage K320a

Bilaga till Förhör 2018-01-29 13:37, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bildkollager som visades för Ahmad i förhöret.

Polisen

Fotografi(er)

K320a-, Bilder av vittne innan polis anlänt

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

Datum
2016-09-26

Tid
01:22

Involverad personal
Pontus Moberg

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse
Fotograf: Charles Massaquoi

Bildkollage

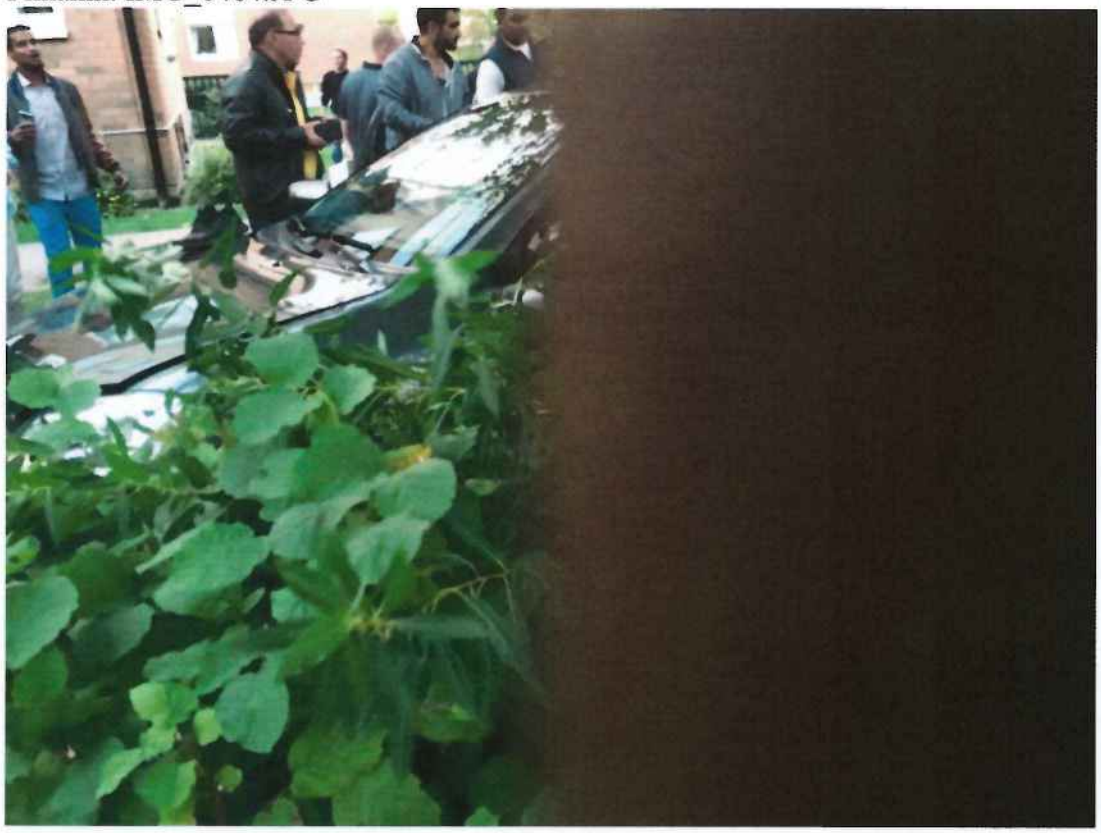
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

Filnamn: IMG_0477.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **2**

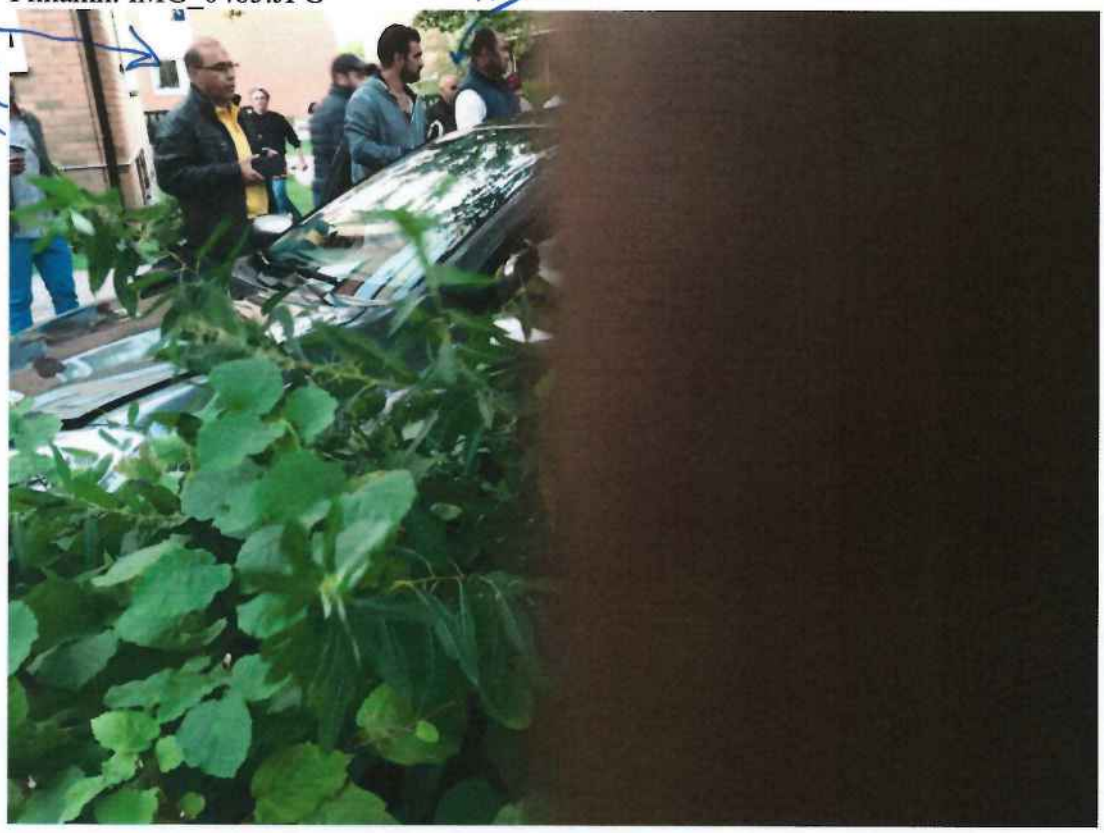
Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG

pappa

Hi was pappa



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

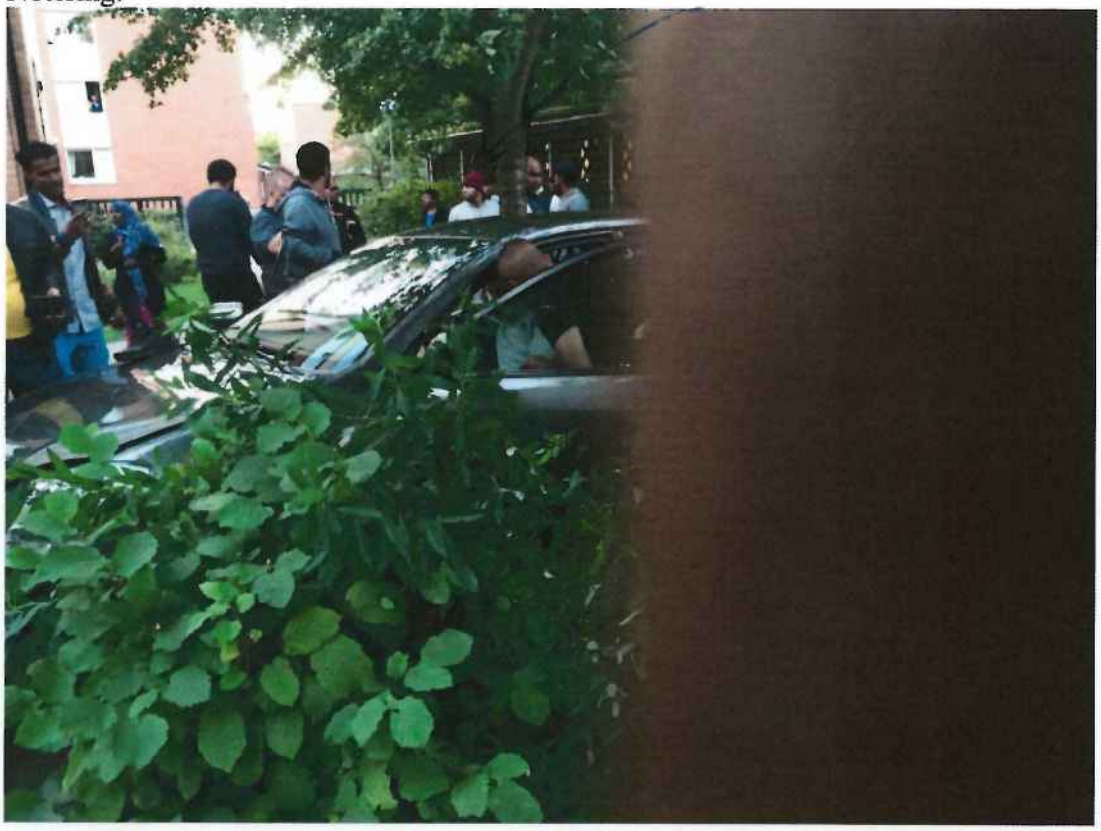
POLISEN **Bildkollage** 3

Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

omar Abdirahman

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:

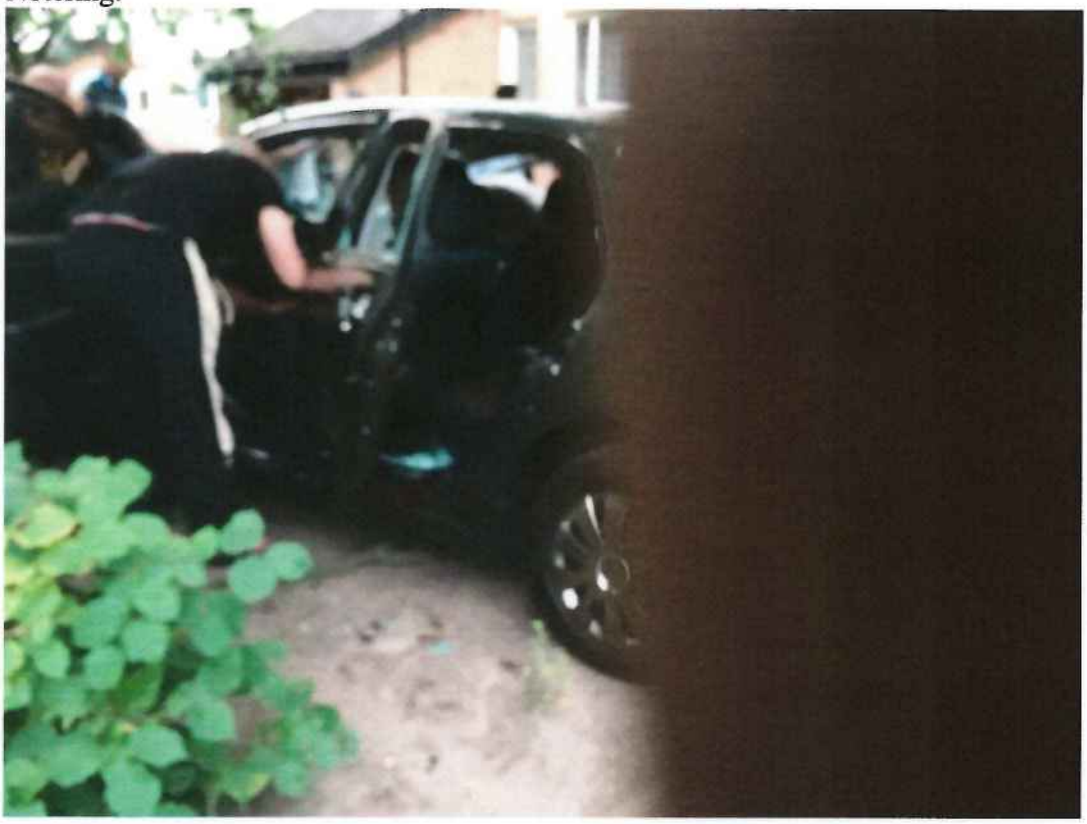
Hussein hammad



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 4

Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

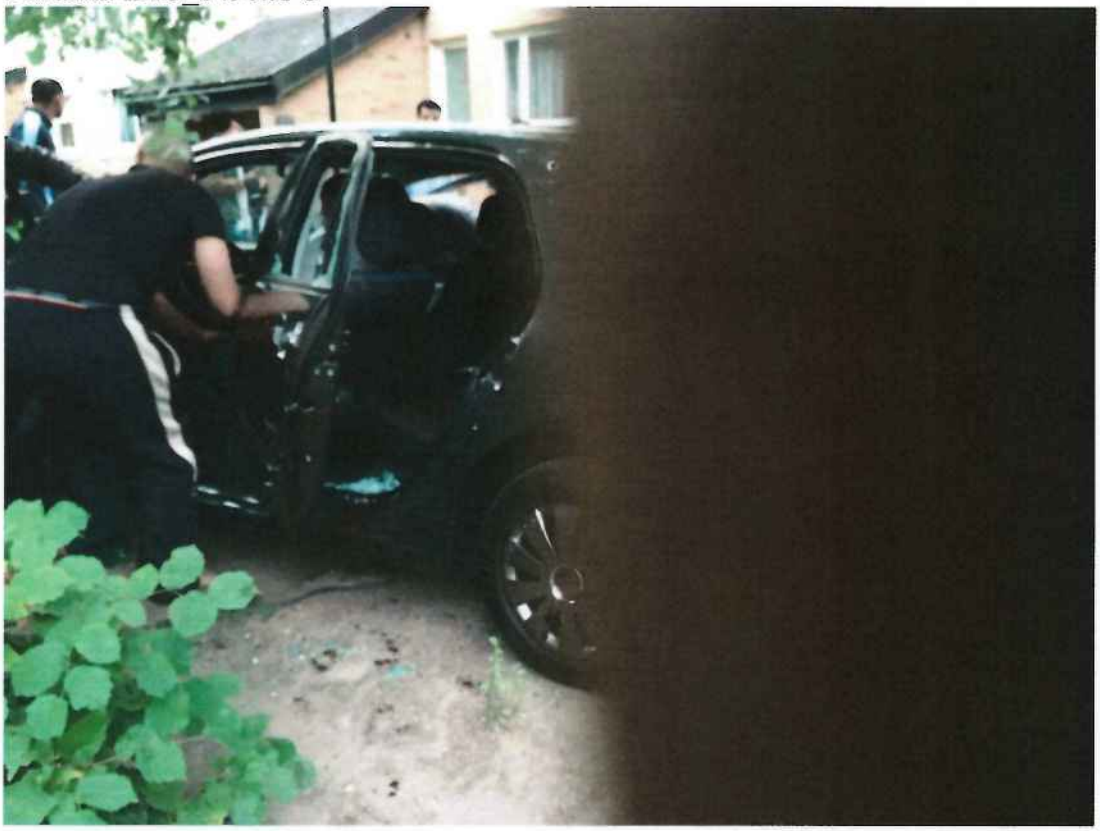


Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

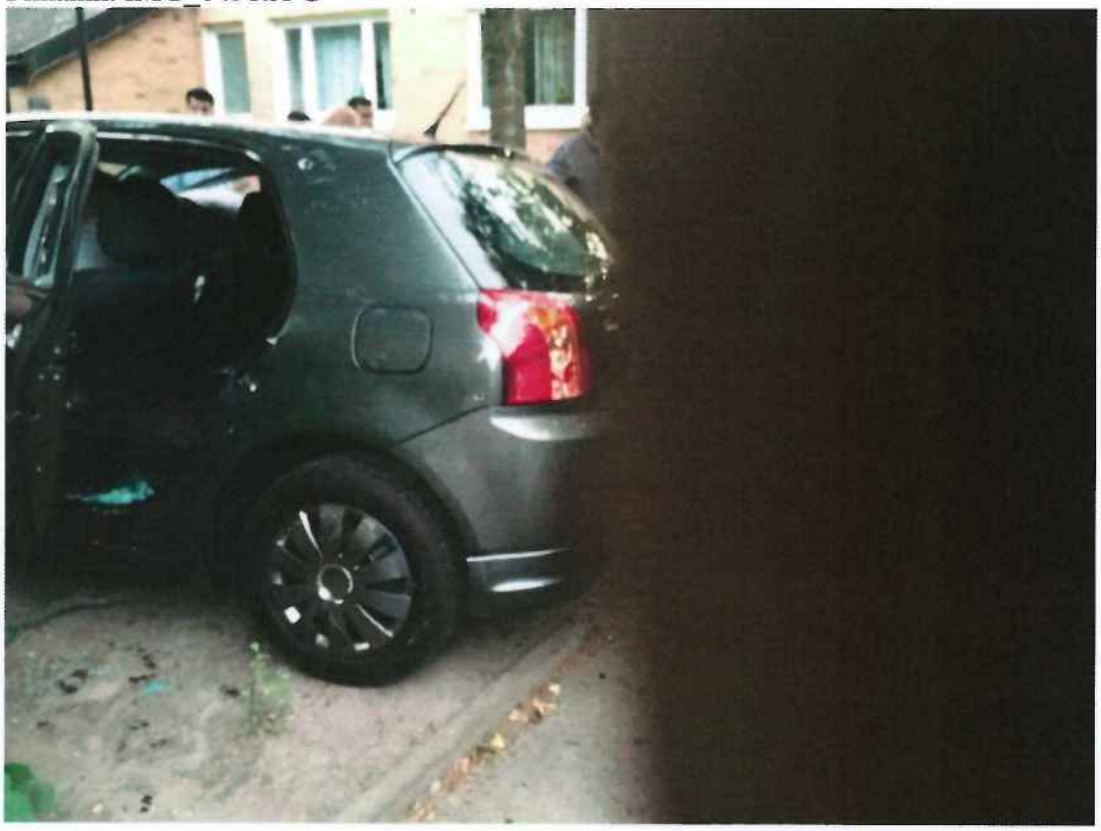
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG



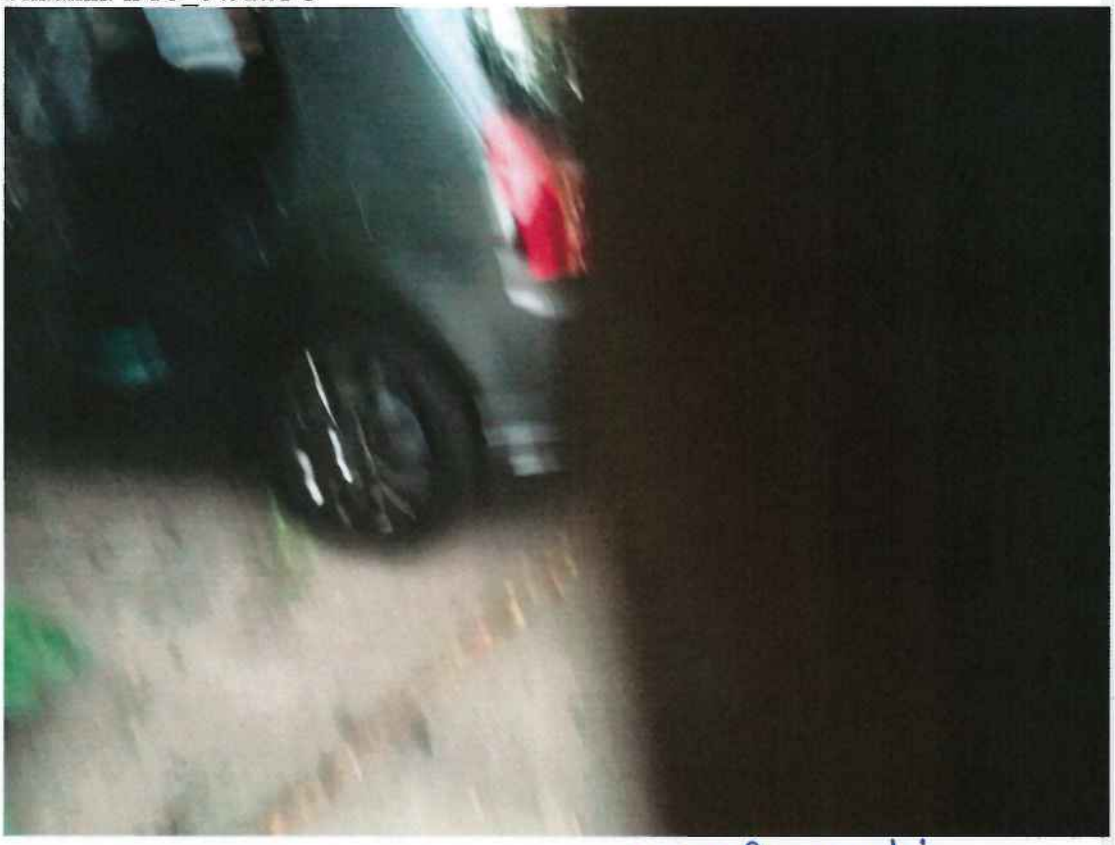
Filnamn: IMG_0491.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 6

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 7

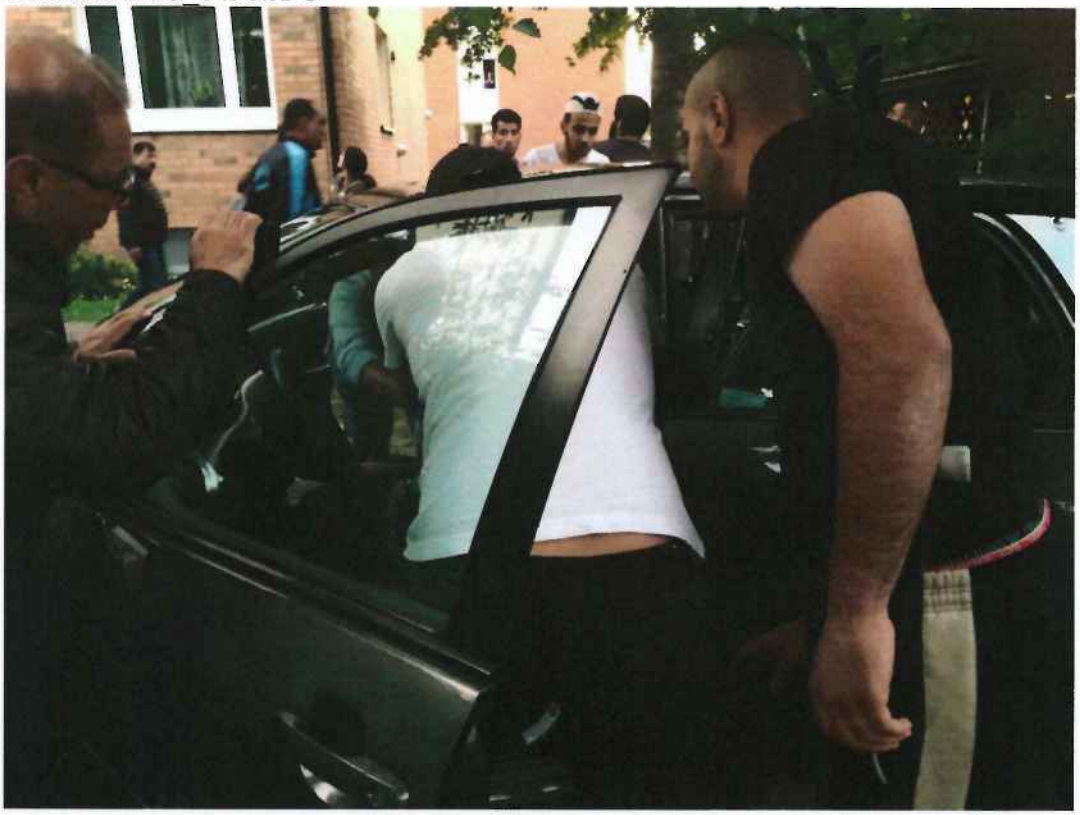
Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **8**

Filnamn: IMG_0496.JPG



Filnamn: IMG_0497.JPG

naser / jag

Mohammed Hammoude

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 9

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

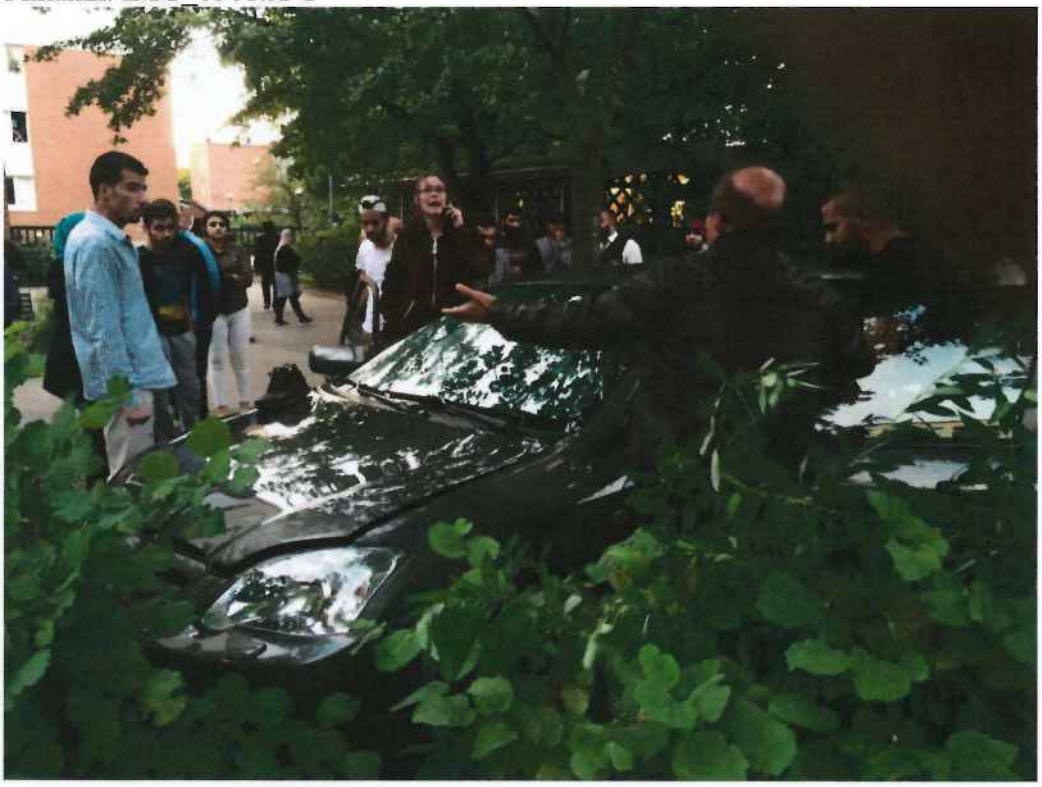
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG

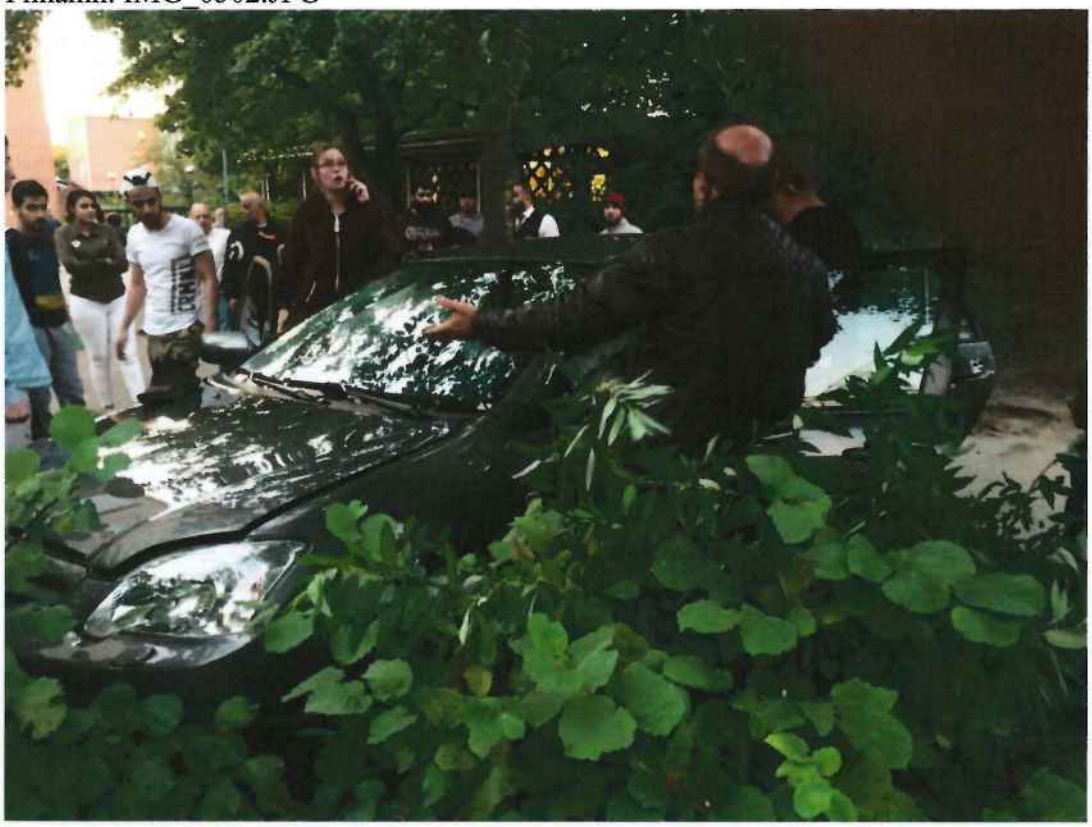
Jag

Filnamn: IMG_0501.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0502.JPG



Filnamn: IMG_0503.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **12**

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Polisen

Förhör

K440a, Mohamed kör Furkan till sjukhuset

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-12-07 14:53

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Saeed Omar, Mohamed			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord och mordförsök den 25 september -16 på Censorsgatan i Malmö.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-12-07	10:04	10:34
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polisen i Malmö. Rättscentrum	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	P.E		

Berättelse

Mohamed Saeed Omar inkom till polisen i Malmö, Rättscentrum efter tidigare kallelse / ö.k per telefon.
Mohammed informeras om anledningen till förhöret.

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson-Mona Redaelli.

Mohamed uppgav i sak följande:

Söndagen den 25 september var han hemma i sin bostad.
Han åkte senare under em till ICA i Hermosdal med sin bil för att handla mat eftersom han och hans flickvän skulle laga mat.
Mohamed berättade att han är uppvuxen i Hermosdal och Gullviksborg men han bor numera i Seved och känner därför till ICA affären där han brukar handla. Mohameds mamma är också boende på Censorsgatan.
När han är på ICA affären träffar han sin kompis Ahmad Baltaj som kallas för Bob.
Baltaj arbetade vid tillfället som väktare på ICA affären.
Mohamed har känt Baltaj sedan de var små, de har växt upp tillsammans.
När Mohamed handlat klart går de bägge två ut tillsammans och tar en ciggaret.

När de bägge två står utanför ICA affären hörs knallljud som Mohamed beskriver starkare och högre än raketer, ljudet kom i riktning från Censorsgatan. Mohamed uppfattade att ljuden kunde komma från skottlossning, vapen.
De beslutar sig omedelbart då att ta sig i riktning mot där ljudet kom från dvs mot Censorsgatan. De kör dit i Mohameds bil och det var Mohamed som körde och Baltaj som passagerare.
Mohamed uppskattar att bilfärden tar ca 15-20 sek innan de kommer fram till vändplanen på

Censorsgatan.
Mohamed tillfrågas om de möter, ser något under färden till vändplanen men Mohamed uppgav att det gjorde han ej, inget som han lade märke till.
När de kommit fram vid vändplanen stiger Baltaj ur bilen och försvinner iväg medans Mohamed blir kvar i bilen och väntar, han vänder bilen också.
När han är vid vändplanen så pratar han kort med en annan bilförare ang vad som kan ha hänt. Mohamed uppgav att han sedan har förstått och tror att det var kvinnan som sedan körde Ahmad till sjukhuset som han pratade med.

Efter en liten stund kommer Baltaj tillbaka bärandes på en kille.
Baltaj går fram till Mohamed och sätter/lägger killen i baksätet och säger till att Mohamed ska köra till sjukhuset, akuten vilket han gör.
Mohamed känner igen killen och säger att han kallas för Furre och att han har en storebror som heter Siraj. Mohamed känner ej Furrre men känner igen honom från bostadsområdet eftersom han själv bott där tidigare. Mohamed vet och känner Siraj lite.
Baltaj följer ej med i bilen utan det är Mohamed och killen som är i bilen.

Under bilfärden till akuten säger Mohamed till killen/Furre att han ej ska somna och att de snart är framme, han ska hålla ut, han kommer att klara sig. Mohamed uppgav att killen/Furre var vid medvetande hela tiden.
På fråga så berättat killen/Furre ej något om vad som hänt och han säger ej heller vilka som har gjort det dvs skjutet dem. Mohamed uppgav att han mer höll ett sk peppningssamtal till killen/Furre att han skulle kämpa på.

När de kommer till akuten så parkerar Mohamed sin bil vid ambulansintaget och stiger ur och bär in killen/Furre till akuten. Mohamed uppgav att han först får hjälp av en väktare när han kommer in till akuten.
När han kommit in med killen/Furre så är redan några bröder till Ahmad El-Zein på platsen. Bröderna kommer fram och frågar vad som hänt, var är deras bror. De går fram till Furre och försöker prata med honom men Furre svamlar endast och kan ej berätta något, Furre kan ej svara.
På fråga så berättade Mohamed att det var svenska som pratades hela tiden.
Därefter lägger Mohamed Furre på en bår och sjukhus personal tar då vidare hand om Furre.
Han ser att strax därefter kommer Ahmed El-Zein in på akuten.
Mohamed och Furre var de som först kom in till sjukhuset.

Mohamed tror att det var två st bröder till Ahmad som var på plats och han tror att Mohammed var en av dem, den andra kan ha varit Talal. Mohamed är osäker på antalet bröder som var på plats vid sjukhuset.
Mohamed tror sig även minnas att ytterligare en person, Mustafa som kallas för Musti var på sjukhuset. Mustafa var en vän till Ahmed och han kom dit efter bröderna.

Mohamed blir sedan tillsagd av en väktare att han måste flytta sin bil och han går då ut och kör iväg från akuten.
Mohamed berättade att han därefter körde hem med maten och träffar sin flickvän och berättar för henne vad som har hänt och vad han varit med om.
Mohamed uppgav att han var blodig och mycket uppskakad och chockad ang vad som han varit med om.

Efter det att han varit hemma en kort stund beslutar han sig för att han ska köra tillbaka till Censorsgatan.
När han kommer tillbaka till Censorsgatan är platsen avspärrad och det är mycket folk i området. Mohamed kan ej komma fram utan han beslutar sig då för att åter köra hem.

Mohamed uppgav att han har varit skakad och chockad hela tiden från det att de hörde skottlossningen vid ICA till ett tag efter händelsen.
Han uppgav att allt var rörigt, skakigt etc från det att han var vid vändzonen, färden in till sjukhuset, på sjukhuset.

På fråga så uppgav Mohamed att bilen som han körde är en blå Ford med reg nr SHC288 men har är osäker vilken modell det är ev en Ford Escort.
Bilen ägs av hans mamma men det är han som brukar den.
Mohamed berättade att bilens baksäte blir nerblodat.

Mohamed tillfrågas om han vet vilka personerna är, dvs de som blev beskjutna i bilen.
Mohamed uppgav att han vet och känner till Ahmad eftersom han växt i området, han har vetat vem Ahmad var sedan han var liten. Mohamed berättade att han vet och känner Ahmads bröder bättre än Ahmad.
Furre vet han är lillebror till Siraj och de bor också i området. Mohamed vet och känner Siraj lite och de har också råkat träffa på varandra efter händelsen på ett café bla har Siraj tackat att Mohamad körde in hans bror till sjukhuset.
Den andra personen vet Mohamed ej vem är och han delges namnet Husam men han vet ej vem det är.

Mohamed tillfrågas åter om Furre sa något i bilen ang vilka personer som sköt mot dem.
Mohamed uppgav att Furre ej sa något om skottlossningen, det nämndes ej något namn.

Bifogas:
Karta som Mohamed ritat in var ICA är beläget och deras bilfärd till vändplanen Censorsgatan.

Ett bildkollage förställande personer på Censorsgatan.
Bildkollaget är skapat av Pa P Moberg och fotograf vittne Charles Massaquoi.
Mohamed fick titta på personer från bildkollaget och han tillfrågas om det är någon han känner igen.
Mohamed uppgav att det är endast hans kamrat Bob dvs Ahmad Baltaj som han känner igen från bilderna.
De bilder där Bob / Ahmad Baltaj är med på bifogas förhöret. Bob / Ahmad Baltaj är inringad av Mohamed på dessa foto.
Övriga sidor från bildkollaget redovisas ej i detta förhör utan redovisas separat i ärendet.

Förhöret avslutat kl 10.34

Förhöret intalat på ljudfil i sin helhet med redovisas i sammanfattningsform.
Sammanfattningen är återrelaterad och godkänd av Mohamed.

Bilaga

Foto

Bilaga till Förhör 2016-12-07 10:04, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Från bildkollage där Bob/Ahmad Baltaj är en av dem som syns på platsen, Censorsgatan. Se förhör med Mohamed Saeed Omar 161207

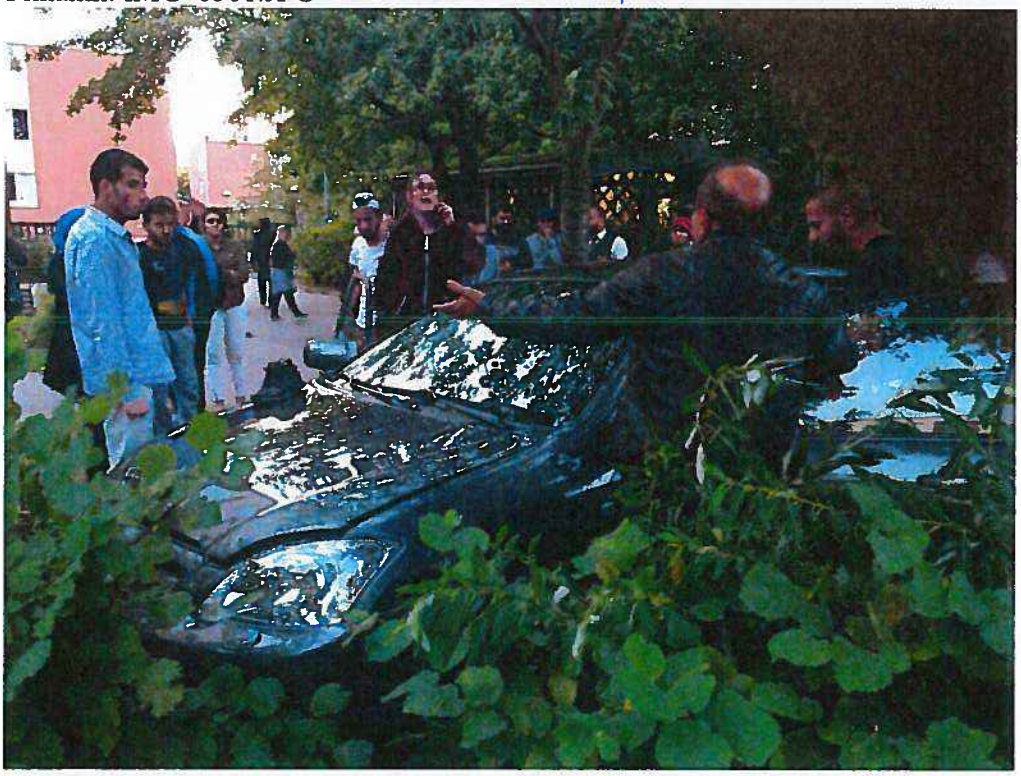
POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG

Ahmed

Filnamn: IMG_0501.JPG

Ahmed



Bilaga

Karta

Bilaga till Förhör 2016-12-07 10:04, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Inritat av Mohamed Saeed Omar förhör 161207. ICA och färdväg till Censorsgatan.

K1185663-16 Sign. Fle.
Förhör med: Mohamed, Saeed Omar
Datum: 2016-12-07

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

Karta, 2016-12-07 10:04 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Förhör 2 Mohamed Saeed Omar

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Saeed Omar, Mohamed	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Daktningsbild	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande vittnesförhör gällande skjutningen på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-02-06	13:14	13:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Anstalten Fosie, Stenåldersg. 16 Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	MBN

Involverad personal	Funktion
Jörgen Oldén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (Fhl): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (Bitr.fhl): Jörgen Oldén

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning. Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i ***kursiv/fet stil****. Mohamed Saeed Omar informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som vittne. Han informeras även om att förhöret spelas in.*

Mohamed tillfrågas om han minns händelsen.
Ja, Mohamed minns att han var och handlade mat på Ica. Hans vän jobbade som väktare på Ica. När Mohamed hade handlat klart gick han och vännen ut och rökte en cigg och snackade. Sedan hörde de en massa skott eller raketer. Mohamed och vännen blev nyfikna för ljudet kom från där Mohameds mamma bor. De tog Mohameds bil och körde dit där ljudet kommit ifrån. När de kom till vändzonen hoppade vännen ut från bilen och det var en massa folk som skrek. Vännen sprang in på gården och Mohamed satt kvar i bilen. Han skulle vända och parkera bilen. Vännen kom springades med en liten kille som var blodig och slängde in killen i Mohameds bil. Mohamed körde till akuten med en av killarna som hade blivit skjutna.

Mohamed tillfrågas vad vännen heter.
Ahmad Baltaj.

Fhl uppger att Mohamed sagt att han träffade vännen ***(Ahmad)*** på Ica.
Ja han jobbade den dagen.

På fråga var Mohamed träffade Ahmad på Ica svarar han att han har för sig att det var inne på Ica.

Mohamed tillfrågas om hur han körde till Ica.
På den tiden bodde han på Jespersgatan så han körde där ifrån ner till Ica och skulle bara handla lite mat.

Mohamed ombeds beskriva vägen han körde.
Mohamed körde från gamla ÖB, Allfrukt vid Seveds plan, ner mot Almtorget till höger förbi Almtorget. Förbi Nydala-loppis sedan rakt ner mot rondellen, där finns en bensinmack. Nydala på höger sida och rakt fram är det mot Hermodsdal. Fortsatte rakt fram sedan in mot Hermodalstorget, parkeringen till Ica.

På fråga om Mohamed reagerade på något på vägen svarar han nej.

På fråga vilken tid Mohamed körde till Ica svarar han att han inte minns. Lunch, eftermiddag någon gång.

Mohamed tillfrågas om han körde direkt till Ica eller om han stannade någonstans på vägen.
Han tror att han körde direkt till Ica om han minns rätt.

På fråga var Mohamed skulle köra efter Ica svarar han hem till Jespersgatan.

På fråga om Mohamed bodde själv eller tillsammans med någon svarar han att han bodde tillsammans med sin flickvän.

På fråga om flickvännen var hemma när Mohamed körde svarar han ja.

Mohamed tillfrågas om han minns var han parkerade på Icas parkering. Mohamed får se en karta över parkeringen och ombeds markera med ett kryss, x, var han parkerade.
Mohamed markerar med ett kryss, x, vid trädet, ***bilaga 1***.

På fråga om Mohamed reagerade på om det stod någon person eller några bilar i närheten när han parkerade vid trädet svarar han nej.

På fråga om det var några Mohamed kände som befann sig på platsen svarar han nej.

På fråga om det var någon annan, förutom Ahmad, Mohamed kände igen inne på Ica svarar han nej.

Mohamed får se bild 1 kl. 18:35:20 när han går in på Ica, ***bilaga 2.***
Mohamed tillfrågas om det stämmer att det är han på bilden.
Ja det är han.

Fhl uppger att man ser att Mohamed pratade i telefon.
Mohamed tillfrågas om han minns vem han pratade med.
Nej det minns han inte.

Fhl uppger att man ser att Mohamed vrider huvudet åt höger och kollar bortåt.
Han minns inte varför.

På fråga vad Mohamed tittade efter svarar han att han inte minns, kanske något ljud eller någonting.

På fråga om Mohamed minns om det var något han reagerade på som gjorde att han tittade åt det hållet svarar han nej.

Bitr.fhl, uppger att Mohamed sade ljud eller något.
Ja men det kan ha varit vad som helst.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om det kommer upp något i minnet.
Nej faktiskt inte.

Fhl informerar att det går en man längre bort på bilden men att det tyvärr syns ganska otydligt.
Mohamed säger att det inte är något han minns

På fråga om Mohamed minns att han såg någon svarar han nej, faktiskt inte.

Fhl informerar att man även ser en BMW på bilden, man ser bakänden.
Mohamed tillfrågas om han vet vem som var i bilen.
Nej.

På fråga om Mohamed vet vems bil det är svarar han nej.

På fråga om Mohamed känner någon som har en svart BMW svarar han nej.

Bitr.fhl informerar att BMW: n kom rullande över parkeringen och sedan stannade till där den syns på bilden.
Mohamed säger att det inte är något han minns.

På fråga om Mohamed har sett bilen tidigare svarar han nej.

Mohamed får se bild 2, kl. 18:47:48, ***bilaga 2.***
Fhl uppger att Mohamed tidigare sagt att han träffade sin vän ***(Ahmad)*** inne på Ica.
Mohamed tillfrågas vem det är vi ser på bilden.
Det är Ahmad och hans bil.

På fråga vad Mohamed och Ahmad gjorde när de stod vid Ahmads bil svarar han att de tog en cigg och snackade.

På fråga om Mohamed minns vad de pratade om svarar han nej, han minns inte.

Mohamed tillfrågas om han minns om det hände något när han och Ahmad stod där.
Nej, de stod och pratade allmänt och sedan från ingenstans hördes skotten.

På fråga om Mohamed minns hur länge de stod där svarar han femton (15) minuter kanske mindre till och med. Han vet inte.

På fråga hur länge Mohamed och Ahmad har känt varandra svarar Mohamed typ hela livet.

Mohamed tillfrågas om de umgås idag.
Ja umgås och umgås. De är uppväxta tillsammans och har gått på samma skola.
Det är en vän till Mohamed.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om det hördes något speciellt när de stod vid bilen.
Nej han hörde ingenting men efter en stund så hördes skotten. De trodde först att det var raketer men det lät värre än raketer så då blev han och Ahmad lite nyfikna.

Bitr.fhl informerar att man kan se på filmen att när de stod där vid bilen så vid något läge så gjorde Ahmad en rörelse med armen österut. Precis som att han pratade och visade något.
Mohamed säger att han tror kanske det var då ljudet ***(skotten)*** kom.
Han får för sig det och kan inte tänka sig något annat.

Mohamed tillfrågas om han minns om de stod på den platsen, bild 2, när de hörde skotten.
Ja de stod antingen där eller lite länge bort.

På fråga om Mohamed och Ahmad stod tillsammans svarar han ja.

På fråga vems bil de körde svarar Mohamed att det var hans bil. Han hade en grön Ford och han kommer ihåg registreringsnumret, SHC288.

På fråga om Mohamed minns vad klockan var när de hörde skotten svarar han nej.

Fhl informerar om att under tiden Mohamed och Ahmad stod vid Ahmads bil stod en liten röd bil bredvid där det röde sig tre män vid bilen.
Mohamed får se bild 3,4,5 kl. 18:46:13–18:48:36, ***bilaga 2.***

Mohamed tillfrågas om han lade märke till den röda bilen.
Nej det var inget märkvärdigt.

Mohamed tillfrågas om han lade märke till männen vid den röda bilen.
Nej. Mohamed antar att det var folk som mekade med sin bil.

Mohamed tillfrågas om han vet vilka personerna är nu när han får se bilderna.
Nej, han känner inte igen dem.

På fråga om Mohamed känner igen bilen svarar han nej.

På fråga om Mohamed har sett bilen tidigare svarar han nej.

Mohamed får se bild 6 och 7 kl:17:18:17, där man ser fem män som går förbi entrén till Ica, ***bilaga 2.***
På fråga om Mohamed vet vilka männen är svarar han nej.
Mohamad frågar vilken tid det var. Fhl svarar kl. 17:18:17.
Mohamad undra om det är innan han kom och fhl svarar att det är innan vi kan se Mohamed på filmen.

Mohamed säger att det kan vara yngre folk. Inga han känner igen.

Fhl informerar om att strax efter de fem männen kommer det en man efter dem.
Mohamed får se bild 8 kl.17:18:24, ***bilaga 2.***
På fråga om Mohamed känner igen mannen svarar han nej.

Mohamed får se bild 9 kl. 18:31:36, ***bilaga 2.***
På fråga om Mohamed vet vems den silvriga bilen är svarar han nej.

På fråga om Mohamed har sett bilen tidigare svarar han nej.

På fråga om Mohamed känner någon som har en sådan bil svarar han nej.

På fråga om Mohamed har något smeknamn svarar han Momo.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om det är ett vanligt smeknamn.
Ja, Mohamed har haft det sedan han var liten.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om det är ett smeknamn för Mohamed.
Ja.

Mohamed tillfrågas om han lade märke till några bilar eller några andra fordon när han stod på parkeringen eller när han kom till parkeringen.
Nej det var inget märkvärdigt med den dagen, förutom ljudet han och Ahmad hörde.

På fråga om Mohamed hörde några andra ljud förutom skotten svarar han nej.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om han och Ahmad var tillsammans när de bestämde sig för att åka dit ljudet kommit ifrån.
Mohamed och Ahmad var tillsammans. De hörde skotten, hoppade in i Mohameds bil och körde snabbt till vändzonen. Han såg folk skrika utanför gården och Ahmad sprang in. Ahmad kallas även Bob. Ahmad sprang in och såg folk ligga ner, skottskadade. Ahmad bar in en kille i Mohameds bil.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om ljudet de hörde var en kort eller utdragen sekvens.
Utdragen.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om de pratade någonting om vad det kunde vara.
De sade "vad fan var det?" Det lät som Kalasjnikov-skott, "Tat-tat-tat-tat".
Det lät ett tag, någon sekund.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas hur lång tid det dröjde innan de körde dit ljudet kommit ifrån.
Någon sekund efter, typ femton-tjugo sekunder efter.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas hur det kom sig att han och Ahmad bestämde sig för att åka till platsen.
För att det kom från där Mohameds mamma bor och hans lillebroder brukar spela fotboll där det hände. Klart han blev orolig.

På fråga om Mohameds har hört något om händelsen efteråt svarar han nej.

På fråga om Mohamed har hört någonting om varför det hände svarar han nej.

Mohamed tillfrågas om han känner personerna som drabbades.
Känner och känner han vet vilka de är. Dem är också från Hermodsdal. Han som dog El-Zein Ahmad, Mohamed känner hans bror.

På fråga vad brodern heter som Mohamed känner svarar han Tarek.

På fråga om Mohamed känner Tarek väl svarar han nej inte så väl men de är uppväxta i samma område och har gått på samma skola.

På fråga om Tarek är någon Mohamed träffar svarar han nej, ingen han träffar. Om han ser Tarek vid Ica eller någonstans så hälsar de på varandra men ingen Mohamed umgås med.

På fråga när Mohamed såg Tarek senast svarar han efter och innan händelsen.

Mohamed tillfrågas vad han menar när han säger innan händelsen.
Han vet inte exakt när men han har träffat på Tarek många gånger för han bor i samma

område som Mohamed är uppväxt i.

Mohamed tillfrågas om han och Tarek har pratat om händelsen när de har träffats efter händelsen.
Nej, Mohamed har bara beklagat det som hände Tareks lillebroder.

Mohamed tillfrågas igen om han inte har hört någonting om varför det hände, några rykten.
Nej faktiskt inte.

Mohamed tillfrågas om det inte var någon på bilderna som han kände igen.
Nej, nej.

Mohamed tillfrågas om det är något mer han vill berätta som vi inte tagit upp. Något han tänkt på.
Nej. Han trodde vi skulle komma med sjukhusbilder och så också. När Mohamed kom bärandes på honom, lilla killen.

Bitr.fhl, Mohamed tillfrågas om han har haft kontakt med killen han bar in efter händelsen.
Nej, Mohamed har sett honom efteråt, ungefär en månad efter. Då satt han i rullstol. Hans bror har också sett Mohamed och sagt tack för det han gjorde.

På fråga vad killen heter som Mohamed körde svarar han Furkan, något sådant. En 17-åring.

Förhöret lästes upp för Mohamed via telefon 2018-02-09.
Uppläst och godkänt.

Bilaga

Bilaga 1, karta

Bilaga till Förhör 2018-02-06 13:14, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

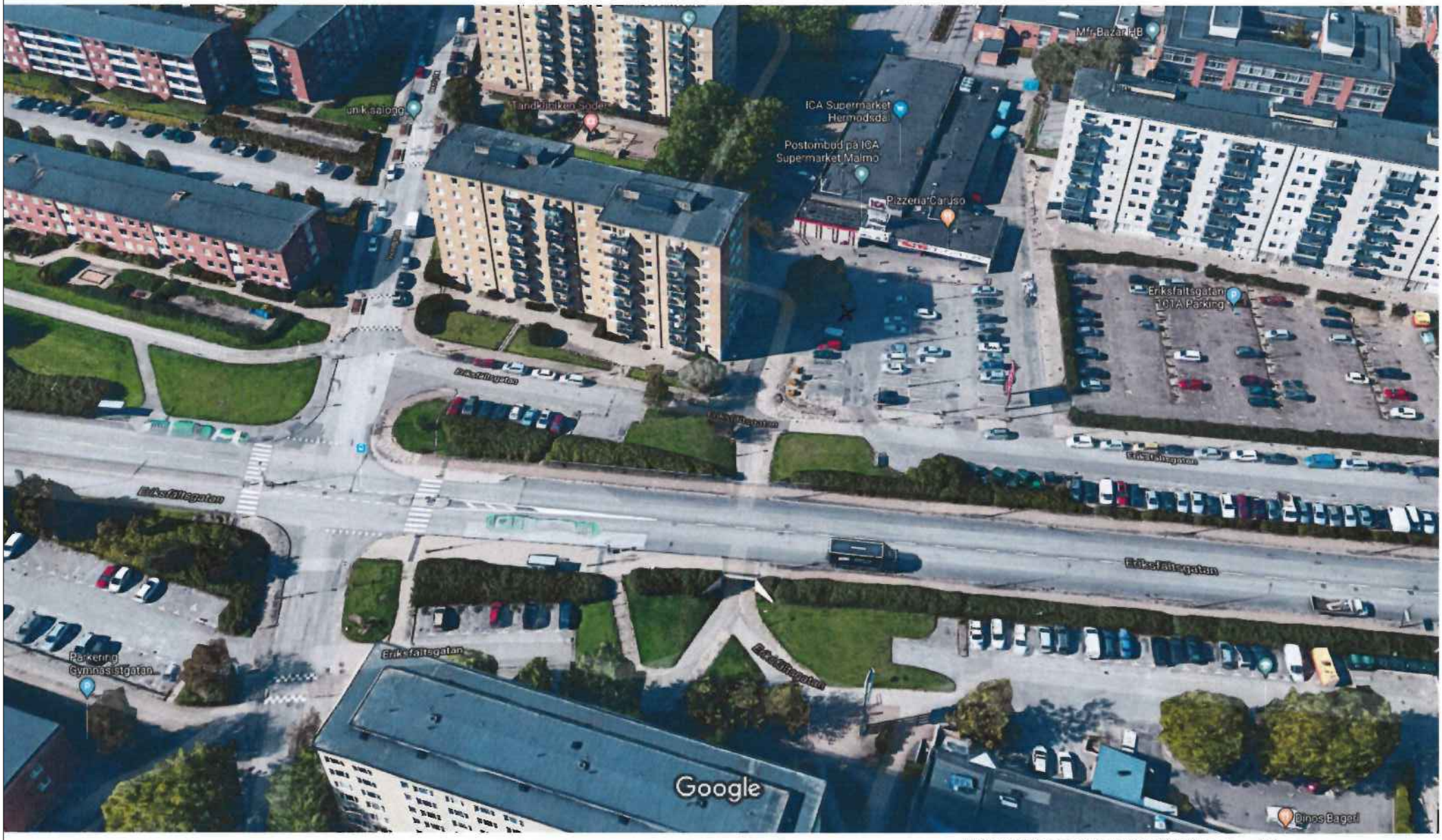
Bild 1 är kartan Mohamed markerade ut med ett kryss vart han parkerade.

Bild 2 är förtydligad med vitt av Pa Bråstedt-Nilsson

921

Google Maps

Karta 2.



Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 10 m

Bilaga 1, karta, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Google Maps

Karta 2.

Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 10 m

Bilaga 1, karta, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 2, bild 1-9

Bilaga till Förhör 2018-02-06 13:14, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bild 1-9 som visades för Mohamed vid förhöret.

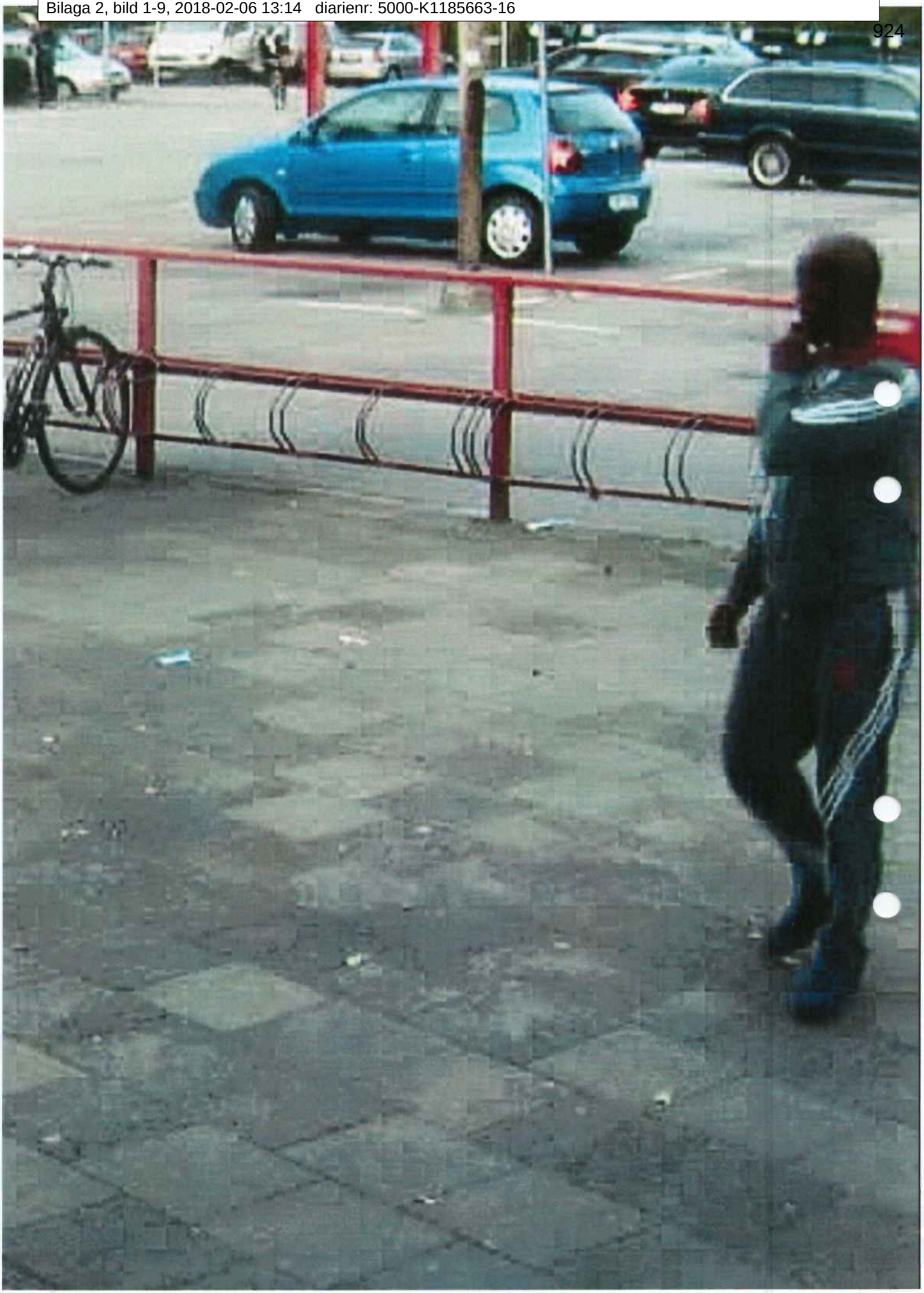
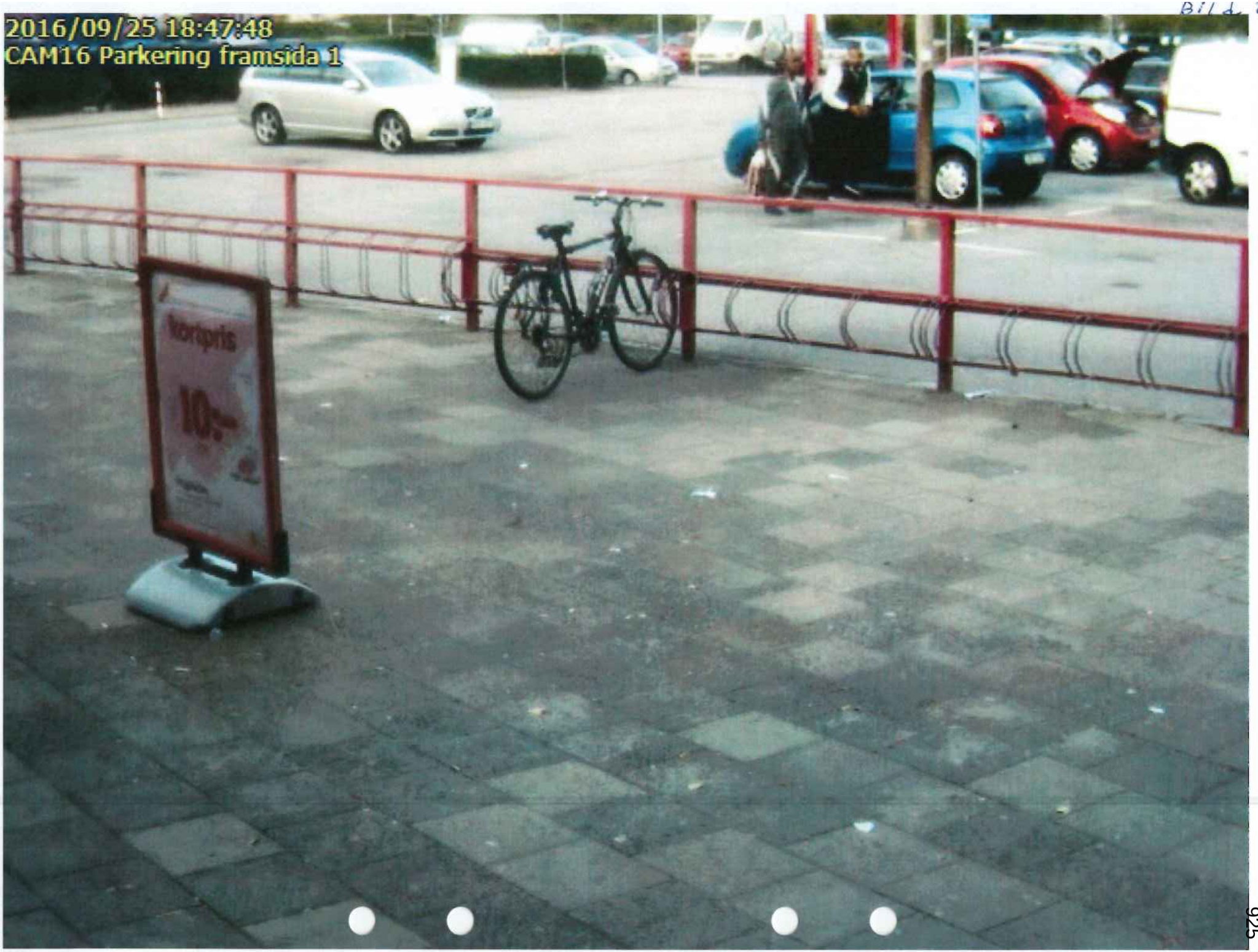
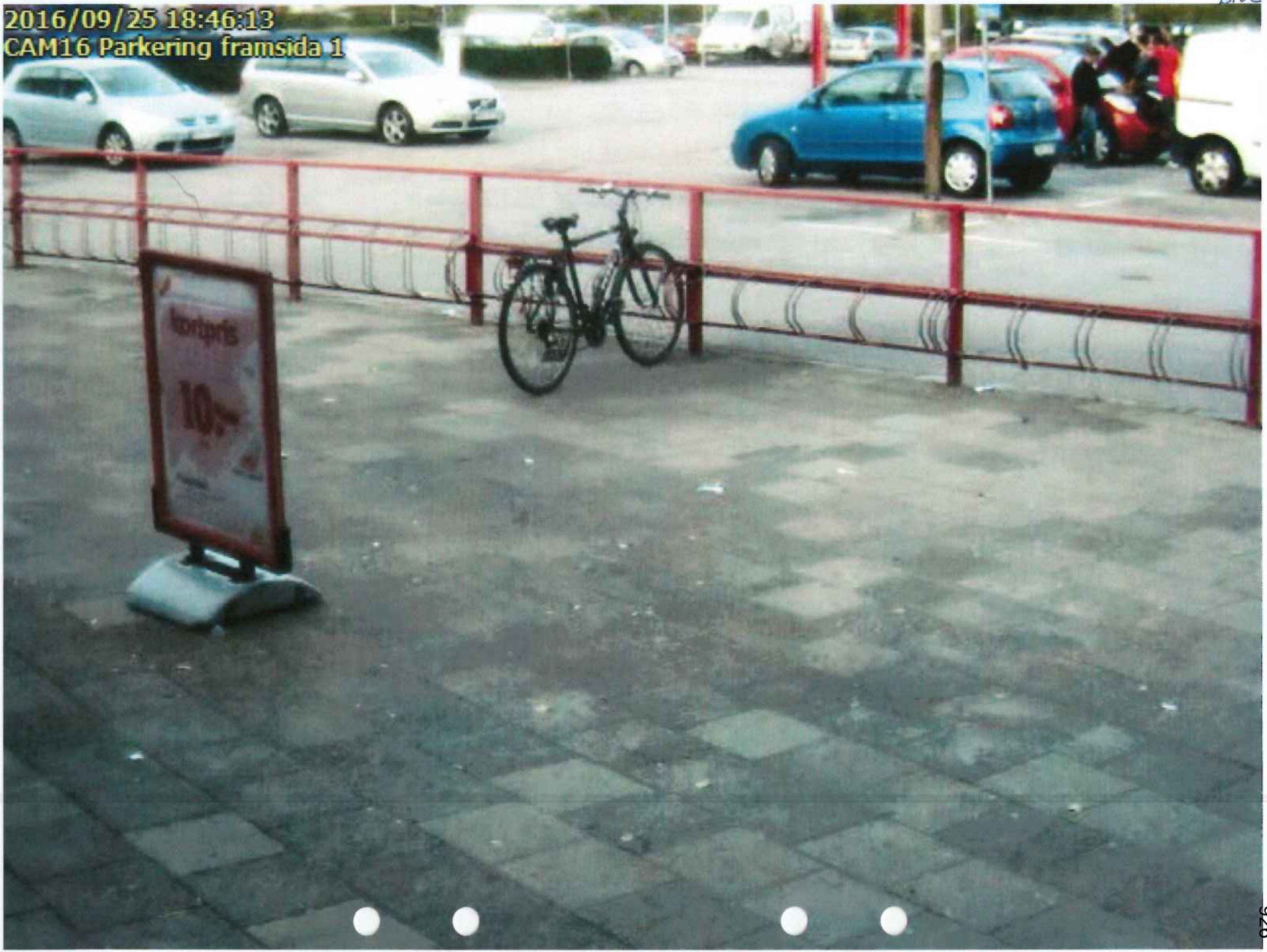


Bild 2.

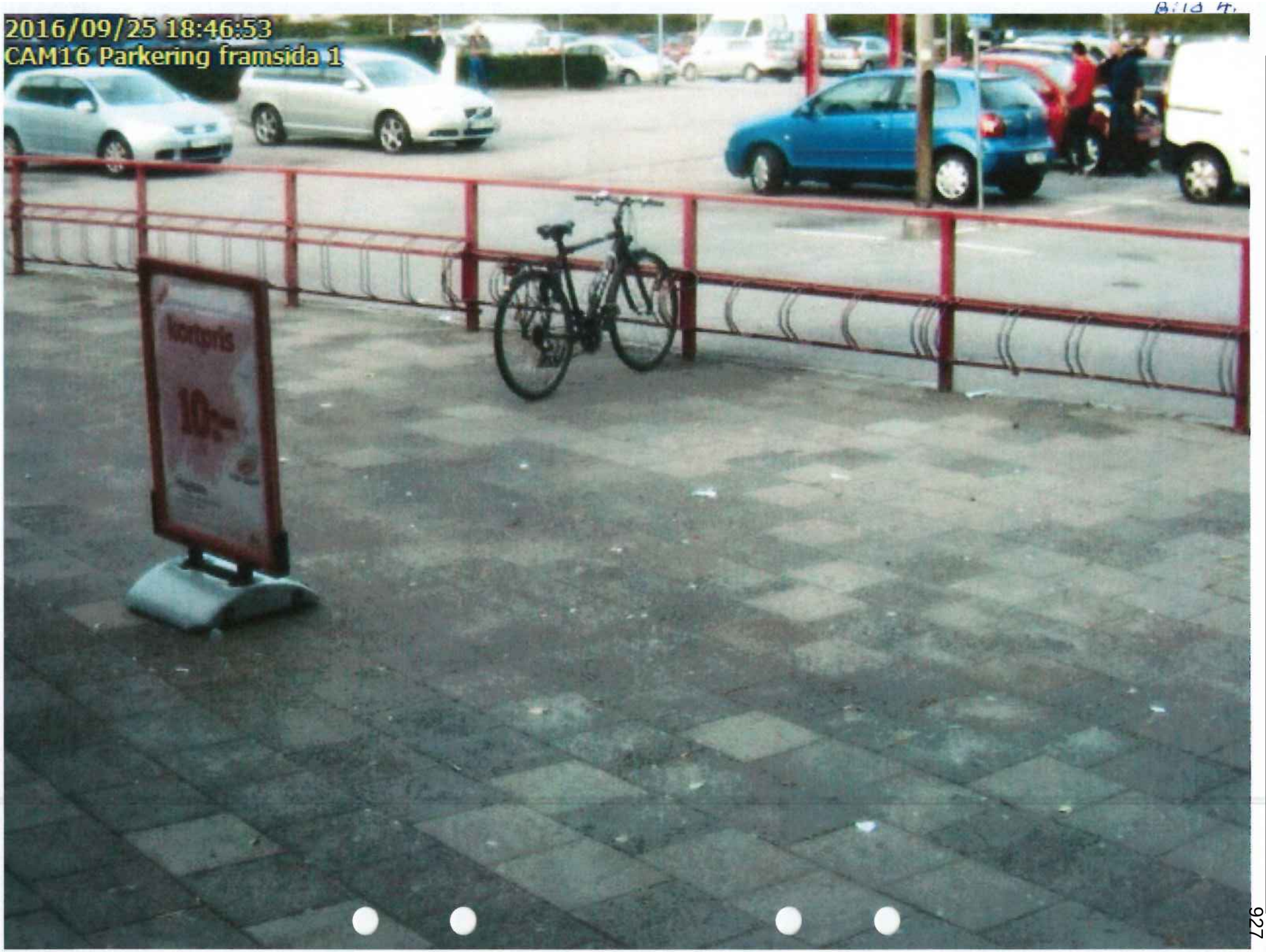


Bilaga 2, bild 1-9, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 3.

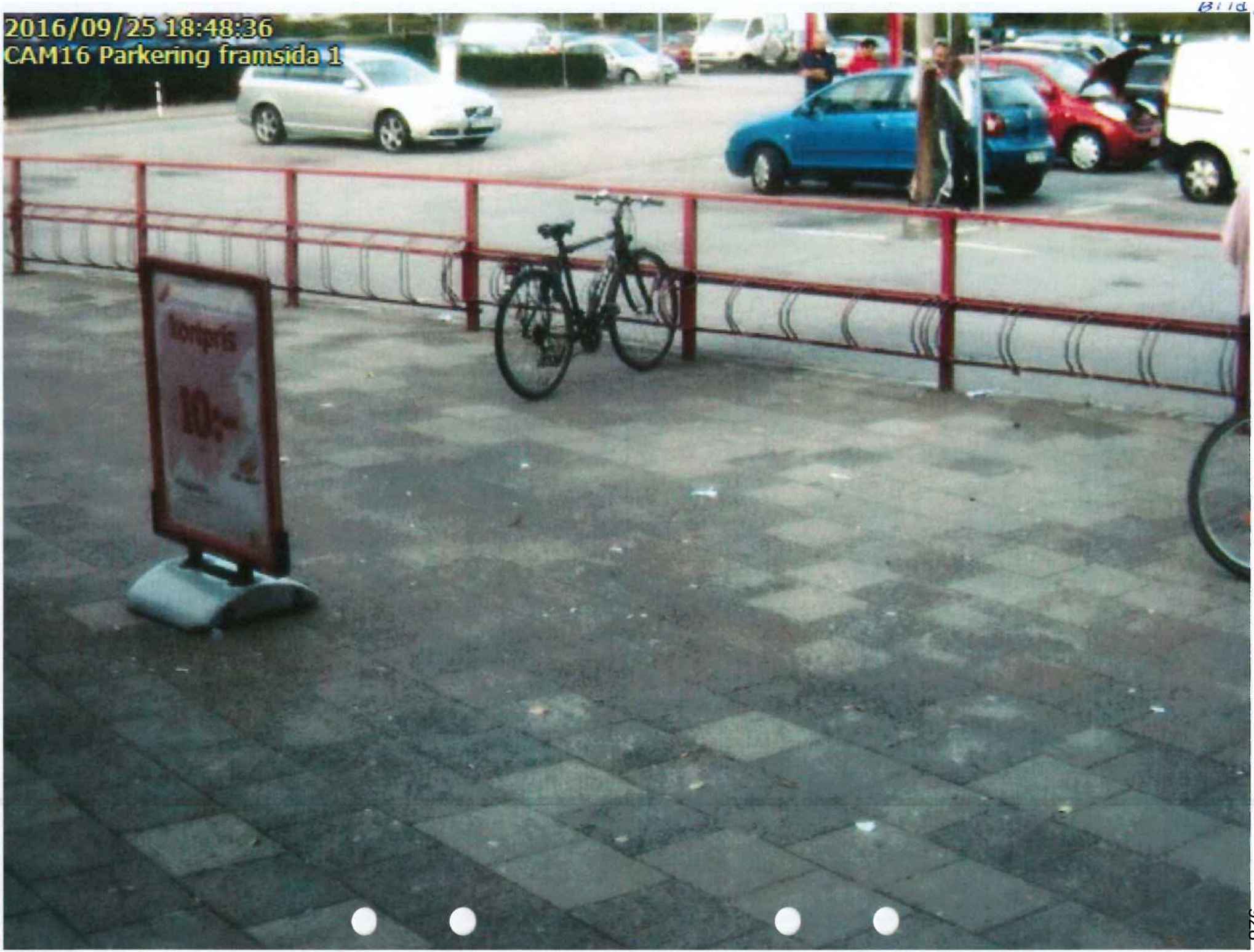


Bilaga 2, bild 1-9, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16



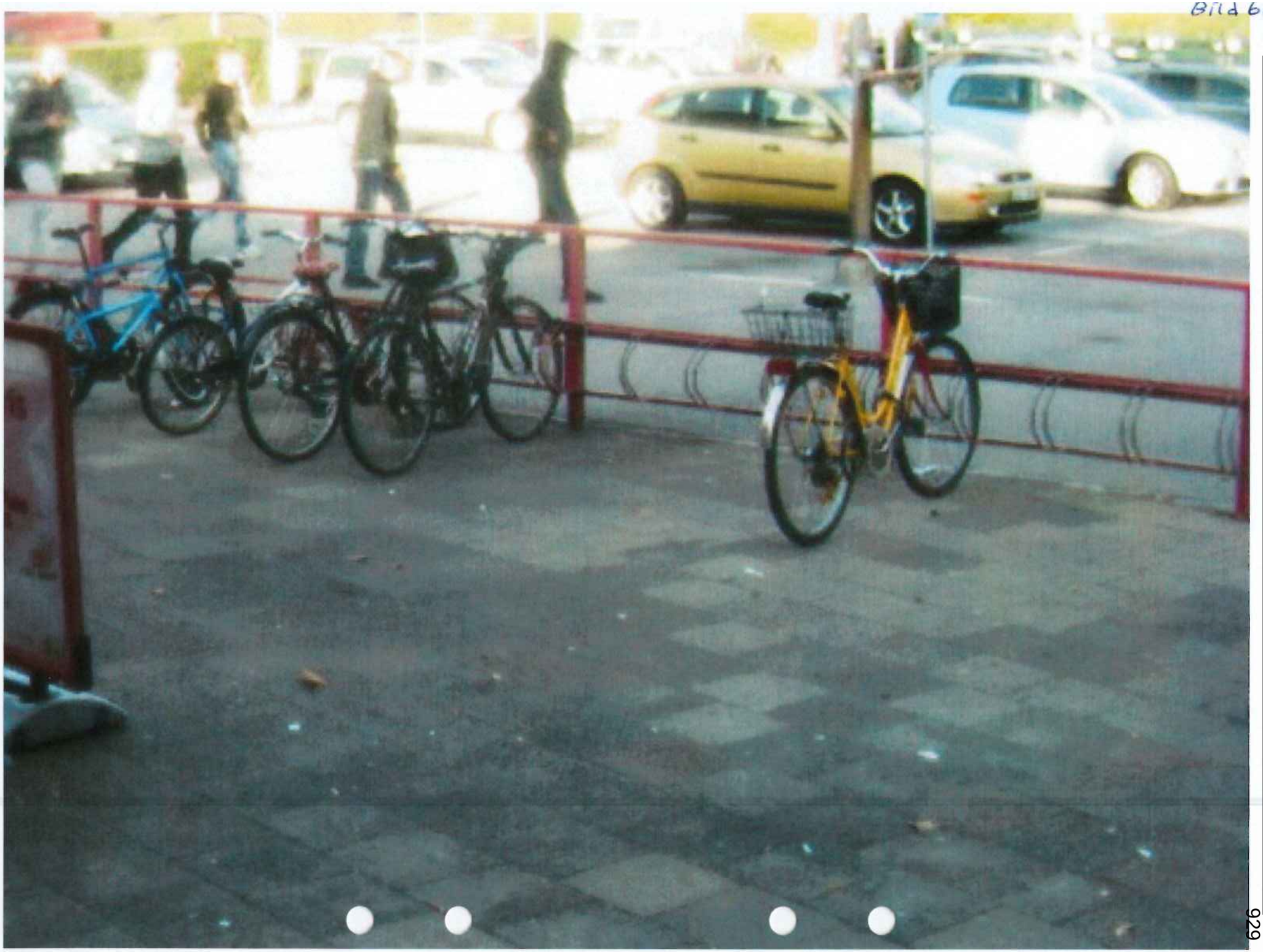
Bilaga 2, bild 1-9, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 5



Bilaga 2, bild 1-9, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 6.



Bilaga 2, bild 1-9, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 8.

Bilaga 2, bild 1-9, 2018-02-06 13:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 9.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Wali, Atif	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Sv. körkort/Pa Martinsson	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående hans iakttagelser i samband med en skjutning på Censorsgatan i Malmö den 25/9-2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-01-09	10:52	11:43

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SM

Involverad personal	Funktion
Björn Thunberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare Sofia Martinsson och bitr. förhörsledare Björn Thunberg.
Följande är en sammanfattning av förhör med Atif, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil.
Förhörsledarens påståenden är skrivna i kursiv text.

Atif berättar att han bor på Gymnasistgatan och har bott där i hela sitt liv. Han bor där tillsammans med sina föräldrar och sin syster.

Atif ombeds berätta fritt från händelsen.
Atif var tillsammans med sina två vänner Omar och Mohammed utanför ICA Hermodsdal.
Atif kan inte säga mer om vännerna än att de bor vid ICA Hermodsdal någonstans och är i samma ålder som Atif.
De tre vännerna möttes utanför ICA av en slump och stod där och pratade. Atif kan inte precisera vart på parkeringen de stod och pratade. Efter cirka 5 minuter hörde de höga smällar.

Någon av vännerna sa då att det var fyrverkerier. Atif säger att smällarna lät högt, som smällare på steroider och att det ekade, Atif vet att det var över 5 skott i alla fall. Atif kan inte beskriva smällarna mer än så, men Atif förstod direkt att det inte var smällare utan något annat.

Atif och vännerna hörde att det kom inifrån gårdarna från Censorsgatan så de tre vännerna sprang däråt.
Atif säger att de sprang på cykelbanan under Eriksfältsgatan i en tunnel, de sprang förbi

gamla polisstationen, sedan på Gymnasistgatan och in mellan husen mot Eriksfältsgatan. Atif kan inte uppskatta hur lång tid det tog.

Atif ritar ut på skiss vägen de sprang till platsen, se bilaga 1. Punkt 1 är platsen där Atif stod när de hörde smällarna, färdvägen är ritad med svart bläck av Atif, förhörsledaren har fyllt i med rött bläck för att förtydliga färdvägen.

De möter ingen på vägen fram till brottsplatsen. De ser några barn som leker på lekplatsen bakom gamla polisstationen som också ser ut att ha reagerat på smällarna (*se punkt 2 på bilaga 1*). Atif vet inte vilka dessa barn var.

När de kommer fram till platsen möts de av bilen som stod stilla med fronten mot Atif, det var också massa folk.
Atif berättar också att när han kommer närmare bilen ser han Siraj Alis nycklar och korthållare. Atif säger att han och Siraj är goda vänner och att han kände igen dem direkt när han såg dem. Atif rörde aldrig vid sakerna. Atif tog upp sin telefon och ringde Siraj flera gånger, men han svarade inte. Atif fick panik när han såg sakerna och han förstod att det hade hänt Siraj något.

Atif ritar ut på bilaga 2, punkt 1 var sakerna låg.

Atif berättar att bilen hade kört in i ett träd eller något sådant. Det satt en person kvar i bilen, han satt på förarsätet. Atif kände inte igen den mannen.
Det var mycket folk kring bilen och många som försökte hjälpa föraren.

Atif kände igen flera ansikten på platsen, men vet inte vilka det var.

Mannen som satt i bilen var vid halvt medvetande, Atif pratade inte med honom men han hörde att han mumlade saker. Det enda Atif hörde att han sa var något i stil med "jag vill se min mamma". Folk runtomkring mannen sa till honom att hålla sig vaken och hålla ut. Folk pratade på svenska.

Atif ritar ett kryss på bilaga 2, punkt 2 där han stod när han hörde mannen mumla.

Atif uppfattade det inte som att mannen mumlade till någon utan mer för sig själv. Atif upplevde att det inte var personer som kände mannen utan bara folk som ville hjälpa till.

Atif berättar han såg att mannen hade någon skada på vänster sida om ryggen.

Atif minns inte om förardörren var stängd eller öppen, men han vet att de andra dörrarna stod öppna.

Atif stannade kvar på platsen tills ambulansen kom fram, det kom hela tiden mer folk. Atif reagerade inte på något speciellt, ingen sa eller gjorde något konstigt. Atif tänkte inte på om det lämnade någon från platsen.

Atif ombeds berätta om han reagerade på något speciellt när de var på ICA Hermodsdal. Atif berättar att det var en blå Ford som lämnade parkeringen i hög hastighet och körde ut på Eriksfältsgatan. Atif kan inte beskriva bilen närmre och vet inte vilket håll på Eriksfältsgatan bilen körde. Atif såg inga personer i bilen och kan inte säga om det var en ljus- eller mörkblå bil. Direkt efter att bilen hade kört så sprang Atif, Omar och Mohammed till platsen.

Atif säger att det tog nästan 4 månader innan han pratade med Siraj efter händelsen.

Anledningen till det var att Siraj inte svarade när Atif hörde av sig så Atif lät han vara ifred. När de väl pratade så var allt som vanligt och som ingenting hade hänt.
Atif känner även Sirajs bror Furkan.

Atif säger att både Furkan och Siraj har varit helt instängda efter händelsen och har inte berättat något om det. Atif har inte ifrågasatt det.

Atif brukar var hemma hos bröderna och sitta och spela. Enligt Atif nämner de aldrig händelsen, det enda de har sagt är att det var helt fucked. Bröderna har inte sagt om de har någon teori om vad som hänt.

Atif vet inte vad som har hänt. Han tror att bilen var på fel plats vid fel tillfälle.

Atif vet inte om bröderna har några ovänner, men han tror inte det för de är helt lugna grabbar.

Atif har hört mycket rykten efter händelsen men tänker inte så mycket på det. Han har hört att det var svartklädda män som jagade bilen på moped. Vissa säger att det var en moped medan andra säger att det var två mopeder.

Atif såg inga mopeder den här dagen.

Atif får frågan om han vet vilka de andra som satt i bilen var. Atif säger att han inte kan namnet på föraren, men att killen i passagerarsätet var Ahmad El-Zein. Atif kände inte Ahmad när han levde men när de såg varandra så hälsade dem.
Atif känner Ahmeds bror Tarek och brukar stanna och snacka om de stöter på varandra. Tarek har inte sagt något speciellt om händelsen till Atif, och enligt Atif har Tarek varit helt som vanligt.

När Atif umgås med Furkan och Siraj så brukar det inte vara någon annan med dem. De bor ju nästan grannar så de umgås mycket. Atif får frågan om han vet vilka andra personer Furkan och Siraj umgås med. Atif säger att generellt så umgås de med killarna i området, men Siraj kommer bara ut om man kallar på honom. Siraj tycker att Atif och hans vänner är omogna. Atif vill inte säga vad de andra killarna i området heter för de har inte med saken att göra, men när förhörsledaren förklarar anledningen till att vi vill veta det säger Atif att killarna heter Ali och Mohammed. De är födda -95 och bor antingen på Censorsgatan eller Gymnasistgatan, Atif kan inte efternamnen på dem.

Atif säger att han ibland kallas "Latti", "Tjocke-Latti", "Tjock" och "Tjocke-Jocke".

Atif förevisas bildkollaget K923, som innehåller bilder av personer som anlänt till brottsplatsen strax efter skjutningen. Bildkollaget som Atif förevisas var onumrerat, men bilagan som är inscannad till förhöret är numrerad. Se bilaga 3.
Atif känner igen person **nummer 1**, Atif säger att det är hans granne men att han inte sett honom på länge. Atif vet inte vad han heter. Med granne menar Atif att han bor i området någonstans.
Atif säger att person **nummer 5** är han själv.
Atif säger att person **nummer 7** är väktaren Bob. Bob jobbar som väktare på ICA Hermodsdal. Bob var helt blodig när Atif såg honom för han hade burit någon av killarna.
Vilken av killarna vet inte Atif riktigt för folk har sagt olika. Ena dagen säger folk att han bar Furkan, andra dagen säger de att han bar Ahmed. Atif har inte frågat honom själv vilket som stämmer.
Övriga känner Atif inte igen på bilderna.

När Atif ser sista bilden i bildkollaget säger han att det var de sakerna han syftade på tidigare i förhöret som tillhör Siraj.

Mohammed och Omar som sprang till platsen tillsammans med Atif är inte med på bilderna. Atif säger att det nog beror på att deras mamma ringde direkt när de kommit fram till platsen så de gick hem till henne. De gick via Censorsgatan hem.

Förhörsledaren poängterar att Atif inte står på den plats som han själv ritat ut innan. Atif säger då att han rörde sig mycket runt bilen.
Atif ritar kryss på bilaga 2 där han har stått.

Atif säger att han stod kvar tills ambulansen kom, han berättar att polisen kom först och spärrade av platsen. När Atif lämnade platsen så åkte han och åt middag med sin bror som var på besök från Alingsås.

Atif får frågan om det pratas mycket om händelsen, Atif säger att de inte gör det för man vill inte blanda sig.

Atif får frågan om han kallas för Bilal. Atif säger att hans föräldrar och vänners föräldrar kallar honom för Bilal.

Atif filmade eller fotade ingenting på platsen. Atif beskriver att det var en man som filmade i några sekunder, då började alla skrika på honom att sluta för det var respektlöst.

Atif har inget mer att tillägga, han hörde eller såg inget konstigt som han tycker att polisen ska veta om.

Vid genomläsning av förhör vill Atif ändra att Mohammed och Omar är betydligt yngre än vad han är. Förhörsledaren frågar om Mohammed och Omar är syskon, Atif säger att det är de inte. Förhörsledaren frågar om han kan lämna några fler uppgifter kring dem så att polisen kan prata med dem också, men det kan inte Atif för han träffar dem så sällan.

Uppläst och godkänt 2018-01-11

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-01-09 10:52, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta över Gullvik

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Atif Wali
Datum: 180107

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

Bilaga 1, 2018-01-09 10:52 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

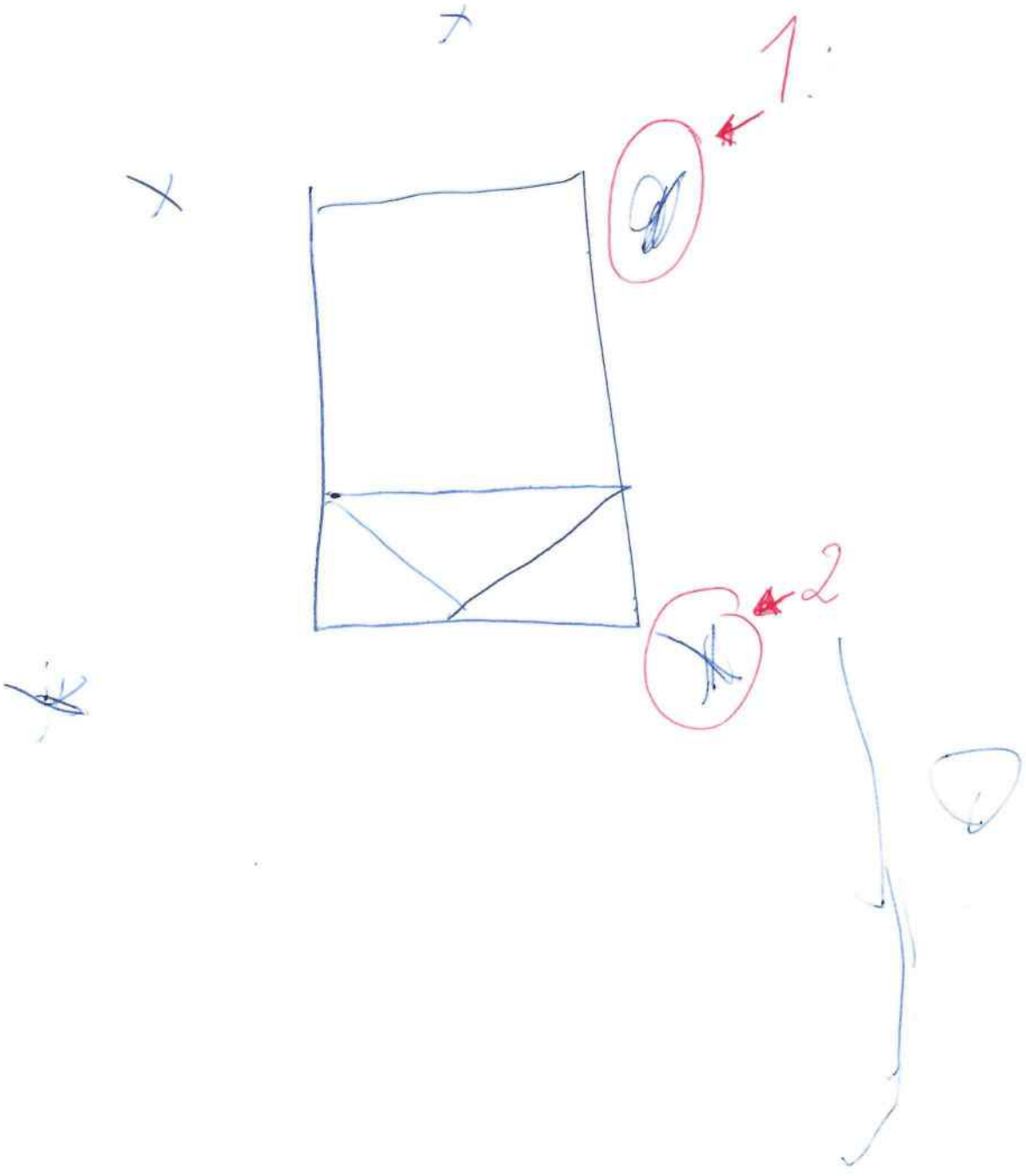
Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2018-01-09 10:52, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

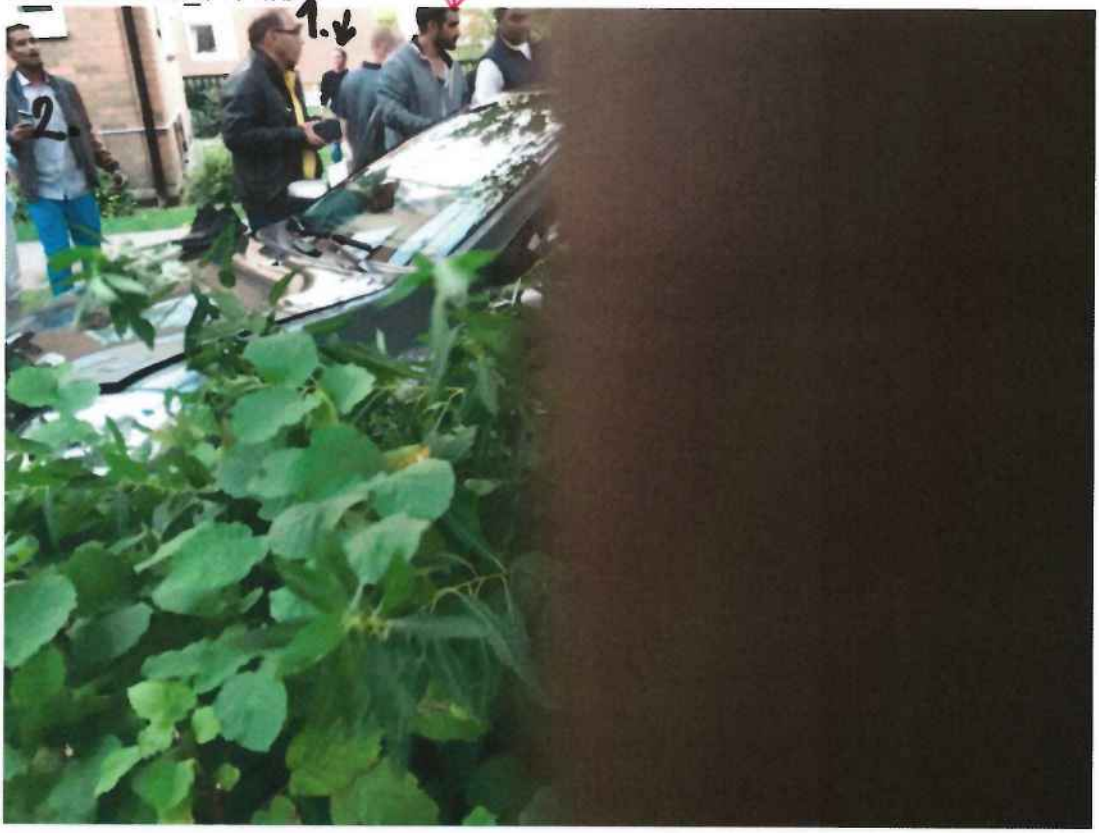
Över bilen och vart Atif befann sig

Ahf Wali
180109

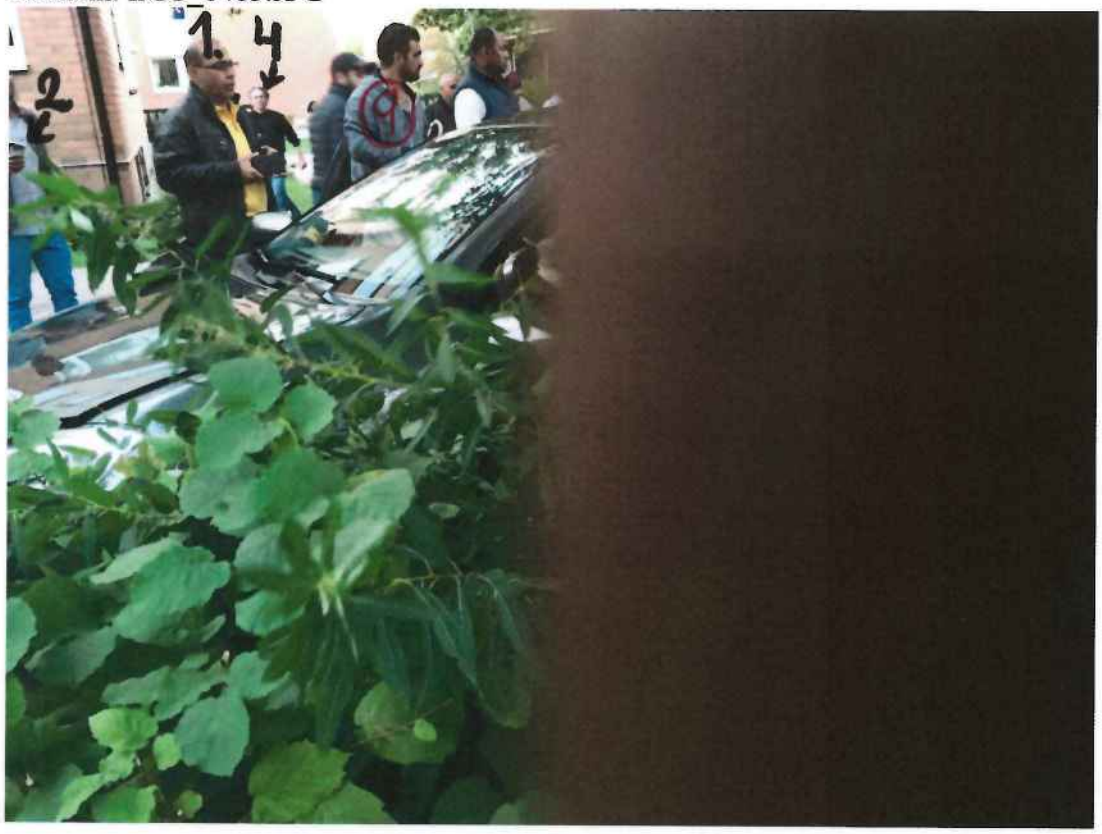


POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG

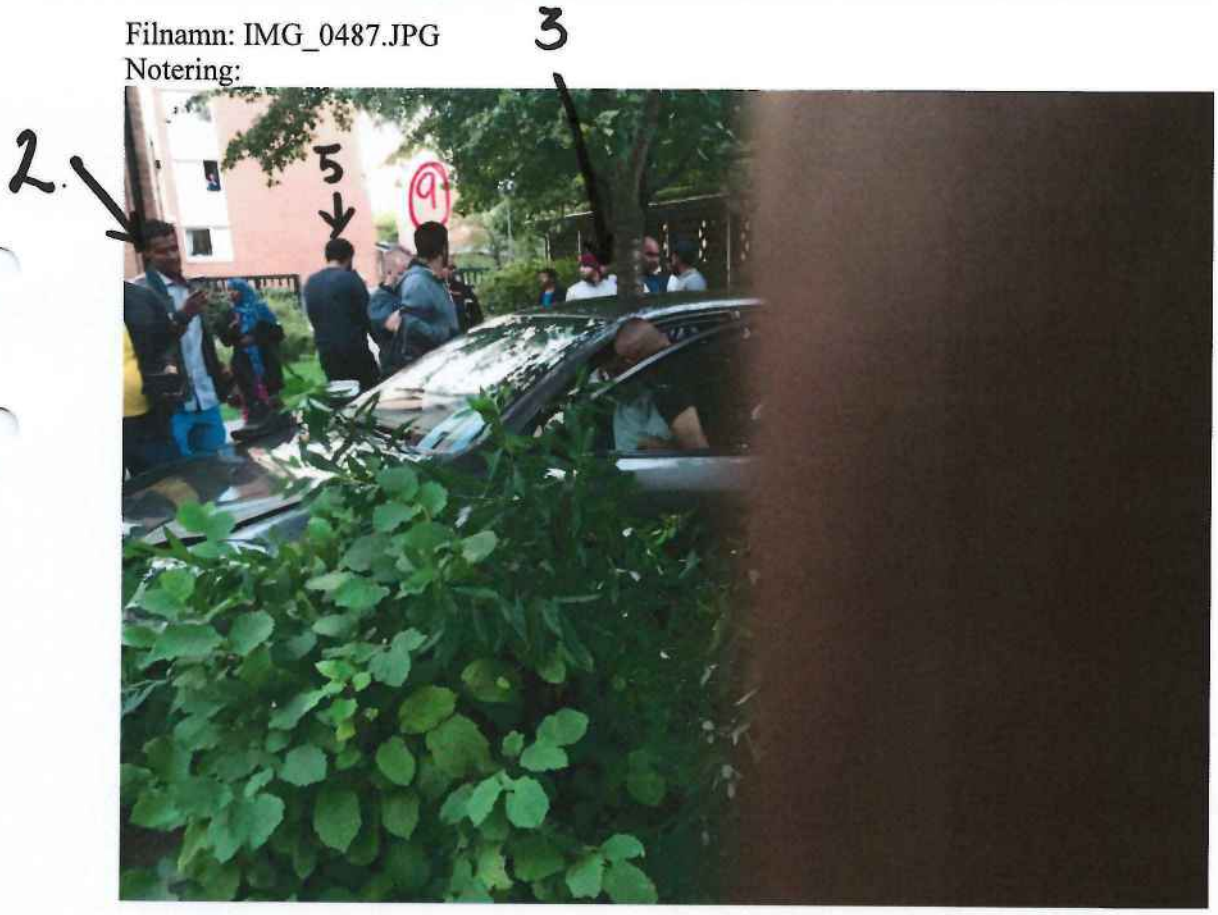


Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 3

Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

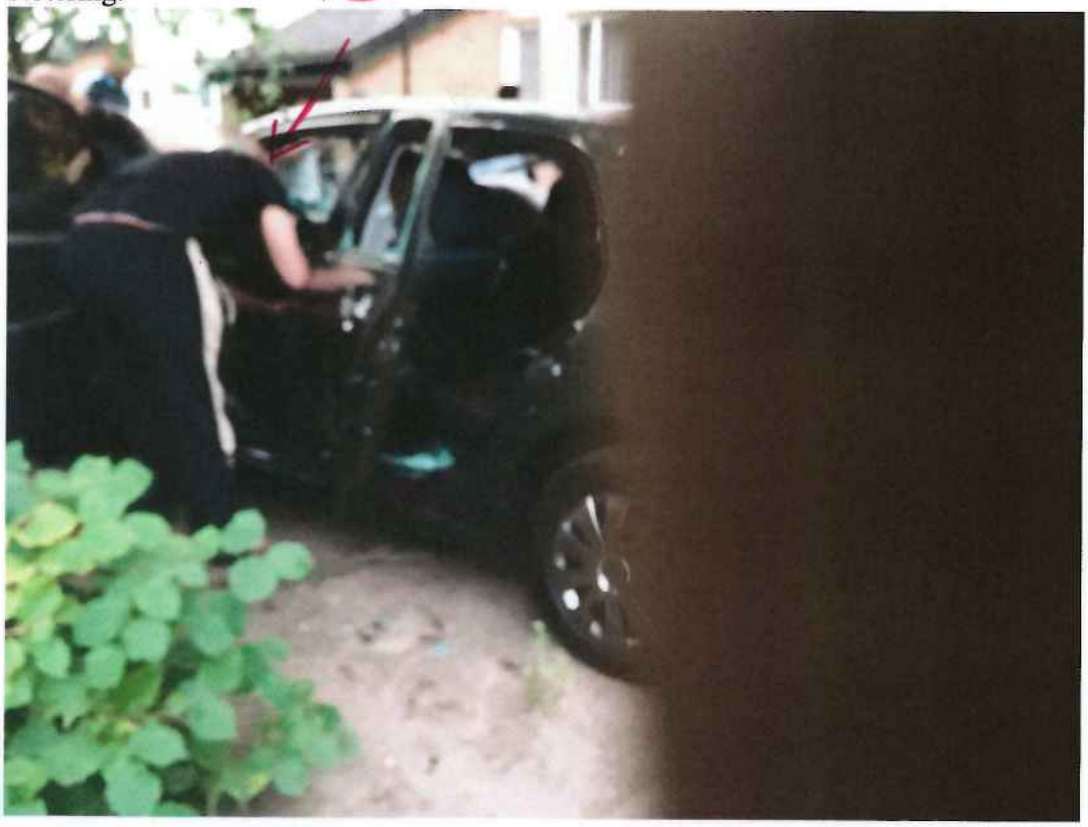
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



Applikationen framtagen av Kay Bauer, 2010

POLISEN **Bildkollage** 4

Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering: 10

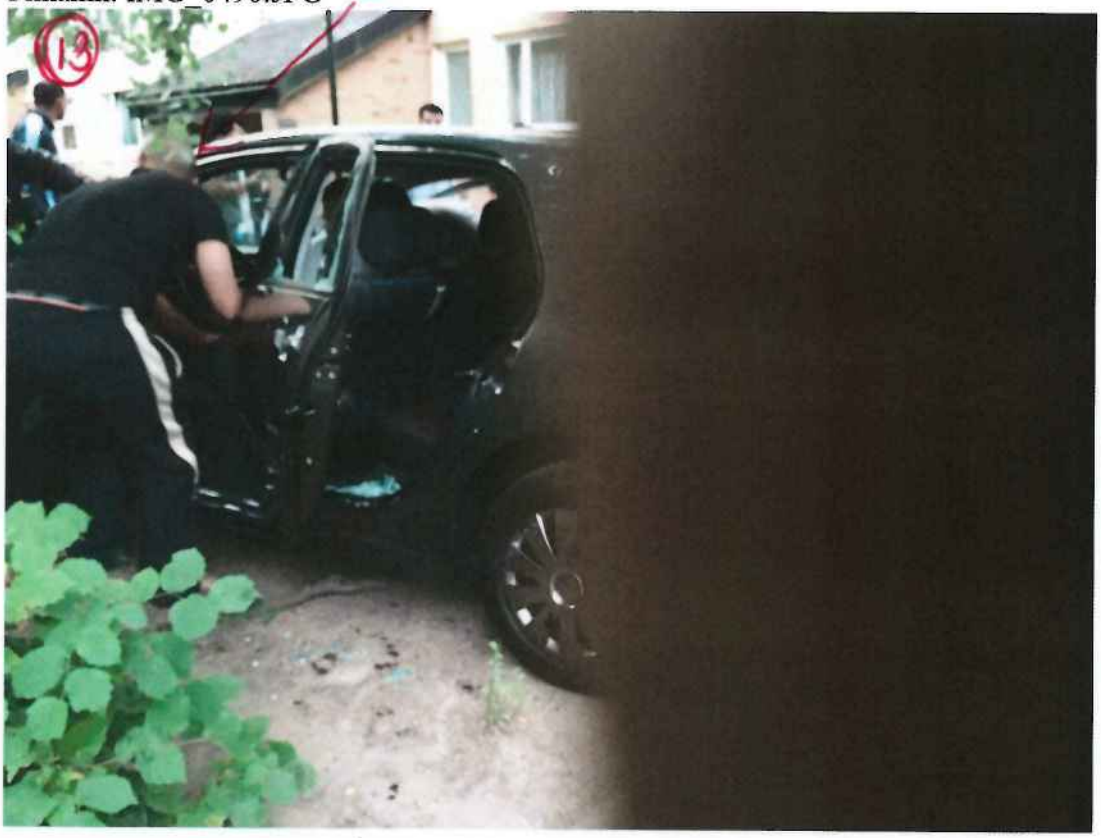


Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering: 1. 10

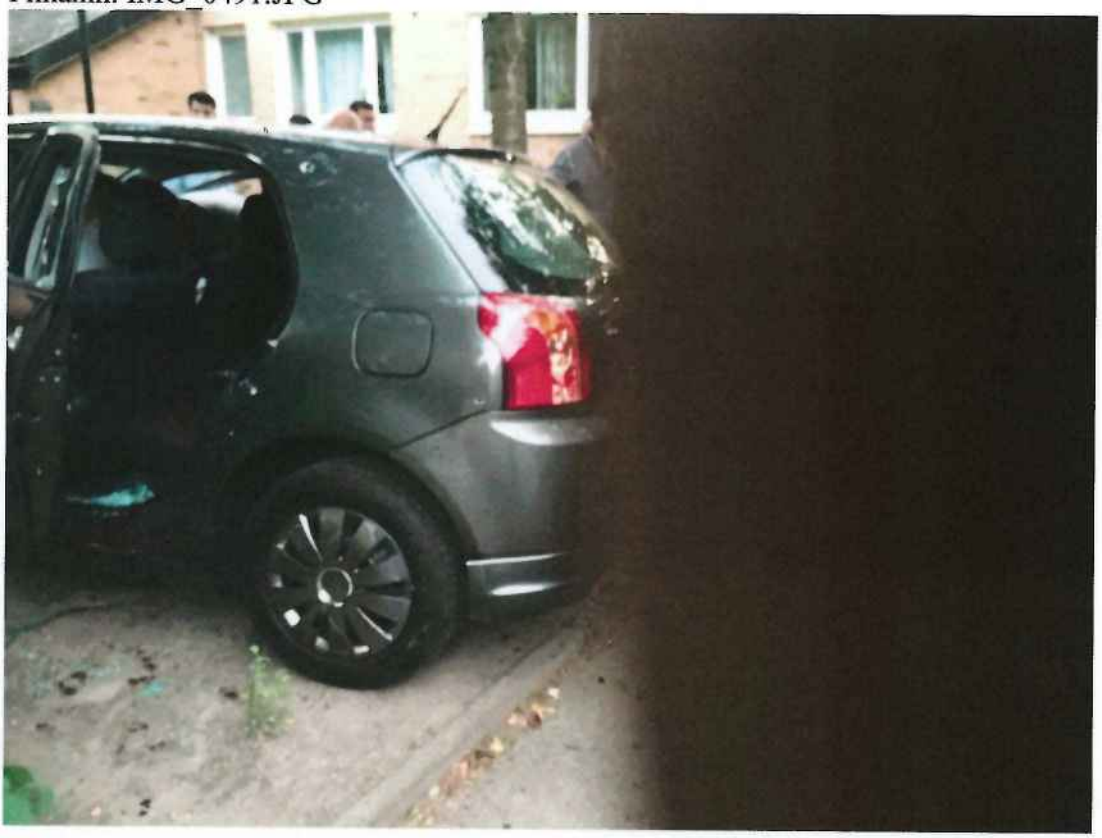
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG



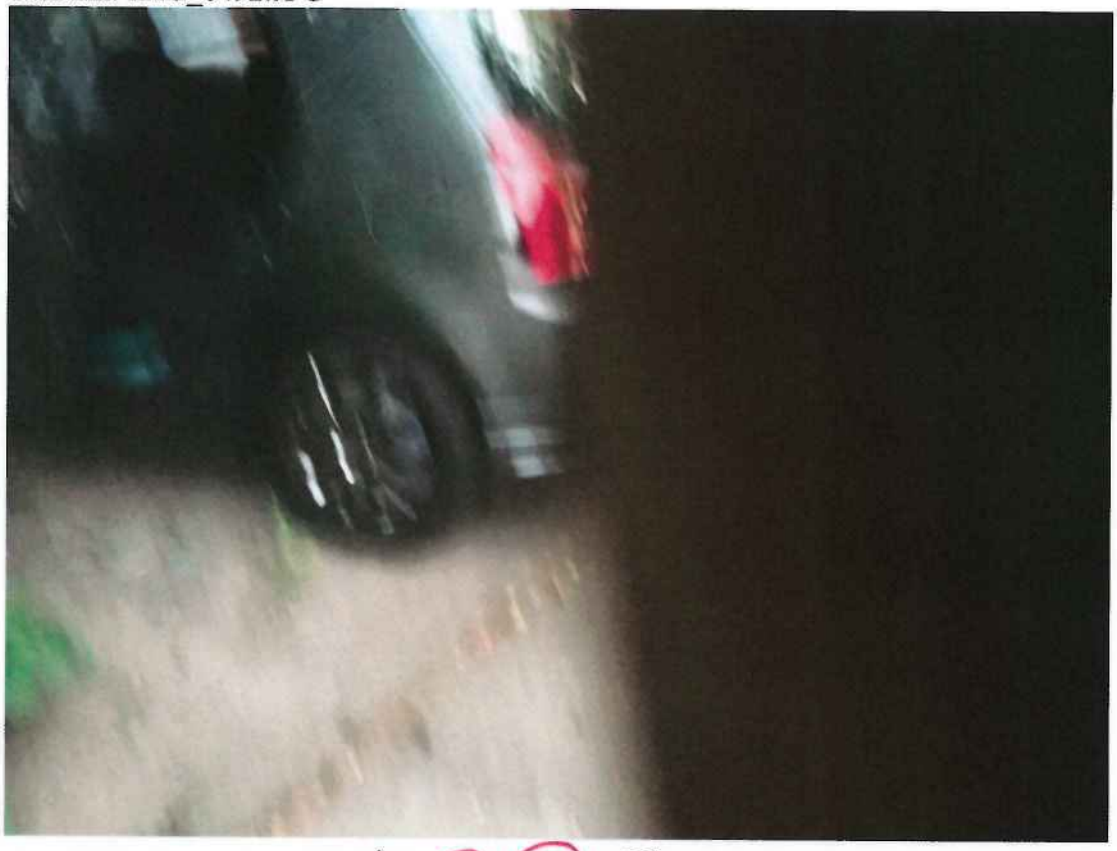
Filnamn: IMG_0491.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 6

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **7**

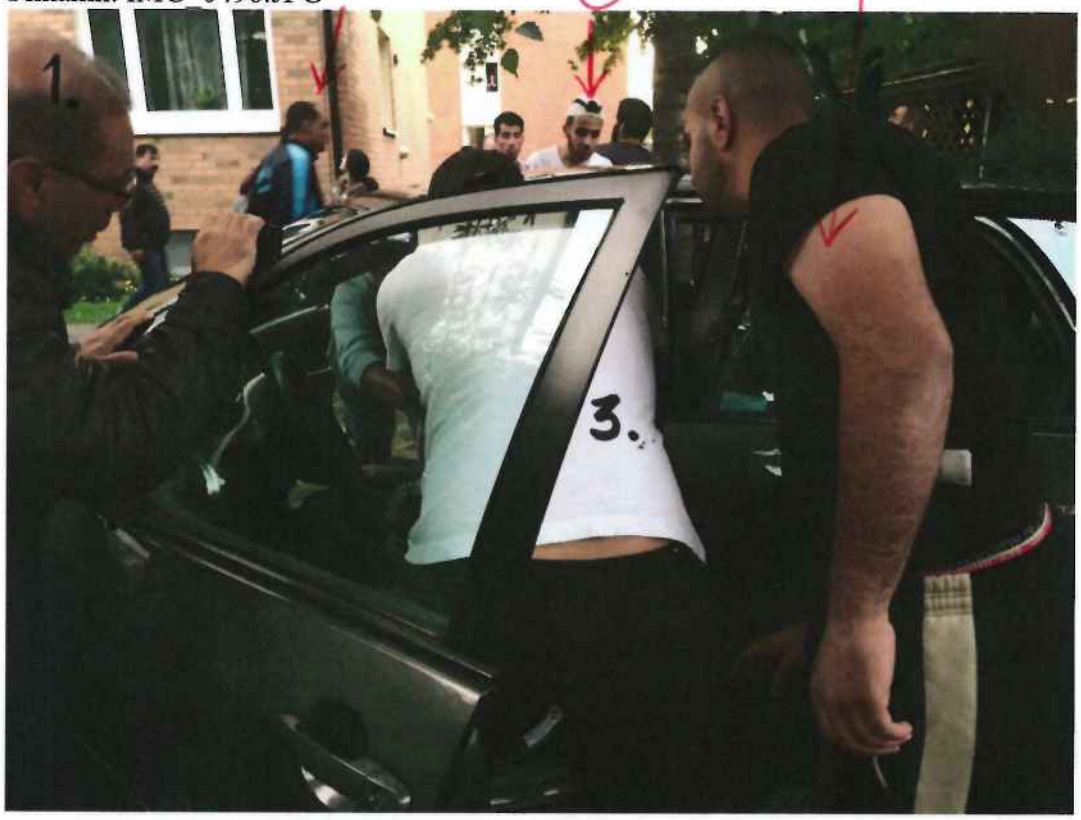
Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Applikationen framtagen av Käy Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 8

Filnamn: IMG_0496.JPG



Filnamn: IMG_0497.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 9

Filnamn: IMG_0498.JPG

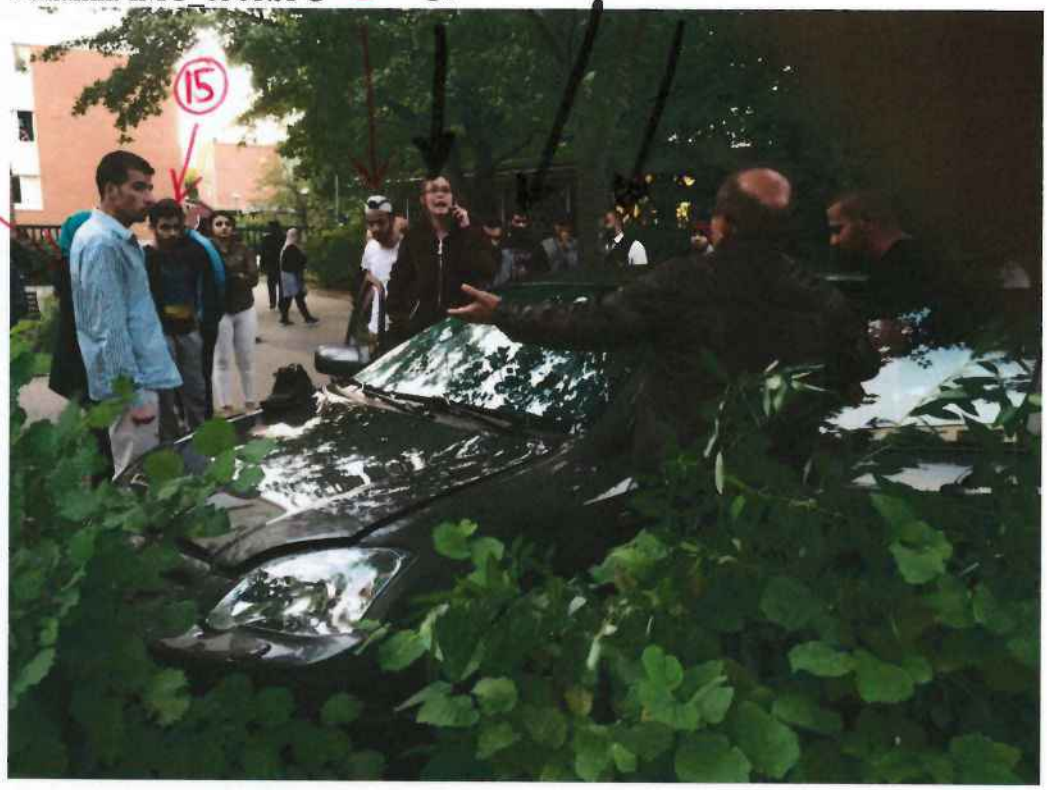
Filnamn: IMG_0499.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

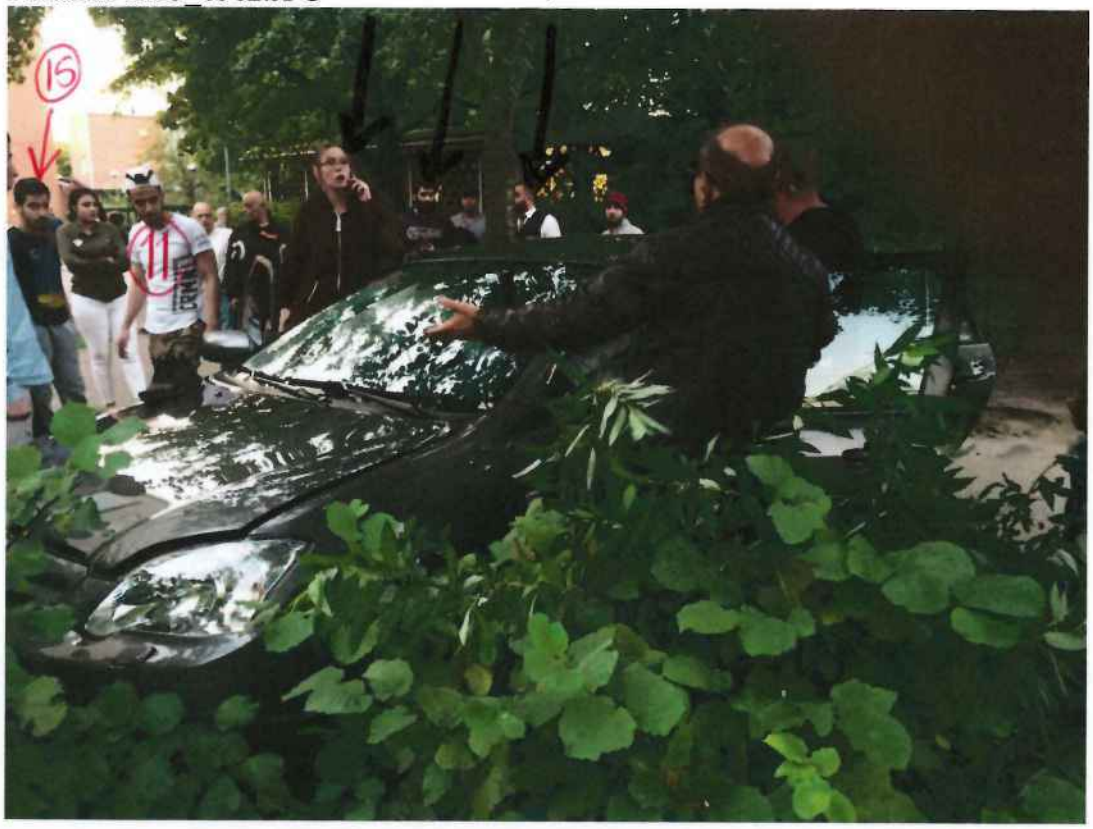


Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **11**

8. 5. 7

Filnamn: IMG_0502.JPG



Filnamn: IMG_0503.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Polisen

PM

B469-1, Färdvägar

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2017-11-06	11:18

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Avstånd mellan aktuella adresser

Uppgift

Mätningar mellan aktuella adresser i närheten av brottsplatsen (Censorsgatan) är gjorda i Google Maps och är inlagda som bilagor Nr 1-3.
Bilagorna visar alternativa vägar, både via bil och cykel.

Man bör ha i åtanke att gärningsmännen har färdats på moped, vilket har kortat ner färdtiden på cykelbanor/gångbanor.

Bilaga 1
Tänkbara färdvägar från Gånglåtsvägen 45 till brottsplatsen (Censorsgatan).

Färdväg **A,** Väg via Erikfältsgatan (med bil ca 4 min)

Färdväg **B**, Cykelväg via Koralgatan (ca 6 min med cykel)

Färdväg **C**, Cykelväg via Lindängestigen (6 min med cykel)

Färdväg **D**, Cykelväg via Munkhättegatan, Kantatgatan (7 min med cykel)

Färdväg **E**, Cykelväg via Nydalastigen, förbi Högaholmsskolan (ca 8 min med cykel).

Bilaga 2
Från Gånglåtsvägen 45 till Fosie Livs (Munkhättegatan 202)

Färdväg **G**, till fots via Munkhättegatan (Ca 4 min)
Enligt personlig mening så tar det inte 4 min att gå från Gånglåtsvägen 45 till Fosie Livs, vilket det gör enligt Google Maps.

Bilaga 3
Tänkbara färdvägar från Munkhättegatan 202 (Fosie Livs) till brottsplatsen.

Färdväg **H**, väg via Lindängsvägen och Erikfältsgatan (ca 5 min med bil)

Färdväg **I,** Cykelväg förbi Lindängsplan och Lindängsbadet (ca 6 min med cykel).

Se även alternativa färdvägar under bilaga 1, då startadress Gånglåtsvägen 45 och Munkhättegatan 202 ligger ca 300 meter ifrån varandra.

Bilaga

Bilaga 1 Färdväg A-F

Bilaga till PM 2017-11-06 11:18, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

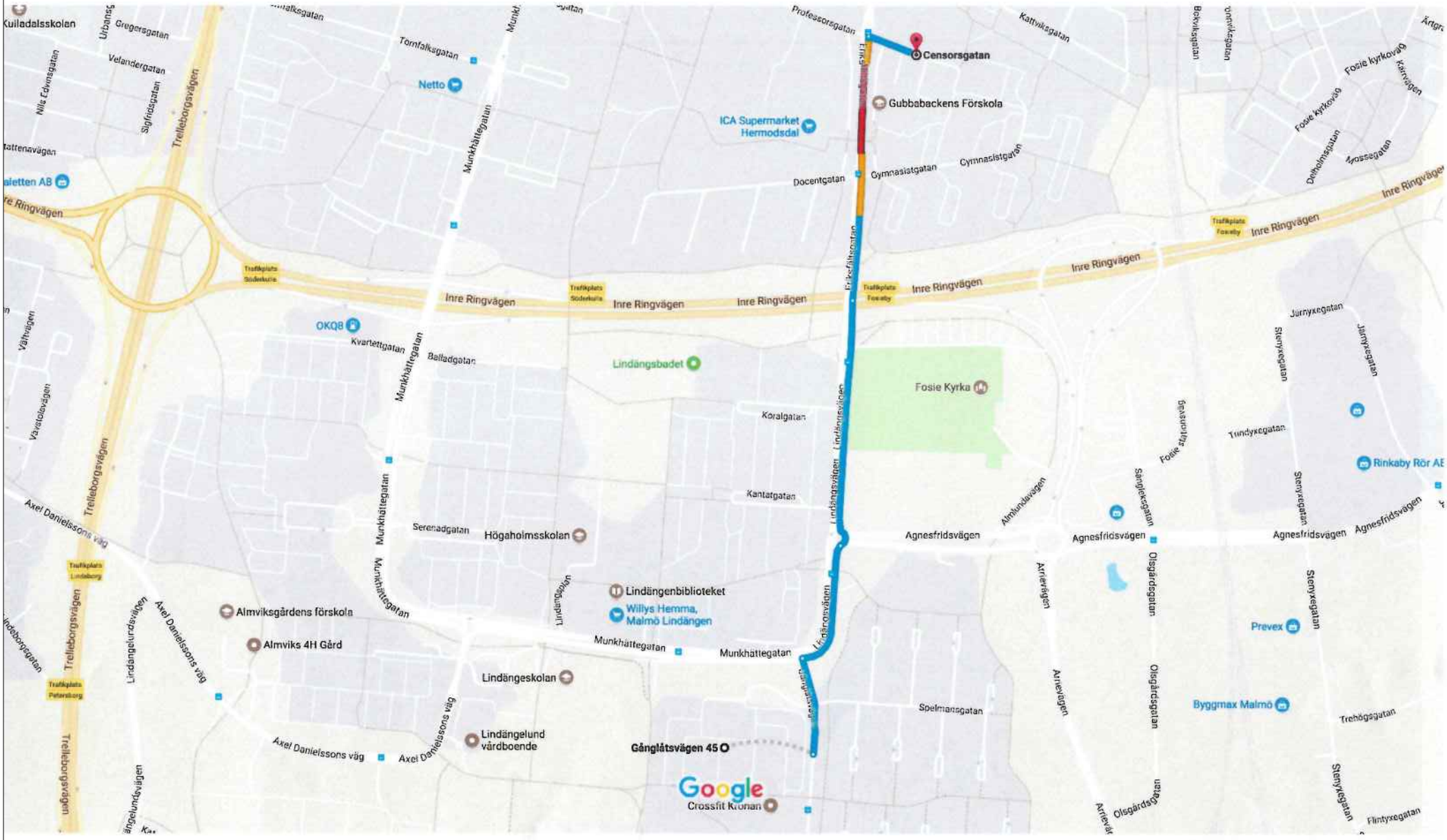
Alternativa färdvägar från Gånglåtsvägen 45 till Censorsgatan.

956

A

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Kör 1,4 km, 4 min



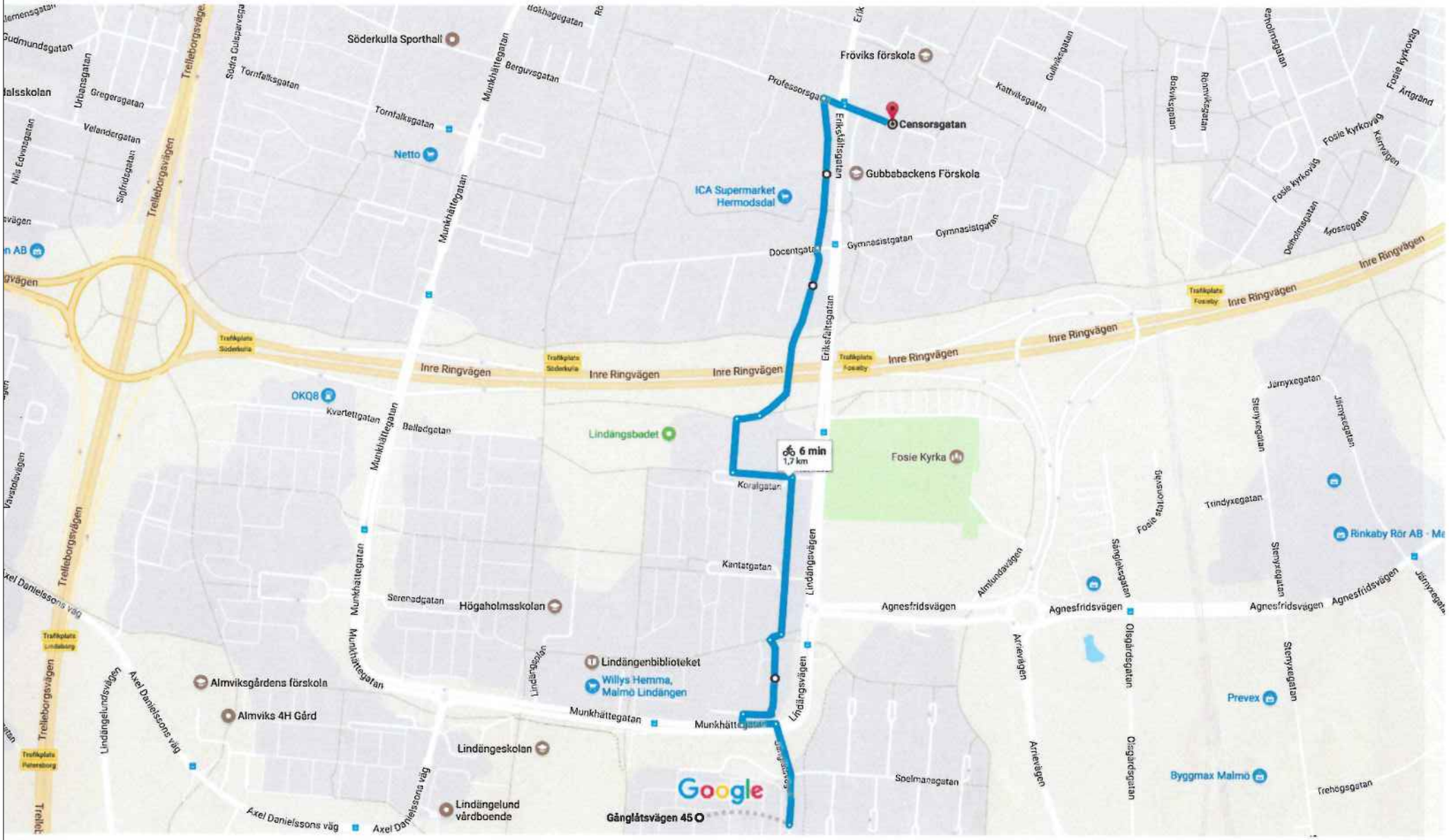
Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

957

B

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 1,7 km, 6 min



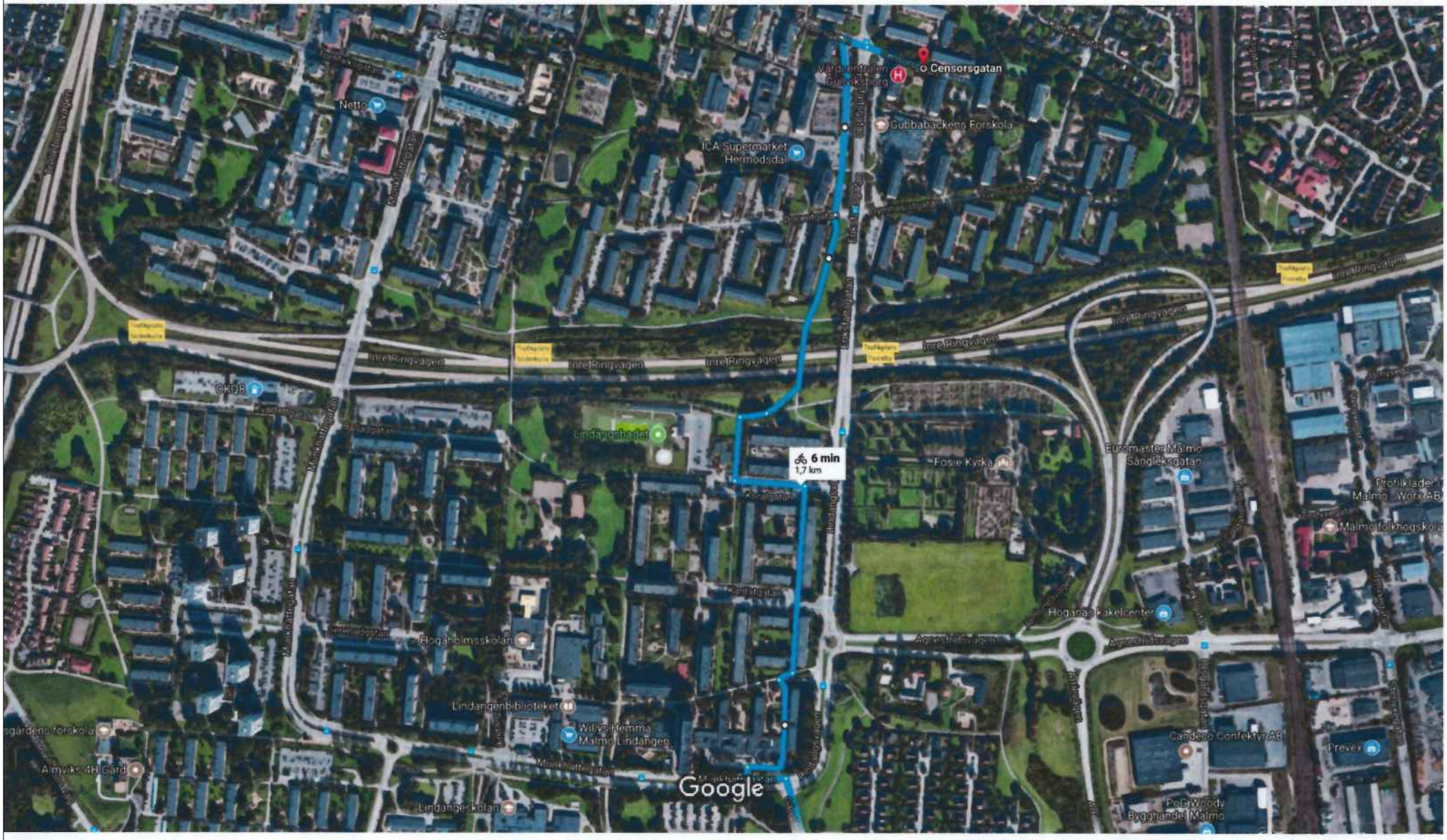
Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

958

B

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 1,7 km, 6 min



Bilder ©2017 Google,Kartdata ©2017 Google 100 m

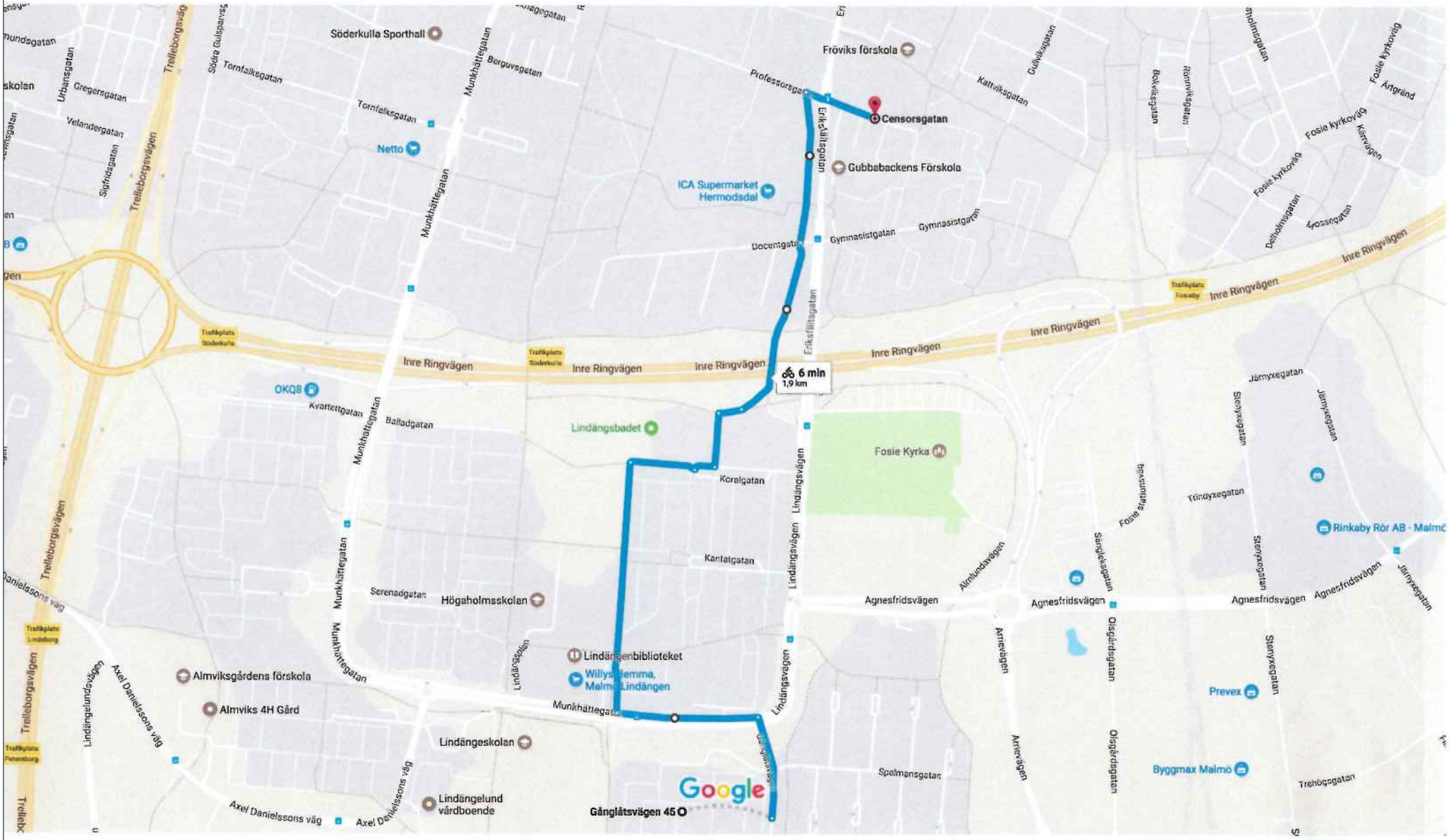
Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

959

Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

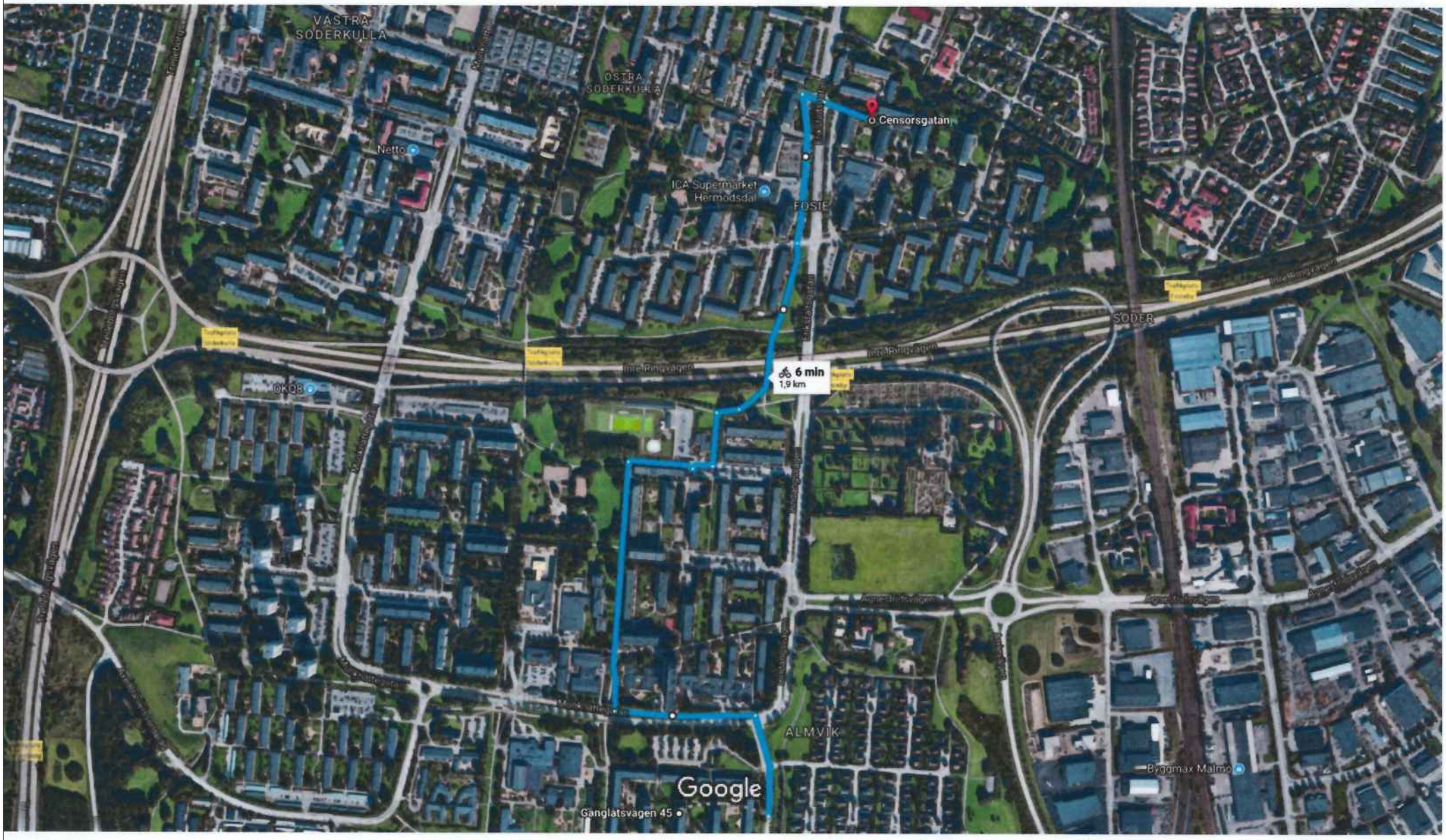
Cykel 1,9 km, 6 min



960

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 1,9 km, 6 min



Bilder ©2017 Google,Kartdata ©2017 Google 100 m

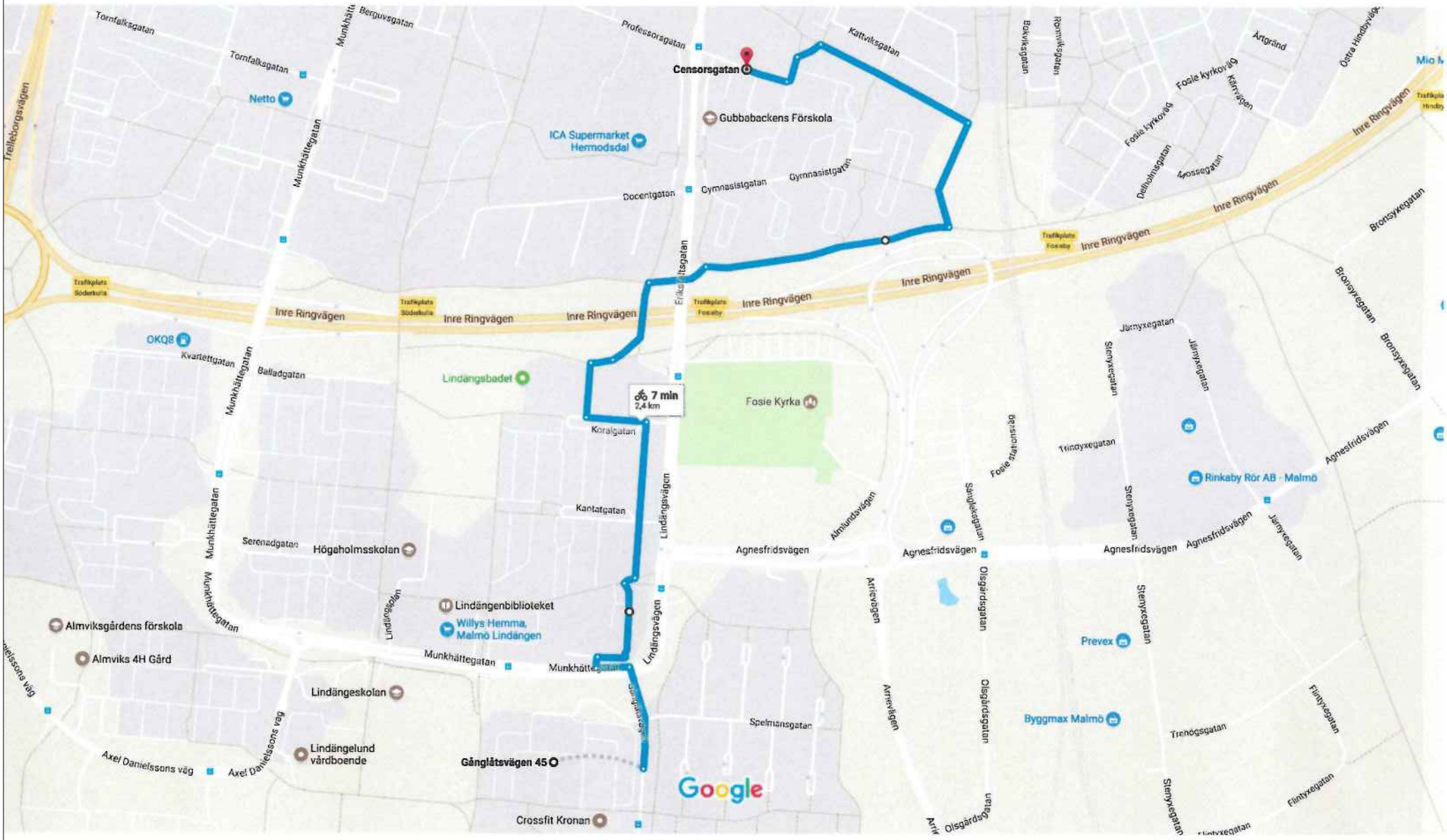
Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

961

D

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 2,4 km, 7 min



Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

962

D

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 2,4 km, 7 min

Bilder ©2017 Google,Kartdata ©2017 Google 100 m

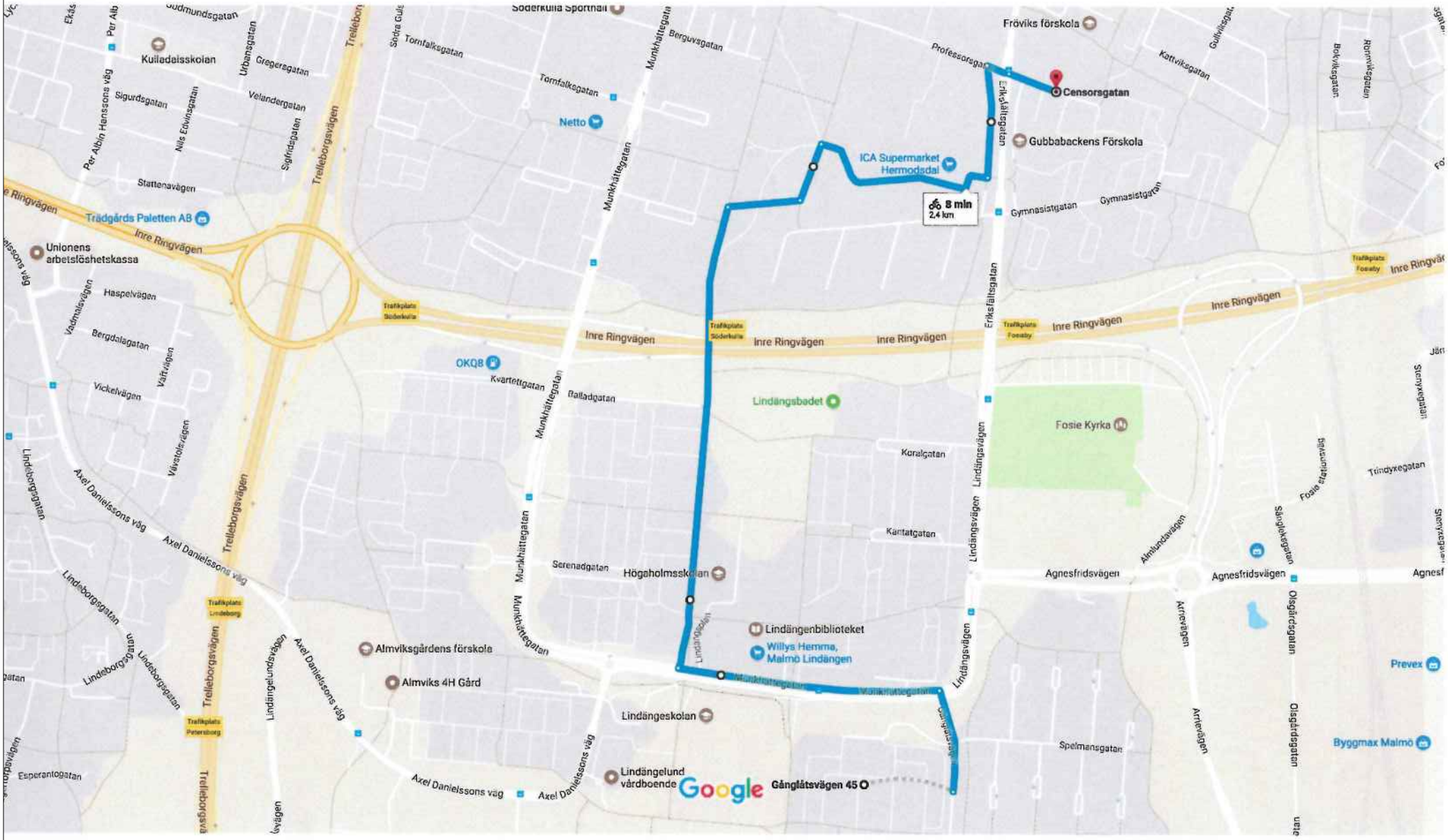
Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

963

E

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 2,4 km, 8 min



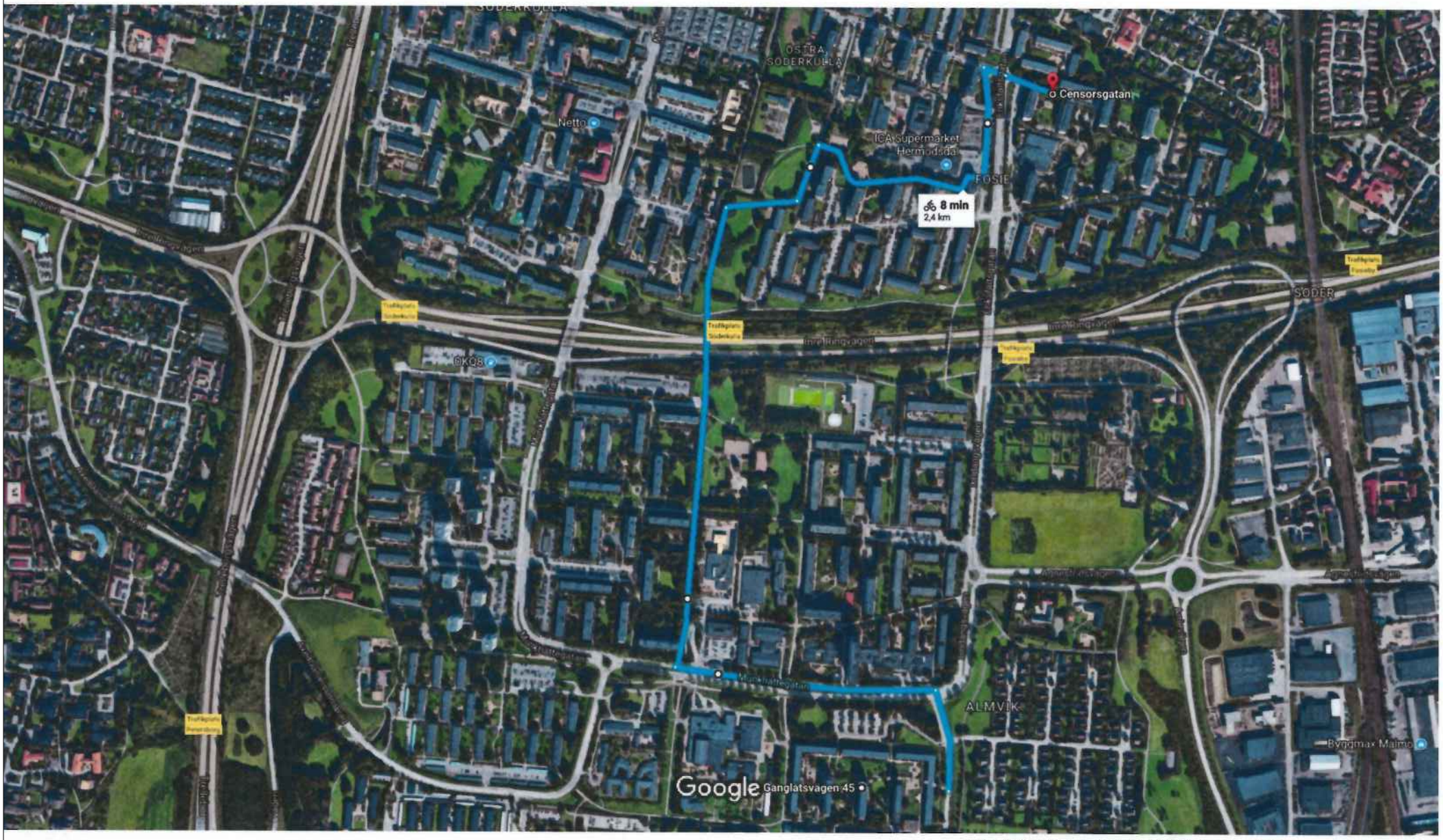
Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

964

E

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 2,4 km, 8 min



Bilder ©2017 Google,Kartdata ©2017 Google 100 m

Bilaga 1 Färdväg A-F, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 2 Färdväg G

Bilaga till PM 2017-11-06 11:18, diarienr 5000-K1185663-16

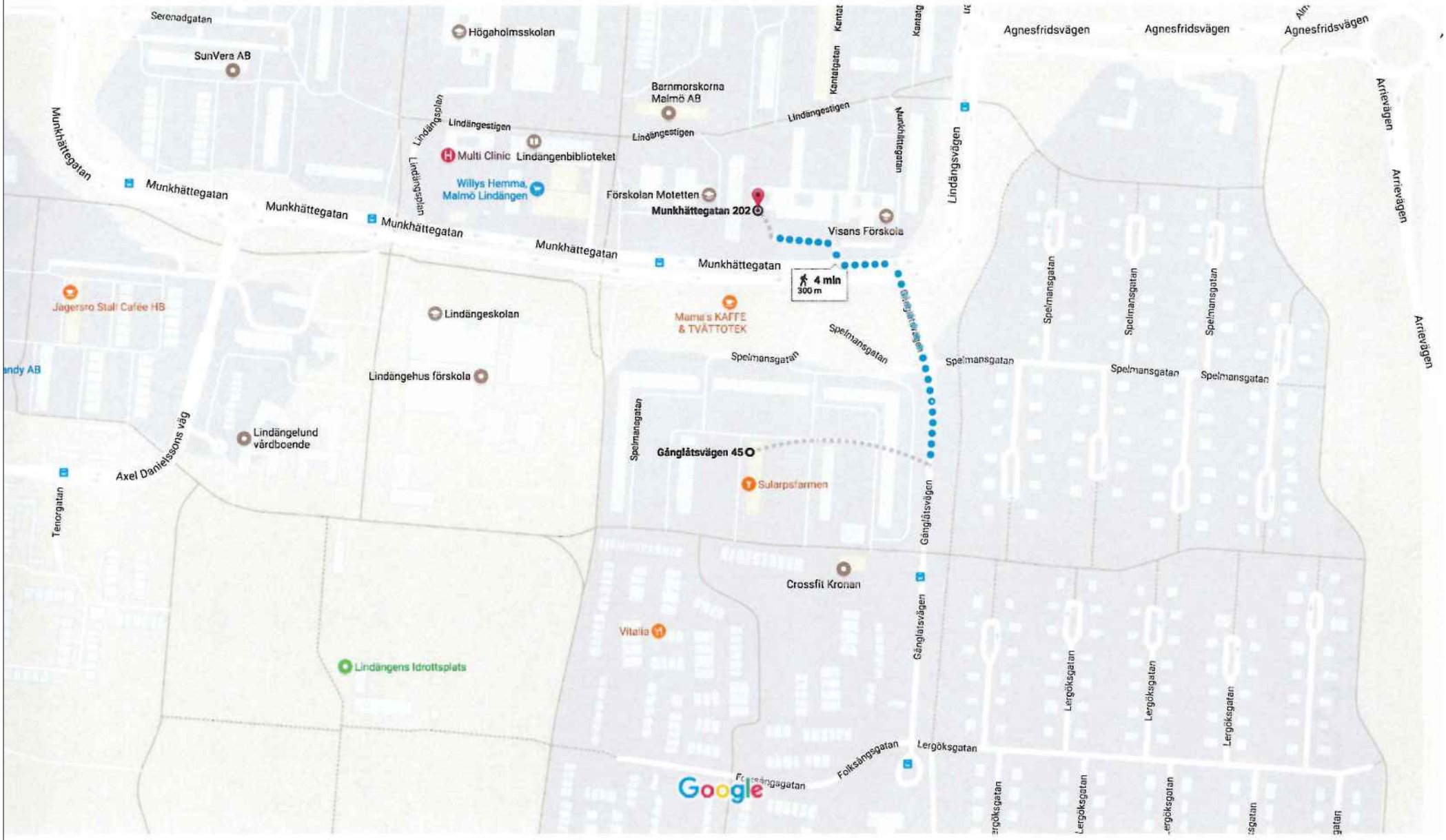
Beskrivning

Färdväg från Gånglåtsvägen 45 till Fosie Livs (Munkhättegatan 202).

9667

Google Maps Gånglåtsvägen 45, Malmö till Munkhättegatan 202, Malmö

G Gå 300 m, 4 min



Kartdata ©2017 Google 50 m

Bilaga 2 Färdväg G, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 3 Färdväg H-I

Bilaga till PM 2017-11-06 11:18, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Alternativa Färdvägar från Fosie Livs till Censorsgatan.

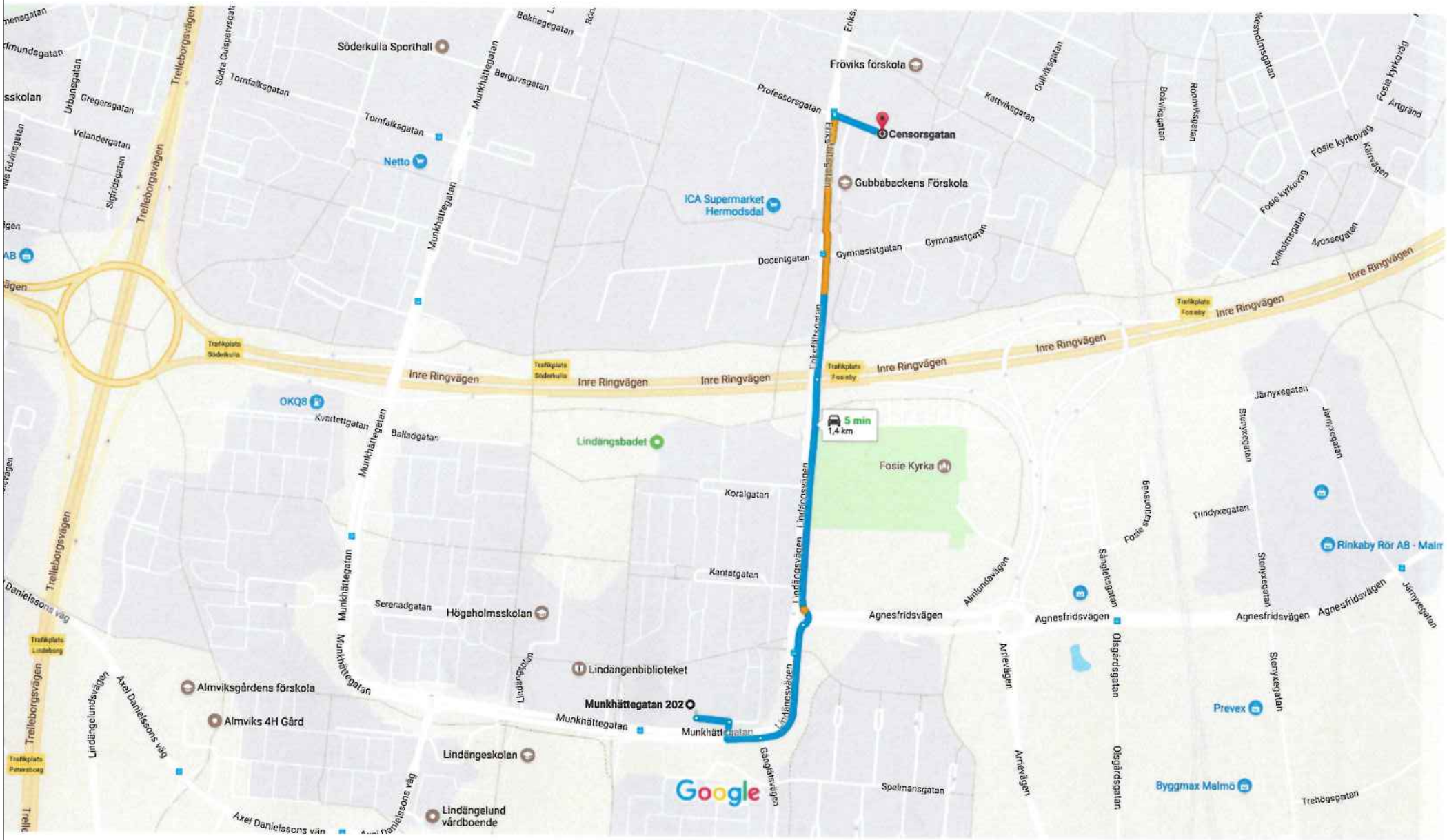
Se även under bilaga 1 för fler alternativa färdvägar, då adresserna ligger väldigt nära.

968

Bilaga 3 Färdväg H-I, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

Google Maps Munkhättegatan 202, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

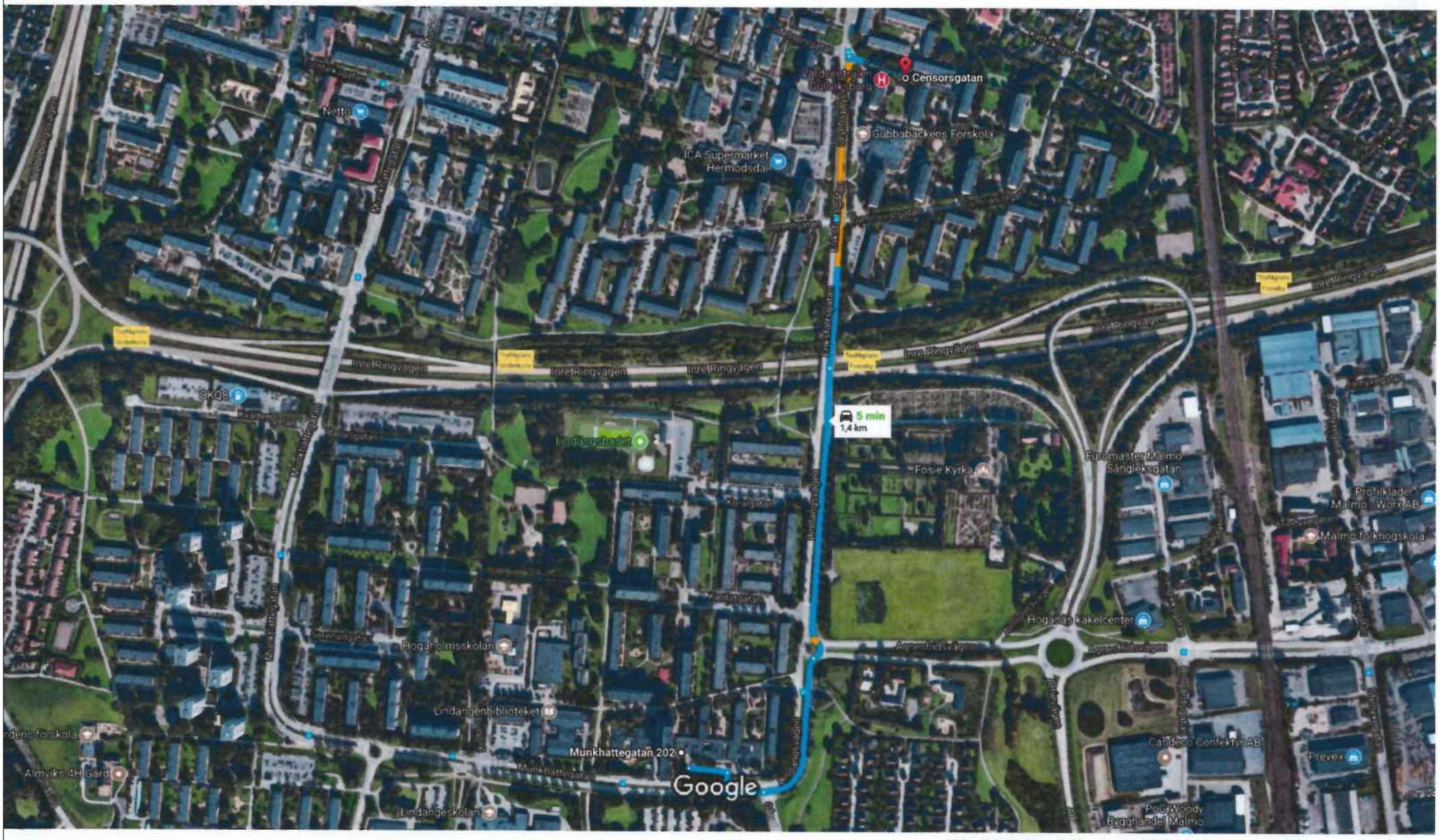
Kör 1,4 km, 5 min



969

Google Maps Munkhättegatan 202, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Kör 1,4 km, 5 min



Bilder ©2017 Google,Kartdata ©2017 Google 100 m

Bilaga 3 Färdväg H-I, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

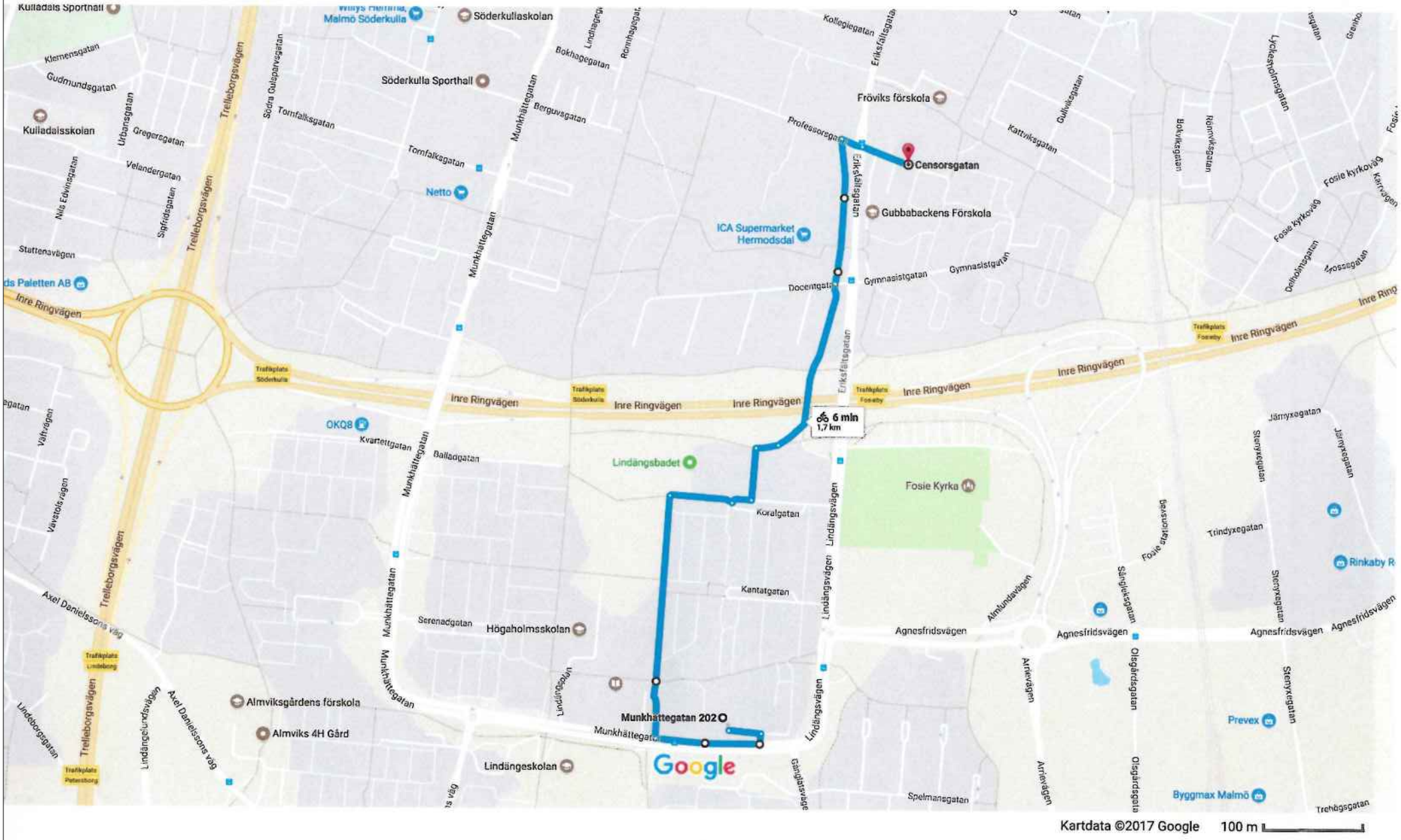
970

Bilaga 3 Färdväg H-I, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

Google Maps Munkhättegatan 202, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

I

Cykel 1,7 km, 6 min

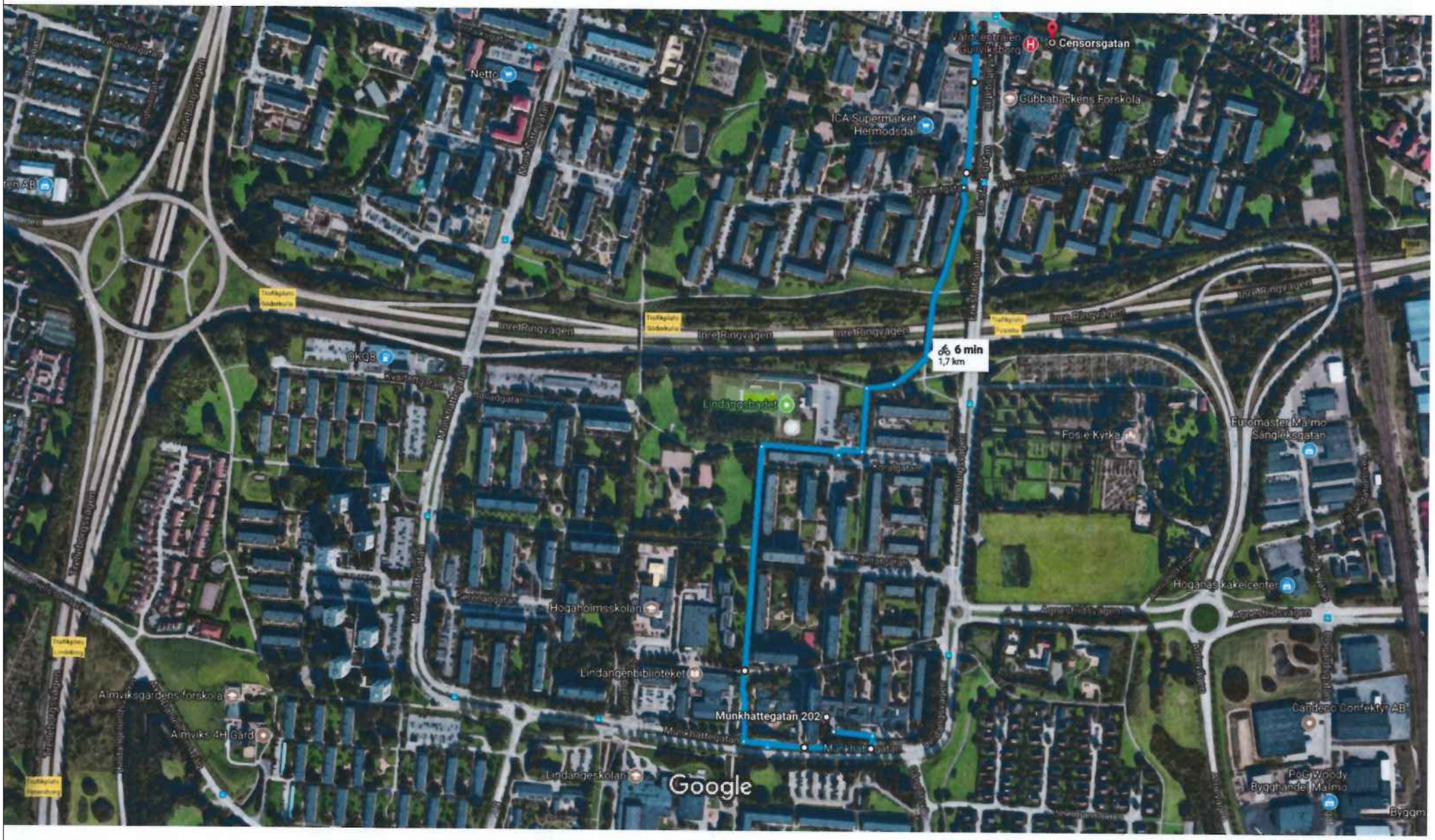


971

Bilaga 3 Färdväg H-I, 2017-11-06 11:18 diarienr: 5000-K1185663-16

Google Maps Munkhättegatan 202, Malmö till Censorsgatan, 215 50 Malmö

Cykel 1,7 km, 6 min



Bilder ©2017 Google,Kartdata ©2017 Google 100 m

Polisen

PM

Mc-färd mellan Fosie livs och Ica Hermodsdal

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-07-19	12:41

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Tid mellan Fosie Livs och Ica Hermodsdal

Uppgift

Jag Jessica Christensen, My Bråstedt, Mc-förare Mattias Jönsson och Forensisk fotograf Tomas Brodin var på Lindängen i Malmö 2018-06-05 för att mäta hur lång tid det tar att köra mellan Fosie Livs på Munkhättegatan 202 och Ica Hermodsdal på Hermodsdalstorget 1. MC- förare Mattias Jönsson körde två sträckor som är mest sannolika och snabbaste alternativen.

Jag Jessica Christensen och My Bråstedt stod på valda platser utmed sträckan/sträckorna för att varna och uppmärksamma folk i omgivningen på att en polismotorcykel skulle köra i omgivningen. MC-förare Mattias Jönsson tog hänsyn till omgivningen då han körde och fick anpassa farten efter den.
För mer information om vilken motorcykel och om färden kan man läsa Mattias Jönssons PM från 2018-07-12.

För mer info om tid och sträckor se Bilaga och separat film på Mc-färden filmad med drönare av Thomas Brodin.

1:a sträckan tog **1,27 min**

2:a sträckan **1,26 min**

I tjänsten Pa J. Christensen

Kl. 18:44:02 – Kl. 18:45:30

Blå – röd – blå = 1,27

Blå – gul – blå = 1,26

Polisen

PM

Gällande mc körning

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jönsson, Mattias	2018-07-12	03:51

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Mattias Jönsson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad Pa Mattias Jönsson är utbildad mc-förare inom polis. För att illustrera olika tänkbara flyktvägar genomförde jag körning med mc mellan Fosie Livs och Ica Hermodsdal. Jag genomförde dessa körningar med civil utryckningsregistrerad polismotorcykel (BMW F800 GS). Färdvägarna är uteslutande gång samt cykelbanor. Under dessa körningar har inga vägar eller gång/cykelbanor spärrats av. Jag har inte heller påkallat fri väg genom blåljus eller siren. Det har befunnit sig personer på gång samt cykelbanor under framfärden som man fått ta hänsyn till.

Utifrån min erfarenhet som mc-polis, är det svårare att ta sig fram med den relativt stora motorcykel som jag använt mig av, jämfört med en scooter. Dels för att scootern är mindre och är lättare att manövrera med sina små hjul jämfört med en tyngre och klumpigare motorcykel. En scooter på ca 200cc är snabb, och kvickstyrd, och därmed ett utmärkt färdmedel att ta sig fram snabbt på snäva gång samt cykelbanor. Min bedömning är att det går fortare att köra med en scooter på 200cc än med min tjänste-mc, på de sträckor som jag kört.

I tjänsten

Pa Mattias Jönsson

Polisen

PM

Kompletterande uppgifter, MC-körning 5/6-2018

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-12-17	13:41

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Kompletterande uppgifter gällande MC-körning

Uppgift

Undertecknad var i kontakt med Mattias Jönsson 17/12-2018 för att få klarhet i några frågor som uppstått gällande körningarna med motorcykel, som gjordes 5/6-2018.
Anledningen till att jag (Jessica Nordin) skriver Pm:et beror på att Mattias vid tillfället inte befinner sig i Sverige utan är på utlandstjänstgöring och har därför inte tillgång till polisens system.

Mattias får frågan om han kan berätta hur starterna med motorcykeln gick till och uppger att han startade varje MC-körning utanför Fosie Livs på Lindängen i Malmö, från stillastående.

Gällande vilka maxhastigheterna var som Mattias kom upp i med motorcykeln vid de båda sträckorna svarar han, på den längre sträckan (1.27 min) med raksträcka så kan han ha kommit upp i över 100km/h.
Enligt Mattias så körde han inte över 110 km/h på raksträckan.
Mattias säger att den "kortare sträckan " (1.26 min) som gick mellan gårdarna på Kantatgatan/Koralgatan, där kunde han inte komma upp samma hastighet, utan körde i max 60-70 km/h.

För mer information se även Mattias PM samt Bilaga gällande vilka sträckor Mattias refererar till.

I tjänsten J. Nordin

Bilaga

Färdvägar

Bilaga till PM 2018-12-17 13:41, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bilagan visar vilka två färdvägar som det refereras till i PM.et

Kl. 18:44:02 – Kl. 18:45:30

Blå – röd – blå = 1,27

Blå – gul – blå = 1,26

Polisen

PM

Material från övervakningskameror Akuten Malmö

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-29	13:11

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Övervakningsfilm

Uppgift

I utredningen har film från övervakningskamerorna på akuten SUS i Malmö hämtats in.
Materialet som finns är inhämtat är från 2016-09-25 och från kamera 2-10.

Kamera 2
3 st. filmer
19:23:11–19:27:51
19:27:52–19:32:43
19:32:43–19:36:59

Kamera 4
3 st. filmer
19:23:35- 19:27:30
19:27:30–19:31:28
19:31:28- 19:34:59

Kamera 5
2 st. filmer
19:23:30–19:30:12
19:30:12–19:19:34:59

Kamera 6
2 st. filmer
19:23:30–19:30:03
19:30:03–19:34:59

Kamera 7
2 st. filmer
19:23:45–19:32:57
19:32:58–19:34:59

Kamera 8
2 st. filmer
19:23:30- 19:30:58

19:31:00–19:34:59

Kamera 9
2 st. filmer
19:23:45–19:30:40
19:30:41–19:34:59

Kamera 10
5 st. filmer
19:23:30–19:26:27
19:26:28–19:29:29
19:29:29–19:32:35
19:32:36–19:35:46
19:35:46–19:37:42

Samtlig film är granskad av Pa Sara Wätthammar. Enligt Sara stämmer troligtvis inte tiderna på kamerorna helt överens med verklig tid. På kamera 8 är tiden synlig på två klockor som sitter på väggen. Klockorna ser ut att vara ca 25 minuter före tiden på kamerorna.

Följande personer har vid förhör identifierats av andra eller pekat ut sig själva på bilder från filmerna och de som inte har gjort det är identifierade av Pa Sara Wätthammar:

Ahmad El-Zein
Mohamad El-Zein
Tarek El-Zein
Talal El-Zein
Furkan Ali
Mustapha Hassoun.
Mohamed Omar Saeed

Ordningsvakterna Alexander Larsson samt Younas Ahmad har via Insp Malin Andersson bekräftat och pekat ut sig själva på bild från filmerna 2019-02-01.

Insp Malin Andersson

Polisen

PM

P373-1,Tid, övervak.film,akutmottagningen i Malmö.

Signerad av
Michael Alm

Signerad datum
2016-10-28 07:49

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Alm, Michael	2016-10-27	12:28

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Michael Alm

Uppgiften avser

Uppgift

Vid telefonkontakt 20161024 med informationen/porten på sjukhuset i Malmö där övervakningsfilm spelas in ställdes frågan om klockslaget på filmen stämmer överens med verklig tid. Enligt portvakten som är placerad där filmer spelas in ändras tiden när strömavbrott sker. Genom detta behöver inte verklig tid stämma överens med den tid som finns på filmen. När det börjar spelas in måste någon starta inspelningen manuellt och samtliga kameror skall då spela in. Vidare finns ingen mer film från det aktuella datumet från akutmottagningen då händelsen utspelade sig.

/M. Alm

Polisen

PM

Tidsangivelse övervakningsfilm SUS Malmö

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jörnroth, Peter	2018-01-15	08:25

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Jörnroth

Uppgiften avser
Angående tidsangivelsen på övervakningsfilm från SUS Malmö

Uppgift

2018-01-12, kontakt med Robert Miladenovic, vakten SUS. Robert uppgav att tidsangivelsen på övervakningsfilm från akutmottagningen SUS många gånger kan vara felaktig. Ingen har ansvar för att regelbundet kontrollera tiden utan det är vakterna som manuellt ställer om tiden i systemets dataserver.

Enligt Robert utfördes senaste kontrollen sommaren 2017. Tiden har troligtvis justerats flera gånger sedan hösten 2016, de för ingen dokumentering över justeringar och Robert kan inte kontrollera hur mycket klockan på övervakningsfilmen från 2016-09-25 skiljer från faktisk tid.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:31

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 16)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
112	**Övervakningsfilmer** Uppdragsgivarens beteckning: Filmapp med filmer Forums materialnr: 2016016519112 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 813*, 825*, 1165*
NFC_Resultat01	**Resultatmaterial innehållande bearbetade filmer och stillbilder ur material 112.** Forums materialnr: 2016016519113 Materialhantering: Materialet överförs digitalt

Ändamål

Ändamålet är att bearbeta filmerna i material 112 i syfte att få detaljer i bildmaterialet att framträda bättre.

Undersökningsrelaterad information

Bearbetning av digitalt bildmaterial bygger på att olika matematiska operationer appliceras på bilderna. Det innebär att resultatet är en ny version av originalmaterialet där detaljer kan ha förändrats.

Undersökning

Initialt laddades ett stort antal filmer upp, varav många inte var aktuella för undersökningen. Efter kontakt med uppdragsgivaren reducerades antalet filmer ner. De filmer som är aktuella för bearbetningen är:

- cam2_2016SEP25170000_0.avi
- 2016SEP24, Kamera 2, kl 17-18..avi
- 2016SEP24, Kamera 2, kl 18-19..avi
- cam4_2016SEP25170000_0.avi
- 2016SEP24, kamera 4, kl 17-18..avi
- 2016SEP24, kamera 4, kl 18-19..avi
- 32. Garage infart_20160925_1624.exe
- 45. Hus 2_20160925_000100.exe
- 49. Hus 2_20160925_000100.exe

Filmerna i material 112 har bearbetats med forensiska verktyg i syfte att förbättra materialet visuellt. Detta har bland annat gjorts genom att korta ner och beskära filmerna, samt justera kontrast och skärpa. Därefter har videosekvenserna exporterats i sin bearbetade form i videoformat och som stillbilder.

Resultat

Resultaten från bildbearbetningen har exporterats till material *NFC_Resultat01*. Resultatet utgörs av bearbetade filmsekvenser och mappar med bearbetade stillbilder. För visning av bilderna rekommenderas programvaran IrfanView. För bästa uppspelning av filmerna bör de sparas ner på lokal disk på datorn.

Filmer

Film	Överfört datum
32.Garage_infart_20160925_1624.h264-scooter in 1.avi	2018-06-29
32.Garage_infart_20160925_1624.h264-scooter in 2.avi	2018-06-29
32.Garage_infart_20160925_1624.h264-scootrar ut.avi	2018-06-29
45. Hus 2_20160925_000100.h264-person i källare.avi	2018-06-29
cam2_2016SEP25170000_0-båda scootrarna höger.avi	2018-06-29
cam2_2016SEP25170000_0-grå scooter höger.avi	2018-06-29
cam2_2016SEP25170000_0-grå scooter vänster.avi	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-båda scootrarna höger.avi	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-grå scooter höger.avi	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-grå scooter vänster.avi	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-person 17.29.avi	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-person 17.36.avi	2018-06-29
45. Hus 2_20160925_000100.h264-14.05.45-14.06.04.avi	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-14.05.45-14.06.04 v2.avi	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-14.06.04-14.06.06.avi	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-18.29.56-18.30.15.avi	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-18.33.50-18.34.30.avi	2018-07-03
2016SEP24, Kamera 2, kl 17-18.-17.58.37-18.00.56.avi	2018-07-03
2016SEP24, Kamera 2, kl 18-19.-18.00.54-18.04.45.avi	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 17-18.-17.59.12-17.59.23.avi	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 18-19.-18.00.49-18.00.54.avi	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 18-19.-18.01.42-18.02.14.avi	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 18-19.-18.02.40-18.02.57.avi	2018-07-03

Mappar med stillbilder

Mapp	Överfört datum
32.Garage_infart_20160925_1624.h264-scooter in 1	2018-06-29
32.Garage_infart_20160925_1624.h264-scooter in 2	2018-06-29
32.Garage_infart_20160925_1624.h264-scootrar ut	2018-06-29
45. Hus 2_20160925_000100.h264-person i källare	2018-06-29
cam2_2016SEP25170000_0-båda scootrarna höger	2018-06-29
cam2_2016SEP25170000_0-grå scooter höger	2018-06-29

cam2_2016SEP25170000_0-grå scooter vänster	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-båda scootrarna höger	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-grå scooter höger	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-grå scooter vänster	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-person 17.29	2018-06-29
cam4_2016SEP25170000_0-person 17.36	2018-06-29
45. Hus 2_20160925_000100.h264-14.05.45-14.06.04	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-14.05.45-14.06.04 v2	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-14.06.04-14.06.06	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-18.29.56-18.30.15	2018-07-03
45. Hus 2_20160925_000100.h264-18.33.50-18.34.30	2018-07-03
2016SEP24, Kamera 2, kl 17-18.-17.58.37-18.00.56	2018-07-03
2016SEP24, Kamera 2, kl 18-19.-18.00.54-18.04.45	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 17-18.-17.59.12-17.59.23	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 18-19.-18.00.49-18.00.54	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 18-19.-18.01.42-18.02.14	2018-07-03
2016SEP24, kamera 4, kl 18-19.-18.02.40-18.02.57	2018-07-03

Materialet överförs digitalt.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Övrigt, bild- eller videoundersökning.	förste forensikern Fredrik Eklöf (ansvarig handläggare) forensikeraspiranten Ida Albertsson

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Fredrik Eklöf
Förste forensiker

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:31

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 16)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:31

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 16)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:33

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 17)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:33

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 17)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
112	**Övervakningsfilmer** Uppdragsgivarens beteckning: Filmapp med filmer Forums materialnr: 2016016519112 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 813*, 825*
Jämförelsebilder	**Bilder från RES och SIGN på misstänkt person (Isac Simon Oliver Drivhall Welin).** Beslagsnr: - Uppdragsgivarens beteckning: - Forums materialnr: 2016016519114 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 825*

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om personen på filmen *45. Hus 2_20160925_000100.exe* i material 112 är densamma som mannen på bilderna i material Jämförelsebilder.

Undersökningsrelaterad information

Bilderna som förekommer i utlåtandet är endast ämnade som illustrationer och kvaliteten på dessa kan avvika från ursprungsbilderna. Notera också att undersökningen är baserad på hela bildmaterialet och inte endast på bilderna i utlåtandet. Vid resultatvärderingen tas hänsyn till avbildningsförhållanden såsom bildkvalitet, avbildningsvinklar och ljusförhållanden.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:33

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 17)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Undersökning

Aktuell person för undersökningen ses i bild 1.

Bild 1. Aktuell person för undersökningen.

Resultat

Vid jämförelse mellan personen på filmen *45. Hus 2_20160925_000100.exe* i material 112 och mannen på bilderna i material Jämförelsebilder har likheter iakttagits beträffande bl.a. ansiktets allmänna proportioner, ögon, ögonbryn, näsa, mun och skäggväxt. Inga olikheter som inte bedöms bero på avbildningen har iakttagits.

Resultatvärdering

Vid värderingen av resultaten har följande hypoteser använts:

Huvudhypotes: Personen på filmen *45. Hus 2_20160925_000100.exe* i material 112 är densamma som mannen på bilderna i material Jämförelsebilder.

Alternativ hypotes: Personen på filmen *45. Hus 2_20160925_000100.exe* i material 112 är någon annan man.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas ovanstående resultat om huvudhypotesen är sann. Det bedöms vara mindre sannolikt att få resultaten om alternativhypotesen är sann. Det som varit av vikt vid värderingen är de övergripande likheter som observerats. Andelen andra män som skulle uppvisa motsvarande detaljer om de avbildades under samma förhållanden bedöms vara liten.

Slutsats

Resultaten talar för att personen på filmen *45. Hus 2_20160925_000100.exe* i material 112 är densamma som mannen på bilderna i material Jämförelsebilder (*Grad +2*).

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:33

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 17)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Bildjämförelse	förste forensikern Fredrik Eklöf (ansvarig handläggare) forensikeraspiranten Ida Albertsson

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Fredrik Eklöf
Förste forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Fredrik Eklöf 2018-07-06 10:33

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 17)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-06	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polisen

PM

Bildjämföreslse

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Thunberg, Björn	2018-07-11	09:35

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Björn Thunberg

Uppgiften avser
Kommentar till NFC Delredovisning 17 (Bildjämförelse), 2018-07-06 underskriven

Uppgift

Undertecknad kontaktade Inspektör Jörgen Hylén på NFC (Nationellt Forensiskt Center) för ett förtydligande:

1. Vad bedömningsgraden +2 innebär. *"Grad +2 Resultaten talar för att ... Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann."*
2. Hur hög bedömningsgrad som är rimligt att förvänta sig utifrån förutsättningarna, dvs jämförelse mellan daktningsbilder och övervakningsfilm.

Hylén förtydligade att bedömningen +2 innebär att det är från 100 gånger till 6000 gånger mer sannolikt att det är samma person på daktningsbilderna som på bilderna från övervakningskameran än att det skulle vara någon annan.

Han säger vidare, efter refererat med en kollega, att Grad +2 är ett "jättebra" resultat utifrån förutsättningarna.

Malmö 2018-07-10

Björn Thunberg

helkroppsbild framifrån, 2018-07-11 09:35 diarienr: 5000-K1185663-16

Höger profil, 2018-07-11 09:35 diarienr: 5000-K1185663-16

Porträtt rakt framifrån, 2018-07-11 09:35 diarienr: 5000-K1185663-16

Vänster profil, 2018-07-11 09:35 diarienr: 5000-K1185663-16

1000

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-08-13 16:07

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Bildbearbetning, Delredovisning 21)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-13	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-08-13 16:07

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Bildbearbetning, Delredovisning 21)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-13	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
Film, Ica Hermodsdal	**Digitalt inkommet material av övervakningsfilm.** Beslagsnr: - Uppdragsgivarens beteckning: - Forums materialnr: 2016016519115 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 813*, 825*, 1165*

Beteckning	Resultatmaterial
NFC_Resultat02	**Resultatmaterial (från L00:2) innehållande bearbetade filmer och stillbilder ur material 115.** Forums materialnr: 2016016519116 Materialhantering: Materialet överförs digitalt

Ändamål

Ändamålet är att bearbeta filmen i material *Film, Ica Hermodsdal* för tidsintervallet 18:45:30-18:45:34 i syfte att få detaljer (scootrar) i bildmaterialet att framträda bättre.

Undersökningsrelaterad information

Bearbetning av digitalt bildmaterial bygger på att olika matematiska operationer appliceras på bilderna. Det innebär att resultatet är en ny version av originalmaterialet där detaljer kan ha förändrats.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-08-13 16:07

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Bildbearbetning, Delredovisning 21)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-13	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Undersökning

Filmen i material *Film, Ica Hermodsdal* har bearbetats med forensiska verktyg i syfte att förbättra materialet visuellt. Detta har bland annat gjorts genom att korta ner, beskära och förstora filmen. Därefter har videosekvensen exporterats i sin bearbetade form i videoformat och som stillbilder.

Resultat

Resultaten från bildbearbetningen har kopierats till resultatmaterial *NFC_Resultat02*.

Där återfinns två underkataloger: *Bilder* och *Video*.

Katalogen *Video* innehåller den exporterade filmen för tidsperioden 18:45:00 till 18:46:00, kallad *IcaHermodsdal_184500till184600.avi*, samt en bearbetad version av samma film (för tidsperioden 18:45:30 till 18;45:34), kallad *IcaHermodsdal_184530till184434_bearbetad.avi.*

I katalogen *Bilder* finns alla bilder (frames) från filmen *IcaHermodsdal_184530till184434_bearbetad.avi* extraherade.

För visning av bilderna rekommenderas programvaran IrfanView. För bästa uppspelning av filmerna bör de sparas ner till lokal disk på datorn.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-08-13 16:07

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Bildbearbetning, Delredovisning 21)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-13	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Övrigt, bild- eller videoundersökning	forensikern Niclas Appleby (ansvarig handläggare) forensikern Jonas Bolander
Generalistärende	forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)

Frågor riktas i första hand till forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Niclas Appleby
Forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-08-13 16:07

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Bildbearbetning, Delredovisning 21)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-13	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-08-13 16:07

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Bildbearbetning, Delredovisning 21)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-13	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-09-14 15:47

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 23)

Datum	Vårt diarienummer
2018-09-14	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
Film, Ica Hermodsdal	**Digitalt inkommet material av övervakningsfilm.** Beslagsnr: - Uppdragsgivarens beteckning: - Forums materialnr: 2016016519115 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*

Ändamål

Ändamålet är att göra en bildtolkning av sekvensen i filmen från material *Film, Ica Hermodsdal* då två scootrar syns passera från höger till vänster i bakgrunden under tidsintervallet 18:45:30-18:45:34.

Undersökningsrelaterad information

Bilderna som förekommer i utlåtandet är endast ämnade som illustrationer och kvaliteten på dessa kan avvika från ursprungsbilderna. Notera också att undersökningen är baserad på hela bildmaterialet och inte endast på bilderna i utlåtandet.

Undersökning – tolkning av bildinnehåll

Det som varit av intresse för undersökningen är den främre av de två scootrarna som passerar i bakgrunden, hur många personer som åker på den och om det går att göra ytterligare observationer.

Filmen i material *Film, Ica Hermodsdal* har analyserats och tolkats okulärt. Bildtolkningen har begränsats då videomaterialet är av låg kvalitet. Dock så har några observationer kunnat göras vilket ger visst visuellt stöd för bildtolkningen.

Utifrån de observationer som gjorts har det konstaterats att det som syns ovanpå den främre scootern är större än en ensam person. Detta i kombination med några ytterligare observationer ger ett visst visuellt stöd för att det är två personer på den främre scootern och endast en på den bakre. Se exempelbilder nedan.

Figur 1: Exempelbilder från filmen material Film, Ica Hermodsdal. Jämförelse mellan personerna på den främre scootern (till vänster) och den bakre (till höger).

Vidare har det observerats att samtliga personer på scootrarna har till synes mörka kläder på överkroppen. Det har även observerats att den möjliga bakre personen på den främre scootern har en något ljusare detalj på sidan, i höjd med axeln, som eventuellt skulle kunna härröra från ett överkroppsplagg med något ljusare ärmar.

Notera dock att filmen är av låg kvalitet vilket gör observationerna vaga och har begränsat bildtolkningen.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)
Övrigt, bild- eller videoundersökning.	forensikern Niclas Appleby (ansvarig handläggare) forensikern Jonas Bolander

Frågor riktas i första hand till forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-10-05 09:10

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 24)

Datum	Vårt diarienummer
2018-10-05	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
Film, Ica Hermodsdal	**Digitalt inkommet material av övervakningsfilm.** Beslagsnr: - Uppdragsgivarens beteckning: - Forums materialnr: 2016016519115 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*

Ändamål

Ändamålet är att förtydliga observationerna gjorda gällande tolkning av bildinnehåll i utlåtandet *Delredovisning 23, daterat 2018-09-14*.

Undersökningsrelaterad information

Bilderna som förekommer i utlåtandet är endast ämnade som illustrationer och kvaliteten på dessa kan avvika från ursprungsbilderna. Notera också att undersökningen är baserad på hela bildmaterialet och inte endast på bilderna i utlåtandet.

Undersökning – komplettering till tolkning av bildinnehåll

Detta är en komplettering till utlåtandet gällande bildtolkning redovisad 2018-09-14. För en komplett förståelse av hela bildtolkningen bör båda redovisningar läsas i sin helhet.

Utifrån de observationer som gjorts har det konstaterats att det som syns ovanpå den främre scootern är större än en ensam person. Det som observerats utöver storleken är att det objekt som syns bakom personen som kör förefaller vara högre än exempelvis en ryggsäck. Dessutom syns även bakgrunden, i någon enstaka bildruta, mellan person som kör och det bakre objektet ovanpå scootern. Se bild nedan.

Figur 1: Exempelbild på den främre scootern från filmen material Film, Ica Hermodsdal.

Sammantaget ger observationerna ett visst stöd för att det rör sig om två personer på den främre scootern. Observationerna är i någon mån vaga, men inget som talar emot att det rör sig om två personer har observerats då hänsyn tagits till videomaterialets låga kvalitet.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)
Övrigt, bild- eller videoundersökning.	forensikern Niclas Appleby (ansvarig handläggare) forensikern Jonas Bolander

Frågor riktas i första hand till forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-10-05 09:10

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 24)

Datum	Vårt diarienummer
2018-10-05	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Tjänsteanteckning

Isac Drivhall Welins jacka

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Thunberg, Björn	2018-09-10	09:46

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid
	2018-09-07	13:00

Sätt på vilket uppgift lämnats
Telefon

Upprättad av
Björn Thunberg

Uppgiften avser
Angående jackan Isac Drivhall Welin bar vid tidpunkten för mordet på Censorsgatan den 25/9-16.

Uppgift

Angående jackan Isac Drivhall Welin bar vid tidpunkten för mordet på Censorsgatan den 25/9-16.

Samtal per telefon med Maria Westerberg, säljare på Scandinavian Sportsmen i Lund, 046-2112927

Jackan som Isac Drivhall Welin bar är av märke och modell: Canada Goose Alderwood Nylon shell jacket.

Undertecknad ringde butiken Scandinavian Sportsmen i Lund, som fört Canada Goose i många år, och pratade med Maria Westerberg. Hon hade sålt märket i över femton år. Hon uppgav att skaljackor av märket Canada Goose inte sålde/ säljer bra. Maria har inte hört att någon av märkets återförsäljare i södra Sverige haft jackor av typen skalplagg till försäljning. Hon sade vidare att Canada Gooses Europakontor låg fram till 2017 i Stockholm och så länge det var fallet sysslade Canada Goose inte med försäljning över internet. Jackan kan dock inhandlats från en nätbutik som till exempel Man of a Kind.
Marias uppfattning är att jackan är mycket sällsynt i Sverige, hon tror inte det är någon fysisk butik som sålt jackorna förutom NK i Stockholm. Det är hennes bedömning att jackor som nått konsumenterna i södra Sverige i huvudsak privatimporterats genom näthandel.

Malmö den 7 september 2018

Björn Thunberg

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-10-08 15:05

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 25)

Datum	Vårt diarienummer
2018-10-08	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
124	**Övervakningsfilmer för bildbearbetning.** Uppdragsgivarens beteckning: - Forums materialnr: 2016016519124 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 813*, 1165
125	**Övervakningsfilmer för bildjämförelse och bildbearbetning.** Uppdragsgivarens beteckning: - Forums materialnr: 2016016519125 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 813*, 1165
126	**Övervakningsfilmer för bildbearbetning.** Uppdragsgivarens beteckning: - Forums materialnr: 2016016519126 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 813*, 1165

Beteckning	Resultatmaterial
NFC_Resultat03	**Resultatmaterial i form av bearbetade filmer och stillbilder från material.** Forums materialnr: 2016016519129 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt

Ändamål

Ändamålet är att

att extrahera stillbilder från filmerna i material 124,

att bearbeta aktuella filmer i material 125 i syfte att få detaljer i filmmaterialet att framträda bättre och extrahera relevanta filmsekvenser och stillbilder, samt

att bearbeta filmerna i material 126 i syfte att få detaljer i filmmaterialet att framträda bättre och extrahera relevanta filmsekvenser och stillbilder.

Undersökningsrelaterad information

Bearbetning av digitalt bildmaterial bygger på att olika matematiska operationer appliceras på bilderna. Det innebär att resultatet är en ny version av originalmaterialet där detaljer kan ha förändrats.

Undersökning

Namnen på mapparna och filerna som ingick i materialet var för långa för att kunna sparas på vår server. De ursprungliga namnen byttes därför enligt tabellen nedan. Det är dessa nya namn som det hänvisas till fortsättningsvis.

Nytt namn	Originalnamn
124	Dessa är redan bildförbättrade men vi hittar inte mapparna med stillbilder
125	Sekvenser för bildförbättring och bildjämförelse beslag BG81406 och BG81401
126	Ytterligare sekvenser som önskas bildförbättras

De aktuella filmerna i material 124, 125 och 126 har bearbetats med forensiska verktyg i syfte att förbättra materialet visuellt. Detta har bland annat gjorts genom att korta ner, beskära och förstora filmerna. Dessutom har ljusstyrka, kontrast och skärpa justerats. Därefter har videosekvenserna exporterats i sin bearbetade form i videoformat och som stillbilder.

Resultat

Resultaten från bildbearbetningen har exporterats till material NFC_Resultat03. Resultatet utgörs av bearbetade filmsekvenser och mappar med bearbetade stillbilder. För visning av bilderna rekommenderas programvaran IrfanView. För bästa uppspelning av filmerna bör de sparas ner till lokal disk på datorn.

Resultatmaterial från filmerna i material 124 (*Dessa är redan bildförbättrade men vi hittar inte mapparna med stillbilder)* återfinns i mappen *Borttappade stillbilder*:

Borttappade stillbilder
- Stillbilder 2016SEP25 kl 183955-184011 K2
- Stillbilder 2016SEP25 kl 183955-184011 K4

Resultatmaterial från filmerna i material 125 (*Sekvenser för bildförbättring och bildjämförelse beslag BG81406 och BG81401)* återfinns i mapparna *Nikeskor bildbearbetat* och *Stövlar bildbearbetat*:

Nikeskor bildbearbetat
- 49. Hus 2_20160925_000100 K49 18.29.52-18.30.42
- 49. Hus 2_20160925_000100 K49 18.29.52-18.30.42.avi

Stövlar bildbearbetat
- 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.59.54-21.59.58
- 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.59.54-21.59.58.avi

I material 126 fanns två mappar som hette *20160924 K2 20.29.08 - 20.29.15 en person i svart jacka lämnar över nyckel till person i flerfärgad jacka* och *20160924 K2 20.33.02 - 20.33.34 mt ses tillsammans med de två personerna i sekvensen strax före* och som innehöll en och samma videofil med namn *2016SEP24, kamera 2, kl 20-21, Fosie Livs.avi*. Resultatmaterial från denna film återfinns i mappen *20160924 K2 kl 20-21* som överfördes 2018-08-31:

20160924 K2 kl 20-21

- 2016SEP24, kamera 2, kl 20-21, Fosie Livs 19.29.07-19.29.17
- 2016SEP24, kamera 2, kl 20-21, Fosie Livs 19.33.02-19.34.37
- 2016SEP24, kamera 2, kl 20-21, Fosie Livs 19.29.07-19.29.17.avi
- 2016SEP24, kamera 2, kl 20-21, Fosie Livs 19.33.02-19.34.37.avi

Resultatmaterial från filmerna i material 126 (*Ytterligare sekvenser som önskas bildförbättras)* återfinns i mapparna *Fosie livs-pizzeria, 32. Garage infart_20160925_1624* och *45. Hus 2_20160925_000100* och undermappar. Kopplingen mellan bilderna i mappen *20160925 Mts dag i kronologisk ordning i bilder* syns i tabellen.

20160925 Mts dag i kronologisk ordning i bilder	
Bildnamn	**Resultatmaterial**
13.35.45 EJ FÖRBÄTTRAT I går in på Fosie Livs .JPG	2016SEP25, kl 13-14, kamera 4, Fosie Livs K4 13.35.37-13.35.47 2016SEP25, kl 13-14, kamera 4, Fosie Livs K4 13.35.37-13.35.47.avi
13.59.08 EJ FÖRBÄTTRAT I kör svart Scooter in i garaget - troligtvis G som sitter bak.JPG	32. Garage infart_20160925_0816 K32 13.58.53-13.59.08 32. Garage infart_20160925_0816 K32 13.58.53-13.59.08.avi
13.59.30 EJ FÖRBÄTTRAT I i källargång med nyckel och röd tagg i höger hand - frågetecken på röd tagg.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 13.59.28-14.00.01 45. Hus 2_20160925_000100 13.59.28-14.00.01.avi
14.05.39 EJ FÖRBÄTTRAT I i källargång med hårt föremål i plastpåse håller ut plastpåsen.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 14.05.30-14.06.04 45. Hus 2_20160925_000100 14.05.30-14.06.04.avi
14.06.01 I i källargång på väg mot garaget med hårt föremål i plastpåse och föremål under jackan.tif	(levererat 2018-07-03)
14.06.01 V2 - I i källargång på väg mot garaget med hårt föremål i plastpåse och föremål under jackan.tif	(levererat 2018-07-03)
14.06.01 Version 2 - I i källargång på väg mot garaget med hårt föremål i plastpåse och föremål under jackan.tif	(levererat 2018-07-03)
14.07.59 EJ FÖRBÄTTRAT G kör I passagerar - garage ut.JPG	32. Garage infart_20160925_0816 K32 14.07.53-14.08.22 32. Garage infart_20160925_0816 K32 14.07.53-14.08.22.avi
14.23.29 EJ FÖRBÄTTRAT Första Scootern passerar K4 med N som passagerare.JPG	2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.23.27-14.23.31 2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.23.27-14.23.31.avi
14.23.30 EJ FÖRBÄTTRAT Första Scootern passerar K2 med N som passagerare.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.23.28-14.23.32 2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.23.28-14.23.32.avi
14.23.30 EJ FÖRBÄTTRAT Scooter två passerar K4 med I som passagerare.JPG	2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.23.27-14.23.31 2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.23.27-14.23.31.avi
14.23.31 EJ FÖRBÄTTRAT Scooter två passerar K2 med I som passagerare bak.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.23.28-14.23.32 2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.23.28-14.23.32.avi
14.28.57 EJ FÖRBÄTTRAT G går in på Pizzeriadelen utanför hälsar MH på I - tidigare kramade MH G.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.28.53-14.29.02 2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.28.53-14.29.02.avi
14.29.21 EJ FÖRBÄTTRAT G går in på Fosie Livs - I har	2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.29.08-14.29.34

gått in strax före.JPG	2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.29.08-14.29.34.avi
14.40.45 EJ FÖRBÄTTRAT I är inne på Fosie Pizzeria samtidigt-med M H.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.40.20-14.40.51 2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.40.20-14.40.51.avi
14.53.14 EJ FÖRBÄTTRAT I går in på Fosie Livs pratar med O som står i Pizzeriadelen.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.53.20-14.53.37 2016SEP25 kamera 2, kl 14-15 K2 14.53.20-14.53.37.avi
14.53.40 EJ FÖRBÄTTRAT I och G hämtar ut telefoner från disk på Fosie Livs.JPG	2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.53.30-14.54.02 2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.53.30-14.54.02.avi
14.53.53 EJ FÖRBÄTTRAT I håller två telefoner och G i bakgrunden - Fosie Livs.JPG	2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.53.30-14.54.02 2016SEP25 kamera 4, kl 14-15 K4 14.53.30-14.54.02.avi
15.50.54 EJ FÖRBÄTTRAT Den man som möter I och O i garaget första gången de är synliga efter brottet.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 15-16 K2 15.50.54-15.51.03 2016SEP25 kamera 2, kl 15-16 K2 15.50.54-15.51.03.avi
15.51.23 EJ FÖRBÄTTRAT Hälsar på alla och köper dricka.JPG	2016SEP25 kamera 4, kl 15-16 K4 15.51.01-15.51.13 2016SEP25 kamera 4, kl 15-16 K4 15.51.01-15.51.13.avi
16.13.32 EJ FÖRBÄTTRAT I går förbi Fosie Pizzeria med luvan uppfälld - jmf 18.44.02 kanske.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 16-17 K2 16.13.28-16.13.33 2016SEP25 kamera 2, kl 16-17 K2 16.13.28-16.13.33.avi
16.20.23 EJ FÖRBÄTTRAT I ställer ned svart Scooter med hjälp av MH.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 16.20.00-16.20.24 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 16.20.00-16.20.24.avi
16.24.11 EJ FÖRBÄTTRAT I går i källargång, går direkt till Gånglåtsvägen 45, bär föremål - troligen telefon - i vh.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 K45 16.24.08-16.24.32 45. Hus 2_20160925_000100 K45 16.24.08-16.24.32.avi
16.24.53 EJ FÖRBÄTTRAT MH cyklar ut igen - har tagit på sig tröja - öppna ej stora porten - cyklar runt till gallergång.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 16.24.52-16.25.42 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 16.24.52-16.25.42.avi
16.24.53 EJ FÖRBÄTTRAT MH cyklar ut igen - har tagit på sig tröja.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 16.24.52-16.25.42 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 16.24.52-16.25.42.avi
18.27.57 I kör ned silvrig Scooter med okänd - O kanske - som passagerare.tif	(levererat 2018-06-29)
18.28.00 I kör ned silvrig Scooter i garaget med okänd - O kanske - som passagerare.tif	(levererat 2018-06-29)
18.29.58 I i källargång med sopsäcksföremål i vänsterhand och föremål - telefon kanske - i höger hand.tif	(levererat 2018-07-03)
18.29.59 I i källargång med sopsäcksföremål i vänsterhand och föremål - telefon kanske - i höger hand.tif	(levererat 2018-07-03)
18.30.25 EJ FÖRBÄTTRAT I går mot hiss 49 - avlångt inlindat föremål i vh och mindre föremål - kan vara nyckel - i hh.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.29.56-18.30.21 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.29.56-18.30.21.avi
18.33.38 EJ FÖRBÄTTRAT I kommer ut igen från hiss 49 går mot hiss 45 och garaget, håller vänster hand i fickan.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33.avi
18.33.42 EJ FÖRBÄTTRAT I tittar ned mot höger hand - kan titta på en telefon - stoppar sedan handen i fickan.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33.avi
18.34.00 I i källargång tittar ned mot föremål i höger hand.tif	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33.avi
18.34.03 I i källargång tittar återigen ned mot föremål i höger hand.tif	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33.avi
18.34.04 I i källargång föremålets baksida förefaller vara svart.tif	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33.avi
18.34.34 I går in i hiss Gånglåtsvägen 45.tif	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.33.38-18.34.33.avi
18.35.40 EJ FÖRBÄTTRAT I kommer ut från hiss Gånglåtsvägen 45, har varit borta i 1min 6sek.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.35.48-18.35.54 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.35.48-18.35.54.avi

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

18.35.53 I i källargång med nyckel och röd tagg i höger hand.tif	45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.35.48-18.35.54 45. Hus 2_20160925_000100 K45 18.35.48-18.35.54.avi
18.38.02 I kör svart Scooter ut från garaget och okänd - O kanske - kör silvrig Scooter ut.tif	(levererat 2018-06-29)
18.44.00 I sitter bak på svart Scooter som passerar Fosie Pizzeria.tif	(levererat 2018-06-29)
18.44.01 I sitter bak på svart Scooter som passerar Fosie Livs.tif	(levererat 2018-06-29)
19.44.30 EJ FÖRBÄTTRAT REM OEA m.fl. hälsar på SM m.fl..JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.44.18-19.44.46 2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.44.18-19.44.46.avi
19.47.43 EJ FÖRBÄTTRAT I och O kommer tillbaka efter brottet - går in på Fosie Livs K4.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.47.44-19.48.00 2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.47.44-19.48.00.avi
19.47.43 EJ FÖRBÄTTRAT I och O kommer tillbaka efter brottet - går in på Fosie Livs K4.JPG	2016SEP25 kamera 4, kl 19-20 K4 19:47:39-19:47:50 2016SEP25 kamera 4, kl 19-20 K4 19:47:39-19:47:50.avi
19.47.52 EJ FÖRBÄTTRAT Framförallt O men även I förefaller leta efter telefoner bakom disk och samråder med S.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.47.44-19.48.00 2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.47.44-19.48.00.avi
19.47.57 EJ FÖRBÄTTRAT Person gör skjutrörelser i luften mot O och I K2.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.47.44-19.48.00 2016SEP25 kamera 2, kl 19-20 K2 19.47.44-19.48.00.avi
19.55.52 EJ FÖRBÄTTRAT I och O träffar okänd man i gallergång 19.52.25 och är synliga tillsammans på denna skärmdump.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 19.55.49-19.56.29 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 19.55.49-19.56.29.avi
20.14.41 EJ FÖRBÄTTRAT I, O och N avrapportera till B även SM syns strax innan - efter.JPG	2016SEP25 kamera 2, kl 20-21 K2 20.14.16-20.15.03 2016SEP25 kamera 2, kl 20-21 K2 20.14.16-20.15.03.avi
21.34.49 EJ FÖRBÄTTRAT MH cyklar först - SM går före fyra andra vilka är I, K m.fl.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.34.08-21.35.26 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.34.08-21.35.26.avi
21.36.27 EJ FÖRBÄTTRAT I väntar på hiss Gånglåtsvägen 45 - hemadressen.JPG	45. Hus 2_20160925_000100 K45 21.36.09-21.36.41 45. Hus 2_20160925_000100 K45 21.36.09-21.36.41.avi
21.45.53 EJ FÖRBÄTTRAT I går i garagegallergång med vad som förefaller vara ett fiskespö i vänster hand.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.45.50-21.45.54 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.45.50-21.45.54.avi
21.51.51 EJ FÖRBÄTTRAT I går i garaget med fällkors från hö till vä i bild G kommer strax bakom.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.51.49-21.51.56 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 21.51.49-21.51.56.tif
22.00.03 EJ FÖRBÄTTRAT I med håv och G går i garaget från vä till hö i bild strax före har K +en gått.JPG	32.Garage_infart_20160925_1624 K32 22.00.00-22.00.04 32.Garage_infart_20160925_1624 K32 22.00.00-22.00.04.tif

Resultatmaterialet NFC_Resultat03 överförs digitalt.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-10-08 15:05

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 25)

Datum	Vårt diarienummer
2018-10-08	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)
Övrigt, bild- eller videoundersökning.	forensikern Niclas Appleby (ansvarig handläggare) forensikeraspiranten Ida Albertsson

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-10-08 15:05

Datum	Vårt diarienummer
2018-10-08	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-10-08 15:05

Datum	Vårt diarienummer
2018-10-08	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

PM

Uppspelningsmöjligheter - NFC Bildförbättring

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jörnroth, Peter	2018-10-24	09:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Jörnroth

Uppgiften avser
Uppspelningsmöjligheter - NFC Bildförbättring

Uppgift

20181024 uppgav Niclas Appleby – från NFCs grupp för bildförbättring – att för uppspelning av bildförbättrade filmer kan programmet VLC lika väl användas istället för programmet Irfan-View. För bästa visning av bildförbättrade stillbilder ska dock stillbilderna visas i digitalt format genom programmet Irfan-View.

I Tjänsten
Pinsp Peter Jörnroth

Bildbehandling av två filmer från Ica Hermodsdal 25 september 2018.

Programvara Adobe Photoshop CC 2018.

Filmerna:

ICA Hermodsdal 25 sept 16-18.asf, första sekvensen mellan kl. 17:17:30 - 17:18:26

ICA Hermodsdal 25 sept 18-20.asf, Andra sekvensen mellan kl. 18:49:20 - 18:49:43

har importerats i programmet och en kortare sekvens från respektive film har klippts ut och lagts på samma tidslinjal.

I programmet har följande verktyg använts

1. Nivåer = balansering av vit inpunkt och svart inpunkt för att få ett så naturligt färgspektra som möjligt
2. Intensitet och kontrast = ökad skärpa med hjälp av färger
3. Exponering = dämpat ljusflödet/högdagrar
4. Nyans och mättnad = mer intensitet i färgerna

Filmerna har därefter exporterats ut till ett större filformat som genererar fler pixlar och gör filmen mindre pixlad och tydligare.

Anders Lindell
IT forensiker
Region syd Malmö

Bildbehandling av två filmer från ICA Hermodsdal 25 september 2018.

Programvara:

Amped FIVE
Build date: 20180306
Revision: 10717
Platform: Microsoft Windows, 64 bit

Filmerna:

ICA Hermodsdal 25 sept 16-18.asf

ICA Hermodsdal 25 sept 18-20.asf

har importerats i programmet och sedan delats upp i fyra mindre sekvenser för att lättare kunna bearbetas.

Första sekvensen mellan kl. 17:17:23 – 17:17:29

Andra sekvensen mellan kl. 17:17:46 – 17:17:53

Tredje sekvensen mellan kl. 17:18:10 – 17:18:22

Fjärde sekvensen mellan kl. 18:47:27 – 18:49:44

I programmet har följande verktyg använts

1. Range Selector = ett verktyg för att klippa upp filmen till mindre sekvenser.
2. Smart Resize = förstorar upp bilden med hjälp av ett ”smart zoom algorithm” för att behålla bättre detaljnivå.
3. Exposure = förändrar bildens ljusflöde (exponering)
4. Crop = beskär bildens områden.
5. Motion Deblurring = korrigerar suddighet som uppstår från objekt som rör sig.
6. Unsharp Masking = korrigerar bildens skärpa med hjälp av ett filter.
7. Optical Deblurring = korrigerar suddighet i objekt som är utanför fokusområdet (out of focus).

Filmerna har därefter exporterats ut till bilder och filmer i ett större filformat som genererar fler pixlar vilket gör bilden mindre pixlad och tydligare.

Viktor Höckerbo
It forensiker
Region syd Malmö

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-12-20 14:24

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Meddelande

Datum	Vårt diarienummer
2018-12-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Förtydligande till NFC:s sakkunnigutlåtande *Delredovisning 25*

Meddelande

Bildbearbetningen redovisad i utlåtandet *NFC Delredovisning 25, (Bildbearbetning), 2018-10-08* har gjorts utifrån uppdraget att förbättra bildinnehållet visuellt. De bearbetade filerna och mapparna i resultatmaterial NFC_Resultat03 har döpts med ungefärlig skattad tidskod då materialets beskaffenhet (proprietär spelare) inte medger något tekniskt stöd för att exportera exakt tidskod. I vissa fall kan därför tidkoden i filnamnen på resultatmaterialet avvika några enstaka sekunder mot originalmaterialet. Några av materialen har dessutom filmats med kamerasystem som automatiskt stängs av då ingen rörelse förekommer i bild, vilket gör att några av sekvenserna kan sakna någon enstaka bildruta mitt i filmen/bildsekvensen. För att få de exakta tidskoderna bör därför alltid originalmaterialet användas.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)
Övrigt, bild- eller videoundersökning.	forensikern Niclas Appleby (ansvarig handläggare) forensikeraspiranten Ida Albertsson

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Niclas Appleby
Forensisker

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-02-20 16:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 11)

Datum	Vårt diarienummer
2018-02-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande
Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Resultatvärdering
I detta sakkunnigutlåtande redovisas de resultat som framkommit vid undersökningen, en värdering av resultaten och en slutsats. Resultaten värderas normalt utifrån två hypoteser (antaganden). Huvudhypotesen baseras på undersökningens ändamål och mot denna ställs en alternativ hypotes. Dessa hypoteser kan exempelvis vara ”Kulan A har utskjutits ur vapnet B” (huvudhypotes) och ”Kulan A har utskjutits ur något annat vapen” (alternativ hypotes).

Vid resultatvärderingen bedöms hur sannolikt det är att få de aktuella resultaten om huvudhypotesen är sann och det vägs mot hur sannolikt det är att få resultaten om den alternativa hypotesen är sann. Värderingen redovisas som en graderad slutsats enligt NFC:s utlåtandeskala, se näst sista sidan.

Om ny information tillkommer eller om resultaten ska värderas utifrån andra hypoteser kan detta komma att påverka slutsatsen.

En slutsatsgrad ska ses som en förstärknings- eller försvagningsfaktor till den uppfattning om hypoteserna som fanns innan det tekniska beviset togs i beaktande. NFC gör alltså i dessa fall ingen bedömning av hur sannolikt det är att huvudhypotesen eller den alternativa hypotesen är sann.

I de fall ett faktum kan fastställas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Material, metodik och materialhantering

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning.
Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*).
För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Beteckning	Undersökningsmaterial
105	**1 st bildfil med filnamn "MT och ak47.snp".** Uppdragsgivarens beteckning: 02 Forums materialnr: 2016016519105 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 825*
106	**6 bilder på MC i garage (filnamn Gånglåtsv (1).JPG, Gånglåtsv (2).JPG, Gånglåtsv (5).JPG, Gånglåtsv (6).JPG, Gånglåtsv (7).JPG och Gånglåtsv (8).JPG).** Beslagsnr: - Uppdragsgivarens beteckning: Bilder MC Gånglåtsvägen Forums materialnr: 2016016519106 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 825*
107	**18 bilder på MC i beslag (filnamn: NFC-foto (1).jpg - NFC-foto (18).jpg)** Beslagsnr: - Uppdragsgivarens beteckning: 2016-5000-BG121385 Forums materialnr: 2016016519107 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 825*
2017-5000-BG16669-1:1	**AK47** **NFC i Linköping önskar att ha originalet på plats (istället för foto) för att göra en så bra jämförelse som möjligt** Beslagsnr: 2017-5000-BG16669-1:1 Uppdragsgivarens beteckning: 2017-5000-BG16669-1:1 Forums materialnr: 2016016519108 Materialhantering: Materialet återgår Metodik: 812*, 785*, 825*

2017-5000-BG16669-1:2	**Magasin till AK47** **NFC i Linköping önskar att ha originalet på plats (istället för foto) för att göra en så bra jämförelse som möjligt.** Beslagsnr: 2017-5000-BG16669-1:2 Uppdragsgivarens beteckning: 2017-5000-BG16669-1:2 Forums materialnr: 2016016519109 Materialhantering: Materialet återgår Metodik: 812*, 785*, 825*
104	**1 st bildfil med filnamn "Ateljebild AK47.jpg".** Uppdragsgivarens beteckning: 01 Forums materialnr: 2016016519104 Materialhantering: Materialet arkiveras digitalt Metodik: 812*, 825*

Ändamål

Ändamålet är

att undersöka om mopeden på bilderna i material 106 är densamma som mopeden på bilderna i material 107, samt

att undersöka om automatkarbinen och magasinet på bilden i material 105 är detsamma som vapnet i material 2017-5000-BG16669-1:1 och magasinet i material 2017-5000-BG16669-1:2.

Undersökningsrelaterad information

Vid resultatvärderingen tas hänsyn till avbildningsförhållanden såsom bildkvalitet, avbildningsvinklar och ljusförhållanden.

Undersökning och slutsats

Bildjämförelse - Moped

Resultat

Vid jämförelse mellan mopeden på bilderna i material 106 och mopeden på bilderna i material 107 har övergripande likheter iakttagits beträffande bl.a. färg och form, styre, fotstöd, sits och däck. Dessutom har specifika likheter i form av ett stort antal märken på sits, styre, front och mopedens sidor observerats. Inga olikheter som inte bedöms bero på avbildningen har iakttagits.

Resultatvärdering

Vid värderingen av resultaten har följande hypoteser använts:

Huvudhypotes: Mopeden på bilderna i material 106 är densamma som mopeden på bilderna i material 107.
Alternativ hypotes: Mopeden på bilderna i material 106 är någon annan moped.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas ovanstående resultat om huvudhypotesen är sann. Det bedöms vara extremt mycket mindre sannolikt att få resultaten om alternativhypotesen är sann. Det som varit av störst vikt vid värderingen är det stora antalet utmärkande detaljer i form av märken som observerats på olika delar av mopeden. Andelen andra mopeder som skulle uppvisa motsvarande detaljer om de avbildades under samma förhållanden bedöms vara extremt liten.

Slutsats

Resultaten talar extremt starkt för att mopeden på bilderna i material 106 är densamma som mopeden på bilderna i material 107 (*Grad +4*).

Bildjämförelse - Automatkarbin

Resultat

Vid jämförelse mellan automatkarbinen med magasin på bilden i material 105 och vapnet i material 2017-5000-BG16669-1:1 och magasinet i material 2017-5000-BG16669-1:2 har likheter iakttagits beträffande märke och modell på automatkarbinen och typ av magasin. Utöver modellöverensstämmelser har även specifika likheter beträffande ett antal skador/märken på automatkarbinens förstock noterats. Dessutom har en ljus detalj på automatkarbinens låda iakttagits på bilden i material 105, vilket motsvaras av att vapnet i material 2017-5000-BG16669-1:1 på motsvarande ställe har en ljus mutter istället för en mörk som det är i originalutförande. Inga olikheter som inte bedöms bero på avbildningen har iakttagits.

Resultatvärdering

Vid värderingen av resultaten har följande hypoteser använts:

Huvudhypotes: Automatkarbinen och magasinet på bilden i material 105 är detsamma som vapnet i material 2017-5000-BG16669-1:1 och magasinet i material 2017-5000-BG16669-1:2.
Alternativ hypotes: Automatvapnet och magasinet på bilden i material 105 är något annat vapen.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas ovanstående resultat om huvudhypotesen är sann. Det bedöms vara extremt mycket mindre sannolikt att få resultaten om alternativhypotesen är sann. Det som varit av vikt vid värderingen är dels de modellöverensstämmande likheterna som noterats för både vapen och magasin, och dels likheterna beträffande märken på förstocken och den ljusa detaljen på lådan. Aktuellt vapen har klassificerats till en Zastava M70AB1. Denna vapenmodell är ovanlig vid undersökningar hos NFC och under åren 2015-2017 har endast ett vapen (det aktuella) av denna modell inkommit till NFC. Under samma period har totalt 109 automatkarbiner (varav 99 av Kalashnikovtyp och 73 av Zastava M70) inkommit. Magasinet är annorlunda jämfört med vapnets standardmagasin och under perioden 2015-2017 har endast ett fåtal sådana inkommit till NFC. Med hänsyn till detta och de likheter gällande skador och märken som noterats bedöms andelen andra automatkarbiner med magasin som skulle uppvisa motsvarande detaljer om de avbildades under samma förhållanden vara extremt liten.

Slutsats

Resultaten talar extremt starkt för att automatkarbinen och magasinet på bilden i material 105 är desamma som vapnet i material 2017-5000-BG16669-1:1 och magasinet i material 2017-5000-BG16669-1:2 (*Grad +4*).

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-02-20 16:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 11)

Datum	Vårt diarienummer
2018-02-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Bildjämförelse	forensikern Niclas Appleby (ansvarig handläggare) forensikeraspiranten Ida Albertsson
Vapen och skottlossning	förste forensikern Patrik Hertzman (ansvarig handläggare) forensikern Robert Larsson

Frågor riktas i första hand till förste forensikern Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Niclas Appleby
Forensiker

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-02-20 16:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 11)

Datum	Vårt diarienummer
2018-02-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2018-02-20 16:11

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 11)

Datum	Vårt diarienummer
2018-02-20	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

PM

Datum
2018-12-17

Diarienr (åberopas)
5000-K1185663-16

Polismyndigheten
POMA
US
Björn Thunberg

Händelseföljd från garaget på Gånglåtsvägen till brottsplatsen på Censorsgatan

(1 bilaga)

Bilderna i dokumentet kommer från sex olika övervakningskameror, två placerade i källaren på Gånglåtsvägen (K45 och K49), en i garaget på Gånglåtsvägen (K32) två på Fosie livs (K2 och K4) samt en på ICA Hermodsdal (KI). Filmkvalitén är inte högupplöst. Filmerna har spelats in 2016-09-25.

Under vissa sekvenser av filmerna är bildkvalitén god, med hög detaljrikedom.

För identifiering har bildmaterial skickats till NFC för bildjämförelse. NFC har bedömt att det är från 100 gånger till 6000 gånger mer sannolikt att personen närmst kameran på filmen från övervakningskameran K45 2016-09-25 mellan 18:35:48-18:35:54 är Isac Drivhall Welin än att det skulle vara någon annan. (Protokoll bifogas. Stillbild från filmsekvensen samt daktningsfoto, sidan 17 i detta dokument.)

Detaljer som utgör kännetecken har markerats med littererade pilar i bilderna. Detaljerna utgör grunden för Identifieringen av individen, kläderna eller fordonen.

Förteckning över detaljer som använts för identifiering utifrån filmmaterialet.

A. Canada Goose Alderwood Nylon Shell Jacket, svart med mörkgrå ärmar, jackans insida är ljusgrå och har klargrön blixtlås.

B. Runt tygmärke, vitt/rött/blått med Canada Goose logotype

C. Svart keps med broderad logotype ”BOSS, HUGO BOSS”. Brodyren ”BOSS” är svart med vit kontur, brodyren ”HUGO BOSS” står under BOSS är solid vit och av mindre typsnitt. Kepsen har en grön broderad linje på nackbandet.

D. Svarta/ mörka träningsbyxor med tryck ”ADIDAS” på vänster ben. Trycket är rött i versaler.

E. Mörka Nike, sannolikt av modell free run, gymnastikskor med vita/ ljusgrå sulor och loggor
F. Vita gymnastikskor, Adidas.
G. Solglasögon Louis Vuitton, kvadratiska, svarta med detaljer i gul metall.
H. Grå tröja med ficka på magen.
I. Plastpåse, vit med grönt tryck.

ADIDAS
D

E

F

Punkt D, F, H och I illustreras med bilder från övervakningsfilm, övriga med produktbilder hämtade genom bildsökning på internet.

2016-09-25-K32-13:59:07

2016-09-25-K45-13:59:29

2016-09-25-K45-14:06.00

Daktningsbild 2017-03-02

2016-09-25-K45-14:06.04

2016-09-25-K32-14:07:59

2016-09-25-K32-14:08:00

2016-09-25-K4-14:29:46

2016-09-25-K32-16:20:23

2016-09-25-K45-16:24:13

2016-09-25-K45-18:29:58

2016-09-25-K49-18:30:26

2016-09-25-K45-18:35:53

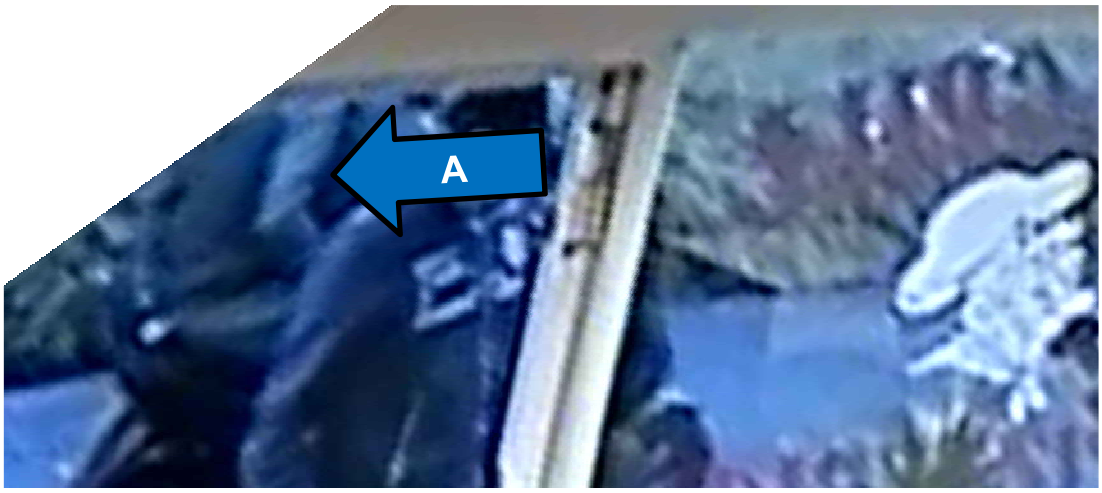
2016-09-25-K45-18:35:54

Daktningsbild
2017-03-02

2016-09-25-K32-18:38:00

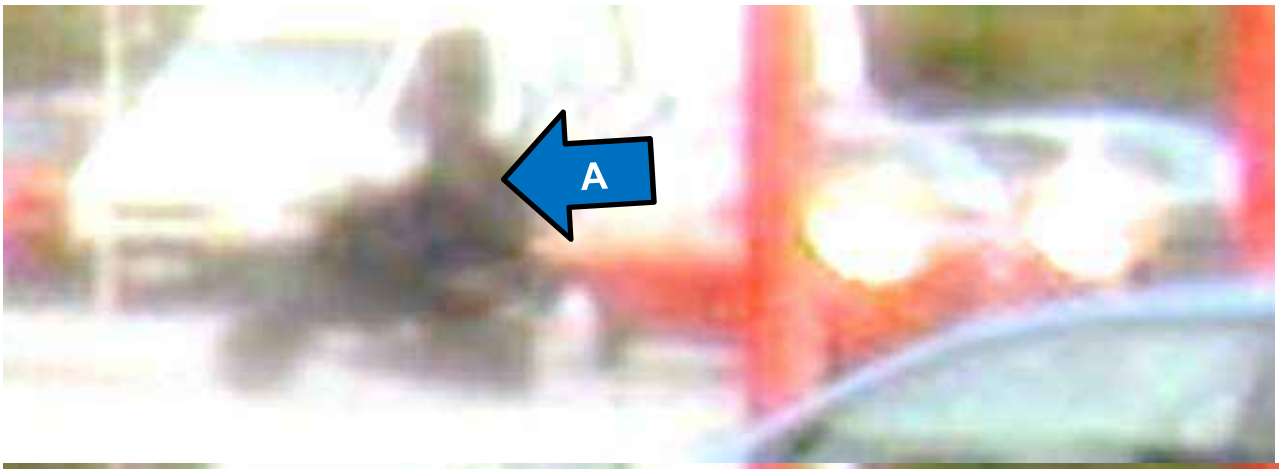
2016-09-25-K32-18:38:01

Polisregion Syd



2016-09-25-K2-18:44:00

2016-09-25-K4-18:44:01



2016-09-25-KI-18:45:30

Polisen

PM

Datum
2018-12-17

Diarienr (åberopas)
5000-K1185663-16

Polismyndigheten
POMA
US
Björn Thunberg

Iakttagelse av detaljer på den svarta scootern som användes vid brottstillfället den 25/9 2018

Fordonet som benämns som svart scooter är, så vitt det går att bedöma utifrån det tillgängliga bildmaterialet, av fabrikat GILERA. Scootern är sannolikt av modell ”Runner 180 FXR”.

Bilderna i dokumentet kommer från bildsökningar på internet samt från tre olika övervakningskameror, en placerad i garaget på Gånglåtsvägen (K32), två på Fosie livs (K2 och K4). Filmkvalitén är inte högupplöst. Filmerna har spelats in 2016-09-25.

Detaljer som utgör kännetecken har markerats med littererade pilar i bilderna. Detaljerna utgör grunden för identifieringen av fordonet.

Den svarta scootern som användes vid brottstillfället har sannolikt övermålats med svart färg, baserat bland annat på jämförelse av filmsekvenser med den silverfärgade scootern. Den svarta scooterns strålkastare och blanka detaljer avger varken ljus eller reflektioner, tillskillnad från den silverfärgade scootern, som är av samma märke och modell. Den svarta scootern får genom övermålningen ett avvikande utseende.

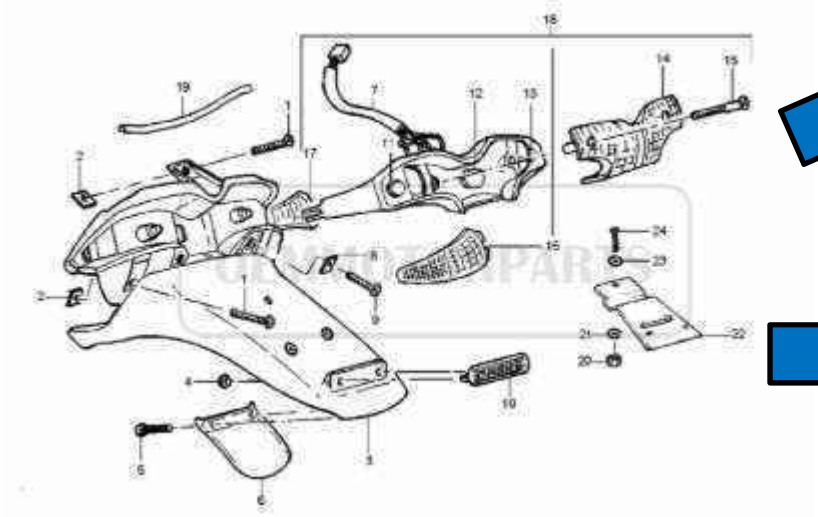
Detaljer som övermålats har använts för att identifiera scootern. Scootern har ett ventilationsgaller som är typiskt för Gilera Runner med tvåtakts motor, gallret har använts för att fastställa märket på scootern.

Förteckning över detaljer som använts för identifiering utifrån filmmaterialet.

R. Backspeglar	Originalmodell båda intakta
S. Ventilationsgaller	Utmärkande för modellen
T. Ljuddämpare	Original, övermålad värmesköld
U. Baklampa	Original, övermålad
V. Stänkskärm	Original, övermålad reflex
X. Strålkastare	Original, övermålad

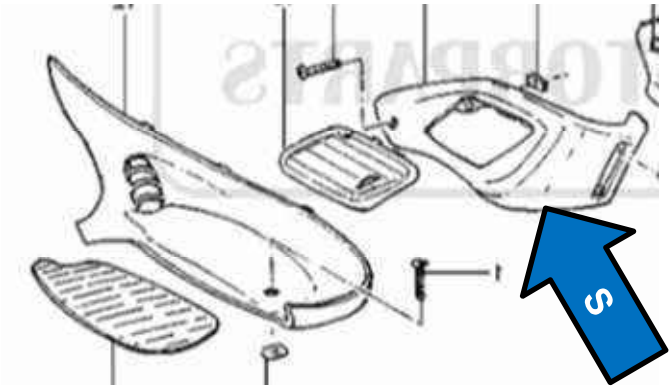
Björn Thunberg

Bakre belysning och stänkskärm till Gilera Runner 180 FXR



Ljuddämpare av originalmodell.

Sidokåpa med ventilationsgaller och fotplatta till Gilera Runner 180 FXR



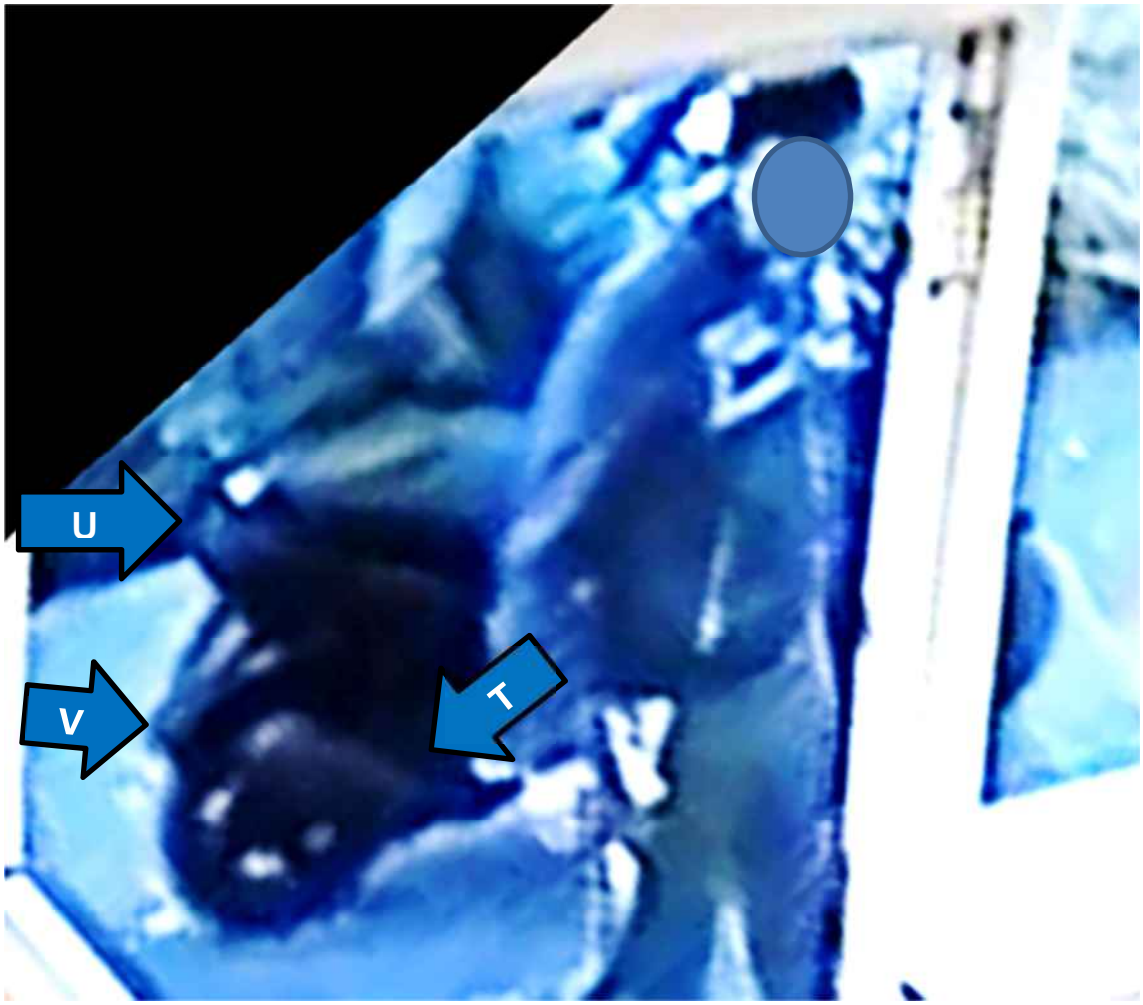
2016-09-25-K32-14:08:00

2016-09-25-K32-14:08:00

2016-09-25-K32-13:58:53-13:59:08

2016-09-25-K32-16:20:00-16:20:24

2016-09-25-K32-18:38:01



2016-09-25-K2-18:44:00

2016-09-25-K4-18:44:01

Polisen

PM

Datum
2018-12-17

Diarienr (åberopas)
5000-K1185663-16

Polismyndigheten
POMA
US
Björn Thunberg

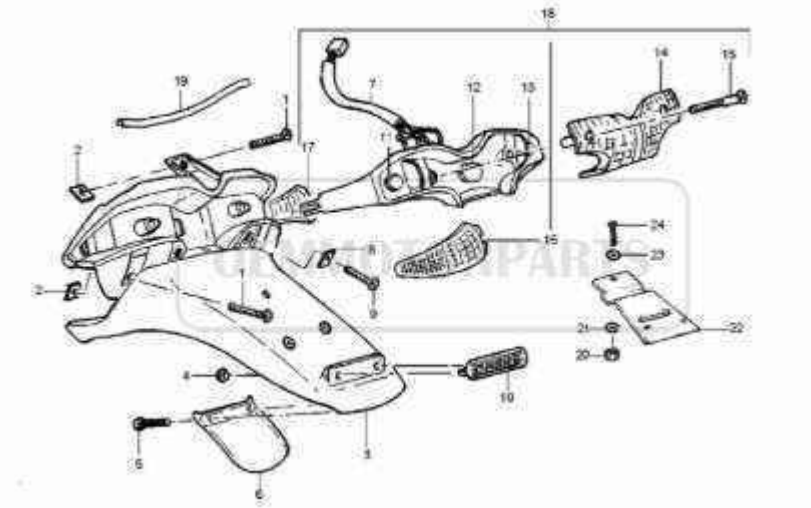
Jämförelse silverfärgad scooter

Fordonet som benämns som silverfärgad scooter är, så vitt det går att bedöma utifrån det tillgängliga bildmaterialet, av fabrikat GILERA. Scootern är sannolikt av modell ”Runner 180 FXR”.

Bilderna i dokumentet kommer från bildsökningar på internet samt från tre olika övervakningskameror, en placerad i garaget på Gånglåtsvägen (K32), två på Fosie livs (K2 och K4). Filmkvalitén är inte högupplöst. Filmerna har spelats in 2016-09-25.

Bild från Wikipedia

Bakre belysning och stänkskärm till Gilera Runner 180 FXR



Ljuddämpare av originalmodell.

Sidokåpa med ventilationsgaller och fotplatta till Gilera Runner 180 FXR

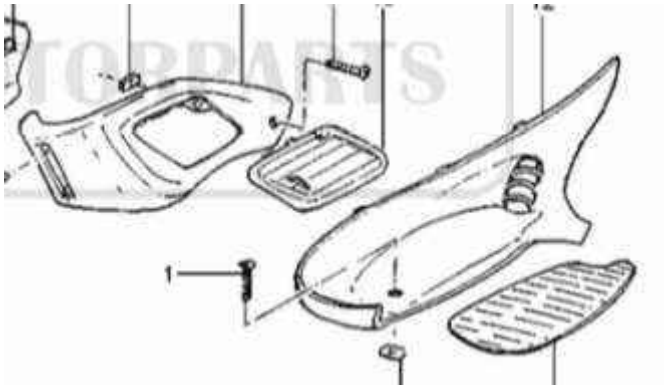
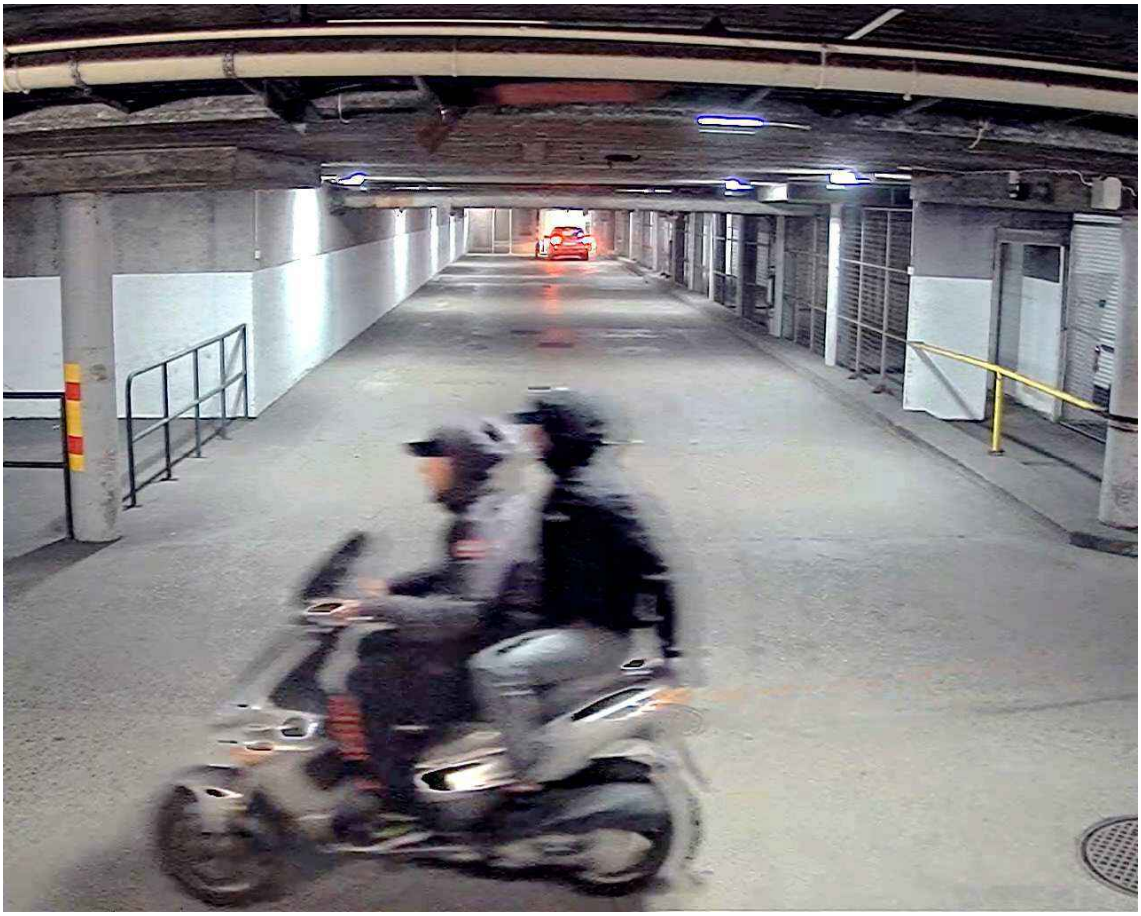


Bild från internetsökning

2016-09-25-K32-18:27:00



2016-09-25-K32-18:27:00

2016-09-25-K32-18:38:00

Bilderna föreställer en Gilera Runner. Scootern är grå/ silverfärgad, den har inte ändrats exteriört med färg, dekaler etc. Scootern har två backspeglar och en rökfärgad halvhög vindruta. På ljuddämparen sitter en värmesköld. Scootern förefaller vara i originalskick.

2016-09-25-K32-18:38:08

Bilden visar den svarta och silverfärgade scootern stillastående vid utfarten från garaget, förarna väntar på att garageporten skall öppnas. Bromsljuset på den silverfärgade scootern fungerar och syns tydligt. Den svarta scootern har inte avgett något ljus.

2016-09-25-K2-18:43:06

2016-09-25-K4-18:43:08

Bromsljuset på den silverfärgade scootern tänds.

2016-09-25-K2-18:43:20

Bilderna föreställer en Gilera Runner. Scootern är grå/ silverfärgad, den har inte ändrats exteriört med färg, dekaler etc. Scootern förefaller vara i original-skick.

Polisen

PM

Gilera Runner

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Oldén, Jörgen	2017-12-14	13:04

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jörgen Oldén

Uppgiften avser
Gilera Runner

Uppgift

På övervakningsfilm från källargaraget på Gånglåtsvägen, ses en silvergrå scooter föras in och ut från garaget. Bl. a. 2016-09-25 kl. 18:27 ses den köra in i garaget via gångvägen utmed huvudinfarten. Vid granskning av scootern på filmen och en jämförelse med en bild på en Gilera Runner från nätet, förefaller det vara en Gilera Runner FX eller FXR som ses på filmen. Dessa modeller finns med motoralternativen 50, 125 och 200 cc, där 50 kubiksmodellen har bokstäverna SP på frontkåpan.
När scootern stannar till ett tag på gångvägen i garaget, kan man se fronten på den och vid jämförelse med bilden från nätet kan man se att de båda scootrarna överensstämmer väl med varandra i fronten. Överensstämmelser är att strålkastarna har samma form, över strålkastarna ses någon form av ventilationsinsläpp i kåporna och högst upp på dessa finns ett märke. Detta märke är otydligt på filmscootern, men på bilden från nätet ser man att det är Gileras symbol i form av två ringar som genomskär varandra. Mellan ventilationsinsläppet och gileramärket ses "Runner" på scootern från nätet. På scootern från filmen ses en skuggning där "Runner" är placerat. Vidare har frontkåporna till synes likadan form och likadana veck och framskärmarna är lika. Sidokåporna har till synes likadana luftinsläpp fram.

När scooter förs vidare framåt försvinner den ur bild för att åter hamna i bild med vänster sida mot kameran. I detta läge är bildkvaliteten dålig och oskarp. Trots detta ser man tydliga likheter mellan de två scootrarna och fälgarna tycks se likadana ut. Där är inget som pekar mot att det inte skulle vara samma typ av scooter på filmen och på nätbilden. Det enda är att i något läge på filmen, ser det ut som att där skulle kunna vara ytterligare ett par luftinsläpp, över det nedre, i den främre kåpan på den scootern, men sannolikt handlar det om att bildkvaliteten är så dålig att bilden förvrängs när scootern passerar hastigt framför kameran. Jag har sökt på nätet på bilder på Gilera Runner, men inte hittat någon med fler luftintag i framkåpan, ovanför det nedre, på i övrigt likadan kåpa. Se bilaga 1, bilder från övervakningsfilm på Gilera Runner från garaget på Gånglåtsvägen, och bilaga 2, bilder på Gilera Runner FXR från nätet, samt bilaga 3, sprängskiss.

För att utreda om Gilera Runner FX och FXR tillverkats med olika många luftinsläpp i frontkåpan, kontaktade jag Michael Fridh på Pro Bike, Lundavägen 140, Malmö. Michael sökte i sin dator på Gilera-modeller, men fann ingen som hade fler luftintag över det nedre, i den typen av frontkåpa som Runnern har. Michael tog fram en s.k. sprängskiss över Gilera Runner FXR 180cc. Frontkåpan på sprängskissen ser till synes likadan ut som frontkåporna

på scootern på filmen och på nätbilden. Michael kunde dock inte garantera att Gilera Runner sett exakt likadan ut i frontkåpan på alla årsmodeller, men det finns inget som talar för att den skulle ha gjorts med fler luftintag, över det nedre. Sprängskissen på Gilera Runnern omfattar årsmodellerna 1998 till 2005.
Vad Michael känner till är Gilera Runner 180 cc en tvåtaktare, men Runnern kom sedan i en 200 cc fyrtaktsmodell och fick då betäckningen VXR. Han vet inte exakt när 200 kubikaren kom, men det kan ha varit kring 2005.
Vid sökning på nätet efter Runner VXR, hittas en bild på en på en VXR 180 4T med likadan frontkåpa som Runnern i bilaga 2, men de flesta bilderna på VXR modeller visar scootrar med frontkåpor som har luftintagen nerfällda i en v-liknande fördjupning i frontkåpan, se bilaga 4, och i samma bilaga ses även att viss Gilera Runner har bokstäverna SP på frontkåpan.

Vid sökning mot transportstyrelsens register på Gilera Runner scootrar registrerade i Malmöområdet, se bilaga till Anette Pippings PM från 2016-11-30, blev det träff på fem stycken grå/lgrå Gilera Runner 180 cc. Den ene av dem, FMT536, årsmodell 1999, är registrerad på Bahaa Ahmad sedan 2016-06-02, då den samtidigt avställdes. Det innebär att Bahaa ägde en till synes likadan Gilera Runner som den som ses i garaget på Gånglåtsvägen sedan strax före skjutningen.
Av intresse är också att en av de övriga grå/lgrå Gilererna, SEJ706, varit registrerad på Bahaas bror Ahmad Ahmad. Han var registrerad för den från 2009-06-29 till 2009-09-11 då den registrerades på en Söderholm i Arlöv. Från 2011-05-10 och fortfarande är den registrerad på Jonas Yousif Al-Itabi på Delsjögatan i Malmö. Al-Itabi är registrerad ägare för ett mycket stort antal fordon och är uppenbart en s.k. fordonsmålvakt, vilket innebär att SEJ706 troligen disponeras av annan.
Övriga grå/lgrå Gilera Runner 180 cc är SEJ754, CRF245 och HZK896. Det fanns två flerfärgade Gilera Runner 180 cc, TNS814 och TNS898 och en grå Gilera Runner VRX 200 cc, UMN308, samt en Gilera Runner 200 cc, JHC321,okänd färg, årsmodell 2006.
Endast en av de Gilera Runner som är registrerade som mopeder, anges som grå. Ingen av Gilera Runner mopederna/motorcyklarna är registrerade som blåfärgade, med tanke på motorcykeln i beslag enligt nedan.

På brottsplatsen har vittnen bl.a. iakttagit en svart scooter. I ärende K1515530-16 finns beslag av en svart Gilera BG121385 med chassinummer *ZAPM08000* *03009673*. Slagning har gjorts på chassinumret mot transportstyrelsens register, men numret finns inte där. Vidare gjorde Michael en slagning i Gilera/Piaggios italienska register som används vid sökning efter reservdelar, men numret fanns inte där heller. Michael hade ingen förklaring till det. Numret är instansat på en plåt undertill på scootern, samt är angivet på en klisterlapp fäst på ramen under sadeln.
Den svarta Gileran i beslag, kan man se har varit blå, men har målats mattsvart. En tid före beslaget, fotograferades en svart Gilera som stod uppställd under ett skynke på garageplats 199-201 i källargaraget på Gånglåtsvägen. Denna scooter har också varit blå, men målats mattsvart. Vid jämförelse av scootern på fotot med den i beslag, förefaller det vara samma scooter, men när scootern fotograferades 2016-11-15 i källargaraget på Gånglåtsvägen, var framkåpan inte tejpad, vilket den var när den senare togs i beslag. Visuellt syns ingen skada på framkåpan, utan tejpen tycks vara för att hålla någon del på plats. Vid fototillfället saknades båda backspeglarna och vindkåpa, liksom på den i beslag, se bilaga 5. Foton på Gileran från förrådet på Gånglåtsvägen och på Gileran i beslag har skickats till NFC för jämförelseanalys.

Vittnen har beskrivit en av scootrarna på brottsplatsen som "mattsvart", "svartsprayad" och ett vittne har beskrivit den som svart eller mörkblå. Dessa beskrivningar stämmer in på den svarta scootern i BG121385. Om man jämför denna med den svarta scootern som på

övervakningsfilmen ses lämna garaget på Gånglåtsvägen 2016-09-25 kl. 18:38, framstår det som att de båda är samma typ av scooter. Övervakningsfilmen är dock av så dålig kvalitet att det inte går att se några mindre detaljer på den scootern för att jämföra med den i beslag. Man kan emellertid se att scootern på filmen har vita/klara blinkersglas fram och det har även scootern i beslag. Denna har aluminium plåt på fotplattorna och det ser ut som om scootern på filmen också har det.
De skillnader man kan se på de båda scootrarna är att på scootern i beslag är båda backspeglarna avbrutna och den saknar vindkåpa samt bakre förlängt stänkskydd, medan scootern på filmen har dessa attiraljer. Frontkåpan på scootern i beslag är dessutom skadad och tejpad. Frontkåpans status på scootern på filmen går inte att avgöra.
Teoretiskt kan det vara så att scootern i beslag råkat ut för någon form av olycka eller skadegörelse efter brottstillfället, varvid frontkåpan, backspeglarna och vindkåpan skadats. Om man granskar bilder på Gilera Runner på nätet, ses sådana utan vindkåpa och ser då ut som scootern i beslag. På bilder ser det ut som om vindkåpan, på dem med sådan, är fäst i fästena där backspeglarna sitter. Det innebär att det inte nödvändigtvis behöver ses någon ytterligare skada på scootern i beslag om den eventuellt förlorat sin vindkåpa. Det bakre stänkskyddet kan ha fallit av efter brottstillfället.
Scootern på filmen tycks sakna bromsljus. Bromsljuset har inte kunnat kontrolleras på scootern i beslag eftersom dess batteri är urladdat.

TILLÄGG 2018-03-13
Jag och pa My Bråstedt Nilsson tog den beslagtagna Gilera scootern, BG121385 till polisens verkstad på Toftanäs för att försöka starta motorn. I samband därmed togs tejpen runt framkåpan bort och det visade sig att tejpen höll fast den främre trekantsformade kåpan i mitten. När kåpan väl satt på plats med hjälp av tejpen, syntes ingen skada på den. Bakom kåpan sitter bland annat databoxen, tändningskablarna och kontaktsticket till tändningslåset. Allt detta var helt, liksom tändningslåset och styrlåset.

Jörgen Oldén

Bilder från övervakningsfilm på Gilera Runner i garaget på Gånglåtsvägen 2016-09-25

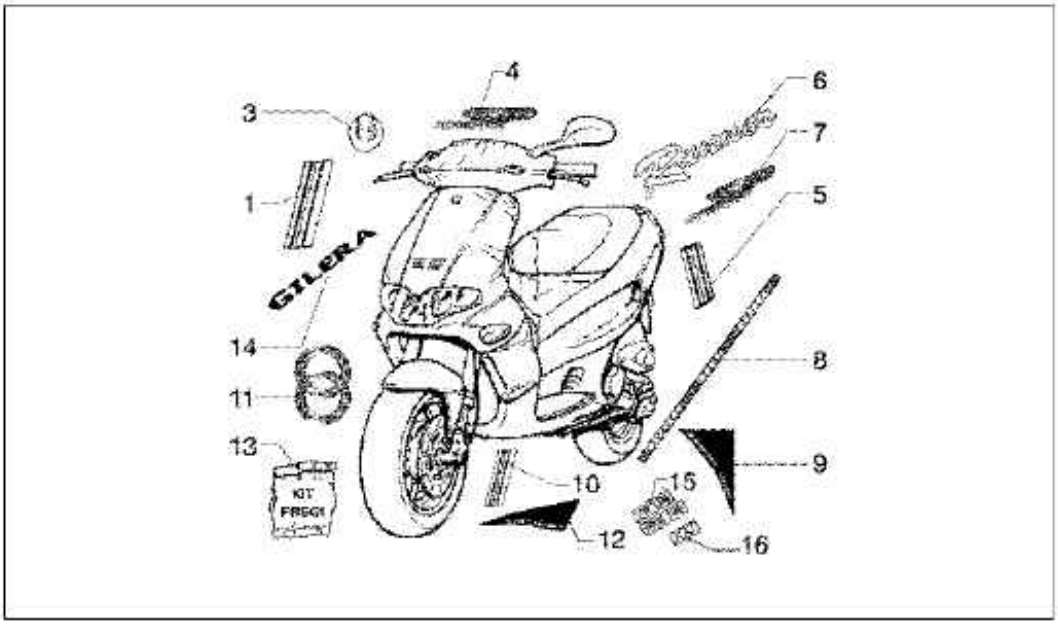
GILERA

GILERA

Historical catalogs 1998-2005
476 - Runner 180 FXR 2T

Chassis number prefix:
ZAPM0800000001001
Engine prefix:

Assembly	Chassis
Code	T26/A
Description	K.trimmings (vehicle sport production)
Review	1



Gilera Runner VXR 180 cc

Gilera Runner VXR 200 cc

Gilera Runner 180 SP

Svart övertäckt moped/mc Gilera stående nere i garaget på Gånglåtsvägen på plats nr. 201. Fotot taget 2016-11-15 av pa Johanna Mårtensson.

Samma moped/mc Gilera som ovan, fotograferad på samma plats 2016-11-24 av pa Oskar Olsson.

Polisen

PM

Datum
2018-12-17

Diarienr (åberopas)
5000-K1185663-16

Polismyndigheten
POMA
US
Björn Thunberg

Isac Drivhall-Welins klädbyten den 25/9 2016

Bild 1

Bild 1. 13:35:43 (K4) Isac är klädd i BOSS-keps (Kännetecken C), solglasögon (Kännetecken G), grå tröja med blixtlås (Kännetecken H), samt en Canada Goose, Alderwood jacka (Kännetecken A). Han har mörka träningsbyxor med

röd text ”ADIDAS”på vänster ben (Kännetecken D). Han har vita Adidas gymnastikskor (Kännetecken F). På höger hand har han en ring.

Bild 2. 18:30:26 (Gånglåt 49) Klädsel som tidigare, förutom att han saknar solglasögonen och har bytt till ett par mörka gymnastikskor med vit eller ljusgrå sula sannolikt av märke och modell Nike free run (Kännetecken E).

Bild 3. 19:47:40 (K4) Isac är klädd i en röd/ vit/ blå Nike Windrunner jacka Han har blå jeans, Dsquared, med vita fläckar/slitage och ett par mörka Adidas NMD skor med röd detalj på sidan av sulan.

Bild 3

Bild 4

Bild 4. 21:34:08 (Garaget) Samma klädsel som på Bild 3.

Bild 5. 21:51:50 (Garaget) Isac iklädd svarta skor, vita strumpor, grå tränings-byxor med Puma-logotype på vänster lår, svart jacka med huva.

Bild 5

Bild 6

Bild 6. 22:10:55 (K4) Klädsel som på bild 5, med tillägg att en blå tröja under jackan är synlig.

Under dagen finns det dokumenterat att Isac bär fyra olika par skor:

13:59:33 Vita Adidas

18:30:31 Mörka Nike Free run

21:35:25 Grå Adidas NMD

22:11:20 Svarta skor

Polisregion Syd 2018-12-17 5000-K1185663-16

Isac Drivhall-Welins klädbyten den 25/9 2016

2016-09-24
20:23:49

2016-09-25
19:47:40

2016-09-26
18:17:19

Bilderna visar från vänster till höger:

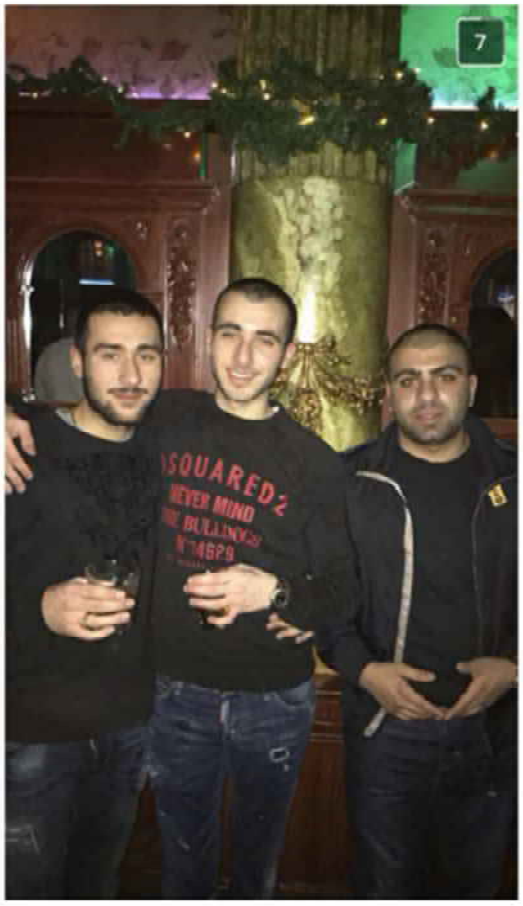
Omar Ahmad iklädd en röd/ vit/ blå Nike Windrunner jacka, bild från övervakningskamera på Fosie livs (K2) den 24/9-16 klockan 20:23:49.

Nästa bild föreställer Isac Drivhall-Welin iklädd samma, eller en identisk jacka. Bild från övervakningskamera på Fosie livs (K2) den 25/9-16 klockan 19:47:40.

Tredje bilden föreställer Omar Ahmad iklädd samma, eller en identisk jacka, bild från övervakningskamera på Fosie livs (K2) den 24/9-16 klockan 20:23:49.

Isac Drivhall-Welins klädbyten den 25/9 2016

2016-09-25 kl 20:26:35
Nikola Grubisic, foto från övervakningskamera på Fosie livs och Pizzeria (K2).



Bilden skapad 2016-12-24 kl 00:24:28 (UTC+0) påträffad i Omar Ahmads telefon. (Beslag BG104803-2)
Personer på bilden, från vänster till höger: Isac Drivhall Welin, Omar Ahmad, Shadi Mahmoud. Omars klädsel är den samma som Nikola Grubisic bär på bilden till vänster.

Den 25/9 2016 klockan 20:26:35 förekommer Nikola Grubisic på övervakningsfilm från kamera på Fosie livs och Pizzeria (K2). Han är iklädd tröja och byxor från Dsquared2 samt ett par mörka Adidas NMD skor.

Jeansen har förslitningar, färgfläckar etc. från tillverkaren som en del av plaggets design och gör varje byxa unik.

2018-06-11 togs kontakt med säljare, Mikael Nilsson, på NK Herrtrend i Göteborg som jämförde byxor av samma modell. Säljaren kunde konstatera att

Dsquared2 jeansen har snarlika förslitningar och färgfläckar, men de är inte identiska.

Byxornas förslitningar och färgstänk på bilden av Nikola är, så långt det går att konstatera utifrån det tillgängliga bildmaterialet, identiska med de förslitningar och färgstänk på byxorna som Omar Ahmad bär på bilden som påträffades i dennes telefon.

Björn Thunberg

Polisen

PM

Husrannsakan Holmbogatan 17, 2018-11-05

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-23	13:02

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Husrannsakan

Uppgift

2018-11-05 utfördes en husrannsakan i Omar Ahmads bostad på Holmbogatan 17 i Malmö.

Simon O´Connor tjänstgjorde som ledare för insatsen och på plats fanns även insatsstyrkan syd som var behjälpliga med verkställandet.

På adressen befann sig Omar Ahmads mor Salma Izdahmad och Omars syster Sara Ahmad som båda närvarade vid husrannsakan. Enligt avrapporterande polismän förklarade de vems sovrum som var vems i bostaden.

Vid husrannsakan genomsöktes villan på Holmbogatan 17 med tillhörande biutrymmen så som garage, vind och uterum.

Beslag som togs på adressen enligt följande:

2018-5000-BG115416
2018-5000-BG115420
2018-5000-BG115423
2018-5000-BG115433
2018-5000-BG115440
2018-5000-BG115443
2018-5000-BG115449

För ytterligare information hänvisas till beslagsprotokollen samt bildkollage upprättade från husrannsakan.

Insp Malin Andersson

Polisen

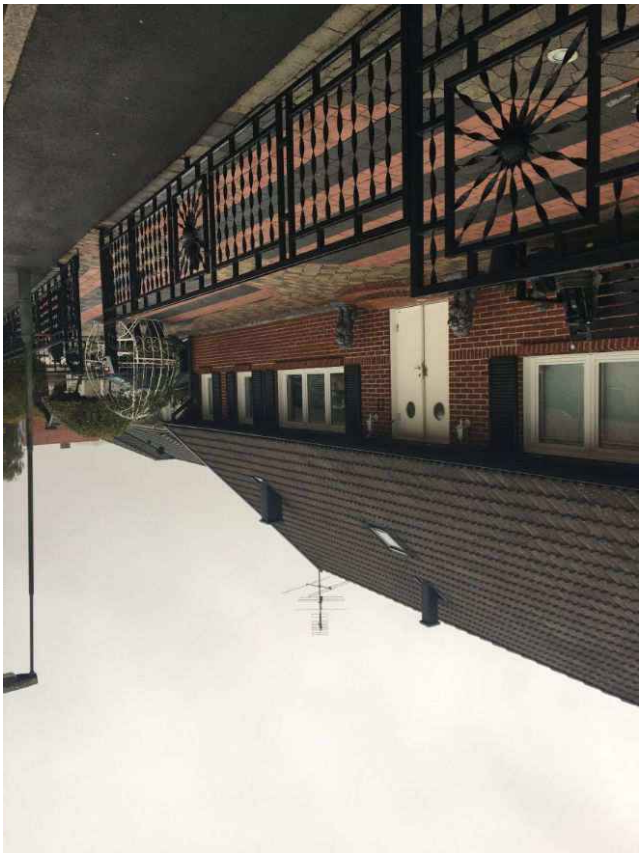
Datum
2019-01-23

Diarienummer
5000-K1185663-16

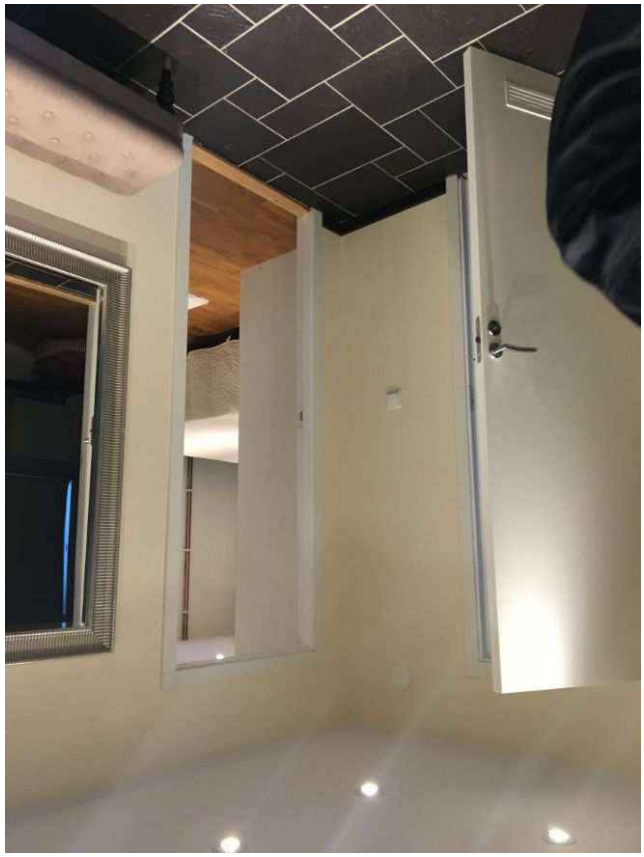
Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Översiktsbilder från husrannsakan på Holmbogatan 17, 2018-11-05. Text och bilder är upprättade av Insp Christian Söberg

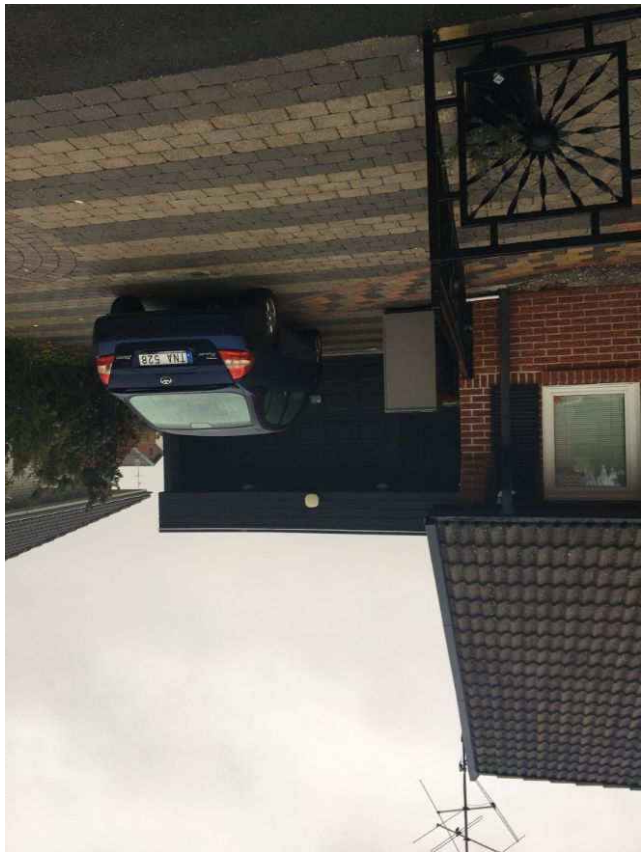


Fastigheten Holmbogatan



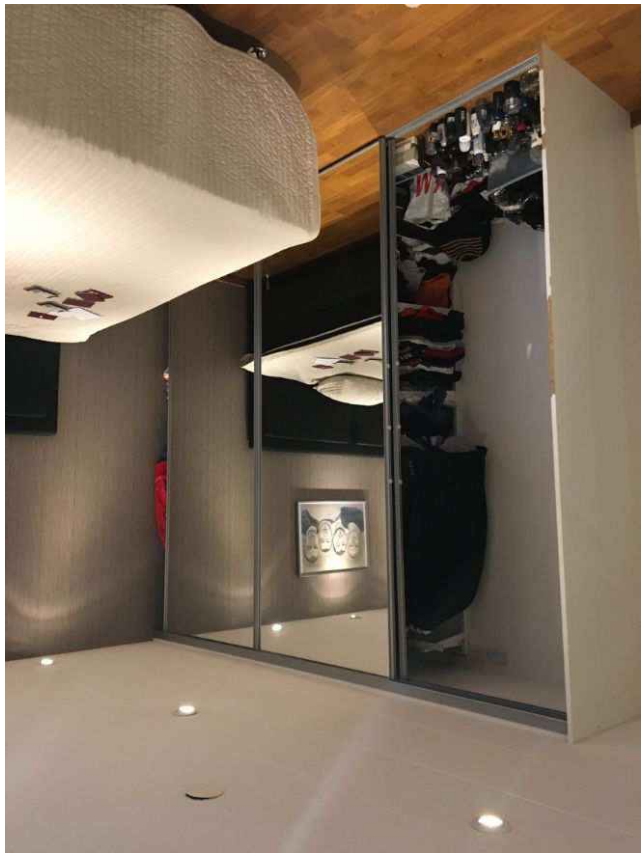
Hall i bottenplan. I botteplan finns två stycken sovrum.

Fastigheten Holmbogatan



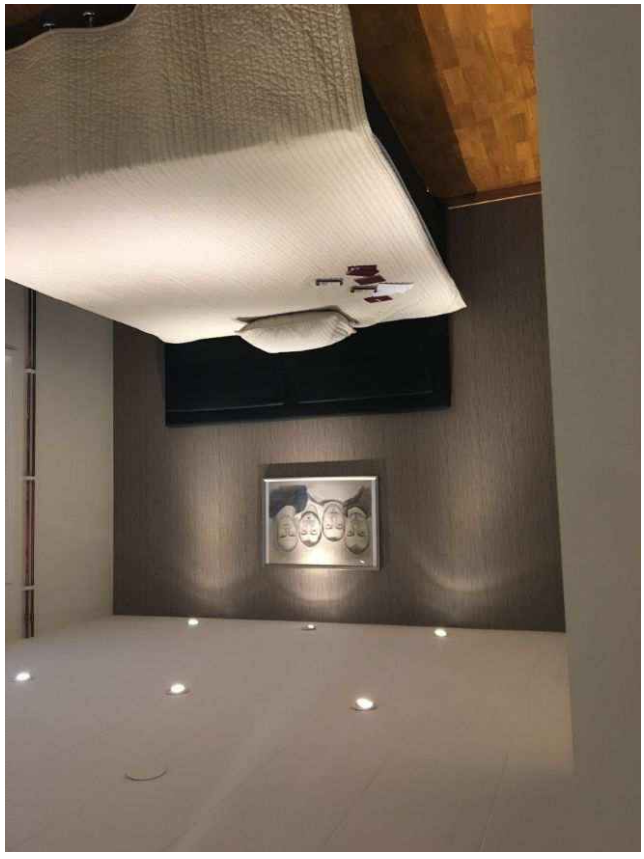
Fastigheten Holmbogatan

Alaas sovrum enligt syster sara.

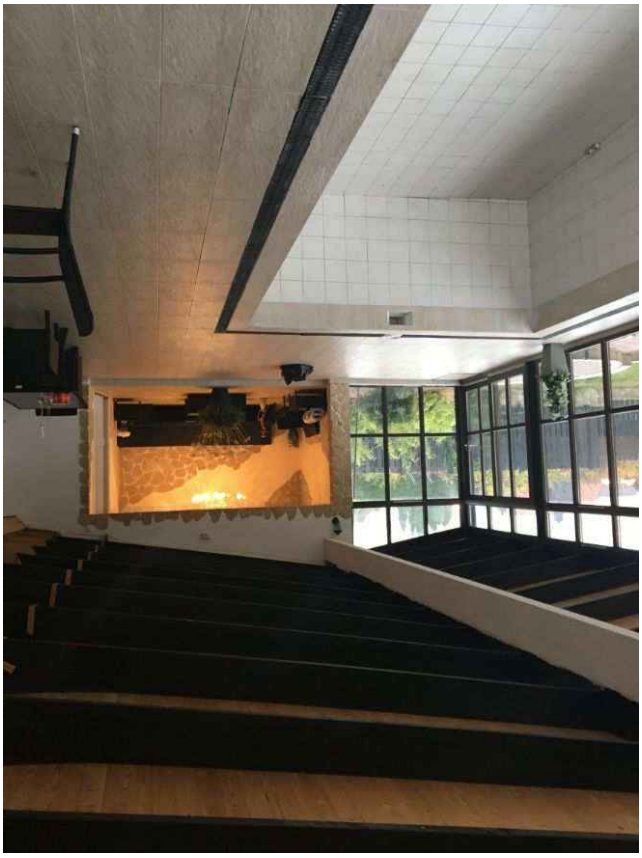


Ahmeds sovrum enligt syster Sara.

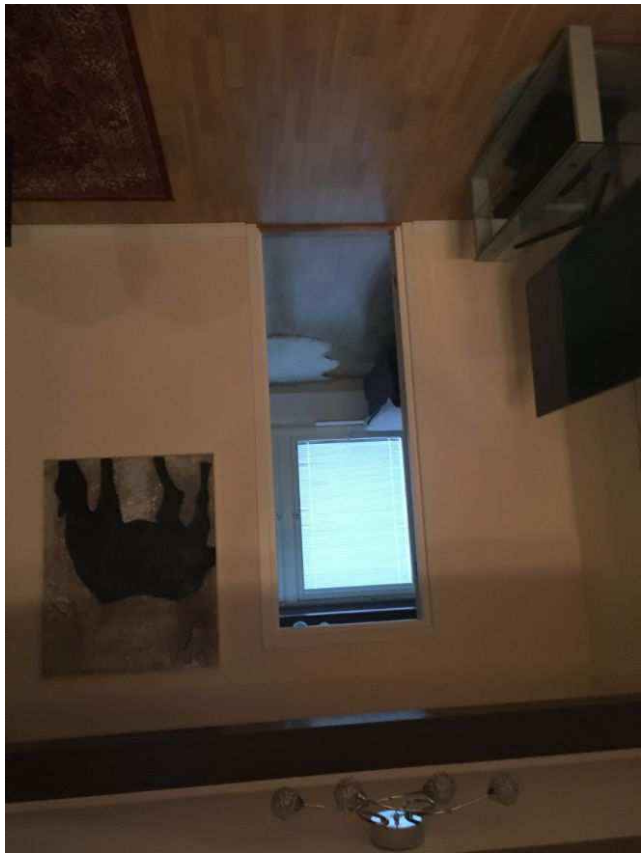
Hall i bottenplan. Rakt fram ligger vardagsrum och uterum.



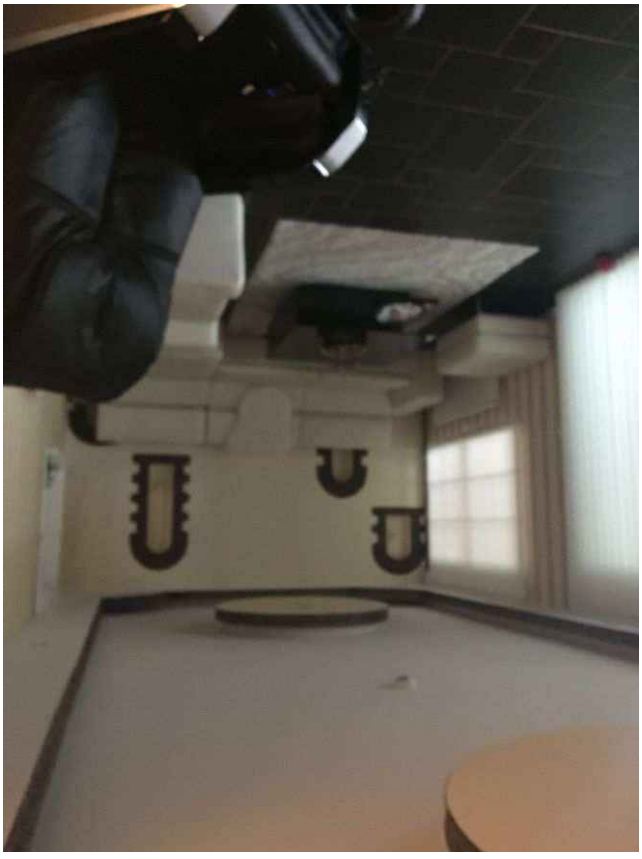
Ahmeds sovrum enligt syster Sara.



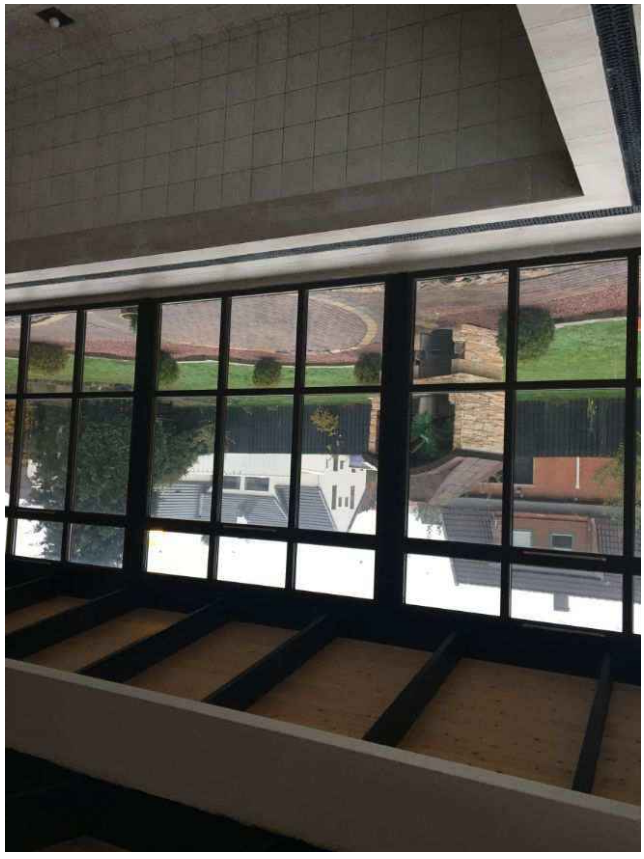
Uterum



Hall ovanvåning.



Husets vardagsrum.



Uterum

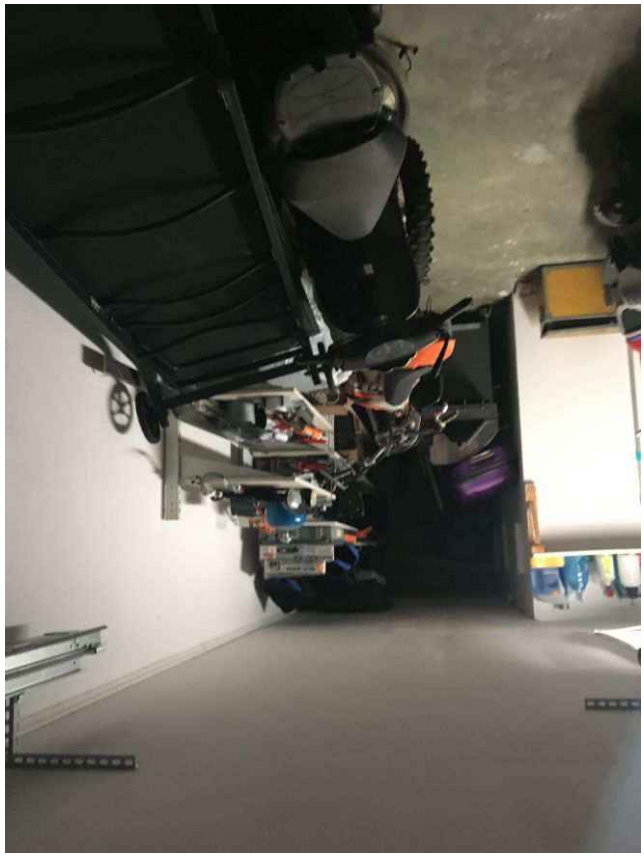
Mammans sovrum där Sara har sina saker enligt syster Sara

Klädkammare ovanvåning.

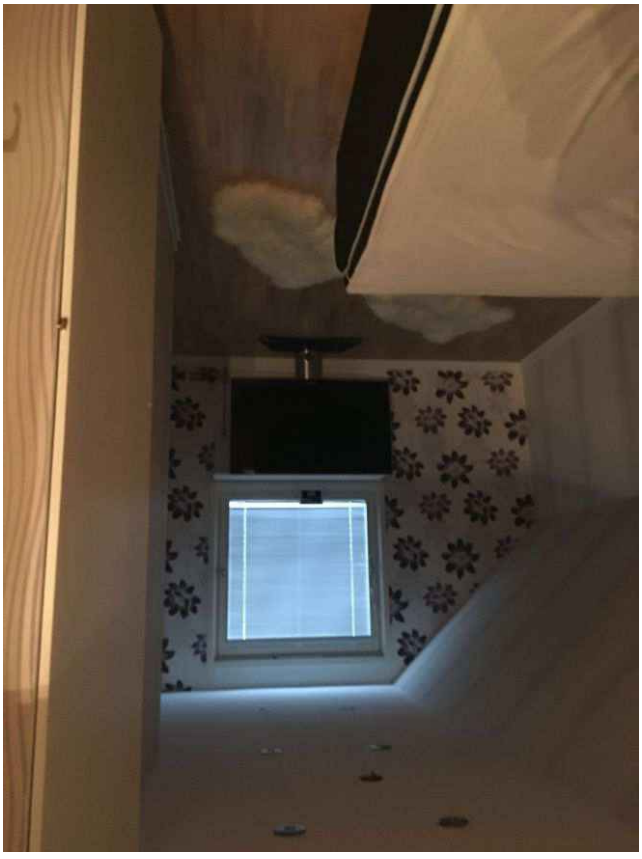
Mammans sovrum där Sara har sina saker enligt syster Sara

Klädkammare ovanvåning.

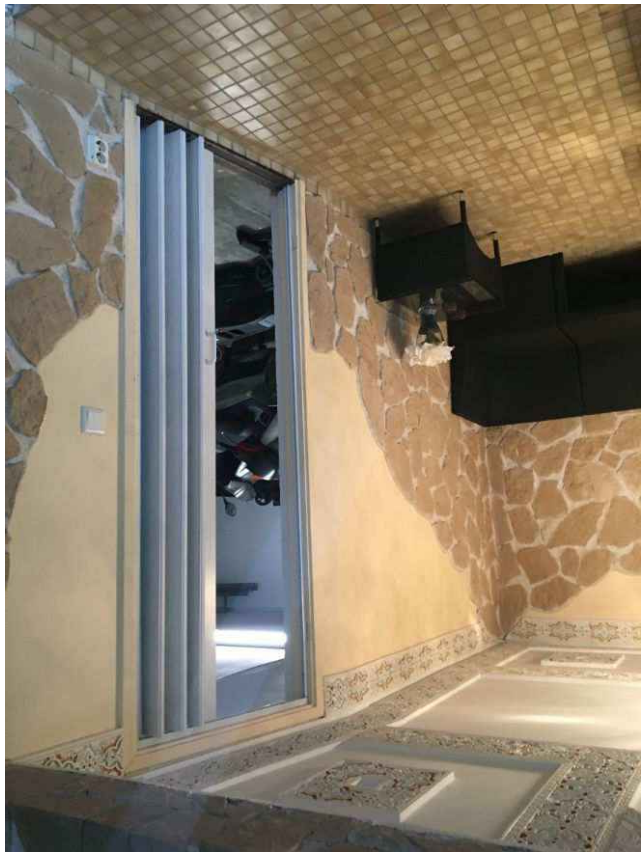
Omars rum enligt syster Sara



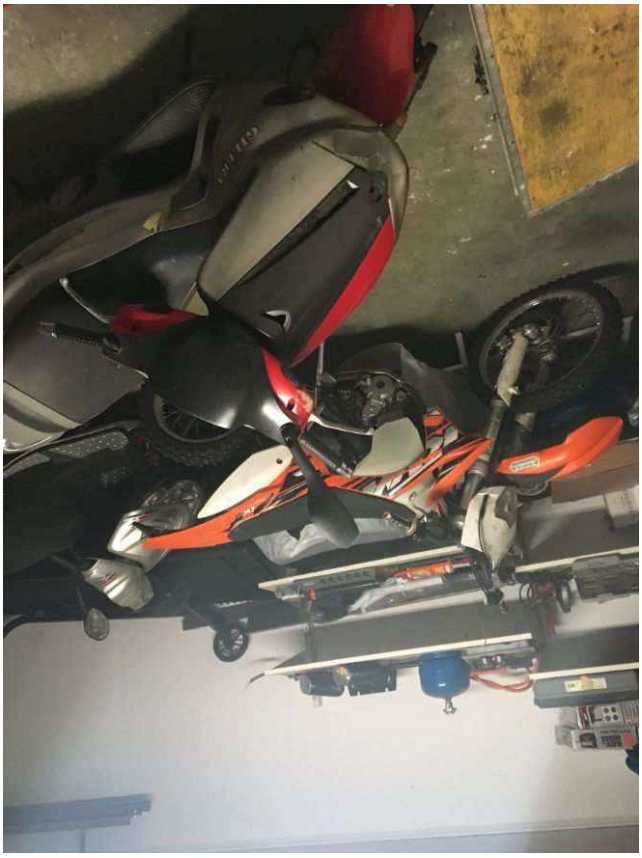
Husets garage. Moped närmast fotografen av märket Baotian saknar regskylt men efter chassinr slagning konstateras reg.nr vara LAY655. Ägare Alaa Ahmad



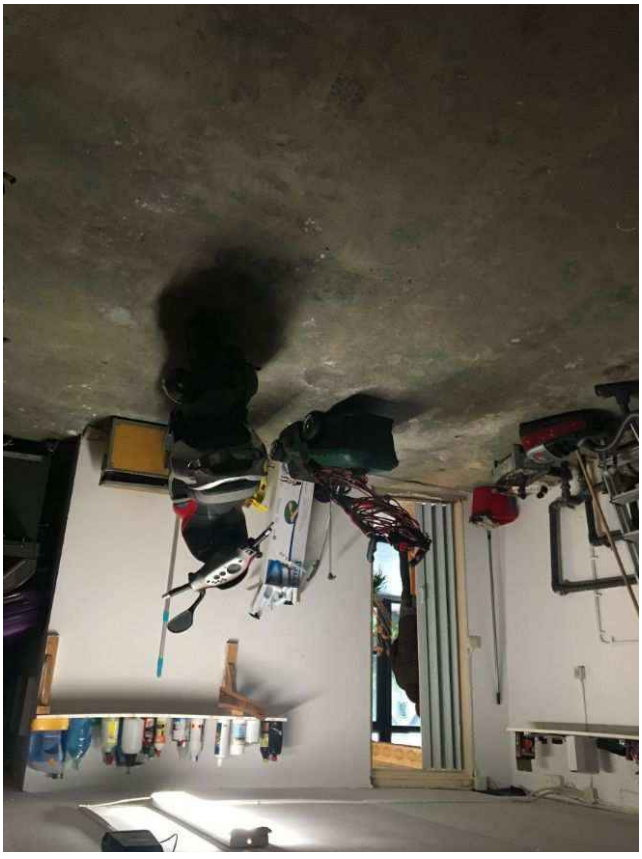
Bahaas rum enligt syster sara.



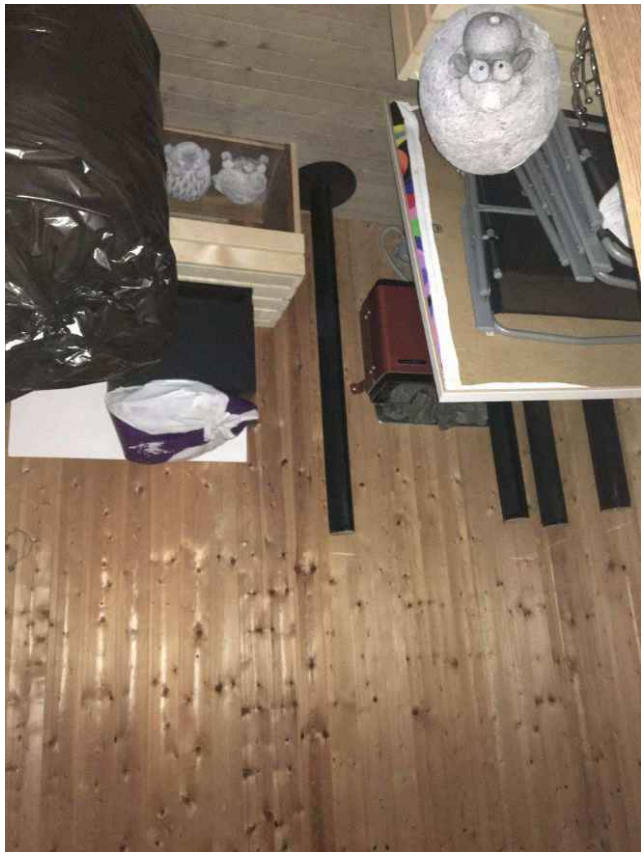
I husets uterum kan man gå vidare till husets garage



Husets garage



Husets garage



Husets bastu med ingång från uterummet.

Polisen

Datum
2019-01-31

Diarienummer
5000-K1185663-16

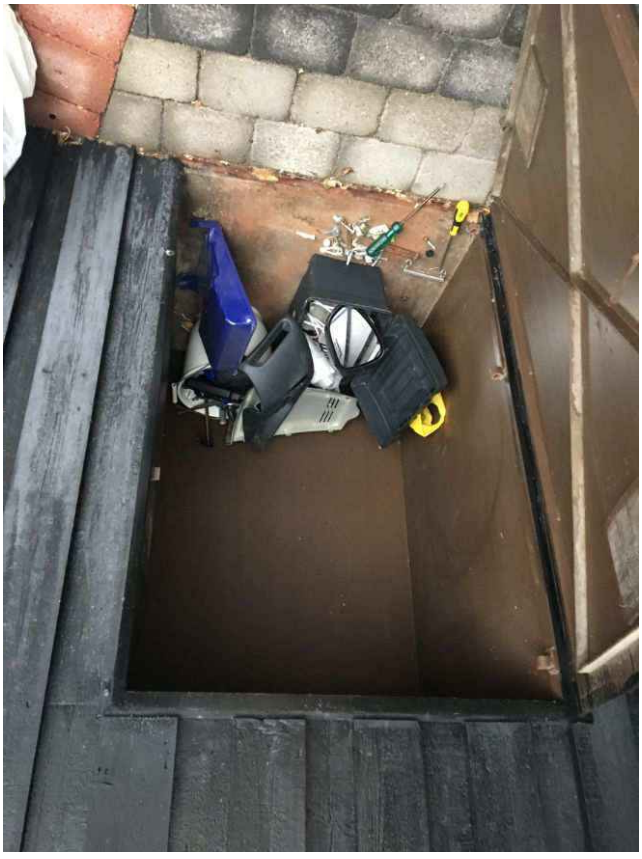
Bildbilaga

ANTECKNINGAR

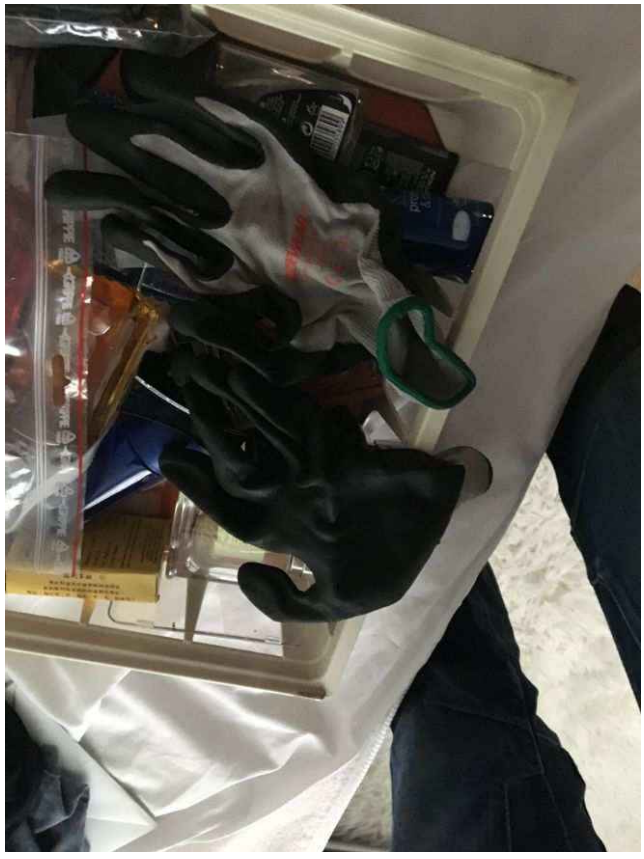
Diverse beslag, bevissäkringsbilder samt intressanta detaljer från husrannsakan på Holmbogatan 17, 2018-11-05. Text och bilder är upprättade av Insp Christian Söberg

I Omars garderob i utdragsbar plastlåda anträffas en påse med flera mindre redlinepåsar. På påsen sitter en beslagsetikett ifrån polisen.

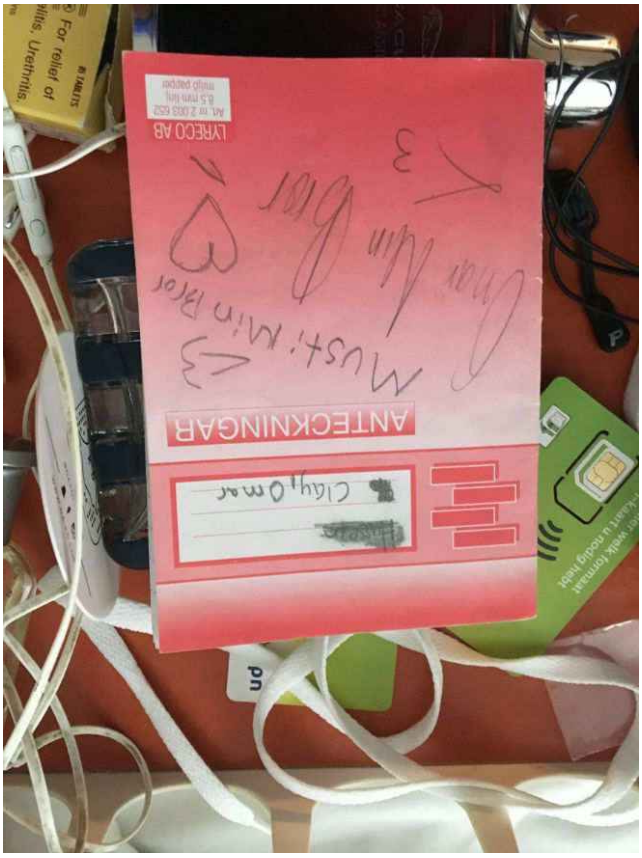
I Omars garderob i utdragsbar plastlåda anträffas svarta handskar med lila rand. BG115440-5



Bredvid garaget i ett mindre förvaringsutrymme anträffas mopeddelar.

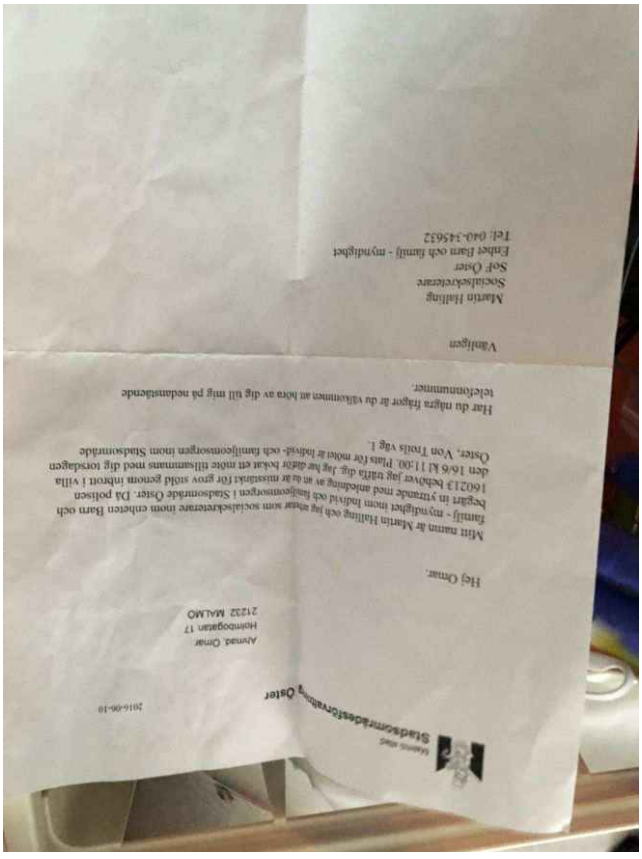


I Omars garderob i utdragsbar plastlåda anträffas svarta handskar med grön rand. BG115440-6



I Omars garderob i utdragsbar plastlåda anträffas anteckningsbok på vilken det står "Musti min bror" "Omar min bror". BG115440-7

Gröna Nike Huarache anträffas i klädkammaren på ovanvåning. BG115420-2



Hej Omar.

Mitt namn är Martin Halling och jag arbetar som socialsekreterare inom enheten Barn och familj - myndighet inom Individ och familjeomsorgen i Sladsområde Öster. Du har begärt in yttrande med anledning av en ansökan för ekonomiskt bistånd. Jag vill därför gärna träffa dig för att diskutera din situation. Du är välkommen till mitt kontor i Villa 16021 Kedjan den 16/6 kl 11:30. Plats för möte är bokad- och familjeomsorgen inom Stadsområde Öster, Von Trolls väg 1.

Har du några frågor är du välkommen att höra av dig till mig på nedanstående telefonnummer.

Vänligen

Martin Halling
Socialsekreterare
Sof Öster
Enhet Barn och familj - myndighet
Tel: 040-345632

Stadsområdesförvaltning Öster

Ahmad, Omar
Holmbogatan 17
21232 MALMÖ

2016-06-10

I Omars garderob i utdragsbar plastlåda anträffas brev ifrån socialförvaltningen adresserat till Omar Ahmed

Hjälm med Goprofäste anträffas i garaget

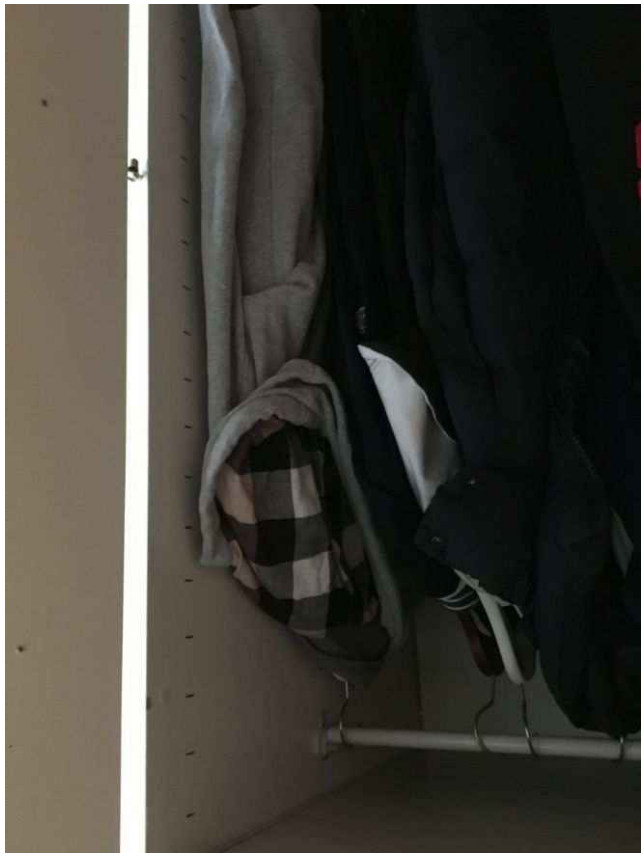
I klädkammaren anträffas även laptops. BG115423-9-11

I klädkammaren anträffades svart/vit/silvriga Nike huarache BG115420-1

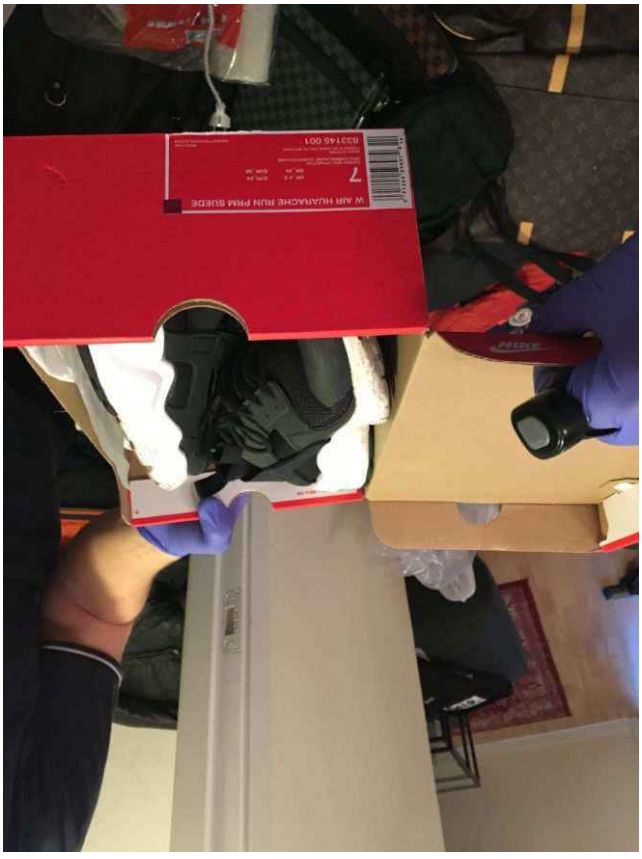
Gröna Nike Huarache anträffas i klädkammaren på ovanvåning.

I klädkammaren anträffades svart/vit/silvriga Nike huarache i röd skolåda.

I bastun anträffas en brun pappåse innehållandes en skyddsväst

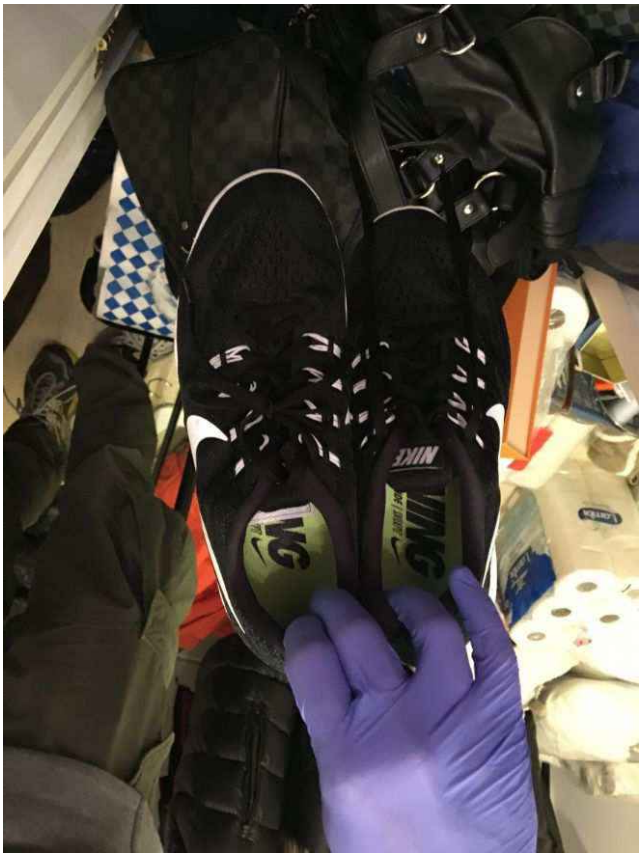


Närbild Burberry luvtröja i Omars garderob. BG115440-4



I klädkammaren anträffas ett par svart/vita Nike Huarache i en röd skolåda. BG115420-3

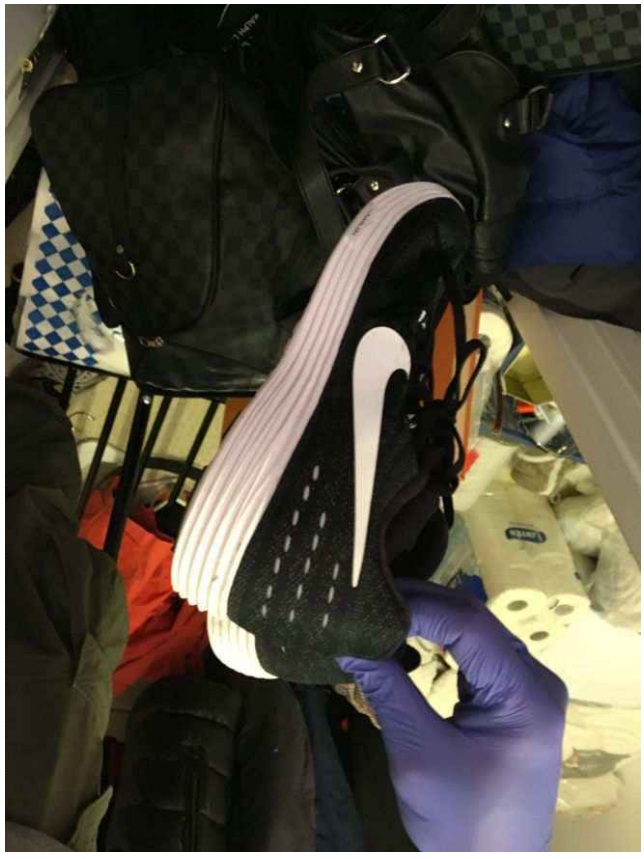
Närbild skyddsväst



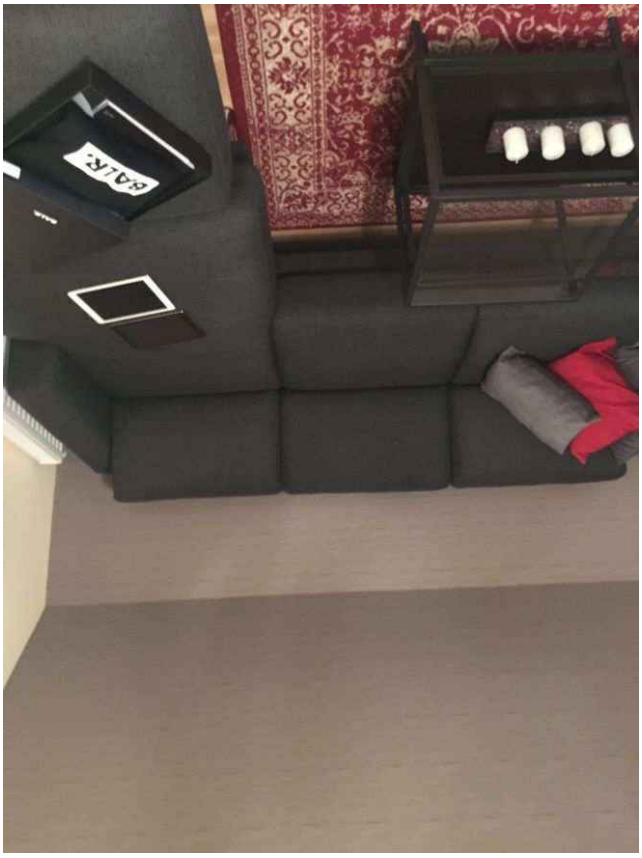
Närbild Nikeskor.
BG115420-4

I omars rum anträffas tre stycken svarta "buffar".

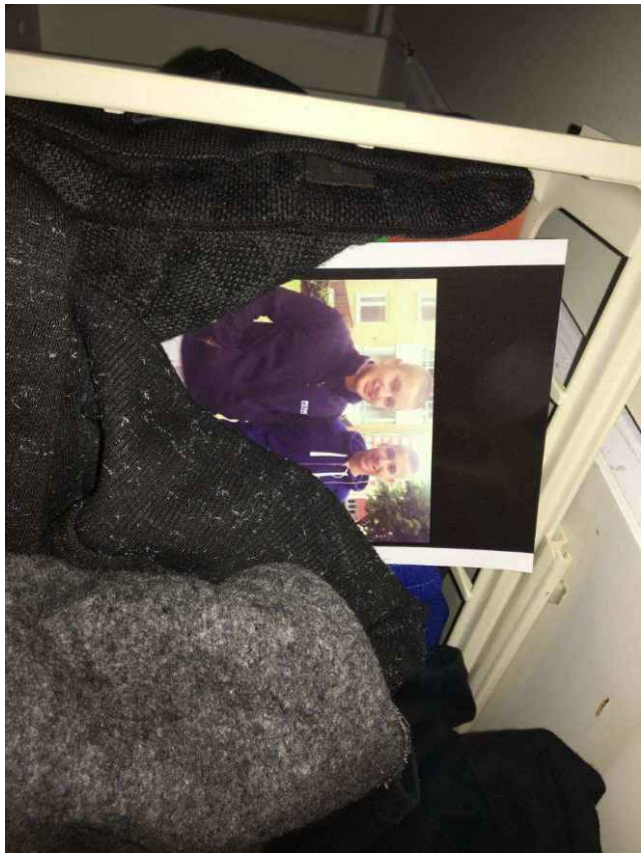
I klädkammaren på ovanvåning anträffas ett par svart/vita Nikeskor.



Närbild nikeskor

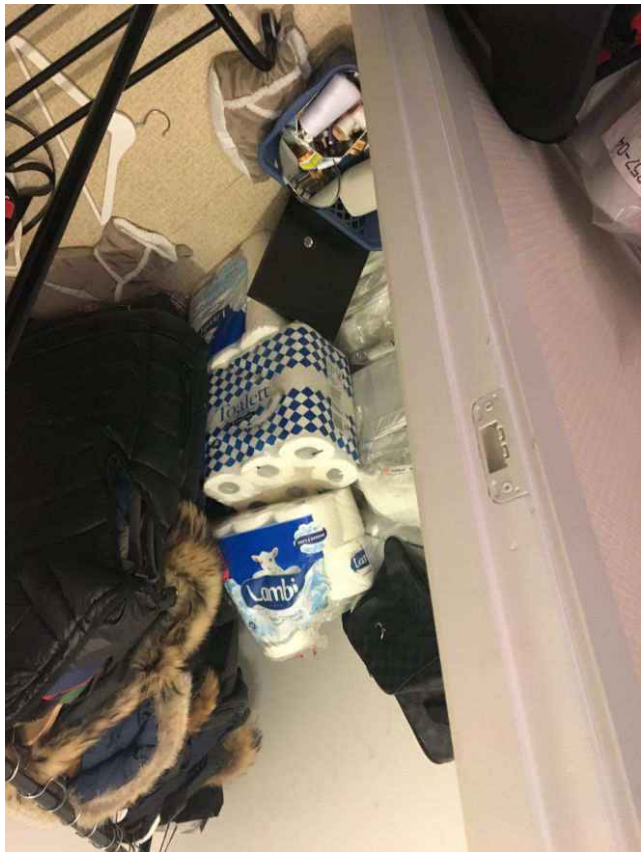


I soffan på ovanvåningens hall anträffas två datorer/pekdator. BG115423-12/13



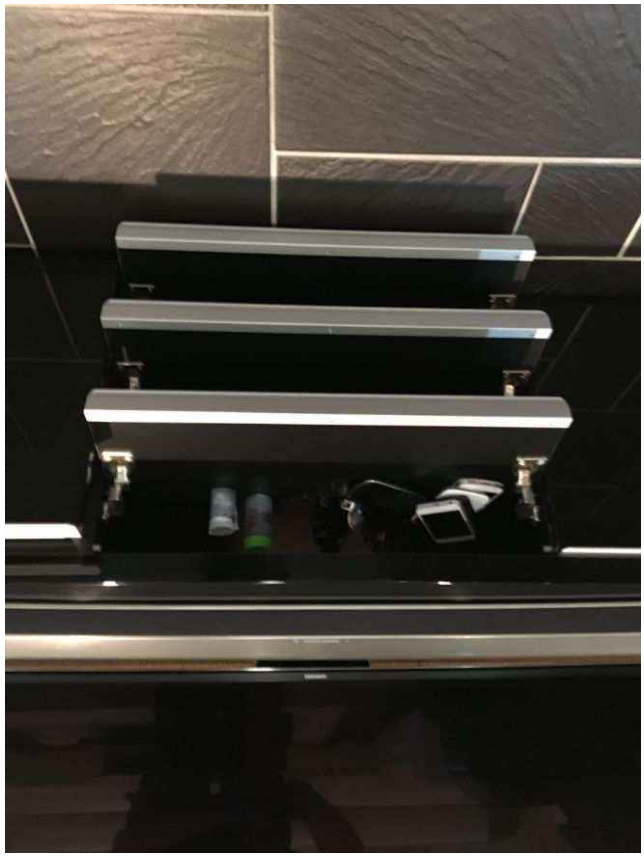
I Omars rum anträffas ett foto föreställandes Omar Ahmed och en oidentifierad man. I rummets garderob.

I omars rum anträffas tre stycken svarta "buffar".

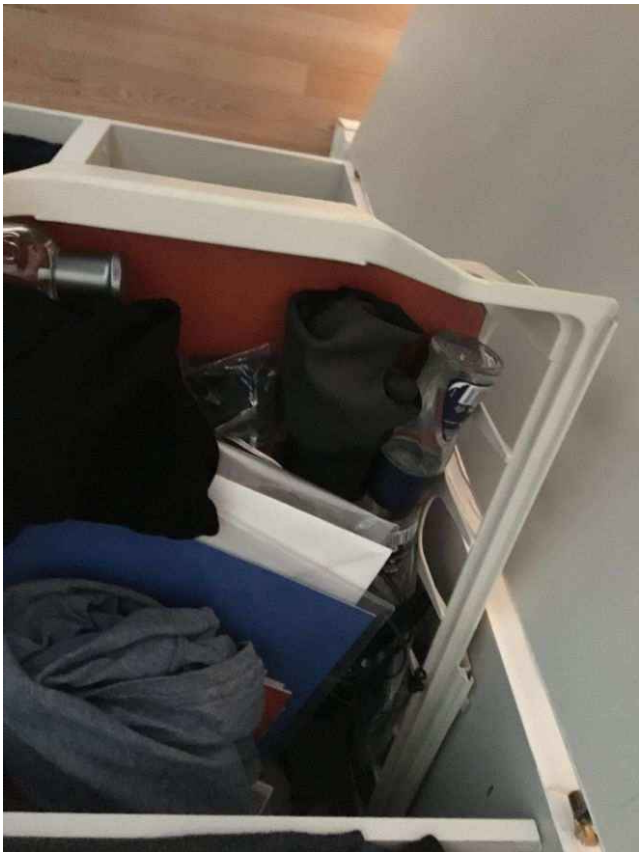


I klädkammaren på ovanvåningen anträffas laptops.

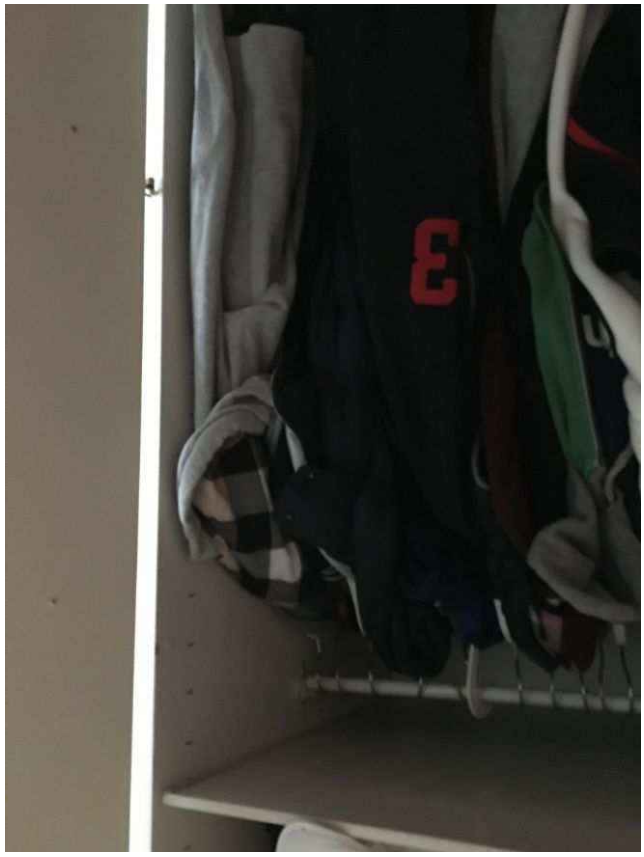
I garderoben på Omars rum anträffas en svart tröja med röd text ifrån Dsquared. BG115440-1



I tvmödel under tv i vardagsrummet anträffas ett flertal mobiltelefoner. BG115423-1 / 8



I garderoben på Omars rum anträffas handskar.



I garderoben på Omars rum anträffas en grå huvtröja ifrån Burberry.

De gröna Nike Huarache skorna låg i en röd skolåda märkt Nike Pegasus

Polisen

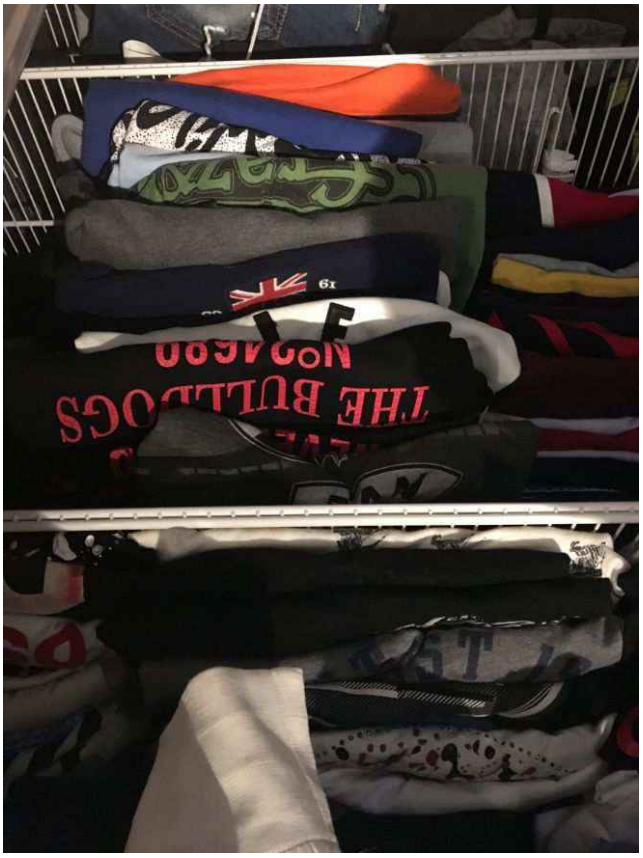
Datum
2019-01-31

Diarienummer
5000-K1185663-16

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Beslag från garderob i Ahmad Ahmads rum. Anträffat vid husrannsakan på Holmbogatan 17, 2018-11-05. Text och bilder upprättade av Insp Christian Söberg



I samma garderob anträffas även en svart Dsquared tröja med röd text. BG115443-2

Närbild Ahmad Ahmads garderob i vilken det hänger en flerfärgad nike vindjacka. BG115443-1

Polisen

Beslagsprotokoll

Beslag garderob
ovanvåning Holmbogatan 17

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2018-5000-BG115420

Diarienummer
5000-K1185663-16

Misstänkt person
Ahmad, Omar, [redacted]

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
HOLMBOGATAN 17 , MALMÖ	2018-11-05 09:00
Beslutat av	**Verkställt av**
Wilhelmsson, Lars	Bertilsson, Johannes O Connor, Simon
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG115420-1
Skor (2 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i den stora garderoben på ovanvåningen.

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Fabrikat : Nike
Modell : Air Huarache
Storlek : 43
Färg : Svart
Anteckningar: Svarta med vit sula.

2018-5000-BG115420-2
Skor (2 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i den stora garderoben på ovanvåningen.

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Fabrikat : Nike
Modell : Air Huarache
Storlek : 42,5
Färg : Grön
Anteckningar: Gröna med vit sula.

2018-5000-BG115420-3
Skor (2 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i den stora garderoben på ovanvåningen.

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Fabrikat : Nike
Modell : Air Huarache
Färg : Svart
Anteckningar: Svarta med vit sula

Polisen

Beslagsprotokoll

Beslag garderob
ovanvåning Holmbogatan 17

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2018-5000-BG115420

Föremålspunkter

2018-5000-BG115420-4
Skor (2 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i den stora garderoben på ovanvåningen.

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Fabrikat : Nike
Storlek : 42,5
Färg : Svart
Anteckningar: Svarta med vit sula.

Polisen

Beslagsprotokoll

Beslag hall Holmbogatan

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1185663-16

Verkställande enhet

Polisregion Syd, BF-IGV 8

LPO Malmö Söder

2018-5000-BG115433

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 1

PO Malmö

Misstänkt person	
Ahmad, Omar, [redacted]	
Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
HOLMBOGATAN 17 , MALMÖ	2018-11-05 09:00
Beslutat av	Verkställt av
Wilhelmsson, Lars	O Connor, Simon
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan	Beslag taget från
Malmö tingsrätt	Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG115433-1 Skor (2 st)	Platsbeskrivning Anträffades i skogarderoben som fanns i hallen, garderoben var mellan köket och vardagsrummet.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Fabrikat : Nike

Storlek : 43

Färg : Svart

Anteckningar: Svarta med vit sula.

Polisen

Beslagsprotokoll

Beslag Omar A rum,
Holmbogatan 17

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2018-5000-BG115440

Misstänkt person Ahmad, Omar, [redacted]	
Plats för verkställan HOLMBOGATAN 17 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2018-11-05 09:00
Beslutat av Wilhelmsson, Lars	Verkställt av Jörnroth, Peter
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG115440-1 Tröja (1 st) Fabrikat : Dsquare Färg : Svart Anteckningar: Tröja med röd text.	Platsbeskrivning Anträffades i sovrum på ovanvåning. Sovrummet var till höger när man kom upp för trappan.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2018-5000-BG115440-2 Jeans (1 st) Färg : Blå	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i Omars sovrum på ovanvåning. Sovrummet var till höger när man kom upp för trappan.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
2018-5000-BG115440-3 Jacka (1 st) Färg : Svart	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i Omars sovrum på ovanvåning. Sovrummet var till höger när man kom upp för trappan.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

Beslag Omar A rum,
Holmbogatan 17

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2018-5000-BG115440

Diarienummer
5000-K1185663-16

Föremålspunkter

2018-5000-BG115440-4 Tröja (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i Omars sovrum på ovanvåning. Sovrummet var till höger när man kom upp för trappan.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Färg : Grå Anteckningar: Grå tröja med huva.		
2018-5000-BG115440-5 Handskar (2 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i Omars sovrum på ovanvåning. Sovrummet var till höger när man kom upp för trappan.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Färg : Svart		
2018-5000-BG115440-6 Handskar (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i Omars sovrum på ovanvåning. Sovrummet var till höger när man kom upp för trappan.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Färg : Svart Anteckningar: Svart och gråa handskar.		
2018-5000-BG115440-7 Skrivbok (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i Omars sovrum på ovanvåning. Sovrummet var till höger när man kom upp för trappan.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Anteckningar: Mindre skrivbok med rött omslag.		

Polisen

Beslagsprotokoll

Mord

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2018-5000-BG115443

Misstänkt person
Ahmad, Omar, [redacted]

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
Sovrummet på bottenplan ut mot trädgården. , HOLMBOGATAN 17 , MALMÖ	2018-11-05 09:00
Beslutat av	**Verkställt av**
Wilhelmsson, Lars	Söberg, Christian
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG115443-1 Jacka (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i sovrummet till höger ut mot trädgården i garderoben.	Status Fastställd
		Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Nike	Färg : Mörkblå/vit/röd	
2018-5000-BG115443-2 Tröja (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i sovrummet till höger ut mot trädgården i garderoben.	Status Fastställd
		Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Dsquared	Färg : Svart	
Anteckningar: Röd text på tröjan		

Polisen

Protokoll över husrannsakan

Holmbogatan 17

Signerat av
Niklas Kirchhoff
Signerat datum
2019-01-30

Diarienummer
5000-K1185663-16

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Aktuell status
Verkställd

Misstänkt person
Ahmad, Omar

Grunduppgifter för tvångsmedlet

Plats för verkställan Ahmad, Omar HOLMBOGATAN 17 , MALMÖ	Datum och tid för verkställighet 2019-01-29 13:45
Husrannsakan sker hos misstänkt Ja	Personen hos vilken husrannsakan gjordes var närvarande Nej
Beslutat av Wilhelmsson, Lars	Verkställt av Eriksson, Sofie Henriksson, Hannes
Ändamål med åtgärden • Utröna omständigheter som kan ha betydelse för utredning om brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)

Omfattning/direktiv
Eftersöka tre stycken "buffar" som skall tas i beslag

Övriga närvarande vid åtgärden
Mamma till Omar, Salma Ali Izdahmad

Övriga uppgifter om verkställighet

Beslag

2019-5000-BG10994

Åtgärder

Polisen

Protokoll över husrannsakan

Holmbogatan 17

2019-02-11 11:22

Signerat av
Niklas Kirchhoff

Signerat datum
2019-01-30

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienummer
5000-K1185663-16

Underrättelser m.m.

Händelse	Utfört av	Datum
Beslut fattat av Lars Wilhelmsson.	Niklas Kirchhoff	2019-01-30 07:35
Signerat	Niklas Kirchhoff	2019-01-30 07:37
Verkställd av Hannes Henriksson och Sofie Eriksson den 2019-01-29 13:45.	Niklas Kirchhoff	2019-01-30 07:37
Signerad	Niklas Kirchhoff	2019-01-30 07:37
Resulterade i Beslagsprotokoll: 2019-5000-BG10994.	Niklas Kirchhoff	2019-01-30 07:44

Polisen

Beslagsprotokoll

Holmbogatan 17

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K1185663-16

2019-5000-BG10994

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person
Ahmad, Omar, [redacted]

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
Ahmad, Omar HOLMBOGATAN 17 , MALMÖ	2019-01-29 13:45
Beslutat av	**Verkställt av**
Wilhelmsson, Lars	Eriksson, Sofie Henriksson, Hannes
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Ahmad, Omar

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2019-5000-BG10994-1 buff (1 st)	Anträffades på ovanvåningen i Omar Ahmads rum i en trådback/ låda i garderoben. Bilder finns i Filip. Buffen låg tillsammans med punkterna 2 och 3.	Fastställd
		Anspråkstagare 0 st.

Färg : Svart
Anteckningar: Buff som täcker ansikte, färgen är svart/ grå

	Platsbeskrivning	Status
2019-5000-BG10994-2 Buff (1 st)	Anträffades på ovanvåningen i Omar Ahmads rum i en trådback/ låda i garderoben. Bilder finns i Filip.	Fastställd
		Anspråkstagare 0 st.

Färg : Svart
Anteckningar: Buff som täcker ansiktet, svart/ grå

Polisen

Beslagsprotokoll

Holmbogatan 17

2019-02-04

Signerat av

Signerat datum

2019-5000-BG10994

Diarienummer

5000-K1185663-16

Verkställande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2019-5000-BG10994-3 Buff (1 st)	Anträffades på ovanvåningen i Omar Ahmads rum i en trådback/ låda i garderoben. Bilder finns i Filip	Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Färg : Svart

Anteckningar: Buff som täcker ansiktet, svart/ grå

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-01-23 16:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Delredovisning 29
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-01-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Ett par Nike-skor
anträffades i garderob på ovanvåning
2018-5000-BG115420-1
Blg nr 2018-5000-BG115420-1
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115420-1

Forums materialnr: 2016016519133

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-01-23 16:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Delredovisning 29
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-01-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Ett par gröna Nike-Skor.
Anträffades i garderob på ovanvåning
2018-5000-BG115420-2
Blg nr 2018-5000-BG115420-2
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115420-2

Forums materialnr: 2016016519134

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-01-23 16:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 29
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-01-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

ett par svarta Nike-skor
Anträffades i garderob på övervåningen
2018-5000-BG115420-3
Blg nr 2018-5000-BG115420-3
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115420-3

Forums materialnr: 2016016519135

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-01-23 16:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 29
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-01-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Ett par svarta Nike-skor
Anträffade i garderob på övervåningen
2018-5000-BG115420-4
Blg nr 2018-5000-BG115420-4
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115420-4

Forums materialnr: 2016016519136

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-01-23 16:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 29
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-01-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Ett par svarta Nike-skor
anträffades i garderob i hallen
2018-5000-BG115433-1
Blg nr 2018-5000-BG115433-1
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115433-1

Forums materialnr: 2016016519137

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-01-23 16:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 29
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-01-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Svart skaljacka
Anträffades i garderob i sovrum på ovanvåning
2018-5000-BG115440-3
Blg nr 2018-5000-BG115440-3
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115440-3

Forums materialnr: 2016016519141

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-01-23 16:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 29
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-01-23	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

en flerfärgad Nike-jacka
anträffades i sovrum på bottenplan.
2018-5000-BG115443-1
Blg nr 2018-5000-BG115443-1
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115443-1

Forums materialnr: 2016016519132

Figur 1 BG115443-1 Bild 01

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Figur 2 BG115443-1 Bild 02

Handläggning

Fotografering av materialen har utförts av handläggare i samband med undersökning.

Bilderna har sammanställts av forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-02-01 15:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC

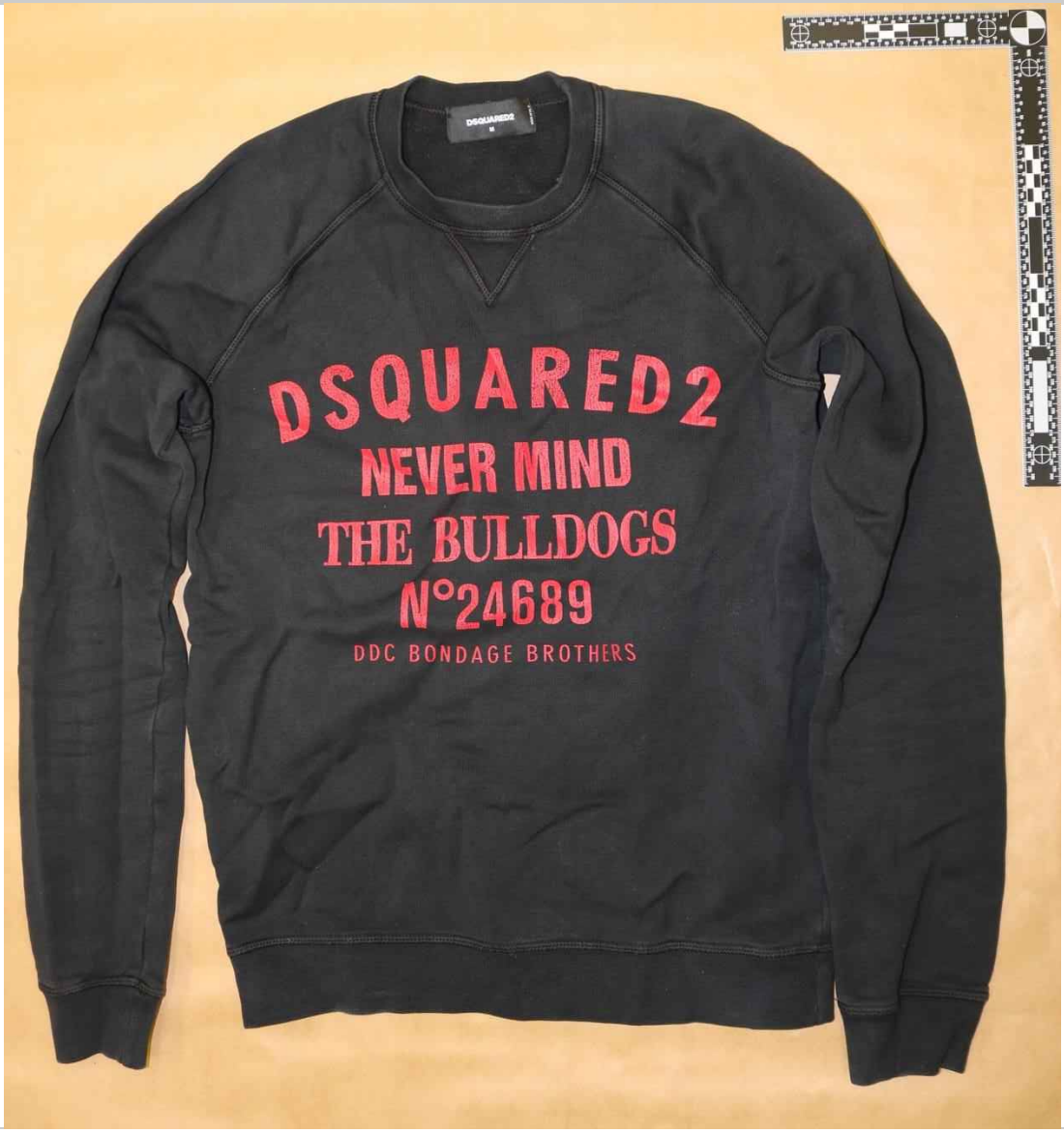
Delredovisning 30
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-02-01	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Svart Dsquared-tröja med röd text
Anträffades i garderob i sovrum på ovanvåning
2018-5000-BG115440-1
Blg nr 2018-5000-BG115440-1
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115440-1

Forums materialnr: 2016016519139



Figur 1 BG115440-01 Bild 01

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-02-01 15:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Delredovisning 30

Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-02-01	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Figur 2 BG115440-1 Bild 02

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-02-01 15:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 30
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-02-01	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

En grå tröja
anträffad i garderob i sovrum på ovanvåning
2018-5000-BG115440-4
Blg nr 2018-5000-BG115440-4
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115440-4

Forums materialnr: 2016016519142

Figur 3 BG115440-4 Bild 01

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-02-01 15:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 30
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-02-01	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Figur 4 BG115440-4 Bild 02

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-02-01 15:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 30
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-02-01	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Figur 5 BG115440-4 Bild 03

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-02-01 15:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 30
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-02-01	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Dsquare-jeanse
Anträffades i garderob i sovrum på ovanvåning
2018-5000-BG115440-2
Blg nr 2018-5000-BG115440-2
Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG115440-2

Forums materialnr: 2016016519140

Figur 6 BG115440-2 Bild 01

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2019-02-01 15:27

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Delredovisning 30
Fotosammanställning

Datum	Vårt diarienummer
2019-02-01	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Figur 7 BG115440-2 Bild 02

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

NFC Delredovisning 30 (Fotosammanställning) 2019-02-01 underskriven, , 2019-02-01 15:27, diarienr: 5000-K1185663-16

Handläggning

Fotografering av materialen har utförts av NFC:s handläggare i samband med undersökning.

Bilderna har sammanställts av forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

Polisen

PM

Underrättelseinformation

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-10-05	14:47

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Angående underrättelseinformation

Uppgift

2018-09-12 fick utredare Torbjörn Olsson information från polisens underrättelsetjänst skickad till sig via mail. Informationen är sekretess och hemlighetsstämplad men vid kontakt med underrättelsetjänsten fick Olsson veta att informationen var godkänd att använda i aktuell förundersökning. Informationen är bilagd som nr 1.

2018-09-17 fick utredare Alexander Olofsson information från kriminalvårdens underrättelsetjänst skickad till sig via mail. 2018-10-02 beslutade utredningsledare Niklas Kirchhoff att erhållen information ska användas i förundersökningen i sin helhet. Informationen är bilagd som nr 2 och 3.

Insp Malin Andersson

UNDERRÄTTELSEMATERIAL
EJ FÖR SPRIDNING

Underrättelsematerial
EJ FÖR FU
utan ingivarens tillstånd

SEKRETESS
Enl. 18 kap 2 §
Offentlighets- och Sekretesslagen

Datum: 2017-03-06
Bedömning: B2
Användarvillkor: H1

Information:

På häktet Malmö fick Jaber Haydar genom en glasdörr visuell kontakt med Drivhall Welin, Isac. Jaber Haydar frös till is och stapplade därefter påtagligt chockad åter till sin cell där även Tilpsson befann sig, då dessa två är beviljade samsittning. Jaber Haydar vägrade svara på frågan om vad som just inträffat, men tjänstemannen kvarstannade och förklarade att denne skulle bli kvar tills Jaber Haydar berättade vad som chockat honom så svårt. Jaber Haydar berättade att han tittat sin halvbrors mördare i ögonen, att mördaren heter Isak och att han erkänt mordet och skrutit om det ute i friheten.

Polismans anteckning:
Jaber Haydar, Ali [redacted]

HEMLIG
Offentl- och SekrL
2009:400
18kap. 2 § 1,2st, 8 § 11 §

Delgivning
Pmynd Skåne UND

Datum: 2018-08-24

Källa: Personal
Källvärdering: B, 2

Information:
Under eftermiddagen 170228 pågick utöver den normala verksamheten försäljning från kioskvagn och slussning av häktade till pentryt där semlor bakades. Synkroniseringen brast för ett ögonblick och Jaber Haydar (avd 6:4) fick genom en glasdörr visuell kontakt med Drivhall Welin, Isac (avd 6:2).

Jaber Haydar frös till is och stapplade därefter påtagligt chockad åter till sin cell. En tjänsteman följde med in i cellen där även Tilpsson befann sig, då dessa två är beviljade samsittning.

Jaber Haydar vägrade svara på frågan om vad som just inträffat, men tjänstemannen satte sig då på sängkanten och förklarade att hon skulle bli kvar tills Jaber Haydar berättade vad som chockat honom så svårt. Efter ytterligare press berättade Jaber Haydar att han tittat sin halvbrors mördare i ögonen. Tjänstemannen fortsatte att bearbeta honom och han berättade slutligen motvilligt att mördaren heter Isak och att han erkänt mordet och skrutit om det ute i friheten. Jaber Haydar darrade, andades häftigt och var mycket upprörd under samtalet och förklarade att han skulle döda Isak om tillfälle gavs.

Delgivningsvillkor: H1

Kommentar:
Jaber Haydar är bekräftat Jaber Haydar, Ali [redacted]

Isak är bekräftat Drivhall Welin, Isac Simon Oliver 970810-4675

Tilpsson är bekräftat Tilpsson, Simon Versacsi Raymon Rafi [redacted] samtliga H Malmö.

Den mördade halvbrodern är med stor sannolikhet El-Zein, Ahmad [redacted] som

HEMLIG
Offentl- och Sekr L
2009:400
18kap. 2 § 1.2st. 8 § 11 §

sköts till döds 160925 på Censorsgatan i Malmö. El-Zein och Jaber Haydar var inte biologiska halvbröder men har vuxit upp i samma hushåll, sannolikt under broderliga förhållanden. Kontroll på infotorg är utförd.

Drivhall Welin är sin låga ålder till trots en i Malmö fruktad våldsverkare. Han är nu häktad för grovt vapenbrott och grovt narkotikabrott.

Med stor sannolikhet föreligger en allvarlig hotbild mellan Jaber Haydar och Drivhall Welin och de två bör under inga omständigheter mötas i kriminalvårdsmiljön.

Med viss sannolikhet är det en vedertagen "sanning på stan" att Drivhall Welin mördat El Zein. En kraftig hotbild mot Drivhall Welin föreligger då, och han bör därför inte placeras med medlemmar i släkten Zein, Al Zein, El Zein och El-Zein.

Det är oklart hur Tilpsson kommer att hantera det faktum att han bevittnat en klassisk "golning".

Delgivningsvillkor: H1

HEMLIG
Offentl- och SekrL
2009:400
18kap. 2 § 1,2st, 8 § 11 §

Delgivning
Pmynd Skåne UND

Datum: 2018-08-24

Källa: Brev
Källvärdering: B, 2

Information:
Brev granskat den 170302 med avsändare Drivhall Welin, Isac Simon Oliver 970810-4675, Häktet Malmö och mottagare M.F. (Ingen adressangivelse) .

Intressant innehåll:

"Vet du vem som jag träffa på mellan dörren från aktivitet Rummen? Som hade Gruppsamsittning Hakim Amunda Ali Jabber (ahmetos bror) hahaha Blev kaos, ska berätta När vi ses, vi alla såg varandra , men en dörr i mellan me glass så vi såg varandra, Ska berätta När vi ses haha. Kaoos."

Delgivningsvillkor: H0

Kommentar:
Situationen som beskrivs är med mycket stor sannolikhet den som beskrivs i länkad rapport som i korthet handlar om att Jaber Haydar och Drivhall Welin genom ett missöde fick visuell kontakt med varandra, varpå Jaber Haydar går in i chock och hävdar att han stirrat sin halvbrors mördare i ögonen.

Hakim Amunda ali Jabber är med mycket stor sannolikhet Jaber Haydar, Ali [redacted]

Ahmeto är med mycket stor sannolikhet El-Zein, Ahmad [redacted]

HEMLIG
Offenth- och SekrL
2009:400
18kap. 2 § 1,2st, 8 § 11 §

Drivhall Welin nämner situationen i brev till sin vän, beskriver den som kaotisk, nämner glasrutan som skilde de två åt, samt uttrycker en vilja att berätta mer vid annat tillfälle. Detta är indikatorer på att händelsen var kraftfull även för Drivhall Welin och styrker sannolikheten i vad Jaber Haydar hävdar i länkad rapport.

Delgivningsvillkor: H1

Polisen

Förhör

Första förhöret med Ali.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Jaber Haydar, Ali	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Daktningsbild.	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som vittne angående mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-09-18	16:47	18:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Hällbyanstalten	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	A.O

Berättelse

K- nummer: 1185663-16

Datum: 20180918

Plats: Hällbyanstalten

Hörd person: Ali Jaber Haydar (AH)

Förhörsledare: Alexander Olofsson, Peter Jörnroth (AO), (PJ)

Tid: 16.47 – 18.03

Ärende: Mord och tre försök till mord på Censorsgatan den 25 september 2016

AO: Vad säger det dig när du hör vad anledningen till förhöret är?

AH: Det e en nära.

AO: Vad sa du?

AH: Det är den som har dött e nära

AO: Den som har dött e nära?

AH: Mm

AO: Okej? Berätta, förklara för mig va din relation är till, till

AH: Om nått jag är misstänkt för (fnittrar), varför ska jag berätta? Det är min halvbror, vad fan, ska ni fråga om min halvbror?

AO: Ja

AH: Varför?

AO: Därför att vi försöker lösa det som har hänt honom. Det är vår uppgift och vi har blivit hitskickade för att vi ska ställa frågor till dig kring den händelsen.

AH: Okej men jag.. vad ska jag säga om det liksom? (fnittrar)

AO: Nä men om jag ställer frågor så.. så svarar du och vi är ju här för att vi vill reda ut den grejen så det är inte så att vi kommer hit i nån.. Vad ska man säga, nått fientligt sätt eller liknande utan..

AH: Nä jag vet, det är min halvbror (skrattar). Jag förstår men vad ska jag säga om det? Det är det jag menar.

AO: Nä men det är det vi kommer komma till

AH: Okej

AO: Ja, men vi kan ju börja med att det är din halvbror

AH: Mm

AO: Hur, hur är ni halvbröder så att säga?

AH: Från min styvpappa och min mammas sida

AO: Styvpappa och mammas sida?

AH: Mm

AO: Förklara, red ut det till mig. Din..?

AH: Mamma är gift med hans pappa, Ahmads pappa

AO: Okej. Sen hur lång tid tillbaka då?

AH: 2000

AO: Förlåt?

AH: 2000

AO: Okej, så det är 18 år

AH: Sen år tusen, ja snart 18 års sen

AO: 18 år tillbaka?

AH: Ja

AO: Okej. Din mamma är gift med hans pappa. Och för att vara tydliga då, så pratar vi om Ahmad el-Zein.

AH: Ja

AO: Och du är då om jag har förstått det rätt. Givetvis son till din mamma men din pappa, ni är inte biologiska syskon..

AH: Nä

AO: .. utan dem har träffats efter att ni föddes, både du och Ahmad?

AH: Ja vi, vi har växt upp tillsammans. Vi är som bröder, vi är bröder

AO: Hur.. hur har ni växt upp tillsammans?

AH: Under samma tak

AO: Ni har bott i samma bostad?

AH: Mm

AO: Okej. Vart, vart var det?

AH: Både Nydala och Hermodsdal

AO: Okej, på..nu ska vi se här.. Det blir Eriksfältsgatan som jag har adressen på Hermodsdal

AH: Hermodsdal

AO: Ja, men var bodde ni innan de?

AH: Då.. han har, han har en lägenhet där och jag bodde i Nydala men min morsa, med honom.

AO: Okej

AH: Mm

AO: Ska vi se, du är född 98 och Ahmed var född?

AH: 97

AO: 97. Så han var ett år äldre än dig, mm. Hur länge bodde ni tillsammans?

AH: Många år, jag vet inte

AO: Hela livet eller?

AH: Nä inte hela livet, vi… Vad fan har det med mordet att göra? Jag vill bara veta (fnittrar)

AO: Amen jag försöker få, jag försöker få en bild. Du vet när vi pratar med folk så försöker vi få en bild på vem vi pratar med, hur dens relation är. Du kanske skulle svarat idag att ”min mamma är gift med hans pappa men jag har aldrig träffat honom”, förstår du?

AH: Mm

AO: Jag försöker förstå din relation till…

AH: Ja okej vi har bott, vi har bott i flera år.. 1-5-6 år, under samma tak ungefär. (ohörbart) efter att jag flyttade till min riktiga pappa. Vi var fortfarande med varandra nästan varje dag.

AO: Okej, efter att du flyttade från den, när du flyttade till din…

AH: Riktiga pappa

AO: ..riktiga pappa?

AH: Mm

AO: Så fortsätter ni umgås.. Okej. Hur är det specifikt med Ahmad eller känner du samma sak för hela den sidan av familjen så att säga som Mohammed och Tarek och Talal eller Var du närmre med Ahmad?

AH: Jag f.. alltid nära, nära med dem, dem är nära med mig

AO: Med familjen?

AH: Ja vi är en familj liksom

AO: Okej

AH: Det är, man, vi ser inte varandra som halvbröder eller nånting

AO: Nä, okej förstår. Och just Ahmad som vi pratar om nu, umgicks ni vid tidpunkten kring det som inträffade?

AH: Jag var ju i Spanien då. Jag fick ett samtal. Jag var i Fuengirola.

AO: Förlåt?

AH: Jag var i Fuengirola, nära Marbella

AO: Okej

AH: Jag hade flyttat dit, hade precis flyttat dit.

AO: Okej, berätta. Jag vet ingenting om det så vad gjorde du i Spanien och?

AH: Ja jag skulle, jag flyttade dit för att, nytt annat liv, asså ett annat liv

AO: Mm

AH: Så jag har kompisar där som jag var med så fick jag ett samtal om att min bror hade blivit skjuten. Och sen så antingen dagen efter eller två dagar efter så var jag i Malmö

AO: Två dagar efter var du i Malmö?

AH: Ja en eller två dagar efter var jag i Malmö

AO: När du fick det här samtalet, vem var det som ringde dig och berättade det?

AH: Det var en tjej som heter Sanna

AO: En tjej som heter?

AH: Sanna

AO: Sanna?

AH: Mm, som bor där alltså

AO: Som bor var?

AH: Fuengirola.

AO: Aah, hon bor i..

AH: Asså hon är egentligen från Malmö men hon flyttade dit och jobbat där och..

AO: Okej

AH: .. det var en utav dem kompisarna som jag hade utanför landet

AO: Okej, men hon är från Malmö?

AH: Hon är från Malmö ja

AO: Okej, var heter hon mer än Sanna?

AH: Malmström tror jag eller Mallström, Malmström eller nått sånt

AO: Malmström, vet du hur gammal hon är?

AH: Närmare 30 idag

AO: Bor hon kvar i Spanien?

AH: Hur länge, nästan 2 års sedan vi hördes

AO: Okej, ni har ingen kontakt idag?

AH: Nä

AO: Jag förstår. Vad sa Sanna till dig då?

AH: Att min bror blev skjuten i, skjuten. Eller i huvet, jag minns inte.. det var, det var en chock.

AO: Det förstår jag

AH: Mm. Så jag ville bara, kunde inte stanna där. När ens bror kämpar för sitt liv

AO: Mm

AH: Så tog den närm.. snabbaste flyget tillbaka

AO: Och så kom du hem en eller två dagar senare?

AH: Ja

AO: Hur var Ahmads tillstånd när du kom hem?

AH: När jag var på väg med flyget så hade han gått bort

AO: Mm. Den här Sanna, hur, hur kunde hon veta det här?

AH: Jag vet inte, jag har inte pratat mycket mer med henne. Hon har beklagat sorgen och sånt där

AO: Nä men jag tänker alltså, det var hon som han, hon hann ringa först så att säga. Det var ingen i familjen som berättade det utan det var Sanna

AH: Mm, ja

AO: Jag tänker du…

AH: Fick ett samtal

AO: .. måste ha gått väldigt fort

AH: Mm. Det, ryktet går fort

AO: Mm

AH: Och det hände där vi bor så att..

AO: Är Sanna också från Hermodsdal?

AH: Nä, men hon kände min bror

AO: Hon kände Ahmad?

AH: Mm

AO: Okej. Och så kom du hem. Vad hände när du kom hem?

AH: Dem hade ju fortfarande hans kropp, polisen.

AO: Sjukhuset eller?

AH: Nä det var inte sjukhuset, dem hade tagit hans kropp. Du vet undersöka nånting, dem hade extra, extra dar. Eller flera dar, det var lite mer än normalt han hade antagligen, sen så

var det begravning. Strax efter så åkte jag in

AO: Strax efter begravningen åkte du in?

AH: Ja, inte så långt efter det så åkte jag in

AO: Och hur långt efter var det så jag får hum om?

AH: Åkte in i oktober så det kan va tre eller fyra veckor efter

AO: Okej

AH: Efter att han hade, ja

AO: Är det de du sitter för idag, som du åkte in?

AH: Nä!

AO: Det var inte det?

AH: Nä

AO: Okej, vad var det du åkte in för då?

AH: Nää det är skit samma, det är skit samma

AO: Okej

AH: Hör inte ihop

AO: Men du satt häktad eller anhållen..

AH: Ja jag satt häktad i drygt fem månader.

AO: Okej. Och är det någon speciell anledning till att du inte vill berätta vad det handlar om eller?

AH: Nä jag vill inte bara komma in på det

AO: Mm. Hur var stämningen i familjen innan du åkte in? Det vill säga mellan Ahmad..

AH: Alla var ledsna så klart

AO: Ja, jo jag förstår det, det ju, kanske frågorna låter lite dumma men hur…

AH: det var, det var, det var mycket sorg. Än idag, dem var här förra veckan, min familj, styvpappa och mamma. Så fort man nämner namnet så ser man att dem nästan bryter ihop. (ohörbart,00:10:02)

AO: Var din mamma också nära med?

AH: Det är klart. Alla vi som sagt, vi är familj

AO: Ja

AH: Det, vi har inte den där, ”hans son” eller ”min son”. Alla vi är familj

AO: Mm. Jag tänker på när dem…hur pratade ni om det som hade hänt? Jag förstår att det är mycket sorg men nånstans så växer ju frågan. Vad är det som har hänt och varför har det hänt?!

AH: Varför det har hänt?

AO: Mm

AH: Det vet inte jag (skrattar). Jag vet ingenting. Jag har åkt in så jag ingen aning.

AO: Men hur pratades det i familjen?

AH: Det kommer aldrig nånting upp om varför

AO: Inte?

AH: Nä, det var, alla var helt förkrossade

AO: Att vad tänker du själv? Ställde du dig frågan själv varför har det här hänt?

AH: Det är klart men jag kunde inte komma på nånting

AO: Jag tänker att det här var ju… ett mord rent ut sagt

AH: Var ett rejält mord

AO: Ja och tre fall av mordförsök, på dem övriga.

AH: Ja, jag vet, vet

AO: Din relation till dem övriga? Vi börjar med vilka de var.

AH: Det var Furkan Ali, Husam och Furkans bror, glömt hans namn. Han känner jag inte, bara. Jag känner inte han så, bara vet vem det är

AO: Men Husam och Furkan, berätta om dem, hur du känner dem

AH: Furkan har jag känt sen barnsben men vi har, vi har inte hängt på kanske 10 år eller nått. För vi har (ohörbart)

AO: Mm

AH: (ohörbart). Men vi har alltid träffats och hälsat och skrattat tillsammans, det är det liksom

AO: Mm

AH: Vi hänger inte med nått så jag vet inte, hur man ska svara på det

AO: Du känner honom men det är ingen nära vän eller är det så jag ska tolka det eller?

AH: Jag känner honom

AO: Ja men det är ingen du umgås med själv så eller? Eller umgicks med?

AH: Nä asså vi, vi hänger inte liksom

AO: Mm, och Furkans bror, Siraj heter han, du sa att du känner inte honom eller?

AH: Nä vi bara hälsat ett par gånger liksom så. Han är snäll så där

AO: Mm, och så har vi en kvar. Husam, hur känner du honom?

AH: Ehh, vi har träffats också ett par gånger. Ja bara (ohörbart). Vi går inte ut tillsammans och gör nånting tillsammans som dem andra, eh, så.

AO: Men känner du honom via nån av dem andra killarna eller via din bror Ahmeto eller?

AH: Ja

AO: Det är via dem eller Ahmad och..?

AH: Ja asså det var länge sedan så jag minns inte vem jag var med den dagen (skrattar)

AO: Nä men jag menar inte specifikt den dan men hur du har lärt känna Husam?

AH: Den är asså, det var genom grabbarna. Och jag minns inte exakt vem som var där, det var jätte länge sedan.

AO: Mm, vilka, vilka var dina vänner annars då? Om du säger ”grabbarna”, vilka är de?

AH: Det var en helt annan krets

AO: Vilka var det du umgicks med då?

AH: Ja det var folk från Rosengård, andra sidan.

AO: Okej

AH: Där min pappa bor

AO: Där din pappa bor?

AH: Mm

AO: Okej så han bor på Rosengård, vilken del av Rosengård bor han på?

AH: Widells väg

AO: Widells väg?

AH: Ja

AO: Mm, vilka var dina kompisar där, som du umgicks med på den tiden?

AH: Ehh asså ursäkta men det här, du säger att du kommit hit för att prata om ett mord, du

har också upprepat om att det här är ett mord som man pratar om

AO: Mm

AH: Ehm, kan vi inte gå till den saken istället?

AO: Jo jag bara tänker om det gör nånting att, om jag frågar vem du umgicks med, om det..

AH: Det är som det låter lite liksom…

AO: Nä men jag förstår inte…

AH: ..långt ifrån händelsen förstår du vad jag menar?!

AO: Jag förstår men, du får också tänka på att alltså jag är inte här för att ställa frågor som jag sitter och hittar på själv eller som inte är relevant utan vi lägger liksom ett stort, kan man säga pussel.

AH: En bild av mig?

AO: Bland annat, av alla vi pratar med och om kopplingen mellan folk och saker som kan göra att vi kommer framåt i utredningen. Som du kanske inte förstår men som vi behöver veta eller kan hjälpa oss framåt i utredningen i större bild som inte du kanske är medveten om, om du förstår vad jag menar?

AH: Jag förstår, jag förstår.

AO: Du kan säga att du inte…

AH: Han är (ohörbart) fotboll. Jag spelade, jag spelade fotboll, det var liksom (ohörbart) som jag umgicks med i skolan. Ehh, ja och sen några på gården som inte jag har sett på kanske 7-8 (fnittar), 7 år eller nått sånt, 6-7 år.

AO: Okej

AH: Det var länge sen

AO: Okej men det var ingen du umgicks med den 25 september, omkring den perioden?

AH: Nä, nä nä, nä

AO: Nä, det var det jag menade

AH: Var inte ens här

AO: Du var inte? Nä

AH: Jag var inte ens i Sverige när det hände.

AO: Nä, nä jag förstod det. Mm.

PJ: När flyttade du till Spanien?

AH: Det var bara några dar, 4 eller 5 dar innan det hände

PJ: Okej så det var helt nytt

AH: Jag hade precis, jag hade precis landat, eller hade precis landat här inte landat så, ja så det var, ja.

PJ: Men du sa att du flyttade till din riktiga pappa men det var när du flyttade till Widells vägen då?

AH: Mm

PJ: När var det då?

AH: 2005 eller 2006

PJ: Så när du sa att ni bodde 5-6 år tillsammans, under samma tak. Då var det i början av 2000 talet då?

AH: Att det var, det var 20, det var 2000

PJ: Till, till 2006, när du flyttade till din pappa?

AH: Ja nånstans där då, 5-6 år ja

PJ: Mm

AH: Jag hörde att ni tagit en kille (fnittrar)

AO: Jasså?

AH: Från en anstalt. Isak

AO: Berätta

AH: Jag har bara hört, jag bara säger (fnittrar)

AO: Ja men du tar upp det. Vad tänker du?

AH: Vad jag tänker? Om honom?

AO: Ja berätta. Du säger att du har hört att (ohörbart)

AH: Nä asså jag hoppas, jag hoppas verkligen om det är honom, har nånting med detta och göra så, att han får sitt straff. Det är, det är det enda jag kan säga liksom.

AO: Ja, vi hoppas också att den som har gjort det får sitt straff, det är därför vi är här, om du förstår hur jag menar.

AH: Det är klart. Jag förstår

AO: Men, det stämmer ju att vi har, har en person häktad. Och du hade hört att han hette?

AH: Isak

AO: Isak? Berätta vad du vet om Isak

AH: Han, vi var kompisar en gång i tiden.

AO: Men jag känner lite så. När du berättar det här så har du liksom, du har en massa saker i ditt huvud liksom, du sitter med en massa information som inte jag vet. Och om man tänker ger dig liksom..

AH: Vet hur man pratar (skrattar)

AO: Precis, jag vet inte hur du känner honom, om du försöker berätta vad du kan berätta om honom och du säger att ni vatt kompisar så, prata på liksom så..

AH: Ahh, det var kanske, det var slutet av 15

AO: Vad sa du?

AH: Det var slutet av 15, 2015

AO: Okej

AH: Och ehh. Vi bodde på samma sån här, det kallas Domesticos, framför Rundagrillen, Eriks…framför Eriksfältsgatan 16. Exakt mitt emot Domesticos.

AO: Domesticos?

AH: Aa, det heter Domesticos. Och då bodde han där och då bodde jag också där. Sånt träningslägenheter eller vad dem kallar

AO: Okej

AH: Så, så vi lärde känna varandra. Jag var bara där för en kort period, det var inte så att vi kände varandra mer än några månader. En väldigt kort period. Så jag vet inte att han är en sån person, eller om han är en sån person, det kan jag inte säga.

AO: En sån person som vad då?

AH: Som vågar döda

AO: Som vågar att döda?

AH: Ja. Det är ju rätt, jag känner inte han såhär, ja han var, han var som han var, jag vet inte

AO: Hur var han då?

AH: Ganska lugn, det är det enda jag minns. Vet jag inte mer

AO: Vad heter han mer än Isak?

AH: Drivhall.

AO: Drivhall?

AH: Mm

AO: Han var ganska så lugn sa du?

AH: Då var det 2015

AO: 2015 var det?

AH: Mm

AO: Okej, men när du säger Domesticos, jag tror jag vet vad du menar om du säger att det ligger snett över runda grillen.

AH: jah

AO: Träningslägenhet, vad är det?

AH: Vadå?

AO: Ja men vad är en träningslägenhet? Är det, liksom vem ger dig en träningslägenhet och varför bor man där?

AH: Det är soc. Att du har ingenstans att bo, det kanske inte finns nått annat, annan möjlighet och kanske dem har bestämt att du kanske, kanske om ett år eller ett halvår ska få en egen lägenhet och tar dig liksom vidare.

AO: Okej, ett första steg för att få ett boende via socialtjänsten?

AH: Mm

AO: Okej, men då är jag med. Men då bodde du där 2015 och då bodde Isak också där

AH: Mm

AO: Men när du, men vi kan börja med hur, hur fick du, hur fick du höra att den här informationen om att en Isak ska va gripen för det här?

AH: Det var på nyheterna. Att en person, 21 eller 22 års åldern hade kommit ut från anstalten och då grep polisen honom. Och jag visste vad han satt för. (ohörbart) 2016, slutet av 2016. När jag satt inne då på häktet, då fick jag höra att han satt, eller jag såg honom också, när han satt för vapen och narkotikabrott eller vad det var

AO: Okej

AH: Så jag kopplade direkt att det var han. Så det var så jag fick informationen.

AO: Okej. Har du pratat med någon annan om det här?

AH: Nä

AO: Inte?

AH: Nä, vem ska jag prata med?

AO: Tillexempel Zein, som var här.

AH: Nä, vi har inte pratat om det

AO: Ni har inte pratat om det?

AH: Nä

AO: Men hur kan du va säker på att det är den här Isak som sitter då?

AH: Jag är inte säker, jag har för mig att det är han.

AO: Okej

AH: Ganska, jag visste vilket straff (ohörbart), straff han hade. Eller han skulle mucka. Då var ett år eller nånting så det var inte så långt straff han hade.

AO: Okej

AH: Asså suttit häktad länge och sånt där. Så

AO: Vad tänker du kring det här när du, när du hör att, eller när du drar dem här kopplingarna att det är han som är gripen? Om det nu är han som är gripen, vad tänker du kring det?

AH: Asså som sagt, ja om det är han, jag vet inte om det är han. Om det är han så hoppas jag att han får sitt straff. Vad ska jag säga mer?

AO: Mm, men varför, varför skulle han, varför skulle han skjuta Ahmad, Husam, Furkan och Siraj?

AH: Ingen aning. Som sagt jag var inte här, jag, jag vet inte. Jag visste inte ens att dem kände varandra

AO: Gör dem det då? Eller gjorde dem de?

AH: Om det är han som har gjort det?

AO: Mm

AH: Om det är han

AO: Mm

AH: Varför skulle han göra det liksom bara så?

AO: Jag vet inte

AH: Inte jag heller

AO: Mm. Men du säger att du.. vi återkommer lite till det strax men varför tror du att det har hänt?

AH: Vaddå vad..

AO: Varför tror du att dem blev beskjutna?

AH: Jag har ingen aning. Jag vill jättegärna veta själv

AO: Mm, det förstår jag. Jag vill ju veta och då tänker jag att du som familjemedlem borde vilja veta 1000 gånger mer än vad jag vill.

AH: Ni polisen ni vet mer, liksom

AO: Är det så?

AH: Det måste väl va så. Ni hade ju gripit en person som inte jag skulle komma på. Det var han (skrattar) så att..

AO: Men är det så? Du hade ingen aning om att…

AH: Nä

AO: ..om att det skulle kunna va, han som misstänktes för det?

AH: Nä

PJ: Hängde du med Ahmeto tiden innan mordet? Alltså så du träffade han regelbundet?

AH: Ja

PJ: Hur ofta då ungefär, varje dag eller?

AH: Asså så, många år, det är ju liksom

PJ: Ja jag menar den närmsta tiden innan mordet

AH: Så 4-5 dagar innan dess var jag inte här.

PJ: Nä du, du åkte till Spanien…

AH: (ohörbart)

PJ: ..men när du tar tiden innan det?

AH: Innan jag åkte…

PJ: Träffade du dem ofta då eller?

AH: …innan jag åkte så träffade jag dem

PJ: Mm

AH: Så, vi hälsade på varandra, allting, innan jag gick och innan dess så var det samma sak, eller kanske max en vecka som inte vi hade sätts

PJ: Ja

AH: Det är max den här, annars ses vi nästan varje dag

PJ: Så du har god kännedom om hur han var vid det tillfället kan man säga?

AH: Hur, hur han var?

PJ: Ja alltså hur han mådde och hur, vad han gjorde och så eftersom ni träffades så ofta

AH: Han, det var, han spred alltid glädje runtomkring sig

PJ: Mm

AH: Speciellt med dem han gillar så att

PJ: Men beskriv det lite mer i detalj, hur han var, sinnesstämning.

AH: Asså jag kan inte komma ihåg att det var nånting dåligt i alla fall. Det tror jag inte på heller

PJ: Kan du komma ihåg nånting?

AH: Asså det, de sakerna jag tänker på när jag tänker på min bror, det är inte dem där dagarna

PJ: Nä

AH: Jag tänker på (ohörbart). Fina minnen. Så jag har väldigt svårt och komma på nånting

AO: Hur var de fina dagarna? Du säger att han spred glädje liksom kring sig.

AH: Sen bara (ohörbart)

AO: Mm

AH: Jävlar (ohörbart) skoja alltså. (Ohörbart) Gjorde en massa kul tillsammans

AO: Vad sa du? Ni gjorde en massa kul tillsammans?

AH: Aa vi kunde gå ut, vi kunde ha roligt ute. Det normala som man, som man har med kompisar eller med sin brorsa

PJ: När du säger gå ut, menar du gå ut och festa eller för du pekar ut genom fönstret nu, så menar du gå ut och festa eller va ute i naturen eller vad?

AH: Ja asså bara gå ut till stan, käka nånting eller runt eller

PJ: Ja

AH: så där

PJ: Var det ofta ni gjorde det liksom?

AH: Ja, ofta ofta, asså det var, ja. Jag kan inte tänka tillbaka och tänka att det var varje dag eller, vissa dagar var det då och vissa dagar var det inte så och så.

PJ: Jobbade han under den här tiden eller vad gjorde han?

AH: Vilken tid?

PJ: Alltså innan mordet

AH: Ehh, jag minns inte (skrattar) vad han gjorde asså, minns inte

PJ: Jobbade du?

AH: Ehh. Nä (ohörbart)

PJ: Gick du i skolan?

AH: Nä

PJ: Nä, vad gjorde du på dagarna då?

AH: Jag hade precis flyttat ifrån Gävle hit, jag bodde i Gävle från 1602 till 1606. Ehh, så kom jag tillbaka till Malmö. Jag jobbade inte, tränade inte, man gjorde sitt liv (ohörbart)

PJ: Ja

AH: Vad ska jag säga om det

PJ: Ja men du hade mycket fritid kan man säga?

AH: Ja

PJ: Umgicks du mycket med andra personer då?

AH: Ja (fnittrar)

PJ: Beskriv det, alltså hur det gick till.

AH: Vad det gick till, förlåt?

PJ: Nä men brukade ni göra nån viss sak, brukade ni träffas på nått visst ställe, brukade ni..

AH: (ohörbart, 00:27:38)

PJ: ..hur såg ditt liv ut?

AH: Ja asså man var ute vid stan. Chillade liksom. Vad ska jag säga mer?

AO: Nä, hängde?

AH: Ja

PJ: Mm. Träffade du dina andra styvsyskon då eller kallade du dem halvsyskon eller kallade du dem rent av syskon eller?

AH: Syskon

PJ: Syskon?! Träffade du dina andra syskon då som Talal exempelvis?

AH: Ja

PJ: Mm

AH: Ja

PJ: Regelbundet?

AH: Ibland sss… ja vi träffas obestämt och ibland är det bestämt så

PJ: Mm. Och hur var då Ahmeto den här tiden?

AH: 1606 menar du?

PJ: Mm

AH: Ehh, då var det sommar. Då har man kul så jag minns ingenting dåligt därifrån heller.

AO: Det behöver inte ju inte vara något dåligt du ska minnas utan bara generellt

AH: Nä men det var inte så att han fruktade för sitt liv det är det jag menar

AO: Okej

PJ: Okej

AH: Eller är det som vi ser på såna här tecken. Ingenting

PJ: Nånting annat då?

AH: Nä

PJ: 0..1606 då menar du juni då, skulle, asså början av sommarn?

AH: Ja juni juli asså där i nånstans

PJ: Ja. Då kommer du ner från Gävle, ja

AO: Vad gjorde du i Gävle?

AH: Jag hade, jag var ju på den här träningslägenheten, så skötte jag inte mig (skrattar) och så fick jag ett val och det är få hamna på en sån här, inte behandlingshem utan nått liknande, och så var jag bara där i 4 månader till från oktober ungefär till februari.

PJ: Jag var bara nyfiken på det där med träningslägenhet för jag förstod inte riktigt, bodde ni allihopa, ett gäng killar i samma lägenhet eller hade ni..

AH: Nänä, vi har vars sin etta

PJ: Vars sin etta?

AH: Ja

PJ: Hade ni gemensamt kök då så ni, ni liksom delade på saker?

AH: Eh, det fanns ett kök där nere men det var, det var inte, vi var aldrig där tillsammans, kanske bara med personal. Prata om nånting eller så men annars nä

PJ: Var där personal dygnet runt eller var det bara vissa tidpunkter?

AH: Ehh jag minns faktiskt inte. Man såg inte dem hela tiden och jag var inte på plats hela tiden heller så jag kan inte (skrattar) svara på det heller

PJ: Nä, hur många var det som bodde så, på det här sättet?

AH: 5-6 stycken

PJ: Okej så ni var inte så många, man hade koll på dem andra som bodde där liksom

AH: Ja men där fanns ju folk som man inte har sett heller, eller man inte känner eller något, man vet inte ens vad namnet är

PJ: Nej

AH: Som är helt för sig själva. Man inte skapade några band med (ohörbart)

PJ: Men du lärde känna han Isak?

AH: Isak, mm

PJ: På vilket sätt då?

AH: Jag minns faktiskt inte heller, hur jag lärde känna honom

PJ: Nej

AH: Ehh, men det var där, det var där i alla fall. Sen om det var, jag träffa han utanför eller på kontoret eller jag minns inte

PJ: Kontoret var det?

AH: Det är ju på samma plats

PJ: Okej så det fanns ett, det fanns en, ett kök, där nere sa du? Sen fanns det ett kontor som ni också delade då på något sätt eller?

AH: Nä vi var, alltså menar kontoret som tillhör personal

PJ: Ja okej

AH: Ja

PJ: Mm

AO: Vilka var det mer som bodde där då?

AH: Det var han, så dem andra känner jag inte igen

AO: Men, men känner du igen honom sen tidigare eller var det där liksom första…?

AH: Det var därifrån

AO: Första gången?

AH: Ja

AO: Mm, vilka umgicks han med på den tiden?

AH: Han var inte så mycket med, med folk asså. Var ganska lugn, det var en tjej som kom och, brukade komma och besöka honom, eller ja brukade gå ut och ta en cigg med han, prata lite och så där. Det var inte mer än det

AO: Vad var det för tjej som brukade besöka honom?

AH: Känner inte igen henne

AO: Du känner inte igen henne?

AH: men jag vet inte vem det är asså

AO: Okej. Vet du, fanns det nått namn? Hade hon ett namn?

AH: Säkert man jag känner inte igen (skrattar) Det är det jag menar när jag säger inte känner igen

AO: Nä. Jag tänkte att man kan ju minnas att hon hette ”Sara”, men det är inget du minns, jag förstår. Har du något smeknamn?

AH: Nä

AO: Har du inte? Nä. Alltså, vi har ju hållt, jag tittade på det häromdagen, jag vet inte om du har bättre koll på det Peter men, vi har ju haft flera hundra förhör

PJ: Ja det är över 300

AH: Jag hör, jag hör

AO: Förlåt?

AH: Jag hör. 100 förhör?

AO: Flera hundra förhör. Vi har hållit flera hundra förhör i det här ärendet.

PJ: Vi är snart uppe i 400 tror jag

AH: Imponerade va?

AO: Ja, det vet jag inte vad vi ska säga imponerande men det är väldigt många, det är det vi vill komma fram till

AH: (skrattar)

AO: och.. jag är av den uppfattningen att, en del berättar vad dem tror har hänt och varför, en

del gör inte det. Men dem som menar att dem inte har nån liksom minsta lilla aning om varför nån teori, jag är av den uppfattningen att dem inte talar sanning

AH: Okej

AO: För att det pratas väldigt mycket och det bekräftar många personer. Folk läser på Internet, folk skriver i appar och så vidare, så när du säger att du inte har någon aning liksom, du ska inte behöva veta men att, men att du aldrig har tänkt ungefär den tanken på varför eller vem så, har jag ju svårt att tro det

AH: Okej

AO: Förstår du hur jag menar?

AH: Jag förstår precis vad du menar men ni måste också komma ihåg innan du säger nått sånt, att jag inte va en person till den här, till Ahmad. Utan jag är också hans bror

AO: Mm

AH: Så om det är nån som vill få sätta dit dem här horungarna som har gjort detta mot honom så är det inte mer än sin egen familj, eller hur?

AO: Precis

AH: Precis så. Hade jag haft nånting så hade jag sagt det

AO: Men när du säger dem här horungarna?

AH: Mm?

AO: Det är flera personer

AH: Det är flera personer och det visste man från hela början att det var tre personer som gjorde det

AO: Va, berätta om det då

AH: Mopeder som var på, som var på, efter bilen och så..

AO: Tre personer på moped som var efter bilen?

AH: På två mopeder

AO: Okej

AH: Mm

AO: Var, var har du hört det här?

AH: Det hörde jag direkt när det hände, när jag kom tillbaka hit, till Sverige

AO: Av vem då?

AH: Ehh, var en man som, jag var där Censorsgatan vid stenen där och då fanns det ljus och

allting. Så tände jag ett ljus och står där en liten stund och ser det, och så var det en man, en svart man. Han kom fram, frågade var vän till personen, nått sånt om han var nära mig eller så, så berättade jag att det var min bror

AO: Ja

AH: Jag kan inte komma på det namnet för att, jag kände inte honom, jag tog hans nummer och allting, ja det är två år sedan ungefär. Men han bor där exakt, han bor i den byggnaden exakt där den, var han hade sett antagligen. Och så som sagt det var så jävla, så jävla konstigt den tiden så att, det var, man var en chock. Så det är bara helt kladdigt när jag tänker på den tiden.

AO: Mm, men det är lite det jag menar med att asså jag vet ju inte vad du vet

AH: Nä

AO: när jag kommer hit. Jag kan inte läsa dina tankar.

AH: Nänä jag förstår

AO: Och när du liksom reagerar på frågan att jag tänker att folk vet mer än vad dem säger, ungefär så är det här ett jättebra exempel där du berättar nånting ytterligare som kan hjälpa oss i utredningen.

AH: Mm. Jag vet att, är det ni som har hållit förhör med min styvpappa? Eller är det nån annan?

AO: Nä det är inte jag som har hållit förhör

PJ: Nä inte jag heller

AH: Nähä

AO: Vi är ju många som jobbar med det men vi är en grupp så att säga så..

AH: Så ni är en grupp? Ahh, okej. Så ni träffas då så pratar ni om saken eller nånting

AO: Ja

AH: Ja, han frågade mig inte så länge sen. Angående den här mannen. För..

AO: Zein?

AH: Ja

AO: Frågade om den här mannen?

AH: Den här mannen. För att man ville ju jätte gärna ha ett namn på honom så att han kunde säga sitt också. Men jag kunde inte hans namn, så jag hade jätte gärna velat säga namnet

AO: Men, men du beskrev det som en svart man

AH: Jajamen, en äldre man. Kanske 50, 50 års åldern

AO: 50 års åldern. Han bor i det huset exakt hur..

AH: Ja dem här lägenheterna där

AO: Vart då om du tänker på Censorsgatan.

AH: Precis där

AO: Precis bredvid stenen?

AH: Precis, bredvid stenen

AO: Vet du vad han har för ursprung mer än att du säger att han är svart?

AH: Nä, nä

AO: Jag tänker om, för att vi ska kunna hitta personen så, om du beskriver så bra du kan.

AH: Ehh. Jag minns att han inte kunde svenska, kunde engelska.

AO: Han kunde engelska?

AH: Mm. 50 års åldern, en mörkhyad man, han bodde där (skrattar), jag kan inte komma på mer alltså.

AO: Men när du säger mörkhyad man eller så är det en svart man, ska jag tolka det som afrikansk?

AH: (ohörbart)

AO: Kan du liksom, definiera, var i Afrika ungefär, asså var han somalier kanske eller du såg att han var

AH: Nä inte somalier asså.. kanske Ghana, kanske Nigeria, jag vet inte. Inte somalier eller..

AO: Nä

PJ: Vet du att det var den närmsta porten från, du pratade om en sten

AH: Mm, ja precis den här byggnaden här och här är stenen, och här finns en liten plan

PJ: Mm

AH: Den här byggnaden

PJ: Vet du vilken

AH: Där exakt vid, nä. Det var, jag vet bara att det är den här bostadslägenheten, där vid cykel bommen

PJ: Ehh och när du säger sten, kan du berätta lite mer vad, vad du menar med det?

AH: Ja det var en stor sten ju

PJ: Ja men varför refererar du till just den stenen?

AH: För att den är närmst och så som jag vet så hade dom krashat med den.

PJ: Ja, okej.

AH: Antingen var cykelbommen eller var det den, ähh jag minns inte

PJ: Hur känns det när vi pratar om det nu liksom?

AH: Det känns, det asså det är klart att det inte känns bra men det som gör allting värre det är att, det känns, ändå sjukt att man kommer upp ända hit för att få en bara bild av mig själv. För utredningen

AO: Bland annat ja

AH: Är det mer som man ska gå in på eller?

AO: Ja du, ja vi kommer ju hålla förhör, alltså vi kommer ju komma in på olika bitar, det är ju därför vi är här men absolut så kör vi hela vägen upp hit. Vi har suttit och kört ända sen klockan 8

AH: Det, jag uppskattar att det, det liksom är också för min bror

AO: Absolut

AH: Ja (skrattar) känns som att det nånting man kommit in i liksom det.

PJ: Men det är så att vi kör ju ända hit, både jag och min kollega är väldigt drivna för att kunna lösa det här mordet på din bror

AH: Uppskattas

PJ: Det är den enda drivkraften vi har, vi tycker ju att rättssamhället ska fungera så att vi, polisen kan utreda och straffa dem som mördar folk.

AH: Mm

PJ: Så enkelt är det liksom. Och därför är vi väldigt drivna i detta och då är du en utan dem pusselbitarna som min kollega refererade till, man lägger det här pusslet. Och nu har vi ju kommit fram till att det är bra att prata med dig och då pratar vi med dig men vi vill ju ha en hel bild av vem du är. Vi, vi känner ju inte dig. Vi har ju aldrig träffat dig, jag visste ju inte ens att du var bror till, till Ahmad innan. Alltså jag visste det innan jag kom hit men jag visste det inte för länge sedan liksom, förstår du vad jag menar?

AH: Mm

PJ: Exempelvis har jag pratat mycket med Tarek då.

AH: Mm

PJ: Din äldsta bror

AH: Mm

PJ: Men vi har aldrig pratat om, jag har aldrig fått reda på att, att du också var en bror till…

AH: Mm

PJ: ..förstår du?

AH: Jag förstår

PJ: Så det är därför vi pratar om dig just nu då. Så är det. Men det är därför jag också frågar hur det känns liksom för att det är inte meningen, vi kommer inte hit för att vi ska liksom börja jävlas med dig på nått sätt…

AH: Nänä

PJ: ..vi är bara här för att det slutgiltiga målet är att lösa mordet på din bror.

AH: Okej

PJ: Och det är vad vi vill liksom

AH: Jag förstår

AO: Jag kan säga att det är ganska få mord ändå som man jobbar så länge i. Alltså det har gått två års sen och du säger själv, det är rätt lång tid liksom och hålla på men vi gör det och vi är här idag för att vi tänker att vi ska prata med dig. Om man tänker konflikter och fiender, ovänner. Är det nånting du har kännedom om i Ahmads liv?

AH: Jag vet inte om han hade konflikter med…ehh, med nån, speciellt de året, eller 15, 16. Jag var inte så mycket i Malmö. Ja eller, där behandlingen, flytta jag utomlands så jag var inte. Jag minns att när vi var små så bråka vi (skrattar) med andra liksom, det var liksom, de var skitsmå liksom.

AO: Ja men det är inte de, du vet…

AH: Jag förstår vad du menar men det är de jag kan inte komma på nånting

AO: Mm. Det har ju skrivits en del artiklar i tidningen på sistone angående det här. Som du säger själv du såg på nyheterna eller liknande, följer du med i den rapportering som finns i media?

AH: Asså… de, nä för det, det jag är i Eskilstuna så dem skriver inte om det här på Eskilstuna, tror jag, eller har inte förstått det så. Ehh men däremot så har dem, har man sett det på text tv

AO: Mm

AH: Där, där fick jag den informationen

AO: Mm

AH: Så jag har inte sätt nånting på tv, jag visste inte ens att dem hade skrivit mer om det på tidningar

AO: Okej men du har inte, det kanske är en dum fråga men jag har inte suttit inne, så du har ingen tillgång till Internet och så eller?

AH: Nä

AO: Du, jag tänkte, du sa här innan, du satt häktad i Malmö 2016

AH: 16

AO: och så sa du att, Isak också satt på häktet

AH: Mm

AO: Du såg honom, skrev jag här

AH: Mm

AO: Satt ni tillsammans eller hur?

AH: Nä

AO: Men berätta om det här du sa

AH: Ehh, vi, vi det var några intagna, eller vad man säger, som skulle baka, kallas det semla, semlor?

AO: Semla, semlor, mm

AH: Ja det var jul typ, tror jag. Nått sånt, jag minns inte, det var slutet av, slutet av, ehh, året tror jag.

AO: Okej

AH: Och, så hade, fanns där en stor kartong som personal då lade semlor i den, dem skulle dela ut det till intagna hos er, så var man vid sin korridor och där var vi, fast så är där en sån här dörr med glas, man kan se igenom, så var det personal som öppna dörren till Isak. Han hade den första dörren hit, den längst ner. Längst mot köket typ.

AO: Han hade det?

AH: Ja på den sidan och jag bodde på andra sidan. Så jag såg honom där, han tog semla. Det var så jag fick reda på att han satt inne

PJ: Jag är ledsen men jag förstår inte riktigt, hur långt avstånd var det emellan asså..

AH: Det var kanske, 4-5 meter max

PJ: 4-5 meter säger du?

AH: Mm, ganska nära.

AO: När du säger, (hostar) ursäkta, när du säger det var en korridor och sen var där en glas dörr där var vi, sa du

AH: Mm

AO: Vem var vi?

AH: Jag och några intagna

AO: Var, var det samsittning där eller?

AH: Asså det var, det var samsittning fast det var inte, då till exempel jag samsittade och sen finns det nånting som heter grupp och då är man 3 personer som ska upp och rök, promenad

AO: Okej

AH: Så var det kanske 2 eller 3 grupper som var ute då, som fixa dem här semlorna

AO: Okej

AH: Så var ganska, kanske 7-8 stycken var vi då ute

AO: Okej. Vem hade du samtittning med?

AH: Ehh, en kille som sitter idag, han heter Simon

AO: Simon?

AH: Mm

AO: Hur, hur fungerar det? Alltså sitter man, det kanske låter skit dumt, men har man samma cell då eller har man ett uppehållsrum tillsammans eller hur funkar det?

AH: Antingen kommer han till min cell eller så går jag till hans cell. Man kan prata, man kan spela spel och sen kanske var varannan vecka nånting kan, får man kanske gå ut en timme eller en halv timme. Och man kan gå ut varje dag och röka tillsammans eller nånting så

AO: Okej, vad heter han mer än Simon?

AH: Kommer inte ihåg,(fnittrar) kommer inte ihåg. Vi satt inte så länge tillsammans heller, innan jag släpptes. Det var väldigt kort period

AO: Mm

PJ: Jag bara fråga, jag är lite ny i den världen med häkte så jag har inte varit där så mycket. Ni har vars sin cell då? Är dörren öppen så att ni kan gå ut när ni vill till ett gemensamt utrymme?

AH: Nä, nä du har inte…

PJ: För du sa att jag går till hans cell eller han går till min cell

AH: Nä men då, då plingar dem på, med vissa tider, minns inte exakt tiderna heller och då ska man, vill han eller vill han inte, kanske han sover, kanske han duschar, kanske, det är nånting

PJ: Ja

AH: Så om det är okej så… träffas man

PJ: Ja okej så det kan va han som ringde till dig och, eller ringde han, nån till en vakt som..

AH: Nä till vakt

PJ: Till vakt?

AH: Ja

PJ: Som pratade med dig, kom tillbaka och sa att det var okej liksom, ungefär så? Bruka ni göra detta liksom?

AH: På häktet?

PJ: Ja träffas då liksom?

AH: Ja, det är liksom, annars är det för tråkigt

PJ: Ja

AH: Så..

PJ: Hur ofta var det då?

AH: Ja, tror varje dag men då var det kort tid, så att..

PJ: Är det vissa bestämda tider då eller?

AH: Ja det finns tider som, jag minns inte exakt tiderna men då, jag minns ett 11-12 ska man inte vara, då ska man vara inne i sin cell och äta

PJ: Men fattade jag det fel det med att, du sa att ni var ett par stycken då, vid det tillfället där du såg….

AH: Isak

PJ: …Isak. Var det, var ni flera som hade samsittning eller var det nån annanstans?

AH: Ja det var min, det var jag och hon, jag och han och nån flyktning tror jag. Minns inte ens vad han heter, så då var vi en grupp som gick ut och rökte så att, man får gå ut som en grupp, det var en annan grupp eller jag minns inte om det var 2 eller 3 grupper, vi var kanske 6-8 stycken, minns inte

PJ: Okej

AH: Folk man inte kände också liksom

PJ: Var ni ute och rökte samtidigt då?

AH: Nänä, det var, det var för att fixa semlorna

PJ: Ja okej. Det var ni som gjorde semlorna rent av? Okej, var det nån mer där?

AH: Personal

PJ: Personal? Mycket personal eller?

AH: Ja tror jag, minns inte. Men då liksom dem lugna om man säger så fick gå ut

PJ: Ja, ja okej. Vad kallas det utrymmet då för det måste ju vatt nån, det var inte din cell då liksom

AH: Nänä men de, det var köket liksom

PJ: Okej

AH: Köket, man säger vad jag minns

PJ: För då har jag en bild av hur det ser ut och hur det gick till liksom eller om man säger på..

AH: Men det här är på ungdomsavdelningen

PJ: Ja okej, det är det som gör att

AH: Mm, det var inte på det vanliga

AO: Hur, hur var själva mötet i sig?

AH: Vilket möte?

AO: Alltså när du, när du såg Isak. Såg han dig?

AH: Han såg mig ja, hade ögonkontakt.

AO: Mm, vinka ni till varann eller?

AH: Nä det gick så fort, tror jag. Det gick bara helt fort, han kom ut, tog semla och gick in. Och då såg han att det var många som var ute, nära honom. Så han bara kollade, stängde man dörren bara, tror jag

AO: Mm

AH: Inget mer

AO: Ni hann inte vinka till varandra eller?

AH: Emm, nä jag tror inte det, minns inte

AO: Har du några fler frågor?

PJ: Nä jag tänkte mer, du nämnde det själv nu så att det var väl, varför gjorde du det liksom, är det nått speciellt?

AH: Vad?

PJ: Just där, att ni hade setts

AH: Asså setts i, i häktet?

PJ: Ja du sa det tidigare till min kollega då när ni, alltså när vi pratade för ett tag sedan så var det du själv som tog upp det och pratade om detta, så tänkte om det var av nån speciell anledning eller?

AH: Ja men det var så jag fick reda på att han sitter och så fick man veta vad han satt för

PJ: Okej, hur fick du reda på det då, eller?

AH: Vaddå vad..

PJ: Är det allmänt känt?

AH: (Ohörbart) hans kompisar som vet. Känner nån kanske, nån som känner honom. Det, ryktet går, vad ska jag säga

PJ: Mm

AH: Precis som nästan allting

AO: Känner Simon Isak?

AH: Ingen aning (fnittrar till)

AO: Okej. Nä för den, jag har information i ärendet att, att, om just det som du beskriver, att du ska ha träffat på honom på häktet och att du ska ha reagerat väldigt starkt på det

AH: Jag?

AO: Ja

AH: Jasså

AO: Mm. Och vi pratar ju med många människor i utredningen och kommer fortsätta att göra det så, när jag säger det till dig, hur, hur reagerar du då?

AH: Minns inte (skrattar till). Jag visste inte ens att han hade nånting det och göra som sagt. Det finns kameror som ni kan kolla säkert så att det, men jag, det gick ju så fort så att hur skulle jag reagera på det?

AO: Nä men att du reagerade efteråt

AH: Nä

AO: Den här informationen säger att du ska ha blivit chockad av att ha sett honom och att du där efter ska ha sagt att du precis sett din halvbrors mördare i ögonen

AH: Det där låter helt sjukt (skrattar). Det, va fan, det, minns inte det

AO: Du minns inte det?

AH: Nä

AO: Nä, men om du tänker på det en stund

AH: Inte i närheten av, nä

AO: Vad menar du med inte i närheten av?

AH: Det var inte i närheten av vad som hände

AO: Men vad var det som hände då?

AH: Det jag berättade en stund sen, det gick så fort så jag. Det blev ingeting mer utav det

AO: Mm, nä för du ska ha sagt det här. Och Simon ska ha också ha varit närvarande, att du sett din halvbrors mördare i ögonen, att mördaren heter Isak och att han erkänt mordet och skrutit om det ute i friheten

AH: Nä, det har jag inte sagt. Nä

AO: Du har inte sagt det?

AH: Nä

AO: Men vart kommer den här informationen ifrån då, alltså hur, hur kommer det sig att jag frågar dig om det här?

AH: Folk gillar att prata. Vad ska jag säga?

AO: Vad sa du, folk?

AH: Gillar att prata. Det som dem vet och dem inte vet, förstår.

PJ: Men om du vet att du inte har sagt det, vad sa du, vad sas efteråt liksom?

AH: Det behövdes inte ens säga nånting så, inget mer. Det var bara att man fick höra, minns inte heller från vem att, han satt för vapenbrott och narkotika, liksom det

AO: Men, men delar av det här, informationen som, som vi sitter på stämmer ju överrens med det du berättar

AH: Mm

AO: Att ni ska ha setts genom en glasdörr

AH: Mm

AO: Och du minns…

AH: Den går ju fortfarande att öppna

AO: Ja, men du minns det här också, du berättade för oss utan att, utan att vi egentligen tagit upp det

AH: Jo ungefär, för det var, jag försökte förklara för dig hur jag känner till

AO: Mm

AH: Att han satt häktad och hur jag fick informationen om att han satt häktad för dem här sakerna

AO: Mm

AH: Därför jag gick in i det.

AO: Mm, men förstår du hur jag menar, alltså det du berättar stämmer ju överrens med, med de som, den informationen som jag har och sen forsätter den informationen, o säger att du blev väldigt chockad och upprörd eller liknande av, av att ha sätt Isak på häktet.

AH: Mm (skrattar) Nä, det stämmer inte

AO: Är du säker på det?

AH: Säker

AO: Men du ska ju tydligen ha sagt vad han heter och sagt då, du hade sätt din halvbrors mördare i ögonen. Hur ska nån kunna hitta på det?

AH: Som sagt, folk har hittat på värre grejer så att, folk hittar på grejer

PJ: Det är ju väldigt detaljerade uppgifter

AH: Ja jag förstår. Detaljerade uppgifter

AO: Men vem skulle känna till allt det här, pratade du om folk på häktet om, om Ahmad och vad som hade hänt och så?

AH: Det var bara att nån, man pratar om vad som hade hänt jo, hur, att han hade dött och sånt där. Det gjorde man. Det gjorde jag

AO: Mm men det är just så att du ska ha sett honom då igenom den här glasdörren och sagt att du sätt din halvbrors mördare i ögonen och att han hette Isak och att han hade skrutit om det

AH: Asså för det första ska du också veta att, jag hade typ, hade jag vetat att han hade nånting med det att göra…

AO: Mm?

AH: ..så skulle jag inte bara stått stilla

AO: Nä för den här information säger att du blev chockad. Att det var en situation som bara uppstod och du blev chockad över den.

AH: Stämmer inte. Jag kunde bara sagt ja, det är ingenting som har hänt

AO: Och du säger att om, om du hade haft den informationen så hade du inte bara stått still, vad menar du med det?

AH: Ja men om du hade haft en bror som har blivit mördad av en person som du ser ute skulle du bara kolla på personen?

AO: Jag har sv… jag har väldigt svårt att sätta in mig i den situationen

AH: Precis, så jag har också svårt du vet, skitsvårt att sätta mig själv i den sitsen att jag ska bara reagera helt normalt och bli chockad efter istället och snacka en massa skit. Det är inte nånting jag gör i alla fall

AO: Okej

PJ: Men som jag har förstått det så, det var en glasdörr eller så. Så det var ju alltså, det var stängt emellan er

AH: Men personal gick ut typ precis när vi stod där

PJ: Hur gick dem ut då, jag, kan dom gå igenom den dörren eller hur menar du?

AH: Asså dem kan gå, vilken dörr

PJ: Men du förstår ju at vi är rätt intresserade av varför du skulle ha sagt såhär och gjort såhär

AH: Mm, jag förstår (skrattar), men är nyfiken på om jag har nån annan information

PJ: Mm

AH: Men det är ju inte, det här stämmer inte.

AO: Men var det, var det, var det nått speciellt med att ni såg varann där, förstår du vad jag menar?

AH: Ja det var klart nått speciellt för att jag hade inte sett honom på jävligt lång tid, ungefär ett år. Sen ser vi varandra på häktet. Det var liksom så

AO: Mm. Nä för han, han skriver ju om det här i ett brev

AH: Vem?

AO: Isak. Han skriver "Vet du vem jag, vet du vem som jag träffa på mellan dörren från aktivitet rummen som hade gruppsamsittning? Hakim Amunda Ali Jaber, Ahmetos bror. Hahaha, blev kaos. Ska berätta när vi ses, vi alla såg varandra men en dörr emellan med glas, (eller med glass) så vi såg varandra, ska berätta när vi ses, haha kaos"

AH: Vad blev kaos?

AO: Precis, vad blev kaos? Och varför skriver han om att han har sett Ahmetos bror på häktet och att det blev kaos?

AH: Ingen aning, ingen aning

AO: Men är det roli… asså jag förstår inte hur du liksom skrattar nästan

AH: Nä men asså det, jag förstår inte. Asså vad som blev kaos

AO: Nä, men du var ju där, jag var inte där

AH: Ja

AO: Och jag har fått information om att, om att du tog väldigt illa vid dig och sa att du sett din halvbrors mördare i ögonen, och han skriver att han har sett dig och att det blev kaos. Att han ska berätta senare

AH: Mm

AO: Mm, det är nånting som inte stämmer här när vi pratar känner jag

AH: Vad ska jag säga?

AO: Som det var.

AH: Jag har

AO: Förlåt?

AH: Jag har, sagt

AO: Men du reagerade ju knappt på, när du hör vad han har skrivit.

AH: Hur vill du att jag ska reagera?

AO: Nä med den här informationen så är det ju nånting som inte stämmer här, känner jag, har jag rätt i den känslan?

AH: Fråga honom. Varför skriver du det blev kaos?

AO: Mm, men det kanske jag ska göra men nu pratar jag ju med dig

AH: Ja det blev inte kaos i alla fall

AO: Nä vad blev det då?

AH: Ingenting. Kanske kaos för honom att han såg mig, jag vet inte

AO: Kanske

AH: Mm. Och varför skulle han skriva att han såg mig, som är Ahmetos bror, där, det är, det bara bekräftar ju.

AO: Hur menar du?

AH: Att han har nånting med det att göra, varför skulle han bara skriva det helt random? Så tänker jag

AO: Mm, men det, men det är ju uppenbart att det har hänt nånting där, för mig är det det. Och vi kommer ju som sagt, vi kommer ju hålla fler förhör i den här frågan och prata med andra, och då undrar jag om dem kommer dela din version av det som hände

AH: Ja det kan du jättegärna göra

AO: Vad menar du?

AH: Att du, asså förhör med andra

AO: Ja men det kommer jag göra

AH: Ja förstår (fnittrar)

AO: Ja men jag tänker om dem kommer ha samma syn på saken som, som du har.

AH: Mm. Vad ska jag säga? Vad förväntar du dig att jag ska säga?

AO: Vad du tror dem kommer att säga.

AH: Ingenting typ. Man bara pratar vad han satt för

AO: Okej

AH: Det är det man pratar om

AO: Nä för det är ju som min kollega sa väldigt specifik information.

AH: Mm

PJ: Du sa nu, för ett tag sen här att, "det bekräftar ju bara"

AH: Mm

PJ: "att han hade nått med det att göra, tänker jag". Så sa du

AH: Ja

PJ: Kan du vidareutveckla det lite?

AH: Nu är han gripen, eller hur?

PJ: Ja men berätta du hur du tänker

AH: Om han är gripen nu för min brors mord och så hade han reagerat, det kanske blev kaos för honom att han hade sett mig. Varför skulle han tycka att det skulle va kaos och se mig?

PJ: Det är ju det som är våran fråga.

AH: Därför tror jag att det bekräftar.

AO: Men enligt den informationen vi har så ska du ju också reagerat på det, och sagt att du precis bevittnat eller sett din halvbror eller, halvbrors mördare i ögonen

AH: Mm

AO: Till och med sagt vad han heter, blev det kaos för honom.

AH: Han har, om jag har sagt det hur fan skulle han höra det, fattar inte

AO: Nä inte att du har sagt det till honom, för ni var ju på vars sin sida av nån glasdörr

AH: Precis

AO: Mm, men det är inte det vi pratar om att han hört det, utan han har skrivit att det blev kaos när han såg dig, att han ska berätta sen, han kan tydligen inte skriva det i brevet utan han ska berätta sen

AH: Ja han skrev tillräckligt tycker jag.

AO: Du tycker det?

AH: Japp

AO: Men hur känns det om du själv drar dem slutsatserna att, att du menar att han har med det och göra med tanke på att han är gripen och att han har skrivit såhär

AH: Mm

AO: Hur känns det nu?

AH: Hur det känns?

AO: Mm

AH: Jag vet inte. Fortfarande det har också varit nån som man kände en gång i tiden, i en kort period men ändå skapat en sån här fin relation. Sen så är det han han som,(fnittrar) misstänkt för min brors mord. Det känns inte normalt

AO: Nä men du verkar inte så chockad

AH: Som sagt jag visste innan ni kom hit att han var gripen för det

AO: Mm, blev du chockad då?

AH: Faktiskt inte. Det skulle inte chocka mig över vem som helst, för att Malmö har blivit såhär

AO: Hur menar du då? Att det skjuts, är det så jag ska tolka det eller?

AH: Ja alla skjuter alla. Alla blåser alla, så att det, det man hör tusen historier, jag är på anstalt, jag hör ju tusen olika historier. Allting har blivit normalt jag svär nu för tiden. Typ

AO: Har du hört några historier om din bror på anstalt?

AH: Nä

PJ: Är inte det, om du hör så många historier, är det inte konstigt att du inte har hört nått om din bror då?

AH: Jag har inte hört, varför skulle det vara konstigt? Dem pratar om sina egna erfarenheter och vad dem har sett och

PJ: Jag uppfattade det som att dem pratade om allmänna bilden i Malmö, att alla blåser alla o alla skjuter alla.

AH: Ja och, och det också, och det och det hade jag också som min egen bild, det har jag också som min egen bild

PJ: Så du har egen erfarenhet av situationen liksom?

AH: Jag är från Malmö, jag vet också hur det, man hör ju hur det är. Förstår du hur jag menar eller?

PJ: Helst hade du gärna fått vidareutveckla lite för jag förstår inte exakt

AH: (skrattar) Vad ska jag vidareutveckla?

PJ: Du verkar ha en uppfattning om hur, hur det ligger till att alla skjuter alla sa du, får gärna vidareutveckla det om du vill

AH: Det är som det är. Som det står, som det är. Vad ska jag säga. Jag bara (ohörbart)

PJ: Vad sa du för nått?

AH: Nästan varje dag nån som dör

PJ: Ja men det är det som är, som vi tycker är extremt tråkigt och det är därför vi jobbar rätt hårt för att lösa åtminstone ett mord då. Jag vill ju helst lösa flera men

AH: Jag förstår, det uppskattas säkert från andra håll också

PJ: Ja. Vi försöker i alla fall men jag tror vi har fog för säga att det råder nån form av tystnadskultur

AO: Till vissa delar i alla fall.

PJ: Till vissa delar. Vad det beror på det kan jag ha massa teorier om men det är ju som det är. Men det försvårar ju alltid situationen.

AH: Ja

PJ: Så är det. Men om vi går tillbaka till det vi pratade om där nyss, om man har sett sin halvbrors mördare då är det ju inte konstigt om man reagerar på det

AH: Klart att man reagerar, säkert, säkert.

AO: Men hade du hört nånting om Isaks eventuella inblandning innan du såg honom där genom glasdörren?

AH: Nä, det är det jag säger hade jag vetat så hade jag inte bara stått stilla. Det tror jag inte

AO: För jag tycker att du är väldigt liksom, typ vad ska man säga, lugn eller du reagerar inte så mycket på den här informationen. Du ger inte så mycket uttryck för känslor eller så utan du, du bara säger att det stämmer inte. Tycker om, om du nu inte har sagt det här då är det inte, är det inte väldigt konstig grej att få höra?

AH: Nä jag har, det är så folk är, folk pratar vad ska jag säga, folk pratar en massa skit. Vissa vill på nått sätt visa att dem kan eller dem vet vad det handlar om, och det handlar inte bara om brorsans mord utan massa annat. Folk pratar, folk tror dem vet allt. Vad ska jag säga, jag har också en gång i tiden gjort det så att

AO: Pratat eller vad menar du?

AH: Ja alla pratar

AO: Mm, ja uppenbarligen eftersom vi får sån här information.

AH: Uppmärksamhet, vad ska jag säga. Folk är såhär

AO: Mm. Och är det nån fråga som vi inte har ställt som vi borde ha ställt?

AH: Jag vet inte (skrattar) för att..

AO: Tänk på det lite

AH: Vet, är det nånting ni borde ställa, jag vet inte

PJ: Var det en, var det en svår tid för dig där, sommaren 2016, i allmänhet?

AH: Ja, det var det.

PJ: På vilket sätt då?

AH: Ingen förstår, pengarknas

AO: Vad sa du?

AH: Pengarknas

AO: Pengarknas?

AH: Mm

PJ: Vad betyder det? Att du inte hade några pengar?

AH: Man fick jaga pengar, och ja, så den var inte lugn, helt lugn sommar riktigt.

PJ: Ja för jag, jag vet inte om jag, jag har rätt att bedöma dig utifrån det men du ser ju, jag har sett dakningsbilder på dig när jag skulle titta på för att identifiera dig nu

AH: Ackningsbilder?

PJ: Dakningsbilder (ohörbart)

AH: Ja okej

PJ: Men du ser ju mycket piggare ut idag. Du är vältränad och alltså det ser ut som att du är friskare nu på något sätt

AH: Mm

PJ: Om man får säga så. Jag vet inte om jag har rätt till den bedömningen eller

AH: Men det är helt rätt, helt rätt

PJ: Känns det, bra på nått sätt och liksom att, jag kan förstå att, jag förstår att det inte känns bra och sitta inne men känns det på något sätt bra att vi lugn, alltså att du har lugn på nått sätt? Nu lägger jag ju ord i din mun men det är ju för att fråga nånting. Men du ser ut och må bättre och du bekräftar det. Känner du dig bättre då på något sätt?

AH: Ja

PJ: Vad är det som gör det?

AH: Ja asså jag, psyket och allt annat. Vad ska jag säga?

AO: Vad ska du göra när du kommer ut?

AH: Det är nästan 2 år till så, jag kan inte tänka på det nu.

AO: Har du några drömmar om det eller? Om du muckade idag, vad skulle du göra då?

AH: Jag kan inte tänka mig det så jag kan inte

AO: Jag köper det. Jag köper det svaret. Några fler frågor?

PJ: Nä egentligen inte, om du inte vill lägga till någonting. Vi är ju här, du har chansen

AH: Nä jag hoppas bara verkligen att dem som har gjort det ska haffas så

PJ: Då är vi ju överrens på nån punkt

AH: Absolut

PJ: Har du nått annat att lägga till?

AH: Jag tror jag redan sagt att jag uppskattar det, ja så det är inget mer

AO: Den informationen jag har, om du ska säga nått slutgiltigt om den? Är den helt felaktig?

AH: Den är felaktig

AO: Helt felaktig, är den det?

AH: Helt fel

AO: Det är den?

AH: Helt

AO: Okej, ja då har jag inga fler frågor och då avslutar vi förhöret och klockan är 18.03

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Tilpsson, Simon	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Kriminalvården samt daktningsfoto	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-09-19	12:47	13:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Besöksrum Tidaholmsanstalten	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
PJ

Involverad personal	Funktion
Alexander Olofsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Försledare är Peter Jörnroth (FL) och bitr. förhörsledare är Alexander Olofsson (BFL). Följande är en sammanfattning av förhöret med Simon, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil. Förhörsledarnas frågor är skrivna i kursiv stil, alla följdfrågor eller påståenden är inte utskrivna.

Det gäller ett mord och tre mordförsök som skedde i Malmö i slutet av september månad 2016 på Censorsgatan. Du säger ja och ok känner du igen det? Väcker det någon reaktion?
Jag var häktad under den tiden. Jag läste lite i tidningen och grejer, något mord och så.

Berätta mer!
Nej det är det – sen får ni ställa era frågor.

Jag (FL) vill veta nu – du sa att du satt häktad.
Ja har precis nyligen sett på text-tv att någon är häktad för något mord. Något mord som är i Malmö.

Vad har du sett då?
Att en ung kille blev gripen på en anstalt, häktad för mord. Simon menar att han inte vet vilken anstalt som avses.

Varför börjar du prata om det – nu blev jag (FL) nyfiken.
Nä, Nä för du frågar mig vad jag vet förstår du och det är det här gällande morden och det här

förstår du. Nått mord i Malmö, september stod det – som hade hänt 2016 – på text-tv och nu förstod jag det är detta förhöret, förhör angående det.

Då blir jag nyfiken på hur du förstår det för tyvärr är det väldigt många mord i Malmö…
För du sa till mig nyss september, tre mordförsök ett mord så ah det har stått ändå rätt mycket på nätet och på Tv förstår du.

Ja och då är jag intresserad av vad du har läst?
Det har stått en del där – ni vet själv vad det stått.

Nä, faktiskt inte.
Nä men det står väl att nån är häktad, en ung kille är häktad och att han är häktad för mord, det där med mordförsök visste jag inte, gripen på en anstalt och att mordet hände 2016 tror jag. Simon säger att han ringde hem och snackade med sin storebror och bad honom kolla på internet, då berättade hans bror att någon satt häktad för det och att han blev häktad inne på eller utanför anstalten. Simon säger att han har en bror, storebror som heter Valentino Tilpsson.

Du ringde till din storebror – varför ringde du just till honom?
För han svarade, hade det varit mamma som svarat hade jag frågat henne.

Vad sa han då?
Ingenting, det jag precis sa. Jag bad honom gå ut på internet och kolla ifall det stod något specifikt men det gjorde det inte. Det stod bara att det var en ung man – samma som det stod på text-tv.

Läser ni nyheter på något annat sätt?
Det är text-tv och när jag snackar med min mamma och min bror hemma. Säger de att det hänt något i Helsingborg så går hon in på tidningen och kollar. Simon bekräftar att han bor i Helsingborg och är uppväxt där.

Vad känner du till om Malmö då eftersom du är uppväxt i Helsingborg – har du kompisar i Malmö eller…
Nej, det ända jag känner till i Malmö är häktet för jag satt häktad där. Sen har jag träffat lite folk från Malmö som jag har suttit med under tiden. Simon bekräftar att han har varit i Malmö någon gång men säger att han inte kan Malmö.

Du sa att du satt häktad – vad gjorde du vid den här tiden utöver att sitta häktad?
Jag satt häktad. Jag satt häktad från 14 maj 2016, fyra månader i Montenegro sedan hämtad Interpol mig till Sverige den 14:e September och det var då någon gång september/oktober detta kom ut i tidningen att någon hade dött där.

När flyttades du vidare?
Jag satt häktad i Malmö ett tag – sedan hade jag rättegång i Helsingborg och dömdes, sen kom jag till Malmö igen vartefter flyttades till Göteborg. Sammanlagt häktad från 14:e maj 2016, 1år och 2 månader.

Du sa att du blev flyttad till Malmö den 14:e september men hur länge satt du i Malmö innan du blev flyttad igen – ungefär var det en dag eller…
Det var ett antal månader.

Känner du någon i Malmö, känner du till något i Malmö?
Ja, det gör jag.

Känner du till någonting utifrån att jag säger att det var ett mord och tre mordförsök på Censorsgatan.
Ingenting, jag har aldrig haft kopplingar med människor i Malmö förens tiden jag åkte in.

Vet du om någonting om det här mordet?
Jag satt på fulla restrektioner hur ska jag kunna veta något om mordet?

Du började själv prata om att du läst nyheter och så vet du något mer?
Nä, det är ju det – ingenting mer.

Det kan vara så att du pratar med folk som du sitter med.
Men jag vet ingenting om detta mordet eller mordförsök – ingenting.

Varför ler du?
Jag ler alltid, ni kan även kolla, jag log på min rättegång också.

Känner du till något utav offren vid mordet?
Simon säger att inte gör det och att han inte heller vet om något av offren och kan inget namn på något av offren.

Han som mördades hette Ahmad El-Zein, kallades även Ahmeto, säger det dig något?
Ingenting.

Vi har uppgifter om att du har sam-suttit med Ahmads halvbror.
Ja det stämmer, jag har haft samsittning med någon, det har jag. Jag minns inte hans namn. Jag sam-satt med någon som sa att hans halvbror eller bror hade försvunnit, att han hade gått bort men jag minns inte vilket mord det var bara att det var någonting. De snackade om vad Simon var dömd för, varför han satt och sa mord. Då sa han jaha, min halvbror eller bror har nyligen gått bort också, det stämmer. Simon säger att det var på häktet i Malmö.

Berätta lite mer!
Jag har inget mer att berätta.

Du sa att ni pratade om ditt ärende och sen hade han sagt saker.
Nä, det jag sa nyss.

Jag (FL) är polis men jag har inte så bra koll på häktet – hur kunde ni prata med varandra?
När restrektionerna försvinner får man sitta tillsammans men även om man har restrektioner kan man få sam-sittning med någon. Vad jag minns hade mina restrektioner försvunnit och detta var min första sam-sittare eller andra jag hade. Simon förklarar att sam-sittare betyder att man sitter med honom, att de spenderar tid, går runt och exempelvis spelar om det finns vårdare omkring oss. De kan även låsa in oss i varandras celler.

Men du har en egen cell?
Ja det är klart. Jag kan komma över till hans och han kan komma över till min. Vi måste plinga på och fråga vårdarna i sådana fall, exempelvis säga "jag vill ha sam-sittning med honom nu". Då kollar de med honom om det är ok och i så fall kan vi sam-sitta.

Brukade ni…
Ja, ja det gjorde vi.

Kan tänka mig att det blir ganska ensamt, vad det ofta ni satt?

Ja vi satt under några veckor tror jag sedan släpptes han. Det var ett antal veckor, 3-4 veckor kanske men minns inte, kan varit mindre. Jag hade många sam-sittare där.

Var det varje dag ni satt tillsammans eller träffades?
Ja, ja vi träffades varje dag på promenaden också. Ute på rasten, gick upp och rökte.

Får man gå ut när som helst?
Nej, en timme om dagen.

Gick ni alltid tillsammans då?
Ja.

Då har du spenderat rätt mycket tid med honom?
Ja.

Du pratade om honom nu, att han hade nämnt något till dig om att halvbror hade gått bort. Kan du försöka tänka dig tillbaka till den situationen och säga mer vad han berättade.
Nä, det vara bara det att han hade en halvbror eller bror som nyligen hade försvunnit, det vara bara det.

Den som jag (FL) pratar om heter Ali Haydar – nu ler du igen och nickar lite – vad betyder det?
Nä, jag lyssnar på vad du säger.

Det kändes som du bekräftade att du kände igen namnet?
Ingen kommentar. Ingen kommentar på den.

Jag (FL) tolkade din reaktion – min uppfattning är du i alla fall förstod eller kände igen namnet.
Ok

Ali Haydar Jaber är ytterligare efternamn.
Ok

Min fråga till dig är om du känner igen namnet och den person vi pratar om.
Ingen kommentar.

Ingen kommentar – känner du igen namnet eller känner du inte igen namnet?
Ingen kommentar

Får jag (BFL) fråga varför du inte har någon kommentar.
Därför – det bara är så – antingen nöjer ni er, jag har inget annat svar på den frågan än ingen kommentar.

Jag (FL) vill bara betona det att du inte är misstänkt för något.
Nä, nä det vet jag. Jag förstår. Jag vill inte nämna någonting om några namn.

Vi har i alla fall uppgifter om att det generellt pratades om den här händelsen vid den här tiden, även i häktet.
Om själva saken menar du? Nej, nej jag vet ingenting. Simon uppger att han inte bryr sig om andra så mycket han har sina egna problem. Simon gillar att softa bara.

Satt ni tysta alla de gånger ni hade samsittning?
Nej. Simon uppger att de snackade om tjejer, andra länder och vad de skulle göra när de kom

ut "det är det".

Vad vet du om han nu när vi säger namnet?
Ingenting.

Under cirka fyra minuter (14:30 – 18:50) ställdes samma frågor på olika sätt
Simon uppgav att han inte vill nämna några namn, han tänkte aldrig nämna något namn. Simon menade att killen han sam-satt med hade nämnt att hans halvbror nyligen gått bort, han berättad det någon gång i en av deras celler.

Det finns uppgifter om en incident i slutet av februari 2017 – känner du igen det?
Ok – nej. Simon säger att han hade rättegång i februari och minns inte riktigt om han var i Göteborg eller i Malmö. Simon kommer inte ihåg och informerades om att det var på häktet i Malmö under den tiden Simon sam-satt med Ali Haydar. Simon uppgav att han inte mindes. Simon berättade vidare om att de även satt i grupp och ibland bakade de, om det hände en incident där så hade han inte koll på alla och allt.

Incidenten involverade dig, Ali och ytterligare en till.
Kan ni berätta mer.

Min första fråga är vad du vet?
Jag kommer inte ihåg någonting om det.

Ali ska ha reagerat väldigt starkt.
På vad?

Det är det vi frågar dig om.
Jag minns ingenting om det här.

Har du bakat semlor?
Det kan nog stämma ja. Jag har bakat väldigt mycket där. Simon vet inte hur det gick till när han bakade semlor på häktet. De bakade väldigt mycket där.

Han skulle stött på en annan intagen och reagerat på det.
Ok.

Känner du igen det?
Ingenting tyvärr.

Ytterligare cirka tre minuter (23:30 – 26:30) med frågor utan direkta svar.

Incidenten ska ha skett i samband med att det delades ut semlor.
Vi delade inte ut semlor, vi fick semlor vi som var där. Simon uppger att de bakade och la ut det på ett bord. Enligt Simon delade de inte ut semlor till folk.

Under cirka två minuter (27:00 – 29:00) pratades om bakutrymme, celler, grupputrymmet och korridoren utanför Simons cell.

Allvarligt talat så tror jag inte riktigt på det du säger nu. Jag lägger ihop de uppgifterna vi har fått och lite hur du reagerar.
Lyssna, lyssna, det är upp till er vad ni vill tro eller inte tro.

BFL: Men den här incidenten – du har varit på häktet, sam-suttit med Ali Haydar. Ali har sett en person genom en glasruta eller glasdörr, efter det har han blivit väldigt chockad och

reagerat väldigt starkt och sedan har han berättat – i din närvaro – för någon att han precis har sett sin bror eller halvbrors mördare i ögonen.
Ok.

Och varit väldigt ledsen och det här har du hört.
Hur fan kan ni veta att jag har hört det där, jag har inte hört nånting av det dära. Era uppgifter är väldigt fel. Den enda som satt för mord där då va jag. Det är ingenting jag hört.

Du förstår att vi är intresserade av en sådan uppgift.
Det är klart ni är ju poliser.

Personen behöver inte suttit för mord.
Jag vet ingenting, de gånger vi snackade om mord var det mitt fall.

Under cirka fyra minuter (31:50 – 35:40) ställdes frågor angående vad Simon läst om när han läst att någon blivit gripen utanför en anstalt och att hans familj hade berättat att en ung man hade blivit gripen för ett mord som hänt i Malmö 2016. Simon berättade hur det generellt gick till när hans familj hjälpte honom att läsa nyheter på internet.

*Vet du vem det är som blivit gripen utanför en anstalt?*Ingen kommentar

Under cirka två minuter och 30 sekunder (35:50 – 38:10) ställdes frågor om "ingen kommentar", om han ändå visste namnet och vilka personer han hade haft kontakt med från Malmö. Simon deklarerade att alla frågor om namn och andra personer besvarade han med "ingen kommentar".

Varför är det så?
Det har alltid varit så. Simon uppger att det har varit så länge han minns.

Jag (FL) är helt övertygad om att du vet mer än vad du säger till mig.
Ok. Du är övertygad om det men jag säger till dig fortfarande – jag vet ingenting. *Simon log vilket han menade att han alltid gjorde även under sin egen rättegång.*

Skulle du tycka det var bra om det här brottet löstes?
Ni kan ställa mig nästa fråga. Jag tänker inte svara på den frågan.

Skulle du tycka det var bra om det inte löstes?
Jag tänker inte svara på den frågan heller. Simon säger att det inte spelar någon roll för han har sina egna problem att tänka på.

Är det någon fråga som vi inte har ställt som vi borde ha ställt till dig?
Ingenting

Polisen

Förhör

Första förhöret med Mercedes

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Cardona Latorre, Mercedes	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs angående incident på häktet i Malmö 2017-02-28

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-09	10:32	11:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

ML = Den hörde, Mercedes Cardona Latorre
AO = Förhörsledare, Alexander Olofsson
JN = Förhörsledare, Jessica Nordin.

AO: Vi håller förhör i ärende 1185663-16, som rör mord samt tre fall av mordförsök på Censorsgatan den 25 september 2016. Personen vi håller förhör med är Mercedes Cardona Latorre. Vi befinner oss i förhörsrum 408 på Rättscentrum. Dagens datum är den 9 oktober 2018 och förhöret påbörjas klockan 10:32. Förhörsledare är då Alexander Olofsson och Jessica Nordin.

Jag tänkte vi skulle börja med prata om din arbetsroll, vad du är anställd som och var du är anställd.

ML: Mm. Jag är anställd sedan 2015 som ungdomshandläggare, på ungdomsavdelning 2 i häktet i Malmö. Och innan dess var jag sedan 2007 kriminalvårdare. Och majoriteten av tiden har jag jobbat på ungdomsavdelningen, specifikt.

AO: På häktet i Malmö?

ML: På häktet i Malmö, yes.

AO: Hette det ungdomshandläggare?

ML: Mm. Si.

AO: Nu har ju inte jag jobbat på häktet själv och inte varit där särskilt mycket. Som ungdomshandläggare innebär det att man är i kontakt med intagna personer dagligen?

ML: Mm. Mm. Ja, det är det. Ja, alltså, när man jobbar på avdelning så har man kontakt med alla intagna, men som ungdomshandläggare har vi, jag och en annan kollega, vi tar hand om bara ungdomar och håller kontakt med åklagaren och advokaten och familjen och socialtjänsten och… Ja. Och sedan, ja. (ohörbart) jobbet för att försöka påverka dom till en förändring. Det är det som vi jobbar med.

AO: Mm. När du säger ungdomar…

ML: Vi pratar mellan femton och tjugoett.

AO: Femton och tjugoett? Så det är upp till tjugoett?

ML: Mm.

AO: Och du hade varit där sedan 2015? Uppfattade jag det rätt?

ML: Som ungdomshandläggare, ja. Sedan har jag jobbat på häktet sedan 2007.

AO: Mm. Anledningen till att du är kallad hit idag det är ju en händelse som ska ha inträffat den 28 februari 2017, på häktet i Malmö.

ML: Mm.

AO: Och jag har förstått det som att du är införstådd med vilken händelse det är som vi är intresserade av.

ML: Ja, det är jag.

AO: Så jag tänkte be dig att berätta om den händelsen från det att den börjar tills att den helt enkelt är överspelad. Och du får också förstå att vi sitter inte på samma information som du sitter på, helt och hållet. Utan du får gärna berätta så detaljrikt och…

ML: Mm.

AO: … som du kan.

ML: Ja, jag fick gå tillbaka lite till dom anteckningar som vi hade gjort den dagen, för det hade gått så lång tid. Men jag läste den, dessa anteckningar så… Så, ja, kom fram situationen ganska tydlig, faktiskt.

AO: När du läste anteckningarna…

ML: Ja, när jag läste anteckningar så; Jaha, det var den här grejen, så… Så, jag har faktiskt tagit hit dom idag så att jag inte säger fel.

AO: Men om vi börjar med det du minns. Om vi lägger undan lappen…

ML: Ja, ja. Ja, ja.

AO: Så ska du få berätta från ditt minne.

ML: Ja, det var så att vi den dagen skulle som varje år, baka semlor till hela häktet. Och det gör vi alltid med att ungdomarna får göra det. Och så börjar vi ganska tidigt på morgonen med deg och så. Det blir en jätte-grej varje år. Och så håller vi på hela dagen. Den dagen på eftermiddagen hade vi tagit ut Ali, Jabber tror jag. Jag är jätte-dålig på namn.

AO: Ali Jabber?

ML: Ali Jabbar, ja, och samsittare och lite andra killar. Som var där i… Ja. Lite svårt att förklara om jag inte kan rita det här. Men… Kan jag rita?

JN och AO: Du kan rita. Rita du.

ML: Alltså…

AO: Ska vi se om vi kan ta ett stort vitt papper till dig här.

ML: Ja, kanske det. Om vi säger så här att vi har korridorerna här. Här är det ungdomsavdelning och här är det en annan avdelning, som heter 612. Den heter så. Och här har vi våra gemensamma lokaler, där vi har en kök här. Och sedan ja pingisrum och ja, lite annat. Och så en stor rum här, där vi håller på att fylla på semlor. Och här, fanns då, och här också ett metalliskt dörr med galler och glas. Så om man står här, så ser man genom dörren. Till och med den dagen har vi satt en film i ovandelen av dörren så att man inte ser.

JN: Mhm.

AO: Mm. Hade ni gjort det den dagen? Förstod jag det rätt eller hade ni inte gjort det?

ML: Nej, vi hade inte gjort det, så det… Så man fick syn på den andra korridoren. Och här i första rummet på den här korridoren, som inte är ungdomsavdelning. Men ibland behöver vi få olika, om dom är målis eller dom är fiende eller dom är syskon, så ska dom inte sitta på samma avdelning. Så vi delar på ungdomar ibland. Och då satt, på det här första rummet, nästan bredvid Gemet, Drivhall.

AO: Drivhall?

ML: Mm.

AO: Förnamn?

ML: Isak.

AO: Isak Drivhall. Vill du sätta en etta i den ringen där?...

ML: Ja.

AO: … och så kan vi sätta en etta här också. Så skriver du då Isak Drivhalls cell. Ett.

ML: Mm. Isak Drivhall cell. Mm. Och så var jag här, med Ali.

AO: Sätt en tvåa där.

ML: Jag sätter en tvåa här. Och, ja vi skulle till köket. Jag kommer inte ihåg exakt vad vi skulle göra, men vi var i den här korridor som är mitt… Och som har en dörr här, och en dörr här, till ungdomsavdelningen. Och jag vet inte vad som hände. Men han blev, Ali, blev jätte-nervös, upprörd, ledsen, förtvivlad. Alltså han blev helt… Jag bara; Men, vad hände? Nej, alltså, jag vill komma tillbaka till mitt rum. Men vad?... Ok, så jag sa till min kollega, ok, jag tar honom tillbaka till rummet. Till cellen, helt enkelt. Och så går vi så här till ungdomsavdelningen och jag kommer inte ihåg i vilken cell han satt. Men han satt på den här avdelning som ungdomarna brukar sitta. Och så, han var så ledsen och… Och… Alltså, jag hade träffat honom mycket och känner honom väl och tyckte att jag skulle inte lämna honom själv eller… Han var med sin samsittare då, i rummet utan jag skulle stanna och kolla vad som, vad som hände. Och han ville inte prata, så jag satt mig bredvid honom och pressade… Alltså, jag fattade inte att dom hade synts.

AO: Du fattade inte att?..

ML: Att Ali hade sett Isak. Jag fattade inte, Jag fattade inte. Jag bara; vad hände?
AO: Mm. Du såg inte det själv?

ML: Jag såg inte själv det.

AO: Nej.

ML: Så jag var, men… Till sist så berättade, sa han; Nej, men jag har sett mitt halvbror mördare i ögonen. Och då fattade jag att… När vi hållde på med det här med semlor, så var kioskvagnen tror jag… Så hade Isak kommit ut, från sin cell, för att handla på kiosken. Och då är det exakt vid den dörren. Alltså, det var ingen fysisk kontakt eller något sådant. Den är ganska tjock och tung, men… Men, dom såg varandra.

AO: Man kan alltså se genom den dörren?

ML: Ja. Det är en sådan, lite så metallisk galler, eller vad det nu är. Men det är, alltså glas-biten är ganska bred så man ser. Inte nu längre.

AO: Så man ser… Nej.

ML: Inte nu längre, efter den dagen har vi satt. Alltå vi ska också… Alltså det var…det var också lite, lite dum att vi inte kollade att det inte var någon i korridoren, utanför. Vi måste också kolla sådana saker, men det ja…

AO: Det blir så ibland.

ML: Ja, det blir så ibland. Så han såg det och så sa hanatt ; Snälla, snälla jag vill inte möta honom. Fan, jag kommer att ja, klippa honom eller något. Jag kommer inte ihåg vilket ord… Så jag bara; Nej, men alltså, ni sitter på olika avdelningar. Ni ska inte, ni ska inte mötas. Och så sa jag, jag frågade honom; Men, hur vet du? Att det är han som gjorde det här mot din halvsyskon, bror. Och så sa han; Men han hade skrutit om det där ute. Han hade sagt det att det var han som gjorde det. Hade Ali hört eller något sådant. Och då, ja, då sa jag till honom att han skulle prata med polisen men han sa att han inte vågade. Så klart. Och då… då gick jag till vår KUT, Underrättelsetjänsten i Kriminalvården och sa att vi måste se till att dom inte hamnar sedan, om dom får fängelsestraff, på samma avdelning. För att dom verkar vara, ha något ting emellan som inte är så... Ja, det är. Jag gjorde vad vi skulle göra..

AO: Mm.

ML: Det kanske inte var så bra att dom såg varandra, men ja… Så… Mm. Typ så, var det. Om jag kommer ihåg rätt sedan två år tillbaka, eller ett och ett halvt. Mm.

AO: Vill du, där du har satt en tvåa, sätta en tvåa här under ettan och skriva då som du förklarade att det var platsen du befann dig på med Ali.

ML: Mm. Och då är det. Ja, det här är det som vi kallar Gemet, det är bara gemensamma lokaler där vi… Ja… Mm.

JN: Kan…

ML: … Gem Korridor, kan man säga. Jag vet inte hur man ska kalla det, men ja… Men ni fattade själva…

AO: Vi förstår vad du har ritat.

JN: Jag tänkte lite på att, du sa ju att Ali, han var här. Och sedan så fick han syn på …

ML: Mm.

JN: Men att du aldrig såg, det här.

ML: Nej jag såg inte att dom möttes…

JN: Men såg du honom då, den andra personen så att säga?

ML: Ja, men… Vi tänkte inte på det, att han handlade då på kiosken. Och, alltså, det var en sådan stund (knäpper med fingrarna), du vet.

JN: Ja, men såg du den personen? Såg du honom då? (tystnad) För jag tänker sedan säger du…

ML: Njaa (eftertänksamt), jag vet inte. Nej, det vet jag inte. Om jag såg honom, så reflekt… Alltså, jag visste inte den här koppling som Ali påstå sedan.

JN: Nej, för sedan säger du så här, att ni går till, alltså, cellen och sedan säger han då till dig; Jag har sett min halvbrors mördare i ögonen. Och så säger du att du förstod då att det var Isak.

ML: Ja.

JN: Min fråga till dig är det, hur förstod du att det var Isak? Om du inte har sett han där och han inte säger det till dig.

ML: Mm. Ja, det är sant. Mm.

JN: Var kommer det ifrån, att det var uppenbart att det var han? (tystnad).

ML: Sa han det? Det kommer jag inte ihåg.

JN: För du säger det som att det var självklart att det var han, men…

ML: Men varför? Varför? Om det var för att jag såg honom… Nej… Jag kan inte säga 100 procent, men som jag jobbar, så brukar jag säga; Med vem menar du? Förstår du?

JN: Mm.

ML: Så jag tror det var en kombination att jag ville bekräfta det… Ja, jag vet inte. Jag vet faktiskt inte.

AO: För informationen jag har fått, den säger att han ska ha uppgett att han tittat sin halvbrors mördare i ögonen. Att mördaren hette Isak.

ML: Ja, men det, det... Ja, men det är som jag sa nyss, om jag tänker lite på hur jag jobbar så har jag frågat; Vem menar du? Alltså jag har sett, det sa han, det kommer jag ihåg att han sa, min halvbrors mördare i ögonen. Och då tänker jag, det kan vara en kombination att jag har frågat; Vem? Vem? Vem menar du? Med att det här att med det var samtidigt att han kom ut samtidigt, Isak, och skulle handla och… Det var så dum, men… Ja.

AO: Mm. Men om…

ML: Jag kan inte säga 100 procent, men jag kan tänka mig att jag frågade; Vem menar du? Alltså, för att jag kan inte heller avslöja vem sitter på andra korridor. Förstår du? Jag kan inte säga, menar du… ? Han som kom ut och skulle handl… Alltså, det får vi inte säga, även om vi… alltså, dom tycker vi är dumma. - Vi vet han sitter där. - Det vet jag inte. Experter för att… Nej, det vet jag inte. Jag kan inte säga. Så… Jag vet inte… Jag kan tänka mig att jag har frågat så där bekräftande; Vem menar du?

JN: Mm.

ML: Eller; Vet du vem gjorde det? Jag, jag… ibland jag är naiv och verkligen, verkligen, alltså på riktigt; Men, vet du vem har gjort detta? Alltså, men ja… Jag vet inte. Men jag kommer inte ihåg exakt hur det var, men jag tänka mig att frågade så; Vem menar du? Kan jag tänka mig. Om jag gjorde vad jag brukar göra. Typ, så.

JN: Mm.

AO: Mm. Nu har du ju berättat ganska fritt om hela situationen och vi kommer ställa mer specifika frågor.

ML: Mm. Mm.

AO: Om vi börjar då med dom här personerna. Du sa att du träffat Ali mycket och kände honom väl.

ML: Mm.

AO: Och vad ligger i det begreppet för dig?

ML: Ja, det ligger… För att… att… Jag tror detta var andra gång som han satt hos oss, på ungdomsavdelning. Och, ja, det brukar vara så att den som har första kontakten med den unge som kommer och börjar med samtal och… Ja. Så det blir lite… Ja, det blir lite speciell. Han var väldigt snäll, på avdelningen. Och väldigt väluppfostrad och ganska… ovanligt reflekterande och… Jag vet inte, vi hade en känsla om att han verkligen hade försökt ta sig ur skiten. Två gånger och inte lyckades, du vet, hamnade tillbaka i problem och han var lite… Ja, mycket lätt att jobba med. Och prata. Och han var… Ja. Jag tyckte mycket om honom, faktiskt. Och trodde det var någon bra att jobba med att den här killen kan klara sig. Om man

hade dom rätta förutsättningarna, tyckte vi att han var ganska frisk i tanken och man verkligen kunde prata med honom och reflektera och överväga vad är det som är rätt och fel. Och varför? Alltså, väldigt smart, tyckte vi. På avdelningen. Eller jag… Så vi hade mycket bra kontakt med honom, faktiskt. Och han var jätte-snäll och… sådana, intagna som aldrig är något problem, eller…

AO: Det var aldrig något problem med honom?

ML: Nej. Det var det inte.

AO: Nej. Ni hade mycket bra kontakt, ja.

ML: Ja, det hade jag.

AO: Sammanlagt tid som du har arbetat med honom? Hur uppskattar du den? Är den några veckor eller är det månader?

ML: Nej det är månader. Kan man säga. Jo.

AO: Hade ni kontakt varje dag under dom här månaderna som du?...

ML: Ja, nästan. Nästan. Jo, nästan. Inte varje dag, vi hade perioder med jätte-många ungdomar så vi kan inte träffa alla varje dag, men nästan, skulle jag säga. Ja. Vi hade mycket kontakt.

AO: Mm. Och när ni befann er där du har ritat tvåan, så sa du att han… Dom orden jag hann skriva upp här var upprörd, nervös, ledsen…

ML: Mm

AO: … Om du försöker förklara hur dom känslorna yttrade sig, hur såg du på honom att…

ML: Men, alltså, han blev lite så… Så… Jag vet inte. Han, han… Han. Och det var så snabbt (knäpper med fingrarana). Och det är klart det var, men jag kopplade inte det, så jag fattade inte det. Men vad hände? Alltså jag blev helt… Också. Nej, jag vill tillbaka till mitt rum. Och vi skulle...Sa han: Jag ska till cellen. Eller nej, ja vi skulle ju hålla på och fortsätta med semlorna där, du vet, och… Det var så klart inga problem med det, men det men… Men, jag kände att jag skulle inte lämna honom i den tillstånd, själv.

AO: Mm.

ML: Eller med samsittare på rummet. Det skulle jag inte. Utan, utan jag blev orolig. Fan, alltså. Och fick insistera väldigt mycket för att han skulle säga det. Alltså, han ville inte säga det till mig. Men, ja, jag kan tänka mig att varför. Men…

AO: Hur menar du då?

ML: Nej, men att han kanske trodde jag skulle gå vidare med det. Och, så klart gjorde jag det, men, men, men… Jag vet inte. För jag tror han hade tillit för mig, faktiskt. Men…

JN: Mm. Men om han då… säg att han tror att du skulle gå vidare med detta…

AO: Ja, det är… Ja.

JN: Alltså vi säger att han är införstådd med det. Och ändå väljer att berätta detta här.

ML: Mm. Ja. Det vet…

JN: Om du ser det så istället.

ML: Mm. Ja, han … Ja, men det, jag försökte också övertala honom att gå till polisen så klart. Det här kan man inte… Hålla för sig. Utan du måste berätta till polisen, detta. Nej, men… Det går inte. Du förstår inte. Precis som alla andra säger till mig. Du förstår inte, det går inte. Och han hade varit väldigt ledsen för att, just för att hans halvbror hade mördat. Alltså.

AO: Blivit mördad?

ML: Mm. Han hade varit väldigt ledsen över det. Och så sedan när han berättade han hade sett den som han trodde att var mördare till honom så… Det är klart att han blev helt konstig. Jag vet inte, det var… Men jag skulle säga att det var mer, mer förtvivlad än arg. Men han var arg också, så klart. Men, men det var mer sådan… Jag vet inte, jag kan inte beskriva det med ord. Men det var, det var så pass… Ja, jag vet inte, berörande att jag tyckte jag skulle rädda upp det. Och att jag skulle stanna på rummet och trösta honom. Och försöka… Ja, vad hände? Så, så jag gjorde det så klart.

AO: Mm. Du hade, som du uppgav, en god kontakt med honom. Har du sett honom bete sig på ett liknande sätt före den här händelsen eller efter den här händelsen?

ML: Neej. (Drar på svaret) Nej, inte vad jag kommer ihåg. Nej.

AO: Så det…

ML: Ledsen, ledsen har han varit många gånger. Eftersom han, som jag sa innan, han är en sådan eller var en sådan reflek... Han var inte en sådan typisk; Ah jag skiter i vilket. Utan… Det gjorde han inte. Utan han kunde ha ångest över saker som han tänkte eller gjorde eller… Ja. Framtiden, vad ska hända? Varför min familj det och det?.. Alltså, han var väldigt reflekterande. Och då, då, då tänker man på sitt eget skit så. Han kunde bli ledsen också.

AO: Men så som han var då…

ML: Men den, den… Nej, det jag kommer inte ihåg att han blev så någon annan gång. Det, nej.

AO: Och så sa du här att han hade varit ledsen över att hans halvbror hade blivit mördad.

ML: Mm. Mm.

AO: Hur har det yttrat sig?

ML: Nej, men alltså, i vårt samtal, när han berättade lite varför han… Ja, var tillbaka i Malmö bla bla bla och då var det för att… Ja, hans halvbror, jag vet inte på vilken sida e han bror, men skit samma. Då, då, då grät han väldigt mycket. Så, varje gång som han pratade om sin bror som blivit mördad så blev han jätte-ledsen. Jätte-jätte-ledsen. Så jag upplever som dom hade bra kontakt, ja. Tyckte om varandra (ohörbart).

AO: Och uppskattningsvis så, hur ofta pratade ni om det som hänt hans halvbror?

ML: Ja, det var lit mer i början, när han kom till, till häktet. Eller… Ja, ja, Ah, det kan jag inte

säga. Det vet jag inte. Men det kom upp i, så klart, i samtal som man håller med ungdomar nu förtiden. Tittar vad som hände. Är det värt, alltså. Att det är ganska sorgligt, den inställning som dom har till livet. Och hur klart dom har för sig att dom kanske inte ska leva så himla länge, kanske. Så vi pratade väldigt mycket om det. Om, alltså, varför? Vill du inte ha barnbarn och… Ja, spara pengar till semester och… Ja, och så som alla andra. Jo, det vill nästan alla. Men dom vet inte hur. Men, jag tror, kan tänka mig att det är en sådan återkommande ämne. För vi pratar om det med alla ungdomar. Så i hans fall det rörde honom väldigt mera, så klart. Det var inte en kompis, det var inte… Utan… Så jag kan tänka mig att vi pratade om det mycket. Men hur mycket, kan jag inte svara idag. Det… Sedan är det inte så att varje gång som vi träffas med ungdomarna pratar vi om såna allvarliga saker. Ibland är det bara spela lite pingis. Och skratta lite. Och bara… Så det är inte så att man varje gång så håller man sådan typ av samtal. Det är inte hållbart. Det går inte. Ibland bara… Ja…

AO: Ja. Jag förstår.

ML: … spelar vi lite och så.

AO: Men om vi då går tillbaka lite till, han får den här känslomässiga anstormningen…

ML: Mm. Mm. Ja.

AO: … och säger att han vill tillbaka till sin cell. Gör ni det då direkt? Går ni tillbaka till hans cell?

ML: Mm. Mm. Mm. Ja, oh-ja.

AO: Mm. Och när ni kommer tillbaka dit, vad är det som utspelar sig mer specifikt där?

ML: Ja, men det var att att, alltså jag tror… Jag försöker tänka lite, men… Jag tror inte han hade förväntat sig att jag skulle stanna så jobbigt på rummet. Det tror jag inte.

AO: Var han?..

ML: Han ville tillbaka till sitt cell och bara slippa, säkert, prata.

AO: Vilka befann sig då i cellen?...

ML: Ja, det var samsittare som jag inte kommer ihåg namn. Men jag vet att det finns någonstans…

AO: Det var en samsittare, som var där?

ML: Mm.

AO: För jag har ju satt mig in lite i hur det var på den tiden. Och det namnet jag har fått fram är en Simon Tilpsson.

ML: Tilpsson, ja, ja. Det är det. Det är det. Ja. Ja, det var det. Ja, det var Simon.

AO: Berätta om vilka som …

ML: Ja, och så. Ja… Jag tror att Simon stod och Ali satte sig i sängen… Och, ja, var ledsen och… Ja, förtvivlad och lite så där utom sig, men inte aggressiv. Absolut inte. Jag kände absolut inte någon obehag. Typ, fast han är så stor. Ali var ganska lång, men jag bara satt mig

i, bredvid Ali, i… på sängen, faktiskt. Som jag brukar göra. Och det brukar funka när man vill prata och hålla någon. Så jag använder inte stolen och sätter mig framför, utan jag sätter mig nära. Ähm… Ja, och då försökte jag att… Ja, att han skulle öppna sig och berätta vad som hade hänt. Och jag fick insistera, faktiskt. För att jag ville, jag ville förstå vad som hände. Och så tycker jag i vanliga fall det är bra att ta ut… Förmodligen skulle han säga till sin samsittare när jag skulle ut, men jag ville, jag ville höra. Jag är lite jobbig, sa han ibland. Men, så jag stannade tills han sa det här att, ja, det som jag sa innan att han hade mött hans halvbrors mördare. Han hade sett honom i ögonen. Hm. Ja. Och att han inte ville träffa honom flera gånger. Och det sa jag att vi skulle se till att vi, alltså att det var en miss från oss. Dom får inte se varandra.

AO: För när jag hör det, så tänker jag att det måste ju… Om han menar att han sett sin halvbrors mördare i ögonen och inte vill se honom igen, och du säger att det är en miss och att det inte ska vara så. Så tänker jag att det måste framgå vem det är som personen inte vill se.

ML: Ja. Ja, ja. Ja. Men det är som jag sa innan, jag tror att det är en blandning om att jag var där i korridoren och, med Ali, och sedan ser man att det är någon som kommer ut och ska handla på den andra korridren. Och man, ibland reflekterar vi inte att; Oj, det är en ungdom också. Alltså, jag visste inte det här koppling. Att, det visste jag inte. Jag brukar inte veta så mycket om brottet. Alltså själva, det tycker jag är… Det är inte så intressant, utan jag tar det i det hela. Inte det här. Så jag visste inte det här koppling, utan bara att dom är på olika korridor. Dom ska inte träffas, men det kan vara så att dom… Ja. Tusen olika anledningar. Så jag tror att det… Att… Det var en sådan, båda. Alltså en kombination att uh, det var någon där. Ja, just det, det är en ungdom. Ja, just det, det är han. Och att jag frågade. Jag brukar, alltså, jag kan inte tänka mig att lämnade det till att ja, han såg någon från 6:1 6:2 korridoren och han vill inte träffa, alltså… Jag sku… Jag är nästan säker jag frågade; Vem menar du? Alltså att jag bekräftade… För att jag tänkte direkt jag skulle gå vidare med den informationen, så klart. Vilket jag gjorde. Ja, typ samma dag eller någonting sådant. Mest på grund av placering, så klart. Jag tänkte inte mer. Men sedan så, ja. Jag vet att… man…Ja, lämnar informationen och sedan är man… Informationen är inte, man äger inte det längre, men … Och det ska man inte heller göra, men…

AO: Nej.

ML: Mm Så… Mm. Ja, någoting sådant. Det är jätte-svårt att förs… att, att komma ihåg exakt detaljerna…

AO: Nej…

ML: … att något ting som hände i februari… Alltså, 2017, eller något sådant. Alltså det är… svårt. Det är jätte-svårt.

AO: Mm. Men vi kan sammanfatta det som att du minns att ni kom in i cellen…

ML: Ja.

AO: .., Du satte dig bredvid Ali på sängen. Han var utom sig, ja han var förtvivlad. Så uttryckte du dig.

ML: Mm. Ja.

AO: Och Simon Tilpsson var också där i cellen.

ML: Mm.

AO: Och han berättade då för dig att han sett sin halvbrors mördare i ögonen och vi låter det vara lite osagt om han sa det specifikt eller om du uppfattade det eftersom du sett personen i korridoren. Men det är Isak som det…

ML: Mm. .

AO: ...syftas på?

ML: Ja.

AO: Ja. Hur uppfattade du Ali där och då? Den informationen han gav dig. Hur…?

ML: Ja, det är svårt att säga. Men jag frågade specifikt honom; Hur kan du säga så? Så klart, jag skulle inte bara… Jaha, oj, så duktig du är. Nej, utan jag frågade vidare, så klart. Men; Vad? Hur kan du säga så? Vad?. Hur vet du det?

AO: Mm. Mm. Och vad sa han då?

ML: Men han hade sagt detta. Alltså, han hade skrutit om det. Ute. Att han hade gjort det.

AO: Vem?

ML: Isak.

AO: Isak ska ha skrutit om det ute i friheten? Är det så jag ska uppfatta det?

ML: Mm. Mm. Mm. Det sa Ali. Att…

AO: Till vem då?

ML: Nej, Ah, nej. Ali s… Det vet jag inte. Han sa inte… Jag frågade honom hur visste han det att han var det som mördade?.. Och så sa han; Nej, men han har sagt det ute. Och han har skrutit om det att det var han som gjorde det. Till vem, vet jag inte. Det, det vet jag inte. Det frågade jag inte heller. Utan jag bara, ja. Då sa jag att han skulle gå vidare med detta till och säga till polisen. Som jag brukar säga till mina ungdomar och bli kallad dum i huvudet. Att du inte fattar någonting. Vad som kan hända dom. Ja… Ja, så. Men det gjorde jag. Jag… Ja, föreslå att han skulle prata med polisen, så klart.

AO: Mm. Och vad sa han då? Att du…

ML: Att jag fattade inte. Att jag fattade ingenting hur… Ja. Att det går inte. Det går inte. Nej…

AO: Upplevde du honom som rädd eller?

ML: Ja. Ja(drar på det) Ja, jag vet inte om rädd är ordet, men, men, men… Jag tyckte inte han var. Ibland kan det vara så att; Ah, vi ska lagen i egna händer, du vet. Jag tyckte inte det var på det viset. Utan det var mest, ja… Ja, rädsla kanske. Jag vet inte. Kan inte…

AO: Du sa att han sagt något ting innan i stil med; Snälla jag vill inte möta honom. Jag kommer klippa honom.

ML: Ja. Ja, eller något sådant. Men det, men det, det… Jag tyckte inte detta var som det väsentlig att jag skulle lämna över. För, jag tror det var för att det var en sådan uttryck. Precis som vi använder på spanska; Jag ska döda dig. Och det betyder ingenting. Utan att jag upplever mest att han var så… Att om de skulle hamna på samma avdelning, skulle det bli… Du vet, bråk. Typ. Jag upplevde inte just det som någon ting, det var inte det som var min största oro, faktiskt. Om jag ska vara ärligt. Utan att det skulle bli mycket laddat då, så klart. Men… Ja, jag vet inte. Jag tänkte inte på det så mycket…

AO: Nej, för du har sagt… Förlåt. Fortsätt.

ML: Nej, nej, nej. Det var mest det här att dom inte skulle träffas, helt enkelt…

AO: Men, för du har sagt att du inte tyckte att det var det väsentliga i den informationen som du skulle lämna vidare.

ML: Faktiskt inte.

AO: Men det finns ju en anledning till att du väljer att förmedla det här som har inträffat.

ML: Ja.

AO: Så hur var din känsla? Hur bedömde du situationen?

ML: Ja, jag tänkte mest att det var… Alltså, för mig räcker det inte att man säger att han har skrutit ute om detta. Det, det, alltså, man kan inte säga så heller. Att det är ord, då är det så. För att också, så tänkte jag, tänk om det inte var han. Och då möttes dom på Kristianstad anstalt i samma avdelning. Och dom kommer att, du vet, kanske Ali säger att du har mördat min bror. Och den andra kommer säga; Nej, det var inte… Alltså, förstår du? Jag tänkte mest på, faktiskt, på placering. Att dom skulle inte hamna på samma ungdomsavdelning på anstalt. Men jag tänkte verkligen inte att… Helt ärligt, Jag tror att det var det här att han var så uppgiven och så ledsen. Du vet, att om jag, jag; Snälla, jag vill inte träffa honom flera gånger för då kommer jag att… Ja… Och, jag vet inte vilket ord han använde, men det var lite så. Och för mig det är inte konstig, för att så säger vi på spanska också. För mig är det absolut inte någon ting som jag reagerade på. Det låter kanske sjuk. Men det är så…

AO: Nej, men jag förstår vad du menar.

ML: … Det är så. Alltså, det betyder ingenting.

AO: Nej. Det är olika laddningar i…

ML: Det är olika laddning i, i, i dessa uttryck. Tycker jag. Om, om, om. Alltså, det var inte det som jag tyckte det var OJ. Han vill mörda Isak. Det reagerade jag inte på. Alls.

AO: Nej. Men du som har jobbat iden här miljön. Är det här som du beskriver, är det situationer som är vanligt förekommande? Det här som nu utspelade sig i hans cell.

ML: Eehh. Nej.

AO: Det är det inte?

ML: Nej, det är det inte. Men… Men (suckar) Men det beror på kanske att man inte… Alltså om man är försiktig med att man inte får, om man har restriktioner, att man inte får syn på varandra. Och det är vi väldigt, väldigt, väldigt, väldigt duktiga på. Oftast. Och ibland händer

det här. Och det var inte ens en fysiskt möte, utan det var avstånd. Kan det vara precis så, från dörren hit. Och det var en dörr emellan. Fast tyvärr med det här lilla… Men, men… Nej, det är ingenting som händer mig varje dag på häktet.

AO: Nej, men att folk berättar liknande saker. Att du får det förtroendet.

ML: Eehh, nej (drar på det) Nej, jag får höra mycket men inte, inte, inte så konkret.

AO: Nej.

ML: Ehm… men så, då la jag ingen vikt på det heller det själva, själva grejen eftersom det… Ja, han hade skrutit om det ute, ja men det kan man göra. Jag vet inte om det är häftigt att man säger att man har mördat någon, men för vissa kan det vara. Det är inte, alltså, det är ingen som kan bekräfta någonting så. Det är en annan sak om man säger, om man hade sagt till mig; Jag har sett han göra så. Det är en annan sak än att det här, så jag lagt inte så mycket vikt då. Det är därför jag blev ganska överraskad när jag blev kontaktad. För jag tyckte ; Vaddå? Alltså, jag tycker, för mig var det en sådan placeringsfråga, faktiskt.

AO: Ja.

ML: Att jag skulle se till att det ska vara lugnt på avdelningar, eller så. Och att jag skulle trösta honom i hans… Ja. Att han var så ledsen och uppgiven och så. Men, så tänkte jag då. Faktiskt.

AO: Men hur fortsatte det här sedan? Han berättar då det här som vi precis har pratat om…

ML: Mm. Mm.

AO: … och sedan. Hur gick det vidare därifrån?

ML: Nej, sedan gick jag förmodligen tillbaka till min arbetsplats, för att vi skulle fortsätta. Och sedan… Nej, sedan händer inte så mycket mer. Så förmodligen kom jag dagen efter och frågade hur han mådde. Och sedan gick vi förmodligen ut och spelade lite någonting. Pingis eller Wii eller någonting och så, så går man vidare. Jag, jag, jag tänkte inte på det efteråt, så himla mycket. Absolut inte.

AO: Nej. Jag tänkte fråga lite om det alldeles strax. Men jag tänker mer; Simon Tilpsson, hur reagerade han där då? Hur var hans roll i den här konversationen?

ML: Ja, jag kommer faktiskt inte ihåg så mycket. Jag hade rätt så bra kontakt med honom också. Och jag tror att han… Men det, det, vet jag inte. Han försökte trösta honom och så och att ja; Ta det lugnt. Eller någonting sådant. Men det kommer jag inte ihåg exakt. Men jag vet att vi inte var själva på rummet. Utan att det var samsittare också. Alltså Simon, då. Så han måste också ha hört detta.

AO: Och Isak, visste du vem han var innan den här situationen?

ML: Eeh, vem han var, alltså, som klient?

AO: Ja.

ML: Ja, ja. Ja. O ja, jag hade träffat honom.

AO: Du hade träffat Isak?

ML: Ja. Jaja.

AO: Var det vid något specifikt tillfälle eller hade du?...

ML: Nej, nej, precis som… Då var han ungdom fortfarande och satt. Alltså, vi var ansvariga för honom också. Så det var det vanliga; ta ut honom. Spela lite, prata lite, ringa åklagaren, ansöka samsittning, med det som jag jobbar med.

AO: Mm. Så om någon hade frågat dig innan den här incidenten i korridoren om Isak Drivhall så hade du vetat vem dom frågade om?

ML: Ja. Så klart. Ja, ja, ja. Oh ja.

AO: Och som du sa du frågade honom hur han mådde dagen efter, Ali. Pratade ni fler gånger om det som han hade sagt till dig i cellen?

ML: Nej (drar på det) inte vad jag kommer ihåg. Neej, det kan jag inte svara på. Det kan jag inte svara på. Det vet jag inte. Men det som jag vet att vi tog direkt och gjorde med dessa dörrarna som går till dom olika korridorerna. Skulle tejpas och… Ja, det var något som kanske jag gjorde fel, som inte tog Ali åt sidan för att han skulle inte, för att kollegorna i korridoren som håller på med kiosken. Kan inte ha koll på vilka har vi i vår Gem-avdelning och så. Så var lite, lite mitt… Ja, jag vet inte. Men det hände. Inte…så ofta, men det händer ibland att vi missar något ting sådant. Ja.

AO: Jag förstår. Har det varit någon reaktion på Isak efter den incidenten?

ML: Nej. Nej. Han har aldrig sagt något tig till mig sådant. Att jag såg bla, bla, bla. Eller något sådant. Efteråt. Nej, inte till mig.

AO: Mm. Ni har inte pratat om situationen?

ML: Nej. Nej. Men det gör jag inte. Det gör vi inte, för att då är det att prata om någon annan intagen.

AO: Nej, nej. Men jag tänkte om han har tagit upp det med dig?

ML: Nej, nej. Absolut inte. Nej, nej, nej.

AO: Nej.

ML: Nej.

JN: Men är det inte lite konstigt ändå tänker jag att du kände så mycket för Ali när han var ledsen och så, i cellen. Sedan har ni inte pratat alls om det efteråt.

ML: Nej men det… Jag sa inte vi inte har pratat om det, men att jag inte kommer ihåg ex… Nej, förmodligen har vi pratat. Vi har pratat väldigt mycket om hans halv-broder och så. Det har vi säkert pratat, men jag kommer inte ihåg exakt vad och hur, men förmodligen.

JN: Men när ni har pratat om hans halvbror, vad har ni pratat om vid dom tillfällena? Har det varit både innan och efteråt, denna händelsen så att säga?

ML: Ja. Jo. Ja, men alltså att… Jag vet inte… Saker som han kom ihåg honom och vad dom

gjorde tillsammans, lite så. Inga, inga, inga märkvärdiga grejor utan bara så vardagliga. Alltså en bror som har förlorat sin bror och bla, bla, bla. Och hur ledsen mamma var och sådana saker. Inga, inga konstigheter, tycker jag. Eller jag kommer inte ihåg.

JN: Men han antydde aldrig att han visste vem det var som hade gjort det?

ML: (tystnad). Det vet jag inte. Alltså, om jag ska svara ärligt på den här frågan så säger jag att nästan 90 procent av ungdomarna säger att; Alla vet. Det är det som man får höra. Alla vet. Så det kan jag inte svara på. Han kanske sa det också, det vet jag inte. Men att han inte hade nämnt Isak innan det vet jag. För att då hade jag inte blivit så; Oj. Oj. Sitter han på andra sidan? Det var inte bra. Alltså, så jag tror inte att han hade sagt det innan.

JN: Nej inte Isak. Men kanske att han visste.

ML: Ja, fast det säger alla. Det säger, jag vet inte om alla men jag skulle säga att 90 procent säger: Alla vet. Alla vet. Jaha, ok. Oj, det är märklig, men…

AO: Är det någon mer du har pratat om det här med om det som hände? Jag tänker på jobbet. Som är insatt i den här problematiken.

ML: Aha. Ja, det vet jag inte. Men då kanske vi hade kommenterat på ungdomsavdelningen och så…

AO: Nej, men jag tänker om det är någon du vet så här att…

ML: Nej, nej. Inte specifik någon. Utan att vi har pratat i grupp. Ok. Förmodligen har någon sagt: Oh men det var inte så bra att dom såg och… Men, nej. Just det. Hur ska vi göra det? Ja, men då ska vi köpa sådan filt, fil eller vad det nu heter. Tejp. Och så, ja ja då gjorde vi det. Det blev inte så stor grej av detta, tills nu.

AO: Nej.

ML: Men, inte då. En sådan vanligt grej som man lämnade över till underrättelsetjänsten på… Som vi ska göra.

AO: Ja precis. Mm.

ML: Vi ska lämna över det här, information.

JN: Men det kan ju vara ganska bra att ha i åtanken att det kan ju bli att man hamnar i en sådan här situation. Det är ganska bra att mentalt ha förberett sig på det innan. Och det tycker jag framför allt att man ska lyfta hos era chefer och dom som har hand om det här att skriver man ett sådant här eller… Så är det faktiskt det här som kan hända. Så att man är beredd på det. Så att man kanske redan långt innan har tänkt den tanken. Så att det inte blir som en överraskning. Det är ju jätte-viktigt.

ML: Mm. Det fick vi aldrig vetat.

JN: Nej. Men det är viktigt, att lyfta.

ML: Ja, det ska jag lyfta med mina chefer faktiskt.

AO: Ja, vi kan prata om det efter förhöret också. Nu när vi har berört ganska mycket av själva händelsen. Är det något mer du tänker spontant att vi inte har frågat om som skulle kunna

vara relevant för oss att veta?

ML: Neej. Nej, inte så. Nej.

JN: Ehm… Nej, men fortsätt du om…

ML: Nej, men jag, nej. Inte va jag kommer på något ting nu. Absolut inte. Jag tycker att det är ganska svårt att komma ihåg detaljerna. Jag har suttit på många rättegångar jag har alltid beundrat folk som kommer ihåg exakt vilken färg hade tröja man hade för två år sedan. Ganska konstig, eller … Jag vet inte. Men det är jätte-svårt att försöka du vet sätta vissa saker är väldigt kristallklara och andra bara, nej, alltså. Så det, det, det som jag tycker att det är lite jobbigt. Hade det varit direkt efteråt så hade jag kommit ihåg säkert tusen andra detaljer, men…

AO: Men det här du berättat är riktigt, så att säga. Det är inget du…

ML: Ja, det är det.

AO: Det stämmer det här du sagt?

ML: Ja, det är det.

AO: Det är inget du har lagt till för att liksom för…(ohörbart. ML börjar tala samtidigt).

ML: Nej

AO: …(ohörbart) minne.

ML: Nej. Nej. Nej. Jag säger att det kanske finns flera saker som jag, men dom kommer jag inte ihåg idag.

AO: Nej, men det du har berättat det vet duatt det har hänt?

ML: Ja, det stämmer. Ja. Absolut.

JN: Jag vet inte om frågan kanske ställdes. Jag tänker här, i samband med att det här inträffar det här mötet eller det här ögonblicket. Är det någon annan än Isak, du och Ali som kan ha uppfattat det som hände? Som på något sätt har uttryckt till dig att man har uppfattat det som hände?

ML: Nej. Neej. (drar på det) Neej, för att jag… Nej, det tror jag inte. För att det var så att han direkt ville komma tillbaka till sin, alltså… Gå tillbaka till cellen och det tyckte jag det var konstig eftersom dom älskar att vara där ute i Gemet och göra saker, du vet och oj, oj, oj. Ja, här ute händer bara roliga saker; Laga mat, spela spel, spela pingis och titta på film. Det som händer här ute vill alla, nästan, göra. Och då ville han tillbaka till sin cell och det tyckte jag det var; Va? Alltså. Nej, men jag vill tillbaka… Jag bara; Ok, jag följer med. Och då händer detta som jag har redan berättat. Men, men, ja…

JN: Kan det har varit någon annan, tänker jag då, antingen som arbetar eller som har varit på andra sidan och som har uppfattat situationen från detta hållet? (en stunds tystnad.) Det vet du inte?

ML: Det vet jag inte. Ganska stressig med, jag kan tänka mig. Att jag har också gjort det jobbet innan, att gå med kiosken och sedan är det en (ohörbart) som flaggar som man ska ta

ut och då… Alltså det är 100.000 andra grejor . Och så öppnar man dörr och så kommer klienten ut och väljer sina godisar och alltså det… Ja det, nej. Det var jag som skulle vara mer alert. Egentligen. Det är inte deras jobb, därute, alltså.

AO: Det är ingenting du behöver klandra dig för nu.

ML: Nej, nej, nej. Det är ingen stor grej heller, men alltså att man. Vi jobbar så att vi har koll på att dom inte får syn på varandra. En del av grejen att vara häktad med restriktioner Så, ja.

AO: Jag tror att vi känner oss rätt nöjda här.

ML: Ja, men vad bra. Mm.

AO: Så då avslutar vi förhöret klockan 11:30.

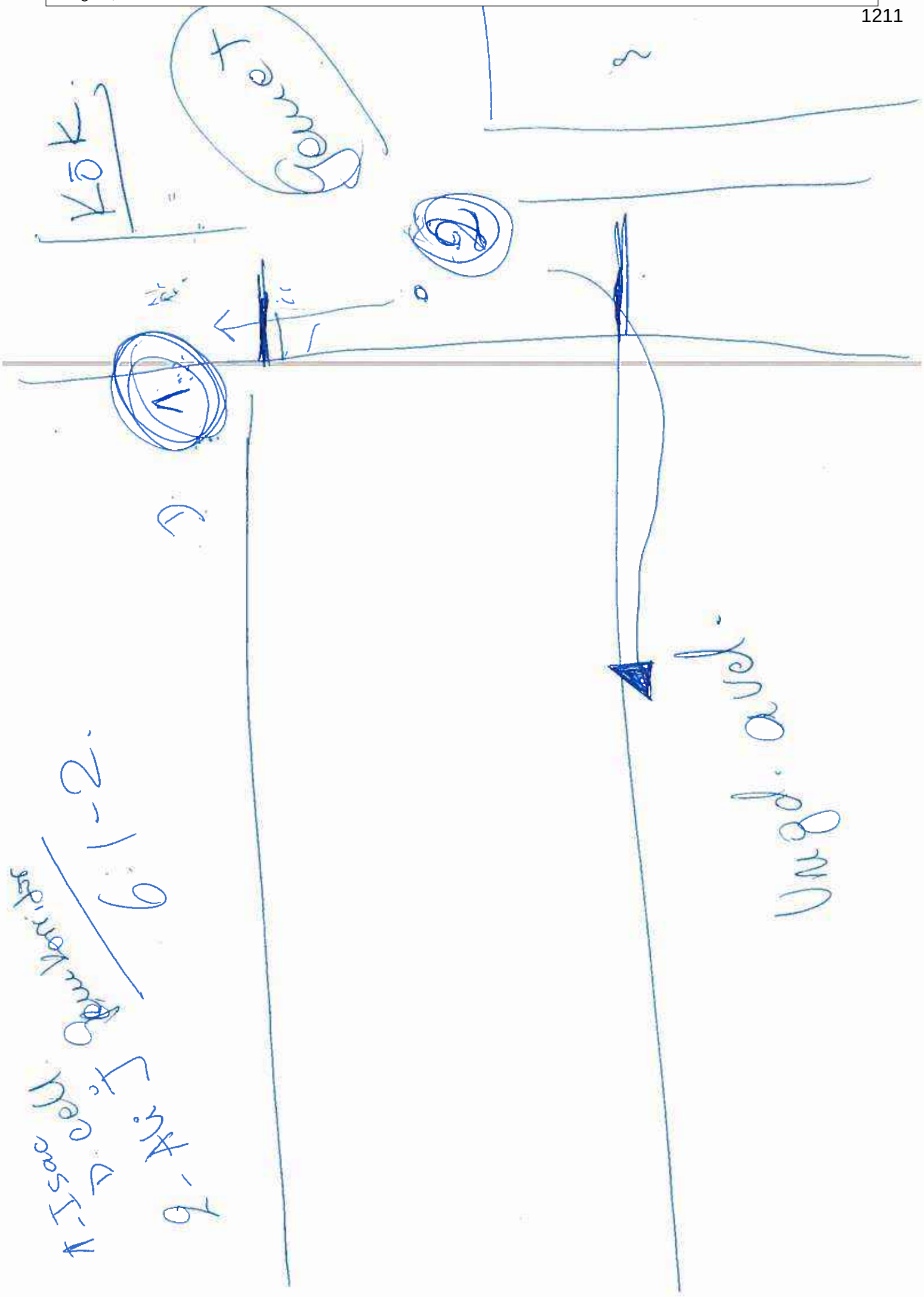
Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-10-09 10:32, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Mercedes egen skiss över hur det såg ut på häktet där incidenten inträffade.


Kista

Polisen

Protokoll

Beslag Makarov BG7975

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-19	09:39

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Protokoll inhämtat från ärende 5000-K85739-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Beslagsprotokoll

Grovt vapenbrott, nark innehav

2019-01-19

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K85739-18

Verkställande enhet
Polisregion Väst, BF-IGV 3
LPO Ö Skaraborg

Handläggande enhet
Polisregion Väst, Utredning 4
LPO Ö Skaraborg

2018-5000-BG7975

Misstänkt person
Spahijaj, Kastriot, [redacted]

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
FOLKETS PARK , FOLKETS PARK, TRINNÖ-JEGATAN , FALKÖPING	2018-01-21 20:20
Beslutat av	**Verkställt av**
Dittmer, Henrik	Högberg, Martin
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	4074 - Vapenbrott, grovt; innehav av pistol eller revolver 5010 - Narkotikastrafflagen, innehav (NSL 1968:64)
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Skaraborgs tingsrätt	Spahijaj, Kastriot

Föremålspunkter

2018-5000-BG7975-1
Mobiltelefon (1 st)

Platsbeskrivning: Hölls i handen av Kastriot vid kontrollen

Status: Utlämnad

Anspråkstagare: 1 st.

Fabrikat : Samsung
Modell : S4
Färg : Svart

2018-5000-BG7975-2
Pistol (1 st)

Platsbeskrivning: Hittades under passagerarsäte fram där Kastriot satt. Kula i patronläget.

Status: Fastställd

Anspråkstagare: 0 st.

Fabrikat : Makarov
Typ : Pistol
Kaliber : 9 mm
Pluggad : Nej
Antikt : Nej
Anteckningar: Märkt med IJ-70-01

2018-5000-BG7975-3
Ammunition (9 st)

Platsbeskrivning: Satt laddat i ett magasin i pistolen. Kula i patronläge.

Status: Fastställd

Anspråkstagare: 0 st.

Typ : Kulammunition

Polisen

Beslagsprotokoll

Grovt vapenbrott, nark innehav

2019-01-19

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K85739-18

Verkställande enhet
Polisregion Väst, BF-IGV 3
LPO Ö Skaraborg

Handläggande enhet
Polisregion Väst, Utredning 4
LPO Ö Skaraborg

2018-5000-BG7975

Föremålspunkter

2018-5000-BG7975-4 Drog (1 st)	Platsbeskrivning Påträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Förmod.Preparat :	Kokain	Mängd :	29,4
Enhet :	Gram med emballage	Beskrivn. enl.analys :	Vitt pulver
Drogtyp enl.analys :	Narkotika	Sub./Prep enl.analys :	Amfetamin
Mängd enl. analys :	27,8	Enhet Analysmängd :	Gram
Analyserat :	Analyserat		
Anteckningar:	Materialet, samt det emballage materialet varit närmast i kontakt med, kvarligger i 4 månader efter det att ärendet avslutats vid NFC, varefter det destrueras.		

2018-5000-BG7975-5 Drog (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Förmod.Preparat :	Cannabis pressat till harts	Mängd :	4,8
Enhet :	Gram med emballage		

2018-5000-BG7975-6 Drog (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Förmod.Preparat :	Cannabis pressat till harts	Mängd :	4,6
Enhet :	Gram med emballage		

2018-5000-BG7975-7 Drog (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Förmod.Preparat :	Cannabis pressat till harts	Mängd :	5,1
Enhet :	Gram med emballage		

Polisen

Beslagsprotokoll

Grovt vapenbrott, nark innehav

2019-01-19

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K85739-18

Verkställande enhet
Polisregion Väst, BF-IGV 3
LPO Ö Skaraborg

Handläggande enhet
Polisregion Väst, Utredning 4
LPO Ö Skaraborg

2018-5000-BG7975

Föremålspunkter

2018-5000-BG7975-8
Drog (1 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Förmod.Preparat : Cannabis pressat till harts
Mängd : 4,7
Enhet : Gram med emballage

2018-5000-BG7975-9
Drog (1 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Förmod.Preparat : Cannabis pressat till harts
Mängd : 5,1
Enhet : Gram med emballage

2018-5000-BG7975-10
Våg (1 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Fabrikat : Mini Heng Mini scale
Färg : Brun

2018-5000-BG7975-11
Drog (1 st)

Platsbeskrivning
Anträffades i en påse på golvbrunnen passagerarsäte bak

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

Förmod.Preparat : Amfetamin
Mängd : 1,4
Enhet : Gram med emballage
Beskrivn. enl.analys : Beigefärgat sammanpressat pulv
Drogtyp enl.analys : Narkotika
Sub./Prep enl.analys : Heroin
Mängd enl. analys : 1,33
Enhet Analysmängd : Gram
Inblandningsämne : Koffein, Paracetamol
Analyserat : Analyserat
Anteckningar: Materialet, samt det emballage materialet varit närmast i kontakt med, kvarligger i 4 månader efter det att ärendet avslutats vid NFC, varefter det destrueras.

Polisen

Beslagsprotokoll

Grovt vapenbrott, nark innehav

2019-01-19

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K85739-18

Verkställande enhet

Polisregion Väst, BF-IGV 3

LPO Ö Skaraborg

Handläggande enhet

Polisregion Väst, Utredning 4

LPO Ö Skaraborg

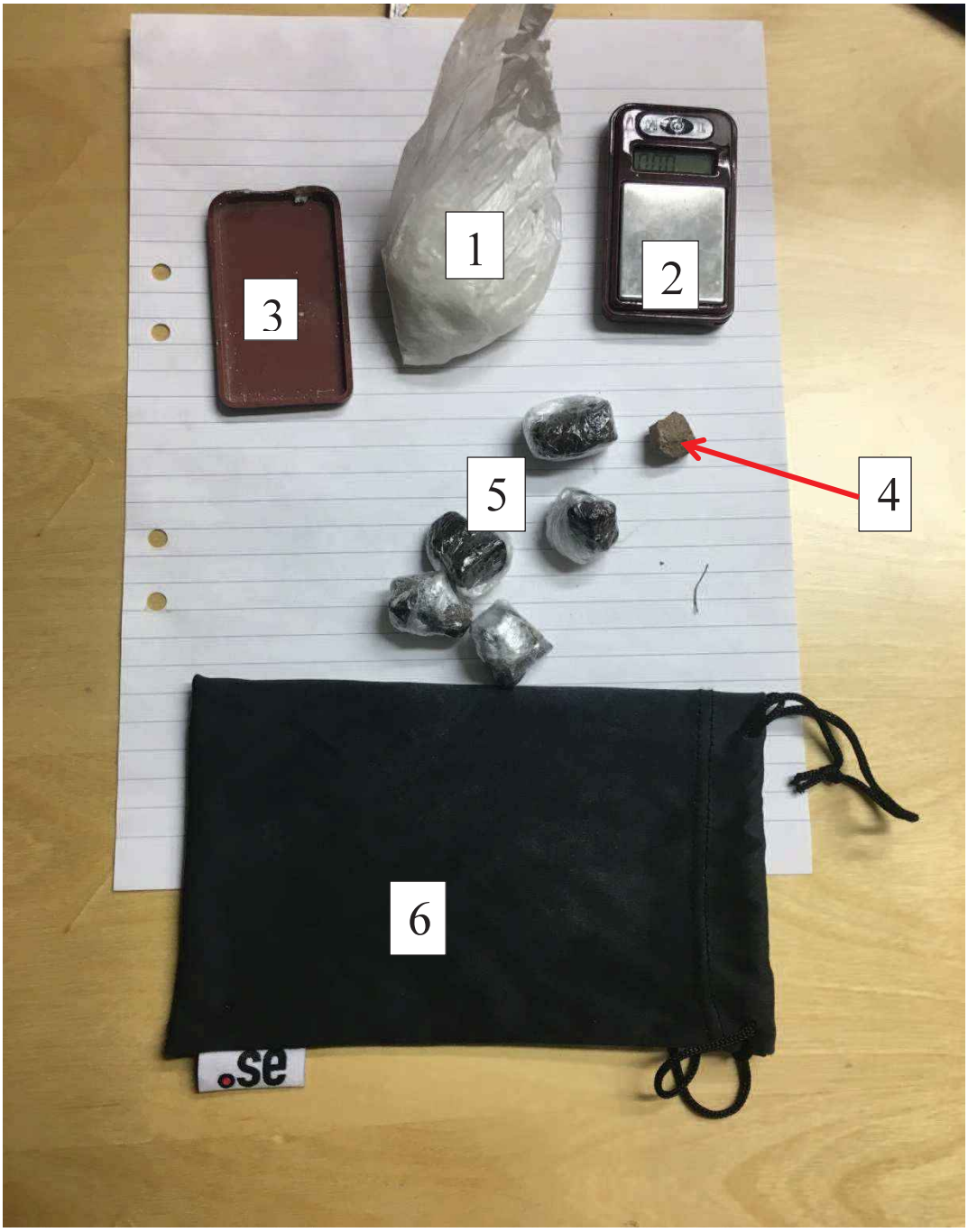
2018-5000-BG7975

Föremålspunkter			
2018-5000-BG7975-12 Påse (1 st)	Platsbeskrivning Påsen där narkotikan låg i, på golvbrunnen passagerarsäte bak		Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : .se		Färg : Svart	
2018-5000-BG7975-13 Telefon (1 st)	Platsbeskrivning Hittades i en axelväska som Kastriot bar		Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Iphone		Färg : Vit	
2018-5000-BG7975-14 Kontanter (1 st)	Platsbeskrivning Hittades i en axelväska som bars av Kastriot		Status Fastställd Anspråkstagare 1 st.
Land/valuta : Sverige - SEK		Summa : 7860	

Beslag 2018-5000-BG7975

Föremålspunkterna 2 och 3, pistol med fyllt magasin.

Beslag 2018-5000-BG7975



1 = föremålspunkt 4, amfetamin.
2 = föremålspunkt 10, en våg. 3 = lock till vågen.
4 = föremålspunkt 11, heroin.
5 = föremålspunkterna 5 – 9, fem bitar cannabisharts.
6 = föremålspunkt 12, en påse vari det övriga på bilden låg.

Beslagsprotokoll

Polisen

2018-5000-BG68590

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Pistolen tagen i beslag men finns förvarad på beslagsenheten i skövde , POLISEN RÄTTSCENTRUM MALMÖ, PORSLINSGATAN 4 B , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2018-07-02 14:44
Beslutat av Frisell, Neela	Verkställt av Andersson, Malin
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG68590-1 Pistol (1 st)	Platsbeskrivning Togs i beslag från ärende K85739-18. Finns på beslaget i skövde	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Fabrikat : Makarov
Kaliber : 9 mm
Pluggad : Nej
Antikt : Nej
Anteckningar: Märkt med IJ-70-01

2018-5000-BG68590-2 Ammunition (1 st)	Platsbeskrivning Taget i beslag från ärende K85739-18. Finns på beslagsenhet i skövde	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.

Typ : Kulammunition
Anteckningar: Satt från början laddat i ett magasin i pistolen i beslagspunkt 1

Polisen

Sakkunnigutlåtande

FAP jämförelse makarov

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2018-07-02	15:19

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Sakkunnigutlåtande inhämtat från K85739-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Elektroniskt underskriven av Alexandra Ahrén 2018-06-29 06:15

Nationellt forensiskt centrum - NFC 1(5) 1221
Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2018-06-29	2018008813
Ert datum	Er beteckning
2018-04-26	5000-K85739-18

Polismyndigheten
Forensiska sektionen region Väst Skövde
Caroline Brodén
Box 143
541 23 SKÖVDE

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Alexandra Ahrén 2018-06-29 06:15

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande

Datum	Vårt diarienummer
2018-06-29	2018008813
Ert datum	Er beteckning
2018-04-26	5000-K85739-18

Material, metodik och materialhantering

Beteckning	Undersökningsmaterial
5503/4834-18/S010	**8 st kulor och patronhylsor** **Provskjutning med Makarov IJ-70-01, kal. 9 mm makarov med okänt tillverkningsnummer.** Uppdragsgivarens beteckning: 5503/4834-18/S010 Forums materialnr: 201800881301 Materialhantering: Materialet kvarligger vid NFC Linköping i ett år, varefter det kastas. Metodik: 799*/803*

Ändamål

Ändamålet är att utröna om undersökningsmaterialet kan sättas i samband med tidigare enligt FAP 446-1 registrerat material.

Undersökningsrelaterad information

FAP 446-1 är föreskrifter utfärdade av rikspolisstyrelsen om central registrering av vapen, patroner, kulor och patronhylsor som påträffats i samband med brott eller brottsutredning i Sverige.

Undersökning

Patronhylsorna samt de kulor från provskjutningen som bedömdes lämpliga för ändamålet jämfördes med material registrerat enligt anvisningarna i FAP 446-1 samt med material registrerat på motsvarande sätt i Norge och Danmark. Vid dessa jämförelser iakttogs entydigt sammanbindande överensstämmelser beträffande förekommande spårdetaljer med kulor och patronhylsor inskickade i ärende 5000-K1185663-16 (NFC dnr 2016016519, FAP löpnr 5775).

Slutsats

Resultaten talar extremt starkt för att kulorna och patronhylsorna i ärende 5000-K1185663-16 (NFC dnr 2016016519, FAP löpnr 5775) är utskjutna ur, respektive avlossade i samma vapen som provskjutningsmaterialet *(Grad +4).*

Några övriga samband har inte iakttagits.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Skjutvapen - nationell registrering och jämförelseundersökning enligt FAP 446-1	forensikern Alexandra Ahrén (ansvarig handläggare) forensikern Thomas Appelkvist

Frågor riktas i första hand till forensikern Alexandra Ahrén (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 82 89. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Alexandra Ahrén
Forensiker

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Ann Jangblad 2018-07-19 16:18

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 19)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Ann Jangblad 2018-07-19 16:18

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 19)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Material, metodik och materialhantering

DNA-prov arkiveras vid laboratoriet i minst 30 år. Arkiveringstiden är kopplad till brottskategori.

Beteckning	Undersökningsmaterial
5503/4834-18/S002	**Arkiverat DNA-prov; Tops, räfflad del på mantel** **Säkrat från vapnets mantel** Uppdragsgivarens beteckning: 5503/4834-18/S002 Forums materialnr: **201800215**117 Materialhantering: Materialet är arkiverat Metodik: 869*, 744*, 727*, 736*

Ändamål

Ändamålet är att utföra ytterligare analys av arkiverat DNA-prov från topsen 5503/4834-18/S002 för att eventuellt kunna utvärdera den mindre delen av DNA:t i blandningen för jämförelse mot person. Materialet är tidigare analyserat avseende DNA i NFC:s dnr 2018002151.

Undersökningsrelaterad information

DNA

För information om undersökning av biologiska spår och DNA se:
http://www.nfc.polisen.se/Dokument/Faktablad/Faktablad---Undersokningar-av-biologiska-spar-och-DNA/.

Undersökning och slutsats

5503/4834-18/S002	Arkiverat DNA-prov; Tops, räfflad del på mantel. Säkrat från vapnets mantel *Forums materialnr: 201800215117*
DNA	DNA har tidigare påvisats, vilket har redovisats i NFC dnr 2018002151 (slutredovisning, daterad 2018-04-20). Analysen visade en blandning av DNA, där huvuddelen av DNA:t kunde jämföras mot person. Den mindre delen av DNA:t kunde inte utvärderas för jämförelse mot person. Vid ytterligare DNA-analyser av det arkiverade provet erhölls inget DNA-resultat för den mindre delen av DNA:t som kan utvärderas för att jämföras mot person. Den mindre delen av DNA:t i provet kan således inte användas för jämförelse mot person.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Ann Jangblad 2018-07-19 16:18

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 19)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Generalistärende	forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ansvarig handläggare)
DNA	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) forensiska generalisten Helena Eriksson forensikern Malin Hedström

Frågor riktas i första hand till forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Ann Jangblad
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Ann Jangblad 2018-07-19 16:18

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 19)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Ann Jangblad 2018-07-19 16:18

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 19)

Datum	Vårt diarienummer
2018-07-19	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

PM

Jämförelse av vapen/amunition/hylsor

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Persson, Camilla	2018-07-18	06:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Camilla Persson

Uppgiften avser

Uppgift

Uppgiftslämnaren Camilla Persson har 2018-07-17 kontaktat NFC vapenavdelningen, Tomas Högfors.

Anledningen till PM:et är att man i Falköping, 5000-K85739-18(NFC 2018008813) anträffat ett vapen, Makarov märke Geco 9mm.

Detta vapen ger träff i ett ärende i Malmö 5000-K1185663-16(NFC 2016016519) till att vara det vapen som används vid brottet dvs en Makarov märke Geco 9mm.

NFC experten uppger att i båda dessa ärenden är bredden på bommen 1,90-2,0. Utkastet från vapnet är position 10.

Uppgiftslämnaren frågade Högfors om vapnet som anträffats i Falköping kan ha använts vid ett ärende i Malmö, 5000-K1582792-16(NFC 2017000257) samt om vapnet i detta ärende. kan vara en Makarov.

Ärendet, 5000-K1582792-16 ger i sin tur en träff i ett annat ärende i Malmö nämligen K1495449-16(NFC 2016020937) dvs att det är samma vapen som använts i de två ärendena.

I båda de två nedersta ärendena är bredden på bommen 1,85-1,95. Utkastet från vapnet är position 10.

Högfors ber att få återkomma och rådgör med en kollega. Han återkommer med svaret att det inte är samma vapen som använts i de två översta där man hittat vapnet i Falköping som de två nedersta. Det kan mycket väl ha varit en Makarov som använts men det är inte samma som i de två översta.

Anledningen till att han kan säga detta är spåren från vapnen ser olika ut. Bredden på bommarna är olika, mikroskopiska spår visar att det är olika vapen. Båda vapen har utkast position 10 men detta kan vara så utan att det behöver vara samma vapen som använts.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-08-31 14:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 22)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-31	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Forensiska sektionen Region Syd
Tommy Scherman
205 90 MALMÖ

Uppdragsgivare

Polismyndigheten

Allmän information om NFC:s sakkunnigutlåtanden

Återgivande av sakkunnigutlåtande

Vid återgivande av denna redovisning ska detta i normalfallet göras i sin helhet. Om utdrag ur redovisningen återges i annat dokument ska detta följas av en tydlig hänvisning till ursprungsdokumentet.

Standardförfarande och metoder

Standardförfarande och metoder som har använts anges med dokumentbeteckning. Standardförfarande och metoder som ingår i laboratoriets ackreditering enligt ISO/IEC 17025 är markerade med asterisk (*). För förklaring av dokumentbeteckningar hänvisas till laboratoriets hemsida på IntraPolis eller Internet. Önskas mer information kontakta ärendeansvarig.

Utlåtandeskala

För information om utlåtandeskalan, se näst sista sidan.

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Material, metodik och materialhantering

DNA-prov arkiveras vid laboratoriet i minst 30 år. Arkiveringstiden är kopplad till brottskategori.

Beteckning	Undersökningsmaterial
2018-5000-BG68590-2	**Ammunition, 9 patroner** Beslagsnr: 2018-5000-BG68590-2 Uppdragsgivarens beteckning: 2018-5000-BG68590-2 Forums materialnr: 2016016519117 Materialhantering: Materialet återgår separat Metodik: 859*, 666*, 869*, 744*, 727*, 872*

Ändamål

Ändamålet är att undersöka om det på ovanstående undersökningsmaterial förekommer DNA som kan jämföras mot person.

Undersökningsrelaterad information

DNA

För information om undersökning av biologiska spår och DNA se:
http://www.nfc.polisen.se/Dokument/Faktablad/Faktablad---Undersokningar-av-biologiska-spar-och-DNA/.

För information om LCN DNA-analys se sidan 4.

Undersökning och slutsats

2018-5000-BG68590-2	Ammunition, 9 patroner *Forums materialnr: 2016016519117*
DNA, specialanalys, LCN	Patronerna undersöktes avseende DNA, men DNA som kan jämföras mot person kunde inte påvisas.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-08-31 14:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 22)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-31	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Handläggning

Undersökning	Handläggare
DNA, specialanalys, LCN	forensiska generalisten Ann Jangblad (ansvarig handläggare) forensikern Malin Hedström forensikern Anneli Karlsson forensiska laboranten Maria Gunnarsson

Frågor riktas i första hand till forensiske generalisten Jyrki Juntunen (ärendeansvarig), direkttelefon 010-562 84 31. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Jyrki Juntunen
Forensisk generalist

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-08-31 14:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 22)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-31	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Information om undersökning med s.k. LCN DNA-analys

Många material som är aktuella för LCN DNA-analys saknar distinkta besudlingar. Undersökta områden förväntas därmed innehålla en liten mängd DNA. Förkortningen LCN (Low Copy Number) syftar på att antalet analyserbara DNA-molekyler är få i provet.

Aktuella spår

Spåren kan säkras från material som under längre tid använts av en och samma person (bruksspår) eller från material som någon handskats med en kortare tid (kontaktspår). LCN DNA-analys kan också användas för sekret-, blod- eller spermafläckar som inte gett ett godkänt resultat med standard DNA-analys. I dessa besudlingar kan mängden DNA vara relativt hög men andra faktorer, som t ex föroreningar i provet, kan påverka analysen så att LCN DNA-analys behövs för att erhålla ett resultat.

Kontaminationsrisker

När det finns extremt lite DNA på ett material är det oerhört viktigt att undvika kontamination med annat DNA från omgivningen eller från den person som hanterar materialet. Det bör finnas dokumentation angående vilka personer som kommit i kontakt med materialet och i vissa fall behövs jämförelseprov från dessa personer för uteslutning mot erhållna resultat. Möjliga källor till kontamination är:

- personer som är först på brottsplatsen, exempelvis vittnen, räddningspersonal och poliser
- poliser/läkare som samlar in material/utför provtagningen
- andra undersökningsmaterial i samma ärende
- laboratoriehantering

I övrigt måste man beakta personer som tidigare har befunnit sig på brottsplatsen eller på annat sätt kommit i kontakt med materialen. Vid beslut om ett material är lämpligt för LCN DNA-analys tas hänsyn till hur materialet hanterats.

LCN DNA-analys

LCN DNA-analys är baserad på samma teknik som standard DNA-analys, men har en högre känslighet. Utmärkande för analysen är att:

- material- och provhantering specialanpassas, vilket medför längre analystid per prov
- resultaten verifieras ett flertal gånger genom upprepade analyser

Utvärdering och slutsats

Resultaten uppvisar ofta större komplexitet än vid standard DNA-analys, främst på grund av den låga DNA-mängden i provet. Detta medför att slutsatsen bedöms mer restriktivt vid LCN DNA-analys. Analysresultaten ger ingen information om spårets bakgrund eller orsak.

Biologisektionen 2015-04-20

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-08-31 14:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC
Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 22)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-31	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

Elektroniskt underskriven av Jyrki Juntunen 2018-08-31 14:08

Nationellt forensiskt centrum - NFC

Sakkunnigutlåtande
(Delredovisning 22)

Datum	Vårt diarienummer
2018-08-31	2016016519
Ert datum	Er beteckning
2016-10-11	5000-K1185663-16

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras successivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

Polisen

PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jacobsson, Ulf	2018-09-19	14:36

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ulf Jacobsson

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Spahijaj, Kastriot		Berörd person

Uppgiften avser
Eftersökande av vapenbild som finns i ärende K1145204-18

Uppgift
Kastriot Spahijaj är i ärende K1145204-18 misstänkt för skyddande av brottsling. Spahijaj är dömd för grovt vapenbrott i ärende K85739-18. I detta ärende fanns en telefontömning av Spahijajs telefon, 2018-5000-BG7975-1. Denna telefontömning har gåtts igenom av krinsp Anders Fogelberg och då hittades bifogad bild. På bilden ses eventuellt det vapen som togs i beslag av Spahijaj och som visade sig vara det vapen, en Makarov, som användes vid skottlossning på Censorsgatan. Se utlåtande från NFC.

Kriminaltekniker Lars Henriksson har sett den aktuella bilden och sagt följande: Vapnet till vänster på bilden är en Makarov. Vapnet till höger på bilden kan vara antingen en M57 eller en Tokarev. M57 är en jugoslavisk variant av Tokarev.

Av den anledningen har jag gått igenom telefontömningar för att försöka hitta aktuell bild. Jag har gått igenom tömningar från Isac Drivhall Welin, Omar Ahmad, Dannu Nordin och David Drivhall Welin. Bilden från Spahijajs telefontömning hittades inte.

Malmö den 19 september 2018

/Ulf Jacobsson
krinsp

.thumbsdata3 - -1967290299_embedded_323.jpg

Polisen

Dom B 290-18 Skaraborgs tingsrätt

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	17:08

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Kastriot Spahijaj är dömd för grovt vapenbrott avseende pistolen (Makarov 9 mm). Kastriot har även varit misstänkt för skyddande av brottsling (5000-K1145204-18) genom att uppsåtligen ha undanröjt bevis i utredning gällande mord och mordförsök i Malmö 25:e september 2016. På sidan 10 i dom B 290-18 från Skaraborgs Tingsrätt (2018-05-15) står det att Kastriot uppgivit att pistolen inte var hans men han hanterade den.

SKARABORGS TINGSRÄTT
Målenhet 2

DOM
2018-05-22
meddelad i
Skövde

Mål nr: B 290-18

PARTER (Antal tilltalade: 1)

Tilltalad
Kastriot Spahijaj, [redacted]
Frihetsberövande: Häktad
c/o Häktet Mariestad
Box 37
542 21 Mariestad

Offentlig försvarare:
Advokat Thomas Håkansson
Advokaterna Hurtig & Partners AB
Allégatan 20
503 32 Borås

Åklagare
Assistentåklagare Johan Stenberg
Åklagarmyndigheten
Åklagarkammaren i Skövde
Box 157
541 24 Skövde

DOMSLUT

Brott som den tilltalade döms för

1. Grovt vapenbrott, 9 kap 1 a § 1 st vapenlagen (1996:67)
   2018-01-21
2. Misshandel, 3 kap 5 § brottsbalken
   2017-10-21
3. Olaga hot, 4 kap 5 § 1 st brottsbalken
   2017-10-21 (2 tillfällen)
4. Våldsamt motstånd, 17 kap 4 § brottsbalken
   2017-05-23
5. Vårdslöshet i trafik, 1 § 1 st trafikbrottslagen (1951:649)
   2017-05-23
6. Rattfylleri, 4 § 1 st trafikbrottslagen (1951:649)
   2017-05-23
7. Olovlig körning, grovt brott, 3 § 1 st 2 men trafikbrottslagen (1951:649)
   2017-05-23
8. Narkotikabrott, 1 § 1 st 1 p narkotikastrafflagen (1968:64)
   2017-07-13 -- 2017-07-16 (2 tillfällen)

SKARABORGS TINGSRÄTT

DOM
2018-05-15

B 290-18

Målenhet 2

I beslag tagen pistol har undersökts av polisens forensiker och av protokoll över pistolen framgår att den är tillverkad i Ryssland av märket Makarov i kaliber 9 mm. Vapnet har ett magasin med kapacitet för nio patroner kaliber 9 mm. Vapnet har provskjutits och fungerade. Slutsatsen är att pistolen är ett skjutvapen enligt vapenlagen och innehav är tillståndspliktigt samt att patronerna är ammunition enligt samma lag och även de tillståndspliktiga.

Pistol samt påse med narkotika har topsats och på påsen samt på räfflad del av pistolens mantel har NFC påvisat DNA. Analysen visar en blandning av DNA från minst två personer. Resultaten av analysen talar extremt starkt för att huvuddelen av DNA:t kommer från Kastriot Spahijaj om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting (Grad +).

Även Kastriot Spahijajs mobiltelefon har undersökts. I denna finns bland annat bilder på vapen samt sms-konversationer.

Slutligen togs urinprov på Kastriot Spahijaj då han gripits och transporterats till häktet. Rapport från Rättsmedicinalverket utvisar att han i urinprov taget den 26 januari 2018 hade en halt av 0,4 mg per ml urin.

Kastriot Spahijaj har åberopat kontoutdrag av vilket framgår att han från sitt konto i november 2017 tagit ut 9 000 kr i kontanter från bankomat.

Hörd över åtalspunkterna har *Kastriot Spahijaj* uppgett: Han färdades i den aktuella bilen. Han kände de andra två i bilen och de skulle åka en sväng. Pistolen var inte hans men han hanterade den. Likaså hade han innehaft narkotikan kort tid. Kontanterna var hans egna och kommer från socialtjänsten. Han hade tagit ut dem från sitt bankkonto. Han saknade bostad så han hade inga stora utgifter. Han bar skyddsväst då han tidigare blivit påskjuten. Av samma anledning, att försvara sig, hade han pistolen. Pistolen var laddad då han inte kunde gå med en lös patron i

Polisen

Förhör

Spahijaj, Kastriot 2018-09-21

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

Datum
2018-10-16

Tid
13:54

Involverad personal
Malin Andersson

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse
Förhöret inhämtat efter godkännande av aktuell fu-ledare i ärende K1145204-18

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1145204-18

Hörd person
Spahijaj, Kastriot

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Personal (G.N) Anstalten Västervik Norra	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Misstänkt för skyddande av brottsling genom att uppsåtligen ha undanröjt bevis i utredning gällande mord och mordförsök i Malmö den 25 september 2016 eller på annat dylikt sätt motverkat att gärningarna uppdagas eller beivras genom att han till och med den 21 januari 2018 i bland annat Falköpings kommun innehaft och förvarat ett av de vapen som användes vid gärningarna.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Förordnade försvararen Tomas Håkansson närvarande via högtalartelefon

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anders Fogelberg	2018-09-21	09:03	09:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Anstalten Västervik Norra	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
AF

Involverad personal	Funktion
Ulf Jacobsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret är hållet som ett dialogförhör med frågor och svar. Utskriften är en sammanfattning av förhöret.

Han förstår vad han är misstänkt för och säger inledningsvis spontant att "det här vapnet kanske olyckligt har trillat in i våra händer". Mer har han inte att säga om det.

Han upplystes om att han inte är skyldig att yttra sig över misstanken samt att han inte behöver medverka till utredningen om sin egen skuld.

Kastriot ombads vid flera tillfällen under förhöret att berätta om vapnet och dess ursprung och närmare förklara vad han menade med att det olyckligt trillat in.

Han ville inte berätta något om vapnets ursprung, om när han fick det, hur han fick det eller från vem han fick det. Han hänvisade till vad han sagt när han dömdes för vapenbrottet.

Han upplystes att den domen lästs igenom och att han där sagt att han hanterat vapnet. Han tillfrågades vad han hade att säga om det.

Han berättade att det var kort innan, han hade precis blivit påskjuten och därav var vapnet i närheten av honom. Annars har han inte burit vapen. Det är vad han har att säga om saken, han kommer inte att svara på fler frågor.

Han fick frågor om han hade några bekanta i Malmö och han ville inte svara närmare om vilka han eventuellt kände. Han förstår att polisen vill ha svar, men han kan inte ge några. Han har nått botten när det gäller flera saker, men med den stolthet han har kvar kommer han att ta rätten att hålla tyst, punkt slut.

Han vill inte svara på om han, när han fick tillgång till vapnet, kände till att det hade använts tidigare.

Han upplystes om att en av hans telefoner undersökts i samband med att han misstänktes för det grova vapenbrottet. I telefonen finns under perioden 20 oktober till 15 januari sökningar på olika vapentyper.

Han minns inte att han gjort några sökningar.

Några olika vapensökningar räknades upp, bl.a. magnum, Walter 38, revolver 38 special och glock 19 o 20. Han säger att telefonen kanske varit i någon annans händer och det är ingenting mer med det.

Han har ingen ytterligare kommentar till att det också sökts på makarov 9mm – samma typ av vapen han dömdes för.

Han fick titta på bild nr 1 (se protokoll över analys av mobiltelefonundersökning BG 7975 p1) På bilden finns två vapen varav den ena (den vänstra) är välliknande en Makarov 9 mm. Den andra pistolen skulle kunna vara en 7,62 x 25 – en Zastava eller en Tokarev.

Det är inte han som har tagit den, han vet då inte heller när den är tagen och han har ingen kommentar till hur den kommit in i hans telefon.

Han fick också titta på bild 2, 3, 4. Han har ingen kommentar till dem. Bild 5 känner han igen och det är kanske han som tagit den.

Hans intresse för vapen blev en grej när han blev påskjuten. Han är ingen stor bandit. Han har blivit skjuten en gång, han har ingen ytterligare kommentar till det.

Han tillfrågades om några ord i ordlistan från telefonen bl.a. 9an och PPU(se protokoll över analys av mobiltelefonundersökning BG 7975 p1).

Han har ingen kommentar till orden. Han har svårt med minnet.

Han upplystes om att NFC konstaterat att det vapnet han greps med använts vid en skjutning i Malmö och att en person är häktad för det.

Hans advokat hade nämnt ett namn på en kille men det var inte något namn eller person han kände igen.

Han upplystes om att det i en utredning rörande ett grovt vapenbrott i Malmö, K165362-17 hittats en bild med tre vapen upplagda på grått underlag vars underlag liknar den bild han fått

se från hans egen telefon (bild 1). Han har ingen kommentar till någon av bilderna.

Han säger att telefonen är gammal men den hittades i hans händer, det är inget att skylla på. Hur länge han haft den eller vad det är för telefon eller vem som har haft den innan det är ointressant. Han hade vapnet i närheten. Så är det. Han har inget med det andra att göra och om polisen vill spekulera får de göra det.

Advokaten hade inga frågor.

Kastriot vill att sammanfattningen av förhöret läses upp för honom.

Förhöret avslutat kl. 09.35.

Efter förhöret ringdes advokat Håkansson upp via FACE-TIME och han fick se de bilder som visats under förhöret.

Förhöret uppläst och godkänt utan justeringar den 9 oktober 2018 15.31/AF

Bild ur förundersökning K165362-17 – grovt vapenbrott mm i Malmö februari 2017

2018-09-19

Protokoll över analys av mobiltelefonundersökning

Telefonen togs i beslag i ärende 5000-K85739-18 rörande grovt vapenbrott från Kastriot Spahijaj. Enligt beslagsprotokollet höll han den i handen av då han kontrollerades, se kopia av protokollet.

Inledande uppgifter:

Undersökt av:	Anders Fogelberg
Undersökt telefon:	Samsung Galaxy S4
Beslagsnummer:	2018-5000-BG7975 punkt 1
Telefonnummer:	+46700935392

Undersökt med hjälp av UFED Reader. Telefonen har tömts av IT-tekniker, Skövde. Telefonen har tidigare gåtts igenom, se protokoll upprättat av Johan Svensson 2018-02-01

Iakttagelser och undersökningar

Vid genomgången av telefonen har jag letat efter bilder på vapen, sökningar på vapen och tillbehör, kopplingar till personer med koppling till Skåne och kopplingar till Skåne i allmänhet och Malmö i synnerhet.

I mobilen finns ett flertal bilder tagna med mobilens egen kamera s.k. selfies där Kastriot Spahijaj finns med (bilderna har jämförts mot daktningsfoto och tatueringar etc.)

Den krypterade applikationen Wickr Me är installerad. Det finns flera SMS-meddelanden och chatkonversationer där det hänvisas till att man skall ha kontakt på Wickr eller Wick.

Web-historik och sökta objekt:

Mellan 20 oktober -17 och 15 januari-18 finns flera sökningar på olika vapentyper

20/10	magnum, revolver, Walter 38, revolver 38 special smith wesson revolver 380
6/11	Walther p99, Makarov pistol, Makarov 9mm, glock 19, 20 och full auto, fn 76 och colt springfield 1911, grizzly gun
8/11	Makarov pistol, pistola fn 765, makarov p64, makarov pm, glock 19 full auto, best handguns,
13/11	bryco jennings 9mm
14/11	bryco jennings 9 mm
16/11	noizy ak 47
25/11	magnum 45a, smith and wesson, smith and wesson 45, smith and wesson 450 revolver, 22 revolver, 7,65, 7,65 parabellum, sz 7.65 parabellum,
15/1	smith and wesson 40 revolver

Mellan den 1 och 28 november -17 finns sökningar på skyddsväst, body armour, vapen hölster, vapenremmar, vapenväskor, vapenlampor, hölster 9 mm, skottsäker väst, stridsväst, ballistiska plattor, underlivsskydd och skottsäker jacka

Mellan den 27 oktober-17 och 19 januari-18 finns flera sökningar på sj.se bl.a. på sträckorna Halmstad-Helsingborg, Herrljunga – Stockholm och Herrljunga- Malmö

Den 4 januari-18 finns sökning SJ-biljett Herrljunga – Malmö, sökning på triangeln malmö, sökning biljett Malmö – Herrljunga, sökning skobutiker malmö, 7 eleven triangeln

SMS-historik

1/1-18 kl. 18:41 SMS-konversation med RAT +46738155414

RAT: Har du fått lägenhet nu eller hur gick det?

K.S: Jag har en i hbg och en i fkpg vi får se vilken jag drar till.. jag har lite saker o göra här idag och i morgon bara. Får se hur de blir du vet ju som vanligt allting impulsivt

4/1-18 kl. 18.13 – 18:29 SMS-konversation med Heke +4672916614

K.S: Jag är framme samma tid som jag sa första gången

Heke: Ok bror. Jag är där väntar på dig då. Vill du jag ska köpa nästa resa?

K.S: Nej jag ska ju sova hos dig ? Gick de eller

Heke: Ja de är klart du kan sova här. Jag menade bara att om jag köper till nästa resa så har du något att visa. Säg du var stressad och tog fel på tiden. De kan du ju inte få böter för. För har googlat och tydligen är de i skåne det inte går köpa ombord

K.S: Vet inte bror. Ok köp från hbg till laholm

K.S: Snabbt

Heke: Ok

K.S: Från Helsingborg till laholm

K.S: Yalla Yalla

K.S: Negeeer

4/1-18 kl. 14:51 SMS-konversation med Rosetown +46728436756

K.S: Haver.... Jam Södervärn pressbyrån

Ordlista

I telefonens ordlista finns följande noterade ord:

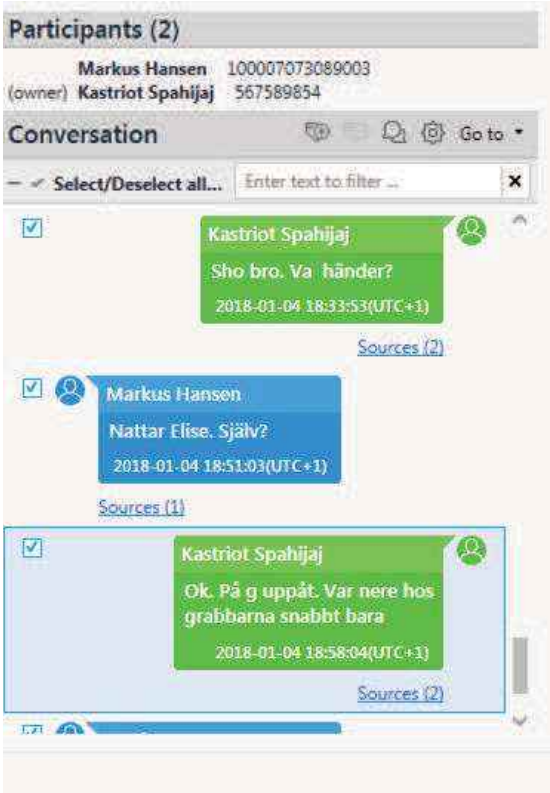
	☑	2913				makarov		5
	☑	5152				makaroven		2

	☑	5144				NYTT		1
	☑	5145				ÅR		1
	☑	5146				brukade		1
	☑	5147				girig		3
	☑	5148				hungrigare		1
	☑	5149				deeet		1
	☑	5150				9an		1
	☑	5151				15lax		3
	☑	5152				makaroven		2
	☑	5153				låda		1
	☑	5154				ppu		1
	☑	5155				20lax		2

	☑	2417				ammo		5
	☑	2418				Po		30
	☑	2419				pat		1
	☑	2420				temin		1
	☑	2421				Korta		2
	☑	2422				9or		2
	☑	2423				PO		5
	☑	2424				bråkade		1
	☑	2425				skjuta		6

Facebook messenger

Den 4/1-18 kl. 18:58 kontakt med en Markus Hansen



Resor till Skåne

Det finns en s.k. skärmdump daterad 4/1-18 på en biljett med SJ för sträckan Helsingborg – Laholm 18:53 ank. 19:32. Biljetten gäller för K S med telefonnummer 0700935392

BILDER

Bild 1 på två pistoler varav den ena (den vänstra) är välliknande den beslagtagna Makarov 9 mm. Den andra pistolen skulle enligt Lars Henriksson, vapenkunnig tekniker i region Syd kunna vara en pistol i kaliber 7,62 x 25 mm – Zastava M57 eller Tokarev.

Bildfilen heter .thumbdata3--1967290299_embedded_323.jpg och det finns ingen filinformation om när filen är skapad. Bildfilen är liten och ursprunget är okänt.

Bild 2 på ammunition, bottenstämplad Sumbro 9 mm LUGER. Bildfilen heter 367868.clean och är skapad 2018-01-18 kl. 20:56. Okänt ursprung.

Bild 3 på vapen i låda och ammunition 9 mm LUGER av märket Sumbro. Bildfilen heter 323cafb8.clean och är skapad 2018-01-18 20:13. Okänt ursprung.

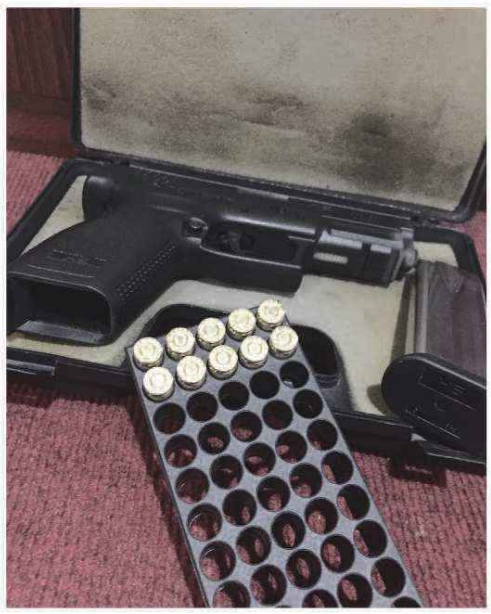


Bild 4 på vapen i låda samt ammunition. Bildfilen heter cc95987.clean och är skapad 2018-01-21 08:17. Okänt ursprung.

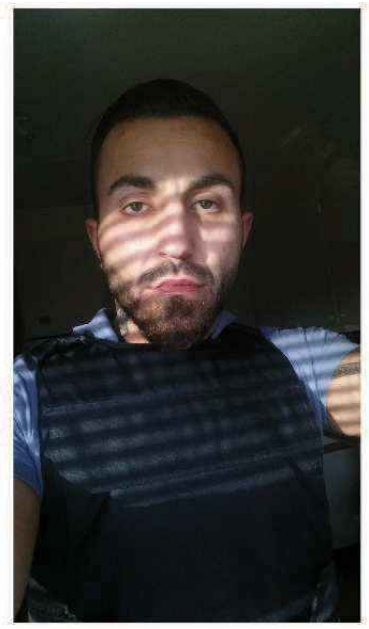


Bild 5 på Kastriot Spahijaj i skyddsväst. Bilden är tagen med mobiltelefonens egen kamera. Bildfilen heter 20171201_093915.jpg. Västen är inte helt olik den Spahijaj greps klädd i.

Anders Fogelberg
Utredare
Riksmord, NOA

Beslagsprotokoll

Beslag av mobiltelefon

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2018-5000-BG79667

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person Welin, Isac Simon Oliver, 19970810-4675	
Plats för verkställan POLISMYNDIGHETEN I SKÅNE , POLIS-MYNDIGHETEN I SKÅNE, PORSLINSGATAN 4 B , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2018-08-06 11:21
Beslutat av Frisell, Neela	Verkställt av Olofsson, Alexander
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Welin, Isac Simon Oliver

Föremålspunkter

2018-5000-BG79667-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Tidigare i beslag i K1524998-17. Anträffades i Isacs rum i lgh på Gånglåtsvägen 45.	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Blackberry IMEI-/SERIE-nr : 356840043947984		Modell : RDV71UW
2018-5000-BG79667-2 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Tidigare i beslag i ärende K1524998-17. Anträffades nerstoppad mellan sängram och madrass i Isacs systers rum. Ingen i lägenheten ville kännas vid telefonen. Den tillhörde familjen och var ingen speciell persons.	Status Ska lämnas ut Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Blackberry		Färg : Vit

Polisen

Finansiell utredning

Isac Drivhall Welin, 970810-4675

Nationella operativa avdelningen

2018-10-23

INNEHÅLL

1 INLEDNING 3
1.1 Bakgrund 3
1.2 Resultatet av utredningen 3
1.3 Inhämtat material 3
1.4 Folkbokföringsuppgifter 3

2 INKOMSTER 4
2.1 Taxerad inkomst 4
2.1.1 Kontrolluppgifter 4

3 BOLAGSENGAGEMANG 4

4 TILLGÅNGAR 4
4.1 Banktillgodohavanden 4
4.2 Fordonsinnehav 4
4.3 Fastigheter och bostadsrätter 5

5 SKULDER 5
5.1 Lån och krediter 5
5.2 Kronofogden 5

6 KONTOANALYS 5
6.1 Ungdomskonto 8214-9, 924 826 582-0 i Swedbank 5

1 INLEDNING

1.1 Bakgrund

På uppdrag av förundersökningsledaren i ärende 5000-K1185663-16 presenteras nedan en finansiell utredning avseende Isac Drivhall Welins ekonomiska förhållanden, såsom inkomstuppgifter och uppgifter om tillgångar och skulder. Dessutom har en kontoanalys av Isac Drivhall Welins bankkonton i Swedbank genomförts. Kontoanalysen syftar till att belysa aktiviteten på kontona; penningströmmar till och från kontot samt omfattningen av dessa.

1.2 Resultatet av utredningen

Utredningen visar att Isac Drivhall Welin inte har haft lön eller andra tjänsteinkomster under åren 2012 – 2017, och endast små kapitalinkomster, som mest drygt 3 000 kr 2015. Inga tillgångar har identifierats. Han har tidigare haft ett bankkonto i Swedbank, detta har inte använts aktivt sedan den 1 februari 2017. Isac Drivhall Welin har skulder hos Kronofogden om knappt 97 000 kr.

1.3 Inhämtat material

1. Inkomstuppgifter för åren 2012 – 2017, samt kontrolluppgifter för åren 2013 – 2017, från Skatteverket.

2. Engagemangsbesked och, i förekommande fall, kontoutdrag från Swedbank, Nordea, Handelsbanken, SEB och Sparbanken Skåne.

3. Fordonsinnehav från Vägtrafikregistret.

4. Fastighetsinnehav från Lantmäteriet.

5. Bolagsengagemang från Bolagsverkets näringslivsregister.

6. Skulder från Kronofogden.

1.4 Folkbokföringsuppgifter

Isac Drivhall Welin är folkbokförd på Gånglåtsvägen 45 LGH 1302 i Malmö.

Han är ogift och har inga barn.

2 INKOMSTER

2.1 Taxerad inkomst

Uppgift om taxerade inkomster har inhämtats från Skatteverket avseende åren 2012 – 2015. Dessa presenterar i tabellen nedan.

År	Taxerad förv.inkomst	Tjänst	Näring	Kapital	Slutlig skatt
2017	0				0
2016	0				0
2015	0			3 186	955
2014	0			17	0
2013	0			6	0
2012	0			23	0

2.1.1 Kontrolluppgifter

Kontrolluppgifter visar att överskotten av kapital 2013 och 2014 avser schablonintäkter för investeringsfond Swedbank Robur Fonder AB. Dessutom finns vinster från Robur Access offensiv med 177 kr 2014 och 169 kr 2013. 2015 utgörs överskottet av kapital av schablonintäkt samt vinst från Access offensiv. För 2016 saknas kontrolluppgifter och för 2017 finns endast en kontrolluppgift avseende ränteutgift till Swedbank AB om 28 kr.

3 BOLAGSENGAGEMANG

Isac Drivhall Welin förekom inte i företagssammanhang den 4 oktober 2018.

4 TILLGÅNGAR

4.1 Banktillgodohavanden

Isac Drivhall Welin hade inga engagemang i de tillfrågade bankerna när svar mottogs den 4 och 5 oktober 2018. Han har tidigare haft ungdomskonto 8214-9, 924 826 582-0 i Swedbank.

4.2 Fordonsinnehav

Isac Drivhall Welin var inte ägare till något fordon den 4 oktober 2018.

4.3 Fastigheter och bostadsrätter

Isac Drivhall Welin ägde inte någon fastighet den 4 oktober 2018.

Det har inte framkommit några uppgifter som tyder på att han äger någon bostadsrätt.

5 SKULDER

5.1 Lån och krediter

Tillfrågade banker har inte rapporterat några lån eller krediter för Isac Drivhall Welin.

5.2 Kronofogden

Isac Drivhall Welin hade skulder om 96 984 kr hos Kronofogden den 23 oktober 2018. Skulderna avser bötesmedel, Brottsofferfonden, rättshjälpskostnad m.m., felparkeringsavgift, Brottsoffermyndigheten och skulder till privata sökanden.

6 KONTOANALYS

6.1 Ungdomskonto 8214-9, 924 826 582-0 i Swedbank

Kontoutdrag har erhållits för Isac Drivhall Welins ungdomskonto i Swedbank. Den omfrågade perioden är 1 juli 2016 t.o.m. den 4 oktober 2018.

Vid analysperiodens början uppgick saldot till 1 102,47 kr.

Samtliga insättningar, 18 stycken, görs via banköverföringar. Det totala beloppet för dessa överföringar uppgår till 4 319 kr. De enskilda överföringarna varierar i belopp mellan 4 kr och 800 kr.

Uttagen från kontot utgörs av kontantuttag i automat, sammanlagt 3 800 kr vid 7 tillfällen, samt 77 kortköp om sammanlagt 3 023,09 kr. Majoriteten av antalet kortköp, 66 stycken, görs hos Malmö kommun. Beloppen är små, mellan 1 kr och 25 kr.

Den 1 februari 2017 är sista gången som kontot används aktivt. Därefter har endast övertrasseringsränta och en intern förlust registrerats på kontot.

Polisen

PM

Ahmad El-Zeins telefon 2016-5000-BG

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-29	08:35

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Ahmad El-Zeins telefon

Uppgift

I december 2016 kom Ahmad El-Zeins bror Mohammed El-Zein in till polisstationen och överlämnade en mobiltelefon till Insp Björn Thorsson. Mohammed berättade att det var Ahmad El-Zeins telefon och att det var den han hade på sig när han blev skjuten. Mohamed ville dock inte berätta hur han fått tag i telefonen.

Mobilen var vid tillfället låst med en 4-siffrig kod som varken Mohammed eller någon annan i familjen/släkten kände till.

Vid kontakt med NFC, avdelningen för mobil och elektronik framkom det att det inte var möjligt att låsa upp telefonen i Sverige och att möjligheten inte heller kommer finnas inom snar framtid.

Det privata företaget Malux som är en del av det större företaget Cellebrite kontaktades. Via deras europakontor i München skickades telefonen med hjälp av Fedex till Kanada för upplåsning. Telefonen återkom upplåst till Sverige i Januari 2017 och forensiker i region syd tömde sedan telefonen på information.

Insp Malin Andersson

Extraktionsrapport

Apple iPhone UFED Logical (Generic)

Samtalslogg (51)

⚠ * Dessa uppgifter utgör korsreferenser från denna enhets kontakter

#	Typ	Parter	Tidstämpel	Längd	Landskod	Nätverk	Videosamtal	Källa	Raderad
1	Missade	**Från:** 0700922944 Talle Bror* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 18:58:02(UTC+2)	00:00:00					
2	Missade	**Från:** 0700922944 Talle Bror* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 18:57:23(UTC+2)	00:00:00					
3	Inkommande	**Från:** 0700488899 Bilal* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 18:52:10(UTC+2)	00:00:49					
4	Utgående	**Till:** 0764208455 Moebror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 18:50:06(UTC+2)	00:00:00					
5	Inkommande	**Från:** 0704793345 Frank* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 17:50:15(UTC+2)	00:01:07					
6	Inkommande	**Från:** 0700922944 Talle Bror* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 17:36:32(UTC+2)	00:01:54					
7	Inkommande	**Från:** 0765590515 Fur* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 17:33:39(UTC+2)	00:00:15					
8	Inkommande	**Från:** 0700922944 Talle Bror* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 17:31:51(UTC+2)	00:01:14					
9	Inkommande	**Från:** 0700922944 Talle Bror* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 17:31:31(UTC+2)	00:00:01					
10	Inkommande	**Från:** 0700922944 Talle Bror* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 17:25:37(UTC+2)	00:00:24					
11	Missade	**Från:** 0760697689 Mark* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 17:25:18(UTC+2)	00:00:00					
12	Utgående	**Till:** +46700922944 Talle Bror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:20:47(UTC+2)	00:00:19					
13	Utgående	**Till:** +46700922944 Talle Bror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:17:34(UTC+2)	00:00:14					
14	Utgående	**Till:** +46700922944 Talle Bror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:17:16(UTC+2)	00:00:05					

15		Talle Bror* **Orientering:** Utgående							1263
16	Utgående	**Till:** +46700922944 Talle Bror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:16:48(UTC+2)	00:00:00					
17	Utgående	**Till:** 0760697689 Mark* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:15:47(UTC+2)	00:00:13					
18	Utgående	**Till:** +46 70-092 29 44 Talle Bror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:15:01(UTC+2)	00:00:24					
19	Utgående	**Till:** +46 70-092 29 44 Talle Bror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:14:19(UTC+2)	00:00:00					
20	Utgående	**Till:** +46 76-420 84 55 Moebror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:13:50(UTC+2)	00:00:00					
21	Utgående	**Till:** 0760697689 Mark* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 17:13:07(UTC+2)	00:00:15					
22	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:56:43(UTC+2)	00:00:03					
23	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:56:02(UTC+2)	00:00:00					
24	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:50:59(UTC+2)	00:00:00					
25	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:50:35(UTC+2)	00:00:00					
26	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:50:03(UTC+2)	00:00:04					
27	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:49:33(UTC+2)	00:00:00					
28	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:48:59(UTC+2)	00:00:02					
29	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:48:02(UTC+2)	00:00:00					
30	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:47:40(UTC+2)	00:00:02					
31	Utgående	**Till:** +46700488899 Bilal* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 16:27:52(UTC+2)	00:00:00					
32	Inkommande	**Från:** 0700488899 Bilal* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 14:53:02(UTC+2)	00:02:21					

33		Bilal* **Orientering:** Inkommande							1264
34	Utgående	**Till:** 070-771 20 56 Hus* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 14:42:39(UTC+2)	00:00:00					
35	Utgående	**Till:** 070-771 20 56 Hus* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 14:42:26(UTC+2)	00:00:00					
36	Utgående	**Till:** 070-771 20 56 Hus* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 14:42:11(UTC+2)	00:00:00					
37	Utgående	**Till:** 070-771 20 56 Hus* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 14:41:54(UTC+2)	00:00:00					
38	Inkommande	**Från:** 0764208455 Moebror* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 14:40:57(UTC+2)	00:00:24					
39	Utgående	**Till:** +46 76-420 84 55 Moebror* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 14:40:11(UTC+2)	00:00:00					
40	Utgående	**Till:** +46765659698 **Orientering:** Utgående	2016-09-25 06:59:56(UTC+2)	00:00:00					
41	Inkommande	**Från:** 0704793345 Frank* **Orientering:** Inkommande	2016-09-25 01:03:58(UTC+2)	00:00:51					
42	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:59:31(UTC+2)	00:00:02					
43	Utgående	**Till:** +46700937518 Jasmi* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:57:12(UTC+2)	00:00:02					
44	Utgående	**Till:** +46700937518 Jasmi* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:56:29(UTC+2)	00:00:17					
45	Utgående	**Till:** +46700937518 Jasmi* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:47:11(UTC+2)	00:01:28					
46	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:46:43(UTC+2)	00:00:11					
47	Utgående	**Till:** 070-479 33 45 Frank* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:46:00(UTC+2)	00:00:12					
48	Utgående	**Till:** 0700937518 Jasmi* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:45:19(UTC+2)	00:00:00					
49	Utgående	**Till:** +46700937518 Jasmi* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:42:51(UTC+2)	00:00:00					
50	Utgående	**Till:** +46737472368 Ver* **Orientering:** Utgående	2016-09-25 00:40:55(UTC+2)	00:01:07					

51		* Orientering: Inkommande							1265

Polisen

Ines Matanovic och Erika Gavrics telefoner

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	10:04

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Följande bilagor är material inhämtat från Ines Matanovics telefon 2016-5000-BG96185-1 från ärende 5000-K284579-16. I bilaga 2 (chattar och SMS) finns en rödmarkerad rad "Snapchat (1)". Konversationen som följer under den rödmarkerade raden är hämtad ur Erika Gavrics telefon 2016-5000-BG94978-1, även den från ärende 5000-K284579-16. Samma konversation finns i Ines telefon men där ser man inte vad Ines skriver till Erika. Det är anledningen till att den informationen hämtats från Erikas telefon. Telefontömningarna är inhämtade från ärendet och godkända att använda av aktuell Fu-ledare.

Extraktionsrapport
Cellebrite UFED Reports

Anteckningar (4)

#	Tid	Anteckning	Raderad
1	**Ändrad:** 2016-05-26 01:57:09(UTC+2)	**Titel:** Fast inte ett ord Musti, för kan ej få reda på mer då. Jag vet bara… **Sammanfattning:** att lindängen har något starkt emot nydala. Dem leker djur vet inte varför, iallafall fick höra att någonting ska hända. Men vet inte exakt vad dem ville ej säga dem bara sa "något kommer hända i nydala snart, det är bara att vänta och kolla". Sen jag sa **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Fast inte ett ord Musti, för kan ej få reda på mer då. Jag vet bara att lindängen har något starkt emot nydala. Dem leker djur vet inte varför, iallafall fick höra att någonting ska hända. Men vet inte exakt vad dem ville ej säga dem bara sa "något kommer hända i nydala snart, det är bara att vänta och kolla". Sen jag sa vem handlar de om, sen dem sa bara "alla hela högen" sen någonting också med att du va på bio då när jag var bortrest sen tydligen "fiender" såg er och ville göra något fast det var för mycket folk, något sånt skit. Och sen han metti han bråkade med dem från lindängen sen dem tror nu att han stack till er och fyllde ert huvud med bajs så ni ska vara på hans sida och hjälpa han göra något mot dem så de är också "redo" på det. Plus det ryktades också där det med priset. Att du har ett pris på ditt huvud	Ja
2	**Ändrad:** 2016-05-29 22:42:57(UTC+2)	**Titel:** Plus jag har sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga… **Sammanfattning:** mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han" och sånna saker så det stämmer ej att jag ej sagt det. Har försökt hjälpa dig h **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Plus jag har sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han" och sånna saker så det stämmer ej att jag ej sagt det. Har försökt hjälpa dig hela tiden bara att du inte vet om det, har skyddat dig sens dagen vi gjorde slut, och kommer alltid att göra det. Kommer vara lojal mot dig tills jag dör och det vet du om, jag vill bara ha ett tack men inte ens det kan du ge mig. Jag är för bra mot dig och kan ej hjälpa det	Ja
3	**Ändrad:** 2016-05-29 23:11:22(UTC+2)	**Titel:** Lyssna mitt hjärta, snälla läs vartenda ord jag skriver. Jag hoppas… **Sammanfattning:** inte att du fortfarande är sur för att jag vill bara ditt bästa Musti. Och så du vet så har jag visst sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till Nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huv **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Lyssna mitt hjärta, snälla läs vartenda ord jag skriver. Jag hoppas inte att du fortfarande är sur för att jag vill bara ditt bästa Musti. Och så du vet så har jag visst sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till Nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han snälla hjälp han när han behöver det osv" och sånna saker, så det stämmer ej att jag ej sagt det, bara ej till dig för var jätte sur på dig och var jätte sårad för du var i ett förhållande med någon bitch efter 3 veckor, var förkrossad och ville inte ta kontakt med dig, så gjorde det genom Nazar. Jag har försökt hjälpa dig hela tiden bara att du inte vet om det, har skyddat dig sens dagen vi gjorde slut, och kommer alltid att göra det, kommer att vara lojal mot dig tills jag dör. Jag älskar dig jätte mycket och det vet du om, jag kommer alltid att göra allt för dig, även fast du ej alltid vet att jag gör det. Om du vill att vi ska ha det så som du sa, att ingen vet osv då ska vi vara tillsammans men att ingen vet, då stör det mig inte så mycket att det är "hemligt" och då kan jag hålla det hemligt. Men inte så som du ville att vi ej är något och att vi inte snackar eller något utan bara träffas när du skriver. Nej nej, vill du att vi ska ses och att jag ska fortsätta vara så underbar mot dig som jag är, då ska vi vara i ett förhållande som innan, snacka dagligen osv, så att jag kan känna mig trygg fast att ingen vet. Men inte de du sa först, för du vet själv Musti du kommer inte hitta någon som är så bra mot dig som jag är, så om du vill vara dum och kasta det då kan du göra det, för det är du som förlorar den bästa tjejen. Jag vill kunna vara med dig utan att bråka, få dig att slappna av lite grann, men det kan jag ej göra om du inte är min, för mår jätte dåligt då och då blir jag sur, ledsen och irriterad och inte så rolig att vara med. Plus orkar ej gråta varje gång efter jag varit med dig, för dem senaste 2 gångerna har det blivit så. Vill gå hem med ett leende så som förut, för när jag är med dig så är jag glad, mår bra bara utav att ha dig i min närhet och vill ha det bra med dig. Och jag vet också att du har det tufft nu, mycket att tänka på och allt sånt, mycket skit allmänt, och därför vill jag finnas för dig nu som mest, och kunna hjälpa dig på alla möjliga sätt jag kan, om det nu är att få dig på andra tankar, berätta varje ord jag hör om dig, göra saker åt dig vad som helst, så kommer jag att göra det. Kommer stå vid din sida hela vägen och du vet att du kan lita på mig till 100%. Så förklara nu, hur vill du ha det går du med på det jag säger eller vill du ej ha något med mig att göra alls?	Ja
4	**Ändrad:** 2016-06-03 20:52:53(UTC+2)	**Titel:** Asså inget speciellt har hänt. Han är bara skit arg på mig för de… **Sammanfattning:** jag berätta för Nazar och Musti minns du. De med att några i lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud, han tycker jag golade dem. Även om han inte har med det att göra fattar du, hans "vänner" så ja. Men de som stör mig är du vet själv Musti br **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Asså inget speciellt har hänt. Han är bara skit arg på mig för de jag berätta för Nazar och Musti minns du. De med att några i lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud, han tycker jag golade dem. Även om han inte har med det att göra fattar du, hans "vänner" så ja. Men de som stör mig är du vet själv Musti brydde inte ens sig, han sa ju "ja alla områden snackar om de" wow? Fattar du, så förstår inte varför han blir så sur över de mannen. Plus de metti sa till Musti, nu han kommer tro att det var jag asså pallar ej Bedi. Eller mannen nej de ej så han kan tro de för de va de ej. Plus Musti kan bara svära då, skit i det. Men mannen snear vad ska jag göra? Har skrivit till han och allt men han ignorerar mig.	Ja

74	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-76.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:21(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Asså omg

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:23(UTC+2)

75	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-77.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:27(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hörde ni ej skotten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:28(UTC+2)

76	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-78.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jo

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:31(UTC+2)

77	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-79.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:36(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Så fort jag hörde dem jg eingde furkan

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:37(UTC+2)

78	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-80.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:39(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Och han svara ej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:39(UTC+2)

11	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-11.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:29(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
För att

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:29(UTC+2)

12	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-12.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:55(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Nemo va där när de hände väntar på stt jan ska komma nu han sprang iväg när dem börja skjuta, han såg allt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:05:56(UTC+2)

13	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-13.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:02(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:02(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:02(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Peteit sprang nyss dit

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:03(UTC+2)

14	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-14.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:06(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han ska se. EM de va

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:06(UTC+2)

15	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-15.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Se va 4 i bilen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

94	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-96.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:54(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

95	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-97.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:00(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men han e ok?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

96	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-98.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:12(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja men han blev ff skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:50:13(UTC+2)

97	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-99.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:50(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:50(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:50(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ncnc vad händer nu då har du hört nåt mer

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:52(UTC+2)

98	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-100.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:04(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Bilen krocks i ett träd, slla på mopederna hoppa av omringade bilen sköt in i rutorna

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:04(UTC+2)

99	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-101.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:07(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Det var avrättning

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:08(UTC+2)

100	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-102.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:20(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hela ahmetos fanilj är Påväg från Tyskland hela elzein familjen frt ska bli krig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:20(UTC+2)

101	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-103.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:30(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
ABOOOW

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:39(UTC+2)

102	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-104.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hur e ee med ahmetto

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:50(UTC+2)

103	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-105.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:53(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
O hur krocka dem i trädet

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:54(UTC+2)

104	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-106.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:56(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:56(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:56(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag har ingen aning vet inget ens

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:57(UTC+2)

105	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-107.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:59(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Panik tror jah

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:59(UTC+2)

106	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-108.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:03(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem körde ju för livet

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:04(UTC+2)

107	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-109.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:09(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingen hade vapen eller skottsäker väst på sig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:09(UTC+2)

108	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-110.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:10(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja fyfan

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:10(UTC+2)

109	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-111.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:14(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem blev lurade 100%

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:15(UTC+2)

110	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-112.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem har slltid väst och vapen men just nu nej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:24(UTC+2)

16

111	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-113.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:25(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:25(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
De skumt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:25(UTC+2)

112	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-114.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:39(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja säkert dom lura dom.

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:46(UTC+2)

113	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-115.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:01(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hussam blev ihjäl skjuten han frös han kunde ej andas

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:01(UTC+2)

114	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-116.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:11(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han är den snällaste killen spm finns

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:11(UTC+2)

115	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-117.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:13(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ines gå ingenstans stanna med niko, låt de lugna sig de farligt Iver allt nu/

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:14(UTC+2)

116	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-118.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:17(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han förtjänar att dö minst

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:18(UTC+2)

117	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-119.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:24(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vaaa; e de han som e värst?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:25(UTC+2)

128	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-130.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:42(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Bra nemoj sad

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:47(UTC+2)

129	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-131.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:44(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
En e död

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

130	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-132.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:47(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kolla upp vem

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

131	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-133.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:03:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja okej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:03:54(UTC+2)

132

Deltagare:
+46762221787
* * *
Ellie Klass* (ägare)
* * *
+46768908909
* * *
Nat The *
* * *
Källa: iMessage: +46762221787
Datafiler: chat-134.txt

Starttid: 2016-09-25 21:05:51(UTC+2)
Senaste aktivitet: 2016-09-26 10:41:53(UTC+2)
Antal bifogade filer: 0

2016-09-25 21:05:51(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
!

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:15:30(UTC+2)

2016-09-25 21:15:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Träffa musto nyss

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:15:54(UTC+2)

2016-09-25 21:18:08(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Musti

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:18:08(UTC+2)

2016-09-25 21:20:26(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
Va vad sa hanp

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:20:30(UTC+2)

2016-09-25 21:20:35(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Jag vet allt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:35(UTC+2)

2016-09-25 21:20:39(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Du kmr hamna i chock

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:39(UTC+2)

2016-09-25 21:20:40(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Snap

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:41(UTC+2)

2016-09-25 21:20:42(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Nu

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:42(UTC+2)

2016-09-25 21:20:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
Ok

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:24:25(UTC+2)

2016-09-26 10:41:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
natta

Status: Avsänt

Snapchat (1)

#		Raderad
1	Deltagare: inesmatanovic * * * inesmatanovic (ägare) * * * eriikagav * * * Erika B * * * Källa: Snapchat Datafiler: chat-1.txt	Starttid: 2016-09-23 12:25:11(UTC+2) Senaste aktivitet: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2) Antal bifogade filer: 0

2016-09-23 12:25:11(UTC+2)Orientering:Inkommande, eriikagav (Erika B)
<Snapchat Image/Video>

Läst: 2016-09-23 12:25:11(UTC+2)

2016-09-25 21:24:15(UTC+2)Orientering:Utgående, inesmatanovic (Ines Matanovic) => To: eriikagav Erika B (Erika B)
Fixa laddare snälla hatar att vänta sågär

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav Erika B			

2016-09-25 21:53:34(UTC+2)Orientering:Utgående, inesmatanovic (Ines Matanovic) => To: eriikagav Erika B (Erika B)

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav Erika B			

Läst: 2016-09-25 21:53:34(UTC+2)

2016-09-25 21:53:49(UTC+2)Orientering:Utgående, inesmatanovic (Ines Matanovic) => To: eriikagav Erika B (Erika B)

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav Erika B			

Läst: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2)

Snapchat (1)

#		Raderad
1	Deltagare: eriikagav * * * eriikagav (ägare) * * * inesmatanovic * * * I * * * Källa: Snapchat Datafiler: chat-1.txt	Starttid: 2016-09-23 12:25:11(UTC+2) Senaste aktivitet: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2) Antal bifogade filer: 0

2016-09-23 12:25:11(UTC+2)Orientering:Utgående, eriikagav => To: inesmatanovic I (I)
<Snapchat Image/Video>

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
inesmatanovic I			

Läst: 2016-09-23 12:36:05(UTC+2)

2016-09-25 21:53:34(UTC+2)Orientering:Inkommande, inesmatanovic (I) => To: eriikagav eriikagav (eriikagav)
Berätta allt så fort du kan, för jah ska lura ut han luffaren kan åka på så myclet men skiter i dör för Musti också om de behövs . Så vill veta allt för han sa ej så mycket

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav eriikagav			

Läst: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2)

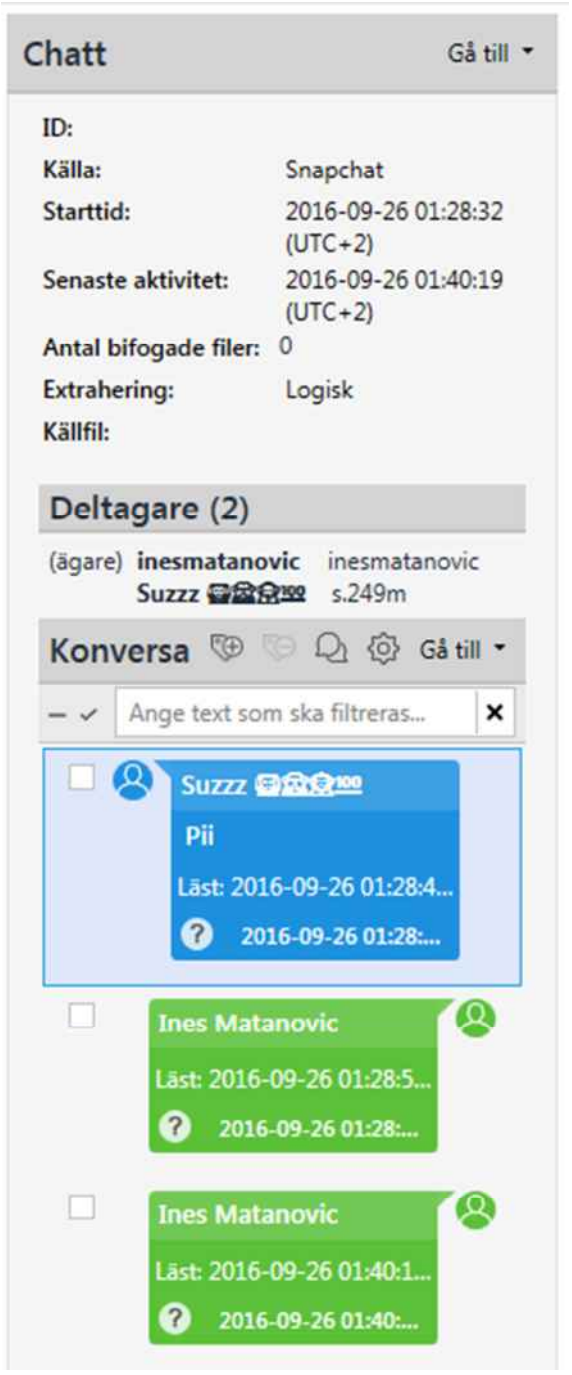
2016-09-25 21:53:49(UTC+2)Orientering:Inkommande, inesmatanovic (I) => To: eriikagav eriikagav (eriikagav)

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav eriikagav			

Comviq
21:37
23 %
I
Isac
Är ute bara beb. Var e musti ser bara ahmeto
Var e du
Lindängen. Alltså menar inte nu menar ett tag nu
Har inte sett han på länge var e han
Han är ej här
Var e han
Va han utomlands
Varför undrar du ens haha
Meddel...

Comviq
21:40
26 %
Tillbaka
Isac Drivhall
Aktiv för 1 timme sedan
ska vi ut en promenad
Nej
vf
Varför skulle vi ta en promenad
behöver snacka med dif
ta det här
nej
det är mycket viktgit
Ring då
Skriv ett meddelande...
Aa


Chatt
Gå till
ID:
Källa: Snapchat
Starttid: 2016-09-26 01:28:32 (UTC+2)
Senaste aktivitet: 2016-09-26 01:40:19 (UTC+2)
Antal bifogade filer: 0
Extrahering: Logisk
Källfil:
Deltagare (2)
(ägare) inesmatanovic inesmatanovic
Suzzz s.249m
Konversa
Gå till
Ange text som ska filtreras...
Suzzz
Pii
Läst: 2016-09-26 01:28:4...
2016-09-26 01:28:...
Ines Matanovic
Läst: 2016-09-26 01:28:5...
2016-09-26 01:28:...
Ines Matanovic
Läst: 2016-09-26 01:40:1...
2016-09-26 01:40:...

Extraktionsrapport
Cellebrite UFED Reports

Chatter (139)

⚠ * Dessa uppgifter utgör korsreferenser från denna enhets kontakter

iMessage: +46762221787 (134)

#		Raderad
1	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-1.txt **Starttid:** 2016-09-25 18:59:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 18:59:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 18:59:59(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hallå?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:00:16(UTC+2)

#		Raderad
2	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-2.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:00:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:00:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:00:18(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:00:18(UTC+2)

#		Raderad
3	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-3.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:00:38(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:00:38(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:00:38(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vad gör du hjärtat

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:00:57(UTC+2)

#		Raderad
4	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-4.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:01:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:01:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:01:00(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingenting dudå babe

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:01:00(UTC+2)

#		Raderad
5	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-5.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:01:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:01:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:01:18(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Inget e hemma kom till videdal vi fjuzar o softar haha

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:21:58(UTC+2)

6	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-6.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:04:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1282

2016-09-25 19:04:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men var e du just nu

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:04:52(UTC+2)

7	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-7.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:04:58(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:04:58(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:04:58(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hos nukola

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:04:58(UTC+2)

8	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-8.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:11(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:11(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:11(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kon ner träffa mig

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:18(UTC+2)

9	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-9.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:15(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:15(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:15(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
E påväg till Nydala

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:18(UTC+2)

10	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-10.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:22(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:22(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:22(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Kan ej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:05:22(UTC+2)

11	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-11.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:29(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
För att

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:29(UTC+2)

12	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-12.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:55(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Nemo va där när de hände väntar på stt jan ska komma nu han sprang iväg när dem börja skjuta, han såg allt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:05:56(UTC+2)

13	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-13.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:02(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:06:02(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Peteit sprang nyss dit

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:03(UTC+2)

14	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-14.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:06(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han ska se. EM de va

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:06(UTC+2)

15	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-15.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Se va 4 i bilen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

16	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-16.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:15(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:15(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:15(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Alla blev skjutna

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

17	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-17.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:17(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag har panik

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

18	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-18.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:21(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag tror de Musti

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

19	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-19.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:26(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:26(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:26(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Erika ring hussam snälla

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

20	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-20.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:57(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1284

2016-09-25 19:06:57(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Pi vilken grej

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

21	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-21.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:08:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:08:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:08:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vaaaa

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

22	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-22.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:08:47(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:08:47(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:08:47(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

23	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-23.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:09:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:09:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:09:07(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hans lur e avstängd

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

24	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-24.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:09:22(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:09:22(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:09:22(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:09:23(UTC+2)

25	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-26.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:14:33(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:14:33(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:14:33(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
SKRIV DIREKT VEM DE E

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:14:34(UTC+2)

26	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-27.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:10(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
VEM VA DE??

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:15:12(UTC+2)

27	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-28.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1285

2016-09-25 19:15:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
jag ser dig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:15:13(UTC+2)

28	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-29.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:21(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
MSNNEN dem höghet

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:15:23(UTC+2)

29	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-30.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:25(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:25(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Gråter vänya

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:15:25(UTC+2)

30	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-31.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:52(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:52(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:52(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Musti ahmeto Hussam

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:15:52(UTC+2)

31	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-32.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:56(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:56(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:56(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Furkan

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:16:08(UTC+2)

32	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-33.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:16:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:16:00(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Skriver sen ska ti sjukhuset

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:16:08(UTC+2)

33	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-34.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:16:28(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:28(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:16:28(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Blev alla skjutna

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:16:28(UTC+2)

34	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-35.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:44(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1286

2016-09-25 19:16:44(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
????????9

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:16:44(UTC+2)

35	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-36.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:16:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:16:59(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja mannen snälla ines skriver snarr

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:16:59(UTC+2)

36	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-37.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:17:01(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:17:01(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:17:01(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ska ringa taxi

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:17:01(UTC+2)

37	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-38.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:17:34(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:17:34(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:17:34(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
MANNENE VSF GAM DKA JAH GÖRA

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:17:34(UTC+2)

38	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-40.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:18:48(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:18:48(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:18:48(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Musti blev skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:18:51(UTC+2)

39	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-41.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:18:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:18:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:18:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Natta Musti blev fucking skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:18:54(UTC+2)

40	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-42.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:17(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var det de vi jörde?????

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:23(UTC+2)

41	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-43.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:20(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:19:20(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi hörde skott

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:23(UTC+2)

42	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-44.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:23(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hur vet du

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:23(UTC+2)

43	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-45.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jah har hjärtattack jag kan ej sluta böla bad fan ska jag göra Erika

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:24(UTC+2)

44	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-46.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Musti shmeto hussam och furkan

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:31(UTC+2)

45	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-47.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:32(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:32(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:32(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Äl ti sjukhuset

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:37(UTC+2)

46	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-48.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:33(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:33(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:33(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Natta jag kommer fö

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:33(UTC+2)

47	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-49.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:35(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag kan ej anda

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:35(UTC+2)

48	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-50.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:37(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1288

2016-09-25 19:19:37(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Sp

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:37(UTC+2)

49	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-51.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:41(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:41(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:41(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Va

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:42(UTC+2)

50	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-52.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:51(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:51(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:51(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Blev alla skjutna

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:05(UTC+2)

51	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-53.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:58(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:58(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:58(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var e du?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:05(UTC+2)

52	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-54.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:07(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kom ut

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:08(UTC+2)

53	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-55.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:07(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:20:07(UTC+2)

54	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-56.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hos nikola ska till sjukhuset snart

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:20:13(UTC+2)

55	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-57.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1289

2016-09-25 19:20:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi hörde skotten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:49(UTC+2)

56	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-58.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:58(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:58(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:58(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi gick till balkongen

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:21:00(UTC+2)

57	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-59.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:21:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:21:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:21:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Få reda på de också

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:21:53(UTC+2)

58	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-60.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:25:28(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:25:28(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:25:28(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kom gården cig

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:25:34(UTC+2)

59	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-61.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:25:35(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hå till sjukhuset säg till mig exakt vem som e sk_w>_U_____V___)U_____

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:26:03(UTC+2)

60	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-62.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:25:35(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Porten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:26:03(UTC+2)

61	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-63.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:26:08(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:26:08(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:26:08(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja cänta

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:26:08(UTC+2)

62	* * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-64.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1290

2016-09-25 19:32:25(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Är du i sjukhuset

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:32:30(UTC+2)

63	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-65.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:32:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:32:30(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Musti är okej

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:32:30(UTC+2)

64	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-66.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:32:32(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:32(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:32:32(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi hörs sen

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:32:32(UTC+2)

65	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-67.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:32:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:32:35(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Skriv nt mer nu

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:32:35(UTC+2)

66	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-68.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:22(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:22(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:22(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Musti är okej kulan skrapa hans arm

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:22(UTC+2)

67	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-69.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:26(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:26(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:26(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Furkan blev rejält skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:26(UTC+2)

68	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-70.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:43(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:43(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:43(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Oxh om dem sndra två vet jah inget

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:43(UTC+2)

69	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-71.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:51(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:33:51(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men så dom sikta för att döda

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:33:51(UTC+2)

70	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-72.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:53(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vem va de

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:33:54(UTC+2)

71	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-73.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:54(UTC+2)

72	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-74.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:00(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag vet ej ön

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:00(UTC+2)

73	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-75.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:08(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:08(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:08(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ska få reda på de sen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:08(UTC+2)

74	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-76.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:21(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Asså omg

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:23(UTC+2)

75	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-77.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:27(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hörde ni ej skotten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:28(UTC+2)

76	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-78.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:34:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jo

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:31(UTC+2)

77	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-79.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:36(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Så fort jag hörde dem jg eingde furkan

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:37(UTC+2)

78	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-80.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:39(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Och han svara ej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:39(UTC+2)

79	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-81.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:43(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:43(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:43(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Sen ringde varje i nydala

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:44(UTC+2)

80	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-82.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:45(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingen svara

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:45(UTC+2)

81	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-83.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:45(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
de eka i hela nydala blev skit rädd

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:45(UTC+2)

82	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-84.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:50(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:50(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:50(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Visste direkt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:50(UTC+2)

83	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-85.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:57(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1293

2016-09-25 19:34:57(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Fixk panik attack

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:58(UTC+2)

84	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-86.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:35:03(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:35:03(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:35:03(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Har aldrig haft värre känsla än nu

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:35:04(UTC+2)

85	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-87.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:35:12(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:35:12(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:35:12(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Men han är okej så mår böttre men furkan mannen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:35:12(UTC+2)

86	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-88.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:14:15(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:14:15(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:14:15(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Jag älskar dig! Allt ordnar sig ne brini, seko finns allllltid här vid dig da znas.

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:14:43(UTC+2)

87	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-89.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:14:55(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:14:55(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:14:55(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag älskar dig med mitt liv, tack för att du finns

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:14:56(UTC+2)

88	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-90.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:16:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:16:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:16:18(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Det står i Sydsvenskan att alla 4 är skottskadade

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:16:18(UTC+2)

89	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-91.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:42:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:42:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:42:10(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Min mamma sa ngn va skjuten i huvude

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:42:17(UTC+2)

90	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-92.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:42:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1294

2016-09-25 20:42:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
VA

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:42:24(UTC+2)

91	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-93.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han fick ett skott i sog då

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:49:23(UTC+2)

92	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-94.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:39(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Fick han ett skott?0

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:49:46(UTC+2)

93	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-95.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:48(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:48(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:48(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:49:48(UTC+2)

94	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-96.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:54(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

95	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-97.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:00(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men han e ok?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

96	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-98.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:12(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja men han blev ff skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:50:13(UTC+2)

97	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-99.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:50(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1295

2016-09-25 20:50:50(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ncnc vad händer nu då har du hört nåt mer

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:52(UTC+2)

98	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-100.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:04(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Bilen krocks i ett träd, slla på mopederna hoppa av omringade bilen sköt in i rutorna

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:04(UTC+2)

99	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-101.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:07(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Det var avrättning

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:08(UTC+2)

100	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-102.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:20(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hela ahmetos fanilj är Påväg från Tyskland hela elzein familjen frt ska bli krig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:20(UTC+2)

101	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-103.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:30(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
ABOOOW

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:39(UTC+2)

102	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-104.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hur e ee med ahmetto

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:50(UTC+2)

103	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-105.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:53(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
O hur krocka dem i trädet

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:54(UTC+2)

104	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-106.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:56(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 20:51:56(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag har ingen aning vet inget ens

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:57(UTC+2)

105	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-107.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:59(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Panik tror jah

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:59(UTC+2)

106	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-108.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:03(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem körde ju för livet

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:04(UTC+2)

107	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-109.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:09(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingen hade vapen eller skottsäker väst på sig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:09(UTC+2)

108	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-110.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:10(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja fyfan

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:10(UTC+2)

109	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-111.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:14(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem blev lurade 100%

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:15(UTC+2)

110	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-112.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem har slltid väst och vapen men just nu nej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:24(UTC+2)

111	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-113.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 20:52:25(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
De skumt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:25(UTC+2)

112	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-114.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:39(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja säkert dom lura dom.

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:46(UTC+2)

113	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-115.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:01(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hussam blev ihjäl skjuten han frös han kunde ej andas

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:01(UTC+2)

114	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-116.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:11(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han är den snällaste killen spm finns

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:11(UTC+2)

115	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-117.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:13(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ines gå ingenstans stanna med niko, låt de lugna sig de farligt Iver allt nu/

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:14(UTC+2)

116	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-118.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:17(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han förtjänar att dö minst

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:18(UTC+2)

117	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-119.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:24(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vaaa; e de han som e värst?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:25(UTC+2)

118	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-120.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:26(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	1298

2016-09-25 20:53:26(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja, jag ska vara här

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:27(UTC+2)

119	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-121.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:37(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:37(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:37(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag tror de han körde

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:37(UTC+2)

120	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-122.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:46(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han sa "bror jag fryser och andades jätte tungt"

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:46(UTC+2)

121	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-123.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:52(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:52(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:52(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem sa till jan stäng ej ögonen håll dig vaken

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:52(UTC+2)

122	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-124.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
De va kaos

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:54(UTC+2)

123	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-125.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:06(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:06(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:06(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Asså fy jag snear

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:08(UTC+2)

124	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-126.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:18(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Mardröm

Status: Läst

125	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-127.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 20:54:23(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Sa du till din mamma

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:27(UTC+2)

126	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-128.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Nej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:54:30(UTC+2)

127	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-129.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:34(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:34(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:34(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ska ej oroa henne

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:54:35(UTC+2)

128	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-130.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:42(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Bra nemoj sad

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:47(UTC+2)

129	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-131.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:44(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
En e död

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

130	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-132.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:47(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kolla upp vem

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

131	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-133.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:03:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja okej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:03:54(UTC+2)

Comviq
21:37
23 %
Isac
Är ute bara beb. Var e musti ser bara ahmeto
Var e du
Lindängen. Alltså menar inte nu menar ett tag nu
Har inte sett han på länge var e han
Han är ej här
Var e han
Va han utomlands
Varför undrar du ens haha
Meddel...

Comviq
21:37
23 %
Isac
Han är ej här
Var e han
Va han utomlands
Varför undrar du ens haha
Har sakt varför jag undra
Ja men de va helt många frågor hahaha
Tycker du
mån 11 juli 13:48
Vad gör du
Meddel...

Comviq 21:41 26 %
Tillbaka
Isac Drivhall >
Aktiv för 1 timme sedan
LÖR 06:45
har du tagit bort mig på fb
LÖR 10:57
Tog bort dig för någon månad sen
00:50
så mycket du ljuger
Tog bort dig när jag var i Kroatien asså
nej har sätt dig på fb
Ja du kanske har sett mig men vi var ej vänner
Skriv ett meddelande...

Comviq 21:41 26 %
Tillbaka
Isac Drivhall >
Aktiv för 1 timme sedan
00:50
så mycket du ljuger
Tog bort dig när jag var i Kroatien asså
nej har sätt dig på fb
Ja du kanske har sett mig men vi var ej vänner
jo som vänner så klart
Omg ja okej tro vad du vill vad ska jag säga till dig
vad händer då, hur mår du
Skriv ett meddelande...

Comviq 21:40 26 %
Tillbaka
Isac Drivhall >
Aktiv för 1 timme sedan
ska vi ut en promenad
Nej
vf
Varför skulle vi ta en promenad
behöver snacka med dif
ta det här
nej
det är mycket viktgit
Ring då
Skriv ett meddelande...

Innehållsförteckning

Meddelanden/SMS 2

Meddelanden/SMS

Totalt: 24 valda objekt av 2179 ursprungligen återställda

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51044
Unikt ID	85282DB0-87F4-1275-27E2-31B5933B2FD4
Text	+46737416157 har försökt nå dig kl 01:02 den 25 sep.
Tid	2016-09-24 23:02:26 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51053
Unikt ID	5B160B35-C7B6-53BE-2FDE-B09FBC1887C4
Text	Va leker du att du inte ska träffa mig
Tid	2016-09-24 23:05:23 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51054
Unikt ID	A34DDC76-65D2-41C4-A6E1-76C0C9157A49
Text	Jag vill ej träffa dig vi går ta de så
Tid	2016-09-24 23:06:20 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51055
Unikt ID	1E713B44-B776-9A91-BA64-7A0FE7607774
Text	Jag fattar du är arg på mig
Tid	2016-09-24 23:06:54 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51056
Unikt ID	9E874087-45C4-4521-9D06-69BD0DC2410A
Text	Kan man lugnt säga
Tid	2016-09-24 23:07:33 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51061
Unikt ID	9EC615D2-B709-AEB9-9452-EBFD25F58DED
Text	Det är de jag vill snacka om, jag har gjort fel
Tid	2016-09-24 23:08:04 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51067
Unikt ID	14152E64-D2BF-4C6D-B891-357B4D2B6514
Text	Och det är nu du tänker på det

Tid	2016-09-24 23:09:53 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51072
Unikt ID	DFEB771B-4C5F-C977-D40C-D95AE580DF00
Text	Ja vad då, jag förstår dig men ge mig en chans
Tid	2016-09-24 23:10:38 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51079
Unikt ID	1B88BEA6-C66C-4CFF-AE37-5BD974746634
Text	Varför
Tid	2016-09-24 23:13:50 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51081
Unikt ID	E158C508-1ABB-1BFF-561B-C6DF03281157
Text	Bara lita på mig. Jag svär på min mamma du kommer inte ångra dig
Tid	2016-09-24 23:14:28 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg

Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51082
Unikt ID	D221BDD1-F643-4690-BD03-A74D9A5850CF
Text	Gjorde det redan e gång förut och åkte på det
Tid	2016-09-24 23:14:56 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51089
Unikt ID	92B2C71D-0154-20BC-86EC-41FA32538932
Text	Kommer göra det bättre. För allt du ska se
Tid	2016-09-24 23:15:32 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51091
Unikt ID	E32F48B5-B048-45F5-874A-AECDEC326F49
Text	Ja allt låter ju bra och fint men problemet är att jag inte kan lita på dig för fem öre
Tid	2016-09-24 23:16:03 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51099
Unikt ID	0E4DBD5D-AD91-DAF5-5171-F0F07CEFE9B0
Text	Jag vet, men testa du ska se
Tid	2016-09-24 23:16:47 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51105
Unikt ID	55C7774E-CCA1-4304-B9FB-A5C1B203BB53
Text	Jag vet inte
Tid	2016-09-24 23:24:43 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51107
Unikt ID	E41858AB-9FF9-B2DC-4F11-FE0F38CA9CF5
Text	Vi går en promenad i morgon sen där efter av gör
Tid	2016-09-24 23:25:21 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51108
Unikt ID	23072308-B344-45FB-BB6D-5DDB3F871413
Text	Jag vet inte får tänka på det, asså att träffa dig

Tid	2016-09-24 23:26:46 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51110
Unikt ID	56CA09DB-A1FD-C515-60E1-F6F9CA01392D
Text	Bete dig ines vi är inte barn det handlar om en träff vi löser resten sen av gör
Tid	2016-09-24 23:27:43 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51111
Unikt ID	E0C48544-F6E4-4414-910F-1F1BCB0ACDD0
Text	Ja vi ser
Tid	2016-09-24 23:29:16 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51112
Unikt ID	554CB9F9-84F4-FA25-70BE-2E9BC6F15BD3
Text	Godnatt vi hörs i morgon skriv när du vaknar så träffas vi
Tid	2016-09-24 23:30:00 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg

Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51113
Unikt ID	146E6620-6A31-433E-B8D2-45B90C732E30
Text	Godnatt
Tid	2016-09-24 23:30:12 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51114
Unikt ID	30480529-95B2-FC3F-5445-3AECA7A23002
Text	Sms när du vaknar
Tid	2016-09-24 23:30:53 UTC
Riktning	Inkommande
Status	Läst
Mapp	Inkorg
Tråd-ID	809

Från

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51115
Unikt ID	A295FA20-FFD2-496A-9A7F-0CFE3D914FE6
Text	Ja
Tid	2016-09-24 23:31:56 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Applikation	Apple SMS & MMS
Index	51240
Unikt ID	BD2D3EB0-1D28-4738-B5E3-B81297D7A6C6
Text	Kolla snap
Tid	2016-09-25 16:04:06 UTC (Enhet)
Riktning	Utgående
Status	Sänt
Mapp	Skickade
Tråd-ID	809

Till

Tel	+46737416157

Snabbmeddelanden (66)

#	Från	Brödtext	Plats	Tidstämpel-Tid
1	+46762221787 Kuzz	Tidig ska bli största horungnem som finns		2016-09-25 00:16:14(UTC+1)
2	+46762221787 Kuzz	Musti gånger 20		2016-09-25 00:16:16(UTC+1)
3	+46731430999 Livet	Utnyttja han		2016-09-25 00:16:22(UTC+1)
4	+46762221787 Kuzz	Det var skott lossning i nydala nyss		2016-09-25 18:01:18(UTC+1)
5	+46762221787 Kuzz	Hörde sllt		2016-09-25 18:01:22(UTC+1)
6	+46762221787 Kuzz	Och Nemo såg de		2016-09-25 18:01:24(UTC+1)
7	+46762221787 Kuzz	Han tror furkan blev skjuten sv någon anledning		2016-09-25 18:01:29(UTC+1)
8	+46762221787 Kuzz	Jag har OANIK		2016-09-25 18:01:32(UTC+1)
9	+46731430999 Livet	Vasa var e du		2016-09-25 18:03:51(UTC+1)
10	+46762221787 Kuzz	4 killar på 2 olika mopeder		2016-09-25 18:04:35(UTC+1)
11	+46762221787 Kuzz	En Bill		2016-09-25 18:04:36(UTC+1)
12	+46731430999 Livet	Men var e du just nu		2016-09-25 18:04:46(UTC+1)
13	+46762221787 Kuzz	Hos nukola		2016-09-25 18:04:58(UTC+1)
14	+46731430999 Livet	Kon ner träffa mig		2016-09-25 18:05:11(UTC+1)
15	+46731430999 Livet	E påväg till Nydala		2016-09-25 18:05:15(UTC+1)
16	+46762221787 Kuzz	Kan ej		2016-09-25 18:05:22(UTC+1)
17	+46731430999 Livet	För att		2016-09-25 18:05:29(UTC+1)
18	+46762221787 Kuzz	Nemo va där när de hände väntar på stt jan ska komma nu han sprang iväg när dem börja skjuta, han såg allt		2016-09-25 18:05:55(UTC+1)
19	+46762221787 Kuzz	Peteit sprang nyss dit		2016-09-25 18:06:02(UTC+1)
20	+46762221787 Kuzz	Han ska se. EM de va		2016-09-25 18:06:06(UTC+1)
21	+46762221787 Kuzz	Se va 4 i bilen		2016-09-25 18:06:13(UTC+1)
22	+46762221787 Kuzz	Alla blev skjutna		2016-09-25 18:06:15(UTC+1)
23	+46762221787 Kuzz	Jag har panik		2016-09-25 18:06:17(UTC+1)
24	+46762221787 Kuzz	Jag tror de Musti		2016-09-25 18:06:21(UTC+1)
25	+46762221787 Kuzz	Erika ring hussam snälla		2016-09-25 18:06:26(UTC+1)
26	+46731430999 Livet	Pi vilken grej		2016-09-25 18:06:57(UTC+1)
27	+46731430999 Livet	Vaaaa		2016-09-25 18:08:46(UTC+1)
28	+46731430999 Livet	Ja		2016-09-25 18:08:47(UTC+1)
29	+46731430999 Livet	Hans lur e avstängd		2016-09-25 18:09:07(UTC+1)
30	+46762221787 Kuzz	SKRIV DIREKT VEM DE E		2016-09-25 18:14:33(UTC+1)
31	+46762221787 Kuzz	VEM VA DE??		2016-09-25 18:15:10(UTC+1)

32	+46762221787 Kuzz	jag ser dig	2016-09-25 18:15:13(UTC+1)
33	+46731430999 Livet	MSNNEN dem höghet	2016-09-25 18:15:20(UTC+1)
34	+46731430999 Livet	Gråter vänya	2016-09-25 18:15:25(UTC+1)
35	+46731430999 Livet	Musti ahmeto Hussam	2016-09-25 18:15:52(UTC+1)
36	+46731430999 Livet	Furkan	2016-09-25 18:15:56(UTC+1)
37	+46731430999 Livet	Skriver sen ska ti sjukhuset	2016-09-25 18:16:00(UTC+1)
38	+46762221787 Kuzz	Blev alla skjutna	2016-09-25 18:16:28(UTC+1)
39	+46762221787 Kuzz	???????9	2016-09-25 18:16:44(UTC+1)
40	+46731430999 Livet	Ja mannen snälla ines skriver snarr	2016-09-25 18:16:59(UTC+1)
41	+46731430999 Livet	Ska ringa taxi	2016-09-25 18:17:01(UTC+1)
42	+46762221787 Kuzz	MANNENE VSF GAM DKA JAH GÖRA	2016-09-25 18:17:34(UTC+1)
43	+46762221787 Kuzz	Jah har hjärtattack jag kan ej sluta böla bad fan ska jag göra Erika	2016-09-25 18:19:23(UTC+1)
44	+46731430999 Livet	Äl ti sjukhuset	2016-09-25 18:19:32(UTC+1)
45	+46762221787 Kuzz	Va	2016-09-25 18:19:41(UTC+1)
46	+46731430999 Livet	Ja mannen åk till sjukhuset	2016-09-25 18:19:52(UTC+1)
47	+46762221787 Kuzz	Jag ska jah måste	2016-09-25 18:19:56(UTC+1)
48	+46762221787 Kuzz	Ska gå när alla från nydala gått	2016-09-25 18:20:03(UTC+1)
49	+46762221787 Kuzz	Hå till sjukhuset säg till mig exakt vem som e skjuten och vem som inte är okej?	2016-09-25 18:20:49(UTC+1)
50	+46731430999 Livet	Ja	2016-09-25 18:21:05(UTC+1)
51	+46762221787 Kuzz	Ja dnälla Erika glöm inte	2016-09-25 18:21:20(UTC+1)
52	+46762221787 Kuzz	ring mig direkt Molim tr jah ber dig	2016-09-25 18:21:29(UTC+1)
53	+46731430999 Livet	Ka du kommer göra så min lur dör	2016-09-25 18:21:39(UTC+1)
54	+46762221787 Kuzz	Ja förlåt	2016-09-25 18:21:45(UTC+1)
55	+46762221787 Kuzz	Peteit. Vet vem de va som sköt	2016-09-25 18:21:50(UTC+1)
56	+46762221787 Kuzz	Få reda på de också	2016-09-25 18:21:53(UTC+1)
57	+46762221787 Kuzz	Är du i sjukhuset	2016-09-25 18:32:25(UTC+1)
58	+46731430999 Livet	Musti är okej	2016-09-25 18:32:30(UTC+1)
59	+46731430999 Livet	Vi hörs sen	2016-09-25 18:32:32(UTC+1)
60	+46731430999 Livet	Skriv nt mer nu	2016-09-25 18:32:35(UTC+1)
61	+46762221787 Kuzz	Kan du berätta nu	2016-09-25 19:16:04(UTC+1)
62	+46762221787 Kuzz	Det står i Sydsvenskan att alla 4 är skottskadade	2016-09-25 19:16:18(UTC+1)
63	+46762221787 Kuzz	Säg t han cänta på torget kmr ni	2016-09-25 20:02:29(UTC+1)
64	+46731430999 Livet	Han har stuckit p	2016-09-25 20:02:52(UTC+1)
65	+46762221787 Kuzz	Ja okej	2016-09-25 20:03:54(UTC+1)

66	+46762221787 Kuzz💂❤️💂❤️❤️❤️	E du hemma nu	2016-09-25 23:39:00(UTC+1)

Beslagsprotokoll

X920

Signerat av

Signerat datum

2017-5000-BG104803

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan RCM Malmö , POLISEN RÄTTSCENTRUM MALMÖ, PORSLINSGATAN 4 B , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2017-10-12 13:25
Beslutat av Frisell, Neela	Verkställt av Andersson, Malin
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Försök till mord 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Ahmad, Omar

Föremålspunkter

2017-5000-BG104803-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Togs i beslag bland Ahmads tillhörigheter i arresten då han frihetsberövades i ärende K165362-17. Har tidigare haft beslagsnummer 2017-5000-BG13952-1	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Blackberry Märkning : Bold	Modell : bold Färg : vit	
2017-5000-BG104803-2 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Togs bland Ahmads tillhörigheter i arresten när han frihetsberövades i ärende K165362-17 Har tidigare haft beslagsnummer 2017-5000-BG13952-2	Status Utlämnad till ombud Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : apple Operatör : comvic	Modell : Iphone 7 Färg : svart	

Polisen

PM

X920-1, Omars telefoner BG104803

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2017-10-12	14:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Beslag av Omars telefoner

Uppgift

Då Omar Ahmad frihetsberövades i ärende K165362-17 tog man två mobiltelefoner i beslag bland hans tillhörigheter i arresten. Dessa beslag hävdes och togs i beslag på nytt i aktuellt ärende K1185663-16 efter beslut av åkl Neela Frisell.

Det rör sig om en blackberry och en Iphone varav Iphonen är tömd och kontrollerad i flertalet ärenden. Blackberryn är låst.

Tidigare beslagsnummer var 2017-5000-BG13952.
Nuvarande beslagsnummer är 2017-5000-BG104803

Insp Malin Andersson

Polisen

Analysresultat

Omars telefontömning BG13952-2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

Diarienr
5000-K165362-17

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2017-05-30	11:23

Involverad personal	Funktion
Mathilda Möller	Uppgiftslämnare

Berättelse

Sammanställning av telefontömning.

Rapport

IT forensisk analys

Genomgången av: Pa Mathilda Möller

Beslag verkställt: 20170209 kl. 02:46

Beslag från Person och Plats: Omar Ahmad, tagen från hans tillhörigheter

Beslagsnummer: 5000-K13952-2

Modell: Apple Iphone 7 (A1778)

IMEI-nummer: 353802086719525

Vilket SIM-kort/adress satt i telefonen vid beslag: Enligt protokollet Comviq ICCID-nummer 89462047111131272755

Knuten till person: Omar Ahmad, [redacted] Beslaget taget från hans tillhörigheter i arresten.

Telefonen

Vid tömning av telefonen stämde klockan exakt överens med den verkliga tiden och hade rätt datum, kontroll gjord mot fröken ur. Tiden var vid tömningen 2017-02-21 kl. 11:27. Tömningen i XRY visar UTC-tid vilket innebär att man får lägga till 1 timme på tiden om det är vintertid och två timmar om det är sommartid. Telefonen tömdes dock vintertid.

Personliga Applikationer

Kontaktbok

1143 objekt varav 342 är borttagna. Samtalslistan sträcker sig från 2017-01-08 kl. 17:52 UTC tid, alltså 18:52, till 2017-02-09 kl. 07:14. Det är ringt både via Facetime, Messenger och vanliga samtal.

Enligt UFED 54 kontakter på telefonen

SMS

Det finns 299 SMS i telefonen varav 270 är borttagna. Man ser inte vem mottagaren eller avsändaren är när meddelanden är raderade.

Första registrerade sms:et är 2017-01-03 och det sista är 2017-02-09. I övrigt finns det några andra sms som är daterade till datum som är i framtiden eller väldigt långt tillbaka i tiden.

Prat om en lägenhet och det skrivs om att ”de inte kan vara i lägenheten för att Danni och Isak är där”. De ska ta in på hotell i stället.

Också prat om klockor om att Omars klocka är värd 104 tusen.

MMS

Finns inga

Chattar/Applikationer

På telefonen finns en hel del förinstallerade appar. Andra appar på telefonen är bl.a. facebook, Messenger, Dropbox, Instagram, snapchat.

Finns chattar mellan en tjej som han kallar Narges, Ibrahim Matar, Isac, Mamma, och Bahaa.

Album/Bilder

I telefonen finns 1164 bildfiler dock är det många dubletter bl.a. i form av tumnaglar m.m. Många av dem är sådana som man själv inte tagit utan tex, filer som redan finns på telefonen eller bilder från musikalbum.

De filer som är tagna med telefonen är bl.a. på Omar och hans bröder, pengar och klockor, vapen.

Det finns också 164 videofiler. Många av dem är musik, men en hel del av dem är inspelade med telefon. Film på när Isak Drivhall och Danni Nordin brottas i en soffa.

Downloads

Saknas

Ljudfiler

Saknas

Webbhistorik

Bl.a. besökt flera artiklar som handlar om våldet i Malmö. Googlat ”fyra bröder hermosdal” flertalet gånger.

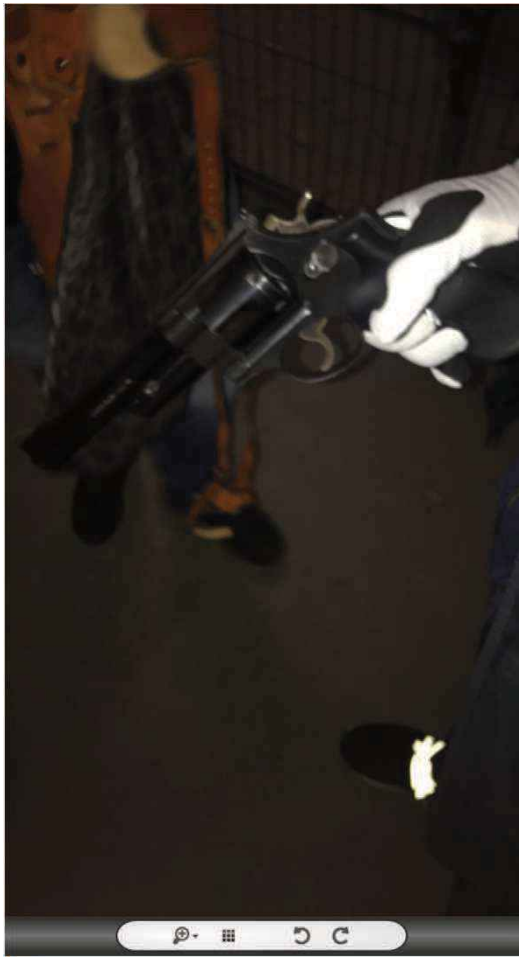
Övrigt

Simkort

Telenummer: +46739782610. IMSI 240078594327319. Ingen övrig info på SIM kort.

Bilder ur Omar Ahmads telefon
BG13952-2

Nedan bild skapad 20170106
kl. 22:47:21 (UTC+0)

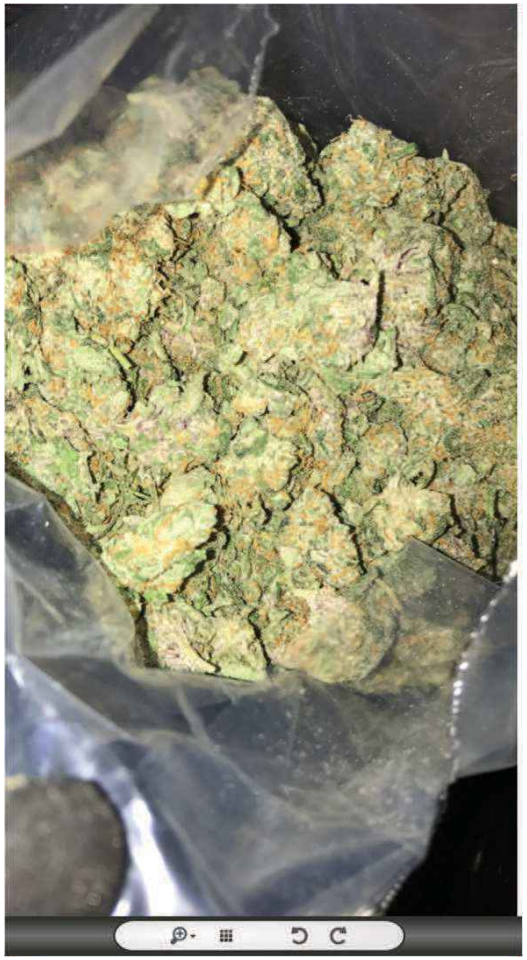


Nedan bild skapad 20170131
kl. 22:57:49 (UTC+0)

(UTC+0) Uneversal time; lägg till en timma
för svensk tid

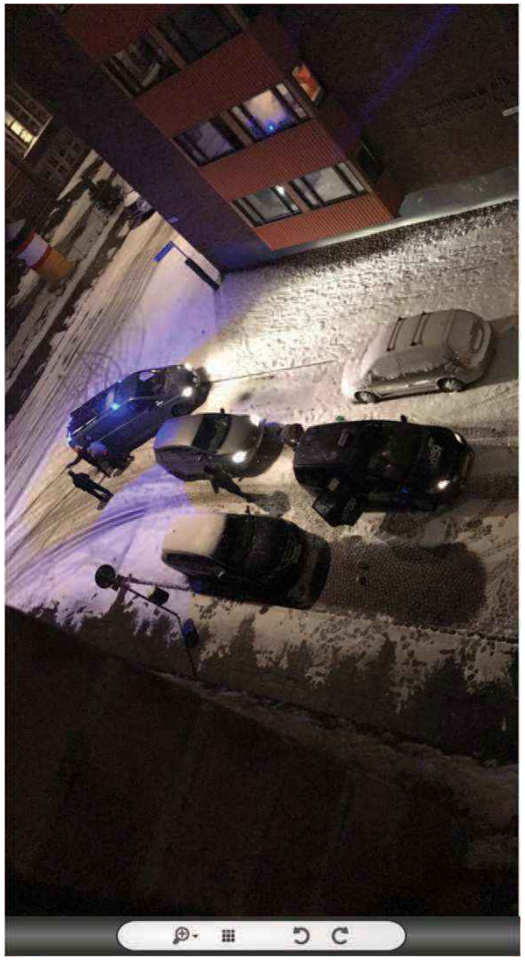
Nedan bild skapad 20170204
kl. 01:19:06 (UTC+0)

Nedan bild skapad 20170204
kl. 22:38:32 (UTC+0)



(UTC+0) Uneversal time; lägg till en timma
för svensk tid

Nedan bild skapad 20170208 kl. 22:30:04 (UTC+0)



Nedan bilder är skärmdumpar från en video skapad 20170204 kl. 02:01:58 (UTC+0)

(UTC+0) Uneversal time; lägg till en timma för svensk tid

Nedan bild skapad 20161231 kl. 22:22:46 (UTC+0)

(UTC+0) Uneversal time; lägg till en timma för svensk tid

Nedan bild skapad 2161231 kl. 21:58:54 (UTC+0)

Nedan bild skapad 20170113 kl. 01:56:34 (UTC +0)

(UTC+0) Uneversal time; lägg till en timma för svensk tid

Nedan bild skapad 20161224 kl.00:24:28 (UTC +0)

Nedan bild skapad 20161217 kl. 02:55:23 (UTC+0)

(UTC+0) Uneversal time; lägg till en timma för svensk tid

Beslagsprotokoll

X898

Signerat av

Signerat datum

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2017-5000-BG116456

Diarienummer
5000-K1185663-16

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan polisens beslagavdelning , STURKÖGATAN 10 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2017-11-09 13:00
Beslutat av Frisell, Neela	Verkställt av Wätthammar, Sarah
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Ahmad, Omar

Föremålspunkter

2017-5000-BG116456-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Hämtad från beslaget på Sturkögatan.	Status Hävd, förvarsta-gen Anspråkstagare 0 st.

Fabrikat : iphone 6
Färg : vit
IMEI-/SERIE-nr : 352025075098190

Polisen

PM

Mobiltelefon 2017-5000-BG116456-1

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-22	13:43

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
BG116456-1

Uppgift

Telefon 2017-5000-BG116456-1 beslagtogs i en bil i samband med att Omar Ahmad greps för grovt vapenbrott 2016-10-03 i ärende 5000-K1210174-16. Telefonen beslagtogs senare i aktuellt ärende 2017-11-10 varav nytt beslagsnummer.

Polisen

Protokoll

Mobil enhet 2017-5000- BG116456-1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-29	07:34

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Ett urval från Omar Ahmads telefon (protokoll mobil enhet 2017-5000-BG116456-1).

I rapportens ingress står beslagsnumret felaktigt, det står 2016 men ska alltså vara 2017 enligt ovan.

Insp Malin Andersson

Rapport

IT forensisk analys

Genomgången av: My Bråstedt-Nilsson

Beslag verkställt: 2017-11-09

Beslag från Person och Plats: Omar Ahmad. Telefon hämtad från beslaget på Sturkögatan.

Beslagsnummer: 2016-5000-BG116456-1

IMEI-nummer: 352025075098195

Knuten till person: Omar Ahmad [redacted]

Genomgång av material från UFED- samt XRY-tömning

Telefonen
Telefonnummer: +46764270885
Modell Iphone 6

Kontakter
UFED
Totalt antal: 1672 kontakter (978 Facebook Messenger-kontakter och 351 Snapchat-kontakter)
Varav raderade: 32

XRY
Totalt antal: 1075
Varav raderade: 128

Kontakterna gås igenom/identifieras av ärendets analytiker Ingela Hansson.

Samtalslogg
UFED
Totalt antal: 268
Varav raderade: 12
Första tidsstämpeln: 2016-09-27 kl. 19:33:57(UTC +2)
Sista tidsstämpeln: 2016-10-04 kl. 01:32:17(UTC +2)

XRY
Totalt antal: 252
Varav raderade: 2
Första tidsstämpeln: 2016-09-27 kl. 17:33:57 UTC
Sista tidsstämpeln: 2016-10-03 kl. 23:32:17 UTC

SMS
UFED
Totalt antal: 1949
Varav raderade: 1500
Första tidsstämpeln: 2005-04-09 (8 meddelanden från detta datum), 2015-10-20 (1 meddelande från detta datum), 2011-03-10 (1 meddelande från detta datum) och sedan 2016-07-19 kl. 09:10:38(UTC +2) och framåt till sista tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln: 2016-10-04 kl. 01:32:33(UTC +2)

XRY
Totalt antal: 1003
Varav raderade: 862
Första tidsstämpeln: 6 meddelanden mellan 2001-01-02 till 2001-10-22, 1 meddelande 2002-11-14, 1 meddelande 2003-02-25, 7 meddelande mellan 2005-04-09 till 2005-10-20, 1 meddelande 2007-07-18, 1 meddelande 2012-12-18, 1 meddelande 2013-01-01 och sedan 2016-07-03 kl. 14:13:28 UTC och framåt till sista tidsstämpeln.
Det finns meddelanden utan tidsstämpeln innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln: 2016-10-03 kl. 23:32:33 UTC

Se bilaga på de meddelanden som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.

MMS
UFED
Totalt antal: 10
Varav raderade: 10
Första tidstämpeln: 2016-08-27 kl. 04:11:49(UTC +2)
Sista tidsstämpeln: 2016-09-23 kl. 14:27:15(UTC +2)

Chattar/Applikationer
UFED
Totalt antal: 2155
Varav raderade: 1614
Första tidsstämpeln (starttid): 3 chattar mellan 2005-04-09 till 2005-04-18, 5 chattar mellan 2015-04-15 till 2015-11-30 och sedan 2016-03-27 kl. 18:55:00(UTC +2) och framåt till sista tidsstämpeln.
Det finns chattar utan tidsstämpeln innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln (starttid): 2016-10-04 01:32:20(UTC +2)

XRY
Totalt antal: 1581
Varav raderade: 1503
Första tidsstämpeln: 3 chattar mellan 2001-01-07 till 2001-07-20, 3 chattar mellan 2005-04-09 till 2005-04-17 och sedan 2016-07-03 kl. 14:13:28 UTC och framåt till sista tidsstämpeln.
Det finns chattar utan tidsstämpeln innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln: 2016-10-03 kl. 16:59:00 UTC.

Se bilaga på de chattkonversationer som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.

Bilder
UFED
Totalt antal: 42581
Varav raderade: 14
Första tidsstämpeln (skapad): 2015-11-04 kl. 21:26:55(UTC +1) sedan en lucka till 2016-03-15 kl. 18:43:09(UTC +1).
Det finns bilder utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln (skapad): 2016-10-17 kl. 23:55:20(UTC +2)

XRY
Totalt antal: 2480
Första tidsstämpeln (skapad): 2016-03-10 kl. 14:48:33 UTC.
Det finns bilder utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln (skapad): 2016-10-03 kl. 01:17:13 UTC

Se bilaga på de bilder som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.

Video
UFED
Totalt antal: 649
Första tidstämpeln (skapad): 2016-04-04 kl. 20:22:21(UTC +2)
Det finns video utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln (skapad): 2016-10-03 kl. 04:01:57(UTC +2)

XRY
Totalt antal: 185
Första tidstämpeln (skapad): 2016-04-04 kl. 18:22:21 UTC.
Det finns video utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln (skapad): 2016-09-10 kl. 20:54:21 UTC

Se bilaga på de videor som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.
Video som kan vara intressant för utredningen i nuläget är brända på skiva.

Installerade program
UFED
Totalt antal: 278

XRY
Totalt antal: 103

De kommunikationsprogram som kan vara intressanta är följande:
– Wickr Me
– Snapchat
– Instagram
– Facebook
– Messenger

Anteckningar
UFED
Totalt antal: 17
Varav raderade: 3
Första tidsstämpeln (skapande tid): 2016-05-17 kl. 00:39:37(UTC +2)
Det finns anteckningar utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidstämpeln (skapande tid): 2016-09-13 kl. 19:28:45(UTC +2)

XRY
Totalt antal: 42
Varav raderade: 28
Första tidsstämpeln (skapad): 2015-06-26 kl. 11:19:26 UTC
Det finns anteckningar utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln (skapad): 2016-09-13 kl. 17:28:45 UTC

Se bilaga på de anteckningar som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.

Användarkonton
UFED
Totalt antal: 10

XRY
Totalt antal: 138

Se bilaga över användarkonton.

Bluetooth enheter
UFED
Totalt antal: 1077
Varav raderade: 64

Cookies
UFED
Totalt antal: 312
Varav raderade: 10

XRY
Totalt antal: 46834
Varav raderade: 2

Egen ordlista
UFED
Totalt antal: 13446

Enhetsmeddelanden
UFED
Totalt antal: 5
Första tidsstämpeln: 2016-10-03 kl. 05:24:20(UTC +2)
Sista tidstämpeln: 2016-10-08 kl. 13:32:15(UTC +2)

Enhetsplatser
UFED
Totalt antal: 202
Varav raderade: 45
Resor antal: 18
Första tidsstämpeln: 43 enhetsplatser 2001-01-01, 6 enhetsplatser mellan 2014-05-24 till 2014-06-07, 2 enhetsplatser 2015-08-07 och sedan 2016-03-18 kl. 01:13:12(UTC +1) och framåt till sista tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln: 2016-10-03 kl. 19:18:00(UTC +2)

Platser
XRY
Totalt antal: 22

E-post
UFED
Totalt antal: 51
Varav raderade: 2
Första tidsstämpeln: 2016-07-19 kl. 01:10:00(UTC +2)
Det finns e-post utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidstämpeln: 2016-10-03 kl. 13:23:36(UTC +2)

Kalenderposter
UFED
Totalt antal: 123
Varav raderade: 38

XRY
Totalt antal: 88
Varav raderade: 3

Kartor
UFED
Totalt antal: 45

Loggposter
UFED
Totalt antal: 294
Första tidsstämpeln: 2016-03-13 kl. 01:05:46(UTC +1)
Sista tidsstämpeln: 2016-10-03 kl. 18:46:04(UTC +2)

Lösenord
UFED
Totalt antal: 101

Programanvändning
UFED
Totalt antal: 519

Sökta poster
UFED
Totalt antal: 18
Första tidsstämpeln: 2016-09-16 kl. 12:29:01(UTC +2)
Det finns sökta poster utan tidsstämpel innan första tidsstämpeln.
Sista tidsstämpeln: 2016-10-03 kl. 05:08:16(UTC +2)

Trådlösa nätverk
UFED
Totalt antal: 24
Första tidsstämpeln (senast ansluten): 2016-03-18 kl. 01:13:12(UTC +1)
Sista tidsstämpeln (senast ansluten): 2016-08-12 kl. 10:17:43(UTC +2)

Utskurna strängar
UFED
Totalt antal: 2569
Varav raderade: 2569

Se bilaga på de utskurna strängar som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.

Webbhistorik
UFED
Totalt antal: 95
Första tidsstämpeln (senast besökt): 2016-10-03 kl. 04:06:06(UTC +2)
Sista tidsstämpeln (senaste besökt): 2016-10-03 kl. 18:46:04(UTC +2)

XRY
Totalt antal: 6683
Första tidsstämpeln (använd): 2016-03-10 kl. 23:42:33 UTC
Sista tidsstämpeln (använd): 2016-10-03 kl. 16:46:04 UTC
Webbsökningshistorik totalt antal: 6
Samtliga tidsstämplar för webbsökningar är 2016-10-03 mellan klockan 02:06:05 till 03:08:16 UTC

Se bilaga på webbhistorik som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.

Webbokmärken
UFED
Totalt antal: 8
Varav raderade: 2

XRY
Totalt antal: 12
Varav raderade: 6

Se bilaga på webbokmärken som kan vara intressanta för utredningen i nuläget.

Applikationer
UFED
Totalt antal: 629

Databaser
UFED
Totalt antal: 469

XRY
Totalt antal: 201

Dokument
UFED
Totalt antal: 74

XRY
Totalt antal: 622

Konfigurationer
UFED
Totalt antal: 174682

Ljud
UFED
Totalt antal: 2292

XRY
Totalt antal: 8

Text
UFED
Totalt antal: 11662

O-kategoriserad
UFED
Totalt antal: 21912

XRY
Totalt antal: 638

Uppgifter
XRY
Totalt antal: 1
Varav raderade: 1

Arkiv
XRY
Totalt antal: 2

Övrigt
UFED
En stor del av bilderna i Omars telefon har sökväg ”com.burbn.instagram.IGCache”.
Cache är mellanlagrad data i telefonen. Sökvägen ovan är bilder från Instagram men man kan inte säga om någon fysiskt tryckt in sig på bilden eller om bilder är från flödet.

Det finns flertalet bilder på olika vapen i Omars telefon. Bedömningen är att dessa bilder är tagna från internet och har inte plockats ut till aktuell rapport.

Det finns också flertalet bilder på olika personer och största delen av dessa bilder har ovanstående sökväg. Nedan följer ett antal personer som finns på bild i Omars telefon.
Det är troligtvis de personer som har listats nedan:
– Omar El Ali
– Ahmad El-Zein
– Ahmed Noumeiri
– Furkan Ali
– Schadi Mahmoud
– Amir Mekky
– Isak Drivhall Welin
– Ahmad Abdul Karim
– Marko Osman
– Mardin Osman
– Talal Mohammed Khalifa Gamil
– Bilal El Halabi
– Mustapha Hassoun
– Karim Abdul Karim
– Ahmad Baltaj
– Nikola Grubisic
– Sanel Alagic
– Mohamad El-Zein
– Amir Abdi Yusuf
– Mohamed Saeed Omar
– Bahaa Ahmad
– Ahmad El Tanji

All historik från telefonen 2016-09-25 samt extraktionsrapport över allmän information på telefonen bifogas.

På bilden syns Omar Ahmad i troligtvis en rättssal. Bilden ser ut att vara en printscreen från Instagram där kontot ”ffuurree” har lagt upp bilden och skrivit texten: ”Du e saknad #omar (hjärtsymbol)”

Förstoring av ovanstående bild.

Polisen

Handlingar från ärende 5000-K165362-17

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	15:50

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

10:e februari 2017 genomfördes en husrannsakan i ärende 5000-K165362-17 (Isac misstänkt för bland annat grovt vapenbrott) på Isac Drivhall Welins hemadress på Gånglåtsvägen 45, vid husrannsakan togs bla en mobiltelefon (I-phone 7) i beslag (2017-5000-BG15447-5). Mobiltelefonen beslagtogs från vad de avrapporterande polismännen beskrev som – Isacs sovrum. I telefonens display syntes då meddelanden adresserade till en person med namnet Isac. Beslaget flyttades senare över till annat ärende (5000-K122458)

Polisen

Beslagsprotokoll

Ä733-1 Grovt vapenbrott, grovt narkotikabrott

2019-01-28

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K122458-17

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2017-5000-BG15447

Misstänkt person
Welin, Isac Simon Oliver, 19970810-4675

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
Telefonen anträffad i Isacs rum i lägenheten. , GÅNGLÅTSVÄGEN 45 , MALMÖ	2017-02-10 13:40
Beslutat av	**Verkställt av**
Frisell, Neela	Ivehed, Fredrik
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	4007 - Grovt olaga vapeninnehav 5005 - Grovt narkotikabrott (förvaring)
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Welin, Isac Simon Oliver

Föremålspunkter

2017-5000-BG15447-1 Mobiltelefon (1 st) Fabrikat : Blackberry IMEI-/SERIE-nr : 356840043947984	Platsbeskrivning Anträffades i samband med husrannsakan inne i Isacs rum i lgh på Gångslåtsvägen 45. Modell : RDV71UW Färg : Svart	Status Annat avslut Anspråkstagare 1 st.
2017-5000-BG15447-2 Mobiltelefon (1 st) Fabrikat : Blackberry	Platsbeskrivning Anträffades nerstoppad mellan sängram och madrass i Isacs systers rum. Ingen i lägenheten ville kännas vid telefonen. Enligt uppgift hade telefonen precis varit inne hos polisen för tömning och tillhörde familjen. Det var ingen särskild persons. Färg : Vit	Status Annat avslut Anspråkstagare 1 st.
2017-5000-BG15447-3 Mobiltelefonladdare (1 st) Fabrikat : Apple	Platsbeskrivning Vit mobiltelefonladdare, låg i Isacs rum	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

Ä733-1 Grovt vapenbrott, grovt narkotikabrott

2019-01-28

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K122458-17

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2017-5000-BG15447

Föremålspunkter

2017-5000-BG15447-4 Mobiltelefonladdare (1 st) Fabrikat : Blackberry Färg : Svart	Platsbeskrivning Anträffades i Isacs rum	Status Utlämnad till ombud Anspråkstagare 1 st.
2017-5000-BG15447-5 Mobiltelefon (1 st) Fabrikat : Apple Modell : Iphone 7 Operatör : Comviq Färg : Svart	Platsbeskrivning Iphone anträffad i Isacs rum. I displayen finns meddelande adresserade till Isac, med hans namn i, således klarlagt att det är hans telefon. Glaset spräckt redan när telefonen upptäcktes.	Status Annat avslut Anspråkstagare 1 st.
2017-5000-BG15447-6 Bilnyckel (1 st) På ring : Nej Antal nycklar : 1 I fodral : Nej Typ av nyckel : Bilnyckel Anteckningar: VW-nyckel, ej elektronisk	Platsbeskrivning Anträffades ovanpå en skänk (liggandes löst) i vardagsrummet.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
2017-5000-BG15447-7 Balaklava (1 st) Fabrikat : Bluewear Material : Acryl Färg : Svart	Platsbeskrivning Anträffades i garderob i hallen, bland andra mössor och vantar.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

Ä733-1 Grovt vapenbrott, grovt narkotikabrott

2019-01-28

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K122458-17

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

2017-5000-BG15447

Föremålspunkter

2017-5000-BG15447-8 Halsduk (1 st)	Platsbeskrivning Ansiktsmask eller halskrage, som kan användas vid tex mc/mopedkörning för att värma halsen och täcka ansiktet upp över näsan. Anträffades i samma garderob som rånarluvan/balaklavan.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : McKinley Färg : Svart		Modell : Halskrage, ansiktsmask
2017-5000-BG15447-9 Sim-kort (1 st)	Platsbeskrivning Anträffade i Isacs rum. Ett Halebop-kort	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Simkortsnummer : 89460110130612659369		
2017-5000-BG15447-10 Sim-kort (1 st)	Platsbeskrivning Anträffad i Isacs rum.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Operatör : Comviq		Simkortsnummer : 89462047111123890523
2017-5000-BG15447-11 Sim-kort (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i Isacs rum	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Operatör : Comviq		Simkortsnummer : 89462046111134698114
2017-5000-BG15447-12 Jacka (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i Isacs rum. Förmodligen nyligen hämtad från kemtvätt.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Moncler		Färg : Mörkgrå
Anteckningar: Kemtvättsmärkning på insida jackan, 3680, på baksidan 4212		

Rapport

IT forensisk analys

Genomgången av: Eva Wilhelmsson, insp.

Beslag verkställt: 2017-02-10

Beslag från Person och Plats: Isac Welin, i hans rum i bostaden.

Beslagsnummer: 2017-5000-BG15447-5

IMEI-nummer: 353841081154767

Vilket SIM-kort/adress satt i telefonen vid beslag:

Knuten till person: Isac Drivhall Welin

Telefonen: 0720-448687

Personliga Applikationer

Anteckningar

21, (3) borttagna. Innehåller uppgifter om namn på personer och summor, narkotika, försäljning.

Ineess@live.se Kod Inesmatanovic Kod miroivan100

Kontaktbok

Gås igenom och identifieras av Ingela Hansson, analytiker.

SMS

100

Chattar/Applikationer

(543) (4).

Den **25/9, kl 18:12:54** finns chattkontakter mellan Isac och ”boss sakarias”. **Kl 01:09:14** mellan Isac och ”noumeiri ahmed”. Dagen efter flera kontakter mellan Isac och Omar som ska ses på Lindängen

Album/Bilder

46992. Finns ett stort antal bilder på vapen av olika slag.

Downloads

Ljudfiler

Webbhistorik

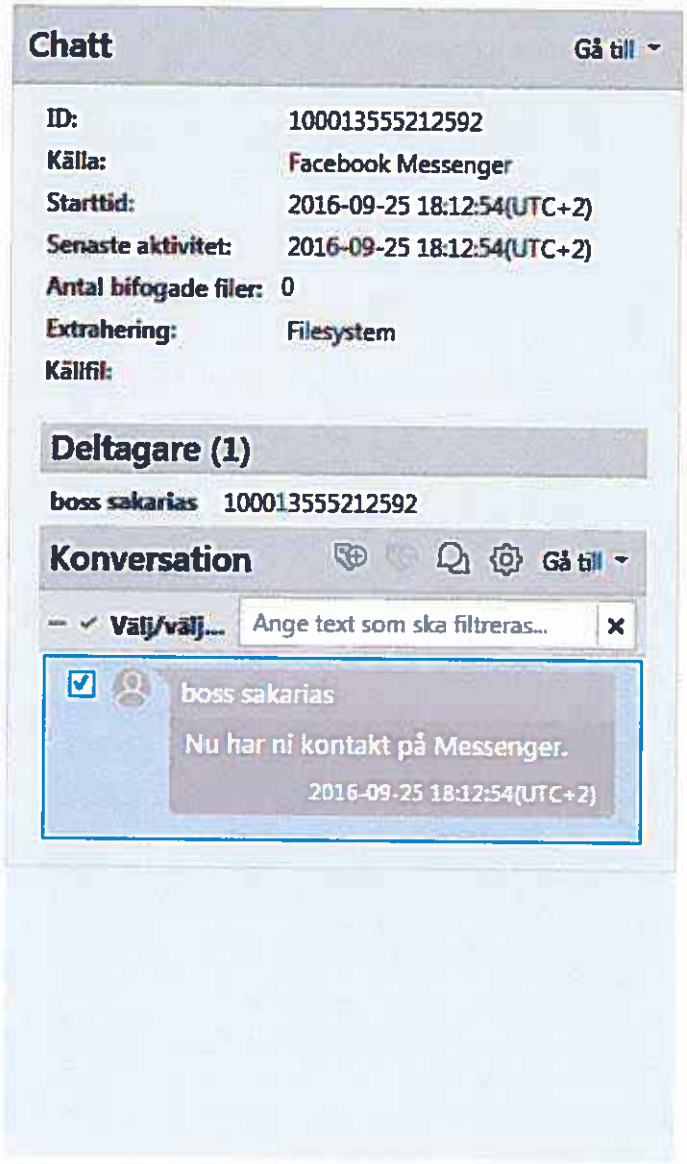
1336, (694). Många sökningar på Glock, Zastava, pistoler halvautomat, revolver 38 special. Sökning på Mahmoud El Zein. De flesta från dec. -16 och framåt.

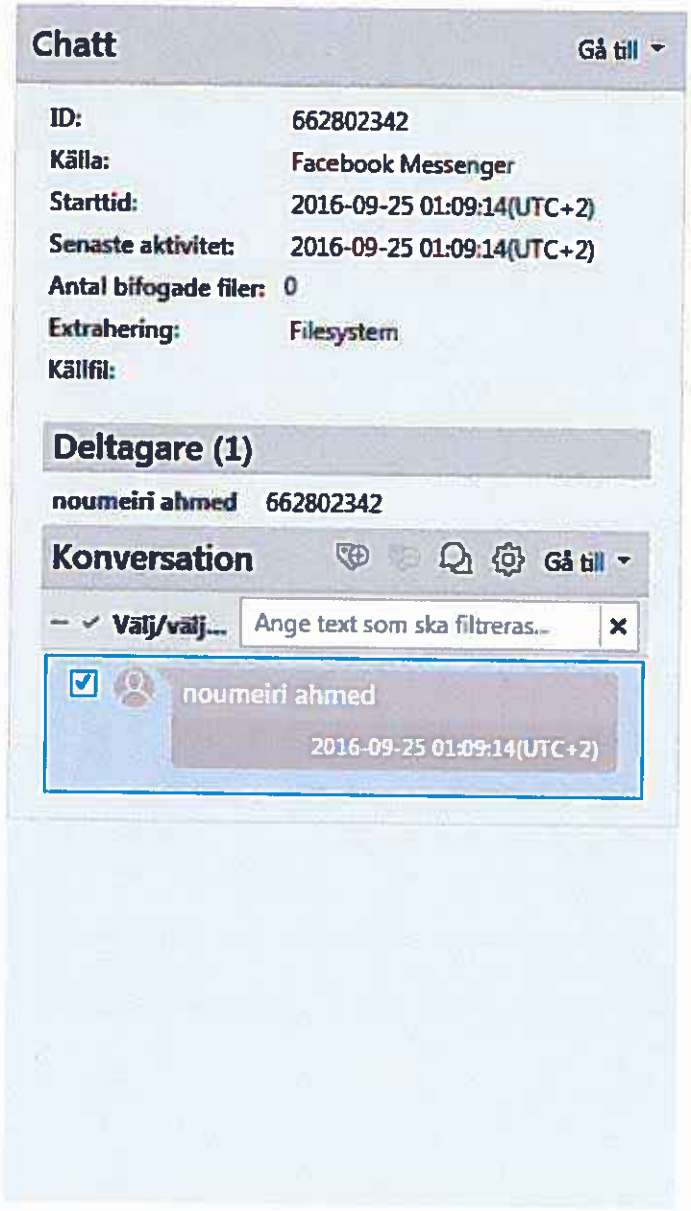
Övrigt

Se bifogade filer.

1215		Samtalslogg	2016-09-19 00:19:07(UTC+2)	Från: 0704350162	00:00:22	
2016-09-22 (1)						
1216		Kalenderposter	2016-09-22 02:00:00(UTC+2)		hösttidsjämningen	
2016-09-24 (2)						
1218		Installerade prog...	2016-09-24 13:40:40(UTC+2)			
1217		Bilder	2016-09-24 12:55:00			0DB94FF844F8853BE6FA254E2CB462000D4E39072
2016-09-25 (5)						
1223		Snabbmeddelan...	2016-09-25 18:12:54(UTC+2)	Från: 100013555212592 boss sakaries	Nu har ni kontakt på Messenger.	
1222		Chatter	2016-09-25 18:12:54(UTC+2)	100013555212592 boss sakaries	Facebook Messenger	
1221		Bilder	2016-09-25 12:08:00			64CC6068FDF018C2C1839174DE201C38A1974740
1220		Snabbmeddelan...	2016-09-25 01:09:14(UTC+2)	Från: 662802342 noumeiri ahmed		
1219		Chatter	2016-09-25 01:09:14(UTC+2)	662802342 noumeiri ahmed	Facebook Messenger	
2016-09-26 (9)						
1232		Samtalslogg: Dire...	2016-09-26 13:35:29(UTC+2)	Från: 100001273791592 Omar Ahmad	00:00:17	
1231		Snabbmeddelan...	2016-09-26 13:35:03(UTC+2)	Från: 100001273791592 Omar Ahmad	Kommer snart	
1230		Samtalslogg: Dire...	2016-09-26 13:35:01(UTC+2)		00:00:00	
1229		Snabbmeddelan...	2016-09-26 13:34:55(UTC+2)	Från: 100007082229815 drivhall isac	Ja kom till Lindängen	
1228		Snabbmeddelan...	2016-09-26 13:34:41(UTC+2)	Från: 100001273791592 Omar Ahmad	E du Fosie	
1227		Snabbmeddelan...	2016-09-26 13:34:37(UTC+2)	Från: 100001273791592 Omar Ahmad	Vakna nyss	
1226		Snabbmeddelan...	2016-09-26 13:34:07(UTC+2)	Från: 100007082229815 drivhall isac	Bara softar du då broder	
1225		Snabbmeddelan...	2016-09-26 13:33:39(UTC+2)	Från: 100001273791592 Omar Ahmad	Va gör du brorshh	
1224		Kontakter	2016-09-26 12:30:22(UTC+2)			
2016-09-27 (27)						
1254		Samtalslogg: Dire...	2016-09-27 23:30:59(UTC+2)	Från: 100001273791592 Omar Ahmad	00:00:09	
1253	1	Snabbmeddelan...	2016-09-27 23:05:33(UTC+2)	Från: 100007082229815 drivhall isac		
1252		Samtalslogg: Dire...	2016-09-27 23:05:04(UTC+2)		00:00:00	

Utdrag ur Chatter




Chatt
Gå till
ID: 662802342
Källa: Facebook Messenger
Starttid: 2016-09-25 01:09:14(UTC+2)
Senaste aktivitet: 2016-09-25 01:09:14(UTC+2)
Antal bifogade filer: 0
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (1)
noumeiri ahmed 662802342
Konversation
Gå till
Välj/välj...
Ange text som ska filtreras...
noumeiri ahmed
2016-09-25 01:09:14(UTC+2)

Extraktionsrapport
Cellebrite UFED Reports

Deltagare

el omar 656491794
drivhall isac 100007082225915

Konversation - Snabbmeddelanden (23)

100007082225915 drivhall isac 2016-12-29 16:26:00(UTC+1)
Gånglåtsvägen 49
Källhämtning: Filesystem

656491794 el omar 2016-12-29 16:49:44(UTC+1)
Omar har ringt dig
Källhämtning: Filesystem

656491794 el omar 2016-12-29 16:56:03(UTC+1)
Omar har ringt dig
Källhämtning: Filesystem

100007082225915 drivhall isac 2016-12-29 16:08:34(UTC+1)
Tack bror den va riktigt fett ♥♥♥
Källhämtning: Filesystem

656491794 el omar 2016-12-29 16:09:18(UTC+1)
Ta hand om den bror jag kopte den splittemy nästan men den har stått länge i jobes balkong df den blev så
Källhämtning: Filesystem

656491794 el omar 2016-12-29 16:09:35(UTC+1)
Walla jag gav 27 jagsvär på allt
Källhämtning: Filesystem

100007082225915 drivhall isac 2016-12-29 16:22:37(UTC+1)
Ja bror kommer ta hand om den haha som en brud. Den är alltid redo de vet du bror
Källhämtning: Filesystem

100007082225915 drivhall isac 2016-12-29 16:22:53(UTC+1)
Den finns alltid för alla du vet själv bror
Källhämtning: Filesystem

656491794 el omar 2016-12-29 16:23:19(UTC+1)
King bror ha den du låna inte ut den till onödiga grejer
Källhämtning: Filesystem

656491794 el omar 2016-12-29 16:23:23(UTC+1)
Testa du den?
Källhämtning: Filesystem

100007082225915 drivhall isac 2016-12-29 16:24:07(UTC+1)
Nej bror ingen bara vår liga
Källhämtning: Filesystem

1

☆ 656491794 el omar 2016-12-29 16:24:34(UTC+1)
Testa du den bror?
Källhämtning: Filesystem

☆ 100007082226916 drivhall isac 2016-12-29 16:32:03(UTC+1)
Ja bror den kikar
Källhämtning: Filesystem

☆ 100007082226916 drivhall isac 2016-12-29 16:32:03(UTC+1)
Den e riktigt bra bror
Källhämtning: Filesystem

☆ 656491794 el omar 2016-12-29 16:33:25(UTC+1)
Härligt
Källhämtning: Filesystem

☆ 100007082226916 drivhall isac 2016-12-29 16:33:45(UTC+1)
♥♥♥♥
Källhämtning: Filesystem

☆ 656491794 el omar 2016-12-29 20:36:03(UTC+1)
Källhämtning: Filesystem

☆ 656491794 el omar 2016-12-29 20:36:11(UTC+1)
Ring
Källhämtning: Filesystem

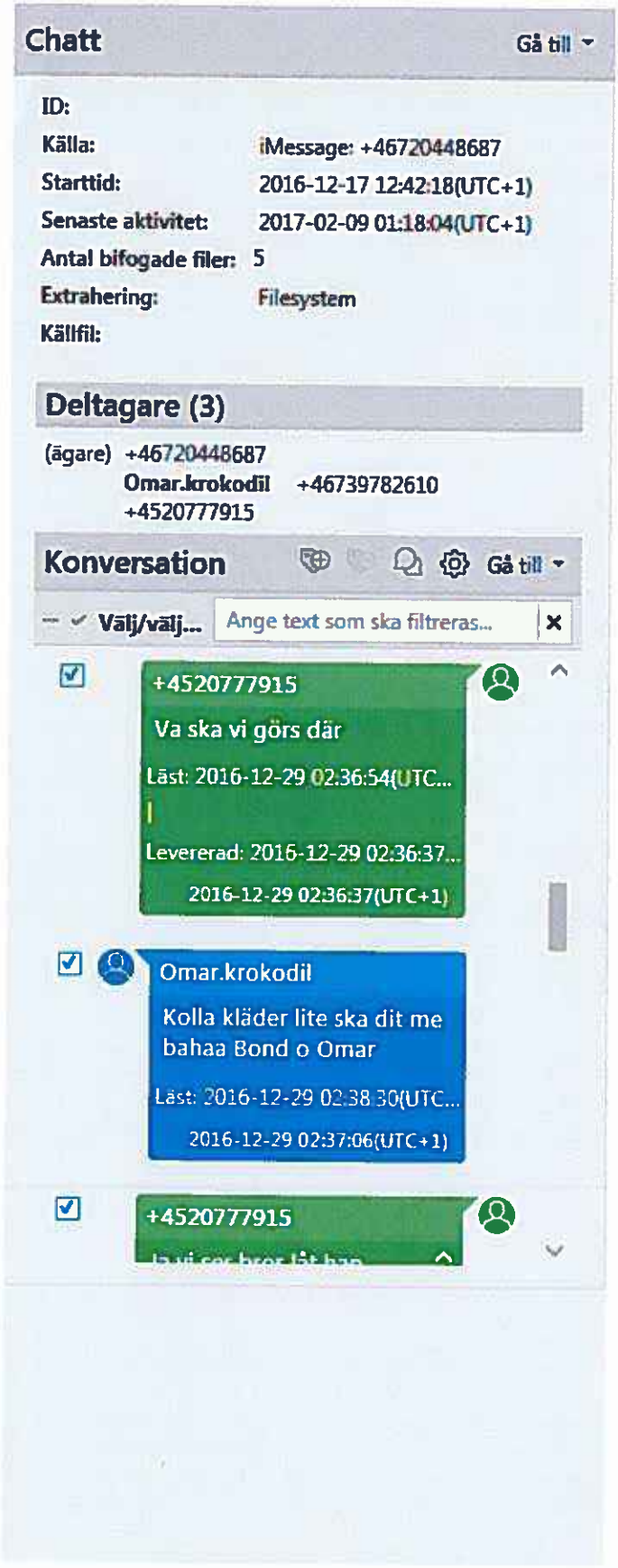
☆ 656491794 el omar 2017-01-14 16:41:08(UTC+1)
Källhämtning: Filesystem

☆ 656491794 el omar 2017-01-14 16:46:19(UTC+1)
Källhämtning: Filesystem

☆ 656491794 el omar 2017-02-03 16:51:13(UTC+1)
Omar har ringt dig.
Källhämtning: Filesystem

☆ 656491794 el omar 2017-02-03 18:14:09(UTC+1)
Omar har ringt dig.
Källhämtning: Filesystem

☆ 656491794 el omar 2017-02-03 18:26:52(UTC+1)
Omar har ringt dig.
Källhämtning: Filesystem


Chatt
Gå till
ID:
Källa: iMessage: +46720448687
Starttid: 2016-12-17 12:42:18(UTC+1)
Senaste aktivitet: 2017-02-09 01:18:04(UTC+1)
Antal bifogade filer: 5
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (3)
(ägare) +46720448687
Omar.krokodil +46739782610
+4520777915
Konversation
Gå till
Välj/välj...
Ange text som ska filtreras...
+4520777915
Va ska vi görs där
Läst: 2016-12-29 02:36:54(UTC...
Levererad: 2016-12-29 02:36:37...
2016-12-29 02:36:37(UTC+1)
Omar.krokodil
Kolla kläder lite ska dit me bahaa Bond o Omar
Läst: 2016-12-29 02:38:30(UTC...
2016-12-29 02:37:06(UTC+1)
+4520777915

Chatt
Gå till
ID: 100013386248004
Källa: Facebook Messenger
Starttid: 2017-01-01 17:49:10(UTC+1)
Senaste aktivitet: 2017-01-01 18:16:49(UTC+1)
Antal bifogade filer: 0
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (2)
100013386248004
(ägare) drivhall isac 100007082225915
Konversation
Gå till
Välj/välj bort alla...
Ange text som ska filtreras...
drivhall isac
Gott nytt år bror. Och en god fortsättning en härligt 2017 HAHA
2017-01-01 17:49:10(UTC+1)
100013386248004
Mustapha Hassoun har godkänt din förfrågan.
2017-01-01 18:16:49(UTC+1)

Material ur Anteckningar, BG15447-5, Isac Welin.

Anteckning

Gå till

Titel: Ineess@live.se
Skapande tid: 2016-07-02 12:46:36(UTC+2)
Ändringstid: 2016-07-02 12:47:56(UTC+2)
Källa: Notes
Extrahering: Filesystem

Källfil:

Sammanfattning

Kod matanovic8407

Brödtext HTML Text

Ineess@live.se Kod matanovic8407 Inesmatanovic Kod miroivan100

Bilaga

Karta

Position:
Adress:
Kartadress:

Utdrag ur Isaks telefontömning BG15447-5

Name:	5003.JPG
Type:	Images
Size (bytes):	48939
Path:	Isacs iPhone/var/mobile/Media/PhotoData/Thumbnails/V2/PhotoStreamsData/435889327/100APPLE/IMG_0063.JPG/5003.JPG
Created:	2017-02-01 13:14:30(UTC+1)
Accessed:	
Modified:	2017-02-01 13:14:30(UTC+1)
Deleted:	
Extraction:	Logical
MD5:	38322f4eca57f9e57bbd9f4173585bd9

10	Namn: 110D94F2BC5DE3DE11AD1C3A07FB7182ECD21822 Sökväg: TarArchive\mnt2\mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Blobs/110D94F2BC5DE3DE11AD1C3A07FB7182ECD21822 MD5: d7548477bba218935c498ef297f0d464	Storlek (bytes): 133219 Ändrad: 2016-12-24 17:38:48(UTC+1) Källhantering: Filesystem Källa:			

Name:	CE9A725ECF010266F0219CAE8A71C26F06ABC27D_embedded_1.jpg
Type:	Images
Size (bytes):	7645
Path:	TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/CE9A725ECF010266F0219CAE8A71C26F06ABC27D/CE9A725ECF010266F0219CAE8A71C26F06ABC27D_embedded_1.jpg
Created:	
Accessed:	
Modified:	
Deleted:	
Extraction:	Filesystem
MD5:	29a0cfaac2d8a51bbe15d5441cc41685

Map

Position:	
Address:	
Map Address:	

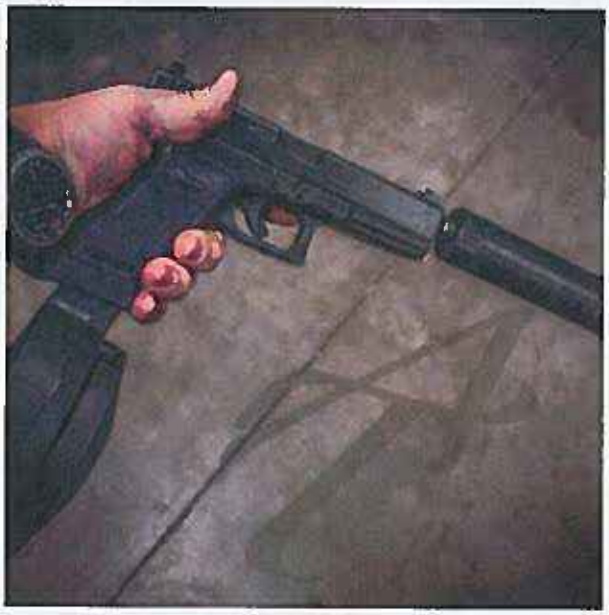
Name:	9A545C53FE5291D6F3441747A3C6E048AAB24AE9_embedded_1.jpg
Type:	Images
Size (bytes):	8676
Path:	TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/9A545C53FE5291D6F3441747A3C6E048AAB24AE9/9A545C53FE5291D6F3441747A3C6E048AAB24AE9_embedded_1.jpg
Created:	
Accessed:	
Modified:	
Deleted:	
Extraction:	Filesystem
MD5:	f4ba9723a3a7266c9e2a32e5c347fce3

Name:	3a65441c09ad93aea98b9e6fe06ccec7
Type:	Images
Size (bytes):	41380
Path:	TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/0088AD6C-8760-4DB1-BA26-45DFBAD97C72/Library/Caches/com.burbn.instagram.IGImageCache/3a65441c09ad93aea98b9e6fe06ccec7
Created:	
Accessed:	
Modified:	2017-02-10 03:01:54(UTC+1)

Images

Go to

Details | Events (0)



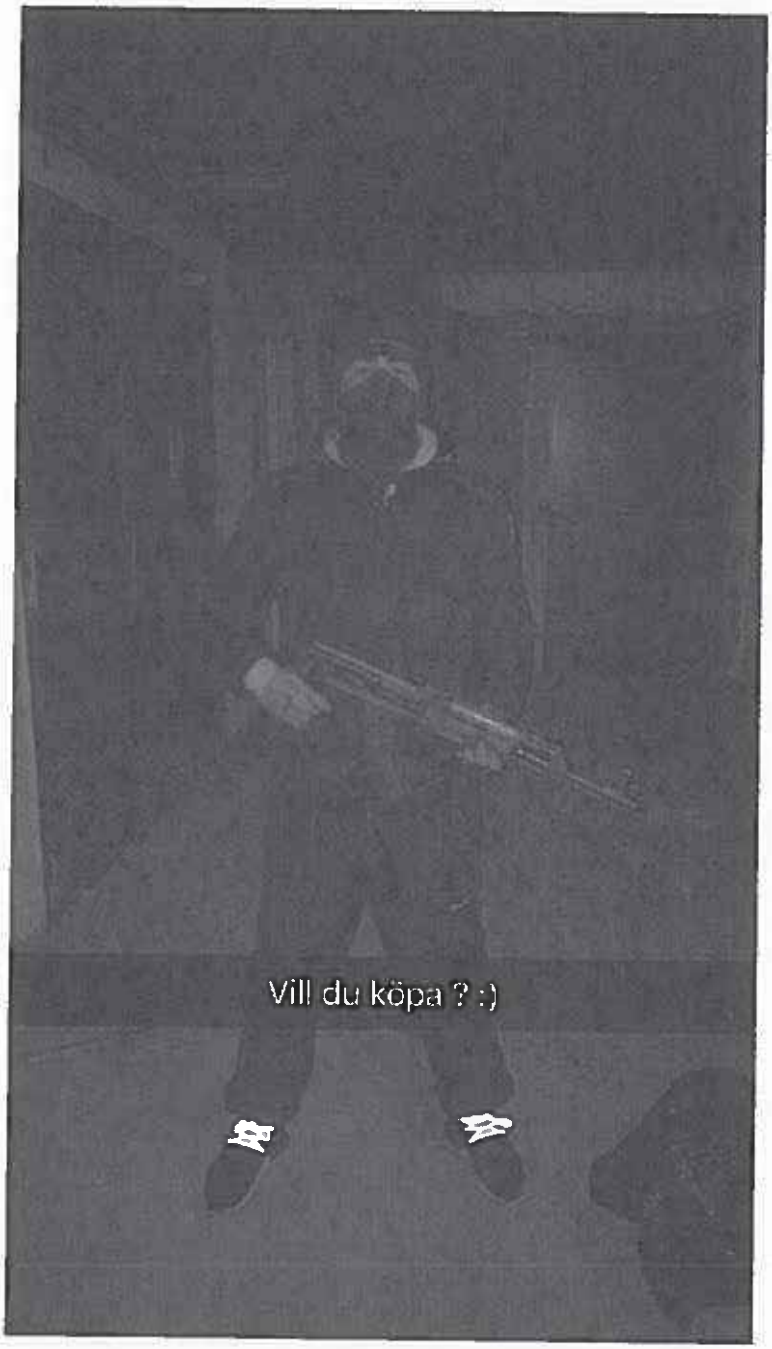
Name:	d2e4b15010d1757a08a573734f6c4d26
Type:	Images
Size (bytes):	17548
Path:	TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/008BAD6C-8760-4DB1-BA26-45DFBAD97C72/Library/Caches/com.burbn.instagram.IGImageCache/d2e4b15010d1757a08a573734f6c4d26
Created:	
Accessed:	
Modified:	2017-02-10 03:00:22(UTC+1)
Deleted:	
Extraction:	Filesystem
MD5:	e0e5620c14b3009edf89facdba403d62

Map

Position:	
Address:	
Map Address:	

Nr. 20548

Tömning, Isac Welin, BG15447-5.


Vill du köpa ? :)

Polisen

Isac Drivhall Welins telefon 2017-5000-BG15447-5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-21	09:22

Involverad personal	Funktion
Björn Thunberg	Uppgiftslämnare

Berättelse

Bilder i urval på kulvapen anträffade i Isac Drivhall Welins telefon 2017-5000-BG15447-5

Bilder i urval på kulvapen anträffade i Isac Drivhall Welins telefon 2017-5000-BG15447-5. I telefonen finns ca 1100 bilder som föreställer skjutvapen. Vapnen i urvalet använder ammunition 7,62X39 mm, 9X18 mm Makarov eller 7,62X25 Tokarev.

Bild 101 visar en Zastava M57 pistol, en revolver av okänt fabrikat och kaliber samt en AK 47 med en fransk lilja på magasinet.

Under perioden 2016-12-14—2017-02-10 finns 234 sökningar sparade. Det finns inga sökningar sparade från tidigare datum. 20 sökningar ”pistoler halvautomat”, 8 sökningar ”revolver 38 special”, 2 sökningar ”handpistoler halvautomat”, 1 sökning ”zastava pistol”, 10 sökningar ”swatguns usa”, 6 sökningar ”ar 15”, 3 sökningar ”glock” samt 3 sökningar ”m 15”

Malmö 2019-01-21

Björn Thunberg, Polisinspektör

Extraction Report

Cellebrite UFED Reports

Data Files (102)

Images (102)

#	File Info		Additional file info		Thumbnail	Deleted
1	**Name:**	1044D902B39F399FFE0C860C589D6477E96B359A_embedded_1.jpg	**Size (bytes):**	5640		
			Source Extraction	Filesystem		
			Source file			
	Path:	TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw				

	orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/1044D902B39F399FFE0C860C589D6477E96B359A/1044D902B39F399FFE0C860C589D6477E96B359A_embedded_1.jpg **MD5:** 65af5576461b7feb22fa62bc0f04c493			
2	**Name:** 110D94F2BC5DE3DE11AD1C3A07FB7182ECD21822 **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Blobs/110D94F2BC5DE3DE11AD1C3A07FB7182ECD21822 **MD5:** d7f484f7bba218935c498ef2976fd464	**Size (bytes):** 133219 **Modified:** 2016-12-24 17:38:48(UTC+1) **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
3	**Name:** 13FD45CE51A1E75F0096CA173B51189C594F4C0D_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/13FD45CE51A1E75F0096CA173B51189C594F4C0D/13FD45CE51A1E75F0096CA173B51189C594F4C0D_embedded_1.jpg **MD5:** 77ed862113af9b548685c62b75d1c185	**Size (bytes):** 7442 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
4	**Name:** 18A0F6194331A67DE9F5EEC58C1D13E28E97B445_embedded_1.jpg	**Size (bytes):** 6152 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	Path: TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/18A0F6194331A67DE9F5EEC58C1D13E28E97B445/18A0F6194331A67DE9F5EEC58C1D13E28E97B445_embedded_1.jpg **MD5:** f94dd8de48926142408e478bc6a514d7			
5	**Name:** 18BF5FCC55BE84E2D9192D04775636CBA36D779B **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/B0689FD1-4B49-46D7-B322-D64BB3847B41/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Blobs/18BF5FCC55BE84E2D9192D04775636CBA36D779B **MD5:** 15d6caec39fb9d40c094437b53416298	**Size (bytes):** 42801 **Modified:** 2017-01-27 14:39:22(UTC+1) **Source Extraction** Filesystem **Source file** Meta Data: **Pixel resolution:** 768x460 **Resolution:** 72x72 (Unit: Inch)		
6	**Name:** 18FF410C5A83C6A65B16BC85F0BEBC46B053BFCA_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/18FF410C5A83C6A65B16BC85F0BEBC46B053BFCA/18FF410C5A83C6A65B16BC85F0BEBC46B053BFCA_embedded_1.jpg **MD5:** 67ba42bac5e319bb641	**Size (bytes):** 4911 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		137caf597e56f			
7	**Name:** 1A973BFFAF4C36D3C790437158BC43A427996D1FD_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/youtube.com/Resource/1A973BFFAF4C36D3C790437158BC43A42796D1FD/1A973BFFAF4C36D3C790437158BC43A42796D1FD_embedded_1.jpg **MD5:** edb511c6433f749a53a051e1b1bb9f8d	**Size (bytes):** 8612 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
8	**Name:** 1BCA969F1A06A5469289E7239D43EE78A3A1F4E7_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/1BCA969F1A06A5469289E7239D43EE78A3A1F4E7/1BCA969F1A06A5469289E7239D43EE78A3A1F4E7_embedded_1.jpg **MD5:** 419b1a68b53526f8f903422f7a7cd646	**Size (bytes):** 5558 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
9	**Name:** 1EED20CC50C9EFCE4771C6230455ADD8185D229A_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-	**Size (bytes):** 8997 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/1EED20CC50C9EFCE4771C6230455ADD8185D229A/1EED20CC50C9EFCE4771C6230455ADD8185D229A_embedded_1.jpg **MD5:** a6fc4e6be4226bda2680f1f3f148386e			
10	**Name:** 1FAECD87701DAD382ED4A7A29BB92726094F86D3_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/1FAECD87701DAD382ED4A7A29BB92726094F86D3/1FAECD87701DAD382ED4A7A29BB92726094F86D3_embedded_1.jpg **MD5:** ca208b5a4debf6183ea152668b58b0a8	**Size (bytes):** 7469 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
11	**Name:** 22ACBB1454C40D5E1C4D54F5BFD572CA37BD4107_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/22ACBB1454C40D5E1C4D54F5BFD572CA37BD4107/22ACBB1454C40D5E1C4D54F5BFD572CA37BD4107_embedded_1.jpg	**Size (bytes):** 5296 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	MD5: 538bd76e953b928c045dfd23438e6e3f				
12	**Name:** 24462510A8F65C30FBC229D18E8130F77272A2F6_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/24462510A8F65C30FBC229D18E8130F77272A2F6/24462510A8F65C30FBC229D18E8130F77272A2F6_embedded_1.jpg **MD5:** 7b580fd434e354d47d5933cff783ce69	**Size (bytes):** 5015 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
13	**Name:** 275CBEDDD90BA2739B439DD557736765C28054EF_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/275CBEDDD90BA2739B439DD557736765C28054EF/275CBEDDD90BA2739B439DD557736765C28054EF_embedded_1.jpg **MD5:** 5c25bb4f5f6dc6fb54dd13d37bf457d3	**Size (bytes):** 11218 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
14	**Name:** 2B4884B7D56AEEAA0E5AC64A083A2E809D9FEE1B_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-	**Size (bytes):** 5619 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/2B4884B7D56AEEAA0E5AC64A083A2E809D9FEE1B/2B4884B7D56AEEAA0E5AC64A083A2E809D9FEE1B_embedded_1.jpg **MD5:** 142e0a0ef14bacf7aaa06adbceb18604			
15	**Name:** 32F4E881D17502FFCB46746E9D144A3DB36FF5DC **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Blobs/32F4E881D17502FFCB46746E9D144A3DB36FF5DC **MD5:** 423166556a7f3fe155d4d1c95b4f21d1	**Size (bytes):** 42274 **Modified:** 2016-12-24 17:33:35(UTC+1) **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
16	**Name:** 3395498BE1940FE0934C4C3C2AA9B505C66C6200_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/3395498BE1940FE0934C4C3C2AA9B505C66C6200/3395498BE1940FE0934C4C3C2AA9B505C66C6200_embedded_1.jpg **MD5:** d754ee2e3ac0b116b4e98dd3be23dd27	**Size (bytes):** 5442 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

17	**Name:** 3656AC0620B58302BF95B48A0A4C1B940FB5B5CD_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/3656AC0620B58302BF95B48A0A4C1B940FB5B5CD/3656AC0620B58302BF95B48A0A4C1B940FB5B5CD_embedded_1.jpg **MD5:** 300e264cb58e3129b4ef534706da7b33	**Size (bytes):** 9827 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
18	**Name:** 37A090B1ACFCA39A8D9667C997806E1F40E32521_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/37A090B1ACFCA39A8D9667C997806E1F40E32521/37A090B1ACFCA39A8D9667C997806E1F40E32521_embedded_1.jpg **MD5:** bb98b36b16573dac493b330585e00505	**Size (bytes):** 12061 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
19	**Name:** 39AA241636A61F70EE25849D67B7B2659ADD296D_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw	**Size (bytes):** 6744 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/39AA241636A61F70EE25849D67B7B2659ADD296D/39AA241636A61F70EE25849D67B7B2659ADD296D_embedded_1.jpg **MD5:** afbdfde3eea982f8e4285deae80f1e9c			
20	**Name:** 3A5B6F825AA48B551D1578813815261F17DE5ECC_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/3A5B6F825AA48B551D1578813815261F17DE5ECC/3A5B6F825AA48B551D1578813815261F17DE5ECC_embedded_1.jpg **MD5:** 86a06aee4619798898c5176a36cee061	**Size (bytes):** 5104 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
21	**Name:** 3BA3D04C1053A5F9678781E79D8E50605153D791_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/3BA3D04C1053A5F9678781E79D8E50605153D791/3BA3D04C1053A5F9678781E79D8E50605153D791_embedded_1.jpg **MD5:** 83e3e4ef62d87747e4ff1dc8946ac391	**Size (bytes):** 6231 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

22	**Name:** 47a4d6a1aa6276ab4b1aa119ac35106f **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/008BAD6C-8760-4DB1-BA26-45DFBAD97C72/Library/Caches/com.burbn.instagram.IGImageCache/47a4d6a1aa6276ab4b1aa119ac35106f **MD5:** 1298e73ef7964ff23dc87e88efbfbbba	**Size (bytes):** 23158 **Modified:** 2017-02-10 03:00:21(UTC+1) **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
23	**Name:** 49E484E54F7B3D5E2B8AE0AB57C3E1614E31AD0D_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/49E484E54F7B3D5E2B8AE0AB57C3E1614E31AD0D/49E484E54F7B3D5E2B8AE0AB57C3E1614E31AD0D_embedded_1.jpg **MD5:** 24e7f5f30684b6e73af1567ce1b9fd71	**Size (bytes):** 3975 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
24	**Name:** 4AC53EEFD11ACC3B719394156F60C584D93C1724_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/4AC53EEFD11ACC3B719394156F60C584D93C1724/4AC53EEFD11ACC3B719394156F60C584D93C1724	**Size (bytes):** 10220 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	_embedded_1.jpg **MD5:** e1befa628c5821a8ae6030e33a3a819a			
25	**Name:** 4BBFB559DE131019490A2C52DF66AFA257D267FD_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/4BBFB559DE131019490A2C52DF66AFA257D267FD/4BBFB559DE131019490A2C52DF66AFA257D267FD_embedded_1.jpg **MD5:** 203dc47dbecca45ad73a11995e2781b7	**Size (bytes):** 5180 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
26	**Name:** 4C322224E102C811E1B0017FB581A3FC25E23962_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/4C322224E102C811E1B0017FB581A3FC25E23962/4C322224E102C811E1B0017FB581A3FC25E23962_embedded_1.jpg **MD5:** 029b7a651eb6753a7881d16afb2aaa5b	**Size (bytes):** 6418 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
27	**Name:** 4C629689F358D229E90AC0170B2150586D61610F_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-	**Size (bytes):** 5986 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/4C629689F358D229E90AC0170B2150586D61610F/4C629689F358D229E90AC0170B2150586D61610F_embedded_1.jpg **MD5:** 2bc98113f19446c54e7620d259fa31ac			
28	**Name:** 4E094AB87CF15E003CAEE8575A550976A84DD606 **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Blobs/4E094AB87CF15E003CAEE8575A550976A84DD606 **MD5:** 63bb7039e3ba3110fac9ffdfc1292da8	**Size (bytes):** 89185 **Modified:** 2016-12-24 12:47:39(UTC+1) **Source Extraction** Filesystem **Source file** Meta Data: **Capture Time:** 2007-08-20 16:26 **Pixel resolution:** 1120x700 **Resolution:** 48x48 (Unit: Inch) **Orientation:** Horizontal (normal)		
29	**Name:** 4EC4B7489A9F9CF6B49F1DC12B5C7A5D382CF4C8_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/4EC4B7489A9F9CF6B49F1DC12B5C7A5D382CF4C8/4EC4B7489A9F9CF6B49F1DC12B5C7A5D382CF4C8_embedded_1.jpg **MD5:** 272a13d400e18c298ac24030477c4470	**Size (bytes):** 5046 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

30	**Name:** 513DE0DAA894AACD94168554FDC1A1C3C8916274_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/513DE0DAA894AACD94168554FDC1A1C3C8916274/513DE0DAA894AACD94168554FDC1A1C3C8916274_embedded_1.jpg **MD5:** 6e6f270f309cdfdef8515ff2118a03e2	**Size (bytes):** 10533 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
31	**Name:** 5206CD10F8D46D792A59488DFD3F6E95E4995408_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/5206CD10F8D46D792A59488DFD3F6E95E4995408/5206CD10F8D46D792A59488DFD3F6E95E4995408_embedded_1.jpg **MD5:** 89d77e7fe702e9a24a9d52736a0b6c41	**Size (bytes):** 5898 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
32	**Name:** 533E5897BB35AA85086872EAFCB0AF669E94EE1B_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw	**Size (bytes):** 5794 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/533E5897BB35AA85086872EAFCB0AF669E94EE1B/533E5897BB35AA85086872EAFCB0AF669E94EE1B_embedded_1.jpg **MD5:** bb1cf91d44fa69298c33d6db186b2229			
33	**Name:** 5547A5EF174181F6C7304A2875F0AFC9EDB3558A_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/5547A5EF174181F6C7304A2875F0AFC9EDB3558A/5547A5EF174181F6C7304A2875F0AFC9EDB3558A_embedded_1.jpg **MD5:** dbeef607dc54e11181025e37fa1c85b2	**Size (bytes):** 6196 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
34	**Name:** 58F11244922D7EC68BD5A391D4681CD693C3FD60_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/58F11244922D7EC68BD5A391D4681CD693C3FD60/58F11244922D7EC68BD5A391D4681CD693C3FD60_embedded_1.jpg **MD5:** 015bd2cdc070488a95ee73ae5ba6d4e7	**Size (bytes):** 4517 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

35	**Name:** 5B1AE5D9EB15FCA9839575BAB199637D56516560_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/5B1AE5D9EB15FCA9839575BAB199637D565165600_embedded_1.jpg **MD5:** d266736bb2e5d7aa84d7b6efb498ddc3	**Size (bytes):** 3422 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
36	**Name:** 5B3A291732BAB9C8FD5F776D3DC9E4323C37C930_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/5B3A291732BAB9C8FD5F776D3DC9E4323C37C930/5B3A291732BAB9C8FD5F776D3DC9E4323C37C930_embedded_1.jpg **MD5:** dfe8112b6a14a514bd52362b7921b277	**Size (bytes):** 4500 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
37	**Name:** 5B62A60ED07D0AFF8C15C445455738C952AAC07C_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw	**Size (bytes):** 6893 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/5B62A60ED07D0AFF8C15C445455738C952AAC07C/5B62A60ED07D0AFF8C15C445455738C952AAC07C_embedded_1.jpg **MD5:** a12e3a3170b55d4ea94b786cbdf76294			
38	**Name:** 5EF2A39DACE5490DAFA0E3420F0BCE9EE3B77595_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/5EF2A39DACE5490DAFA0E3420F0BCE9EE3B77595/5EF2A39DACE5490DAFA0E3420F0BCE9EE3B77595_embedded_1.jpg **MD5:** 8d65851e8d0d3fafb349ecb8b2f74c38	**Size (bytes):** 4864 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
39	**Name:** 6BC16EA575EE0229ED3ADE355419B508C87D075A_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/6BC16EA575EE0229ED3ADE355419B508C87D075A/6BC16EA575EE0229ED3ADE355419B508C87D075A_embedded_1.jpg **MD5:** 3b96a4b88151a71c5b0e541a12e572eb	**Size (bytes):** 4043 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

40	**Name:** 7A751A0D980925C7D8BD954F75B8FF900C774310_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/7A751A0D980925C7D8BD954F75B8FF900C774310/7A751A0D980925C7D8BD954F75B8FF900C774310_embedded_1.jpg **MD5:** 92757f96b8a6d7d3b4e5e8f4bfcdd2fa	**Size (bytes):** 14146 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
41	**Name:** 7CC450F2F2A4890AEE95C64C32E462F429333BC7B_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/7CC450F2F2A4890AEE95C64C32E462F42933BC7B/7CC450F2F2A4890AEE95C64C32E462F42933BC7B_embedded_1.jpg **MD5:** 40240046e8d5f68ef225e77a4e813e3e	**Size (bytes):** 6279 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
42	**Name:** 808D7E8D04CC4CE39E96A35B7639E4658E0A646A_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw	**Size (bytes):** 7720 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/808D7E8D04CC4CE39E96A35B7639E4658E0A646A/808D7E8D04CC4CE39E96A35B7639E4658E0A646A_embedded_1.jpg **MD5:** f704016557df36d1d0555916a940b8a8			
43	**Name:** 8195E4AD5A8C0A53A58623A4E0960D33ED28EED5_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/8195E4AD5A8C0A53A58623A4E0960D33ED28EED5/8195E4AD5A8C0A53A58623A4E0960D33ED28EED5_embedded_1.jpg **MD5:** 2b478669727275308f6afd0efc16a051	**Size (bytes):** 8504 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
44	**Name:** 8253128589277159FB6C323238F72CE5E7D7643F_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/8253128589277159FB6C323238F72CE5E7D7643F/8253128589277159FB6C323238F72CE5E7D7643F_embedded_1.jpg **MD5:** 90d194f37613dedef58b1a3a37cc7e19	**Size (bytes):** 4744 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

45	**Name:** 8262174B59F31190376FF54C6F4F3C61661EDB57_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/8262174B59F31190376FF54C6F4F3C61661EDB57/8262174B59F31190376FF54C6F4F3C61661EDB57_embedded_1.jpg **MD5:** df58cdc25671d64d4aea60f13abc7dea	**Size (bytes):** 7100 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
46	**Name:** 84E5D33891DCD21FBEFA876132D29BEABCDA0767_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/84E5D33891DCD21FBEFA876132D29BEABCDA0767/84E5D33891DCD21FBEFA876132D29BEABCDA0767_embedded_1.jpg **MD5:** 59e1acdaf804b2892901c323b77c93a7	**Size (bytes):** 9821 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
47	**Name:** 8838EED5EAFE8549110CD45C676C4C7A9271D230_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw	**Size (bytes):** 6066 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/8838EED5EAFE8549110CD45C676C4C7A9271D230/8838EED5EAFE8549110CD45C676C4C7A9271D230_embedded_1.jpg **MD5:** 28810b426bfe89ae4b31133ae85971b4			
48	**Name:** 91C2FF2ADA126B8133DE29C2F0C75263453BA6BC_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/91C2FF2ADA126B8133DE29C2F0C75263453BA6BC/91C2FF2ADA126B8133DE29C2F0C75263453BA6BC_embedded_1.jpg **MD5:** dc93216d6177bcbf79a21afc5e4b4110	**Size (bytes):** 6940 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
49	**Name:** 9503389FDA8DA8F79414AC5B1E735B92A0D9B301_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/9503389FDA8DA8F79414AC5B1E735B92A0D9B301/9503389FDA8DA8F79414AC5B1E735B92A0D9B301_embedded_1.jpg **MD5:** 67b4f7c30662332b00ccd8e0e36f6262	**Size (bytes):** 10410 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

50	**Name:** 988A341255EE84D6C8D291F4593DBC9430253BA5_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/988A341255EE84D6C8D291F4593DBC9430253BA5/988A341255EE84D6C8D291F4593DBC9430253BA5_embedded_1.jpg **MD5:** 38407eed4a2d4060940f9223819fb9bd	**Size (bytes):** 5252 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
51	**Name:** 989CD684EECB28771D4D261BDB51DB8D786289FF_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/989CD684EECB28771D4D261BDB51DB8D786289FF/989CD684EECB28771D4D261BDB51DB8D786289FF_embedded_1.jpg **MD5:** 011633f34baf94ceb1796d1f14f90c89	**Size (bytes):** 5365 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
52	**Name:** 99DE69F63BB276EC70A9253BB3E8047BC3D74316_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw	**Size (bytes):** 5382 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/99DE69F63BB276EC70A9253BB3E8047BC3D74316/99DE69F63BB276EC70A9253BB3E8047BC3D74316_embedded_1.jpg **MD5:** c324d1731802671c594683372ca4e4cd			
53	**Name:** 9A545C53FE5291D6F3441747A3C6E048AA824AE9_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/9A545C53FE5291D6F3441747A3C6E048AA824AE9/9A545C53FE5291D6F3441747A3C6E048AA824AE9_embedded_1.jpg **MD5:** f4ba9723a3a7266c9e2a32e5c347fce3	**Size (bytes):** 8676 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
54	**Name:** 9D2034B67E2D1355CDC4C5F16BF08C0D069E9F58_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/9D2034B67E2D1355CDC4C5F16BF08C0D069E9F58/9D2034B67E2D1355CDC4C5F16BF08C0D069E9F58_embedded_1.jpg **MD5:** 771cee1af99d4528f4681c09c3c116c8	**Size (bytes):** 11019 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

55	**Name:** A172B72AD238127B05FBE88288C55A493DFC25C5_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/A172B72AD238127B05FBE88288C55A493DFC25C5/A172B72AD238127B05FBE88288C55A493DFC25C5_embedded_1.jpg **MD5:** 9d46eaa49fe446a42b95bce8db4946c2	**Size (bytes):** 3423 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
56	**Name:** A40D0513155E84A2C268E440B972E4809ABBD421_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/A40D0513155E84A2C268E440B972E4809ABBD421/A40D0513155E84A2C268E440B972E4809ABBD421_embedded_1.jpg **MD5:** 1739252e88d7c3556003bb296f6978c0	**Size (bytes):** 8679 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
57	**Name:** A583E4707A64AC3D48715FA3963D596183A8AD21_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/Netw	**Size (bytes):** 9760 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	orkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/A583E4707A64AC3D48715FA3963D596183A8AD21/A583E4707A64AC3D48715FA3963D596183A8AD21_embedded_1.jpg **MD5:** f4f370ca499c84626b1f2c089b7ea486			
58	**Name:** A9FC45221CC503EC6FDB60A655F067293A034CB7_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/A9FC45221CC503EC6FDB60A655F067293A034CB7/A9FC45221CC503EC6FDB60A655F067293A034CB7_embedded_1.jpg **MD5:** e964557a94d6158da184118564c4f722	**Size (bytes):** 9655 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
59	**Name:** AAF1C34FE12B837E78CC565830F8D2970458D3AA **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/B0689FD1-4B49-46D7-B322-D64BB3847B41/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Blobs/AAF1C34FE12B837E78CC565830F8D2970458D3AA **MD5:** 2d3fcbdd6d662c99cd72e213270f6422	**Size (bytes):** 97353 **Modified:** 2017-02-06 23:17:17(UTC+1) **Source Extraction** Filesystem **Source file** Meta Data: **Pixel resolution:** 768x460 **Resolution:** 72x72 (Unit: Inch)		
60	**Name:** ABFB929C49D349037AEE8463F716FEED2A695B27 **Path:** TarArchive/mnt2/mobile	**Size (bytes):** 33756 **Modified:** 2016-12-24 17:31:13(UTC+1) **Source** Filesystem		

	/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Blobs/ABFB929C49D349037AEE8463F716FEED2A695B27 **MD5:** f5286a301ce2893e12b009e4f8c9d608	**Extraction** **Source file** Meta Data: **Capture Time:** 2009-11-18 08:28 **Pixel resolution:** 335x195 **Resolution:** 72x72 (Unit: Inch) **Orientation:** Horizontal (normal)		
61	**Name:** AD807F8641764E5C2F6BEE8FAB9BCE3A1EC4B410_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/AD807F8641764E5C2F6BEE8FAB9BCE3A1EC4B410/AD807F8641764E5C2F6BEE8FAB9BCE3A1EC4B410_embedded_1.jpg **MD5:** 9b351543380bdef0a410b64bb16b5920	**Size (bytes):** 7312 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
62	**Name:** AF090B8E77F991CB0D429B63A968F1D3DEDF03A4_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/AF090B8E77F991CB0D429B63A968F1D3DEDF03A4/AF090B8E77F991CB0D429B63A968F1D3DEDF03A4_embedded_1.jpg **MD5:** ade00383b14048f00c9	**Size (bytes):** 6086 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		ddbdbf9f47a74			
63	**Name:** B25AF7946A0C895EE394E95A281EFCD48A4B5D66_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/B25AF7946A0C895EE394E95A281EFCD48A4B5D66/B25AF7946A0C895EE394E95A281EFCD48A4B5D66_embedded_1.jpg **MD5:** b2fe61c1567fb9119b5ce34cd145cf3a	**Size (bytes):** 7108 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
64	**Name:** B3915EF0A8E04A2787DD107067B64688FFA59161_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/B3915EF0A8E04A2787DD107067B64688FFA59161/B3915EF0A8E04A2787DD107067B64688FFA59161_embedded_1.jpg **MD5:** facd6d17fb4cf04066bced8a3979d8e9	**Size (bytes):** 8809 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
65	**Name:** B6018C1C9A85CC4AD862680F9F208CC6F458A8E9_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-	**Size (bytes):** 4082 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/B6018C1C9A85CC4AD8626808F9F208CC6F458A8E9/B6018C1C9A85CC4AD862680F9F208CC6F458A8E9_embedded_1.jpg **MD5:** 640794c22f85701b5efd31d9b60f5add			
66	**Name:** B65117D7DC3E0880A1E07B4BCB765FAB362F152B_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/B65117D7DC3E0880A1E07B4BCB765FAB362F152B/B65117D7DC3E0880A1E07B4BCB765FAB362F152B_embedded_1.jpg **MD5:** 12bb84f233c2d903980ed192b3d8c66d	**Size (bytes):** 4130 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
67	**Name:** B72DDAC4B89234681D7F348EB324574196259936_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/B72DDAC4B89234681D7F348EB324574196259936/B72DDAC4B89234681D7F348EB324574196259936_embedded_1.jpg	**Size (bytes):** 5360 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	MD5: d2a59d7b9ff66362e17c5317df5d9506				
68	**Name:** BAB396C86D7F7162F2A8FF19A3ED8AABF2449792_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/BAB396C86D7F7162F2A8FF19A3ED8AABF2449792/BAB396C86D7F7162F2A8FF19A3ED8AABF2449792_embedded_1.jpg **MD5:** df1bee27c11bf2c64b12e976eddcb883	**Size (bytes):** 7237 **Source Extraction** Filesystem **Source file**			
69	**Name:** BDE16FB7585D1B2C25F5D79CC4381CD628DB00B0_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/BDE16FB7585D1B2C25F5D79CC4381CD628DB00B0/BDE16FB7585D1B2C25F5D79CC4381CD628DB00B0_embedded_1.jpg **MD5:** 0fba4e7f0bbc8cb125e2e8e29a68c1e0	**Size (bytes):** 6393 **Source Extraction** Filesystem **Source file**			
70	**Name:** BE9B9ED0D7CF052148B23BEF8FC67776199A118A_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-	**Size (bytes):** 7213 **Source Extraction** Filesystem **Source file**			

		4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/BE9B9ED0D7CF052148B23BEF8FC67776199A118A/BE9B9ED0D7CF052148B23BEF8FC67776199A118A_embedded_1.jpg **MD5:** e4ca8f7ed00e13a20fc34ebb21ad90cb			
71	**Name:** BEFEA74404FA8EC72385FFA95B9F5A18F443B95E_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/BEFEA74404FA8EC72385FFA95B9F5A18F443B95E/BEFEA74404FA8EC72385FFA95B9F5A18F443B95E_embedded_1.jpg **MD5:** dd4408c24242dd1e548e9288b9f59b29	**Size (bytes):** 7071 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
72	**Name:** C12F0329FC43BCD4F2B6964DF771A5DB41AF101F_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/C12F0329FC43BCD4F2B6964DF771A5DB41AF101F/C12F0329FC43BCD4F2B6964DF771A5DB41AF101	**Size (bytes):** 4885 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	F_embedded_1.jpg **MD5:** 02dffd442642c093ec8336e803edcf72			
73	**Name:** C25864AD8B887C6DAED9CD3C984A7633050CAC90_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/C25864AD8B887C6DAED9CD3C984A7633050CAC90/C25864AD8B887C6DAED9CD3C984A7633050CAC90_embedded_1.jpg **MD5:** 82cef31d277846eec0717bafd8eeb2cc	**Size (bytes):** 14660 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
74	**Name:** C31B1778FFB592AB6335578536B4F94139A373F6_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/C31B1778FFB592AB6335578536B4F94139A373F6/C31B1778FFB592AB6335578536B4F94139A373F6_embedded_1.jpg **MD5:** 2bbd9f446497b3e4ec192436db42a6b5	**Size (bytes):** 7475 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
75	**Name:** C64C1932A3CC745993438DF4391A3456F88A5A8B_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Applic	**Size (bytes):** 4159 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	ation/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/C64C1932A3CC745993438DF4391A3456F88A5A8B/C64C1932A3CC745993438DF4391A3456F88A5A8B_embedded_1.jpg **MD5:** cc9cccde97cbd1d648f12a441ffad764			
76	**Name:** C6F683BA4889FC7420F7B8D6DB0A610B84A3EF81_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/C6F683BA4889FC7420F7B8D6DB0A610B84A3EF81/C6F683BA4889FC7420F7B8D6DB0A610B84A3EF81_embedded_1.jpg **MD5:** 0c985130cfa1057b1607b17a8b784cdb	**Size (bytes):** 10087 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
77	**Name:** C77DFC232904659E83A4D6359886DAFA669ED275_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/C77DFC232904659E83A4D6359886DAFA669ED275/C77DFC232904659E83A4D63	**Size (bytes):** 11559 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	59886DAFA669ED275_embedded_1.jpg **MD5:** 12924c99dd5a139e1796ef156cdce292			
78	**Name:** C84AD47936E19B9AB207B62B7F94BD613391EED3_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/C84AD47936E19B9AB207B62B7F94BD613391EED3/C84AD47936E19B9AB207B62B7F94BD613391EED3_embedded_1.jpg **MD5:** 0d3300c8322ef696c3da4e27711f0a39	**Size (bytes):** 6868 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
79	**Name:** CC627CDD4964FB16C59F985D726422886C208CC6_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/CC627CDD4964FB16C59F985D726422886C208CC6/CC627CDD4964FB16C59F985D726422886C208CC6_embedded_1.jpg **MD5:** cea0583ded8cd1eaf54a1a2dbf872849	**Size (bytes):** 7256 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
80	**Name:** CCDC3E753D7B2D515D230F5A4A1591EFDC44B421_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile	**Size (bytes):** 12920 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/CCDC3E753D7B2D515D230F5A4A1591EFDC44B421/CCDC3E753D7B2D515D230F5A4A1591EFDC44B421_embedded_1.jpg **MD5:** d28e9e216c553980035daddaec3460bf			
81	**Name:** CE9A725ECF010266F0219CAE8A71C26F06ABC27D_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/CE9A725ECF010266F0219CAE8A71C26F06ABC27D/CE9A725ECF010266F0219CAE8A71C26F06ABC27D_embedded_1.jpg **MD5:** 29a0cfaac2d8a51bbe15d5441cc41685	**Size (bytes):** 7645 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
82	**Name:** D119759B0E9565BA9420E5576702B1A6E134A2BD_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/D119759B0E9565BA9420E5576702B1A6E134A2BD/D119759B0E9565BA9420E557	**Size (bytes):** 5515 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	6702B1A6E134A2BD_embedded_1.jpg **MD5:** b4bafbe7367d0909291723308ef3c441			
83	**Name:** D13237D5BF68A9F6F0FF6A72E5D71A25AEF30B02_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/D13237D5BF68A9F6F0FF6A72E5D71A25AEF30B02/D13237D5BF68A9F6F0FF6A72E5D71A25AEF30B02_embedded_1.jpg **MD5:** 1bc4548ceffe35ccecdf301f8c0965c2	**Size (bytes):** 5832 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
84	**Name:** D2B8652D9EDB86B646833135DB435010BF759148_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/D2B8652D9EDB86B646833135DB435010BF759148/D2B8652D9EDB86B646833135DB435010BF759148_embedded_1.jpg **MD5:** f4cc8c1276f0bcc9096f3cc240a2dd37	**Size (bytes):** 7704 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
85	**Name:** D31FDB0E29367206BC4E72F3A2C9540F3B257F01_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile	**Size (bytes):** 6806 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/D31FDB0E29367206BC4E72F3A2C9540F3B257F01/D31FDB0E29367206BC4E72F3A2C9540F3B257F01_embedded_1.jpg **MD5:** ad3dcde380ebb687df9a85ec9969fa31			
86	**Name:** D4D35DE1F39779782A95D16A409542CC771F4DBE_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/D4D35DE1F39779782A95D16A409542CC771F4DBE/D4D35DE1F39779782A95D16A409542CC771F4DBE_embedded_1.jpg **MD5:** 3b48b02252219264f165d3700201b33b	**Size (bytes):** 6848 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
87	**Name:** D7CF8D0628DDDF4905686FA188ABA915D3A60892_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/D7CF8D0628DDDF4905686FA188ABA915D3A60892/D7CF	**Size (bytes):** 3807 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	8D0628DDDF4905686FA188ABA915D3A60892_embedded_1.jpg **MD5:** 0290d2b3aff17fe118115aee3ea9e9c4			
88	**Name:** E447D358AC0D72A6F6D4C5401AD09C4D80CB885F_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/E447D358AC0D72A6F6D4C5401AD09C4D80CB885F/E447D358AC0D72A6F6D4C5401AD09C4D80CB885F_embedded_1.jpg **MD5:** 4200d0c123e0d52e5d6242a181c1cbfd	**Size (bytes):** 7327 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
89	**Name:** E50B2ADAAC3C042A75C8072BB3D7B3F21E3B8082_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/E50B2ADAAC3C042A75C8072BB3D7B3F21E3B8082/E50B2ADAAC3C042A75C8072BB3D7B3F21E3B8082_embedded_1.jpg **MD5:** 8c64dd1f0d981c43b37f4bbdddaa0e42	**Size (bytes):** 6290 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
90	**Name:** E5326294CC735045894168212367AD12A97A276E_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile	**Size (bytes):** 9112 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/E5326294CC735045894168212367AD12A97A276E/E5326294CC735045894168212367AD12A97A276E_embedded_1.jpg **MD5:** 9ef43a8e65170728949f24eec99a1a4d			
91	**Name:** E649F3FBE0FD4391052F3D982D662064F8972782_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/E649F3FBE0FD4391052F3D982D662064F8972782/E649F3FBE0FD4391052F3D982D662064F8972782_embedded_1.jpg **MD5:** 226af6afb02b28f6deee4b2f6e7dc997	**Size (bytes):** 6533 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
92	**Name:** E9E19D05ACBFF16AB4151B0EE90413AA641D7777_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/E9E19D05ACBFF16AB4151B0EE90413AA641D7777/E9E1	**Size (bytes):** 8612 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

		9D05ACBFF16AB4151B0EE90413AA641D7777_embedded_1.jpg **MD5:** c9295e245ac2557a9527ba74594a7785			
93	**Name:**	EC1B71F577FDF69F694E889BC55487C3990A0053_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/EC1B71F577FDF69F694E889BC55487C3990A0053/EC1B71F577FDF69F694E889BC55487C3990A0053_embedded_1.jpg **MD5:** c06e45ec1a5c01637876256b4233b906	**Size (bytes):** 7772 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
94	**Name:**	EC3F9495E592ACE7F007D3F0E913B0CD6F27EA04_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/EC3F9495E592ACE7F007D3F0E913B0CD6F27EA04/EC3F9495E592ACE7F007D3F0E913B0CD6F27EA04_embedded_1.jpg **MD5:** d27e99770337b560b6ee73ebc97d9c25	**Size (bytes):** 10235 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
95	**Name:**	ED5A82AB6050EE1439F2846E794F887C7F025FE7_embedded_1.jpg	**Size (bytes):** 11851 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	Path: TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/ED5A82AB6050EE1439F2846E794F887C7F025FE7/ED5A82AB6050EE1439F2846E794F887C7F025FE7_embedded_1.jpg **MD5:** 6638c767231e05bf180751f09950dfcb			
96	**Name:** EEF37BC507BA893331DA3059FD88E2B74553D47B_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/EEF37BC507BA893331DA3059FD88E2B74553D47B/EEF37BC507BA893331DA3059FD88E2B74553D47B_embedded_1.jpg **MD5:** 974ec4669f23bc3f86aa23aa12ef4c8c	**Size (bytes):** 5837 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
97	**Name:** F06FB62299B27010077738A2E490D5CEC3A517DC_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/F06FB62299B27010077738A2E490D	**Size (bytes):** 7839 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		

	5CEC3A517DC/F06FB62299B27010077738A2E490D5CEC3A517DC_embedded_1.jpg **MD5:** 905eb7153e61e6d416ef8b601bea35b3			
98	**Name:** F5813C40608517617D77F0F4EE6CE444D7C7BE51_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/F5813C40608517617D77F0F4EE6CE444D7C7BE51/F5813C40608517617D77F0F4EE6CE444D7C7BE51_embedded_1.jpg **MD5:** e50e25a646109d0025acf054f0013d20	**Size (bytes):** 4934 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
99	**Name:** F70D77380895CC4C0FF44209F6FE6E556C298702_embedded_1.jpg **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/F70D773808895CC4C0FF44209F6FE6E556C298702/F70D77380895CC4C0FF44209F6FE6E556C298702_embedded_1.jpg **MD5:** 228f9d54ed99f68b818443ac7c3d3130	**Size (bytes):** 6518 **Source Extraction** Filesystem **Source file**		
100	**Name:** F8CB48B7A4F2C891915B0938582733809CCBDA25_embedded_1.jp	**Size (bytes):** 5835 **Source Extraction** Filesystem		

	g **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/E0085662-BF14-4B6B-A7D2-95A690FFABAA/Library/Caches/WebKit/NetworkCache/Version 9/Records/google.se/Resource/F8CB48B7A4F2C8919150930858273 3809CCBDA25/F8CB4 8B7A4F2C891915B093 8582733809CCBDA25 _embedded_1.jpg **MD5:** 5b0f1484c4398601cb6 ef294694c7195	**Source file**		
101	**Name:** IMG_0063.JPG **Path:** Isacs iPhone/var/mobile/Media/PhotoStreamsData/4 35889327/100APPLE/I MG_0063.JPG **MD5:** dae84c42083c5784569 2fd68b5ec0562	**Size (bytes):** 256008 **Created:** 2017-01-31 23:00:50(UTC+1) **Modified:** 2017-02-01 13:14:30(UTC+1) **Source Extraction** Logical **Source file** Meta Data: **Pixel resolution:** 750x1334 **Resolution:** 72x72 (Unit: Inch) **Orientation:** Horizontal (normal)		
102	**Name:** ISAAAC.DRIVHALL~7 D47B07D-D4C5-4599-864F-060BBE9E71DC.snp **Path:** TarArchive/mnt2/mobile/Containers/Data/Application/90329782-F529-4C64-A005-C38388D1B17D/Library/Caches/ISAAAC.DRIVHALL~7D47B07D-D4C5-4599-864F-060BBE9E71DC.snp **MD5:** a2dcb12b437f195a9ca 5df17c8e038ce	**Size (bytes):** 32824 **Modified:** 2017-01-19 19:02:10(UTC+1) **Source Extraction** Filesystem **Source file** Meta Data: **Pixel resolution:** 750x1334 **Orientation:** Horizontal (normal)		

Polisen

Material från Isacs telefon

2017-5000-BG15447-5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	17:57

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Följande bilagor är hämtade från Isacs telefon 2017-5000-BG15447-5. Isac har själv gjort anspråk på denna telefon och fått den tillbaka.

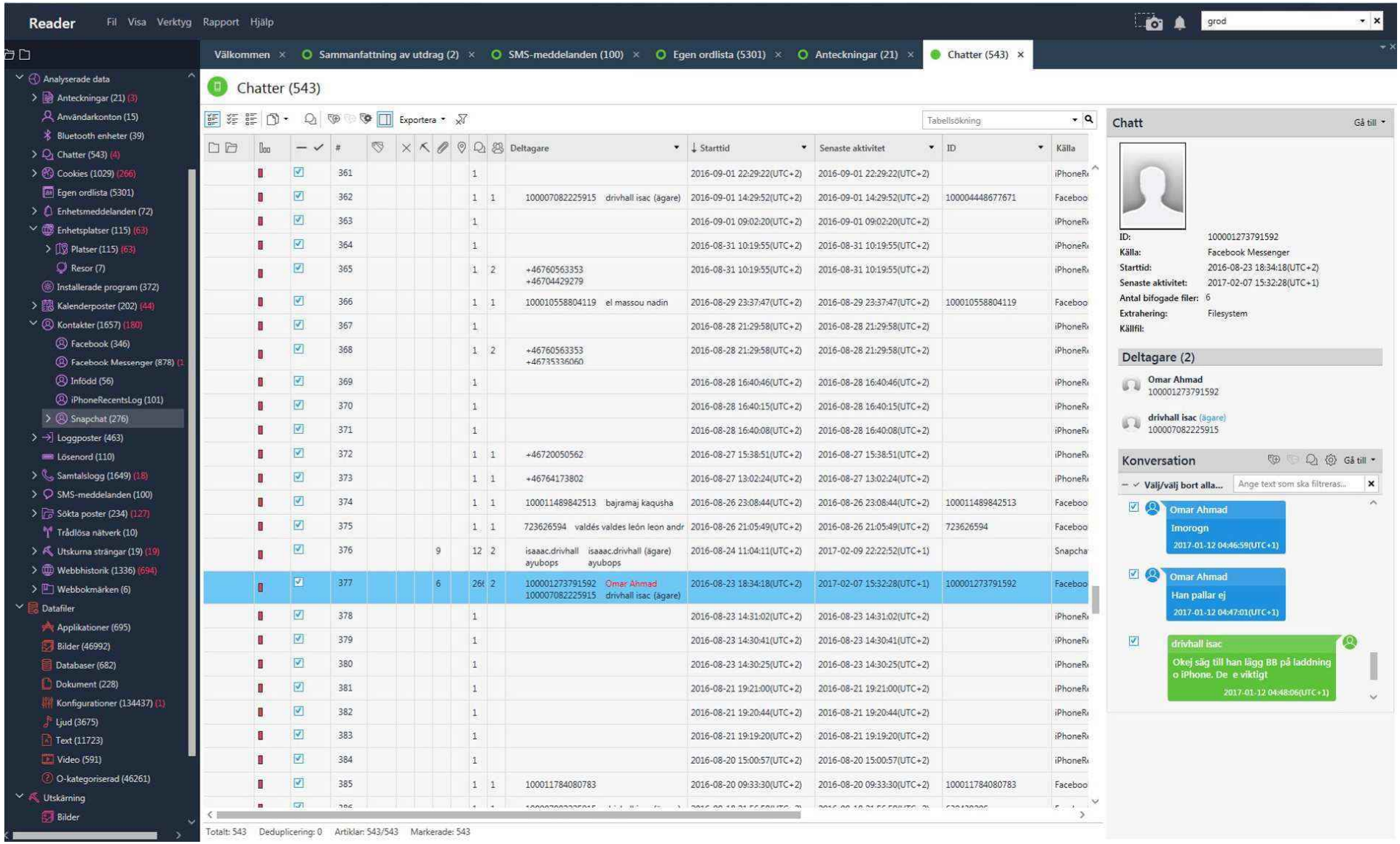
Extraktionsrapport

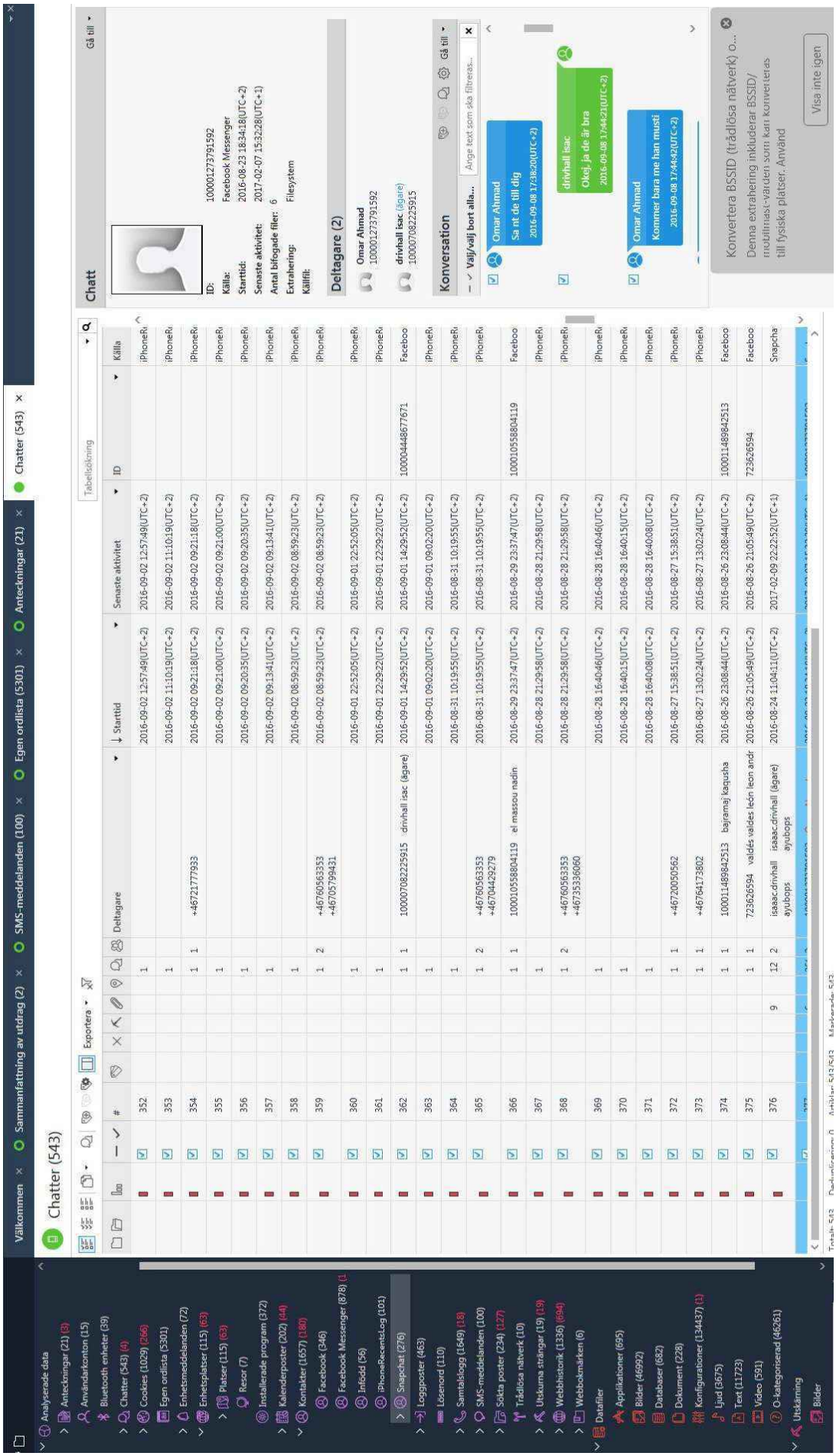
Apple iPhone (Physical)

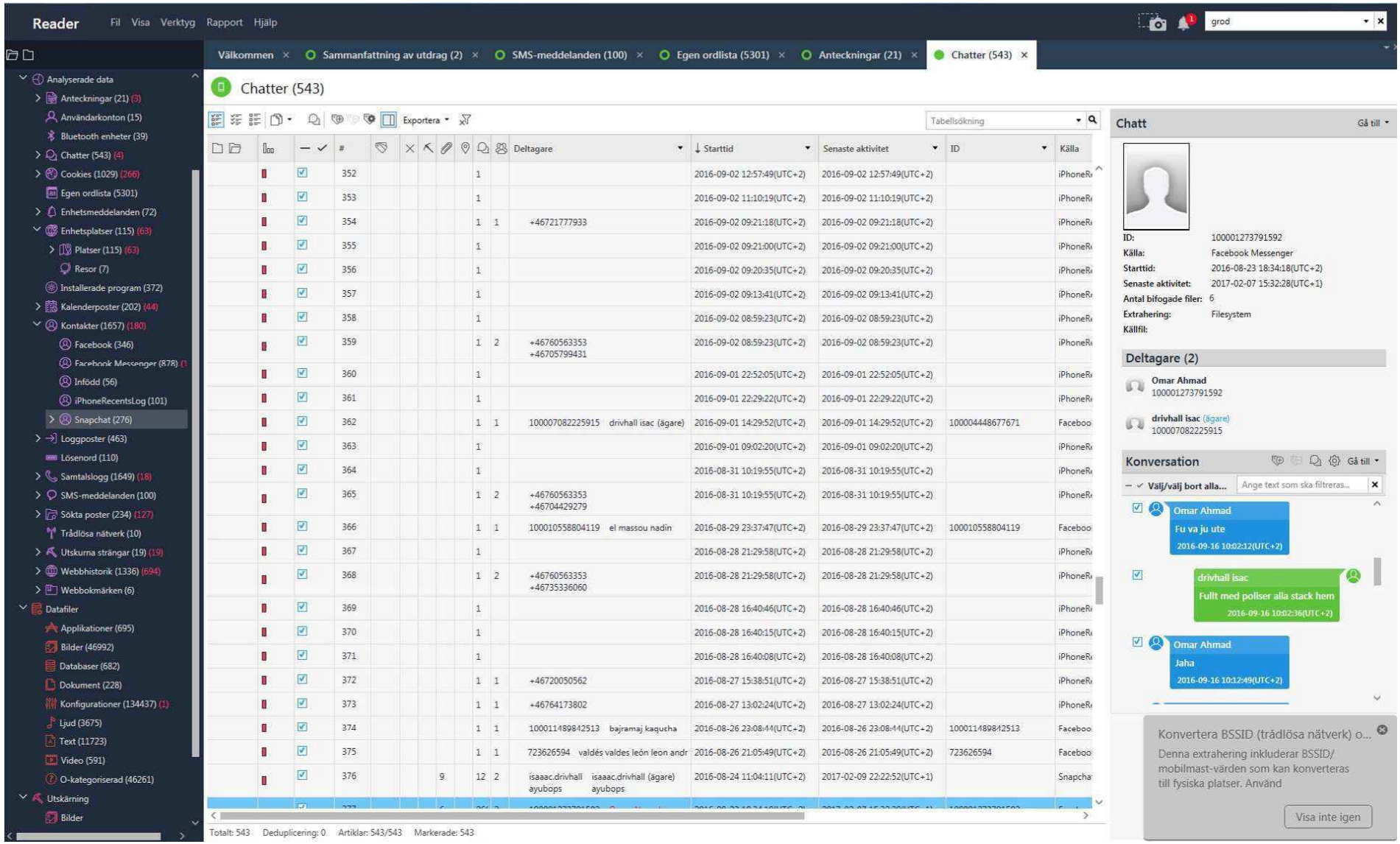
Anteckningar (8)

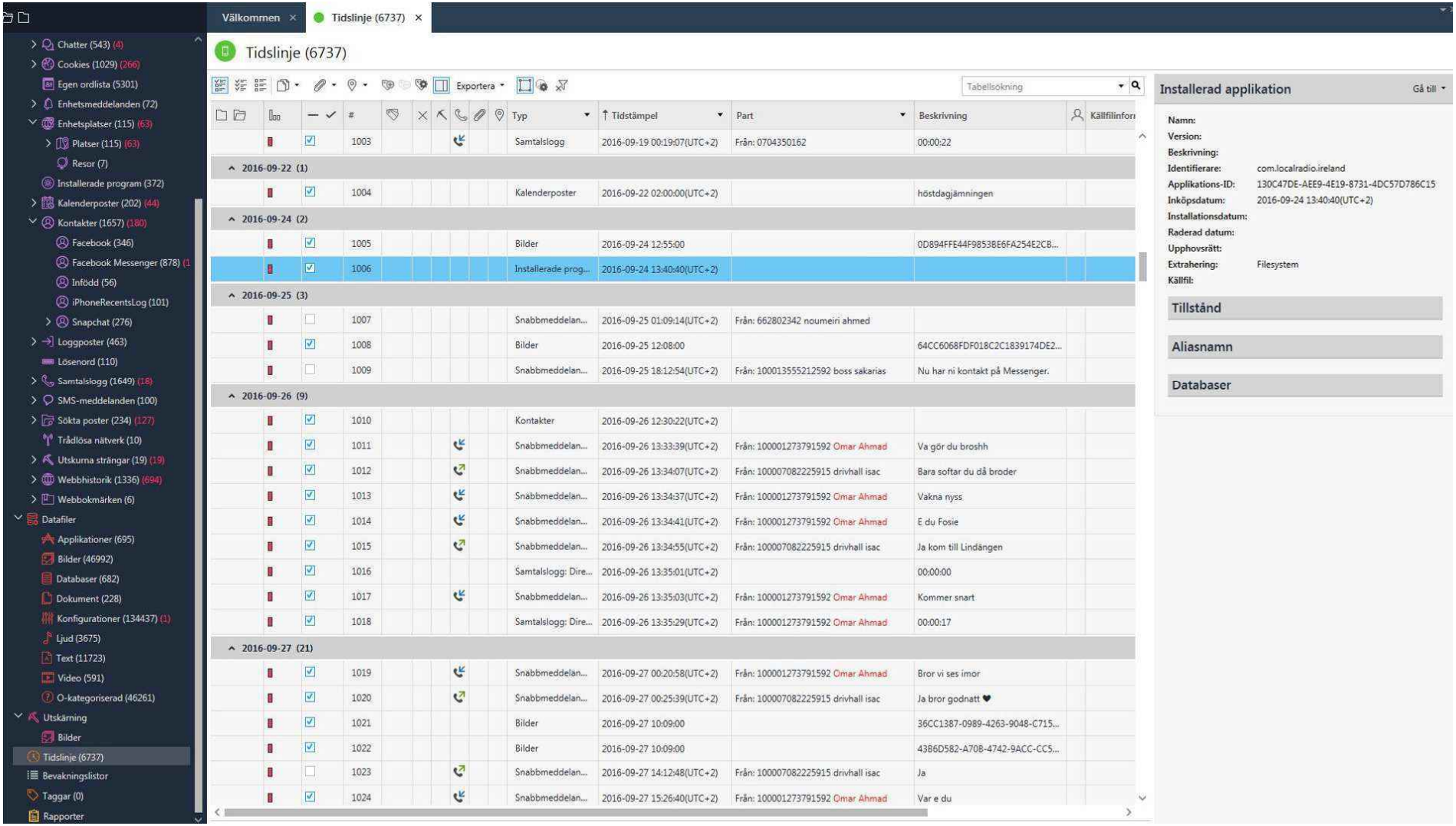
#	Tid	Anteckning	Raderad
1	**Skapad:** 2017-01-25 14:49:27(UTC+1) **Ändrad:** 2017-02-08 13:29:31(UTC+1)	**Titel:** Runda =10 **Sammanfattning:** Sajo 20 000 **Källa:** Notes **Brödtext:** Runda =10 Sajo 20 000 Jab 90 000 Nordin 33 000 Omar 2 st 70 000 Omar lämnat 26 000 Lil B 21 500 + 75 000 Jab 32 000 **Källhämtning:** Filesystem	
2	**Skapad:** 2017-01-23 23:48:54(UTC+1) **Ändrad:** 2017-01-31 08:23:28(UTC+1)	**Titel:** Flex **Sammanfattning:** 50 lax 100g **Källa:** Notes **Brödtext:** Flex 50 lax 100g 53 lax 100g Omar Team 100 g sålt 20 g för 10 David 20g + 20 g 50 lax 100 g Kroko kööz **Källhämtning:** Filesystem	
3	**Skapad:** 2016-12-24 17:45:20(UTC+1) **Ändrad:** 2017-01-31 08:24:28(UTC+1)	**Titel:** Nya dunder choklad **Sammanfattning:** Butz halv kasse 22 500 **Källa:** Notes **Brödtext:** Nya dunder choklad Butz halv kasse 22 500 Flex 8 lax Timo 4500 700g kvar A Buts 6 pla för 3400 -2900 Butz halv 17000 Flex 12 lax Grodan 35 000 **Källhämtning:** Filesystem	
4	**Skapad:** 2016-12-18 16:20:13(UTC+1) **Ändrad:** 2017-01-27 01:24:50(UTC+1)	**Titel:** Flex 31' 5 **Sammanfattning:** Timo 15 000 + 3000 **Källa:** Notes **Brödtext:** Flex 31' 5 Timo 15 000 + 3000 Dani 1 Buts 4 Lämnat 150 lax Krokan kurre 58 Kroko 112 lax Kroko lämna 18 lax Plus 34= 52 lax **Källhämtning:** Filesystem	

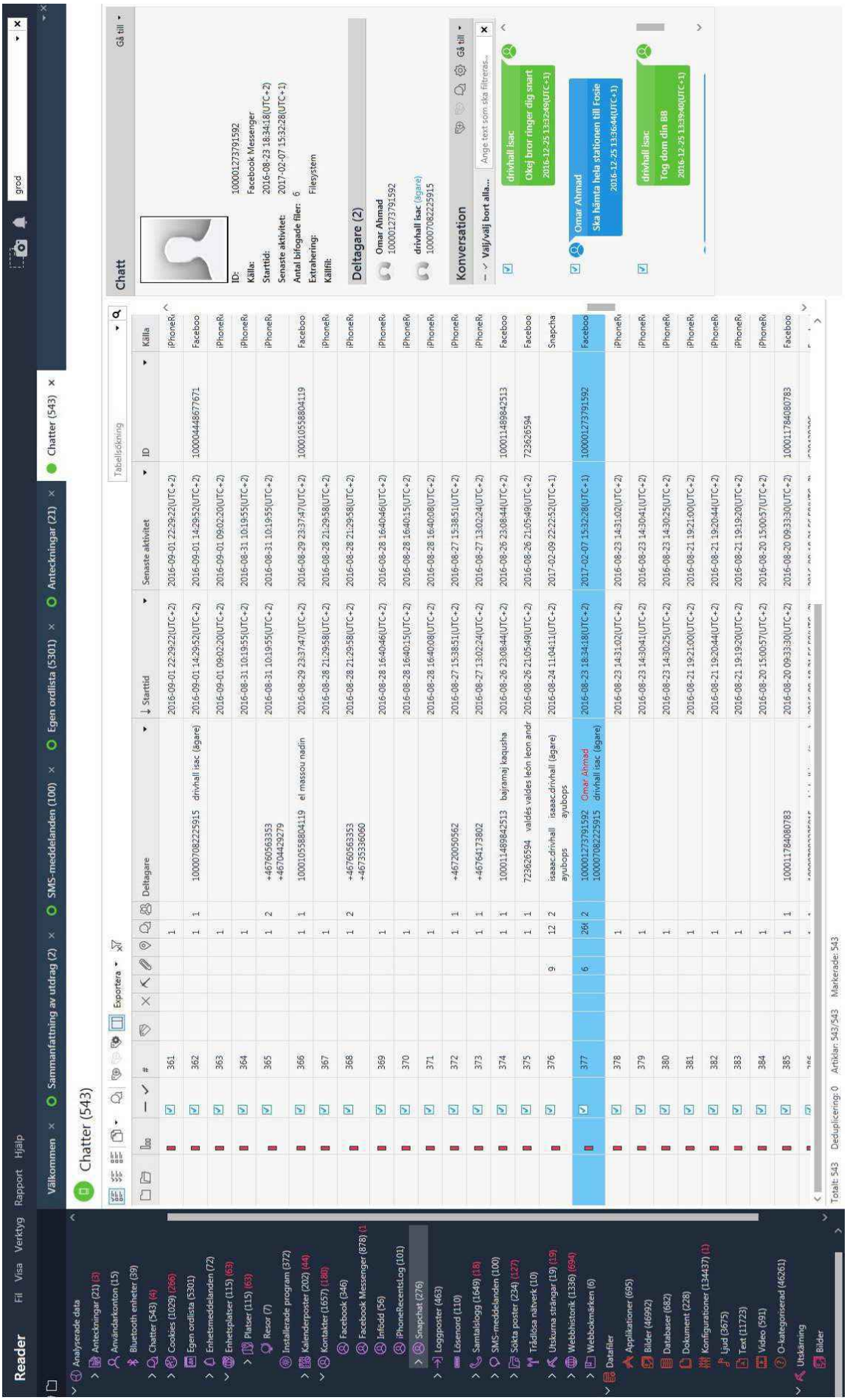
5	18:44:16(UTC+2) **Ändrad:** 2016-09-17 05:08:39(UTC+2)	**Källa:** Notes **Brödtext:** Kinky 4500 Viktor 4500 Dani Dani 2300 Hawilo 4500 Kinki 1200 Dani n 500 Vino 700 Zutan 700 Shadi 200 Tjena 500 Elsan 700 Julio 4500 Marcel 600 **Källhämtning:** Filesystem	1403
6	**Skapad:** 2016-07-02 12:48:09(UTC+2) **Ändrad:** 2016-09-08 14:55:53(UTC+2)	**Titel:** Lila shadi 700 **Sammanfattning:** Yosef 2000 **Källa:** Notes **Brödtext:** Lila shadi 700 Yosef 2000 Ridaren 200 Marcel 5600 Brole 200 Hawilo 200 Halid 500 Vino 700 Kerem 5500 **Källhämtning:** Filesystem	
7	**Skapad:** 2016-05-05 22:34:52(UTC+2) **Ändrad:** 2016-05-05 22:42:05(UTC+2)	**Titel:** Mannen när ska du fatta, du är inte som Oss när det är biff vi slåss **Sammanfattning:** , när det är Biff Du är långt därifrån, **Källa:** Notes **Brödtext:** Mannen när ska du fatta, du är inte som Oss när det är biff vi slåss, när det är Biff Du är långt därifrån, Stäshar undan sedel bunt, dags jaga nästa mål tid, står i centan skickar minst 80 sen jag kopplar av, röker några blad Nästa dag vakna jaga samma Dag stächa o dra inann Aina kikar på drag alla mina grabbar har grov span, Aina vill se mina bröder lockdown mannen vi lever som i The town, kallen stächad under sanden, rs6 kikar lansvägen Aina i röven kikar som räven sisax mellan träden Snacka skit o du glockas snuten är backom zigzag och dom krockar när du såg mig du blev chockad 7.62 bam bam du blir tokkad fuck life vi lever la vida locka **Källhämtning:** Filesystem	
8	**Skapad:** 2016-04-26 09:03:08(UTC+2) **Ändrad:** 2016-05-01 14:30:45(UTC+2)	**Titel:** Softar här med min Brate,jag mantlar ner för min brate, trycker av… **Sammanfattning:** för min brate, **Källa:** Notes **Brödtext:** Softar här med min Brate,jag mantlar ner för min brate, trycker av för min brate, Jag kan den där dansen, jag dansar den, där dansen tar inga chanser, grisar Som spanar, hatarna dom hatar, stå på gatan sen jag starta, alla min grabbar. Har minst en Gun, o en väst, vi kickar allt söder, jag o min bror på toppen vi siktar, **Källhämtning:** Filesystem	

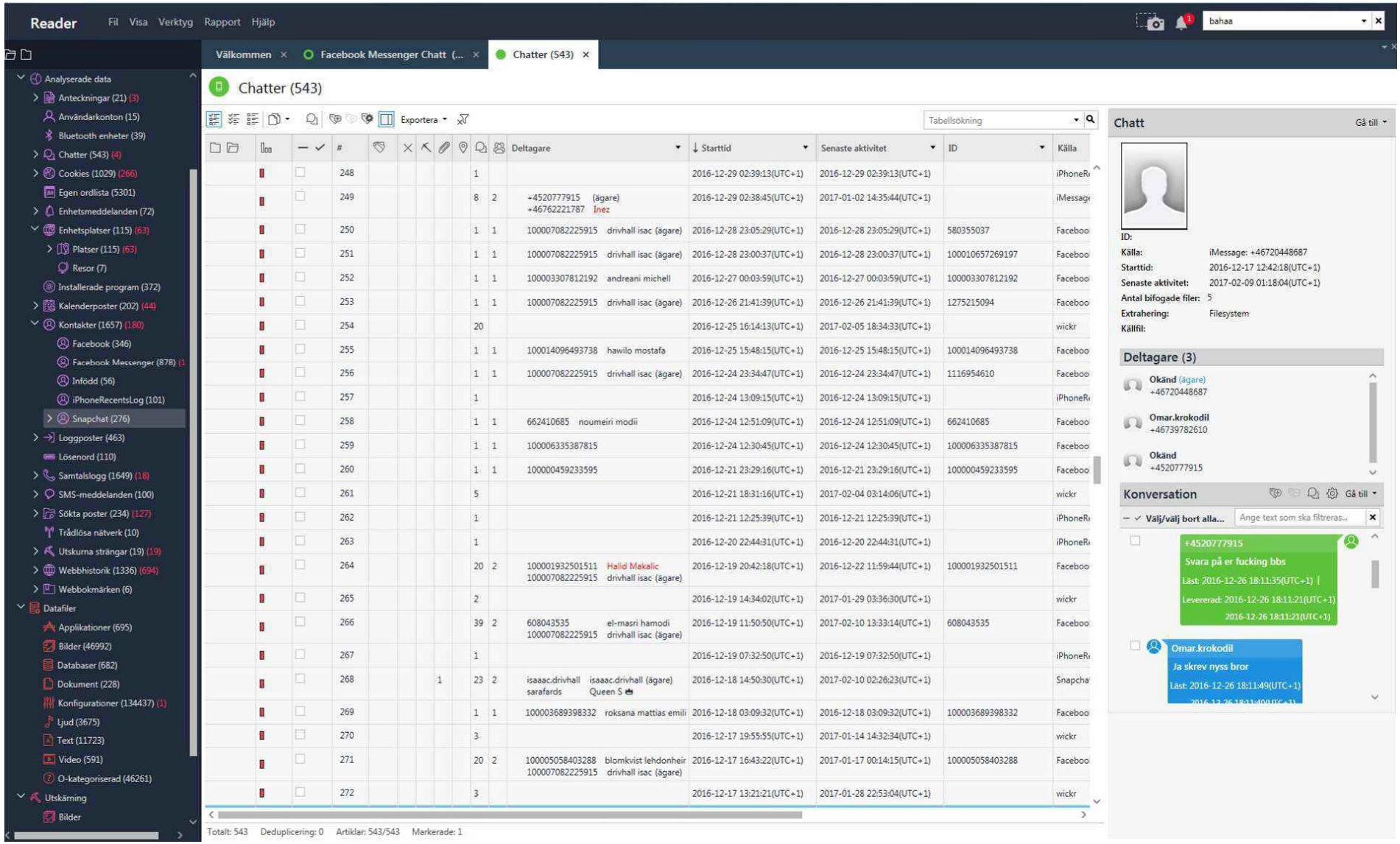

Reader
Fil Visa Verktyg Rapport Hjälp
grod
Välkommen
Sammanfattning av utdrag (2)
SMS-meddelanden (100)
Egen ordlista (5301)
Anteckningar (21)
Chatter (543)
Chatter (543)
Exportera
Tabellsökning
Analyserade data
Anteckningar (21) (3)
Användarkonton (15)
Bluetooth enheter (39)
Chatter (543) (4)
Cookies (1029) (266)
Egen ordlista (5301)
Enhetsmeddelanden (72)
Enhetsplatser (115) (63)
Platser (115) (63)
Resor (7)
Installerade program (372)
Kalenderposter (202) (44)
Kontakter (1657) (180)
Facebook (346)
Facebook Messenger (878)
Införd (56)
iPhoneRecentsLog (101)
Snapchat (276)
Loggposter (463)
Lösenord (110)
Samtalslogg (1649) (18)
SMS-meddelanden (100)
Sökta poster (234) (127)
Trådlösa nätverk (10)
Utskurna strängar (19) (19)
Webbhistorik (1336) (694)
Webbokmärken (6)
Datafiler
Applikationer (695)
Bilder (46992)
Databaser (682)
Dokument (228)
Konfigurationer (134437) (1)
Ljud (3675)
Text (11723)
Video (591)
O-kategoriserad (46261)
Utskärning
Bilder
Deltagare
Starttid
Senaste aktivitet
ID
Källa
361 2016-09-01 22:29:22(UTC+2) 2016-09-01 22:29:22(UTC+2) iPhoneR
362 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-09-01 14:29:52(UTC+2) 2016-09-01 14:29:52(UTC+2) 100004448677671 Faceboo
363 2016-09-01 09:02:20(UTC+2) 2016-09-01 09:02:20(UTC+2) iPhoneR
364 2016-08-31 10:19:55(UTC+2) 2016-08-31 10:19:55(UTC+2) iPhoneR
365 +46760563353 +46704429279 2016-08-31 10:19:55(UTC+2) 2016-08-31 10:19:55(UTC+2) iPhoneR
366 100010558804119 el massou nadin 2016-08-29 23:37:47(UTC+2) 2016-08-29 23:37:47(UTC+2) 100010558804119 Faceboo
367 2016-08-28 21:29:58(UTC+2) 2016-08-28 21:29:58(UTC+2) iPhoneR
368 +46760563353 +46735336060 2016-08-28 21:29:58(UTC+2) 2016-08-28 21:29:58(UTC+2) iPhoneR
369 2016-08-28 16:40:46(UTC+2) 2016-08-28 16:40:46(UTC+2) iPhoneR
370 2016-08-28 16:40:15(UTC+2) 2016-08-28 16:40:15(UTC+2) iPhoneR
371 2016-08-28 16:40:08(UTC+2) 2016-08-28 16:40:08(UTC+2) iPhoneR
372 +46720050562 2016-08-27 15:38:51(UTC+2) 2016-08-27 15:38:51(UTC+2) iPhoneR
373 +46764173802 2016-08-27 13:02:24(UTC+2) 2016-08-27 13:02:24(UTC+2) iPhoneR
374 100011489842513 bajramaj kaqusha 2016-08-26 23:08:44(UTC+2) 2016-08-26 23:08:44(UTC+2) 100011489842513 Faceboo
375 723626594 valdés valdes león leon andr 2016-08-26 21:05:49(UTC+2) 2016-08-26 21:05:49(UTC+2) 723626594 Faceboo
376 isaaac.drivhall ayubops isaaac.drivhall (ägare) ayubops 2016-08-24 11:04:11(UTC+2) 2017-02-09 22:22:52(UTC+1) Snapcha
377 100001273791592 Omar Ahmad 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-08-23 18:34:18(UTC+2) 2017-02-07 15:32:28(UTC+1) 100001273791592 Faceboo
378 2016-08-23 14:31:02(UTC+2) 2016-08-23 14:31:02(UTC+2) iPhoneR
379 2016-08-23 14:30:41(UTC+2) 2016-08-23 14:30:41(UTC+2) iPhoneR
380 2016-08-23 14:30:25(UTC+2) 2016-08-23 14:30:25(UTC+2) iPhoneR
381 2016-08-21 19:21:00(UTC+2) 2016-08-21 19:21:00(UTC+2) iPhoneR
382 2016-08-21 19:20:44(UTC+2) 2016-08-21 19:20:44(UTC+2) iPhoneR
383 2016-08-21 19:19:20(UTC+2) 2016-08-21 19:19:20(UTC+2) iPhoneR
384 2016-08-20 15:00:57(UTC+2) 2016-08-20 15:00:57(UTC+2) iPhoneR
385 100011784080783 2016-08-20 09:33:30(UTC+2) 2016-08-20 09:33:30(UTC+2) 100011784080783 Faceboo
Totalt: 543 Deduplicering: 0 Artiklar: 543/543 Markerade: 543
Chatt
Gå till
ID: 100001273791592
Källa: Facebook Messenger
Starttid: 2016-08-23 18:34:18(UTC+2)
Senaste aktivitet: 2017-02-07 15:32:28(UTC+1)
Antal bifogade filer: 6
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (2)
Omar Ahmad
100001273791592
drivhall isac (ägare)
100007082225915
Konversation
Gå till
Välj/välj bort alla...
Ange text som ska filtreras...
Omar Ahmad
Imorogn
2017-01-12 04:46:59(UTC+1)
Omar Ahmad
Han pallar ej
2017-01-12 04:47:01(UTC+1)
drivhall isac
Okej säg till han lägg BB på laddning
o iPhone. De e viktigt
2017-01-12 04:48:06(UTC+1)

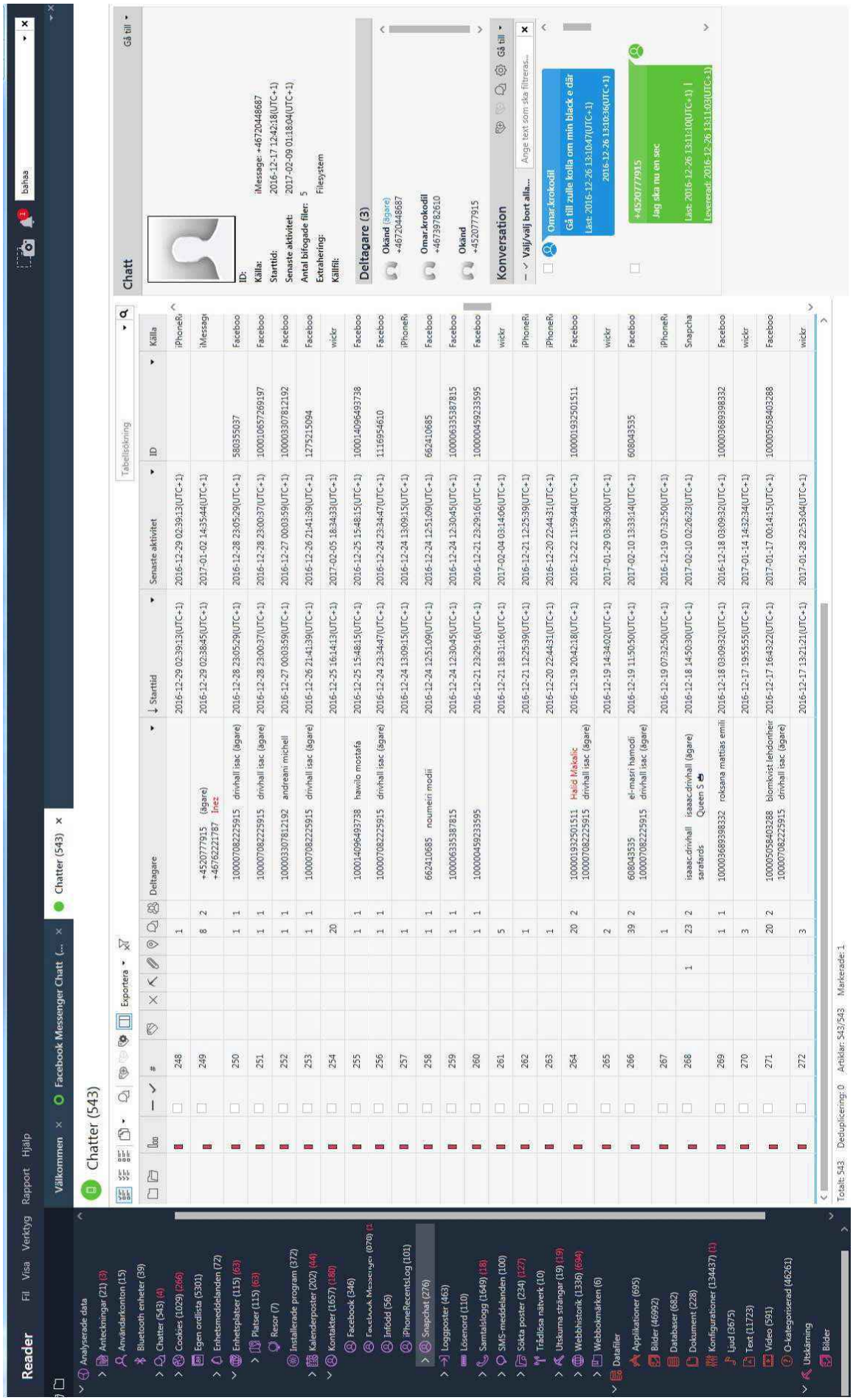

Chatter (543)
Chatt
Konversation
Deltagare (2)
Omar Ahmad
drivhall isac
Konvertera BSSID (trådlösa nätverk) o...
Visa inte igen


Reader
Fil Visa Verktyg Rapport Hjälp
grod
Välkommen
Sammanfattning av utdrag (2)
SMS-meddelanden (100)
Egen ordlista (5301)
Anteckningar (21)
Chatter (543)
Chatter (543)
Exportera
Tabellsökning
Analyserade data
Anteckningar (21) (3)
Användarkonton (15)
Bluetooth enheter (39)
Chatter (543) (4)
Cookies (1029) (266)
Egen ordlista (5301)
Enhetsmeddelanden (72)
Enhetsplatser (115) (63)
Platser (115) (63)
Resor (7)
Installerade program (372)
Kalenderposter (202) (44)
Kontakter (1657) (180)
Facebook (346)
Facebook Messenger (878)
Infödd (56)
iPhoneRecentsLog (101)
Snapchat (276)
Loggposter (463)
Lösenord (110)
Samtalslogg (1649) (18)
SMS-meddelanden (100)
Sökta poster (234) (127)
Trådlösa nätverk (10)
Utskurna strängar (19) (19)
Webbhistorik (1336) (694)
Webbokmärken (6)
Datafiler
Applikationer (695)
Bilder (46992)
Databaser (682)
Dokument (228)
Konfigurationer (134437) (1)
Ljud (3675)
Text (11723)
Video (591)
O-kategoriserad (46261)
Utskärning
Bilder
Deltagare Starttid Senaste aktivitet ID Källa
352 2016-09-02 12:57:49(UTC+2) 2016-09-02 12:57:49(UTC+2)
353 2016-09-02 11:10:19(UTC+2) 2016-09-02 11:10:19(UTC+2)
354 +46721777933 2016-09-02 09:21:18(UTC+2) 2016-09-02 09:21:18(UTC+2)
355 2016-09-02 09:21:00(UTC+2) 2016-09-02 09:21:00(UTC+2)
356 2016-09-02 09:20:35(UTC+2) 2016-09-02 09:20:35(UTC+2)
357 2016-09-02 09:13:41(UTC+2) 2016-09-02 09:13:41(UTC+2)
358 2016-09-02 08:59:23(UTC+2) 2016-09-02 08:59:23(UTC+2)
359 +46760563353 +46705799431 2016-09-02 08:59:23(UTC+2) 2016-09-02 08:59:23(UTC+2)
360 2016-09-01 22:52:05(UTC+2) 2016-09-01 22:52:05(UTC+2)
361 2016-09-01 22:29:22(UTC+2) 2016-09-01 22:29:22(UTC+2)
362 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-09-01 14:29:52(UTC+2) 2016-09-01 14:29:52(UTC+2) 100004448677671 Faceboo
363 2016-09-01 09:02:20(UTC+2) 2016-09-01 09:02:20(UTC+2)
364 2016-08-31 10:19:55(UTC+2) 2016-08-31 10:19:55(UTC+2)
365 +46760563353 +46704429279 2016-08-31 10:19:55(UTC+2) 2016-08-31 10:19:55(UTC+2)
366 100010558804119 el massou nadin 2016-08-29 23:37:47(UTC+2) 2016-08-29 23:37:47(UTC+2) 100010558804119 Faceboo
367 2016-08-28 21:29:58(UTC+2) 2016-08-28 21:29:58(UTC+2)
368 +46760563353 +46735336060 2016-08-28 21:29:58(UTC+2) 2016-08-28 21:29:58(UTC+2)
369 2016-08-28 16:40:46(UTC+2) 2016-08-28 16:40:46(UTC+2)
370 2016-08-28 16:40:15(UTC+2) 2016-08-28 16:40:15(UTC+2)
371 2016-08-28 16:40:08(UTC+2) 2016-08-28 16:40:08(UTC+2)
372 +46720050562 2016-08-27 15:38:51(UTC+2) 2016-08-27 15:38:51(UTC+2)
373 +46764173802 2016-08-27 13:02:24(UTC+2) 2016-08-27 13:02:24(UTC+2)
374 100011489842513 bajramaj kaqusha 2016-08-26 23:08:44(UTC+2) 2016-08-26 23:08:44(UTC+2) 100011489842513 Faceboo
375 723626594 valdés valdes león leon andr 2016-08-26 21:05:49(UTC+2) 2016-08-26 21:05:49(UTC+2) 723626594 Faceboo
376 isaaac.drivhall ayubops isaaac.drivhall (ägare) ayubops 2016-08-24 11:04:11(UTC+2) 2017-02-09 22:22:52(UTC+1) Snapcha
Totalt: 543 Deduplicering: 0 Artiklar: 543/543 Markerade: 543
Chatt
Gå till
ID: 100001273791592
Källa: Facebook Messenger
Starttid: 2016-08-23 18:34:18(UTC+2)
Senaste aktivitet: 2017-02-07 15:32:28(UTC+1)
Antal bifogade filer: 6
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (2)
Omar Ahmad
100001273791592
drivhall isac (ägare)
100007082225915
Konversation
Gå till
Välj/välj bort alla...
Ange text som ska filtreras...
Omar Ahmad
Fu va ju ute
2016-09-16 10:02:12(UTC+2)
drivhall isac
Fullt med poliser alla stack hem
2016-09-16 10:02:36(UTC+2)
Omar Ahmad
Jaha
2016-09-16 10:12:49(UTC+2)
Konvertera BSSID (trådlösa nätverk) o...
Denna extrahering inkluderar BSSID/ mobilmast-värden som kan konverteras till fysiska platser. Använd
Visa inte igen


Välkommen
Tidslinje (6737)
Tidslinje (6737)
Exportera
Tabellsökning
Chatter (543) (4)
Cookies (1029) (266)
Egen ordlista (5301)
Enhetsmeddelanden (72)
Enhetsplatser (115) (63)
Platser (115) (63)
Resor (7)
Installerade program (372)
Kalenderposter (202) (44)
Kontakter (1657) (180)
Facebook (346)
Facebook Messenger (878) (1
Infödd (56)
iPhoneRecentsLog (101)
Snapchat (276)
Loggposter (463)
Lösenord (110)
Samtalslogg (1649) (18)
SMS-meddelanden (100)
Sökta poster (234) (127)
Trådlösa nätverk (10)
Utskurna strängar (19) (19)
Webbhistorik (1336) (694)
Webbokmärken (6)
Datafiler
Applikationer (695)
Bilder (46992)
Databaser (682)
Dokument (228)
Konfigurationer (134437) (1)
Ljud (3675)
Text (11723)
Video (591)
O-kategoriserad (46261)
Utskärning
Bilder
Tidslinje (6737)
Bevakningslistor
Taggar (0)
Rapporter
Typ Tidstämpel Part Beskrivning Källfilinfor
1003 Samtalslogg 2016-09-19 00:19:07(UTC+2) Från: 0704350162 00:00:22
2016-09-22 (1)
1004 Kalenderposter 2016-09-22 02:00:00(UTC+2) höstdagjämningen
2016-09-24 (2)
1005 Bilder 2016-09-24 12:55:00 0D894FFE44F9853E6FA254E2CB...
1006 Installerade prog... 2016-09-24 13:40:40(UTC+2)
2016-09-25 (3)
1007 Snabbmeddelan... 2016-09-25 01:09:14(UTC+2) Från: 662802342 noumeiri ahmed
1008 Bilder 2016-09-25 12:08:00 64CC6068FDF018C2C1839174DE2...
1009 Snabbmeddelan... 2016-09-25 18:12:54(UTC+2) Från: 100013555212592 boss sakarias Nu har ni kontakt på Messenger.
2016-09-26 (9)
1010 Kontakter 2016-09-26 12:30:22(UTC+2)
1011 Snabbmeddelan... 2016-09-26 13:33:39(UTC+2) Från: 100001273791592 Omar Ahmad Va gör du broshh
1012 Snabbmeddelan... 2016-09-26 13:34:07(UTC+2) Från: 100007082225915 drivhall isac Bara softar du då broder
1013 Snabbmeddelan... 2016-09-26 13:34:37(UTC+2) Från: 100001273791592 Omar Ahmad Vakna nyss
1014 Snabbmeddelan... 2016-09-26 13:34:41(UTC+2) Från: 100001273791592 Omar Ahmad E du Fosie
1015 Snabbmeddelan... 2016-09-26 13:34:55(UTC+2) Från: 100007082225915 drivhall isac Ja kom till Lindängen
1016 Samtalslogg: Dire... 2016-09-26 13:35:01(UTC+2) 00:00:00
1017 Snabbmeddelan... 2016-09-26 13:35:03(UTC+2) Från: 100001273791592 Omar Ahmad Kommer snart
1018 Samtalslogg: Dire... 2016-09-26 13:35:29(UTC+2) Från: 100001273791592 Omar Ahmad 00:00:17
2016-09-27 (21)
1019 Snabbmeddelan... 2016-09-27 00:20:58(UTC+2) Från: 100001273791592 Omar Ahmad Bror vi ses imor
1020 Snabbmeddelan... 2016-09-27 00:25:39(UTC+2) Från: 100007082225915 drivhall isac Ja bror godnatt
1021 Bilder 2016-09-27 10:09:00 36CC1387-0989-4263-9048-C715...
1022 Bilder 2016-09-27 10:09:00 43B6D582-A708-4742-9ACC-CC5...
1023 Snabbmeddelan... 2016-09-27 14:12:48(UTC+2) Från: 100007082225915 drivhall isac Ja
1024 Snabbmeddelan... 2016-09-27 15:26:40(UTC+2) Från: 100001273791592 Omar Ahmad Var e du
Installerad applikation
Gå till
Namn:
Version:
Beskrivning:
Identifierare: com.localradio.ireland
Applikations-ID: 130C47DE-AEE9-4E19-8731-4DC57D786C15
Inköpsdatum: 2016-09-24 13:40:40(UTC+2)
Installationsdatum:
Raderad datum:
Upphovsrätt:
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Tillstånd
Aliasnamn
Databaser


Reader
Fil Visa Verktyg Rapport Hjälp
grod
Välkommen
Sammanfattning av utdrag (2)
SMS-meddelanden (100)
Egen ordlista (5301)
Anteckningar (21)
Chatter (543)
Chatter (543)
Exportera
Tabellsökning
Chatt
Gå till
ID: 100001273791592
Källa: Facebook Messenger
Starttid: 2016-08-23 18:34:18(UTC+2)
Senaste aktivitet: 2017-02-07 15:32:28(UTC+1)
Antal bifogade filer: 6
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (2)
Omar Ahmad 100001273791592
drivhall isac (ägare) 100007082225915
Konversation
Gå till
Ange text som ska filteras...
Välj/välj bort alla...
drivhall isac
Okej bror ringer dig snart
2016-12-25 13:32:49(UTC+1)
Omar Ahmad
Ska hämta hela stationen till Fosie
2016-12-25 13:36:44(UTC+1)
drivhall isac
Tog dom din BB
2016-12-25 13:39:40(UTC+1)
Totalt: 543
Deduplicering: 0
Artiklar: 543/543
Markerade: 543


Reader
Fil Visa Verktyg Rapport Hjälp
bahaa
Välkommen
Facebook Messenger Chatt (...
Chatter (543)
Chatter (543)
Exportera
Tabellsökning
Analyserade data
Anteckningar (21) (3)
Användarkonton (15)
Bluetooth enheter (39)
Chatter (543) (4)
Cookies (1029) (266)
Egen ordlista (5301)
Enhetsmeddelanden (72)
Enhetsplatser (115) (63)
Platser (115) (63)
Resor (7)
Installerade program (372)
Kalenderposter (202) (44)
Kontakter (1657) (180)
Facebook (346)
Facebook Messenger (878)
Infödd (56)
iPhoneRecentsLog (101)
Snapchat (276)
Loggposter (463)
Lösenord (110)
Samtalslogg (1649) (18)
SMS-meddelanden (100)
Sökta poster (234) (127)
Trådlösa nätverk (10)
Utskurna strängar (19) (19)
Webbhistorik (1336) (694)
Webbokmärken (6)
Datafiler
Applikationer (695)
Bilder (46992)
Databaser (682)
Dokument (228)
Konfigurationer (134437) (1)
Ljud (3675)
Text (11723)
Video (591)
O-kategoriserad (46261)
Utskärning
Bilder
Deltagare Starttid Senaste aktivitet ID Källa
248 2016-12-29 02:39:13(UTC+1) 2016-12-29 02:39:13(UTC+1) iPhoneR
249 +4520777915 (ägare) +46762221787 Inez 2016-12-29 02:38:45(UTC+1) 2017-01-02 14:35:44(UTC+1) iMessag
250 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-12-28 23:05:29(UTC+1) 2016-12-28 23:05:29(UTC+1) 580355037 Faceboo
251 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-12-28 23:00:37(UTC+1) 2016-12-28 23:00:37(UTC+1) 100010657269197 Faceboo
252 100003307812192 andreani michell 2016-12-27 00:03:59(UTC+1) 2016-12-27 00:03:59(UTC+1) 100003307812192 Faceboo
253 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-12-26 21:41:39(UTC+1) 2016-12-26 21:41:39(UTC+1) 1275215094 Faceboo
254 2016-12-25 16:14:13(UTC+1) 2017-02-05 18:34:33(UTC+1) wickr
255 100014096493738 hawilo mostafa 2016-12-25 15:48:15(UTC+1) 2016-12-25 15:48:15(UTC+1) 100014096493738 Faceboo
256 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-12-24 23:34:47(UTC+1) 2016-12-24 23:34:47(UTC+1) 1116954610 Faceboo
257 2016-12-24 13:09:15(UTC+1) 2016-12-24 13:09:15(UTC+1) iPhoneR
258 662410685 noumeiri modii 2016-12-24 12:51:09(UTC+1) 2016-12-24 12:51:09(UTC+1) 662410685 Faceboo
259 100006335387815 2016-12-24 12:30:45(UTC+1) 2016-12-24 12:30:45(UTC+1) 100006335387815 Faceboo
260 100000459233595 2016-12-21 23:29:16(UTC+1) 2016-12-21 23:29:16(UTC+1) 100000459233595 Faceboo
261 2016-12-21 18:31:16(UTC+1) 2017-02-04 03:14:06(UTC+1) wickr
262 2016-12-21 12:25:39(UTC+1) 2016-12-21 12:25:39(UTC+1) iPhoneR
263 2016-12-20 22:44:31(UTC+1) 2016-12-20 22:44:31(UTC+1) iPhoneR
264 100001932501511 Halid Makalic 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-12-19 20:42:18(UTC+1) 2016-12-22 11:59:44(UTC+1) 100001932501511 Faceboo
265 2016-12-19 14:34:02(UTC+1) 2017-01-29 03:36:30(UTC+1) wickr
266 608043535 el-masri hamodi 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-12-19 11:50:50(UTC+1) 2017-02-10 13:33:14(UTC+1) 608043535 Faceboo
267 2016-12-19 07:32:50(UTC+1) 2016-12-19 07:32:50(UTC+1) iPhoneR
268 isaaac.drivhall sarafards isaaac.drivhall (ägare) Queen S 2016-12-18 14:50:30(UTC+1) 2017-02-10 02:26:23(UTC+1) Snapcha
269 100003689398332 roksana mattias emili 2016-12-18 03:09:32(UTC+1) 2016-12-18 03:09:32(UTC+1) 100003689398332 Faceboo
270 2016-12-17 19:55:55(UTC+1) 2017-01-14 14:32:34(UTC+1) wickr
271 100005058403288 blomkvist lehdonheir 100007082225915 drivhall isac (ägare) 2016-12-17 16:43:22(UTC+1) 2017-01-17 00:14:15(UTC+1) 100005058403288 Faceboo
272 2016-12-17 13:21:21(UTC+1) 2017-01-28 22:53:04(UTC+1) wickr
Totalt: 543 Deduplicering: 0 Artiklar: 543/543 Markerade: 1
Chatt
Gå till
ID:
Källa: iMessage: +46720448687
Starttid: 2016-12-17 12:42:18(UTC+1)
Senaste aktivitet: 2017-02-09 01:18:04(UTC+1)
Antal bifogade filer: 5
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (3)
Okänd (ägare) +46720448687
Omar.krokodil +46739782610
Okänd +4520777915
Konversation
Gå till
Välj/välj bort alla...
Ange text som ska filtreras...
+4520777915
Svara på er fucking bbs
Läst: 2016-12-26 18:11:35(UTC+1)
Levererad: 2016-12-26 18:11:21(UTC+1)
2016-12-26 18:11:21(UTC+1)
Omar.krokodil
Ja skrev nyss bror
Läst: 2016-12-26 18:11:49(UTC+1)


Reader
Fil Visa Verktyg Rapport Hjälp
Välkommen
Facebook Messenger Chatt (...
Chatter (543)
bahaa
Chatter (543)
Exportera
Tabellsökning
Chatt
Gå till
Deltagare (3)
Okänd (ägare) +46720448687
Omar.krokodil +46739782610
Okänd +4520777915
Konversation
Välj/välj bort alla...
Ange text som ska filteras...
Omar.krokodil
Gå till zulle kolla om min black e där
Läst 2016-12-26 13:10:47(UTC+1)
2016-12-26 13:10:36(UTC+1)
+4520777915
Jag ska nu en sec
Läst: 2016-12-26 13:11:10(UTC+1) |
Levererat: 2016-12-26 13:11:03(UTC+1)
Totalt: 543 Deduplicering: 0 Artiklar: 543/543 Markerade: 1.

2016-
Ja isac hassani (I) Oscar urvall

Status: Läst
Läst: 2016-12-28 18:53:37(UTC+1)

2016-12-28 18:54:05(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915
Hahaha Omar ali (I) nor krokodil

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-28 18:54:06(UTC+1)
Läst: 2016-12-28 18:54:13(UTC+1)

2016-12-28 18:54:10(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915
Hahahahahah

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-28 18:54:10(UTC+1)
Läst: 2016-12-28 18:54:13(UTC+1)

2016-12-28 18:54:23(UTC+1)Orientering:Inkommande, +46739782610 (Omar.krokodil)
Ja får se din tatto Hahahaha

Status: Läst
Läst: 2016-12-28 18:54:39(UTC+1)

2016-12-28 18:54:45(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915
Haha finns ingen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-28 18:54:45(UTC+1)
Läst: 2016-12-28 18:54:57(UTC+1)

2016-12-28 18:55:02(UTC+1)Orientering:Inkommande, +46739782610 (Omar.krokodil)

Status: Läst
Läst: 2016-12-28 18:55:03(UTC+1)

2016-12-28 18:55:09(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-28 18:55:09(UTC+1)
Läst: 2016-12-28 18:55:33(UTC+1)

2016-12-28 18:55:38(UTC+1)Orientering:Inkommande, +46739782610 (Omar.krokodil)
Isac byn block

Status: Läst
Läst: 2016-12-28 18:56:05(UTC+1)

2016-12-28 18:56:26(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915
Härligt noor krokodil

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-28 18:56:26(UTC+1)
Läst: 2016-12-28 19:07:23(UTC+1)

2016-12-29 02:29:16(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915

Bilagor:

IMG_0060.PNG

IMG_0058.PNG

IMG_0059.PNG

IMG_0057.PNG

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-29 02:29:19(UTC+1)
Läst: 2016-12-29 02:29:23(UTC+1)

2016-12-29 02:29:16(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915
Hittar låt baha boka dom han får kontanter

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-29 02:29:19(UTC+1)
Läst: 2016-12-29 02:29:23(UTC+1)

2016-12-29 02:29:33(UTC+1)Orientering:Inkommande, +46739782610 (Omar.krokodil)
Me hotell?

Status: Läst
Läst: 2016-12-29 02:36:23(UTC+1)

2016-12-29 02:36:17(UTC+1)Orientering:Inkommande, +46739782610 (Omar.krokodil)
Ska du me toll Hbg imorgon bror

Status: Läst
Läst: 2016-12-29 02:36:23(UTC+1)

2016-12-29 02:36:31(UTC+1)Orientering:Utgående, +4520777915
Hotelle e där också

Status: Avsänt
Levererad: 2016-12-29 02:36:31(UTC+1)
Läst: 2016-12-29 02:36:54(UTC+1)

Polisen

Chattmeddelande från Isacs telefon BG15447-5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	15:56

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Chattmeddelande i Isacs telefon (5000-BG15447-5) där det stå skrivet "kontakta mig ring mig 0737416157"

Chatt
Gå till
ID: 100000137858186
Källa: Facebook Messenger
Starttid: 2016-10-12 08:14:50(UTC+0)
Senaste aktivitet: 2016-10-12 08:14:50(UTC+0)
Antal bifogade filer: 0
Extrahering: Filesystem
Källfil:
Deltagare (1)
drivhall isac (ägare)
100007082225915
Konversation
Gå till
Välj/välj bort alla...
Ange text som ska filtreras...
drivhall isac
Kontakta mig ring mig 0737416157
2016-10-12 08:14:50(UTC+0)

Polisen

PM

Datum
180625

Diarienr (åberopas)
5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Polisregion Syd
Ingela Hansson

Analys – brukare av 46737416157 (6157)

Bakgrund

Den 25 september 2016 vid klockan 18.52 larmas polisen om skottlossning i närheten av Censorsgatan. Ahmad El Zein avlider vid brottet.

Isac Drivhall Welin är misstänkt i ärendet.

David Drivhall Welin är bror till den misstänkte Isac. David greps den 22 november 2016 misstänkt för grovt vapenbrott. I samband med gripandet beslagtas två telefoner från David Drivhall Welin. Det aktuella numret 46737416157, fortsättningsvis benämnd 6157, användes vid tillfället i en av dessa beslagtagna telefoner.

Utifrån hypoteser dels om tänkbara medgärningsmän och dels om teleadresser som Isac Drivhall Welin skulle kunna tänkas bruka vid tiden för mordet på Censorsgatan ansöktes om HÖK på bland annat nummer 6157.

6157 är ett oregistrerat kontantkort med Tele2 som operatör. Numret används från den 20 september till och med den 22 november 2016.

HÖK på numret är inhämtat för perioden 20 till 30 september.

Hypotes

Hypotesen är att Isac Drivhall Welin är den som använder 6157 under den aktuella HÖK-perioden i slutet av september, det vill säga vid tiden för brottet.

Isac är frihetsberövad mellan den 16 oktober och den 28 november vilket kan vara förklaringen till att David börjar använda 6157 efter Isac. Inga telefoner tas i beslag i samband med detta frihetsberövande av Isac.

Omständigheter avseende brukare av 6157

6157 används i en telefon tagen i beslag från David i samband med att han grips för vapenbrottet i slutet av november 2016. Detta talar för David som brukare, åtminstone vid denna tidpunkt. Vid denna tid sitter Isac frihetsberövad, han sitter häktad från mitten av oktober till slutet av november. Det betyder således att när David grips med 6157 så är Isac frihetsberövad.

6157 har frekventa kontakter med föräldrarna Drivhall Welin vilket inte tydliggör vem av bröderna som är brukare av numret.

De mest frekventa uppkopplingarna för 6157 är i närheten av familjen Drivhall Welins hemadress på Gånglåtsvägen vilket inte heller det tydliggör vem av bröderna som är brukare av numret.

6157 används vid tiden för brottet i telefonen 351659058660430, en Nokia C2-01. Den telefonen tas i beslag i familjen Drivhall Welins bostad i februari 2017. Detta tydliggör att 6157 och den telefon numret använts i vid tiden för brottet kan kopplas till familjen.

I en telefon som beslagtagits från Isac[1] skriver Isac på Messenger ”Kontakta mig ring mig 0737416157”, detta den 12 oktober 2016. Detta talar för Isac som brukare av 6157.

6157 har kontakter med ett annat telefonnummer som kan kopplas till David Drivhall Welin[2]. 6157 har däremot inte kontakt med något annat nummer som av utredningsgruppen veterligen kan tillhöra Isac. Detta talar för Isac som brukare av 6157.

Både 6157 och det nummer som kan kopplas till David visar oftast på uppkopplingar omkring Lindängen. Men vid jämförelse av 6157 och det nummer som kan kopplas till David avseende mer avvikande geografiska förflyttningar framkommer att de båda numren brukas av olika personer då de kopplar upp i olika delar av Malmö vid samma tider. Detta talar för Isac som brukare av 6157 då det andra numret är kopplat till David.

6157 startar på förmiddagen den 20 september 2016. Isac tas in för kroppsbesiktning under kvällen den 19 september. I samband med detta beslagtas tre telefoner från honom [3]. Att Isac blivit av med sina telefoner några timmar innan 6157 startas talar för Isac som brukare av 6157.

---

[1] Beslag 2017-5000-BG15447-5. 5000-K165362-17.
[2] Ett annat nummer som används den här tiden kan kopplas till David genom polisiära register, offentliga register, genom att det suttit i en telefon som beslagtagits från David och där numret tillhör kontaktnamnet ”jag” samt tömningar från andra personers telefoner där ”David” är kontaktnamnet till numret.
[3] 2016-5000-BG92396

6157 har frekventa kontakter med en tidigare flickvän till Isac vilket talar för Isac som brukare av 6157.

6157 har vidare kontakter med personer som Isac dels är länkad till och dels syns på filmer med, tillsammans med Isac, från garaget och Fosie Livs. Detta är personer som inte syns med David eller är länkade till David. Det finns heller inga kontakter mellan dessa personer och det andra numret som kan kopplas till David. Detta talar för Isac som brukare av 6157.

6157 har telefonkontakt med Omar Ahmad. Isac Drivhall Welin och Omar Ahmad känner varandra[4]. Det finns inget som talar för att David brukar vara i kontakt med Omar. Det finns inga kontakter mellan David och Omar från det nummer som kan kopplas till David. Detta talar för Isac som brukare av 6157.

En person som av utredningspersonal uppfattas som Isac [5]syns prata i telefon på övervakningsfilm från Fosie Livs då 6157 används och kopplar upp i området vid Fosie Livs, detta den 25 september klockan 13.45. Detta talar för Isac som brukare av 6157.

Flera av kontakterna för 6157 är överensstämmande med kontakterna från Isacs telefon i andra ärenden från januari 2017 vilket talar för Isac som brukare av 6157.

I en telefontömning i ett annat ärende där Isac Drivhall Welin är misstänkt finns kontaktnamnet ”Isac” inlagt som tillhörande nummer 46737416157 [6]. Detta talar för Isac som brukare av 6157.

Slutsats

Att 6157 tas i beslag från David i november 2016 talar för att det är just David som brukar numret vid den tiden.

Frekventa kontakter och geografiska positioneringar för basstationsuppkopplingar för 6157 tydliggör inte vem av bröderna som brukar 6157, de är syskon och är skrivna på samma adress.

De flesta andra faktorer som återfinns i utredningsmaterialet ger dock starkt stöd för hypotesen att det är Isac som brukar 6157 under den aktuella HÖK-perioden i slutet

[4] De är kontrollerade och iakttagna tillsammans vid flera tillfällen samt att de återfinns tillsammans på film från Fosie Livs.
[5] Misstankeförhör 12 med Isac Drivhall Welin 181102
[6] Tjänsteanteckning Malin Andersson Telefonnummer Drivhall

av september, det vill säga vid tiden för brottet. Vidare analys har därför utgångspunkten att så är fallet.

Isac sitter, som nämnts, frihetsberövad mellan den 16 oktober och 28 november vilket skulle kunna vara förklaringen till att David börjar använda 6157 efter Isac.

Polisen

Datum
180625

Diarienr (åberopas)
5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Polisregion Syd
Ingela Hansson

Analys Isacs 6157

Analys Isacs 6157 - brottstiden 2
Bakgrund 2
Karta över aktuella platser och basstationer för Isacs 6157 3
Brottsdagen 4
Cirka klockan 17-18 4
Cirka klockan 18-20 5
Cirka klockan 20-21 6
Analys 6
Jämförelse med annan telefon i utredningsmaterialet 7
Karta över aktuella platser och basstationer för Omars 0885 8
Analys – jämförelse med annan telefon 9

Analys Isacs 6157 - brottstiden

Bakgrund

Den 25 september vid klockan 18.52 larmas polisen om skottlossning i närheten av Censorsgatan, Hermodsdal, i Malmö. En bil med fyra personer i har beskjutits med 30-talet skott från pistol och automatvapen. Personerna i bilen skottskadas, en av dem så allvarligt att han avlider.

Isac Drivhall Welin, 19970810-4675, kom tidigt i ärendet att misstänkas för inblandning i brottet. Vid tiden för brottet brukar han telefonnummer 46737416157. För brukaranalys avseende detta hänvisas till ett separat PM, *Brukare av 46737416157*. Utifrån den analysen är premissen här att Isac Drivhall Welin är brukare av nummer 46737416157 vid tiden för brottet.

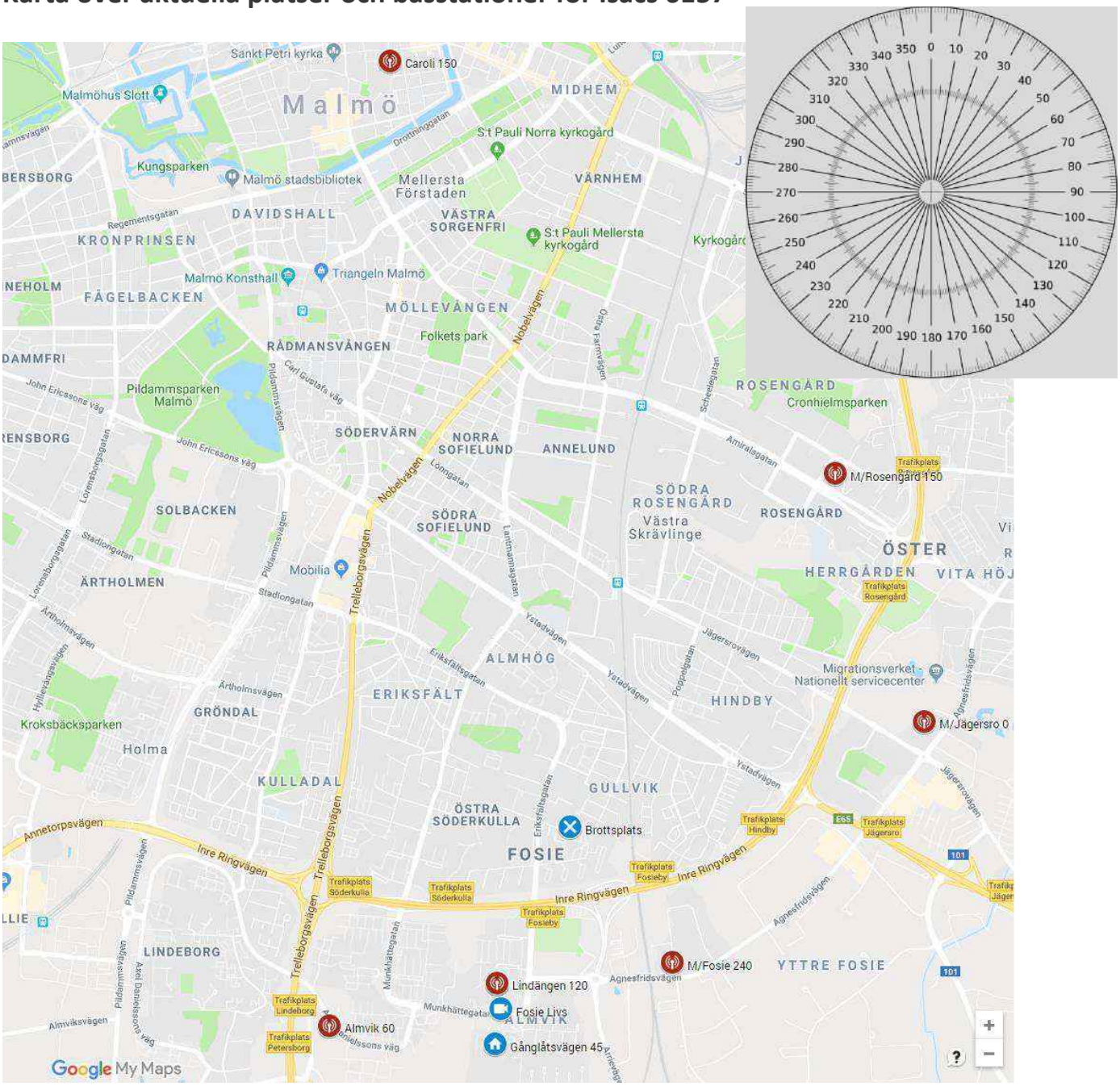
HÖK på numret är inhämtat för perioden 160920-160930 och den samtalslistan ligger till grund för analysen. Nummer 46737416157 kommer vidare i dokumentet att benämnas som Isacs 6157.

Analysen behandlar telefonaktiviteter[1] och positioneringar[2] för Isac Drivhall Welins nummer 46737416157 under timmarna omkring brottet den 25 september 2016. Analysen indelas i tidsperioder för att öka förståelsen.

Vidare görs en jämförelse med en annan telefon i utredningsmaterialet som, i samband med brottet, anses uppvisa likheter i beteende med Isacs 6157.

[1] Med telefonaktiviter avses här samtal, sms, försök till samtal samt vidarekopplingar.
[2] Med positionering avses här området i närheten av den basstation mot vilken telefoner kopplar upp emot.

Karta över aktuella platser och basstationer för Isacs 6157



Ovan visas de basstationer som Isacs 6157 kopplar upp mot under den aktuella analysperioden. Siffran efter namnet på basstationen avser i vilken riktning uppkopplingen sker[3]. Utmärkt finns också Isac Drivhall Welins bostadsadress på Gånglåtsvägen 45 (blått hus), brottsplatsen (blått kryss) samt Fosie Livs (blå videokamera) varifrån övervaknings-filmer är av vikt i utredningen. Basstationerna Lindängen 120 grader respektive 240 grader har samma geografiska placering.

[3] En basstation har vanligen tre olika celler som tillsammans täcker alla riktningar ut från masten, sammanlagt 360 grader. Varje vinkel täcker alltså cirka 120 grader. Riktningen som anges är mittlinjen i den cellen. Det betyder då att just den cellen verkar 60 grader på vardera sidan om medellinjen, sammanlagt 120 grader.

Brottsdagen

Cirka klockan 17-18

%Typ	A-Nr	B-Nr	Vidarek	Brukare	Datu	Tid	Längd min/s	Mast/Riktning
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:12:15	0,23	Lindängen 240
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:14:54	0,12	M/Fosie 240
UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:23:29	0,12	Lindängen 120
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:27:17	0,18	Lindängen 240
UT Ej svar	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:38:19		Lindängen 240
SMS UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:39:26		Lindängen 240
SMS UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:40:43		Lindängen 240
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:44:48	0,25	Almvik 60
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:46:50	0,08	Almvik 60
UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:49:09	0,06	Lindängen 240
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	17:49:27	0,35	Lindängen 240
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:11:18	0,37	Lindängen 240
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:11:29		Lindängen 240
UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:17:38	1,05	Lindängen 240

Under den aktuella tidsperioden har Isacs 6157 såväl inkommande som utgående telefonaktiviteter. Trafiken är frekvent och regelbunden. Uppkopplingarna visar att Isacs 6157 positionerar på Lindängen och dess närområde.

Cirka klockan 18-20

%Typ	A-Nr	B-Nr	Vidarek	Brukare	Datu	Tid	Längd min/s	Mast/Riktning
UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:17:38	1,05	Lindängen 240
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:19:16		Lindängen 240
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:47:33	0,13	Lindängen 240
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:50:14		Lindängen 120
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:56:11	0,27	Lindängen 120
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	18:56:57	0,23	Lindängen 120
Vidarek.		46737416157	46707119000	Isac Drivhall Welin 6157	160925	19:02:58	0,03	
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	19:03:01		Lindängen 120
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	19:04:38		Lindängen 120
Vidarek.		46737416157	46707119000	Isac Drivhall Welin 6157	160925	19:26:14	0,03	
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	19:26:17		Lindängen 120
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	19:43:43		Caroli 150
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	19:45:01		Caroli 150
Vidarek.		46737416157	46707119000	Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:19:55	0,06	
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:20:00		Lindängen 120
Vidarek.		46737416157	46707119000	Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:29:08	0,04	
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:29:13		M/Jägersro 0
SMS UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:30:04		M/Rosengård 150

Efter det utgående samtalet klockan 18.17 har Isacs 6157 en period på drygt två timmar med endast inkommande telefonaktiviter varav en del vidarekopplas till telefonsvarare, så även över brottstiden. Några av samtalen, de vid klockan 18.47 och klockan 18.56, verkar, utifrån samtalslängd, besvaras. Klockan 20.30 är det återigen utgående telefonaktivitet, ett utgående sms skickas då från Isacs 6157.

Uppkopplingarna för Isacs 6157 visar på positioneringar på Lindängen fram till klockan 19.26. Drygt 15 minuter efter det, klockan 19.43 och 19.45, kopplar Isacs 6157 upp mot en basstation vid Caroli i centrala Malmö[4]. Vid klockan 20.20 sker återigen uppkoppling på Lindängen. Cirka 10 minuter senare sker uppkopplingar mot basstationer vid Jägersro respektive Rosengård.

[4] Enligt Google Maps är det, den snabbaste vägen med bil, cirka 10 kilometer mellan platserna och körtiden beräknas där till cirka 20 minuter.

Cirka klockan 20-21

%Typ	A-Nr	B-Nr	Vidarek	Brukare	Datu	Tid	Längd min/s	Mast/Riktning
SMS UT	46737416157			Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:30:04		M/Rosengård 150
SMS IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:30:39		M/Jägersro 0
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:51:06	0,17	M/Jägersro 240
IN		46737416157		Isac Drivhall Welin 6157	160925	20:59:16	0,10	Lindängen 120

Efter det utgående sms:et klockan 20.30 är det ett inkommande sms och ett par inkommande samtal. Samtalet klockan 20.59 är den sista telefonaktiviteten för dygnet.

Uppkopplingarna mot basstationer visar under tidsperioden på en förflyttning från Rosengård tillbaka till Lindängen.

Analys

Som nämnts ovan har Isacs 6157 en period på drygt två timmar, som innefattar brottstiden, med endast inkommande telefonaktiviter. Inkommande telefonaktiviter, sms, samtal som ej besvaras och samtal som vidarekopplas till telefonsvarare kräver ingen aktiv hantering av användaren. I detta fall förefaller ett par samtal besvaras och uppkopplingarna tyder också på en viss förflyttning under perioden med inkommande trafik vilket båda kräver en aktiv hantering av telefonen.

Utredningens uppfattning[5] att Isac Drivhall Welin är en av personerna på scootrarna som lämnar garaget på Gånglåtsvägen klockan 18.38, återfinns på övervakningsfilmer från Fosie Livs klockan 18.43, observeras av vittne under förflyttning från Lindängen till Hermodsdal, återfinns på övervakningsfilm utanför ICA Hermodsdal klockan 18.45 och som sedan observeras av vittnen först i närheten av Gullviksskolan strax efter skottlossningen och sedan vid Mio Möbler. Utifrån den uppfattningen är det sannolikt att någon annan än Isac Drivhall Welin besvarar de inkommande samtalen klockan 18.47 och klockan 18.56.

Klockan 19.47 återfinns Isac Drivhall Welin på en övervakningsfilm vid Fosie Livs. Klockan 19.43 och 19.45 kopplar Isacs 6157 upp mot en basstation vid Caroli i centrala Malmö. Detta gör det sannolikt att någon annan hanterar 6157 vid dessa tillfällen.

Sammantaget, utifrån ovanstående faktorer, anses det sannolikt att någon annan än Isac Drivhall Welin hanterar telefonen såväl i nära anslutning till brottet när inkommande samtal besvaras som en timme senare när telefonen kopplar upp i en annan del av Malmö än där Isac Drivhall Welin återfinns på övervakningsfilm.

[5] PM Jörnroth 190123 Filmsekvenser, förhör 16 med Isac Drivhall Welin, PM Händelseföljd 181217 Thunberg, PM Silverfärgad scooter 181217 Thunberg, vittnesförhör Martinsson, vittnesförhör Löfkvist och vittnesförhör Bakhtiyar.

Jämförelse med annan telefon i utredningsmaterialet

Ytterligare en telefon i utredningsmaterialet visar, under brottstiden, på ett liknande beteende som Isacs 6157. Den telefonen tillhör sannolikt Omar Ahmad, 19980217-xxxx[6].

Omar Ahmad är brukare av nummer 46764270885. HÖK-lista är inhämtat för perioden 160901-161015. Numret benämns fortsättningsvis som Omars 0885.

%Typ	A-Nr	B-Nr	Vidarek	Brukare	Datu	Tid	Längd min/s	Mast/Riktning
UT	46764270885			Omar Ahmad 0885	160925	18:26:16	0,26	Lindängen 240
SMS IN		46764270885		Omar Ahmad 0885	160925	18:30:17		T2-LOCKARP 330
SMS IN		46764270885		Omar Ahmad 0885	160925	18:30:19		T2-LOCKARP 330
Vidarek.		46764270885	46707119000	Omar Ahmad 0885	160925	18:55:33	0,03	
SMS IN		46764270885		Omar Ahmad 0885	160925	18:55:35		T2-LOCKARP 330
Vidarek.		46764270885	46707119000	Omar Ahmad 0885	160925	19:48:30	0,03	
SMS IN		46764270885		Omar Ahmad 0885	160925	19:48:32		Caroli; Mmö 100
UT	46764270885			Omar Ahmad 0885	160925	20:06:45	0,36	M/Fosie 240

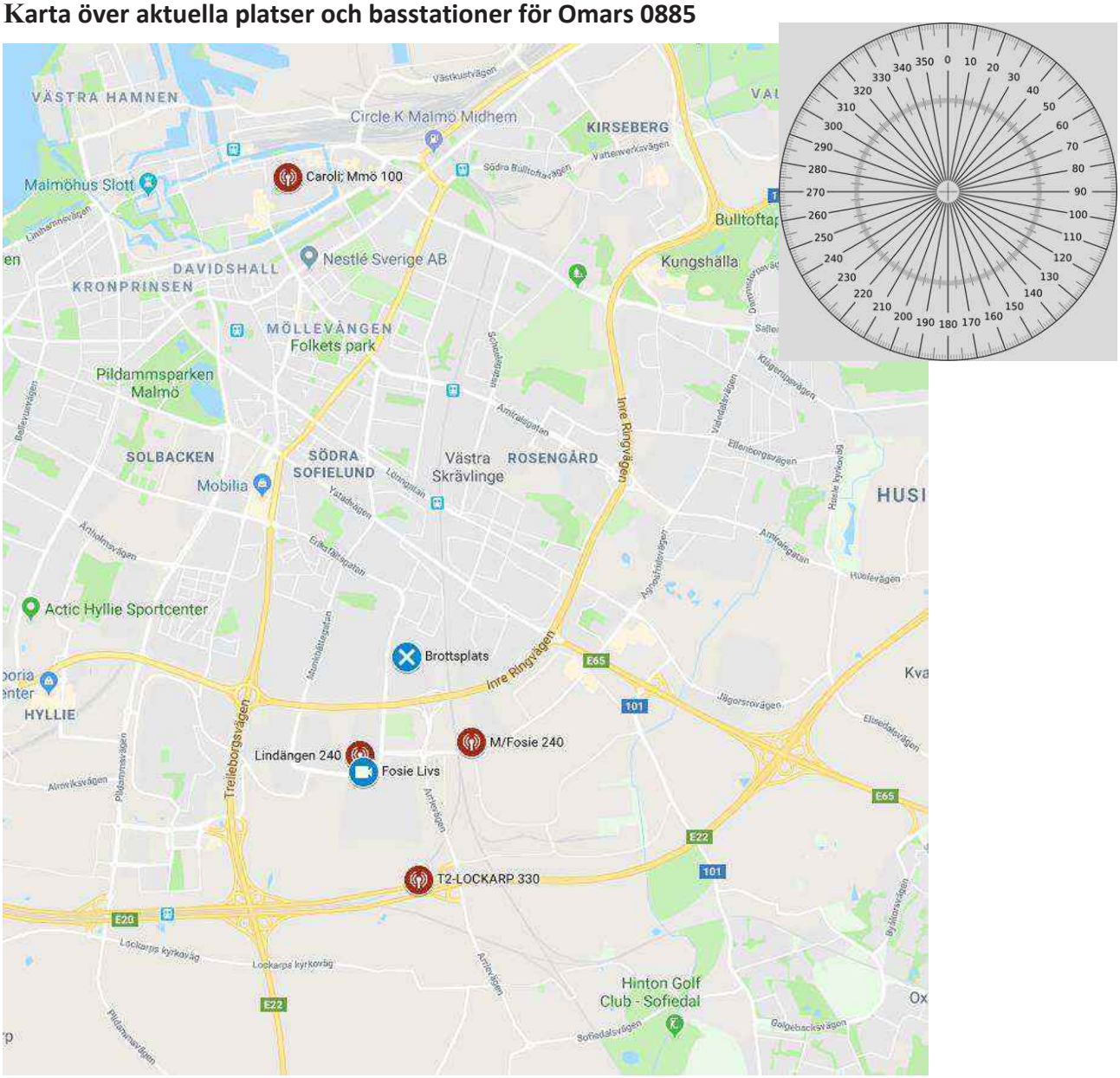
Den sista utgående trafiken, innan brottet, på Omar Ahmads 0885 sker klockan 18.26. Aktiviteten är ett utgående samtal. Efter denna aktivitet är det endast inkommande trafik fram till klockan 20.06 då det sker ett utgående samtal. Samtal klockan 18.55 och klockan 19.48 vidarekopplas.

Uppkopplingarna[7] för Omars 0885 visar på positioneringar på Lindängen fram till åtminstone klockan 18.55. Nästan en timme senare, klockan 19.48, sker en uppkoppling mot en basstation vid Caroli i centrala Malmö. Klockan 20.06 sker uppkoppling återigen i närheten av Lindängen, nu vid utgående trafik.

[6] Faktorer som talar för Omar Ahmad som brukare av numret är att det återfinns i polisiära register tillhörande Omar Ahmad, de mest frekventa uppkopplingar sker i närheten av hemadressen samt vid en adress där en familjemedlem har tillgång till en lägenhet, de mest frekventa kontakterna är med familjemedlemmar, numret finns inlagt med kontaktnamnet Omar Ahmad i tömningar av telefoner samt att i samband med frihetsberövande av Omar Ahmad i ett annat ärende (K1210174-16) beslagtas telefonen med 0885 i och numret slutar därefter att användas. Utifrån detta är analysens utgångspunkt att Omar Ahmad är brukare av nummer 46764270885.

[7] Omars 0885 kopplar upp i 3G- och 4G-nätet. Isacs 6157 kopplar upp i 2G- och 3G-nätet. Därför kan dessa nummer koppla upp emot olika basstationer även om de befinner sig på samma plats. Det kan också vara samma basstationer men med olika benämningar.

Karta över aktuella platser och basstationer för Omars 0885



Ovan visas de basstationer som Omars 0885 kopplar upp mot under den aktuella analysperioden. Siffran efter namnet på basstationen avser i vilken riktning uppkopplingen sker . Utmärkt finns också brottsplatsen (blått kryss) samt Fosie Livs (blå videokamera) varifrån övervakningsfilmer är av vikt i utredningen.

Analys – jämförelse med annan telefon

Både Isacs 6157 och Omars 0885 kopplar upp mot basstationer på Lindängen (i närheten av garaget på Gånglåtsvägen/Fosie Livs/Isacs hemadress) innan och strax efter brottet.

Den sista utgående trafiken, före brottet, på Isacs 6157 sker klockan 18.17. Aktiviteten är ett utgående samtal. Efter denna aktivitet är det endast inkommande trafik fram till klockan 20.30 då det skickas ett sms till en familjemedlem. Den sista utgående trafiken, före brottet, på Omar Ahmads 0885 sker klockan 18.26. Aktiviteten är ett utgående samtal. Efter denna aktivitet är det endast inkommande trafik fram till klockan 20.06 då det sker ett utgående samtal till en familjemedlem.

Båda Isacs 6157 och Omars 0885 har således den sista utgående trafiken innan brottet cirka 20-30 minuter före brottet. Därefter saknas utgående trafik under omkring två timmars tid från båda telefoner. Isacs 6157 och Omars 0885 har således ett liknade mönster med en period med endast inkommande trafik följt av utgående trafik till familjemedlemmar.

På brottsdagen, den 25 september 2016, klockan 19.47 (cirka en timme efter mordet) syns Isac Drivhall Welin och Omar Ahmad på en övervakningsfilm när de tillsammans kommer in på Fosie Livs på Lindängen. Klockan 19.43 och 19.45 kopplar Isacs 6157 upp mot en basstation vid Caroli. Klockan 19.48 kopplar Omars 0885 upp mot en basstation vid Caroli. Dessa aktiviter består av inkommande trafik.

Då både Isacs 6157 och Omars 0885 kopplar upp mot basstationer i en annan del av Malmö än där Isac Drivhall Welin och Omar Ahmad tillsammans återfinns på övervakningsfilmer på Lindängen anses det tydliggöra att de själva inte hanterar sina telefoner vid tillfället.

Både Isacs 6157 och Omars 0885 kopplar sedan återigen upp på Lindängen efter klockan 20 och används då för utgående trafik till familjemedlemmar.

Polisen

Datum
181025

Diarienr (åberopas)
5000-K1185663-16

Polismyndigheten
Polisregion Syd
Ingela Hansson

PM Hemliga tvångsmedel

Sammanställning över hemliga tvångsmedel gentemot Isac Drivhall Welin 970810-4675 i ärende 5000-K1185663-16

HÖK

Ärende	Misstänkt	Teleadress	Sökt period
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46704350162	160901-161016
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46737169540	160901-160930
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46737416157	160901-160930
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46704350162	160901-161016
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46764270885	160901-161015
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46736332558	160912-160930
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46738904775	160901-161016
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46764241566	160901-161201
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	358565071008841	160620-160920
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	353702073100194	160620-160920
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	354091052568004	160620-160920
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46738904775	160801-170206
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	35688507229433-7	160801-170206
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	46767112739	160801-170206
K1185663-16	Isac Drivhall Welin 970810-4675	35916006386897-9	160801-170206

HAK

Misstänkt	Teleadress	Beslut TR	Nedkopplat
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46738904775	170105	170207
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46767112739	170105	170210
Isac Drivhall Welin 970810-4675	35916006386897-9	170105	170210
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46720448687	170209	170215
Isac Drivhall Welin 970810-4675	35384108115476-7	170209	170215
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46922745016	180222	180315
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46922745023	180222	180315
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46922745051	180222	180315
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46922745052	180222	180315
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46502745474	180321	180406
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46502745475	180321	180406
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46502745477	180321	180406
Isac Drivhall Welin 970810-4675	4650216015	180405	180504
Isac Drivhall Welin 970810-4675	4650216016	180405	180504
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46502745459	180405	180504
Isac Drivhall Welin 970810-4675	46502745460	180405	180504

Polisen

PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
O Connor, Simon	2018-08-11	15:14

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Simon O Connor

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad tjänstgjorde som insatsledare Q53 i insats som syftade till att genomföra 3 husrannsakningar samtidigt i ovan rubricerat ärende.

Resursen bestod av 2 insatsgrupper från Insatsstyrka syd samt 3 Charliegrupper (C453, C454 och C455) som bestod av civilklädd polispersonal. 2 specialsökhundar deltog också i insatsen.

C453 med gruppchef Björn Skough tilldelades ansvarsområde att genomför husrannsakan på Gånglåtsvägen 45 med tillhörande biutrymmen.

C454 med gruppchef Niclas Borglin tilldelades ansvarsområde att genomför husrannsakan på Gånglåtsvägen 41 med tillhörande biutrymmen.

C454 med gruppchef Fredrik Persson tilldelades ansvarsområde att genomför husrannsakan på Gånglåtsvägen 49 med tillhörande biutrymmen.

Insatsstyrkan stod för inbrytning samt säkring av lägenheterna.

Klockan 09:28 mottog vi telefonsamtal med information om att den misstänkte Isac Drivhall var gripen.

Klockan 09:35 hade vi grupperat oss utanför samtliga tre lägenheter.

Klockan 09:45 påbörjade insatsstyrkan inbrytning på Gånglåtsvägen 41 och 45.

Klockan 10:00 påbörjades inbrytning på Gånglåtsvägen 49.

Så fort lägenheterna var säkrade så säkrades också det underjordiska garaget samt vindsförrådet till lägenheten på Gånglåtsvägen 49 i avvaktan på att även dessa skulle genomsökas.

I garaget lokaliserades tre fordon som omfattades av beslutet om husrannsakan, APX964, DBR781 och FXW775. Dessa bevakades av insatsstyrkan i avvaktan på att genomsökas.

Resursen var otillräcklig för att även kunna bevaka källarförråden tillhörande Gånglåtsvägen 41 och 45.

Klockan 12:55 påbörjas husrannsakan i källarförrådet tillhörande Gånglåtsvägen 41.

Samtidigt konstateras att vi inte kunde lokalisera något förråd tillhörande Gånglåtsvägen 45.

Boende i det aktuella trapphuset (45) har förråd på vinden men det fanns inte något förråd som hade nummer som överensstämde med lägenhet 1302. Inte heller 45-43 eller 182 som var gamla lägenhetsnummer tillhörande samma lägenhet.

Vi provade också alla nycklar som anträffades i lägenheten i samtliga hänglås på vinden men utan att hitta något som passade.

I lägenheten på nr 45 anträffades mindre mängder narkotika som togs i beslag, se K990636-18.

I lägenheten på nr 49 anträffades en "Taser" (el-pistol), se K990631-18.

I en garagebur i garaget anträffades FXW775 tillhörande Birgitte Kristensen som befann sig i lägenheten på Gånglåtsvägen 49. Birgitte överlämnade nycklarna till både garagebur och till själva bilen. Vid husrannsakan anträffades två pistoler samt ammunition och tillbehör. Birgitte greps i lägenheten misstänkt för grovt vapenbrott, se K990628-18.

Samtliga lägenheter och utrymmen där husrannsakan genomförts har också genomsökts av specialsökhundar tränade för att hitta vapen, narkotika och sedlar.

Dörrar till samtliga 3 lägenheter forcerades av insatsstyrkan. Låssmed kallades till platsen som återställde dörrarna i fungerade skick.

Det fann inga nycklar till bilarna APX964 och DBR781 varför undertecknad begärde att Insatsstyrkan skulle öppna dem. APX964 kunde öppnas utan någon åverkan men gällande DBR781 var det enda sättet att få tillträde till bilen att krossa vänster framruta.

Beslagsprotokoll

Husrannsakan

Signerat av

Signerat datum

2018-5000-BG81399

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utredning 2
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person Welin, Isac Simon Oliver, 19970810-4675	
Plats för verkställan Lgh 1302 , GÅNGLÅTSVÄGEN 45 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2018-08-11 11:05
Beslutat av Wilhelmsson, Lars	Verkställt av Skough, Björn
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG81399-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Byrå utanför klädkammare	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Blackberry	Färg : svart	
2018-5000-BG81399-2 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Byrå i vardagsrummet	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Blackberry		
2018-5000-BG81399-3 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning I ett extrasovrum	Status Fastställd Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Blackberry	Färg : Vit	

Polisen

Beslagsprotokoll

2018-5000-BG81414

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Misstänkt person Welin, Isac Simon Oliver, 19970810-4675	
Plats för verkställan APX964 , I ett underjordiskt garage , GÅNG-LÅTSVÄGEN , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2018-08-11 12:15
Beslutat av Wilhelmsson, Lars	Verkställt av Undenmark, Daniel
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0313 - Mord (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG81414-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i mittkonsolen.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Apple Färg : Svart Anteckningar: Grått mobilfodral	Modell : Iphone	
2018-5000-BG81414-2 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i mittkonsolen.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Apple Färg : Vit	Modell : Iphone	
2018-5000-BG81414-3 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i mittkonsolen.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Motorola Färg : Svart	Modell : Moto	
2018-5000-BG81414-4 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i mittkonsolen.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Samsung	Färg : Svart	

Polisen

Beslagsprotokoll

2018-5000-BG81414

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K1185663-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1
PO Malmö

Föremålspunkter

2018-5000-BG81414-5 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i mittkonsolen.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Apple Färg : Rosa	Modell : Iphone	
2018-5000-BG81414-6 Sim-kort (1 st)	Platsbeskrivning Sim-kortet fastklistrat på baksidan av beslagspunkt 1 (Svart I-phone) Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Comviq Simkortsnummer : 89462047111133043097	Operatör : Comviq	

Polisen

Handlingar från ärende 5000-K990628-18

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	18:20

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Den 11:e augusti 2018 gjordes tre stycken husrannsakningar på adresserna Gånglåtsvägen 41, 45 och 49 med tillhörande biutrymmen.

I en garagebur i garaget anträffades FXW775 tillhörande Birgitte Kristensen som befann sig i lägenheten på Gånglåtsvägen 49. Birgitte överlämnade nycklarna till både garagebur och till själva bilen. Vid husrannsakan i bilen anträffades två pistoler, en av typen Makarov 9x18 mm och en märkt Tactical Hulk 7,65x17mm. Det beslagtogs även magasin samt ammunition och diverese vapentillbehör (2018-5000-BG81417 och 2018-5000-BG81428 – K990628-18). I ett sovrum i lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen 45 beslagtogs även 2st skyddsvästar varav en hade en tung platta(2018-5000-BG84890).

Bilagda handlingar är godkända att använda av Fu-ledare Lars Morand

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

2018-5000-BG81417

Misstänkt person Kristensen, Joan Birgitte, [redacted]	
Plats för verkställan FXW775 , I garage , GÅNGLÅTSVÄGEN 45 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2018-08-11 12:05
Beslutat av O Connor, Simon	Verkställt av Undenmark, Daniel
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara på grund av brott förverkat	Brott 4074 - Vapenbrott, grovt; innehav av pistol eller revolver
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Kan ej anges

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2018-5000-BG81417-1 Pistol (1 st)	Anträffades i en väska som låg under bilen framför vänster framdäck.	Förverkat, kungjort
		Anspråkstagare 0 st.

Fabrikat : Glock
Tillverkningsnr : 000097
Pluggad : Nej
Antikt : Nej
Färg : Svart/silver
Anteckningar: Patron ur gjort av Daneil Undenmark

	Platsbeskrivning	Status
2018-5000-BG81417-2 Magasin (1 st)	Anträffades i en väska som låg under bilen framför vänster framdäck.	Förverkat, kungjort
	Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Anspråkstagare 0 st.

Färg : Svart
Antikt : Nej
Anteckningar: Magasinet innehöll 6 patroner.

	Platsbeskrivning	Status
2018-5000-BG81417-3 Ammunition (6 st)	Anträffades i en väska som låg under bilen framför vänster framdäck.	Förverkat, kungjort
	Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 2	Anspråkstagare 0 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet

Polisregion Syd, BF-IGV 8

LPO Malmö Söder

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3

PO Malmö

2018-5000-BG81417

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2018-5000-BG81417-4 Hölster (1 st)	Anträffades i en väska som låg under bilen framför vänster framdäck.	Hävd, förvarsta-gen
	Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Anspråkstagare 1 st.

Färg : Svart

Anteckningar: Punkten 1 satt i hölstret.

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen förarsäte

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K990628-18

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

2018-5000-BG81428

Misstänkt person
Kristensen, Joan Birgitte, [redacted]

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
FXW775 , Parkeringsgarage , GÅNG-LÅTSVÄGEN 45 , MALMÖ	2018-08-11 12:05
Beslutat av	**Verkställt av**
O Connor, Simon	Undenmark, Daniel
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara på grund av brott förverkat	4074 - Vapenbrott, grovt; innehav av pistol eller revolver
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Kan ej anges

Föremålspunkter

2018-5000-BG81428-1
Kartong (1 st)

Platsbeskrivning: Låg på förarsätet i FXW775.

Status: Förverkat, kungjort

Anspråkstagare: 0 st.

Fabrikat : Apple
Modell : Ipad
Material : Papp
Färg : Vit med grön tejp

2018-5000-BG81428-2
Pistol (1 st)

Platsbeskrivning: Låg på förarsätet i FXW775.

Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet: Ingick i föremålspunkt 1

Status: Förverkat, kungjort

Anspråkstagare: 0 st.

Fabrikat : Tokarev
Pluggad : Nej
Antikt : Nej
Färg : Svart/brun
Anteckningar: Patron ur gjord, av Daniel Undenmark

2018-5000-BG81428-3
Magasin (1 st)

Platsbeskrivning: Låg på förarsätet i FXW775.

Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet: Ingick i föremålspunkt 2

Status: Förverkat, kungjort

Anspråkstagare: 0 st.

Färg : svart
Antikt : Nej
Anteckningar: Satt i punkten 2, pistol

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen förarsäte

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

2018-5000-BG81428

Föremålspunkter

2018-5000-BG81428-4 Ljuddämpare (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : stål Antikt : Nej	Färg : svart	
2018-5000-BG81428-5 Trasa (2 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : Tyg Anteckningar: Pistolen låg inlindat i dessa trasor/handdukar	Färg : Lila samt ljusblå	
2018-5000-BG81428-6 Plastpåse (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Modell : Rusta	Färg : Vit/gul	
2018-5000-BG81428-7 Väska (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 6	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Modell : Gympapåse Färg : svart med vit text Anteckningar: Låg inuti plastpåse från Rusta	Märkning : Stadium	
2018-5000-BG81428-8 Magasin (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 6	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : metall Antikt : Nej Anteckningar: Innehöll ingen ammunition	Färg : Svart	

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen förarsäte

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet

Polisregion Syd, BF-IGV 8

LPO Malmö Söder

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3

PO Malmö

2018-5000-BG81428

Föremålspunkter

2018-5000-BG81428-9 Magasin (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 6	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : metall	Färg : Silver	
Antikt : Nej		
Anteckningar: Innehöll ammuniton, 8 patroner		
2018-5000-BG81428-10 Patroner (8 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 9	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Typ : Kulammunition	Kaliber : 9	
Anteckningar: 8 patroner satt i silvrigt magasin		
2018-5000-BG81428-11 Strumpor (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 6	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : Tyg	Färg : Grå	
2018-5000-BG81428-12 Ammunition (6 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 11	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Colt	Typ : Kulammunition	
Kaliber : .45 Colt		
2018-5000-BG81428-13 Strumpor (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 6	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Färg : Svart		

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen förarsäte

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet

Polisregion Syd, BF-IGV 8

LPO Malmö Söder

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3

PO Malmö

2018-5000-BG81428

Föremålspunkter

2018-5000-BG81428-14 Ammunition (9 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 13	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.	
Fabrikat : S&B Kaliber : 9 mm	Typ : Kulammunition		
2018-5000-BG81428-15 Ammunition (2 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 13	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.	
Fabrikat : Luger Kaliber : 9 mm	Typ : Kulammunition		
2018-5000-BG81428-16 Ammunition (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsätet i FXW775 Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 6	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.	
Typ : Kulammunition Anteckningar: Låg löst i plastpåsen			
2018-5000-BG81428-17 Skjutmått (1 st)	Platsbeskrivning Låg i förarsätet i pb FXW775, löst vid sidan om ammunition och pistol.	Status Hävd, förvarstagen Anspråkstagare 0 st.	
Färg : Svart/silver Anteckningar: Inchskala / kaliberskal			
2018-5000-BG81428-18 Handskar (1 st)	Platsbeskrivning Låg på golvet vid förarsätet FXW775. Ser använd ut, anträffades "ut och in."	Status Hävd, förvarstagen Anspråkstagare 0 st.	
Typ : Plasthandske Färg : Lila	Material : Plast		

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen förarsäte

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

2018-5000-BG81428

Föremålspunkter

2018-5000-BG81428-19 Burk (1 st)	Platsbeskrivning Stod på golvet vid förarsätet i pb FXW775. Var öppnad och halvt uppdrucken.	Status Hävd, förvarstagen Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Wolverine	Typ : Energidryck	
Färg : Svart/röd		
Anteckningar: Hål i botten gjord av Pa Lindeke för att töma burken.		
2018-5000-BG81428-20 Kartong (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsäte i pb FXW775.	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Fabrikat : Adidias	Typ : Skolåda	
Material : papp	Färg : Blå/vit	
2018-5000-BG81428-21 Tidning (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsäte i pb FXW775. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 20	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : Tidninspapper		
2018-5000-BG81428-22 Påse (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsäte i pb FXW775. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 20	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : Plast	Färg : Rosa	
Anteckningar: text på påsen		
2018-5000-BG81428-23 Påse (1 st)	Platsbeskrivning Låg på förarsäte i pb FXW775. Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 22	Status Förverkat, kungjort Anspråkstagare 0 st.
Material : Plast	Färg : Genomskinlig	
Anteckningar: Innehöll patroner, se punkt 24		

Polisen

Beslagsprotokoll

Vapen förarsäte

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet

Polisregion Syd, BF-IGV 8

LPO Malmö Söder

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3

PO Malmö

2018-5000-BG81428

Föremålspunkter

2018-5000-BG81428-24

Ammunition (50 st)

Platsbeskrivning

Låg på förarsäte i pb FXW775.

Status

Förverkat, kungjort

Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet

Ingick i föremålspunkt 23

Anspråkstagare

0 st.

Kaliber : 9 mm

Anteckningar: Modell "39B". Märkta 035 samt 6 5. Beslagspåsen innehåller även delar av ett hårstrå som låg bland ammunitionen

2018-5000-BG81428-25

Ammunition (432 st)

Platsbeskrivning

Låg på förarsäte i pb FXW775.

Status

Förverkat, kungjort

Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet

Ingick i föremålspunkt 22

Anspråkstagare

0 st.

Typ : Kulammunition

Kaliber : 9 mm

Anteckningar: Modell "39B" helmantlade patroner.

Polisen

Beslagsprotokoll

Skyddsväst, tungväst och vapenväska

2019-01-22

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K990628-18

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 12
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

2018-5000-BG84890

Misstänkt person
Welin, Anna Marita Kristina, [redacted]

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
I den misstänktes bostad , GÅNGLÅTSVÄGEN 45 , MALMÖ	2018-08-21 10:55
Beslutat av	**Verkställt av**
Morand, Lars	Jörnroth, Peter
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara på grund av brott förverkat	4074 - Vapenbrott, grovt; innehav av pistol eller revolver
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Welin, Anna Marita Kristina

Föremålspunkter

2018-5000-BG84890-1 Skyddsväst (1 st)	Platsbeskrivning Sovrum som ligger i hallen till vänster från entren, i samma hall som badrum.	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
Modell : Tungväst Anteckningar: Med tung platta/plattor		
2018-5000-BG84890-2 Skyddsväst (1 st)	Platsbeskrivning I samma rum som punkt 1	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
Anteckningar: Utan platta		
2018-5000-BG84890-3 Vapenväska (1 st)	Platsbeskrivning Anträffades i garderoben direkt till vänster när man kommer in i lägenheten.	Status Hävd Anspråkstagare 1 st.
Anteckningar: Vapenvårdsutrustning, piprensa m.m.		

Polisen

PM

Anspråk beslag

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

Diarienr
5000-K990628-18

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Werner, Thérése	2018-08-30	13:08

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Thérése Werner

Uppgiften avser

Uppgift

Anna Welin kontaktades 180830 för att höra om hon gör anspråk på beslagen av skyddsvästar (BG84890 p1-2). Anna uppgav att hon gör anspråk på dem och vill ha tillbaka dem. Anna uppgav att det är hennes eller att hon köpt dem till sina barn. Det är självklart att hon vill ha tillbaka skyddsvästarna eftersom de kostar mycket pengar.

181204 kontaktades Anna på nytt för att höra om hon gör anspråk på övriga beslag i ärendet. Anna gör inte anspråk på något mer än skyddsvästarna. Birgitte kontaktades också för att tillfrågas om beslagen. Birgitte gör inget anspråk på några beslagtagna föremål.

Insp Therese Werner

Polisen

Samtalsutskrifter

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2018-10-18	10:44

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

I följande bilagor finns utskrifter från samtal (avlyssning) inhämtade från andra förundersökningar. Detta är godkänt av aktuella förundersökningsledare. Samtalen går även med ärendet som ljudfiler.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707714437**
Riktning: **In**
Motpart: **46704437649**
Starttid: **2016-06-01 21:30:16**
Längd: **131**

Filer: 2016-06-01_21-30-16_58407133_1.asb
2016-06-01_21-30-16_58407133_2.wav

Synopsis: **Husam-Aleksandra**

H: Hej Sacha

A: Hej Husam, sover du?

H: Ja, men det är lugnt säg, har det hänt något?

A: Åh, förlåt mig ... jag vill inte väcka dig

H: Det är lugnt Sacha säg ...

A: Nej, det är Bedi han skaffade igen pistol, men säg inte att jag har sagt ... han var precis

H: Nej, nej, jag vet, jag vet, jag vet men säg inget i telefonen Sacha det är därför att ... jag vill inte prata ... jag vet ... men bara för säkerhets skull jag var i Lindängen idag ... vi gjorde katastrof där

A: Har han bråkat?

H: Ja, det var nån liten kille från Lindängen så vi var idag, vi var flera styckna i Lindängen och ... så tydligen det e bara skitsnack och dom bad om ursäkt och sånt ... vi var flera styckna i Lindängens centrum

A: Jaha

H: Så alla dom stora, det var bara en liten Michi, en som heter Michi nått sånt ... liten pojk-kille alltså

A: Mm

H: Det är inget du behöver oroa dig för Sacha

A: Nej, men jag Ohörbart

H: Jag sa till dig, ja jag sa till dig om det är nånting jag lovar jag kommer berätta för dig ... jag lovar

A: Okej

H: Ja

A: Men, men, bara du vet säg inte att jag ... han säger varför du sagt till Husam ... jag sa jag har inte sagt ... din morbror, när han vet, det vet många

H: Ja

A: Det är inte bara jag som vet ... han tror att jag har sagt ... jag säger nej, jag har inte sagt nånting till Husam

H: Nej, nej ... säg till han jag har sagt till Husam, så han fattar att han kan inte sitta och göra såna grejor och dölja grejor

A: Nej, men vet han har jätte ... konstig ... eh ... han är, tänker inte vet och gör saker

H: Ja

A: Han e lite så ... tänker inte, bara gör så

H: Men han e, han e, han ... jag, jag, jag ringer dig bara jag blivit vaken vakna lite så jag ringer dig direkt ... ohörbart

A: Okej, okej, ... jag vill inte störa dig (skrattar) förlåt Husam

H: Ingen fara Sacha

A: Haha Okej

A: Tack hej

H: Hej

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707714437**
Riktning: **Out**
Motpart: **46765590515**
Starttid: **2016-08-28 02:44:43**
Längd: **113**

Filer: 2016-08-28_02-44-43_65457902_1.asb
2016-08-28_02-44-43_65457902_2.wav

Synopsis:

Husam-Furkan.

F: Hallå bror

H: A, bror var är Soz?

F: Sho bror, han är här med mig... ska du snacka med han

H: Ja

Mustapha Hassoun tar över Furkans telefon.

M: Hallå

H: Ahh, vad sa han?

M: Eh, han sa till mig... vänta jag ska bara läsa... broder vid koranen... måste... lyssna.

H: Mm

M: Vänta, jag ska bara läsa de... håll koll... vet du vad han skriver Omar?

H: Mm

M: "Håll koll på dina soldater, Sanel han kommer att ryka".

H: Ja, men det han menar Sanel.

M: Sen så skriver han, vad var det han gjorde som var fel? Sen han skrev "jag kommer att knulla han om han inte nånsin igen har attityd... det spelar ingen...det är inget personligt"

H: Ja

M: Ja, sen han skrev så, varför sa du hela tiden ni....han sa till...vad heter Sanel "ni är ingenting bajs"

H: Vadå?

M: Han sa till Sanel hela tiden... han sa till han idag, "mannen du e ingenting".....nånting jag vet shi...jag sa varför säger du för han sa till mig också innan "ohörbart" varför säger du hela tiden ni e ingenting, ni är bajs och såna grejor....hur menar du med det? Fattar inte

H: Ja

M: "Du säger samma sak sist". Sen han skrev: "lyssna Musti, jag säger till dig varna han bara för det kommer bara sluta illa"

H: Okeeej (Husam skrattar lite). Så han syftar bara mot han Sanel fortfarande va?

M: Sanel, Ja

H: Han blandar inte in mig i det?

M: Naj, jag vet inte…jag har inte hört de....han har inte skrivit nånting....ingenting om dig.

H: Ingenting om... men det är de jag menar bror fattar du Jani....dom vill bara ha start på nånting ... skriv ingenting till honom...[Ohörbart] liten barn, fattar du? Som vanligt.

M: "ohörbart" skriva till han

H: Ja, ja skriv inget "ohörbart"

M: Broder Walla, Yalla bror... vi pratar imorgon

H: Vi pratar imorgon. Vi ses imorgon

M: Yalla broder hej

H: Hej

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707714437**
Riktning: **In**
Motpart: **46764208455**
Starttid: **2016-08-28 06:19:43**
Längd: **237**

Filer: 2016-08-28_06-19-43_65463104_1.wav
2016-08-28_06-19-43_65463104_2.asb

Synopsis: **Mohamad-Husam**

Mohamad undrar vad som hänt. Det med Benjo, Talal..

Husam säger att det gäller såna småbarn och att de ska snacka om det imorgon.

Bahaa har ringt Mohamad.

Bahaa har frågat vem Sanel är. Bahaa var helt nojjig.

Mohamad sa att Sanel är en jugge.

Bahaa frågade även vem Husam är. Husam har bråkat Benjo och nån. Bahaa visste redan vem Husam var. Sen började "hans" bror blanda in sig. Sen började Sanel blev stor i käften och började ringa runt till folk.

Husam säger att "hans" bror var riktigt nojjig och rädd. Han "Omar" var riktigt rädd.

Husam tog han Omar och Gent. Och Nazar.

Husam säger att de är horungar och att han tog alla dem. "Han" började blanda in sig. Husam sa att de fortfarande är små.

Omar var helt nojjig och började blanda in Bahaa.

Mohamad undrar om Nazar var kaxig.

Husam säger "nej, jag sa det till båda två. Bara håll käften och gå o sätt er i bilen".

Husam säger att han kommer ta dem sen. Husam tänkte att han denna gång skulle låta dem gå eftersom de hade tagit något och var helt konstiga.

Bahaa har ringt och sagt att han ska öppna han Sanel. Mohamad sa nej och att de kan träffas sen. Bahaa sa nä och att han vill öppna Sanel.

Husam säger att Sanel kommer äta upp han Bahaa och Omar samtidigt.

Mohamad säger att Bahaa frågat vem Sanel är och att Bahaa var helt nojjig.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **Out**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-20 14:50:34**
Längd: **351**

Filer: 2016-09-20_14-50-34_68168525_1.wav
2016-09-20_14-50-34_68168525_2.asb

Ahmad, (A)/Talal, (T)

T: Hallå

A: Hallå

T: Hej Ahmad.

A: Eh

T: Vad gör du?

A: Ingenting vad gör du?

T: Ingenting.

A: Va?

T: Har någon i (Ohörbart) bråkat med någon annan

A: Vad då?

T: Har någon av dina vänner kommit i bråk med en av våra egna.

A: Jag hör inte vad du säger bror.

T: Eh, hör du mig nu, ... hallå, ... hallå

A: Ja, jag hör dig bror.

T: Okej, okej. Har någon av dina vänner bråkat med någon av våra egna (Ohörbart)

A: Vem ... vem syftar du på? Bror snacka direkt jag pallar inte med såna kodord och sånt. Bara snacka direkt vad du menar, ja … vad menar du, bror?

T: Eh ... om någon av dina kompisar … har bråkat med någon.

A: Ja ... Vem menar du? Vem? Som vem?

T: Jag vet inte vem han är. (Ohörbart) sa att någon hade bråkat med en irakier om en kvinna. Att de hade skrivit om varandra, någonting om en kvinna.

A: Ah det är Musti. Det är en tjej han ska förlova sig med, bror. Det är inget vi ska blanda oss i, det är inget du eller jag blanda in oss i.

T: Så du har inte med det att göra

A: Nej, det har jag inte med att göra och det är heders grej.

T: Okej, okej, då har vi inte med det att göra. Det är bra

A: Det handlar om Mustis ... det handlar om Mustis ... eh brud... Jag är med han, om någon vill han någonting jag kommer hjälpa han. Det handlar om hans brud.

T: Men du har inte med det att göra

A: Det är med han Omar Ramadan. Va?

T: Men du är inte inblandad

A: Det är med han Omar Ramadan.

T: Aha och vad är det nu

A: Jag vet inte. (Ohörbart) Han hade skrivit in, gå inte till din mamma och jag vet inte vad och sånt. Vi träffade honom igår. De kom överrens ... någonting om att han skulle betala och jag vet inte vad.

T: Men blanda inte in dig. Vet du varför

A: Mm

T: För att man inte ska snacka och säga att vi har blandat in oss i en hederssak och löst det för pengar

A: Ja, jag vet

T: Att vi skulle ha blivit löjliga

A: Eh Eh

T: Så blanda inte in dig alls i det. Säg till honom att vi inte har med det att göra eftersom vi aldrig tar pengar för en hederssak Inte sant?

A: Eh

T: Få honom att förstå att vi inte har med det att göra. Prata med honom mellan fyra ögon...

A: (Ohörbart) med honom

T: Säg till honom mellan fyra ögon; du är min vän, men det är en sak mellan dig och honom

A: Ja, mellan fyra ögon. Jag ska säga till honom att jag inte ska blanda mig i, men om någon annan blandar sig i så kommer jag att vara med hela vägen. Det är helt enkelt.

T: Låt han veta att vi inte har med det att göra eftersom det var tal om pengar och det handlar om en hederssak. Annars hamnar vi i samma sits som Salah El Zein

A: Eh

T: Han har sett dig, han har sett såna grejer. (Ohörbart) eller hur?

A: Ja.

T: Okej, då ska du säga till honom att vi inte kommer att blanda in oss

A: Ja

T: Han ville ha telefonnumret till pappa så att han kan ringa honom

A: Ja

T: Jag tror inte du vill det, eller hur?

A: Säg till han att det är min vän. Säg inte (ohörbart) säg att det är hans vän. Det handlar om en brud som han ska förlova sig med. Säg inte direkt att vi inte har med det att göra. Säg att det är hans vän. Jag blandar inte in mig så. Det handlar om, förstår du vad jag menar.

T: Eh, ja

A: Eh säg inte att jag inte ska blanda in mig ... det är ju min vän ... om någon skulle komma så kommer jag gå med han.

T: Om någon skulle komma och du är med honom så är det okej

A: Jag var där igår och Omar Ramadan kom med...

T: Kom med vad

A: Kom med Mecky, Fahkry, Ismael Abdo, alla stod där tillsammans med honom och Zinco och de killarna kom så du vet. Och vi var (Ohörbart). Förstår du

T: (Ohörbart)

A: Du ska inte gå och säga direkt att vi inte ska blanda in oss och osv. Det går inte så, Talal, Eh va e vi.

T: Eftersom...

A: Det e min vän, det handlar om han, hur han vill lösa det med honom

T: ... han har bett om pengar så vill vi inte blanda in oss

A: Hur han vill lösa det, ty ja.

T: (Ohörbart)

A: Ja men hur han vill lösa det med han, de löser det, Talal. Vi e ... upp till dom

T: Ja, exakt

A: Exakt.

T: Om någon skulle komma till honom medan du är med så är det okej, men ...

A: Exakt det är de jag menar.

T: (Ohörbart)

A: Ja, ty ingenting sånt

T: Förklara för honom att vi inte kommer att blanda oss i eftersom det är en hederssak, men skulle han ge sig på honom medan du är med så kommer vi att knulla hans syster

A: Ja

T: Okej (Ohörbart)

A: Ja

T: Okej, bror *ohörbart framåt.

A: Ja för han där, lyssna han dära vet vad han gjort fel, ha ha han sa jag vet jag gjort fel, walla jag ska, ge mig alla lösningar och sånt. (Ohörbart), jag betalar såna ... jag betalar ... låt mig vara ifred ... och jag vet inte vad ... Så Musti tyckte

synd om han. Han sa okej sen ringde han och sa att vi skulle komma ... Okej så vi gick dit och då stod han tillsammans med alla dem (Ohörbart) han ringde till dem och till oss samtidigt. Fattar du

T: Okej, okej

A: Så vi gick dit och då stod de där (Ohörbart) kom fram till en lösning.

T: Okej, okej.

A: Det är en tjej (Ohörbart) som han skrivit eh. Det är Musti ska förlova sig med henne, Han Omar Ramadan skrivit till henne, Du kan bli min DJ. Och hon har skrivit till honom, "skriv inte till mig". Han skriver till henne, "ville skriva till dig din irakiska, din golddigger, du är en liten hora. Ska komma hem till din mamma" och såna grejer, kom, ska ge dig en hundring. Sen hon skriver till honom, "är förlovad skriv inte sånt". Han skriver till henne, " vilken förlovad? Du vill bara ha pengar din hora", och sånt.

T: Okej, men vi har inte med detta att göra. Det är som jag sa till dig, okej

A: Ja

T: Om någon skulle göra någonting medan du är med honom så okej, men (Ohörbart) blanda sig i det

A: Ja

T: Okej, min älskade

A: Ja

T: Okej

A: Jag vet redan.

T: Ja okej bror. Jalla

A: Jalla

T: (Ohörbart) pengar

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **Out**
Motpart: **46764208455**
Starttid: **2016-09-20 15:32:27**
Längd: **435**

Filer: 2016-09-20_15-32-27_68174083_1.wav
2016-09-20_15-32-27_68174083_2.asb

Ahmad, (A)/Mohamad, (M)

Svenska/ arabiska

M: Sho

A: Sho

M: Sho

A: Vad gör du?

M: Ingenting, Walla, hemma vad gör du?

A: Walla, ingenting bara softar.

M: Vad gör du?

A: Vad skulle säga till dig. Igår så skrev en kille till en tjej

M: Ja

A: Musti pratar med henne

M: Mm

A: Från Möllan och heter Omar Ramadan

M: Ja, jag vet vem han är

A: Bara se till han, Du vet vem han e

M: Jag vet vem han är. Han har en syster (Ohörbart)

A: Ja, i alla fall vi gick och snacka med dem så där, asså, egentligen hon är inte så, fattar du, men vi gjorde en film så,

M: Ja

A: Heder ja

M: Ja

A: Förlovat sig o sånt. Sen vi la en (Ohörbart) Vi sa till han ett pri (Ohörbart)

M: Ja

A: Han sa, okej, jag har gjort fel. Han blev som en liten hora. Vi gick därifrån och en halvtimme senare ringer han och säger, kom till Möllan. Vi åkte dit ... Det var de där ... vad heter dem ... de som ringde ... Fahkry, Amir och de.

M: Ja

A: De stod där och sen (Ohörbart) saker och sen de direkt bara va, dom fattar inte vad som händer. Vi kom så från ingenstans o så.

M: Ja

A: Ja, Dom sa att han hade sagt någonting till dom, som bara så från ingenstans.

M: Ah, och vad sa dem

A: Att de inte vill lägga sig i, osv

M: Ja

A: De sa att de inte har med saken att göra och såna saker. Sen sa Zuz bara för att han har gjort så och gjort den här filmen ... vi sa ju till honom att han inte ska göra den filmen och såna saker ... och såna saker. De sa att om han gör den filmen så vill de inte ha pengarna så han vill inte längre ha de femtio.

M: Ja

A: Och han ska se och såna saker.

M: Eh.

A: Sen e ... vi gick därifrån. Sen ringde Atu, Zuz bara de kom till vändzonen och han Hamade sa till honom, dom fuck han horungen och walla vi skulle äta, sen han ringde, jag vet inte vad, han e ... nånting, han hade typ så, fattar du.

M: Ja

A: Så bett om hjälp med andra ord

M: Jag fattar

A: Alla dom typ, (Ohörbart) fuck han och sånt, ta hans cash. Zuz sa att de inte har pengar och såna grejer.

M: Mm ja.

A: Bara för han gjorde den filmen ... Hamade sa, ta pengarna och knulla honom därefter, fattar du? Sen ...

M: Ja

A: Zus sa, vi vill inte ha pengar osv, och även vi kom överrens jag och Zuz (Ohörbart) han får betala hundra. Fattar du?

M: Ja ... ja klart

A: Bara för han gjorde så ... ja

M: Mm ... ja ... synd om han

A: Bara så, inget så värsta, han är helt slut. (Ohörbart) ja han...

M: Ja ... Jag vet (ohörbart).

A: Ja, exakt.

M: Ja han e slut.

A: Ska vi visa alla dom, vi visar dom vad han hade skrivit till hon bruden. Han hade skrivit till hon har schal.

M: Mm Ja

A: Han skrivit, "din hora", hon skrivit till han, "är förlovad gubben", så han skrivit till henne, "vad då förlovad? du är en hora, du är ute efter pengar bara och såna grejer ...

M: Walla!

A: Kom ska ge dig en hundring, din mamma är en sån, ja såna grejer, fattar du?

M: Så sjukt.

A: Oh ... lyssna hon tjejen hade screenat dom och skickat dom till Zuz.

M: Ja

A: Sen vi visade dom till dom och sånt. Dom började fatta, dom bajsa på sig, för jag sa lyssna grabbar, det här är hedersgrej. Säger bara blanda inte in i detta här.

M: Mm ja.

A: Nej, ingen av oss va så, Det var inte så nånting, Sen Amir bara "ringde han er och sa till er kom hit" Jag bara, ja. Han bara vilken fitta.

M: Så Walla. (ohörbart)

A: Walla ... exakt.

M: Jag fattar sån horunge

A: Fattar du han ville, han ville vi skulle komma typ.

M: Jag fattar.

A: Sen vi ska (Ohörbart) nånting. Sen fattar du.

M: Jag fattar.

A: Och vi tog med oss den där. Fattar du, den ena?

M: Eh ... klart ja

A: Sen tänkte vi mannen fattar du det ska bli så, sen så ingenting så dom sket på sig

M: Ja, jävla fitta, den grisen

A: Ja

M: Ja ... Jag vill säga till dig, men säg inte att jag är paranoid. Jag vill säga en sak till dig. Jag känner på mig att de håller på att planerar någonting

A: Mm

M: Asså riktigt så. Folk från området dom planerar något.

A: Mm

M: Bara så du vet.

A: Säker?

M: Vi koranen. Jag säger till jag e nästan hundra. D.v.s. var inte rädda ...

A: Mm.

M: Vi har inga problem, fattar du? Jag tror någon nånting med det, därför så, fattar du. Dom e helt så ... nej, vi vill inte ha någonting, fattar du

A: Mm

M: Jag vet något, bara fått den in.

A: (ohörbart) alla såna grejer jag kan dom. Jag säger till dig de e ... jag känner ingenting sånt. För ... inte ... så. Jag kan allt sånt här

M: Skrattar (Ohörbart)

A: Walla, jag säger till dig rakt av bror.

M: Jag säger till dig ärligt, Walla bror

A: När det är nånting jag säger till dig rakt av

M: Jag vet

A: Jag känner inte sånt.

M: Jag vet, jag vet jag säger också till dom rakt av.

A: (Ohörbart), dom blev o hur det blev och vilka som var där. Det var dom Isamel Abdo och såna härа, dom skulle äta alla hade på sig jeans och såna grejer. Fattar du vad jag menar.

M: Ja. Sån horunge, svinet. Jag skiter i hans mun. Jag vet vem du menar han... systern till (Ohörbart), eller hur

A: Walla, jag vet inte.

M: Jag vet vem du menar, han är riktigt pissluffare. (Ohörbart), inte sant?

A: Mm ja. Han hängde innan med han.

M: Mm ja.

A: (Ohörbart) slå han.

M: Jag vet vem det är

A: Ja

M: Jag vet exakt vem du menar.

Tystnad i 5 sekunder.

A: Plus denna sommar, man vet aldrig bror, walla du, du kanske har rätt. Vid Gud

M: Jag säger till dig bror, walla jag får såna riktigt äcklig, asså bror, det med (Ohörbart) kom jag till HD, och båda gångerna, fattar du. (Ohörbart) jag märkte han, han kolla in mig o sånt. Vad heter han... Bond
A: Min telefon är helt avlyssnad så du vet ...

M: Va

A: Allt vi säger.

M: Ja

A: Polisen lyssnar på den ...

M: Jag vet också

A: Dom horungarna ...

M: Jag skiter i. Skrattar Dom kan suga kuk.

A: Ja, och det viktiga är ...

M: Mm, ja, i alla fall jag har sett så jag såg att han kom ... fatta fuck han kollar in mig extra noga så, jag vet shi varför

A: Vem e de

M: Nick Bond

A: Mm

M: Jag vet shi, jag har bara fått sån äcklig känsla bror och sen ställde han sig med Rami och dom.

A: Mm

M: Jag catchar fattar du. De tittar på mig så här. (Ohörbart) jag känner inte den där, jag vet bara hur han ser ut. Sen mannen igen det hände.

A: Folk vill ha, folk vill ha anledningar jag säger d … jag säger till dig redan nu.

M: Ja, ja. Jag sket i

A: Folk vill ha minsta lilla anledning.

M: Jag vet.

A: Ja

M: (Ohörbart)

A: Och vi ska inte ge folk någon anledning

M: Ja jag vet, jag är inte dum bror. Jag ger dom inte en anledning. Men jag bara säger till dig ...

A: Du säger alltid så, alltid du säger samma sak.

M: Mannen håll käften. Mannen du menar att jag fortsätter göra problem?

A: Nej

M: Ja, men då så mannen, (Ohörbart) säga så till mig.

A: Nej, men du slutar inte gå dit och du skyller bara på det är Tarek, Tarek. Mannen ...

M: Bror snacka inte så mycket

A: Brorsan du har ingenting att hämta där.

M: Jag har sagt till dig jag har varit där två gånger in my life.

A: VA INTE DÄR OCH DU HAR INGENTING ATT GÖRA DÄR MANNEN. MÅNGA GÅNGER JAG SKA SÄGA TILL DIG MANNEN. INGEN DÄR, DET FINNS INGENTING ATT HÄMTA DÄR...

M: Okej lyssna...

A: OKEJ

M: DU BÖRJAR FÅ MIG PÅ DÅLIGT HUMÖR DIREKT, DIREKT DU FÅR MIG PÅ DÅLIGT HUMÖR.

[Samtalet bryts]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **Out**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-20 17:19:05**
Längd: **320**

Filer: 2016-09-20_17-19-05_68188837_1.wav
2016-09-20_17-19-05_68188837_2.asb

Synopsis:

Ahmad-Talal El-Zein

T: Ja

A: Hallå

T: Ja

A: Ja

T: Ehhh... vad het "ohörbart" alltså han får ringa till dem satt och lyssnade inget löst med var här... de, det ända som e grejen är att ehh han får prata med dem... låt han prata med den... vad fan snackar han, ingenting är löst. Mahmoud El Zein snackar om Ahmad. Men han snackar bara för Ahmads skull, han snackar inte om något annat så låt han säga till dem... så du till honom att det är missförstånd från mi... från min kusins sida. De e från Atus sida till Mahmoud... dom missförstod... dom missförstod, men låt... säg till dem att det är inte löst med honom...låt honom säga...säg till han.

A: Ja, det är exakt det

T: Ja, för ingen sa det är löst med honom, ingen har sagt nånting sånt.

A: Har han snackat med hans pappa och sagt till honom att han har pratat med Mahmoud El Zein och det är löst... slut... det finns ingenting.

T: Han sa till mig att jag ska säga till honom att [Ohörbart] måste ringa, säg till han lyssna [Ohörbart] pratat med Mahmoud El Zein för Ahmads El Zeins skull och inte för min skull

A: Ehh

T: Du bara förklarar för honom... säg till honom, mannen... säg att ingen har snackat med... ingen har sagt nånting.

A: Han snackade om att de...(röster hörs i bakgrunden)

T: Jag får prata med honom

Mustapha Hassoun tar över Ahmads telefon.

M: Yalla bror

T: Vad är det frågan om, min älskade

M: Är det bra med dig bror?

T: Det är bra... själv min älskade?

M: Det är bara bra

T: Eyy

M: Ja

T: Lyssna... dom ringde... dom ringde bara för att [Ohörbart]

M: Ja

T: De ringde till vår kusin

M: Ja

T: Och vår kusin ringde till ehh till han...vår kusin ringde till han ännu närmare kusin. Den min pappa... min pappa "ohörbart" om det är något minsta lilla "ohörbart" när det gäller mina barn.

M: Ja

T: Sen... han ringde till mig....han sa vad händer och sånt....jag ringde och frågade Ahmad....Ahmad skulle 1,2,3

M: Ja

T: Jag sa så som han "ohörbart" folk "ohörbart" Ahmad "ohörbart" han gick med sin kompis "ohörbart" han går med sin kompis "ohörbart"

M: Ja, men jag ringde han... han sa till mig att saken är ur världen och att han har pratat med Mahmoud El-Zein

T: Nej Nej Nej... de vi... de de..."ohörbart" sagt till honom i så fall...jag sa till han...Ahmad e inte inblandad...Ahmad har inte med saken att göra. Ni behöver inte skylla på att Ahmad är inblandad nu.

M: Jaja, jaja

T: Fattar du?

M: Ja, klart

T: Nä, nä... alltså "ohörbart" Ahmad har inte med saken att göra sa dom till han. Försök inte lösa det "ohörbart" vi har inte med saken att göra "ohörbart" indirekt så.

M: Ja, exakt exakt, ja

T: Fattar du? "ohörbart" fan snackar du om mannen....ingenting är löst med mig

M: Jag skulle träffa han ja...

T: Ja?

M: Jag skulle träffa han... jag vet inte... han stängde av sin lur

T: Ja, hallå, det ända som är löst är att Ahmad "ohörbart" utifrån

M: Jaja, ja, ja

T: "ohörbart" Ahmad är med mig... vad ska jag göra, han låter inte mig va... få honom att förstå det. Det är så... Ahmad blandar inte in sig om ingen blandar in sig.

M: Ja, exakt

T: Blandar dom in sig, Ahmad är med mig å jag....säg till honom så....Ahmad är med mig, punkt slut

M: Ja, ok ok

T: Fattar du? Säg till... Ahmad är utan... utanför så länge jag och ni löser det ensamma

M: Exakt, exakt ja

T: Få honom att förstå det. Ring till honom och säg att det är så 1,2,3

M: Ja, jag ska träffa...

T: Säg till han... eyy lyssna

M: Jag skulle träffa han nyss iallafall... men jag vet inte var han... jag… jag vet inte, han stängde av sin lur nånting

T: Säg till honom... ha lyssna om nån kommer och säger nånting till din fru, till din dotter...släpper du han så? Säg till han "ohörbart"

M: Jag ska visa han mannen... broder, jag ska visa han bilder vad han har skrivit...jag ska visa han allt

T: Alltså "ohörbart" förklara till han på ett enkelt lyssna 1,2,3...om du...om du...om du...om du låter att dom snackar så

om din fru eller med din dotter....jag låter alla också..."ohörbart" säg till han; om du accepterar att någon talat med din fru eller med din dotter såhär så accepterar jag också. Säg till han exakt så

M: Ja, ja

T: Om han säger "ohörbart" till din fru

M: Ja, ok ok

T: Fattar du? Säg till han; om du accepterar det så accepterar jag det också

M: Jag vet "ohörbart" exakt det... jag vet jag vet bror... det jag också tänkte säga till han

T: Fattar du? Säg till han till pappan....säg till hans pappa...säg till han… lyssna...om du tillåter att nån snackar så om din fru "ohörbart"

M: Ok ok

T: Säg till han "ohörbart" säg till han lyssna...om du tycker det är okej och så ... slut... då har jag inget att säga om du om du om du "ohörbart"

Ahmad tar över telefonen från Mustapha

A: Talal, känner du hans pappa?

T: Ja, jag känner hans pappa.

A: Känner du hans pappa bra eller?

T: Ja alltså jag känner hans pappa... han vet vem jag är

A: Ok... jamen ehh... ska vi lösa det fint eller hur ska vi göra det?

T: Alltså, vad... hur vill Musti lösa det… jag får snacka med Musti... jag får snacka med honom

A: "ohörbart"... dom snackade igår om pris... han sa någonting och nu vill han ha dubbelt...han vill ha mer nu...igår de kom överens...

T: Nänä, jag får, jag får snacka med Musti. J

A: Sen dom gjorde scen och sån grejor... det blev en… det blev den där filmen

T: Jag får snacka med Musti och bara förklara en sak för honom

A: Ja… kan du slå/få fram hans pappas nummer tror du?

T: Walla, jag vet nåt… jag får snacka med Musti "ohörbart"

A: Kolla bror, kolla om du kan fixa hans nummer

T: Ja, men jag får snacka med Musti

A: Hur vill du göra? (Ahmad pratar med någon i bakgrunden)

T: Musti

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **Out**
Motpart: **46700493587**
Starttid: **2016-09-21 14:33:06**
Längd: **532**

Filer: 2016-09-21_14-33-06_68309460_1.asb
2016-09-21_14-33-06_68309460_2.wav

Ahmad (A)/Mahmoud Zein

Okm: Hallå

A: Hallå. Frid vare med er

Okm: Och med er. Hur mår du

A: Det är Ahmad... Zeines son

Okm: Hej Ahmad. Hur mår du

A: Hur mår du, farbror

Okm: Det är bra

A: Min älskade

Okm: Var det du som ringde två gånger tidigare eller hur var det med det

A: Nej, det var min vän. Han sa till mig att han hade ringt

Okm: Eh

A: Jag vill säga en sak till dig snabbt, min älskade farbror

Okm: Jalla säg

A: Jag har inte med saken att göra, farbror. Du... vi är kusiner... det är en sak... hans förlovning ... en brud ... en tjej ... (Ohörbart) ... hon har schal ... det är en sak som vi inte lägger oss i. Det handlar om heder och såna saker

Okm: Eh

A: Vi lägger oss inte i det. Han sa till mig: varför ringer din farbror till mig osv ...

Okm: Eh

A: Jag sa att det inte var något ... Jag sa till min pappa ... jag sa också till min bror Talal att jag inte har med saken att göra och att det handlar om heder och därför kan jag inte lägga mig i. Han är förstås min vän som jag umgås med varje dag, men det är en sak som vi inte kan lägga oss i.

Okm: (Ohörbart) Ahmad. Kolla min älskade

A: Eh

Okm: Jag ... Jag (Ohörbart) han är din vän, men jag vill ha en enda sak av dig ...

A: Eh

Okm: Vi är en familj, inte sant

A: Eh

Okm: Det är upp till honom nu. Om han går och tar tag i mannen och slår honom och gör vad som helst med honom så är det halal för honom. Inte sant? Om det handlar om hans heder så borde han inte ha begärt pengar av honom. Han sa, okej, vi ska träffas och sen går de till honom dit där ...

A: Okej, men det är en sak som vi inte har med att göra

Okm: Vi har inte med det att göra. Jag vet

A: Eh. Då så. Jag har inte blandat in mig. Han är min vän som jag umgås med varje dag. Jag sa till honom, lyssna, eftersom det handlar om heder så är det upp till dig att göra vad du vill.

Okm: Jag vet ... de här människorna ... jag vill säga en sak till dig, Ahmad ... kolla på mig ...

A: Killen sa till mig att de har pratats vid och kommit fram till en lösning som jag inte känner till och ... eh. Jag sa till honom, okej, vi har inte med det att göra ... då sa han ju, din farbror har ringt till mig och jag ringde tillbaka till honom, men han svarade inte (Ohörbart)

Okm: Kolla kolla. Jag vill säga till dig att han ... dessa människor känner till oss alla ... de känner oss

A: Jag vet och det är därför jag inte har lagt mig i

Okm: Det de bad om ... det de sa ... må Gud bevare dig, Mahmoud. Prata med Ahmad eftersom han är vän med honom och så. Jag kan komma och be om ursäkt för killen eftersom min son har gjort fel (Ohörbart). Jag kan komma och be om ursäkt för killen. Han borde inte ha gjort så. Han har gjort fel (Ohörbart),

men jag går om intet eftersom jag har skilt mig från min fru och barnen har ett elände och killen/sonen har inga pengar (Ohörbart)

A: Farbror ... farbror ... killen vill inte ha pengar, men han sa till oss att ingen ska lägga sig i det. Killen kommer inte att lösa det. Jag sa till dig att killen inte kommer alls att lösa det. Det handlar om heder. Han där skrev till henne, jag ska komma hem till din mamma ... ”din liten hora” ... jag ska ge dig pengar ... och jag vet inte vad och osv. Hon har ju schal på sig. Hon skrev till honom, jag är förlovad. Då skrev han till henne, vad då förlovad, du är en ho ... jag behöver inte säga det ... jag ber om ursäkt, men fula ord. Han skrev till henne hora ... du vet att detta går över alla gränser. Han, killen är er vän, eller?

Okm: Eh

A: Jag har pratat med honom hundra gånger och min bror har också pratat med honom, men han vill inte lösa det. Han sa till mig, ingen ska lägga sig i det, det handlar om heder så ingen ska lägga sig i det.

Okm: Okej, som du vill, farbror

A: Min älskade farbror

Okm: Kolla vad jag ska säga till dig, jag sa till dig att de bad ...

A: Jag har respekt och allting, men ...

Okm: Jag vet

A: Jag har inte blandat mig i detta. Jag är hans vän och allting och jag sa till honom "det och det", men han sa till mig, (Ohörbart), det handlar om heder och ingen ska blanda sig i det

Okm: Okej, Ahmad, som du vill, men jag tänkte i alla fall att (Ohörbart)

A: Jag sa till dig att den saken är ... slut ... (Ohörbart)

Okm: Men kommer du att blanda dig i det eller kommer du att stå utanför, Ahmad

A: Jag blandar mig inte i det, farbror. Jag sa till honom att jag inte ska blanda mig i det. Jag är ju hans vän och skulle han där komma med andra till min vän då kommer jag naturligtvis att blanda in mig

Okm: Okej

A: Men om han skulle gå och döda honom, sticka honom, skjuta honom då blandar jag inte in mig

Okm: Mm

A: Farbror, säg till killens pappa, din son har begått ett stort fel ...

Okm: Jag sa till honom ... så fort jag hörde om det ... de ringde till mig och sa att de har gjort fel

A: Säg till honom, jag har pratat med min kusin, att du har pratat med Ahmeto, och att jag har sagt att jag inte kommer att blanda in mig i det. Jag har inte med saken att göra. Säg till honom att vi inte lägger oss i detta (Ohörbart)

Okm: Han vädjade och sa att det har blivit fel och vill att vi ska ingripa så att det inte händer något mot sonen

A: Jag har pratat mycket med min vän och sagt allting till honom, men han sa till mig att det handlar om heder och därför vill han inte att någon ska blanda sig i det. Du vet farbror att sådana saker måste man respektera

Okm: Mm

A: Hon har ju schal och han vill förlova sig med henne och allting så jag vet inte vad jag ska säga till dig, farbror

Okm: Om de ger honom pengar, kommer det då att lösa sig, Ahmad?

A: Han har bett om det, men de gjort som tjejer, farbror. De kom överens och han sa okej. Han där gjorde så mot honom och han ville lösa det på det viset så jag vet inte. Jag ska inte blanda mig i detta och låt ingen heller göra det

Okm: Men låt dem själva ... jag ska säga till honom att han har sagt till Ahmad att han inte ska lägga sig i det eftersom det handlar om heder

A: Eh

Okm: Så att du inte ska blanda dig i det, men vi ska inte säga till honom att om hans son skulle komma med andra killar (Otydligt). Jag ville bara att du ska övertala killen att han ska glömma saken för vår skull

A: (Ohörbart) hundra gånger och min storbror har också pratat med honom. Vi har pratat med honom och han har sagt att han med all respekt inte vill att någon ska blanda sig i detta eftersom det berör honom själv. Han vill därför inte att någon ska blanda sig i det

Okm: Okej. Jag ska säga till honom att Ahmad inte har med det att göra ...

A: Jag respekterar er ... du är som min pappa

Okm: Mitt hjärtas älskare. Jag vill säga en sak till dig. Jag vet, men jag tänkte att om jag tar hit hans pappa så att han kan be om ursäkt för honom. Det här händer ofta ... Jag ska prata svenska med dig eftersom det kan finnas vissa ord som du inte förstår på arabiska. "Ibland så här grej ... saker kan hända och

ibland man löser den här om det kommer äldre som är pappa om han kommer till honom och ber om ursäkt ... dvs ber om ursäkt"

A: (Ohörbart) det är en sak som hans pappa känner till och hela hans familj känner till det här.

Okm: Han sa ... han sa ... kolla vad han sa ... han sa, min son har ätit skit för att han har gjort det här, men han sa att han har gjort det av oförstånd

A: Han är 24 år gammal...

Okm: Mm

A: Jag vet inte, farbror. Jag sa att vi inte ska blanda oss i det ... vad ska jag säga till dig, farbror (Ohörbart)

Okm: Okej

A: Han där ... antigen dör han eller (Ohörbart) om han inte vill lösa det med honom

Okm: Mm. Det är en sak jag inte gillar med den här killen, din vän att ... det är ju upp till honom om han vill göra så ... så om han ger honom pengar "då så jag förlåter dig" och om han inte ger honom pengar då kommer det inte att gå

A: Farbror ... Farbror ... alla har olika ...

Okm: Om han ... om han ... om han tänker att det har med heder att göra så ska han inte ta pengar, utan gå till honom och hämnas, "göra hämnd"

A: Jag och min bror har förklarat allting för honom

Okm: Jag vet. Talal har sagt det till mig att han måste göra så

A: "Alla har olika principer" (Ohörbart) alla tänker inte som de där ... vad ska jag säga till dig

Okm: Mm

A: Jag har förklarat för honom och alla vill lösa det på olika sätt

Okm: Mm

A: Säg till honom att du har pratat med mig och att jag inte kommer att lägga mig i det. Han är min vän och jag kommer inte att blanda in mig. Det är en hederssak och därför kan vi inte blanda oss i det

Okm: Okej

A: Vill de lösa det med honom eller inte så är det upp till dem. Säg till honom att vi inte lägger oss i

Okm: Okej, Ahmad

A: Min älskade farbror. Detta är mitt nummer om det är något

Okm: Okej, hej då

A: Min älskade farbror

Okm: Hej då

A: Hej då

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46767124962**
Riktning: **In**
Motpart: **46722805805**
Starttid: **2016-09-21 14:42:08**
Längd: **311**

Filer: 2016-09-21_14-42-08_68310472_1.wav
2016-09-21_14-42-08_68310472_2.asb

Synopsis: **Musti-Ahmad**

Ahmad har snackat med någon om pengar mm. Snackas om "Amo" (namn)

Snackas om någon dör eller blir huggen.

Ahmad pratar om en lösning på något.

Prat om att de blev gripna och att polisen ville göra razzia.

Bör lyssnas om ordentligt./JK

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707712056**
Riktning: **In**
Motpart: **46765659698**
Starttid: **2016-09-24 21:25:42**
Längd: **66**

Filer: 2016-09-24_21-25-42_68855571_1.asb
2016-09-24_21-25-42_68855571_2.wav

Synopsis: **Mohamad El Zein tar över Husams lur.**

Sanel är med sin mamma.

Mohamad har hört vad som hänt och han skall göra allt han kan.

Mohamad vill att Sanel skall bli hemma o ta det lugnt.

Mohamad klargör att han bryr sig om Sanel och tycker att han är en bra kille.

Mohamad vill att Sanel tar det lugnt ett par dagar och ser vad som sker.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **In**
Motpart: **46764208455**
Starttid: **2016-09-25 14:40:51**
Längd: **34**

Filer: 2016-09-25_14-40-51_68945640_1.asb
2016-09-25_14-40-51_68945640_2.wav

Synopsis: **Ahmad undrar om de inte skulle vara ärliga mot varandra.**

Mohamad vill att de skal ltträffas så ska han berätta vad som hänt.

De skall träffas på Nydala

Någon har ringt Ahmad och sagt att Mohamad bråkat med någon.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **Out**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-25 17:14:44**
Längd: **45**

Filer: 2016-09-25_17-14-44_68962910_1.wav
2016-09-25_17-14-44_68962910_2.asb

Synopsis: **Ahmad-Talal El-Zein**

A: (Ahmad pratar med någon i bakgrunden innan Talal svarar)

A: Jag får snacka med han....Hallå....ja.....snabba, snabba eyy

T: Ja

A: Hallå

T: Ja

A: Var är du?

T: Varför?

A: Var e du mannen?

T: Jag är här vid Nydala. Varför

A: Kom till... kom till Hermodsdal snabbt

T: Varför?

A: Jag vet inte mannen... Mohammed ringer mig, jag hör bara skjut, skjut han… skjut han... skjut han... skjut han

T: Yalla, jag kommer yalla

A: Ta med dig det där. Jag vet inte om det kommer att hända något så ta med dig det där

T: Eyy... eyy

[Samtalet bryts. Ö.a]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **In**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-25 17:25:34**
Längd: **30**

Filer: 2016-09-25_17-25-34_68964295_1.wav
2016-09-25_17-25-34_68964295_2.asb

Synopsis: **Ahmad upprörd, säger att han bråkar med alla vänner, frågar efter sin bror**

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **In**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-25 17:31:47**
Längd: **81**

Filer: 2016-09-25_17-31-47_68966422_1.asb
2016-09-25_17-31-47_68966422_2.wav

Synopsis: **Talal vill att A ska säga till alla att problemet är löst. T vill inte säga till alla att nåt har hänt. A undrar vem bråket var med . T berättar att Mohammed had kommit i bråk med nån kille. Mohammed ville banka sönder honom, men killen sprang in i en bil, men Mohammed hindrade honom.**

T lämnar över luren till Tarek. A skäller ut Tarek och säger till honom att han inte ska göra sker framför andra människor. [Spela att det problemet är löst så att de inte går till polisen, säger Tarek]

Tarek säger att Mohammed sneade. Tarek ska nu träffa Mohammed.

Tarek och Talal är på Nydalatorget

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **In**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-25 17:36:15**
Längd: **135**

Filer: 2016-09-25_17-36-15_68967767_1.wav
2016-09-25_17-36-15_68967767_2.asb

Synopsis: **T säger att polisen är på väg till Hermodsdal och undrar om A med flera har "bilar". A säger att de hade, men att de gjort sig av med dem**

Talal pratar om att "de" kickar från Nydala

Talal pratar om alternativen att ta in Mohammed i bussen, alternativet var att "killen" dött.

Talal tog in honom i bussen.

Ahmad är väldigt upprörd.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46739189836**
Riktning: **In**
Motpart: **46720040729**
Starttid: **2017-01-21 20:37:55**
Längd: **1865**

Filer: 2017-01-21_20-37-55_88977651_1.asb
2017-01-21_20-37-55_88977651_2.wav

J: Jawad
A: Alexander

J: Hallå.

A: Hallå, vad gör du?

J: Walla inte mycket, vad gör du?

A: Ingenting, walla. Mannen, ey, så sjuk du är, mannen.

J: Varför?

A: Mannen, jag har ringt din bror, mannen, kanske 46 gånger, och jag har skrivit till han; mannen ring mig, ring, ring, ring, mannen, han har inte svarat.

J: Jo men han är aldrig inne, det var en som var inne i den så med (ohörbart)

A: Mannen, han klicka mig och sånt. När, när öppna du din Facebook?

J: (pustar) … jag öppna den för en och en halv vecka sen typ.

A: Jaha … ja. Har du inte snackat om…

J: När…

A: Du har inte snackat med han…

J: Med vem?

A: Ha?

J: Med vem?

A: Med han.

J: Eh …

A: Asså (ohörbart) remi ((???))

J: Nej bror, asså jag har ens varit med Rami att göra efter att jag träffat honom. Och du?

A: Mannen, vad gör … vad gör han med livet, mannen jag tycker synd om han bror, mannen, han är snäll människa.

J: Asså, klart han är snäll och så, (ohörbart), men problemet är…

A: … han har sneat, jag vet.

J: Förstår du, jag har pratat med hans bror, att … jag har träffat hans bror, så hans bror satte…

A: Men är han fort … är han fortfarande så?

J: Ja, asså han har blivit värre.

A: Nä.

J: Jag svär på gud, du vet han såg saker, detta hans bror sa till mig, du vet det är inte normalt. Eeh..sen när hans bror ringde psyket, de låste in honom.

A: Jag vet, jag vet.

J: Sen han kom ut, sen dem låste in han igen, sen han kom in hela tiden och sånt du vet. Sen hans bror sa, det bästa är, ta avstånd från han, för han tror nu på svart magi, hit och dit. På honom. (ohörbart)…

A: Mannen, du vet

J: Och hit och dit, sen jag sa till honom, vad är det jag ska göra, han bara; ta avstånd tills han blir frisk.

A: Mannen han kommer aldrig bli frisk asså.

J: Jo han ko… asså jag vet inte nu, hans bror … han ringde mig för tre dagar sen. Han tar sin, han tar sina mediciner. Han har insett att han har fått psykos, men det är inte av hasch. Han har fått psykos nu av svart magi. Det är såna grejer du vet…

A: Mannen, bror, man kan…

J: Det är mycket stress ...

A: Asså bror folk får sådana psykoser, asså det är när du har mycket stress, och du sover lite, jag har läst om det. Han hade … mannen, bror, han snea, du vet… vet du vad som hände, du vet jag snea på han, asså.

J: Varför?

A: Du vet att jag var med han ute.

J: Ja.

A: Sen efter, jag var med han ute, sen efter vi är ute i landet, mitt ute i ingenstans.

J: Ja.

A: Sen det kör en bil bakom oss, han stanna mitt ute i landet, asså mannen det finns inte en enda människa på flera mil, mil.

J: Ja.

A: Det är en bil som kört bakom oss överlänge, och jag skiter i mannen, och jag. Och du vet ibland när jag träffar er och sånt, du vet jag säger ingenting, men ibland jag har, ibland jag har en tabbe, ibland jag har inte.

J: Ja,ja, sån (ohörbart), förstår du.. Ja det är klart.

A: Sen efter, sen du vet, jag har med mig, sen han snear, du vet han, han stannar, han bara; mannen han stör mig, ljuset stör mig mannen, han det är CIA, och mannen jag vet shi vad. Sen efter han stannar mitt ute i landet, till den bilen som kör bakom oss, så den stannar bakom oss.

J: Mm ..

A: Och du vet hur jag är mannen, mannen jag säger till han, jag säger till han, stanna inte.

J: (skratt) kicka (ohörbart) ja

A: Mannen … och du vet. Mannen, om han tror att någon följer efter oss, speciellt när han är med mig, mannen, stannar han till dem mitt ute i land, det finns inte en människa.

J: Aldrig mannen, stannar åtminstone i stan nånting…

A: Ja, mannen, sen jag skrek på honom, sa, mannen jag svär, jag kommer knulla dig. Jag sa till han kör, jag sa jag svär på gud, jag bara; om du inte kör härifrån, jag kommer skjuta han och dig, och sånt.

J: (skratt)

A: Jag sa till han. Sen efter han körde och sånt, han sa till mig, han bara, mannen jag blev rädd och sånt när du skriker, han bara du har nån .. Han bara, du är stark och sånt, jag blir rädd, jag sa mannen, vad då du är stark, jag sa till han, mannen, jag är inte stark, jag sa jag är paranoid. Jag sa stanna inte till nån. Jag sa till han; mannen, jag sa; är du kickad eller? Jag sa, du kan inte stanna till folk mitt i landet och sånt. Asså, du vet den hade kört bakom oss överlänge, han, han svänger, han blockerar hela motorvägen, hela motorvägen. Han stannar mitt ute i ingenstans, och han släcker bilen och han hoppar ut. Mannen jag fick…

J: Ja…

A: Mannen, sen efter han ba…mannen i alla fall, sen jag sa till han, sen han blev rädd för mig också, sen sa till han, mannen han är riktigt bra människa, jag svär det är bara synd. Sen han blev rädd för mig för att, han … vi snackade om dig. Sen jag sa till han, jag sa; mannen lyssna, jag vill inte göra det värre, jag lekte, jag sa till han, jag sa till han, mannen, jag sa, jag sa mannen, jag sa det är fult det du gör och sånt, jag sa mannen, jag sa; vad du än tror, jag sa mannen, jag sa till han jag vet att jag är en bra människa, jag sa till han lyssna på mig. Jag sa **Sigelo,** jag sa han kanske är lite dum och sånt, jag sa men mannen, han har bästa hjärtat och sånt, jag sa han är riktigt snäll och har god hjärta och sånt, han vill alla oss väl. Så jag sa till han, jag trodde också dåliga saker om han, men så fort jag träffade honom och sånt, jag vet mannen, han är godhjärtad kille och sånt och…Sen han, sen efter han bl…sen efter…efter han hörde inte av sig och sånt, sen jag träffa han igen, han sa till mig mannen, jag blev så för du sa att han är godhjärtad, jag blev rädd och sånt och trodde att du också var som dem. Jag sa till han, mannen vaddå: du är som dem, mannen. Jag sa till dig han är godhjärtad. Han sa, ja men, du vet inte allting och sånt. Sen jag snear, mannen jag vet shi. Det är synd.

J: Ja det e klart det e synd(?)men vet du han sa till mig. **Hayder???** hota honom, vet du vad han sa till mig inne i moskén? Sa han till dig?

A: Vaddå?

J: Jag träffa han inne i moskén, ok?

A: Ja.

J: Och du vet, i moskén, man ska inte svära och sånt, förstår du?

A: Ja.

J: Ja sa, mannen, vi är inne i moskén, det är ändå guds hus. Han bara, jag skiter i, jag har pistol här i väskan, jag kommer skjuta dig här, jag skiter i. Jag sa; skjut mig då, vad tror du, jag är rädd från dig? Han bara, jag vet att du är rädd från mig, jag vet att du är rädd, och (ohörbart) gud och nån annan, vem är gud ska vara rädd från dig. Och om du har pistol på dig, tror du jag bryr mig. Sen efter han bara; jag kommer , kommer avrätta din bror och jag vet inte vad hit och dit, förstår du? Och sen bara, är det din bror som styr, svart magi och (ohörbart)…

A: Ja men bror, ha… mannen, min bror han ha…

J: Det är precis grymt, Alex, förstår du.

A: Ja vet men…

J: …(ohörbart) med (ohörbart), (ohörbart) det är bäst jag tar avstånd, låt han tro vad han vill. Hellre ta avstånd än att ha och jag ska stå; janni. Bara för han säger han ska klippa din bror jag vet inte vad, janni, jag ska ta han, tillexempel, jag ska ta

A: Jo …ja jag vet…

J: … hans liv, vad fan…

A: Jag vet, jag vet.

J: Det är inte han, det är inte han. Förstår du..

A: Ja.

J: Psykos.

A: Asså bror, det är synd asså. Du vet jag vill hjälpa han, men jag kan shi mannen.

J: Bror, jag har försökt hjälpa, walla, inne i moské, fråga han. Jag sa till han, snälla vakna, för min sk …walla var nära att (ohörbart). Snälla ta och vakna. Vad är det du sysslar med? Jani jag vet, du har dåligt självförtroende, men lita på mig…

A: Mannen ….

J: … bara säg sanningen. Mår du dåligt? Har du fått psykos? Han bara, nej nej, jag har inte fått psykos, han bara; Ey sitt inte här o lek att du bryr dig (ohörbart). Sen han börja ge mig sina personnummer, plus och minus och gånger… 18

A: (skratt)

J: Du vet såna sjuka grejer. Och vi står där, shi jag svär på min mamma, du vet jag börja inbilla mig, är det film han gör, eller är det på riktigt psykos, jag vet inte, walla bror, jag vet inte faktiskt. Och du vet jag var inne i moskén. En halvtimme. Han svarar inte ens mig, ingenting. Så jag tänkte, ey jag sticker, jag ringer hans bror. Var är din bror e inte här, jag sticker, så inte han kommer med ursäkter. Abo ge han fem minuter till, jag bara ok. Jag var inne i moské, från ingenstans, det är två våningar moské, han var inne i rummet, han gömde sig där. Sen såg ja bara han gick ut, sho.

A: Ja, jag vet.

J: Det är sådana grejer. Walla det är såna grejer.

A: Ja vet…

J: Du vet det är klart, han var nära vän, walla, han var mycket när vän, speciellt till dig och sånt. Bror att han trampar alla i tån, och du vet när han (ohörbart) jag har inte heder i mig, förstår du. Man (ohörbart) respekt mannen, man måst ha det.

A; Ja men mannen, han fattar inget mannen.

J: Ja vet det är därför hans bror, fatta bara ta avstånd, sen när han e klar helt i huvet, du… vi sätter oss alla och diskuterar o fixar allt…

A: Vem är han nu, vem umgås han med nu?

J: Asså nu han umgås med, vad jag vet, hans bror, han pratar med Amnush, han träffar Amnush …och eeh..

A: Mannen…

J: … din bror…

A: Är han med min bror också?

J: Ja han är med din bror hela tiden. Sen eeh…jag träffa han med…jag pratade med dem, mina vänner från Uppsala…

A: Du..du träffa inte …du träffar inte Hootan nått va?

J: Nej, bror, Hootan också från ingen…Hootan, jag blev sur på honom, han ringer mig. Han bara, ey, har ni gjort svart magi. Jag sa ey, din kuksugare, alla dessa år du känt mig och du undrar om jag har gjort svart magi. Jag bara ey, vakna. Han bara förlåt, förlåt. Jag bara, ey snälla..ss..ss..jag tror…va..va är killen? Är han med miljardär, jag ska göra svart magi för att jag ska sno han, eller råna han. Förstår du, va..det är min vän mannen. (ohörbart) kommer du också.

A: Ja.

J: Han bara jag vet inte bror.

A: I alla fall. Mannen, jag snear på Hootan alltså, jag ville..jag skulle knulla han mannen.

J: O Hootan, jag vet inte, kolla min vän skrev till han God Jul, ok?

A: Till Hootan?

J: Ja. Min vän. Sen va..

A: Ja.

J: Va va tror du Hootan och..eeh…säg inget till han, ok jag litar på dig…

A: Ja…mannen, bror jag snackar inte med han mer, mannen. Jag snackar aldrig med han…

J: Han har sagt till nån…han har sagt till Tor; hey, medans jag gjorde julgran så har Ahmed skrivit eehh…god jul…hur visste han? Ey jag trodde det…ee..finns svart magi i julgranen.

Prat i mun

A: Asså du vet att Hootan han har också psykos.

J: Asså ja…jag fattar, han har också fått lite så…sick sack.

A: Bror, han är som, mannen, han börja säga till mig, hela din familj, du e hit, du e dit, ingen i din familj diggar dig, och sånt, han sa till mig; sånna saker, han sa , mannen, vad gör du? Han sa mannen, gå döda nån om du är man, sen han börja säga till mig, han börja säga till mig, du dödar människor och sånt, du tror du är man och sånt. Mannen du…sån liten fitta, mannen ja dö..dödar människor, mannen om jag klipper nån, det är för att dem vill göra min familj nånting.

J: Ja..jag…

A: Han berätta till mig…

J: Jag vet, jag håller, jag vill bara bort från (OHÖRBART) walla.

A: Mannen låt dem va med varandra, mannen…

J: Nej det är inte (ohörbart) Men Alex…(ohörbart) Tor, han tror han är odödlig.

A: Ja jag vet, bror, det är så det är när man har psykos mannen.

J: Nej, jag tänker mig, han tänker så, ey jag ska gå ner nu, hämnas..eeh…nånting, förstår du?

A: Ja, e du dum bror, mannen, jag är…mannen, om det är nått mannen, säg till mig mannen. Mannen om dem gör. Mannen han, mannen han sa till mig sådana grejer, han bara, mannen du vet när jag skrek på han o sånt i bilen, jag sa till han, jag sa till han, jag kommer knulla dig och sånt.

J: Ja.

A: Du vet, mannen, du vet om jag säger till dig bror, stanna inte mannen, man visar respe…du …du vet man stannar inte mannen…

J: (ohörbart) det är enkelt.

A: Och sen vet du vad han gör, mannen han stannar ändå. Sen…sen efter, ha…efter när vi åkte i bilen, han sa mannen, han sa ingen kan döda mig och sånt, han börja säga till mig, mannen, han bara vi, han bara mannen, gud skyddar oss, han bara, ingen…ingen kan göra oss nånting, o sånt. Det är så när du har psykos. Jag sa till han lyssna, jag sa du kanske tror så, jag sa till han,

jag tror också på gud. Jag sa men det spelar ingen roll. Jag sa, jag vet jag kan dö och jag har pistol med mig i fall nån testar mig, jag visar dem.

J: Mm…

A: Förstår du, mannen, sen han, i alla fall..mannen jag vet shi…

J: Mannen, det är ingenting, detta här, lak, han körde och det var minus 6 grader. Och du vet det är halt. Ok?

A: Ja.

J: Han kör mannen 160-170 och det var snö, ok. Det bar uppe i Stockholm, och han stänger lampor. Så jag inte ser nånting framför,(Ohörbart) han kör så i några sekunder, typ en minut max. Sen jag sa, mannen jag vill inte dö mannen, va fan sitter du och (ohörbart) mannen, sen han bara…vi kan inte dö…vi kan inte dö. Så jag kolla på han…vaddå vi kan inte dö? vem är vi…vem är vi mannen.

A: Ja asså..de…

J: Abu…(ohörbart) jalla. I moskén jag träffa han, Abu (ohörbart) han var skiträdd, du kommer se, jag kommer inte dö, jag kommer inte blöda. Jag tänkte, mannen, var fan har jag har hamnat.

A: Aa han är helt kickad, mannan. Han säger till mig, kom skjut mig i benen, och sånt, om du inte litar på mig och sånt. Jag sa till han mannen, varför ska jag skjuta dig, mannen. I alla fall, det är synd mannen. I alla fall, det…

J: Klart det är synd, men (ohörbart)

A: Men ha…har du snackat med Amousch nånting?

J: Amousch har…faktiskt, han ringde mig idag. Han sa (ohörbart) välkommen ut och sånt, så jag sa till han (ohörbart) det enda jag kunde göra, gilla din bild på facebook, så jag vet inte var jag har dig. Sen du träffa Tor, och sen…förstår du? Sen jag vet inte vad han har sagt till mig, så jag sa jag vet inte var jag har dig exakt. (ohörbart) hit och dit, så han bara ja det angår inte mig (Ohörbart) är vi inte vänner, jo det är klart…

A: Men…

J: Hör av dig, jag kommer, han bara förlåt det var inte meningen idag.

A: Mannen…

J: (ohörbart)

A: Mannen han är helt kickad mannen, Amousch, mannen. Jag skrev till han och sånt, han var rädd för mig, jag svär på gud.

J: När?

A: Jag skrev till han när han kom ut, direkt, jag skrev till han, vad gör du, jag skrev till han välkommen ut. Mannen han tog...han var inne på Facebook, sen han tog hel lång tid, sen han svarar mig efter några timmar, han skrev så, han svarar mig till slut, han skriver, jag skrev till han välkommen ut, bror, jag skrev till han hoppas det är bra och sånt och hit och dit. Sen han…jag vet shi mannen. Asså när han skrev och sånt, mannen, han…

J: Var så konstigt va?

A: Ja mannen.

Prat i mun

J: Amousch och så..du vet, jag diggar den killen, men du kanske inte vet…

Prat i mun

A*:* Jag vet bror.

J: Kanske det är Tor som har nån connection

A: Mannen (ohörbart)

Prat i mun

A: Mannen, du vet när jag var i Jönköping.

J: Ja…

A: Ja kom, jag kom ner hela tiden och träffa Amousch ju.

J: Ja asså han är tio-poäng walla, den killen.

A: Ja jag vet mannen, men jag…mannen, killen han har känt dig hela livet, han blev rädd och sånt mannen, jag skrev till han, jag märkte på hur han, jag tänkte mannen, varför är han, vilken kille, mannen, det är min pappas som lagt…det är min pappas kompis, vad vill jag dig mannen…

J: Ja exakt

.A: I alla fall sagt det. Ey…

J: Aa?

A: Dem, dem sköt han lilla…

J: (ohörbart)

A: Han lilla bajsungen

J: vem?

A: Han lilla Ihab.

J: Jag säger till dig, jag såg nu bilden, vem fan är han, mannen?

A: Mannen, jag tror det är så alla har blivit gangster mannen, han är litet barn mannen. Han är deras springpojke, så du vet…han …han Isac, han zigenaren som jag ringde.

J: Ja.

A: Ja exakt, han lilla

J: Mm..

A: Han har börjat nu…topshotta…han…han, du vet, han har börjat lära sig klippa folk och sånt, hit och dit.

J: (ohörbart)

A: Du såg han Isam Tanji, han blev skjuten.

J: Ja men.f… jag hörde det mannen.

A: (skratt)

J: Vet du vad Tor säger till mig?

A: Aa..

J: Han bara…jag vet det var du. (skratt)

A: Nej, vet du vem det var mannen?

J: Nej.

A: Det var Bahaas lillebror och han Isaks lillebror.

J: Vem?

A: Han Bahaas lillebror, han Omar.

J: Ja.

A: Dem sa först att det var han Shirin, och han en somal, men jag tror inte det…det är Bahaas lillebror och han Isaks lillebror.

J: Som gjorde det?

A: Ja.

J: Varför?

A: För Isam och Bahaa har bråkat.

J: Ahaa…

A: Och sen Grodan…

J: Jag hörde han (ohörbart)?

A: Ja. Och sen Grodan…

J: Ja…

A: …och han Musti, vågar inte göra nånting.

J: Vilken grej asså.

A: Och sen efter, en annan kille, han hotar Isam nu asså, till Isam, för 2000 kronor, Isam ringde han för…mannen, och sen Grodan har bråkat med, med…vem är det, med Bahaa…nej, med Isam. Grodan och Isam har bråkat, Bahaa och Isam har bråkat och jag tror Bahaa och eeh…Bahaa och Grodan har också bråkat.

J: Va vilken grej asså.

A: Och sen…börja dem…dem gick och, vet du varför dem…du vet, du vet Bahaa.

J: Ja.

A: Asså, Bahaa och Alaa, dem slog i sönder Isaks minsta lillebror.

J: Isak?

A: Ja han den där zigenaren.

J: A han här, jajaja.

A: Ja, han som dem döda Ahmed för.

J: Jajaja.

A: Dem slog ju sönder hans minsta lillebror.

J: Ja.Ja, Ja

A: Bara för att…och hans minsta lillebror, han beckna åt Isam Tanji.

J: Aha…

A: Och dem slog han framför…framför Isam och framför Isak. Dem knulla hans liv och Isak han hjälpte inte ens hans lillebror. Han bara stod där. Jag skrev till Isak, knulla din mamma, din lilla horunge, jag sa skäms du inte mannen. Mannen, du vet när han, mannen. Innan precis en vecka innan han blev vän med dem, jag lät Elias och **Hakim** hjälpa han göra pengar och sånt.

J: Fatta du vilken….

A: Ja.

J: Jag hörde också han Anas din vän, kommer ut Anas.

A: Ja.

J: Jag dem vill också åt han nu.

A: Vill dem åt han?

J: Ja.

A: Det är bara, det är bara för att han har tatt, kolla nu, Isak, han tog Isaks brud för kanske tre år sedan.

J: Ja men han sa till mig nu historien du vet, hit och dit, jag fattar inte varför han skrev till mig du vet, han bara är du bra vän med dem, jag sa nej mannen, för..du vet, om eeh…om…först han fråga om Nikola och dom , sen jag sa, jag bara ja vet och sånt, det är klart, vi bodde i Lindängen, det var bara sho, sho och inget mer. Sen jag sa, varför? Han satt och prata hit och dit. Jag sa (ohörbart) var försiktig mannen. Var försiktig, för han bor inte mer i Malmö. Han har flyttat.

A: Ja. I alla fall. Eh…Tänk dig, tänk dig dem sköt han Isam.

J: Ja.

A: Sen efteråt, vad gjorde dem. Bahaa, han ve.., han har låtit dem skjuta Isam, sen han går och säger till Musti och sånt, det är Alex som sköt han och sånt. Och tänk dig, om och sen Musti vet att det är han som sköt, hans br.., att det är hans lillebror och han, han andras lillebror, och han vågar inte göra nått.

J: Ja. Asså vika råttor, jag svär på min mamma.

A: Jag kommer knulla…du vet jag ska fånga, du ska se jag ska fånga Musti nu, med mina händer jag ska slå ihjäl han utan nånting.

J: Musti, vilken? Han som är förlamad?

A: Musti, nej, Musti är han äldsta, det är Hassan som är förlamad.

J: Ey bror, Hassan kan gå nu.

A: Ja men han kan gå bara lite, bror, asså han är handikapp i benen, han går som en handikapp.

J: Ja ok. Isam?

A: Han är också handikapp nu.

J: Baow, fattar du.

A: Från halva kroppen. Och nu Musti det är han äldsta, du vet han…

J: Aa Musti, ja han äldre jajajaja.

A: Ja han.

J: Gör inte problem du mannen du också.

A: Mannen jag ska inte göra problem, mannen, han är råtta mannen, han leker till alla mannen, han vill..eller han skulle döda mig och sånt. Du vet jag ska ta han, jag ska säga till han, din lilla råtta jag ska säga till han, mannen dem har skjutit din bror, och du vågar inte göra nånting, jag ska säg ti han, mannen, vill du döda mig, och ja vi kan hjälpa varandra, och sen efter jag ska säga för din

brors skull, vi kan hjälpa varandra, sen efter vad du vill mig, vi kan ta det efter. Mannen han är riktigt råtta mannen.

Prat i mun

J: Alltid mannen det är….alltid mannen det är…mannen lita inte på han även om han säger walla.

A: Men asså vilken litar på han, bror, jags ka inte träffa han.

J: Ja vet jag bara (ohörbart), jani.

A: Ja men i alla fall, tänk dig han…och vet du vad Bahaa och Grodan har bråkat om?

J: Nä. Säg inte brud.

A: Nej, jag tror, du vet det med han Ahmeto och det.

J: Jajaja.

A: Jag tror dem har sneat bara för dom vet, dem vill ha, mannen du vet dem vill att han ska bidra, för du vet, det var hans problem från början.

J: Jag vet, det med halsbandet.

A: O dem vill, o dem vill att han ska betala mer och sånt, säkert, förstår du?

J: Mmm…

A: O han, han måste göra nånting nu för att dem säger vi hjälpte dig, kolla nu det har blivit problem med deras familj.

J: Mm..

A: Du måste hjälpa, han måste börja bidra med saker, han måste börja sponsra dem och sånt, och de ha…vara delaktig.

J: Ja det är walla…

A: Tänk dig, dem är bästa vänner, dem klipper folk tillsammans och sånt, sen efter dem bråkar för sådana småsaker och dem skjuter varandra, kolla han Isam. Han gick med sin flickvän, dem sköt han i ryggen.

J: Såna zigge alltså. Alltså Lindängen, walla, dom tror det e…

A: Och du vet, och du vet…och dem är …och dem är kusiner, asså du vet att Bahaa och Isam och dem är så kusiner långt ifrån.

J: Ja det stämmer, det var (ohörbart) släkt och sånt…

A: Ja…tänk dig dem är kusiner och sånt, dem skjuter varandra mannen.

J: Men de…walla det är horbarn, jag svär på min mamma, ingen respekt. Walla.

A: O kolla, dem har gett alla dem, och vet du vad som hände med han lilla Ihab, vet du varför han blev skjuten?

J: Nej.

A: För du vet, han har suttit häktad överlänge.

J: Över det med i bilen va?

A: Ja, sen dem vet att han ska få cash.

J: Aha…

A: Eeh…så vad, så vad gör dem, han blev…polisen tog han, han beckna åt Bahaa…

J: Ja…

A: …och Bahaa gick in med ha…Titta, titta hans lillebror, Han lilla Omar, han har fått luft och sånt nu

A: Sen efter…

J: Ja. .

A: Ja sen efter dem gick in, Fosie livs, han och han Danni Nordin. Du vet han Danni Nordin.

J: Nej jag svär, vem fan är han mannen.

A: Han Danni, han svensken…

J: Aa, Danni..jajajaja…han tjockisen.

A: Ja, han, han var bästa kompis med han lilla Ihab, och Isak. Sen när Bahaa, sen när Bahaa slog han Ihab, han Danni hoppa in och knulla han med han och sånt. Sen att han, o hans lillebror, han lilla Omar dom slog ihjäl han inne i sul… bara för att han Ihab, han hade blivit av med Bahaas tel….polisen tog han med Bahaas lur, men mannen, killen han beckna åt han, vad ska han göra.

J: Sån (ohörbart)

A: Sen, sen dem bara, dem ville bara, jag tror att det är dem själva som ringde polisen på han. Så att dem har en anledning att ta cash från han, förstår du?

J: Asså vilka horungar, svär på.

A: Sen vad gjorde dem, dem böta han, dem böta han på 50 lax. Mannen han lilla, han är också horunge, han leker gangster och sånt, mannen, bror han är ett litet barn, han är 17 år.

J: Aa shit.

A: Han leker djurig och sånt mannen, killen, jag lavetta sönder han alltid. Han, en gång, en gång han, jag tog hans moppe

J: Ja.

A: Sen skickade han, han Ahmeto, sen efter jag slog han Moham..han som dem döda, Ahmeto…

J: Jajaja.

A: Jag slog han där i Högaholmsskolan. Sen vi blev vänner efter det, så han ville leka att det var hans kusin och hit och dit.

J: Ja (ohörbart)

A: Sen i alla fall. Han lilla dem böta på 50 lax, sen nu, vad gjorde dem, dem har låtit Isaks lillebröder, dem små mannen, de är 14-15 år. Och han lilla…och låt, låt dem skjuta, skjuta han nu. Han har inte ens gjort nånting, mannen, han blev tagen med en lur, och han har inte ens sagt han inte ska betala eller nått. Dem bara gör, asså vilken, fattar du?

J: Status..jaja…vilken horungar, jag svär på min mamma.

A: Det har blivit nu populärt alla ska skjuta nån, dem har ingen själ.

J: Jag svär på koran, asså sjukt (ohörbart). Lindängen har jag alltid hatat, jag svär på min mamma. En sån äcklig…ormar, will koran det är ormar. Och du var försiktig mannen, gå inte runt så.

A: Nej…

J: Det, det lilla jag vet (ohörbart).

A: Ja jag vet. Men mannen, jag är försiktig mannen.

J: Ja.

A: Mannen, du vet, du vet vad vi snackade om.

J: Ja.

A: Du vet när vi var utanför den O´learys.

J: Jajaja.

A: Du vet vad vi snackade om…

J: Jajajaja…

A: (ohörbart) eeh…asså vi snackade om flera saker, vi snacka om den..eeh…den eeh..vad heter den? Den maten när vi åt på O´learys, vi åt dessert, den kakan.

J: Jajaja..

A: Mannen, jag snear, mannen. Mannen när han, nu när han fick sin sån, han.

J: Aha ja..jajaja…

A: När han fick sin sån psykos mannen, han fuckar allt mannen.

J: Jag vet.

A: Men ja…

J: Mannen, vet ja…mannen. tro mig det är inte bara du som, tänker över det, jag. Det finns massa grejer. Mannen, det är livsfarligt, walla. Jag vet inte vad jag ska säga till dig, walla. Det är livsfarligt.

A: Ja, mannen, och han, och han eeh..Ahmetos bror, mannen, han är psykos mannen.

J: Mohammed eller?

A: Ja mannen.

Prat i mun

J: Jag såg…honom, igår, i förrgår, jag åt, eller igår, jag åt på mobilia, jag såg han (ohörbart) du vet.

A: Ja.

J: Ja sen jag sa; hur e det med Mohammed nu.Han sa; nä han är bättre hit och dit, han har (ohörbart) hit och dit.

A: Men mannen, han gillar han, han gillar han Omar, du vet han Omar El:s bilder.

J: Jaja,jag såg lite om honom du vet . Jag såg på facebook Omar El var på flashback nånting. O när jag kollar vem gillar bilden jag ser Mohamed el-Zein

A: Ja. Han har gillat alla hans bilder, han gillar alla, mannen, lak så, mannen, du vet, han gi…han gillar folk som har dödat hans lillebrors bilder mannen, fattar du?

J: Ja, det kan också var sån politik du vet…

A: Mannen bror, vilken politik, mannen, lak vaddå politik, mannen, så du menar att om nån gör nånting, mannen, lak vad är det för heder, det är som att jag ska gå och gilla han..eeh..det är som att jag ska och fjäska åt han Abu Halabs springpojkar.

J: Det är sant, det är sant.

A: Eller åt han.

J: Det stämmer faktiskt.

A: Mannen, jag ville skriva till han, asså du vet så arg jag blev, jag ville skriva din lilla fitta, mannen, har du ingen heder, mannen. Mannen jag snear på sånt, mannen, folk dem, dem skäms inte ens lite.

J: (ohörbart) Han..han lilla.

A: Ja, mannen, dem…asså tänk deras bror, dem skjuter han, asså det är deras kompis asså, det är deras bästa kompis, dem små.

J: Ja.

A: Tänk det är deras bästa kompis. Bara för att dem sa till dem gör så, dem äldre, dem gör.

J: Men hon (ohörbart) vet du?

A: Nej, jag kan ta reda på.

J: En två eller fler?

A: Jag vet inte, jag tror fler.

J: Det är fucked up om han dör mannen.

A: Mannen…Asså bror, det är det jag säger, sätt dem här småbarnen, du vet dem har inte varit med om nånting från början, du vet jag har bott i Linängen sen från början, sen då från med min pappa och allt.

J: Ja…

A: Mannen, dem här de vet ingenting om dessa här människorna. Dem bara tror det är så, du ska gå och bli kriminell på en dag. Mannen, dem tror det är coolt, jani, du ska gå bara och bli kriminell och skjuta folk och sånt, det är inte så mannen.

J: Nej nej nej.

A: Du vet, han får lära sig, kolla. Du vet när du göra saker, men han här lilla han har gjort saker också asså.

J: Ja. (ohörbart)

A: Ja, mannen, han har också gjort saker mot folk oskyldigt, helt oskyldiga bara för tjafs och sånt, dem har gett han en tabbe och sånt…

J: Ja.

A: Sagt till han, skjut han i benet.

J: Jaja

A: Allting kommer tillbaka, bror.

J: Faktiskt, det är sant, walla. (ohörbart)

A: Det är det, man ska inte tycka synd, jag svär, du vet att jag ville, jag vill, jag hade. Men bror, dem är sånna töntar mannen, jag hade, jag hade kunnat hjälpa han, asså du vet bror, Lindängen, de har övermånga nu, som jag hade kunnat ta dem på min sida, fast jag vill inte träffa dem, utan jag bara sponsrar dem, förstår du. Men dem är, men dem fattar ingenting, dem har ingen hjärna mannen, dem är småbarn, förstår du?

J: Ja akta också dig för det kan bara (ohörbart) film

A: Ja mannen, bror…

J: (Ohörbart) förstår du?

A: Mannen, bror, jag snackar inte med nån, asså så hit och dit, jag menar

J: Ja…

A: Det räcker jag viskar i deras öron, förstår du , jani att om det är nånting, jag är på din sida och sånt, förstår du?

J: Ja.

A: Men mannen, dem är efterblivna.

J: Jag vet. Det är barn mannen, vad ska man säga. Dem har inte fått göra mycket. (ohörbart).

A: Ja, mannen det är det. Dem har inte gått igenom nått i sitt liv, kolla, mannen, kolla dem har skjutit han nu, hans bästa kompisar mannen, han är ett litet barn. Han trodde det är så de e sälja knark hit och dit, dem ger han en pistol, han ska skjuta nån i benen. Tre fyra personer han skjuter, kolla nu vad som hände med han. Dem hans bästa kompisar och sånt.

J: Så äckliga walla. Horungar, walla.

A: O du vet han lilla, jag ville…han lilla.

J: Ja.

A: Han, han såg oss ute,

J: Mmm…

A: Han, han lekte i, till alla dem, Bahaa och dem, du vet dem sa till han, dem har sagt till dem små, om ni ser dem, ni ska göra så och så. Dem har gett dem guns och så, dem sa; ja ok, vi ska knulla dem och sånt, mannen, han såg oss ute, han sprang

J: Vem?

A: Han var helt ensamt, han såg oss ute, han sprang. Han hära.

J: På riktigt?

A: Jag svär, sen han såg Elias, där vid socialen…

J: Ja…

A: Elias. Sen han var helt ensam, Elias hade på sig väst och tabbe…

J: Ja…

A: Sen Elias, han ba, han bara lyfte sin tröja och sa till han.

J: Ja.

A: Sen efter han, han sa till han, sa till Ihab, du menar typ mannen, testa inte jag kommer skju..…

J: (ohörbart)…

A: Ja ...

J: Ja exakt (skratt) Testa inte mig…(skratt)

A: Sen efter, han bara kolla så , sen efter han, han bajsa på sig, han gick, han gick in och satte sig där inne bland folk inne i socialen. Och du vet han, han har lekt till dem att han ska klippa oss, sån liten barn, mannen, du vet dem förstår inte vad de ger sig in i. Mannen jag svär på min mamma, mannen jag vill inte döda en enda människa igen, mannen, jo det finns, men…

J: Ja…

A: Mannen, inte, inte så mannen,

J: Nä man ska inte döda bara så, bara för att (ohörbart)

A: Ja…Walla de har ingen heder.

J: Du försvarar dig, aight, för (ohörbart) el heder, för din familj

A: Ja exakt…

J: (ohörbart)

A: Dem tror, dem här, dem här, ger folk som sen, kolla vad han har gjort, gjort för folk som skjuter han.

J: Mm..

A: Mannen, han är ett litet barn som tror han är kriminell.

J: Hur gammal är han? 17 va?

A: Ja, han fyller 18. Asså han är…asså han är en liten pojke, du ser på bilden.

J: Eem…pussyfejs, ja.

A: Pussyfejs (skratt).

J: Walla.

A: Vad har hänt med ditt hjärta?

J: Walla, bror, dem har hittat nånting med lungorna och (ohörbart). Jag var inlagd nu för en vecka sen typ. (ohörbart) i röntgen, dem kolla upp det och sa vi har hittat nånting. Jag ska ha tid nu några dagar (ohörbart) vara inlagd, men jag pallar inte med den smärtan asså. Lika bra lägg in mig nu i akuten, vi får se vad dem säger.

A: Ja.

J: Ja vad ska man göra.

A: Är du fortfarande tillsammans med din brud?

J: Ja faktiskt.

A: Mannen, ni har varit tillsammans nu i 25 år.

J: (skratt)

A: Mannen tänk dig, du är 20, Va e du? 27, 20 19?

(skratt)

J: Var, här eller där?

A: Här här.

(skratt)

J: Här här bror, jag är 25, 26 snart.

A: 26, mannen hur är du 26, du sa nu, du var -93:a mannen.

J: Nä,nä. Ja men ee…ja…i Sweden (ohörbart)

A: (skratt) In Sweden ha.

J: Ja.

A: I alla fall….

J: Vad ska man göra…

A: Ja men ja kommer nu inom nån dag, vi kan träffas…

J: Ja hör av dig, jag kommer komma till dig själv då.

A: Ja jag…

Prat i mun

J: Ta hand om dig, a bror,

A: Ja… vänta, vad var det jag skulle säga till dig, men ey. Snacka inte, ey snacka inte nånting med Hootan om mig eller om nånting…

J: Nej, tror du jag pratar med någon, jag pratar inte (ohörbart)

A: Ja mannen jag snackar inte med han nånting asså, jag kommer, jag kommer knulla han snart

J: Nä men det är din bror…

A: Nej mannen, det är inte så bror. Jag menar han har..

J: Nej…

A: .. ingen respekt, mannen. Han..

J: ja han har fått psykos o sånt.

A: I alla fall…Ja, i alla fall…

J: Var försiktig (ohörbart)

A: Ja..i alla fall…mannen, och eh..vad va det jag skulle säga o mannen ta det du också försiktigt där i Malmö mannen, dem är äckliga.

J: Ja…va (ohörbart) jag softar bara för det mesta. Jag vet vad folk kan göra.

A: Ja…Och, vad var det jag skulle säga…

J: Just de…eeyy…just det. Jag hade behövt träffa sig faktiskt.

A: Ja mannen, jag kommer (ohörbart)

J: Ja ok hör av dig sen när du har tid.

A: Ja vi kan ses i morgon, när du vill.

J: Ja i alla fall…

A: (ohörbart)

J: Jalla..

A: Jalla ok då.

J: Ok jalla. Ring mig

Prat i mun

J: Jalla bror…

A: Vi ses…

J: Bye, bye bye

Polisen

PM

Datum
2019-01-23

Diarienr (åberopas)

Polismyndigheten
Underrättelseenheten

Personer med knytning till kriminellt nätverk på Lindängen 2016

[redacted]**Grubisic, NIKOLA** ”Nikola Nik"
[redacted], 21145 Malmö,

Enligt polisens register har Grubisic varit kriminellt aktiv med narkotika- och stöldbrottslighet sedan 2009. Han förekommer som misstänkt i flertalet utredningar avseende grov brottslighet såsom brott mot vapenlagen, våld, narkotikaförsäljning, vårdslöshet i trafik, rattfylleri, dopingsbrott, häleri, misshandel, bedrägeribrott samt brott mot lagen om brandfarliga och explosiva varor. Grubisic förekommer i en utredning från 2016 som misstänkt för mord och försök till mord.

Enligt underrättelseuppgift ingår Grubisici i ett kriminellt nätverk, ”Grubisic-nätverket”, som sysslar med narkotikahandel på Lindängen i Malmö. Grubisici bedöms ha en ledande roll i nätverket.

Grubisic är kopplad till ett flertal grovt kriminella individer, personer med stort våldskapital. Enligt uppgift samarbetar Grubisic med bröderna Ahmad gällande narkotikahandel på Lindängen i Malmö.

I Grubisic-nätverket ingår bland annat:

199708104675 Drivhall Welin, ISAK Simon Oliver
[redacted]Noumeiri, AHMED IBRAHIM
[redacted]Hawilo, MOSTAFA

Iakttagelser

2014-12-21 Slagthuset, Malmö
Grubisic och 199202210895 Ahmad, ALAA kontrollerades i pb ADF919

2013-12-01 Södra förstadsgatan, Malmö
Grubisic och Noumeiri kontrollerades i pb DXF198

2013-11-29 Östra farmvägen, Malmö
Grubisic och Noumeiri kontrollerades i pb DXF198

2013-11-27 Inre ringvägen, Malmö
Grubisic och Noumeiri kontrollerades i pb THU208,

2012-12-22 Östergatan, Malmö
Grubisic, Ahmad, ALAA och [redacted] Ahmad, AHMAD kontrollerades i pb DNA626,

2012-09-11 Lindängsvägen, Malmö
Grubisic, Ahmad, ALAA kontrollerades i pb DDE551

2012-06-07 Lindängens centrum, Malmö
PTR kontrollerade Grubisic, [redacted] Ahmad, BAHAA tillsammans.

2012-05-05 Kantatgatan, Malmö
Grubisic och Ahmad, ALAA kontrollerades i pb SFX801

Brottshistorik 2009-2016:

2016-09-25 Mord, försök till mord och framkallande av fara för annan
2016-11-24 Narkotikabrott, dopingbrott
2015-01-29 Brott mot vapenlagen, grovt
2014-09-28 Våld, mord
2014-11-12 Brott mot vapenlagen
2015 Häleri, vårdslöshet i trafiken, rattfylleri, narkotikabrott, dopingsbrott, brott mot lagen om brandfarliga och explosiva varor
2013-01-19 Misshandel
2012-10-09 Bedrägeri, försök till bedrägeri
2011-06-04 Våldsamt motstånd
2009-10-13 Stöld, narkotikabrott

Polisregion Syd 2019-01-23

199708104675 **Drivhall Welin, ISAK** Simon Oliver
Gånglåtsvägen 45 Lgh 1302 21578 Malmö
Mobilnummer 0767-11 27 39 (uppgift från 2016)

Drivhall har en brottshistorik som innefattar våld, narkotikabrott, olaga hot, misshandel, vapenbrott och sexualbrott.

Drivhall ISAC är bror till:
[redacted]Welin, David Jacob Emil Drivhall
[redacted]Welin, Jacob Emanuel Johannes Drivhall

Drivhall ISAC och hans bröder sysslar med narkotikahandel på Lindängen i Malmö. Enligt underrättelseuppgift ingår Drivhall ISAC i ”Grubisic-nätverket”.

Iakttagelser

2016-11-28 Motetten, Malmö
PTR kontrollerade Drivhall Welin, ISAK, Ahmad BAHAA och [redacted]Kansouh, HASSAN Nouhad tillsammans.

2015-11-03 Lindängens centrum, Malmö
PTR kontrollerade Drivhall Welin, ISAK och [redacted] Hawilo, MOSTAFA tillsammans.

Brottshistorik 2012-2016:

2016-09-25 Våld, mord, försök till mord, grovt vapenbrott samt framkallande av fara för annan
2016-08-06 Narkotikabrott
2016-05-08 Narkotikabrott, ringa brott
2016-01-01 Hot mot tjänsteman
2015-04-02 Rån, grov vårdlöshet i trafik, tillgrepp av fortskaffningsmedel,
2014-04-13 Misshandel, olaga hot
2014-04-26 Grov stöld
2014-08-25 Stöld
2013-06-23 Misshandel
2013-07-15 Olovlig körning
2013-08-03 Försök till stöld, försök till tillgrepp av fortskaffningsmedel
2013-08-31 Misshandel, olaga hot
2013-09-23 Stöld, tillgrepp av fortskaffningsmedel, narkotikabrott
2013-11-12 Misshandel, narkotikabrott
2012-09-15 Misshandel, ofredande
2012-09- Sexualbrott, våldtäkt

Polisregion Syd 2019-01-23

[redacted]**Noumeiri, AHMED IBRAHIM** ”Grodan”
[redacted]

Folkbokföringskommun: Helsingborg
Mobilnummer [redacted]67 65 (uppgift från 2016)

Noumeiri förekommer i polisen register med bland annat misshandel, stöld och narkotikabrott.

Enligt underrättelseuppgift ingår Noumeiri i ”Grubisic-nätverket” som sysslar med narkotikahandel på Lindängen i Malmö.

Iakttagelse

2015-02-07 Sallerupsvägen, Malmö
Noumeiri, Ahmad BAHAA och Ahmad ALAA kontrollerades i pb ABU293

Brottshistorik 2004-2016:

2016 -09-25 Medhjälp till framkallande av fara för annan, medhjälp till mord, medhjälp till försök till mord
2016-05-26 Narkotikabrott, ringa brott
2015-12-26 Misshandel
2013-10-02 Olovlig körning
2013-08-30 Narkotikabrott
2013-02-12 Olovlig körning grovt brott
2011-10-12 Narkotikabrott
2009-06-12 Misshandel
2008-09-29 Vårdslöshet i trafik, rattfylleri, narkotikabrott
2008-05-21 Stöld
2007-02-17 Brott mot knivlagen
2005-05-06 Misshandel
2005-05-03 Stöld
2004-06-14 Häleri

Polisregion Syd 2019-01-23

[redacted]Hawilo, MOSTAFA
[redacted]
Folkbokföringskommun: Malmö

Hawilo förekommer frekvent i polisen register med narkotikaförsäljning, stöld, häleri, snatteri, narkotika, skadegörelse, misshandel, hot mot tjänsteman, övergrepp i rättssak, sexuellt ofredande och trafikbrott.

Enligt underrättelseuppgift ingår Hawilo i ”Grubisic-nätverket” som sysslar med narkotikahandel på Lindängen i Malmö. Hawilo är länkad bland annat till Drivhall Welin, ISAK.

Iakttagelse
2015-11-03 Lindängens centrum, Malmö
PTR kontrollerade Hawilo och Drivhall Welin, ISAK tillsammans.

Brottshistorik 2006-2016:
2016-09-25 Grovt vapenbrott
2016-09-17 Olovlig körning, grovt brott
2016-08-06 Narkotikabrott, ringa brott
2016-05-14 Olovlig körning, rattfylleri
2016-04-15 Narkotikabrott, ringa brott
2014-11-07 Stöld
2013-12-02 Försök till grov Stöld, häleri
2013-05-09 Stöld, inbrott
2013-03-30 Narkotikabrott
2012-03-23 Snatteri
2013-01-31 Narkotikabrott
2013-01-17 Stöld
2011-08-24 Häleri
2011-08-04 Försök till tillgrepp av fortskaffningsmedel
2011-06-11 Häleri
2011-06-23 Skadegörelse
2009-12-07 Rån, butiksrån, grovt
2009-11-12 Försök till rån
2009-11-06 Grov Stöld
2009-10-16 Rån, övergrepp i rättssak
2009-09-01 Försök till Stöld
2009-08-18 Hot mot tjänsteman
2009-07-10 Narkotikabrott
2009-06-13 Misshandel
2009-04-23 Olovlig brukande
2007-01-15 Snatteri
2006-05-02 Sexuellt ofredande

Polisregion Syd 2019-01-23

Nätverket kring bröderna Ahmad

[redacted]**Ahmad, OMAR**
Holmbogatan 17, 21232 Malmö
Mobilnummer[redacted]17 33 (uppgift från 2016)

Ahmad, OMAR förekommer i polisens register med våld, olaga hot, grov misshandel, narkotikaförsäljning, grovt vapenbrott, mord och försök till mord.

Ahmad, OMAR är bror till:
[redacted]Ahmad, BAHAA
[redacted]Ahmad AHMAD
[redacted]Ahmad, ALAA

Enligt underrättelseuppgifter sysslar bröderna Ahmad med narkotikahandel på Lindängen och är inblandade i ett stort antal våldshändelser i Malmö. De har ett samarbete med Grubisic, NIKOLA gällande narkotikahandel på Lindängen.

Brottshistorik 2013-2016:
2016-12-03 Grovt vapenbrott
2016-10-05 Skadegörelse, olovlig körning, ringa narkotikabrott och grovt vapenbrott
2016-09-25 Våld, mord, försök till mord samt framkallande av fara för annan
2016-10-03 Brott mot vapenlagen
2016-02-13 Medhjälp till grov stöld
2015-12-02 Narkotikabrott, ringa brott
2015-05-29 Våld, grov misshandel
2014-04-16 Våldslöshet i trafik
2013-11-08 Misshandel
2013-06-12 Brott mot trafikförordningen
2013-05-22 Olaga hot

Polisregion Syd 2019-01-23

[redacted]**Ahmad, BAHAA**
Holmbogatan 17 21232 MALMÖ

Ahmad, BAHAA förekommer i polisens register med bland annat våld, försök till mord, narkotikabrott, grov vårdslöshet i trafik, rattfylleri och misshandel.

Ahmad, BAHAA är bror till:
[redacted]Ahmad, OMAR
[redacted]Ahmad AHMAD
[redacted]Ahmad, ALAA

Iakttagelse
2012-06-07 Lindängens centrum, Malmö
PTR kontrollerade Ahmad, BAHAA och Grubisic tillsammans.

Brottshistorik 2009-2016
2016-09-25 Försök till mors, framkallande av fara för anna
2016-05-30 Våld, mordförsök
2015-10-25 Våldsamt motstånd, rattfylleri
2014-07-14 Brott mot trafikförordningen
2014-05-30 Narkotikabrott
2014-03-20 Försök till stöld
2013-09-20 Förseelse mot trafikförordningen
2012-08-16 Misshandel, Skadegörelse
2011-11-04 Narkotikabrott
2011-04-17 Olovlig körning, vårdslöshet i trafik, vållande till kroppskada
2010-12-05 Narkotikabrott
2009-04-21 Stöld

Polisregion Syd 2019-01-23

[redacted] Kansouh HASSAN Nouhad
[redacted]

Kansouh förekommer i polisens register med ofredande, misshandel, narkotikabrott och våld mot tjänsteman.

Enligt underrättelseinformationen ingår Kansouh i nätverket kring bröderna Ahmad. Kansouh är länkad bland annat till [redacted] Nordin DANNI Alexander.

Iakttagelse
2016-09-29 Lindängen, Malmö
PTR observerade Kansouh och Noumeiri utanför Fosie Livs.

Brottshistorik 2002-2016
2014-01-20 Misshandel, grovt vapenbrott
2014-01-15 Narkotikasmuggling, ringa brott
2013-04-29 Snatteri
2013-09-04 Narkotikasmuggling, ringa brott
2012-12-14 Vapenbrott, narkotikabrott, ringa brott
2011-02-21 Narkotikasmuggling, ringa brott
2010-12-07 Narkotikabrott
2009-11-24 Försök till stöld
2009-07-19 Rattfylleri, olovlig körning, narkotikabrott
2009-03-01 Narkotikabrott
2009-03-03 Grovt vapenbrott
2007-09-16 Våld mot tjänsteman
2007-05-12 Skadegörelse
2007-02-23 Försök till Grovt bedrägeri
2007-02-06 Medhjälp till bedrägeri
2007-01-20 Grovt bedrägeri
2006-10-25 Narkotikabrott
2006-05-31 Narkotikabrott
2004-06-10 Rån, narkotikabrott
2004-04-10 Skadegörelse
2004-03-08 Olaga hot
2003-03-10 Trafikbrott, misshandel, olaga hot
2002-05-09 Grov stöld
2002-04-26 Försök till misshandel
2002-04-25 Misshandel

Polisen

PM

Isac Drivhall Welin - Filmsekvenser vid förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jörnroth, Peter	2019-01-23	11:44

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Jörnroth

Uppgiften avser
Isac Drivhall Welin - Filmsekvenser vid förhör

Uppgift

Inledning
Följande är en innehållsförteckning över de filmsekvenser som refererats till vid förhör med Isac Drivhall Welin. De är sorterade i nummerordning och i huvudsak även kronologisk ordning förutom att vissa filmsekvenser under rubriken 20160925 har tilldelats filmsekvensnummer utifrån vilket förhör som aktualiserat filmsekvensen. Förkortningen efter datumet representerar filmsekvensens ursprung, exempelvis markerar K2 – kamera 2 på Fosie Pizzeria och PF – Polisflygets film. Avslutas raden med – NFC innebär det att filmsekvensen har bearbetats av NFC.

20160924
Film 1 - 20160924 - K2 - 18.34.38 - 18.35.42
Film 2 - 20160924 - K2 - 20.33.02 - 20.34.37 – NFC

20160925
Film 1 - 20160925 - K4 - 13.35.37 - 13.35.47
Film 1 - 20160925 - K4 - 13.35.37 - 13.35.47 – NFC
Film 2 - 20160925 - K2 - 13.35.39 - 13.36.09
Film 3 - 20160925 - K4 - 13.45.54 - 13.46.19
Film 4 - 20160925 - K4 - 13.53.02 - 13.53.31
Film 5 - 20160925 - K32 - 13.58.57 - 14.08.24
Film 6 - 20160925 - K32 - 13.58.57 - 13.59.08 – NFC
Film 7 - 20160925 - K45 - 13.59.28 - 14.06.06
Film 8 - 20160925 - K45 - 13.59.28 - 14.00.01 – NFC
Film 9 - 20160925 - K49 - 13.59.29 - 14.06.10
Film 10 - 20160925 - K45 - 13.59.28 - 14.06.06 - identisk med film 7
Film 11 - 20160925 - K49 - 13.59.29 - 14.06.10 - identisk med film 9
Film 12 - 20160925 - K45 - 14.05.30 - 14.06.06 – NFC
Film 13 - 20160925 - K45 - 14.05.45 - 14.06.06 - NFC - V2
Film 14 - 20160328 - MF - 15.45.46
Film 15 - 20160925 - K32 - 13.58.57 - 14.08.24 - identisk med film 5
Film 16 - 20160925 - K32 - 14.07.58 - 14.08.22 – NFC
Film 17 - 20160925 - K4 - 14.23.27 - 14.23.31 – NFC
Film 18 - 20160925 - K2 - 14.23.28 - 14.23.32 – NFC

Film 19 - 20160925 - K2 - 14.28.53 - 14.29.02 – NFC
Film 20 - 20160925 - K4 - 14.29.08 - 14.29.34 – NFC
Film 21 - 20160925 - K2 - 14.53.20 - 14.53.37 – NFC
Film 22 - 20160925 - K4 - 14.53.30 - 14.54.02 – NFC
Film 23 - 20160925 - K2 - 16.13.28 - 16.13.33 – NFC
Film 24 - 20160925 - K32 - 16.19.59 - 16.25.42
Film 25 - 20160925 - K32 - 16.19.59 - 16.20.24 – NFC
Film 26 - 20160925 - K45 - 16.24.08 - 16.24.33
Film 27 - 20160925 - K45 - 16.24.08 - 16.24.32 – NFC
Film 28 - 20160925 - K32 - 16.19.59 - 16.25.42 - Identisk med film 24
Film 29 - 20160925 - K32 - 16.24.52 - 16.25.42 – NFC
Film 30 - 20160925 - K32 - 18.27.29 - 18.28.01
Film 31 - 20160925 - K32 - 18.27.55 - 18.27.57 – NFC
Film 32 - 20160925 - K32 - 18.27.59 - 18.28.00 – NFC
Film 33 - 20160925 - K45 - 18.29.56 - 18.30.42
Film 34 - 20160925 - K49 - 18.29.51 - 18.30.43
Film 35 - 20160925 - K45 - 18.29.56 - 18.30.14 – NFC
Film 36 - 20160925 - K45 - 18.29.56 - 18.30.21 – NFC
Film 37 - 20160925 - K49 - 18.29.53 - 18.30.42 – NFC
Film 38 - 20160925 - K49 - 18.33.36 - 18.34.10
Film 39 - 20160925 - K45 - 18.33.37 - 18.34.34
Film 40 - 20160925 - K45 - 18.35.47 - 18.35.55
Film 41 - 20160925 - K45 - 18.33.38 - 18.34.33 – NFC
Film 42 - 20160925 - K45 - 18.33.50 - 18.34.33 – NFC
Film 43 - 20160925 - K45 - 18.35.47 - 18.35.54 - NFC
Film 44 - 20160925 - K45 - 18.35.48 - 18.35.54 – NFC
Film 45 - 20160925 - K32 - 18.37.59 - 18.38.16
Film 46 - 20160925 - K32 - 18.37.59 - 18.38.03 – NFC
Film 47 - 20160925 - K2 - 18.43.00 - 18.43.16
Film 48 - 20160925 - K4 - 18.43.06 - 18.43.21
Film 49 - 20160925 - K2 - 18.43.18 - 18.43.22
Film 50 - 20160925 - K2 - 18.44.00 - 18.44.04
Film 51 - 20160925 - K4 - 18.44.01 - 18.44.04
Film 52 - 20160925 - K2 - 18.43.05 - 18.43.07 – NFC
Film 53 - 20160925 - K4 - 18.43.08 - 18.43.09 – NFC
Film 54 - 20160925 - K4 - 18.43.17 - 18.43.19 – NFC
Film 55 - 20160925 - K2 - 18.43.19 - 18.43.20 – NFC
Film 56 - 20160925 - K2 - 18.43.59 - 18.44.03 – NFC
Film 57 - 20160925 - K4 - 18.44.01 - 18.44.02 – NFC
Film 58 - 20160925 - K4 - 18.28.49 - 18.29.40
Film 59 - 20160925 - K4 - 18.29.00 - 18.29.27 – NFC
Film 60 - 20160925 - K4 - 18.36.20 - 18.36.37
Film 61 - 20160925 - K4 - 18.36.20 - 18.36.33 – NFC
Film 62 - 20160925 - K4 - 18.39.55 - 18.40.05
Film 63 - 20160925 - K2 - 18.39.55 - 18.40.11
Film 64 - 20160925 - K16 - 18.45.20 - 18.45.40
Film 65 - 20160925 - K16 - 18.45.00 - 18.46.00 – NFC
Film 66 - 20160925 - K16 - 18.45.30 - 18.45.36 – NFC
Film 67 - 20180605 - MC - 1.26
Film 68 - 20180605 - MC - 1.27
Film 69 - 20160925 - K16 - 18.49.24 - 18.49.41
Film 70 - 20160925 - K16 - 17.18.04 - 17.18.26

Film 71 - 20160925 - K4 - 18.55.50 - 18.56.24
Film 72 - 20160925 - PF - 19.39.42 - 19.40.19
Film 73 - 20160925 - K2 - 19.44.44 - 19.45.06
Film 74 - 20160925 - K4 - 19.47.07 - 19.48.36
Film 75 - 20160925 - K4 - 19.47.39 - 19.47.50 – NFC
Film 76 - 20160925 - K2 - 19.46.54 - 19.48.18
Film 77 - 20160925 - K2 - 19.47.44 - 19.48.00 – NFC
Film 78 - 20160925 - K32 - 19.52.01 - 19.52.26
Film 79 - 20160925 - K32 - 19.55.29 - 19.56.47
Film 80 - 20160925 - K32 - 19.55.49 - 19.56.29 – NFC
Film 81 - 20160925 - K32 - 20.07.20 - 20.08.03
Film 82 - 20160925 - K2 - 20.09.19 - 20.09.31
Film 83 - 20160925 - K2 - 20.14.16 - 20.15.03 – NFC
Film 84 - 20160925 - K2 - 20.15.58 - 20.16.15
Film 85 - 20160925 - K2 - 20.26.08 - 20.26.50
Film 86 - 20160925 - K32 - 20.53.44 - 20.54.14
Film 87 - 20160925 - K2 - 21.05.54 - 21.06.20
Film 88 - 20160925 - K2 - 21.06.39 - 21.07.25
Film 89 - 20160925 - K4 - 21.17.13 - 21.17.47
Film 90- 20160925 - K32 - 21.34.08 - 21.36.54
Film 91 - 20160925 - K32 - 21.34.08 - 21.35.26 – NFC
Film 92 - 20160925 - K45 - 21.36.09 - 21.36.41 – NFC
Film 93 - 20160925 - K32 - 21.45.40 - 21.45.57
Film 94 - 20160925 - K32 - 21.45.50 - 21.45.54 – NFC
Film 95 - 20160925 - K32 - 21.51.49 - 21.51.57
Film 96 - 20160925 - K32 - 21.51.49 - 21.51.56 – NFC
Film 97 - 20160925 - K32 - 21.55.45 - 21.56.30
Film 98 - 20160925 - K32 - 21.59.50 - 22.00.08
Film 99 - 20160925 - K32 - 21.59.54 - 21.59.58 – NFC
Film 100 - 20160925 - K32 - 22.00.00 - 22.00.04 – NFC
Film 101 - 20160925 - K32 - 22.04.15 - 22.04.31
Film 102 - 20160925 - K32 - 22.04.55 - 22.05.30
Film 103 - 20160925 - K2 - 22.10.08 - 22.11.12
Film 104 - 20160925 - K4 - 22.11.02 - 22.11.56

20160926

Film 01 - 20160926 - K4 - 18.56.39 - 18.57.36
Film 02 - 20160926 - K2 - 18.58.28 - 18.59.16
Film 03 - 20160926 - K2 - 18.59.37 - 19.00.00
Film 04 - 20160926 - K2 - 19.00.05 - 19.00.33
Film 05 - 20160926 - K2 - 19.13.17 - 19.13.52
Film 06 - 20160926 - K2 - 19.16.00 - 19.16.31
Film 07 - 20160926 - K2 - 19.18.47 - 19.19.06
Film 08 - 20160926 - K2 - 19.23.22 - 19.23.51
Film 09 - 20160926 - K2 - 22.32.58 - 22.33.10
Film 10 - 20160926 - K2 - 22.45.17 - 22.45.39
Film 11 - 20160926 - K5 - 22.45.18 - 22.45.29
Film 12 - 20160926 - K8 - 23.22.50 - 23.23.30
Film 13 - 20160926 - K2 - 23.24.23 - 23.25.09

Polisen

PM

Boende Domesticus

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-10-17	13:11

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Boende Domesticus

Uppgift

Domesticus är ett HVB i lägenhetsform beläget i centrala Malmö.

Undertecknad var 2018-10-17 i kontakt med Charlotte Carlsson som är föreståndare på boendet.

Charlotte berättade att på grund av den nya datalagen så finns inga registreringar eller journalanteckningar kvar som rör personer som inte längre bor på Domesticus utan allt sådant material är raderat. Det är heller inte vidarebefordrat till andra instanser på något sätt. Det enda som finns kvar är sammanfattningar och genomförandeplaner men de innehåller inga detaljer kring personerna och deras förehavanden på boendet. Vad gäller det sistnämnda så är det sådant som stod i journalanteckningarna och det materialet finns som sagt inte kvar.

Utifrån Charlottes egna verksamhetsanteckningar från systemen kan hon dock få fram att Ali Haydar Jabar (980528-2713) bodde på Domesticus from 2015-08-25 tom 2015-10-01. Det finns inte heller registrerat men Charlotte minns att det var statsområde öster (rosengård) som placerade Jabar på Domesticus. Hon vet dock inte vem som placerade honom personligen. Charlotte som befinner sig på boendet varje dag och som är den som har mest kontakt med de boende kan se Jabar framför sig men minns inget särskilt gällande honom och hans tid där. Det beror förmodligen på hans korta vistelsetid säger Charlotte.

Utifrån samma anteckningar som ovan kan Charlotte även säga att Isac Drivhall Welin (970810-4675) bodde på Domesticus from 2015-08-18 tom 2015-11-21. Charlotte minns att det var Oliver Sügedi på statsområde väster som placerade Isac på Domesticus. Charlotte minns Isac och minns även att han under den första tiden var dubbelplacerad. Han var innan Domesticus placerad på Råby och skulle avsluta något där. Charlotte kan inte ange exakt tid men minns att han den första veckan eller veckorna var ett par dagar på Råby och ett par dagar på Domesticus.

Utöver Charlotte är de nio stycken som arbetar på Domesticus.

Insp Malin Andersson

Händelseutskrift

KC-POLIS

Händelserapport: **5600-20171222-0014 (AVSLUTAD)**

Spara som | Skriv ut | Utskriftsorsak

22/12/2017 00:18:11	8001, KONTROLL PERSON/FORDON	5600-20171222-0014 / 5600	EGET	GRUND
Prio.:(3) 3 NÄRTID	KONTROLL PERSON/FORDON	HELSINGBOR	Ansvarig tjg nr:041620	
Operatör:6HEWI	Operatör:6HEWI	561340 (6209432,1311616)	-LKC113-M	

Adressinformation	
E6, RYDEBÄCK, HELSINGBORG, 25592	
Platsinfo:INSATS 33	[X] Adressvaliderad

Åtgärdskod
UTFÖRT

Anmälarinformation
63-3610 [?] Media [N] Kontakta anmälaren
Notes:

Datum/tid		
Påbörjad HR	22/12/2017	00:18:11
Parkerad	22/12/2017	00:18:12
Registrerad	22/12/2017	00:18:12
Beordrad	22/12/2017	00:18:12
Påbörjat uppdrag	22/12/2017	00:18:12
Återöppnad	22/12/2017	00:44:29
Klar	22/12/2017	00:44:29
Avslutad	22/12/2017	01:10:37

Patrullaktivitet					
63-3610	22/12/2017	00:18:12	041620	015774	Ledig
	BEGÄRT EGET HR LKC113-M 5600-20171222-0014				
63-3610	22/12/2017	00:18:12	041620	015774	Beordrad
	, ,				
63-3610	22/12/2017	00:18:12	041620	015774	Påbörjat uppdrag
	, ,				
63-3610	22/12/2017	00:18:43	041620	015774	Påbörjat uppdrag
	E6, RYDEBÄCK, HELSINGBORG				
63-4100	22/12/2017	00:24:51	023548		Beordrad
	E6, RYDEBÄCK, HELSINGBORG				
63-4100	22/12/2017	00:27:43	023548		Påbörjat uppdrag
	E6, RYDEBÄCK, HELSINGBORG				
63-3610	22/12/2017	00:38:56	041620	015774	Ledig
63-4100	22/12/2017	00:44:29	023548		Ledig

	PATRULLEN HAR TAGITS BORT 5600-20171222-0014				
63-4100	22/12/2017	00:44:29	023548		Ledig
	PATRULLEN OMPRIORITERAD 5600-20171222-0014 5600-20171222-001				

Relation:	
PERSON - BERÖRD PERSON	AHMED IBRAHIM NOUMEIRI
PERSON - FÖRARE AV FORDON.	MICHELLE SANDFIELD
FORDON - KONTROLLERAT	APX964 SE

Fritext				
63-3610 BEGÄRT EGET HR	22/12/2017	00:18:12	LKC113-M	6HEWI
63-3610 Påbörjat uppdrag	22/12/2017	00:18:12	LKC113-M	6HEWI
APX964	22/12/2017	00:18:47	LKC113-M	6HEWI
Färg:BLÅ Fabrikat:BMW Modell:535D Landskod:SE Typ:PB	22/12/2017	00:18:55	LKC113-M	6HEWI
KONTROLLERAT APX964 SE	22/12/2017	00:19:00	LKC113-M	6HEWI
--	22/12/2017	00:19:03	LKC113-M	6HEWI
VINGLAR	22/12/2017	00:19:19	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:19:20	LKC114-M	6MARH
AV HBG SÖDRA	22/12/2017	00:20:46	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:20:46	LKC114-M	6MARH
EV NEDAN SOM KÖR	22/12/2017	00:22:52	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:22:53	LKC114-M	6MARH
Personnr [redacted] Kön:M	22/12/2017	00:23:03	LKC114-M	6MARH
BERÖRD PERSON AHMED IBRAHIM NOUMEIRI	22/12/2017	00:23:03	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:23:05	LKC114-M	6MARH
INSATS 33	22/12/2017	00:23:44	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:23:44	LKC114-M	6MARH
TPL RAMLÖSA NU	22/12/2017	00:24:02	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:24:02	LKC114-M	6MARH
ELINEBERG	22/12/2017	00:24:05	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:24:05	LKC114-M	6MARH
PROVAR STOPPA	22/12/2017	00:24:08	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:24:08	LKC114-M	6MARH
STANNAR EJ DIREKT	22/12/2017	00:24:17	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:24:17	LKC114-M	6MARH
KÖRT KONSTIGT	22/12/2017	00:24:21	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:24:21	LKC114-M	6MARH
63-4100 BEORDRAD VIA DRAG/SLÄPP	22/12/2017	00:24:51	LKC113-M	6HEWI
STOPP	22/12/2017	00:24:52	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:24:52	LKC114-M	6MARH
2 PERS I BILEN	22/12/2017	00:25:00	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:25:00	LKC114-M	6MARH
LUGNT PP	22/12/2017	00:25:06	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:25:07	LKC114-M	6MARH
KVINNLIG FÖRARE	22/12/2017	00:25:11	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:25:11	LKC114-M	6MARH
MANLIG PASSAGERAR	22/12/2017	00:25:38	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:25:39	LKC114-M	6MARH
Personnr [redacted] Kön:K	22/12/2017	00:27:17	LKC114-M	6MARH
FÖRARE AV FORDON. MICHELLE SANDFIELD	22/12/2017	00:27:18	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:27:21	LKC114-M	6MARH

UND FLAGGA SATT	22/12/2017	00:27:32	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:27:34	LKC114-M	6MARH
63-4100 Påbörjat uppdrag	22/12/2017	00:27:43	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	00:27:45	LKC114-M	6MARH
63-3610 Ledig	22/12/2017	00:38:56	LKC113-M	6HEWI
63-4100 Ledig	22/12/2017	00:44:29	LKC113-M	6HEWI
UA	22/12/2017	01:10:34	LKC114-M	6MARH
-	22/12/2017	01:10:35	LKC114-M	6MARH
Gripna Omhä Övr.fb.	22/12/2017	01:10:37	LKC114-M	6MARH
Åtgärdskod: 123	22/12/2017	01:10:37	LKC114-M	6MARH
5600-20171222-0014 AVSLUTAD	22/12/2017	01:10:37	LKC114-M	6MARH

Polismyndigheten
Tänk på sekretess vid utlämnande
TÄNK PÅ SEKRETESSEN INNAN DU LÄMNAR UT HR TILL ALLMÄNHETEN

Polisen

UNDERRÄTTELSEUPPSLAG

Tips

Datum: 2016-12-07

Diarienummer:

Polismyndigheten
Region Syd / Underrättelseenheten
IH-sektionen
KDG Malmö

Behov av rapportering till Rikskriminalpolisens kriminalunderrättelseenhet föreligger i följande fall:
a) uppgift om brottslighet som omfattar fler än ett län
b) uppgift om internationell brottslighet eller smuggling
c) uppgifter om misstänkt illegal tillverkning av t.ex. narkotika

Informationen / uppgifterna skall i första hand användas i underrättelsesyfte.
Om uppgifterna skall ingå i FU-protokoll eller liknande är det utomordentligt angeläget att undertecknad först kontaktas!

Upprättad av

Namn	Enhet	Telefon
[redacted]	Malmö	[redacted]

Bedömning

Källa	Källa/Uppgiftslämnare (endast namn, övriga uppgifter i fältet "Omständigheter")
☐ A - tillförlitlig	Kontrollanter Malmö [redacted]
☐ B - oftast tillförlitlig	[redacted]
☐ C - oftast ej tillförlitlig	[redacted]
☒ X - kan ej bedömas	[redacted]

Datum	Klockslag	Plats för händelse
		Malmö

Ärende/Rubrik
Mordet på Censorsgatan I Malmö

Anteckningar	Omständigheter	Bedömning (1-4)
	Ett par dagar innan skjutningen på Censorsgatan fick Isak Drivhall samt en okänd person i uppdrag av Nikola Grubisic, Ahmed Noumeri, och Bahaa Ahmad att gömma undan vapen. Dessa vapen hämtade Drivhall vid ett buskage i närheten av nedfarten till Folketshus intill Fosie Livs. Han transporterade dessa vapen, två pistoler och ett automatgevär till gallerförsedd garageplats under det hus där han bor. Ovan konstellation disponerar även fler gallerföredda garageplatser i samma garage. I direkt anslutning till skjutningen sågs, Drivhall och Omar Ahmad utanför Fosie Livs. Bägge var nyduschade. Drivhall och Omar Ahmad har inte umgåtts innan skjutningen ägde rum men efter detta har de setts tillsammans. Strax innan skjutningen (ca 30 min innan)körde Nikola Grubisic på en svart scooter tillsammans med Ahmad Noumeri, Omar Ahmad och Isak Drivhall körde på en annan scooter. Samtliga var klädda i svart. De körde på cykelbanan norr om Fosie livs och sedan genom tunneln som går under Lindängsvägen och därefter ned mot Gånglåtsvägen.	4
	[redacted] Grubisic, NICOLA 970810-4675 Drivhall ISAC [redacted] Noumeri, AHMED [redacted] Ahmad, OMAR	1

OBS! användningsvillkor anges av kriminalunderrättelsetjänsten. För mer information se handboken för polisen underrättelsemodell på IntraPolis, sidan användningsmodell på IntraPolis, sidan användningsvillkor (under underrättelseverksamhet/ delprocess / bearbeta).

☐ H0 ☒ H1 ☐ H2 ☐ H3

Polisen

Inkommen skrivelse

Skadegörelse - Omar Ahmad - krokodil

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-22	16:37

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Uppgiftslämnare

Berättelse

Inkommen skrivelse från Häktet i Helsingborg innehållandes Incidentdetaljer över skadegörelse orsakad utav Omar Ahmad.

Handling inhämtad från 5000-K1509274-16. FU-ledare Johan Eriksson har godkänt användandet av handlingen.

Dnr
Saknr
2016 -12- 01
POLISMYNDIGHETEN

Jennie Sysmäläinen

Från: Kriminaljour Helsingborg Skåne
Skickat: den 29 november 2016 18:38
Till: Receptionen Helsingborg Skåne
Ämne: VB: Polisanmälan
Bifogade filer: Report.pdf

Från: Polismyndigheten registrator Syd
Skickat: den 29 november 2016 14:28
Till: Kriminaljour Helsingborg Skåne
Ämne: VB: Polisanmälan

Hälsningar

Karolin Ärleskog
Registrator
Region Syd

Telefon: [redacted]
[redacted]

Polisen

Tänk på miljön! Skriv inte ut det här meddelandet om det inte är nödvändigt.
polisen.se

Från: Persson Anders /H Helsingborg [mailto:[redacted]
Skickat: den 29 november 2016 14:27
Till: Polismyndigheten registrator Syd
Kopia: Malvå Karin - H Helsingborg
Ämne: Polisanmälan

Häktet i Helsingborg beslutar att polisanmäla intagne 980217[redacted] för skadegörelse på Häktet i Helsingborg

Polisanmälan gm Kriminalvårdsinspektör Karina Malvå
[redacted]

Anmälan upprättad av säkerhetshandläggare
Anders Persson
[redacted]

Incidentdetaljer

Ref. nr:	62163
Grupp:	Kriminalvården\Region Syd 8900\VO Helsingborg
Objekt:	H Helsingborg
Objekt nr.	
Objekt typ	
Diarienummer	
Personnummer:	
Rapporterat av:	[redacted]
Incidentägare:	Moberg, Joachim
Incidenthandläggare:	Malvå Karin - H Helsingborg
Datum:	2016-11-01 13:45
Varaktighet	-
LEX Maria startad:	☐
Bearbetning påbörjad:	☐
KVAF (SÄK) 2010:1:	☐
Personalutredning	☐
Arbetsskadeanm.	☐
Anmält HK beredskap:	☐
Anm. enligt LSP	☐
Incidentområde:	Fastigheter/Lokaler/Utrustning
Incidentkategori:	Skadegörelse
Incident:	I bostadsrum
Verksamhet:	09 Häkte
Kön	Man
Custom 3:	
Custom 4:	
Plats:	Plan 4
Händelsebeskrivning:	Vid grundlig visitation av Omar Ahmads bostadsrum upptäckte vårdare chgo och chaf att hela bänkskivan var sönderristad med hans namn Omar Ahmad och krokodil. Även på klädhyllan och väggen vid sängen har han ristat in sitt namn. Det fanns även klotter på toaletten vid spegeln och klädhängaren. Omar ombads ta bort klottret vilket han gjorde men det som är inristat går ej att få bort.
Händelseorsak	
Åtgärder:	Klient tillsagd, vb och kvinsp kontaktad.
Allvarlighetsgrad:	Mindre omfattning

Konsekvenser:

Kategori	Typ:	Tids-förlust	Direkta kostnader	Indirekta kostnader	Skaderisk kostnader	Annat
	Sum kostnader:					0

Incidentdetaljer

Bilaga:

Datum	Beskrivning	Classified	Sekretessbelagd	Koppling

Åtgärder:

Datum	Tid	Åtgärd	Ändrad av	Beskrivning
2016-11-01		Åtgärdsförslag	Persson Anders /H Helsingborg	Samtal förhör, kontrollera om det finns egna medel och polisanmäl skadegörelsen.
2016-11-01	15:30	Vidare utredning	Malvå Karin - H Helsingborg	Förhör hölls med 16/705 av kriminalvårdsinspektör Karin Malvå där 16/705 erkände att han rispat och ritat i sitt bostadsrum på bordet, garderoben och på väggen ovanför sänggaveln. 16/705 sa att det redan var kaos och nerklottrat i bostadsrummet och tyckte därför att det inte var allvarligt. 16/705 fick med svamp tvätta bort det som var ritat men det rispade gick inte bort. 16/705 informerades att han kommer polisanmälas för skadegörelse.
2016-11-03	13:30	Vidare utredning	Malvå Karin - H Helsingborg	Förhör har hållits med 16/705 där han erkände skadegörelsen. Skadegörelsen ska polisanmälas.
2016-11-29	12:20	Åtgärdsförslag	Malvå Karin - H Helsingborg	16/705 har förhörts och han har erkänt skadegörelsen. Serviceteknikern har räknat ut vad det kostar att återställa skadorna genom målning, slipning och lackning, vilket blir cirka 3000 kronor. Förslagsvis kan ISAP:en avslutas och 16/705 bör polisanmälas för skadegörelse.

Incidentdetaljer

Annan detalj:

Registreringsdatum: 2016-11-01 **Av:** KVV\chgo1302

Rättsprocess startad ☐ **Avslutat:** ☐ **Arbetsdagar**

Polisen

PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-01-30	11:10

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Nazar

Uppgift

Nazar Jabbar har i förhör i ärende 5000-K284579-16 uppgivit att Ahmadbröderna även kallades för "krokodilbröderna".

Fu-ledare Jonas Karlberg har godkänt att uppgiften får användas.

Insp Malin Andersson

Profilbild Facebook Isac

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	09:30

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Informationen laddades ner från facebook 2016-10-31 av Katarina Bergstrand

Isac Drivhall

Add Friend | Message | ...

Timeline | About | Friends | Photos | More

DO YOU KNOW ISAC?

To see what he shares with friends, send him a friend request.

Add Friend

Photos

Isac's Photos | Albums

FAKE FRIEND'S
ARE LIKE SHADOW'S
HEY FOLLOW YOU IN THE
UN, BUT LEAVE YOUR SID
WHEN IT GETS DARK
kushandwizdom.tumblr

FAKE FRIENDS ARE
LIKE FOUR QUARTERS
#BOSS
THEY CHANGE FOR A
DOLLAR!

Polisen

Handlingar rörande B 2656-12 samt ärende K39116-12

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	15:21

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Handlingar som rör hovrättens dom i mål B 2656-12 med Ahmad El-Zein som tilltalad samt handlingar från ärendet 1200-K39116-12.

Handlingar rörande B 2656-12 samt ärende K39116-12 , 2019-01-29 09:32 diarienr: 5000-K1185663-16

HOVRÄTTEN ÖVER SKÅNE OCH BLEKINGE
Avdelning 3
Rotel 34

DOM
2012-11-08
Malmö

Mål nr
B 2656-12

ÖVERKLAGAT AVGÖRANDE
Malmö tingsrätts dom den 10 september 2012 i mål nr B 3246-12; se bilaga A

PARTER (antal tilltalade 1)

Motpart (Åklagare)
Kammaråklagare Lars Morand
Åklagarmyndigheten
Malmö åklagarkammare

Motpart (Målsägande)
1. Patrick Andersson Ebbehed

2. Josefa Berg

3. Oskar Rezic Svensson

4. Johan Skogberg Atici

5. Dennis Stolt Dahlqvist

6. Sebastian Svensson

Ombud och målsägandebiträde för 1-6: Advokat Mikael Sundman
Advokatfirman Sven-Eric Ohlsson AB
Adelgatan 9
211 22 Malmö

Klagande (Tilltalad)
Ahmad El-zein, [redacted]
[redacted]
215 50 Malmö

Ombud och offentlig försvarare: Advokat Mats Bengtson
Advokaterna Annika Bengtson & Mats Bengtson
Norra Vallgatan 66
211 22 Malmö

SAKEN
Rån m.m.

Postadress Box 846 201 80 Malmö
Besöksadress Hovrättstorget 1
Telefon 040-35 57 00
Telefax 040-783 11
E-post: hovratten.skaneblekinge@dom.se
www.hovrattenskaneblekinge.domstol.se
Expeditionstid måndag – fredag 08:00-16:00

Handlingar rörande B 2656-12 samt ärende K39116-12 , 2019-01-29 09:32 diarienr: 5000-K1185663-16

HOVRÄTTEN ÖVER
SKÅNE OCH BLEKINGE
Avdelning 3

DOM
2012-11-08

B 2656-12

HOVRÄTTENS DOMSLUT

Hovrätten avskriver målet såvitt avser skuld- och skadeståndsfrågan avseende åtalspunkten 1 och skuldfrågan avseende åtalspunkten 2 i tingsrättens domsbilaga 1. Tingsrättens dom står därför fast i dessa delar.

Hovrätten ändrar tingsrättens domslut på så sätt att hovrätten bestämmer påföljden till

- ungdomsvård med särskild föreskrift att Ahmad El-zein ska följa ungdomskontraktet i bilaga B,
- ungdomstjänst 85 timmar.

I övrigt gäller tingsrättens domslut.

Mats Bengtsson får för försvaret i hovrätten ersättning av allmänna medel med 11 004 kr, varav 8 435 kr avser arbete, 368 kr tidsspillan och 2 201 kr mervärdesskatt.

Mikael Sundman får för biträdet åt målsägandena i hovrätten ersättning av allmänna medel med 8 628 kr, varav 6 627 kr avser arbete, 276 kr tidsspillan och 1 725 kr mervärdesskatt.

Kostnaden för försvaret och biträdet åt målsägandena i hovrätten ska staten svara för.

Handlingar rörande B 2656-12 samt ärende K39116-12 , 2019-01-29 09:32 diarienr: 5000-K1185663-16

På målsäganden Stolt Dahlqvist tagit ett struptag och därefter utdelat ett knytnävsslag som träffat honom på vänster sida av ansiktet varpå hans tandställning lossnat, med smärta, blodvite och en tandförskjutning som följd. Gärningsmännen har från Stolt Dahlqvist stulit en Samsung Galaxy S II med ett nypris på ca 4 000 kr samt en mindre summa kontanter.

Från målsäganden Andersson Ebbehed stulit en Iphone 4 med ett nypris på ca 4 000 kr, en cykel med ett okänt men inte ringa värde samt en mindre summa kontanter.

På målsäganden Sebastian Svensson utdelat ett knytnävsslag som träffat honom i ansiktet med smärta som följd. Gärningsmännen har från Sebastian Svensson stulit en Samsung Galaxy SII med ett nypris på ca 4 000 kr samt en mindre summa kontanter.

Från målsäganden Skogberg Atici stulit en Iphone 4 med ett nypris på ca 4 000 kr.

På målsäganden Rezic Svensson utdelat ett slag som träffat honom i ansiktet med smärta som följd. Gärningsmännen har från Rezic Svensson försökt stjäla en mobiltelefon med ett okänt men inte ringa värde, vilket skulle ha inneburit skada för honom. Fara för brottets fullbordan har förelegat.

Lagrum

8 kap 5 § brottsbalken

Bevisning

Målsägandeförhör.
Förhör med den tillalade.
Förhör med den medmisstänkte underårige Isac Drivhall Welin.

Journalutdrag avseende Dennis Dahlqvist (s. 15).
Fotografier på El-Zein och Drivhall Welin framtagna av målsägande från Facebook (s. 31-32).

Handlingar rörande B 2656-12 samt ärende K39116-12 , 2019-01-29 09:32 diarienr: 5000-K1185663-16

MALMÖ TINGSRÄTT
Avdelning 1
Enhet 191

DOM
2012-09-10

B 3246-12

na den aktuella kvällen. Han känner igen Oskar och Dennis. Han har sett dem, men aldrig pratat med dem. Han har inte hört talas om att hans kusin skulle ha blivit rånad.

Tingsrätten gör följande bedömning.

Patrick Andersson Ebbehed, Oskar Rezic Svensson, Johan Skogberg Atici, Dennis Stolt Dahlqvist och Sebastian Svensson har var för sig berättat på ett detaljerat och trovärdigt sätt om händelsen. Deras uppgifter överensstämmer sinsemellan och stöds av de åberopade journalanteckningarna. Enligt tingsrättens mening saknas anledning att ifrågasätta tillförlitligheten av deras uppgifter.

I målet är genom deras uppgifter styrkt att de blivit bestulna på fyra mobiltelefoner, en cykel och kontanter sedan Dennis Stolt Dahlqvist, Sebastian Svensson och Oskar Rezic Svensson utsatts för av åklagaren angivet våld, vilket våld för övriga målsägande framstått som hot om ytterligare våldsutövning innebärande trängande fara. Vidare är klarlagt att försök gjorts att stjäla Oskar Rezic Svenssons mobiltelefon. Fara för brottets fullbordan har förelegat.

Johan Skogberg Atici, Dennis Stolt Dahlqvist och Sebastian Svensson visste sedan tidigare vem Isak var och kände igen honom. Johan Skogberg Atici kände dessutom igen Ahmad El-zein från sin skoltid. Även Dennis Stolt Dahlqvist hade sett Ahmad El-zein tidigare. Ahmad El-zein har för övrigt vidgått att han tillbringade den aktuella kvällen tillsammans med Isak. Mot bakgrund härav finner tingsrätten det ställt utom rimligt tvivel att Ahmad El-zein deltagit i gärningen tillsammans med den underårige Isak.

Enligt tingsrättens mening har Ahmad El-zein deltagit i brottsligheten på ett sådant sätt att han är att bedöma som gärningsman. Han ska därför dömas för rån och försök till rån.

Polismyndighet

Förhör

Signerat av
Ulla-Karin Sintéus
Signerat datum
2012-03-18 16:02

Enhet
05SULB, Särskild beredningsgrupp

Diarienr
1200-K39116-12

Hörd person
Ghara Mohammadi, Alexander

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
Av ptr

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd ang rån på Gånglåtsvägen i Malmö 120317 kl 21.25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ lakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Ulla-Karin Sintéus

Förhörsdatum
2012-03-18

Förhör påbörjat
13:10

Förhör avslutat
14:10

Förhörsplats
Davidhall, Malmö

Typ av förhör
RB 23:9

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Socialsekreterare Pia Landén närvarande under förhöret. Hans vårdnadshavare informerade om aktuellt förhör. Hans farmor väntar utanför i receptionen.

Han uppger att han har inte varit med vid rånet och han känner ej heller till något om detta. Han tillfrågas om var han var vid 21.25-tiden igår och han uppger att han var runt Lindängsbadet tillsammans med en kamrat och han uppger att polisen har inte med att göra vem denna kamraten är. Han tillfrågas vad de gjorde där och han uppger att de rörde sig runt där bara. Han vet inte vad klockan var då han lämnade och han är heller inte intresserad av att berätta om vad han gjorde sen. Han säger att han blev upphämtad av en släkting men vill sedan inte säga när han kom till sin farmors bostad; på Holma. Han svarar att han vet inte hennes adress. Han sov hos sin farmor och han vill inte svara på frågan om vem som var hos hans farmor utan menar att man kan fråga hans farmor.

Han ombeds att berätta om vad han gjorde under lördagskvällen innan han kom till området kring Lindängsbadet. Han hade varit på ett gym; Good Shape på Lindeborgscentrum och han uppger att han tog bussen 170 klockan 18.51 till Lindängen. Han var själv och gick sedan själv runt i centrum. Han åt tillsammans med en kamrat på en pizzeria och han vill inte säga vem kamraten är. Han blev sedan hämtad, som han redan berättad av någon som han inte vill säga namnet på och körd hem till hans farmor.

Han tillfrågas om uppgiften om att han identifierats av polis på vinden på Gånglåtsvägen 45 och han svarar "kanske kanske inte. Han uppger att det angår inte polisen vad han gjort och vem han var tillsammans med.

Han tillfrågas om vad han hade på sig under lördagskvällen och han uppger att han hade ett

par ljusblå jeans, den grå tröjan han har på sig vid förhöret och den svarta jackan han har på sig nu.

Han berättar återigen om vad han gjorde under lördagskvällen. Han var hemma tills vid 3-tiden och åkte sedan och tränade, träffade sedan några kompisar från skolan på Lindeborg som han var tillsammans med. Han tog sedan bussen 170 till Lindängen. Han hade inga pengar på sin mobil och han kunde inte ringa någon.
Han gick runt och var med lite äldre killar och trixade med en boll på Lindängen; han träffade bl a på Fältgruppen.
Han gick runt en del och träffade efter ett tag på en kamrat; menar att det angår inte polisen vem han var tillsammans med. De gick mot Lindängebadet och åt på pizzerian som ligger vid Fosie Livs. Han uppger att efter detta gick de någonstans men vill inte berätta var och han menar att polisen vet sedan var de var någonstans eftersom polisen kom dit. Han tillfrågas om att förhörsledaren känner till att han pratat med polisen på vinden på Gånglåtsvägen 45 tillsammans med Ahmed och Isaac. Han uppger att detta stämmer kanske- kanske inte". Han tillfrågas om när han träffade på dessa och han uppger att det var ett par minuter innan polisen kom dit. Han tillfrågas om var de träffades och han uppger att detta vet han inte.

Han vill tillägga att han hade en väska på ryggen under kvällen; en svart ryggsäck med röda detaljer; Nike märke som han hade sina träningskläder i.

Uppläst och godkänt

Förhöret slut kl 14.10

Polismyndighet

PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet
05ÖSTER, Npo Malmö Öster

Diarienr
1200-K39116-12

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nyman, Martin	2012-03-17	23:00

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottagel

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Martin Nyman

Uppgiften avser
Angående personrån Lergöksgatan 2012-03-17.

Uppgift

SAMMANFATTNING

De fem vännerna Dennis, Sebastian, Patrik, Johan och Oskar har gemensamt blivit rånade på mobiltelefoner, pengar och cyklar av tre gärningsmän där de vet vem två av dem är.

De två gärninsmännen som pekats ut är en som skall heta El Zein, Ahmed och gå på Lindängeskolan och vara född 1995 eller 1996. Han skall ha en bror som skall vara grovt kriminell och vara dömd och troligen sitta i fängelse för knivmord. Ett uppslag som någon av målsägarna fått fram är att han skall bo på Professorsgatan 111, men såvitt patrullen känner till så går Professorsgatan inte så högt i nummer så det stämmer troligen inte.

Den andra skall enligt samlade målsägarbeskrivningar vara chilenare och troligen ha svenskt efternamn och heta Isac. Han utger sig själv för att bo på Ramels väg i Malmö men bor enligt andra målsägare troligen på Lindängen eller Hermodsdal.

Den tredje verkar målsägarna inte veta vem det är.

Rånet har skett vid en lekplats bara en liten bit från korsningen Lergöksgatan / Gånglåtsvägen.

TROLIGA GÄRNINGSMÄN

I samband med avrapportering hör annan patrull hur Nyman och Ralfnert pratar om El Zein när vi gör slagningar för att försöka hitta honom. De har biträtt annan patrull på Gånglåtsvägen där de har kontrollerat ynglingar på en vind, Gånglåtsvägen 45.

De tre ynglingarna är:
El Zein, Ahmad [redacted]
Drivhall Welin, Isac 970810-4675
Ghara Mohammadi, Alexander [redacted]

Med tanke på namnen och platsen och att de är kontrollerade där kl 22.30 och rånet inträffad kl 21.25 så är det med all sannolikhet dessa tre som genomfört personrånet. De har dessutom enligt målsägare flytt i riktning mot Lindängeskolan och då passerar man denna platsen.

För kontrollen av de tre, se HR SKÅNE-20120317-0674.

SINNESSTÄMNING

Patrik: Pinsp Ralfnert bedömer Patriks sinnesstämning såsom att han är nedstämd men samlad.

Sebastian: Pinsp Ralfnert bedömer Sebastians sinnesstämning som att han är samlad men ganska nedstämd och att han verkar kränkt. Sebastian uppger även att han upplever hela händelsen som kränkande och mycket förnedrande.

Oskar: Pinsp Nyman uppfattar Oskar som väldigt besviken på hela situationen och han verkar mest irriterad över att han är så rädd för de här personerna att han trots att han och hans kompisar är 5 st inte vågar göra något annat än att lämna ifrån sig sakerna. Han vill först inte anmäla en misshandel, ett knytnävsslag mot kinden av rädsla för att behöva gå upp i rättegång mot personerna. Hans rädsla känns väldigt äkta, men efter att han pratat med sina föräldrar så har de uppmanat honom att göra anmälan om det hela och därför berättade han om slagen mot kinden vilket han först inte gjort.

Johan: Pinsp Nyman bedömer Johan som lugn. Han upplever sig vara kränkt och irriterad över att hans telefon är stulen.

Dennis: Pinsp Nyman håller förhör med Dennis som var lite skärrad över att ha blivit båda slagen och fått ett struptag kopplat runt halsen. Han känner sig kränkt men verkar ändå samlad och säger att han är van vid att det händer sådant här i Lindängen så han är inte överraskad egentligen att även han råkar ut för det.

SKADOR

Pinsp Ralfnert uppfattade i samband med förhör att Sebastian hade en svullnad på/vid höger mungipa.

Pinsp Nyman uppfattade att Oskar hade en rodnad på cirka 2x2 cm på vänster kind/kindben.

Pinsp Ralfnert uppfattade att Dennis tandställning på vänster sida var ur läge.

I tjänsten,

Martin Nyman, Pinsp 6294

Polisen

Protokoll

Beslag BG13677-6

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	15:37

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Beslag av mobiltelefoner i ärende 5000-K162168-17. Samtliga punkter beslagtagna på Gånglåtsvägen 45 i lgh 1302. Bland annat beslagtogs 2017-5000-BG13677-6 (Nokia C2-01). Bild finns bilagd. Samtliga handlingar inhämtade från aktuellt ärende och godkänt av Insp Martin Lejestrand.

Polisen

Beslagsprotokoll

Husrannsakan

2018-10-24

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K160815-17

Verkställande enhet

Polisregion Syd, Utrednings-jour 8 PO Malmö

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

2017-5000-BG13677

Misstänkt person Welin, Jacob Emanuel Johannes, [redacted]	
Plats för verkställan LGH 1302 , GÅNGLÅTSVÄGEN 45 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2017-02-08 09:00
Beslutat av Magdeev, Alexander	Verkställt av Karlsson, Maria af Forselles, Jens Magdeev, Alexander Bråstedt Nilsson, My Nordh, Kim Orup, Erik
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 0308 - Mordförsök (med användning av skjutvapen mot man)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Welin, Jacob Emanuel Johannes

Föremålspunkter

Läsplatta (1 st)

2017-5000-BG13677-1

Platsbeskrivning: Anträffad i sovrum 1, se skiss.

Status: Utlämnad till ombud

Anspråkstagare: 1 st.

Fabrikat : iPad

Anteckningar: Guld fordral.

Telefon (1 st)

2017-5000-BG13677-2

Platsbeskrivning: Anträffad i sovrum 1, se skiss.

Status: Utlämnad

Anspråkstagare: 1 st.

Fabrikat : iPhone 6

Färg : Vit/Rose

Polisen

Beslagsprotokoll

Husrannsakan

2018-10-24

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K160815-17

Verkställande enhet

Polisregion Syd, Utrednings-jour 8 PO Malmö

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

2017-5000-BG13677

Föremålspunkter

Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-3 Fabrikat : Alcatel Färg : svart	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 1, se skiss. Modell : One touch	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-4 Fabrikat : Nokia	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 1, se skiss. Färg : Svart	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-5 Fabrikat : iPhone 6	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 2. Färg : Silver	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-6 Fabrikat : Nokia Färg : Svart	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 2. Märkning : C2-01	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-7 Fabrikat : Nokia	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 2. Färg : svart	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

Husrannsakan

2018-10-24

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K160815-17

Verkställande enhet

Polisregion Syd, Utrednings-jour 8 PO Malmö

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

2017-5000-BG13677

Föremålspunkter

Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-8 Fabrikat : Nokia Anteckningar: Med kamera.	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 3. Färg : svart	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-9 Märkning : W10	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 3. Färg : Svart	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Telefon (1 st) 2017-5000-BG13677-10 Fabrikat : Nokia	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 3. Färg : Svart	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Bärbar dator (1 st) 2017-5000-BG13677-11 Fabrikat : Hp	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 2. Modell : Probook 430 G2	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Bärbar dator (1 st) 2017-5000-BG13677-12 Fabrikat : Acer	Platsbeskrivning Anträffad i sovrum 2.	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.

Polisen

Beslagsprotokoll

Husrannsakan

2018-10-24

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K160815-17

Verkställande enhet

Polisregion Syd, Utrednings-jour 8 PO Malmö

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

2017-5000-BG13677

Föremålspunkter

Bärbar dator (1 st)

2017-5000-BG13677-13

Platsbeskrivning: Anträffad i sovrum 2.

Status: Utlämnad

Anspråkstagare: 1 st.

Fabrikat : Hp

Modell : Probook 430 G1

Mobiltelefon (1 st)

2017-5000-BG13677-14

Platsbeskrivning: Hittad i vardagsrummet

Status: Utlämnad till ombud

Anspråkstagare: 1 st.

Fabrikat : Apple

Modell : 6S

IMEI-/SERIE-nr : 358565071008841

Färg : Silver

Mobiltelefon (1 st)

2017-5000-BG13677-15

Platsbeskrivning: Vardagsrummet

Status: Utlämnad till ombud

Anspråkstagare: 1 st.

Modell : Nokia

Färg : Svart

Anteckningar: Äldre modell

Pekdator (1 st)

2017-5000-BG13677-16

Platsbeskrivning: Hittad i vardagsrum

Status: Utlämnad till ombud

Anspråkstagare: 1 st.

Fabrikat : Apple

Typ : Läsplatta

Modell : ipad

Anteckningar: Sprucken skärm. Färg: guld

Polisen

Beslagsprotokoll

Husrannsakan

2018-10-24

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K160815-17

Verkställande enhet

Polisregion Syd, Utrednings-jour 8 PO Malmö

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

2017-5000-BG13677

Föremålspunkter

Laddare (1 st) 2017-5000-BG13677-17	Platsbeskrivning Hittad i vardagsrummet	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Trust	Färg : Svart	
Anteckningar: Portabel laddare		
Dator (1 st) 2017-5000-BG13677-18	Platsbeskrivning Hittad i vardagsrummet	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Asus	Typ : Bärbar dator	
Modell : UL30A		
Anteckningar: Färg: silvrig		
Dator (1 st) 2017-5000-BG13677-19	Platsbeskrivning Hittad i hallen	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Packard Bell	Typ : Bärbar dator	
Anteckningar: Färg: grå		
Dator (1 st) 2017-5000-BG13677-20	Platsbeskrivning Hittad i Hallen	Status Utlämnad till om-bud Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Acer	Typ : Bärbar dator	
Märkning : ASPIRE		
Anteckningar: Saknas tre tangenter. Färg Silver		

Bilaga

Bild från husrannsakan på BG13677-6

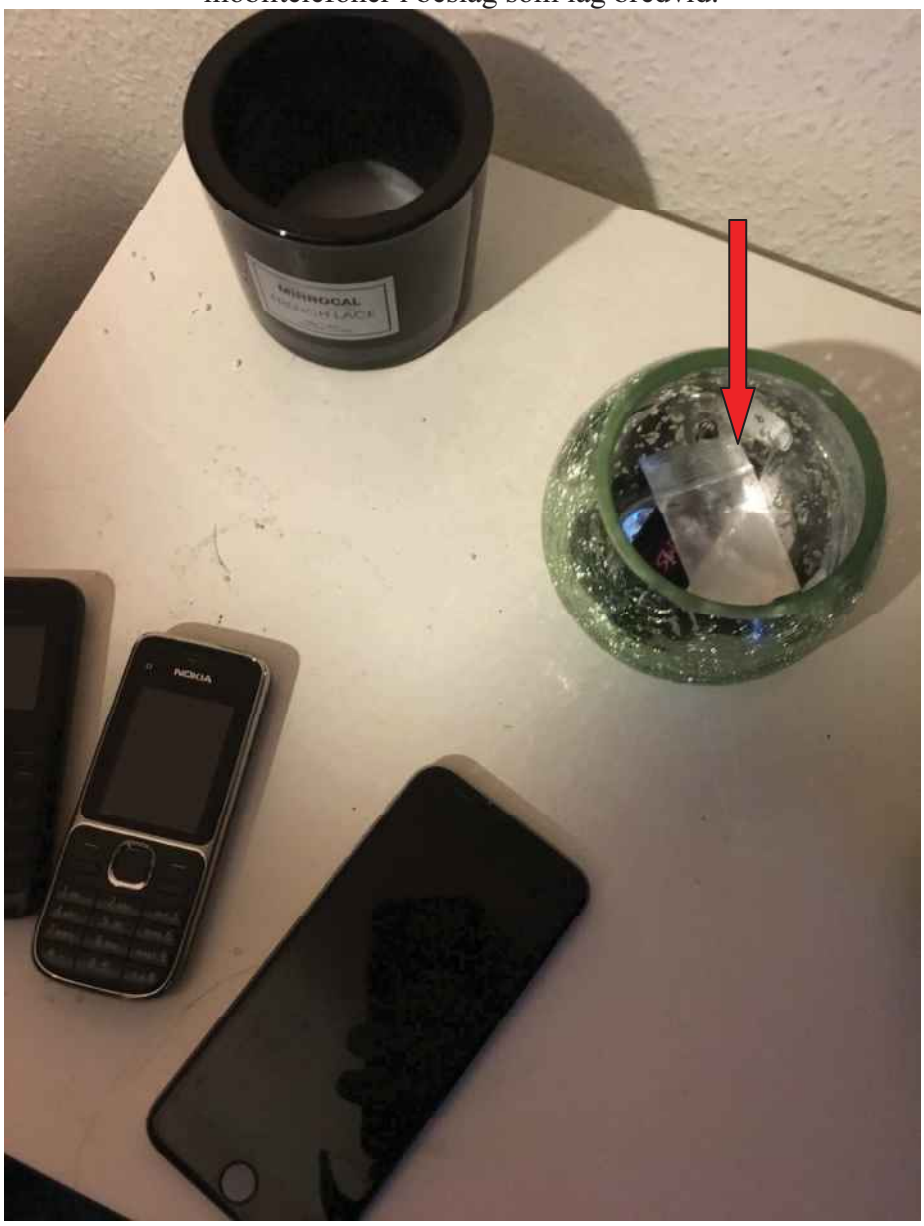
Bilaga till Externt dokument 2019-01-28 15:37, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Telefonen i mitten är BG13677-6 och den är av modell Nokia C2-01. Simkortet med telefonnummer 0737416157 satt i denna telefon vid mordet på Ahmad El-Zein

Filnamn: IMG_0075.JPG

Notering: : En påse med misstänkt narkotika i beslag, låg i glasskål i sovrum nr.2. Även tre mobiltelefoner i beslag som låg bredvid.



Polisen

Bilder från film i Mitchell
Fagnanis telefon

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

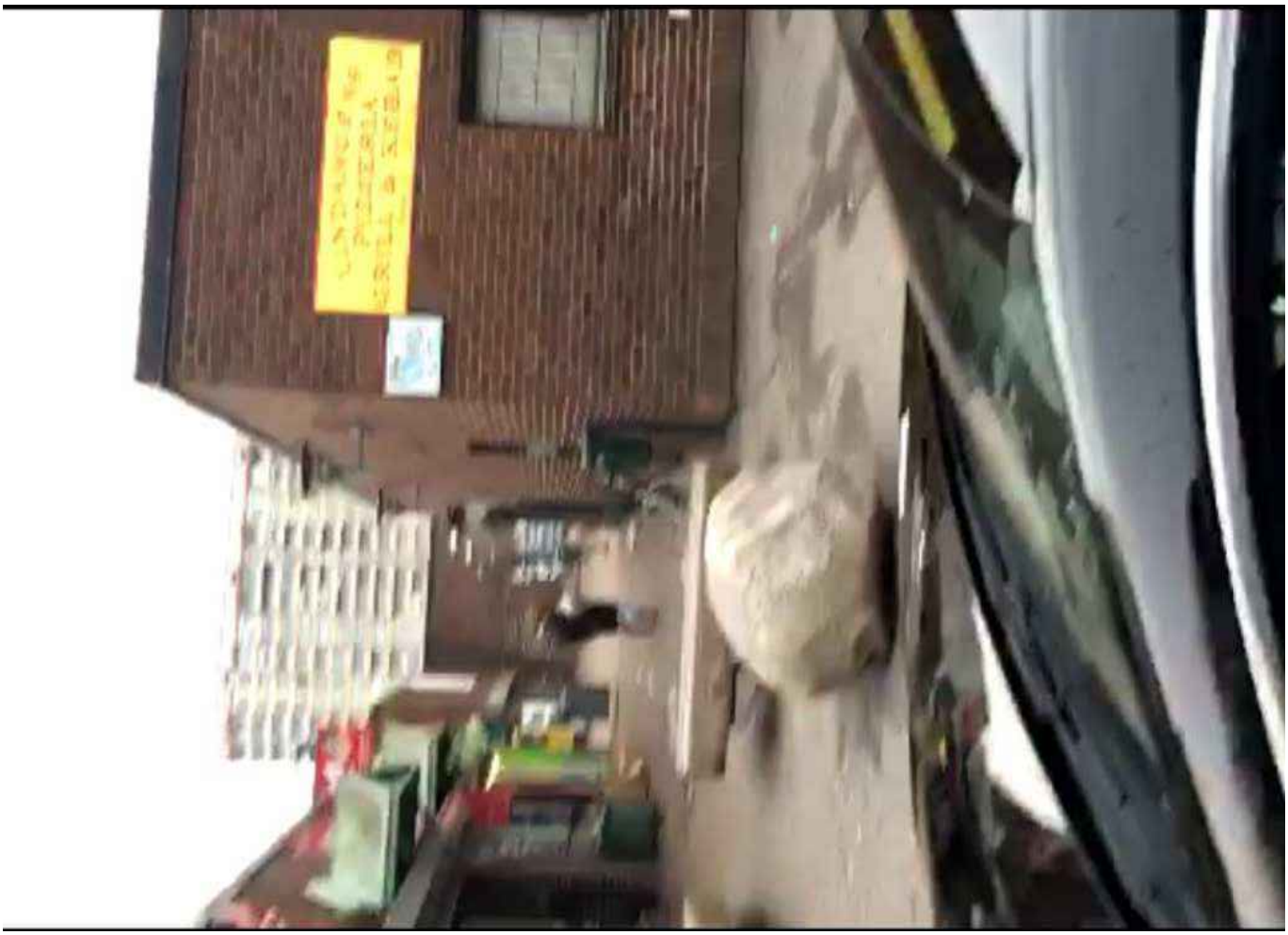
Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	16:18

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Stillbilder från ett filmklipp hämtad ur en tömning av en mobiltelefon tillhörande Mitchell Fagnani (2016-5000-BG81952-2). Detta filmklipp är enligt telefonens data skapad och modifierad 2016-03-28 kl. 15:45:46 UTC.

Användandet godkänt av aktuell FU-ledare.



Polisen

Handlingar från 5000-K1453839-16

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	15:44

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Den 22 november 2016 greps Isac Drivhall Welins bror David Drivhall Welin för grovt vapenbrott (K1453839-16) och i samband med gripandet beslagtogs två mobiltelefoner från David (2016-5000-BG118676). Telefonnumret 0737416157 (svenskt landsnummer 0046) användes vid detta tillfälle i en av de – från David – beslagtagna telefonerna. Handlingarna godkända att använda av åkl Lisa Åberg.

Polisen

Beslagsprotokoll

2018-10-24
Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG118676

Diarienummer
5000-K1453839-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utredning 2
LPO Malmö Norr

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Utredning 2
LPO Malmö Norr

Misstänkt person Welin, David Jacob Emil, [redacted]	
Plats för verkställan HÄKTET MALMÖ , MALMGATAN 1 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-11-29 11:30
Beslutat av Åberg, Lisa	Verkställt av Olsson, Rose-Marie
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 4007 - Olaga vapeninnehav, Grovt
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Welin, David Jacob Emil

Föremålspunkter

2016-5000-BG118676-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Förvarades i Drivhall Welins skåp på häktet	Status Utlämnad till ombud Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Nokia		
2016-5000-BG118676-2 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Förvarades i Drivhall Welins skåp på häktet.	Status Utlämnad till ombud Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Apple IMEI-/SERIE-nr : 359227065472785 Anteckningar: Grå baksida med svart display	Modell : Iphone	

Polisen

Beslagsprotokoll

2018-10-24
Signerat av

Signerat datum

2016-5000-BG92396

Diarienummer
5000-K1158792-16

Verkställande enhet
Polisregion Syd, BF/IGV 9
LPO Malmö Söder

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Utredning 3
LPO Malmö Norr

Misstänkt person Welin, Isac Simon Oliver, 19970810-4675	
Plats för verkställan I förhörsrum 2, Arresten. POLISMYNDIGHETEN I SKÅNE , PORSLINSGATAN 6 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2016-09-19 20:25
Beslutat av Napiorkowski, Tomas	Verkställt av Napiorkowski, Tomas
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 5005 - Narkotikabrott (Överlåtelse mm) 5011 - Narkotikabrott, bruk (gärningen omfattar enbart bruk)
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Welin, Isac Simon Oliver

Föremålspunkter

2016-5000-BG92396-1 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Misstänkte hade mobilen på sig.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Apple Färg : Svart	Modell : 6S	
2016-5000-BG92396-2 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Misstänkte hade mobilen på sig.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Fabrikat : Nokia	Färg : Svart	
2016-5000-BG92396-3 Mobiltelefon (1 st)	Platsbeskrivning Misstänkte hade mobilen på sig.	Status Utlämnad Anspråkstagare 1 st.
Modell : BlackBerry	Färg : Svart	

Polisen

Beslagsprotokoll

2019-01-20
Signerat av

Signerat datum

2017-5000-BG23501

Diarienummer
5000-K260735-17, U821

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 9 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

Misstänkt person	
Plats för verkställan Rättscentrum , PORSLINSGATAN 4 , MALMÖ	Datum och klockslag för verkställighet 2017-03-05 16:00
Beslutat av Frisell, Neela	Verkställt av Andersson, Malin
Ändamål med åtgärden • Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	Brott 5005 - Brott mot narkotikastrafflagen
Domstol för överklagan Malmö tingsrätt	Beslag taget från Ahmad, Bahaa

Föremålspunkter

2017-5000-BG23501-1 Brev (1 st)	Platsbeskrivning Hittades i Baha Ahmads byx respektive jackficka vid visitation.	Status Ska lämnas ut Anspråkstagare 1 st.

Anteckningar: Handskriven text på 2 sidor i strl A4-format

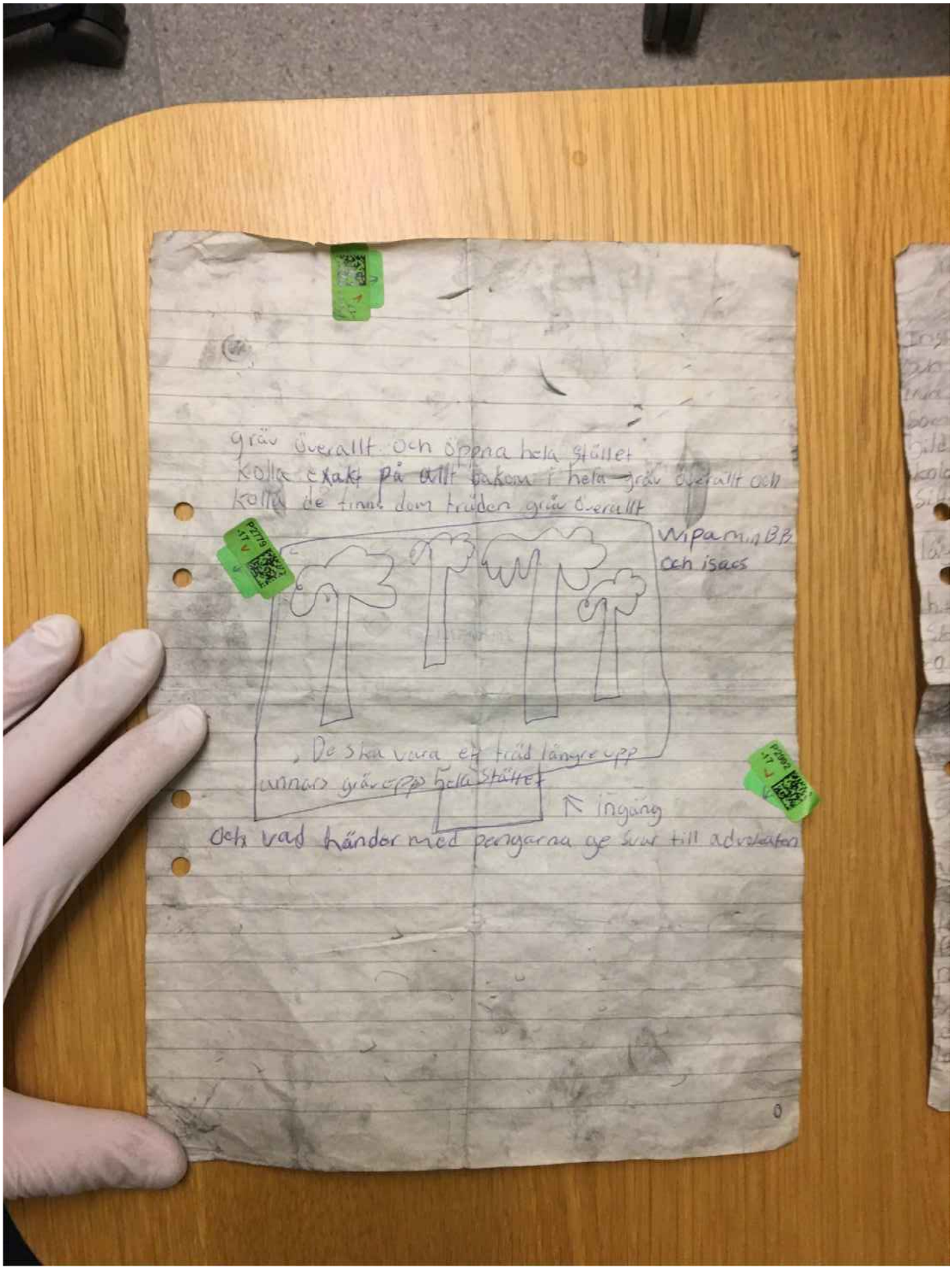
På den riktigt långa cykelbanan förbi Tindängenskolan Lyssna. Ska förklara på 2 sätt, om du går på den långa cykelbanan den vid dagiset i naturen du fortsätter rakt ner hela vägen förbi där hoetan och dom bodde längst längst ner Sen du tar vänster när du kommit till slutet mot cykelbanan du måste ta höger eller vänster eller rakt in i den viken, du tar vänster Sen du kommer runtina stället av trä inburat med trä, gå in där Sen framför eller bakom precis framför eller bakom Så finns de nergrävt på 2 olika ställen ett framför trädet och bakom bara grävt tills du hittar det, du kanske behöver Spade men tror ej, det går nog med händerna, gå dit så fort som möjligt innan nån flyttar på det. Om du går ut från isacs trappa tar vänster och bara fortsätter rakt bland husen du hamnar på cykelbana och går över gatan bland övergångs Ställe o bara fortsätt rakt du kommer hamna direkt vid Stället du måste in genom dörren de Sån som trädgårds dörrar Sån liten de omöjligt att missa eller förstå det. Dom tog 22an ihab sköts med och den kpisten de gradams eller nikolas vet inte, finns kvarten kalle dom hitta inte den. gå inte upp dit dom Spanar eller lagt kameror, låt atena. Säga att de var 2 peter Som hyrde den hon ~~sa~~ 3:an men nämnde damms namn och isacs bara låt hon Säga 2, dom Spana på hoangen o Stoppa han Sen Släppte han, Sen han gick gömde nyckeln framför Spana Sen dom Stoppa han igen o Sen gicks upp dom Sa de på häktningen, Fråga Sven eric eller nån duktig advokat om dom kan döma på bilder utan nån bevis eller fingerautog Innehållet dom ej får upp bilden den på raderaren IT och kallen 22an eller något på Snapchat radera Min Snap inaktivera FB

Instagram och allt lagga ut dom från alla andra enhet och byta lösen tabort hotmailen som är skrivna på min Insta FB och Snap å ta bort mitt telefonnummer som återställning lösen lägg radels eller när. Fast Sist hade bild på MP3an och allt i luren men Inshallah ya rab kolo kheir fadera alla meddelanden och allt kommer nog sitta 1-2 månader tills vi Släpps. Isacs advokat man kan prata med han e korrupt, Sa till honungen lagg lägg inget i vinden vapen eller nåt ändå hon la Allt är hans fel vi Skulle smita därifrån Sen dom hitta oss i trappan på väg ner. mig och dannj, honungen Ska betala dom 5 kassorna, Säg till nikola att hans mataor o dämparen är gömd ute, Vet inte var. Danni Stasha den ute, den kommer att försvinna och om de blir rättegång Inshallah inte la samarf Allah dom får ta allt på sig meddela isac det vara hans advokat kommer knulla hans family är e.kligt lack. jabbadl är Skyldig 120 lax för hacce ta dom är han, har inte varit ute i 2 månader och Ska fira min födelseday här inne Som ett litet hotham lyssna på mig vad jag säger ligg riktigt lågt dom vill knulla oss ordentligt rördingot med dina händer Skaffa en BB till Gent eller nåt o tänd dom det låt Gent han e bra o bratar inte det är alldeles för hett va Som nikola hon Syns aldrig vrallah. Om nåt händer dig kommer ta livet av mig vralla Snälla lyssna på vad jag säger dom är hungriga efter oss dom tror vi Styr och Ställer, jag håller min kyn Inshallah lär det inte dröja dom kommer vägra på den tekniska Beslagen

gräv överallt och öppna hela stället
kolla exakt på allt bakom i hela gräv överallt och
kolla de finns dom träden gräv överallt

Wipamin B1
och isacs

Och vad händer med pengarna ge svar till advokate


gräv överallt och öppna hela stället
Kolla exakt på allt bakom i hela – gräv överallt och
kolla de finns dom tråden gräv överallt
Wiparm BB
och isacs
, De ska vara ett träd längre upp
annars gräv upp hela stället
ingång
och vad händer med pengarna ge Suw till advokaten

Polisen

Uttrycket "Wipa"

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

Datum
2019-01-31

Tid
13:11

Involverad personal
Malin Andersson

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse

Följande information är nerladdad från internet och sidan www.sentor.se 2019-01-23

https://www.sentor.se/kunskapsbank-it-sakerhet/radera-kanslig-data-mobil/

Tänkt göra dig av med mobilen? Se till att radera känslig information

Idag byter vi ut mobiltelefoner med snabba intervall, vissa kasseras medan andra ges bort eller säljs. Det få tänker på är att rensa ut allt innehåll som finns på telefonen innan den hamnar i någon annans händer. En manuell radering behöver inte betyda att din känsliga information är borttagen, ofta går den lätt att återställas.

Här beskriver vi vad för personlig information som kan finnas kvar på telefonen och hur du kan göra för att säkert rensa bort den.

Känslig information som kan finnas kvar

- Kontaktuppgifter
- Telefonhistorik
- Mail, SMS, MMS och röstmeddelanden
- Information om vart du bor, arbetar och brukar befinna dig
- Platshistorik, baserad på GPS-koordinater eller mobilmasthistorik
- Chatthistorik, exempelvis i applikationer av olika slag
- Surfhistorik
- Bilder, videos, och ljudinspelningar
- Hälsorelaterad information
- Lagrade lösenord och tillgång till konton

Så gör du för att rensa din mobiltelefon från känslig information

Som du kan se finns det ofta mycket känslig information lagrad på din mobiltelefon, därför är det av största vikt att säkerställa att ingenting finns kvar ifall du bestämmer dig för att göra dig av med den. Radering av data är inte tillräckligt, eftersom data lätt kan återställas med olika gratisverktyg som går att hitta på nätet.

Istället behöver du "wipa" (torka bort) din data vilket innebär man skriver över all information, vilket gör att den inte kan återställas. Gör en säkerhetskopiering innan så kan data lätt återinstalleras på din nya enhet om så önskas.

Den rekommenderade metoden för att på ett säkert sätt rensa din enhet är att använda enhetens fabriksåterställningsfunktion. Då återställs enheten till det skick som den var i när du först köpte den. Hur det går till när man fabriksåterställer varierar naturligtvis beroende på vilken enhet som används. Här är instruktioner för hur du fabriksåterställer iOS- och Android-enheter.

Apple iOS enheter: Logga ut från iCloud, AppStore och iTunes. Gå sedan in på: Inställningar > Allmänt > Nollställ > Ta bort allt innehåll och inställningar.

Android-enheter (OBS kan se lite olika ut beroende på modell): Inställningar > Backup och återställning > Återställning

Polisen

Handlingar rörande Grovt vapenbrott Kalasjnikov

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-28	18:44

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

2017-09-27 fastställde hovrätten (B 2027-17 Skåne Hovrätt) tingsrättens dom gällande Isac Drivhall Welin och Omar Ahmad gällande grovt vapenbrott och gällande en Kalasjnikov som hittades och beslagtogs på en vind på Slöjdgatan i Malmö 2017-02-15 (2017-5000-BG16669-1:1 och magasinet 2017-5000-BG16669-1:2) i ärende 5000-K165362-17.

I Omar Ahmads telefon (2018-5000-BG104803-2, tidigare beslagsnummer 2017-5000-BG13952-2) fanns en bild på två pistoler och ett automatvapen. Bilden är skapad 2017-01-31 22:57:49. NFC har i sin slutredovisning från 2017-05-31 konstaterat att det är samma vapen som hittades på vinden som på bilden i Omars telefon (Grad +4).

Insp Malin Andersson

Polisen

Beslagsprotokoll

Ä732

2019-01-28

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K165408-17

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

2017-5000-BG16669

Misstänkt person
Ahmad, Omar, [redacted]

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
lägenhet samt övriga biutrymmen , SLÖJDGATAN 8 A , MALMÖ	2017-02-15 10:55
Beslutat av	**Verkställt av**
Frisell, Neela	Ondrak, Thomas Strand, Tobbe
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott • Kan antagas vara på grund av brott förverkat	4007 - Grovt olaga vapeninnehav 5005 - Grovt narkotikabrott (förvaring)
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Kan ej anges

Föremålspunkter

	Platsbeskrivning	Status
2017-5000-BG16669-1 Automatkarbin (1 st)	Anträffat vid husrannsakan i vindsutrymmet inne i ett ventilationsrör på Slöjdgatan 8A. Se vidare bilder i BIP	Avslutad
		Anspråkstagare 0 st.

Vapentyp : Automatkarbin
Pluggad : Nej
Antikt : Nej
Anteckningar: Anträffat med tillhörande magasin och ett okänt antal patroner i magasinet

	Platsbeskrivning	Status
2017-5000-BG16669-1:1 Automatkarbin (1 st)	Anträffat vid husrannsakan i vindsutrymmet inne i ett ventilationsrör på Slöjdgatan 8A. Se vidare bilder i BIP	Annat avslut
	Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Anspråkstagare 0 st.

Vapentyp : Automatkarbin
Pluggad : Nej
Antikt : Nej

Polisen

Beslagsprotokoll

Ä732

2019-01-28

Signerat av

Signerat datum

Diarienummer

5000-K165408-17

Verkställande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

2017-5000-BG16669

Handläggande enhet

Polisregion Syd, Grova brott 3
PO Malmö

Föremålspunkter		
2017-5000-BG16669-1:2 Magasin (1 st)	Platsbeskrivning Anträffat vid husrannsakan i vindsutrymmet inne i ett ventilationsrör på Slöjdgatan 8A. Se vidare bilder i BIP	Status Annat avslut
	Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Anspråkstagare 0 st.
Antikt : Nej		
2017-5000-BG16669-1:3 Patroner (1 st)	Platsbeskrivning Anträffat vid husrannsakan i vindsutrymmet inne i ett ventilationsrör på Slöjdgatan 8A. Se vidare bilder i BIP	Status Annat avslut
	Ingick i annan föremålspunkt vid verkställandet Ingick i föremålspunkt 1	Anspråkstagare 0 st.
Vapentyp : Automatkarbin	Pluggad : Nej	
Antikt : Nej		

MALMÖ TINGSRÄTT
Avdelning 2
Enhet 22

DOM (DELDOM)
2017-07-13
meddelad i
Malmö

Mål nr: B 1187-17

B 2045-16

Tilltalad
Omar Ahmad, [redacted]
Frihetsberövande: Häktad
Holmbogatan 17
212 32 Malmö

Offentlig försvarare:
Advokat Mikael Nilsson
Advokatgruppen Mikael Nilsson i Malmö AB
Stortorget 29
211 34 Malmö

Åklagare
Kammaråklagare Neela Frisell
Åklagarmyndigheten
Malmö åklagarkammare
205 90 Malmö

DOMSLUT

Brott som den tilltalade döms för

1. Narkotikabrott, 1 § 1 st 4 p narkotikastrafflagen (1968:64)
   2017-01-01 -- 2017-02-09
2. Grovt narkotikabrott, 1 § 1 st 4 p och 3 § 1 st narkotikastrafflagen (1968:64)
   2017-02-01 -- 2017-03-06
3. Grovt vapenbrott, 9 kap 1 a § 1 st vapenlagen (1996:67)
   2016-12-03 -- 2017-02-15

Påföljd m.m.
Fängelse 3 år 6 månader

Lagrum som åberopas
29 kap 7 § 1 st brottsbalken

Förverkande och beslag

1. I beslag tagna vapen, vapendelar, magasin och ammunition förklaras förverkade. Beslagen ska bestå (beslagsnummer 2017-5000-BG13961 p. 1-3, beslagsnummer 2017-5000-BG13974 p. 1, 3-5, 6:1, beslagsnummer 2017-5000-BG16669 p. 1:1-1:3).

MALMÖ TINGSRÄTT
Avdelning 2
Enhet 22

DOM (DELDOM)
2017-07-13

Mål nr: B 1187-17

2. I beslag tagen narkotika jämte emballage förklaras förverkat. Beslagen ska bestå (beslagsnummer 2017-5000-BG13964 p. 1:1-1:2, beslagsnummer 2017-5000-BG13972 p. 1, 2:1-2:2, 3:1-3:3, 4:1-4:2, 5, 6:1-6:2, 7:1-7:2, 8:1-8:2, 9:1-9:2, 10:1-10:2, beslagsnummer 2017-5000-BG13974 p. 6:3-6:4).
3. I beslag tagen klocka av märket Rolex förklaras förverkad. Beslaget ska bestå (beslagsnummer 2017-5000-BG22023 p. 1).
4. Yrkandet om förverkande av i beslag tagen skyddsväst ogillas. Beslaget hävs (2017-5000-BG15455.2).
5. I beslag tagen narkotika jämte emballage förklaras förverkad. Beslaget ska bestå (beslagsnummer 2017-5000-BG22697 p. 1:1-1:2, beslagsnummer 2017-5000-BG23804 p. 1:1-1:2).

Häktning m.m.

1. Omar Ahmad ska stanna kvar i häkte till dess domen i ansvarsdelen vinner laga kraft mot honom.
2. Tingsrättens beslut om tillstånd till restriktioner enligt 24 kap 5 a § rättegångsbalken ska alltjämt gälla.

Brottsofferfond

Den tilltalade åläggs att betala en avgift på 800 kr enligt lagen (1994:419) om brottsofferfond.

Ersättning

1. Anders Polsten tillerkänns ersättning av allmänna medel med 134 391 kr. Av beloppet avser 91 256 kr arbete, 16 257 kr tidsspillan och 26 878 kr mervärdesskatt.
2. Mikael Nilsson tillerkänns ersättning av allmänna medel med 84 294 kr. Av beloppet avser 63 745 kr arbete, 3 690 kr tidsspillan och 16 859 kr mervärdesskatt.
3. Kostnaderna för försvaret ska stanna på staten.

MALMÖ TINGSRÄTT
Avdelning 2
Enhet 22

DOM (DELDOM)
2017-07-13
meddelad i
Malmö

Mål nr: B 1187-17

B 2045-16

Tilltalad
ISAC Simon Oliver Drivhall Welin, 19970810-4675
Frihetsberövande: Häktad
Gånglåtsvägen 45 Lgh 1302
215 78 Malmö

Offentlig försvarare:
Advokat Anders Elison
Luterkort Advokatbyrå HB
Stortorget 17
211 22 Malmö

Åklagare
Kammaråklagare Neela Frisell
Åklagarmyndigheten
Malmö åklagarkammare
205 90 Malmö

DOMSLUT

Brott som den tilltalade döms för

1. Narkotikabrott, 1 § 1 st 4 p narkotikastrafflagen (1968:64)
   2017-01-01 -- 2017-02-09
2. Grovt vapenbrott, 9 kap 1 a § 1 st vapenlagen (1996:67)
   2016-12-03 -- 2017-02-15 (2 tillfällen)

Påföljd m.m.
Fängelse 2 år

Lagrum som åberopas
29 kap 7 § 1 st brottsbalken
34 kap 1 § 1 st brottsbalken

Förverkande och beslag

1. I beslag tagna vapen, vapendelar, magasin och ammunition förklaras förverkade. Beslagen ska bestå (beslagsnummer 2017-5000-BG13961 p. 1-3, beslagsnummer 2017-5000-BG13974 p. 1, 3-5, 6:1, beslagsnummer 2017-5000-BG16669 p. 1:1-1:3).
2. I beslag tagen narkotika jämte emballage förklaras förverkat. Beslagen ska bestå (beslagsnummer 2017-5000-BG13964 p. 1:1-1:2, beslagsnummer 2017-5000-BG13972 p. 1, 2:1-2:2, 3:1-3:3, 4:1-4:2, 5, 6:1-6:2, 7:1-7:2, 8:1-8:2, 9:1-9:2, 10:1-10:2, beslagsnummer 2017-5000-BG13974 p. 6:3-6:4).

MALMÖ TINGSRÄTT
Avdelning 2
Enhet 22

DOM (DELDOM)
2017-07-13

Mål nr: B 1187-17

3. I beslag tagen låda, pistol, ammunition, magasin samt plastkåpor och verktygsnycklar förklaras förverkade. Beslaget ska bestå (beslagsnummer 2017-5000-BG2817 p. 1-6).

Häktning m.m.

1. Isac Drivhall Welin ska stanna kvar i häkte till dess domen i ansvarsdelen vinner laga kraft mot honom.
2. Tingsrättens beslut om tillstånd till restriktioner enligt 24 kap 5 a § rättegångsbalken ska alltjämt gälla.

Brottsofferfond

Den tilltalade åläggs att betala en avgift på 800 kr enligt lagen (1994:419) om brottsofferfond.

Ersättning

1. Anders Elison tillerkänns ersättning av allmänna medel med 176 461 kr. Av beloppet avser 97 966 kr arbete, 39 360 kr tidsspillan, 3 843 kr utlägg och 35 292 kr mervärdesskatt.
2. Kostnaden för försvaret ska stanna på staten.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas ovanstående resultat om huvudhypotesen är sann. Det bedöms vara extremt mycket mindre sannolikt att få resultaten om det är någon annan bostad. Mest bidragande till värderingen är de specifika likheter som observerats beträffande fläckar och märken på tapeten och golvlisten samt golvets mönsterstruktur. Andelen andra bostäder som skulle uppvisa motsvarande likheter under motsvarande förhållanden bedöms vara extremt liten.

Slutsats

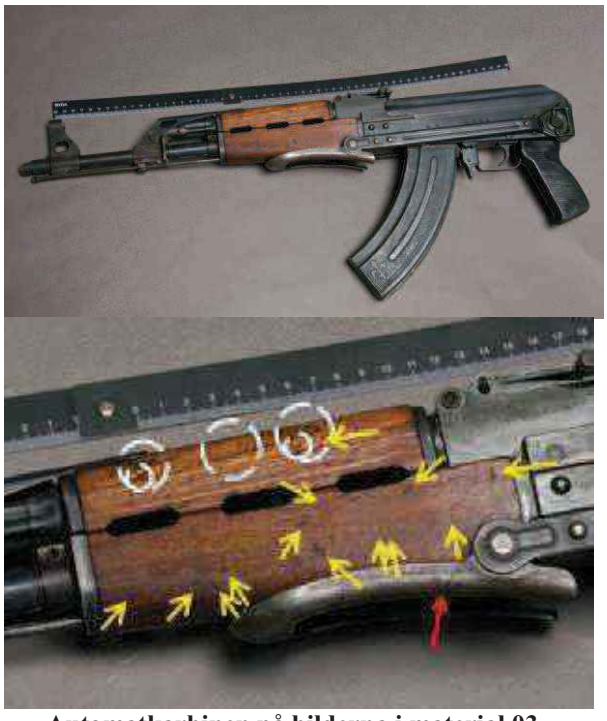
Resultaten talar extremt starkt för att bostaden på bilderna i material 01 är densamma som bostaden på bilderna i material 02 *(Grad +4)*.

Bildjämförelse - Automatkarbin

Resultat

Vid jämförelse mellan automatkarbinen på bilderna i material 01 och automatkarbinen på bilderna i material 03 har likheter iakttagits beträffande bl.a. övergripande utseende och vapenmodell. Utöver det generella utseendet har även ett flertal specifika likheter iakttagits beträffande märken och trästruktur i handskyddet samt en fläck på skelettkolven och pipan. Inga olikheter som inte bedöms bero på avbildningen har iakttagits.

Automatkarbinen på bilderna i material 01



Automatkarbinen på bilderna i material 03

Resultatvärdering

Vid värderingen av resultaten har följande hypoteser använts:

Huvudhypotes: Automatkarbinen på bilderna i material 01 är densamma som automatkarbinen på bilderna i material 03.

Alternativ hypotes: Automatkarbinen på bilderna i material 01 är någon annan automatkarbin.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas ovanstående resultat om huvudhypotesen är sann. Det bedöms vara extremt mycket mindre sannolikt att få resultaten om det är någon annan automatkarbin. Mest bidragande till värderingen är de specifika likheter som observerats beträffande märken och trästruktur i handskyddet samt en fläck på skelettkolven och pipan. Andelen andra automatkarbiner som skulle uppvisa motsvarande likheter under motsvarande förhållanden bedöms vara extremt liten.

Slutsats

Resultaten talar extremt starkt för att automatkarbinen på bilderna i material 01 är densamma som automatkarbinen på bilderna i material 03 (*Grad +4*).

Bildjämförelse - Magasin

Resultat

Vid jämförelse mellan magasinet på bilderna i material 01 och magasinet på bilderna i material 03 har likheter iakttagits beträffande bl.a. övergripande utseende och magasinmodell samt en symbol på magasinets nedre del. Utöver det generella utseendet har även ett flertal mer specifika likheter iakttagits beträffande streck och fläckar, bl.a. på magasinets övre och nedre del. Inga olikheter som inte bedöms bero på avbildningen eller tid mellan fototillfällena har iakttagits.

Magasinet på bilderna i material 01

Magasinet på bilderna i material 03

Resultatvärdering

Vid värderingen av resultaten har följande hypoteser använts:

Huvudhypotes: Magasinet på bilderna i material 01 är detsamma som magasinet på bilderna i material 03.

Alternativ hypotes: Magasinet på bilderna i material 01 är något annat magasin.

Med hänsyn till avbildningsförhållandena förväntas ovanstående resultat om huvudhypotesen är sann. Det bedöms vara mycket mindre sannolikt att få resultaten om det är något annat magasin. Mest bidragande till värderingen är de specifika likheter som observerats beträffande ljusa prickar och streck på magasinet. Andelen andra magasin som skulle uppvisa motsvarande likheter under motsvarande förhållanden bedöms vara mycket liten.

Slutsats

Resultaten talar starkt för att magasinet på bilderna i material 01 är detsamma som magasinet på bilderna i material 03 *(Grad +3)*.

Handläggning

Undersökning	Handläggare
Bildjämförelse	forensikern Niclas Appleby (ansvarig handläggare) förste forensikern forensikern Fredrik Eklöf

Frågor riktas i första hand till forensikern Niclas Appleby (ärendeansvarig), direkttelefon 010-56 28458. Eventuell kallelse till rättegång ställs till den ansvarige handläggaren för berörd undersökningstyp.

Niclas Appleby
Forensiker

Utlåtandeskala

Utlåtandeskalan är särskilt utarbetad för NFC:s resultatvärdering som baseras på det logiska angreppssättet. För mer information se www.nfc.polisen.se/tjanster/utlatandeskala.

Grad +4 Resultaten talar extremt starkt för att ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +3 Resultaten talar starkt för att ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +2 Resultaten talar för att ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad +1 Resultaten talar i någon mån för att ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om huvudhypotesen är sann än om den alternativa hypotesen är sann.

Grad 0 Resultaten talar varken för eller emot att ...
Det bedöms vara ungefär lika sannolikt att få de erhållna resultaten om huvudhypotesen är sann som om den alternativa hypotesen är sann.

Grad -1 Resultaten talar i någon mån för att ... inte ...
Det bedöms vara något mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -2 Resultaten talar för att ... inte ...
Det bedöms vara mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -3 Resultaten talar starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

Grad -4 Resultaten talar extremt starkt för att ... inte ...
Det bedöms vara extremt mycket mer sannolikt att få dessa resultat om den alternativa hypotesen är sann än om huvudhypotesen är sann.

I de fall en av hypoteserna kan uteslutas används andra uttryckssätt såsom ”är”, ”är inte” eller ”kan uteslutas att”, i stället för den graderade skalan.

Polisen

Elektroniskt underskriven av Niclas Appleby 2017-05-31 15:40

Sakkunnigutlåtande
(Slutredovisning)

Datum	Vårt diarienummer
2017-05-31	2017009705
Ert datum	Er beteckning
2017-04-24	5000-K165408-17

Protokoll från NFC

Nationellt forensiskt centrum (NFC) innefattar det centrala laboratoriet i Linköping (tidigare Statens kriminaltekniska laboratorium – SKL) samt laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö. NFC är en gemensam organisatorisk avdelning inom Polismyndigheten men det kommer under en övergångsperiod vara skillnader i utseende och omfattning i de utlåtanden och protokoll som skickas från respektive laboratorium inom NFC. Vi arbetar för att ensa utformning av utlåtandena och protokollen. Detta är dock ett arbete som behöver processas under en tid inom respektive ämnesområde.

För de ämnesområden inom NFC som utförs på flera platser i Sverige kommer även undersökningsförfarandet att harmoniseras succesivt.

Kvalitetsarbete och ackreditering

NFC arbetar med att ta fram ett gemensamt ledningssystem för kvalitetsarbetet, men fram till att detta är klart tillämpar vi olika styrdokument för den laborativa verksamheten beroende på geografisk placering i Sverige.

Ackreditering är en tredje parts bedömning av ledningssystem tillsammans med metoder och standardförfaranden. Bedömningen sker mot ISO/IEC 17025 eller ISO/IEC 17020. I Sverige utförs denna bedömning av Swedac som är Sveriges ackrediteringsorgan. Laboratoriet i Linköping har en ackreditering som omfattar frekvent använda metoder och standardförfaranden, vilket medför att en stor del av den laborativa verksamheten ingår. Laboratorierna i Stockholm, Göteborg och Malmö är ackrediterade för framkallning och identifiering av fingeravtryck.

Eftersom omfattningen av ackreditering varierar mellan laboratorierna inom NFC kommer det att markeras i utlåtanden och protokoll om undersökningen utförts inom ackreditering. Alla utlåtanden och protokoll ska dock vara av adekvat kvalitet. Målet för NFC är att all laborativ verksamhet som utförs frekvent ska vara ackrediterad, dock kommer det att dröja några år tills detta är uppnått.

Polismyndigheten
Nationellt forensiskt centrum - NFC
581 94 Linköping • Tel 010-562 80 00 vxl • Fax 013-14 57 15
E-post registrator.nfc@polisen.se • www.nfc.polisen.se

SWEDAC ACKREDITERING
Ackred. nr 1521
Provning
ISO/IEC 17025

A N M Ä L A N ARKIVEXEMPLAR
2017-01-21 22.55
RAR 5000-K84604-17
POLISMYNDIGHETEN Sida: 1

Anm.upptagande p-mynd: POLISMYNDIGHETEN Dnr: 5000-K84604-17
Enhet: 561510IG4 Myndighetskod: 5000 Dnr annan p-mynd:
Anmälningsdatum: 2017-01-21 kl: 21.07 Anmälningssätt: Polisman i tjänst
Upptagen av: Polisass. Niclas Brönnheim
Inskriven av: Polisass. Niclas Brönnheim
Inskriven: 2017-01-21 kl: 21.07 Handl. p-mynd: POLISMYNDIGHETEN
Enhet: 561510IG4

SAMMANDRAG

MÅLSÄGANDE:
BOUBOU, IHAB

MISSTÄNKT:

ANMÄLARE:
POLISMYNDIGHETEN

ÖVRIGT:
Fritext

VITTNE:
EL BATAL, SULEIMAN
KERAN, ANITA
WISS RESK, MARIA

UTPEKAD JURIDISK PERSON:

BILAGOR:
Se DurTvå

BROTT/HÄNDELSE 1.10
Brottskod
Mordförsök 0308
KANTATGATAN 72, MALMÖ Länskod: 12
Omrkod: 05040100800255

t.o.m. Lördag 2017-01-21 kl 19.47

BOUBOU, IHAB	Målsägande fysisk
POLISMYNDIGHETEN	Anmälare juridisk
EL BATAL, SULEIMAN	Vittne
KERAN, ANITA	Vittne
RESK, MARIA	Vittne

FRITEXT

Ett flertal radiobilar blir beordrade utav RLC till Munkhättegatan 202, med anledning av en skottlossning.

BROTTET:
- Okända gärningsmän har i gemensamt och i samförstånd gjort sig skyldiga till försök till mord genom att ha skjutit målsäganden med ett flertal skott och på så sätt försökt ta hans liv.

SKADOR:
- Två ingångshål i vänster knä.
- Stort blåmärke på vänster sida av ryggen, detta på grund av att ett av skotten träffat målsäganden i skyddsvästen.

PO S Skåne Besöksadress: Byggmästargatan 1
Box
222 37 LUND Handl. enhet: Grova brott 2 PO S Skåne
Tfn: 11414 Handläggare: Kommissa. Hasse Persson
E-post:

A N M Ä L A N ARKIVEXEMPLAR

2017-01-21 22.55

RAR 5000-K84604-17

POLISMYNDIGHETEN Sida: 2

- Målsäganden avförd med ambulans till SUS Malmö.

TVÅNGSMEDEL:
- Beslag av kläder från Fosie Livs efter beslut av Pinsp Stefan Olofsson kl 20.03 2017-01-21 (2017-5000-BG7044-p1-3)
- Beslag av kläder från SUS Malmö efter beslut av Pinsp Stefan Olofsson kl 20.15 2017-01-21 (2017-5000-BG7045-p1-11)
- Beslut om avspärrning efter beslut av Pinsp Stefan Olofsson kl 20.00 2017-01-21.

MÅLSÄGANDE
BOUBOU, IHAB Kön: M
Försäkringsbolag:

VITTNE
EL BATAL, SULEIMAN Kön: M

VITTNE
KERAN, ANITA Kön: K

VITTNE
WISS RESK, MARIA Kön: K

A N M Ä L A N ARKIVEXEMPLAR
2017-01-21 22.55
RAR 5000-K84604-17
POLISMYNDIGHETEN Sida: 3

ANMÄLARE JURIDISK PERSON

Sekretess PU: N

POLISMYNDIGHETEN
BOX 12256, 102 26 STOCKHOLM, SVERIGE
Utl. jur. person: N
Säte: STOCKHOLM, STOCKHOLMS LÄN
Orgnr/pnr: 202100-0076 Telefon: 11414
Vatnummer:
E-post: registrator.kansli@polisen.se
Anmält av: NICLAS BRÖNNHEIM
Befattning: PA Telefon: 114 14
Utländsk postadr:
Arbetsställe: POLISMYNDIGHETEN - MALMÖ NORR - DROTTNINGGATAN 1
Verksamhetsadr: DROTTNINGGATAN 18, MALMÖ
Postadress: 205 90 MALMÖ
E-post: registrator.kansli@polisen.se
Telefon: 11414
Utl. postadr:
Övriga anteckningar:

BESLUT OM FÖRUNDERSÖKNING
Datum: 2017-01-21 Beslut av: Inspektör Dan Svensson
Förundersökning inleds
Det finns anledning att anta att brott som hör under allmänt åtal har förövats.

PO S Skåne Besöksadress: Byggmästargatan 1
Box
222 37 LUND Handl. enhet: Grova brott 2 PO S Skåne
Tfn: 11414 Handläggare: Kommissa. Hasse Persson
E-post:

Polisen

Förhör

F109-1a, Ahmads pappa.

Signerat av
Lillemor Elmgren

Signerat datum
2016-11-09 14:31

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
El-Zein, Zein		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd som målsägare gällande mordet på Censorsgatan, Malmö den 25 September 2016		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lillemor Elmgren	2016-11-02	15:00	15:50
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret är upptaget på ljudfil och nedtecknat i sammanfattad form.
Närvarande vid förhöret var målsägandebiträdet Anders Elisson

Närvarande vid förhöret var Krinsp Peter Eriksson som medverkade aktivt i förhöret.

Zein tillfrågas om han hade varit bortrest och det bekräftar Zein, han har varit på pilgrimsresa till Mecka. Han åkte den 5 september och kom tillbaka den 26 september, dagen efter Ahmad mördades.
Zein tillfrågas när han fick veta vad som hänt svarar han fick veta det genom telefonen, på frågan vem som ringde till honom svarar han att han kom till Medina där han tog in på hotell och inne på hotellrummet tittade han på sin telefon och såg en flash från Sydsvenskan att fyra stycken var skjutna på Censorgatan i Malmö. Han blev mycket orolig och när det händer något i närheten av hans hem. Zein har fyra sönder och när det händer något så ringer han dem för att höra att alla är okey, vad som helst kan hända i Malmö.
Nu ringde han alla familjemedlemmar för att höra vad som hänt, det var ingen som svarade på telefonen. Han blev riktigt orolig för hans fru Selma är alltid hemma, hon går sällan ut men hon svarade inte på hemtelefonen.
Till slut fick han tag i sonen Talal som berättade att det var lillebror som blivit skjuten och att det är allvarligt. Zein berättar att han kollapsade i hotellet, han fick panik och visste inte vad han skulle göra. Han försökte ta sig hem med ett tidigare plan, men det var mycket dyrt och hans resekamrater försökte lugna ner honom och de sa att flyget går tillbaka i morgon.
Vid halv tre på morgonen ringde sonen Tarek som är på sjukhuset han lämnar över telefonen så Zein får prata med akutläkaren Lund. Zein fick information om att sonen var svårt skadad och förmodligen inte kommer att klara sig.

Zein tillfrågades om han kände Ahmads kamrater som han satt med i bilen, Zein vet inte vilka

som satt i bilen vid skottlossningen. Han känner inte Ahmads kamrater och vet inte vilka han umgås med.
Ahmad slutade skolan när han var 17 år efter det arbetade han ett kort tag i Danmark med sin bror, men efter det har han inte gjort något. Zein har försökt prata med honom att han ska arbeta tillsammans med sin bror. Zein arbetar själv med frukt och grönt och vill att Ahmad ska arbeta.
Zein tillfrågas var Ahmad bor han svarar att han bor hemma hos sin mamma. På frågan om han sover där, svarar Zein att han sover hos sin mamma eller hemma hos någon kamrat, han är ung och de sover hos varandra när de varit ute och festat. Han känner inte till om han sover hos någon speciell kamrat.
Zein berättar att han och brodern ger Ahmad pengar så han klarar sig om han vill gå ut och äta eller göra något. Zein har kommit överrens med Tale att de ska ge Ahmad vad han vill för att han ska gå på det raka spåret. Zein vill inte att Ahmad ska börja med droger eller något, Ahmad rökte inte ens.
Zein tillfrågas hur ofta han träffade Ahmad, Zein svarar att de träffas ungefär varannan dag men pratar i telefonen varje dag. De hade mycket kontakt, Zein har mycket kontakt med alla sina barn.
Zein är orolig för vad som händer i Malmö, efter alla skjutningar.
På frågan om Zein vet var hans telefon är så vet inte Zein han har ingen aning om vad hans telefon finns, Zein trodde att polisen har den.

Zein tillfrågas om han har haft någon kontakt med de andra killarna eller deras familjer efter skjutningen. Zein svarar att det är konstigt att ingen har kommit till honom och presenterat sig och pratat om det. Han känner inte dem, det är ingen som kommit och pratat med honom.
På frågan vad Ahmads bröder säger vad som hänt, Zein säger att alla spekulerar och han orkar inte lyssna på vad alla säger. Eftersom ingen vad där så är det ingen som vet. Efter mordet har det blivit tyst, det är ingen som säger något. Men det som hörs är att polisen kommer lösa detta uppger Zein

Zein tillfrågas om vad han tror kommer hända nu, kommer det att bli en hämnd efter mordet. Zein har inte hört något, Zein säger att han har bott i Sverige i 30 år och alla barnen är födda här. Zein har inte hört något och tror inte på hämnd utan tror att polisen kommer ta mördaren, det är det bästa straffet mördaren kan få.

Zein tillfrågas om vilket telefonnummer han hade, han rådfrågar sitt målsägande biträde och gemensamt kommer de fram till 072-2805805 är Ahmads numer, men det är förmodligen ett gammalt telefonnummer.
Zein säger att polisen har haft Ahmads telefoner i beslag sen tidigare. Zein har inte telefonnumret till Ahmad i sin nya telefon.

Zein tillfrågas om han känner till något om den bil som Ahmad satt i vid beskjutningen. Han känner inte till något om bilen. När Ahmad kommer hem till honom så kommer han upp, Zein ser aldrig någon bil. Zein känner inte till vem som Ahmed åker med för Ahmad säger bara att en kompis hämtar mig han nämner aldrig några namn.

Zein tillfrågas om han känner till platsen där Ahmad blev skjuten, om Ahmad brukar vara på platsen. Zein svarar att Ahmad brukar äta vid falafel vid kiosken och de brukar stå vid ICA tillsammans med kamrater. När Zein själv rör sig i området brukar killar heja på honom men han känner inte igen Ahmads kamrater längre, de har blivit vuxna män och han får fråga Ahmad vilka de är.
Zein tillfrågas om han märkt något annorlunda med Ahmad sista tiden, om han verkade orolig eller rastlös. Zein har inte märkt något annorlunda med Ahmad, han har varit som vanligt.
Avslutningsvis tillfrågas Zein om Ahmad har bytt kamrater som Zein känner till, Zein svarar

att de pratade aldrig om hans kamrater och Zein känner inte till Ahmads kamrater.

Under förhöret delgav Zein sin ilska och frustration över polisen och sjukvården, de släppte inte in Ahmads mamma och systrar på sjukhuset när Ahmad var skjuten, utan fick stå bakom avspärrningarna utanför. Samt att familjen fick genom media veta att Ahmad var död. Zein pratade länge om vad han tyckte var fel och allt finns med på ljudupptagningen.

Förhöret är ej genomläst och godkänt av Zein

Polisen

PM

Möte med pappa till den avlidne

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Olsson, Torbjörn	2018-07-09	13:30

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Torbjörn Olsson

Uppgiften avser
Möte med Zein El-Zein

Uppgift

Spaningsledare Niklas Kirchhoff samt cförhör Torbjörn Olsson beslutade att man skulle ha möte med Zein El-Zein. Kontakten med familjen till den avlidne Ahmad El-Zein hade inte tagits tag i ordentligt innan.
Första mötet skedde 30 juni 2017 och sedan har man haft 8 träffar fram till dags datum.
Mötena har syftat till att göra klart för pappan att utredningen fortsätter, svara på frågor i den utsträckning det är möjligt samt att se hur det går vidare för familjen.
Zein har tyckt det varit bra med mötena och velat fortsätta.

Malmö 2018-07-09

Torbjörn Olsson, krinsp.

Polisen

Förhör

1:a förhöret.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Selma	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Passfoto i RES	Mor till Ahmad El-Zein

Tolk	Språk
Khalil Jihad 6699	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående mordet på sin son Ahmad El-Zein, Censorsgatan i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-02-22	10:31	11:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Sofia Martinsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Försledare är Peter Jörnroth (FL) och bitr. förhörsledare är Sofia Martinsson (BFL). Följande är en sammanfattning av förhöret med Selma, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil. Förhörsledarnas frågor är skrivna i kursiv stil, alla följdfrågor är inte utskrivna. Närvarande vid förhöret var Selmas målsägandebiträde Anders Elison. Förhöret tolkades med hjälp av arabisk tolk som närvarade vid förhöret. Selma och tolken uppgav under förhöret att de förstod varandra väl.

Hur ser din situation ut idag angående om du jobbar, vart du bor etc.?
Selma berättar att hon mår dåligt och har mått psykiskt dåligt i själen ända sedan socialen omhändertog Ahmad. Selma säger att Ahmad kom hem en stund innan han även blev frihetsberövad, häktad. Selma säger att hon pratar om en tid för kanske tre år sedan, då Ahmad var under 18år.

Bor du på Eriksfältsgatan 101 nu?
Ja. Selma uppger att det är hon, Mona och Linda som bor där. Tarek kommer och hälsar på då och då.

Vad gör du på dagarna, jobbar du?
Selma säger att hon inte jobbar, att hon inte mår så bra. Selma har försökt gå till skolan men det har inte gått. Selma har även pratat med en kurator men det skapar stress för henne. De ställer för mycket frågor i skolan och Selma klarar inte av det psykiskt. Selma mår inte så bra runt människor. Selma har försökt gå till Nydalaskolan och senast var hon på Komvux men mådde sämre där.

Hur mår familjen idag?
Selma säger att alla mår dåligt, barnen också. Selma uppger att de pratade en stund om det som hände, alla mådde sämre så de stängde av och pratar inte om det längre även om det kommer upp då och då. Selma menar att det är svårt att beskriva.

Du sa att Tarek hälsar på ibland, hur ofta träffas ni?
Selma säger att det är väldigt ofta, han är mer hos Selma än någon annanstans. Tarek bor inte hos Selma men det är en tanke de har att han kanske ska flytta in.

Vart bor Tarek?
Selma uppger att Tarek bodde med sin fru i Helsingborg men de är separerade. Selma säger att just nu bor Tarek hemma hos dem.

Hur ofta träffar du Talal och Mohamad?
Selma säger att hon träffar Mohamad ungefär varannan vecka och Talal ungefär varannan månad. De kommer bara och hälsar på, de bor aldrig hemma hos Selma.

Vad har du och din före detta man Zein El-Zein för relation idag?
Selma säger att de har ingen riktig kontakt sedan de separerade, bara om det gäller barnen och om barnen har några behov. Zein träffar sina barn, han kan hälsa på när han vill, de har ingen konflikt. Selma har en egen telefon men vill egentligen inte ha någon kontakt med polisen och ville inte heller komma till detta förhör.

Du sa att ni inte pratade om det längre men att det dyker upp ibland, vad är det ni pratar om när det dyker upp?
Selma uppger att de tänker mest på vad de kunde gjort annorlunda, om de skulle flyttat eller tagit med Ahmad och åkt någon annanstans under den perioden. Selma säger att de ofta är väldigt frustrerade och arga över att man inte har fångat någon. Selma uppger att de kanske borde tagit saken i egna händer. Allt det är enligt Selma bara prat och diskussioner.

Du sa att ni funderade på om ni kunde gjort något annorlunda, tagit honom härifrån, vad syftar du på då, vad var det Ahmad gjorde?
Selma uppger att Ahmad tidigare brukade säga att de som var där är dåliga människor, att de inte var bra umgänge. Ahmad sa att de var hjärtlösa och kunde göra vad som helst nästan.

Vilket umgänge syftar du på?
Selma berättar att det var vissa personer som blev utsatta för hot, våld och utpressning. De kom till Ahmad för att han skulle hjälpa dem med personerna som hotade. Ahmad brukade prata med de som utdelade hoten.

Varför kom de till Ahmad och ville ha hjälp?
Selma uppger att Ahmad var duktig på att hjälpa människor, redan när han var 13år gammal.

På vilket sätt var han duktig, det låter som personer som blev utsatta för brott såsom utpressning?
Selma säger att det var utpressning, kanske någon hade tagit sönder någon annans mobil och han krävde mycket för den, 5000kr eller någon annan summa. Personen som blev utpressad bad Ahmad om hjälp, Ahmad gick och pratade med den andra parten.

Varför bad de Ahmad om hjälp?
Selma säger att Ahmad har sett vuxen ut sedan han var 13-14år, man la alltid märke till honom, han tog plats. Selma uppger att hon inte pratar om gäng som genomför utpressning utan killar/pojkar som samlar sig två till tre stycken och utpressar någon annan.

Kan du säga namn på någon av dem?
Selma säger att det var för länge sedan det skedde. Selma vet inte om de är kvar ens. Selma uppger att hon pratar om små barn, alla är ungdomar och inte myndiga, det här var när Ahmad var kanske 14-15år och de andra 17-18år. Man försökte alltid hämta någon som den andra parten respekterade eller var rädda för så att de kunde lägga ner. Ahmad var alltid den personen man antingen respekterade eller var rädd för.

Perioden fram till han blev mördad? Selma svarar inte utan diskuterar med tolken om dialekter. Förstår ni varandra väl?
Selma svarar att hon förstår.

Perioden innan detta hände, vad kan du berätta om Ahmad då?
Selma uppger att det hon pratade om var för länge sedan när Ahmad var yngre och det är den tiden de pratar mest om hemma. Du frågade inte om senaste perioden.

Nu gör jag (FHL) det, du får gärna berätta om den.
Gällande vad?

Du pratade om att folk bad Ahmad om hjälp när han var 14år, hur var det månaderna innan det hände, du kan berätta allmänt det du vet?
Selma säger att ingen kom och bad om hjälp, ingen kom hem till dem men Selma vet inte om någon ringde Ahmad personligen.

Vem var Ahmad då?
Selma uppger att Ahmad aldrig sa några namn om vilka han hängde med men till exempel om han precis hade kommit hem och Selma sa till att honom att äta kunde han svara att han inte hann för att han skulle ned och träffa sin kompis. Selma säger att hon inte kände någon eller har namnet till någon. Ahmad brukade inte säga en specifik plats men sa att han skulle träffa en vän vid Nydala eller en vän vid Triangeln. Ahmad brukade inte säga vad han skulle göra eller så.

Jobbade han under tiden innan eller vad gjorde han?
Selma berättar att Ahmad började jobba en period men Selma minns inga specifika datum. Ahmad sålde telefonabonnemang, hade en bricka på sig och fångade folk på gatan och sålde abonnemang. Selma säger att det verkade som Ahmad gillade arbetet men det var en gång på arbetet som en kvinnlig polis hade stoppat och visiterat honom utan anledning.

Jobbade du under den perioden, visste du vad han var någonstans, bodde han hemma hos dig eller någon annanstans?
Selma säger att Ahmad inte brukade säga till Selma specifikt att han hade en flickvän för Ahmad var blyg med det men han brukade också sova över hos någon annan.

Dagarna fram till mordet, vart bodde han då?
Selma säger att det skiftade vart han bodde, ibland hemma ibland någon annanstans men hans bostad var hemma hos henne.

Vid den tiden, vilka bodde i lägenheten då?
Selma uppger att alla var hemma, till och med Tarek hade separerat och bodde hos dem i två veckor innan. Selma säger att alla är Linda, Mona och Tarek sedan kom Latife också.

Det skedde en söndag, på lördag kväll, vilka var i lägenheten då?
Selma uppger att alla var hemma.

Med alla menar du då Tarek, Linda, Mona, Ahmad och du?
Ja

Var det någon mer?
Ja alla var hemma. Latife också.

Hur var Ahmad då?
Selma säger att Ahmad var normal. Ahmad ville bara att Selma skulle stryka hans kläder, hans byxor och tröja. Ahmad brydde sig mycket om sina kläder och att det var fina märken han hade på sig. Selma säger att Ahmad inte hade ett liv utanför hemmet som de inte kände till utan han berättad det mesta hemma. Selma säger att allt var som vanligt.

Hur många rum har ni hemma?
Selma säger att de har tre sovrum. Ahmad hade ett eget sovrum. Två flickor i var sitt rum och Tarek sov i vardagsrummet. Latife sov med Linda i ett rum och Selma sov med Mona i det andra rummet.

När såg du Ahmad sist den här kvällen?
Tio halvelva. Selma minns inte specifikt. Ahmad tog på sig elva, halv tolv. Ahmad kom ofta tillbaka, han stannade inte ute en lång period och kom hem en gång. Ahmad kom ofta hem och gick ut igen. Ahmad kom hem och fixade sina skor och kläder och sen gick han ut igen. Ahmad var väldigt specifik med att hans kläder skulle vara rena och han gillade inte att det skulle vara några fläckar.

När gick du och la dig?
Selma säger att hon inte sov så bra, hon var ofta orolig och fick ingen sömn. Selma uppger att Ahmad kom hem på morgonen på lördagen, kanske vid halv sju.

Natten mellan lördag och söndagen kom han hem på natten/morgonen halv sju, så han var ute hela natten?
Selma uppger att Ahmad gick ut väldigt sent på lördagen och sedan kom han tillbaka på morgonen på söndagen men det var inget onormalt. Ahmad brukade göra så, han var ute med vänner. Selma visste att de skulle på något festligt eftersom han tog hand om sina kläder väldigt mycket. Selma säger att han inte brukade säga vilka vänner han träffade. Selma frågade en gång varför Ahmad inte berättade namnen för henne. Ahmad hade svarat Selma att även om han hade gjort det hade inte Selma memorerat namnen eller känt igen dem på gatan så det spelade ingen roll.

Var han på något speciellt sätt när han kom hem på morgonen?
Normal

Vart gick han och la sig?
Selma uppger att Ahmad var trött. Ahmad kom in och såg att Selma fortfarande var vaken i vardagsrummet. Ahmad frågade varför och Selma svarade att hon varit orolig eftersom Ahmad varit ute sent. Ahmad kom sedan och la sig i soffan i vardagsrummet.

Varför var du orolig? Var det av någon speciell anledning?
Selma säger att hon alltid var orolig när de var ute så sent, att det inte var säkert att vara ute så sent. Selma uppger att efter allt hon läst var hon orolig men den oron hade funnits länge.

Sov han i soffan och när vaknade han?
Selma säger att Ahmad vaknade klockan halv tre.

Så han sov i vardagsrummet hela dagen?
Ja

När de andra var hemma samtidigt?
Ja

Brukade det vara så?
Selma säger att det var lite ovanligt, han brukade inte sova i vardagsrummet, kanske hade han gjort det två gånger tidigare. Tarek var i Ahmads rum så det var därför han somnade i soffan.

Vad hände när han vaknade?
Selma uppger att Ahmad la sig en stund i soffan även när han var vaken. Selma sa till Ahmad att han inte skulle stressa så mycket utan stänga av mobilen, att han inte hela tiden behövde vara uppe och göra någonting. Selma berättar att Ahmad sa till Selma att livet bara var massa svårigheter, ingen harmoni.

Vad stressade han över?
Selma säger att hon inte minns om det var en vän som hade skickat ett sms eller meddelande till honom och att vännen hade bråkat med någon annan. Ahmad brydde sig inte utan stannade kvar hemma, han gick inte ut.

Fick du uppfattningen om det var en vän som hade bråkat tidigare på natten när han var ute eller om vännen hade bråkat precis då?
Selma uppger att det var något som gällde långt tillbaka, inte den dagen eller dagen innan. Selma säger att Ahmad alltid blev sådär när någon hade berättat något. Selma brukade säga till Ahmad att stänga av mobilen och vila en stund. Selma säger att det var inget ovanligt utan det brukade hända att någon hamnade i konflikt och Ahmad brukade säga till Selma de berättelserna. Ahmad brukade inte själv hamna i konflikt utan någon han kände.

Vad hette vännen som vi pratar om?
Selma uppger att som hon sa brydde sig inte Ahmad om det utan han stängde av telefonen, det var ingen konflikt han brydde sig om.

Du sa att han brukar berätta de här berättelserna, vad berättade han den här gången?
Selma säger att Ahmad inte sa att det var något som hade hänt den dagen eller dagen innan utan han sa att det en gång hade varit två killar som bråkat och Ahmad hade fått killarna att bli sams. Selma uppger att det hon förstod var att meddelandet Ahmad fick handlade om den gamla konflikten.

Vad hette vännen?
Selma säger att hon inte riktigt vet och berättar att hon inte heller riktigt vet om det var ett meddelande eller om Ahmad pratade i telefonen med någon. Den dagen ville han stanna hemma, han ville inte dit.

När gick han ut?
Selma uppger att Ahmad gick ut ungefär halv fem eller halv fyra, hon vet inte riktigt men Ahmad kom hem igen. Selma säger att han kom hem efter en timme ungefär. Att han inte gjorde något särskilt när han kom hem igen, Selma sa till honom att komma och äta. Selma hade sagt till honom innan han gick ut att maten snart var klar och att han borde äta innan. Ahmad gick ut ändå men kom hem för att äta.

Vad gjorde han under den timmen han var ute?

Selma hade frågat vad han gjort ute och vart han varit, efter att Selma frågat två-tre gånger blev Ahmad irriterad och sa till Selma att det inte var ett förhör. Selma säger att det hon är säker på är att det inte var en konflikt.

Du sa att det var en vän som hörde av sig innan och att Ahmad blev stressad över det. Vad heter den vännen, det kan vara viktigt?
Selma uppger att Ahmad stängde av sin telefon efter det samtalet och brydde sig inte om det. Sedan pratade Selma och Ahmad om många saker från att han var liten fram tills den dagen, det var helt normalt.

Du sa att han berättar de här berättelserna, det känns som att Ahmad berättade saker för dig och då är frågan var den vännen hette som han hade kontakt med?
Selma säger att det hon vill komma fram till är att den här dagen var Ahmad helt vanlig och normal, han betedde sig inte konstigt eller så.

Jag (FHL) tolkar det som att du vet vad vännen heter men inte vill säga det. Det kan vara viktigt eftersom det är så nära inpå brottet.
Selma uppger att hon inte kan namnet, hon vet inte vad vännen heter och det är inte heller viktigt för den personen var inte med i konflikten utan personen berättade om en annan konflikt.

Ahmad var ute ungefär en timme, hur var han när han kom hem?
Selma uppger att de pratade om Ahmads barndom innan han gick ut. Det Selma vill komma fram till är att det finns ingen de misstänker. Det fanns ingen heller som Ahmad misstänkte, att något skulle ske eller liknande. Den här dagen var likadan som alla andra dagar.

Varför frågade du så många gånger vad han gjort ute?
Selma säger att som hon sa tidigare så var det något Ahmad brukade säga om hon frågade för mycket, det var inget konstigt med det. Det var inte säkert han sa det den här dagen.

Du sa tidigare att han inte ville gå ut den här dagen men att han gjorde det ändå. Varför ville han inte gå ut och varför gjorde han det ändå?
Selma uppger att Ahmad gillade att vara med Selma och prata men det var väldigt sällan han stannade hemma utan att gå ut på hela dagen. Selma säger att hon inte vet hur det tolkades men Ahmad var inte arg när han kom hem den dagen, ibland brukade han bli arg om Selma frågade förmycket men den dagen sa han inte det.

När gick han ut igen?
Selma säger att han var kvar en liten stund hemma. Selma minns inte vad som hände men sen gick Ahmad ut igen. Selma minns inte riktigt om det var halv fem eller kvart i fem. Selma minns tiden lite eftersom hon var inne på mobilen och såg klockan annars är hon inte så duktig på tider. Selma uppger att det viktiga hon vill föra fram är att Ahmad inte blev hotad den dagen, han var inte rädd, det var inget konstigt. Hade det varit något hade Ahmad sagt till Selma att vara försiktig för det brukade han säga om det var något. Den dagen var allt normalt.

Sa Ahmad till dig att vara försiktig?
Ahmad gav Selma tecken i alla fall, att hon fick känna av det. Selma uppger att hon inte vet hur hon ska säga det men om det hade hänt något eller om det var något brukade Ahmad visa det med sitt kroppsspråk eller på annat sätt så att Selma fick det tydligt för sig att det var något.

Om han sa till dig att vara försiktig. Gjorde Ahmad saker som kunde leda till att det uppkom ett hot även mot dig?

Selma säger att hon menade mer att Ahmad gav henne känslan av att vara försiktig. Ahmad kunde säga att det var dåliga människor där ute, det är mycket brott som sker där ute och då visste Selma att det var någonting. Selma berättar igen att den dagen var allt normalt, Ahmad var inte rädd eller hotad.

Efter att han har gått ut och ni åt tillsammans, vilka var hemma och åt då?
Alla var hemma. Med alla menade Selma samma personer som räknades upp förra gången hon sa alla (*Selma, Tarek, Mona, Linda, Latife och Ahmad*).

När Ahmad gick ut, hade du kontakt med honom efter det?
Selma säger att det var sista gången hon träffade Ahmad. De hade ingen kontakt via telefon heller. Selma uppger att hon var sista personen i familjen som hade kontakt med Ahmad.

När fick du reda på att det hade hänt?
Selma uppger att hon fick reda på det när alla andra fick reda på det. Selma hörde skottlossning eller något som lät som skottlossning vid ICA, där han blev skjuten. Selma säger att hon kände av något men visste inte vad. Selma uppger att alla flickorna hörde men inte hon eftersom hon var längre in i huset. Selma säger att det kändes konstigt i alla fall, hjärtat började dunka.

När fick du reda på att det var Ahmad som skjutits?
Selma säger att ingen sa det till henne innan hon kom fram till sjukhuset. Hemma sade de att Ahmad hade blivit skjuten i benet och att han var på sjukhuset. Selma säger att de tog taxi till sjukhuset, att det var Linda och Latife som tog taxi och de åkte först. Selma uppger att hon skulle ta en annan taxi men hon minns inte om hon gjorde det eller om det var någon som skjutsade henne. Selma tror det var någon som skjutsade henne och Mona. Selma minns inte vem.

Var det någon i familjen eller någon annan?
Selma säger att det var ingen främling utan det var någon de kände igen. Det var någon Selma kände väl men kan inte svara på om det var någon av sönerna eller någon annan.

Vad vet du som kan hjälpa utredningen framåt?
Selma uppger att det hon vet är att Ahmad inte visste att någon skulle skjuta honom den dagen eller att han var hotad. Selma säger att om hon skulle hjälpa till så är hon säker på det.

Har ni pratat om det inom familjen?
Selma säger att de pratade mycket och de hade många teorier om vem det kunde vara. Det var en vän till Ahmad som mördades också, Shkembim, Ahmads nära vän och Ahmad hade en tatuering på sin arm med honom. Vännen blev mördad 2013 eller 2014. Selma säger att det bara är en teori.

Hur skulle det ha med saken att göra?
Selma uppger att de inte misstänker någon och de har inte sett någon göra det. Selma uppger att om de misstänkt någon hade de anmält det eller sagt deras namn.

Du sa tidigare att ni funderade på att ta saken i egna händer, vad menade du då?
Selma berättar att hon tänkte så på grund av frustrationen och ilskan, det är bara saker de tänkt på inte gjort.

När du säger vi har tanke på att ta saken i egna händer, vilka är vi?
Selma uppger att hon inte menade att de var ett gäng eller en grupp utan hon pratade om sin familj, hon och hennes döttrar. Angående att det var många släktingar som kom till sjukhuset

säger Selma att de bara ville att Ahmad skulle vakna ur sin koma.

Någon sköt genom ert köksfönster några månader senare?
Selma uppger att hon inte har någon aning om vem det var eller vad det kunde varit. De misstänker ingen.

Vi har hållit förhör med dina söner, jag (FHL) har personligen pratat med Tarek. Jag får en känsla av att de inte är helt villiga att berätta. Har ni en hotbild mot er eller finns det någon annan anledning varför man inte vill medverka fullt ut?
Nä vi är inte hotade. Selma uppger att hon var den sista som såg Ahmad och hon vet att Ahmad inte var orolig, han var inte rädd. Ahmad var inte beredd på att det skulle ske, han var inte hotad. Selma säger att det är väldigt viktigt att man vet om att Ahmad inte hade någon konflikt, han var inte i konflikt med någon.

Hur många telefoner hade Ahmad?
Selma uppger att han hade en telefon som han tappade bort eller om den blev stulen. Sedan köpte han en ny eller fick en ny. Selma säger att den perioden hade han inga konflikter.

Du sa att du var den sista som träffade honom. Vet du om det var någon annan i familjen som träffade honom utomhus eller någon annanstans än i lägenheten?
Selma säger att det är ingen i familjen som har sagt till henne att de skulle träffat Ahmad.

Du sa att alla var hemma vid halv tre tiden när Ahmad vaknade men den här perioden när han var ute innan han kom hem och åt. Vilka var ute under samma tid?
Selma säger att det bara var han som var ute, alla var hemma. Selma säger att hon vet för det var hon som stängde dörren.

Under dagen?
Ingen gick ut.

Mona, Linda, Latife, Tarek och Selma, ni fem var i lägenheten hela dagen?
Ja alla var hemma fram tills han blev skjuten. När de fick reda på att han var på sjukhuset gick alla ut.

Fast det vet jag (FHL) att det inte stämmer, exempelvis var Tarek på en annan plats när han fick reda på det så han måste gått ut någon gång.
Selma uppger att frågan gällde när Ahmad var hemma och då var även Tarek hemma.

Jag (FHL) menade under hela dagen, hela söndagen?
Selma uppger att när Ahmad sov i vardagsrummet var Tarek i Ahmads rum och sov där inne. När Ahmad gick ut första gången var Tarek fortfarande hemma. Tarek gick ut en halvtimme senare efter att Ahmad gått ut. Tarek gick med någon annan och Selma vet inte specifikt men hon tror han gick till gamla ÖB. Selma uppger att när flickorna sa att det var skottlossning så ringde Selma till Tarek och frågade vart han var. Tarek var på en annan plats och var ok. Selma sa inte till dem att det varit skottlossning. Någon av systrarna påpekade att de inte skulle säga till Tarek eller om det var Talal att det var skottlossning för att undvika att de skulle komma dit och att det skulle uppstå en konflikt.

Varför skulle det bli en konflikt om de kom dit?
Selma säger att om någon håller på att skjuta och de kommer till platsen kan de bli skjutna. De är vana vid att hjälpa till och lösa konflikter.

Brukar de vara med och hjälpa till att lösa den här typen av konflikter också?

Selma uppger att hon menade att det är normalt att hjälpa till. Även Selma och flickorna brukar gå ner och hjälpa till om de hör skottlossning. De gillar att hjälpa till, de är inte duktiga på att stå vid sidan och inte göra någonting.

Målsägandebiträdet bereds tillfälle att ställa frågor men har inga frågor eller annat att påpeka.

Har du något att tillägga Selma? Vad du än kan tänka på kan vara av vikt.
Selma säger att om hon visste eller misstänkte någon hade hon sagt det men de misstänker ingen.

Du sa att han inte var i någon konflikt den här tiden. Det känns som du menade att han varit i konflikt tidigare?
Selma uppger att hon menade att han varit det tidigare och att polisen varit hemma hos dem och gjort husrannsakan. Ahmad hade även blivit gripen ute någonstans. Det var några dagar innan händelsen. Ahmad var väldigt irriterad för det här med polisen, han jobbade ju.

Har du inget att fråga om eller lägga till så avrundar vi förhöret nu.
Selma uppger att hon är ganska säker på att Ahmad inte hade några problem, han var inte rädd, ingen ringde och hotade honom. Ahmad var normal, allt var vanligt och inget tydde på annat. Den dagen hade Ahmad inga problem eller konflikter.

Polisen

Förhör

F041a, Mord Censorgatan Malmö 160925

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
El-Zein, Talal

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Uppgivet	Bror till Ahmad

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord Censorgatan Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Thomas Nilsson	2016-09-25	19:59	20:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
UMAS Malmö	RB 23:3	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Talal är bror med Ahmad.

Talal uppger att han var på All-Frukt på Seved då hans bror Mohammad fick ett samtal. Någon sa då att hans broro Ahmad var skjuten och på väg in till sjukhuset. Talal uppger att han inte vet vad som kan ligga bakom detta.

Uppläst och godkänt i konceptform

Polisen

Förhör

F041b, Sammanfattning av bandförhör 161017.

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-10-18 13:38

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
El-Zein, Talal			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	sv kk.	Bror till den avlidne AHMED El-Zein
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Omständigheter kring mordet på Ahmed Zein 160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-10-17	14:15	15:10
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

TALAL är ombedd att infinna sig till förhör för att ge en bild av sin bror AHMED, samt för att berätta om sina egna göromål under morddagen med mera.

Talal själv jobbar inom restaurangbranschen, samt att han driver ett eget företag. Företaget heter " Fruktbudet". Talal är gift, och han har barn.

Talal säger att han och hans mördade bror AHMED hade en nära kontakt, som bröder ska ha. Talal var storebror som kände ansvar för sin yngre bror. Talal vet inte om Ahmed jobbade, men han tror inte det. Exempelvis fick familjen ge Ahmed pengar om de skulle ut och resa o.d.
Ahmed hängde en del på olika internetcaféer och spelade spel. Talal vet inte exakt vilket café som Ahmed brukade gå på, men tror att det låg centralt. Talal nämner ett café på Bergsgatan eller ett vid Heleneholm mitt emot McDonalds som möjliga platser.
Talal nämner att Ahmed hade en flickvän, men han vet inte vad hon heter eller var hon kommer ifrån. Talal har sett henne någon gång bara, men han kan inte avgöra om hon var svenska.
Talal säger att Ahmed var en glad människa, och att han inte hade några stora problem.

Talal befann sig på "Allfrukt" vid Seveds Plan i Malmö med sina bröder MUHAMMED och TAREK, då de fick reda på att Ahmed hade blivit skjuten. Det var någon som ringde till Muhammed och berättade det. Talal vet inte vem det var som ringde.

Bröderna åkte direkt till akuten i Malmö. De åkte med Talals bil, en svart BMW i 5-serien. Registreringsnumret börjar på "HWT", men Talal kommer inte ihåg hela numret.

Då bröderna först kom till akuten, så var det ingen där. Sen började det komma in bilar med

skadade som var kompisar till Ahmed. Sen kom en mörk bil med Ahmed. En kvinna som Talal aldrig sett innan var den som körde. Enligt Talal vet polisen vem kvinnan är, och vilken bil hon körde. Talal såg att det var Ahmed som låg i bilen, då Talal kände igen hans sko. Ahmed hade bara en sko på sig. Det var Talal som köpte de skorna till Ahmed.

Talal och hans bröder hjälpte till att bära in Ahmed på akuten. Sen gick de ut. Efter en tid så kom någon ut och berättade att Ahmed skulle köras till Lund. Då åkte alla till Lund istället. På måndagen någon gång mellan 14-15, så fick familjen reda på att Ahmed var död. Han hade då varit död i flera timmar, och Talal är väldigt kritisk till att det tog så lång tid innan de fick reda på att Ahmed var död. Folk ringde till och med från Tyskland och frågade om Ahmed var död, innan familjen visste att han var död. De som ringde och frågade hade nämligen sett i media att en 19-åring var död. Talal säger att familjen har blivit behandlade som kriminella och inte som offer.

Talal vet inte om Ahmed hade några ovänner. På Ahmeds begravning så var det säkert 500 personer. Alla hade en massa olika teorier om vad som hade hänt. Talal fick höra att det var två mopeder inblandade och en bil.
Talal har ingen egen teori om vad som har hänt. Det vill han inte. Talal vill sörja ifred. Talal säger till folk som har egna teorier att de kan vända sig till polisen.
Talal tror att de som satt med i bilen var Ahmeds närmaste vänner.
Talal vet inte om skjutningen var ämnad specifikt mot Ahmed eller mot någon annan i bilen.

Talals pappa kom hem från en pilgrimsfärd till Mecka samma dag som familjen fick beskedet om Ahmeds död. Pappan bor hos Talal.
Talal säger att pappan hade hört något om en moped på Rosengård, men Talal hade sagt till pappan att vända sig till polisen om informationen om mopeden. Talal vet inte om pappan har ringt polisen om mopeden.
Alla i familjen är väldigt ledsna och chockade över det som har hänt.

Förhöret finns intalat i sin helhet på band.

Polisen

Förhör

Förhör 3.

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
El-Zein, Talal				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	nationellt id/pa Jessica Christensen		
Tolk			**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kompletterande förhör		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulrika Olsson	2018-01-16	13:18	15:10
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RCM, förhörsrum 220	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	UO		

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Talal El-Zein informeras om att förhöret spelas in. Nedanstående är en sammanfattning av det inspelade förhöret:

Talal ombeds att berätta om sig själv och uppger att han heter Talal El-Zein. Talal är född i Skåne och uppvuxen i Malmö. Talal bor tillsammans med sin fru och sina barn och jobbar mycket. Talal jobbar i Danmark och har även ett eget företag i Malmö som kör ut frukt och grönsaker.

Talal informeras om att förhöret i första hand kommer att handla om vad som hände på akuten, MAS men ombeds att berätta fritt vad han kommer i håg av den aktuella dagen. Talal berättar att han var med sina bröder, Tarek och Mohamad för att de skulle handla eller göra något ärende tillsammans. När Talal skulle köra hem sina bröder stannade de på vägen för att Talal skulle handla på Allfrukt som ligger på Lantmannagatan, Sofielund. Talal säger att det inte är ofta alla bröderna är tillsammans eftersom alla är upptagna med sitt men den här dagen satt de alla tre i samma bil. Mohamad ville inte följa med in på Allfrukt utan stannade i bilen medan Tarek och Talal gick in för att handla. När de varit inne i butiken i cirka 10-15 minuter eller mindre så hörde Talal att Mohamad skrek hans namn och att han skulle komma snabbt. Talal säger att han förstod att något var på tok för Mohamad skulle aldrig skrika på det sättet och särskilt inte mitt inne i en stor affär. Talal släppte allt han hade i händerna och rusade till dörren tillsammans med Tarek. Mohamad sa "bara kör snabbt till sjukhuset, någon sa att vår lillebror har blivit skjuten". Talal frågade om Mohamad var säker och han svarade ja. De satte sig i bilen och Talal säger att han körde som en idiot, han ville komma fram

eftersom det handlade om hans lillebror, Ahmad. Talal kan inte säga vilken väg han körde.

Väl framme vid akuten såg de ingenting. Talal säger att han varken såg sin lillebror eller några andra spår och han förstod inte vad det var som hände. Talal trodde att det var ett misstag och ville åka från platsen men Mohamad var säker på att något hänt Ahmad och sa att de skulle vänta. När de väntat en liten stund kom första bilen som Talal tror var en ambulans. Talal såg Ahmads vän och att han var skottskadad. Talal säger att vi tog in honom och frågade om Ahmad. Ahmads vän försökte säga något men Talal kunde inte uppfatta vad. Talal säger att han tyckte synd om killen och försökte hjälpa honom men att det enda han ville se var sin bror Ahmad. Efter en stund kom den andra bilen med en kille men fortfarande ingen Ahmad. De hjälpte killen in och frågade åter efter Ahmad och vad som hänt honom men fick inget svar. Killen mumlade och det var hög stämning och mycket skrik och det gick inte att uppfatta vad folk sa eller vad de menade.

Till slut kom ytterligare en bil och Talal säger att han såg Ahmads skor sticka ut från fönstret på bilen. Talal förstod att det var Ahmad eftersom han kände igen skorna som han nyligen köpt åt Ahmad. De bar ut Ahmad och såg att han blödde jättemycket. Talal förstod att det var illa eftersom Ahmad blödde från både huvudet och kroppen. Talal försökte lugna ner sina bröder samtidigt som brödernas mamma ringde till Talal. Talal kände att han var tvungen att berätta för henne eftersom deras pappa var utomlands. Även Talals pappa hörde av sig till Talal och bad honom att kolla upp så att bröderna var okej eftersom han fått veta att det varit en skottlossning i närheten av deras bostad i Malmö. Tala säger att han stod där mitt emellan sina bröder, sin mamma och sin pappa. Vad som hände inne på akuten kommer Talal inte riktigt ihåg. Det han minns var att de bar in Ahmad och att de försökte prata med honom. Därefter tror Talal att det kom någon och tog hand om Ahmad. Tala berättade för sin mamma att Ahmad blivit skjuten men han sa inte hur illa det var. Talal berättade det även för pappan.

Talal säger att de satt och väntade länge och att det var på sjukhuset i Lund som de till slut fick beskedet att Ahmad gått bort. Talal berättar att innan familjen fick beskedet var det någon som ringde och beklagade sorgen. Talal säger att de först inte förstod någonting men det visade sig någon hade läckt information och att det stått på nätet att Ahmad avlidit innan familjen visste att han gått bort. Talal berättar att de bråkade med polisen på sjukhuset för att de inte blev insläppta till Ahmad och att de alla stod utanför. Ändå var det ingen som gick ut och berättade för familjen utan tidningarna fick informationen först. Talal menar att inget kunde ha blivit mer fel. Talal försökte vara stark och hålla ihop familjen eftersom pappan inte var där. Talal berättar att det blev kalabalik och bråk med polisen. Till slut fick två personer komma in men det tog två timmar innan en läkare kom och bekräftade att Ahmad gått bort och Talal säger att han tycker att det var värre än att Ahmad gått bort. Det sätt som familjen blev behandlade på och att ingen fick vara tillsammans med Ahmad när han dog var värre än hela grejen.

På frågan om Talal och hans bröder hade sällskap av någon mer den aktuella dagen, alltså innan de fick höra att Ahmad var skjuten, svarar Talal att det är mycket möjligt men att han inte minns.

Talal tillfrågas hur hans relation till Ahmad var och säger att de hade en speciell relation. De träffades då och då och Talal köpte grejer till Ahmad. Talal berättar att Ahmad arbetade några somrar hos honom på restaurangen i Danmark och Talal försökte få bort Ahmad från Malmö och från gatan. Talal och Ahmad hade tillsammans planerat att Ahmad skulle börja arbeta heltid hos Talal i Danmark när deras pappa kommit tillbaka från sin pilgrimsresa. Talal säger att han var hård mot Ahmad och att han inte gillade att Ahmad var ute på gatorna. Talal bråkade med Ahmad och undrade vad han höll på med och sa att han måste börja jobba. Talal säger att han var mer som en pappa åt Ahmad än som en storebror. Talal sa till Ahmad att

deras pappa började bli gammal och att om det skulle hända Ahmad något skulle det inte bara vara han som blev skadad utan hela familjen skulle rasa. Samtidigt var Talal den som hjälpte Ahmad med olika saker, till exempel om Ahmad ville ha ett par nya skor, låna kläder eller behövde pengar. Allt var förberett för att Ahmad skulle börja jobba hos Talal. Det var några dagar kvar till deras pappa skulle komma hem och de skulle först fira pappans återkomst. Istället för att komma hem till en fest blev det sorg.

Talal kommer inte ihåg om han hade någon kontakt med Ahmad den aktuella dagen. Det enda Talal kommer ihåg är att Mohamad skriker hans namn, de springer ut till bilen och kör till akuten. Talal kommer inte ihåg vad han och hans bröder hade gjort den dagen och säger att det är mycket möjligt att han hade kontakt med Ahmad men det är inte något han kommer ihåg. Talal tror att han hade varit tillsammans med sina bröder tre-fyra timmar den dagen.

På frågan vem som kontaktade Mohamad och berättade att Ahmad var skjuten svarar Talal att han inte har en aning och att han var inne i butiken. På frågan om de inte har pratat om det efteråt svarar Talal nej. Talal tror att det var en vän till Mohamad som hade sett hela grejen som ringde. Talal säger att när han frågade Mohamad om han var säker så svarade Mohamed ja, och att det var en vän till honom som hade ringt och sagt det. Talal vet inte vad klockan var när de fick veta att något hänt men säger att det var max fem minuter innan de kom fram till akuten. På frågan vem som körde bilen till akuten svarar Talal att det var han som körde. När de kom fram var Ahmad inte där så det måste precis ha hänt. Talal tillfrågas om bilen som han körde och säger att det var en väns bil. Vännen heter Solomon Dauwod Mohammed och jobbar också i Danmark. Av registreringsnumret på bilen kommer Talal bara ihåg bokstäverna som var HWT och säger att det var en svart BMW årsmodell 2009.

Talal tillfrågas vilken vän han sett komma till akuten innan Ahmad kom dit. Talal svarar att det kom två vänner innan bilen med Ahmad kom. Båda killarna var skadade. Talal vet vem vännerna är men minns inte i vilken ordning de kom. En av killarna kallas för Furre, Talal vet inte vad han heter på riktigt. Den andra killen som kom var Furres bror och Talal vet inte alls vad han heter. Talal känner inte de här killarna men Ahmad har presenterat dem vid något tillfälle. Talal säger att killarna är yngre och på frågan om han har träffat dem efteråt svarar han nej.

Film inhämtad från akuten i Malmö, kamera 2, från kl. 19:23:11 vilket är den tid som finns angiven på filmen spelas upp. Talal informeras om att klockan på filmen inte överensstämmer med verklig tid och att klockan på filmen går före. Skillnaden är cirka 20 minuter.

Filmen pausas kl. 19:23:37.

Talal ombeds att berätta vilka personerna är på filmen. Talal pekar på sig själv och säger att det är han, de andra personerna tycker Talal är suddiga, *fl. ant. Talal är klädd i jeans, röd tröja och en mörk jacka på filmen.*

Filmen återupptas.

Filmen pausas kl. 19:23:40

Talal pekar på Furkan Ali och säger att det är Furre, *fl. ant. Furkan Ali blir buren in på akuten*. Talal säger att han är osäker på om killen kallas Firre eller Furre. Talal vet inte hur Ahmad och Furre/Firre kände varandra . Talal tillfrågas om han vet vem personen är som bär in Furkan. Talal säger att han bor i Talals mammas område, Hermodsdal. Talal säger att han känner igen honom och att de båda vet vem den andre är. Talal tror att han heter Omar. Talal säger att han helt glömt att den killen var där men nu när han ser filmen så kommer han ihåg

det.

Filmen återupptas.

Talal undrar om det inte kom in två killar till akuten innan Ahmad. Talal säger att det var han, Tarek och Mohamad som bar in Ahmad, *fl. ant. Talal pekar ut sig själv, sin bror Tarek som är klädd i grå mjukisbyxor, mörk tröja och mörk väst och sin bror Mohammed som har mörka byxor, mörk jacka och mörk keps.*

Talal tillfrågas vem killen som kommer in efter bröderna är, *fl. ant. Mustapha Hassoun klädd i ljusa jeans och mörk tröja.* Talal säger att det ser ut som en kille som heter Musti och förklarar att det är Mustapha på arabiska. Talal säger att det är en av Ahmads vänner. Talal vet inte vad Musti heter i efternamn.

Tillal tillfrågas vem killen är som kommer cirka tre meter bakom bröderna och har lite ljusare hår och bruna skor, *fl. ant. Marko Smigoc i ljusa jeans och mörk jacka)* och Talal säger att det är en vän till Mohamed som heter Marko. Talal vet inte vad Marko heter i efternamn.

Talal tillfrågas vem personen är som syns 19:24:53 och har blodiga byxor, *fl. ant. Siraj Ali klädd i grå shorts som är blodiga, mörk t-shirt och strumpor* . Talal har ingen aning om vem personen är. Talal vet inte heller vem personen är som syns bakom föregående person och som har blå jeans och en mörk jacka med ljusa dragkedjor.

Talal tillfrågas om han vet vem mannen är som 19:25:02 kommer iklädd shorts och väst är men det är ingen som Talal känner igen.

Talal förevisas en bild från kamera 5 kl. 19:25:10, se sidan 1 i bilagan. Talal tillfrågas om han vet vem personen är men säger att han inte vet och att det antingen beror på att bilden är dålig eller så känner han helt enkelt inte igen personen. Talal menar att de andra kunde han känna igen trots att bilderna inte var helt bra.

Talal förevisas en bild från kamera 5 kl. 19:26:27, se sidan 2 i bilagan. Talal är inte säker men tror att personen heter Omar. Talal ombeds att beskriva den Omar som han tror att det är och säger att den Omar som han tänker på är ett eller två år äldre än han själv är. Omar bor på Hermodsdal och är en jättebra kille. Hela området känner Omar och alla hälsar på honom. Talal har själv hälsat på Omar när han har varit på Hermodsdal tillsammans med sina bröder. Talal tror att hans bröder känner Omar mycket bättre än vad han själv gör. På frågan om Talal har träffat Omar sedan den här dagen svarar han att han eventuellt har träffat honom en gång. Om Talal hade kommit ihåg att Omar var där så hade han tackat honom. Talal vet inte vem Omar brukar umgås med.

Talal förevisas en bild från kamera 2 kl. 19:24:48, se sidan 3 i bilagan där Siraj Ali syns gående på väg in och okm syns längst bak klädd i jeans och en mörk jacka med ljusa dragkedjor. Talal säger att han inte kan uppfatta vem personerna är.

Filmen återupptas.

Talal säger att han är säker på att det är Omar han ser på filmen. Talal tillfrågas vem killen är *kl. 19:27:00* som står sidan om den person som Talal tidigare har pekat ut som Musti. Talal kan inte se vem personen är.

Filmen avslutas.

Talal förevisas en bild från kamera 2 kl. 19:27:13, se sidan 4 i bilagan, där okm är längst till höger i bild och syns klädd i mörka byxor, mörk tröja och kort mörkt hår. Talal tycker det är svårt och kan inte se vem personen är.

Talal tillfrågas hur det känns att se filmen och svarar att det känns tungt. Talal tillfrågas om han får tillbaka några minnesbilder från dagen när han ser filmen och svarar ja.

Talal informeras om att han ska få se samma händelseförlopp men från en annan kameravinkel, film inhämtad från akuten i Malmö, kamera 10, från kl. 19:23:30 spelas upp.

Talal säger att som han minns det så kom det in två killar före Ahmad. Talal undrar om han minns fel eftersom det på filmerna ser det ut som att det bara kommer in en kille före Ahmad.

Talal tillfrågas vem personen är som kastar sig på marken kl. 19:24:30 i samband med att bilen med Ahmad kommer inkörande. Talal undrar om det går att zooma in eftersom att han inte kan uppfatta vem det är. Det Talal minns är att när bilen med Ahmad kom så stack hans fötter ut genom fönstret. Talal, Mohamad och Tarek sprang fram till bilen och bar in Ahmad. Talal tillfrågas om han minns ifall där var fler personer i bilen och svarar att det var en kvinna med schal som körde. Talal säger att kvinnan som körde inte var någon som han kände igen. Talal såg henne på akuten men har aldrig sett henne tidigare. *Talal pekar på kvinnan med blå schal kvinnan på filmen kl. 19:24:35* och säger att han tror att det var hon som körde.

Filmen pausas kl. 19:24:45.

Talal förevisas en bild från kamera 2 kl. 19:30:35, sidan 5 i bilagan. Talal säger att han inte riktigt minns men att det var en kvinna som ser ut som kvinnan på bilden som körde bilen med Ahmad i. Talal vet inte vem personen är.

Talal bekräftar att det är Musti och Marko han ser på filmen. Talal tillfrågas hur nära vänner Ahmad och Musti var. Talal säger att nästan alltid, när han träffade på Ahmad så var han tillsammans med Musti och de verkade vara nära vänner.

Talal tillfrågas om Ahmad brukade berätta om sitt liv, vad han gjorde och vilka han umgicks med. Talal svarar att Ahmad sagt att han umgicks med vännerna på dagarna och på kvällarna var han med en tjej som han hade träffat. Ibland berättade Ahmad att han skulle ta ut sin tjej på bio eller något annat och då gav Talal honom pengar så att han kunde göra det. Talal tyckte att det var bättre att ge Ahmad pengar så att han inte skulle hitta på något dumt eller be deras mamma om pengar. Talal gav alltid Ahmad pengar när de träffades. Talal försökte träffa Ahmad så ofta han kunde även om det bara blev korta stunder. Talal säger att han inte ville att Ahmad skulle hitta på något dumt eller gå fel väg. Talal ville stötta Ahmad tills han kunde stå på egna ben och Talal gav Ahmad pengar så att han inte skulle behöva skämmas. Ahmad kom alltid hem till Talal och tog parfymer och kläder. Talal sa till sin fru att om Ahmad kom hem till dem, även om Talal inte var hemma, så fick han ta vad han ville. Talal såg alltid till att det låg pengar i kläderna så att Ahmad skulle slippa skämmas och fråga efter pengar. På frågan hur mycket pengar Talal brukade ge Ahmad svarar han att han aldrig räknade men att det ibland var 500 kronor och ibland var det 1000 kronor beroende på vad Ahmad skulle göra. Skulle Ahmad ut och festa kunde Talal ge honom 2000 kronor eller sitt kort. Talal ville hellre att Ahmed skulle ha pengar än att han inte skulle ha några pengar.

På frågan hur ofta Talal och Ahmad träffades svarar Talal minst två gånger i veckan. På frågan var Talal och Ahmad brukade träffas säger Talal att Ahmad alltid kom till honom och att de sågs utanför hans hus på Augustenborg. Ahmad bodde hemma hos mamma och självklart träffades Talal och Ahmad även där. Talal tillfrågas om han upplevde det som om

Ahmad var på fel väg och säger att månaderna innan det hände så pratade de mycket om att skaffa jobb och om hur Talal hade bil, familj, företag och att Ahmad också borde välja rätt väg. Talal frågade vad Ahmad skulle göra om Talal bestämde sig för att flytta till Danmark och inte längre fanns där. På slutet hade Ahmad sagt att han ville göra som sina bröder och gifta sig och skaffa barn. Vem han skulle gifta sig med skulle få bli en överraskning. Talal fick uppfattningen att Ahmad ville gå samma väg som han själv gjort. Ahmad skulle börja jobba hos Talal och Ahmad skojade om att han kunde bli chef och att Talal kunde pensionera sig. Talal får frågan om han träffade den tjejen som Ahmad träffade och svarar nej. Talal har inte träffat någon tjej som Ahmad träffade och säger att det var för att han inte tror att Ahmad var seriös med de han träffade. Ahmad var ung och träffade olika tjejer.

Film inhämtad från akuten i Malmö, kamera 5, från kl. 19:23:31 spelas upp.

Filmen pausas kl. 19:23:49.

Talal tillfrågas om han kommer ihåg situationen. Talal pekar och säger att det är han själv, Mohamed, *fl. förtydligar att Talal pekar på personen med svart keps,* Musti, *fl. förtydligar att Talal pekar på personen med vita gymnastikskor* och sen är det killen som Talal tror heter Omar som bär på Firre eller Furre. Talal minns att de försökte fråga var Ahmad var och vad som hade hänt Ahmad eftersom de inte såg honom. På frågan vad Furre svarade så säger Talal att han inte kunde uppfatta vad han sa. Talal kan inte minnas att han fick något vettigt svar, han sa något men det var inte klart vad för Talal. På frågan om Talal tror att någon annan uppfattade vad han sa säger han att situationen var stressad och att det enda de ville höra var om Ahmad, allt annat försvann.

Talal får frågan om Ahmad sa något när de bar in honom eller om de fick någon kontakt överhuvudtaget. Talal säger att de inte fick kontakt så att de pratade men att Ahmads ögon gick runt och att han stirrade rakt in i ögonen på sina bröder. Ahmads mun rörde sig men han sa ingenting, han bara tittade på dem.

Talal tillfrågas om han kommer ihåg att de kom till akuten samtidig som Musti och om han kommer ihåg Mustis kraftiga reaktion. Talal har inget minne av att de kom dit samtidigt men säger att de inte kom i samma bil. Talal har inte heller något minne av hur Musti reagerade. Det enda Talal fokuserade på från det att Mohamad hade skrikit på honom på Allfrukt till dess att han såg Ahmad på akuten var bara Ahmad och hur illa det var med honom. Talal får frågan om de mötte upp någon på vägen och säger att allt är möjligt men att han har mycket svårt att tro att han skulle ha stannat och mött upp någon. Talal kommer inte ihåg ifall de hade kontakt med någon på vägen från Allfrukt till akuten. Talal minns inte ens vilken väg han körde eller var han parkerade bilen. Talal säger att nu när han har sett filmerna så tror han att Marko var med i bilen men han är inte helt säker på att det var så.

Talal får frågan om han vet vem Ahmad var tillsammans med i bilen och säger att det var Furre eller Firre och hans bror, sen var det en kille till som heter Hussam. Talal berättar att han och Hussam var grannar i Augustenborg och att de träffade på varandra ganska ofta. Talal visste vem Hussam var genom Ahmad.

På frågan om det kom fler familjemedlemmar eller vänner till akuten så svarar Talal att de på arabiska säger att de dåliga nyheterna sprider sig snabbt. Talal säger att det var många som kom men han vet inte vem eller hur de kom dit. Talal körde själv och hämtade sin mamma men kommer inte ihåg om det var en eller två timmar efter det att han själv kommit till akuten. Talal kommer inte heller ihåg om några syskon följde med. Senare åkte de till Lund.

Filmen återupptas och stängs av kl. 19:24:25.

Film inhämtad från akuten i Malmö, kamera 10, från kl. 19:32:00 spelas upp.

Talal tillfrågas om han vet vems den silvriga BMW:n är och säger att han vet att den tillhör någon som är där men han vet inte vem. Talal tillfrågas var bilen och bilnycklarna till den svarta BMW:n som han själv körde till akuten tog vägen. Talal säger att han inte tror att han tog bilnycklarna med sig utan att han lät dem sitta i bilen.

Filmen pausas och Talal förevisas en bild från kamera 2, kl. 19:28:46 och kl. 19:28:55, sidan 6 i bilagan samt en bild från kamera 2, kl. 19:24:49, sidan 7 i bilagan.

Talal säger att det inte ringer några klockar när han ser personen som hoppar in i den svarta BMW:n. Talal säger att det borde vara någon som de känner eftersom han hoppar in i bilen men han vet inte vem det är. Talal är ganska säker på att han lämnade kvar nycklarna i bilen och att en polis sa till honom att stänga av motorn som stod igång. På frågan hur Talal fick tag på bilen så säger han att han tror att det var någon av hans brors vänner som hade den. Talal kommer inte ihåg vem men det var någon som kom fram till Talal senare och lämnade bilnycklarna.

Talal berättar att när han skulle hämta sin mamma så hittade han inte bilen. Talal ville först ta den bilen som Ahmad kommit i men säger att den inte tillhörde dem och därför kunde han inte ta den. Talal såg att det satt nycklar i den silvriga BMW:n och tog den för att köra och hämta sin mamma. Talal visste inte vems bil det var när han tog den. *Fl. påminner om att det i tidigare, visade filmsekvenser går att se att den killen som Talal menar är Musti kommer i den silvriga BMW:n och hoppar ur från förarplatsen.* Talal säger att han inte hade en tanke på stöld. Talal minns att det låg telefoner på passagerarsätet som han puttade ner på golvet så att hans mamma skulle kunna sitta. Talal fick aldrig veta vem bilen faktiskt tillhörde och han kommer inte ihåg var han ställde den efter att han hämtat sin mamma. Det Talal kommer ihåg var att han först inte fick köra ut bilen men efter att han förklarat för en poliskvinna att han skulle hämta sin mamma så släppte hon ut honom. Talal minns att han var ensam i bilen.

Filmen återutpptas.

Talal får frågan om han vet vem personen är som har en jacka som är blå upptill och gul nertill. Talal menar att han ser bra men att bilden är för dålig och han kan inte se vem det är. Talal har inte heller något minne av att han känner någon som har just en sådan jacka.

Filmen pausas.

Talal förevisas en bild från kamera 2 kl. 19:31:12, se sidan 8 i bilagan.

Talal kan inte se vem mannen till vänster i bild är. Talal säger att han bara ser ett huvud och mustasch och att det kan vara vem som helst. Talal säger att det ser ut som att det är hans bror Tarek som står bredvid med tanke på klädseln.

Filmen återupptas.

Talal tillfrågas vem kvinnan är som har blont hår och ballongbyxor. Talal säger att han tycker att det ser ut som hans styvmamma och hans och Tareks reaktioner tyder också på det. Talals styvmamma heter Nidya Abdul Mohammed och hon bor tillsammans med Talals pappa.

Film från kamera 10 spelas upp från början.

Talal känner fortfarande inte igen mannen med rakat huvud, svart t-shirt som röker *kl.19:35:58.*

Talal tillfrågas vem mannen som har linne och militärmönstrade byxor på sig är och svarar att det kan vara hans farbror Ibrahim El-Zein. Talal tror att det kan vara hans farmor och fastrar som syns på filmen men kan inte säga vem som är vem.

Filmen avslutas.

Talal förevisas en bild från kamera k kl. 19:29:02, se sidan 9 i bilagan.

Talal kan inte se vem personen är.

Talal förevisas en bild från kamera 7 kl. 19:29:23, se sidan 10 i bilagan.

Talal säger att det ser ut som en vän till Talal och hans bröder. Talal är inte säker på att det är han.

Talal förevisas en bild från kamera 5 kl. 19:29:36, se sidan 11 i bilagan.

Talal säger att han tror att det är en vän som heter Sean. Talal tillfrågas om han kommer ihåg att han träffade Sean på akuten och svarar att nu när han ser det så är det tydligt att han var där men Talal kommer inte ihåg det. Sean känner alla Talals bröder, även Ahmad. Talal vet att Sean bor i Nydala och är född 89. Talal tror att han heter Hodzic i efternamn. På frågan om Sean brukade umgås med Ahmad svarar Talal att de kanske inte umgicks men de kunde vara med varandra någon timme om de träffade på varandra. Vid den här tiden, eller kanske lite innan den här tiden, träffade Talal och Sean varandra cirka två gånger i veckan. De brukade spela spel tillsammans.

Talal förevisas en bild från kamera 6, kl. 19:25:12, se sidan 12 i bilagan.

Talal får frågan om han kommer ihåg att Musti reagerade så starkt och säger nej. Talal vet inte heller vem personen är som sitter sidan om Musti. Talal tillfrågas om personerna längst upp till höger i bild det vill säga samma person som körde iväg med bilen som Talal kom till akuten med och ytterligare en person som är rakad och har en blå t-shirt med text på bröstet. Talal känner inte igen någon av de här personerna.

Talal förevisas en bild från kamera 5 kl. 19:26:37, se sidan 14 i bilagan.

Talal vet inte vem personen är som är rakad och klädd i blå t-shirten med text på bröstet. Talal tycker att han ser bekant ut men kan inte säga vem det är.

Talal tillfrågas vad han tror det var som hände Ahmad. Talal säger att han helt ärligt önskar att han visste. Talal säger att det är inte bara han som önskar det utan det skulle få alla att må bra. Talal menar att man inte kan ha gjort så mycket fel så att man ska förlora sitt liv på det sättet. Talal säger att han och familjen är kommer att ställa upp och göra allt för det här fallet.

Talal får frågan om det är något annat han har tänkt eller reagerat på och säger att han vill tänka på det i lugn och ro. Talal berättar att han har skickat två videofilmer till sin pappa som pappan ska ge till en kollega till oss. Pappan har redan lämnat en video men han ska lämna en till. Det har pappan pratat med vår kollega om igår. På frågan om det är videos som Talal fått skickade till sig så svarar han att det var någon kusin som skickade dem till honom men att det var flera månader efter och videofilmerna har gått runt. Talal får frågan hur det kändes att få filmerna och säger att det var väldigt obehagligt men att det obehagligaste redan har hänt,

det kan inte bli värre.

Genomläst och godkänt 2018-02-14 kl. 16:03.

Bilaga

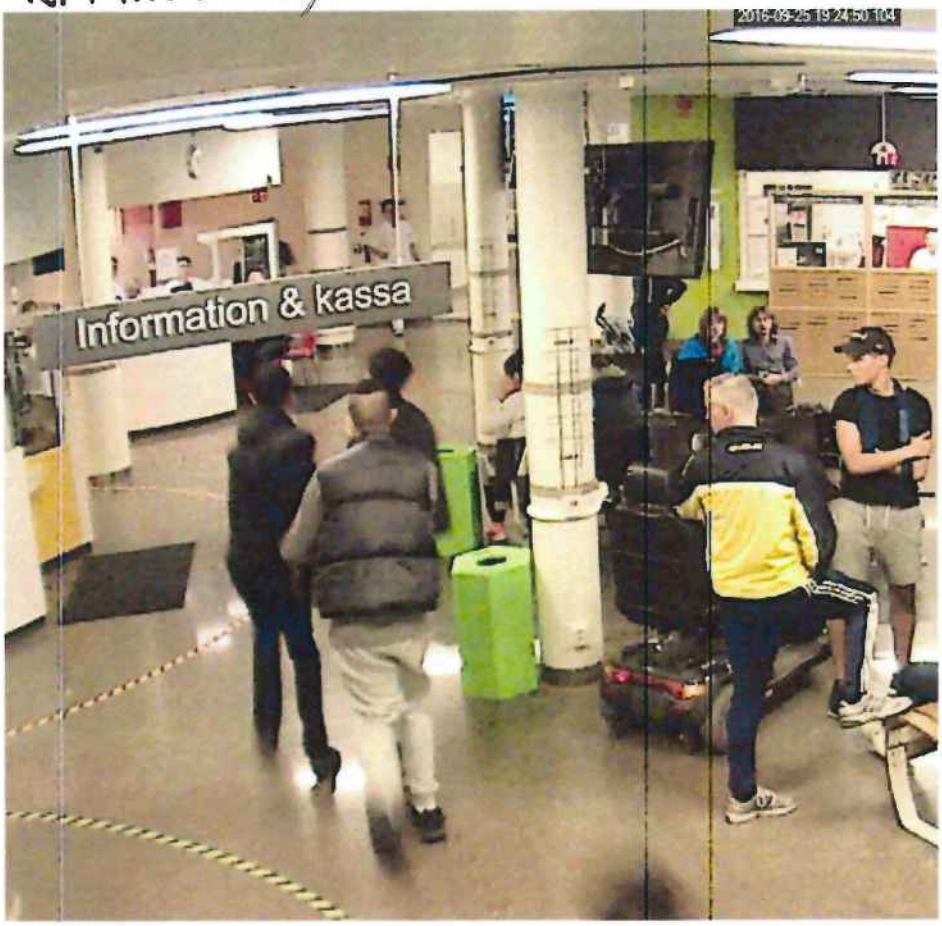
Utdrag från övervakningsfilm på akuten i Malmö.

Bilaga till Förhör 2018-01-16 13:18, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Kl 19.24.50, Kamera 5

1.



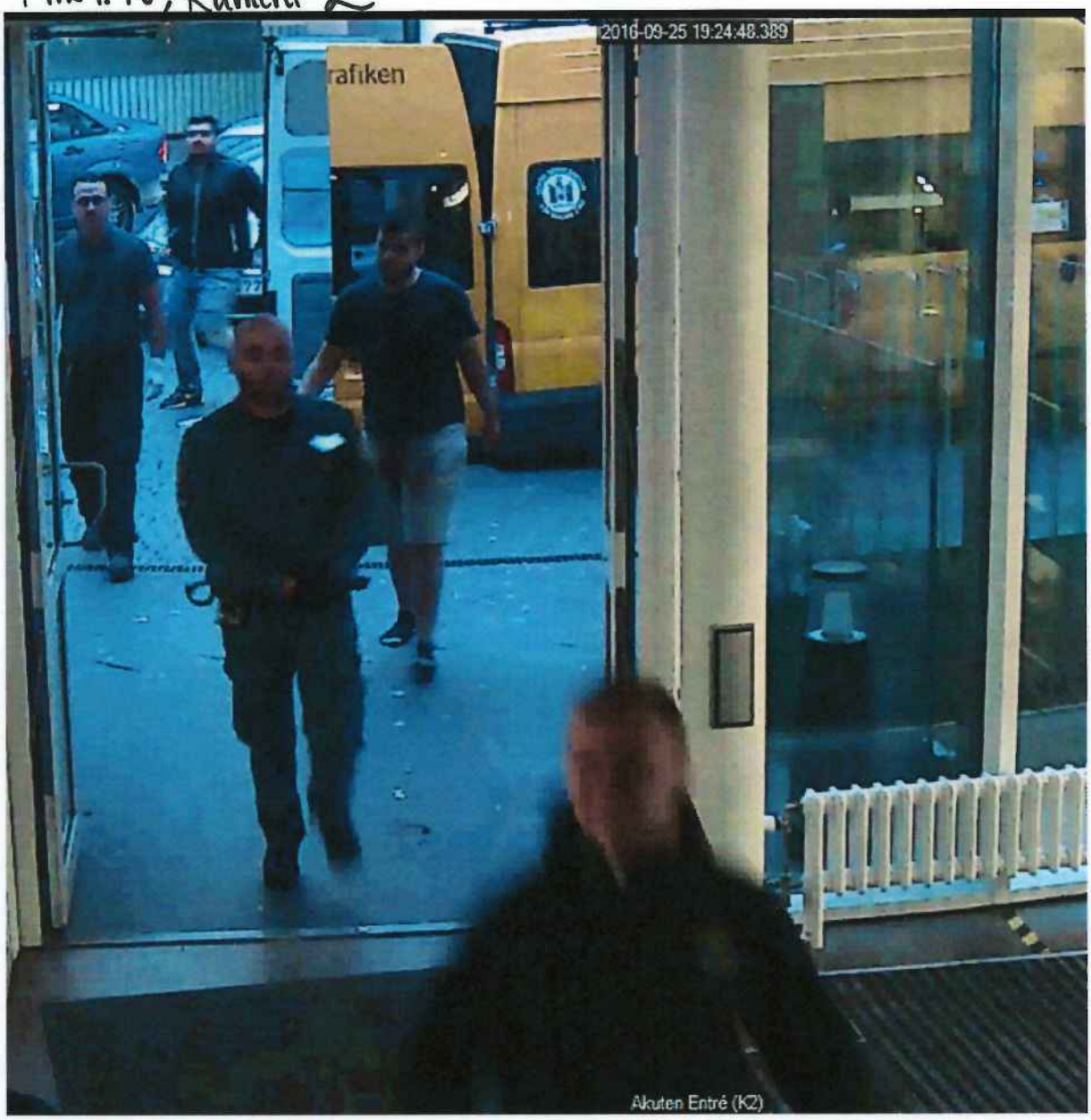
Kl 19.25.10 , Kamera 5

Kl 19.26.27, Kamera 5

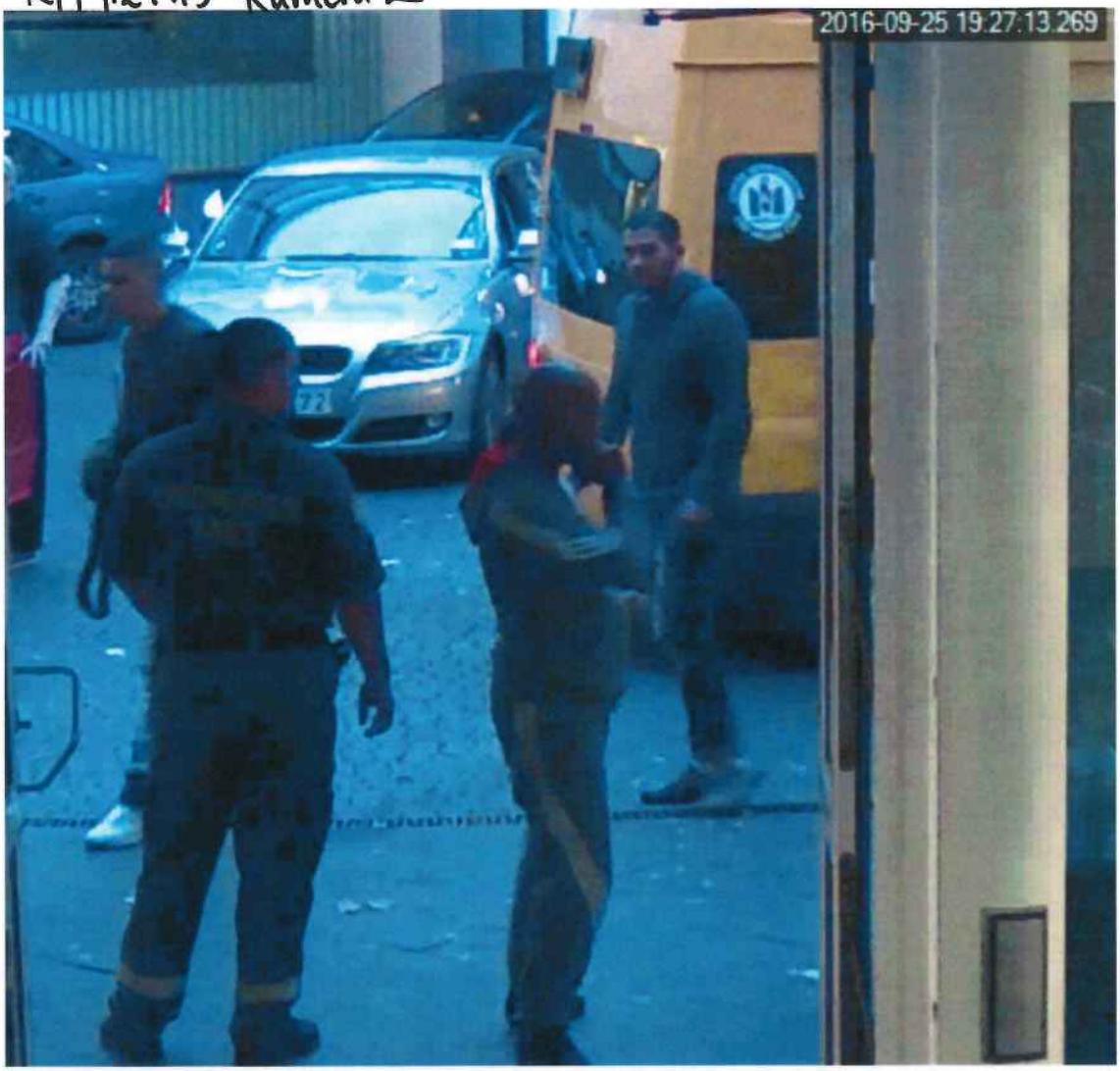
Kl 19.26.37, kamera 5

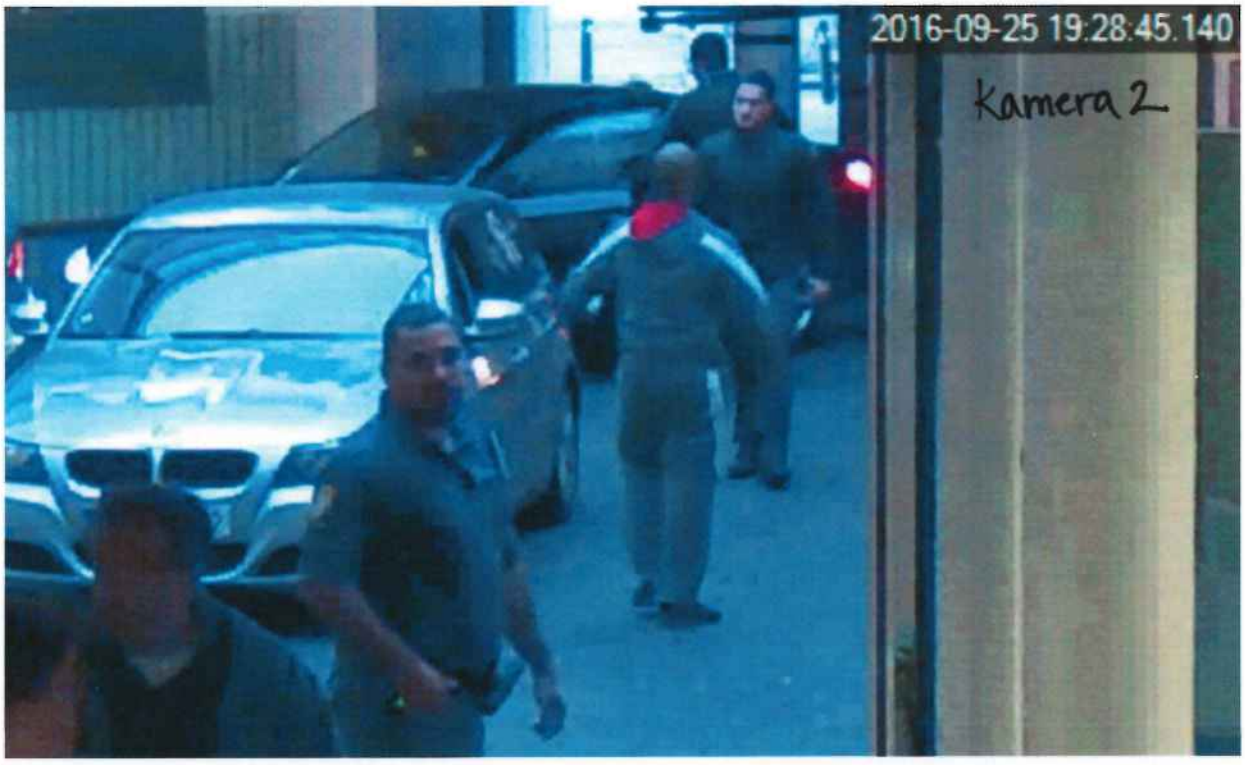
3

19.24.48, kamera 2



kl 19.27.13 Kamera 2





Kl 19.29.10, Kamera 2

Kl 19.30.35, Kamera 2

5.

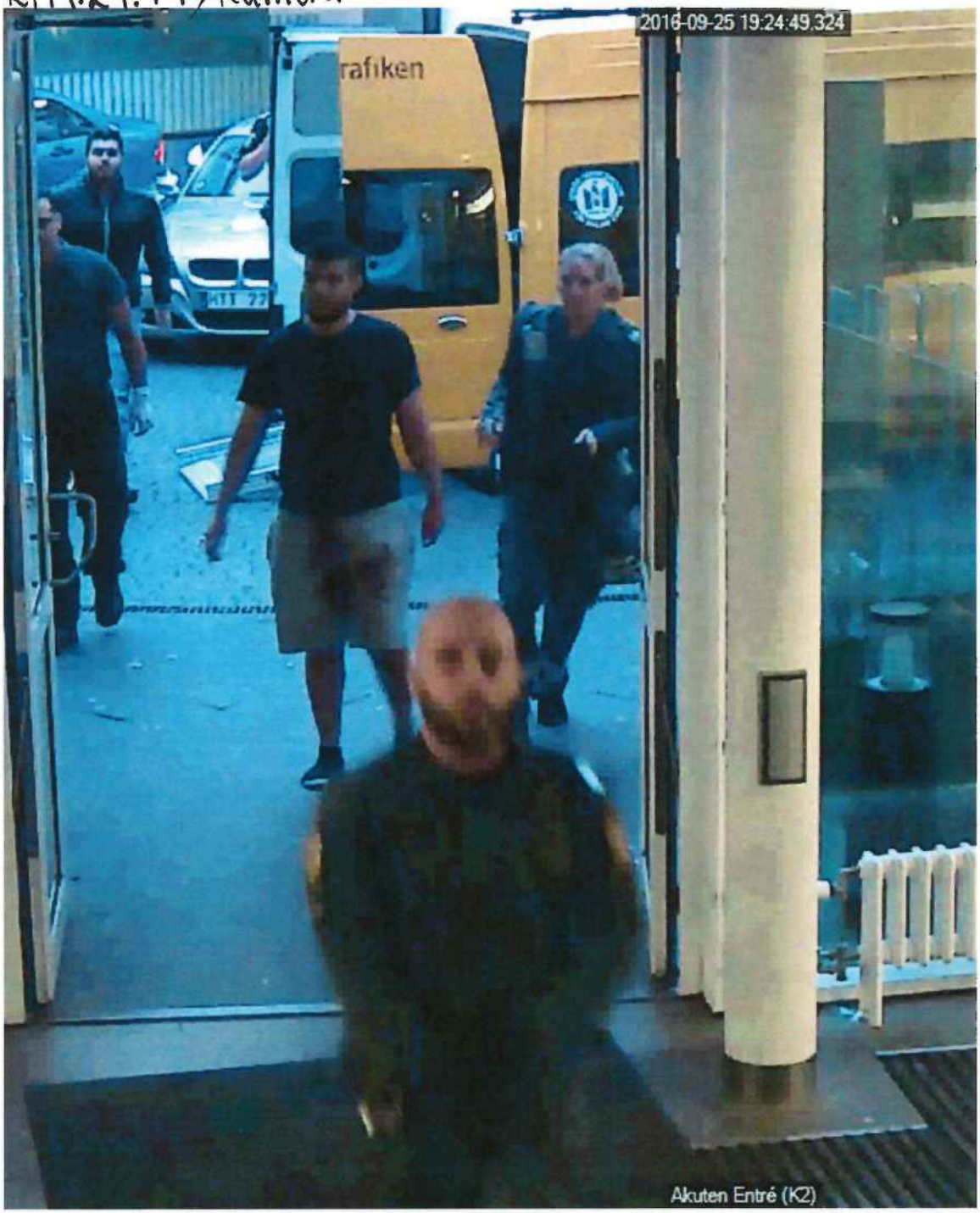
6.

kl 19.28.46, Kamera 2

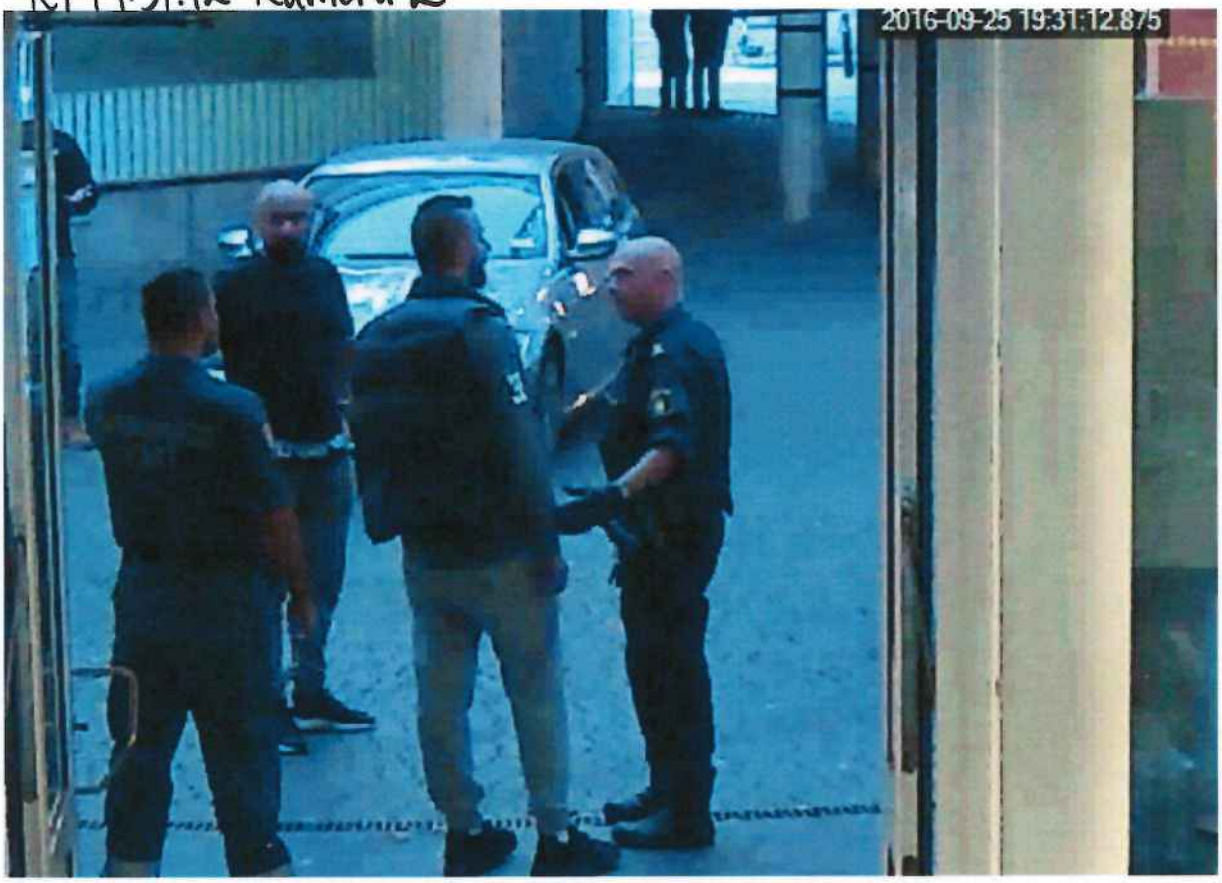
kl 19.28.55 Kamera 2

kl 19.24.49, kamera 2

7.

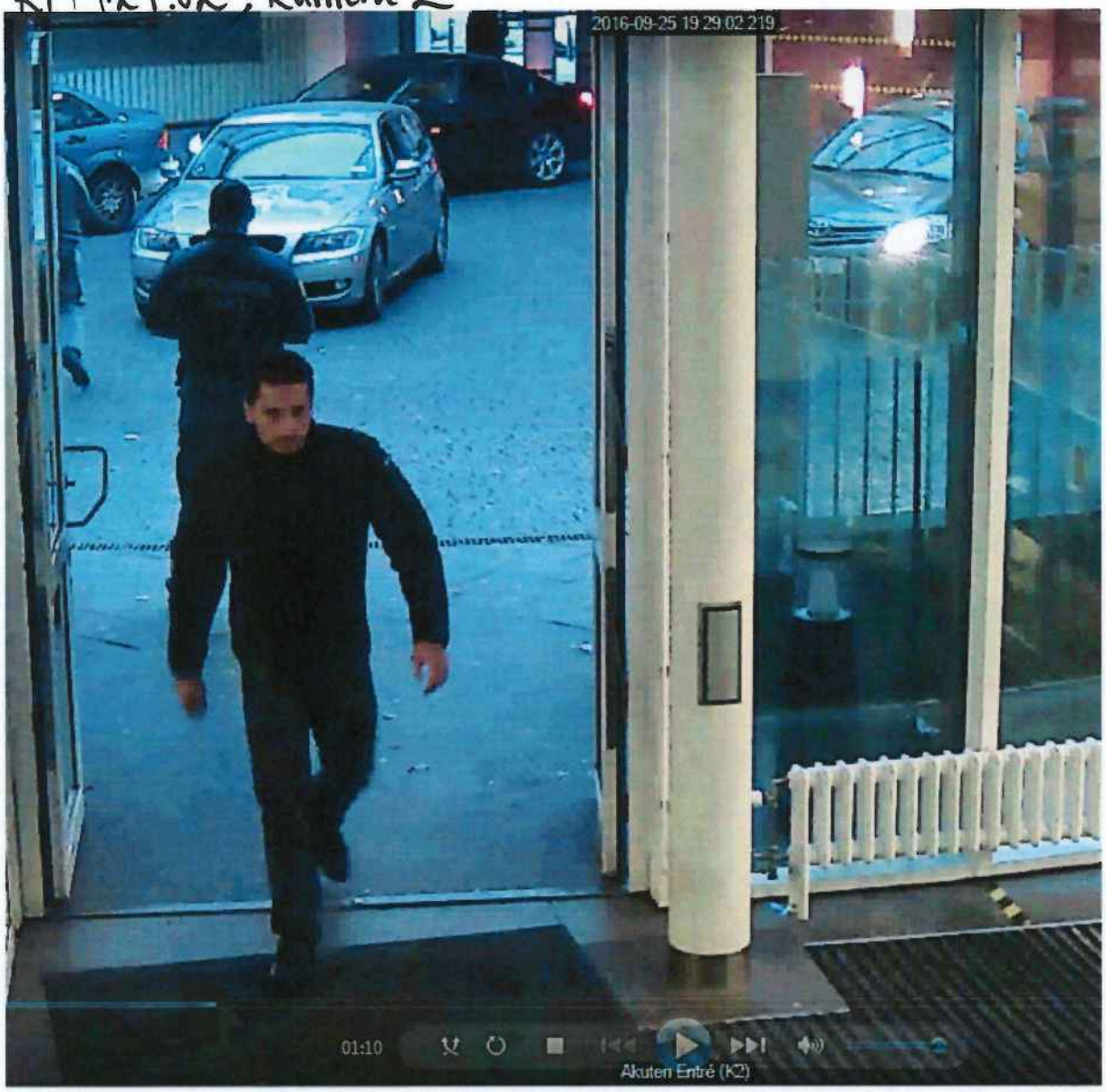


Kl 19.31.12 kamera 2



9.

kl 19.29.02, kamera 2



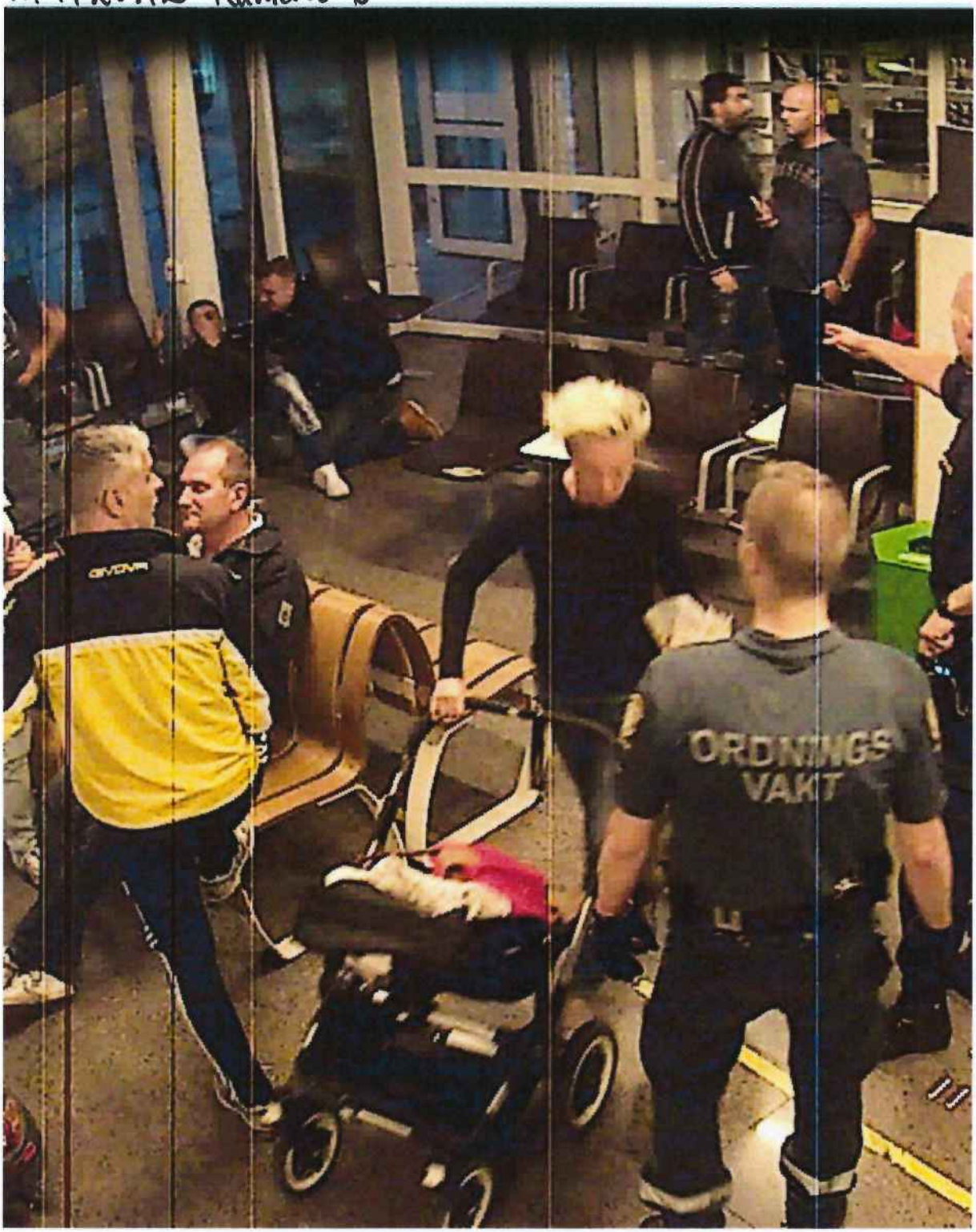
Kl 19.29.23, Kamera 7

11

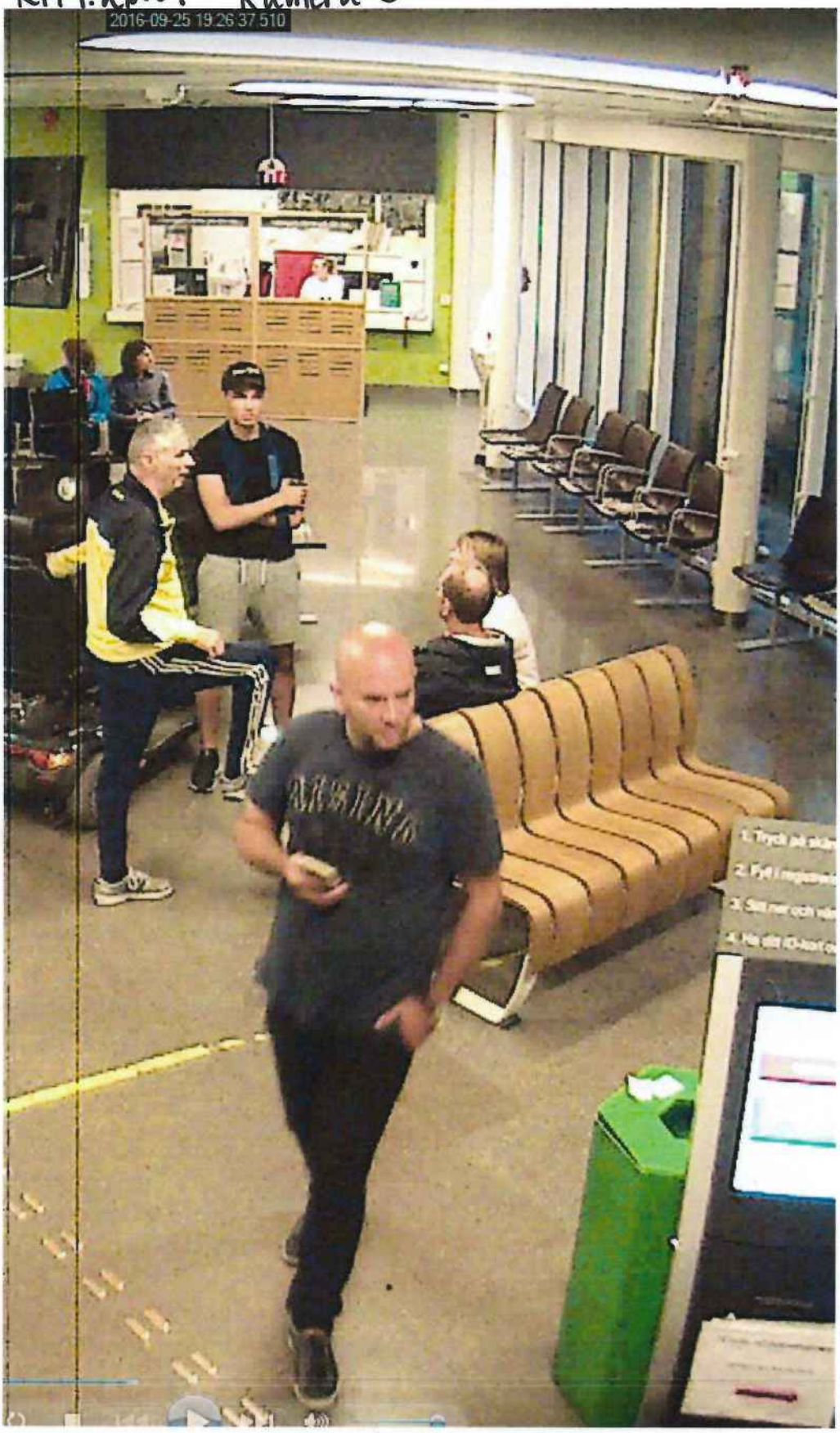
kl 19.29.36 kamera 5

12

kl 19.25.12 kamera 6



K119.26.37 kamera 5



Polisen

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Talal	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polisman	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör, Mord Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulrika Olsson	2018-02-14	13:54	15:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Nedan text är en sammanfattning av inspelat förhör.
Förhöret finns i sin helhet på ljudfil.

Med vid förhöret var även biträdande fhl. Jessica Christensen

Talal ombeds berätta om han fått några nya minnesbilder efter förhöret sedan sist han pratade med förhörsledarna.
Han berättar att han verkligen har försökt komma ihåg mer om vad som hände den dagen, men att han inte har kunnat komma på mer än den informationen han redan gett oss.
Talal tror att det kan vara så att hans hjärna inte vill komma ihåg just den dagen, för att skydda honom, då det är jobbigt att tänka på broderns död.

Talal säger sedan att han minns en sak efter senaste förhöret, då han frågat runt bland sina släktingar. Han förklarar att det är att en kusin, som heter en Mohammed El-Zein (inte brodern) som har gett en annan person, "en vän till släkten", nyckeln till Talals bil.
Mannen som enligt Talal heter Hussein har sedan, enligt kusinen, flyttat hans bil när de var på sjukhuset.
Enligt Talal så var även kusinen (Mohammed) på sjukhuset, men han hade stått "utanför", då de inte fått komma in eftersom det var avspärrat.
Talal kan inte svara på vad Hussein heter i efternamn men säger att han kan ta reda på detta.

Frågan ställs om Talal talat med sina bröder om händelsen, efter sista förhöret.
Talal säger att han pratade med Mohamad och frågade honom vad han mindes och då hade

Mohamad svarat att "han kommit ihåg precis som mig".
Enligt Talal pratar han inte med sina bröder om Ahmads död, de har kanske talat om det 1-2 gånger.
På frågan varför de inte talat om det mer så svarar Talal att "det är jobbigt" och säger att vi (polisen) ska tänka på att "vi tre bröder bär vår lillebror in till hans död".
Talal förklarar att "vi är uppfostrade på ett annat sätt än andra familjer" och förklarar att folk säger ofta till familjen "ni är mycket mer kärleksfulla än andra bröder".
Talal förklarar att de har väldigt starka band "alla syskon" och att de inte behöver prata ofta men att de tar hand om varandra och att "vi kan prata om vad som helst".
Talal uppger att han har väldigt svårt att förstå att han är hos polisen på förhör på grund av Ahmads död.

Fhl. frågar Talal om han kan berätta vad han minns att han gjorde dagen 25/9-2016, innan de var på "Allfrukt".
Talal säger att han har försökt att minnas vad han gjorde den dagen men har inte lyckats.
Enligt Talal så känns det som att det finns minnen men att minnena inte vill "komma ut".
Talal tror att han kan ha vaknat hemma på Augustenborg runt kl. 11, det är där han brukar sova.

Fhl. frågar om han kan berätta om det första minnet han har den aktuella dagen.
Talal minns att de var på väg till "Allfrukt" och att de satt och diskuterade om att de andra skulle med dit. Talal minns att de var vid en korsning vid det tillfället och förklarar "om du kommer från Lantmannagatan körandes mot Munkhättegatan, så finns det till höger Heleneholm Mc Donalds och vänster finns det Almtorget" (fhl. anteckning. korsningen Lantmannagatan/Ystadvägen).
Enligt Talal så tror han de antingen tog till höger, men mest sannolikt gjorde han en U-sväng tillbaka igen.
Talal har inget minne vad de hade gjort innan på dagen, innan de hamnade i korsningen.
Han minns att han träffade Mohamad den dagen, men kan inte svara på hur de träffades, utan minns bara att han också var med i bilen.
Talal förklarar att det troligtvis var vid Mohamads lägenhet som de träffades.
Talal har svårt att minnas om det var vid Augustenborg eller Almtorget som de träffades.
Talal förklarar att Mohamad hade flyttat, runt den aktuella tidpunkten, så han vet inte var han bodde då.
På frågan vem som mer satt i bilen tillsammans med honom så svarar Talal att det var Mohamad, Tarek och sen minns inte Talal riktigt om broderns vän Marko var med.

Frågan ställs igen om Talal har något minne om vad de gjorde innan de hamnade i bilen.
Talal minns att han körde "den svarta bilen, min väns".
Talal säger att hans första minne är att de satt tillsammans i bilen. Han har svårt att minnas vad som hände innan och säger "ingenting, det känns som att min dag började där i bilen".
Talal får frågan om han minns vad klockan var vid tillfället och svarar mellan kl. 17 och 19 på kvällen.
Talal säger att han tror att det var han som arrangerade att de som satt i bilen var tillsammans den dagen.
Enligt honom så är det inte ofta Talal har tid och möjlighet att umgås med sina bröder, så när han väl har det så säger de aldrig nej "de säger inte nej till att jag hämtar upp dem och ska hitta på något".

Förhörsledaren frågar om Talal känner till en händelse som ska ha inträffat dagen (25/9-2016)?
Talal kan inte minnas någon händelse den dagen, inte heller att det skulle ha hänt något mellan hans bröder.

Förhörsledaren förklarar att man kommer att visa film från övervakningskameror.
Talal uppger i samband med att filmen startas upp att han känner igen vyn från övervakningskameran och säger att bilden är från Ica Hermodsdal.
Talal känner till området då hans mamma bor där.
På frågan hur ofta Talal är på Hermodsdal så svarar han 2-3 gånger i veckan och handlar, efter det så brukar han gå upp han upp till sin mamma.

Film förevisas Ica Hermodsdal kl.17.18.09- kl.17.18.22
Filmen pausas kl. 17.18.17 och förhörsledaren frågar om Talal kan beskriva vad han ser.
Talal säger att han ser "fem killar" men han kan inte se vem personerna är.
Filmen spelas upp igen och stängs av *kl.17.18.22*

Samma filmsekvens (ovan) spelas upp igen kl. 17.18.10-kl.17.18.22

Paus kl 17.18.18

Talal säger spontant "det här ser ut som min bror Tarek" och pekar på en person i grå byxor, svarta skor och en väst. Vem de andra personerna är kan inte Talal se.

Filmen spelas upp från kl. 17.18.18 och stängs av kl 17.18.22.

***Bild 1** visas från kl. 17.18.18*
Frågan ställs om Talal kan beskriva vad det är han ser.
Två förstoringar visas upp av bild nummer 1(bild 2 och 3 i bilaga).
Talal uppger att "det är svårt att se" men i samband med att förhörsledaren visar upp bild 2, så säger Talal "det där kan vara Mohamad eller Ahmad, men jag vet inte" och "jag tror det, att det kan vara Mohamad eller Ahmad" (*fhl. anteckningar, Talal pekar på personen klädd i svart jacka och luva uppe, främst i bild).*

På fråga om Mohamad och Ahmad är lika varandra i kroppsform/hållning svarar Talal "ja, jag tror det".
Förhörsledaren ställer frågan om det är någon annan som Talal känner igen på bilden och svarar "den enda som syns bra är Tarek".

Förhörsledaren spelar upp filmen ytterligare en gång, men nu startar man filmen en aning tidigare kl. 17.17.45–17.18.25.
Talal tillfrågas om han känner igen personen, svart jacka, blå jeans och svarta skor, som syns i filmen kl. 17.17.48 (*fhl. anteckningar samma person, näst längst fram, i bild 1- 3*).
Talal svarar att han känner igen gångstilen och att han sett den tidigare " han typ hoppar" men kan inte svara på vem personen är som går så.

Filmen mellan kl. 17.18.10-17.18.25 förevisas igen för att se om Talal kan känna igen övriga personer i sekvensen.
Bild 3 förevisas efter sekvensen.
Talal förklarar "de här två kan ni glömma helt" och pekar på personerna till vänster om Tarek i bild (*klädd i en svart jacka och den andra personen är klädd i en ljusare grå jacka).*
Talal syftar på att bilden är av så dålig kvalité att han inte kan se vilka de två personerna (ovan) är.
Talal tittar sedan på de två främre personerna i bild 3 och säger att han känner igen "gångstilen" på personen klädd i svart jacka och blå jeans.
Enligt Talal så är det samma person med "hoppande" gångstil som man ser i filmsekvensen *kl. 17.17.48.*

Frågan ställs igen om Talal kan svara på vem det är som syns främst i bilden och han svarar "antingen är det Mohamad eller Ahmad". Talal kan inte svara på vem av dem det är men är säker på att det är någon av de två.

Fhl. frågar Talal om han träffade Ahmad den aktuella dagen 25/9-2016?
Talal svarar då "jag tror inte det". Frågan ställs om Talal kan berätta om den sista minnesbilden som han har av Ahmad och när de träffades.
Talal svarar att "jag tror att antingen så var det utanför mig eller hos min mamma".
På frågan varför inte Ahmad var tillsammans med bröderna Talal, Mohamad och Tarek, den aktuella dagen så svarar han "jag har för mig att han var hemma".
Fhl. frågar hur Talal nu kommer ihåg att Ahmad varit hemma och han svarar "jag tror min mamma nämnde att han var hemma". Enligt Talal ringde modern Talal "efter att hon hört skottlossning" och frågade efter Ahmad eftersom han precis hade gått ut.
Talal var på sjukhuset då modern ringde och hon var väldigt orolig att det var Ahmad som blivit skjuten.
Talal ville inte göra modern orolig till en början och sa då till henne att det var "ingenting eller att det var en mindre skottskada".
Men efter ett litet tag så ringde han upp modern och förklarade att han skulle komma och hämta henne.

Talal får frågan om han har något minne av den allra sista kontakten han hade med Ahmad, via telefon eller på annat sätt.
Enligt Talal så brukade han prata med Ahmad ofta och det kan vara så att han talade med Ahmad på telefon aktuell dag "chansen är mycket stor".
Talal kan inte minnas vad de pratade om vid det tillfället "jag kan inte minnas".

Fhl. förevisar bild nr 4 och Talal ombeds beskriva vem/vad det är han ser på bilden.
Han säger att det är "Tarek" (*Fhl. anteckningar pekar på mannen i grå mjukisbyxor och svart väst*), "det är han som går speciellt" (*pekar på man näst längst fram i svart jacka),* "det där är en av mina småbröder" (pekar på personen längst fram i svart jacka med luva uppe).

Talal får frågan om han vet varför Ahmad inte var med bröderna aktuell dag? Varför han var hemma istället för att vara med dem?
Talal svarar "jag vet inte.?"
Fhl. påminner Talal om att han tidigare sagt att de skulle göra ett ärende och fhl. undrar vad det var för ärende?
Han svarar "alltså, jag antar att vi skulle göra ett ärende".
Talal säger att det kan ha varit vad som helst som de skulle göra men uppger "jag vill inte gissa".

Film förevisas mellan kl. 18.10.31-18.10.43
Talal ombeds berätta vad han ser i filmen men säger att han ser "ingenting".

Bild 5 kl.18.10.31 förevisas och Talal ombeds berätta vad det är han ser.
Han säger "det är väktaren, han heter Ahmed Baltaj". Talal får frågan om han känner Ahmad Baltaj bra och svarar då "ja han är granne med oss".
Enligt Talal så bor väktaren i samma område som modern och han var även personen som "hjälpte min bror in i bilen".
Detta ska Ahmad Baltaj själv ha berättat för Talal.
På frågan vad Ahmad Bataj mer berättade för Talal så svarar han "inget mer".

Film förvisas kl. 18.11.00

Paus kl. 18.11.20

Bild 6 förevisas kl. 18.11.08
Talal kan inte se vem personen på bilden är och säger "borde jag?".

Bild 7 förevisas kl. 18.11.20, man som går in på Ica.
Talal känner inte igen personen på bilden (*klädd i svart keps)*

Bild 8 förevisas kl. 18.20.10 (*samma person som i ovan bild, klädd i keps*).
Talal vet fortfarande inte vem personen är men säger att "det känns bekant" men menar att bilden är otydlig.

Bild 9 förevisas, innehåller två bilder föreställande en grå bil.
Bilen kör in på parkering kl.18.29.22 och lämnar parkering kl. 18.31.36
Talal får frågan om han känner igen bilen som syns på bilderna, men han känner inte igen den.
Talal förklarar att de som har bäst koll på bilarna i området är "Mohamad, Tarek kanske" eller "han tom, han vakten, Bob". De hänger mer där och vet mer om bilar och om området.
Talal förklarar att bröderna är på platsen (Ica) "mycket mer än mig" och "om jag är där 1-2 gånger i veckan så är de där kanske 4-5 gånger i veckan".
Han medger att Ica Hermodsdal är en samlingsplast för "vissa" men de gånger Talal är där så blir det i ca 10 minuter, medan hans bröder kanske är där i 30 minuter.
På frågan var samlingsplatsen är någonstans så svarar Talal at det är där kameran filmar, precis utanför Ica. Enligt Talal så är det mest på sommaren som folk hänger vid Ica.

Talal uppmärksammar att bilen (bild 9) ställer sig i en parkeringsficka, då förhörsledarna spelar fram övervakningsfilmen till nästa filmsekvens man ska visa.
Talal känner fortfarande inte igen bilen men uppmärksammar den.

Filmsekvens visas från kl. 18.32.15-18.33.06
Frågan ställs om Talal ser vem de två personerna i filmen är, som kommer gående från höger till vänster kl. 18.32.58. Talal säger "det här är Tarek, alltså nu kanske är det här Marko som jag nämnde innan, kanske".

Bild 10 förevisas kl. 18.32.57, förställer samma personer som i ovan nämnda filmsekvens.
Talal uppger "Han ser ut som Marko" och "det är 70 % att det är han".

Film förevisas kl. 18.33.20-18.35.38
Talal säger spontant "tänker ni på BMW: n eller?" och förklarar att det troligtvis är han som kör den "det ser ut som den bilen, en svart BMW". Han säger sedan "chansen är jättestor att det är jag som kör den bilen".
På frågan vad Talal gjorde där så svarar han "kanske hämtade jag upp Tarek i och med att han var med mig när det där hände".
Talal har dock inget minne av att han hämtar upp Tarek.

Bilen stannar på parkeringen i filmen (*se bild 12 kl. 18.34.54*) och Talal får frågan om varför han stannar där?
Talal säger "jag vet inte, kanske ringde någon" och förklarar att det är vanligt att han stannar till då han ringer.

Bild 11 förevisas kl 18.33.46, förställer svart BMW som kör in på parkeringen.
Talal uppger att han tänker att det "kan vara den bilen jag körde och att det kan vara jag som körde". Han säger att han inte minns tiden men det kan stämma att han var på Ica då men vill inte bekräfta några tider.

Fhl. frågar var Talal brukar hämta sina bröder och Talal svarar att han brukar hämta upp både Tarek och Mohamad hemma hos sin mamma.
Talal säger att då han såg på filmen att Tarek var på Ica Hermodsdal den dagen så var det säkert honom som Talal hämtade upp hemma hos modern.
På frågan var Talal hämtade upp Mohamad så svarar Talal "kanske utanför hans lägenhet?".
Han vet inte vem av de båda som han hämtade upp först.
Talal säger att han inte vet om Mohamad var med eller om det kanske var så att det var honom som han försökte ringa efter, då de stod stilla på parkeringen.

Fhl. påpekar att tiden är ganska mycket när bilen kör in på parkeringen (18.33.46) och att Tarek i tidigare förhör har uppgett att han var med sina bröder i några timmar innan Ahmad blev skjuten.
Talal säger att han har bara minne av att dagen började med Tarek och Mohamed i bilen och "hans vän", men vilken tid det var det kan Talal inte svara på.
Sedan minns Talal att de körde tillsammans till Allfrukt och därifrån minns han allt bättre.
Talal säger att det kan ha varit så att han körde och hämtade Tarek och Marko först och sedan Mohamad i efterhand.

Fhl. frågar om Talal minns hur de satt i bilen?
Talal svarar "jag körde men sen minns jag inte hur de satt?": Han säger "men jag antar att Tarek satt fram, Tarek eller Mohamad".
På frågan om Talal kan uppge hur lång tid det tar från Hermodsdal till Allfrukt så svarar han " max 5 min".

Talal ombeds visa och även rita på en karta, var någonstans han brukar hämta upp sina bröder på Hermodsdal (se bild 13).
Talal visar/ritar på kartan att han brukar köra in på körbanan som går till vänster om Ica Hermodsdal (*fhl. anteckningar, i huset till höger om körbanan bor modern på Eriksfältsgatan*).
Han förklarar att han brukar backa upp, på ett ställe där det finns utrymme och sedan köra ut igen. Han har dock inget minne av att han gjorde det denna dag eller om han körde runt byggnaden (Ica).
Talal pekar ut och markerar två platser där han hämtar bröderna på kartan. En av platserna ligger vid gaveln av moderns hus och en plats är vid en bakdörr, även den i närheten av gaveln på samma hus.

På frågan om Talal har något minne av att han hade kontakt med någon under aktuell dag så svarar Talal att han inte minns om han hade kontakt med någon.
Talal vet inte heller om någon visste att han var med sina bröder den dagen och skulle till Allfrukt. Talal kan inte heller minnas att han pratade med någon annan om det.

Talal minns inte vem det var han pratade med, då bilen stod stilla på parkeringen.
Talal förklarar att han inte ens har ett minne av att han hämtade sina bröder.
Fhl. förklarar för Talal att det inte vore några konstigheter om han skulle berätta var någonstans han hämtade sina bröder och undrar om det dåliga minnet han har beror på händelsen med Ahmad eller att det generellt är dålig.
Talal förklarar att han "rätt dåligt minne" men han tror att det som hände den dagen (25/9-2016), gjorde att minnet blev sämre.

Frågan ställs igen om Talal kan berätta var Ahmad var den aktuella dagen och varför han inte var med sina bröder. Det Talal kan minnas är att Ahmad var hemma hos modern.

Fhl. frågar vad Ahmad hade för vanor?
Talal förklarar att han inte visste allt som Ahmad gjorde men att han var "som alla andra vanliga ungdomar som är uppe sent, sover på dagarna och vaknar på eftermiddagarna".

Fhl. frågar Talal om han har något minne av en incident mellan Ahmad och en av hans andra bröder den aktuella dagen, att det blev några meningsskiljaktigheter/bråk?
Talal har inget minne alls av något bråk den dagen mellan någon av hans bröder och Ahmad.
Talal kan inte heller minnas att han och Ahmad hade någon konflikt den dagen, utan han har minne av att han och hans bror var vänner.
Talal förklarar att bröderna inte blandar in sig i varandras bråk, men att de troligtvis skulle få veta av varandra om en konflikt skulle uppstå.

På frågan om Ahmad skulle berätta för sina bröder om han hade en konflikt med någon annan och om de skulle "blanda sig" i den konflikten, då svarar Talal "definitivt ja".

På frågan om Talal har kännedom om Ahmad var inblandad i någon konflikt vid tillfället svarar Talal "familjen försöker alltid hålla mig utanför" och förklarar att när det hände något "tjafs" så vill de inte blanda in Talal.
Talal säger sedan "jag tror det hade uppstått någonting, jag kommer inte ihåg när och varför men när jag pratade med min pappa så hade det uppstått ett litet bråk, kanske nån av Ahmeds vänner hade bråkat med någon annan ". Talal förklarar att hans pappa hade sagt att han inte skulle oroa sig och att problemet var löst. Talal blir sedan lite osäker på vem det var som berättade men säger "antingen var det min pappa eller så var det Mohamad som sa det till mig".
Talal kan inte svara på vilken av Ahmads vänner som hade "bråkat" med någon, men förklarar att han kan fråga familjen och att möjligtvis Tarek eller Mohamad vet vem personen är.
På frågan varför familjen vill lämna Talal utanför så uppger han att han arbetar mycket och de vill inte att han ska behöva tänka på det.

Fhl. informerar Talal om att han tidigare sagt i förhör att han har två filmer från brottstillfället, men att han endast har lämnat in en film till polisen och förklarar att vi gärna vill ta del av den andra filmen. (*Båda filmerna överlämnas/skickas till förhörsledarna i samband med förhöret, då det är oklart vilken av de två filmerna som saknas).*

Fhl. frågar Talal om han har kännedom om vilka telefoner som Ahmad hade vid brottstillfället?
Talal svarar "alltså han tog sönder sina telefoner som ägg" och förklarar att han förstörde en telefon i veckan. Vad Talal minns så hade Ahmad en vit Iphone 4 eller Iphone 5 "han hade Iphone i alla fall".
Talal vet inte om Ahmad hade mer än en telefon. På fråga om han hade mer än ett telefonnummer så säger Talal att han tror att Ahmad bytte nummer när hans telefon gick i sönder "kanske 3-4 gånger per år".
Talal uppger att Ahmad inte hade sin telefon med sig "den dagen" och förhörsledaren undrar hur det kommer sig?
Talal medger att det är lite konstigt att han inte hade telefonen med sig den dagen och kan inte heller svara på var den är någonstans idag "det är en fråga jag får ställa hemma".

På frågan hur han vet att Ahmad inte hade en telefon med sig aktuell dag (25/9-2016) svarar Talal "antingen var det min pappa eller Mohamad min bror" och förklarar att hans pappa ringde till Talal flera gånger och för att fråga efter Ahmad och berätta att han inte fick tag i honom.
På frågan om Talal försökte ringa till Ahmad själv så svarar han att han säkert ringde och att

den kanske var avstängd, men Talal minns inte att han ringde Ahmad.

Genomläst och godkänt av målsägandebiträde Anders Elison 180316 kl 15:05

Bilaga

Bilder övervakningsfilm

Bilaga till Förhör 2018-02-14 13:54, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Stillbilder från övervakningsfilm Ica Hermodsdal

Kl. 17:18:18

(1)

CAM116 Parkering framsida 1

CAM16 Parkering framsida 1

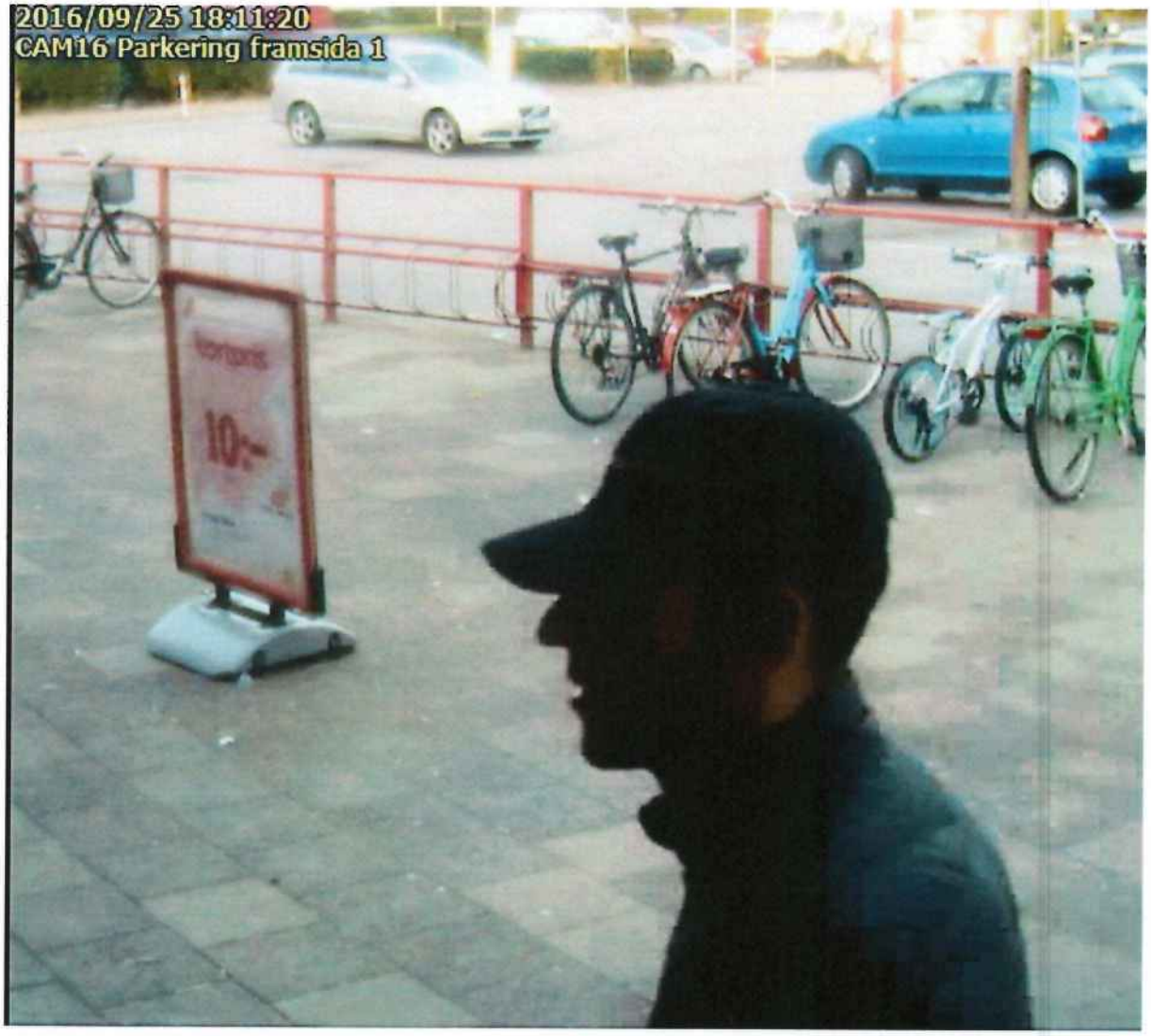
4

Kl. 17:18:18

Kl.18.10.31

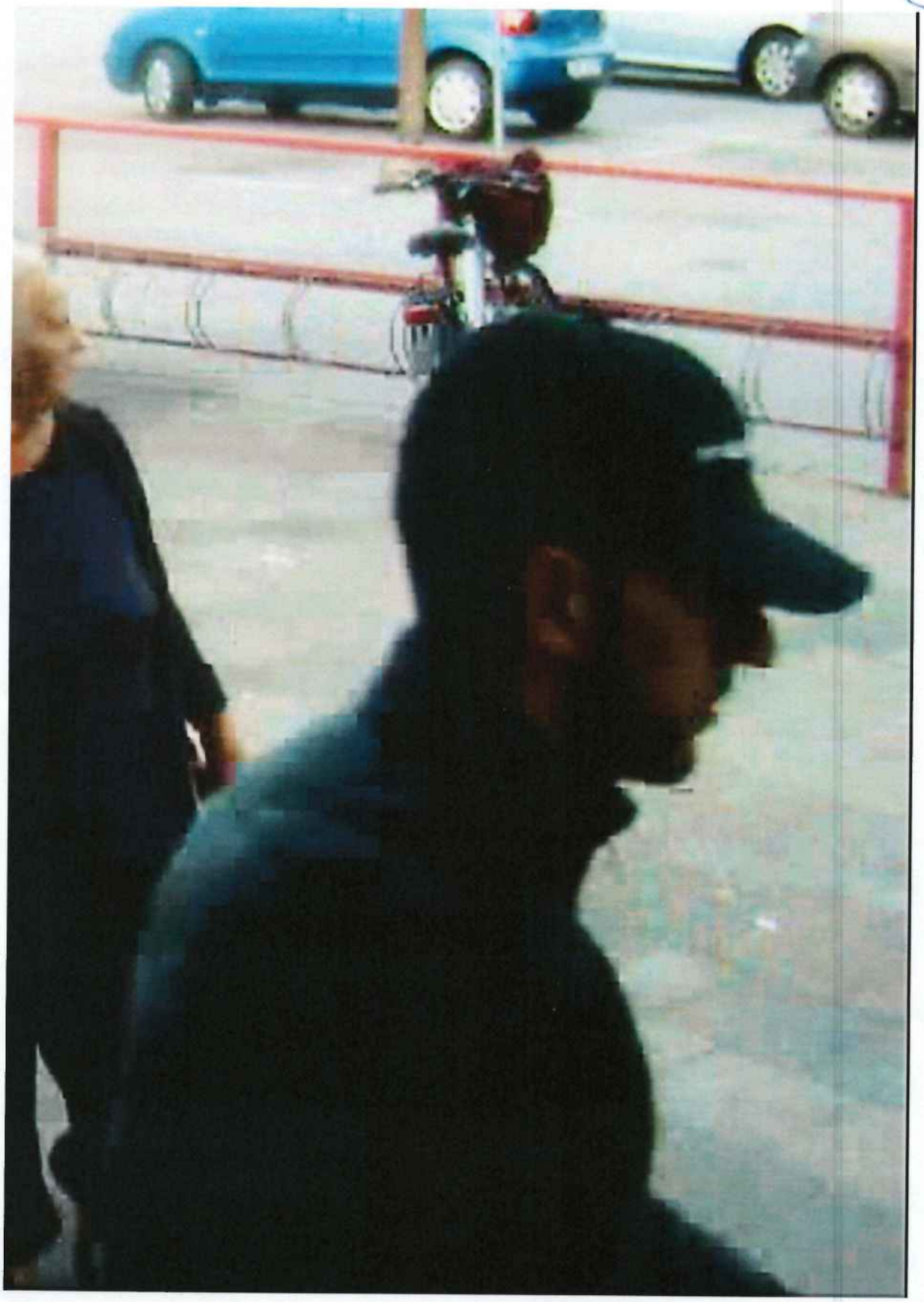
Kl 18.11.08

Kl 18.11.20



Kl.18.20.10

8



KL 18.29.22

9

KL 18.31.36

10

Kl 18.32.57

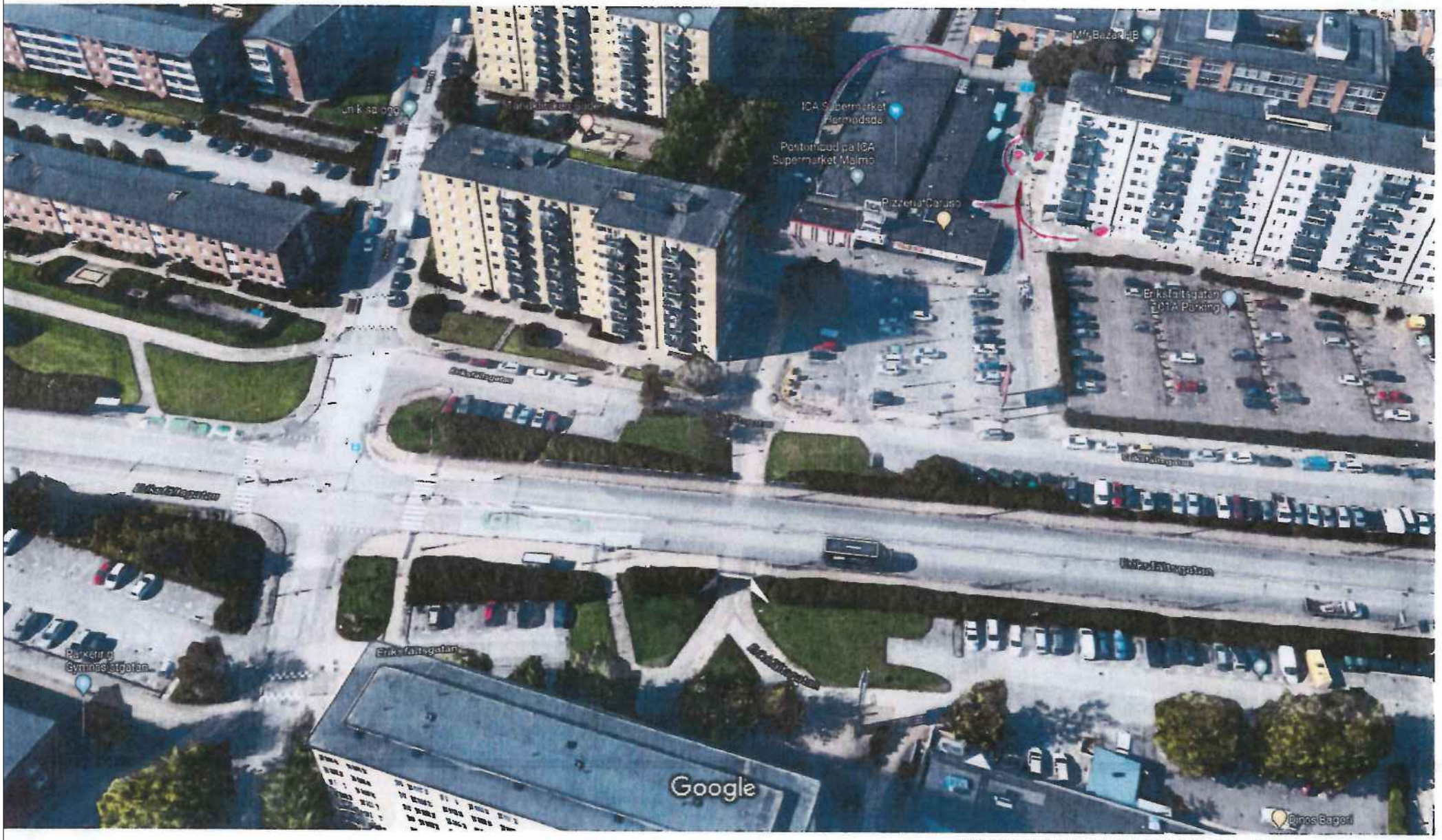
11

Kl 18.33.46

KL 18.34.54

1636

Google Maps



Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 10 m

Bilder övervakningsfilm, 2018-02-14 13:54 diarienr: 5000-K1185663-16

ps://www.google.se/maps/@55.5666517,13.0237614,152a,35y,266.29h,45t/data=!3m1!1e3

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Talal	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polisman	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör gällande mord på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2018-03-16	13:25	14:52

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Sarah Wätthammar	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Talal, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.
Förhörsledare är Jessica Christensen och biträdande förhörsledare är Sarah Wätthammar.

Med vid förhöret är även Talals målsägandebiträde/advokat Anders Elison.

Talal får frågan om det är något nytt som har framkommit sedan han var på förhör sist eller om det är något han tänkt och undrar över.
Han förklarar att inget nytt har framkommit men att självklart har det uppstått en del tankar och undran efter förhören, men inget nytt eller som är av intresse för polisen.

Talal påminns av förhörsledare att man i slutet av förra förhöret pratade om Ahmads telefon (vit Iphone) och att han skulle prata med familjen om var den telefonen kan vara.
Talal förklarar att han inte har tänkt på att fråga någon om telefonen, då han haft annat att tänka på. Han förklarar att det är mycket svårt att prata med familjen om Ahmads saker "det är svårt att prata om Ahmad från min sida utan att bli känslomässigt berörd".
Talal förklarar att han inte vill återuppväcka deras minne såsom han har tvingats göra då han varit på förhör.
Enligt Talal så stämmer det som han uppgett i tidigare förhör, att det var en vit Iphone som Ahmad hade. Talal minns att han såg Ahmad med telefonen någon vecka innan han dog.
Talal minns inte vilket telefonnummer som Ahmad hade vid brottstillfället och skulle sannolikt inte känna igen telefonnumret om han fick se det igen.
Talal känner inte till någon telefon tillhörande Ahmad (svart Iphone) som är inlämnad en tid efter tidpunkten för brottet och han kan inte svara på vem som har lämnat in den.

På frågan vilket nummer som Talal hade vid brottstillfället så uppger han att det är samma nummer som han använder nu (slutsiffror 2944).

Talal får frågan hur han fick veta att Ahmad inte hade sin telefon med sig den dagen (25/9-2016), som han sagt i tidigare förhör, och när han i så fall fick veta att Ahmad inte hade den med sig.
Talal säger "jag tror att min mamma hade försökt ringa honom och kunde inte komma fram till honom" och "jag tror också att vi ringde honom" men vet inte riktigt när han fick veta att Ahmad inte hade telefonen med.

Förhörsledaren förklarar att man kommer att visa några bilder från brottsdagen 2016-09-25 (Ica Hermodsdal) och Talal ombeds att namnge de personer han känner igen.

Bild 1 förevisas kl. 17.16.01
Talal får frågan om han känner igen personerna på bilden.
Han förklarar att personen främst (nr 1) ser ut som Mohamad eller Ahmad, men kan inte svara på vem av dem det är.

Bild 2 förevisas kl 17.17.27
Förhörsledaren förklarar att bilden föreställer en person som Talal i tidigare förhör sagt har en "hoppande" stil.
Talal säger att han inte kan känna igen vem personen är och undrar om det är en av personerna på bild 1, samma person som han satte en etta på.
Talal får frågan om han tycker att personen på bild 2 liknar någon av hans brödrar, som han uppger att nr 1 i bild 1 är. Talal ångrar sig och säger att det inte liknar någon av bröderna och är troligtvis inte samma person som nr 1 i föregående bild (1).
Talal känner inte igen personen i bilden.

Bild 3 förevisas kl 17.18.16
Talal säger "jag tror att det här är en av mina bröder" och ritar en etta på personen främst i bild.
Han vet inte vem av de båda bröderna (Ahmad eller Mohamad) det är på bilden.

Bild 4 förevisas kl 17.18.18
Förhörsledaren påminner Talal om att han i tidigare förhör sagt att han kände igen Ahmad på hans skor, då han anlände i bil på sjukhuset.
Talal ombeds titta på bild 4 för att se om han kan se vem av bröderna det kan vara.
Talal säger "alla skor ser likadana ut" och tycker att bilden är mörk och suddig.
Han säger att han ser att en av personerna är brodern Tarek (nr 2) och att det ser han tydligt på klädseln.
Talal säger att han känner igen Tareks klädsel från andra bilder och filmer som polisen visat.
Han säger att personen (nr 1) har väldigt mörk klädsel och man kan inte se den så bra som Tareks.

Bild 5 förevisas kl 17.18.19
Talal ritar en tvåa på personen som han vet är Tarek på bilden.
Talal uppger att han inte har några problem med att säga vem det är på bilderna om han visste vem de var.
Talal förklarar att han pekat ut de personer han kände igen från sjukhusfilmerna/bilderna och säger "Tarek var där det vet jag, Mohamad var där och han Marko, han pekade jag ut på förra bilderna".

Talal säger återigen "skulle jag veta vem det är i bilderna så skulle jag sagt det" och förklarar att han inte hade behövt säga någon av sina bröders namn. Han förklarar "det handlar inte om att jag inte vill säga vem det är" och uppger att han inte hade behövt komma till polisen och prata alls iså fall.

Förhörsledaren förklarar att man nu kommer att spela upp några samtal från 25/9-2016.

Det första samtalet som spelas upp är kl 14.40 mellan telefonnummer XXXXXX5805 och XXXXXX8455.

Talal tillfrågas om han känner igen telefonnumren och svarar att han inte känner igen något av dem.
Talal får frågan vem det är som pratar i samtalen och svarar "mina bröder Mohamad och Ahmad".
Han kan inte svara på vad samtalet handlar och kan inte minnas att det var något bråk den dagen eller i nära anslutning till den dagen.
Talal kan inte minnas var han befann sig vid tillfället men säger "jag kanske var med Mohamad".

Talal får frågan hur det kändes att höra Ahmads röst och svarar "väldigt obehagligt".
På frågan om Talal tycker att Ahmad låter upprörd i samtalet så svarar Talal "han lät upprörd" och förklarar att Ahmad hade lätt för att bli upprörd.
Talal säger att han inte har en aning om vad det är Mohamad skulle ha varit oärlig mot Ahmad med. Talal menar att det låter som att Ahmad kan ha hört saker från andra personer och förklarar "det kan vara vad som helst ju".

Talal uppger innan nästa samtal spelas upp att han har talat med Mohamad innan förhöret idag och att han hade berättat att vi polisen pratat med honom (Mohamad) om en irrelevant sak, ett skämt och "att han skojade med Ahmad den dagen".
Talal förklarar vidare att Mohamad hade påmint Talal om att de varit tillsammans den dagen och att de hade skojat med Ahmad genom att låsa in Mohamad i Talals arbetsbil den dagen och sedan skickat en video på det.

Talal säger att han har lite minnesbilder från händelsen och förhörsledaren frågar hur det kommer sig att han berättar om detta först nu?
Talal förklarar att han hade inget minne alls av händelsen förrän Mohamad berättade om den och förklarar att det bara var ett skämt och att han därför måste ha glömt det.

Samtal 2 spelas upp kl 17:14:44 mellan XXXXXX5805 och XXXXXX2944.
Talal får frågan innan samtalet spelas upp om han kan känna igen numren.
Han säger att numret med slutsiffror **2944** tillhör honom men kan inte känna igen numret med slutsiffrorna **5805**.
Talal får frågan vem det är som pratar i samtalet och han svarar att det är Ahmad och han själv.
Talal kan inte svara på varför han inte minns samtalet mellan honom och Ahmad när det är så nära inpå tidpunkten för brottet.

Talal får frågan var på Nydala han befinner sig då han Talar med Ahmad och svarar "antingen vid Nydalatorget eller utanför min pappa".

På frågan vad Ahmad menar då han i samtalet säger att Mohamad ringer honom och säger "Skjut han.. skjut han, skjut han.." så svarar Talal "ja alltså det kan vara om den videon vi

spelade upp till honom eller Mohamad skämtade till honom".
Enligt Talal så var det ett skämt från Mohamads sida och vad han kan minnas så skickade Mohamad den då han var i Talals arbetsbil/buss. Talal förstod att Ahmad inte uppfattade videon som ett skämt och säger att han idag har förståelse för det.
På frågan vad Talal gjorde när Ahmad ringt honom så säger han "jag antar att jag körde till Hermodsdal".

Talal ombeds att beskriva hur "skämtet" gick till och säger att han tror att Mohamad gick in i arbetsbussen och låste dörren eller om "jag låste dörren?". Sedan förklarar Talal att Mohamad antingen har ringt (videosamtal) eller spelat in en video inne i arbetsbilen och sedan skickat till Ahmad. I samtalet ska Mohamad sagt något i stil med "jag är inlåst här kom och hjälp mig". Enligt Talal så "gjorde Mohamad det som att det ska se äkta ut". Vad Talal kan minnas så stod han själv utanför arbetsbilen/bussen.

På frågan varför de skämtar om något så allvarligt så svarar Talal "han ville bara göra ett prank på honom" men så här i efterhand så håller Talal med om att det var väldig dålig tajming.
Talal säger att han inte hade en aning om att dessa samtal var så nära inpå att Ahmad blev skjuten. Han förklarar vidare att han inte riktigt trodde att Ahmad skulle reagera som han gjorde.
Talal får frågan vad Ahmad menar med "ta med dig det där" svarar Talal att han inte vet och att Ahmad precis hann lägga på innan Talal hann fråga.

Samtal 3 spelas upp kl. 17:25:34 mellan XXXXXX5805 och XXXXXX2944.
På frågan vem det är som pratar i samtalet så svarar Talal att det är han och Ahmad.
Han säger spontant "här får ni allt att det är ett skämt".
Talal säger att han tar på sig skämtet i samtalen och förklarar "med mig bråkar han inte, men med Mohamad bråkar han". Enligt Talal så var Ahmad rasande på Mohamad angående skämtet så han tog det på sig för att lugna ner honom.
På frågan om Talal får tillbaka lite av sitt minne när han får lyssna på samtalen så säger han "nej, jag får lite minnesbilder".
Talal ombeds berätta vem Hammoudi är och svarar "Mohamad".

Frågan ställs om han kan berätta var skämtet inträffar, var de befinner sig vid tillfället.
Han svarar "borta vid Ica Maxi, där vid Max hamburgare" (Ystadvägen) och förklarar att han hade ett lager där och att hans arbetsbil/buss stod utanför.
Talal har inget minne av när han lämnade Nydala och körde till Ystadvägen.

Förhörsledaren undrar hur det kommer sig att de skämtar om en så pass allvarlig sak och om de brukar skämta om sådana saker. Talal svarar "jag vet inte vad som föll i oss den dagen "vi visste inte att han skulle ta det så" och "skämtet kom verkligen vid fel tillfälle" och syftar på att Ahmad blev skjuten samma dag.
Han förklarar att Mohamad borde ha videon sparad om han nu spelade in en video och inte ringde ett videosamtal, då borde polisen kunna se att allt bara var ett skämt.
Talal säger att om de vetat att Ahmad skulle bli så arg så arg "det kanske fanns något i luften hos Ahmad som vi inte visste om", så hade de aldrig skämtat med honom.

Han säger sedan "det kändes som att någon satt och väntade på att han skulle gå ut hemifrån, annars kan ingen lyckas ta alltså, det är det som händer idag man sitter och väntar på folk att de ska komma ut hemifrån när de går genom porten"
På frågan om Talal vet om Ahmad brukade ha skyddsväst så svarar han "Ahmad hade alltid på sig skyddsväst". Talal kan inte svara på varför Ahmad inte hade någon väst på sig vid just den dagen. Talal uppger att varje gång han kramade Ahmad, tiden innan han blev skjuten, så

kände han att Ahmad hade skyddsväst på sig och när Talal undrade varför Ahmad hade det så fick han till svar "det händer så mycket i Malmö idag".
Talal får frågan om "det där" som nämns i ett av samtalen kan vara en skyddsväst, svarar Talal "jag jobbade som vakt då och hade alltid skyddsväst hemma och senaste tiden hade jag den i bilen". Talal säger att det inte är omöjligt att det är skyddsvästen Ahmad menar, men säger att det är inget han vet med säkerhet.

Samtal 4 spelas upp kl 17:31.47 mellan XXXXXX5805 och XXXXXX2944.
Talal orkar inte lyssna på samtalet och säger att han måste ha en paus.

(Fhl ant: Talal är uppenbart upprörd över samtalen)

Paus i förhöret kl. 14:20

Förhöret påbörjas igen kl. 14:28

Samma samtal (4) som ovan spelas upp kl. 17:31.47 mellan XXXXXX5805 och XXXXXX2944.
Talal uppger att det är han, Tarek och Ahmad som pratar i samtalet.
Talal ombeds berätta vad samtalet handlar om och förklarar att "det handlar om samma sak" och syftar på skämtet han nämnt tidigare. Talal förklarar att de först hade skämtat med Ahmad men att de sedan ändrade sig och sa till honom att ingenting hade hänt, att det var över.
De försökte övertyga Ahmad om at det varit en mindre incident genom att säga "han mannen är borta nu, bara för att Ahmad skulle bli lugn".
Frågan ställs till Talal varför han och Tarek känner att de måste fortsätta övertyga Ahmad, då det är uppenbart att han förstått att det rör sig om ett skämt redan i samtalet innan (kl. 17.25.34)?
Talal säger att Ahmad verkade tro på vad han sa, om att den påhittade incidenten var över, men han kände trots det att det inte riktigt var "bekräftat" att han förstått.
Talal var osäker på om det verkligen var "över" för Ahmad och frågade därför honom om han ville prata med Tarek, som då kunde bekräfta att "det är ingenting" och att även han kunde förklara för Ahmad att det hela var ett skämt.

På frågan var de befinner sig under samtalet så svarar Talal att de är på Nydalatorget.
Talal förklarar att det inte är så långt från Ystadvägen till Nydala och menar att det är gott om tid att hinna fram och tillbaka mellan adresserna.

På fråga om Mohamad hade bråkat med någon överhuvudtaget den dagen så svarar Talal "Nej inte med någon alls" och förklarar att det fanns inget bråk.
Talal förklarar att Mohamad "inte har så bra temperament" och menar att om någon skulle vilja bråka med Mohamad så frågar han inte varför de vill bråka utan "vill du bråka så bråkar vi".
Talal förklarar att Mohamad blivit lite lugnare sedan "det hände" och syftar på Ahmads död.

Talal säger att det aldrig fanns någon "kille", som han pratar om i samtalet, utan han säger att det var påhitt och bara en historia. Enligt Talal så fanns det "inget bråk, ingenting den dagen".

Talal kan inte förklara varför han inte kan minnas samtalen tidigare, trots att det är så nära

inpå brottstillfället. Han uppger att det är först då Mohamad pratat händelsen och när han fått höra samtalen hos polisen som han kan minns lite grann.

Samtal 5 spelas upp kl. 17:36:15 mellan XXXXXX5805 och XXXXXX2944.
Talal uppger att det är han och Ahmad som pratar i samtalet.
Talal säger att samtalet handlar om att "jag försöker säga till honom att det är nerlagt, att det inte hände något".
På fråga varför Talal säger till Ahmad att han låste in Mohamad i en bil/buss för att hindra honom att skada en kille så svarar Talal att han sa så för att för lugna ner Ahmad "hörde ni inte hur arg han var?".
Han förklarar att Ahmad blev bara argare och argare så han försökte först säga att det var ett skämt, sedan så hittade han på att "mannen gick iväg och Mohamad blev inlåst i bussen".
Enligt Talal så var han och Mohamad alldeles ensamma då han (Mohamad) spelade in videon och skickade till Ahmad. De var vid Talals lagerlokal och det fanns inte någon annan där.
Då Ahmad var så arg på grund av att det var ett skämt inte riktigt verkade tro på honom och Mohamad, så hittade han på en annan historia om att det varit bråk tidigare men att den andre mannen gått iväg och att allt var över.

På frågan vad Ahmad menar när han i samtalet säger "Mannen han skickade mig en snap, han sköt honom" svarar Talal "jag vet faktiskt inte" och förklarar att det fanns ingen där att skjuta att det aldrig var något bråk den dagen.

Talal får frågan om det är vanligt att de blir upprörda bröderna emellan och förklarar att det inte är ovanligt att de skriker åt varandra men att det snabbt går över igen.
På fråga vad Ahmad menar när han i samtalet säger "vi har ingenting så var inte rädd.." svarar Talal att han tror att Ahmad syftar på att de inte har någon bil, men menar att det kan vara "vad som helst". Talal uppger att Ahmad brukade köra bil trots att han inte hade körkort och att Talal kanske var orolig att Ahmad körde just den dagen "jag ville inte han skulle köra och bli stoppad".
På frågan om han talade sanning för Ahmad då han i början av samtalet sa "snuten är på väg till Hermodsdal" så svarar Talal "minns inte".
Talal kan inte svara på om det var en del av "skämtet" att säga att "snuten är på väg" eller om det var en varning till Ahmad. Talal förklarar att han inte ville att Ahmad skulle bli stoppad av polisen och att det kan vara därför han ville varna honom.

Bilaga

Bilder Ica Hermodsdal

Bilaga till Förhör 2018-03-16 13:25, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Utpekande av personer på bilder från Ica Hermodsdal

Bilder Ica Hermodsdal, 2018-03-16 13:25 diarienr: 5000-K1185663-16

1645

Bilder Ica Hermodsdal, 2018-03-16 13:25 diarienr: 5000-K1185663-16

2.

3.

1647

Bilder Ica Hermodsdal, 2018-03-16 13:25 diarienr: 5000-K1185663-16

4.

Bilder Ica Hermodsdal, 2018-03-16 13:25 diarienr: 5000-K1185663-16

5.

Bilaga

Samtal brottsdagen 25/9-2016

Bilaga till Förhör 2018-03-16 13:25, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Samtal som spelats upp för den hörde i förhör.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer:	**5805**
Riktning:	**In**
Motpart:	**8455**
Starttid:	**2016-09-25 14:40:51**
Längd:	**34**

Filer: 2016-09-25_14-40-51_68945640_1.asb
2016-09-25_14-40-51_68945640_2.wav

Hallå

: Ja, bror

.. Mannen, skulle vi inte vara ärliga om allting, brorsan?

Va?

Skulle vi inte vara ärliga om allting?

. Mannen, jag hör inte dig

Skulle vi inte vara ärliga om allting?

: Jo

Ska folk ring till mig och säger att min bror bråkar och sånt? Kan inte du ringa mig

Mannen kom och träffa mig istället och hör vad som har hänt ... ja, exakt ... kom till Nydala

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **5805**
Riktning: **Out**
Motpart: **2944**
Starttid: **2016-09-25 17:14:44**
Längd: **45**

Filer: 2016-09-25_17-14-44_68962910_1.wav
2016-09-25_17-14-44_68962910_2.asb

Jag får snacka med han ... Hallå ... ja ... snabba, snabba ey

Ja

Hallå

Ja

Var är du?

Varför?

Var e du mannen?

Jag är här vid Nydala. Varför

Kom till... kom till Hermodsdal snabbt

Varför?

Jag vet inte mannen ... Mohammed ringer mig, jag hör bara skjut, skjut han ... skjut han ... skjut han ... skjut han

Jalla, jag kommer jalla

Ta med dig det där. Jag vet inte om det kommer att hända något så ta med dig det där

Ey ... ey

[Samtalet bryts. Ö.a]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer:	**5805**
Riktning:	**In**
Motpart:	**2944**
Starttid:	**2016-09-25 17:25:34**
Längd:	**30**

Filer: 2016-09-25_17-25-34_68964295_1.wav
2016-09-25_17-25-34_68964295_2.asb

. Hallå

. Ja, vad händer?

. Jag är ute. Lyssna! Va, va, vad är det han Momme gör, mannen

. Det var, det var jag. Wallah, det var jag. Mohammed har inget med saken att göra. Jag sa till honom; du Hammoudi, jag får ta din mobil och skicka en video till Ahmad o flippa med han. Sen han bara; Nej (ohörbart)

. Mannen, jag har bråkat med alla mina vänner. Jag vill bara gå göra kaos i Hermodsdal för att ni fucking skojar med mig mannen. (Ohörbart) Vad tror ni mannen?

Får jag bara säga … eh, eh, eh, lyssna ok.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: 5805
Riktning: In
Motpart: :2944
Starttid: 2016-09-25 17:31:47
Längd: 81

Filer: 2016-09-25_17-31-47_68966422_1.asb
2016-09-25_17-31-47_68966422_2.wav

[Samtalet är för det mesta på svenska]

Hallå

Hej

Ja

Säg till alla att det är ingenting och att det är slut och att det har löst sig. Jag vill inte säga till alla att någonting har hänt. Säg till alla att ingenting har hänt

Med vem?

Mannen ... Hammoudi ... jag vet ingenting ... kille, mannen ... han vill slå han ... han vill banka sönder ... jag vet ingenting ... och vad gjorde han killen ... han ska in på en bil och Mohammed ville ta fast honom så jag låste in Mohammed i en bil och lät honom inte gå ut ur bilen ... [Ohörbart] han började skrika och sånt [Ohörbart]. Du

Ja

Tarek är här. Vill du prata med honom? Jag sa till honom att det inte var nåt och han ska hem nu

Var är ni

. Här, vi är på Nydala. Här är Tarek

Ja, Tarek

: Det är ingenting, Okej?

: Du ska inte låta andra veta någonting nästa gång

: Hej, hej, lyssna mannen

. Säg till Tarek att inte säga någonting ... du ska inte hitta på saker framför andra

. Det är det som är problemet ... skit samma ... jag ringde alla [Ohörbart]... lyssna

Vad?

. Vi ska spela att det inte är något framför andra eftersom mannen är här ... grisen ... Mohammad snear ... jag kommer nu och jag ska träffa Mohammed och sånt och Mohammed började skrika och vill slå han. [Ohörbart]

. Mm

[Samtalet bröts]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: 5805
Riktning: In
Motpart: , 2944
Starttid: 2016-09-25 17:36:15
Längd: 135

Filer: 2016-09-25_17-36-15_68967767_1.wav
2016-09-25_17-36-15_68967767_2.asb

Blandat, svenska -arabiska

: Hallå

: Snuten är på väg till Hermodsdal

: Vad?

: Snuten är på väg till Hermodsdal

: Svär

: Ja, lämna, de är vid Nydala

: Varför?

: Jag vet shi. De såg ... de kickar mot ... ditåt ... Jag tror inte ens att de kommer nu, vänta, ... Tarek och de såg att de kickar från Nydala från ...

: Prata [Ohörbart] eftersom min telefon är säkert eh ...

: Okej, okej, men de kanske kommer ... har ni bilar eller nåt?

: Vi har ingenting så var inte rädd ... vi hade [Ohörbart]

: Okej. Det [ohörbart] plötslig grejer, mannen ... jag var tvungen

. Mannen, han skicka till mig en snap ... han sköt honom, brorsan jag cyklar ju hela min kropp skakar. Jag visste inte vad jag skulle göra, Okej... hela min kropp ... jag börjar darra ... jag svär koranen att jag började skaka och inte visste vad jag skulle göra

: Vad skulle du välja, Ahmad? Att jag skulle släppa ut Mohammad från bussen eller att jag låser in han [Ohörbart]

: Att vad då?

: Antigen att jag låser in Mohammad i bussen och att han inte slår killen eller att han dödar killen. Är det inte rätt, var det inte bra det jag gjorde

: Ju, det var bra. Han skicka till mig video och jag ser ingenting. Jag ser bara bilen och hör bara hans panikröst.

: Vet du varför? Jag skickar in han i bussen ... jag sa till honom gå in i bussen ... jag skickar in han i bussen ... jag sa till honom gå in i bussen och [Ohörbart]

: Lyssna ... Talal, jag är inte 10 år gammal, bror, okej. Walla jag är inte 10 år gammal. Förstå, bror, jag är inte 10 år gammal. Du kan säga till mig vad du vill. jag är inte 10 år gammal. Jag bara säger såna här grejer ... det hade kunnat hända riktigt stora fel. Jag gick direkt och hämtade en grej ... d.v.s. vad vet jag [Ohörbart] Jag hade kunnat göra vad som helst nu och jag vet ingenting om vad som händer

: Ahmad ... Ahmad nu det är nedlagt, okej?

: Jalla

: Det är nedlagt, jalla, hej

Polisen

Förhör

F040a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
El-Zein, Tarek

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök, Malmö 160925.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Maria Jerlemar Molin

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
20:05

Förhör avslutat
20:10

Förhörsplats
Utanför akuten SUS, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
MJM

Berättelse

Tarek är bror till Ahmed.
Han, hans två bröder och ytterligare en vän befann sig på Allfrukt. Tarek och hans bror Tala stod framme vid kassorna när deras bror Mohammed kom inspringandes och skrek att deras bror Ahmen blivit skjuten. De sprang ut direkt och körde till akuten.
Väl på akuten kom där tre skottskadade killar, de hjälptes åt att bära in alla tre. De bar deras bror sist. Han såg väldigt allvarligt skadad ut.
Han vet inte mer i nuläget.

UPPLÄST OCH GODKÄNT

Polisen

Förhör

F040b

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-11-08 13:11

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
El-Zein, Tarek		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Tarek El-Zein informerades om att anledningen till detta förhör är för att få information kring den avlidne Ahmed

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-10-19	14:33	15:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Förhöret är utskrivet i sammanfattad form av krinsp Redaelli. Krinsp Thorsson närvarade under förhöret och ställde även frågor.

Tarek El-Zein informerades om anledningen till detta förhör och ombads att berätta lite om sig själv.
Tarek berättade att han bott i Helsingborg de senaste två åren och att han flyttade tillbaka till Malmö för ca 1,5 månader sedan då det tog slut med hans flickvän. Nu är han skriven hos sin bror Talal men bor för närvarande hemma hos sin mamma och sörjer sin avlidne bror Ahmad. Tarek berättade att när han bodde i Helsingborg arbetade han i en butik som hans bror ägde. Det var en spelbutik. För närvarande har han inget arbete , han är arbetslös.

Tarek ombads att berätta om sin bror Ahmad.
Tarek visste inte riktigt vad han skulle berätta, han kände inte till vilka vänner Ahmad hade men berättade att Ahmad levde ett vanligt liv, han var hemma, åt frukost och umgicks med sina vänner. Ahmad bodde hemma hos sin mamma. Tarek visste inte så mycket om Ahmad, men förtydligade att hade han bott i Malmö hade han kanske känt till mera. Tarek berättade vidare att Ahmad bodde hemma hos sin mamma, ibland sov han hemma hos vänner eller sin flickvän. På fråga vem flickvännen var, så berättade Tarek att han inte visste vad hon heter. Tarek hade hört från någon att Ahmad haft en flickvän. Han visste inte vem som berättat det för honom. Han trodde att han hörde detta i lokalen som de haft för att sörja i. Lokalen låg på Norra Grängesberg. Tarek förklarade att Polisen visste var lokalen var, för det hade varit Poliser där. Tarek berättade vidare att Ahmad aldrig pratade om sina vänner/flickvänner med honom. Tarek brukade fråga honom och då hade Ahmad bara svarat att allt var bra.

Tarek tillfrågades ifall han känt eller upplevt att det fanns något hot mot familjen eller någon familjemedlem
Tarek svarade att det hade han inte märkt av, men att situationen i Malmö är hotfull – det var mycket lugnare i Helsingborg. Om Tarek hade fått bestämma, hade han velat flytta hela familjen till Helsingborg.

Tarek tillfrågades ifall Ahmad kunde ha varit inblandad i något, som kanske var en bagatell men som den drabbade hade överreagerat på och kanske därför beskjutit dem.
Tarek svarade att man kan ha massor av teorier. Han hade funderat mycket på detta och hade massor av olika teorier. Det kunde till exempel vara så att någon råkat skjuta mot fel personer. Tarek funderar mycket på varför det här inträffade och han önskade att han bott i Malmö så att han vetat mer om det liv som Ahmad levde så att han kanske hade vetat varför det här inträffade, men som det är idag uppgav Tarek att han visste för lite om Ahmad

Tarek tillfrågades vilken av bröderna som stod närmast Ahmad
Tarek svarade att Talal och Mohammed var hans bröder i Malmö och att de borde veta, men att Ahmad kanske hellre ville vara med sina vänner än med sina bröder. Tarek förklarade att när han var i Ahmads ålder hade han hellre varit med sina vänner, att det först var när man blev lite äldre som man uppskattade sin familj mera.

Tarek ombads att berätta vad han gjorde/befann sig då han fick beskedet om att Ahmad blivit skjuten
Tarek berättade att han var på Allfrukt och handlade tillsammans med sina bröder. Tarek förklarade att hans pappa skulle komma hem från en pilgrimsresa dagen efter och de ville att allt skulle finnas hemma då pappan kom tillbaka, att det skulle finnas mycket mat. Tarek berättade att han och Talal var inne i butiken och handlade och Mohammed väntade utanför i bilen. Tarek berättade att de hade varit ca 20 minuter i butiken, då Mohammed kommer inrusande i butiken och skriker att Ahmad hade blivit skjuten. Tarek berättade att de lämnade allt och sprang ut till bilen och åkte till sjukhuset. (Tarek blir väldigt rörd då han berättar detta) Tarek fortsätter och berättar att de står utanför sjukhuset och ser en bil komma körande med en av Ahmads vänner. Han hade skottskador. Tarek och hans bröder hjälps åt att bära in den skadade till sjukhuset, sedan kommer ytterligare en bil med en skadad vän till Ahmad. Tarek och hans bröder bär även in denne. Tarek berättade att han hela tiden tänkte, var är Ahmad. Tarek berättade att han gick ut från sjukhuset och såg då en kvinna komma körande i en bil. Tarek berättade att kvinnan som körde bilen hade en sjal och Tarek tror att hennes bil var röd. Tarek berättade att han såg Ahmads fötter sticka ut från bilen. Tarek gick fram till bilen och öppnade dörren och såg Ahmad i bilen. Tarek berättade att det inte kändes bra, Ahmad var blodig, det var blod på hans ansikte och kropp. Tarek berättade att han lyfte ut Ahmad från bilen, hans bröder Talal och Mohammed kom och hjälpte honom och tillsammans bar de in Ahmad till sjukhuset. Tarek berättade att det var blod överallt. De lämnade över Ahmad till sjukhuspersonalen och sedan fick de inte stanna kvar inne på sjukhuset så de gick ut och ställde sig utanför sjukhuset, men innanför avspärrningarna som Polisen satt upp.

Tarek tillfrågades ifall Ahmad sade något till honom
Tarek svarade att han mumlade och ville prata, men det kom blod och något vitt ur munnen på honom. När Tarek såg detta så hade han förstått att detta var allvarligt.

Tarek berättade vidare att de stod kvar utanför sjukhuset och väntade. Senare flyttades Ahmad till Lund och där fick de senare beskedet att Ahmad avlidit.

Tarek ombads att berätta vad han gjort tidigare samma dag, innan han åkte till Allfrukt för att handla.

Tarek berättade att han varit hemma hos sin mamma hela dagen. Tarek förklarade att hon bor nära ICA och när de skulle åka och handla, hade Tarek gått till ICA för att möta Talal där. Talal tror att Mohammed redan satt i bilen, men han är osäker på detta och tror att de kan ha hämtat upp honom på vägen till Allfrukt. På fråga ifall det var någon mer med dem då de handlade på Allfrukt, så svarade Talal att det bara var bröderna som var där och handlade.

Tarek tillfrågades ifall Ahmad haft en mobil och ifall han kände till var den mobilen fanns idag
Tarek svarade att han inte visste. Ahmad hade haft en mobil, men Tarek visste inte vad som hänt med denna. Tarek trodde att hans pappa kanske visste.

Tarek tillfrågades ifall han kände Ahmads vänner som satt tillsammans med Ahmad i bilen.
Tarek svarade att han hade sett dem tidigare, men att han inte kände dem eller någon i deras familjer. Tarek förklarade att hade han bott i Malmö hade han vetat.

Tarek tillfrågades om någon berättat för honom om Ahmad eller någon av hans vänner hade blivit hotade eller gjort något som hade kunnat leda till den här skjutningen
Tarek svarade nej, ingen hade sagt något sådant till honom.

Tarek tillfrågades om någon berättat för honom vad den här skjutningen handlade om
Tarek svarade nej.

Tarek tillfrågades om vilken bil de åkte i den här dagen.
Tarek svarade att Talal lånat en väns bil, det var en svart BMW

Tarek berättade att han inte umgåtts så mycket med Ahmad, den senaste tiden, men Ahmad hade sagt till honom att han håller sig borta från alla dumheter.

Tarek tillfrågades ifall någon annan i familjen blivit hotade
Tarek berättade att Mohammed ser skumma mopeder, bilar och personer som förföljer honom. Mohammed är orolig. Tarek berättade att Mohammed blivit misshandlad av Polisen, helt oprovocerat och att Mohammed har ett lågt förtroende för Polisen idag. Mohammed säger till Tarek att man måste vara försiktig då man är ute.

Tarek tillfrågades om han misstänkte att det ligger något bakom, som Mohammed inte berättar för honom
Tarek svarade, nej absolut inte. Tarek tror till 100% att Mohammed hade berättat det för honom om det varit på det viset.

Tarek tillfrågades ifall även han var orolig
Tarek svarade att han funderade jättemycket och att han inte visste. Tarek hoppades att Polisen skulle hitta Ahmeds mördare

Tarek informerades om att det i utredningen fanns uppgifter om att det var Mustafa som ringde till Mohammed och berättade om skjutningen. Tarek tillfrågades om han kände till detta och vem denne Mustafa i så fall var.
Tarek uppgav att detta var inget han kände till något om. Tarek visste inte vem som hade ringt till Mohammed. Tarek uppgav att han inte kände några av Mohammeds vänner.

Tarek tillfrågades om han trodde att Mohammed upplevde att det fanns en hotbild mot honom (mot Mohammed)
Tarek uppgav att det trodde han inte. Han trodde att Mohammed var orolig för att han

trodde att hela familjen var hotade.

Tarek tillfrågades om han hade något mer han ville berätta eller om det var något som vi glömt att fråga, men det hade han inte.

Förhöret avslutades klockan 15:30

Hela förhöret är upptaget på band.

2016-10-20 Informerades Tarek om att förhöret var utskrivet och att han skulle kontakta mig för att få ta del av det. Informationen skickades med Sms. 2016-11-08 hade Tarek fortfarande inte hört av sig för att ta del av förhöret. Förhöret signerades utan att Tarek läst igenom och godkänt det.

Polisen

Förhör

Förhör nr 3 / För genomläsning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Tarek	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Foto i RES	Bror till målsägande Ahmad El-Zein

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående mordet på Tareks bror Ahmad El-Zein - Censorsgatan 5 i Malmö 20160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-01-26	13:13	15:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av P.J	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Sarah Wätthammar	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Försledare är Peter Jörnroth (FL) och bitr. förhörsledare är Sarah Wätthammar (BFL). Följande är en sammanfattning av förhöret med Tarek, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil. Förhörsledarnas frågor är skrivna i kursiv stil, alla följdfrågor är inte utskrivna.

Tarek uppger att han för närvarande bor hos sin mamma på Eriksfältsgatan, den adress han är skriven på. Han jobbar inte just nu, egentligen jobbar han med sin farsa. Tarek är inte sjukskriven eller arbetslös men ser sig själv som att han inte mår bra psykiskt. Tarek har känt så sedan mordet på hans bror och han har bott hemma hos sin mamma sedan dess.

Hur mår du – ser ut som det är ansträngt att vara här?
Tarek säger att han måste överleva varje dag och inte tänka på det så mycket. Det händer att Tarek får bilder i huvudet. Det är jobbigt bara när han tänker på hur han såg sin bror, då känns det jättejobbigt. Tarek uppger att han nästan aldrig träffade Ahmad och om de träffades var det bara av en slump. Tarek säger att han såg Ahmad sådär när han kom till Malmö, det gjorde att han mår jättedåligt.

Hur är din relation till familjen, hur mår familjen idag?
Helt ok. Ingen försöker prata om det.

Du pratade om att du kom till Malmö – vad menade du med det?
Tarek uppger att han bara var på besök, att han hälsade på familjen och sov över några dagar, sedan hände detta. Tarek sov hos sin mamma, på samma adress som han numera bor på.

Tarek bodde tidigare hos sin sambo i Helsingborg men efter att det hände bodde han kvar i Malmö. Tarek säger att han inte har sambo idag och att det tog slut i mars 2017. Tarek frågar om det är viktigt att veta vad hans sambo hette, vill inte svara på det och uppger att det känns konstigt att gå in på hans privatliv.

Kan du berätta hur du upplevde den dagen och vad som hände med dig?
Tarek säger att han var med sina bröder Talal och Mohamad. Tarek och Talal hade gått in på Allfrukt och skulle handla lite varor för deras pappa skulle komma från Saudiarabien, han hade gjort en pilgrimsfärd. De skulle gå mot kassan med varorna när hans bror Mohamad kom in och skrek över hela Allfrukt, han skrek att Ahmad blivit skjuten. De slängde ifrån sig grejorna och satte sig i Talals bil, körde mot sjukhuset. Tarek minns att han gick ut från bilen och att de gick in till sjukhuset, de letade men såg inte någon. De gick ut och såg en bil komma, Tarek trodde det var Ahmads kompisar som var i den bilen. Tarek säger att han inte minns så bra om det var Tarek eller hans bror som bar kompisarna in till sjukhuset.

Tarek kommer ihåg att han undrade var hans bror var någonstans. Då kom det en röd bil som kördes av en kvinna i slöja. Tarek såg bara att benen stack ut genom fönstret. Tarek öppnade dörren och bar ut Ahmad. Han blödde jättemycket. Tarek kollade på Ahmads ansikte och vad Tarek minns började det skumma till vid Ahmads mun. Tarek säger att de gick med honom till akuten.

Vad hände sedan?
Tarek vet inte mer.

Du pratade om att ni hade varit på Allfrukt, vad hade ni gjort innan eller vad hände innan?
Ingenting, då var jag hemma. Hemma på Eriksfältsgatan.

När var ni på Allfrukt ungefär?
Från Hermosdahl till Eriksfältsgatan till Allfrukt, kanske tio minuter.

Har du någon uppfattning om vad klockan är?
Jag vet inte, klockan var kanske fem, kommer inte ihåg riktigt.

När ni var på Allfrukt – vilka var med då?
Tarek minns att det var hans bror Mohamad och hans bror Talal och om han minns rätt, en kille till. En vän till Tareks bror Mohamad, vännen heter Marko Smigoc. Tarek säger att det bara var han och Talal som var inne på Allfrukt. Mohamad kom in dit där alla står vid kassan och skrek. Marko var inte med Mohamad in vad Tarek minns utan han tror Marko var utanför.

Hur gick det till när ni tog er till sjukhuset?
Tarek säger att de körde mot sjukhuset. Tarek kommer inte ihåg vilken väg de körde.

Tarek visas en karta över centrala delarna som innehåller både Allfrukt och akuten, SUS.
Tarek är helt säker på att han inte kommer ihåg vad de körde och att det inte kommer göra skillnad om han skulle titta på kartan. Tarek säger att när han fick höra att hans bror blivit skjuten var det en helt annan känsla, helt andra tankar.

Hur hade Mohamad fått veta?
Tarek bekräftar att det var genom ett telefonsamtal men vet inte vem som ringde. Tarek säger att de har pratat om hans bror Ahmeto men inte om hur det gick till vid Allfrukt eller om hur Mohamad fick veta det. Mohamad kom allvarlig in och skrek över hela Allfrukt.

Vad var det för bil ni körde till sjukhuset?

Tarek säger att det var Talals bil eller det var han som kom med bilen. Tarek kommer inte ihåg vems bil det var eller vilken typ. Tarek uppger att det var Talal som körde bilen men kommer inte ihåg om han själv satt fram eller bak.

Ringde ni eller gjorde något annat på vägen?
Nä, jag vet att han till och med körde mot rött ljus.

Visste ni i bilen hur allvarligt det var – hur mycket information hade Mohamad fått?
Inget, han hade bara fått höra att Ahmad hade blivit skjuten. Tarek tänkte på det värsta och alla var panikslagna. De skyndade sig för att få se, de körde raka vägen till akutmottagningen på sjukhuset och varken mötte eller såg någon på vägen dit.

Du sa att det före den röda bilen kom en bil med Ahmads kompisar?
Tarek säger att det kom en annan bil först med vad Tarek tror var Ahmads kompisar. Tarek säger att han inte vet vilka av Ahmads kompisar som blivit skjutna. Tarek säger att när han var på besök i Malmö så hade han sett en kompis till Ahmad som hette Husam men är osäker på om Husam blev skjuten.

Tarek säger att de inte pratade så mycket om Ahmads kompisar. Tarek och Ahmad hade inte den kontakten. Tarek önskade att han varit mer med sin bror. Tarek vet inte vad Ahmad gjort, han vet inget om honom. Tarek känner att han som storebror kunde tagit hand om Ahmad bättre.

Träffade du ofta Ahmad?
Nä.

När träffade du honom tidigast innan du såg honom vid sjukhuset?
Samma dag.

Tarek säger att han hade bott i Helsingborg i tre år innan han åkte ned till Malmö för besöket. Tarek jobbade i en tobaksbutik på Söderpunkten i Helsingborg och träffade en tjej. Talals vän ägde butiken.

När ni träffades samma dag – var det en bra stämning mellan er då, mådde han bra, verkade han glad?
Tarek säger att han var helt normal, han träffade Ahmad hemma hos deras mamma. Ahmad låg i vardagsrummet, han vaknade och det var som en vanlig dag.

Du fick ingen känsla av att han var orolig eller rädd för något?
Absolut inte, han vaknade och var helt som vanligt. Han var helt vanlig, fick inget intryck av att det var någonting alls.

Om vi går tillbaka till sjukhuset, det kom en kvinnan i en röd bil, vilka var det mer som var runt omkring?
Tarek säger att det var han och hans bröder. Tarek kommer inte ihåg vad Marko gjorde men han vet att det var Tarek och bröderna som bar in Ahmad. Tarek säger att de var kvar vid sjukhuset, han och hans bröder och att det kom kusiner till dem. Kusiner och anhöriga men Tarek minns inga namn. Tarek vet inte om hans mamma kom till sjukhuset eller hur hon fick reda på det. Tarek tror att en kusin hade ringt till andra som var med på samma resa som hans pappa och berättat att Ahmad blivit skjuten.

Du sa att vissa ringde – hade du kontakt med någon?
Nä, nä ingen.

Tarek informeras om att han ska få se på övervakningsfilm från akuten SUS i Malmö samt utskrivna bilder från övervakningsfilmen, främst i syfte att kunna identifiera personer på filmen.

Tarek förevisas övervakningsfilm K10, filmens början har tidsangivelsen 19:23:30.
Tarek säger att den gråa Mercedesen som står på vändplatsen kan tillhöra hans vän Abdul rahman, issa. Tarek säger att det ska vara XBA, om registreringsnumret inte innehåller ett X är det inte hans bil. *Tarek kommer under senare delen av förhör på att Abdul Rahman inte hade Mercedesen då Tareks bror blev mördad.*

Filmen spelas och pausas vid 19:24:50 – väcker det några minnen till liv?
Tarek säger att det inte känns som det gick till så i verkligheten. Tarek hade en helt annan egen inre upplevelse. Tarek kommer ihåg att han hade ljusa träningsbyxor.

Filmen spelas återigen från start och pausas efter ett par sekunder i taget – känner du igen något?
Tarek pekar på killen med gråa mjukisbyxor och säger "detta är jag". Tarek tror att det är han men vet inte exakt om det är han.

Tarek förevisas övervakningsfilm K2, filmen startar 19:23:11 och pausas 19:23:37. Tarek förevisas sida 1 i Bilaga 1, en bild där sju personer är numrerade ett till sju.
Tarek frågar om det finns bättre bild, att han vill se mer av nummer fyra. Innan Tarek ser längre på filmen säger han att nummer ett är Talal men han kan inte se vem nummer två är. Tarek kollade mest på nummer fyra och vill själv veta vem nummer tre är. Tarek säger att nummer fem är hans bror Mohamad, nummer sex tror han är Marko och nummer sju är han själv.

Filmen spelas återigen från start och pausas då Tarek pekar mot skärmen och killen som numrerats med en tvåa.
Tarek säger att han tror det är Musti, att han heter Mustafa. Tarek tittar på bilden och säger att nummer två heter Mustafa men vet inte vad han heter mer. Musti är hans smeknamn. Tarek säger att han själv inte har något smeknamn. Talal kallas för Talle och Mohamad kallas för Mohamed.

Filmen spelas igen vid 19:23:24 och pausas strax igen.
Tarek säger att han vet vem nummer fyra är nu. Han kallas för mommo, tror han heter Mohamed i förnamn och Omar i efternamn.

Han heter samma som din bror men din bror kallas inte för mommo?
Nej, han har inget smeknamn utan kallas för Mohamed.

Filmen pausas nästa gång vid 19:23:57 när det ser ut som Tarek pratar med en kvinna i rosa väska. Är det din mamma?
Tarek säger att det inte är hans mamma och att han inte kommer ihåg kvinnan. Tarek tror att han fick ett samtal eller nått från hans mamma. Ingen ville svara av hans bröder. Tarek svarade inte heller men säger att han såg på filmen nu att han hade mobilen framme.

Filmen spelas och pausas vid 19:24:49. Tarek förevisas sida 2 i Bilaga 1, en bild där en person är numrerad med en åtta.
Tarek säger att han inte vet vem det är men han brukar träffa på honom, han brukar hälsa och fråga hur läget är med Tarek. Tarek tror att han sett honom vid Möllan. Tarek har fått intrycket om honom att han är en snäll människa. Tarek har ingen aning om vem personen

känner eller varför han är där. Tarek vet inte om de kanske har träffats via någon vän.

Filmen spelas och pausas vid 19:24:51. Tarek förevisas sida 3 i Bilaga 1, en bild där en person är numrerad med en nia.
Tarek säger att han inte vet vem det är.

Filmen spelas och pausas på Tareks uppmaning vid 19:25:06. Tarek reagerar på en person som går in på akuten efter de andra och pekar på en man i vita strumpor, rutiga trekvartsbyxor, mörk väst och en telefon i höger hand.
Tarek känner inte igen personen men upplever att han bara är där och kollar till något. Tarek säger att han får det intrycket, att mannen tittar in mot akuten.

Filmen spelas och pausas vid 19:27:05. Tarek förevisas sida 4 i Bilaga 1, en bild med två personer, dels tidigare nummer två samt en person numrerad med tio.
Tarek säger att han absolut inte kan säga vem nummer tio är, att han aldrig har sett honom.

Filmen spelas till 19:27:52, startas igen vid 19:28:25 och pausas vid 19:29:03. Tarek förevisas sida 5 i Bilaga 1 med en bild där en person är numrerad med en elva och en bild där nummer sex är ensam.
Tarek säger att han vet vem nummer 11 är, att det är Talals vän som heter Sean. Tarek vet bara att han heter Sean.

Filmen spelas och pausas vid 19:30:11.
Tarek säger att det hade varit bättre om kamerorna haft ljudinspelning också. Tarek menar att Achmetos vän Musti hoppar och är upprörd. Tarek kommer inte ihåg att det skedde men ser det nu på filmen.

Var de bästa vänner Achmad och Musti?
Jag vet inte om de var bästa vänner faktiskt. Han ser upprörd ut.

Personen med nummer sex är den person du tidigare sa var Marko – det stämmer?
Ja ja.

Filmen spelas igen och pausas vid ca 19:30:37. Det ser ut som du gick ut och pratade med några?
Tarek säger att han inte ens kommer ihåg det.

Filmen spelas och pausas vid 19:31:13. Tarek förevisas sida 7 i Bilaga 1, en bild där han själv är numrerad med en sjua och en annan person med nummer 13.
Det är ingen jag känner igen. Tarek uppger att det inte är någon kusin.

Filmen spelas och pausas vid 19:31:29.
Tarek säger att det är hans kusins son. Tarek vet inte vad kusinen eller sonen heter men känner igen honom. Tarek smiter ofta ut om hans pappa säger att de ska besöka en kusin eller det kommer gäster hem till dem. Tarek har alltid stuckit från sådana situationer även innan mordet. Tarek pallar inte med nya människor. Tarek säger att han inte vet exakt hur de är kusiner eller om de är kusiner, det kan vara en annan släkting. *Tarek förevisas senare sida 8 i Bilaga 1, en bild där en kille är numrerad med 14 och han bekräftar att det är kusinens son.*

Förhöret pausas i cirka fyra minuter. Under pausen samtalar FL och Tarek allmänt om hur Tarek mår. När förhöret återupptas får Tarek titta på de bilder som hitintills förevisats.
Tarek säger att han inte har kommit på någon mer och att han helt ärligt har sagt alla han vet.

Filmen spelas igen och pausas 19:32:43 – känner du igen personen nu när du sett honom mer på film (nummer 13)? Nä *Tarek uppmanas att säga till om det är någon annan han känner igen. Filmen pausas vid cirka 19:32:54, mitt på filmen syns en man med rakat huvud, t-shirt och klocka på armen. Det var han du pratade om tidigare som du bara såg baksidan på.*
Tarek säger att han inte känner igen personen.

Filmen spelas igen. Det händer ganska mycket, folk går runt, är det något du minns som väcks till liv nu när du ser filmen?
Tarek säger att han inte kommer ihåg det, att han inte kommer ihåg en människa från det här. Tarek uppger att han inte minns vad han själv gjorde eller vart han var.

Filmen pausas 19:35:37. Tarek förevisas sida 9 i Bilaga 1, en bild där två personer är numrerade med 15 respektive 16. Filmen spelas ett par gånger fram till samma sekvens.
Tarek säger att det är inga han känner igen. Tarek säger att han hade behövt en bättre bild på ansiktet för att kunna se om han kände igen personerna.

Filmen pausas vid 19:36:36 och spelas kring sekvensen ett par gånger.
Tarek pratar om en rakad person i mörkt linne som har vita kanter. Tarek säger först att det kan vara hans farbror Ibrahim El-Zein men sedan att personen ser ut som Khaled El-Zein. Tarek vet inte om Khaled har ett smeknamn eller om han bor i Malmö, de har ingen kontakt.

Filmen spelas till sitt slut 19:37:00.
Tarek säger att han var konstig, *personen han reagerade på i vita strumpor, rutiga trekvarts byxor och mörk väst.* Tarek uppger att av allt han såg så reagerade han på honom. Tarek menar att det såg ut som att någon hade skickat honom för att kolla.

Varför tror du att detta hände just din bror, har du tänkt på det?
Nä.

Hade han fiende eller ovänner?
Jag vet inte. Jag vet ingenting om honom.

Du sa vid ett tidigare förhör att du hade många teorier om varför det hade hänt?
Tarek säger att han kanske hade någon teori men när han tänker på Ahmad så vet han inget om honom och menar att teorier kan alla ha "jag vet ingenting om Achmeto, om min bror". Tarek hade velat lära känna honom bättre och vetat vad han gjorde, om han hade hållit på med någonting hade Tarek velat vägleda honom.

Har du pratat med dina bröder om det innan eller efter, hade de en bättre relation till honom?
Tarek säger att han inte vet om de hade en bättre relation men eftersom de bodde i Malmö så har han antagit att de träffade honom oftare. Tarek menar att det var jättesällan han själv träffade Ahmad.

Pratade ni i telefon eller skickade ni sms till varandra?
Tarek säger att det hände mycket sällan, det hände att Ahmad ringde ibland men det var 2013 eller 2015. Tarek tror Ahmad bytte nummer eller någonting så han inte fick det. Tarek uppger att dels berodde det på att han flyttad till Helsingborg och att Tarek inte passade att umgås med Ahmad. Tarek säger att om han hade bott i Malmö hade han kunnat vara mer med honom och automatiskt fått bättre relation. Tarek säger att Ahmad inte jobbade men Tarek hade velat få honom att jobba eller plugga.

Vet du om dina bröder försökte?
Nä, jag vet inte.

Pratar du mycket med dina bröder idag?
Idag nä, nej, nej. Tarek säger att han knappt träffar sina bröder, att de aldrig umgås med varandra. Att de tre bröderna var samlade den dagen var enligt Tarek det konstigaste.

När man ser alla er på akuten, får man känslan av en tait familj som hela tiden är tillsammans.
Tarek önskar att det var så. Tarek säger att de tänkt att gud ville att de alla tre skulle vara med varandra. Tarek menar att hur ofta kan det hända att han kommer från Helsingborg, att det ska hända två till tre dagar efter och att han, Talal och Mohamad ska vara med varandra just då. Tarek säger att de aldrig är med varandra, de tre. Tarek kommer inte ihåg att de tre varit med varandra sedan hans bror gick bort. Tarek säger att han träffar sin bror Talal för sig och Mohamad för sig. Tarek berättar vidare att han har tre systrar men menar att de är för sig själva.

Du säger att det aldrig händer att ni tre är tillsammans, har du tänkt på hur det kom sig att ni var det den dagen?
Tarek berättar att hans bror Talal skulle hämta honom för att de skulle handla till deras pappa, de skulle handla till hemmet så deras mamma kunde laga mat. Pappa skulle komma hem från Saudiarabien och det fattades tillbehör. Tarek säger att de sedan träffade på Mohamad vid Eriksfältsgatan, att han var ute då.

Så du och Talal kom med bil?
Nej. Tarek säger att han kom ner och Talal träffade på Mohamad där nere på Eriksfältsgatan. De var där och Tarek tror Talal sa till Mohamad att följa med. Mohamad svarade först nej men kom med i sista sekund. De åkte tillsammans i bil men Mohamad gick inte ut från bilen när Tarek och Talal gick in på Allfrukt.

Du sa innan att Marko var med, när kom han med i bilden?
Tarek tror att han åkte med i bilen från Allfrukt.

Hur kom han dit?
Han var med Mohamad då, de stod där vid ICA, ICA Supermarket. Det var några som stod och pratade vid ICA precis där Tarek bor, Mohamad och Marko var där. Tarek säger att han pratar om ICA Supermarket precis där han bor vid Hermosdahl.

Så Mohamad och Marko var där?
Ja och några andra också. De stod och pratade eller nått. Tarek säger att folk brukar träffas där, de går bara ut så träffas de där, handlar något att dricka och pratar.

Så du och Talal gick dit, där mötte ni Mohamad och Marko och sedan hamnade ni alla i en bil?
Ja. Tarek säger att de körde till Allfrukt och sedan till sjukhuset.

Så Marko är Mohamads vän?
Tarek säger att Marko umgås med alla men vet inte hur Marko känner familjen.

Marko verkar också vara ledsen över situationen men Musti verkar vara den som är mest ledsen, han ser ut att reagera mest av alla, vid något tillfälle slänger han sig ner på marken. Har du någon uppfattning om varför han reagerar så mycket? Tarek är tyst men skakar på huvudet. För det känns som han reagerar mycket mer än vad ni bröder gör.

Tarek menar att allt han säger är teorier, att han inte vet så mycket om någon. Tarek uppger att det han vet säger han.

Tarek säger att han önskar att polisen löste detta, att det finns många olösta mordfall i Malmö. Tarek menar att problemet är att folk inte vågar vittna att folk är rädda för sitt liv. Tarek tror att folk vet vem som gjorde det men att ingen vågar berätta det. Tarek säger att folk vanligtvis har många teorier men när det kommer till honom säger de ingenting.

Vi såg på filmen tidigare hur ni först bär in en person och sedan er bror, säger de skadade något vid det tillfället? Det är inget ni pratat om efteråt? Tarek skakar på huvudet. Vi har sett på en film hur det ser ut som din bror är framme och får eller försöker få information därför är vi intresserade av om de sagt någonting?
Jag vet inte.

Det är inget du har hört efteråt?
Nä, nä, nä

En polis från sjukhuset har sagt att ni har ett kort samtal och att ni pratar om någonting och att du säger någuting om vad det kan ha varit eller vad det kommer ifrån. Kommer du ihåg det?
Ja

Berätta om den händelsen, det samtalet?
Jag kommer ihåg att jag sa till han nånting men du kan berätta för mig.

Jag tänkte fråga om du kommer ihåg först så vi vet vad du kommer ihåg och inte kommer ihåg?
Ja, du kan berätta till mig.

Du kommer ihåg att du pratade med en polis?
Ja, jag kommer ihåg det ja.

Var du upprörd, vad kände du när du pratade med honom?
Ja, alltså, jag vet inte vad jag kände, jag vet inte.

Tarek säger att han inte minns riktigt vad han sa men att han sa någonting "du kan berätta till mig"

Polisen har skrivit att ni pratade och att du nämnde vad det kunde komma ifrån, vad det hade med att göra. Är det något du minns?
Jag minns att jag sa nånting men kommer inte ihåg riktigt vad det va.

Minns du vart informationen kan ha kommit ifrån?
Nä

Du nämnde att det kommer från Lindängen, varför skulle du säga så?
Jag vet inte vem jag fick information av men tror att jag hörde det av nån sen sa jag det direkt.

Du hade sagt att det har med Lindängen att göra och sen hade du nämnt några namn också, du hade sagt namnet Baha.
Mmm

Vem är Baha?

Jag vet inte. Jag minns inte att jag nämnde det namnet.

Varför skulle du sagt det?
Jag vet inte om jag hörde det av nån. Jag sa ju direkt asså om jag hörde nånting från någon så är jag en som säger det direkt.

Vi vet vem Baha är och du säger hans efternamn också så det känns som du vet vem Baha är.
Jag känner inte honom faktiskt. Jag vet inte vem han är, jag kanske bara har fått höra det då.

Så du vet att det finns en Baha?
Nu när du nämnde namnet så ja.

Du sa att om du får en information så säger du den direkt.
Ja, då tänkte jag att det var någonstans där, att någon sa någonting.

Jag tolkar det som att du menar att någon sa det vid sjukhuset, är det så du menar?
Ja, så kanske jag sa det direkt. Folk kastar teorier överallt.

Minns du vem som skulle kastat den teorin?
Nä, absolut inte.

Tarek säger att folk har sagt namn och sådär men till sist tog han inget på allvar. Tarek säger att folk har sagt olika hela tiden.

Det känns som du tog informationen på allvar eftersom du berättade den vidare?
Ja just då men jag kanske var upprörd, jag vet inte nu.

Det du sagt var Baha, Ahmad och Ahmadbröderna.
Mmm, idag om du frågar mig så kommer jag inte ihåg detta.

Tarek säger att han inte känner till dem och att han inte var i den kretsen. Tarek var inte den som visste vem alla var. Tarek visste bara om de som var i Hermosdahl. Tarek säger att man hänger på det området man är uppväxt på. Det är inte normalt att de som kommer från ett område hänger på ett annat.

Mohamad skulle ha kommit och sagt till att du inte skulle prata med polisen.
Jag vet inte. Tarek säger att det faktiskt är många som går runt och säger olika. Tarek menar att folk snackar om namn och folk vill att alla ska åka in.

Folk kommer med teorier, vilka är folk?
Det kan vara folk från Hermosdahl, folk kan stå och prata om sina teorier men det är aldrig något om Tareks familj. Det kan vara vänner som pratar om något annat som har hänt, exempelvis det som hände sist vid Pop-eye. Det var Tareks vän som åkte fast där för mordförsök men han hjälpte bara till. Det var samma bil som var på bild i Sydsvenskan, samma bil som var vid akuten. Tarek säger att han kom på att hans vän inte hade den bilen då.

När din bror blev mördad hade din vän inte den gråa Mercedesen?
Tarek säger att det var hans namn, Abdul Rahman, Issa som han sa innan men Abdul Rahman hade en BMW då hans bror blev mördad.

Tarek pratar om sin och Abdul Rahmans upplevelse vid Pop-eye, hur de var inne på grillen och att någon sköt. Tarek uppger att han redan pratat med polisen om händelsen.

Tarek säger att han tänkte på Mohamad och om det hänt honom något. Tarek hade gått ut

bara sju-åtta minuter innan, när han skulle gå över gatan hemåt träffade han sin mamma och syster. De var orolig och trodde att det hade hänt Tarek något.

Du sa att du har psykiska besvär, får du hjälp med det, pratar du med någon, tar du medicin?
Tarek säger att han har varit på psyket, han har inte varit inlagd men gått dit och sökt hjälp. Tarek uppger att han gick dit med en vän efter senaste mordet som han precis berättat om. De gick dit på natten, vännen mådde jättedåligt, de gick dit och sökte hjälp. Tarek sökte inte hjälp men läkaren kom till honom för att vännen hade berättat om Tarek. Tarek fick sömntabletter och något lugnande. Tarek har bara varit där en gång. Tarek säger att han egentligen inte vill prata om det som hände hans bror men det känns som han måste för polisen försöker hjälpa, annars vill han inte prata med någon om det.

Vi kommer ju behöva prata mer med dig.
Tarek säger att han inte orkar mer. Tarek säger att han inte kommer vilja komma hit mer (*syftar på Rättscentrum i Malmö*). Tarek vill inte prata mer och säger att om han hämtas eller kommer hit själv kommer han inte vilja säga ett ord. Tarek vill inte prata hemma hos honom istället och tillägger att han inte har mer att säga. Tarek menar att han verkligen har ansträngt sig för att komma hit. Tarek vill inte vara löjlig nästa gång men även om han hade kommit så hade han bara varit tyst. Tarek säger att han inte har mer att säga, han har inget att tillägga, att han är fel person att fråga.

Bilaga

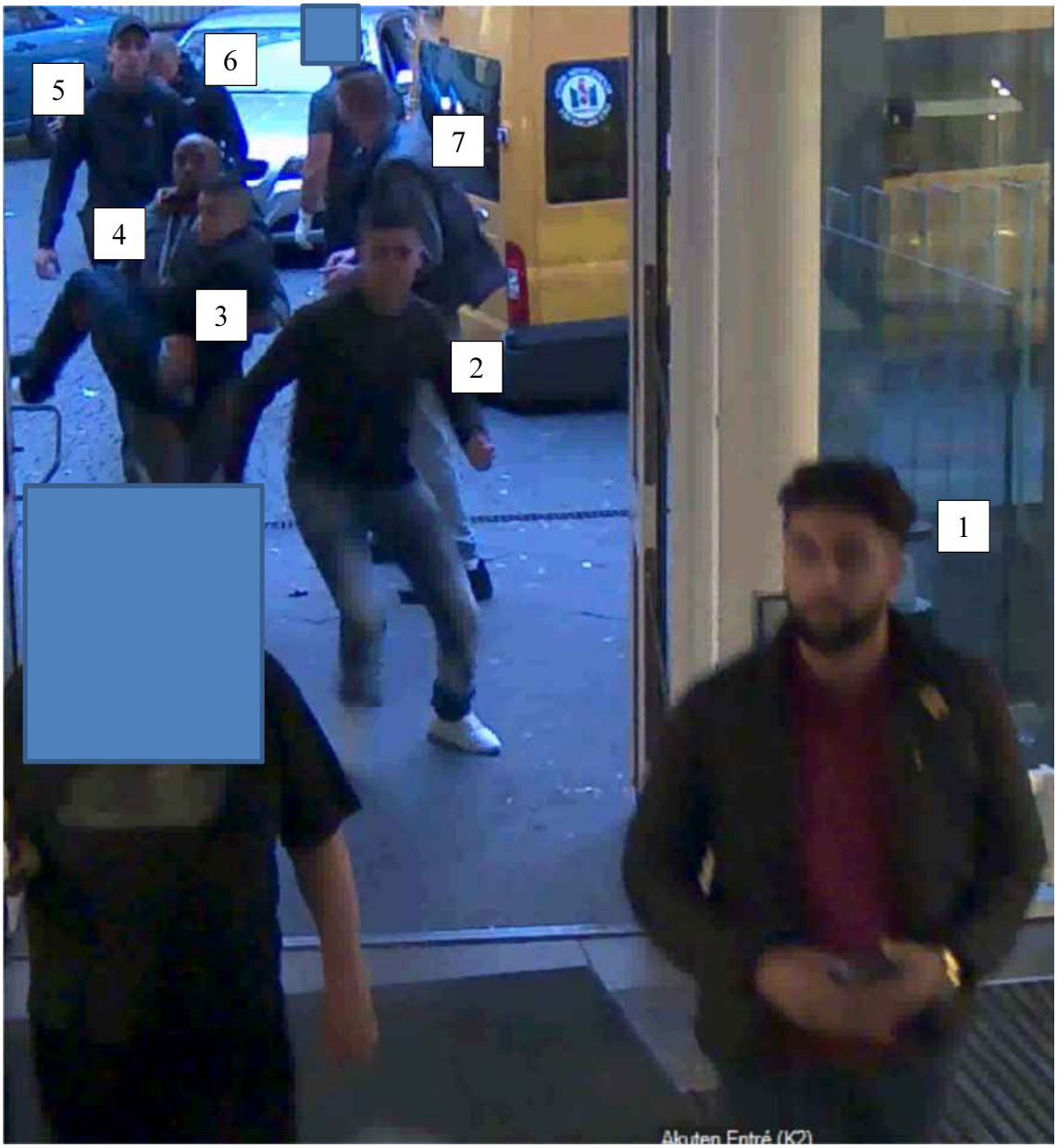
Bilaga 1 - bilder fårn övervakningskamera

Bilaga till Förhör 2018-01-26 13:13, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Av Tarek dentifierade personer (sida 6 förevisades inte):

1. Talal El-Zein (Talle)
2. Mustafa (Musti)
4. Mohamed Omar (Mommo)
5. Mohamed El-Zein
6. Marko Smigoc
7. Sig själv, Tarek El-Zein
11. Sean



K2 – 19:23:37

K2 – 19:24:49

K2 – 19:24:51

K2 – 19:27:05

K2 – 19:29:03

K2 – 19:30:11

K2 – 19:24:41

K2 – 19:31:13

K2 – 19:31:29

K2 – 19:35:37

Polisen

Förhör

Sammanfattning förhör nr 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Tarek	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Känd av polisman	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående mordet på Tareks bror Ahmad El-Zein - Censorsgatan 5 i Malmö 20160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2018-02-06	13:35	15:07

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SW

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare är Sarah Wätthammar och Peter Jörnroth. Följande är en sammanfattning av förhöret med Tarek, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil.

Tarek tillfrågas om det finns något från förra förhöret som han vill tillägga som han kommit på i efterhand och svarar att det finns det inte. Han känner obehag när han är hos polisen men uppger att han sovit bättre denna natten och att han känner sig lite piggare än förra gången. Tarek informeras om att vi i detta förhöret kommer prata lite mer om hans bror Ahmad och tillfrågas om det stämmer det som han sagt i förra förhöret att han träffade Ahmad samma dag som denne blev skjuten. Han svarar att det stämmer och att klockan var runt 15.00 på eftermiddagen när han såg Ahmad hemma i mammans lägenhet på Eriksfält. Ahmad hade precis vaknat upp i soffan.

Tarek minns inte om han själv hade vaknat precis då. Han minns inte vad han gjorde där på förmiddagen. Tarek kommer inte ihåg om han träffade Ahmad någon annanstans den dagen men uppger sedan att han tror att han träffade Ahmad på Ica Hermodsdal. Ahmad skulle iväg med några vänner men han vet inte vart han skulle.

På frågan vilka vänner det var svarar Tarek att han inte kommer ihåg. Men det var dom som han brukade umgås med. Dom som också blev skjutna. Tarek kan inte namnen på dom förutom en kille som heter Hussam. Men han minns inte om Ahmad var med Hussam den dagen på Ica Hermodsdal. Han vet bara att han var med sina vänner.

På frågan vad Tarek gjorde på Ica Hermodsdal den dagen svarar han att det vet han inte. Han kommer inte ihåg vilken tid han var där. Det han kommer ihåg var att de träffades och det bestämdes att de skulle köra till All-frukt för att handla till sin pappa som skulle komma hem från en pilgrimsfärd. Tarek uppger att det var en slump att bröderna var tillsammans denna dagen. Att Talal kom dit och att Mohamad redan var där. Allt detta var oplanerat och hände bara.

På frågan vart Talal kom svarar Tarek till Hermodsdal. Han brukar inte vara där utan kom för att hälsa på deras mamma.

Tarek uppger att han träffade Ahmad själv.

På frågan om Ahmad tillfrågades om han ville följa med till All-frukt svarar Tarek nej. Han var redan med sina vänner. Ahmad visste inte att de skulle till All-frukt och handla.

Tarek ombeds berätta från början när han först såg Ahmad den dagen och vad som sedan hände. Han uppger att han såg Ahmad innan på dagen, innan han såg Talal och Mohamed. Då var de hemma, sedan träffade han Ahmad på Ica Hermodsdal. Tarek var själv där. Och efter det åkte Tarek, Talal, Mohamad och Marco till All-frukt. Tarek uppger att de var inne på All-frukt i en kvart eller tjugo minuter och sedan kom Mohamad in och började skrika.

På frågan om Talal visste att Tarek var nere på besök från Helsingborg svarar han att det vet han inte men han tror att Talal hade fått höra det. Kontakten har inte varit så bra mellan bröderna eller med pappan. Kontakten var dålig innan mordet också. Tarek pratar med sin pappa då och då. Han har bättre kontakt med sin mamma och får trösta henne mycket. Hon är fortfarande jätteledsen.

På frågan vad hon säger om mordet eller om hon klandrar sig själv svarar han nej. Hon är ledsen på söndagar för det var en söndag som han blev skjuten. Tarek berättar om en händelse som hände i söndags. En kille kom och ringde på dörren och sa att han var Ahmeto. Tarek tror att han var psyksjuk. Han skickade i väg honom igen och då blev hans mamma arg. Hans mamma började gråta för hon sa till Tarek att hon hade väntat på Ahmad sedan igår och så kom den killen och knackade på dörren och då skickade Tarek i väg honom.

Tarek har pratat med någon på gården om detta och de sa att killen inte var frisk. Det var grannar som Tarek stötte på. Tarek har inte sett killen sedan dess. Men Tarek tycker inte det verkar som att killen var normal.

På frågan hur hans mamma tar det att hennes son blev skjuten eller om hon klandrar sig själv svarar han att de aldrig pratar om det. Han vet bara att hon avskyr söndagar. Hon har inte så bra kontakt med Ahmads pappa heller. De var skilda innan mordet.

På frågan om hans mamma visste att Ahmad levde ett kriminellt liv svarar Tarek att det vet han inte. De pratar aldrig om sånt här. De kan prata om att Ahmad är på en bättre plats men inte något annat eftersom det är jobbigt. Han har inte ens berättat att han skulle på förhör idag, varken för mamman, Mohamad eller Talal. Men han tror att hans pappa visste det. Hans pappa har sagt till alla bröderna att de är tvungna att gå på förhör hos polisen.

Tarek tillfrågas hur det känns att bo i ett sådant område som han bor i och han svarar att det är hemskt. Det är jättehemskt. Han tycker det känns som att folk vill döda honom och Mohamad. Det känns så för att dom skjutit mot hans hus och mot hans trappa (Eriksfält 101) och det hände efter att Ahmad gick bort. Han vet inte om det är samma personer som sköt

ihjäl Ahmad som skjutit mot honom. Det kan vara det. Tarek berättar att han var i köket och det sköts in i fönstret precis när han flyttade på sig så han duckade och såg ett hål i fönsret.

På frågan varför man vill skjuta familjen El-Zein, vad anledningen är svarar Tarek att han inte vet. Han uppger att de inte har några fiender. De pratar inte om det som hänt eller om skjutningarna. Han hade jättegärna velat flytta och inte vara kvar i ett sådant utsatt område. Varje gång det sker en skjutning så ringer familjen runt till varandra för att kolla så alla lever.

Tarek uppger att han vill ut och jogga men han vågar inte. En dag var han ute och sprang i Pildammarna eftersom han brukade träna men då ringde Mohamad till honom och skrek att han inte skulle springa där eftersom det är ett skumt ställe och sa att om han skulle bli skjuten där så skulle folk ha chans att komma undan i och med buskar osv. Detta var några månader sedan. Och det var efter att dom sköt mot deras hus . Mohamad är orolig för honom. Han är orolig för Mohamad och deras pappa är också orolig. Tarek är rädd att det ska hända honom något. Där är ett hot mot familjen men han vet inte vad. Han vet bara att hans pappa säger till honom att inte gå ut på kvällen. Men Tarek gör det ändå. Han vill ut och känner sig fängslad i hemmet. Mohamad säger till honom att folk har skjutit många bröder och att dom kan göra så mot Mohamad, Talal och Tarek också.

På frågan om Tarek använder skyddsväst svarar han nej. Hans pappa säger att han ska göra det men han vill inte. Han äger ingen skyddsväst. Han vill inte använda en för det känns jobbigt och han vill inte känna sig som en kriminell.

Tarek informeras om att det finns en övervakningsfilm från ICA Hermodsdal och att han ska förevisas ett par bilder. Är det så att bilderna är dåliga så kan han även få titta på filmen.

Bild 1. Tarek träffar en ung kille utanför Ica Hemodsdal. Han pekar ut sig själv men känner inte igen killen som han träffar. Han tänker om det är någon som bor på gården eller om det är en vän till Ahmad. När han får se den röda bilen kommer han ihåg att han skulle köpa en Iphone 5 S. Det är en blocket annons. Den lilla killen hör ihop med den röda bilen och de hade bestämt tid på ICA Hermodsdal. Han vet inte vilken tid de hade bestämt. Tarek vet inte vad killen heter som han köpte mobilen av.

Tarek tillfrågas om mobilen var till honom och svarar att det var till hans mamma. Han tror att den var vit. Han tror inte att hon har kvar den telefonen.

Tarek uppger att han köpte den billigt, för 1000 kr. Killen hade kvitto också och skickade kvittot på sms. Han minns att han kollade på telefonen och den var hackig och slö så han tror att han sålde den för 1700 kr. Han vet inte när han sålde den.

Bild 2. Tarek går tillsammans med några andra i en klunga utanför Ica Hemodsdal. Tarek tillfrågas vilka de andra är och vad han tänker när han ser bilden. Han kan peka ut sig själv som den i gråa byxor och tycker att den som går längst fram är Mohamad. Han ser lång ut. Han tillfrågas om det skulle kunna vara Ahmad som går längst fram och svarar kanske, men han vet inte. Han vet inte hur Ahmad brukade vara klädd.

På frågan om han kommer ihåg något när han ser bilden svarar han att han inte minns.

På frågan vart de är på väg svarar han att han inte minns. När han ser bilden så minns han inget.

Bild 3. Tarek känner inte igen någon på bilden och vet inte vart de är på väg. Han får titta på filmklippet **(kl 17:18:12 - 17:18:32)** för att se tydligare. Tarek kan inte säga vilka de är.

Fhl uppger att han går tillsammans med dom och att han på något sätt känner dessa killar. Men Tarek svarar att han inte känner dom. Han kan inte säga vad dom heter eller vilka det är. Han får titta på övervakningsfilmen och tycker att han ser det bättre då men säger att han inte kan identifiera dom. Kanske är dom på väg till en videobutik som ligger i närheten men han vet inte.

På frågan om någon av dom är Talal svarar han nej. När Talal kom dit så var det bara han, Marco och Mohamad. Det kanske var några andra där också men han minns inte det. Dom åkte i bil efteråt. Han minns inte vilken bil det var.

Bild 4. Bättre bild på ansiktena men Tarek känner fortfarande inte igen dom.

Bild 5. Tarek känner inte igen personerna.

Bild 6. Tarek vill titta på filmen **kl 17:17:20 - 17:17:30** och kan efter det peka ut personen. Han heter Bilal men han vet inte vad han heter i efternamn. Det ser ut som han. Han var Ahmads kompis i alla fall. Han vet inte om Bilal var på sjukhuset när alla andra var där.

På frågan om han vet något mer om Bilal svarar han att Bilal bor i samma trappa som han. På Eriksfältsgatan 101 C.

Bild 7. Tarek syns i bild på väg tillbaka mot riktning Eriksfält gatan 101. Tarek tillfrågas vart han är på väg och om han kommer ihåg var han varit. Tarek svarar att han inte vet. Han kommer inte ihåg så mycket. Tarek tillfrågas om han är i sällskap med killen som syns framför honom i bild och svarar att det vet han inte.

Klockan 17:23:14 - 17:25:19 visas film från Ica Hermodsdal. Tarek uppger att han inte ser något speciellt på filmen. Han uppger att det ser ut som att några hoppade in i bilen men inte han själv. På frågan vem som körde bilen svarar han att han inte vet det, och han vet inte vad det skulle vara för bil. Han tror inte att det är en vit bil. Han har inget minne av att det skulle vara en vit bil. Kan vara en annan färg men inte vit. Han är tusen procent på att det inte var en vit bil dom åkte i. Med dom menar han Ahmads vänner.

På frågan om Bilal och Ahmad var bra vänner svarar han att han inte vet det men dom var vänner.

Bild 8. Tarek går tillsammans med någon men han vet inte vem. Tarek informeras om att det ser ut att vara Marko och svarar då att ja, det skulle det kunna vara. Tarek får även titta på filmen **(kl:18:32:48 -18:35:00)** Tiderna gäller för bild 8-10. Tarek uppger att Talal kommer körandes i den svarta bilen.

Bild 9. Den svarta bilen dyker upp och Tarek bekräftar att det är bilen Talal kör.

På frågan om Mohamad redan sitter i bilen svarar han att det vet han inte. Han tror inte det. Men han vet att Mohamad är med när de sedan kort därefter kör till All-frukt. Han tror att den svarta BMW:n är pappans bil men han minns inte riktigt.

Bild 10. Den svarta bilen kör igen men stannar plötsligt till mitt på parkeringen. Tarek får se både bild och film och kommer inte ihåg varför bilen helt plötsligt stannar där.

Tarek undrar vilken tid Ahmad blev skjuten och uppger att tiden stämmer med hur länge de var inne på All-frukt.

På frågan när Mohamad kom in i bilen svarar han att han inte minns exakt men om han får tänka lite så tror han att Mohamad och Marco stod där i närheten.

På frågan var i närheten han menar svarar Tarek svävande efter ett tag att han menar i närheten av pizzerian typ. Vissa saker vet han som att Mohamad kom in i All-frukt och skrek i hela All-frukt att Ahmad hade blivit skjuten. Men vissa saker kommer han inte ihåg.

Tarek tillfrågas om han minns när de fyra var tillsammans i bilen för första gången den dagen och svarar att han minns att det var dom fyra i bilen men han har bara en minnesbild att de var tillsammans där på All-frukt. Han vill egentligen inte säga något för han vill inte säga fel och förstöra något. Han vill att allt ska bli rätt i utredningen.

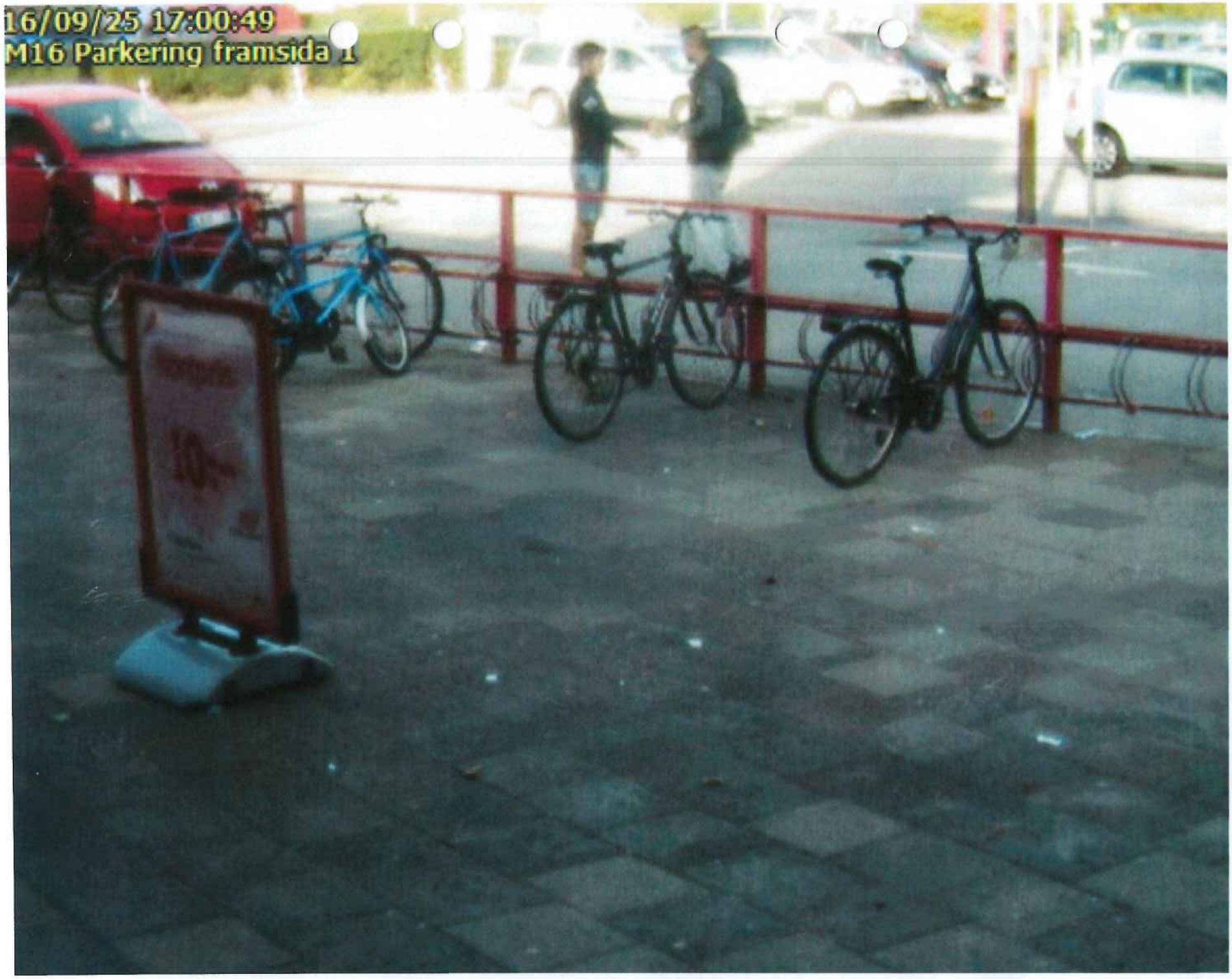
Tarek får frågan om han träffar sin pappa ofta och svarar att det är mycket sällan.

Tarek tillfrågas om det finns en hotbild mot familjen och svarar att det var ett mordförsök mot honom den gången dom sköt in i lägenheten. Han hade precis varit vid fönstret och kollat ut. Det var köksfönstret som vetter ut mot gården. Han såg inget men har blivit förhörd av polisen angående det. Han kände det som att han var nära döden den gången.

Hans pappa säger till honom att han ska säga allt han vet till polisen. Tarek uppger att det polisen egentligen borde göra är att titta närmre på Ahmads vänner. På de som var i bilen med honom. Det är dom ni ska förhöra och kolla allting med. Dom borde veta mycket mer både innan och efter uppger Tarek.

På frågan om det finns någon särskild anledning till att polisen ska fokusera på Ahmads vänner svarar han att dom var med i bilen och dom var närmast honom. Dom kanske vet något som har hänt, vad som helst.

01. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:00:49, 2018-02-06 13:35 diarienr: 5000-K1185663-16



1

2

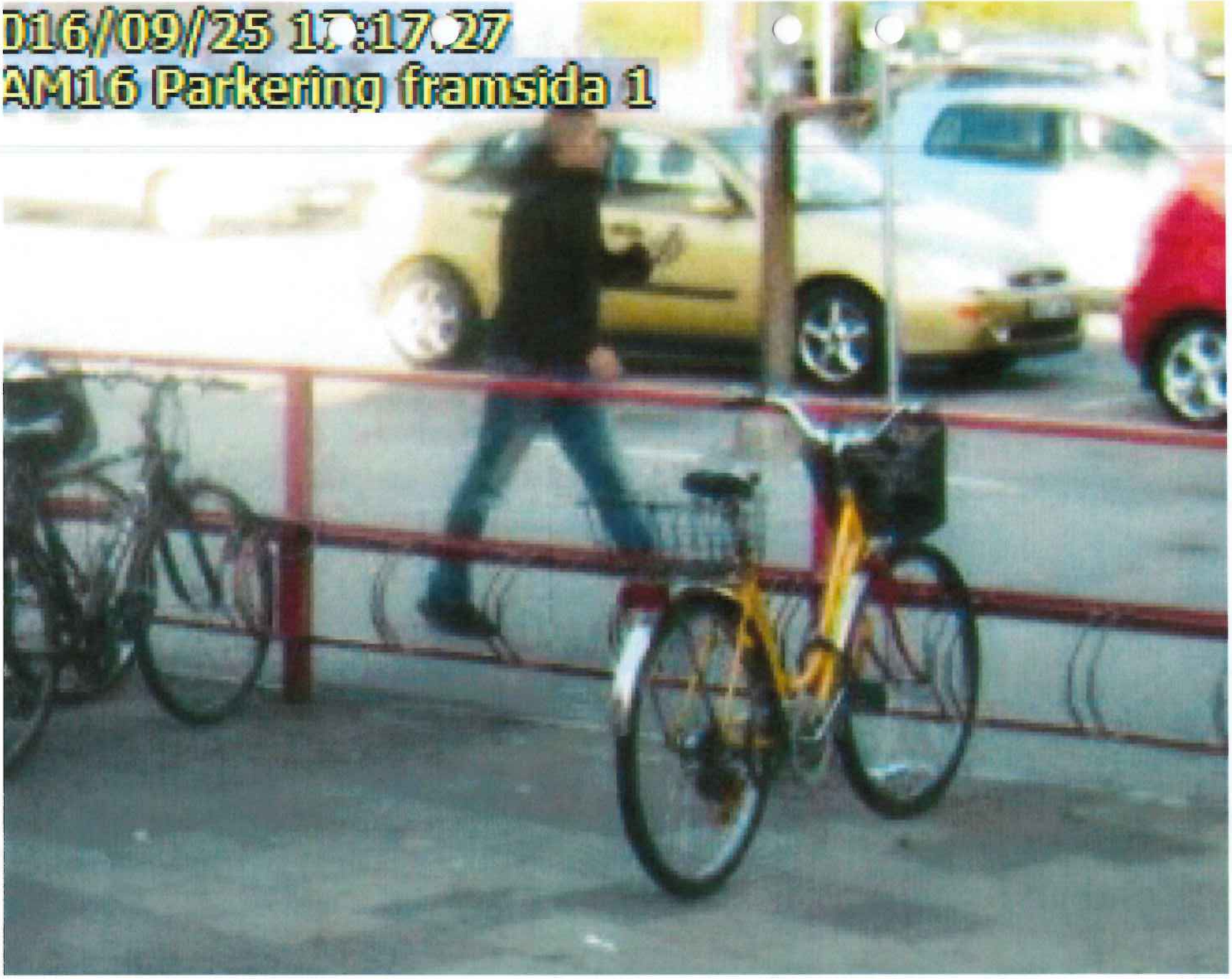
16/09/25 17:18:18
M16 Parkering framsida 1

4

5

1692

06. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 17:17:27, 2018-02-06 13:35 diarienr: 5000-K1185663-16



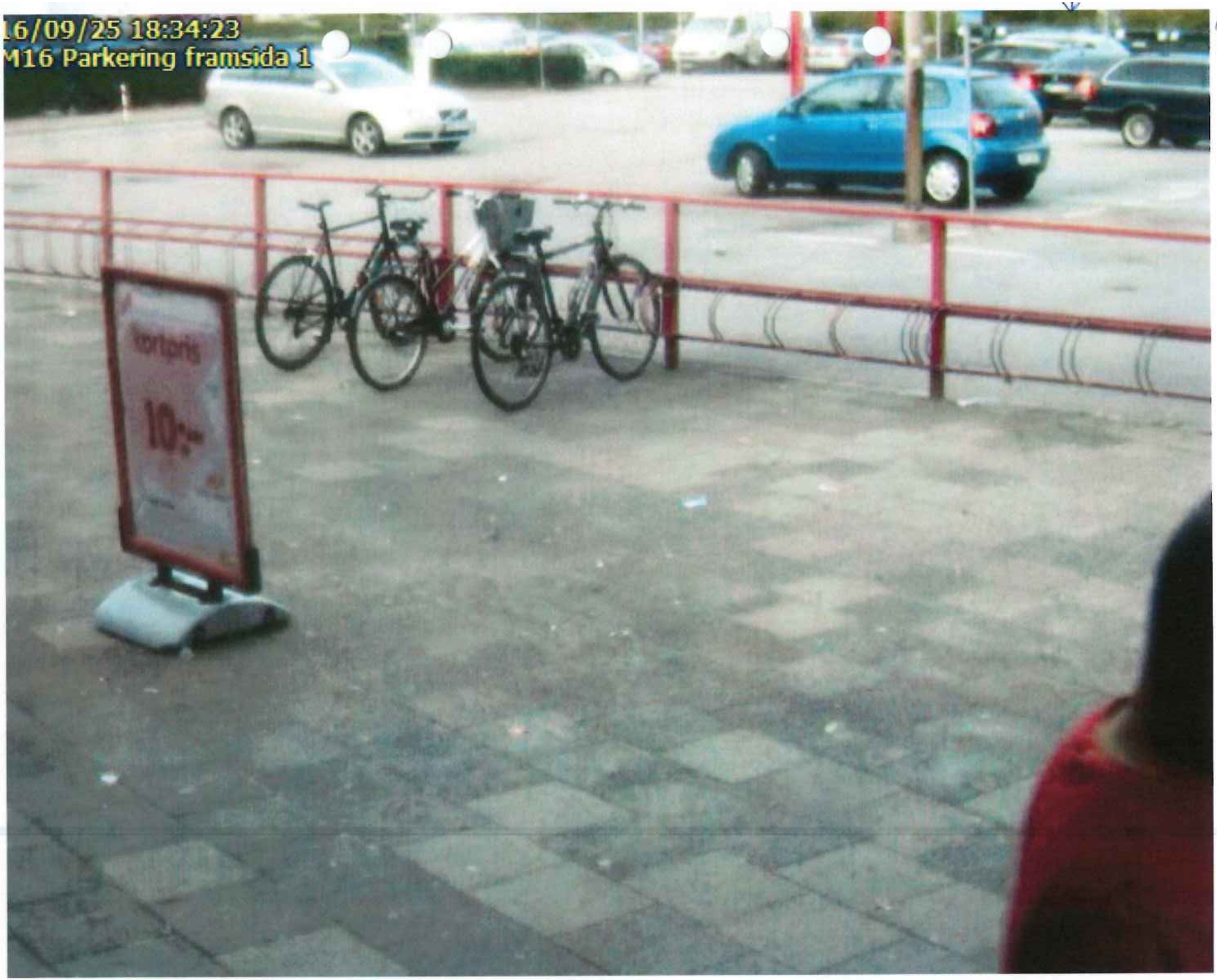
6

2016/09/25 17:19:58
CAM16 Parkering framsida 1

08. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 18:32:52, 2018-02-06 13:35 diarienr: 5000-K1185663-16

Bil →

09. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 18:34:16, 2018-02-06 13:35 diarienr: 5000-K1185663-16



10. ICA Hermodsdal 25/9-16 kl 18:34:23, 2018-02-06 13:35 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Förhör nr 5 / för genomläsning

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
El-Zein, Tarek

Personnummer

Den hörde är
Målsägande

ID Styrkt
Ja

Sätt
Känd av polisman

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Bror till Ahmad El-Zein

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör angående mord, Censorsgatan 5 i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Peter Jörnroth

Förhörsdatum
2018-03-22

Förhör påbörjat
14:14

Förhör avslutat
15:41

Förhörsplats
Rättscentrum i Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Sarah Wätthammar

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Försledare är Peter Jörnroth (FL) och bitr. förhörsledare är Sarah Wätthammar (BFL). Följande är en sammanfattning av förhöret med Tarek, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil. Förhörsledarnas frågor är skrivna i kursiv stil, alla följdfrågor eller påståenden är inte utskrivna. Närvarande vid förhöret var Tareks målsägandebiträde Anders Elison.

Jag (FL) tänkte att börja med att ge dig en ny chans att prata om tiden precis innan mordet på din bror skedde. Vad är det första minnet du har av Ahmad från söndagen?
När han vaknar, när han låg på soffan. *Tarek kommer inte ihåg vilka som var hemma eller vad klockan vad.*

Var ni hemma hela dagen?
Tarek säger att han vet att han själv gick ut senare, att han måste gått ut senare eftersom det finns på video. Tarek uppger att det var som vanligt, han gick bara ut. Tarek säger att han och Ahmad gick ut var för sig men minns inte om han eller Ahmad gick ut först. Tarek uppfattade ingenting, han kunde inte se om Ahmad var glad eller hur han var.

Din mamma sa att Ahmad var stressig över en konflikt, vet du något om det?
Nä, verkligen inte.

Ahmad hade svarat att livet bara är massa svårigheter, att det inte var någon harmoni, vad tror du det handlade om?
Tarek säger att han och Ahmeto inte umgicks, att Tarek bodde i Helsingborg i två-tre år och flyttade till Malmö en månad innan Ahmeto gick bort. Tarek uppger att han därför inte vet så mycket om Ahmeto.

Din mamma upplevde det utifrån hur Ahmeto var den dagen och att du var hemma.
Tarek säger att eftersom han är storebror hade han velat försvara sin lillebror och hjälpa till om det hade varit något problem. Tarek såg inga konstigheter, han hade reagerat i så fall.

Har du pratat med dina andra bröder sedan vi pratades vid förra gången?
Nä, nä vi pratar inte nä. Vi sitter inte och diskutera, det är inget jag kommer ihåg, vi pratar inte om det. Tarek har träffat dem men undrar vad det har med förhöret att göra. Tarek undrar vad det skulle spela för roll för utredningen. När det gäller deras bror Ahmeto så försöker de hjälpa polisen.

Vi tittade på film förra gången, där du också var med. Du ska få se ett par bilder igen från den filmen. Det är åtminstone en ny bild. Tarek förevisas bild 1 (Bilaga 1) och tidsmarkeringen på filmen påpekas (17:16:01). Känner du igen någon av de två personerna?
Har ni inte någon annan bild, kan knappt se vem det är. Tarek säger att han inte har någon aning om vilka de är.

Tarek förevisas bild 2 (Bilaga 1) och tidsmarkeringen på filmen påpekas (17:17:30). Känner du igen bilen?
Nä känner inte igen den, absolut inte.

Tarek förevisas bild 3 (Bilaga 1) och tidsmarkeringen på filmen påpekas (17:18:16). Det är bara någon minut senare.
Tarek tror att han den långa som går längst fram är hans bror, Ahmad.

Känner du igen någon annan på bilden?
Tyvärr, hade jag varit lite mer med min bror kanske jag hade vetat.

Vad är det som gör att du tror att det är Ahmad?
Jag träffade på honom den dagen ju. Tarek säger att han bara känner igen honom.

Tarek förevisas bild 4 (Bilaga 1). Det här är samma sekvens någon sekund senare. Tarek pekar på killen i blåa jeans och svart jacka som går näst längst fram på bilden.
Det här är Bilal. Det ser ut som han men det är inget jag kan vara helt säker på, det är några av hans vänner också.

Han som går längst fram ska vara Ahmad då eftersom det är samma som förra bilden.
Ja, det ser du också att han är lång, det kan inte vara någon annan en Ahmad där.

Och du går där, FL pekar på Tarek (killen med gråa mjukisbyxor och väst som håller en telefon vid örat).
Ja

Vad är det som händer på den här filmsekvensen?
Ingenting

Vi såg på filmen förra gången och det på bilderna, ni går ihop, snabbt och målinriktat. Det är inte fem personer som bara går som vilken dag som helst, ni ser ut att ha ett mål.
Tarek säger att om han hade vetat någonting som skulle vara en fara för Ahmad hade han inte låtit han vara där. Om det skulle vara någonting, ett problem eller någonting så hade Tarek inte låtit Ahmad stå där, han hade tagit med honom och varit med honom hemma.

Det förstår vi men det är inte samma sak som att det inte var ett problem den dagen eller att

det låg något i luften.
Det är inget jag vet.

Vi ser att du talar i telefon?
Jag kanske talar i telefon där vid men det har inte med problemet att göra, det behöver inte ha med problemet att göra om det var ett problem då.

Det ser ut som det händer något, ni är på väg någonstans.
Tarek säger att han är säker, det har inte varit något problem där. Tarek kommer inte ens ihåg, men garanterar att när han stod där så var det inga problem

Hur länge var du där?
Det kommer jag inte ihåg, absolut inte.

Du är ju den enda av bröderna som syns på filmen, därför frågar vi dig vad som händer.
Tarek säger att vad som än händer på filmen så vet han att det inte var något problem. Tarek menar att han, Talal och Mohamad ändå var vid Allfrukt och det hade de inte varit om det varit ett problem, då hade de inte lämnat Ahmad.

Om jag förstår dig rätt så var det åtminstone inget problem som du visste om?
Ja, ja då hade kanske inte heller Talal eller Mohamad varit vid Allfrukt. Ingen hade lämnat deras minsta lillebror att stå någonstans där det ska vara ett problem för honom, där han ska bråka med någon. Vi hade aldrig tillåtet att han skulle varit i ett problem, varje en av oss är storebror. Såklart känner vi alla ansvar att ta hand om honom. Hur arga vi än varit på Ahmad så hade vi ställt upp.

Har det hänt tidigare att ni har varit tvungna att ställa upp vid något problem?
Nä. Skulle det varit något problem hade vi gått och löst det.

Tarek förevisas bild 5 (Bilaga 1), samma sekvens fast en sekund senare. Känner du igen några personer på bilden. Tarek pekar på killen som går längst fram.
Om detta inte är Bilal så vet jag inte och han med luvtröjan – absolut ingen aning.

FL pekar på personen som går i svarta byxor en bit bakom de andra. Vi uppfattar det som att den personen kommer i bilen vi visade innan och att han går med dig tillbaka strax senare. Känner du igen det?
Nä, det känner jag inte igen.

Tarek förevisas övervakningsfilmen där han går tillbaka med personen (17:19:50 – 17:20:05). Filmsekvensen spelas upp ett par gånger och pausas vid olika skeden.
Jag vet inte vem det är.

Känner du igen att du gick där och hade telefonen framme?
Nä det kommer jag inte ens ihåg.

Två minuter tidigare gick ni väldigt målinriktat sedan syns du och den här personen gå tillbaka och du har din telefon framme. Vad har hänt där och varför går ni tillbaka?
Nä det var ingenting vad jag kommer ihåg. Den dagen var det inga problem.

Vet du vem Mahmoud El-Zein är? Han ska vara yngre än dig och han har en pappa som heter Ata Mahmoud El-Zein.
Ja, jag vet vem det är. Vad försöker du komma till?

Det finns en uppgift om att du har ringt honom ungefär den här tiden. Vad har det med saken att göra?
Ingenting jag kommer ihåg, kommer inte ihåg alls. Tarek kommer inte ihåg om han brukar ringa honom. Tarek bekräftar att det är en släkting men säger att spelar ingen roll hur de är släkt.

Vill du inte gå in på det?
Det gör inte så mycket just nu, har något hänt?

Vi vill veta vad som hänt?
Jag säger en gång till. Jag, Tala och Mohamad hade aldrig i vårt liv varit inne i Allfrukt om Ahmad var i ett problem, så enkelt är det. Vad som hänt innan det, vad vi gjorde, det spelar ingen roll för det var inga problem, det kan jag garantera. Även om ni tror kanske att det var ett problem som vi löste så kan jag säga till er att det inte var något problem.

Om inte Ahmad hade haft något problem hade han kanske inte blivit dödad. Någonstans i närtid har det funnits ett problem.
Jag garantera att det inte fanns problem. Om Ahmad hade varit i problem hade vi inte låtit han vara ute, vi hade varit med honom och löst problemet såklart.

Angående Mahmoud El-Zein, du sa att det inte var relevant.
Inte vad jag minns.

I nutid brukar du inte ringa till Mahmoud El-Zein?
Inte vad jag kommer ihåg. Jag kommer inte ihåg att jag ringer honom, jag har inget minne av det.

Men du brukar minnas vilka du ringer till?
Jag kan inte vara säker på något alltså, det går inte.

Vem är Mahmoud El-Zein?
Det är i alla fall en jag känner.

Varför vill du inte gå in närmare på det, är du rädd att vi ska kalla han på förhör?
Nä, nä jag är verkligen inte rädd för någonting. Det spelar ingen roll, bara så, jag behöver inte berätta.

Jag (FL) som utredare blir inte övertygad om att det inte har något med saken att göra bara för att du säger att det inte spelar någon roll.
Jag skulle inte gömma någonting för min brors mord alltså. Jag säger fortfarande, det har ingenting med Ahmeto att göra, det har inte varit något problem.

Om det inte har med Ahmeto att göra då är det väl inga problem att säga vem släktingen är.
Tarek säger att han är sån som människa, han gillar inte prata mycket, det är bara onödigt, onödiga saker att fråga om. Tarek menar att om det är någonting som gör nytta kommer han säga det men annars kommer han inte säga det. Det finns frågor som inte har någon mening. Tarek uppger att vi pratar om hans brors mord och sedan säger att han ringt honom.

Du ringde honom samtidigt som ni är på väg till någonting som verkar hända.
Jag säger till er, det var inga problem. Det var bara att min bror skojade med honom om en sak. Det var bara så, ni behöver inte gå in mer på detaljer. Så jag säger till er redan nu. Min bror skojade med honom om en sak och det var inget mer.

Vilken bror pratar du om då?
Jag kommer inte ihåg men det var skoj i alla fall.

Om du inte kommer ihåg det…
Det är bara nått skoj sa jag.

Jag (FL) har läst det delvis innan men du får vidareutveckla så jag förstår.
Tarek undrar vad det spelar för roll nu, de skojade. Tarek menar att vi inte behöver gå djupt in i det, han orkar inte prata mer om det, de skojade bara.

Men vi har inte pratat om det innan, du och jag (FL).
Men nu säger jag. Det är därför jag säger till er, ni behöver inte gå in djupt, det var inga problem då när vi var inne på Allfrukt, innan det var det inga problem. Det som hände inne på Allfrukt var en chock för oss alla. Mohamad sprang in och skrek att Ahmad blivit skjuten. Vi kastade våra påsar och körde mot akuten.

Men vi återkommer till det, du sa nu att de bara skojade, vad handlar det om?
Jag kommer inte riktigt ihåg, det var nått skoj.

Det tror jag inte på, antingen kommer man inte ihåg eller så kommer du ihåg att det var ett skoj och då kommer du ihåg vad det handlade om, du kan inte bara komma ihåg att det var skoj.
Jo, jag kommer bara ihåg lite, att det bara var skoj, att de skojade med honom någonting.

Vilka skojade med vem?
Mina bröder skojade med varandra. Nån av mina bröder skojade med Ahmad om en sak.

Några av dina bröder är ju Talal eller Mohamad?
Ja, jag vet inte.

Vem skojade med Ahmad?
Jag vet inte själv, faktiskt, nä

Du var inte med då?
Nä, Jag vet bara att det var så.

Hur fick du veta om skojet, att det hade hänt?
Jag kommer inte ihåg nu men jag vet bara att det var skoj. I slutändan visste jag att det var skoj. Tarek antar att även Ahmad visste att det var skoj.

Vi har tänkt spela upp ett samtal (tidsangivet 17:31:47 – Bilaga 2) som du ska få lyssna på. Tidsangivelsen påpekas och Tarek informeras om att en av personerna är Ahmad. Först får du bara lyssna, säga vad det betyder för dig och vilka det är som pratar.
Tarek säger att det var jobbigt att lyssna på.

Vad handlade samtalet om?
Helt ärligt, jag vet inte, vad var det han sa, kille och slå. Mohamad vill slå.

Vilka är det som pratar?
Jag hörde Ahmetos röst och Talal.

Sedan var det en tredje röst mitt i samtalet?
Ja, var det jag, ja vet inte.

Min uppfattning är att det är du?
Ja, vem var jag med då, jag kommer inte ens ihåg.

Vad handlar detta samtalet om?
Jag vet inte vem jag var med, var jag med Ahmad då?

Vi har en utskrift från samtalet. Vill du lyssna på samtalet igen först?
Nä, jag vill inte lyssna på det, jag mår faktiskt jättedåligt nu när jag hörde Ahmeto.

Jag kan förstå det, han låter väldigt arg under samtalet, det låter som det är något.
Det var ingenting även om det låter som det var något så var det ingenting.

Tarek förevisas en utskrift från samtalet där namninitialerna är borttagna. Tarek läser utskriften.
Jag tror det var det, jag tror det var det som var skoj.

Du kan läsa klart först, utöver att det låter som din röst i samtalet så pratar de om dig.
Det var den dagen det var skoj, det var det.

Då får du förklara det, jag (FL) förstår inte vad det är som är skoj.
Jag vet bara att de skojade med Ahmeto.

Vilka är dom?
Någon av mina bröder. Jag vet inte mycket mer än det, dom skojade. Vill ni fråga mer fråga Talal och Mohamad. Det var inte jag som skojade, fråga dom två.

Du säger i samtalet, "det är ingenting, okej?", vad betyder det?
Ja, det är ingenting som du ser. Det är inga problem.

Ahmad upplever att något är ett problem.
Ja Ahmad upplevde det men det var inga problem.

Ahmad säger till dig "Du ska inte låta andra veta någonting nästa gång".
Kanske jag sa till någon, någonting, jag vet inte, nått. Ni säger om något jag inte ens kommer ihåg på riktigt alltså.

Vi måste ju veta innan vi kan släppa detta?
Eftersom det här samtalet var 17:31 eller hur. Vi är i Allfrukt, vilken tid?

Ni var på Allfrukt en kvart innan mordet, det är mer än en timme efteråt.
Ja exakt. Det jag kan säga till er, om det är något ni vill fråga, fråga antingen Mohamad eller Talal vad det var för skoj men det var ett skoj i alla fall.

Jag är inte säker på att jag köper det men även om det var skoj så har kanske Ahmad upplevt det på riktigt och kan ha bråkat med någon eller gjort något?
Nä, jag tror inte det.

Det är det vi frågar dig om, Ahmad säger till dig att "du ska inte låta andra veta någonting nästa gång", det är ju något som har hänt.
Alltså, jag säger ju att de skojade med Ahmad och det var inga problem. Även Ahmad kan låta riktigt allvarlig där och skrika men det var inga problem. I slutändan, han var jättearg men här var det ingeting. Det var skoj och sen gick alla.

Vi köper att det var skoj men då kan det fortfarande har hänt något efter det som är av vikt.

Det var skoj bara mellan Mohamad, Talal och Ahmad.

17:31 säger Talal "vi är på Nydala. Här är Tarek". Du och Talal är på Nydala.
Mmm

Framförallt Talal men också du talar med Ahmad i telefon. Vad händer då?
Jag sa ju till dig att de skojade, du ställer samma fråga. Tarek säger att Talal var där i alla fall men minns inte om det var någon mer. Tarek kommer inte ihåg vart på Nydala de var.

Talal säger "säg till alla att det är ingenting och att det är slut och att det har löst sig. Jag vill inte säga till alla att någonting har hänt. Säg till alla att ingenting har hänt". Vilka är alla?
Vem det än kan vara så hör du där, Talal säger ingenting.

Vilka är alla?
Fråga Talal.

Men ni var tillsammans där (Tarek och Talal) och du säger "det är ingenting, okej" och då säger Ahmad "du ska inte låta andra veta någonting nästa gång". Vilka är de personerna, det kan vara viktigt.
Absolut inte. Jag vet det och jag är helt säker och jag kommer inte säga det. Det kan påverka din utredning om du tycker det men jag säger redan, det är ingenting där.

Vem är Hammoudi?
Det är Mohamad tror jag, kan vara Mohamad min bror.

Heter han Hammoudi också?
Han heter Mohamad men det kan vara han, vad fan vet jag, jag vet inte.

Vad då vet inte, förklara för mig?
Snälla bara släpp det där för jag säger till dig det har ingenting med det här att göra, asså det har ingenting men min brors mord att göra. Jag garanterar att det inte har med mordet att göra, ni är bara jobbiga så lämna bara det där, jag är helt säker, det har inget med mordet att göra. Tusen procent, det finns inget där, inga bråk med Ahmeto, ingenting. Hela den här grejen var bara skoj. Talal skojade med Ahmad och det var så.

Talal säger till Ahmad "han vill banka sönder dig", vem vill banka sönder? Jag (FL) uppfattar det som att någon person som Talal pratar om vill banka sönder Ahmeto.
Nä, nä, nä det har inte med Ahmeto att göra. Det här samtalet, jag sa till dig, det var första gången Talal skojade med Ahmad om att det var ett problem. Allt det här är bara att de gjort en scen för Ahmad, det är inga problem eller bråk.

Varför kom de på iden att skoja?
Faktiskt det vet jag inte.

De har skojat med honom, det har hänt, han låter ändå arg på samtalet eller hur, klockan är 17:31 och du är på Nydala, Ahmad är någon annanstans eftersom ni ringer, han är arg. Tarek bekräftar efterhand med att säga ja. Du vet ju inte vad som händer där Ahmad är eftersom du inte är där.
Lyssna, när jag kom till Nydala sa de att Ahmad har gått och de skojade med honom, de satt och skrattade. Talal, han sa att han skojade med Ahmad då.

Så det hände på Nydala?

Ja, Ahmad kom till Nydala och stack.

När du kom till Nydala då hade han stuckit?
Ja och allt det här var skoj, det var bara en scen.

10 minuter innan, då var du med Ahmad på Hermodsdal.
Ja, Ahmad gick men jag gick inte med Ahmad. Tarek kommer inte ihåg vad han gjorde där (*Hermodsdal*) eller vem han gick med då. Tarek kommer inte ihåg hur han tog sig till Nydala. Helt ärligt men jag var inte med Ahmeto när jag gick dit, det är helt säkert. Jag har sagt flera gånger, det är inga problem. Jag har gett er svar nu.

Längre ned i samtalet. Ahmad säger "säg till Tarek att inte säga någonting… du ska inte hitta på saker framför andra". Vilka är andra?
Jag vet inte, det kan vara vem som helst, det kan vara familjen.

Vad är det du inte ska hitta på?
Jag vet inte, nu spelar det ingen roll. Just det samtalet kan jag inte komma ihåg i detaljer. Det är någonting jag är fokuserad på och det är att det var skoj sen vad som sas i samtalet kommer jag inte ihåg.

Även om det har varit skoj kan Ahmad tagit det på allvar och sedan gjort någonting som sen lett till något.
Aldrig i livet, det kan ni ha teori om men det skulle inte min bror göra, det spelar ingen roll. Aldrig.

Han låter väldigt arg.
Jaja han kan låta arg men det skulle aldrig vara så. Vad menar du att Ahmeto skulle gå och göra någonting för han är arg mot någon annan.

Är man arg kan man reta upp någon med sitt sätt att vara.
Ja, i just den stunden ska folk hinna komma med mopeder, som ska ha kört runt i en timme, i en timme i Hermodsdal och kört runt i en timme. Då måste det vara så att du påstår att under den tiden Ahmeto blev arg körde mopeder runt.

Vad är det med mopeder, det får du gärna vidareutveckla.
Ja men det stod i tidningen att mopeder kört runt i någon timme, där i Hermodsdal.

Vad stod det då, det har jag inte läst.
Gå in och läs då.

I vilken tidning stod det?
Jag kommer inte ihåg, det stod i alla fall att det var mopeder, folk har ringt polisen och har sagt om mopederna men polisen har inte kommit.

Läste du det nyligen eller?
Gå in och läs själv, du borde ha mer koll än mig. I alla fall läste jag det i tidningen, mopeder har kört runt och då kan det omöjligt vara att Ahmeto gick och bråkade med någon, det stämmer inte överens med det du säger, om du försöker påstå något annat.

Jag påstår ingenting, jag säger bara varför vi ställer frågor.
Om du har egna teorier i ditt huvud så går det emot dem.

Jag har inga egna teorier, jag säger bara som en förklaring om varför det är viktigt att

ställa frågor. När du pratar om att det har kört runt mopeder i en timme blir jag väldigt nyfiken på vad du vet om det?
Det är nånting som har stått i tidningarna, det är inget jag hittat på själv.

Det kom oväntat.
Jag vet inte hur länge de har kört runt men det var ett tag i alla fall, utifrån vad det stod i tidningen.

Du var ju där i området, ganska nära inpå, det har vi sett på övervakningsfilmen. Du kanske har sett något viktigt om någon kört runt som du sa.
Nä, hade jag sett något viktigt hade jag framfört det här.

Det sista i det här samtalet, "vi ska spela att det inte är något inför andra eftersom mannen är här…grisen", vem är det?
Ingen aning. Vem är det som säger så?

Talal.
Då får ni fråga honom.

Ja men nu frågar vi dig, du var med Talal här.
Jag vet inte, jag var inte med Talal i bilen, jag stod utanför bilen, nån bil. Jag stod ute och Talal satt inne.

I vilken bil?
Jag vet inte vilken bil men han var i någon bil.

Så det här var ett samtal från en bil och du stod utanför bilen?
Ja, möjligt.

Har han rutan nere då så ni kan kommunicera eftersom han lämnar över telefonen till dig?
Det kan vara så.

Jag (FL) vill inte lägga… du får berätta.
Det kan vara så.

Vilka var mer i den här bilen?
Jag kommer ihåg Talal bara i alla fall. Det att han sa såhär, det får ni fråga Talal om, det vet inte jag.

Grisen, har ni en kompis eller ovän som ni kallar grisen?
Inte vad jag vet i alla fall, inte från min sida, sen om det är från hans sida, det är en annan sak. Om ni har frågar om vad Talal har sagt får ni ställa dom till honom inte till mig.

Så funkar det inte riktigt, nu frågar vi om din upplevelse av det här och det kan inte Talal svara på eller hur. Du står jämte honom och du är med i detta.
Alla upplevelser som är från Talals sida vet jag inte, vad han säger och sånt det vet jag inte. Det ända jag vet som jag framför till er är att det var skoj den dagen.

Mohamad snear, vem snear han på?
Jag vet inte.

Det är konstigt att Mohamad snear för det är inte han som blir utsatt för det här skojet, det måste finnas en andledning till att Mohamad snear?

Att Hammoudi eller vad står det?

Här står Mohamad.
Ja, ja det kan. Om ni hade tänkt lite noggrant så hade ni kunnat tänka lite längre om det står Mohamad snear. Då kan det vara att Talal har sagt att Mohamad har hamnat i ett problem eller nånting och sen att Mohamad snear. Det är min teori, jag vet inte alltså.

Nu får du förklara för mig (FL) Tarek, du säger att Talal är i en bil när han pratar i det här samtalet.
Jag vet inte, jag säger att det kan vara så. Han kan vara i en bil han kanske satt inne, jag vet inte.

Vart står den bilen någonstans?
Jag vet inte. Nydala någonstans, kommer inte ihåg.

"Här , vi är på Nydala. Här är Tarek" säger han, du är med honom.
Jag lovar, du är riktigt jobbig, riktig jobbig. Det är oviktigt, de här frågorna du ställer, verkligen. Ni kommer ingenstans med detta för det har inte med mordet att göra.

Vad har med mordet att göra då?
Ni fokusera, ni tror yes snart har vi fått napp på något men om ni tror det kommer ni falla lika snabbt för det här har inget med mordet att göra. Jag försöker hjälpa er också.

Vad har med mordet att göra?
Det finns nått annat, jag vet inte, ni är inne på fel spår.

Vad är rätt spår då?
Jag vet inte, det här är fel spår i alla fall, det här är något skoj som Talal skojade med Ahmad fattar du.

Och Ahmad blir förbannad, det hör vi ju.
Ja, ja, Ahmad blev förbannad. Jag kan förstå från er sida låter det. Talal säger fortfarande än idag att han inte borde skojat så med honom så, det tog på mig att han blev mördad efteråt. Han skojade med Ahmeto och efter ett tag blev han mördad, man önskar att man inte ens skojat utan att vi hade fina tider tillsammans eller hur.

Vi måste vara ärliga med varandra, du har ett visst motstånd att berätta de här sakerna, det märker vi.
Det är oviktiga saker ni är inne på, verkligen, det är fel spår ni är inne på.

Om det är oviktiga saker varför kan inte du bara svara så vi kan släppa det. Vi förlänger det här förhöret för att du alltid ska gå in på och säga hur oviktiga frågorna är.
Nästa gång kommer jag inte säga någonting. Jag har sagt det flera gånger, är det någonting fråga Talal, inte mig.

Vi pratar med alla dina bröder, du var med här.
Jag kom dit, när jag kom dit var det ingenting då var Ahmad redan borta. De skojade med honom, så enkelt är det. Det ända jag kommer ihåg är att dom skojade med honom och att vi var i Nydala.

Vi har uppgifter i utredningen om att det har varit ett bråk och det är du som syns på filmen, det är därför vi frågar dig hela tiden för att få veta vad det handlar om.
Det här handlar om min brors mord varför skulle jag inte vilja hjälpa er då. Jag säger till er,

det här har inte med mordet att göra. Menar du att jag vill att min brors mördare ska vara ute. Det är som att du tror att jag hjälper min brors mördare att komma undan. Jag säger det till er, det var skoj den dagen. Jag vill såklart få min brors mördare att sitta inne.

Vem är Benjo?
Ingen aning.

Det var en uppgift om att han hade bråkat med Talal eller att han och Talal hade bråkat med någon annan. Målsägandebiträdet Anders Elison lämnar förhöret innan Tarek svarar.
Oss emellan, det här var skoj alltså, det har ingenting med mord att göra.

Det finns uppgifter från ett annat samtal där Ahmad säger att han har bråkat med halva Hermodsdal för att de skojade (samtalet i Bilaga 2, 17:25:34). Vad som kan ha hänt där vet inte vi, vet du vad som har hänt då?
Nä, nä, absolut inte. Om jag hade kunnat skruva tillbaka tiden hade jag gjort något annorlunda.

I ett samtal senare (samtal 17:36:15 i Bilaga 2) Talal ringer igen och säger, "snuten är på väg till Hermodsdal", "de är vid Nydala" och så säger han att det var du (Tarek) och de andra som såg att de kickade från Nydala. Vad handlar det om, varför ringer Talal och varnar Ahmad.
Jag har ingen aning.

Han nämner ju ditt namn. Vill du läsa?
Nä jag behöver inte läsa men jag vill inte hitta på någonting, jag vet verkligen inte alltså.

Talal säger att "Tarek och de såg att de kickar från Nydala", vad betyder det?
Kicka, som det låter, köra snabbt.

Vilka är de, du var med några fler här?
Jag vet inte, jag kommer inte ihåg.

Det är bara fem minuter efter att du och Talal…
Jag vet faktiskt inte. Jag kommer inte ihåg. Tarek säger att Ahmad eller någon av hans kompisar kanske körde utan körkort och menar att det kanske kan vara därför Talal varnade Ahmad.

Vi är inte ute efter att utreda extra brott eller så, vi är ute efter att utreda vad som har hänt, varför ska han varnas, har det hänt något, man varnar inte ju inte någon om man bara skojar.
Det är som jag sa, jag får inte upp något annat i huvudet.

Talal säger i samtalet från 17:36, "vet du varför? Jag skickar in han i bussen… jag sa till honom gå in i bussen… jag skickar in han i bussen… jag sa till honom gå in i bussen". Det säger Talal om att han sagt "antingen att jag låser in Mohamad i bussen och att han inte slår killen eller att han dödar killen. Är det inte rätt, var det inte bra det jag gjorde". Är det samma sak?
Som jag sa, Talal spelar kanske att Mohamad har problem så Ahmad kommer dit så de tror att Mohamad har problem med någon annan. Jag vet inte själv alltså. Jag vet inte vad som sas på telefon den dagen, jag vet bara att det var skoj. Just nu pratar jag bara utan att jag vet nått.

Hur vet du att det var skoj då?
För de sa efter att det var skoj såklart. Talal sa att det var skoj. Det är Talal som sagt att det är skoj.

Har du något annat att lägga till Tarek?
Nä

När jag (FL) lägger ihop det som vi har sagt, det som syns på övervakningsfilmen och de här samtalen så når jag slutsatsen att du inte berätta precis allt för oss. Jag kan inte komma till en annan slutsats när jag lägger ihop de tre sakerna. Därför undrar jag vad det handlar om.
Egentligen ville jag inte säga till er att det var skoj. Jag tänker om jag säger det så är det ingen nytta, det kommer bara blir mer frågor, det är onödigt. Jag tänkte i mitt huvud att det inte hänt någonting, behöver inte ens säga att det var skoj, bara gå vidare och ställ viktigare frågor. För jag vet att det var skoj den dagen.

När vi pratar med dig ställer vi dessa frågor, det är du som syns på filmen, det är du som tar över Talals telefon. Det är därför vi ställer de frågorna till dig. Vi har uppgift om att det var ett bråk på ICA Hermodsdal och du syns på filmen.
Bråk på ICA Hermodsdal, nä. Jag har inte sett något problem i alla fall vid ICA Hermodsdal.

Följdfrågan blir ju då, hur länge var du där?
Jag kommer inte ihåg alltså. Jag kommer inte ihåg hur länge jag var där.

Jag (FL) återkommer till en sak till. Mohamad säger till dig att du inte ska springa vid Pildammsparken, din pappa säger till dig att du ska ha skyddsväst och de har skjutit in i ert fönster. Av de tre anledningarna får jag uppfattningen om att det är något hot mot er.
Det är automatiskt att man känner hot, inte bara mot mig utan samma sak mot Mohamad och Talal.

Vad handlar det om, vad kommer det ifrån?
Det är bara att man känner att man ligger i fara eftersom de skjutit mot vårt fönster och även mot trappan. Det var två killar som var på väg ut från trappan på natten, de sprang upp igen. Tarek säger att han hörde att de sköt in mot köket när han var där. Tarek var på väg tillbaka, hörde skott och såg ett hål i fönstret. Tarek var vid entredörren hemma och hörde hur någon sprang i trappan. Tarek började tro att de som skjutit gått in i deras trappa också. Tarek uppger att det visade sig att de skjutit mot de två killarna som var på väg ut från trappan och att det var killarna som blev beskjutna som sprang upp. Tareks teori är att skyttarna trodde att det var han och Mohamad som skulle ut från trappan, de sköt två skott mot trappan och ett mot fönstret. Tarek är såklart orolig.

Vad handlar det om, vilka är det?
Jag vet inte ju.

Är det mot alla i familjen eller någon speciell?
Hur ska jag veta det? Om jag visste nått litet borde jag veta allt. Jag har absolut ingen aning.

Hur förhåller ni er till det, har ni funderat på att flytta?
Jag vet inte, det är pappa som kollar som försöker hjälpa oss med det.

Har det hänt något på sista tiden?
Jag känner bara obehag. Vi har en teori att de kommer vilja ta hela familjen. Mohamad är försiktig, Talal är försiktig och jag är försiktig. De har skjutit mot vårt hus och vi satt och sörjde den tiden.

Det kanske är en förklaring till varför ni inte berättar allt ni vet?
Nä, Absolut inte, jag berättar allt jag vet.

Det som är sagts, övervakningsfilmen och samtalen – då kommer man till slutsatsen att det finns något mer som inte är berättat.
Ja enligt dig.

Ja enligt mig (FL), här är något som fattas.
Det är det inte.

Mohamad har sagt till dig att du inte får springa vid Pildammsparken.
Ja, det är klart. Vem har blivit skjuten i Pildammsparken. Det är stängt på nått sätt när det är mörkt blir det konstigt där. Tarek hänvisar till tre bröderna som det står om i tidningarna, de i Malmö. Alla bröderna har blivit skjutna och en har överlevt. Tarek menar att mördare idag har inga gränser.

Det är därför vi frågar såhär, det kan vara att du känner att du inte vågar berätta allt för du känner dig hotad.
Nä, nä om det är någonting så skulle jag berätta. Det finns inget.

Jag blev nyfiken nu, det känns som du kastade ur dig det här med att mopeder hade letat en timme innan.
Det stod i sydsvenskan. Tarek menar att han vet så mycket som det stod i tidningen, det behöver vi inte prata om för det stod i tidningen. Tarek var inne och läste sydsvenskan och det stod att mopeder hade kört runt.

1710

Fem stycken foton, utdrag från övervakningsfilm, 2018-03-22 14:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Fem stycken foton, utdrag från övervakningsfilm, 2018-03-22 14:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Fem stycken foton, utdrag från övervakningsfilm, 2018-03-22 14:14 diarienr: 5000-K1185663-16

16/09/25 17:18:18
M16 Parkering framsida 1

Fem stycken foton, utdrag från övervakningsfilm, 2018-03-22 14:14 diarienr: 5000-K1185663-16

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer:	**46722805805**
Riktning:	**In**
Motpart:	**46700922944**
Starttid:	**2016-09-25 17:25:34**
Längd:	**30**

Filer: 2016-09-25_17-25-34_68964295_1.wav
2016-09-25_17-25-34_68964295_2.asb

: Hallå

: Ja, vad händer?

: Jag är ute. Lyssna! Va, va, vad är det han Momme gör, mannen

: Det var, det var jag. Wallah, det var jag. Mohammed har inget med saken att göra. Jag sa till honom; du Hammoudi, jag får ta din mobil och skicka en video till Ahmad o flippa med han. Sen han bara; Nej (ohörbart)

: Mannen, jag har bråkat med alla mina vänner. Jag vill bara gå göra kaos i Hermodsdal för att ni fucking skojar med mig mannen. (Ohörbart) Vad tror ni mannen?

: Får jag bara säga … eh, eh, eh, lyssna ok.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer:	**46722805805**
Riktning:	**In**
Motpart:	**46700922944**
Starttid:	**2016-09-25 17:31:47**
Längd:	**81**

Filer: 2016-09-25_17-31-47_68966422_1.asb
2016-09-25_17-31-47_68966422_2.wav

[Samtalet är för det mesta på svenska]

: Hallå

: Hej

: Ja

: Säg till alla att det är ingenting och att det är slut och att det har löst sig. Jag vill inte säga till alla att någonting har hänt. Säg till alla att ingenting har hänt

: Med vem?

: Mannen ... Hammoudi ... jag vet ingenting ... kille, mannen ... han vill slå han ... han vill banka sönder ... jag vet ingenting ... och vad gjorde han killen ... han ska in på en bil och Mohammed ville ta fast honom så jag låste in Mohammed i en bil och lät honom inte gå ut ur bilen ... [Ohörbart] han började skrika och sånt [Ohörbart]. Du

: Ja

: Tarek är här. Vill du prata med honom? Jag sa till honom att det inte var nåt och han ska hem nu

: Var är ni

: Här, vi är på Nydala. Här är Tarek

.: Ja, Tarek

. Det är ingenting, Okej?

.: Du ska inte låta andra veta någonting nästa gång

: Hej, hej, lyssna mannen

: Säg till Tarek att inte säga någonting ... du ska inte hitta på saker framför andra

.: Det är det som är problemet ... skit samma ... jag ringde alla [Ohörbart]... lyssna

: Vad?

.: Vi ska spela att det inte är något framför andra eftersom mannen är här ... grisen ... Mohammad snear ... jag kommer nu och jag ska träffa Mohammed och sånt och Mohammed började skrika och vill slå han. [Ohörbart]

: Mm

[Samtalet bröts]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer:	**46722805805**
Riktning:	**In**
Motpart:	**46700922944**
Starttid:	**2016-09-25 17:36:15**
Längd:	**135**

Filer: 2016-09-25_17-36-15_68967767_1.wav
2016-09-25_17-36-15_68967767_2.asb

Blandat, svenska -arabiska

: Hallå

: Snuten är på väg till Hermodsdal

: Vad?

: Snuten är på väg till Hermodsdal

: Svär

: Ja, lämna, de är vid Nydala

: Varför?

: Jag vet shi. De såg ... de kickar mot ... ditåt ... Jag tror inte ens att de kommer nu, vänta, ... Tarek och de såg att de kickar från Nydala från ...

: Prata [Ohörbart] eftersom min telefon är säkert eh ...

: Okej, okej, men de kanske kommer ... har ni bilar eller nåt?

: Vi har ingenting så var inte rädd ... vi hade [Ohörbart]

: Okej. Det [ohörbart] plötslig grejer, mannen ... jag var tvungen

. Mannen, han skicka till mig en snap ... han sköt honom, brorsan jag cyklar ju hela min kropp skakar. Jag visste inte vad jag skulle göra, Okej... hela min kropp ... jag börjar darra ... jag svär koranen att jag började skaka och inte visste vad jag skulle göra

: Vad skulle du välja, Ahmad? Att jag skulle släppa ut Mohammad från bussen eller att jag låser in han [Ohörbart]

: Att vad då?

: Antigen att jag låser in Mohammad i bussen och att han inte slår killen eller att han dödar killen. Är det inte rätt, var det inte bra det jag gjorde

: Ju, det var bra. Han skicka till mig video och jag ser ingenting. Jag ser bara bilen och hör bara hans panikröst.

: Vet du varför? Jag skickar in han i bussen ... jag sa till honom gå in i bussen ... jag skickar in han i bussen ... jag sa till honom gå in i bussen och [Ohörbart]

: Lyssna ... Talal, jag är inte 10 år gammal, bror, okej. Walla jag är inte 10 år gammal. Förstå, bror, jag är inte 10 år gammal. Du kan säga till mig vad du vill. jag är inte 10 år gammal. Jag bara säger såna här grejer ... det hade kunnat hända riktigt stora fel. Jag gick direkt och hämtade en grej ... d.v.s. vad vet jag [Ohörbart] Jag hade kunnat göra vad som helst nu och jag vet ingenting om vad som händer

: Ahmad ... Ahmad nu det är nedlagt, okej?

: Jalla

: Det är nedlagt, jalla, hej

Polisen

Förhör

F043a, Mord Censorgatan Malmö 160925

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
El-Zein, Mohamad

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt pass	Bror till Ahmad

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord Censorgatan Malmö 160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Thomas Nilsson	2016-09-25	19:47	19:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
UMAS Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Mohamad är bror till Ahmad.

Mohamad uppger att han fick ett samtal då han var på Allfrukt med några andra av hans bröder. Personen sa att hans bror var skjuten och på väg in till akuten. Personen sa också att det var två bilar som var på väg in med skjutna. Då Mohamad kommer fram till UMAS så kommer det en bil som hans bror ligger i. Mohamad hjälper till att bära in Ahmad in på akuten.

Uppläst och godkänt i konceptform

Polisen

Förhör

F043b

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-11-08 13:12

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
El-Zein, Mohamad		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mohamad El-Zein informerades om att anledningen till detta förhör är att få information kring målsägande Ahmad.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-10-21	10:05	10:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Förhöret är utskrivet i sammanfattad form av krinsp Redaelli. Krinsp Thorsson närvarade under förhöret och ställde även frågor. Förhöret finns bevarat som ljudfil, detta är en sammanfattning.

Mohamad El-Zein informerades om anledningen till detta förhör och ombads att berätta lite om sin bakgrund.
Mohamad berättade att han var född i Sverige och uppvuxen i Malmö. Han saknar arbete och bor tillsammans med sin sambo och två barn.

Mohamad ombads att berätta om Ahmad
Mohamad berättade att de stod varandra nära, de var inte bara bröder de var vänner. Ahmad hade många vänner. Mohamad kunde inte namnge dem alla. De tre som åkte i bilen med Ahmad tillhörde hans närmaste vänner. Ahmad var skriven hemma hos sin mamma, men Mohamad visste inte om han bodde där. Ahmad hade inte eget rum hemma hos mamma och eftersom inte Mohamad bodde där, så kunde han inte säga ifall Ahmad sov där eller hos vänner eller någon flickvän. Mohamad berättade att han träffade Ahmad nästan varje dag. På fråga ifall Ahmad hade någon flickvän, berättade Mohamad att det hade han, men Mohamad visste inte vad hon heter. Mohamad berättade att en blond tjej presenterade sig som Ahmads flickvän på begravningen. Mohamad kommer inte ihåg hennes namn, men beskriver henne som äldre än Ahmad, mer i Mohamads ålder. Mohamad vet inte hur länge de varit tillsammans för Ahmad höll sitt privatliv för sig själv. Mohamad visste inte ens att Ahmad hade haft en flickvän. Mohamad kände inte till ifall någon annan i familjen kände flickvännen bättre. Angående vad Ahmad gjorde på dagarna, så uppgav Mohamad att Ahmad levde sitt ungdomsliv, han var med sina vänner. Mohamad trodde inte att Ahmad gått på

gymnasiet och han hade inget arbete.

Mohamad tillfrågades vad som hänt med Ahmads mobil
Mohamad visste inte, kanske någon vän till Ahmad hade den. Mohamad hade inte kvar Ahmads mobilnummer i sin telefon, han hade tagit bort det och kunde det inte utantill.

Mohamad ombads att berätta hur han fick reda på att Ahmad blivit skjuten
Mohamad berättade att han satt ute i bilen och väntade på sina bröder som var inne och handlade på Allfrukt vid Sevedsplan, då en person ringde honom och berättade att Ahmad hade blivit skjuten. Mohamad berättade att han inte ville namnge personen som ringde till honom, för han ville inte blanda in honom i utredningen. Personen är en vän till både Mohamad och Ahmad. Mohamad berättade att vännen som ringde inte var på plats där skjutningen ägde rum, utan en annan person hade ringt vännen. När vännen ringde Mohamad, var vännen redan på väg till sjukhuset. Mohamad berättade att han sprang in på Allfrukt och berättade att Ahmad hade blivit skjuten för sina bröder och tillsammans åkte de upp till sjukhuset. När de kom fram till sjukhuset såg de en bil komma. Mohamad gick fram till bilen och öppnade dörren och där var Furkan. Mohamad bar, tillsammans med sina bröder, in Furkan till sjukhuset och sprang sedan ut och såg ytterligare en bil komma. Mohamad såg Ahmeds fötter sticka ut ur bilen. Mohamad och hans bröder bar in Ahmad till sjukhuset.

Mohamad tillfrågades om personen som ringde till honom, hur hade han fått reda på det som hänt.
Mohamad berättade att han hade frågat sin vän om detta och vännen hade berättat att en person hade hört skottlossningen och varit i närheten av platsen där det hände. Personen hade då sprungit fram till platsen och sett Ahmad i bilen och då ringt till Mohamads vän som sedan ringde till Mohamad.

Mohamad tillfrågades om han kände till varför skjutningen hade ägt rum
Mohamad berättade att han funderat mycket på detta. Mohamad berättade att Ahmad varit väldigt försiktig och varit orolig efter alla de mord som skett i Malmö. Det fanns ingen särskild anledning, men det har skett många mord och mordförsök den senaste tiden och därför var Ahmad försiktig. Alla killar i bilen var snälla killar, de var inga våldsamma killar, enligt Mohamad fanns det ingen anledning att skjuta dem. Mohamad berättade att kanske hade killarna i bilen sett eller känt igen de som sköt och att det var därför de sköt så hänsynslöst mot bilen och struntade i att det fanns människor som kunde skadas i närheten. Mördarna sköt för att döda alla i bilen.

Även ifall killarna i bilen var snälla killar så kunde de, av misstag, ha retat upp fel personer genom att ha fel flickvän, eller råkat stöta till fel person på krogen, eller något liknande.
Mohamad tillfrågades om detta var något han kände till något om
Mohamad berättade att han inte visste, men eftersom Ahmad pratade med honom om allt så borde han ha känt till det.

Mohamad tillfrågades vad han kände till om skjutningen
Mohamad berättade att han sett en video på Face Book, det är en tjej som live:ar och då hör man skotten. Mohamad hade fått länken skickad till sig. Sedan har folk många teorier kring varför det hänt och vilka som är inblandade, men Mohamad berättade att han inte orkade höra på alla teorier. Mohamad berättade att han fortfarande är chockad över det som hänt, det är som i en mardröm. Han vill inte lyssna på alla teorier.

Mohamad tillfrågades hur hans dag såg ut innan han åkte med bröderna till Allfrukt.
Mohamad svarade att tyvärr har han svårt att komma ihåg andra detaljer än det som

inträffade precis då han fick samtalet om Ahmad. Mohamad berättade att han kommer ihåg att han var med sina bröder, Talal och Tarek även dagen före händelsen, men han kommer inte ihåg några detaljer. När Mohamad fick samtalet satt han i bilen och väntade tillsammans med sin vän Marko. Mohamad berättade att han inte kommer ihåg hur länge Marko varit med, men han brukade umgås med Marko nästan dagligen. Mohamad berättade att han träffade Ahmad nästan varje dag och att Ahmad berättade allt för honom. Ahmad kunde berätta om han var ovän med någon eller om han varit i slagsmål med någon eller allt som hänt honom, de stod varandra väldigt nära. Mordet var verkligen hänsynslöst och Mohamad känner inte till att det skall finnas någon anledning till det.

Mohamad informerades om att det finns uppgifter från förhör i utredningen att det skulle ha varit Mustafa som ringde till honom och berättade att Ahmad blivit skjuten. Mohamad tillfrågades om det stämde.
Mohamad uppgav att han inte mindes vem som ringde. På fråga om han kunde säga ifall det inte var Mustafa, så uppgav Mohamad att han inte mindes. På fråga ifall det kunde ha varit Mustafa Hassoum som ringde, svarade Mohamad att han inte mindes.

Mohamad tillfrågades om vi uppfattat saken rätt, att personen som ringde till Mohamad och berättade att Ahmad var skjuten, hade inte själv varit på Censorsgatan.
Mohamad berättade att personen kunde kanske ha varit i närheten av Censorsgatan.

Mohamad tillfrågades om han kunde beskriva bilen som Furkan kördes i.
Mohamad berättade att han tror att det var en blå bil. Han kände inte igen bilen sedan tidigare och mindes inte vem som körde bilen.

Mohamad tillfrågades om han kunde beskriva bilen som Ahmad kördes i
Mohamad berättade att det var en kvinna som körde bilen. Mohamad tror att bilen var svart, en svart Toyota, men han var osäker.

Mohamad tillfrågades ifall Furkan sade något till honom då de bar in honom till sjukhuset, eller om Mohamad frågade honom något.
Mohamad berättade att han försökte få information om vad som hänt och vem som gjort det, men Furkan hade så ont och det gick inte att få några svar av honom. Mohamad fick en känsla av att något hemskt hade hänt Ahmad och försökte få Furkan att berätta, men det enda Furkan sade var att han hade ont.

Mohamad tillfrågades ifall han pratade något med Ahmad
Mohamad berättade att han inte kunde prata, det kom bara blod ur hans mun.

Under förhöret har tre korta avbrott gjorts; 10:25, 10:35 och 10:40.

Mohamad tillfrågades om han hade något ytterligare han ville berätta, men det hade han inte.

Förhöret avslutades klockan 10:45

2016-10-24 informerades Mohamad om att förhöret var utskrivet och att han skulle kontakta mig för att ta del av förhöret. Informationen skickades via Sms. *2016-11-08 signerades förhöret trots att Mohamad ej läst igenom och godkänt utskriften.*

Polisen

Förhör

F043cSammanfattning av förhör med Mohamad El-Zein.

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2017-01-19 22:02

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
El-Zein, Mohamad			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Känd av polisman.	Bror till den avlidne AHMAD El-Zein.
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Övervakningsfilm från SUS, telefonssamtal med AHMAD El-Zein mm

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-12-14	15:00	16:05
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset RC, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	BT		

Berättelse

Den här utskriften är en sammanfattning av ett bandförhör. Förhöret skrivs även ut i sin helhet.

MOHAMAD delges anledningen till förhöret. Förhöret gäller övervakningsfilm från SUS, Malmö, samt samtalsutskrifter från ett ärende där polisen bland annat har avlyssnat AHMAD El-Zeins telefon.

Mohamad får se en filmsekvens från kamera 5 som visar akutintaget. Kamerans klocka börjar på 19:23:31. Sekvensen visar då bröder El-Zein först bär in FURKAN Ali på akuten och sedan sin bror Ahmad.

På filmen ser man att Mohamad försöker prata med Furkan. Mohamad berättar att han frågar Furkan vad som har hänt. Furkan försöker prata, enligt Mohamad, men Furkan kan inte.

Förhöret går sedan över till att handla om olika telefonsamtal från en avlyssning.

Mohamad tillfrågas om det är han som använder telefonnummer 0746-208455. Mohamad säger att han känner igen numret, men Mohamad kan INTE komma ihåg om det är han som har använt numret. Mohamad berättar att han alltid använder Comviq, och att om numret är Mohamads, så går det till ett kontantkort.

Mohamad får läsa igenom en samtalsutskrift från 2016-09-20 klockan 15:32:27. Mohamad får även lyssna på samtalet. Delar av samtalet förs på arabiska, men utskriften är helt översatt till svenska. Mohamad upplyses om att polisen tror att det är Ahmad som har ringt till Mohamad, och att samtalet förs dem emellan. Mohamad säger att han känner igen sin bror

Ahmads röst, men Mohamad är inte helt säker på att det är Mohamad som pratar med Ahmad.

Mohamad får frågor på några detaljer i inspelningen.

Mohamad vet inte vem "Suz" är.

Mohamad vet inte vem " Nick Bond" är.

Mohamad vet inte riktigt vad den personen som polisen tror är Mohamad i samtalet menar med att "folk från området planerar något".

Mohamad säger själv att han hade fått en dålig känsla vid den här tiden på några personer från Möllan och från andra ställen i Malmö. Mohamad kan inte säga vad den här känslan grundar sig på. Mohamad säger att han gillar att läsa av människor.

Annars berättar Mohamad att de personer som nämns i avlyssningen är vänner, och Mohamad tror INTE att de hade något med mordet på hans bror Ahmad att göra.

Vad det gäller Hermodsdal, så tror Mohamad att Ahmad inte ville att Mohamad skulle gå till Hermodsdal på grund av att Mohamad har hamnat i en del bråk på Hermodsdal. Mohamad säger att allt är löst nu, och att det inte var några allvarliga bråk. Mer som "tjafs".

Mohamad har ingen aning om den konflikt som berörs i avlyssningen rörande en kvinna är löst idag.

Nästa avlyssnade samtal som spelas upp för Mohamad är från 2016-09-24 klockan 21:25:42.
Mohamad får även se utskriften av samtalet.
Det är HUSAM al-Samerraiy som pratar med en "SANEL". Polisen tror att Mohamad tar över Husams telefon och fortsätter samtalet med Sanel.

Mohamad har kommit till polishuset i sällskap med en person som förhörsledaren känner igen. Den personen heter Sanel.

Mohamad vet inte om det är Mohamads röst i samtalet.

Mohamad bekräftar att den "Sanel" som det talas om i samtalet är den Sanel som Mohamad var i sällskap med till polishuset. Sanel heter Sanel Alagic.
Sanel vet inte vad som ska ha hänt Sanel, eller vem Sanel kan vara i konflikt med.

Nästa avlyssnade samtal som spelas upp för Mohamad är från 2016-09-25 klockan 14:40:51.
Mohamad får även se utskriften av samtalet.
Samtalet är mellan Ahmad och den som polisen tror är Mohamad.

Mohamad bekräftar att samtalet är mellan Mohamad och Ahmad. Mohamad berättar att det handlar om att Ahmad hade fått reda på att Mohamad dagen innan hade hamnat i bråk med en annan kille. Mohamad säger att det inte var något allvarligt bråk. Killens hund hade försökt bita Mohamad, och det var det bråket handlade om. Allting hade löst sig samma dag, och det var 2016-09-24. Mohamad säger att killen inte är kriminell utan en bra kille, som Mohamad beskriver som en vän. Mohamad är helt säker på att han inte har med mordet på Ahmad att göra.

Nästa avlyssnade samtal är från 2016-09-25 klockan 17:14.44.
Mohamad får även se utskriften av samtalet.
Samtalet är mellan Ahmad och TALAL el-Zein.

Mohamad berättar att samtalet går ut på att Talal och Mohamad skämtar med Ahmad. Skämtet går ut på att Talal och Mohamad skickar ett meddelande från Mohamads telefon via "SnapChat", i vilket det står att Mohamad ska ha blivit kidnappad. Mohamad säger att vi kan titta i Ahmads telefon, som Mohamad har lämnat in till polisen innan förhöret. Mohamad svär på heder och samvete att det bara var frågan om ett skämt.
Mohamad erbjuder sig även att under förhöret ringa upp sin bror Talal, så att förhörsledaren kan höra direkt att det aktuella samtalet handlade om ett skämt. Detta avböjs av förhörsledaren.
Mohamad berättar vidare att när Ahmad fick reda på att Talal och Mohamad hade drivit med Ahmad, så blev Ahmad mycket arg. Vidare så bad Ahmad Mohamad att inte säga något till Ahmads vänner. Ahmad skämdes nämligen över att hans äldre bröder hade lurat honom.

Mohamad får sedan lyssna igenom ett samtal från 2016-09-25 klockan 17:31:47. Mohamad får även se utskriften av samtalet.
I samtalet vill Talal att Ahmad ska säga till sina vänner att allting är löst. Ahmad har nämligen gjort en stor sak av skämtet, och Ahmad hade börjat ringa runt till andra människor och sagt att "Mohamad hade blivit kidnappad". Talal försökte därför säga till Ahmad att allt var löst genom att säga att Mohamad hade varit i bråk, men att Talal hade slängt in Mohamad i en bil för att hindra Mohamad. Ahmad visste dock vid tiden för detta samtal att allt var ett skämt, och Ahmad blev ännu argare på sina bröder.
Mohamad tror att han hade meddelat Ahmad att det var ett skämt via "SnapChat". Mohamad säger att polisen kan se allt i Ahmads telefon. Polisen kan se att allt var ett skämt.

Mohamad får lyssna igenom samtalet från 2016-09-25 klockan 17:36:15 och läsa igenom utskriften. Samtalet är till viss del på arabiska.
Samtalet är det sista som Talal och Mohamad hör från Ahmad. Ahmad är fortfarande upprörd, och han blir ännu mer upprörd över att Talal fortsätter att driva med honom i detta samtal.

Mohamad tror inte att Ahmad kan ha blivit ovän med någon på grund av att Ahmad verkligen trodde att något hade hänt Mohamad. Mohamad har frågat hans vänner som var med honom i bilen om detta. Mohamad har frågat Husam flera gånger om det här.
Mohamad vet inte var Ahmad befann sig, då Mohamad och Talal började driva med Ahmad.

Vad det gäller det samtal som Mohamad fick 2016-09-25 klockan 18:55:50, så vet Mohamad inte vem som har ringt honom. Mohamad vet inte vem som har mobilnummer 0769-09097212.
Mohamad fick många samtal den här dagen.

Sedan undrar Mohamad om polisen har bilder på Ahmad. Mohamad får se de bilder som polisen har på Ahmad från Facebook.

Förhöret avslutas klockan 15:45.

Förhöret återupptas klockan 15:50.

Några fler samtal ska spelas upp för Mohamad.

Ett samtal från 2016-06-01 klockan 21:30:16 mellan Husam och en SACHA. I samtalet nämns en "BEDI" som har hamnat i någon form av bråk, och där efter har Bedi skaffat sig en pistol.
Mohamad säger att Bedi är en kompis till Ahmad, men Mohamad vet inte vad bråket ska ha handlat om.

Sen spelas ett samtal från 2016-08-28 klockan 02:44:43 upp för Mohamad. Mohamad får även se utskriften. Det är ett samtal som Husam har med MUSTAPHA Hassoun i en telefon som tillhör Furkan Ali.
I samtalet talas om en konflikt som någon har med Sanel Alagic. Sanel verkar vara vän med Husam och Mohamad känner honom också. Mohamad vet ingenting om någon konflikt med Sanel. Mohamad tror inte att Ahmad kan ha lagt sig i den konflikten. Mohamad har nämligen frågat Sanel om detta.

Mohamad får lyssna på ett samtal från 2016-08-28 klockan 06:19:43. Det är ett samtal där en Mohamad pratar med Husam. Mohamad får veta att polisen tror att det är han som är den aktuelle "Mohamad". Mohmad får även läsa utskriften av samtalet.

Mohamad känner inte igen rösterna på inspelningen. Mohamad vet inte heller vilka personer man talar om i inspelningen.

Förhöret avslutas igen klockan 16:05.

Genomläst och godkänt 2017-01-19.

Polisen

Förhör

F043c-, Mohamad El-Zein 161214.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Mohamad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Känd av polisman Björn Thorsson.	Bror till den avlidne.

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Övervakningsfilm från SUS, telefonsamtal med AHMAD El-Zein m.m.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-12-14	15:00	16:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	BT

Berättelse

Förhörsledaren BJÖRN Thorsson förkortas BT.
Den hörde MOHAMAD El-Zein förkortas MZ.

BT: - Då är det förhör i ärendet K1185663-16, datumet är 2016-12-14. Klockan är 15:00. Den hörde är Mohamad El-Zein som är bror till AHMAD El-Zein. Förhöret gäller bland annat en film från akutintaget på SUS och lite samtalsutskrifter.
Den filmen som kommer att visas är från väntrummet på akuten den 25e september 2016, kamera 5, och klockan börjar på 19:23:31.
Är du beredd, Mohamad?

MZ: - Ja.

BT: - Då ska vi se här. Här är väntrummet (pekar och visar på skärmen).

MZ: - Är det okej om jag spelar in?

BT: - Öh, helst inte. Det kommer att ingå i en..

MZ: OHÖRBART

BT: - Nej, tyvärr.. för det ingår.. Sen när det här blir ett ärende som kanske kommer gå upp i rätten, så kommer allt bli offentligt i alla fall.

MZ: - Okej.

BT: - Men än så länge så..
Ni kommer komma här ifrån (pekar på skärmen).

MZ: - Jag kommer ihåg hur jag sprang in.

Övervakningsfilmen spelas upp för Mohamad.

BT: - Och först bär ni in FURKAN.

MZ: - Ja, exakt. Ända dit, eller hur (pekar på skärmen).

BT: - Jag tror till och med att ni..hit.. Ser du (pekar på skärmen)? Och det är du som är framme och pratar med Furkan, va?

MZ: - Ja.

BT: - Kommer du ihåg vad du säger till Furkan?

MZ: - "Vad har hänt?"

BT: - Bara "vad har hänt"?

MZ: - Ja, han kunde inte prata. Han försökte.

BT: - Försöker han säga någonting?

MZ: - Ja.

BT: - Ja, man ser att du försöker komma närmare på filmen.

MZ: - Ja, jag vill bara veta.

BT: - Okej. Furkan bärs vidare. Vill du fortsätta titta, därför att nästa sekvens kommer vara att ni bär in Ahmad.

MZ: - Ja.

BT: - Okej.

Mohamad får se den frekvens av övervakningsfilmen då Ahmad bärs in på akuten i Malmö

BT: - Och det är du, Tarek och Talal som bär in honom?

MZ: - Ja.

BT: - Sen blir det inte mer där (syftar på filmen).

MZ: - Ja.

BT: - Är du okej?

MZ: - Det är okej.

BT: - Min fråga var vad du säger till Furkan, och du frågar vad som har hänt och han kan

inte svara?

MZ: - Nej.

BT: - Då ska vi ta fram de här samtalen också. Du ska få läsa utskriften från det första samtalet. Tänkte bara fråga, det är ett nummer här som man har kopplat till dig, 076XXXX55. Stämmer det att det är ditt nummer? Känner du igen det?

MZ: - Jag känner inte igen det, nej.

BT: - Det är på det numret som Ahmad har ringt dig.

MZ: - Okej. Jag minns inte det, men.. ja..

BT: - Öh..

MZ: - Får jag se numret igen?

BT: - Ja. 0764XXXX55.

MZ: - 0764XXXX55. Jag känner igen det, men det har hänt så mycket nu, så jag vet inte.

BT: - Men känner du igen det som att det är ett nummer som du har använt?

MZ: - Jag vet inte. Jag kan inte ga..jag kan inte säga ja.

BT: - Öh, brukar du ha..

MZ: - Jag brukar ha Comviq.

BT: - Du brukar ha Comviq?

MZ: - Alltid.

BT: - Och om det är ditt nummer, är det till ett kontantkort då eller?

MZ: - Om det är mitt nummer, så är det till ett kontantkort, ja.

BT: - Okej. Nu ska vi se. I den första samtalsutskriften då..öh..den är från 2016-09-20, alltså 20e september.

MZ: - Fem dagar innan han blev skjuten?

BT: - Ja, fem dagar innan han blev skjuten och det här är då klockan 15:32:27 kommer samtalet in, och då är det Ahmed som ringer till dig troligtvis. Du kan få läsa igenom här medan jag plockar fram.

MZ: OHÖRBART

BT: - Ni kommer prata arabiska också, så det här är en översättning (syftar på utskriften. FL:s anteckning).

Förhörsledaren förbereder sedan uppspelningen.

MZ: - Skulle jag höra något eller?

BT: - Jag tänkte låta dig läsa ifred, och sen så spelar jag upp det.

MZ: - Okej.

BT: - För det här är ju översatt från arabiska, för ni blandar svenska och arabiska.

MZ: - Okej.

BT: – Du, Mohamad, jag måste bara säga också att du hörs som annan, alltså du är inte misstänkt för något.

MZ: - Jaha.

BT: - Bara så att du vet. Du hörs som vem som helst. Du är inte misstänkt i förhöret.

MZ: - Jaha, okej.

Mohamad fortsätter läsa samtalsutskriften.

MZ: - Blev inte han mördad igår?

BT: - Ursäkta, vad sa du?

MZ: - Kolla här (visar något i utskriften).

BT: - Öh, "sen ringde Atto till Suz".

MZ: Blev inte han mördad igår?

BT: - Öh, man tror det.

Mohamad fortsätter läsa utskriften.

MZ: - Alltså vad har det här med mordet att göra?

BT: - Eh, alltså det är att man har lyssnat av Ahmads telefon, och det verkar som om det är en konflikt som ligger..

MZ: - Aha. Men alltså det är vänner här (pekar på utskriften).

BT: - Det är vänner?

MZ: - Ja.

BT: Okej, vi ska lyssna på det sen.

MZ: - Ja, ja. Absolut. Därför att alla namn som nämns känner jag, och jag tror absolut inte att någon har tagit min brors liv av dem.

BT: - Nej, det är det vi vill ha reda på också, så att vi kan ta bort vissa människor från

undersökningen liksom.

Mohamad fortsätter att läsa.

MZ: - Alltså, jag kan inte säga om de här har varit inblandade i mordet.

BT: - Vi ska lyssna så..

MZ: - Man vet ju aldrig. Jag kan inte säga…nej.

BT: - Nej.

MZ. – Förstår du.

BT: - Ja.

MZ: - För jag vet inte.

BT: - Vilka är det du tänker på då specifikt?

MZ: - Det jag tänker på, om du ger mig femton namn med kriminella människor, jag kommer inte säga till dig: - "Nej, det är inte han".

BT: - Nej, okej.

MZ: - Förstår du? För jag vet inte.

BT: Vi ska bara lyssna på det.

MZ: - Ja, okej.

BT: - För jag har några frågor.

Uppspelningen av inspelningen påbörjas.

MZ: - Kommer jag få höra min brors röst?

BT: - Ja, du kommer få höra den.

Inspelningen spelas upp.

BT: - Där är samtalet slut.

MZ: - Ja.

BT: - Det märks att ni är bröder.

MZ: - Ja.

BT: Öh, jag tänkte bara höra..lite förklaringar också bara. Vem är Suz? Är det Mustapha

Hassoun?

MZ: - Nej, jag vet inte.Alltså..jag har ingen aning. Det är många som kallas för Suz.

BT: - Vad heter man egentligen om man kallas för "Suz"? Alltså, precis som "Momme" är Mohamad.

MZ: - Ah, Suz vet jag inte var det kommer ifrån?

BT: -Nej, okej. Öh, och det här är Ahmad som ringer till dig? Känner du igen era röster? Din egen röst och Ahmads röst?

MZ: Jag känner igen min brors röst, ja. Eller, ja.

BT: - Du känner igen din brors röst. Och det är ni som pratar? Det känner du igen?

MZ: - Jag är inte hundra.

BT: - Du är inte hundra?

MZ: - Nej.

BT: - Öh..vem var det som..eller, den som vi tror är du säger så här: - "De håller på att planera något i området". Öh, vem är det som håller på att planera något?

MZ: - Jag vet inte.

BT: - Du vet inte?

MZ: - Nej, men alltså..jag har ingen alltså. Bara fick en dålig känsla att någon från Möllan, eller folk från Möllan planerar något.

BT: - Folk från Möllan?

MZ: - Ja, lite olika ställen.

BT: - Varför det? Är det någon som har sagt något till dig eller någon i din familj, som du har fått höra, liksom?

MZ: - Nej, alltså..

BT: - Vad grundar du din känsla på?

MZ: - Jag bara..jag gillar att läsa av människor.

BT: - Vad sa du?

MZ: - Jag gillar att läsa av människor.

BT; - Ja, okej.

MZ: - Så…jag vet inte hur jag ska förklara. Jag bara misstänkte att något var på gång. Men jag vet inte om det är rätt misstanker.

BT: - Vem är Nik Bond?

MZ: - Vad då?

BT: - Nik Bond, som man pratar om. Vet du vem det är?

MZ: - Vem pratar om det?

BT: - Den personen som man kan tänka är du i samtalet.

MZ: - Aha. Jag är inte hundra. Min bror eller den andra personen?

BT: - Jag tror att det är den andra personen som säger "Nik Bond".

MZ: - Nik?

BT: - Ja.

MZ: - Ja.. Jag känner ingen Nik.

BT: - Det är nämligen.. Den här Nik Bond tittar på den personen som jag misstänker är du i samtalet, och då säger du till Ahmad att Du får "en äcklig känsla", så att säga. Är det något du kan komma ihåg att du och Ahmad har pratat om?

MZ: - (Skratt) Jag ska kolla till höger! Nä, men..

BT: - Annars ljuger man, eller? (Skratt)

MZ: - Polisknep, va? Nä, men ingenting jag kommer på. Det har hänt så mycket.

BT: - Du, den som Ahmad pratar med. Ahmad vill inte att den personen ska gå till Hermodsdal. Han säger "HD", det är väl Hermodsdal, antar jag. Ehh, varför tror du att han inte vill det? Det verkar som om Ahmad varnar någon för att gå till Hermodsdal?

MZ: - Därför att jag har bråkat mycket i Hermodsdal.

BT: - Att Du har bråkat mycket i Hermodsdal?

MZ: - Ja..alltså…vad heter det…lösa bråk så. Han trodde inte att det var så löst. Det var inga så allvarliga bråk. Det var bara tjafs. OHÖRBART. Så jag tror att det var därför han sa att man inte går dit.

BT: - Är det någon speciell person som du har haft konflikt med där då?

MZ: - Alltså det är vänner, som jag är vän med nu. Pratar med nu också.

BT: - Vilka är det då?

MZ: - Jag tror inte att de här vännerna vill bli nämnda. Nej, men alltså, vi brukar sms:a och sånt.

BT: - Men du känner dem idag? Det finns inga konflikter idag?

MZ: - Nej, nej. Vi träffas och sånt.

BT: - Du det här som de pratar om, är det löst nu? Det som Ahmad och det som eventuellt du pratar om? Att det är någon flicka inblandad också?

MZ: - Jag ingen aning alls.

BT: - Ingen aning om det?

MZ: - Nej.

BT: - Vi ska gå på nästa samtal, om det är okej med dig?

MZ: - Det är okej.

BT: - Då är det från den 24e september, alltså dagen innan Ahmad blir mördad. Klockan 21:25. Och det som händer då är att SANEL pratar med HUSAM, och det som man tror är att du tar över Husams telefon och pratar med Sanel.

Det inspelade samtalet spelas upp. Finns ingen utskrift vid förhörstillfället.

BT: - "Sanel"? Är det Sanel som stod där ute (i polisens reception, förhörsl. Ant.), som var med dig?

MZ: OHÖRBART

BT: - Det var han? Vet du vad han heter i efternamn?

MZ: - Alagic. A_L_A_G_I_C (Mohamad bokstaverar).

BT: - Vad är det som har hänt honom? Det verkar som om… Är det du som pratar med Sanel?

MZ: - Jag vet inte.

BT: - Det är en "Momme" i alla fall.

MZ: - Momme?

BT: - Ja, som i Mohamad. Är det.. "Momme", han verkar ju varna Sanel. Att han ska bli hemma ett tag och ta det lugnt. Eh, men det verkar som om han bryr sig om Sanel. Han tycker att han är en bra kille, och vill att han ska ta det lugnt ett par dagar, så ska Momme "titta vad som händer".
Ehh, har du hört om Sanel Alagic har problem med någon? Det är ingenting du känner igen, det här?

Mohamad skakar på huvudet.

BT: - Inget du kommer ihåg?

MZ: - Nej.

BT: - Vi ska ta nästa samtal direkt då också.

MZ: - Okej.

BT: - Öh, ska se att det blir rätt här också.

MZ: - Okej.

BT: -Öh, det är din bror som ringer.

MZ: - Ahmad?

BT: - Och.. Ja, precis. Ahmad. Och det är den 25 september, samma dag som han blir mördad, så ringer han dig klockan 14:40:51. Eller vi tror att det är till dig han ringer.

Samtalet spelas upp för Mohamad. Finns ingen utskrift vid förhörstillfället

BT: - Är det någoting som du känner igen? Är det dig som Ahmad pratar med?

MZ: - Ja, det var en kille som boxa mig. Det va..hans hund ville bita mig. Inget mer än det. Så fick min bror reda på det. Så sa han: -"Skulle vi inte vara ärliga med varandra med allting".

BT: - Mm.

MZ: - Den killen känner min bror jättebra. Men han är inte kriminell och så. Men vi cyklade.

BT: - Ja?

MZ: - Och så gick han med sin hund, och så ville hans hund attackera mig.

BT: - Jaha?

MZ: - Och så.

BT: - Vem är den killen då?

MZ: - Alltså det är hundra procent ingenting med detta att göra. Det är en vän, verkligen en vän.

BT: - Men det här bråket var inte samma dag då? Det var inte den 25e?

MZ: - Nej.

BT: - Var det lång tid innan?

MZ: - Nej, det var kanske en dag innan.

BT: - Så en kille som du har bråkat med, hans hund försökte bita dig, och därför började ni bråka?

MZ: - Nej, alltså, jag blev "ramad", och så hade jag mina fötter utanför så där.

BT: -Okej.

MZ: - Och så cyklade vi bredvid den killen, och så ville hans hund bita mig. En pitbull, ville bita mig på fötterna, så jag reagerade med att OHÖRBART med fötterna. Och så fick jag en

box i huvudet.

BT: - Av han med hunden?

MZ: - Ja (skratt), han bara: - "Vems hund ska du försöka sparka?". Jag förstår honom. Jag har själv en katt, och jag gillar inte.. alltså.. Om min dotter tar på den på ett konstigt sätt så: -" Nej, nej!".

BT: - Men började ni slåss där, eller det var bara, han slog till dig och..?

MZ: - Ja, och han fick tillbaka också så..

BT: - Ja.

MZ: - Så 1-1.

BT: - Men..men, du vet inte vad han heter då?

MZ: Ohörbart…

BT: - Men du är helt säker på att han inte har något med..

MZ: - Hundra procent säker! För vi träffades och löste det.

BT: - När träffades ni då?

MZ: - Vi träffades..(tänker efter) .. samma kväll som vi bråkade. 24e.

BT: -Okej.

MZ: - Innan det med Ahmad.

BT: - Varför var Ahmed arg på det då?

MZ: - Bara för att han fick reda på det av någon annan. Jag sa inget till honom om det, för jag tyckte inte att det var lönt.

BT: - Okej.

MZ: - Det var en liten bagatell bara.

BT: - Ja,ja,ja.

MZ: - Sen plus att han killen var skitsnäll. Han har alltid varit snäll.

BT: - Jaha. Han hänger inte alls med de här personerna som..

MZ: - Nej, han gillar inte den typen. Han kanske är stor och sånt men nej.

BT: - Okej. Öh, nästa samtal är inte till dig utan det är Ahmad ringer TALAL. Din bror. Det är din äldsta bror, va?

MZ: - Nej.

BT: - Tarek är äldre. Ja, Tarek äldst. Och då är det klockan… Det är den 25e september, samma dag som mordet på Ahmad sker. Och då ringer han 17:14:44.

MZ: - Hur lång tid innan skjutningen?

BT: - Skjutningen är ungefär 18:52.

MZ: - Så en och en halv timme.

BT: - Ja, ungefär.

Samtalet spelas upp.

BT: - Vill du höra igen eller?

MZ: - Nej.

BT: - Du hörde allting? Ja.

MZ: - Vill du höra vad det handlade om?

BT :- Ja, jag tänkte… Vem hade du bråkat med?

MZ: - Jag ska berätta nu, vad just det handlade om. Vi kan ringa min brorsa direkt också.

BT: - Vi kan ta honom sen. Det är lugnt.

MZ: - Så att du ser att det är sant.

BT: - Ja.

MZ: - Jag och min brorsa var med varandra. Talal. Så jag fick.. Ni kommer se på telefonen också. Ni har Ahmads telefon, så ni kommer se att allting är bara skämt.

BT: - Ja

MZ : - Sen jag och Talal… Det vara min idé. Jag ville driva med min lillebror, för att han hade varit för studsig.

BT: - Mm.

MZ: -Så jag ville få honom att bli lite så där. Det vara innan mordet. Det här har varit värst för mig. Och sen jag hade en liten skåpbil, sen SnapChattade jag att jag var inne i skåpbilen. Jag skrek –"Ej,ej, ta bort den! De kommer skjuta!". Se jag bara, hopp. Jag bara stängde av. Och sen skickade jag den till honom.

BT: - Jaha. Har du kvar den SnapChatten?

MZ: - Nej, men de raderas.

BT: - Ja,ja,ja.

MZ : - Varje gång man skickar något, så raderas det. Men jag tror att ni kan få ut det

BT: - Men den SnapChatten skickade du iväg till Ahmad för att skoja med honom?

MZ: - Ja. Sen blev han mördad.

BT: - Ja.

MZ: OHÖRBART

BT: - Är han på Hermodsdal?

MZ: - När jag ringde han då?

BT: - Ja?

MZ: - Det tror jag för han sa ju: -" Kom till Hermodsdal nu!.

BT: - Ja. Var var du och Talal någonstans?

MZ: - Jag minns inte. Antingen var vi på väg då till Allfrukt, kan det ha varit.

BT: - Ja. Okej.

MZ: -Det var lite innan Allfrukt.

BT: - Ja. Så det är helt och hållet att ni har skojat med Ahmad?

MZ: - Ja. Sen blev han skjuten.

BT: - Så det fanns inget bråk alls där?

MZ: - Ingenting. På heder och samvete nu alltså.

BT: - Mm.

MZ: Du kan ringa brorsan, Talal, och fråga honom rakt av: "Jag vill bara veta en grej. Det här med bråket". Vi ska fråga honom. Så att vi inte hinner planera något.

BT: - Vi tar det. Det är lugnt, Mohamad.

MZ: - Nej, men så du vet.. Någonting alls. Jag hade hjälpt till hundra procent.

BT: Nej. Det är bra, för att..

MZ: - Jag vet, det lät riktigt allvarligt.

BT: - Det låter ju som om du har varit i bråk med någon..

MZ: - Ja, alltså på riktigt! Du kommer se på SnapChatten att vi drev med honom.

BT: - Okej. Ja.

MZ: - Du kommer att se. Sen kommer du också att se att han skrev till mig, för jag erkände för Ahmad efter att det var ett skämt.

BT: - Okej.

MZ: -Och så skrev han till mig..öh..: - "Är du nöjd nu, din gris? Du fick mig att bråka med mina vänner!". Och så pratade vi.

BT: - Mm.

MZ: - Och så sa han till mig: -" Vad som än händer, säg inte till mina vänner att det var på skoj!".

BT: - Varför skulle du inte säga det?

MZ: - För att han skämdes. Storebrorsan driver med honom.

BT: - Ja, ja.

MZ: - Så du kommer säkert se det också.

BT: - Ja, okej. Vi tar nästa…för jag misstänker att de här samtelen handlar om det. I det här fallet är det Talal vill att Ahmad ska säga till alla att problemet är löst.

MZ: - När sa han det?

BT: - Det här är från 25e september klockan…

MZ: - Har vi hört det?

BT: - Klockan 17:31. Nej, vi har inte lyssnat på det än. Du ska få göra det nu. Ska bara se så att det blir rätt ljudfil här.

Samtalet spelas upp. Det är delvis på arabiska. Finns ingen utskrift vid förhörstillfället.

MZ: - Jag och min bror försöker retas där.

BT: - Är det du och…

MZ: Jag och Talal, vi visste inte vad vi skulle göra.

BT: - Nej.

MZ: - Ahmad hade gjort en stor grej av det hela.

BT: - Okej.

MZ: Att jag är i fara till många. Att " Mohamads liv är i fara! Någon har kidnappat honom! Någon vill skjuta honom!".

BT: - Mm.

MZ: - Så jag och min bror började skämmas.

BT: - Mm.

MZ: - Att det hade blivit sån drama av det hela. Så vi försökte lura han att " Mohamad bråkade, så vi la in Mohamad i en bil för att han inte skulle vara våldsam". Så vi var tvungna

att ljuga för honom där.

BT: - Ja,ja,ja.

MZ: - Du tror att jag ljuger? Jag ser det på dig.

BT: - Nej, jag tror inte att du ljuger!

MZ: - Du kommer se allting sen. Det finns flera samtal där jag säger till min bror, alltså mellan mig och min bror. På SnapChat. Där jag och han diskuterar just detta. Och så sa han till mig: -" Vad som än händer, säg ingenting till Musti! För det är pinsamt".

BT: Är det det ni snackar på SnapChat då?

MZ: - Ja.

BT: - När berättar du för Ahmad att ni har drivit med honom?

MZ: - Han visste redan då.

BT: - Han visste där.

MZ: - Ja.

BT: - På det samtalet 17:31:OHÖRBART.

MZ: - Jag tror det.

BT: - Och hur har du berättat för Ahmad att "vi drev med dig. Det var ett skämt"?

MZ: - Nej, det var OHÖRBART. Här försökte Talal fixa.

BT: - Ja.

MZ: - Så att det inte blir pinsamt för de andra.

BT: - Ja, okej.

MZ: - Alltså folk har kommit ju att hjälpa.

BT: - Ja.

MZ: - De vill veta om jag har blivit kidnappad eller inte. Så han min lillebror ringde runt till allihop. "Något har hänt Mohamad! Något har hänt Mohamad!".

BT: - Men hur berättade du för Ahmad att du har skojat med honom? Skrev du på SnapChat eller?

MZ: Alltså jag minns inte.

BT: - Du minns inte?

MZ: - Jag lovar på hela..ni kommer få fram det.

BT: - Ja.

MZ: - Jag har gett dig telefonen, så att ni ska få ut allt.

BT: - Men hur reagerade han, när han fick reda på att..

MZ: - Han blev skitarg!

BT: - Han blev arg?

MZ: - Ja.

BT: - Okej. Du ska få ly.. Jag tror att det här sista samtalet.. Det är om samma grej.

MZ: - Då är det det kanske. Antingen det eller SnapChat.

BT: - Öh.. Talal säger att polisen är på väg till Hermodsdal och undrar om Ahmad..är med. Nu ska vi se här.. Och det är från den 25e september, 17:36:15.

Samtalet spelas upp. Det förs delvis på arabiska. Finns ingen utskrift vid förhörstillfället.

BT: - Vi kommer bli döva av det där. (förhörsledaren kommenterar ringssignalen på avlyssningen).

MZ: - Han visste att vi.. Jag hade redan berättat till honom. Det är därför hans säger. – "Jag är inte 10 år gammal!". Min bror försöker fortfarande ljuga. Så han blir… Jag tror jag har redan skickat till honom att jag flippade.

BT: - Ja okej. Så här…

MZ: - Här är han upprörd över att vi drev med honom. Att jag drev. Men min bror leker fortfarande att han inte är inblandad i det här. Så det var det sista vi hörde från om ha, va?

BT: - Mm.

MZ: - Han dog upprörd.

BT: - Men du..tror du att han kan ha hamnat i bråk med någon efter det här skämtet? För att han tror att du är illa ute? Förstår du hur jag menar?

MZ: - Men alltså, jag har pratat med hans vänner som var med. Inget hände.

BT: - Inget hände?

MZ: - De var bara stirriga och sprang runt här i Hermodsdal. Helt så ivriga.

BT: - Okej.
Vet du vilka vänner han var med då?

MZ: - Måste varit de som blev skjutna.

BT: - De som blev skjutna? Alltså Husam, Furkan och Siraj.

MZ: - Måste varit dem.

BT: - Okej. Vet du vem som har telefonnummer 0769-09XXXX12?

Mohamad slår in numret i sin mobil.

MZ: - Ingenting som kommer upp.

BT: - Inget som kommer upp. Kan det vara Mustapha Hassoun?

MZ: - Jag har ingen aning.

BT: - Därför att du får ett samtal 25/9 då. Det är den dagen Ahmad har blivit dödad, och du får samtalet 18:55:50 och det några minuter efter..

MZ: - Är detta inspelat?

BT: - Nej, men man ser att det här numret som vi tror är ditt får ett samtal från 0769-09XXXX12.

MZ: - Okej. Det måste vara det numret som har sagt till mig: - "Din bror har blivit skjuten!". Men jag vet inte. När blev han skjuten, sa du, och när var samtalet?

BT: -Öh, samtalet är 18:55:50.

MZ: - Och när blev han skjuten?

BT: -Han blev skjuten ungefär 52-53 där någonstans.

MZ: - Så två minuter efter.

BT: - Ja. Men du tror att det samtalet kom från den som berättade för dig att Ahmad hade blivit skjuten.

MZ: - Nej. Jag har ingen aning. Jag fick många samtal den dagen.

BT: - Så. Vi ska inte lyssna på något mer.

MZ: - Vi ska inte lyssna?

BT: - Nej. Om du inte vill lyssna på något?

MZ. – Finns det mer att lyssna på?

BT: - Nej, det blir samma sak i så fall. Jag tänkte om du ville höra hans röst eller något.

MZ: - Nej, han var upprörd. Så nej.

BT: - Nej, okej. Då stänger vi ner här.

MZ: - Finns det bilder eller något man kan se på honom?

BT: - Jag ska se om jag har det i den här datorn bara.
Här. Då visar jag dig från Ahmads foton på Facebook.

Visar bilder från Ahmads Facebook för Mohamad.

BT: - Men det här samtalet där Ahmad är arg på dig och Talal. Det är helt och hållet ett skämt? Ni har skämtat med honom?

MZ: - 110 procent.

BT: - Ja. Och han har inte, i samband med att han tror att du har blivit kidnappad, hamnat i konflikt med någon? Som sen gör att han…

MZ: - Jag har frågat Husam många, många gånger om detta.

BT: - Ja? Och han har inte retad upp någon?

MZ: - Han var bara stirrig och inte vetat var han ska ta vägen.

BT: - Vet du var han var någonstans, när ni först började driva med honom?

MZ: - Nej.

BT: -Nej. Har du några funderingar?

MZ: – Alltså har ni kommit fram till någonting?

BT: - Ska bara avsluta förhöret i så fall. Förhöret avslutas 15:45.

BT: - Förhöret återupptas. Klockan är 15:50. Några frågor ska även ställas på ett samtal mellan Husam..en Husam och en SACHA.

Samtalet spelas upp.

BT: - Och det här samtalet är då från..öh..1a juni 2016. Och jag tror att det är klockan 21:30 på kvällen. Känner du igen rösterna?

MZ: - Nej.

BT: - Vet du vem… Vad heter det..? "Bedi"? Vem är det?

MZ: - Bedi.

BT: - Heter han bara Bedi?

MZ: -Ja.

BT: - Han kallas för det? Vem är det då?

MZ: - Alltså, det är min brors vän Bedi.

BT: - Vän till…?

MZ: - Ahmad.

BT: - Vet du vad det är de pratar om? Har de hamnat i bråk med någon? Det är ju Husam

(som pratar), och Husam och Ahmad umgicks ju väldigt mycket.

MZ: - Jag har ingen aning.

BT: - Det är ingenting som Ahmad har nämnt för dig här? När han säger att: -"Bedi har skaffat pistol", säger han här. Då måste man vara rätt rädd för någoting, så att säga.

Mohamad rycker på axlarna (förhörsledarens anteckning).

BT: - Här är ett samtal som Husam har med FURKAN. Och det är också…Nu ska vi se här..i slutet av augusti. 28e augusti.

Samtalet spelas upp.

BT: -Vänta ska bara se.. Det är Husam till Furkan, ja. Som vi tror. Vi vet ju inte exakt, för det här är.. Man tittar på telefonnummer. Eh, den "Sanel" som de pratar om, kan det vara han Sanel..

MZ: - Kan vara han.

BT: - Alagic?

MZ: - Kan vara han.

BT: - Har han haft några problem med några människor, eller?

MZ: - Jag har ingen aning.

BT: - Ingenting du vet? Och det är ingenting som Ahmad kan ha lagt sig i, så att någon annan kan ha blivit förbannad på Ahmad på grund av konflikt Sanel?

MZ: - Jag tog in Sanel på en intervju.

BT: - Du känner också Sanel bra?

MZ: - Ja.

BT: - Ja. Och han har inte sagt någoting till dig?

MZ: - Ingenting.

BT: - Sen är här ett samtal som en "Mohamad" har med Husam. Tror ju att den "Mohamad" är du då. Du ska få lyssna på det också.

Samtalet spelas upp.

BT: - Du ska få läsa utskriften också.

MZ: - Alltså, vilken tid var det här?

BT: -Det här är…öh..den 28e augusti.. och klockan …06:19. På morgonen. Du kan läsa själv.

Mohamad läser utskriften.

BT: - Ska säga för bandets skull också att Mohamad får läsa igenom samtalsutskriften från samtal mellan Mohamad och Husam 160828 klockan 06:19:43.
Vet du vad det handlar om, samtalet, kommer du ihåg det?

MZ: - Jag minns inte alltså.

BT: - Är det du och Husam som pratar med varandra?

MZ: Alltså..jag vet inte. Jag kan inte känna igen rösten.

BT: - Vem är "BENJO"? Ingen du känner igen?

Mohamad skakar på huvudet (förhörsledarens anteckning).

BT: - "NAZAR"?

MZ: - Nä.

BT: - "OMAR"? "Omar var helt nojjig. Började blanda in "BAHA". Ingen heller du känner igen?

MZ: - När, alltså ingen jag kan placera i huvudet nu.

BT: - Och det är ingenting du har hört att Sanel Alagic kan ha nämnt för dig? Att han har konflikt med Baha och Omar?
Mohamad skakar på huvudet.

MZ: Ja, alltså jag tänkte på något annat.

BT: -Ja. Det är ingen fara. Inget annat du vill fråga?

MZ: - Nä, OHÖRBART.

BT: - Då avslutas förhöret igen. Klockan är 16:05.

Förhöret är utskrivet i sin helhet.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722XXXX05**
Riktning: **Out**
Motpart: **46764XXXX55**
Starttid: **2016-09-20 15:32:27**
Längd: **435**

Filer: 2016-09-20_15-32-27_68174083_1.wav
2016-09-20_15-32-27_68174083_2.asb

Ahmad, (A)/Mohamad, (M)

Svenska/ arabiska

M: Sho

A: Sho

M: Sho

A: Vad gör du?

M: Ingenting, Walla, hemma vad gör du?

A: Walla, ingenting bara softar.

M: Vad gör du?

A: Vad skulle säga till dig. Igår så skrev en kille till en tjej

M: Ja

A: Musti pratar med henne

M: Mm

A: Från Möllan och heter Omar Ramadan

M: Ja, jag vet vem han är

A: Bara se till han, Du vet vem han e

M: Jag vet vem han är. Han har en syster (Ohörbart)

A: Ja, i alla fall vi gick och snacka med dem så där, asså, egentligen hon är inte så, fattar du, men vi gjorde en film så,

M: Ja

A: Heder ja

M: Ja

A: Förlovat sig o sånt. Sen vi la en (Ohörbart) Vi sa till han ett pri (Ohörbart)

M: Ja

A: Han sa, okej, jag har gjort fel. Han blev som en liten hora. Vi gick därifrån och en halvtimme senare ringer han och säger, kom till Möllan. Vi åkte dit ... Det var de där ... vad heter dem ... de som ringde ... Fahkry, Amir och de.

M: Ja

A: De stod där och sen (Ohörbart) saker och sen de direkt bara va, dom fattar inte vad som händer. Vi kom så från ingenstans o så.

M: Ja

A: Ja, Dom sa att han hade sagt någonting till dom, som bara så från ingenstans.

M: Ah, och vad sa dem

A: Att de inte vill lägga sig i, osv

M: Ja

A: De sa att de inte har med saken att göra och såna saker. Sen sa Zuz bara för att han har gjort så och gjort den här filmen ... vi sa ju till honom att han inte ska göra den filmen och såna saker ... och såna saker. De sa att om han gör den filmen så vill de inte ha pengarna så han vill inte längre ha de femtio.

M: Ja

A: Och han ska se och såna saker.

M: Eh.

A: Sen e ... vi gick därifrån. Sen ringde Atu, Zuz bara de kom till vändzonen och han Hamade sa till honom, dom fuck han horungen och walla vi skulle äta, sen han ringde, jag vet inte vad, han e ... nånting, han hade typ så, fattar du.

M: Ja

A: Så bett om hjälp med andra ord

M: Jag fattar

A: Alla dom typ, (Ohörbart) fuck han och sånt, ta hans cash. Zuz sa att de inte har pengar och såna grejer.

M: Mm ja.

A: Bara för han gjorde den filmen ... Hamade sa, ta pengarna och knulla honom därefter, fattar du? Sen ...

M: Ja

A: Zus sa, vi vill inte ha pengar osv, och även vi kom överrens jag och Zuz (Ohörbart) han får betala hundra. Fattar du?

M: Ja ... ja klart

A: Bara för han gjorde så ... ja

M: Mm ... ja ... synd om han

A: Bara så, inget så värsta, han är helt slut. (Ohörbart) ja han...

M: Ja ... Jag vet (ohörbart).

A: Ja, exakt.

M: Ja han e slut.

A: Ska vi visa alla dom, vi visar dom vad han hade skrivit till hon bruden. Han hade skrivit till hon har schal.

M: Mm Ja

A: Han skrivit, "din hora", hon skrivit till han, "är förlovad gubben", så han skrivit till henne, "vad då förlovad? du är en hora, du är ute efter pengar bara och såna grejer ...

M: Walla!

A: Kom ska ge dig en hundring, din mamma är en sån, ja såna grejer, fattar du?

M: Så sjukt.

A: Oh ... lyssna hon tjejen hade screenat dom och skickat dom till Zuz.

M: Ja

A: Sen vi visade dom till dom och sånt. Dom började fatta, dom bajsa på sig, för jag sa lyssna grabbar, det här är hedersgrej. Säger bara blanda inte in i detta här.

M: Mm ja.

A: Nej, ingen av oss va så, Det var inte så nånting, Sen Amir bara "ringde han er och sa till er kom hit" Jag bara, ja. Han bara vilken fitta.

M: Så Walla. (ohörbart)

A: Walla ... exakt.

M: Jag fattar sån horunge

A: Fattar du han ville, han ville vi skulle komma typ.

M: Jag fattar.

A: Sen vi ska (Ohörbart) nånting. Sen fattar du.

M: Jag fattar.

A: Och vi tog med oss den där. Fattar du, den ena?

M: Eh ... klart ja

A: Sen tänkte vi mannen fattar du det ska bli så, sen så ingenting så dom sket på sig

M: Ja, jävla fitta, den grisen

A: Ja

M: Ja ... Jag vill säga till dig, men säg inte att jag är paranoid. Jag vill säga en sak till dig. Jag känner på mig att de håller på att planerar någonting

A: Mm

M: Asså riktigt så. Folk från området dom planerar något.

A: Mm

M: Bara så du vet.

A: Säker?

M: Vi koranen. Jag säger till jag e nästan hundra. D.v.s. var inte rädda ...

A: Mm.

M: Vi har inga problem, fattar du? Jag tror någon nånting med det, därför så, fattar du. Dom e helt så ... nej, vi vill inte ha någonting, fattar du

A: Mm

M: Jag vet något, bara fått den in.

A: (ohörbart) alla såna grejer jag kan dom. Jag säger till dig de e ... jag känner ingenting sånt. För ... inte ... så. Jag kan allt sånt här

M: Skrattar (Ohörbart)

A: Walla, jag säger till dig rakt av bror.

M: Jag säger till dig ärligt, Walla bror

A: När det är nånting jag säger till dig rakt av

M: Jag vet

A: Jag känner inte sånt.

M: Jag vet, jag vet jag säger också till dom rakt av.

A: (Ohörbart), dom blev o hur det blev och vilka som var där. Det var dom Isamel Abdo och såna härа, dom skulle äta alla hade på sig jeans och såna grejer. Fattar du vad jag menar.

M: Ja. Sån horunge, svinet. Jag skiter i hans mun. Jag vet vem du menar han... systern till (Ohörbart), eller hur

A: Walla, jag vet inte.

M: Jag vet vem du menar, han är riktigt pissluffare. (Ohörbart), inte sant?

A: Mm ja. Han hängde innan med han.

M: Mm ja.

A: (Ohörbart) slå han.

M: Jag vet vem det är

A: Ja

M: Jag vet exakt vem du menar.

Tystnad i 5 sekunder.

A: Plus denna sommar, man vet aldrig bror, walla du, du kanske har rätt. Vid Gud

M: Jag säger till dig bror, walla jag får såna riktigt äcklig, asså bror, det med (Ohörbart) kom jag till HD, och båda gångerna, fattar du. (Ohörbart) jag märkte han, han kolla in mig o sånt. Vad heter han... Bond
A: Min telefon är helt avlyssnad så du vet ...

M: Va

A: Allt vi säger.

M: Ja

A: Polisen lyssnar på den ...

M: Jag vet också

A: Dom horungarna ...

M: Jag skiter i. Skrattar Dom kan suga kuk.

A: Ja, och det viktiga är ...

M: Mm, ja, i alla fall jag har sett så jag såg att han kom ... fatta fuck han kollar in mig extra noga så, jag vet shi varför

A: Vem e de

M: Nick Bond

A: Mm

M: Jag vet shi, jag har bara fått sån äcklig känsla bror och sen ställde han sig med Rami och dom.

A: Mm

M: Jag catchar fattar du. De tittar på mig så här. (Ohörbart) jag känner inte den där, jag vet bara hur han ser ut. Sen mannen igen det hände.

A: Folk vill ha, folk vill ha anledningar jag säger d … jag säger till dig redan nu.

M: Ja, ja. Jag sket i

A: Folk vill ha minsta lilla anledning.

M: Jag vet.

A: Ja

M: (Ohörbart)

A: Och vi ska inte ge folk någon anledning

M: Ja jag vet, jag är inte dum bror. Jag ger dom inte en anledning. Men jag bara säger till dig ...

A: Du säger alltid så, alltid du säger samma sak.

M: Mannen håll käften. Mannen du menar att jag fortsätter göra problem?

A: Nej

M: Ja, men då så mannen, (Ohörbart) säga så till mig.

A: Nej, men du slutar inte gå dit och du skyller bara på det är Tarek, Tarek. Mannen ...

M: Bror snacka inte så mycket

A: Brorsan du har ingenting att hämta där.

M: Jag har sagt till dig jag har varit där två gånger in my life.

A: VA INTE DÄR OCH DU HAR INGENTING ATT GÖRA DÄR MANNEN. MÅNGA GÅNGER JAG SKA SÄGA TILL DIG MANNEN. INGEN DÄR, DET FINNS INGENTING ATT HÄMTA DÄR...

M: Okej lyssna...

A: OKEJ

M: DU BÖRJAR FÅ MIG PÅ DÅLIGT HUMÖR DIREKT, DIREKT DU FÅR MIG PÅ DÅLIGT HUMÖR.

[Samtalet bryts]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722XXXX05**
Riktning: **Out**
Motpart: **46700XXXX44**
Starttid: **2016-09-25 17:14:44**
Längd: **45**

Filer: 2016-09-25_17-14-44_68962910_1.wav
2016-09-25_17-14-44_68962910_2.asb

Synopsis: **Ahmad-Talal El-Zein**

A: (Ahmad pratar med någon i bakgrunden innan Talal svarar)

A: Jag får snacka med han....Hallå....ja.....snabba, snabba eyy

T: Ja

A: Hallå

T: Ja

A: Var är du?

T: Varför?

A: Var e du mannen?

T: Jag är här vid Nydala. Varför

A: Kom till... kom till Hermodsdal snabbt

T: Varför?

A: Jag vet inte mannen... Mohammed ringer mig, jag hör bara skjut, skjut han… skjut han... skjut han... skjut han

T: Yalla, jag kommer yalla

A: Ta med dig det där. Jag vet inte om det kommer att hända något så ta med dig det där

T: Eyy... eyy

[Samtalet bryts. Ö.a]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707XXXX37**
Riktning: **In**
Motpart: **46704XXXX49**
Starttid: **2016-06-01 21:30:16**
Längd: **131**

Filer: 2016-06-01_21-30-16_58407133_1.asb
2016-06-01_21-30-16_58407133_2.wav

Synopsis: **Husam-Aleksandra**

H: Hej Sacha

A: Hej Husam, sover du?

H: Ja, men det är lugnt säg, har det hänt något?

A: Åh, förlåt mig ... jag vill inte väcka dig

H: Det är lugnt Sacha säg ...

A: Nej, det är Bedi han skaffade igen pistol, men säg inte att jag har sagt ... han var precis

H: Nej, nej, jag vet, jag vet, jag vet men säg inget i telefonen Sacha det är därför att ... jag vill inte prata ... jag vet ... men bara för säkerhets skull jag var i Lindängen idag ... vi gjorde katastrof där

A: Har han bråkat?

H: Ja, det var nån liten kille från Lindängen så vi var idag, vi var flera styckna i Lindängen och ... så tydligen det e bara skitsnack och dom bad om ursäkt och sånt ... vi var flera styckna i Lindängens centrum

A: Jaha

H: Så alla dom stora, det var bara en liten Michi, en som heter Michi nått sånt ... liten pojk-kille alltså

A: Mm

H: Det är inget du behöver oroa dig för Sacha

A: Nej, men jag Ohörbart

H: Jag sa till dig, ja jag sa till dig om det är nånting jag lovar jag kommer berätta för dig ... jag lovar

A: Okej

H: Ja

A: Men, men, bara du vet säg inte att jag ... han säger varför du sagt till Husam ... jag sa jag har inte sagt ... din morbror, när han vet, det vet många

H: Ja

A: Det är inte bara jag som vet ... han tror att jag har sagt ... jag säger nej, jag har inte sagt nånting till Husam

H: Nej, nej ... säg till han jag har sagt till Husam, så han fattar att han kan inte sitta och göra såna grejor och dölja grejor

A: Nej, men vet han har jätte ... konstig ... eh ... han är, tänker inte vet och gör saker

H: Ja

A: Han e lite så ... tänker inte, bara gör så

H: Men han e, han e, han ... jag, jag, jag ringer dig bara jag blivit vaken vakna lite så jag ringer dig direkt ... ohörbart

A: Okej, okej, ... jag vill inte störa dig (skrattar) förlåt Husam

H: Ingen fara Sacha

A: Haha Okej

A: Tack hej

H: Hej

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707XXXX37**
Riktning: **Out**
Motpart: **46765XXXX15**
Starttid: **2016-08-28 02:44:43**
Längd: **113**

Filer: 2016-08-28_02-44-43_65457902_1.asb
2016-08-28_02-44-43_65457902_2.wav

Synopsis:

Husam-Furkan.

F: Hallå bror

H: A, bror var är Soz?

F: Sho bror, han är här med mig... ska du snacka med han

H: Ja

Mustapha Hassoun tar över Furkans telefon.

M: Hallå

H: Ahh, vad sa han?

M: Eh, han sa till mig... vänta jag ska bara läsa... broder vid koranen... måste... lyssna.

H: Mm

M: Vänta, jag ska bara läsa de... håll koll... vet du vad han skriver Omar?

H: Mm

M: "Håll koll på dina soldater, Sanel han kommer att ryka".

H: Ja, men det han menar Sanel.

M: Sen så skriver han, vad var det han gjorde som var fel? Sen han skrev "jag kommer att knulla han om han inte nånsin igen har attityd... det spelar ingen...det är inget personligt"

H: Ja

M: Ja, sen han skrev så, varför sa du hela tiden ni....han sa till...vad heter Sanel "ni är ingenting bajs"

H: Vadå?

M: Han sa till Sanel hela tiden... han sa till han idag, "mannen du e ingenting".....nånting jag vet shi...jag sa varför säger du för han sa till mig också innan "ohörbart" varför säger du hela tiden ni e ingenting, ni är bajs och såna grejor....hur menar du med det? Fattar inte

H: Ja

M: "Du säger samma sak sist". Sen han skrev: "lyssna Musti, jag säger till dig varna han bara för det kommer bara sluta illa"

H: Okeeej (Husam skrattar lite). Så han syftar bara mot han Sanel fortfarande va?

M: Sanel, Ja

H: Han blandar inte in mig i det?

M: Naj, jag vet inte…jag har inte hört de....han har inte skrivit nånting....ingenting om dig.

H: Ingenting om... men det är de jag menar bror fattar du Jani....dom vill bara ha start på nånting ... skriv ingenting till honom...[Ohörbart] liten barn, fattar du? Som vanligt.

M: "ohörbart" skriva till han

H: Ja, ja skriv inget "ohörbart"

M: Broder Walla, Yalla bror... vi pratar imorgon

H: Vi pratar imorgon. Vi ses imorgon

M: Yalla broder hej

H: Hej

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707XXXX37**
Riktning: **In**
Motpart: **46764XXXX55**
Starttid: **2016-08-28 06:19:43**
Längd: **237**

Filer: 2016-08-28_06-19-43_65463104_1.wav
2016-08-28_06-19-43_65463104_2.asb

Synopsis: **Mohamad-Husam**

Mohamad undrar vad som hänt. Det med Benjo, Talal..

Husam säger att det gäller såna småbarn och att de ska snacka om det imorgon.

Bahaa har ringt Mohamad.

Bahaa har frågat vem Sanel är. Bahaa var helt nojjig.

Mohamad sa att Sanel är en jugge.

Bahaa frågade även vem Husam är. Husam har bråkat Benjo och nån. Bahaa visste redan vem Husam var. Sen började "hans" bror blanda in sig. Sen började Sanel blev stor i käften och började ringa runt till folk.

Husam säger att "hans" bror var riktigt nojjig och rädd. Han "Omar" var riktigt rädd.

Husam tog han Omar och Gent. Och Nazar.

Husam säger att de är horungar och att han tog alla dem. "Han" började blanda in sig. Husam sa att de fortfarande är små.

Omar var helt nojjig och började blanda in Bahaa.

Mohamad undrar om Nazar var kaxig.

Husam säger "nej, jag sa det till båda två. Bara håll käften och gå o sätt er i bilen".

Husam säger att han kommer ta dem sen. Husam tänkte att han denna gång skulle låta dem gå eftersom de hade tagit något och var helt konstiga.

Bahaa har ringt och sagt att han ska öppna han Sanel. Mohamad sa nej och att de kan träffas sen. Bahaa sa nä och att han vill öppna Sanel.

Husam säger att Sanel kommer äta upp han Bahaa och Omar samtidigt.

Mohamad säger att Bahaa frågat vem Sanel är och att Bahaa var helt nojjig.

Polisen

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Mohamad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Passfoto	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör i ärendet om mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016, bl.a. om vilka personer som kom till akuten i Malmö efter händelsen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-01-18	13:15	14:47

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, rum F 208, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Nedan följer en sammanfattning av dialogförhöret med Mohamad El-Zein. Förhöret finns sparat i sin helhet på cd-skiva.

Mohamad ombeds inledningsvis att berätta om sina minnesbilder av vad han hade för sig och vilka han var med under söndagen den 25 september 2016, innan han fick reda på skjutningen mot Ahmad. Vi ber honom börja redan från morgonen och förmiddagen.

Mohamad säger att det är en dag han aldrig glömmer. Han var med sina bröder Talal och Tarek och kompisen Marko och så fick han ett samtal där någon skriker med gråt i halsen "din bror har blivit skjuten."
Mohamad kunde inte tro att det var sant och skrek, skojar du, har min bror blivit skjuten. Uppringaren bekräftade med gråten i halsen att Ahmad var skjuten och var på väg till akuten och uppmanade Mohamad att komma dit.
Därefter sprang Mohamad ut ur sin brors bil och in på Allfrukt där hans bröder var inne och handlade. På fråga uppger han att det var Allfrukt nära Sevedsplan. Mohamad var i panik. Han har inget körkort och ingen bil. Han sprang in i butiken och skrek sina bröders namn. Han såg dem inte, men skrek "Ahmad har blivit skjuten. Därefter sprang Mohamed och hans två bröder ut till bilen och körde raka vägen till akuten.

Mohamad säger att han har lite minnesluckor av vad som hände när de kom fram till akuten. Han minns inte exakt vad som hände, men han minns att han hjälpte Furkan, Ahmads kompis. Men minnesbilderna är svaga och han minns inte om det kom en bil till förutom den

med Ahmad. Mohamad minns det som två bilar, men någon har sagt till honom att det var tre skjutna som de hjälpte in. Mohamad minns bara att han hjälpte Furkan som sprang ut och därefter kom en svart bil. Mohamad såg sin brors fötter utanför rutan och han kände igen dessa direkt för Ahmad har stora fötter, så han kunde se direkt att det var hans bror, såg hans fötter och skor. Så Mohamad öppnade dörren och sträckte sig in till Ahmad och tog om huvudet. Han kände något varmt direkt och vände sig om till sina bröder och sa "han har blivit skjuten i huvudet"!
De var i panik, men bar ut Ahmad. Innan dess hade de hjälpt Furkan in.
De sprang in med Ahmad på akuten och där tog de emot honom på en bår. Det är vad som hände.

Mohamad tillägger att han tänkt mycket på mordet och han tycker det verkar ha varit välplanerat. Någon har sagt till honom att det inte var så mycket poliser ute, eftersom det var MFF match den dagen. Han menar att brottslingar tänker på stora detaljer som att röja undan vapen och annat, och han tror att det är viktigt att polisen focuserar på de minsta små detaljerna. Det är ofta där man hittar sitt mål.

Vi fortsätter med att ställa frågor till Mohamad och frågar om han minns vad han gjorde tidigare under dagen, innan han var vid Allfrukt på Sevedsplan. Mohamad tänker efter en stund, varpå han säger att han minns att han skämtade med sin lillebror om en grej innan denne dog. Mohamad har inte velat prata om det, men han hade skämtat med sin lillebror om att han blivit kidnappad och sånt och det hade gjort honom jättearg. Mohamad hade skickat en snapchat video om att något hänt och skrek hjälp, hjälp. Detta är vad han minns att han gjorde tidigare på dagen, innan allfruktbesöket och han gjorde det bara för att skämta med Ahmad. Efteråt fick Ahmad veta att det hela var ett skämt och han var förbannad på Mohamad för det. Mohamad säger att han pratade med Ahmad precis lite innan händelsen och då hade denne sagt åt honom att om någon av hans vänner frågar Mohamad om vad som hände när Mohamad skickade snapchatvideon, skulle Mohamad bara säga att det var löst. Ahmad hade tyckt det var pinsamt att Mohamad gjorde sådana videos.

Mohamad säger att ju längre tiden går, desto mer tappar man och han tycker det känns som om han trycker undan allt som gäller hans lillebror. Han menar att han kanske skulle kunnat svara på fler frågor om han fått dem för sex månader sedan.

På frågan vem som satt och väntade i bilen när de var vid Allfrukt, säger Mohamad att Marko satt bredvid honom i baksätet och hans äldre bröder Talal och Tarek satt fram. Talal och Tarek gick in på Allfrukt medan han själv och Marko satt kvar i bilen. En av bröderna skulle handla blöjor. Sedan gick det inte ens en minut tills han fick samtalet om att Ahmad var skjuten. På frågan om vem det var som ringde, säger han att det var min lillebrors kompis. Han vet vad kompisen heter, och att det var en jättebra vän till Ahmad. Han vill inte bara dra in kompisen i något och han har frågat denne hur han fick reda på det och han hade också fått ett samtal. Mohamad säger att Ahmad blev ju skjuten på en gård där många känner till oss. Mohamad undrar om det är viktigt att vi får namnet på den som ringde honom, och vi förklarar att alla pusselbitar är viktiga, varpå han säger att det var "Musti" som ringde honom, Mustapha Hassoun. Han ringde mig och sa att Ahmad blivit skjuten. Och så möttes vi upp där på sjukhuset, om jag minns rätt. Mohamad har lärt känna Mustapha efter det Ahmad sköts.

På frågan vad Mustapha sa när han ringde, vad som hade hänt och hur han uttryckte sig, svarar Mohamad att Mustapha var i panik och dennes panik fick honom i panik. Det var så han minns det.
Mohamad minns inte hur Mustapha fått reda på skjutningen, om det var folk som hört skott och ringt honom eller om det var någon som ringde och sa att dina vänner har blivit skjutna. Mustapha var vän till dem i den påskjutna bilen. Mohamed tror att Mustapha var med och tog

emot Ahmad på akuten. Mustapha hade kommit med någon bil också.

Mohamad minns inte vems bilen var som de åkte till Allfrukt med. Han vet inte om det var hans brors eller någon denne lånat. Han minns inte vilken väg de körde till sjukhuset, men menar att de körde ut från Allfrukt och sedan den långa vägen mot arena 205. De körde närmsta vägen och mötte inte upp någon på vägen eller stannade, vad han kan minnas. Han minns inte heller att han använde telefonen under färden till sjukhuset. I bilen fanns Talal, Tarek, Mohamad och Marko Smigoc vars efternamn Mohamad nu kommer på. Och det måste ha varit Talal som körde, för det är bara han som har körkort.

Mohamad hade förhoppningen att det inte skulle vara så allvarligt med Ahmad.
När de kom fram till akuten, hjälpte de Furkan in och Mohamad säger att Furkan var stark och kunde nästan gå, efter att ha fått så många skott i sig. Det gjorde att han fick lite hopp för Ahmad.
Mohamad berättar själv att han frågade Furkan "vad hände, vem har skjutit?", men Furkan svarade inte utan bara sa att han hade ont flera gånger. Sedan sprang han ut och då kom det en bil som kördes av en kvinna som Mohamed inte vet vem det är. Sedan hjälpte de Ahmad in.
Vi återknyter till vad Mohamad sa till Furkan när de bar in honom och Mohamad vidhåller att han frågade "vad har hänt, vem har skjutit", men Mustapha svarade inte utan Mohamad beskriver honom som borta, men att adrenalinet fick upp honom. Han var där, men ändå inte, om man kan säga så. Det enda han tänkte på var sina smärtor och sa att han hade ont och aj, aj.
På frågan om Mohamad i detta läge tänkte någonting på vad som utlöst händelsen, säger han att han tänkte att han skulle fråga Ahmad, men när denne kom fram till akuten, såg Mohamad att Ahmad var svullen i ögonen och han tänkte om det kunde vara så att de krockat eller någonting. Men när han tog i Ahmad, kände han att det var nästan kört.

Mohamad tillfrågas igen om han vet vem som kontaktade Mustapha och berättade om skjutningen, men Mohamad svarar nej och säger att han faktiskt inte frågat. Han fortsätter och berättar om en vän som bor exakt ovanför och beskriver att det finns en vårdcentral nära där de blev skjutna och det är där vännen bor. Vännen har sagt att han såg en massa bilar som körde i panik ut och in på gatan. Han kunde inte se vem, vad, hur. Mohamad har försökt på alla sätt att få information från vännen, men denne har sagt att han inte vet något och Mohamad vill inte namnge honom.

Vi övergår till att visa filmer och bilder från övervakningskamerorna på akuten, bl.a. i syfte att Mohamad ska försöka identifiera personer som ses på filmerna. Vi börjar med kamera K2 med början 19:23:11 och visar fem sekunder. Mohamad säger direkt att han vet vilken den blå bilen är som rullar in till vänster i bild. Och bilen i mitten, HTT, säger han "kan det vara Mustapha?"
Och den blå bilen till vänster säger han igen att han känner igen och att det är en somalier, eller hur?
Mohamed förevisas **bild 1** från kl. 19:23:16 där tre bilar ses utanför akuten, till vänster om en gul buss. Han pekar på den blå bilen till vänster i bild och säger att han känner igen bilen och att det var Mohamed, tror jag han heter, och han körde in Furkan om, jag minns rätt. Bilen i mitten, HTT772, kan vara Mustapha, och den svarta bilen bakom HTT772, kan vara den bil Ahmad kom i eller annars den bil vi kom med, säger Mohamad.

Vi spelar fram filmen och visar **bild 2** från kl. 19:23:37. Mohamad börjar med att peka ut Mohamed Omar som är den som körde den blå bilen till vänster i bild och som plockade upp Furkan.
Från HTT772 kommer Mustapha ut och den svarta bilen bakom är den Mohamed, Talal,

Tarek och Marko åkte i. Det var Talal som körde och det var han som skulle köpa blöjor på Allfrukt. På fråga vem som ägde/äger bilen svarar Mohamad att han inte vet. Han vet inte om den är Talals eller om denne lånat den av en vän.
Mohamad drar streck från personerna på bilden och skriver ner namnen på dem på **bild 2**.
Mohamed delges att det på filmen ses att de tre bilarna kommer in till akuten samtidigt och han tillfrågas om de hade slagit följe dit. Han säger nej och att det bara måste ha varit en slump att de kom dit samtidigt.

Vi spelar vidare till 19:24:20 och till höger i bild ses en bil rulla in vid akuten. Mohamed säger, det är den, jag såg hans fötter direkt. Vi visar **bilden 3** och ber Mohamad identifiera personerna på bilden. Han skriver namnen på bild 3 och det är han själv tillsammans med Talal och Tarek som bär in Ahmad på akuten.

Bild 4 förevisas Mohamad och han säger att mannen till vänster i bild är Furkans bror, som han inte kan namnet på. Han känner Furkans bror, men kan inte komma på namnet. Mannen till höger vet han inte vem det är, men han är säker på att han sett mannens ansikte tidigare. Han vet dock inte i vilket sammanhang. Mohamad delges att mannen senare på filmen ses backa undan bilen han och hans bröder och Marko kom i, men det hjälper honom inte att komma på vem mannen är.

Bild 5 kl. 19:26:00 och fram till kl. 19:27:57 på filmen, ses mannen som var med Furkans bror på bild 4, gå ut från akuten tillsammans med en man i blå jeans och grå luvtröja. Mohamad känner inte igen någon av dem. Vi visar sekvens från kamera K6 kl. 19:24:58 till 19:25:17 och **bild 6**. Till höger uppe i bilden ses tre män. Mannen till vänster är han som gick med Furkans bror på **bild 4**. Mannen till höger är samme man som ses i blå jeans och grå luvtröja på **bild 5**.
Mannen i mitten på **bild 6** är tunnhårig och har en t-shirt på sig. Mohamad kan inte namnge någon av männen. Den tunnhårige mannen i t-shirt ses även på **bild 7** som förevisas. Mohamad säger att han aldrig sett mannen tidigare.

Vi visar en sekvens från kamera K5 kl. 19.23:46-19:23:59 och **bild 8.** Mohamad ombeds att berätta vad som ses på filmen och han svarar att han försöker ta reda på vem, och vad som hänt hans bror. Men Furkan kunde inte, han var helt, ni såg själv. Mohamad säger att han inte kunde gå på mer, för det var ju en skjuten människa. Mohamad delges att vakterna uppfattat det som att Furkan viskade något till Mohamad och han säger att Furkan hade ont, det var det han sa och han tog sig för magen.
Vi tittar på sekvensen igen där Mohamad lutar sig över Furkan och pratar till honom och sedan lämnar Mohamad plötsligt och går ut från akuten. Vi menar att det ser ut som om Mohamad får veta något och sedan går ut, men Mohamad säger att han inte fick några svar utan gav upp. Han minns inte varför han gick ut, kanske för något han såg utanför.
Mohamad tillägger att han faktiskt skrev på facebook, den 6 december, till Furkan för att han ville träffas och fråga honom om det som hände. Mohamad tar fram sms:et i sin telefon och läser. "Vad gör du?", "vaknade nyss!", "jag har velat veta vad som hände den dagen (ohörbart) bror, förlåt jag vill veta detaljer om hur min bror blev, hur han dog, exakt och allt, inte här på facebook. Bror vi kan träffas och snacka en dag. Vill veta bror, du förstår det är min lillebror."

Mohamad har emellertid inte träffat Furkan för att prata om händelsen. På fråga igen om Furkan sa något annat än att han hade ont i samband med att han bars in på akuten, säger Mohamad att Furkan flera gånger sa att han blivit skjuten och att han hade flera skott i sig. Och han visste inget sa han.

Mohamad delges att en polis som heter Anders och som befann sig inne på akuten, har

uppgett att han stod och pratade med Tarek och att Tarek lämnade uppgifter till honom, när Mohamad och troligtvis Talal kom fram till dem och började prata arabiska med Tarek. Därefter hade Tarek inte velat prata mer med Anders. Mohamad förklarar att han tror att Anders är den polis som han sedan tidigare har dåliga erfarenheter av och att han därför inte ville att Tarek skulle prata med Anders. Dessutom säger Mohamad att Andres skrek på honom och bröderna på akuten och lät dem inte gå in till deras lillebror. Om Anders inte är den polis Mohamad tror det är, menar Mohamad att han handlat i panik när han pratade med Tarek på arabiska.
Mohamad menar att det var omöjligt för Tarek att veta någonting av det som hänt för han var ju med honom, så han förstår inte vad han skulle hindra honom att säga. De hade ju nyss kommit till sjukhuset. Vad är det jag kunde hindra honom att säga? Det var bara det att jag var ilsken, förbannad och panikslagen, säger Mohamad. Vi menar att man kan se att telefoner användes flitigt på akuten och att det kan komma information den vägen, varpå Mohamad säger att det var släktingar som hörde av sig.

Vi visar vidare från kamera 5, kl. 19:29:30-19:29:41 och **bild 9**. Här ses en man i svart täckjack som går tillsammans med Mohamad och Talal. Mohamad uppger att mannen i svart täckjacka heter Sean Hodzic. Det är Talals kompis och Mohamad tror att Talal och Sean bor ihop.

Vi går vidare till kamera 6 och visar sekvensen kl. 19:24:54-19:25:18 och **.** Innan vi visat sekvensen färdigt säger Mohamad att det är Mustapha på filmen och att han kommer att sätta sig ner i hörna i väntrummet och gråta. Vi visar även **bild 10** och påpekar att Mustapha verkar väldigt påverkad och är den som visar mest känslor av alla och frågar Mohamad vad han tänker om det. Att han var en bra vän till Ahmad, säger han, som jag och Marko. Mohamad vet inte om Ahmad och Mustapha hade haft någon kontakt tidigare under dagen, innan händelsen den 25 september. Jag och Ahmad hade kontakt i alla fall, säger Mohamad. Mohamad tillfrågas om han av Mustapha fick höra mer om vad som hänt, när de träffades på akuten, men det hade han inte fått. Mohamad berättar att han innan Ahmad dog, hade jättemånga vänner, men nu efter har han inga vänner kvar. Han pratar inte med folk längre. Den ende han umgåtts med efter Ahmads död är Marko och en som heter Aptikan. Han träffar inte någon annan och litar inte på någon annan. Han säger att han vill veta vad som hände hans bror och att det är klart man frågar. Men han blir bara varnad att gå inte dit eller dit, han vill inte säga området, men t.ex. Rosengår, för man vet aldrig om något kan hända dig där. Sedan har han hört ett annat område och nu är det hela Malmö plötsligt. Jag önskar jag visste så jag fick lite frid i mig själv, säger Mohamad. Han kan inte förstå varför det hände. Hur kunde de skjuta fyra personer i en bil. Ingen gör något sådan, skjuter fyra personer med Ak 47:a.

Från kamera 10 visar vi sekvensen kl. 19:33:55-19:34:44 och **bild 11**. Mohamad uppger att den han går fram till är Mustapha. Det ser ut som om de pratar och Mustapha kramar om Mohamad, som tillfrågas om han minns vad de sa till varandra, men det minns han inte. Han förklarar att när något hemskt har hänt, minns man ofta inte så mycket efter.
På filmen ses också att Marko kommer fram till Mohamad och Mustapha och sedan går Mohamad och Mustapha ifrån varandra, **bild 12**. Mohamad bekräftar att det är de tre som ses och han säger att han var uppriven där. Kanske att de andra två tröstade honom. Mohamad delges att Marko också verkar väldigt uppriven och han tillfrågas om Marko också var god vän med Ahmad. Mohamad svarar nej och förklarar att han själv och Marko umgicks dagligen i ungefär ett år då de spelade spel tillsammans. De har känt varandra hela livet och han beskriver Marko som en godhjärtad kille. För tillfället sitter Marko inne, så därför kan de inte umgås nu, säger Mohamad.

Kamera 10(4) kl. 19:34:05-19:34:35 spelas upp och man ser tre män gå förbi avspärrningen

till höger i bild. Mohamad tillfrågas om han kan se vilka männen är. En man i gul/blå jacka, en tunnhårig man i blå jeans, mörk t-shirt och vita skor och en man i linne, **bild 13 och 14.** På sekvensen ses även Talal och Tarek dit de tre männen går, så det verkar som de har kontakt med varandra. Mohamad kan inte se vilka de tre männen är, så vi spelar filmen vidare till slut. Mannen i blå jeans,, mörk t-shirt och vita skor går fram och kramar om Mohamad och mannen i gul/blå jacka går fram och klappa om Mohamad, **bild 15**. Mohamad säger att det kan vara hans farbror, den flintskallige och dennes son, men ändrar sig sedan och säger att det inte är de. På **bild 16 och 17** ses mannen i gul/blå jacka och Mohamad säger att det kan vara Hassan El-Zein, hans farbrors son eller kanske Hassans bror Mohamed El-Zein.

Vi visar kamera K2(3) kl. 19:35:30-19:35:34 och mannen i gul/blå jacka ses igen, varpå Mohamad säger att det måste vara Hassan El-Zein, **bild 17**.
På **bild 18** ses en tunnhårig man framför HTT772 och Mohamad säger att det är en släkting till honom som han inte vet namnet på. Han får frågan om han inte vet namnet eller inte vill säga det och svarar att han inte vill säga det. Mohamad menar att släktingen bara kom för att se att allt var bra, det är inget annat. Han tror inte släktingen gillar att bli kallad till förhör.

Kamera 10(5) kl 19:35-19:35:05 ses två kvinnor till vänster i bild. Mhohamad säger att kvinnan i mitten på **bild 19** är hans farmor. Kvinnan till vänster i bild vet han inte vem det är. Kanske en vän till farmorn.

Kl. 19:37:06, **bild 20**, ses de tre männen som gick förbi avspärrningen tillsammans. Mohamad säger att mannen i linne till höger i bild kan vara hans farbror Ibrahim El-Zeien.

På sekvens från kamera K10(5) kl. 19:37:10, **bild 21,** ses Talal komma fram till Mohamad och det ser ut som om han viskar något. Mohamad tillfrågas vad Talal säger och Mohamad svarar att det måste vara så att Talal viskade för att deras farmor inte skulle höra. De ville inte att hon skulle veta vad som hänt och hon har dessutom hjärtproblem.

Filmen spelas vidare från 19:37:14 till slut och man kan se att det samlas mycket folk utanför avspärrningen. Plötsligt springer folket som är innanför avspärrningen mot dem utanför, **bild 22**. Mohamad tror han vet varför folket innanför avspärrningen reagerade som de gjorde. Han tror det var för att det plötsligt hördes ett fruktansvärt skrik utanför avspärrningen och han tror att det var Furkans mamma som skrek i samband med att hon anlände dit. Mohamad trodde först det var hans egen mamma som skrek, men det var Furkans.

Slutligen visar vi **bild 23** från kamera K2(2) kl. 19:31:10 där en man i skägg ses framför HTT772. Mohamad har aldrig sett mannen förr och han tror inte det är någon som har med dem att göra.

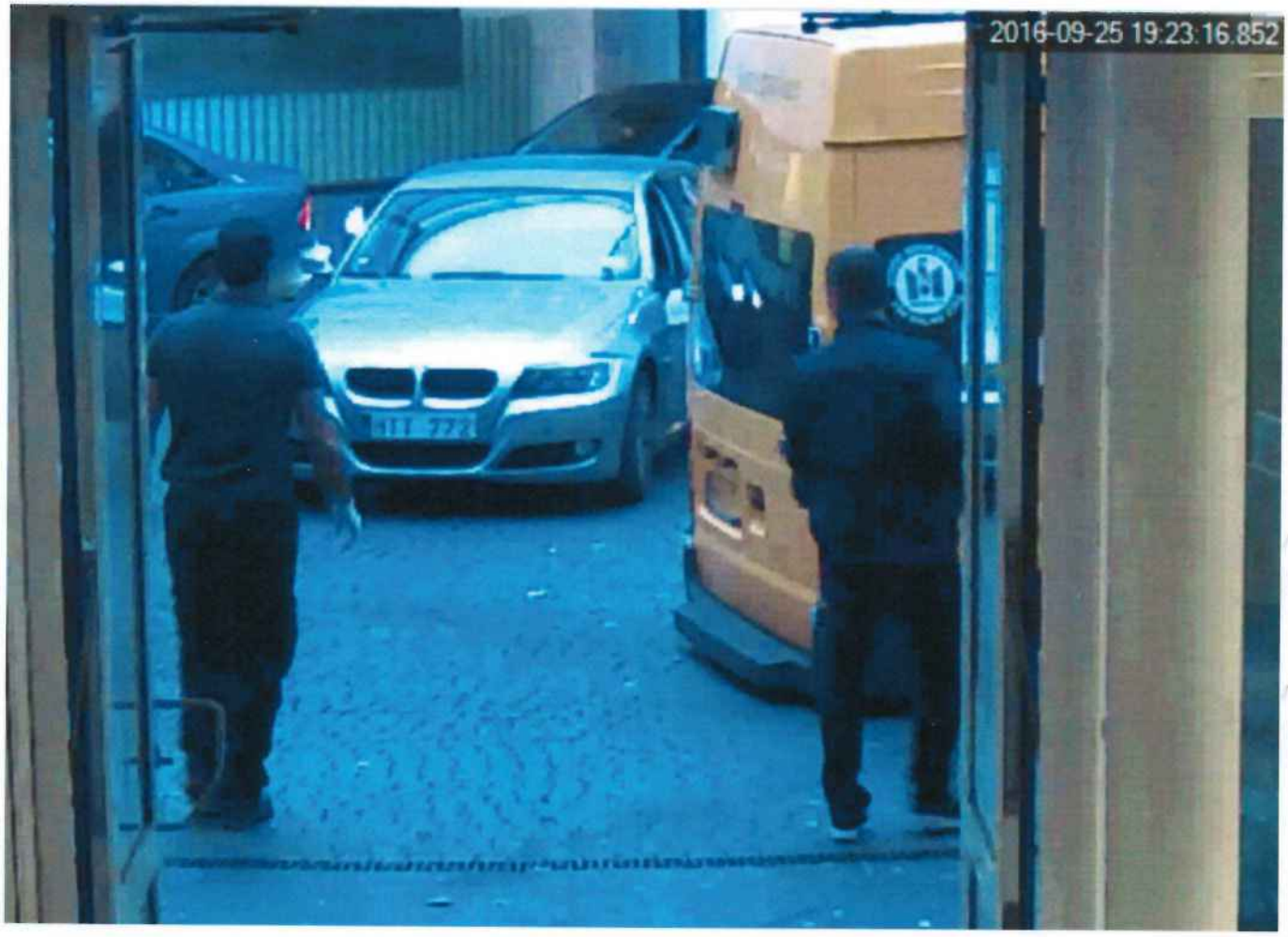
Mohamad tillfrågas om vad som hände senare på kvällen när de lämnade akuten och han berättar att de åkte till Lund och han satt där till dagen efter. Vid 11-tiden på förmiddagen kom polisen dit och då förstod han att Ahmad var död. Därefter åkte han hem till sina barn. På frågan hur de kom till Lund uppger han att han körde och att han blev stoppad av polisen. Han har inget körkort. De var flera i bilen och han minns helt säkert att Marko var med och Sanel Alagic som var vän till Ahmad. Där var två till i bilen, men dem minns han inte vilka de var. Sanel visade sitt mopedkörkort och han fick köra vidare till Lund. Mohamad menar att polisen trodde Sanels körkort var för bil. Sanel var inte med på akuten. Mohamad minns inte vilken bil han körde till Lund i, men han menar att polisen måste ha registrerat att de stoppade honom. Det var inte den svarta BMW:n de åkt i till akuten i Malmö. Sanel sitter för tillfället på Tygelsjö, säger Mohamad.

Mohamad får frågan om han minns fler namn på personer som var på sjukhuset som vi inte

nämnt under förhöret. Han tror där var många fler, släktingar och vänner. Han såg folk utanför avspärrningarna som kramades, men han minns inga namn.

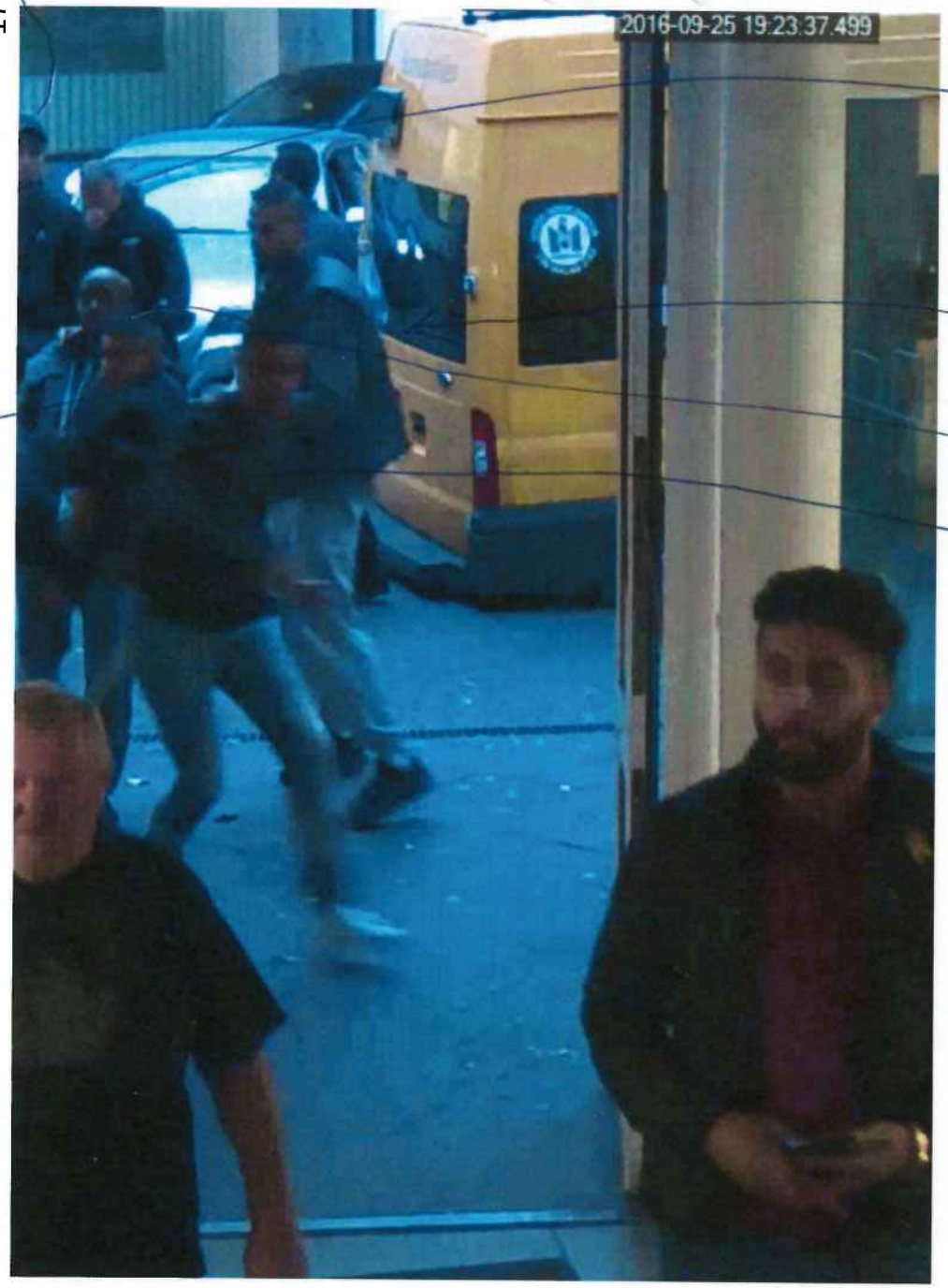
Mohamad har inget svar på varför hans lillebror blev mördad. Han tycker det känns som om han aldrig kommer att få reda på det. Han försöker och försöker och har frågat, men nu litar han inte på någon. Han säger att hans bror blev mördad i sitt eget område, med tre andra som satt i samma bil, så man kan inte lita på någon. Mohamad säger inte att hans bror var en ängel. Han har gjort dumma grejer i sitt liv, jag säger inte så. Och hans vänner också, de har gjort småsaker, kanske rökt på någon gång och så. Men jag vet att de som satt i bilen, har aldrig gjort något som de förtjänar att dö för, säger Mohamad och fortsätter att han önskar att polisen kommer att kunna säga till honom varför hans bror blev mördad och vem som sköt honom. Ibland tänker han om det var meningen att det var just Ahmad som skulle träffas i huvudet. Mohamad säger igen att han frågat folk om saken, men han får mest uppmaningar att hålla sig borta från vissa områden. Han säger att det kan vara så att folk är jävligt rädda för dem som gjort det. Folk är rädda för att prata.
Mohamad återkommer till att mordet skedde samma dag som MFF spelade match och då behövs många poliser, och han säger att han hört och läst i tidningen att Ahmad och Mustapha och någon till skulle gripas för mord på måndagen och så blev de skjutna på söndagen.

TILLÄGG:
2018-02-27 kl. 14.30 tog Mohamad del av förhörssammanfattningen på Rättscentrum och läste igenom denna. Under genomläsningen konstaterade han att det strax över mitten på sidan tre var en felskrivning av namn där det står "men Mustapha svarade inte". Rätt ska vara "men Furkan svarade inte".
I övrigt godkände Mohamad förhörssammanfattningen och han hade ingen ytterligare erinran.
/JO


2016-09-25 19:23:16.852

Jag Bild 2

1771



Marko Smigoc

Tarek

Mohamed Omar

Mustapha

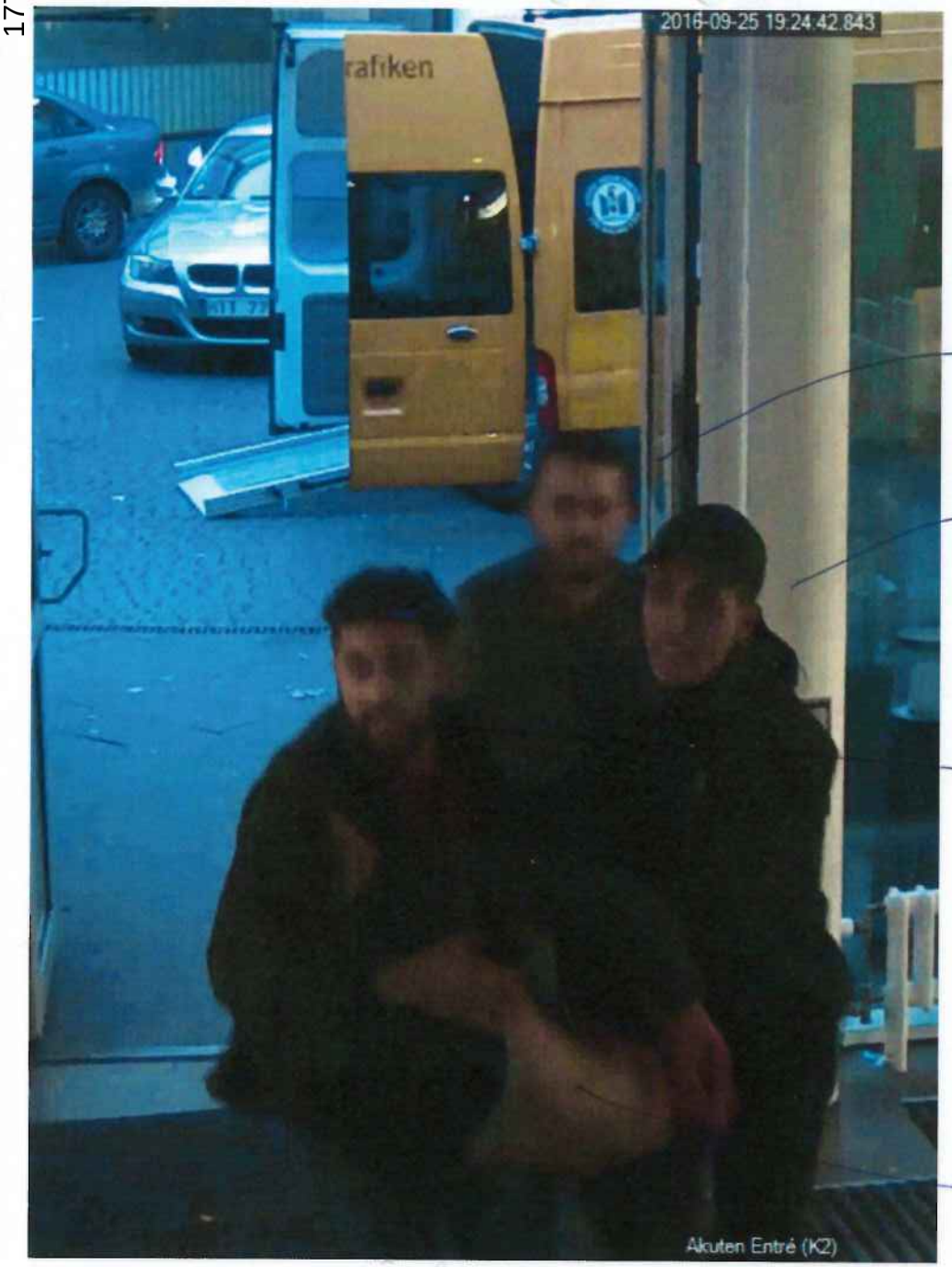
← Talal

Bilder 1-23, 2018-01-18 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilder 1-23, 2018-01-18 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

1772

Bild 3



Tarek

Jag

Talal

Ahmad

Bild 4

Bild 5

Bild 6

Bild 7

Bild 8

1778

Bilder 1-23, 2018-01-18 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 7

han i mitten
Sean Hodzic

Bild 10

Bild 11

Bild 12

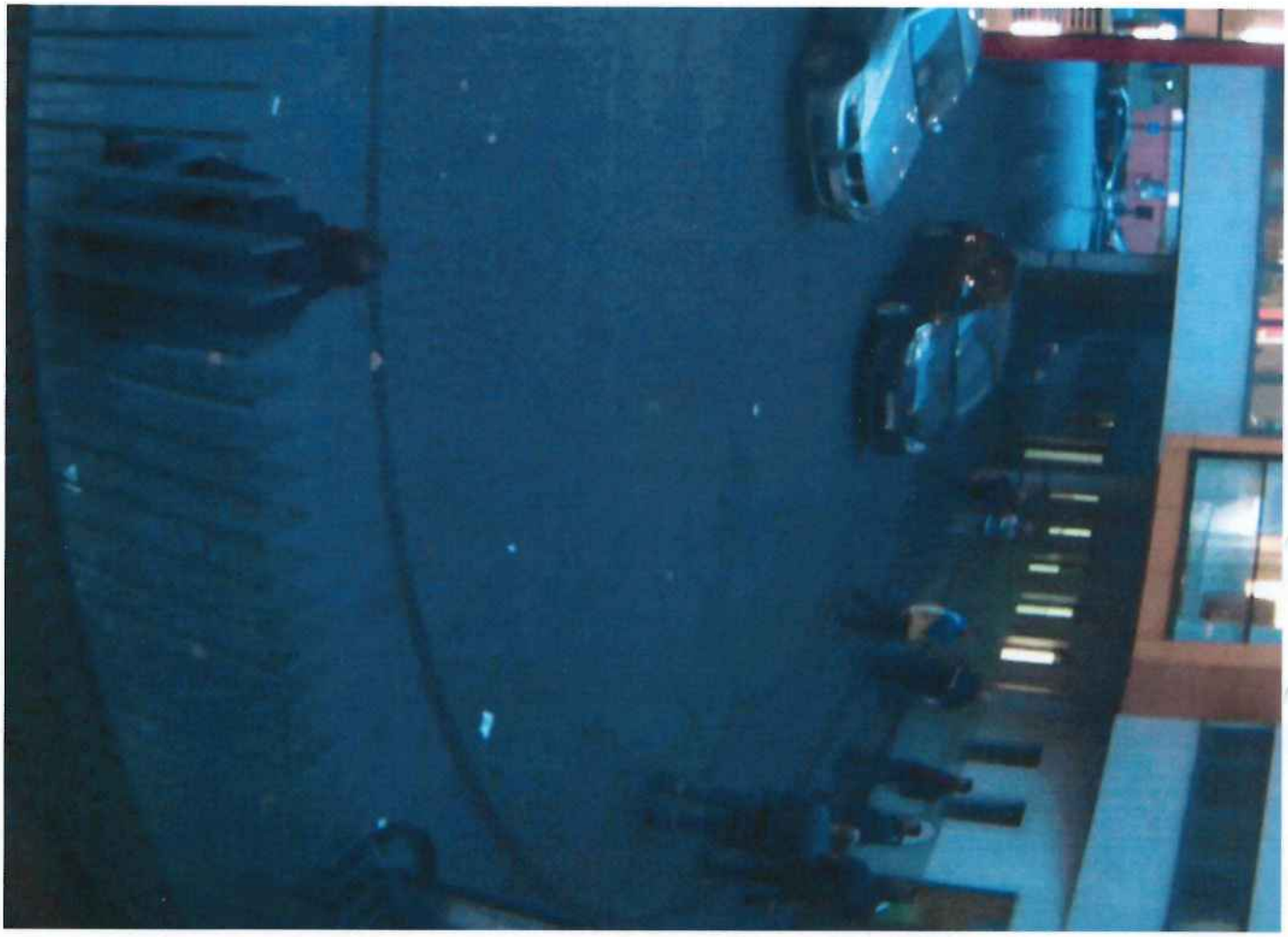


Bild 13

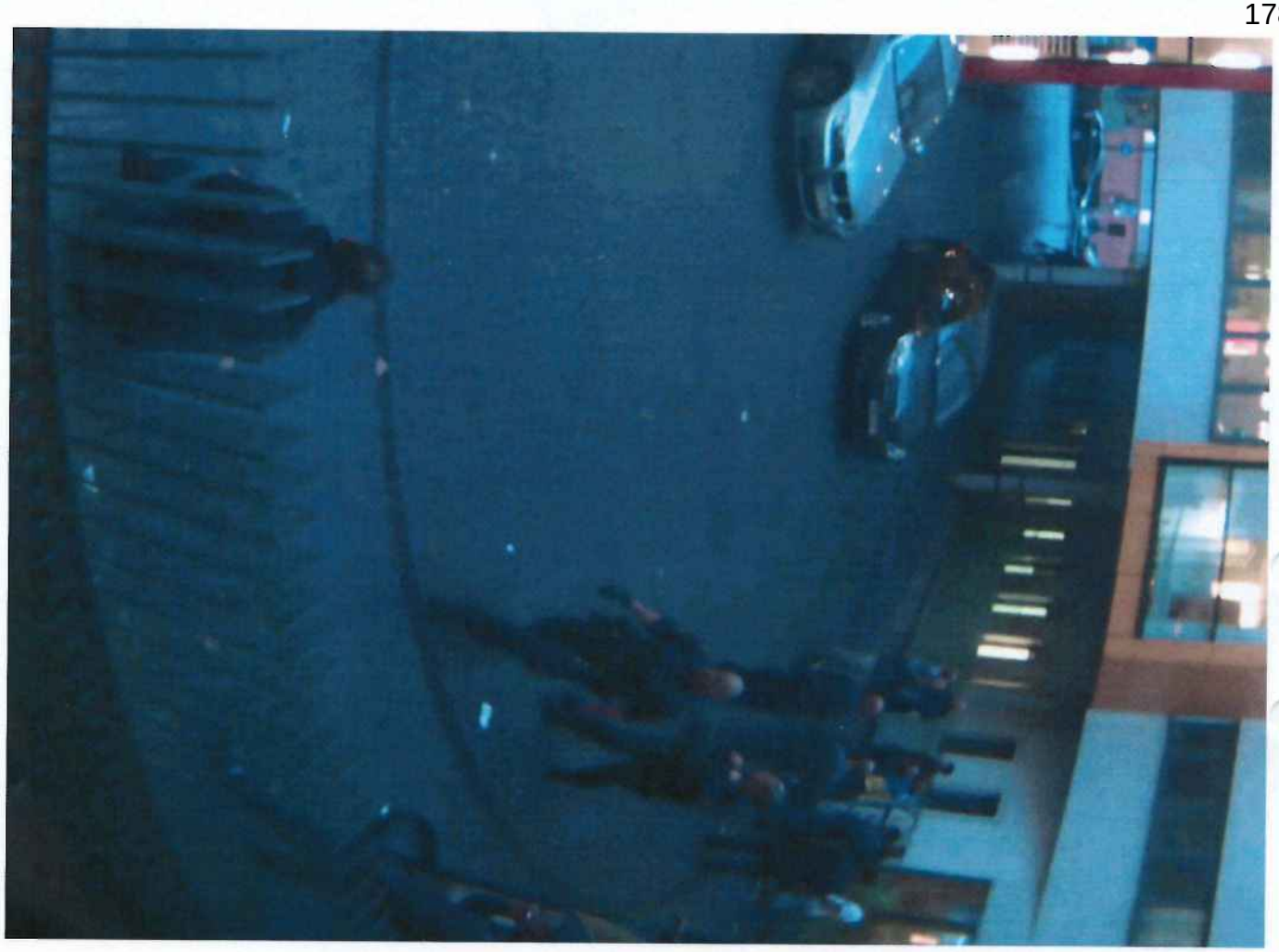
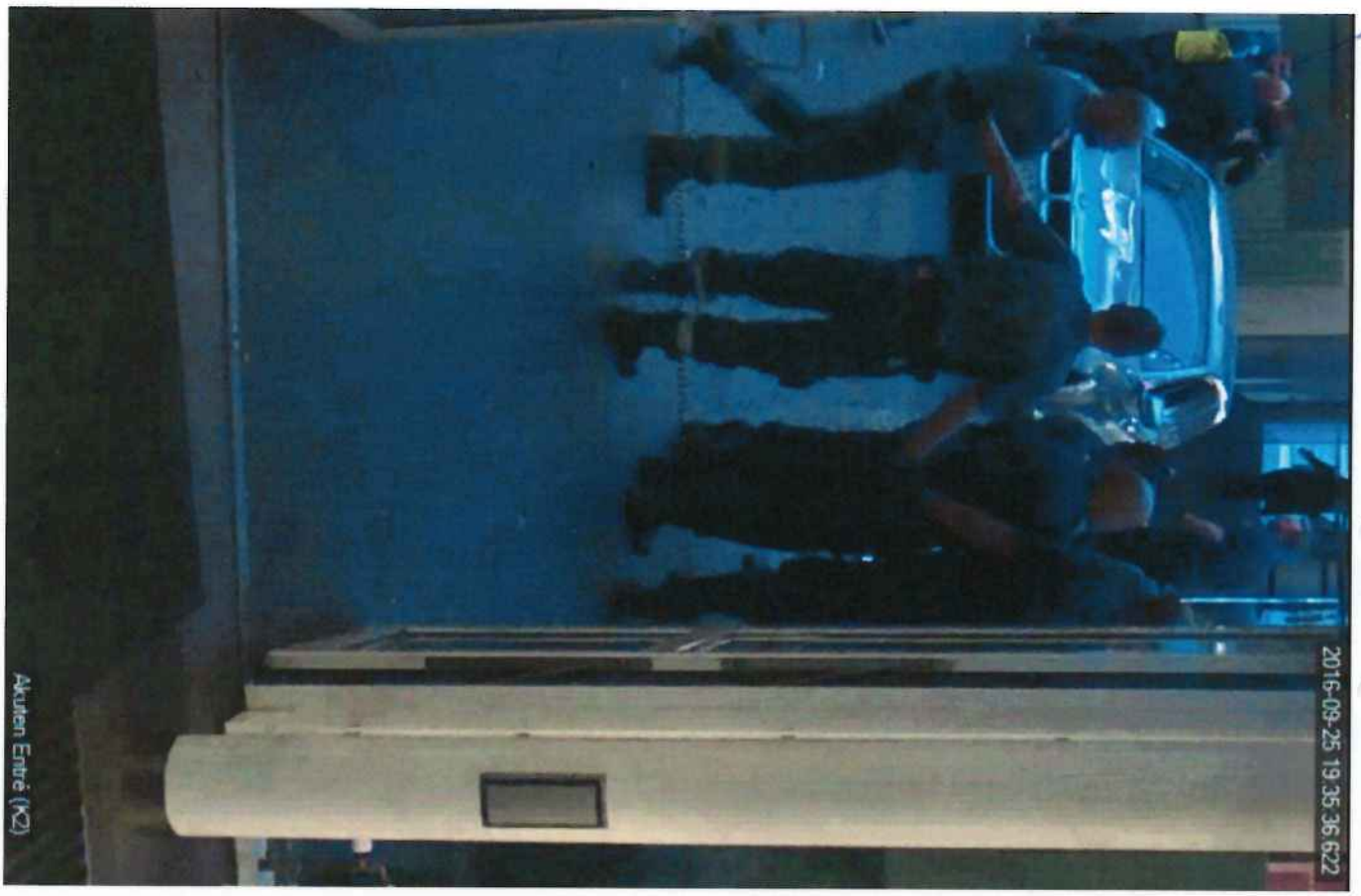


Bild 14

Bild 19

Bild 16

Bild 17



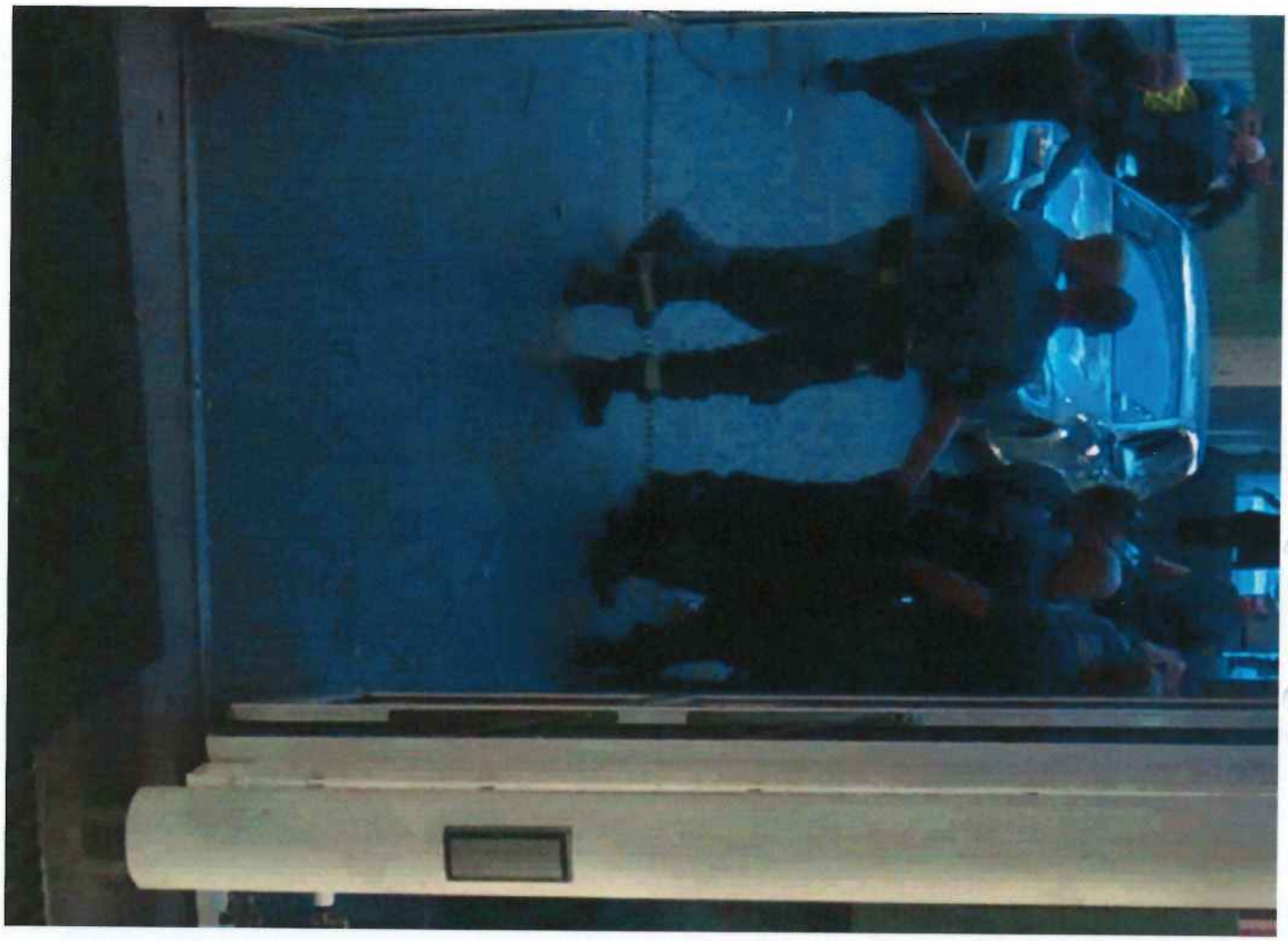


Bild 18

Bild 19

Kan vara
Min farbror
Ibrahim
El-Zein

Bild 21

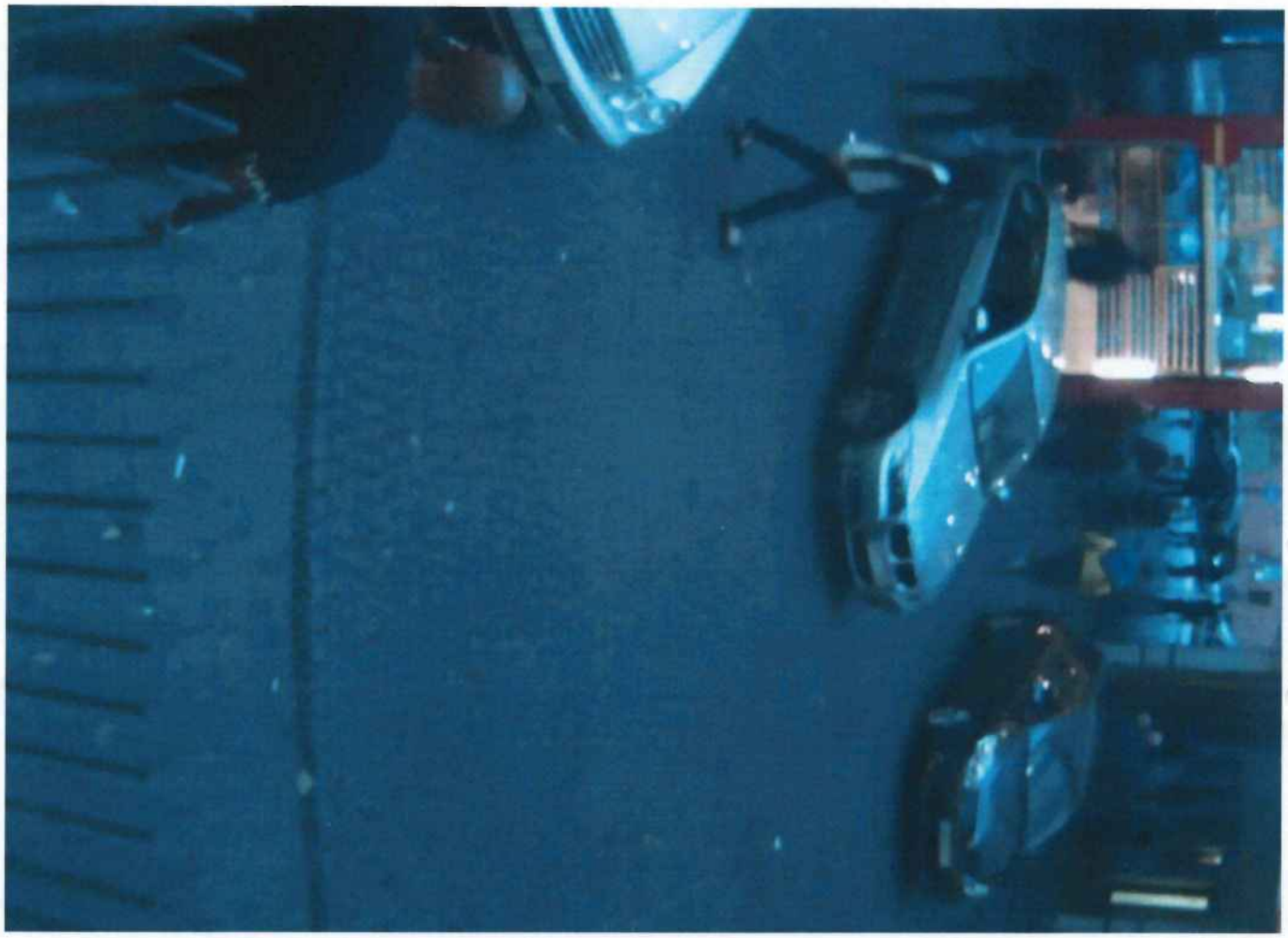


Bild 22

Bild 23

Polisen

Förhör

Förhör 5 Mohamad El-Zein

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Mohamad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Daktningsbild	Broder till Ahmad El-Zein

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-02-27	13:15	14:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö F210	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	MBN

Involverad personal	Funktion
Jörgen Oldén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (förkortas Fhl i förhöret): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (förkortas Bitr.fhl i förhöret): Jörgen Oldén

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning.
Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i ***kursiv/fet stil****.*
Mohamad El-Zein informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som vittne.
Han informeras även om att förhöret spelas in.

Vi träffades senast den 18 januari och då pratade vi bl.a. om vad som hände kring tiden då du fick beskedet att Ahmad var skjuten och vi tittade på film och bilder från akutintaget/sjukhuset. Mohamad tillfrågas om det är något han känner att han vill tillägga till det förhöret.
Nej, har ändå haft nästan två år på mig att tänka. Man kan spekulera hur mycket som helst men nej.

Mohamad tillfrågas hur brödernas relation ser ut, om de träffas ofta.
Talal jobbar mycket och Tarek har börjat jobba lite men är hemma också. Mohamad brukar inte vara ute så mycket längre utan tillbringar mycket tid med sin fru och deras barn. Han har ett handikappat, ett cp-skadat barn som föddes för tidigt och då blev det något fel med hjärnan.

På fråga om Mohamad och bröderna träffas mycket svarar han att det händer.

På fråga hur ofta, om man tänker på en månad svarar Mohamad att han inte kan svara på det.

Mohamad tillfrågas om vad de gör när de träffas.
Vad är det som är viktigt med det nu?
Fhl svarar att vi bara undrar och Mohamad säger att han inte vill svara på det.

Mohamad tillfrågas hur relationen mellan bröderna var i september 2016.
Vi har alltid haft en bra relation. Han har haft en bra relation till sin lillebror.

På fråga vem som hade närmst relation med Ahmad svarar Mohamad att det var han.

På fråga vad Mohamad och Ahmad hade gemensamt och vad de gjorde tillsammans svarar han att de gjorde ingenting gemensamt utan Mohamad var mer som en storebror som ville hålla koll på Ahmad.

På fråga om Mohamad ville veta vad Ahmad gjorde svarar han att han inte visste vad Ahmad gjorde men han tror inte att Ahmad och Ahmads kompisar var så snälla.

På fråga varför Mohamad inte trodde det svarar han att vissa rökte på, att det är sådant han menar.

På fråga vad Mohamad och Ahmad pratade om och om de pratade mycket med varandra svarar han att de brukade prata.

Mohamad tillfrågas om de pratade om allt möjligt eller om det var vissa saker de inte berättade för varandra.
De pratade om det mesta men Mohamad är fortfarande Ahmads storebror så Ahmad dolde grejer som Mohamad själv fick ta reda på. Mohamad var jobbig mot Ahmad också.

På fråga vilket sätt Mohamad var jobbig svarar han att han kanske inte tyckte det var jobbigt för att han brydde sig men Ahmad kanske tyckte det var jobbigt. Mohamad var den som dök upp där Ahmad umgicks. Ahmad kunde stå med sina vänner och så kunde Mohamad bara komma fram och ställa sig med dem.

På fråga om det fanns någon anledning till att Mohamad gjorde som han gjorde svarar han nej, han var bara orolig.

På fråga varför Mohamad var orolig svarar han att han var orolig för att de skulle göra dumma grejer. Mohamad har själv gjort dumma grejer så han tänkte att han skulle vara där och störa. Sedan blev Mohamad och Ahmad vänner istället.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om Ahmad lyssnade och hade förtroende för honom.
Ahmad hade förtroende men det uppstod bråk mellan dem många gånger, när Mohamad ringde och tjafsade med Ahmad. Mohamad blev sur på Ahmad och Ahmad blev sur på Mohamad.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om det var något tillfälle han fick gå in och hjälpa/lösa konflikter Ahmad hade hamnat i.
Det var mest bagatellgrejer. Ibland kunde Mohamad få reda på vissa grejer så då ringde han upp Ahmad och var förbannad på honom. Det var för att han fick reda på det utan att Ahmad gick och berättade det för honom.

Fhl uppger att Mohamad själv sagt att han och Ahmad var nära varandra, träffades nästan varje dag och Ahmad berättade allt för honom. Det känns ju som att han efter händelsen har

försökt söka en förklaring till varför det hände. Vi tänker att Mohamad sökt svar i något som Ahmad berättat för honom. Mohamad tillfrågas om han kommit fram till något, om Ahmad någon gång har sagt något till honom eller liknande.
Det är mycket han har tänkt på men han kan inte komma på något. Han har tänkt från det ena, till det andra, till det tredje men han kan inte veta. Det är klart han har suttit och tänkt på om det är något Ahmad har sagt eller något Mohamad har fått reda på, tänkt kan det vara det. Kanske träffat på någon han misstänkt men han har inte fått den upplevelsen att den människan har gjort något sådant. Man kan spekulera hur mycket som helst och det har han gjort alldeles för mycket och det är inte bra för man kan bilda sin egen uppfattning till slut och det är inte bra.

Bitr.fhl, ni har diskutterat i familjen också förstår jag.
Klart man har pratat och försökt veta men det är inget Mohamad har kommit fram till.

Mohamad tillfrågas om de pratar mycket i familjen om det som har hänt.
Han kan inte prata för dem andra men han har pratat mycket. Det är klart att man är sur. Det är inte acceptabelt det dem gjorde. Det är inte acceptabelt att någon gör något sådant överhuvudtaget. Det är fortfarande ett människoliv, man måste respektera sådant. Bråkar man för knark eller bråkar man för en tjej eller vad det nu är. Alltså om man nu vill ta det hur långt som helst så kan man ta det man mot man, det gjorde de innan. Han tycker det är så fel att skjuta någon. Det är klart att han kan spekulera och bli förbannad och tänka kan det vara så eller så men han kan aldrig komma fram till något. Den enda som kan komma fram till något det är ni, polisen, för det är ni som har bevisen.

På fråga om det är något konkret Ahmad har sagt som Mohamad har tänkt att just det, Ahmad berättade detta svarar han nej, han önskar att det hade varit så.

Mohamad tillfrågas om Ahmad berättade för honom om han var ovän med någon, om Ahmad berättade sådana saker för Mohamad.
Om Ahmad var ovän med någon så vet Mohamad att det inte var värsta grejen. Det är klart att man kan vara ovän, man kan inte tycka om alla och alla tyckte inte om Ahmad heller. Man vet ändå var man har dem. Det är ingen som kan ha skjutit Ahmad, skjutit mitt på ljusa dagen, vilt skjutit fyra personer i en bil. Det är omöjligt att de kan ha gjort det för en sådan grej. Mohamad kan aldrig tänka sig den tanken att om Ahmad slagit på någon eller bråkat med någon eller haft någon tjej som någon kille har tagit. Det kan inte vara sådana grejer som kan driva någon till det här hatet och skjuta fyra personer i en bil, vilt bland lekande barn. Mohamad vet inte, han kan inte få fram något.

På fråga var Mohamad och Ahmad brukade träffas svarar han ibland hos deras mamma eller vid Nydala. Ahmad brukade umgås mycket i Nydala. Där brukade Mohamad träffa på Ahmad mycket.

På fråga om det var något speciellt ställe i Nydala svarar Mohamad vid kullen eller vid en gård. Mohamad visste exakt var han skulle gå. Gick han in på gården och inte hittade dem så gick han till pizzerian. Hittade han inte dem på pizzerian så gick han till kullen och hittade han inte dem där så kunde han vara jobbig och skriva. Svarade inte Ahmad skrev Mohamad till Ahmads vän.

På fråga vem Mohamad skrev till svarar han att det kunde vara vem som helst, Ahmad umgick med många. Det kunde vara Sanel, Petrit, det finns många han umgicks med som jag kunde skriva till.

Mohamad tillfrågas vilka som var med Ahmad när han träffade honom.

Alla de som blev skjutna, Furkan, Husam. Husam var äldre och Mohamad blev glad när Ahmad var med Husam. Mohamad brukade säga till Husam att han blev glad när Ahmad var med honom i bilen och det sjuka är att han blev skjuten i bilen. Det gör Mohamad förbannad ibland. Husam hade jobb, bil, lägenhet, hund så Mohamad tyckte att han var en ordentlig kille. Husam brukade komma ibland och ställa sig med dem och dra med Ahmad, det tyckte Mohamad om.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han umgicks med Husam.
Enda gången Mohamad brukade var med dem var när Husam var med Ahmad.

På fråga om Mohamad har pratat med någon av Ahmads vänner efter händelsen svarar han att han har skrivit till dem.

På fråga vilka Mohamad har skrivit till svarar han Husam och Furkan. Han har velat träffa dem men han har inte träffat dem. En gång var Mohamad utanför Furkan, skrev till honom men han svarade inte så då gick Mohamad. Han har skrivit till Husam. Mohamad tror att han bor i Eslöv. Husam skulle kommit för en-två (1-2) veckor sedan men han kom aldrig.

På fråga var Mohamad bodde i september 2016 svarar han Augustenborg.

På fråga om det är där Mohamad bor idag svarar han nej.

På fråga om Mohamad bodde ensam eller tillsammans med någon svarar han tillsammans med familjen, sin fru och deras barn.

På fråga om Mohamad sov hemma natten mot den 25 september svarar han att han har blivit ganska glömsk efter det som hände med hans bror. Mohamad vet inte men det måste han ha gjort, tror han.

På fråga när Mohamad steg upp den aktuella dagen svarar han att han minns att han var uppe och var mycket med sin bror den dagen. Mohamad var med Marko det vet han.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas vilken bror han menar.
Talal.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han minns från morgonen.
Det känns som blackout. Innan det som hände med Mohamads bror minns han inte så mycket av.

Mohamad tillfrågas om han kan berätta vad han gjorde, om han minns någonting innan han var på Allfrukt.
Nu när du ***(fhl)*** sade det så här så vet han precis vad jag ***(fhl)*** pratar om. Mohamad undrar om jag ***(fhl)*** menar det när han drev med sin bror?

Fhl uppger att Mohamad får berätta fritt om vad han gjorde den dagen.
Det är någonting han inte mår bra över. Han vill inte ens prata om det egentligen men om det är någonting vi ***(polisen)*** vill veta så kan han ta upp det. Mohamad frågar om det är det något vi ***(polisen)*** verkligen vill veta?

Fhl uppger att allt är viktigt för oss, alla detaljer vi kan få.
Mohamad berättar att han skickade en video till Ahmad. Mohamad lurade Ahmad att det höll på att hända honom något, att Mohamad blev kidnappad eller något. Mohamad skapade panik i Ahmad så han blev riktigt arg på Mohamad.

På fråga var Mohamad skickade videon från svarar han från en buss.

På fråga om vi pratar om en stor buss eller en mindre svarar Mohamad en sådan man kan lasta grejer i. Inte en sådan med lift utan det är bara en sådan man kan öppna, som en skåpbuss.

På fråga om det är som en skåpbil svarar Mohamad ja.

På fråga om själva videon svarar Mohamad att det var från Snapchat.

På fråga om det var från Mohamads telefon eller från någon annans svarar han ja men att det var en gammal Snapchat han hade.

På fråga om det var från Mohamads telefon svarar han att han inte minns.

På fråga varför han gjorde det svarar Mohamad att det inte är något han är glad över. Det sista Ahmad gjorde var att han var riktigt förbannad på Mohamad för att han gjorde som han gjorde. Mohamad ville bara få Ahmad att fatta, "lägga ner skiten".

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om Ahmad trodde på det när Mohamad skickade videon.
Det tror Mohamad men han vet inte. Det tog inte så lång tid innan Mohamad sade till Ahmad att det var skoj.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas vad det var som gjorde att Ahmad trodde på det, om det fanns något verkligt hot eller konflikt som gjorde att Ahmad trodde på det.
Tänk själv om din egen bror skickar en sådan video och han aldrig brukar skämta om något då kommer du tro på det oavsett.

På fråga om det var Mohamad själv som filmade eller om det var någon annan svarar Mohamad ingen kommentar.

På fråga om Mohamad minns vad klockan var när han skicka filmen svarar han nej.

På fråga var Mohamad befann sig svarar han att han inte minns.

På fråga var Ahmad befann sig svarar Mohamad att han inte vet.

Fhl uppger att Mohamad sagt att Ahmad blev arg på honom. Mohamad tillfrågas hur han fick reda på det.
Mohamad vet inte.

På fråga vems skåpbil det var svarar Mohamad att han inte vet.

På fråga om Mohamad minns något mer han gjorde den aktuella dagen svarar han nej, inget.

På fråga vem han var tillsammans med svarar Mohamad att han inte minns. Han har glömt nästan allt.

På fråga om Mohamad hade kontakt med någon speciell svarar han nej, inte vad han minns.

Mohamad tillfrågas vad han brukar göra om dagarna, en söndag som exempel.
Han brukar träna, springa. Han gillar att träna och springa.

På fråga var Mohamad springer svarar han cykelbanor.

På fråga om det är runt om i Malmö Mohamad menar svarar han ja.

På fråga om skåpbilen är en bil Mohamad använder idag svarar han att han inte har bil

På fråga om Mohamad minns vad det var för färg på skåpbilen svarar han nej.

Mohamad tillfrågas vad han hade för kontakt med Tarek och Talal den aktuella dagen.
Ingen speciell kontakt, de är ju syskon.

På fråga om Mohamad var tillsammans med Tarek och Talal när han skickade videon svarar Mohamad att han inte minns, han har glömt mycket.

Bitr.fhl uppger att Mohamad sade förra förhöret att Talal var med och att det var de två som skojade men att det var Mohamads idé.
Mohamad säger att det inte är lönt att han berättar om vi inte ska tro på det han säger.

Bitr.fhl säger att han bara refererar till förra förhöret om Mohamad minns.
Mohamad tror inte att det var någon av dem.

På fråga om det var Mohamads idé att skämta med Ahmad svarar Mohamad att han inte vet.

På fråga om det är något Mohamad har pratat med någon om efteråt svarar han nej.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han minns om han hade någon kontakt med Ahmad innan detta hände, innan Mohamad skämtade med Ahmad.
Mohamad vet inte.

På fråga om Mohamad träffade Ahmad på dagen svarar han nej, det enda var när Mohamad tog emot Ahmad på sjukhuset.

Mohamad tillfrågas om han vet var Ahmad sov natten till den 25 september.
Mohamad vet inte om det var hos deras mamma eller kanske hos någon tjej.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han var i skåpbilen när han skickade videon.
Mm

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas var bilen stod.
Vad är det som är viktigt med det?

Bitr.fhl säger att allting kan vara viktigt, det kanske inte är viktigt men vi ställer ju en massa frågor.
Det var så, Mohamad lovar. Han hade aldrig ljugit om något som har hänt. Hans bror ligger ju död, det var så.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han minns var bilen befann sig när han skicka videon.
Kanske någonstans nära Max.

På fråga vilket område svarar Mohamad Ica Maxi, närheten av det.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om de använde/transporterade sig i skåpbilen den dagen.
Nej inte transporterade vad han minns. Mohamad skickade videon det minns han. Det var hans sista stund med Ahmad, Mohamad pratade med Ahmad i telefon. Ahmad var förbannad

på Mohamad och undrade hur Mohamad kunde skicka en sådan grej. Mohamad hade fått Ahmad att börja tjafsa med sin vän. Det är inget Mohamad mår bra över att han gjorde. Det var så det hände, om vi ***(polisen)*** vägrar tro på det så får vi ***(polisen)*** göra det men det var så det hände.

Bitr.fhl säger att han inte sagt att han inte tror på Mohamad utan att han bara frågade Mohamad om han minns var han var någonstans.
Mohamad vet inte. Det är inte så att han kör runt. Han har ingen bil eller något körkort.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om det kanske var någon annan som körde.
De körde aldrig bussen utan det var bara att de öppnade den och Mohamad skickade videon att det hände honom något.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om det är som en buss.
Mohamad visar att det är skjutdörrar och bitr.fhl säger jaha en sådan med skjutdörrar på sidan. Mohamad säger att han tror det.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han inte minns vilken färg den hade.
Mohamad vet inte om den var silvrig men den var inte mörk i alla fall.

Mohamad tillfrågas vilket Ica Maxi han menade när han sade det innan. Ystadvägen, Toftanäs eller nere i Västra hamnen.
Mohamad minns inte, han har inget bra minne av det. Det är inget viktigt och han förstår inte varför vi ***(polisen)*** tar upp en sådan grej när det handlar om mord.

Fhl säger att vi ställer många frågor och Mohamad kanske tycker att det är helt oväsentliga frågor men för oss kan det vara viktigt att få fram en detalj om någonting.
Mohamad förstår inte varför vi ***(polisen)*** sitter och pressar honom för en sådan grej. Det känns för pressande nu och det är ingenting han vill prata om. Det var Mohamads sista stund med hans bror som handlade om en sådan dum grej och Ahmad blev förbannad. Mohamad gillar inte det alls och vill inte svara på det.

Bitr.fhl säger att vi inte pressar Mohamad utan vi ställer bara frågor. Vi vet ju inte i förväg om det är viktigt men det kan ju visa sig sedan att någonting är viktigt men det vet vi aldrig, vilken fråga som är viktig.
Mohamad vill inte svara på den frågan.

Fhl uppger att Talal har berättat att de tre var tillsammans för att uträtta ett ärende.
Mohamad frågar vilka tre och undrar om det var Marko. Fhl uppger att hon vill minnas att det var Tarek och Mohamad tillfrågas om vad de skulle göra.
Mohamad undrar om jag ***(fhl)*** menar att han skulle handla blöjor eller att de skulle fixa pannkakor.

Fhl säger att det är det frågan är. Mohamad tillfrågas vad de skulle göra tillsammans.
Det var någonting med en cykel, en pannkakscykel.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas vad det är.
Det är något privat, det var inget speciellt.

På fråga var de träffades svarar Mohamad att han inte minns. Hans bror, Talal, hämtade upp honom någonstans.

På fråga vart de åkte när Talal hämtat upp Mohamad svarar han att han inte minns.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas vad han menar med den här pannkakscykeln.
Den var en sådan speciell cykel som man kan tillaga pannkakor på.

Bitr.fhl undrar om det är som en restaurang som man kan sälja pannkakor från gatan.
Mohamad svarar ja.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om de var och kollade på den.
Mm, de satt och testade sig fram.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han minns var.
Nej inte riktigt, det var inte Mohamad som körde dit.

Mohamad tillfrågas vilka de var när de körde och kollade på cykeln.
Mohamad minns inte om det var han, Talal och Marko eller om det var han, Talal och Tarek. Det var någon av dem men Talal var det till hundra procent. Om det var Tarek eller Marko har Mohamad tappat lite.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om cykeln var till salu.
Mohamad vet inte om "han" köpte den.

På fråga vem det var som skulle köpa cykeln, om det var Mohamad svarar han att han inte minns men det var inte Mohamad.

På fråga om Ahmad var med svarar Mohamad nej, han träffade inte Ahmad förens han hade blivit skjuten.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om det var inne i stan som de kollade på cykeln.
Mohamad minns inte.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas hur cykeln var till salu.
Mohamad minns inte om "han" köpte den eller om den var till salu.

På fråga om Mohamad vet vad klockan var svarar han nej.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om cykeln hände innan de åkte till Allfrukt.
Ja det var innan Allfrukt det vet Mohamad.

Mohamad tillfrågas om han någon gång den 25 september 2016 var vid Ica Hermodsdal.
Mohamad säger att han måste tänka lite och svarar sedan att han inte vet om han var där eller om han körde dit. Mohamad vet inte men han tror inte det.

På fråga om Mohamad brukar vara vid Ica Hermodsdal svarar han ja.

På fråga vad Mohamad brukar göra där svarar han gå till sin mamma och ibland kan han gå ut dit och ställa sig där med någon och prata. Han är uppväxt där.

På fråga vem Mohamad brukar träffa där svarar han alla.

På fråga om det är ett ställe man hänger på svarar Mohamad att folk hänger där, det är vanligt. Vill man träffa någon man känner så kan man gå dit och se tio man känner.

Mohamad tillfrågas om han vet om Ahmad var vid Ica den här dagen.
Säkert.

Mohamad tillfrågas om Ahmad brukade vara där.
Han umgicks inte där men han kunde komma dit, upp till sin mamma och sedan ut igen. Han var en sådan som kom hem, bytte om och sedan ut igen så han kan ha varit där. Han blev ju skjuten i Hermodsdal så det finns en stor chans att han var vid Ica.

Mohamad tillfrågas om han vet om Talal eller Tarek träffade Ahmad den här dagen.
Mohamad har aldrig pratat med dem om det men kanske det kan ha hänt. Det är inte omöjligt, de är syskon och deras mamma bor där.

Fhl informerar Mohamad att vi har tillgång till övervakningsfilm från ICA Hermodsdal den 25 september 2016. Vi ser på filmen att det rör sig en del personer vid Ica den aktuella dagen och han ska få se bilder från filmen och även delar av filmen om det är lättare för honom. Det är väldigt viktigt för oss att han berättar om han känner igen någon på bilderna. Det kan vara så att personerna inte ens har med händelsen att göra. Det är inte att han pekar ut någon för brottet eller som har med brottet att göra men alla pusselbitar vi kan få ihop är viktiga.
Mohamad svarar att han vet men han vill inte sitta och säga att det är "han" och sedan ska vi ***(polisen)*** kalla "honom" på förhör. Sådant gör man inte. Han har en bror som har dött och han vill inte dö så man kan inte bara peka på vem som helst.

Mohamad får se bild 1 kl. 17:07:58. ***Bilaga 1.***
Mohamad frågar när hans bror blev skjuten och får svaret 18:50.
Fhl säger att bilden är 17:08 och då ser vi en man som rör sig fram och tillbaka utanför ICA.
Mohamad tillfrågas vem det är på bilden.
Mohamad säger att det ser ut som hans bror men han är osäker.
På fråga vilken bror svarar Mohamad att det ser ut som Tarek.
Mohamad tillfrågas vad det är som gör att han tycker det ser ut som Tarek.
Hårstilen. Mohamad vet inte men man kan bara känna igen.

Mohamad får se filmsekvens.
Mohamad säger att han tror att det är Tarek.

Fhl berättar att vi ser att han, mannen på bild 1, går ut ur bild och sedan kommer tillbaka in i bild igen 17:11:16. Då har det gått cirka 3 minuter. Mohamad tillfrågas om han vet vad han, mannen på bild 1, gör här vid Ica när han är borta så länge.
Mohamad säger att "han" kanske går till video, han vet inte. "Han" har en vän som jobbar i videobutiken så kanske det.

Mohamad får se bild 2 kl. 17:17:27, man i svart huvtröja. ***Bilaga 1.***
Mohamad tillfrågas vem det är på bilden.
Mohamad vill se video.

Mohamad får se filmsekvens.
Mohamad säger att han inte känner igen mannen på bilden och trodde först att det var han själv.
På fråga om det inte är någon Mohamad känner igen svarar han att han ska vara ärlig och trodde första att det var han men det kan det inte vara för Mohamad ser längden och han är mycket längre. Mohamad blev chockad och tänkte "har jag varit i Ica, har jag varit i Ica" det minns han inte men kanske något han har glömt.

Mohamad får se bild 3 kl. 17:18:17. ***Bilaga 1.***
Mohamad tillfrågas vilka personerna är på bilden.
Han kan inte se, de är helt ljusa. Det kan vara hans bror.

Mohamad tillfrågas vem som kan vara hans bror och pekar på personen längst bak.
På fråga vilken bror svarar Mohamad Tarek men han känner inte igen dem andra.

Mohamad får se filmsekvens.
Han känner inte igen någon men det är säkert folk som brukar umgås där. Mohamad blir osäker om det ens är hans bror för han brukar inte umgås med så mycket människor.
På fråga om Mohamad inte känner igen någon av de andra svarar han det är svårt att känna igen.

Mohamad tillfrågas om den första personen på bild 3, som går längst fram.
Det är svårt att se, man hade inte kunnat gissa sig fram heller.

Fhl uppger att Mohamad vet att vi har hört hans bröder, Talal och Tarek. Mohamad säger att han vet att vi ***(polisen)*** har hört hela hans familj.
Fhl säger att Tarek har nämnt att den första personen kan vara Mohamad eller Ahmad.
Mohamad tillfrågas vad han har att säga om det.
Mohamad säger att det inte är han i alla fall.
På fråga varför det inte är Mohamad svarar han att han hade på sig svarta byxor den dagen. Helt svarta och svarta skor. Han var med hans bror och Marko så det kan inte vara Mohamad för han var inte ute så. Om det var 17:17 så var det inte Mohamad.
Mohamad tillfrågas om han minns vad han hade för jacka den dagen.
Kolla på videon från sjukhuset, det hade han på sig.
Mohamad tillfrågas vad han har för jackor.
Den här han har idag har han fått från sin bror så den hade han inte den här dagen ***(olivgrön parkas)***. Mohamad har svarta jackor.

Fhl säger att kläderna stämmer överrens med de kläder Ahmad bar vid händelsen. Mohamad tillfrågas vad han har att säga om det.
Kan det varit när Mohamad ringde Ahmad, han vet inte. Mohamad kan inte känna igen Ahmad.
Fhl uppger att Mohamad sagt att det inte är han för han hade svarta byxor. Mohamad säger att det inte är han.
Fhl, och den sista mannen som går i ljusa byxor kan vara Tarek. Mohamad säger det kan vara Tarek.

Mohamad får se bild 4 kl. 17:18:24. Personen som går i svarta kläder närmst den guldiga bilen. Mohamad tillfrågas vem det är på bilden. ***Bilaga 1***.
Mohamad vet inte, han på bilden har vita strumpor det kan inte vara Mohamad.
På fråga om Mohamad inte har vita strumpor svarar han att han inte har vita stumpor med svarta byxor och svarta skor.

Mohamad får se filmsekvens.
Fhl säger att personen på bilden kommer efter de första fem personerna som Mohamad precis fått se.
Mohamad känner inte igen honom.

Mohamad får se bild 5 kl. 18:11:10. ***Bilaga 1.***
Mohamad tillfrågas vem det är på bilden.
Mohamad säger 18:11:10 och frågar när det var hans bror och dem gick.
Fhl undrar om Mohamad menar de fem som gick förbi. Mohamad svarar ja, han som matchade med hans brors kläder. Fhl svarar att det var 17:17:27.
Mohamad vet inte vem det är på bilden.

Mohamad får se filmsekvens.
Mohamad blir osäker på om det är Marko, hans vän. Marko var med honom det vet Mohamad. Det kan ha varit så att om det var Tarek som gick där så hämtade de honom med bilen till Allfrukt. Det kan vara Marko men Mohamad är osäker.

Mohamad får se bild 6 kl. 18:32:58. ***Bilaga 1.***
Mohamad tillfrågas vem det är på bilden.
Han vet inte.
Mohamad tillfrågas om han inte alls vet, om han kollar på kläderna.
Ja det är samma kläder som de personerna han sagt kan vara Tarek och Marko.

Mohamad får se filmsekvens.
Det kan vara dem.
Mohamad tillfrågas om "dem" är Tarek och Marko han menar att det kan vara.
Ja.

Mohamad får se bild 7 kl. 18:33:47, svarta bilen. ***Bilaga 1.***
Mohamad tillfrågas vems bil det är.
Han kan inte se, det är en svart bil bara.

Mohamad får se filmsekvens.
Det kan vara hans brors bil eller hans brors vän.
Mohamad tillfrågas om han menar den bilen som de åkte med till.
Han vet inte, han har börjat tappa sig själv nu. Mohamad vet inte om det var en Audi de åkte, han blev helt osäker nu.

Bitr.fhl uppger att klockan är 18:33 på bilden.
Mohamad svarar nästan tjugo (20) minuter innan hans bror blev skjuten.
Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han minns var han var någonstans vid den tiden.
Mohamad kan inte minnas och det är inte så att han sitter och kollar på klockan.
Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om det väcker några minnen när han får se bilden.
Mohamad svarar att vi ***(polisen)*** kanske inte tror på honom men efter det som hände har han blivit ganska glömsk.
Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas om han kan ha varit i bilen.
Om det är Mohamads bror så har han varit med honom för Mohamad var med sin bror hela tiden. Mohamad blir helt osäker och undrar hur det kan ha gått så snabbt. Kan det ha varit så lite tid mellan hans brors död, det känns inte som att det har varit så. Tiden kan inte ha gått så snabbt, eller så kort, Mohamad vet inte.

Mohamad får se bild 8 kl. 18:35:21, svart bilen. ***Bilaga 1.***
Fhl uppger att det ser ut som samma bil som körde in cirka två minuter tidigare.
Mohamad säger att det kan vara så.
Fhl säger att från den här sekvensen ser man att bilen står stilla i cirka en minut. Mohamad tillfrågas om han minns att han suttit här, där man ser bilen.
Mohamad ska vara helt ärlig. Om det är hans brors bil så befann Mohamad sig i bilen, men han har inget minne av det.

Mohamad fortsätter berätta att när han såg bilden som han trodde var hans bror Tarek, Tarek var ju med på Allfrukt. Han tänker hur det kan ha gått så snabbt, femton (15) minuter efter att hans bror blev klippt. Är det verkligen så. Mohamad frågar igen när hans bror blev skjuten.
Bitr.fhl svarar 18:50 och bild 8 är 18:35.

Mohamad säger frågande om det kan det vara så kort tid. Han bråkar med sin egen hjärna nu.

Det känns inte som att det var så men det kan ha varit så.
Bitr.fhl uppger att Mohamad sade att det var han och hans bror Talal. Mohamad tillfrågas om det var någon annan i bilen.
Mohamad vet inte. Kan det ha varit innan? De gick till Allfrukt och Tarek var med så det betyder att de hämtade upp Tarek och Marko. Så måste det ha varit.
Mohamad tillfrågas om han minns att de plockade upp någon.
Mohamad minns inte att han var i Hermodsdal. Om det är så att det är hans brors bil så befann Mohamad sig i bilen, det måste han ha gjort. Om det var innan hans brors mord så minns Mohamad att de var inne i Allfrukt och när Ahmad blev skjuten fick Mohamad samtalet så då måste han ha varit i bilen och Marko måste ha varit i bilen. Det är Mohamad säker på.

Mohamad berättar att han minns det så här. Han fick ett samtal, svarade och personen som ringde började skrika att Mohamads bror hade blivit skjuten. Mohamad satt bak i bilen och de två där fram var upptagna. Hans bror ***(Talal)*** körde och Tarek satt bredvid honom. Så säker är Mohamad.

Bitr.fhl uppger att Mohamad sade att om det är hans bros bil så är det de två och att de måste ha hämtat upp Tarek och Marko där.
Ja, Mohamad tyckte han såg dem på bilden, bild nummer 6 eller vad det nu var. Han tyckte att det var de två och han vet att de två var med dem. Det måste ha varit så att vi hämtade upp dem, Mohamad kan inte komma på något annat.

Bitr.fhl, Mohamad tillfrågas var de hämtade Tarek och Marko.
Om de körde in här ***(som man kan se på filmen)*** så måste de ha hämtat dem vid Mohamads mamma. Mohamad har åkt många gånger med sin bror till deras mamma.
Mohamad förevisas en karta och ritar ut hur man kör med heldragen linje och ett kryss var man brukar hämta upp, ***Bilaga 2.*** Mohamad säger att det måste ha varit där de hämtade upp Tarek och Marko. Han minns ingenting från detta så han blir själv helt chockad.

Fhl uppger att Mohamad berättat om Husam, Ahmads vän. Mohamad tillfrågas om han får se bild 3 igen kan se Husam på bilden.
Det är omöjligt för honom att se. Det enda Mohamad kan se är att han kan känna igen lite av sin bror Tarek. Mohamad känner inte ens igen om det är hans bror Ahmad på bilden.
Han ser inte ansikten och vi ***(polisen)*** kan själva se på bilderna att de flesta har samma kläder, jeans eller svarta byxor och svarta tröjor.

Fhl uppger att när Mohamad fick kolla på bilderna från sjukhuset så pekade han ut sin bror Tarek och Mustapha Hassoun. Mohamad tillfrågas om han kan se Mustapha på bild 3.
Han kan inte se det alls. Mohamad säger att om han själv hade funnits på bilden hade han inte kunnat se att det var han själv heller.

Mohamad får se filmsekvens igen.
Han känner inte igen. Han kan inte ens se om det är hans bror Ahmad. Mohamad vill veta om det är Ahmad. Han kan fråga Tarek om Tarek minns något. Mohamad har inte alls pratat med Tarek om det. Det ser ju ut som Tarek.
På fråga om Mohamad menar personen med ljusa byxor svarar han ja.

På fråga om Mohamad minns att han lämnade in Ahmads telefon till polisen svarar han att han minns det.

På fråga vem Mohamad fick Ahmad telefon från svarar han att han inte minns.

Fhl säger att vi har fått en uppfattning av att det är lite oroligt med tanke på allt som har hänt mot familjen. Mohamad tillfrågas om det finns en hotbild mot familjen, om han vet något om det.
Hotbild och hotbild. Hans bror blev mördad och efter det skjuter dem mot hans mammas lägenhet. Det är inget annat, man kan inte tro någon annat. Mohamad brukar bära väst ibland, det har hänt.

På fråga om Mohamad menar skyddsväst svarar han ja, han vill inte göra det. Mohamad har aldrig gjort något sådant. Han har aldrig gillat vapen och sådant. Det känns fel att gå runt med väst men samtidigt om de skjuter mot hans mamma så tänker han varför. Vad är det "dem" vill förmedla med det? Mohamad vet att han inte har gjort något, han känner sig själv. Gamla bråk har han löst. Han har gjort lite dumma grejer i sitt liv men inget som har lett till en sådan grej. Han undrar och det måste ju finnas en hotbild om brodern är död och "dem" fortsätter. Mohamads två bröder gör inte skit. Mohamad har hållit på med skit men han har aldrig hållit på att sälja droger, han har aldrig mördad, han har aldrig skjutit, han har aldrig haft ett vapen. Mohamad vet till hundra procent att hans bröder heller aldrig har gjort något, dem gör ju ingenting. Den enda som har gjort lite problem det är Mohamad som lever nu. Han vet sina grejer, vad han har gjort. De flesta som blir mördade har säkert gjort något allvarligt, dem har hållit på med droger. Folk bråkar ju om droger och pengar och det gör inte Mohamad. Han har inte tid för sådant. Det måste finnas en hotbild, någon som har hat kanske, Mohamad vet inte.

På fråga om det är något Mohamad har hört någonting om svarar han nej, då hade han vetat.

På fråga om det går något rykte om det svarar Mohamad oftast är det så att om det går rykte om någonting så är det oftast de som är drabbade som får veta sist. Mohamad önskar att någon skulle våga komma fram men de flesta vågar inte det. Om det kanske finns en hotbild så vågar inte folk komma fram till Mohamad och säga att han borde akta sig. Folk vågar inte för tänk om Mohamad säger något till dessa personer. Mohamad önskar att vi, polisen, kunde berätta någonting så familjen kunde förstå lite vad som pågår. Familjen är den drabbade och de vet inte vad som pågår.

På fråga hur ofta det händer att Mohamad använder skyddsväst svarar han att han inte gör det nu mer. Mohamad vill inte ens gå ut längre. Om han går ut så gömmer han oftast sitt ansikte.

På fråga när Mohamad bar skyddsväst senast svarar han att det inte var så länge sedan, man blir paranoid.

Mohamad tillfrågas om han bar skyddsväst innan Ahmad blev skjuten.
Nej, han tycker det är pinsamt. Mohamad skäms när han tar på sig en väst. I folks ögon så tänker dem att man är kriminell, att det är de här som skjuter. Det är ju så, dem som tar på sig väst är ju dem som är inne i sådan här skit. Går runt och skjuter och har sig. Mohamad tog aldrig på sig skyddsväst efter att hans bror hade blivit skjuten. Det var efter att de sköt mot hans mamma. Då började han tänka "okej är de inte nöjda med min bror, vad är det frågan om?"
Mohamad tänkte att hans bror Tarek gör ingenting, hans bror Talal jobbar hela tiden, Mohamad har gjort lite problem innan så kanske någon tänker okej vi har mördat Ahmad, Mohamad kanske blir ett hot för han har ju varit i de kriminella banorna. Mohamad har suttit och spekulerat att de kanske vill åt honom. Kanske mördarna är rädda, kanske de tror att Mohamad vet vem det är. De kanske tänker att han vet att de är de som har mördad Ahmad så då måste de få bort Mohamad så att inte något händer. Det kan vara så. Mohamad säger att han har varit en bråkig kille, det har han, det är inget han nekar.

På fråga om det är de tankarna Mohamad har svarar han ja, det är klart att man blir paranoid när sådana dumheter händer.

Fhl uppger att Mohamad nämnde i förra förhöret att han hört och läst i tidningen att Ahmad, Mustapha och någon till skulle gripas för mord på måndagen och så blev de skjutna på söndagen. Mohamad tillfrågas var han läste detta i tidningen.
Det stod någon dag efter Ahmads mord.

På fråga om det var dagen efter svarar Mohamad nej, han minns inte när men någonting stod. Det är klart man tänker på korruption och sådant.

På fråga vilken tidning Mohamad läste det i svarar han att han inte minns.

På fråga om Mohamad vet vad det handlade om svarar han att han har frågat Musti men det är ingenting.

På fråga om Musti inte säger något svarar Mohamad det är ingenting. Han önskar att han kunde få svar på den biten också. Om det är så att de har varit misstänka för det mordet, det står ju mycket när man går in på Flashback, och då kan man tänka om det finns någon koppling men det kan Mohamad inte tro.

På fråga vilket mord det är Mohamad har läst att det skulle handla om svarar han att han inte vet, han minns inte.

På fråga om det är något vi inte har frågat om som Mohamad har tänkt på och vill berätta svarar han nej.

Bitr.fhl uppger att Mohamad nämnt att de hängde på Ica Hermodsdal. Mohamad tillfrågas om det är någon plats där som de brukar ses på.
Mohamad pekar på kartan. Mohamad frågar om vi menar hans bror och säger att han inte brukar vara där.

Fhl uppger att Mohamad sade att det är ett ställe man kan hänga och träffa folk.
Mohamad ritar ut med punkter på kartan. ***Bilaga 2.***

Bitr.fhl den svarta BMW som du Mohamad eventuellt var med i om det är Talals bil.
Vad var det som gjorde att ni åkte till Ica och hur visste ni att Marko och Tarek var där och att ni skulle hämta upp dem.
Mohamad minns inte ens att de gick dit men om han ska spekulera, det som låter mest sannolikt att de gjorde. Det är att de antingen har pratat i telefon, eller ja det kan inte vara något annat.

Bitr.fhl uppger att i förra förhöret tror bitr.fhl att Mohamad sade att han pratade med Ahmad rätt så kort innan händelsen när han blev skjuten. Mohamad tillfrågas om han minns vilket läge det var.
Det kan ha varit när Ahmad var arg, när Mohamad skojade med honom. Ahmad var förbannad för att Mohamad hade hittat på en sådan grej. Han, polisen, spelade upp ett samtal till mig vi kan själva höra samtalet. Det finns ju samtal mellan Mohamad och hans bror och där kan vi höra tydligt när Ahmad blev förbannad på Mohamad. Mohamad tycker att vi ska lyssna på samtalet och själva höra att han inte ljuger. Det var så det gick till.

Genomläst och godkänt 2018-03-14

Bilaga

Bilaga 1, bild 1-8

Bilaga till Förhör 2018-02-27 13:15, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bild 1-8 som förevisades för Mohamad i förhöret.

Bild 1.

Bilaga 1, bild 1-8, 2018-02-27 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga 1, bild 1-8, 2018-02-27 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 2

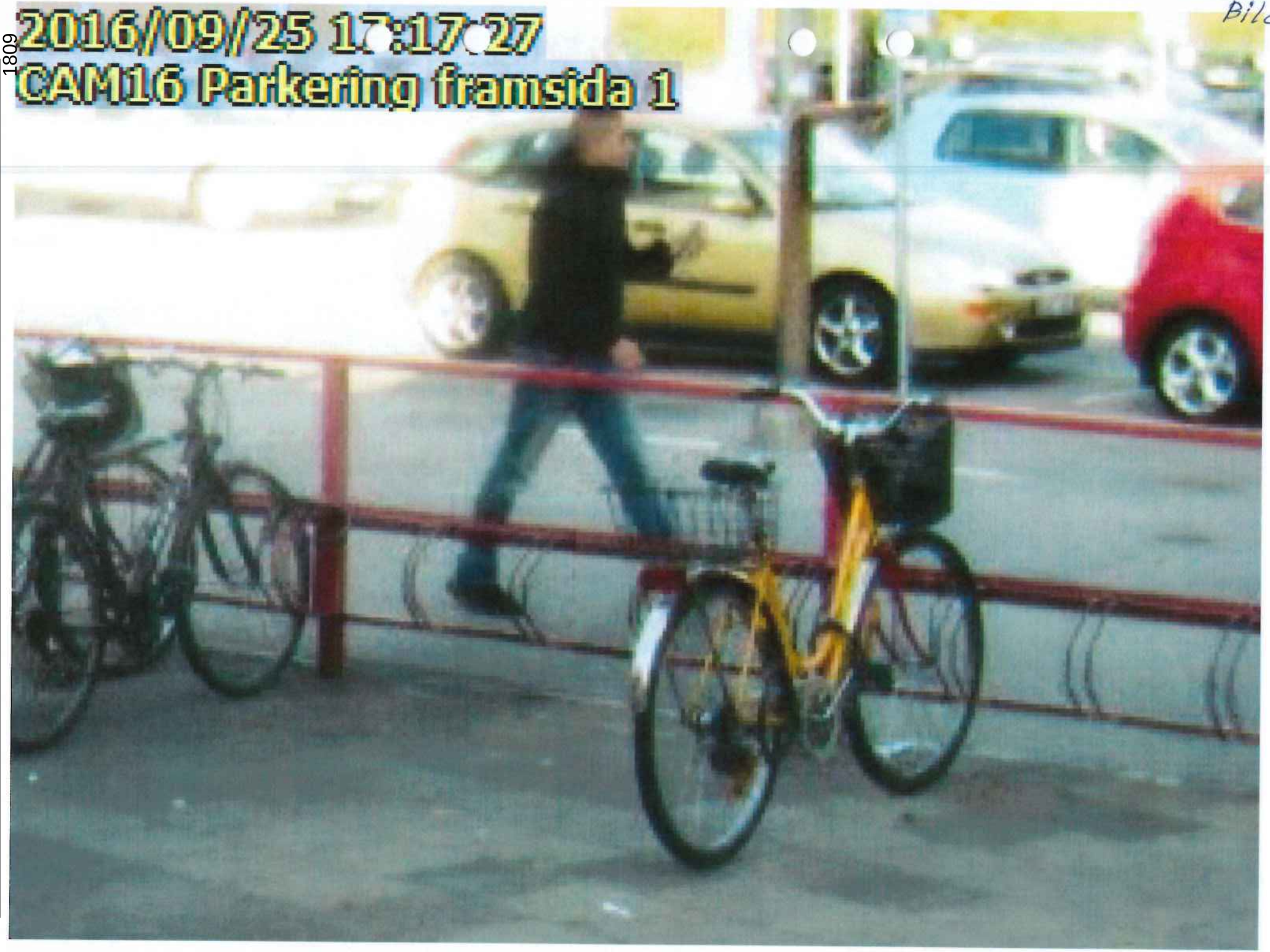


Bild 3

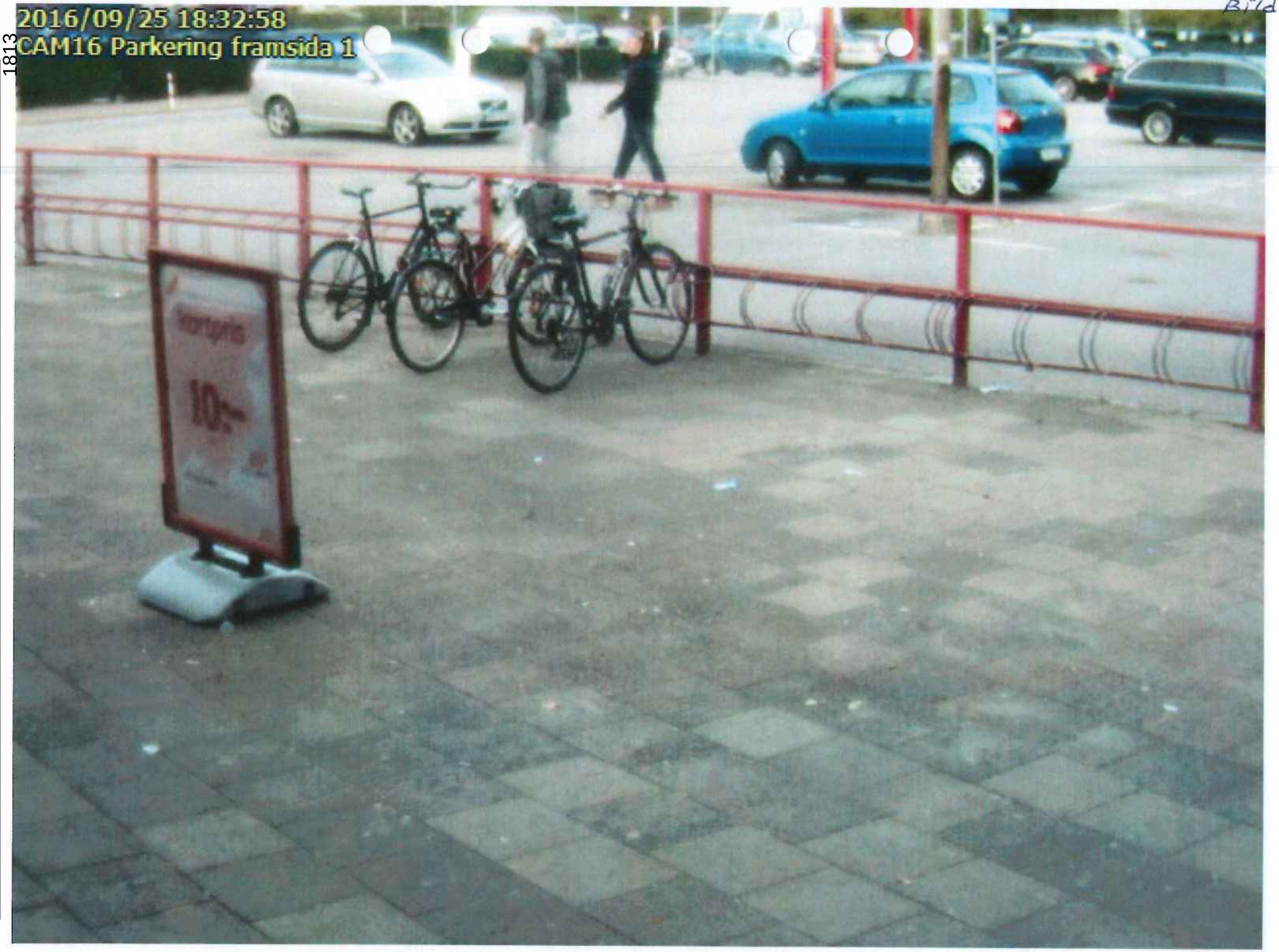
Bild 4.

1811

Bilaga 1, bild 1-8, 2018-02-27 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 6.

1813



Bilaga 1, bild 1-8, 2018-02-27 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 7.

1814

Bilaga 1, bild 1-8, 2018-02-27 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 8.

Bilaga 1, bild 1-8, 2018-02-27 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 2, karta

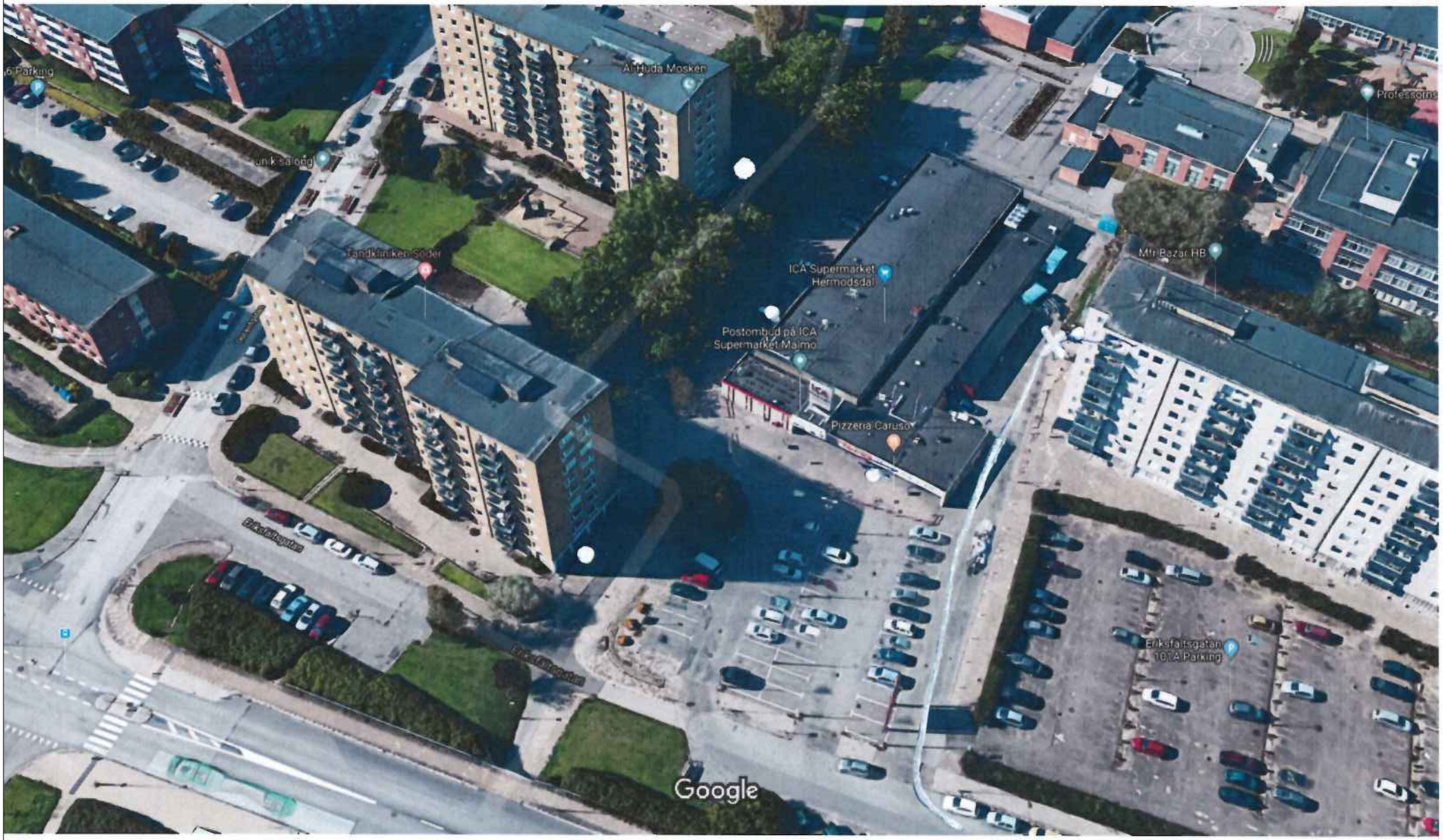
Bilaga till Förhör 2018-02-27 13:15, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta som Mohamad markerade ut på i förhöret.

1817

Google Maps



Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 10 m

Bilaga 2, karta, 2018-02-27 13:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Förhör 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Mohamad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande vittnesförhör i ärendet om mord och mordförsök vid Censorsgatan 5 i Malmö, söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-03-14	13:25	15:07

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, rum F 209, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning av dialogförhöret med Mohamad. Förhöret finns sparat i sin helhet på cd-skiva. Mohamad benämns M i förhörssammanfattningen.

Inledningsvis informeras Mohamad om att advokat Sten Brunnström förordnats som målsägarbiträde åt honom. Mohamad har inget önskemål om att Brunnström ska närvara under förhöret.

M påminns om att han under förra förhöret den 27 februari fick titta på bilder från övervakningskameran vid ICA Hermodsdal och vi börjar med att han får titta på ytterligare en bild (bild 1) från den övervakningskameran för att se om han känner igen personerna på bilden. Bilden är från 2016-09-25 kl. 17:16:01. På denna ses två personer gå från höger till vänster i bild och M säger nästan direkt att det ser ut som hans brors fötter. Den han menar är personen i svart som går först och det är Ahmad han menar. Han säger att det är den första känsla som kommer upp och kanske att han känner igen Ahmads skor och jeans från när han tog ut honom från bilen på akuten. Och sättet som personen tittar ner, känns som att det kan vara Ahmad.

Beträffande personen som går som nummer två, i mörka byxor och grå tröja, säger M att han är osäker, men att det kan vara Hussam, som var föraren. M nämner att sättet personen trycker ut bröstet och även håret, tyder på att det kan vara Hussam. M får se filmsekvensen för att se hur personerna rör sig och han säger därefter att det känns som att det är de två, Ahmad och Hussam. Han kommer inte på vad Hussam heter i efternamn, men säger att det

var han som var förare av bilen som besköts.

M tillfrågas, om det nu är Ahmad och Hussam som ses på bilden, om han träffade Ahmad där något den dagen, före beskjutningen av bilen. M svarar att det är säkert att han inte träffade Ahmad den dagen före beskjutningen. Om han gjort det, skulle han ha kommit ihåg det, för han tjafsade ju med honom i telefon. Han minns inte att de skulle ha träffats och pratat och tjafsat, eller något. Det var på telefon det hände. Ahmad och jag träffades aldrig. Det är jag nästan hundra procent säker på. Jag har blivit glömsk, men den biten kan jag inte glömma, säger M.

På fråga hur väl M kände Hussam vid tiden då detta hände, svarar han att de brukade träffas ibland. M har vetat vem Hussam är i många år. Sedan började han umgås med Ahmad och M var glad åt det. M var alltid glad när Hussam hämtade Ahmad och tog honom bort från sina vänner, gick och åt med honom, tog ut hunden. När M säger att Hussam tog bort Ahamd från dennes vänner, menar han att han inte gillade när de stod många tillsammans och han säger att det kändes bättre när han visste att Ahmad hittade på något istället, att dom gör något vettigt.

M tror att Ahmad och Hussam träffades varje dag. Han tror inte de känt varandra så länge, två tre år kanske, men han vet inte. Han har själv känt Hussam i många år. När Hussam och Ahmad började umgås, tänkte M att Hussam är född 91, tror han, och Ahmad är född 97, så det kändes sådär.
M bodde i Hermodsdal när han lärde känna Hussam. Denne brukade synas där, men då kunde han inte så bra svenska, så M tror inte Hussam hade varit i Sverige så länge vid den tiden när de först träffades. Det var inte så att de umgicks, utan det var genom gemensamma bekanta de sågs.
På fråga om M träffade Hussam den här dagen, innan beskjutningen den 25 september, svarar han att han inte tror att han träffade Ahmad eller hans vänner innan beskjutningen.

Vi går vidare och tittar på bild två som är från 2016-09-25 kl. 17:18:17. Denna bild fick M se även under förra förhöret och på bilden ses sex personer gå från vänster till höger i bild. M säger att han känner igen Tarek näst sist, men nu när han sett den föregående bilden, är han osäker på om det är Ahmad längst fram. Vi spelar upp filmsekvensen där de sex ses gå framför kameran, varpå M säger att det kan vara Ahmad längst fram, men han är inte säker. Att det är Tarek näst sist i grå byxor är M 99 procent säker på. Övriga fyra vet M inte vilka de är. Vi påpekar att det ju bör vara kompisar till Ahmad och Tarek, vilket M håller med om och säger att det kan vara folk från Hermodsdal eller så kan det vara Ahmads kompisar. Han säger att det kanske är Ahmads kompisar, för han vände sig ju om mot dem på filmen.

Filmsekvensen är från kl. 17:18 och M tillfrågas om han har någon aning om vad personerna gör vid ICA eller varför de finns där. M svarar att det är något som snurrar i hans huvud och han frågar sig om det kan vara när han skojade med Ahmad. Så tänker han. På frågan vad det skulle innebära att de gör där, säger M, "letar efter mig oroligt", men han vet inte och kan inte svara på den frågan. M säger att han faktiskt frågade Tarek sist, efter förra förhöret, om Tarek var där vid ICA med Ahmad, men han kunde inte svara på det. Han sa, jag tror det, men jag vet inte riktigt. M ville ju veta vad som pågick där. M säger att det känns lite så. Vad gör min bror om det nu är Ahmad. Vad gör han med alla andra, när jag såg dem gå runt. Jag vet inte, det känns lite så.

M tillfrågas, när han ser filmen, om han minns var han befann sig då vid den tiden kl. 17:20, men det kan han inte svara på. Han säger att han tänkt på det mycket och att han var i Hermodsdal en kvart innan Ahmad dog. Det enda han vet är att när de gick från Hermodsdal, då måste de ha hämtat Tarek och då gick de direkt till Allfrukt. Det är det minnet han har.

Vi menar, som en fråga, att det känns som att bröderna gått igenom, funderat på och pratat om, vad som hände just innan beskjutningen, och om detta kan ha något samband med det som sedan hände.
M säger att han inte diskuterat det. Han tog det med sin bror på telefon och fortsätter berätta att han nästan aldrig kommer ut. Han har blivit sådan, jag vet inte, jag umgås mycket med familjen, säger han. Han springer inte ens längre. Han tränar med vikter hemma.

Vi går över till att prata om omständigheterna när M skojade med Ahamd, som han själv varit inne på i förhöret, och i tidigare förhör har han berättat om en video han skickade via Snapchat till Ahmad för att skoja med honom. M tillfrågas om skämtet bestod av något annat än den video han skickade till Ahmad, om de gjorde något mer skämt, eller om det bara var videon?
M svarar att det var den videon och sedan var det tjafs efter mellan honom och Ahmad. M ombeds att förtydliga vad skämtet gick ut på. M säger att han lurade Ahmad att han blivit kidnappad och berättar vidare att de hade en sådan skåpbil. Han fick idén när han såg att där var tjocka säkerhetsrutor på bussen och tänkte att vi kan nog göra ett skämt av detta. M sa till Talal, kom vi ska driva med Ahmad. Och så gjorde de det. Talal drev att han höll på att slå på M eller vad han gjorde och M skek, hjälp, hjälp, och så skickade de den till Ahmad.
Det var M:s idé och han hade öppnat skåpbilen och lagt sig ner. Sedan hade han och Talal låtsats att de bråkade och gjort den här videon. På fråga vem som filmade, säger M att det gjorde han själv, med sin egen mobil, under tiden som han skrek hjälp, hjälp. Och så skickade han via Snapchat och bara släppte, som om någon tog telefonen eller att det bröts.

Om bilen säger M att den tjocka rutan var på sidan i skjutdörren och bilen var vit. Han vill inte säga vems bilen var, utan bara att den tillhörde en de känner och att de hade tillgång till den. Den personen var inte med när de spelade in filmen. De hade inte kört i bilen, utan den stod bara uppställd på en industritomt nära ICA Maxi på Ystadvägen där det också finns en Max hamburgerrestaurang. Bilen hade stått där länge. M minns inte om de hade nycklar till bilen, men den stod inne på en plats som de hade tillgång till att komma in på. Det var Talal och M som var där vid bilen, och det kan vara så att Talal körde dit, men M minns inte. Om Talal körde, så kan han ha haft den svarta bilen de kom i till ICA. Och den svarta bilen bekräftar M att det var den de även körde till sjukhuset i.
M vet inte vad klockan var när de tog filmen, mer än att det var innan Ahmad dog.
Vi tar fram en karta på datorn över närområdet kring ICA Maxi och ber M peka ut var bilen stod uppställd, men han säger att han inte minns, och att han inte kan peka ut platsen. Han minns inte om de körde in mot stan eller ut från stan, när de kom till bilen.

M tillfrågas om där var något som hänt innan som föranledde att de skulle skoja med Ahmad. M säger, just det. Det har jag inte tänkt på, men det hade faktiskt hänt en grej. En kille hade boxat mig och Marko i huvudet. M säger att det inte har något med det att göra, för han känner killen. Marko och M hade cyklat, M satt bak på pakethållaren, och då kom det en kille med en pitbull som började attackera M:s fötter. M reagerade automatiskt och sparkade mot hunden, varpå killen kom fram och smällde M och Marko var sin smäll. M försökte slåss tillbaka, men det gick inte för hunden attackerade honom. Sedan stod de där och tjafsade med killen och hunden emellan dem. M försökte förklara sitt aggerande och de stod och tjafsade en stund. Och min bror fick reda på det, säger M.
Sedan en halvtimme senare, cyklade M och Marko tillbaka samma väg och då träffade de på killen med hunden igen. Kille stod med en tjej och killen ville lösa konflikten från tidigare och det hade de gjort. Detta hände på morgonen den 25 september på en cykelbana, men M kan inte säga var, inte ens område. Han säger att det inte är något att gå in på. Han minns inte vart han och Marko var på väg på cykel, eller om de träffade någon. Killen med hunden vill M inte namnge. Han säger att killen nästan är släkt med honom och att de träffas ibland. Han

vill inte heller namnge tjejen som kille stod med och han säger att han inte kommer att prata mer om detta och att det inte är viktigt. På fråga vilken bror som fick reda på bråket, säger M att det var Ahmad. M vet dock inte vem som berättade om bråket för Ahmad.

M tillfrågas om han har något smeknamn, varpå han berättar att när han var liten, brukade tjejer kalla honom "Momme". Men eftersom M har en farbror vars son kallat sig för "Momme" i många år, har M sagt åt folk att inte kalla honom "Momme". Men numera kan M:s nära kalla honom "Mo", men han har inget smeknamn så, säger han.

Vi övergår till att lyssna till samtal som är från den 25 september 2016 och som är från avlyssning av Ahmads mobiltelefon 0722-80 58 05. M delges att han fick lyssna på flera av samtalen redan vid förhöret den 14 december 2016 och att vi ska lyssna igenom dem igen för att försöka förstå vad de handlar om.

Första samtalet är från kl. 14:40:51 den 25 september. Det uppringande numret är 0764-20 84 55 som ringer till 58 05. M får ta del av utskriften från samtalet samtidigt som detta spelas upp för honom.
M säger därefter att samtalet nog handlar om det han nyss berättat, om bråket med hunden. Det är han nästan säker på. M vet att någon ringde Ahmad och berättade om bråket. Det finns inget annat bråk säger M. Det är han tusen procent säker på.
På fråga vem som pratar säger han att det är han och hans bror Ahmad. Om numret som slutar på 84 55, säger M att han inte kan säga något om vems det är, det har ju gått två år, han minns inget om de här numren. M delges igen att Ahmads nummer är det som slutar på 58 05 och samtalet är mellan de här två telefonerna. Den som ringer upp är 84 55 och M har uppgett att det är han och Ahmad som pratar i samtalet, vilket tyder på att M använt telefonen 84 55. M säger att han inte kan svara på det och menar att han kan ha ringt från sin väns telefon eller från sin egen. Han kan inte svara på det.

M tillfrågas om varför han inte berättade för Ahmad om bråket under deras telefonsamtal, eftersom det inte var något konstigt. M säger att han inte pallade att berätta om det på telefon, att det var så och så. Det är bättre att stå ansikte mot ansikte, så kan man svara direkt. Det kan bli missförstånd också på telefon, säger han.
I samtalet sägs det "kom och träffa mig istället,……..kom till Nydala" och M tillfrågas om han och Ahmad träffades där. M säger att om ni lyssnar vidare, så minns jag att jag inte träffade honom. M är nästan hundra procent säker på att han inte träffade Ahmad den dagen, den 25. Det gjorde vi inte, säger han.
M minns inte var han själv befann sig under samtalet med Ahmad kl. 14:40. Han påminns om att han i förra förhöret berättade att de var ute och tittade på en pannkakscykel, men han minns inte när samtalet med Ahmad var i förhållande till att de tittade på pannkakscykeln. På fråga om tid för titten på pannkascykeln i förhållande till att de skickade videon till Ahmad från skåpbilen, säger M att de två händelserna var i anslutning till varandra och att pannkascykeln och bussen var nära varandra.
M tillfrågas om var någonstans på Nydala de skulle setts om de hade träffats och om det är någon särskild plats man då avser om man säger "kom till Nydala"! M förklarar som exempel att om Ahmad kommit till Nydala, så hade han hört av sig och kanske sagt "jag är här vid Konsum, var är du"? "Okej, jag är här vid bankomaten", kunde svaret blivit. Det är så vi brukar göra, säger M. Jag skulle också kunnat säga, kom till Hermodsdal, och om Ahmad inte kommit dit, kunde jag sagt åt honom att komma till frisören, säger M.

M delges att det finns någon uppgift i utredningen om att han och Ahmad ska ha träffats på dagen den 25 september, före beskjutningen. M säger att det i så fall är något han missat, för han har inget minne av att ha träffat Ahmad den dagen, före beskjutningen.

I telefonsamtalet mellan M och Ahmad, säger Ahmad "ska folk ringa till mig och säga att din bror bråkar och sånt. Kan inte du ringa mig?"
Vi menar att detta känns lite som att M nästan har rapporteringsskyldighet till Ahmad om det händer något. M säger att han var mycket på Ahmad, och om det var så att Ahmad skulle säga något till honom, ville han att det skulle vara likgiltigt. Men det här bråket med hunden, var inget som M tänkte att han skulle ringa och berätta för Ahmad om.

Nästa samtal är från kl. 17:14:44 och är mellan 58 05 och 0700- 92 29 44. M får ta del av samtalsutskriften samtidigt som samtalet spelas upp.

På fråga vem som pratar i samtalet, säger M att han inte orkar svara och att vi kan ta reda på det själv. Han vet inte och säger, det är inte jag. M säger att vi kan fråga den som pratar och att han inte behöver svara på andras. M fortsätter att han inte vill fortsätta förhöret och att han inte vill svara på fler frågor. Han ifrågasätter om han är skyldig att vittna och det uppstår en diskussion om hans fortsatta medverkan i att höras som vittne. M förklarar att han mår dåligt av att höra Ahmads röst under telefonsamtalen och att han inte orkar fortsätta förhöret och att han inte vill medverka vid fler förhör. Vi förklarar att vi kommer att ta en kontakt med M:s målsägarbiträde för att diskutera en fortsättning och att vår målsättning är att M ska medverka vid kommande förhör. Eftersom M förklarar att han inte kommer att svara på några frågor, avslutar vi förhöret kl. 14:11.

Kl. 14:14 återupptas förhöret efter diskussion och önskemål från M. Fortsättningsvis kommer vi inte att spela upp de telefonsamtal M kommer att få ta del av, utan vi nöjer oss med att han får läsa samtalsutskrifterna. Detta efter önskemål från M.

Vi börjar med att backa tillbaka till samtalet från kl. 17:14:44 och M tar del av utskriften igen. Han säger att det kan vara Talal och att denne var med honom när han blev uppringd vid detta tillfälle. M vet inte om det var Talal som ringde Ahmad eller tvärtom, men han minns att han satt med Talal och denne bara spelade med under samtalet med Ahmad. Talal frågade vad som hänt, fast han visste vad som hänt. På fråga var M och Tala befann sig under samtalet, säger M att de måste ha varit antingen vid pannkakscykeln eller i bilen. M påminns om att klockan är 17:14 vid telefonsamtalet, varpå han säger, ah, 17:14, nä, jag vet inte. På fråga om där var fler tillsammans med honom och Talal, säger han att han minns inte, "jag minns inte om Marko var med då också."
På fråga vems telefonen som slutar på 29 44 är, säger M att han tror att det var Talals. Han kände igen Talals röst under samtalet, men inte numret.

Om vad samtalet mellan Tala och Ahmad handlade om, säger M att det var om det när han skojade med Ahmad.
I samtalet säger Ahmad "Mohamad ringer mig, jag hör bara, skjut han, skjut han……" M säger att det inte var samtal, utan videon M skickade via snap till Ahmad. M uppmärksammas på att Ahmad säger "Mohamad ringer mig", men M vidhåller att det inte var något samtal, utan videon som Ahmad refererade till. M säger att han aldrig ringde Ahmad om detta.
M vet inte hur långt innan telefonsamtalet, som han skickat videon till Ahmad.
Under samtalet säger Ahmad åt Talal "kom till Hermodsdal snabbt", och M tillfrågas om han vet om Talal tog sig till Hermodsdal. M säger att han inte har en aning.
M har sagt att han var tillsammans med Talal under samtalet och tillfrågas om de två åkte till Hermodsdal efter att Talal pratat med Ahmad då kl. 17:14. M säger först att han inte minns om de åkte dit, men ändrar sig och säger att det kan de inte ha gjort för han träffade aldrig sin bror innan, så det är omöjligt. M säger att han minns att Talal ville fortsätta skoja med Ahmad, medan M sade åt honom att säga att det var ett skämt.

Under samtalet säger Ahmad "ta med dig det där" och M tillfrågas om innebörden av det. M

säger att han själv tänkte på det när han läste det och säger att det kan vara så att Ahmad var med sina vänner och att han kanske ville leka tuff och sa, ta med dig något. Om det är Ahmad och Talal som pratat, så vet Ahmad att Talal inte håller på med något skit. "Ta med dig det där, säger man så, så menar man säker ett vapen, så jag vet inte", säger M.

M meddelar nu att det går bra att vi spelar upp de fortsatta samtalen för honom, eftersom det känns lättare för honom att kommentera dem då. Vi fortsätter därför med att spela upp ett samtal från kl. 17:25:24 mellan telefonerna 29 44 och 58 05 och han får ta del av samtalsutskriften. Under uppspelningen säger M att det är nog när Ahmad fått reda på att M skojat och han säger att ni ser att jag inte ljög om den videon. Det är inget mer än den videon, från skåpbilen.
De som pratar under samtalet, kan vara Talal och Ahmad, säger M på fråga.
I samtalet säger Ahmad "vad är det han Momme gör" och M säger att Ahmed med "Momme", menar honom. M säger att Ahmad undrar vad han håller på med för skoj. M säger att han minns att han hade sagt åt Ahmad att det var på skoj, vilket gjort honom riktigt förbannad. Sedan ville Talal bara veta mer om situationen och säga att det var han som gjorde det, för att Ahmad inte skulle bli förbannad på M.

I samtalet nämns "Hammmoudi" och M tillfrågas vem det är. M säger "inte Hammoudi", dom brukar kalla mig för "Hammoude", "Hommoud" och M bekräftar att det är han som avses och kallas "Hammoudi" i samtalet.

I samtalet säger Ahmad att han bråkat med alla sina vänner och M tillfrågas om han vet vilka vänner Ahmad bråkat med, eller vilka det kan ha varit, men det vet han inte. M förklarar att det kan vara så att Ahmad skämdes för att förklara att det var på skoj och att vännerna ville veta vad som hänt. Han tror att Ahmad inte ville säga till sina vänner att Mohamad bara skämtat.

Vi går vidare till nästa samtal, kl. 17:31:47 mellan 58 05 och 29 44 och spelar upp samtalet för M, samtidigt som han får ta del av samtalsutskriften.
Efter att ha lyssnat på hela samtalet, säger M att Talal hittar på en historia, eftersom det kändes pinsamt att säga från början att allt var skoj, när Ahmad gjorde en stor grej av det. M säger att han satt bredvid Talal när denne sa så till Ahmad. M säger att vad han än säger nu, så låter det jättekonstigt, men så är det. Han säger att vi själv kan lyssna vidare sen, för vi har ju avlyssning från Ahmad och vi kan höra själv att Ahmad säger att Mohamad sagt att det hänt något, men att det löst sig. M säger att han är hundra procent säker på att Ahmad fick veta att det var på skoj till slut. Det här var bara ett påhitt för att Ahmad skulle lugna ner sig. M nämner att Tarek också hörs i samtalet och att Tarek skulle bekräfta att allt är lugnt. Det kan vara så att det var då när vi hämtade Tarek, säger M. På fråga var de hämtade honom, säger han att sist han var på förhör, hade vi sagt att de körde in på Hermodsdal, och 17:31, han är hundra procent säker att Tarek följde med till Allfrukt. Så det måste vara så att när de hämtade Tarek, ville Ahmad bara få bekräftat att allt var lugnt. M försöker själv tänka efter vad som pågick, men han minns inte att Talal sa just detta, men han vet ju vad som hänt, att han sa det bara för att Ahmad inte skulle bli förbannad och tänka varför hans bröder skulle skämta med honom. Det är skämmigt och pinsamt, säger M, att göra så, och allting börjar falla på plats också. Nu förstår han varför Ahmad syns där på bilden med alla sina vänner. Han var kanske så uppjagad över att det hänt något.
På fråga vilka de var i bilen i så fall, säger M att det var han och Marko där bak och Tarek och Talal. Om Marko visste något om skämtet, säger M att han inte vet och att vi kan fråga Marko.

Vi menar att samtalet låter som om det pratas om en verklig konflikt och M säger att han vet, och att han vet att det låter konstigt. Han får frågan om han tänkte på hur Ahmad skulle

reagera när han skickade videon och svarar att han tror att han bara ville få honom lite uppskrämd så att han slutade umgås med fel människor, som kan drabba hans familj. Jag vet inte, men jag tänkte något sådant, att få honom att känna att det kan bli allvar, säger M.

Under samtalet fråga Ahmad "var är ni" och Tala svarar "vi är på Nydala, här är Tarek". M tillfrågas var på Nydala de kan ha varit, varpå han säger att de måste ha varit i bilen. M kan inte svara på om det var innan de var på Allfrukt.

Nästa samtal är från 17:36:15 mellan 58 05 och 29 44 och det spelas upp för M och han får ta del av samtalsutskriften.
På fråga uppger M att det är jobbigt att lyssna på samtalen och han sägen "ni märker hur uppjagad han var", varpå han får följdfrågan vem samtalet är mellan. M säger att det kan vara hans två bröder, Ahmad och Talal, men han är inte säker, det kan vara, säger han. Mellan Ahmad och någon av hans bröder.
M ifrågasätter varför han får ta del av samtal som inte är mellan honom och hans bror, varpå han delges att det dels styrker det han berättat och vidare för att han ska kunna förklara vad det är som händer. M säger att han inte vet, utan han tycker vi ska fråga de som pratar. M säger att vi borde ta fram hans samtal och att han inte kan svara för någon annan.
M säger att det här måste ha sagts för att inte berätta att det var ett skämt. Det här att han säger att han tog in Mohamad i bilen, är skitsnack, säger M och fortsätter med att, då hade jag ju kunnat skicka en vanlig video när jag satt i bussen, om det hade stämt.
Vi menar att det låter som en verklig konflikt han berättar om och M håller med, men säger att, ni ser här att Ahmad säger flera gånger, lyssna, jag är inte tio år gammal, okej. Det är för att han fattar att det är skitsnack. M frågar hur logiskt det låter att han skulle attackera någon och hans bror låser in honom i en buss. M påminns om att de ju tidigare berättat för Ahmad att det var ett skämt, men att detta samtal inte känns som om Ahmad har uppfattat det som ett skämt, utan att det har fortsatt. Ahmad säger att han skakar i hela kroppen. M säger att det var för att det blev så stort och det var svårt att säga att det var ett skämt. Det blev svårt.
Vi menar att den som pratade med Ahmad, inte hade behövt berätta det här att han hade låst in Mohamad i bussen för att denne inte skulle slå eller döda killen, och att detta känns som en allvarlig grej som hänt.
M blir upprörd och frågar om vi verkligen tror att han skulle sitta i ett förhör och berätta om en Snapchat video om den hade varit på riktigt. Han hade aldrig berättat något från första början om det var något han försökt dölja. Han säger att det var han själv som berättade om den här Snapchat videon. Det var ett skämt till hundra procent, säger M, och att det är något han själv mår riktigt dåligt över och har gjort i nästan två år nu.

Vi menar att om man tar samtalen i beaktande och jämför med filmerna från ICA Hermodsdal, där M sagt att det förmodligen är Ahmad och Tarek som ses gå där framför kameran, så känns det som att det kan ha varit något som hänt där.
Om detta säger M att vi är på helt fel spår. Helt seriöst nu, säger han, jag vet inte om ni går på detta spåret, men om ni går på det här Snapchat och det här med allt det här som handlar om detta att Ahmad kan ha gjort någonting mot någon eller den här killen kanske sköt Ahmad eller någonting sådant, så kan jag säga till er med handen på hjärtat, att ni är på helt fel spår, säger M. Man vet mer än så.
M påminns om att samtalet är från kl. 17:36 den 25 september, varpå han säger att han inte ljugit och att han ser helt seriöst på detta. På fråga om det här med att M varit förbannad på en kille och velat slå denne var påhittat, säger M att det till hundra procent inte är sant. Den enda konflikt där varit var den M hade med killen med hunden och det var M som blev slagen. Men den konflikten har inget med detta att göra. M säger att han är en miljon procent säker. Det har inget med detta att göra, helt seriöst.

Vi återgår till samtalet från 17:31:47 som M sagt är mellan Ahmad och Talal och att Tarek

också hörs. I slutet sägs det "Vi ska spela att det inte är något framför andra eftersom mannen är här, grisen, Mohamad snear."
M säger att hans bror säger så för att han ska lugna ner Ahmad och M säger vidare att vi ska lyssna på hans och Ahmads samtal, så kommer vi att förstå. På fråga vem grisen är, säger M att det är bara som hans bror hittar på att den här killen står där. Och det här med Snapchat videon är till hundra procent ett skämt, säger M och fortsätter, det var ingen man, ingenting. Det var jag, min bror, pannkakscykeln, kan vara Marko också som var där och bussen.

Vi återknyter till mobilnumret 84 55 som M använde under samtalet med Ahmad kl. 14:40 och han tillfrågas om han minns några andra kontakter han hade den dagen. Han säger att det enda han minns från den dagen är det där med hunden.

M påminns om att vi i tidigare förhör pratat om Mustapha Hassoun och han tillfrågas om han minns om han hade någon kontakt med honom den 25 september. M svarar att han är lite osäker på om det var Mustapha som ringde och sa att Ahmad var skjuten och att M skulle åka till akuten. Om de hade någon kontakt innan dess, säger M att det tror han inte. Vid den tiden kände M Mustapha genom Ahmad. Inte personligt så, utan bara genom Ahmad, säger M. M tror inte att han hade någon kontakt med Mustapha dagarna före den 25 september. Jag hade inte kontakt med Ahmads vän så, säger M. Den ende M kände så för var Hussam, men jag vet inte om jag hade hans nummer. Men är det någon jag hade kontakt med så är det Hussam.

M delges att vi har en telefon med nummer 0769-09 72 12 som vi har tillgång till och som vi hämtat information ur, men detta nummer känner han inte igen. Han delges vidare att vi kan se att där var kontakt mellan detta nummer och nummer 0764-20 84 55 som M använde då han pratade med Ahmad kl. 14:40. M tillfrågas igen om han minns vem som hade numret 84 55, men det minns han inte och han minns inte om han hade någon kontakt med 72 12 vid den här tiden. M säger att det snart gått tv år och att det är svårt att känna igen nummer.

Den 25 september kl. 18:14:01 är där ett sms till 84 55 från 72 12, med texten "vem du ringde". M påminns att detta är 35 minuter före beskjutningen, men han minns inte sms:et.

Nästa sms mellan de båda numren är från kl. 18:20:28 då 84 55 svarar "De e momme". Om detta säger M att det är inget som kommer upp i hans huvud. Han tillfrågas om det är sannolikt att det är han som skrivit sms:et och han svarar att han inte kan svara på den frågan. Att han tidigare sagt att han kallades "Momme" säger han att det var när han var liten.
M delges att det finns information som säger att det var Mustapha Hassoun som hade nummer 72 12. M kan inte svara på det.

Kl. 18:20:50 skrevs det från 72 12, "var är du" till 84 55. M säger att han inte kommer att kunna svara, det är inget han vet. Han kommer inte ihåg siffrorna i numren.

Kl. 18:21:03 skickas det från 84 55 till 72 12 "med min bror, du då". M minns inget av det.

Kl. 18:23:21 skickas det från 72 12 "nydala, ska du kma förbi". M minns inget av det.

Kl. 18:39:30 skickas det från 84 55 till 72 12 "Vem e där". M minns inget av det och säger att han lyssnar men det är inget han vet. Han får frågan, att om det nu är Mustapha Hassoun som har 72 12, hade ni någon kontakt innan det hände. M svarar att han inte kan svara på det. Han kan varken säga ja eller nej, för han minns inte.

Kl. 18:39:30 skickas det från 72 12 till 84 55 "ngra st, om du ej kan nu skriv ner du kan ses". M minns inget av det.

Kl. 18:40:40 skickas det från 84 55 till 72 12 "jag kommer" och kl. 18:40:41 "5 min". M har inget minne av detta.

Kl. 18:41:58 skickades det från 72 12 till 84 55 "ok b". M påminns om att det här är mindre än tio minuter kvar till beskjutningen. M minns inte detta!

Kl. 18:55:50 rings 84 55 upp av 72 12 och registrerad samtalstid är 1.01 minut. Detta är ca fem minuter efter att beskjutningen ägt rum. På frågan om M har någon uppfattning av vad det kan vara för ett samtal, säger han att han inte vet om det var det han fick i bilen, om att Ahmad blivit skjuten. Om vem som ringde, säger M att det kan ha varit Mustapha. Detta är det enda samtalet M minns. M påminns om att samtalet var till 84 55 och han tillfrågas om han hade fler telefoner vid denna tid, men han säger att han inte vet för han minns inte.

M delges att om det var han som hade 84 55 och Mustapha Hassoun som hade 72 12, så kan där ha varit rätt många kontakter mellan dem och han tillfrågas om han har något minne av varför de hade de kontakterna då. M svarar att han inte kan säga någonting om det. Hans nummer eller mitt nummer, jag minns inte, säger M.

M tillfrågas om han minns om han hade någon kontakt med Mustapha dagarna före den 25 september, men det minns han inte. Om de kan ha haft kontakt, säger M att det kan ha varit så, men tillägger att han inte ens minns om han haft kontakt med sin tjej på sms.

M delges att vi kan se att där är kontakter, både via samtal och sms, dagarna före den 25 september, mellan 84 55 och den 72 12 vi har uppgift om att Mustapha haft. Den 21 september kl. 10:29:42 är där ett samtal på 2.47 minuter från 84 55 till 72 12 och M tillfrågas om han minns vad samtalet handlade om och varför han pratade med Mustapha då. M säger att han inte minns något.

Den 21 september kl. 14:26:01 är där ett samtal på 20 sekunder från 84 55 till 72 12. M minns inget om detta.

Den 24 september är där två samtal mellan 84 55 och 72 12 samt flera sms. M kan inte svara på något om detta för han vet inte.

Vi backar tillbaka till förra förhöret med M från den 27 februari 2018. M delges att han i det förhöret berättade om en video han skickade till Ahmad via Snapchat i syfte att lura honom att det hänt något. Det hade gett Ahmad panik och han hade blivit arg på M. När M i det förhöret fick frågan om varför han skickade videon, svarade han att det inte var något han var glad över och att han bara ville få Ahmad att fatta "lägg ner skiten".

M ombeds att utveckla vad han menade med "lägg ner skiten". M säger att han ville få Ahmad att sluta umgås med en massa kompisar och få honom att sluta stå många tillsammans. M tyckte inte om Ahmads umgänge och beteende, att han var med kriminella människor. På fråga om detta blivit värre senaste tiden, att Ahmad var i fel kretsar, säger M att Ahmad inte var med bra människor. M vill inte säga mer om detta än att han inte tyckte att Ahmad skulle vara med vissa människor. På fråga om Ahmad hamnat i klammeri med någon eller fått problem, svarar M nej, jag var bara orolig. M delges att det känns som om detta kan ha pågått en tid och byggt upp en oro hos honom och han får frågan om det är något hans bröder också kände. M säger att hans ene bror bodde i Helsingborg och den andre bara jobbade. Så M var den som var där och ville bara att Ahmad inte skulle råka illa ut. M säger att han hade en dålig känsla.

När M under förra förhöret berättade om videon han skickade till Ahmad från skåpbilen, sa

han att p.g.a. videon hade Ahmad börjat tjafsa med en vän och M ombeds att utveckla vad han menade och vilken vän det var. M säger att han inte vet exakt vad det var, men Ahmads vänner ville veta vad det handlade om och Ahmad skämdes för att säga att M skojat med honom. M säger att Ahmad visste till slut att det var ett skämt, för han hade sagt det till honom. Sedan blev Ahmad arg på honom och frågade honom om han var nöjd att han tjafsat med sina vänner. Han hade tjafsat för att de ville veta vad det var och Ahmad hade sagt ingenting, det har löst sig. Ahmad hade sagt åt M att säga att det var löst om någon frågade.

M tillfrågas hur det kom sig, och varför, Ahmad började tjafsa med en vän p.g.a. videon och hur han viste vem han skulle tjafsa med, om det var M och Talal som låtsades bråka. Om det bara var M och Talal som bråkade, fanns det ju ingen anledning att Ahmad skulle hamna i konflikt med någon annan utomstående.
M svarar att han inte har en aning och att han inte vet vad som hände under tiden då Ahmad blev uppjagad. Kan ha tjafsat om vad som helst, säger M. Han kan inte svara på den frågan.

Krinsp T Olsson har samtalat med Mohamad o bestämt tid för genomläsning 181010, 181011, men mötena har blivit inställda. Mohamed har fått sms om att han skall höra av sig samt att hans fader kontaktats för att Mohamad skulle komma in för att läsa igenom förhöret. 181211 har Mohamad fortfarande inte hört av sig eller gått att nå.

2016/09/25 17:16:01
CAM16 Parkering framsida 1
10:-

10:-

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **In**
Motpart: **46764208455**
Starttid: **2016-09-25 14:40:51**
Längd: **34**

Filer: 2016-09-25_14-40-51_68945640_1.asb
2016-09-25_14-40-51_68945640_2.wav

. Hallå

: Ja, bror

. Mannen, skulle vi inte vara ärliga om allting, brorsan?

: Va?

: Skulle vi inte vara ärliga om allting?

: Mannen, jag hör inte dig

: Skulle vi inte vara ärliga om allting?

: Jo

.: Ska folk ring till mig och säger att min bror bråkar och sånt? Kan inte du ringa mig

M: Mannen kom och träffa mig istället och hör vad som har hänt ... ja, exakt ... kom till Nydala

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer:	**46722805805**
Riktning:	**Out**
Motpart:	**46700922944**
Starttid:	**2016-09-25 17:14:44**
Längd:	**45**

Filer: 2016-09-25_17-14-44_68962910_1.wav
2016-09-25_17-14-44_68962910_2.asb

: Jag får snacka med han ... Hallå ... ja ... snabba, snabba ey

: Ja

: Hallå

: Ja

: Var är du?

: Varför?

: Var e du mannen?

: Jag är här vid Nydala. Varför

: Kom till... kom till Hermodsdal snabbt

: Varför?

Jag vet inte mannen ... Mohammed ringer mig, jag hör bara skjut, skjut han ... skjut han ... skjut han ... skjut han

Jalla, jag kommer jalla

A: Ta med dig det där. Jag vet inte om det kommer att hända något så ta med dig det där

. Ey ... ey

[Samtalet bryts. Ö.a]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **In**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-25 17:25:34**
Längd: **30**

Filer: 2016-09-25_17-25-34_68964295_1.wav
2016-09-25_17-25-34_68964295_2.asb

: Hallå

: Ja, vad händer?

: Jag är ute. Lyssna! Va, va, vad är det han Momme gör, mannen

: Det var, det var jag. Wallah, det var jag. Mohammed har inget med saken att göra. Jag sa till honom; du Hammoudi, jag får ta din mobil och skicka en video till Ahmad o flippa med han. Sen han bara; Nej (ohörbart)

: Mannen, jag har bråkat med alla mina vänner. Jag vill bara gå göra kaos i Hermodsdal för att ni fucking skojar med mig mannen. (Ohörbart) Vad tror ni mannen?

: Får jag bara säga … eh, eh, eh, lyssna ok.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer:	**46722805805**
Riktning:	**In**
Motpart:	**46700922944**
Starttid:	**2016-09-25 17:31:47**
Längd:	**81**

Filer: 2016-09-25_17-31-47_68966422_1.asb
2016-09-25_17-31-47_68966422_2.wav

[Samtalet är för det mesta på svenska]

: Hallå

: Hej

: Ja

: Säg till alla att det är ingenting och att det är slut och att det har löst sig. Jag vill inte säga till alla att någonting har hänt. Säg till alla att ingenting har hänt

: Med vem?

: Mannen ... Hammoudi ... jag vet ingenting ... kille, mannen ... han vill slå han ... han vill banka sönder ... jag vet ingenting ... och vad gjorde han killen ... han ska in på en bil och Mohammed ville ta fast honom så jag låste in Mohammed i en bil och lät honom inte gå ut ur bilen ... [Ohörbart] han började skrika och sånt [Ohörbart]. Du

: Ja

: Tarek är här. Vill du prata med honom? Jag sa till honom att det inte var nåt och han ska hem nu

: Var är ni

: Här, vi är på Nydala. Här är Tarek

.: Ja, Tarek

. Det är ingenting, Okej?

.: Du ska inte låta andra veta någonting nästa gång

: Hej, hej, lyssna mannen

.: Säg till Tarek att inte säga någonting ... du ska inte hitta på saker framför andra

.: Det är det som är problemet ... skit samma ... jag ringde alla [Ohörbart]... lyssna

: Vad?

.: Vi ska spela att det inte är något framför andra eftersom mannen är här ... grisen ... Mohammad snear ... jag kommer nu och jag ska träffa Mohammed och sånt och Mohammed började skrika och vill slå han. [Ohörbart]

: Mm

[Samtalet bröts]

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722805805**
Riktning: **In**
Motpart: **46700922944**
Starttid: **2016-09-25 17:36:15**
Längd: **135**

Filer: 2016-09-25_17-36-15_68967767_1.wav
2016-09-25_17-36-15_68967767_2.asb

Blandat, svenska -arabiska

: Hallå

: Snuten är på väg till Hermodsdal

: Vad?

: Snuten är på väg till Hermodsdal

: Svär

: Ja, lämna, de är vid Nydala

: Varför?

: Jag vet shi. De såg ... de kickar mot ... ditåt ... Jag tror inte ens att de kommer nu, vänta, ... Tarek och de såg att de kickar från Nydala från ...

: Prata [Ohörbart] eftersom min telefon är säkert eh ...

: Okej, okej, men de kanske kommer ... har ni bilar eller nåt?

: Vi har ingenting så var inte rädd ... vi hade [Ohörbart]

: Okej. Det [ohörbart] plötslig grejer, mannen ... jag var tvungen

. Mannen, han skicka till mig en snap ... han sköt honom, brorsan jag cyklar ju hela min kropp skakar. Jag visste inte vad jag skulle göra, Okej... hela min kropp ... jag börjar darra ... jag svär koranen att jag började skaka och inte visste vad jag skulle göra

: Vad skulle du välja, Ahmad? Att jag skulle släppa ut Mohammad från bussen eller att jag låser in han [Ohörbart]

: Att vad då?

: Antigen att jag låser in Mohammad i bussen och att han inte slår killen eller att han dödar killen. Är det inte rätt, var det inte bra det jag gjorde

: Ju, det var bra. Han skicka till mig video och jag ser ingenting. Jag ser bara bilen och hör bara hans panikröst.

: Vet du varför? Jag skickar in han i bussen ... jag sa till honom gå in i bussen ... jag skickar in han i bussen ... jag sa till honom gå in i bussen och [Ohörbart]

: Lyssna ... Talal, jag är inte 10 år gammal, bror, okej. Walla jag är inte 10 år gammal. Förstå, bror, jag är inte 10 år gammal. Du kan säga till mig vad du vill. jag är inte 10 år gammal. Jag bara säger såna här grejer ... det hade kunnat hända riktigt stora fel. Jag gick direkt och hämtade en grej ... d.v.s. vad vet jag [Ohörbart] Jag hade kunnat göra vad som helst nu och jag vet ingenting om vad som händer

: Ahmad ... Ahmad nu det är nedlagt, okej?

: Jalla

: Det är nedlagt, jalla, hej

Status	Lagringspl	Service Center	Typ	Index	Text	Tid	Till	Från
Sänt	USIM	+46707990006391	Submit	1	vem du ringde?		Tel: +46764208455	
Läst	USIM	+46707990001	Deliver	2	De e momme	2016-09-25 18:20:28 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	USIM	+46707990006391	Submit	3	var e du?		Tel: +46764208455	
Läst	USIM	+46707990001	Deliver	4	Med min bror dudå	2016-09-25 18:21:03 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	USIM	+46707990006391	Submit	5	nydala. ska du kma forbi		Tel: +46764208455	
Läst	USIM	+46707990001	Deliver	6	Vem e där	2016-09-25 18:36:13 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	USIM	+46707990006391	Submit	7	ngra st, om du ej kan nu skriv ner du kan ses		Tel: +46764208455	
Läst	USIM	+46707990001	Deliver	8	Jag kommer	2016-09-25 18:40:40 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Läst	USIM	+46707990001	Deliver	9	5 min	2016-09-25 18:40:41 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	USIM	+46707990006391	Submit	10	ok b		Tel: +46764208455	
Sänt	SIM	+46707990006391	Submit	1	vem du ringde?		Tel: +46764208455	
Läst	SIM	+46707990001	Deliver	2	De e momme	2016-09-25 18:20:28 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	SIM	+46707990006391	Submit	3	var e du?		Tel: +46764208455	
Läst	SIM	+46707990001	Deliver	4	Med min bror dudå	2016-09-25 18:21:03 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	SIM	+46707990006391	Submit	5	nydala. ska du kma forbi		Tel: +46764208455	
Läst	SIM	+46707990001	Deliver	6	Vem e där	2016-09-25 18:36:13 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	SIM	+46707990006391	Submit	7	ngra st, om du ej kan nu skriv ner du kan ses		Tel: +46764208455	
Läst	SIM	+46707990001	Deliver	8	Jag kommer	2016-09-25 18:40:40 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Läst	SIM	+46707990001	Deliver	9	5 min	2016-09-25 18:40:41 UTC+02:00 (Nätverk)		Tel: +46764208455
Sänt	SIM	+46707990006391	Submit	10	ok b		Tel: +46764208455	

4. Sms mellan 7212 och 8455, 2018-03-14 13:25 diarienr: 5000-K1185663-16

IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160921	10:29:42	2,47
IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160921	14:26:01	0,20
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160924	11:11:10	
SMS UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160924	14:07:50	
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160924	15:16:58	
IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160924	15:17:29	0,02
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160924	15:19:02	
UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160924	17:55:01	0,03
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160925	13:01:24	
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160925	13:25:00	
UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:13:00	0,01
UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:13:41	0,07
SMS UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:14:01	
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160925	18:20:28	
SMS UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:20:50	
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160925	18:21:03	
SMS UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:23:21	
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160925	18:36:13	
SMS UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:39:30	
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160925	18:40:40	
SMS IN	46764208455	Momme	**46769097212**	Utkastad från bil	160925	18:41:01	
SMS UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:41:58	
UT	**46769097212**	Utkastad från bil	46764208455	Momme	160925	18:55:50	1,01

Polisen

Förhör

F044a, Syster till Ahmad.

Signerat av
Lillemor Elmgren

Signerat datum
2016-11-09 14:20

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
El-Zein, Latife		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd som målsägare angående mordet på Censorsgatan den 25 september 2016		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Lillemor Elmgren	2016-11-03	13:03	13:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret inspelat på band och nertecknat sammanfattat.
Aktivt närvarande vid förhöret var även inspektör Johanna Olofsson.

Latife tillfrågas när hon fick veta vad som hade hänt hennes bror. Hon svarar att hon hörde skotten, det var många och lät som ett fyrverkeri. På frågan var hon bor svarade Latife att hon var hemma hos sin mamma och var i ett av systrarnas rum. Hon sprang in till sin mamma som var i vardagsrummet och frågade mamman om hon hörde skottet, men denna hade inte hört något.
Hon tittade ut genom fönstret och det samlades folk utanför och pekade åt olika håll, hon minns inte vad klockan var men tror att det var efter klockan 18.00. Hon såg inte varifrån skotten kom utan hörde dem endast.

Latife tillfrågades när hon fick veta vad som hänt, för just då visste hon inte det.
Hon försökte ringa sina bröder som inte var hemma, hon fick tag i dem men det var för sent då. Hon ringde både Talek och Talal, de ville inte säga vad som hänt utan sa att de var ute och handlade, Latife trodde faktiskt på dem då, hon ville inte berätta vad som hade hänt för hon ville inte att de skulle bli nyfikna och blanda sig i det. Hon blev lättat över att de inte var på platsen.

Efter en timma eller 30 minuter hörde hon helikoptern, då blev hon orolig och gick in på nätet för kolla om det fanns något. Det var en live sändning där var en kvinna som berättade att fyra personer hade blivit skjutna och de letade efter misstänkta. Hon ringde sina bröder igen men det var svårt att få tag på dem, till slut fick hon tag på dem och hon försökte öppna ett videosamtal för hon ville veta var de var någonstans. Brodern sa att vi står här vid Möllan men Latife trodde inte på honom. Hon frågade varför nekar du mig videosamtal, brodern svarade att han står med några killar och Latife sa att han kunde gå

några steg åt sidan, hon ville se var de var någonstans. Hon hörde genom telefonen hennes styvmamma som skrek i bakrunden av samtalet, då förstod Laftie att något har hänt. Latife fick veta att de var på akuten och de var bara hon, systrarna och mamman som inget visste. Styvmamman skrek när de förde in Ahmad på sjukhuset. Latifs bröder ville inte säga vad som hade hänt. Latife la på telefonen och sa till sin syster Linda att de skulle ta sig till akuten. Hennes bror Tarek ringde upp henne och hon sa att hon var på väg till akuten, Tarek sa att hon skulle lugna ner sig, det är ingenting som har hänt. Laftie sa att han inte talar sannings. Sedan ringde Talal och frågade var de var och sa att han skulle hämta upp dem. När de kom till akuten var alla redan samlade, kusiner, släkt och kompisar, det var många som Laftie kände igen.

Hon tillfrågas om hon kände de andra som var i bilen vid skjutningen, Latife vet inte vilka det var.
På frågan om hon kände någon av Ahmads kamrater, Latife svarar att han inte presenterade sina vänner, de var mest i olika bilar. På frågan om hon kände igen bilen de satt i vid skjutningen svarar hon att hon inte vet vad det är för bil.
På frågan hur ofta hon träffade sin Ahmad svarar hon, rätt så ofta, hon har bott hemma hos sin mamma i ca två månader. Ahmad bor också hemma hos sin mor, men han är nästan aldrig där, han sover nästan aldrig i lägenheten hos mamman.

På frågan om hon visste var han bodde, svarar hon att hon inte vet var han sov någonstans. På frågan om han bodde hos sin pappa någon gång, svarar hon nej inte alls.
Latife tillfrågas om de hade en bra relation, hon svarar att han inte berättade så mycket för henne. Han hängde mest med sina kompisar på dagarna, Latife ändrar sig och säger att på senaste tiden arbetade han, med telefonabonnemang tror hon, men hon vet inte var.
Det var ett nytt arbete han fått, på frågan om hon har något telefonnummer till Ahmed som är 0722085805, hon brukar inte prata med honom. Hon ringde även Ahmed när hon hörde skotten, hon ringde alla bröderna. Men han är svår att få tag på och telefon var avstängd.
På frågan om hon hört något efter händelsen om vad det kan berott på, hon svarar att hon har varit hemma hos mamman nästan hela tiden och bröderna är inte hemma så ofta. Hon har inte hört något som kan förklara varför det hände.

Latife tillfrågas om hon kan beskriva hur hennes bror var, hon säger att han var jätteglad och snäll mot alla, omtänksam och hjälpsam.
På frågan om hon vet något om var hans telefon tagit vägen, hon tror han har en Iphone 6, han har lånat laddare och de har alla Iphone hemma.

Latife tillfrågas när hon träffade Ahmad sista gången, hon svarar att det var samma dag, mellan klockan 10-11 på förmiddagen. Han hade precis vaknat och hon pratade med honom, han sa inte vad han skulle göra, det brukade han inte göra. Om han gick själv eller blev upphämtad vet hon inte, hon vet inte om han åt frukost heller innan han gick.
På frågan om han var ledsen eller oroligt på sista tiden, hon svarar att han var glad över att han hade börjat jobba, men hon vet inte var han jobbade men hon tror att han värvade kunder för något mobilabonnemang som t.ex. Tele2. Men vad det hette eller låg vet hon inte, han hade arbetat minst 2 månader.
Hon tror de hade öppnat ett i Rosengården sedan ett i Möllevången men var han arbetade vet hon inte.

Avslutningsvis tillfrågas Laftie vad hon tror om det som hände, varför det hände, om Ahmad hade några fiender. Laftie svarar hon förstår inte han var så snäll och hon kan inte förstå vem som ville han så illa. På frågan om hon känner till några som kör på mopeder i området. Laftie svarar att hon hör mopeder ibland men känner inte igen de som kör mopederna.

Förhöret är ej genomläst och godkänt av Laftie

Polisen

Förhör

Förhör 1 med Linda

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Linda	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	RES-passfoto/Martinsson	Syster till Ahmad

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-02-26	15:22	16:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SM

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Linda, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil. Förhörsledarens frågor och påståenden är skrivna i kursiv text, alla följdfrågor som ställdes är inte utskrivna utan finns sammanfattat i texten.

Förhörsledare är Sofia Martinsson, biträdande förhörsledare är My Bråstedt Nilsson.

Linda säger att hon kallar sin bror för Ahmeto.

Berätta om dig själv.
Linda säger att hon pluggar första året på Barn och fritid på Värnhemsskolan. Hon berättar att hon egentligen skulle gå i trean, men efter hennes brors död så har hon fått gå om årkurser och hon har bytt program. På fritiden gör hon ingenting utan är bara hemma. Innan Ahmeto dog så var hon mycket ute med vänner och gillade att sjunga och dansa men det gör hon inte längre. Anledningen till att hon bara vill vara hemma nu är för att hon inte känner den glädjen som hon gjorde när Ahmeto levde. Han hade alltid koll på henne och skyddade henne. Linda skrev alltid till Ahmeto vart hon var och vad hon gjorde.
När skolan är slut vill Linda först jobba med barn men senare söka vidare till Polishögskolan.

Pratar ni i familjen mycket om vad som har hänt?
Linda säger att de inte gör det alls, de pratar mycket om Ahmeto men de snackar om honom som att han lever. Mamma Selma snackar som om att han bara är på semester och ska komma hem snart. Detta gör de för att de inte vill acceptera hans död.

Vart bor du?
Linda bor hon sin mamma tillsammans med sina systrar Latife, Mona och sin bror Tarek.

Hur är det med resten av familjen?
Linda säger att de spelar för varandra och låtsas som att allt är bra. Linda har börjat att snacka mer med sina bröder nu. Linda hade bäst kontakt med Ahmeto när han levde och de var mycket bra vänner. Linda säger att man vet aldrig vad som händer.

Hur skulle du beskriva Ahmeto?
Han var jättesnäll kille, Linda säger att om han hade problem så var det på grund av att han hjälpte andra som inte kunde skydda sig själva. Han tänkte alltid på andra och frågade hur de hade det. Ahmeto sa ofta till Linda och hennes syster "Klara skolan, gör inte som mig utan gå klart skolan". Han sa till Linda att fixa sitt liv och att han själv skulle fixa sitt liv. Han sa att han hade umgåtts med dåliga vänner men att han skulle fixa det nu. Linda tror att Ahmeto hoppade av skolan för att han hade suttit felaktigt häktat en längre period och därmed missat mycket. Ahmeto började aldrig gymnasiet. Alla Linda känner och träffar säger att Ahmeto har hjälpt dem med olika saker, Linda känner sig ledsen för att han hjälpte alla utom sig själv.

På vilket sätt hjälpte han folk?
Till exempel om någon var ensam och inte hade någonstans att bo så tog Ahmeto hem dem. Eller om någon blev hotad så snackade han med dem och det löste sig, Ahmeto hade många vänner och kände många så han kunde prata med dem. Det kunde vara att någon var hotad för att han hade mindre makt, då kunde Ahmeto snacka med den som hotat och gör dem vänner.

Varför gjorde Ahmeto detta?
Han var jättesnäll och hjälpsam, Linda säger att hon är likadan så hon vet exakt hur han kände. Linda säger inte att han var perfekt, alla har sina dåliga sidor och har gjort något dumt. Men Ahmeto har inte gjort något dumt så att han förtjänar att dö.

Vad gjorde Ahmeto på dagarna?
Linda tror att han jobbade på något ställe där han sålde mobiler och iPads. Linda vet inte vart jobbet låg men tror att det var någon slags telefonförsäljning. Han jobbade för att ordna upp sitt liv. Med det menar Linda att han skulle börja sköta sig, börja jobba och inte gå ut med vänner.

Ahmeto gillade också att resa, för några år sedan var hela familjen i Libanon då en kusin skulle gifta sig. Alla i familjen utom Linda och Mona var där. Ahmeto och Selma var också i Tyskland för några år sedan. Ahmeto gillade att resa med sin mamma.

Sedan umgicks han med sin tjej som han älskade väldigt mycket. Han ville jobba även för hennes skull så att han kunde försörja henne.

Vilka umgicks Ahmeto med?
Han var med väldigt många olika. På frågan vem som var hans bästa vän svara Linda att det var Musti. Linda vet inte om det är hans riktiga namn eller något mer om Musti. Linda såg Ahmeto ofta med Musti, hon har inte pratat eller träffat Musti efter händelsen.
Linda kan inte säga några fler namn, hon känner bara igen killarna när hon ser dem och kan inte deras namn eller vart de bor. Linda förklarar att hon inte pratade med Ahmeto framför hans vänner utan om hon gick förbi dem så kollade hon ner i marken. Detta för att det är pinsamt och för att de har lärt sig det från början.

Vart umgicks dem?
I området, mycket vid ICA Hermodsdal. En vän till honom brukade köra Ahmeto men hon

vet inte vart de åkte. Linda vet inte vem den vännen är.

Kände du de andra personerna som var med i bilen när Ahmeto blev skjuten?
Linda säger att hon vet vem den lille killen är, Furkan. Detta för att han bodde i Gullvik nära dem och han är i Lindas ålder. Linda säger att Ahmeto gillade Furkan och att de umgicks. Linda har inte pratat med Furkan efter händelsen, men hon önskar att hon kunde göra det för hon har många frågor till honom.

Vart bodde Ahmeto när han levde?
Han sov hemma hos mamma Selma, ibland hände det att han sov någon annanstans, kanske hos hans tjej.

Vem var hans tjej?
Linda skrattar till och säger att det dök upp många tjejer på begravningen. Men den han älskade var Lis Bornstrup, men det fanns också andra som påstod att de var flickvänner till Ahmeto. Linda säger att hon tänker att de kanske var ex-flickvänner till honom.
Lis var den flickvän som Linda visste om, hon lärde känna henne innan Ahmeto dog och de umgås fortfarande väldigt mycket och står varandra nära. Lis och Ahmeto skulle flytta tillsammans till Lund.
En annan tjej som dök upp vid sjukhuset heter Ella, hon kom också på begravningen och minnesceremonin. Ella har också sovit över hemma hos Linda. Linda säger att hon egentligen heter Hosela. Hosela hade bra saker att säga om Ahmeto, men Linda tror att det var ett ex, för många har sagt det i efterhand.
En tjej som heter Aya sa också att hon var Ahmetos tjej, men nu i efterhand så har hon tagit bort alla foton på Ahmeto på sin Facebook. Aya var också på begravningen.
Linda har inte träffat eller hört om några andra tjejer.
Linda visade tydligt på Facebook att hon visste att Lis var Ahmetos flickvän, hon la upp en bild på henne och skrev "Ahmetos prinsessa". Detta tror hon gjorde de andra ledsna och besvikna och hon tror att Aya blockade henne på Snapchat.

Du sa att Ahmeto sagt att han hade dåliga vänner, är det bland annat Musti han syftade på då?
Det sa han för längesen, alltså långt innan han dog, att de kunde vara avundsjuka och så. Men Linda vet inte om det gällde Musti.

Vad hade Ahmeto för telefon?
Han hade en iPhone, Linda säger att han bara hade en telefon.

Hade Ahmeto tillgång till någon bil?
Linda säger att han brukade ringa taxi och att han mest transporterade sig med hjälp av taxi.

Kommer du ihåg hur dagen innan mordet på Ahmeto såg ut?
Linda säger att hon har förträngt det mesta och bara kommer ihåg hur det var på söndagen när han var hemma.

Minns du om han var hemma lördag kväll?
Linda minns att han var inne i hennes rum och skulle hämta något när Linda låg och sov, Linda minns inte vilken tid det var. Linda vet inte om han hade några planer den kvällen eller natten.

Minns du om han sov hemma natten mellan lördag och söndag?
Linda säger att på söndagen när hon vaknade så var han hemma så hon antar att han hade

gjort det. När Linda steg upp så låg han i soffan i vardagsrummet. Detta var kanske runt 11-12 på förmiddagen.
Linda säger att det var ödet, alla i familjen satte sig runt Ahmeto och började snacka om när han var liten. Detta är något som de inte gjort på länge. Det kändes som att det var en stund för dem tillsammans, klockan kanske var 12-13 på förmiddagen. De satt och pratade i kanske en halvtimme och Linda gick fram och tillbaka från sitt rum under tiden.
Efter det skulle Ahmeto gå ut, och Selma bad Linda hälla upp juice till honom eftersom han inte hade velat äta något. Ahmeto hade tackat nej till juicen och dagen efter så sa Selma till Linda "du hällde inte upp juice till honom så nu är han hungrig". Ahmeto klädde på sig och gick ut.

Linda fortsätter att berätta att hon var ute på samma ställe när Ahmeto blev skjuten. Hon var vid sin vän Mariams trappuppgång. Den ligger precis vid den gamla polisstationen och Gubbabackens förskola. När de hörde skotten så stod Linda och väntade i trappuppgången för Mariam skulle hämta något uppe i sin lägenhet på tredje våning. Skotten lät jättemycket och Linda ryser varje gång hon tänker på det. När Mariam kom ned så frågade Linda om hon hade hört, och då sprang de i den riktningen som de hört skotten. Men det var redan massa poliser där som hade spärrat av platsen så de kom inte nära. Linda såg aldrig brottsplatsen eller bilen som Ahmeto suttit i. Linda sms:ade Ahmeto för att berätta vad hon hade hört men fick inget svar. Efter det så gick Linda hem.

Hade ni hört eller sett något konstigt dessförinnan som ni reagerade på?
Linda säger att hon inte vet, men de kanske hörde mopeder som lät först lite sakta och sen snabbare. Hon såg ingenting konstigt.

Hur fick du reda på vem det var som hade blivit skjuten?
Linda tror att hon hade ringt sin kusin, detta var efter en cirka en timme. Kusinen sa att de var vid sjukhuset och att alla var där förutom de. Hon sa att Ahmeto var skjuten och att alla bröder var där. Linda vet inte hur hennes bröder hade fått reda på vad som hade hänt men alla bröder var där. Linda säger att hon försökte ringa sina bröder men de ville inte säga vad som hade hänt för de ville skydda deras mamma.
Hela familjen såg Ahmeto som en bebis.

Linda säger att hon och Latife började springa till akuten, utan att säga något till sin mamma. Efter en stund kom deras bror Talal och hämtade dem och körde dem till sjukhuset. Linda vet inte hur det gick till eller vem men någon annan hämtade Mona och Selma och körde dem till sjukhuset. Väl på sjukhuset fick de inte komma in utan det var avspärrat.

Vad tänkte du när du fick reda på att Ahmeto var skjuten?
Linda trodde att han skulle överleva och att allt var en mardröm.

Varför tror du att han hamnade i en sådan situation?
Linda tror verkligen att det blev missförstånd och att det var fel människa som blev skjuten. Hon känner det i hela hjärtat.

Vem skulle ha blivit skjuten istället?
Det vet inte Linda, i alla fall inte hennes bror. Linda vet inte fall det var någon av dem som satt i bilen som var det tänkte målet.

Varför tror du det?
Linda säger att hon bara vet, hon känner sin bror och vet att han inte gjort något för att bli skjuten. Han har bara haft små problem och dessa har han löst genom att snacka med personerna.

Linda fortsätter att berätta att det är många som säger till Linda att "dom ville inte alls ha din bror utan dom ville ha nån annan".

Vilka säger så?
Linda svarar "folk" och kan inte precisera mer än att de kanske är från området.

Hur vet "folk" detta?
Linda säger att hon inte vet och att hon inte har frågat utan folk har bara sagt sånna grejer.

Det är väldigt viktigt för polisen att veta vilka som säger detta, om någon säger till dig att det inte var Ahmeto de var ute efter låter det som att de har bra inblick i vad som skett och då måste vi reda ut det.
Linda säger att när Ahmeto dog så snackade hon med massa människor överallt. Alla kom fram och snackade med henne. Det är många ansikten att komma ihåg. Linda säger att hon har pratat med jättemånga, kanske i flera timmar som folk har sagt face to face att det inte var hennes bror som skulle bli skjuten. Linda säger att hon inte haft kontakt med dem sen dess, utan det kanske bara är folk som hon sett och sagt "hej hej" eller som kanske känner hennes bröder och familj. Linda säger att hon inte vet riktigt.

Men hur kan dessa personer veta detta?
Linda säger att hon inte frågat och att hon inte har tänkt så mycket på det.

Har dessa personer pratat med de övriga i familjen också?
Linda säger nej, det har bara varit så på kanske minnesplatsen att folk kommit fram och talar om att det är sånna rykten som går. Det står också mycket på Flashback. Linda säger att det inte kommer från personer hon känner för hade det gjort det så hade hon velat veta mer.

Du sa att du suttit ansikte mot ansikte med någon i flera timmar, vem var det?
Linda säger att hon menade att hon suttit med många människor i flera timmar. Vissa har hon träffat snabbt och vissa längre tid. Linda säger att det är jättemånga som kommit i efterhand och ville säga att de fanns för Linda. Ahmeto hade många vänner.

Förstår du varför jag ställer dessa frågor?
Det gör Linda, hon säger att om någon hade kommit nu och berättat dessa saker för henne hade hon frågat mer och grävt i det. Men tiden efter Ahmetos död så brydde hon sig bara om att Ahmeto var borta. Linda vill inte säga något namn och så är det fel för hon är osäker på vem det kan vara. Hade hon varit säker på namn så hade hon kunnat berätta.

Är det något som du kan ta reda på?
Linda säger kanske.

Vill du att vi ska lösa mordet på din bror?
Linda säger ja.

Förstår du att det är viktigt att du berättar för oss det du vet och att du hjälper oss med det du kan. Sedan förväntar vi oss inte att du ska komma med en lösning men om du har hört något som du kan delge oss så kan det var en liten pusselbit i vår stora utredning.
Linda säger att det är jättemycket rykten och alla snackar, man kan inte ta allt på allvar.

När du har lyssnat på rykten, vilka är det som har gjort det då enligt ryktena?
Linda säger att hon inte vet.

Är det någon som sagt till dig vem som skulle ha blivit skjuten?

Linda tror inte det. Hon har bara hört att det inte var hennes bror som skulle bli skjuten.

Vet du om Ahmeto var i konflikt med någon?
Linda vet inte, men säger också att systrarna inte fick reda på sådant. Hon har inte hört något i efterhand.

Den dagen han blev skjuten, minns du vilken tid han lämnade lägenheten?
Det var kanske runt kl. 14-15. Linda vet inte vad han skulle göra då men det var inget konstigt att han gick, han var ofta ute. Det var sista gången hon såg och pratade med Ahmeto. Linda märkte inget som var annorlunda med Ahmeto när han lämnade.

Lever ni i familjen under något slags hot eller har ni varit med om något efter Ahmetos död?
Linda säger att dom sköt flera gånger mot deras hus. Linda säger att det kändes som att de försökte skrämma familjen att flytta därifrån. Hon fick känslan att någon försökte skrämma dem. Linda tyckte de var konstigt för det var bara tjejerna hemma, de andra har sina lägenheter och är gifta så hon förstår inte varför de sköt mot lägenheten.

Varför skulle någon vilja skjuta bröderna?
Linda säger att hon inte vet, men det är ju inte så vanligt att någon försöker skjuta en tjej.

Men om det inte var tänkt att skjuta Ahmeto, varför skulle de då skjuta på er lägenhet i syfte att skrämma er?
Linda säger att det kändes som att de försökte skrämma dem för att de som har skjutit har gjort något fel. De känns som att de tror att familjen vet något och att skyttarna känner sig osäkra. Därför försöker de skrämma bort familjen från Malmö. Linda säger att de inte vet något men att de önskar att de visste.

Har det gått rykten om skjutningen på er lägenhet också?
Linda vet inte, hon har inte hört något.

Det känns som att du vet så mycket mer men inte vill berätta det för oss?
Linda säger att hon inte vet något, det är bara massa rykten och man blir förvirrad.
Det enda hon vet är att de inte ville ha Ahmeto.

Vilka rykten har du hört?
Linda säger att hon hört massa saker, de har sagt konstiga namn på människor som de inte har riktiga namn på. De heter inte typ ett namn, utan något speciellt, kanske ett djurnamn. Ett smeknamn.

Vad har du hört för smeknamn?
Linda vet inte.

Men du nämner djurnamn, hur minns du det som är ganska specifikt?
Linda säger att hon inte minns exakt.

De här konstiga namnen som du hört, skulle det vara namn på personer som har skjutit eller skulle blivit skjutna?
Personer som har skjutit, men Linda minns som sagt inga namn hon har hört.
Linda tillägger sen att de flesta säger att det ska vara några från Lindängen, mer vet hon inte.

Varför skulle de ha gjort det?
Linda vet inte.

Är det något som du vill berätta för oss?
Linda säger att det inte är det.

Genomläst och godkänt 2018-03-15

Polisen

Förhör

Förhör 2 med Linda

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Linda	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Känd av förhörsledaren	Syster till Ahmad

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående skjutningen på Censorsgatan i Malmö, 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-03-15	12:38	13:12

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM, F207, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SM

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Linda, förhöret finns inspelat på ljudfil i sin helhet. Förhörsledarens frågor och påståenden är skrivna i kursiv stil, alla följdfrågor är inte inskriva i sammanfattningen.

Förhörsledare är Sofia Martinsson och biträdande förhörsledare är My Bråstedt Nilsson.

Innan förhöret påbörjades fick Linda läsa igenom sitt tidigare förhör, vilket hon godkände.

Hur har tankarna gått sedan du var här sist?
Linda säger att hon har försökt att tänka på allt alla har sagt till henne. Hon har försökt att minnas för att kunna vara till hjälp, men hon har inte kommit på något. Hon har försökt att gräva fram i minnet vem det kan ha varit som har berättade saker för henne, hon har även kollat igenom sin gamla Instagram för att se om hon kände igen någon från sina följare men har ändå inte kommit fram till något.
Linda ångrar sig att hon inte lyssnade bättre när de väl berättade saker för henne, men detta var precis efter Ahmads bortgång och då orkade hon inte tänka på det.
Linda säger att vi *(förhörsledarna)* väckte saker ur henne och att Linda kom och tänka på att alla saker som folk sagt till henne var jätteviktiga.

Vad pratade du och Ahmad om när ni umgicks med varandra?
De kunde gå ned till ICA och handla, snacka om allt möjligt, om skolan och Lindas vänner. De pratade om vilka vänner som var bra och vilka som Linda skulle umgås med. De spelade ibland fotboll och tricksade med varandra.

Hade han mycket att säga till om angående vilka du skulle umgås med?
Linda säger att hon lyssnade på Ahmad, han sa alltid vad som var bäst för henne. Han har fått henne att tänka efter innan hon gör saker.

Pratade du med någon i familjen efter att du hade varit här på förhör?
Linda säger att hennes syster Mona också var på förhör, men de pratade inte om vad de hade sagt i förhören utan bara att de hade varit på förhör.

Var det något som du eller Mona tyckte kändes konstigt i förhören?
Linda säger att de inte pratade om förhören utan bara att de hade haft förhör. Linda tyckte inte att det var något konstigt med förhöret.

Kan du berätta om Ahmads konflikter?
Linda säger att hon inte var med när det hände och vet inte vad det handlade om. Om han hade bråkat ute och kom hem så pratade han inte om det för han kanske tyckte att det var lite pinsamt. Men det var många som kom fram och sa att Ahmad hade skyddat dem och var en bra människa. Ahmad kunde gå fram och säga till någon att de inte skulle slå en annan och folk lyssnade på det.

Hur kunde Ahmad ha sådan respekt?
Linda säger att när han gick i Al-Salamah skolan i Rosengård årskurs 1-7 så var han den coolaste och snyggaste killen. Han hade många vänner där och alla såg upp till honom. Sedan är El-Zein släkten jättestor och känd så namnet ger också respekt. Linda säger att hennes familj inte umgås med övriga i El-Zein släkten förutom deras morbror.

Har dina andra bröder samma respekt?
Linda säger att de har det och att det beror på efternamnet. Är man många i släkten så ser folk upp till det, om det händer något så ska hela släkten ställa upp.

Har det varit så i ert fall?
Linda säger att det inte har det eftersom de inte har kontakt med övriga i släkten.

Var det något som ni förväntade er att de skulle göra efter mordet?
Linda säger att hon brukade fråga sin familj, om de visste något så ville hon också veta det. Men de säger alltid att man inte ska tro på vad folk säger för det är mycket rykten.

Har du träffat Furkan?
Linda har inte träffat honom. Linda vill inte berätta vilka frågor hon hade velat ställa till Furkan för de är privata. Hon vill fråga några frågor om Ahmad och vad som hände men vill inte berätta vad för hon tycker det är personligt. Furkan är den personen som är i Lindas ålder och hon känner att det är honom som hon kommer våga fråga om hon ser honom. Hon kommer inte försöka leta reda på honom men om hon ser honom kommer hon gå fram och säga att hon behöver prata med honom.

Vad var klockan när du gick ut för att träffa Mariam?
Linda tror att den var cirka 18–18.20. Ungefär 18.30 står de vid Mariams trappa. Linda pekar ut på karta var Mariam bor och där Linda stod och väntade. *Linda sätter ett kryss på bilaga 1.*

Kan du beskriva vad det är du hör när du står där?
Linda säger att hon hör skott och hon kände att hon fick ont i hjärtat. Linda vet inte riktigt hur lång tid det tog tills de gick till platsen, men hon minns att hon fick vänta en stund på Mariam innan hon kom, sedan träffade de Mariams kusiner vid gården och pratade lite om vad de

hade hört. Sedan gick de till platsen och då var det avspärrat. Mariam och hennes kusiner skulle röka vattenpipa nere på gården.

När Talal hämtade dig och Latife för att köra till sjukhuset, vilken bil körde han?
Linda minns inte alls, hon var så stressad och hoppade bara in i bilen. Linda vet att Talal har bytt bil nu, hon träffar inte Talal ofta. Han är gift och jobbar mycket.

Alla dessa personer som har kommit fram till dig efter mordet och berättat saker, är det något namn eller något du minns från det som du kan berätta för oss?
Linda säger att hon inte minns, hon har verkligen försökt att tänka på det sedan sist hon var på förhör. Hon ville kunna berätta för oss *(förhörsledarna)* men hon ville även veta själv. Linda säger att hon verkligen inte kan komma på vem som sagt något.

Är det något som du minns att de har sagt?
Linda minns inte.

Du nämnde ju att personerna som ska ha gjort det hade smeknamn, och du nämnde specifikt djurnamn.
Linda säger att det är många i Malmö som har smeknamn, det kan vara "brudmagneten", "guldgrabben" eller vad som helst. Alla får smeknamn.

Varför nämnde du just djurnamn?
Linda säger att hon inte var säker, men att de kunde vara djurnamn.

Du nämnde också vart gärningsmännen skulle komma ifrån i förra förhöret. Är det flera personer som har sagt det?
Linda säger att hon kanske har hört det två gånger, att personerna ska komma från Lindängen.

Du var ju ganska övertygad om att det inte var Ahmad som skulle bli skjuten, har du funderat något mer på vem det skulle ha varit istället?
Linda säger nej, och att det inte behöver vara någon speciell. Hon vet att hennes bror var en fin människa och att han inte har gjort något för att förtjäna att bli dödad.

Är det något annat som du har funderat på?
Linda säger att hon verkligen har försökt att tänka på vem som har sagt något och vad de har sagt men kan inte komma på något.

Träffar du dina bröder ofta?
Linda säger att händer ibland. De pratar inget om utredningen, de snackar om Ahmad som att han lever. Linda berättar att hon senast idag vaknade av att hennes mamma grät. När Linda frågade varför hon grät svarade hon att det var på grund av Ahmad.

Linda fortsätter berätta att hon mår mycket dåligt, hon har hög frånvaro i skolan och orkar inte göra något. Ett långt samtal förs med Linda om hur hon mår.

Förhörsledaren ringde upp Linda för att läsa upp förhöret men Linda är inte intresserad av att ta del av förhöret. Hon säger att hon godkänner det som står.

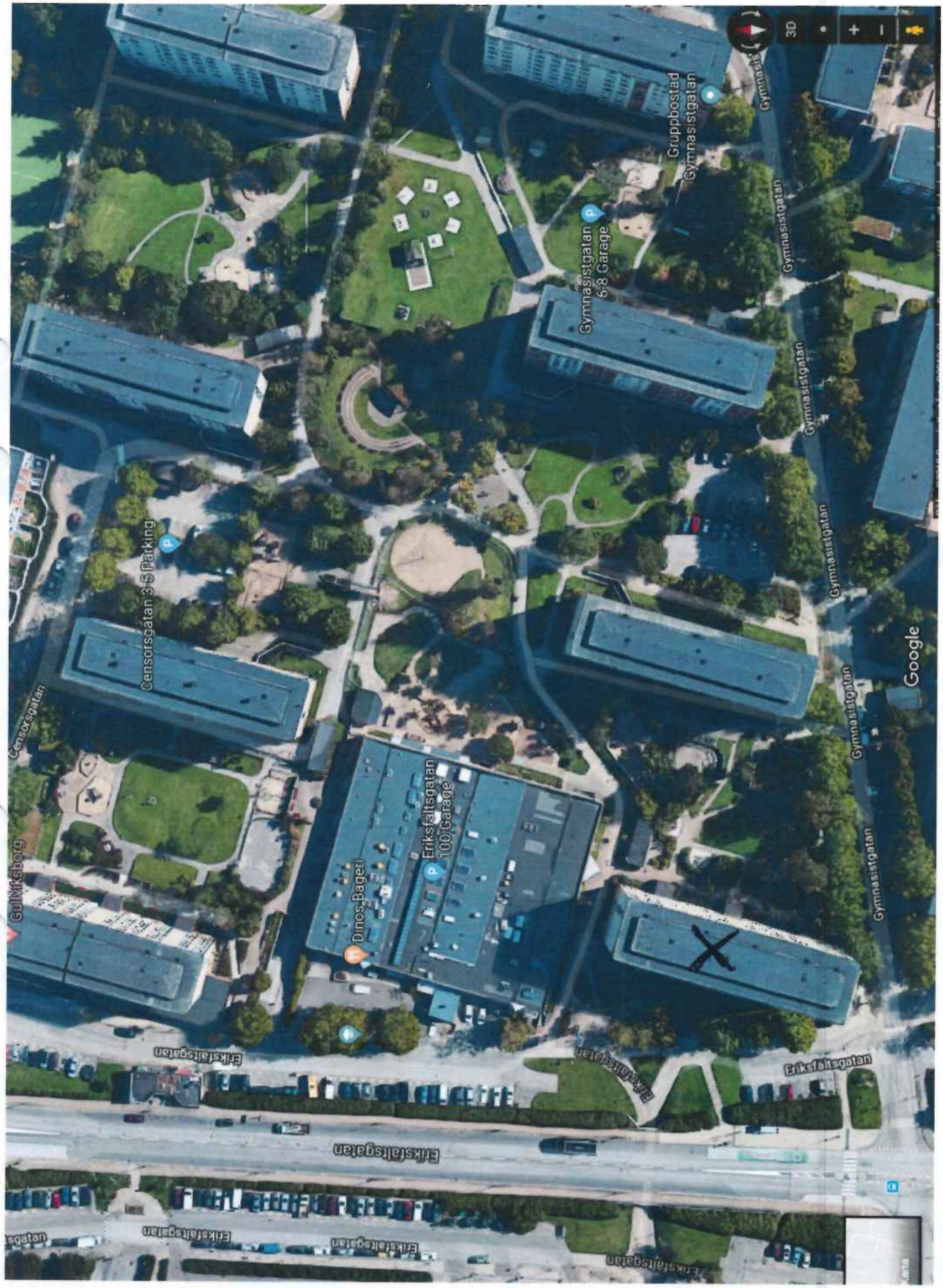
Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-03-15 12:38, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta där Linda markerar var hennes vän Mariam bor.


3D
Gruppbostad Gymnasistgatan
Gymnasistgatan 6-8 Garage
Gymnasistgatan
Gymnasistgatan
Gymnasistgatan
Gymnasistgatan
Gymnasistgatan
Censorsgatan 3-5 Parking
Censorsgatan
Eriksfältsgatan 100 Garage
Dinos Bageri
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Google

Polisen

Förhör

Förhör 1 Mona El-Zein

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El-Zein, Nada Yussra	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Skatteverkets ID-kort	Syster till Ahmad El-Zein

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-03-08	16:06	16:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö F201	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
MBN

Involverad personal	Funktion
Sofia Martinsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (förkortas Fhl i förhöret): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (förkortas Bitr.fhl i förhöret): Sofia Martinsson

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning.
Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i ***kursiv/fet stil****.*
Mona El-Zein informeras om anledningen till förhöret samt att hon hörs som målsägande.
Hon informeras även om att förhöret spelas in.

Mona ombeds berätta om sig själv.
Mona säger sitt namn och att hon går i skolan på praktiska Malmö city. Hon gick vård och omsorg och sedan bytte hon till barn och fritid. Hon går i 2:an och trivs i skolan. På fritiden gör Mona inget speciellt, hon går ut med vänner och så.

På fråga var Mona bor svarar hon Eriksfältsgatan 101c, hos mamma.

På fråga vem det är mer som bor hos mamma svarar Mona hennes syster och Tarek.

Mona tillfrågas om Tarek bott hemma hos mamma länge.
Efter det som hände med hennes bror så har han varit hemma länge, typ ett (1) år.

På fråga om Mona kallade sin bror för Ahmad eller något annat svarar hon Ahmeto.

Mona tillfrågas om de pratar i familjen om händelsen.
Ja ibland. Syskonen men inte framför deras mamma. När de nämner att Ahmeto verkligen är

borta så gråter deras mamma, hon klarar inte av det. De brukar inte prata så mycket om Ahmeto. Om de pratar om Ahmeto så pratar de som att han fortfarande finns kvar. De brukar prata om minnen och så men inte om att han är borta.

På fråga vad syskonen brukar prata om svarar Mona att hon och henne syster ibland pratar om saker Ahmeto gjorde. De pratar om minnen.

På fråga om de pratar om något annat svarar Mona nej eller att de ibland pratar om det som har hänt, de vill bara veta vem det var som gjorde det. De pratar om allt möjligt om Ahmeto.

Mona tillfrågas om hur hon mår.
Dåligt. Innan det som hände hennes bror så trodde hon att hon mådde dåligt men efter händelsen har Mona insett vad må dåligt är. När hon förlorade sin bror så spelar det ingen roll vad hon gör eller hur glad hon än är för i slutändan mår hon fortfarande dåligt.

På fråga hur det är med familjen svarar Mona samma sak som med henne. Hon vet att alla mår riktigt dåligt.

Mona tillfrågas hur relationen mellan syskonen var i september 2016.
Dem senaste dagarna brukade Ahmeto komma hem och sådant. De var som de alltid hade varit. Syskonen var nära men inte så nära så att de var fastklistrade. Efter Ahmetos död blev syskonen ännu närmre.

På fråga om relationen mellan syskonen idag är att de är närmre varandra än innan händelsen svarar Mona ja.

På fråga vem Mona har närmst relation med svarar hon sin syster Linda.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om det är Linda som också bor hemma.
Ja.

Mona tillfrågas hur hon skulle beskriva Ahmeto.
Snäll, han var alltid glad. Han var en riktig glädjespridare och hade ett riktigt gott hjärta.

Mona tillfrågas vad Ahmeto gjorde om dagarna.
Hon vet faktiskt inte. Hon vet bara att han brukade vara ute med sina vänner. Mona såg honom ibland från fönstret, när han var på väg hem. Ibland såg Mona honom stå utanför Ica och ibland i Nydala med sina vänner.

Mona tillfrågas om hon vet vad Ahmeto och hans vänner gjorde.
Nej, faktiskt inte. Hon tror att det var som alla andra, att de var ute och snacka och så. På vintern minns Mona inte vad han brukade göra. Hon tror att han brukade vara hemma hos någon. Men på sommaren minns Mona att hon alltid brukade se honom ute, stående med vänner eller inne på pizzerian i Nydala.

På fråga vilka Ahmeto umgicks med svarar Mona Musti Hassoun, Furkan och sedan en "kines" som hon inte minns vad han heter.

Fhl uppger att Mona sade en "kines". Mona tillfrågas om hon vet hur gammal han är.
Hon tror lika gammal som Ahmeto. Hon vet att han bor på Hermodsdal, hon har sett honom några gånger där. Mona har bara sett honom med Ahmeto två-tre (2-3) gånger.

På fråga vem som var Ahmetos närmsta vän svarar Mona att vad hon tror var det Musti

Hassoun men hon vet inte för Ahmeto brukade inte komma och berätta det för henne. Hon brukade bara se honom med flera killar.

På fråga om Mona känner Musti svarar hon nej, de har aldrig pratat.

På fråga var Ahmeto bodde svarar Mona hemma men att han ibland sov över hos en tjej men Mona vet inte vem.

På fråga om Mona vet var tjejen bor svarar hon nej. Ahmeto brukade bara ta med lite kläder och säga till mamma att han skulle sova över hos en tjejkompis.

På fråga om han sov borta flera dagar eller bara en dag svarar Mona kanske två (2) dagar och sedan kom han hem igen som vanligt.

På fråga om Mona inte alls vet vad tjejen heter svarar hon nej, han brukade inte berätta namn för henne.

Mona tillfrågas vad Ahmeto hade för telefon.
Hon vet att han har haft Iphone innan men senast hade han bytt till en vit telefon men hon vet inte vad det var för telefon.

På fråga om Mona vet vilken färg det var på Iphonen svarar hon nej. Han har haft många telefoner, vita och svarta men alla har varit Iphone men senast hade han en annan tror hon.

På fråga om Mona vet vilket märke det var på den vita telefonen svarar hon nej.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om det var en Iphone.
Nej, hon tror inte det.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om Ahmeto hade flera telefoner på samma gång.
Nej men ibland kanske han hade en vit Iphone och om den gick sönder eller något tror Mona att han brukade ge dem till deras pappa eller sälja dem. Sedan hade han en svart och sen tror hon att han bytte igen.

På fråga om Ahmeto bara hade en telefon åt gången svarar Mona ja. Hon har också bytt telefon många gånger. När telefonen går sönder måste man byta.

På fråga om Ahmeto hade tillgång till någon bil svarar Mona inte vad hon vet.

På fråga om någon av Ahmetos vänner hade någon bil svarar Mona att det tror hon säkert. Hon har sett honom flera gånger när de kört förbi i en svart bil men det var länge sedan.

På fråga vad det var för en svart bil svarar Mona att hon inte vet. Hon minns bara att det fanns dagar hon såg honom köra förbi. Inte Ahmeto som körde utan någon annan i bilen.

På fråga om det var en mindre eller större bil svarar Mona en normal bil.

Mona tillfrågas om hon kände de andra personerna som var med i bilen när Ahmeto blev skjuten.
Mona frågar vilka de var.

På fråga om Mona vet vilka de var svarar hon Furkan vet hon men inte mer.

På fråga om Mona känner Furkan svarar hon nej, hon har bara sett honom men aldrig pratat

med honom.

På fråga om Mona kommer ihåg hur dagen innan mordet på Ahmeto såg ut svarar hon nej. Hon minns bara samma dag som han blev skjuten på.

På fråga om Mona minns om Ahmeto var hemma lördag kväll eller om han sov hemma svarar hon nej.

Mona ombeds berätta fritt om söndagen den 25 september 2016.
Hon minns att Ahmeto var hemma och sov i vardagsrummet. Han brukade inte sova där utan han brukade sova i sitt rum. Mona minns att Ahmeto kallade på henne för han ville ha en laddare och då kom hela familjen in till vardagsrummet. Ahmeto frågade varför alla kom in. Ahmeto gick sedan ut och då var Mona, hennes syster och deras mamma hemma. Han gick ut, kom hem igen för han var bara i området. Sedan hörde de skottlossning och Monas syster sade att tänk så är det Ahmad som har blivit skjuten. Monas syster ringde deras bror, Talal, och frågade var han var. Talal sade att han var i affären med Tarek. Monas syster sade åt Talal att inte ljuga för henne och frågade om de visste om att det hade varit skottlossning. Talal svarade nej och sade att hon skulle ringa honom på Facetime. Hon ringde Talal på Facetime och han sade att han var tvungen att lägga på. Monas syster hörde skrik i bakgrunden och Mona tror att det var deras styvmamma som skrek "Ahmad". Mona säger att det inte visste någonting och hennes två systrar sprang ut, de skulle ta taxi men sprang mot sjukhuset. Mona tror att någon körde systrarna till sjukhuset. Antingen tog de taxi eller så körde deras bror dem till sjukhuset. Sedan körde Monas bror henne och deras mamma till sjukhuset.

På fråga vilken tid Ahmeto vaknade svarar Mona att hon tror det var vid 14-15.

Fhl uppger att Mona sade att Ahmeto gick ut och sedan kom hem igen.
Mona svarar att det inte var lång tid han var ute, kanske 30-40 minuter.

På fråga om Mona minns vad klockan var när Ahmeto gick ut svarar hon nej, vid 14-15. Han vaknade och sedan gick han efter en stund.

På fråga vad Ahmeto gjorde när han kom hem igen svarar Mona att han tog pengar från deras mamma. Han sade att han skulle äta ute med sin vän och sedan gick han ut igen.

På fråga om Mona vet vilken vän det var svarar hon nej.

På fråga vad klockan var sista gången Ahmeto gick svarar Mona att hon tror den var 16.

På fråga vilken syster det var som var hemma svarar Mona Latife.

Fhl uppger att Mona sade att två systrar sprang ut.
Mona svarar Linda och Latife. Hennes syster Linda kom hem och frågade om de hörde skottlossningen och de skulle ringa polisen.

På fråga om Mona och hennes mamma var hemma kvar när systrarna sprang ut svarar hon ja.

På fråga om Mona ringde någon svarar hon att hon inte minns om hon ringde polisen eller inte.

På fråga vilken bror det var som körde dem till sjukhuset svarar Mona Talal, han som hade Facetime med hennes syster.

Mona tillfrågas om de hade kontakt med honom eller hur det kom sig att han körde hem och hämtade henne och deras mamma.
Hon bad Talal säga vad som hade hänt men han sade ingenting och sedan sade han att han skulle komma och hämta Mona och deras mamma och köra dem till sjukhuset.

På fråga om Talal ringde Mona svarar hon ja, hon vet inte om det var Talal som ringde eller om hon ringde men någon av dem ringde.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas vad Talal körde för bil.
Hon minns inte.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om det var Talals bil.
Ja det måste det ha varit men hon vet inte.

På fråga vad Talal har för bil svarar Mona att hon inte vet.

På fråga om någon av bröderna var hemma svarar Mona nej.

Fhl uppger att Mona sade att hennes syster ringde till Talal och han var i affären med Tarek.
Mona tillfrågas om det bara var Talal och Tarek som var i affären.
Ja.

Mona tillfrågas om hon vet var Mohamad befann sig.
Nej men vad hon har hört är att när Ahmeto blev skjuten så var det Momme, alltså hennes bror Mohamad, Tarek och Talal som körde honom till sjukhuset men hon är inte säker. Men hon vet inte var hennes bror Momme var.

På fråga om Mohamad kallas för Momme svarar Mona ja.

På fråga om han har några fler smeknamn svarar Mona nej, bara Momme.

På fråga om de andra bröderna har några smeknamn svarar Mona att Talal kallar de ibland för Talle men Tarek har inget.

Mona tillfrågas om hon minns vad klockan var när de hörde skottlossningen.
Hon tror 17-18 men hon vet inte.

På fråga om Ahmeto sade något mer han skulle göra än att äta med sin kompis svarar Mona nej, inte vad hon vet.

Mona tillfrågas hur hon fick reda på vad som hade hänt.
När de satt i bilen sade Talal att Mona skulle sett Ahmad, att han blödde. Deras mamma visste inte då. Deras mamma satt med dem i bilen men de berättade inte. När de gick av bilen berättade de för deras mamma.

På fråga om Mona och Talal pratade svenska med varandra svarar hon ja.

På fråga om Talal berättade något mer för Mona i bilen svarar hon nej. Han sade bara att hon skulle sett hur Ahmeto blödde.

På fråga om Mona var hemma när de hörde skottslossningen svarar hon ja.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om det var någon av de andra syskonen som kom hem någon gång

under dagen.
Nej. Mona undrar vad bitr.fhl menar.

Bitr.fhl uppger att Mona sade att när hon vaknade upp hemma så var Ahmeto på soffan och Latife var också hemma.
Mona svarar att Tarek också var hemma då men att han gick ut före Ahmeto tror hon.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas vad Tarek skulle göra.
Ingen aning.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas vilka som var kvar hemma när Ahmeto och Tarek hade gått.
Mona, deras mamma och Latife. Linda gick också ut efter en stund, efter att Ahmad hade gått.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om ingen av dem kom hem efter att de hade gått.
Nej bara Ahmad.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om hon såg dem någonting i området från fönstret den eftermiddagen.
Nej.

På fråga om Tarek bodde hemma hos deras mamma under den tiden svarar Mona nej, han var bara hemma.

Mona tillfrågas vad Tarek gjorde hemma.
Hon vet inte, han kom hem ibland. Han bodde i Helsingborg men han kom ibland hem till dem. Men efter det som hände deras bror har han flyttat hem helt till dem.

Mona tillfrågas vad som hände vid sjukhuset när hon hade kommit dit.
De ville inte släppa in dem. Det var bara deras mamma som fick komma in så de andra väntade ute. Det visade sig att Ahmeto inte var på sjukhuset i Malmö. Deras mamma kom ut och sade att han inte var i Malmö utan att de skulle köra till Lund. De åkte till Lund och fick vänta där. Mona och hennes syster åkte hem och familjen stannade kvar. Dagen efter fick de reda på att Ahmeto hade dött.

På fråga vilka de var som åkte till Lund svarar Mona alla syskonen.

På fråga vilken syster det var Mona åkte hem med svarar hon Linda.

På fråga hur de tog sig till Lund svarar Mona bil men hon minns inte vem det var som körde. Hon tror det var hennes pappa eller bror.

Mona tillfrågas vad hon tänkte när hon fick reda på att det var Ahmeto som hade blivit skjuten.
När de hörde skriket i Facetime frågade deras mamma vad som hade hänt. Mona fick upp i sitt huvud att i fall det var Ahmad så hade han säkert bara blivit skjuten i benet. Hennes hjärta bankade riktigt snabbt, det var som en mardröm. När hennes bror berättade i bilen att det var Ahmad så vet hon inte vad hon tänkte. Hon ville bara dö i den stunden.

Mona tillfrågas om varför hon tror att Ahmeto blev skjuten.
Ingen aning faktiskt. Det kan vara vad som helst men hon får inget i sitt huvud som kan vara anledningen varför man kan döda en person för någonting. Vad kan vara så viktigt att man kan döda en person för någonting. Det finns ingenting i världen som kan vara så värt att döda

någon för.

På fråga vad Mona har hört om händelsen efteråt svarar hon att hon har kollat på Flashback och vissa sade att det var för det som hade hänt Abbe. Folk skrev så mycket olika grejer så till sist trodde Mona inte på något av det.

På fråga om Mona har hört något från någon annan om händelsen svarar hon nej, faktiskt inte.

På fråga om Mona har läst på Flaskback svarar hon ja.

På fråga om ingen annan sagt något svarar Mona nej, att det är tvärtom. Folk frågar henne varför hennes bror blev skjuten.

Mona tillfrågas om hon hört några rykten om varför det hände eller något annat.
Inte vad hon vet faktiskt. Mona minns att under den tiden så var det folk som sade grejer men hon kommer inte på det just nu. Mona minns att en tjej på hennes skola sade till henne att hon hört att det var "krokodilbröderna", det var bara det tjejen sade till Mona. Mona frågade tjejen vem det var och då sade hon att det var en kille som heter Omar som har blå ögon.

På fråga vad tjejen heter som sade det till Mona svarar hon Milica.

På fråga om efternamn svarar Mona att hon inte kan Milicas efternamn.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om det är en kompis till henne.
Ja hon gick på Monas skola. Mona hoppas att vi ***(polisen)*** inte kommer fråga Milica frågor eller någonting.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas hur Milica vet detta och varför hon sade så till Mona.
Mona vet inte, rykten är rykten. Folk kan säga vad som helst. Det var många som sade olika grejer till Mona men hon kommer inte på något just nu förutom det Milica sade

Bitr.fhl, Mona tillfrågas vad hon gjorde med den uppgiften när hon fick den av Milica.
Ingeting för folk har sagt så mycket grejer så hon bryr sig knappt.

Bitr.fhl säger att det här var en ganska specifik sak, Milica säger vem det är.
Mona svarar att Milica är sån som säger att hon har hört så och så. Mona har bara tänkte att det inte var något som var sant.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om hon inte berättade för sina föräldrar, brödar eller systrar.
Nej, hon kände inte ens att det var viktigit. Hon tjejen är den typen som kan säga vad som helst. Det är inte värt att nämna.

På fråga om det är något mer Mona kommer på som hon har hört svarar hon nej.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om den saken som Militca sade, att det skulle vara "krokodilbröderna" och Omar, om Mona hörde det från fler personer.
Nej mest på Flashback att det handlade mest om Abbe vad folk skrev.

Bitr.fhl uppger att hon tänker på det med "krokodilbröderna".
Mona svarar nej, ingen mer har sagt det.

På fråga om Mona inte berättade det för någon svarar hon nej.

Mona tillfrågas om man inte känner att det är en sak och prata med familjen om, om man får reda på vilka som ska ha skjutit ens bror.
Under den tiden ville Mona verkligen veta vem det var. Mona och hennes systrar var hemma hos deras styvsyster. De tre dagarna efter händelsen har de i deras kultur att de läser koranen. Under de dagarna började Mona och hennes syskon läsa vad som stod på Flashback. Där sade de dåliga grejer om Ahmeto och det var snack om Abbe och sådant. De tänkte att det inte ens var värt att kolla upp för de vet att deras bror inte har något med sådant att göra. Det Milica sade till Mona var kanske två-tre (2-3) veckor efter händelsen så hon kände inte att det var viktigt att nämna. Inte heller det med Abbe för folk har sagt så mycket och så många gånger. Mona har läst så mycket olika grejer. Om man läser på Flashback så ser man att folk har sagt så mycket olika grejer om vem det var och varför. Folk har nämnt Amir Mekky och någon mer som Mona inte minns vad han heter. Dem har nämnt så mycket grejer så man ger upp och tänker att det kan vara vem som helst.

På fråga vem det är som har nämnt Amir Mekky svarar Mona att hon inte vet. Det var på Flashback.

Mona tillfrågas om hon vet om Ahmeto hade några ovänner eller var i konflikt med någon.
Nej faktiskt inte. Hon vet egentligen inte vem hennes brors bästa vänner var eller vem hans ovänner var. Hon vet ingenting.

På fråga om Mona och Ahmeto pratade mycket svarar hon ja men om andra grejer. De kunde prata om grejer som Mona och deras mamma gjort när de rest och så. Ingenting om honom. Det var mest om familjen än om honom.

På fråga om Ahmeto inte berättade någonting om sig själv svarar Mona nej.

Mona tillfrågas om de i familjen lever under något slags hot eller om de har varit med om något efter Ahmetos död.
Ja "de" sköt mot deras fönster. Mona vet inte hur lång tid efter det var, efter det som hade hänt hennes bror.

På fråga vilka som var hemma då svarar Mona deras mamma, Latife, Linda, och Tarek.

Mona tillfrågas vad hon tänker om det.
Hon vet inte. Hon kände att hon var rädd den dagen det hände. Mona tänkte att kanske den som hade skjutit hennes bror ville kanske varna dem att de inte skulle berätta till polisen eller att någon ville skjuta mot dem för hennes bror var precis på väg in till köket. Tarek vände sig om, Mona vet inte varför, men precis när han vände sig om sköt någon mot deras fönster.

På fråga om Mona också var hemma svarar hon ja.

Mona tillfrågas vad det var de inte skulle berätta till polisen.
Hon kände bara att det kanske var en sådan varning att de inte skulle berätta något till polisen, vad de vet. Mona kände bara att det var en varning för hon tror att de ändå hade kunnat skjuta när man är ute, inte när man är hemma. Hon tänkte hur de kunde se hennes bror från fönstret för han var ju på väg in. Det var inte så att han gick in och sedan ut.

På fråga om det är något familjen vet som de inte ska berätta för polisen svarar Mona nej, inte vad hon vet.

På fråga om det är någon annan i familjen som vet det svarar Mona nej.

Mona tillfrågas vad hon tänker mer om att de skjuter mot deras lägenhet.
Hon tänkte, hundra procent, att det var samma person som sköt hennes bror. Kanske personen ville skada någon mer i familjen, kanske de tänkte att det inte räckte med Ahmeto, hon vet inte. Mona tänkte många olika grejer men hon var i alla fall säker på att det var samma människor som skjutit mot hennes bror för hon tänkte varför skulle någon bara skjuta så mot dem efter kanske en månad, eller två veckor efter det som hände hennes bror.

På fråga om Mona har hört något rykte om det svarar hon nej. Hennes vänner eller så har inte snackat om det och hon tror inte de flesta visste att "de" hade skjutit mot deras fönster.

Bitr.fhl. Mona tillfrågas om det är något mer som har hänt förutom det.
Nej.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas var hennes bröder bor nu.
En av dem bor på Augustenborg och en på Nydala tror hon.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas vem som bor på Augustenborg.
Hon tror att det är Talal.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om han bor själv.
Nej men sin fru och deras barn.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas vem som bor på i Nydala.
Momme, Mohamad, med sin fru och deras barn.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om hon aldrig är och hälsar på dem efter som hon inte är säker på vart de bor.
Hon har hälsat på dem men det var länge sedan. Hon brukar inte gå dit så ofta. Hon har kanske gått till dem två (2) gånger.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om de inte har så mycket kontakt.
Nej eller alltså ifall de snackar så kommer de hem till mamman och då sitter de alla tillsammans och äter och pratar.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om det är någon i hennes familj som har pratat om att hon skulle komma in på förhör idag ***(2018-03-08)*** *och sagt vad hon ska och inte ska säga.*
Nej, hennes pappa och mamma har bara sagt att hon skulle ha förhör.

Bitr.fhl, Mona tillfrågas om det är någon annan som har påverkat henne på något sätt.
Nej absolut inte. Det finns ingenting hon har att gömma. Hennes familj har inte sagt någonting till henne.

Mona tillfrågas om det är något annat vi inte har tagit upp som hon vill berätta.
Nej.

Pa Bråstedt-Nilsson ringde till Mona 2018-04-03 för uppläsning av förhör.
Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

F428a Flickvän till Ahmed

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-15 08:18

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Abbas Ali, Aya			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Nationellt ID	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-14	13:16	13:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Aya informerades att hon kallats till förhör för att polisen vill veta vilken relation hon har till Ahmed El-zein. Samt vad hon vet om Ahmed och hans omgivning.

Hur lärde du känna Ahmed och hur länge har ni känt varandra?
Vi lärde känna varandra i september 2015. Vi hade gemensamma vänner och bor nära varandra så vi hängde ungefär på samma platser.

Vilken relation hade ni?
Jag såg honom som min pojkvän och han sa att jag var hans flickvän. Men jag har fått reda på efter hans bortgång att han hade flera flickvänner. Hans syster Linda berättade det för mig. Han hade en "första flickvän", hon har fått träffa hans familj. Linda har sagt att hon hette Lis Paulsson eller något liknande. Vi var tillsammans i ca 9 månader.

Hur känner du inför det att han hade flera flickvänner?
Jag blev irriterad till en början men nu tycker jag bara det är bra för det har hjälpt mig att gå vidare. Det blev lättare att släppa Ahmed då.

Hur såg er relation ut/ när träffades ni/ hur umgicks ni?
Vi hade mest kontakt via sociala medier. Facebook, instagram, sms och telefonsamtal. Vi träffades aldrig ensamma. Någon gång följde han mig hem men han har aldrig varit inne hos mig. Jag har inte varit inne hos honom heller.
Oftast hälsade vi bara på varandra när vi sågs ute. Ibland kom han fram och gav mig en kram.

Såg ni varandra som pojk och flickvän?
Ja, jag såg honom som min pojkvän och han sa att jag var hans flickvän. När han hade blivit skjuten fick jag reda på det genom att en av min systers kompisar skickade ett sms till henne

och sa att Aya´s pojkvän hade blivit skjuten.

Var var du när du fick reda på att han var skjuten?
Jag var hemma i min lägenhet på Eriksfältsgatan 91 tillsammans med min syster och mamma.

När fick du reda på det?
Ca kl 20.00 samma dag.

Vad gjorde du då?
Jag ville först till sjukhuset men jag ångrade mig, min mamma ville verkligen inte att jag skulle åka dit. Jag var kvar hemma i lägenheten och skickade meddelande till hans vänner för att försöka få svar på vad som hänt och hur det var med Ahemd.

Vem kontaktade du då?
Husam och Mustafa, jag skickade sms. Jag känner inte dem och har ingen kontakt med dem förutom vid detta tillfället. Jag hade det inte innan skjutningen och har det inte nu heller. Jag har brutit all konttakt med folk nära Ahmed. Jag vill inte han någon kontakt med den världen. Jag hade kontakt med Ahmeds systrar fram till begravningen, ville vara ett stöd. Men efter begravningen har jag ingen kontakt med någon i Ahmeds familj.

Vem kände Ahmed bäst?
Husam
Furkan
Mustafa.
Jag känner inte dem men alltid när jag frågade var Ahmed var så var han med dem.
Jag vet inte vad de höll på med men förstår nu att det inte var något bra.

När hade du sista kontakten med Ahmed?
Under förmiddagen samma dag som han dog. Vi hade bråkat och blivit sams igen och ville träffas. Han hittade alltid ursäkter till att de inte skulle träffas. Det slutade med att jag sa att jag inte ville träffas och sa till honom att han kunde gå och vara med sina vänner.

Han skickade ett sms till mig på kvällen, jag tror det var kl 18.49. Han frågade då om jag hade gått än. Jag svarade att jag inte skulle gå utan stannade hemma.

Jag hörde smällar/fyrverkerier strax efter och skickade sms till Ahmed och frågade om han hörde det. Han svarade inte. I efterhand förstod jag att det var då han sköts. Jag bor inte långt från mordplatsen och hörde skotten hem men förstod inte då att det var pistolskott.

När såg du honom sista gången?
Ca en vecka tidigare. Han var då på falafelstället på Nydalatorget. Han var där tillsammans med Furkan och Husam.

Varför tror du han blev skjuten?
Jag vet inte. Han kanske hade bråkat med någon eller handlat med droger!
Jag vet inte vad han sysslade med men förstår nu att det inte var något bra.

Vad har du hört om händelsen?
Egentligen inte så mycket, jag har inte brytt mig så mycket.
Jag har hört att det var några på moped som skjutit på dem när bilen stod på Censorsgatan.
Det var tre personer. Två på en moped och en på en moped och en av dem hade grå jacka.

En tjej Foos Ali född 97 som bor på samma adress som Ahmed såg tre personer på två

mopeder som körde runt i området och betedde sig konstigt. Någon på mopederna hade en mask sa hon. Det ska vara många i området som sett när mopederna kört runt och betett sig konstigt.

Polisen har tittat på ditt Facebook konto och har sett en komentar "Ni som inte känner mig o vet att jag inte känner er tillbaka, skicka inte till mig!", varför denna komentar?
Efter att Ahmed sköts så var det många som tog kontakt med mig på Facebook och Instagram. Det var folk jag inte kände och jag tyckte inte om det. Jag vill inte ha med det folket att göra och bad dem därför att sluta. Jag ville att folk skulle hålla avstånd.

Vad gör du annars på din fritid?
Just nu inget. Jag väntar på svar från universitet och högskola för att se vilken utbildning jag ska studera till hösten. Jag vill studera kriminologi eller rättskunskap eller något liknande.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Förhör 2 med Aya Ali

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Abbas Ali, Aya	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	NID/Martinsson	Flickvän till Ahmad

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-02-09	12:35	13:13

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F200, RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SM

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Aya, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.

Aya informerades att hon kallats till förhör för att polisen vill veta vilken relation hon hade till Ahmad El-Zein samt vad hon visste om Ahmad och hans omgivning.

Aya bor i Malmö på Eriksfältsgatan men studerar på vardagarna i Lund och jobbar extra på KFC i Lockarp på helgerna.

Aya tillfrågas hur tiden efter hennes förra förhör har varit. Aya säger att det inte hänt så mycket, hon kom in på skolan och började jobba. Aya säger att hon inte har någon kontakt med Ahmads vänner eller familj längre, hon kände att hon var tvungen att bryta för att kunna gå vidare. En kort tid efter mordet hade Aya kontakt med Ahmads syskon Linda och Mona, de skrev till varandra för att kolla hur de mådde. Aya säger att hon inte tror att Mona och Linda visste om hennes och Ahmads relation när han levde men att de har fått reda på det nu i efterhand.
Aya säger att hon var på Ahmads begravning, först var de i moskén och sedan åkte de till begravningen. Aya var där tillsammans med sin mamma, syster och en kompis till Ayas mamma. Det var väldigt mycket folk på begravningen. Aya beskriver att kvinnorna fick stå på ena sidan och männen på den andra. De var männen som fick sänka ned kistan.

Aya tillfrågas om hon har kontakt med någon annan i Ahmads umgänge, Aya säger att hon jobbar med Ahmads kusin på KFC, men Aya tror inte att kusinen vet vem hon är.

Aya tillfrågas om hon vet vem Lis är som Linda har berättat om, detta nämndes i Ayas förra förhör. Aya säger att hon inte vem Lis är, hon har inte träffat henne.

Aya tillfrågas om hon har hört några rykten om händelsen. Aya säger att såklart undrar hon vad som hänt, men samtidigt så rör hon sig inte i de kretsarna och vill inte blanda sig med sånt. Aya säger att hon inte vill umgås med kriminella människor.
Aya får frågan om Ahmad var kriminell. Aya säger att i folks ögon var han det, men Aya visste inte själv om det när han levde. Hon säger att hon blev förkrossad över att få reda på att Ahmad var en person som skadade människor. På fråga vilka Ahmad hade skadat säger Aya att hon bara hört att han varit taskig mot olika människor men vad han har gjort vet hon inte. Hon har hört att han var kaxig. Vem som har sagt detta vet inte Aya, men hon har hört det från Mona och Linda. De har sagt att det gick runt folk och snackade skit på begravningen.

Aya tillfrågas vad Ahmad gjorde på dagarna. Aya säger att han umgicks med sin pappa, sina tre äldre bröder och sina vänner. Han jobbade också på ett ställe på Möllevången, det var en familjevän som hade en butik med telefoner och abonnemang där han hjälpte till.

Aya säger att hon inte visste om vem Ahmad var, hade hon vetat det så hade hon inte umgåtts med honom.

Aya tillfrågas om hon visste om Ahmads hade någon konflikt. Ahmad har aldrig sagt något om det.

Aya tillfrågas om Ahmad på något sätt förändrades eller betedde sig annorlunda under den tiden de träffades. Aya säger att hon inte märkte något.
Aya fortsätter berätta att hon och Ahmad sågs väldigt sällan, de sms:ade mest och ibland stötte de på varandra ute i området när de var med sina respektive kompisar. Då hälsade de ibland på varandra.
Ahmad var ganska sluten och sa inte så mycket om sig själv till Aya.

Aya tillfrågas om Ahmad berättat vad han skulle göra den dagen han blev skjuten. Aya säger att han sagt att han var med vänner, Aya vet inte vilka vänner men hon antar att det var med dem som satt i bilen med honom när de blev skjutna. Hon har hört i efterand att de hette Husam, Furkan och Siraj. Aya har aldrig träffat dessa killar.
Aya och Ahmad hade pratat om att träffas den kvällen han blev skjuten. De hade bestämt att ses vid 19.00, men Ahmad sköt upp det för han var med kompisar. Då blev Aya sur och sa att hon skulle vara med en tjejkompis istället.

Förhörsledaren påtalar att Aya i förra förhöret sagt att hon sms:ade till Husam och Mustapha. Aya säger att hon skrev till dem för hon ville veta vad som hänt. Husam svarade först några dagar senare och sa att Ahmad hade gått bort. Mustapha svarade nästan direkt och skrev att han var på sjukhuset och frågade om han skulle hämta Aya, detta tackade Aya nej till. Aya säger att hon har kvar det i chatten på Facebook, hon har inte deras telefonnummer. Aya försöker hitta konversationerna i sin chatt utan att lyckas, hon säger att hon måste ha blockerat dem. Killarna visste att Aya var flickvän till Ahmad. Mustapha skrev att Ahmad gillade Aya jättemycket, att han var bästa vän till Ahmad och att han skulle finnas för Aya om hon behövde någon. Aya har inte pratat med killarna efter detta.

Aya ombeds berätta mer om tjejen som hon nämner i förra förhöret, Foos Ali. Aya säger att det är en tjejkompis, men de är inte nära och har ingen kontakt. Aya säger att polisen ringt Foos efter att Aya varit på förhör förra gången.
Aya säger att det var mycket rykten efter händelsen men hon kan inte säga vem som har sagt vad.

Förhörsledaren berättar att polisen gått igenom Ahmads telefon och där hittat konversationer mellan henne och Ahmad.
Förhörsledaren påtalar att man i deras konversation tydligt märker att Ahmad inte är nöjd med Ayas jobb. Aya berättar att hon efter studenten började jobba som restaurangbiträde på Jasmin Al Sham som ligger på gågatan inne i stan. Ahmed tyckte in om att en tjej som hon skulle jobba på restaurang.
Den 20/9 -16 svarar Aya på när Ahmad har tjafsat om att han inte vill att hon ska jobba på restaurangen. Hon skriver "Okej, men en fråga? Är du stolt över det DU sysslar med varje dag?" Aya säger att hon syftar på att han bara hänger med vänner och inte jobbar. Aya tyckte att hon i alla fall försökte tjäna pengar och göra något vettigt medan Ahmad bara umgicks med vänner. Aya tillfrågas om hon verkligen inte syftar på något annat, men säger att det är detta hon menat.
Aya skriver också "Har jag någonsin pekat ut dig för vad du håller på med? Exakt. För du vet att jag aldrig gjorde nått sånt utan bara bad för dig och önskade dig det bäst o att du skulle komma fkn hem säkert varje kväll från det skitet". Aya säger att det var för att Ahmad alltid var ute med sina vänner och dom var så bråkiga. Aya blev då sur för på grund av det. Aya tillfrågas vad hon syftar på när hon skriver "det här skitet" och att han ska komma hem safe varje kväll, Aya svarar att hon inte gillade hans vänner.
Det är Mustapha och dom här, Aya förklarar att hon gått i samma grundskola som dom killarna och att hon sett dom bara stå och hänga och inte göra nåt vettigt. Aya tyckte inte det var något bra umgänge.

Aya fortsätter berätta att Ahmad var en smart kille med bra förutsättningar, hans pappa och bröder kunde fixa jobb till honom men han valde att inte göra något.

Aya skriver "Nej, men jag valde dig trots all skit du höll på med o trots alla problem du låg inne med för jag gillade DIG den personen du va o speciellt mot mig". Aya säger att hon upptäckt många gånger att han har snackat med andra tjejer. Aya har gjort slut två gånger på grund av detta.

Den 22/9 skriver Ahmad till Aya "Kmr snart ta bort sociala medier helt o hållet någon horunge har hackat sig in o skrivit fula saker t folk…"Aya säger att detta var Ahmads bortförklaring för att han hade skrivit till tjejer och försökte få det till att någon annan hade gjort de genom att ha hackat hans konto. Förhörsledaren berättar att de fortsätter skriva om detta ganska mycket, och att Ahmad skriver att det är en flykting som gjort det. Ahmad skickar också en bild på sin hand med ett litet sår på, till den skriver han att det är flyktingens tand som gjort det såret. Aya skriver och vill att han ska berätta men Ahmad säger att de ska ta det när de ses. Aya säger att de aldrig pratade om detta eftersom de inte sågs innan han blev skjuten.

Den 25/9 kl 14:46 skriver Aya "Ska vi ff ses idag", Ahmad sköt då upp tiden från kl. 19.00 som var planerat till kl. 21.00. Aya blev jättesur och sa att han skulle vara med sina vänner. Samma dag, kl 18.03 skriver Ahmad "Finns det poliser omkring dig?". Aya kommer ihåg och tror att Ahmads bror varit i bråk. Så Ahmad undrade om Aya sett något för att kunna bekräfta att hans bror mådde bra. Aya tillfrågas vart hon skulle ha sett poliser, Aya säger att de bor bakom dem i Hermodsdal så i så fall där. Aya såg inga poliser och kollade heller inte. På fråga om Aya var hemma när hon fick frågan från Ahmad så säger Aya att hon tror att hon var på väg hem från busshållsplatsen som heter "Nydala" som ligger på Eriksfältsgatan. Aya såg inget konstigt på vägen.
Aya tillfrågas om det var en vanlig fråga från Ahmad, Aya säger att det inte var det. Hon minns inte att han har frågat det förut. Aya säger att hon ringde och frågade Ahmad och då sa han att hans bror Mohamad hade hamnat i bråk och att han skulle berätta mer senare. Ahmad

sa inget mer om vilka som varit i bråk eller vart de var.
Förhörsledaren säger att det inte syns något samtal efter att Ahmad frågat om poliserna. Aya kommer inte ihåg. Kl. 18.49 skriver Ahmad "har du gått än habiti?", Aya svarar "Nej ska ej, låt någon annan kolla omkring dig". Aya menade att hon inte skulle gå ut. Aya satt hemma med sin mamma så att någon annan fick kolla efter polisen.
Aya tillfrågas i vilket syfte hon tror att Ahmad ville att hon skulle kolla efter polisen, Aya säger att det nog var för att kolla så att inget stort hade hänt.
Aya tillfrågas om det var Ahmad som var rädd för att stöta på polisen, Aya tror bara att Ahmad var orolig för sin bror.
Aya säger att vid 18:50 så fick hon ett tomt meddelande från Ahmad, det stod ingenting i. Aya tror att det var då som skottlossningen inträffade.
Aya ombedes berätta vad hon tänkte när hon hörde skottlossningen. Aya tänkte aldrig att Ahmad skulle vara inblandad och blev väldigt chockad. Ganska snabbt efter skottlossningen skrev olika personer till Aya att det var Ahmad som blivit skjuten, Aya skrev då till Mustapha och Husam.

Aya har inte hört några rykten i efterhand. Aya har ingen aning om varför detta har hänt.

Aya säger att Ahmads närmsta vänner är Husam, Furkan, Siraj, Mustapha och Bilal El-Halabi. Dessa brukade han lägga upp bild på i sina sociala medier.

Aya ombedes berätta om resan som Ahmad gjorde med en vän. Aya säger att vännen flyttat till det landet och bodde där sommaren 2016. Aya vet inte vad vännen heter eller till vilket land det var. Aya tror att Ahmad reste två gånger det året, en gång till Turkiet med Mustapha under våren 2016 och den andra gången till den här vännen.

Aya tillfrågas om det är något hon vill berätta som polisen inte frågat henne om Aya säger att hon inte har det.

Uppläst och godkänt 2018-02-19

Polisen

Förhör

Förhör 1 med Vera

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Grubelic, Vera	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Sv. pass/Martinsson	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-01-30	15:01	15:41

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F205, RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SM

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Vera, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.
Vera informerades att hon kallats till förhör för att polisen vill veta vilken relation hon hade till Ahmad El-Zein samt vad hon visste om Ahmad och hans omgivning.

Vera bor och arbetar i Lund, Vera bor tillsammans med sin mamma.

Vera ombeds beskriva hennes och Ahmads relation och berättar de inte var kära utan träffades mer som kompisar. Vera träffade Ahmad första gången sommaren 2015 då Vera var tillsammans med en tjejkompis i Malmö. Då började Ahmad och hans kompis att prata med Vera och hennes kompis, efter det så la Ahmad till Vera på Facebook. Efter det så har Ahmad skrivit till Vera ganska ofta, Vera har inte varit så intresserad tillbaka.

En kväll så skrev Ahmad till Vera när hon var på väg hem från Danmark efter en personalfest och ville träffas. Vera kände sig inte färdig-festad så hon gick med på att träffa honom för att se vem han var. Ahmad och Vera klickade direkt och efter det så sågs de ofta, med ofta menar Vera cirka 4 gånger i veckan. Vera beskriver Ahmad som väldigt "intense".

Vera tror att detta var i början av september 2016. Om Vera minns rätt så var det 9 september. När Vera och Ahmad träffades så träffades de alltid i Lund, Vera åkte aldrig till Malmö vilket hon tyckte var skönt. När Veras mamma var bortrest så var de hemma hos Vera, annars så kom Ahmad med bilen och de körde eller gick runt i Lund. De kunde promenera i tre timmar och bara prata.

Vera beskriver Ahmad som väldigt lugn, artig och rolig. Vera la märke till att om han till exempel var hemma hos henne och hade använt en filt, så vek han den noggrant efter sig. Ahmad visade väldigt mycket respekt.

Vera tänkte inte så mycket på vad relationen med Ahmad skulle leda till, de var aldrig ute och åt middag eller så. Men Vera säger att hon fattade tycke för honom. Vera säger att Ahmad var väldigt "på" och sa att han gillade Vera, men Vera skojade alltid till det. Anledningen till att Vera inte besvarade detta vet inte riktigt Vera men berättar spontant att hon känner sig väldigt blåögd i efterhand.

Vera fortsätter berätta att när hon frågade Ahmad vad han jobbade med så svarade han att han hade ett familjeföretag. När Vera frågade mer om företaget så började han prata om något annat och slingrade sig. Vera säger att hon nog fattade att det var något skumt, men hon gillade honom och var väl lite blåögd.

Vera får frågan om hon träffade någon i Ahmads familj eller några vänner till Ahmad, detta gjorde inte Vera och Ahmad träffade heller inga vänner eller familj till Vera.

Vera berättar att när Ahmad besökte henne i Lund så åkte Ahmad i en liten bil. Vera kan inte bilmärken, men säger att den var mörk. När Vera fick kännedom om mordet och hur det hade gått till så fick hon för sig att det kanske hade varit samma bil som Ahmad kom i till henne som han blev skjuten i. Vera har sett den bilen som Ahmad satt i när han blev skjuten i en artikel, men tror att bilden var tagen bakifrån. Vera säger att hon då fick uppfattningen om att det kunde vara samma bil.
Ahmad körde oftast själv, ibland blev han skjutsad. Vera tror att han alltid kom i samma bil vare sig han blev skjutsad eller körde själv. Vera träffade aldrig dem som skjutsade honom.

Vera fick aldrig träffa någon av Ahmads vänner, Vera beskriver att Ahmad kändes stängd när det kom till sådana saker. Vera fick känslan av att han inte ville att hon skulle få reda på vad han gjorde när de inte träffades.

När Ahmad och Vera hördes så sms:ade de oftast, ibland så ringde dem. De kan ha använt Facebook också, men Vera minns inte.

Vera ombeds berätta hur hon fick reda på att Ahmad hade blivit skjuten. Vera säger att Ahmad hade hållit på länge och sagt att han gillade henne. Vera hade varit skeptisk och inte besvarat det. På söndagen skrev Ahmed till Vera "Jag gillar verkligen dig", då skojade Vera bort det men minns inte riktigt hur hon svarade. Efter det så svarade inte Ahmad på 2-3 timmar vilket gjorde att Vera trodde att Ahmad hade ljugit om allting. Det var väldigt olikt Ahmad att inte svara på så lång tid. Vera skrev igen lite senare men fick inte något svar då heller. Efter de så bestämde sig Vera för att han fick höra av sig om han ville.
Eftersom Vera inte träffat några av Ahmads vänner så var det ju ingen som kontaktade henne och berättade vad som hade hänt, så cirka en vecka senare så kände Vera att hon var tvungen att få reda på om något hade hänt. Hon gick in på Facebook och där stod det "Till minne av…", Vera tänkte att det måste vara ett skämt men ringde till en av sina kompisar som bor i Malmö. Han känner folk som känner folk o.s.v. och han bekräftade att det var Ahmad som hade dött.

När Vera fick reda på det så bröt hon ihop och kände sig helt tom.

Vera får frågan vad hon tänkte när hon fick reda på vad som hade hänt. Vera säger att när hon pratade med sin killkompis så berättade han även att Ahmad höll på med skit och att Ahmad vetat om att hans tid var inne och hade folk efter sig.

Vera ombeds berätta vad för skit Ahmad hade hållit på med. Vera googlade och där stod det bland annat att Ahmad hade börja stjäla när han var liten, och började blanda sig med polisen redan när han var 15 år. Vera minns inte var på Internet hon läste detta, men hon minns att det stod vad Ahmad gjort vid 15 års ålder, 16 års ålder 17 års ålder o.s.v.

Kompisen som Vera pratade med heter Besmir Vinca, Vera säger att hon nämnde hans namn när hon var på förhör sist och att han blev kallad till förhör efter det. Besmir umgicks inte med Ahmad men att Malmö är en sån stad där alla vet allt om alla även fast man inte känner folk. Vera sa till Besmir att hon nämnt hans namn i förhöret och att han kanske skulle bli kallad.

Vera tillfrågas om någon av Ahmads kompisar eller familj kontaktat henne efter mordet. Vera säger då att hon kontaktade en tjejkompis till Ahmed för hon ville prata med någon som verkligen kände Ahmad. Tjejen heter Erika Bisic på Facebook och hon och Vera träffades och pratade om Ahmad. Erika är barndomsvän till Ahmad och sa att hon var jättenära Ahmad. När Ahmad gick bort såg Vera att Erika skrev ett långt inlägg om honom på Facebook, därför kontaktade Vera henne.
Vera fortsätter berätta att Besmir sagt att Ahmad hållit på med massa skit, och en annan killkompis sa att Ahmad förtjänade det. Vera kände att det inte alls stämde in på den bilden som hon hade av Ahmad och Erika höll med om den bilden. Erika hade bara goda saker att säga om Ahmad.

Vera tillfrågas när hon sist träffade Ahmad. Vera berättar att han sov hos henne lördag till söndag innan han blev mördad. Vera tror att Ahmad kom vid tio-tiden på kvällen med bil, men minns inte riktigt. Sedan sov han hos Vera och gick innan Veras mamma vaknade vid kl. 10 på söndagen.
Vera får frågan om hon märkte något annorlunda med Ahmad, men det gjorde inte Vera. Det enda som Vera kommer ihåg var att han telefon alltid var igång hela tiden, detta var inte speciellt den sista natten utan det var alltid så. Det kom alltid sms och samtal.

Vera fortsätter att berätta att en annan natt, Vera kan inte minnas när, så gick Vera ut från sin lägenhet för Ahmad stod där och väntade i bilen. Vera beskriver att det då kom en jättestor skåpbil som bara stod där, då sms:ade Vera till Ahmad och frågade om det var han som var i den bilen för hon såg inte hans bil. Då sms:ade Ahmad tillbaka "vilken bil?" och kort därefter hör Vera hur en bil gasar som fan och kör fram och stannar en bit från Vera. Det var Ahmad i den bilen som hade gasat, Ahmed skrev till Vera "Kom", när Vera satte sig i bilen så sa inte Ahmad någonting utan körde bara snabbt därifrån och stannade en bit bort. När Ahmad hade stannat bilen så var han väldigt uppstressad och uppe i varv och frågade massor om den bil som Vera hade sett. Vera ifrågasatte detta och undrade varför han reagerade så, men det svarade inte Ahmad på.

Nu i efterhand så tänker Vera att det var tydligt att Ahmad trodde att det var någon som var ute efter honom, men det fattade inte Vera då.

Vera minns inte vad det för färg på bilen, men det var en större skåpbil. Vera säger att det inte var något speciellt med bilen, utan den stannade, släppte av någon och sedan körde den igen. Det var ingen som la märke till Vera i bilen.

Vera kan inte minnas när detta hände.

Förhörsledaren förklarar att polisen har läst konversationer mellan Ahmad och Vera, och att

det kanske kan hjälpa Vera att minnas. Förhörsledaren läser upp vad Vera skrivit 2016-09-25 kl. 01:54 "Asså hallå de e en över läskig bil här".

Vera säger direkt att "Ja, men då var det då den bilen kom". Vera är säker på att de är den gången, för det är enda gången som hon skrivit något om en bil.

Vera tillfrågas om Ahmad körde bil själv när detta hände. Vera säger att det gjorde han. Det var ingen annan med i bilen, det var samma bil som han alltid kom i.
Vera ombeds försöka beskriva bilen. Vera googlar lite på sin telefon och skickar en bild till förhörsledaren som föreställer en Opel Astra. Vera säger att det inte var en exakt sån bil som på bilden, men ungefär. Se bilaga 1 för den bild som Vera skickade.
Vera säger att det inte var en Golf i alla fall, för hon vet hur dem ser ut. Det var en liten bil, ungefär i samma storlek som en Golf. Bilen var mörkblå eller grå.
Vera tillfrågas om hon kan minnas några detaljer inifrån bilen, Vera svarar att hon har för sig att det hängde något i backspegeln i mitten, det kan ha varit ett böne-halsband. Detta är inte Vera säker på. Det var mörka säten i bilen.

Vera tillfrågas vart de åkte när Ahmad hämtade upp henne, Vera säger att de inte åkte långt utan han körde bara runt hörnet och stannade där. Ahmad såg aldrig skåpbilen för den hann nog köra innan Ahmad kom fram. Ahmed körde heller inte hela vägen fram till Vera, utan Vera fick gå en bit till Ahmad. Vera tyckte det var konstigt att han inte körde fram till henne. Efteråt satt de och snackade i bilen och gick senare upp till Vera.

Förhörledaren fortsätter läsa från Vera och Ahmads SMS-konversation. Vera skickar ett sms kl. 06:07 "Lyssnar på videon hahsh". Vera minns inte vad detta var för video.

Vera säger spontant att hon blir osäker på om Ahmad sov hos henne eller om han bara körde hem sen. Vera får läsa vad hon och Ahmad skrivit till varandra, förhörsledaren påpekar att det är ett glapp mellan kl. 01.55 och 06.05 den 25/9 där de inte har någon kontakt. Vera säger att det känns konstigt att läsa sms:en igen.
Vera säger att han förmodligen inte har sovit hos henne den natten om de har skrivit på morgonen igen. Hon kan ha blandat ihop det för hon minns att Ahmad sovit hos henne två gånger när hennes mamma varit hemma. Vera är dock helt säker på att hon träffade honom i samband med att hon skriver om skåpbilen.

Förhörsledaren läser upp ett annat sms från Vera som hon skickat 2016-09-25 kl. 00.07 "Om du gör om de du gjorde igår lovar dig kommer aldrig träffa dig igen".
Vera förklarar att Ahmad aldrig gjorde något mot henne, men någon gång så kom Ahmad och då var han på skitdåligt humör. Ahmad kändes som en person som avreagerade sig på den personen som var närmst och den gången var Vera närmst. Då var han småelak och sa konstiga saker som "vad gör jag här, varför träffar jag dig". Vera sa emot och sa att han kunde gå när han ville, men det gick inte nå fram till honom utan han var helt kall. Vera gick och la sig och dagen efter bad Ahmad om ursäkt för sitt beteende. Vera tror att sms:et handlar om detta. Vera minns att hon blev skitlack för hon ville inte bli behandlad med så lite respekt.

Vera tillfrågas om Ahmad pratade något om han hade några ovänner eller om han var hotad. Vera säger att Ahmad inte gjorde det. När de pratade med varandra så snackade de mest om vanliga saker som musik, resor och framtidsplaner. Ahmad berättade om en resa han gjort till Portugal tidigare på sommaren. Vera tror att han var där med en släkting, kanske en bror. Ahmad sa att han ville ha en stor familj med många syskon som han själv hade, Ahmad ville också ha mycket pengar.

Vera får frågan om Ahmad berättade vad han gjorde när han inte träffade Vera. Ahmad sa att

han umgicks med vänner men han gick aldrig in i detalj och Vera frågade inte heller.

Vera förtydligar att hon och Ahmad träffades väldigt intensivt i september, men innan dess så var det mest Ahmad som skrev.

Vera tillfrågas om hon har hört något om mordet i efterhand. Vera säger att en killkompis som heter Ibbe Achkar på Facebook sagt att Ahmad vetat länge att folk var ute efter honom. Ibbe sa också att när Ahmad stack till Portugal så var det hans pappa som hade skickat iväg honom för att gömma honom. Ahmad hade kort innan det varit nära på att bli klippt.

Vera säger att hon också hört att Ahmad hade tjej. Hon vet inte vart hon hörde det, men när Vera googlade på Ahmad när hon fått reda på mordet så kom det upp en text som hans tjej skrivit om honom. Hon hade skrivit om att Ahmad skulle vara pappa till deras framtida barn. Vera säger att hon hade fått en tändare av Ahmad och han hade glömt en tjocktröja hemma hos henne som hon ibland hade gått och luktat på. När hon läste om tjejen så gick hon och slängde sakerna direkt för hon blev så förbannad. Vera vet inte vem tjejen var, hon försökte ta reda på det men lyckades inte. Vera minns inte vart hon sett texten.

Vera tillfrågas om hon var på någon minnestund för Ahmad, Vera säger att hon inte var det men att hon besökt Ahmads grav.

Vera tillfrågas om Ahmad någon gång nämnt några namn på sina vänner, men Vera säger att han inte gjorde det.

Vera tillfrågas om hon fick uppfattning att det var Ahmads egen bil som han körde. Vera säger att hon inte tänkte på det. Förhörsledaren frågar varför det kom sig att han körde själv vissa gånger och blev skjutsad vissa gånger. Vera kan inte svara, men säger att hon hört nu i efterhand att han inte ens hade körkort. Så Vera tänker att han kanske tog bilen och körde själv när han verkligen inte kunde fixa skjuts.

Vera får frågan om Ahmad alltid kom hem till Vera eller om de träffats på andra ställen. Vera säger att en gång kom han och hämtade henne utanför en restaurang i Staffanstorp efter att Vera varit på en personalfest, men annars kom han alltid hem till henne. Ahmad körde inte så bra.

Vera tillfrågas om det är något annat som hon vill berätta om som förhörsledarna inte frågat om. Vera kan inte komma på något.

Uppläst och godkänt 2018-02-07

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-01-30 15:01, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Foto på den bil som Vera visar upp under förhöret

Polisen

Förhör

Förhör 1 med Lovisa

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Overgaard, Lovisa	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Sv. Pass/Martinsson	Nära tjejkompis med Ahmad

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-01-31	13:04	13:58

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
I den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SM

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Lovisa, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.
Förhörsledare är Sofia Martinsson, bitr. förhörsledare är My Bråstedt Nilsson.

Lovisa informerades om att hon kallats till förhör för att polisen vill veta vilken relation hon hade till Ahmad El-Zein samt vad hon visste om Ahmad och hans omgivning.

Lovisa berättar att hon bor i sin lägenhet tillsammans med hennes nyfödda bebis. Lovisa pluggar annars till sjuksköterska. Lovisa säger att hon är på rätt spår efter allt som har hänt.

Lovisa ombeds beskriva sin relation till Ahmad El-Zein. Lovisa berättar att de träffades i nästan 2 år. Ahmad sov hos Lovisa nästan varje dag, de umgicks och kollade på film. Ahmad hade en tandborste hos Lovisa och han hade egen nyckel till lägenheten.

Lovisa och Ahmad träffade varandra på en fest, och sedan dess har de hängt ihop. Lovisa skulle beskriva deras relation både som kärlek och kompisar, Ahmad var Lovisas bästa vän.

Lovisa ombeds beskriva Ahmads personlighet. Lovisa säger att han var väldigt speciell, glad rolig och skojade mycket, ibland var han lite jobbig.
Lovisa fortsätter att berätta att hon inte blandade sig i hans liv och vet inte så mycket om honom, det finns andra som vet mycket mer. När Ahmad var hemma hos Lovisa så var han en annan person, vad han gjorde på sin fritid brydde sig inte Lovisa om och det var nog därför som de funkade så bra tillsammans. Lovisa ställde inga frågor om Ahmads liv.

Lovisa ombeds berätta vad hon menar med att Ahmad var en annan person. Lovisa säger att hon hört att han skulle vara inblandad i ett annat mord och allt annat som hon har fått läsa om i tidningen i efterhand är inget som hon kan relatera till.

Lovisa säger att i samband med att hans bästa vän Shkemdim blev skjuten så träffades de bara själva hemma hos Lovisa, innan det hade de varit ute och festat på olika platser. Lovisa skrämdes av händelsen och ville inte umgås med sånna personer. Lovisa tror han blev skjuten kring vintertid och att det hände på Södervärn. Händelsen tog hårt på Ahmad, men han pratade aldrig med Lovisa om det.

Efter den händelsen så började Ahmad att gå omkring med skottsäker väst. Lovisa trodde att Ahmad överdrev och att inget skulle hända honom. Ahmad hade västen på sig när han kom hem till henne. Enda undantaget var när det var varmt ute.

Lovisa tillfrågas om Ahmad sa att han var rädd att något skulle hända. Lovisa säger nej, men att Ahmad vid ett tillfälle frågat henne om hon skulle sakna honom om han blev skjuten.

Lovisa ombeds berätta vart och med vilka de umgicks med innan de bara började umgås hemma hos henne. Lovisa säger att det var mycket blandat folk, det kom och gick folk hela tiden. De var i olika lägenheter bland annat i Rosengård och Hermodsdal. Efter ett tag så ville inte Ahmad att Lovisa skulle umgås mer med de människorna för de tog för mycket droger. Både Lovisa och Ahmad tog vid de tillfällena mycket olika droger. Lovisa säger att alla i Rosengård tar droger.

Lovisa tillfrågas vilka Ahmads närmsta vänner är. Lovisa säger att hon inte har någon aning.

Lovisa tillfrågas vart Ahmad bodde när han inte var hos henne, Lovisa har ingen aning.

Lovisa får frågan hur Ahmad tog sig till och från henne. Lovisa säger att han tog taxi eller blev körd av olika vänner, ibland körde hans yngsta bror Mohamad honom.

Lovisa tillfrågas när hon senast träffade Ahmad. Lovisa säger att han sov hos henne natten mellan fredag och lördag, den 24 september, och att han åkte runt kl. 18 på lördag kväll. Ahmad skulle egentligen ha kommit till henne igen på natten men det gjorde han inte. Sen skulle han egentligen komma igen på söndagen, men det gjorde han ju inte heller eftersom han blev skjuten. Lovisa reflekterade inte så mycket över att han inte dök upp, utan det var först 2 dagar senare som de var en vän som kom hem till henne och frågade om det inte var han som Lovisa träffade som hade blivit skjuten. Lovisa gick då in på Internet och läste om vad som hade hänt. Det fanns en sida på Facebook som hette "Vila i frid".

Lovisa tillfrågas vart Ahmad gick när han lämnade henne på lördag kväll. Lovisa vet inte, men tror att han kanske skulle på någon fest. Ahmad skulle ha kommit till Lovisa efteråt men kom inte. Lovisa tror att hon och Ahmad sms:ade sista gången vid 14 på söndagen. Lovisa skrev då att hon inte kunde ses för att hon skulle jobba och att de istället skulle ses senare.

Lovisa tillfrågas vad hennes spontana tanke var när hon fick reda på vad som hade hänt. Lovisa säger att hon hamnade i chock och kunde inte sova i sin säng på flera veckor. Lovisa var inte med på någon minnestund för Ahmad. Lovisa har bara haft kontakt med Ahmads bror Mohamad efter mordet, då var det Lovisa som kontaktade honom och efter det så har de skrivit lite till varandra. Lovisa har inte träffat någon i hans familj. Det är ingen annan av Ahmads vänner som har kontaktat Lovisa i efterhand.

Lovisa tillfrågas om det var något som var annorlunda med Ahmad sista gången hon träffade

honom. Lovisa säger att han var väldigt distraherad sista veckan. Lovisa berättar att Ahmad sagt att polisen gjort razzia hemma hos honom veckan innan han dog. Lovisa kommer inte ihåg när han berättade det, men minns att det var någon gång sista veckan. Lovisa sa bara till Ahmad att inte ta hans problem hem till henne. Lovisa frågade inte varför polisen hade gjort det, men Lovisa har läst i efterhand att han hade varit iblandad i något annat mord så det kanske berodde på det. Detta är var Lovisa tänker själv.

Anledningen till att Ahmad var distraherad tror Lovisa beror på att polisen varit hos honom. Ahmad var inte sig själv men han berättade inte varför, Lovisa frågade heller inte.

Lovisa tillfrågas om Ahmad sagt att han hade några fiender. Lovisa säger att han inte gjorde det, Lovisa trodde inte att han var hotad.

Lovisa tillfrågas vad Ahmad hade för telefon. Lovisa säger att Ahmad satt mycket med sin telefon, han hade en iPhone och en till telefon som Lovisa tror var en Blackberry. Lovisa vet inte vad Ahmad gjorde med sina telefoner. Ahmad pratade väldigt sällan i telefon när han var med Lovisa.

Förhörsledaren berättar att polisen tagit ut vissa sms-konversationer mellan Ahmad och Lovisa och har lite frågor kring det.
Den 23/9 skriver Lovisa att Ahmad "Ja ta hand om mitt hem om du e där så ofta…" Lovisa säger att Ahmad hade extranyckel, denna har hon frågat om när hon var på förhör förra gången men tydligen hade han inte den på sig när han blev skjuten.

Den 24/9 kl. 07:28 skriver Ahmad "Öppna". Lovisa säger att han förmodligen varit nedanför och att han ville att Lovisa skulle öppna. Lovisa tyckte inte om att han kom så tidigt på morgonen.

Senare samma dag, kl. 17:58 så skriver Ahmad "Gå in innan jag äggar dig". Lovisa skrattar och säger att hon stod på balkongen och rökte och Ahmad stod nedanför och såg det. Ahmad väntade förmodligen på att någon skulle hämta honom.

Den 25/9 kl. 04:08 skriver Ahmad "Var e du" och senare "Kmr" och "Jag ska bli körd strax". Lovisa säger att han aldrig kom. Lovisa vet inte vem som skulle köra honom eller varifrån han skulle komma. Lovisa önskar att han hade kommit, kanske hade allt blivit annorlunda då.

Ahmad skriver kl 06:13 "Kmr då senare ikväll", Lovisa säger "ja, exakt han menade då på söndag kväll."

På söndag kväll kl. 18:46 skriver Ahmad "Kommer ikväll", Lovisa svarar då "E inte sj sa jag puss vi hörs", Ahmad svarar kl 18:49 "Ncncnc". Lovisa vet inte vad det betyder.

De använde inte några andra sociala medier för att kommunicera, de sms:ade eller ringde till varandra.

Lovisa berättar att Ahmad kunde vara väldigt stor i munnen och Lovisa kan tänka sig att han samlade på sig fiender genom hans personlighet.

Lovisa tillfrågas om hon vet vilka de andra personerna som satt i bilen med Ahmad när den blev beskjuten var, Lovisa säger att hon inte vet det.

Lovisa säger att det bara var i början när de träffades som de festade ute i bland annat Rosengård. Lovisa säger att de träffades i olika lägenheter, men kan inte precisera hos vem

eller exakt var de låg. Men hon tror det var Hermodsdal. Några månader efter där så blev hans vän skjuten och då träffades de bara hemma. Oftast var de fler folk där, men Ahmad och Lovisa satt i ett eget rum och pratade inte med de andra. Lovisa säger att det är en annan del av hennes liv och att hon lever ett helt annat liv idag.

Lovisa tillfrågas om hon hört några rykten efter mordet. Lovisa säger att hon hört att någon Nikola skulle vara inblandad, det enda hon vet är att han är från Lindängen. Lovisa vet inte vart hon har hört detta ifrån, men hon tror att hon har läst det. Lovisa har aldrig hört Ahmad nämna någon Nikola. Hon vet inte varför folk tror att han är inblandad.

Lovisa tillfrågas återigen om Ahmad pratade något om vad han gjorde när han inte var hos henne. Lovisa var inte intresserad av att veta detta men hon vet att han hade affärer. Med affärer menar Lovisa att han sålde droger. Detta var inget som han berättade, men Lovisa förstod det. Ahmad hade ju inget normalt jobb och på något sätt så tjänade han pengar för han hade alltid pengar på sig.

Förhörsledaren berättar att en av Ahmads kompisar sagt att han hämtat Ahmad utanför henne på söndag runt kl. 13, Lovisa säger att de inte stämmer. Kompisen säger också att han körde Ahmad till Lovisa runt kl. 04.00 natten mellan lördag och söndag. Lovisa säger att det inte stämmer men att hon önskar att det var så. Hon önskar att han hade varit hos henne sista natten. Lovisa är helt säker, hon hade kommit ihåg om han hade sovit hos henne sista natten.

Lovisa har inget mer att tillägga.

Uppläst och godkänt 2018-02-23

Polisen

Förhör

Förhör med Hosela Haidari, flickvän till Ahmad

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Haidari, Hosela			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	svenskt pass 87143167	Flickvän till målsägande El-Zein
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan 2016-09-25, ca klockan 18:50

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thunberg	2018-02-01	10:15	11:21
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RCM förhörsrum F222	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Martinsson, Sofia	BT		

Berättelse

Förhöret är utskrivet i sammanfattad form av Insp Thunberg. Pa Martinsson närvarade under förhöret och ställde frågor. (Förtydligande av förhörsledaren skrivna inom parentes). Förhöret är upptaget på band och ljudfilen finns sparad i ärendet.

Hosela informerades om anledningen till förhöret och ombads berätta fritt om hennes relation till Ahmad El-Zein.

Hosela uppgav att hon lärde känna Ahmad El-Zein via en gemensam bekant, Shamis, under sommaren/ hösten 2014 och de inledde en relation snart därefter.

Hosela fick ganska tidigt intrycket att Ahmad inte var någon hon ville ha ett fördjupat och seriöst förhållande med, men de fortsatte ändå att träffas.

Hon sa att han hade en annan livsstil som inte överensstämde med hennes. Han jämförde sig med henne och sade att han skulle förbättra sig. Han lade mycket tid på att umgås med sina vänner.

Hon sade att de kunde träffas väldigt intensivt under perioder för att sedan ha uppehåll i kontakten, men hon betraktade sig som Ahmads flickvän. Ahmad var mycket försiktig, han tänkte att han inte skulle ha sin flickvän bland sina kompisar för att det inte skulle hända något. Han ville inte att hon träffade många av hans vänner, de gick inte ut på restaurang eller liknande.

Ahmad var yngre än Hosela och hon tror att han inte hade riktig koll på hur man skall behandla en tjej. Hon hade hört att han haft ett tidigare förhållande som inte var likadant, han

och den tjejen hade festat ihop.

Hosela tänkte att Ahmad skulle ändra sig. Hon tänkte att han skulle stabilisera sig med henne, eftersom hon hade ett jobb. Ahmad sade ofta att hon var duktig som hade jobb. Hosela gick på gymnasiet då de träffades och började sedan jobba inom vården. Han visste vad som pågick i hennes liv och hon vad som pågick i hans.

Han jobbade inte och gick inte i gymnasiet.

Hosela bodde med sin mamma, Hosela och Ahmad brukade träffas hemma hos henne. Då var de på Hoselas rum, tittade på tv och pratade. Hosela sade att det var mest hon som pratade. Ahmad berättade inte så mycket om vad han gjorde, han pratade mest om gemensamma bekanta. Det kunde vara tjejer som han inte tyckte Hosela skulle umgås med.

På fråga om Ahmad träffat Hoselas familj svarar hon att han träffat hennes mamma, ingen annan. Han träffade henne, efter "ett bra tag" 8-9 månader efter de inlett förhållandet. Hosela upplevde att han till en början inte vågade träffa henne, men att när han väl träffat hennes mamma kände sig mer avslappnad och bekväm.

Hosela kände sig emellertid tveksam till förhållandet redan från början på grund av Ahmads livsstil. Hon tyckte att han inte var närvarande, han var ung och visste inte vad han ville emedan hon visste vad hon ville. Hon orkade inte ha en person i sitt liv som inte fanns där.

Några månader efter de inlett förhållandet hade Hosela förklarat att hon ville avsluta förhållandet med honom, hon ifrågasatte varför de hade ett förhållande då de inte träffades. När Hosela sade att hon ville bryta upp med Ahmad sade han att han skulle ändra sig och skaffa ett jobb och ägna henne mer uppmärksamhet.

Hosela tillfrågas hur hennes och Ahmads umgänge såg ut tiden innan mordet på Ahmad.

Hosela hade under våren, i maj, förklarat att hon ville avsluta förhållandet. Ahmad fortsatte höra av sig. Hosela började umgås med nya vänner, bland annat i Danmark, för att glömma honom. Ahmad kontaktade henne mer, och var hemma hos henne oftare. Hon upplevde honom som förändrad, mer lugn. Han pratade om framtiden, han sade att han ordnat ett arbete på "3G", Hosela visste inte om det Ahmad sade var sant. Han sade vidare att han skulle ta semester ett tag för att komma bort. De pratade mycket om förändringar, han sade att han var trött på sitt liv.

Hosela tillfrågas vad det innebar att Ahmad var "trött på sitt liv".

Hon uppfattade att Ahmad var trött på att inte ha ett jobb, ingeting. Han är ute hela tiden och hänger med sina kompisar och träffar människor. Hosela uppfattade att de måste hålla på med något, att sälja saker, och umgås med folk som håller på med kriminalitet. Varför är de alltid ute annars, sade hon. Hosela trodde att det var viktigt för Ahmad hur han uppfattades av sina kompisar, Ahmad var den som ville synas och att andra lyssnade på honom. Hosela uppfattade att Ahmad som känslig och att han behövde bekräftelse.

Hosela uppfattade att Ahmad tillbringade väldigt mycket tid med sina vänner och hade lite tid över att ägna åt henne. Han brukade komma försent till deras möten.

Hosela tillfrågas om hon träffat några av Ahmads vänner.

Hon sade att i början av deras förhållande umgicks Ahmed med "Osse" Shebani och Dodo.

Hosela förtydligar att Dodo blev mördad nyligen på PA Hanssons väg. Hon tror att Osse är hans riktiga namn, hon vet inte vad Dodo heter på riktigt.

Hosela träffade både Osse och Dodo, men hon tror inte Ahmad umgicks med dem under hans sista tid.

Vid tiden för skjutningen umgicks Ahmed med Mustapaha Hassoun.

Vidare umgicks han med en Zacci från Kroksbäck.

En kille som var med i bilen när den blev beskjuten, han har inte bott här länge.

"Nabil El Mohammed" från Nydala eller Hermodsdal som sitter inne nu och blev skadad i en skottlossning på Kroksbäck.

Hosela tillfrågades om vad Zacci heter mer. Hon tror att han heter "Zacci, Zoubaidi" och är från Kroksbäck.

Hosela ombeds berätta vad som hände dagarna innan mordet.

Hosela fyller år den 22 september och ville fira på helgen.
(Den 22 /9-2016 inföll på en torsdag, Hosela skulle ut och festa på efterföljande lördag)

Hon sade till Ahmad att hon skulle gå ut, han ville att de skulle träffas men Hosela sade att hon inte hade tid med honom utan skulle gå ut och festa. Ahmad frågade henne med vem, han sade att hon inte fick dricka för mycket. Hosela uppfattade att han inte ville att hon skulle gå ut. Tillslut sade hon att hon skulle gå till sin tjejkompis några timmar, men i stället gick hon ut. Ahmad skickade väldigt många SMS under kvällen, natten mot den 25:e, då hon var ute. Han frågade var är du, var är du var är du? Hosela ignorerade hans meddelande.

Dagen efter Hosela varit ute, den 25:e dagen då han blev skjuten, skickade hon ett meddelande till Ahmad och frågade "vad gör du?" Hosela var i sällskap med en väninna. Väninnan fick ett samtal och sade att de omedelbart måste till sjukhuset eftersom Ahmad blivit skjuten.

Hon kontaktade en kusin till Ahmad *(Mohamed El-Zein, inte att förväxla med Ahmads bror Mohammed),* som berättade att Ahmad blivit skjuten och att han förts till Lund. Hosela begav sig dit, där träffade hon flera av Ahmads anhöriga.

Efter skjutningen fick Hosela veta att Ahmed hade haft andra tjejer. Detta störde inte henne. Hon fick reda på att han var tillsammans med en som heter Lis. Hosela brydde sig inte om Ahmads förhållande med andra kvinnor, hon sörjde att han blivit dödad. Hon blev mer troende och gick upp i sin religion. Hosela fick reda på hans förhållanden genom Ahmads familj, andra vänner och bekanta. Medlemmar ur Ahmads familj hade tagit kontakt med henne på sjukhuset i samband med skjutningen och då presenterades hon för Ahmads familj. Hon hade lite kontakt med Ahmeds familj efter mordet men ville gå vidare med sitt liv, hon träffade en ny pojkvän.

Hosela tillfrågas om sin teori varför Ahmad blev skjuten.

Hosela tror att Ahmed blev skjuten på grund av ett bråk, tjafs.
Hosela trodde inte Ahmad var i konflikt med någon annan, som att han skulle hotat någon. Hon märkte inte att han var rädd som om någon var ute efter honom, så att Ahmad blev

dödad kom som en chock för henne.

På fråga om vad bråket handlat om svarade Hosela att hon hört att det gällde en guldkedja. Ahmad hade dragit av kedjan från en kille och då hade killen som bar kedjan sagt "du skall få se", Ahmad hade därefter kastat tillbaka kedjan. Hosela tycker det är sjukt att någon tagit Ahmads liv på grund av en kedja.

Hosela kände att Ahmad var en "människa med mycket status" och att man ville ta bort honom, Hon trodde att de inte kunde handskas med honom. Ahmed kunde vara väldigt kaxig utåt, men han hade ett väldigt gott hjärta. Ahmed ville synas och vara den man lyssnade på.

Hosela minns inte vem som berättat om tjafset. Hon har hört många olika berättelser från flera olika personer.

Killen han hade tjafsat med om guldkedjan kallas Grodan och kommer från Lindängen och var äldre än Ahmed.

Förhörsledaren frågar Hosela, då det var många olika personer som talade om händelsen, hade hon hört att någon annan än "Grodan" pekats ut som inblandad i bråket med Ahmad om guldkedjan. Hosela svarade att det hade hon inte. Hosela vet inte hur och om Ahmad och "Grodan" känner varandra. Hon vet inte varför Ahmad ville rycka kedjan av "Grodan", det var så han Ahmad var.

Hosela tror att Ahmad var tillsammans med någon, hon vet inte vem, och "Grodan" var ensam. Hon tror att Ahmad gått fram till "Grodan" och varit kaxig, dragit av honom kedjan och kastat den på honom, "Grodan" hade då sagt "du skall få se".

Hosela vet inte när händelsen inträffade, men tror inte det var långt före mordet, kanske en vecka innan.

Leila har förmedlat ryktet, men hört det från andra tjejer som kommer från Möllevången. Hon har inte hört att det skulle finnas någon annan anledning att Ahmad blivit skjuten. Hon vet inte var tjafset inträffat.

Hosela vet inte om Ahmad kände sig hotad eller var rädd, han höll masken och visade inga känslor. Hon tyckte att han var en svår människa att förstå.

Hosela träffade Ahmed ca en vecka innan han blev skjuten.

Hosela upplevde att han hade förändrats under våren, han hade blivit mer misstänksam. Han hade uppgett att många av hans vänner var falska. När de träffades hade Ahmad varit glad och de hade pratat om att gifta sig. Hosela ville vänta ett år så hon kunde se att han hade förändrat sig.

Hosela tillfrågas om Ahmad hade upplevt något som gjort att han förändrats sedan de träffade varandra.

Hosela sade att Ahmad insåg att många i hans närhet var falska, hon tror att det hade hänt något som gjort honom misstänksam. Ahmad berättade inte allt för Hosela, han brukade säga att människor är falska och att man inte kan lita på någon.

Quendrim var en av hans vänner som mördats, Ahmed tog illa vid sig av detta och gick bland annat ned i vikt. Hosela försökte ge honom råd och tröst.

Hosela fick reda på att Ahmed skulle träffat Qendrim innan denne blev skjuten, och var övertygad om att han också skjutits om han varit i tid till mötet. Ahmad hade inte berättat detta för henne, utan hon hade fått reda på det av någon annan.

Ahmad hade inte pratat med henne om händelsen, bara om hur han mådde efter den. Han sade att han mådde dåligt och inte visste vad han skulle ta sig till. Hosela tror att Ahmed var ledsen över att förlorat en vän, inte att han var rädd för egen skull.

Hosela tillfrågas om Ahmad och Qendrim umgicks mycket. Hon sade att Ahmed fick vänner som han umgicks väldigt intensivt med under en period, sedan fick han nya vänner. Tiden innan han blev mördad umgicks han med Mustapha och han som bara bott här några år, Zacci träffade han från och till.

Hosela tillfrågas hur Ahmad tog sig till henne när de skulle träffas, hon svarade att han brukade åka taxi eller få skjuts av en kompis, men Hosela såg inte vem som körde. Ahmad ville inte visa att de hade ett förhållande eller var Hosela bodde, han sade att det var bäst att hålla det hemligt. Hosela tror att det var Osse, Dodo och några tjejer som visste om förhållandet.

Hosela tillfrågas om hon tror att Ahmad var kriminell. Hosela svarar att hon tror att han hade med kriminella att göra. Hon tror att de höll på med att sälja. På fråga vad de sålde svarade Hosela att hon trodde det var knark. Hosela hade frågat honom om han sålde knark, men Ahmad nekade. Hosela undrade vad han sysslade med eftersom han aldrig hade tid, han varken gick i skolan eller jobbade. Ahmad svarade att hon inte förstod, hon svarade vad det var hon inte förstod, han berättade ju aldrig något för henne. Detta var, menar Hosela, problemet i deras förhållande, att de inte kommunicerade.

Ahmed hade två telefoner, en I-phone 5 eller 4 och en annan liten telefon. Hosela vet inte vad den lilla telefonen var av för märke, kanske en Nokia av gammal modell.

Hosela tillfrågas vem av Ahmads släktingar hon träffat efter mordet. Hon har träffat Ahmads lillasyster Linda, hans mamma, och hans storebror Mohammed.

Hosela tillfrågas om hon tror att Ahmad kände sig hotad. Hon sade att han inte skulle visat det även om så var fallet.

Hosela tillfrågas varför ville Ahmed inte visa att de hade ett förhållande. Hon tror att Ahmed ville festa och umgås med andra tjejer utan att Hosela skulle få reda på detta.

Hosela tillfrågas om i vilka områden Ahmad brukade uppehålla sig. Hon svarade Hermodsdal, Lindängen och Rosengård.

I början av Hoselas förhållande med Ahmad umgicks han med en äldre tjej som kallades för Hanna Somal, och bodde på Rosengård. Hosela visste inte vad tjejen heter egentligen och vilken adress hon bodde på, men pekade ut Cronmansväg på en karta. Ahmad hade sagt att han och hans kompisar, Quendrim och en kille som heter Dardan Sahiti brukade vara i Hannas lägenhet och festa.

Hosela tillfrågas om det är något hon vill tillägga. Hon svarade att hon tror det är tjafset med guldkedjan som är orsaken till att han blev mördad, att "Grodan" kände sig så hotad av Ahmed. Ahmed kunde bli väldigt arg och skrämma andra.

På fråga om hon sett Ahmad arg svarade Hosela hade sett detta en gång då han blev arg på henne och gav henne en örfil, vid Mobilia.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Förhör 1 med Lis

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Bornstrup, Lis	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Sv. körkort/Martinsson	Flickvän till Ahmed

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-02-02	12:31	13:07

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F204, RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SM

Involverad personal	Funktion
Björn Thunberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Lovisa, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.
Förhörsledare är Sofia Martinsson, bitr. förhörsledare är Björn Thunberg

Lis informerades om att hon kallats till förhör för att polisen vill veta vilken relation hon hade till Ahmad El-Zein samt vad hon visste om Ahmad och hans omgivning.

Lis berättar att hon var flickvän till Ahmad. De hade känt varandra i lite mer än ett år och varit ett par ungefär lika länge.
Lis har nyligen bott i Lund, men har precis flyttat tillbaka till Malmö. Lis arbetar på ett LSS-boende.

Lis och Ahmad träffades för första gången ute på Söderkullatorget, sen skrev de till varandra via Facebook innan de blev ett par på riktigt. Lis beskriver deras relation som bra och Lis hade bestämt sig för att hon skulle vara med honom.

Lis och Ahmad använde sig av de flesta sociala medierna när de pratade med varandra. När de umgicks så körde de mest omkring i Lis mammas bil. Varken Lis eller Ahmad hade berättat om relationen för sina föräldrar. Lis vet inte varför de inte berättade, men säger att hon aldrig har tyckt om att presentera någon för sina föräldrar.
Lis säger att de körde runt överallt, och för de mesta var de själva. Ibland kunde några av Ahmads kompisar vara med i bilen, men då var det mest att Lis släppte av dem någonstans så att hon och Ahmad skulle kunna umgås själva.

Lis beskriver Ahmad som en jättesnäll kille när man känner honom, hans familj är jättemycket för honom. Många har lyssnat på massa fördomar och fått fel bild av honom, Ahmad är en fin kille som ville många väl.

Lis tillfrågas vilka Ahmad umgicks med. Lis säger att hon inte kan namnet på hans vänner. Vid något tillfälle så var Wasim Yanabi med, detta vet Lis endast för att hon gick i samma skola som Wasim. Lis påtalar att hon inte riktigt tycker om Wasim på grund av tidigare saker man har hört om honom. På fråga vad det är för saker svarar Lis att det har väl alla hört om mordet i Jönköping.
Lis säger att hon inte kan namnen på Ahmads vänner. På fråga vem som var Ahmads bästa vän säger Lis att hon inte vet, Ahmad brukade säga att han inte hade några bästa vänner. Varför han inte hade det vet inte Lis.

Lis tillfrågas vad Ahmad brukade göra när han inte var med henne. Lis säger att hon inte riktigt vet, men att han förmodligen var hemma, ute med sina vänner eller bröder. På fråga om Ahmad hade något jobb, så säger Lis att han jobbade ett tag med att sälja abonnemang. Lis vet inte vart detta var men tror att han gjorde det någon gång strax innan sommaren.

Lis får frågan om Ahmad hade tillgång till någon bil, Lis säger att Ahmad inte hade körkort och därför ingen egen bil, hon vet inte men tror att det var olika vänner som brukade hämta honom.

Lis berättar att Ahmad bodde i Hermodsdal med sin familj, Lis var aldrig där med Ahmad men har varit där nu i efterhand. Lis har haft mycket kontakt med hans familj och träffat dem allihop. Lis tycker att det har varit jätteskönt. Lis säger att de pratar om Ahmad och vad som har hänt. Men inte alltid, Lis säger att hon är nära vän med Ahmads syster Linda och de umgås bara för att umgås.

Lis tillfrågas hur hon fick reda på att det hade varit en skjutning. Lis säger att hon läste om det på Aftonbladet, sen skrev massa folk till Lis och frågade "Är det han som har blivit skjuten", Lis förstod inte först vad det handlade om. Lis ringde till Ahmads telefon men fick inget svar. Lis skrev sen till Ahmads bror Mohammad och frågade om det var Ahmad som blivit skjuten, Mohammad svarade då att det stämde. Lis var vid tillfället i Spanien med sin familj, de skulle komma hem samma kväll, vilket de också gjorde. När Lis kom hem så gick hon in på sitt rum, Ahmads familj hade sagt att det inte var lönt att komma till sjukhuset för inte ens de fick komma in där. Det var Mohammad som berättade att Ahmad var död.

Lis tillfrågas vad hon tänkte när hon fick reda på detta. Lis säger att hon tänkte att han skulle klara sig. Lis tillfrågas om hon funderade kring anledningen till att han blivit skjuten, Lis har ingen aning.
Lis får frågan om hon blev förvånad över vad som inträffat, Lis säger att det blev hon.

Lis tillfrågas om hon vet vilka de andra personerna i bilen var, Lis säger att hon hört det i efterhand. Lis säger att det var Husam och Furkan. Lis har träffat Husam tillsammans med Ahmad och säger att han är väldigt trevlig, de var och åt pizza en gång ihop. Lis har inte träffat Husam efter skjutningen. Furkan känner hon inte och har aldrig träffat.

Lis hade varit i Spanien en vecka innan mordet. Lis säger att hon pratade med Ahmad tidigare samma dag som han blev skjuten. Lis märkte inget annorlunda eller speciellt med honom, Ahmad sa inte vilka han var med eller vad han skulle göra. Lis säger att hon inte brukar fråga sådana saker. Lis och Ahmad hade skrivit som vanligt samma dag och dagarna innan.

Lis tillfrågas hur tiden efter mordet såg ut. Lis säger att det inte hände så mycket. Hon var

hemma från jobb och var mycket hemma hos sin syster. Lis säger att tiden efteråt har varit jobbig, och att samtidigt som hon vill gå vidare så kan hon inte för hon vill inte göra Ahmad ledsen.

Lis tillfrågas vad hon hört för rykten efter mordet. Lis säger att hon inte hört något, men hon vill gärna vet vad som hänt.
Lis vet inte om någon av killarna i bilen var i någon konflikt.

Lis tillfrågas om det var något i Ahmads beteende som ändrades under den tiden som de kände varandra. Lis säger att hon inte märkt något. Han var glad den sista tiden för Lis hade fått en egen lägenhet, Ahmad skulle flytta med Lis tills hon fick något större.
Lis får frågan om Ahmad hade någon konflikt med någon eller kände sig hotad eller rädd för någon. Lis säger att nej, och att hon aldrig har hört att Ahmad skulle vara rädd för någon.

Lis tillfrågas vad Ahmads familj säger om vad som har hänt. Lis säger att de tycker att det är jättejobbigt, alla blir väldigt ledsna så fort man pratar om Ahmad. Mamman mår jättedåligt och tror att Ahmad ska komma tillbaka.

Lis tillfrågas om hon tror att det var tänkt att Ahmad skulle bli skjuten, eller om det var någon av de andra i bilen. Lis vet inte, men hon har inte märkt något konstigt med Ahmad och hon har träffat Husam och han verkar vara trevlig. Lis vet inte vem som skulle bli skjuten av dem i bilen.

Förhörsledaren berättar att vi tittat i Ahmads telefon och läst konversationer mellan Ahmad och Lis. Förhörsledaren har en fråga gällande en konversation från den 18/9 -16 där Ahmad vill att Lis ska föra över pengar till honom. Lis säger direkt att hon vet exakt vad förhörsledaren pratar om, men hon vet inte vad pengarna var till. Ahmad frågade om pengar och Lis skickade pengar. Lis berättar att hon jobbade och hade pengar medan Ahmad inte jobbade. Lis vet att Ahmad hade gett henne pengar om hon hade behövt. Lis tillfrågas om det hände ofta att hon fick föra över pengar till honom, Lis säger att det gjorde det inte. Någon gång då och då tankade hon hans telefon.
Den här gången ville Ahmad ha 2500 kr, Lis säger att hon förde över dem pengarna. Lis tror att det var enda gången som hon gjorde det.
Förhörsledaren frågar varför pengarna skulle föras över till en annan person, Lis svarar att Ahmad inte hade något bankkonto. Lis vet inte vem killen var som hon fick swisha till, utan Ahmad skickade bara ett nummer som hon skulle swisha till. Förhörsledaren säger att Lis skrivit i samband med detta och frågat om Rasmir, Lis vet inte vem han är men att det var Rasmir som hon swishade till.
Lis vet inte vad pengarna var till.
Förhörsledaren berättar att Lis skrivit "Jag vet att det är till en hyrbil…". Lis minns först inte att hon skrivit det, men säger sen att hon förmodligen antog att pengarna var till en hyrbil. Lis säger att de brukade hyra bil, eftersom de inte hade några egna bilar. Lis menar Ahmad och hans vänner. Lis har inte fått tillbaka pengarna och hade inte tagit emot dem även om Ahmed gett dem.

Lis tillfrågas om det är något annat som hon vill berätta för polisen. Lis har inte det, men vill fråga hur långt polisen kommit i utredningen. Förhörsledaren berättar att polisen inte får berätta något om hur det går i utredningen men att vi har förståelse för att hon vill veta.
Förhörsledaren berättar även att polisen är beroende av att alla berättar vad de vet för polisen.
Lis säger att hon inte klandrar folk som inte berättar eftersom samhället ser ut som det gör, Lis menar att folk är rädda. Liz tillfrågas om hon har berättat allt hon vet, Lis säger att hon har gjort det och att hon inte vet något om Ahmad och hans vänner och vad de gjorde tillsammans.

Lis tillfrågas om hon har försökt att ta reda på vad som har hänt, Lis säger att hon har frågat runt lite men inte fått några svar.

Biträdande förhörsledare frågar hur väl Lis kände Ahmad. Lis säger att i början så sågs de nästan varje dag, men senare hördes de mest över telefon och träffades lite då och då. Lis kan inte precisera hur ofta. Lis säger att hon visste att de två funkade ihop och att hon skulle gifta sig med honom. Hon säger att om hon hade blivit presenterad för familjen när han levde så hade allt gått väldigt fort och de hade förlovat sig. Ahmads syster Linda har sagt att även fast det inte märktes på Ahmad så skämdes han för sin familj och för att berätta om Lis eftersom hon var svensk och han muslim.

Lis får återigen frågan om hon kan namnet på någon av Ahmads vänner. Lis säger att den enda hon vet är Husam, de umgicks väldigt mycket. Lis tyckte det kändes bra eftersom hon hade träffat Husam och hon tyckte bra om honom.

Lis tillfrågas vad hon menar med att Ahmad var snäll när man kände honom, Lis säger att Ahmad var respekterad av andra. Lis kände sig alltid trygg runt Ahmad och hon visste att Ahmad alltid skulle skydda henne. Ahmad hade inte låtit någon skada Lis. Lis säger att Ahmad är guld.

Lis tillfrågas vad Ahmad sysslade med på dagarna och vart han fick pengar ifrån. Lis vet inte, de pratade aldrig om det.

Vid genomläsning av förhör vill Lis tillägga att när hon i förhöret pratar om att Ahmad och hans kompisar inte hade några egna bilar utan brukade hyra bilar så är det vad Lis tror och inte vad hon vet.
Lis vill också säga att det inte hade så mycket att göra att Lis var svensk och Ahmad muslim att de berättade för sina familjer. Det var mer generellt att ingen av dem gillade att presentera sina partners för familjen.

Uppläst och godkänt 2018-02-07

Polisen

Förhör

Förhör 1 med Sibel

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Mehmedali, Sibel	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	NID/Martinsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-02-08	12:34	13:37

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F205, RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SM

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Sibel, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.

Sibel informerades att hon kallats till förhör för att polisen vill veta vilken relation hon hade till Ahmad El-Zein samt vad hon visste om Ahmad och hans omgivning.

Sibel bor på Docentgatan i Malmö, Sibel har tidigare jobbat på förskolan och i hemtjänsten men nu är hon hemma med sin dotter Lejla som är 16 år och Lejlas barn som är 9 månader gammal. Sibel bor kvar på samma ställe som hon bodde på när skjutningen inträffade.

Sibel ombeds beskriva hennes och Ahmads relation. Sibel berättar att de inte var kompisar som umgicks varje dag. Ahmad hade två systrar som gick på samma skola som Lejla, de heter Mona och Linda. Skolan heter Hermodsdalskolan. På det sättet lärde Sibel känna Ahmad och även hans bror Mohamad. Alla som bor i området känner varandra. Sibel fortsätter att berätta att Ahmad hjälpte henne med Lejla. Lejla hade en period där hon inte lyssnade på vad Sibel sa. Ahmad hjälpte till genom att hålla koll på vart Lejla befann sig och berättade det vidare för Sibel. Ahmad hade ju systrar i samma ålder så han visste hur Sibel kände sig och var därför hjälpsam. Sibel beskriver denna period som väldigt jobbig och hon var väldigt ledsen.

Sibel får frågan hur det kom sig Ahmad blev involverad. Sibel säger att hon träffade Ahmad utanför ICA Hermodsdal och då gav sitt nummer till honom, hon bad honom då om hjälp att han kunde höra av sig om han såg Lejla. En tid senare ringde han på hennes telefon och talade om att Lejla var inne i stan och sedan fortsatte det så. Sibel tror att detta hände några

månader innan han blev skjuten, hon kan inte precisera närmre än så.

Sibel tillfrågas om de bara pratade om Lejla när de pratade. Sibel säger att Ahmad var väldigt snäll mot henne, han började fråga hur hon mådde och om hennes problem med Lejla. Sibel förklarar att Lejla aldrig haft någon relation med sin pappa och att Ahmed var ett stort stöd.

När Sibel ser Ahmads syskon stannar hon och hälsar och frågar hur det är. Sibel har träffat Mohamad, Mona och Linda.

Sibel säger att hon och Ahmad sms:ade enstaka gånger och träffades ibland. Det var inte så att de bestämde träff utan de stötte på varandra i området. Sibel förklarar att hon är mamma och äldre, det var inte så att hon umgicks med Ahmad och hans vänner.

Sibel tillfrågas varför det kom sig att Ahmad skulle hålla koll på Lejla, Sibel säger att det inte var så att de hängde på samma ställen eller att han letade aktivt utan det var bara så att om han träffade på henne så ville Sibel veta det. Lejla var 14 år under denna period, senare träffade hon en kille som hon nu har barn med. Killen heter Lorenzo.

Sibel berättar att Ahmad var en fin människa, snäll, omtänksam, hjälpsam och alltid glad, mer kan inte Sibel berätta om Ahmad. Sibel vet inte om han gick i skolan, arbetade eller vad han gjorde på dagarna. Sibel vet heller inte vilka han umgicks med men när hon såg honom så var det ofta utanför ICA Hermodsdal och då var det de ungdomarna som brukade hänga där. Hon såg honom också ofta med hans bror Mohamad. Sibel vet inte vilka ungdomarna var, men de var runt 20-årsåldern. Nu förtiden hänger det inte lika mycket folk där, Sibel kan inte säga när folk slutade hänga där. De hade ingen specifik plats utanför ICA utan de var överallt.

Sibel tillfrågas hur hon fick kännedom om skjutningen. Hon berättar att det var många grannar som sa att det hade skett en stor skjutning. Sibel gick in på nätet och läste om det och sen tror hon att hon gick ut på gården tillsammans med de andra grannarna.

Sibel fick veta att Ahmad var skjuten och blev jätteledsen, hon minns inte riktigt hur hon fick reda på det men kanske stod det på nätet. Senare säger hon att det kanske var Lejla som fick reda på det via sociala medier men är inte säker. Det var rörigt eftersom det var så mycket personer ute och så många som pratade om det.
Sibel fortsätter berätta att hon minns att den dagen pratade hon med Lejlas pappa Senahid i telefon. De började prata om skjutningen och Lejlas pappa sa att det var "Ahmeto" som hade blivit skjuten, Sibel förstod först inte vem han menade men Lejlas pappa sa sen att det var Ahmad El-Zein. Sibel vet inte hur Lejlas pappa visste detta, hon tror att de pratade i telefon senare samma kväll som skjutningen skedde. Lejla vet inte, men tror att han var hemma hos sin bror inne i stan. För tillfället sitter Senahid i fängelse.

Sibel tillfrågas vilken gård hon gick ut till och svarar att det var hennes gård vid Docentgatan. Hon närmade sig aldrig brottsplatsen.

Sibel säger att hon vill berätta om en viktig detalj. Sibel skrev ett sms till Ahmad med texten "Hej, hur är det" eller något liknande efter att hon hade fått reda på att det var Ahmad som blivit skjuten. Hon gjorde detta för att hon var chockad och inte visste om det var sant. Sibel vet inte hur lång tid efter skjutningen som hon gjorde detta. Sibel har inte kvar den telefonen och inte heller det sms:et så hon kan inte kontrollera tiden.

Sibel läste mycket på nätet den kvällen om vad som hänt, när hon vaknade dagen efter så fick hon se att Ahmad inte hade klarat sig.

Sibel tillfrågas vad hennes första tanke var när hon fick reda på vad som hänt. Sibel säger att hon blev ledsen och att det kändes som att något gick sönder inom henne, Ahmad var så ung och hade hela livet framför sig. Sibel vet inte vad anledningen till att Ahmad blev skjuten var. Sibel har ingen aning om Ahmad hade några ovänner eller konflikter, de umgicks ju inte på det sättet. Sibel säger att hon inte umgås med sånna människor. Med det menar Sibel att hon själv är lugn och vill inte ha med polisen att göra. Hon går inte runt och frågar massor vad som har hänt och varför.

Sibel tillfrågas om hon vet om Ahmad sysslade med något kriminellt, Sibel säger att hon inte vet. Sibel känner inte de andra som satt i bilen och vet ingenting om dem.

Sibel har inte pratat med Ahmads familj om vad som har hänt, hon har bara hälsat på dem och kramat om dem. Lejla umgås ibland med Mona, men vad Sibel vet så har de inte pratat om vad som hänt.

Sibel tillfrågas när hon träffade Ahmad sista gången. Sibel minns inte, men säger att hon tror att det var flera månader innan han blev skjuten. Hon säger att de ju inte var så att de bestämde träff utan oftast stötte de på varandra av en slump. De umgicks inte ofta.
Sibel minns att hon fick ett sms av honom två eller tre dagar innan han blev skjuten där han skrev något i stil med "jag finns för dig och hjälper dig". Sibel tror det var sista gången han skrev. Sibel säger att han ibland skrev väldigt sent på nätterna vilket hon inte gillade och sa ifrån, hon tror att det sista sms:et kom sent på natten.

Sibel säger att hon tyckte om Ahmad.
Sibel har inte varit på någon minnesceremoni men har varit och lagt en blomma på hans grav.

Förhörsledaren förklarar att polisen har kollat igenom Ahmads telefon och där hittat konversationer mellan honom och Sibel. Sibel säger att hon inte har något att dölja.

Den 4/6 -16 skriver Sibel till Ahmad "…eftersom du bytar nr så tänk att radera alltid våra konversation". Sibel förklarar att Ahmad bytte ofta nummer, kanske 2-3 gånger under den tiden de hördes. Sibel vet inte varför han gjorde det. Sibel säger att Ahmad tyckte om Sibel och brukade skriva typ "Hej babe", Sibel tyckte att det var lite pinsamt i och med ålderskillnaden så därför ville hon inte att han skulle ha kvar konversationen.

Den 4/6 -16 skriver Sibel till Ahmad "du umgås du med de grabbar eller äldre", Ahmad svarar då "Olika, när jag e i området beror på" Sibel svarar "ok". Sibel ombeds förklara vad som menas. Sibel säger att hon måste ha undrat vilka han umgåtts med. Förhörsledaren säger att man får uppfattningen om att Sibel sett Ahmad med några och därför ställt frågan. Sibel säger att hon ofta såg Ahmad ute på ICA Hermodsdal, men att hon inte minns hur det var denna gång.

Den 15/6 -16 skriver Sibel att hon sett Ahmad i Nydala, Sibel tillfrågas vart i Nydala hon sett honom och om det fanns ställen som han brukade hänga på. Sibel förklarar att han brukade hänga bakom Coop samt vid pizzerian i Nydala.

Den 13/7 -16 skriver Sibel "…du fattar väl vf jag inte stannar för att hälsa för visa av dem vislar efter mig när de kört på den mopeden så…". Sibel förklarar att ibland ville hon inte hälsa på Ahmad för han kunde skrika högt efter henne när han var med sina kompisar och det tyckte Sibel var pinsamt.

Den 25/7 -16 skriver Ahmad "Jag kör hem din dotter nu", Sibel säger att det var längesen.
Sibel tillfrågas om Ahmad hade körkort, Sibel säger att han inte hade det utan Ahmad var

tillsammans med en vän som skulle köra, Sibel vet inte vem vännen var. De hade träffat Lejla på Möllan och de körde hem henne till Sibel. Sibel tillfrågas om Lejla sagt något om Ahmad, Sibel säger att det har hon inte. Sibel tillfrågas vad Lejla själv tyckte om att Ahmad såg efter henne, Sibel säger att hon inte tyckte så bra om det. Sibel minns inte vad Sibel hade gjort just denna gång som föranledde att Ahmad körde hem henne. Detta var enda gången som Ahmad körde hem Lejla.
Ahmad skriver kort efter förra sms:et "Hon har gjort kaos till mig", Sibel tror att Lejla hade skrikit på Ahmad och att det är det som han menar.
Förhörsledaren säger att man får uppfattningen om att Lejla gjort något och att det är därför som hon blir hemkörd. Sibel säger att det inte är så, utan hon har bara inte velat åka hem och därför skrikit på Ahmad.

Den 2/8 -16 skriver Sibel att "…jag skäms för din bror och har respekt, annars hade jag stannat". Sibel förklarar att det kanske kan vara att hon gått förbi dem och inte hälsat, Sibel säger att det måste vara Mohamad för det är den enda brodern hon har träffat. Sibel tillfrågas varför hon skämdes, Sibel säger att Mohamad var ju lite äldre och sen är det något inom kulturen.
Sibel tillfrågas om hon och Ahmad hade någon förbjuden relation eftersom hon skäms för hans bror och ber Ahmad radera konversationen. Sibel säger att de inte hade någon sådan relation, Ahmad kunde säga "Hej snygging" framför andra och det tyckte Sibel var pinsamt.

Förhörsledaren förklarar att man ser i deras konversation att de hörs ganska intensivt fram till den 4/9 -16, sedan är det tyst mellan dem fram till den 23/9 -16 då Ahmad skriver och frågar vad Sibel gör. Sibel förklarar att det inte är något konstigt, de hördes i perioder.

Sibel tillfrågas vad hon har hört om händelsen i efterhand. Sibel berättar att folk mest säger att det är skrämmande.
Sibel säger att hon var arbetslös när händelsen inträffade. Sibel kan inte säga något specifikt hon har hört om händelsen.

Sibel har heller inte pratat med Lejla om vad Mona och Linda säger om händelsen.

Sibel har inget som hon vill tillägga i förhöret.

Uppläst och godkänt 2018-02-19

Polisen

Förhör

F042a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Smigoc, Marko

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök, Malmö 160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Maria Jerlemar Molin

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
20:00

Förhör avslutat

Förhörsplats
Utanför akuten SUS, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
MJM

Berättelse

Marko är vän till familjen El-Zein.
Han och tre vänner befann sig på Allfrukt för att handla mat. En kille vid namn Mustafa ringde till Mohammed El-Zein och berättade att Ahmed hade blivit skjuten. De körde direkt till sjukhuset och han såg när bröderna bar in Ahmed till akuten. Ahmed såg allvarligt skadad ut.

UPPLÄST OCH GODKÄNT

Polisen

Förhör

F042b

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-10-19 11:13

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Smigoc, Marko		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Marko Smigoc informerades om att anledningen till detta förhör var för att få reda på mer om det liv som Ahmad El-Zein haft.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-10-18	11:15	11:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret är utskrivet i sammanfattad form av krinsp Redaelli. Förhöret finns intalat på band.
Krinsp Thorsson närvarade under förhöret och ställde även frågor.
Marko identifierades med hjälp av ett svenskt pass, nr 84613651. Giltigt tom 2017-05-16.
Identifierad av krinsp Redaelli.

Marko Smigoc informerades om anledningen till detta förhör och ombads att berätta var han befann sig då han fick höra om skjutningen på Censorsgatan.
Marko berättade att han var på Allfrukt och handlade tillsammans med Ahmads bröder.

Marko tillfrågades hur han fick reda på att Ahmad blivit skjuten
Marko berättade att det var någon som ringde till någon av Ahmads bröder och berättade det. Marko kom inte vid förhörstillfället ihåg vem det var som ringde eller vilken broder det var som fick telefonsamtalet. Marko informerades om att han, vid tidigare förhör, uppgett att det var Mohammad som fick ett telefonsamtal från Mustafa och tillfrågades ifall han kommer ihåg att han sagt så vid det tidigare förhöret – men det mindes inte Marko. Marko förklarade att allt var kaos och att han inte kommer ihåg så mycket från den dagen över huvudtaget. Marko berättade att om han sagt det tidigare, så var det kanske så. Han kommer inte ihåg det idag.

Marko tillfrågades vem han umgås mest med i familjen El-Zein
Marko svarade att han umgås med alla, kanske inte så mycket med Ahmad eftersom han är mycket yngre.

Marko tillfrågades om han kände till att det fanns en hotbild mot familjen eller om Ahmad

var hotad av någon
Marko berättade att det är en riktigt bra familj och att det här kom som en chock för alla. Ahmad är en bra kille och ingen som håller på så här, att något sånt här skulle hända trodde han aldrig.

Marko tillfrågades om vad Ahmad gjorde på dagarna
Marko uppgav att han inte visste. På fråga ifall hans bröder berättat för honom vad Ahmad gjorde så svarade han att de inte berättat något.

Marko tillfrågades vad han trodde var anledningen till den här skjutningen
Marko svarade att han inte visste, han hade funderat men visste inte vad han skulle tänka. Han visste inte om skjutningen var riktad mot Ahmad eller någon av de andra eller mot dem alla. Marko förklarade att även de andra killarna i bilen var bra killar med gott hjärta.

Marko tillfrågades hur ofta han umgicks med bröderna El-Zein
Marko svarade varje dag, han har känt dem hela livet och gått i skola tillsammans med dem.

Marko tillfrågades ifall han upplevt att de varit oroliga för Ahmad
Marko svarade nej det hade han inte märkt, de hade inte talat om det

Marko tillfrågades ifall Ahmad hade någon flickvän
Marko svarade att han inte visste.

Marko tillfrågades hur Mohammad reagerat på det som inträffat
Marko svarade att han hade svårt att berätta, han visste inte hur det kändes att förlora en broder för Marko hade inte själv upplevt något liknande. Marko förklarade att de inte pratar så mycket om det som hänt eftersom de bara blir ledsna då.

Marko tillfrågades om han träffat bröderna efter händelsen
Marko berättade att de umgåtts som vanligt efter händelsen, han träffar dem varje dag eller pratar med dem varje dag.

Marko ombads, att med egna ord berätta om vad som händer då de får höra att Ahmad blivit skjuten.
Marko berättade att de åkte till akuten och att där var drama, en mardröm. Marko berättade att han ser folk ta ut skadade. Han kan inte berätta vem som kom först eller i vilken bil eller så, allt är bara kaos. Marko berättade att det var 3 eller 4 som var skottskadade och att de efter några timmar åkte vidare till Lund.

Marko tillfrågades om det var någon, som i efterhand, berättat för honom vad som hänt eller varför det hände
Marko berättade att han inte fått någon riktig bild över vad som hänt, mer än att de blivit skottskadade. Han hade inte uppgifter om vem som skulle ha gjort det eller varför.

Marko ombads att berätta vad som hände då de kom till Lund.
Marko berättade att Ahmad skulle opereras och att de försökte att rädda hans liv. Marko önskade att sådant här inte skulle hända, han önskade att Ahmad skulle överleva.

Marko ombads att berätta vad han tänkte då de fick åka till Lund
Marko berättade att han förstod att läget var allvarligt och han önskade bara att Ahmad skulle överleva.

Marko ombads att berätta vad som hände då de fick beskedet om att Ahmad var död.

Marko berättade att det blev alldeles tyst, det var väldigt sorligt. Marko åkte sedan hem för han hade varit vaken hela natten och var väldigt trött

Marko tillfrågades vad som hände då han kommer hem, ifall hans föräldrar undrade vad som hänt.
Marko berättade att han sade till sina föräldrar att en ung kille hade dött

Marko tillfrågades när han träffade någon av bröderna efter det här
Marko berättade att de träffades senare samma dag. De gjorde inget särskilt. Marko förklarade att det är hans bästa vän och han pratar med honom varje dag.

Marko tillfrågades igen, ifall han kunde erinra sig händelsen då någon ringer till någon av bröderna och berättade att Ahmad var skjuten. Marko tillfrågades om, nu när vi pratat om händelsen en stund, ifall han nu kommer ihåg händelsen.
Marko svarade att han inte gjorde det

Marko tillfrågades om nu uppgifterna från ditt tidigare förhör stämmer, vilken Mustafa var det i så fall som ringde till Mohammad.
Marko svarade att han kände många Mustafa och att han inte visste. Marko förklarade att han kände sig rädd och att han var orolig för att samma sak skulle hända honom.

Marko tillfrågades hur de tog sig från Allfrukt till akuten.
Marko berättade att de åkte bil. På fråga vilken bil och vem som körde bilen, svarade Marko att det var en BMW och att det var någon av bröderna som körde. Marko kunde inte berätta vem av bröderna.

Marko tillfrågades vilken bil Ahmad kom till akuten i.
Marko visste inte, det var flera bilar som kom och han visste inte vilken bil Ahmad kom i. På fråga ifall Marko såg Ahmad på akuten i Malmö, så svarade Marko att det gjorde han.

Marko tillfrågades ifall de kom före de skottskadade till akuten
Marko svarade att de kom någon minut före

Marko informerades om att några dagar efter skjutningen på Censorsgatan inträffar en skjutning i Hermodsdal, där en Abdigani Mahdi blev skjuten. Marko tillfrågades ifall den skjutningen hade något med skjutningen på Censorsgatan att göra.
Marko svarade att han inte visste, men att Abdigani var mycket äldre än Ahmad och att han nog inte trodde att de hade något med varandra att göra

Marko tillfrågades ifall han pratat något med Abdigani om den skjutningen
Marko svarade att det hade han inte gjort så mycket.

Marko tillfrågades hur Mohammad mådde och ifall han träffat honom ofta efter händelsen.
Marko svarade att Mohammad nog inte mådde så bra på grund av det som hänt

Marko tillfrågades om han hört något om vad som hänt, hur det gått till eller vilka som varit inblandade.
Marko svarade att han inte hört något.

Marko informerades om att Polisen får in rykten som säger att händelsen på Censorsgatan skall ha något att göra med en händelse som inträffade i Lindängen i våras. Marko tillfrågades om han hört talas om detta
Marko uppgav att han inte visste

Marko tillfrågades om han kände till vilka Ahmad umgicks med, vem som var hans bästa vän.
Marko svarade att han inte visste, han trodde att de som satt i bilen var Ahmads bästa vänner. Men Marko umgicks inte med Ahmad, så han kände inte till vilka som var hans vänner.

Marko tillfrågades om han kände till var Ahmad bodde
Marko uppgav att han inte visste.

Marko tillfrågades om han hade något mer att berätta eller ifall vi glömt att ställa någon fråga, men Marko hade inget mer att berätta och tyckte att vi ställt alla frågor.

Förhöret avslutades klockan 11:30

Förhöret är sammanfattat från ljudband. Ljudbandet finns i sin helhet bevarat. Ej uppläst och godkänt.

Polisen

Tjänsteanteckning

Förhör Marko Smigoc 18/10-2016

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Nordin, Jessica	2018-12-18	10:50

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Jessica Nordin

Uppgiften avser
Kontakt med vittne gällande genom/uppläsning av förhör

Uppgift
Undertecknad var i kontakt med Marko Smigoc via telefon 18/12 kl 10.29 gällande vittnesförhör som har hållits med honom i ärendet.
Marko önskar inte ta del av förhöret som hållits med honom 2016-10-18.

I tjänsten J.Nordin

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Smigoc, Marko				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Dataslagning i RES		
Tolk			**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kompletterande förhör, Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulrika Olsson	2018-01-26	10:13	11:26
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Förhörhörsrum häktet i Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Nordin, Jessica			

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Marko informeras om att förhöret spelas in.
Nedanstående text är en sammanfattning på det inspelade förhöret.

Marko uppger att han är född i Vukovar Kroatien men har bott i Sverige sedan 27 år tillbaka, varav 25 år i Malmö.
Han kom tillsammans med sin mamma, pappa och lillasyster i samband med att kriget bröt ut.
Marko ombeds att berätta om sin relation till Familjen El-Zein och framförallt Ahmad El-Zein.
Enligt Marko så har de växt upp tillsammans och har bott grannar i ca 20 år och har umgåtts mycket.
Han förklarar att han inte umgicks så mycket med Ahmad, då han var så pass mycket yngre än honom, utan Marko umgicks mest med hans äldre bröder.
Marko uppger att Ahmad alltid ville vara nära sina bröder eftersom Ahmad såg upp till dem.
Marko känner alla bröderna El-Zein mycket väl.

Förhörsledaren ber Marko att berätta om dagen den 25 september 2016.
Marko säger att han minns den dagen så väl, då det var hans tvillingsystrars födelsedag.
Han förklarar att han minns att han var hemma hos föräldrarna och firade dem.
"Senare på kvällen" så träffade Marko "hans tre bröder" och de var ute och handlade.
Han förklarar att någon sedan fick ett samtal att "Ahmad hade blivit skjuten" och de åkte då tillsammans till akuten.

Fhl. frågar om Marko kan namnge de tre bröderna han var tillsammans med den dagen och svarar "Tarek, Talal och Mohamad".

På frågan vem av bröderna som fick samtalet så svarar Marko "det var Talal".
Marko säger att han satt i bilen, en BMW vid "Allfrukt", tillsammans med bröderna då samtalet kom.
Marko tillfrågas om han kan minnas vem det var som körde bilen och svarar "Talal".
Enligt Marko så tillhör bilen Talal.

Förhörsledaren ber Marko berätta vad som hände då de kom till akuten.
Enligt Marko så såg han att det kom 2-3 bilar "det var 4 stycken skjutna".
Marko och bröderna hjälpte dem in på akuten.
De hade ingen aning om att det var så många som var skjutna, då de var i bilen på väg till akuten.
Fhl. frågar om Marko vet vilka de fyra skjutna var och svarar " Ja, det var Furre, tror jag han heter?. Husam och Furres bror Sirre".
Marko känner inte dessa killar så bra men menar att han hälsat på dem och att de stod Ahmad nära.
Fhl. frågar Marko om han minns om han och bröderna El-Zein hade någon kontakt med ovan nämnda personer eller Ahmad, tidigare samma dag. På frågan svarar Marko "nä faktiskt inte".

Marko tror att klockan var runt kl. 18-19 på kvällen, då han var med bröderna på "allfrukt".
Enligt Marko så hade han varit med bröderna i ca 30 minuter innan samtalet kom om att Ahmad blivit skjuten.

Marko uppger att han blev upphämtad av de tre bröderna hos sina föräldrar på Serenadgatan men han bor egentligen hemma hos sin farmor på Hermodsdal.
Fhl. ställer frågan om det är någon av bröderna El-Zein som Marko står närmst och förklarar att han har umgåtts mycket med dem allihop.

Fhl. återgår till sjukhuset/ akuten och frågar om Marko har fler minnesbilder därifrån, vilka personer som var där etc.?
Han förklarar att han minns endast att familjen var där och att polisen inte släppte in någon annan på akuten. På fråga vem i familjen som var där svarar han "mamma, kusiner".
Enligt Marko så har han inte så bra kontakt med övriga i familjen El-Zein.

Förhörsledaren förklarar att man kommer visa en del filmer och även bilder från sjukhuset från den aktuella dagen, bilder som kanske gör att minnesbilderna blir lite klarare.

Film förevisas från sjukhuset akuten i Malmö 160925, kamera 2 (entrén)kl. 19.23.11

Förhörsledaren pausar filmen kl. 19.24.54, i samband med att bröderna burit in Ahmad El-Zein. Marko upplever det som väldigt jobbigt att titta på den sekvensen.
Marko får frågan varför han tror att detta hände just Ahmad och svarar då "gud tar alltid de bästa först".

Efter en kortare paus så orkar Marko fortsätta titta på filmen från sjukhuset.
Filmen stängs av kl. 19.26.29.

Frågan ställs om Marko kan berätta vilka personer han sett på filmen och för att förstärka detta så visar fhl. även en bild.

Bild 1 förevisas, *Kamera 2 kl. 19.23.35.*
Marko ombeds att peka ut och namnge de personer han känner igen på bilden.
Marko säger att mannen som är främst av bröderna i bild och har en röd tröja är Talal El-Zein. Marko pekar sedan på en längre man med väst och säger att det är Tarek och "där är

jag" *(Marko pekar på mannen i svart jacka och bruna skor).*
Mannen bakom Tarek, till höger, säger Marko är Mustapha "Ahmetos bästa vän".
Marko pekar sedan på mannen som bär på en av de skjutna och förklarar att "det är Mohammed en äldre i området" och "Furre" är personen som Mohammed bär på.

Fhl. frågar om Marko känner Mustapha och kan berätta något mer om honom?
Marko förklarar att han har träffat Mustapha tillsammans med Ahmad men han kan inte svara på vad Mustapha heter i efternamn.
Marko ombeds att berätta vad han vet om Mohammed, mannen som enligt honom bär på "Furre".
Marko förklarar att Mohammad är lite äldre från området Hermodsdal och kallas för "Mohammed Somal". Marko minns att de gick på Hermodsdalsskolan tillsammans men att Mohammed var äldre.

Bild 2 förevisas, Kamera 2 kl 19.23.37.
Marko säger att personen som man inte såg på föregående bild är Mohamad El-Zein *(Har en svart jacka och bär keps).*
I övrigt så säger Marko att det är samma personer som han har namngett tidigare i bild 1.

Bild 3 förevisas, Kamera 2 kl. 19.24.46
Marko säger spontant "det är Mustapha och jag där" *(pekar på mannen som tar sig för ansiktet, mannen bakom honom klädd i svart jacka är Marko).*

Bild 4 förevisas, kamera 2 kl.19.24.47
Marko ombeds berätta vem han ser på bilden och säger "det är jag" *(pekar på mannen längst fram i svart jacka).*
Han säger sedan "det där är Furres bror" och på frågan om Marko minns hans namn så säger han Siraj *(på bilden klädd i blå T-shirt).*

Fhl. frågar Marko om han minns vem det var som ringde till Talal tidigare och berättade vad som hänt. Marko kan inte minnas vem det var som ringde utan svarar "minns inte, jag minns bara att vi körde dit" och att någon blivit skjuten. Marko förklarar att de var inne och handlade på "allfrukt" och att de bara lämnade allt och sprang ut till bilen och körde iväg.
På frågan om det var i bilen eller på "allfrukt" som samtalet kom så ändrar sig Marko och svarar Marko att det nog var på "allfrukt" som samtalet kom. Han förklarar att de visste ingenting vid det tillfället, vem som var skjuten.

Bild 5 förevisas, Kamera 2 kl. 19.24.49
Förhörsledaren undrar om Marko känner igen mannen i svart jacka med vit dragkedja.
Han står bakom mannen som Marko i tidigare bild pekade ut som Siraj.
Fhl. förklarar att Marko kan titta på dataskärmen också, då samma man syns på bild där man stannade filmen kl. 19.26.29. På dataskärmen står mannen med svart jacka och vit dragkedja vid en bil, bilen de kom i.
Marko förklarar att det kan vara en släkting till Ahmad, men han vet inte vem personen är.

Bild 6 förevisas, Kamera 2 kl. 19.25.01
Fhl. förklarar att mannen på bilden kommer efter att bröderna El-Zein har burit in Ahmed.
Marko känner inte alls igen personen på bilden.

Marko får frågan om han kan komma på några fler personer som var där efter att han tittat på filmen? Marko förklarar att de som han namngett är de han minns var där, men att det kan vara fler.

Bild 7 förevisas, Kamera 2 kl. 19.27.05
På bilden syns två personer och Marko får frågan om han kan berätta vad de heter.
Han säger att den ena av personerna är Mustapha *(ljusare jeans och vita skor)* men den andre personen känner Marko inte igen.

Bild 8 förevisas, Kamera 2 kl. 19.27.13
På bilden ser man samma person som står bredvid Mustapha på bild 7 (föregående bild).
Marko känner inte igen personen som är på bilden.

Förhörsledaren föreslår att man startar filmen för att bilden kan vara bättre och att man då även kan denne se personens (Bild 7 och 8) rörelsemönster. Filmen startas där man stannat den tidigare kl.19.26.29.
Filmen slut kl.19.27.51.
Marko känner fortfarande inte igen personen som står bredvid Mustapha på bild 7 och 8.

Bild 9 förevisas, Kamera 2 kl. 19.28.55
Marko säger spontant "Mm ja, jag känner igen honom.. Sean".
Marko kan dock inte svara på vad han heter mer än Sean. Marko ombeds att berätta vad han mer vet om Sean. Enligt Marko så brukar Sean umgås med bröderna El-Zein men Marko brukar inte umgås med honom utan de träffar på varandra ibland. Marko tror att Sean bor på Nydala och kan vara i samma ålder som Marko, född -89.
Han har inget minne alls av att Sean var på sjukhuset.

Bild 10 förevisas, Kamera 2 kl. 19.29.03
Marko säger att mannen på bilden är Sean.
Fhl. frågar om Marko har något minne av bilarna som man ser i bakgrunden, bakom Sean i bild.
Marko kan inte känna igen bilarna på bilden.

Fhl. förklarar att man nu kommer spela upp ytterligare film från klockslagen vilka kommande bilder är ifrån.

Filmen förevisas, Kamera 2 kl. 19.27.52
Undertiden som filmen rullar så ställs frågan om Marko vet vem det är som kör iväg med den svarta bilen (BMW: n) kl. 19.28.46.
Marko vet inte vem den personen är.
Filmen stoppas kl.19.29.20.
Marko förklarar att han inte lade märke till att någon hoppade in i bilen.
Marko ombeds att berätta vad han såg för något i filmen.
Han säger att han såg sig själv i filmen, Mustapha och "Mommo, han somaliern" *(mannen som bär in Furkan).*

Filmen visas en gång till från kl. 19.27.52 och stoppas 19.29.20.
På fråga om Marko nu känner igen personen som kör iväg med bilen så säger han att han inte känner igen personen alls.
Fhl. frågar om han minns att han var tillsammans med Mustapha vid tillfället och vad de gjorde? Han förklarar att han minns att de var tillsammans men kan inte minnas riktigt vad de sa och gjorde.
Fhl. frågar om han minns att de två höll på med telefoner, som man kan se att de gör på filmen och Mustapha svarar "Nä inte riktigt".
Marko kan inte minnas att han lånade ut sin telefon till Mustapha, men enligt honom hade det inte varit konstigt om Mustapha lånade hans telefon.

Film visas, kamera 10 kl. 19.23.30

Filmen pausas 19.25.05

Fhl. frågar om Marko minns vad som hände då han ser filmen.
Marko förklarar att "det är som första filmen men en annan vinkel".
Han förklarar att då de kom till akuten så visste ingen någonting och de bara väntade på att någon skulle komma. Marko förklarar att de kom till sjukhuset innan de skadade anlände.

Marko ombeds att berätta vad han minns då bilen med Ahmad kom inkörande.
Marko kan inte minnas vem det var som körde bilen eller om någon annan än Ahmad var med i bilen.
Då fhl. frågar hur han kunde veta att det var Ahmad i bilen så svarar Marko "man såg att han låg där i bilen" när Marko var framme vid bilen. Marko säger att Ahmed låg bak i bilen.
Enligt Marko så var Ahmad "helt nere, alltså trött" och förklarar att han aldrig sett Ahmad på det sättet.

Bild 11 förevisas, Kamera 2 kl. 19.30.35
Marko känner inte igen kvinnan i turkos sjal på bilen och säger "det måste vara någon kusin".

Bild 12 förevisas, Kamera 2 kl. 19.31.12
Marko ombeds berätta vilka personer han ser på bilen och säger "han den långa det är Tarek" (grå byxor).
Marko känner inte igen den skalliga mannen i svart tröja.

Bild 13 förevisas, Kamera 2 kl. 19.31.29
Enligt Marko så är personen på bilden som är klädd i blå jeansshorts "någon kusin" till Ahmad.
Han kan inte minnas om det kom mycket släktingar till Ahmad, inte heller till de andra skadade.

Bild 14 förevisas, kamera 2 kl. 19.32.47.
Marko känner inte igen personen på bilden (blå T- shirt).

Bild 15 förevisas, kamera 2 kl. 19.35.35
Fhl. frågar om Marko känner igen personerna på bilden, som står i vänstra hörnet.
Marko känner inte igen personerna och kan inte minnas att någon han känner haft en gul och blå jacka, som den man ser på bilden.
Marko kan inte heller känna igen bilen (silvrig BWW) på bilden.

Bild 16 förevisas, Kamera 2 kl. 19.35.39
Marko känner inte igen personerna på bilden och säger att mannen med rakat huvud och skägg "kan vara en kusin".

Innan ytterligare film förevisas så informeras Marko om att tiden i filmerna och på bilderna inte stämmer med den verkliga tiden, utan tiden är ca 20 minuter före verklig tid.
Enligt Marko så kan tiden stämma, då han minns att det var runt kl. 18-19 som skjutningen inträffade.

Film visas, kamera 2 kl.19.32.42

Filmen pausas kl 19.32.51.
Fhl. förklarar att man nu ser samma person som på bild 14 (blå T-shirt).

Marko känner inte alls igen personen i filmen.
Även personen på bild nr 12 (skallig och mörk T-shirt) syns i filmen på samma klockslag, men Marko känner inte igen honom heller.

Filmen spelas upp igen, Kamera 2 och klockan är kl. 19.32.51
Kl. 19.34.55 och *kl. 19.35.25 pausar man uppspelningen* då man kan se mannen i gul och blå jacka. Fhl. undrar om Marko känner igen personen bättre i filmen, men det gör inte Marko.
Filmen startas igen kl. 19.35.25.
Kl. 19.35.52 pausas filmen. Fhl. och förklarar att man kan se en kvinna i filmen som är upprörd, det är ingen Marko känner igen.
Marko känner inte heller igen mannen, klädd i linne som syns i filmen *kl. 19.36.15.*

Filmen slut kl. 19.37.00
Marko får frågan om han kan minnas att han gick och pratade i telefon och om han kan minnas med vem det var han pratade.
Marko säger att han inte har något minne av detta.

Bild 17 förevisas, Kamera 2 kl. 19.35.51
Marko känner inte igen kvinnan som syns på bilden (bakom ordningsvakten). Marko kan inte heller känna igen situationen eller någon annan av de andra personerna i bilden.

Bild 18 förevisas, kamera 2 kl.19.35.58
Marko känner inte igen mannen klädd i linne som syns på bilden.
Han kan inte heller namnge någon av de andra personerna som syns.

Bild 19, kamera 4 kl. 19.24.48.
Marko uppger att det är han själv på bilden och även Mustapha.
Frågan ställs hur det kom sig att han och Mustapha var tillsammans så mycket.
Marko säger att de andra var "därinne och med familjen".
Han förklarar att varje gång som han träffade "Ahmeto" (Ahmad El-Zein) så var Mustapha där också.
Fhl. frågar Marko var Mustapha var när Ahmad blev skjuten? Marko svarar att han inte vet och kan inte minnas att Mustapha pratat om det efteråt eller på sjukhuset.
Enligt Marko så har han endast träffat Mustapha några få gånger efter att Ahmad blev skjuten.

Bild 20 förevisas, Kamera 4 kl. 19.25.56
Fhl. förklarar att personen man ser är samma person som vi tidigare visade en bild på (svart jacka med vit dragkedja), samme man som kör iväg med den svarta bilden.
Marko känner inte igen personen alls.

Bild 21förevisas, kamera 5 kl. 19.36.37
Fhl. uppger att det är samma person man tidigare visade bild på (bild 14), klädd i mörka byxor och en blå T-shirt med tryck och rakat huvud.
Marko känner inte igen personen.

Bild 22 förevisas, kamera 6 kl. 19.23.51 (Inne i väntrummet).
Marko får frågan om han minns situationen och svarar "jag var inte här" och "jag måste vara utanför då".
Marko ser vilka personerna är "de är från området", samma personer som han pekat ut innan (bild 1).
Fhl. undrar om Marko vet om Mohammed (som bar in Furkan) var i närheten av händelsen?
Marko svarar att Mohammad alltid är i det området vid Censorsgatan.

På frågan om Marko minns var de var innan de åkte till "allfrukt" så säger han att han blev upphämtad hemma och så körde de till "allfrukt".

Bild 23, Kamera 6 kl. 19.25.05
Fhl. förklarar att det ser ut som att Marko tar hand om Mustapha.
Marko förklarar att Mustapha mådde mycket dåligt och förklarar att han skrek, men ville inte prata med Marko så mycket, utan var mest i sina egna tankar.

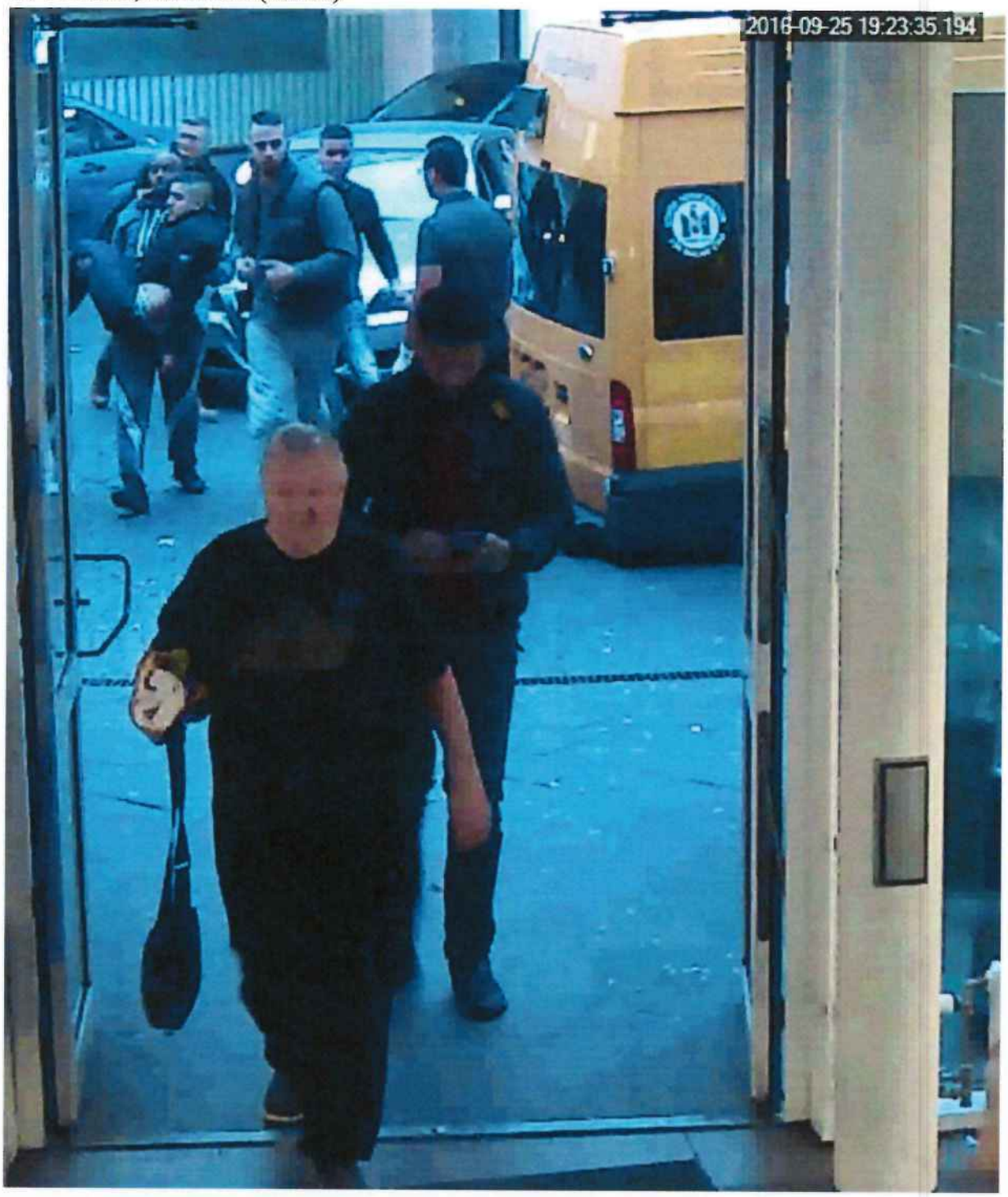
Bild 24, Kamera 10 kl. 19.37.03
Fhl. förklarar att mannen på bilden är samma man visat innan som är klädd i linne (bild 18)
Marko känner inte igen personen på bilden.

Fhl. frågar om Marko har någon aning vem som ville Ahmad något ont?
Marko vet inte utan säger "han var en bra människa och ville inte ha bråk".
Han förklarar att det kanske var något som Ahmad bar på själv.
På fråga hur ofta Marko träffade Ahmad så svarar han "när jag var med hans bröder".
Marko vet inte vad Ahmad gjorde på dagarna.
Då frågan ställs om han och bröderna pratat mycket om händelsen efteråt så säger han att det är alltid känslosamt när ämnet tas upp.
Han vet inte om andra pratat om händelsen om varför detta hände så svarar Marko "inte vad jag minns nu".

Tillägg:
J.Nordin var i kontakt med Marko Smigoc via telefon 18/12 kl 10.29 .
Marko önskar inte ta del av ovanstående förhör.

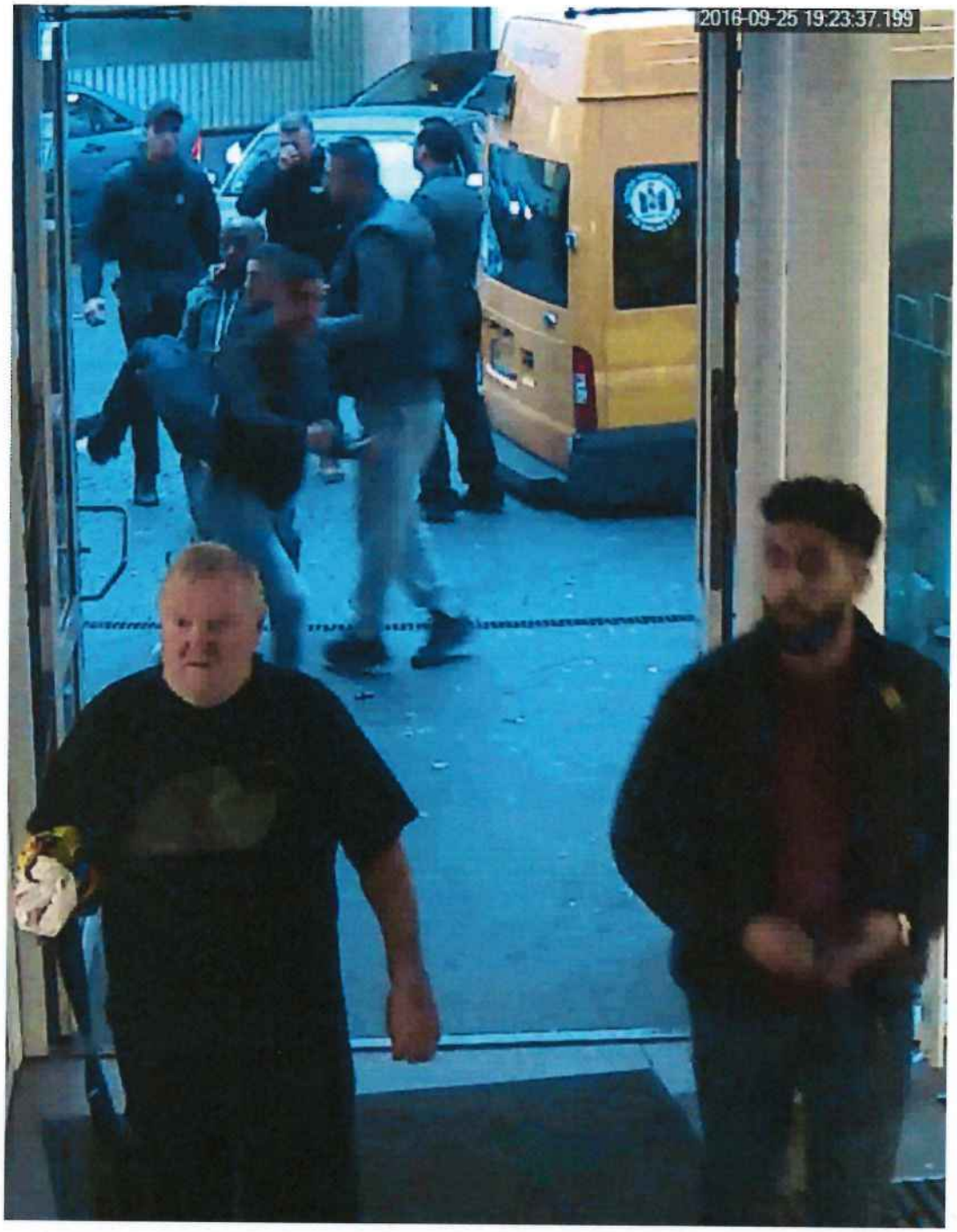
1.

Kl 19.23.35, Kamera 2 (entrén)



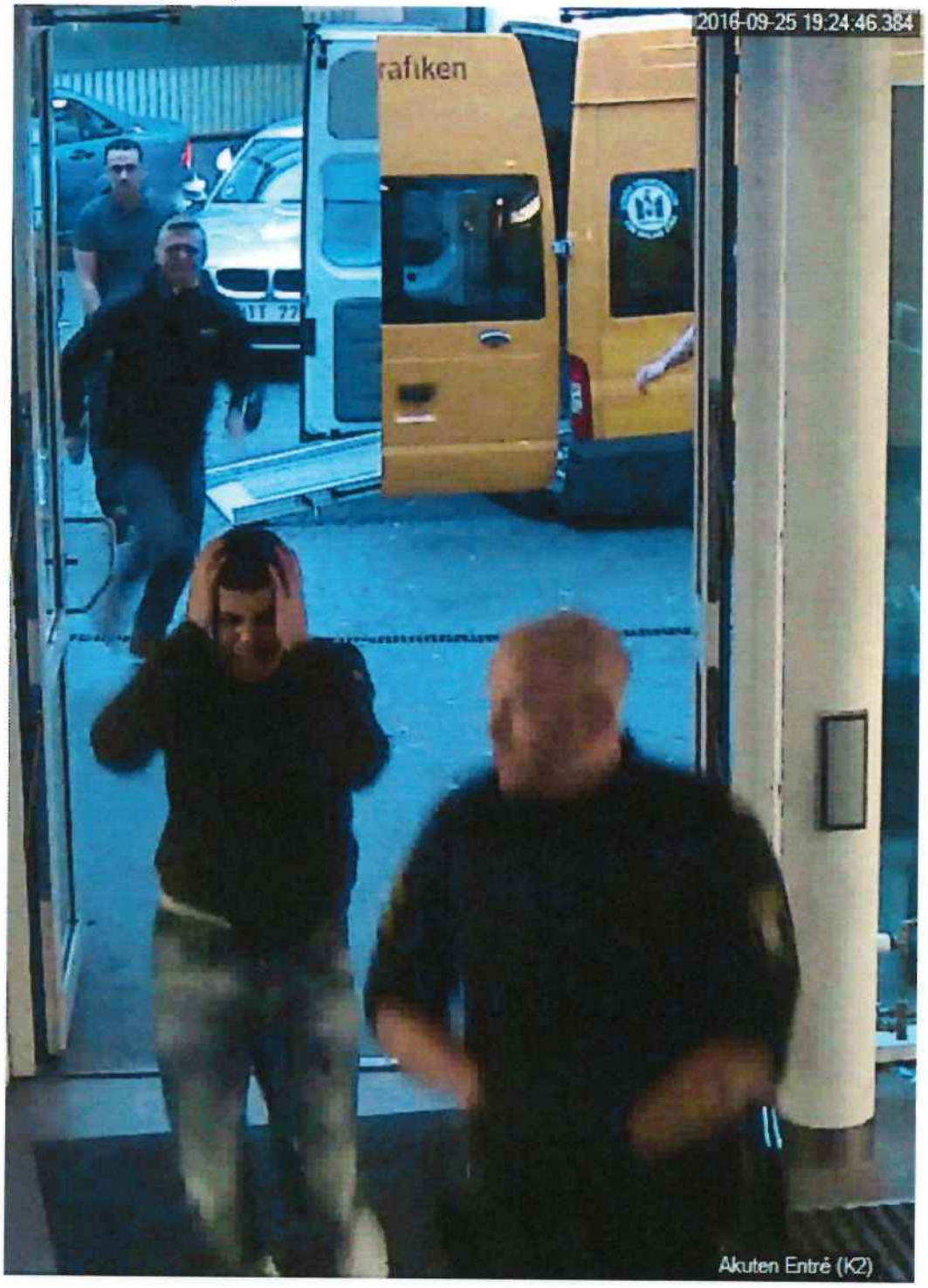
2.

Kl 19.23.37 Kamera 2 Entrén

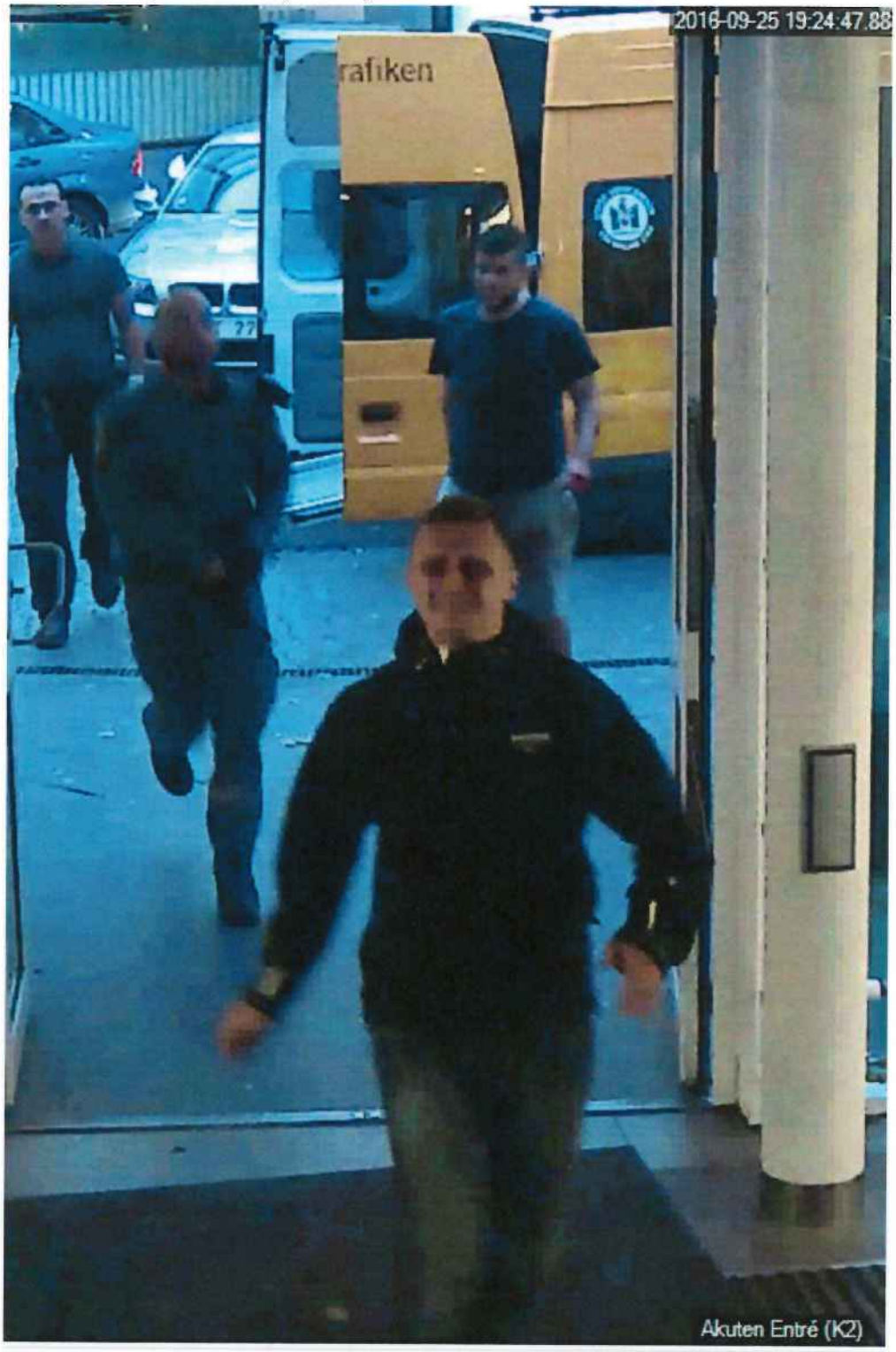


3.

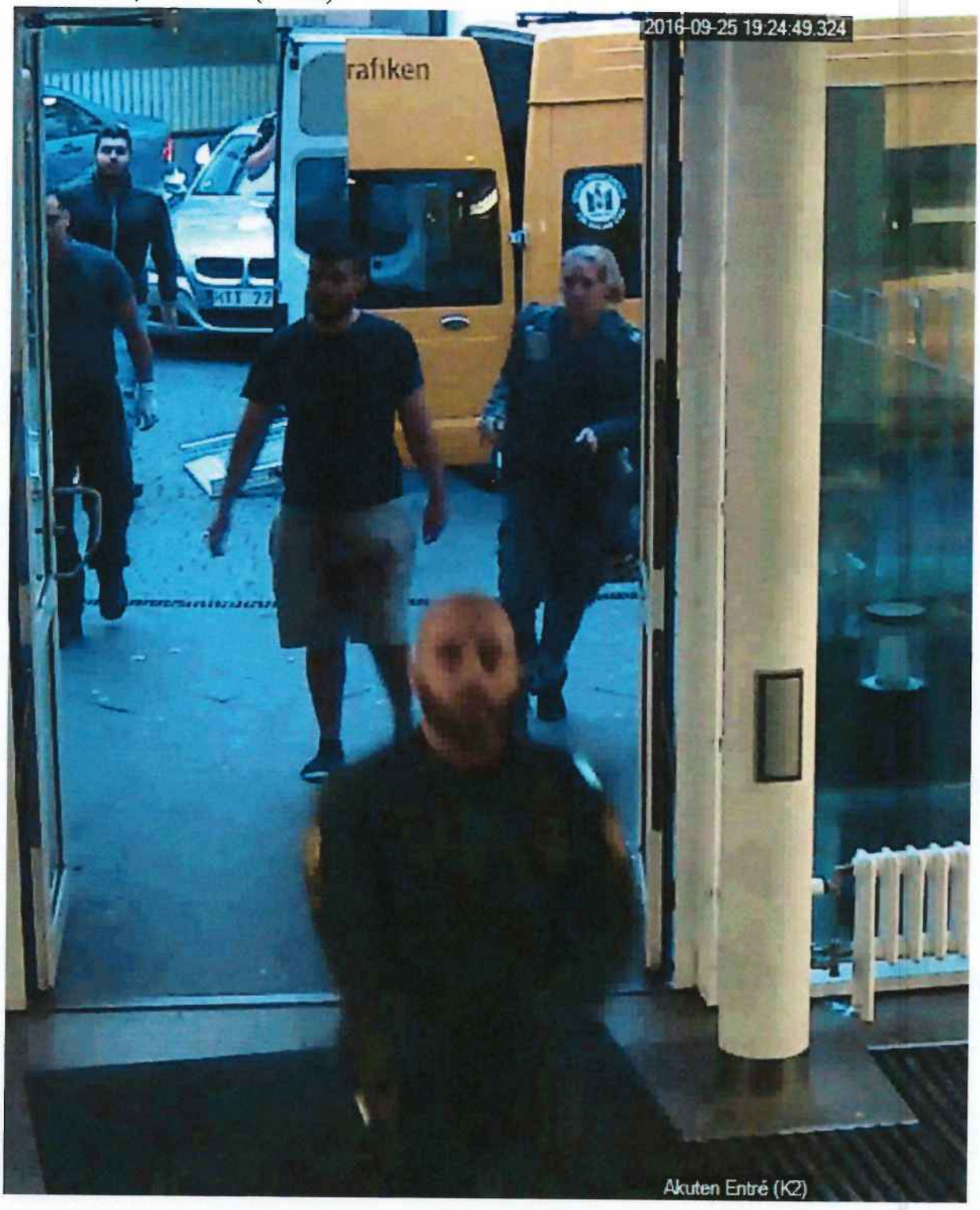
Kl 19.24.46 (entrén)



Kl 19.24.47, Kamera 2 (Entrén)

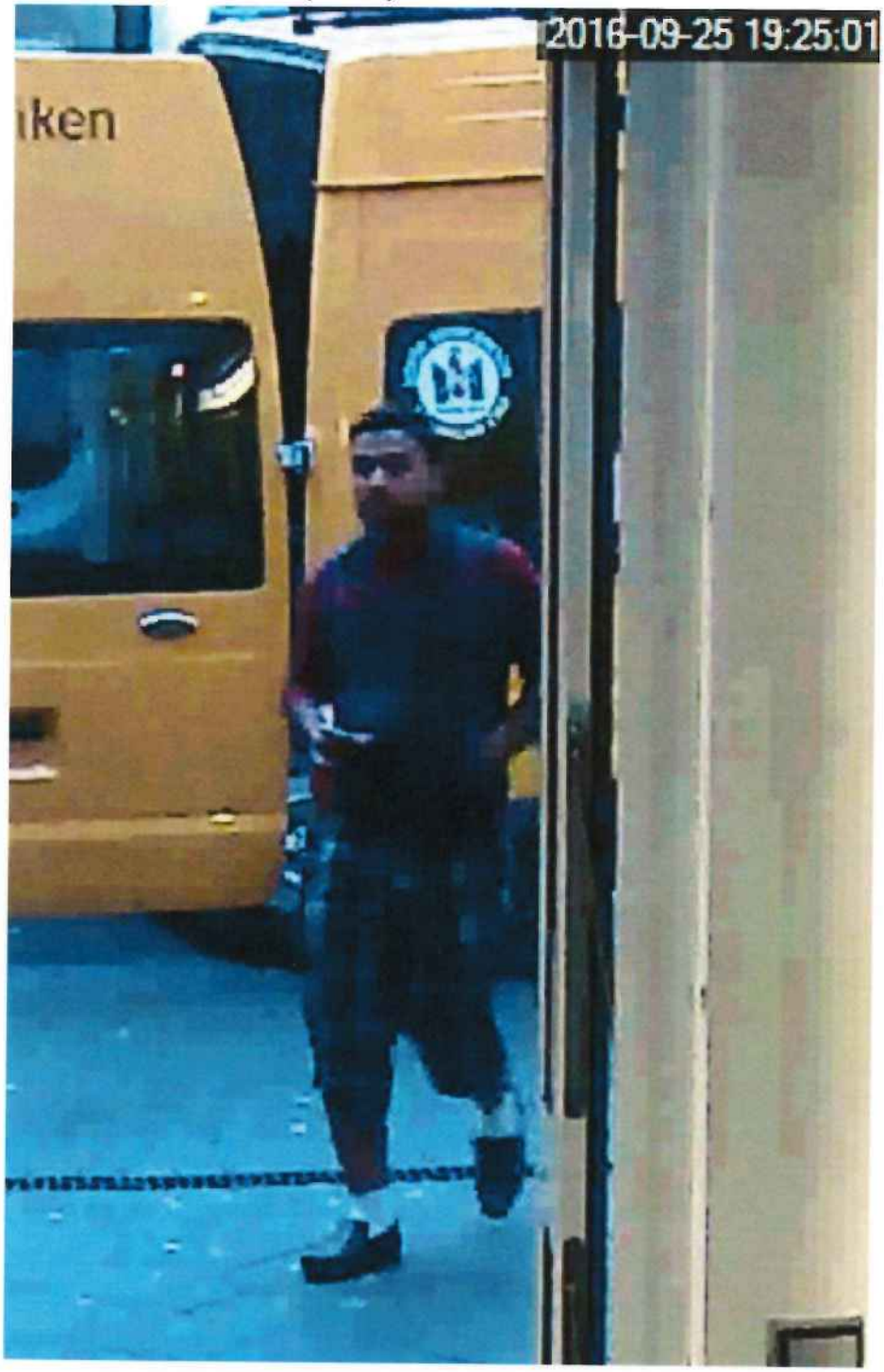


Kl 19.24.49, Kamera 2 (entrén)



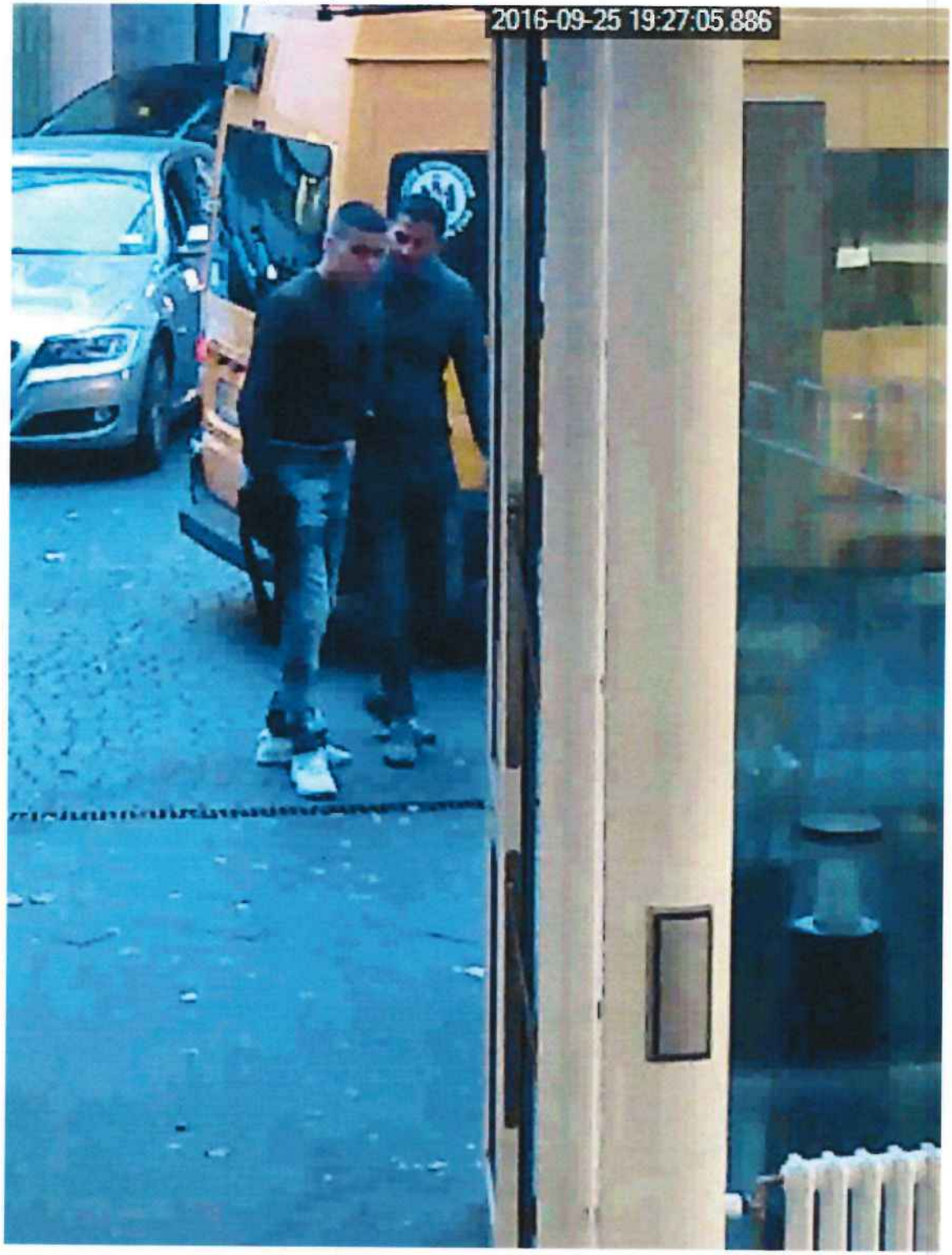
6.

Kl 19.25.01, Kamera 2 (entrén)

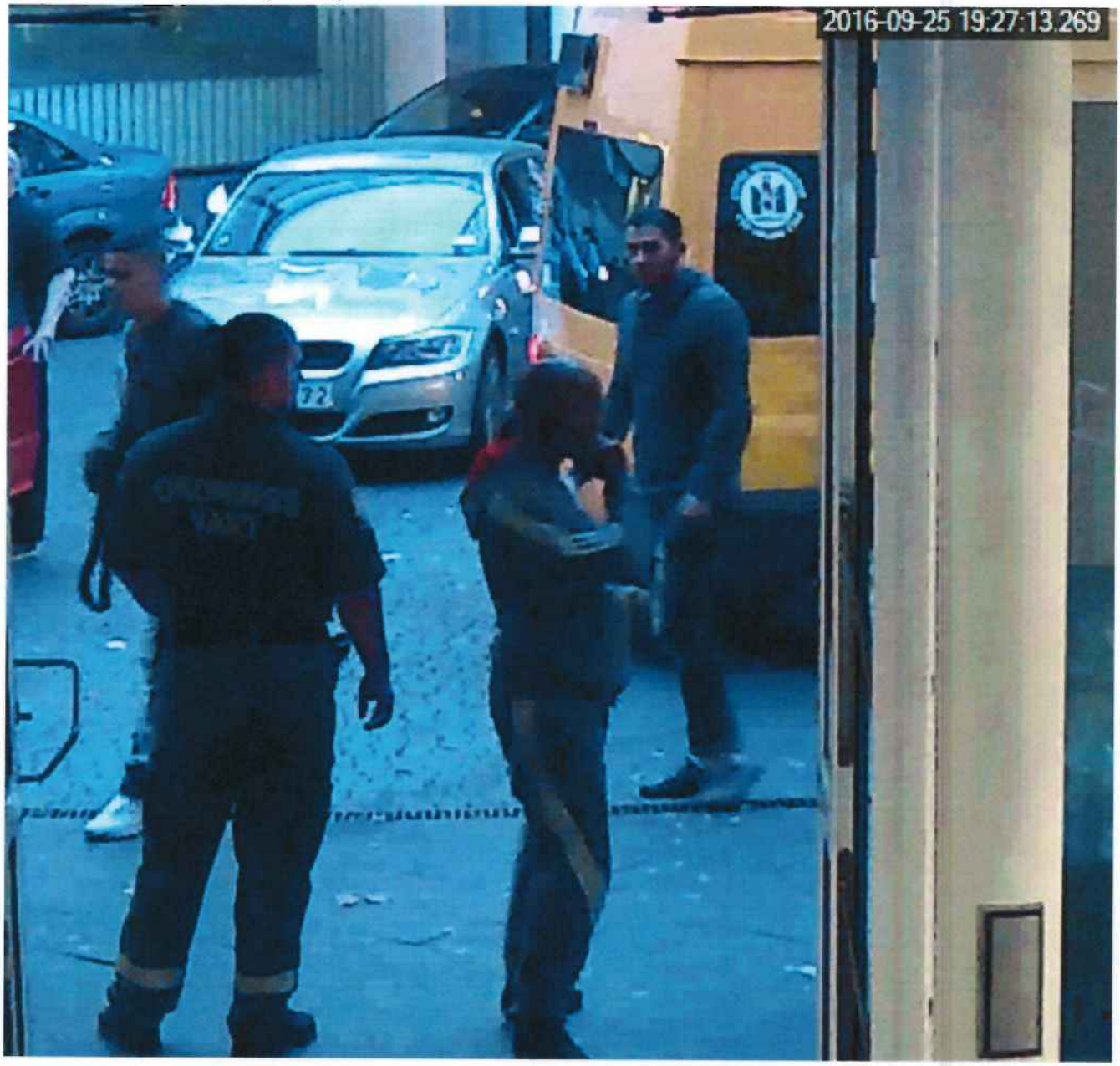


7.

Kl 19.27.05, kamera 2 (entrén)

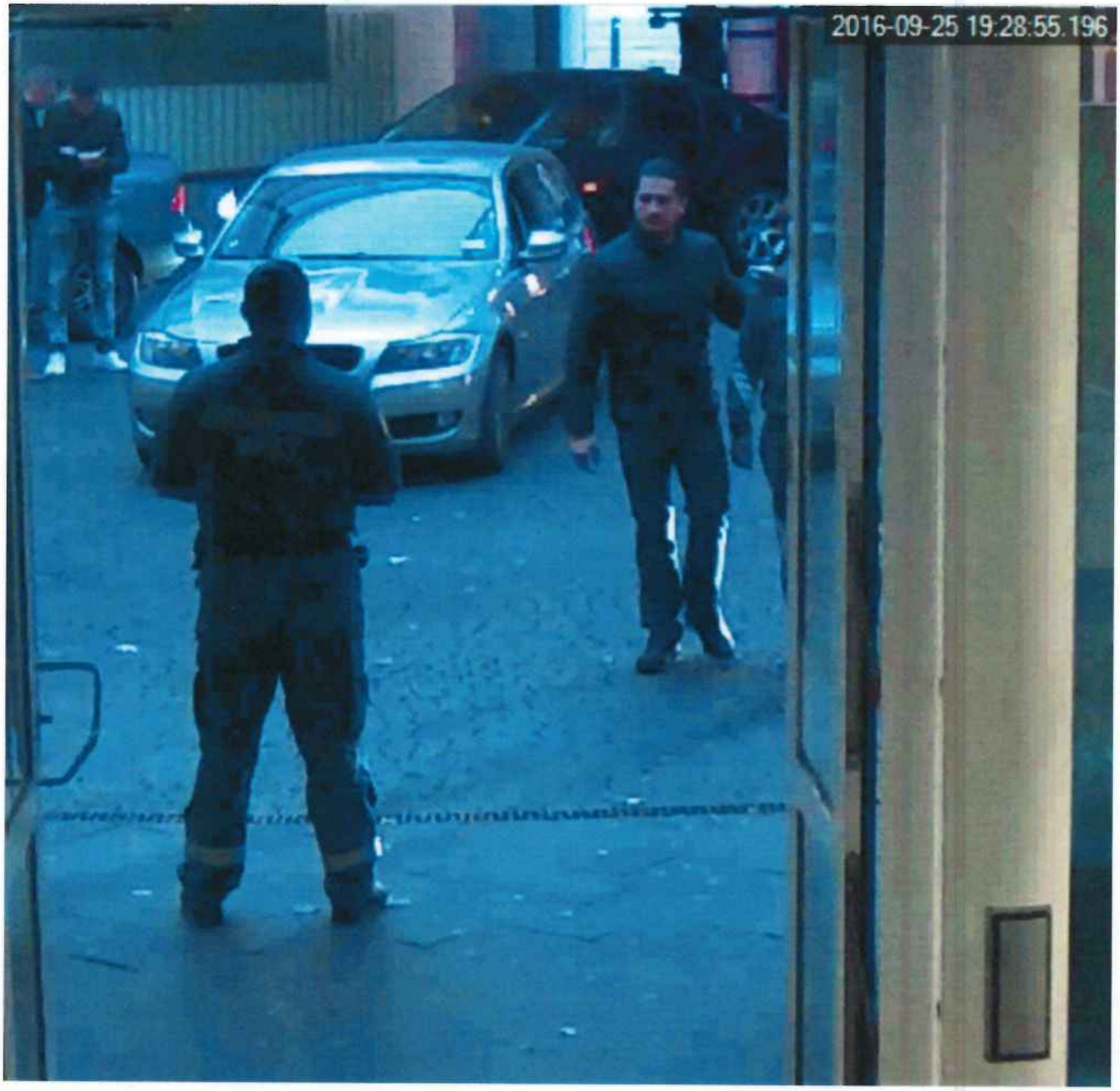


Kl 19.27.13, Kamera 2 (entrén)



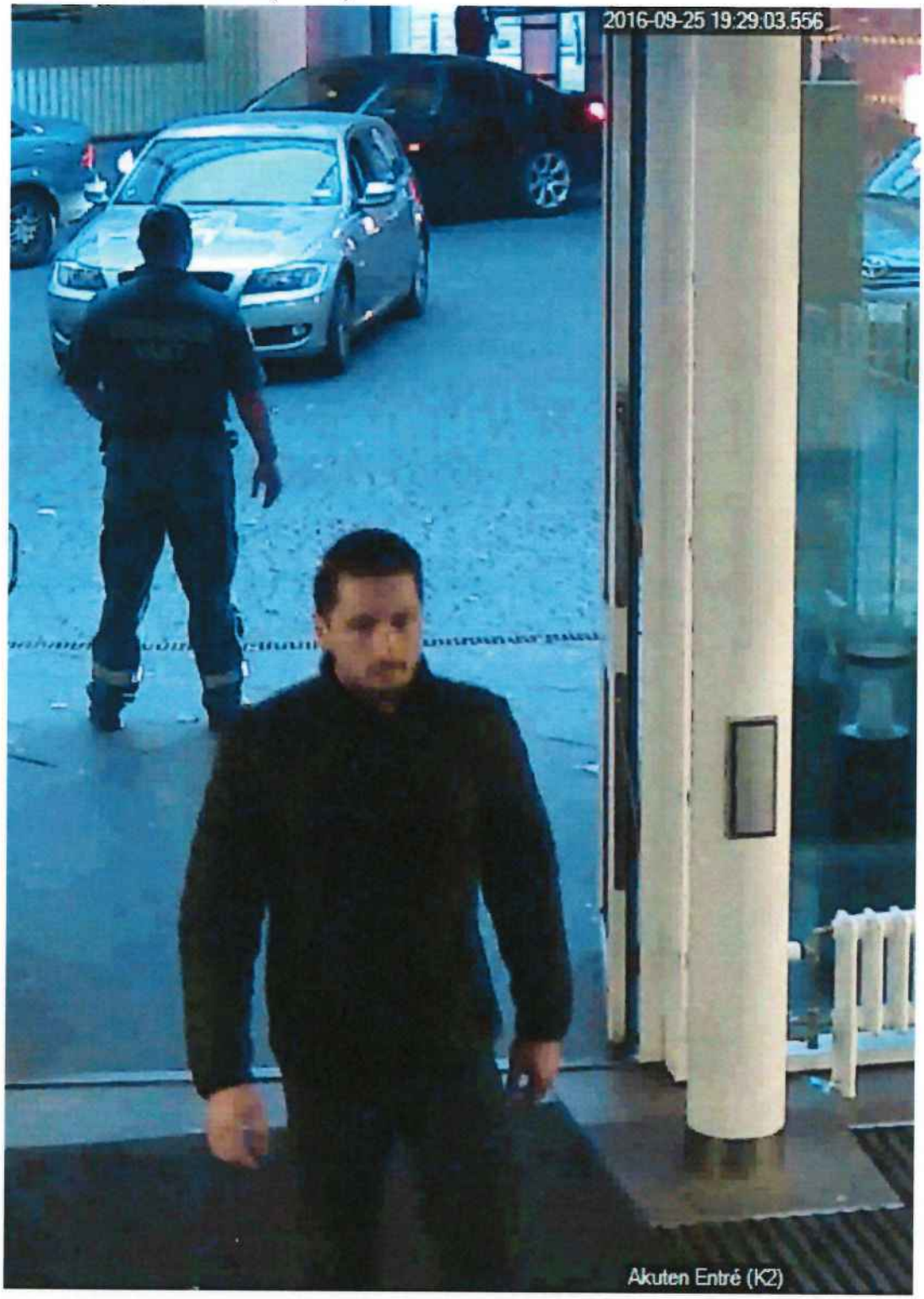
9.

Kl 19.28.55, Kamera 2 (entrén)



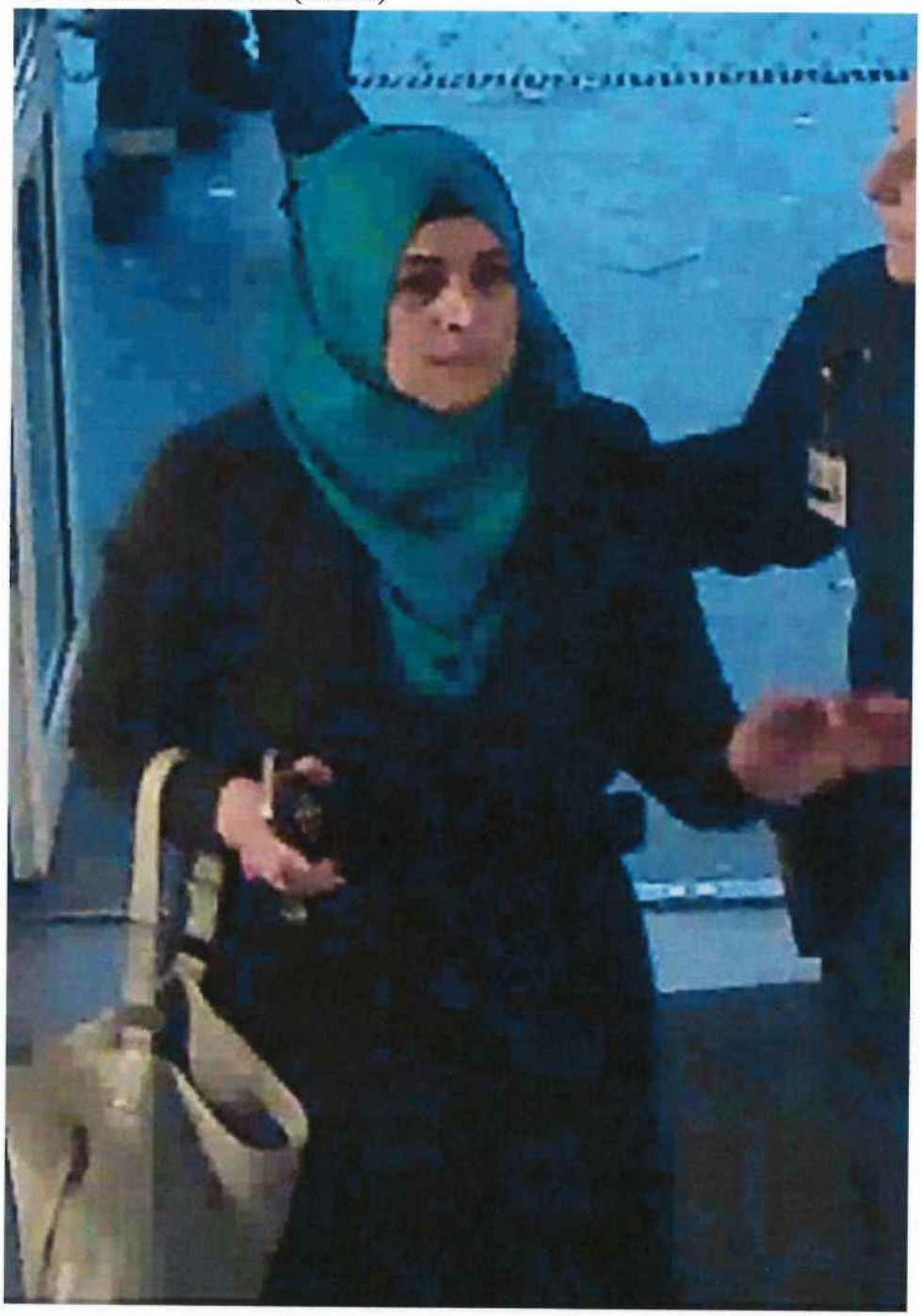
10.

Kl 19.29.03, Kamera 2 (entrén)



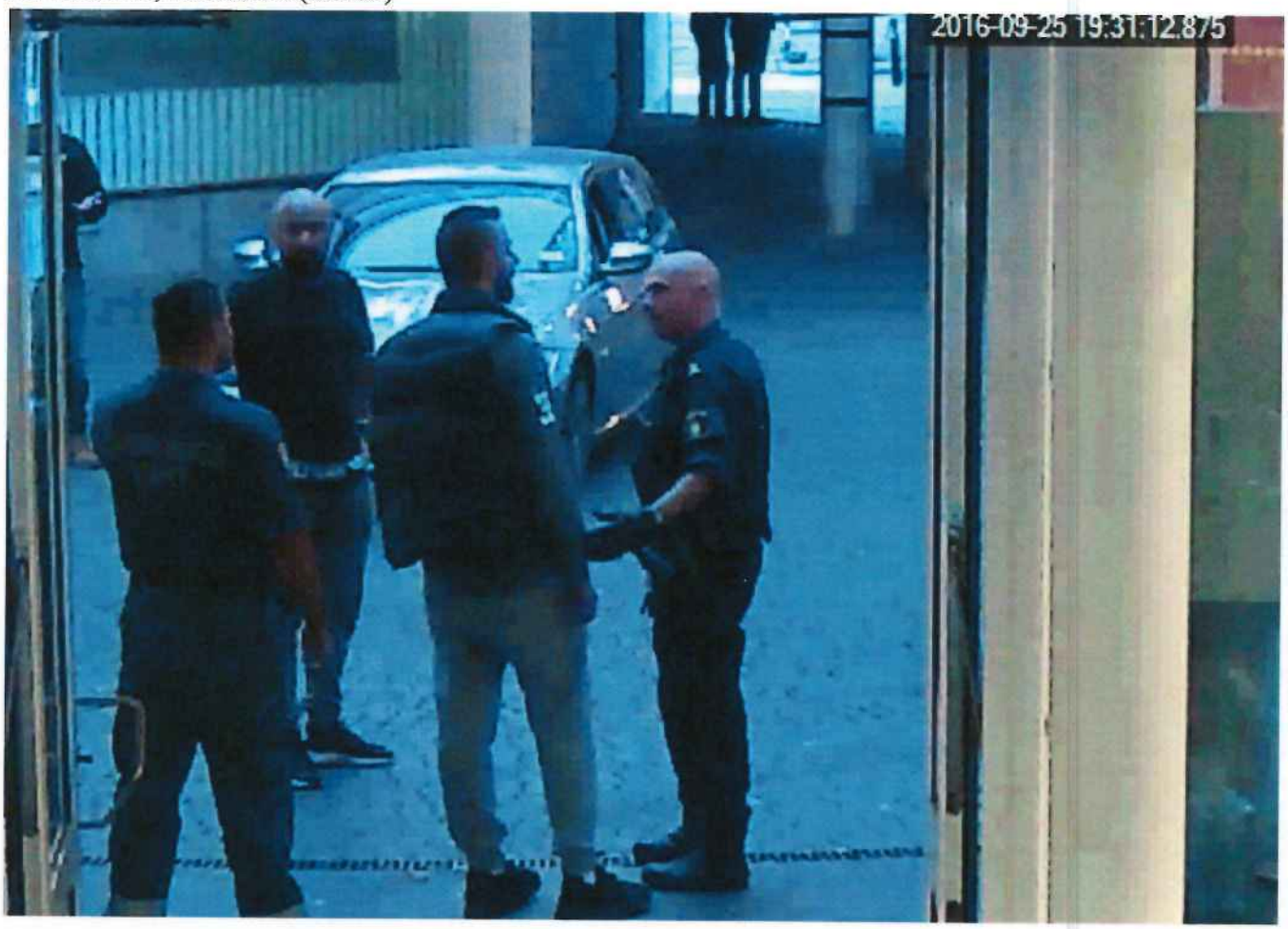
11.

Kl 19.30.35 Kamera 2 (entrén)



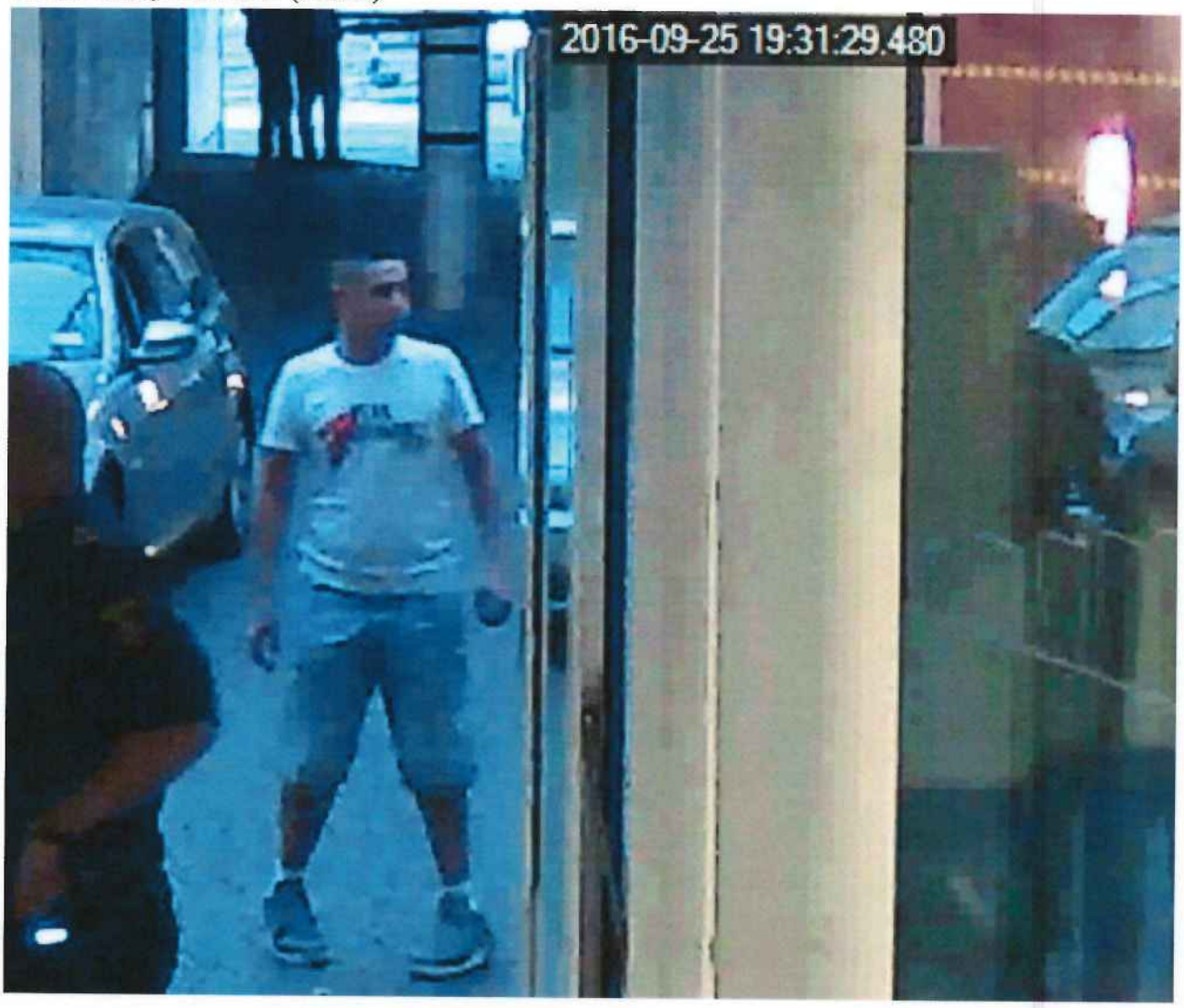
12.

Kl 19.31.12, Kamera 2 (entrén)



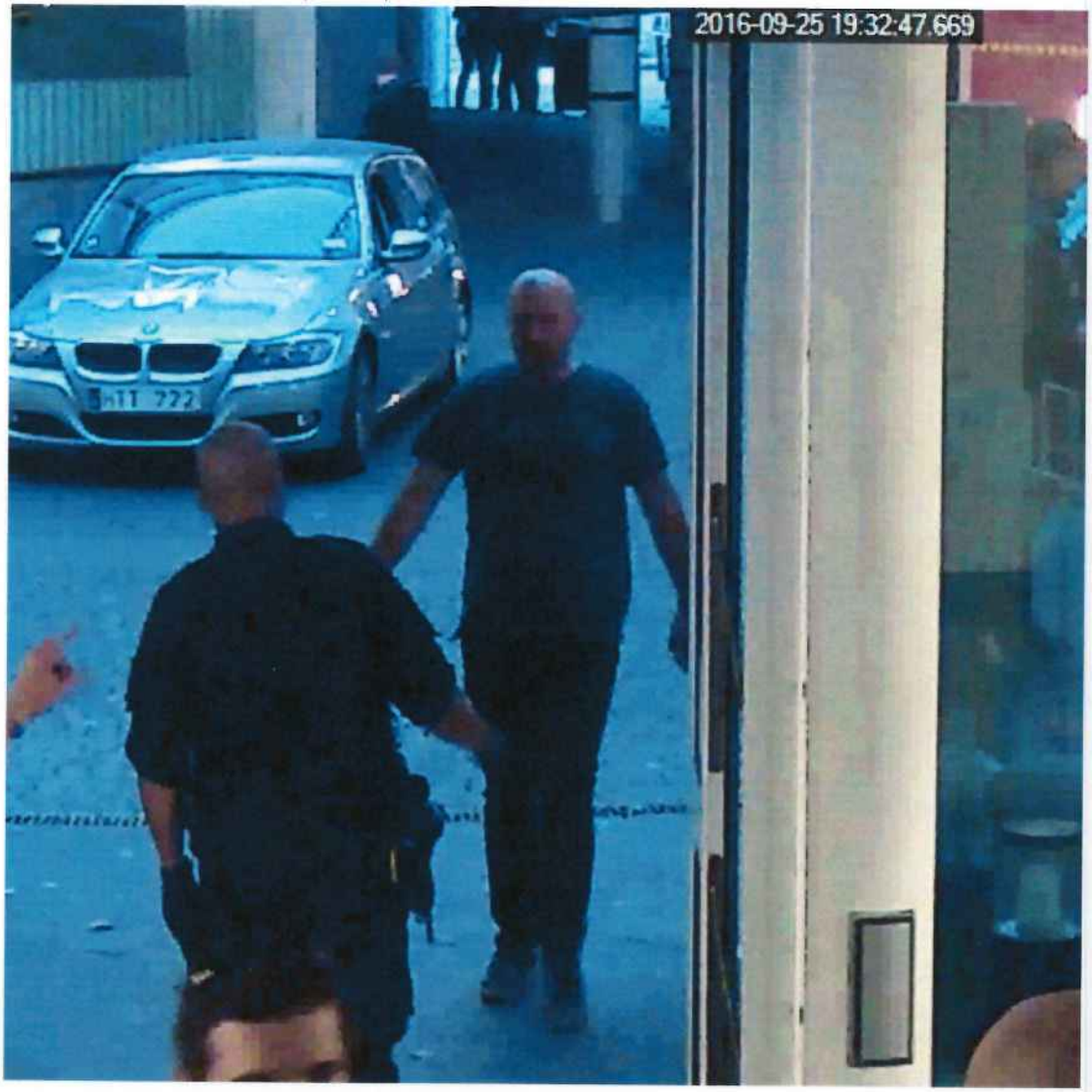
13.

Kl 19.31.29, Kamera 2 (entrén)



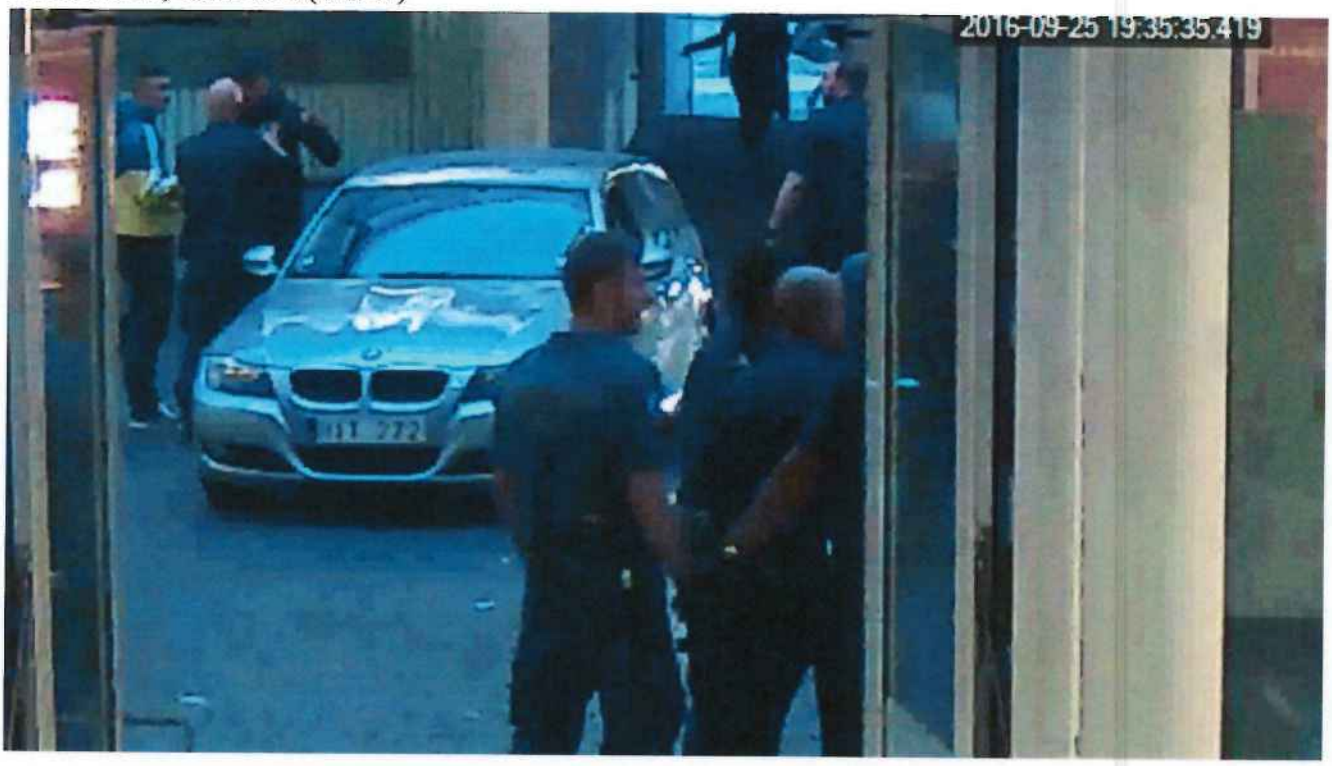
14.

Kl 19.32.47 Kamera 2 (entrén)



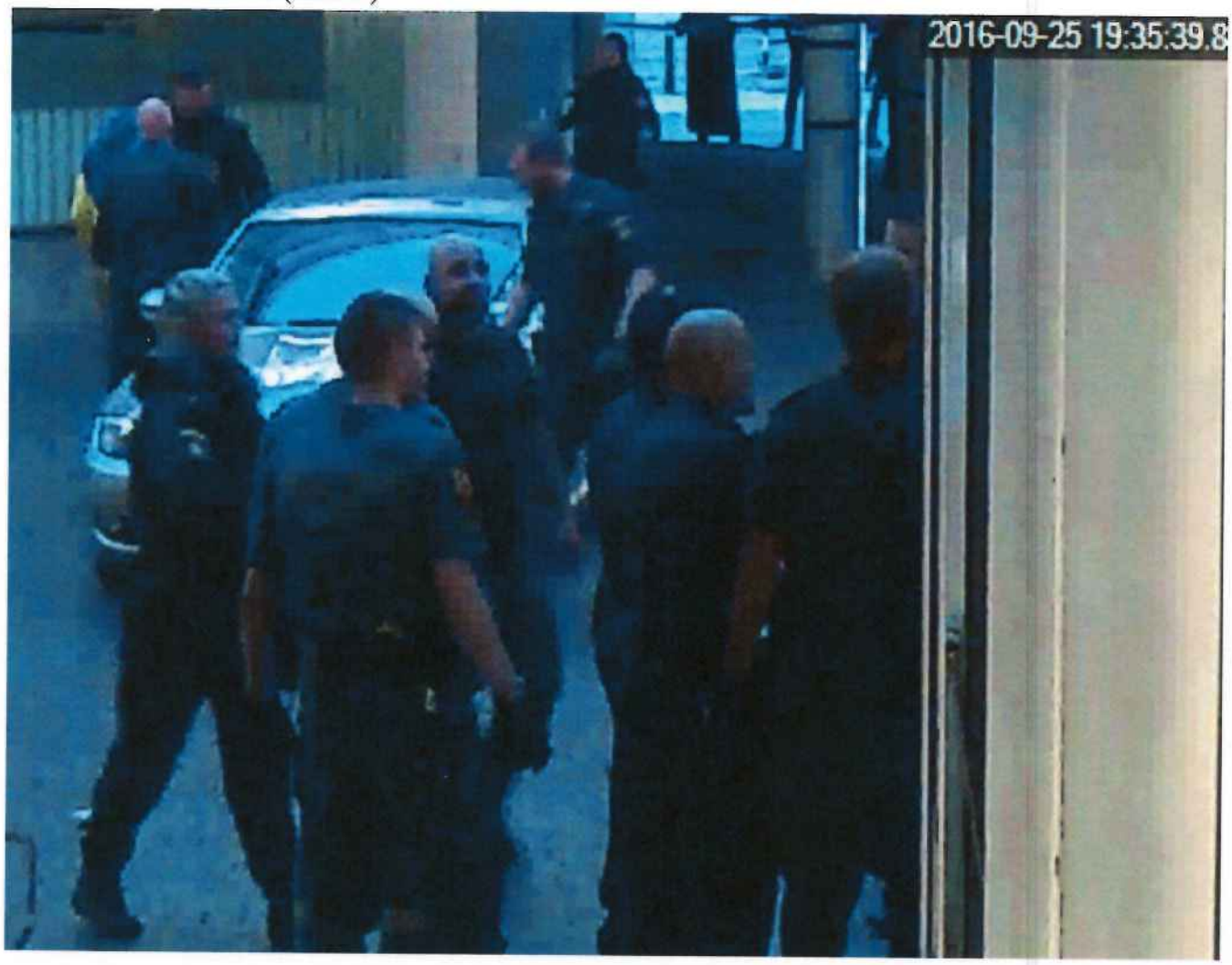
15.

Kl 19.35.35, kamera 2 (entrén)

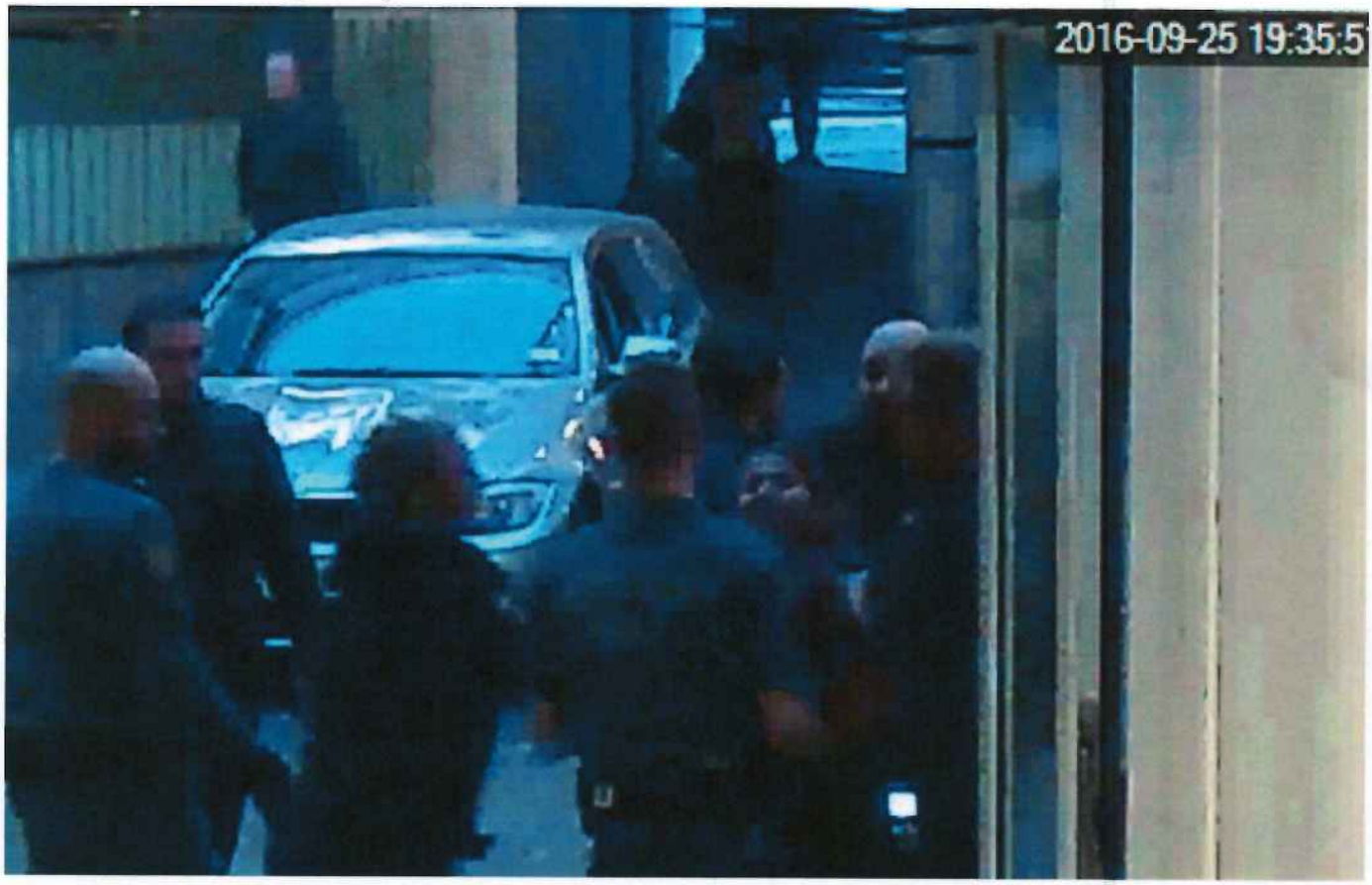


16.

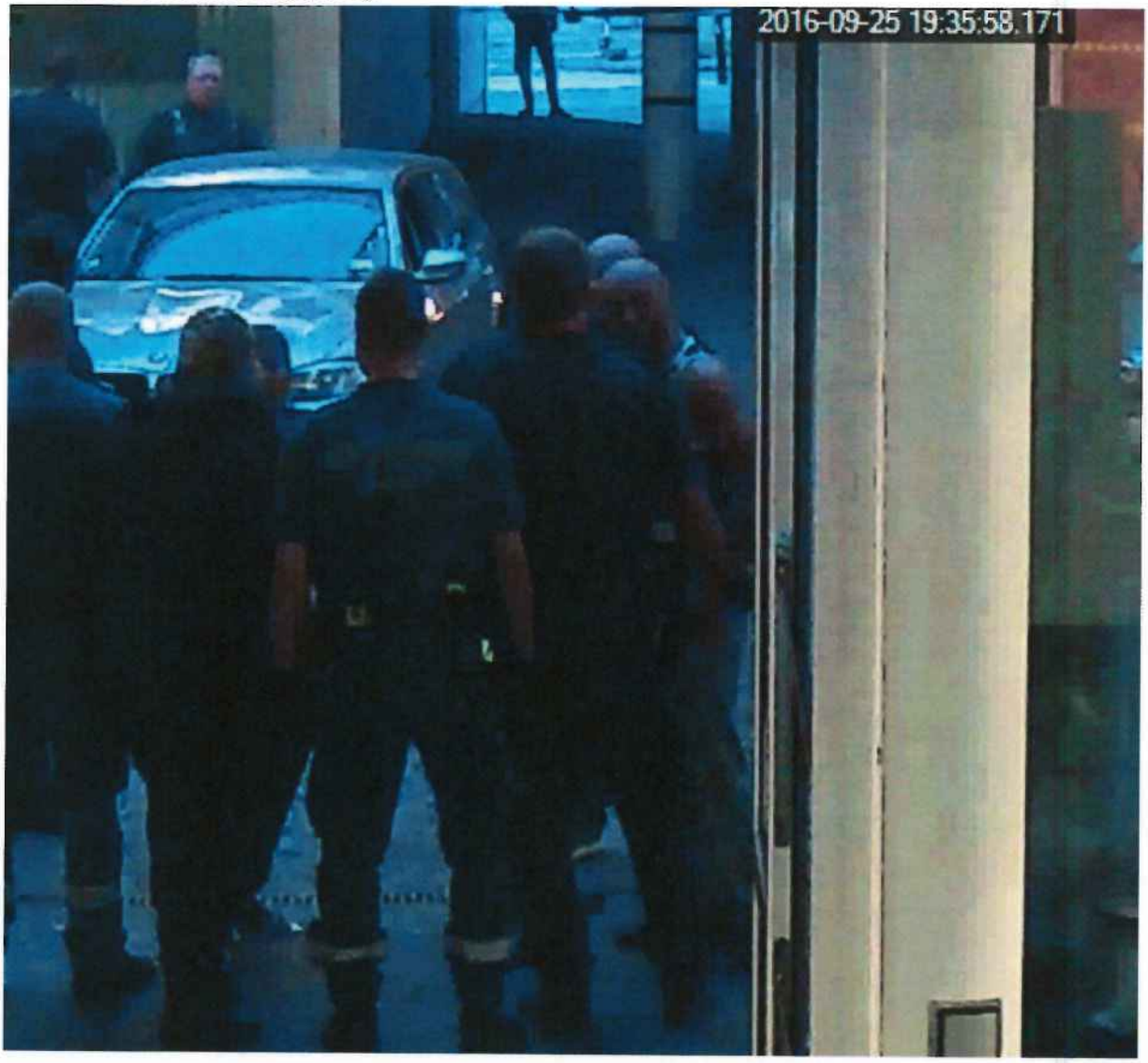
Kl 19.35.39 Kamera 2 (Entrén)



Kl 19.35.51 kamera 2 (entrén)

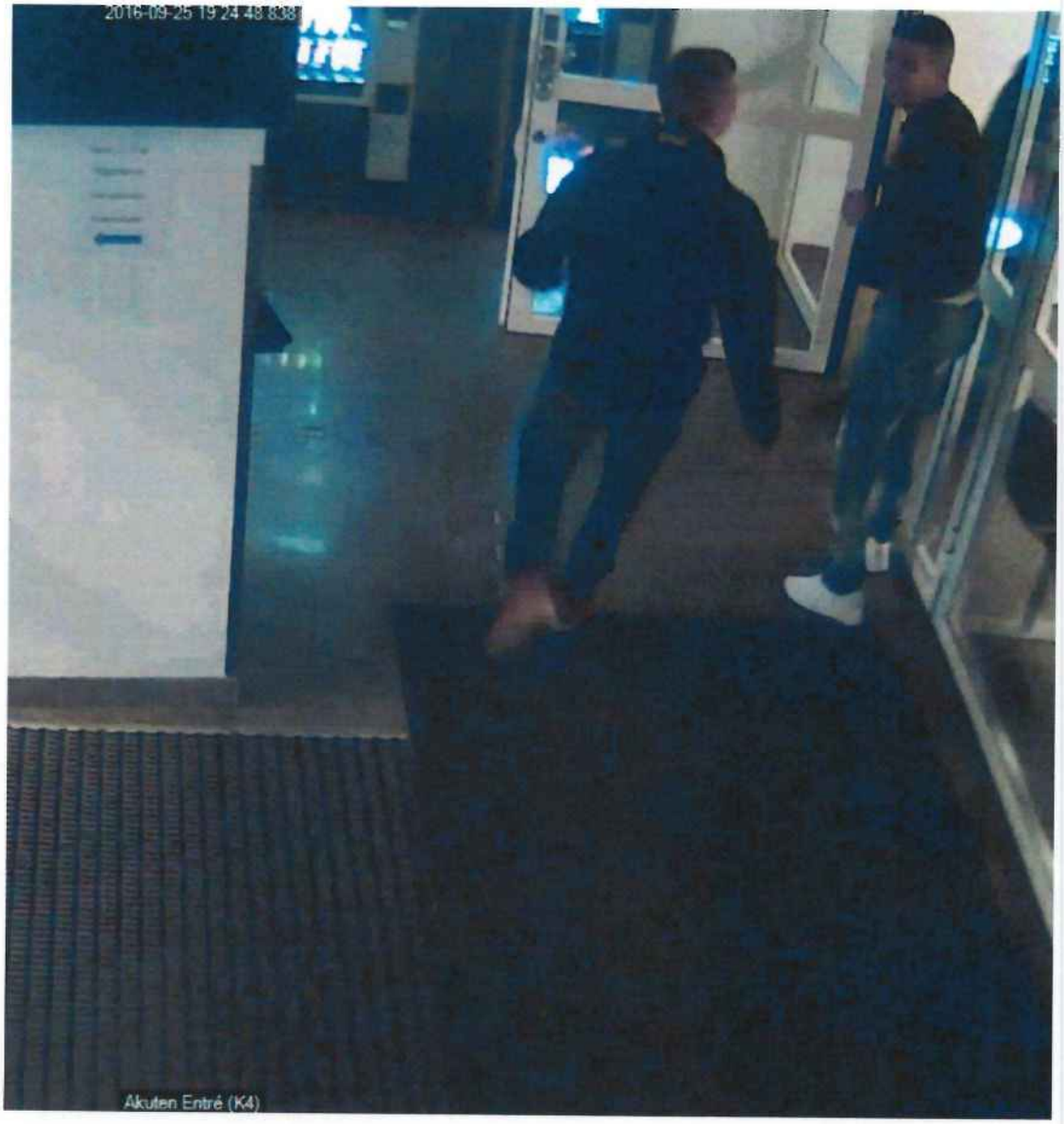


Kl 19.35.58 kamera 2 (entrén)



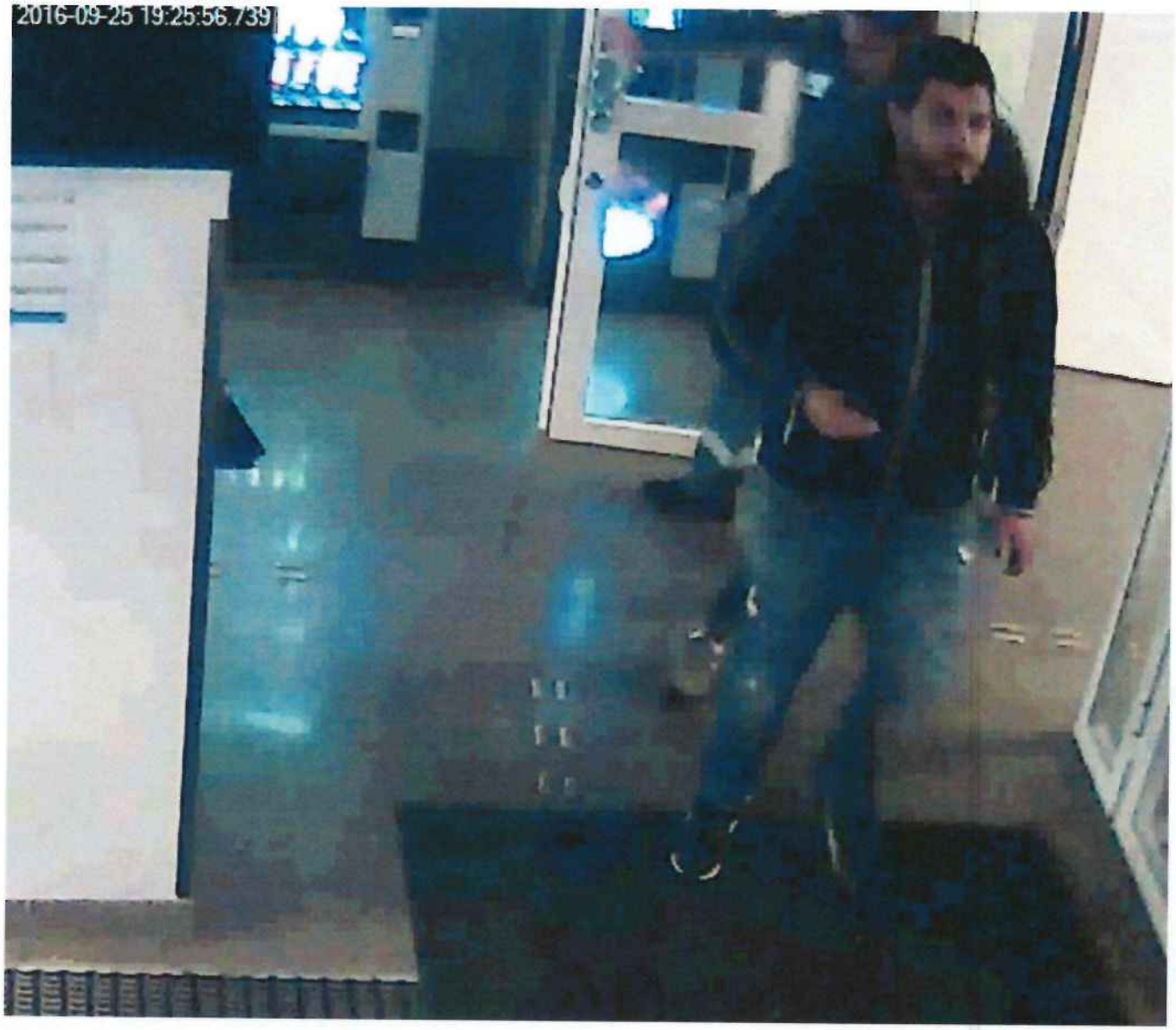
19.

Kl 19.24.48, Kamera 4



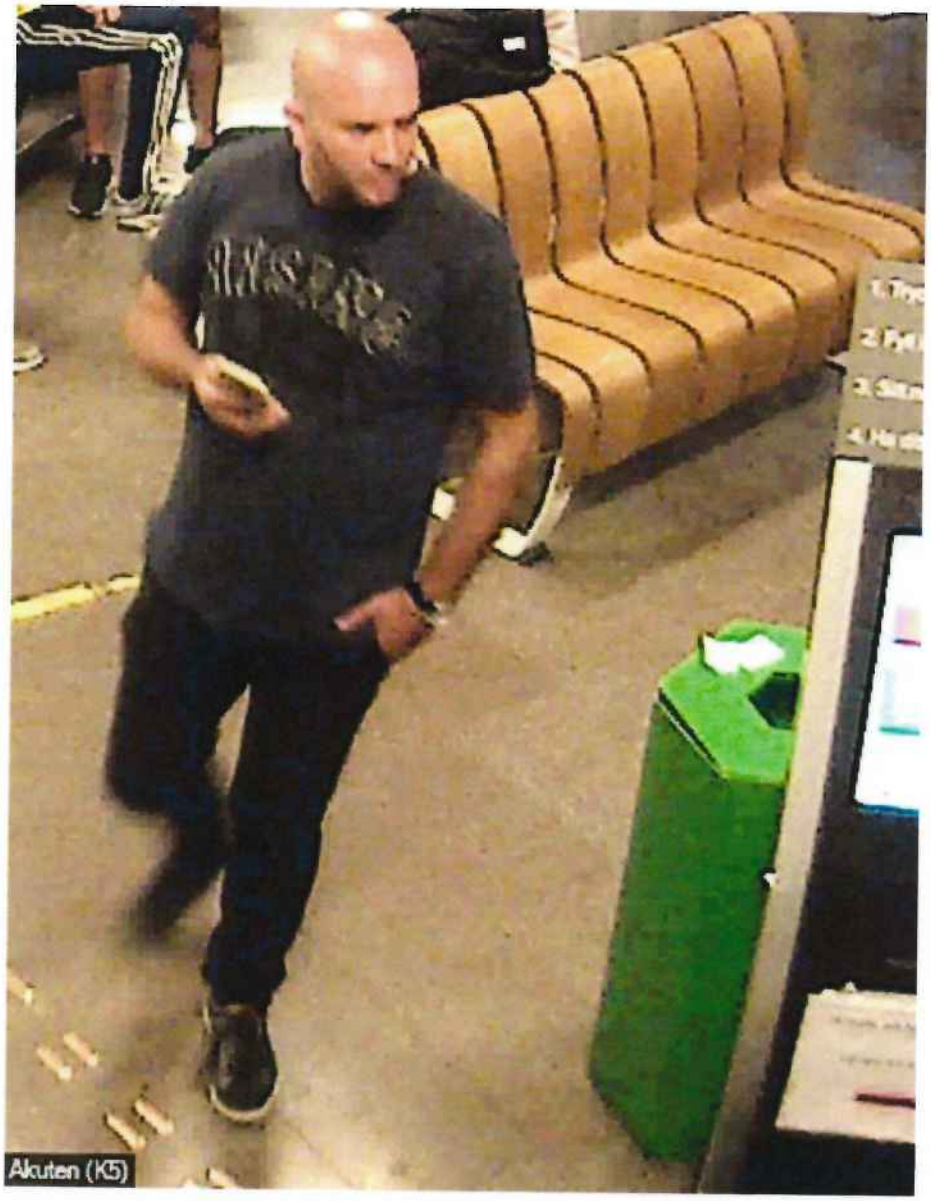
20.

Kl 19.25.56, Kamera 4



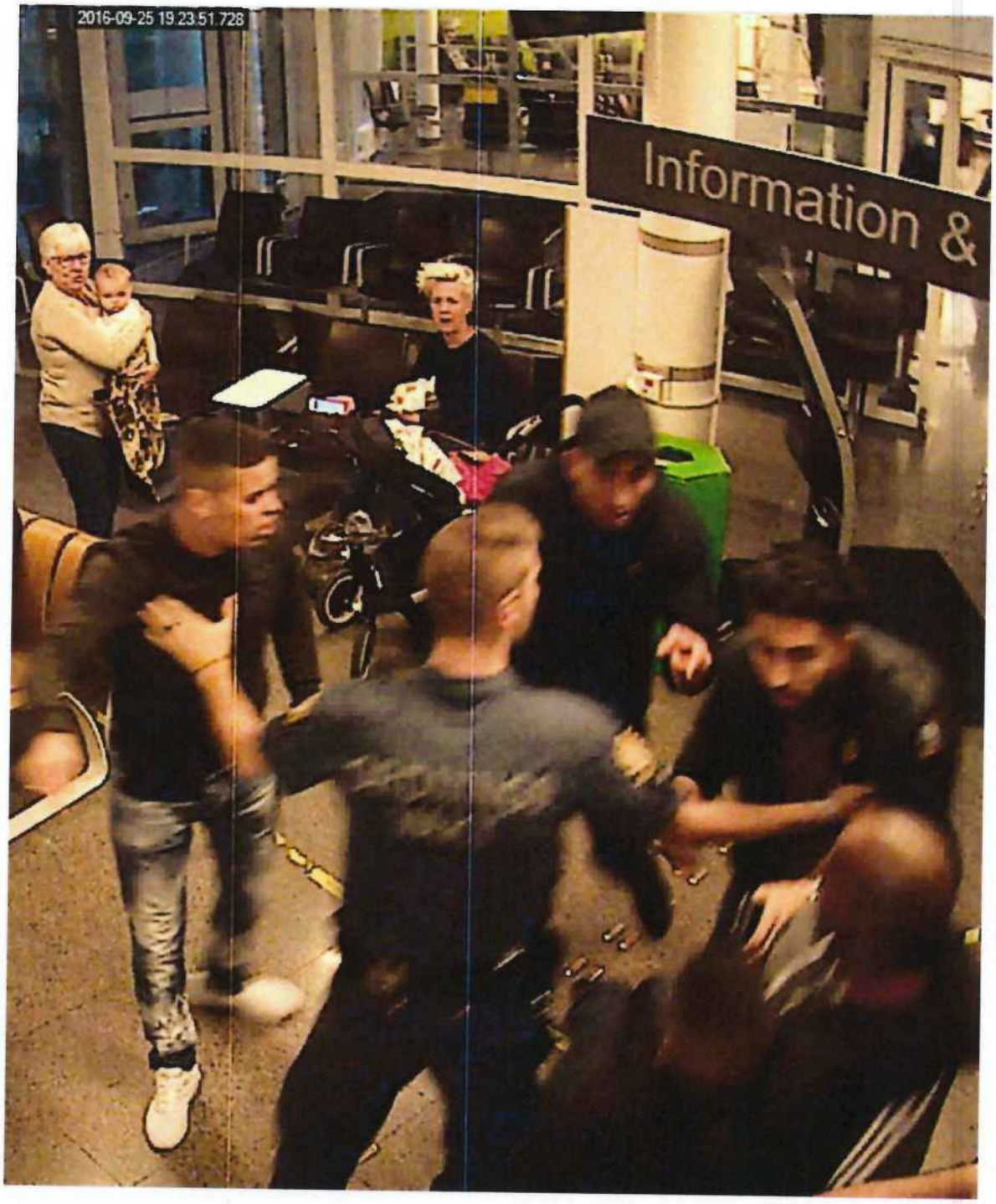
21.

Kl 19.26.37, Kamera 5



22.

Kamera 6, Kl. 19.23.51



23.

Kl 19.25.05, Kamera 6

24.

Kl 19.37.03, Kamera 10

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Smigoc, Marko	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förnyat förhör

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulrika Olsson	2018-02-15	10:38	11:36

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet, Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	UO

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Marko Smigoc informeras om att förhöret spelas in på video. Nedanstående är en sammanfattning av det inspelade förhöret:

Marko tillfrågas hur det kändes efter förra förhöret och svarar "nu är det lugnt". Efter förhöret var det besvärligt eftersom det hade gått ett tag sedan han tänkte så mycket på det som hänt. Marko får frågan om det var många känslor som rördes upp och svarar ja och att han blev arg. Marko säger att han blev arg för att det finns sådana människor som kan göra så mot människor som är underbara.

På frågan om Marko fått några nya minnesbilder från den aktuella dagen svarar han nej. Marko ombeds att åter berätta vad han gjorde. Marko säger att han var hos sina systrar som hade födelsedag och därefter gick han ut med Ahmads bröder. De var och handlade och som från ingenstans kom samtalet om att Ahmeto blivit skjuten och de körde snabbt till akuten.

Marko tillfrågas var han vaknade upp den här dagen och säger att det måste ha varit antingen hemma eller hos farmor. Marko minns inte eftersom det är så länge sedan. Marko berättar att han sover och vistas ungefär lika mycket på Eriksfältsgatan och Serenadgatan. Systrarna firades på Serenadgatan. Marko får frågan om farmor var med och firade och svarar ja. På frågan hur farmor kom till Serenadgatan säger Marko att pappa hämtade henne. Marko tillägger att pappa brukar hämta farmor och om Marko var på Eriksfältsgatan så hämtade pappa även honom men det är inget Marko minns. Marko tror att kalaset började vid 12 och säger att han var där i några timmar och därefter gick han ut. På frågan var Marko gick när han gick ut säger han att han blev upphämtad. På frågan var Marko blev upphämtad svarar han Serenadgatan. På frågan vem som hämtade upp honom svarar Marko att det var Ahmads

tre bröder Talal, Tarek och Mohamad. Cirka 20 minuter efter att Marko blev upphämtad kom samtalet om att Ahmeto blivit skjuten. Marko tillfrågas vad de gjorde under de 20 minuterna och svarar att de åkte för att handla på Allfrukt. Marko vet inte om de åkte direkt till Allfrukt eller om de körde runt lite först. Marko tror att klockan var 18 eller 19. På frågan vem som fick samtalet om att Ahmeto var skjuten svarar Marko att det var Talal. Marko tillfrågas vem som satt var i bilen och säger att han själv måste ha suttit bak eftersom de redan var tre stycken i den när han blev upphämtad. Det var Talal som körde, han är den ende som har körkort men han minns inte vem som satt fram och bak. På frågan vem av bröderna Marko hade kontakt med innan han blev upphämtad svarar han Mohamad. Marko minns inte vem som kontaktade vem eller hur de pratade med varandra. Marko och Mohamad är nära vänner.

Marko informeras om att han ska få ta del av film som har hämtats in. Marko tillfrågas innan filmen startas om han kan se var det är. Marko svarar att det är Ica vid Hermodsdal. Marko tillfrågas om han var vid Ica Hermodsdal den här dagen och svarar nej inte vad han minns. På frågan om Marko ofta brukar vara på Ica i Hermodsdal och svarar han att det är där han oftast handlar. På frågan om Marko brukar göra något mer än att handla där svarar han att han kanske bara är där och hänger och tar en cigg. På frågan vem Marko brukar hänga med säger han Ahmetos bröder och att de står utanför affären och "vaktar orten". Marko säger att uttrycket "vakta orten" är något han hört mycket på radio senaste tiden. Marko tillfrågas om det föreligger konflikter mellan olika område och om det är därför som orten måste vaktas. Marko svarar nej och säger att det bara är något man säger. Marko tillfrågas om han inte tror att det finns någon form av konflikter, med tanke på allt som händer. Marko menar att folk är ormar. Ena stunden är någon din vän och en halvtimme senare kan man bli beskjuten och det kan vara av den som varit din vän tidigare. Marko får frågan om han litar på någon och säger att han bara litar på sin familj och på El-Zein.

Film inhämtad från Ica Hermodsdal spelas upp från kl. 17:18:10 – 17:18:22.

Marko säger att han inte har något minne av att han var vid Ica Hermodsdal den här dagen och säger att han ser sig själv på filmen. Marko får se en bild som tagits ut från filmsekvensen, *se bilaga 1,* och ombeds att berätta vilka personerna är. Marko numrerar personerna och säger att nummer 1 är han själv, nummer 2 är Mohamad El-Zein och nummer 3 är Talal El-Zein. Marko säger att han är 100 % säker på att det är Talal. Övriga personer kan Marko inte se vem det är eftersom både bilden och filmen är dåliga. Marko tillfrågas hur han kan se att det är Mohamad och säger att de är uppväxta tillsammans och att han känner igen Mohamad på 100 meters avstånd. Marko tillägger att det är samma sak med Tarek. Marko förevisas ytterligare två bilder från filmsekvensen *, se bilaga 2 och 3.* Marko kommenterar bilderna med att de är för suddiga.

Film inhämtad från Ica Hermodsdal spelas upp från kl. 17:17:50.

Marko tillfrågas om han kan se vem personen i svart jacka, blå jeans och svarta skor är som passerar kameran *kl. 17:17:55.* Marko svarar "det är jag".

Filmen stoppas kl. 17:18:30.

Marko säger att det var riktigt svårt att se och känna igen någon mer. Marko tillfrågas om han vill se samma filmklipp igen och säger att det vill han och tillägger att han kanske kan känna igen gångstilen om filmen spelas upp i normal hastighet.

Film mellan kl. 17:17:38 – 17:18:30 spelas upp.

Marko säger att han inte längre är säker på att det är han själv som passerar *kl. 17:17:55*.

Marko har för sig att han hade bruna skor och den här personen har svarta skor. Det kan ha varit han som har bytt skor. Däremot säger han att han vet att det är han själv som passerar tillsammans med bland annat Mohamad och Tarek *kl. 17:18:18*. På frågan hur han kan vara säker på det säger Marko att han minns att han hade svart jacka och jeans. Marko känner även igen sin egen gångstil. Marko tillfrågas om han kommer ihåg det han sett på filmen och säger att han inte kommer ihåg det alls. Hade någon frågat om han var på Ica Hermodsdal den dagen och vid den tiden hade han svarat nej.

Marko tillfrågas om han hade någon kontakt med Ahmad den aktuella dagen. Marko minns inte om han hade det. Marko tillfrågas när han hade sin sista kontakt med Ahmad och säger att det var dagen innan. På frågan vad de gjorde då svarar Marko att de inte gjorde mycket utan de bara var i orten. Marko får frågan om han träffade Ahmad och svarar ja. På frågan var de träffades säger Marko att det var i Nydala. På frågan om det var fler personer än Marko och Ahmad som träffades svarar Marko ja och att det var många personer. Marko ombeds att berätta vad de gjorde och vem som var där. Marko svarar att de bara tog det lugnt. Marko minns inte varken vem han själv eller Ahmad var där med. Marko minns bara att det var många där. På frågan vem Marko brukar komma till Nydala med svarar han att antingen kommer han ensam eller tillsammans med Mohamad. På frågan hur Marko vet att det här var sista gången han träffade Ahmad svarar han att de brukade träffas varje dag men just den här dagen hade de inte träffats. Det kommer Marko ihåg.

Marko tillfrågas var på Nydala de träffades och svarar att de brukar vara bakom 24:7 och umgås. Marko får frågan om det finns någon speciell koppling till gymmet och svarar nej och säger att det bara blir så.

Film från 18:11:00 – 18:11:20 spelas upp.

Marko säger att det är han själv som syns på filmen. Marko kommer ihåg att han hade bruna skor och säger att personen i förra filmen liknade honom själv men han är inte längre säker på att det faktiskt var han. Marko vill se föregående film igen. Marko tillfrågas om han är säker på att han såg sig själv i det här klippet och säger ja. Marko förevisas två bilder, *se bilaga 3 – 4*, och säger att det är han på båda bilderna. Marko tillägger att han minns att han hade exakt de kläderna på sig från förra förhöret.

Film från 17:17:20 spelas upp.

Filmen pausas kl. 17:17:26.

Marko säger att han ser att det inte är han. Marko tycker att det är konstigt eftersom han var så säker tidigare och vill se filmen igen.

Filmen från kl. 17:17:20 – 17:17:26 spelas upp.

Marko tillfrågas vem personen är och säger att det måste vara Bilal. Marko berättar att Bilal var nära vän med Ahmeto och tillägger att han faktiskt var den närmsta. Marko tillfrågas vad Bilal heter i efternamn med det vet inte Marko eftersom han är så dålig på efternamn. På frågan om Ahmad och Bilal är jämngamla säger Marko att de måste var i samma ålder. På frågan om Ahmad och Bilal var nära vänner så säger Marko att de var riktigt nära vänner. På frågan om Bilal är en nära vän till Marko svarar han att han ofta träffade Bilal tillsammans med Ahmeto. Marko tillfrågas om han vet var Bilal bor och svarar att han också bor vid Marko, alltså på Eriksfältsgatan. På frågan om Marko vet vilket nummer på Eriksfältsgatan Bilal bor svarar Marko att Bilal bor i c-trappan. Marko tillfrågas vilken c-trappa han menar och säger i höghuset. Marko tillfrågas vilken trappa han bor i och svarar att han också bor i

c-trappan. Marko tillfrågas om han menar att han och Bilal bor i samma trappa och svarar ja. Marko och Bilal bor alltså i samma trappa men på olika våningar.

Filmen återupptas kl. 17:17:26.

Marko tillfrågas vem personen är som passerar *kl. 17:17:50* klädd i jeans och svart jacka. Marko svarar att det måste vara Bilal.

Marko säger också att han nu ser att det är Bilal och inte han själv som passerar *kl. 17:18:18* tillsammans med Mohamad och Tarek. Marko säger att han är 100 på det.

Filmen stängs av kl. 17:18:30.

Marko förevisas åter *bilaga 1* och säger att det är Bilal han gav siffran 1 tidigare och inte han själv.

Marko säger att han inte alls kan komma ihåg att han var där vid 18-tiden den dagen och tillägger att han inte brukar glömma bort på det här sättet. Marko tillfrågas vad han tror att det kan bero på och säger att han inte har en aning. Det Marko minns är att han blev upphämtad och att de körde runt och att de klev ur bilen var vid Allfrukt. Marko har inget minne av att han var vid Ica. På frågan om Marko får tillbaka några minnesbilder genom att titta på filmen och svarar nej inte av den här situationen. Marko kan inte minnas att han var hos sin farmor och säger att hans farmor ju var hos hans familj.

Film från 18:11:10 – 18:11:20 spelas upp.

Marko tillfrågas vem personen i svart keps och jacka som syns *kl. 18:11:20* är. Marko kan inte se vem det är. Marko förevisas bilder på personen, *se bilaga 6-7.* Marko säger att han inte känner igen personen.

Marko förevisas en bild, *se bilaga* 8, och tillfrågas om han vet vem personen på bilden är. Marko säger att det är han som är väktare och säger att personen heter Bob. Marko berättar att Bob bor i b-trappan och säger att han har känt Bob i hela sitt liv. Marko får frågan om han träffade Bob den här dagen och säger att han inte minns. Marko säger att han inte brukar umgås med Bob men att han brukar hälsa på honom. Marko känner Bob sedan barndomen och de är i samma ålder. På frågan vad Bob heter i efternamn svarar Marko att han tror att Bob heter Ahmed. På frågan vilken b-trappa Marko menar säger han att han menar den på Eriksfältsgatan 101. Marko och Bob lekte när de var små men har inte samma umgänge längre.

Film från 18:32:46 – 18:33:08 spelas upp.

Marko tillfrågas vad han såg på filmen och säger att han såg sig själv och Tarek. Marko förevisas en bild, *se bilaga 9,* och bekräftar att det är han och Tarek. Eftersom Marko inte minns att han själv var där så minns han inte vad de gjorde.

Film från kl. 18:33:30 – 18:35:49 spelas upp.

Marko ombeds att berätta vad han såg på filmen och säger att han inte såg något särkskilt som hände. Marko tillfrågas om han såg några bilar och säger att han såg en svart BMW som körde runt. Marko förevisas en bild, *se bilaga 10.* Marko tillfrågas om han känner igen bilen på bilden och säger att det kan vara Talals bil eftersom Talal har en sådan bil. Marko

förevisas bild *, se bilaga 11,* och kommenterar den med att han inte vet om det är Talals bil. Marko förevisas bild, *se bilaga 12.* Marko tillfrågas om han känner igen bilen och säger att det kan vara Talals bil men Marko är inte 100. Marko förevisas bild, *se bilaga 13,* och säger att han inte vet. På frågan vad de åkte med för bil den här dagen svarar Marko att det var en sådan svart BMW som på bilderna men det som får Marko att tveka är att bilen på bilderna har tonade ruter och det vet Marko inte om Talals bil hade. Marko minns fortfarande inte att han var vid Ica. På frågan hur Marko minns det och var han blev upphämtade så svarar han att han blev upphämtad på Serenadgatan. På frågan var på Serenadgatan svarar Marko att det var på nummer 12. Marko minns inte om han gick ner och väntade eller om bilen redan var där när han kom ner. På frågan om Marko någon gång tidigare blivit upphämtad av Talal och i så fall var svarar Marko att det har varit lite överallt. Marko har blivit upphämtad både vid Icas parkering och vid höghuset.

Marko förevisas åter *bilaga 9* samt *bilaga 10* och ombeds att lägga märke till att det endast är cirka en minut från det att han och Tarek kommer gående över parkeringen i samma riktning som den svarta BMW:n sen kommer körande. Marko har fortfarande inget minne av att han faktiskt var vid Ica. Marko säger att han önskar att han hade kunnat hjälpa till och att han inte visste att han hade så dåligt minne. Marko tror att det kanske beror på att han har rökt cannabis sedan han var 13 år. Marko säger att trots allt vi har visat så får han inte tillbaka minnet. Han kommer inte ihåg att han var vid Ica och han kommer inte ihåg vilka personer han träffade där. Marko tror att han hade kommit ihåg fler saker om han hade varit klar i huvudet.
Marko får frågan om han minns att det hände något annat den aktuella dagen och säger att det inte är något han minns.

Marko tillfrågas hur relationen mellan Ahmad och hans bröder var och säger att den var riktigt bra. Marko tillfrågas varför Ahmad inte var med den här dagen. Marko svarar att han inte minns varför och att Ahmad brukade vara med. Marko säger att han tror att Ahmad kanske var hos en flickvän och att han inte minns. På frågan om Marko minns att det var någon i bilen som fick ett telefonsamtal eller hade kontakt med någon när de var på väg till All-frukt säger Marko att det enda samtalet han minns var det om att Ahmad blivit skjuten. På frågan om bröderna bråkade ibland svarar Marko att det är klart att det var lite tjafs ibland, alltså syskonbråk. Alla bröderna kunde bråka med varandra. Marko menar att om man inte bråkar ibland så betyder det att man inte älskar varandra. Marko får frågan om han kommer ihåg att det var något bråk eller tjafs mellan bröderna den här dagen och svarar att det inte är något han minns. Just den här dagen firade Marko sina systrar och hade inte hunnit umgås så mycket med bröderna innan det här hände.

På frågan vilken av bröderna som umgicks mest med Ahmad svarar Marko att det var Mohamad och på frågan vilken av bröderna som Marko umgås mest med svarar Marko också Mohamad vilket innebar att Marko träffade Ahmad ofta, ibland flera gånger om dagen. På frågan vad de brukade göra svarar Marko att de rökte. På frågan om Ahmad berättat om något tjafs eller någon annan konflikt dagarna innan så berättar Marko att det brukade var han själv eller Mohamad som hamnade i tjafs och att Ahmad alltid var på deras sida. Ahmad var inte sådan som startade bråk utan var alltid där för alla. Marko säger att Ahmad var en riktig bror om man hamnade i tjafs med någon. Ahmad var mycket mer än en vän. Ahmad sa alltid att han aldrig var längre än ett taxisamtal bort. Ahmad var som en riktig bror och det var därför som Marko älskade Ahmad. Marko menar att det kanske var det som var felet med Ahmad, han ställde upp för alla. Marko säger att folk inte bryr sig om man hamnar i tjafs men det gjorde Ahmad. Marko berättar att det vid ett tillfälle var några som hade jävlats med honom och att han ringde Ahmeto som sa att han skulle komma direkt. Marko sa att Ahmad inte behövde komma och att han bara undrade var Mohamad var. Ahmad kom ensam fast de var flera stycken. Marko tillfrågas när det hände och hur det slutade och säger att det hände några

månader innan. Marko och Ahmad blev lite slagna men kände sig stolta eftersom de var två och de andra var kanske sju. På frågan vilka personerna var säger Marko att det var några irakier och att det var han som hade hamnat i tjafs eftersom en av dem påstått att Marko stött på hans syster. Marko tillfrågas varför det var så känsligt och säger att de kallar det för heder. Marko tillfrågas om heder är något som förekommer även i Markos kultur. Marko svarar nej. Marko tillfrågas om heder är något som fanns i Ahmads familj och svarar nej.

Tillägg:
J.Nordin var i kontakt med Marko Smigoc via telefon 18/12 kl 10.29 .
Marko önskar inte ta del av ovanstående förhör.

1.

Kl. 17:18:18

CAM16 Parkering framsida 1

CAM16 Parkering framsida 1

4.

KL 18.11.08

5.

Kl 18.11.10

6.

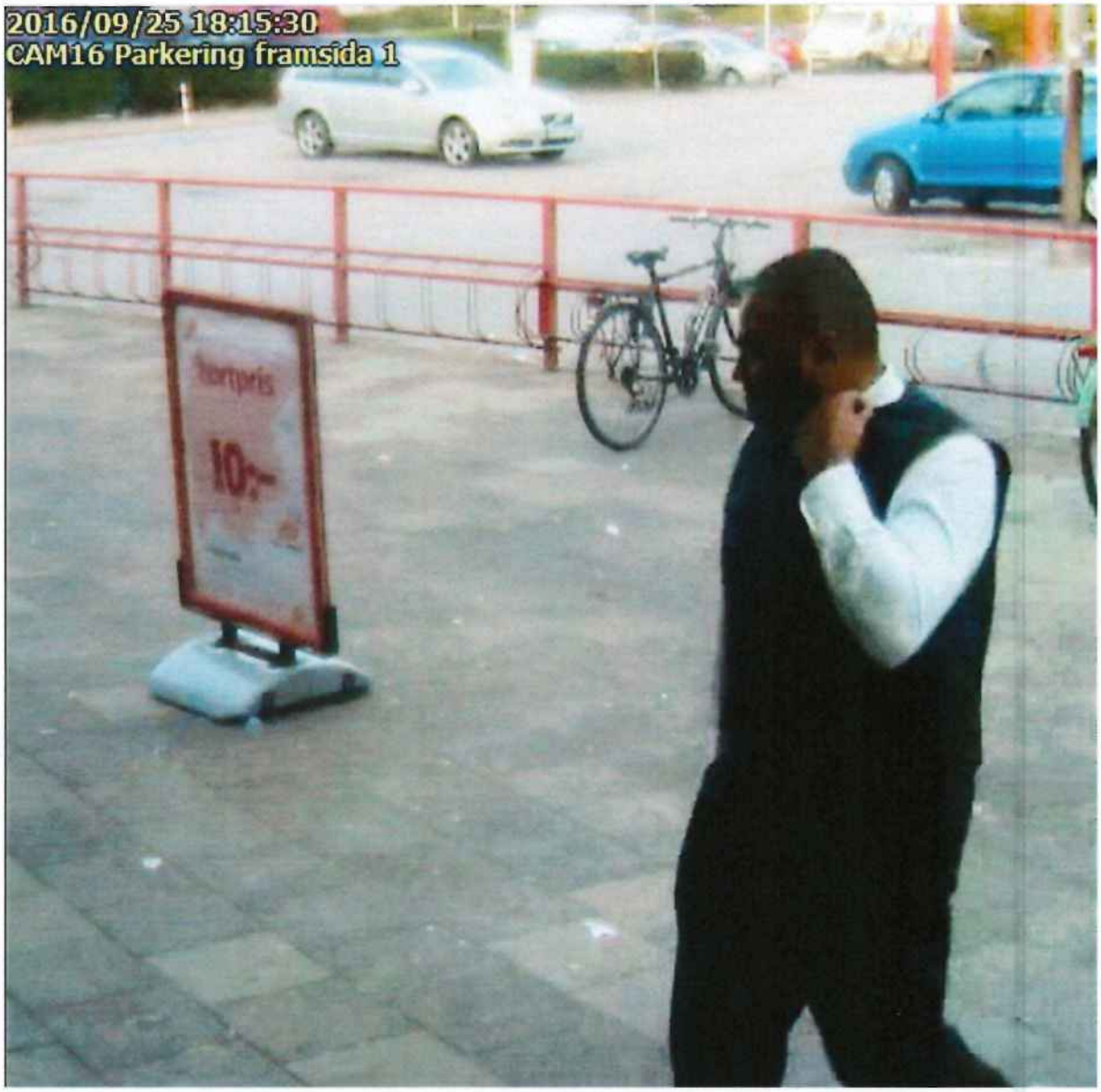
Kl 18.11.20

7.

Kl 18.20.10

8.

Kl 18.15.30



9.

Kl 18.32.52

10.

Kl 18.33.46

11.

Kl 18.33.49

12.

Kl 18.34.17

13.

Kl 18.34.19

Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Pajkovic, Milica			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt pass	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Iakttagelser gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2018-04-18	09:56	11:05
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Nedan är en sammanfattning på förhöret, som finns inspelat i sin helhet på Cd-skiva. Förhörsledare är Jessica Christensen och Jörgen Oldén.

Milica ombeds att berätta lite om sig själv och förklarar att hon är en person som gärna är hemma och tycker inte om att gå ut som många av hennes vänner gör. Hon bor ensam med sin mamma på Docentgatan 12 A, då hennes syskon flyttat ut och brodern Michel dog i maj 2017.
Milica uppger att hon är uppväxt på Hermodsdal och har alltid bott på Docentgatan.
Hon berättar att hon ibland är på Fritidsgården på Lindängen tillsammans med sina vänner.
På fråga var Fritidsgården ligger så svarar Milica att den ligger på Munkhättegatan i närheten av Mottetten, nära en kiosk (Fosie livs).
På fråga vilka som brukar vara på fritidsgården så förklarar Milica att det är för de som går i årskurs 6-9 och nu får även gymnasieelever vara där , men det har inte alltid varit så.
Enligt Milica så var hon på fritidsgården ganska ofta runt brottstiden, hösten 2016.
Milica uppger att de personer som hon umgås mest med är hennes systers dotter, hennes kusin Alexandra som numera bor i Jönköping och en tjej som heter Emma Jönsson från Lindängen.
Milica berättar att hon studerar 1:a året på Pauliskolan, samhälle/beteende och uniformsprogrammet.

På fråga om Milica minns vilka vänner hon umgicks med runt brottstiden 25/9-2016 så svarar hon "jag känner alla typ i mitt område", och förklarar att hon hälsar på alla och alla hälsar på henne, då hon är uppväxt där.
Enligt Milica så finns det inte så mycket att göra i området kring Hermodsdal, så oftast umgås hon med vännerna på Lindängen.

På frågan vad Milica vet om händelsen som inträffade på Censorsgatan 25/9-2016 svarar hon "den som blev mördad, jag känner hans lillasyster" och förklarar att det är Mona El-Zein som hon syftar på. Enligt Milica så har de pratat och stöttat varandra då de båda förlorat en bror.
Hon säger att det enda hon vet om händelsen är att det ska ha varit två mopeder eller motorcyklar inblandade och det ska även vara de som skjutit. Milica förklarar att de uppgifterna som hon har, de har hon fått genom tidningar och nyheter.

Milica berättar att hon minns att hon var ute och promenerade dagen innan, på lördagen 24/9-2016, med anledning av att mopeder sägs ha varit inblandade.
Hon uppger att hon var på väg till Lindängen vid tillfället och då blev omkörd av två stycken mopeder i höjd med Lindängsbadet. Milica säger att hon gick på en gång/cykelbana mellan Lindängsbadets parkering och Koralgatan. Gångbanan leder bort till Filmgiganten på Kantatgatan (se bilaga).
Enligt Milica så körde Mopederna väldigt snabbt och hon förklarar att hon upplevde att "det var lite skumt".
Milica förklarar att hon kom att tänka händelsen och på mopederna hon såg den 24/9, först efter att brottet inträffat.
På fråga om hon minns vilken tid det var som hon såg mopederna den 24/9, svarar Milica att det var på eftermiddagen runt kl. 17-18 och hon minns att hon var ensam vid tillfället.
Milica ombeds beskriva mopederna och förklarar att hon inte lade märke till detaljerna vid tillfället, eftersom hon då inte visste vad som skulle hända dagen efter.
Det hon minns är att det var två killar på mopederna och att de körde väldigt fort i riktning mot Hermodsdal.
Milica förklarar att hon minns det som att det endast var en person på varje moped, alltså två sammanlagt
Milica säger att de körde om henne en och en och försvann snabbt.
Milica har inget minne av vilken modell mopederna var men tror att de var "crossar" och säger att de påminde om sådana motorcyklar som man kör på bana med. Hon minns inte heller vilken färg de hade, bara att däcken var svarta.
Melica säger att hon hade på sig hörlurar och noterade mopederna först då de nästan var jämsides med henne och blev förvånad över hur snabbt de körde.
Hon uppger att mopederna "lät jättehögt" och förklarar att de lät "lite raspigt".
På fråga om hon kan beskriva de som körde mopederna så svarar Milica att hon endast minns att de såg ut som helt vanliga killar, klädda som de flesta ungdomar klär sig.
Hon kan inte minnas att de som satt på mopederna var maskerade på något sätt.
Hon kan inte heller minnas att de hade hjälm på huvudet.
Milica fortsatte sedan gå vidare mot Kantatgatan och till fritidsgården på Lindängen eftersom hennes vänner var där.

Milica ombeds berätta hur hon fick veta vad som hänt på Censorsgatan 25/9.
Hon säger att dagen som skjutningen inträffade så befann hon sig hemma i lägenheten på Docentgatan 12 tillsammans med sin pojkvän. Milica kunde se blåljus och poliser från sin lägenhet, men visste inte vid det tillfället vad som hänt, vem det var som var skjuten. Hon vet bara det som sades och som hon läste på nyheterna den kvällen.
Enligt Milica så var det i skolan, först dagen efter, som hon fick reda på vem det var som var skjuten och som avlidit. Milica uppger att hon pratade med Mona El-Zein dagen efter händelsen och förklarar att de vid den tidpunkten gick i samma skola.

Milica förklarar att hon och hennes vänner i skolan inte förstod att Mona kom till skolan efter en sådan händelse, men Mona förklarade bara att hon inte klarade av att vara hemma.
Milica beskriver mötet med Mona i skolan som "spontant" och att Mona berättade att Ahmed varit ute samma dag som han blev skjuten och att de hade pratat några timmar innan.
Milica förklarar att hon inte upplevde att det var rätt tillfälle att ställa för mycket frågor om

vad som hade hänt och menar att Mona redan hade det tufft nog med allt annat.

Milica får frågan vem hon tillsammans med kvällen då skjutningen inträffade och berättar att hon var tillsammans med sin dårvarande pojkvän Egzon Vlasa (född -94), som numera bor i Trelleborg.
De var hemma hos Milica och förklarar att hon blev nyfiken då hon såg alla blåljusen från sitt lägenhetsfönster, så hon gick in på nyheterna och läste att det skett en skjutning i området..
Milica pratade inte med någon om skottlossningen, inte heller med pojkvännen. Hon förklarar att de satte sig sedan ner i soffan och tittade på en film resten av kvällen.
Milica var aldrig nere på brottsplatsen den kvällen. Hon förklarar att hon har en vän som heter Hanan Adel som bor i närheten av brottsplatsen, så hon har varit där fast efter händelsen.

Milica berättar att hon fick veta vad som hade hänt, av sin kusin (Alexandra) först dagen efter händelsen, via Instagram.
Kusinen "följde" många vid tidpunkten och hon såg att Mona lagt en bild att hennes bror dött och visade den för Milicia.
Milica säger att hon först tvekade på om hon skulle gå fram till Mona i skolan, men att hon ändå valde att gå fram och prata med henne.
Hon visste ju att hennes bror Michel och Ahmed var vänner och ville därför beklaga sorgen.
På fråga vad de pratade om så svarar Milica att de pratade om vad som hade hänt och varför han dog, hur familjen mådde.
Milica minns att hon frågade Mona om hon visste vem som gjorde det och då svarade Mona "nej" och att hon inte heller hade några misstankar vem det kunde vara.
Milica säger att Mona bara grät och att det inte var rätt tillfälle att ställa massa frågor på.
På fråga hur ofta Milica pratat med Mona om händelsen så svarar hon att de brukar prata när Mona lägger upp någon bild på Instagram.
Milica säger att hon brukar skriva några hjärtan och att hon finns för henne om hon vill prata.
Hon säger att de aldrig har pratat "specifikt vad som hände den dagen" och förklarar att Milica inte velat fråga om detaljer då hon varit orolig att Mona ska bli ledsen och upprörd.

På fråga vem Milicas dåvarande pojkvän Egzon umgicks med vid tidpunkten så säger Milica "mest med sin bror Flakron" som enligt Milica även han bor i Trelleborg.
Vad hon minns så umgicks Egzon även med en kille som heter Albion men i övrigt så känner hon inte hans vänner.
Milica får frågan om hon har några manliga vänner och vad de heter och svarar att hon har många bekanta som hon träffar ute och brukar "ta en cigg med".
På fråga vad de personerna heter så svarar Milica att de hon brukar umgås med från Lindängen heter Anthony och Josef och de är båda i Milicas ålder.

På fråga om Milica känner de som satt i bilen som blev beskjutna så svarar hon "alltså han som dog, Ahmed han var min brors vän".
Milica förklarar att brodern gick bort i maj 2017 och hette Michel Kokorovic.
Hon säger att hon sett Ahmed sedan hon var liten, vid Ica Hermodsdal.
Hon säger att Michel och Ahmad var vänner och hälsade på varandra.
På fråga om hon vet var brodern befann sig vid brottstillfället så svarar Milica att hon inte pratade med honom den dagen men att hon tror att han var i sitt område, där han bodde, vid Fosievägen.

Enligt Milica så var Ahmad och hennes kusin Alexandra Djokic intresserade av varandra för längesedan, innan Ahmads död.
Kusinen Alexandra bor numera i Jönköping och hon tog det ganska hårt när Ahmad dog.

På fråga om Milica kände de övriga som satt i bilen som blev beskjuten svarar Milica att hon

känner till Furkan Ali från området och att han bor i Hermodsdal. Enligt Milica så har hon aldrig pratat med Furkan.
Milica vet inte vem Furkans bror Siraj är och har aldrig träffat honom.
Hon vet inte heller vem Husam Al-Samurraiy.

Milica uppger att hon känner Mona El-Zein, Linda El-Zein och även deras storebror Mohamad. Mohamad känner hon då hennes bror Michel även umgicks med honom.
Mona, Linda och Milica gick i samma grundskola och har bott i samma område sedan de var små.
Hon förklarar att de tre brukade prata ibland på rasterna i skolan men att de aldrig varit så nära att Milica varit systrarnas hem.

Milica berättar att Mona hörde av sig till henne då Michel dog för att stötta henne och säga "jag finns för dig".

Milica informeras om att det framkommit uppgifter att hon ska ha information om händelsen på Censorsgatan.
Milica undrar om det är andra som har sagt något i förhör, att hon ska veta något?
På fråga om detta är något som hon känner till och kan berätta om så svarar Milica att "det är klart när det hände så pratade alla".
Milica får frågan vad hon pratat med andra om gällande händelsen på Censorsgatan.
Hon förklarar att hon säkert spekulerat och sagt "jag undrar vem det är, vem kan det vara".
Milica vet att Ahmed inte var en dålig människa "men han var inte heller omtyckt av alla".
På viket sätt hon menar så säger Milica "han var väldigt typ taskig/elak mot vissa folk, småttingar och så, men inte folk i hans egen ålder eller äldre"
På fråga om hon vet vem det är som drabbats av detta beteende svarar Milica "allmänt folk, hur han pratar med folk" och "hur han hälsade på folk".

På fråga om Milica hört vem det skulle kunna vara som skjutit mot bilen så svarar hon "nej, alla tänker och försöker få fram det men jag kan inte tänka någon speciell som ville döda honom".
Milica säger att hon inte fått någon information av någon om vad det var som hände och vem som sköt.

På fråga om det pratades om händelsen på skolan så säger Milica att folk tyckte mest synd om Mona och hennes familj.
Milica ombeds berätta vad exakt folk pratade om och säger de undrade "varför just han, vad gjorde han och vad hände där, vem bråkade han med".
Enligt Milica pratades det aldrig om vem som skulle ha gjort det, inte heller om någon konflikt mellan Ahmad och någon annan.

Fhl. frågar om det är någon som har berättat om detaljer för Milica gällande skjutningen.
Milica säger att allt hon vet är att det ska ha varit två mopeder inblandade och att man ska ha skjutit från mopeder.
Hon berättar även om en film som har visats på nyheterna för inte så längesedan där man också pratade om mopeder.
Milica känner inte till om att det ska finnas någon videofilm ute som inte är inlämnad till polisen.

Frågan ställs om Milica upplever det som att Mona verkligen vill veta vad som hänt hennes bror och svarar "ja fast hon ställer aldrig frågan om jag vet eller har hört något".
Milica säger att hade Mona frågat henne så hade Milica svarat "jag vet inte Mona".

På fråga var uppgifterna kommer ifrån att Milica ska veta vem någon av gärningsmännen är och att denne ska ha ett visst smeknamn svarar Milica "jag har inte pratat om händelsen så på det sättet".
Hon förklarar vidare "hade jag misstänkt någon, den första jag hade sagt det till är Mona".
Milica menar att Mona är hennes vän och förtjänar att veta vem som gjort så mot hennes bror.
Den första jag hade sagt "mina misstankar till är henne" och förklarar att hon vet ju mer om sin bror och hans vänner än någon annan.
Milica förklarar att hon aldrig skulle "gå runt" och säga vem hon tror gärningsmännen kan tänkas vara och menar att man då kanske "sätter sig själv i skiten". Milica förklarar att den personen man pratat om kan sedan visa sig vara oskyldig.
På fråga om det har pratats om vem det kan vara och eventuella motiv så svarar Milica att "folk väljer att vara tysta istället" och säger att hon inte lägger sig.
Milica säger "jag vill hjälpa min vän, men samtidigt inte blanda mig i för att då får jag skiten om jag råkar säga något dumt eller misstänker någon som inte har med saken att göra".
Milica säger "jag hade kommit ihåg om jag babblat till folk om sådana här händelser" och förklarar att den händelsen var stor och skedde i hennes område.

Milica får frågan om hon brukar vara på Fosie Livs (kiosken) och svarar att det händer att hon handlar där då hon är på Fritidsgården, men hon brukar inte hänga där.
På frågan om hon känner många på Lindängen svarar hon "ja de mindre ja, men inte de äldre" och syftar på de i hennes ålder.

Frågan ställs om Milica vet vem som brukade vara på Fosie Livs runt tidpunkten för brottet, då hon tidigare i förhöret uppgav att hon brukade vara på fritidsgården då.
Hon säger att hennes vänner som är i samma ålder hängde ibland utanför Fosie Livs vid den tidpunkten, när de skulle ta en "cigg eller nått".
Hon förklarar att hon känner till en del av de äldre som brukade hänga där men förklarar att hon inte känner dem.
På fråga vem "de äldre är svarar Milica att hon vet vem Danni Verson är, Danni Nordin och "min brors vän brukade vara där Khalil" .
Milica minns inte Khalil´s efternamn men säger att han heter Khalil El eller något liknande på Facebook. Då fhl. frågar om hon kan mena Khalil El-Hessi så säger hon "ja det var min brors bästa vän".
Milica vet inte vem de personerna som hon nyss nämnde brukar umgås med.
Milica förklarar att hennes bror Michel inte ville att hon skulle vara på Lindängen men "han lät mig vara på fritidsgården".

På fråga hur hon vet vem Danni Nordin är och hur hon känner honom så svarar hon att det var hennes brors väns kompis också, och syftar på Khalil.
Milica uppger att hon även är vän med Danni på Facebook. Hon vet inte vem Danni Nordin umgicks/umgås med vid tillfället.
Milica känner inte till någon i området Lindängen/Hermodsdal/Nydala som har ett smeknamn och säger att hon inte känner till några smeknamn på personer alls.
Milica vet inte om det är någon som kallas för något djurnamn i området.

Fhl. frågar om Milica vet om hennes bror kände de andra personerna som satt i bilen som blev beskjuten.
Milica säger "jag tror han kände dem men jag vet inte om han umgicks " och "jag vet bara att Khalil var min brors bästa vän och att han kände Ahmad och alla dem".

Fhl. ställer frågan igen hur många gånger Milica pratat med Mona om händelsen när Ahmad blev skjuten och svarar att de endast pratat om händelsen vid ett tillfälle, eftersom Milica

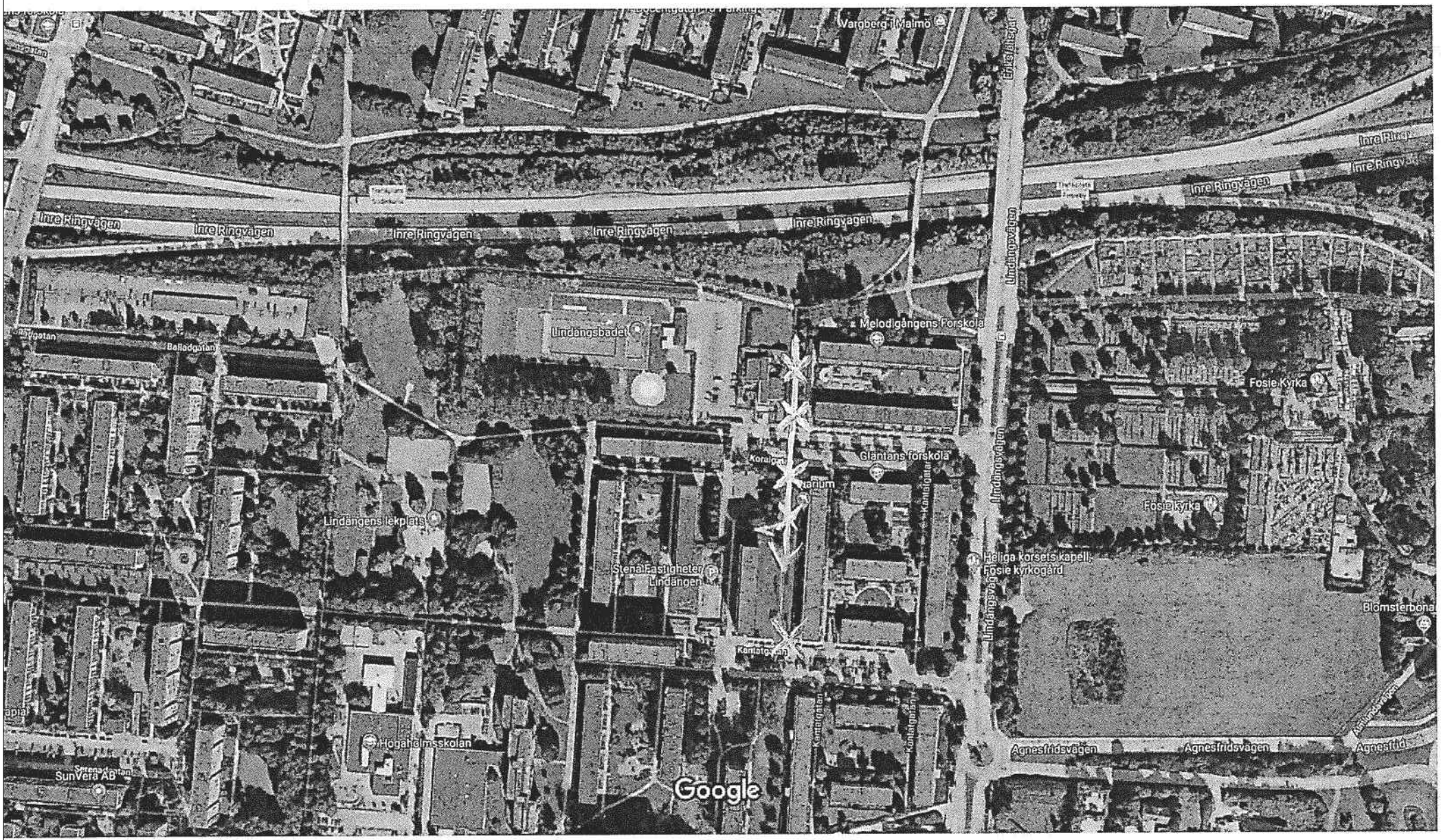
försöker undvika "temat".
Milica vet inte var uppgifterna kommer ifrån att hon skulle vet något om händelsen på Censorsgatan och förklarar att hon inte är så intresserad av att veta och har inte heller gått runt och frågat vem det kan vara som gjort det.
På frågan vad Milica hade gjort med information, om hon hade fått någon sådan om händelsen, uppger att hon hade gått till Mona med den informationen.
Detta eftersom Milica tycker att hon "borde veta" och förklarar sedan "vad hon väljer att göra med den informationen och berätta till er". Milica säger att hade hon haft några misstankar om vem det kan vara så hade hon berättat om dem för polisen.
Milica har inte hört något om skjutningen på Censorsgatan av de som hänger på Lindängen, inte heller på fritidsgården.
Hon säger att "jag tror inte folk vill prata om det" och menar att folk inte vill bli kallade till förhör så som hon nu blivit.
Milica får frågan vad som skulle hända om hon skulle berätta för oss om hon visste något och svarar "ingenting för jag har inget att vara rädd för".

Tillägg:
I samband med att Milica läser igenom ovan förhör vill hon lägga till att hon inte är säker på om mopederna som hon såg 24/9-2016 körde i riktning mot Hermodsdal. Hon förklarar att mopederna kan ha kört både till höger eller vänster på cykelbanan som ligger mellan Inre Ringvägen Koralgatan.

Genomläst och godkänt 24/4-2018 kl 13.30

1957

Google Maps Kantatgatan



Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 50 m

https://www.google.se/maps/place/Kantatgatan,+215+70+Malm%C3%B6/@55.5625225,13.0179211,625m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x4653a103512cc8cd:0xd5cd9e86807f0a0a!8m2!3d55.560955!4d13.0186415

Kartbild, 2018-04-18 09:56 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Pajkovic, Milica	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt pass	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör gällande mordet på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2018-04-24	13:30	13:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Nedan text är en sammanfattning av inspelat förhör som finns i sin helhet på CD-skiva. Förhörsledare är Jessica Christensen och Jörgen Oldén.

Milica får frågan om det är något som framkommit eller som hon tänkt på sedan hon var på förhör sist.
Milica förklarar att det enda hon tänkt på är vem det skulle vara som påstår att hon vet något om mordet på Censorsgatan.
Milica säger att hon inte vet något om mordet på Censorsgatan och "det jag har sagt är det enda jag vet".
Den enda Milica pratat med efter förhöret, gällande händelsen, är hennes mamma som undrade vad förhöret handlade om.

Milica får frågan om hon och avlidne brodern (Michel) pratade om händelsen på Censorsgatan någon gång. Hon svarar att hon inte hade någon kontakt med Michel vid den tidpunkten eftersom de hade bråkat. Hon förklarar "vi tappade kontakten" ett tag innan händelsen på Censorsgatan och de hade inte heller någon kontakt vid tillfället då han dog i maj 2017.
Hon vet inte om Michel hade någon vetskap om mordet på Ahmad.

På fråga om brodern Michel bodde hemma hos modern på Hermodsdal vid tidpunkten för mordet så svarar Milica att han bodde på Fosievägen och brukade oftast hänga vid "runda grillen". Milica minns inte om Michel hängde mycket på Nydala/Hermodsdal/Lindängen vid tidpunkten, men säger att det är mycket möjligt eftersom han hade vänner där.

Milica påminns om att hon i tidigare förhör uppgav att Ahmad El-Zein kunde vara dum eller taskig mot "de mindre".

Milica uppger att när hon sa "de mindre" då syftade hon på de i hennes ålder (-00) eller året yngre.
De som hon syftar på som är "äldre" är födda -98 och tidigare.
Milica vet inte om det var någon specifik person som Ahmad El-Zein var taskig mot och hon vet inte heller om Ahmad var i någon konflikt med någon tiden innan mordet.
Enligt Milica så lägger varken hon eller hennes vänner sig i det som inte rör dem.
Milica ombeds berätta igen vilka hennes vänner är och förklarar att det är dem hon nämnde i tidigare förhör, Emma Jönsson, hennes systers dotter som heter Daniella Norrgård och Alexandra (kusinen) som bor i Jönköping.

Milica får frågan om hon känner till viken relation Ahmad hade med hennes kusin Alexandra.
Milica säger då att de var "längesedan" kanske 2015. Hon säger att hon tror att Alexandra och Ahmad träffades ute och hade sedan kontakt via Snap, men det var inget seriöst.
Milica tror att det senare visade sig att Ahmad hade flickvän.
Milica säger att Alexandra blev chockad av att Ahmad blev skjuten och var ledsen över det men att "det gick över snabbt".

På fråga om Milica tänkt något på vad förhörsledaren frågade i förra förhöret, om hon känner till några smeknamn i området Nydala/Hermodsdal/Lindängen (NHL) svarar hon "nej inte vad jag vet".

På fråga om Milica känner igen smeknamnet "**krokodilbröderna**" så svarar hon "vadå" och förhörsledaren upprepar frågan varpå Milica frågar "från vilket område?".
Då förhörsledaren säger att det borde vara ett välkänt smeknamn i alla tre områdena (NHL), så svarar Milica "har aldrig hört om dem, aldrig".

På fråga vad Milica har att säga om polisens uppgifter, om att hon ska ha sagt att "krokodilbröderna" är inblandade i mordet så svarar hon "va det är ändå ett smeknamn man kommer ihåg". Hon säger även "hade jag sagt det så hade jag kommit ihåg och sagt det på förhöret".
Milica vet inte vem personerna är som kallas för "krokodilbröderna".
Milica kan inte svara på varför någon skulle komma med uppgifter om att hon vet något om mordet på Censorsgatan. Milica förklarar att anledningen kan vara att "det troligtvis är någon som vill skydda sin egen röv".
Hon förklarar att hon blev chockad då hon fick veta vad förhöret handlade om och säger att hon är en av de personer som vet minst om mordet på Censorsgatan. Milica säger "ibland kan den informationen vara felaktig", och syftar på informationen som polisen fått.

Fhl. förklarar att de uppgifterna polisen har säger att Milica specifikt ska ha sagt att en person som heter Omar ska vara inblandad i mordet på Cenosrsgatan, varpå Milica svarar "Omar vad?".
Frågan ställs om Milica känner någon person som heter Omar och hon svarar "Ja, Omar Wehbe" (-00). Enligt Milica ska de ha gått i samma grundskola tillsammans.
På fråga om hon känner någon annan kille som heter Omar svarar Milica att det finns en yngre kille född -01 och som heter "Omar Kassem".

Förhörsledaren undrar vad Milica tänker då Fhl. säger "Omar som har blå ögon".
Milica svarar genom att upprepa vad förhörsledaren sagt och svarar sedan "han Omar jag känner har bruna ögon" och "Omar Kassem har också bruna ögon".
På fråga om Milica känner någon Omar som ska ha blå ögon svarar hon "de flesta araberna har inte blå ögon". Milicia känner inte någon vid namn Omar som har blå ögon.

Milica får frågan igen om hon i något sammanhang hört smeknamnet "krokodilbröderna" och

svarar "nä jag har bara hört det nu när ni sagt det till mig".
Milica uppger att hon inte har pratat med någon alls om att någon som heter Omar med blå ögon ska vara inblandad i mordet.

Milica uppger att "det irriterar mig när folk ger falsk information, när de inte förstår vad som kan hända ifall du säger någonting fel" och menar att det är av den anledningen som hon väljer att endast säga sådant som hon vet med säkerhet.

Milica säger att hon inte vet något om mordet på Censorsgatan och förklarar att hon tycker att det är fel att någon påstår att hon vet något, när så inte är fallet.

Genomläst och godkänt 9/5-2018 kl 13.05

Polisen

Förhör

G025a, Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Al-Samerraiy, Husam			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Ja	Skatteverkets ID-kort	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Boris Honc	2016-09-25	21:20	21:40
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
IVA på MAS	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Husam ligger under förhöret på en britts på Intensivvårdsavdelningen på MAS och har fått smärtstillande medicin, varpå han under förhöret är påverkad av dessa och är något otydlig i sitt berättande.

Husam berättar att han varit och tvättat bilen på Norra Grängesberg tillsammans med Ahmed, Siraj och Furkan. De åkte därefter och åt och därefter åkte de mot Hermosdal. På väg mot Hermosdal uppmärksammar Husam två mopeder som han först möter och som sedan vänder och kör efter, vilket han ser i sin backspegel.
Han ser att det på den ena mopeden sitter en ensam person och på den andra sitter det två personer.

Husam ser sedan i sin backspegel att personerna på mopederna drar upp vapen och att det inte är vanliga pistoler utan större vapen än så.

Husam uppger att ha då får panik och att de andra som färdades i bilen också får det börjar skrika åt honom att köra.

Husam kör då in på Censorsgatan och förbi det gamla polishuset där och hamnar i en återvändsgränd, där han försöker köra in på en cykelbana. Då börjar det skjutas bakifrån, så Husam försöker då ta skydd genom att böja sig fram i sätet.
Husam uppfattar inte hur många skott det rör sig om, men det var riktigt många.
När skjutandet slutar vet inte Husam vart mopederna tar vägen. Han blir senare utdragen ur bilen av en person och han ser att Furkan och Ahmed också blir det. Siraj springer dock ut ur bilen och försöker tillkalla hjälp, enligt Husam. Därefter körs Husam till sjukhuset med ambulans.

Den ena mopeden är svart och den andra uppfattar Husam som silvrig.
Personerna som färdas på mopederna är mörkt klädda och har dragit huvorna från sina jackor över huvudet och kragarna över munnen, så Husam kunde inte se vilka det var eller hur de såg ut i övrigt.

Husam berättar att det var han som körde, Ahmed satt som passagerare där fram och att Furkan och Siraj satt där bak.

Husam har ingen aning om varför det som har hänt har hänt. Han berättar att han inte har några fiender och om han hade haft det så hade han berättat det.
Husam tror inte heller att de andra har några fiender och vet inget om det finns några konflikter som han eller de andra haft på senaste som kan ha med detta att göra. Han ser ingen hotbild mot sig eller mot någon annan i bilen, enligt honom.

Uppläst och godkänt.

Polisen

PM

G25-3, Samtal med mä Husam

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Eriksson, Peter	2016-09-26	08:44

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Eriksson

Involverade personer	Personnummer/Orgnr	Roll
Al-Samerraiy, Husam		Målsägande

Uppgiften avser
Samtal med Husam

Uppgift

Insp Peter Eriksson och pa Torbjörn Pettersson beordrades till IVA, SUS Malmö, för att ta över bevakningen av Husam, samt kontrollera skadeläge och eftersöka eventuell mobiltelefon.

Skadorna gjorde gällande att Husam kvarstannar minst ett dygn, då han har ett thoraxdrän insatt i bröstkorgen. Läget var stabilt och han var talbar.

Eriksson samtalade kort med Husam, innan han fick en kräningsattack. Husam hann berätta hans mobil troligtvis ligger kvar i den bil som beskjutits under kvällen. Han berättar att han körde bilen när han såg två mopeder. En silvrig moped, med en man på. Och en svart moped, med två män på. Samtliga män var maskerade och hade mörka kläder vill han minnas. Husam såg även ett långt vapen, som inte var en pistol, innan kulorna ven rakt in i bilen. Husam träffades i skinkan och började att gasa därifrån direkt. Han säger att han bara ville komma till en plats med många människor. Han hann dock inte köra så långt innan han kände en kula träffa honom i ryggen.

Husam minns inget härefter.

På fråga om Husam vet vem som sköt honom svarar han "Nej, de var maskerade" och på frågan om han "vet" med tanke på eventuell hotbild/eventuella fiender svarar han "Nej, då hade jag berättat det. Det gäller mitt liv".

I tjänsten nedtecknat.

Insp Peter Eriksson

Polisen

Förhör

G025b, Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Al-Samerraiy, Husam			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Ja	ID-band från sjukhuset	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan i Malmö den 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alessandra Militello	2016-09-26	13:29	14:09
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Malmö SUS, Kirurgavdelningen 8	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	AM		

Berättelse

Videoförhöret genomfört 2016-09-26 med målsägaren Husam Al-Samerraiy.

Husam är inlagd på Kirurgavdelningen 8 SUS Malmö vid förhör.

Förhörsledarens anteckningar: Husam har fått smärtstillande medicin och är påverkad av detta under förhöret.

Under förhöret närvarade även biträdande förhörsledare Pa. Johanna Mårtensson.

Förhöret avbröts första gången kl. 13:33 för att målsägaren klagade på smärta och fick mer smärtstillande. Förhöret fortsatte igen kl. 13:39. Kl.13:46 avbröts förhöret igen pga. illamående. Kl. 13:55 togs det en paus för att Husam blev trött av medicineringen. Förhöret togs upp igen kl. 14:01. Förhöret avslutas kl.14:09.

Sammanfattning av videoförhöret
Husam ombeds att fritt berätta om den 25 september 2016.

Husam berättar att under dagen var han hemma och sov. Han säger att när han vaknade upp fick han ett meddelande av Ahmad. Efter det åkte han och hämtade Ahmad i Hermodsdal på Eriksfältsgatan 101 för att dem skulle tvätta Husam´s bil. Han säger att efter att han hade mött upp Ahmad hämtade dem upp deras vänner, bröderna *Siraj* och *Furkan Ali* i Holma.

Husam säger att därefter körde dem till Norra Grängesberg och tvättade bilen på Mr Car. Husam berättar att medan bilen tvättades promenerade dem till Falafel Bagdad för att äta. Han uppger att efter att de hade ätit gick dem tillbaka till bilen och körde därefter mot Hermodsdal för att Siraj skulle byta om eftersom han hade shorts på sig. Husam berättar att

han kör från Norra Grängesberg in mot Augustenborgstorget sen vidare mot Almtorget och därefter i rondellen vid bensinmacken ST1 fortsätter de in mot Hermodsdal där Siraj och Furkan bor.

Husam säger därefter kör dem in på Censorsgatan där dem först möter en silvrig moped med en person på och kort därefter möter han en svart moped med två personer. Han berättar att mopederna körde på vänster trottoar. Han uppger att personerna på mopederna kollade konstigt på dem i bilen samt att dem var maskerade så det enda han kunde se var deras ögon.

Husam berättar att han fortsatte att köra ner mot vändzonen och att mopederna vänder efter dem. I höjd med farthindret på gatan tittar Husam i backspegeln och han ser att ett stort vapen lyfts upp från passageraren på den svarta mopeden varpå Husam grips av panik. Han uppger att när han ser det börjar han att gasa för att han ville komma undan. Han vet inte vilken hastighet han höll. Husam säger att alla i bilen greps av panik och började skrika åt Husam *"kör kör kör!"* Han uppger att därefter körde han upp på en cykelbana till vänster i höjd med en fotbollsplan där bilen började att drifta på gräset och att de inte kom längre för att han krockar med ett par stora stenar. Han berättar att när dem kraschar med stenarna blir dem beskjutna med flertalet skott av personerna på mopederna. Husam vet inte antalet skott eller vem av personerna som avlossade skotten från mopederna.

Han uppger att när han såg att Ahmad blev träffad med det första skottet drog han ner honom mot sig och kramade om honom. Han uppger att dem båda två låg under ratten och i samband med det blev han själv träffad med ett skott i ryggen och ett i benet. Husam berättar att det började spruta blod från Ahmads mun och näsa och varpå han höll upp Ahmad´s huvud. Han berättar att Siraj sprang ut från bilen och började tillkalla hjälp. Därefter började det att springa folk mot dem och hjälpa dem. Efter en stund tog dem ut Ahmad från bilen. Han minns inte om det var polisen eller ambulansen för att han var hos en kvinna som hjälpte honom. Han berättar att det var en kvinna med brun mjukisdress. Husam uppger att hon höll tryck för hans rygg för att det sprutade blod. Han uppger att han tror att hon är sjuksköterska. Han säger att hon har sett personerna på mopederna och är vittne till händelsen. Han uppger att han vet om att flera andra vittnen också har sett gärningspersonerna och händelsen.

Husam har ingen vetskap om var mopederna lämnade.

Husam berättar att det var han som körde och bredvid honom i passagerarsätet fram satt Ahmad. Bakom Husam i baksätet satt Furkan och bredvid Furkan satt Siraj. Husam berättar att han vet om att Furkan blev träffad med sex skott, att Ahmad blev träffad överallt bland annat i huvudet och han tror inte att Siraj blev träffad. Husam uppger att han själv blev träffad av 2-3 skott. Han säger att han har tre hål i sin kropp. Han har blivit träffad på vänster sida av ryggen som har gått in i lungan samt höger skinka.

Husam beskriver mopederna enligt följande:

Moped 1
Vanlig moped
Silvrig färg
Svart glas framtill
Okänd modell
1 person på

Moped 2
Liknande modell som moped nr 1
Svart färg
2 personer på

Han har aldrig sett mopederna tidigare.

Personerna på mopederna bar svarta kläder och svarta jackor. De hade täckt ansiktet så att de endast kunde se deras ögon. Enligt Husam hade de dragit ner sina luvor ner till ögonbrynen och någoting upp för näsan. Husam kan inte misstänka någon som besköt dem. Han uppger att han inte har några fiender och att han inte vill tala för sina vänner om dem har fiender eller inte. Han har ingen vetskap om anledningen till varför dem blir beskjutna. Han uppger att om han hade vetat det hade han berättat det för polisen med anledning av att det är hans liv det handlar om.

Husam säger att alla vet vem han är och vilken bil han äger för att alla känner alla i Hermodsal. Han berättar att i lördags var hans tillsammans med Ahmad vid Popeye i Hermodsdal med andra vänner och då var det inte några problem och att dagen efter på samma ställe blir dem skjutna. Han säger att det inte förekom något bråk i lördags som han kan tänka sig är anledningen till att dem blev beskjutna dagen efter.

Han vet inte om folk visste att dem skulle köra in på Censorsgatan vid det tillfället på söndagen.

Husam har inget mer att tillägga.

Sluttid för förhör 14:09

Förhörsledarens anteckningar: Förhöret blev uppläst och godkänd av målsägaren Husam via telefon den 27 september 2016 kl.15:20. Se vidare PM, durtvå.

Bilden visar en karta över Censorsgatan i Malmö. Bilden är tagen från Google Maps (2016-09-27). Under förhöret med målsägaren *Husam Al-Sammerraiy* visar han på en karta som undertecknad hade med sig att vid första tillfället som dem möter mopederna är när han svänger in på Censorsgatan. Han kör på höger sida (röd pil) och mopederna kör på vänster sida (gul pil) på trottoaren. Husam fortsätter sin färd ner på Censorsgatan och personerna på mopederna vänder om och fortsätter jakten efter dem. I höjd med farthindret, mitten av gatan (blå cirkel), ser Husam att ett vapen höjs mot dem. Husam fortsätter sin färd in på en cykelbana till vänster i anslutning till en fotbollsplan där dem inte kommer längre utan krockar med ett par stenar där flertalet skott avlossas mot dem i bilen.

Polisen

Tjänsteanteckning

G025b-, Målsägaren Husam, godkännande av förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Militello, Alessandra	2016-09-27	14:00

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid
Målsägare Husam Al-Samerraiy	2016-09-27	15:20

Sätt på vilket uppgift lämnats
Telefon

Upprättad av
Alessandra Militello

Uppgiften avser
Avseende få förhöret uppläst och godkänt

Uppgift

Efter förhöret med målsägaren Husam Al-Sammerraiy den 26 september 2016 kl.14:09 skulle förhörsledaren läsa upp förhöret för målsägaren och få det uppläst och godkänt. Med anledning av att målsägaren hade fått mer smärtstillande medicin under förhörets gång så var målsägaren trött och illamående och med anledning av det kunde inte förhöret läsas upp direkt efter förhöret. Beslut togs att vänta med att få det uppläst och godkänt pga. målsägaren tillstånd.

Den 27 september 2016 ca kl. 13:00 åkte undertecknad Pa.Alessandra Militello tillsammans med kollega Pa. Johanna Mårtensson tillbaka till sjukhuset för att läsa upp förhörets sammanfattning för Husam för att få det uppläst och godkänt. Det gick inte att genomföra med anledning av att Husam hördes i ett annat ärende tillsammans med sin advokat just vid det tillfället, som undertecknad inte hade någon kännedom om. Enligt kollegorna som vaktade Husam på sjukhuset så måste man först tala med kordinatorn på avdelningen för att besöka eller tala med Husam.

Undertecknad talade med kordinatorn per telefon kl.14:57 som kopplade samtalet vidare till Husam.
Förhöret blev uppläst och godkänt kl. 15:20 den 27 september 2016.

I tjänst,
Pa.Alessandra Militello 041660

Polisen

Förhör

G025c Förhör 3

Signerat av
Maria Blomkvist

Signerat datum
2016-11-29 10:19

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Al-Samerraiy, Husam		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Husam Al-Samerraiy hörs såsom målsägande kompletteringsvis ang. omständigheter i utredning gällande mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Maria Blomkvist	2016-10-27	10:10	11:55
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Häktet, Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Närvarande är målsägandebiträdet advokat Olsson.

Husam ombeds nogsamt lyssna på det förhörsledaren dikterar in på bandspelaren, vid eventuell missuppfattning eller felsägning ombeds Husam korrigera förhörsledaren.

Husam tillfrågas hur han mår.
Han säger då att han har viss smärta men att det är okej att han hörs av polisen. På direkt fråga säger Husam att han just nu inte använder någon smärtlindring.

Husam förevisas beslag märkt BG 94886 p.1 en mobiltelefon av märket Iphone, silverfärgad. På fråga säger Husam att detta är hans mobiltelefon. Han tillfrågas om telefonnummer till aktuell telefon. Tillfrågad om aktuell telefonnummer till telefonen svarar Husam att det är 0707712056. Husam säger spontant att telefonen är ganska ny. På fråga hur länge han haft den svarar han 1-2 månader innan händelsen på Censorsgatan den 25 september.
Tillfrågad om kod till aktuell telefon svarar Husam att det är 909090. Han tillägger dock att han har lagt in så att telefonen känner av just hans fingeravtryck, det måste således vara han som trycker in koden för att telefonen ska öppnas.

Husam tillfrågas om han har ytterligare någon telefon.
Han svarar då att han enbart hade den ovan angivna telefonen vid tiden för händelsen. Husam tillfrågas om vad han hade för telefon och telefonnummer innan det att han köpte telefonen ovan. Han säger att den gamla telefonen gick sönder, abonnemanget gick ut. Han tillfrågas

om telefonnumret till den gamla telefonen, och svarar att det var 0707714437. Husam säger spontant att detta abonnemang stod på hans tidigare flickvän, Sabrina Hurazic. På fråga säger han att den telefonen var av modellen Iphone 5s, guldfärgad. Husam säger spontant att denna telefon är i beslag hos polisen.

Husam ombeds knappa in koden på mobiltelefonen som nu är i beslag i aktuellt ärende. Han försöker göra detta men konstaterar att han inte kommer förbi koden. Telefonen är avaktiverad. Husam menar på att man måste återställa telefonen med sladd kopplad till dator för att han ska kunna öppna den med sin kod. Husam påtalar att man kan ta ut SIM-kortet ur telefonen det är inte lösenordskyddat.

Husam tillfrågas om beslag 95494 p.1 en personbil med registreringsnummer WWA 734. Husam säger att denna bil tillhör hans styvfarsa, d.v.s. hans flickväns pappa. Vid namn Joakim Sköldberg. Spontant säger Husam att han och Joakim jobbar i samma firma. På direkt fråga säger Husam att Joakim Sköldberg står som registrerad ägare för fordonet. Själv säger Husam att han inte gör anspråk på bilen.

Husam tillfrågas om ytterligare ett beslag, 94869 p.1-3 som innefattar ett par skor, ett par byxor och ett par kalsonger.
Husam säger att han vid tillfället hade på sig ett par svarta Nike skor, ett par svarta bomullsbyxor med fickor på vardera utsida på låren. Han påtalar att i en mindre ficka höger fram förvarade han sin förlovningsring. Husam säger spontant att då han färdas i ambulansen tar han av sig ringen och lägger den just i denna mindre ficka, vänster fram på byxorna. Vad gällande skorna, byxorna och kalsongerna säger Husam att han inte gör anspråk på dessa, han önskar dem ej åter, dock vill han ha tillbaks förlovningsringen.
Husam ombeds beskriva förlovningsringen och säger då att den är i 18 karats guld med ett silverfärgat mönster på runt om ringen. Förtydligar och säger att hans flickvän Sofie Sköldberg har exakt samma ring.

Husam informeras om att förhörsledarna önskar att han så nogsamt han kan berättar om dagen den 25 september 2016. Han får förklarat att han själv väljer när på dagen han vill börja sin berättelse. Husam säger då att han gärna tar det från början. Husam säger spontant att han har klara minnesbilder från den här dagen, dagen var inte så lång. Husam förstår väl vilken händelse det här förhöret avser.

Husam ombeds berätta.
Husam berättar att den aktuella dagen vaknar han vid 12 - 13 tiden mitt på dagen. Han säger att han får ett meddelande via Snapchat av Ahmad El Zein. Husam säger spontant att han och Ahmad brukar skicka meddelanden på morgonen till varandra. Husam förtydligar att Ahmad brukar dagligen skicka meddelande till Husam. De brukar kommunicera på Snapchat förklarar Husam Ahmad brukar skicka videoklipp, berätta vad han gör om han duschar eller vad det är han gör, vem han ska träffa. Husam säger att han på motsvarande sätt också brukar skicka meddelande till Ahmad om vad han själv gör.

Husam förklarar att han vaknar av att det plingar till i hans egna mobiltelefon. Han har då fått ett meddelande via Snapchat av Ahmed El Zein. På fråga vad meddelandet handlar om säger Husam att Ahmad skrev vad gör du? Ska du hämta mig? Ska vi gå och äta?. På fråga vart Ahmad är när han skriver meddelandet säger Husam att han är i Limhamn. På fråga hur Husam känner till detta säger han att dagen innan hade han skjutsat Ahmad till den här tjejen i Limhamn. Husam säger spontant att Ahmad brukar sova hos den här tjejen.

På fråga säger Husam att han skjutsar Ahmad till den här tjejen på kvällen innan den nu aktuella händelsen. På frågan vad klockan är då han lämnar av Ahmad hos tjejen säger han att

det är sent. Klockan kan ha varit runt, någonstans mellan 01-04 på natten. Han kan inte sätta det närmre i tiden. På följdfråga säger Husam att han och Ahmad på kvällen hade varit i Heleneholm på en spelklubb vid namn Arena och spelat Counterstrike. Han nämner spontant i sammanhanget att han själv är sjukskriven och inte har några tider att passa. På fråga om de var i sällskap med någon säger Husam att man alltid går dit ett gäng, han tror att man var ett 10-tal personer och förklarar att hela Nydala samlas där för att spela mot varandra. Han tillfrågas vilka som var med den här kvällen och säger då att det var Ahmads kompisar från Nydala. Husam säger att Ahmad helt enkelt ringde till dem då Husam och Ahmad var på Arena och sa till dem att komma dit och spela med dem. På fråga vad de här personerna heter säger Husam att han inte kan namnet på alla, han nämner namnen Allan, Talal, Bilal, Furkan och Siray. På fråga gällande efternamn säger Husam att han enbart vet Furkan och Sirays efternamn och det är Ali. Furkan säger Husam spontant var med vid den nu aktuella händelsen och också hans bror Siray. På direkt fråga ovanstående omnämnda hänger på Nydalaområdet förklarar Husam.

Han tillfrågas vad Ahmad El Zeins flickvän i Limhamn heter och säger då att han inte känner till det. Han förklarar att Ahmad hade många flickvänner samtidigt. Han nämner i sammanhanget, i samband med Ahmads begravning var det fyra olika tjejer på begravningen. Av dessa tjejer kände Husam bara igen en och hon heter Liz. Han känner inte till Liz efternamn. Ahmad var tillsammans med Liz och de hade planer på att flytta ihop, att de skulle flytta tillsammans till Lund. Han kan inte hennes efternamn men säger att hon är boende i Söderkulla. Han förklarar att hon har hans namn tatuerat på vänstersidan på magen eller höger sida på magen, han vet inte. Det är Ahmad som har berättat detta för Husam, han har själv inte sett det. Enligt Ahmad har Liz tatuerat Ahmeto på magen.

Fråga just varför namnet Ahmeto, förklarar Husam att Ahmad kallades för detta. På följdfråga säger Husam att Ahmad var det ingen som kallade honom utan alla runt omkring honom både vänner och släkt kallade honom just Ahmeto.

Husam tillfrågas var i Limhamn tjejen som han skjutsade Ahmad till dagen innan händelsen, var boende. Han säger då att han inte kan adressen, han ombeds rita en skiss. (skissen kommer biläggas förhöret, förhörsledar anteckning.)

Husam ritar skissen och förklarar att i Limhamn ligger en ICA butik. I samma huskropp som ICA butiken finns det flera uppgångar till lägenheter. Ica ligger längs med Linnegatan i Limhamn. Husam förklarar att han inte är riktigt säker, han tror att den aktuella tjejen bor i trappuppgången som är belägen precis invid ICA längs Linnegatan alternativt nästa ingång. Hon har balkong från sin lägenhet. Balkongen är en trappa upp, det är den nedersta av balkongerna. Husam säger spontant att balkongen är gjord i vit plåt. Han säger att han har sett Ahmad stående på balkongen i samband med att han tidigare varit där för att hämta honom. Han ritar också in en rondell längre bort på Linnegatan och ifrån rondellen leder en väg och invid den vägen ligger en pizzeria. På direkt fråga säger Husam att han själv aldrig varit inne i bostaden. Vad han känner till bor tjejen där själv. På fråga säger Husam att det är en svensk tjej.

På fråga i vilken omfattning Ahmad åkt till den här tjejen i Limhamn det säger Husam att hans uppfattning är att han var där mer eller mindre varje dag. Ibland hände det att Ahmad åkte till någon annan tjej men oftast åkte han till tjejen i Limhamn. Hon brukade vänta på honom och sitta uppe sent då han ibland kom sent till henne. Tidigare säger Husam då han själv arbetade var han inte ute så länge på kvällarna, han brukade gå hem vid 23-tiden och då fick Ahmad ta sig till Limhamn själv. Ibland tog han taxi i övrigt vet inte Husam hur han tog sig dit. Han antar att han ibland blev skjutsad dit av andra kompisar.

På frågan när Husam slutar arbeta förklarar han att han den 9 augusti var med om en bilolycka. Efter detta har han inte varit åter i arbete. På fråga var bilolyckan inträffade förklarar Husam att han varit hemma i sin egen bostad på Augustenborgsgatan. Den här aktuella morgonen skulle han till sitt arbete och lämnade då Augustenborgsgatan och stannar i korsningen med Lönngata. Hans avsikt var att köra vidare rakt över till Norra Grängesbergsgatan. Vid tillfället säger Husam på fråga att han sitter i en arbetsbil tillhörande Onsab. Han var ensam bilen. Han blir då påkörd av en bil som kör in i sidan på honom och han skadas vid det här tillfället. Polis kallades till platsen och en utredning skedde också.

Efter det att man spelat Counterstrike säger Husam att man brukar åka och äta mat. Det är olika vart man väljer att åka. Antingen äter man på McDonalds som är belägen inte långt ifrån Arena i Heleneholm annars åker man till Möllan, d.v.s. Möllevången och en restaurang som heter Shavorma city. Annars brukar man åka till Nydala och då inte för att äta utan för att hänga med Ahmads vänner och snacka lite efter det man har spelat.

Husam tillfrågas hur det var vid just det här nu aktuella tillfället.
Husam säger på fråga att han idag inte exakt kommer ihåg hur det var den här kvällen, var man åt, i vilket fall körde han hem Ahmad till flickvänen i Limhamn.

Dagen därpå vaknar Husam i sin egna bostad av att telefonen låter och han får då ett meddelande på Snapchat av Ahmad som han tidigare i förhöret redogjort för.

Husam förklarar att Ahmad då skickar flera videosnuttar på Snapchat till honom och också Husam svarar med videosnuttar till Ahmad. Husam säger att han tror att klockan är 12-13 tiden den 25 september då han befinner sig i sin egna bostad. På fråga säger han att han är ensam hemma, han kliver upp, duschar och tar på sig sina kläder. Vid tillfället tog han på sig en grå tröja med huva på, svarta byxor som finns i beslag förklarar Husam och också svarta Nike skor som också finns i beslag säger han. Han säger att han och flickvännen har en hund gemensamt av rasen amstaff. Han gick ut med hunden en kort runda. Husam förklarar att han tog med sig hunden och gick ut utanför bostaden där det finns en grönyta och där fick hunden springa omkring och kissa. Han uppskattar att han var ute under ca 10 minuter, en kvart och gick sedan in med hunden i bostaden igen. Han lämnar hunden i bostaden och går sedan genast ut till sin bil för att åka och hämta Ahmad El Zein. Han förklarar att bilen stod parkerad längs med gatan precis utanför bostaden. På fråga vad det är för bil säger han att det är den bil som senare var aktuell som tillhör Joakim.

Husam tillfrågas om han ringer eller har kontakt med någon annan person på något annat vis innan det att han lämnar bostaden. Han säger då att han inte har det. Han sätter sig i bilen. Han tillfrågas om han gör några andra besök eller några andra ärenden eller träffar någon annan innan han åker till Limhamn. Husam säger att han inte gör det han färdas ensam i bilen och åker direkt till Limhamn. Väl där ringer han till Ahmad El Zein och säger att han är på plats. Husam är lite osäker, antingen ringde han och sa att han är på plats eller stod Ahmad redan och väntade på honom nedanför flickvännens bostad. Han minns nu exakt inte hur det var.

Husam tillfrågas vad som sedan sker.
Han säger då att han och Ahmad åker till Norra Grängsbergsgatan. De åker dit till Bagdads Falafel. Husam tillfrågas om han åker direkt till Norra Grängsbergsgatan eller om han gör några andra stopp eller träffar någon annan eller gör något ärende längs vägen. Husam funderar en stund och säger sedan att han tror att man åkte direkt till Bagdads Falafel. Ahmad var hungrig säger han. Husam säger att han också var hungrig för egen del.

Spontant säger Husam att Bagdads Falafel ligger invid ett grönområde, en hundrastgård och

en fotbollsplan. Han säger att på Bagdads Falafel finns det kameror. På fråga vad det är för typ av kamera han menar säger han att det är kameror som registrerar vem som går in och ut på restaurangen. Husam säger att man parkerar bilen utanför och både han och Ahmad går in och äter på restaurangen. Han förtydligar att man sitter på sista bänken inne i restaurangen. På fråga vem som betalade för maten säger Husam att Ahmad alltid brukar bjuda Husam på maten. På fråga hur det var vid det här tillfället säger Husam att Ahmad bjöd honom. På fråga hur Ahmad betalade för maten svarar Husam att han betalade kontant. Han tillfrågas vad klockan är då man är och äter på Bagdads Falafel. Han säger att han omöjligen kan svara på det, han har ingen tidsuppfattning. Han tillfrågas hur lång tid det tar att köra från bostadsadressen till Limhamn och svarar att det kan ta allt från 10-20 minuter. Husam säger att när man sedan åker till Bagdads Falafel minns han inte om han åker direkt dit eller om han möjligen åker en alternativ väg via Möllan. På direkt fråga säger han dock att man inte stannar någonstans eller gör något ärende eller träffar någon annan längs vägen utan man kör till Bagdads Falafel. Han är dock osäker på vilken väg man tar sig dit.

Husam förklarar att man sitter inne på Bagdads Falafel och äter. Han tillfrågas om han har några telefonkontakter under maten och säger då att han själv inte har det. Han kan inte svara för Ahmad, han säger att han ser att han sitter med sin mobiltelefon och att liksom skriver på den eller om han kollar facebook eller snapchat, han kan inte avgöra vad det är Ahmad gör med sin telefon. På fråga om han träffar någon inne på Bagdad Falafel säger Husam att man inte gör det. Då man ätit färdigt går man ut till bilen och i samband med detta blir Ahmad uppringd på sin mobiltelefon. Husam korrigerar och säger att eventuellt var det via snapchat, han vet inte säkert. Han säger till Husam att göra mot Hermodsdal. Husam förtydligar att Ahmads mamma bor i Hermodsdal. Hon bodde på Eriksfältsgatan precis invid Ica. Husam säger att det är någon av hans bröder, Ahmads bröder som kontaktar honom, han vet inte om det är Mohammed, Tarik eller Talal. Han tillfrågas varför han tror att det är någon av bröderna som kontaktar Ahmad på snapchat som han tror det är, säger han att han drar den slutsatsen eftersom han hör Ahmad säga ja bror.

Husam säger att man åker direkt från Bagdads Falafel raka vägen hem till Ahmads mammas adress. Han förklarar att man kör via Augustenborgsgatan. På direkt fråga säger Husam att det är närmsta vägen man kör hem till Ahmad El Zein. Han är boende hos sin mamma. Husam förklarar att han parkerar bilen i höjd med ICA och Ahmad går upp till sin bostad. På direkt fråga säger Husam att han själv sitter kvar och väntar i bilen. Ahmad byter tröja i bostaden och tar på sig parfym och kommer sedan ner till bilen igen. Han är borta ungefär 10 minuter uppskattar Husam. Han tillägger att han vet inte säkert om Ahmad bytte tröja, han brukar alltid göra det, och därför antar Husam att det var så också vid det här fallet. Då Ahmad kommer ner doftar han parfym och han drar slutsatsen att han har tagit på sig parfym. Han har också en jacka på sig som är uppdragen i halsen. På fråga säger Husam att Ahmad också hade på sig den här jackan innan, han tillägger och säger att han alltid har den jackan. Det är en jacka av tunnare modell, av märket Peak, svart med luva. Husam förklarar att han har minnesbilder och ser framför sig att Ahmad har den här jackan på sig i samband med att han senare blir skjuten.

Husam tillfrågas vad han själv gör då han sitter och väntar i bilen.
Han säger då att han helt enkelt sitter och väntar, han röker en cigarett. Han tillfrågas om han har några telefonkontakter under tiden och säger då att han inte har det inte vad han kan påminna sig. Han tillfrågas om han blir kontaktad av någon annan på gatan eller pratar med någon, säger då att han inte gör det. Han förklarar i sammanhanget att han är 23 år gammal medan Ahmad är 19 år. Han umgås inte med Ahmads vänner överhuvudtaget och kände inte att han ville prata med någon där utan han satt helt enkelt kvar i bilen och väntade för att sedan köra därifrån.

Husam berättar vidare att då Ahmad kommer ner i bilen säger han att man ska åka till Holma för att hämta Siray och Furkan. Husam säger då till Ahmad att han måste åka och tvätta sin bil. På fråga om detta var bestämt sedan tidigare säger Husam att han under flera dagars tid har tänkt att tvätta sin bil eftersom den var så skitig, den luktade illa invändigt eftersom han hade kört hunden i bilen. Ahmad tycker då att man kan åka och hämta Siray och Furkan först för att sedan tvätta bilen. Husam beskriver Ahmad som en person som säger kör dit, kör dit och när han får fråga om vad man ska göra där så har han inget svar på det, men han vill att man ska åka till olika ställen. Han vill bara att Husam ska köra helt enkelt. Husam beskriver det som att då Ahmad säger till honom att köra någonstans t.ex. till Möllan då vet Husam vilka vägar han ska köra, att han också ska stanna lite vid folkets park där brukade Ahmad, flippa med personer, mörkhyade som stod där och de skojade tillbaks med Ahmad. I sammanhanget säger Husam att Ahmad i dessa kretsar kallas för Prins. Man åkte helt enkelt runt och snackade med folk. Husam förklarar att han hela tiden vet var Ahmad vill att han ska köra när han säger olika platser eftersom han umgåtts så mycket med Ahmad. Husam säger att det hela slutar med att han och Ahmad, med Husam som förare, åker via Hermodsdal, via Lindängen till Klockarp förbi Mobilia till Holma. På fråga hur lång tid det tar att köra till Holma bedömer Husam det till 10 minuter, han förklarar att det är motorväg. På fråga säger Husam att han inte exakt vet var i Holma Siray och Furkan varit han vet dock vart han brukar hämta upp dem. Husam korrigerar förhörsledaren och säger att det är första tillfället han är i Holma och hämtar Siray och Furkan som vid det här tillfället hade varit hos sin pappa, normalt sett bor Siray och Furkan i Hermodsdal. På direkt fråga säger Husam att det var Ahmad som visste exakt vart Siray och Furkan skulle hämtas upp. De står och väntar då Husam och Ahmad kommer dit. De hoppar in i bilen, de pratar om att de varit hos sin pappa och ätit.

På direkt fråga säger Husam att han själv inte hade någon kontakt med Siray och Furkan inför det här mötet utan det var Ahmed som hade det. Han säger bara till när han kommer ner efter att ha bytt om att man ska åka dit. På det sätt som Husam tidigare i förhöret berättat om.

På fråga säger Husam att han kör direkt till biltvätten. Inga omvägar, man gör inga ärenden, man träffar inga personer utan man kör helt enkelt direkt till den här biltvätten som ligger på Norra Grängesbergsgatan. Han säger att han brukar tvätta sin bil där, han minns nu inte om den heter Master Car eller Carararr Car, Carrars car. Han förklarar att texten, det är en gul skylt med svarta bokstäver på, där det står Car och någonting mer. På fråga om han bokat tid där säger han att han inte gjort det utan det är drop in, det är bara att köra dit och lämna bilen. Han bedömer att det tar ungefär 10 minuter ifrån Holma till biltvätten. Han lägger till 10-15 minuter.

Husam berättar att man lämnar bilen på biltvätten. Han tillsammans med Ahmad, Siray och Furkan går längs med Norra Grängesbergsgatan i riktning mot Bagdads Falafel. Han förklarar att mittemot Bagdads Falafel ligger en skola. På fråga vad det är för skola säger Husam att han inte kan skolans namn, han vet heller inte vilka årskurser som går i skolan. Han beskriver att man kommer in på gården, där finns det bänkar och tak över. Man sätter sig på bänkarna han röker en cigarett, de övriga rökte också. Husam berättar spontant att vid ett annat bort längre bort sitter en äldre man. På direkt fråga säger Husam att han inte ser några lärare eller elever eller någon annan rörelse eller verksamhet på skolan. Husam säger att det också kan vara ett dagis han vet inte exakt. Då de alla fyra uppehåller sig på gården under taket säger Husam att en kille vid namn Cetrim, eller något snarlikt, kommer gående förbi skolgården, eller dagisgården. Ahmad kallar då på honom, han hälsar på honom, det är Ahmad som känner den här killen, de övriga i sällskapet, d.v.s. Husam, Siray och Furkan känner inte honom. De övriga känner honom bara till namn och utseende, Ahmad känner honom närmre. I sammanhanget berättar Husam spontant att Cetrim tidigare haft en äldre bror som blivit mördad i Möllan. Husam är osäker på namnet på den här killen, om det var Scambi eller

något liknande. Han förklarar att Ahmad hade namnet på den här killen intatuerat på vänster underarm i höjd med armvecket. Han förklarar att Ahmad och den här killen var mycket nära vänner och hängde mycket ihop, men det var innan det att Husam träffade Ahmad. Han säger att det var under tiden som Ahmad var liten som han träffade. Husam rättar förhörsledaren och säger att han känner väl igen Ahmad sedan Ahmad var liten kille, det är först i vuxen, eller på senare år som de har börjat hänga med varandra som han uttrycker det. Han har inte hängt med Ahmad under den tid som Ahmad hängde med Scambi. De två hängde alltid i Möllan och smeknamnet Prins härrör från denna tiden på Ahmad förklarar Husam.

Husam säger att på skolan finns det säkert kameror. Han tillfrågas om just den här aktuella skolan har kameror och han säger att han inte vet det men hans uppfattning är att alla skolor har kameror. Husam menar och förtydligar för förhörsledaren att han tycker att man via kamerorna ta reda på när i tiden man var på skolgården. Själv har han ingen uppfattning om detta.

På fråga säger Husam att Cetrim är på platsen och pratar med dem alla fyra under ca 20 minuters tid därefter gjorde Husam bedömningen att bilen skulle vara klar varför han, Ahmed, Siray och Furkan går tillbaks till biltvätten. Bilen är då färdig. Han nämner i sammanhanget att Siray innan man går säger att han börjar frysa, det var inte speciellt varmt den här dagen och ingen sol. Siray hade t-shirt och shorts på sig. Han vill hem för att byta om. Man går bort till biltvätten. Husam säger att han hämtar ut sin bil och att han sedan kör ut från biltvätten och sedan kör runt liksom på baksidan där samma ägare till biltvätten också har en verkstad. Det är samma bolag som har biltvätten. Inne på verkstaden får Husam hjälp med att byta en lampa fram till halvljuset. Han hjälpte också Husam att justera inställningen på halvljuset på båda strålkastarna. Under tiden som lampan byts väntar Ahmad, Siray och Furkan och Husam på verkstaden, de väntar inne på verkstaden. I samband med att man är där säger Ahmad att man ska gå och akta huvudet. Husam förtydligar och säger att Ahmad med detta menar att man ska gå och spela Counterstrike på Arena. Han tillägger spontant och säger att i spelet Counterstrike heter just Ahmad akta huvudet. Han tillägger och säger att alla i Nydala känner till det här namnet. Husam tillägger att Ahmad är väldigt bra att spela Counterstrike han brukar uttrycka sig så, ska vi gå och akta huvudet. Det är allmänt känt att han då menar att man ska spela Counterstrike just på Arena, det är enbart på Arena man spelar. På fråga säger Husam att han själv heter huss i spelet.

Husam säger på fråga att han tror att det tar ca 10-15 minuter att byta lampa och ställa in ljuset på bilen. På fråga säger han att det kostar 200 kronor att tvätta bilen in och utvändigt som gjordes vid tillfället. Han betalar dessa pengar kontant och får inget kvitto. Gällande byte av lampa säger Husam att han själv hade med sig en lampa han fick hjälp med att sätta dit den och ställa in ljuset och för det betalade han 100 kronor kontant, han fick inget kvitto.

Husam säger spontant "sen skulle Siray byta om och då var, det var då allt började. Bilen var helt nytvättad när det hände."

Advokat Olsson, målsägandebiträde tillfrågas om han önskas ställa någon kompletterande fråga, han avböjer det.

Husam tillfrågas vem som kände till hans planer eller det han faktiskt gjorde den här aktuella dagen.
Han säger då att ingen som han vet kände till vad han skulle göra. Han förklarar att det hela liksom planerades eftersom, det var inte planerat i förhand. Förvisso brukar han åka och hämta Ahmad i Limhamn men det var inte avtalat att så skulle ske just den här dagen, det bestämdes i samband med snapchat konversationen. Han tillfrågas i vilken omfattning han och Ahmad brukar äta på Bagdad Falafel och säger då att det händer då och då, de är inte

stamkunder där på något sätt och brukar inte alltid äta där.
Han tillfrågas hur ofta han tvättar sin bil på den aktuella biltvätten, och säger då att det sker lite nu och då men inte med någon speciell regelbundenhet utan beroende på när bilen är smutsig helt enkelt. Ibland en gång i månaden, ibland tätare, det där är olika.

På fråga om han känner till huruvida Ahmad hade kontakt med någon under dagen som kände till deras förehavanden säger Husam att han faktiskt inte kan svara på detta. Han säger att Ahmad inte tyckte om att prata i telefon, han var där väldigt kortfattad, han föredrog sms. Han använde sin mobiltelefon väldigt mycket och gjorde också den här dagen. Husam såg att Ahmad satt och knapprade på telefonen vid flera tillfällen, exakt vad han gjorde känner han inte till. Husam säger han är konstant inne i mobilen hela tiden. Han beskriver att det är normalt för Ahmad att hantera sin telefon så, det var inget som stack ut just den här dagen utan han gör så vanligtvis.

Han tillfrågas om Ahmads telefonnummer och säger då att han inte kan det i huvudet, han tillfrågas om han har det inlagt i sin mobiltelefon, och svarar att han har det under namnet ahmettto.

På direkt fråga vilket språk man använder då man ringer och talar tillvarandra eller skriver sms säger Husam att både han och Ahmad använder svenska. Ahmad kan inte så bra arabiska. På direkt fråga säger Husam att han själv behärskar arabiska både i tal och skrift.

Förhöret är efterhand intalat på bandspelare och avlyssnat av Husam. Husam svarar att det intalade är korrekt återgivet och han godkänner förhöret för utskrift.
Vi avslutar och då är klockan 11:55

Bilaga

Bilaga till Förhör 2016-10-27 10:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

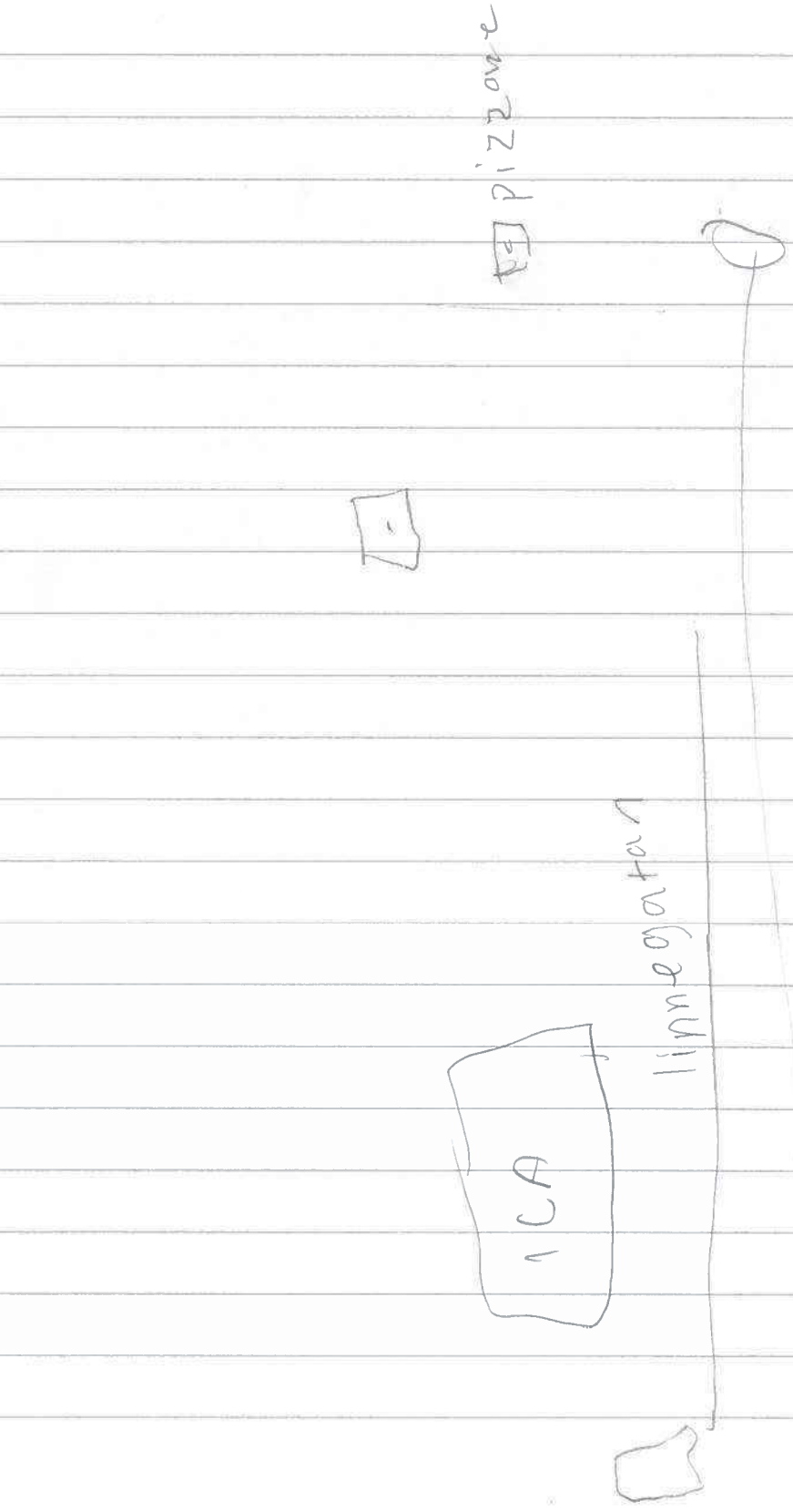
Nedtecknad av Husam i samband med förhör 161027.

, 2016-10-27 10:10 diarienr: 5000-K1185663-16

K 1185 663-16

161027

Husam Al-Sabzekrai'y



Polisen

Förhör

G025d Förhör 4

Signerat av
Maria Blomkvist

Signerat datum
2016-12-09 13:30

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Al-Samerraiy, Husam		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Husam Al-Samerraiy hörs som målsägande kompletteringsvis ang. omständigheter i utredning gällande mord och mordförsök, Censorsgatan, Malmö, 160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Maria Blomkvist	2016-11-02	10:30	12:05
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Häktet, Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Närvarande i samband med förhöret är målsägandebiträdet advokat Sven-Erik Olsson.

Husam ombeds nogsamt lyssna på det förhörsledaren dikterat in på bandspelaren. Vid eventuellt fel eller missuppfattning ombeds Husam korrigera förhörsledaren.

Närvarande vid dagens förhör är målsägandebiträde, advokat Sven-Erik Olsson.

Husam tillfrågas om det är något han själv vill komplettera sedan tidigare hållet förhör.
Husam säger att han sedan tidigare förhör har funderat över att han inte såg några barn eller andra personer på skolan. Detta har han, i efterhand kommit på, troligen beror på att det var en söndag man vistades där.

Husam ombeds berätta mer exakt vad det är som sker den aktuella dagen den 25 september.
Han påminns om att i föregående förhör avslutade han sin berättelse med att man besökte en verkstad och att han där fick hjälp att korrigera strålkastaren på bilen.
Husam förklarar att han minns detta.

Han ombeds berätta så detaljerat han kan.
Han förklarar att man lämnar verkstaden, man kör i den bil man tidigare använt, som nu är tillrättat och nytvättad in till Augustenborg förbi Almtorget och Nydalarondellen in mot Hermonsdal.

På fråga säger Husam att det är han som kör och i bilen finns de som han tidigare under dagen umgåtts med, Ahmad El Zein, Furkan och Siraj Ali.
Husam förklarar att man hade tänkt att åka och spela på Arena, men Siraj klagade över att han frös, det var kallt och man åkte då för att han skulle byta kläder.

Husam säger att man åkte till Censorgatan eftersom Siraj skulle byta kläder, han frös.
Han säger på fråga att Siraj är boende invid den gård där händelsen inträffade. På direkt fråga säger Husam att han aldrig besök Siraj i hans bostad, däremot har han tidigare varit på gården och i trapphuset. På fråga säger Husam att Siraj bor med sin mamma och med sin bror Furkan på adressen.

Husam förevisar oss två skisser över Hermodsdalsområdet. Husam ritar in på skissen att man kommer körande längs Eriksfältsgatan i riktning från Nydalaområdet. Han beskriver att han svänger in vänster på Censorgatan. Man passerar först ett farthinder och fortsätter rakt fram då Furkan och Ali som sitter precis bakom Husam i bilen skriker hej det är två mopeder med maskerade folk. Husam säger att inga av de övriga i bilen reagerar. Han förtydligar att ingen av dem brydde sig, man sa bara ok och han fortsätter köra. Husam förtydligar att han kör lugnt eftersom att det finns flera farthinder på gatan, han fortsätter lugnt att köra framåt i riktning mot vändplatsen. Han ritar in med två punkter och detta markerar platsen för två mopeder. Husam markerar den ena mopeden med siffran 1, han förklarar att detta är en silvrig moped med en kille som inte såg så stor ut i kroppen. Han satt i ihopkrupen, förtydligar Husam, på mopeden. Han hade sin jacka uppdragen upp över näsan och en luva över huvudet, nedfälld i pannan, Husam förtydligar att man bara ser själva ögonpartiet. Det betyder att det var väldigt liten öppning, det andra var bara svart, säger Husam. Killen var ensam på den silvriga mopeden och hade för övrigt svarta kläder. På fråga angående klädseln, säger Husam att killen på den silverfärgade moppen hade en helsvart jacka och helsvarta mjukisbyxor.

Husam markerade siffran 2 vid den andra mopeden som är en svart moped med två personer på. Föraren säger Husam, såg ut att vara i längd med honom själv. Själv är han 183 cm lång, han beskriver föraren som lite kraftigare i kroppen. Passageraren var också kraftigare i kroppen men kortare, uppfattar Husam honom. D.v.s. kortare än föraren.

Husan förklarar att de två killarna på den svarta moppen också har sina respektive jackor uppdragna upp över munnen och näsa, ända upp till ögonen. Han beskriver att också dessa två har luvor neddragna i pannan. Han beskriver att samtliga tre har liksom en anordning på luvorna så att man kan dra åt dessa så dem sitter åt runt pannan strax ovanför ögonen. Han kan enbart se ögonen allt annat är svart, säger Husam. Han förklarar att man kör bilen i riktning mot vändplatsen. Han har inte kommit fram till vändplatsen då han noterar de två mopederna som då står still på den plats han markerar på skissen.

Husam säger att de båda mopederna står still längs bort på vändplan i samband med att Furkan ser dem och kommenterar dem på det sätt han tidigare fått berätta om. Han fortsätter långsamt att köra fram längs gatan och då man kommer fram lite närmre platsen, då man befinner sig i höjd med det andra farthindret, börjar de två mopederna röra sig emot deras bil. Han ritar in på skissen att de färdas längs med trottoaren, den silvriga mopeden kör först och strax efter den, den svarta mopeden. Husam förtydligar att de har bara några decimeter sig emellan. De kör långsamt förbi Husam och tittar in i bilen, alla tre på mopeden tittar in i bilen. Husam säger spontant att han också tittar på dem. Efter det att de passerat Husams bil väder de runt och kör upp bakom bilen. Husam säger att han ser detta i backspegeln. Ahmad El Zein ser också att de kommer upp bakom och Husam säger att Ahmad skriker kör. Han börjar då att gasa.

Husam förtydligar att strax innan dess att Ahmad El Zein skriker kör, ser han själv genom att titta i backspegeln, hur passageraren på den svarta mopeden tar fram något, ett vapen. Husam säger att han kommer ihåg att passageraren håller i vapnet med båda händerna, han vet inte riktigt om han tar upp det, förvarar vapnet emellan sig och föraren eller möjligen under jackan. Han ser hur han drar upp vapnet på sin högra sida. Han förstår utifrån det Ahmad säger att också Ahmad ser detta. Ahmad skriker bara kör, kör.

Husam säger att han då börjar gasa från platsen. Han ritar in på skissen med ett kryss där befinner han sig när han hör den första smällen. Spontant säger Husam att han tror inte att detta ljud kommer ifrån det vapen han sett. Han tolkar ljudet han hör som att komma från en vanlig pistol. Husam säger spontant att han är kunnig gällande vapen ifrån sitt hemland har han både sett och hört vapen tidigare. Det han hör kopplar han till en pistol. Husam säger att det är panik i bilen alla skriker rakt ut kör, kör, ducka, ducka. Hans uppfattning är att ingen blir träffad just då.

Husam ritar in på skissen att han kör upp på cykelbanan. Han ritar ett nytt kryss där han hör ytterligare en smäll. Han beskriver att detta var en mycket kraftigare smäll, han säger att det lät mycket högre. Han förklarar efter fråga att det här ljudet lät mycket kraftigare än det tidigare. Han säger att han tror att det är någon bom här som han forcerar och bara kör vidare. Som han fattar det är det ingen som träffas här heller alla bara skriker i bilen. Husam förklarar att han fortsätter att gasa. Han säger i sammanhanget att hans tanke var att gena över gräsmattan bakom fotbollsplanen och så småningom komma ut på Gymnasistgatan. Han säger att han känner till att den vägen sedan kan man köra runt och komma ifrån området på. Han förklarar att han tidigare har varit boende på Gymnasistgatan och väl känner till den vägen. Han nämner i sammanhanget att det är vanligt förekommande bland de boende att man kör på den här gräsytan för att snabbare komma till sin fastighet. Det känner han till sedan han tidigare varit boende där, exempelvis om man ska lasta av grejer eller så.

Han förklarar att han kör in på gräsytan som på skissen är täckt med träd och buskar, han får där sladd på bilen. Den slirar och far åt höger och vänster, han förklarar att han slutligen hamnar bredvid fotbollsplanen jämte ett träd och två stenar. I sammanhanget säger han att det är mycket barn på platsen och det är personer som spelar fotboll på planen. Alla sprang iväg, det blev helt tomt och tyst på platsen. Han säger att han fastnade mot stora stenar. Han kan inte ta sig från platsen. Husam förklarar att mopederna hela tiden är efter bilen. På fråga förtydligar han att något skott avlossa inte under det att bilen slirar fram på gräsmattan utan först då det tagit stopp mot stenarna. Han beskriver att mopederna då befinner sig bakom bilen. Husam förklarar att det är det sista han ser av mopederna sedan böjer han sig ned för att ducka.

Husam ombeds rita en skiss över fordonet och dess placering. Han ritade då in bilen och en pil för fronten på bilen och två stenar framför. Till vänster om bilen ritar han in fotbollsplanen. Med ett streck till höger om bilen visar han att där stod ett träd. Han visar också att man från högersidan på bilen, om man tittar ut genom passagerardörren, höger fram, ser två vita grindar. Det sista han ser av mopederna innan han duckar för att ta skydd, han lägger sig då ned fram över för att undkomma. Han ritar in mopedernas placering på skissen och skriver en 1 för den silverfärgade mopeden och siffran 2 för den svarta mopeden.

Husam säger att det sedan blir en massa skott, han beskriver att det är flera skott i snabb följd. Han säger att det är automateld. Han tror att Ahmad ganska snart blir träffad eftersom Ahmad slutar att prata. Ahmad sitter i passagerarstolen fram och Siraj sitter bakom Ahmad. Han säger att Ahmad blev kvar i sittande ställning hans huvud vinklas åt sidan han tittar mot Husam. Husam säger att han sedan ser hur Ahmad börjar blöda ur näsan och hans öga, ena ögat blev blodigt. Ahmads huvud håller på att falla framåt varvid Husam tar tag i hakan och

trycker den bakåt. Han andas då fortfarande, gör ett snarkande läte. Han säger att han i detta sammanhang själv blir träffad i ryggen. Han säger att av detta faller framåt över växelspaken. Direkt efter den träffen träffas han också i höger skinka. Husam blir liggande fram över växelspaken och Ahmad blir sittande i upprätt läge. Husam säger att det hela gick ganska snabbt, det kändes inte snabbt när det pågick men han förstår att det gick väldigt snabbt han uppskattar att det är en 10-20 skott som avlossas i väldig snabb följd. Hans uppfattning är att det är automateld. På fråga om de som sitter i baksätet, Siraj och Furkan, säger Husam att han inte har någon uppfattning om egentligen vad som sker eller händer med dem. Det är helt tyst i baksätet, säger han.

Husam säger att han sedan hör att mopederna åker ifrån platsen. Han ropar då på Siraj och Furkan för att höra om de lever. Siraj får panik, beskriver Husam och öppnar dörren och springer ut, samtidigt som han gör en rörelse, han slår händerna emot varandra och skriker hjälp. Han springer längs med gångbanan förbi grindarna ända ut på vändplan, samtidigt som han skriker efter hjälp oavbrutet. Husam säger att folk kommer riktigt snabbt till platsen. Husam förklarar att det var många på platsen som känner igen både Ahmad och Furkan och Siraj och även Husam. Husam säger spontant att han såg flera killar där som han känner igen. Först tar de ut Furkan och lägger honom på gräsmattan de tar också ut Ahmad. Husam säger spontant att han inte kan säga vem som tar vem, men han noterar att någon tar ut Furkan, lägger han på gräset och att man sedan springer iväg med Furkan. Man tar också ut Ahmad ur bilen och också springer man iväg med honom. På frågan vart de springer, säger han att han ser att man springer med Furkan och Ahmad i riktning mot de här grindarna han tidigare omnämnt.

Han säger att det kommer en kvinna till platsen som var sjuksköterska, hon visste vad hon höll på med förklarar Husam. Hon sa till alla att de inte fick röra Husam att han skulle vara still. Kvinnan instruerade Husam att han skull andas, hon nöp honom lite kinderna när han ville svimma, hon höll upp hans haka för att underlätta hans andning, hon skrek att han blöder väldigt mycket från ryggen hon tog någon tröja eller någonting. Han vet inte vad det var eller var hon fick det ifrån och lade det mot hans rygg. Husam förklarar att det tog ett tag innan ambulansen kom, kvinnan satt bredvid Husam hela tiden och hjälpte honom. Hon pratar hela tiden med honom. Kvinnan, det var en ung tjej, hon hade brun tröja, han upplevde hela hennes klädsel som brun, hon hade glasögon. Hon uppmanade Husam att titta på henne och försäkrade honom att det skulle gå bra. Hon lät ingen komma intill honom och röra honom och varenda gång han liksom tappade huvudet framåt hjälpte hon honom att hålla huvudet. Vid det här tillfället är han ensam kvar i bilen, Furkan och Ahmad är redan iväg till sjukhus och Siraj är också med dem så som Husam uppfattar det. Efter en stund kom polisen till platsen och efter polisen kom ambulansen. Då polisen kom var det en polis som klippte upp hans tröja därefter kom ambulansen och Husam fick syrgas. Han transporterades sedan med ambulansen, han förklarar att i ambulansen får han lugnande, morfin och liknande. Han minns att han bara sitter rätt upp och ner, han har inga riktigt tydliga minnesbilder. Han säger att den manlige sjukskötaren som sitter jämte honom bak i ambulansen försäkrar honom att det ska gå bra, att han är stark osv.

Väl inne på sjukhuset, akuten på Malmö sjukhus, blir han omhändertagen av personal där. Husam säger att han blir kvar på sjukhuset, han ligger i en säng, han förstår att Furkan ligger invid honom men det är någonting vitt emellan sängarna, han ser inte Furkan men han kan prata med honom. På fråga vad som sägs dem emellan säger Husam att han frågade Furkan hur han mår och vad som hände. Han hör Furkan bara grymta till svar, han kan inte prata. Husam säger att han också skriker Ahmads namn rakt ut men han får inget svar.

Husam tillfrågas, då han tidigare i förhöret berättat att han hör att mopederna lämnar, vart de tar vägen. Husam säger då att han inte vet det. Han hör att de gasar iväg han kan inte säga

vart de tar vägen.

Husam tillfrågas då man blir stående mot stenarna och det är skottlossning om någon säger någonting i samband med detta. Husam säger då att han har mycket adrenalin, han har panik, han kan inte, han har inte hört något sägas. Husam tillägger och säger att han faktiskt trodde att han skulle dö vid tillfället. Han säger att han ser också ett skott som kom upptill i framrutan, han ser också en kula som ligger på golvet invid Ahmads fötter.

Husam tillfrågas då han tidigare i förhöret omnämnt att han ser att passageraren på den svarta mopeden drar fram ett vapen, hur det är med vapnet, den sista minnesbilden, då han ser mopederna vid sista tillfället, som har ritar in på skissen som bifogas förhöret. Han säger att vid det här sista tillfället har han inget minne av att han ser vapen han säger att han tittar väldigt snabbt och sedan böjer sig fram och duckar. Husam säger att han sett vapen, det vapen han har sett, det är det han tidigare i förhöret berättat. Han ombeds beskriva det vapnet och säger då att det är svart, han måttar med händerna och uppskattar längden till ca 40-50 cm långt. Han tillfrågas ifall vapnet påminner honom om något annat vapen han tidigare sett, han säger att han inte kan svara på det. Han säger att han ser att passageraren då han drar upp det håller med båda händer i vapnet, han drar upp det längs med sin högra sida och riktar sedan vapnet i riktning mot bilen de färdas i. Husam säger att han inte kan beskriva vapnet mer än så, han tillägger och säger att han gör iakttagelsen via backspegeln, backspegeln inne i bilen. Och det är när vapnet riktas mot bilen som de får panik och Ahmad börjar skrika på det sätt han tidigare i förhöret berättat om.

Husam säger att det lät som en AK47 när de sköt, han menar att det är automateld. Han säger dock att han vet att en AK47 är betydligt längre än det vapen han såg. Husam säger att AK47 är större och längre än det vapen han såg och därför får han det inte helt att gå ihop.

Husam tillfrågas om de här mopederna på platsen, om han känner igenom dem sen tidigare. Husam förklarar då att han vet vad det är för mopeder. Han menar på att sådana här mopeder är snabb, de är av märket Gilera 180. På direkt fråga säger Husam att både den svarta och den silvriga mopeden var av exakt samma modell. Han säger att de var av märket Gilera 180. Han förtydligar och säger att sådana här mopeder är väldigt populära, de är snabba och kan användas vid rån och liknande. Han förtydligar och säger att mopeder av det här märket är vanligt förekommande. Han tillfrågas om mopederna hade något annat kännetecken som han reagerat över. Han säger då att den silverfärgade mopeden hade typ som en vindruta i glas eller plast upptill. Han förtydligar att plast eller glasrutan var svart till färgen. På direkt fråga säger han att man kan se genom den. Glasrutan var så hög att den gick upp, glasrutan går då upp till halsen på föraren om man sitter upprätt eller halvvägs upp på bröstkorgen. Husam säger att han noterade detta då mopederna kör förbi sakta på trottoaren på det sätt han tidigare beskriver. På direkt fråga säger Husam att det är en eller två meter mellan honom och mopederna då de möts på gatan innan händelsen. Husam förtydligar och säger att på högersidan på gatan är det bilar parkerade vilket gör att gatan i praktiken är enfilig och trottoaren är belägen precis jämte den fil där han kör.

Han säger spontant att den svarta mopeden, Gileran, var nyfärgad. Han förklarar att den glänser i det svarta, typ som att den är ny eller nylackad. På direkt fråga om någon av mopederna har någon skada, säger Husam att ingen har det vad han ser. På fråga om eventuell registreringsskylt säger Husam att ingen av mopederna har någon sådan.

Husam tillfrågas då mopederna passerar honom på nära håll på gatan, om han ser huruvida någon har någonting med sig. Han säger att han inte kan se någonting sådant, han reagerar över att alla tre liksom stirrar in i bilen.

Husam tillfrågas vilka dessa personer är. Husam tillfrågas vilka dessa killar på mopederna är. Han säger då att han inte vet det, de var maskerade. Han kan förklara på vilket sätt de såg ut, på det sätt han tidigare i förhöret har gjort, han vet inte vilka de är.

Husam tillfrågas om han har någon tanke kring vem han tror att det kan vara. Han svarar jag har inga fiender ute. Han säger att han inte har bråkat med någon, han har inte gjort någon illa, han har inte varit i slagsmål eller haft misshandel med någon, som han uttrycker sig. Den enda han har bråkat med är sin mammas man, Mohammed, men de är vänner nu. Det är längesedan, förtydligar Husam.

Husam berättar att Ahmad reagerar på platsen och skriker. Husam säger spontant att han aldrig sett Ahmad så rädd. Han vet inte om Ahmad kände igen de här personerna, normalt sätt brukar Ahmad reagera på sånt sätt att han hoppar ut och ifrågasätter vad folk gör eller vad de vill. Vid det här tillfället skrek han bara, kör, kör, kör. På direkt fråga om Ahmad nämnde några namn eller någonting i detta sammanhang säger Husam att han inte gör det, det hela går väldigt snabbt. Ahmad skriker bara kör, kör, kör.

Husam säger att Ahmad reagerar på ett sätt som han inte brukar vid det här tillfället. Han får panik och skriker kör, kör, kör, normalt sätt brukar han konfrontera personer och ifrågasätta. Här ville han bara ta sig från platsen, han blev rädd. Husam menar på att Ahmad inte brukar bete sig på det här sättet, det är inte så han känner Ahmad alls. Han har funderingar över om Ahmad kände på sig att något skulle hända eller visste någonting eller om han kände igen de här personerna, det är Husams egna tankar, han vet inte.

Husam tillfrågas hur det kommer sig att skottlossningen avstannade eller avbryts eller om han har någon tanke kring det. Han säger då att han inte vet det, helt plötsligt är det bara tyst. Husam säger att han där och då var övertygad om att de skulle komma fram till bilen och skjuta rakt in i bilen, att han skulle dö vid tillfället.

På fråga om det är någon som har någon telefonkontakt i bilen vid tillfället säger Husam att det inte är det, inte vad han har lagt märke till. Han berättar spontant att efter det att man har tagit ut Ahmad ur bilen och Furkan och Siraj och han är ensam kvar i bilen, sköterskan sitter hos Husam. Han märker då att Ahmads telefon ligger på golvet på passargerar sätet fram och det ringer, han ser att det är Bilal som ringer. Han svarar och säger då att Ahmad blev ihjälskjuten. Han säger att han därefter slänger ifrån sig mobilen. Säger att han själv hade svårt att prata vid tillfället. På fråga vem Bilal är säger Husam att det är en vän till honom och Ahmad från Nydala. Han bor i samma hus som Ahmad på åttonde våningen. Ahmad bor på första våningen och Bilal bor på översta våningen i samma fastighet. Husam kan inte Bilals efternamn, han tror att han är 19 eller 20 år gammal samma som Ahmad. På direkt fråga säger Husam att han själv inte har några telefonkontakter han hade telefonen i sin ficka. Då han senare vaknade upp på sjukhuset så saknade han telefonen, polisen hade tagit den om hand.

Husam tillfrågas om han på något sätt kontaktat sina anhöriga om vad som skett.
Han säger då att under tiden som han sitter i bilen och sjuksköterskan hjälper honom kommer Bilal och andra kompisar till platsen. De blir chockade säger Husam då de ser honom också sitta där skadad. Han ber Bilal ringa till sin flickvän som heter Sofie Sköldberg. Han vill att Sofie sedan ska meddela hans släkt vad som har hänt. Han tänker att hon gör det automatiskt.

Husam tillfrågas då han tidigare i förhöret uppgivit att det är många på platsen som han känner igen vilka dessa är.
Han säger då att ute längs med den större gatan, utanför själva bostadsområdet, Eriksfältsgatan. Längs med denna finns en kiosk med mat som heter Popeye. Mittemot denna på andra sidan gatan finns lite bänkar där ungdomar brukar uppehålla sig och hänga helt

enkelt. Man brukar också hänga utanför ICA längre upp på Eriksfältsgatan. Husams uppfattning är att när detta skett så kommer alla de här ungdomarna springande till platsen. Han förtydligar att när man hör någonting springer automatiskt ungdomarna dit.

Husam tillfrågas efter det att han hör mopederna gasa från platsen och det blir helt tyst vem som är den första person han känner igen som kommer till platsen.
Han säger då att först kommer det äldre män och kvinnor också barn som för honom är okända. Sedan kommer det ungdomar som han tror hängt ute vid Eriksfältsgatan han tillfrågas om deras namn och säger då att han inte kan deras namn han känner till dem som smeknamn och nämner namnen Bob och Alex. Det var också flera somalier på platsen. Han säger att senare kommer Bilal, han kommer själv dit. Han kommer fram till Husam och pratar med honom då Husam befinner sig sittande i bilen.

Husam tillfrågas om sina skador, hur många skott som träffat honom. Han säger då att han träffades av ett skott i ryggen och ett eller två skott i höger skinka.

Husam tillfrågas vilka som kände till att man skulle färdas till Censorgatan vid det här tillfället. Han säger då att det var ingen som kände till det. Det bestämdes allteftersom och eftersom Siraj frös och ville byta kläder. På fråga vilken väg han brukar åka när han ska till Furkan och Siraj säger han att det är just den här aktuella vägen han färdas vid det här tillfället. Han säger att man brukar träffas vid vändplanen belägen i slutet på Censorsgatan. Han säger att det har hänt att man också åkt den andra gatan de vill säga Gymnasistgatan och stannat utanför deras fastighet om man bara ska ta en cigg eller så men ska han hämta eller lämna brukar han åka just Censorsgatan. Han säger spontant att man aldrig planerar något i förväg, man träffas och bestämmer först när de har träffats vad de ska hitta på.

Husam tillfrågas om han reagerat på någon annan person eller fordon längs färdvägen från verkstaden fram till Censorsgatan. Han säger att han brukar hålla koll och tittar i backspeglar men att han inte har reagerat på någon annan person eller något annat fordon.

Husam tillfrågas igen om Bilal som han tidigare omnämnt. Han tillfrågas vad han och Bilal pratade om under tiden som Bilal är i närheten av Husam då han sitter i bilen. Han säger att han inte säger så mycket till Bilal. Han säger att Bilal blev chockad. Själv säger Husam att han känner att han fryser att han börjar bli kall. Bilal säger då till honom att lägga av bror bara håll ut. Bilal stannar kvar på platsen till dess att en polis kommer och han frågar också om han får åka med ambulansen sedan vilket han blir nekad.

Husam förklarar att efter händelsen var han på sjukhus under en veckas tid, han var sedan anhållen och efter det var det Bilal som hjälpte honom, som exempelvis när han skulle till moskén och be och knäböja om han behövde gå på toaletten också vidare Bilal var den som hjälpte. Han var också på sjukhuset under tiden som Husam vistades där och hjälpte honom med det han behövde ha hjälp med.

Husam tillfrågas om han för sjuksköterskan berättat någonting vad som skett på platsen. Han säger att han inte gör det vad han kommer ihåg han säger dock spontant att han tror att hon kan ha sett vad som skedde eftersom hon var så snabbt på plats. Husam säger att det är många som har sett vad som skedde på platsen. Han tillfrågas då om han kan namnge några som har gjort några iakttagelser säger att han inte kan det. Husam tillfrågas om filmning på platsen. Han säger då att det är en äldre man som filmar framifrån bilen då Husam själv är ensam i bilen. Det är efter hela händelsen och efter de andra Ahmad, Furkan och Siraj plockats ur bilen. Vem denne man är säger han att han inte vet.

Husam förtydligar och säger att han själv får panik då de sladdar på gräset, det är en mängd

barn där, han bromsar, han kraschar eller kör emot stenarna för att undvika att köra på barnen.

Spontant nämner Husam att han på Facebook sett en filmsnutt där en tjej dansar och att man sedan hör skott, man hör olika skottsekvenser på filmen och han säger tjejen i sammanhanget nämner olika namn men det är svårt att höra dem eftersom det är hög musik på.

Husam tillfrågas hur det kom sig att han blir beskjuten på det här viset den här dagen. Han säger då att han inte har någon tanke kring det han vet inte. Han har funderat mycket kring det men säger att han vet inte alls varför. Han tillfrågas då om anledningen till att det sker just den här dagen på den här platsen och säger att heller inte vet det.
Han säger ånyo att han inte har några fiender han har inte gjort någon illa.

Han tillfrågas om han varit utsatt för någon liknande händelse vid något annat tillfälle. Han säger att han tidigare varit utsatt för skottlossning men det var en helt annan grej. Han säger att det inte var riktat mot honom. Han säger att det hade varit bråk mellan några killar innan han själv kom till platsen och som han förstod det hade det också skjutits innan han kom till platsen. När han väl kom dit avlossades något skott men det var inte riktat mot honom. På frågan om var det var någonstans säger han att det var på Möllan vid Enter grill. Han säger att de två som bråkade var två somalier och det handlade om skor. Husam korrigerar förhörsledaren och säger att han brukar köpa skor av somalierna, han skulle träffa dem i anledning av detta. Vad bråket mellan somalierna handlade om har han ingen uppfattning om eller vet inte. Han säger att hans framruta blev skadad rättelse bakrutan på bilen blir skadat av skottet, på direkt fråga säger han att det är samma bil som nu är aktuell i detta ärende.

På fråga gällande Ahmad, Furkan och Siraj säger han att det enbart är Siraj som har körkort, han brukar ibland sin mammas bil. Han säger på frågan att han känner igen Ahmad, sen Ahmad var liten, På fråga hur länge han umgåtts närmre med honom säger han fyra - fem månader. På fråga om Ahmad innan händelsen varit utsatt för några hot eller press vad Husam känner till, svarar Husam han har mycket problem. Han menar att Ahmad har slagit folk och folk har också slagit honom. Han menar att Ahmad är känd.

Husam tillfrågas om han känner till om Ahmad varit i konflikt med någon, någon som skulle vilja göra honom illa eller kanske hämnas. Han säger då att problemet är att Ahmad inte pratar med Husam om det. Ahmad pratar med sin nära vän Mustafa om sådana saker. På fråga om vad Mustafa heter mer förklarar Husam att han heter Mustafa Hassum. Han beskriver att Ahmad och Mustafa var mycket närmre vänner. Gällande Ahmad och Hussam förklarar han att de mest var ute käkade, hängde ihop och spelade och liknande. Han förklarar att Ahmad och Mustafa Hassum hade affärer ihop. Han säger att han själv inte var involverad i detta. Han tillfrågades då om vad det var för affärer, säger då att han inte kände till det, det är inget han vill prata om. På fråga om vem i bilen som Husam kände bäst svarade han att det var Ahmad.

Furkan och Siraj säger Husam att han lärt känna via Ahmad. På fråga om Furkan och Siraj utsatts för något hot eller press eller är i konflikt med någon som skulle vilja göra dem illa, svarar Husam att han inte känner dem så väl, han vet faktiskt inte. Han vill påtala att han lärt känna dem via Ahmad.

Han förtydligade också Musti, och på följdfråga säger han att det är Mustafa Hassum, inte heller är någon nära vän till honom utan att han också har lärt känna honom via Ahmad El Zein.

På fråga om Husam har några andra nära vänner eller tidigare arbetskamrater eller liknande, säger han att det är Ahmad han har hängt med de sista fyra - fem månaderna. Han säger

spontant att vi kan prata med hans flickvän som han säger att det har varit lite tjafs med eftersom han har umgåtts så väldigt mycket med Ahmad El Zein.
På direkt fråga säger Husam att, Sofie flickvännen, har haft åsikter om att Husam umgås för mycket med Ahmad och vistats väldigt lite hemma.

Fråga gällande bilen som användes vid tillfället säger han att det är flickvännens pappas bil. Det är dock Husam som mestadels använder bilen eftersom bilägaren har bil genom sitt arbete. Husam påtalar att de har samma arbetsplats, företaget heter Ponsab.

Husam tillfrågas om sin egen ekonomi och eventuella skulder. Han svarar då att han inte har några skulder och inga problem med ekonomin.

Husam tillfrågas om det efter händelsen har pratats något om det hela.
Han säger att han inte varit hemma så mycket heller, han har vistats på sjukhus och han har varit anhållen. Han säger att han pratat med Ahmad El Zeins bror, Mohammed El Zein. Han är väldigt påverkad av händelsen och gråter väldigt mycket. Han pussar och kramar hela tiden Husam, eftersom hans bror Ahmad tyckte om Husam säger han. Husam förklarar efter fråga att den som står Ahmad El Zein närmast av hans bröder är just Mohammed, de är mer än bröder, de är också nära vänner, förklarar Husam. Genom Mohammed har Husam fått höra att Ahmad andades under 16 timmars tid efter händelsen. De hade fått höra av sjukvårdspersonalen att han bara hade två timmar kvar men han levde i 16 timmar. Husam säger spontant att han bevistade Ahmads begravning. Det var inget prat om vad som hade hänt alla var fortfarande väldigt chockade.

Husam beskriver det som att alla är väldigt chockade över att, som han uttrycker det, det är den yngste av dom som de tatt han menar på att familjen El Zein är en stor, väldigt känd familj. Vänder man sig mot någon av dem får man hela El Zein familjen emot sig. Och här har man då tagit den yngste i familjen El Zein. Husam menar på att man är chockad över att någon har vågat göra det.

Husam tillfrågas om det är något han vill tillägga till dagens förhör, han säger att han inte vill det.

Advokaten Sven-Erik Olsson bereds möjlighet ställa kompletterande frågor, han avböjer.

Husam tillfrågas om det finns någon som känner till vad det här handlar om.
Han säger då att det kommer att komma fram, ryktet kommer att sprida sig, folk kommer inte kunna hålla tyst. Själv säger han att han inte varit ute så mycket efter händelsen. Han har inte hört någonting. Han påtalar också att Furkan och Siraj är boende i området, det måste sprida sig, folk måste veta, det kom också många till platsen.

Förhöret är efter hand intalat på band och avlyssnat av Husam. Husam förklarar att det är korrekt intalat och godkänner förhöret för utskrift.
Vi avslutar förhöret och då är klockan 12.05.

Bilaga

Bilaga till Förhör 2016-11-02 10:30, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

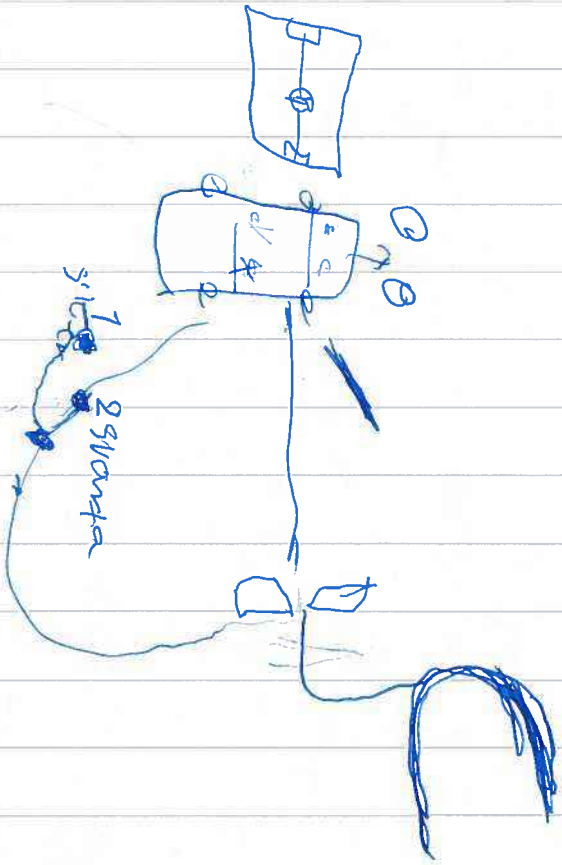
Nedtecknade av Husam i samband med förhör 161102.

1989

K1185663-16
Förhör med: Hussam Al-Ameri
Datum: 16/102
Sign.

Flygfoto
Eniro.se
2016-10

K 1185 663-16



161102
Husam Al-samerrai

Polisen

Förhör

G025e Förhör 5

Signerat av
Caroline Abrahamsson

Signerat datum
2016-12-05 11:21

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Al-Samerraiy, Husam			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Ja	Känd av förhörsledaren	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Komplettrande förhör gällande mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Abrahamsson	2016-11-24	13:03	14:59
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Häktet Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Närvarar vid förhöret gör Pontus Lindgren i egenskap av målsägandebiträde.

Hussam Al-Samerraiy, fortsättningsvis kallad Hussam, uppmanas att lyssna aktivt på det som talas in på bandspelaren och rätta förhörsledaren vid eventuella felaktigheter eller missförstånd.

Hussam tillfrågas om det är någonting spontant han vill inledningsvis säga, och han säger att han har inget sånt.

Hussam informeras om att han i tidigare förhör berättat att han träffar, att de träffar på Cettrin vid skolgården. Han uppmanas att berätta så detaljerat han kan kring detta.
Hussam berättar att de träffade på Cettrin inne på skolgården. Han uppmanas att berätta så detaljerat han kan från början och säger att han och de andra tre gick in på skolgården och satte sig under ett tak. Cettrin kom då gående från Rosengårdssidan och Ahmad ropade på honom. Hussam säger på fråga att det inte var planerat att de skulle träffa honom där utan han kom gående av en händelse.

På fråga om vad de pratade om så säger Hussam att det var rent vardagliga saker. Cettrin och Ahmad snackade, skojade, och låtsasboxades. Hussam säger på fråga att han själv och de andra två hörde Ahmad och Cettrins samtal. Hussam tillfrågas om hur Cettrin kom till platsen och han svarar att Cettrin kom gående. Promenerandes. Hussam tillfrågas om vilket språk Ahmad och Cettrin använde och han svarar att de pratar svenska. Detta p.g.a. att Ahmad är arab och Cettrin är Alban. Hussam rättar sig själv och säger att han inte är riktigt säker på att Cettrin är alban men nåt liknande. Hussam tillfrågas om han är säker på namnet Cettrin och han svarar att han inte är säker på det med det är nåt liknande. Han säger att han själv har svårt att uttala namnet.

Hussam informeras om att den här killen Cendrin inte lever idag. Att han dog för några veckor sedan i en skjutning på Annelundsvägen. Hussam säger att han inte visste om detta. Han har dock sett på tv om att någon har blivit mördad på, skjuten på Annelundsvägen men att det var just Cendrin det visste han inte. Hussam säger spontant att han inte kände Cendrin så väl, han umgicks inte med honom.

Han tillfrågas om han har något spontant att säga då han fått reda på detta. Han säger att han har inget sånt. Han tillfrågas om Cendrin på något sätt kan vara inblandad i skjutningen mot Hussam. Hussam tillfrågas om Cendrin kan ha något att göra med skjutningen mot honom själv. Han svarar att han inte alls kan svara på det. Han säger att de gånger han har träffat Cendrin så är det tillsammans med Ahmad.
Ahmad och Cendrin hade ett mycket bra förhållande och då de träffades så kramades de och pussades. Ahmad blev väldigt besviken då Cendrins bror dog.

Hussam tillfrågas om Cendrin visste var de skulle efter att de befunnit sig på skolgården. Hussam säger att de talade om för Cendrin att de hade bilen på tvättning. Hussam säger att han sa till de andra, även Cendrin hörde detta, att bilen nog var klar nu och att det var dags att gå och hämta den.

Hussam påminns om att han i tidigare förhör sagt att Siraj i det här sammanhanget nämner att han fryser och ville byta kläder. Hussam tillfrågas om Cendrin hör detta. Hussam förklarar att det gör Cendrin inte utan detta säger Sira när de är på väg att hoppa in i bilen. De har då redan skiljts ifrån Cendrin.

Hussam informeras om att hans mor, Nahlah Al Bayati är hörd i utredningen och att han nu ska höras om en del uppgifter som hon

lämnat i förhör.

Hussam informeras om att Nahlah i förhör uppgivit att Hussam berättat för henne att det rörde sig om två motorcyklar med två personer på den ena och en person på den andra. Samt att bilen han körde fastnat vid en sten och att personerna då hoppat av motorcyklarna och börjat skjuta och att Hussam blev skjuten bakifrån. Hussam säger att detta stämmer.

Hussam informeras om att Nahlah vidare har uppgivit att Hussam på sjukhuset för henne berättat att en av gärningsmännen på platsen sade skjut honom på huvudet, skjut honom på huvudet. Hussam skakar på huvudet och säger att detta inte stämmer.
Nahlah har vidare till polisen uppgivit att personen som uttalade detta gått fram och ställt sig framför bilen, snett höger framför bilen, efter det att bilen fastnat bland stenarna. Och att personen hade en pistol och att personen skrek på arabiska med palestinsk eller libanesisk brytning. skjut honom på huvudet, skjut honom på huvudetHussam informeras om att hans mor uppgivit i förhör att Hussam berättat detta för henne. Hussam skakar på huvudet och säger det stämmer inte, det har jag inte ens hört själv. Nahlah har vidare uppgivit att personen som säger skjut honom på huvudet, skjut honom på huvudet på detta sätt uppmanar de andra två gärningsmannen, vilka befinner sig bakom bilen, att skjuta på huvudet.
Hussam säger att det här är ingenting han har sagt till sin mamma eller har hört vid tiden för brottet. Han säger spontant att han inte har sett någon komma fram till bilen.
Nahlah har vidare uppgivit att den här personen som skrek på ovan sätt, och som ställde sig framför bilen med en pistol, är den person som sköt Ahmad El Zein. Hussam tillfrågas hur det kommer sig att mamman säger på detta vis. Han säger att det här är ingenting han har nämnt för henne. Han har inte upplevt det på det här sättet. Han säger att det måste varit något som hon har hört från gatan eller något som Hussams morbror sagt till henne. Hussam tillägger och säger att han, under beskjutningen, böjde ner sitt huvud för att skydda sig och först när skjutningen slutade så tittade han upp. När han sedan tittade upp så fanns inga gärningsmän kvar på platsen och det började strömma till allmänhet.

Hussam tillfrågas om det som ovan nämndes angående palestinsk och libanesisk brytning. Hussam säger att han inte har hört någon gärningsman prata. Inte ens de i bilen pratade vid tillfället för skjutningen.

Nahlah har vidare berättat i förhör att Hussam själv blev skjuten av

någon som befann sig bakom bilen och således inte utav den person som sköt El Zein.
Hussam säger att allt han upplevt, när han satt i bilen, kom bakifrån. Han kollade inte ens åt sidorna.

Nahlah har vidare i förhör uppgivit att hon är av uppfattningen att Hussam sett ansiktet på personen som sköt Ahmad El Zein.
Hussam skakar på huvudet och säger det stämmer inte.
Nahlah har berättat för polis att hon har förstått på Hussam som så att han kände igen den här personen sedan tidigare och vet att den här personen tillhör en familj som för ett antal månader sedan drabbades av ett mord. Hussam säger att han inte sagt på detta sätt till sin mamma. Han har sagt till sin mamma att det skulle kunna vara så att någon person från Nydala som Ahmad haft problem med skulle kunna vara inblandad i händelsen. Men detta är inget han alls är säker på, det är bara en spekulation.
Hussam ska vidare ha sagt till sin mor att han är rädd att berätta för henne vem som gjorde detta. Han är rädd för att hon kommer gå till polisen med uppgifterna och därför vill han inte berätta för henne.
Hussam kommenterar detta och säger att han har berättat saker för sin mamma och det har han också berättat för polisen. Han berättar att när han kom ut från sjukhuset så samlade mamman ihop släkten. Det var bl.a. mamman, mammans bror, mammans man och Hussams kusiner på mammans sida som samlades hemma i Nahlahs bostad. Hussam berättade då för samtliga vad som hade hänt. D.v.s. att det var två mopeder och tre personer samt att de fastnade bland stenar och blev beskjutna. Hussam berättade också hur de var maskerade och vad de hade för klädsel. Hussam berättar vidare att han för sin morbror berättade att han trodde att han blivit skjuten av en AK47a . Detta eftersom han kände igen hur vapnet lät. Hussam säger att han på sjukhuset inte pratade med sin mamma om detta. Han säger att han då mådde mycket dåligt och var drogad. Han säger att han pratade med vänner på sjukhuset om vad som hänt. Hussam säger att det här med drogad lät lite fel. Han tycker att det stämmer bättre om man säger att han var påverkad av morfin.
Hussam tillfrågas om vilka vänner som besökte honom på sjukhuset. Han förklarar att Bilal kom, samt Ahmads bror Mohammed. Även en kille som heter Anel med okänt efternamn, Hussam kan inte komma ihåg efternamnet nu. Hussam är osäker på efternamnet det är nåt liknande Alga. Även en kille som heter Petrit kom till sjukhuset. Hussam säger att Petrit även kom till brottsplatsen strax efter skjutningen. Petrit hjälpte också Hussam att gå ut med hunden och var till stor hjälp för Hussam.
Hussam tillfrågas om han berättade något annat för vännerna än det

han berättat för sin familj. Hussam säger att han berättade samma sak för vännerna som sin familj. Han förklarar att det fanns inget annat att berätta.

Hussam tillfrågas om hans vänner, vad de säger om händelsen till honom.
Hussam säger att en av dem, Petrit, som befunnit sig i Nydala vid tillfället trodde att det handlade om raketer. Hussam säger att Bilal ringde till Ahmad under det att de satt i bilen och det var Hussam som svarade och förklarade för Bilal att Ahmad blev ihjäl skjuten. Anledningen till att Bilal ringde Ahmad var att Bilal visste att denne bodde i området. Hussam förklarar att kompisarna alltid brukar ringa varandra om de hör att det har varit skottlossning eller liknande. Hussam tillfrågas om hans vänner och han själv spekulerat i vem som kan ha gjort detta.
Hussam säger att hans vänner inte spekulerade i detta.

Förhörsledaren säger till Hussam att det låter konstigt i förhörsledarens öron att man inte spekulerar i vem som har gjort detta. Förhörsledaren tycker att Ahmads bror Mohammed borde spekulera i detta. Hussam säger att Mohammed inte var i stånd att spekulera överhuvudtaget. Mohanned hamnade i en psykos och grät ihjäl sig. Hussam säger även att Ahmads bror Talal besökt honom på sjukhuset. Talal kom då tillsammans med två andra personer som Hussam inte kände igen. Talal frågade då om Hussam visste vilka det var som gjorde det här, Hussam rättar förhörsledaren… och säger att Talal frågade hur det gick till. Talal frågade då samma frågor som polisen ställt till Hussam. Hussam säger att han berättade exakt samma sak för Talal som han berättat för polisen.

Nahlah har sagt att hon frågat Hussam varför han inte ville berätta för henne och att Hussam då svarat att de tillhör stora grupper och de befinner sig i Hermodsdal. Hussam säger att det stämmer inte. Hussam säger att den största gruppen i Hermodsdal det är El Zeins. Men det här är inget han ens har sagt till henne. Det Hussam menar med grupper det är inte några gänggrupper utan det är familjer.

Nahlah har också sagt att Hussam till henne sagt att han tror att två av dem är araber och att den tredje är alban eller möjligen polack. Hussam skakar på huvudet och säger att han inte sagt på detta sätt.

Nahlah har också sagt i förhör att hon har pressat Hussam på uppgifter om vad som hände och vilka som gjorde detta. Hon har sagt till Hussam att hon måste få veta vad de har för fiender. Hussam säger att det inte stämmer. Han har inte blivit pressad på

uppgifter av sin mor.

Hussam säger spontant att de orden förhörsledaren säger låter som hans morbrors ord. Morbror heter Heitem. Hussam förklarar att han brukar ha telefonkontakt med sin morbror och tala om för morbrodern i vilka områden han ska befinna sig i Malmö och berätta för Morbrorn om det är någon i de här områdena som han har problem med. Hussam berättar att han brukar informera sin morbror vart han ska åka på kvällar och nätter, efter 12, då han ska arbeta. Det har t.ex. hänt att han har åkt till Sofielund för att sanera en källare och då stött på folk där och han har då hamnat i tjafs med dem och detta har han informerat sin morbror om.

Hussam tillfrågas om han nämnt något av det som i ovan förhöret har behandlats till sin morbror och han svarar att det har han inte gjort. Det enda han har nämnt är detta med att de fastnar bland stenarna och att det är två mopeder med tre personer på samt att de var maskerade.

Hussam tillfrågas om var hans mamma har fått dessa uppgifter ifrån och han svarar att det vill han själv väldigt gärna veta också. Hussam säger att han dock har en teori om detta. Han säger att hans mamma bor i Nydala och att hon där träffar andra mammor och att det går rykten om vad som har hänt. Hussam säger att hans syster också går på skola, Nydalaskolan, hon är 15 år och även på skolan snackas det om vad som har hänt. Det florerar mycket rykten. Hussam tillägger och säger att han inte vet detta då han själv befunnit sig i häktet men han kan tänka sig att så har varit fallet. Hussam säger att även hans morbror Heitem säkerligen hört en massa rykten och pratat med sin syster om detta. Hussam säger att morbrorn ofta befinner sig vid bilfirmor på Norra Grängesbergsgatan. Hussams morbror och mamma har även en kompis som har en livsmedelsaffär i Lindängen och även denne man kan spä på ryktena om vad som hänt.
Hussam säger att många personer hänger kring den här livsmedelsaffären och mycket snackas där också.

Hussam informeras också om att hans mor sagt att hon har förstått det som så, utifrån det Hussam har berättat för henne, att personen som höll pistolen och sköt Ahmad El Zein är bror till en kille som sköts vid Nydalatorget. Hussam säger på fråga att det är inget han känner till. Han skakar på huvudet.
Hussam informeras om att killen sköts till döds vid tillfället.
Hussam säger att han vet om den här händelsen. Han säger att han inte har haft någon kontakt med killen som sköts till döds och inte

heller hans bror. Överhuvudtaget.
Hussam säger att han inte har sagt på detta sätt till sin mamma eller sin morbror.

Hussam tillfrågas om det kan vara så att Ahmad El Zein kan ha något att göra med det som hände vid Nydalatorget vid tillfället. Hussam säger att det är ingenting han i så fall skulle nämna till sin mamma, utan det är i så fall något mellan honom och Ahmad. Hussam säger spontant att han inte vill säga något om eventuella gärningsman innan han är 100 % säker. Han vill inte spekulera eller lämna några teorier om detta till polisen.

Hussam säger, han tror att det är hans morbror som ligger bakom detta. Morbrorn vill att Hussams mamma ska ta sin familj och sticka från Malmö. Hussam förklarar att Hussams mamma och han själv har haft problem med morbrorn och de övriga syskonen i familjen tidigare. Morbrodern har nu fått till sig information som han inte är säker på till 100 %, för då skulle han själv träda fram till polisen och berätta om det. Morbrodern säger därför till sin syster att gå till polisen och berätta detta för att sedan ta sin son och sticka från staden och på detta sätt blir morbrodern, Heitem, kvitt sin syster och hennes familj.

Nahlah har i förhör uppgivit att Hussam fått frågor från släkten till Ahmad El Zein om han sett vem som gjort detta men att han då inte vågat svara eftersom han är rädd.
Hussam säger att han inte har fått några frågor från Ahmads familj och han är inte rädd
Rättelse… Hussam säger att han har fått frågor om vad som hänt från Ahmad El Zeins familj och han har berättat på samma sätt som han gjort till polisen även för dem.

Nahlah har också i förhör sagt att Hussam sagt att hela händelsen beror på Ahmad El Zein. Hussam har sagt att det är honom det hela handlar om. Som Hussams mamma förstått Hussam så hämnas personen med pistolen på Ahmad El Zein. Den här personen med pistolen tror att Ahmad El Zein är involverad i hans brors död. Detta har Nahlah i förhör berättat att Hussam sagt till henne. Hussam säger att han inte har sagt på detta sätt. Han informeras om att modern har frågat Hussam om gärningsmännen var maskerade och att Hussam då ska ha svarat att de inte var det. De hade luvor/huvor uppfällda men inget mer, man ska ha kunnat se deras ansikten. Hussam säger att det inte stämmer.

Hussam ska för sin mamma ha berättat att de befann sig på den här platsen eftersom två av personerna i baksätet var boende i området och att en av dem skulle byta kläder. Hussam säger att det stämmer.

Nahlah har sagt att Heitem, Hussams morbror, på sjukhuset, försökt pressa Hussam på uppgifter om vilka de tre personerna på platsen var. Det stämmer

inte, säger Hussam. Hussam tillägger och säger att det här ordet pressa det är ett ord som Heitem använder. Det är hans ord. Heitem skall ha sagt till Hussam, enligt Nahlah, att om Hussam är rädd för de här personerna så kan Hussam viska deras namn i Heitems öra.
Hussam säger att något sånt här har inte skett.

Nahlah säger vidare att Hussam då ska ha viskat något i Heitems öra och att Nahlah då var närvarande. Hussam säger att han inte har viskat något i sin morbrors öra. Han säger att han inte får ihop det hela överhuvudtaget. Varför skulle han inte vilja berätta för sin mor men ändå viska i morbrorns öra då modern befann sig där.
Han säger att det stämmer inte.

Enligt Nahlah så ska Hussam ha sagt att om något händer mig efter det att jag kommit ut från sjukhuset så ska ni veta vilka tre det var som beskjutit mig. Hussam har inte sagt på detta vis.

Nahlah har vidare uppgivit att Heitem senare visat tre bilder, som Heitem hade i sin mobiltelefon, för Nahlah. Det var bilder på tre olika personer. En bild ska föreställa en kille som är lite större, har lite kraftigare kroppsbyggnad. En annan bild visar en kille som är lite tunnare i kroppen. Båda två är mörka i håret och har arabiskt utseende. Den tredje bilden föreställer en kille som är lite mer blond och har skägg på kinderna, han ser ut att vara Alban eller polack.
Hussam säger att det är inget han sett själv och hur ska hon kunna veta hur de ser ut när inte själv har sett dem.

Nahlah har vidare uppgivit att Heitem till henne sagt att han fått de här bilderna från Hussam. Hussam förklarar att han har berättat för sin morbror och sin mamma hur gärningsmännen såg ut, han har beskrivit deras kroppsbyggnad och det han såg av gärningsmännen. Han säger på fråga att han inte har visat några bilder på några tänkbara eller eventuella gärningsmän och han har inte heller skickat några bilder till sin morbror. Hussam informeras om att i samband med att Heitem visar bilderna för Nahlah så säger Heitem till henne det var de här personerna som gjorde såhär mot din son. Hussam kommenterar detta genom att säga det kan jag tänka mig. Nahlah har också förstått det på det sätt att Hussam inte ville att Heitem skulle visa de här bilderna för Nahlah eftersom Hussam då var rädd för att hon skulle informera polisen. Hon säger att Hussam inte vill att hans mamma ska bli involverad i detta.

Nahlah har i förhör också gjort en egen analys av detta. Hon menar på att Hussam inte vill att den här informationen ska komma till polisens kännedom eftersom Hussam blivit hotad av Ahmad El Zeins familj som själva vill hämnas detta och inte önskar att polisen blandas in i ärendet. Hussam svarar att det här inte stämmer. Han säger på fråga att han inte blivit hotad av familjen El Zein. Han säger att tvärtom så har de bland annat hjälpt honom mycket under tiden han var på sjukhuset.

Nahlah har vidare i förhör uppgivit att Hussam sagt att Mustafa mördade killen i Nydala. Hussam säger att han inte sagt på detta sätt. Musti är en kille som han brukar hänga med. Han brukade hänga med Musti och Ahmad. Han förklarar att Musti inte ens var med i bilen vid det här tillfället.

Hussam tillfrågas om det kan varit så att gärningsmännen tagit fel, att man trodde att det var Musti som färdades i bilen. Han svarar att det tror han inte, han har i tidigare förhör förklarat att gärningsmännen tittade mycket noggrant in i bilen och såg vilka som färdades i den.

Nahlah har också sagt att Ahmad El Zein hade något intresse i detta med att den här killen i Nydala blev mördad och att han betalat Musti för att döda killen. Detta har Hussam inte sagt.

Hussam informeras om att Hussams mor Nahlah i förhör namngivit de tre gärningsmännen. Hon har fått namnen av en person som hon inte vill namnge. Nahlah har även till förhörsledaren skickat tre bilder som föreställer gärningsmännen. Nahlah har sagt att Hussam själv har visat henne bilderna på sjukhuset, han hade dessa i sin telefon. Hussam säger att han en sån Sony Ericson telefon som han inte kan visa bilder med. Han säger att telefonen, Iphonen som han hade vid tillfället för brottet, har polisen tagit i beslag. Nahlah säger att hon har fått bilderna av en person som hon inte vill namnge. Namnen på de tre gärningsmännen ska vara Isak Drivhall, Omar Ahmad och Shadi Mahmud, Shadi boss. Hussam tillfrågas om han känner någon person vid namn Isak Drivhall och han svarar att han inte känner igen namnet eller någon person vid det namnet.

Hussam tillfrågas om han känner någon Omar Ahmad. Hussam säger att han vet vem det är. Han har inte någon kontakt med den här killen. Han förklarar att Ahmad El Zein och Omar Ahmad inte pratar med varandra. På fråga om de är ovänner säger Hussam att det är de inte, men de pratar inte med varandra. Gällande Shadi Mahmut, som också kallas Shadi Boss, så säger Hussam att han känner igen namnet och han vet hur personen ser ut men det är ingen han umgås med. Han känner igen personen sedan hans ex bodde i Lindängen.

Hussam säger på fråga att han inte kan svara på om det här är gärningsmännen eller inte, det är första gången han hör de här namnen nämnas. Han tillägger och säger att han dock vet vem Omar Ahmad är. Hussam säger att det är första gången de här namnen nämns i det här sammanhanget för honom. Han säger spontant att Omar Ahmad är den siste mannen han kan tänka sig i det här sammanhanget.
Hussam säger att han vet mycket väl hur Omar ser ut och han såg ju ögonen på gärningsmännen och han borde känt igen Omar om det var denne.

Nahlah har i förhör vidare berättat att sonen Hussam på sjukhuset berättat att Isak Drivhall var den som dödade Ahmad med pistol. Isak riktade pistolen mot Ahmads huvud och sköt 2 skott, samt att Isak är från Albanien. Hussam säger att han inte har sagt på detta sätt, han säger spontant att Ahmad träffades av ett skott i huvudet.

Nahlah har vidare i förhör uppgivit att sonen för henne berättat att Omar Ahmad och Shadi Mahmud varit med och burit vapen. De ska båda ha skjutit mot bilen hela tiden när den var i rörelse samt även när den stod still. De ska ha använt ett större vapen, ett automatvapen.
Hussam säger att det stämmer att han har sagt att de har skjutit med ett automatvapen, men han varken sagt namn eller hur de har rört sig. Han säger att det såg han inte själv. Nahlah har sagt att Omar Ahmad och Shadi Mahmut utger sig för att vara libaneser men att de egentligen är palestinier.

Hussam säger att det här är ingenting han har sagt till sin mamma. Han säger spontant att varför skulle han bry sig om de var libaneser eller palestinier. Hussam säger att en person från Libanon och en från Palestina har samma dialekt. Hussam säger också spontant att han vid tillfället inte kunde, inte hade möjlighet att tänka på vilken dialekt någon pratade överhuvudtaget.

Nahlah har också sagt att om det är så att Hussam blivit hotad så är det av en kille som heter Bilal. Bilal är den ende som har kontakt med både gärningsmän och offer. Nahlah har sagt att Bilal också var den ende som besökte Hussam på sjukhuset.
Hon säger att Bilal efter händelsen blivit skjuten i benet och att det har med den här händelsen att göra.
Hussam säger att Bilal inte har hotat honom på något sätt. Hussam säger att Bilal är en nära vän och den enda person han litar på. Han säger vidare att Bilal var den som var först på platsen efter att det hade hänt. Hussam informeras om att Bilal, någon vecka efter händelsen, blev skjuten i benet. Hussam säger att han inte visste detta. Han tillfrågas om Bilal kan ha något att göra med denna händelse och han svarar att det kan han inte tänka sig att han har med detta att göra.

Hussam tillfrågas om vad han säger till Bilal, då Bilal kommer till platsen, då han sitter i bilen skottskadad.
Han säger att Bilal höll Hussams hand och Hussam bad honom ringa Hussams tjej, Sofie, och gav Bilal numret till Sofie.
Han tillfrågas om han säger något mer till Bilal vid tillfället. Hussam säger att samtidigt som Bilal stod bredvid honom så fick han hjälp av en kvinna som lade tryckförband på ryggen. Han tillfrågas om vad han sade mer till Bilal. Han svarar att han inte kan redogöra för det nu. Han vet inte vad han har sagt. Möjligtvis sade han att han hade ont eller att han frös.
Hussam tillfrågas om han nämner namnen på gärningsmännen till Bilal vid tillfället. Hussam säger att det har han inte gjort. Han vet inte själv namnen på gärningsmännen så hur ska han då kunna nämna dom till Bilal. Hussam informeras om att han i tidigare förhör uppgivit att då han sitter i bilen så får han hjälp av en kvinna iklädd bruna kläder. Hon hjälper honom bl.a. med tryckförband. Hussam informeras om att den här kvinnan är hörd i utredningen och att hon hör Hussam rabbla upp ett flertal utländska namn till en man som står utanför bilen. Hussam säger spontant att det kan vara så att han till Bilal säger att även Siraj, Furkan och Ahmad hade färdats i bilen som blev beskjuten.

Nahlah har i förhör uppgivit att Bilal vet namnen på gärningsmännen samt att även hennes storebror gör det. Hussam har inte nämnt några namn till vare sig Bilal eller sin morbror.

Hussam informeras om att hans morbror Heitem hördes inledningsvis i denna utredning och att denne då uppger att Hussam blivit beskjuten för en tid sedan, att man sköt in i bilen som Hussam färdades i för en tid sedan. Hussam säger att detta är riktigt, men att han löst det med de involverade personerna.
Hussam rättar förhörsledaren och säger att han hade inte med det här att göra men de involverade personerna vid tillfället, har löst detta.
Hussam informeras om att morbror Heitem också sagt att Hussam några dagar innan han blev beskjuten på Censorsgatan bråkat med tre personer och blivit slagen med ett basebollträ i huvudet och att dessa tre personer också skulle ha

varit inblandade i händelsen vid Möllan. Hussam säger att det här stämmer inte, han har inte varit i bråk på detta sätt.
Han säger att de här personerna sitter inne.

Hussam informeras om att en telefon som hittades aktuell bil är beslagtagen och han säger att det är hans telefon. Han hade en telefon i bilen.
Hussam tillfrågas om han hade någon annan telefon innan sin svarta Sony Eriksson. Han svarar att han fick en telefon av sin morbror Heitem, en Iphone 4. Han fick denna hemma hos sin mor, av sin morbror, och samma dag blev han irriterad och kastade telefonen i golvet så att den, han rättar förhörsledaren och säger att det var utanför på gatan han kastade telefonen framför hennes man. Detta eftersom han ville till sin flickvän och mamman inte ville släppa iväg honom. Hussam säger att han aldrig hann använda den här telefonen, han hann aldrig tanka på den.
Han säger vidare att när han låg på sjukhuset så var han anhållen för brott och hade då restriktioner och fick inte ha kontakt med någon och fick heller inte ha någon telefon. Han säger spontant att han inte ens fick ha tv. Hussam tillfrågas om han har något han vill tillägga till förhöret och säger att han inte har det i nuläget. Målsägandebiträdet bereds ställa kompletterande frågor, han avböjer.
Förhöret slut kl. 14:59.
Förhöret efter hand intalat på bandspelare i närvaro av Hussam. Hussam säger att förhöret är korrekt återgivet och han godkänner det för utskrift.
Släpbandspelare finns.

Polisen

Förhör

Förhör 6 Dialog

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Samerraiy, Husam	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som målsägande angående mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2017-02-14	10:20	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

K 11 85 633-16

Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Målsägandebiträde: Sven-Erik Olsson (SO)
Den hörde: Husam Al-Samerraiy (HS)

Då håller vi förhör i ärende K 11 85 663-16. Det är den 14:e februari 2017, klockan är 10:20. Hörd person är målsägande Husam al-Samerraiy. Han hörs kompletteringsvis gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25. Vid förhöret närvarar Husams målsägandebiträde Sven-Erik Olsson. Förhörsledare är Malin Andersson.

MA: Så, ja det är helt enkelt, det har ju gått ganska lång tid som sagt.

HS: Ja.

MA: Är det någonting själv som du vill berätta, sen sist? Är där något du har tänkt på eller funderat över?

HS: Nej, inte så mycket som har hänt.

MA: Nej.

HS: Jag har inte haft tid att tänka på det. Varit…

MA: Nej.

HS: …inne på operation och ut och flyttat grejer och flyttat lägenhet. Så jag har inte haft tid.

MA: Flyttat lägenhet?

HS: Ja.

MA: Ja.

HS: Jag flyttade ju till Värnhem.

MA: Till Värnhem?

HS: Ja, men, men då fick vi problem med papper. Så vi ska se det är inte säkert att det kommer gå igenom.

MA: Nej, okej.

HS: För de pengarna jag fick böter på av polisen har tydligen gått till Krono. Men jag betalade dem. Men de har hunnit komma in i Kronofogden för där får man anmärkning. Så vi får se om vi kan lösa det. Jag ska gå och dra ut papper och sådant.

MA: Det går säkert att lösa på något sätt.

HS: Det går att lösa, ja.

MA: Är det du och Sofie som flyttar eller?

HS: Ja, ja.

MA: Det var ju kul.

HS: Ja.

MA: Eller, det känns bra?

HS: Det känns bra. Så länge, tills jag hittar utanför Malmö. Men nu har jag ju börjat jobba. Jag har inte så mycket tid att…

MA: Nej.

HS: …hoppa dit och hit. Jag vill bara sitta så länge så jag kan gå och komma tillbaka till jobbet. Få igång mina, min, min lön också. Jag har inte fått ersättning sen jag har suttit inne.

MA: Nej.

HS: Sen jag blev påkörd har jag inte fått en enda krona.

MA: Nej. Då har du lite att…

HS: Jag har lite att betala.

MA: …hämta in. Helt enkelt.

HS: Nästan sex månaders hyror.

MA: Hur är, hur är läget annars då, är allt som vanligt?

HS: Ja, allt är nytt, jag har inte. Ingenting har hänt nytt. Varit ute, gått i stan och gått. Inget konstigt.

MA: Är du något i Hermodsdal och Nydala?

HS: Ja, AGB, i Augustenborg var jag var. Där och hälsa alla vanligt och ingenting så alla bara så typ: det är bra du är återställd tillbaka. Våra vänner undrade, så det är, det har inte hänt, jag har inte varit mycket ute som sagt.

MA: Nej.

HS: Jag har inte varit där, har jag varit ute så har jag varit hos en kusin och sen tillbaka hem. Så jag har inte hållt mig alls ute.

MA: Nej. Har du träffat Furkam och Siraj någonting?

HS: Nej, de ringde, de pratade med mig. Och hälsa och hur du mår och sådant. Så ville de träffas men jag har inte gjort det.

MA: Nej.

HS: Har träffat, jag har träffat bara den ena Sanel, en vän. Ingen annan.

MA: Ingen annan?

HS: Nej.

MA: Förutom Sanel?

HS: Ja, Sanel, Petrit alltså

MA: Är det dem du umgås med?

HS: Ja.

MA: Men du hade träffat Furkam och Sirraj en gång sen du kom ut vad?

HS: Nej.

MA: Nej.

HS: Har inte träffat honom alls dom försök…

MA: Nej, du har bara pratat med dem i telefon?

HS: Genom Snapchat har vi pratat. Hur mår du, vad har hänt, har du tagit ut dina skott? Typ sådant, han sitter fortfarande i rullstol och sådant.

MA: Furkan?

HS: Ja. sen dess har vi inte pratat mer.

MA: Nej.

HS: Eller jag pratade inte med Siraj alls.

MA: Nej.

HS: Jag pratade med Furkan bara. Genom Snap sen hälsa han genom också Snapchat.

MA: Har ni pratat något om, pratade ni något om det som hände eller?

HS: Nej, nämnde ingenting.

MA: Nej.

HS: Jag, jag ville höra faktiskt hur det har gått men han nämnde ingenting. Ingenting han påpekar, ingenting han sa eller vad som hände, eller. Han hälsade vanligt. Hur mår du? Man vill heller inte själv ta upp det.

MA: Nej.

HS: Hur mår du? Hur det är, hur har det gått för dig? Jag frågade han om han bor kvar här. Tydligen också ja, han bor kvar. Allt är okej. Ja, jag har inte gått in med honom så pratat eller något.

MA: Nej.

HS: Jag har inte velat nämna, nämner för någon eller typ fråga efter det.

MA: Nej.

HS: För vi som sagt vi bortglömd från den sida. Jag vill inte vara där.

MA: Jag förstår.

HS: Synas där och prata med dem. Då jag bara tar upp gamla minnen. Jag vill bara så fort som möjligt

MA: Du får ha lite överseende med att jag kommer att dra upp vissa saker.

HS: Ja.

MA: Här igen nu.

HS: Det är ingen fara.

MA: Jag hoppas det är okej.

HS: Ja.

MA: Men då, du vet ju inget nytt om, om det som hände, helt enkelt? Alltså om, hur, var,

vem, varför?

HS: Nej.

MA: Hur det gick till?

HS: Nej, nej.

MA: Inget sådant?

HS: Nej.

MA: Och inga, ingenting ryktesvägen eller någonting sådant?

HS: Jag har inte varit ute Malin alls.

MA: Nej.

HS: Och har jag hållt mig så har jag hållt hos min mamma. Hon bor också i Värnhem, hon har flyttat från Nydala också. Så man jag kom ut efter två veckor tre veckor, hon flyttade från Nydala också.

MA: Hon gjorde det?

HS: Ja.

MA: Var bor hon nu då?

HS: Hon bor också i Värnhem här.

MA: Ja, okej.

HS: Så jag har hållt mig mycket hemma hos henne. Jag har till och med sovit mest hos henne. Hela tiden så, som sagt ni ser jag gått upp i vikt. Jag vaknar och jag äter och jag sover. Så jag har inte hållt mig alls, har inte hållt eller gått ut eller träffat folk. Det är som sagt, det är de jag träffar det är Sanel och dem. Och de här dem, jag tar inte upp snack med dem heller.

MA: De pratar inte om det heller, frågar?

HS: De vet hur jag mår och hur det är inte. De tar inte upp, de har inte med det att göra, de vet vad jag är för person alltså. De har inte haft, de har inte varit med, de har inte sett, de har inte hört någonting med det.

MA: Nej.

HS: De tar inte upp något med mig.

MA: Förstår jag dig rätt då om du liksom är på det spåret att du bara vill lägga det bakom dig? Du gräver inte i det och rotar inte i det utan…?

HS: Det är det jag vill just nu. Du ser själv, klockan halv sju på dagen, man blir skjuten mitt i Malmö. Det är inte lönt längre.

MA: Nej.

HS: Gräva ner och leta och, jag vill bara lägga allt bakom mig. Jag har själv den stressen jag har i mig, även om man inte har gjort något, man börjar känna den stressen. För det har gått över gränsen. Det händer oskyldiga, skyldiga ingen vet längre.

MA: Nej.

HS: Vi blir bara skjutna, skjutna. Vi vet inte ens vad som händer.

MA: Nej. Nej, jag kan förstå vad du, hur du tänker, absolut.

HS: Det är mest för min tjej. Jag vill inte heller sitta och prata framför henne.

MA: Nej.

HS: Ja, det ska hända så. Ja, jag har pratat med han. Jag vill inte ha det så, hon ska se att lagt allt bakom mig. Det är det jag vill helst ja, för mig just nu. Har du likadant problem nu med jobbet? De vill ha någon papper från dig att jag är målsägande, jag är inte misstänkt för det mordet eller något.

MA: I det här ärendet?

HS: Ja, de vill ha ett papper.

MA: Men de kan ringa till mig. Du kan bara ge dem mitt telefonnummer.

HS: Han ville ha någonting för eftersom vi ska ha möte nu efteråt. Med alla chefer på firman.

MA: Att du har varit här idag eller?

HS: Ja till nej, att vad jag har haft, varför jag har alltså förhör och varför, vad gäller det, har jag någon hotbild mot mig eller inte. För jag är mycket i dessa områder i MKB, Stena fastighet så som jag. Jag är mycket också kvällar och jobbar. Och de, de vill inte ha den risken inne.

MA: Nej.

HS: De vill se om jag har en hotbild mot mig eller inte. Och det, det kan jag förstå också. För jag har ju andra anställda med mig i bilen. Så han vill helst ha säkerhet. Och likadant jag tänkte prata med dig om han kan fixa någon lapp till mig eller någonting.

SO: Ja, jag kan ju skriva ett intyg eller intyg blir det inte utan…

HS: Ja, vad jag…

SO: Bekräfta.

HS: Ja, bekräfta att jag…

SO: Jag kan inte skriva intyg, det är bara Malin som kan skriva intyg.

MA: Ja, precis. Men jag skulle föreslå att den personen som vill veta och som vill ha eventuellt intyg eller så, det är bättre den personen ringer mig först. Så får vi reda ut tillsammans vad det är han vill ha och vad jag kan svara på och så, och så vidare. Så det är

bara att du ger mitt nummer.

HS: Men jag kan ge dig hans numer också.

MA: Ja, det är.

HS: Eller jag kan ge han ditt nummer.

MA: Mitt nummer ja.

HS: Ja.

MA: Så kan han ringa mig.

HS: Så ville han ha det steg, så får han ta det och ringa dig istället.

MA: Absolut.

HS: Ja, för jag har sagt. (ohörbart)

MA: Det är jag som är, det är jag som är ansvarig för allt sådant i den här utredningen.

HS: Ja, för jag frågade, han frågade mig om jag kunde. Jag bara: jag ska på förhör imorgon, jag ska fråga henne. Skriver hon någonting till mig så hämtar jag det med mig. Skriver hon ingenting så får du ringa dem.

MA: Jag skriver inget nu eftersom jag inte vet exakt vad det är han är ute efter eller vad han vill ha svar på och så vidare.

HS: Han sa bara veta vad jag alltså om jag har med det här att göra. Det, om jag blir skjuten, om jag har någon, om jag har någon skyldighet till det eller inte. Eller bara på fel tid, fel plats har jag blivit skjuten eller.

MA: Men be honom ringa mig istället. Så kan han fråga mig rakt ut.

HS: Då, då säger jag…

MA: Vad det är han vill ha svar på.

HS: Ja.

MA: Så löser vi det.

HS: Ja, men då är det.

MA: För det här ärendet då.

HS: Ja, men då kan du typ skriva på lappen: kan du kontakta polis eller någonting, så. Om man kan skriva med det (ohörbart)

SO: Men du kan väl säga till honom att han ringer till Malin och ge henne numret.

HS: Okej, men jag tänkte om en hel lapp till han, så varsågod. Det vi berättat för advokaten sen kan du ringa också.

SO: Jo, för jag menar, det de förmodligen är ute efter lite grann, det är att få reda på, de vet inte vad målsägande är.

HS: Nej.

MA: Nej, precis.

SO: Det är där problemet är.

HS: Det är det som är.

SO: Utan…

MA: Det är därför jag vill att han ringer så…

SO: Ja.

MA: …är det bättre att vi…

HS: Det är det bästa.

MA: …reder ut varför du är inne för förhör och så vidare nu. Och vad du har för roll i, i den här utredningen.

HS: Ja.

MA: Så klart, för det är ju målsägande och du är ju inte misstänkt för någonting. Och det är ju inte därför du är här.

HS: Men då ber jag han att ringa dig istället.

MA: Gör det.

HS: Ja.

MA: Och så, jag tror det är enklare för honom med. För att kunna fråga exakt vad det är, vad det är han vill ha reda på.

HS: Han kan få ut det av oss. Han kan, ja fråga direkt. För jag var ju där igår och satt och pratade med han. Sa han ville inte skicka ut mig direkt på jobb.

MA: Nej.

HS: Så jag fick jobba inne i firman. Han sa: jag vet inte vad du har hotbild mot dig och sådant. Så har jag gått själv till MKB, där jag jobbar med, där Omar, där jag tar hand om. Jag har gått bra själv med alla vaktmästare där och förklarat. De är medvetna om alltihopa. Men jag kan inte gå till hundra olika firmor och förklara mig heller.

MA: Nej.

HS: När jag inte har gjort något.

MA: Nej, nej det förstår jag.

HS: Ja.

MA: Det förstår jag. Men det är ju ett jättebra första steg att själv liksom gå och berätta och prata om det. (ohörbart)

HS: Jag var tvungen eftersom jag jobbar mycket MKB.

MA: Ja.

HS: Och de är mycket försiktiga. Plus jag har nycklar till lägenheter (ohörbart)

MA: Ja, det är klart, klart.

HS: Och då, de vill inte…

MA: Det är väl sunt. Det är klart de ska göra det om…

HS: Ja.

MA: …kontrollerna har varit…

HS: Och liksom jag har nycklar till alla lägenheter i MKB. Så, så de jag får nycklar gå in i andra hus och sådant. Då vill de vara säkra att jag har inga problem.

MA: Ja, det är ju klart man vill veta om när man lämnar ut nycklarna till dem. Men be honom ringa mig så redogör

HS: (ohörbart)

MA: Jag, för detta ärendet.

HS: Det, det hade varit skönt så jag.

MA: Ja, absolut. Jag har lite frågor som sagt. Om vi går tillbaks till själva incidenten eller själva händelsen. När ni blev beskjutna. Du ska inte behöva dra allting igen och igen och igen.

HS: Nej.

MA: Men, du har ju beskrivit det som att de var tre stycken gärningsmän. Två på en moped och en på en annan. Och så har du sagt att de var maskerade.

HS: Stämmer.

MA: Och det har du ju beskrivit till viss del. Men jag skulle vilja att du beskriver hur de var maskerade igen.

HS: Hur då var maskerade?

MA: Hur de var, så detaljerat du kan eller vad du minns.

HS: Det kan inte vara mer än så. Det kan vara så här exakt. De hade allt svart, handskar, sen jackan var så här. *(Husam drar upp sin egen huvtröja och kniper åt hörnen med fingrarna*

över munnen och näsan så att man bara kan se ögonpartiet)

MA: Så?

HS: Mmm, det syntes inte här. Alltså det är helt stängt, så.

MA: Helt stängt, så?

HS: Ja, exakt så här var det. Men sen när de började skjuta. Det är vad jag såg framför mig. Sen när de var bakom mig, jag vände mig aldrig bak.

MA: Nej.

HS: Det är det enda jag gjorde så här. Så jag såg aldrig bakom mig vad som hände. Fick bara svart bild sen reagerade bara bak. Ahmad, när han fick skottet, det är det enda jag såg. Så att ska kunna se bakåt. (ohörbart)

MA: Nej.

HS: Sen något annan bild, det jag har i mitt huvud, det jag såg. Första blicken, det var det. (ohörbart)

MA: Jag säger bara: Husam beskriver han drar upp sin luvtröja ovanför huvudet. Och drar åt den runt sidor. Och i halsen så att man endast ser ögonpartiet på honom. Så att alltså det, det var liksom inget annat, det var, det var luvor?

HS: Ja.

MA: På jackorna eller luvtröjor eller?

HS: Alltså det var, jag tror jackor och luvtröjor så. För det var, det var inte bara en jacka.

MA: Nej.

HS: Man såg på dem alltså. Det var så stort, man kunde inte se, det är svart. Nu när jag gör så, du kan ändå se.

MA: Nej.

HS: Ja, men de, det var helt mörkt. Man kunde inte ens se alltså vilken ögonfärg i blicken.

MA: Nej.

HS: Man såg inte eller kanske man kunde inte tänka på det just.

MA: Man såg ögonpartiet men du såg liksom inte, du kunde ändå inte se vad det var liksom för ögonen så tydligt.

HS: Nej.

MA: Men det var det enda som var liksom öppet.

HS: Ja.

MA: Så att de liksom kunde titta ut?

HS: Ja.

MA: Men det var inget, du upplever det som att det var huvor uppdragna? Antingen jackhuvor eller luvtröjsluvor?

HS: Ja. jackluvor var det hundra procent.

MA: Jackluvor?

HS: Ja, men…

MA: (ohörbart) luvor?

HS: Luva, tröjor vet jag inte.

MA: Nej.

HS: Det jag kan säga garanterat, jag såg jackluva.

MA: Och när du säger att de liksom var uppdragna och neddragna och åtknutna. Menar du som att de var knutna med sådana här..?

HS: Sådana.

MA: Sådana?

HS: Ja.

MA: Dragskor?

HS: Ja.

MA: Ja, så på det sättet åtknutet?

HS: Mmm.

MA: Inget annat i ansiktet eller så?

HS: Nej.

MA: Var alla tre maskerade på det sättet?

HS: Alla tre var maskerade på det sättet.

MA: Minns du om det var någon av er som rökte i bilen, när det här hände?

HS: Inte rökte.

MA: Nej.

HS: För bilen var nytvättad, ingen hade rökt alls…

MA: Nej.

HS: …eller någonting.

MA: Nej, för efter att ni har lämnat bilen eller ni, ni har körts till sjukhuset och så där när vi har tagit hand om den och hela tiden. Så har rutan på passagerarsidan fram, där Ahmad satt. Den var nervevad. Minns du om den var det innan ni blev beskjutna? Eller har du någon aning om…?

HS: Ja, mycket möjligt. Han har alltid nervevat.

MA: Ahmad?

HS: Ja, han har det alltid nervevat.

MA: Så det är mycket möjligt att…

HS: Ja, mycket.

MA: …han kan ha vevat ner?

HS: Ja.

MA: Att den kan ha varit liksom.

HS: Ja, jaja, (ohörbart)

MA: (ohörbart)

HS: Den dagen sätena var blöta. Vi hade, när vi hade tvättat bilen och hade torkat den med trasa. Så de var fortfarande fuktiga själva sät, bilen, sätena. Så vi öppnade, vi hade värme också lite. Det minns jag.

MA: Okej.

HS: Ja, själva bilen ni såg den, den var helt nytvättad när vi blev beskjutna.

MA: Så din spontana känsla är att rutan kan ha varit, det kan ha varit Ahmad som vevat ner den?

HS: Ja, han tar ner alltid den. Jag har till och med på bilder när vi sitter i bilen och sådant. Då är det alltid nere.

MA: Men det är ingenting du minns hände under…?

HS: Han röker inte cigarett nu.

MA: Nej, det gör han inte?

HS: Nej.

MA: Nej. Men det kan mycket väl ha varit. Du har ingen annan förklaring till varför den skulle vara, ha varit nervevad i alla fall?

HS: Nej.

MA: Nej. Du har ju beskrivit att du var med
Ahmad i princip hela dagen. Du har ju berättat från det ni träffades och fram till, till…

HS: Allt vad jag kan minnas jag har berättat för dig.

MA: Ja, allt vad du kan minnas. Och du har beskrivit det som att ni har kört runt, ni har varit och käkat och ni har varit på Hermodsdal och ni har sen hämtat upp Furkan och Siraj. Och ni körde sen och tvättade bilen och sen så skulle ni köra tillbaka och så här. Har ni träffat…

HS: (ohörbart)

MA: Har ni träffat någon annan som du minns tydligt under dagen? Än dom här?

HS: Så fall det var när vi parkerar som jag sa till dig. När han skulle prata med sin bror och det. Det är det.

MA: Vi, vi vill du berätta om det?

HS: Det är, det var att jag var inte så säker på vem som var där. Det är just därför jag sa till dig. Jag vill inte ha alltså det är vad jag minns jag tror det var en av hans brödrar han träffades där.

MA: Ahmad?

HS: Ja, men det var andra folk i parkeringen. Där inne ja, och alla känner alla där som sagt. Men det är ingen som jag har pratat med under tiden jag var där eller någonting.

MA: Nej.

HS: Ahmad kanske har pratat på vägen. Han gick in, upp eller nåt. Det kan jag minnas.

MA: Var, när var det här, i tid ungefär?

HS: Ja.

MA: Om du jämför med, var det innan ni hämt..

HS: Fyra…

MA: …Siraj och Furkan?

HS: Ja, innan som vi hämtade Siraj och Furkan.

MA: Ja, ja.

HS: Ja, innan vi hämtade Siraj.

MA: Och var, var det ni parkerade?

HS: Vi parkerade exakt Ica-parkering, Eriksfältsgatan.

MA: Ica Hermodsdal?

HS: Ja, Ica Hermodsdal.

MA: Och anledningen var att, anledningen till att ni parkerar där var för att Ahmad skulle träffa någon av sina brödrar?

HS: Han skulle träffa någon i alla fall av sina brödrar, bytade om, han la parfym och sådant och kom ner. Och han gick upp och snackade med sin mamma också. Så jag stod där nere.

MA: Vet du vilken bror det var, det vet du inte?

HS: Jag vet inte, det var, det var tre styckna där. Men han har, de har prat, pratat men jag vet inte om det Tarek eller Mohammed eller Talal.

MA: Var alla de tre där?

HS: Ja. Det var Tarek, Talal, alla dem, de var där.

MA: Såg du dem?

HS: Jag såg Tarek och jag såg Talal eeh Mohammed. Men inte Talal.

MA: Var såg du dem?

HS: Vid parkeringen, exakt där. Alla stod där.

MA: När ni kom?

HS: Ja.

MA: Gick du ut ur bilen eller…

HS: Nej.

MA:…du satt kvar i bilen?

HS: Jag satt i bilen. Jag satt kvar i bilen.

MA: Ensam?

HS: Ja.

MA: Och så gick han för att träffa dem? Eller…

HS: Nej, det gick inte så.

MA:…pratade eller?

HS: Nej, alltså det gick inte så. Han gick, snacka, snacka sen han gick upp, bytade om sen kom tillbaka i bilen. (ohörbart)

MA: Han gick och snackade med dem och sen…?

HS: Alltså ja, det gick snabbt. Det är ju inte så att de stod så. Så han gick hem, bytade om. Han hade lagt parfym och sådant, så han kom ner.

MA: Var de kvar vid dig då, du sa att det var…

HS: Inte vid mig, det var flera folk som stod där.

MA: Okej.

HS: De har bott hela sitt liv där så…

MA: Ja.

HS: … de pratade med allihopa där.

MA: Ja, vad var det för folk, mer folk som stod där då, minns du det?

HS: Det är alla de ungdomar, alla brukar stå där. Alla där i Hermodsdal, jag kan inte namn på alla.

MA: Nej.

HS: Nej.

MA: Någon du kunde namnet på?

HS: Jag har nämnt till dig innan Alex och dem.

MA: Nej.

HS: Jo.

MA: Alex.

HS: Då jag blev beskjutna. Jag sa till dig att det kom någon som hette Alex och ja, det är samma killar som bor där. Står dem alltid där. Annars brukar de stå och hänga utanför Popeye grill. Där, finns där bänkar mitt emot också så brukar de stå allihopa där. De vet, antingen gick jag hem med dem eller där, eller Popeye. Så alla känner alla där.

MA: Och vad var klockan ungefär sa du, minns du det?

HS: Om jag minns rätt, fyra fem där någonstans.

MA: Där någonstans.

HS: Finns parkering, där kameror vi ICA. Kan gå ut och kolla tiden.

MA: Och sen kom Ahmad ut. När han nu varit uppe och bytt om. Och hoppade in i bilen igen.

HS: Ja, och vi körde ut. Körde ut, vi körde ut mot Lindängen där vid Lockarp, som sagt han sa: kom vi går och hämtar. När vi var där i Lockarp, vi hämtar Siraj och Furre. Sen körde vi hämtade Siraj och Furkan. Ja, det måste vara vid fyratiden så, för det tog lite tid. Vi gick och vi gick genom Möllan. Vi handlade där, vi gick igenom där någonstans. Sen gick vi, tvättade bilen. Så det kan vara där vid fyra femtiden.

MA: Och ingen annan du känner som ni träffade på eftermiddagen?

HS: Vill inte säga när, jag kommer inte minnas.

MA: Nej, nej jag bara om du, vad du minns liksom.

HS: Nej.

MA: Nej.

HS: Kanske Bilal också. Bilal han har bott i samma område där. Han stod också då där, efteråt.

MA: Nej, för det var lite det jag ville komma till. Vi har pratat med Bilal. Det vet du kanske?

HS: Nej.

MA: Eller?

HS: Nej.

MA: Nej.

HS: Jag har inte kontakt med han heller.

MA: Du har inte det?

HS: Nej.

MA: Nej.

MA: Nej, vi har haft kontakt med Bilal. Vi har haft kontakt med väldigt många. Det förstår du ju säkert. Men Bilals version av detta är att han har varit tillsammans, han säger att han har varit tillsammans med dig och Ahmad en viss del av eftermiddagen. Att han åk, har åkt med er någon gång under eftermiddagen tillsammans i bilen. Bara ni tre.

HS: Ja, från Nydala till Hermodsdal, på vägen.

MA: Från Nydala till Hermodsdal?

HS: Ja, det stämmer. Och där hoppade han av. Det stämmer.

MA: Hur plockade ni upp honom där då eller?

HS: Ja, där i vändzonen, det stämmer.

MA: Berätta det, berätta om det.

HS: Ja, det var då. Vi körde förbi, vi hämtade upp Bilal också.

MA: När var det då, var det innan?

HS: Innan ja. Innan vi stod i parkeringen, Ica.

MA: Ja, om det som du berättade om tidigare. När han skulle åka och träffa brorsan och bytt om?

HS: Jag vet inte.

MA: Och det.

HS: Och inte hört mer. Jag vill inte säga ja eller nej.

MA: Nej.

HS: Jag kommer ihåg ja, nu att vi plockade, plockar Bilal med oss. Han var inte alls med oss länge, vi bara gick in till parkeringen. Sen hoppade han av, där.

MA: Hur kom det sig att ni plockade upp honom?

HS: Ja, det var (ohörbart) Ahmad, han pratade.

MA: De pratade?

HS: Ja.

MA: I telefon?

HS: Nej, jag vet inte. Det var så, slut det var för vi svänger alltid i Nydala där. Så det var där för att de andra pratade sms, det vet jag. Det är inte jag som har pratat med han.

MA: Nej.

HS: Sen plockade han upp honom. Så följ med nu. Jag vet inte vad det var för också. Jag kommer inte ihåg. Det var nycklar eller något sådant. Påminde mig nu. Jag vet inte om det var efter eller innan. Men det gick bara från Nydala till Hermodsdal. Sen lämnade vi av dem.

MA: Men det var innan ni hämtade Siraj och Furkan i alla fall?

HS: Ja, det var innan vi hämtade Siraj och Furkan. Siraj och Furkan hämtade vi sen blev vi beskjutna.

MA: Ja.

HS: Det är så det händer.

MA Ja, varför hoppade Bilal av där då, minns du det? Eller var det så?

HS: Jag tror han skulle bara köra honom eller det var någonting han skulle ha tag i någon, han.

MA: Ja.

HS: Det var någonting litet alltså snabbt. Det är därför jag kommer inte ens ihåg det.

MA: Nej.

HS: Han var inte med.

MA: Så länge?

HS: Nej.

MA: Det var bara…

HS: Ja, det gick bara snabbt och.

MA: Han hoppade av där i alla fall då, vid?

HS: Jaja, han hoppade av där.

MA: Vid Ica.

HS: Men för vad jag hämtade han. Nu jag får upp det i huvudet men jag kommer inte ihåg.

MA: Nej.

HS: För han sa ingenting, det var nycklar eller det var. Det var någon nyckel till moped tror jag också. Han vet något sådant. Jag kommer inte ihåg faktiskt. Ja.

MA: Men då var han inte med er särskilt länge i alla fall?

HS: Nej, nej. Han var inte alls med länge.

MA: Nej, ni hämtade upp, nej ni hämtade upp honom, ni kom till Nydala. Körde honom till Hermodsdal där?

HS: Ja.

MA: Ica.

HS: (ohörbart)

MA: Där hoppade han av.

HS: Ja.

MA: Sen har vi pratat med Mustapha Hassoun också.

HS: Mustapha Hassoun, ja.

MA: Det vet du vem det är?

HS: Jaja.

MA: Och han säger också att han har varit med er en liten stund.

HS: Nej, han har varit där i, så fall i parkeringen. Inte med mig.

MA: Ja, precis. Han säger att, nej men han säger att när ni står där vid parkeringen. Eller både Bilal och Mustafa har den uppfattningen att Mustafa kommer fram där också.

HS: När vi stod i parkeringen?

MA: Ja.

HS: Men det är, han kom aldrig med oss.

MA: Nej, nej men ni snackar med honom och så eller?

HS: Inte jag.

MA: Inte du?

HS: Nej.

MA: Nej. Vem var det som gjorde det då?

HS: Det var också snabbt han mötte oss. Så när vi kom parkerade, de var redan där. Det var också sådan snabb alltså. Det är därför jag nämner inte namn, förstår du. För att alla stod där.

MA: Nej, jag förstår dig. Jag bara frågar nu om du.

HS: Alla stod där men det är, det blev inte sådan kontakt, vi snackade och sådant.

MA: Nej.

HS: Det var…

MA: Men var det i samma, minns du om det var i samband med att ni släppte av Bilal?

HS: Ja.

MA: Som Mustafa…

HS: Ja.

MA: Också…

HS: Det måste vara så ja.

MA: Då måste Mustafa ha stått där redan då när ni kom.

HS: Han har stått där redan ja.

MA: Ja.

HS: Eller han har kommit efteråt, eller någonting. Kommer inte ihåg om han var där. Han var där för vi har parkerat på sidan så dem, han hoppade av. Och de stod här sen stod en bil, en vit golf här. Stod massa med folk och sen så (ohörbart) stod där massa med folk. Där var många där.

MA: Kommer du ihåg vad, eller nu sa ju du själv att du inte pratade med Mustafa. Men kommer du ihåg om Ahmad och Mustafa pratade med varandra?

HS: Alltså det är inte så…

MA: Nej.

HS: …att de snackar så. Som sagt Ahmeto, Ahmeto han hoppade av, det gick snabbt. Han gick så pratade snabbt sen han gick hem sen han kom tillbaka sen körde vi iväg. Denna här vi gick fem minuter tio minuter.

MA: Nej för Mustafa och Bilal säger att, att Mustafa stod där och att han kom fram och att han hoppade in i bilen en stund och snackade med Ahmad. Och att Ahmad och han var, blev lite, började tjafsa om någonting. Att de blev lite så, de tjafsade om någonting, Är det, är det någonting du minns?

HS: Nej, ingenting jag minns att han suttit och pratat och.

MA: Nej. Och inte att de har tjafsat om någonting heller?

HS: Nej.

MA: Behöver inte vara något stort alltså eller något sådant.

HS: Nej, tjafsar man med Ahmeto så hör man hela området hans röst. Aahhhh!

MA: Ja.

HS: Han och alla hans brödrar är så. Så jag tror inte han har tjafsat med honom.

MA: Nej. Minns du var de tog vägen sen eller vet du var Bilal sku, nej det har jag ju redan frågat men du vet inte var Bilal, varför han hoppade av?

HS: Ingen aning.

MA: Nej.

HS: Jag har inte haft alltså, som sagt vi har inte haft kontakt efteråt, nu med dem heller.

MA: Nej.

HS: Vi har inte pratat.

MA: Nej.

HS: Bilal var med mig mycket under tiden jag var i sjukhuset. Och jag gick in i mosken och sådant. Men nu när jag kom ut, fått höra lite från mamma (ohörbart) som sagt jag har tappat kontakten där också. Jag har brutit många, alltså jag har tagit, tagit bort många också från Facebook, från det och bara rensat, rensat. Och jag skiter i vad de pratar om mig, vad de säger om mig, vad de tycker. Jag bara brutit kontakten helt.

MA: Ja, det förstår jag. Det är ju jättebra. Men nu frågar jag bara vad du liksom minns av…

HS: Ja.

MA: …själva kvällen så att säga. Och det här med att Ahmad skulle träffa någon. Var det här det enda tillfället som han träffade någon av sina bröder, som du har beskrivit?

HS: Mmm.

MA: Mmm.

HS: Det var.

MA: Du vet inte varför eller vad det handlar om eller?

HS: Nej, jag tror de ringde han eller det var han skickade ju video till honom eller något sådant. De pratade, jag vet att de pratade innan han träffade han. Du vet deras dialekt på arabiska är inte som vår dialekt.

MA: Nej.

HS: Det är mycket svårare dialekt. Och jag förstår ingenting typ på var är du och sådant. Okej jag kommer och sådant. Det förstår typ jag. Inte om något så, det är vanligt samtal, jag har hört han säga så, tusentals gånger.

MA: Brukar han prata arabiska med sina bröder?

HS: Mest pratar han arabiska.

MA: Mest arabiska?

HS: Ja, med Mohammed pratar han svenska. Med den yngsta.

MA: Ja.

HS: Ja.

MA: Med Mohammed.

HS: Med Mohammed pratar dem svenska men annars med hans storabröder mest arabiska. Det är hans födelsedag idag.

MA: Jag vet, faktiskt det var, det var inte med meningen när, när…

HS: Det är lugnt.

MA: Jag bokade förhöret men jag såg det nu i efterhand att det stämmer faktiskt. Vi har frå, vi har frågat dig lite angående Abbe Kalife, eller Abdullah Kalife som blev skjuten på Nydala.

HS: Ja.

MA: Men du har sagt då innan att, att du liksom inte haft någon kontakt med dem eller inte haft någonting med dem att göra.

HS: Det stämmer.

MA: Eller känner inte dem och umgås inte eller så.

HS: Stämmer.

MA: Men jag ser att du är vän med honom på Facebook.

HS: Sen innan, sen jag bodde i Nydala.

MA: Sen du bodde i Nydala?

HS: Alla med alla. Jag är vän med, (ohörbart) som jag inte känner som sagt. Jag har rensat nu men jag vill ta. Men så just han jag såg han men inte rensa just han.

MA: Nej. Det är ju en sådan till minnes-profil som finns…

HS: Ja.

MA:…i fortfarande.

HS: Ja.

MA: Men du har varit vän med honom sen länge då, sen?

HS: Alltså alla i området addar alla. För jag har haft någon gång kontakt jag har ringt skrivit kanske till någon gång. Bror, vad gör du eller kanske bara haft någonting från han eller han var, vi bodde i samma gata allihopa. Sen…

MA: Hur längesen?

HS: Ja, och sen bara. Det var då jag bodde med min mamma. Jag hade inte flyttat hemifrån än.

MA: Nej.

HS: Jag var sexton jag var eller något sådant. Sjutton.

MA: När du var i sextonårsåldern? Någonting sådant?

HS: Ja. sexton femton sexton. Sen han alltså jag har aldrig varit som sagt jag har sagt innan jag har varit kanske hamnat på någon fest tillsammans eller någonting. Men vi har aldrig haft den vänkontakten, att gå ut varje dag eller har gjort någonting.

MA: Nej.

HS: Det har hänt jag har skrivit då nu att jag behövt något eller han har behövt något. Då det har hänt alltså någon gång. Jag har aldrig typ haft den kontakten med han.

MA: Ni har aldrig varit nära vänner så att ni har umgåtts?

HS: Aldrig.

MA: Liksom?

HS: Nej, aldrig.

MA: Regelbundet?

HS: Ja.

MA: Nej.

HS: Det har aldrig, likadant med flera styckna där, Amir, Micho, alla dem jag var vän med men jag har inte hängt med dem, jag har varit området, vänner så. Från området kompisar så. De mesta har systrar också. (ohörbart) just nu med min lill, lillasyster pratar dem.

MA: Ja. i tidigare förhör också så pratade du om en kompis till din morbror och din mamma som har en livsbutik på Lindängen som har snackat en massa. Pratat en massa till din mamma och din morbror som har pratat innan.

HS: Jag sa: det kan vara han. Jag sa inte att det är han.

MA: Nej, det kan vara han. Vet, då visste du inte vad han hette eller vem han var eller vad det var för butik.

HS: Och fortfarande vet jag inte för jag pratar inte med min morbror alls.

MA: Du gör inte det?

HS: Nej.

MA: Nej. Och du har inte pratat med din mamma om det heller?

HS: Jag har inte gett henne tillfälle att ta upp sådana saker med mig.

MA: Nej.

HS: För jag vill inte höra det.

MA: Nej.

HS: Någonting som inte ens finns mer, jag vill inte höra det.

MA: Nej.

HS: Och det är just därför jag ovän med min morbror. För kunde han komma och babbla ut så mycket så kunde han stoppa det också. Inte bara lägga in mig i så här huvudvärk i onödan.

MA: Nej, vad säger han, ni har alltså ingen kontakt alls?

HS: Han har ingenting att säga.

MA: Nej, han har inget att säga?

HS: Han säger till mig, han säger till mig så här exakt. Jag visste inte vad du satt för.

MA: Nej.

HS: Vi var oroliga för dig. Det är därför vi börjar babbla allt möjligt. Jag bara: det är ingen bra ursäkt. Det du har babblat kan skaffa till mig stora problem. Det är sin åsikt han har gett mig. Han bara: men du satt där inne, vi fick inte prata med din advokat, vi och din tjej hon berättade inte för oss vad du sitter för.

MA: Nej.

HS: (ohörbart) du har blivit beskjuten och du har varit det och det och det och så men vi visste inte så vi försökte, allt vi har hört vi har berättat för polisen. För vi försökte hjälpa dig så de får ut dig eller (ohörbart) ute. Men du har sagt så mycket men du kan inte stå för någonting alltså det här. Du borde ju stå om du vill nu rädda mig på riktigt. Sen början jag visste inte att du åkte in för rån och sådant. Jag bara: det är ingen ursäkt, jag har inte med dig att göra mer sen. Så har jag brutit kontakten med han.

MA: Vad, menade han då att de hade pratat alltså (ohörbart)

HS: Det dom har fått höra.

MA: Ja, det dom har fått höra.

HS: Ja, de har fått höra exempel från, det har varit så här typ min lillkusin har pratat med någon här. Han har fått höra några ord. Min mamma har pratat med grannar och har fått några ord. Han här har pratat några ord. Hans kompis som står och lyssnar har fått några ord så de har samlat en klump, kommit upp hit slängde. Så vet de inte nu vad de har gjort eller vad det är ja. Så jag bara brutit kontakten helt mot han. Eller med han.

MA: Vad har ni, har ni, har du din mamma pratat något mer om, om det som hon har sagt, och det som…?

HS: Faktiskt inte.

MA: Inte?

HS: Nej. Hon är men hon är, du känner kanske min mamma hon är ja. Hon är tyst.

MA: Hon är tyst?

HS: Hon vet också. För jag bråkade med henne med sin bror framför hon och vad är det ni, ni gjorde.

MA: Så ni pratar inte om det heller, du och din mamma?

HS: Nej, faktiskt inte.

MA: Om det som hon…

HS: Nej.

MA: …hon har sagt till oss, som vi…

HS: Nej. Det har varit…

MA: …pratade om i det senaste förhöret.

HS: Ingenting.

MA: Allt som hon hade sagt och så. Det har inte ni pratat eller diskuterat?

HS: Nej vi prod, diskuterade klart det sen jag var där inne i häktet. Jag kommer inte prata om detta här mer.

MA: Vad?

HS: Det var sista när vi var där.

MA: Då har ni inte…

HS: Och det var den polistolken också, han var arab.

MA: Precis.

HS: Det var just då. Vi avslutade allt där och jag vill inte höra någonting mer. Och jag kommer inte berätta för dig någonting mer. Så jag avslutade allting där. Så nu har jag (ohörbart) på mig, ett så kom så. Han har inte varit, han har tagit ut allt på mig på det sättet. Gå och dammsuga vill hon hör. (ohörbart) Gör det, gör det.

MA: Och du gör det?

HS: Ja. Hehehe. (ohörbart)

MA: Och då pratar inte du och Sofie något om det heller då?

HS: Som sagt.

MA: Nej.

HS: Special men hon vill jag inte påminna henne om någonting.

MA: Nej.

HS: Hon mår inte alls heller bra. Hon har också gått genom mycket.

MA: Jo, det är, det förstår jag. Du pratade också tidigare om, du berättade för oss vilken som var, när du låg på sjukhuset där i början, efter själva skjutningen. Så berättade du vilka som var där och besökte dig. Och då sa du en kille som heter Anel.

HS: Anel ja.

MA: Kanske Alga eller något liknande i efternamn sa du då.

HS: Alga.

MA: Alga.

HS: Det är hans namn med.

MA: Det är Anel

HS: Annel ja.

MA: Annel Alga.

HS: Aleg.

MA: Så vi inte blandar ihop det med Sanel. (ohörbart)

HS: Det är hans bror.

MA: Det är hans bror?

HS: Ja.

MA: De är…

HS: De är brödrar.

MA Så han var på sjukhuset också, och besökte dig?

HS: Ja.

MA: Sen har vi också, tidigare så frågade vi dig om en telefon som du skulle ha fått av din morbror. När du inte hade den, för vi hade ju din telefon i, i början.

HS: Ja.

MA: Då tog vi ju, hade vi ju den här ganska länge.

HS: Okej.

MA: Och då skulle ju du ha fått en telefon av din morbror.

HS: Ja.

MA: En iPhone.

HS: iPhone.

MA: En lite äldre version. Och då frågade vi dig hur länge du hade haft den och så. Och då så sa du att den hade du, du använder typ inte den för att du var hemma där och så fick den och så det var tank, tänkt att du skulle använda den sa du. Men så blev ni

HS: Jag använde den ändå sa jag till dig så kanske. Men sen har jag inte använt den.

MA: Nej så uppfattade vi nog inte riktigt. Men ändå…

HS: (Ohörbart)

MA:…för att vi, vi fick, för att då sa du att du fick den men du hann inte använda den för ni blev osams.

HS: Med mamma och (ohörbart)

MA: Med din mamma ja. Om att hon inte tyckte att du skulle gå själv ut och vad det var. Då blev du förbannad och så kastade du den i golvet.

HS: Jag fick den alltså sa så här till dig, jag fick den samma veckan och sen hade jag bråk med mamma, gått ner och slått sönder den. Jag har hunnit använda den lite men inte…

MA: Ja.

HS: …jag har inte haft den alls länge sa jag sa jag till dig.

MA: Nej. Men hur länge ungefär ha, hade du den då tror du?

HS: Det kan inte vara mer än en vecka alltså.

MA: En vecka?

HS: Alltså…

MA: Ja.

HS:…kan, jag använde den lite, inte så, plus jag inte haft den med mig heller.

MA: Nej.

HS: Ja.

MA: Hade du den på sjukhuset?

HS: Sjukhuset hade jag den ja.

MA: Ja.

HS: Ja.

MA: Okej, för den uppfattningen fick vi inte alls förra gången när vi frågade detta.

HS: Nej, för jag har missuppfattat.

MA: Då fick vi uppfattningen ja, det då måste vi ha gjort det. För att då fick vi uppfattningen att du inte hade an, hunnit använda den alls…

HS: Nej.

MA:…i princip.

HS: Nej, nej. Jag hade men polisen var där också, då. När jag var inne i sjukhuset. Polisen var där, det var just därför jag inte kunde använda den. Det var då jag sa till dig. Jag sa till dig polisen stod där och allting. Jag kunde inte ha mobil.

MA: Nej.

HS. Men sen när polisen släppte mig och jag var i sjukhuset två tre dagar. Det var den tiden jag använde den. Sen hemma en två dagar typ. Och sen slängde…

MA: Okej.

HS:…jag mobilen. Där var det någonstans.

MA: Ja, det förklarar för vi ser ju i den här telefonen att du har använt den.

HS: Ja.

MA: Längre än vad den, än bara någon dag eller några timmar som vi trodde först.

HS: Jaha?

MA: Efter vi, eftersom jag sa att vid, vid föra förhöret uppfattade vi det som att du aldrig hade…

HS: Simkortet har jag använt men inte mobilen.

MA: Nej, okej.

HS: Ja, själva simkortet har jag använt.

MA: Okej.

HS: Ja, för tagit upp den från mobilen och lagt den i annan mobil.

MA: Okej.

HS: Själva mobilen har jag inte använt.

MA: Nej, okej.

HS: Ja.

MA: Du hade lagt den i en annan.

HS: Ja.

MA: Då förstår jag.

HS: Ja.

MA: Men den du fick då, själva tele det var, det var den du slängde i marken i alla fall?

HS: Ja.

MA: Den?

HS: Ja.

MA: När tog du ut simkortet då, då? Gjorde du det direkt?

HS: Ja, det måste vara så direkt samma dag. Lagt den i annan mobil, använt. Något sådant. Det måste vara så.

MA: Men var, var det för att du hade slagit sönder den, som du gjorde så, tog ut simkortet?

HS: Ja, ja.

MA: Okej, det förklarar ju saken lite…

HS: Ja.

MA: … bättre.

HS: Ja.

MA: Vad var det för, vad hade du för mobil då istället då?

HS: Då jag hade Sony Ericsson.

MA: Den?

HS: Ja.

MA: Okej.

HS: Där har jag samma nummer i den Sony Ericsson du tog. Jag har exakt samma nummer i alla.

MA: Bra, då har vi klargjort det. Nej, för att i tidigare förhör, vi berättade ju för dig att Bilal hade blivit skjuten i benet.

HS: Ja.

MA: Och då sa, då visste inte du om det, när vi berättade det i förhör. Sa du i alla fall.

HS: Okej.

MA: När vi frågade.

HS: Nej, du sa till mig: Bilal blev skjuten i benet.

MA: Mmm.

HS: Ja.

MA: Och då, då sa du att du inte visste om det.

HS: Nej.

MA: Att det hade hänt.

MA: Nej, visste inte det men han sa inte han var skjuten till mig.

MA: Vad sa du?

HS: Han sa ingenting om skjuten eller någonting till mig.

MA: Nej. För i den här telefonen…

HS: Ja?

MA: …så finns det ju en smskonversation mellan dig och Bilal. Där han talar om, från 10:e oktober förra året.

HS: Okej.

MA: Där han talar om att han har blivit skjuten i benet. Du frågar hur det är med honom och sådant och. Han skriver att han har blivit skjuten idag, bara så du vet.

HS: Har du kollat tidigare meddelande och sådant. Om det är jag, om det är jag som har använt mobilen eller?

MA: Mmm, du…

HS: Och det simkortet jag har tagit det har också av någon.

MA: Men vem kan annars ha, om det inte är du, vem kan ha använt?

HS: Jag, jag vill inte nämna namn men det simkortet har jag fått också av någon. Alltså jag har inte, den är inte helt ny simkort. Det kan du se. Nej, jag fick den lånat snabbt.

MA: Vem fick du det av då?

HS: Av en vän till mig.

MA: Vem var det då?

HS: Det är min vän, jag vill inte lämna hans namn. Vill inte dra in han.

MA: Okej.

HS: Ja.

MA: Minns du när du fick det?

HS: Jag fick det när jag kom ut från sjukhuset. Tror jag.

MA: Simkortet?

HS: Ja, och sen lämnade jag mobilen. Jo, det stämmer, det ja.

MA: Nu blev det lite rörigt här.

HS: Ja, det stämmer.

MA: Nu får vi reda upp det igen.

HS: Nej, det stämmer.

MA: Du fick, vi börjar så här då. Du fick mobilen med simkortet i?

HS: Ja.

MA: Av din morbror?

HS: Nej.

MA: Nej?

HS: Jag fick mobilen av min morbror fast utan simkort.

MA: Fast utan simkort?

HS: Ja, simkortet, den var redan aktiv. Den använde jag redan. Men den med Bilal, det med Bilal och allt det här, det stämmer. Det stämmer har han sagt till mig.

MA: Det minns du?

HS: Ja, men han sa, ja stämmer.

MA: För li…

HS: Då åkte jag in efter några dagar. Två dagar sen. Åkte jag in senare.

MA: Det var i alla fall, den 10:e oktober var du i alla fall inte här. När du fick, när de här sms:en har kommit.

HS: Jag åkte in den 12:e, efter två dagar. Stämmer, stämmer. Jag har, jag har kanske inte tänkt på det bara.

MA: Det känns ju lite konstigt att…

HS: Det känns konstigt för dig men jag blev röd i ansiktet

MA: (Ohörbart)

HS: Faktiskt nu, förstår du?

MA: Ja, när vi säger till dig i förhör och berättar att Bilal har blivit skjuten i benet och du säger, det hade jag ingen aning om, sa du då. Men det hade du ju. Så det verkar ju lite konstigt att antingen…

HS: Ja, men jag tänkte inte på det faktiskt.

MA: Nej.

HS: Jag tänkte inte alls på det. När du sa till mig: Bilal blev skjuten och så. Jag tänkte inte alls på det.

MA: Nej.

HS: För när han skrev till mig, det gick bra, prom ute och promenerar nu. Jag kommer ihåg. Så jag har inte tänkt på det alls.

MA: Nej.

HS: Ja.

MA: Kändes inte det som en stor grej då, att han hade blivit skjuten strax efter att ni hade blivit beskjutna?

HS: Inte för mig.

MA: Nej.

HS: Nej. Alltså inte det var inte så han sa till mig ju. Han sa till mig, det stod i sms, bror blev skjuten nu. Jag kommer inte ihåg men jag sa till han: okej bara var försiktig, nu kommer jag vara hemma. Och sådant, så skrev jag till han. Sen ingenting var. Men han blev inte träffad av skotten alltså, han blev skjuten i benet. Så han promene, ja det är just därför jag inte. Han gick samma dag.

MA: Vet, vet du något om det eller vet du liksom?

HS: Nej.

MA: Eller?

HS: Vi har inte pratat fortfarande alltså.

MA: Nej, ni har fortfarande inte pratat.

HS: Nej, vi har inte pratat.

MA: Nej.

HS: Alltså vi har inte träffats alls.

MA: Nej.

HS: Jag och han.

MA: Nej.

HS: Men han minns, hans, det är ingenting han sa. Jag blev skjuten, förstår du. Då man, men han kunde gå samma dag och allting. Han skrattade till mig på sms och sådant. Det är inget jag...

MA: Nej.

HS: …hade så.

MA: Nej, nej.

HS: Förstår du. För det, det är ingenting typ så. Det gick in, han sa här bror skitsamma om han ska göra det eller om det är bra. Jag sprang iväg. Du har kvar sms:et tror jag, där ja. Det stämmer.

MA: Vad, om vi, om vi reder ut just det med Bilal, vet du, du vet ingenting om den händelsen?

HS: Jag har inte pratat med han alls fortfarande.

MA: Finns det någon anledning till varför man skulle, någon skulle vilja skjuta honom, som du tänker?

HS: Nej, men jag har inte pratat med just Bilal, så jag kan inte ge någon alls teori.

MA: Nej.

HS: Jag har inte alls, alls pratat med Bilal eller med de jag har träffat.

MA: Nej, nej.

HS: Efter jag kom ut. När jag kom ut jag ville undvika allihopa.

MA: Men om vi reder ut det här med telefonen och simkortet nu igen då. Du fick telefonen, den som du slog sönder, av din morbror?

HS: Ja, det stämmer.

MA: Men var det inget simkort i den telefonen då?

HS: Nej.

MA: Nej, du hade ett simkort som du stoppade i den telefonen?

HS: Jag fick simkort.

MA: Av en vän, men som du inte vill tala om vem det är.

HS: Ja.

MA: Och då stoppade du det i den telefonen?

HS: Ja.

MA: Som du fick av din morbror.

HS: Ja, jag hade en till simkort också som inte funkade på den Sony Ericsson eftersom den var låst till någonting tror jag. Så använde jag…

MA: Så hade du den i en veckas tid ungefär?

HS: Ja, plus sen ni tog den från mig.

MA: Nej, den telefonen tog vi inte.

HS: Jo, när jag åkte in, ni tog den från mig.

MA: Ja, fast den, den fick vi senare. Den tog vi inte då.

HS: När jag åkte in den 12:e så tog polisen den från mig.

MA: Vilken telefon då?

HS: Den Sony Ericsson.

MA: Ja, okej.

HS: Ja, och då var, där låg simkortet.

MA: Okej.

HS: Och du tog den också därifrån med den. Sen om jag fick tillbaka den, det är exakt samma simkort.

MA: Så att när du, när du hade den telefonen du fick av din morbror i ungefär en vecka med det simkortet i. Och sen blev du, när du blev arg och kastade den i, så den gick sönder. Då, (ohörbart)

HS: Den iPhone4…

MA: Ja.

HS: …som min mamma lämnade till er?

MA: Precis ja.

HS: Okej

MA: Den pratar jag om. Tog, då tog du ur simkortet ur den och satte i den här andra Sony Ericsson?

HS: Ja, efter jag…

MA: Har jag förstått det rätt då?

HS: Ja, och du tog ni sen efter två dagar, ni hade tagit mobilen också. Det stämmer.

MA: Det stämmer ju ganska, det stämmer ju, det kan ju stämma ju.

HS: Det stämmer.

MA: Ja, men då har vi rett ut det också.

HS: Alltså vissa saker jag glömmer.

MA: Ja, det är, det är…

HS: Du måste påpeka nu som, just denna, skit samma ja…

MA: Men då har vi ju en förklaring där till korten och telefonen där. Att du har faktiskt använt den här telefonen i ungefär en veckas tid med det simkortet i. Innan den gick sönder. För i den telefonen så finns det ett sms som är skickat till dig den 7:e oktober vid 08:50-tiden på morgonen. Och där står det: glöm inte att ringa polisen idag angående de killarna som lekte att de skulle skydda er i sjukhuset.

HS: Det är Mohammed. Och det var då…

MA: Är det Mohammed som har skickat det?

HS: Det var då jag pratade med dig. Jag ville ha bilder på dem som kom in i sjukhuset och sa till mig. För vi ville veta vem det är, för han sa: det är inte jag. Det är ingen av oss.

MA: Nej.

HS: Och det står Sydsvenskan det var anhöriga till de som ligger i sjukhus som…

MA: Precis.

HS: Det var ingen av vår sida alls. Och tills idag jag vet inte vem det är. Och polisen vill inte lämna ut några bilder.

MA: Vi, vi har ju pratat om det tidigare. Jag ville bara veta att det hade med den, med det att göra.

HS: Ja, det är just den. Han sa att de måste veta för eftersom om den lägger in oss på att vi skyddar och vi går in med vapen och sådant. Det kommer bara bli skit till oss. Så glöm inte att ringa dem och ta bilder eller ta och veta. Få reda på vem som har kommit in med vapen och ville skjuta er.

MA: Men fick du red, fick ni reda på det via tidningarna?

HS. Ja, det stod i tidningen.

MA: Det var inga som kom in till er på sjukhuset?

HS: Nej, nej.

MA: Som du såg, eller som du hade liksom…

HS: Sjukhuset kom ju polisen till mig.

MA: Jo, det…

HS: De, de flyttade rummet från ett rum till annat rum, varför de var här är folk som springer runt här. Sen fick jag inte reda på någonting.

MA: Nej.

HS: Sen kom en äldre polis till mig och sa: det är vanlig kontroll, behöver inte vara orolig eller någonting. Ja, så satt vakten hela tiden utanför mitt rum. Det är där jag blev lite orolig hela tiden att en vakt just på mig, ja.

MA: Men du vet inget annat om det?

HS: Nej, nej det har inte varit, det har inte blivit mycket mer än det.

MA: Nej.

HS: Jag fra, frågade dig direkt du sa till mig. Det du sa att det var ett par vanligt kontroll. Men vad det stod att de hade tagit på sig skottsäkra västar och de hade vapen på sig. Men sen…

MA: Det var det som stod i tidningen?

HS: Ja, men sen när jag frågade sa han: det finns inget sådant. Det var hans svar, vanlig kontroll.

MA: Ja, det finns, det finns. Men det som står i tidningen ska man inte alltid, det är ju inte sanningen riktigt.

HS: Ja, ja men det var det jag ville veta, vem som får komma in.

MA: Ja.

HS: (Ohörbart)

MA: Ja, men det vet, det vet ju inte vi heller.

HS: Men kameror måste ju finnas och se.

MA: Ja, det finns på sjukhuset men inte överallt. Och de är sådana man måste trycka igång för att de ska filma så att säga.

HS: Ja.

MA: Så att det är ju sjukhuset som har gjort den här anmälan. Det är ju dem som har ringt till polisen och sagt för att de har observerat personer som har sprungit omkring och som verkar misstänkta och som verkar konstigt.

HS: Ja men då borde de ha tryckt på kamera efter de har sett.

MA: Nej, de har inte gjort det tyvärr.

HS: Det har de inte gjort, okej.

MA: Vi håller på att forska i den saken eftersom vi har hållt på med det länge. Men det är därför jag frågar dig också om vad du vet om, du vet kanske inget annat än att du fått, nej.

HS: Nej, jag har inte fått alls reda på detta någonting.

MA: Om du har hört något i efterhand?

HS: Nej, nej, nej.

MA: För det är Mohammed det är därför jag frågar om just det här sms:et.

MA: Ja, det är Mohammed. Ja, för jag ringde han också och jag kommer jag sa till dig jag kommer få reda om det blir. Jag ringde och sa: är det ni? Har det hänt något eller jag frågade runt. Frågade mina morbröder, jag frågade alla. Ingen av dem. Så jag sa samma sak Mohammed hade frågat Siraj och Furkan och alla. samma sak, ingen av dem.

MA: Nej.

HS: (Ohörbart) kommit med vapen och skydda sjukhuset.

MA: Hade Mohammed läst om det i tidningen också eller?

HS: Det är ja. Allt står så, när jag låg där inne, det stod till och med. Och sen när jag kom ut (ohörbart) med att det var anhöriga till de som låg. Det var då han sa till mig: säg till polisen att vi behöver någon bild eller någonting. De är inte, du måste ringa.

MA: Det är det han menar?

HS: Ja.

MA: För du då visste ju liksom polis, han menade inte att, att du skulle göra någon anmälan eller något sådant, utan mer att du skulle få information av dem?

HS: Information av dem ja, (Ohörbart)

MA: Ja.

HS: Och jag, jag tror jag ringde dig samma dag, eller jag hade förhör med dig. Jag pratade med (ohörbart)

MA: Det stämmer nog att vi hade. Men vi har tyvärr inte så mycket info om det men vi kan ta det sen. Vi kan ta det på en gång. Du har ju varit misstänkt i andra ärenden tidigare. Och det vet du också sen tidigare att man runt den här tiden när det här hän, hände, så lyssnade man på din telefon. Det har du, det vet du?

HS: Vad som hände?

MA: Runt, runt den här tiden.

HS: Vilken tid då, 25:e september?

MA: 25:e september ja.

HS: Okej.

MA: Och innan så, du var ju misstänkt i ett annat större ärende.

HS: Ja, att jag var avlyssnad.

MA: Att du var avlyssnad ja. Och det vet du ju om.

HS: Ja.

MA: För det vet du ju att du har varit på förhör om det här tidigare, angående samtal (ohörbart)

HS: Men jag har inte fått reda på att jag var avlyssnad.

MA: Vad sa du?

HS: Jag har aldrig fått reda på att jag, min mobil har varit avlyssnad. Det är nu när jag åkte in, jag fick reda på det.

MA: Ja, då visste du inte om det nej. Nej, men du har ju vetat om det i, i efterhand nu har ju dem förklarat det.

HS: Ja.

MA: För du har ju varit på förhör om, när de har frågat dig saker om samtal som du har haft

och, och så där. Och jag har, och det är samma sak med Ahmads telefon. Runt den tiden. Jag har två stycken samtal här som jag vill att du läser. Det är en utskrift från två stycken samtal. Det första är mellan dig och Furkam. Och det är från den 28:e augusti förra året.

HS: Okej.

MA: Se här, det är ett ganska kort samtal. Du kan få läsa det här. (*utskriften finns som bilaga 1 till detta förhör*)

(Tystnad 51:23-52:17)

HS: Detta här?

MA: Det fortsätter där på den sidan.

(Tystnad 52:23-53:48)

HS: Ja, jag kommer ihåg.

MA: Minns, du minns?

HS: Ja, jag minns det. Det var så.

MA: Minns du samtalet?

HS: Ja, (ohörbart) stod där.

MA: Vad hand, vad handlar det om?

HS: Alltså, det är Sanel tjafsa med en annan kille. Sen jag stoppade typ, det räcker. Jag ville inte att, jag visste att de där ville ha problem bara i onödan. Så jag stoppade dem. Jag gick in i mitten jag bara: det räcker. Typ, bara kan inte ha sådant här. Sen, och de gick iväg. Sen nästa dag hade de ringt Musti, sagt till han att han Sanel tror att han är någonting och sådant. Just därför jag frågade flera gånger: är jag inblandat i det? Så jag ville…

MA: Ja.

HS: …se om de vill starta någonting. Eller någon, de ville göra problem. Så han sa nej till mig det är bara Sanel, men Sanel han är den killen också, typ leker och åh, oh. Så de sa till han det, det räcker. Folk från Nydala bråka inte med oss eller gör inte det eller skrik inte. Det blev sådant tjafs där och alla stod. Och jag ville inte det ska bli bråk. Så jag stoppade. Sen jag skickade iväg dem. Sen han skrev till mig, så jag sa till han: ja, bara skit i dem. Där är barn och de vill bara starta problem, undvik. Sen det blev aldrig någonting mer efter det.

MA: Sanel Alagic?

HS: Alagic.

MA: Vad, det var i Nydala, det hade hänt?

HS: Det var där bankomaten.

MA: Bankomaten?

HS: Ja.

MA: Vem var det han hade tjafsat med då?

HS: Någon.

MA: Vet du det?

HS: Omar tror jag, Kroksbäck eller någonting.

MA: Någon Omar från Kroksbäck?

HS: Ja, någon.

MA: Är det, det som, är det därför det står Omar i samtalet.

HS: Ja, ja någon Omar som var en liten, det var inte så gammal kille.

MA: För jag uppfattar det som att det är den här Omar som har skrivit…

HS: Till Musti.

MA: …till Musti.

HS: Ja.

MA: Och…

HS: Ja.

MA: …undrat om eller bett honom varna Sanel.

HS: Mmm. Det är, det är det. Men det löste sig. Sanel promenerar varje dag klockan tre på kvällen.

MA: Okej.

HS: I Nydala.

MA: Ja.

HS: Men det hära, de löste direkt. Jag, jag hade inget med det att göra. Det var det jag fråg, jag pratade med Musti. Jag ville veta om de har nämnt mig. För jag ville stoppa, varför ska jag få skit i onödan. Jag vill inte någon ska bråka där. Så…

MA: Vilk, vilk, vilka var det mer än du och Sanel?

HS: Det var många faktiskt där. Kommer inte ihåg, vi stod många. Det blev ju onödigt sådant tjafs, jag stoppade det. För att vi var många, jag kommer inte ihåg faktiskt. Men det var Sanel, jag, Lavdim tror jag, Amme, Al, Alman.

MA: Lavdim Hamiti?

HS: Ja. många stod där. Lavdim bor i den parkeringen.

MA: Ja.

HS: Alltså ja vi bodde alltså vi var där allihopa, den dagen. Ja, men alltså det gick snabbt detta här.

MA: Var det strax innan det här, var det dagen innan samtalet eller något sådant, eller vet du när det hade hänt i förhållande till det här samtalet?

HS: Alltså det hände innan ändå sen samtalet kom nästa dag. Men vilken datum det hände och sådant, det kommer jag inte ihåg.

MA: Nej, men det var i alla fall i närtid?

HS: Nästa dag.

MA: Till ja.

HS: Nästa dag. Samma sak.

MA: Var Ahmad med, minns du det?

HS: Nej.

MA: Nej.

HS: Han var inte med.

MA: Nej, Omar sa du? Det var den som Sanel bråkade med?

HS: Ja, det var det, som han bråkade med.

MA: Vet du vad han heter mer än Omar?

HS: Nej, faktiskt inte.

MA: Nej.

HS: De var, de han stod bredvid faktiskt. Det var tre styckna också i den bilen. Alla var små alltså. De var så här. Jag tänkte om du ska slå han här alltså du, du kommer skämma ut dig, det räcker tycker jag.

MA: Alltså vilken ålder ungefär?

HS: Arton.

MA: Artonårsåldern?

HS: Nitton, arton, sjutton där någonstans. De var så, korta.

MA: Vad, vad handlade bråket om, eller varför började de bråka?

HS: Jag vet inte alltså, jag kom exakt, vi var här i Nydala video. Sen är det parkering men

man går ut därifrån, vi brukar stå vid video. Man går ut sen är det parkering här. Så när jag kom typ hit, jag stod med alla här så. Så jag såg de tjafsa. Så det började explodera på tjafset. (ohörbart) jag kommer slå sönder dig eller någonting. Så jag gick in i mitten, det räcker vad gör ni typ. Vi vill känna dig, och vi vet vem du är. Du hänger här hela tiden och sådant. Och du hänger här och ni känner varandra, ni vet alla vem ni hänger ihop med typ. Det gick snabbt så. Jag löste det, sa till Sanel: kom vi går härifrån, kom promenera. Sen vi gick helt snabbt dit. Sen nästa dag så det var, de hade ringt till Musti eller något sådant. Sanel ringde mig, jag ringde Furkan. Jag tänkte vad som har hänt. Jag ville höra. Ja, så det var det, så.

MA: Vem var det mer än Omar då på hans sida så att säga?

HS: På vems sida?

MA: Omars.

HS: Omars sida?

MA: Du sa de hade en silvrig bil, sa du.

HS: Ja.

MA: Var de fler?

HS: Ja, två styckna som jag inte känner igen.

MA: Två som du inte känner igen?

HS: Nej, jag vet inte…

MA: Nej.

HS:…vem dem är, jag har inte sett dem.

MA: Båda två var i artonårsåldern?

HS: Ja, alltså de var jämnåldriga, alla samma ålder nästan var det. (ohörbart) men en av dem körde bil. Han hade körkort. Han måste vara mellan arton och nitton där någonstans. Han var lite lång.

MA: Vad var det för bil?

HS: BMW.

MA: BMW?

HS: Mmm.

MA: Men Musti måste ju känna den här Omar då?

HS: Ja.

MA: Eftersom han har verkar ha skrivit till honom.

HS: De vet att de har skrivit med dem.

MA: Sen när vi ändå är inne så har jag ett till samtal som jag har, är utskrivet. Men det här är ett samtal mellan Ahmad och Talal, hans brorsa. Och det här är…

HS: Är du säker på att det är hans brorsa, eller? De är flera Talal som han hänger med, Ahmad.

MA: Ja, nej, vi vet att det är det.

HS: Okej.

MA: Och samtalet är från den 25:e september.

HS: Okej.

MA: Samma dag som ni blev beskjutna. Från ja, kvart klockan 17:14 kvart över fem ungefär.

HS: Fem ja.

MA: Och ja du kan få läsa det först. (*utskriften finns som bilaga 2 till detta förhör*)

(Tystnad 00:59:30-01:00:20)

HS: Som sagt, ja det var någon som ringde han som var (ohörbart) du sa Ahmed, Ahmed han skriker alltså alltid. Det är någonting bara kör, kör, kör. Han berättade detta för dig, han har, du säger samma sak till sin storabror, vad har hänt. För han skriker till honom. Hände ingenting han, han säger till mig bara kör som sagt. Men det blev inget när vi kom, det var ingenting.

MA: Nej, men vet du vad, minns du det här eller?

HS: Ja, jag minns det här.

MA: Ja.

HS: Alltså jag minns inte…

MA: För att anledningen till att jag tar upp det är ju för att…

HS: Du säger nej, samma dag Ahmed ja sa till dig att han träffa hans bror (ohörbart)

MA: Ja, precis.

HS: Det är just det här men jag såg inte Talal.

MA: Det är, det handlar om det där?

HS: Ja, jag såg inte Talal.

MA: Nej.

HS: För att Talal jag såg inte han i närheten. Jag tror han skrev till mig att det är ingenting eller någonting. Och jag såg inte Talal.

MA: Nej.

HS: Och jag hörde Talal kom och jag sa till dig Mohammed, Talal var där. Och det var dem Mohammed han pratade med säkert. Det var genom Snapchat, jag tror han fick en video eller något sådant. Man hörde ingenting i den videon.

MA: Nej.

HS: Så Ahmeto fick spel. Typ han blev helt upprörd. Men det var ingenting då. Till och med Talal, jag såg inte han.

MA: Nej.

HS: Då hade han kommit.

MA: Såg du videon, som Ahmad skickade?

HS: Nej. Alltså jag såg ingenting alltså. Det var exakt där vid biltvätten, efter biltvätten.

MA: Efter biltvätten?

HS: Ja, efter bil.

MA: När du var med Furkan och…

HS: Ja, efter.

MA: Siraj.

HS: Ja, där någonstans.

MA: Ja.

HS: Ja.

MA: Någonstans där?

HS: Ja, nej innan biltvätten.

MA: Ja.

HS: Innan biltvätten.

MA: Det låter som det skulle gå ihop.

HS: Ja, innan biltvätten. Sen gick och hämtade vi Furkan och det, stämmer.

MA: Anledningen till att jag visar dig, det är ju för att du borde ju ha varit tillsammans med Ahmad vid den här tiden.

HS: Jag var där, ja.

MA: Så att därför tänkte jag att du borde ju ha uppmärksammat det här samtalet, det finns fler samtal.

HS: Det kan inte vara samtal han pratat i lur. Omöjligt.

MA: Jo, jo det är det.

HS: Omöjligt att han har pratat med Talal och sagt till han alltså…

MA: Nej, nej det är ju, det vi har, vi kan spela upp det för dig också om du vill lyssna på det. Så det finns. För det är därför jag tänker att du måste ju ha hört att han, för att han är ju rätt så upprörd i det här samtalet.

HS: Nej.

MA: Och det finns…

HS: Faktiskt inte.

MA: …fler samtal på när han pratar med sina bröder och låter väldigt upprörd. Nu vet jag att du har beskrivit det som att han är, låter upprörd ganska ofta och.

HS: Han är, han skriker alltid när det är något.

MA: Ja.

HS: Det är alltid men alltså att: kom, snabbt mannen. Det var där Mohammed. Det är det jag sa till dig där var någonting de gick pratade. Men Tallal kom aldrig fram. Tallal var där sen det var ingenting. Vi var snabbt där sen vi gick därifrån.

MA: Men det var därför ni åkte dit, på grund av det här?

HS: Ja, han ringde, han fick väl samtal.

MA: Ja.

HS: Och jag sa till dig att till sin bror eller jag vet inte till vem, vad, vad som hände. Vi gick dit, han skulle prata med dem. Ja, och sen han gick och bytade om och la parfym och sen kom ner.

MA: Men vet, vet du varför han var förbannad då eller vet du varför han var upprörd?

HS: Mohammed ju hade ju skickat någonting på Snapchat. Att de hade pratat något. Men det var inget, det var skoj. Det var något.

MA: Det var något skoj?

HS: Ja, det…

MA: Okej.

HS: …han fick spel.

MA: Ja.

HS: Kan inte just nu, jag är på. Jag kan komma ihåg efteråt att han ringde sin pappa och sa till

sin pappa: kolla Mohammed typ skoja så och så och så. Ja.

MA: Vet du vad det var för skoj då? Du såg aldrig videon sa du?

HS: Nej, jag såg aldrig. Han bara sa till mig: kör, kör bror, kör, jag bara: vad har hänt? Bara kör snabbt. Mohammed, det har hänt någonting. Jag sa bara: okej.

MA: Att du skulle ha hänt något med Mohammed?

HS: Ja, okej. Så det var inget så.

MA: Var körde ni då, då?

HS: Hermodsdal, Ica.

MA: Och så var det inget?

HS: Det var ingenting, det gick alltså, det gick faktiskt snabbt där, tio minuter så. Vi stack därifrån.

MA: Fick du någon uppfattning om vad det var som skulle ha hänt, eller varför du skulle köra, varför han sa: kör, kör, kör?

HS: Nej, för han tjafsade med Mohammed. Och jag har nämnt det till dig för, förut.

MA: Ja.

HS: Ja, så han ville prata.

MA: Ja, du har sagt något litet om det.

HS: Ja, ja.

MA: Någon gång men vi pratar inte något mycket om det då.

HS: Nej, men han, men han berättade inte heller till mig någonting, du vet.

MA: Nej.

HS: Han sa till mig, vände sig mot mig: och jag tycker om dig, du är bästa vän. Typ så, kolla vad dem gör och så. Det var det vi pratade om. Vi pratade inte alls om det, sen var vi tysta hela vägen tills det hän, hände.

MA: Minns du, du minns att han var upprörd och skrek?

HS: Ja.

MA: I alla fall.

HS: Tills vi far från platsen. Ja, sen var det ingenting.

MA: Nej. Du vet inte vad det handlade om eller du fick ingen förklaring eller (ohörbart)

HS: Det var någonting alltså först som han hade sagts. Någonting alltså skojade dem eller

något sådant. Alltså det var någonting, första så han gjorde han, han blev riktigt irriterad på sin bror. Han bara: din stora storabror, typ och hur kan du göra vad något sådant här. Det var något sådant. Om de, det, det var inte inne vi hann prata som sagt.

MA: Nej.

HS: Han bara: ååh, det gick så snabbt.

MA: Ja.

HS: Så han gjorde så. Så han gick in, titta vad han sa. Så han kom tillbaka.

MA: Han var arg helt enkelt?

HS: Mmm, det var han.

MA: Men du upplever det som att Mohammad hade skickat någon video eller någonting.

HS: Ja, det var han.

MA: Du såg den aldrig men du upplevde det som att det var något skoj?

HS: Ja.

MA: Att de skojade med honom?

HS: Nej, det var skoj alltså.

MA: Det var skoj?

HS: Det var skoj, precis alltså.

MA: Ja.

HS: Jag vet att det var skoj.

MA: Men eftersom du säger att, att det hade hänt någonting. Kör, kör, kör var det nåt all, hade de skojat om något allvarligt alltså?

HS: Allvarligt, jag körde i alla fall.

MA: Ja, jaja.

HS: Jag körde riktigt snabbt.

MA: Ja.

HS: Jag körde snabbt, du vet han skriker, slår i bilen: kör. Körde snabbt.

MA: Ja, och så visade det sig att det bara var skoj och då blev han arg?

HS: Och då sa han: jag kunde förlora körkort, jag kunde mycket. Tror man skojar, han fick spel alltså, ja.

MA: För det finns som sagt, det finns några till samtal på arabiska som ja där han pratar med dem och ja, låter väldigt upprörd. Jag ville bara kolla med dig vad du hade för version av det. Och så vidare. Sen så i den här utredningen så i mordutredningen, så har vi fått beslut på att tömma basstationer i stan. För att se vilka alla inblandades telefoner, vilka master man kopplar upp på. Vet du vad det är, innebär, har du varit med om det?

HS: Det är bra.

MA: Vad sa du?

HS: Det är bra.

MA: För att se ja, det är ju för att se var, var och var allas träff, telefoner positionerar och var dem har befunnit sig och vem som…

HS: Den dagen.

MA:…har haft kontakt med vem och, och så vidare. Och ja, vad man har haft för aktivitet med sin telefon helt enkelt. Och den här dagen då, på brottsdagen, så vid 14:24 så ringer Sofie dig. Och du svarar. Och ni pratar ungefär en minut och fem sekunder. Det är jättesvårt för dig nu för det är ju jättelängesedan. Men minns du det här.?

HS: Nej.

MA: Nej.

HS: Jo, det kan vara att jag gick ut. Eller något (ohörbart) så, gått ut med hunden. Det måste vara något sådant.

MA: Det är 14:24, vet du om du var, hade du träffat Ahmad då? Eller kan det ha varit lite senare?

HS: Ah, det är, jag kommer inte ihåg. Alltså ja, om jag träffade han senare eller vadå? För jag vaknar, jag träffar han. Alltså jag sa till dig innan vid tvåtiden. Det är mellan de tiderna, jag kommer inte ihåg alltså. Och jag kan inte säga fortfarande en tid exakt.

MA: Nej, så det här samtalet med Sofie kan ha varit…

HS: Gått ut direkt tror jag.

MA: Ja.

HS: Eller.

MA: Ja, det kan ha varit innan du träffade…

HS: Innan.

MA: Innan du åkte och hämtade upp Ahmad. Men du minns inte själva samtalet?

HS: Nej.

MA: Eller vad det handlade om eller?

HS: Nej, nej.

MA: Nej. Samma dag, på morgonen, alltså vid fyr, mellan fyra och halv fem på morgonen. Det är väldigt tidigt. Så har du en ganska lång smskontakt med ett nummer, 0720-XXXX 26. Som vi har identifierat till en som het, som går till någon Merisha Mehick.

HS: Okej?

MA: Det måste ju inte vara hon som har telefonen eller så.

HS: Nej, nej.

MA: Det är svårt för dig nu också kanske när du inte har, men tidigt den här morgonen så har ni haft smskontakt fram och tillbaka, ganska mycket.

HS: Okej?

MA: Är det något, ringer det någon klocka eller minns du?

HS: Kan omöjligt komma ihåg det nu.

MA: Jag tänk, din telefon, känner du igen numret?

HS: Jag har inga nummer i det här.

MA: Du har inte det?

HS: Jag har rensat allt som sagt.

MA: Ja, okej.

HS: Så den är, inte ens sparat nummer.

MA: Nej.

HS: Jag sparar inte ens någonting. Jag har ingenting.

MA: Ja, du behöver inte. Du behöver inte visa mig. så.

HS: Ja, nej.

MA: Jag frågar om det är något som ringer. För du har ju ett till oidentifierat nummer, är det någon som du har haft kontakt med mellan den 20:e till den 24:e september, ett femtontal gånger, messar ni sms och så, 0735-XXXX 32.

HS: Kan inte numret utantill.

MA: Nej, jag vet. Det är därför det är så, det hade varit lättare om vi hade haft din…

HS: Ja.

MA:…telefon för då hade vi eventuellt kunnat…

HS: Inte den heller kommer du kunna få nummer ifrån för den är helt återställd. Ni hade

spärrat den till mig när jag fick den av er.

MA: Jo, men det vi ju. för att den, den vi hade ju den till och med hos dig.

HS: Ja, man har testat…

MA: Man har testat.

HS:…flera gånger.

MA: Ja, (ohörbart)

HS: Och den blev helt spärrad.

MA: Ja.

HS: Ja, då, då måste man återställa den från fabriken. Helt och hållet.

MA: Jo, det vet jag.

HS: Alltså hela minnet är återställt på den. Jag raderar allt minnet i den.

MA: Ja, jag vet.

HS: Ja. (ohörbart)

MA: Men jag tänkte om det kanske var någon som du fortfarande haft kontakt med eller (ohörbart)

HS: Kommer inte ihåg.

MA: Och det är samma sak på brottsdagen. Efter att ni har blivit beskjutna, vid klockan 21:18 på kvällen. Så är det också ett nummer 0707-XXXX 65 som försöker ringa. Men du svarar ju inte naturligtvis.

HS: Ja.

MA: Så, men det är inget nummer som bara ploppar upp så i…?

HS: Kan du skriva de till mig på en lapp så jag kan kolla?

MA: Det kan jag göra, absolut. Vi gör så här, du ska få ett helt nytt papper.

HS: Kan du berätta om du har någonting som jag har skrivit eller någonting. Så kanske, kanske veta direkt.

MA: Nej, jag har ju inte, jag kan ju inte det. För, eftersom vi aldrig kom in i din telefon. Den här tömningen som jag pratar om nu är ju bara en, en tömning från masterna. Den visar ingen information. Den visar bara att ett sms och till vem, man inte vad som står och så vidare. Men hade vi haft telefonen då hade jag ju kunnat, då hade jag ju förmodligen kanske inte ens behövt fråga de här frågorna.

HS: Nej.

MA: Så att det är varför. För då kanske jag hade sett.

HS: Måste vara någon av hans brödrar, familj eller något. Eller någon som har fått reda på ja, för att som sagt jag blev beskjuten. Ingen visste att jag blev beskjuten. Alla, alla visste att Ahmeto blev beskjute för när jag svarade i telefon jag sa: Ahmeto blev ihjälskjuten. Jag sa inte att jag blev skjuten. Sen la jag på. Så alla som fick reda på att någon blev skjuten, det var Ahmeto inte Husam.

MA: Ja, det verkar som att det var det som gick, som gick fram först. I alla fall kan ni ju kolla upp det om ni vill.

HS: Det är tre nummer, 11XXXX.

MA: Så vi. Är det någonting annat som du undrar över eller vill fråga om eller

HS: Nej, det var det då med min chef. (ohörbart)

MA: Men det kan vi ta när vi har stängt av.

HS: Aha, okej.

MA: Det behöver inte vara med i förhöret.

HS: Nej, haha.

MA: Haha, men inget annat?

HS: Nej.

MA: Jag tänker, du vet ingenting?

HS: Jag kommer meddela dig direkt. Har redan…

MA: Du har fortfarande den, om du får veta något så kommer du berätta?

HS: Kommer jag direkt meddela dig då.

MA: Har Sven-Erik någonting?

SO: Nej.

MA: Nej, då avslutar vi förhöret, klockan 11:34

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46707XXXX37**
Riktning: **Out**
Motpart: **46765XXXX15**
Starttid: **2016-08-28 02:44:43**
Längd: **113**

Filer: 2016-08-28_02-44-43_65457902_1.asb
2016-08-28_02-44-43_65457902_2.wav

Synopsis:

Husam-Furkan.

F: Hallå bror

H: A, bror var är Soz?

F: Sho bror, han är här med mig... ska du snacka med han

H: Ja

Mustapha Hassoun tar över Furkans telefon.

M: Hallå

H: Ahh, vad sa han?

M: Eh, han sa till mig... vänta jag ska bara läsa... broder vid koranen... måste... lyssna.

H: Mm

M: Vänta, jag ska bara läsa de... håll koll... vet du vad han skriver Omar?

H: Mm

M: "Håll koll på dina soldater, Sanel han kommer att ryka".

H: Ja, men det han menar Sanel.

M: Sen så skriver han, vad var det han gjorde som var fel? Sen han skrev "jag kommer att knulla han om han inte nånsin igen har attityd... det spelar ingen...det är inget personligt"

H: Ja

M: Ja, sen han skrev så, varför sa du hela tiden ni....han sa till...vad heter Sanel "ni är ingenting bajs"

H: Vadå?

M: Han sa till Sanel hela tiden... han sa till han idag, "mannen du e ingenting".....nånting jag vet shi...jag sa varför säger du för han sa till mig också innan "ohörbart" varför säger du hela tiden ni e ingenting, ni är bajs och såna grejor....hur menar du med det? Fattar inte

H: Ja

M: "Du säger samma sak sist". Sen han skrev: "lyssna Musti, jag säger till dig varna han bara för det kommer bara sluta illa"

H: Okeeej (Husam skrattar lite). Så han syftar bara mot han Sanel fortfarande va?

M: Sanel, Ja

H: Han blandar inte in mig i det?

M: Naj, jag vet inte…jag har inte hört de....han har inte skrivit nånting....ingenting om dig.

H: Ingenting om... men det är de jag menar bror fattar du Jani....dom vill bara ha start på nånting ... skriv ingenting till honom...[Ohörbart] liten barn, fattar du? Som vanligt.

M: "ohörbart" skriva till han

H: Ja, ja skriv inget "ohörbart"

M: Broder Walla, Yalla bror... vi pratar imorgon

H: Vi pratar imorgon. Vi ses imorgon

M: Yalla broder hej

H: Hej

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46722XXXX05**
Riktning: **Out**
Motpart: **46700XXXX44**
Starttid: **2016-09-25 17:14:44**
Längd: **45**

Filer: 2016-09-25_17-14-44_68962910_1.wav
2016-09-25_17-14-44_68962910_2.asb

Synopsis: **Ahmad-Talal El-Zein**

A: (Ahmad pratar med någon i bakgrunden innan Talal svarar)

A: Jag får snacka med han....Hallå....ja.....snabba, snabba eyy

T: Ja

A: Hallå

T: Ja

A: Var är du?

T: Varför?

A: Var e du mannen?

T: Jag är här vid Nydala. Varför

A: Kom till... kom till Hermodsdal snabbt

T: Varför?

A: Jag vet inte mannen... Mohammed ringer mig, jag hör bara skjut, skjut han… skjut han... skjut han... skjut han

T: Yalla, jag kommer yalla

A: Ta med dig det där. Jag vet inte om det kommer att hända något så ta med dig det där

T: Eyy... eyy

[Samtalet bryts. Ö.a]

Polisen

Förhör

Förhör 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Samerraiy, Husam	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som målsägande angående mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-03-02	10:10	11:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Sarah Wätthammar	Biträdande förhörsledare

Berättelse

FÖRHÖR
K1185663-16
2018-03-02
Kl. 10:10-11:25

Plats: Rättscentrum Malmö

Med: Husam Al-Samerraiy (förkortas: HA)
Hörs som målsägande gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Förhörsledare: Malin Andersson (förkortas: MA)
Biträdande förhörsledare: Sarah Wätthammar (förkortas: SW)

****

MA: Ja Husam. Nu har det ju gått en tid sen vi höll förhör sist eller sen vi sågs sist…

HA: Ja.

MA: … överhuvudtaget. Så jag tänker bara lite rent… Hur är det med dig? Hur, hur mår du och hur har du det?

HA: Jag mår bra. Har det bra.

MA: Mmm.

HA: Flyttat som sagt, jag sa till dig. Från Malmö.

MA: Mmm.

HA: Allting som vanligt.

MA: Allt är som vanligt?

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Och (ohörbart).

MA: Ni bodde ju på Augustenborg innan.

HA: Ja det (ohörbart).

MA: Du och Sofie.

HA: Jag och Sofie.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Och det är ni två som har flyttat.

HA: Ja till Eslöv.

MA: Till Eslöv.

HA: Ja.

MA: Mmm. När gjorde ni det?

HA: Ja. 5-6 månader. Jag är inte så bra på tid men… 5-6 månader sen det var. Ungefär.

MA: Mmm. Bor i lägenhet?

HA: Lägenhet, ja.

MA: Mmm. Och du jobbar fortfarande?

HA: Jag jobbar fortfarande, samma firma.

MA: Och det är?

HA: Ponsab Saneringsfirma.

MA: Mmm. När började du jobba igen?

HA: Jag… kan inte komma ihåg exakt men… Det, det var ett tag sen jag började jobba. Kommer inte ihåg exakt för jag var sjuk sen jag gjorde operationen, tog ut skotten. Sen jag var sjukskriven igen. Gjorde en till operation så det har varit fram och tillbaka. Men jag har varit på jobbet i alla fall… länge. Jag, jag kan… jag kan inte komma ihåg när jag började jobba. Exakt vilken dag då.

MA: Ungefär?

HA: Ja… 5-6… ett år alltså det har gått… Alltså jag börja jobba… ska ja… 2000… i slutet av 2016, början av 2017 började jag jobba igen. Ja.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: För du ju var ju sjukskriven. När det här hände så var du ju sjukskriven för en annan olycka.

HA: Bilolyckan.

MA: Precis.

HA: Ja.

MA: Och hur länge var du sjukskriven för det?

HA: 2 månader, ungefär 2 månader.

MA: Och sen blev du sjukskriven på grund av…?

HA: Skottlossningen.

MA: Ja.

HA: Och det fick jag kanske 1 månad bara för det…

MA: Mmm.

HA: Ja och sen efter det gjorde jag en operation, tog ut skotten.

MA: Mmm.

HA: Fick jag 2 veckor.

MA: Mmm.

HA: Eller 1 vecka. Ja en vecka var det. Sen jag gjorde en till operation. Ja jag kommer… kommer inte ihåg exakt när jag började jobba. Alltså heltid igen. Men jag kan fixa, jag har allting på papper hemma.

MA: Mmm.

HA: Alltså vilken datumen jag har och såna sjukskrivning och…

MA: Ja.

HA: … läkarintyg och allt. Jag har dom hemma.

MA: Det är ingen jätte…

HA: Nej men det…

MA: … viktigt så…

HA: … är om det behövs.

MA: … men det hade varit…

HA: Ja.

MA: … om det skulle behövas på något sätt…

HA: Ja.

MA: … så kan…

HA: Ja.

MA: … jag ju…

HA: Ja.

MA: … återkomma bara lite mer så…

HA: Ja.

MA: … senare. Hur har du det med dina skador och…

HA: Det gör ont.

MA: … hela den biten. Det gör ont?

HA: Ja det gör ont, ja.

MA: Ja.

HA: Speciellt nu den kylan. Jag är hela tiden… du ser jag kan inte sitta ordentligt heller.

MA: Nej.

HA: Ja.

MA: Hur pass… hur pass allvarligt eller hur pass återställd är…

HA: Det är nerverna som är… återställd inte helt. Jag har fortfarande träna mina lungor. Jag har punktering. Fortfarande litet hål i min ena lunga.

MA: Mmm.

HA: Sen allt annat. Nacken nu den har börjat… fastna ibland.

MA: Mmm.

HA: Dom sa det till mig men inte så att det skulle påverka så mycket.

MA: Nej.

HA: Det… jag skulle få så lite men nu ibland när jag kör så fastnar den.

MA: Mmm.

HA: Samma sak här. Jag vet inte om det tar sin tid.

MA: Vilket är det? Vilket upplever du…

HA: Mest?

MA: … värst? Ja eller mest.

HA: Det är andningen.

MA: Vad sa du?

HA: Andningen, när jag andas.

MA: Andningen?

HA: Ja. Det är det som är jobbigast. Det är då det känns mest.

MA: Mmm.

HA: När jag andas, mest ute. Då känns det nått som trycker någonting hela tiden.

MA: Känner du att det påverkar dig jättemycket i vardagen så att… men du kan ändå sköta ditt jobb och?

HA: Det gör det ju. Men jag jobbar inte som innan.

MA: Nä.

HA: Det märker allihopa ju.

MA: Mmm.

HA: Jag behöver mycket pauser. Jag kan inte jobba själv, när jag jobbar fjärde våningen. Jag måste ha nån med mig. Det är mycket som… jag är trött, sover klockan 8-9 på dagen… Det är sant alltså det… Det har blivit en helt annat system. Jag är hela tiden trött nu och hela tiden någonting fel med blodet. Jag måste lämna prover, gå tillbaka och jag har fortfarande fragment (ohörbart) kroppen. Så min blodvärde ibland blir för hög eller (ohörbart).

MA: Mmm.

HA: Ja. Så det är jobbigt.

MA: Mmm.

HA: Men man får ta den smällen. Kämpa på.

MA: Ja. Ät… äter du mediciner och sånt också?

HA: Inte nu längre.

MA: Inget sånt längre?

HA: Jag blev 107 kilo av medicinerna.

MA: Det var så?

HA: Morfin och Oxidin och jag vet inte vad. Det är flera styckna, det är tur jag slutat med allihopa.

MA: Mmm.

HA: Jag tar bara Alvedon på kvällen eller sån Voltarentabletter.

MA: Det var smärtstillande medicin då eller?

HA: Nej.

MA: Det va…

HA: Alltså Alvedon tar jag.

MA: Ja men…

HA: Ja.

MA: … som du åt innan menar jag.

HA: Det är smärtstillande…

MA: Ja.

HA: … fast starka smärtstillande.

MA: Ja.

HA: Ja riktigt starka. Jag kunde inte ens gå på toa.

MA: Oj.

HA: Ja. Jag gick upp på 2 månader till 107 kilo.

MA: Mmm.

HA: Nu jag försöker ta ner. Nu är jag på 95.

MA: Mmm.

HA: Det…

MA: Men du klarar dig utan dom där tycker du? Så att det inte…

HA: Klarar och klarar men… Det är så när jag kommer hem och slappnar av då kommer den smärtan. Jag går in duschar, sover (ohörbart). Jag försöker få bort det på något sätt. Jag går ut med hunden. Men nu kylan det är det som gör mest ont…

MA: Mmm.

HA: … när man sitter hemma.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Om vi kan…

HA: Ja.

MA: Mmm. Hur är det med din familj då?

HA: Det är bara bra också med min familj.

MA: Mmm. Mamma och syskon och…

HA: Dom är bra, dom bor i Värnhem nu, dom flyttade från Nydala.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Din mamma?

HA: Min mamma flytta också…

MA: Bor i…

HA: … hon bor i Värnhem.

MA: Två systrar?

HA: Två systrar, ja.

MA: Dom bor med din mamma?

HA: Med min mamma här i Värnhem.

MA: Mmm.

HA: Mmm.

MA: Var på Värnhem bor dom?

HA: Där vid Entré.

MA: Vid Entré.

HA: Ja.

MA: Det funkar bra?

HA: Det funkar jättebra.

MA: Mmm. Sofie mår bra?

HA: Hon mår bra.

MA: Hon mår bra.

HA: Ja. Hon mår bra.

MA: Mmm.

SW: Hon är glad att ni flyttat kanske?

HA: Hon är glad, ja. (skrattar) Det är hon, hon kan sova i alla fall.

MA: Mmm.

HA: (ohörbart) vi bodde ändå första våningen det var jobbigt i Augustenborg. Vi var vid cykelbanan.

MA: Mmm.

HA: Så det var rätt så jobbigt. Hon kunde inte sova utan (ohörbart). Hon har också gått upp i vikt. (skrattar)

MA: Gott eller dåligt tecken?

HA: (skrattar)

SW: (skrattar)

HA: Ja.

MA: Ja.

SW: Är hon gravid eller?

HA: Jag vet inte.

SW: (skrattar)

HA: (skrattar). Ja.

SW: Ja.

MA: Nej… Men hon jobbar också kvar i Malmö i alla fall?

HA: Hon jobbar i Malmö, ja.

MA: Mmm. Är det…

HA: Lindängen.

MA: Mmm. I samma… Det var ett äl…

HA: (ohörbart) äldreboende.

MA: Äldreboende, ja.

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Precis. Ja men det är skönt. Tänkte höra Furkan och Siraj, har du någon kontakt med dom?

HA: Ja, träffar dom.

MA: Mmm. Du gör det.

HA: Jag (ohörbart)… jag träffar Furkan hela tiden. Han kan inte gå så bra heller.

MA: Nej.

HA: Hans mamma låter inte han gå ut så jag tar han med mig och sticker.

MA: Mmm.

HA: Ut till Eslöv, han får komma dit. Sen har vi fastnat för spel, data. Så han har köpt en data hemma och jag har köpt en data hemma. Jag spenderar tiden hemma.

MA: Mmm.

HA: Vi sitter mest hemma faktiskt.

MA: Mmm. För sist när du var här, nu är det drygt ett år sedan.

HA: Mmm.

MA: Då hade du inte träffat…

HA: Nej.

MA: … Siraj och Furkan än…

HA: Nej jag hade inte…

MA: … någonting.

HA: … pratat med dom…

MA: Nej.

HA: … eller träffat dom alls.

MA: När du tog du upp kontakten med dom?

HA: Det var faktiskt inte så längesen. Hans bror fyllde år också, Siraj. Det var inte så länge sen alltså, ja. Alltså det är nyligen vi börja träffas och så.

MA: Mmm.

HA: Så har jag träffat lite förut då och då men vi träffa, typ jag träffa han på arbetstid när jag jobbade där i området. Så går jag upp till (ohörbart) eller tar en cigg med han eller någonting snabbt. Så det har varit att jag har träffat han alltså.

MA: Mmm.

HA: Men vi pratar och spelar, snackar dagligen. Spelar. (ohörbart).

MA: Bor han… Han bor fortfarande hos sin mamma?

HA: Hos sin mamma.

MA: På Gymnasistgatan?

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Siraj också?

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Båda två bor där.

MA: Va… vad gör dom om dagarna annars? Hur Furkan.…

HA: Han kan inte göra mycket, han är hemma bara på rullstol.

MA: Mmm.

HA: Och hans bror studerar tror jag. Jag har inte så bra kontakt med hans bror alltså. Så inte så att vi är vänner jag och hans bror. Vi har alltid varit hej, hej.

MA: Mmm.

HA: Så att jag och Siraj.

MA: Mmm

HA: Ja men han studerar och så vanligt också.

MA: Vet du vad han studerar?

HA: Ja, nej ingen aning. Nej.

MA: Nej.

HA: Men han, han går någonting när han tar sina ämnen som sagt nån sån. Han läser upp dom ämnen han behöver.

MA: Här i Malmö eller?

HA: Ja. Jag tror det är i Malmö.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Hur, hur mår dom då?

HA: Dom mår bra också.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Pratar ni något om det som har… om det som har hänt?

HA: Inget speciellt. Vi har pratat, jag har försökt prata med dom. För ingen säger mycket alltså det är… ingen… Ingenting nytt. Man kan inte (ohörbart) säga eller nått nytt har kommit. Förstår du? Det är samma snack som går runt och sen blev det så för jobbigt att man går och frågar för mycket. Sen känns det dumt. Varför frågar han killen så mycket. Jag vill inte dom ska också tänka, vill jag göra någonting tillbaka eller någonting. Folk är duktiga på att snacka ute.

MA: Mmm.

HA: Om jag går och frågar från han eller han eller… Men jag har frågat vissa människor och så… det känns som allihopa har kommit överens om samma snack. Vem du frågar ju. Det är så, så, så, så. Fråga samma kille så det är inte lönt att jag frågar längre. Och det är samma jag har sagt innan. Så det blir jobbigt när man frågar själv hela tiden. Så jag har bara skitit i.

MA: Mmm.

HA: Flyttat helt enkelt från Malmö. Ja.

SW: Saknar du Ahmeto?

HA: Som fan.

SW: Mmm.

HA: Ja jag har inte den… jag har… Ska tatuera han snart.

SW: Du ska det…

HA: Ja.

SW: … du har bokat tid eller?

HA: Ja.

SW: Ja. Vad är det du saknar?

HA: Allt. Hans vänskap, han var en ärlig gubbe. Han är ärlig man. Ärlig kompis, ärlig vän.

SW: Mmm.

HA: Mot mig i alla fall. Det är det jag saknar. Jag hade en god vän.

SW: Mmm.

MA: Mmm. Ja det är klart.

HA: Sista tiden när han flyttade ju hem till mig nästan. Han var där hemma hos mig och så.

MA: Mmm.

HA: Vi hängde mycket sista tiden och sen hände det. Jag är där varje söndag i hans begravning, lägger vatten, jag tänder ljus till honom.

SW: Vad fint.

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Går och hälsar på hans pappa, faktiskt ofta. Hans pappa är påverkad mycket.

MA/SW: Mmm.

HA: Så jag går och hälsar på han och vanligt. Hans mamma, jag försöker vara nära. Ändå långt ifrån, jag vill inte synas för mycket där bland dom.

MA: (ohörbart)

HA: För jag var som familj eller säger bland familjen alltså El-Zein och dom syns ju. Den familjen vet… alla vet vem det är ju. Kommer hem till dom…

MA: Du menar bröderna när du säger dom.

HA: Ja. Nej inte (ohörbart) själva familjen ju…

MA: Okej.

HA: … förstår du.

MA: Mmm.

HA: Dom bor i Hermodsdal, lägenheten syns alltså folket vet vem jag är, vem dom är. Och dom vet vad som har hänt. Så jag försöker ändå… långt ifrån och håller alltså hej och hej då.

MA: Mmm.

HA: Jag vill inte heller bara avbryta allt, vad fan händer. (ohörbart) så, så. Försöker långt ifrån.

MA: Mmm.

HA: Men jag träff… jag går till begravningen varje söndag.

MA: Mmm.

HA: Det har ju inte med dom att göra för jag har varit vän med han, inte med dom. Jag skiter i vad dom säger. Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Så… jag gör det jag vill göra. Men jag försöker alltså… dom hör ju av sig och sånt. Hans bröder vill träffas, det är inget jag vill. Men…

MA: Nej.

HA: … jag försöker att ta det så… när jag är på jobb allt bra och så, så jag sitta hälsa, hälsa på pappan. Sen smiter jag iväg. Inte för jag är rädd eller någonting men… jag vet ju fortfarande ingenting. Jag kan inte bara gå där som en frågetecken.

SW: Men tror… känner… upplever du det som att dom tror att du vet mer än du har sagt?

HA: Ja.

SW: Mmm.

HA: Dom gör… dom tror det. Det tror dom flesta att jag har sett mycket mer än jag vet. Alltså jag själv tror att dom som sitter bakom mig har sett mer. För att det var bakifrån.

SW: Mmm.

HA: Det är det, det har blivit ju mellan hos allihopa. Det har blivit en sån skum sak alltså så alla kollar på varandra typ. Då, men det har vi ju sett. Så frågar hans bror, du har ju vart där. Så det man säger ju… dom kan inte tro på. Jag har ju inte sett nått, jag blev ju svart. Jag såg bara framför mig. Jag fick skott i mig, jag ser min väns huvud är sprängd.

MA: Mmm.

HA: Jag ser blod. Hur ska jag se? Hur ska jag fundera? Hur ska jag tänka? Förstår du? Medans där bak, jag har en som inte blivit beskjuten. Då tänker jag han har sett kanske, mer än mig. Jag fråga, han säger samma sak jag sa. Förstår du? Det så blir konstigt bara.

MA: Mmm.

HA: Så dom… jag tror dom tror att jag vet mer än vad jag har sagt.

MA: Mmm.

HA: Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Och det är därför också det är anledningen till att jag kör förbi och säger hej och sånt så dom inte tror att jag, jag vet någonting som jag döljer och sticker därifrån plus jag flytta från Malmö för tidigt. Enligt oss nu vi… som har varit ute på gatan och så, förstår då? Den… enligt dom, varför har du flyttat?

SW: Som att du flydde lite?

HA: Exakt men då skiter jag i dom, jag vill att min familj ska må bra. Förstår du? Jag bryr mig inte vad dom säger. Men jag visar mig ändå. Hej, allt bra. Jag finns, jag jobbar här i Malmö och sånt men jag behöver inte hänga med er. Det är det jag försöker göra för alla.

MA: Mmm.

HA: Men ja… Man vet aldrig som sagt, jag sitter som frågetecken

MA: Nej.

HA: Jag kan inte heller bara gå och riskera allt. Gå upp, hem till han eller stå med han på gatan och hänga. Jag har en fru som sagt, jag har mamma, jag har systrar.

MA: Mmm.

HA: Vill dom inte förstå det då får dom… får dom ta (ohörbart)

SW: Ja du körde ju bilen också…

HA: Jag körde bilen.

SW: … så du var ju dessutom fokuserad på vart du…

HA: Jag skulle…

SW: … skulle köra.

HA: … jag miste mitt liv nästan också så jag förstår inte hur folk kan fundera på att jag vet mycket mer än vad jag… Förstår du? Jag vill ju lika mycket göra någonting åt detta här. Jag vill inte heller gå medans jag fått skott i min kropp och jag vet inte vem som har gett mig skotten. Du förstår hur jobbigt det är?

MA: Mmm.

HA: Att gå på gatan kanske medans jag kan… den dan jag kanske hälsar på den killen.

SW: Mmm.

HA: Jag vet inte vem det är.

MA: Nä.

HA: Men där är… eller jag vill inte säga men jag vet att det är folk som vet. Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Men ingenting kommer ut. Så det är inte lönt heller att vara där. Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Det är inte lönt alls. Jag vet att dom, hans familj som vet också mer än vad jag vet.

MA: Men det är me… det är mest mamman, mamman och pappan som du träffar?

HA: Ja.

MA: Inte så mycket bröderna.

HA: Nej.

MA: Nä.

HA: Mumme går inte… Mohammed går inte att träffa.

MA: Varför inte då?

HA: Äh han, han är som han är. Det går inte att träffa han heller. Han har fått DAMP sen hans bror gått bort.

MA: Mmm.

HA: Så han försöker jag undvika helt. Han skriver på Facebook, jag saknar dig och min brors finaste vän och sånt men… Försöker undvika han helt, han har DAMP killen.

MA: Mmm.

HA: Så han jag undviker helt.

MA: Mmm. Du har ju beskrivit och pratat lite om honom tidigare.

HA: Ja.

MA: Och beskrivit att han har varit… Tycker… men du tycker att det har blivit värre nu?

HA: Det har blivit värre nu.

MA: Mmm.

HA: Det känns så eller kanske jag har bara gått bort därifrån eller jag vet inte. Jag har i alla fall ändrats eller jag tar saker på allvar mer. Jag vet inte. Men det känns att det är jobbigt at vara nära.

MA: Mmm.

HA: För han frågar om, vad hände med min bror och sånt. Han ger mig det minne hela tiden alltså det som hände som jag har förklarat. Förstår du? Så varje gång vi träffas… Hur träffades han och hur fick han skotten, du vet. Han vill veta detaljer och det är jobbigt för mig.

MA: Är det jobbigt att prata om det?

HA: Det är fan jobbigt.

MA: Mmm.

HA: Fast eller det… Jag tycker det är jobbigt men…

MA: Ja det förstår jag.

HA: … jag mås… jag måste. Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Så ja.

MA: Du får säga till om du har… behöver en paus eller om du vill ha något vatten…

HA: Nej.

MA: … eller…

HA: Bara kör på.

MA: … eller någonting sånt.

HA: Bara kör på.

MA: Ja.

HA: Ja.

MA: Hans övriga bröder och systrar, utöver Mohammed. Har du träffat Mohammed… har du träffat dom någonting?

HA: Jag har träffat Mohammed också så jag har träffat (ohörbart)…

MA: Ja, jo men…

HA: … jag har träffat alla, ja.

MA: Mmm.

HA: Jag träffar allihopa som sagt.

MA: Mmm.

HA: Men på (ohörbart). Hej, hej då. Men det är inget jag som innan jag gjorde. Kom från jobbet, åt, gick ut, hängde med dom.

MA: Mmm.

HA: Stod ute. Spendera tid det, det är aldrig så längre. Det är det som är skillnaden också som (ohörbart) dom som sagt, jag flytta. Det… det, det är tanken dom har fått alla, varför flytta han. Om han inte har gjort något och han har blivit offer och varför flyttar han. Jag skiter i som sagt, tänk ni om ni vill.

MA: Ja.

HA: Men det är jobbigt för min del.

MA: Mmm.

HA: Mmm.

MA: Men det är ingen som liksom… du känner inte att någon är efter dig på något sätt eller sådär?

HA: Nej.

MA: Utan du, du känner dig liksom trygg i Eslöv och det känns bra att ni flyttade dit?

HA: Nej sen jag flytta… alltså jag känner mig trygg.

MA: Mmm.

HA: Om jag ska va helt ärlig, vart som helst.

MA: Mmm.

HA: För jag bryr mig inte.

MA: Nej.

HA: Så länge jag inte har gjort något, förstår du? Jag skiter i. Kommer min dag, snart det kommer. Jag har redan sett döden flera gånger. Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Men det var mest för min familj. Jag ville mamma… min mamma har lungpropp. Hon vaknar på morgonen, jag ser hon har ringt mig.

MA/SW: Mmm.

HA: När jag sover hon har ringt mig. När jag går ut hon har ringt mig. Det är det som fick mig att flytta från Malmö. Annars jag hade aldrig flyttat på så sätt, förstår du? För jag har inte gjort någonting. Mitt jobb var här, varför ska jag behöva lida av någonting jag inte har gjort?

MA: Mmm.

HA: Men ta det steget för tjejen ska kunna må bra, mamma ska kunna må bra. Och jag mår faktiskt också bra av det, för jag behöver inte titta höger, vänster eller tänka lite extra eller… det är moppe eller motorcykel kör.

MA: Mmm.

HA: Jag har släppt det lite i alla fall. Innan det var så… uff, moppe. Nu har jag släppt det. Ja.

MA: Skönt.

HA: Ja.

MA: (ohörbart)…

HA: Får kämpa (ohörbart).

MA: Mmm.

SW: Modigt att våga lämna Malmö också och det gamla livet (ohörbart)…

HA: Man måste. Man kan inte stanna i samma skit.

SW: Ja fast många borde göra det men gör inte det.

HA: Nej.

SW: Nej.

HA: Många som har, som man kan säga, det är för sent.

SW: Mmm.

HA: Dom har tatt in sig i skit.

MA: Ja.

HA: För mycket.

MA: Mmm.

HA: Många är hungriga.

SW: Vad menar du med hungrig?

HA: Att många ser mycket pengar, det är där det finns pengar. Snabba pengar medans jag sliter som om jag har vänner jag sliter jag får 8… 18 000 i månaden, 19 000. Jag river och jag jobbar jouren och natten och sånt. Sen jag kommer till min vän (ohörbart) han skrattar åt mig, kolla 2 minuter och jag har fixat 18 000 eller 20. Hur fan pallar du jobba med det jobbet. Det är det dom har hamnat i.

MA/SW: Mmm.

HA: Men dom vet inte vad det är som kommer efter dom 18 000. Vad är det kommer efter den tiden och, och hur det ser ut ditt rykte och din familj och vilka ögon du har på dig. Jag kan säga polisen påverkar mig mycket att dom gjorde razzia hos mig och grannar vet att jag har haft razzia, jobbet vet att jag… Det är allt det du vet, har förstört mig.

MA/SW: Mmm.

HA: Innan jag kunde gå upp så och kolla i folks ögon, nu jag kan inte. Nu min… jag själv vet att jag ha varit… någonting mord jag inte har varit inblandad i förstår du? Blivit misstänkt tack vare vän, vänner. Min mamma litar inte på mig. Hon vet fortfarande inte om jag har gjort något eller inte. Och jag kan inte bevisa det för henne. Om jag svär till henne tills nästa år, hon kommer aldrig tro mig. Så mitt rykte har blivit helt förstört i onödan. Du vet jag har inte känt på det någonting. Jag har känt för den stunden, du vet. Jag har haft roligt kanske och… Ja jag har inte ens rest. Jag kanske har bara den sekunden, som jag sa till dig, ha roligt. Det var grupptryck.

MA: Mmm.

HA: Men sen nu när man tänker efter, fy fan. Det är bra att man hamnar i sån smäll, kanske det är varning.

MA: Mmm.

HA: Och jag fick många varningar. Den sista var kraftig.

MA/SW: Mmm.

HA: Faktiskt.

SW: Så du förändrade ditt liv efter…

HA: Ja.

SW: … den händelsen?

HA: Ja. Det är inte lätt.

MA: Nej, det är inte alltid så lätt.

HA: Det är inte lätt, hade jag vågat prata om det… Innan jag kunde inte prata heller om det, att jag har ändrat mig. Men idag vågar jag säga till att jag har ändrat mig. Och jag vågar erkänna det till min tjej att jag har varit skit innan. Jag (ohörbart) spenderade inte tid med henne när jag var ute på nätterna. Kom hann knappt sova 2-3 timmar och sen måste sticka upp. Igen jobba, sen komma hem, ut. Jag vågar som sagt mycket idag. Jag kan prata, jag kan öppna mig mer för min tjej. Hon har löst många grejer för mig. Jag har kunnat… nu vi har hjälpt varandra, vi har köpt ny bil, vi har… Som sagt innan spenderade jag pengar på vänner, allt annat och skit. Nu det är mycket annat, jag ser att den kronan går på bättre grejer. Och den kronan jag får där utifrån, jag vet att jag kommer att få huvudvärk efter den.

MA: Mmm.

HA: Så det vill jag inte ha längre. Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Så det är det som är skillnaden om man säger. Det…

MA: Det är ju två helt olika liv, det går ju liksom inte att jämföra.

HA: Nej fy fan… nej. Och jag har… min mamma säger till mig idag, det var äntligen på tiden du får barn. Så jag bara… jag börjar bli rädd, redan. Förstår du?

MA: Mmm.

HA: Det, det… det är skrämmande.

MA: Man måste börja någonstans.

HA: Ja.

MA: Och det har du ju…

HA: Men det börja fel, det kom en smäll till mig.

MA: Ja.

HA: Det… och jag fick dom på kort tid, tre smällar. Första skotten gick förbi mig. Sen bilolyckan, sen…

MA: Mmm.

HA: ... det gick…

MA: Men har det börjat nu så kan det ju bara bli bättre. Eller hur?

HA: Ja det är klart. Självklart.

MA: Kommer kanske ta lite tid men…

HA: Det tar sin tid men det får det göra.

MA: … det blir ju bättre till slut.

HA: Ja ja.

MA: Om man…

HA: Det får det göra. Jag lovar det kommer jag göra också.

MA: Om man håller fast vid det.

HA: Det ska gå framåt.

MA: Mmm. Är det något annat som du har känt alltså sen du var här sist? Är det någonting som du känner själv spontant att du vill berätta eller… eller så?

HA: Faktiskt inte.

MA: Inte?

HA: Nej jag har alltid, som sagt, haft ditt nummer och jag har fortfarande en från polisinsatsen, Björn heter han.

MA: Ja, precis.

HA: Är det något, jag kommer kontakta… Tro mig Malin.

MA: Mmm.

HA: Ser jag det minsta lilla… Jag vill kunna sova skönt.

MA: Mmm.

HA: Förstår du? Jag vet fortfarande inte vem mina fiender är. Om jag säger så, jag har inga fiender men jag har fått skott i mig.

MA: Mmm.

HA: Jag vill kunna sova. Förstår du? Jag tänker på det, jag får upp min vän varje dag i huvudet. Och jag sover inte bra på nätterna. Förstår du? Jag tänker på det, jag försöker undvika det men det går ju inte. Förstår du? Jag har dom i min kropp. Och tänka på vem det är, vet jag inte. Förstår du? Jag vill veta vem det är i alla fall. Vet jag något, det minsta lilla… kommer, du kommer att få bli… du kommer bli kontaktad direkt.

MA: Vi har ju pratat lite, nu är det ett tag sen sist men…

HA: Mmm.

MA: … vi har ju haft kontakt i alla fall.

HA: Mmm.

MA: Jag tänkte vi skulle gå tillbaks lite till själva händelen om det känns okej?

HA: Ja ja.

MA: Mmm.

HA: Det är ingen fara.

MA: Tidigare så har du ju beskrivit den här dagen…

HA: Mmm.

MA: … för oss i, ganska detaljerat från dagen innan till vad som har hänt hela dagen…

HA: Mmm.

MA: … och så vidare.

HA: Ja.

MA: Men jag tänkte att vi skulle gå tillbaka till, ja, den här eftermiddagen och timmarna innan, innan det händer. Innan ni blir beskjutna…

HA: Mmm.

MA: … så att säga. Om du tänker efter, Eftermiddagen och framåt. Kommer du ihåg då va… ungefär vad ni gjorde och vilka ni var med och, och vad som hände innan?

HA: Var… vilken? Innan?

MA: Ja timmarna innan själ… eftermiddagen säg från 2-3 tiden och framåt.

HA: Det enda vi va… varit med, vi har varit och ätit, tvättat bilen, vart med Furkan, Siraj och han som dog Quenda… Quendrim.

MA: Mmm.

HA: Sen har vi inte varit med någon annan på hela dan.

MA: Inte på hela dan?

HA: No.

MA: För det va… i tidigare förhör så har du ju sagt att vid något tillfälle så parkerar ni vid ICA Hermodsdal för att…

HA: Det var då hans bror…

MA: Ahmed… Ja han ska gå hem och byta kläder.

HA: Mmm.

MA: Och i samband med det så ska han ha träffat någon av sina bröder där.

HA: Där nere.

MA: Ja minns du det?

HA: Ja, det stämmer.

MA: Ja. Kan du berätta om det? Allt du minns kring, kring det här nu som vi… som jag precis har…

HA: Det var inte mycket, för jag satt i bilen när han träffa sina… sina brödrar. Det var ju utanför. Han va ju…

MA: Ja men hur, hur gick det till? Du sa han skulle åka hem och byta kläder.

HA: Mmm.

MA: Hur uppdagades det och från det att ni kommer fram till att han ska åka hem och byta kläder och framåt?

HA: Det är jättesvårt att komma ihåg men alltså det, det… Jag vet inte om vi hade redan tvättat bilen eller inte. Men vi kom, alltså vi kom till ICA, han skulle upp och byta i alla fall jacka. Det var för varmt eller för kallt, nått av det. Bytade han tröja, sen han la parfym och han gick ner. Så såg han sina brödrar stod nere vid ICA, jag satt i bilen.

MA: Vilka bröder var det?

HA: Det, det var… Tarek, Mohammed tror jag. Tarek, Talal, Tarek, Mohammed, jag kommer inte ihåg. Som stod där.

MA: Alla tre eller? Vad sa du Tarek, Talal, Mohammed.

HA: Tarek eller… Det var Tarek där vet jag men…

MA: Ja.

HA: … jag vet inte om det är Talal eller Mohammed. Jag kommer inte ihåg exakt…

MA: Okej…

HA: … vem det var där.

MA: … så Tarek var där?

HA: Tarek var där.

MA: Ja. Och eventuellt Mohammed eller Talal?

HA: Eller Talal. Jag kommer inte ihåg exakt. Och sen var det en till vän till Tarek som hänger alltid med Tarek, en till kille.

MA: Vem är det?

HA: Vet inte vad han heter. Men han häng… han är alltid med Tarek stå, står där.

MA: Mmm.

HA: En liten bil. Det var flera alltså folk ju. Jag sa till dig…

MA: Mmm.

HA: … det var flera. Ja.

MA: Mmm.

HA: Men där var ju en som alltid var med Tarek innan.

MA: Mmm.

HA: Jag kommer inte ihåg vad han heter, han har så skägg och sånt. Men jag vet inte vad han heter. Jag kan inte deras namn dom där.

MA: Minns du ungefär när på… Nu vet jag att det är svårt men… försök. Minns du ungefär vilken tid på dagen det här var?

HA: Omöjligt jag kan komma ihåg till dig.

MA: Mmm. Tidigare i förhör så har du sagt att det här var innan ni tvättade bilen.

HA: Innan?

MA: Mmm.

HA: Ja mycket möjligt men kommer inte ihåg tid exakt och sånt.

MA: Nej.

HA: Nä.

MA: En massa andra folk som stod där sa du?

HA: Ja.

MA: Utöver dom här.

HA: Ja.

MA: Är det någon annan du kan namnge som du minns var där på… utanför ICA?

HA: Alltså det var flera styckna, Alex, Zisaki… alltså det var flera styckna. Bob… det var dom jag känner till där igen.

MA: Alex. Zaki…

HA: Ja.

MA: … och Bob.

HA: Bob. Zen Zaki Said (fonetiskt) något sånt, inte Zen. Ja. Bob. Hiba var där också. (ohörbart)…

MA: Bob och…

HA: Alltså alla hänger ju där ju, utanför där så det var flera styckna.

MA: Mmm.

HA: Ja men dom jag såg alltså. Bob kom ju springande också och hjälpte ut…

MA: Mmm.

HA: … Ahmed från bilen när vi blev beskjutna. Det är samma kille.

MA: Mmm.

HA: Mmm. Kommer inte ihåg mycket mer. Det var flera styckna. Det var folk från andra områden också som var där.

MA: Minns du… Var det… Vet du vart du parkerade då någonstans?

HA: Ja. När jag körde in i parkeringen, så var på sidan direkt. Så jag kunde se hans lägenhet, Ahmetos mammas lägenhet framför mig.

MA: Mmm. Om vi säger så här, jag har en karta här över området. Ungefär…

HA: Här stod jag.

MA: Här är ICA.

HA: Ja. Här är Ahmetos mammas lägenhet. Här stod jag.

MA: Mmm. Vill du rita ett kryss ungefär vart du stod då.

HA: (ohörbart). Står här exakt. Så. Här.

MA: Mmm. Och då var det bara du och Ahmed i bilen?

HA: Det var bara vi två i bilen.

MA: Mmm.

HA: Han hoppade ut och här var det folk, här det var folk. Sen var det… det finns bänkar också här, folk brukar stå.

MA: Mmm.

HA: Ja men det var mycket folk, sen stod folk här också med sån vit bil. Ja, det stod folk överallt. Och sen brukar vi alltid hänga här vid… stå här. Så…

MA: Här borta?

HA: Ja. Vi brukar stå här alltid.

MA: Vad är det där borta?

HA: Det är sån skola nu, sån här är ju…

MA: Det är ju Hermodsdalskolan som…

HA: Ja.

MA: … ligger där.

HA: Ja. Här är kameror och sånt så alla… därför alla står där fall, ifall det händer något.

MA: Jaha okej ifall det händer något.

HA: Ja det kan va allt. Så alla står där på kvällen.

MA: Mmm.

HA: Annars här exakt också finns det kameror vid hans mamma. Så på kvällen brukar vi

annars ta här också. Dom hade skjutit mot hans mamma också…

MA: Mmm.

HA: … efter skjutningen.

MA: Mmm.

HA: Mmm.

MA: Bara sätt en…

HA: Det är hans mamma.

MA: Där säger du (ohörbart).

HA: Ja.

MA: Kommer… Jag kan skriva till det här sen. Men då när ni kommer…

HA: Ja.

MA: Då är det bara du och Ahmed i bilen?

HA: I bilen, ja.

MA: Och när ni kommer och du parkerar, vad minns du händer därifrån?

HA: Vet inte, kanske gick ut och hälsa eller jag satt i bilen, rökte en cigg. Snacka där och skrev SMS, jag kommer inte ihåg exakt. Jag vill inte säga någonting.

MA: Nej.

HA: Bara så.

MA: Men.

HA: På ett ungefär så, jag vet inte jag tror jag kom ut… jag gick ut och hälsade. Sen gick jag in igen i bilen och rökte en cigg (ohörbart). Eller så hälsade (ohörbart) jag kommer inte ihåg.

MA: Vilka borde du troligtvis… om du gick ut och hälsade, vilka borde du troligtvis ha…

HA: På Tarek och dom, jag hälsa på han.

MA: Tarek och dom. Alltså dom bröderna?

HA: Ja.

MA: Och dom som var…

HA: Ja där…

MA: … med dom där.

HA: … runt omkring. Ja det var flera styckna som var där alltså, dom jag inte känner igen.

MA: Minns du om Ahmed gick direkt upp i lägenheten eller gick han…?

HA: Ja han gick upp direkt.

MA: Ja.

HA: Han sprang upp, ja.

MA: Han sprang upp?

HA: Ja, snabbt. Inte så… han är lång, han brukar hoppa (ohörbart)…

MA: Ja. Och han gick upp för att han skulle byta jacka?

HA: Han bytte jacka och han la parfym och så och kom ner.

MA: Mmm.

HA: Mmm.

MA: Och när han kom ner, minns du vad…

HA: Vi stack och hämta Furkan och Siraj från Holma.

MA: Ja jag tänker direkt när han kom ner. Du sa att han prata med sina bröder.

HA: Ja han hälsade också han stod så, snackade. Sen han gick in i bilen med mig.

MA: Mmm. Och allt var okej och…?

HA: Det var okej.

MA: Som vanligt?

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: (ohörbart)

MA: Du har också sagt tidigare i förhör att någon gång här under eftermiddagen så plockar ni upp Bilal… vid Nydala och han åkte med er till ICA. Minns du det?

HA: Jag minns, ja.

MA: Du minns det?

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Då var det efter vi tvättade bilen, ju.

MA: Ja det var det jag skulle komma till.

HA: Ja.

MA: Var det vid samma tillfälle som det…

HA: Nej.

MA: … här som vi prata om nu?

HA: Nej.

MA: Eller när var det?

HA: Nej det var efter det tror jag.

MA: Det var efter det?

HA: Ja. Jag tror inte det var samma tillfälle. Nej, för den… jo. Nej, samma tillfälle.

MA: Mmm.

HA: Tror han var med mig också i bilen och stack.

MA: Du tror att det var samma tillfälle…

HA: Ja.

MA: … som det vi precis pratade om…

HA: Ja.

MA: … att han skulle dit…

HA: Jag tror det var…

MA: … för att…

HA: … samma, samma…

MA: … byta kläder.

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Det var samma tillfälle.

MA: Hur minns du hela den grejen när ni hämtade upp honom och åkte dit?

HA: Det var snabbt därför Ahmeto hade någonting hos honom, han hämtade honom. Vi hämtade han från Nydala.

MA: Det var Ahmeto och Bilal som... Det… Eller var det Ahmeto…

HA: Ahmeto, ja ringde…

MA: … som ville…

HA: Ahmeto ville någonting från Bilal.

MA: Mmm.

HA: Han ringde honom. Ja, så så var det vi hämta han. Vi lämna…

MA: Var hämtade ni honom?

HA: Nydala.

MA: Mmm.

HA: Och vi lämn… hämta han. Vi lämna han.

MA: Var på Nydala?

HA: Där vid torget, typ bankomaten, där.

MA: Vid bankomaten.

HA: Ja. Jag kan inte minnas mycket mer.

MA: Nej.

HA: Nej.

MA: Men ni hämtade upp honom där.

HA: Ja.

MA: Och så…

HA: Körde vi. Jag vet inte om vi körde till Möllan…

(en mobiltelefon ringer)

MA: Ursäkta.

HA: Jag vet inte om vi körde… Nu blev jag snurrig. Nu kommer jag ihåg ju att vi tog en runda också emellan. Var det med han eller utan? Jag vet inte. Jag vet inte om vi… om det var med han eller utan. Men också vi tar en runda.

MA: Han eller?

HA: Utan han. Jag vet inte om Bilal var med oss eller inte med oss.

SW: Utan… menar du?

HA: Alltså om han var med oss eller utan oss.

SW: Utan… utan okej, ja.

HA: Utan ja, ja.

SW: Ja.

HA: Ja.

MA: Men du minns i alla fall att ni hämtade upp honom i Nydala…

HA: Jag min… jag minns det.

MA: … vid något tillfälle?

HA: Ja.

MA: Och att Ahmed ville honom någonting.

HA: Ja.

MA: Eller…?

HA: Ja det va… han skulle hämta nått från han. Nått…

MA: Okej.

HA: Ja.

MA: Och då var han med er i bilen?

HA: Ja.

MA: Och…

HA: Vi släppte av han…

MA: Mmm.

HA: … i… här.

MA: Där.

HA: Ja.

SW: Du pekar…

MA: Alltså…

SW: … du pekar på?

HA: Här, här där jag parkera bilen.

SW: Ja.

MA: Där du har markerat bilen sen innan.

HA: Mmm.

MA: Vid… ute på parkeringen.

HA: Ja.

MA: Utanför ICA Hermodsdal. Minns du vad som hände där då när ni… när ni kommer dit och när han lämnar bilen? Eller när ni… kommer dit?

HA: Jag minns Ahmeto gick upp men sen vet jag inte. Kommer inte ihåg så mycket. Alltså jag vet inte, jag är osäker om han var med oss där eller inte.

MA: Mmm.

HA: Jag är helt osäker.

MA: Mmm.

SW: Är du osäker så ska du…

HA: Inte säga något.

SW: … inte gissa utan du…

HA: Nej men då ska jag inte gissa…

MA: Nej.

HA: … när jag är osäker.

SW: … försök att minnas…

HA: Mmm.

SW: … och minns du inte så…

HA: Ja.

MA: Men det skulle kunna va så att det var vid samma tillfälle att Bilal åkte med vid det tillfället när Ahmed skulle upp och byta eller…

HA: Jag kan inte va…

MA: … byta jacka?

HA: … jag kommer inte ihåg.

MA: Nej.

HA: Men… jag kommer ihåg ju.

MA: Nej. Men du minns att han har varit med vid ett tillfälle?

HA: Han har varit med ett tillfälle, ja.

MA: Ja.

HA: Och han vart… den dagen han har varit med en tillfälle.

MA: Mmm.

HA: Det minns jag 100 %.

MA: Mmm.

HA: Men den dagen han var inte med någonstans men jag vet inte om det var efter bilen… Nej det kan inte va efter vi tvätta bilen för vi gick då och körde… Det kan va också efter. Någon gång, jag vet inte. Jag ska (ohörbart).

MA: Nej.

HA: Om han har varit med mig.

MA: Nej som sagt du ska ju inte säga någonting som du inte minns.

HA: Nä.

MA: Men ändå försöka liksom…

HA: Ja.

MA: … komma ihåg så gott det går…

HA: Ja.

MA: … och även… Men… Det skulle kunna va vid samma tillfälle men det behöver inte va samma…

HA: Nä.

MA: … tillfälle heller...

HA: Mmm.

MA: … som när Ahmed åker hem för att…

HA: Ja.

MA: … byta jacka.

HA: Mmm.

MA: Mmm. Vid förra förhöret så berättar jag för dig också att vi har ju pratat med Mustapha Hassoun.

HA: Hassoun, ja.

MA: Mmm. Och då fick du information att han hade sagt att han hade varit tillsammans med er den här eftermiddagen vid något tillfälle utanför ICA. Minns du det?

HA: Men inte med mig. Då har han kommit med nån annan säkert. Inte med mig.

MA: Mmm så, så kan det ju ha varit.

HA: Ja, inte med mig. Ja det är mycket möjligt. Jag sa till dig, det var mycket folk där.

MA: Mmm.

HA: Ja. Men det var efteråt vi släppte… för han kom också… den dagen Bilal va också med han där på samma plats. Det kommer jag ihåg (ohörbart) ICA. Men det var inte med mig, jag vet inte.

SW: Hur är du säker på att det inte var med dig? Eller…?

HA: För jag vet att det var jag, Ahmeto och nu när hon sa Bilal… inte nån annan. För jag hänger inte med Musti mycket om jag ska va helt ärlig.

SW: Nej.

HA: Ja. Jag… jag gillar inte att va mycket med han.

SW: Nä.

HA: Alltså…

SW: Gillar du honom som person eller…?

HA: Som person, ja.

SW: Ja.

HA: Så som men jag gillar inte…

SW: Att va med honom.

HA: ... vä… ja. Vänskap, businesskap och det. Jag gillar inte det med han.

SW: Nej.

HA: Ja.

MA: Men nu, nu säger du då att du minns att han och Bilal kan ha varit tillsammans där vid ICA…

HA: Ja.

MA: … vid något tillfälle.

HA: Ja.

MA: Men det var inte vid samma tillfälle då…

HA: Nä.

MA: … när ni körde Bilal dit.

HA: Nej inte när vi lämna Bilal.

MA: Mmm.

HA: Nej.

MA: Hur… Minns du på ett ungefär hur många gånger ni kan ha varit vid ICA den här eftermiddagen?

HA: En gång.

MA: En gång?

HA: Ja.

MA: Bara en gång?

HA: Ja.

MA: Men då borde ju allt ha hänt vid samma tillfälle om ni bara har varit där…

HA: En gång.

MA: … en gång.

HA: Ja.

MA: Hur tänker du då…

HA: För jag hämta…

MA: … kring det du sa precis?

HA: … Ahmeto från hans tjej i Limhamn på morgonen, han SMS:a mig. (ohörbart).

SW: Vill du ha papper och penna och kanske skriva ner…

HA: Nej det är lugnt…

SW: … så det blir.

HA: … det är lugnt.

SW: Nej.

HA: Nä. Kan inte komma ihåg det.

MA: Nej.

HA: Om jag var där en gång eller (ohörbart). Men för jag var där… Det måste va en gång jag var där.

MA: Mmm.

HA: Nej två gånger måste jag varit där. En gång till när hans bror Mumme ringde honom…

MA: Mmm.

HA: … (ohörbart) kom.

MA: Mmm.

HA: Ja. Två gånger har jag varit där och det var då andra gången Bilal kom och Musti kom för den tillfället. Det stämmer nu.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Tror du att… det här när ni lämnar Bilal… när ni har hämtat upp Bilal och lämnar honom där. Var det första gången då?

HA: Första gången.

MA: Ja.

HA: Sen nä…

MA: Och sen…

HA: … nästa gång kom Musti och…

MA: Mmm. Du sa att det var när Mumme hade ringt…

HA: Ahmeto.

MA: … Ahmed, det har vi också pratat om tidigare.

HA: Ja, ja. Det var nått sånt (ohörbart). Sen kom vi tillbaka, ja. Då parkerade jag bilen på den sidan.

MA: Mmm.

HA: Här parkerade jag bilen.

MA: Vill du rita vart du parkerade bilen då.

HA: Jag parkerade bilen… vi kom. Det var någonting dom höll på med, sopor tror jag, där eller någonting. En lastbil stod där. Jag körde in här, parkera här. Och bilen… det är sån vändzon och sen är det här…

MA: Mmm.

HA: Det finns parkeringar, sen är det tom plats här.

MA: Mmm.

HA: Parkerade här.

MA: Mmm. Vill du rita in bilen där igen?

HA: Så. Här stod vi parkerad, jag gick in härifrån, intill här. Sen var det folk också här.

MA: Mmm. Vad skulle ni göra där då vid, vid det tillfället? Minns du det?

HA: Han skulle, han skulle bara snacka med sin bror.

MA: Han skulle upp och snacka med sin bror.

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Här var det. Eller jag vet inte var det var. Han st… han stack dit i alla fall. Jag gick med han dit efter det sen. Dom gillar och sitta och snacka alltid. Men det var folk också här.

MA: Mmm.

HA: (ohörbart).

MA: Minns du när…

HA: Och det var efter…

MA: … i tid…

HA: … vi körde därifrån. Ja jag ville säga det precis.

MA: Mmm, mmm.

HA: När vi stack härifrån så hade vi redan tvättat bilen och allting. Vi skulle hämta Furkan och Siraj när vi körde härifrån.

MA: När ni körde härifrån?

HA: Ja.

MA: Hade ni redan tvättat bilen då?

HA: Ja. Ja när vi var här...

MA: Mmm.

HA: … det var då det sista gången då vi träffade Musti. Vi körde då härifrån…

MA: Mmm.

HA: … vi stack härifrån, vi skulle till… Vi körde härifrån vi skulle till Holma. Så körde vi mot Lindängen, rondellen och sen tillbaka…

MA: Mmm.

HA: … till Holma. Vi skulle hämta dom.

MA: Mmm.

HA: Mmm. Sen efter det… jag tror vi gick och åt eller nån av oss skulle gå och handla eller någonting. Sen skulle Siraj byta om och sånt, kom vi tillbaka till Censorgatan och blev beskjutna.

MA: Mmm. I tidigare…

HA: Alltså det är nu vad jag kommer…

MA: … förhör.

HA: Ja.

MA: Ganska nära inpå, i flera. Då, då har du ju berättat att det som hände precis innan ni kör tillbaks från Censorsgatan…

HA: Ja.

MA: … då är ni och tvättar bilen.

HA: Då var det tvättar… Ja men det är nått sånt.

MA: Då är ni ju alla fyra och tvättar bilen…

HA: F…

MA: … Siraj, Furkan, du och Ahmed.

HA: (ohörbart).

MA: Och att det är där Siraj kommer på att han ska byta kläder.

HA: Byta kläder. Ja men det är så men när vi körde härifrån…

MA: Mmm.

HA: Du ser, det kommer bara bli fel när jag säger. För jag kommer inte ihåg exakt mycket.

MA: Nej men det blir… det blir inte fel.

HA: Ja…

MA: Du…

HA: … men om du påminner mig…

MA: … du behöver bara säga… Mmm.

HA: … (ohörbart) påminner mig så, så kan jag säga du gör rätt.

MA: Mmm. I tid… i tidigare förhör…

HA: Mmm.

MA: … så har du sagt att… att ni kör härifrån ICA…

HA: Mmm.

MA: … och häm… hämtar Furkan och Siraj hos sin pappa på Holma.

HA: Holma.

MA: Och sen åker ni till Norra Grängesberg och tvättar bilen.

HA: Tvättar bilen.

MA: Mmm. Och det är det sista som händer innan ni sen åker tillbaka till Censorsgatan och allt hände.

HA: Och vi åt också, har jag sagt. Eller hur?

MA: Mmm… jag tror du har sagt det.

HA: Eller Furkan åt.

MA: Mmm. Så kan det ha varit.

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Ja då det stämmer så.

MA: Du tror att det stämmer?

HA: Ja. Det, det stämmer så.

MA: Mmm. Jag vet att det är, det är jättesvårt för det är så pass…

HA: Det…

MA: … längesen och nu…

HA: Mmm.

MA: … frågar vi om detaljer.

HA: Mmm.

MA: Och det är inte meningen att du ska pressa fram…

HA: Men jag har var…

MA: … några svar…

HA: … jag har varit två gånger…

MA: … eller någonting sånt.

HA: … som du säger.

MA: Ja.

HA: Jag har varit här och jag har varit här. Jag vet.

MA: Mmm. Vi ritar en 1:a här vid den första…

HA: 1:a här och här en…

MA: … bilen.

HA: … 2:a.

MA: Och en 2:a vid den andra bilen. Och förstår jag dig rätt då som att du minns det som att ni har varit vid ICA, ja alla fall två gånger under eftermiddagen här.

HA: Mmm.

MA: Och den första gången är när Ahmed ska åka hem till lägenheten för att byta kläder.

HA: JA.

MA: Och det är ju troligtvis då…

HA: Jag tror det var då vi hämta han… jag hämta han från tjejen, sen stack vi… Möllan och sen så han skulle…

MA: Mmm.

HA: … byta om. Det är då jag lämnar han här.

MA: Mmm.

HA: Skulle upp och byta om.

MA: Mmm.

HA: Det är just därför vi körde första gången.

MA: Och det är då du eventuellt tror att ni också har hämtat upp Bilal…

HA: Hämtat Bilal…

MA: … på vägen.

HA: … på da… Ja. Och släppte han där.

MA: Ja.

HA: Stack han själv för sig och bytte om och sånt. Gick han till Nydala och träffa dom andra.

MA: Mmm.

HA: Skulle vi hämta Furre och Siraj men det var nått sånt.

MA: Men efter att… du, du sa att ni kom hit till den som vi har markerat med 1:a här på kartan.

HA: Mmm.

MA: Du och Bilal går… ni släpper i alla fall av Bilal i samma veva troligtvis.

HA: Mmm.

MA: Mmm. Och Ahmed går direkt upp till lägenheten.

HA: Mmm.

MA: Och du tror att du eventuellt kan ha gått ut och hälsat på…

HA: Ja.

MA: … folket som var här.

HA: Ja.

MA: Och sen kommer Ahmed ner.

HA: Jag har i så fall hälsat på dessa här…

MA: Ja.

HA: … på Talal och… ja.

MA: På…

HA: Ja.

MA: … bröderna…

HA: Ja.

MA: … och dom som va med…

HA: Mmm.

MA: Va, vad gör ni sen innan ni kommer tillbaka andra gången dit då?

HA: Kommer inte ihåg det.

MA: Du kommer inte ihåg.

HA: Nej. Men jag har kört alltså, jag tror jag var till Möllan. Skulle spela, det var mycket planerat den dagen men…

MA: Mmm.

HA: Tror det vi stack till Möllan. Det är vad jag kommer ihåg alltså allt i mitt huvud, vi var i Möllan. Vi var och åt. Vi handlade. Vi tvättade bilen. Som vi sa, vi var här.

MA: Mmm.

HA: Dagen var inte så speciellt mycket. Vi, vi hann inte göra mycket alltså.

MA: Nej.

HA: Vi vaknade klockan, fan, 1-2 blev skjutna klockan 6.

MA: Mmm.

HA: Det var inte många timmar av dagen. Det var en söndag.

MA: Mmm.

HA: Vi skulle också hämta… Vi brukar alltid gå med vår vän till kyrkan. Michelle heter han.

MA: Mmm.

HA: Ja. Varje söndag brukar han gå.

MA: Mmm.

HA: Ja. Sen… det blev inte den, just den söndagen ville Ahmeto gå och äta. Mmm.

MA: Mustapha, det fick du också höra av mig förra gången vi höll förhör, att han har sagt att han har suttit med dig och Ahmed i din bil vid något tillfälle här på eftermiddagen. Och att han och Ahmed skulle ha börjat tjafsa…

HA: Tjafsa…

MA: … om någonting…

HA: … och hoppat…

MA: … eller bråkat…

HA: … av från…

MA: … om något.

HA: … bilen.

MA: Ja, mi…

HA: Mmm.

MA: … minns du det?

HA: Ja men det var den (ohörbart) här, det var där.

MA: Mmm.

HA: Mmm.

MA: Här?

HA: Det var… Ja.

MA: När ni kom… när ni hade kommit tillbaka andra gången.

HA: Ja. Men så det gick, alltså då gick den… dom tjafsa direkt. Han hoppade in i bilen. Dom tjafsade, jag vet inte om vad. Vilket jag sa jag inte blanda in mig i deras… alltid dom börjar skrika på varnadra. Så Ahmed sa till honom, hoppa av från bilen. Så han stack därifrån. Det var snabbt.

MA: Ja. Så han, han va liksom här och hoppa in i bilen?

HA: I bilen, ja.

MA: Mmm.

HA: Och sen stack.

MA: Mmm.

HA: Mmm.

MA: Var Bilal med då också?

HA: Ja han stack med honom då (ohörbart).

MA: Han stack med honom.

HA: Ja.

MA: Var Bilal också i bilen då…

HA: Ja.

MA: … vid det här tillfället?

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Och då stack han med honom den sekunden, ja.

MA: Var tanken att Bilal och Mustapha skulle ha åkt med er i bilen då eftersom dom hoppa in eller?

HA: Nej dom har inte varit med oss i bilen. Dom var redan i Hermodsdal, här.

MA: Ja. Men när, när…

HA: Så var det. Just det. Det var då när han… vi… Ahmeto, jag tror han tjafsade med sin bror.

MA: Mmm.

HA: Eller det var nått sånt här. Så skulle Musti snacka med han eller nått sånt och det var här på den gatan till och med.

MA: Mmm.

HA: Jag körde in, skulle vända tillbaka. Sen tjafsa dom på vägen. Direkt sen han hoppade av, Musti och stack.

MA: Nu pekar du på…

HA: Här.

MA: … Docentgatan.

HA: Docentgatan. Vi körde… där är en vändzon i slutet. Vi skulle bara köra och vända och snacka, dom skulle snacka för Musti kom till (ohörbart). Dom hoppade in snabbt, han snackade, sen han släppte honom. Alltså där han går ifrån bilen, alltså hoppa av ifrån bilen. Så han gick.

MA: Mmm.

HA: Och det var här, ja.

MA: Var det bara Mustapha som hoppa in i bilen?

HA: Nej. Båda två hoppa in.

MA: Båda två.

HA: Ja. Mustapha och Bilal var inne i bilen.

MA: Ja.

HA: Där bak. Ja.

MA: Minns du någonting om vad dom… om vad dom tjafsa om?

HA: Nej.

MA: Nä.

HA: Nä.

SW: Brukade dom tjafsa?

HA: Ja dom tjafsar. (fnissar)

SW: Mmm.

HA: Dom tjafsar dagligen.

SW: Mmm.

HA: Ja. Ja men det gör dom.

SW: Som ett gift par.

HA: Ja, det gör dom.

MA: Du har ju tidigare beskrivit dom var rä… att dom var nära vänner.

HA: Dom var nära, ja.

MA: Mmm.

HA: Dom var jättenära. Dom… nära va. Jag och Ahmeto var jättenära varandra.

MA: Mmm.

HA: Jag och Ahmeto vi tjafsar inte för då blir det bråk alltid. Så han går av från min bil, jag kör iväg alltid så. Så dom två brukar alltid tjafsa med varandra som ett par som du bruk… som du sa.

MA: Mmm.

HA: Så brukar stå på gator och skrika på varandra.

MA: Så det här kändes som ett ganska liksom…

HA: Vanligt.

MA: … vanligt ögonblick…

HA: Ja…

MA: … liksom i…

HA: … det har varit värre.

MA: Ja. Det va… har… Det har varit värre?

HA: Ahmeto han… ja. Det har varit värre.

MA: Mmm.

HA: Det har varit mycket värre. Sen har vi suttit efter en timme och ätit och…

SW: Som ingenting?

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Man tror inte ens nyss det hände katastrof och hela folket kolla på oss och sen sitter vi och äter en inge annat.

SW: Men, men då när Musti hoppade ur bilen. Ahmeto sa till honom att han skulle lämna bilen eller?

HA: Mmm.

SW: Mmm.

HA: (ohörbart)

SW: Var det… Sa han till att Bilal också skulle lämna eller varför…

HA: Nej Bilal gick…

SW: … följde Bilal med?

HA: Han…

SW: (ohörbart)

HA: De är vänner. Vi är så, ja.

SW: Ja.

HA: Han är ena arg och hör ju med han hära…

SW: Ja.

HA: … och han dära med han här där och så går vi ut. Ja.

SW: Okej.

HA: Det är så det blir.

MA: Minns du varför Ahmeto ville att han skulle hoppa ur bilen?

HA: Nej. Det blir (ohörbart) han är alltid så. Om han är själv, som sagt, han brukar alltid stanna, stanna, stanna sen han släpper. Han hoppar av även på motorvägen. Han hoppar av från min bil och sticker när han är arg. Han säger stanna, stanna, stanna mitt i gatan. Jag stannar, han hoppar av förbi och sticker.

MA: Upplevde du att Musti var förbannad när han lämnade bilen eller?

HA: Nej.

MA: Nej.

HA: Alltså om ni vet hur Ahmeto funkar, jag har sagt till dig, han är högljudd, han skriker och han gillar så, så, så.

MA: Mmm.

HA: Ingen tar åt sig från han på det sättet. Vi som hänger med han… för min del. Jag vet inte hur det är för Musti och sånt. Men jag såg inget konstigt. Alltså med Musti eller så…

MA: Nej.

HA: … när han lämna. För vi träffades ju på kvällen igen alltså. Jag och Ahmeto och vi snackade om allt och… Allt är vanligt (ohörbart). Han hade sagt någonting alltså om… Ahmeto och jag var nära, om det hände någonting med hans syster hemma, säger det till mig. Husam det är typ det, det, det och det.

MA: Mmm.

HA: När det känns för han men… ingenting han påpeka, Musti blev arg eller någonting eller sur eller. Han hann… vi hann som sagt inte tänka den dagen.

MA: Nej.

SW: Nä.

HA: Det gick riktigt fort.

MA: Mmm.

HA: När vi pratar om det, nu så jag tänker fortfarande… det ger mig bilder alltså tillbaka så och så. Det är därför jag kommer ihåg det snacket.

MA: Mmm.

HA: Får tillbaka minnen.

MA: Mmm.

SW: Mmm.

MA: Vi ritar in en 3:e bil här då…

HA: Ja.

MA: … på Docentgatan och skriver en 3:a där.

HA: Mmm.

MA: För det är där du säger att ni stod när Musti hoppa in i, i bilen och dom tjafsa.

HA: Mmm.

MA: Mmm. Du kan rita själv om du vill på ett ungefär.

HA: Ja det (ohörbart)… han hoppa in, vi körde så och tillbaka.

MA: Han hoppa in där?

HA: Ja.

MA: Men ni körde och skulle vända där?

HA: Vända.

MA: Ja.

HA: Det är så, han hoppar in. Vi körde så och sen vända man tillbaka. Vi stanna så här.

MA: Så du Ahmed…

HA: Han hoppa (ohörbart).

MA: Ja. Så du, Ahmed, Bilal och Musti hoppar in i bilen…

HA: Mmm.

MA: … vid siffra nummer 2.

HA: Mmm.

MA: Och så kör ni ut längst Docentgatan och ner för att vända här.

HA: Mmm.

MA: Och så under tiden blir det tjafs och ni stannar till här.

HA: Mmm.

MA: Och det är ungefär där någonstans.

HA: Där någonstans, ja.

MA: Där du har ritat…

HA: Där den där…

MA: … bilen och vi skriver en 3:a.

HA: Eller sätt den där. Ja.

MA: Som…

HA: Den går direkt och parkerar där.

MA: Ja. Som Mustafa och Bilal hoppar ut ur bilen igen då.

HA: Ja.

MA: Mmm. Mustapha har också sagt i förhör tidigare, för vi vet att det var bestämt att du och Ahmed skulle hämta upp honom senare. Minns du om dom… om det sas något sånt eller om ni hade…

HA: Hämta vem?

MA: Honom, Mustapha. Han har sagt att det var bestämt att du och…

HA: Ahmeto skulle…

MA: … Ahmeto skulle hämta upp honom senare.

HA: Nej dom tjafsa, dom hann aldrig prata. (ohörbart)

MA: Dom hann aldrig prata om det?

HA: Nej.

MA: Nej. Ing… inget som du uppfattade i alla fall?

HA: Ingenting jag hörde eller jag minns.

MA: Nej.

HA: Det… Nej.

MA: Och var Mustapha och Bilal tog vägen sen det…

HA: Det är dom säkert parkeringen, vi vet inte vi körde mot Holma som sagt.

MA: Mmm. Ja men då har vi rett ut (ohörbart). Har du något annat kring just den så?

SW: Nej.

MA: Nej.

SW: Det har jag inte.

MA: Jag har lite bilder och film här nu som jag skulle vilja visa dig.

HA: Ja.

MA: Det är från övervakningskamera på… från ICA Hermodsal som har filmat just den här eftermiddagen.

HA: Den dagen.

MA: Den 25 september 2016.

HA: Mmm.

MA: Och det kommer finnas personer som är med på dom här bilderna och filmerna som jag kommer visa.

HA: Mmm.

MA: Och jag vill att du tittar ordentligt och om du känner igen någon…

HA: Mmm.

MA: … så vill jag att du talar om…

HA: Ja.

MA: … vem det är. I så fall du känner igen.

HA: Ja.

MA: Mmm.

HA: Jag fattar.

MA: Jag börjar att ge dig en bild här *(Husam får se bild nummer 1 som finns som bilaga till detta förhör*) Få se. Nu är det ju inte jätte, jättebra kvalité.

HA: Där är jag.

MA: Det är du?

HA: Och Ahmeto.

MA: Och Ahmeto.

HA: Ja.

MA: Mmm. Hur, hur säker är du på det?

HA: Jag är mycket säker. Det är den tröjan jag blev skjuten med, det är den. Man ser hans fot så lång.

MA: Mmm.

HA: Nummer 49.

MA: Mmm. Han har 49?

HA: Ja.

MA: Då gör vi så här helt enkelt. Vi gör så här istället. Du kan själv skriva. Får skriva på bild nummer 1, är det.

HA: Så.

MA: Ja det är… Och så kan du göra likadant där.

HA: Så här?

MA: Mmm.

HA: Ahmed.

MA: Mmm.

HA: (ohörbart)

MA: Så ser du tiden här uppe och den stämmer överens med verklig tid. Klockan är 17:16:01.

HA: Ja.

MA: Och det är ju ganska sent på eftermiddagen.

HA: På eftermiddagen, ja.

MA: Mmm. Jag, jag ska visa dig filmklippet som vi har hämtat den här bilden ifrån också. (*Husam förevisas en sekvens från övervakningsfilmen från Ica Hermodsdal 17:16:00-17:16:05*).

HA: Mmm.

MA: Vi gör så här. Ser du på ett ungefär. Det går ganska snabbt så du får va med här lite. Det kommer komma här…

HA: Mmm.

MA: … från höger till vänster.

HA: Mmm.

MA: Där ser du.

HA: Mmm.

MA: Vill du se det igen?

HA: Nej.

MA: Nej. Är det fortfarande din uppfattning att det är…

HA: Att det är vi.

MA: Mmm.

HA: Mmm.

MA: När, om du tänker nu tidsmässigt och så, när i förhållande till vilka tillfällen vi har pratat om nu här innan. När kan det här ha varit? Du ser nu, om det här är entrén här på ICA så kom…

HA: Det är denna här.

MA: … ni ju gående…

HA: Kolla.

MA: Mmm.

HA: Angående denna här.

MA: Och då pekar du på nummer 2…

HA: 2.

MA: … på kartan.

HA: Du ser vart ifrån vi har kommit.

MA: Mmm. Ja precis.

HA: Mmm.

MA: Vad ska ni göra här då? Minns du det? Eller va…?

HA: Det är hans, hans lägenhet ju. Här.

MA: Mmm. Men…

HA: Också hans bror ju ringde. Det var då det när han skulle tillbaka.

MA: Mmm.

HA: När vi gick så.

MA: Det är när han, han skulle prata med brorsan.

HA: Ja.

MA: När han var irriterad.

HA: Ja.

MA: Mmm. Och… då gick ni alltså till lägenheten här?

HA: Då såg hur snabbt vi gick också.

MA: Ja jag såg att ni gjort fort.

HA: Ja.

SW: Mmm.

HA: Ja.

MA: Varför…

SW: Det är för att han är irriterad eller?

HA: Det var någonting, ja. Jag vet inte vad det var. Dom snacka så arabiska fast inte min dialekt. Det går snabbt… (ljudimitation)… så.

SW: Ja.

HA: Så jag kan inte höra, det är som norska till vår svenska.

SW: Okej.

HA: Det går riktigt snabbt.

SW: Mmm, ja.

HA: Det var någonting så jag stack efter han direkt.

MA: Mmm.

HA: Jag visste inte vad det var riktigt men.

MA: Mmm.

HA: Det var bara… sen kom han tillbaka, han var arg på sin bror.

MA: Mmm.

HA: När han kom tillbaka, han var skitarg på sin bror.

SW: På vilken bror då? På…?

HA: På Mohammed.

SW: Mohammed.

HA: Ja.

SW: Mmm.

MA: Så det var Mohammed han skulle träffa där då?

HA: Ja, ja.

MA: Mmm. För i tidigare förhör så har du ju beskrivit just det här att ni inte pratar riktigt samma dialekt.

HA: Mmm.

MA: Och att du inte alltid förstår när dom…

HA: Mmm.

MA: … pratar med varandra.

HA: Mmm.

MA: Mmm. Och i tidigare förhör så har du ju också sagt att Ahmed blev uppringd någon gång i bilen.

HA: Mmm av sin bror.

MA: Ja och att det blev…

HA: Blev det…

MA: … en ganska aggressiv stämning.

HA: Ja.

MA: Kan det va i… precis innan här?

HA: Det är det när… Du såg hur snabbt vi kom. Jag kommer ihåg det där, det sa jag till dig.

MA: Mmm.

HA: Detta hjälpte jättemycket nu.

MA/SW: Mmm.

HA: Mmm.

SW: Bra.

MA: Bra.

HA: Ja.

MA: Då tar vi nästa bild. Eller bilder. Vi ska se på två stycken och du ska se filmklipp också(*Husam förevisas bild 2 och 3 som finns som bilaga till detta förhör*). Det är inte heller så bra men det är bara en kort stund efteråt. Det var ungefär vid 17:16 och det här 17:17.

HA: Ahmeto igen.

MA: Du ska få se på, på… Vad heter det? På filmen här för det är ju lättare att se också. (*Husam får se en sekvens från övervakningsfilmen från Ica Hermodsdal 17:16:37-17:17:53*).

HA: Ja. Vänta nu här.

MA: Får vi spola fram den.

HA: Dom borde ha bättre kameror än den.

MA: Mmm.

HA: Där är den…

MA: Oj förlåt, förlåt.

HA: Det var…

MA: Tog jag fram alldeles för mycket här. (ohörbar viskning). Ja vi kommer se er här nu. Ni har precis gått förbi. Kommer komma snart (ohörbar viskning). 17:16:37. Nu har ni gått här ganska… vid 17:16:00.

HA: Mmm.

MA: Precis. Och så strax efter här så kommer den här personen gående. Nu.

HA: Han?

MA: Mmm. Och så väntar vi…

HA: Kan du spola tillbaka?

MA: … lite. Ja. Han gå… vi kan, vi kan fortsätta titta för han kommer strax…

HA: Tillbaka?

MA: … tillbaka. Mmm. Och då har ni… du och Ahmeto precis gått där bara några sekunder innan.

HA: Han kom efter oss?

MA: Precis. Kommer snart. Nu kommer han tillbaka samma… Nu ser jag han.

HA: Är det Ahmeto? Ja jag tror det. Eller?

MA: Det…

HA: Ahmeto va?

MA: Jag frågar dig.

HA: Aha. Förlåt.

MA: Det är samma… vi har i alla fall identifierat det. För det är samma klädsel alltså. Ni två kommer först gående och så bara några sekunder så kommer den här personen.

HA: Efter oss?

MA: Efter er, ja. Och sen kommer han tillbaka.

HA: Igen?

MA: Ja. Och så kommer han tillbaka en gång till åt det hållet nu. Du kan få se igen.

HA: Den bilen känner jag igen också.

MA: Jaså?

HA: Ja.

MA: Där kommer han tillbaka igen.

HA: Det är Bilal. Tillbaka, tillbaka.

MA: Mmm. Jag kan spola tillbaka. (ohörbar viskning)

HA: Det är Bilal som går så här.

MA: Här kommer han.

HA: Det är Bilal. Det var då jag lämnade min bilruta öppen. Vi gav honom bilnyckeln.

MA: Mm hu.

HA: Han skulle gå och låsa… bilnyckeln och sen tillbaka.

MA: Mmm.

HA: Ja till den bilen, hans vän är här.

MA: Vems vän är det?

HA: Bilals vän här, sån arab. Denna bilen.

MA: Vad är det för vän som kom i den bilen?

HA: Det är hans vän, vet inte vem det är. Men han stod där med honom då.

MA: Men du gav han… du hade lämnat rutan öppen.

HA: Rutan öppen där vid bilen. Här.

MA: Vid…

HA: Nummer 2.

MA: Där den…

HA: Ja…

MA: … är parkerad…

HA: … han gick och låste…

MA: … med nummer 2.

HA: … bilen… fönstret. Sen stod jag där nere och väntade på Ahmeto.

MA: Kom ni på när ni kom hit?

HA: Ja.

MA: Men… Bilal kommer ju efter er där.

HA: Ja men…

MA: Var han med då?

HA: Nej han var inte med. Han kan va…

MA: Ni…

HA: … kan… Han kan ha varit här kanske någonstans eller.

MA: Mmm. Har han liksom…

HA: Eller jo kanske han va… Nej han va inte med. För vi gav han bilnyckel… för vi hoppa av från bilen, vi sprang…

MA: Mmm.

HA: … in.

MA: Och då var det bara du och Ahmed.

HA: Bara jag och Ahmeto.

MA: Mmm.

HA: Sen såg vi Bilal. Vi kom ut från ICA tror jag eller där bakom ICA till oss. Springer efter oss alltså för han såg oss tror jag, springa någonstans. Sen gav han bilnyckeln, gå bara och lås bilen. Vet inte vad som har hänt kom efter.

MA: Ja okej. Mmm.

HA: Ja. Så han, han gick och låste bilen.

MA: Mmm.

HA: Och han kom tillbaka. Jag trodde det hade hänt någonting för att det blev jävla skrik i bilen.

MA: Mmm.

HA: Så jag vet inte vad som hände han (ohörbart) som (ljudimitation) (ohörbart).

MA: Så det är därför ni… som du sa, därför ni har liksom…

HA: Ja.

MA: … bråttom här.

HA: Ja.

MA: Så din uppfattning är att Bilal måste ha varit här och liksom… Det är därför han kommer efter er?

HA: Ja. Ja, ja. Ja.

MA: Och du…

HA: Han, han fick bilnyckeln. Nu när jag kommer ihåg…

SW: Är det, det han har där? För man ser ju att han har något i handen.

HA: Bilnyckeln. Ja.

SW: Mmm.

HA: Bilnyckeln han fick.

SW: Mmm.

HA: Dom har… Han har samma jacka som Ahmeto. Sail Racing, svart.

MA: Mmm.

HA: Båda två köpte den tillsammans.

MA: Okej.

SW: Vad hette det? Vad var det för märke?

HA: Sail Racing.

SW: Mmm…

MA: Sail Racing.

SW: … Sail Racing. Mmm.

HA: Ja.

MA: Och då skickade du iväg… Du kom… du kommer på att du liksom inte har hunnit…

HA: Nej jag kommer inte på…

MA: Nej.

HA: … utan jag sprang. Jag trodde att någonting hade hänt.

MA: Ja.

HA: Jag vet att bilen är öppen.

MA: Ja. Ja du visste att bilen var öppen.

HA: Ja, ja.

MA: Mmm.

HA: Jag sa till han bara stäng bilen.

MA: Mmm.

HA: Jag visste allting men vi trodde det hade hänt någonting.

MA: Mmm.

HA: För vid speciellt inte dom två bröderna bråkar. Du vet jag har alltid varit i mitten.

MA: Mmm.

SW: Mmm.

HA: Om jag inte hänger med han hära… han här skriker på mig och bråkar med han. Om jag inte hänger med han hära han här blir det… Så jag kan få stopp på dom två.

MA/SW: Mmm.

HA: Men han gick upp hem till sig själv.

MA: Så det är därför han går tillbaks där då?

HA: Ja.

MA: Mmm.

SW: Mmm.

MA: Och sen så kommer han ju tillbaka gående.

HA: Ja han hade låst, ja.

MA: Sista gången här sen.

HA: Till sin vän han går.

MA: Ja.

HA: Han kommer (ohörbart).

MA: Till den som kom i bilen där.

HA: Ja till bilen. Han ska snacka med han genom fönstret, sen kom vi (ohörbart)

SW: Menar du han som kommer gåendes där efter dig…

HA: Nej, nej, nej.

SW: Nej, nej.

HA: Det var en bil…

SW: (ohörbart)

HA: … sen stod vi… Jag, jag stod där vid ICA. Jag sagt till dig, att det finns kameror i andra sidan. Ni kan se också att vi stod där.

MA: Mmm.

HA: Från andra sidan det finns också kameror vid container och där visar det mycket ju.

MA: Mmm.

HA: Där stod vi och rökte en cigg och väntade på Ahmeto.

MA: Var stod ni då?

HA: Här kan du se.

MA: Kan du peka ut?

HA: Ja. Här finns det kameror.

MA: Rita ett…

HA: Här kolla härifrån…

MA: Ja.

HA: … ända hit finns det kameror. Och här br… stod vi. Och här den bilen stod, jag visade dig nyss.

MA: Mmm, mmm.

HA: Han gick till… Den som inte syns med på kameran.

MA: Mmm.

HA: Den stod här nyss. Så han gick till dom sen stod vi här. Och här finns det kameror.

MA: Mmm.

HA: Här kan ni se oss, allt.

MA: Ja. Så… Ahmeto och du gick över här. Han gick fram och träffa sin bror Mohammed.

HA: Mmm.

MA: Där. Vet du om det bara var Mohammed som var…

HA: Nej han gick upp som sagt, jag väntade…

MA: Han gick upp?

HA: Ja jag väntade här.

MA: Jaha okej.

HA: Ja.

MA: Så vill du rita en ring…

HA: Ja.

MA: … en rund ring där du stod och…

HA: Här vi stod.

MA: … där ni stod och vänta.

HA: Men jag vet inte hur, hur lång sträcka det är här. Men vi säger…

MA: Men på ett ungefär.

HA: … vi säger här. För att det finns…

MA: Mmm.

HA: Jag vet här finns det inga kameror men här finns det sen här.

MA: Mmm.

HA: Här finns det.

MA: Mmm.

HA: Men här.

MA: Mmm.

HA: Denna och…

MA: Mmm.

HA: … Bilal bor i samma trappa.

MA: Ja Bilal bor i samma trappa…

HA: Mmm.

MA: … det vet jag att du har sagt sen innan också. Var det du… När Bilal kommer tillbaka där då är han med… Han… kommer han till dig eller?

HA: Jag tror han… ja han kom. Eller jag gick till dom. Jag vet inte nått sånt. Vi var här alltså i alla fall. Vi var med varandra.

MA: Mmm.

HA: Tror Musti också kom den sekunden här också.

MA: Mmm. För du säger att du stod där och väntade på honom.

HA: Mmm.

MA: Mmm. Hur länge… vet… minns du om du stod där själv eller om…

HA: Nej jag var med… med Bilal tror jag.

MA: Mmm.

HA: Nån till, nån arab (ohörbart). Vänta, vi vänta inte så länge innan…

MA: Nån arab? Var det han som var i bilen?

HA: Ja nån…

MA: Som Bilal…

HA: Ja.

MA: Nån.

SW: Bilals vän? Eller?

MA: Som du har…

HA: Jag vet inte om det är hans vän eller någonting men dom känner… från Nydala. Dom araber, jag har sett dom i Nydala.

SW: Okej.

HA: Dom bor, dom bor… nyflyttade där. Jag tror kanske båda av dom körde dit med bilen eller…

MA: Mmm.

SW: Kommer du ihåg vad det var för bil?

HA: Ja en gammal Mitsubishi tror jag.

SW: Mmm. Men det är ju den man ser…

HA: Ja det är den man ser. Den…

MA: Den som du peka ut för mig…

HA: Mitsubishi tror jag det är

MA: … på filmen där.

HA: Ja.

SW: Mmm.

MA: Mmm.

SW: Vilken färg är det? Ser ut som…

HA: Blå.

SW: Blå?

HA: Ja.

MA: Mmm. Vi… tar tillbaks (ohörbart). Så ska du få se på bild 4,5 och 6 (*de finns som bilaga till detta förhör*). Du ska även få se filmklippet som hör till dom här bilderna. Men du kan titta på… bilderna först.

HA: Jag känner igen Ahmeto i alla fall. Här.

MA: Mmm. Vill du göra en sån pil ner och så skriver du.

HA: Så.

MA: Hur känner du igen honom?

HA: För han är speciell, han ser… han (ohörbart) överallt.

MA: Vad sa du?

HA: Man ser ju… jag kan hans kropp.

MA: Mmm.

HA: (ohörbart).

MA: Och hans fötter igen.

HA: Ja.

MA: Precis som du sa på den…

HA: Ja.

MA: … bild nummer 1 där.

HA: Ja plus kepsen och hans… Jag kan hans, ja kropp.

MA: Hans rörelsemönster och hur han ser ut…

HA: Ja.

MA: … och så där.

HA: Ja. Och det är jag här.

MA: Och det är du där. Kan du göra en…

HA: Jag tror det, jag tror det… det är Tarek, hans broder ser ut att va på väg ut.

MA: Mmm.

HA: Han här är Tarek tror jag.

MA: Mmm.

HA: Det är jag här. Sen jag tror det är Tarek här nere.

MA: Som du ritar in på bild 4, 5 och 6. Pilar och skriver.

HA: Så.

MA: Vi kan titta på filmklippet

HA: Ja.

MA: … också.

HA: Bättre.

MA: Mellan.

HA: Så kan jag se.

MA: Ja, mmm.

HA: Men jag tror det är Bilal också detta här.

MA: Mmm. Och nu är det ju…

HA: Tror det är Musti.

MA: Det är inte så långt efteråt. Det är ungefär 2-2,5 minut senare.

HA: Det är dom… Det är då, det är dom som var i bilen då dom kommer. Tror det är Bilal.

MA: Vi ska se… vi ska se här. Du ska få se på… nu. …(*Husam förvisas en sekvens från övervakningsfilmen från Ica Hermodsdal 17:18:12-17:18:27*)

HA: Ahmeto.

MA: Den första där?

HA: Här.

SW: Och vem kommer sen?

MA: Vi spolar tillbaks hit.

HA: (ohörbart)…

MA: Ahmeto.

HA: (ohörbart)

MA: Mmm.

HA: Ahmeto, Bilal.

MA: Mmm.

HA: Musti.

MA: Mmm.

HA: Backa tillbaka.

MA: Mmm. Vi (ohörbart)

HA: Vem är han (ohörbart)? Var kommer han ifrån?

MA: (ohörbar viskning). Nu har vi kommit tillbaks lite längre.

HA: Ja.

MA: Lite känslig. Vi gör så här. Nu snart.

SW: Man kan inte reglera så den går i slow motion? Så den spelar upp i slow motion?

MA: Jo det… Ja man kan nog inte riktigt…

SW: Vem kan det där va?

MA: Vi får se här.

HA: Jag tror…

MA: Man ser inte bättre för det, det är det som är problemet.

HA: Ja.

MA: Den som går sist där.

HA: Jag är lite osäker på om det är Tarek. Den var sist där, vet inte vem det är.

MA: Nej. Är det nån… den… Han ser ju som han kommer lite sådär… han ser ju egentligen kanske inte ut som att han går med gänget. Utan han kommer ju lite eftersläntrare där.

SW: Mmm.

HA: Mmm, ja. Det är typ…

MA: Det är ingen du känner igen?

HA: Nej.

MA: Nej.

HA: Så smal kille, vet jag inte vem det är.

MA: Nej. Vill du se en gång till?

HA: Ja.

MA: Vi kollar en gång till. Nej.

HA: Nä. (ohörbart). Jag där.

MA: Du sa… Ahmeto, Bilal sa du.

HA: Mmm.

MA: Eventuellt då och sen du i den gråa.

HA: Mmm.

MA: Och Tarek.

HA: Jag vet inte alltså. Jag är osäker.

SW: Är du osäker på Tarek?

HA: Ja. Kan du bara tillbaka igen?

MA: Mmm.

HA: Nu när han gick inte så… han går inte… om du bara tar det lite här.

MA: Ja. Ska bara.

SW: Det verkar ju som att alla går väldigt fort. Eller brukar ni gå fort?

HA: Vi går fort. Han går fort som…

SW: Ja.

HA: … sagt han…

SW: Mmm.

HA: … han springer.

SW: Han har långa ben.

HA: Ja. Du ser alla går efter honom.

MA: Mmm.

HA: (ohörbart) ser ut fort. Jo det är Tarek.

MA: Ja.

SW: Mmm.

HA: Det är Tarek, hans bror.

SW: Är det Tarek i… Vad har Tarek på… Vem är Tarek?

HA: Ahmetos bror, Ahmed, Ahemd.

SW: Mmm, ja.

HA: Ja. Och jag tror det är Musti detta här.

MA: Mmm.

HA: Mustapha.

MA: Du tror att det är Musti?

HA: Mustapha.

MA: Mmm.

HA: Ja.

MA: Då har vi alltså på bild nummer 4 då så är det nummer 1, Ahmeto. Nummer 2, Bilal enligt hur du uppfattar det.

HA: Mmm.

MA: Se här nu… Nummer 3 eventuellt Musti.

HA: Mmm.

MA: Och så har vi…

HA: Tarek och jag.

MA: Tarek och du. Eller du och sen Tarek.

HA: Mmm.

MA: I den ordningen.

HA: Ja. Jo mycket möjligt att vi gick ner där också för han sprang. Han bara (ohörbart) hans storebror ville lugna ner honom efter han…

MA: Mmm.

HA: … för dom hade bråkat där. Så han… Det är…

MA: Vilken storebror?

HA: … Tarek. Tarek.

MA: Tarek.

HA: Det är den äldsta.

MA: Ja.

HA: Ja. (ohörbart).

MA: Mohammed är ju inte med här.

SW: Nä…

HA: Nej.

SW: … precis.

MA: Var blev han av…

SW: Var är han?

MA: … då?

HA: Därför han…

MA: För att det är honom…

HA: … är inte med.

MA: … han har varit och…

HA: Ja men han kanske var kvar där…

MA: Mmm.

HA: … uppe.

MA: Mmm.

HA: Ja, för att dom tjafsa med varandra.

SW: Är dom ovänner då?

HA: Vem?

SW: Vid detta tillfället är Ahmeto och Mohammed ovänner?

HA: Sin vän… ja sin bror ja.

SW: Ja.

HA: Ja. Alltså dom är ovänner alltid.

SW: Ja.

HA: Det är bokstavligen varje dag och sen på kvällen… jag vet inte dom är kära med varandra sen. På morgonen dom bråkar med varandra.

SW: Mmm.

MA: Mmm.

HA: Men…

MA: Va… var är… tar ni vägen sen då?

HA: Till bilen.

MA: Till bilen?

HA: Mmm.

MA: Igen?

HA: Mmm.

MA: Och vad händer vid bilen sen? Du har beskrivit att ni…

HA: Det är då vi… kanske det är då… Ja.

MA: Mmm.

HA: Det är då han… dom hoppar in med oss. Vi körde dit…så, tillbaka

MA: Mmm.

HA: Dom tjafsar, vi släppte av dom.

MA: Var blir Tarek av där då? Han stannar kvar?

HA: Tarek stannar med sina vänner här…

MA: Mmm.

HA: … i parkeringen någonstans.

MA: Det… det är då du, Musti, Bilal och Ahmed… Ahmeto hoppar in…

HA: Satt i bilen.

MA: … i bilen.

HA: Ja.

MA: Vid siffra 2.

HA: Mmm.

MA: Och kör ut mot Docentgatan.

HA: Och det var då…

MA: Och det är då tjafset börjar.

HA: Ja…

MA: Ja.

HA: … och det var exakt så här och sen stack vi hämta Furkan.

MA: Mmm.

HA: Sen efter vi blev beskjutna. Så har vi tvättat bilen innan. För blev skjutna klockan 6. Så vi har tvättat bilen i den första parkeringen. Vi parkera där, måste det va.

MA: Mmm.

SW: Men är det någonting här som gör att någon av er känner att det är nån fara på gång eller att någonting kommer hända? Är det… är det nån… fin… Ligger det någonting i luften eller är stämningen bra eller hur är liksom känslan när ni går där tillsammans?

HA: Ingen… alltså känslan var alltså… Den sekunden…

SW: Mmm.

HA: … det var… alltså det var, det var en söndag som sagt. Ingen jacka… jag var helt död jag… Det enda vi var oroliga att han ska bråka med sin bror…

SW: Ja.

HA: … den dagen. Det var ingen annan… Jag kan säga så här, jag hade aldrig kört runt i en bil om jag hade vetat om det har hänt… om det ska hända någonting.

SW: Nej.

HA: För jag vet folk skjuter.

SW: Mmm.

HA: Jag är på gatan och jag vet vad folk har och jag vet vad folk gör och sånt.

SW: Mmm.

HA: Hade jag misstänkt det minsta lilla att den bilen…

SW: Mmm.

HA: Du ser att jag kör in i en vändzon också och sitter där. Jag kan inte förklara mer än så.

MA: Nej.

SW: Nej. Nä, nä.

MA: Vi, vi kommer… vi kommer till det…

HA: Ja.

MA: … senare också sen. Det här att dom börja tjafsa här sen då, när ni har hoppat in?

HA: Ja.

MA: Tror du att det kan ha att göra med… tjaf… tjafsandet mellan Musti och Ahmeto? Tror du att det kan ha att göra med det som precis har hänt här på parkeringen? Eftersom det precis har varit lite så… hätsk stämning mellan honom och hans bröder eller kan det vara någonting…

HA: Jag tror han blandar in sig i någonting. Han sa blanda inte in dig mellan mig och min bror eller någonting. Det var någonting alltså, kommer inte ihåg exakt.

MA: Mmm.

HA: Men dom tjafsade.

MA: Mmm.

HA: Det gick fort, så (knäpper med fingrarna).

MA: Mmm.

HA: Vi hann bara vända. Sen han sa till han, hoppa av och börja skrika.

MA: Mmm. Mmm. Jag har en bild till eller två bilder till.

HA: Mmm.

MA: Som du ska få titta på här och en till film. Då får titta på bilderna först här. Då får du se bild 7 och 8 (*bilderna finns som bilaga till detta förhör*). Det är också samma…

HA: Här är Tarek.

MA: Mmm. På bild 8 vilka… Är det…

HA: Tarek.

MA: Ja.

HA: Mmm.

MA: Vill du skriva på samma sätt som du har gjort innan?

HA: Så.

MA: Ska vi byta film också. Men den andre… bara genom att titta på bilderna. Känner du inte…

HA: Nej. Han vet jag inte vem det är.

MA: Nej vi ska se.

HA: Jag tror det är han, Tareks vän.

MA: Som du inte visste… han som du prata om i början…

HA: Mmm.

MA: … som du inte vet vad han heter.

HA: Mmm.

MA: Mmm. Vi ska se. (*Husam förevisas en sekvens från övervakningsfilmen från Ica Hermodsdal 18:11:04-18:11:20*)

HA: Han hängde alltid med en där utanför.

MA: Då ska vi se här. Här är kameran nu. Nu. Om du tittar uppe till vänster i bild.

HA: Mmm.

MA: Kommer snart. Här.

SW: Och detta är klockan?

MA: 18:11. Så det är ju en stund efter att… Ja det är en ganska bra stund efter att ni har lämnat.

HA: Vilken tid blev vi skjutna?

MA: Vad sa du?

HA: Vilken tid blev vi skjutna?

MA: 18:50-tiden.

HA: 18:50.

MA: Mmm.

HA: Nej, jag känner inte igen den här.

MA: Nej. Den här personen vi… du har ju pratat om det som du tror att det är en av Ta… Tareks vänner.

HA: Tareks vänner. Ja.

MA: Som du har pratat om innan. Vi har uppgiftslämnare i utredningen som säger att det här är Marko Smigoc.

HA: Okej.

MA: Ringer det någon klocka då? Kan det va… Vet du vem det är? För det första, vet du vem det är om jag säger namnet?

HA: Marko vet jag vem…

MA: Ja.

HA: Marko vet jag vem det är.

MA: Ja.

HA: Han bor också i samma trappa som… Han hängde… han hänger också med Tarek, Mohammed eller mer med Mohammed varje dag nästan innan var det.

MA: Mmm.

HA: Ja. Jag vet inte om det…

MA: Skulle det kunna va han eller du har ingen aning?

HA: Ingen aning.

MA: Nej.

HA: Ingen koll på hur han går eller hur. Det kan jag inte säga.

MA: Nej. Men han… den Marko Smigoc, vet du om han är vän med Tarek?

HA: Ja.

MA: Ja.

HA: Dom, dom, dom spelar FIFA och sånt tillsammans hemma.

MA: Mmm.

HA: Dom bor i samma trappa.

MA: Mmm.

HA: Han mår inte så bra han Ta… Marko alltså. Vad jag vet att han har nått fel…

MA: Okej.

HA: … i huvudet. Skriker (ljudimitation) och såna grejer han gör. Det är sant han skriker klockan 2 på natten (ljudimitation).

SW: (skrattar till)

MA: Okej. Minns du om han var med vid det här tillfället när det här hände?

HA: Nej tror inte det.

MA: Nä.

HA: Jag la inge märke till han.

MA: Nä.

HA: Nej. Jag vet inte. Men han bor där. Men han är konstig, det är ingen man räknar med

eller tänker på…

MA: Nä.

HA: Markos.

MA: Mmm. Ska stänga av den här.

HA: Ja jag gör det…

SW: Är det du som tycker han är konstig eller…

HA: Jag tycker han…

SW: … tycker ni alla…

HA: … är jävligt…

SW: … tycker alla…

HA: … Nä.

SW: … han är konstig?

HA: Jag tycker han är konstig.

SW: Du tycker han är konstig.

HA: Ja. För han stör och gör såna saker… alltså står och kollar på dig eller såna… Det är onormala… Han är 29 eller 30 eller något sånt år.

SW: Okej.

HA: 8-9 år utan pengar i fickan, utan någonting och…

SW: Mmm.

HA: Det, det måste va något fel.

MA: Mm hu.

HA: (skrattar).

MA: Ja. Ska ta den där. Nu har vi hållit på ett tag. Är det någonting mer nu spon… är det någonting som du vill säga nu när du har sett det här och sådär? Eller är det någonting mer som du vill tillägga?

HA: Nej. Nej det är ingenting.

MA: Har du något mer Sarah?

SW: Nej.

MA: Nej.

HA: Nej ingeting.

MA: Då avslutar vi förhöret klockan 11:25

****

Bilaga

Bild 1

Bilaga till Förhör 2018-03-02 10:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

I samband med att bild 1 visas får Husam även se tidsintervall 17:16:00-17:16:05 på övervakningsfilmen från ICA Hermodsdal

16/09/25 17:16:01
M16 Parkering framsida 1
1

Bilaga

Bild 2,3

Bilaga till Förhör 2018-03-02 10:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

I samband med att bild 2 och 3 visas får Husam även se tidsintervall 17:16:37-17:17:53 på övervakningsfilmen från ICA Hermodsdal

Bild 2,3, 2018-03-02 10:10 diarienr: 5000-K1185663-16

D16/09/25 17:17.27
AM16 Parkering framsida 1

Bilaga

Bild 4,5,6

Bilaga till Förhör 2018-03-02 10:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

I samband med att bild 4,5,6 visas får Husam även se tidsintervall 17:18:12-17:18:27 på övervakningsfilmen från ICA Hermodsdal

16/09/25 17:18:16
M16 Parkering framsida 1
Ahmed
5

Bild 4,5,6, 2018-03-02 10:10 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bild 7,8

Bilaga till Förhör 2018-03-02 10:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

I samband med att bild 7,8 visas får Husam även se tidsintervall 18:11:04-18:11:20 på övervakningsfilmen från ICA Hermodsdal

Bild 7,8, 2018-03-02 10:10 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 7,8, 2018-03-02 10:10 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Karta

Bilaga till Förhör 2018-03-02 10:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

karta över aktuellt område ICA Hermodsdal där Husam ritat in olika poster. Det Husam har ritat har förstärkts med rosa färg för bättre synlighet.

Censorsgatan
Dinos Bagel
Eriksfältsgatan
100 Garage
Gymnasiumgatan
Parkering Gymnasiumgatan
Eriksfältsgatan
Malmö Hermodsdal
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Parkering
Tandklinken Snider
ICA Supermarket Hermodsdal
Nhr Bazar HB
Al Huda Moskén
Unik Salong
Professorns förskola

Polisen

Förhör

Förhör 8

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Samerraiy, Husam	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Känd av förhörsledare	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som målsägande angående mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-04-13	10:47	12:27

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	Ma

Involverad personal	Funktion
Sarah Wätthammar	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Husam Al-Samerraiy inkommer till polisstationen för förhör.

Följande text är en sammanfattning av ett förhör upptaget på ljudband. Förhöret finns inspelat i sin helhet.

Förhörsledarnas frågor markeras med fet stil. Alla följdfrågor skrivs inte ut.

Är det något särskilt du har tänkt på sedan du var här sist?

Husam svarar att han inte tänkt på något särskilt.

Husam får informationen att Furkan nyligen varit hos polisen på förhör.

Är det något han har berättat för dig?

Husam säger att Furkan har berättat att polisen vill ha förhör med honom och att de varit hemma hos honom och knackat på. Han har dock inte sagt att han varit på förhör. Husam säger att han varit dålig på att träffa Furkan och Siraj den senaste tiden. Detta beror på att en före detta gemensam vän nyligen kommit ut ur fängelset och Furkan och Siraj har börjat snacka och umgås med honom. Detta gillar inte Husam och vill helst hålla sig borta från det.

Efter att Furkan varit här har vi fått uppfattningen att han är rädd. Bland annat att han gärna håller sig inne och inte går ut så ofta.

Det kan jag förstå, han är inte så gammal heller och han har inte varit med om så mycket. Han har aldrig varit med om slagsmål och har inte varit den killen som är ute i slagsmål. Han har inte varit bland problem och sånt, han har alltid varit den lugna killen. Vi vet alla hur Furkan är, vi tycker alla om honom, vi bjuder honom och han har alltid fått vara med. Så jag kan förstå att det påverkar honom. Det påverkar hans mamma också. Husam säger att när han åker till Furkan och stannar i vändzonen utanför deras bostad så står Furkans mamma alltid i fönstret och kollar ner på dem för att se vad de gör.

Husam säger att han också märkt det på Furkan. Husam menar på att förr kunde de åka till tex Sibbarp och sätta sig där och ta en cigg eller promenera men nu litar Furkan inte på någon längre. Han kan gå ut med sin bror och sina kusiner men han vill helst hålla sig hemma på gården. Han vill inte gå runt och han går inte ens vid "Pop-Eye" eller på Hermodsdal och den sidan. Innan var han där ofta men sedan de blev beskjutna går han aldrig dit längre.

Husam säger att det är samma sak för honom. Hans flickvän jobbar i Lindängen så han har det alltid i sitt huvud. Om Husam ska hämta henne brukar han alltid ta motorvägen in till Lindängen för när han kör förbi det området får han alltid "den där äckliga känslan". Husam säger att de blev skjutna i ett område där de brukade vara bland folk de känner och han menar på att han inte kan känna sig säker där. Husam säger att det är något man kommer att få leva med ett tag till.

Menar du att det är läget rent generellt som gör att man känner sig rädd eller känner du dig rädd personligen om du förstår vad jag menar?

Jag kan inte svara för Furkans del men för min del känner jag inget sånt. Jag vet inte hur rädd ni har sett att han är men. Förr har jag kört ner honom till Klagshamn och vi har suttit vid vattnet och det har han varit glad för men idag när jag frågar om han vill dit så vill han inte. Jag vill inte heller fråga honom om han är rädd för någon eller om han sett något eller vad det är för då tror han att jag är ute efter att fråga vad det är som hänt osv. Jag litar själv inte på honom så det blir inte mycket snack mellan oss när man är ute. Man är tyst man röker en cigg och man är försiktigt med det man säger. Det gäller inte bara oss utan detta gäller hela Nydala. Förut stod alla ute men idag hittar du ingen.

Menar du att du inte litar på Furkan?

Inte litar på men det har blivit så att vi är försiktiga när vi pratar med varandra. Vi alla fyra satt i en bil och ingen av oss såg någonting så det har blivit snack där ute och rykten. Jag personligen hänger inte i den kretsen längre, han finns där och träffar folk. Det gör att han kanske fått höra saker som jag inte vet om. Husam menar på att det har blivit väldigt begränsat vad man kan säga till folk och inte och det gäller inte bara dem utan alla. Husam känner att innan kunde man hälsa på folk men nu är det mer "där kommer han som blev skjuten" och folk går nästan åt sidan. Husam menar på att alla vet vilka vi är i Nydala eftersom vi alltid brukade synas och höras där och plötsligt blev vi nerskjutna där från ingenstans.

Men Furkan var väl inte med i det livet på samma sätt, eller var han det?

Jo alla hängde där, vi hängde i Nydala, Lindängen och söderkulla, vi liksom hoppade runt. Husam menar på att Furkan och Siraj var med som alla andra men att han först lärde känna dem via Ahmeto. Husam är själv uppväxt på Nydala på adjunktsgatan men när han var liten visste han inte vilka Siraj och Furkan var.

Husam får informationen att samtliga av Ahmads bröder också varit här hos polisen

på förhör och att samtliga av dem har pratat om en film som de spelade in och skickade till Ahmeto bara några timmar han blev skjuten och att det skulle vara något sorts skämt. Husam får även informationen att vi får uppfattningen av att alla bröderna mår ganska dåligt över att de skickade den här filmen till Ahmeto så nära inpå att han blev skjuten.

Det var ju det jag sa med att han var sur på Mohamad när han gick därifrån.

Pratade han med dig om det?

Nej Ahmeto är inte en sådan människa som kan sitta och prata om sina känslor. Den enda han pratade med var mig, du kan fråga hans brödrar. Den dagen han kramade mig och grät och sa "du är den bästa vännen" och sånt. Det kändes konstigt du vet.

Grät han på grund av filmen då eller?

Ingen aning. Jag kände inte igen honom och jag får rysningar nu när jag pratar om det. Jag kände inte igen killen. Du vet när han hoppade in med mig i bilen han var skitarg på sin bror, han skulle lämna allt, han pussade sin mamma, han skulle flytta till Lund. Men annars han bruka aldrig visa känslor, han skriker.

Hur fick du kännedom om filmen?

Husam menar på att det var då Ahmeto ville prata med sin bror och att det var därför de stack till ICA *(uppfattningen är att Husam syftar på incidenten vid ICA han berättat om i tidigare förhör).* Husam kan inte komma ihåg exakt när det var men Ahmeto fick videon och det var någon som skrek. Ahmeto skrek "kör" till Husam och de körde mot ICA. Husam säger att Ahmad aldrig berättade vad det handlade om han bara skrek. Husam säger att hela den familjen har svårt för att prata. Husam räknar upp Mohammed, Talal, deras pappa och säger att ingen pratar utan alla bara skriker.

Husam tillfrågas om det han precis berättat om filmen är det som föranleder det som sedan händer vid Ahmetos hemadress och ICA som han fick se övervakningsfilm på vid förra förhöret?

Husam säger att det stämmer.

Vi anar ju att Ahmad är upprörd på de filmer vid ICA som vi visat med tanke på hur han rör sig?

Husam beskriver det som att det är mycket värre att uppleva det i verkligheten och att det är vardag för dem i den familjen att springa runt och skrika på varandra.

Bröderna säger att de aldrig skulle ha skickat filmen till Ahmad om det hade vetat att han skulle reagera som han gjorde. Varför förstod Ahmad inte att det var ett skämt, du som kände honom? Varför tog han det så allvarligt?

Det kan jag inte svara på, han är en mycket tyst kille. Det måste kanske ha hänt någonting mellan honom och hans bror, eller han vet någonting själv. Han var en mycket tyst kille. Så det kan jag inte svara på varför han tog det på det sättet.

Men det var Mohamad han var arg på?

Ja, men du vet jag har aldrig sätt Ahmeto få tårar och krama en, du vet han släpper aldrig

känslor den killen. Den dagen han släppte allt på en gång och sen körde vi till Holma och kom tillbaka och blev skjutna.

Så det var när ni var och tvättade bilen som…….

Jag kan inte säga exakt vilken sekund. Husams uppfattning är att de hade varit och tvättat bilen innan Ahmeto fick filmen och att de sedan körde hem till honom, han gick upp och efter det körde de till Holma och hämtade Siraj och Furkan. Husam minns det som att bilen var nytvättad när de hämtade dem.

Men du såg aldrig den här filmen?

Nej. Husam säger att Ahmad alltid hade låst telefon. Han säger att hans brödrar försökte komma in i telefonen men att de inte lyckades och lämnade den till polisen för de trodde att polisen kunde låsa upp den eftersom de själva inte vet vad som har hänt.

Vet du hur hans bröder fick tag i hans telefon?

Nej…..sjukhuset? Husam säger att han svarade i Ahmetos mobil när den ringde då de blivit beskjutna och berättade att Ahmeto blivit skjuten. Han kastade sedan telefonen någonstans i bilen och sedan kom det folk som tog ut Ahmeto och Furkan ur bilen. Husam vet inte om någon tog eller vem som tog telefonen. Han minns inte helt.

När du svarade i Ahmetos telefon, var det när han fortfarande satt kvar i bilen?

Ja det var precis efter att han blivit skjuten och jag satt och höll hans huvud. Jag tror att dom ringde till Furkan först och Furkan svarade inte eller något sånt och sedan ringde Ahmetos telefon och jag svarade.

Husam informeras om att vi kommer återkomma till bilen men att det också finns att par andra frågor som förhörsledarna vill ställa.

Husam får informationen att han i tidigare förhör berättat att han kvällen/natten innan brottsdagen lämnade av Ahmad hos en tjej i Limhamn. Dagen efter hade de kontakt via snapchat när de vaknat och sedan åkte Husam och hämtade Ahmad på samma ställe där han lämnat honom.

Husam håller med om detta under tiden förhörsledaren ger honom informationen.

Husam får också veta att vi har pratat med aktuell tjej i Limhamn och enligt henne så har Ahmad inte sovit där den aktuella natten. Husam får också veta att Ahmads familj säger att han sovit hemma hos dem och vaknat hos dem denna morgon. Husam får också veta att det även finns andra saker i utredningen som styrker det som tjejen och familjen säger.

Husam lyssnar och säger "nej".

Husam ombeds tänka efter igen och får frågan om det kan vara så att han kanske har blandat ihop det med en annan kväll.

Husam säger att han är säker på att det var så det var. Han lämnade honom hos tjejen på kvällen och hämtade honom där dagen efter. Husam minns att Ahmad stod där och väntade på honom på gatan när han kom. Husam undrar om det är samma tjej som vi har pratat med.

Sist visste du ju inte vad hon hette men var hon bodde och du ritade detta för oss.

Ja hennes balkong låg i ett hörn, eller inte i ett hörn men på en kant för han vinka alltid från balkongen.

Vi är säkra på att vi har pratat med rätt tjej och flera av Ahmads familjemedlemmar säger att han sov hemma den här natten och att han vaknade i deras lägenhet på morgonen.

Husam sitter tyst och tänker

Kan du ha blandat ihop det eller är du helt säker på att det var så det var?

Jag är säker, i min hjärna jag är säker och jag vet att han skrev "kom hämta mig". Annars hade jag inte vaknat. Om han var hemma vet jag inte. Kanske han har stuckit på kvällen därifrån och sovit och sedan stuckit på morgonen dit igen. Det vet jag inte, det är inte omöjligt att han gör det heller.

Nä det är inte omöjligt men vi ha ringa uppgifter som tyder på att han varit hos den här tjejen vare sig under natten eller på morgonen.

Ok, det är ingenting jag kan svara på. Husam säger att han till och med kommer ihåg när han hämtade Ahmad att han gick över gatan och att han hade vit t-shirt på sig och att han skrek som vanligt. Han minns att det var i Limhamn utanför den här tjejens lägenhet. Han vet fortfarande inte vad den här tjejen heter eftersom ingen av Ahmads kompisar kände henne. Det var ingen tjej som de träffade eftersom han även hade en annan tjej som dom brukade träffa. Husam säger men nu när ni säger såhär, jag kan inte vara säker längre.

Husam säger att de inte gjorde något särskilt kvällen innan. Han menar på att Ahmeto älskade att bara sitta i en bil och köra runt och träffa folk. Husam säger att de oftast körde omkring utanför Malmö typ Oxie och Svedala eftersom Ahmeto inte gillade malmöpolisen eftersom han blev stoppad hela tiden. Husam menar på att polisen kände Ahmeto och stoppade därför honom ofta för att "tulla" dem och för att ta ut dem ur bilen. Vi gjorde inte mycket. Vi festar inte heller i Malmö. Om vi festade så gjorde vi det på svartklubb.

Just den här kvällen kommer Husam inte ihåg om de bestämde att Husam skulle hämta Ahmeto igen dagen efter när han lämnade honom i Limhamn. Men han minns att Ahmeto ringde honom morgonen efter på snapchat för det var så han vaknade. Det var söndag, de skrev till varandra, Husam bytte om och sedan stack han. Mer än så kan Husam inte komma ihåg.

Husam får veta att vi kan se på hans telefonaktiviteter att Ahmad har försökt ringa Husam vid kl 14.40 på söndagen och ett par minuter framåt utan att få något svar.

Husam säger att hans uppfattning är att han har sovit och inte vaknat av telefonsamtalen och att det är därför han inte har svarat men att han troligtvis vaknat strax efteråt och att de då pratat via snapchat. Han säger dock att han inte kan svara på det andra med att han inte skulle ha lämnat och hämtat Ahmad i Limhamn. Hans eget minne är dock att det är det han har gjort. Husam tycker att vi borde se på telefonen om han varit där eller inte.

Husam får informationen att man inte alltid kan se på en telefon var någon befinner sig eftersom de inte alltid är aktivitet och att vi får förhålla oss till den informationen vi har.

Husam säger att han åtminstone vet att han var hemma och sov hela dagen och att han inte

träffade någon. Han säger att kanske var det så att Ahmad försökte ringa honom vanligt och att det var det som gjorde att han vaknade och att han då ringde tillbaka till Ahmad på snapchat. Husam säger att de i princip alltid använde sig av snapchat när de kommunicerade med varandra.

I tidigare förhör har du sagt att när du hämtat Ahmeto hos den här tjejen så kör ni till Bagdad Falafel på Norra grängesberg och äter. Det ska ju då ha skett innan han blir upprörd för det här med filmen och innan ni åker till ICA och det som utspelar sig där.

Ja vi var själva då, vi var inte med Furkan och de andra.

Furkan säger i förhör att när du och Ahmad har hämtat upp honom och Siraj så åker ni till Norra Grängesberg och tvättar bilen och att du och Ahmad äter där under tiden.

Husam säger att han pratat med Furkan om just detta men att Husam själv inte minns det så. Husam säger att Furkan kanske har rätt för han var själv osäker när han sagt det i förhör tidigare. Just därför har han frågat Furkan om det efteråt. Furkan har sagt till honom att efter de blev hämtade så tvättade de bilen. Husam säger att han inte själv riktigt vet men han vet i alla fall att bilen var tvättad när de blev beskjutna. Husam säger att han kanske minns allting tvärtom.

Enligt vad Husam minns så hämtade han Ahmad, det åt, de åkte till ICA där Ahmeto blev upprörd på sin bror och sedan åkte de och hämtade Furkan och Siraj. Då var bilen redan tvättad säger Husam, men ändrar sig sedan och säger att han inte vet.

Husam får informationen att han i tidigare förhör sagt att han hämtade Ahmad, att de åkte och åt och att de sedan åkte till ICA, att de sen hämtade upp Furkan och Siraj och efter det åkte för att tvätta bilen.

Husam säger att det var då de också träffade på Qendrim.

Furkan säger att när ni är där så äter du och Ahmeto. Jag undrar då om ni äter två gånger eller om ni äter innan och inte när ni är där med dem eller om det kan vara så att du blandat ihop det?

Jag har blandat ihop det, vi åt inte två gånger vi åt en gång. Furkan och Siraj hade redan ätit hos sin pappa så då måste det varit efteråt.
Det skulle kunna vara så som Furkan säger alltså?

Ja som Furkan säger ja. Husam säger att han är säker på att de bara ätit en gång i alla fall eftersom han inte äter mycket på morgonen. Husam säger att det är mycket möjligt att det är som Furkan säger eftersom han frågat honom själv men han kommer inte riktigt ihåg. Han har svårt att reda ut det men han minns också att det ringde dem och frågade om de skulle med och äta men att de då sa att de redan hade ätit. Husam minns att de hämtade upp dem och att de körde igenom Norra Grängesberg för att Siraj skulle hem och byta om. Han minns dock inte att de stannade då och tvättade bilen. De skulle åka och spela men Siraj och Furkan pallade inte det så de skulle åka hem och lämna dem och så blev de beskjutna. Det är så som Husam minns det men Husam säger dock att det skulle kunna vara så som Furkan säger.

Husam informeras om att vi inte påstår att han har varken rätt eller fel utan att vi bara vill försöka komma så nära det som faktiskt hände som möjligt.

Husam säger att han förstår det. Husam ber om en paus för att besöka toaletten.

Det tas en paus i förhöret kl 11.15

Förhöret återupptas kl 11.17.

Du sa att ni skulle åka och spela, var det bestämt?

Husam säger att det var så men att han minns att Siraj inte pallade och att det var därför de skulle köra honom och Furkan hem.

Siraj och Furkan har sagt att de skulle till Emporia och handla kläder. Är det något du har något minne av?

Husam har inget minne av det. Det han minns är att Siraj ville byta om eftersom han bara hade shorts på sig och att det var därför de körde hem.

Du har i tidigare förhör berättat att kvällen innan ni blev beskjutna så var ni på arena och spelade. Bland dem som var där har du bland annat nämnt Talal, Bilal, Furkan och Siraj. Talal, är det Ahmetos bror du menar då?

Husam svarar att det inte är Ahmetos bror utan en annan Talal. Han vet inte vad Talal heter i efternamn men säger att det är en kille som brukar hänga på Nydala och som brukar vara bland alla och spela på arena. Bilal är enligt Husam Bilal El-Halabi och det är samma Bilal som kommer fram till Husam i bilen när han blivit skjuten och som han också pekat ut för oss på övervakningsfilmen från ICA Hermodsdal. Han bodde även i samma trappa som Ahmeto.

Husam ombeds att åter berätta vad han minns av det som hände från det att de lämnar Norra Grängesberg och kör in på Censorsgatan.

Husam berättar att de körde in. Husam körde, Ahmeto satt bredvid honom, Furkan satt bakom Husam och Siraj satt där bak bredvid sin bror. Husam säger att det stod bilar parkerade längs med hela gatan till höger om dem i färdriktningen men inga bilar på den vänstra sidan. Han minns att det stod en vit skåpbil parkerad på den högra sidan nästan precis när de kör in. *(Husam markerar ut på en karta vart skåpbilen stod, förstärks med grön färg).* I höjd med skåpbilen skriker Furkan hej där är 180:or. Han säger att de alla vet att 180:or inte är några vanliga mopeder så de förstod att det var någonting och det var därför Furkan skrek. Ahmeto svarar dock Furkan bara genom att säg och.

Husam säger att han körde vidare framåt. Han säger att mopederna måste ha rullat framåt emot dem men Husam ser dem först till vänster om bilen bredvid vägen de kör på en bit framför bilen när han är på väg framåt (*Husam ritar in på kartan vart bilen är och vart mopederna är när han upptäcker dem, bilen förstärks med rosa färg och mopederna med blå färg*). Husam säger att mopederna körde lugnt ända fram tills de mötte dem. Husam såg inte var de var innan dess eller var de kom ifrån. Han ser att det är två stycken och att de är maskerade men han ser inga vapen eller liknande. På den första mopeden var det en ensam person och på den andra satt det två stycken. Husam fortsätter att köra framåt och när han kommer en liten bit längre fram ser han att mopederna vänder om och kör efter dem (*Husam märker ut var han är när de börjar köra efter, förstärkt med gul färg)* och sedan hör han det första skottet (*utmärkt med ett kryss).*

När du ser att de är maskerade, känner du någonting då?

Husam säger att han inte tänkte något alls fram till dess att Ahmeto skrek "kör". Det är först

då Husam förstår att det är någonting på gång.

Så det är egentligen ingen av er som reagerar direkt på att där är mopeder?

Nej inte ens Ahmeto, det är han som brukar reagera först och han reagerade inte.

Varför reagerar Furkan?

Husam menar på att det är Furkan som reagerar för att det var han som såg dem först. Husam menar på att Furkan satt bakom honom på vänster sida och hade bra sikt framåt, de andra hade skåpbilen parkerad på sin sida. Husam säger att ingen av oss andra reagerade. Husam menar på att då hade han till och med haft möjlighet att backa ut igen om de hade märkt att något verkade konstigt eftersom de bara var i början på gatan där skåpbilen stod. Husam menar på att när de var där borde mopederna varit nere vid vändzonen och de hade haft gott om tid att backa och köra ut om de misstänkt att det skulle hända något.

Husam tillfrågas om han vet att mopederna var nere i vändzonen.

Husam säger att han inte vet men antar det eftersom de var på väg framåt i riktning mot dem när han först såg dem.

Husam tillfrågas om Furkan sagt att de var nere i vändzonen när han först såg dem.

Husam säger att han inte kan svara på det. Han antar bara själv att de borde ha kommit därifrån.

Husam säger att när mopederna och bilen passerar varandra så kollade passagerarna på mopederna in i bilen. Husam säger att personen på den första mopeden tittade väldigt mycket in i bilen och att han var kraftig. Han hade en svart jacka och någonting under den som också var svart. *Husam drar upp sin egen luva på sin tröja och kniper åt den runt huvudet så att man endast ser ögonpartiet.* Han säger att när de sedan vänder runt och kör efter dem börjar Husam gasa. Husam säger även att han nyligen har hört ett rykte som säger att det även skulle ha funnits en bil på platsen någonstans som det avlossats skott ifrån. Han säger dock att det inte var något han själv har sett eller lagt märke till på något sätt utan bara något han hört.

Mopederna kör efter, första skottet hörs och det är ett enkelskott och Husam gasar och kör vänster in mot gården från vändzonen. Han säger att det är bommar i vägen precis där han kör in vilket gör att han kör rakt framåt (*utmärkt med flertalet bläckstreck*). Mopederna är snabba efter och Husam säger att det är där någonstans de hör automateld och de börjar skjuta på bilens däck och det är där någonstans Furkan blir träffad. Det minns han för det är Furkan som skriker först. Då bilens däck troligtvis träffats får Husam sladd. Husams plan var att fortsätta rakt fram och köra ut på en cykelbana mot ICA maxi (*utmärkt på kartan, förstärkt med röd färg*). Men eftersom han fick sladd svängde han höger upp mot fotbollsplanen och plötsligt var det en massa barn framför honom och bilen. Han stannade bilen nedanför fotbollsplanen och där blev det åter beskjutna. Husam säger att han inte hade något annat val än att stanna bilen eftersom han inte ville köra på några barn. Det fanns även två stenar precis där han stannade.
Han berättar vidare att det är där resten av alla skott kommer mot dem och det är där han själv blir träffad.

Under tiden du kör den här sträckan, vad gör mopederna då?

Husam säger att det inte är något han kan svara på eftersom han var inställd på att bara köra.

Han säger att han har snackat med Furkan om det och frågat honom om han sett något. Husam säger att han är helt ärlig när han säger att Furkan beskrivit det som att han bara suttit nerhukad med armarna över huvudet. (*Husam visar detta fysiskt).* Husam säger att han tror på det och förstår det eftersom det var precis så han själv satt. Han säger att han därmed inte kan ställa frågan mer till Furkan. Själv satt han hela tiden nerhukad och med händerna över huvudet. Han beskriver att det blir tyst och att han märker att Ahmad är träffad och försöker lyfta upp hans huvud. När han gör det blir han själv träffad i ryggen och de fortsätter att skjuta igen och Husam tror att han "ska gå bort". Men plötsligt slutar det från ingenstans och det blir helt tyst. Husam minns sedan att det började komma en massa folk. Det var tjejer som kom med plåster och bandage och han minns att folk filmade. Han säger att han inte har så mycket minnen av det längre.

Han som kom körandes först på mopeden, du fick ju ögonkontakt med honom, hur var han i blicken?

Husam säger att han inte fick direkt ögonkontakt men att han var vanlig i blicken. Han tänkte inte att det var något hot. Husam säger att han inte vet hur han ska förklara känslan men han kände ingenting. Det var ingen aggressivitet och ingen ilska. Husam säger att ibland när man bråkar och sånt så finns det en baktanke men han kände bokstavligen ingenting.

Husam säger att Ahmeto brukade reagera på alla eftersom han blivit beskjuten flera gånger men han har sprungit och kommit undan och mer eller mindre skitit i det. Husam säger att han visste hur Ahmeto var. Var det någonting så hade Ahmeto aldrig gått själv och då hade alla vetat om det och även hans familj hade vetat om det. Så när Husam umgicks med honom kände han alltid att han var bekväm med att sitta med honom i bilen. Han visste att Ahmeto var smart och att han alltid hade familjen bakom sig. Han tänkte aldrig att Ahmeto skulle lura in dem i någon fälla eller att det skulle hända någonting. Så hade det varit någonting så vet Husam att Ahmeto hade reagerat direkt. Om det var något så brukade han alltid säga till Husam och de andra tex "Husam gå inte till Nydala" eller "gå inte dit för vi gjorde typ någonting där innan och eftersom du hänger med oss de kan ta dig eller slå dig eller det kan hända vad som helst". Men den här gången sa han ingenting.

Husam tillfrågas om han såg personen på mopedens ögon och ögonfärg.

Husam säger att det hela gick fort och att det var så pass långt ifrån att han inte kunde se någon ögonfärg. Husam säger att det han kan säga är att han var kraftig och stor. Husam vet inte om det beror på att han hade jackor på sig för att ändra formen eller nåt men han upplevde honom som stor med litet huvud. De på den andra mopeden kollade inte på dem säger Husam utan den körde bara efter den första.

Var han kraftig som att han var tränad?

Inte tränad men jag vet inte vad han hade. Husam visar på överkroppen och säger att han upplevde den delen som stor. Han säger att den andra mopeden bara körde efter den första när han svängde efter bilen. Husam såg i backspegeln att någon på den andra mopeden tar upp något och skjuter. Han säger att de låg bakom den första mopeden men sköt ändå. Efter det kan Husam inte minnas så mycket detaljer annat än det han berättat om hur han körde osv. Han tittade inte bakom sig igen utan han ville bara komma ut därifrån.

Vad var det för färg på den första mopeden med den kraftigare killen som du beskrivit?

Husam säger att den var silvrig.

Kan du beskriva den andra mopeden igen?

Husam säger att det var två personer på den men att han inte såg mycket av den eftersom de kom efter den första. Husam kan inte säga om de var krampiga eller små för det minns han inte. Han ser framför sig hur den första personen titta på dem men att det efter det blev mycket stress. Husam kan inte heller minnas om de var maskerade på samma sätt som den första. Den första mopeden minns han och framförallt hur föraren satt liksom nerhukad men den andra mopeden och de som satt på kan Husam inte säga mycket om.

Kände du igen mopederna?

Husam säger att alla Gilera mopeder liknar varandra.

Vad är kännetecknet för de mopederna?

Husam säger att de brukar användas vid rån.

Men hur ser man på långt håll att det är den typen av moped?

Husam menar på att de låter högt och att man ser att det är en Gilera. Husam menar också på att den typen av mopeder används vid sådana här saker (*Husam syftar då på det som de sen råkade ut för*). Husam säger att annars används också kinamopeder som är 250 kubikare eller KTM-mopeder. Husam menar på att om man hör om eller ser de här tre olika modellerna så vet man att det är något som har hänt.

Men om du bara har sett den första mopeden ordentligt så är det bara den du kan säga att det var en sådan här Gilera 180 då?

Ja det är den enda jag kan svara på. Jag kan säga att det vet jag.

Precis som du beskrivit så förstår jag att du haft full koncentration på att köra bilen och se vad som händer framför dig. Men försök minnas, vad händer i övrigt inne i bilen? Vad gör de andra tex?

Husam svarar "ingenting". Han säger att Furkan och Siraj var tysta och att han trodde att de var döda. Husam säger att Ahmeto var död eftersom han blev träffad i huvudet.

När blev Ahmeto träffad i huvudet?

Husam säger att han inte kan svara exakt när det hände men det var innan bilen stannade. Husam pekar på den karta han ritat och säger att han minns att han hörde Ahmetos röst medan de fortfarande var ute i vändzonen. Husam tror att det måste ha hänt någon gång innan han fick sladd på bilen för han minns inte att han hörde hans röst mer. Det enda Husam sedan hörde från honom var snarkande ljud och när bilen stannat såg Husam att han var skjuten i sidan av huvudet och att det kom blod därifrån. Husam säger att han även såg skott i bilen på golvet framför Ahmads ben. Sedan blev Husam själv träffad av skott ett efter ett.

Du har i tidigare förhör sagt att du inte såg men att du hörde att mopederna lämnade platsen.

Husam minns att det blir tyst och att folk direkt kommer fram till och börjar samlas runt dem. Han ser inte mopederna men Husam pekar på kartan och beskriver att ljudet försvinner längs med fotbollsplanen i riktning mot Gymnasistgatan. Han vet att folk som stod ända borta vid Pop Eye grill började springa mot platsen redan när de hörde skotten men att de vågade sig

ända fram först när det blev tyst. Husam minns att han såg "Bob vakten" komma fram till bilen tidigt och att han skrek och började ta ut Ahmeto. Sedan ser han Siraj som inte har blivit träffad och som vill försöka hjälpa sin bror som ligger kvar i bilen. Så Siraj och någon börjar ta ut Furkan. Husam minns att han tittar bak på Furkan och ser att Furkan ler åt honom och då förstår Husam att han lever. Han ser att Furkan försöker ställa sig vid träden men att han trillar ihop. Sedan börjar Husam själv tappa andan och att han sedan sitter i bilen i ungefär 20 minuter själv innan polis och ambulans kommer. Husam säger att de andra redan var på sjukhuset men att det satt en tjej med honom hela tiden. Hon pratade med honom och knep honom på olika ställen på kroppen för att han skulle hålla sig vaken.

När ringer Ahmetos telefon?

Husam säger att det var samtidigt som folk började springa fram till dem i bilen.

Satt alla kvar i bilen då?

Husam säger att det var under tiden de höll på att ta ut Ahmeto. Siraj hade hoppat ut genom rutan minns Husam. Han hoppade ut och började springa runt och skrika på folk. Det var då Husam svarade i telefonen och sa att Ahmeto blivit skjuten och sedan efter det kom Bilal och Petrit springande och alla började komma. Husam tror att Bilal hade ringt vidare till sina bröder och sagt att Husam hade blivit skjuten eller nåt sånt.

Hur lång tid tar det från det att du pratar med Bilal i telefonen tills han kommer till platsen?

Husam säger att han vet att Petrit kom efter ungefär 10 minuter för han sprang hemifrån. När det gäller Bilal kan han inte uppskatta tiden men han säger högst 10-15 minuter, Husam tror att Bilal kom från Nydala.

Vilka kände du igen av de som var på platsen och vid bilen?

Husam säger att han vet att Bilal och Petrit var där. Han ser framför sig att Petrit stod framför honom utanför bilen och att Bilal pratade med honom och stod bredvid den här tjejen. Sedan minns han att Bob som bor vid Ica och jobbade som vakt vid mediamarkt var där. Det var han som först hjälpte Ahmeto.

Förhöret bryts för en kort paus kl 11.42

Förhöret återupptas igen kl 11.48.

Husam informeras om att han ska få se ett bildkollage från brottsplatsen. Husam får se bilderna utskrivet i svartvitt men han får även ta del av dem i färg på dataskärm. Husam informeras om att det är bilder tagna av allmänhet från brottsplatsen och att om han känner igen någon på bilderna vid namn så vill vi att han berättar det. Husam får veta att han själv finns med på bilderna. (*bildkollaget finns som bilaga till detta förhör).*

Husam säger att det är ok att titta på bilderna.

När Husam får se den första bilden på sidan 2 i bildkollaget säger han det var han som filmade hela tiden, han stod precis framför mig. *Husam skriver in detta på bilden.*

När Husam får se den första bilden på sidan 3 säger han att han känner igen en gammal man

som heter Jalal och som jobbar med bilar. Husam säger att han känner honom genom sin morbror. *Husam skriver in detta på bilden.*

Husam minns även mannen som man kan se filma på bla sidan 7 och 8 i bildkollaget men vet inte vem han är.

De två männen i vit och svart tröja som är framme vid Husam och som man bla kan se på sidan 8 i bildkollaget minns inte Husam. Han vet inte vilka de är men säger att det säkert är folk som bor där någonstans på gården.

På första bilden på sidan 10 i bildkollaget känner Husam igen Bob och skriver in det där. På samma sida märker han ut kvinnan som hjälpte honom när han satt i bilen. Han vet dock inte vad hon heter.

Husam tillfrågas om bilderna han just sett är tagna innan Bilal och och Petrit dök upp?

Husam säger att han tror att det måste vara så. Husam vet att Bilal och Petrit fanns med på sydsvenskans bilder från brottsplatsen.

Husam säger att han tyckte det kändes jobbigt att titta på bilderna men han tycker att det är ok att fortsätta med förhöret.

Husam informeras om att han i tidigare förhör sagt att Bilal varit framme hos honom i bilen och att han pratade med honom. Husam tillfrågas om han minns allt han pratade med Bilal om?

Husam säger att han bad Bilal att ringa Sofie och det gjorde Bilal.

Berättade du för Bilal vad som hade hänt?

Nej han såg ju själv vad som hade hänt.

Pratade du med Petrit någonting?

Husam svarar att han inte pratade med Petrit. Petrit gick bara omkring utanför bilen och verkade chockad över det som hänt. Enligt Husam hade han inte förstått från början att även Husam var skjuten. Alla hade från början trott att det bara var Ahmeto som var skjuten och det var först när de kom fram till bilen som de förstod att även Husam, Furkan och Siraj var det.

Du sitter ju ganska lång tid själv i bilen innan ambulansen kommer. Minns du om det ringer någonstans i bilen då?

Husam kan inte minnas om det ringt någonstans i bilen. Han kan inte heller säga med säkerhet att alla hade en telefon med sig. Han vet att Ahmeto och han själv hade telefoner när de satt i bilen men kan inte säga säkert om Siraj och Furkan hade det. Husam antar dock att de hade det eftersom Ahmeto hade haft kontakt med någon av dem via snapchat när de skulle komma och hämta dem hos sin pappa.

Husam tillfrågas åter igen om hur bilarna på Censorsgatan var parkerade när de passerade mopederna när de körde in där

Husam säger att det endast var bilar parkerade på höger sida av gatan.

Så när ni passerade mopederna kan man säga att du såg dem helt fritt, det var inga bilar parkerade emellan eller liknande?

Husam svarar att som han minns det var det helt fritt och inga bilar emellan.

Furkan säger i förhör att under tiden ni blir beskjutna så hör han hur någon av gärningsmännen skriker "sikta mot huvudet".

Husam säger att Furkan har sagt detta till honom också men att det inte är något som han hört själv. Husam förstår inte hur Furkan kan ha hört detta under tiden eftersom han inte själv hörde det. Om detta har Furkan även sagt till Husam att han hört hur något har klickat. Husam säger att de pratat om det flera gånger och att Furkan sagt att mopederna var ända framme vid bilen när någon av dem skrek så. Husam antar att det var Ahmetos huvud man menade eftersom det var han som blev träffad i huvudet och ingen av de andra.

Vad sa Furkan om att det klickade?

Husam säger att Furkan bara har sagt att han hört en röst bakom sig som skrek "sikta på huvudet" och sedan ett klickande ljud *(Husam gör ett klickande ljud ett par gånger*). Husam hörde själv ingenting och sedan stack dom.

Vad menar du med det ljudet?

Jag menar att skotten tog slut eller någonting. Husam säger också att Furkan har sagt att de var nära och att det klickade. Husam har då frågat honom flera gånger vem det var som var nära. Furkan har dock bara sagt att han inte vet.

Husam tillägger att han inte kan vara på en människa och fråga ut honom hur mycket som helst för ska han vara ärlig så litar han inte på folk helt och hållet. Husam säger att han inte vill sitta och säga till polisen att han litar på Furkan eller på den eller den och sedan gå härifrån. Det är tyvärr så det har blivit säger Husam. Husam säger att allt detta redan tagit honom på nerverna och att allt har förstört för hans familj och allt detta för ingenting. Husam menar på att han bara satt i bilen utan något i fickorna och blev skjuten i onödan för ingenting. Husam säger att han aldrig gjort någon illa och att han aldrig skadat någon.

Husam informeras om att hans mamma i tidigare förhör berättat att Husam har berättat för henne att han hört att någon skrek sikta mot huvudet.

Husam säger att det stämmer men att det är genom Furkan och vad Furkan har berättat för honom. Det han sagt till sin mamma är alltså det som Furkan har berättat för honom. Husam säger att han aldrig döljer något för sin mamma och att han alltid berättar för henne om han gjort något fel. Husam säger att Ahmeto dog och menar på att han också skulle kunna bli skjuten ute på gatan och dö och då måste han ha något som vet allt om honom. Så därför döljer han ingenting för sin mamma och hans mamma vet rätt så mycket enligt Husam.

Minns du om det är någon av er i bilen som innan det händer har telefonkontakt med någon eller får något samtal eller liknande. Allt ifrån precis innan ni kör in på Censorsgatan till en stund innan.

Husam minns inte att någon pratade i telefon. Han säger att de i så fall har haft kontakt via sms eller någonting sådant som Husam inte märkt. Det är ingenting som Husam har reagerat på eller tänkt något extra på i alla fall.

När du var här förra gången tog du själv upp att det ska finnas en film där någon har

filmat hela händelsen, när brottet begicks. Hur vet du det och vem har pratat om det?

Husam svarar att alla pratar om det.

Vilka är alla?

Husam menar på att alla han träffar pratar om det, till och med hans syster. Men Husam menar på att det bara är vad folk har hört. Husam har hört flera saker. Någon har sagt att det var en liten tjej som filmade och någon annan att det var en somalier. Han har även hört att det skulle vara någon som bor i Furkans trappa. Husam menar dock på att man inte kan lita på alla. Husam säger att hans syster har hört av några kompisar att någon av de små barnen som var på brottsplatsen filmade hela händelsen. Det Husam själv kommit fram till är dock att förmodligen så finns det bara film som folk har filmat på platsen efter att själva brottet har hänt. Husam såg ju själv och kommer ihåg från platsen att folk filmade. Husam har själv svårt att tro att någon skulle ha filmat hela händelsen.

Skulle filmen du hört om visa hela förloppet?

Husams uppfattning är att det ska vara från det att mopederna kör efter dem och börjar skjuta på dem.

Varför har den filmen inte kommit fram då, om den finns?

Det är en bra fråga. Den borde vara hos er och inte hos mig.

Vi tänker att du borde veta bättre än vad vi vet.

Nä ni borde veta bättre än mig för jag finns inte på gatan längre. Finns jag på gatan kan jag säkert få fram mycket men jag tänker inte lägga tid på detta här. För detta här är ett stort problem att jag kommer in till polisen och jag går ut från polisen. Jag har fått tre skott i mitt huvud av tre gärningsmän som jag inte vet och jag vet inte för vad eller vilka människor dessa här är. Förstår du. Medans ni vet mycket och det är därför jag börjar bli irriterad.

Tror du själv att det finns en sådan här film?

Husam säger att om han själv hade filmat en sådan sak hade han ju ringt polisen. Han kan inte säga varken ja eller nej på den frågan. Eftersom han hört det av många så borde det ju vara så. Husam nämner att han sett filmen på tjejen som står och dansar och att han sett den filmen som polisen släppte och att han även sett någon film på när någon tar ut Ahmeto ur bilen på sjukhuset. I övrigt har han bara hört från flera stycken att det ska finnas film på när de blir beskjutna.

Husam får informationen att vi som han också vet tidigare har haft ett förhör med hans mamma och att hon berättat en hel del för oss om vad Husam sagt till henen om händelsen. Hon har visat bilder på tre stycken personer och även namngivit dessa. Hon säger att det är Isac Drivhall, Omar Ahmad och Schadi Mahmoud. Hon säger att Husam har visat bilderna för henne och att han sagt att en av dem är Isak Drivhall och att det var han som sköt mot Ahmad.

Husam menar på att vi sist kom överens om att det inte var han som hade sagt de här sakerna till henne. Husam menar på att hans mamma har sagt att hon fick höra det hon berättat genom Husams morbror *(mammans bror*). Husam säger att vi kallade in morbrodern på ett förhör och att han där berättade att han hade fått höra saker genom andra men att han inte ville

berätta det för polisen eftersom de ville spela in. Han har varit hos någon på polisen och sagt detta, det vet Husam. Husam menar att det är det som Husams mamma sedan berättat i förhör.

Husam sade efter detta till sin mamma att hon hade gjort stora problem för honom eftersom hon pratat om folk som Husam inte vet och som han inte sett. Han påpekade också för henne att det inte var "småfolk" hon hade nämnt för polisen. Husam säger att han sa till henne "alla känner alla och alla vet att de är en stor familj och det är en stor familj så du kan inte bara gå och lämna ut namn mamma". Husam säger att han själv har gått efter morbroderns snack men att han själv inte kommit fram till något. Husam säger att han också vet att de här tre killarna sitter inne. Han vet dock inte om de satt inne under tiden de blev skjutna eller om det hände efter.

Men varför säger din mamma till oss att du har berättat det här för henne?

Det är för att hon inte vill blanda in sin egen bror i början. Husam menar på att vi kan kalla henne på ett förhör till så kan hon berätta detta för oss. Husam säger att han var ovän med sin mamma i sju månader om just det här.

Det betyder ju inte att det inte är sant det hon säger, bara för att ni blev ovänner om det i sju månader efteråt.

Husam menar på att det var så det var.

Husam informeras om att det låter konstigt att hon skulle vilja skydda sin bror eftersom Husam är hennes son och att det borde ligga i hennes intresse att skydda Husam också.

Husam menar på att hon inte "skyddat" honom i den bemärkelsen utan mer att hon gjort det för att han själv inte vill sitta hos polisen och berätta. Det är på det sättet hon skyddat sin bror. Husam menar på att hans morbror har berättat det han hört för Husams mamma och sedan sagt till henne "säg inte att jag har sagt till dig säg att det är Husam för han sitter där inne och de kan pressa honom". Husam menar på att det var så de kom överens om att göra.

För ett litet tag sedan sa du ju att du berättar allting för din mamma.

Ja jag berättar allting för min mamma. Men bara det som stämmer. Husam menar på att vi ska ta in hans mamma på ett förhör så att hon kan berätta hur det är. Han tycker att då kan vi fråga henne om allt hon har sagt till oss och om det har kommit från hennes son eller från någon annan. Husam menar på att hans mamma redan sagt till polisen att det hon sagt kom från hennes bror och inte från hennes son och det skulle hon ha sagt i samband med att de här förhören hölls när det hade hänt och efter det har det inte blivit något mer utav det.

Det som är konstigt är ju dock att hon är så klar och rak i att den här informationen kommer från dig och hon säger ju även att du säger att det inte är sant eftersom du inte vill att han ska gå med informationen till polisen.

Nej det stämmer inte.

Vet du vem Isac Drivhall är?

Husam svarar att han inte vet vem det är och att han inte känner honom. Han vet vem Omar Ahmad är. Husam säger att när han kom ut efter att allt detta hade hänt så frågade han andra

om Isac och vem det var. Han säger att han sett facebook bilder på honom men att han aldrig träffat honom. Husam säger att Schadi är en kille som brukar hänga på lindängen och att han vet vilka Ahmad-bröderna är. Han säger att han känner Alaa Ahmad bäst eftersom han är kompis med Husams kusin Leis. Husam säger att Alaa körde Husam tillsammans med Leis till Göteborg när Husam skulletat sitt körkort där. Husam säger att Alaa sitter inne så han har inte umgåtts med Husams kusin på över ett år.

Känner du Ahmad bröderna väl?

Husam säger att han känner Alaa väl och har umgåtts mycket med honom eftersom han är bra vän med hans kusin. Han vet mycket väl vem Omar Ahmad är men det är inte så att det är någon han hängt med. Husam säger att han till och med har haft en del kontakt med Bahaa innan men att det är en "problemkille" och att han alltid varit "lite åt sidan". Husam säger att han även känner till Ahmad den äldsta brodern och att han har mycket respekt och sånt men att det aldrig är någon han hängt med. Han har mest bara träffat och umgåtts med Alaa.

Husam säger vidare att Isac har han aldrig hängt med och har aldrig vetat vem det är eller haft något med honom att göra. Husam säger spontant att han inte vet hur hans mamma fick tag i dessa tre namn. Husam menar på att hon själv inte vet vilka de här är så någon måste ha sagt de här namnen till henne. Husam menar på att enligt polisen så anser hon att det är han som sagt det till henne. Husam menar på att under den här tiden var han både på sjukhus och åkte ut och in från polisen så han vet knappt hur han ens skulle hunnit säga det till henne i så fall.

Det kan ju ha funnits gott om tillfällen i ju för sig för ni träffades ju ändå?

Husam menar fortfarande på att det knappt funnits tillfälle.

I tidigare förhör har du sagt att Omar Ahmad och Ahmeto inte snackade med varandra.

Husam säger att de inte umgicks. Husam säger att de kände varandra och att de hängde en gång i tiden. När de träffades brukade de hälsa på varandra men inte mer än så. Husam säger att Omar är mycket nära vän till Mustapha Hassoun och att Ahmeto var väldigt nära vän till Mustapha. Husam menar att de tre hade en del kontakt just därför. Husam säger dock att han själv stod helt utanför det och att han aldrig blandade sig i deras saker.

I tidigare förhör har du även sagt att du skulle ha känt igen Omar Ahmad om han var en av gärningsmännen eftersom du vet mycket väl hur han ser ut.

Husam säger att av det han såg så skulle han aldrig kunna säga att det var varken den ena eller den andra. Han skulle aldrig kunna säga vem någon av dem var eller inte var.

Uppelever du att det som hände var planerat?

Självklart.

Varför då?

För att de har väntat och fångat upp oss i en vändzon. Det har tagit slut på min hjärna. Det måste ha varit planerat, väl planerat också. Husam menar på att man inte kan stå så i en vändzon klockan sex på dagen på två mopeder, vara maskerad, ha en AK47 och en pistol med sig och sedan skjuta personer utan att det är planerat. Husam menar på att det inte bara kan komma så "kom vi ska gå och döda någon" för då är det dagisnivå eller så är de jävligt

drogade i så fall.

Men hur visste de att ni skulle komma körandes där då?

Ja jag vill ha svar på det, kan du ge mig svar så att jag kan må bra. Husam säger att han själv vill ha svar på det så att han kan må bra igen. Husam säger att han inte har några svar på det.

Vem upplevde du att man var ute efter, vem sköt man mot?

Husam menar på att om man ska tänka så, så sköt de inte på ett bra sätt. De sköt mest mot Furkan.

Vad tror du då?

Husam säger att Furkan inte har något med detta att göra. Furkan har enligt Husam inte ens "skadat en katt". När Furkan hör polis så får han panik och Husam kan tänka sig att han inte vill komma till polisen på förhör. Om han varit hos polisen och kommer ut igen så är han rädd och tror att han ska bli skjuten.

Husam säger att han känner det själv, det ser inte fint ut när man kommer in och ut från polisen hela tiden. Husam menar på att om dessa personer kunde skjuta mot dem som de gjorde på censorsgatan så skulle man kunna bli skjuten för att man varit inne hos polisen också. Det måste ju alltid finnas någon som pekar ut någon. Husam menar på att han själv inte kan sitta här och säga att det är han eller han eller han eftersom han själv är rädd. Gör man sådant så kan de komma åt mig därute sen menar han.

Husam menar på att om man hade vetat i stunden vem det var som sköt mot dem så hade det redan varit avklarat. Husam menar på att Ahmetos familj inte hade väntat såhär länge på en utredning om de hade vetat.

Menar du att de hade hämnats på eget sätt?

Ja jag hade gjort det och jag säger det öppet. Under den sekunden……så som jag mår och som jag mådde hade jag kunnat göra vad som helst. Vad som sedan hade hänt hade Husam fullständigt skitit it.

Husam tror inte att de hade varit tysta (*syftar på Ahmetos fami*lj) om de hade vetat bara lite då de är flera stycken. Husam säger att de är tre fyrahundra personer. Husam säger "de hade inte väntat på en utredning, deras son ligger begravd under marken medans någon ska sitta på ett hotell". Husam menar på att fängelse är ett hotell, du får mat gratis, det är avslappnat och du får avstängd hjärna. Man får sedan pengar när man kommer ut och går och gör om det. Kanske kommer man ut med en utbildning också och gör om det värre igen. Så Husam tror inte att dom hade väntat om de hade vetat.

Husam menar själv på att om han hade vetat vems folk det är så hade inte jobbat kvar i Malmö idag.

Alla visste att du och Ahmeto umgicks och att ni var nära och att du körde omkring honom. Tror du att det var planerat att just Furkan och Siraj var med i bilen när det hände?

Var skulle de annars sitta?

Nej men jag menar tror du att de som sköt mot bilen hade planerat att det var Furkan

och Siraj som satt där bak eller hade de förväntat sig att det skulle vara någon annan som satt där?

Husam sitter tyst.

Om vi säger såhär, var det Ahmeto som var måltavlan?

Husam säger att han inte vet och hänvisar till att de alla fick skott i sig och att alla skott var dödliga.

Det var bara en som fick ett skott i huvudet och avled?

Husam påpekar att han själv fick ett skott i nacken.

Ja jag förringar ingenting, det var bara en tanke. Detta eftersom du själv har beskrivit att du inte själv har några ovänner, du har inte gjort någon något och du har beskrivit Furkan och Siraj på samma sätt.

Husam säger att han dock inte kan tänka sig att de var speciellt ute efter Ahmad med tanke på hur de sköt och var alla deras skott tog. Husam menar på att skotten kommit upp till grannar och allt möjligt så de måste ha velat döda alla som satt i bilen.

Enligt så som du beskrivit det för oss så är det ju varken dig Siraj eller Furkan man kan ha varit ute efter?

Ahmeto har alltid haft den tuffa attityden, han är känd, han har slagits här och där och gjort saker här och där och där. Jag har sagt till dig att det var min teori att om det var någonting så måste det vara han, förstår du. Ingen av oss har gjort någonting. Men jag säger fortfarande att han själv reagerade inte och det är det jag inte har förstått.

Man skulle ju ändå kunna ha en person som måltavla men skita i hur det går för de andra.

Hur ska jag kunna reda ut det när Furkan fick åtta skott, jag fick fyra skott, en fick ett skott och han som dog fick två skott. Hur ska man tänka ut? Husam menar på att han inte själv vet vad som var tanken eftersom alla blev skjutna. Husam menar på att det verkar som att de velat döda alla. Furkan har ju berättat för honom att det till och med klickade och att de ändå fortsatte.

I tidigare förhör så har du sagt att du faktiskt märkte att Ahmeto reagerade och att han blev rädd på ett sätt som han aldrig blev annars.

Ja han skrek KÖÖÖÖR!!

Förstod han vad som skulle hända?

Ja det är klart, alla förstod det när han skrek. Jag säger ju till dig att jag såg i backspegeln hur han tar ut en AK47:a. Hur upplever du det?

Jag tänker mer att du berättat att han aldrig brukade reagera på sådana här saker annars. Han brukade alltid gå ut och facea folk direkt om det var något

Ja men det var ju det jag sa innan. När Furkan sa att han såg mopederna så reagerade han inte på det.

Det är ju inte konstigt egentligen för mopeder kör ju runt hela tiden.

Nej men dessa här mopeder är konstigt. Husam menar på att om Ahmeto känt att något var fel så hade han reagerat eftersom det var just 180:or. Husam kan inte tänka sig att Ahmeto var rädd att något skulle hända eftersom han sa "skit i dem". Husam minns att Ahmeto bara kollade på Furkan och sa "och, vad är det med dig". Husam säger att Ahmeto brukade bli arg om han märkte att någon av dem började bli rädda eller försiktiga. Då brukade han säga "varför är ni rädda". Husam säger åter igen att Ahmeto bara reagerade med att säga "och" och sa sedan åt Husam att fortsätta köra.

Men när mopederna sedan svängde runt efter dem skrek Ahmeto plötsligt bara kööööör och då kom även panik i blicken på honom säger Husam.

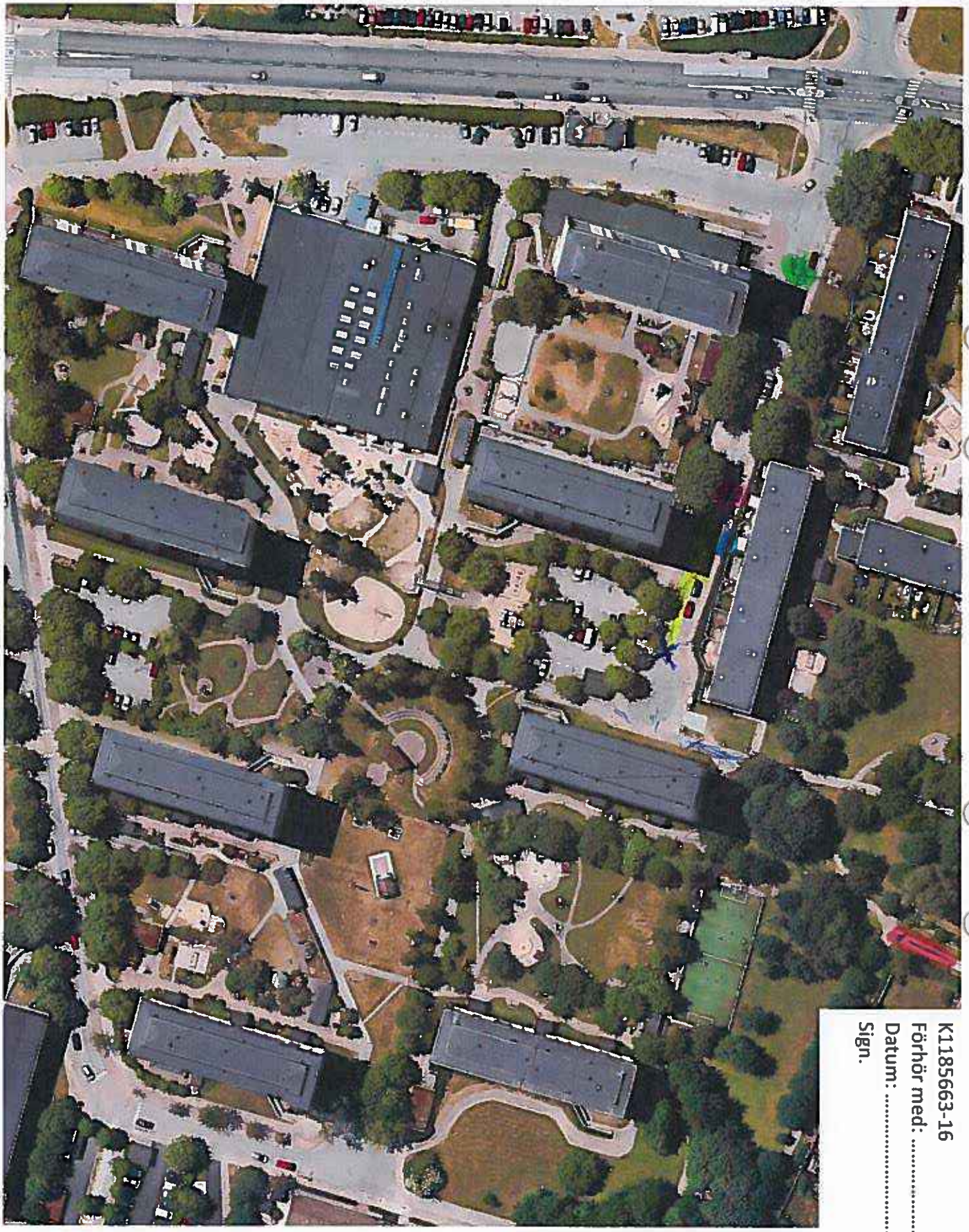
Vi förstår ju också att om det hade funnits en hotbild mot Ahmeto som ni hade känt till så kanske inte du, Siraj och Furkan hade hängt med honom och suttit i hans bil.

Jo jag hade hängt med honom för jag lämnar inte en vän om han har problem men vi hade inte hängt på samma sätt. Vi hade inte kört runt på samma sätt och vi hade inte varit fria på samma sätt. Då hade vi haft skottsäkra västar. Efter ett vanligt bråk så brukar vi ha skottsäkra västar på oss nästa dag eftersom det är "nymode" att en 15 åring skjuter dig och alla har vapen.

Men ingen av er hade skottsäker väst på er den dagen?

Nej, ingen av oss. Ingen av oss bär förutom Ahmeto som då och då tar på den. Men ingen av mig, Furkan eller Siraj bär på det.

Husam tillfrågas om det är något mer han vill tillägga men han svarar att han inte har det.



Flygfoto
Enviro.se
2016-10

K1185663-16
Förhör med: .....
Datum: .....
Sign.

Polisen

Fotografi(er)

K320a-, Bilder av vittne innan polis anlänt

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF/IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-09-26	01:22

Involverad personal	Funktion
Pontus Moberg	Uppgiftslämnare

Berättelse
Fotograf: Charles Massaquoi

Bildkollage

Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg

Filnamn: IMG_0477.JPG

POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG

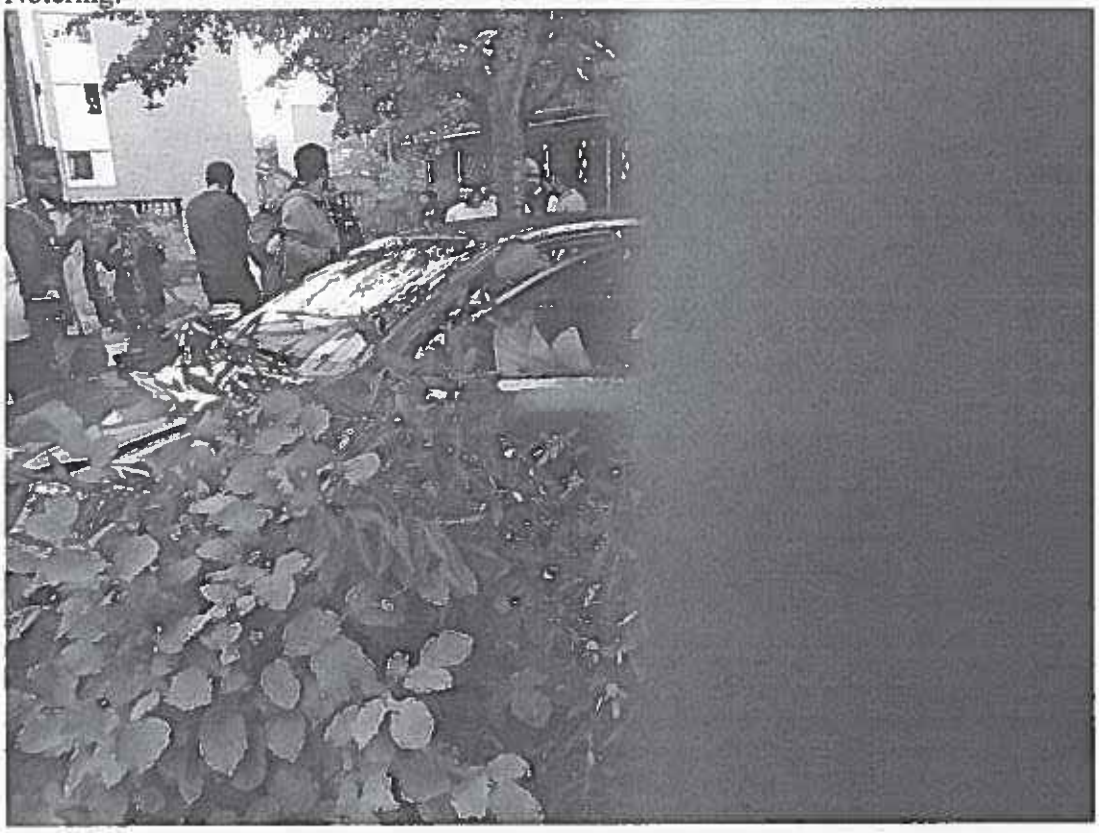
Filnamn: IMG_0485.JPG

POLISEN **Bildkollage** 3

Jalal

Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

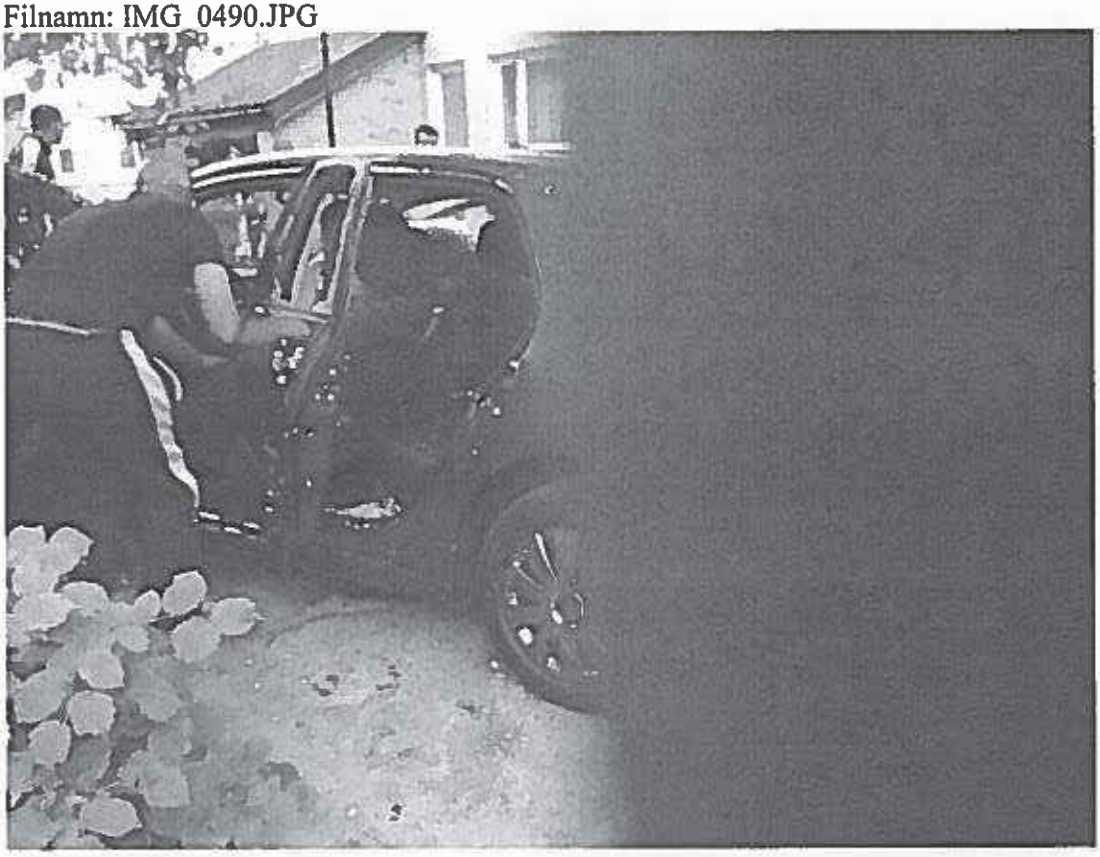
POLISEN **Bildkollage** 4

Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG



Filnamn: IMG_0491.JPG

POLISEN **Bildkollage** 6

Filnamn: IMG_0492.JPG

Filnamn: IMG_0493.JPG

POLISEN **Bildkollage** 7

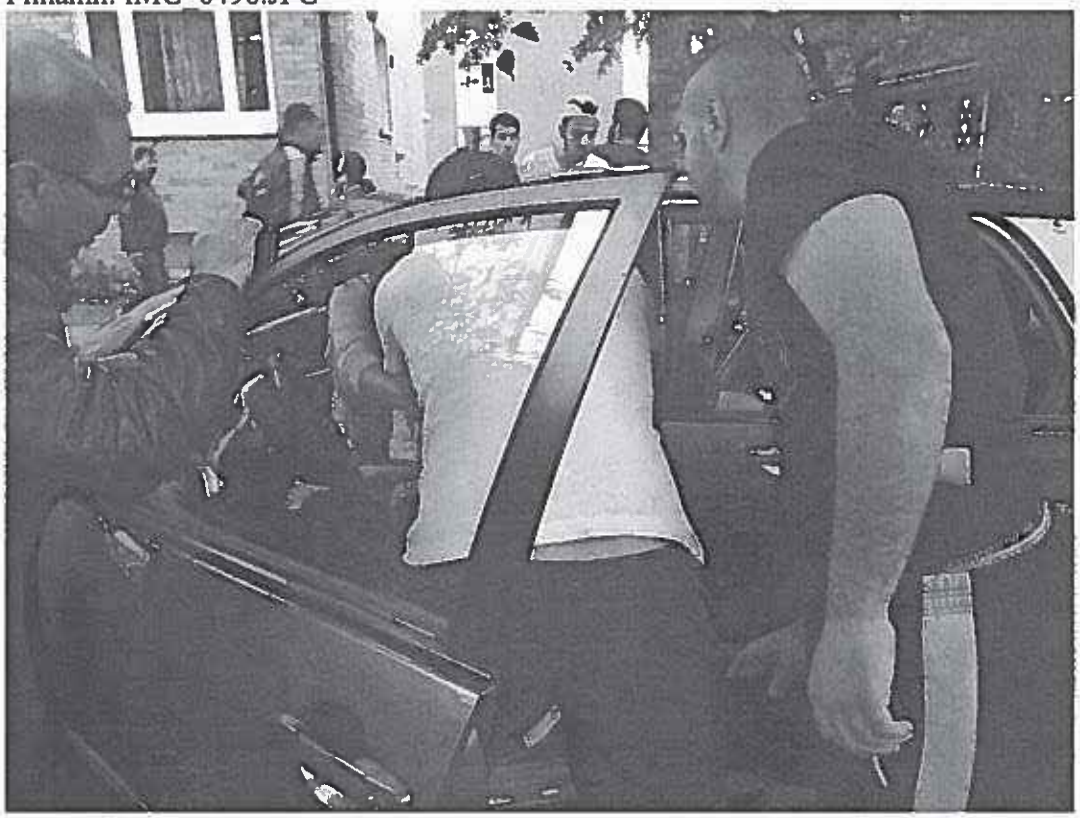
Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

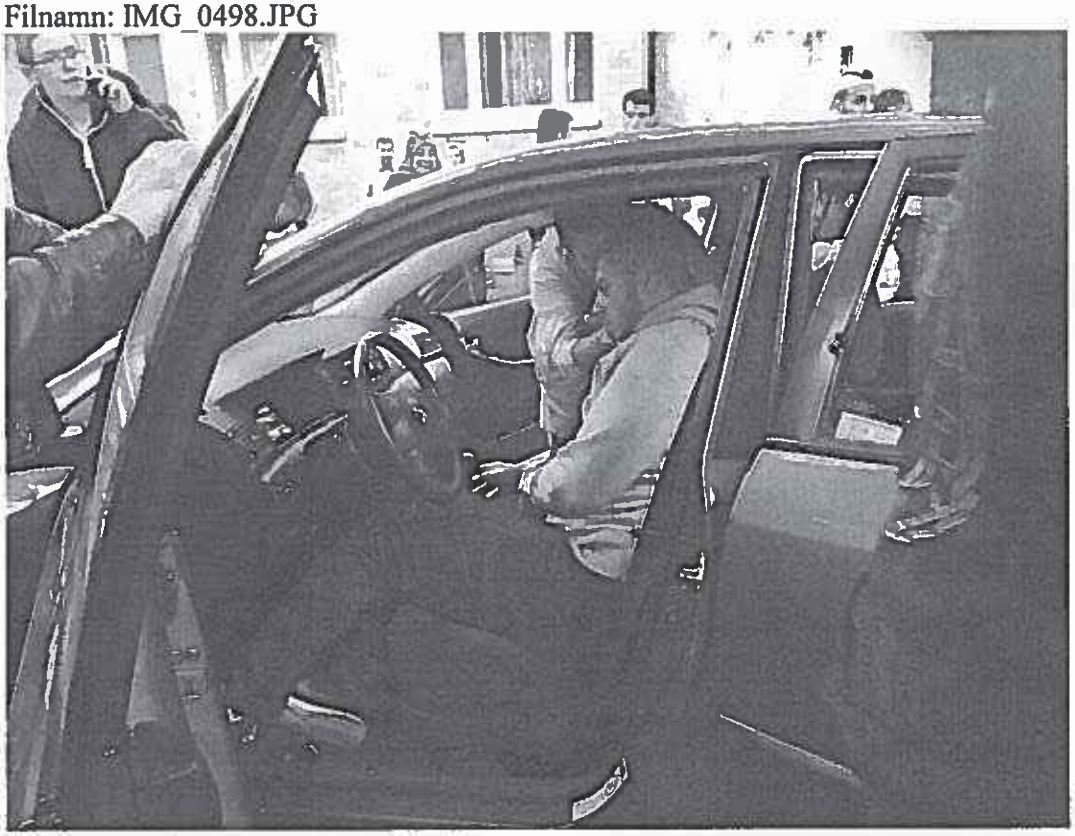
POLISEN **Bildkollage** **8**

Filnamn: IMG_0496.JPG

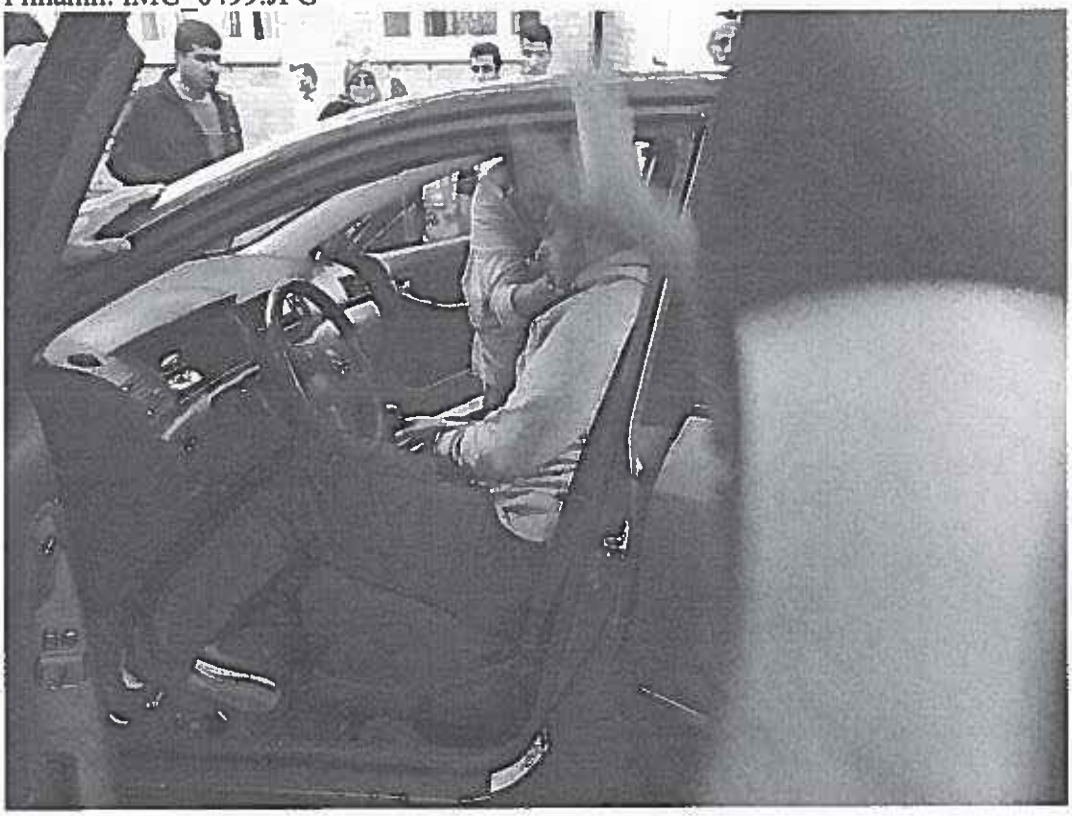


Filnamn: IMG_0497.JPG

Filnamn: IMG_0498.JPG



Filnamn: IMG_0499.JPG



Filnamn: IMG_0500.JPG

bob

Filnamn: IMG_0501.JPG

hon hjälpte

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Polisen

Förhör

Förhör med Husam 2018-10-03

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Samerraiy, Husam	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Känd av pa Olofsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som målsägande angående mordförsök 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-03	16:08	17:55

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

K-nummer: K1185663-16

Datum: 20181003

Tid: 16.08 - 17.03, 17.06 – 17.55

Hörd person: Husam Al-Sammerraiy (HS)

Förhörsledare: Alexander Olofsson och Jessica Nordin (AO), (JN)

AO: Vi håller förhör med Husam Al-Sammerraiy och du är insatt i vad ärendet gäller.

HS: Ja

AO: Mm, du är målsägande i mordförsök

HS: Yes

AO: På Censorsgatan den 25 september 2016.

HS: Ja

AO: Vi tänkte lite, du var här den, var det den 13 april

JN: 13 april

AO: Så det är ett tag sen.

HS: Ja

AO: Sen dess, hur har, hur har tankarna gått och livet kring?

HS: Det har gått bara framåt

AO: Framåt?

HS: Ja, faktiskt. Jag håller mig till jobb och hem som vanligt. När vi håller på och kolla nya hus vi vill köpa. Så det är bara som vanligt

AO: Mm men om man tänker kring, kring det som hände. Har det uppstått nånting…

HS: Nej

AO: ..nytt som kan va intressant för oss att ta del av?

HS: Nej, nej. Ingenting

AO: Mm

HS: Jag är inte med gamla vänner, jag är inte på samma platser, och jag har ingen facebook, jag har ingen Instagram, jag har inget. Så jag har inte kontakt med någon alls

AO: Okej. Precis innan vi började förhöret så nämnde du att du hade läst i tidningen angående en frihetsberövad

HS: Ja

AO: Berätta kring, vad, vad du är, har tagit del av i den rapporteringen

HS: Inget jag har snackat faktiskt lite med advokaten och sånt. så det är, jag har läst bara men det är ingen människa jag känner eller, han sa inget namn eller nånting till mig. Det är inget jag visste mer om det, vad det att nån är inlåst och, inget mer

AO: Okej. Du har pratat med ditt målsägandebiträde, är det så jag ska uppfatta det?

HS: Ja, ja, ja med min advokat

AO: Okej

HS: Mm

AO: Och du har ingen aning om vem det är som sitter frihetsberövad?

HS: Faktiskt inte

AO: Okej

HS: Mm

AO: Har du, hur tänker du kring det? Är du, den personen som sitter häktad, (ohörbart)…

HS: Asså…

AO: …misstänkt för att ha utsatt dig för nånting fruktansvärt

HS: Ja men det har jag, det står ju om hans brödrar och hans det, det, det, det är vad jag kan misstänka vem det är, men det inget jag har fått ja direkt

AO: Okej

HS: Ja

AO: Okej, vem misstänker du att det är då?

HS: Det är dem brödrarna som med kartan och sånt. Så jag, vi vet det så vi bor i Nydala, alla kan säga namn och han heter Omar Ahmad och allt, så vi vet

AO: Okej

HS: Det snackas om det så jag, jag ska sitta och ljuga för dig och säga till dig nej jag har inte hört nån, jo jag har hört namn men det är inget jag är säker på, om det är han som sitter där inne eller inte.

AO: Okej du har hört att det är Omar Ahmad som sitter för det

HS: Ja, ja

AO: Okej, mm. Men det är inte Omar Ahmad som sitter häktad (ohörbart)

HS: Det är inte Omar?

AO: Nej

HS: Exakt. Det är, det är därför jag litar inte på folk, jag gillar inte ens säga namn.

AO: Mm. Och sen kan det bli så att man, alltså vi har hållit på med det här i, ja för någon vecka sen var det 2 år sedan det hände.

HS: 2 års sen, ja exakt.

AO: Ja vi har hållit…

HS: Jag var i kyrkogården, begravningen där och fixa till hans grav och

AO: När var du det?

HS: Det var 26 september var vi där

AO: Okej

HS: Klockan fem

AO: Vilka var det som var där då?

HS: Jag och några till, från hans familj och sånt, som jag påträffa där faktiskt. Jag visste inte att dem skulle komma dit. Men dem är äldre alltså människor. Hans pappas bror sen var det hans morbror och vissa till som dem fixa till graven. Jag hade köpt stenar med mig och såna grejer jag la där.

AO: Hur kändes det då?

HS: Känns faktiskt jobbigt. Men man kan inte göra nånting åt det

AO: Nej det förstår jag

HS: Ja

AO: Nej bara, jag kan ju inte föreställa mig hur en sån situation är att, det är inte nog med att din kompis har gått bort utan du var ju faktiskt…

HS: Själv blivit skjuten

AO: …du var ju faktiskt där

HS: Mm

AO: och var väldigt nära själv

HS: Mm, plus har ärr i kroppen

AO: Vad sa du?

HS: Plus har ärr i kroppen, jag har fortfarande många ärr

JN: Mm

AO: Ja

JN: Och dem försvinner ju inte nej

HS: Nej

JN: Mm, va Furkan och Siraj också på

HS: Nej, det e ingen jag träffade där.

JN: Dem var inte där?

HS: Jag såg inte dem. Jag har aldrig träffat dem faktiskt på nästan 1 år. Vi har tappat kontakten helt

JN: Okej

HS: Ja, jag, jag har tappat kontakten med alla. För jag låser in mig själv. Jag vill förstå själv. Jag vill se vad som händer, vad är det som pågår. Det är för mycket och va bland alla

JN: Mm, det är klart

HS: Mm

JN: Det är ju, jag förstår att det är jobbigt, samtidigt blir du, blir ju inte bättre av att man inte pratar om det och ni har ju ändå varit med om samma upplevelse

HS: Jo men det, prat nu för tiden gör mycket problem så detta var hela prata om det. Det är bara skita i det

JN: Mm

HS: Och gå vidare, det är inte mitt problem

JN: Ja fast det är det ju

HS: Nej faktiskt inte

JN: Jo en av dina närmsta vänner som (ohörbart)

HS: Närmaste vänner ja men, men det är en annan grej för mig

JN: Är död och du är, kunde ju ha dött också och två av dina andra vänner som, ditt problem är det ju

HS: Det är mitt eget fel. Men det är mitt eget fel att jag sitter i fel bil, sitter med fel vänner, sitter med fel kretsar och det. Det är mycket som hänger på mig själv. Men får lära sig av sina misstag. Kanske det hade kunnat gå värre för mig och bli handikapp, sitta i rullstol eller missat livet, legat i en grav. För det är ingeting som har hänt här, i hela den historien jag har med och göra eller vetat om det eller vad som har hänt eller (ohörbart), har pågått eller nånting. Jag har bara fått må dåligt av det.

JN: Mm

HS: Så varför ska jag dra ett problem till mig och gå och prata om det och fråga människor, som sagt jag har fått höra Omar Ahmad men ni säger nej

JN: Mm

HS: Det är det jag menar. Det är inte roligt heller och prata om det. För jag satt i en bil med fyra vänner och blev skjuten medans jag inte visste nånting

JN: Mm

HS: Så hur ska jag kunna gå och fråga han eller han eller han eller förklara för han eller prata med han eller han.

JN: Men att folk pratar om att det skulle vara någon innebär ju inte att det är den personen.

HS: Nej

JN: Alltså att du har hört att det skulle vara nån

HS: Men.. det är för dig du säger prata (ohörbart)

JN: Ja

HS: Men ute det är helt annan situation du vet. Det är inte ens lönt och säga, kommer du ihåg den dagen eller har du hört nånting eller nånting. Jag vill inte ens veta. Jag vill inte ens nämna, jag vill inte ens visa att jag är intresserad av det. Det är det jag försöker göra. Jag vill skaffa eget liv, jag vill sluta med detta, komma in på polishuset ut, kolla bakom min rygg, det är inte heller roligt att komma in, varje dag här och ut

JN: Nej

HS: Det är många som ser. Jag har en svensk tjej, jag har en hund, jag har en mamma som är sjuk, jag har, som sagt jag har fått ta min smäll. Jag åkte in en fel väg så.. men jag försöker bara vända till mig själv

AO: Men hur tänker du kring det? För, för jag har ju inte pratat med dig innan men jag har ju läst dina tidigare förhör, jag tror det är ca 8, 9, 8-9 förhör

HS: Ja , lite mer.

JN: (ohörbart)

AO: Jag tror, jag tror det är 8 förhör

HS: Ja

AO: Så det har liksom tragglats väldigt mycket med, men jag har ju aldrig pratat med dig och nu så säger du att nånting i stil med precis så att jag var där, och jag hade ingenting med saken och göra eller det var, förstår du vad jag menar?

HS: Ja men, alltså det när jag säger till dig…

AO: Men du…

HS: …att jag inte hade med saken att göra, att jag har aldrig vetat varför, tills idag jag vet inte varför blev skjutna. Och ingen har kommit fram sagt till mig för det., eller det eller det.

AO: Nej. Men har du någon tanke kring?

HS: Nej, det är det som får mig och va dum, bli dum i huvudet för idag jag hänger överallt. Jag jobbar som sanering och river, så jag jobbar i Lindängen, i Nydala, i Hermodsdal, i Rosengård, i Sofielund, överallt ingen har kommit fram till mig sagt nånting. Ingen har sagt, gett mig en dålig bild, alltså min eller nånting, förstår du, ingen har visat att dem vill ha mig i nånting.

AO: Nej. Men jag tänker att du kan tänka kring, ursäkta att jag avbyter men tycker du kan tänka kring, att det var någon utav dem andre, att det kanske var Furkan man var ute eller, eller att det just var Ahmad

HS: Men jag vill inte heller säga, han eller han eller han

AO: Nej

HS: För jag har hört olika om, om dem har varit efter han eller han eller han eller mig själv, jag har fått höra. Jag har fått höra olika

JN: Vad har du hört?

HS: Ja, att varför dem sköt. Om dem kanske är kanske ute efter Ahmeto var dem, eller efter han, eller efter han, folk säger olika

AO: Men om vi tar Ahmeto då. Om vi tar Ahmeto som faktiskt avled den dagen

HS: Ja, ja

AO: Vad har du hört kring att, det skulle vara riktat mot honom?

HS: Ja dem sa, det var också att det var riktat mot han. Sen sa folk sa riktat mot nån annan som liknar nån annan som satt med oss i bilen. Sen folk sa att det riktat mot mig. Det är olika, det är det dem säger, folk säger olika

AO: Mm men när du säger folk är det nånting som skulle kunna hjälpa oss framåt i utredningen?

HS: Nej det, dem mesta har ni kallat in på förhör ju. Dem folk jag nämner till alla har varit här.

AO: Mm. För som sagt du var ju här på förhör den 13 april 2018

HS: Ja

AO: Och då sa du, citat "Jag kan inte sitta här och säga att det är han eller han, eftersom jag själv är rädd. Gör man sådant så kan dem komma åt mig sen där ute." Att du inte vill sitta och liksom spekulera i, så uppfattar jag när läser, vem som…

HS: Det var då, dem mördare

AO: Dem som är mördare ja

HS: Ja för det har varit min mamma och varit och nämnt massa namn och gett sånt som (ohörbart). Malin tror jag hon som hade innan förhör med mig, sagt "kan du säga han eller han eller han?", så sa jag till henne "jag kan inte säga om det är han eller han eller han när jag inte har sett personer"

AO: Nej för, för det jag läser här är att "jag kan inte säga att det är han eller han, eftersom jag själv är rädd. Gör man sånt så kan de komma åt mig där ute sen"

HS: Ja, ja men det är så jag förklara för dig just nu, jag kan inte sitta och säga, gissa. Han sköt mig eller han eller han för om det inte han och jag säger han då kommer dem åt mig efter. "Varför säger du det är han, har du sett mig. Har jag skjutit mot dig?" Då har jag problem med killen, eller?

AO: Ja, nej det är ju det jag är intresserad av att veta

HS: Ja men det, det är förklaringen alltså, det är det jag säger till dig. Det är så jag har förklarat för Malin. Hon sa till mig "Ja men har du sett nån eller nån eller nån, hon nämnde till mig några namn och jag sa till henne "Jag kan inte svara dig. Jag kan inte säga till om det är han eller han eller han. Tänk om man säger fel, när man inte har sett." För min mamma har tydligen sagt till henne, jag har sagt några namn till henne

AO: Mm

HS Förstår du. Då sa jag till Malin "Det har jag inte sagt". Min mamma har fått höra från andra.

AO: Mm

HS: Det är det vi snackade om. Det är just det

AO: Vi kommer komma in på det senare också med din mamma…

HS: Ja

AO: ..men när jag läser det så får jag ju uppfattningen, det kanske här är kanske en dum fråga för dig men…

HS: Mm

AO: … att du är rädd för vad som skulle kunna hända

HS: Nej. Varför ska jag vara rädd?

AO: Därför det du sa precis att om du skulle säga att det kan va…

HS: Om man nämner nåns fels namn

AO: Ja

HS: Då behöver man vara rädd

AO: Ja det är ju det..

HS: Det är det jag menar med det, om jag ska sitta och peka nån jag inte känner

AO: Ja

HS: Då får man problem med den personen, det är det man är rädd för

AO: Du är rädd för det att då…

HS: Ja självklart. Jag kan inte gå och sitta och säga jag anklagar dig, du har gjort nånting mot mig, när det inte är du

AO: Vad, varför tror du att jag personligen skulle göra då och…

HS: Men det var då ett annat situation för hon vi prata om, hon sa några namn, hon sa "kan detta va han eller han?", då svarade jag henne med det. "jag kan inte säga det är han eller han"

AO: Mm, så dem personerna som då hon nämnde det är personer som du skulle kunna få problem med om du pekade ut dem?

HS: Nej, utan om dem kan va där, om det kan va dessa här människor som har varit på platsen sa hon till mig. Så sa jag till henne "jag vet inte". Du kan inte säga till mig om dem

har varit där för hon visade mig en massa namn och massa bilder (ohörbart), jag kommer inte ihåg exakt hur det var, så sa jag till henne "jag kan inte, jag kan inte sitta och visa, för då får man problem sen"

AO: Ja men det är dem problemen jag menar ju..

HS: Ja

AO: Är du rädd för vad det skulle kunna innebära om du pekade ut någon?

HS: Nej men det fortfarande du förstår ju inte mig

AO: Nej men…

HS: Hur ska jag kunna peka ut någon. Ja självklart jag är rädd om jag pekar ut någon fel

AO: Ja

JN: Mm

HS: Jag är rädd

AO: Ja

HS: Det är självklart men när du, varför ska jag peka ut någon jag inte är säker på?

AO: Nej okej

HS: Det är det jag menar

AO: Då förstår jag

HS: Ja

AO: Men generellt då…

HS: Ja

AO: … är det liksom, är du. Du har ju ändå blivit skjuten…

HS: Ja

AO: …jag vet inte exakt men i ryggen och nacken…

HS: Nacken, lårena, vaden

AO: Ja

HS: Ja

AO: Är du, känner du rädsla idag?

HS: Ja det har man alltid med sig, den rädslan

AO: Ja

HS: Det är självklart

AO: Ja

HS: Det är inte som innan, du kan gå typ klockan tre på natten en cykelbana eller du hör en moped som kör eller du kan bara så skita i och fortsätta gå som innan, du tänker på vart enda jävla steg du tar

AO: Mm, för jag, jag kan ju bara föreställa mig, jag, jag vet ju inte hur det är

HS: Nej

AO: Men nu pratar jag med dig och jag hoppas…

HS: Jag hoppas du aldrig får känna…

AO: Nej det hoppas inte jag heller men du har ju faktiskt varit där

HS: Ja

AO: Så jag tänker, det är ju det jag är intresserad av dina känslor nu

HS: Ja

AO: Och du berättar att du…

HS: Jaja självklart man bli rädd, man, man är extra försiktig som sagt. Men undviker utgångar så, ibland jag kunde stå och hänga i Nydala och ta en cigg med några vänner

JN: Mm

HS: Idag jag gör inte det

JN: Du gör inte det eller du kan inte göra det?

HS: Nej, jag kan göra det om jag vill

JN: Mm

HS: Det är ingenting jag är rädd från men jag tänker ett steg fram. Varför, för jag har, för jag har sett vad jag har fått av detta här innan och stå med, ute och hänga på en gata och ta en cigg och hänga med massa. Jag vet vad jag har fått av det. Jag har inte fått nått bra, jag har inte fått en miljon, jag har inte fått ett hus, jag har inte fått, jag har fått problem. Jag har fått se vänner som dör, jag har fått lida själv, jag har fått sitta inne, jag har fått dåligt rykte, jag har fått familjen mot mig, jag har fått min mamma och må dåligt, vad, vad har jag fått av det

JN: Dåligt rykte, på vilket sätt har du fått dåligt rykte?

HS: Ja klart, va det roligt att Husam har varit inblandad i mord, varit misstänkt i en mord och han, han blivit skjuten. Man blir inte skjuten säger dem om man inte har med nånting och göra. Det är rykte, det är en dålig rykte ute

JN: Mm

HS: Det är inte roligt och gå runt och folk säger han har varit misstänkt för mord, spciellt genom bara utlänningar säger vi.

JN: Okej

HS: Det, det enligt dem "Wow" det är mycket, det är dåligt rykte. Finns inte en enda människa i Malmö som inte vet att jag har blivit skjuten

JN: Nej

HS: Så det är inget roligt heller och gå, alla tittar på dig som du är känd, det, det är bara irriterande.

JN: Men jag tänker eller förlåt

HS: Ja

JN: Jag tänker lite på att du säger att du inte är rädd alltså så men jag tänker för, nära och kära och vänner, alltså är det nånting du är orolig för att nånting skulle kunna hända dem?

HS: Nej, varför? Om man inte har gjort nått

JN: Jag bara, är det, nej tänkte på din mamma och…

HS: Varför ska jag, varför ska man vara rädd för nånting man inte har med och göra eller

JN: Nej

HS: Jag hoppas du kopplar med mig alltså jag, jag har inte gjort nån illa

JN: Nej

HS: Helt enkelt, det, om det är nån som ska va försiktig så är det dem som har skjutit mig ska vara försiktiga för dem har skjutit mig utan en, nån anledning

JN: Ja

HS: Jag har inte gjort nån illa så varför ska jag gå och gömma mig, eller tänka att vara rädd eller

AO: Men jag uppfattar det ändå som att du, du säger att du liksom när du går på en cykelbana eller du hör en moped så, så känner du en rädsla

HS: Ja men det, den är en försiktighet man har i sig

JN: Mm

HS: Man är inte som innan. Innan vi, hoff, det vars, det vår område, vi behöver inte kolla bakom oss, men vi blev skjutna i vårt eget område

AO: Mm

HS: Så, det är så man tänker och nu när jag hör en moped jag tittar direkt, vad är det för en moped, är det en sån 180a moped eller e det en Kina. Är det vanliga människor, man tittar allt, man, man har det i sig, det har, det har gått två år inte fem eller tio eller nånting så man har det, ja ett tag hoppas jag inte länge

AO: Och då tänker jag, för det här förhöret den 13 april, så säger du att ni, och du säger nu också, att ni hängde på, det var vårt område

HS: Mm

AO: Och där sa du att ni hängde på typ jag har skrivit Nydala

HS: Nydala

AO: Lindängen, Söderkulla

HS: Mm, överallt hela Fosie så jag..

AO: Ja Fosie, så att säga

HS: Ja. Vi klippte oss vid runda grillen, vi hängde i Lindängen, köpte där för en dricka, stod där och rökte en cigg, cyklade vi vidare typ till, sen vi köpte bilar, mopeder, så vi har alltid hängt i Fosie

AO: Ja

HS: Vi har alltid vatt med varandra

AO: Ja

HS: Jag har aldrig gjort nån illa eller bråkat med nån där. Jag har aldrig gjort nån problem där själv så

JN: Så Fosie är hela ert område?

HS: Så säger man, ja

JN: Lindängen, Nydala, Hermodsdal

HS: Ja, ja det är där vi hänger

JN: Ja

HS: Det är där vi uppvux… alltså jag är uppväxt där vid Nydala, i Adjunktsgatan.

JN: Mm, men nu sa du Nydala, är det bara Nydala eller du syftar på hela…

HS: Nej jag syftar på hela alltså hela Fosie

AO: Ja

HS: Hela Fosie, för vi är överallt som sagt, vi står nu typ en halvtimme i Nydala, sen kan du hitta oss i Fosie vid Arena spela dataspel, sen kan du hitta oss i Hermodsdal spela fotboll på fotbollsplanen. Hittar du oss i Lindängen, åker där till slingorna där typ, det, vi är överallt i

Fosie. Det är inte så att vi går och hänger i Gustav eller i Kronprinsen eller

JN: Mm

HS: Ja

AO: Men med det sagt så, så utgår jag ifrån att du är bekant med området och med folk som hänger i området

HS: Ja

AO: Ja och, du har ju umgåtts med folk som förekommer i kriminella kretsar

HS: Ja det har jag

AO: Det har du gjort ja

HS: Jag själv haft lite med polisen att göra innan

AO: Mm

HS: Ja

AO: Och jag tänker att, ju inte vem som helst som kan göra nått sånt här som dem gjorde mot er

HS: Nej

AO: Det, det är ju inte vilken person som helst som kan skjuta…

HS: Ja

AO: … mot andra människor

HS: Mm

AO: Och att den eller dem som har gjort det, tycker jag eller tänker jag måste vara bekanta med området

HS: Nej det tror jag inte

AO: Du tror inte det?

HS: Nej

JN: Varför?

AO: Varför tror du inte det?

HS: Jag tror inte nån som är bekant från området hade gjort det nått sånt här mitt i området.

AO: Varför inte?

HS: Folk hade känt igen dem eller vi hade känt igen dem själva. Jag tror inte nån så jävla

våglig och göra det av samma område (ohörbart) står där och hänger nästa lördag

AO: Men jag menar att man måste ju va, tror du det är en slump att ni blev beskjutna?

HS: Det kan jag inte heller svara på, det, för jag själv inte tror att det är slump att vi hamna i en vändzon där dem står

AO: Ja men jag tänker ju att det är ju uppsåtligt, det vill säga att någon har velat göra det, det är inte vilken bil som helst som dem skjuter på…

HS: Nej

AO: …utan det är er (ohörbart)

HS: Ja det är det, det är det jag inte förstått, varför just oss

AO: Ja, men, men jag utgår ju från att det är nån i er bil…

HS: Ja

AO: … om inte alla som gärningspersonerna vill skjuta på

HS: Ja

AO: Förstår du hur jag menar då?

HS: Jaja, jaja

AO: Mm

JN: Även om man har ju varit likgiltig inför vem man har skjutit på

HS: Vaddå?

JN: Ja men har ju inte brytt sig om…

HS: Nej

JN: … om man har träffat någon annan

HS: Dem har skjutit hela bilen exakt

JN: Mm

HS: Ja

AO: Mm, men jag menar…

HS: Det är det folk har också har fått höra, vem som helst hade suttit i den bilen den dagen hade blivit skjuten. För dem har skjutit sönder hela bilen

AO: Ja men då är det ju liksom den bilen dem är ute efter det är det vi vill komma till

HS: Ja, ja

AO: Och det, det kan vi ju utgå från

HS: Ja det kan vi kanske göra

AO: Eller du tänker inte att det, du tänker att det är en slump att dem väljer ut en helt…

HS: Nej men dem som satt på mopeder, dem kolla in i bilen

AO: Ja

HS: Dem vet på vem dem sköt

AO: Precis

HS: Ja

AO: Ja och jag tänker ju att, det måste vara någon som är bekant med själva området för annars kan man inte veta att ni är där

HS: Hur ska jag förklara mer tydligare för dig. Jag satt och med en cigarett och tittade på dessa personerna dem körde förbi mig. Och jag kände ingen oro då

AO: Nej

HS: Men sen när min vän som dog, avled, Ahmeto skrek, det var då jag fatta att det var nått fel.

AO: Ja

HS: För jag reagerade inte, för hade jag vetat att det är nånting som är på gång eller nånting jag hade dem framför mig. För då hade kunnat köra på dem, förstår du

JN: Mm

AO: Mm

HS: Men när han, dem körde förbi mig, jag tittade dem såhär vanligt. Jag ser många maskerade i Hermodsdal har jacka och många kör utan hjälmar det är därför dem har jackor och allting så det är, jag kände ingen oro då

AO: Nej

HS: Men när dem var bakom bilen och han började skrika och jag ser skott och jag hör skott jag fick adrenalin, jag bara tänkte vad fan händer. Det var då, det är då, det är därför jag sitter idag och säger till dig, det är inte mitt problem för ingen har sagt till mig att det, det har varit en problem eller det har hänt ett problem eller varnat mig, eller att jag ska sitta och ha problem eller jag ska ha vetat jag ska bli skuten, sitta i en bil och kör utan nått skydd till mig och bli ihjälskjuten i en bil. Jag är inte så dum

AO: Nej men, men när jag ser det från ett annat perspektiv, jag förstår vad du säger

HS: Ja

AO: Men när jag ser det från ett annat perspektiv så tänker jag att, låt sig att den här eller dem här personerna som gjorde det, om dem hade varit från Göteborg så kanske man inte hittar i området.

HS: Nej så långt kan det inte var

AO: Nej men det är ju det jag vill komma till…

HS: Jag vet vad du menar

AO: … jag tänker att det måste vara någon som är bekant med området

HS: Jaja, jaja men det kanske är det men det är ingen jag kan säga till dig dem är, jag kan inte bekräfta det till dig. För jag kände inte igen dem själv som sagt. Jag har bott där och jag känner igen många, även om man har jacka på sig eller nånting, jag känner igen mopeden kanske och känner igen nånting måste jag känna igen.

AO: Ja. Kände du igen mopeden?

HS: Nej

AO: Vi kommer ju gå igenom rätt mycket, nu är vi ju rätt långt gångna i utredningen…

HS: Mm

AO: … men vi kommer gå igenom rätt mycket från tidigare förhör

HS: Ja okej

AO: För att förtydliga och det kanske är frustrerande för dig att svara, det vet jag inte

HS: Det är ingen fara, ja

AO: Men, i ett förhör så har du sagt att det inte är Omar eftersom du såg en av gärningsmännen i ögonen

HS: Ja

AO: Och sen i ett annat förhör så säger du att du inte sett gärningsmännen i ögonen. Ett av förhören så säger du att du såg en av gärningsmännen i ögonen

HS: Ja när hon förklara, som jag förklara för dig att jag tittade på dem

JN: Mm

AO: Ja

HS: Och det är det jag menar med att jag såg han i ögonen såhär.

AO: Fick ni ögonkontakt då?

HS: Ja jag titta på han, jag tog en cigg, jag titta på han så han körde exakt han gjorde såhär och kör. Och då var det en kraftig kille så sa Malin "Är det kan inte va Omar, kan det inte va..", några namn nämnde hon till mig jag sa "omöjligt att det kan va Omar för Omar är sån

liten och den killen som satt på mopeden är så stor. Han hade, alltså han var stor

AO: Stor som i långeller kraftig?

HS: Alltså i kroppen var han stor. Han satt såhär, ja alltså han var lång inte så kort heller. Men han satt såhär exakt så axlarna var bred så

AO: Och den personen, det var den personen

HS: I han klippte exakt såhär

AO: Mm

HS: Och han var själv, det var det han (ohörbart)

AO: Han var själv på mopeden?

HS: Ja, han titta såhär, sen en moped bakom här med två styckna

AO: Okej

HS: Ja det var då jag sa till henne "nej det kan inte va Omar för han här var stor"

AO: Okej

HS: Ja

AO: Men då förstår jag

HS: Ja

AO: Och vilken Omar är det vi pratar om för att vara tydliga?

HS: Omar Ahmad

AO: Omar Ahmad kan det inte vara

HS: Ja, ja

JN: Nu vet jag att du säkert har beskrivit detta innan

HS: Mm

JN: Men när du, du visar ju ganska tydligt hur ni möts

HS: Jaja, ja exakt. För jag hörde i mina ögon, det var det sista jag minns, att nånting…

JN: Ja, är det en minnesbild som brukar?

HS: Ja, ja

JN: Vad är det du, vad är det du ser?

HS: Att dem tittar in i mitt ansikte så här och vände. Från ingenstans för jag kan. För det

(ohörbart) alltså jag har ångest att jag inte har kört på dem att jag inte har reagerat eller jag kän, jag känner mig dum bara på nått sätt. Att jag inte såg, varför, varför titta dem så konstigt, varför reagerade jag inte, det är mycket som kommer efteråt. Jag bara tänker varför gjorde jag inte det, varför gjorde jag inte de, varför körde jag in i den cykelbana, varför backa jag inte. Okej om jag backa kanske dem hade kommit framför mig, det är såna jag får upp hela tiden i huvet

AO: Och det är så…

HS: Men det är, det är för sent

AO: Det är ju lätt (ohörbart)

HS: Det går inte, ja det är försent. Så det är därför jag får den bilden. För han titta som sagt hade det vatt nån jag kände igen då, ja

JN: Så du, du känner inte igen den här personen?

HS: Nej

JN: Men vad är det du ser?

HS: Vad är..

JN: När du tittar på honom. Du säger för att du själv sätt honom, precis

HS: Han bekräftar att det är vi alltså han kollar så. För han satte först själv utan nånting vapen, det är dem andra med två styckna som sköt

JN: Mm

HS: Han titta ef..

JN: Kan du beskriva vad du, vad du ser liksom

HS: Det är inget jag kan beskriva, det jag minns nån titta mig i ansiktet sähär. Han la exakt såhär, han satt på mopeden såhär, titta på mig och så (ohörbart). Titta så exakt på mig och han körde iväg. Så, så han kom bakom, så vi kom in så, så när han exakt var här han titta, han kör bakom jag fortsätter, då är vi redan här i vändzonen, vi är fast, jag kan inte köra hit direkt. Jag körde in i bommar

JN: Okej

HS: Ja

AO: Men nu kommer vi in på det här som din mamma har sagt då, som vi pratade om tidigare

HS: Ja

AO: Hon har ju tidigt i utredningen visat bilder

HS: Ja

AO: På personer

HS: Mm

AO: Som ska va gärningsmännen

HS: Ja

AO: Och det var Isac Drivhall Wellin, Omar Ahmad och Schadi Mahmoud.

HS: Okej

AO: Och en av dem personerna sitter ju häktad nu, på sannolika skäl som misstänkt

HS: Okej

AO: Hur tänker du kring det? Att en av dem personerna som hon har…

HS: Vad sa du Omar Ahmad, det var inte Omar Ahmad, och Isac

AO: Isac Drivhall Wellin, Omar Ahmad och Schadi Mahmoud.

HS: Ja

AO: Har hon visat bilder på

HS: Ja okej

AO: Och en av dem personerna sitter häktad på sannorlika själv misstänkt. Hur tänker du kring det?

HS: På vilket sätt?

AO: Nej men din mamma har visat bilder på personer

HS: Mm

AO: Och sen har vi jobbat med det här i två års tid

HS: Ja

AO: Och kommit fram tillräckligt mycket saker för att en domstol ska häkta en person på sannolika skäl som misstänkt

HS: Okej

AO: Och så är det samma person som…

HS: Min mamma har pekat ut

AO: .. din mamma har pekat…

HS: Ja

AO: … visat bild på

HS: Ja

AO: Vad tänker du kring det?

HS: Min mamma, du vet det är mamma. Kanske hon har rätt, jag vet inte. Det är mamma, mamma har gått och frågat alla grannar i Nydala. Min mamma blev dum i huvet den dagen. Hon har gått och knackat på allihopa och alla har sagt olika namn, till idag det kommer fortfarande olika namn. Tills idag dem folk säger att ni har blivit sålda

JN: Fast din mamma har inte sagt olika namn

HS: Jo, min mamma har sagt olika namn. Min mamma, kalla in henne idag, hon säger fortfarande till dig, jag vet inte och hur det kom och hur det var, och från vem har hon redan förklarat för Malin.

JN: Mm

HS: Mm

AO: Men är det en slump att en av dem personerna som hon visade bild på sedan blir häktad på sannolika själv. För det krävs ju inte bara en bild för att du ska bli häktad på sannolika själv

HS: Nej, det gör det inte men, inget jag kan säga nått emot

AO: Nej. Och så säger det här i senaste förhöret också, att du aldrig döljer något för din mamma och att du alltid berättar för henne om du har gjort nått fel

HS: Ja

AO: Och att Ahmeto dog och du menar att du också skulle kunna bli skjuten ute på gatan och dö, och då måste du ha någon som vet allt om dig

HS: Ja

AO: Så därför så döljer du ingenting för din mamma och din mamma vet rätt så mycket

HS: Ja, stämmer

AO: Och då tänker jag ju på att hon har lagt fram dem här bilderna

HS: Jaja men det stämmer inte, dem bilderna hon lagt fram, det har vi snackat om

AO: Ja men…

HS: Hur hon har fått det, det är ingenting hon är säker på

AO: Ja men hur vet du att det inte stämmer?

HS: För det hon har förklarat för mig hur hon har fått det, det kan inte va säker på att det stämmer. Jag kan inte gå på nånting som jag inte säker på. Hon har förklarat för mig hur hon fick bilderna, hur hon fick den ena av min morbror och min morbror var i Lindängen och hur han, jag har fått höra allt. Jag har gått igenom allt medan jag var häktad till och med.

AO: För enligt din mamma då så ska du ha viskat i din morbrors öra, vilka gärningsmännen var

HS: I min morbrors…

AO: Öra

HS: När viska jag han?

AO: Ja, just nu har jag inte det framför mig när det skulle ha varit men enligt din mamma så ska du ha viskat det

HS: Men det stämmer ju inte. Jag har inte viskat min mamma

JN: Men varför skulle din mamma säga det?

HS: Ja det kan…

JN: Vad har hon och vinna på det?

HS: Det kan du ta och fråga henne

JN: Jag frågar dig

HS: Ja men jag kan inte svara dig istället för hon. Vad hon känner på det, det vet jag inte

JN: Nej, men hur tänker du kring det? Att din mamma faktiskt säger så.

HS: Ja jag har sagt till henne.

JN: Mm

HS: Du kan inte gå och säga vad som helst och hur du vill. Jag (ohörbart) som sitter i en bil, jag blev skjuten. Jag om jag har sett nån så jag, ska jag säga, inte hon. Hon har inte varit med i bilen och kan peka ut han eller han eller han, eller min morbror eller min kompi, eller vem som helst. Vi som har varit i bilen, det är vi som har sett, det är vi som har blivit skjutna, det är vi som kan säga han eller han eller han

JN: Mm

HS: Men om jag inte har sett han eller han eller han, kan jag inte gå och säga det är han eller han. Förstår du mig? Så vad hon säger vad hon hämtar för bilder, det är jag inte intresserad av, jag har sagt (ohörbart) jag har tappat kontakten med henne. För det kan göra mycket problem, att hon går och lyssnar på han och han och han och han och han, kan göra mycket problem och jag vet att du vet vad jag pratar om, just nu i Malmö hur det funkar. Med att nämna fel namn eller gå dit eller dit det kan bli mycket problem

AO: Men om man nämner…

HS: Det är just därför jag säger till henne, blanda inte in i det för det är jag som har suttit i bilen. Om det är jag som har sett någon, det är jag som ska gå och säga till, jag har sett den personen

AO: Men om man pekar ut rätt person då

HS: Vem?

AO: Om man pekar ut rätt person

HS: Och vem ska peka ut rätt person?

AO: Någon som vet vem det är

HS: Okej

AO: Och det är det jag menar. Du säger att man inte kan peka ut fel person, det kan bli problem

HS: Ja, ja

AO: Men om, om man de facto vet, vem det är som har gjort det…

HS: Ja, ja

AO: … och man pekar ut den, innebär det också att man får problem då?

HS: Det vet jag inte. Det är han som får peka får dem ju titta. Vad han har pekat på, om han får problem eller inte men jag tar mina egna beslut om jag säger jag har sett han eller han eller han eller om jag inte har sett eller, hur jag vill göra, förstår du?

AO: Mm

HS: Men jag har inte sett så jag kan inte svara för han eller hon eller nån annan

AO: Men om du hade sett. Om det är så att du hade sett personen

HS: Om jag hade sett och jag är säker 100%

AO: Ja, hade du sagt det till mig då?

HS: Jag hade sagt till dig idag direkt

AO: Hade du det?

HS: Det hade jag

AO: Mm

HS: Jag hade inte befinnat mig kvar i Malmö

AO: Hur, hur menar du då?

HS: Jag hade inte stannat kvar i Malmö. För då vet jag att det blir problem

AO: Om du hade berättat vem det var som gjorde det?

HS: Ja. Kvar, hade han kommit och mördat mig och vill skjuta mig klockan 6 då kan dem komma åt mig när jag vill, jag jobbar överallt i Malmö, så tänker jag. Det är där jag aldrig

kommer in och säger att "ja det är han", om jag är säker 100%, det är han som har försökt döda mig, då har jag ingeting att va rädd från för jag har varit nära döden, han har försökt ta mitt liv. Varsågod, så hade jag sagt

AO: Så jag förstår dig rätt att då hade du berättat vem det var…

HS: Självklart

AO: … och sen hade du varit tvungen att lämna Malmö?

HS: Ja självklart

AO: Mm

HS: Hade jag varit 100% och inte ens tvekat en sekund, jag hade kommit fram, stått här, sagt ett, två, tre, jag vill ut från Malmö, det är han. För jag sover inte gott

AO: Du sover inte gott?

HS: Nej

AO: Nej

HS: Jag har blivit skjuten och jag vet inte varför

AO: Mm

HS: Som sagt jag har en dålig lunga, jag kan inte springa som innan, jag kan inte…

AO: Det är det du har fått men av liksom

HS: Jaja, jag har ett hål i lungan

AO: Du har ett hål i lungan?

HS: Ja. Tror du att jag sover i lugn och ro eller kan sova lugnt eller kan äta lugnt?

AO: Nej det tror jag inte

HS: Tror du den vän jag förlora betyder ingenting för mig? Jag, jag tvätta hans kallingar hos mig när han sov hos mig

AO: Mm

HS: Så tro inte att jag ska sitta och men jag vill va säker på det jag vill säga och då kan jag stå för det också. Då behöver jag inte gömma mig

AO: Jag förstår om vissa frågor kanske är jobbiga att prata om….

HS: Mm

AO: … men är det, är det upprörande för dig att prata om det här?

HS: Nej faktiskt inte

AO: det är okej?

HS: Det är bara väcker mig till bättre minne

AO: Mm

HS: Mm

AO: För din morbror, han vill ju inte prata i förhör

HS: Nej han vill stänga av bandet. Det är just därför. Ja för han la in sin syster, det var han som gav henne bilderna, på vad han har hört från folk så skicka han in min egen mamma, och min mamma ser sin son skjuten, ihjäl skjuten, sönder skjuten med hans (ohörbart) och söndriga, klart en mamma kommer och rabblar upp allt. Ger bilder, ger nått. Man har hört

AO: Mm

HS: Hon har bara hört från sin bror och…

AO: Hon har hört från sin bror?

HS: Ja. Han är, det är han som har gett henne alla bilder och skickat in det till polisen

AO: Ja hon…

JN: Hon

AO: … har hört från sin bror

HS: Ja

AO: Ja

HS: Jag sa till henne nu, idag i så fall nånting kommer stå med dig och säga ja det är jag. "Varsågod och prata, om han nu är så säker mamma för jag är inte säker", men om min morbror står och säger "ja det är han jag är säker", jag står med han idag här också och säger till han "okej ja, då står vi tillsammans, alla vi tre. Men det är du som är säker." men jag är inte säker, det är därför jag tappat kontakten också med min morbror

AO: För han säger att det kan innebära problem för honom att, att prata i förhör

HS: Varför är det innebär problem och kan det inte bli problem för min mamma då i så fall?

AO: Ja det, jag vet ju inte vad, vad det är för problem…

HS: Ja men va

AO: … (ohörbart) ni vet och inte vet

HS: Nej men det är det jag inte vet själv

AO: Mm

HS: för är ju, eftersom han inte vågar själv säga att det är dem personer

AO: Mm

HS: Då vill jag inte heller själv säga det är dem eller låta min mamma säga att det är dem, för jag kollade (ohörbart) säga till dig jag vet inte. Förstår du? Jag vet inte vem som har skjutit mig, jag är inte säker alls på det. Hade jag vatt säker, vi säger 80%, jag vill inte säga 100%, tro mig jag hade nämnt, jag hade sagt

JN: Jag tänker på den här, personerna som din mamma har namngett

HS: Mm

JN: Som du sa innan, har du tänkt för du har ju fått dem här namnen vid tidigare tillfälle

HS: Isac och Schadi känner jag inte alls

JN: Och Omar, nej

HS: Omar känner jag

JN: Du måste ju ha kanske tänkt på varför dem skulle vilja dig, alltså varför man har…

HS: Nej men det, nej men jag känner ju det är därför jag har inte tänkt på dem, jag känner inte dem alls. Jag har inte ens träffat dessa människor

JN: Fast det måste, du måste ju ha tänkt tanken va, va, varför kommer, nej men varför säger ingen (ohörbart)

HS: Om jag svär jag säger till dig jag har inte tänkt alls på dem

JN: Nej. På varför din mamma skulle säg..

HS: Tror inte. Ja tror du på mig då? Om jag säger till dig, "jag lovar jag har inte tänkt på det"

JN: Nej jag frågar dig om du har tänkt

HS: Ja, jag har inte tänkt på det alls för jag vet att vad min morbror säger och vad dem säger och hur andra människor ute säger. Jag vet allt hur det är, förstår du? Därför jag har aldrig tänkt på det

JN: Varför skulle man hitta på de här tre namnen?

HS: För det är så det går igenom, alltså bara för just de tre namnen det kanske det ni som blev intresserade av dem tre just namnen för min mamma har sagt flera namn, inte bara dem tre. Det är många namn som är borttagna härifrån. Hon har sagt flera styckna

AO: Vilka, vilka har hon sagt mer?

HS: Jag kommer inte ihåg nu riktigt men jag vet att hon har själv sagt till mig, det kanske sju personer. En som kör post, en kör vet inte vad, hon har sagt flera styckna till mig

AO: Men vilka är det då?

HS: Jag vet inte vilka det är. hon har sagt några namn

AO: Men du säger att en kör post och sånt och

HS: Ja hon sa, hon sa till mig en som kör post och en som så fattar du. Men det är ingen jag känner igen. Hon har sagt flera namn men det, just nu har ni lagt tre namn som ni är intresserade av förstår du. Resten är bortplockade

AO: Men vi har inte sagt att vi är intresserade av dem…

HS: Ja

AO: … specifikt utan jag har läst i, i ett förhör…

JN: Att din mamma

AO: … att din mamma har sagt dem tre namnen

HS: Ja men, men dem resten av namnen hon har sagt dem finns ju inte med

AO: Inte i mitt förhörsunderlag…

HS: Eftersom du säger varför just dem tre

JN: Jag tänker som så här att du har fått dem här namnen innan, alltså av oss i tidigare förhör, att din mamma har ja nämnt dem

HS: Jaja, det har, det har vi fått

JN: Då hade jag, det har ändå gått två år som min kollega säger som ni har…

HS: Ja, då hade vi gå ut…

JN: … jag hade nog tänkt, jag hade nog tänkt varför nämner man dem här namnen och vart kommer det ifrån och, förstår du vad jag?

HS: Och då hur ska jag kunna tänka och vem ska jag kunna fråga, frågan är även om jag tänkt på det. Jag har inte kunnat…

JN: Vad har du tänkt när du tänker på det? Det är det jag, det är det

HS: Vad jag tänk, vem dem är. det är det ena jag har tänkt och jag har fått reda på vem dem är bara och jag har fått reda på att den Isac, det (ohörbart) hans bror som sköt vaktmästaren eller nått sånt ja

JN: Mm. Det är det då vet du vem det är

HS: Ja men det var det jag har fått alltså men det är ingen jag känner, förstår du?

JN: Nej

HS: Det är ingen jag har haft med och göra, haft kontakt med, hälsat eller gjort nått. Jag har aldrig träffat den killen, förstår du. Jag har aldrig sett han i ögonen. Den killen, så varför ska

han ha…

JN: Vem, vem pratar vi om?

HS: Isac

JN: Mm

HS: Så varför ska han ha med mig och göra?

AO: Ja men jag tänker han kanske var ute efter någon annan i bilen

HS: Ja men det vet jag inte

AO: Nej

HS: Det kan jag inte svara på. Det är mycket möjligt men jag kan inte säga nått om det. Jag snackar just om mig själv, ja

AO: En annan person då som din mamma visa bild på som vi prata om precis, det är Omar Ahmad

HS: Mm

AO: Och du sa att du känner Omar

HS: Ja

AO: Men hur, berätta om er relation, hur känner du honom?

HS: Ja han har hängt i Nydala, han har, innan jag blev skjuta av två dagar kanske var han i Nydala med oss (ohörbart)

AO: Vad med er?

HS: Ja, rökte en cigg och stod där i vändzonen och, (ohörbart) alla hänger där som sagt. Ibland han är i Augustenborg där det finns liten bad och dem dubblar och maskin och sitter och sånt. Dem står och hänger där så vi påträffar varandra hela tiden

AO: När du säger dem står och hänger där, vem pratar du om?

HS: Jag, Ahmeto, flera styckna från, från Nydala. Som står där och hänger med oss och vi hänger med dem och vi har sålt mopeder och, med varandra och köpt grejer, jackor och såna grejer med så det. Det är så jag känner honom

AO: Mm

HS: Och hans ena bror Alaa, han, han hänger och bott hos min kusin innan. Och när jag tog ut min körkort så var han med mig

AO: Ja jag läste det i nått tidigare förhör…

HS: Ja

AO: … att han hade kör, åkt med dig upp till Göteborg

HS: Ja Göteborg, det var han som körde mig ja. Dem stod utanför om du inte klarar körkortet får du gå hem från Göteborg. Dem har jag också så, jag känner dem genom alltså kusin, massa kusin, vissa kusiner sen innan känner vi dem. Hans syster hänger vid hon min kusin och sånt

AO: Vems syster alltså Alaas kusin

HS: Allahs, Alaas syster och min kusins systrar hänger med varandra, dem känner varann.

AO: Okej

HS: Mm

AO: Mm, har du haft en konflikt med Omar någon gång?

HS: Ja, inte konflikt, tjafs

AO: Du har haft ett tjafs

HS: Ja en liten tjafs. Vilken vi löste samma dag

AO: Och vad var det?

HS: Det var bara nånting. Han hade inte respekt och det hela den grej som min syster. Nån annan kille hade skrivit på för men det, det var inget sån

AO: Nej men berätta

HS: Det var ingen sånt alltså. Det var bara tjafs om min syster. Men han av hans kompisar hade skrivit till min syster och sen jag såg honom med han. När jag kalla på hans kompis skulle parata med han så kom han och blanda in sig, då tjafsa vi, den sekunden sen löste vi det där direkt

AO: Du och Omar tjafsade?

HS: Ja, jag sa kom inte in det gäller min syster. Vad du, skicka inte bort mig, det är min vän också. Sen jag..

AO: Vem är din vän, jag förstod inte vad du menar

HS: Han sa till mig, jag bråka med hans vän.

AO: Okej

HS: Ja, så han sa till mig, han sa till mig "skicka inte iväg mig för det är min vän", jag sa det gäller min syster så gå iväg

AO: Ja

HS: Så vi kan ta och snacka senare. Sen löste vi det. Vad det gäller och sånt för det är ju min syster och det är ingenting jag ville ta det framför alla sa jag till han

AO: Nej

HS: Sen vi löste det, samma direkt. Så det har aldrig haft sån konflikt med dem

AO: När, när var detta?

HS: Jag kan inte komma ihåg

AO: Nej men ungefär om man tänker i till…

HS: Längesen, jag kan inte

AO: … i förhållande till skjutningen som du blir utsatt för

HS: Innan skjutningen jag vet inte, länge

AO: Är det..

HS: Jag vet inte, jag kan inte säga till dig nånting

AO: Vem var, vem var han kompis som

HS: Gent

AO: Gent?

HS: Mm

AO: Okej

HS: Mm

JN: Gent?

HS: Ingen, jag vet inte efternamn

JN: Kan du beskriva han?

HS: Liten kille, alban tror jag, jag vet inte. Han är liten

JN: Liten, liten alltså (skrattar)

HS: Sån liten smal (ohörbart)

JN: Liten smal okej

HS: Ja sån liten grej

JN: Liten grej

HS: Ja

JN: Vet du var han bor nånstan?

HS: I Gullvik tror jag

JN: Gullvik

HS: Ja

JN: Okej

HS: Ja

AO: Alban?

HS: Det, alban eller svensk, det vet jag inte men han ser ut så, nått sånt

AO: Men han är kompis med Omar

HS: Ja han är kompis med Omar. Dem är bra kompisar

AO: Var det några andra som var där när ni tjafsa?

HS: Ja det var många. Mina vänner och sånt men det var inget sånt tjafs, bråk.

AO: Mm

HS: Så det var ingen konflikt så men bara typ skrek på honom, gå så. Det är ända tjafset som har hänt mellan oss

AO: Vilka vänner var med från

HS: (ohörbart) jag tror det var Sanel o, Bedi, jag vet inte det vi var många. Var några styckna

AO: Är det Bedr Ferwana vi snackar om?

HS: Ja det är det, det är min närmaste typ också vän innan. Idag hänger vi inte heller och snackar inte med han heller eller nått

AO: Mm. Var, var inträffade detta?

HS: På Nydalatorget typ. Där vid bankomaten. Jag kommer inte ihåg exakt när så

AO: Du säger att sen löste vi det

HS: Ja

AO: Hur löste ni det?

HS: Snacka, jag förklara för han, att det gäller min syster. Du kan inte stå där och snacka när det gäller min syster. Det gäller min syster och jag ska prata med killen angående min syster. Han ska inte skriva, han ska inte de. Vad ska du sitta och höra på det

AO: Men jag förstår inte alltså, hade han skrivit nått dumt om din syster eller?

HS: Nej han hade addat henne flera gånger

AO: Aah, han hade skrivit till din syster

HS: Ja. Han hade addat henne flera och jag har sagt till han "gör inte det", han bara jag visste inte det var din syster så, så den killen löste jag med sen vi står efteråt i Nydalatorget. Vi drar dricka vi stod där också.

AO: Okej

HS: Mm

AO: Och var, var hänger dem till vid perioden, Gent och Omar. Vart hängde dem så att säga?

HS: Ja jag vet inte, dem hänger överallt ju. Dem kör mopeder överallt

AO: Dem kör mopeder överallt?

HS: Ja dem är aldrig på samma plats. Vi var alltid i Nydala. Du hitta oss alltid i Nydala

AO: Mm

HS: Du kommer in till vändzon du hittar oss där alltid men inte dem alltså. Dessa, som sagt vi, vi alltid överallt flera styckna. Typ vi sitter och spelar gamecity här, spelar fotboll så vi vet, alla vet var vi är

AO: Men har du, har du haft nått tjafs eller liknande med nån på, som brukar hänga på Lindängen?

HS: Nej. Jag har bott i Lindängen själv också

AO: Ja, nej för jag uppfattar det lite som att Omar och Gent…

HS: Mm

AO: … hängde på Lindängen

HS: Ingen jag vet om

AO: Det är inget du vet om?

HS: Nej. Dem bor, dem bodde där i Lindängen. Omar Ahmad tror jag, han bodde där innan

AO: Okej

HS: Ja

AO: Ja dem andra som var med i bilen den dagen ni blev skjutna

HS: Mm

AO: Är det någon av dem som har tjafsat med folk från Lindängen?

HS: Det är inget jag vet heller om

AO: Alltså vi har, vi har ju pratat med Sanel och han, han har berättat om en händelse där det ska ha varit ett tjafs

HS: Ja

AO: Mellan dig och Omar på Nydalatorget

HS: Ja

AO: Ja, är det

HS: Det är det, måste det va

AO: Det måste va det?

HS: Ja

AO: Har det varit några andra, några andra tjafs…

HS: Nej

AO: … som det skulle kunna handla om?

HS: Nej. Sanel han blanda in sig bara för han hörde skrikande, jag ska till han typ skrik inte nått sånt

AO: Sanel blanda in sig för att han hörde skrikande.

HS: Ja

AO: Mm. Ska vi se. För i ett förhör den, den 14 februari 2017 så har du fått läsa igenom ett utskrift från ett samtal. Minns du att du har fått läsa igenom ett utskrift från ett avlyssnat samtal?

HS: Jag vet inte. Det har varit flera styckna avlyssnat så jag vet inte

AO: Du minns inte, okej

HS: Nej

AO: Men jag har det

HS: Jag har varit avlyssnad sen mars (ohörbart) 2016

AO: Vi har det samtalet utskrivet här. Det är ett samtal från den 28 augusti 2016. Det vill säga lite mindre om en månad innan ni blev beskjutna

HS: Skjutna, ja

AO: Och då är det du som först pratar med Furkan och så frågar du efter Zoz

HS: Zoz?

AO: Ja

HS: Ja

AO: Vem är det?

HS: Det är en kille från Nydala

AO: Vad heter han?

HS: Zoz

AO: Ja men vad heter han på riktigt?

HS: Jag kallar han Zoz, jag vet inte vad han heter

AO: Okej då. Men, men i utredningen här så menar vi ju på att det är Mostafa Hassoun

HS: Hassoun, Hassoun Zoz Hassoun, ja

AO: Ja, vill du läsa samtalet?

HS: Nej det är lugnt vi kan

AO: Det pratas i alla fall om att, Musti, Mostafa Hassoun läser upp nånting för dig, och så säger han "vet du vad han skriver Omar"

HS: Mm

AO: Och så säger han då "håll koll på dina soldater, Sanel han kommer att ryka"

HS: Ja det gäller Sanel inte mig

AO: Ja så säger du "Ja men han menar Sanel"

HS: Ja, ja

AO: Och så berättar då Must vidare att han har frågat vad var det han gjorde som var fel, sen han skrev "jag kommer knulla han om han inte nånsin igen har attityd, det spelar ingen det är inget personligt". Känner du igen det här?

HS: Ja ja

AO: Handlar det om

HS: Det är det jag sa han skrek ju, så kom Sanel blanda in sig, sa till han skrik inte typ

AO: Mm

HS: Han är äldre än dig, Husam är äldre än dig

AO: Och det var Omar Ahmad och Gent

HS: Och en till. Men ja jag kommer inte, jag vet inte vad han heter han andra. Nån lång kille

AO: Okej så det är det ni pratar om här?

HS: Ja ja

AO: Det är det bråket?

HS: Ja

AO: Okej, nej då behöver jag egentligen inte läsa…

HS: Ja

JN: Jag tänker om det där

AO: Mm

JN: (ohörbart)

AO: Omar ska ha skrivit "Lyssna Musti jag säger till dig, varna han bara för det kommer bara sluta illa", och så säger du "okej" och så skrattar du lite sen säger du att "så han syftar bara mot han Sanel fortfarande va?", så säger Mostafa "Sanel ja", och så frågar du "Han blandar inte in mig i det?"; så säger Mostafa "Nej jag vet inte, jag har inte hört det, han har inte skrivit nånting, ingenting om dig"

HS: Ja för vi löste på plats med han

AO: Ja. Och sen så säger du "Ingenting om men det är det jag menar bror, fattar du? Det vill säga dem vill bara ha start på nånting"

HS: Mm

AO: Vad, vad, vad menar du där?

HS: Han ville bara slå Sanel för han hade attityd Sanel mot honom, han ville bara ha nått mot han

AO: Omar?

HS: Ja, han ville bara slå alltså slåss det när Sanel sa till honom höj inte rösten så är han där du vet, blev avundsjuk typ. Han ville bara göra nånting, starta nått men han såg vi var många styckna där och jag snackade med han med respekt och vi löste det, jag och han så han kunde inte typ säga nått till Sanel då plats, förstår du? Och jag och han, jag sa till han jag känner dig, jag känner din brödrar och sånt vad ska du sitta, om det gäller din syster ska jag sitta och stå med dig och höra vad du snackar om din egen syster så jag löste det med han så på det sättet så han förstod, han skrev till mig förlåt till och med, efter på kvällen skrev han förlåt. För att det hände så och så och så

AO: Vem skrev förlåt?

HS: Omar Ahmad

AO: Skrev till dig?

HS: Ja han bad om ursäkt, han bara ber om ursäkt för det hände så och så och så. Så det är löst, det är löst

AO: Ja jag tänker varför har du inte nämnt det här när ni har pratat tidigare om Omar Ahmad?

HS: Det har jag nämnt självklart

AO: Att det här tjafset har inträffat?

HS: Ja självklart

AO: För att i det här förhöret den 14 februari 2017, så säger du att du minns ett samtalet, du minns samtalet och det handlar om ett bråk och ett tjafs vid Nydala. Det hände dagen innan samtalet när du var på Nydalatorget ihop med Sandel och några mer.

HS: Mm. Men det har jag berättat (ohörbart)

AO: Ja du minns inte alla som var där men du säger att det var många av bland annat Lavdim Hamiti var med

HS: Ja

AO: Ahmad var inte med

HS: Inte Ahmeto nej

AO: Nej och sen så säger du att du stod utanför videobutiken, vid Nydala torget när du plötsligt såg att Sanel tjafsa med nån

HS: Mm

AO: Det var tre killar i 17-18 års åldern som Husam inte vet vilka dem är

HS: Nej

AO: Men nu, nu vet du vilka dem är

HS: Det har varit nått fel då i så fall där, ja jag vet vilka det är men det var inte så vi prata om. Det har blivit missförstånd där i så fall

AO: Okej

HS: Ja

AO: Du, du såg detta på håll och när…

HS: Det måste vara något annat vi har snackat om. (ohörbart)

AO: Nej men det är ju samma utskrift

HS: Är det samma?

AO: Det är exakt samma samtal som du har fått läsa igenom

HS: (ohörbart). Nej men det har, dem förklarat inte då i så fall såhär. Det inget att behöva ljuga om heller

JN: Du har fått läsa igenom det till och med

HS: Ja

JN: Du har fått samtalet framför dig så du har fått läsa det

HS: Ja och det har jag sagt

AO: Ja men här ser du ju att det var 3 killar i 17 års åldern som du inte vet vilka dem är

HS: Ja

AO: Du såg detta på håll och när du förstod att dem tjafsade gick du fram till dem och sa till dem att sluta

HS: Ja

AO: Du ville avstyra bråk helt enkelt

HS: Ja

AO: Du vet inte varför dem började eller vad det handla om men de unga killarna skrek till Sanel saker som du inte…

HS: Ja men då var efter, efter det tjafset med Omar Ahmad. Då skrev dem också dem andra killarna med honom, men det är ingenting har med min syster och göra, den annan tjafs det än min syster har att göra. I så fall för jag vet jag kommer ihåg det du säger nu, om de tre killar. Det var han långa också med dem

AO: Vem är han långa?

HS: Jag vet inte vad han heter fortfarande

JN: Beskriv han långe

HS: Lång och smal kille

JN: Lång och smal

HS: Ja

JN: Mer?

HS: Han hade luva på sig den dagen så det, lång och smal

JN: Vad har för jacka, vad hade han för jacka?

HS: Han hade svart jacka

JN: Kan du beskriva den?

HS: Vanlig svart jacka med luva jacka

JN: Stor? Liten?

HS: Nej vanlig kille

JN: Hur lång är han?

HS: Han var 1.70, 175. Där nånstans

JN: Det är ju inte jättelång

HS: Jag vet alltså vad han heter men jag kommer inte ihåg exakt, Michellän, Michellin nått sånt, jag vet inte. Det var nått med M

JN: Nånting med M

HS: Ja

AO: Vad sa du Michellin?

HS: Mishlim, Mashlam, nått konstigt namn, albanska namn, nått sånt

JN: Och så vem var det mer?

HS: Det var då Gent o Omar Ahmad och sen det var dem två med han andra långa vet inte vad dem heter

JN: Du känner igen han långe? Alltså men, men du vet inte vad han heter?

HS: Jag har sett han. Jag såg han faktiskt senastinte så länge sen, för två dagar sen , tre dagar sedan.

JN: Var, vart hänger han?

HS: Nydala

JN: Nydala?

HS: Nydala. Ja jag såg han Nydala faktiskt. Han kör en gul bil eller nått. Han stod där i Nydala bankomaten. Men det är inget så, känner så, hälsat på eller nånting men jag, jag känner igen han om jag ser han

AO: Är det Mitchell Fagnani du pratar om?

HS: Vad?

AO: Mitchell

HS: Mitchell?

AO: Mm. Michi kanske han kallas men Mitchell

HS: Mitchel, kan det va, jag vet inte Mitchell, Mitchi. Kan det va, mycket möjligt

AO: Okej

JN: Mm

AO: Nej för här, här så säger du vidare då att det du inte visste vem dem här tre killarna va, dem var i 17 till 18 års åldern

HS: Ja

AO: Du vet inte vem dem är, du sa att…

HS: Men detta ens, blev inte ens tjafs. Jag har inte sagt att alltså tjafs, det tjafset

AO: Nej men du säger det

HS: Ja

AO: Du ser plötsligt att Sanel…

HS: (ohörbart)

AO: … lyssna men bara lyssna (ohörbart) så är du snäll

HS: Ja

AO: Du ser att Sanel tjafsar med någon, det var tre killar i 17 års till 18 års åldern som du inte vet vilka det är

HS: Mm

AO: Och sen så gick du dit då för att avstyra det här bråket. Du sa åt dem att sluta, och det här berätta du när du får läsa det här samtalet

HS: Mm

AO: Husam sa åt killarna och sa till Sanel att han skulle strunta i dem. Husam menade på att dem bara var småbarn som ville ställa till problem

HS: Mm

AO: Killarna försvann sedan i en silvrig BMW, dagen efter hade tydligen en av killarna som hette Omar kontaktat Mostafa och sagt till honom att Sanel inte skulle tro han var något och liknande och ville att Mostafa skulle säga det till Sanel.

HS: Mm

AO: Det låter ju som det samtalet

HS: Mm, mm

AO: Ja. Så det är det samtalet vi pratar om

HS: Ja ja fortsätt

AO: Husam vet inte vilka killarna var. Han har hört att killen som hörde av sig till Mostafa heter Omar och ska vara från Kroksbäck men mer än så vet han inte

HS: Mm

AO: Men nu så säger du ju att det är Omar Ahmad

HS: Men kanske har fått namn efteråt nu (ohörbart) därför vi säger så till dig, Omar Ahmad och sånt.

AO: Ja men du vet

HS: Kanske vi har pratat om det efteråt

AO: Ja men du vet ju vem Omar Ahmad är, du säger att han brukar hänga på Nydala och ta en cigg med oss och så vidare

HS: Ja Omar Ahmad vet jag vem det är

AO: Ja

HS: Ja

AO: Men varför säger du här att det är en Omar som kommer från Kroksbäck?

HS: För jag visste inte först vilken Omar han snackade om, Musti Hassoun. Det borde va det förhöret, han sa till mig Omar men det var ingen Omars Ahmad jag visste. Han sa inte Omar Ahmad till mig

AO: Men du had, du hade ju vatt på platsen och tjafsat med Omar på Nydala torget

HS: Ja men när vi snackade förhören, jag visste inte att vi snackade om det här. (ohörbart) skulle förklara närmare

AO: Du visste inte att vi snacka om Omar Ahmad?

HS: Dem nämnde ingenting till mig

AO: Och när fick du reda på det då?

HS: Nyss, du säger till mig

AO: Ja men…

HS: Du snackar om samtalet

AO: Ja men du s, men du säger, ja

HS: Ja

AO: Så säger du att ni sedan inte hörde något efter det och aldrig händ, och att det aldrig hände något mer

HS: Mm. Det har blivit nått missförstånd där eller nånting jag inte har förstått för det där eller nånting som inte stämmer där.

AO: Så du förstod inte att det tjafset handlade om

HS: Nej

AO: Det som hade hänt…

HS: Nej

AO: … utanför videobutiken

HS: Nu jag förstår mer tydligare än nu när du snackar om det

AO: Men vi varför trodde du att det var en Omar från Kroksbäck?

HS: För att det var det Omar han hängde där vid Nydala, från Kroksbäck

AO: En annan Omar?

HS: Ja

AO: Jaha vem vilken Omar var det då?

JN: Vilken då Omar?

HS: Det är en man som hänger där och (ohörbart) som heter Omar. Vilken Omar vet jag inte (ohörbart)

AO: Okej så du tror det var…

HS: Det var Hadrous, Hados (ohörbart) nått sånt

AO: Hadrous?

HS: Hados, Hados nått sånt

AO: Omar Hados?

HS: Ja, mm

AO: Jag ska spela upp ett samtal till

JN: Skulle jag bara kunna gå på toa?

AO: Mm

JN: (ohörbart)

AO: Vi tar en paus i förhöret och klockan är 17.03

Då återupptar vi förhöret och klockan är 17.06

Och vi ska lyssna på ett annat samtal och det är från, från samma datum som det samtalet som vi precis pratade om, ägde rum, det vill säga den 28 augusti 2016. Och det utspelar sig 06.19.43

Samtal spelas upp:

Person 1, (P1)
Person 2, (P2)

P1: Tja bror. Hallå?

P2: Hallå vad gör du?

P1: Ingenting (ohörbart)
P2: Jag har, vad har hänt vad (ohörbart)

P1: Ja

P2: Vad har hänt?

P1: Ingenting vad hände?

AO: Känner du igen rösterna?

HS: Nej. Min röst ja men

AO: Din röst är en

HS: Ja men den andra

AO: Ja vi lyssnar vidare

P2: (ohörbart)

P1: (ohörbart), inte så, vi snackar imorgon

P2: Om vaddå?

P1: Det är såna småbarn bror, vi snackar imorgon om det

P2: Nej (ohörbart) han vad hade ringt mig.

HS: Det e Momme

AO: Momme?

HS: Ahmetos storebror

AO: Mohamed El zein?

HS: Ja Mohamed El zein

AO: Kommer du ihåg samtalet?

HS: Nej men bara fortsätt

P1: Nä jag vet inte för han Bahaa hade ringt mig. Jag snacka nyss med han mannen.

P2: Bahaa?

P1: Bahaa.

P2: Ja

P1: (Ohörbart)

P2: (ohörbart)

P1: Vem e han Sanel, han va helt nojjig.

P2: Ja

P1: (ohörbart)

P2: Ja

P1: (ohörbart)

P2: (ohörbart), ja

P1: Han bara nej, vem är han Husam. Du vet han Husam han bråkade (ohörbart)Han visste redan vem det var fattar du

P2: Ja

P1: Så han bara, bråkade med Benjo och nån

HS: Benjo, det var han som var med

P2: Ja

P1: Så han bara. Sen min bror vill blanda in sig eller nått

P2: Ja

P1: Eller nått så han bara (ohörbart). Sen han Sanel började bli stor i käften och börja ringa och ringa till, ringa runt till folk.

P2: Han tror så. Hans bror var helt nojig.
Hans bror var riktigt rädd bror. Hans bror var riktigt rädd. Han Omar, han var riktigt rädd.

P2: (skrattar)

P1: jag säger till dig. Jag tog han Omar och Gent. Omar o G..

P2: Gent?

P1: Ja och Nazar.

P2: Ser du, jag har sagt till min bror Gent hela tiden.

P1: Ja dem är horungar jag tog alla dom

P2: Säg Walla

P1: Walla

P2: Vad hände?

P1: Alltså mannen han börja blanda in sig och sånt sa till han ni e små fortfarande, fattar du för din bror har sagt rör inte dom tills jag e tillbaka. Han pallar inte ha problem, fattar du så jag skicka dem. Jag sa till han var försiktig innan jag öppnar dig o såna grejer.Sen börja han blanda Bahaa, jag vet inte han var helt nojjig Omar.

P2: Ja (ohörbart) men vad heter (ohörbart)Var Nazar kaxig?

P1: Nej jag sa till båda bara håll käften och sätt dig i bilen. Jag kommer att ta dem sen jag tänkte idag bara låt dem gå för dem hade tatt nått sen efter dem var helt konstiga

P2: Ja

P1: Ja

P2: (ohörbart) Bahaa han ringde

P1: (ohörbart)mannen jag svär jag kommer att öppna han Sanel jag sa nej, nej, nej vi kan träffas sen

P2: Ja

P1: Han sa vi gör, han vill öppna Sanel fattar du. Jag sa att vi kan öppna för vi kan träffas sen och sen vi kan snacka

P2: Ja

P1: Sen han sa nej, nej, nej. Han (ohörbart) nej, nej, nej. Vi får ju lösa det sen.

P2:Sanel kommer äta upp han Bahaa och Omar samtidigt

P2: Ja alltså jag sa till han och sen han sa (ohörbart)

P1: Ja

P2: Sen han, han, han var helt nojig eller (ohörbart)

P1: Fattar du (skrattar)(ohörbart)

P2: Ja dem var helt (ohörbart)

P1: Dem (ohörbart)

P2: (ohörbart)

P1: Ja jag vill bara (ohörbart) mannen

P2: (ohörbart)

P1: Jalla (ohörbart)

P2: (ohörbart)

Samtalet slut!

HS: Benjo var det, den namnet. Den, han långa

JN: Ska jag?

AO: Ja om du vill, vill ha

JN: Vill du kolla på?

HS: Nej

AO: Samtalsutskriften.

HS: Det var det samma

JN: Ja det är samma

HS: Benjo heter han långa killen

AO: Mm, det var han du mena?

HS: Ja

AO: Vem är det?

HS: Det är han Omar Ahmads kompis också, han Benjo. Micha, Micho, Benja, Benjo, ja. Det var det.

AO: Dem snackar om att det har bråkats med Benjo och nån, sa du "Ja", och sen så säger Momme då, som du kallar han Mohamed

HS: Mm

AO: "Sen han bara sen min bror ville blanda in sig i nått"

HS: Va?

AO: Mohamed säger "Sen han bara sen min bror ville blanda in sig i nått"

HS: Ja

AO: Vilken bror är det han pratar om här?

HS: Han sa inget bror, i min bror vill blanda in sig. Han nu är det inte det samtalet eller?

AO: Ja

HS: Men han sa ju inte det i samtalet, jag tror han sa "blanda inte in sig", "din bror blanda inte in sig", eller nått sånt. Det var nånting om att hans bror var inte inblandad i det alls

AO: Vill du lyssna igen?

HS: Ja vi lyssnar igen. Jag kommer inte ihågnått sånt. Min bror vill blanda in sig

P1: Tja bror. Hallå?

P2: Hallå vad gör du?

P1: Ingenting (ohörbart)

P2: Jag har, vad har hänt vad (ohörbart)

P1: (Ohörbart)

P2: Vad har hänt?

P1: Ingenting, vad hände?

P2: (ohörbart)

P1: (ohörbart) inte så, vi snackar imorgon

P2: vaddå?

P1: Det är såna småbarn bror. Vi snackar imorgon om det

P2: Nej (ohörbart)Bahaa han vad hade ringt mig.

P1: Jag snacka nyss med han

P2: Bahaa?

P1: Bahaa

P2: Ja

P1: (Ohörbart)

P2: Mm

P1: (ohörbart) nojig

P2: Ja

P1: (Ohörbart)

P2: Ja

P1: (Ohörbart)

P2: (ohörbart) ja

P1: Han bara nej, vem är han Husam. Du vet han Husam han bråkade så han sa exakt så. Han visste redan vem det var fattar du

P2: Ja

P1: Så han bara, bråkade med Benjo och nån

P2: Ja

P1: Sen han bara. För min bror vill blanda in sig eller nått

AO: Där sa han det "Sen min bror ville blanda in sig"

HS: Ja, sen min bror vill blanda in sig, att Alaa, Bahaas bror ville blanda in sig. Han bråkade med nån sen min bror ville blanda in sig

AO: Okej, så det

HS: Bahaas bror

AO: Bahaas bror

HS: Ja ville blanda in sig. Det var då jag sa till han, "blanda inte in dig det gäller min syster"

AO: Okej

HS: Ja

AO: Men då fattar jag

HS: Ja, det var det

AO: Mm. Talal, vem är det?

HS: Finns två Talal, jag känner.

AO: (ohörbart)

HS: En som hänger i Nydala och en som är Ahmetos bror

AO: Vilken Talal är det du pratar som här? Det med Benjo och Talal

HS: Nazar eller Talal?

AO: Talal

HS: Talal, det är nån kille som hänger där. Men han är med, med oss. Han är ingen ovän med

oss

AO: Okej

HS: Alltså det är nån som hänger med oss. Han hänger med Furkan fortfarande, tills idag

AO: Det är inte, det är inte Ahmetos bror?

HS: Nej, Ahmetos bror så är han äldre, han hänger inte med dem i Nydala

AO: Mm, okej. Och du säger att, att Omar var riktigt rädd, han var riktigt rädd

HS: Ja det var och helt konstiga ju. Han stod såhär typ helt nervös, helt. Dem hade tatt nånting eller nått sånt, det var nått fel med dem. Alla tre

AO: Vad menar du med tatt nånting? Alltså narkotika?

HS: Ja drogade eller nånting ja. Men såg att dem var helt fucked up, helt förstörda, helt, dem är inte normala jag ser ju på han och jag vet (ohörbart).

AO: Du säger "Jag tog han Omar och Gent"

HS: Ja

AO: Säger du

HS: Ja

AO: Va, vad menar du med det?

HS: Att jag tog dem så "Gå"

AO: Mm. Du säger, säger du här "Mannen han började blanda in sig och sånt och jag sa till han ni fortfarande, ni är små fortfarande"

HS: Ja

AO: Sa du "Fattar du för din bror har sagt, rör inte dem tills jag är tillbaka"

HS: Ja

AO: Du säger till…

HS: (ohörbart) ja

AO: Att Mohameds bror har sagt "Rör inte dem tills jag är tillbaka"

HS: Gör ingen bråk, ingenting tills jag är tillbaka med dem

JN: Vem?

HS: De till Ahmad, Omar Ahmad och dem. Dem trodde det för dem ville ju slå Sanel. Nu ni kopplar det helt fel. Dem ville ju bråka med Sanel så…

AO: Ja och så säg, har (ohörbart)

HS: Ahmeto, Mommes bror sa "Rör inte dem gör inga problem tills jag är tillbaka", Ahmeto tillbaka för han var på semester, för han känner ju dem. Ville ju snacka med dem, Momme sa "vi går och snackar med dem" och Sanel, då Sanel han sa "om dem rör oss eller om dem käftar jag kommer slå dem" så sa han "rör inte dem, till jag, han är tillbaka". Så vi skulle lösa det, snacka med dem angående Sanel men mitt grej, mitt problem med dem var avslutat redan direkt där. Det allting gäller nu efter det om Sanel, det är ingenting som gäller mig.

AO: Nej för du, det är ju uppenbart att vi måste ställa dem här frågorna

HS: Ja

AO: Omar började blanda in Bahaa

HS: Mm. Bahaa skrev ju till Musti. Skrev till Musti sa till han "säg till dina soldater och till"…

AO: Mm

HS: … det är det han blanda in ju Bahaa

AO: Okej, mm

HS: Ja

AO: Så okej, så Omar börja blanda in Bahaa och det var Bahaa som skrev till Musti

HS: Till Musti, ja

AO: Och sen säger du "Nej jag sa till båda två bara håll käften, gå och sätt dig i bilen"

HS: Ja det var Nazar och nån annan till kille

AO: Och sen säger "Jag kommer ta dem sen, jag tänkte idag bara låt han gå, för dem hade tagit nått"

HS: Ja, ja

AO: "jag vet inte, dem var helt konstiga"

HS: Dem var helt konstiga (skrattar) kunde inte ens prata ordentligt med dem

AO: Men, men vad menar du här "jag kommer ta dem sen"

HS: Ja jag måste prata med det gäller min syster, självklart

JN: Det låter ju inte som du säger att det var avslutat där och då

HS: Men jo det var avslutat

JN: När man tittar och lyssnar på samtalet

HS: Men om du lyssnar också att det, dem är påverkade, då är min problem vad avslutat med

dem då, förstår du, ja men dem är på…

JN: Ja, men var deras problem med dig avslutat då. Hade ni löst det där och då

HS: Det löste vi alltihopa. Vi pratade ju efter då och det var min syster (ohörbart)

JN: Efter?

HS: Ja jag pratade och det var löst, helt klart. Och det var då Ahmeto och det med Sanel och sånt, jag vet inte hur dem löste det, det vet jag inte om förstår du. Jag vet inte ens om det hände nånting efteråt, jag tror inte ens det hände nånting angående Sanel men mitt, det var nått skrivande med Musti och sen jag pratade genom han, jag vet inte, jag kommer inte ihåg, det var min gamla facebook jag skrev, vi löste det. Alltihopa med dem

JN: Mm, för det låter ju inte som att det är löst mellan er

HS: Men det är löst

JN: Ja

HS: Ja det låter kanske inte men det är löst

AO: Alltså du säger att "du ska ta dem sen"

HS: Jag tar dem och pratar, det är inte så att ta dem och slåss med dem

AO: Nej men du har ju sagt till dem "bara gå", att du ska öppna dem och grejer

HS: Öppna när det var på plats?

AO: Ja

HS: När dem kör, var uppkäft…

AO: Ja

HS: … ja klart vad tror du om nån är uppkäftig och sånt. Det räcker att man slår sönder dig, va inte uppkäftig. Det var sån tjafs, som sagt på plats. Det var inget som var riktat mot Omar Ahmad, det var nån annan

AO: Men det låter ju väldigt hetsigt när du säger alltså så…

HS: Det är så vi snackar (skrattar)

AO: … slå sönder dig liksom, (ohörbart) låter väldigt grovt

HS: Det är så vi snackar, ja men det är så vi sna, vi snackar typ då, på skoj säger vi så. Gå mannen jag slår sönder dig

AO: Men det här var ju inte ett skoj

HS: Det var ju, enligt oss, du ser ju jag skrattar, skrev mannen det var småbarn. Dem är, dem var helt konstiga, det var inget jag tog det på allvar. Jag tog inte det på allvar

AO: Fast om det skrivs "håll koll på dina soldater, Sanel kommer ryka"

HS: Det inte till mig

AO: Nej men det låter ju inte som att det är på skoj

HS: Ja men det gäller inte mig, förstår du

AO: Fast det är du som pratar i samtalet

HS: Ja, dem pratar och säger till mig

AO: Ja fast du är ju, du är ju involverad i samtalet

HS: Ja men det gäller inte mig

AO: Men du kan ju inte säga att det är på skoj om ni diskuterar det

HS: Jo min situation var på skoj, min grej var på skoj och jag och Mohamad, när vi pratar, han säger så soldater och sånt, jag skrev "mah, skit i dem", dem snacka skit

AO: Ja fast du…

HS: Dem var ju små

AO: … själv sagt att det gäller din syster, att det var någon som skrev till henne och att det var därför du liksom blev, ett tjafs

HS: Det blev ett tjafs med Omar Ahmad och Gent

AO: Ja, mm

HS: Och det var ju redan löst sen där efter blev mycket tjafs, då gäller det Sanel. Allt gäller det Sanel. Dem skrev om Sanel, dem ville ha Sanel, dem ville bråka med Sanel, ingen skrev till mig och det säger han också. Han, du vet han Husam, han sa Mohamed (ohörbart) han känner dig också och han nämnde inte ens mig

AO: Fast du pratar ju om Omar som att han var påverkad, "jag bara lät dem gå, dem var helt konstiga"

HS: Ja, vaddå?

AO: Ja men då är det ju, då, då är det ju liksom…

HS: Med Omar hade jag inget med. Jag hade inget tjafs med han

JN: Förstod han det?

AO: Men det sa du ju innan att du hade ett tjafs med han

HS: Men förstår du vad jag sa till dig nu?

AO: Nej jag försöker förstå

HS: Det du, nej du förstår inte för jag sa till dig, Omar Ahmad blanda in sig när jag pratade med Gent

AO: Ja

HS: Och när jag sa till han det gäller min syster, Omar Ahmad stack därifrån

AO: Du säger han börja blanda in Bahaa och han var helt nojig

HS: Då gäller det Sanel, för Sanel tjafsade Omar Ahmad och skrek till honom

AO: Och du menar att du, du liksom löste sig med Omar på platsen?

HS: Det gjorde det. Om du läser ordentligt, då skrev Omar Ahmad till sin bror och hans bror skrev till Musti "säg till dina soldat och han Sanel uppkäftig", då gäller hela saken fortfarande om Sanel inte om mig

AO: Jag förstår hur du menar

HS: Ja

AO: Frågor? Tidigare i ett förhör så har du sagt att Bilal och Petrit var framme vid bilen, då efter att ni hade blivit skjutna

HS: Mm. Bilal var först och sen Petrit

AO: Vad sa du?

HS: Bilal var först och sen Petrit

AO: Okej

HS: Kom efteråt

AO: Och sen så finns det ett vittne då som säger att du rabblat utländska namn till Bilal

HS: I det så fall min tjej, jag sa till han ring Sofie

AO: Ja nej för att det här är ju specifikt att du ska ha sagt utländska namn, inte Sofie

HS: Okej, nej. Det är inget jag kommer ihåg

AO: Vad tänker du kring det?

HS: Ja

AO: Nej men vad skulle det va för namn du rabblade där i bilen.

HS: Hur ska jag veta när jag är sönderskjuten, ligger där i en bil och vad ska jag nämna, jag ser döden i mina ögon. Och vet du, hur ska jag kunna komma ihåg vad jag har babblat för namn?

AO: Nej men om du tänker på det nu

HS: (skrattar) Jag kan inte tänka på det. Det går inte att tänka på det när man suttit och, det jag kan tänka är jag kommer ihåg jag bad han ringa min tjej. (ohörbart) "ring Sofie"

AO: Det minns du?

HS: Ja, jag sa "bror", han sa "här", det var då, precis allting avslutats så kommer en tjej springande med en tröja på min rygg. Då jag kunde inte andas mer jag (gör harklande ljud). Då drog jag han, då sa jag till (ohörbart) "ring Sofie", så sluta han sen kunde inte snacka efteråt. Då var en tjej hela tiden vid mig, hon har min rygg, hela. Kanske hon mena Momme, Talal och Ahmetos brödrar

AO: Jag vet inte vilka namn det skulle va

HS: För då, det ringde, telefonen ringde också. Ahmetos telefon låg där. Den är där under tiden vi blev skjutna jag lyfte den. Jag sa till dem "Ahmeto blev ihälskjuten"

JN: Under tiden ni blev skjutna?

HS: Ja, ja

JN: Alltså

HS: Under tiden vi får skott. Han huve sprutar blod så Hasam ligger och tittar på mig och hans mobil exakt så och nu jag ligger såhär nära, jag blivit träffad i ryggen, jag ligger så. Så jag ser mobil ringer jag öppnar, jag sa "vi blev, Ahmeto blev sönderskjuten", jag sa inte vi

JN: Vem ringer?

HS: Jag tror det var Bilal eller Talal, jag kommer inte ihåg, det var nån av dem

JN: Bilal eller Talal?

HS: Ja jag tror Bilal, det var Bilal, Bilal ringde Talal eller ringde Momme. Det var Bilal, Bilal sen kom till platsen exakt där. Det var då under tiden jag blev skjuten jag tog telefonen, det var Bilal. Jag ringde med Bilal, sa till han "Bilal ring, ring, vi blev sönderskjutna"

AO: Du säger vilken Bilal är det?

HS: Halabi

AO: El Halabi?

HS: Ja

AO: Okej. Så dem var framme vid bilen hos dig?

HS: Ja Bilal var där så som många mer alltså

AO: Ja för det är ju en person där som säger att du rabblar utländska namn till…

HS: Mm, men jag vet inte

AO: … till Bilal

HS: Ja Bilal

AO: Mm

HS: Kommer inte ihåg vad jag har sagt för namn

AO: Vet du vem Ines är?

HS: Ines?

AO: Ja

HS: Ja hon blev ju häktad eller anhållen för oss också, nyligen

AO: Du vet vem hon är?

HS: Ja jag vet vem det är

AO: Erika?

HS: Ja det vet, hon har jobbat med min tjej

AO: Erika Gavric?

HS: Ja

AO: Mm

HS: Erika vad? B

AO: Gavric

HS: Nej hon heter Betsi eller nått sånt, Erika från Hermodsdal, Kollegiegatan eller nej, Docentgatan där

AO: Ja

HS: Ja

AO: Erika

HS: Ja hon har jobbat

AO: Du ska känna henne så som jag har förstått det

HS: Ja (ohörbart) Erika Erika

AO: Ja

HS: Ja men jag vet att hon heter Betsi nått sånt i efternamn

AO: Mmm, nej det är inte den Erika jag pratar om, hon är kompis med Bedi bland annat och Ines

HS: Han har varit tillsammans med henne, ja, det är hon

AO: Den 25 september då brotts dagen klockan 18.21.50 så skriver Ines ett sms till Erika och i det smset så står det Petrit vet vem det var som sköt

HS: Okej

AO: Så Ines skriver till Erika "Petrit", detta är precis efter

HS: Okej

AO: Att Petrit vet vem som sköt

HS: Ja

AO: Då tänker jag

JN: Det måste va 19

AO: Ja

JN: Ja

AO: Det, då får jag göra en rättelse att 19.21.50 ska det ha varit. Men hur kan han veta det då, Petrit?

HS: Han vet ju inte det

AO: Han vet inte det?

HS: Han hade, han har inte sagt nånting till mig. Han stod där på plats efteråt så hur ska han veta när han kom efteråt

AO: Men, kan det va så att…

HS: Han har fått höra

AO: Att du har rabblat namn på vem det var som sköt?

HS: Petrit var aldrig nära mig när jag blev skjuten

AO: Mm, men till Bilal då som kan ha sagt det till Petrit om båda två varit på platsen

HS: Nej, det har jag inte heller sagt till Bilal. Jag är inte så nära vän med Bilal sån jättenära.

JN: Fast har man en, blivit skjuten så som du beskriver det

HS: Ja

JN: Och säger att du tror att du ska dö

HS: Mm

JN: Så känner jag kanske att man inte bryr sig så mycket om man är nära vän eller inte man kanske bara vill ha sagt..

HS: Nej jag kommer, jag kommer ihåg att jag sa till han "ring min tjej", det kommer jag ihåg mycket väl om. Jag har inte rabblat några namn till han

AO: Du har inte gjort det?

HS: Nej jag kan, det kan va så, jag vet inte. Jag kan inte säga nånting. Jag kan inte säga till dig jag har inte gjort det. Jag kan inte komma ihåg nått sånt

JN: Ja

AO: Men kort där efter så skriver ju Ines att Petrit vet vem det var som sköt

HS: Ja, ja

AO: Och det är ju väldigt kort efter

HS: Ja

AO: Så ska det ha hunnit börja gå rykten som är felaktiga eller hur menar du?

HS: Ingen aning

JN: På mindre än en halvtimme

HS: Ingen aning. Ingenting jag vet om. Jag vet själv att, det jag har sagt och om jag har sagt till Petrit jag, eller till Bilal så har jag sagt till han "bara ring min tjej". Det var så min familj visste att jag blev skjuten. Det är det enda

AO: Mm, men för Petrit är ju framme vid bilen efter skjutningen

HS: Okej

AO: Det vet vi ju om i utredningen

HS: Jaja, han stod där, han är med på bilder, Sydsveska bilder också

AO: Ja du hör ju

HS: Ja

AO: Mm och sen så skriver då Ines att Petrit vet vem som sköt

HS: Låter konstigt faktiskt, det är första gången jag hör det

AO: Men, men vad…

HS: Det…

AO: … skulle, skulle du liksom. Varför skulle han då eller varför skulle Ines skriva att han vet och han har varit på platsen

HS: Ingen aning

AO: Det låter ju som att den informationen har kommit ut väldigt fort

HS: Ingen aning

AO: Nej men förstår du vad jag menar?

HS: Jag förstår dig men jag har ingen aning, jag kan inte svara

AO: Men alltså jag tänker då i kombination med att din mamma sen visar bilder

HS: Mm

AO: Kan det va samma information som Petrit har fått som din mamma sen visar på bilder?

HS: Ingen aning. Det, det borde du ställa till min mamma och till Petrit. Har ni inte haft förhör med Petrit?

AO: Jag har inte hållit nått förhör med honom

HS: Men det borde ni göra eftersom han vet ju

AO: Jag sa att jag har inte hållit nått förhör

HS: Nej, nej

JN: Han är hörd

HS: Jag har pratar inte med Petrit idag

AO: Idag?

HS: Nej

AO: Du pratar inte med honom idag?

HS: Inte med honom. Har inte pratat med dem på ett år heller, mm

AO: Mm. Har du någon mer fråga kring just den biten?

JN: Kring dem namnen nä. Nej inte som jag kan komma på nu, kommer kanske

AO: Den 24 september

HS: 2016

AO: 16

JN: Mm

AO: Det vill säga två, ja det är ju en dag datummässigt men det här är klockan 03.35 på morgonen, så det är liksom när fredan går över

HS: På natten

AO: Natten ja. Så, så nästan två dagar innan

HS: Mm

AO: Så är du kontrollerad på Kristianstadsgatan. Vet du vart Kristianstadsgatan är?

HS: I Möllevången ja

AO: Precis

HS: Mm

AO: Och det finns en händelserapport och du är kontrollerad tillsammans med…

HS: Musti Hassoun

AO: … Mustafa Hassoun

HS: Ja

AO: Ja. Berätta om den händelsen

HS: Vi stod där och hände nått problem där och sen polisen kom och efter det dom kolla oss, kontroll

AO: Mm, men det här problemet du pratar om

HS: Ja

AO: Vad var det för problem?

HS: Det var ingenting jag såg direkt. Vi kom till slutet typ, när en tjej och en kille gick iväg så kom polisen. Dem tog oss istället. Stå så åt sidan dem kolla igenom oss, dom släppte oss. Jag hade precis kommit dit från jobbet. Jag har jourjobb. Hade arbetsverktyg med mig och allting med mig i bilen. Sen dem kolla igenom bilen och vi stack, jag och Hassoun, Musti Hassoun.

AO: Mm. Vad var det som hände där då? Så du säger att det…

HS: Jag förstår inte riktigt det vad som har hänt. Polisen var ju där, snabbt och då polisen försökte stoppa en, för att han skrek på dem, stack iväg sen kom dem till oss istället. Vi står i gatan, killen som dem skrek på stod typ där, vi stod här

AO: Vem var han?

HS: Hur ska jag veta vem han, han var

AO: Jag vet inte

HS: Han var med nån tjej där, han stod där så han stod där så sa hon, polis börja skrika efter han så han börja skrika så stack han iväg så kom polisen tillbaka till oss, tar oss istället. Kolla igenom bilen

AO: Vilka var det som var med dig på platsen?

HS: Jag och Musti

AO: Enbart?

HS: Enbart bara

AO: Mm, var var Ahmad? Ahmeto?

HS: Hur ska jag veta var han var?

AO: Men var han med er?

HS: Nej han var inte med oss. Det var jag och Musti bara

AO: Hur vet du, jag tänker att du, om jag har förstått det rätt, närmare vän med Ahmeto än med Musti

HS: Musti ja, men det händer att jag går ut och klipper mig med Musti eller går ut och äter eller går och tar en runda med Musti. Det är inte så att jag inte hänger alls med han själv. Men idag hänger jag inte heller med han. Det har inte jag gjort på ett och ett halv år nästan

AO: Men pratade du med Ahmeto samma natt så att säga var du i kontakt med honom?

HS: Jag träffa han, på kvällen

AO: Du träffa han?

HS: Ja

AO: Samma natt?

HS: Ja på kvällen

AO: Ja men när på kvällen, alltså?

HS: Vid 12 tiden typ

AO: Före den här händelsen?

HS: Nej efter (ohörbart)

AO: Efter?

HS: Träffade han senare ju

AO: För det här ska ju ha hänt 03.35

HS: Ja men då träffa jag han efter, vi träffas alltid han och jag brukar köra han till en tjej i Limhamn

AO: Okej men var, var träffa du honom efter?

HS: Jag vet inte var men jag vet att jag träffa han. Jag brukar alltid va med han på kvällen. Innan jag går hem så har jag kört han hem till nån tjej, så går jag hem alltid. Till och med när

jag jobbar på kvällen

AO: Men nu du minns att du var med Mostafa Hassoun

HS: Ja

AO: … ni blev kontrollerade av polisen

HS: Ja

AO: Och sen har du träffat Ahmad efter?

HS: Ja

AO: Men vart då?

HS: Jag måste ha hämtat han nånstans men var jag kan inte komma ihåg. Jag måste ha hämtat han, antingen han är, varit i Hermodsdal, varit i Limhamn, varit i Nydala eller nån som släppte av han till mig jag kan inte komma ihåg

AO: För hans telefon positionerar på Möllevången, samma tid som ni är kontrollerade

HS: Okej. Han var inte med oss

AO: 03.35 till 03.41

HS: Mm

AO: Var han med er, där?

HS: Nej, nej. Vi blev stoppade bara jag och Musti Hassoun. För den dagen vi till och med gick och köpte cigg, sen vänta vi på en som heter Rami, en kille. Ja så blev vi ju stoppade. (ohörbart), jag träffade inte Ahmeto till och med den dagen tror jag

AO: Men han är ju liksom i närområdet där ni är exakt samtidigt

HS: Ja

AO: Och man kan säga att han har rört sig och sen så är han i samma område som ni är

HS: Varför ska han va i samma område men inte med oss?

AO: Ja det är ju det jag undrar

HS: (skrattar) ja men jag har inte sett han, jag vet inte att han var där ens, då i så fall. Hade han vatt i närheten då hade han vatt med oss

AO: Mm sen cirka en timme senare så smsar du och Ahmeto och du skriver…

HS: Ja ser du

AO: "Skit samma bror, är hemma nu"

HS: Ja då, det var då jag träffa inte han tror jag

AO: Var han inblandad i den incidenten som skedde där?

HS: Ingen aning. Som sagt jag var inte med han

AO: Nej men du säger att det var nån kille som var där som skrek på polisen och så

HS: Ja men då hade jag sett Ahmeto, jag har sagt till dig ja han var där, jag har inte sett han där. Killen står åt sidan för sig själv.

AO: Mm. Men alltså vi har, vi har information i den här utredningen som säger att Ahmeto ska ha ryckt eller försökt rycka en kedja från nån

HS: Ahmeto?

AO: Mm

HS: Okej

AO: Vad säger du om det?

HS: Det har jag inte fått höra

AO: Du har inte hört det?

HS: Nej faktiskt inte

AO: Okej

HS: Han gör inte så iså fall

AO: Han, han gör inte så?

HS: Nej han går inte och rycker en kedja

AO: Men vad menar du?

HS: Nej inte den tiden jag har hängt med han. Jag tror inte han behöver en kedja eller behöver rycka en kedja eller han var behov av pengar, han va…

JN: Fast han kan ju göra det för att man…

HS: Nej inte han. Jag känner min vän. Han behöv, han hade inte gått och dratt en kedja på någon. Det kan jag lova dig, kanske var två, tre, fyra år sen, när han var liten ja men inte den idag. Inte den dagen då vi hängde med varandra, det kan jag lova

AO: Men jag undrar om det var det som hände där på Möllevången, att Ahmeto försökte rycka en kedja från nån

HS: Nej jag vet inte den dagen han var där ens i Möllevången, som sagt jag skrivit till han "skit samma bror, jag är hemma". Han har försökt (ohörbart)

AO: En timme senare

HS: JA men han har försökt kanske sagt till mig "kom och hämta mig" nånstan eller nått, jag har sagt till han jag är hemma. För jag brukar alltid hämta han, köra han

AO: Mm, men om han var där på platsen tänker jag. Kan du har kört…

HS: Jag kan inte veta om han har varit på platsen jag såg inte han där

AO: Nej men du säger, nej men du säger att du träffa honom senare

HS: Ja jag vet inte, jag kommer inte ihåg. Jag sa det till dig, jag träffar alltid han efter, alltså jag träffar han alltid på kvällen, jag brukar alltid köra han hem

AO: Ja

HS: Jag är inte så säker om jag träffa han eller inte, fattar du

AO: Mm, men det sägs i alla fall att, att han ska ha antingen försökt eller har ryckt en kedja från någon

HS: Okej

AO: Har du aldrig hört det?

HS: Jag har aldrig hört att Ahmeto har försökt rycka en, eller nån har sagt att Ahmeto har försökt rycka en kedja

AO: Har du aldrig hört det?

HS: Nej faktiskt inte. Det är första gången

AO: Mm

HS: Vilket jag tycker det är roligt. För han är inte behov av pengarna eller för att rycka en kedja, det kan jag lova

AO: Okej

HS: Ja

AO: Nej för det, det informationen säger ju att, att det här skulle kunna vara en anledning till att han sen blev skjuten

HS: Va, för en kedja? Skulle ha skjutit sönder fyra personer

AO: Ja men du säger ju också att du, Malmö är som Malmö är och femtonåringar skjuter…

HS: (skrattar) Men inte för en kedja, det låter ju fan överdrivet nu

AO: Ja fast du har ju sagt att folk skjuter dem för ingenting nu

HS: Jaja, jaja, jaja, jaja

AO: Ja om man då skulle rycka en kedja från, låt oss säga inom citationstecken "fel person"

HS: Ja men jag tror inte Ahmeto rycker en kedja, jag tror han bryr sig mer om sitt rykte

AO: Jag vet inte

HS: Jaja men det vad jag svarar dig

AO: Mm

HS: Jag vet inte. Det har jag inte hört om alls

AO: Nehe. Vet du vem Ahmed Noumeiri är?

HS: Vem?

AO: Ahmed Noumeiri

HS: Nej

AO: Som kallas för Grodan

HS: Grodan vet jag ja

AO: Du vet vem det är?

HS: Ja grodan vet jag

JN: Vem?

AO: Berätta

HS: Jag vet bara en person från Lindängen

AO: Det är en person från Lindängen?

HS: Ja

AO: Ja, som?

HS: Ingen kontakt så, jag vet vem det är så. Som jag känner typ Sanel, jag känner Talal, jag vet vem han är, Grodan. Känner Grodan, hans bror va med i en video på musik. Moudi, det är så jag känner dem som vanligt, sen jag innan hängde i Stenkula, kände jag hans bror Moudi, Semi och Mano alla vi hängde, Amoush alla vi. Sen innan, längesen Stenkula. Det är så jag känner han

AO: Alltså du känner Grodan?

HS: Ja jag vet som det är

AO: Mm

HS: Det är inga, inte nån vän till mig eller kompis ens.

AO: Var Grodan på plats där på Kristianstadsgatan när ni blev kontrollerade?

HS: Eh, jag kunde inte se, jag stod så åt sidan, det var en tjej och en kille. Vet inte om det var Grodan eller vem det var. Alltså det var långt, alltså vi stod, vi stod här vi säger så var det container här, var rondell, så här var dem. Så polisen stanna här, hoppa av från bilen dem börja kalla på han, han skrek och stack iväg så stoppa dem oss.

AO: Men om du känner Grodan så borde du kunna se om det är Grodan

HS: Ja men det ser, såg jag inte. Jag såg inte vem det var, det var mörkt. Gå dit och kolla, hur det ser ut på kväll och där

JN: Vad var det som hände på Kristianstadsgatan?

HS: Ingenting, vi stod och blev kontrollerade

JN: Nej men nånting hände

HS: Nej. Inget hände med oss, hur kan du säga nånting hände?

JN: Men annars hade ju inte polisen varit där ju

HS: Ja bara det vi förklara ju. Polisen tog och skrek efter han killen dem inte gick och tog, så kom dem till oss stoppa oss, vi satte oss (ohörbart)

AO: Men dök han upp från ingenstans?

HS: Dem stoppa oss från ingenstans

JN: Men killen

HS: Vaddå?

JN: Den där killen

HS: Ja?

JN: Vart kom han ifrån?

HS: Vi kom på platsen, vi var där, vi få, såg en kille där, vart han kom från, var han är från (skrattar) jag såg inte det. Hon stod åt sidan. Det var på sidan, det var inget jag var intresserat av. Polisen gav inte ens, dem stanna här sen (ohörbart) dem kom till oss, stoppa oss direkt, kolla igenom bilen och kolla igenom oss

JN: Vad gjorde ni där?

HS: Vi vänta på en vän där. Vi hänger ibland också på Möllan. Vi har vänner där

JN: Vem då?

HS: Jag har en som heter Ronni där, som bor där också

JN: Som heter?

HS: Ronni

JN: Ronni?

HS: Ja

JN: Ronni?

HS: Jag kan inte efternamn, fråga inte mig efternamn jag har en Franki, jag har många som bor där

JN: Okej

HS: Mm

JN: Så om Ahmeto hade varit på Möllan

HS: Då hade jag vetat också

JN: Hade du sagt det till oss?

HS: Ja klart, varför inte? Varför skulle jag inte säga?

AO: Vaddå om du hade vet, om han hade varit på Möllan så hade du vetat det?

HS: Ja han hade sagt, "jag är i Möllan bror" (ohörbart)

AO: Ja men han, han var, han var, hans telefon går ju upp på Möllan

HS: Ja man, jag såg inte han. Du får inte säga…

AO: Nej men du säger att du hade vetat om han var där

HS: Ja han hade sagt "jag är i Möllan", han har inte sagt nånting till mig. Det är ingenting alltså vi hänger eller nånting, kom bror jag är i Möllan, kom vi står här, här, här, här. Inte den dagen, han har inte sagt till mig att "jag är i Möllan", eller som du säger han stod nära oss

AO: Men varför var ni där?

HS: Vi träffa en vän

AO: Ja men vilken vän var det?

HS: Ronni

AO: Det var Ronni?

HS: (skrattar) Ja

AO: Ni var där för att träffa Ronni?

HS: Ja

AO: Var…

HS: Ja inte, nej vi var inte där vi var i City Shawarma. Vi åt, vi handlade. Vi var där ett bra

tag i Möllan

AO: Men Ronni var ju inte med när ni blev kontrollerade av polisen

HS: Nej han hade inte ens komma ner. Och han kom ner och han såg polisen, han stod ju åt sidan i trappan. Ingen fick komma i närheten ju. Vi stod ju exakt vid hans trappa. Polisen stoppa oss

AO: Men den här personen du såg

HS: Ja

AO: Du säger att du känner eller vet vem det är…

HS: Jag såg inte ansiktet

AO: … Grodan är

HS: Ja jag vet vem Grodan är

AO: Men kan du säga att det inte var Grodan?

HS: Jag kan inte säga det. Hur ska jag säga det? När jag inte vet vem jag har sett där. Ska jag gissa?

AO: Nej jag sa inte att du ska gissa…

HS: Nej

AO: … men, men du kanske skulle kunna utesluta på kroppsform eller på längden eller

HS: Nej, nej inte klockan fem på morgonen eller fyra eller tre och mitt i mörkret på Möllan och står nån där, polisen här. Jag tänker mer på mig själv. Fan varför polisen stoppat mig. Varför ska jag titta och tänka på andra? Titta om jag känner han eller han

AO: Har du några mer frågor?

JN: Jag tänkte lite grann på det här med Omar Ahmad

HS: Okej

JN: Att det var bråk där ju.

HS: Ja

JN: Du säger att det, men så tänker jag ju lite grann på de här, bilderna som din mamma faktiskt har visat

HS: Mm

JN: Där en sitter frihetsberövad ju

HS: Okej

JN: Ja, som vi pratade om innan ju

HS: Ja

JN: Och sen så var det en bild på Omar

HS: Okej

JN: Ahmad ju

HS: Ja

JN: Och han har du bråkat med, kort innan…

HS: Ja

JN: … du blev beskjuten

HS: Ja

JN: Så det är två stycken personer där, tänker jag

HS: Mm

JN: Vad har du, är det nånting du har tänkt på?

HS: Nej, jag har inga problem med dem

JN: Nej

HS: Varför ska jag tänka på dem?

JN: Nej det var inte så jag menade, jag menade mer om du har, det är ju lite märkligt kan jag tycka. Att just bilder på…

HS: Det får du tycka.

JN: … dem här två. En av dem har du haft ett bråk med den 28de

HS: Inget bråk

JN: Nej, nej

HS: Det är stor skillnad mellan bråk och tjafs

JN: Tjafs

HS: Ja vilket samma har det blivit löst och hela avlyssningssamtal och alltihopa, det tyder på att jag inte har med honom att göra, det har varit med Sanel.

JN: Kan du med säkerhet säga att det inte har nånting med det och göra?

HS: Ja. Det kan jag säga till dig

JN: Hur kan du vara så säker på det?

HS: För jag har inte gjort nån illa eller gjort nånting eller bråkat med nån utan att jag vet. När jag bråkar med nån jag löser mitt direkt. Jag låter inte nån gå bakom mig och sura på mig eller har emot mig

JN: Fast ett bråk kan ju va löst från din sida kan du tycka

HS: Ja

JN: För, för så är det ju ibland. Men kan tycka…

HS: Nej men jag vet…

JN: … att en konflikt är löst

HS: … nej men jag är inte så jävla dum, jag har hängt på gatan, jag vet om det är löst eller inte

JN: Som sagt, ibland…

HS: Och de kände, nej nej, det, det kan jag garantera. Hade jag vetat att jag 1% att dem skulle göra mig nånting då hade jag löst det på mitt eget sätt med dem. Snackat med dem fixat det men jag vet att, det var löst

JN: Mm. Fast man kan ju ha ovänner utan att man är medveten om det

HS: Och jag stod, och jag stod faktiskt efter skjutningen, kom ut från sjukhuset, så körde Omar Ahmad på fyrhjuling, där jag bor i Augustenborg, där jag stod öga mot öga mot han

JN: Mm

HS: Och där dem stanna till också till och med, körde iväg. Så därför jag vet inte varför mamma har gett bilder. Jag stod exakt vid hudrastgården i Augustenborg där jag bodde

JN: Mm

HS: Så körde han med sin fyrhjuling. Jag såg han. Jag såg han Grodan eller vad ni säger om, han också nyligen blivit skjuten. Jag såg han i Möllevången med sin tjej inte så länge sen.

JN: Bor han där?

HS: Jag vet inte om han bor där men jag såg han promenera där. Han promenerade med en liten tjej. Där jag stod i Möllan vid Thai Thai.

AO: Var ligger det, Thai Thai?

HS: Nära Thai, jag kallar den Thai Thai det är sån Thaimat i, mitt i Möllevången

AO: På torget, i hörnet?

HS: Ja där, där en vän också gick bort, Rashid

AO: Ja

HS: Ja

AO: Det är i korsningen Claesgatan, Ystadsgatan

HS: Ja, ja, ja, där såg jag han faktiskt

AO: Jag tänker, din mamma har visat oss dem här bilderna

HS: Mm

AO: Har hon visat dig dem här bilderna?

HS: Ja

AO: I sa, innan hon visade dem för oss eller?

HS: Ja

AO: Och var, hur utspelade det sig?

HS: Hon, hon tror, hon litar inte på mig. Hon skulle ju säga till polisen ändå för hon trodde på sin bror

AO: Mm

HS: Jag sa då kan vi göra det

AO: Men vad sa du när du fick se bilderna?

HS: Jag sa till henne "det är inte dem. Jag vet mamma"

AO: Hur vet du att det inte är dem?

HS: För jag känner igen kroppform och jag vet att det inte är dem. Du vet att dessa människor hade dem tatt på sig vad som helst jag hade känt igen dem människor hon visa till mig. Sen hon visa mig Schhadi, Schadi har ju inte ens med och göra. Känner inte ens han

AO: Men du säger att du knappt vet nånting om Isac

HS: Ja

AO: Ja hur (ohörbart)

HS: Men jag vet hur han ser ut

AO: Kroppsform och allting?

HS: Ja

AO: Ja

HS: Man har påträffat han hundra gånger. Man träffar han kanske hundra gånger om dan innan

AO: Du gjorde det?

HS: Ja

AO: Har du sagt det i tidigare i förhör?

HS: Nej, varför ska jag säga det?

AO: Ja men du har ju blivit…

HS: Men jag har inte träffat han utan jag har sett han ute hundra gånger. Där han är i Lindängen eller var han hänger eller, jag har sätt han ute hundra gånger. Ska jag bara nämna det att jag ser många människor ute

AO: Nej men jag har läst dina förhör och dem här bilderna har ju diskuterats innan.

HS: Mm

AO: Nu har jag ju inte förhören framför mig

HS: Men det är inte så att jag, har kommit på allt sen innan. Det kanske är nått nytt jag har fått upp i huvet nu jag berätta

JN: (ohörbart). Det här är det senaste förhöret. Men det är ju morbrorn som ska…

HS: Min morbror

JN: Men för enligt tidigare förhör så har ju din mamma uppgett att hon har fått bilderna av dig

HS: Nej, stämmer inte

JN: Nej

HS: Nej det var min morbror

JN: Varför (ohörbart) namnen

HS: Hon ljög i förhören

JN: Hon ljög?

HS: Ja att hon har fått det från mig för hon ville få mig och prata där inne i häktet. Det var…

JN: Men hon säger, hon säger inte att hon…

HS: Jo det sa hon i sista förhöret också när hon var med. Hon sa att det var hennes bror som hade hämtat bilderna och hennes bror ville inte medverka i ett förhör. Eller ville inte bli inspelad när han ska snacka.

AO: Men du Husam, här säger du i förhör, den 13 april, så får du frågan, "vet du vem Isac Drivhall är?"

HS: Mm

AO: Då svarar du att du inte vet vem det är, att du inte känner honom

HS: Ja jag känner inte han

AO: Nej och sen så säger du, att du dock vet vem Omar Ahmad är

HS: Ja, jag vet

AO: Så står det att när du kom ut efter allt, att allt detta hänt så frågade du andra om Isac och vem det var

HS: Mm

AO: Du har sett bilder på honom på facebook men aldrig träffat honom

HS: Jag har aldrig träffat honom

AO: Ja men nu säger du att du har sett honom 100 gånger

HS: Ja sett han så på gatan men det är inte så att jag visste vem det var, från början. Alltså att jag vet att det är Isac och de och de och de. Jag har sett han människan hundra gånger och när dem berätta till mig det är Isac och det är genom facebook, jag ser bilder idag har man sett den människan hundra gånger ute. Då känner man igen honom, eller?

JN: Vart har du sett han då?

HS: Lindängen

JN: Mm

HS: Jag har sätt han Hermodsdal, jag har sätt han i en biljard som jag bruka innan spela svart, dem har maskiner eller nånting innan. Jag har sett han innan men har aldrig vetat att det är han som heter Isac eller nånting. Jag kan se dig många gånger ute, hundra gånger ute kanske sen idag ser jag här du är i en polisledare och så, och du heter så och så och så, och då vet jag vem du är. jag har sett dig hundra gånger innan ute

JN: Men har du nån gång, alltså vem har du träffat han med då eller vem har du sett honom med då?

HS: Det kan jag inte, alltså jag har sett han, jag har sett han i, som sagt Triangeln, biljard, jag har sett han överallt. Man känner igen många folk

JN: Med vem?

HS: Många, jag, ska jag sitta och nämna namn? Det är inget jag vill nämna, namn till

JN: Nej jag har förstått att du inte vill nämna namn

AO: Men varför vill du inte nämna namn?

HS: För jag gillar inte nämna namn

AO: Ja men vi är ju här för att hjälpa dig

HS: Jag förstår ju dig

AO: Du är målsägande, du är ett offer

HS: Jag förstår

AO: Vi pratar om en person…

HS: Ja

AO: … som du säger då kanske inte har gjort det

HS: Ja men du är polis, detta här är på ett papper. Om jag ska sitta ett namn sitt alla namn ska upprepas i en rättegång eller vad som hänt.

JN: Mm

HS: Varför ska jag sitta och upprepa ett namn. Jag tänker inte säga namn, snacka om mig själv.

AO: Ja fast nu pratar vi ju om Isac

HS: Ja

AO: Och att din mamma har visat en bild på honom

HS: Och han har hängt med några personer, varför ska jag nämna dessa här personer? Deras namn

AO: Ja varför inte?

HS: Men jag vill ju inte nämna det

AO: Varför inte?

HS: Han har hängt kanske med fel folk med och folk större än mig, folk större än, jag vill inte nämna deras namn

AO: Ja men, det är viktigt att jag förstår vad du menar. Ja, som är större än dig, på vilket sätt då?

HS: På vilket sätt som helst. Att dem är ute mer på gatan och dem, jag vill inte nämna deras namn bara

AO: Nej men när du säger ute mer på gatan menar du kriminella då?

HS: Ja

AO: Det är det du menar?

HS: Ja

AO: Isac har hängt med kriminella personer?

HS: Ja det har jag också gjort

AO: Ja, och du vill inte nämna deras namn?

HS: Nej

AO: Varför inte?

HS: För jag vill ju inte nämna nåns namn

AO: Nej men vad är det som ska hända om du nämner dem?

HS: För jag har inte med dem och göra

AO: Nej men om du nämner ett namn vad ska kunna hända?

HS: Då har jag med dem och göra. Varför ska jag nämna deras namn, bara för…

AO: Du är rädd, du är rädd för att få med dem och göra om du nämner deras namn?

HS: Ja klart. Varför ska jag dra till mig ett problem, varför ska jag nämna nån, okej nu har jag sagt, Isac hänger med han, han, han. Kanske nu, efter att och gå och ta Mohamad eller Ahmed. Okej du har hängt innan med Isac, Isac och de och de och de. Då har han fått reda genom mig, jag har nämnt, ni har kallat in han på ett förhör, det är ett problem. Varför ska jag nämna hans namn? Eller hur?

AO: Ja jag är ju inte insatt i den världen…

HS: Du kan inte ens, ja exakt

AO: … eller hur det fungerar på det sättet….

HS: Ja, ja men det funkar såhär

AO: … och jag vet vilka det han har hängt med. Jag vet ju inte vilka du pratar om

HS: Mm, nej men det är därför jag vill inte heller prata om dem

AO: Så jag kan ju inte avgöra det med tanke på att jag inte vet vem du pratar om och om du ska behöva vara rädd för dem eller inte

HS: Ja men det kan du inte heller avgöra om, du kan inte säga så om jag ska va rädd eller inte

AO: Nej men när du sa att du inte vill berätta för att det kommer leda till problem med dem personerna…

HS: Mm, nej nej nej men det kom….

AO: … så kan ju inte jag svara på den frågan

HS: … jag vill absolut inte nämna vems namn som helst, det handlar inte om nån specifik. Nån speciell personUtan du fråga mig precis vad jag, vem, vem är dem….

AO: (ohörbart)

HS: … Isac hänger med?

AO: Mm

HS: Jag vill inte sitta och säga till dig han hänger med Mohamed och han och han och han. Även om dem är jobbar som en städare, även dem är, sitter ute och tigger på gatan, även om dem inte är kriminella. Jag vill ändå inte nämna deras namn

AO: Fast du berätta ju om…

HS: Ja

AO: … vem Benjo var…

JN: Omar

AO: … Omar, Talal

HS: För det finns med här, här är den

AO: Det är därför du nämner det?

HS: Ja självklart. Dem finns med här, dem är avlyssnade, dem, alla namn finns där inne. Jag behöver inte bry mig. Det är inte jag som har suttit och nämnt dem. Dem är avlyssnade så dem vet ni redan vad dem heter

AO: Nej dem är inte avlyssnade, samtalet är avlyssnat

HS: Ja

AO: Och namnen nämns i samtalet

HS: Ja exakt men det, det är inte så, det är inte jag som har suttit och sagt till dig, Benjo eller jag har sagt Omar, vilken Omar jag vet inte. Men ni har sagt här, det är Omar Ahmad det är det, det och det och det. Men det är inte jag har som nämnt det

AO: Nej för jag tänker att du är ju ändå målsägande, du är ju inte misstänkt för nånting

HS: Jag förstår dig hur du tänker men…

AO: Och det hjälper inte oss för fem öre när det kommer till att…vi måste visa dig ett namn innan du ens kan bekräfta det

HS: Ja

AO: Ja men är det, tycker du inte det ser konstigt ut när det, vi jobbar för att lösa (ohörbart)

HS: det alltså jag förstår att du tycker att det är jätte konstigt och jättejobbigt men ni måste också förstår hur jag lever ute och hur jag har det och

JN: Men du säger ju att du har, du sköter dig, du har ditt jobb

HS: Ja

JN: du har flickvän, du ja, du säger att du lever ett så att säganormal liv

HS: Ja

JN: Vad är det du behöver vara rädd för, jag förstår inte riktigt…

HS: Men

JN: … du har lämnat den här världen bakom dig…

HS: Men dem lämnar inte dig

JN: Okej

HS: Ja (ohörbart)

AO: Slutsatsen är ju att du är rädd Husam

HS: Ja klart, självklart. Vad ska jag sitta och leka till dig här maffia nej. Självklart man är rädd

AO: Mm

HS: Man är alltid rädd. Man har suttit och blivit skjuten två gånger

JN: Och det är inget konstigt i att erkänna det när man precis som du säger, är i den situationen och som du…,

HS: Ja det är jag, jag skäms inte över det

AO: Nej det är inte du ska skämmas över

JN: Nej

HS: Och tro mig det är många som är rädda ute

AO: Ja men det är ju inget du ska skämmas över för det är det jag försöker säga

HS: Nej, nej nej, nejnej

AO: Jag bara konstaterar att det är ju uppenbart att du är rädd för att nämna namn

HS: Ja självklart, jaja. Och det är alla i Malmö, gör det.

AO: Mm

HS: Hela Malmö gör det. Hade det varit bättre lagar, bättre och nått så tror jag att det hade gått mycket enklare, tyvärr

JN: Mm

AO: Ja

HS: Det är många som får det erbjudandet skyddande och sånt sen efter en månad han är utlämnad, blir ihjälslagen eller skjuten bara för att han nämnt ett namn. Det är den lagen och

det är därför man kommer ingenstans. Tro mig jag är inte glad och sitta och sitta, ja, skit samma

AO: Är det några frågor som du tänker att vi borde ha ställt till dig idag som vi inte har ställt?

HS: Nej, ni har ställt tillräckligt med frågor. Alla frågor ni har

AO: Men det är ingeting du tänker på som att vi borde veta?

HS: Nej. Borde ha mer folk ute och mer avlyssningar och mer kameror (skrattar)

AO: Du tycker det?

HS: Ja. Mer cyklande poliser. Då ser man mer, mycket mer ute

AO: Mm

HS: Att ni syns ute på gator hade varit bra ibland, det är samma område. Inte där det blir emot, skottlossning klockan 12 på kvällen, sen nästa dag blir det mord på samma plats. Lägg av! Då ett barn vågar nu snart och gå ut och skjuta, utanför polishuset sex styckna. Det har gått över gränsen. Vi har ingen bevis och vittnen vill inte peka ut och vi kan inte ta personen blir han (ohörbart)

AO: Kanske inte ens offrena säga som det är?

HS: Nej. Förstår du, det kommer aldrig till, till att leda till nånting för det kommer bara bli värre och värre och värre. Jag kan inte (ohörbart), förlåt ni sitter och jobbar här men jag kan inte lita på att ni skyddar mig.

AO: Nej men jag tänker ju att du vet mer än vad du vågar berätta för oss

HS: Det kan jag mycket, va mycket möjligt

JN: Om rättssystemet hade sett annorlunda ut…

HS: Ja

JN: Hade du haft mer och berätta då?

HS: Om rättsystemet som vad berätta alltså?

JN: Ja men hade, om du hade upplevt (ohörbart)

HS: Jag kan bara säga till dig, om jag vet 60% och jag är säker på en av dem personer

JN: Mm

HS: Jag hade inte låtit han sova ute i sin säng, skönt. Hade kommit och lagt in han här, låtit han lida. Och jag hade stuckit här ifrån. Då vet jag att jag hade tagit min hämnd på ett annat sätt, han lever och lider. Medans min vän fick en skott, död, han vilat i fred. Så hade jag gjort. Jag är inte rädd på det sättet men jag vill inte heller, och tro inte heller el Zein, dem är 600 personer jag vet inte, rädd om dem hade vetat ett namn och vet en person, dem hade inte väntat tills ni ska ta honom

AO: Men

HS: Det kan jag säga till dig

AO: Men det här alltså som vi pratade om

HS: Ja

AO: När jag sa att jag får känslan av att, att du vet mer än vad du vill, vill eller vågar berätta

HS: Ja

AO: Och vad sa du då?

HS: Att du har känsla?

AO: Ja jag har den känslan att, att du inte vågar berätta.

HS: Men ja, jag har inte mer. Alltså nånting som jag inte vågar berätta, det kan jag lova. Jag har ingenting inom mig som jag vet som kan hjälpa er utredning eller kan hjälpa till ett gripande eller till någon jag kan stå och säga "det är han". Det har jag inte

AO: Jag har inga fler frågor idag

JN: Nej inte jag heller

AO: Nånting du vill tillägga innan vi avslutar?

HS: Nej

AO: Nej då avslutar vi förhöret klockan 17.55

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-10-03 16:08, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Dialogat avlyssnat samtal.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **467XXXX4437**
Riktning: **Out**
Motpart: **467XXXX0515**
Starttid: **2016-08-28 02:44:43**
Längd: **113**

Filer: 2016-08-28_02-44-43_65457902_1.asb
2016-08-28_02-44-43_65457902_2.wav

H=Husam

F=Furkan

M=Mustapha

F: Hallå bror

H: A, bror var är Soz?

F: Sho bror, han är här med mig... ska du snacka med han

H: Ja

Mustapha Hassoun tar över Furkans telefon.

M: Hallå

H: Ahh, vad sa han?

M: Eh, han sa till mig... vänta jag ska bara läsa... broder vid koranen... måste... lyssna.

H: Mm

M: Vänta, jag ska bara läsa de... håll koll... vet du vad han skriver Omar?

H: Mm

M: "Håll koll på dina soldater, Sanel han kommer att rycka".

H: Ja, men det han menar Sanel.

M: Sen så skriver han, vad var det han gjorde som var fel? Sen han skrev "jag kommer att knulla han om han inte nånsin igen har attityd... det spelar ingen...det är inget personligt"

H: Ja

M: Ja, sen han skrev så, varför sa du hela tiden ni....han sa till...vad heter Sanel "ni är ingenting ni bajs"

H: Vadå?

M: Han sa till Sanel hela tiden... han sa till han idag, "mannen du e ingenting".....nånting jag vet inte...jag sa varför säger du för han sa till mig också innan "ohörbart" varför säger du hela tiden ni e ingenting, ni är bajs och såna grejor....hur menar du med det? Fattar inte

H: Ja

M: "Du säger samma sak sist". Sen han skrev: "lyssna Musti, jag säger till dig varna han bara för det kommer bara sluta illa"

H: Okeeej (Husam skrattar lite). Så han syftar bara mot han Sanel fortfarande va?

M: Sanel, Ja

H: Han blandar inte in mig i det?

M: Naj, jag vet inte…jag har inte hört de....han har inte skrivit nånting....ingenting om dig.

H: Ingenting om... men det är de jag menar bror fattar du... d.v.s....dom vill bara ha start på nånting ... skriv ingenting till honom...[Ohörbart] liten barn, fattar du? Som vanligt.

M: Jag får inte skriva till han, mannen

H: Ja, ja skriv inget "ohörbart"

M: Broder Walla, Yalla bror... vi pratar imorgon

H: Vi pratar imorgon. Vi ses imorgon

M: Yalla broder hej

H: Hej

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2018-10-03 16:08, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Dialogat avlyssnat samtal

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46XXXXX4437**
Riktning: **In**
Motpart: **46XXXXX8455**
Starttid: **2016-08-28 06:19:43**
Längd: **237**

Filer: 2016-08-28_06-19-43_65463104_1.wav
2016-08-28_06-19-43_65463104_2.asb

[Samtalet är på svenska]

M=Mohammad

H=Husam

M: Hallå bror

H: Hallå

M: Hallå bror vad gör du.

H: Ingenting bror, jag är hemma.

M: Vad har hänt … ohörbart … vad var det som hände.

H: Vad

M: Vad har hänt?

H: Ingenting, vad hände.

M: Det med Benjo och Talal och det

H: Småbarn … ohörbart … vi snackar imorgon.

M: Vad då

H: Det är såna småbarn, bror. Vi snackar i morgon om det.

M: Nej, jag vet för att han Bahaa han hade ringt mig, jag snacka nyss med han

mannen

H: Bahaa

M: Bahaa, (skrattar till)

H: Vad sa han till dig

M: Han hade ringt mig så jag ringde han

H: Ja

M: Så sa han du mannen, jag tänkte varför ringer han mig, fattar du

H: Mm

M: Så sa jag vad är det, vad är det. Ohörbart, Han bara; vem är han Sanel? Han var helt nojjig.

H: Ja.

M: Så han pratade med mig.

H: Ja.

M: Så sa jag; En kille, en jugge bara, varför? Jag sa så.

H: Ja.

M: Han bara; Nej, eeh vem är han eh Husam? Du vet han Husam han bråkade, så han sa exakt så.

H: Ja.

M: Han visste redan vem du var, fattar du?

H: Ja.

M: Så han bara; han bråkade med Benjo och nån.

H: Ja.

M: Sen han bara, sen min bror ville blanda in sig nåt.

H: Ja.

M: Eller nått, sen han bara, sen sen han Sanel började bli stor i käften o börja ringa o ringa till f … ringa runt till folk.

H: Vad … han tror så, hans bror var helt nojjig. Hans bror var riktigt rädd bror.

M: Ha?

H: Hans bror var riktigt rädd, han Omar. Han var riktigt rädd, jag säger till dig.

M: *Skratt.

H: Jag tog han Omar o Gent. Eh Omar o Ba…

M: Gent?

H: Ja. O Nazar…

M: Ser du, jag har sagt till min bror, Gent, hela tiden.

H: Ja, dom är horungar, jag tog alla dom.

M: Säg wallah?

H: Wallah.

M: Ohörbart, vad hände?

H: Mannen, han började blanda in sig o sånt så sa jag till han; Ni är små fortfarande. Fattar du, för din bror har sagt; Rör inte dom, tills jag är tillbaka. Han pallar inte ha problem. Fattar du? Sen jag skicka dom. Jag sa till han; Var försiktig, innan jag öppnar dig o såna grejer. Sen han börja…

M: Ohörbart

H: … säga, börja han blanda in Bahaa ,Ohörbart, jag vet inte, han var helt nojjig. Omar.

M: Ja. Ja men vad händ ... Ohörbart ...var Nazar kaxig?

H: Nej, jag sa det till båda två; bara håll käften, gå o sätt er i bilen. Jag kommer ta dom sen, jag tänkte idag; Bara låt han gå, för dom hade tagit nått, jag vet inte, dom var helt konstiga.

M: Ja.

H: Mm, ja.

M: Nä men asså sen han Bahaa ringde mig.

H: Ja.

M: Han sa; Mannen jag svär jag kommer, jag kommer öppna han Sanel. Jag sa; Nej, nej, nej, nej, vi kan träffas sen…

H: Ja.

M: Han sa vi ha..nu han vill öppna Sanel fattar du? Jag sa; Vi kan öppnas, vi kan träffas sen o sen vi kan snacka.

H: Ja.

M: Sen han sa; Nej, nej, nej, han börja säga jag ska öppna, nej, nej, nej, nej. Jag sa; Vi löser det sen.

H: Sanel kommer äta upp han Bahaa och Omar samtidigt.

M: Ja, asså jag sa till han, jag sa till han, han sa; Vem är han Sanel mannen?

H: Ja.

M: Han, han, han var helt nojjig. Ohörbart ringt.

H: Ja.

M: Fattar du?

H: Ja.

M: Ohörbart, kanske.

H: Ja, dom blev helt konstiga wallah.

M: Ohörbart, vad heter han, ohörbart.

H: Ohörbart

M: Ja, jag vill bara säga mannen.

H: Ohörbart. Bara ring om det är nått bror.

M: Jalla.

H: Habibi bror.

M: Habibi bror.

Polisen

Förhör

G365a

Signerat av
Maria Blomkvist

Signerat datum
2016-11-07 10:58

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Al-Bayati, Nahlah			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	idkort Skatteverket nr 9752272698901515782	mor till målsäganden Husam Al-Samerraiy
Tolk			**Språk**
Houria Svensson			Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Nahla Al Bayati hörs angående ev. iakttagelser och andra omständigheter i utredning gällande mord och mordförsök, Censorsgatan i Malmö 160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Maria Blomkvist	2016-10-31	14:10	16:55
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polisstationen, Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Johanna Mårtensson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

På fråga säger Nahlah att hon förstår tolken väl. Något hinder för tolkning, såsom släktskap eller liknande föreligger inte. Nahlah informeras om att tolken har tystnadsplikt.

Nahlah uppmanas att nogsamt lyssna på det förhörsledaren dikterar in på bandspelaren. Vid eventuellt fel eller missuppfattning ombeds Nahlah korrigera/rätta förhörsledaren.

Nahlah tillfrågas om vad hon känner till om händelsen på Censorsgatan i Malmö 160925.
Nahlah säger att hon inte känner till någon händelse över huvudtaget på Censorsgatan.

Nahlah tillfrågas om hon har några barn.
Nahlah säger att hon har det. Hon ställer frågan, "Handlar det om Husams mordförsök?". Hon får bekräftat för sig att det är det saken rör. Nahlah förtydligar att hon har många bekymmer och problem med sitt liv just nu.

Nahlah ombedes berätta om den här aktuella dagen den 25 september, en söndag, 2016.
Nahlah berättar att hon den här aktuella söndagen hade förberett en familjemiddag. Tanken var att sonen, Husam, skulle komma hem till Nahlah för att äta. Hennes tanke var att Husam skulle vara hemma hos familjen och umgås med dem. Nahlah förklarar att vid cirka klockan 13 ringer hon till Husam. Husam svarar då inte. Nahlah säger att Husam har sena vanor. Han brukar inte vara vaken så tidigt. Hon tänkte då att han varit vaken länge kvällen innan tillsammans med sin flickvän. Då Husam inte svarar fortsätter hon med matlagningen. Hon

ber sin dotter, Husams syster Ashar, att fortsätta att försöka nå sin bror. Hon försöker vid upprepade tillfällen utan att Husam svarar.

Nahlah säger att Husam alltid brukar svara då hon ringer. Om han är förhindrad så brukar han ringa upp strax därefter. Att han inte svarar som vid det här tillfället tyckte Nahlah var underligt.

På fråga gällande tidsuppgiften klockan 13, säger Nahlah att hon brukar ringa till sin son varje dag vid den här tiden. Det är en vana de har. På direkt fråga säger Nahlah att hon tittade på klockan hon har i köket, köksklockan. Den visade då på klockan ett då hon ringde Husam den här aktuella dagen.

På direkt fråga säger Nahlah att då hon ringer till Husam, ringer hon från sin egen mobiltelefon och då Ashar försöker nå Husam ringer hon från sin mobiltelefon.

På fråga vad Husam hade för telefonnummer vid händelsen förklarar Nahlah att det slutar på 9765. Efter händelsen har han två nya nummer som slutar på 2056 och på 0973. (Telefonnumren redovisas i särskild handling, förhörsledaranteckning).

På direkt fråga säger Nahlah att hon vanligtvis ringer och pratar muntligen med Husam. Då hon inte når honom brukar hon skicka sms via Viber till honom.

Nahlah säger att då inte hennes dotter heller får tag i Husam blir hon orolig. Hon säger att det har hänt att Husam har gjort saker som inte är så bra. Han har varit anhållen och häktad tidigare. Hon säger att hon till Ahsar säger, att hon är orolig. Att hon tror att det är någonting. Hon säger att hon inte kände sig riktigt bra och bestämmer sig för att gå ut en sväng för att få frisk luft. Hon säger att hon går från bostaden till Mobilia. Med sig har hon sin minsta dotter, Malek, 7 år. Hon säger att de vistas på Mobilia Köpcenter under cirka 30 minuters tid. Hon säger sedan att hon inte vill vara kvar där. Det är tråkigt där. Hon ringer då till sin make från sin egen mobiltelefon. På fråga vad maken heter svarar hon Mohammed Rashid. Då hon ringer honom är han på Möllevångstorget hos en kompis. Han kommer direkt till Mobilia och hämtar Nahlah.

På direkt fråga förklarar Nahlah att hennes make, Mohammed, tidigare på dagen varit hemma. Han kände till att man försökt nå Husam utan att nå honom. Han visste också om att Nahlah var orolig för Husam.

Nahlah förklarar att hennes uppfattning är att hon lämnar sin bostad där hon är skriven, cirka klockan 17.30. Hon och dottern Malek går sedan till köpcentret Mobilia. På fråga säger hon att de går raka vägen dit. Hon uppskattar att det tar tio minuter. Hon säger sedan att de är inne på köpcentret knappt 30 minuter, som hon uppskattar det. Hon säger att det inte känns bra att vara där. Innan klockan är 18 ringer hon till sin make, Mohammed, som då är på Möllevångstorget. Hon säger att han sedan hämtar upp henne utanför Mobilia klockan 18.30.

På fråga hur säker hon är på tidsangivelsen säger hon att hon tittar på klockan på mobilen. Den står då på 18.30 då hon blir upphämtad av sin make.

Nahlah säger att hennes tanke var, då hon ringde sin make, att han skulle köra henne hem till Husams bostad eftersom hon var orolig för Husam, som hon inte fick tag på. Då hon, Malek och hennes man sitter i bilen, de är på väg att lämna parkeringsplatsen invid Mobilia, då blir hennes make, Mohammed, uppringd av Nahlahs syster, Lamia Hafed Abdulah Al-Bayati.

På direkt fråga säger Nahlah att hon inte hör samtalet. Hon hör att det är en kvinna som

pratar. Hon hör sin make säga, "Är du säker? Du skojar inte bara?".

På fråga gällande längden på samtalet uppskattar Nahlah det till några minuter. Då maken lagt på säger han att Husam blivit skottskadad. Någon hade skjutit honom. Nahlah säger att man då genast beger sig till sjukhuset. Det stora sjukhuset i Malmö, MAS.

Hon tillfrågas då hur det kom sig att Lamia kände till detta.
Nahlah förklarar då att hon är väldigt förvånad över detta. Hon har ingen närmre kontakt med någon av sin släkt. Hon har ingen närmre kontakt heller med Lamia på grund av konflikter mellan Lamia och Nahlah. Hennes uppfattning är därför att Lamia ringer till hennes make istället för till henne själv. Inte ens i denna dag, säger Nahlah, att hon känner till hur Lamia fått kännedom om det hela.

Nahlah berättar spontant vidare och säger att efter händelsen har Husam berättat att då han befinner sig inne på akuten och känner sig döende, trycker han på sin mobiltelefon och får då upp mostern Raghedas nummer. Husam har för Nahlah förklarat att han var orolig och inte ville berätta direkt till sin mamma vad som skett eftersom han känner till att hon har en propp vid lungan. Han vill inte göra henne orolig. Husam har berättat att han för Ragheda sagt att han blivit skottskadad.

Nahlah säger på direkt fråga att det är hon själv, dottern Malek och hennes make Mohammed som kommer till sjukhuset. Själv är hon inställd på att Husam kommer att dö. Då de kommer dit får de inte gå in på sjukhuset. Polisen var där. Hon förklarar att de såg hur hon mådde och efter en stund släpps hon in på själva sjukhuset.

På direkt fråga säger hon att hon inte får träffa Husam. Läkarna förklarar att han ligger på intensivvård och att hon får avvakta tills det akuta läget är över. Nahlah säger att det var på håret att han överlevde.

Nahlah berättar spontant och säger att Husam själv efteråt har berättat att han blivit skjuten bakifrån. Husam har berättat att det var två motorcyklar. På den ena satt två personer och på den andra motorcykeln satt en person. Husam har berättat att han själv körde bilen. Att han försökte smita från dem. Husam har berättat att han blev fast med bilen vid en sten. Då det blev stopp med bilen hade de hoppat av och börjat att skjuta. Husam har berättat att en av dem sa: "Skjut honom på huvudet, skjut honom på huvudet". Husam har sagt att det var hemskt.

På fråga när det är Husam berättar detta för Nahlah, säger hon att det var vid första tillfället som hon faktiskt fick träffa honom på sjukhuset. Hon minns inte om det var tre eller fyra dagar efter händelsen. Husam befinner sig då fortfarande kvar på sjukhuset.

Nahlah tillfrågas då hon sagt att de hoppat av och börjat att skjuta, hon ombeds förtydliga det. Hon säger då att Husam berättar att en hade en pistol. Han, den person som hade pistolen, sköt Husams kompis som satt bredvid Husam. På fråga vad kompiser heter säger Nahlah, Ahmed El-Zein. Han kallas för Ahmeto. Rättelse Ehnetto.

Husam har berättat att de var fyra i bilen. Det var han själv och tre till. Husam har berättat att han själv blev skjuten av någon som var bakom bilen. På direkt fråga om det är den person, tidigare omnämnd med pistolen, säger Nahlah att det inte är det utan det är en annan person. Husam har berättat att han då blev träffad i ryggen. Husam har sagt att då, kompisen blev träffade, trillade kompisen mot Husam. Då han själv blev träffad i ryggen ramlade han liksom över kompisen. Detta inne i bilen.

Husam har för Nahlah berättat att han väntade sig att de skulle skjuta honom i huvudet och att han därför spelade död. På fråga hur han gjort då, säger Nahlah att Husam inte exakt har berättat det. Han sa dock att han inte hade öppnat sina ögon.

Nahlah säger att som hon uppfattat det Husam sagt, hade de här personerna på mopederna varit i kontroll och trott att alla var döda, som hon uppfattade det och därefter lämnat platsen.

Nahlah beskriver att Husam sedan öppnat ögonen av att det var andra människor runt omkring som försökte hjälpa dem och att de på mopederna då inte längre var kvar.

Nahlah tillfrågas hur hon menar, eller hur hon uppfattat Husam, att han menade att de på mopederna trott att alla på platsen var döda. Nahlah säger då att Husam säger att det avlossades så många skott på platsen och menar att de därför säkert trodde att alla var döda.

På fråga vem det är av personerna på motorcykel, som uttrycker: "Skjut honom på huvet", som hon tidigare i förhöret berättat om, säger hon att som hon har förstått Husam är det den person som har pistol och som skjuter hans kompis Ahmed, som uttrycker sig på detta sätt.

Som Nahlah uppfattat det utifrån det Husam berättat, har den här personen med pistolen på detta sätt informerat dem som är bakom, bakom bilen, att de ska skjuta mot huvudet.

Nahlah ritar en skiss över hur bilen stod vid tillfället såsom hon förstått Husam. Nahlah ritar en bil. Hon ritar en pil som visar färdriktningen på bilen. Hon ritar en sten vid sidan av bilen, märkt sten. Hon säger att Husam berättat att denna sten var i höjd med hans dör, det vill säga förardörren på bilen. Det gjorde att han inte kunde få upp sin dörr. Dörren tog i stenen. Han har också berättat att framför bilen var en mängd stenar, som hon ritade in på skissen. Vidare ritar Nahlah in en plats som hon markerar med siffran ett. Hon säger att från denna plats stod personen med pistolen. Det var denna pistol som sköt Husams kompis Ahmed. Han står snett höger framför bilen, som Nahlah förstått det. Hon ritar med en rund cirkel och skriver namnet Ahmed invid. Hon ritar en streckad linje från siffran ett mot Ahmed och med detta menar hon då skottets bana mot Ahmed. Jämte Ahmed markerar hon med rund cirkel och skriver namnet Husam. Nahlah förklarar att det är personen, siffra ett, som skriker: "Skjut honom på huvudet". På det sätt hon i tidigare förhör berättat.

Hon ritar in siffran två, bakom bilen. Vid höger hörn bak på bilen och siffran tre vid vänster sida bakom bilen. Som Nahlah förstått Husam har det stått en person vid varje plats. Som Nahla förstått det har båda dessa personer skjutit in i bilen.

Nahlah ritar in i baksätet på aktuell bil sitter ytterligare två personer. Den ene heter Furkan och den andre är Furkans bror, som hon inte kan namnet på. Hon ritar in att Furkan sitter bakom Ahmed medan Furkans bror sitter bakom Husam. I sammanhanget nämner hon att det är den person som sitter bakom Husam, brodern, som inte känner till namnet på, som blir skjuten med flest antal skott, som hon förstår det.

På fråga vilket språk personerna använder som skriker: "Skjut honom på huvudet", svarar Nahlah att det skriks på arabiska. Detta med en palestinsk dialekt eller något liknande. Detta har Husam beskrivit. Nahlah förklarar att den libanesiska och den palestinska dialekten liknar varandra. Husam har uttryckt att det är uttryckt på arabiska med denna dialekt.

Gällande vapen säger Nahlah att Husam berättat att en person har en pistol. Han har sagt att de andra två personerna har var sin revolver, som hon uppfattat det. Nahlah förklarar att Husam sagt att han sett en pistol och två revolvrar. Pistolen var det mindre vapnet och revolvrarna var något större. Hon kan inte närmre beskriva dem.

Husam har också berättat att då de kommer körande i bilen är de tre personerna plötsligt framför dem med motorcyklarna. Husam har då berättat att han fortsätter. Han svänger och sedan fortsätter han köra för att undkomma dessa. De kör då efter samtidigt som de skjuter mot Husam och den bil han färdas i. Bilen stannar sedan mot stenar och tar sig inte längre. Det är då personen med pistolen går fram och ställer sig framför bilen och avlossar skott.

Nahlah säger att hon uppfattat det som att Husam har sett ett ansikte men han har inte beskrivit ansiktet för henne. Hon säger att han var rädd för att beskriva det för henne. Husam har sagt att han är rädd för att berätta vem som har gjort honom detta. Nahlah menar på att Husam är rädd för att berätta för henne eftersom han då vet att Nahlah kommer att berätta det för polisen.

På direkt fråga om Nahlahs uppfattning huruvida Husam vet vem som sköt på platsen, säger hon att hon inte kan svara på det.

Nahlah säger spontant att hon har frågat Husam varför han inte vill berätta för henne. Han har då sagt att de tillhör stora grupper som sysslar med brottslighet och de befinner sig i Hermodsdal. Husam har uttryckt att de är aldrig rädda för någonting, att de här personerna tillhör Hermodsdal.

Som Nahlah förstått Husam är det tre personer på platsen som har skjutit.

På fråga om Husam närmre förklarar att vilka dessa är, säger Nahlah att han sagt att han tror att två av dem var araber och en alban eller möjligen polack.

Hon säger spontant att Husam flera gånger fått dessa frågor av släkten till Ahmad El Zein. De har också frågat om han sett vem som gjort detta men att han då inte vågat svara eftersom han är rädd enligt Nahlah. Hon säger att som hon förstått Husam, var det en utav personerna han kände igen sedan tidigare.

På fråga vem, vad den personen gjorde på platsen, som han kände igen, säger han att det var den person som hade pistolen och sköt framifrån bilen. Som Nahlah förstått det är denne person är av arabiskt ursprung. Hon säger att den här personen tillhör en familj som för cirka fyra månader sen drabbades av mord.

Nahlah säger att hon har pressat sin son. Hon har velat att han ska berätta för henne vad som har hänt och vem som har gjort detta. Hon har förklarat att hon måste veta vad han har för fienden. Husam har i det sammanhanget berättat att den person som höll i pistolen är bror till en kille som för fyra månader sen mördades vid Nydalatorget. Det är så hon har förstått det utifrån det Husam har berättat.

Husam har också berättat att hela händelsen beror på Ahmed El Zein. Det är honom det hela handlar om. Som Nahlah förstått det hämnas den här personen med pistolen på Ahmed El Zein vid det här aktuella tillfället. Som Nahlah förstått det så tror den här personen med pistolen, att Ahmed El Zein är involverad i hans brors mord.

På fråga om det är så, säger Nahlah att hon inte har någon kännedom om det. Det är hennes son Husam, som har berättat det här för henne. Hon tillägger och säger spontant att hon känner dock till att det är en man som har blivit mördad vid Nydalatorget för fyra till sex månader sedan.

På fråga om Husam närmre beskrivit hur de här personerna på mopederna såg ut, säger

Nahlah att han har det. Hon har "förhört sin son". Han har då berättat att samtliga var svartklädda. Hon har ställt frågan om de var maskerade och Husam svarar då nej. Som hon förstått det hade samtliga tre luvor eller huvor uppfällda över huvudet men var inte på annat sätt maskerade. Nahlah förtydligar att man kunde se deras ansikten.

Nahlah berättar spontant att Husam förklarat att de blev skjutna på då de färdas i bilen. Ahmed El Zein hade då tagit upp sin telefon och ringt till sin storebror och sagt: "Vi blir anfallna med skottlossning". Han hade också berättat att de var i Hermodsdal. Som Nahlah förstått det hade brodern frågat vem som sköt men att Ahmed inte hann svara. Han blev då skadad innan han hann svara.

På fråga vem det är Ahmed El Zein pratar med vid tillfället säger Nahlah att hon inte känner till det. Husam har sagt att det var Ahmeds storebror. Något namn har inte nämnts.

På direkt fråga om Nahlah känner till platsen där det hela inträffade på, säger hon att hon känner till det. På direkt fråga om hon varit där och tittat, säger hon att hon inte har varit där. Hon vill inte åka dit.

Nahlah förklarar att man var på den här platsen i anledningen av att de två i baksätet var boende i området. En av dem skulle byta kläder. Man skulle vänta på honom och därefter var planen att man skulle åka hem till Husams bostad. Detta har Husam förklarat efter det att Nahlah frågat honom vad han gjorde där.

På fråga huruvida Nahlah känner till om det finns några vittnen till händelsen säger hon att hon får hjälp av en kvinna att fixa sina ögonbryn. Kvinnan heter Suad. Suad har berättat att hon har en bror som är boende i området, som har sett händelsen, som Nahlah förstått det.

Nahlah tillfrågas om hon känner till något ytterligare vittne till händelsen.
Hon berättar då om sin storebror, Haytem Abdulah. Hon nämner i sammanhanget att Haytem också är morbror till Husam. I samband med att man fick tillstånd att hälsa på Husam på sjukhuset har Haytem också varit med. Haytem har då försökt pressa Husam vem de här tre personerna på platsen var. Han har sagt till Husam att om det är så att han är rädd för de här personerna kan han viska deras namn i hans öra.

På direkt fråga säger Nahlah att hon själv var närvarande då detta skedde. Husam viskar då något i Haytems öra. Nahlah hör inte vad. Hon säger att Haytem pressat Husam och sagt att man måste veta vem deras fiender är. Hon säger också att Husam sagt att om det är så att något händer honom efter det att han kommer ut från sjukhus, skulle de veta vilka tre det var som hade beskjutit honom.

Nahlah säger att Haytem senare visat tre bilder som han hade i sin mobiltelefon för Nahlah. Hon tillfrågas vad det är för bilder och säger då att det är bilder på tre olika personer. Hon säger att en bild visar en kille, som hon beskriver lite större, lite kraftigare kroppsbyggnad. En kille, som var lite mindre i kroppen. Hon säger att båda dessa är mörka i håret och har arabiskt utseende. Haytem visar också en bild på en kille som är lite mer blond och har lite skägg på kinderna. Hon uppfattar denne person som alban eller möjligen polack. På direkt fråga säger Nahlah att Haytem inte nämner några namn eller vad de här personerna kommer ifrån i samband med han visar bilderna. På direkt fråga om Haytem säger var han fått bilderna ifrån, säger Nahlah att Haytem säger att han fått dem av Husam.

På fråga när i tiden det är hon får se de här bilderna, säger hon att det är kanske cirka tre dagar efter det att man befinner sig på sjukhus och Husam då viskar i Haytems öra på det sätt hon tidigare i förhöret beskrivit.

På fråga i vilket sammanhang de här bilderna är tagna. Som hon uppfattar det, som Haytem visar, säger hon att de är tagna inomhus, möjligtvis i någon lägenhet.

På fråga om Haytem säger någonting till Nahlah i samband med att han visar bilderna, svarar hon att han gör det. Hayatem säger att det var de här personerna som gjorde det här mot din son. Det vill säga att det var de här personerna som sköt mot Husam.

Som Nahlah förstått det har Husam inte velat att Haytem visar Nahlah de här bilderna eftersom han är rädd för att Nahlah informerar polisen och Husam vill inte att hans mamma ska bli involverad i det här ärendet.

Nahlah säger att hon har gjort en egen analys av detta. Hennes uppfattning är att det är så, att Husam inte vill att den här informationen kommer till polisen. Detta i anledning av att han har blivit hotad av Ahmed El Zeins familj, som själva vill hämnas detta. Familjen El Zein önskar inte att polisen blandas in i ärendet.

Nahlah tillfrågas när senast innan den aktuella händelsen hon träffade Husam.
Hon säger då att det var dagen innan händelsen. Hon träffade Husam i sällskap med Ahmed El Zein. Det var då på den gård där Nahlah är boende. Hon säger att hon brukar se de två tillsammans på sin gård.

På fråga hur kontakten med Husam, innan händelsen, sett ut, säger Nahlah att hon har haft daglig kontakt med honom och hon har i princip dagligen också varit hemma i hans bostad.

Nahlah tillfrågas om hur hon uppfattat Husam innan den aktuella händelsen.
Hon säger då att hon upplevt Husam som orolig sedan dess att han blev kompis med Ahmed El Zein. Hon säger spontant att det är cirka tre månader sedan som han började umgås dagligen med Ahmed El Zein. Det vill säga tre månader innan den nu aktuella händelsen. De umgicks nästan dagligen förtydligar Nahlah, under tre månaders tid innan den nu aktuella händelsen. Nahlah säger att hon ifrågasatte detta för Husam, att han umgicks så mycket med Ahmed El Zein eftersom Ahmed El Zein inte hade något bra rykte. Hon ifrågasatte varför Husam umgicks med honom och sa att hon var rädd för att Husam skulle drabbas av Ahmed El Zeins problem. Husam hade då svarat att han visste inte hur han skulle göra eftersom Ahmed El Zein kom och ville prata med honom och att han inte kunde avvisa honom på grund av att han hade problem. Husam menar på att det låg inte i hans natur att bete sig så.

På direkt fråga om det före eller efter det mord hon tidigare i förhöret beskrivit på Nydalatorget, som Husam och Ahmed började umgås på detta täta sätt, svarar Nahlah att det är efter mordet på Nydalatorget.

Nahlah säger spontant att hennes son Husam tidigare haft arbete. Han drabbades av bilolycka och blev då sjukskriven. Det är efter det att han blivit sjukskriven som han, då han hade mer ledig tid, som hans umgänge med Ahmed El Zein blivit mer omfattande.

Nahlah berättar spontant att under den tid som Husam arbetade kom han hem till hennes bostad på lunchen och åt hos henne. Då han sedan på kvällen kom hem till sin egna bostad hade Nahlah ofta varit där och lagat mat till honom så det fanns färdigt eller så var hon där och höll på då han kom hem från jobbet.

Nahlah tillfrågas då hon tidigare i förhöret uppgivit att hon upplevt Husam som orolig efter det att han blivit kompis med Ahmed, vad detta berodde på.
Hon säger att hon inte vet det men redan då frågade hon Husams flickvän, Sofie, om hon

kände till någonting. Flickvännen heter Sofie. Sofie hade sagt att hon inte visste någonting. Hon hade förklarat att Husam var ute väldigt mycket med sina vänner.

På direkt fråga om Husam uttryckt att han blivit hotad eller på annat sätt utsatt för någon press svarar Nahlah att han ej sagt någonting sådant. Hon säger att hon heller inte har frågat honom rakt ut.

Nahlah berättar spontant och säger att utanför hennes bostad finns något som heter Falafel nummer 1. Hon förklarar att utanför Falafel nummer 1 brukar hennes son Husam, tillsammans med kompisar uppehålla sig. Det var så innan den nu aktuella händelsen. På fråga vilka de andra personerna var säger hon att en var just Ahmed El Zein och en kompis till Husam vid namn Badi. På fråga säger hon att hon tror att det är hans smeknamn. Hon känner inte till det riktiga namnet. Om Badi säger hon att han tidigare varit i fängelse men att han blev fri i samband med att händelsen inträffade med Husam. Nahlah säger att hon har hört att Badi sålt droger som hon förstått det, och att han varit fängslad men rätt så nyligen blivit fri. Nahlah förtydligar och säger att Badi varit fängslad innan händelsen med Husam då han blev skjuten och blev fri för kanske två, tre dagar sedan.
En annan kille som brukar uppehålla sig där och är vän med Husam är en marockansk kille som heter Mustapha och kallas Mussi.
Ytterliger en kille som Husam umgicks med heter Bilal. I sammanhanget nämner Nahlah att Bilal blivit skjuten med två skott i benen i Nydala efter det att Husam var skottskadad. Nahlah förtydligare att det hände med Bilal tre dagar efter det att Husam blivit skottskadad.

På fråga när Husam flyttade hemifrån säger Nahlah att det var 2015. Det är inte riktigt ett år sedan. Han har hela tiden varit sammanboende med sin flickvän Sofie på sin nu aktuella adress.

Nahlah tillfrågas om Husam har några andra nära vänner än dem hon tidigare i förhöret omnämnt. Hon säger då att de är dem hon känner till. Hon säger i sammanhanget att Husam har en ombytlig bekantskapskrets. Man är kompisar ett tag och sedan byts liksom kompisarna ut.

På fråga om han har någon nära, förtrogen, om det var så att han råkade ut för något som han skulle berätta för. Hon svarar att hon inte vet någon sådan person.

På fråga angående arbete säger Nahlah att Husam har jobb sedan i början av 2016. Hon kan inte namnet på firman men beskriver att det är någon form av bostadsbolag där man arbetar med renovering efter skada i bostäder. På fråga om han har någon arbetskamrat som står honom nära säger Nahlah att han inte har. Inte vad hon känner till.

På fråga om eventuellt arbete innan det nuvarande svarar hon att han jobbat för en firma som håller på med trädgård och snörröjning. Hon minns nu inte namnet på bolaget, men det hade ett grönt löv i sin logotype.

På fråga om Husam har tillgång till någon annan lokal utöver sin bostad såsom garage eller annan lägenhet eller lokal, svarar hon att han inte har det.

Hon tillfrågas om eventuella fritidsintressen eller annan sysselsättning och säger då att Husam, då han är ledig, tycker om att umgås med sin flickvän och hund och titta på film.

På fråga hur familjen ser ut, förklarar Nahlah att Husam har två systrar, Ashar och Malek. Båda döttrarna är boende hos Nahlah, båda är yngre än Husam. Husams pappa mördades i Irak.

Nahlah säger att hon själv har fyra systrar och tre bröder i Sverige. Hon själv kom till Sverige år 2008 och Husam år 2006. Han var då boende hos sin mormor, Nahlahs mor, som fortfarande bor kvar i Sverige.

Nahlah tillfrågas om Husam vid något tillfälle varit utsatt för något liknande händelse.
Hon säger att han varit utsatt för skottlossning men inte blivit träffad. Hon tillfrågas när det var i tiden och säger då att det var cirka sex månader innan den nu aktuella händelsen. Som Nahlah har förstått det hade Husam vid detta tillfället varit med några andra kompisar, inte de hon tidigare i förhöret omnämnt. Hon vet inte exakt vilka. Man hade varit på en restaurang som innehades av kurder. En situation hade uppstått och man hade skjutit. Husam hade inte blivit träffad vid tillfället. Nahlah säger att hennes bror Husams morbror, tidigare omnämnd i förhöret, Haytem känner till händelsen mer. Husam har för honom berättat.

Nahlah tillfrågas om det varit någon annan händelse hon känner till mellan den nu aktuella, hon omnämnde på restaurangen, fram till dess att händelsen sker på Censorsgatan. Hon säger då att Husam ständigt berättar om händelser för henne. Hon har inte lagt alla på minnet. Hon tillfrågas då om han vid något tillfälle blivit skadad under den här tidsperioden och säger då att han inte har blivit det. Inte vad hon känner till.

Nahlah säger att hon har en sak hon känner att hon vill berätta. Detta för Husams skull. Nahlah berättar att hon frågat Husam om det är Ahmed El Zein som dödade killen på Nydalatorget. Händelsen som inträffade för cirka sex månader sedan. Husam hade då sagt att det inte var Ahmed El Zein. Nahlah hade då frågat vem och Husam hade svarat att det var den marockanske killen Mustapha. Hon hade då frågat Husam hur han visste det, om Mustahpah berättat detta. Husam svarade att Mustapha inte hade sagt det. Han litade inte på någon. Det var Badi som hade berättat detta. Som Nahlah förstått det, utifrån det Husam berättade, hade den nu döde killen köpt hasch av Badi. På något sätt, hon vet inte riktigt hur, så var också Ahmed El Zein inblandad i detta. Den döde killen hade övertagit en av Ahmed El Zeins tidigare flickvänner. Rättelse, den döde killen hade övertagit en flickvän till Mustapha. Nahlah säger att detta är vad Husam, för henne berättar. Ibland, säger hon spontant, att Husam ljuger för henne. Hon vet inte exakt var sanningen ligger.

Nahlah förtydligar och säger att mordet på den här killen i Nydala skedde av Mustahpha, den marockanske killen, detta eftersom den killen som mördades hade övertagit Mustaphas flickvän. Ahmed El Zein hade också intresse i detta. Som Nahlah förstått det hade han betalat Mustapha för att döda den här killen. På fråga säger Nahlah att hon inte känner till varför Ahmed El Zein önskade den här killen dödad.

Nahlah tillfrågas om Husam beskrivit de motorcyklar hon tidigare i förhöret berättat om, som de tre personerna färdades på, vid den aktuella händelsen.
Hon säger då att Husam sagt att de båda motorcyklarna såg likadana ut. De var mest svarta med röda partier på vänster och höger sida baktill samt längst bak. Han har också kommenterat att de lät högt och att det gick snabbt.

Nahlah tillfrågas om hon vill tillägga något i förhöret.
Hon säger då att hon hade tänkt att själv ta kontakt med polisen innan det att hon kallades till förhör. Detta i anledning av oro för sin son Husam.

Förhöret är efterhand intalat på bandspelare och i samband med detta översatt av tolken.
Nahlah säger på fråga att det är korrekt intalat och hon godkänner förhöret för utskrift.

Vi avslutar och klockan är 16.55.

Tillägg.
Biläggs till förhör gör skiss över aktuella fordonet vid tillfället och skyttarnas placering liksom en skiss över pistol och revolver.

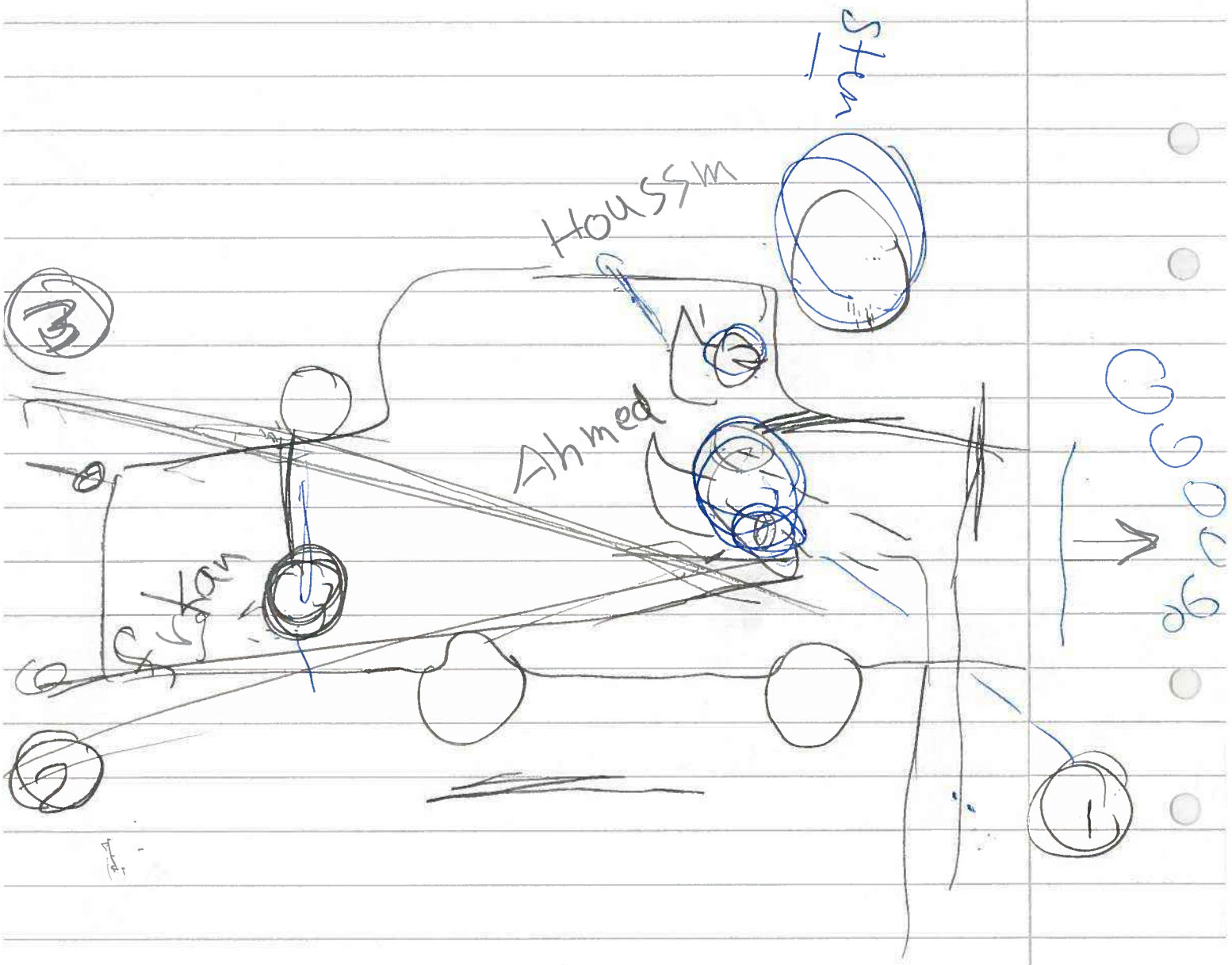
Bilaga

Bilaga till Förhör 2016-10-31 14:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Nedtecknad av Nahlah Al Bayati i samband med förhör.

K 1185663-16

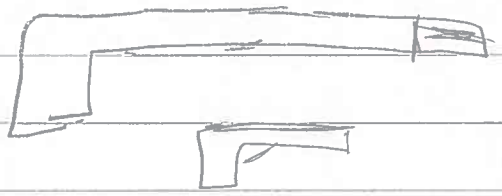


161021

Nahlah AlBayati

K1185663-16

Revolver



pistol

160131

Nahlah Albayati

Polisen

Förhör

G365b

Signerat av
Caroline Abrahamsson

Signerat datum
2016-12-16 07:36

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Al-Bayati, Nahlah				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Identiteskort nr: 9752 2726 989 0151 5782		
Tolk			**Språk**	
Hamid Ali Mohammad			Arabiska	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Nahla Al Bayati hörs kompletteringsvis gällande mord och morförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Abrahamsson	2016-11-09	15:40	16:20
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset i Lund	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Mona Redaelli	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Tolken och Nala förstår varandra väl. De är inte släkt och känner inte varandra sedan tidigare.
Nala informeras om att tolken har tystnadsplikt.
Nala uppmanas att lyssna aktivt på det som talas in på bandspelaren, och översätts av tolken, och rätta förhörsledaren vid eventuella fel eller missförstånd.
Nala tillfrågas om hon vet namnen på de personer som sköt mot den bil i vilken Hussam satt. Nala säger att hon inte vet det.
Nala tillfrågas om vet någon person som kan namnen på de som skjutit mot bilen. Nala säger att hon vet att det finns en vän till Hussam som heter Bilal och att denne vet om namnen på de som sköt. Även Nalas storebror har namnen på de som sköt. Nala tillfrågas om vad Bilal heter i efternamn. Nala säger att hon inte vet vad Bilal heter i efternamn. Nala tillfrågas om hon på något sätt kan ta reda på namnen och lämna till polisen. Hon svara ja.
Nala ringer under förhöret ett telefonsamtal till en person som hon inte vill namnge. Den personen namnger en person som varit på platsen och skjutit mot den bil som Hussam färdades i. Den här omnämnda gärningsmannen ska heta Saki och vara från Albanien. Den person som Nala pratar med i telefon kan inte

uppge ytterligare namn på gärningsmän.
Personen som Nala pratar med i telefon säger dock att de andra två är libaneser.
Nala tillfrågas om hon kan hjälpa polisen att få fram de bilder som omtalas i förhöret som hölls med Nala tidigare. Nala säger att hon ska försöka hjälpa polisen med detta.
Nala säger att hon också vill yppa deras hemlighet. Hon tillfrågas om vad hon menar med det. Hon säger att det hela handlar om ett gäng, en liga, en gruppering av människor. Det här gänget är stationerat i Hermodsdal och Lindängen och, enligt vad Nala fått till sig, så är dessa personer inte rädda för någon. Nala tillfrågas om var hon fått de här uppgifterna ifrån. Nala svarar att hon framförallt har fått de här uppgifterna av sin son Hussam efter det att hon tillåtits att besöka honom på sjukhus.
Nala tillfrågas om Hussam har nämnt namnen för henne. Nala svarar att hennes son Hussam vet att hon inte alls skulle tveka på att lämna namnen till polisen och därför har han varit lite återhållsam med det han berättat för sin mor. Nala säger vidare att hon tror, men hon vet inte, att det kanske är på det sättet att Hussam har blivit hotad av den familj som förlorade sin son vid händelsen och att familjen vill klara ut det här själva och inte vill att Hussam ska berätta för polisen vem det är som gjort detta. Nala säger på fråga att Hussam inte har nämnt namnen på gärningsmännen för henne.
Förhör slut klockan 16.20
Nala har lyssnat på det som har talats in på bandspelaren och översatts av tolken. Förhöret har alltså talats in i närvaro av Nala. Nala godkänner förhöret för utskrift.

Polisen

PM

G365-2

Signerad av
Caroline Abrahamsson

Signerad datum
2016-11-15 16:01

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Abrahamsson, Caroline	2016-11-15	15:08

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Caroline Abrahamsson

Uppgiften avser
Namn och foton på gärningsmän överlämnade av Nalah Al-Bayati.

Uppgift

2016-11-09 hölls förhör med Nahlah Al-Bayati. Efter förhöret skickade hon SMS och MMS till förhörsledare, Caroline Abrahamssons tjänstemobiltelefon. Caroline Abrahamsson svarade också Nahlah Al-Bayati via SMS.

I bifogad bilaga redovisas konversationen mellan Nahlah Al-Bayati och Caroline Abrahamsson.

K1185663-16

MMS/SMS skickade 2016-11-09 från Nahlah Al-Bayati
till Caroline Abrahamsson samt svar till Nahalh Al-Bayati från Caroline Abrahamsson.

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl. 21.29
1.

Med texten ”Han heter jasak”

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl.21.30
2.

Med texten ” Din svart heter sahab”

SMS kl. 21.35 från Caroline Abrahamsson” Tack Nalah. Har du bild på den tredje också? Hälsningar Caroline Abrahamsson”

SMS kl. 21.49 från Nahlah Al- Bayati ” nej jag hittade inte den”

SMS kl.21.50 från Nahlah Al- Bayati” Dom e palestinier”

SMS kl. 21.54 från Caroline Abrahamsson” Tack. Jag hör av mig till dig i morgon. Sov gott/ Caroline”

SMS kl. 22.03 från Nahlah Al- Bayati ” Tack”

SMS kl. 22.15 från Nahlah Al- Bayati ” Han med svart heter schadi inte sahab”

SMS kl. 22.15 från Nahlah Al-Bayati ” Schadi mahummod”

SMS kl. 22.18 från Caroline Abrahamsson” Jag förstår”

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl. 22.46
3.

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl. 22.46
4.

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl. 22.46
5.

MMS från Nahlah Al-Bayati kl. 22.46
(dubblett, ej numrerad)

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl.22.58
6.

SMS från Nahlah Al-Bayati kl. 22.59”Isac drivhall”

SMS från Nahlah Al-Bayati kl.22.59”Omar ahmd”

SMS från Nahlah Al-Bayati kl.22.59 ”Schadi boss”

SMS från Nahlah Al-Bayati kl. 23.00” På den sista bilden så är han första omar Ahmed”

SMS från Caroline Abrahamsson kl. 23.06 ” Bra. Det kanske blir så att vi får träffas igen och prata lite mer om detta”

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl. 23.07
(Bild 7-9 skickades i ett bildspel)
7.

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl. 23.07
8.

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl. 23.07
9.

MMS skickat från Nahlah Al-Bayati kl.23.08
10.

K1185663-16
Polisiär identifiering av personerna på fotografierna.

Isak Drivhall
970810-4675
Identifierad av Boel Carlsson

Nabil Abdallaha	Nikola Grubisic	Schadi Mahmoud
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Id av: Björn Thorsson	Id av: Björn Thorsson	Id av: Björn Thorsson

Schadi Mahmoud

[redacted]

Identifierad av Björn Thorsson

Från vänster till höger

1) Eventuellt Nikola Grubisic
[redacted]
Björn Thorsson tror att detta kan vara Nikola Grubisic

2) Eventuellt Mohammed El-Hajjar
[redacted]
Björn Thorsson tror att detta kan vara Mohammed E-Hajjar

3) Schadi Mahmoud
[redacted]
Identifierad av Björn Thorsson

4) Eventuellt Nikola Djordjevic
[redacted]
Björn Thorsson tror att detta kan vara Nikola Djordjevic

Skulle även kunna vara Jonathan Henriksson, [redacted]

Schadi Mahmoud

[redacted]

Identifierad av Björn Thorsson

Från vänster till höger

1) Omar Ahmad
[redacted]
Identifierad av Caroline Abrahamsson

2) Eventuellt Alaa Ahmad

Björn Thorsson tror att detta kan vara Alaa Ahmad

3) Ahmad Ahmad

Identifierad av Björn Thorsson

4) Eventuellt Bahaa Ahmad

Björn Thorsson tror att det kan vara Bahaa Ahmad

Från vänster till höger

1) Bahaa Ahmad
[redacted]
Identifierad av Björn Thorsson

2) Omar Ahmad
[redacted]
Identifierad av Caroline Abrahamsson

1) Mannen längst fram till vänster i bild är eventuellt Ahmad Ahmad, [redacted] Björn Thorsson tror att det kan vara Ahmad Ahmad.

2) Mannen som sitter bredvid Ahmad Ahmad till vänster i bild är, enligt Björn Thorsson, eventuellt Bahaa Ahmad, [redacted]

3) Mannen som sitter till höger i bild, som tredje man från kameran sett, är eventuellt Omar Ahmad, [redacted] enligt Björn Thorsson.

Övriga är okända

Från vänster till höger

1) Ahmed Ahmed, [redacted]
2) Alaa Ahmad, [redacted]
3) Omar Ahmad, [redacted]
4) Bahaa Ahmad, [redacted]

Samtliga identifierade av Björn Thorsson.

Polisen

Förhör

G365c

Signerat av
Caroline Abrahamsson

Signerat datum
2016-12-16 13:22

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Al-Bayati, Nahlah				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Känd av förhörsledaren		
Tolk			**Språk**	
Jangiz Abdulwahid			Abrabiska	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör gällande mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Abrahamsson	2016-11-14	15:05	16:40
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset i Malmö, Porslinsgatan	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Mona Redaelli	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Tolken och Nala förstår varandra. Tolken och Nala är inte släkt och de känner inte varandra sedan tidigare. Nala informeras om att tolken har tystandsplikt. Nala informeras om att Mona Redaelli och Caroline Abrahamsson höll förhör med henne den 9:e november i Lund och att Nala efter det förhöret skulle försöka få fram namn på eventuella gärningsmän, samt bilder på gärningsmän. Nala informeras om att jag, Caroline Abrahamsson, den 9:e november, efter förhöret, fick motta ett antal bilder och namn till min mobiltelefon.

Nala tillfrågas om det är hon som har skickat dem. Nala säger att det stämmer. Det var hon som skickade dem och det är deras bilder och namn. Nala tillfrågas om hon nu kan återge namnen på gärningsmännen som hon skickade till mig, hon får ta sin mobiltelefon till hjälp om hon vill.

Nala visar en bild för förhörsledaren som hon har i sin mobiltelefon. I förhörsledarens fotobilaga är den här bilden märkt med siffran 1.

Nala säger att den här mannen dödade Ahmad med en pistol. Han riktade pistolen mot huvudet och sköt två skott. Mannen heter Isak och är från Albanien. Nala tillfrågas om hon vet mannens fullständiga namn. Nala svarar att hon inte har kunnat få fram mer uppgifter kring den här mannen. Nala tillfrågas om hon vill uppge varifrån hon fått den här bilden. Nala berättar att hennes son Hussam på sjukhuset berättade för henne att det var den här mannen, Isak, som

skjutit mot kompisen och dödat denne. Nala tillfrågas om det är riktigt uppfattat att det är hennes son Hussam som för henne berättat att det är den här mannen som har skjutit mot kompisen Ahmad. Nala nickar och svarar ja.
Nala informeras om att hon vid ett tidigare förhör som hölls av mina kollegor, Maria Blomqvist och Johanna Mårtensson, uppgav att hon hade fått se tre bilder på gärningsmän i en mobiltelefon. Hon tillfrågas nu om denna bild som är märkt med nummer 1 är en av dem bilderna eller om det är en annan bild. Nala svarar att det är samma bild.
Nala informeras om att hon, vid förhöret som kollegorna Blomqvist och Mårtensson höll, uppgav att hon själv inte visste namnen på gärningsmännen. Nala tillfrågas om hur det kan kommas att hon idag säger på detta sätt. Nala säger att hon har fått informationen om namnen av en person som hon inte vill namnge. Hon tillfrågas om Hussam själv sagt namnen till henne. Hon svarar att det har han inte, men han har visat henne bilden.
Nala visar ytterligare en bild som hon har i sin mobiltelefon. I förhörsledarens fotobilaga så är denna bild märkt med nummer 5. Nala säger att den här personen heter Schadi. Han ska ha varit med vid tillfället och burit vapen. Nala säger att det också ska finnas ytterligare en tredje person. Nala tillfrågas om hur hon har fått den här bilden. Hon svarar att det är på samma sätt. Det vill säga det är sonen som har lämnat bilden till henne samt ytterligare en person. Nala tillfrågas om uppgifter hon nyss nämnde om att den här killen skulle ha burit vapen, hon tillfrågas om var hon har fått den uppgiften ifrån. Hon svarar att det är hennes son, samt ytterligare en person. Nala tillfrågas om sonen nämnt något ytterligare om Schadis medverkan eller om hon har några detaljer kring dennes medverkan vid brotten. Nala säger att hennes son berättat att Schadi och den tredje personen vid namn Bahaa skjutit på dem hela tiden under det att fordonet var i rörelse. Nala säger att de sköt med ett större vapen, ett automatvapen. Vapnet var större än en pistol och de sköt mot bilden även då den stod still. Nala tillfrågas om hon har någon vetskap om det är både Schadi och Bahaa som skjuter. Hon svarar att både Schadi och Bahaa har skjutit mot bilen.
Nala visar förhörsledarna en tredje bild som hon har i sin mobiltelefon. Det är en närbild på en man. Rättelse, en förstoring av en man. Samma bild som Nala visar för förhörsledaren har förhörsledaren i sin fotobilaga och den är märkt med siffran 6. Nala säger att personen på den här bilden som sitter längst till vänster heter Bahaa och är den tredje personen. Nala säger att sonen visade den här bilden både för henne och för den andra personen. Nala visar ytterligare en bild på den här personen som hon har i sin mobiltelefon, den är i förhörsledarens fotobilaga märkt med siffran 7. Där sitter personen till höger i bild. Nala tillfrågas om hon vet Bahaas fullständiga namn. Nala säger att hon tror att han heter Bahaa Bahee eftersom det står så på fotografiet från Facebook. Nala säger spontant att det hon har fått veta om Bahaa och Schadi är att de i själva verket ska vara palestinier men att de själva hävdar att de är libaneser. Dessa uppgifter har Nala fått från sonen Hussam.
Nala förvisas en bild från förhörsledarens fotobilaga som är märkt nummer 2. Nala tillfrågas om vad hon vill visa med den här bilden.

Nala säger att hon med den här bilden vill visa mannen till höger iklädd en svart skjorta och en slips med Buberry mönster. Hon säger att mannen heter Schadi och hon vill med denna bild bara visa vilka grupperingar, vilka vänner han har.
Nala tillfrågas om var hon har fått den bilden ifrån. Nala säger att hon själv har tagit ut den från Facebook. Hennes son har endast visat henne tre bilder, de som hon ovan i förhöret beskrivit. Nala har själv tagit ut bild nummer 2 för att få fram lite fler bilder på gärningsmännen.
Nala tillfrågas om en annan bild som förevisas henne som är märkt med siffran 3. Nala tillfrågas om syftet med den här bilden och var hon har fått den ifrån. Nala säger att hon har tagit ut den här bilden själv från Facebook för att förtydliga. Bilden föreställer Schadi och Nala vill visa var de brukar hålla till vid Lindeängens köpcentrum.
Nala förevisas bild nummer 4 och tillfrågas om vad hon vill visa med den här bilden och var hon har fått bilden ifrån. Nala tillfrågas om det är det någon av de tre gärningsmännen som visas på den här bilden. Nala säger att hon tror att det är Schadi som sitter som tredje man från vänster på bilden.
Nala har skickat den här bilden till förhörsledaren för att förtydliga i vilka grupperingar som Schadi rör sig i. Den här bilden har hon fått till sig från en person som äger en affär och som hon inte vill namnge. Den personen ville inte beblanda sig i utredningen.
Nala förevisas bild nummer 9 i fotobilagan. Hon tillfrågas om avad hon vill visa den här bilden och var hon har fått den ifrån. Nala säger att den här bilden har hon fått från samma person, det vill säga den person som äger en affär och känner de här gärningsmännen väl. Med den här bilden vill Nala visa Bahaa den 17- årige, som är tillsammans med sin mamma och sin övriga familj. Det är Bahaa’s syskon, bröder och systrar. Vad Nala kan se så är det bara en person som är på fotot som inte är släkt med Bahaa. Nala tog fram den här bilden här eftersom hon var nyfiken på hur familjen till den som skadat hennes son såg ut. Hon känner inte dem sen tidigare. Nala tillfrågas om hon kan se Bahaa på bilden och hon ritar en cirkel runt Bahaa’s huvud.
Förhörledaren visar bild nummer 10 för Nala och tillfrågar henne om var hon fått den här bilden ifrån och vad hon vill visa med den. Nala säger att hon har fått bilden av samma man som hon tidigare i förhöret omnämnt. Det vill säga mannen som har en affär. Nala har skickat den här till polisen för hon vill visa vilken gruppering, vilket gäng, gärningsmännen tillhör. Nala säger på fråga att hon inte känner igen någon på bilden. Nala säger också att hon inte har problem med de andra i gänget, utan det är specifikt de tre personerna som skjutit mot sonen.
Nala tillfrågas om hon skickade några namn till förhörsledaren på SMS. Nala uppmanas att ta hjälp av sin mobiltelefon och titta vilka namn det var hon skickade.
Nala säger att hon, i samband med att hon skickade bild nummer 1, skrev att han heter Jasak. Hon säger nu att det är fel. Han heter Isak.
Till bild nummer 2 skrev Nala att mannen i svart skjorta heter Sahab. Nala säger nu att det är fel. Han heter Schadi och detta har Nala senare rättat i ett SMS som

hon skickat till förhörsledare Caroline Abrahamsson.
Nala uppger vidare att hon också har skickat tre namn på SMS. Dessa tre namn är Isak Drivhall, Omar Ahmad och Schadi Boss. Nala säger att det är de här tre som har skjutit mot sonen Hussam. Nala säger att vad gäller namnet Bahaa så måste det ha blivit något missförstånd när hon läste på Facebook.
Gärningsmännen ska heta ska heta Omar Ahmad, Isak Drivhall och Schadi Boss.
Nala informeras om att hon i föregående förhör, som hölls i Lund, sade att gärningsmännen skulle vara två libaneser och en alban vid namn Saki. Nala säger att hon kommer ihåg det. Hon säger att Isak är albanen. Hon blandade ihop dessa två namn från början men Saki är fel och Isak är det rätta.
Nala informeras om att hon häromdagen fick träffa sin son Hussam tillsammans med bland annat förhörsledare Mona Redaelli. Nala informeras om att hon, vid mötet, till sin son sade att hon uppgivit de här tre namnen för polisen. Nala informeras om att Hussam då menat att han bara sagt att det kunde vara de här personerna, att han med säkerhet inte kunde säga det. Nala informeras om att det efter mötet sades att hon skulle gå hem och reda ut detta.
Nala uppger nu att hon har gjort det. Hon har kommit fram till att det inte var något missförstånd från någon sida, utan det är de här tre namnen som gäller. Nala säger att hon tror att Hussam, sonen, är rädd och att det är därför han säger på detta sätt. Nala tillfrågas om det är något ytterligare hon vill säga idag.
Nala säger att, under det sociala besöket uppe på häktet, så viskar Hussam till henne och försöker att avråda henne ifrån att medverka i polisutredingen. Han håller henne hårt i handen och sparkar henne på foten och viskar till henne att hon inte ska medverka då det finns risk för att han kommer fara illa. Nala säger att polisen kan gå tillbaka till rummet och titta på kamerorna som finns i rummet och se att detta stämmer.
Nala tillfrågas om det är något mer hon vill säga som förhörsledaren glömt att fråga.
Nala säger att under det här senaste sociala besöket hos Hussam så förnekade han ju namnen och viskade till henne att hon inte skulle medverka i polisutredningen. Detta gjorde Hussam på grund av rädsla. Nala säger att hon är tvungen att tala om det för polisen för hans säkerhets skull.
Förhör slut klockan 16:15. Förhöret är indikterat i närvaro av Nala. Det intalade är översatt av tolken. Nala tillfrågas om hon kan godkänna förhöret. Nala godkänner förhöret.

Tillägg

Nala säger att om sonen Hussam blivit hotad så är det i så fall utav en man som heter Bilal. Denne är den ende som har kontakt med både gärningsmän och offer. Han var den ende som besökte sonen på sjukhuset. Det kan Nala säga eftersom som hon var hos sonen hela dagarna. Nala säger att Bilal har blivit skjuten med två skott i benet.
Nala tillfrågas om Hussam har skaffat någon ny mobiltelefon efter brottet han blivit utsatt för. Nala svarar ja. Nala säger efter fråga att Hussam ska ha skaffat en liten svart Samsung, tror hon. Nala tillfrågas om hon vet telefonnumret till den telefonen. Nala säger att det är telefonnummer 0707712056. Den här telefonen använde Hussam på sjukhuset. Nala säger också spontant att Hussam, efter brottet han blivit utsatt för, fått en iphone s av sin morbror. Nala säger att den var svart till färgen. Nala berättar vidare och säger i sammanhanget att

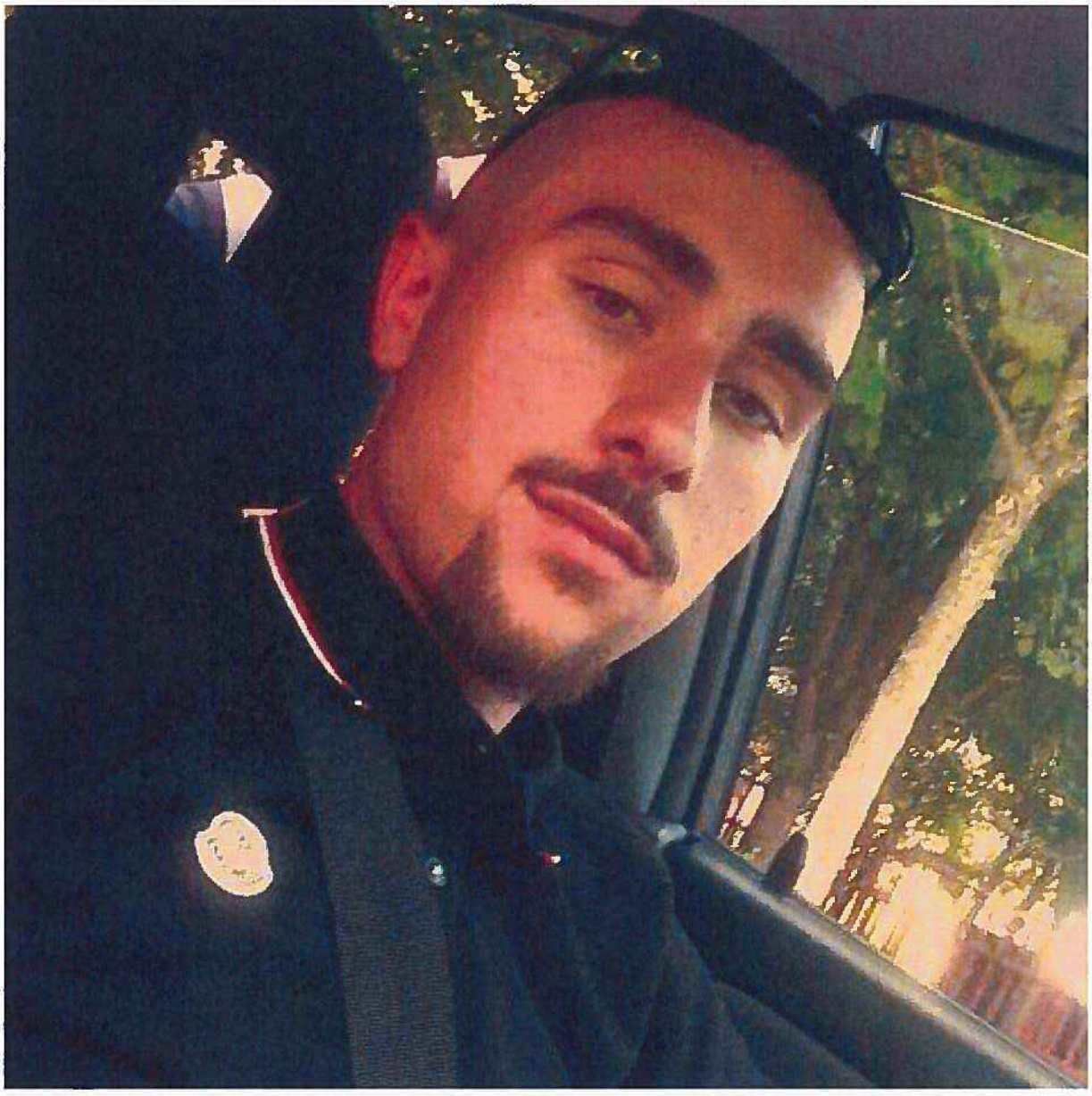
Hussam ,vid ett tillfälle, blev Hussam arg och slog sönder denna telefon. Nala säger att telefonen finns hemma hos Sofie. Nala tillfrågas om hon har någon uppfattning om i vilken telefon Hussam har bilderna på gärningsmännen. Nala säger att han har bilderna i den iphone, vilken han har slagit sönder. Nala tillfrågas om hon kan telefonnumret till iphonen. Hon säger att det var det numret hon ovan i förhöret angav. På fråga om telefonnumret till Samsungen säger Nala att hon inte har det. Samsung- telefonen hade Hussam efter det att han hade haft iphonen. Hon tror att den lilla svarta Samsung- telefonen är hos polisen.
Förhör slut 16:40.

Förhör Nahla El-Bayati 2016-11-14

(1)

K1185663-16

MMS skickade från Nahla Al-Bayati till Caroline Abrahamsson
2016-11-09

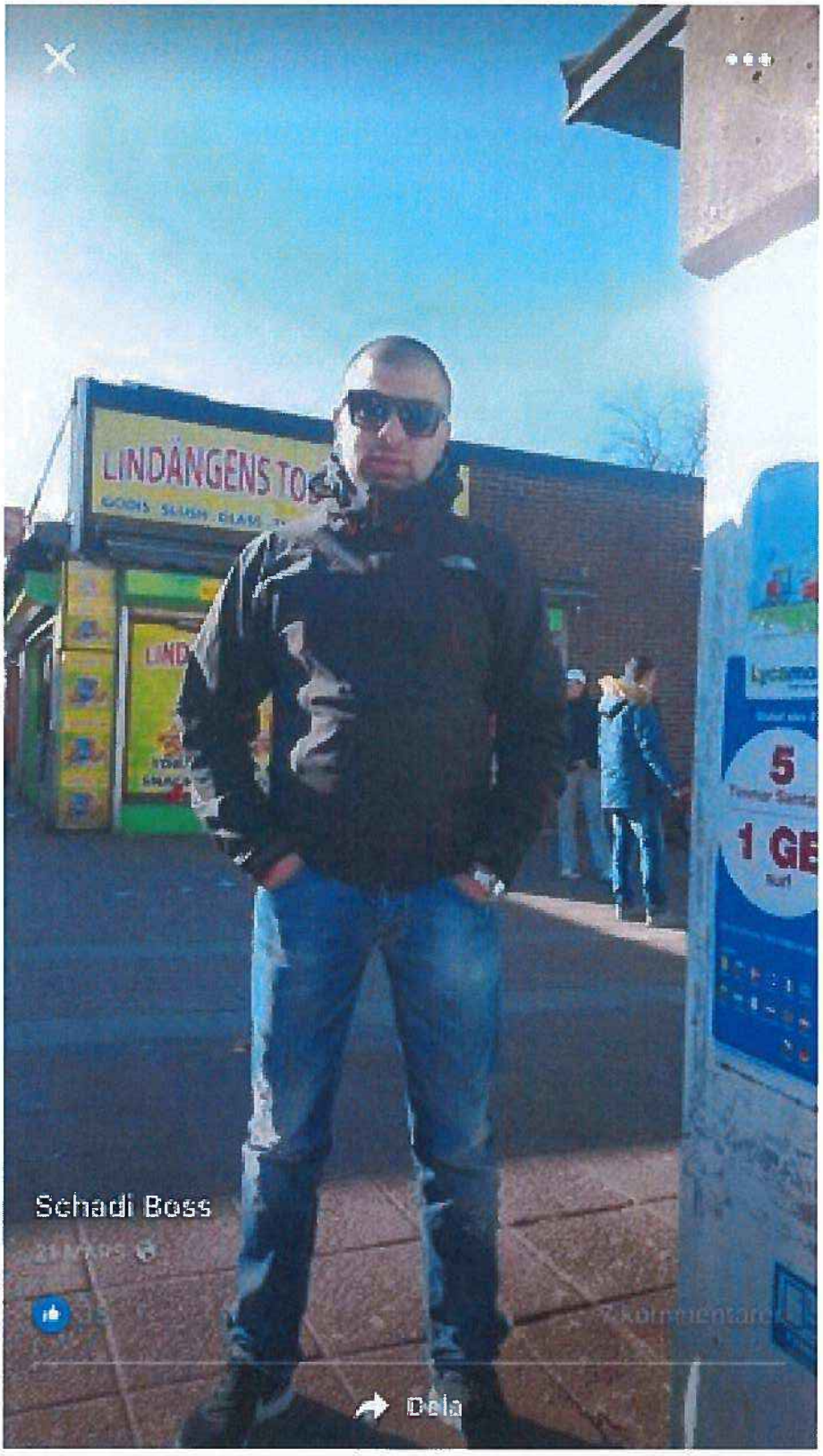


1.

2

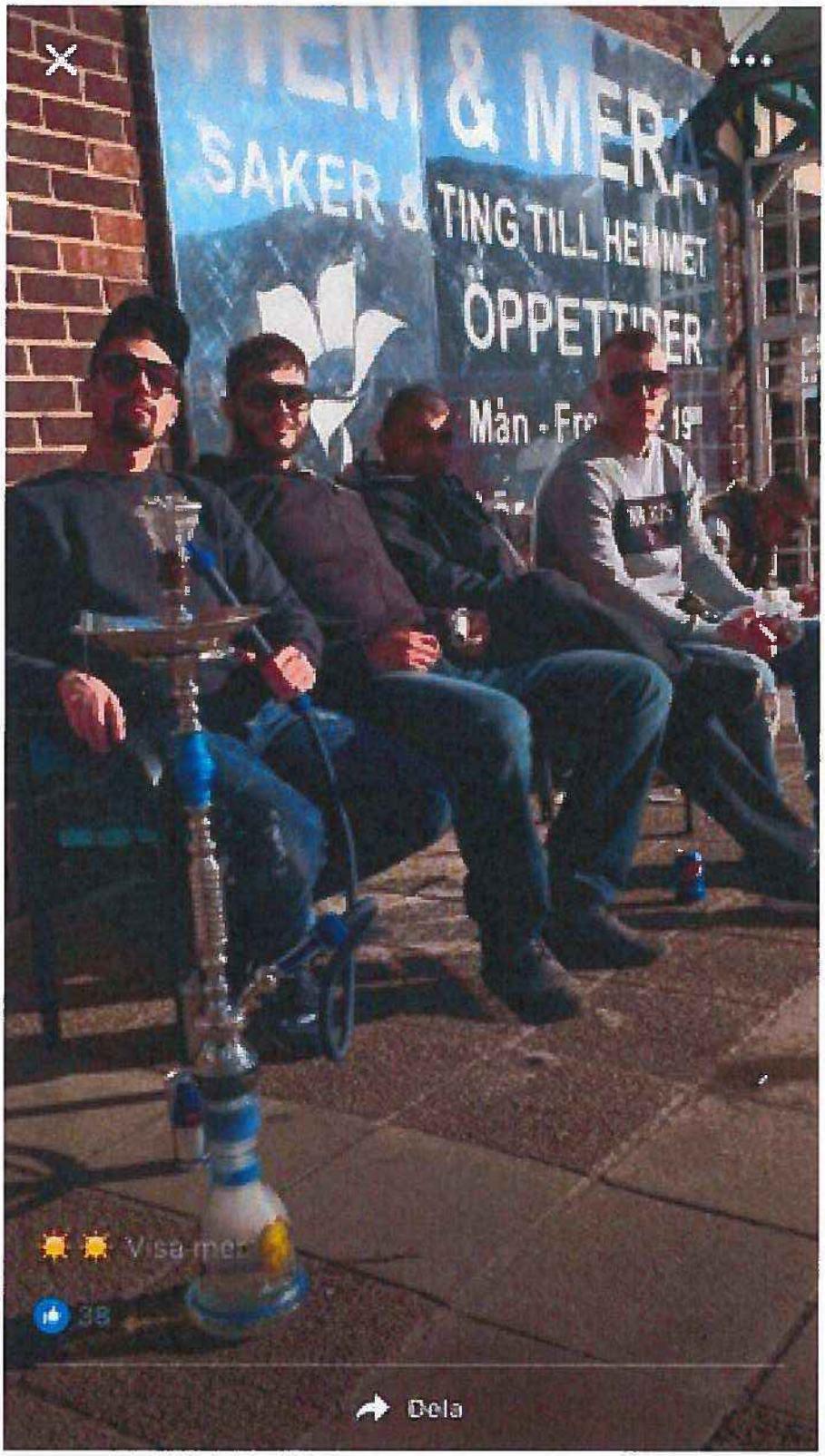
2.

3



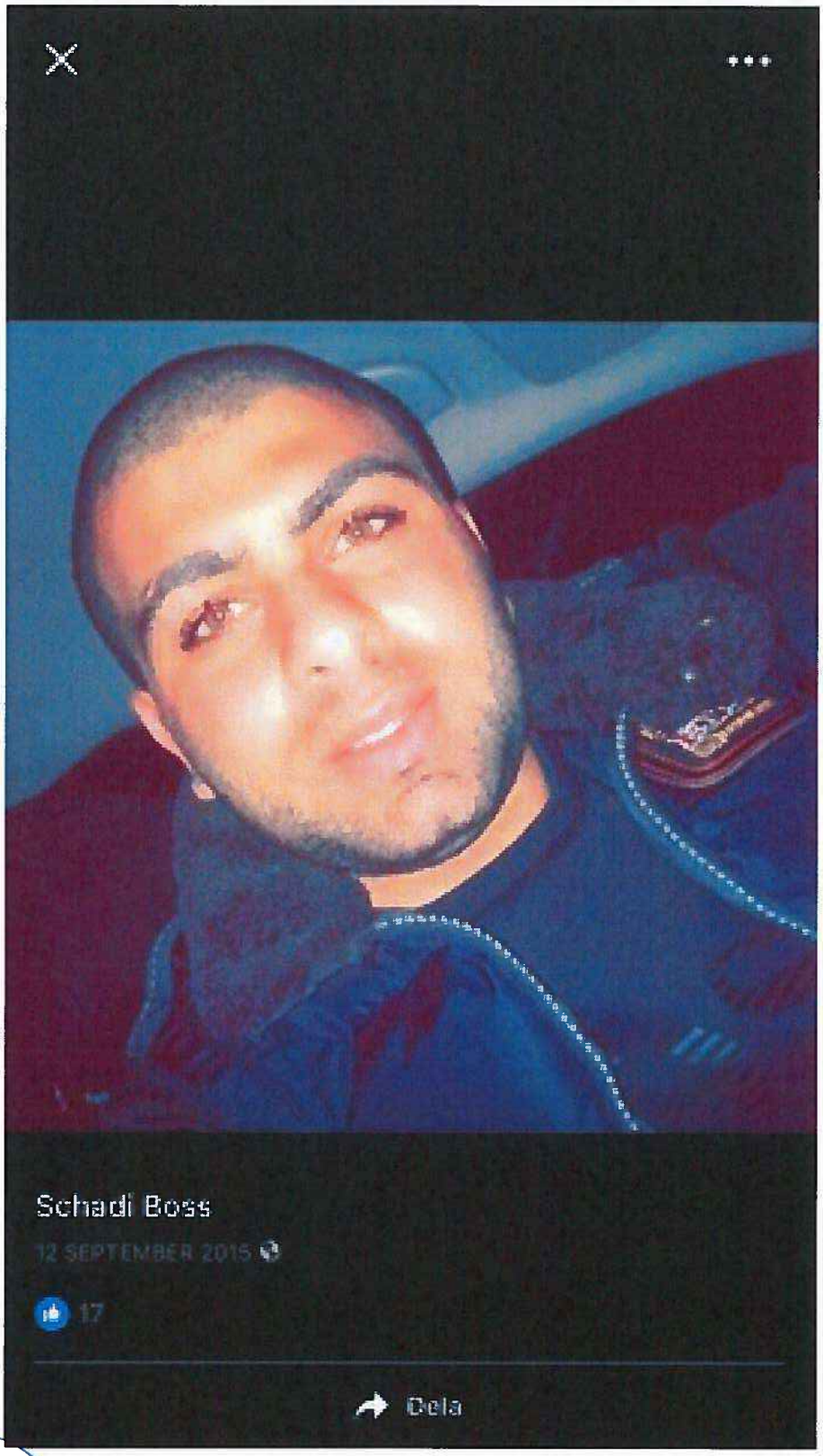
3.

4



4.

5



5.

6

Med Bahaa Bahee och Alaa Ahmad. Visa mer
117
5 kommentarer
Dela

6.

SMS med nedan namn

Isac Drivhall
Omar Ahmad
Schadi boss

7

Comviq
22:51
21 %
Bahaa Bahee
Bahaa Bahee har uppdaterat sin profilbild.
2 oktober ·
Min älskade bror, together forever!
172
4 kommentarer 1 delning
Dela

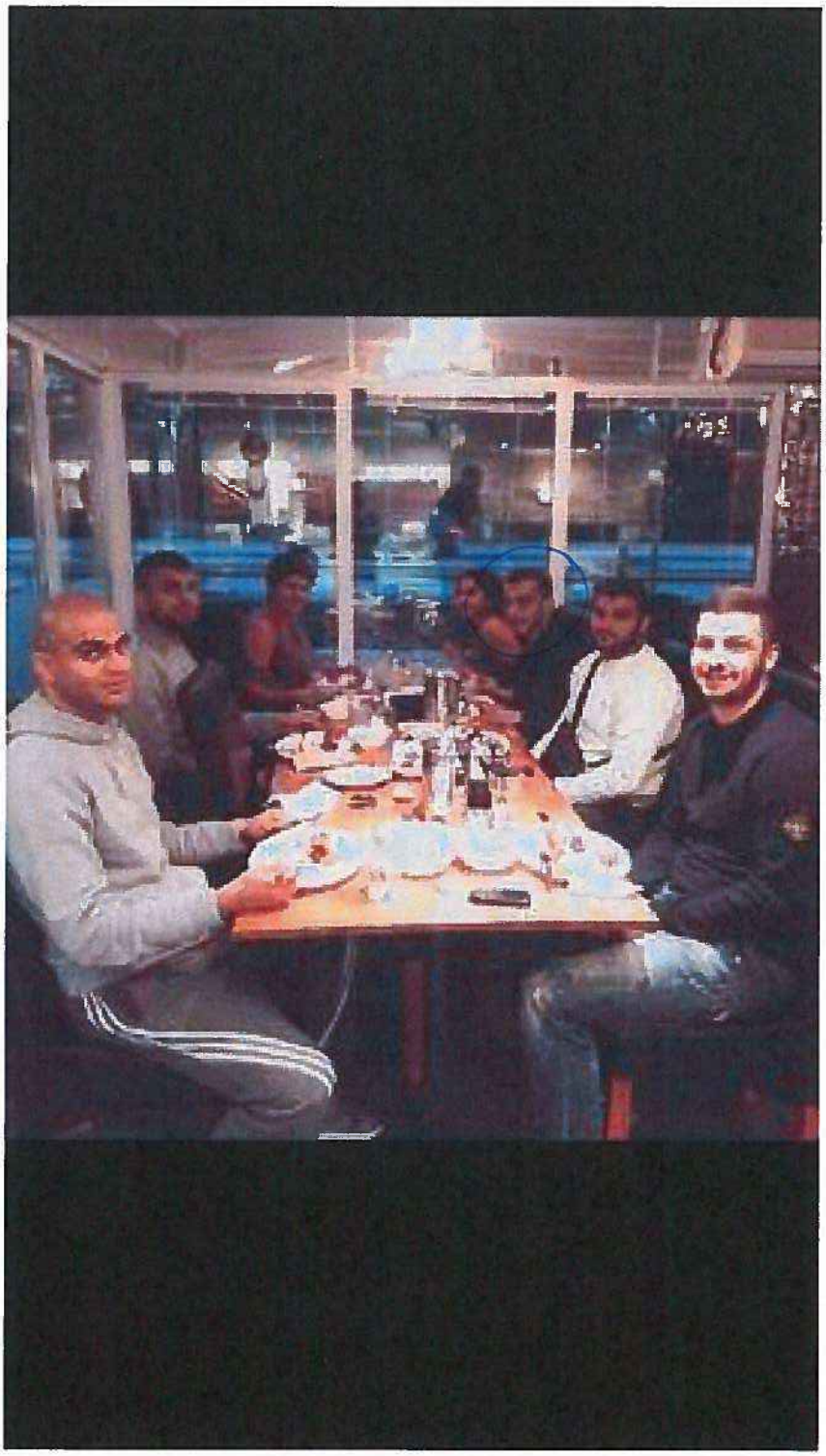
7.

8

Med Bahaa Bahee och Alaa Ahmad. Visa mer
117
5 kommentarer
Dela

8.

9



9.

10

10.

Polisen

PM

G365c-

Signerad av
Caroline Abrahamsson

Signerad datum
2016-11-15 16:58

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Abrahamsson, Caroline	2016-11-15	16:31

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Caroline Abrahamsson

Uppgiften avser
Beslag av Hussam Al-Samerraiys mobiltelefon

Uppgift

2016-11-14 hölls förhör med Nahla Al-Bayati. Efter förhöret hämtade Nahlah Al-Bayati en mobiltelefon som tillhör Hussam El-Samerraiy. Nahlah uppgav att hon hämtade mobiltelefonen hemma i Hussams bostad där han bor tillsammans med sin flickvän Sofie Sköldberg.

Nahlah uppgav vid förhöret att Hussam fått den aktuella telefonen av sin morbror. Detta efter det att Hussam hamnat på sjukhus på grund av det nu aktuella brotten. Nahlah uppgav vidare att Hussam vid något tillfälle blivit arg och i samband med detta kastat mobiltelefonen ifrån sig. Mobiltelefonen fick då skador, bland annat spräcktes framsidan.
Nahlah uppgav att det var i denna mobiltelefon som Hussam hade foton på gärningsmännen.

Mobiltelefonen beslagtagen, se beslag BG113648

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Bayati, Nahlah	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Id kort	

Tolk	Språk
Fadi Mardiny	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande vittnesförhör gällande mord och mordförsök den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-09-06	13:01	14:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, Malmö, förhörsrum 200	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Anders Fogelberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret hålls med hjälp av arabisk tolk via telefon. Efter att tolken presenterat sig framkom att tolken och Nahla förstod varandra.

Nahla Al Bayati kommer under förhöret att kallas för Nahla.

Nahla tillfrågades om hon har något nytt att berätta om brottet. Nahla uppgav att hon inte har något nytt att berätta.

Hon fick frågan om hon känner till att en person blivit häktad misstänkt för brottet.
Nahla uppgav att hon inte visste detta. Hon vet heller inte vem personen är. Hon delgavs att en person blev häktad misstänkt för brottet för ca 3 veckor sedan. Nahla uppgav att hon inte visste detta. Nahla brukar försöka lyssna på svenska nyheter men uppger att hon inte hört att en person blivit häktad.

Hon tillfrågades om Husam och hon pratat om brottet nyligen.
Nahla uppgav att hon ofta brukar fråga honom om händelsen eftersom hon vill veta vem det var som besköt honom. Husam brukar alltid svara att han inte har någon information att berätta för henne. Hon fick frågan om Husam berättat för henne att en person sitter häktad misstänkt för brottet. Hon uppgav att Husam inte berättat detta.

Hon tillade att hon numera sällan träffar Husam. De ses ungefär 1 gång varannan månad.

Hon fick frågan om Husam nämnt några namn för henne på vilka som var inblandade i skjutningen. Hon uppgav: "Aldrig".

Hon tillfrågades om hur Husam mår. Hon uppgav att han mår ganska bra. Husam bor kvar i Malmö. Hon tillfrågas om Husam känner till att hon skulle på detta förhör. Hon uppgav att han känner till detta. Hon tillfrågas om Husam gav henne instruktioner inför förhöret. Husam gav henne inga instruktioner.

Nahla tillfrågas om någon annan person pratat om utredningen nyligen. Nahla uppgav att hon inte pratat med någon om brottet.

Nahla informeras om att hon nämnde en syster, Lamia Hafed Abdulah Al-Bayati, i hennes första förhör. I förhöret nämnde hon att Lamia hade ringt till Nahlas make när de satt i bilen på väg från Mobilia och Lamia berättade då att Husam var skottskadad.
Nahla fick frågan om hur Lamia visste att Husam var skottskadad. Hon berättar att Husam hade ringt till hennes syster, Ragad Abdullah, när han befann sig på sjukhuset och berättat att han var skottskadad. Ragad och Nahla är osams så därför ringde inte Ragad till henne och berättade. Ragad ringde istället till systern, Lamia, som i sin tur ringde upp henne och maken när de satt i bilen. Sammanfattningsvis fick Nahla vetskap om brottet via syster Lamia när hon och maken satt i bilen.

Hennes syster Lamia är född 1974 och bor i Limhamn.

Nahla tillfrågas om vem moster Ragheda är som hon berättade om i sitt första förhör. Hon uppgav att systern heter Ragad Al Bayati och inte Ragheda som står i tidigare förhör. Ragad är född 1986 och bor i Malmö.

Beträffade telefonnummer till Ragad och Lamia så uppgav Nahla att hon och systrarna har en dålig relation. Hon har inte deras nr inlagt i telefonen utan har deras nr uppskrivna i en telefonbok i bostaden. Hon kommer att skicka deras nummer på SMS till förhörsledaren.

Hon tillfrågas om hon har mycket kontakt med sin bror Haythem. Hon uppgav ett jakande svar. Hon tillfrågas om de brukar prata om det som hände Husum. Hon uppgav att de ibland pratar om detta. Hon tillfrågas om Haythem berättat något för henne som kan vara viktigt för polisen att veta. Hon uppgav att det inte finns något speciellt. Hon uppgav spontant att hon tycker det är mycket viktigt att de som besköt Husam och de andra åker fast.

I tidigare förhör har Nahla berättat att Husam på sjukhuset hade viskat i örat på Haythem vilka gärningsmännen var. Hon uppgav att detta stämmer. På fråga om Haythem berättat för henne vilka namn Husam nämnde. Hon uppgav att han inte gjort detta. Hon har frågat Haythem men han har inte velat berätta. Haythem har bekräftat för henne att Husam viskat namn i hennes öra men sagt till henne att han inte trodde på Husam. Haythem har sagt till henne att Husam berättat att han inte såg gärningsmännen och att han därför inte kände igen dem.

Haythem är Husams morbror. Hon uppgav att Husam och Haythem har regelbunden kontakt. Hon tillfrågas om Husam brukar ha kontakt med andra släktingar i Sverige. Hon uppgav att Husam bara har kontakt med henne och Haythem. Hon fick frågan vem som hon uppfattar som den person som Husam har mest förtroende för. Hon uppgav att det inte finns så många personer. Hon uppgav att hon och Husam numera har en dålig relation numera. Hon berättar att om hon vill ha kontakt med Husam så ringer hon till Haythem. Hon fick frågan om Husam har någon kontakt med andra släktingar. Hon uppgav att hon har en bror i Tyskland men Husam har ingen kontakt med dem.

Hon informerades om att hon i ett tidigare förhör berättat om en man som har en butik i Fosie

som har information om mordet. Nahla bekräftar detta. Nahla vet inte namnet på butiken. Nahla uppgav dock att den aktuella mannen blev hotad och därför sålde sin butik. Nahla uppgav att hon tror att den aktuella mannen numera vistas utomlands. Nahla vet inte mannens hela namn men han heter Wisam i förnamn.

På fråga vad Wisam berättat så uppgav hon att hon fick höra av brodern Haythem att Wisam sagt att skottlossningen hade med olika ligor att göra. Detta hörde hon en ganska kort efter brottet. På fråga om Wisam hade nämnt några namn uppgav Nahla att han inte hade gjort detta.

Avslutningsvis tillfrågades Nahla om hon vill tillägga något. Nahla uppgav att Husam alltid sagt: "de var inte ute efter mig". På fråga om vilka gärningsmännen var ute efter uppgav hon att det var killen som dog, Ahmeto. Hon uppgav att Husam sagt att gärningsmännen siktade just på Ahmeto och inte på de andra. Nahla berättar att under händelseförloppet hade Ahmeto ringt till sin storebror och berättat vilka som besköt dem. Nahla uppgav att denne storebror vet vilka som är gärningsmännen. Nahla tillfrågas om hon vet vad denne storebror heter. Nahla uppgav att hon tror att Ahmeto bara har en bror. Hon är osäker och uppgav att storebrodern kan heta Mohammed.

Nahla uppgav att hon idag upplever att Husam är hotad av familjen till Ahmeto. Hon uppgav dock att hon inte vet anledningen till detta. Husam har inte berättat för henne. Nahla uppgav att Husam vägrar att prata om detta.

Förhöret avslutat kl. 14.03
Förhöret nedskrivet i datorn fortlöpande under förhörets gång. Förhöret uppläst, tolkat och godkänt.

Polisen

Förhör

G036a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 6 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Abdulla, Haythem

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om omständigheter kring händelser innan mord/mordförsök, Censorsgatan 5 A, Malmö, 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ingrid Helander Rapp	2016-09-29	13:20	14:40

Förhörsplats
Rättscentrum, rum 216

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Haythem Abdulla är morbror till målsägande Husam Al-Samerraiy.
De pratar med varandra minst en gång i veckan och träffas regelbundet. Om Husam behöver hjälp eller stöd med något, vänder han sig till sin morbror. Husams pappa bor i Irak och har ingen kontakt med sin son. Det är Haytham som är som en pappa för honom.
Haythem har mycket kontakt med sin syster, Husams mamma.

Haythem uppger att Husam berättade för honom att han blivit slagen med ett basebollträ antingen i torsdags eller fredags i förra veckan. Det var antingen i Nydala eller Lindängen, Haythem vet inte närmare adress. Det var tre killar och en av dem hade slagit Husam med ett basebollträ i bakhuvudet. Husam var ensam vid detta tillfälle. Husam hade berättat hur det gått till när han träffade de här tre killarna, men Haythem kommer inte idag ihåg allt vad Husam berättade.

De tre killarna var desamma som för en tid sedan, kan vara några månader sedan Haythem vet inte mera exakt, ha skjutit mot en bil som Husam, Ahmad och kanske någon till satt i. Ingen blev träffad vid det tillfället, men det var flera skott som sköts. Det här har Husam berättat för sin morbror. Husam hade inget med denna skjutning att göra, utan den var riktat mot Ahmad, enligt Husam. Det skulle först ha varit något "tjafs" inne på en restaurang, där bråk uppstått mellan de tre killarna och Ahmad. Ahmad, Husam och den tredje killen som var med hade fått springa ut till sin bil och där blivit beskjutna.

Dagen efter Husam blivit slagen med ett basebollträ, träffar han Haythem på Norra Grängesbergsvägen. Haythem var på en bilfirma och bredvid finns en kiosk och dit kom Husam i sällskap med bl. a Ahmad. Det var två kompisar till som var med dem. De skulle

köpa falafel i kiosken och Husam pratade då med sin morbror och berättade vad som hänt dagen innan. Haythem har bara träffat Ahmad en gång och det var vid detta tillfälle.
I samband med skjutningen nu i söndags på Censorsgatan, fick Haythem höra att den Ahmad som också var skjuten var lång och smal och förstod då att det var samma Ahmad han träffat några dagar tidigare.
De andra två kompisarna som var med på Norra Grängesbergsgatan vet Haythem inte vem de är. Husam sade till Ahmad när de träffades på Norra Grängesbergsgatan att Haythem var hans morbror.
Husam sade att han blivit slagen två gånger i bakhuvudet, men Haythem tittade inte efter om han hade några skador. Husam sade inget heller om att han hade några skador.

Husams kompisar hade kommit när Husam blev slagen, för att Husam ringde till dem när han fick se de tre killarna komma fram till honom. Haythem vet inte vilka kompisarna var, eller hur många de var. Haytham tror att det var flera kompisar som kom. Killarna som attackerat Husam hade då redan sprungit från platsen.
Husam visste namnet på de tre killarna och var de bodde och Ahmad berättade att han sökt dem på deras adresser, men att de inte varit hemma.
Husam blev lite rädd när de tre killarna kommit fram till honom, för de hade sagt att han varit med Ahmad "den dagen" och menade den dagen som bråket på restaurangen uppstått och skjutningen sedan varit. Husam hade svarat att han inte haft något med det att göra.

Husam hade då blivit slagen i huvudet bakifrån och vet vem av de tre det var, då han såg var de andra två var. När Husam träffade Haythem dagen efter hade Husam visat ett foto på vem det var som slagit honom. Fotot hade han i mobilen.
Haythem känner inte killen, men Husam hade sagt namnet på killen, men det kommer inte Haythem ihåg.
Killen på fotot har en bror och de jobbar båda som bilmekaniker på en verkstad, var vet inte Haythem. Brodern skulle också varit en av de tre killarna.
Haythem vet inte om det varit någon förhandling i tingsrätten med anledning av skjutningen för några månader sedan. Haythem vet inte var i Malmö skjutningen skedde.
Det var senaste gången han träffat Husam.

Husam bor med sin flickvän Sofia Sjöberg och efter skjutningen i söndags har fyra maskerade killar kommit och bankat på dörren till deras lägenhet och även till grannen.
Sofia bor inte hemma nu för att hon är rädd. Nu bor hon hos sin mamma i Eslöv. Det är två gånger som de fyra killarna kommit och bankat på dörren. Sofia har berättat detta för Husams mamma, som sedan berättat det för Haythem.

Haythem vet att Husam är med fel personer, som t ex nu med Ahmad som hade så mycket problem med andra människor. Det har Haythem fått veta efter skjutningen nu i söndags att den familjen, El-Zein har mycket problem med affärer om pengar och bråk med andra. Detta är vad Haythem hört av andra och att det är många som sagt detta, men han har ingen erfarenhet själv av familjen. Haythem menar att Husam annars är en bra kille som är snäll och sköter sitt arbete och hjälper mormor, mamma och andra släktingar.
Husam är inte ute på kvällarna när han jobbar.

Vad Haythem vet har inte Husam något med kriminella att göra och är det inte själv, men att han är med fel människor.
Haythem hoppas nu att Husam själv berättar för polisen vad han berättade för Haythem om händelsen med basebollträet och vilka det var.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

G036b, Haythem Abdulla

Signerat av
Johanna Mårtensson

Signerat datum
2016-11-17 10:19

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Abdulla, Haythem			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Sv kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående iakttagelser och omständigheter kring mord, mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-11-08	13:00	13:04
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	J.M		

Involverad personal	Funktion
Caroline Abrahamsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Haythem meddelar att han inte vill medverka i utredningen.

Uppläst och Godkänt

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Abdulla, Haythem	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande vittnesförhör angående mord och mordförsök den 25 september 2016 vid Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-09-17	15:01	15:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö, förhörsrum 204	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Anders Fogelberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Haythem Abdulla kommer under förhöret att kallas för Haythem.

Haythem är morbror till Husam Al-Samerraiy som utsattes för mordförsöket.

Han tillfrågades om han vet vilken händelse förhöret avser. Han uppgav att han vet vilken händelse förhöret avser.

Haythem uppgav spontant i detta läge av förhöret att han inte vill medverka i utredningen. Haythem uppgav att om han pratar i förhöret kan det bli problem för honom senare. Haythem har tidigare varit på rättegång och vet att hans namn då kommer ut.

Haythem vill därför inte medverka i utredningen genom att svara på frågor.

Det fördes en längre diskussion om vikten av att människor vågar vittna i utredningar. Haythem vill dock inte besvara några frågor.

Förhöret avslutat kl. 15.26
Förhöret nedskrivet direkt i datorn med Haythem närvarande. Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Abdullah, Raghad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesförhör rörande mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-09-12	15:04	16:18

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö, förhörsrum 200	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Anders Fogelberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Den hörde kommer kallas för Raghad under förhöret.

Raghad är moster till målsägaren Husam som blev utsatt för ett mordförsök den 25 september 2016.

Husam
Raghad ombads att berätta om sin relation till Husam.
Raghad uppgav att hon själv kom till Sverige från Irak 2005. Hennes systerson Husam kom till Sverige några månader efter henne. Husam kom då utan sin mamma. Han bodde därför med Raghad och hennes syster Sahar som också kommit till Sverige. Husams mamma, Nahla, kom till Sverige runt år 2007. Nahla är syster till Raghad.

Hon fick frågan hur ofta hon och Husam har kontakt. Raghad uppgav att hon har en bra relation med Husam. Hon har dock en sämre relation med Nahla och hennes man. Detta beror på en händelse som skedde 2016 då Husam och hans syster tjafsade med varandra. Raghad som då arbetade inom hemtjänsten hade cyklat förbi dem och undrade varför de bråkade. Det slutade med att Nahla och hennes man kom till platsen och menade att hon inte skulle lägga sig i tjafset. Nahlas man hade då slagit till Husam i ansiktet och polis kallades till platsen. Efter denna händelse är relationen med Nahla dålig och de har knappt kontakt med varandra.

Hon uppgav på fråga att Husam och hon haft en bra relation. Tidigare så ringde och besökte Husam henne regelbundet. De har dock en mycket sporadisk kontakt numera.

På fråga uppgav Raghad att hon träffade Husam den senaste gången i augusti 2018. De möttes då av en slump då Husam stannade sin bil och hälsade lite kort på henne.

Raghad tillfrågas om Husam, innan mordförsöket 2016, berättat för henne att han exempelvis var hotad eller rädd. Hon uppgav att han inte gjort detta.

Raghad tillfrågas vad hon känner till om Husams umgänge. Raghad uppgav att hon vet att Husam var vän med den killen som dog. Hon uppgav att killen heter Ahmad. Raghad uppgav att hon inte vet något speciellt om denne Ahmad. Hon har bara hälsat på honom vid några tillfällen på Nydala torget när han varit i sällskap med Husam.

Hon fick frågan om Husam berättat för henne vad som hände den 25 september 2016. Raghad uppgav att hon besökte Husam när denne låg inlagd på sjukhuset i Malmö någon vecka efter brottet.. Husam berättade då att han hade suttit i en bil. Bilen blev jagad av en annan bil och en motorcykel eller moped. De blev sedan beskjutna och han kompis Ahmad dog. Raghad hade frågat honom vem som sköt men Husam hade sagt att han inte visste.

Söndagen den 25 september

Raghad tillfrågas vad hon minns av dagen. Raghad uppgav att hon blev uppringd av Husams flickvän Sofie. Sofie berättade att Husam var skjuten och fanns på sjukhuset. Sofie visste inga detaljer om händelsen. Raghad minns det som att Sofie förmodligen i sin tur blivit uppringd eller fått besök av en kompis till Husam som berättat vad som hänt. Det var inte första gången som Sofie ringt henne om det hänt Husam något. Hon berättar att Sofie bl.a. ringde henne då Husam vid ett tillfälle råkat ut för en bilolycka.

Raghad ringde efter samtalet med Sofie till sin mamma, Ahlam. Ahlam är mormor till Husam. Ahlam var på väg hem till Raghad och bor i Augustenborg. Hon fanns vid en busshållplats nära sjukhuset. Hon bad därför sin mamma att gå förbi sjukhuset och titta. Hon ringde strax efter upp Raghad och berättade att det var många poliser vid sjukhuset.

Raghad åkte då till sjukhuset men blev där inte insläppt. Hon ringde då till sin syster Lamia och berättade att Husam var skjuten. Hon bad Lamia ringa till Nahla, Husams mamma, och berätta att Husam fanns på sjukhuset. Anledningen till att hon själv inte ringde till Nahla berodde på det tjafs 2016 som hon berättat om tidigare i förhöret.

Hon uppgav att Husam ringde inifrån sjukhuset till henne vid ca 21.00 – 21.30. Han berättade att de inte skulle vara oroliga och att han mådde bra. Husam hade ringt från en lånad telefon från sjukhuset. Hon minns det som att Husam ringde från någon av sjukvårdspersonalens telefoner. Han berättade inga detaljer om händelsen.

Raghad delgavss att det finns uppgifter i utredningen att Husam ringde henne från sjukhuset efter att han inkommit dit skottskadad. Hon uppgav att det inte stämmer. Det var flickvännen Sofie som ringde henne som hon berättat tidigare i förhöret.

Hon fick frågan om hon känner/känner till de två andra offren: Siraj och Furkan. Hon uppgav att hon inte känner Siraj och Furkan. Hon vet att de båda är bröder. Husam har sagt att den yngsta av bröderna fanns i bilen av en slump. Hennes uppfattning är att den yngsta brodern bara skulle bli skjutsad en bit då bilen blev beskjuten.

Övrigt

Raghad tillfrågas om hon känner till om det finns någon person som har uppgifter att lämna om mordet och mordförsöket på Censorsgatan. Hon uppgav att hon hört prat om att skottlossningen har ett samband med ett mord vid Falafel No 1 vid Nydala torg. Detta mord

hade skett en tid innan skottlossningen på Censorsgatan. Kvinnan hade uttryckt att den som blev skjuten till döds på Nydala torg nu kunde vila i ro eller något liknande. Hon vill inte berätta vem som sagt detta men det rör sig om en kvinna. Kvinnan är av palestinsk härkomst och de båda arbetade tidigare tillsammans inom hemtjänsten på Eriksfältsgatan. Kvinnans mamma är svenska och pappan palestinier.

Hon uppgav spontant att hon frågade Husam varför de varit i området där de blev beskjutna. Husam hade berättat att Ahmed hade bytt kläder hos sin mamma eller mormor. Husam hade då väntat på Ahmad i bilen. Hon uppgav vidare spontant att Husam, när hon besökte honom på sjukhuset, berättat att han den aktuella dagen hade hämtat Ahmad med bil.

Hon tillfrågades även om Husam har någon manlig person han anförtror sig till i avsaknad av en pappa i Sverige. Hon uppgav att han inte har detta. Den han har/hade mest kontakt med var hon själv samt flickvännen Sofie.

Telefonnummer
Hon tillfrågades vilket/vilka telefonnummer Husam hade vid tiden för brottet. Hon uppgav att hon nyligen raderade han gamla telefonnummer eftersom hon vet att han bytt till annat nummer. Raghad gick igenom telefon under förhöret och hittade äldre SMS från Husam från sommaren 2016. Det nummer han då skickade SMS från var 070-7714437.

Förhöret avslutat kl. 16.18
Nedskrivet i datorn under förhörets gång. Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

G037a

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-10-25 15:49

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Sköldberg, Sofie			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	RES: pass	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd upplysningsvis i ärendet		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2016-10-25	10:01	10:38
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Berättelse

Sofie Sköldberg inkommer till polisstationen.

Sofie informeras om varför hon har kallats till förhöret.

Nedanstående är en sammanfattning av ett förhör upptaget på ljudband.

Förhörsledarens frågor markeras med fet stil.

Sofie uppger att hon är sambo med Husam.

Sofie ombeds att själv berätta om den aktuella dagen.
Sofie berättar att hon den här kvällen befann sig i tvättstugan och att hon sedan gick upp till sin granne. Där får hon plötsligt ett samtal från en kompis till Husam. Kompisen säger att Husan har blivit skjuten. Sofie tror först inte riktigt på det och reagerar därför inte utan lägger bara på luren. Efter en liten stund ringer hon upp kompisen igen och förstår då att det är på riktigt och tar sig därför till sjukhuset så fort hon kan.

Vad var det för kompis som ringde?

Bilal heter han men jag vet inte vad han heter i efternamn.

Är det din kompis?

Nej det är Husams kompis.

Vet du om det är en nära vän till honom?

Ja rätt så, han umgås med honom.

Vad sa Bilal när han ringde?

Han sa Husam har blivit skjuten, skynda dig och åk till sjukhuset. Jag sa skojar du och sedan sa jag nä det måste vara någon annan, du måste skoja. Sedan vet jag att jag lade på men att jag sedan ringde upp honom igen.

Sa han någonting om hur det hade gått till?

Nä han sa bara att Husam hade blivit skjuten och ta dig till sjukhus.

Åkte du till sjukhuset?

Ja direkt, eller jag ringde till hans moster som bor i huset framför mig så hon körde mig dit.

Husams moster?

Ja

Vad hände när ni kom dit?

De hade spärrat av hela sjukhuset, ja eller ingången där till akuten för det var rätt mycket människor. Kanske ett 50-tal så vi fick inte komma in men till slut så fick Husams mamma gå in tillsammans med hans morbror.

Så du var aldrig inne på sjukhuset då?

Nej, jag tror det tog en eller två eller kanske tre dagar efter som vi fick komma till sjukhuset.

Och hälsa på då?

Ja men samma kväll som vi stod utanför sjukhuset så fick jag ett samtal från en läkare inne på sjukhuset som gav telefonen till Husam så att jag fick prata med honom och höra att han var ok. Han sa att han var ok.

Sa han någonting annat?

Nej han sa bara jag mår jättebra. Jag sa att det kan jag förstå för du har ju säkert fått jätte mycket smärtstillande.

Han sa ingenting om vad som hade hänt?

Nej ingenting.

När träffade du honom första gången efter själva händelsen?

Jag tror att det var tre dagar efter det hände, tre eller fyra dagar.

Var det på sjukhuset då?

Ja, inne på sjukhuset.

Hur mådde han då?

Han var väl rätt så ledsen. Man såg väl på honom att det var något som inte stämde.

Pratade ni om det?

Man ser ju på honom att han är ledsen eftersom hans kompis dog. Jag kan själv inte ens tänka mig hur det känns men jag förstår. Nä han är inte den som pratar så och är jätte öppen med sina känslor men jag kan väl se det mer på honom än vad han säger.

Stod de varandra nära?

Ja de umgicks nästan varje dag.

Var de barndomsvänner?

Nä de hade kanske känt varandra i 1 eller 1,5 år.

Sa Husam någonting om vad som hade hänt?

Han berättade liksom att han hade kört, jag vet inte exakt men han berättade att han hade kört och sedan hade mopeder kommit och de hade börjat skjuta. Antagligen har han kört in i någon sten för jag såg senare på en bild att det var någon sten som hade flyttats. Han sa att han blev skjuten först och att han fick ett skott i gumpen och så hade han väl satt sig framåt och då hade han fått ett till rakt in i lungan. Sen sa han att han såg att hans kompis blev skjuten så antagligen satt han väl bredvid han som blev skjuten i huvudet. Sen sa han att han kände att han fanns liksom inte längre. Men han har liksom inte gått in på detaljer och sådant hur det hände.

Har han sagt någonting om varför det hände?

Ingen aning. Han har inte sagt något alls.

Hur länge har ni varit tillsammans?

Allt som allt sex år.

Har ni känt varandra lika länge?

Ja ungefär.

Bor ni tillsammans?

Ja i Augustenborg.

Vet du vilka som var med Husam i bilen?

Jag tror att jag vet. Det var Husam, Achmetoo som dog, en kille som heter Furre Furkan och den tredje vet jag inte men jag tror att det är Furkans bror.

Vet du inte vad han heter?

Nej jag vet inte det heller.

Känner du de här personerna, är det sådana som du också träffar eller vet du om det är nära vänner till Husam?

Han som dog är rätt så nära vän till Husam så honom har jag ju träffat några gånger. Den andra Furkan har jag inte träffat så många gånger, jag har sett honom någon gång.

Den sista som du tror är Furkans bror, har du aldrig träffat honom?

Nä jag tror inte det.

Brukar du umgås med Husam tillsammans med hans vänner?

Nä han är mycket ute med sina vänner och jag jobbar mycket sena kvällar. Så jag umgås oftast inte med dem. Det är ibland om någon kommer hem till oss, om de ser på film eller spelar x-box.

Hur länge har ni bott tillsammans?

Här i Augustenborg har vi bott i 1,5 år tror jag.

Bodde ni ihop innan också?

Vi har haft avbrott i några år men först när jag var 18 år flyttade vi tillsammans och bodde då ihop i kanske två år.

Hur skulle du beskriva ert förhållande? Står ni varandra nära?

Alltså vi gör ju mycket olika på dagarna. Han gör ju inte så mycket nu eftersom han varit sjukskriven innan detta hände, han blev påkörd. Men han är väl ute mycket med sina kompisar och har varit det den senaste tiden, jag jobbar mycket men annars står vi varandra rätt nära.

Jobbar Husam annars?

Ja han jobbar på en saneringsfirma som heter Ponsab.

Var ligger den?

Den ligger här i området.

Har han jobbat där länge?

Inte så jätte länge men kanske två eller ett år. Men just nu jobbar han inte eftersom han blev påkörd en dag när han skulle till jobbet.

Har du någon kontakt med Husam nu?

Nä inte nu men jag har kontakt med hans advokat så där igenom.

När träffade du Husam senast?

Tisdags tror jag dom tog honom förra veckan eller kan det vara förförra, ja för det har gått två veckor nu. Så den tisdagen på morgonen innan jag gick till jobbet eller onsdag blir det ju. Nä måndag förlåt. Så två veckor sen.

Har du själv någon aning om varför det som hände hände, vad har du för tankar om det?

Jag har faktiskt ingen aning. Det kan vara så många saker. Det behöver egentligen inte ens ha med Husam att göra det kan ha med hans vänner att göra eller dom kanske har gjort något eller någonting. Jag vet inte faktiskt.

Hur tänker du då, kan du utveckla det? Det hör kanske inte till vanligheterna att man blir beskjuten på det sättet om du förstår vad jag menar?

Ja, de kanske har, eller jag vet inte jag har ingen aning om vad de kan ha gjort. Det är ju dumt att gissa men jag har ingen aning.

Ingen aning?

Nä

Har Husam varit inblandad i sådana här situationer förut?

Han har aldrig blivit skjuten innan som jag vet.

Har han varit med om något liknande?

Aldrig.

Vet du om han har haft några bekymmer, problem eller ovänner den senaste tiden?

Nä. Han har säkert ovänner, det har alla. Jag kan tänka mig att om man är ute så mycket på dagarna och på kvällarna så kan jag väl tänka mig att man har kanske lite ovänner……. och vänner.

Det kan ju vara skillnad på ovänner och ovänner om du förstår hur jag menar? Det är ju inte alla som skulle göra en sådan här sak.

Jag förstår.

Det är ju ganska allvarligt. Jag menar inte att det måste bero på Husam men jag vill veta vad du har för uppfattning när det gäller det här?

Jag tänker väl att det kanske har med han som dog att göra. Han var väl inte världens snällaste mot alla andra. Sen vet jag inte vad han har gjort men det är min tanke i alla fall.

Vad menar du med inte världens snällaste?

Han håller sig kanske till Husam och någon annan kompis, jag vet att några av Husams andra kompisar har sagt att han inte har varit särskilt snäll mot dem och kanske inte pratar direkt med dem och skiter i dem.

Inget annat?

Nä jag vet inte vad han gör ute. Jag vet inte någon direkt ovän som han har.

Vet du om han har haft några problem eller hot riktade mot sig?

Nä det har han inte.

Om han hade haft problem eller varit utsatt för någonting, hade han kommit till dig och berättat om det då?

Kanske kanske inte, jag vet inte. Om det kanske hade skadat mig också så hade han nog berättat det tror jag. Men om det bara hade haft med honom eller hans kompisar och göra så tror jag inte att han hade berättat det.

Har han gjort det tidigare om det har varit något?

Nä inte så om det har varit någonting som just angår honom.

Har han varit som vanligt den sista tiden?

Ja han har varit som vanligt innan detta hände?

Du har inte märkt något utöver det vanliga?

Nä ingenting. Nä faktiskt inte.

Har han börjat umgås med någon ny den senaste tiden eller fått några nya kompisar?

Nä han har umgåtts med han som dog och jag vet att han umgås mycket med Bilal som ringde mig. Nä jag tror inte det är någon ny.

Vilka umgås han med mer då?

Ja han umgås med han Furkan också och sen har jag inte så stor koll men det är väl dom som är närmast antar jag.

Vet du vad han gör när han inte jobbar då? Har han några särskilda intressen tex?

Nä jag vet att de var mycket på ett ställe som heter Arenan. Det är ett sådant där data ställe, jag vet att dom har varit där mycket och spelat.

Var ligger Arenan?

Du vet Mc Donalds vid Heleneholm och så lite innan Mc Donalds så ligger där också ett Friskis och Svettis. Bredvid där, jag tror att det är samma byggnad ungefär. Där vet jag att dom har varit mycket. Han är mycket hemma hos sin mamma också hon bor i Nydala. Annars vet jag inte intressen och sånt.

Den här dagen när det hela hände, kan du beskriva den igen så mycket du kommer ihåg?

Jag vet att jag var hemma jag var ledig den dagen och jag vet att jag höll på och tvättade. Jag vet att Husam var ute. Jag vet att han klädde på sig och han gick in och duschade och gjorde alltså som vanligt. Han gick upp och han duschade och tog på sig och vi skojade lite och sen gick han. Sen vet jag att jag inte tänkte på att ringa honom eller så och att jag gick upp till min granne som bor i samma trappa på fjärde våningen. Jag satte mig i hennes kök och sedan får jag ett samtal från Husams kompis som säger att han har blivit skjuten. Men innan dess har jag inte haft någon kontakt med honom.

Hade ni ingen kontakt innan under dagen?

Nä jag vet inte det hände väl vid sex sju tiden för jag tror att jag var där vid sjukhuset vid halv sju tror jag om jag inte har fel. Nä jag vet inte jag pratade inte med honom på hela dagen. Jag kan säkert ha sms:at honom men jag vet att jag inte har ringt. Han svarar mig alltid.

Vad var klockan när han gick hemifrån?

Ja vad kan den ha varit. Två eller tre kanske.

Var ni bara hemma innan dess?

Ja han gick upp som vanligt och det var inget konstigt.

Vet du vad han skulle göra när han gick?

Nä jag kommer inte ihåg. Han sa inget så specifikt som jag kommer ihåg.

Vad tänkte du att han skulle göra när han stack då?

Han brukar gå ut och vara med sina kompisar så det var väl dom han skulle träffa antar jag.

Har han någon bil?

Han hade en bil, den som han blev skjuten i.

Var det hans bil?

Ja men det är min pappa som äger den men det är vi som använder den.

Så det är er gemensamma bil?

Ja

Så Husam sa ingenting om vad han skulle göra den här eftermiddagen?

Nä ingenting.

Den här Bilal som ringde vet du vad han heter i efternamn?

Nä tyvärr, jag tror han bor i Nydala någonstans.

Brukar han också umgås med killarna som var i bilen som Husam var med den här kvällen?

Ja han är väl också rätt så bra kompis med han som dog. Så det är väl dom tre, de är bra kompisar.

Så Husam har inte sagt någonting till dig om den här händelsen efteråt?

Nä han har bara berättat det som jag har sagt innan men han har liksom inte sagt till mig vem som sköt dem eller om han vet vem. Det vet jag inte, ingen aning.

Har du frågat honom?

Ja men han sa att de var maskerade.

Så han vet inte?

Nej.

Du sa tidigare till mig att du hade varit hos polisen och pratat om någon händelse, vad var det för någonting?

Det var angående en kille som dog i Nydala.

När var det då?

Det var förra sommaren tror jag.

Hur kom det sig att du pratade med polisen då?

När Husam blev skjuten så satte de poliser där utanför sjukhuset. Sen hade han häktesförhandling och de tog honom från sjukhuset till häktet men då blev han frisläppt och åkte tillbaka till sjukhuset och sen kallade de mig på förhör.

Angående den här killen på Nydalatorget?

Ja

Hur var du inblandad i det då?

Jag tror att dom tror att Husam och Achmetoo och de som var med i bilen att det har varit någon hämnd mot han som dog. Alltså att dom blev skjutna för att han dog. Att dom ska ha haft någon koppling med han som dog i Nydala, tror polisen. Det är vad jag kan läsa mig till i tidningen och det är därför de tog in mig på förhör.

Vad tror du om det då?

Det tror jag bara är bull shit.

Vet du någonting om det?

Nä ingen aning.

Är det något som Husam har pratat med dig om?

Nej. Jag vet att Husam inte har umgåtts med den killen för jag har aldrig hört hans namn innan, han som dog i Nydala. Jag har aldrig sett han ens.

Så du tror inte att dom skulle ha haft något med det att göra?
Nej det tror jag inte på.

Har Husams närmsta vänner som du har nämnt flickvänner?

Jag tror inte det. Jag har nog hört att Bilal har en flickvän men jag har nog aldrig hört hennes namn eller träffat henne.

Det är inga som du umgås med i alla fall eller har träffat?

Nä det har jag inte.

Har du träffat Husams familj mycket sen det hände?

Ja jag umgås ju med dem också. Jag har kontakt med dem.

Hur känner de och vad säger dom om det som hänt?

Hans mamma är jätte rädd och det förstår jag också ju. Hon vill väl att vi ska flytta här ifrån. Men jag säger att det löser ju inte alla problem. Man kan ju flytta men ja…

Problem, vad är det för problem då?

Hon tycker väl att han är för mycket ute med sina kompisar och gör skit.

Gör han det då?

Jag vet inte.

Du vet inte?

Jag vet inte vad han hittar på när han är ute, tyvärr.

Hans familj vet inte heller, är de bara oroliga?

Ja.

Någonting är märkligt när man hamnar i en sådan här situation, det hör ju inte till vanligheterna som sagt att man blir beskjuten.

Ja något är ju fel dom blir ju inte skjutna för ingenting. Något måste ju ha hänt eller någon av dem måste ju har gjort någonting för att bli skjuten.

Men du har ingen aning?

Nej, ingenting.

Undrar du inte?

Jo jag önskar att jag visste?

Försöker du prata med Husam om det eller är det meningslöst?

Ja typ, jag vet att han inte kommer säga något.

Om jag frågar igen, har du någon tanke själv?

På riktigt har jag verkligen ingen aning men jag kan väl tänka mig att det kan har varit, nä jag vet inte. Jag har ingen aning, det är jätte svårt att gissa.

Har du hört något av någon annan om händelsen i efterhand? Det pratas ju alltid om sådan här saker i efterhand.

Jag vet men i detta fallet så pratar de inte.

Är det tyst?

Ja.

Vad tänker din familj och dina vänner, blir inte de oroliga?

Jo min familj blir ju jätte orolig såklart. Att det ska hända något efter detta och att någon ska komma hem till mig eller nu när jag är själv och det förstår jag också. Men jag måste ju fortsätta.

Har det hänt dig något ovanligt efter den här händelsen?

Ja under tiden som jag bodde hos min mamma så har jag ju min granne som går upp och ner hemma hos mig när hon ska gå ut. Jag bor på första våningen så när man går in direkt genom porten så ser man min dörr rakt fram. Hon sa att en dag så hade det varit två killar där som tagit i mitt handtag och kollat in genom min brevlåda och det är ju såklart konstigt, varför ska folk gå dit. Sedan hade det varit tre andra killar där men sen hade det visat sig att de här tre killarna var Husams kompisar som kanske hade undrat om han var hemma eller så kanske de hade velat ha tag i mig och fråga någonting.

Vad var det för kompisar då?

Jag vet inte det är ju inte jag som har sett detta utan min granne som har sett det, hon vet liksom inte vad de heter.

Hur visste du att det var Husams kompisar då?

Jag ringde Husams kompis Bilal och frågade om någon hade varit där och Bilal sa att han kände killarna som hade varit där. Han sa inte vilka de var men att de inte var någon fara utan att de bara var där och undrade liksom.

Folk vet att Husam bor där i alla fall och att ni bor där tillsammans?

Ja.

I ett samtal till polisen har du eller din mamma sagt att de som var vid dörren skulle ha varit mörkklädda och med handskar på sig?

Ja min granne var det som sa att de hade luva på sig och handskar, typ som att de inte ville synas. Men efter det har det liksom inte hänt någonting eller varit någonting konstigt.

Hur länge bodde du hos din mamma?

Jag tror att jag var där i kanske en och en halv vecka eller en vecka.

Av vilken anledning bestämde du dig för att flytta dit?

Jag ville först inte men min mamma kom hit eftersom polisen hade kommit hem till mig och gjort razzia och efter det tyckte min mamma att det var bättre att jag kom hem till henne och bodde hos henne ett tag. Husam låg ju inne på sjukhuset och honom fick jag ju inte träffa.

Hur känner du för allt det här då?

Det är jobbigt, det är obehagligt på något sätt. Man vet ju liksom inte ska det hända fler gånger. Man vet ju inte vad de har gjort för att bli skjutna. Så gör de om det igen och så blir de skjutna igen. Det är det man inte vet. Ja det är många tankar och känslor.

Vad säger Husams familj?

De säger väl inte så mycket om händelsen så men. De är väl mest rädda för Husam och om det ska hända något mer eller så.

Så det är Bilal, Achmetoo och Furkan som du vet att Husam umgås med och utöver dem är det ingen särskild du känner till?

Nej det är mest dem han umgås med.

Är det något du själv vill tillägga eller känner att du vill berätta?

Nej jag kan inte tänka på något.

Sofie säger att han hoppas att Husam kanske berättar något för oss som hon inte vet.

Polisen

Tjänsteanteckning

G037a-, Rättelse förhör

Signerad av
Malin Andersson

Signerad datum
2016-10-27 07:44

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2016-10-27	07:39

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Rättelse förhör

Uppgift

Förhöret med Sofie Sköldberg 2016-10-25 med starttid kl 10:01 är uppläst och godkänt 2016-10-26 kl 14.32.

Insp Malin Andersson 6519

Polisen

Förhör

G037b

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-12-05 15:27

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Sköldberg, Sofie				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Annan	Ja	Känd av förhörsledaren		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd upplysningsvis i ärendet		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2016-11-17	13:05	13:39
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Involverad personal	Funktion
Caroline Abrahamsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sofie inkommer till polisstationen.

Sofie är Sambo med Husam och informeras om anledningen till förhöret.

Följande är en sammanfattning av ett förhör upptaget på ljudband.

Förhörsledarnas frågor markeras med fet stil.

Sofie tillfrågas om det är något hon själv har tänkt på eller vill berätta sedan det sista förhöret som hölls med henne.

Sofie säger att hon inte har något särskilt att berätta men det hon funderat en del på är det som Husams mamma har sagt. Sofie säger att hon inte vet om Husam verkligen har berättat något för henne om vad som hänt eller inte. Sofie säger att det har varit en del prat från mammans sida om vem som sköt men Sofie är osäker på om Husam verkligen sagt det till sin mamma. Sofie säger spontant att om Husam hade vetat vem som sköt dem så tror hon inte att han hade berättat det för sin mamma.

Sofie säger att hon och Husams mamma inte har pratat om det och att mamman oftast inte vill prata med Sofie om sådant. Sofie säger att mamman är lite hemlighetsfull av sig och att hon pratar mest med sin familj och sin bror när det gäller sådana saker.

På fråga så svarar Sofie att hon inte vet vad Husams mamma har berättat för polisen i förhör och att de aldrig har pratat om det. Sofie säger att hon vet att mamman var på något förhör i

Lund men att de aldrig pratat om vad det gällde. Sofie säger att det är svårt för henne och mamman att kommunicera och prata om detaljer eftersom de inte talar samma språk och inte förstår varandra så bra. Sofie pratar inte arabiska men kan förstå vissa ord.

På fråga hur de kommunicerar bäst med varandra så svarar Sofie att det går genom någon annan som pratar arabiska som får vara med. Om Sofie vill prata med mamman om något viktigt brukar hon ringa Husams syster och be henne att prata med mamman.

I tidigare förhör så har du berättat att Husam till viss del beskrev händelsen när de blev skjutna för dig och detaljer kring det.

Sofie förklarar att hon frågade honom om det och att han berättade att de hade kört. Hon säger att hon då också hade läst om det hela i tidningarna och att det där hade stått att det skulle funnits en bil som körde ihop med mopederna. Husam sa till Sofie att han inte hade sett eller uppmärksammat någon bil utan att han bara hade sett två mopeder. Husam hade sagt att de var ute och körde i Hermodsdal och att han hade kört in på någon återvändsgränd. Sofie säger att hon i efterhand har fått höra av Husams kompisar att de skulle släppa av Furkan eller något sådant för att han skulle gå hem och byta om. Sofie gissar på att de kanske hade stannat till i den där återvändsgränden för att släppa av Furkan och att mopederna då hade kommit och börjat skjuta. Sofie säger att Husam också sa att han hade kört in i sten och att Sofie själv sett det på bilder i tidningen.

Sofie säger att Husam sa att han blev skjuten först. Sofie vet inte när de gäller de andra som satt i bilen där bak men att det sedan var Ahmad som blev skjuten i huvudet och att Husam såg när Ahmad blev träffad. Sofie berättar vidare att hon av Husams kompisar i efterhand fått höra att de sedan kom till platsen så fort de kunde.

Sofie säger att det är Husams kompis Bilal som hon har pratat med. Eftersom Sofie inte vet något själv har hon träffat honom en del den senaste tiden och frågat Bilal om han vet vad som hände och bett honom att berätta vad han vet.

Sofie säger att Bilal har berättat för henne att han hade varit med Husam och dem ett tag innan det hände. När det hände var Bilal någonstans i närheten eller kanske hemma och hade hört skotten. När han hörde dem hade han sprungit mot platsen och sedan sett att alla var skjutna. Sofie antar att Bilal då ringt ambulans och att han efter det sedan ringde till henne och berättade vad som hänt genom att säga att Husam blivit skjuten.

På fråga vad Husam sagt till Sofie angående detaljer när de blev skjutna och när han såg hur Achmad blev skjuten svarar Sofie att Husam sagt att skyttarna kom väldigt nära bilen och att de verkligen siktade på Ahmad. Husam sa också att han kanske hade kunnat känna igen gärningsmännen på kroppsformer och liknande eftersom han såg dem på ganska nära håll. Sofie säger dock själv att det måste vara svårt eftersom de var maskerade och undrar om man verkligen kan känna igen någon på det sättet.

Sofie tillfrågas om Husam har berättat för henne vilka det var som sköt dem.

Sofie svarar då att han inte har det.

Sofie tillfrågas om hon har frågat Husam vilka det var.

Sofie svarar att hon har frågat honom men att han har sagt att han inte vet. Husam har även sagt till Sofie att om han visste så hade han inte berättat det för henne.

Sofie tillfrågas om hon tror att han hade berättat det för någon annan om han hade vetat.

Sofie svarar att hon inte vet men att hon i så fall hade kunnat tänka sig att han kanske sagt det till sina närmsta kompisar. Med närmsta kompisar menar Sofie Ahamd som dog och Bilal för det är dem hon vet att han hängde mest med och som stod honom närmast just vid tillfället. Hon säger även att han umgicks med Furkan en del och att de alla umgicks mycket ihop. Sofie vet dock inte om Bilal umgås med Furkan så mycket nu efter att Furkan kommit ut från sjukhuset.

Sofie tillfrågas om hon umgås mycket med Bilal.

Sofie säger att hon träffar honom ibland men att det är mest han som kontaktar henne. Han kommer förbi ibland och frågar hur det är eller om hon behöver något. Sofie säger att han bryr sig om henne vilket hon tycker är skönt.

Sofie tillägger att hon glömde en person som kallas Mumme. Hon säger att hon inte vet hans riktiga namn men att Mumme är Ahamds bror. Sofie säger att hon vet att Husam, Bilal och Furkan umgicks en del med honom också.

Sofie tillfrågas om hon någon gång umgicks med Husam och ovan nämnda vänner tillsmammans.

Sofie svarar att hon inte gjorde det. Hon säger att de ibland kom hem till henne och Husam när hon var hemma och kanske satt där en stund men att de allt som oftast var ute.

Sofie tillfrågas igen om vad hon har för egna tankar kring det som har hänt.

Sofie svarar att hon tror att det har med Ahmad som dog att göra. Sofie vet inte men kanske hade han gjort någon dålig affär. Sofie säger att Husam har beskrivit Ahamd som en person som trodde att han kunde göra lite som han ville och hade attityden att han var störst, bäst och vackrast. Sofie säger att hon tror att det har med Ahmads problem att göra. Sofie säger sedan att hon inte vet om Husam har varit inblandad på något sätt men att det kanske skulle kunna vara så. Det är dock ingenting som hon vet något om i så fall.

Sofie tillfrågas om vad hon menar med dålig affär.

Sofie säger då att hon inte vet men att hon vet att Ahmad var lite kriminell. Hon säger att det är ju alla dom. Sofie säger att hon inte alls vet vad de håller på med när de är ute men menar på att något kriminellt måste det ju ha varit för annars blir man inte skjuten.

Sofie tillfrågas igen om hennes och Husams kontakt under den aktuella dagen samt vad som hände och hur dagen var innan han gick hemifrån.

Sofie säger att hon inte vet om hon ringde Husam men att hon säkert SMS:ade honom för hon vet att han inte svarade henne. Hon minns att hon tyckte att något var konstigt. Sofie kan inte säga varför men bara att hon hade en dålig känsla men att hon inte tänkte så mycket mer på det förrän Bilal ringde henne och berättade vad som hänt.

Sofie säger att allt hade varit som vanligt på dagen. Husam hade gått upp som vanligt, klätt på sig och sedan gått ut vid vad hon uppskattar 15-tiden. Sofie säger att det bara var dem två hemma innan han gick och att de inte gjorde något särskilt och att de inte umgicks med någon annan. Sofie säger att Husam går upp väldigt sent på dagarna och att det därför inte hinner

hända så mycket innan han sticker ut. Sofie säger att hon måste ha varit ledig från jobbet den här dagen eftersom hon vet att hon tvättade.

Sofie tillfrågas om när hon sms:ade Husam och varför hon tyckte att det kändes konstigt.

Sofie säger att hon sms:ade ca en halvtimme innan hon fick samtalet av Bilal. Husam svarade inte på sms:et och Sofie fick bara en konstig känsla. Hon säger att det inte var av någon särskild anledning och kan inte riktigt förklara varför utan bara att hon fick en dålig känsla. Sofie säger att Husam kanske inte alltid svarar direkt men det brukar alltid komma något svar ganska snabbt eller att han ringer henne.

Sofie informeras om att vi har sett att det har ringts ett samtal från hennes telefon till Husam den aktuella dagen 2016-09-25 kl 14.24 och att det varit ett samtal som varat i 1 minut och 5 sekunder. Sofie tillfrågas om hon minns det.

Sofie säger att det säkert stämmer och att hon säkert har ringt honom då men att hon inte minns det. Sofie säger att hon skulle ha sagt det om hon kom ihåg det samtalet och vad de då pratade om i så fall.

På fråga säger Sofie att allt var som vanligt den aktuella dagen samt dagarna innan det hände. Sofie kan inte komma ihåg något som var konstigt, utöver det vanliga eller att Husam skulle ha varit annorlunda den senaste tiden. Sofie säger att hon önskar att hon visste något.

Sofie tillfrågas om hur insatt hon är i Husams kompisrelationer och vad han gör och så vidare på dagarna och om de pratar om det.

Sofie säger att hon inte är särskilt insatt. Hon säger att Husam inte pratar mycket om det. Sofie tror att Husam tänker att det är bättre att hon inte vet om han gör något. Sofie säger att hon själv inte frågar så mycket utom när hon ser att det kanske är något eller om hon märker att Husam är stressad eller liknande. Sofie säger att Husam inte är en sådan person som pratar om sina känslor eller vad han gör och liknande. Sofie säger spontant att hon tror säkert inte att han pratar så mycket med polisen om vad som hänt heller. Hon säger att hon hoppas att han gör det men att hon inte tror det.

Sofie säger att hon inte hört så mycket av andra om händelsen. Hon säger att hon mest har haft kontakt med Bilal och att hon stött på Mumme någon gång ute som då har frågat henne hur hon mår och så. Sofie säger att hon har lite kontakt med en annan kompis till Husam också som heter Bedran som Husam tycker väldigt mycket om. *(förhörsledaren får mer information om Bedran som skrivs i PM).*

Sofie tillfrågas om hur relationen mellan Husam och hans mamma är enligt Sofies egna uppfattning.

Sofie svarar att den är väldigt mycket från och till. Sofie berättar att de har haft en del konflikter och att Husam aldrig har kommit överens med mammans nya man. Sofie säger att de har varit osams angående det flera gånger och att han och mammans man bråkat så att Husam bland annat har blivit tagen av polisen vid ett tillfälle. Sofie säger att just det hände bara ett par veckor innan Husam blev skjuten. Sofie säger att Husams mamma har anmält honom till polisen ett flertal gånger. Sofie säger att hon tycker att det känns lite konstigt och att hon själv är lite på sin vakt när det gäller Husams mamma även om det har en ganska bra relation.

Sofie tycker att mamman spelar lite dubbelspel med tanke på att sist när Husam satt häktad angående händelsen med hennes man så brydde hon sig inte om honom överhuvudtaget. Men nu när han sitter häktad så tycker hon plötsligt väldigt synd om Husam. Sofie tror dock att Husam tycker väldigt mycket om sin mamma trots att hon gör det hon gör eftersom en mamma är ju ändå alltid en mamma.

Sofie tillfrågas om hon vet om Husam har eller har haft några andra problem.

Sofie berättar att Husam några gånger har berättat för henne att han har varit inblandad i ett par misshandlar. Sofie menar att då har det varit han som misshandlat. Sedan vet hon att han för ett par år sedan var med och gjorde inbrott i en klädesbutik i Ystad men att det är sådant som är uppklarat nu. Misshandlarna han berättat om var över ett år sedan säger Sofie. I övrigt vet inte Sofie något. Sofie tror inte att Husam själv har råkat ut för något någon gång.

Sofie tillfrågas om hur relationen mellan Husam och hans morbror Haytem är.

Sofie har träffat Haytem flera gånger men säger att det är lite som med Husams mamma. Med det menar Sofie och att hon håller sig hellre undan än beblandar sig med dem för mycket. När det gäller Husam säger hon att det även där är ungefär samma sak som med hans mamma och beskriver det som att de har någon form av hatkärlek till varandra.

Sofie tillfrågas om vem Husams bästa kompis är.

Sofie tycker det är svårt att säga men hon vet att han bryr sig väldigt mycken om Bedran och att han är väldigt förtjust i honom. Bedran är i 18 års åldern och Sofie beskriver det som att Husam tar hand om Bedran litegrann. Sofie säger att Husam även har väldigt bra kontakt med sin egna moster som heter Raggad.

Sofie informeras om att Husams morbror Haytem har berättat för polisen att Husam berättat om en händelse för honom. Husam hade berättat att bara dagarna innan skjutningen så skulle han ha blivit slagen i huvudet av ett par killar med ett basebollträ.

Sofie säger att hon inte känner till något om detta alls. Sofie säger att det verkar konstigt och att om det hade varit så borde hon ju ha märkt det eftersom de bor tillsammans. Sofie tänker att om man blir slagen i huvudet med ett basbollträ borde man ju ha väldigt ont. Vad Sofie minns så var de hemma och bodde i lägenheten som vanligt dagarna innan de hände så det var ingen som var borta så hon skulle ha missat det på så sätt. Husam har heller inte sagt något om det.

Sofie informeras om händelsen på Bergsgatan för snart ett år sedan där Husam blev beskjuten i den bil som han och Sofie brukar tillsammans.

Sofie säger att hon minns detta och att Husam berättat om det. Sofie minns det som att Husam och hans kompisar var någonstans på Möllan och att det var några killar där som blivit osams. Sofie uppfattade det som att Husam och hans kompisar skulle lämna platsen i bilen och att någon då sköt genom bilrutan. Sofie minns det eftersom hennes pappa som äger deras bil blev väldigt arg. Sofie vet inte vilka Husam var med då eller vilka det var som bråkade för det har de inte pratat om. Hon vet heller inte vad det handlade om. Hon minns dock att det var någon gång i vintras förra året. Sofie säger att Husam berättade det eftersom han var tvungen att berätta för hennes pappa med tanke på bilen. Sofie vet som sagt inte men antar att Husam var med Ahmad och dem då också.

Sofie tillfrågas om det var Husam som körde bilen då.

Sofie säger att hon tror det. Hon säger att Husam umgås mycket med yngre folk och att de sällan har körkort. Därför brukar det oftast vara Husam som kör.

Sofie tillfrågas om hon upplevde att Husam blev rädd då vid det tillfället.

Sofie säger att hon tror det. Hon säger att det var väldigt nära att skottet tog i huvudet för det gick rakt in i nackkudden på platsen där Husam satt. Sofie säger att han precis hann ducka. Sofie säger att Husam har haft många nära döden upplevelser.

Sofie tillfrågas om hur hon och Husam tänker nu efter det som hänt.

Sofie säger att redan innan allt det här hände så har de velat flytta. Sofie säger att även Husams mamma har velat flytta Stockholm.

Sofie själv har också alltid velat flytta och säger att det är väl det som är tanken sedan. Sofie säger att de får försöka börja om så mycket det går. Hon säger dock att det beror väl lite på hur Husam mår efter allt det som hänt också. Sofie menar på att allt försvinner ju inte bara. Husam har dessutom alltid haft ganska mycket bråk med sin familj och släkt. Sofie har velat hjälpa Husam flera gånger och tycker att han borde prata med någon men Husam vill inte det. Sofie säger att han inte pratar med henne om saker heller.

Sofie tillfrågas om det är något mer hon funderat på eller vill tillägga.

Sofie säger spontant att Husams mamma har sagt till henne att hon inte vill peka ut någon längre. Sofie vet inte så mycket om det men hon säger att hon antar att Husams mamma pratat med sin bror. Sofie säger att det bara var någon dag sedan Husams mamma sa det till henne. Sofie säger själv att hon sagt till Husams mamma att hon gärna får peka ut någon om hon vill men att hon då måste vara hundra procent säker på att det är rätt person.

Sofie tillfrågas om hon tror att Husam vill att det här ska klaras upp och redas ut av polisen.

Sofie säger att hon inte vet. Hon säger att Husam och hans familj alltid varit av den uppfattningen att de ska lösa saker själva och inte ta hjälp av polisen.

Förhöret uppläst och godkänt 2016-12-05 kl 15.21

Vid uppläsning av förhöret vill Sofie göra en ändring. Hon berättade tidigare att hon trodde att det var Furkan som Husam skulle släppa av på Censorsgatan för att Furkan ville hem och byta om. Sofie säger att hon nu förstått på Husam att det inte var Furkan utan hans bror Siraj som ville byta om.

Polisen

Förhör

G086a

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-11-30 15:58

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Sköldberg, Joakim			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Sv KK	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd upplysningsvis i ärendet.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2016-11-30	13:35	14:42
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Joakim Sköldberg inkommer till polisstationen.

Joakim är pappa till Husams flickvän Sofie samt jobbar tillsammans med Husam på saneringsfirman Ponsab i Malmö.

Joakim informeras om varför han har kallats till förhöret.

Förhörsledarens frågor markeras med fet stil.

Joakim ombeds att berätta om hur hans och Husams relation ser ut.

Joakim berättar att han och Husam jobbar tillsammans på Ponsab. De har jobbat där tillsammans ända sedan Husam började på Ponsab för ca två år sedan. Joakim säger att Husam sökte arbete på Ponsab på eget bevåg så det är inget som Joakim har varit med och ordnat eller haft någonting med att göra. Joakim sade till Husam innan han anställdes att han kunde söka arbete där men Joakim har inte rekommenderat Husam eller liknande. På så sätt är det mer en tillfällighet att de arbetar på samma plats menar Joakim.

Joakim säger att när de jobbar ihop så ses de på jobbet varje dag i stort sett. Det förekommer att de har arbetsuppgifter ihop men även var för sig. Joakim tycker att det har fungerat mycket bra att jobba tillsammans med Husam och det har det gjort ända sedan Husam började hos dem. Det har aldrig varit några problem.

Privat så träffas Joakim och Husam inte så ofta. Joakim har varit ute och käkat ihop med Sofie och Husam någon gång men annars ses de mest på jobbet. Joakim säger att Husam och Sofie flyttade ihop för ca två år sedan och det är sedan dess och sedan Husam började jobba

på Ponsab som de har lärt känna varandra lite bättre. Joakim säger att han visste att Husam fanns med i bilden långt tidigare men träffade inte Husam något särskilt då. Joakim säger att han tror att Sofie och Husam har känt varandra i ca fem år. Sofie bodde hos sin mamma innan hon flyttade ihop med Husam varpå Joakim som bor i Lomma under den tiden inte träffade Husam mycket alls.

Joakim säger att han inte känner Husam särskilt bra och vet inte alls mycket om honom eller om hans privatliv. Han vet tex inte vad hans mamma och syskon heter och Joakim har aldrig träffat dem. Joakim och Husam umgås som sagt till största delen på jobbet och då är det som arbetskamrater.

Hur är din och Sofies relation?

Joakim säger att han och Sofies relation är "hur bra som helst". Joakim säger att han och Sofie pratar minst en gång i veckan och träffas lite då och då. Joakim säger att det har träffats mer den senaste tiden bland annat på grund av det som har hänt.

Vad vet du om det som har hänt?

Joakim säger att han vet väldigt lite och det han vet kommer från tidningarna. Han säger att han läst att det var två pojkar på en moped som sköt på en bil. Joakim har inte hört det från någon annan och han har heller inte pratat med Sofie om det. Husam har Joakim inte alls pratat med eftersom det inte varit möjligt de senaste två månaderna. Joakim säger att han har frågat Sofie om händelsen men att hon säger att hon inte vet något. Joakim säger att hans egen tanke är att det stämmer. Han tror inte att Sofie är så insatt i det som hänt och att det är som hon säger "att hon inte vet". Joakim och Sofie har inte diskuterat några detaljer och Joakim tror inte att det är för att Sofie inte vill prata om det utan helt enkelt för att hon faktiskt inte vet något.

Joakim har inte diskuterat händelsen med någon annan och det är heller ingen annan som har berättat något för honom.

Joakim säger spontant att folk brukar fråga honom på jobbet om det som hänt men att Joakim då bara svarar att Husam är sjukskriven. Joakim tycker inte att det är hans sak att gå omkring och prata om det.

Hur tycker du att det känns med tanke på vad som har hänt?

Joakim säger att han tycker att det känns tråkigt. Han säger att han inte alls vet hur mycket Husam är inblandad i det som har hänt. Joakim säger att för hans egen del är han mest orolig för Sofie så att det inte händer henne något. Joakim säger att "man vet ju aldrig vad de hittar på de här falangerna eller gängen eller vad det nu är". Joakim säger att han tänker att det lika gärna kunde ha varit Sofie som satt i bilen eller att någon nu i efterhand ska komma hem till deras lägenhet och göra något. Joakim säger att sådana här killar med vapen och dylikt har ju inga spärrar så man vet inte riktigt vad som kan hända.

Joakim säger att han är förvånad över det som hänt kring Husam den senaste tiden. Joakim nämner skjutningen och att Husam blivit beskjuten en gång tidigare. Han nämner även en händelse mot Mc Donalds. Joakim säger att han är uppriktigt förvånad och att han inte trodde detta alls om Husam. För Joakim är Husam en bra kille som är väldigt omtyckt på jobbet. Husam sköter arbetet väl och jobbar gärna och mycket. Joakim vet inte alls på vilket sätt Husam är inblandad i ovan nämnda händelser.

Hur verkade Husam tiden innan skottlossningen på Censorsgatan?

Joakim säger att det är svårt att säga eftersom han själv var sjukskriven från april det här året fram till ungefär när Husam blev påkörd och sjukskriven. Joakim säger att de därför inte har träffats någonting nästan. Enligt Joakim så har det verkat på Sofie som att allt har varit som vanligt. Joakim säger att han inte har hört eller reagerat på något särskilt angående Husam den senaste tiden.

Har Husam någon gång berättat något utöver det vanliga för dig?

Husam har aldrig berättat något för Joakim. De har haft sin relation på arbetet och den har varit bra precis som den alltid har varit.

Känner du till om Husam har haft några problem eller liknande?

Joakim säger att det gör han inte. Joakim säger att han tycker att allt har verkat bra under hela den tiden de har känt varandra.

Hur har Sofie varit den senaste tiden?

Joakim tycker att Sofie har varit som vanligt nu och även innan händelsen. Hon har inte sagt något speciellt och verkar må som vanligt. Joakim säger att Sofie är en ganska lugn person som ofta tar saker med ro. Vad Joakim vet så har Sofie även fullt upp med sitt jobb.

Har Sofie sagt något om händelsen eller om Husam?

Joakim svarar att hon inte har det. Hon har aldrig pratat om något sådant med Joakim. Joakim har heller inte frågat Sofie om sådana saker eftersom han förutsatt att allt har varit bra.

Joakim nämner spontant att han vet att en av Husams systrar bodde hos Husam och Sofie ett tag för att hon inte ville gå i skolan eller liknande. Men det är det enda som Joakim kan komma på utöver det vanliga.

Skulle Sofie berätta för dig om hon hade problem eller om Husam hade problem?

Joakim säger att om Sofie själv hade några problem så tror han att hon skulle berätta det för honom. Joakim tror inte att Sofie skulle berätta för Joakim om Husam hade problem. Joakim säger spontant att "vad jag har förstått så berättar Husam inte särskilt mycket för henne".

På fråga vad Joakim menar när han säger så svarar Joakim att det har han förstått på Sofie när han själv har frågat henne. Sofie verkar sällan veta var Husam håller hus eller vad han håller på med när de inte är tillsammans.

Joakim har frågat Sofie varför Husam umgås med "sådana där" och då har Sofie sagt att det gör han för att de är gamla barndomskamrater. Joakim vet dock inte vilka det är Husam umgås med, det har han ingen aning om. Joakim säger spontant att han tycker att Husam verkar ha allt han behöver och tycker därför inte att Husam borde umgås med den typen av folk som han verkar göra. Joakim säger att det är synd eftersom han har jobb och flickvän och allt annat man behöver.

Hur är Husams och Sofies relation enligt dig?

Enligt Joakims bild så är den "problemfri". Joakim säger att de jobbar båda två och att de lever på som vanligt och vad Joakim vet så har de inga problem.

Som vi har förstått det står du som ägare till personbil WWA 734 men att det är Husam och Sofie som brukar den bilen, stämmer det?

Joakim säger att det är han som äger bilen men att det är Hussam och Sofie som har haft den det senaste året. Joakim ärvde bilen av sin mor och har ägt den i ungefär ett och ett halvt år. Joakim säger att anledningen var att Sofie och Husam behövde en bil och att Joakim inte behövde den. Joakim har en firmabil och hans sambo har en bil så den stod mest stilla hemma hos Joakim. Husam ville köpa bilen av Joakim vilket Joakim gick med på och i dagsläget är den till hälften betald av Hussam och Sofie säger Joakim. Anledningen att bilen fortfarande står registrerad på Joakim är för att det blev en lite billigare lösning. Joakim säger att det är Sofie och Husam som använder bilen till hundra procent.

För snart ett år sedan var Husam inblandad i en händelse där man sköt in genom bakrutan på den bilen, vad vet du om det?

Joakim säger att han inte vet någonting om det. Han säger att han inte ens har frågat Husam om det. Joakim säger spontant att han helst inte ville veta något heller. Joakim säger att Husam själv berättade för Joakim att det var någon kille som hade varit spydig mot Sofie eller liknande och med anledning av det hade Husam slagit till honom. Brodern till den som Husam slagit skulle sedan ha hämnats genom att skjuta rakt in i Husams bil. Detta är vad Husam sa då men Joakim säger att han inte har en aning om det stämmer eller inte.

Enligt Joakim har han inte diskuterat den händelsen med Sofie utan det är det enda han hört från Husam.

Såg du bilen efter den händelsen?

Joakim säger att det gjorde han. Joakim var med Husam när han hämtade ut bilen från polisen nere i hamnen. Joakim säger att Ponsab ligger alldeles i närheten av utlämningsstället så han och Husam åkte dit en dag och hämtade den och ställde den på Ponsab. Sedan var Joakim med när de beställde nya glasrutor till bilen men inte när de sattes in.

Vet du hur bilen såg ut då?

Joakim säger att han vet att en kula hade gått rakt genom bakrutan och sedan genom nackkudden på förarplatsen och sedan studsat på framrutan och ramlat ner på instrumentpanelen. Det var ett märke på panelen där kulan ramlat ner men framrutan hade inte gått sönder utan klarat sig. Det var dock kulhål rakt genom nackkudden. På verkstaden bytte man dock både fram och bakruta på bilen så det borde ha varit ett märke i framrutan också säger Joakim. Nackkudden vet inte Joakim om man gjorde något åt.

Är det något annat du vill tillägga eller berätta?

Joakim svarar att han inte har något annat att tillägga.

Förhöret är uppläst och godkänt 2016-11-30 kl 14.51

Polisen

Förhör

M134a

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-11-28 14:41

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
El Halabi, Bilal				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Annan	Ja	pass via RES		
Tolk			**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hör upplysningsvis angående iakttagelser och omständigheter kring mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2016-11-08	14:43	15:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Berättelse

Då håller vi förhör med Bilal El Halabi, 960506-1390.
Det är den 8:e november 2016 klockan är 14.43 och förhöret är i ärende nr K1185663-16, förhörsledare; Malin Andersson.

FL: Förhörsledare Malin Andersson
BE: Bilal El Halabi

FL: Jag tänkte att jag eventuellt försöker skriva lite samtidigt, det beror på hur vi känner, om det funkar eller inte. Det kan ju vara så att du har jättemycket och viktiga saker att berätta, då släpper vi bara det i så fall. Och jag förklarade ju varför du har kallats hit.

BE: Mm.

FL: Angående… Du har själv berättat att det var dina vänner som besköts i bilen på Censorsgatan den här kvällen, och därför vill vi prata lite med dig. Så jag tänkte först be dig bara att själv berätta om den här kvällen. Vad gjorde du? Vem var du med? Och vad var det som hände?

BE: Den dagen så gick jag ut med Achmed som dog, från allra början så åkte jag med Ahmed och Hussam. Sedan skulle vi tvätta bilen, alltså inifrån, sedan var vi där, vi tvättade bilen och gjorde det klart. Sedan stack vi till Hermodsdal där vi bor, sedan vi var där lite, vi träffade hans bror. Sedan… sedan jag hoppade av, jag stack därifrån. Jag stack till

Nydala, sedan när jag var i Nydala så hörde jag skott. Och då var jag med en vän som heter Lavdim, sedan hörde jag skott, sedan ringde jag Ahmed direkt. Sedan… Hussam svarade, han som körde bilen. Sedan han svarade, han bara :
-Alla är skjutna, vá. Ahmed, alla är skjutna, jag är skjutna.
Så jag bara:
-Var är du? Var är du?
Sedan han bara:
-Furkans gård,
Furkan han var med dem i bilen där bak, han som fick sju skott. Så sprang jag dit och jag såg… jag såg riktigt mycket folk. Sedan jag kollade in i bilen, såg det var bara Hussam kvar. De andra har blivit skjutsade till sjukhuset. Sedan såg jag Hussam, jag väckte han så… höll han vaken. Sedan en kvinna hjälpte han där också, så jag höll han vaken hela tiden. Sedan ambulansen kom efter 40 minuter, sedan jag… jag stack därifrån, jag klarade inte av.

FL: Okej. Minns du vad det var för dag, det handlar om? Vad var det för veckodag och datum? Har du någon koll på det?
BE: Nej, faktiskt inte.

FL: Nej. Vad… Du sa att du var med Ahmad och Hussam på dagen, när på dagen var det?

BE: Kanske en kvart, en halvtimme sedan.

FL: Vad sa du?

BE: En kvart. En halvtimme sedan.

FL: En halvtimme…

BE: Alltså innan händelsen hände.

FL: Okej. Men det här med att ni tvättade bilen och… eller städade bilen?

BE: Men det var innan det…

FL: Det var inn… När var det? Alltså om du tänker, om vi går tillbaks till morgonen eller vad man ska säga.

BE: Så, var hemma först sedan gick jag ut kanske… Ut med dem vid två-tre kanske.

FL: Mm.

BE: Sedan vi brukar alltid köra inne i stan, köra runt, ja… Snacka med tjejer ibland (…ohörbart…).

FL: Mm. Du… Brukar du umgås med Ahmed och Hussam?

BE: Mm.

FL: Hur gick det till den här dagen då när… Hur fick ni kontakt med

varandra den här dagen? Vad…

BE: Vi ringde varandra.

FL: Ni ringde. Vem var det… Minns du vem det var som ringde? Var det..?

BE: Jag har för mig… Jag minns faktiskt inte.

FL: Du minns inte.

BE: Jag tror de hämtade upp mig. Ja, de hämtade upp mig hemifrån.

FL: Var bor du?

BE: I Hermodsdal, jag är Ahmeds granne.

FL: Mm.

BE: Så jag…

FL: Var någonstans bor du? Bor du, bor ni på samma adress, eller?

BE: Ja, 101 nej, min adress är inte där men alltså min familjs adress.

FL: Din familjs adress, mm.

BE: Men jag bodde där innan så jag räknar med att han är min granne. Så dom hämtade upp oss, han hämtade upp oss, förlåt. Sedan, ja… vi stack ut i stan. Jag minns vi åt… vad fan åt vi? Jag minns inte vad vi åt, jag tror Lupo åt vi.

FL: Mm.

BE: Sedan stack, sedan han skulle tvätta bilen, Hussam, det var Hussams bil. Sedan han… Sedan vi stack till Hermodsdal efter, alltså jag minns inte exakt alltså.

FL: Nej, men berätta som du minns det.

BE: Jag försöker, bara säger det jag minns. Sedan stack vi till Hermodsdal, alltså det var helt vanligt, det var en vanlig dag. Så som vi brukade göra så det var en vanlig, vanlig dag. Sedan det bara hände från ingenstans. Jag (…ohörbart…) alltså, jag hade inte ens i tanke att sådant här kan hända.

FL: Nej.

BE: Så tyvärr, det hände.

FL: Men om vi går tillbaks lite igen, vem… De kom och hämtade upp dig, sa du. Var det båda två som hämtade upp dig eller var det bara en av dem?

BE: Nej, det var båda två.

FL: Mm. Och förmodligen så hade ni haft kontakt via telefon innan, eller? Men du minns inte..?

BE: Nej, jag minns inte om det var jag som ringde eller om det var han.

FL: Nej.

BE: Jag minns inte, tyvärr.

FL: Nej. Var hämtade de upp dig? Hos… På Eriksfältsgatan 101?

BE: ICA. Ja.

FL: Utanför ICA, Hermodsdal. Mm. Vem… Vad hämtade de upp dig i?

BE: (…ohörbart…)

FL: Vem var det som… Du sa att de kom i Hussams bil…

BE: Mm.

FL: … vet du vad det är för bil?

BE: Ja, det är den de blev skjutna i.

FL: Den de blev skjutna i.

BE: En Toyota.

FL: Mm. En Toyota. Vem var det som körde?

BE: Hussam.

FL: Hussam. Och Ahmed?

BE: Satt bredvid han.

FL: Så de var båda i bilen?

BE: Mm.

FL: Och de hämtade upp dig. Vet du vad klockan var då ungefär?

BE: Alltså, njaa… När hände det ungefär?

FL: Ja, det hände ju senare på kvällen.

BE: Ja, vid åtta-tiden.

FL: Ja, vid sju-tiden ungefär, var det.

BE: Ja, då var… Jag hoppade av från dem, vid klockan… Jag minns inte

exakt men kvart över sex-tiden. Sex, halv sju.

BE: Mm. Jag har för mig att jag var med dem kanske en halvtimme innan det hände. För så fort jag kom fram till Nydala…

FL: Mm.

BE: Så stod vi lite, vi tog några cig jag och en vän han Lavdim, sedan jag bara hörde skott. Så jag bara sprang dit direkt. Medan jag sprang ringde jag.

FL: När det hade hämtat… För först när jag frågade så sa du kanske vid två-tre- tiden, sa du då. Men nu säger du kanske vid 18-18.30-tiden.

BE: Nej, när jag hoppade av från dem.

FL: Ja, när du hoppade av.

BE: (…ohörbart…) när jag lämnade dem.

FL: Men när… Var det vid två-tre-tiden som de kom och hämtade dig?

BE: Ja.

FL: Mm. Och då körde ni… Vart körde ni då? Körde ni och åt först eller tvättade bilen först eller?

BE: Nej, vi åt först sedan tvättade vi bil.

FL: Vart körde ni och åt, sa du?

BE: I stan, vid Möllan ungefär.

FL: Mm.

BE: Jag minns inte vad restaurangen heter men… Jo… Alltså jag har för mig att det var Lupo men jag är inte säker.

FL: Det är en pizzeria, vá, Lupo?

BE: Det var någon pizzeria men alltså jag… Just den dagen, du vet, varje dag vi brukar gå och äta i stan så jag minns inte exakt om det var den dagen vi åt i Lupo eller om det var någon annan dag.

FL: Nej.

BE: För jag… Alltså man tänker inte på sådana grejer, (..ohörbart…) när just sådana här grejer händer.

FL: Nej. Men du vet att ni var och åt någonstans?

BE: Ja

FL: Mm. Och sedan körde ni för att…

BE: Tvätta bilen.

FL: Tvätta bilen. Var…

BE: Alltså kanske inte direkt efter men vi tog vår runda, tiden gick. Sedan, ja, vid sex-sju… ja, sex-halv sju stack vi till Hermodsdal stod där lite vid ICA. Sedan lämnade jag dem och stack med en vän för de skulle hämta… Alltså de sa att de skulle gå och hämta någon men de sa inte att de skulle hämta Furkan och Siraj. Så jag visste inte om att… Alltså när själva händelsen hände, visste jag inte att Furkan och Sirre var inne i bilen.

FL: Nej, okej.

BE: För jag blev faktiskt chockad.

FL: Mm.

BE: Det är sant.

FL: Men vi går tillbaks lite igen då. Du är säker på att ni åkte och tvättade bilen?

BE: Mm.

FL: Var gjorde ni det någonstans då?

BE: När vi tvättade bilen?

FL: Ja, var?

BE: I… vad fan heter den gat..? Industrigatan.

FL: Industrigatan?

BE: Mm. Om du går vid Bosniska köket så kör vi lite längre fram, så tror… Det finns många tvätt… alltså tvättställe där. Så jag tror den första eller den andra var det. Jag tror det… Jag har för mig det var den andra vi tvättade där.

FL: Mm. Tvättade ni bilen utvändigt, eller?

BE: Utvändigt.

FL: Var det ni som gjorde det själva?

BE: Utvändigt och jag minns inte om någon gjorde det invändigt. Jag minns inte om vi gjorde det… alltså om man städade inne också.

FL: Var det ni som tvättade bilen, eller?

BE: Nej, nej det är de. Alltså det är ställe, vi går dit och tar…

FL: Ni lämnar bilen och så var det någon annan som tvättade.

BE: Lämna, stå där, ta en cig sedan är de klara.

FL: Och det var du och Ahmed och Hussam. Industrigatan, sa du?

BE: Mm.

FL: Var… kan du precisera lite mer exakt var på Industrigatan den här biltvätten ligger?

BE: Alltså… Det finns… Det finns en… typ en kiosk som säljer cevapi.

FL: Mm.

BE: Den ligger på vänster sida om du kommer från Augustenborg, (…ohörbart…) du ska kolla på höger sidan, sedan ska du fortsätta, fortsätta kanske 200-300 meter, sedan är vi framme. Sedan jag… sedan framför själva stället finns en sådan, alltså utgång, från en annan gata. Typ (…ohörbart...) gata, så alltså ingången är här och tvätten är här ungefär, eh ja exakt så.

FL: Mm. Från Augustenborg, sa du?

BE: Mm. Om du kör från Augustenborg mot… alltså från Augustenborg in mot Industrigatan, så kör du kanske 300 meter eller 400 sedan är (…ohörbart…) upp till vänster. Nej, höger.

FL: Vi gör såhär. Du får ett papper av mig här.

BE: Ska jag rita?

FL: Mm. Om vi tänker oss att… Eller, ja, rita Augustenborg och sedan hur…

BE: Augustenborg är här säger vi. Sedan det finns trafikljus här. Sedan Cevapi här. Då gör vi så. Sedan det går till så… sedan är det så. Sedan du kan köra in här, sedan brukar de parkera bilarna här eller här inne. Det är en garage härinne. Så det här (…ohörbart…). Och sedan det… så ser det ut, så.

FL: Mm. Och här är Augustenborg, sa du, Augustenborgsgatan då eller?

BE: Alltså… Här är tåget. (…ohörbart…)tåget.

FL: Ja, precis. Och så… är det här som du har ritat här första korsningen?

BE: Mm.

FL: Är du säker på… Det här är inte Industrigatan som ligger här då?

BE: Är det inte Industrigatan?

FL: Njae…

BE: Jo, alltså hela den gatan är Industrigatan, har jag för mig. Sedan här kan man också svänga in.

FL: Om det här är Augustenborgstorget…

BE: Mm.

FL: … och man svänger ut så, första korsningen som du har ritat här.

BE: Mm.

FL: Då heter den här Lönngatan.

BE: Mm.

FL: Kan det stämma?

BE: Jag vet faktiskt inte.

FL: Norra Grängesbergsgatan är det som ligger här.

BE: Det är Norra Grängesbergsgatan.

FL: Är det den du menar?

BE: Ja, det är den som jag menar.

FL: Det är den du menar.

BE: Ja.

FL: Då förstår jag lite bättre. För det stämmer med vad du har ritat här på Norra Grängesberg, jag vet det Bosniska köket.

BE: Mm.

FL: Vill du sätta ett kryss där du har ritat biltvätten? Och så skriver vi Norra Grängesbergsgatan här, det kan du skriva. Eller skriv där borta.

BE: Norre Gräng… Norre Gränges…

FL: ..bergsgatan.

BE: …bergs… vänta, bergsgatan.

FL: Och vad kan klockan ha vart ungefär när ni var där då och tvättade bilen?

BE: Mellan sex kanske och halvsju. Nej, sex. Sex. Kvart i sex.

FL: På kvällen?

BE: Ja.

FL: Mm.

BE: Ungefär.

FL: Vad gjorde ni under tiden när ni hade lämnat in bilen där, sa du?

BE: Vi stod bredvid bilen.

FL: Ni stod bredvid bilen.

BE: Alltså lite utanför, ja.

FL: Mm. Gick det fort?

BE: Ja.

FL: Hur lång tid tog det ungefär att tvätta den då?

BE: En kvart kanske.

FL: En kvart

BE: 10-en kvart.

FL: Så det var ni tre som stod där och väntade?

BE: Mm.

FL: Och när den var… Och innan dess då så hade ni varit och ätit? Mm.

BE: I stan.

FL: I stan, ja. Någonstans. Men du sa att de, vad-heter-det, de hade hämtat upp dig vid kanske två-tre –tiden och fram till klockan sex. Det är ju ganska lång tid.

BE: Mm.

FL: Vad gjorde ni mer under den tiden? Om ni åkte… Du tror att ni åkte någonstans till Möllan och åt?

BE: Alltså vi var i Möllan, kör… Alltså vi brukade alltid köra runt i stan, Värnhem… alltså det... var än Hussam körde och körde. Så jag minns inte exakt var vi stack, jag tycker det spelar ingen roll.

FL: Nej. Vad…

BE: Vi bara körde runt.

FL: Ni bara körde runt.

BE: Mm.

FL: Mm. Träffade ni någon annan under tiden?

BE: Nej. Jag minns inte. Nej.

FL: Nej, ingen som du minns?

BE: Nej.

FL: Det var bara du och Ahmed och Hussam hela tiden. Ni stannade inte och pratade med någon, eller…

BE: Nej.

FL: … träffade någon annan eller så?

BE: Nej.

FL: Och vid kanske kvart i sex-sex-tiden så åker ni hit, till Norra Grängesbergsgatan, till den här biltvätten då som du har ritat på skissen, och lämnar in bilen.

BE: Mm.

FL: Är det rätt?

BE: Alltså det… alltså Hussam brukar alltid också tvätta bilen kanske så varannan dag, varje tre dagar brukar han tvätta bilen.

FL: Mm.

BE: Så, ja.

FL: Han tvättar bilen ofta?

BE: Mm.

FL: Brukar han alltid tvätta på samma ställe?

BE: Ja, på samma ställe. Det är bara för vi röker inne i bilen sedan askan kommer in så det blir smuts därinne.

FL: Mm.

BE: Så han gillar att ta hand om bilen.

FL: Ja, det förstår jag. Men då lämnade ni in den och så var det de som tvättade den och ni stod och väntade utanför och tog en cig.

BE: Mm.

FL: Du, Ahmed och Hussam.

BE: Nej, Ahmed rökte inte.

FL: Vad sa du?

BE: Ahmed rökte inte.

FL: Ahmed rökte inte, nej. Men det var ni tre som stod där i alla fall och väntade.

BE: Mm.

FL: Hände det någonting då, när ni var där?

BE: Nej.

FL: Eller vad…

BE: Bara stod och snackade. Jag minns inte vad vi snackade om.

FL: Nej, det förstår jag. Men vad hände sedan då?

BE: Och sedan körde vi till Hermodsdal och sedan… Vi stod där sedan Lavdim ringde mig. Sedan jag sa till dem, jag möter upp Lavdim. Sedan vi stack, de stack. (…ohörbart…) jag ska också så det inte blir trångt där bak för var du med Lavdim vi kommer snart. Och sedan (…ohörbart..)… Detta minns jag att de sa att;
-Vi kommer snart till Nydala så ses vi där i vändzonen.
Det finns en vändzon där, vi brukar alltid träffas där. Så stod jag och väntade där så jag bara hörde skott.

FL: Okej. Du ringde Lavdim, sa du?

BE: Nej, han ringde.

FL: Han ringde dig.

BE: Mm.

FL: Och då ville ni ses?

BE: Mm. Alltså vi brukar alltid gå ut, varje dag, det är så.

FL: Mm. Vem är Lavdim?

BE: Han är en vän också. Han brukar också vara med oss. Vi var rätt många tillsammans, vi hängde tillsammans hela tiden i Nydala.

FL: Mm. Så då ber du Hussam att köra dig till Nydala?

BE: Nej, promenerade därifrån.

FL: Tillbaka till… eller till Hermodsdal. Du promenerade från?

BE: Jag promenerade från Hermodsdal till Nydala.

FL: Jaha, okej. Men de släppte av dig vid Hermodsdal.

BE: Ja, sedan mötte vi upp Lavdim ungefär nästan vid Hermodsdalsskolan.

FL: Mm. Men efter biltvätten, så körde de och lämnade dig på Hermodsdal?

BE: Alltså det var inte planerat att de skulle lämna mig.

FL: Nej.

BE: De bara körde dit, för vi brukar också… När vi har bil brukar vi köra in till Hermodsdal och… Alltså de som brukar vara i Hermodsdal också är våra vänner så vi brukar röra oss där. Vi brukar stå där och snacka, flabba, röka. Så vi stack dit, vi träffade på några, minns inte vem exakt men… Sedan jag… stack jag, tänkte inte ens på det, jag bara stack. Sa till dem;
-Jag ska gå och träffa upp Lavdim, kom till Nydala efter.
Alltså jag gillar vara… Jag bor i Hermodsdal så där jag bor. Men min familj bor där så det är mitt område, det är där jag kommer ifrån.

FL: Mm.

BE: Så var där lite, sedan… Men jag har alltid varit i Nydala så jag har inte hängt i Hermodsdal, jag gillar inte hänga där. Inte bara… alltså jag menar allmänt så. Men det är skitfult där, jag gillar inte hur det ser ut där så jag brukar vara i Nydala istället.

FL: Så då gick du från Hermodsdal till Nydala för att träffa Lavdim?

BE: Mm. Han mötte mig.

FL: Han mötte dig. Och innan du gick så sa de… Du sa att de skulle släppa av dig för att det inte skulle bli så fullt i bilen för de skulle hämta någon. Var det rätt?

BE: Alltså jag sa till dem Lavdim har ringt.

FL: Ja.

BE: De bara;
-Ja, det är lika bra att hoppa av, (…ohörbart…) var med han så länge, så kommer vi snart.

FL: Okej. Och då sa de att de skulle åka och hämta någon?

BE: De skulle hämta, ja. Men de nämnde… Alltså när vi… alltså vi säger ungdomarna, vi säger att vi ska gå och hämta någon. Vi berättar inte… Vi berättar inte hela historien.

FL: Nej.

BE: Vi bara säger; kommer snart, så går vi. Men Ahmeto var lite

speciell, han var… Ja, han var en fin människa.

FL: Mm. Vem var det som sa att ni skulle hämta någon då?

BE: Vá?

FL: Vem var det som sa att du skulle vara där och att de skulle åka och hämta någon, var det...?

BE: Det var Ahmed.

FL: Det var Ahmed, mm. Så då gick du av i Hermodsdal?

BE: Mm.

FL: Ni stod inte där allihop då utan de släppte av dig?

BE: Nej, vi stod lite där vid…

FL: Ni stod där.

BE: Ja, vi stod där.

FL: Men ni satt i bilen då, eller?

BE: Ja, vi satt i bilen.

FL: Okej. Och så släppte de av dig och sa att de skulle åka och hämta någon. Du skulle vara med Lavdim och så skulle de komma tillbaka senare.

BE: Mm.

FL: Och… så åker de. Och du vet inte vart de åkte?

BE: Nej.

FL: Nej. Och vad gjorde du sedan då?

BE: Jag stack till Nydala, träffade upp Lavdim halvvägs ungefär. Sedan stod jag vid en trapp där jag och Lavdim, vi väntade på en annan kille som skulle ner, utanför hans trappa. Sedan vi bara hörde skott, det lät riktigt högt alltså. Sedan började vi… började jag springa, direkt ringde jag Ahmed och (...ohörbart…). Sedan Hussam svarade, sedan så sa han:
-Ahmed är skjuten och alla är ihjälskjutna.
Så jag fick panik och:
-Vad, var är du var är du?
Så han bara:
-Furres gård, så han slängde mobilen.
Så jag hörde, alltså jag snackade fortfarande medan jag sprang, jag hörde att en kvinna försökte hjälpa han. Och sedan jag hörde mycket ljud så jag sprang dit. Först jag hittade inte exakt var det var, för de hade kört in i cykelbanan, in mot gården. Och sedan sprang jag, jag gick in till gården, jag bara såg det är fullt med människor. Sedan stack jag så jag såg

Hussam, jag hjälpte han, jag hjälpte kvinnan som skulle hjälpa han, som hjälpte han, förlåt. Ja. Inget mer.

FL: Nej. Vart var du och Lavdim när ni hörde skotten?

BE: Bakom Nydalatorget ungefär.

FL: Bakom Nydalatorget.

BE: Mm.

FL: Hörde ni dem ända dit då?

BE: Mm.

FL: Hur lät det?

BE: Eh, alltså de är många skott som lät. Det är ett skott, alltså jag vet hur skott hörs.

FL: Mm.

BE: På grund att jag har varit i Libanon. Så jag hörde (härmar ljudet), man hörde att det var en automat, det var ingen pistol. Den först var ett automatvapen som sköt sedan hörde jag (härmar ljudet) då var det en pistol.

FL: Mm.

BE: Så sprang jag dit direkt, sedan…

FL: Så du hörde att det var… Din uppfattning var att det var både automatvapen och pistol?

BE: Mm.

FL: Någon form av pistol då, som lät. Och så började du springa mot…

BE: Mot dem.

FL: Hermodsdal.

BE: (…ohörbart…) för jag hörde alltså… Vi stod i (…ohörbart…) där så hörde jag något alltså. Man hörde skotten att de kom från Gullvik.

FL: Mm.

BE: Så sprang jag mot fritidsgården, (…ohörbart…), sedan tog jag vägen där, ute på gatan. Sedan såg jag några bilar som körde snabbt, det var då när de plockade upp Ahmed och Furkan men jag fattade in… Jag fattade inte att någon… Att det var de som är skjutna i bilen, att de har kört… Att de kör dem till sjukhuset så jag sprang dit, så jag bara såg Hussam där. Sedan vi fick vänta på ambulansen, sedan de kom. Ja.

FL: På väg, när du sprang, så ringde du Ahmeds telefon.

BE: Mm.

FL: Och det var Hussam som svarade, sa du.

BE: Mm.

FL: Och han sa att alla var ihjälskjutna och att… Och sedan så (…ohörbart…) telefonen då. När du kom fram, vad hände då först? Vad var det första du såg när du kom fram till bilen?

BE: Jag såg en kvinna, hjälpte Hussam, han hade mycket blod. Alltså han hade fullt med blod. Sedan såg jag Hussam, att han inte kunde andas så bra för han kände inte någon nära sig alltså som han kände bra. Sedan så såg han mig så började han andas. Sedan jag lugnade ner han, sa:
-Lugn, lugn, lugn, lugn!
Sedan jag… Så jag hjälpte han lite så jag fick panik, jag backade. Sedan sprang jag till vändzonen, kollade om ambulansen har kommit. Sedan jag stod kanske, ja, jag stod, kollade, kollade. Ingen kom.
Jag sprang tillbaks till han, jag väckte han (…ohörbart…). Sedan ambulansen kom till sist. Polisen kom först.

FL: Mm. Sa Hussam någonting om vad som hade hänt?

BE: Alltså, nej, jag tänkte inte ens på det faktiskt att han… han ska säga något men. Nej, han sa faktiskt ingenting.

FL: Frågade du honom det?

BE: Nej, jag frågade ingenting. Jag hade inte ens tanken i huvudet.

FL: Nej. Vad sa ni till varandra då? Sa ni någonting?

BE: Nej, jag bara sa till han:
-Vakna! Somna inte av! Somna inte av!
Så det var bara det som… som var. Ja, tyvärr. Men jag har för mig att… För jag har snackat med han efter. Men han sa att han har inte ens… han hann inte kolla bak. För först sa han att… att de såg två mopeder komma efter sig sedan så sa han (…ohörbart…) svängde in i cykelbanan…. Han svängde in i cykelbanan. Sedan han såg (…ohörbart…), han såg barn, han ville inte köra mot barnen så han svängde in i gården. Fanns en sten där, han såg inte den så han körde in i stenen, sedan krockade in i en träd. Sedan han sa att det var där det allt började, alltså skjutningen då. Sedan när de sköt så träffade de Ahmed direkt i huvudet. Så trillade Ahmed på Hussam här, ja här. Så sa han… Du vet vi muslimer, när någon ska dö så säger man någonting för att den som är muslim. Så sa han till han:
-Säg det! Säg det!
Så han sa det. Sedan har jag också snackat med Sirre så sa han också att… att han försökte bara ta med sin bror och skydda han och… Ja, alltså jag kan tänka mig det alltså, jag hade inte heller kollat bak för att få ett skott i huvudet eller någonting. Det gäller att ducka för att akta

huvudet. Tyvärr, Ahmed hann inte.

FL: Nej. När berättade Hussam vad som hade hänt för dig då? Du träffade honom, sa du, efter att det här hänt.

BE: Sjukhuset.

FL: På sjukhuset?

BE: Mm.

FL: Var du där och hälsade på, eller?

BE: Mm, jag hälsade på.

FL: Var det då du fick veta att Siraj och Furkan hade varit med i bilen, eller?

BE: Nej, jag fick reda på innan för någon som berättade. Nej, det var någon som berättade förr. Det var många såhär… Det var… Du vet, våra vänner, alltså barndomsvänner i Hermodsdal så hörde de skott också så sprang de dit. Så det tog in Furkan och Siraj och Ahmed ur bilen. Så det, alltså, det kommer ut direkt till folket vem det är som har blivit skjuten, så fick jag reda på att Sirre och Furre var med i bilen. Sedan stack jag också direkt till sjukhuset, det var där jag fick reda på att Sirre och Furkan var med i bilen, i sjukhuset.

FL: Var det någon mer än du, som du känner, som kom till… Som var där vid bilen samtidigt…

BE: Nej.

FL: … när du sprang till Hussam?

BE: Först Lavdim, hann inte ikapp mig.

FL: Nej.

BE: Men han kom till sist. Sedan Lavdim kom ungefär när polisen kom. Sedan en till kille som heter Petrit.

FL: Vad heter han?

BE: Petrit.

FL: Betrit?

BE: Petrit. P.

FL: P?

BE: Petrit, ja.

FL: Var det någon där på platsen som sa någonting om att de hade sett

vad som hade hänt, eller? Som du tänkte på, eller?

BE: Ja, alltså efter några dagar så fick jag höra att en liten kille hörde de som sköt, att de ska sikta på huvudet. Att de skrek:
-Sikta på huvudet!
Det var allt. Sedan det fanns också en video som gick ut, en tjej lyssnade på en låt sedan man bara hörde skotten.

FL: Mm.

BE: Den har du säkert sett.

FL: Var det en liten kille som hade hört att de…

BE: Ja, att de har skrikit:
-Sikta på huvudet!

FL: Okej. Vet du vad det är för kille?

BE: Nej, jag vet faktiskt inte. Det var typ… Alltså det var inte jag som snackade med han.

FL: Nej.

BE: Men det var någon som berättade att det var en liten kille som… som hörde att de sa så.

FL: Som hörde att de hade skrikit:
-Sikta på huvudet!

BE: Mm.

FL: Hur vet du… Vilka har berättat för dig… För du sa att du hade pratat både med Hussam och Siraj och Furkan efter händelsen, vá?

BE: Mm.

FL: Vad har de berättat för dig om hur det gick till? Du sa att Hussam hade berättat.

BE: Alltså vi bara snackat alltså… alltså typ när det hände. Så jag… jag gillar inte att fråga så mycket, speciellt när någon har dött och…

FL: Nej, jag förstår.

BE: Så jag bara, typ… Alltså (…ohörbart…) berätta att två mopeder kom, sedan Sirre började täcka sin bror sedan… sedan Furkan sa han att han såg en… en med… han som sköt mot Furkan. Och jag tror det var han som träffade Ahmed. Att han kom nära bilen, så började han skjuta in i bilen. Men jag tror inte han kom ganska nära men… Han kom ganska nära. Alltså han kom nära, men inte så nära för att döda. Så jag vet faktiskt inte, sa han. Så sa han till mig, jag såg att någon började komma mot bilen så jag du… sedan Sirre tog… Alltså tog ner han. Sedan Furre försökte också skydda sin bror. Sirre Siraj Furkans bror blev

inte träffad så mycket. Han blev inte ens träffad, tror jag.
Kanske lite splitter. Men Furkan fick skitmånga skott, han fick 7 eller 8 skott, för han var typ vänster sida bakom oss så Husam fick 5 skott, har jag för mig, och Ahmed fick 3.

FL: Du sa att det hade varit mopeder, de hade kommit på mopeder…

BE: Mm.

FL: … och att det var de som hade skjutit mot dem?

BE: Jag tror (…ohörbart…).

FL: Hade de varit på mopederna hela tiden eller hade de..? Vet du det?

BE: Nej, alltså jag har för mig det för… Jag har för mig det.

FL: Mm. Har han sagt någonting om vad… hur de sköt eller vad de sköt med, eller liksom..?

BE: Nej, det har vi inte snackat om faktiskt men jag… det jag har fått höra är att det är AK47 och en pistol. Men sedan har jag inte typ frågat dem för jag typ vet redan att det är sådant här (…ohörbart…) plus att det står i Sydsvenskan att det är automatvapen.

FL: Mm.

BE: Men jag… ja.

FL: Ja, vi får se. Det som står i tidiningen det vet man inte alltid om det stämmer.

BE: Nej.

FL: Men det du hörde, vad tyckte du att det lät som?

BE: Alltså det lät som (härmar ljudet).

FL: Mm.

BE: Alltså skott efter skott direkt. Så man hörde att det var en automatvapen. Alltså det… Skott efter skott direkt (…ohörbart…). Så man hörde att det var någonting. Först lät det riktigt högt, sedan typ… vad fan heter det… Sedan hör man det igen, vad heter det då?

FL: Eko, eller?

BE: Eko. Det ekade sedan efter när pistolen börja skjuta också så blev det en annan ljud, ett annat ljud så… Så det var inte samma, men jag har för mig… Alltså man hör det. (härmar ljudet).

FL: Mm. Vad hörde du först? Var det automatelden först?

BE: Nej, jag hörde automat(…ohörbart…) först.

FL: Mm.

BE: Automat fö… Njae, jag tror sedan pistolen med men jag minns inte exakt.

FL: Vad minns du inte exakt?

BE: Att automaten och pistolen sköt tillsammans. Först hör jag (härmar ljudet) sedan du vet när… när de sköt med automatvapnet så jag tror inte man kunde höra pistolen om den sköt eller inte.

FL: Nej.

BE: Sedan efter automatskju… alltså slutade skjuta sedan hörde man en pistol så två… två (…ohörbart…).

FL: Mm. Kom… När du var där och liksom fick reda på och såg vad som hade hänt och så, hörde du av dit till någon då eller ringde någon, eller hur..?

BE: Den dagen?

FL: Mm.

BE: Alltså jag ringde Mustafa. Nej, Mustafa ringde mig. Jag minns inte om det var jag eller han som ringde men…

FL: Nej.

BE: Jag hade sett han när jag sprang till platsen, så jag hade sett han köra snabbt. Det var han som ringde mig så sa han till mig:
-Alla är skjutna!
Så jag bara:
-Jag vet, jag vet.
Sedan…

FL: Vilken Mustafa är det?

BE: Mustafa Hassoun.

FL: Mustafa Hassoun, mm.

BE: Sedan stack vi till sjukhuset, en taxi.

FL: Var han på platsen också, Mustafa?

BE: Alltså…

FL: Alltså framme vid Hussam och bilen och..?

BE: Eh, alltså han stack dit, när jag såg han köra snabbt så… så… Alltså han stack dit sedan såg han att Ahmed och Sirre och Furkan var inne i bilen och på väg till sjukhus, då vände han tillbaka efter…

FL: Okej.

BE: … så han visste inte att Hussam var kvar i bilen. Han sa det också till mig att han visste inte att Hussam var kvar i bilen.

FL: Okej.

BE: Så, ja det var bara jag från början.

FL: Vi har uppgifter här att du ringde Hussams flickvän, Sofie, och berättade vad som hade hänt, stämmer det?

BE: Mm.

FL: Hur kommer det sig att du gjorde det, var det…

BE: För Hussam, jag… Hussam var faktiskt… Alltså jag tar han som en storebror. Han har gjort mig många tjänster. Typ till exempel när jag jobbat så körde han mig och hämtade mig och sådana grejer så jag gillar han faktiskt riktigt mycket. Sedan att han är äldre än mig och att han tipsar mig ibland om vad jag ska göra och sådant. Så jag tycker om han så jag var… jag var med han hela tiden så… Jag tycker om han så jag ville bara berätta. Det var han som sa till mig, det var på plats jag ringde.

FL: Mm.

BE: Så sa han till mig:
-Ring Sofie.
Så jag bara:
-Jag har inte hennes nummer.
Så sa han hennes nummer till mig så jag ringde henne på… så jag bara:
-Gå till sjukhuset och Hussam ska dit nu.
Så först hon bara:
-Menar du allvar?
Jag bara:
-Ja, jag menar allvar, gå dit!

FL: Sa han någonting mer än det då?

BE: Nej.

FL: Du sa att han…

BE: Det var det jag minns att han sa till mig.

FL: Mm. Inget annat?

BE: Nej.

FL: Hur känner du… Nej, vi säger såhär. Du hade pratat både med Hussam, Furkan och Siraj efter det här.

BE: Inte Furkan.

FL: Inte Furkan.

BE: Inte Furkan.

FL: Bara Siraj?

BE: Bara Siraj.

FL: Mm, och Hussam, och de hade berättat ungefär hur det hade gått till.

BE: Mm. Siraj hann jag inte snacka med lite men jag… han berättade lite. Så… Men Hussam berättade mer, hur det gick till. Det om att Ahmed sa den muslimska grejen och så det är viktigt för oss, så dör han som en muslim. Så det var enda det… Så fick reda på det så sa jag till Ahmeds bror att din bror har sagt det. Så blev han glad sedan, ja.

FL: Vilken bror?

BE: Muhammed.

FL: Muhammed. El-Zein?

BE: Ja.

FL: Mm. Vill du berätta igen vad Hussam sa till dig om hur… vad som hade hänt?

BE: Han berättade att han körde in så såg han två 180:or svänga efter dem.

FL: Vad sa du? Två..?

BE: 180:or, det var… alltså det är 180 kubikare.

FL: Mm.

BE: Vi kallar det 180:or. Och sedan…

FL: Kubik, alltså mopeder? (…ohörbart…).

BE: Mopeder, ja. Sedan att de … de var efter dem och maskerade, svartklädda. Sedan sa Ahmed:
-Sväng in snabbt, de är (…ohörbart…) här.
Så… sedan efter Ahmed då blev tyst, så sa han till mig. Sedan han svängde in så såg han barn han svängde in tillba… Han svängde in i gården, en sten, han krockade in i sten, flög in i ett träd. Sedan de började skjuta mot dem. Det var där han sa… han sa… alltså han sa till mig:
-Där allt började.

FL: Mm.

BE: När de krockad in, när de stannade. Det var där allt började sedan de

började skjuta mot dem, sedan Ahmed blev träffad, han trillade på Hussam så. Sedan Hussam var med Ahmed, han ville väcka han, sedan hans ansikte blev svullet, sa han till mig.
Sedan att… sedan sa han till han:
-Säg shahada.
Shahada det är den muslimska grejen.

FL: Mm.

BE: Så sa han det. Sedan efter det… alltså när han sa, jag vill be dig, när han sa att han sagt det så blev vi glada, att de sagt det, sedan snackade vi inte om det så mycket.
(…ohörbart…). Alltså för oss det var det viktigaste, att han har sagt det. För han (…ohörbart…). Sedan sa han också att… Sirre försökte täcka sin bror och så försöka ta ner honom. Sedan, ja.

FL: Vad sa Siraj då, när du pratade med honom?

BE: Siraj sa att först… Ja, typ samma historia. Ja, det är exakt samma historia. För han sa… han sa:
-Jag försökte ta ner min bror hela tiden, sedan såg jag mycket blod på min bror. Sedan jag gick ut. När de stack, de som skjutit, de stack. Jag hoppade ut, jag tog ut Furkan från bilen. Sedan det var fullt med blod, sedan några stycken från Hermodsdal kom. Sedan började jag hjälpa han att ta in Ahmed och Sirre och Furkan.

FL: Är det någon utav de som visste vad det handlade om eller varför de blev beskjutna?

BE: Nej, alltså det finns ju lite… Först har jag hört att någon från Helsingborg sedan har jag hört att någon har sett en av de mopederna har kört i RG, Rosengård, förlåt. Sedan har jag… Nej, ingenting annat faktiskt. Jag har inte gått ut så mycket för jag blev ju också skjuten i benet för… efter någon vecka.

FL: Vi kan komma till det sedan, men…

BE: Sedan jag har inte gått ut så mycket så… Jobbat, sedan jag har haft lite problem med familjen. Så jag har inte snackat så mycket om det här med folk.

FL: Nej.

BE: Jag gillar inte snacka om det heller.

FL: Vet du vad det kan ha handlat om eller varför det hände, eller?

BE: Nej, inte riktigt, inte exakt men… Nej. Alltså det… Ingenting jag vet.

FL: Har du några tankar om det då? Vad tror du själv?

BE: Vad jag tror? Jag tror faktiskt ingenting.

FL: Du tror ingenting.

BE: Nej.

FL: Det är ju ingenting som hör till vanligheterna direkt kanske att man blir beskjuten och dödad och så på det sättet.

BE: Nej.

FL: Så det måste ju finnas någon form av anledning till att det hände eller varför.

BE: Ja, men det alltså… Det… Just det att ingen har snackat om det så mycket som… som folk brukar snacka. Vi säger om någon dör, så brukar folk snacka mycket. Just denna händelsen har folk inte snackat så mycket om det, Kanske folk som inte kände Ahmed och… och… Alltså inte framför mig, ingen snackar framför mig för jag var en nära vän till han. Men alltså ingen har snackat om…

FL: Vem var du inte nära vän till?

BE: Jag var nära till han.

FL: Ja, du var nära.

BE: Ja. Så ingen (…ohörbart…), ingenting.

FL: Så du har inte hört något heller då om…?

BE: Det är bara det enda jag… Alltså, efter några dagar händelsen hände så fick jag höra det med Helsingborg, att man…

FL: Vad skulle det vara då? Med Helsingborg?

BE: Jag vet faktiskt inte. Jag vet inte ens var den kom ens.

FL: Att gärningsmännen skulle vara från Helsingborg, eller?

BE: Ja. Ja.

FL: Okej.

BE: Sedan fick jag höra också att någon hade sett en av mopederna i Rosengård. Enda jag, alltså jag fått höra och det var inte någonting jag frågade om det var… Det bara kom upp framför mig.

FL: Och vem var det som sa det då?

BE: Eh… den Helsingborg minns jag inte. Den Rosengård var… Vad fan heter han? Det var en irakier som (…ohörbart…) sa att… Det var han som sa, just det. Att det var han som sa, men jag minns inte vad han heter.

FL: Hur visste han att han såg rätt moped då?

BE: Inte vet jag. Han sa att jag bara såg. Alltså 180:a är känd alltså. När man hör ljudet och ser alltså en sådan snabb moped så vet man direkt att det är en 180:a. Sedan så sa han… Han sa också att det var bara en på mopeden. Men, ja. Jag minns inte vad han heter. Men han bor i Rosengård har jag för mig. Vad fan... Nej, jag minns inte faktiskt.

FL: Hur kände du Ahmed då? Har ni känt varandra länge?

BE: Ja, alltså vi har… sedan jag var liten. Vi har bott i samma trappa. Spelat fotboll sedan vi var små, sedan hängt med varandra nu den sistone. Åkt med varandra ut till stan, skojat lite, träffat brudar, så.

FL: Är ni nära vänner då?

BE: Ja, vi ärganska nära.

FL: Mm. Hussam då?

BE: Om jag var nära han?

FL: Ja, hur kände du honom?

BE: Alltså det var faktiskt genom Ahmed då. Så jag har inte känt han sedan så länge men det är kanske några år, har jag känt han. Men det är inte sådär som Ahmed, barndomsvänner ungefär. Men Hussam är… Jag lärde känna han genom Ahmed och så där vi gillar varandra, tycker om varandra. Sedan började jag ringa han, gå ut med han. Han ringde mig, gå ut med (…ohörbart…). Sedan har han en hund, jag brukar gå ut och rasta den till han ibland.
Sedan brukar han… Sedan… Sedan brukar han kör… Han körde också mig till jobbet, inte den jobbet, ett annat. Scania, jag jobbade där innan. Så han jobbar i oljehamnen, så jag jobbar i Scania så det var ganska nära. Så sa han till mig:
-Jag kan köra dig också om du vill. Så slipper du ta bussen.
Sedan tycker jag att det var schysst av honom, (…ohörbart…)närma.

FL: Siraj och Furkan då?

BE: Det är också barndomsvänner också.

FL: Det är det?

BE: Mm. Vi har gått i samma skola.

FL: Så är ni nära vänner? Umgås mycket, eller?

BE: Varje dag.

FL: Varje dag?

BE: Mm. Alla, alla, alltså Ahmed och Hussam, Furkan vi var med varandra varje dag.

FL: Ni var det. Ofta. Någon mer än ni då? Vem umgås du med mer som nära vän?

BE: Alltså vi var rätt många alltså vi var kanske 10-15 pers som var alltid. Men alltså alla gick inte ut så vi gick ut typ fem bilar efter varandra. Ibland vi gick ut… Gick vi ut med Ahmed och Hussam med bilen, ibland orkade jag inte hoppa in i bilen. Det är för trångt så brukar jag vara i Nydala. Det… det blev olika hela tiden.

FL: Den här Mustafa Hassoun som du pratade om?

BE: Barndomsvän också.

FL: Ni brukar också hänga då?

BE: Mm.

FL: Ja, om vi går till det här som du berättat, du blev själv skjuten en dryg vecka senare. Varför det?

BE: Jag vet faktiskt inte. Jag promenerade, jag snackade med min tjej, så såg jag två (…ohörbart…) promenera mot mig, kolla ner hela tiden i marken. Sedan klicka jag henne för jag… Inte för att jag var rädd eller någonting men jag såg bara att det var någonting skumt.
Sedan… exakt när han var bredvid mig så var han maskerad ända hit, lite kortare än mig. Jo, alltså, jo, lite kortare än mig. Sedan exakt när han är bredvid mig så skjuter han mig i benet sedan försöker han skjuta en till medans jag håller i hans arm. Jag vill inte ta pistolen eller… jag vet varför inte ens jag tog pistolen, så jag höll i hans arm. Sedan ville han skjuta igen, (…ohörbart…) ville skjuta mig i knät. Så jag lät inte han till sist han (…ohörbart…) så han tröck, sedan det klickade med han, han sköt inte.
Sedan, han andra sparkade mig, trillar jag, sparkar mig, de sparkar mig hur (…ohörbart…) många gånger. Sedan han som hade pistolen, tar ut magasinet och försökte fixa till det, han ville skjuta mig först.
Så jag gick upp snabbt, putta båda två, sprang därifrån.

FL: Var du ensam?

BE: Mm.

FL: Vart var det här någonstans? Det var på...?

BE: I Hermodsdal.

FL: På vilken gata?

BE: Jag vet faktiskt inte vad gatan heter men det var vid en park ungefär, vid cykelbanan, en park.

FL: Alltså på en cykelbana?

BE: Mm.

FL: Vilken gata var närmst den då?

BE: Professorsgatan, man kör längst in så finns en liten (…ohörbart…) inte cykelbana. Så kör du in till cykelbanan, vänster, Där finns en grusväg, ungefär där.
Sedan en, just det, en blev träffad med mig också.

FL: Vem var det då?

BE: Det var någon… Abdi. Någon smal. Jag känner han men alltså, inte känner så men jag brukar hälsa på han ibland. Men jag har för mig att när jag putta båda två och sprang så hade han hunnit klar och laddade den. Så sköt han en, jag tror han vill sikta på mig sedan prickade han. Sedan visste jag inte… Jag visste inte att någon blev skjuten med mig tills alltså tills efter jag gick ut från sjukhuset. Alltså det var lite… alltså det var någon som sa till mig att någon inne i sjukhuset en sköterska sa till mig att en till har blivit skjuten också, i benet.
Så… så först trodde jag att det var ett helt annat ställe, sedan fick jag reda på att det var samma.

FL: Men han var inte med dig alltså?

BE: Nej, nej, jag var själv.

FL: Du var själv. Och Abdi vart var han då?

BE: Det vet jag faktiskt inte, jag har inte snackat med honom.

FL: Men han blev skjuten på samma ställe som dig av samma…

BE: Inte samma, alltså inte samma. Jag sprang, så sprang jag mot ICA, cykelbanan, så när jag sprang så sköt de en. Jag vet inte om de sköt en eller flera men… så… så blev han träffad från ingenstans och jag har inte snackat med han om det men jag har sett han. Jag har hälsat på han och så.

FL: Men ni har inte pratat om det?

BE: Nej.

FL: Nej, okej. Abdi, vad heter han? Heter han Abdi bara, eller?

BE: Jag vet… fan,alltså jag vet-det-fan vad han heter.

FL: Du vet inte?

BE: Nej.

FL: Okej.

BE: Jag bara känner han så att han har hängt i Hermodsdal.

FL: Ja, okej. Så det är ingen du umgås med eller…

BE: Nej.

FL: …på det sättet eller pratar med eller har kontakt med?

BE: Han är äldre än mig också till och med, han är flera år äldre än mig kanske tror jag och sedan…

FL: Men varför blir du skjuten där då?

BE: Jag vet faktiskt inte. Kanske för jag var… nej, jag vet inte. Jag vet faktiskt inte. Det är skumt.

FL: Du är ute och går där på cykelbanan helt själv, vad skulle du göra?

BE: Ja, först var jag med min mamma sedan var jag på intervju, fick jobb. Sedan stack min mamma till moskén, sedan en vän hämtade mig som heter Mahmud. Han står redan i papprena i förhöret, att han är vittne, men jag vet inte varför han är vittne för han var inte på plats. Sedan… sedan lämnade han av mig vid mitt hem ungefär vid busshållplats i Eriksfältsgatan där. Sedan promenerade jag in mot… alltså mot… alltså cykelbanan, skulle ta en cig och snacka med min tjej. Sedan jag promenerar helt själv, jag vet inte om någon har sett mig eller alltså… Jag tänkte inte ens på det, jag kollade inte bakom mig, ingenting, för jag har inte gjort något. Sedan, ja, det bara hände. Det gör det.

FL: Så du blev bara liksom påho… överfallen där då från ingenstans.

BE: Kanske jag vet faktiskt inte hur dessa människorna tänker. Liksom de… kanske det är de som dödade Ahmed och inte… jag vet faktiskt inte för… för… Alltså men jag såg inga mopeder eller någonting för de… Alltså jag såg inte att de sprang eller något för jag sprang därifrån, jag fick panik.

FL: Hur många var de som gav sig på dig, sa du?

BE: Två.

FL: Två?

BE: Mm.

FL: Maskerade?

BE: Maskerade.

FL: Svartklädda. Du har ingen aning om vilka de var eller någonting?

BE: Alltså jag hade känt igen om det är någon jag känner, har jag för mig. Men jag kände inte någon av dem. Alltså jag kände inte igen någon av dem. För alltså jag försökte kolla i ögonen och men nej det… jag tror inte jag vet.

FL: Hur var de maskerade då? Så att man…

BE: Alltså de var svart, alltså du vet den här, som luva sedan luvan ända hit. Alltså (…ohörbart…).

FL: Luvan nere i pannan och…

BE: Jag tror det var en vanlig luva, alltså en sådan. Sådan, bara ögonen… Sedan en luva på också. Sedan han, han… ena minns jag hade en Nike-jacka på. Det har jag också redan sagt.

FL: Finns det någon anledning för någon att göra något sådant mot dig, eller?

BE: Njae…

FL: Några ovänner? Hot?

BE: Nej, ingen har hotat mig.

FL: Ingen. Du är inte osams med någon?

BE: Jag vet faktiskt inte.

FL: Tror du att de var ute efter dig eller tror du att de kanske var ute efter någon annan? Tog fel kille då, eller?

BE: Kanske det alltså för jag vet faktiskt inte. Jag vet inte om de var ute efter mig alltså, det är också lite skumt fortfarande när jag går ut så brukar jag kolla bakom mig och sånt för säkerhets skull. Men, ja.

FL: Hur kom du till sjukhuset?

BE: Jag… Jag stack till ICA, sedan såg jag en vän där. Som heter Anhel.

FL: Som heter?

BE: Anhel.

FL: Anhel.

BE: Ja, det har jag också redan sagt en gång, så körde hon mig till sjukhuset.

FL: Vad körde han för bil.

BE: En BMW.

FL: En BMW. Vad är det för färg?

BE: Grå.

FL: Vad sa du?

BE: Grå.

FL: Grå. Vet du vad det är för registreringsnummer då?

BE: Nej.

FL: Vet du vad det är för sorts BMW?

BE: Alltså den… den är inte ny. Inte ny, lite äldre kanske 2000 någonting. 5,6,7, inte vet jag.

FL: Vad heter han Anhel mer?

BE: Jag vet faktiskt inte för han gick med mig i 5:an, 6:an så jag minns inte. Jag bara såg han.

FL: Om vi går tillbaks till den andra händelsen litegrann, nu hoppar jag lite men det blir så ibland när man pratar om något och så kommer man vidare på något annat och så… Vet du om någon om Ahmed, Hussam eller Siraj eller Furkan, om de hade några problem eller om de…?

BE: Alltså nej, inte vad jag…

FL: … var utsatta för något, eller?

BE: Inte vad jag vet för alltså… vi var alltid tillsammans och vi... var… Alltså innan, för länge, sedan slogs vi mycket liksom. Men nu, sistone, blev… alltså vi var lugna. Vi bara satt och softade, körde runt, snackade om tjejer, bara sådana grejer, så det var ingenting så…

FL: Så du vet inte om någon av dem…

BE: Nej.

FL: … om det fanns någon anledning för någon att ge sig på?

BE: Nej, jag vet faktiskt inte.

FL: På det sättet.

BE: Nej.

FL: Vem skulle du säga att du känner bäst av de fyra?

BE: Ja… Alltså bäst, så ja Furkan.

FL: Furkan.

BE: Mm. För han har gått med mig i samma skola sedan innan så vi har hängt med varandra ganska länge.

FL: Mm. Men ni var sams allihop, ni hade inga konflikter, eller?

BE: Nej.

FL: Inget sådant.

BE: Alltså vi var vänner med alla. Vi var alltså vi var vänner överallt. Folk brukade komma och hälsa på i Nydala, flippa lite. Sedan vi brukar gå, ja.

FL: Känner du Ahmeds familj? Övriga familj?

BE: Alltså hans pappa brukar jag hälsa på han och… för han är… Han brukar komma förbi alltså med hans ex kan man säga. Hans barns mor. Så brukar jag hälsa på han. Jag känner Mumme, alltså inte så bra. Muhammed.

FL: Vem sa du?

BE: Muhammed.

FL: Muhammed. Kallas han Mumme?

BE: Mumme, ja. (…ohörbart…) jag har inte typ kommit nära så… så mycket. För han är äldre än mig också så det blir sådan grej. Att han är äldre än mig så jag är inte med han, jag är med mina vänner istället.

FL: Vet du hur hans familj har tagit..?

BE: Alltså själva händelsen?

FL: Ja.

BE: Alltså hans pappa var i Mecka. Så… så alltså jag tror inte någonting. För alltså när man är i Mecka så är det… så är man, alltså då är man… hadj kallar man det för. Så det… då har man typ börjat om med nytt, synder och bra och goda grejer, hos Gud, så har vi det. Så jag minns också att den dagen Ahmed blev skjuten, så ringde hans son… Alltså Muhammed ringde hans pappa och sa att Ahmed har en kula i huvudet och de säger att han (…ohörbart…). Sedan… sedan han sa till han:
-(…ohörbart…) Ahmed.
Sedan, så gjorde han (…ohörbart…) sedan Ahmed skulle dö om två timmar, sedan han kunde andas själv i 16 timmar. Sedan efter att hans pappa kom fram så först när Muhammed snackade med han när han var där så hade han svart hår. När han kom hit så hela hans hår var vitt. Alltså skäggen, håret, allt är vitt. Så, ja. Alltså han blev riktigt sur det var enda hans… Det var deras yngsta killen i familjen, i hela släkten. Alla gillade han, han var…

FL: Hur tycker du själv att allt det här känns då? Känns det inte…

BE: Det känns inte bra faktiskt. Det… det är inte bra. Att… Alltså jag, för mig är det så att om man ska döda någon så… man ska inte ens döda någon. Alltså det är bara onödigt och starta en sådan här onödig grej, splittra på folk och… vi var tillsammans, vi hade roligt. De bara sköt 4 styck, en dog så blev. Alla är helt lugna, ingen ville gå ut mer, alla hade

sina egna tankar och sådant så. Så jag brukar inte gå ut med folk nu, jag brukar bara gå ut själv. Kanske gå till moskén lite och så.

FL: På grund av den här händelsen då?

BE: Ja.

FL: Är det så de flesta liksom har reagerat?

BE: Ja, alltså (…ohörbart…) så jag har sagt till, alltså…till många att ingen ska vara i Nydala då, så det… Man vet aldrig vad dessa folk tänker alltså. Vem än det är alltså om man skjuter fyra styck och säger sikta mot huvudet så vill de döda alla ju. Så då är det lika bra att vara hemma och vara säker.

FL: Det här som du berättade om tidigare som hade hänt under dagen, att du hade varit med om att tvätta bilen och sådär.

BE: Ja.

FL: Är du säker på… Hur vet du att… Är du säker på att det var det som hände innan, den här dagen?

BE: Ja. För jag var… Alltså jag minns att vi var och tvättade bilen.

FL: Men det var bara du, Hussam och…

BE: Ahmed.

FL: …Ahmed. Det var ingen annan med er någon gång under den tiden du var med dem?

BE: Nej.

FL: Nej. Är det någonting som du själv vill tillägga eller berätta eller säga?

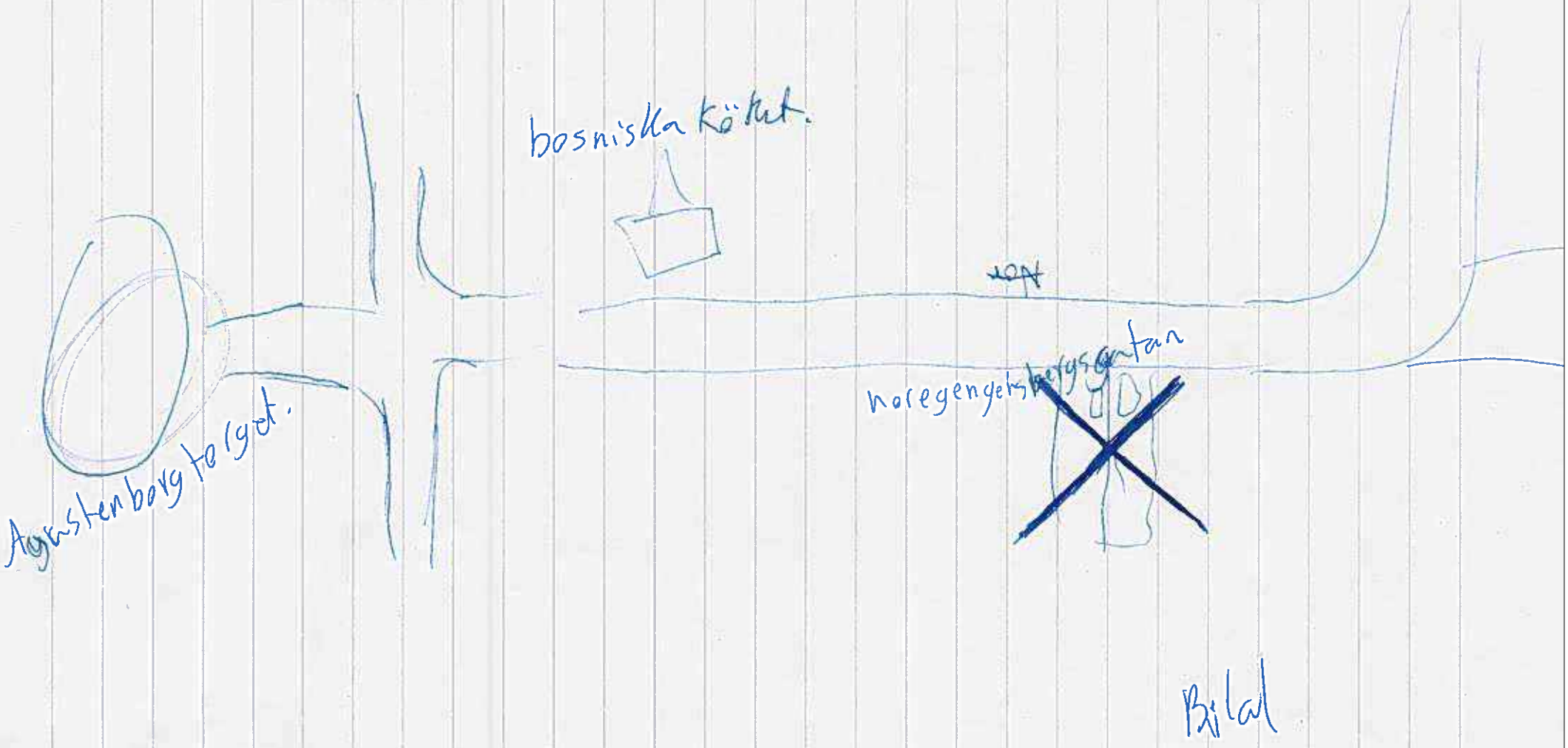
BE: Nej, faktiskt inte någonting. Om du har fler frågor ska jag svara på dem men inte mer.

FL: Jag tror inte att jag har fler frågor just nu.

Vi avslutar förhöret klockan 15.45.

5000-K1185663-16

2016-11-08



Bilal

Skiss ritad av Bilal El Halabi, 2016-11-08 14:43 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

M134b

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2017-01-12 12:12

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
El Halabi, Bilal			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Känd av förhörsledaren	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd upplysningsvis angående iakttagelser i samband med mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2017-01-11	15:02	16:47
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Berättelse

Bilal El Halabi inkommer till polisstationen för förhör.

Bilal informeras om varför han är kallad till förhöret.

Följande text är en sammanfattning av ett förhör upptaget på ljudband.

Bilal tillfrågas om det är något han funderat på eller vill tillägga sedan det senaste förhöret som hölls 2016-11-08.

Bilal svarar att han inte har något att berätta och att han redan sagt allt han har att säga. Han ber dock förhörsledaren att "fråga på".

Förhörsledarens fortsatta frågor markeras med fet stil.

Träffar du Husam, Furkan och Siraj något?

Nej inte så ofta. Bilal säger att han har träffat dem några gånger sedan händelsen men att det inte blir så ofta. Bilal säger att Furkan är skadad och inte kan gå och att han är med sin bror Siraj nästan hela tiden. Bilal säger att även Husam är skadad och att de alla umgås mest med sina familjer. Bilal säger att han bara träffat Husam ett par gånger.

Bilal tillfrågas vem av dem han har träffat mest?

Bilal svarar att Husam är den han har träffat minst och Furkan den han har träffat mest.

Träffas ni som kompisgäng nu igen eller ses ni inte på det sättet?

Bilal säger att de inte gör det just nu. Han menar på att han mest har besökt dem hemma hos sina familjer. Bilal säger att han inte är "så nära Husam" och att det är därför han träffat Furkan mest. Bilal har liksom varit hemma och hälsat på hos Furkans familj när han träffat honom. Han säger att Furkan är en mycket nära vän eftersom de känt varandra sedan de var små och eftersom de gått i samma skola.

Har du pratat med någon av dem tre om händelsen?

Bilal svarar "inte direkt". Bilal säger att det som de pratat om är sådant som han redan sagt i förhör innan. De har beskrivit att de åkte in på en gård och att två mopeder kom efter dem och sköt dem.

Inga nya detaljer kring varför eller vem det kunde vara eller hur det gick till?

Bilal svarar att när han är med Furkan och Siraj och även när han varit med Husam känner han att det som de säger stämmer. Bilal säger att det känns som att ingen av dem vet varför det hände eller vem som gjorde det. Bilal känner även att det är så eftersom han vet att varken Furkan, Siraj eller Husam har problem med någon.

Är det någon annan av dina vänner eller någon annan som sagt något mer om det som hänt?

Bilal svarar att han inte träffar sina vänner så ofta eftersom han vill vara med sin familj. När han träffar sina vänner går de oftast på caféer och spelar kort och liknande och de brukar inte prata om sådana saker. De har inte pratat om den här specifika händelsen.

Vad jag har förstått så har du haft en del kontakt med Husams flickvän Sofie. Har ni pratat något mer om det som hände?

Bilal säger att de inte har så mycket kontakt men att han under den tiden som Husam satt i häktet och när Husam var på sjukhuset så gick Bilal ofta hem till Sofie för att se hur det var med henne. Bilal hjälpte till att gå ut med Husams hund och kollade rent allmänt om Sofie behövde hjälp med något. Bilal säger att han ser Husam som en "storebror" och att det är därför han hjälpte Sofie. Bilal säger dock att han och Sofie aldrig har diskuterat det som hände.

Hur kommer det sig att ni aldrig har pratat om det?

Bilal säger att de inte pratat om det i detaljer utan bara om hur Husam mått. De har bara pratat en del om hur Husam mådde och hans operation och liknande.

Nyss sa du att du och Husam inte var "så nära" men du ser honom ändå som en "storebror"?

Bilal säger att han menade att Furkan är en närmre vän än Husam men att Husam ändå är en nära vän. Bilal säger att han inte känner Husams familj.

Du har i tidigare förhör sagt att du var med Ahmad och Husam den aktuella dagen 2016-09-25 innan händelsen. Du sade bland annat att du på morgonen och förmiddagen var hemma och att du träffade Ahmad och Husam vid 14 eller 15 tiden. Du sa att ni körde runt lite samt tvättade Husams bil. Ni skulle även ha hängt i Hermodsdal där ni träffade Ahmads bror och sedan hoppade du ur Husams bil för att

gå vidare till Nydala och träffa Lavdim. När du lämnade dem ska klockan ha varit 18 eller runt 18.30 tiden. Är det fortfarande så du minns det?

Bilal säger att det är svårt att minnas tiderna men han minns att det var så dagen var. Bilal vill dock tillägga att han kommer ihåg att även Mustapha Hassoun var vid Hermodsdal den här dagen. Bilal säger att han promenerade tillsammans med Mustapha till Nydala för att träffa Lavdim. Sen skulle Mustapha gå hem och byta om och när Mustapha hade gått så hörde Bilal och Lavdim skotten en stund senare. Mustapha bor i Nydala.

Du har också sagt att det bara var du Ahmad och Husam under den ovan nämnda tiden och att ni inte träffade eller umgicks med några andra ni känner?

Bilal svarar att förutom Mustapha som troligtvis bara var i Hermodsdal av en händelse så träffade Husam, Ahmad och Bilal inga andra under den tiden de umgicks.

Vi har ju gått igenom din telefon som du lämnade in till oss på polisen och där kan man bland annat se att du och Ahmad har haft en sms-konversation under den aktuella dagen. Den börjar strax efter kl 14 och pågår fram till ca 16.30. Det känns som att konversationen går ut på att ni någon gång under dagen ska ses och att Ahmad vill att du ska komma ut. Han skriver bland annat flera gånger och frågar vart du är. Du svarar vid något tillfälle att du är hemma och äter. Ahmad svarar att han också är hemma och äter och du skriver att ni ska gå ut om någon halvtimme timme. Vid nästa kontakt kl 16:07 skriver Ahmad till dig igen och frågar var du där. Du svarar direkt att du är hemma och frågar om Ahmad ska med till "Furres gård". Ahmad svarar "du kan hämta dem" och att ni kan ses senare. Sedan skriver Ahmad bara någon minut efter och frågar igen vart du är. Du svarar "kom ner" och Ahmad svarar "kmr nu". Detta stämmer inte riktigt med det som du tidigare har sagt att du ska ha varit tillsammans med Ahmad och Husam från ca kl 14.00 på dagen och fram till ca 18.30 på kvällen.

Bilal ställer sig först väldigt frågande till det som förhörsledaren säger och frågar om förhörsledaren är säker på att man tittat på rätt dag. Bilal säger att han är säker på att han var med dem hela den tiden.

Det känns konstigt att man har den här typen av sms konversation om man skulle ha varit tillsammans under tiden?

Bilal säger att han ska titta på sin telefon eftersom han inte raderat sina sms från Ahmad.

Bilal tar fram sin telefon och plockar fram den sms-konversation han haft med Ahmad den aktuella dagen och läser igenom de sms som förhörsledaren just beskrivit och pratat om. Bilal säger sedan att han måste ha tänkt fel och missuppfattat tiden. Han säger att det måste vara efter kl 16.26 när det sista sms:et är skrivet som han träffade Husam och Ahmad.

Minns du nu när du läser SMS:en hur dagen var?

Bilal säger att det är svårt men han tror att han träffade Husam och Ahmad efter det sistnämnda sms:et och att de tre sedan körde en runda i stan och sedan körde till Norra Grängesbergsgatan för att tvätta Husams bil. Han minns dock inte hur själva upplockandet gick till. Han vet inte om det var Husam som först hämtade upp Bilal själv hemma och att de sedan körde och hämtade Ahmad någonstans eller om det var både Husam och Ahmad som hämtade upp Bilal.

Efter tvätten vill Bilal minnas att Ahmads bror ringde Ahmad och ville att de skulle komma

till Hermodsdal. Bilal minns dock inte vilken bror det var som ringde. De körde tillbaka till Hermodsdal och Bilal satt kvar i Husams bil medan Husam och Ahmad gick iväg för att träffa Ahmads bror. Bilal tror att de skulle träffa brodern vid Ahmads port där han bor på Eriksfältsgatan 101.

Varför satt du kvar i bilen?

Husam tyckte att Bilal kunde sitta kvar i bilen eftersom den var öppen så Bilal satt kvar.

Vet du varför de skulle träffa Ahmads bror?

Bilal säger att han inte vet. Bilal hörde inte samtalet mellan Ahmad och brodern.

Frågade du om det?

Bilal svarar att han inte frågar om sådana saker.

Kom de tillbaka sedan?

Bilal säger att när Ahmad och Husam kom tillbaka till bilen så var Mustapha Hassoun med dem. Bilal ändrar sig och säger att det kan vara så att Mustapha kom innan Ahmad och Husam kom tillbaka. Mustapha kan alltså ha kommit fram till Bilal innan Husam och Ahmad kom.

Vad hände sen?

Bilal säger att han gick med Mustapha till Nydala för att möta upp Lavdim.

Var Lavdim ensam när han mötte upp er?

Bilal säger att Lavdim var ensam.

När gick Mustapha hem?

Bilal säger att han inte riktigt minns. Bilal tror inte att de hann vara tillsammans särskilt länge innan Mustapha gick.

Vad hände sen?

Bilal säger att han och Lavdim stod vid en trappa eller något liknande och plötsligt hörde de skotten. Bilal säger att det var då han ringde Ahmads mobiltelefon och Husam svarade i den. Husam sade att "alla har blivit skjutna". Sedan sprang Bilal till platsen där det hänt.

Om vi går tillbaka till SMS:et du skrev till Ahmad och frågade om han skulle med till "Furres gård". Vad menade du med det?

Bilal säger att han inte riktigt vet. Han säger att han visste att Siraj och Furkan var hemma hos sin pappa på Holma den här dagen men att det verkar konstigt att han skrivit så till Ahmad eftersom han inte själv har något körkort.

Vad menar du vanligtvis när du skriver "Furres gård"? Brukar du gå dit eller brukar ni ses där?

Bilal säger att de brukar ses där och när Bilal skriver "Furres gård" måste han ha menat på

gymnasistgatan eftersom det alltid är där när han skriver så eller pratar om "Furres gård".

Visste du då inte att Furkan och Siraj var hos sin pappa på Holma vid det här tillfället eftersom du skrev så?

Bilal säger att det kan ha varit så men att de ibland träffas på "Furres gård" utan att träffa Furkan. Ofta går de dit och hänger där eftersom Furkan vanligtvis är väldigt långsam och seg. Bilal säger att det kan ta en stund innan Furkan kommer ut.

När du och Mustapha lämnade Husam och Ahmad, visste du då att de skulle hämta upp Furkan och Siraj?

Bilal svarar att det visste han inte. Han säger att de inte sa något om det.

Mustapha Hassoun har berättat att han satt med Husam och Ahmad i bilen ett kort tag ca en timme innan skjutningen. Han säger att de stod vid ICA Hermodsdal och att han tjafsade lite med Ahmad. Han ska sedan ha lämnat bilen pga av tjafset och sedan gått för att träffa dig? Eller att ni kanske var tillsammans allihop i bilen och sedan gick ni tillsammans till Nydala du och Mustapha. Vad säger du om det?

Bilal säger "nu minns jag bättre". Han minns att de alla fyra satt i bilen där vid Hermodsdal och han minns också att Ahmad och Mustapha skrek på varandra. Bilal säger att han först gick ut ur bilen och började gå mot Nydala för att träffa Lavdim. Strax därefter ser han att Mustapha också hoppar ut ur bilen och kommer ikapp Bilal och följer med till Nydala.

Vet du vad Ahmad och Mustapha tjafsade om?

Bilal säger att han inte vet eftersom han inte hörde hela tjafset.

Fick du uppfattningen att det var något allvarligt?

Bilal säger att Ahmad och Mustapha var "skitbra vänner". Men Bilal minns inte för han är inte en sådan som frågar om sådana saker säger han. Bilal fick inte uppfattningen att det var allvarligt men han vet inte. Bilal säger de slogs inte i alla fall.

Blev de vänner igen?

Bilal säger att de blev vänner igen. Bilal ändrar sig dock och säger att han kanske tänker på en annan händelse. Bilal säger därmed att han inte vet om det ordnade upp det och blev vänner igen.

I din telefon så hittade vi en kort film som är filmad på brottsplatsen efter att bilen blivit beskjuten. Filmen är skickad till dig som ett MMS från Petrit. Vad är det för film?

Bilal svarar att det var hundratals människor som var vid bilen och att det var någon av dem som hade filmat.

Vet du vem som filmat?

Bilal svarar att han inte vet.

Vet du vad som sägs på filmen?

Bilal svarar att han inte vet.

Varför skickade Petrit filmen till dig?

Bilal vet inte men han tror att det var han själv som sa till Petrit att han skulle skicka den till honom.

Var fick Petrit filmen ifrån?

Bilal säger att han minns det som att Petrit fick den av någon som bor på hans gård. Petrit bor vid Nydalaskolan. Bilal vet dock inte om det var den personen som Petrit fick filmen av som filmat den.

Kom du i kontakt med Ahmads telefon när du var framme vid bilen och brottsplatsen? Den som du ringt och som Husam svarade i och talade om för dig att de var skjutna?

Bilal säger att han inte minns men säger att "den borde ju ha legat i bilen".

Minns du om du såg den?

Bilal svarar att han inte minns något om det. Han säger att han inte tittade efter den i alla fall.

Jag frågar oavsett det du sagt tidigare om du tog Ahmads telefon när du var framme hos Husam vid bilen?

Bilal svarar att han inte tog någon telefon.

Enligt vittne på platsen har denne hört hur Husam och du pratade med varandra innan ambulansen kom och säger att Husam ska ha delgett dig flertalet namn. Vad handlade det om?

Bilal minns inte något om några namn. Bilal säger att han mest pratade med Husam om hur det var med honom och att han sprang runt lite här och var på platsen. Bilal säger att Husam inte namngett någon.

Tänker du gärningsmän då när du säger "namngett någon"?

Bilal svarar "ja vad menar du annars".

Det måste det ju inte ha varit. Det kan ju varit namn av andra anledningar.

Bilal säger att Husam bad honom att ringa sin flickvän Sofie och att det kanske varit det som den här personen har hört.

Vittnesuppgifterna säger att det ska ha varit utländska namn.

Bilal svarar "nej". Bilal säger att han är hundra säker på att Husam inte nämnde några namn i något sammanhang. Bilal säger att han "önskar" att Husam sagt några namn.

Vi har uppgifter i utredningen som säger att du ska veta om vem det var som sköt mot bilen på Censorsgatan och vilka det var som i och med det dödade Ahmad och skadade de andra.

Bilal säger att han inte vet. Bilal säger att om han hade vetat om det hade han talat om det för polisen.

Hade du verkligen det?

Bilal svarar "inte i förhör kanske men på något annat sätt".

I tidigare förhör pratade du om en irakier från Rosengård som berättat att han sett en av mopederna från brottstillfället i Rosengård. Då mindes du inte vad han hette. Vet du det nu?

Bilal säger att han inte ens känner den personen. Det var bara någon som dök upp när Bilal var vid Södervärn vid något tillfälle. Bilal minns inte ens om personen själv hade sett det eller om han sa att han kände någon som hade sett det.

Kan du berätta något mer om när du själv blev skjuten? Har du funderat något mer på varför det hände?

Bilal svarar "jag vet ingenting". Bilal säger att han tycker att polisen borde veta det.

Jag tror att du har ett bättre svar än så på den frågan?

Bilal säger men jag vet faktiskt inte. Bilal säger att om han hade vetat något om det eller varför de gjorde det så hade han gjort något åt saken, "slagit dem eller något" säger han.

Varför går man på just dig? Eller har någon tagit fel?

Bilal svarar bara att han inte vet och att han inte vet något alls om den händelsen. Han säger dock att han fortfarande hoppas på att polisen reder ut vem som gjorde det.

På förmiddagen 2016-09-27 har du en SMS-konversation med en "Bilal M". Där pratas det om att du ska träffa honom och en "Qendrim". Det verkar dock inte bli av och du skriver sedan till Bilal M och ber om ursäkt för att du inte hört av dig och ber honom hälsa Qendrim. Vilka är Bilal M och Qendrim?

Bilal svarar att Qendrim var han som dog i Annelund och Bilal M är Bilal Mograbi. Bilal säger att de är 2-3 år yngre än honom men att han brukar träffa dem och softa lite med dem ibland. Bilal säger att Qendrim och Bilal M var bra kompisar. Bilal känner dem sedan länge. Bilal säger att Qendrim brukade komma till Nydala ibland när de var små och Bilal M lärde Bilal känna genom Furkan. Men det var också när de var små säger Bilal.

Kände du dem väl?

Bilal svarar att han kände dem ganska väl. Bilal berättar att han var hemma hos Qendrim bara någon vecka innan han dog. Han var där och hälsade på Qendrims mamma bland annat som var ledsen. Bilal säger att hans mamma fortfarande är ledsen eftersom Qendrims storebror dödades för ett par år sedan.

Umgicks du ofta med Qendrim?

Bilal svarar "nej inte så ofta".

Hade ni mycket kontakt?

Bilal svarar att den sista tiden innan han dog hade de en del kontakt.

Träffade du Qendrim dagen då bilen besköts på Censorsgatan?

Bilal svarar att det gjorde han inte.

Var Ahmad och Siraj och Husam och dina andra vänner också kompisar med Qendrim?

Bilal svarar att de flesta kände honom men inte Husam. Husam kände inte alls Qendrim.

Vet du om Husam eller Ahmad eller någon av de andra träffade Qendrim den här dagen 2016-09-25?

Bilal svarar "nej inte vad jag vet".

Har du själv något som du vill tillägga?

Bilal svarar att det har han inte.

Förhöret uppläst och godkänt 2017-01-11 kl 17.05

Polisen

Förhör

Förhör 3 med Bilal

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El Halabi, Bilal	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Sv. körkort	Vän till målsägande

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Förhör gällande skjutningen på Censorsgatan i Malmö den 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-03-07	14:02	15:11

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F204, RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SM

Involverad personal	Funktion
Björn Thunberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Bilal, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.
Förhörsledare är Sofia Martinsson och biträdande förhörsledare är Björn Thunberg.
Förhörsledarens frågor och påståenden är skrivna i kursiv stil.

Är det något som du har funderat över eller vill tillägga från tidigare förhör?
Bilal säger att han inte har det för att han har försökt att glömma allting. Han berättar att Ahmad var en ganska nära vän till honom, de bodde grannar nästan hela livet så det tog hårt på Bilal när han dog. Bilal säger att han inte vill glömma Ahmad, men han vill inte bli påmind om att han är död.

Pratar du mycket om vad som har hänt?
Bilal säger att det pratades en del efter händelsen, men inte nu längre. Han säger att de snackar om minnen från Ahmad. Bilal säger att det skumt att man inte fått reda på vad som hänt, alltså vilka det var som skjutit. Bilal säger att det är jobbigt eftersom ingen vet vem det är som gjorde det.

Hur ser ditt liv ut idag jämfört med då?
Bilal säger att efter Ahmad dog så blev han skjuten, efter det så började Bilal att jobba med däck. Men för cirka två månader sedan fick han sluta på det jobbet och söker nu jobb via Arbetsförmedlingen.

Vart bor du?
Bilal bor på Sevedsplan med sin storasyster och storebror, men han sover ofta hos sin

mamma på Eriksfältsgatan. Där får han mat och hon tvättar hans kläder.

Vilka umgås du med?
Det är olika, med sina barndomsvänner, sin kollega och ibland hälsar han på Furkan. Furkan är fortfarande skadad, han har en nervskada i benet och Bilal säger att det är jobbigt att se honom på det viset. Furkan bor kvar hemma hos sin mamma.

Träffar du de andra som satt i bilen?
Bilal träffar Furkan och hans bror. Husam jobbar och har flyttat utanför Malmö så de träffas inte, men ibland skriver de på Snapchat till varandra. Bilal umgicks bara med Husam när Ahmad levde för det var Husam som hade och körde bil.
Bilal träffade Husam för inte så länge sedan, då var han med Furkan. Husam och Furkan hade inte träffat varandra på ett år vid det tillfället.

Hur upplever du att de har det idag?
Furkan är fortfarande lite rädd och har blivit mycket känsligare efter skjutningen, alla är rädda för ingen vill ju bli skjuten och dö.

Du nämnde själv att du blev skjuten, vad har hänt kring det sen sist?
Bilal säger att allt var mycket konstigt, det var ju bara två maskerade som dök upp och sköt honom i benet och sedan stack. Bilal har inte hört något om händelsen efter att han var här sist. Bilal känner stickningar i benet ibland.

Vad kör du i för bil nuförtiden?
En liten Toyota som ägs av hans bror, Bilal brukar använda den då och då.

Vem är din närmsta vän just nu?
Bilal säger att han inte har någon närmsta vän, har gillar att gå ut själv och sitta för sig själv. Ofta är han med sin tjej.

Vad heter din tjej?
Bilal säger att det är olika, han har flera stycken men håller på och bestämmer sig för en just nu.

I dagens förhör kommer vi att fokusera på tiden innan mordet, mer exakt vill vi prata om ICA Hermodsdal.
Bilal säger att han, Husam, Ahmad och Mustapha var där. Sen gick han och Mustapha till Nydala. Ahmad och Husam åkte bil från ICA Hermodsdal till någonstans, så som det såg ut så åkte de och hämtade Furkan och Siraj.

Om vi backar tillbaka till då ni kom fram till ICA Hermodsdal, kom du i bil eller möttes ni där?
Bilal säger att han kom tillsammans med Ahmed och Husam i den bilen som de senare blev skjutna i. De kom fram till ICA och då var Mustapha och Lavdim där, sedan promenerade han med Lavdim och Mustapha till Nydala.

Kommer du ihåg vart ni parkerade på ICA?
Bilal ritar på karta vart de parkerade, *se bilaga 1.* Som Bilal minns de så åkte de in på parkeringen och vid punkt 1 så hoppade Mustapha in i bilen och de körde vidare direkt till punkt 2 och där parkerade de senare med bilen.

Av vilken anledning åkte ni till ICA?
Bilal minns inte, men säger att han kanske har sagt det i tidigare förhör. Förhörsledaren säger

att han sagt tidigare att de skulle träffa en bror till Ahmad. Bilal säger att det är sant. Ahmad hoppade ut ur bilen och snackade med sin bror, Bilal vet inte vilken bror det var. Bilal säger att Ahmads bröder heter Mohamad, Talal och Tarek. Bilal tror att det var Talal som de träffade. Detta för att när Talal kommer och hälsar på sin mamma så brukar han ringa till Ahmad för att träffa honom.

Var det bestämt att Mustapha skulle hoppa in i bilen?
Bilal säger först nej, att ingenting var bestämt. Men sedan säger han att det borde ha varit bestämt eftersom de träffades där. Det var inte Bilal som kallade dit honom utan han tror att det var Ahmad som gjorde det. Bilal vet inte varför.

Hur länge var ni på ICA Hermodsdal?
Bilal chansar på kanske 10 minuter.

Var ni där mer än en gång?
Bilal säger att han bara var där en gång den dagen.

Gick du ur bilen mer än när du skulle gå därifrån?
Bilal säger nej, men att han kanske gick ur och tog en cigg vid bilen där den hade parkerat.

Var du med ute och mötte brorsan?
Bilal säger nej.

Vet du varför han skulle möta brorsan?
Bilal säger att han inte vet.

Var det något annat som hände när ni var på ICA?
Bilal säger att inte som han kommer ihåg.

Vad hade du på dig?
Bilal minns inte alls, men om det var en varm septemberdag så kanske han hade shorts. Bilal minns inte heller vad de andra hade på sig.

Skjutningen inträffade 18:50 på kvällen, ungefär hur långt innan var ni på ICA?
Som Bilal minns så var det mitt på dagen. Bilal minns det som att han gick upp, satt hemma och tog en kaffe när Ahmed ringde och sa att de skulle gå ut. Bilal gissar att det kan ha varit kring klockan 13.00–14.00. Bilal säger att han bara chansar.

Du och Malin pratade om tider i förra förhöret, minns du att ni gick igenom dina sms med Ahmad och att ni skrev till varandra sista gången kl. 16.26 om att ni ska ses?
Bilal säger att han träffade Ahmad sista gången där med Mustapha och sedan såg han honom inte mer. Så om de skrev sms så sent så var det efter det som de sågs. Bilal träffade bara Ahmad vid det tillfället den dagen vad han minns.

Vem är Lavdim?
De är en kille som bodde i Nydala men som flyttade till sin morbror i Tyskland för att jobba. Bilal vet inte vad han heter i efternamn men det är Bilals kompis och det var han som kallade Lavdim till ICA. Bilal visste att han skulle gå från ICA efteråt eftersom de andra hade sagt att de skulle gå och göra någonting.

Vilka skulle göra någonting?
Ahmad och Husam. Bilal vet inte vad de skulle göra.

Bilal fortsätter att berätta att Ahmad och Mustapha tjafsade lite. Det var bara ett litet tjafs och det var därför som Mustapha följde med Bilal därifrån. Mustapha skulle egentligen ha följt med Ahmad och Husam. Men de tjafsade och han gick ur bilen och följde istället med Bilal. Bilal hade då redan börjat gå mot Nydala så Mustapha kallade på Bilal och kom ikapp honom.

Vart befann ni er när detta tjafs började?
Bilal säger att han tror att de var vi punkt 2 på bilaga 1.

Vad handlade tjafset om?
Ahmad hade träffat sin bror så när han kom tillbaka till bilen så frågade Mustapha vad som hade hänt. Ahmad började då att skrika och Mustapha skrek lite tillbaka, sen sa han till Ahmad att han skulle gå.

Satt du i bilen när tjafset startade?
Bilal säger nej, och att han redan var på väg mot Nydala i sakta fart. Bilal hörde att de skrek på varandra men inte vad de sa.

Varför började de skrika på varandra?
Bilal säger att Ahmad var mycket speciell, han var alltid arg och Bilal tror att han hade ADHD.

Varför var Ahmad arg på sin bror?
Bilal vet inte, han vet inte om Ahmad var arg på sin bror men han var arg när han kom från sin bror.

När ni åkte för att träffa brodern, sa Ahmad varför?
Bilal säger att Ahmad inte sa någonting. Det är ju hans bror, så det var inget konstigt att träffa att han skulle träffa honom. Men varför han kom tillbaka arg har inte Bilal någon aning om.

Vad sa Mustapha när han kom fram till dig efter tjafset?
Bilal säger att Mustapha inte har någon ADHD utan han kan hantera sig. Han sa bara "Han är arg nu vi snackar med han sen". Sen hann de aldrig snacka tyvärr.

Var Ahmad och Mustapha ovänner när Ahmad blev mördad?
Nej, det var inte något stort tjafs. Ahmad var arg och skrek, Mustapha skrek tillbaka och sen tog han det steget och gick ut ur bilen så det inte skulle bli större. När Mustapha kom fram till Bilal så började Mustapha skratta och sa "han är helt arg".

Hörde du vad de skrek?
Bilal hörde inget och säger att Mustapha förstod inte själv varför de hade bråkat. Bilal tror inte att Mustapha hann snacka med Ahmad efter det men säger att när de sedan varit i Nydala en stund så stack Mustapha hem och då chillade han och Lavdim själva i parken i Nydala tills de hörde skotten. När Bilal hörde skotten sprang han dit, och ringde samtidigt till Ahmad men det var Husam som svarade. Då skrek Husam "Ahmad har blivit ihjälskjuten", Bilal frågade vart de var och Husam svarade då att det var i Furres gård. Då sprang Bilal dit med Lavdim.

Hur kom Lavdim till ICA?
Bilal säger att han gick dit.

Mustapha har också sagt att ni mötte upp Lavdim men att Lavdim ska ha kommit i en bil.
Bilal säger att då kom han väl i en bil. Bilal minns faktiskt inte om han kom i en bil. Lavdim hade ingen bil så i så fall måste någon ha kört honom dit. Om Lavdim hade kommit i en bil så hade de åkt i den bilen därifrån men det gjorde de inte utan de promenerade till Nydala.

Vilken väg gick ni till Nydala?
Bilal säger att de gick bakom ICA på cykelbanan hela vägen till Nydala.

Var det några andra personer på ICA samtidigt som ni var där?
Ingen som Bilal minns, det var ju mycket folk som kom och gick från ICA men ingen som Bilal kände.

I förra förhöret så sa du att ni mötte Lavdim ungefär vid Hermodsdalskolan.
Bilal visar att det är precis bakom ICA. Bilal minns inte exakt hur det gick till. Bilal frågar om inte vi har sett i hans telefon om det var han som kallade Lavdim dit.

Förhörsledaren säger att det syns att de haft kontakt men att frågan var vart han mött Lavdim.
Bilal har för sig att han gick en bit själv från bilen, Mustapha kallade på honom och sedan mötte de Lavdim. Bilal tror inte att Lavdim kom till ICA utan de mötte nog honom någonstans utanför Hermodsdalskolan som ligger bakom ICA.

Vi har tillgång till en övervakningsfilm från ICA Hermodsdal där vi kan se att det rör sig en del personer den aktuella dagen. Vi ska visa lite bilder från filmen och även filmen om det behövs för skarpare bilder. Det vi behöver hjälp med är att du berättar för oss om du känner igen någon på bilderna/filmerna.

Samtliga bilder ligger i ordning i bilaga 2.

Bild nr 1 (17:00:49), känner du igen personerna på bilden?
Bilal säger att det är framför ICA Hermodsdal men kan inte känna igen personerna.

Bilal förevisas även bilden utifrån rörlig bild från kl. 17:00:45.
Bilal säger att personen till höger ser ut att vara honom själv, men säger sen att det inte är han. Det är många som har en sådan väst.

Bild nr 2 (17:16:01) känner du igen personerna på bilden?
Bilal säger att personen i svart kan vara Ahmad, han hade väldigt stora fötter och det stämmer med bilden. Den andra personen i grå tröja kan vara Husam.

Bilal förevisas filmen från kl. 17:15:55.
Bilal säger direkt att det är Ahmad och Husam, han är helt säker. De är på väg till Ahmads mammas trappa.

Bild nr 3 (17:16:39) känner du igen personen på bilden?
Bilal säger att bilden är för suddig.

Bilal förevisas filmen från kl. 17:16:35.
Bilal säger att det kanske är han. Sedan ändrar han sig och undrar varför han skulle haft luva mitt på dagen. Efter att ha tittat noggrant säger han att det kanske är han.

Bild nr 4 (17:17:27) känner du igen personen på bilden?
Bilal säger direkt att det är han, han säger att det syns jättetydligt på bilden att det är han. Bilal säger att där går han tillbaka samma väg igen.

Beskriv vad det är som händer på platsen!
Bilal minns att han skulle titta vart de stack men sen hann han inte ens se hans bror för han

mötte Ahmad som var på väg tillbaka.

De är ju lite mindre än en minut mellan det att du går från den ena sidan till den andra.
Bilal säger att det kanske var så att han inte hittade dem. Han gick dit och hittade inte dem så därför går han tillbaka.

Du pekade ju ut att det är Husam och Ahmad som kommer gående och att det sedan dröjer en stund innan du själv går åt samma håll, varför dröjer det innan du går efter?
Bilal minns inte.
Bilal säger att han gick tillbaka för att han inte hittade dem, han säger att han svänger mot bilen sen.

Kommer du ihåg om du var ute något mer, för innan vi började visa bilderna så sa du att du bara stått utanför bilen och rökt.
Bilal minns inte.

Bild nr 5 (17:18:16) känner du igen personerna på bilden?
Bilal säger att det är Ahmed, Bilal, Mustapha och Husam. Bilal numrerar dem 1-4 på bild nr 5. De andra två vet inte Bilal vilka det är.

Filmen förevisas från kl. 17:18:16.
Bilal säger att det är ju samma person som på den första bilden som visades, men Bilal vet inte vem det är. Bilal funderar en stund och säger sedan att han tror att det är Ahmads bror Tarek, Bilal markerar ut Tarek som nr 5 på bild nr 5.

Vart är ni på väg här?
Bilal tror att de är på väg till bilen och det var när de kom fram så började Ahmad och Mustapha att tjafsa. Bilal minns inte att det hände något innan detta.

Bild nr 6 (17:18:24) känner du igen personerna på bilden?
Bilal säger att det är Lavdim.

Det ser ut som att ni går ganska fort, är det något som har hänt här innan?
Inte vad Bilal minns.

Bild nr 7 (17:19:59) känner du igen personerna på bilden?
Bilal säger att det är Lavdim. Bilal säger att han nu minns att Lavdim stack lite innan dem, och att de satt i bilen. Bilal skulle sen gå för att träffa upp Lavdim, för han hade ju redan gått och sedan kom Mustapha. Så minns Bilal det.

Vi ska backa filmen cirka 1 minut och titta på en bil som kommer åkandes.
Bild nr 8 och 9, kommer (17:17:33) och åker (17:20:37)
Känner du igen bilen?
Bilal känner inte alls igen bilen, det är ingen av hans vänner som använder en sådan bil och Bilal har aldrig åkt i en sådan bil.

Det dröjer ju inte så många sekunder innan ni kommer gåendes från samma håll som bilen åkt till.
Bilal känner ändå inte igen bilen.

Bitr. förhörsledare: Jag tycker det ser ut som att Lavdim kommer från den bilen?
Bilal har inget minne av det och säger att han aldrig har sett bilen.

Visar film från 17:23:10, vi har inte tagit ut någon bild från denna sekvens eftersom det är för dålig kvalité. Men vi vill att du tittar uppe i vänster hörn, vilka är på bilden?
Bilal säger att han inte kan se vilka det är på bilden.

Personerna stannar där en stund, och sedan kommer det några bilar.
Där åker en fyrhjuling, säger Bilal. Han har aldrig sett den fyrhjuling innan och vet inte vem som kör den.

Känner du igen bilarna som kommer åkandes?
Bilal säger att det kan vara någon av Ahmads bröder. Bilal säger att han har sett den vita Volvon innan med Ahmads brors vän. Bilal vet inte vilken vän, han har inte så bra kontakt med Ahmads bröder.

Bitr. förhörsledare: Den vita bilen, du har ju hållit på med däck och sådant så du kan ju bilar. Vad är det för modell, är det en C70?
Bilal säger att det är en Volvo, kanske en V70.

Bitr. förhörsledare: Jag har ju suttit och tittat på de här filmerna i ett annat program där man ser det lite bättre. Jag tycker att det ser ut som att de tre figurerna som går där…
Bilal säger att det kan vara hans bröder.

Bitr. förhörsledare: Om du drar dig till minnes, när du och Mustapha gick därifrån, kommer du ihåg vilken väg ni gick då.
Bilal säger att han har för sig att det var bakom ICA, vid Hermodsdalskolan på cykelbana till Nydala. Det var inte Bilal och Mustapha som gick där i bilden. Detta minns Bilal.

Bild nr 10 o 11 (18:32:56) känner du igen personerna på bilden?
Bilal säger att det är Ahmads bror Tarek med väst, den andra vet han inte vem det är.

Bild nr 12 (18:34:17) känner du igen bilen?
Han tror att det är Ahmads brors bil, för att han minns att den tiden så nämnde Ahmad att hans bror Talal hade en fin BMW.

Var Talal också med vid ICA?
Bilal minns inte, han mindes ju inte Tarek heller först innan han såg honom på filmen. Men han har sett BMW:n med Talal i.

Som du själv har pekat ut nu och berättar om så är du ju med framför ICA tillsammans med de andra. Varför berättade du inte det från början?
Bilal säger för att han inte mindes.

Är det något annat som du nu minns när du sett filmerna?
Bilal säger nej, och att han inte förstår varför vi lägger tid på detta. Han säger att det inte känns som att det inte har med skjutningen att göra.

Hur kan du veta det?
Bilal säger att han inte vet utan det bara känns så.

Är det något annat som du har funderat på?
Bilal säger att han fick höra att folk som sprang till bilen efter skottlossningen hade tidigare varit på ICA. En av dem var bland annat Bob, han hjälpte senare Furkan.

Den videon som polisen lagt ut på Sydsvenskan nyligen finns Bilal med på. Han säger att han

är personen som står bredvid Husam och har en svart T-shirt.

Har du någon film från brottsplatsen?
Bilal säger att han inte har det och vet heller ingen som har det.

Bitr. förhörsledare: Jag tittade på ditt senaste förhör, där säger du att du, Mustapha, Ahmad och Husam satt i bilen när Ahmad och Mustapha började tjafsa. Sedan går du ur bilen sedan går Mustapha ur bilen. Vad gäller det tjafset?
Bilal säger att han inte vet, men så som han minns så var Ahmad arg och då frågade Mustapha varför han var arg. Då ville inte Ahmad svara på det utan skrek bara "vi snackar sen, jag vill inte prata just nu". Exakt så minns Bilal det. Hela tjafset handla om att Ahmad inte vill säga varför han var arg.

Bitr. förhörsledare: Skulle ni åka med i bilen sen?
Bilal skulle inte åka med, men Mustapha kanske skulle följa med men han gick istället med Bilal.

Hur var det, satt du i bilen eller stod du utanför när de började tjafsa?
Bilal minns inte, antingen satt han i bilen eller så stod han utanför.

Vad har du hört för rykten?
Bilal säger att det inte har snackats någonting om mordet.

Förhörsledaren förklarar att ytterligare förhör förmodligen kommer att hållas med Bilal framöver.

Bilal fick den 2018-04-23 chans att läsa igenom detta förhör. Bilal läste ungefär halva men sa sedan att han inte orkade läsa mer och att han godkände hela förhöret.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-03-07 14:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta över ICA Hermodsdal.

Punkt 1 visar där Husam, Ahmad och Bilal hämtade upp Mustapha.

Punkt 2 visar var de sedan parkerade bilen.

Bilaga 1
2.
ICA Supermarket Hermodsdal
ATG butik
Postombud på ICA Supermarket Malmö
Pizzeria Caruso
Google
Erikslidsgatan
Erikslidsgatan
Erikslidsgatan
Erikslidsgatan
Erikslidsgatan
3D

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2018-03-07 14:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Fotografier visade för Bilal i samband med förhör

Bilaga 2, 2018-03-07 14:02 diarienr: 5000-K1185663-16

2016/09/25 17:16:01
CAM16 Parkering framsida 1
1= Ahmed
2= Hasan

Bilaga 1

2016/09/25 17:17:27
CAM16 Parkering framsida 1
Bilal

Bilaga 2, 2018-03-07 14:02 diarienr: 5000-K1185663-16

2407

2016/09/25 17:18:24
CAM16 Parkering framsida 1

2016/09/25 17:19:59
CAM16 Parkering framsida 1

2016/09/25 17:17:33
CAM16 Parkering framsida 1

2016/09/25 17:20:37
CAM16 Parkering framsida 1

2016/09/25 18:32:56
CAM16 Parkering framsida 1

Bilaga 2, 2018-03-07 14:02 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga 2, 2018-03-07 14:02 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Förhör 3 med Bilal

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El Halabi, Bilal	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polis/Pa Martinsson	Vän till målsägande

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående skjutningen på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-04-23	10:18	11:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F210, RCM, Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av SM	Ljudbandsförhör

Berättelse

Förhörsledare är Sofia Martinsson och My Bråstedt Nilsson.

Följande är en sammanfattning av förhör med Bilal, förhöret finns inspelat på ljud och video i sin helhet.

Förhörledarnas frågor och påståenden är skrivna i kursiv text. Alla följdfrågor är inte utskrivna utan är inbakade i texten.

Är det något du vill ta upp som du har gått och tänkt på sedan sist du var här?
Bilal säger att han har inget att säga.

I förra förhöret gick vi igenom vad som hände på ICA Hermodsdal. Vi tänkte fortsätta där vi slutade, och du berättade då att du, Lavdim och Mustapha gick till Nydala. Vad hände där?
Bilal berättar att de softade i Nydala, de satt på en bänk, rökte cigg och åt nötter. De tog sen en runda och då hörde de skott. När de hörde skotten ringde Bilal till Ahmad men då svarade Husam. Husam sa att Ahmad var ihjälskjuten så då sprang Bilal dit.

Bilal ritar ut på karta vart de satt på bänken, se bilaga 1.
Bilal förklarar att de satt på bänken och när de sedan tog en runda så gick de ett varv runt Nydalaparken.

Röd ring visar vart parkbänken står placerad någonstans, röd och gul linje visar vilken väg de gick runt Nydalaparken.
Bilal är osäker på om det gick enligt den röda linjen eller den gula linjen, men något av dem var det och de gick aldrig längre bort än så.

När de var tillbaka vid parkbänken hörde de skotten.
Det var Bilal, Lavdim och Mustapha som gick en runda i parken.

Hur länge var ni i Nydala innan ni hörde skotten?
Bilal säger att han först hade uppfattningen om att det var 20 min, men när han tittade på klockan och tänkte efter så var det 1,5-2 timmar.

Du har i tidigare förhör sagt att du var vid en vändzon.
Bilal säger att hela den gården är "deras" vändzon. Om han sa vändzon i förra förhöret så menar han där han ritat ut på karta.

Vart exakt befann du dig när du hörde skotten?
Bilal säger att som han minns så var han vid en trapp. *Bilal visar på karta vart trappen är, se bilaga 1.* Bilal säger att det är en trapp som de brukar stå och chilla vid. Bilal förklarar att det kan vara så att han och Lavdim stod där vid trappen och att Mustapha då hade gått upp till sig för att hämta bilnycklarna till sin brors bil. Tanken var att Bilal, Lavdim och Mustapha skulle köra en runda. De brukar låna Mustaphas bror bil eftersom Bilal har körkort. Bilal minns inte om de skulle åka till någon specifik plats men tror att de bara skulle köra en runda för att det var fint väder. Bilal funderar en stund och säger att Mustapha förmodligen gick upp strax innan de hörde skotten.

Du har sagt att Husam och Ahmad skulle komma tillbaka och möta er, vad skulle ni göra och hur bestämdes det?
Bilal säger att han inte minns detta men förklarar att det är så de umgås. De träffas en stund, kanske kör en runda, gör något på egen hand och sen ses igen. Bilal tror inte att de hade bestämt att de skulle ses senare samma kväll, utan det var bara så det brukade vara.

Bilal säger att han inte kan minnas Mustaphas ansikte när han hörde skotten, därför tror han att Mustapha var uppe i sin lägenhet. Bilal minns bara att han hörde skotten, fick panik och sedan ringde Ahmad. Husam sa då att de var i Gullvik och därför sprang Bilal dit.

Från det att ni går från ICA Hermodsdal till dess att ni hör skotten, vart befinner ni er då?
Bilal säger att de bara är på Nydala och i Nydalaparken, ingen annanstans.
Bilal minns inte hur länge de var ute och promenerade i parken, de brukar gå lugnt och kanske sätta sig på en bänk och sen gå lite igen. Bilal skulle gissa på cirka en halvtimme.

I din telefontömning kan vi se att du ringer till en kontakt som du döpt till "Solin Salong" kl. 17:48, ni pratar i 24 s. Vem är det och vad handlar samtalet om?
Bilal säger att det är frisören som är på Nydalatorget. Bilal säger att han förmodligen bokade tid då. Han ringer aldrig till salongen om det inte är för att boka tid. Bilal säger att klippte sig dagen efter, detta minns han för att bland muslimer är det fult att klippa sig när någon har gått bort men det visste inte Bilal då. När han hade klippt sig sa Ahmads bror till honom att det var respektlöst.

Varför ringer du till just Ahmad när du hör skotten?
Bilal vet inte varför han ringde till honom.

Hade du någon tanke på att ringa till polisen till exempel?
Bilal säger att han hade panik och tänkte inte.

Det måste ju ha funnits en anledning till att du ringer till just Ahmad när du hör skott?
Bilal säger att antingen ville han se om det var Ahmad som blivit skjuten eller så ville han berätta för Ahmad att det hade varit en skottlossning.

Trodde du att det var Ahmad som blivit skjuten?
Bilal säger nej, han ville bara säga till honom att han hade hört skott.

Varför ville du säga det till just honom?
Bilal har inget svar på den frågan.

Vad säger Husam när du ringer?
Han skriker "Ahmad är ihjälskjuten i huvudet", Bilal frågade då vart de var, Husam svarade då "Furres gård". Sedan slängde Husam telefonen bredvid sig, Bilal tror i alla fall det för Husam svarade inte när Bilal frågade saker men han kunde fortfarande höra massa liv i bakgrunden. Bilal kunde inte urskilja något speciellt som sades i bakgrunden.

Vad tänkte du när du fick reda på vad som hade hänt?
Bilal tänkte bara "hoppas att han inte dör". Bilal blev förvånad över att han hade blivit skjuten.

Tänkte du på någon anledning till varför de skulle bli skjutna?
Bilal säger faktiskt inte.

Har du Furkans mobilnummer inlagt i din telefon?
Bilal säger att han har det och att han bara heter "Furkan".

Du ringer till Furkan kl. 18:56 (22 s). Berätta om det samtalet.
Bilal minns inte alls det samtalet. Han kan inte komma på varför han ringde till Furkan och han kan inte svara på om han visste att Furkan varit med i bilen vid skottlossningen eller om han fick reda på det efteråt.

Minns du om du ringde för att du visste att det var i hans gård eller för att du visste att han var med i bilen?
Bilal minns inte alls.

Om vi går tillbaka till samtalet som du har med Husam, vart befinner du dig då?
Bilal säger att han är i Nydala men springer mot Furres gård. *Bilal ritar på karta hur han springer till platsen. Se bilaga 2.*

Bilal beskriver att han precis kommit ut på Eriksfältsgatan när han såg Mustapha köra i sin brors bil. Mustapha kör snabbt mot Hermodsdal och Bilal säger att han inte tror att Mustapha ser honom. En kort stund senare kommer Mustapha och kör tillbaka samma väg igen.

Bilal funderar en stund och säger sen att Mustapha måste ha mött de andra bilarna när han närmar sig Censorsgatan för som han minns så kommer det två eller tre bilar körandes snabbt upp mot Nydala. I en av dem bilarna sticker Ahmads fötter ut, Bilal säger att han känner igen dem direkt eftersom han hade så stora fötter. Efter de bilarna kommer sedan Mustapha körandes. Bilal säger att han inte tror att Mustapha hunnit köra in på Censorsgatan utan att han vände på Eriksfältsgatan när han såg Ahmads fötter.

Är Lavdim med dig då?
Bilal säger att han sprang från Lavdim i Nydala. Lavdim hann inte med i Bilals tempo så han kom kanske 2 minuter efter Bilal.

Bilal förklarar att han ringer till Husam när han är på Nydala men att han har kvar honom i luren samtidigt som han springer mot Furres gård. Han lägger på luren ungefär när han har

svängt in på Novisgatan.

18:55 ringer du till Husam, men det samtalet går inte fram. Är du då framme på platsen?
Bilal kan inte minnas det samtalet. Han minns bara att när han kommit fram så bad Husam honom att ringa till hans flickvän Sofie vilket han gör.

Kl. 19:01 ringer du till en kontakt som heter "Lave". Det samtalet kommer inte fram.
Bilal säger att det är Lavdim, men han kommer inte ihåg det samtalet heller.

Om du ringer till Sofie nästan direkt när du kommer fram och det samtalet är kl. 19:02 så borde du rimligtvis ha ringt Furkan på vägen fram till platsen om det samtalet är 18:56?
Bilal kan inte svara för han har inget minne av det.

Varför ringer Lavdim till dig 19:01? Var han på platsen då?
Bilal minns inte, men han kanske fortfarande var på väg dit. Bilal vet inte varför det tog så lång tid för Lavdim att springa dit. Han minns bara att han lämnade Lavdim på Nydala där de stod från början, Bilal bara kutade ifrån honom.

Minns du när Lavdim kom till platsen?
Bilal minns det, det var fullt med folk på platsen och Bilal tror att både ambulans och polis hade hunnit på plats. När Bilal själv kom dit så var det ingen polis eller ambulans där.

Du har ytterligare ett samtal med Lavdim 19:02 och det varar i 22 s. Varför pratar ni då?
Bilal säger att när han var på platsen och hade snackat med Husam så fick han panik och började springa runt på platsen och ut till vändzonen för att leta efter ambulans. Tillslut orkade han inte mer och gick till en av gårdarna och satte sig på en bänk *(se bilaga 2 för markering vart bänken var)* och då måste Lavdim ha ringt Bilal för att fråga vart han var.

Bilal gick tillbaka till Husams bil och därifrån går han och Lavdim tillsammans för att ta en taxi till sjukhuset. De gick hela vägen till Nydalatorget och tog en taxi därifrån. En tjejkompis till dem, Erika Gavric, åkte också med dem i taxin. De mötte Erika på vägen till torget och hon började fråga massa om vad som hade hänt. Bilal tycker inte om Erika så mycket, inte av någon speciell anledning utan han klickar bara inte med henne. Han pratade därför inte med henne utan de var hon och Lavdim som pratade. *Bilal pekar ut på karta vart de mötte Erika, se bilaga 2.* Bilal säger att han stod och boxade på staketet som finns vid vägen och det var då Erika kom fram. I taxin så var det ingen som pratade.

I förra förhöret sa du att du var med på filmen som polisen gått ut med i media. Bilal förevisas filmen och får peka ut sig själv.
Se bilaga 3 för den person som Bilal pekar ut sig själv som. I den filmen som förevisas för Bilal så är alla ansikten maskade, det gick ej att ta skärmklipp ifrån den filmen så därför är bilagan ifrån originalfilmen där ansiktet inte är maskat. Länk till den film som förevisades är https://www.msn.com/es-us/video/watch/polisen-efterlyser-mordfilm/vp-BBJGSKB.

Var det några fler på platsen som du kände?
Bilal säger att det bara var folk från Furres gård, inga kompisar som han umgås med.

Ringde du Mustapha eller ringde han dig?
Bilal säger att det var exakt när han träffade på Erika, alltså när Bilal hade gått från platsen. Bilal minns det som att både han och Mustapha grät och att Mustapha sa att Ahmeto hade blivit skjuten i huvudet och ville att Bilal skulle komma till sjukhuset. Bilal säger att det var första gången som de två pratade med varandra efter skjutningen eftersom Mustapha redan var där. Det var Mustapha som ringde Bilal.

Har du döpt Mustapha till något i din telefon?
Bilal tror att han kanske heter "Musti".

Du har ingen kontakt med någon som är döpt till hans namn den kvällen. Kan du hans nummer?
Bilal säger nej, han tror att de pratade i ca 30 sekunder till 1 minut.

Du pratar med Sofie och en kontakt som heter "Alan 1", vem är det?
Bilal säger att Alan är en vän, han vet inte vad han heter i efternamn men han hänger med dem ibland.

Det finns ett samtal som är 39 sekunder, den kontakten är inte döpt i din telefon och slutar på -962. Vet du vem det är?
Bilal säger att de kan vara Mustapha.

Du skriver även till det numret på kvällen "vet du vem som är svårt skadad".
Bilal säger att då är det Mustapha. Bilal säger att han inte vet om Mustapha har det numret fortfarande.

Minns du när Petrit kom till platsen?
Bilal tror att han kom lite innan Lavdim. När Petrit kom till platsen så stod Bilal vid Husam och ringde till Sofie. Petrit kom fram till bilen men Bilal minns inte om de sa något till varandra.

Varför skickade Petrit filmen från brottplatsen till dig?
Bilal minns inte men det kan ha varit för att Bilal bad honom att skicka filmen. Bilal har sett en till film, det är den när den lilla tjejen står och filmar sig själv och man hör skotten i bakgrunden.

Vittnen vid bilen har sagt att Husam viskar namn till dig, vad är det för namn?
Bilal säger att det inte stämmer, om Husam hade gjort det så hade Bilal berättat det för polisen. Bilal undrar hur andra skulle ha hört om nu Husam hade viskat. De enda Bilal sa var att Bilal skulle ringa Sofie. Bilal frågade också Husam vem det var som hade skjutit, Husam svarade då att han inte visste för de var maskerade.

När du såg Mustapha köra fram och tillbaka, vilken bil var det i?
Det var en blå BMW, Mustaphas brors gamla bil.

Hur såg det ut när ni kom fram till sjukhuset?
Det var mycket folk och det var avspärrat in till sjukhuset. Det var inget speciellt som hände vid sjukhuset som Bilal minns det. Bilal träffade Mustapha vid sjukhuset.

Bilal fortsätter och säger att nu när han tänker efter så såg han inte Mustapha köra fram och tillbaka på Eriksfältsgatan. Bilal säger att det är bara något som Mustapha har sagt till Bilal så därför har Bilal trott att han såg honom. Bilal vill bara klargöra det så att vi inte tror att han sitter och ljuger. Bilal är dock säker på att han såg bilen som körde in Ahmad. Bilal såg två bilar köra efter varandra, den ena där Ahmads fötter stack ut som kördes av en svart kille som kallas för Mommen och i den andra satt Furkan, den kördes av en kille som heter Bob.

Sofie har berättat att det var några män utanför hennes mammas lägenhet när hon bodde där, hon ringde dig och frågade om du visste vilka det var och det visste du. Vilka var männen?

Bilal minns inte alls detta. Han minns inte om han själv var där och kan inte tänka på vilka det skulle kunna ha varit.

Jag har lite svårt att få ihop din berättelse kring vad som hände innan du kom till ICA Hermodsdal. Kan du berätta igen vad du gjorde då?
Bilal säger att han inte kommer ihåg så bra.

Du har ju berättat att du kom till ICA tillsammans med Ahmad och Husam. Minns du om Husam hämtade dig eller Ahmad först?
Bilal säger att Husam hämtade Ahmad först, han hade nog varit och sovit hos någon tjej. Bilal vet inte vilken tjej. Bilal tror att Husam och Ahmad hämtade upp honom utanför ICA Hermodsdal.

Vad gör ni då?
Bilal minns inte riktigt. Han funderar en stund och säger sen att han tror att de stack för att tvätta bilen. Först tog de en runda i stan och sedan skulle de tvätta bilen. Men när de stod vid biltvätten så ringde Ahmads bror och sa att han ville att Ahmad skulle komma till ICA. Det är samma biltvätt som han tidigare har ritat ut på karta. Bilal säger att de inte hann tvätta bilen eftersom Ahmads bror ringde, Bilal vet inte vilken bror som ringde.

I tidigare förhör så har du sagt att ni har tvättat bilen och att ni stod utanför och väntade medan det skulle bli klart.
Bilal minns det nu som att de inte hann tvätta bilen.

Är du säker på att ni var iväg och körde en runda i stan?
Bilal tror det, han är inte helt säker men som han minns det så körde de runt vid Möllan.

Husam säger i sina förhör att du åkte med i bilen, men att de hämtade upp dig i Nydala och körde direkt till ICA.
Bilal säger att då minns väl han fel, men det som han har sagt är så han minns det. Det är så länge sen nu och hela kvällen blev helt panik.

När du hördes första gången om det här med biltvätten så hade det inte gått så lång tid efter händelsen.
Bilal kan inte svara på vilket som är rätt, han kan inte minnas.

Du har skrivit mycket med en kontakt som är döpt till "Zizi". Vem är det?
Bilal säger att det är hans exflickvän.

Du skriver till henne 2016-09-26 "Hade saker och ting inte hänt hade varit i bilen jag och en annan vän istället för dem bröderna". Vad syftar du på?
Bilal menar att om Mustapha inte tjafsat med Ahmad i bilen innan så hade de två suttit i bilen när de blev beskjutna.

Du skriver också "Små horunge leker djurig för dem har vapen med de ska lösas med liv". Vad menar du?
Bilal skrattar lite och säger att han inte vet vad han har skrivit. Kanske var det för att han var arg.

Du skriver också "Dem ville ta liv, men nu deras ska bort". Vet du vilka det är som sköt?
Bilal säger nej, han hade sagt det i så fall.

Ni fortsätter skriva och det är uppenbart att du är väldigt orolig. Varför var du det?

Bilal säger att det var klart man var orolig, han ville ju inte bli skjuten. Bilal säger att han var själv hela tiden och höll sig hemma tiden efter mordet.

Den 2016-09-28 skriver du till Lavdim Jag ber dig för min skull och för ahmetos va inte i nd bror wallah de fuckt bara va hemma alla säg till alla att dem ska vara hemma okej bror ?" Du skriver det även till "Alan 1", Petrit och "Anel". Varför skriver du så?
Bilal säger att om det finns två mopeder som kör runt och skjuter så kanske de ville honom eller någon annan något också. Om de skulle komma någon med moped och skjuta så kan man inte göra något, man kan inte ens springa.

Den 2018-09-27 skriver du till Dardan Zahiti Dardan "de jag bilal jag kommer ta över z skyllder så du vet, så de e du e skyldig han fixa dem och ring mig så fort så möjligt". Vem är "z"?
Bilal säger att det borde vara Ahmad, "Z" står för El-Zein. Skulden var att Dardan hade köpt en vinterjacka från Ahmad och Bilal var med när Ahmad lämnade jackan. Detta var kanske 3 veckor innan mordet. Bilal säger att han aldrig fick pengarna, men att syftet var att lämna över dem till Ahmads familj. Han tror att det var 6000-8000 kr för det var nog en Parajumper.

Den 2016-09-28 skriver du till en kontakt som heter "Benko". Vem är det?
Bilal säger att det är en kille som bor i Nydala, han heter Benko men Bilal vet inte vad han heter i efternamn.

"Bror snälla va inte mycke ute bara va hemma", skriver du till honom. Varför?
Bilal säger att han skrev det till alla som hängde med dem i Nydala.

Vem är kontakten "Azzzzz"?
Bilal säger att det borde vara Ahmeto.

Den 2016-09-17 skriver du till en kontakt som är döpt till "Dino". Vem är det?
Bilal säger att det var hans granne som bodde i samma trappuppgång som honom vid ICA, men han har nyligen flyttat till radhus någonstans. Han hängde också med dem i Nydala ibland.

När slutade han hänga med er i Nydala?
Bilal säger "efter mordet", men ändrar sig sen och säger att det inte var exakt efter mordet utan han kom förbi någon gång då och då.

Du skriver till honom "Skicka Omars nr". Vilken Omar syftar du på?
Bilal tror att det var Omar Ahmad. Det är också en vän som brukar hänga med dem i Nydala.

Dino skickar ett nummer till dig, vad skulle du ha det nummer till?
Bilal minns inte.

Har du något smeknamn på Omar?
Bilal säger att han inte har det. Han kallar honom för Omar.

Anledningen till att jag frågar är för att du döper Omars nummer till "Horvalp".
Bilal skrattar och säger att de två alltid skojar så med varandra och kallar varandra för "horvalp" och "horunge". Bilal säger att det bara är ett skämt och att Omar säkert har döpt honom till något liknade i sin telefon.

Efter en stund ringer du till honom och ni pratar en stund. Minns du vad ni pratar om?

Bilal säger att han inte minns. Bilal frågar om det var efter mordet som samtalet var men får till svar att det var innan, den 17 september. Bilal säger att han kanske ringde för att kalla ut Omar till Nydala.

Efter cirka en timme skickar Omar ett sms där det står "Ja väntar på min moppe". Vad handlar det om?
Bilal säger att han och Omar hade köpt en moppe tillsammans. Men han vet inte om det är den moppen som Omar syftar på för Omar hade alltid olika mopeder. Som Bilal minns det så delade de på sin moppe mycket tidigare än då, kanske 1-2 månader innan mordet.
De hade köpt en moped av märkte "Aprilia", det är en EU-moppe, en Vespa som är vit och orange. De köpte den tillsammans för att den var för dyr för att köpa själv, den kostade 22 000 kr så de delade på hälften.

Var du och Omar så pass bra vänner så ni delade på en moped?
Bilal säger att de var bra vänner, de har inte känt varandra så länge men kanske i 3-4 år.

Umgås ni fortfarande?
Bilal säger att Omar sitter häktad, annars hade de säkert umgåtts.

Du sa att Omar hade flera mopeder, varför?
Bilal säger att Omar inte hade flera på en och samma gång utan han köpte och sålde mycket mopeder. Den mopeden som de hade tillsammans stod utanför Omars villa i Videdal för det var säkrast där. De hade mopeden i bara två veckor för de kom aldrig överens om vem som skulle ha den när så de sålde den. Bilal har inte haft någon annan moped än den.

Samma kväll skickar du Omars nummer till Furkan, varför?
Bilal minns inte.

Har Omar delat moppe med någon annan?
Bilal vet inte, han förstår inte riktigt varför Omar behövde dela mopeden för hans familj har pengar. Bilal tror inte att Omar har delat moped med någon annan.

Du har mycket kontakt med en kontakt som är döpt till "Nalla", vem är det?
Bilal säger att det är ett ex.

Det finns ett sms som är från ett annat nummer men som är undertecknat "Nalla" där hon skriver "Ring inte mig och smsa inte heller mig, det har hänt en grej tills jag säger till. Jag smsa dig för att vara säkert svara inte eller tbx / nalla". Vad menar hon?
Bilal säger att hon säkert menar något med familjen. Hon är kurd och får inte snacka med killar. Hon var säkert med sin pappa eller något och därför skrev hon så.

Den 2016-09-25, alltså på brottsdagen så skriver Furkan till dig "Ej bro ja lägger två i min hiss ge dem t ahmeto när ja ska ut". Vad menar han med det?
Bilal har ingen aning.

Du svarar då "lämna en till mig också".
Bilal kan inte svara på vad detta handlar om. Han vet inte vilken hiss de syftar på. Bilal säger att Furkan inte brukar lämna saker i sin hiss.

Han skriver sen "okej men det blir 400 me sirres hundring så du vet bror". Det verkar som att han ska lägga något i sin hiss som du ska betala för?
Bilal funderar länge men kan inte minnas vad det handlar om.

Den 2016-09-26 skriver du med en kontakt som heter "M Bilal", vem är det?
Bilal säger att det är Bilal Moghrabi. De är en polare till Bilal, inte så att de umgås men när de ses så hälsar de.

Han försöker få tag i dig på kvällen den 26:e och vill att du ska ringa upp. Vad handlar det om?
Bilal minns inte, han tror inte att han träffade honom. Han minns inte om de snacka eller vad de snackade om. Det var inget ovanligt för de snackade då och då.

Du skriver till honom om de kan komma till sjukhuset. Varför ska ni gå dit?
Bilal säger att Bilal Moghrabi var vän till Ahmad och med Furkan, de gick i samma skola. Bilal tror inte att det blev av att det gick till sjukhuset.

Har du något mer som du vill berätta som vi har glömt att fråga dig om?
Bilal säger att han inte har det och han hoppas att det inte kommer att blir mer förhör.

2018-12-14 samtalade undertecknad med Bilal på telefon. Bilal erbjöds att läsa igenom förhöret men han uppgav att det inte behövdes, dvs han ville inte läsa igenom förhöret./Torbjörn Olsson, krinsp.

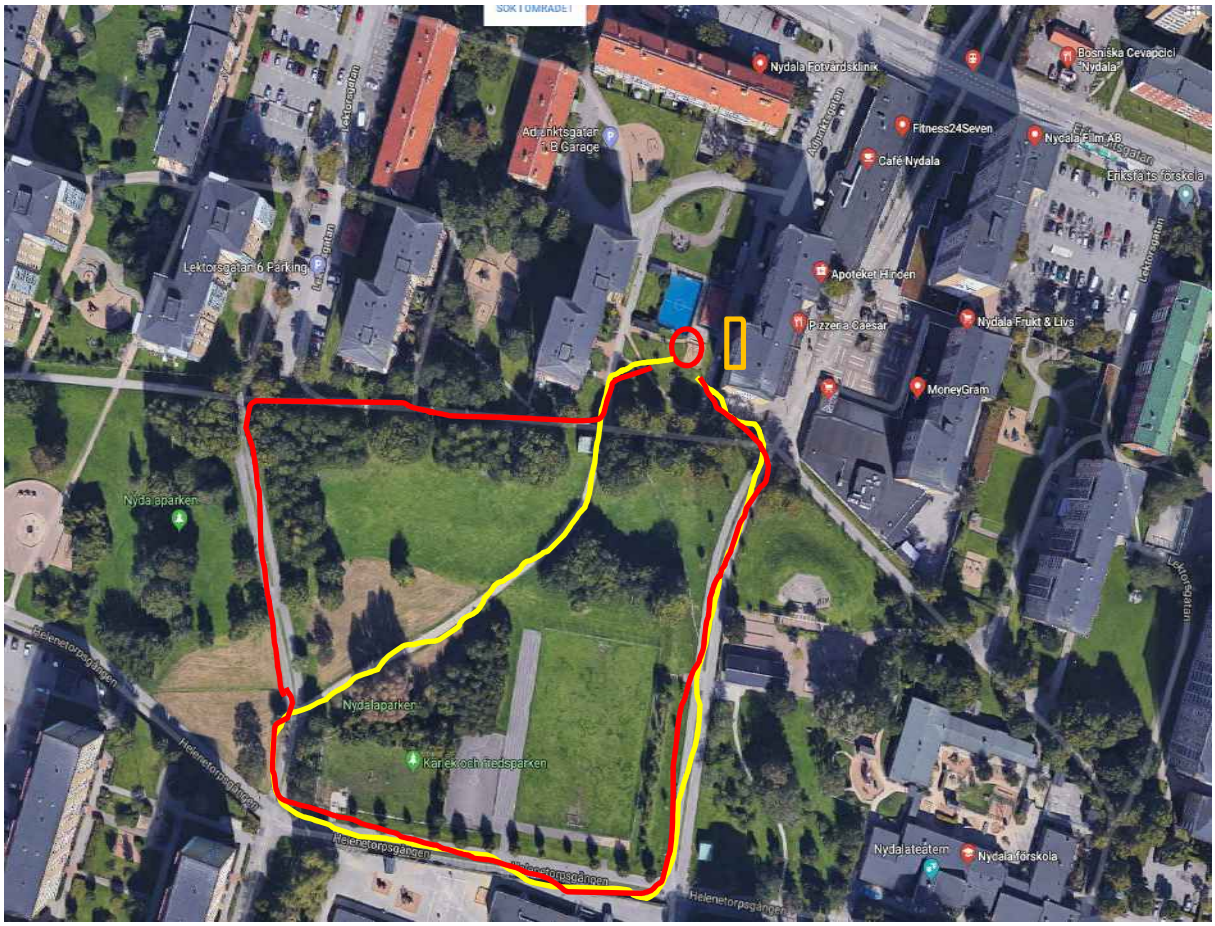
Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-04-23 10:18, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta med markering över vart Bilal befann sig på Nydala



Röd ring visar vart parkbänken stod placerad.

Bilal förklarar att de gick antingen via den röda linjen eller den gula linjen.

Orange ruta visar vilken trapp som Bilal stod utanför.

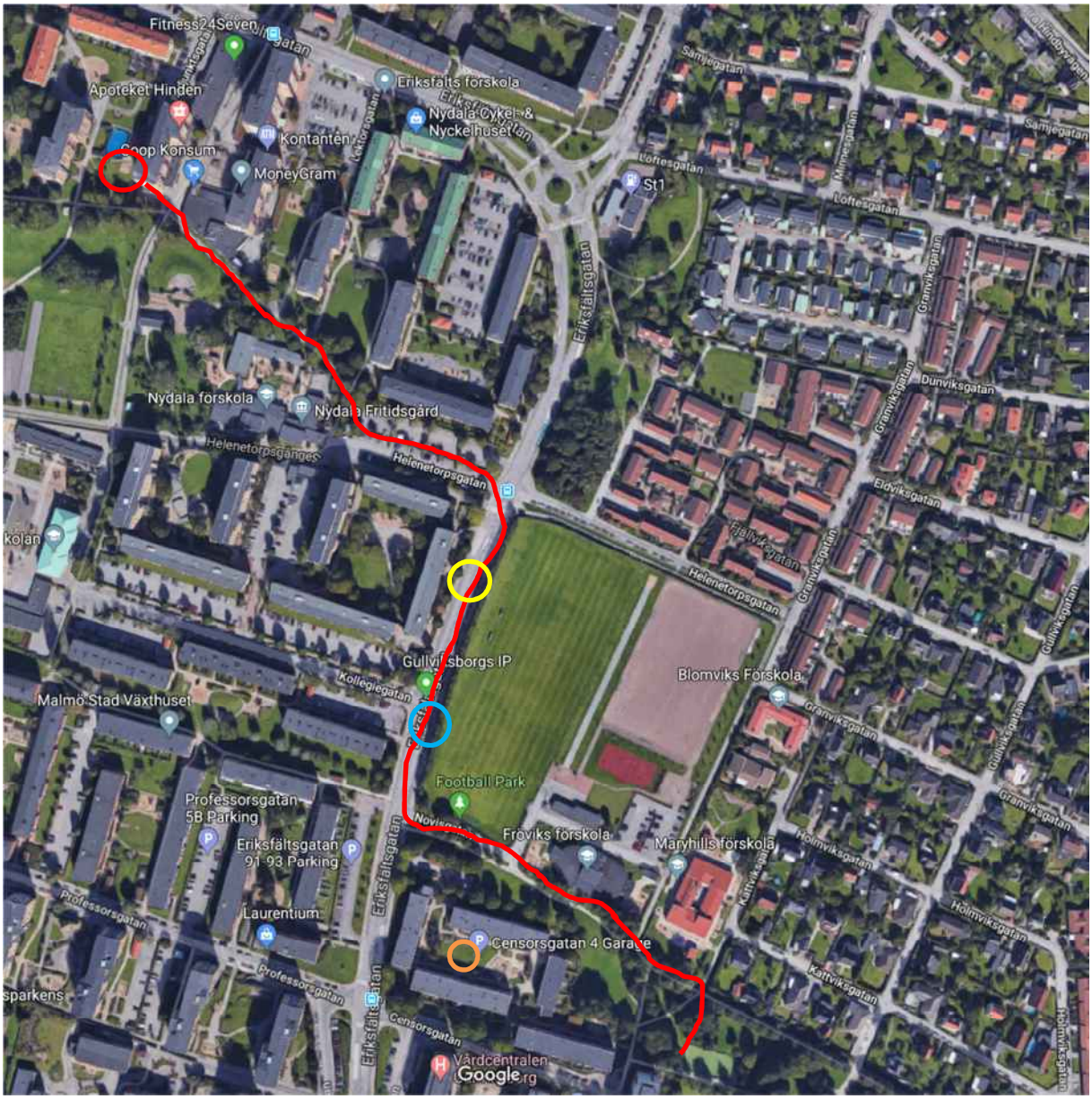
Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2018-04-23 10:18, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta över hur Bilal pekar ut vilken väg han sprang från Nydala till Censorsgatan



Röd ring markerar vart Bilal stod när han hörde skotten

Rött streck markerar den väg Bilal tog när han sprang till Censorsgatan

Gul ring markerar ungefär den plats Bilal var på när han såg Ahmads fötter sticka ut från en bil

Orange ring markerar den plats där Bilal satte sig på en parkbänk strax efter att han pratat med Husam

Ljusblå ring markerar den plats där Bilal stod när han träffade Erica Gavric.

Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2018-04-23 10:18, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skärmklipp på den bild som Bilal pekar ut sig själv på. Bilal är killen med svart t-shirt

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El Halabi, Bilal	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Personal på häktet Malmö	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesförhör angående mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anders Fogelberg	2018-10-22	14:14	14:48

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Ulf Jacobsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret hållet i dialogform. Detta är en sammanfattning av förhöret. Förhöret i sin helhet arkiveras med ärendet.

Bilal El Halabi kommer under förhöret att kallas för Bilal.

Bilal informerades om att han tidigare är hörd fyra gånger i detta ärende. Bilal fick frågan om han har någon förklaring till varför denna skjutning skedde. Bilal uppgav att han inte vet. Han tillfrågades om han vet vilken skjutning förhöret avser. Bilal uppgav att det gäller skjutningen då Ahmad dog och tre andra blev skadade.

Det påtalades för Bilal att det nu gått två år sedan skjutningen och han tillfrågas om han hört något om mordet eller vet vad mordet handlade om. Bilal uppgav ett nekande svar. Bilal uppgav dock att han läst i tidningen att en person blivit gripen. Bilal uppgav att han jättegärna vill hjälpa till men sade att han inte kan "hitta på" saker. Han uppgav att det han sagt i tidigare förhör är det han vet om brottet. Bilal uppgav Ahmeto som dog var hans barndomsvän. Furkan och Siraj är också barndomsvänner till honom. Han känner även Husam men inte lika väl som de andra.

Han fick frågan när han fick klart för sig vilka det var som satt i bilen. Bilal uppgav: "Det var två år sen". Han tänkte efter och uppgav att han minns att han var på gården i Nydala. Han hörde då skott och ringde då till Ahmetos telefon. Husam svarade då i Ahmetos telefon. Bilal frågade var de var någonstans. Husam sade då direkt: "Ahmeto har blivit ihjälskjuten".

Bilal uppgav att han senare på sjukhuset fick reda på att Furkan blivit svårt skadad och att

även Ahmeto var svårt skadad.

Bilal fick frågan om han hört vilka som är inblandade i skjutningen. Bilal uppgav: "Faktiskt inte" och sade att han tycker det är konstigt.

Bilal fick frågan hur länge han själv nu suttit häktad. Han uppgav att han suttit häktad i 106 dagar. Han uppgav att han suttit sedan i juli. Han får läsa tidningar på häktet men får inte ringa samtal.

Bilal uppgav tidigare i förhöret att han läst att en person var gripen för mordet. Han fick frågan om han hört något om den personen. Bilal uppgav att han inte vet vem som är gripen. Han har bara läst i tidningen om att en person är gripen för mordet. Bilal undrade om förhörsledarna kunde berätta vem som var gripen men fick inte svar på sin fråga.

Bilal informeras om att han tidigare sagt att han var tillsammans med en person som heter Petrit den aktuella kvällen. Bilal undrar om han sagt att var med Petrit innan skjutningen. Han uppgav att som han minns det var det Lavdim som han var med den dagen. Han fick frågan vad han och Lavdim gjorde den aktuella kvällen. Han uppgav att de var i Nydala. Han fick frågan om han minns vad han gjorde innan han var i Nydala med Lavdim. Bilal uppgav att han minns att han varit vid Ica eftersom han fick se bilder från en kamera vid ett tidigare förhör. Bilal uppgav att när han fick se bilderna så mindes han att han var vid Ica den aktuella dagen. Bilal påtalar att han minns att han på bilderna från Icas kamera pekade ut vilka de andra personerna var som syntes på bilderna.

Det påtalades för Bilal att polisen kunnat se i telefontömningen av hans telefon att han ringde till Petrit den aktuella kvällen i samband med skjutningen. Bilal uppgav att när skjutningen skett så sprang han till platsen för skjutningen. Husam hade sagt till honom att de var på Furkans gård. Bilal uppgav att han minns att även Petrit till platsen för skjutningen. Han minns att Petrit och han själv försökte hjälpa Husam. Bilal uppgav att när han kom till bilen så fanns enbart Husam kvar i bilen. Han uppgav att de andra tre då redan blivit körda till sjukhuset med privata bilar.

Bilal fick frågan om han minns vad samtalet med Petrit handlade om. Bilal ställde frågan vem som ringde vem. Han informerades om att förhörsledarna inte har med sig uppgiften vem som ringde till vem. Bilal uppgav Petrit kanske ringde honom om att han hört skott. Bilal uppgav att det kanske var han själv som ringde Petrit. Han uppgav att Petrit bor nära brottsplatsen. Bilal är dock tydlig med att han inte minns vad samtalet handlade om. Bilal uppgav att samtalet i sig inte var något konstigt.

Det påtalades för Bilal att han flera gånger tidigare fått frågan om Husam sade några namn till honom i samband med att Bilal var på brottsplatsen. Bilal uppgav att han inte minns. Han minns bara att han hjälpte Husam och att det även fanns en kvinnlig sjuksköterska på platsen. Han minns att Husam bad honom ta hennes telefonnummer eftersom han ville tacka henne efteråt. Bilal lade in hennes nummer men råkade sedan sudda bort det. Bilal uppgav att han inte har något minne av att Husam nämnde några namn till honom. Bilal informerades om att polisen förhört sjuksköterskan och att hon sagt att Husam sade några namn när han satt i bilen. Bilal spekulerar i att Husam kanske sade Ahmeto, Furkan och Siraj. Bilal säger att eftersom han själv inte visste vilka som suttit i bilen så hade han kanske frågat Husam. Han minns nämligen att han såg att det var fullt med blod i baksätet och att han kanske därför frågade vilka som suttit i bilen. Bilal är tydlig med att Husam dock inte sade några namn på misstänkta till honom. Bilal informeras om att sjuksköterskan ringde till polisen och att man under samtalet kan höra att det sägs saker i bakgrunden men att det inte går att tyda vad som sägs.

Bilal fick frågan om han själv, när han kommit till platsen, borde velat veta vad som hänt och vilka som gjort det. Bilal uppgav att han själv ville veta att alla mådde bra. Bilal fick frågan om han senare fått reda på vilka gärningsmännen var. Bilal uppgav att han inte fått detta. Han hoppas dock att polisen kommer fram till vilka som gjort det.

Bilal informeras om att det i hans telefon fanns ett SMS till en tjej som kallas Zizi. Där står: "Hade saker och ting inte hade varit jag en annan vän istället för dem bröderna". Han fick frågan vad detta betyder. Han informerades om att polisen tyder det som att om det varit på ett annat sätt så kunde det varit han (Bilal) som suttit i bilen tillsammans med en annan vän istället för bröderna.

Bilal tillfrågas om han skulle ha åkt i bilen. Bilal uppgav att han redan berättat tidigare. Bilal uppgav att han berättat att han tidigare hade suttit i bilen tillsammans med Mustapha Hassoun. Han uppgav att han och Mustapha satt bak i bilen kanske 1-2 timmar innan. Han fick frågan vad som gjorde att de båda inte satt i bilen när skjutningen skedde. Han uppgav att Mustapha och Ahmeto tjafsade i bilen. Han och Mustapha klev då ur bilen vid Ica och promenerade till Nydala. Han fick frågan vad tjafset handlade om. Bilal uppgav att om han ska vara helt ärlig så minns han inte.

Bilal fick frågan om han tidigare åkt i den beskjutna bilen. Bilal uppgav att han åkt många gånger i Toyotan. Han uppgav att Husam kört honom många gånger i den bilen. Han uppgav att polisen stoppat dem många gånger i den bilen. På fråga vilka som åkt i bilen så uppgav Bilal att det är olika personer. Han nämner Husam, Ahmeto, han själv och Musti samt även andra personer. Han menar att det var olika personer hela tiden. Det beror på vem som dök upp och hoppade in.

Han fick frågan om när väl skjutningen skedde om han då själv kände att han kunde blivit drabbad. Han uppgav att han en tid efteråt tänkte att han själv kunde ha blivit dödad.

Han uppgav att Ahmeto var hans granne. Han bodde hos sin mamma på Eriksfältsgatan 101 C.

Bilal fick frågan om han själv blivit beskjuten någon gång. Bilal uppgav att han blev skjuten i benet några veckor efter att Ahmeto dog. Bilal fick frågan om dessa två skjutningar hör ihop. Bilal uppgav han inte tror detta. Bilal fick frågan varför han blev skjuten. Han uppgav att han inte vet vem som sköt honom. Han fick frågan om det hade hänt något dagarna innan Ahmeto blev skjuten som utlöste detta som hände Ahmeto och sedan skjutningen av Bilal själv. Bilal uppgav att han inte vet. Han fick frågan om det kan handla om exempelvis kvinnor, pengar, skulder eller att någon gjort något dumt. Bilal uppgav att han inte vet.

Bilal informerades om att numret till sjuksköterskan inte är raderat utan finns kvar i hans telefon. Han delgavs att numret inte har något namn i telefonboken. Bilal delgavs att han flera gånger sagt att han den aktuella dagen varit ute med Husam och Ahmeto och tvättat bilen. Han har även blivit konfronterad med en SMS-kontakt han hade med Ahmeto den dagen och att han då fick klart för sig att de träffades senare den aktuella dagen än han tidigare uppgivit. Bilal har bl.a. sagt att han var med dem hela den aktuella dagen men ändrade uppgiften när han fick vetskap om detta SMS. Bilal uppgav att han nu inte minns vad han sagt. Han påminns om att han i tidigare förhör sagt att det var panik den dagen och att han därför inte kommer ihåg exakt vad som hände. Förhörsledaren menar att eftersom han lade in sjuksköterskans nummer kanske det inte var så mycket panik. Bilal undrar vad förhörsledaren menar. Det påtalas att han kanske har lite koll vad som hände trots allt. Bilal menar att man inte kan säga så.

Han minns att han var med Husam och Ahmeto. De tvättade bilen och körde runt i stan. Han fick frågan om det hände något speciellt under den tiden han var tillsammans med Husam och Ahmeto som kan föranlett beskjutningen. Han uppgav att det inte var något som hände. Det var inget bråk eller liknande.

Bilal delgavs att han i tidigare förhör sagt att han och Ahmeto var nära vänner. Bilal bekräftar detta. Han fick frågan om Ahmeto berättat att han var hotad, att någon var efter honom eller att han gjort något som skulle kunna föranleda att Ahmeto senare blev skjuten. Bilal uppgav att Ahmeto inte sagt något sådant. Bilal uppgav att när Ahmeto var "liten" så slog han många men under tiden för brottet hade han lugnat ned sig.

Bilal tillfrågas om han känner till ifall Ahmeto blev utsatt för något annat innan beskjutningen. Förhörsledaren menar om det kan finnas någon händelse som inte polisen känner till. Bilal uppgav ett nekande svar. Han uppgav vidare att Ahmeto inte alltid hängde med "oss". Han uppgav att Ahmeto hade börjat hänga med dem kanske 4 månader innan beskjutningen. Innan det hade Ahmeto alltid varit på "Möllan".

Bilal delgavs att det finns uppgifter i utredningen att han vet vem som sköt mot bilen. Bilal uppgav att han inte vet. Bilal uppgav att han skulle berättat detta till polisen om han visste.

I Bilals telefontömning finns ett samtal till Solin Salong på mordkvällen. Bilal delgavs att han i det fjärde förhöret sade att han kanske ringde dit för att boka en tid för klippning. Bilal uppgav att han inte minns detta. Bilal delgavs att han i samma förhör sade att han mindes att han klippte sig dagen efter för bland muslimer är det fult att klippa sig när någon dött. Bilal uppgav att det är mycket möjligt. Han delgavs att Ahmads bror sagt till honom att det var respektlöst att klippa sig. Bilal uppgav att det kanske har hänt men att han inte visste att det var respektlöst. Bilal vet inte om det är respektlöst att klippa sig efter att någon dött.

Bilal delgavs att han i det fjärde förhöret pratade om att han var kompis med en Omar. Han berättade att de båda bl.a. köpt en moped tillsammans. Bilal uppgav att han inte minns detta. Bilal delgavs att Omars nr är inlagt i hans telefon under "horvalp". Bilal uppgav: "Är det sant? Det minns jag inte". Bilal tillfrågas om det är Omar Ahmad och uppgav att det stämmer. På fråga om Omar är en vän uppgav Bilal ett jakande svar.

Bilal tillfrågas om han och Omar har köpt en moped tillsammans. Bilal uppgav: "Innan, ja". Bilal uppgav att han tror att de inte hade mopeden just då. Bilal ombads berätta om mopedköpet. Han uppgav att han inte minns hur köpet gick till men han minns att de köpte en moped som de sedan sålde. Bilal vill minnas att det var fyra stycken som köpte mopeden tillsammans. Han uppgav att det var han själv, Dino, Nazar och Omar Ahmad. Mopeden de köpte var en Aprilia 250 cc, om han minns rätt. Det påtalades att det i så fall var en motorcykel och Bilal bekräftar detta. Bilal uppgav att de köpte motorcykeln och hade den i kanske 10 dagar innan de sålde den. Bilal vet inte vad Nazar heter i efternamn men uppgav att han har ett ganska konstigt irakiskt efternamn. Bilal och Nazar gick i samma skola, Augustenborgsskolan. Dino heter Zahirovic i efternamn eller något liknande. Han bodde tidigare i samma byggnad som Bilals föräldrar men han tror att Dino flyttat nyligen.

Bilal fick frågan om Siraj och Furkan var närvarande då de tvättade bilen på brottsdagen. Bilal uppgav att det bara var han, Husam och Ahmeto den dagen. Bilal har inget minne av att han den dagen träffade Siraj eller Furkan.

Avslutningsvis tillfrågades Bilal om han känner till en person som heter Isac Drivhall Welin. Bilal uppgav att han tror han vet vem det är. Han uppgav att det finns flera Isac. Det finns två

i Lindängen och en på Möllan. Han ombads beskriva personerna på Lindängen. Han uppgav att det finns en Isac vars lillebror sköt "vaktmästaren" eller var misstänkt för detta. Bilal uppgav dock att han inte känner denna Isac. Bilal känner inte till något annat om den Isac han tänker på. Bilal ställde frågan: "Är det han som sitter, eller". Frågan besvarades inte av förhörsledarna. Bilal tillfrågades om någon är osams med denne Isac. Bilal uppgav att han inte vet.

Bilal fick frågan om det är något han själv vill säga om mordet på Ahmeto. Bilal uppgav att han inte har mer att berätta. Han hoppas att polisen kan fånga dom som har gjort det. Bilal fick frågan om han inte hört rykten om mordet. Bilal uppgav att han inte hört några rykten. Bilal uppgav att om han hade hört något så skulle han berättat detta.

Förhöret avslutat kl. 14.48
Detta är en sammanfattning av dialogförhöret. Dialogen i sin helhet finns arkiverad.

Polisen

Förhör

G029a

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-11-08 13:19

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Hassoun, Mustapha		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mustapha Hassoun informerades om att anledningen till detta förhör var för att karlägga den avlidne Ahmads bakgrund med anledning av att de var nära vänner.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-10-26	14:05	15:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Förhörsrum Häktet Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret är utskrivet i sammanfattad form av krinsp Redaelli. Krinsp Thorsson närvarade under förhöret och ställde även frågor. Förhöret är upptaget på band och ljudfilen finns sparad i ärendet.

Mustapha informerades om anledningen till detta förhör och tillfrågades om hur länge han känt Ahmad.
Mustapha svarade att han känt Ahmad i 1,5 år eller max i 2 år

Mustapha tillfrågades om hur ofta de umgicks
Mustapha ville inte svara på den frågan.

Mustapha tillfrågades hur de blev kompisar, hur de lärde känna varandra
Mustapha berättade att de bott nästan i samma område

Mustapha tillfrågades om han kände resten av familjen El-Zein
Mustapha ville inte svara på den frågan

Mustapha ombads att beskriva Ahmad och berätta lite hur han var som person
Mustapha ville inte svara på den frågan, han förklarade att han inte tänkte svara på några frågor och inte tänkte nämna några namn

Mustapha tillfrågades ifall Ahmad hade någon flickvän
Mustapha ville inte svara på den frågan.

Mustapha informerades om att vi tittat på övervakningsfilm från sjukhuset, när de skadade

kommer till sjukhuset. Man ser på övervakningsfilmerna hur Ahmads bröder och Mustapha är där och hjälper till att bära in de skadade. Mustapha tillfrågades om han kom ihåg den händelsen

Mustapha svarade att han aldrig kommer att glömma det. Mustapha berättade att det stämmer att de var på sjukhuset tillsammans. Mustapha berättade att han ringde till Ahmads familj medan han körde bilen. Han mötte bilen och såg fötterna sticka ut genom rutan och tittade in och såg Ahmad och Siraj. Mustapha berättade att Siraj hade Ahmads huvud i knät. På fråga om han ringde Mohamad, svarade Mustapha att det var klart att han måste berätta för familjen sen körde han före bilen med de skadade till sjukhuset. Mustapha kommer inte ihåg vem som kom först till sjukhuset, han tror de kom samtidigt, han och Ahmads bröder till sjukhuset. Kvinnan som körde Ahmad och Siraj, hon körde inte så snabbt, hon var chockad. Mustapha uppgav att han trodde att de kom före kvinnan.

Mustapha informerades om att på övervakningsfilmen så ser man att Mustapha kommer först i en silvrig bil.

Mustapha berättade att det var hans brors bil, en blå BMW. Mustapha berättade att han inte ens har körkort han bara körde för han måste till sjukhuset och hjälpa sina vänner.

I en blå bil anländer den skadade Furkan. Mustapha tillfrågades om han känner Furkan

Mustapha berättade att det är en nära vän till honom. Alla som blev skjutna var hans vänner. Mustapha och Ahmads bröder hjälptes åt att bära in Furkan på sjukhuset.

På övervakningsfilmen bärs Furkan in av en mörk man, Mustapha tillfrågades om han visste vem den personen var

Mustapha berättade att han var chockad, det har aldrig tidigare hänt honom att alla hans vänner blivit skjutna. Mustapha berättade att han sprang omkring och skrek. Han såg killen som bar in Furkan, han var jättestor och stark. Mustapha uppgav att han inte visste vad han heter, men känner igen honom från området. Mustapha tror att han bor i området, i Gullvik. På fråga ifall killen som bar Furkan, var Furkans kompis, svarade Mustapha att de kanske inte var kompisar men att de säkert kände varandra eftersom de bor i samma område. Mustapha berättade att det var bra att det fanns sådana människor som vågar agera när något sådant här händer. Många blir bara rädda och vill inte bli inblandade.

Mustapha tillfrågades om han var på Censorsgatan då de lastade in de skadade i bilarna.

Mustapha berättade att han inte var där då, han fick ett samtal av en kompis som sade åt honom att de hade blivit skjutna och att han måste komma till Gullvik. Mustapha berättade att han körde till Gullvik och vid Pop-Eye såg han massor av människor. Mustapha förklarade att han inte visste vilken vändzon i Gullvik han skulle åka till, för det finns två vändzoner där. Då han såg alla människor vid Pop-Eye gå mot den vändzonen där de blivit skjutna, så Mustapha åkte dit och mötte bilen som kvinnan körde och såg Ahmad och Siraj i hennes bil. Mustapha vände och körde med dem till sjukhuset. Mustapha visste inte att ingen hade hämtat Husam, om han vetat det hade han tagit med sig honom i bilen för han var ensam i bilen och hade plats över, men han visste inte. Mustapha berättade att han körde nära kvinnan och tittade ut genom sitt fönster och tittade in i kvinnans bil och såg det han såg. Mustapha berättade att han tutade och körde före kvinnan. Ganska snart så mötte de en polisbuss. Mustapha berättade att han skrek åt polisen att de hade blivit skjutna och polisen följde med dem till sjukhuset. Mustapha berättade att han önskade att alla skulle klara sig, men då han hade tittat in i bilen hade han sett att Ahmeds huvud var alldeles svullet och han trodde att han blivit skjuten i huvudet och det verkade inte bra. Mustapha berättade att han var alldeles ensam i bilen, han ringde Mohamad och berättade vad som hänt. Han ringde även sin mamma och pappa och berättade att hans vänner blivit skjutna, så de kom till sjukhuset.

Mustapha tillfrågades om vem det var som ringt till honom och berättat om skjutningen
Mustapha berättade att han inte mindes. Personen som hade ringt honom hade sagt att någon blivit skjuten och att han skulle skynda sig till Gullvik. Mustapha vände och körde dit. Personen som ringde var inte själv på plats, han var också uppringd. Han var inte där.

Mustapha tillfrågades hur han kände Husam
Mustapha berättade att han är vän med Ahmad och sedan han började hänga med Ahmad så känner han även Husam

Mustapha tillfrågades hur han kände Siraj och Furkan
Mustapha berättade att han alltid känt Furkan. De har gått i skola tillsammans, sedan årskurs 7, det är länge. Eftersom han kände Furkan så lärde han känna Siraj. Siraj brukade vara med dem ibland. Siraj pluggade, han skall bli läkare. Siraj tränar även MMA

Mustapha tillfrågades om de brukade vara hemma hos Furkans mamma då de umgicks.
Mustapha svarade att det stämde, deras pappa bor i Holma. Siraj och Furkan bor hos mamman på Gymnasistgatan 10

Mustapha tillfrågades ifall han besökt brottsplatsen
Mustapha berättade att han gick dit och lämnade blommor, men förklarade att han inte hann göra så mycket innan han hamnade på häktet. Mustapha berättade att han sov över hos en kompis och på natten hade han tittat ut genom kompisens fönster och då såg han sju polisbilar och massor med fullt utrustade poliser. Mustapha hade då förstått att polisen letade efter honom. Han fick höra på morgonen, av sin mamma, att polisen varit där och letat efter honom. Mustapha berättade att han då gått till polisen och anmält sig – men polisen hade uppgett att han inte var efterlyst. När han sedan kommer hem, får han reda på att polisen varit där igen. Mustapha berättade att han då gick till polisen ingen och att polisen då sagt att de inte visste vad de skulle göra, för det stod inget om honom. Mustapha berättade att han var orolig för att polisen skulle skjuta honom eller något, så när han var hemma mötte han polisen. Mustapha stoppade polisen och berättade vem han var och då hade polisen gripit honom. Mustapha förklarade att han greps kvällen efter att det här med Ahmad hade hänt och att han suttit häktad sedan dess. Mustapha har haft restriktioner och inte fått veta något. Nu har han sett på tv och läst i tidningen det har varit riktigt jobbigt

Mustapha tillfrågades om han lade blommorna på brottsplatsen
Mustafa förklarade att han lade blommorna på exakt det ställe där bilen hade stått. Där fanns ljus och blommor

Mustapha tillfrågade om det fanns några andra där och vad man pratade om på platsen där han lagt blommorna.
Mustapha berättade att det var många människor där. En man hade varit aggressiv och sagt något i stil med att Ahmad hade dött av någon anledning. Mustapha blev arg och började slåss med mannen. Mustapha berättade att han ringde till Ahmads bror, som kom och hämtade honom och tog med honom till en lokal där de sörjde. Mustapha var där hela kvällen och sedan hände allt det här med polisen

Mustapha tillfrågades om man pratat något om anledningen till varför det här inträffade.
Mustapha förklarade att han inte hunnit prata med någon. I vanliga fall brukade Mustapha veta vad som händer, men han har inte fått reda på något eftersom han suttit inlåst hela tiden.

Mustapha tillfrågades ifall han visste om Ahmad hade några ovänner.
Mustapha ville inte svara på den frågan

De som skjuter verkade inte ha brytt sig om vem i bilen som skotten skulle träffa, de verkade ha skjutit in i bilen utan urskiljning. Mustapha tillfrågades hur han resonerade kring detta faktum
Mustapha uppgav att han inte kunde förstå hur det kunde bli så här, att det blev så här allvarligt

Mustapha ombads att fritt spekulera kring vem som skulle kunna bli så här arg att man skjuter fyra personer urskiljningslöst.
Mustapha uppgav att han inte hade någon aning, ingen vet. Ahmad och han var nära vänner, men de pratade inte om problem. Mustapha berättade att allt bara eskalerar man skjuter alla. Mustapha uppgav att han inte ville tänka på det han blir bara arg. Det är svårt att sitta häktad och inte veta

Mustapha tillfrågades vad han gjorde tidigare på dagen den 25 september, innan han fick samtalet om skjutningen.
Mustapha berättade att han var tillsammans med Ahmad och Husam. Mustapha hade suttit i bilen. Mustapha och Ahmad var riktigt bra vänner, men vi tjafsade och Mustapha lämnade bilen.

Mustapha tillfrågades när det här inträffade
Mustapha berättade att det var kanske en timme tidigare, innan skjutningen. Mustapha förklarade att han suttit i bilen som senare blev beskjuten. Han och Ahmad tjafsade och Mustapha lämnade bilen. Han träffade sin kompis, Bilal. Mustafa förklarade att han inte gillar att tjafsa med sina vänner, så de skrev till varandra och blir vänner igen och sedan så händer det här.

Mustapha ombads att berätta vad de hade gjort tidigare på dagen
Mustapha förklarade att de inte hade gjort något särskilt. De sover länge. Ahmad brukade sova hos någon tjej och Mustapha hade sovit hemma. Sedan sågs de. Mustapha tror att Husam och Ahmed åkte för att hämta Furkan och Siraj, efter att han lämnat bilen och att de sedan skulle skjutsa dem till sin mamma för hon bor där de blev skjutna.

Mustapha tillfrågades vad han, Husam och Ahmad hade gjort.
Mustapha berättade att de inte gjort något. Han såg dem i Hermodsdal, i bilen och förklarade att de inte hann vara med varandra så länge innan de började tjafsa. Mustapha förklarade att det var Husam som hämtade honom med bilen och Ahmad var redan med Husam då de hämtade honom. Sedan lämnade Mustapha bilen och de åkte iväg.

Mustapha tillfrågades hur länge har var tillsammans med dem
Mustapha förklarade att det inte var länge, max 15 minuter. Efter att Mustapha lämnat bilen träffade han Bilal. Mustapha och Ahmad skriver med varandra. Mustapha berättade att han väntade på att en kille skulle komma och hämta upp honom. Då killen kommer åker de till Nydala. Mustapha och Ahmad skriver med varandra och Mustapha väntar på att Ahmad skulle komma och hämta upp honom, men han tror att de åkte till Holma och hämtade Furkan och Siraj för de brukar sova i Holma på helgerna. De brukar bo ibland hos sin pappa och äta. Mustapha tror att de sedan körde hem Furkan och Siraj, för de bor i den vändzonen där det hände. Mustapha berättade att han hört att det var två eller tre på mopeder och att de sedan började skjuta. Mustapha förklarade att det var svårt.

Mustapha tillfrågades var de träffades i Hermodsdal
Mustapha förklarade att de träffades vid ICA. Husam var med Ahmad redan och han satt där i bilen med dem.

Mustapha tillfrågades vad de tjafsade om
Mustapha förklarade att det var ingenting, något onödigt. De tjafsade och sedan skriver de och så blev de vänner igen.

Mustapha tillfrågades om han var tillsammans med Bilal då han träffade Husam och Ahmad.
Mustapha förklarade att Bilal bor också i Hermodsdal. Mustapha är osäker, antingen gick han med Bilal till Hermodsdal. Det är möjligt att Bilal var med dem i bilen, han minns inte riktigt. Mustapha mindes att han lämnade bilen och gick med Bilal. Senare kom Mustaphas kompis och hämtade oss med bilen och vi åkte till Nydala. Mustapha skrev med Ahmad. Mustapha väntade på att Ahmad skulle komma till Nydala, men de åkte väl och hämtade Furkan och Siraj.

Mustapha tillfrågades var de hängde på Nydala.
Mustapha förklarade att de hängde på olika ställen, vändzonen, torget, frisören. Mustapha förklarade att Ahmad brukar ofta klippa sig där. Adjunktsgatan, där är vändzonen. Mustapha förklarade att de är många som umgås, det är barndomsvänner. Mustapha berättade att han inte hängt så länge med Ahmad. Tidigare hängde han med barndomsvänner. När han började hänga med Ahmad har han fått nya vänner genom honom. Då började han hänga i Möllevången. Sen har de börjat hänga med alla. Mustapha berättade att de är många, ibland 20 stycken.

Mustapha tillfrågades vem som var hans bästa vän
Mustapha berättade att Ahmad var en nära vän, en av mina bästa vänner. Furkan är också en av hans bästa vänner. På fråga om Husam, svarade Mustapha att de inte har första kontakt med varandra utan de är vänner genom Ahmad, men Husam är också en vän.

Mustapha tillfrågades om när de träffades på Hermodsdal Husam, Ahmad och kanske Bilal – ifall de sagt något om att det varit något tjafs eller om de var oroliga.
Mustapha svarade att det varit en helt vanlig dag. Hade det varit något hade de sagt det till honom. Mustapha uppgav att de inte verkat oroliga.

Mustapha tillfrågades ifall Husam och Ahmad berättade vad de gjort tidigare, eller var de varit tidigare på dagen.
Mustapha uppgav att de inte sagt något, det hade känts som en vanlig dag tills hans kompis ringde.

Mustapha tillfrågades var han befann sig då han fick telefonsamtalet.
Mustapha berättade att han var i Nydala. Mustapha förklarade att han befann sig i den blåa bilen, hans brors bil som han körde till sjukhuset. Mustapha berättade att han vände bilen och var snabbt i Gullvik.

Mustapha tillfrågades var Bilal var då han ringde till Mustapha.
Mustapha uppgav att han tror att Bilal var i Gullvik.

Mustapha tillfrågades ifall Bilal hade talat om för honom vilka som blivit skjutna.
Mustapha svarade att Bilal bara skrikit att de har blivit skjutna och att han skulle skynda sig till Gullvik. Mustapha uppgav att han inte trodde att Bilal visste vilka de var. När Mustapha kom fram till Gullvik och såg fötterna sticka ut ur bilen så förstod har direkt att det var Ahmad.

Mustapha ombads att berätta vad han såg då han tittade in i bilen.
Mustapha berättade att han såg kvinnan och såg att hon var ledsen. Han tittade vidare och

såg Ahmad och såg att hans ansikte var svullet. Mustapha berättade att han inte brukade vara rädd och att han inte brukade ringa sina föräldrar, men då han sett Ahmads ansikte förstod han att det var allvarligt och han ringde både Mohamad och till sina föräldrar. Mustapha berättade att bilen han körde egentligen är hans mammas bil. Det är hans bror som brukar köra den, men ibland brukade han låna den i smyg.

Mustapha tillfrågades vad Ahmad hade för telefon och om han visste vad som hänt med den.
Mustapha berättade att Ahmad hade en Iphone, en svart. Mustapha tror att det var en 6:a. Mustapha kände inte till var telefonen var idag. Mustapha hade inte varit på brottsplatsen, kanske hade någon tagit den där. En telefon är viktigt. Mustapha tror att Ahmad hade en kod till telefonen, han brukade skriva en kod.

Mustapha tillfrågades vad det var för vän som han väntade på tillsammans med Bilal, då han lämnat Husam och Ahmad.
Mustapha berättade att det var en kompis från Nydala, Lavdi. Lavdi hämtade dem och körde dem till Nydala. Mustapha berättade att han sedan väntade och skrev med Ahmad. Mustapha tror att de väntade kanske en timma, kanske två tills han fick samtalet från Bilal. Det kändes inte som en så lång stund, det kändes snabbt. Lavdi var inte med då, det var han och Bilal som väntade på att Husam och Ahmad skulle hämta oss. Mustapha berättade att det var meningen att han skulle vara med Husam och Ahmad i bilen. Mustapha berättade att det var helt sjukt, han hade kunnat sitta i den bilen. Det var bara för att han tjafsat med Ahmad tidigare och bara går ur bilen, annars hade han också varit skjuten.

Mustapha tillfrågades om han berättat för någon att han skulle träffa Husam och Ahmed den här dagen.
Mustapha berättade att han inte mindes, han är ofta med dem och han brukade inte berätta det till någon.

Mustapha tillfrågades om när de bestämt att de skulle träffas.
Mustapha visste inte. Mustapha förklarade att de bara brukade träffas och att de träffades på olika ställen. Han brukade inte skriva på Face Book, utan bara prata helt vanligt. De kunde säga att de skulle träffas i Nydala, då behövde de inte ringa varandra utan Mustapha bara gick ut och så träffades de. De kunde ses, till exempel hos frisören. Solins Salong, för Ahmad klippte sig där ofta, så ofta sågs de där eller så sågs de bara ute.

Mustapha tillfrågades om de brukade hänga där, hos frisören.
Mustapha förklarade att de hänger överallt, vid kullen, vid parken, vid vändzonen, torget, Falafel nr1 ibland var de inne i stan i Möllan. Tidigare var Mustapha aldrig utanför Nydala, då var han alltid i Nydala, men sedan han börjat umgås med Ahmad brukade de åka in till stan.

Mustapha tillfrågades om han hade någon egen teori kring vem som hade kunnat göra det här och varför.
Mustapha uppgav att han hade ingen aning, han lovade att det kunde ha varit vem som helst. Mustapha uppgav att det var svårt att veta. Ahmad kunde ha haft problem innan de blev vänner. Mustapha förklarade att man aldrig vet hur grejer fungerar.

Mustafa tillfrågades ifall Ahmad berättat för honom att han var orolig för något eller om det var något som oroade honom.
Mustapha förklarade att inte på det sättet. Ahmad hade en vän som dog, Mustapha hade aldrig frågat honom om det. Mustapha hade tänkt att det kanske var känsligt och Ahmad kanske inte ville gå in på det, eller kanske inte gillade att prata om det. Mustapha berättade att de inte brukade prata om problem – de pratade mest om tjejer och andra roliga grejer.

Mustapha tillfrågades ifall de andra i bilen hade kunnat vara hotade.
Mustapha uppgav att han inte visste. Furkan och Siraj var snälla killar. Siraj pluggade och skulle bli läkare och tränade MMA. Mustapha berättade att han bott mycket hos dem och förklarade att de var snälla killar. Det var fyra som blev skjutna. Mustapha tror att de som sköt bara sköt och inte brydde sig om vem som satt i bilen. Mustapha berättade att han satt i bilen tidigare. Det var helt sjukt – han förstod det inte själv.

Mustapha tillfrågades ifall han hade några ovänner.
Mustapha uppgav att han inte hade några ovänner, men att det fanns de som trodde att han mördat någon. Mustapha förklarade att han inte mördat någon. Han har bott i hela sitt liv i Nydala. De har förhört mig om samma grejer tio gånger.

Mustapha informerades om att det går något rykte om att Ahmad var misstänkt för något mord och tillfrågades vad han kände till om det.
Mustapha berättade att det kände han till, det var samma mord som man misstänker Mustapha för, men Ahmad avled. Mustapha förklarade att det ser fel ut från folk, man vet inte vad folk tänker. Mustapha har sagt till folk att han inte gjort något. Det är allvarligt om folk tror att han dödat någon han kan bli mördat trots att han är oskyldig. Mustapha förklarade för folk att han inte har med det här att göra, men man kan inte göra så mycket man kan bara säga vad man gjort sen vet man inte vad folk tänker.

Mustapha tillfrågades om det var någon i området som ställt frågor till honom angående det som gör att du sitter här.
Mustapha förklarade att om han gjort något så hade han berättat det för en vän, men han har inte sagt något. Mustapha förklarade att han var vän med honom, Abbe, det ser bara helt fel ut.

Mustapha tillfrågades om det var något som vi glömt att fråga honom om.
Mustapha svarade, ingenting faktiskt. Mustapha berättade att han var nära vän med Ahmad även om de inte känt varandra så länge. De brukade ofta åka med Husam i den bilen. De brukade åka runt och hitta på olika saker att göra. De bestämde aldrig något utan brukade göra saker spontat, åka runt och äta på olika ställen.

Förhöret avslutades klockan 15.00

2016-11-08 kl 11:05-11:20 läste Mustapha igenom förhörsutskriften. Mustapha uppgav att han inte riktigt kände igen sig i utskriften och ville gärna lyssna på ljudfilen. Vi kunde inte ordna detta, då programmet för Olympus inte var installerat i förhörsrummet. Vid nästa förhörstillfälle planerar vi att ta med vår bärbara dator, så att Mustapha kan få lyssna på ljudfilen. Mustapha kände dock vid slutet av genomläsningen att han kunde godkänna förhörsutskriften utan några ändringar. Närvarande vid genomläsningen var Krinsp Redaelli och Krinsp Thorsson.

Polisen

Förhör

G029b

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-11-15 11:21

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Hassoun, Mustapha		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör i samband med genomläsning av ett tidigare förhör.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-11-08	10:05	11:20
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Häktet Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

I samband med att Mustapha skulle läsa igenom det tidigare förhöret så ställdes frågor och dessa frågor redovisas i detta förhörsprotokoll. Förhörsprotokollet är utskrivet i sammanfattad form från ljudfil. Ljudfilen finns sparad i ärendet.

Mustapha ombads att förklara vad han och Ahmad hade tjafsat om, som gjorde att Mustapha lämnade bilen.
Mustapha förklarade att det var ett vanligt tjafs, de brukade tjafsa med varandra men de blev inte ovänner utan det var bara ett tjafs

Mustapha tillfrågades om när de skriver till varandra, är det sms han menar då
Mustapha svarade att det kunde vara sms, snap-chat eller att de ringde varandra. Han mindes inte

Mustapha ombads att förtydliga när han träffade Husam och Ahmad vid ICA Hermodsdal, om han kunde säga något om vilken tid det var
Mustapha visste inte, han kommer inte ihåg när han vaknade den dagen – han visste inte vad klockan var då han vaknade. Det var sent på dagen, han hade sovit länge. Mustapha var osäker på hur länge det sedan tog innan han fick samtalet från Bilal. Mustapha trodde att kanske Bilal visste mer om när han träffade Husam och Ahmad, för Bilal var kanske med. Mustapha mindes inte säkert, men tror att Bilal var med honom då han träffade Husam och Ahmad. Mustapha trodde inte att Bilal satte sig i bilen, men då Mustapha lämnade bilen fanns Bilal där och de gick tillsammans. Lite senare hämtar Lavdim upp Mustapha och Bilal, då var de på andra sidan av Hermodsdal, de åker till Nydala och där väntar Mustapha på att Ahmad skall komma. Mustapha går upp och hämtar nycklarna till broderns bil. Mustapha berättade att han passade på att köra lite med bilen. När Mustapha sitter i bilen så ringer

Bilal och berättar att de har blivit skjutna. Mustapha mindes inte vad klockan var, då han fick samtalet.

Mustapha tillfrågades om vad Lavdim hade för bil, då han hämtade upp Mustapha och Bilal
Mustapha förklarade att han hade lånat en gammal svart bil av en flykting som brukade sova i bilen i vändzonen i Nydala. Mustapha visste inte vad flyktingen hette, men de brukade se honom i Nydala när han är ute med sina barn. Kanske hette han något liknande Alsak, men Mustapha visste inte säkert.

Mustapha tillfrågades varför han väntade på Ahmad,
Mustapha förklarade att de hade skrivit med varandra och Ahmad hade skrivit att han skulle hämta upp honom i Nydala. Så Mustapha väntade på att bli upphämtad. På fråga om han kommer ihåg hur de skrivit till varandra, svarade Mustapha att han inte kommer ihåg.

Mustapha ombads att berätta mer om Lavdim
Mustapha berättade att Lavdim bor i Nydala och är ett år yngre, född -98. Mustapha tror att Lavdim heter Hamiti i efternamn. Lavdim är en gammal barndomsvän till Mustapha. Lavdim kommer från Albanien.

Var Lavdim tillsammans med Bilal då Bilal ringde dig
Det visste inte Mustapha, han hade inte träffat Bilal förrän senare på sjukhuset. Mustapha kommer inte ihåg ifall han träffade Lavdim på sjukhuset.

Den mörke killen som bar in Furkan, vem är det
Mustapha visste inte så mycket om honom. Mustapha kommer ihåg att han sett honom i Gullvik, men kände honom inte. Mustapha tror att han är lite äldre. När Mustapha säger Gullvik, så menar han Gullvik och Hermodsdal, de ligger så nära

Den här natten, efter händelsen, så sover du hos en kompis – vad heter den kompisen
Mustapha förklarade att han inte vill nämna kompisens namn, vill inte blanda in kompisen i det här. Mustapha medger att kompisen bor nära Mustaphas hem, för Mustapha kunde se poliserna från kompisens fönster.

Mustapha tillfrågades varför han inte sover hemma efter den här händelsen.
Mustapha förklarade att han inte orkade med att sova hemma. Han förklarade att hans familj är så oroliga, de gråter och Mustapha vill inte se sin familj gråta, han orkade inte med det. Mustapha berättade att han inte brukade berätta allt för sina föräldrar, han ville inte att det skulle vara oroliga.

Mustapha berättade att det är på grund av ett rykte som han sitter här. Mustapha förklarade att i samband med att Abbe dött så tog Polisen in en massa folk på förhör. I dessa förhör hade Polisen nämnt Mustaphas namn och folk hade förstås börjat undra varför Polisen frågat om Mustapha. Mustapha förklarade att Abbes storebror umgåtts med farliga personer, grovt kriminella personer. Mustapha visste att Abbes storebror, Khalil, umgåtts med Nermin som blev skjuten i februari, sedan sköts Abbe i mars. Mustapha berättade att han varit på Abbes minnesstund och beklagat sorgen till familjen, men han visste inte vad familjen tänkte innerst inne och Mustapha menade att han inte kunde veta vad Khalil tänkte. Även om Mustapha inte hade något med mordet på Abbe att göra och även om han förklarat detta för folk, så hade det här ryktet börjat gå och Polisen hade nämnt hans namn i förhör. Mustapha förklarade att det är farligt när ett rykte går, för man kunde aldrig veta vad folk tänkte innerst inne. Ryktet kunde få Mustapha dödad.

Mustapha tillfrågades ifall Khalil kunde ha något med mordet på Ahmad att göra

Mustapha uppgav att han inte visste, han hade ju suttit häktad hela tiden.

Förhöret avslutades kl 11:20

2016-11-15 kl 10:10 lästes förhörsutskriften upp för Mustapha, eftersom Mustapha inte orkade läsa igenom den. Efter uppläsning godkände Mustapha förhöret. Närvarande vid genomläsningen var Krinsp Redaelli och Pinsp Thorsson.

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Hassoun, Mustapha

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Genomtittning och identifiering av personer som förekommer på övervakningsfilmer tagna på SUS 2016-09-25 efter skjutningen på Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thunberg	2018-01-17	17:07	17:55

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM F201	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne
Martinsson, Sofia

Utskrivet av
BT

Berättelse

Förhöret är utskrivet i sammanfattad form av Insp Thunberg. Pa Martinsson närvarade under förhöret och ställde frågor. (Förtydligande av förhörsledaren skrivna inom parantes). Förhöret är upptaget på band och ljudfilen finns sparad i ärendet.

Mustapha informerades om anledningen till förhöret och ombads berätta fritt vad han kom ihåg av tiden omedelbart efter skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016, klockan 18.52.

Mustapha sade att han bor lite över allt men i huvudsak med familjen, hos sin mamma på Adjunktsgatan. Han sade att han inte umgås så mycket med andra just nu utan ägnar sig mest åt sitt arbete.
Mustapha lärde känna Hussam genom Ahmed El-Zein (Ahmeto) och hälsar på honom om de träffas men de umgås inte. Mustapha brukar däremot umgås med Siraj och Furkan hemma hos deras mamma.

Mustapha berättade att han fick ett samtal att någon blivit skjuten, han körde dit med bil och såg sin väns fötter sticka ut genom fönstret på en liten bil som framfördes av en kvinna i sjal. Han körde framför bilen och tutade för att bana fri väg. Mustapha säger att han inte minns vem som ringde honom. Han var vid sin bostad på Nydala, då han fick samtalet. Då han kom till Popeye (gatukök som tidigare låg utmed Eriksfältsgatan) såg han en massa människor vid gatuköket och körde dit då han trodde det var där skjutningen inträffat. Han körde runt i vändzonen där polisstationen låg, och fortsatte tillbaka eftersom han såg bilen med sina vänner på Censorsgatan. Bilen körde vidare ut på Eriksfältsgatan. Mustapha körde om bilen, tutade för att påkalla fri väg. I höjd med Nydalatorget såg han en polisbil.

Mustapha förevisas en karta och ritar in hur han körde (se bilaga). Han sade att han inte kom ihåg hela sträckan han körde och ritade bara in den vägen han var säker på.

Han markerade med ett kryss på kartan var han var när han ringde till en av Ahmads bröder.

Bilen han framför är hans brors gamla bil, en ljusblå BMW. Mustapha minns inte hela registreringsnumret, men det började med HTT.

Mustapha sa att han inte förstod att det var fler är Ahmad som blivit skjutna. Han hade förstått att det var Ahmad eftersom han kände igen hans skor som stack ut genom sidorutan på bilen han åkte in till sjukhuset med.

Mustapha säger att han inte vill prata om händelsen.

Mustapha förevisas övervakningsfilmen från SUS akuten och bildkollaget (se bilaga).

Mustapha pekade ut sig själv (nr 2 på kollaget) och bilen han kom till platsen med.
Talal El-Zein,(nr 1).
Tarkek El-Zein, (nr 7)
Ahmetos bror (nr 5) *(Mohammed El-Zein)*
Personen med nummer 6 i bildkollaget beskriver Mustapha som Ahmetos brors vän, han vet inte vad han heter.
Personen med nummer 4 på bildkollaget känner Mustapha igen från Hermodsdal, han vet inte vad mannen heter, men det är han som bär Mustaphas vän Furkan (3).

Efter en stund blev Mustapha upprörd och ville inte titta mer på filmen, han ville inte bli påmind om händelsen.

Mustapha säger att det är enkelt, han kommer inte svara på fler frågor.

Mustapha säger att han inte orkar tänka på händelsen som var väldigt jobbig och det förstör hans psyke att titta på filmen. Han tyckte det var dåligt att polisen inte har gjort något åt händelsen på ett och ett halvt år.

Mustapha ville inte se filmen, men övertalades att titta på skärmen då filmen var stoppad.

Mustapha förevisas bild på en man (8), som han inte känner igen, han säger att han aldrig träffat mannen.

Personen (9) känner Mustapha igen som Furkans bror, Siraj.

Mustapha förevisas en bild där han (2) pratar med en man (10), Mustapha sade att han inte minns mannen.

Mustapha tittade på bild av man (11) och uppger att han inte vet vem bilden föreställer.

Mustapha tittade på bild av man (13) och uppger att han inte vet vem bilden föreställer.

Mustapha får fråga varför han reagerar så kraftigt, mest av alla på filmen.

Han svarar att Ahmed var en mycket, mycket nära vän och att han inte vill se videoklippen.

Förhörsledaren säger att Mustapaha ringer mycket på filmen.
Mustapha säger att han ringer till sin familj. Han mådde inte bra den tiden, han har aldrig känt så, att en riktigt nära vän blivit skjuten. Mustapha säger vidare, inte bara han (Ahmed) utan alla i bilen även Furkan är en riktigt nära vän. Mustapha blev väldigt stressad, det var jobbigt när alla kom in till akuten och var skadade.

Mustapha förefaller påverkad av att tala om händelsen, talar långsamt och stirrar framför sig. Förhörsledarna bedömer att han inte kommer svara på fler frågor som rör filmen för stunden.

Mustapha fick fråga om han träffat de övriga som åkte i bilen efter skjutningen.
Han sade att han träffade Furkan och dennes familj, men att de inte pratade om händelsen. Han säger att han umgås med samma vänner som innan skjutningen förutom Hussam som var Ahmetos vän.

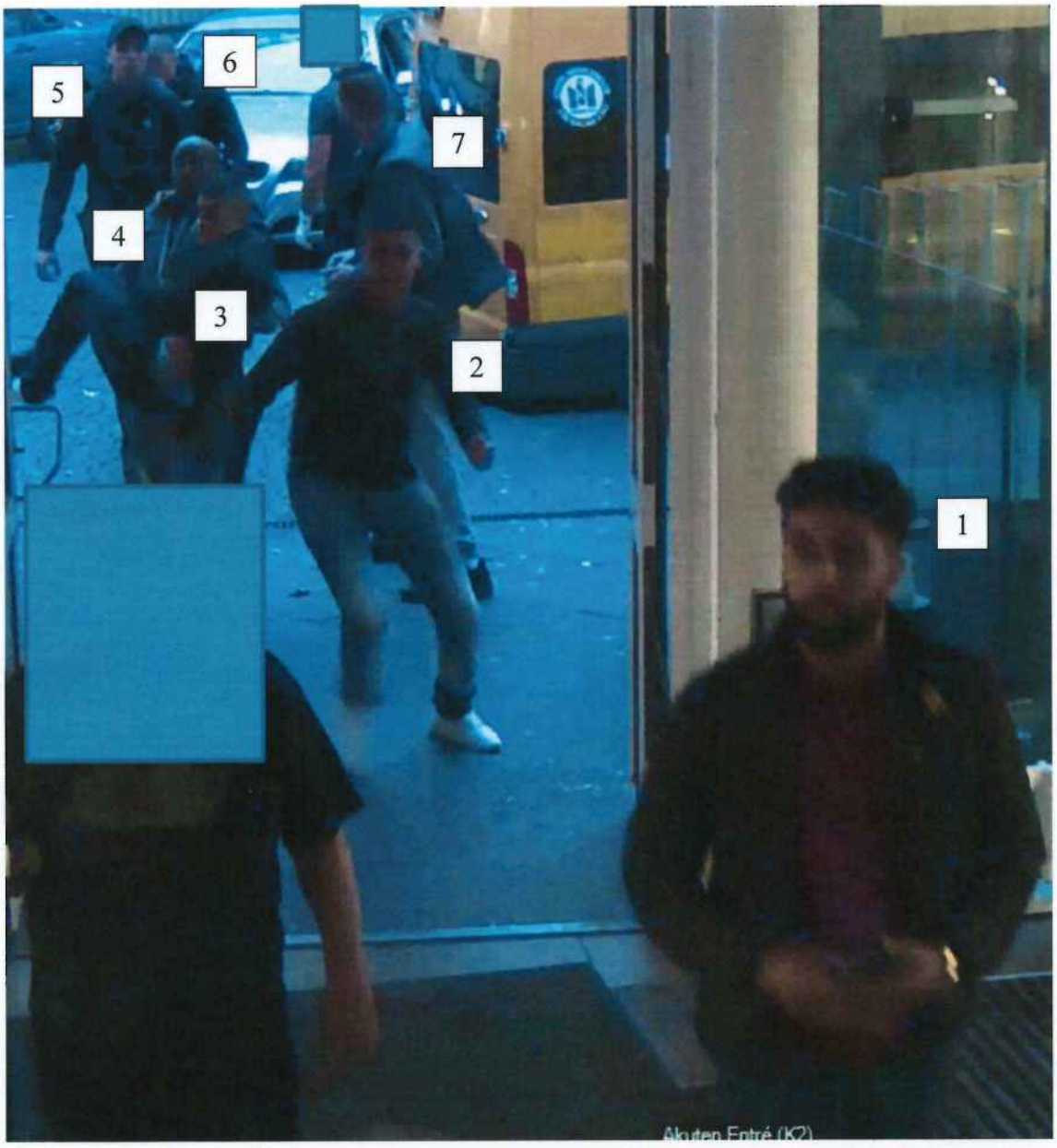
Mustapha får fråga om han åkte med till Lund när Ahmed flyttades dit. Mustapha sade att han åkte till Lund, men han minns inte med vem eller i vilken bil han åkte dit.

Mustapha fick fråga vem han tror har skjutit Ahmed. Han svarade att han inte vet vem eller varför Ahmed blivit skjuten. Han sade att han inte har någon aning eller idé om vem som skjutit.

Mustapha sade att polisen har allt som behövs för att ta reda på vem som skjutit. Han sade att han berättat allt som han vet.

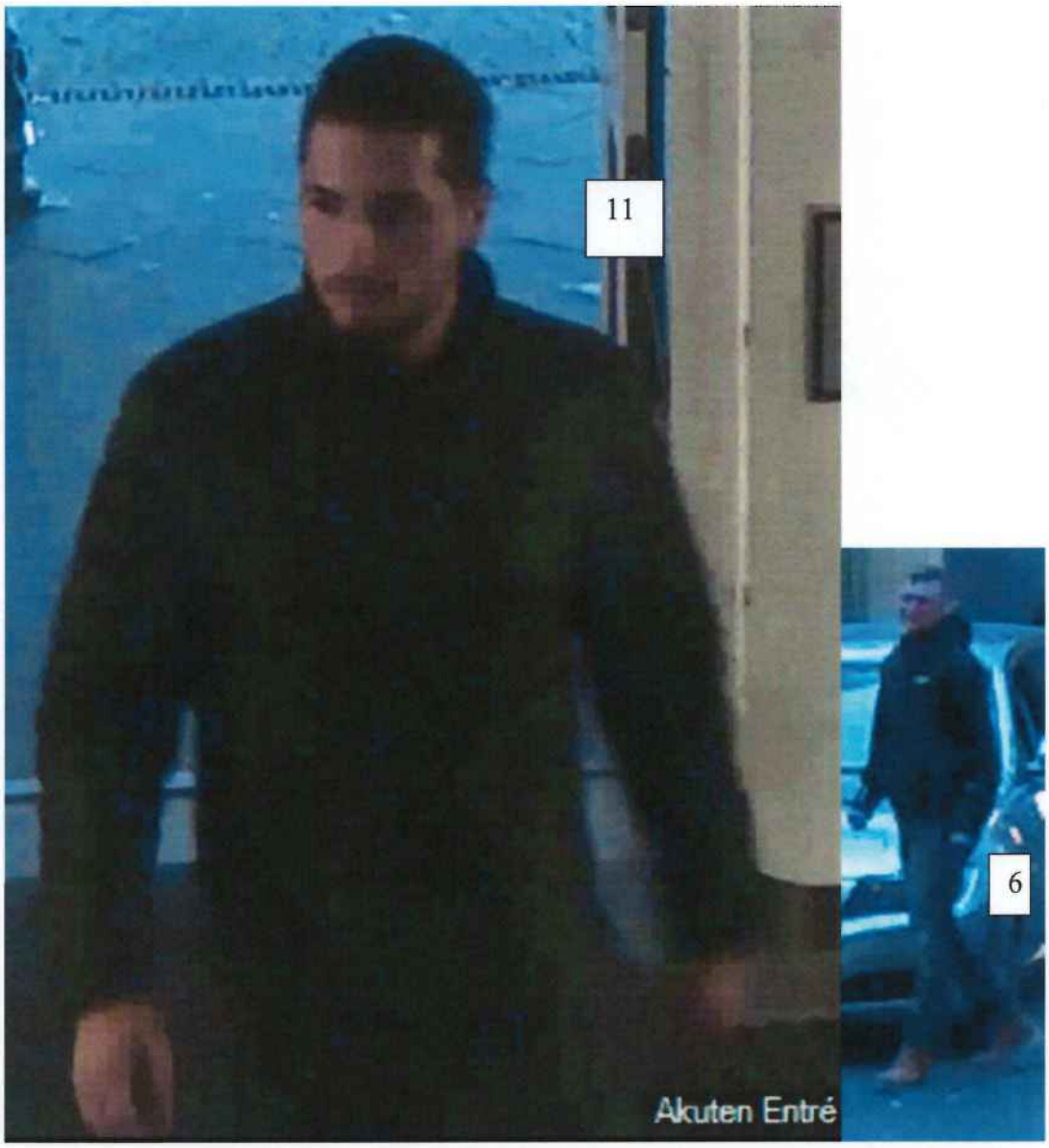
Genomläst och godkänt

RADMANSVANGEN
SUS Akuten
Carl Gustafs väg
Pildammsvägen
Nobelvägen
Amiralsgatan
Lantmannagatan
Norra Grängesbergsgatan
NORRA SOFIELUND
Södra Förstadsgatan
John Ericssons väg
Lönngatan
SÖDRA SOFIELUND
Mobilia
Trelleborgsvägen
Stadiongatan
Per Albin Hanssons väg
AUGUSTENBORG
Ystadvägen
ALMHÖG
Eriksfältsgatan
ERIKSFÄLT
KULLADAL
VÄSTRA SÖDERKULLA
Censorsgatan, brottsplatsen
ICA Hermodsdal
FOSIE
Trafikplats Söderkulla
Inre Ringvägen


5
6
7
4
3
2
1
Akuten Entré (K2)

8

9
10
2


11
6
Akuten Entré

7
5
1
12

13
7

Polisen

Förhör

förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Hassoun, Mustapha

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mustaphas förehavande i anslutning till ICA Hermodsdal före mordet på Censorsgatan den 25/9-2016 ca klockan 18:50.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thunberg	2018-03-09	12:02	12:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM Förhörsrum 209	RB 23:3	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
BT

Berättelse

Förhöret är utskrivet i sammanfattad form av Insp Thunberg. Pa Martinsson närvarade under förhöret och ställde frågor. (Förtydligande av förhörsledaren skrivna inom parantes). Förhöret är upptaget på band och ljudfilen finns sparad i ärendet.

Mustapha informerades om anledningen till förhöret och ombads berätta fritt vad han kom ihåg av tiden före skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016, klockan 18.52.

Mustapha uppgav att han sov hemma på Adjunktsgatan den aktuella dagen och gick bort till Ica Hermodsdal.

Han minns inte varför han tog sig till Hermodsdal.

Han minns inte om han gick eller åkte dit.

Han minns att han var på Hermodsdal vid ICA tillsammans med Bilal, Ahmad och Husam.

Mustapha vet inte hur länge han var vid ICA Hermodsdal.

Förhörsledaren hänvisar till tidigare förhör med Mustapha där Mustapha nämnt Lavdim och att denne skulle hämtat Mustapha.

Mustapha uppgav att Lavdim kom och hämtade honom och Bilal med en bil i vändzonen vid ICA.
(Vändzonen på lokalkörbanan, Eriksfältsgatan)

Mustapha frågas om han gick till ICA och träffade Bilal där.
Mustapha svarade att han inte minns om han gick till ICA tillsammans med Bilal eller om han träffade honom där. Han säger vidare att de brukar vara på Hermodsdal, Nydala, över allt. Det var inget konstigt att de träffades vid ICA. Mustapha minns inte om de hade bestämt att träffas eller inte.

Förhörsledaren hänvisar till tidigare förhör med Mustapha där han uppgivit att han suttit i en bil tillsammans med Ahmad, Bilal och Husam.

Mustapha drar sig till minnes att han satt i Husams bil tillsammans med honom, Ahmad och Bilal.

Mustapha minns att Ahmad tjafsade och att Mustapha och Bilal lämnade bilen.
Mustapha sade att han inte kom ihåg vad konflikten gällde, men han hoppade ur bilen. Det var bara ett "vanligt tjafs".

Mustapha blev sedan kompis med Ahmad igen över Snapchat. Mustapha tillfrågades om han och Ahmad brukade tjafsa, han sade att de inte brukade, men att det hände. De brukade tjafsa och sedan skrattade de åt tjafset det var inget särskilt.

Mustapha mindes inte om konflikten berodde på något som hände på platsen eller det var något annat som föranledde tjafset. Mustapha sade att han kom ihåg att de hade tjafsat och sedan hoppade han och Bilal ur bilen.

Mustapha kom inte ihåg exakt var bilen stod då de satt i den, men tror att den stod bakom ICA på en parkering. *Mustapha förevisas en karta/ flygfoto som visar området runt ICA Hermodsdal, Hermodsdalstorget (se bilaga). Mustapha visar på kartan, parkeringen söder om ICA. Han ritar ut hur han tror att han och Bilal gick efter de lämnat bilen. Mustapha pekar på vändzonen på lokalkörbanan, Eriksfältsgatan där han minns att Lavdim hämtade upp dem. Mustapha ritade ut var bilen stod (markerad A), hur han gick (markerad C), var han och Bilal blev upphämtade (markerad B).*

Mustapha visste inte vart de skulle om han åkt med i bilen, var det hans uppfattning att de bara skulle åka runt och "chilla". Mustapha sade att de umgicks varje dag *(han och Ahmad)* och att det hade varit stor chans att han åkt med i bilen om de inte tjafsat.
Mustapha menar att han haft tur som inte satt kvar i bilen. Hade de inte tjafsat hade det varit "mycket, mycket möjligt" att han suttit i bilen då det hände *(bilen blev beskjuten).*
Mustapha sade att de suttit i den bilen många gånger tillsammans.

Ahmad hade inte uppgett var han var någonstans då de hade konversationen på Snapchat och blev vänner efter tjafset. Ahmad hade vidare uppgett att han skulle komma och hämta Mustapha senare. Mustapha minns inte om Bilal också skulle åka med. Mustapha minns inte varför han skulle ut och åka med Ahmad.

Mustapha förevisas film och bilder från övervakningsfilm från ICA Hermodsdal inspelad den 25 september 2016. Mustapha tillfrågas om han ser var bilderna är tagna, han svarar att det är utanför ICA Hermodsdal.

Bild 1	*17:16:01*	Mustapha pekar ut en man i grå tröja som Ahmad El-Zein.
Bild 2	*17:17:25*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.
Bild 3	*17:17:27*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.
Bild 4	*17:17:34*	Mustapha säger att det liknar den bil Lavdim hämtade honom i

Bild 5	*XXXXXX*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.
Bild 6	*XXXXXX*	Mustapha markerar sig själv. Han känner igen sina jeans.
Bild 7	*17:18:16*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.
Bild 8	*XXXXXX*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.
Bild 9	*17:18:24*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.

Bilderna 5, 6 och 8 saknar tidsstämpel men visar samma grupp män som är synlig på bild 7, bilderna är hämtade från övervakningsfilmen med en tidsskillnad om högst en sekund.

Mustapha förevisas film från övervakningskameran på ICA Hermodsdal 17:18:16 där en uppgav att i tidigare förhör framkommit att gruppen består av Ahmad, Bilal, grupp om sex män går med bestämda steg över parkeringen. Förhörsledaren Mustapha, Husam, en av Ahmads bröder.

Mustapha säger att han inte kommer ihåg något av händelsen, varför han och de andra går över parkeringen. Mustapha uppgav att han bara kan komma ihåg Ahmad, Husam, Bilal och att Lavdim kom och hämtade honom.

Mustapha kom inte ihåg varför de gick över parkeringen med bestämda steg.
Mustapha säger att han inte minns om de gick över parkeringen före eller efter att de suttit i bilen där han och Ahmad "tjafsat".
Mustapha förevisas bilderna 10-13

Bild 10	*XXXXXX*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.
Bild 11	*18:32:52*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.
Bild 12	*18:32:56*	Mustapha markerar Tarek El-Zein
Bild 13	*18:32:56*	Mustapha kan inte se vem som är på bilden.

Bild 14	*18:35:21*	Mustapha markerar mannen som körde in "Furre", Furkan, till sjukhuset.

Bild 10 saknar tidsstämpel, bilden är hämtad från övervakningsfilmen 18:11:10
Mustapha tillfrågas hur många telefoner han hade vid tidpunkten för mordet.

Mustapha sade att han brukar ha minst två telefoner, han minns inte hur många telefoner han hade vid tidpunkten men tror att han hade minst två. Mustapha minns inte vad han hade för telefonnummer, han har haft väldigt många telefoner.

Mustapha förevisas en filmsekvens från övervakningskameran på ICA Hermodsdal där man kan se tre män röra sig mot Eriksfältsgatan (17:23:14—17:23:20). Förhörsledaren frågar om det kan vara Mustapha, Bilal och Tarek som syns på filmen.

Mustapha svarar att han inte kan se eftersom bilden är väldigt otydlig.
Mustapha säger vidare att han minns att han gick tvärs över parkeringen, männen på filmen syns uppe i vänster bildkant.

Förhörsledaren påpekar att Mustapha inte varit synlig ute på parkeringen sedan han gick förbi med gruppen 17:18. Förhörsledaren frågar om Mustapha är helt säker på att han gick över parkeringen.

Mustapha sade att han kanske kom ihåg fel om vilken väg de gått och det kanske kan vara han och Bilal som syns på filmen då de gick till vändzonen för att bli upphämtade av Lavdim.

Han har dock inget minne av Tarek från detta tillfälle.

Mustapha förevisas en sekvens av filmen (17:24:24) där en vit/ ljus bil är synlig.

Mustapha minns inte bilen. Han minns inte huruvida det stannade några andra bilar än den Lavdim hämtade dem i.

Mustapha har inga ytterligare minnen av händelsen. Han sade att han berättat händelsen exakt som han kom ihåg den i sin hjärna och hade inget mer att tillägga.

Karta / flygfoto

Mustapha Hassoun

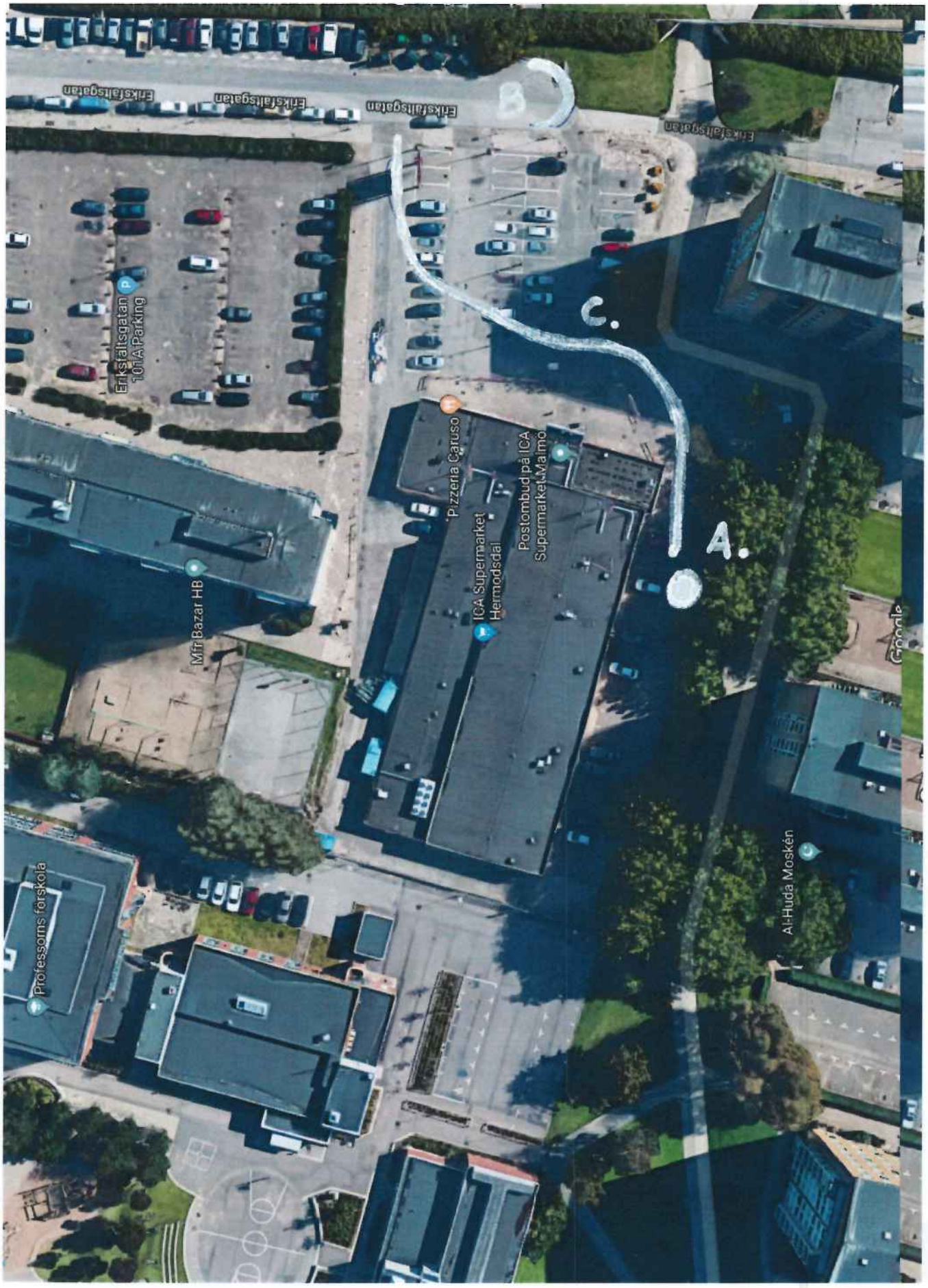


BILD 1

BILD 2

BILD 3

BILD (4)

BILD 5

BILD 6

BILD 7

BILD 8

BILD 9

BILD 10

BILD 11.

BILD (12)

BILD 13

BILD 14

Karta/flygfoto samt bilder, 2018-03-09 12:02 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Hassoun, Mustapha	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Fastställd sedan tidigare	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande vittnesförhör gällande mord och mordförsök som inträffade den 25 september 2016 vid Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-08-16	13:09	14:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Malmö, förhörsrum F404	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Ulf Jacobsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret hållet i dialogform men skrivs ut i sammanfattande form. Förhöret i sin helhet finns sparat i den gemensamma katalogen i ärendet.

Inledningsvis framkom att Mustapha kallas för "Musti" eller "Soz".

Han informeras om att förhöret handlar om brottet där hans kompis Ahmeto sköts till döds. Mustafa uppgav att han vet vilken händelse förhöret avser.

Han fick frågan om han hade något nytt att berätta om brottet som han inte gjort tidigare. Mustapha uppgav att han berättat allt. Han uppgav dock spontant att han läst att polisen hade gripit någon igår eller i förrgår. Han informerades då om att en person häktades under gårdagen misstänkt för mordet på Ahmeto. Det framkom att Mustapha inte har restriktioner nu när han sitter häktad utan att han får läsa tidningar. Han tillfrågades om han har någon tanke om vem som häktades för brottet. Mustapha uppgav att han inte vet.

Mustapha påminns om att han vid tidigare förhör berättat att han träffade Ahmeto och Husam vid Ica Hermodsdal en kort tid innan skottlossningen. Mustapha bekräfta att detta stämmer. Vidare att han och Ahmeto hade tjafsat med varandra vid detta möte. Mustapha bekräftade detta. Det ställdes ett flertal frågor till Mustapha om vad detta tjafs handlade om. Mustapha uppgav att han inte vet vad de tjafsade om. Han kunde inte påminna sig om vad de tjafsade om. Han uppgav dock att det hände att han och Ahmeto ibland tjafsade med varandra. Med tjafs avsåg Mustapha inte att de bråkade eller slogs med varandra utan att de pratade.

Mustapha kunde inte minnas vad de tjafsade om.

Mustapha ombads tänka tillbaka på händelsen och försöka erinra sig vad de tjafsade om. Han uppgav: "Det var ett vanligt tjafs". Han minns att de båda befann sig i den bil som senare blev beskjuten och att de befann sig vid Ica Hermodsdal. Mustapha satt i baksätet. Ahmeto satt i passagerarsätet fram och Husam satt på förarstolen. Han kunde inte påminna sig om någon annan person satt i baksätet.

Det framkom i förhöret att detta var den sista gången han träffade Ahmeto i livet. Mustapha uppgav att de, efter att Mustapha hade lämnat bilen, skrev till varandra på snapchat att de skulle träffas senare samma kväll.

Mustapha påminns om att han tidigare sagt att han sedan blev upphämtad i bil av Lavdim. Han uppgav att det kan stämma. Han minns inte exakt. Han minns det som att Lavdim körde hem honom till bostaden. Han påminns om att han även berättat att han senare är ute och kör bil. Han uppgav att han var ute och körde för att ta det lugnt och lyssna på musik. Han hade hämtat bilnycklarna hemma hos familjen. Han tog nycklarna till storebroderns bil. Han uppgav att han brukar låna den bilen.

Han uppgav att han när han var ute och körde fick ett samtal från en person, eventuellt Bilal. Personen sade "att de blivit skjutna". Mustapha befann sig då vid Nydala. Han tror att han var ensam i bilen. Mustapha körde till platsen för skottlossningen.

Mustapha förevisades en bild från en övervakningskamera från Ica Hermodsdal den 25 september 2016 kl. 17.18. Det är samma bild som han tidigare förevisats där han ringade in sig själv på bilden. Bilden bifogas förhöret.

Mustapha fick frågan om bilden väckte några minnen hos honom. Han uppgav ett nekande svar. Han uppgav att bilden är tagen framför ICA i Hermodsdal. Han påmindes om att han vid det förra förhöret även fick se den aktuella övervakningsfilmen och att förhörsledarna menar att sällskapet han befann sig tillsammans med verkade gå väldigt målinriktat. Mustapha kan inte komma ihåg vart de var på väg. Han kan inte påminna sig vad som hände på platsen. Han uppgav dock att det inte hade med mordet på Ahmeto att göra. Han uppgav: "Det var inget viktigt". Han uppgav att om det varit något viktigt så hade han berättat. Han kunde inte konkretisera varför det inte var viktigt.

Mustapha påminns att han efter skottlossningen kom med bil till sjukhuset. Han tillfrågades om han vid sjukhuset fick några uppgifter om vad som hade hänt. Mustapha uppgav ett nekande svar. Han uppgav att han inte fick reda på någonting. Mustapha uppgav att det var första gången nära vänner blivit skjutna. Förhörsledarna menar att han på sjukhuset måste ha hört vad som hänt och vem/vilka som hade gjort det. Mustapha uppgav att han inte vet. Han fick frågan om han pratade med Ahmetos bröder på sjukhuset. Mustapha uppgav att han inte minns. Han påmindes om att det på övervakningsfilmen från sjukhuset syns att han pratade mycket i telefon. På frågor kring detta uppgav Mustapha att han inte minns vem/vilka han ringde. Han uppgav att han kan ha ringt sin familj. Han uppgav att hans pappa senare kom till sjukhuset. Mustapha uppgav att han tycker det är jobbigt att prata om händelsen.

Mustapha tillfrågades om han känner eller känner till någon som heter Isac. Mustapha uppgav ett nekande svar. Han fick namnet Isac Drivhall Welin uppläst för sig och uppgav att han inte vet vem personen är. Han delgavs att denne Isac har flera bröder och att borde veta vem denne Isac är. Mustapha uppgav att han inte vet vem det är. Förhörsledarna menade att de inte trodde på honom. Förhörsledarna menade att han själv och alla hans kamrater vet vem Isac är. Mustapha vidhöll att han inte vet vem Isac är. Han vidhöll att han vare sig känner

eller känner till någon Isac. Han uppgav att han hört namnet Isac men vet inte i vilket sammanhang. Förhörsledaren vidhåller att Mustapha inte är trovärdig i denna fråga. Mustapha uppgav: "Det är upp till dig".

Trots Mustaphas svar beträffande Isac fick han ändå frågan om han haft någon konflikt med Isac. Mustapha uppgav att han inte haft någon konflikt med någon Isak. På fråga om han haft en konflikt med någon överhuvudtaget uppgav Mustapha ett nekande svar. Han menar dock att han haft ovänner och sånt. På fråga vad konflikt betyder för honom uppgav Mustapha "problem". Han menade att konflikt kan betyda många olika saker såsom bråk t. ex.

Mustapha delgavs att det finns uppgifter i utredningen om att det vid den här tiden fanns en konflikt mellan Lindängen och Nydala. Mustapha uppgav att han inte minns att det fanns någon konflikt. Han fick frågan vad Nydala betyder för honom. Mustapha uppgav att det är ett område. Mustapha menar att även Lindängen är ett område för honom. Förhörsledaren menar att när det är en konflikt mellan Nydala och Lindängen så är det en konflikt mellan dessa områden. Mustapha uppgav att han inte vet. Han ombads tänka tillbaka två år i tiden och om det då var en konflikt mellan dessa två områden. Han uppgav att han inte mindes. Mustapha delgavs att utredningen visar att konflikten rörde framförallt honom och Ahmeto. Mustapha uppgav att han inte märkt någon konflikt med någon. Det ställdes ett flertal frågor runt konflikten. Mustapha vidhöll hela tiden att det inte fanns någon konflikt.

Mustapha delgavs att det finns uppgifter i utredningen om att han, samma kväll som mordet skedde på Ahmeto, bad någon försöka lura ut Isac. Mustapha uppgav att detta inte stämmer. "Jag har inte problem med nån Isak". Han delgavs att detta ska ha skett bara några timmar efter mordet. Mustapha vidhåller att det inte stämmer.

Han tillfrågades vad "lura ut" betyder för honom. Mustapha uppgav: "Ingen aning".

Mustapha informerades om att polisen har uppgifter att han bad en person att kontakta Isak så att Isak skulle komma ut. Meningen ska ha varit att den personen då inte skulle vara där utan Isak skulle istället möta Mustapha. Mustapha uppgav att detta inte stämmer. Han fick frågan vad han ville Isac så nära i tid inpå mordet. Mustapha vidhåller att denna uppgift inte stämmer.

Mustapha uppgav att om han haft något att berätta om mordet så hade han berättat detta för polisen. Mustapha uppgav dock att han inte vet något om mordet. Mustapha fick frågan vad han hört om mordet. Mustapha uppgav: "Inget speciellt. Bara mycket skitprat". Mustapha uppgav att han inte gillar att höra saker. Förhörsledaren menar att när brottet skedde så måste "alla" har pratat om mordet. Han fick frågan vad han hörde om mordet. Mustapha uppgav att han inte hört något. Han menar att han inte gillar när människor pratar om vem det kan vara osv. Han uppgav att han inte lyssnar på sånt. Han uppgav att han vill veta sanningen. Mustapha uppgav att han inte gillar rykten. Han uppgav att han själv satt misstänkt för ett mord p.g.a. ett rykte. Han berättade att han suttit inne för mord p.g.a. ett rykte. Det var dagen efter mordet på Ahmeto som Mustapha åkte in för ett annat mord för ett ryktes skull.

Mustapha fick ett flertal frågor om att han måste ha hört rykten om mordet. Mustapha vidhåller att han inte hört någonting.

Mustapha tillfrågas om det kan vara så att han såg saker innan eller efter brottet som kan vara viktigt för utredningen. Mustapha uppgav att han inte har detta. Förhörsledaren menar att han är nära i den miljön såsom bästa kompis med Ahmeto. Mustapha bekräftar att han var bästa kompis med både Ahmeto och Furkan samt att han känner Husam. Förhörsledaren menar att chansen är större att Mustapha vet något om mordet än förhörsledaren. Mustapha uppgav:

"Jag vet inte". Han fick frågan om inte Furkan och Siraj berättat något för honom. Mustapha uppgav: "Ingenting". Han uppgav att de inte pratat om det.

Mustapha uppgav att om inte han och Ahmeto hade bråkat i bilen så hade han också varit i bilen när den blev beskjuten.

Mustapha tillfrågas om sin kännedom om eventuella hot mot Ahmeto, Husam, Furkan eller Siraj. Mustapha uppgav att han inte vet.

Mustapha undrade i detta läge av förhöret vem som sitter arresterad för mordet. Han informerades om att polisen inte kan berätta detta.

Mustapha informerades ånyo om att polisen har uppgifter i utredningen om att han samma kväll som mordet ville försöka lura ut Isak. Mustapha uppgav återigen att detta inte stämmer. Mustapha fick även veta att utredningen visar att detta med att försöka lura ut Isac inte blev av och inte längre gällde en tid efter skjutningen. Mustapha uppgav att han inte vet. Han menar att han inte vet vad förhörsledarna pratar om. Mustapha vidhåller att han inte försökt lura ut någon överhuvudtaget.

Mustapha informerades om att polisen även har uppgifter som gör gällande att denne Isac velat lura ut Mustapha. Mustapha uppgav att han inte hört något om detta. Han tillfrågas om det inte är på det sättet att han haft en konflikt med en Isac. Mustapha uppgav att han inte haft detta. Han har inte haft något konflikt. Han delgavs att det finns uppgifter om att Mustapha och Isac har hatat varandra. Mustapha uppgav att han inte har någon kommentar till detta och säger att han redan svarat på frågan.

Han delgavs att Isac är kompis med bröderna Omar och Bahaa Ahmad. Han uppgav ånyo att han inte vet vem Isac är. Däremot vet han vem Omar är. Omar var en vän till honom. Förhörsledaren påstår att han måste veta vem Omar hängt med de sista åren. Mustapha uppgav att han inte har koll.

Mustapha delgavs att uppgifter i utredningen säger att han och Isac hatade varandra men att detta inte längre gällde, att konflikten hade slutat och att de inte hatade varandra längre. Mustapha uppgav att han inte vet vad han ska svara. Han har redan svarat på frågan.

Han delgavs att det även finns uppgifter i utredningen att Isac Drivhall Welin velat få kontakt med Mustapha gällande ett kort. Han uppgav att det inte stämmer. Han känner ingen Isac. Han tillfrågades vad "kort" betyder för honom. Mustapha uppgav ingen aning.

Mustapha uppgav i detta läge av förhöret att han snart kommer att vara tyst. Han fick ånyo frågan vad "kort" betyder för honom. Mustapha satt tyst och besvarade inte frågan.

Förhörsledaren uppgav att Mustaphas bästa vän blev mördad. Att Mustapha försökte lura ut någon som senare vill lura ut honom. Vidare att det finns uppgifter om att de var fiender och att de hade en konflikt och hatade varandra. Vidare att polisen uppfattat det som att det som nyss påstått sedan inte längre gällde. Samt att Isac ville ha kontakt med honom gällande ett kort.

När polisen lagt samman dessa saker kan det tyda på att Mustapha och Isac har någon form av samröre. Mustapha undrar vad förhörsledaren menar. Han blir irriterade och ställer frågan om förhörsledaren menar samarbete. Mustapha vill i detta läge avsluta förhöret och lämna förhörsrummet. Förhörsledaren förklarar att det inte gäller samarbete utan att det ser ut som de haft någon form av kontakt. Mustapha uppgav: "Är vi klara nu? Jag kommer inte svara på

en enda fråga mer". Mustapha blev irriterad och uppgav att han inte kommer besvara fler frågor. Mustapha uppgav att han blev arg när förhörsledaren sade fel ord. Han förtydligar att han inte gillade ordet "samröre". Mustapha vill avsluta förhöret.

Förhöret avslutat kl. 14.03
Förhöret nedskrivet i sammanfattande form utefter dialogförhöret. Förhöret i sin helhet finns sparat i ärendet.

BILD 6

Polisen

Förhör

V436-3a, Relation till Husam mfl

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-14 14:18

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Rexha, Petrit			
Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Nej		
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutningen Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-13	12:59	13:32
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
RTC Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Petrit informerades om att han kallades till förhöret med anledning av att han var på brottsplatsen efter händelsen och att känner målsägandena.

Vad är din relation till de skjutna?

Furnak känner Petrit sedan nionde klass på Augostenborgsskolan. De har varit vänner sedan dess.
De umgås ofta. Oftast så hänger de på Nydalatorget tillsammans med andra vänner.

Siraj känner han inte. Han är bror med Furkan det är det ända.

Ahmed kände han inte heller så mycket. De hälsade på varandra och hängde samtidigt på nydalatorget ibland men de umgicks aldrig själv och pratade sällan med varandra.

Husam har han inte känt speciellt länge men har blivit goda vänner den senaste tiden.
Det började efter att Husam var med i en bilolycka och blev skadad. De började prata mer med varandra och Petrit hjälpte Husam med olika saker, bla att gå ut med Husams hund.
Efter skjutningen tyckte Petrit synd om Husam och de är numera nära vänner

Hur fick du reda på skjutningen?

En kompis ringde tror han, han kommer inte ihåg vem.
Petrit var hemma i sängen då. Han tog på sig sina kläder och sprang till brottsplatsen. Han visste inte exakt var de blivit skjutna men såg folksamlingen på Censorsgatan. Han sprang in på gården och såg bilen som var full med skotthål. Husam satt då kvar i bilen. Petrit pratade med Husam men han svarade inte. Han var inte medvetslös. Han hade ögonen öppna men

Petrit uppfattade det som att Husam var någon annan stans, inte kontaktbar.
Husam satt i bilen med bar överkropp, någon hade tagit av honom kläderna.
Ambulanspersonal kom till platsen och Petrit hjälpte ambulanspersonalen att lyfta ut Husam ur bilen. Husam sa då att det var kallt. Det var det ända Petrit hörde Husam säga på platsen.
De lastade in Husam i ambulansen som körde direkt till sjukhuset.

Petrit gick då hem till sin lägenhet på Kollegigatan igen. Kort därpå hämtade en kompis honom och de åkte tillsammans till sjukhuset.
De fick stå utanför sjukhuset och vänta på besked.
De fick reda på att Ahmed kördes till Lund.
Senare fick de reda på att Husam skulle överleva. Petrit kommer inte riktigt ihåg när han fick besked om att Furkan och Siraj skulle överleva.

Vem hämtade dig och körde dig till Sjukhuset?
Petrit kommer inte ihåg vem det var.

Vet du vad anledningen till skjutningen var?
Nej, det vet han inte. Han tycker att han borde veta om det hänt något innan som skulle kunna leda till att de blir skjutna men det vet han inte.

Har du någon teori/ tanke till varför det hände?
Nej.

Vet du om någon av dem hade några ovänner eller hade någon konflikt med någon?
Nej, inget han vet.
Husam jobbade mycket och var mycket med sin slickvän Sofie. Han var lugn och bråkade inte med folk.

Furkan hade inga ovänner vad Petrit visste. "Furkan är Gullig av sig, han skojar och skrattar mycket".

Siraj vet han inget om

Petrit vet inte omAhmed hade några ovänner. Petrit kände honom inte så bra.

Vem tror du vet du vet mer om skjutningen?
Vet inte.

Vem kännde Ahmed bra?
Husam!

Vem mer kände Ahmed bra?
Vet inte!

Vet du vem Erika är?
Erika Gavric, Ja.

Hur känner du henne?
Jag vet vem hon är men känner inte henne så bra. Jag tröstade henne när "Ahmeto" dog.

Vad var hennes relation till Ahmed?
Jag vet inte?

Känner du Ines?

Ja, Ines Matanovic. Vi är gamla klasskamrater från Augostenborgsskolan.

Var det samma klass som du och Furkan gick i?
Ja.

Vet du vem Nemo är?
Nä, vilken Nemo.

Jag är inte riktigt säker på vad han heter på riktigt men han kallas Nemo!?
Nej det vet jag inte.

Jag tror att han bor vid nära dig och har en äldre bror, tror han heter Nermanja!?
Ja han bor i min trappuppgång, vi är barndomsvänner.

Kallas han Nemo?
Ja

Men du kände ingen Nemo!?
Jag viste inte vilken du menade.

Känner du fler som heter Nemo?
Nej. Varför frågar du efter honom?

Vi får in mycket information och många namn nämns i dessa utredningar och vi vill veta vem alla är, Nemo har nämnts men jag vet inte säkert vem det är.

Vem är Nemo/Nermanja?
Vi är uppvuxna tillsammans på Kollegiegatan. Men han är två år yngre. Men han känner inte till något om detta.

Vad heter hans äldre bror?
Nikola.

Hur känner du Nikola?
Jag känner inte Nikola han är äldre och bög.

Spelar det någon roll?
Nej men han umgås inte med folk jag vet vem de är.

Finns det något som jag inte frågat om som du tycker polisen bör veta?
Nej

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

V436-3b, Film på bilen på brottsplatsen V436

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2017-01-02 13:46

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Rexha, Petrit		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorsgatan, Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-22	14:24	14:31
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC Malmö	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Petrit informerades att polisen vill ha in hans telefon med anledning av filmen han haft där man ser bilen på brottsplatsen.

Petrit vet vilken film som syftas till.

Petrit har dock raderat filmen.

Petrit tillfrågades vem som skickat filmen till honom.
Han kommer inte ihåg vem som skickat filmen till honom.

Petrit tillfrågades vem som filmat.
Han vet inte vem som filmat

Petrit tillfrågades vad man såg på filmen.
Han berättade att man bara såg bilen, man såg ingen som var i bilen.

Petrit tillfrågades vad som sades på filmen?
Han sa att man pratade Arabiska på filmen och att han inte förstod vad de sa.

Vilka språk kan du?
Svenska, Albanska och Engelska.

Petrit berättade att filmen filmats med "Snapchat".
Hur vet du det?
Det syns en symbol i högra hörnet. Det hoppade även i filmen som det gör med "Snapchat", det filmas 10 sekunder i taget sen måste man starta om inspelningen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

För genomläsning, Förhör 3 med Petrit

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Rexha, Petrit	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt pass/Martinsson	Vän till målsägande

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-04-18	13:01	13:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F212, RCM, Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av SM	Ljudbandsförhör

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Petrit. Förhöret finns sparat i sin helhet på ljud- och videofil.

Förhörsledare är Sofia Martinsson och My Bråstedt Nilsson

Petrit säger att han inte umgås så mycket med Husam längre, han är trött på att Husam ljuger hela tiden om onödiga saker. Det handlar inte om något speciellt utan är mer lögner om saker som inte spelar någon roll. Ibland ses de och spelar dator hemma hos Petrit. Petrit säger att han bor kvar på Kollegiegatan och Husam har flyttat till Eslöv.

Furkan träffar Petrit någon gång ibland. Han frågar då hur han mår, Petrit säger att han mår bättre nu än vad han har gjort men har ju fortfarande en nervskada. Petrit träffar Furkan antingen hemma hos Furkan, på Furkans gård eller på Nydalatorget.

Petrit känner inte Siraj, men han är oftast med när Petrit träffar Furkan.

Petrit säger att ingen av dem pratar om händelsen om inte Petrit frågar någonting om det. Petrit frågar mest om hur det var att blir skjuten och hur det kändes. Furkan förklarade då hur det kändes och att det inte var en bra upplevelse.

Petrit har ingen kontakt med Ahmads familj. Petrit säger att han inte var så bra vän med Ahmad, men de hängde tillsammans.

Petrit får frågan om det är något som han själv vill berätta för polisen, Petrit säger att han inte har det. Han vet bara att de har blivit skjutna, men han vet inte av vem eller varför.

På fråga vilka Petrit umgås med svarar han att det är de som hänger på Nydala. Petrit vill inte säga några namn utan säger att det vet nog polisen redan. Anledningen till att Petrit inte vill berätta är för att han inte vill dra in någon annan i detta. En längre diskussion mellan förhörsledarna och Petrit hålls gällande vikten av att han berättar vilka personer han umgås med.

Petrit är arbetslös och lever på sina föräldrar och för pengar han fått för att han satt oskyldigt häktad för ett rån.

Petrit försöker ta körkort men har ingen bil eller tillgång till någon bil. Han har heller inte tillgång till någon moped.

Petrit ombeds berätta vad han gjorde den 25 september.
Petrit minns att han låg i sängen och snackade med en vän på telefonen om att de skulle gå ut och ta en cigg på gården. De la på och kort därefter hörde Petrit smällar som han då trodde var raketer. Samma kompis ringde upp och sa "hörde du?" Petrit svarade att han hörde men att han trodde det var raketer. De sa att de skulle gå ut och ta en cigg och de la på. Sen ringde en annan kompis och sa "Furre har blivit skjuten". Petrit sprang då dit och såg bilen.

Petrit svarar på frågan att han aldrig gick ut och tog en cigg med kompisen eftersom han sprang till platsen, Petrit vill inte berätta vem den kompisen var för han vill inte blanda in honom. Petrit minns inte vad klockan var när de pratade med varandra.

På fråga om Petrit låg i sin säng när han hörde skottlossningen svarar han att han nog gick runt inne i sin lägenhet. Petrit minns inte hur många skott han hörde men det var flera efter varandra.

Petrit vill inte berätta vem vännen som ringde till honom och sa att Furre hade blivit skjuten är. Han kan inte riktigt motivera varför men vill bara inte säga det.
Petrit får frågan om det är en kompis till honom, Petrit svarar att det är det. På fråga om det är en kompis till målsägarna svara Petrit att det inte är det. Han säger att de känner varandra men att de inte hänger.

Petrit tillfrågas om han vill att mordet och mordförsöken på hans vänner ska lösas. Petrit säger att han hoppas att de löses. Förhörsledaren förklarar att det blir svårare om han sitter och undanhåller viktigt information för polisen. Petrit säger att den killen som ringde honom redan har varit på förhör hos polisen. En längre diskussion fortsätter om detta ämne.

Petrit säger att kompisen som ringde honom ringde direkt efter att han hade hört smällarna. Kompisen var alltså på platsen när skottlossningen skedde.
Kompisen har i efterhand sagt att han såg vad som hände, någonting om att det var mopeder, de sköt och de stack direkt. Kompisen sprang därifrån samtidigt så han kollade inte på dem när de sköt. Mer har kompisen inte sett för det är allt han har sagt till Petrit.

På fråga vad det är som den här kompisen säger när han ringer till Petrit svarar han att han säger "Furre har blivit skjuten" eller "dina vänner har blivit skjutna". Petrit sprang då dit och hoppades på att det inte var sant. Petrit har för sig att han sa "Furre har blivit skjuten" för han tänkte när han sprang till platsen att det bara var Furre som var skjuten. När han kom fram såg han att det var Husams bil och att det var bara Husam som satt kvar i bilen.

Petrit ritar på karta vilken väg han sprang till platsen hemifrån sig. Se bilaga 1. Precis när han kom in på Censorsgatan frågade han någon människa vart alla vart och personen pekade mot

vändzonen. Petrit sprang själv till platsen, han minns inte om han pratade med någon i telefonen när han sprang. Petrit kan inte minnas om han såg eller mötte någon han kände på väg till platsen. När Petrit kom till platsen var polisen redan på där, han minns inte om ambulansen hade kommit än men de kom troligtvis strax efter dem.

Petrit säger att det var 3-4 stycken på platsen som han kände men vill inte uppge vad de heter. Det var avspärrat när han kom fram men han gick ändå fram till bilen och Husam. Då hade någon tagit av Husam t-shirten så Petrit kunde se ett hål vid sidan av ryggen. Petrit sa till Husam att allt kommer bli bra, Husam svarade ingenting tillbaka.

På fråga vilka Petrit trodde hade varit i bilen vid skottlossningen säger han Furkan och Husam. En vän till Petrit som var på platsen men som Petrit inte vill namnge sa även att Ahmad hade varit i bilen.

Petrit minns inte om han hade kontakt med någon över telefon när han var på brottsplatsen. Petrit minns inte om han såg några telefoner i bilen eller på platsen.

Petrit säger att han följde med när ambulanspersonalen lastade in Husam i ambulansen, han ville åka med i ambulansen men fick inte.

Petrit förevisas bildkollaget taget av vittnet Charles Massaquoi, se bilaga 2. Petrit säger att han enbart känner igen Husam på bilderna och ingen annan.

På fråga svarar Petrit att han inte hade kontakt med någon av målsägande under hela den dagen, varken innan eller efter brottet. Petrit hade inte träffat någon person innan han sprang till platsen för han vaknade strax innan. Petrit säger att skjutningen hände väl tidigt eftersom han vaknade och skulle gå ut och ta en cigg. Förhörsledaren förklarar att den inträffade strax innan 19.00 på kvällen. Petrit säger att han inte hade varit ute den dagen. Petrit fastnar ibland framför dataspelet på nätterna och sover då länge.

Petrit förevisas ytterligare ett kollage, se bilaga 3. Petrit säger att det är han på bilderna. Han blir först lite osäker eftersom byxorna är så blåa på den första bilden men det är han som är framme vid bilen och vid ambulansen. Petrit får se filmen som bilderna är tagna ifrån (*film av Andrew Coleman*). Petrit säger när han ser filmen att det är han på alla bilderna.
Petrit tillfrågas vem den andra personen är som han står vid innanför avspärrningen men Petrit vet inte vem det är, han minns inte att det stod någon där.

Petrit säger att Husam inte sa något till honom på platsen. Förhörsledaren påminner om att Petrit i tidigare förhör sagt att Husam sagt att han frös. Petrit säger att det var det enda som han sa. Petrit säger att Husam inte sa det till honom utan bara rakt ut i luften.

Petrit säger att han gick direkt hem till sig, han träffade ingen och minns inte om han gjorde några samtal. Strax efter att han kom hem kom en vän som han inte vill namnge och hämtade honom och körde till sjukhuset. Petrit hann vara hemma i cirka 5 minuter. Han minns inte vilken bil de körde i, han säger att han bara satte sig i bilen och tänkte inte på vad det var för någon bil. När de kom fram till sjukhuset så var det avspärrat och det var mycket folk. Det var många som Petrit kände på platsen. De stod där länge och fick beskedet att Husam skulle överleva. Sen fick de besked om att Ahmad skulle flyttas till Lund så han och hans vän körde dit och väntade utanför. Efter ett tag fick de besked om att Ahmad bara skulle överleva några timmar till och då stack de hemåt. Petrit minns inte om de stack till Nydala eller hem till sig.

På fråga när Petrit träffade eller pratade med någon av målsägande efter skjutningen svarar han att han tror att det tog några dagar. Petrit minns att han träffade Husam efter några dagar

men Furkan dröjde nog längre tid innan han träffade.

Petrit ombeds berätta om den film som han skickar till Bilal som är filmad på brottsplatsen. Petrit säger att han fick den från någon men han minns inte vem. Han visade filmen för Bilal och skickade den sen. Det var inte Petrit själv som filmade, det var det sista han tänkte på när han var på platsen – att filma när hans vän var skjuten. Petrit säger att han fick filmen så som han skickade den, det är alltså inte han som har filmat av filmen från någon annans mobiltelefon.
Petrit får frågan vad man säger på filmen, Petrit säger att det är olika språk och att han själv pratar albanska, svenska och engelska.
Petrit har inte sett någon annan film från brottsplatsen, hade det funnits någon annan film så tror Petrit att han hade sett den.

Petrit svarar på fråga att han träffade Bilal på brottplatsen och på sjukhuset. Petrit säger att Bilal stod vid bilen framme vid Husam, han syns inte på den film som visades tidigare i förhöret. Det var inte Bilal som ringde till Petrit. När Petrit kom fram till platsen sa Bilal att Ahmeto hade blivit ihjälskjuten. På fråga om det var han och Bilal som hade sällskap till sjukhuset svarar Petrit att det inte var det men att han träffade honom utanför sjukhuset. Bilal är en av dem som Petrit umgås med dagligen.

Petrit tillfrågas om han träffade Mustapha Hassoun den aktuella dagen. Petrit säger att han träffade honom på sjukhuset, det är också en kompis till Petrit som han brukar träffa. Han såg inte Mustapha på brottsplatsen

På fråga om Petrit träffade Lavdim Hamiti denna dag svarar han att han inte minns men om han gjorde det så var det på sjukhuset. Lavdim är också en vän till Petrit men de umgås inte längre.

På fråga om det var någon av Mustapha, Bilal eller Lavdim som ringde till Petrit och berättade om skjutnigen svarar Petrit att det inte var det.

Petrit säger att han inte har hört ett enda rykte om skjutningen, han har inte hört någon prata om händelsen alls. Han säger också att ingen i hans gäng har pratat vad som har hänt, inte ens de som blivit skjutna. Petrit säger att han inte är intresserad av att veta vem som sköt eller varför, han ser ingen anledning till att veta det.

Förhörsledaren berättar att det finn uppgifter i utredningen som säger att Petrit vet vilka det var som sköt. Petrit säger att det inte stämmer, han vet inte varför polisen har fått de uppgifterna.

På fråga om det var någon av målsägarna som befann sig i någon konflikt svarar Petrit att han inte vet. Petrit vet heller inte om det hände något annat tidigare den dagen, han var ju bara hemma och pratade inte med någon av dem.

Petrit tillfrågas vilken mobiltelefon han hade vid brottstillfället. Petrit minns inte riktigt men säger att det var en Samsung eller iPhone. Petrit har inte samma telefon idag, han har bytt flera gånger efter det. Dels för att de har gått sönder och dels för att polisen har tagit en. Petrit säger dock att det inte var någon mobil i beslag men han vet inte vart den tog vägen. Petrit minns inte numret som han hade vid brottstillfället, men tror att det slutar på -973. Det är inte samma nummer som han har idag.

Petrit tillfrågas vad han heter på sociala medier. Petrit vill inte uppge vad han heter på Snapchat och säger att han inte är särskilt aktiv. Instagram har han inte och på Facebook heter

han hans vanliga namn.

Petrit har inget att tillägga i förhöret. Förhörsledaren ber Petrit att gå hem och fundera över hans insats på förhöret idag, om han tycker att han har varit hjälpsam i utredningen som gäller att en av hans kompisar blivit ihjälskjuten och tre andra vänner nästan dött.

20181221 Krinsp Torbjörn Olsson har försökt nå Petrit 11/12, 14/14, 20/12, 21/12 2018 utan att lyckas få tag i Petrit för genomläsning av förhöret. Tidigare har även förhörsledaren försökt nå Petrit utan resultat.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-04-18 13:01, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Petrit ritar ut sin färdväg som han sprang från sitt hem på Kollegiegatan till brottsplatsen på Censorsgatan

BILAGA 1 PETRIS VÄG FRÅN KOLLEGIEGATAN TILL BOSTADEN

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2018-04-18 13:01, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

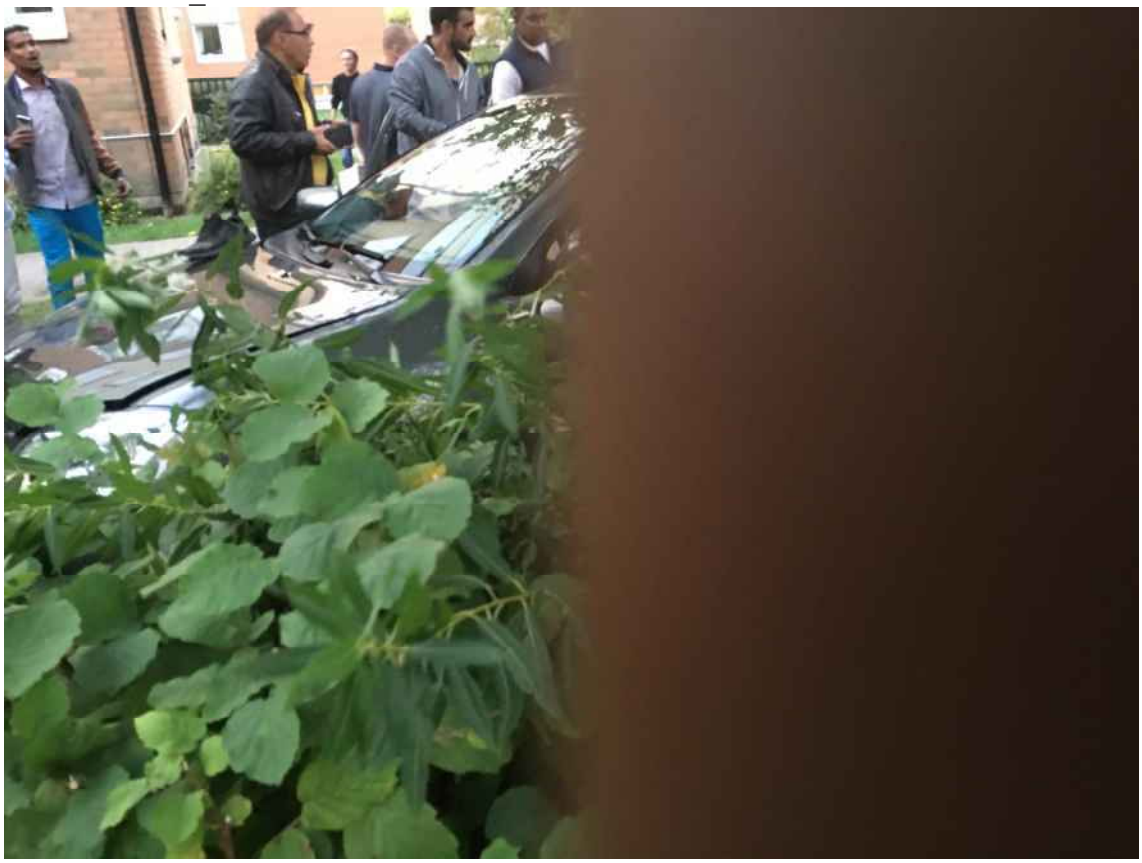
Fotokollage som Petrit förevisades vid förhöret, föreställande personer som befann sig på brottsplats i nära anslutning till skjutningen

B i l d k o l l a g e

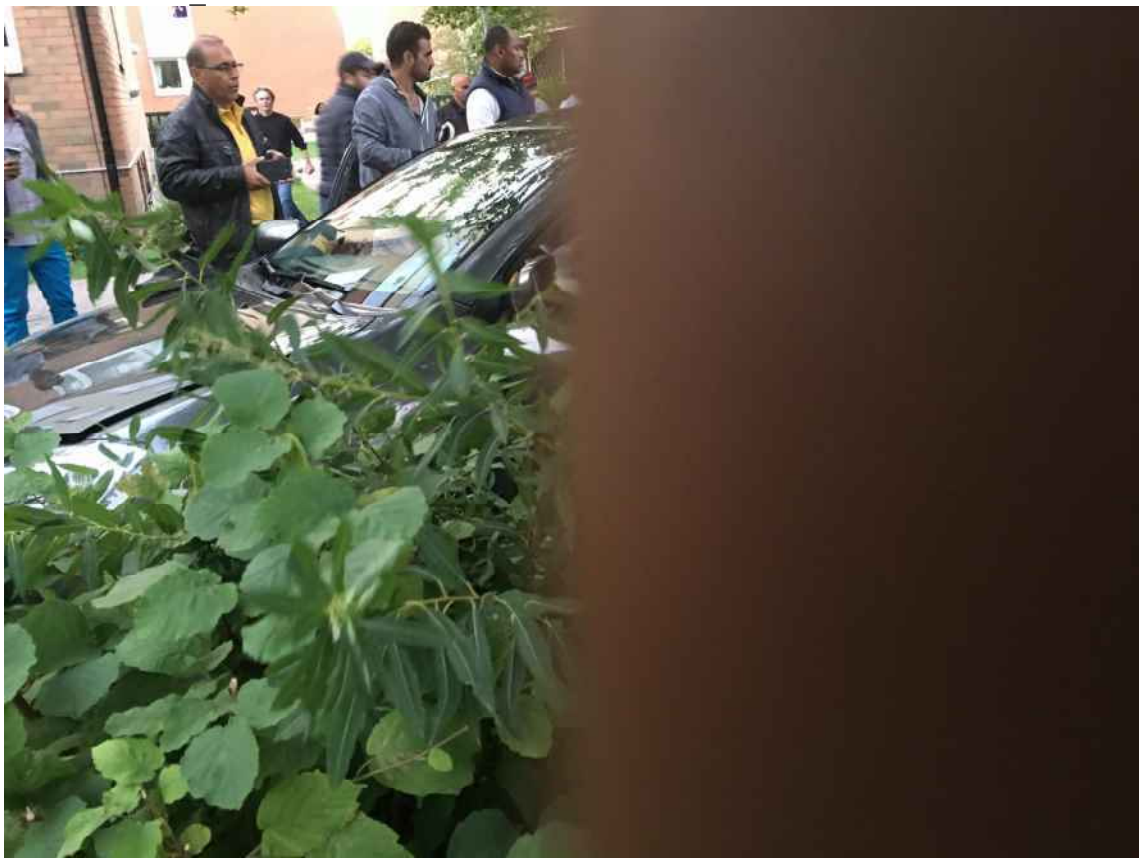
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

Filnamn: IMG_0477.JPG

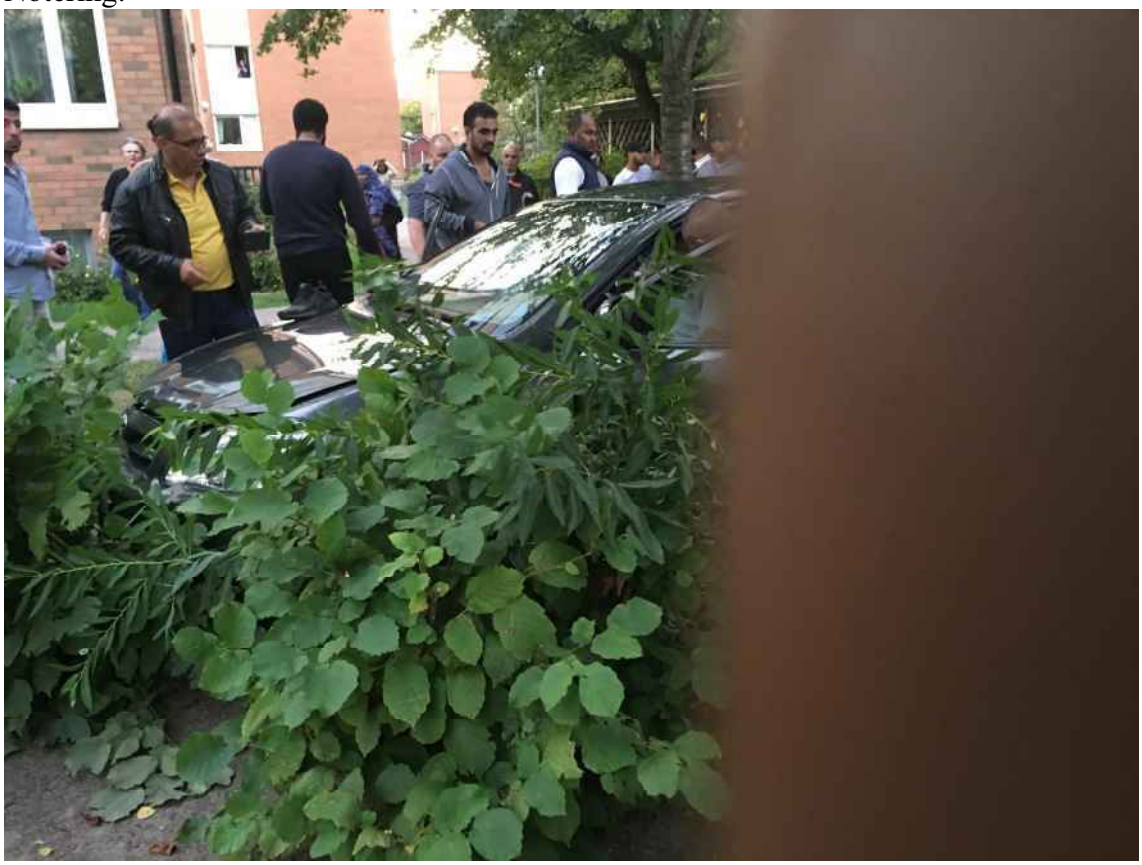
Filnamn: IMG_0484.JPG



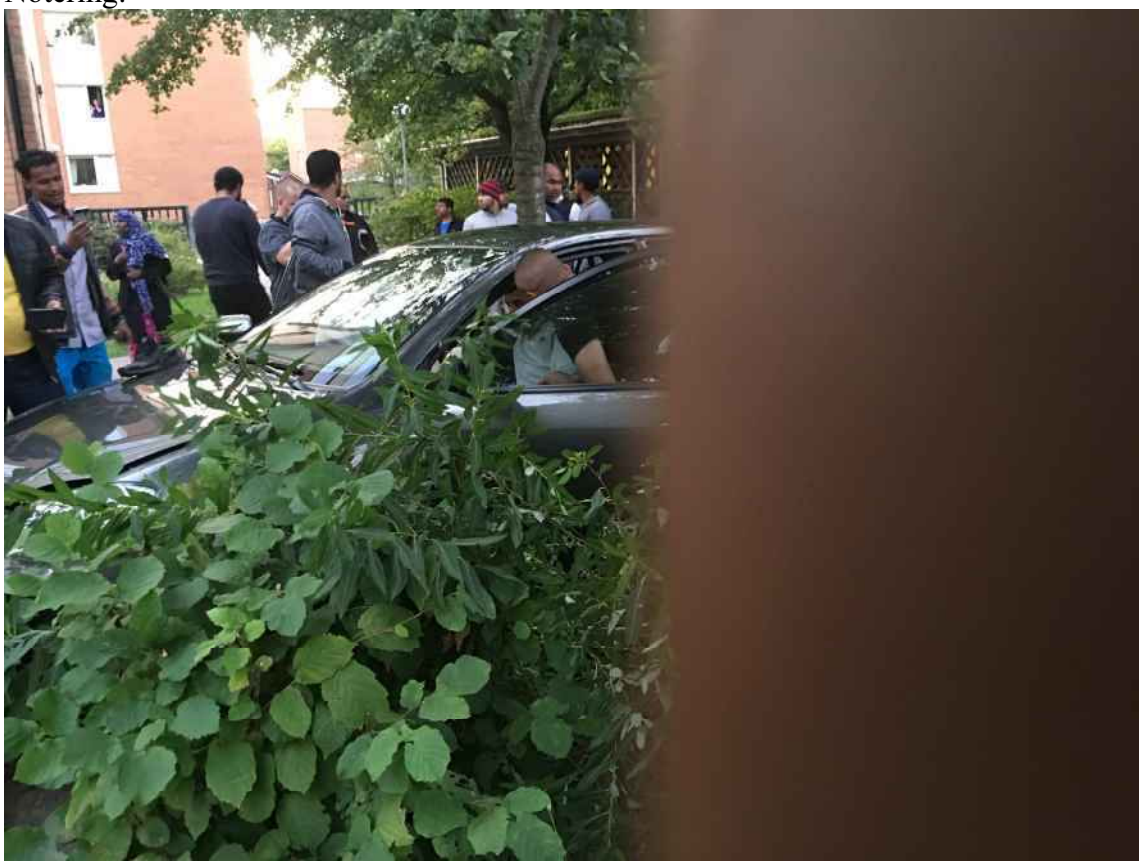
Filnamn: IMG_0485.JPG



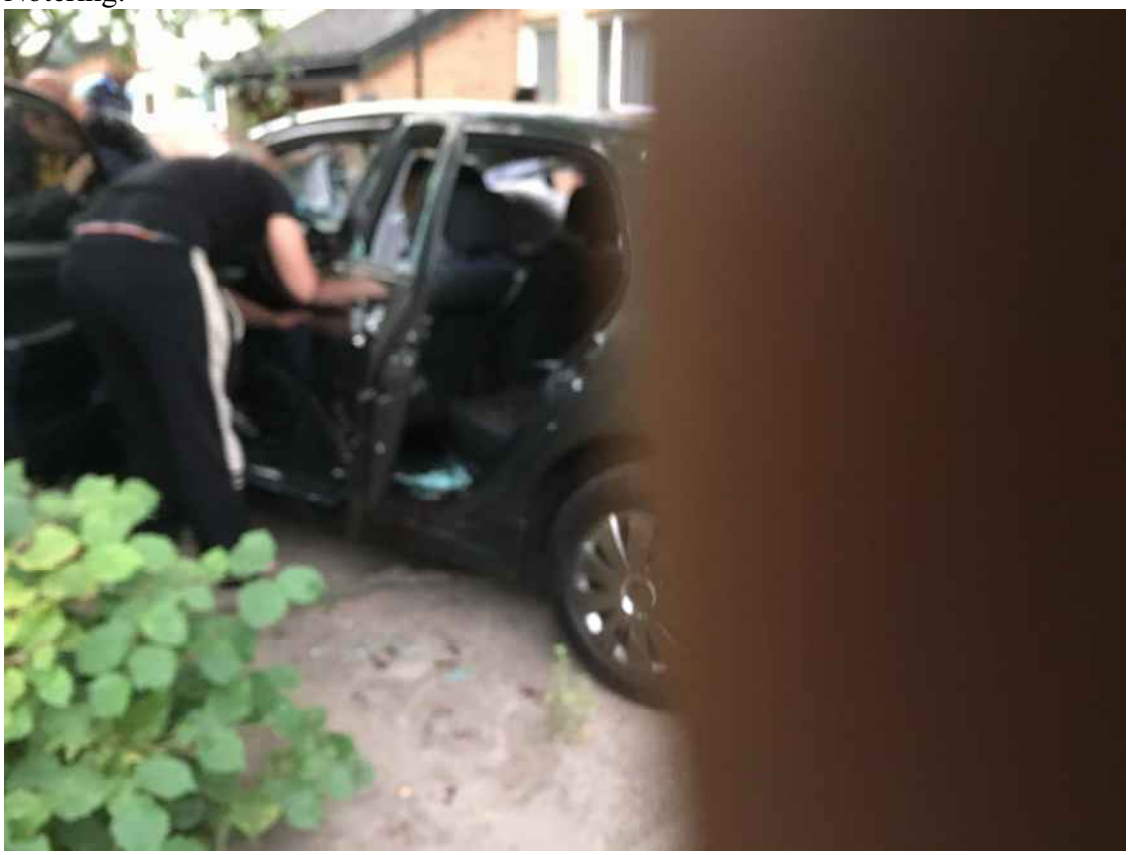
Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:



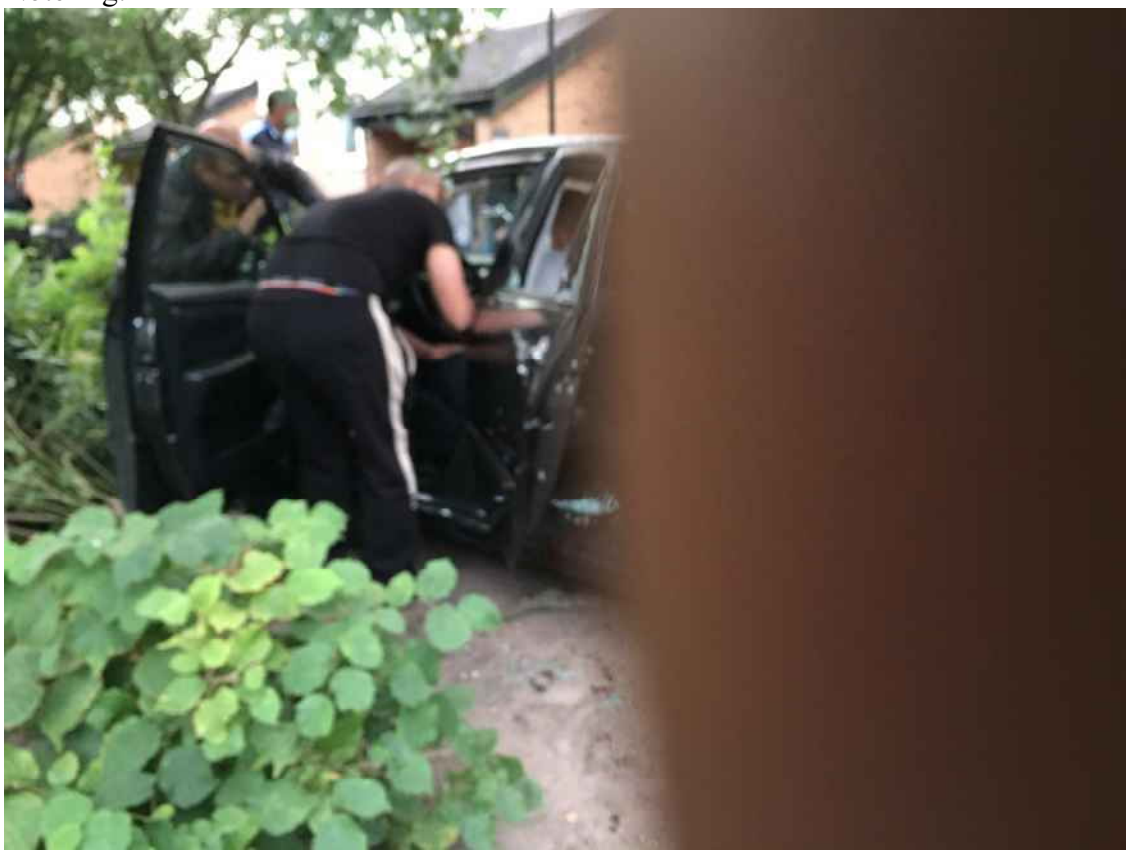
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



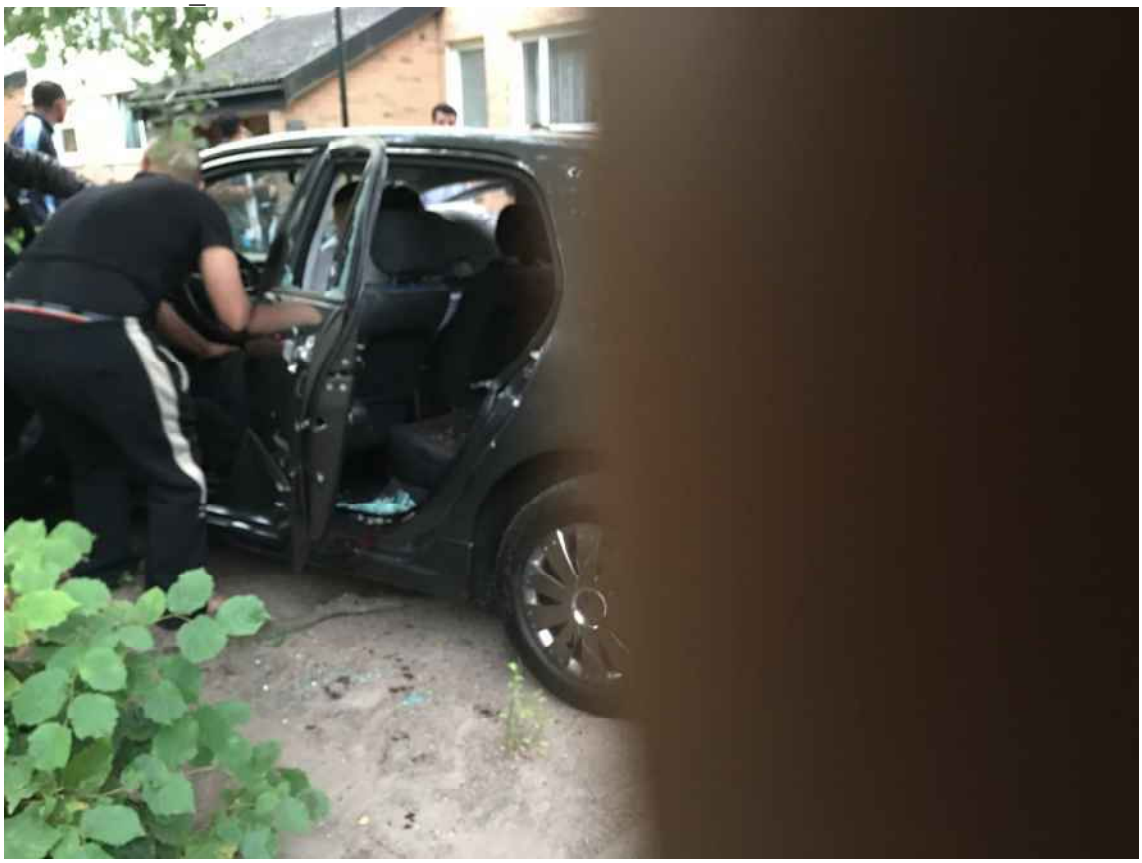
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



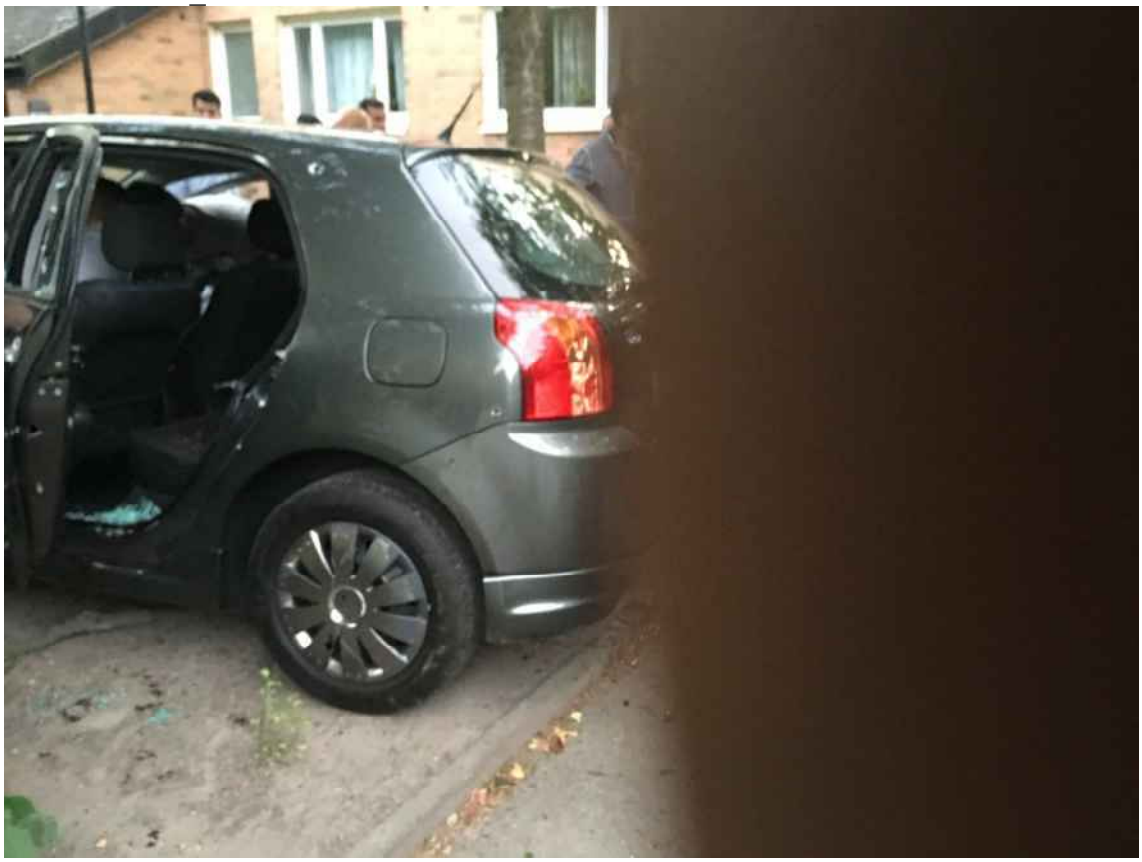
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:



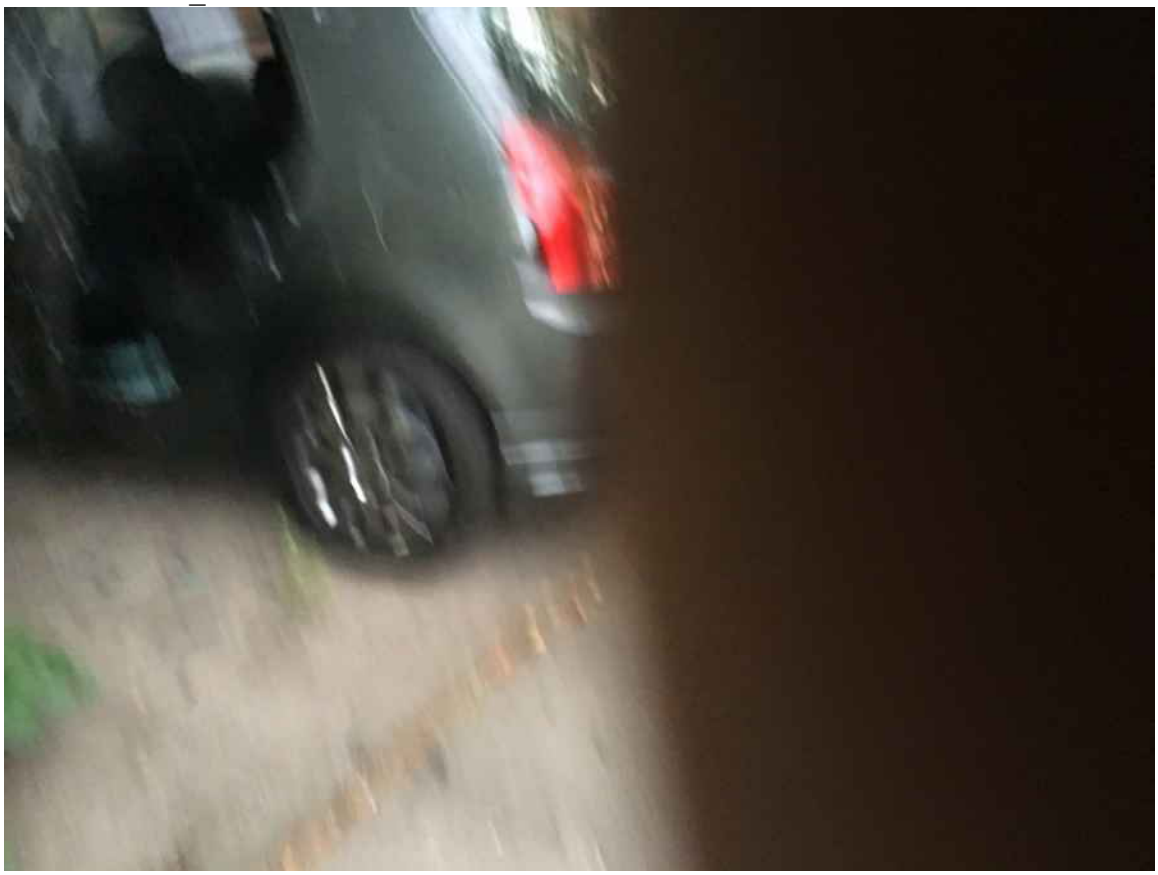
Filnamn: IMG_0490.JPG



Filnamn: IMG_0491.JPG



Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Filnamn: IMG_0506.JPG

Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2018-04-18 13:01, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Fotokollage som Petrit förevisades vid förhöret föreställandes personer som rörde sig runt brottsplatsen efter skjutningen. Petrit pekar ut sig själv som personen med luva, svart jacka och jeans.

Film 20160925_190307_001.mp4 01:32

Film 20160925_190307_001.mp4 01:33

Film 20160925_191025_001.mp4 00:37 s

Film 20160926_005020_10579580430872.mp4 00:14 s

Polisen

Förhör

Förhör 1 med Lavdim Hamiti

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Hamiti, Lavdim

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polis/Martinsson	

Tolk
Berndt Newie

Språk
Tyska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-06-26	09:20	13:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Tempelhof-Schöneberg, Berlin, Tyskland	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse
Se bilaga.

Bilaga

Förhörsutskrift

Bilaga till Förhör 2018-06-26 09:20, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Polispresidenten i Berlin
LKA 11 – specialutredningar – 180605-1100-033517
TB i.S. Lachiheb-Rostami, tel. +49 30 4664 91 1620

4. Händelse

Upplysning/förklaring

Jag informerades om § 111 lagen om stridande mot ordning (personuppgifter):
Jag har informerats om anledningen av utredningen och (såvitt det förekommer) den misstänktes person (den berörda parten).
Utöver det har jag upplysts om att jag
a) har rätt att vägra vittna om jag
1. är förlovad eller är eller har varit gift med den nämnda personen, resp. lever, har levt i registrerat samboskap eller har lovat att ingå ett sådant
2. i rak linje är släkt, svåger eller bunden genom adoption av ett barn eller i sidlinje är släkt till tredje graden eller svåger i andra graden även om äktenskapet eller det registrerade samboskapet, genom vilka svågerskapet finns, inte längre består.
b) har rätt att vägra svara på sådana frågor, vars svar kan riskera att utsätta mig själv eller någon av de i punkt 1 och 2 nämnda anhöriga för lagföring för ett brott eller en ordningsförseelse.
c) när som helst under processen kan låta mig få råd av ett juridiskt ombud, som har tillstånd att närvara vid mitt förhör. Över anledningar att uteslutning enligt lag § 68b, avsnitt 1, sida 3, 4 rättegångsbalken beslutar personen som förhör mig.
d) kan göra mig straffbar genom att medveten lämna falska/ofullständiga uppgifter
e) kan lämna en annan kontaktadress som kallelseadress istället för min bostadsadress under förutsättningarna som finns i § 68 avsnitt 1 och 2 rättegångsbalken.

Jag är släkt eller svåger med den misstänkte (den berörda parten): Nej
1) stryk om en sådan inte finns eller inte finns ännu.

Jag skulle vilja yttra mig (signatur)

Förhör

Som anledning för kallelsen till dagens möte har det förklarats för Lavdim HAMITI, att han ska höras här som vittne i ett rättshjälpsärende för den svenska utredande myndigheten om ett fullbordat mord och ett flertal mordförsök i Malmö / Sverige, vilket hände på kvällen den 25.09.2016 på Censorsgatan i stadsdelen Fosie.

Vid gärningen sköts den vid tiden för brottet 19-årige Ahmad EL-ZEIN till döds, den då 23-årige Husam AL-SAMERRAIY, den då 19-årige Furkan ALI och den då 20-årige Siraj ALI skadades delvis livshotande.

HAMITI informerades i samband med informationen om sina rättigheter och förpliktelser som vittne särskilt om att han är skyldig att tala sanningen och inte medvetet falskeligen får misstänka eller beskylla någon, eftersom han genom detta själv kan bli straffad.

Han behöver dock genom sina uppgifter varken beskylla sig själv eller nära anhöriga. Dessutom står det honom fritt att när som helst rådgöra med en advokat.

Polispresidenten i Berlin
LKA 11 – specialutredningar – 180605-1100-033517
TB i.S. Lachiheb-Rostami, tel. +49 30 4664 91 1620

Kommentar:

Vid vittnesförhöret delar även:

Berndt Newie – som edsvuren tolk i svenska språket

Åklagare Nele Frisell – från åklagarmyndigheten Malmö

Sofia Martinsson och

Niklas Kirchhoff från Kriminalpolisen Malmö.

Fråga: Har du förstått upplysningen?

Svar: Ja. Inga frågor.

Fråga: Beskriv med egna ord din nuvarande personliga situation.

Svar: Jag bor tillsammans med min farbror/morbror Enver Misimi och hans 8-årige son Loan Misimi och Frank Schulze. Schulze är en affärspartner till Enwer och båda delar ett kontor. De känner varandra sedan mycket länge och därför har de också hyrt radhuset tillsammans som vi för närvarande alla bor i.
Jag arbetar också i min farbror/morbrors företag. Huvudsakligen sköter vi så kallade grovstädningsarbeten på byggarbetsplatser. Utför dock också andra städjobb och transporter.

Fråga: När har du flyttat till Berlin och hur länge har du tänkt stanna här?

Svar: Jag är här sedan 1 år och 7 månader och stannar här för alltid. Jag åker inte tillbaka. Här är det mycket bättre. Jag tjänar visserligen mindre, men jag vill inte tillbaka.

(på fråga): Här har jag ett bättre liv. Mitt umgänge i Sverige var inte speciellt bra. Jag hade inget jobb.

Fråga: Vad menar du med det: Umgänget var inte speciellt bra.

Svar: Det ser ni själv. Därför är jag här. Umgänget var inte bra. Jag har ett bättre liv här nu. Där har personer från min bekantskapskrets blivit skjutna.

Fråga: Är det anledningen, varför du flyttade till Berlin?

Svar: Ja, det var huvudsaken. Givetvis också min arbetslöshet. Men jag ville ändå komma därifrån.

Fråga: Innan du flyttade, var har du bott?

Svar: Nydala, Malmö. Erik-Fälts-Gatan 71 C, Postnummer 21455.

Fråga: Vem bodde du där tillsammans med?

Svar: Med min mor Sefiie Hamiti, hon är nu 40 år gammal. Med min far Ilas Hamiti, han är född 1965. Syskon har jag inga.

Fråga: Har du eller hade du en flickvän i Malmö då?

Svar: Hmhm (nekande) nej.

Fråga: Har du en flickvän nu här i Berlin?

Svar: nej

Fråga: Vilka personer tillhörde din vänskapskrets i Malmö? Med vilka

har du umgåtts?

Svar: Bilal EL-HALABI, Furkan ALI, Siraj ALI, Ahmed EL-ZEIN, Alan ISLIC,

Husam AL-SAMERRAIY, Bunjamin BUNJAKU, Talal MASUK, Mustafa HASOUN.

Det var mina …..

Fråga: Bor de alla i Malmö?

Svar: De bor på olika orter, på Söderkulla, i Nydala, Hermodsdal och Gullviksborg.

Fråga: Alan Islic, var bor han?

Svar: Han bor på Söderkulla (på fråga): Han är 21 år gammal.

Fråga: Är du säker på efternamnet?

Svar: Ja. Han heter Islic.

Fråga: Var brukar du umgås med dina bekanta? Var har ni tillbringat tiden med varandra?

Svar: I Nydala. Varje dag på gatan. Därför är det bättre här.

Fråga: Hur ska jag uppfatta detta? Vad menar du med ”på gatan”?

Svar: Varje dag ingen lust att stanna hemma. Man står bara därute, som en idiot.

Fråga: Har du trots att du är arbetslös tagit tillfälliga jobb?

Svar: Jag har då och då städat tillsammans med min mor. (på fråga): Hos företaget Sodexo i Lund.

Fråga: Med vad har du finansierat dina levnadskostnader?

Svar: Från mor och far.

Fråga: Hur tjänade de sina pengar?

Svar: Min far är förtidspensionär på grund av en ryggsjukdom och min mor jobbar med finstädning.

Fråga: Hur hade ni det finansiellt på det hela taget som familj?

Svar: Vi klarade oss. Pengarna räckte.

Fråga: Har du eller dina föräldrar haft tillgång till ett fordon?

Svar: Ja. En BMW Serie 3, år 2010, tror jag. Färg brun-guld metallic.

Registreringsnummer UKK 156.

Fråga: Kunde du använda bilen när som helst om du behövde den?
(*övers.kommentar: svaret på frågan tyder på att den hörde uppfattade att man frågade: Kunde ni använda bilen när som helst om ni behövde den". "Sie" med versal betyder dock "du" medan "sie" med liten bokstav betyder "ni" pluralis).*

Svar: Ja. Min far. Jag fick inte köra den. Jag har ju inget körkort.

Fråga: Har vänner till dig, som har körkort, någon gång använt bilen?

Svar: Nej. Om så, då min kusin. Han heter Valmir ABDIJI. Min far skulle aldrig ha överlåtit bilen till vänner till mig. Den var också försäkrad så att personer under 24 eller 25 år inte fick köra bilen.

Fråga: Har du kört bil trots att du inte har körkort?

Svar: Nej.

Fråga: Aldrig?

Svar: Jo. Men inte här i Europa. I Makedonien har jag kört. I min by. Men bara på vår tomt, där jag får det.

Fråga: På vilket sätt har din bekantskapskrets förändrats genom flytten till Berlin? Med vilka har du fortfarande kontakt?

Svar: Jag har fortfarande kontakt med Bilal El-Halabi och med min kusin Valmir Abdiji. Med de två skriver jag oftare via SnapChat.

Fråga: Och de andra personerna? Hur förhåller det sig med dem, de som vi har noterat tidigare?

Svar: Det kan hända att de skriver till mig och frågar, hur jag har det och vad jag gör. Men på regelbundet sätt ringa eller utbyta nyheter, det gör vi inte. Inte sen jag kom hit.

Fråga: Hur ofta är du hemma, det vill säga i Sverige? Och vem träffar du där?

Svar: När jag åker tillbaka till Sverige, träffar jag mina föräldrar. Senast jag var där var 2017. Jag tror att det var i augusti. Det står i min mobil. Eftersom jag saknar mina föräldrar, så vill jag se dem. Ibland kommer de också hit. Senaste gången var de här till nyårsafton.

Fråga: Du träffar inte längre dina gamla vänner, när du är i Sverige?

Svar: Stämmer.

Fråga: Varför inte?

Svar: Eftersom jag inte vill längre.

Fråga: Vad är anledningen till att du inte vill ha någon kontakt med dem längre?

Svar: Det är med mordet. Det är inte min grej.

Fråga: Har du själv rädd?

Svar: Självklart. Alla är rädda. Vem vet, om det kanske händer också mig.

Fråga: Vad menar du som kan hända dig?

Svar: Vem vet, om inte någon kanske skjuter mig.

Fråga: Skulle det kunna finnas en konkret anledning att skjuta dig?

Svar: Nej.

Fråga: När flyttade du till Berlin?

Svar: Jag bor här sedan ett år och sju månader.

Fråga: Hur lång tid efter mordet var det?

Svar: Ungefär en månad eller en och en halv.

Fråga: Varför flyttade du just till Berlin?

Svar: På grund av min farbror/morbror. Han har ett eget företag, har garanterat arbete och jag ville redan som litet barn alltid till Berlin.

Fråga: Hur länge har din farbror/morbror bott här redan?

Svar: Länge. Hur lång tid exakt, vet jag tyvärr inte. Många år.

Fråga: Vad har du sagt till dina vänner i Sverige, varför du flyttar?

Svar: Jag har inte sagt något till dem.

Fråga: Var det något som dina vänner skulle kunna tro, att det kan vara märkvärdigt?

Svar: Det vet jag inte.

Fråga: Har du frågat dem?

Svar: Nej.

Fråga: När du åker till Sverige, berättar du då för dina vänner att du kommer dit?

Svar: Nej. Bara till min kusin.

Fråga: Tror du att dina vänner förstår anledningen, varför du har flyttat bort?

Svar: Ja. Säkert. Säkert förstår de det.

Fråga: Vad tror du att dina vänner tror om det?

Svar: Jag bryr mig inte.

Fråga: Pratar vi konkret om offren från hösten 2016. Vilket förhållande har du idag till Husam, Furkan och Siraj?

Svar: Är inte så bra. Har ingen kontakt med dem.

Fråga: Vad är anledningen till detta? Det finns ju via sociala media tillräckligt med möjligheter att överbrygga rumsliga distanser.

Svar: Bara så. Jag har flyttat hit. Vill ha lugn och ro. Vill starta ett nytt liv.

Fråga: Du skulle också kunna starta ett nytt liv här med ett jobb och kanske någon gång en fast flickvän och ändå ha kontakt med kompisarna från förr. Det ena utesluter inte det andra.

Svar: Nee. Det vill jag egentligen inte. Jag har nu ställt in det så här i mitt huvud. Det var mitt gamla liv och det vill jag inte ha i mitt nya liv.

Fråga: Vem av de många som vid den tiden blev beskjutna i bilen har du haft den bästa relationen med. Vem var din bästa vän?

Svar: Furkan.

Fråga: Varför har du inte ens upprätthållit kontakten med Furkan?

Svar: Vill inte det längre. Bara min mor, min far, min kusin, alltså min familj. Nya kompisar kan man hitta var som helst.

Fråga: Du har sagt att du inte vill ha kontakt med dina gamla vänner. Vad har dessa personer gjort, som du inte tycker var så bra?

Svar: Det vet jag inte.

Fråga: Hur kommer det sig att du inte vet det?

Svar: Vi umgicks, men jag brydde mig inte om, vad de gjorde annars. Det var inte mitt problem.

Fråga: Vad var det som var dåligt hos dem?

Svar: Skjutningen. Jag vill inte ha kontakt med någon av dem. Det har chockerat mig.

Fråga: Vilken telefon använder du idag?

Svar: Egentligen den telefonen som ni har just nu. En Samsung. Nu har jag under tiden lånat en annan telefon. Det måste jag lämna tillbaka. Jag använder det med ett SIM-kort från herr Schulze. Det är en firmatelefon.

Fråga: Hade du den av oss beslagtagna telefonen redan när du bodde kvar i Sverige?

Svar: Nej. Jag införskaffade Samsungtelefonen här i Berlin och också SIM-kortet. Det var inte direkt efter att jag hade kommit hit. Ungefär ett halvt år senare, när den modellen kom. I början använde jag telefonen, som jag redan hade i Sverige, här i Berlin. Den gav jag sedan till min mor, när jag fick min Samsung här. Telefonen, som jag gav till min mor och som jag själv använde ännu i Sverige och vid tiden för dådet i september 2016, var också en Samsung – men en S 7. Min aktuella telefon, som ni har beslagtagit, är en S 8+.
(På fråga): Min S7 har jag använt med ett kontantkort fram tills jag fick mitt idag använda SIM kort till min S 8+. Numret till kontant-kortet minns jag inte längre. Jag har slängt det dessutom.

Fråga: Vilket telefonnummer har du använt före flytten till Berlin i Sverige?

Svar: Minns jag inte längre.

Fråga: Skulle du kunna komma ihåg det om jag läser upp ett nummer för dig?

Svar: Kanske det sista.

Fråga: Kan det ha varit nummer 0046 736195621?

Svar: Jag vet det tyvärr inte. Det är möjligt, jag kan inte komma ihåg det. Det är så länge sedan och jag har haft så många olika nummer.

Fråga: Vilket användarnamn har du hos Facebook, Snapchat och /eller Instagram?

Svar: På Facebook är mitt användarnamn Lavdim Hamiti. Hos Snapchat är det Almightylave och hos Instagram Almightylavee.

Fråga: Är det användarnamn som du har haft hela tiden?

Svar: Ja.

Fråga: Använder du också andra sociala media eller tjänster?

Svar: WhatsApp, men helt normalt med det tyska numret, som ni känner till och som tillhör SIM-kortet som finns i S 8+.

Fråga: Du hängde ju för det mesta i Nydala. Har du också varit på andra ställen?

Svar: Ja. Ibland var vi på ett internet-café på Sofielund.

Fråga: Har det hänt, att du har åkt till Lindängen?

Svar: Nej.

Fråga: Finns det andra områden som du hängde?

Svar: Nej. Vi var för det mesta i Nydala.

Fråga: Varför hänger man inte runt på andra områden?

Svar: Det var bara så. Det var nära för alla.

Fråga: Om du hade haft ett annat umgänge i Malmö. Hade du då stannat kvar där?

Svar: Skulle kunna vara så, att jag hade stannat där. Men redan som litet barn hade jag gärna velat komma till Berlin.

Fråga: Vi pratar nu konkret om den 25.09.2016. Alltså dagen, då det sköts mot dina vänner. Kan vara snäll och försöka återuppleva denna dag så precist som möjligt och i kronologisk form.

Svar: Vi var ute i Nydala. Jag var på väg tillsammans med Bilal El-Halabi. Vi var ensamma, bara vi två. Vi gick en promenad. Det var på dagen. Jag vet inte vad klockan var, då hörde vi skotten. Det var i närheten. Och då gick vi dit och såg våra kompisars bil. Det var som i en film för mig. Jag kunde inte tro det. Det fanns blod överallt. Det var det. Sedan kom polisen. Lite för sent. Ambulans. Hela styrkan.

Fråga: Vad var det för bild du såg?

Svar: Alla satt i bilen. Det var fullt med blod. Ahmad hade hjälpts ur bilen av någon, hjälpt honom in i sin privatbil och kört honom till sjukhuset. Vem det var, vet jag inte. För de andra tre kom det en ambulans, de hade stannat kvar inne i bilen.

Jag gick sedan därifrån, jag kunde inte mer.

Fråga: Vilken väg gick du?

Svar: På cykelstigen Nydala Fritidsgården.

Kommentar:

Vittnet visas en kopia av ett flygfoto över området i Nydala. Vittnet ritar in platsen, där han befann sig vid tidpunkten den 25.09.2016, när han, som beskrivit, hörde skotten. Dessutom markerar han med en röd linje sträckan som han då gått i riktning mot brottsplatsen på Censorsgatan. Med en röd ring markeras vittnets bostad av honom. Bilden bifogas protokollet av vittnesförhöret.

Fråga: Du sa att du sprang sedan till Eriksfältsgatan.

Svar: Ja. Vi gick på Novisgatan och sedan på cykelstigen förbi en fotbolls plats i riktning mot Censorsgatan.

Kommentar:

Vittnet markerar nu fortsättningen av den nyss beskrivna sträckan på ett utdrag av en detaljerad karta över Censorsgatan och omgivning med en röd linje. I slutet av linjen gör han ett rött kors och markerar därmed sin placering i närheten av brottsplatsen, när han upptäckte bilen med de skjutna. Själva bilen ritade han in med en röd punkt på kopian av den detaljerade kartan.

Detta utdrag av kartan bifogas också protokollet av vittnesförhöret.

Fråga: Kan du komma ihåg vad det var för väder den dagen?

Svar: Molnigt. Normalt. Som en normal dag i Sverige.

Fråga: Det var ju i slutet av september. Var det kallare eller varmare än normalt vid denna tid?

Svar: Var normalt svenskt väder. Men vad har vädret med mordet att göra?

Fråga: Om man minns vädret och kläderna man har haft på sig, då kan man också komma ihåg andra detaljer. Därför min fråga: vilka kläder har du haft på dig den dagen?

Svar: Normala saker. Troligtvis träningskläder. Kanske en jacka. Eller en väst. Troligtvis en varm tröja med luva.

Fråga: Kan du konkret komma ihåg, vilka kläder du hade på dig?
Svar: Exakt vad, vet jag inte. Men jag antar en varm tröja.

Fråga: När du kom fram till brottsplatsen och såg, vad som hade hänt, fanns där i området också andra personer närvarande, som kan komma ifråga som gärningsmän?

Svar: Jag har inte sett några. Det fanns väldigt många personer på plats. Det var som på en innergård, där bilen stod. Men det var, enligt min uppfattning, folk, som ville se, vad som har hänt eller ville hjälpa till. Vissa har även haft en mobil i handen och filmat.

Fråga: Hur lång tid hade gått från tidpunkten, då du hörde skotten, tills tidpunkten, då du kom fram till brottsplatsen?

Svar: Inte ens en minut. Kanske 500 eller 600 m bort. Alltså kanske 2 minuter. En kort tid.

Fråga: Har du på något sätt sett eller hört en bil eller motorcyklar köra eller köra därifrån?

Svar: Nej. Men, vad folk har berättat för mig, har nog 2 motorcyklar varit där och kört därifrån.

Fråga: Vilka personer har exakt sagt vad om det?

Svar: Det vet jag inte, vem det var. Men en bodde där i byggnaden. Det var en man, han hade sitt lilla barn med sig. Han sa, att han bor där i huset nr. 5 A, B eller C. Vilket nummer exakt det var, minns jag inte. Han har berättat för mig om 2 motorcyklar, som kört ifrån brottsplatsen. Han sa, att han har sett de två motorcyklarna. Jag känner inte till mannens namn. Han är ungefär 40 år gammal. Barnet var mellan 8 och 10 år gammalt. Mannen hade svart hår, lite grått vid tinningen. Helskägg, ca 1,67 till 1,70 m lång, kraftig. Han är arab. Han fanns på brottsplatsen, tillsammans med sitt barn.

Barnet var litet, smalt, svart hår, tjocka ögonbryn, mörka ögon och hade en fotboll med sig. De var nog på väg från eller till fotbollsplanen. Mannen berättade också för mig att han bor där.

Han berättade för mig att han hade stått på balkongen när det hände.

Han nämnde en motorcykel eller mopeder – ja mopeder – en var grå och den andre var svart. Det fanns fyra personer på mopederna. Svart klädda och maskerade. Han sa också, att de hade förföljt bilen. Föraren hade kört mot en sten och sedan kom mopederna och sköt mot bilen. De har inte bara träffat bilen. Också en lägenhet träffades.

Allt detta har mannen som jag träffade berättat, efter att jag hade kommit till brottsplatsen.

Fråga: Varför pratade du just med den mannen?

Svar: Jag kom dit och frågade vad som hade hänt och mannen berättade för mig, det som jag just har sagt. Han berättade att bilen kom och körde mot stenen och sedan fastnade där, på grund av stenen. Sedan kom mopederna och sköt.

Fråga: Har du varit på ICA Hermodsdal den 25.09.2016?

Svar: Nej. Jag kan inte komma ihåg att jag var där den dagen. Så som jag minns var jag inte där.

Fråga: Kan du komma ihåg, vad du har gjort innan du hörde skotten?
Svar: Vi gick en promenad.

Fråga: Vad har du gjort före promenaden?
Svar: Jag var hemma. Har pratat i telefon med Bilal. Och sedan gick vi ut och promenerade.

Fråga: Är ICA en plats, där du ofta hänger?
Svar: Nej. Vi hänger egentligen bara i Nydala.

Fråga: Tänk efter en gång till noga. Vi har ett foto som visar du den dagen har varit på ICA Hermodsdal.
Svar: Bilal bor precis vid sidan om ICA. Men jag hänger på andra platser. Inte där vid ICA.

Polispresidenten i Berlin
LKA 11 – specialutredningar – 180605-1100-033517
TB i.S. Lachiheb-Rostami, tel. +49 30 4664 91 1620

Kommentar:

Vittnesförhöret avbryts för en kort paus kl. 11:33. Vittnet röker cigaretter som han själv har tagit med sig.

Vittnesförhöret fortsätter kl. 11:48.

Kommentar:

Vittnet visas en kopia av ett foto, som har bildbeteckning ”bild nr 1”, med frågan om han känner igen bilen, som står i bildens mitt vinkelrätt mot det långa cykelstället.

Svar: Jag tror ja. Jag känner igen den, tror jag. Finns jag därinne?

Fråga: Bilen kommer till parkeringsplatsen kl. 17:17 och kör därifrån igen kl. 17:20. Det sitter två personer i bilen. Vad kan du säga om det?

Svar: Jag vet inte, vad jag ska säga. Jag vet inte, om jag sitter därinne. Jag kommer inte ihåg, om jag var där.

Fråga: Vi har ju försökt att återskapa dagen så som du har upplevt den. Än så länge har det inte varit tal om att du har suttit i någon bil. Har du denna dag kört någon bil eller har du suttit i någon bil?

Svar: Jag satt i en taxi när jag åkte till sjukhuset. Jag kan inte komma ihåg, om jag var inne i den här bilen. Jag är ledsen. Jag kan tyvärr inte komma ihåg det.

Fråga: Vems är bilen?

Svar: Jag har sett bilen utanför ett bageri på Adjunktsgatan. Jag vet inte vem som äger bilen. Men jag tror, han jobbar hos bagaren. Om han fortfarande jobbar där nu

vet jag inte.

Kommentar:
Den nyss framlagda kopian av ett foto bifogas också protokollet från vittnesförhöret. Vittnet förevisas nu en 13-sidig sammanställning av foton i sekvens, kombinerad med frågor vad han kan säga om de enskilda fotona och om han kan identifiera de där avbildade personerna. Fotona togs strax efter skjutningen på brottsplatsen.

Svar:

Fotosida 1

Det är bilen, i vilken mina vänner har blivit beskjutna. Det är Husams bil. De båda männen vid fotots vänstra sida känner jag inte. Jag kan inte heller komma ihåg att jag har sett de på brottsplatsen.

Fotosida 2

Nej. Inga personer syns som jag känner.

Fotosida 3

Här ser jag min kompis Husam på nedre bilden. Han sitter i bilen. De andra personerna känner jag inte.

Fotosida 4

Två personer, som jag helt klart inte känner. När det gäller den tredje personen, kan jag inte se vem det är. Jag menar den tredje personen i bakgrunden på den nedersta bilden.

Fotosida 5

Samma sak här. Jag känner inte igen någon.

Fotosida 6

(funderar) Den ene på den nedre bilden har jag sett ett flertal gånger i Nydala. Jag ritar en röd ring kring hans huvud. Jag vet dock inte vad han heter. De andra är obekanta för mig.

Polispresidenten i Berlin
LKA 11 – specialutredningar – 180605-1100-033517
TB i.S. Lachiheb-Rostami, tel. +49 30 4664 91 1620

Fotosida 7

På den nedre bilden syns han från förra foto-sida igen. Det ser ut som om han ringer. Jag gör åter igen en röd ring kring hans huvud. Om de andra kan jag inte säga något.

Fotosida 8

Här är den här typen igen. På båda fotona. Jag gör åter igen en röd ring kring hans huvud. Om de andra personerna kan jag inte säga något.

Fotosida 9

De avbildade personerna säger mig ingenting, förutom min kompis Husam.

Fotosida 10

Här är han igen, han som jag har markerat med röd ring ett flertal gånger redan. Jag gör så också på den övre bilden. Vid sidan om, till höger, är Bob. Jag markerar honom med blå och skriver dit hans namn. Samma sak på fotot nedanför, jag markerar igen med röd resp. med blå.

Fotosida 11

Här finns Bob igen och den andre. Jag markerar igen med blå och röd.

Fotosida 12

Här finns åter igen en del av bilen från fotosida 11 nere. Det kan vara Husams bil. Jag har dock inte lagt märke till den på brottsplatsen. Skon på den nedra bilden känns inte bekant för mig.

Fotosida 13

De där avbildade föremålen känns inte bekanta för mig heller.

Kommentar:

Också den framlagda fotosammanställningen bifogas protokollet av vittnesförhöret

Fråga: När du var på brottsplatsen, har du ringt till någon därifrån eller har du blivit uppringd?

Svar: Jag kommer inte ihåg det. Säkert. Jag har ringt till 1000% eller någon har ringt mig. Konkret kan jag inte komma ihåg det, vem som har ringt eller vem jag har ringt till.

Fråga: Har du hört att det har ringt i bilen, i vilken Husam satt?

Svar: Kan jag inte komma ihåg. Nej. Jag hade så mycket i huvudet.

Fråga: Furkan skickar ett SMS till dig kl 18:42. Vad har han skrivit till dig?

Svar: Det minns jag inte längre.

Fråga: Det var ju strax före dådet. Sånt stannar ju i huvudet.

Svar: (funderar) Jag vet det inte. Har ni inte det någonstans i era papper? Jag kommer inte ihåg det.

Fråga: Ni ringer Furkan, Siraj och Husam bara få minuter efter gärningen har hänt. Varför?

Svar: Jag ville kolla, var de var.

Fråga: Vad menar du med det?

Svar: Jag ville veta, var de var efter skjutningen. Ville veta, vad som har hänt.

Fråga: Trodde du, att det hade hänt dem något?

Svar: Ja.

Fråga: Varför?

Svar: Bara så. Magkänsla.

Fråga: Beskriv din magkänsla.

Svar: En otäck magkänsla. Jag har aldrig tidigare haft en sådan magkänsla.

Fråga: Varför har du fått denna magkänsla?

Svar: Det var bara så. Jag vet inte varför. Var och en har sina känslor.

Fråga: Alltså du hörde skottlossningen och fick denna magkänsla?

Svar: Ja.

Fråga: Det måste ju ha funnits en anledning?

Svar: Det var helt enkelt en sådan känsla.

Fråga: Om du hör en skottlossning och sedan direkt efteråt ringer tre av dina vänner, måste det dock ha funnits en anledning.

Svar: De var på väg med bilen. Och det var bara en sådan känsla. Jag ringde alla tre, men ingen svarade. Därefter sprang vi till brottsplatsen.

Fråga: Du visste, att de var på väg i bilen?

Svar: Bilal har berättat det för mig.

Fråga: När var det?

Svar: När vi var ute och gick. Jag frågade var alla de andra var…. Och Bilal sa, att de var på väg med bilen.

Några minuter senare hände det. Jag ringde till några personer och också Bilal ringde till några personer.

Fråga: Vilka personer satt enligt Bilal i bilen och vart körde de?

Svar: I bilen var Husam, Ahmad, Siraj och Furkan. Jag vet inte vart de körde.

Fråga: Och varifrån kommer din känsla att de skulle kunna vara involverade på något sätt?

Svar: Det var helt enkelt en sådan magkänsla.

Fråga: kl. 18:42 får du ett SMS från Furkan. Ni hör endast att det smäller. Och du ringer just de. Det är mycket slump. Vad är det som har hänt?

Svar: Ingen aning. Jag ringde dem. Bilal har ringt till andra personer.

Fråga: Var har de gjort den kvällen?

Svar: Det vet jag inte. Bilal har sagt att jag skulle ringa dem.

Fråga: Är du rädd för att säga något?

Svar: Nej. Jag är inte rädd. Jag försöker hjälpa.

Fråga: Det hoppades jag. Vi försöker förstå denna magkänsla. Du ringde exakt

de personerna som det skjuts mot.

Svar: Ja. Om ni inte litar på mig, då är det helt enkelt så.

Fråga: Jag försöker förstå det.

Svar: Ni tror att jag undanhåller något. Men han var min kompis. Jag försöker hjälpa er och säger, vad jag vet. Mördaren känner jag tyvärr inte.

Fråga: Kan du berätta något om magkänslan?

Svar: I min bekantskapskrets har också ett flertal andra personer redan blivit skjutna. Till exempel två bröder Qendrim och Schembin. Våra familjer var nära vänner.

Jag kände personerna i bilen mycket väl och fick helt enkelt den känslan.

Fråga: Du ringde också till Bilal under denna tid.

Svar: Han var ju med mig. Vi gick dit tillsammans. Till sjukhuset gick vi tillsammans. Kanske har jag ringt honom av misstag. Nej. Inte kan jag tänka mig att jag skiljde mig från honom. Det kan vara så. Men jag kan inte komma ihåg det. Men vi vet ju allt. Varför frågar ni?

Fråga: Det finns också ett samtal kl. 19:03 till Mustapha Hassoun.

Svar: Kan vara så. Jag berättade väl för honom, att det har skjutits mot mina vänner. Mustapha är en bekant. Han tillhör vår grupp.

Fråga: Har du träffat dig med Mustapha Hassoun denna kväll?

Svar: Ja. På sjukhuset. Till vilket Ahmad hade körts. Först i Malmö. Sedan flyttades han till Lund. Båda fick vi dock inte gå in på. Framför båda sjukhus stod polis

och släppte inte in oss.

Fråga: Tillsammans med vem var du på de båda sjukhusen?

Svar: Med Bilal åkte jag tillsammans med taxi till sjukhuset i Malmö. Där träffade vi Mustapha. Sedan körde vi alla tillsammans till Lund. Jag, Mustapha, hans bror Ali och Bilal. Vi körde med Alis bil. I Lund träffade vi Bunjamin Bunjaku. Vi väntade och fick ett meddelande att han hade dött. Någon från hans familj kom ut och berättat för oss, att Ahmad hade dött.

Fråga: Vad har hänt under tiden efter dådet?

Svar: Allt var helt annorlunda. Var och en levde för sig själv. Alla var inte tillsammans mer. Alla har skilts åt. Jag var för det mesta hemma hos mina föräldrar. De var rädda att något skulle hända mig. Och sedan kom jag till Berlin.

Fråga: Vi funderar, du är här och dina föräldrar är där.

Svar: Planen är, att jag hämtar mina föräldrar till Berlin. Det är redan en sak som är besluten. Jag behöver bara hitta en större lägenhet till mig och mina föräldrar.

Fråga: Jag skulle vilja höra efter en gång till, om du vet, vad Ahmad, Husam, Furkan och Siraj har gjort den dagen. Var någonstans var de, innan de besköts och vad hade de tänkt göra?

Svar: Nej. Så som Bilal har berättat för mig har de kört runt. Mer vet jag inte.

De hade sina egna problem.

Fråga: Vad tror du, vilken anledning kan det ha funnits att skjuta på de fyra? Har de varit involverade i brottslighet?

Svar: Kan vara så. Men såvitt jag vet dock inte. Det kan vara så att de hade en konflikt med någon. Det är ju inte så som här i Berlin. I Sverige vill var och en vara störst, en Big Boss. Alla drömmer.

Fråga: Har du hört några rykten om anledningen av skjutningen?

Svar: Jag tänker mig pga strider. Det börjar för det meste med förolämpningar, sedan blir det värre och värre. Sedan kommer någon med fem personer, den andre kommer med kniv och så blir det större och större. Orsaken vet jag tyvärr inte.

Fråga: Men vem ”stred” de fyra med före dådet eller vem hade de en konflikt att lösa med?

Svar: Det vet jag inte. Om jag visste det, då skulle jag nu säga det här idag. Jag berättar inte heller för mina vänner om mina problem. De behåller jag för mig själv. Det finns så många förrädare.

Fråga: Vi känner till att det på den tiden ska ha funnits en konflikt mellan Nydala och Lindängen. Vet du något om det?

Svar: Det kan vara så. Jag kan tänka mig det. Men konkret vet jag inget om det. Det kan vara så att det fanns någon sorts krig mellan Nydala och Lindängen. Jag kan gott tänka mig det. Men jag kan inte säga något konkret om det. Observera de personerna vars namn som har nämnts här och folk från Lindängen, då får ni fram vad som försiggår och vilka personerna var som sköt min vän.

Fråga: Vad menar du med ”personerna”?

Svar: De fyra som åkte på mopederna.

Fråga: Du påstår alltså på fullt allvar att du tillhörde den gruppen men att man efter

dådet inte har pratat om det, vad och varför det har hänt?

Svar: Ja. Jag tillhörde gruppen. Men ingen har pratat med mig om det efter dådet.

Fråga: Du hade alltså kontakt med denna grupp och om jag förstår det rätt, har du flytt från Malmö efter dådet. Vi tror därför att du vet mycket mer än att du berättar här.

Svar: Jag har berättat allt jag vet.

Fråga: Hur kommer det sig att du inte vet mer? Var du inte intresserad av det?

Svar: Nej. Jag ville inte heller veta det. Varför ska jag ruinera mitt liv för en vän. För familjen, ja. För en vän, nej.

Fråga: Tror du att du skulle behöva vara rädd om du visste mer?

Svar: Självklart. Alla är rädda om sitt liv. Om man vet för mycket, är det farligt.

Fråga: En sak förstår jag inte. Du fick strax efter dådet ett SMS, sedan hörde du skotten och ringde direkt till de tre personerna. Om det har funnits ett sammanhang mellan detta SMS och skotten, måste du ju ha läst SMS:et ett flertal gånger till, läst igen hela tiden, för att förstå saken. Därför kan jag inte förstå varför du inte kan komma ihåg innehållet i SMS:et.

Svar: Jag kommer inte ihåg innehållet i SMS:et. Ni borde ju ha SMS:et och ni borde kunna berätta för mig vad som stod i SMS:et. Jag kan verkligen inte komma ihåg. Jag vill inte ljuga eller undanhålla något. Jag kommer inte ihåg det. Det intresserar mig inte heller.

Fråga: Alltså var SMS:et utan betydelse?

Svar: Kan vara så. Jag kommer inte ihåg det. Jag vet inte om det hade något att göra med detta eller inte. Jag kommer inte ihåg det.

Fråga: Finns det något som du vill tillägga?

Svar: Jag skulle vilja veta när jag kan få tillbaka min mobiltelefon.

Jag kan tyvärr inte hjälpa. Så som jag redan har sagt det hemma, jag skulle gärna vilja hjälpa till.

Kommentar:

Vittnet får förklarat att han i anslutning till vittnesförhöret kan få tillbaka sin beslagtagna mobiltelefon.

Fråga: Jag vill här en gång till förtydliga att det finns möjligheten att ge dig skydd genom vederbörande myndigheter ifall du vill lämna uppgifter som skulle kunna utsätta dig själv eller anhöriga för fara. Du behöver alltså inte hålla tillbaka kännedom om gärningsmännen på grund av rädsla.

Svar: Men jag vet ju inget. Jag vet endast att det var mopeder. Grå och svart, så som mannen har berättat för mig. Och nu har det gått två år, och folk glömmer och fortsätter med sina liv.

Fråga: Vari får Furkan sina droger ifrån?

Svar: Det vet jag inte.

Fråga: Ni var vänner och mycket tillsammans. Vi vet att Furkan har varit kriminell och hade kontakt med narkotika. Hur kommer det sig att du inte vet varifrån

han får sin narkotika?

Svar: Jag har redan sagt, att sådana saker inte har intresserad mig.

---

5. Förhöret avslutas.

26.06.2018, kl. 13:25

Uppläst i översatt form, godkänt och
Undertecknat

(signatur) (signatur

(namn, tjänstegrad) Hamiti, Lavdim

Intygar att tolkningen var korrekt: _____

(stämpel, signatur av tolken)

Översatt från tyska till svenska språket:
Rosemarie Hagelborn, tolk

Polisen

Förhör

Första förhöret med Sanel

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Alagic, Sanel	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polisman A.O	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som vittne angående mord samt mordförsök 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-07-26	10:06	11:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sanel informeras om att förhöret gäller mord samt mordförsök 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö. Sanel underrättas också att han inte hörs som misstänkt, utan som vittne.

Sanel tillfrågas vad det säger honom när han hör vilket ärende det handlar om. Han svarar att det gäller mordet på Ahmeto.

Sanel tillfrågas om varför han tror att han blivit kallad till förhör angående det mordet. Han svarar att han inte har en aning förutom att han varit vän med Ahmeto.

Sanel ombeds berätta om deras relation. Han svarar att de känner varandra sedan de var små. De brukade umgås med varandra på gården efter skolan, då de var yngre. Därefter tappade de kontakten. Sanel flyttade från Hermodsdal och gick på en annan skola. De fick sedan kontakt igen då Sanel började umgås på Nydala för två år sedan ungefär. Förhörsledaren säger att om han räknar rätt så är det ungefär två månader innan Ahmeto blev skjuten. Sanel svarar att han inte minns hur länge han umgåtts i Nydala men det är ungefär två-tre-fyra år.
Förhörsledaren säger att det är fler personer som är målsägande och också var på platsen och blev beskjutna. Sanel tillfrågas vad han har för relation till dem. Han svarar att Husam var en vän. Siraj och Furkan, bröderna, var bekanta till honom och han träffade dem lite då och då i Nydala.
Sanel svarar på fråga att han kände lära känna Ahmeto när han gick i trean eller fyran på lågstadiet. Han tror att det är två års åldersskillnad mellan dem. De tappade sedan kontakten och sedan började Sanel umgås i Nydala. Ahmeto hade börjat umgås där ungefär ett år innan Sanel.
Sanel tillfrågas om de bara umgicks i samma bekantskapskrets eller om de var vänner. Han svarar att de var vänner. De umgicks på fritiden. De ”gick och åt o så”. De var inte nära vänner men de var vänner. ”Vänner som vänner”. De gick och åt på Möllan och ”körde runt” lite.
Sanel tillfrågas om hans relation till Husam. Han svarar att han inte känt honom så länge och

att de lärde känna varandra i Nydala. De lärde känna varandra, på ett ungefär, för tre år sedan. Cirka ett år innan Ahmeto blev mördad.
Sanel ombeds berätta om Husam. Han svarar att det också är en person man kunde gå och äta med, prata och umgås. De brukade gå och spela Counterstrike på ”Arenan” med Ahmeto. Det kan hända att de har kontakt idag och träffas efter jobbet och tar en cigg. Det sker inte i ”nuläget” utan var mer efter att Sanel kommit ut från fängelset för cirka fyra månader sedan. De träffades då och tog en cigg tillsammans. Efter det har de inte träffats. Det var max vid två tillfällen de träffades.
Sanel tillfrågas hur Husam mår idag. Han svarar att han tror att Husam mår bra. Han lever med sin flickvän och jobbar. På fråga svarar Sanel att han har möjlighet att kontakta Husam men att han avstår från det på grund av att han har två jobb. Han jobbar och vill inte gå ut. Om han går ut så gör han inte det i Malmö. På fråga om varför svarar Sanel att det är på grund av att ”Malmö har blivit skit”. Folk blir mördade. Folk blir beskjutna.

Sanel tillfrågas om han har fler vänner som blivit utsatta för liknande saker. Han svarar att han kände ”Elvis” som blev knivhuggen för några år sedan. Han tillfrågas hur det tog på honom. Han svarar att det är tragiskt att sånt ska hända.
Sanel tillfrågas vad det är för arbete han har. Han svarar att han är timanställd som städare och timanställd på Östervärns export. Han transporterar till exempel kakel. Han tycker det är skönt att jobba. Han jobbade lite som säljare innan han åkte in, men det var inget för honom. Under ”Nydalatiden” hade han inget jobb.
Sanel tillfrågas om hur hans relation var till bröderna Siraj och Furkan. Han svarar att de var personer som han aldrig ringde eller sms:ade till. De var i Nydala och de träffades. I grupp kunde de gå tillsammans och spela Counterstrike. Det var aldrig så att de hade en relation där man sms:ade och frågade och man skulle gå ut och äta.
Förhörsledaren frågar vart Sanels namn ursprungligen kommer ifrån. Han svarar att han är född i Sverige men hans föräldrar kom till Sverige från Bosnien. Det är ett vanligt internationellt namn. På fråga om han känner fler i Malmö som heter Sanel svarar han ”nä”. Han ändrar sig sedan och säger att det fanns en kille som gick på Söderkullaskolan. De är dock inte kompisar idag.
Sanel tillfrågas vilka som ingick i hans bekantskapskrets , och som Sanel säger ”hängde på Nydala”, vid tiden för Ahmetos mord. Han svarar att det var Allan, Benko, Bedi, Talal, Musti, Husam, Ahmeto, Lavdim och Petrit. Det är de han kan komma på.
Förhörsledaren säger att han pratat med jättemycket folk i denna krets och att han tror sig veta vem personerna är. Han vill dock säkerställa at det är samma personer de pratar om. Han frågar om efternamn på personerna som Sanel nyss nämnt. De personer som Sanel kan efternamn på är Allan Isic, Sanel tror i alla fall att han heter så. Han är cirka 21-22 år gammal. Vidare är det Benko som heter Bunjamin Bunjaku, Bedr Ferwana, Talal Marzouki, Mustapha Hassoun, Husam Al- Sammeriay, Lavdim Hamiti, Petrit Rexha.

Sanel tillfrågas om det är fler i kretsen som Sanel kan komma på. Han svarar ”nä”.
Förhörsledaren frågar om ”Nazar” också umgicks i den kretsen. Han svarar att det stämmer men den ”sista tiden” var han inte där längre. Sanel tillfrågas vad han menar med ”sista tiden”. Sanel svarar att om han minns rätt så slutade han umgås ”där” efter att Ahmeto blev mördad. Sanel vet inte vart han började umgås istället.

Sanel tillfrågas hur det ser ut idag och vilka han umgås med idag. Han svarar att han inte umgås med någon av dem. Petrit var en nära vän och de umgicks innan han åkte in i fängelse. De umgicks i många år, men efter att Sanel kom ut så valde han att bryta kontakten med alla. På fråga om varför svarar han att det beror på att han vill ändra sig. Förhörsledaren frågar på vilket sätt han skulle ändra på sig genom att sluta umgås med nämnda personer. Han svarar att han ville ”avbryta gamla vanor” och byta levnadssätt. Han ville bryta kontakten med alla som han hade kontakt med innan. Med tiden märkte Sanel att det bara var familjen och flickvännen som brydde sig om honom. Ingen av de namn han nämnt skickade brev till honom när han satt inne. Han insåg väldigt mycket under tiden han satt och just därför arbetar han hårt och försöker komma ut ”härifrån”.

Förhörsledaren säger att han tolkar det som att det var en tråkig grej att Sanel åkte in men att det kanske kommit något positivt ur det och att Sanel tar chansen att göra något bättre av situationen. Sanel instämmer och säger att det är precis så han själv ser på det.
Förhörsledaren frågar om tidigare nämnda personer. Han frågar om de haft en negativ inverkan på Sanels liv. Sanel svarar att ingen av dem hade jobb. Alla bara stod och hängde och glodde i en vägg. Om man vill gå vidare i livet, jobba och ha familj så är inte de något bra att ringa till o fråga om man ska ut, chilla eller gå o spela på Arenan. Han går hellre ut med familjemedlemmar eller besöker sin farmor efter jobbet, än att umgås med dem. Han har ingen kontakt med någon av dem. Sedan Sanel kom ut har han träffat på Petrit, eftersom de bor grannar. Han har dock sagt till Petrit ett par gånger att han inte vill ha kontakt, så länge Petrit fortsätter att umgås i Nydala och inte tar tag i sitt liv.
Förhörsledaren säger att det var en väldigt väldigt stor grej som hände. Han undrar hur det kommer sig att skjutningen hände. Sanel svarar att han inte vet och att det chockade honom att fyra personer skulle bli skjutna och en mördad. Han har ingen aning om varför det hände.

Sanel ombeds berätta hur hans dag såg ut när det hände. Han svarar att han vaknade ganska sent den kvällen eller dagen. Han minns inte men tror det var cirka 6-7 tiden, i och med att man ”dygnade” väldigt mycket på den tiden. Det innebär att han inte sov på natten. Han minns att Petrit ringde honom och ville ta en cigg med honom. Sanel svarade att han bara skulle vakna till och att de sedan skulle gå ner och ta en cigg. Precis när de avslutade samtalet hörde Sanel skottlossning. Det gick en tid. Sanel vaknade till lite och gick till balkongen. Det är inte så långt till Censorsgatan från Sanels bostad, så man kunde höra skottlosningen men inte se den. Han såg att folk sprang runt och att det var väldigt oroligt. Folk sprang runt på Hermodsdal. Sanels pappa gick ut och låste dörren. Sanel hade inga nycklar så han kunde inte ta sig ut. Petrit kom till balkongen och skrek att Ahmeto hade blivit skjuten och att Husam och ”de” hade blivit skjutna. Det kom som en chock för Sanel. På fråga om det kom som en chock och varför det gjorde det svarar Sanel att det var en nittonåring. Ahmeto var 19 år gammal och hade precis blivit vuxen. Varför skulle någon vilja ta hans liv. Sanel vet inte om det enbart var riktat mot Ahmeto men de andra var inte heller så mycket äldre. Fyra personer i en bil.

Sanel tillfrågas om varför han tror det hände. Han svarar att han faktiskt inte har en aning. Han kan inte ”sätta en bild på”. Han var inte särskilt nära vän med Ahmeto på ”det sättet”. De umgicks, de åt, de spelade spel i Arenan och träffades lite på torget men Sanel visste inte vad Ahmeto höll på med.

Förhörsledaren säger att han fått en bild genom utredningen av att Ahmad var lite konfliktsökande. Han hamnade lätt i tjafs med folk och hade ett hett temperament.
Förhörsledaren frågar hur hans bild är i förhållande till Sanels bild av Ahmeto. Sanel svarar att han var en vän till Ahmeto och inte ser den bilden som vissa andra kanske har kunnat se. För Sanel stämmer det inte att Ahmad var konfliktsökande. Förhörsledaren svarar att det är hans bild, utifrån vad han har fått berättat för sig av andra. Sanel säger att han, som sagt, inte har den bilden.

Sanel tillfrågas hur hans bild av Ahmeto är. Han svarar att han än idag minns Ahmeto som den lilla killen han lekte med på Hermodsdal.

Förhörsledare 2 frågar vad Sanel gör för skillnad på ”vän” och ”nära vän”. Sanel svarar att en nära vän kan man prata med om djupa känslor och hur man mår och så. Petrit var den enda som var hans nära vän på Nydala på den tiden. Sanel har känt och umgåtts med Petrit dagligen sedan han var 11-12 år gammal. De känner varandra ”in och ut”. Vänner kunde man gå ut med, äta, spela på Arenan och ha en viss gemenskap med.
Förhörsledaren säger att de som satt i bilen, det vill säga Ahmeto, Husam, Siraj och Furkan alla var personer som umgicks med Sanel. Sanel tillfrågas vad de hade för konflikter. Sanel svarar att han inte kan deras konflikter. Förhörsledaren undrar om det är sant. Sanel svarar att det är sant att han inte kan deras konflikter. Han var inte tillräckligt nära dem för att veta med vem de hade problem med, vilka de bråkade med eller vilka konflikter de hade.

Sanel tillfrågas vad han hört efter själva mordet. Förhörsledaren säger att Sanel inte ska försöka inbilla honom att folk inte pratar. Sanel säger att folk pratar hela tiden men att han själv satt inne. Förhörsledaren säger att Sanel inte satt inne precis efter mordet. Sanel svarar att det inte pratades så mycket precis efter mordet. Vad han minns var de knappt någon som var ute på gatorna efter att Ahmeto blivit mördad. De var hemma eller gjorde något annat. Det var så i alla områden, inte bara på Nydala. På fråga om vilka områden svarar Sanel att det var så på Hermodsdal, Augustenborg och Sofielund. Han vet inte varför det var så.

Sanel tillfrågas när han började avtjäna. Han svarar att det var den tjugotredje augusti 2017. Förhörsledaren svarar att det nästan var ett år efter att Ahmeto blev mördad. Sanel svarar att han inte vet när Ahmeto blev mördad exakt. Förhörsledaren svarar att det var den tjugofemte september 2016. Sanel började avtjäna cirka elva månader efter det. Sanel svarar att han hade sina egna problem. Han skulle in i fängelse. När Ahmeto blev mördad så var han för det mesta med Husam och Petrit och då var de bara inomhus. De var inte ute på gatorna så han vet inte hur det snackades på den tiden.
Sanel tillfrågas vad Husam sade. Sanel svarar att det inte var mycket han kunde säga. Han hade nyss blivit skjuten och det kom som en chock för honom. Han uttalade sig inte så mycket. De försökte bara få honom att må bra. De spelade kort och schack med honom och försökte få honom på andra tankar. De var väldigt mycket hemma hos honom på Augustenborg.

Förhörsledaren undrar om Sanel menar att de aldrig diskuterat något potentiellt motiv. Sanel säger att ”det” tog väldigt mycket på Husam, eftersom han var väldigt nära med Ahmeto och Husam satt bredvid när Ahmeto blev mördad. De försökte undvika att gå in på skottlossningen, för Husam var väldigt ledsen över det som hade hänt. Det kom som en större chock för honom än någon annan. På Ahmetos begravning i moskén så svimmade Husam av. Det tog väldigt mycket på Husam och på grund av det försökte de undvika att prata om det. Förhörsledaren säger att Sanel tidigare sagt att han tänkte på sina egna problem. Förhörsledaren undrar vad Sanel hade för problem. Han svarar att han skulle sitta inne. Hans tid var väldigt ”fryst” och han kunde inte gå vidare i livet, söka sig till utbildningar och jobb. Hela den tiden, från rättegången, till inställelsedatumet, var en fryst tid då han inte kunde göra något och det var väldigt jobbigt. Utöver det hade en vän blivit mördad och en till skjuten, plus två bröder skottskadade. Det är inte så fint att höra. Oavsett vad det var för människor och vad de hade bakom sig så förtjänade ingen att bli mördad.

På fråga om vad de hade bakom sig svarar Sanel att han inte varit en ängel, men vad de andra hade bakom sig det vet han inte. Vad de hade för konflikter vet han inte.
Förhörsledaren frågar vad Sanel själv hade för konflikter. Han svarar att han rånade McDonald’s. Förhörsledaren frågar om det är en konflikt. Sanel svarar att det var hans konflikt. Sanel tillfrågas om han under sommaren 2016, det vill säga sommaren innan Ahmeto blev skjuten, var i några konflikter. Han svarar att han inte var det vad han minns. Förhörsledaren ber Sanel tänka efter. Sanel säger att han svär att han inte kan minnas. Förhörsledaren säger att han har indikationer på att Sanel haft konflikter. Sanel undrar vad det var men förhörsledaren säger att de kan komma in på det lite senare. Han ger Sanel en chans att berätta innan han konfronterar Sanel med vissa saker. Sanel har ingen aning och kan inte minnas. Sanel undrar vad det är för typ av konflikt och förhörsledaren svarar att det är det han frågar Sanel. Han får till svar att Sanel inte kan minnas.
Sanel tillfrågas vad det betyder i hans umgängeskrets om man säger att man ska ”öppna någon”. ”Jag ska öppna dig”. Han svarar att det kan betyda mycket men i vanliga fall betyder det väl att man ska slå till någon på käften. Förhörsledaren säger att han tolkar det som att man ska skada någon fysiskt och undrar om det är rätt uppfattat. Sanel svarar att det kan stämma. Förhörsledaren frågar om Sanel haft några konflikter där han velat ”öppna någon” eller någon velat ”öppna Sanel”. Han svarar ”säkert” men inte vad han kan minnas. Han har haft mycket problem med sig själv. Förhörsledaren säger att Sanel ska ta sig en liten stund och tänka. Han svarar att det inte är något han kan minnas. Han vill att förhörsledaren ska hjälpa honom lite

för han har haft så mycket problem med sig själv och har glömt allt som varit innan. Han har inte tänkt på saker som hände innan han satt inne.
Förhörsledaren säger att han vet att det pratats om skjutningen. Sanel tillfrågas om han pratat med någon annan än de som blev skjutna om själva händelsen. Han svarar att han inte kan minnas det. Förhörsledaren säger att han har förhörsuppgifter på att Sanel diskuterat en potentiell anledning till skjutningen. Han ger Sanel chansen att berätta innan han går in på det mer specifikt. Sanel svarar att han släppt det mesta som varit.
Förhörsledaren säger att Sanel i ett förhör omnämns som ”en kille som umgicks med Ahmeto och dom”. ”Sanel, en jugge”. Den hörde personen säger sig vara jättesäker på att ”det var Sanel som sa det” och att det sedan pratas om ett smycke. Sanel ombeds berätta om det. Han svarar att han inte har en aning om det och undrar vad det är för smycke.
Sanel tillfrågas om han diskuterat ett smycke med någon när det kommer till skjutningen. Han svarar att han inte gjort det. Förhörsledaren säger att det rör sig om en guldkedja. Sanel svarar att vad han minns så har han inte pratat med någon. Förhörsledaren undrar vad det här med ”guldkedja och Ahmeto” säger Sanel. Han svarar ”ingenting” och på fråga svarar han att det han säger är sant.
Förhörsledaren säger att det handlar om att Sanel ska ha sagt till en person att det handlar om att Ahmeto ska ha varit med och rånat någon på en guldkedja ett par dagar innan mordet. Sanel säger att han inte har sagt det.
Förhörsledaren undrar om Sanel hört om detta någon gång. Han svarar att folk pratar men han har berättat att under tiden, efter att Ahmeto blivit mördad, så umgicks han bara med Husam och Petrit. De var hemma hos Husam. Folk hade teorier om Abbe också, tusen teorier.
Förhörsledaren säger att det är svart på vitt och att det är en person som säger sig vara jättesäker på att det var Sanel som sade just detta. Sanel svarar att personen kan vara hur säker den vill. Vad han själv minns har han inte nämnt något om en kedja. Sanel tillfrågas om han hört något om en kedja och svarar ”nej”. Förhörsledaren säger att han har svårt att tro på det och undrar om Sanel skulle våga berätta om så var fallet. Sanel svarar att han skulle våga berätta. Förhörsledaren undrar varför Sanel då inte berättar. Han svarar att han inte känner igen något med en kedja och att folk hade kedjor på sig.

Förhörsledaren säger att en person sagt att det var Sanel som berättade att Ahmad hade rånat en kille på en kedja. Svart på vitt. ”Jag är jättesäker på att det var Sanel som sade det”, och så sitter Sanel i dagens förhör och säger att han inte minns det. Sanel har ingen aning om att Ahmeto rånat någon på en kedja. Han har aldrig hört det. Förhörsledaren säger att han har svårt att tro på det. Sanel menar att en person kan säga vad den vill. Om en person sagt att Sanel sagt att Ahmeto rånat någon på en kedja så är det vad den personen säger. Sanel vet ingenting om någon kedja.

Sanel tillfrågas vad han tänker när han hör att Ahmeto ska ha rånat någon på en guldkedja. Sanel säger att som han tidigare nämnde kan han inte Ahmetos problem och konflikter.

Förhörsledaren frågar om Husam hade några konflikter. Sanel svarar att han inte vet och att förhörsledaren får fråga Husam om det.
Förhörsledaren säger att han ska spela upp ett samtal från 2016-08-28 kl 06.19.43 (SE BILAGA 1 FÖR UTSKRIFT AV SAMTAL). Sanel undrar om det är innan eller efter Ahmeto blev mördad.
Sanel tillfrågas om han känner igen rösterna i början av samtalet. Han säger att han tror det är Husam men han säger ”Jag hör inte vad vi säger i samtalet”. Förhörsledaren förklarar att Sanel inte är med i samtalet.

Sanel tillfrågas om han hör vad de säger i samtalet. Han säger att det var väldigt otydligt men han tror det var Ahmetos brors röst. Mohamed. Förhörsledaren säger att det stämmer och att det är Husam och Mohamed som pratar. Sanel säger att han hörde namnet ”Bahaa”. På fråga svarar Sanel att han är bekant med Mohamed.
Förhörsledaren säger att de i samtalet pratar om ”det som hände. Det med Benjo och Talal och de”. De pratar även om ”Det med Bahaa”. Sanel svarar att han inte känner Bahaa men har för

sig att det är en kille som umgås i Lindängen. Sanel känner inte honom så han vet inte vem det är. Sanel har ingen aning om vad han heter mer än Bahaa.
Förhörsledaren fortsätter spela upp samtalet. Förhörsledaren säger att Bahaa har ringt Mohamed och sagt ”Vem är han Sanel”. Sanel svarar att han inte vet varför han skulle göra det. Förhörsledaren frågar varför Bahaa, som Sanel knappt känner till, skulle ringa och fråga om honom. Sanel svarar att han inte har en aning.
Förhörsledaren säger att Mohamed svarat Bahaa ”En kille. En jugge bara. Varför?”. Mohamed säger vidare att Bahaa frågat ”Vem är han Husam? Du vet han Husam. Han bråkade”.
Förhörsledaren frågar vem ”Benjo” är. Sanel svarar att Benjamin är en kille som umgicks i Nydala lite innan Ahmeto mördades. På fråga svarar Sanel att han är från Bosnien.
Förhörsledare 2 nämner namnet ”Benjamin Galic”. Sanel känner inte igen det, men ”Benjo” känner han igen. Förhörsledaren säger att Husam bråkat med Benjo och Bahaa ringer om detta. Förhörsledaeren säger att Sanel ju umgicks med Husam vid denna tidpunkt och undrar vad bråket handlade om. Sanel säger att han inte har en aning.
Förhörsledaren citerar från samtalet: ”Sanel började bli stor i käften och ringa runt till folk”, säger Bahaa. Den här Bahaa som ”Sanel knappt vet något om” säger att Sanel började bli stor i käften och ringa runt till folk. Sanel svarar att han inte har en aning om när detta hände.
Förhörsledaren säger att samtalet ägde rum den 28e augusti, knappt en månad innan Ahmetos mord.
Förhörsledaren citerar vidare från samtalet och säger att ”Bahaas bror, Omar, han var riktigt rädd”. Sanel tillfrågas vem ”Omar” är och svarar att det är en kille som också umgicks i Nydala, han tror det var innan Ahmeto började umgås i Nydala. En tid då Sanel började umgås där såg han Omar ett par gånger fram tills Abbe blev mördad. Han heter Omar Ahmad.
Förhörsledaren säger att han är bror till Bahaa och frågar vad då Bahaa heter i efternamn. Sanel svarar ”Bahaa Ahmad, antagligen”.
Förhörsledaren säger att Sanel började bli stor i käften och ringa runt till folk. Omar blev riktigt rädd. Sanel säger att han inte känner till det här. Förhörsledaren säger att det låter jättemärkligt för honom och frågar om Sanel förstår det. Sanel svarar att han förstår och ber förhörsledaren fortsätta med samtalet.
Förhörsledaren säger att ”Husam har tagit Gent” och så säger Mohamed ”Ser du, jag har sagt till min bror, Gent, hela tiden”. Husam säger att ”de är horungar” och att han ”tagit dem allihopa”. Sanel undrar ”Vadå tog allihopa?”. Förhörsledaren säger att Husam ”tog Gent och Nazar” och att han pratar om att Gent började ”blanda in sig”. Husam hade sagt till dem att de fortfarande är små. Mohameds bror har sagt att ”dom inte ska röra dom tills han är tillbaka. Han pallar inte ha problem”. Sen ”skicka” Husam dem. Han sa till Gent ”Var försiktig innan jag öppnar dig och såna grejor”. Förhörsledaren frågar vem Gent är. Sanel svarar att det var en kille som umgicks i Nydala. Sanel vet inte vad han heter i efternamn. På fråga om Gent är hans förnamn svarar Sanel att han inte vet. Han känner honom vid namnet Gent. Han är bekant till Sanel. Gent umgicks i Nydala med Nazar och Omar på den tiden då de umgicks där. Efter eller innan Abbe blev mördad lämnade Gent, Nazar, Omar och Benjo. Förhörsledaren säger att enligt samtalet ska Husam ha sagt till Gent att vara försiktig innan han ”öppnar” honom.
Förhörsledaren säger att man, av samtalet, förstår att Sanel också ska vara med på platsen. Sanel svarar att om han minns rätt så kan detta vara vid bankomaten i Nydala. Han känner till att Husam, Omar och en tredje person, som han inte minns om det var Gent eller Benjo, gick till sidan. Sanel såg att det började bli lite hetsigt så han gick emellan och sa till de yngre, alltså Omar och en till, att de skulle tala med respekt. Sanel minns inte om den andre var Gent eller Benjo. Om det är denna händelse så fanns det en kamera ovanför bankomaten som kan visa på att Sanel inte varit där. Förhörsledaren frågar ”Att du inte varit där?” . Sanel menar att han inte var där när de pratade utan att han bara gick emellan när rösterna höjdes. Han sa att de fick lugna ner sig lite.
Förhörsledaeren frågar varför denna situation uppstod. Sanel svarar att han inte vet. Han vet inte vad de pratade om. Det är första gången Sanel hör samtalet som spelas upp.
Förhörsledaren frågar varför Husam tjafsar med Omar Ahmad och Gent, vad det verkar av samtalet. Sanel svarar att han inte har en aning men om det är den händelsen så var det framför bankomaten i Nydala, på parkeringen.
Sanel ombeds berätta om hela situationen. Han minns inte vem som var först på platsen men

minns att det bara var han och Husam. Han minns inte om det var de som var först på platsen eller ”dom” som var där först. Antingen gick någon av ”dom” fram till Husam eller så gick Husam fram till någon av ”dom”, och så gick de åt sidan och började prata. De började skrika på varandra efter ett tag. Sanel gick dit och sa att de fick lugna ner sig.
Förhörsledaren frågar på vilket sätt de började skrika på varandra. Sanel svarar att han inte vet men att ”det började bli upphetsat, en upphetsad situation.”. Sanel vet inte varför.
Sanel tillfrågas varför han gick emellan. Han svarar att han såg att de snart skulle börja bråka eller någonting. De började skrika på varandra. Sanel sa åt dem att de fick lugna ner sig lite och att de fick tänka på att Husam var lite äldre. De fick prata med respekt och inte prata med hög ton, för Husam skrek inte, det var de som började skrika. När Sanel sagt det gick han därifrån igen. Vad de pratade om eller varför de blev arga och började skrika på varandra vet inte Sanel. Om det är denna situationen som är relaterad till detta samtal. Sanel har ingen aning om varför Bahaa ringt. Han visste inte ens om det.
Förhörsledaren säger att Bahaa sagt att Sanel ska ha blivit ”stor i käften” och börjat ringa runt till folk. Sanel säger att det inte stämmer att han börjat ringa runt till folk. Förhörsledaren undrar om det är situationen då Sanel gått emellan, och sagt åt dem att prata med respekt, som Bahaa menar med att Sanel blivit stor i käften. Sanel säger att han inte vet vad Bahaa menar med att Sanel är stor i käften. Sanel var inte stor i käften och säger att han sa till dem att inte höja sina röster utan prata med normal ton. Sanel menar vidare att han säkert hade en telefon vid tidpunkten och om han ringde runt vid tidpunkten så kan Polisen avlyssna det också. Det var framför en kamera vid en bankomat och det kan förhörsledarna se. Sanel gick fram och sa till dem att inte höja rösten, inte bråka och prata med normal ton, sedan gick han bort cirka tio meter.

Förhörsledaren undrar vad som hände sedan och om det blev en konflikt av det. Sanel svarar att ”de” sedan gick in i bilen och försvann. Han förtydligar att det var Omar Ahmad och antingen Gent eller Benjo. Han minns inte om de var två eller tre personer. Sanel har inget minne av vad som hände därefter. Sanel har ingen aning om varför Husam bråkade med dem.
Förhörsledaren citerar vidare från samtalet: ”Sen började han blanda in Bahaa. Jag vet inte, han var helt nojjig. Omar.” Sanel säger att Bahaa inte var där. Om det är den händelsen som Sanel tänker så var inte Bahaa där. Sanel vet inte om ”han” började prata om Bahaa eller blanda in honom.
Förhörsledaren citerar vidare att Husam sagt till dem ”Båda två”, ”Bara håll käften, gå o sätt er i bilen.”. Husam säger vidare i samtalet ”Jag kommer ta dom sen. Jag tänkte idag bara låt han gå för dom hade tagit nått, jag vet inte dom var helt konstiga”.

På fråga svarar Sanel att han inte vet vad Husam menar med det han säger. Sanel tillfrågas hur han tolkar det. Han svarar att han inte vet. Förhörsledaren upprepar ”Jag kommer ta dom sen”. Sanel svarar att han inte vet vad Husam menar med det. Sanel vet inte om han skulle prata med dem eller om det skulle bli slagsmål, det får förhörsledaren ta med Husam. Sanel vet inte hur Husams tankar fungerar.
Sanel får lyssna vidare på samtalet. Han säger att han inte har en aning om varför Bahaa säger att han ska öppna Sanel. Förhörsledaren säger att det låter jättemärkligt att Bahaa ringer till Mohamed och säger att han ska öppna Sanel, och inte Husam. Förhörsledaren undrar varför Bahaa ringer och säger att han ska öppna Sanel. Sanel tillfrågas vad det är han har sagt. Sanel säger att han inte har en aning.

Förhörsledaren frågar om Sanel förstår hur det ser ut för förhörsledaren. Sanel säger sig förstå och tycker också det är konstigt att Bahaa skulle ringa till Mohamed och säga att han ska öppna Sanel eller slå honom. Sanel gick emellan när de började höja sina röster. Han upprepar att han sagt att de skulle prata med varandra med respekt och att de skulle prata med låg ton och inte skrika, sedan gick han några meter därifrån.
Sanel får lyssna vidare på samtalet. Förhörsledaren citerar: Husam säger att ”Sanel kommer äta upp han Bahaa och Omar samtidigt”. Sanel frågar varför han skulle göra det. Han säger att han inte har någon konflikt med Omar och Bahaa. Förhörsledaren säger att Bahaa ringer och säger att han ska öppna Sanel och Husam säger att Sanel kommer äta upp Bahaa och Omar

samtidigt. Sanel frågar varför han skulle göra det. Förhörsledaren undrar samma sak; varför skulle Sanel göra det. Sanel säger att han varken har en konflikt med Bahaa eller Omar.

Förhörsledaren frågar om Husam har en konflikt med Bahaa eller Omar. Sanel svarar att han inte vet och att förhörsledaren får ställa sådana frågor till Husam. Sanel har ingen aning om vilka konflikter Husam har.

Förhörsledaren säger att han nu pratar med Sanel. Sanel svarar att han inte vet om Husam har en konflikt med Bahaa eller Omar. Han kan inte Husams konflikter. Förhörsledaren säger att Sanel ju är ”där”, går emellan och pratar. Förhörsledaren säger att för honom så låter det som om de har en konflikt. Sanel säger att han inte gick emellan och pratade. Förhörsledaren säger att Sanel precis sagt att han gick emellan och sa till dem att sänka sina röster och prata med respekt. Sanel svarar att barnfamiljer gick förbi och att det var mitt i torget. Förhörsledaren säger att det ju då har varit ett tjafs. Sanel svarar att det var ett tjafs och varför det var tjafs, det vet han inte. Vad de tjafsade om vet han inte. De började skrika på varandra och kalla varandra saker och ting. Förhörsledaren frågar vad de var för saker de kallade varandra. Sanel svarar att han inte minns. De började kalla varandra saker och säga ”håll käften”. De började säga ”saker till varandra” och därför gick Sanel emellan och sa att de fick prata med lugn ton och ha respekt för varandra. Vad de tjafsade om och vad de bråkat om vet inte Sanel. Om det är denna händelse det handlar om så finns det en bankomatkamera som kan visa på vart Sanel var när han gick emellan.

Förhörsledaren spelar upp ett samtal till (SE BILAGA 2 FÖR UTSKRIVET SAMTAL). Sanel säger initialt att han hör att det är Furkan som pratar. Den andre personen hör han inte vem det är.

Förhörsledaren fortsätter att spela upp samtalet. Sanel säger att han tror det är Mustapha Hassoun och Husam som pratar. Förhörsledaren säger att det först är Husam och Furkan som pratar och sedan lämnar Furkan över telefonen till Musti. Förhörsledaren citerar från samtalet. ”Vet du vad han skriver Omar? Håll koll på dina soldater. Sanel han kommer ryka.”. Förhörsledaren ber Sanel att förklara detta för honom. Sanel undrar vad han menar med ”soldater” och ”ryka”. Förhörsledaren ber Sanel att förklara detta. Sanel svarar att han inte har en aning. Förörsledaren säger att Omar skriver till Musti: ”Håll koll på dina soldater, Sanel han kommer ryka”. Förhörsledaren frågar Sanel vad en ”soldat” är. Sanel svarar att det är en som ”tjänstgör”. Förhörsledaren frågar förhörsledare 2 hur hon tolkar det. Förhörsledare 2 svarar att hon tolkar det som att något kommer hända. Förhörsledaren säger att ”Sanel kommer ryka” är ungefär som att Sanel ska försvinna. Sanel svarar att det är så han också tolkar det. Förhörsledaren fortsätter med samtalet. Förhörsledaren citerar vidare från samtalet att Omar skrivit; ”Jag kommer knulla han om han inte igen nånsin har attityd. Det spelar ingen…det är inget personligt”. Förhörsledaren säger till Sanel att Omar ska knulla honom om Sanel nånsin har attityd igen. Sanel undrar om detta ”förknippas till” den förra händelsen. Förhörsledaren säger att Sanel kan svara på detta. Samtalet är från samma dag som det förra samtalet och klockan är 02.44. Förhörsledaren säger att Bahaa först ringt till Mohamed el Zein och sagt att han ska öppna Sanel, sedan skriver Omar till Musti att Musti ska hålla koll på sina soldater och att Sanel kommer ryka. Sedan skriver han att han ska knulla Sanel om han nånsin har attityd igen. Förhörsledaren undrar vad det är som har hänt. Sanel säger att han förklarat. Förhörsledaren undrar om att Sanel skulle ha gått in och sagt till folk att tala med respekt till varandra skulle få denna konsekvens. Han undrar om Sanel tycker det låter rimligt. Sanel säger att de bråkade, han gick emellan och sa att de fick prata med låg ton och att de inte skulle skrika på varandra. Om ”han” ser det som attityd är det inte Sanels problem. Förhörsledaren frågar varför ”de” inte är lacka på Husam om det är han som bråkat med ”dem”. Sanel svarar ”Exakt. Det är så jag också tänker”. Han säger att det inte är han som bråkat med Omar. Förhörsledaren frågar vem det är som då har bråkat med Omar. Sanel svarar att Omar och Husam tjafsade, men han vet inte vad det gällde.

Sanel säger att förhörsledaren ställer frågor som han inte kan svara på. Förhörsledaren svarar

att när han läser så framstår det inte som att Sanel gått emellan och bett någon lugna ner sig och att de inte behöver skrika. Det låter inte som det när det får reaktionen att Bahaa ska öppna Sanel och Omar ska knulla Sanel. Sanel svarar att ”dessa människor” ser på attityd på ett helt annat sätt. Att Sanel gick emellan och sa åt dem att inte tjafsa kan vara attityd för dem. Det är tillräckligt med attityd för dem. Sanel hade inte attityd och han bråkade inte med Omar den dagen.
Förhörsledare 2 frågar om Sanel bråkat med Omar någon annan dag. Han svarar att han inte bråkat med Omar och inte har någon konflikt med honom. Sanel kan inte svara på varför Omar tycker att det är ”attityd”. Tydligen hade Husam attityd ”på Omar”.

Förhörsledaren säger att det är en väldigt stark reaktion när Bahaa ringer upp och säger att han ska öppna Sanel och att Omar sedan skriver att Musti ska hålla koll på sina soldater och att Sanel ska ryka. Sanel säger att han inte vet vad han menar med ”sina soldater” och att Sanel ska ”ryka”.
Förhörsledaren säger att han tolkar det som att Sanel är underställd Musti. Sanel är underställd Musti, och Musti ska styra över Sanel. Han ska hålla koll på Sanel för att han kommer ryka. Kanske dö, kanske få på käften, försvinna. Det är så förhörsledaren tolkar det. Sanel svarar att han inte vet vad han ska säga. Han var inte underställd till någon. Sanel undrar varför ingen kontaktade honom eller kom och pratade med honom. Förhörsledaren undrar om ingen gjorde det. Sanel svarar ”nej”. Förhörsledaren undrar varför det når Musti och Husam. Sanel svarar att förmodligen känner Musti och Omar varandra. Sanel själv känner inte Omar.
Förhörsledaren frågar om Sanel inte känner Mohamed. Han svarar att han känner till Mohamed och att det är en bekant till honom. Han vet inte varför inte Mohamed ringde honom och berättade det. Han känner Husam också och Husam sa inget till honom. Sanel vet inte varför. Förhörsledaren poängterar att om Sanel ska bli öppnad och kommer ryka, varför får inte Sanel den informationen om hans vänner känner till det. Sanel har ingen aning. Han känner inte till något om detta.

Sanel får lyssna vidare på samtalet. Han säger ”Mm, o helt plötsligt vänder det sig mot mig, vad jag förstod i samtalet.” Förhörsledaren frågar vad det var som vände sig mot Sanel. Han svarar ”Att den här konflikten mellan Husam och Omar helt plötsligt vände sig mot mig”.

Förhörsledaren säger att Omar hela tiden sagt till Sanel att ”Mannen du är ingenting. Ni är ingenting. Ni är bajs”. Sanel säger att Omar inte sagt så till honom. Förhörsledaren säger att Musti ju säger det. Som Sanel uppfattat det har Omar sagt det till Musti. Förhörsledaren citerar; ”Han sa till han idag. Mannen du är ingenting.”. Sanel tillfrågas om Omar sagt så till honom när Sanel bad honom lugna ner sig och prata med lägre ton. Sanel svarar att saker och ting sades, men vad minns han inte.

Förhörsledaren säger att Musti säger att Omar skrivit ”Lyssna Musti, jag säger till dig varna han bara för det kommer bara sluta illa”. Musti ska varna Sanel, från Omar, att det kommer sluta illa. Sanel tillfrågas om inte Musti varnat Sanel. Han svarar att han inte kan minnas.
Förhörsledaren säger att det rör sig om Sanels kompisar och någon skriver att de ska varna Sanel eftersom det kommer sluta illa. Förhörsledaren ifrågasätter att Sanel inte minns detta. Sanel svarar att han inte minns. Han har till och med svårt att minnas händelsen på Nydala. Förhörsledaren svarar att Sanel visst mindes den. Sanel svarar att den ”kom fram”.

Förhörsledaren säger att han själv aldrig varit med om en händelse att någon skrivit till hans vänner och bett dem varna förhörsledaren för att det kommer sluta illa. Om det hade hänt så hade det varit en jättestor grej. Sanel tillfrågas hur han tänker kring det. Han svarar att det var 2016 och att det är 2018 idag. Förhörsledaren säger att folk blir mördade i dessa kretsar. Sanel tillfrågas om han inte blir rädd att något ska hända honom. Sanel svarar att han inte gjort något. Förhörsledaren säger att folk uppenbarligen uppfattar det som att han gjort något. Folk säger att de ska knulla honom, de ska öppna honom, varna honom för det kommer sluta illa. Sanel säger att de ju säger i telefonen att det handlar om ”attityd”. ”Vadå för attityd?”.

Förhörsledaren undrar om inte Sanel, när han hör det, blir rädd. Sanel säger att det låter konstigt. Han har ingen anledning att vara rädd för folk i Malmö, för han har inte gjort något mot någon. Att ”han” ser det som attityd att Sanel gick emellan och att han ska ”ryka” på grund av det tycker Sanel bara låter sjukt. Det var ”dom” som tjafsade eller bråkade. Att Omar ser det som attityd att Sanel gick emellan, gör en stor grej och ringer sin bror, att Bahaa kontaktar Mohamed, att Omar skriver till Musti att han ska varna Sanel, att Sanel ska ryka och inte är ”någonting”. Sanel undrar ”För vad? Varför?”.

Förhörsledaren undrar varför de inte är lacka på Husam och säger att det inte stämmer för honom. Sanel säger att det är det han inte heller förstår.
Förhörsledaren undrar om Sanel förstår hur det ser ut eftersom det inte sägs något om Husam fast än det är han som tjafsat. Ändå är det Sanel som ska öppnas, ryka, han ska varnas. Sanel svarar att han tycker det låter lika sjukt som förhörsledaren, till och med sjukare.
Förhörsledaren undrar om Sanel inte blir rädd när han hör det. Han frågar ”Varför skulle jag vara rädd?”. Förhörsledaren svarar att det är för att det finns folk som vill öppna honom och att han ska ryka. Sanel svarar att det var 2016 och att det idag är 2018. Varken Omar eller Bahaa har kontaktat honom. Det har gått så lång tid och Sanel fokuserar bara på jobb, sin flickvän och sin familj.

Förhörsledaren frågar kring ”det här med soldater”. Sanel svarar att han inte vet varför Omar uttalar att Sanel är en soldat. Sanel säger att han inte var en soldat. Förhörsledaren frågar om det fanns andra som var soldater. Sanel svarar ”nej”. Förhörsledaren undrar varför Omar då skriver så. Sanel svarar att han inte vet.

Förhörsledaren säger att Husam säger ”Dom vill bara ha start på nånting”. Sanel säger att det verkar som att det är så. Förhörsledaren undrar hur Sanel menar. Sanel svarar ”Tydligen vill de bara söka bråk”.

Förhörsledaren undrar om det blev vidare bråk. Sanel svarar att det inte blev det, vad han minns. Förhörsledaren säger att han har förstått det som att folk i kretsen kring Omar och folk i kretsen kring Sanel inte gillade varandra och att det fanns en konflikt där. Det har framkommit i utredningen. Sanel svarar ”Det verkar tydligen vara så”. Förhörsledaren säger att Sanel har varit i den kretsen och precis berättat namnen på alla personer som umgicks där. Sanel svarar att han håller med förhörsledaren fullständigt och att det ”verkar som det”. Förhörsledaren undrar om det ”verkar som det” på grund av det han nu fått höra. Han svarar ”Ja, bland annat”. Sanel säger att det varit konflikter mellan dem men han kan inte deras konflikter. Han har bara hört att det varit konflikter mellan dem. Vad de har haft för konflikter vet inte Sanel.

Sanel ombeds berätta vad han hört. Han svarar ”Att dom har haft konflikter”. Förhörsledaren frågar vem ”dom” är. Sanel svarar att det är folk som umgås i Nydala och ”Omar och dom”. Sanel berättar att Omar, Benjo och Gent umgicks i Nydala på den tiden, sedan försvann de helt plötsligt. Nazar också. Sanel vet inte vart Nazar försvann. Förhörsledaren frågar vart Omar försvann. Sanel svarar ”Säkert med sin bror. I Lindängen.” Sanel ombeds berätta vidare och svarar att han inte vet vart folk försvann men om fyra personer försvinner så är de säkert med varandra.

Förhörsledaren säger att Sanel sagt att ”Nydala” hade konflikter med ”Omar och dom”. Sanel ombeds berätta om det. Han säger att det inte finns något mer att berätta. Förhörsledaren frågar Sanel vad det är han hört. Han svarar ”Att det varit konflikter mellan dom”. Förhörsledaren undrar om det är det som Sanel specifikt hört, att det finns konflikter mellan folk i Nydala och Omar. Han kan inte namn och vet inte personer ”där”. Han vet inte vad folk hade för konflikter och bara för att han umgicks på Nydala vet han inte vad folk hade för konflikter, eller vilka konflikter Omar hade. Sanel säger att de fortfarande är enskilda individer.

Förhörsledaren säger att andra personer han pratat med har beskrivit det som att ”de på

Nydala” var Sanel och hans vänner. Det var Musti, Ahmeto, Sanel, Bedi. Sanel svarar att det inte stämmer. Han säger att Abbe och hans vänner också umgicks i Nydala. ”Philips och Musti” och det fanns en annan grupp som också umgicks i Nydala.

Förhörsledaren undrar hur Sanel tolkar det när han själv säger att Omar hade konflikter med folk på Nydala. Sanel svarar att Omar hade konflikt med någon i Nydala. Någon enskild person eller enstaka personer. Sanel vet inte. Sanel vet inte om det var pengaproblem eller gamla konflikter. Sanel påtalar att bara för att förhörsledarna är kollegor så behöver de inte kunna varandras problem. Förhörsledaren svarar att om folk skrivit till honom ”Varna My, hon kommer ryka” så hade de pratat om det till 110%. Sanel svarar att det kanske inte är så bland ”de vännerna”.

Förhörsledaren säger att det låter som att Sanel har en konflikt med Omar och Bahaa, men att Sanel nu säger att Omar hade en konflikt med folk på Nydala. Sanel svarar att det är tvärt om och att det låter som att Bahaa och Omar har en konflikt med honom, och inte han med dem.

Förhörsledaren säger att han håller med om det och att Sanel har rätt i det. Det låter som att de har en konflikt med Sanel. Förhörsledaren påpekar att Sanel var ”en på Nydala”. Sanel svarar ”Jag umgicks i Nydala ja”. Sanel tillfrågas om det kan vara han själv han hört om när han hört att ”de” hade en konflikt med folk på Nydala. Sanel svarar ”Nej” och att han inte hade någon konflikt. Han svarar att han inte hade en konflikt med Bahaa och Omar och han vet inte varför de skulle ha en konflikt med honom. Förhörsledaren säger att han också undrar det. Sanel säger att det kan vara på grund av ”attityden” som Sanel hade när han sa till Omar och dem att lugna ner sig. ”Om det är på grund av det hära så är det tydligen att de har en konflikt med mig”.

Förhörsledaren 2 säger att Sanel säger att de stod ute, rökte och käkade. Hon undrar vad de pratade om. Han svarar att det var vardagliga grejer. Ibland pratade de om tjejer, ibland om vädret och om man ska resa. Förhörsledare 2 undrar om man inte pratar med varandra inom ett kompisgäng om någon har en konflikt. Sanel svarar att vissa är lite tightare vänner än andra. Sanel säger att han inte tillhörde den tighta vänskapen till ”någon” som var där. Förhörsledaren säger att Sanel visst gjorde det. Förhörsledaren vet att Sanel var en av ”de grabbarna där”. Sanel har själv sagt att han tog hand om Husam efter att han blev skjuten. Sanel var en av de kompisarna. Sanel svarar ”ja” och att han var en av kompisarna till Husam. Förhörsledaren säger att Sanel även var ute och käkade med Ahmeto. Förhörsledaren säger att Sanel inte ska förringa sin roll och säga att han inte kände dem, när det var de som Sanel hängde med. Sanel svarar att han inte sagt det. Sanel säger att han sagt att han var närmare vän med Petrit än till exempel Ahmeto. Han och Petrit kunde prata mellan varandra, på ett sätt som han inte kunde prata på med Ahmeto. Husam och Ahmeto var närmare vänner, precis som Sanel var med Petrit. Sanel menar att när de satt och åt tillsammans så nämnde de inte vissa saker för Sanel. Vad de hade för konflikter med Omar, Bahaa o Lindängen, Sofielund, Augustenborg, hela Malmö och Sverige, det har Sanel ingen aning om.

Sanel tillfrågas om folk sålde narkotika i hans umgängeskrets. Han svarar att folk gjorde det. Förhörsledaren frågar om de berättade det för Sanel. Han svarar att de inte berättade det. Förhörsledaren frågar hur Sanel då vet om det. Han svarar att han såg det. Han såg folk komma och gå, och köpa narkotika. Förhörsledaren säger att om Sanel sett dem sälja narkotika så vet han också vad det är för sorts liv de lever. Han svarar ”Absolut” och att han inte förnekar att det skett saker bland hans vänner.

Förhörsledaren frågar vem Sanel sett sälja narkotika. Han svarar att han sett folk sälja narkotika bakom ”Bosniska köket”. Förhörsledaren undrar vem. Sanel svarar ”folk”. Förhörsledaren säger att Sanel inte vill berätta saker för förhörsledarna. Förhörsledaren säger att han inte är intresserad av vem som sålde narkotika utan att de är ”här” på grund av mordet. Att Sanel menar att han inte vet något om konflikter köper inte förhörsledaren. Sanel säger att han inte kan folks konflikter och att folk säljer narkotika är inte hans problem. Det är mellan

Polisen och dem. Förhörsledaren säger att det nu handlar om motiv till varför Ahmeto, Sanels goda vän Husam, Furkan och Siraj blev skjutna. Förhörsledaren försöker förstå vad de hade för konflikter. Förhörsledaren ber Sanel att berätta för honom vad de hade för konflikter. Sanel svarar att han inte kan deras konflikter.

Förhörsledare 2 säger att hon tycker det låter helt orimligt att bara för att Sanel är bästa kompis med Petrit och att de två pratar med varandra, Ahmeto och Husam var bästa kompisar och pratade med varandra, de är ett helt killgäng som Sanel själv säger står och ”hänger” ganska ofta, ingen har något jobb. Att ingen konflikt skulle komma på tal när man står ett helt gäng och umgås. Sanel säger att när ett helt gäng står och umgås så tar någon dig till sidan om de har något att säga till dig, sen är det upp till dig om du ska berätta till resten av killgänget. Förhörsledare 2 undrar om ingen berättat något för Sanel. Förhörsledare 1 säger att folk ju ringer och skvallrar. ”han har sagt det, o han ringde mig där. Han har skrivit till mig så. Furkan lämnar över luren till Musti och så vidare.” Förhörsledaren säger att han vet att folk har varit ”nojjiga” i den konstellationen och rädda att något ska hända. Sanel svarar ”Mmm”. Förhörsledaren säger att Sanel umgåtts med dem varje dag och menar att han inte vet något om detta. Han svarar att folk har gått runt och varit rädda. Förhörsledaren säger att folk till exempel använt skyddsväst. Förhörsledaren undrar varför man gör det. Sanel svarar att det beror på att det skjuts mycket.

Förhörsledaren undrar om Sanel inte tänker ”Varför har han väst på sig” när han står med någon som har väst på sig. Sanel svarar ”Jo” och att anledningen till att han själv blivit stoppad med väst en gång beror på att han ”stod” i en väldigt kritisk zon där det skjuts mycket. Politiker vill idag skapa ”No go zoner” för att minska risken att folk ska skjuta där. På den tiden gick Sanel ut med vänner och ville skydda sig. Det är inget olagligt. Förhörsledare 2 undrar varför Sanel vill göra det. Han svarar att det är på grund av att det skjuts mycket. Abbe blev mördad. Elvis blev mördad. Ahmeto blev mördad. Sanel har inga konflikter med någon.

Förhörsledare 2 säger att om hon inte hade några konflikter och ingen av hennes vänner hade några konflikter så hade hon inte tagit på sig en skyddsväst för att ”det skjuts mycket”. Förhörsledaren säger att han inte har skyddsväst när han rör sig i Malmö. Sanel säger att han förstår men om ”tandläkaren” på Lindängen haft väst på sig så hade han kanske överlevt. ”Han var ju helt oskyldig”. Förhörsledaren frågar hur Sanel vet det. Han svarar att han inte vet men det är i alla fall vad folk pratar om.

Förhörsledaren säger att Sanel sagt att han vet att tandläkaren var helt oskyldig. Sanel svarar att han inte vet om han var helt oskyldig. Det är vad han själv tror, men förhörsledarna är poliser och vet bättre än honom. Förhörsledaren säger att Sanel inte sagt så om Ahmeto- ”Han var helt oskyldig”. ”Jag förstår inte varför de sköt honom, han var helt oskyldig och jag förstår ingenting”. Sanel säger att han sagt att han blev chockad och undrat varför en nittonåring ska bli skjuten. Han tycker att Abbe var oskyldig och han tycker att Ahmeto också var oskyldig. Han undrar vem som har rätten att ta ditt liv. Förhörsledaren säger att det är en mer filosofisk diskussion. Sanel säger att förhörsledarens liv är lika mycket värt som Ahmetos liv. Förhörsledaren säger att han håller med om det.

Förhörsledaren säger att det låter som att Sanel blev mer förvånad över ”tandläkaren” än Ahmeto. Sanel svarar att det ”gick” i medierna att han var oskyldig medans de i medierna ”satte ut” Ahmetos brottsregister.

GENOMLÄST OCH GODKÄNT

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46XXXXX4437**
Riktning: **In**
Motpart: **46XXXXX8455**
Starttid: **2016-08-28 06:19:43**
Längd: **237**

Filer: 2016-08-28_06-19-43_65463104_1.wav
2016-08-28_06-19-43_65463104_2.asb

[Samtalet är på svenska]

M=Mohammad

H=Husam

M: Hallå bror

H: Hallå

M: Hallå bror vad gör du.

H: Ingenting bror, jag är hemma.

M: Vad har hänt … ohörbart … vad var det som hände.

H: Vad

M: Vad har hänt?

H: Ingenting, vad hände.

M: Det med Benjo och Talal och det

H: Småbarn … ohörbart … vi snackar imorgon.

M: Vad då

H: Det är såna småbarn, bror. Vi snackar i morgon om det.

M: Nej, jag vet för att han Bahaa han hade ringt mig, jag snacka nyss med han

mannen

H: Bahaa

M: Bahaa, (skrattar till)

H: Vad sa han till dig

M: Han hade ringt mig så jag ringde han

H: Ja

M: Så sa han du mannen, jag tänkte varför ringer han mig, fattar du

H: Mm

M: Så sa jag vad är det, vad är det. Ohörbart, Han bara; vem är han Sanel? Han var helt nojjig.

H: Ja.

M: Så han pratade med mig.

H: Ja.

M: Så sa jag; En kille, en jugge bara, varför? Jag sa så.

H: Ja.

M: Han bara; Nej, eeh vem är han eh Husam? Du vet han Husam han bråkade, så han sa exakt så.

H: Ja.

M: Han visste redan vem du var, fattar du?

H: Ja.

M: Så han bara; han bråkade med Benjo och nån.

H: Ja.

M: Sen han bara, sen min bror ville blanda in sig nåt.

H: Ja.

M: Eller nått, sen han bara, sen sen han Sanel började bli stor i käften o börja ringa o ringa till f … ringa runt till folk.

H: Vad … han tror så, hans bror var helt nojjig. Hans bror var riktigt rädd bror.

M: Ha?

H: Hans bror var riktigt rädd, han Omar. Han var riktigt rädd, jag säger till dig.

M: *Skratt.

H: Jag tog han Omar o Gent. Eh Omar o Ba…

M: Gent?

H: Ja. O Nazar…

M: Ser du, jag har sagt till min bror, Gent, hela tiden.

H: Ja, dom är horungar, jag tog alla dom.

M: Säg wallah?

H: Wallah.

M: Ohörbart, vad hände?

H: Mannen, han började blanda in sig o sånt så sa jag till han; Ni är små fortfarande. Fattar du, för din bror har sagt; Rör inte dom, tills jag är tillbaka. Han pallar inte ha problem. Fattar du? Sen jag skicka dom. Jag sa till han; Var försiktig, innan jag öppnar dig o såna grejer. Sen han börja…

M: Ohörbart

H: … säga, börja han blanda in Bahaa ,Ohörbart, jag vet inte, han var helt nojjig. Omar.

M: Ja. Ja men vad händ ... Ohörbart ...var Nazar kaxig?

H: Nej, jag sa det till båda två; bara håll käften, gå o sätt er i bilen. Jag kommer ta dom sen, jag tänkte idag; Bara låt han gå, för dom hade tagit nått, jag vet inte, dom var helt konstiga.

M: Ja.

H: Mm, ja.

M: Nä men asså sen han Bahaa ringde mig.

H: Ja.

M: Han sa; Mannen jag svär jag kommer, jag kommer öppna han Sanel. Jag sa; Nej, nej, nej, nej, vi kan träffas sen…

H: Ja.

M: Han sa vi ha..nu han vill öppna Sanel fattar du? Jag sa; Vi kan öppnas, vi kan träffas sen o sen vi kan snacka.

H: Ja.

M: Sen han sa; Nej, nej, nej, han börja säga jag ska öppna, nej, nej, nej, nej. Jag sa; Vi löser det sen.

H: Sanel kommer äta upp han Bahaa och Omar samtidigt.

M: Ja, asså jag sa till han, jag sa till han, han sa; Vem är han Sanel mannen?

H: Ja.

M: Han, han, han var helt nojjig. Ohörbart ringt.

H: Ja.

M: Fattar du?

H: Ja.

M: Ohörbart, kanske.

H: Ja, dom blev helt konstiga wallah.

M: Ohörbart, vad heter han, ohörbart.

H: Ohörbart

M: Ja, jag vill bara säga mannen.

H: Ohörbart. Bara ring om det är nått bror.

M: Jalla.

H: Habibi bror.

M: Habibi bror.

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **467XXXX4437**
Riktning: **Out**
Motpart: **467XXXX0515**
Starttid: **2016-08-28 02:44:43**
Längd: **113**

Filer: 2016-08-28_02-44-43_65457902_1.asb
2016-08-28_02-44-43_65457902_2.wav

H=Husam

F=Furkan

M=Mustapha

F: Hallå bror

H: A, bror var är Soz?

F: Sho bror, han är här med mig... ska du snacka med han

H: Ja

Mustapha Hassoun tar över Furkans telefon.

M: Hallå

H: Ahh, vad sa han?

M: Eh, han sa till mig... vänta jag ska bara läsa... broder vid koranen... måste... lyssna.

H: Mm

M: Vänta, jag ska bara läsa de... håll koll... vet du vad han skriver Omar?

H: Mm

M: "Håll koll på dina soldater, Sanel han kommer att rycka".

H: Ja, men det han menar Sanel.

M: Sen så skriver han, vad var det han gjorde som var fel? Sen han skrev "jag kommer att knulla han om han inte nånsin igen har attityd... det spelar ingen...det är inget personligt"

H: Ja

M: Ja, sen han skrev så, varför sa du hela tiden ni....han sa till...vad heter Sanel "ni är ingenting ni bajs"

H: Vadå?

M: Han sa till Sanel hela tiden... han sa till han idag, "mannen du e ingenting".....nånting jag vet inte...jag sa varför säger du för han sa till mig också innan "ohörbart" varför säger du hela tiden ni e ingenting, ni är bajs och såna grejor....hur menar du med det? Fattar inte

H: Ja

M: "Du säger samma sak sist". Sen han skrev: "lyssna Musti, jag säger till dig varna han bara för det kommer bara sluta illa"

H: Okeeej (Husam skrattar lite). Så han syftar bara mot han Sanel fortfarande va?

M: Sanel, Ja

H: Han blandar inte in mig i det?

M: Naj, jag vet inte…jag har inte hört de....han har inte skrivit nånting....ingenting om dig.

H: Ingenting om... men det är de jag menar bror fattar du... d.v.s....dom vill bara ha start på nånting ... skriv ingenting till honom...[Ohörbart] liten barn, fattar du? Som vanligt.

M: Jag får inte skriva till han, mannen

H: Ja, ja skriv inget "ohörbart"

M: Broder Walla, Yalla bror... vi pratar imorgon

H: Vi pratar imorgon. Vi ses imorgon

M: Yalla broder hej

H: Hej

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Mehic, Mersiha	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt ID kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord,Censorsgatan Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2018-03-27	14:10	15:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SW

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare är Sarah Wätthammar och Peter Jörnroth. Följande är en sammanfattning av förhöret med Mersiha, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil.

Mersiha uppger att hon bor på Augustenborgsgatan 15 E i Malmö. Hon bor på våning 4. Hon har bott där sedan 2007. Mershia uppger att hon vet varför hon är kallad på förhör. Det var sommaren 2016 och det var fint väder. Hon minns att hon var mycket ute den sommaren med sina barn och grannar. Då brukade hon alltid träffa en tjej med en hund. Hon promenerade och satte sig på en bänk och tände en cigg och hon var alltid själv. Då brukade Mersihas lilla flicka alltid springa fram till tjejen med hunden. Mershia var till en början inte så glad för det eftersom man aldrig vet med andra hundar. I alla fall så började Mershia och tjejen att prata med varandra och hon presenterade sig som Sofie. Efter det började de träffas och de gick ut och promenerade och började dricka kaffe tillsammans. Oftast var de hemma hos Mershia. Sofie bodde i samma hus fast på bottenvåningen.

Mershia uppger att hon fick veta att Sofie hade ett förhållande med en kille som heter Hussam och de bodde tillsammans. Men Mershia träffade inte honom så ofta utan det var mer bara hej hej när de sågs.

Mershia uppger att när den händelsen hände med Hussam så blev hon orolig. Innan dess hade hon och Sofie umgåtts väldigt mycket och blivit nära vänner och Mersiha brukade sitta i den bilen med sina barn och Hussam brukade köra dom alla till Lucu food så att hon och Sofie kunde storhandla.

På frågan vilken händelse hon menar svarar hon händelsen där han blev skjuten.

Sofie var ofta hemma själv och när hon frågade henne var hennes gubbe var svarade hon alltid att han var ute med sina kompisar. Det var det enda svaret hon fick och då sa Mershia till henne att det känns som att hon bor själv och Sofie höll med. Sofie kände sig ofta ensam och saknade myskvällar med Hussam.

På frågan om Mershia visste något om vad Hussam jobbade med eller gjorde när han var ute med sina kompisar svarar hon att hon visste var han jobbade och det var på samma företag som Sofies pappa.

På frågan vad hon tänkte när Hussam blev skjuten svarar hon att hon tänkte att det var hemskt och att hon inte trodde att han skulle överleva. Han hade en ängel vid sin sida den dagen. Mershia uppger att hon var tillsammans med Sofie den dagen. Hon och Sofie hade bokat tid i tvättstugan och tvättade tillsammans. De hade tvättid mellan klockan 16.00 till 20.00.

När de lämnade tvättstugan frågade Mershia om dom skulle ta en kopp kaffe så det gjorde dom hemma hos henne. När de satt i köket så ringde Sofies telefon. Sofie svarade i telefonen men la snabbt på igen och sa till Mershia: "vilka idioter som skojar om sånt att Hussam har blivit skjuten" Mershia minns att de pratade om att det fanns idioter där ute som ringde och skojade om sånt och sen ringde Sofies telefon igen. Sofie lyssnade på personen som hade ringt till henne och när hon la på så började tårarna rinna på henne. Hon sa till Mershia att Hussam hade blivit skjuten. Mershia trodde inte att det var sant men Sofie sa att hon var tvungen att gå och Mershia lovade henne att ta hand om hennes tvätt också.

På frågan vem det var som ringde till Sofie svarar hon att det vet hon inte. Hon vet att det var en kille och att det var samma kille som ringde båda gångerna. Hon vet att det var samma kille eftersom Sofie sa det till henne. Det var en kompis till Hussam.

Lite senare hördes de på telefon och Sofie sa till henne att hon kommit till MAS. Men att hon inte fick komma in. Sen vet inte Mershia om de hördes mer den kvällen eller inte. Dagen efter kom Anneli som är Sofies mamma och Sofies pappa till lägenheten. Mershia var också där. De drack kaffe och föräldrarna frågade Sofie vad som hänt och om hon visste något. Föräldrarna var oroliga. Sofie grät och sa att hon inte visste något.

Mershia kommer plötsligt ihåg en händelse som skedde samma kväll som skjutningen var. På kvällen gick hon ut på balkongen för att tända en cigarett och röka. Då brukar hon stå lutad över balkongen och titta ut. Då såg hon två killar som gick förbi Sofies balkong och tittade in i köket. Mershia uppger att hon kan se rakt ner till Sofies balkong från sin egen balkong. Killarna tittade in genom balkongen in i köket. Klockan var runt 22.30 tiden. Någon dag senare fick hon veta av Sofie att det var kompisar till Hussam som letade efter henne.

Mershia ombeds att berätta från början i detalj om när hon stod på balkongen och fick syn på killarna. Hon vet att klockan var efter 22.00 eftersom hon hämtat det sista från tvätten. Hon såg två killar som kom och tittade in genom Sofies balkong. Men dom såg inte in eftersom det var nerrullat i lägenheten. Hon kan inte beskriva hur killarna såg ut eftersom det var mörkt ute. Där finns en svag lampa utanför men den är alldeles för svag och dom boende har klagat på lampan eftersom den inte lyser upp tillräckligt bra.

På frågan om hon kan uppskatta avståndet från där hon stod på sin balkong ner till marken där killarna gick svarar hon att det kan vara ca 10 meter. Hon har svårt för avstånd.

På frågan om hon sett dom förut svarar hon nej. Men om lampan hade varit bättre så hade hon

kanske sett lite mer. Hon tänkte direkt att det hade med Sofie och Hussam att göra.

Mershia tillfrågas om hon tänkte på att dom bar på något i händerna eller hade väska med sig och svarar att dom hade inget sånt. En hade keps på sig.

På frågan om dom gick in genom porten svarar hon att det vet hon inte. Porten finns på andra sidan.

Mershia får titta på en karta. Mershia markerar var hennes balkong är (1) och var Sofie och Hussams balkong är (2). Mershias lägenhet är genomgående och det är inte Sofies.

Hussams mormor bor i huset mitt emot (3).

På frågan om hon såg vart killarna tog vägen sen svarar hon nej. Hon vet att det var två killar och den ena hade keps. Dom pratade inget med varandra för i så fall hade hon hört det.

På frågan hur man kommer in i porten svarar hon att man måste använda tagg eller ringa på. Men ibland står dörren öppen och då säger Mershia alltid till eftersom de haft mycket problem med inbrott i källarförråden.

På frågan hur länge killarna gick utanför Sofies balkong svarar hon att det var ca 5 minuter.

På frågan om hon känner någon av Hussams kompisar svarar hon nej. Men en kille brukade stå utanför Hussam och vänta på honom och det var han som dog. Hon tror att han och Hussam brukade umgås mycket.

Mershia uppger att ibland undrade hon vad Hussam gjorde och frågade Sofie. Då fick hon svaret att han var med kompisar och spelade playstation. Hon tänkte inte att han kunde vara kriminell.

Nu har dom flyttat till Eslöv men de hörs fortfarande lite då och då. Sist hon pratade med Sofie fick hon veta att de skulle flytta tillbaka till Malmö den 1 april.

Mershia tillfrågas om det finns något mer som hon glömt att berätta gällande den kvällen och svarar nej. Hon får veta att Sofie pratat om två tillfällen och plötsligt kommer hon på att samma kväll som det hände när hon stod och lagade mat så ringde det på dörren. Klockan var ca 20.30 när det ringde på hennes dörr. Hennes son gick och tittade i kikhålet och sa till Mershia att det var en skallig man som ringde på dörren. Mershia trodde att det var pappan till hennes dotter och de har inte bra relation så hon blev ställd. Hon gick till dörren för att titta i kikhålet och då såg hon att hissen gick ner. Hon sprang bort till sitt kök och öppnade fönstret på glänt för att se om någon kom ut från trappen. Han gick själv. Han var skallig och han gick bort mot Augustenborgsvägen. Hon förstod att det inte var hennes exman för killen såg lång ut och hennes exman är kort. Hon frågade Sofie senare om hon visste vem det var som hade ringt på dörren och Sofie svarade att det var Hussams kompis. Han heter Sanel. Mershia vet vem han är eftersom han kommer från samma hemland som hon och för att hon sett att han stått utanför Hussam och väntat på Hussam ibland. Hon har även jobbat med Sanels mamma innan.

På frågan om han varit hemma hos henne någon gång svarar hon nej.

På frågan varför han ringde på på hennes dörr svarar hon för att han letade efter Sofie och han visste att Sofie umgicks mycket med henne den sommaren.

På frågan hur Sofie visste att det var Sanel som hade varit och ringt på dörren svarar hon för att han hade berättat det för henne. Så vid båda tillfällena var det Hussams kompisar som hade letat efter Sofie.

På frågan om det kan vara så att Sanel var en av de två killarna som lite senare gick utanför Sofies balkong svarar hon nej. Hon tyckte inte det var konstigt att Sanel kom och ringde på hennes dörr.

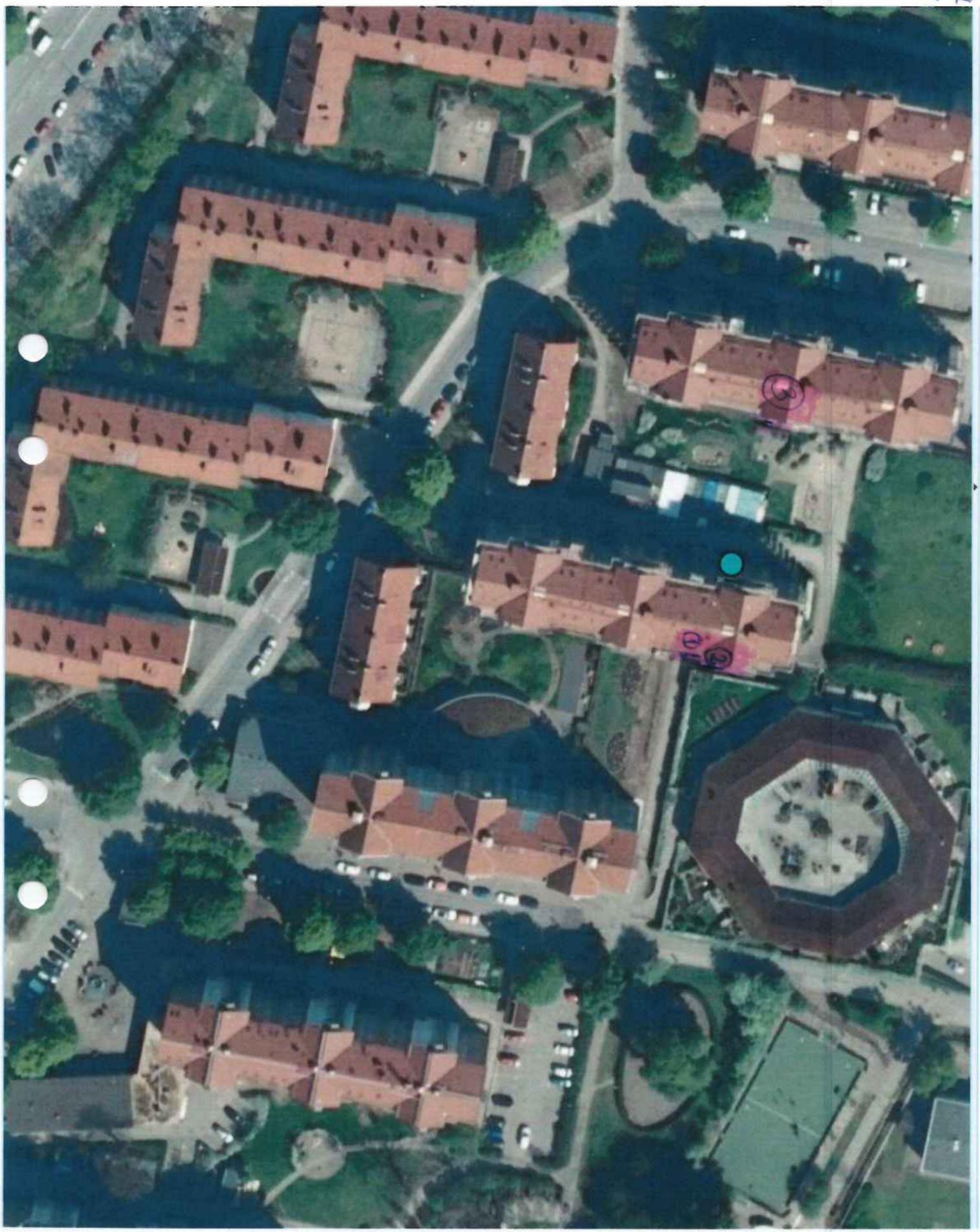
På frågan om hon minns något mer svarar hon nej. Mershia får veta att Sofie sagt i förhör att hon pratat med sin granne och Mershia menar att där var fler grannar som Sofie kände. Bland annat Monica och Sussie. De bor också på våning 4 (Se PM).

Mershia får veta att Sofie har berättat om en granne som sett en händelse inne i trappen. Mershia uppger att hon inte vet något om detta. Hon är hundra procent säker på att det inte är hon som har sagt att hon har sett något i trappen. Sofie har pratat mycket med Sussie också så är det någon granne som Sofie pratat med så är det Mershia och Sussie. Monica har Sofie fikat med en gång. Sofies dörr är den dörren som alla passerar som ska in och ut ur trappen. Mershia får veta vad Sofie har sagt om att två killar har tagit i hennes dörrhandtag och uppger att det inte är hon som har sett det.

På frågan om det skulle kunna vara Sussie som sett det svarar Mershia att det är bara Sussie och hon själv som Sofie umgås och pratar med.

Mershia uppger att Sofie är lite blåögd. Mershia tror inte att Sofie har vetat vad Hussam har sysslat med när han har varit ute med sina kompisar. Sofie har sagt till henne att hon inte har en aning om varför detta hände. Mershia tror på henne.

2018-12-14 ringde Torbjörn Olsson, krinsp, upp Mersiha och påtalade att förhöret, som hölls 180327, inte är genomläst och godkänt. Mersiha erbjöds att ta del av detta men hon uppgav att hon hade inte tid att göra detta och sa sedan att hon inte ville läsa igenom förhöret. Hon menade på att det finns även inspelat./Torbjörn Olsson



Mersiha ritade själv in tre streck samt numrerade strecken 1-3 och skrev förklaringstext. Nr (1) – Mersihas balkong, Nr (2) – Sofies balkong och Nr (3) Husams mormors bostad. Mersihas markeringar har i efterhand förstärkts med rosa överstrykningspenna.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Johansson, Susanne

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt KK	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Eventuella iakttagelser i trapphuset på Augustenborgsgatan 15 E som kan ha med mordet på Censorsgatan 2016-09-25 att göra.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2018-04-17	11:00	11:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av
SW

Berättelse

Detta är en sammanfattning av förhöret. Förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil.

Sussie uppger att hon bor på Augustenborgsgatan 15 E. Hon bor på fjärde våningen och hon bor granne med Mershia. Sussie uppger att hon vet vem både Husam och Sofie är. De bodde i samma trapphus fram tills de flyttade. De bodde på första våningen och varje gång man lämnade trappen så passerade man deras dörr. Sussie lärde känna Sofie via Mershia men uppger att de aldrig blev nära vänner. Det är ganska stor åldersskillnad mellan dom men de brukade ta en kopp kaffe och cigg tillsammans. Sofie och Sussie brukade prata ganska mycket om jobbet eftersom de var inom samma bransch.

Sussie visste att hon hade en pojkvän som hette Husam men inget om hur deras förhållande var. Sussie och Sofie pratade inte så privat med varandra. När hon träffade på Husam så var han alltid trevlig och hälsade men inget mer. Hon visste att Husam jobbade för Sofies pappa och hon vet att han körde en tjänstebil men inget mer.

På frågan hur hon fick veta vad som hade hänt den kvällen med Husam svarar hon att antingen var det Mershia eller Sofie som berättade att Husam var på sjukhuset och att han blivit skjuten. Hon såg det även på nyheterna.

På frågan om hon minns om hon tänkte något särskilt när hon hörde att Husam hade varit med om detta svarar hon att hon tänkte precis samma sak som när hon hört om alla andra skjutningar att det är insider. Hon tror inte att det var en ren slump eller kände att hon var rädd för att det skulle hända henne något om hon körde bil där i det området. Hon förstod att dom var måltavlan men i och med att hon varken kände Husam eller hans kompisar så kan

hon ju omöjligt säga att det var Husam dom var ute efter.

På frågan om hon var hemma den kvällen svarar hon att det vet hon inte. Hon vet inte när hon fick veta vad som hade hänt.

På frågan om hon kände Husams vänner svarar hon att hon såg dom ibland. Dom kom och gick. Hon vet inte vad dom heter och skulle inte kunna peka ut dom på stan. Dom såg ut att komma från mellanöstern precis som Husam.

Sussie tillfrågas om hon kommer ihåg att det varit en incident eller något tillfälle i trappuppgången som har kunnat verka lite konstig eller att hon fått en känsla av att det är något som inte stämmer när hon passerat Sofie och Husams dörr. Hon svarar att hon minns en razzia som varit hos Sofie och Husam. Men hon minns inte om detta var innan eller efter skjutningen. Sofie berättade i alla fall för henne att hon hade legat i sängen en morgon när polisen hade bankat på dörren. Dom hade stormat in. Husam hade inte varit hemma denna morgon.

På frågan om där är ett annat tillfälle förutom razzian där hon kan minnas att det hänt något ovanligt i trappuppgången eller att något skumt varit på gång eller sett personer i närheten av Sofies dörr svarar hon nej. Hon har inte sett något som gett henne en känsla av att något varit skumt.

På frågan om Sussie har balkong svarar hon ja. Men hon ser inte ner till Sofies balkong från hennes eftersom hon har balkongen på andra sidan. Sussie har balkong ner mot porten. Hon brukar vara ute på sin balkong men hon har inglasat och brukar inte hänga ut och titta.

Sussie informeras om att Sofie sagt i ett förhör till polisen att en granne sett när två maskerade killar tagit i Sofies dörrhandtag. Sussie uppger att detta är inget hon känner igen och hon är inte den grannen som har berättat detta för Sofie.

På frågan om Sussie vid något tillfälle, innan skjutningen eller efter skjutningen sett maskerade män i trappuppgången eller på gården svarar hon nej.

På frågan om Sofie vid något tillfälle pratat med Sussie om varför detta hände Husam svarar hon nej. Men Sofie berättade för henne att Husam och han som dog stod varandra väldigt nära. Och att det tog Husam väldigt hårt.

Krinsp Torbjörn Olsson var i kontakt med Susanne med anledning av att hon inte läst igenom och godkänt sammanfattningen. Susanne skulle kommit 181219 för att läsa igenom men detta blev inställt. Hon meddelade senare samma dag att hon inte vill läsa igenom förhöret. Hon menar på att det finns inspelat men hennes minnesbild är att förhörsledaren uppfattat henne rätt.

Polisen

Förhör

I028a, Målsägande

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 5 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ali, Furkan Salh

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Dataslagning RES/Pa M.Bråstedt-Nilsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Gymnasist-/Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2016-09-25	21:38	21:45

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
IVA, MAS	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Furkan är på IVA på MAS vid förhör.
Furkan har fått smärtstillande medicin och är påverkad av detta under förhör.

Furkan ombeds att själv berätta vad som hänt.

Furkan berättar att han var på väg hem till Gullvik när han såg två mopeder som följde efter bilen.
Furkan berättar att dem försökte köra iväg med bilen men att personerna på mopederna sköt mot bilen.

Furkan säger att han satt i baksätter med sin bror Siraj och att Husam körde och Ahmad satt vid sidan om Husam.

Furkan berättar att de försökte köra ifrån mopederna och körde in på gården där han bor. Mopederna körde bakom bilen hela tiden.

Furkan berättar att han försökte gömma sig i bilen vid skotten.
Furkan säger att han inte såg vart mopederna körde efter skotten och att han satt i bilen under hela tiden.

Furkan berättar att det var två mopeder och tre personer. Mopederna var mörka och personerna hade mörka kläder.
Furkan berättar att personerna hade svart maskering. Furkan säger att det såg ut som att personerna hade dragit upp något över näsan och ner mot ögonen.

Furkan säger att han inte kände igen personerna på mopederna. Han kunde inte se dem för de var helt mörkklädda.

Furkan säger att han inte såg vad det var för vapen och att det lät som flera skott.

Furkan berättar att han inte vet varför det kan ha hänt.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

I 028b, Målsägandeförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Utredning 3 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ali, Furkan Salh	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	ID band	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående mordförsök Censorsgatan, Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-09-26	14:44	15:04

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
SUS Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av
J.M

Berättelse

Målsägandeförhör med Furkan Salh Ali

Furkan är inlagt på Kirurgavdelning 7 SUS Malmö vid förhör.
Furkan har fått smärtstillande medicin och är påverkad av detta under förhöret.

Biträdande förhörsledare Pa A. Militello.

Sammanfattning av videoförhör

Furkan ombeds berätta om gårdagen 2016-09-25!

Furkan berättar för förhörsledaren att han sov hemma hos sin pappa i Holma natten till söndagen och att han och hans bror sedan blir upplockad hemma hos deras pappa av Husam och en person till som är kompis till Husam som enligt Furkan nu också ligger på sjukhus. De kör därefter till Augustenborg (arabiska gatan) för att tvätta bilen. Husam och hans vän tog något att äta i samband med att de tvättade bilen. Furkan och hans bror hade redan ätit. Därefter körde de hem till Furkan och hans brors mamma i Gullvik för att Furkans bror skulle byta om från shorts och t-shirt till lite värmare kläder. Furkan berättar att de svängde in på hans gata (Censorsgatan) och mötte två stycken skumma mopeder. Furkan tror att det var tre till fyra personer på mopederna beskriver dem som mörka och att de hade luvor. Furkan såg att den ena mopeden var svart. Furkan berättar att han uppfattade mopederna som skumma när han såg att de hade maskering för ansiktet och att de följde efter dem. Furkan berättar att efter dem mötte mopederna så fortsatte de att köra in på Censorsgatan och då upptäckte han att de hade vänt och följde efter dem in på Censorsgatan. Furkan såg att de följde efter då han vände sig om och tittade. Furkan berättar att han såg att två stycken personer satt på en moped. Furkan beskriver männen som mörka och att de hade maskering för hela ansiktet

förutom ögonen. Furkan tillfrågas om han såg om någon hade något i händerna vilket han inte såg men eftersom det sedan började skjuta så förstår han att det var någon eller några som hade pistol. Furkan berättar att han upplevde det som att det kom skott överallt ifrån men han kan inte säga vem som sköt.

Paus i förhöret 9:12 min in i förhöret.

Återupptog förhöret kl: 14.54

Furkan berättar att han satt i bilen när de började skjuta. Hans vän Husam försökte köra ifrån dem men de var snabba. Furkan berättar att han försökte gömma sig i bilen genom att böja sig ner för att ta skydd. Furkan såg inte vem som sköt eftersom han tog skydd. Furkan berättar att skotten kom från vänstra sidan av bilen. En av mopederna körde precis nära bilen när de sköt.

Furkan vet inte anledningen till att detta har hänt. Furkan berättar att han inte är ovän med någon. Furkan tror inte heller att någon annan i bilen är ovän eller i konflikt med någon.

Furkan berättar att han har blivit skjuten i båda låren, armar och rygg. Furkan berättar att han har blivit träffad med över sju skott.

Furkan upplever att skotten kom från mer än ett vapen eftersom det sköts så många skott men berättar att han inte såg att det var mer än ett vapen.

Furkan berättar att det var hans kompis bil de åkte i. Furkan såg inte var mopederna tog vägen efter händelsen.

Förhöret avslutas.

Förhöret uppläst för Furkan Salh Ali 2016-09-27. Han uppgav att han inte sov hemma hos sin pappa utan att han bara var där tidigare under dagen. I övrigt godkände han förhöret.

Polisen

Förhör

I 028c, 3

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-11-09 11:05

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Ali, Furkan Salh				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Målsägande	Ja	sjukhus id/modern/foto		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Målsägande gällande försök till mord på Censorsgatan 5A i Malmö, 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-10-20	10:16	10:56
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Malmö sjukhus (MAS), ortopeden	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	P.E		

Berättelse

Furkan Ali befann sig på sjukhuset när han hördes, MAS Ortoped avd 1.
Furkan framförde själv att han känner sig trött och känner att han ej orkar med ett längre förhör.
Furkan informeras att han själv får säga till om han känner att han ej orkar med mer och vill avsluta förhöret.

Förhörsledare Krinsp P Eriksson – J Olofsson.
Närvarande under förhöret var Furkans målsägande biträde jur kand Raymond Nordin Morad.

Furkan uppgav i sak följande:
Han och hans bror Siraj befann sig hemma hos deras pappa när han blir kontaktade/uppringd av Husam och Ahmad.
Furkan kommer ej ihåg vem av Husam eller Ahmad det var som ringde mer än att de ringde till honom.
Furkan kommer ej ihåg vad de ville mer än att han och hans bror skulle åka med dem och de skulle komma och hämta dem hos deras pappa, vilket de också gör.
Furkan och Siraj går ut från pappans bostad och stiger in i bilen som Husam och Ahmad kom med. Furkan säger att det var på eftermiddagen och ca kl 16.00-17.00 tiden.
Både Furkan och Siraj sätter sig i baksätet, Furkan vänster bak och Siraj höger bak. Bilen kördes av Husam och Ahmad satt vänster fram på passagerarstolen.
Furkan sa att de satt på samma platser i bilen från det att de blev hämtade tills de blev beskjutna.
Furkan uppfattade att både Husam och Ahmad var och betedde sig som de brukar göra, de var som vanligt.

Efter det att Furkan och Siraj blivit hämtade så åker de och tvättar bilen.
Furkan vet ej vad adressen eller biltvätten heter men beskrivet det som nära Augenstenborg och det finns flera bilverkstäder och biltvättar i området, industriområde.
Furkan vet ej varför de tvättade bilen på den biltvätt som den tvättades på, det var Husam som körde dit.

När de var vid biltvätten gick Husam och Ahmad iväg och åt i närheten av biltvätten.
Furkan och Siraj var också med när de åt.
Furkan tror matstället heter något liknande Falafel Bagdad.
Furkan beskriver att matstället låg längre åt vänster fram från biltvätten, vid Annelundsparken.

Furkan tillfrågas om han lade märke till något när han var på plats vid och runt biltvätten.
Furkan uppgav att han ej lade märke till något eller någon, han såg ingen annan person, det var ej heller någon som pratade med etc.
Furkan uppgav att allt var som vanligt.

Efter biltvätten så åker de mot Furkans och Sirajs bostad för att släppa av dem, fortf var det Husam som körde vilket han gjorde hela tiden.
Han vet ej hur länge de var vid biltvätten.

Furkan tillfrågas vem bilen tillhör som de åkte i.
Furkan tror att det är Husams bil eftersom det är han som använder den. Furkan har åkt tidigare i bilen och då har Husam kört honom.
Furkan uppgav att även Ahmad har åkt i bilen och säger att Husam och Ahmad är kompisar.
Furkan bekräftar att han också är kompis med både Ahmad och Husam.
Furkan uppskattar att han har känt Husam från några månader upp till 6 månader tid.
Ahmad har han veta vem det var sedan han själv var liten men tillägger att han lärt att känna honom sedan ca 6 månader.
Ahmad och han bodde i närheten av varandra, han själv i Gullvik och Ahmad bodde i Hermosdal.
På fråga så säger Furkan att han känner Husam och Ahmad bättre än sin bror Siraj men Siraj känner dem också och främst Ahmad.

Furkan tillfrågas om det var någon i bilen som ringde eller skickade sms till någon under deras bilresa.
Furkan uppgav att det var det ej.

Efter biltvätten var de påväg hem till Furkan och Saraj eftersom de skulle bli avsläppta.
De skulle sedan åka med deras mamma till Emporia.
Varken Husam eller Ahmad skulle åka med och Furkan vet ej var de skulle åka efter det att de blivit avsläppta.

Furkan berättade att de kom körandes på Eriksfältsgatan och svängde vänster in på Censorsgatan där de skulle bli avsläppta vid vändzonen.
När de kommer körandes på Censorsgatan observerar de mopeder som kommer körandes mot dem. Furkan beskrev mopedisterna som "skumma".
Efter det att de mött mopederna så vänder de och följer efter deras bil.
Furkan uppgav att de blev rädda och Husam försökte köra ifrån dem och kör en bit in i området innan han krockar med bilen.
Vad Furkan kan komma ihåg var det ingen som sa något i bilen, han kommer ihåg att de fick panik inne i bilen.

Furkan uppgav att det var 3 st personer på 2 st mopeder, mopederna var svarta.

Personerna på mopeder hade luvor för ansiktet och var svart klädda.
Furkan fick uppfattningen om att det var yngre personer, men kan ej uppge någon ålder.

Furkan uppgav att när de krockat kommer det fram en person med vapen och skjuter mot bilen och vad han uppfattade var det mot honom. Person kom gående mot bilen och det var vid bilens vänstra sida, den sidan som han satt på.
Furkan uppgav att han såg väldigt lite av personen men beskrivet honom som svart klädd med en svart pistol.
Furkan uppgav att han såg en svart pistol men även ett större vapen som en annan av mopedisterna hade. Det större vapnet var ca 30-40 cm långt.
Furkan uppfattade att de sköt mot alla personen i bilen och det sköts mycket skott.

Efter det att skottlossningen hade slutat så tar hans bror Siraj ut honom från bilen och lägger honom på marken. Furkan vet ej var mopederna tog vägen.
Furkan blir sedan körd till sjukhuset av en okänd man, ej ambulans. Han kommer ej ihåg något ang bilen.
Han vet ej var han blev upphämtad men uppgav att det var mycket folk runt bilen och även runt honom.
Furkan var vid medvetande hela tiden.

Furkan tillfrågas om han vet anledningen till att mopederna följde efter dem och sedan sköt mot dem.
Furkan uppgav att han ej vet något.
Han har ej heller någon aning om att just han blir beskjuten.
Furkan uppgav att han ej har varit i bråk, tjafs eller något annat, han har ej gjort något. Han uppgav att han är inte den personen som bråkar.
Vad han tror så var personerna ute efter Husam och Ahmad och ej ute efter honom eller hans bror.
Furkan vet dock ej varför men det är vad han tror.

Furkan tillfrågas även om känner till om det varit något bråk på Lindängen, Möllan, Nydala men det gör han ej mer än att det ofta är bråk på dessa ställen. Furkan känner ej heller till något bråk, tjafs mm där en guldkedja skulle varit involverad.

Furkan blev själv träffad av flera skott, totalt 7 skott.
Furkan har varit kvar på sjukhuset efter skottlossningen och han har ej varit hemma.
Han har endast haft besök av sin familj.

Furkan tillfrågas om han har någon telefon.
Furkan har en liten svart telefon, Nokia eller Samsung, han minns ej telefonnumret.
Telefonen har ej någon pinkod.
Storleken på telefonen är ca 3-4 cm bred och ca 8-9 cm lång.
Furkan tror att han har lagt in både Husam och Ahmad telefonnummer i sin telefon, de ska i så fall vara inlagde under deras respektive namn.
Furkan tror att både Ahmad och Husam hade Iphone.
Siraj har en Iphone 6 med ev silverfärgat skal. Furkan har lånat Sirajs telefon när han själv inte haft telefon.

Furkan tillfrågas ang Beslag:
BG 94874 p1-6 (beslagspunkterna lästes upp).
Furkan uppgav att det är hans saker och han önskar dem åter, anspråk.

BG 94891 p1-6

Beslag är hävt och lämnas åter till Furkan.

Furkan uppgav att han hade mer pengar på sig, ca någon hundring, men han minns ej hur mycket och tror att han kan ha haft dem löst på sig.

Förhöret avslutat kl 10.56.

Förhöret är intalat på band men utskrivet i sammanfattningsform.

Uppläst och godkänt.
2016-11-08 lästes förhöret upp för Furkan av förhörsledaren P Eriksson på sjukhuset.
Furkan godkänner förhöret efter det att han fått det uppläst.
Närvarande Insp J Olofsson och målsägande biträdet Raymond Nordin Morad.

Polisen

Förhör

I 028d, 4

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-11-10 13:24

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ali, Furkan Salh			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Ja	känd av f.l, även sjuhusets id .	
Tolk		**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör i utredning om mord/mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 sept -16.
Furkan Ali är målsägande i mordförsöket.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-11-08	13:29	13:37
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
MAS, Ortopeden, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	P.E		

Berättelse

Furkan Ali hördes på sjukhuset, MAS Ortoped avd 1 i Malmö där Furkan är kvar för forts vård.

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson – Johanna Olofsson.
Med under förhöret Furkans målsägandebiträde Raymond Nordin Morad.

Innan förhöret påbörjades lästes hans tidigare förhör (nr 3 från 161020) upp för Furkan.
Furkan tillfrågas om han har något som han själv vill ta upp, tillägga, komplettera etc och tillföras förhöret.
Furkan uppgav att det har han ej samt att det stämmer det som han fick uppläst för sig.

Furkan tillfrågas om han har haft besök på sjukhuset av någon efter det att han kommit dit.
Furkan uppgav att det endast har varit besök från familjen samt att en grannkvinna och hennes söner som kom och hälsade på. Grannkvinnan är kompis med hans mamma.
I övrigt har Furkan ej haft besök.

Furkan tillfrågas om han känner Ahmads bröder vilket han säger att han gör. Han känner mest Mohammed men vet även vem Talal är.

Furkan hördes om uppgifter när han kom in på akuten den 25 september.

Furkan informerades att det finns kameraövervakning och det är när han bärs in av en person.

I samband med att han blir inburen finns Ahmads bröder där, Mohammad och Talal, och de är i närheten av honom inne på akuten.
Av kameraövervakningen framgår det att Mohammad och Furkan pratar med varandra.

Furkan tillfrågas om han kommer ihåg detta och vad de pratade om.
Furkan uppgav att han var omtöcknad, förvirrad och skadad och har endast en svag minnesbild. Det var även mycket folk på akuten när han kom dit.
Vad han minns så stämmer det att de och framför allt Mohammed var där. Furkan tror att Mohammed frågade något liknande hur det var med Ahmad.

Furkan tillfrågas om han fick frågan om vem som gjort detta så uppgav Furkan att han ej fick det utan Mohammed frågade ang Ahmad och hur det var med honom.

Furkan tillfrågas vem Mustafa Husum är.
Furkan informeras att även Mustafa finns med på övervakningskamerorna.
Furkan uppgav att Mustafa är en vän till honom. Mustafa ska också vara vän med Ahmed och Husam, de känner honom också.

Ang att de varit på en biltvätt innan de blev beskjutna och tidigare uppgifter från Furkan att de ej träffat någon.
Furkan informeras att det finns uppgifter att de träffat en person i samband med att Ahmad och Husam ätit där.
Furkan uppgav att de träffade Qendrin och det var han som blev skjuten och dödad i förra veckan.
Qendrin var en kamrat till Furkan.
Furkan uppgav att Qendrin fanns på platsen vilken var i närheten av matstället, Furkan vet ej exakt var det var. De råkade enbart träffa på honom där de träffades och det var ej bestämt.
Han gick förbi där de var och där Ahmed och Husam satt och åt.
De sa bara hej till varandra och hade allmänt kompis prat en kort stund, de pratade ej om något speciellt.
Ahmad och Husam kände och var också kompis med Qendrin.

Förhöret avslutat kl 13.37.

Uppläst och godkänt.
Förhöret återrelaterat i sammanfattningsform för Furkan.
Sammanfattningsformen är intalat på band som Furkan godkänner.

Övrigt
Furkan påtalar att han vill ha tillbaka sina kläder och pengar som ska vara kvar i beslag.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ali, Furkan Salh	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Passfoto i RES	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör med Ali, Furkan angående mord och mordförsök på Censorsgatan 5 i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-04-09	13:04	14:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Försledare är Peter Jörnroth (FL) och bitr. förhörsledare är My Bråstedt Nilsson (BFL). Följande är en sammanfattning av förhöret med Furkan, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil. Förhörsledarnas frågor är skrivna i kursiv stil, alla följdfrågor eller påståenden är inte utskrivna. Närvarande vid förhöret var Furkans målsägandebiträde Raymond Nordin Morad.

Hur ser din vardag ut nu?
Inte så mycket, ta det bara lugnt, brukar vara hemma spela, ibland promenerar. Furkan uppger att han har en nervskada som gör ont varje dag. Doktorn vet inte om det kommer läka till hundra procent. Furkan är också skadad i armen men skelettet har börjat läka. Furkan säger att han fortfarande har två skott kvar i sig, ett i ryggen och ett i skinkan, det senare är jobbigt när han ska sitta på något hårt. Furkan säger att han träffades med åtta skott. Ytterligare skott träffade i benet, låret och knät.

Hur är det att komma hit idag, är det jobbigt?
Ja det är det. Furkan säger att det är jobbigt att ta upp samma snack hela tiden och han vet inte hur han ska hjälpa utredningen. Furkan säger att det är jobbigt när han tänker på det.

Studerar eller arbetar du?
Furkan säger att han går i skolan, han studera Handel på gymnasiet, i en skola vid Värnhem. Furkan fick gå om ett år eftersom han skulle ta studenten när det hände. Furkan går till skolan en gång per vecka, han menar att det går bra men är jobbigare med nervskadan. Furkan körs

till skolan utav hans pappa.

Hur är relationen mellan dig och din bror? Pratar ni om det som hände?
Den är bra, nä vi försöker glömma bort det, varför skulle vi prata om det? Furkan säger att han pratade med sin pappa om det när det hände men nu har det snart gått två år. Furkan säger att det inte är lönt att prata med hans mamma om det, hon skulle bli helt ledsen.

Har du något du tänkt på, något som du velat tala med polisen om eller lägga till?
Furkan uppger att han har ingenting att lägga till, hade han haft det hade han sagt det. Det som hände var två mopeder med tre personer maskerade. Furkan säger att han inte vet hur han ska kunna hjälpa polisen.

Din telefon har aldrig anträffats. I ett tidigare förhör har du beskrivit att du hade en liten svart telefon, Nokia eller Samsung, att du inte mindes telefonnumret, att den var 3-4cm bred och 8-9cm lång. Ja jag vet, jag hade en I-phone innan dess men den var sönder så jag hade den när det hände. Var den i bilen eller? Nånstans måste den varit när det hände.

Kan du beskriva den telefonen mer?
Svart bara. Furkan hade en I-phone men den var på lagning så han fixade en sån typ för 200kr så länge. Furkan minns inte när eller hur länge hans I-phone var på lagning "kanske några månader innan, jag vet inte, tror några månader innan det om jag minns rätt".

Var köpte du den?
Faktiskt av en vän fick jag den, köpte den. Furkan säger att han typ köpte den, killen hade köpt den helt ny men Furkan fick köpa den av killen så enligt Furkan är det lugnt.

Vilken vän var det?
Jag minns inte faktiskt. Det kvittar vem som sålde telefonen eller inte, vad har det med det här att göra. Jag tror inte den hade hjälpt dig med någonting om jag ska vara ärlig.

Vart är telefonen idag?
Jag har ingen aning. Furkan säger att han såg den senast när det hände, kanske någon timme eller några timmar innan det hände. Furkan uppger att han hade säkert med sig den men vet inte vart den har tagit vägen. Jag var helt pepprad och sen kom det någon Security och hjälpte mig.

Fick du tillbaka telefonen efteråt?
Nej, jag vet ingenting om den telefonen efter det hände. Vad ska jag med den till?

Den aktuella dagen när det hände var du och Siraj hos din pappa. Vem av Ahmad och Husam var det som kontaktade er?
Furkan säger att det var någon av dem men han minns inte vem som ringde. Furkan menar att det hela tiden var någon av dem som brukade ringa så han minns inte riktigt.

Ringde de till telefonen vi nu har pratat om som är borta eller ringde de till en annan telefon?
Furkan säger att han tror att de skrev till den telefonen. Furkan blir osäker på om han ringde eller skrev.

Vad skrev ni om?
Furkan uppger att de skrev om att han skulle köra Furkan. Furkan undrade om han kunde köra Furkan så sa han ja och sen gick de och åt. (*Furkan talar i termer av en person även om han sagt att han inte visste vem av Ahmad eller Husam som kontaktade honom, med han*

förefaller Furkan mena någon av de två).

Vem undrade om de kunde köra?
Jag undrade om det var någon som kunde köra mig.

Om Husam kunde köra dig?
Ja

Vart skulle han köra dig?
Hem, hem till mig, jag var ju hos pappa och sedan skulle jag hem till mamma. Furkan frågade om de kunde köra han på vägen. De körde och åt, tvättade bilen och sedan när de körde så hände det.

Hade det något annat syfte också, att de plockade upp dig och Siraj?
Nej, nej det var bara att de var i närheten så jag frågade. Furkan säger att han tror att hans pappa hade hämtat dem innan, hans pappa brukar hämta och lämna dem. Pappan bor själv på Holma, pappan har flyttat men bara inom samma gård.

Varför lämnade han inte er den här dagen?
Furkan uppger att hans pappa skulle sova och sådär så Furkan lät honom sova.

Du frågade om ni fick åka med, var de i närheten då eller?
De är alltid ute så jag passade på att fråga. De brukar köra runt och softa.

Var det bestämt sedan långt tidigare?
Nä, nä det hände så direkt från ingenstans. Det var inget planerat.

När bestämdes det?
Furkan säger att det inte bestämdes men han tror att det var vid fem/sex tiden han gick från hans pappa, sedan hände det på vägen.

Du har nämnt tvätten och jag har tidigare läst om det men kan du återberätta det lite.
Furkan minns att dom skulle tvätta bilen, de gick och åt och lämnade bilen på tvätt.

Hur körde ni dit? Du sa att din pappa bodde på Holma och ni tvättade bilen…
I Norra Grängesberg ja

Hur körde ni dit?
Det var Husam som körde dit.

Jaja men du satt i bilen, vilken väg åkte ni, brukar ni åka en speciell väg?
Jag minns inte. Furkan säger att han minns att de körde dit och de gick och åt på en kebabkiosk nära Norra Grängesberg och de gick till bilen när de tvättat klart den och sedan körde de vanligt hem.

Furkan förevisas en sattelitkarta över Norra Grängesbergsgatan, korsningen Lönngatan/Norra Grängesbergsgatan pekas ut av FL. Furkan ritar en ring runt det område tvätten var lokaliserad och markerar den kiosk de åt vid (se Bilaga 1).
De promenerade en bit efter de lämnat bilen. Furkan säger att han inte åt utan det var de andra två som åt.

Furkan förevisas en översiktskarta över flera stadsdelar i Malmö. FL pekar ut att Norra Grängesbergsgatan är markerad med röd prick och vart korsningen Lönngatan/Norra

Grängesbergsgatan är. Känner du igen korsningen?
Ja, det är svängen in till Norra Grängesberg.

Furkan uppmanas rita in hur de körde när de åkte från tvätten.
När vi åkte därifrån, jag tror vi har kört genom Augustenborg.

Furkan förevisas vart Censorsgatan ligger, att den ligger rakt över Professorsgatan och i närheten av vart Furkan bor.
Ja tror vi körde från Augustenborg där det finns en kebabkiosk i mitten och Euromat.

Furkan ritar in delar av färdvägen (se Bilaga 2). Jag (FL) har jobbat jättemycket i det här området så jag vet att det är en cykelbana och den går det inte köra på för det finns bommar där. FL pekar samtidigt på Furkans streck i höjd med det gröna området vid Augustenborg.
Det är en cykelbana och en parkering ner eller hur, det finns en sväng ner så kommer du vid sådana livslängor. Det var den sidan vi kom ut ifrån.

Sedan kommer man ut vid Ystadvägen, det ligger en mack där med.
Preem menar du?

Hur körde ni sen om du ritar in?
Fast från Preem om vi nu körde så måste vi kört in mot loppis

Fast Nydalavägen mot loppis går innanför Ystadvägen.
Efter man har kört förbi Preem kommer det en kiosk och sen rondellen.

Rondellen med ST1-macken?
Ja och sen körde vi rakt ner och sen skulle vi svänga in och det var då jag såg dom två mopederna, de kom ut från två gårdar nått sånt.

När du säger svänga in, menar du på Censorsgatan?
Ja

Ni körde förbi rondellen med ST1-macken, Eriksfältsgatan och svängde in på Censorsgatan?
Det måste vara den vägen.

Furkan förevisas ett flygfoto som togs tre dagar efter händelsen. Korsningen Censorsgatan/Eriksfältsgatan påpekas. Känner du igen dig?
Ja det är här Censorsgatan går ned. Furkan säger att de körde ner och sen såg han två mopeder komma ut.

Furkan uppmanas sätta ett kryss där han först såg mopederna (se Bilaga 3).
Furkan säger att det är mopederna som var vid krysset och att de själva körde in. *Furkan ritar in bilens färdväg i korsningen.* Furkan uppger att han såg två stycken, de hade luvor och tittade in mot bilen. Furkan tittade snabbt på dem och såg att de tittade mot bilen sedan tittade inte Furkan mer. Furkan uppger att hans vän körde ner och drog en sväng in mot gården, säkert i panik. Furkan säger att om han ska vara ärlig hörde han att folk hade ringt och sagt att de sett mopeder köra runt maskerade men att ingen polis kom dit.

Vilken person har sett maskerade köra runt?
Furkan hörde att en kvinna hade ringt men han vet inte vilken kvinna men det var så han hade fått höra det.

Vem har du hört det av?
Många pratar sådär men han tror det var en tjej som berättade det för honom.

Vem har berättat det för dig?
Det var en tjej men jag vill inte säga hennes namn. Furkan säger att det inte är lönt att säga hennes namn eftersom han inte träffar henne. Furkan träffade henne några gånger och hon frågade vad som hänt.

Vem är den tjejen?
Det är inte lönt. Jag kan bara säga Erica men sen kan jag inte säga mer. Furkan säger att Erica är en tjej, en gammal barndomsvän kan man säga. Erica har bott i Hermodsdal för länge sedan, när hon var liten.

Träffar du henne ofta?
Nej, faktiskt inte. Furkan säger att det var ett tag sedan de träffades senast, kanske några månader sedan. Furkan tror att det var då hon berättade.

Hur många gånger har du haft kontakt med Erica från att det här hände tills idag?
Furkan säger att det typ bara var då för han hade sett henne gå förbi gården och han hade hälsat på henne och snackat. Furkan frågade inte vem kvinnan var.

När ni är i början av Censorsgatan och du sitter bakom Husam som kör, vad är det du ser då?
Furkan säger att när de svängde in, det var då han såg två mopeder komma ut där. Furkan tittade lite på dem och såg att de stannade och tittade sedan vände Furkan blicken och hans vän fortsatte att köra.

Hur reagerade du?
Jag vet inte faktiskt, man får lite panik och så.

Varför fick du panik i detta läget?
För dom hade automatvapen och de var maskerade om någon hade kommit så till dig hur hade du tänkt då? Furkan säger att han inte visste varför utan de (*förefaller syfta på Husam och Ahmad*) skulle bara lämna honom och hans bror så det var klart han fick panik.

Om du får panik uppfattar du det som att de är ute efter dig?
Nej, nej inte efter mig men jag vet här i Malmö när dom skjuter mot någon så skjuter de mot flera personer, förstår du. Furkan menar att de alltid prickar vissa oskyldiga och vissa som det att de sköt på de i första våningen, när det hände. Furkan tänkte inte så mycket.

När du ser dom där, vad är det du reagerar på först?
Jag vet inte, jag blev helt så, jag bara tittar. Man blir chockad lite grann får panik och så.

Vad sa du?
Jag bara sa till dem, där är två mopeder så ni vet. Furkan säger att han skrek det till alla sedan blev det helt tyst. Efter det körde Furkans vän ner och krockade.

Du sa att du såg personer med automatvapen?
Furkan berättar att han till och med såg det när han vände sig om en gång när de sköt. En hade ett riktigt stort automatvapen och en hade en pistol. Furkan säger att om han minns rätt var de tre, vad han såg. Furkan uppger att det var två mopeder.

Du såg någon med automatvapen, vilken moped…

Det är det jag inte vet, det var en svart moped, ja de var svarta. Furkan vågade inte kolla så mycket, han vände blicken snabbt i bakrutan sen duckade han igen. Furkan säger att det var efter att de hade krockat. Han tittade snabbt bak efter att de hade krockat, såg att de tog ut automatvapen, sedan duckade han igen. Efter det sköt de vilt.

Furkan förevisas ytterligare ett flygfoto över vändzonen på Censorsgatan. Furkan bekräftar att han känner igen sig och uppmanas rita in hur de körde (se Bilaga 4). Furkan säger att de körde ner, att han (*syftar på Husam*) drog en snabb sväng och att det finns en grej där som de körde på (*Furkan ritar på cykelbanan närmst vändzonen i höjd med en blå container*). Om Furkan minns rätt så drog han en ny sväng in i gräset. De kom in och det sa boff när de körde mot en sten, sedan flög bilen ända dit (*Furkan ritar streck i cirkelrörelser på det område bilen stannade*). *Furkan ritar sedan in två kortare streck.* De var här och sköt vid min sida här bakom.

Efter att ni krockade vände du dig upp och tittade mot dem, vad såg du då?
Jag såg bara maskerade, jag blev riktigt rädd när jag såg automatvapnet så jag bara duckade.

Om du tar han med automatvapnet och försöker beskriva den bilden du ser?
Han var inte så lång, jag vet inte om han var mullig, det var två stycken. Furkan säger att han tror att han med automatvapen var mullig, han är inte helt säker men han hade mjukisbyxor. Furkan vet inte vad det var för mjukisbyxor. Furkan såg han inte så bra för när han såg det där så duckade han direkt. De andra två var typ samma men lite smalare, som hans kropp om Furkan minns rätt.

Såg du alla tre där? Eftersom du har ritat in två.
Furkan såg de två stanna sedan såg han den tredje också. Furkan säger att när han tittade snabbt hann han se lite men sen kan han inte säga mer.

Han som du beskrev med automatvapen…
En kom också och sköt i min ruta.

Vi fokusera på honom istället, han som sköt vid din ruta, om du beskriver den bilden du ser?
Jag tycker han var typ som min kropp, kanske lite större, de hade också jackor och luvor så kunde inte se så mycket förutom ögonen och sen kom han mot min ruta så jag vände mig om snabbt.

När han var mot din ruta, hur nära var han då?
Han kom ändå rätt så nära, jag tittade på honom snabbt sedan vände jag mig sen jag tror hans pistol klicka eller nått sånt.

Hur nära var han bilen? Han kom nära. Typ ditt avstånd, lite närmare, måste vara lite närmare. *Furkan vänder stolen som om han satt i bilen på dess vänstra sida och att jag (FL) är personen med pistol. Jag och Furkan har endast en skrivbordsskiva mellan oss och avståndet är cirka 1-1,5m mellan oss när han säger att personen med pistol måste varit närmare.*

Jag (FL) ritar in en bil uppifrån på ett vitt papper, markerar riktningen på bilen, skriver en etta på förarplatsen och en tvåa på passagerarplats. Furkan markerar sedan själv med ett kryss vart personen med pistol var (se Bilaga 5).
Han var här utanför, kanske en till två meter om jag minns rätt. Jag tittade snabbt och sedan vände mig.

När du tittade så snabbt vad såg du då?

Jag såg han var en..ahh, det var helt sådär, jag vet inte.

Du sa att du såg en pistol?
Furkan säger att det var det han sa, när han viftade med den så vände han sig om, varför skulle han titta på honom?

Det förstår jag (FL), det måste varit fruktansvärt men jag är väldigt intresserad av vad du ser i det skedet?
Det var det jag såg, sen vände jag mig om, sen var det panik, sen tror jag de körde iväg.

Vad siktade han på?
Furkan vet inte, han siktade in men Furkan vet inte om han siktade in på Furkan eller på någon annan. Furkan säger att han inte har gjort någonting mot någon som skulle leda till det här. Furkan vet inte vad det var för pistol men säger att den måste varit kraftig eftersom han har stora ärr. Utifrån vad Furkan sett på sina ärr så vet han att det måste varit något kraftigt och ett automatvapen.

Kan du nått om pistoler i allmänhet?
Furkan säger att han kan på spel för han spelar ett krigsspel. Det finns ett riktigt bra spel som har kommit ut.

Kände du igen pistolen på något sätt?
Furkan säger att han inte kände igen den men tror den var svart när han siktade.

Furkan förevisas ett foto som är taget i år (2018) och FL påpekar att det har ändrats lite sedan händelsen. Furkan bekräftar att han känner igen sig och uppmanas sätta ett kryss där bilen stannande (se Bilaga 6).
Jag minns för att vi hade krockat in i en sten och sedan flög vi in i en buske.

Du har sett en kille med pistol som är en till två meter utanför, när såg du killen med automatvapen? Vad sa du efter vad? *Du sa nu att du såg en kille som gick upp jämte.*
Nej, det kom till sist, efter de hade skjutit ihjäl bilen så kom en med pistol.

Det var det sista som hände?
Nått sånt. Furkan säger att han minns att när de hade krockat kollade han snabbt, sen duckade han igen. Furkan uppger att hans huvud flög upp i taket, att det blev helt panik och att ingen kunde gå ut. Furkan kollade ut genom bakrutan. *Furkan vänder sig om runt sin högra axel och tittar bakåt.*

In mot bilen, in mot Siraj då?
Ja exakt. Ja det var så jag tittade.

Vad såg du då?
Furkan säger att det var då han såg en kille med automatvapen, sen duckade han igen. *Furkan ritar in streck på bilden (se Bilaga 6).* De stod här, på den vägen någonstans. De måste ha varit där någonstans. Det måste ha varit den sidan. *Furkan ritar flera streck på området som är närmst fotbollsplanen.*

Vart var mopederna?
Furkan uppger att han inte vet men nog parkerade bredvid dem. Furkan menar att de satt säkert kvar på en moped, var ska de lägga mopederna de hade kvar dem bredvid sig.

Vad hände i bilen vid det tillfället?

Furkan säger att han satt stilla och var helt pepprad, han bara tittade. Furkans bror gick upp och knäckte rutan, han gick sedan ut och skrek efter hjälp. De andra tre var kvar i bilen. Furkan såg mycket blod att det sprutade blod framifrån. Dörrarna var stängda, tillslut kom hans bror och öppnade dörren och la ut Furkan på marken. Furkan kollade runt och såg många barn och sina grannar. Furkan berättar vidare att det kom en Security-vakt, han sprang och hjälpte Furkan.

Du sa att du såg grannar där innan vakten kom, vad det några du kände igen?
Det är såna jag sett på min gård som spelar fotboll och sådär. Furkan säger att det var barn, kanske 17år. Furkan såg många små, de sprang och skrek.

Precis innan, du sa att han kom upp till vänster om dig, en till två meter och skjuter och sen sa du något om att det klickade.
Furkan menar att om han minns rätt så lät det som om det klickade när han kom fram. Furkan tror att han hade skjutit men sedan tryckte han och då fanns det inga skott kvar.

Kan du återberätta ljudet, hur du upplevde det?
Jag vet inte exakt, han kom och tryckte.

Såg du hur han sköt först och sen…
Nä, nä för jag kände när de sköt. Furkan säger att de sköt jättemycket, det var inte ett snabbt skott eller två snabba skott. Enligt Furkan sköt de länge och till sist började han känna av det. Efter det vet han inte. Furkan minns att han kom fram, sedan tror han att det inte gick att skjuta och sedan tror han att de körde iväg.

Såg du att de körde iväg?
Nej, nej, jag var hela tiden så. *Furkan visar med kroppen hur han duckar åt höger*. Furkan säger att han tror att han fick två skott i ryggen därifrån också. Furkan tänkte att han skulle höra någonting för han var nära och de hade skjutit mycket. Furkan hörde ingenting, det blev helt tyst och efter det hörde han mycket skrik, barn var ute och familjer.

Hörde du mopederna då?
Nä då hörde jag ingenting jag var helt phsuu. Furkan säger att han endast hörde mopederna först när han såg dem i samband med att de körde in.

Vad tror du, varför var de på Censorsgatan just vid den här tiden när ni kom dit?
Jag vet inte, många har sagt olika så jag vet inte. Furkan säger att han inte heller vet varför det hände. Furkan säger att innan hade tjejen sagt att det kört runt mopeder och att någon hade ringt. De kanske hade kört längre, samma dag några gånger. Furkan menar att det är mycket folk som snackar, det var därför han sa det om tjejen och att en kvinna hade ringt.

Hur var Ahmad och Husam när de hämtade er?
Furkan säger att han inte vet, de var helt som vanligt typ.

Hur var de när de var som vanligt?
Det var normalt, de var som vanligt, jag vet inte.

Då körde ni direkt till biltvätten då?
Ja

Sa ni något på vägen, pratade ni om något speciellt?
Nej, det var vanligt, de skulle äta och tvätta bilen, sedan skulle de lämna oss, det var inte mycket mer än så

Varför lämnade de inte er först?
Ja, jag vet inte faktiskt, jag frågade inte honom.

Ni åkte direkt dit?
Ja, ja. Furkan säger att han (*oklart vem han syftar på men troligen Husam*) sa att han skulle tvätta bilen och Furkan svarade att det var lugnt

Du sa att de var maskerade men att du såg ögonen.
Typ ja, han som jag sa kom till rutan man kunde ju se typ ögonen men vad ska du…

Hur såg ögonen ut?
De var helt så...

Såg du någon färg på ögonen?
Nej, jag såg bara att han var helt upphetsad. Han hade tagit någonting, säkert.

Såg han påverkad ut eller var det som att personen var stressad?
Typ stressad. Jag tittade snabbt i hans blick och vände mig men såg ju att han var helt…

Såg du någon ögonfärg?
Faktiskt inte, nä. Jag tittade snabbt och han hade ögonen öppna. Furkan säger att han sedan vände sig om, han ville inte sitta och titta på honom länge.

Såg du något annat som kan vara ett kännetecken?
Inte riktigt, förutom ögonen.

Kände du igen han?
Nej, nej.

Det kan ju vara så att du känt igen honom men att du är rädd för att berätta det av olika anledningar.
Furkan säger att hade han känt igen honom hade Furkan också kunnat säga det. Furkan kände inte igen han och har inte gjort någonting till någon. Furkan vet inte heller om någon vill honom något för han har inte gjort någonting till någon.

Kände du igen någon av de andra två?
Nej. Furkan säger att de var alla helt så med masker och luvor. De var klädda helt så med luvor och svarta kläder. Vad Furkan minns var det inga andra färger utan de hade på sig svart men Furkan är inte helt hundra.

Du sa tidigare att du såg någon med mjukisbyxor?
Furkan säger att de hade såna mjukis. Jag såg ingen med jeans när jag vände mig om eller när vi stannade direkt innan vi körde in och jag såg två mopeder. Då ser du sånahär (*Furkan drar i sin jacka).*

Vindjacka typ?
Furkan tror att det var något sånt. *Furkan bar en svart, något glansig, vindjacka av märket Nike. Menar du att det var något liknande den jackan?*
Typ så, i det materialet. Furkan uppger att de hade sådana jackor med luva.

Du visade med fingrarna nu som om det var öppet runt ögonen och näsan.
Nej jag menar bara ögonen, de hade uppdraget till ögonen om jag minns rätt.

Såg du något märke på kläderna?
Furkan säger att han inte la märke till dem så mycket, det går inte. Han menar att de var tre stycken med automatvapen och pistol och att han inte hann lägga märke till dem så mycket för han ville gömma sig och inte få ett skott i huvudet.

Sa de någonting till varandra?
Jag hörde en skrika "sikta mot huvudet" om jag minns rätt.

Den som skrek, hur pratade personen?
Typ han skrek "sikta mot huvudet", det var någon av de längre bak, de var tre stycken och någon av de där bak skrek "sikta mot huvudet". Furkan kände inte igen rösten men hörde det en två gånger sedan hörde han bara skjutandet.

Var det på svenska?
Ja.

Med brytning?
Nej, vanlig svenska.

Fick han något svar?
Jag hörde inget svar, jag hörde bara skjutandet duff, duff (*Furkan gör ett dovt skottljud*)

Det skjutandet som du refererade till sist, vart någonstans kom det ifrån upplever du?
Från sidan av mig. Furkan säger att hans dörr var träffad med många skott. Han hörde mer från sin ruta. Furkan menar att den säkert var krossad. Furkan uppger att det också kändes som det kom från hans sida. Efter det hörde han bara fullt med skott.

Kan du försöka återberätta hur skotten lät, exempelvis om de var i takt eller otakt?
Furkan säger att de var kraftiga och att det lät jättehögt.

Mopederna, vilken färg var det på mopederna?
Om Furkan minns rätt så var de svart, nått sånt. Furkan tittade inte så mycket på mopederna, det var en konstig situation.

Du hörde inte mopederna sa du, hörde du dem innan det hände?
Innan det hände såg jag de bara komma ut och stanna, sedan körde vi, sedan vände dom.

När de vände, hörde du mopederna då?
Furkan tänkte inte på om han hörde mopederna och säger att han ändå fick panik.

Men du vände dig om en gång på Censorsgatan innan vändzonen om jag (FL) förstod dig rätt? Du såg dem när ni körde in, sen vände du dig…
Nej, nej, när vi körde in, körde de och stannade. Furkan säger att han såg dem stanna och när de stannade betydde det enligt Furkan att de skulle vända eller nånting. Furkan menar att han inte tittade mer.

När du tittar åt sidan och ser att mopederna har stannat, hur långt från mopederna är du då?
De var på trottoaren och vi var på gatan. Furkan säger att det inte var så långt, kanske några meter. Det var parkerade bilar på vägen om han minns rätt.

Furkan förevisas återigen flygfotot över Censorsgatan (Bilaga 3). Ni är på vägen, du sitter vänster bak och du ser dem på trottoaren.

När vi körde in såg jag dem typ köra, där på trottoaren. Furkan och de andra i bilen körde men kickade inte direkt så snabbt utan Furkan tror att mopederna körde till andra filen, stannade och kollade. Efter det vände mopederna

När du var bara några meter från mopederna, vart var de då?
Det kändes som de kom ut från en gård eller så hade de kanske kört på trottoarvägen ner på gatan. Furkan vet inte exakt men han såg dem på trottoaren.

Där du har satt krysset, vart var mopederna när du var så nära dem?
Var de var? När vi körde in stannade de. Furkan tror att de körde på andra sidan, körde över och sen körde tillbaka mot Furkan och bilen.

Så de körde över efter att ni hade passerat?
Nått sånt om jag minns.

När du bara är ett par meter från dem, vad ser du då?
Furkan säger att han ser att det är maskerade personer på två mopeder. Det var såna svarta mopeder.

Om du tänker på den första du ser framför dig och försöker beskriva den mopeden.
Det var en vanlig, inte liten, inte stor. Det var två som satt på en moped och en som körde själv.

Om vi ta den först, den som det satt två på, beskriv den mopeden?
Furkan säger att han inte vet hur han ska beskriva den för han tittade bara på den snabbt. Det var typ en svart moped, lite stor.

Kan du mycket om mopeder, har du haft moped själv?
Furkan uppger att han har haft en Vivacity, Peugeut. Den är rund, en vanlig moped.

Om du jämför mopeden du ska beskriva med den Peugeut du haft själv?
Deras var större faktiskt, det var inte en sån som jag hade.

Om du fokusera på den mopeden som det satt en på.
Jag tittade inte så, jag såg dem bara samtidigt. Furkan vet inte men tror att det var samma eller liknande.

Säger du något när du ser mopederna och vad säger du då?
Furkan uppger att när de svängde in såg han två mopeder och att de var maskerade så han sa bara där är två mopeder. Enligt Furkan hände det inte så mycket i bilen, bara att han körde vidare och att de krockade

Siraj säger den 17 oktober 2016 i förhör att Ahmad säger kör, kör snabbt och sen blev det en hetsig stämning i bilen.
Furkan tror också om han minns rätt att när de närmade sig vändzonen så sa han "kicka, kicka" eller kör snabbt.

När förstod ni att dom var ute efter er?
Furkan säger att det var den sekunden de såg att de stannade. Han tänkte att det var något skumt annars visste han ingenting. Furkan har ingen aning om vem som först förstod det förutom att han såg dem direkt och sa att där är två mopeder.

Men om jag (FL) hade sett två mopeder med automatvapen hade jag tänkt att de var ute efter

någon annan.
Furkan säger att han har sett många personer som kört snabbt och varit maskerade men just den dagen så såg de att mopederna stannade. Furkan uppger att han visste ingenting, om han skulle vetat hade han inte hoppat in i bilen eller varit med där.

När är det du ser automatvapnet?
Då efter vi hade krockat.

Såg du automatvapnet när du såg mopederna i första läget?
Nej men du märker att det är någonting de har som är stort.

Hur märker man det?
För du tittar på dom, sen du märker det.

Det får du förklara lite, hur märker du att någon har något stort?
När du ser typ tre personer köra på två mopeder helt maskerade och händerna typ så.

Kan du beskriva det där med händerna för nu sa du typ så och visade lite med…
Jag menar att de har någonting på sig, de kör helt såååå, förstår du sedan hinner jag inte kolla mer än det. Automatvapnet var då efter de hade krockat, Furkan kollade snabbt bakåt och duckade igen.

Vem är det som hade något stort? För du har sagt att det är en moped där det sitter en person på och en moped där det sitter två personer på.
Jag tror det är dom som var med två personer.

Vem är det som har något stort? Han som kör eller han som sitter bakom han som kör?
När jag kollade så tror jag de redan hade hoppat av för typ han stod på vägen så jag duckade igen lika snabbt.

Du reagerar här uppe, du säger att du reagerade här (pekar mellan krysset och korsningen på Bilaga 3) för att de var maskerade och det såg ut som de hade något stort med sig.
Om jag ska vara ärlig så såg jag inte att de hade något stort men man märker på dem att det är någonting. Furkan berättar att han såg senare att de hade automatvapen. Furkan tänkte att det var någonting när han såg dem, sen att de stannade också. Furkan tyckte de kollade för mycket på bilen.

Brukar du åka i den bilen?
Furkan säger att innan brukade han åka i den. Husam brukar köra den. Furkan vet inte hur många gånger han suttit i bilen men kanske kan det vara tio. Furkan har inte körkort men Siraj har det. De har ingen egen bil men både pappa och mamma har bil. Furkans mamma har en Nissan.

Furkan förevisas en filmsekvens från övervakningsfilm, Hermodsdal 2016-09-25. Tidsmarkeringen på filmen är 18:26:00 till 18:26:35. Innan filmsekvensen startas får Furkan frågan om han vet vart det är någonstans och han säger att det är ICA, "det är ICA vid mig". Furkan uppmanas att nogsamt titta längst upp i mitten på skärmen (där bilar kör fram och tillbaka utanför ICA Hermodsdals parkering).
Ja en liten bil kör in, vad händer här.

Furkan förevisas en bild från övervakningskameran med tidsmarkeringen 18:26:31 (Bilaga 7).
Ja den ser liten ut men vad är det för bil?

Furkan förevisas en bild på den bilen som han satt i när han blev skjuten (Bilaga 8).
Ja det är den bilen men den här såg mindre ut.

Det är väldigt likt er bil?
Jag vet inte, jag var hos min pappa den dagen.

Men tiden är 18:26.
Men jag var inte där då, tror jag om det nu är dom som har varit där.

Vilka är dom?
Dom jag blev skjuten med, jag vet inte det kanske är vilken bil som helst ni visar mig.

Vi vet inte men det är därför vi frågar dig.
Furkan uppger att han inte har varit där den dagen, han har inte varit vid ICA eller nått så han vet inte själv faktiskt. Furkan menar att det är lugnt att se bilden på bilen de blev beskjutna i, han bryr sig inte.

Efter ni har blivit beskjutna, vad händer då, du sa att din bror knackade upp dörren, vad hände sen?
Han skrek efter hjälp om jag minns rätt, jag satt bara kvar i bilen och tittade. Furkan uppger att hans bror hjälpte honom ut, att det var mycket folk och helt rörigt. En svensk man kom med bandage och sen en väktare.

Kände du igen någon till namn?
Nej förutom att jag såg de små som brukar spela på gården och mycket barn. Jag hörde att efter de tagit mig kom det dit mycket folk, kanske hade jag känt igen någon av dem.

Du åkte inte ambulans till sjukhuset, vem åkte du med?
Furkan säger att en väktare bar honom och la honom i en bil.

Vem körde bilen?
Jag vet inte det var en kille, han la mig baksätet.

Vad hette killen som körde?
Jag vet inte, jag tittade inte så mycket på honom. Jag vet inte exakt vem som körde mig.

Siraj har sagt att han fick hjälp av en 13-åring, vet du vem det är?
Inte vad jag vet, det var mycket folk som var där. Väktaren hade tagit mig sen var det kvar Ahmeto i bilen och sen Husam. Han kanske hade hjälpt Siraj.

Hur kom ni till sjukhuset, såg du vart ni körde eller liknande?
Jag hade bara ont så. Furkan vet inte men tror inte det tog så lång tid. Väktaren bar mig ut på Censorsgatan så han har säkert kört mot Södervärn via Nydala.

Fick du en känsla av om han svängde höger eller vänster ut på Eriksfältsgatan?
Han körde typ mot Södervärn, mot Nydala och sen vidare sen tittade jag inte mer. Furkan tittade ut lite sen la han sig igen. Furkan hade ont men kunde titta ut snabbt. Furkan såg då att de var vid Nydala, det var helt soligt. Furkan såg att han körde den vägen. Furkan såg de små husen vid Eriksfältsgatan.

Vad händer mer på vägen till sjukhuset?
Inte mycket jag hade ont. Furkan hade ögonen öppna och tittade bara upp.

Vad tänkte du?
Jag tänkte inte så mycket.

Vad hände?
Jag bara såg hur det blev helt kaos på sjukhuset

Jag (FL) tänkte på vägen in.
Ja, jag såg min vän där också, Mustafa.

Jag pratar om på vägen in till sjukhuset när du är i bilen
Efter en stund tittade jag upp, såg att jag var i Nydala sedan la jag mig igen för jag hade riktigt ont.

Sa han som körde någonting?
Furkan vet inte om han sa något. Furkan var helt i panik.

Var det någon som ringde
Ringde, nej hur då, efter jag blivit skjuten? Nej jag bara låg helt pepprad tills jag fick hjälp. Han bara la in mig i bilen och sen körde mig.

Pratade du med någon?
Nej.

Pratade han med någon?
Nej, det var helt hetsigt.

På sjukhuset, nu sa du att Mustafa var där, kan du säga efternamnet också så jag vet vem vi pratar om.
Ja Hassoun. Furkan säger att han såg Hassoun när den andra tog ut honom. Han började skrika och blev helt sådära. Furkan såg mycket folk, även Ahmetos bröder.

Kommer du ihåg något speciellt från sjukhuset?
Bara att jag såg hans bror, Ahmads bror Mohamad. Jag la märke till honom för jag har sett honom några gånger.

Sa han något speciellt?
Jag tror han frågade om sin bror eller nått, det var helt så många skrek, jag kan inte säga någonting till någon.

Sa du någonting?
Jag försökte snacka men det snackades helt tyst.

Hur gick det till?
Du har inte den orken att snacka högt, jag blev skjuten med många skott, det var inte ett-två skott.

Furkan förevisas övervakningsfilm från SUS, Malmö 2016-09-25 (K5) med tidsmarkeringen 19:23:46 till 19:24:15. Furkan informeras om att tidsmarkeringen inte är helt överensstämmande med verklig tid. Hur känns det att se detta?
Det känns inte bra. Furkan säger att det är jobbigt.

Känner du igen vilka som är runt dig?

Ja, jag såg två stycken. Hans bror och Mustafa

Furkan förevisas två stycken bilder från filmsekvensen (Bilaga 9, s. 1–2).
De syns ju redan här Mustafa och Mohamad. Furkan uppmanas att rita en etta vid Mustafa och en tvåa vid Mohamad.

Är det någon annan du känner igen här?
Nej.

Vad upplever du här?
Jag bara märkte att det kom helt mycket folk som snackade och pratade

Vad säger de?
Jag tror han frågade om sin bror men jag vet inte. Furkan säger att han var helt förstörd och jag orkade inte säga något till honom.

Det ser ut som om du säger något, du lutar dig fram mot honom så det ser ut som ni kommunicerar på något sätt.
Nä, han kom fram ju, han kom fram och fråga, jag tror han frågade om sin bror.

Det ser ut på ditt kroppsspråk som du säger någonting.
Jag försöker ju prata men. Jag tänkte säga till honom att, jag vet inte, jag kunde knappt inte ens prata.

Vad försökte du säga, du sa nu att du försökte säga något men det fastnade.
Ja att han frågade efter sin bror och jag försökte säga till honom och det blev helt så.

Han frågar efter sin bror och du försökte säga något men det gick inte fram.
Jag vet inte riktigt, jag har själv blivit chockad.

Vad försökte du säga då?
Ingenting, vad ska jag säga, jag hade ingenting att säga honom. Furkan säger att de frågade mycket men att han var helt borta.

Det finns personer där som sagt att Mohamad frågade efter vem som sköt.
Ja, säker dom har frågat, jag kan inte få in allt i huvudet. Furkan menar att han kanske hade frågat men Furkan är osäker. Furkan uppger att vad ska han säga till Mohamad. Jag hinner inte säga till honom vem som sköt eller inte sköt.

Du har sagt att du tror att de var ute efter Husam och Ahmad.
Jag vet inte.

Du har sagt det i tidigare förhör?
Kanske, jag är inte säker, jag vet inte om jag ska vara ärlig.

Varför skulle det vara dom de är ute efter?
Jag vet inte, jag har ingen aning faktiskt.

Du har sagt det tidigare?
Jag vet inte, det händer problem överallt så jag vet inte vad jag ska säga, du får fråga honom. Furkan säger att man kan tror mycket.

Varför tror du det?
Det som har hänt har hänt, jag vill inte snacka om honom. Jag vet inte om, han har gjort

många problem, ni kanske har sett hans register? Furkan säger att han själv vet inte om det hade hänt något den dagen eller innan.

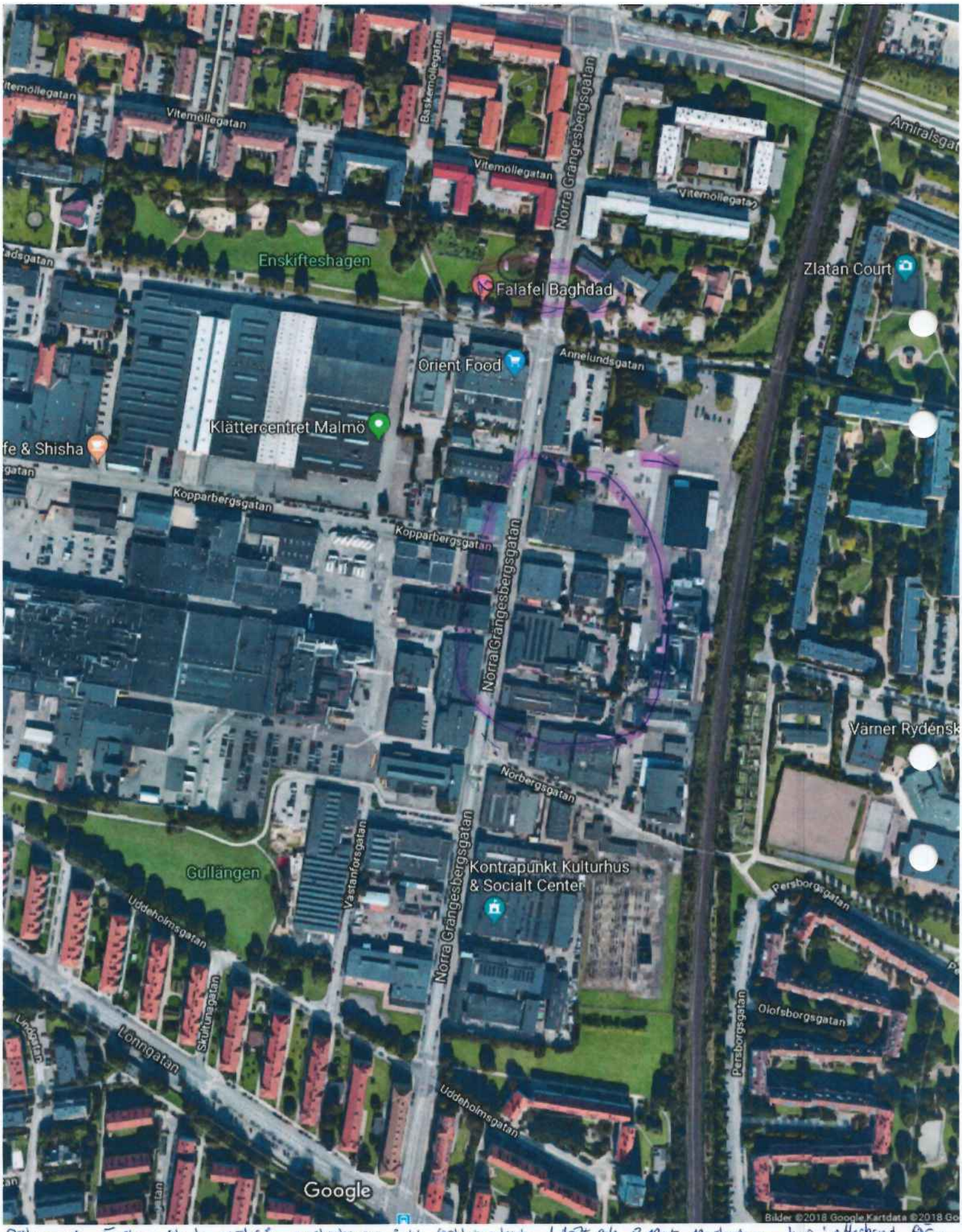
Vems register pratar du om?
Om Ahmeto. Jag har känt han sen jag var lite, jag vet att han har varit lite stökig. Det kan vara en vän som har gjort ett problem men att du inte vet någonting.

Hade de några ovänner?
Jag vet inte, det hände mycket problem överallt så jag vet inte vad jag ska säga till er.

Har du något att tillägga?
Jag har sagt det jag vet och inte vet.

Målsägandebiträdet bereds tillfälle att ställa frågor och tillfrågas själv om han har något annat att påpeka. Målsägandebiträdet uppgav att han inte hade några frågor eller påpekanden.

Furkan ges möjlighet att ta del av ovanstående förhör i samband med att ett nytt hållits 9/10-2018 kl 15.30.
Furkan önskar inte ta del av förhöret.

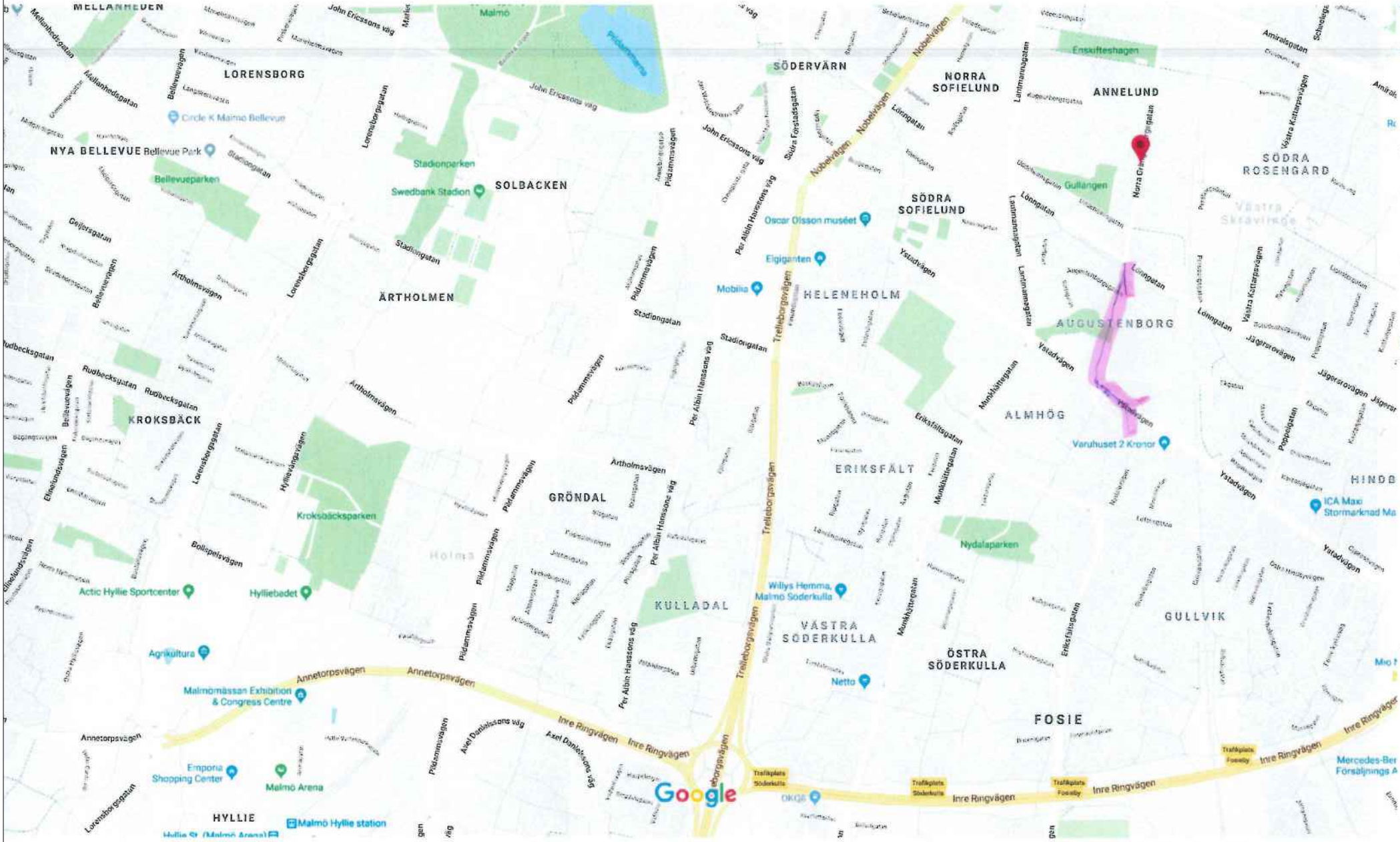


Bilaga 1 – Fotkan togs själv in markerstygarna inkl. förklarings text 1 kvitt och 2 mot. Markerstygarna har i efterhand förstärkts med rosa överstryknings penna av Pingp Peter Jönroth

K1185663-16

2592

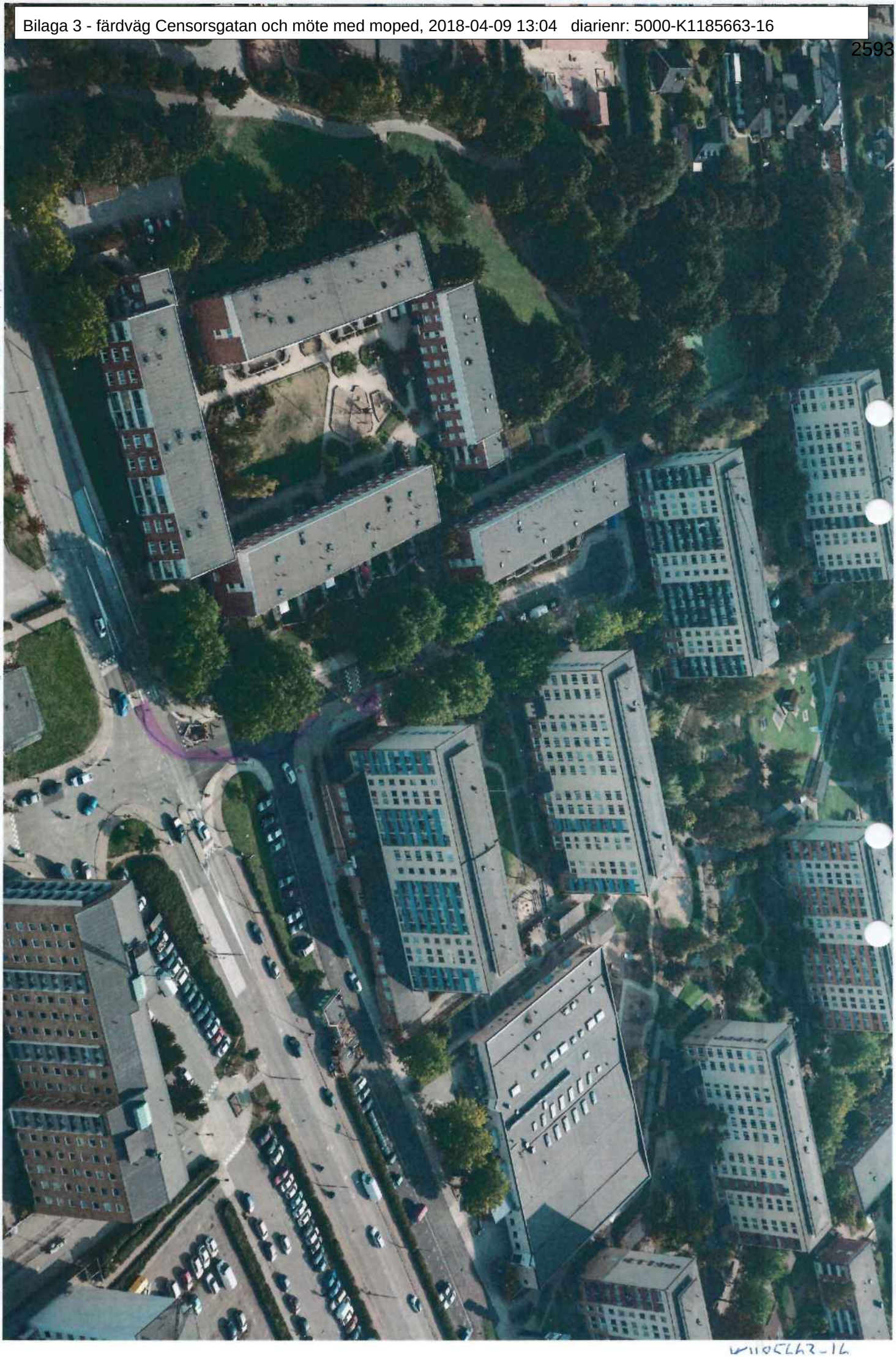
Google Maps Norra Grängesbergsgatan



https://www.google.se/maps/place/Norra+Gr%C3%A4ngesbergsgatan,+Malm%C3%B6/@55.5764492,13.0004868,15z/data=!4m5!3m4!1s0x4653a16ef7c0c28d:0x8fc54750e9a85311!8m2!3d55.5848509!4d13.0263845

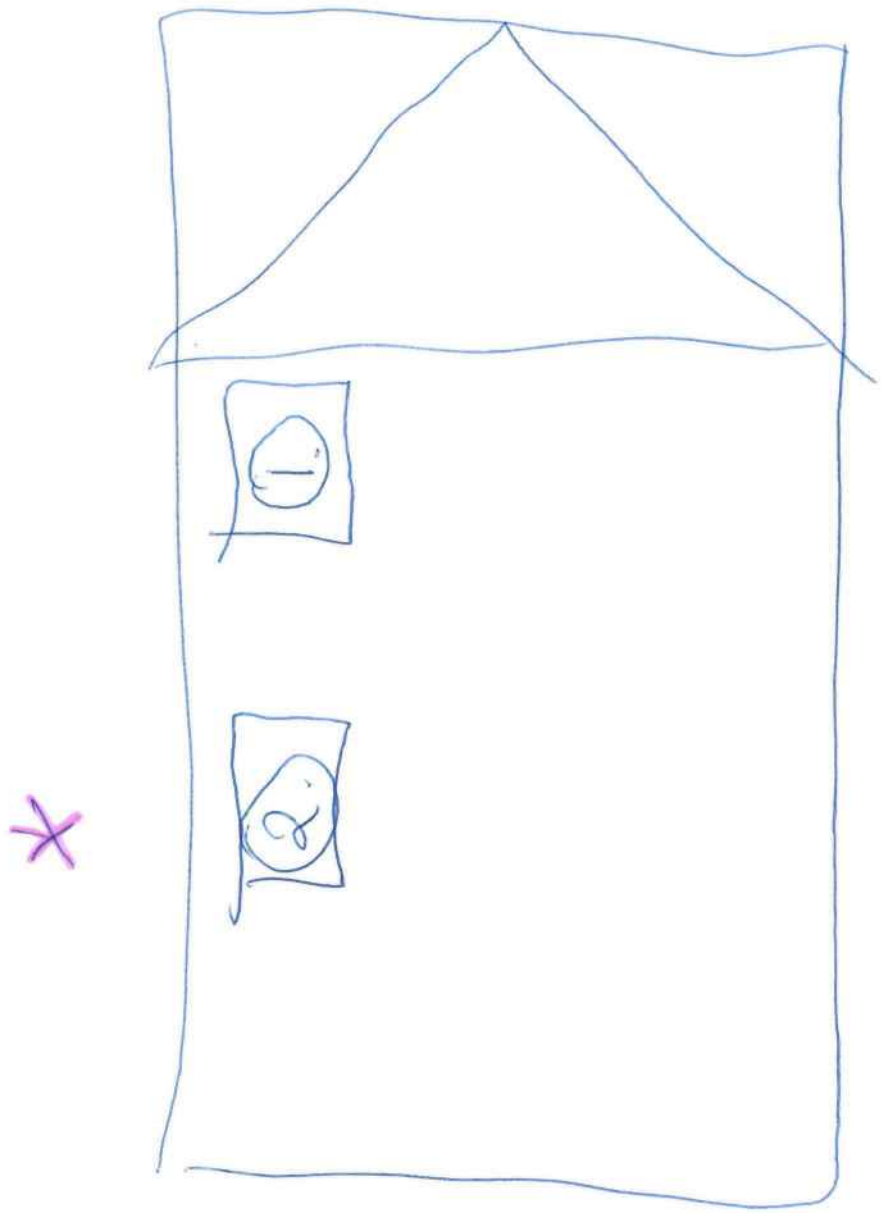
Bilaga 2 - färdväg Augustenborg, 2018-04-09 13:04 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga 2 - Turken åkade själv en delar av färdvägen mellan hållen och Lengregatan. Markerad här i efterhand



Bilaga 3 - Flickan fick själv in ett X där mopedens var när hon såg den första gången. Flickan var osäker på vilken sida av vägen de var. Flickan fick in bilens färdväg in på Censorsgatan. Markeringarna är fotograferade i efterhand med röd märkpenna.

Bilaga 4 - Fråtan åtar själv in hur de körde vart de stannade och vart skyttarna var. Markeringen påbörjad i efterhand med röd markeringspenna. Förklaringsmarkeringarna siffror; ritt utbildade av Insp Peter Jonsson. (1.) - krockade. (2.) - vart de stannade. (3.) Där skyttar



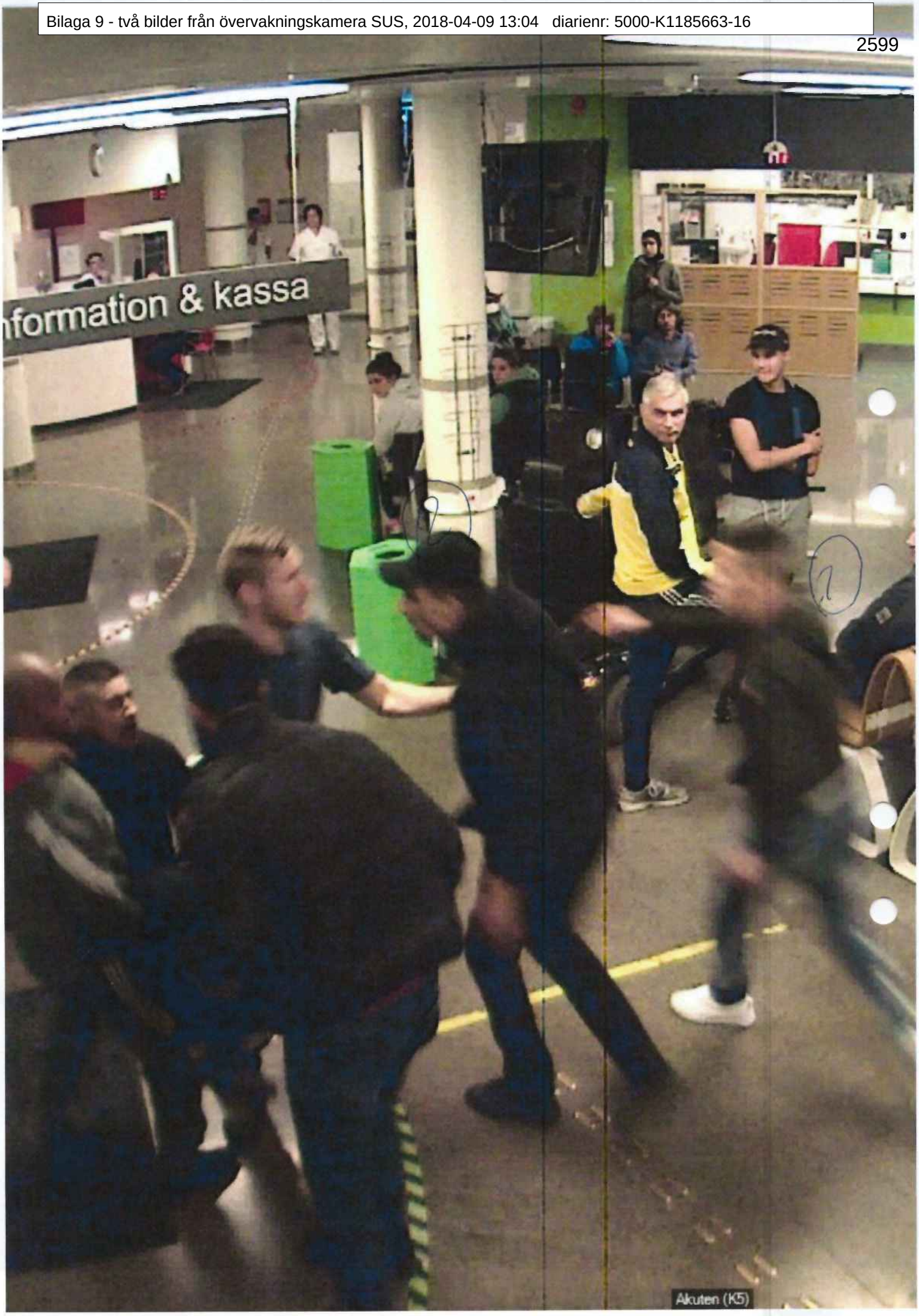
Bilaga 5 – Bilen och all markeringar inn för bilens rektangel är ritade av Pinsp Peter Jönnoth. Krysset som är en markering för skytten är ritad av Furkan, Ali. Furkans markering är i efterhand förstärkt med rosa överstrykningspenna.

Bilaga 6 - Furkan ritade själv in ett kryss där bilen stannade. Furkan ritade streck på gång/cykelbanan bakom för att markera vart skyttarna var. Furkan ritade flera streck närmst fotbollsplanen när han sa "det måste ha varit den sidan". Strecken och kryssen är förstärkta i efterhand med röd överstrykningspenna.

Bilaga 7

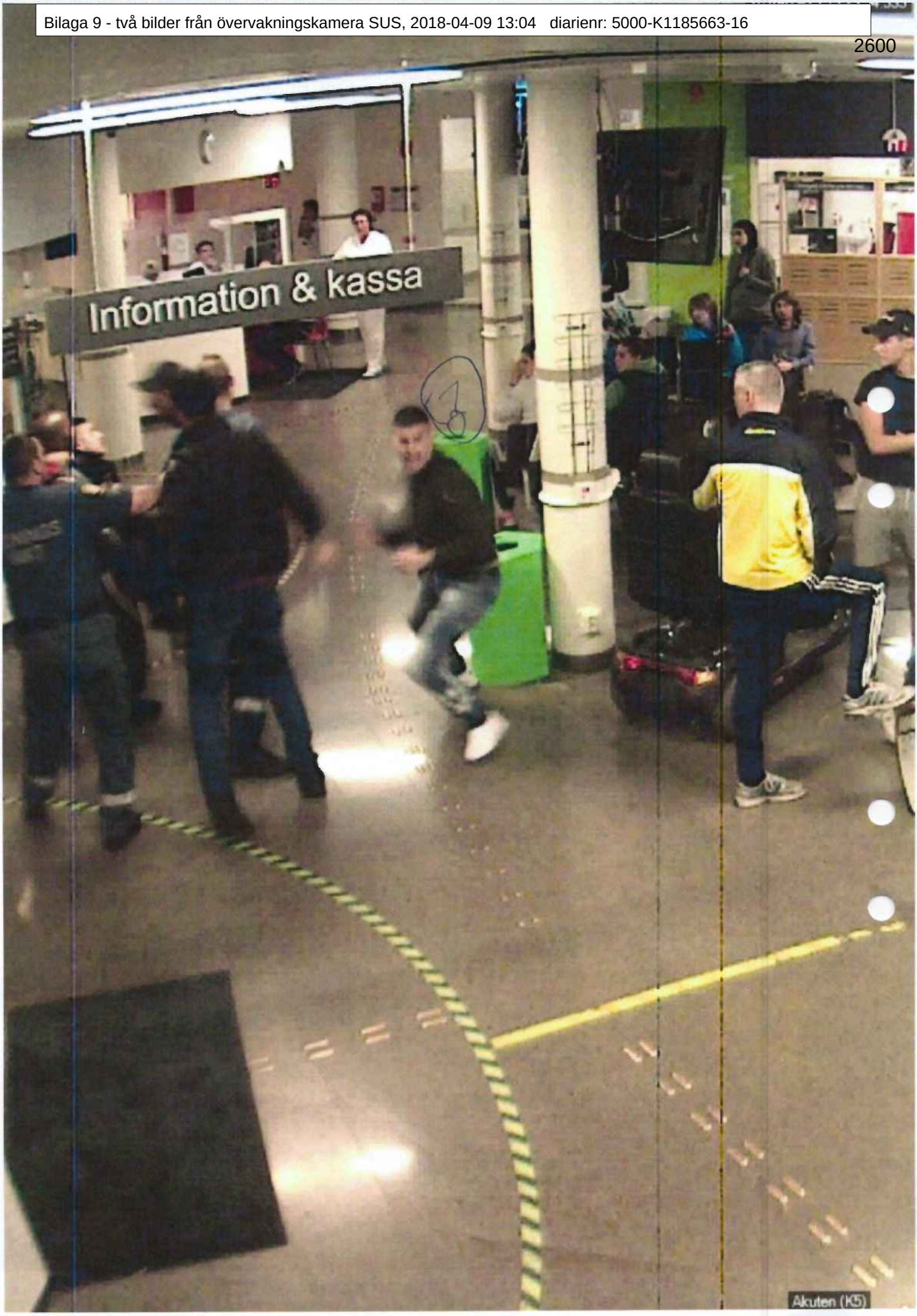
K1185663-16 2598

Bilaga 8


nformation & kassa
Akuten (K5)

Bilaga 9 - två bilder från övervakningskamera SUS, 2018-04-09 13:04 diarienr: 5000-K1185663-16

2600



Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ali, Furkan Salh	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Känd av polisman	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-04-12	13:06	15:16

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö, F211	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av MBN	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (förkortas Fhl i förhöret): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (förkortas Bitr.fhl i förhöret): Peter Jörnroth

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljud- och videoinspelning. Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i ***kursiv/fet stil.***
Furkan Ali informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som målsägande. Han informeras även om att förhöret spelas in.
Närvarande vid förhöret var Furkans målsägandebiträde Raymond Nordin Morad.

Furkan tillfrågas om han har något han vill tillägga sedan förra förhöret med honom i måndags. Furkan svarar ingenting faktiskt.

På fråga om Furkan har något smeknamn svarar han nej.
På fråga om Furkan har Instagram svarar han nej.

Furkan informeras om att han i förra förhöret berättade att en Erica hade sagt till honom att en kvinna ringt polisen tidigare på dagen den 25 september 2016 och sagt att det körde mopeder i området. Kvinnan hade berättat detta till Erica.
Furkan tillfrågas vem Erica är och han svarar att det är lugnt, det behöver vi ***(polisen)*** inte veta för det kommer inte hjälpa så mycket. Furkan vet själv till hundrafemtio (150) procent att det inte kommer hjälpa polisen.

På fråga vad Erica heter i efternamn svarar Furkan att han inte vet hennes efternamn men han

vet att hon heter Erica.
På fråga hur Erica ser ut och om Furkan kan beskriva henne svarar han en helt normal tjej och han vet inte hur han ska beskriva henne. Furkan säger att tjejer alltid brukar färga håret olika så han vet inte om hon har bytt hårfärg. Han lägger inte direkt märke till hår. Furkan vet inte hur lång Erica är, han säger att hon är normal längd och kan inte säga om hon är längre eller kortare än Furkan själv. Furkan tror att Erica är i ungefär samma ålder som han själv.

Furkan säger att han har känt Erica sedan han var liten och han tror att hon bor i området, Hermodsdal. Han vet inte riktigt var hon bor men när Furkan var liten så var det där Erica brukade vara.
På fråga när Furkan träffade Erica senast säger han att han berättade det i förra förhöret.
Furkan och Erica pratar inte i telefon eller skickar sms till varandra.

Furkan tillfrågas om han har hört något mer om händelsen efteråt.
Säkert många som har pratat, det pratas alltid efter mord och sådana här saker.
På fråga vad Furkan har hört svarar han ingenting viktigt som hade hjälpt utredningen, bara massa skitsnack och så.

Furkan ombeds prova en gång till att beskriva Erica. Med tanke på att Furkan sagt att Erica är en barndomskompis så vet han vem hon är och borde kunna beskriva henne. Polisen är intresserad av vem Erica är eftersom hon har pratat om någonting som har hänt innan mordet.
Furkan säger att det inte kommer hjälpa. Han vet att vi är intresserade men han vet inte vad han ska säga till oss.

Fhl och bitr.fhl upplyser Furkan om att det är bättre att han låter oss avgöra vad som är viktigt. Furkan har tidigare blivit informerad om att en polisutredning handlar om att samla mycket information för att sedan hitta rätt.
Furkan säger att det är självklart men han förstår inte vad hon tjejen kan ge för information.

Furkan tillfrågas varför han inte vill säga vem det är och han svarar att han inte vill störa personen. Furkan förstår inte varför han ska säga namn när vi ***(polisen)*** förhör honom. Om vi vill kan vi hitta henne och förhöra henne.

Furkan tillfrågas om han menar att hon kan bli störd om polisen ringer henne. Furkan säger att om vi ***(polisen)*** vill förhöra honom kan vi göra det, inte om folk och så. Furkan gillar inte att sitta och prata om folk.
På fråga varför Furkan inte gillar det svarar han att han har ingenting att prata om folk.
Furkan förstår inte vad det är han ska prata om när det är ett förhör som handlar om honom och det som har hänt. Det har ingen betydelse för utredningen.

Fhl och bitr.fhl upplyser Furkan om att det har det om hon har iakttagelser eller vet någon som har iakttagelser från brottsplatsen, då har det betydelse i allra högsta grad.
Furkan ställer sig frågande till detta. Han informeras om att det är det polisen ska reda ut och att det är därför vi jobbar med en utredning.

Furkan informeras om att vi ***(fhl och bitr.fhl)*** har många frågor och för honom kanske det känns konstigt eller onödigt att vi ställer vissa frågor.
Furkan säger att vi ställer samma frågor och onödiga frågor. Det är han som är offret och han har försökt säga det han vet men det blir tråkigt för hans del att komma till förhör och ta upp snacket igen. Furkan tycker det känns jobbigt.

Fhl och bitr.fhl säger att vi inte har pratat om Erica innan.
Furkan svarar att det var bara förra gången men att det är lugnt, vi behöver inte snacka om

henne.

Furkan tillfrågas om han inte kan beskriva Erica eller om han inte vill beskriva Erica.
Han vet inte hur han ska beskriva henne. Furkan vet inte om hon är blond eller inte. Hon har varit blond för länge sedan men han vet inte om hon är blond nu.

Furkan tillfrågas hur Erica såg ut den dagen han träffade henne.
Det var mörkt faktiskt ***(oklart om Furkan menar att det var mörkt ute eller om Erica hade mörkt hår)***. Furkan såg henne, stannade och hälsade men han lade inte märke till hennes hår.

På fråga om Furkan hört något annat om händelsen efteråt svarar han nej.
På fråga om det går några rykten svarar Furkan att just nu vet han inte, han är inte ute så mycket så han vet inte om folk snackar. Folk snackar säkert, alla snackar överallt.
Furkan har bara hört om honom när han blev skjuten, att det var han som dog och sådana saker. Furkan säger att det är inget som kan hjälpa utredningen.

Furkan informeras om att han förra förhöret berättade att hans bror "knackade" rutan och sedan hjälpte Furkan.
Furkan säger tog sönder rutan ja.

På fråga vilken ruta det var hans bror tog sönder svarar Furkan den bakom Ahmeto ***(Ahmad El-Zein)*** . Hans bror satt bredvid Furkan och Furkan satt bakom föraren så det måste ha varit den rutan längst åt höger.
På fråga hur hans bror tog sig ut från bilen svarar Furkan att han inte vet men han tror att hans bror hoppade ut för det var någon snabb rörelse. Furkan hann inte med och han hörde mycket skrik och så.

Furkan tillfrågas hur lång tid det tog från det att hans bror hoppade ut ur bilen till dess att brodern hjälpte honom.
Furkan vet inte, det tog ändå en stund kanske. Det måste varit några minuter för han kom inte direkt till Furkan. Han sprang runt och skrek efter hjälp.

Furkan har ingen uppfattning om varför hans bror var tvungen att ta sönder rutan men det var kanske för att brodern inte kunde öppna dörren. Furkan och hans bror har inte pratat om det efteråt och de pratar inte med varandra om händelsen överhuvudtaget. Furkan säger att det är jobbigt.

Fhl och bitr.fhl uppger att vi har full förståelse för att det är jobbigt och att alla detaljer är avgörande.
Furkan tycker att det är mycket detaljer vi frågar om som inte hänger med utredningen.

Furkan tillfrågas hur hans bror tog sönder rutan.
Han tror med armen ***(Furkan visar med armbågen)***. Om inte rutan varit trasig när det hände, han vet inte. Furkan såg en rörelse med armen men han vet inte riktigt till hundra (100) procent men det var något sådant.

Furkan informeras om att i förra förhöret pratade vi om hans moped. Furkan tillfrågas om det är att han har en moped eller har haft en moped.
Han har haft en moped. På fråga om Furkan har någon moped idag svarar han nej.

På fråga vad det var för moped Furkan har haft svarar han en Viva City, en sådan vanlig Peugeot. Han har haft några stycken mopeder.
På fråga vilken färg mopederna har varit som Furkan har haft svarar han en beige Yamaha.

När han var liten älskade han mopeder så han tog förarbevis och köpte sedan en moped. Den mopeden blev senare stulen. Furkan hittade sedan en annan billig moped som han köpte. En röd Viva City.

Det var längesedan Furkan hade mopederna, kanske fyra-fem (4-5) år sedan. Den röda hade han kanske mellan de åren, han vet inte riktigt men kanske fyra (4) år sedan. Furkan säger att det var Peugeot Viva City som var röd.
På fråga om det var den senaste mopeden Furkan ägde svarar han nej inte senaste. Som sagt så har han haft några stycken.

Furkan tillfrågas om den senaste mopeden han har haft.
Senaste mopeden, ja vilken var det? Han vet inte faktiskt. Han har haft några stycken så han vet inte vilken den senaste var.

Furkan informeras om att han nämnde Viva City förra gången i jämförelse med de mopederna som han såg vid aktuell händelse. Vi ***(fhl och bitr.fhl)*** vill veta detaljer om hans Viva City modell så vi förstår.
Furkan säger att vi kan söka på den på Google, det är sådan vanlig moped. Den var en sådan moped han hade. Om det var den senaste mopeden Furkan hade vet han inte för det var längesedan han köpte moped.

Furkan tillfrågas vad han har haft för fler modeller eller märken.
En Yamaha och Viva City. Han har haft två Viva City i olika färger.

På fråga när Furkan senaste hade en moped oavsett vilken moped svarar han kanske två-tre (2-3) år sedan.
Furkan tillfrågas om det var senast han hade en egen moped.
Alltså inte egen, en egen hade han typ då för fyra-fem (4-5) år sedan och sedan ibland typ en vän har också moped som han brukar låna eller de kör och så.

På fråga vad det är för vän Furkan har lånat moped av svarar han en helt vanlig vän, fast det är ingenting som kommer hjälpa utredningen.
På fråga vad vännen heter som Furkan har lånat moped av svarar han det är lugnt, han behöver inte heller säga vem han har lånat den av. Det var några vänner faktiskt som hade mopeder. Många har mopeder så det är inte lönt att sitta och säga att han här hade moped, han här hade moped och han här hade moped.

Furkan tillfrågas igen vem han har lånat moped av.
En vän alltså.
På fråga vad denna vän heter svarar Furkan "han heter ooo… han heter ingenting".

Furkan tillfrågas om det var två-tre (2-3) år sedan han hade lånat mopeden eller om det var senare.
Nej, han har kanske lånat någon mellan där men han vet inte när. Furkan vet inte vad han ska säga när han har lånat en moped.

Furkan informeras om att han sade Viva City Peugeot och de mopederna han såg den aktuella dagen var större än den.
Furkan säger att de såg stora ut, man kan ju se på en vanlig liten scooter och en lite större scooter.

Furkan tillfrågas om han menar att det var scootermodell. Furkan frågar vad bitr.fhl sade.
Furkan informeras om att han pratar om scootermodell.

Furkan svarar ja scootrar har ju olika modeller. Det finns stora scootrar och små scootrar. Det är så han menar.

Furkan informeras att han i förra förhöret berättade att han såg två mopeder när de körde in på Censorsgatan. Furkan tillfrågas vad det var för mopeder.
Man kunde inte se märke eller så där men de såg lite stora ut. Lite större än vanlig scooter typ.

Fhl undrar om vi förstår Furkan rätt med att de mopederna han såg säger han var en större modell av en scooter.
Furkan svarar ja ja, han tyckte att de såg lite större ut.

På fråga om Furkan vet när han lånade en moped senast svarar han att han inte vet.

Furkan informeras om att det kändes som att han hade någon specifik moped han hade lånat.
Furkan säger att han lånade den, körde en runda och sedan kom han tillbaka. Furkan förstår inte vad det har för betydelse.
På fråga när detta var svarar Furkan att han inte vet. Han kan inte säga när det var men det var kanske några år sedan i alla fall.
På fråga om Furkan menar att det var längesedan svarar han ja, det var innan detta här hände ***(aktuell händelse).*** Furkan kan inte säga hur lång tid innan men säger att han kanske kört någon gång med en moppe samma år. Han har säkert kört samma år som det hände ***(aktuell händelse).***

På fråga vad det var för en moped Furkan lånade svarar han att han inte minns. Han minns inte heller vilken färg mopeden var. Furkan säger att han har kört jättemånga mopeder så han kan inte säga vilken färg den var.

Furkan informeras om att han i förra förhöret beskrev att en av skyttarna var en-en och en halv (1-1,5) till två (2) meter från honom när han satt i bilen, skytten med pistol och att de fick ögonkontakt. Furkan ombeds tänka sig tillbaka till detta ögonblick och beskriva det så detaljerat som möjligt.
Furkan säger att det var typ som han sade sist, att ögonen var typ arga. Sedan vände Furkan sig.
På fråga om Furkan såg något mer än att ögonen var arga svarar han nej. Furkan tittade snabbt, märkte att "han" var helt… och Furkan vände sig. Det var inte så att Furkan skulle sitta och kolla på "honom".

Fhl uppger att hon förstår detta men att hon tänker på att det var en allvarlig händelse och man kanske kommer ihåg mycket från en händelse man har varit med om. Furkan tillfrågas hur länge de hade ögonkontakt. Furkan svarar en sekund typ.

Fhl uppger att man kan komma ihåg mycket från den sekunden med tanke på vad som hände den dagen. Furkan tillfrågas hur mycket av ansiktet han såg på skytten.
Furkan tittade på honom snabbt sedan vände Furkan sig om. Furkan såg att "han" var helt arg med ögonen. Furkan vet inte vad han ska säga men ögonen var inte helt normala.

Furkan berättar spontant att vissa säger att någon skrek i samband med skjutningen. Furkan undrar om vittnen från gården som har blivit förhörda har sagt att någon skrek när de sköts.
Furkan säger att han senare fick höra att när "de" sköt så satt "dem" och skrek.

Furkan informeras om att han i förra förhöret sade att dem skrek.
Furkan säger att han hörde skrik och så och att det är därför han undrar om någon har berättat

för oss ***(polisen)*** om det var "dem" som skrek eller om det var barnen.

Furkan upplyses om att han sade i förra förhöret att en av dem som sköt skrek "sikta mot huvudet".
Furkan säger ja men att det inte är det han menar nu.
Furkan tillfrågas vad han menar. Han menar att någon bara skrek, att det hörde mycket skrik.
På fråga vad de skulle ha skrikit svarar Furkan att han inte vet. Han har hört att någon har skrikit. Vad det skulle varit som någon har skrikit säger Furkan att det var mycket folk och att det bara skulle ha varit skrik, vanligt skrik.

Furkan tillfrågas om han menar att det skreks något specifikt.
Nej han kunde inte lägga märke till vad dem skrek så det är därför han undrar. Att någon skrek eller inte skrek.
Furkan upplyses om att det verkar som han menar att han hört att någon har skrikit något specifikt.
Furkan svarar ingenting specifikt. Han bara fick höra att någon har skrikit och så men han vet inte. Det var mycket folk som spelade fotboll och folk som grillade på gården säkert så det var det han tänkte.
Furkan tillfrågas vad han tänkte. Han svarar det han snackade om precis. Att folk skrek på platsen när det hände. Alltså att folk började skrika.

Furkan uppmanas att tänka tillbaka till när han satt i bilen och såg ögonen på personen som stod bredvid bilen.
Furkan undrar vad de ögonen ska göra nu och vad de ska göra till oss ***(polisen)***. Han har sagt att han såg ögonen i en sekund.
Furkan tillfrågas om det finns något mer han kan säga om ögonen, beskriva dem mer än att de var arga. Furkan säger att han inte kan säga någonting för han tittade i en sekund.

Furkan informeras om att vi ***(fhl och bitr.fhl)*** har full förståelse för att det kan vara jobbigt att återberätta. Alla detaljer vi kan få är viktiga för oss.
Furkan uppger att han förstår att det är viktigt och säger att ögonen inte kommer göra någon nytta.
På fråga om Furkan såg runt ögonen svarar han nej, han tittade snabbt och vände sig så han kunde inte se något mer. Furkan såg på blicken att ögonen var arga. Det var så han uppfattade det när han såg personen på den sekunden.

På fråga om ögonfärg svarar Furkan att han inte vet. Ögonen var helt öppna men han hann inte titta på färg och så där.
På fråga om Furkan såg ögonbrynen svarar han nej.

Furkan tillfrågas om han kände någon lukt vid tillfället.
Nej han var helt borta då så han kunde inte känna någonting.
Furkan tillfrågas om han hörde något ljud exakt i det här tillfället.
Han var redan helt pepprad då så hans hjärna var helt borta. Tittade snabbt och sedan vände han sig om. Det var inte så att det var ett skott, två skott och att han kunde sitta och prata och så där.

Furkan informeras om att vi ***(fhl och bitr.fhl)*** måste säga från förra förhöret så har Furkan ändå kunnat återberätta många detaljer.
Furkan säger att det är klart. Var "de" stannade när de körde in, där "de" stannade och när "de" började skjuta, det är typ därifrån han har sett allt. Han kan inte säga mer än vad han har sett.

Furkan informeras om att ibland kan det dyka upp syner när man pratar om det.
Furkan säger att det kan det säkert men då hade de krockat in i stenarna och sedan flugit in i busken. Ingen kunde komma ut så det var helt panik.

Furkan tillfrågas om han kände något.
Ja efter en stund när han hade blivit skjuten kände han.
Furkan tillfrågas om han kände något i det ögonblicket när han hade ögonkontakt med personen utanför bilen.
Nej typ då var han bara på sidan och sen kände han att skott kom in.
På fråga om det var efter eller innan Furkan hade ögonkontakt svarar han innan tror han men han vet inte. Han kände många skott och sen till sist kom "han" fram tror Furkan.

Furkan tillfrågas om han kände någonting när personen kom fram.
Nej vad skulle han känna. Det var en konstig känsla. Furkan säger tänk dig själv att du sitter inne i en bil och blir prickad med åtta skott. Han vet inte men det kan kännas olika för olika. Furkan säger att det inte kändes bra. Just i det ögonblicket som Furkan tittade upp säger han att han inte tänkte så mycket. Grejen hade redan hänt och han var helt förstörd. Han hann inte tänka förutom att han ville ha hjälp.
På fråga hur det känns att tänka tillbaka på det svarar Furkan att det känns dåligt, det är inte roligt.

Furkan tillfrågas om han går till någon och bearbetar det, pratar med en psykolog.
Nej. Om det är något han vill säger Furkan att han gärna vill att vi ***(polisen)*** gör vårt arbete och kan lösa någonting, mer än så kan han inte säga.

Furkan informeras om att det är därför vi pratar så mycket om det ögonblicket. Han säger att han har haft ögonkontakt med en av gärningspersonerna.
Furkan säger igen tänk dig själv. Du sitter i en bil och blir prickad med många skott. Du hinner se honom i en sekund, vad hade du kunnat se ut av honom? Förutom att han hade masken och de och att man såg ögonen. Furkan vände sig om och ville inte sitta och kolla på "honom".

Bitr.fhl säger att det är fullt förståligt och varför vi pratar så mycket om detaljerna är för att Furkan har haft ögonkontakt med en av gärningspersonerna på så nära håll och det är sällan man har det. Furkan tillfrågas om det är något mer han har kommit på, nu när han tänkt tillbaka, om personen han fick ögonkontakt med.
Nej, förutom den sekunden vet han inte mer. Furkan såg att han var helt arg med ögonen och sedan vände Furkan sig.

Furkan tillfrågas hur man ser att någon är arg och ombeds beskriva hur han såg det.
Furkan såg på honom. När han tittade på ögonen så var de helt så… Furkan vet inte vad han ska säga om "han" var arg eller om "han" var rädd när "han" gjorde det.

Fhl säger att Furkan visade med sina händer och ögon att personens ögon var uppspända och tillfrågar Furkan om det är det han menar.
Ja dem var uppspända vad Furkan minns men han vet inte om det är rätt men det är det han minns. På fråga om Furkan såg om ögonen var ljusa eller mörka svarar han nej.

Furkan informeras om att han i förra förhöret sade att han såg att "de" tog ut automatvapen.
Ja efter dem hade krockat såg han det.
På fråga hur Furkan såg det svarar han att han tittade bakom sig, i den stora rutan där bak. Efter att de hade krockat vände Furkan sig om efter en stund och då såg han ett automatvapen riktat mot bilen. Han duckade och det gick riktigt snabbt.

På fråga om Furkan såg när personen tog fram automatvapnet svarar han nej, inte när "han" tog fram det. När Furkan såg vapnet så gömde han sig direkt. Han hade inte tid att kolla mer. På fråga hur lång bakom bilen personen stod svarar Furkan att det måste ha varit några meter, det var inte så långt ifrån. Furkan tror "de" har gått på sidan för skotten kom mest på Furkans sidodörr. Furkan säger att kanske "de" stod vid planen.

Furkan ombeds beskriva hur automatvapnet såg ut.
Det såg stort ut och du märkte att det var säker ett automatvapen. Han vet inte hur stort men kanske så… ***(Furkan visar avstånd med båda händerna. Furkan visar avståndet två gånger och andra gången är avståndet större, uppskattningsvis 40-60 cm. Furkan visar även en tredje gång som att han håller ett automatvapen med båda händerna till höger om kroppen).***
Furkan är inte säker på hur stort automatvapnet var. Furkan säger spontant att det nog var en Kalasjnikov de sköt med.

Furkan tillfrågas om han kan något om Kalasjnikov.
Nej. Det är bara typ att man såg jättestora hylsor på marken efteråt och märke att det var någonting med ett automatvapen.
Furkan informeras om att han sade Kalasjnikov och tillfrågas vad han kan om det eller varför han sade det.
Furkan säger att det har ingen nytta om han säger Kalasjnikov eller M16 eller från ett Machine gun, det har ingen betydelse men det var ett automatvapen i alla fall. Han vet inte just vad det var, han hann inte se någonting så han vet inte förutom att han såg att det var någonting stort. Furkan säger att han inte kan säga någon skillnad.

Bitr.fhl uppger att han uppfattade att Furkan i förra förhöret sade att de tog fram vapnet men att han nu uppfattar Furkan annorlunda.
Furkan säger att "de" hade säkert kanske sekunden innan tagit fram den. Furkan undrar vad det spelar för roll för när han vände sig om såg han den och duckade direkt.

Bitr.fhl uppger att han bara vill förstå Furkan rätt.
Furkan säger att han inte såg när "han" tog upp den men när Furkan vände sig om så såg han någonting riktas och det var något stort. Furkan såg inte när "han" tog ut den men "de" måste ha haft det på sig, stannat och tagit upp det.

Furkan tillfrågas hur vapnet såg ut som personen hade som stod vid sidan om Furkan.
Det liknade en pistol. Kan inte säga någonting mer.
På fråga om Furkan ser skillnad på en pistol och en revolver svarar han ja.
Furkan tillfrågas om han vill rita istället, om det är enklare.
Furkan säger nej men det liknade ingen revolver. En vanlig sådan pistol, han tror den var svart men han vet inte. Furkan säger att han aldrig kommer kunna rita den. Han såg den i en sekund så han vet inte hur den såg ut.

På fråga om Furkan såg fler vapen svarar han nej.

Furkan informeras om att han har beskrivit att det var tre personen och sagt att en stod vid sidan om bilen. Furkan tillfrågas var de andra två personerna var.
Furkan vet inte var dem var. Han tycker vi pratar med honom som att han hade koll medan de sköt.

Furkan upplyses om att det inte är så vi menar utan han har berättat att han vände sig om och såg en med automatvapen. Furkan tillfrågas om personen stod precis bakom bilen.
Det var några meter bak, han kan inte säga exakt.

Furkan tillfrågas om den tredje personen. Furkan vet inte men "han" satt kanske kvar på mopeden.
På fråga om Furkan såg mopederna när de hade krockat svarar han nej. Han såg bara automatvapnet och duckade direkt. Mopederna måste ha varit där för vart skulle "de" lägga dem.

Furkan informeras om att han förra förhöret ritade in var de krockade och var bilen stannade. Han ritade även två streck och sade något i stil med att det var där skyttarna stod. Han ritade då in två skyttar. Furkan tillfrågas var den tredje personen var när han ritade in dem två. Furkan tror att "han" säkert var på sin scooter eller något men Furkan vet inte. Furkan såg en med automatvapen och till sist såg han en som kom vid rutan. Efter det såg han inte så mycket.

Bitr.fhl uppger att han uppfattade, i förra förhöret, att Furkan sett alla tre när han tittade bak genom bakrutan.
Furkan säger att han inte såg alla tre då. När han såg automatvapnet så duckade han och efter en stund såg Furkan "han" som kom med pistol. Och innan det såg Furkan den tredje men det var då när "de" hade stannat på gatan och de körde in. Sedan kollade inte Furkan var "dem" stod. "De" måste ju ha stått där för vart skulle "de" annars ha stått.

Furkan informeras om att vi pratade om hans telefon han hade den aktuella dagen i förra förhöret. Han sade att han inte visste var den tagit vägen. Furkan tillfrågas om han försökt ta reda på var telefonen har tagit vägen.
Om han ska vara ärlig så faktiskt inte. Han var helt borta i två månader och låg på sjukhuset. Furkan visste inte ens vad som hade hänt och han hade inte tid att tänka på telefonen.

På fråga om det inte är en telefon Furkan vill ha tillbaka svarar han nej, det var en sådan fattig telefon.
Fhl och bitr.fhl menar på att det viktigaste i en telefon brukar vara det digitala innehållet och inte själva telefonen. Furkan svarar ja men att det inte var så viktigt, han hade precis köpt den.

På fråga om Furkan kommer ihåg vilket nummer han hade svarar han faktiskt inte.
På fråga om Furkan minns vad numret slutade på svarar han att han har glömt numret helt.
Fhl läser upp numer 0705-59 05 15 och Furkan tillfrågas om han känner igen det numret.
Nej faktiskt inte. Han har glömt bort, det har gått lång tid och han kan inte numret utantill.
Furkan kommer inte kunna säga ja eller nej. Han tror inte att telefonen hade hjälpt utredningen så mycket heller.

På fråga vad Siraj har för nummer svarar Furkan att han inte kan hans nummer utantill.
Furkan tillfrågas om Siraj har en eller flera telefoner.
Furkan skrattar och svarar ingen aning. Han kan svara på den frågan men det har ingenting med detta att göra så det är inte lönt.
Furkan tillfrågas igen om Siraj har en eller flera telefoner och Furkan svarar att han inte vet.
Furkan informeras att han precis sade att han kunde svarar på det.
Ni ***(polisen)*** har tagit Sirajs telefoner några gånger från honom så Furkan vet inte om Siraj har kvar en av dem han har fått tillbaka eller om han har sålt dem.
På fråga om Siraj brukar ha fler telefoner svarar Furkan nej, inte vad han har sett.

Furkan tillfrågas när de åkte till deras pappa den 25 september 2016.
Han kan inte tiden riktigt men vi kan säga från ett, två, tre till fem-halv sex tiden något sådant.

Furkan informeras om att han och Siraj har en hel del kontakt den 25 september 2016. Han

har ringt flera samtal som Siraj inte har svarat på. Det är sex (6) missade samtal mellan kl. 14:25:48 till 14:46:00.
Furkan säger att det inte är någonting han minns. Kanske kan Siraj varit i duschen eller någonting. Furkan kan inte svara på varför Siraj inte svarade.

Bitr.fhl uppger att det kanske inte är något alls konstigt utan vi bara undrar och frågar Furkan. Sex (6) missade samtal på tjugo (20) minuter, då känns det som att man verkligen vill få tag i personen.
Furkan frågar vilken tid det var och bitr.fhl läser tiden igen. Furkan säger att Siraj kanske har duschat men han vet inte. Han vet inte om det var han eller Siraj.
Furkan informeras om att de hade flera kontaker den aktuella dagen och tillfrågas om han minns vad de pratade om. Furkan säger att han minns ingenting men kanske var det för de skulle till deras pappa.

Furkan tillfrågas om han och Siraj inte var på samma plats hela den dagen.
Furkan vet inte vad han ska säga. Han minns inte direkt vad han gjorde den dagen. Furkan vet att han var hos sin pappa. Efter det skulle Furkan hem och sedan skulle han till Emporia men så hände det som hände.

Furkan upplyses om att vi nu är nyfikna på vad som hände innan han var hos sin pappa.
Furkan säger ingenting som han känner till eller vet. Det är svårt att berätta.
På fråga hur Furkan eller han och Siraj kom till deras pappa svarar han att pappan hämtade dem vad han tror. Pappan hämtade dem båda två om Furkan minns rätt. De blev hämtade hemifrån, från Gymnasistgatan.
Furkan tillfrågas var de var innan det.
Furkan var säkert hemma men han vet inte. Han minns inte den dagen förutom att han var hemma hos sin pappa och att "de" sedan skulle köra dem och sedan det som hände. Furkan hade inte hunnit göra någonting, vad skulle han ha gjort den dagen?

På fråga vad Siraj hade hunnit göra svarar Furkan att han inte vet, ingenting. Furkan minns bara att de skulle äta hemma hos deras pappa.
På fråga när de skulle äta hos deras pappa och om de hade bestämt tid svarar Furkan att det säkert var runt fyra tiden något sådant som de skulle äta. De brukar gå till sin pappa på helgerna och så brukar pappan göra mat. Tiden är inte bestämd förutom att deras pappa ringer någon dag innan och frågar om de ska komma på helgen.

Furkan tillfrågas om det var någon som kom till honom när han låg på sjukhuset.
Nej han ville inte att folk skulle komma och så. Det var för mycket. Det var många som ville komma men han pallade inte. Efter några veckor kom Furkans morbroder, moster och kusin. Kanske någon av Furkans brors vänner hälsade på någon gång.

Furkan tillfrågas om det var någon som kom till honom på sjukhuset den dagen det hände.
Nej han var ju helt borta i några dagar så han vet inte om någon kom eller inte. Furkan har fått höra att det var kaos på sjukhuset och mycket folk.
Furkan tillfrågas när han träffade sin pappa första gången efter händelsen.
Furkan tror de hade opererat honom men han vet inte. Det var säkert efter någon dag, två dagar, en dag, han vet inte.

Furkan informeras om att vi kan se att hans pappa ringde till Furkans telefon den 25 september 2016 kl. 20:36:50. Furkan tillfrågas om han pratade med sin pappa vid den tiden.
Furkan svarar nej. Furkan tillfrågas vem det var hans pappa pratade med.
Ingen aning. Den tiden var Furkan redan skjuten för han blev skjuten vid sex-sju tiden. Hur skulle han kunnat prata?

Furkan upplyses om att det är därför vi frågar honom och att samtalets längd var 39 sekunder.
Furkan säger att det är ingenting han känner till för han har inte pratat med sin pappa om det.
Bitr.fhl uppger att hans slutsats är att Furkans pappa har pratat med någon med tanke på längden på samtalet och att det är ju som Furkan har sagt efter skjutningen. Furkan tillfrågas om hans pappa kanske vet vem som har Furkans telefon.
Furkan säger att han kan fråga sin pappa men han tror inte att pappan minns. Det är första gången Furkan får höra detta.

Lavdim Hamiti
Furkan tillfrågas om han känner någon som heter Lavdim.
Furkan skrattar och svarar ja.
På fråga vad Lavdim heter i efternamn svarar Furkan, Hamiti.

Furkan tillfrågas vad de har för relation.
Han har ju flyttat här ifrån till Tyskland. Furkan vet inte när han flyttade dit. Furkan känner honom i alla fall. Han träffade Lavdim för länge sedan men minns inte hur. Lavdim och Furkan har haft extra hjälp tillsammans när de gick på högstadiet men de gick inte på samma skola.

Furkan tillfrågas om han träffade Lavdim den 25 september 2016.
Ingen aning faktiskt, han minns inte.
Furkan tillfrågas om de hade kontakt den 25 september 2016.
"De" brukar typ alltid gå ut och samlas. Man ringer varandra och frågar var man är någonstans.
Men det är inget Furkan minns från den dagen.

Furkan informeras om att Lavdim ringer Furkan den 25 september 2016 kl. 17:01:05, 1min & 14 sek. Furkan tillfrågas om han minns vad de pratade om eller vad samtalet handlade om.
Nej faktiskt inte. Det har gått jättelång tid sedan dess så det är svårt att minnas.
Furkan tillfrågas om han kanske har en liten aning.
Han har ingen aning. Furkan gick till pappa vid två-tre tiden och han har säkert inte gjort någonting.
Furkan informeras om att samtalet var 17:01:05. Furkan säger att han inte vet.
På fråga hur många som ringde till Furkan under tiden han var hos sin pappa svarar han att han inte vet hur många som ringde.
Furkan upplyses om att samtalet är ganska långt. Furkan säger ja det är kanske långt men det är ingenting han minns vad han har sagt. Furkan vet inte vad han ska säga till oss ***(polisen)***.

Furkan informeras om att han skickar sms till Lavdim den 25 september 2016 kl. 18:42:47.
Furkan tillfrågas vad han skrev i sms:et. Furkan svarar inget vad han minns.
Fhl uppger att det kan vara väldigt viktigt för det är kanske sista kontakten med dem eller Furkan innan händelsen, det är knappt tio minuter innan.
Furkan säger att det är inget han minns. Vad skulle Furkan ha sagt till honom?

Furkan informeras om att Lavdim försökte ringa Furkan den 25 september kl. 18:55:38.
Furkan säger att han kanske ringde, Furkan vet inte.
Fhl uppger att hon tänker på att Furkan skickar ett sms till Lavdim sju-åtta (7-8) minuter innan händelsen och sedan försöker Lavdim ringa Furkan strax efter händelsen.
Furkan säger att han inte minns vad det stod och vill att vi ***(polisen)*** ska läsa för honom vad det stod.

Furkan upplyses om att vi inte vet vad det står i sms:et med tanke på att Furkans telefon som

sagt är borta och att han inte vet var den är.
Furkan tillfrågas igen om sms:et, om han inte har någon aning om vad det stod i det.
Furkan frågar vad det skulle ha varit för sms och menar på att vi ***(polisen)*** säkert kan läsa det utan att ha telefonen. Han vet inte vad det är för sms.

Bilal El Halabi
Furkan tillfrågas om han känner Bilal El Halabi.
Furkan svarar mm.
På fråga vad de har för relation svarar Furkan att de brukade hänga innan på sommaren, då när det hände men nu är Furkan knappt ute. Furkan har inte tid att stå ute och hänga nu efter allt som har hänt, att han blev skjuten oskyldig och så.
På fråga hur Furkan känner Bilal svarar han att de gick på samma skola. De har känt varandra sedan högstadiet ungefär.

Furkan tillfrågas om han träffade Bilal den 25 september 2016.
Inte vad han minns. "De" alla brukade träffas och samlas och så men Furkan minns inte att "de" gjorde det den dagen.
På fråga vilka alla är svarar Furkan många.
På fråga igen vilka alla är och att vi ***(polisen)*** är nyfikna med namn svarar Furkan att han vet att vi är nyfikna men att vi själva har sett så vad ska han säga till oss.
Furkan upplyses om att vi frågar honom vilka alla är och Furkan svarar att bitr.fhl kan säga namn så kan han svara.

Furkan informeras om att vi brukar köra den andra varianten och att bitr.fhl inte vet vem alla är för Furkan. Furkan svarar att han brukade softa med Lave, Musti, Bilal och några till.
På fråga vilka det var mer som brukade softa svarar Furkan bara dem, de var många men ja…
På fråga var de brukade vara någonstans svarar Furkan på torget, Nydala torget och kullen bakom Coop, Amfiteatern.
Han, Musti, Lave och Bilal brukade hänga där, grillade och chillade. Furkan säger att de brukade vara där när det var soligt och skönt. Hur ofta ungefär det var säger Furkan att han inte vet men de brukade ändå gå ut typ hela tiden.

Furkan tillfrågas när han umgicks med Bilal senaste.
Det var ett tag sedan men han har träffat Bilal ute och hälsat på honom men det är inte så att Furkan är ute och hänger och så där.

På fråga om Bilal har hälsat på Furkan någon gång svarar han ja klart.
På frågar var det har varit någonstans svarar Furkan ute vid Furkans gård.
På fråga om det var förr eller nu på senare tid svarar Furkan några månader sedan, inte nu.
Om de umgicks oftare innan brottet än vad det gör idag säger Furkan ja, nu har Furkan inte ens tid med sig själv.

Furkan tillfrågas vem det är som kallas för Lave.
Furkan skrattar och säger att fhl sade hans namn för en stund sedan. Fhl vet redan vem det är enligt Furkan.
På fråga om Furkan kan säga personens namn undrar han vad som ska hända och säger att han inte vill säga hans namn. Fhl vet redan hans namn enligt Furkan.
På fråga om vi har pratat om honom innan i förhöret svarar Furkan ja och undrar vad det är med Lave.

Fhl uppger att hon bara vill veta vem som kallas för Lave så att vi pratar om samma person.
Fhl säger även att det är svårt för henne att veta.
Furkan säger att fhl pratade om någon som typ började på det för ungefär fem (5) minuter

sedan.
På fråga om Furkan inte längre vill säga personens namn svarar han att han kan säga namnet men att det bara är onödigt.

Fhl och bitr.fhl förklarar för Furkan att vi vill vara tydliga, ibland övertydliga och säkerställa att vi pratar om rätt person.
Furkan säger att vi nu vet vem det är.
Bitr.fhl säger okej med andra ord så är Lavdim Hamiti, Lave. Furkan nickar.

På fråga om det var svårt att bekräfta svarar Furkan nej. När Furkan tänker på honom så flabbar han för Furkan får upp gamla positiva minnen. Lavdim är en snäll och rolig kille.

Vi återgår att prata om Bilal El Halabi
Furkan tillfrågas om han och Bilal El Halabi hade kontakt den 25 september 2016.
Inte vad Furkan minns.
På fråga om de träffades den dagen svarar Furkan att han inte vet om de träffades eller inte men Furkan tror inte det.

Furkan tillfrågas om han har minneluckor från den här dagen, från att han vaknade till dess att han blev skjuten. Om han minns allt där mellan.
Furkan minns grejer men han glömmer också grejer. Men den grejen som hände är inte en liten grej att glömma direkt. Det är någonting stort. Furkan tänker på det typ varje dag innan han ska sova. Han hade också mycket mardrömmar. Han tror inte att det kommer hjälpa om han går och pratar med någon.

Fhl och bitr.fhl säger att det kan han inte veta men att man alltid kan testa. Vi tror att det kommer hjälpa honom. Det är många som skulle må bra av det och det Furkan har blivit utsatt för är en chockartad händelse som han bär med sig resten av livet.
Furkan säger att han har drömt och känt skotten. Medan han har sovit har han känt att han fått skotten i sig. Det var en dröm men det kändes typ samma sak som när det hände.

På fråga om Furkan vaknade då svarar han ja. Furkan säger att det kändes riktigt jobbigt. Det var många drömmar som att folk kom och sköt mot honom igen och sådana saker. Om det fortfarande är så säger Furkan att det har blivit lite bättre men innan drömde han mycket. Han kan fortfarande drömma om det men det är i alla fall bättre nu än innan. Innan var det mycket grövre.

Bitr.fhl uppger att dem som har gjort detta mot Furkan, det är dem vi utreder och vill hitta. Det är därför vi håller på så här mycket.
Furkan säger att vi kan lägga in dem hur länge vi kan. Han menar på att vi har själv sett hur bilen har kört och hur den krockade. Furkan säger att allting var panik och att man inte hann se så mycket. Bitr.fhl säger att nu idag pratar vi inte om händelsen på det sätter utan mer om relationer till andra personer, kontakter den dagen m.m. Det är också sådant som kan leda fram i rätt riktning.

Furkan informeras om att Bilal El Halabi ringde honom den 25 september 2016 kl. 18:56:43, samtalet varade i 22 sekunder.
Furkan säger att han kanske har ringt men det minns han inte direkt. Det har gått lång tid och det var helt kalabalik.
Furkan tillfrågas om han minns att han pratade med någon när han satt i bilen.
Han vet inte, inte vad han minns direkt.
Furkan ombeds berätta när han säger att han inte minns direkt.
Ja alltså inte vad Furkan minns när han fler skjuten.

På fråga vad Furkan minns av Bilal svarar han ingenting.
På fråga om det är helt blankt svarar Furkan att han fick höra att Bilal kom till platsen efter händelsen men då var Furkan redan borta.
Furkan tillfrågas vem som har berättat det för honom.
Furkan har till och med sett en av hans vänner på Sydsvenskan som stod där det hände.
På fråga vilken vän svarar Furkan en lång vän. På fråga vad vännen heter svarar Furkan, Petrit. Furkan kan inte hans efternamn men vet att han heter Petrit.

Om Petrit har stått på Sydsvenskan säger Furkan att han såg en bild från Sydsvenskan med mycket folk och så hittade han Petrit där.
Furkan säger att Petrit bor i Nydala men han kan inte hans adress. Furkan säger vid fritidsgården i Nydala. Det finns en cykelbana från Coop som leder till fritidsgården. Det finns privatgårdar och Furkan tror att det är där någonstans Petrit bor.

Furkan har inte Petrits telefonnummer och han hade kontakt med Petrit för några månader sedan när de spelade. De brukar spela ihop men det är online och spelet heter Battlegrounds. Det är ett krigsspel som man kan spela med vänner säger Furkan.
Hur Furkan och Petrit känner varandra säger Furkan att de gick på Augustenborg tillsammans. Petrit är lika gammal som Furkan, 20 år. Furkan gick på Augustenborgsskolan sjuan till nian.
Om det var Bilal som också gick på Augustenborg tillsammans med Furkan säger han ja.

Furkan säger att Petrit är en gammal klasskamrat, eller inte klasskamrat men de gick på samma skola. Petrit brukade också hänge med dem ute men Furkan säger att det inte är mer med det.
När Furkan träffade Petrit senast säger Furkan att det var länge sedan. Furkan har inte spelat med Petrit på länge heller. Senaste gången tror Furkan var för några månader sedan.

Vi återgår till samtalet från Bilal El Halabi
Furkan tillfrågas om han minns om han pratade med Bilal när Furkan satt i bilen.
Ingeting som han minns.
På fråga om det var någon av dem som pratar i telefon med någon när de sitter i bilen svarar Furkan att han inte vet. Han tänkte inte så mycket på om någon pratade eller inte pratade.
På fråga om Bilal har sagt något om det svarar Furkan nej.
Furkan upplyses om att Bilal ringer bara några minuter efter brottet har skett.
Furkan säger säkert och att det hörde säkert mycket eftersom "de" stod och sköt mitt i en gård mellan höghus. Det har säkert ekat riktigt kraftig och många har hört det och sprungit dit.

På fråga om Furkan har träffat Bilal efter händelsen svarar han ja. Det var ett tag sedan, några månader sedan.
På fråga om Furkan och Bilal har pratat om händelsen svarar Furkan att det inte finns något att prata om, vad ska han prata om? Förutom att han mår dåligt och man inte vet vad man ska göra.
På fråga om Furkan har någon att prata med om det som har hänt svarar han faktiskt inte.
På fråga vem Furkans närmsta vän är svarar han att han inte har närmsta vänner och så.
På fråga vem Furkan pratar mest med svarar han ingen speciell.

Mustapha Hassoun
Furkan informeras om att han tidigare har sagt att han känner Mustapha Hassoun samt att han såg honom på sjukhuset. Furkan tillfrågas vad de har för relation.
Furkan säger att han inte går ut med folk och sådant men det är fortfarande Furkans vän. Det är inte så att Furkan går ut och hänger nu för tiden. Han har jätteont i sitt ben och lider av en

nervskada. Furkan orkar inte lika mycket nu som innan.

Furkan tillfrågas om han och Mustapha träffades mer innan händelsen än idag.
Furkan har träffat honom efter händelsen. Mustapha har hälsat på och så men det var länge sedan. Furkan vet inte riktigt när men några månader sedan.
På fråga hur länge Furkan och Mustapha har känt varandra svarar Furkan att han har känt honom sedan Furkan var elva-tolv (11-12) år kanske. Furkan har känt Mustapha sedan Furkan gick på fritidsgården. Furkan säger att Mustapha är en snäll kille.

Furkan tillfrågas om de har kontakt med varandra nu för tiden.
Nej, någon gång kanske men annars typ om Furkan är i stan och han ser Mustapha hälsar dem och så där. Om Furkan går ut nu är han kanske ute max tre timmar för att röra lite på benet och sedan blir han trött och får ont.

Furkan tillfrågas om de träffades den 25 september 2016.
Han såg Mustapha när det hände bara, alltså på sjukhuset när de tog ut Furkan från bilen såg han Mustapha på sjukhuset. Furkan minns inte annars om han träffade Mustapha.
Furkan tillfrågas om de hade någon kontakt den dagen.
Furkan säger att han faktiskt inte minns så mycket av den 25 september. Furkan var hos sin pappa, blev hämtad, de skulle äta och tvätta bilen och sedan hände det. Han själv vet inte varför och vill själv veta.

På fråga om det är någon av vännerna som kommer hem till Furkan svarar han inte så mycket. Han har en vän som brukar komma.
På fråga vilken vän det är svarar Furkan en vanlig vän, vi behöver inte gå in på honom.
På fråga om Furkan vill säga vad vännen heter svarar han nej, det är inte lönt.
På fråga om det är någon annan vän som kommer hem till Furkan svarar han nej.

Mohamad El-Zein
Furkan informeras om att han pekade ut Mohamad El-Zein förra förhöret på bilder från sjukhuset. Furkan tillfrågas vad de har för relation.
Furkan har inte träffat honom sedan det hände, sedan sjukhuset. Mohamad har bara skrivit till Furkan för länge sedan och frågat hur Furkan mådde. När det var Mohamad skrev till Furkan säger han att det var länge sedan men efter händelsen.
På fråga om Mohamad har velat träffa Furkan svarar han ja. Varför Mohamad har velat träffa Furkan säger Furkan är för att Mohamad har velat veta hur allt hände. Vad som hände och inte hände.

Furkan tillfrågas vad han har berättat för Mohamad.
Ingenting, vad ska han berätta? Furkan säger till Mohamad att någon dag hoppas han att de ses. Furkan säger att han inte har tid att gå ut och snacka om det som hände, det har redan hänt och han har blivit drabbad mest. Furkan fick åtta skott och han vet själv inte varför han fick det. Det blir jobbigt för Furkans del.

Furkan tillfrågas om han träffade Mohamad någonting innan på dagen, innan han träffade honom på sjukhuset.
Nej inte alls. Inte vad Furkan minns. På fråga om de hade kontakt den dagen svarar Furkan att det är ingenting han minns.

Sms- och samtalskonversation 17 september 2017
Furkan informeras om att den 17 september 2016 kl. 20:47:16 skickar någon ett sms till Bilal, han vi har pratade om innan, "Ja väntar på min moppe".
Kl. 20:51:24 den 17 september skickar Bilal dennes nummer till Furkan och den 17

september 2016 kl. 20:51:48 ringer Furkan upp numret som han fick skickat till sig från Bilal. Det samtalet varade i 20 sekunder.

Furkan tillfrågas om han minns detta.
Han minns ingenting av sina samtal innan och så där. Furkan säger vadå väntar på moppe?
På fråga vad det kan handla om svarar Furkan att de brukar köra till Arena Online och spela så någon brukar ha en moped och köra med den.
På fråga vem det är Furkan pratar med den 17 september svarar han att han inte vet och ställer sig frågande till frågan.

Fhl läser upp det hon tidigare informerat Furkan om.
På fråga vem det är Furkan pratar med svarar han att han inte vet.
På fråga vem det är som väntar på sin moppe svarar Furkan att han inte vet men att "de" i alla fall hade en moppe.
På fråga vem "de" är som hade en moppe svarar Furkan "dem" som han har snackat om, alla "de" hade en moppe.
På fråga vems moppe det var svarar Furkan att det var allas moppe.

Fhl menar på att det borde varit någon som köpt moppen. Furkan säger ja men att det var allas moppe, punkt slut. Furkan tycker att det kvittar för det har ingenting med denna utredning att göra. Furkan tillfrågas på nytt vem det är som väntar på sin moppe.
Kanske det har varit Furkan som väntade på moppen. Han vet inte, kanske men han är inte säker.

Furkan informeras om att det inte kan ha varit han. Furkan säger att det kan ha varit han men han är inte säkert. Furkan vet inte och undrar vad som ska hända om någon väntar på sin moppe.

Fhl undrar varför Bilal skulle få ett sms från någon där det stod "ja väntar på min moppe" och sedan skicka numret till Furkan varpå Furkan sedan ringer upp numret.
Furkan säger att han lovar, han minns inte. Kanske Furkan skulle ta och låna moppen eller någon skulle köra moppen. Det är en helt vanlig moped så han förstår inte. Furkan kan säga till oss att det inte har någonting men utredningen att göra.

Fhl uppger att hon tänker att om nu Bilal får sms:et varför han inte ringer upp själv och varför han skickar numret till Furkan. Furkan säger att vi kan fråga Bilal för Furkan vet inte. Furkan minns inte det fhl pratar om.

Furkan tillfrågas vad det är för moppe han säger att "de" har haft.
En vanlig scooter. Furkan vet inte vad det var för märke på scootern men han tror den var silvrig, grå något sådant.
Furkan ombeds berätta om den här mopeden.
Det var en helt vanlig moped. Han vet inte vad han ska berätta om mopeden och säger att det finns ingenting att berätta om en moped.
På fråga hur mopeden såg ut mer än att den var grå/silvrig svarar Furkan en vanlig scooter.

Fhl uppger att hon inte vet vad vi pratar om när Furkan säger en vanlig scooter.
Furkan förklarar att det finns mopeder med starkare motor och de klassas som att man måste ha ett körkort för att köra dem. Sedan finns det olika från 30-mopeder till 50-mopeder till sådana man måste ha körkort för. Alla dem ser ju ut som en moped så det är det han menar.
På fråga vad det var för moppe "de" hade svarar Furkan en vanlig 30-moppe.

Furkan tillfrågas vilka det var som hade mopeden. Furkan säger att alla som ville köra kunde

köra.
På fråga vilka alla är som hade mopeden svarar Furkan att det är "de" han har sagt innan som har kört den.
På fråga vilka det är Furkan har sagt innan svarar han att han har sagt det och vill inte svara.

Bitr.fhl uppger att vi nyss har pratat om att det är viktigt att vara tydlig och att Furkan säger "de" alla som vi har pratat om innan.
Furkan säger att han inte är tydlig för att det inte har någonting med utredningen att göra. Furkan är hundra (100) procent säker på det.

Furkan tillfrågas om han nu är hundra (100) procent säker på det så måste han veta någonting som inte vi ***(polisen)*** vet.
Furkan undrar vad det är han ska veta, att han har kört en moped? Han förstår inte vad han ska berätta om en moped som han har kört. Furkan förstår inte vad det är fhl och bitr.fhl vill komma fram till. Han tycker det räcker med förhöret nu för det är ingenting som kommer hjälpa. Furkan säger att ja han kanske körde moped fem dagar innan och undrar vad som ska hända. Han körde till stan och tillbaka kanske.

Furkan informeras om att det är han som har sagt att han kört moped och vi därför är nyfikna på vad det handlar om. Furkan säger om ingenting. Att köra runt är roligt det är ingenting mer med det.

På fråga om det var Furkans moped svarar han nej, det var allas moped kan man säga.
På fråga vilka alla är svarar Furkan alla som ville köra den fick köra den.
Furkan tillfrågas igen vilka alla är. Furkan säger "dem" som var med.
På fråga vilka dem som var med är svarar Furkan att de brukade köra runt och köra tjuvjakt. Det var en rolig grej att två jagade varandra. Bara köra runt, tuta och flippa, inte mer än så där.

På fråga om Furkan vet vilka alla är svarar han ja. Fhl och bitr.fhl uppger att de inte vet vilka alla är och Furkan svarar att han brukade köra och Bilal har kört den.
På fråga vilken Bilal vi pratar om svarar Furkan att vi pratade om honom för inte så länge sedan. Om det är Bilal El Halabi vi pratar om säger Furkan ja.
På fråga vilka mer som har kört mopeden svarar Furkan ingen.

Bitr.fhl undrar om Furkan vill få honom att tro när Furkan säger alla så menar han sig själv och Bilal. Furkan säger att det är riktigt skumt det bitr.fhl frågar om och undrar igen vad som ska hända om "han" har kört den och vad det har med utredningen att göra.

Bitr.fhl säger att den diskussionen har vi redan haft flera gånger under förhöret.
Furkan säger att det inte har någonting med utredningen att göra. Furkan säger att ingen körde mopeden utan han körde mopeden, punkt slut.
På fråga hur länge de hade mopeden svarar Furkan att han inte vet, kanske några månader. Furkan har ingen aning om mellan vilken tid men mopeden fanns kvar på sommaren för Furkan fyller år i augusti.

Furkan tillfrågas vilka det var som hade mopeden.
Ingen aning alltså var den har tagit vägen.
På fråga var mopeden stod parkerad svarar Furkan att han inte minns. Om mopeden stod hemma hos Furkan säger han nej, mopeden brukade vara överallt. Mopeden brukade vara i Nydala. Mopeden brukade förmodligen vara låst men Furkan minns inte vem som hade nyckeln.
På fråga vem som brukade ha nyckeln svarar Furkan att mopeden brukade inte vara låst så

mycket för den var hela tiden i närheten typ.

Furkan tillfrågas varför mopeden hela tiden var i närheten.
För att köra runt. När det är sommar är det alltid en moped med någon. Det är så Furkan menar annars brukade den stå i ett vanligt cykelställ.
På fråga vilket cykelställ svarar Furkan i Nydala någonstans, det kvittar var. Vilket cykelställ det var mer precis vill inte Furkan säga för det är inte lönt för det har inte med utredningen att göra.

Bitr.fhl uppger att vi kan återkomma till det. Om Furkan vet vad som har med utredningen att göra och inte med utredningen att göra då måste han veta någonting som vi inte vet.
Furkan säger nej och det han vet är att våra frågor inte hänger med om det vi pratar om. Om vi säger att Bilal körde mopeden, vad ska hända? Furkan säger var det han ***(syftar på Bilal)*** som gjorde mordförsöket eller mordet, nej! Vi frågar vad han gjorde på sommaren och sådant. Han körde runt och ibland softade med vänner och så där. Furkan tycker det kvittar vem som körde och sådant. Furkan undrar vad det är vi vill komma fram till. Han säger att vi kan tänka och tro vad vi vill men han har sagt sitt och har inget mer att säga. Han har försökt hjälpa oss så mycket som han kan och vill vi inte tro på det är det upp till oss.

Bitr.fhl uppger att vi uppskattar det så långt men att vi nu pratar om någon Furkan kände, Bilal El Halabi. Vi pratar om Bilal, att någon skickade ett sms till Furkans kompis Bilal och klockan då var 20:47:16 den 17 september. Då skickade någon ett sms och så skriver någon "ja väntar på min moppe". Sen samma datum 20:51:24, alltså cirka fyra minuter senare skickar Bilal dennes nummer till Furkan. Och sedan 24 sekunder senare ringer Furkan det numret och det samtalet varade i 20 sekunder.
Furkan undrar vad som hände i samtalet och bitr.fhl säger att det är det Furkan ska förklarar.
Furkan säger att det är det han inte minns och att det har gått lång tid sedan det hände. Han minns inte vem som ringde, vem som inte ringde eller vem som ringde innan.

Sms:et läses upp igen för Furkan. Furkan säger att kanske hade någon lånat den.
Furkan tillfrågas vem det är som väntar på sin moppe.
Ingen aning. Furkan säger tänk om det var han som väntade, vad ska hända om det var han som väntade?

Furkan informeras om att det inte kan varit Furkan som väntade eftersom han ringde upp numret.
Furkan säger att han inte minns och att han inte vet vad han ska svara. Det är möjligt att någon väntade på sin moppe men Furkan vet inte vem som väntade på sin moppe just då.
Furkan tillfrågas om han vet någon som väntat på sin moppe.
Furkan vet inte vem som har väntat men vi säger att det är någon som har väntat på en moppe.

Qendrim
Furkan informeras om att han sagt både i detta förhör och i förra förhöret att han inte vet varför det hände. Han har även tidigare i förhör berättat att när de var och åt och tvättade bilen träffade de Qendrim i närheten av matstället. Qendrim blir skjuten en kort tid efter händelsen som Furkan blev utsatt för.

Furkan tillfrågas vad han tror om det.
Han tycker synd om Qendrim att han har dött för hans storebror dog också 2015. Furkan vet inte om de som dödade Qendrims bror har tänkt att Qendrim kanske ville göra någonting tillbaka. Som Furkan kände Qendrim så var han jätttesnäll och visade respekt och så.

Furkan tillfrågas om mordet på Qendrim kan ha ett samband med händelsen mot honom.
Nej det kan han absolut inte tro.
Furkan tillfrågas varför han absolut inte kan tro det.
För den dagen Furkan blev skjuten, det var den dagen han träffade Qendrim. Qendrim gick förbi och då hälsade Furkan på honom. Sen när Furkan låg på sjukhuset kom Qendrim och hälsade på några gånger fast där nere. "De" hälsade på Furkans pappa och sade att han skulle hälsa till Furkan.
Furkan skulle aldrig kunna tänka sig att Qendrim skulle få för sig en sådan grej för det har ingenting emot någon eller har gjort någon någonting som skulle leda till det här.

Furkan informeras om att mordet på Qendrim sker väldigt nära det som hände mot Furkan och de andra tre så det är därför det är relevant att fråga.
Furkan säger att han vet och att vi borde veta lite mer än vad han vet eller tänker. Furkan tror absolut inte någonting med Qendrim skulle ha med dem att göra. Aldrig.
Furkan tillfrågas om han vet något om mordet på Qendrim.
Furkan säger att han fick reda på det när han låg på sjukhuset. Furkan blev helt chockad och visste ingenting. Furkan bara hörde att någon hade blivit skjuten och sedan såg han en bild på Qendrim.

På fråga om Furkan kände Qendrim svarade han ja. Det var inte så att de umgicks men Furkan kände honom så klart. På fråga hur länge de hade känt varandra svarar Furkan kanske något år.

Furkan tillfrågas om han pratade något med Qendrim den dagen han såg honom vid matstället.
Furkan gick ut och hälsade på honom vanlig och de snackade vanligt.
På fråga var Furkan gick ut ifrån svarar han den kiosken som de åt på. Furkan satt inne med dem när de skulle äta och så såg han Qendrim när han gick förbi och gick ut och hälsade.
På fråga om Furkan var själv när han pratade med Qendrim svarar han nej, alla gick ut och hälsade för alla kände varandra. Med alla menar Furkan han själv, hans bror, Husam och Ahmeto. Bilen var då och tvättades och de satt och åt. Furkan såg Qendrim, alla gick ut hälsade och pratade med honom. Det var inte så mycket med det och sedan gick de till bilen och körde mot Furkans hem.

På fråga var Qendrim tog vägen svarar Furkan att han nog skulle mot Rosengård eller hem.
Furkan vet inte var Qendrim skulle. Furkan tror att Qendrim kom gåendes från Annelundsparken.
På fråga vad de pratade om svarar Furkan inget speciellt. De hälsade och var glada. Frågade hur Qendrim mådde och skulle göra och så.

Furkan undrar om vi inte heller har kunnat lösa någonting på Qendrims mord. Fhl och bitr.fhl säger att de inte kan svara på det. Furkan säger att vi bara hade en kille inne och sedan släpptes han ut. Han släpptes ut helt skumt säger Furkan.

Furkan tillfrågas om han kan något om det.
Furkan säger att det är vad han har läst i Sydsvenskan och på Aftonbladet. Att de hade tagit in någon för medhjälp. Någon som hade suttit för medhjälp till mordet. Det stod om mordet vid gångtunnelbanan och då förstod Furkan att det var Qendrim.

Bilal El-Moghrabi
Furkan tillfrågas om han känner Bilal El-Moghrabi.
Ja.
På frågan hur Furkan känner honom skrattar Furkan och säger att Bilal gick på Furkans skola. Det var i gymnasiet på Värnhemsskolan.

På frågan om Furkan har någon kontakt med Bilal idag svarar han nej. Furkan tror att Bilal sitter inne eller någonting. Furkan har inte sett Bilal på jättelänge.

Furkan tillfrågas när han träffade Bilal senast.
Två år sedan kanske, innan det hände. Kanske några dagar innan det hände. Furkan vet inte var men säkert på skolan. Furkan säger att Bilal var med Qendrim på sjukhuset och hälsade på Furkans pappa och sade de skulle hälsa på Furkan.
Om Qendrim och Bilal El-Moghrabi var tillsammans när de gick till sjukhuset säger Furkan att han tror det för hans pappa sade att någon Bilal ville hälsa på Furkan så då förstod Furkan vem det var.

På fråga när Furkans pappa sade detta svarar Furkan att det var när han låg på sjukhuset.
På fråga om det var samma dag som aktuell händelse ***(160925)*** eller någon annan dag svarar Furkan att det var efter några dagar. Om Qendrim och Bilal kom och hälsa på säger Furkan att de inte kom upp utan dem var där nere. Furkan ville inte att folk skulle komma upp till honom. De pratade med Furkans pappa och sedan kom pappan upp till Furkan och sade att någon av hans vänner hälsade där nere.

Furkan tillfrågas om hans pappa sade namn eller hur Furkan visste vem som hälsade.
Furkan tror han minns att hans pappa sade Bilal och en alban. Furkan säger att man såg på "honom" att han var lång och Furkan förstod direkt att det måste varit "han".
På fråga vem Furkan förstod att det måste ha varit svarar han Qendrim.
På fråga när Furkan förstod att det måste ha varit Bilal El-Moghrabi svarar han att hans pappa sade en alban, lite lång, och en Bilal.

Furkan tillfrågas om Qendrim och Bilal brukade hänga tillsammans.
Dem bodde ju i samma område. Om Furkan brukade träffa dem tillsammans säger han nej. I skolan ibland träffade Furkan dem men annars hängde de inte. Bilal gick ju också på Värnhemsskolan. Qendrim gick inte där. Hur ofta de sågs säger Furkan att han inte vet.

Furkan tillfrågas om han och Bilal brukade ringa till varandra.
Ibland. Bilal brukade ringa och fråga när Furkan skulle till skolan. Furkan säger att det inte var så ofta de ringde varandra. De skickade inte heller sms till varandra så ofta.

Furkan informeras om att Bilal El-Moghrabi försökte nå Furkan den 25 september 2016 kl. 20:36:51 och 20:37:02.
Furkan säger att han säkert ringde efter det som hände. Folk undrade vem som hade blivit skjuten och så. Furkan säger att förmodligen försökte Bilal ringa Furkan för att Bilal hade fått reda på vad som hade hänt.

Furkan tillfrågas om han har något han vill lägga till.
Faktiskt inte. Han hoppas vi kan lösa någonting för han har sagt det som han vet. Furkan tycker bara det är jobbigt att komma hit flera gånger och ta upp det och sedan kanske det inte blir något av det. Furkan säger att han inte mår fysiskt bra, innan mådde han mycket bättre. Nu vet man inte om någon vill en någonting och Furkan kan inte ens springa eller någonting ifall något skulle hända. Det är därför också som han är lite extra rädd. Varför skulle han annars vara rädd?
Furkan säger att du kan tänka dig själva, om du blir skjuten oskyldig och vill veta varför kommer du inte känna rädsla inom dig?
Furkan säger att det är lite jobbigt för hans del och även om han ler och skrattar, så betyder det inte att han är glad.

Målsägandebiträdet tillfrågas om han har något. Raymond svarar nej.

I samband med att nytt förhör har hållits med Furkan 9/10 kl 15.30, ges han möjlighet att läsa igenom ovanstående förhör.
Furkan uppger att han inte önskar ta del av detta.

Rättelse 9/10-2018 kl 15:30:
Furkan informeras att man i förhöret (se ovan text på sidan 9) uppgett fel telefonnummer 0705590515, det rätta numret ska vara 0765590515.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ali, Furkan Salh	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Känd av förhörsledare	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör med Ali, Furkan angående mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2018-10-08	14:12	15:38

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Alexander Olofsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljud- och videoinspelning.
Förhörsledare är Jessica Nordin och biträdande förhörsledare är Alexander Olofsson.

Närvarande vid förhöret var Furkans målsägandebiträde Raymond Nordin Morad.

Furkan får frågan om det är något nytt som har framkommit sedan han sist var hos polisen på förhör och svarar "inte vad jag vet".
Furkan påminns om att han innan förhöret startat pratade om att han visste att någon satt frihetsberövad och ombeds berätta om det.
Furkan svarar "jo det stod i nyheterna att någon är frihetsberövad" och förklarar att han kommer bli glad då polisen verkligen griper mördarna och låser in dem.
På frågan om Furkan vet vem det är som sitter frihetsberövad svarar han "ingen aning" och menar att det spelar ingen roll om han hade vetat vem personen var.
Furkan menar att hade han vetat mer så hade han berättat det för polisen.
På frågan om det inte pratats om vem det är som sitter frihetsberövad så svarar Furkan "jag skiter i om det har pratats eller inte, vad ska jag bry mig om vem det är?".
Fhl. undrar om Furkan inte bryr sig om vem det är som sitter frihetsberövad och svarar "när det är inte mitt jobb" och menar att han tänker inte komma med namn på personer som det kan vara och upprepar att det är inte hans jobb.

Furkan får frågan hur det kändes efter mötet med polismästaren som han var här på för ett

kort tag sedan så svarar Furkan "det känns inte okej tills mördarna är inne, punkt slut!".
Biträdande förhörsledare förklarar för Furkan att han upplevs som irriterad och undrar varför.
Furkan svarar att han blir arg och irriterad över att man ställer samma frågor som man gjort flera gånger innan och menar att "det är systemet som inte är bra".
Furkan menar att det inte är något personligt gentemot förhörsledarna och säger "jag blir arg snabbt, jag är sån som person bara".
Furkan informeras om att förhörsledarna är där för hans skull och att det finns ett syfte med alla förhör som hållits och frågor som ställts, det är att hitta den eller de som har gjort detta mot honom och hans vänner.

Furkan informeras om att han i tidigare förhör har uppgett att de möter två mopeder/Scootrar när de vänder in med bilen på Censorsgatan. Furkan har sedan uppgett att de passerar varandra på gatan och att mopederna/scootrarna vänder efter bilen då de har passerat.
Furkan ombeds berätta om han fick någon uppfattning i den situationen, när de möttes, vilka personerna på mopederna kunde vara?
Furkan svarar "det var riktigt svårt för de var klädda på ett äckligt sätt". Han ombeds förklara vad ett "äckligt sätt" är och förklarar att han menar att de var maskerade, de var helt svartklädda och tittade konstigt.
Förhörsledaren förklarar att Furkan verkar känna många personer i området och undrar om han fick någon uppfattning om vem gärningsmännen kunde vara, om det var någon från området.
Furkan uppger att han inte tittade länge utan bara snabbt och sedan vände ha sig om igen.
På frågan om personerna som satt på mopederna/scootrarna kändes bekanta svarar Furkan "nej det var svårt för man kunde inte se ansiktet så bra". Furkan säger att det är svårt att känna igen någon under den korta stunden som han tittade på dem och menar att de inte kändes bekanta men säger "de såg ju skumma ut".

Frågan ställs om Furkan har sett mopederna/Scootrarna innan händelsen och svarar att det är endast vid detta tillfället som han har sett dem, den 25/9-2016.
Furkan säger att han har hört mopeder som har låtit på samma sätt "såna snabba, de hörs jättemycket" men menar att sista gången han hörde sådana var då de blev beskjutna.
Furkan informeras om att han i tidigare förhör har nämnt att det skulle vara 180:or och säger då "Gilera 180" och förklarar att han inte vet om det var sådana mopeder/Scootrar "men de var snabba".
På fråga hur snabba sådana mopeder är så svarar Furkan att de körde snabbare än "vanliga Eu-mopeder", snabbare än 45 km/h
Fhl. frågar hur vanligt det var att man körde omkring på sådana mopeder/scootrar och hur många av hans vänner eller som bodde i området Lindängen-Nydala- Hermodsdal, hade 180:or vid tidpunkten (25/9-2016)?
Furkan säger att det var många som hade det "alltså jag har sett många köra runt med såna här". Han har sett många olika färger och syftar inte på de mopederna/scootrarna som han såg då de blev beskjutna.
Han förklarar att det inte är så många som kör omkring på sådana mopeder/Scootrar längre då det har inträffat många mord och säger "kanske folk blev irriterade i andra områden".

Furkan säger att han tycker att det är jobbigt att svara på frågorna och förklarar att han känner att det är jobbigt och att det känns som att polisen vill att han ska ha filmat händelsen som om han vetat att något sådant skulle hända.
Han säger "hade jag vetat att något sånt här skulle hända hade jag inte ens satt mig i bilen".
Furkan förklarar upprört att han tycker at det är jobbigt att sitta och prata om samma saker hela tiden i förhör och samtidigt inte veta om mördarna är ute på fri fot eller att polisen kanske kommer att släppa någon senare "det är inte så att jag mår bra av det".

Bitr.fhl förklarar att vi jobbar för att Furkan ska få upprättelse och det är därför alla frågor ställs som kan kännas onödiga och jobbiga stundtals, vilket Furkan uppger att han förstår.

Furkan får frågan om han vid tidpunkten för brottet kände till någon konflikt mellan Lindängen- Hermodsdal-Nydala varpå Furkan svarar "inte vad jag vet".
Förhörsledaren undrar om Furkan känner till om någon i bilen hade varit i konflikt i nära anslutning till att de blev skjutna? Furkan säger "inte vad jag vet men efter kan man misstänka saker och ting".
Han ombeds förklara vad han menar med det och säger "jag kan misstänka att något kanske har hänt, för varför annars hände detta".
Furkan får frågan ännu en gång om han känner till någon konflikt vid tidpunkten och att konflikten inte behöver röra just honom utan även de som befann sig i bilen.
Furkan svarar "det kan vara så men att det inte är något han vet direkt" och håller med om att det måste finnas någon orsak till att just de blev beskjutna i just den bilen.
Frågan ställs igen om Furkan känner till om det varit någon konflikt eller tjafs i nära anslutning till att de blev beskjutna. Furkan säger "nej inte vad jag direkt vet" och förklarar att han var inlagd på sjukhus i över 2 månader efter händelsen och vet ingenting. Han känner inte till om det varit någon konflikt innan heller och säger att det är därför det känns så konstigt och att han blev chockad.

Samtal spelas upp för Furkan från 2016-08-28 kl 02:44:43 mellan telefonnummer 467XXXX4437 och 467XXXX0515, 23:09 min in i förhöret (Bilaga 1).
Furkan får frågan om han känner igen rösterna i samtalet och om han iså fall kan berätta vem han hör. Furkan uppger att han känner igen en röst "han som snackar längst" men säger inget namn.

Samtalet spelas upp igen 25:51 in i förhöret
Förhörsledaren pausar i samtalet efter 15 sekunder.
Frågan ställs vem det är som svarar och Furkan säger att han inte kände igen den rösten men förklarar att ha kände igen "den andra rösten". Furkan menar den han nämnde innan som "pratade längst". Furkan får fråga vem den personen är och svarar då "Musti" men vill inte svara på om personen har ett annat namn. På frågan om Furkan känner igen vem det är som svarar så säger han ha "nej" varpå Bitr,fhl undrar om Furkan inte känner igen sin egen röst? Furkan säger då "om det var jag vad skulle hända då?". Furkan vill inte riktigt kännas vid att det är han som svarar men säger sedan att det är han.
Frågan ställs ännu en gång vilken Musti som Furkan syftar på men han vill inte svara på vem det är.

Samtalet spelas upp i sin helhet 29:38- 31:06 in i förhöret.
Furkan säger spontant "det var Husams röst till sist".
Förhörsledaren undrar om Furkan känner till vad samtalet handlar om, då vi vet att han vid tillfället umgicks med de båda personerna som han nämnt. Furkan svarar på frågan "nä inte direkt, riktigt nä". Han ombeds förklara vad han menar med det "Nä inte direkt", eftersom man i samtalet pratar om en konflikt.
Furkan säger att det var längesedan och han vet inte vad de haft för någon konflikt, han säger "de ringde och sen ville de snacka med någon och sen snacka med dem". Furkan förklarar "det är inte så att jag lägger mig i direkt".
På frågan om Furkan vet vad samtalet och konflikten kan ha handlat om så svarar han att han inte vet men att han hörde när samtalet spelades upp att "de sa någonting, han Sanel".
Bitr.fhl upprepar det som sägs i samtalet *"Sanel kommer ryka".*
Furkan säger då att det kan ha med Sanel att göra men att det inte är något han vet.
Btr.fhl säger att Husam verkar vara nervös i samtalet och att han frågar Musti om man pratat om honom också, varpå Furkan svarar "ni kan ta det med honom".

Btr.fhl förklarar att han uppfattar i samtalet som att det är Husam som ringer till Furkans telefon och att han sedan lämnar över luren till "Soz" som Musti kallas i samtalet.
Fhl. läser upp för Furkan vad Husam säger till Musti i slutet på samtalet *"dom vill bara ha start på någonting… skriv ingenting till honom… ".*
Furkan frågar då om polisen pratat med Sanel och säger "jag vet inte direkt vad det är för konflikt det handlar om".

Förhörsledaren upprepar vad Musti säger i samtalet till Husam *"vet du vad han skriver Omar?".*
*F*rågan ställs till Furkan om han vet vem Omar är? Furkan menar att han inte ka svara på vilken Omar de menar och förklarar att han inte var inblandad i samtalet.
På frågan vilken Omar de kan syfta på svarar Furkan "det finns många Omar det kan vara".
Furkan får frågan vilken Omar det kan vara som vid tillfället kan ha hamnat i en konflikt med Husam och Sanel? Furkan säger att han inte har en aning vilken Omar det kan vara.
Furkan svarar motvilligt på frågan vilka Omar han känner till och säger "en på min gård men han är liten, en Omar Kazem, en Omar Ahmad men ja jag känner inte han så bra..," och "sen finns det en annan Omar Yomokk,". Furkan säger att detta är endast personer som han vet vilka de är, men som han inte är nära vän med.
Furkan känner inte till att det varit något bråk mellan Husam, Sanel och en person som heter Omar men han medger att det i samtalet verkar ha varit en konflikt, men det är inget som han känner till.
Bitr,fhl undrar om Furkan stod bredvid Musti i samtalet med Husam och om han hörde det? Han svarar "nä han snackade med honom" och han kan inte minnas att Musti pratat med honom om om det han berättade för Husam.

Bild/Screenshot från Instagramkonto ***ffuurree*** *förevisas* ***(Bilaga 2).***
Furkan får frågan vem det är på bilden och han svarar Omar Ahmad.
Fhl. undrar varför Furkan tidigare sa att han inte känner Omar Ahmad så väl, när han har lagt upp en bild på Omar Ahmad på sin Instagram?
Furkan förklarar bilden med "jag bara hängde med några vänner för att då han satt.." och förklarar att det inte var något speciellt med det.
Bitr.Fhl läser upp texten som står längst ner i bilden på Omar "du är saknad #Omar" och ett hjärta efter?
Fhl. undrar hur hans relation till Omar Ahmad egentligen är efter som det är inget man brukar skriva till vem som helst?
Furkan säger "jag vet inte, jag har inte snackat med honom på länge". På frågan varför de inte har pratat på länge så säger han att de två inte har umgåtts och menar att han bara följde med några vänner på någon rättegång eller liknande. Furkan minns inte när han hade kontakt med Omar sist och vill inte prata om vilka vänner det var som han följde med.

Furkan får frågan igen, vilken relation han hade till Omar och om de umgicks?
Han uppger på frågan "jag kunde se han nån gång, hälsa på honom och så. Men det är inte så att jag umgicks så.. förstår du?"
Furkan får frågan var någonstans han brukade se Omar och svarar "jag har sett honom vid Hermodsdal några gånger, jag har sett honom lite överallt".
Enligt Furkan så bodde Omar på Hermodsdal "för längesedan".
På frågan om Furkan känner Omars syskon så svarar han "Nej, jag har hört namn och sånt men jag känner inte dem".
Furkan uppger att han inte "vill gå in på det" och säger att han inte kan minnas vad de heter.
På fråga hur många bröder Omar har så svarar han "kanske två eller tre om jag minns rätt?.." och enligt Furkan så är de äldre bröder.

Frågan ställs om Furkan känner till om det fanns någon konflikt mellan Husam och Omar, varpå Furkan svarar "hade ni inte förhör med Husam".
Furkan säger att det är bättre att prata med Husam om det eftersom "han är mer insatt i den konflikten än jag" och förklarar att han inte vet vad det var för konflikt.
Furkan säger att det verkar har varit en konflikt om man lyssnar på samtalet som spelades upp tidigare men säger "det är inte något jag vet direkt vad det var för konflikt, förstår du?..".

Furkan får frågan om han känner till om den Omar man pratar om i samtalet är Omar Ahmad och om denne hade en konflikt med Husam? Detta är inget som Furkan känner till.
Bitr.fhl frågar hur Furkan tänker nu när han fått höra att det funnits en konflikt mellan Husam och andra personer? Furkan säger att han får många tankar i huvudet "vad det varit för konflikt eller som orsakat att det skulle leda till det här" men säger att han inte känner till vad det är för konflikt.
Bitr.fhl frågar om Furkan tror att den här konflikten kan vara anledningen till det som senare hände på Censorsgatan 25/9-2016, varpå Furkan svarar "ingen aning faktiskt, det kan vara många…"
Furkan informeras om att mindre än en månad senare skjuter man på dem i en bil på Censorsgatan, där Husam är en av de som satt i bilen. Fhl. undrar vad Furkan tänker om det? Furkan säger "hade jag vetat att det varit någon konflikt som skulle leda till detta så hade jag inte ens varit i bilen".

Fhl. undrar om Furkan vet man menar när Musti i samtalet säger att Omar skrivit "håll koll på dina soldater, Sanel kommer att ryka?".
Furkan säger att han inte vet vad man menar med det och tycker att det är ett konstigt uttryck.
På frågan om Furkan är en soldat svarar han "jag är inge soldat, nänä och jag har inte heller varit en soldat".
Furkan får frågan om han vet vad en soldat är i deras kretsar och säger "en riktig soldat är dem som går ut i militären, en soldat är ingen sån som står ute med en pistol" och förklarar att han inte är i sådana kretsar varken då eller nu.

Furkan får frågan, om han hade vetat vilka gärningsmannen/männen är, hade han berättat det för polisen då?"
Furkan svarar "ja för det är min rätt, för jag är oskyldig och har inte gjort någonting".
Han fortsätter förklara att hade han sett och vetat vilka personerna var så hade han berättat det men det går inte då de var maskerade. Furkan säger "det är inte så at jag mår bra av detta som har hänt".
Furkan menar att han inte har för avsikt att lämna information som någon annan berättat för honom, inte ens om det var han bror som kom med informationen, eftersom han inte kan vara säker på att den informationen stämmer. Han säger att han endast lämnar information han är 100 % säker på.

Furkan informeras om att han tillfrågats i tidigare förhör var hans telefon med nr 467XXXX0515 har tagit vägen. Fhl. undrar om han har hört sig för och tagit reda på var den telefonen kan vara . Furkan svarar att han inte vet var telefonen är någonstans och har inte tänkt på var den tagit vägen alls och säger "det var en fattig mobil, det var en vanlig söndrig mobil". Furkan har inget svar på varför någon skulle vilja ha en "fattig mobil" och förklarar att han hade den i bilen då de blev beskjutna och att den sedan är borta.
På frågan vad en "fattig telefon är" svarar Furkan att det är en gammal Samsungtelefon.
Han förklarar att han använde den eftersom hans telefon var sönder och hade den tills han hade köpt en ny.
Fhl. undrar om Samsungtelefonen var Furkans eller om den var någon annans och får till svar att "det var någon annans".
Furkan säger att han "lånade den bara lite tills jag skulle fixa en ny telefon". Furkan säger att

han inte minns vem det var han lånade telefonen av.

Furkan informeras att hans pappa har haft telefonnumret till denna telefon (se nr ovan) och att vi kan se att han har försökt att nå Furkan den 25/9-2016 kl. 20:36:50.
Furkan informeras att hans pappa har kontakt med någon okänd i 39 sekunder och att vi undrar om han vet vem den personen kan vara?
Furkan säger att han var på sjukhuset vid tidpunkten och att han därför inte vet vem det är pappan pratar med. Han förklarar att telefonen måste ha varit i bilen och att det var sista gången han såg den "kanske någon har tagit den från bilen".
Furkan vet inte vem det kan vara som svarade i hans telefon vid tillfället och säger att pappan inte sagt något om det.

Fhl. informerar Furkan om man har en sms-konversation mellan hans nummer 467XXXX0515 och Ahmad El-Zeins telefon kl. 17:24:46 (Bilaga 3) där Ahmad skriver till Furkan "har du på dig?" och att Furkan svarar "ja bror". Furkan säger spontant "ja jag hade några slängar som han ville ha". På frågan vad några "slängar" är så svarar Furkan att det är "Kush" och förklarar att han menar Cannabis.
Fhl. klargör för Furkan att han hörs som målsägande i ärendet och att vi utreder ett mord samt 3 mordförsök, vilket Furkan uppger att han förstår.
Furkan säger att han brukade röka Cannabis och att han kanske hade "nån släng" som var till honom och syftar på Ahmad El-Zein.
Fhl. frågar om han brukade ha med Cannabis till Ahmad även när han var hos modern och svarar så "nä jag bruka lägga den kanske på gården".
Bitr.Fhl frågar om det var så att Furkan och de i bilen skulle hämta narkotika på Censorsgatan den dagen de blev skjutna?

Målsägande Raymond Nordin Morad *undrar om det går bra att ta en paus då han vill prata med sin klient enskilt.*

Paus i förhör kl. 15:13-15:17

Furkan informeras om att man i tidigare förhör har pratat om ett sms som skickas den 25/9-2016 kl 18:42:47 till Lavdim Hamithi, när de är på väg från N. Grängesbergsgatan till Censorsgatan.
Furkan får frågan om han har tänkt något mer på detta sms sedan han var på förhör sist?
Furkan säger "hur ska jag komma ihåg ett sms jag har skickat till Lavdim för två år sedan?".
Fhl. undrar om ha har tänkt på sms:et igen nu när det har gått en tid, om han reflekterat på vad sms:et handlade om. Ett sms som skickades knappt 10 minuter innan de blev beskjutna?
Furkan säger att vi borde fråga Lavdim och att han kanske vet mer. Furkan fortsätter "det låter skumt, för jag brukar alltid snacka med mina vänner varje dag".
Furkan uppger att han inte har pratat med Lavdim om sms:et eftersom han inte minns det.
Furkan blir upprörd och undrar om vad fh.l menar med dessa frågor och säger "vad tänker du att jag har gjort en fälla och sen själv jag ska bli matad med åtta skott?".
Fhl, förklarar att hade det varit denne som satt i en bil och skickade iväg ett sms till en person mindre än 10 minuter innan man blev skjuten så hade fhl. med all säkerhet reflekterat över sms:et och vad det handlade om, då det var så nära inpå händelsen.
Furkan förklarar att hans sms aldrig skulle vara en anledning till det som hände.
Furkan menar att han skickade sms varje dag till sina vänner och tycker att det känns konstigt att Fhl. ställer sådana frågor "som att jag har ställt till det här".
Frågan ställs om sms-konversationen mellan honom och Lavdim handlade om samma som den mellan honom och Ahmeto (Ahmad El-Zein), narkotika. Furkan svarar "alltså jag minns inte vad jag har skrivit i sms och så, jag vet i f.. ?" och förklarar att han inte vet vad han skrev

i sms:et till Lavdim.
Furkan säger att han inte kan svara på om Lavdim brukade Cannabis vid tidpunkten och förklarar att han inte brukade "hålla" Cannabis till Lavdim, såsom han hade gjort till Ahmeto vid det tillfället. Furkan vet inte om samtalet handlade om att Lavdim ville ha Cannabis.

Frågan ställs till Furkan om han har tänkt på hur skyttarna visste att han och de andra i bilen skulle komma på Censorsgatan vid just den tidpunkten, den dagen, som de gjorde.
Furkan förklarar att han har hört av folk efter händelsen att man sett mopeder köra omkring i området och man ska ha iakttagit dessa redan dagen innan.
Furkan säger att han aldrig har tänkt att det varit riktat mot honom trots att de blev beskjutna så nära hans hemadress.
Furkan förklarar att hans uppfattning är att mopederna har kört omkring i området maskerade en hel dag och säger "men det är inte så att jag tänker att det var mot mig".

Furkan blir upprörd och förklarar att han har pratat om mopeder i tidigare förhör och att de har kört runt i området innan. Han vill lämna förhörsrummet men övertalas av förhörsledarna att stanna kvar då man endast har en fråga kvar att ställa.

Furkan säger "jag är ett offer, de kommer och tar mig på det här sättet, som om jag har gjort någonting, förstår du".
Furkan är fortsatt upprörd och säger " ni trakasserar mig ett, två ni vet mycket väl vem som har gjort det men ni behöver så mycket bevis att ni snart kommer kanske släppa ut den frihetsberövade". Han menar att han inte vet hur han ska kunna hjälpa polisen, då han inte har någon information och säger "hade jag vetat direkt att det var dem så hade jag hjälpt er ju. Det är min rätt".
Bitr.fhl förklarar för Furkan att han inte tror att Furkan ligger bakom det som hände men att någon i bilen kan ha berättat för en kompis att de skulle hem till Furkan vid den aktuella tidpunkten. På det sättet så kan gärningsmännen ha fått reda på var bilen befann sig just då.
Furkan säger att han förstår och säger "folk har sagt att dessa här har kört runt omkring i området, men jag har aldrig tänkt att det skulle leda till oss eller det umgänget jag hängde med".
Bitr.fhl ställer frågan till Furkan om han kan minnas om någon i bilen meddelade någon att de var på väg hem till honom? Den informationen kan sedan ha spridit sig och det kan vara så gärningsmännen hittat dem?
Enligt Furkan så är detta inget han kan minnas.
Furkan förklarar att mopederna ska ha kört omkring i området en stund innan och säger "när vi svängde i så såg vi dem komma ut från typ en gård och det är inte min gård, utan det är nån gård längre fram".
Han fortsätter berätta att de på mopederna/scootrarna stannade till när de såg bilen och tittade in i den. Furkan säger att de sedan vände om och följde efter bilen ner i vändzonen och in på "min gård" där de krockade med en sten.
Furkan säger spontant "ja, det är ju som jag sa, de har ju letat omkring i området hela tiden".

Furkan informeras om att man i tidigare förhör har visat honom en filmsekvens från övervakningsfilm från SUS i Malmö från 25/9-2016 mellan kl. 19:23:46–19:24:15.
Furkan informeras om att man i sekvensen ser man hur en av Ahmad El-Zeins bröder Mohammed El-Zein går fram till Furkan inne i väntrummet. Enligt uppgifter så har Mohammed frågat dig där, upprepande gånger vem det var som gjorde detta?
Han informeras även om att det finn ytterligare uppgifter som säger att Furkan då viskar något till Mohammad. Furkan känner igen att man har visat sekvensen och har pratat om det här och förklarar att "som jag minns det är att han frågade mig om sin bror".
Frågan ställ om Furkan berättade vem det var och svarar då "jag kunde knappt snacka".

Furkan säger att ha minns inte att Mohamad frågade om något namn utan att han frågade efter sin bror. Furkan får frågan om hade några misstankar om vilka det kunde vara som beskjutit dem redan då och svarar "nej".

Fhl. förklarar för Furkan att det finns ytterligare information som säger att det ska vara "Lindängengänget" och "bröderna Ahmad" och undrar vad Furkan har att säga om det?
Fhl. säger att Furkan viskar/pratar med Mohamad i väntrummet och kort efter så kommer de här uppgifterna.
Furkan säger "vad ska jag tänka, han kom och frågar någonting om sin bror och efter det tog dom in mig i sjukhuset".
Furkan får frågan vad han tycker om att det sägs att det skulle vara bröderna Ahmad och folk i den kretsen som ska ha gjort det här, då han tidigare i förhöret uppgav att han känner Omar Ahmad.
Han vet inte riktigt vad han ska säga om det, han vet inte om det skulle kunna stämma.
Furkan säger "jag vet inte vem som har pratat om det" och förklarar att han får många tankar i huvudet.
Furkan säger "kan det vara, kan det stämma, kan det inte stämma, är det på riktigt dem, förstår du? För jag vet själv inte direkt 100 % vem det är".
Furkan får frågan om ha har hört talas om detta innan och svarar "nej det är första gången jag hör det". Furkan upprepar ännu en gång att han får många tankar i huvudet.

Furkan meddelar via sitt målsägande biträde Raymond Nordin Morad att han inte har för avsikt att läsa igenom ovanstående sammanfattning av förhör och godkänna denna.

Bilaga

Bilaga 1 Samtal 28/8-2016

Bilaga till Förhör 2018-10-08 14:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Samtal mellan Furkan Ali, Mustafa Hassoun och Husam Al-Sammeraiy,

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **467XXXX4437**
Riktning: **Out**
Motpart: **467XXXX0515**
Starttid: **2016-08-28 02:44:43**
Längd: **113**

Filer: 2016-08-28_02-44-43_65457902_1.asb
2016-08-28_02-44-43_65457902_2.wav

H=Husam

F=Furkan

M=Mustapha

F: Hallå bror

H: A, bror var är Soz?

F: Sho bror, han är här med mig... ska du snacka med han

H: Ja

Mustapha Hassoun tar över Furkans telefon.

M: Hallå

H: Ahh, vad sa han?

M: Eh, han sa till mig... vänta jag ska bara läsa... broder vid koranen... måste... lyssna.

H: Mm

M: Vänta, jag ska bara läsa de... håll koll... vet du vad han skriver Omar?

H: Mm

M: "Håll koll på dina soldater, Sanel han kommer att rycka".

H: Ja, men det han menar Sanel.

M: Sen så skriver han, vad var det han gjorde som var fel? Sen han skrev "jag kommer att knulla han om han inte nånsin igen har attityd... det spelar ingen...det är inget personligt"

H: Ja

M: Ja, sen han skrev så, varför sa du hela tiden ni....han sa till...vad heter Sanel "ni är ingenting ni bajs"

H: Vadå?

M: Han sa till Sanel hela tiden... han sa till han idag, "mannen du e ingenting".....nånting jag vet inte...jag sa varför säger du för han sa till mig också innan "ohörbart" varför säger du hela tiden ni e ingenting, ni är bajs och såna grejor....hur menar du med det? Fattar inte

H: Ja

M: "Du säger samma sak sist". Sen han skrev: "lyssna Musti, jag säger till dig varna han bara för det kommer bara sluta illa"

H: Okeeej (Husam skrattar lite). Så han syftar bara mot han Sanel fortfarande va?

M: Sanel, Ja

H: Han blandar inte in mig i det?

M: Naj, jag vet inte…jag har inte hört de....han har inte skrivit nånting....ingenting om dig.

H: Ingenting om... men det är de jag menar bror fattar du... d.v.s....dom vill bara ha start på nånting ... skriv ingenting till honom...[Ohörbart] liten barn, fattar du? Som vanligt.

M: Jag får inte skriva till han, mannen

H: Ja, ja skriv inget "ohörbart"

M: Broder Walla, Yalla bror... vi pratar imorgon

H: Vi pratar imorgon. Vi ses imorgon

M: Yalla broder hej

H: Hej

ffuurree

32 gilla-markeringar

ffuurree Du e saknad #omar

Extraction Report
Cellebrite UFED Reports

SMS Messages (25)

⚠ * These details are cross-referenced from this device's contacts

#	Folder	Party	Time	All timestamps	Status	Message	Deleted
1	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 17:33:20(UTC+2)		Sent	Kom ut innan jag snear	
2	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 17:33:15(UTC+2)		Sent	Mannen var	
3	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 17:32:24(UTC+2)		Read	E här nere	
4	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 17:28:11(UTC+2)		Read	Okej bror	
5	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 17:27:54(UTC+2)		Sent	Ja kom ner nu	
6	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 17:27:43(UTC+2)		Read	Okej finns de plats i bilen t mig o sir eller	
7	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 17:27:04(UTC+2)		Sent	2 min kom ner med 2	
8	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 17:26:38(UTC+2)		Read	Holma	
9	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 17:26:18(UTC+2)		Sent	Var edu???	
10	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 17:25:23(UTC+2)		Read	Ja bror	
11	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 17:24:46(UTC+2)		Sent	Har du på dig	
12	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 16:01:25(UTC+2)		Read	Min hiss bila vet var	
13	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 16:00:48(UTC+2)		Sent	Lämna du inget	
14	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 16:00:24(UTC+2)		Read	Holma b	

15		Fur* **Direction:** Outgoing					2635
16	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 15:22:47(UTC+2)		Read	Okej	
17	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 15:22:32(UTC+2)		Sent	Lämna t bila	
18	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 15:22:29(UTC+2)		Sent	Vet ej	
19	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 15:18:20(UTC+2)		Read	Okej bror var ska ja lägga	
20	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 15:16:22(UTC+2)		Sent	Lämna t mig ngt bro	
21	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 15:13:35(UTC+2)		Read	Ska se antingen min pappa hämtar oss bror eller vi ska ta min mammas bil	
22	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 15:11:33(UTC+2)		Sent	M vad	
23	Inbox	**From** +46765590515 Fur* **Direction:** Incoming	2016-09-25 15:09:40(UTC+2)		Read	Ska t holma bror	
24	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 15:07:22(UTC+2)		Sent	?	
25	Sent	**To** +46765590515 Fur* **Direction:** Outgoing	2016-09-25 14:46:49(UTC+2)		Sent	Va gör du	

Polisen

Förhör

H027a, Målsägande

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 5 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ali, Siraj Salh

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Dataslagning RES/Pa M.Bråstedt-Nilsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Gymnasist-/Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2016-09-25	20:44	20:55

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Akutmottagningen, MAS	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Siraj är på akutmottagningen på MAS vid förhör.
Siraj är lite medtagen vid förhör.

Siraj ombeds att själv berätta vad som hänt.

Siraj berättar att han var på väg hem till Gymnasistgatan när han såg två mopeder som körde mot bilen. Mopederna kom från sidan.
Siraj berättar att det var han, hans bror Furkan och två kompisar i bilen. Kompisarna heter Husam och Ahmad.

Siraj säger att det var Husam som körde, Ahmad satt som passagerare och Siraj och hans bror Furkan satt i baksättet.

Siraj berättar att dem körde in på gården där han bor när mopederna kom och han som satt som passagerare i bilen skrek "Kör, kör, kör in på gården".

Siraj berättar att han inte minns så mycket mer än att han låg ner och täckte för sin bror.

Siraj berättar att han och hans bror blev upphämtade på Holma på Hyacintgatan av Husam och Ahmad. Siraj vet inte vad klockan var.
Siraj berättar att dem körde och tvättade bilen och sedan körde hemåt.

Siraj tror att det var två eller tre mopeder med tre personer på. Siraj tror inte att personerna hade hjälm på sig. Siraj berättar att personerna på mopederna hade maskering men att man såg ögonen. Siraj kände inte igen personerna.

Siraj säger att mopederna var mörka och personerna var mörkklädda.

Siraj säger att han hörde skott, flera skott men såg inga vapen.

Siraj berättar att han bar ut sin bror och Ahmad efter att de blivit skjutna och att det sedan var personer som hjälpte dem.

Siraj säger att han inte vet hur detta har kunnat hända.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

H027b, 2

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-11-01 15:40

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Ali, Siraj Salh		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör med målsägande Siraj Ali gällande försök till mord på Censorsgatan 5A i Malmö den 25 september -16.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-10-17	14:02	15:04
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset i Malmö, Rättcentrum	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av P.E		

Berättelse

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson.
Med under förhöret var advokat Ulf Bagner som är Siraj Alis målsägandebiträde.

Siraj Ali tillfrågades ang händelsen och han uppgav i sak följande:

Han och hans bror Furkan hade tidigare under dagen varit hemma hos deras pappa på Hyacintgatan i Malmö och ätit.
När de var hemma hos pappa blev de uppringda av Husam och Ahmad eftersom de skulle hämta dem. Husam och Ahmad var i närheten där pappan bor.
Pappan hade även erbjudit sig att köra om de inte kunde bli hämtade vilket de blev av Husam och Ahmad.
När de blivit hämtade åkte de allihopa, Siraj, Furkan, Husam och Ahmad för att tvätta bilen på en biltvätt på N Grängesbergsgatan. Under tiden som bilen blir tvättad så åt Husam och Ahmad.
När bilen var tvättad åkte de i riktning mot Sirajs och Furkans mammas adress där de skulle bli avsläppta. Siraj och Furkan skulle därefter åka till Emporia tillsammans med deras mamma var det tänkt.
När de kommer inkörandes på Censorgatan i höjd med vårdcentralen ser de två st mopeder som befinner sig i framför deras bil.
Siraj säger att ingen i bilen reagerar på mopederna och de fortsätter att köra.
När de har kommit närmare mopederna så kollar personerna som finns på mopeden aggressivt mot dem.
Vid detta tillfälle säger Ahmad kör och kör snabbt vilket föraren Husam då gör, han

accelerera bilen.
Siraj vänder sig om och kontrollerar bakåt och ser att personerna på mopeden är maskerade.
Siraj fick nu en känsla att de kommer att skjuta mot dem och duckar nu, det blev även en hetsig stämning i bilen.
Husam kör in på gångvägen och kör in bakom vad Siraj säger bakom gården, svänger runt, kör mot en sten och in i ett träd.
När de har kört in i trädet kommer personerna och börjar skjuta mot bilen.
Siraj sa att han inte såg när de började skjuta och ej heller något signalement på personerna utan han täckte sin bror under tiden som de blev beskjutna.
När Siraj trodde att beskjutningen var över så såg han en pistol och hörde ett klickande ljud och han tror att det var vid den sidan av bilen där hans bror var.
Siraj säger att det var en pistol och han såg ej något automatgevär.
Efter detta så går Siraj ut från bilen, han ser också sin bror som han uppfattade ej hade blivit träffad men personen fram sprutade det blod från.
Siraj säger att det även var människor runt dem som alla stod och tittade. Siraj tar sig själv till vändzonen som finns i närheten för att hitta någon bil som kan hjälpa dem för transport till sjukhus.
Siraj tar sig sedan tillbaka till bilen och tar ut personen som satt framför honom, Siraj säger att det var Ahmad och tar honom dragandes till en bil vid vändzonen och han får hjälp av en yngre kille i 13 års åldern som tar tag i Ahmads fötter.
De får sedan skjuts till sjukhuset, han och Ahmad i samma bil.

Efter det att Siraj lämnat fritt ovan berättelse tillfrågas han åter om händelseförloppet av förhörsledaren, se nedan.
Det togs även en kortare paus i förhöret pga känslosamt (jobbigt) för Siraj att berätta om händelsen.

Siraj uppgav att han är chockad ang vad han varit med om och han känner ej till att det varit någon konflikt som har utlöst att de blivit beskjutna.

Platser i bilen.
Siraj tillfrågas var de satt i bilen.
Siraj satt höger bak och hans bror Furkan satt bredvid honom i baksättet, vänster bak.
Förarstolen vänster fram satt Husam som körde bilen och bredvid honom fram på höger passagerarstolen satt Ahmad.

Skador.
På fråga ang Sirajs skador så uppgav att han hade en skottskadad som gick in i ryggpartiet.
När han kom in till sjukhuset så tog de ut kulan och han tror inte att den gick helt in. Han fick också splitterskador både på höften och ryggen.
Siraj fick lämna sjukhuset under natten efter det att de undersökt honom. Han vet inte vad klockan var men han fick åka hem ganska så omgående.
Siraj berättade att han var vaken och vid medvetande hela tiden.

25 september.
På fråga hur de kom i kontakt med Ahmad och Husam när de var hemma hos deras pappa på Hyacintagatan så uppgav Siraj att det var hans bror Furkan som sa till honom att de kommer att bli upphämtade av Husam och Ahmad. De gick därefter ut från pappans bostad och blev hämtade av Husam och Ahmad som kom till platsen med bil, en Toyota Corolla.
Siraj vet ej vem det var som ringde till vem men det var Furkan som hade kontakt med dem.
Siraj vet ej vad klockan var men uppskattar att det mindre alt ca 2 timmar innan händelsen.

Bilen.
Siraj tillfrågas ang bilen och vem den tillhör, dvs bilen som senare blir beskjuten Toyota Corolla.
Siraj uppgav att det är Husams bil. Vad Siraj vet så är det Husam som använder bilen och han har sett honom köra bilen tidigare. Husam har också en arbetsbil som han kör, Husam arbetar något inom sanering.
Vad Siraj känner till så har även de andra och han själv åkt i bilen tidigare. Bla har de blivit upphämtade och körda till stan.
Siraj kan inte säga hur många gånger som han åkt i bilen mer än att han har gjort det.
Siraj har själv tillgång till egen bil, mammans bil. Han åker också med andra kompisar och hans bror.
Siraj tror ej att Ahmad har någon egen bil och han tror inte han har hör körkort.

Bekant/kompis Husam, Ahmad.
Siraj tillfrågas hur väl han känner Husam och Ahmad.
Siraj uppgav att han inte känner Husam så bra, han har känt honom i ca 1-2 års tid.
Ahmad har han känt länge eftersom han också har växt upp i området där han själv bor, Siraj säger att alla känner alla.
Siraj säger att de är kompisar och träffas i området där de bor och pratar med varandra. Siraj säger att han efter de har pratat/träffats brukar han gå hem själv.
Siraj säger att han inte träffar Ahmad eller Husam dagligen.
Siraj säger att han brukar gå ut och kontrollera hur det är och att allt är ok med hans lillebror.
Siraj kan inte säga att han känner någon av Husam eller Ahmad bättre än den andra.
Siraj säger att de är bättre kompisar med hans bror Furkan.

Biltvätt.
Siraj uppgav att efter det att de blivit upphämtade hos deras pappa så åker de till en biltvätt och tvättar bilen.
På fråga så vet Siraj ej vad biltvätten heter och ej heller var den exakt finns mer än att det var på N Grängesbergsgatan.
Siraj vet inte heller vem det var som sa att det skulle åka och tvätta bilen och ej heller varför de tvättade bilen på denna biltvätt.
Bilen blir sedan tvättad av en person som är okänd för Siraj, personal på biltvätten. Det är okänt för Siraj om någon av de andra kände personen som tvättade bilen.
Under tiden som bilen tvättas så går de därifrån och Husam och Ahmad äter något.
Siraj uppgav att han och hans bror ej åt och att Husam och Ahmad gick själva och åt men att de hade synlig kontakt med varandra hela tiden även om de ej var tillsammans. De såg varandra och han kunde se att de (Ahmad och Husam) ej gjorde något annat.
Platsen de åt på var i närheten av biltvätten men Siraj vet ej namnet på matstället.
Siraj berättade att de var utanför biltvätten och de gick omkring bla för Siraj frös eftersom han kortbyxor och t-shirt på sig.
På fråga så hände det inget vid detta tillfälle, de träffade ej någon och de kom ej heller någon person och ej heller något annat som han lade märke till.
Han uppskattar att de var ca 30 min vid biltvätten.

Efter det att de tvättat bilen så körde de för att lämna av Siraj och hans bror vid deras mammas bostadadress på Gymnasistgatan. Siraj bor och är också skriven på denna adress.
Siraj berättade att de körde den närmaste vägen från biltvätten i riktning mot deras adress där de skulle bli avsläppta.
Siraj uppgav på fråga att de skulle bli avsläppta på adressen för att gå hem till deras mamma för att sedan åka med henne till Emporia, de skulle ej åka med i bilen tillsammans med Ahmad och Husam efter de att de blivit avsläppta.
Siraj vet ej heller var Husam och Ahmad skulle åka efteråt.

Siraj tillfrågas om någon ringde alt blev uppringd av någon under tiden som de körde.
Siraj uppgav att vad han kommer ihåg så vet det inga samtal eller något annan som skedde i bilen under resan.
Siraj uppgav även att de ej träffade, vinkade, hälsade på någon.
Han lade ej heller märke till att någon körde efter dem och det sades ej heller något om det inne i bilen, allt var som vanligt under resan och det hände inget.

Censorsgatan.
Karta förevisas Siraj där det görs markeringar där de färdades samt var de såg mopeden. Kartan bifogas förhöret.
Siraj känner igen området efter det att han fått se kartan.

Siraj uppgav att de kom körandes från en rondell där det finns en bensinmack och sedan in på Eriksfältsgatan och de svänger sedan vänster in på Censorsgatan.
Siraj uppskattar att när de är ungefär mitt på Censorsgatan ser de mopeder lite längre fram på gatan i riktning mot vändzonen. Siraj uppfattade det som mopederna bara körde runt lugnt och stilla.
Vid detta tillfälle är det ingen som reagerar på något ang mopederna.
De fortsätter att köra i riktning mot vändzonen för att släppa av Siraj och hans bror som sedan skulle gå hem.

Mopederna kör mot deras bil och de kör vid sidan av vägen, ev på gångvägen/trottoaren.
När de möts så ser Siraj mot mopederna och beskriver att mopedförarna såg aggressivt mot dem. Mopedförarna vänder sedan och följer efter deras bil.
Ungefär när de mötte mopederna skriker Ahmad något liknande kör och kör, därefter säger varken Ahmad eller någon annan i bilen någonting.
Enl Siraj sägs det inget i bilen utan Husam bara kör.
Alla i bilen duckar efter att de har mött mopederna och Husam kör nu bilen fortare, han gasar på.
Siraj uppgav att Husam kör med bilen mot gården */se kartan där Siraj det markeras ang bilfärden/.*

På fråga vet ej Siraj när de blev beskjutna och ej heller om de blev beskjutna under bilfärden.
Siraj uppfattade det som Husam fick panik, han körde in i några buskar innan de krockade.
Siraj uppgav efter fråga från målsägandebiträdet/adv att de kan ha blivit beskjutna även under bilfärden innan det tar stopp, men tillägger att han är osäker.

Siraj vet bara att de blev beskjutna och att det sköts. Han uppfattar att det även ev kan ha varit automateld som sköts men han vet ej när skjutande började och var de och bilen befann sig.
Siraj beskriver att det var flera vapen som de blev beskjutna med och beskriver att det var flera skott och automatskott men även vanliga skott dvs ej automat.
Siraj tillägger att det är vad han uppfattade det som, men han är ej säker.

Siraj beskrivet att när han trodde det var slut på skjutande så ser han en person och en arm med en pistol som riktas mot vad han uppfattade honom själv. Pistolen/vapnet låste sig eller skotten tog slut och det blev ej mer skott. Personen var vid bilens vänstra sida och även till vänster om Siraj. Siraj tror att det var en mindre pistolliknande vapen, han kan ej ge närmare beskrivning på vapnet. Armen var klädd med en svart jacka och ev en handske på handen.
Siraj kan ej uppge om personen satt på mopeden eller om personen hade klivit av den.
Siraj uppgav även att när skottlossningen pågick så såg han ej heller ut utan han duckade.
Han kan ej heller säga var skotten kom ifrån utan han fick uppfattningen att de överallt ifrån.
Han uppfattade att de sköt för att döda alla.

Efter det att skottlossningen upphört såg Siraj att det var mycket folk och också barn i området och vid bilen.

Siraj och Ahmad blir transporterade till sjukhuset av en privatperson, en okänd kvinna.
Siraj var vaken hela tiden och kunde själv ta sig till vändzonen för att försöka få hjälp, där han träffar på den okända kvinnan som sedan kör honom till sjukhuset.
Efter det att han hittat hjälp så tar han sig tillbaka till bilen och tar ut Ahmad och bär honom med sig till vändzonen där kvinnan finns som sedan kör dem till sjukhuset. Han fick hjälp av en yngre kille som hjälpte till med att transportera Ahmad från deras bil till vändzonen.
Vad Siraj kunde uppfatta så var Ahmad ej kontaktbar från det att de blivit beskjutna.
Siraj försökte också hjälpa sin bror ut från bilen men det fanns en vakt som kommit till platsen och tog hand och hjälpte till med brodern Furkan.

Signalement.
Siraj tillfrågas ang signalement på mopederna och förarna.
Siraj uppgav att det var två st mopeder och 3 st personer totalt, 1 moped med 2 personer på och den andra mopeden 1 person på.
Sirjaj beskriver att bägge mopederna och förarnas klädsel som mörka.
Personerna hade täckt över huvudet med något dock ej med hjälm, Siraj uppgav att det ej gick att se ansikten.
Ang kroppsbyggnad så uppfattade Siraj det som normalt och hänvisar liknande sin egen kroppsbyggnad. De var vuxna men beskriver det som unga vuxna.
Siraj såg personerna endast en kort stund när de passerade honom samt att de satt på mopederna.
Siraj kan ej lämna mer signalement än ovan.
Siraj vet ej heller i vilken riktning personerna och mopederna tog vägen efteråt.

Anledning.
Siraj tillfrågas om någon i bilen har sagt att någon var ute efter någon av dem som åkte med i bilen eller om anledingen till att de blev beskjutna.
Siraj uppgav att det är inget som han vet något om och att ingen har sagt något om det.
Sirajs egen del så uppgav han att ingen har varit ute efter honom, han säger bestämt nej.
Siraj uppgav att detsamma gäller hans bror Furkan.
Enl Siraj skulle Furkan ha berättat om detta för honom eftersom de pratar om sådana saker med varandra. Furkan och han pratar om det mesta samt att de är bröder, de har bra kontakt.
Siraj har själv ej varit bråk och detsamma gäller troligen även hans bror.
Siraj har ej haft någon kontakt med Ahmads familj efter händelsen. Han är bekant enbart med Ahmads storebror de har ej haft någon kontakt eller träffats efter händelsen, Siraj vet ej hans namn.
Siraj känner ej heller Husams familj, han tror att han sett hans mamma på sjukhuset.

Siraj tillfrågas om han har någon kännedom eller vetskap om något bråk i närtid på Lindängen.
Siraj har ej kännedom om något bråk.
På fråga gällande något bråk på Möllan och Nydala samt om en guldkedja så är det inget som Siraj känner till eller vet något om.

Telefoner
Siraj ombads beskriva sin egen telefon.
Siraj uppgav att det är en svart Ipone med svart skal.
Han har tel 076-277 19 24 med pinn-kod 1337.
Siraj gör anspråk på sin telefon och önskar den åter.

Siraj har bara denna telefon.

Furkan har ej någon egen telefon utan han brukar låna Sirajs telefon.

Siraj vet ej något om Ahmad eller Husam telefoner, ej vilka telefoner och ej heller om de har några. Siraj har ej heller något telefon nummer till dem.

Beslag
2016-5000-BG94878 p1-2
Siraj tillfrågades om beslag som är tagna från honom.
P1 shorts
P2 t-shirt
Siraj gör anspråk och önskar kläderna i beslaget åter.

Han tillade att han hade ett par skor på sig, svarta Nike st 44 som tillhör honom.
Även skorna gör han anspråk och önskar åter.

Målsägandebiträdet-Siraj
Innan förhöret tillfrågades Siraj om han hade något som han själv vill tillägga vilket han ej har.

Frågan ställdes även till målsägandebiträdet som undrade om Siraj vet något om anledningen till att de blev beskjutna.
Siraj uppgav att han inte vet varför men tror och gissar att det i så fall beror på något gällande Ahmad eller Husam.
Vad han vet så finns det ej någon anledning att skjuta mot honom eller hans bror Furkan.
Siraj mår också psykiskt dåligt efter händelsen, bla har han sömnsvårigheter, samt upplever obehag när han hör mopedljud.
Han har ej heller träffat någon utan håller sig inomhus.

Förhöret avslutades därefter kl 15.04

Förhöret intalat på ljudfil men utskrivet i sammanfattningsform.

Genomläst och godkänt.
2016-11-01 kl 13.35 läste Siraj Ali igenom förhöret på polishuset, Rättscentrum i Malmö.
Siraj godkänner förhöret efter det att han läst igenom det.

Bilaga

Karta Censorsg.

Bilaga till Förhör 2016-10-17 14:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

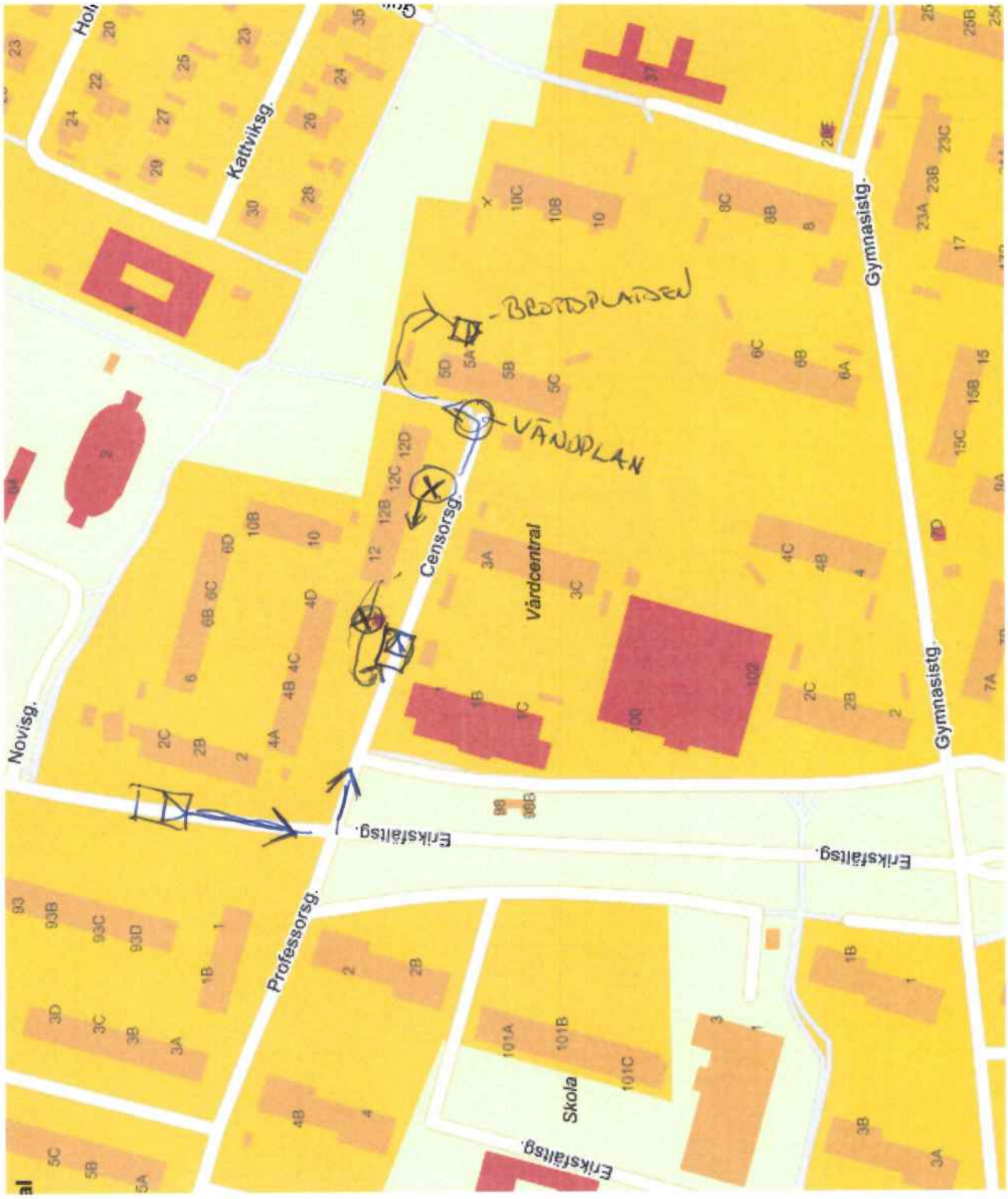
Skiss förevisas under förhöret 161017

Kartbild från Eniro.se 2016-10-07

K1185663-16 Sign.

Förhör med: Sirej AG

Datum: 2016-10-17



= MÅ BIL

(X) = MOPEDERNA

Polisen

Förhör

H027c, 3

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-11-15 09:57

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ali, Siraj Salh			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Ja	div kontroll frågor, känd av f.l	
Tolk		Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör i utredningen om mord, mordörsök på Censorgsgatan i Malmö den 25 september -16.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-11-01	13:48	14:12
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Polisen i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Elmgren, Lillemor	P.E		

Berättelse

Förhörsledare Krisnp P Eriksson – L Elmgren.
Med under förhöret Sirajs målsägande biträde adv Ulf Bagner.

Siraj tillfrågades om han har något som han själv vill tillägga alt något som har tillkommit sedan tidigare förhör.
Siraj uppgav att han ej har något själv att ta upp eller att det tillkommit något. Han har ej heller blivit kontaktad eller träffat någon gällande utredningen.

Lördag 24 september.
Siraj tillfrågades vad han gjorde dagen innan skottlossningen dvs lördagen den 24 september.
Siraj uppgav att han ej kommer ihåg. Han kommer ej ihåg vad han gjorde eller var han var någonstans. Siraj uppgav att han ej gjorde något speciellt.
På fråga om Siraj var ute någonstans så uppgav att om han var ute så var han utomhus i området där han bor, men tillägger åter att han ej kommer ihåg.
Siraj vet dock att han sov hemma på Gymnasistgatan under natten mellan lördag och söndag och det gjorde även Furkan.
Siraj vet ej vad Furkan gjorde under dagen och kvällen den 24 september.
Siraj vet ej om han träffade Ahmad eller Husam under dagen/kvällen men sa att han ej brukar träffa dem utan de är mer kompisar till Furkan.

Söndag 25 september.

Siraj ombads berätta vad han gjorde under söndagen den 25 september innan aktuell händelse.

Under söndagen var Siraj på sin träning för att bli graderad, de fick nya bälten.
Siraj tränade på Alians och han tränar brasiliansk jujutsu. Siraj uppskattar att tiden var strax innan kl 13.00, troligen någon gång mellan kl 12-13.

Efter träningen så kom han åter hem till bostaden.

Siraj berättade att han och hans bror Furkan kom till deras pappa på Hyacintgatan under em söndagen den 25 september. Det var pappan som kom och hämtade dem från bostaden på Gymnasistgatan.
Siraj vet ej exakt när men uppskattar att det var någon timme innan de sedan blir beskjutna.
Siraj tror att han ej berättade det för någon att han skulle till sin pappa förutom att deras mamma visste om det.
Personerna som var hos pappa var Siraj och Furkan, deras pappa och hans fru samt Sirajs lillebror som är två år.

Senare blir Siraj och Furkan hämtade utanför deras pappas bostad av Ahmad och Husam.
Vad Siraj vet så kände ej någon annan till att de skulle bli hämtade av Ahmad och Husam, det var ej planerat.

Siraj tillfrågas om han vanligtsvis brukar bli avsläppt vid vändzonen Censorsgatan, dvs där det var tänkt att han nu också skulle bli släppt på.
Siraj uppgav att han nog brukar bli släppt vid denna vändzon men tillägger att han även blir släppt på baksidan av deras hus där det också finns en vändzon på Gymnasistagatan.
Siraj berättade att det brukar bero på vilket håll man kommer körandes på räknat utifrån Eriksfälts gatan. Det håll som de kom på nu, dvs aktullt tillfälle, så är det mer naturligt att bli släppt vändzonen Censorsgatan medan om man kommer från andra hållet på Eriksfälts gatan så är vänzon Gymnasistgatan mer vanlig.

Siraj informeras om att det finns uppgift om att när de är och tvättar bilen så träffar de en annan som heter Shendrem (*fl tillägg reservation för ev felstavning av namnet).*
Siraj uppgav att det kan stämma att de andra tre träffade honom. Siraj känner ej Shendrem men vet vem han är till utseendet.
Siraj vet ej varför de träffades och ej heller vad de pratade om, Siraj var själv i bakgrunden en liten bit därifrån.
Siraj uppfattade det ej som något konstigt eller speciellt att de träffades, en normal träff med någon som man vet vem det är.
Siraj tror de träffades efter det att Ahmad och Husam ätit.
Siraj vet ej var Shendrem bor och ej heller vilka som är hans kamrater och umgängeskrets.

Siraj tillfrågas även om att det efter bilen var tvättad så skulle en lampa ha bytts på bilen.
Siraj uppgav att det är inget som han kommer ihåg.

Siraj tillfrågas åter igen om det är något som han vill tillägga eller något som har hänt efter det att det lämnade biltvätten tills det att de kom fram på Censorsgatan.
Siraj uppgav att det är det ej utan han beskriver att inget hände under resan. Siraj kan ej heller komma ihåg om någon hade telefonkontakt under resan. Vad han minns så stannade de ej heller till utan körde direkt från biltvätten in på Censorsgatan.

Siraj uppgav att han ej vet varför skottlossningen skedde utanför deras bostad och han vet ej heller varför de blev beskjutna.
Siraj har ej blivit hotad och då varken före eller efter skottlossningen.

Siraj har hört ryktesvägen att det har kört omkring mopeder i både Nydala, Hermosdal innan de blev beskjutna.
Siraj uppgav att det är folk i allmänhet som sagt detta till honom men nämner även att en vakt som arbetar på ICA som nämnt detta. Vakten var också på platsen när skottlossningen skett och hjälpte till vid bilen.

Siraj tillfrågas ang hans kamrat- och umgängeskrets, om den är detsamma eller om han har bytt och fått nya kamrater nyligen.
Siraj uppgav att han träffar de personer som han har gjort sedan länge.
Vad Siraj vet så är det detsamma gällande Furkan och hans kamrater.
Ang Ahmad och Husman så tror Siraj att de också har kvar samma kamrater men tillägger att han ej vet.
Siraj uppgav att varken han eller Furkan har kommit i bråk eller blivit ovän med någon, de kommer ej bråk med andra personer.

Siraj tillfrågas om uppgift att i samband med att de upptäckte mopederna ska Ahmad ha ringt någon.
Siraj uppgav att det är inget som han vet något om.
Han kommer ihåg att han skrek till sin bror ngt liknande, lägg dig ner, i övrigt så kommer han ej ihåg vad som sades eller skreks.
Siraj kommer ej heller ihåg att han hörde så mycket av skottlossningen heller.

Siraj tillfrågas om Furkan sa något efter det att de blivit beskjutna, när de var kvar vid bilen på platsen.
Siraj uppgav att Furkan ej sa något.
Enl Siraj så skulle Furkan ha sagt till honom om han hade några uppgifter om händelsen att lämna och det gäller även senare.

Siraj uppgav att han är rädd efter händelsen.

Förhöret avslutat kl 14.12

Förhöret utskrivet i sammanfattningsform efter ljudupptagning på band.

Övrigt.
Siraj framförde att han vill ha tillbaka sin telefon som är tagen i beslag.
Siraj informerades att åklagaren ej har hävt beslaget av hans telefon.

Genomläst och godkänt.
2016-11-14 läste Siraj igenom förhöret på polisstationen i Malmö.
Efter det att han läst igenom det godkänner han det.

Polisen

Förhör

H027d, 4

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-12-05 14:36

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ali, Siraj Salh			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Målsägande	Ja	känd av f.l	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör i utredning om mord, mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 sept 2016.
Siraj Ali är målsägande i mordförsöket.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-11-14	13:36	14:04
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum,polisen i Malmö.	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	P.E		

Berättelse

Närvarande under förhöret Sirajs målsägande biträde adv Ulf Bagner.

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson-Mona Redaelli.

Siraj tillfrågades om han själv har något som han vill komplettera till tidigare förhör.
Siraj uppgav att det har han ej.
Siraj läste igenom och godkände förhör nr 3 från 161101 innan dagens förhör påbörjades.

25 september, träningsplats.
Siraj tillfrågades var han tränade/graderade sig någonstans den 25 september.
/Siraj har i tidigare förhör berättat att han hade gradering i brasiliansk jujutsu vid kl 12-13 tiden. (se förhör nr 3 f.l tillägg)./
Siraj uppgav att det är i Sofielund men han kan ej gatuadress. Klubben där han befann sig var MMA Alians.
Vid kontroll får f.l fram adressen Rolfsgatan i Sofielund vilket Siraj bekräftar är rätt adress.

Siraj berättar att han tränar mest på Frontier MMA klubb i Rosengård men han tränar också på MMA Alians i Sofielund främst under helgerna.

Personer, telefon / Afif, Atitjonk Latte
Siraj tillfrågas om nedan personer och vilka de är.
Siraj delges att personerna finns namngivna i hans telefon (*f.l tillägg telefon är i beslag vid förhörstillfället).*

Afif: Afif är en kamrat sedan länge till Siraj, de tränar också tillsammans.
De har regelbundet och ofta kontakt med varandra.
Afif heter Derbas i efternamn och han bor i Söderkulla.

Atitjonk Latte: Siraj känner honom sedan något år tillbaka och kallar honom för Atit. Han kommer ej ihåg att han pratade med honom aktuell dag dvs 25/9.
Han bor i närheten av Siraj i Gullvik. Atit är ej träningskompis.

Siraj informeras ang det ej finns några samtal på hans telefon från Ahmad eller Husam den 25/9 ang att det blev bestämt att de skulle hämta dem.
Siraj säger att de kan ha ringt till Furkan, men det är inget som han kommer ihåg.
Siraj uppgav att Furkan ej hade någon egen telefon men han hade en som han fick låna. Det händer också att Furkan lånar Sirajs telefon.

Siraj tillfrågas om han stängde av sin telefon den 25/9 eller om han brukar stänga av den.
Siraj uppgav att han ej kommer ihåg ang den 25/9 men han brukar ej stänga av den. När han tränar så kan han dock ej svara.

Siraj tillfrågas om de kan ha blivit upphämtade vid deras pappa vid kl 17.30 tiden den 25/9.
Siraj uppgav att tiden kan stämma.

Sjukhuset/akuten
Siraj tillfrågas om han kommer ihåg om han träffade på någon i samband med att han kom in till akuten den 25 september.
Siraj uppgav att det var fullt med människor vid akuten när han kom dit. Han kommer ihåg att han tog Ahmad från bilen och att någon annan sedan tog vid. Han själv gick därefter in på akuten.
Siraj kommer ihåg att han såg Ahmads familj på akuten och han känner igen en av hans bröder. Han vet ej vad brodern heter men att han har skägg och är lång.
Siraj pratade ej med någon av dem och de pratade ej heller med honom.

Siraj tillfrågas om han vet vem Mustapha Hassoum är.
Siraj uppgav att det är hans brors kompis och han själv vet och känner honom lite. Furkan har gått i samma skola som Mustapha sedan lågstadiet.
Mustapha körde med bil bredvid den bilen som han åkte in till sjukhuset med. De fick också poliseskort på vägen in till sjukhuset.
Siraj är osäker om han såg honom på sjukhuset men han kan ha varit på platsen.

/Siraj informeras att det finns övervakningsfilm från akuten där man ser att Siraj kommer in och att en annan person som faller mot marken i närheten av Siraj./
Siraj uppgav att det kan vara Mustapha som fall eller låg på marken.

Siraj tillfrågas om han har träffat Mustapha tidigare under dagen den 25/9.
Siraj uppgav att vad han minns så har han ej gjort det och att han tidigare var på träningen.
På fråga så pratade eller nämnde ej heller Ahmad eller Husam något ang Mustapha under tiden som de åkte med i bilen.

Qendrin Bajramaj – området vid biltvätten.
Siraj berättade att han till en början ej kom ihåg att han hade träffat honom vid biltvätten.
Efter att ha blivit tillfrågad av polisen om det så kom han på det, det stämmer att de möttes.

Siraj berättade att platsen som de mötte Qendrin var vid restaurangen eller där Ahmad och

Husam åt, vid biltvätten.
De träffade honom utomhus och Siraj uppfattade att de enbart råkade träffas. Siraj själv var i bakgrunden eftersom de andra kände Qendrin bättre än vad han gjorde.
De andra pratade med honom en kort stund bara. Siraj hörde ej vad som de pratade om samt tillägger att om han skulle ha hört något så kommer han ej ihåg vad de pratade om.
Siraj tillfrågas vem av dem som pratade med Qendrin och Siraj hänvisade till att han sa det i förgående förhör samt att han ej orkar svara på sådana här frågor igen. Siraj säger att han inte tror att det hjälper honom att svara på sådana här frågor.
/Förhörsledaren ej säger att det vet man ju inte, men tillägger att det kanske det gör./
Siraj säger därefter att det var Ahmad som Qendrin pratade mest med och han och Ahmad är vänner.
Qendrin känner även de andra och de kan också ha pratat med honom men själv var Siraj i bakgrund och var tyst. Siraj fick uppfattning att det var mest Ahmad och Qendrin som pratade.
Siraj tillägger att han inte kände Qendrin så bra, utan de andra som var med kände honom bättre.
Siraj fick ej uppfattning att de ej pratade om något speciellt, det var inget konstigt med samtalet. De skojade och var glada och pratades vid i ca 5-10 minuter.
Efteråt gick de åt varsitt håll, Qendrin gick själv åt sitt håll och de själv gick tillsammans åt sitt håll.

Siraj tillfrågas åter om han kan minnas vad de pratade om men uppgav att han ej minns något mer än att de alla var glada och att det var inget speciellt som han minnas.
Siraj vet ej heller om någon sa vad de sedan skulle göra men tillägger att han ej tror det.

På fråga så pratade de ej mer om Qendrin efter det att de skilts åt, det var ej heller något prat om honom i bilen.
Siraj sa att han ej heller har Qendrins telefon nr.

Siraj tillfrågas åter om de träffade, sa hej, till någon annan vid eller runt biltvätten.
Siraj uppgav att han ej kommer ihåg men tror att de ej träffade någon.

Signalement.
Siraj tillfrågas åter om han har några mer uppgifter att lämna ang signalement på mopederna och de som var på mopederna.
Siraj uppgav att han ej har att säga än det han har sagt, att de var mörkt klädda och att de hade luvor. Det var endast ögonen som var synliga.
Vad han minns så var mopederna mörka.

Personer: Bilal El Halabi, Lavdim Hamiti.
Siraj tillfrågas om han känner Bilal El Halabi.
Siraj uppgav att han känner honom sedan ett tag tillbaka, något år.
Bilal och han bor i samma område samt att Bilal är kompis med hans bror Furkan.

Lavdim Hamiti.
Siraj känner och vet vem Lavdim är. Lavdim bor i samma område som han själv.
Siraj berättade att han ej känner Lavdim så bra men han försöka hålla kontakt med de personer som hans bror Furkan är vän/kompis med.
Både Bilal och Lavdim är mer kompisar med Furkan.

Vad Siraj kan minnas så träffade han varken Bilal eller Lavdim den 25/9 och han tror ej att han har sett eller träffat någon av dem efter det datumet heller.
Siraj berättade att han själv ej har velat eller valt att gå ut efter skottlossningen.

Siraj tillfrågas om han vet något om Ahmads kamrater/umgänges krets.
Vad Siraj vet så brukar Ahmad träffa de personer som blivit uppräknade.
Siraj nämner Furkan, Bilal, Lavdim samt att Ahmad kände många männsikor.
Siraj lärde känna Ahmad eftersom Ahmad och hans bror umgicks.
Siraj kände Ahmad som en trevlig person. Han känner ej till någon hotbild.
Siraj känner ej Ahmads familj eller syskon och han har ej träffat dem efter brottet.
En av Ahmads bröder Mohammed har frågat Siraj hur det är med hans bror Furkan och det var någon dag efter händelsen. Efter det har han ej varit i kontakt med någon från Ahmads familj.

Innan förhöret avslutas tillfrågas målsägandebiträdet adv Ulf Bagner om han har något att tillägga/fråga.
Adv Bagner frågar om Siraj varit på Ahmads begravning vilket Siraj säger att han ej varit.

Förhöret avslutas därefter kl 14.04.

Förhöret utskrivet i sammanfattningsform efter ljud/bandupptagning.

Övrigt.
Siraj påtalade åter att han önskar få sin telefon.

Polisen

PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Olsson, Torbjörn	2018-12-14	13:07

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Torbjörn Olsson

Uppgiften avser

Uppgift

Undertecknad ringde idag, 2018-12-14, till Siraj och framförde att det hölls ett förhör med honom i ärende K 1185663-16, den 14/11-16. Detta förhör är inte genomläst och godkänt. Siraj erbjöds möjlighet att läsa igenom förhöret men han svarade att han inte ville det. Kontrollfrågor genomfördes med Siraj.

Malmö 2018-12-14

Torbjörn Olsson, krinsp

Polisen

Förhör

Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ali, Siraj Salh	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Målsägande	Ja	Körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör i utredningen om mord och mordförsök vid Censorsgatan i Malmö, söndagen den 25 september 2106.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-04-09	13:08	14:34

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö, rum 216	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Sirajs målsägarbiträde Ulf Bagner är närvarande under förhöret.

Detta är en sammanfattning från dialogförhöret med Siraj. Hela förhöret finns sparat på cd-skiva.

Siraj påminns inledningsvis om att han är hörd fyra gånger tidigare i detta ärende och han tillfrågas om det är något han själv vill ta upp som han missat att delge oss i tidigare förhör eller om han har några frågor. Han har dock inget att delge oss inledningsvis och inga frågor.

Vi börjar med att återknyta till vad Siraj sagt i tidigare förhör och att det då framgått att han och Furkan var hos sin pappa och åt på söndagen den 25 september ute på Hyacintgatan. På fråga om detta stämmer, säger Siraj att han inte vet, för han har förträngt allting och kommer inte ihåg någonting från den dagen. Han kan inte svara på vad han gjorde den dagen. Han tillfrågas om han inte kommer ihåg eller om han inte vill berätta och säger att han förträngt det, så han kommer inte ihåg.

Siraj påminns om att han i tidigare förhör berättat om att han den dagen var och graderades inom brasiliansk jujutsu, men han säger att det är inget han minns. Han håller dock fortfarande på med brasiliansk jujutsu och påminns igen om att han i tidigare förhör pratat om den här uppgraderingen och tillfrågas om det väcker några minnen. Vi menar att det inte är något konstigt att prata om detta. Siraj svarar att det inte är något konstigt, men att han förträngt hela händelsen den dagen och han vill inte komma ihåg det som hände och han vill

inte prata om det.

På fråga hur det kommer sig, svarar Siraj, ja, det kan man undra.
Han tillfrågas om han inte vill veta vem som gjort det här mot honom och då svarar han att det är ert (polisens) jobb att veta det. Det är inte mitt jobb, jag har ingenting med det att göra, säger han.

Siraj ombeds att tänka efter och försöka minnas hur han tog sig till den här träningen, men han säger att han inte minns någonting. Han får inga minnesbilder. Vi pratar om var den här träningshallen som han ska ha gjort uppgraderingen i, ligger och han säger att den ligger på Sofielund men han vet inte på vilken gatan. Han delges att vi hittat en träningshall på Rolfsgatan där Alliance håller till och han säger att det är där och på fråga säger han att han fortfarande tränar där, då och då. På fråga hur han brukar ta sig till träningen, säger han att han brukar promenera eller ta bussen, men hur han tog sig dit den 25 september minns han inte. Siraj får följdfrågan om han minns något alls från den dagen och han svara nej.

Siraj tillfrågas om han eller Furkan har något smeknamn och han säger att "Sirre" brukar någon kalla honom och Furkan kallas "Furre" tror han eller Furkan.
Om Ahmad eller Husam hade smeknamn, vet han inte.

Siraj tillfrågas om han minns om han hade någon kontakt med Ahmad och Husam efter uppgraderingen på Alliance, men han säger att han inte minns någonting.

Vi går in på vilken relation han hade med Ahmad och Husam, om de stod varandra nära och träffades ofta och pratade i telefon dagligen, men Siraj säger nej och utvecklar det inte mer.

Siraj kommer inte ihåg hur det kom sig att han och Furkan blev upphämtade av Husam och Ahmad den 25 september och han minns inte hur de blev kontaktade. Han påminns om att han i förhör två uppgav att det var Furkan som sade åt honom att de skulle bli upphämtade av Husam och Ahmad och han tillfrågas om den uppgiften stämmer, men det kommer han inte ihåg. Han kommer inte ihåg om han hade någon kontakt med Ahmad eller Husam den dagen. Om han brukade ha kontakt med dem dagligen, kommer han inte ihåg.

Siraj påminns om att han i förhör två uppgav att Furkan inte hade någon egen telefon och att Furkan ibland lånade telefon av honom. På fråga om detta stämmer säger Siraj att han inte vet. Han kommer inte ihåg alls och på upprepad fråga om Furkan brukade låna telefon av honom svarade han, ingen kommentar. Siraj påminns om att detta är ett målsägarförhör och det förstår han.

Siraj tillfrågas om vad han hade för telefon vid det tillfället och han svarar, förmodligen en Iphone. På fråga om han hade mer än en telefon, säger han nej, och att han aldrig haft mer än en telefon och ifrågasätter varför han skulle ha mer än en telefon.
Han kommer inte ihåg vad han hade för telefonnummer till sin mobil och han kommer inte ihåg var den telefon han hade den dagen, tog vägen. Han delges att vi haft en Iphone i beslag och att den är utlämnad till honom och på frågan om det var den telefonen han hade den dagen säger han förmodligen. Han kommer inte ihåg telefonnumret till den. Han delges att den Iphone telefonen fanns i bilen efter beskjutningen och den var i beslag BG97460-1 och det är den som är utlämnad till honom. Siraj påminns om att han i ett av sina förhör uppgav att det var hans telefon och telefonnumret var 0762-77 19 24. Siraj säger, ja det kan nog stämma att det var det och han delges att telefonen anträffades på golvet, höger bak i bilen, där han uppgett att han satt. Han tillfrågas om han minns om han hade fler telefoner än den och han svarar nej. Han delges att det anträffades ytterligare en telefon på golvet höger bak i bilen, och tillfrågas om han vet vems den telefonen var. Han svarar att han inte har en aning

och inte kommer ihåg den dagen. Om Furkan hade någon telefon den dagen, minns han inte heller.

På fråga om Siraj och Furkan hade någon kontakt under dagen, svarar Siraj att han inte kommer ihåg dagen och om Furkan hade någon telefon vid det här tillfället, kommer han inte heller ihåg.
Siraj delges att hans Iphone med slutsiffrorna 1924, hade numret på den andra telefonen BG97460-2, som anträffades höger bak i bilen, inlagt i kontaklistan under namnet Sirr. Han tillfrågas om han har någon kommentar till det och om det kan vara hans telefon, men svarar att han inte har någon kommentar. Vi upprepar att båda telefonerna låg på samma ställe i bilen och telefonen punkten 2 var döpt som Sirr i Sirajs Iphone. Siraj svarar, alltså jag kommer inte ihåg, och tillfrågas om det kan vara så att han haft två telefoner. Han svarar nej, och frågar varför han skulle ha haft två telefoner och tillägger att han aldrig haft två telefoner. Vi menar att det är många som har två telefoner, såsom arbetstelefon eller en telefon man sköter affärer på, men Siraj vidhåller att han aldrig haft mer än en telefon och han ifrågasätter vad det har med saken att göra.

Siraj delges att det i Ihponen 1924 fanns även nummer inlagt 0765-59 05 15, men det är inget nummer han känner igen. Han delges att kontaktnamnet för 0765-59 05 15 var Furr, men det säger honom ingenting.
Vidare delges Siraj att han har kontakt med det numret ganska många gånger den dagen, men han säger att han inte kommer ihåg, varpå han får frågan om vad Furr står för i kontaktlistan. Siraj svarar inte utan ber oss skynda på förhöret eftersom han har lektion kl. två. Han säger att detta här känns så onödigt det vi pratar om nu och han ifrågasätter hur vi jobbar. Han har förträngt den här dagen och han tycker detta känns onödigt för honom, för han har ingen ny information att lämna, säger han.

Vi återgår till frågan om telefonen som slutar på 0515 med kontaktnamnet Furr om Siraj minns vem som hade den telefonen, men det minns han inte. Han delges att från hans Iphone 1924 har det skickats ett sms till en annan telefon och sms:et lyder "ta min brors nr bror 0765-59 05 15". Siraj säger att han inte kommer ihåg något av det. På frågan om han har någon annan bror, säger han att han har en annan lillebror också och frågas om det är sannolikt att det är den andre lillebrorens telefonnummer. Siraj upprepar att han inte kommer ihåg något av sms:et och han vet inte vems nummer 0515 är.

Siraj ombeds att beskriva vilken sinnesstämning Ahmad och Husam var i när de kom och hämtade honom och Furkan, men han säger att han inte kommer ihåg. Han delges att det finns uppgifter om att Ahmad varit väldigt uppjagad över något den dagen, men han minns inte vad det kan ha handlat om.
Siraj tillfrågas om han minns vad Ahmad och Husam sa att de skulle göra när de kom och hämtade dem, men det minns han inte och han minns inte vart de körde allra först efter att de blivit upphämtade. Han säger att han inte vill komma ihåg någonting och att han inte vill snacka om det.
Siraj tillfrågas om han inte har något intresse av att veta vem som skjutit mot dem och skadat hans bror för livet. Han svarar att om vi (polisen) får reda på det och låser in dem, så skulle han bli jätteglad. Vi ifrågasätter hur vi ska lösa detta om han sitter och inte vill hjälpa oss, varpå Siraj frågar hur han ska kunna hjälpa oss, för han har ingen information som kan hjälpa oss. Han ber oss tänka på att det här har traumatiserat hans liv och han tänker på det varje dag och kan inte sova på nätterna. Sira blir ledsen och vi tar en paus i förhöret kl. 13:30.

Kl. 13:45 återupptas förhöret och vi backar tillbaka till när Siraj och Furkan blev hämtade och om Siraj minns vart de åkte när de blivit upphämtade, men det minns han inte. Han delges att han i tidigare förhör uppgett att de åkte till en biltvätt, men det minns han inte och han minns

inte om de träffade någon vid biltvätten.

Vi går vidare till att prata om hur de hamnade på Censorsgatan, men Siraj minns inte hur de körde när de körde dit. Han påminns om att han i tidigare förhör berättat om när de körde in på Censorsgatan och om två mopeder de mötte där. Han tillfrågas om där är något mer han tänkt på som kan ha betydelse, men han svarar nej.

Siraj delges att han i förhör två berättade att när de var ungefär halvvägs in på Censorsgatan, såg han två mopeder längre fram på Censorsgatan och att han uppfattade det som att mopederna körde lugnt och stilla. Vidare sa han att i detta läge var där ingen som reagerade på mopederna. Siraj tillfrågas om vilken riktning mopederna hade då, om de gjorde några svängar när han först såg dem, men han svarar att han inte kommer ihåg. Det har pratats om en vändzon och Siraj tillfrågas hur långt ifrån den mopederna var när han först såg dem, men det minns han inte.

Siraj tillfrågas om de såg mopederna direkt när de kom in på Censorsgatan, men han kommer inte ihåg. På frågan om han själv fick syn på mopederna, eller om någon annan i bilen gjorde honom uppmärksam på dem, svarar han att han inte vet.
Siraj påminns om att han i förhör två berättade att han tittade på mopedförarna vid mötet och att de tittade aggressivt mot dem. Han ombeds att beskriva hur de tittade, men säger att han inte kommer ihåg.

Siraj tillfrågas om han minns om där var någon i bilen som sa något, men det gör han inte. Han påminns om att han i förhör två sa att Ahmad skrek kör, kör, men det minns han inte. Vidare att han i förhör två ritade in på en skiss att de mötte mopederna på vänster sida av bilen. Siraj tillfrågas om hur länge han följde mopederna med blicken, men det kommer han inte ihåg och han kommer inte ihåg vad han kände när de mötte mopederna eller vad han tänkte och han kommer inte ihåg om han kände rädsla när de mötte mopederna.

Siraj tillfrågas igen angående hans tidigare beskrivning av att mopedförarna tittade aggressivt mot dem och vad det var som gjorde att han upplevde det som aggressivt, men han vet inte. Han delges att han i tidigare förhör sagt att han när han tittade bakåt, såg han att personerna på mopederna var maskerade och att han då fick en känsla av att de skulle bli beskjutna och att han och övriga i bilen duckade. Han tillfrågas varför han fick den känslan, att de skulle bli beskjutna, men han säger att han inte vet. På fråga om han såg något vapen i det läget säger han att han inte kommer ihåg och han kommer inte heller ihåg om han hörde något vapen. Siraj delges att man kan få känslan av att det fanns en hotbild mot dem eftersom han trodde att de skulle bli beskjutna och han tillfrågas om det är något han funderat kring, men det har han inte. Vidare påminns Siraj om att vi tidigare pratade om att Ahmad varit uppjagad den dagen och om detta var något som framkom, men han säger att han inte minns någonting.
I förhör två sa Siraj att alla i bilen duckade när de mött de maskerade på mopederna och han delges att man kan få känslan av att alla i bilen kände till en hotbild, men Siraj skakar nekande på huvudet. Han får frågan om det är något skrämmande med just mopeder, men skakar på huvudet.
I tidigare förhör har Siraj sagt att det blev en hetsig stämning i bilen i samband med att de duckade och han ombeds att beskriva den stämningen, men han kommer inte ihåg någonting.

I förhör två berättade Siraj att efter att de krockat inne på gården, hade han sett en person rikta ett mindre pistolliknande vapen mot honom och han ombeds att beskriva i vilket läge detta var, men han minns inte säger han. Han minns inte heller om det var tyst eller om det hördes några ljud när han såg armen med det pistolliknande föremålet och han kan inte rita in på en skiss var han såg det, för han kommer inte ihåg säger han. Han vet inte var han ska rita. Han delges att han i tidigare förhör beskrivit den här armen med pistolen, hur han uppfattade

den och tillfrågas om han minns det, men det gör han inte. Han tillfrågas vilken känsla han fick när han satt där i bilen och såg det här, för han har tidigare nämnt att han uppfattade det som att det pistollika föremålet riktades mot honom, men han minns inte. På fråga varför någon skulle vilja rikta ett vapen mot honom, säger han att han inte har en aning.
Siraj delges vidare att han i tidigare förhör beskrivit den här pistolen som riktades mot honom och att den klickade och han tillfrågas om det är något han tänkt på och vad som kunnat hända om den inte klickat, men det har han inte. Siraj tillfrågas om han hörde något ljud när pistolen klickade, men han kommer inte ihåg och vad klickade innebar, vet han inte. På fråga om Siraj uppfattade det som att man försökte avlossa skott mot honom då, säger han att han inte kommer ihåg.

På fråga hur Siraj sitter eller ligger i bilen när det skjuts, svarar han att han inte minns och han minns inte om han tittar ut eller om han hör något i samband med skjutningen eller efter. Siraj påminns om att han själv berättat om två mopeder och han tillfrågas om han hörde dem, men han minns inte och han minns inte om han hörde dem efter beskjutningen. Han minns inget ljud från mopederna och han såg inte vart de tog vägen efter beskjutningen. Han minns inte om han såg mopederna framme vid bilen efter att de krockat och han minns inte om han såg någon av personerna på mopederna lämna dessa vid bilen.

Siraj tillfrågas om han såg något annat vapen än det pistolliknande vapnet som riktades mot honom, men han kommer inte ihåg. Om han hörde något annat vapen än det han beskrivit i tidigare förhör, kommer han inte heller ihåg.

Siraj minns inte vad han gjorde efter beskjutningen. Han kommer inte ihåg vem som först tog sig ut ur bilen och han vet inte hur länge han var kvar i bilen. Han kommer inte ihåg hur han kom ut från bilen eller vilken dörr han kom ut genom.
Han minns inte heller vad han gjorde när han kom ut från bilen.

Siraj delges att han i förhör två uppgav att han uppfattade Furkan som oskadd och han tillfrågas var Furkan fanns då, när han gjorde den bedömningen, men det vet han inte och han kommer inte ihåg hur Furkan kom ut från bilen. Han kan inte heller svara på när han förstod att Furkan var skadad.

Siraj tillfrågas om han minns att han hjälpte Ahmad, men det minns han inte. Han delges att han i förhör två berättade att han släpade Ahmad till en bil vid vändzonen och att han fick hjälp med detta av en yngre person i 13-årsåldern. På fråga vem det var som hjälpte honom, säger han att han inte kommer ihåg. Vi menar att personen sannolikt fanns på platsen när beskjutningen hände och att chansen är stor att han bor i området, men Siraj vidhåller att han inte kommer ihåg vem personen var. På fråga om han skulle kunna ta reda på vem det var som hjälpte honom, frågar han tillbaka hur han skulle kunna få reda på det, varpå vi föreslår att han skulle kunna fråga runt i området där han ju själv också är boende, för många kan ha sett när de bar iväg Ahmad. Siraj har själv beskrivit en yngre kille i 13-årsåldern och det kanske kan ge en minnesbild, men han säger att han inte minns någonting.

Siraj påminns om att han i tidigare förhör uppgett att han åkte med Ahmad till akuten i en bil som kördes av en kvinna, men han säger att ha inte minns och han minns inte vem som hjälpte Furkan.

I förhör fyra uppgav Siraj att Mustapha Hassoun körde upp bredvid den bil Siraj åkte i, men det är inget han minns. Han delges att kvinnan som körde bilen där han och Ahmad åkte, i förhör berättat att föraren i den bilen som körde upp bredvid dem, pratade med Siraj under färden. Siraj tillfrågas om det stämmer att han pratade med Mustapha i det läget, men han minns inte och han vet inte varför Mustapha skulle prata med honom.

Vi återgår till att prata om omständigheten då Siraj och Furkan blev hämtade av Husam och Ahmad och Siraj har i tidigare förhör berättat om att de åkte till en biltvätt på Norra Grängesbergsgatan och han har också uppgett att han och Furkan skulle med deras mamma till Emporia senare den dagen. Vi menar att det inte känns logiskt att de bara skulle åka till den här biltvätten, men Siraj har ingen annan anledning till att de åkte med i bilen.

Siraj ombeds tänka efter noga om de var någon annanstans med Ahmad och Husam än det han berättat i tidigare förhör att de körde från biltvätten till Censorsgatan, men han svarar att han inte kommer ihåg.

Vi övergår till att prata om Iphonen i beslag BG97460-1, med slutsiffrorna 1924 och som är utlämnad till Siraj och som han sagt är hans. I telefonen kan man se att där var många kontakter och kontaktförsök med nummer 0765-59 05 15 på eftermiddagen den 25 september. Siraj påminns om att nummer 0515 var det nummer som var döpt till "Furr" i hans Iphone och han tillfrågas om han minns vad det var för kontakter och kontaktförsök på eftermiddagen den 25 september, men det minns han inte och han minns inte vem som hade det telefonnumret 0515. Han får frågan om han känner någon annan som han har inlagd som "Furr" i sin telefon, men det vet han inte.

Vidare delges Siraj att hans Iphone 1924 kopplar upp på olika ställen på eftermiddagen den 25 september och han påminns om att han i tidigare förhör uppgett att han sagt att han åkte från träningen och hem till bostaden. Han tillfrågas om han minns om han var ute på stan någonting, men säger att han inte minns någonting.

Siraj tillfrågas om han kommer ihåg någon telefon som Furkan haft, men han svarar nej och han kommer inte ihåg vad Furkan hade för telefon vid brottstillfället den 25 september. På frågan vilken telefon Furkan har nu, så vet han inte det heller. Om Furkan har någon telefon nu, så tror Siraj det, men han kommer inte ihåg numret.

Tidigare i förhöret har vi pratat om eventuell hotbild mot Siraj och övriga i bilen och Siraj tillfrågas om han vet om någon av dem i bilen brukade använda skyddsväst, men det vet han inte. Om han själv äger en skyddsväst eller brukar använda sådan, svarar han nej och frågar vad han ska med skyddsväst. Han har ingen aning om någon av de övriga i bilen äger eller ägde skyddsväst.
Siraj delges att det finns uppgifter i utredningen om att Ahmad brukade använda skyddsväst och han tillfrågas om vad han säger om den uppgiften, men svara, jag vet inte. På frågan om han sett Ahmad använda skyddsväst någon gång, säger han, inte vad jag kommer ihåg. Han har ingen aning om Ahmad ägde någon skyddsväst.
Siraj får frågan om där var något som tydde på att Ahmad och Husam använt skyddsväst tidigare under dagen den 25 september, men han kommer inte ihåg och han kommer inte ihåg om det kan ha varit så.

Siraj vet inte om det fanns en hotbild mot någon av de fyra, som kan vara orsak till att beskjutningen inträffade.

Från att prata skyddsvästar övergår vi till att prata om skjutvapen och Siraj tillfrågas om han brukar umgås med folk som äger vapen och på det svarar han nej. Om han känner folk som har eller äger vapen, säger han nej och han svar nej på frågan om han hanterat vapen själv.

Siraj delges att vi tittat i telefonen 1924 som han uppgett är hans telefon, som var i beslag BG97460-1 och som utlämnats till honom. Han får frågan om vi uppfattat det rätt att det är hans telefon, men han svarar inte och tillfrågas igen om det är hans telefon, varpå han svarar

nej. Han påminns om att han i tidigare förhör uppgett att det är hans telefon och att han då rabblade upp telefonnumret, men han säger att det inte är hans telefon. På frågan om det var hans telefon vid den tiden, svarar han nej och på vems telefon det var, svarar han att han inte vet. Han påminns om att telefonen låg på golvet bak i bilen på höger sida där han uppgett att han satt och att vi vill minnas att han tidigare under förhöret medgett att det var hans telefon och att den är utlämnad till honom. Därför undrar vi varför han ändrat sig om telefonen nu, om det är för att där är något känsligt i den och vi informerar honom igen om att de uppgifter vi är intresserade av är de som kan hjälpa oss att lösa ett mord och tre mordförsök. Siraj kommenterar inte detta.

Siraj informeras om att han ska få titta på några bilder som är hämtade ur telefonen 1924 och vi börjar med att han får titta på bild 1 som är från 2016-06-04 kl. 20:12:59. Siraj ombeds att kommentera bilden där en man står med en pistol i högerhanden och en stor kniv över bröstet, men han säger att han inte kommer ihåg detta. Han vet inte var bilden är tagen och han vet inte vad det är för pistol som ses.

Vi övergår till bild 2 som är från 2016-02-25 kl. 23:21:01 och Siraj tillfrågas vad han har att säga om den bilden. Han svarar, ingenting, och på fråga om han känner igen någon som haft en sådan jacka med texten "DSQUARED" som mannen på bilden med pistol i handen har, säger han nej och på fråga så har han inte sett bilden tidigare. Siraj påminns om att det i telefonen 1924 finns en hel del selfies på honom, men han vidhåller att han inte vet något om bilden.

Bild 3 från 2015-12-24 förevisas Siraj och han får frågan vem det är som ses på bilden där en av männen har en revolver i handen. Han svarar att det är en gammal vän som han inte kommer ihåg namnet på. På fråga vem den andra personen är, svara Siraj "det är jag". Han vet inte vems revolvern är eller var bilden är tagen. På frågan varför han har bilden i telefonen, svarar han, jag kommer inte ihåg. Han kommer inte heller ihåg om det är en riktig revolver och han vet inte var den finns nu. Han minns inte vad syftet med att ta bilden var och han vet inte vem som tog bilden.

Bild 4 från 2016-07-13 kommer från en annan telefon som är i beslag 2016-5000-Bg124562-1. Siraj får titta på bilden och tillfrågas vem det är på denna och svarar att han inte vet. Han ombeds att tänka efter, men ger inget svar. På bilden ses två män och Siraj tillfrågas om vem mannen till höger på bilden är, varpå han säger att "det ser ut som jag", men han vet inte, för han kommer inte ihåg.
Siraj tillfrågas igen om vem mannen i svart till vänster i bild, med pistol i vänsterhanden, är, men han säger att han inte vet.
De fyra bilderna som Siraj förevisats finns i bilaga till förhöret.

Vi påminner Siraj om att han tidigare i förhöret uppgett att han inte har vänner som har vapen och ber honom förklara bilderna vi visat honom, men han har ingen förklaring. Vi menar att det vore konstigt om han inte känner personerna, som anförtrott honom att vara med på bilder med vapen, men han har ingen förklaring. Han vet inte var bilden är tagen och han vet inte vad det är för ett vapen mannen i svart håller i vänsterhanden.

Siraj tillfrågas om han efter förra polisförhöret pratat med Furkan om händelsen då de besköts, men han säger att de inte pratat om det. Han vet inte varför de inte pratat om det och han har inte pratat med någon annan om det. På fråga om där är någon som velat prata med honom om händelsen, svarar han nej och ingen har kommit till honom och haft tankar om det som hände och han har inte pratat med någon om det.

Målsägarbiträdet frågar Siraj om han och Furkan bor tillsammans och han Siraj svarar att det

gör de och att deras mamma bor också där.

Avslutningsvis tillfrågas Siraj om han har något mer han vill framföra, men det har han inte och målsägarbiträdet har inget ytterligare att ta upp.

Förhöret avslutas kl. 14.34

Tillägg:
2018-06-12 kl. 13:30 meddelade Sirajs målsägarbiträde Ulf Bagner via telefon att Siraj inte önskade ta del av förhörssammanfattningen. /JO

Bilderna 1-3 är från iphone telefon nr 0762-77 19 24 i beslag 2016-5000-BG97460-1

Bild 1.

2016-06-04 kl. 20:12:59, bild på maskerad man med pistol i högerhanden och stor kniv över bröstet.

Bild 2.

2016-02-25 kl. 23:21:01, bild på man med pistol.

Bild 3.

2015-12-24 bild på två män med revolver.

Bild 4.

Bild från telefon i beslag 2016-5000-BG124562-1

Polisen

Förhör

J347a, Moder till mä Siraj och Furkan Ali

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-10-20 16:37

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Hamad, Rihab			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	kk	mamma till mä: Siraj och Furkan Ali
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd om upplysningar gällande mord och mordförsök på Censorg i Malmö den 25 sept -16.

Rihab Hamad är mamma till bröderna Ali som är målsägande i ärendet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-10-20	11:14	11:32
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Malmö sjukhus (MAS) Ortoped avd 1	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	P.E		

Berättelse

Rihab Hamad befann sig på sjukhuset när polismännen hörde Furkhan Ali.
Rihab Hamad är mamma till både Furkhan och Siraj Ali.

Förhörsledare Krinsp P Eriksson - J Olofsson.

Rihab Hamad uppgav i sak följande:
Söndagen den 25 september befann hon sig hemma hos en väninna. Hon gick hemifrån ungefär mitt på dagen och gick då till sin väninna som bor i Rosengården.
Rihab kommer ej vad klockan var men det var strax efter lunch/em.

Rihab fick kännedom om händelsen genom att en granne/väninna till henne ringde och sa att Furkan hade gjort illa i sig i benet efter att ha spelat fotboll och att han befann sig på sjukhus. Grannen ville ej berätta hur det egentligen låg till därför sa grannen detta istället, pga Rihab har högt blodtryck. Rihab var hos sin väninna i Rosengården när grannen ringde och informerade henne.
Grannen hade varit på plats och har sett händelsen har Rihab fått vetskap om.

Rihab åker därefter direkt till sjukhuset och träffar en läkare som berättar om händelsen. Läkaren informerade henne om att bägge hennes söner befann sig på sjukhuset att de blivit skadade efter en skottlossning.
Det var först nu Rihab fick kännedom om skottlossningen och vad som hänt.

Rihab visst att hennes söner tidigare under dagen den 25 sept var hos deras pappa. Pappan skulle senare köra sönerna hem till henne och det var tänkt att de därefter skulle åka till

Emporia tillsammans.
Rihab tillade att hon ev även skulle kunna och åka hämta dem hos pappan, det var lite öppet och det fanns olika förslag hur de skulle ta sig från pappan och till Emporia.
Rihab hade sms kontakt under em den 25 sept med sönerna, Rihab kommer ej ihåg om det var med Siraj eller om det var med Furkan som hon hade kontakt med.

Både Siraj och Furkan bor och är skrivna hos henne på Gymnasistgatan.
De bor ej hos pappan men besöker och hälsar på honom.

Rihab tillfrågas om hon känner Sirajs och Furkans kompisar.
Rihab uppgav att hon känner eller känner igen kompisarna men kunde ej namnge någon.
Rihab berättade att i samma område känner de flest till varandra.
Siraj och Furkan har också flera gemensamma kompisar pga de är uppväxta och boende i samma område.

Rihab tillfrågas vem Husam som var i bilen är.
Rihab uppgav att hon ej känner honom utan har enbart hört talas om honom till namnet, hon har ej träffat honom.

Rihab tillfrågas om Ahmad.
Rihab vet och känner till Ahmad. Ahmad är uppvuxen i samma område och vad hon minns så har hon träffat honom i skolan när han och hennes söner var yngre.
Rihab sa att det var länge sedan, år sedan hon träffade Ahmad.
Hon har hört talas om honom, sönerna har nämnt hans namn.
Hon tror sig också ha sett Ahmad och fler personer vid ett matställe som finns när man kör in i området, de har bara varit där och träffats.
Rihab säger att hon sett flera personer som står ute och träffas och pratar tillsammans, vilket är vanligt i området.
Det händer också att Siraj och Furkan tar med sig kompisar hem, bla så spelar de tv-spel.
Ahmad kan har varit med vid något/några tillfälle men det var länge sedan och Husam har ej varit hemma hos dem.

På fråga så uppgav Rihad att hon inte har några uppgifter om bilen som de åkte i, hon vet inte vems den är, vem som kör den och vem som brukar åka i den.

Rihad har själv en svart Nissan.

Rihab vet ej någon anledning till skottlossningen. Hon tror att hennes söner var på fel plats och fel tidpunkt, de fick skjuts hem för att byta kläder innan de skulle åka till Emporia med henne.
Hon har ej hört något och ej heller kontaktad av någon varken före eller efter händelsen.
Både Siraj och Furkan har varit som de brukar och de har ej heller betett sig annorlunda den senaste tiden.
Rihab känner ej heller till att någon av sönerna har varit i bråk, någon varit arg på dem.
Vad Rihab känner till så är de snälla och omtyckta.

Rihab tillfrågas om hon har sett några mopeder i närheten av där hon bor under dagen den 25 september men Rihab har ej sett någon moped, varken en eller flera mopeder.

Rihab tillfrågas om Furkans och Sirajs telefoner.
Rihab berättar att vad hon vet så har Furkan ej någon telefon.
Siraj har en svart Iphone ev 6. Telefonen har ev skal, okänd färg på skalet.
Rihab kan ej Sirajs telefonnummer.

På fråga vad Furkan och Siraj gör om dagarna så uppgav Rihab att Furkan går i skolan på dagarna Värnhemskolan där han studerar Handel.
Siraj har tagit studenten förra året och har tidigare gått olika kurser och haft div arbeten.
Fn har har han ej något arbete och studerar ej heller utan har sökt till högskolan.

Rihad berättade att hon har varit hos Furkan på sjukhuset hela tiden sedan han kom dit.

Förhöret avslutades kl 11.32
Förhöret upptaget i ljudfil men utskrivet i sammanfattningsform efter ljudfilen, återrelaterat.

Rihad godkänner förhöret och säger att det stämmer det hon sagt.

Polisen

Förhör

J406a, Pappa till Siraj och Furkan Ali

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-11-09 10:47

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ali, Mohammad			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	kk	
Tolk			**Språk**
Shorsh Sadik / Mahmoud El-Kayed			Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd om uppgifter till mord, mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september -16.

Mohammad Ali är fader till Siraj och Furkan Ali som är målsägande i ärendet.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-11-07	13:33	14:17
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättcentrum, polishuset i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	P.E		

Berättelse

Mohammad Ali inkom till polisstationen, Rättcentrum i Malmö efter tidigare ök/kallelse.
Mohammad Ali är far till Siraj och Furkan Ali som är målsägande i ärendet.

Med under förhöret var arabisk tolk.
Tolk Shorsh Sadik och Mahmoud El-Kayaed.

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson – Johanna Olofsson.

Mohammad uppgav i sak följande:
Under söndagen den 25 september hade hans söner Siraj och Furkan Ali varit hemma hos honom. De kom ca kl 14 tiden och åkte därifrån vid kl 17.30-17.45 tiden.
Varken Siraj eller Furkan bor hos honom utan de bor hos deras mamma.
Både Siraj och Furkan brukar besöka honom varje helg, främst lördag-söndag men de kommer även mitt i veckan till honom.
Mohammad har också telefon kontakt med sina söner ett par gånger under veckorna.

Aktuell söndag dvs den 25 september ringer en kompis till någon av Siraj eller Furkan när de hos honom och säger att han kommer och hämtar dem vilket han också gör. Mohammad tror att kamraten som ringde heter Husam.
Furkan hade sagt till Mohammad att de skulle till Emporia för att bla handla kläder.
Mohammad hade också erbjudit sig att skjutsa dem vilket de hade avböjt eftersom de blev hämtade av deras kamrater.

Mohammad blir senare under kvällen den 25 september uppringd av en grannfru/kvinna som

bor i samma hus som Siraj och Furkan. Kvinnan berättar för honom vad som hänt, att Siraj och Furkan blivit beskjutna och att de nu finns på sjukhus.
Mohammad vet ej något mer ang grannkvinnan som ringde, han vet ej namn eller adress.

Efter det att Mohammad fått beskedet åker han till sjukhuset där han får träffa poliser. Han får också reda på vad som hänt och skadeläget ang hans söner.
Mohammad tillägger att när han var på sjukhuset i samband med skottlossningen kommer en av Ahmads bror fram till honom och presenterar sig och säger att både Siraj och Furkan mår bra och att han ej behöver oroa sig.

Mohammad tillfrågas om han vet något om personerna som var med i bilen.
Mohammad uppgav att han ej vet något om personerna som var med i bilen. Han får senare information om att en av dem har avlidit men han vet ej vad han heter.
Senare efter händelsen har Mohammad fått information om deras namn men säger att han ej varken känner Ahmad eller Husam. Mohammad har ej heller träffat några av deras släktingar/familjer, han känner ej dem, förutom händelsen med Ahmads bror på sjukhuset.

Mohammad berättade att han ej vet eller känner till Sirajs eller Furkans kamrater, han vet ej vilka som de träffar och umgås med.

Mohammad tillfrågades vad Siraj och Furkan gör, sysselsätter sig med.
Mohammad berättade att Siraj har sökt att få studera på universitet och han väntar på att få svar om han är antagen.
Tidigare studerande han också och fick bidrag via CSN. Efter studierna/skolan arbetade han och fick lön.
Furkan har också sökt vidare studier. Även Furkan fick bidrag via CSN.
Mohammad bidrog också med ekonomisk hjälp till bägge två, vilket han fortfarande gör.
Annars berättade Mohammad att de ej gör så mycket, spelar bla playstation och dataspel. De samlas och träffas utomhus och på internetcafé.
Mohammad tycker att både Siraj och Furkan har varit som de brukar vara den senaste tiden.

På fråga så vet Mohammad ej varför de blev beskjutna.
Siraj och Furkan har sagt att det var för dem okända och maskerade personer som sköt mot dem och bilen.
Mohammad har den uppfattning om någon av sönerna visste något skulle de berätta det för honom.
Mohammad tror också att de var ute efter Ahmad och ej hans söner.

Mohammad berättade att hans söner är olika varandra. Siraj är mer självständig och följer ej efter någon och gör ej heller vad någon annan säger till honom att göra.
Furkan är mer lättlurad och tror mer på folk i allmänhet.
Ingen av sönerna har varit i bråk utan de är snälla av sig.

Förhöret avslutat kl 14.17
Förhöret utskrivet i sammanfattningsform efter ljudfil.

Förhöret är återrelaterat för Mohammad Ali och godkänt.

Polisen

Förhör

Förhör 2 / sammanfattning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ali, Mohammad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Via RES	Pappa till målsägande Furkan och Siraj

Tolk	Språk
Samira Tabalo	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2018-04-09	13:10	14:16

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SW

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare är Sarah Wätthammar och Malin Andersson. Följande är en sammanfattning av förhöret med Mohammad. Förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil.

Mohammad tillfrågas hur det är med hans söner idag med tanke på skjutningen den 25 september 2016 och svarar att Siraj inte är som han brukade vara. Det har inte varit lätt för honom så han mår inte så bra. Hans bror Furkan som har blivit utsatt för skott har det också svårt och tar fortfarande lugnande medel. Han går två gånger i veckan till sjukgymnast och de båda är ej sig lika sedan detta hände.

På frågan om dom brukar prata med sin pappa om händelsen svarar han ja. Två till tre gånger i veckan för dom skjutningen på tal. Det är sällan Furkan lämnar sin bostad och går ut. Han törs inte. Furkan har inte sett något då han la sig över sin bror och skyddade honom med sin egen kropp.

På frågan hur de träffas svarar Mohammad att de brukar ses på lördagar och söndagar. Dom bor hos sin mamma men Mohammad bor bara fem minuter bort så det är inga avstånd mellan han och sönerna.

På frågan vad Furkan är rädd för svarar han att ja det är ju mord två-tre gånger i veckan och han förstår inte varför polisen inte löser det. På en dag hade polisen kunnat lösa detta om dom ville. Mohammad får förklarat för sig att det inte är så enkelt som det låter. Mohammad förstår att det finns vittnen som inte pratar eftersom dom nästa dag kan bli mördade eller misshandlade. Så fort någon ställer upp och vittnar hos polisen så publicerar polisen det i tidningen så att alla kan läsa det i tidningen sen.

Mohammad uppger att Furkan är rädd för att han har blivit beskjuten men han vet egentligen inte vad han är rädd för och om det är att han ska bli beskjuten igen. När han frågar Furkan om han är rädd så svarar han nej. Mohammad är alltid med hans son oavsett var han ska. Han lämnar inte sin son ensam. Han hämtar honom och lämnar honom.

På frågan om han gör detta för att Furkan ber om det eller för att han själv känner att Furkan är rädd svarar han att det är på hans eget initiativ. För att det är hans son.

Mohammad tillfrågas varför han tror att det är så svårt för hans söner att komma till polisen och medverka i förhör och svarar då att dom har blivit förhörda hundra gånger och sedan känner dom att dom inte fått någon hjälp helt enkelt och att det känns meningslöst. Dom har blivit utsatta för detta och polisen vet mycket väl vem det är men ändå har polisen inte gjort något.

Mohammad tillfrågas om Furkan och Siraj vet vem som har gjort detta och svarar att Furkan och Siraj har känt han som blev mördad sedan dom var små och gick på dagis. Dom gick även i skolan tillsammans men dom kände inte till ifall han var en bra människa eller en mindre bra människa. Mohammad uppger att han inte heller kände till Ahmad men att han nu i efterhand har frågat sina söner varför dom sällskapade med honom. Sönerna har svarat att hur skulle de veta om Ahmad var en ordentlig människa eller inte.

Mohammad uppger att den aktuella dagen var det så att sönerna var hemma hos honom och åt mat. Dom åt lunch och sedan skulle dom iväg. Mohammad sa att han skulle skjutsa dom men då sa de nej eftersom deras vän skulle komma och hämta dom. Vännen har inte dött, men han var en av dom som blev skadade. Mohammad tror att han också hette Ahmad. Efter en till två timmar hörde en grannkvinna av sig till Mohammad och då fick Mohammad bege sig till sjukhuset. När han var där fick han veta vad som hade hänt.

Mohammad tillfrågas på nytt om sönerna vet vem som sköt mot bilen och svarar att om poliserna inte vet vem som gjorde detta så betyder det att dom inte gjort sitt jobb. Då betyder det, vad är detta för poliser? Skulle polisen verkligen påstå att dom inte vem vem dom är? Då kan man ju tänka sig att vad är detta för poliser menar Mohammad. Såna här som håller på med sånt här är ju inte bara tre till fyra personer. Dom är ju hundratals menar Mohammad.

Mohammad uppger att det är klart att han har frågat sina söner om dom vet vem som gjort detta men sönerna har sagt att dom som gjorde detta hade täckt över sina ansikten och när dom utsattes för detta så tog Furkan och Siraj skydd.

Mohammad får förklarat för sig att om polisen hade vetat vem som gjort detta så hade vi inte suttit här och haft detta förhöret. Polisen behöver hjälp i utredningen och information från honom och hans söner så att polisen kan komma framåt i utredningen.
Mohammad uppger att han frågade sina söner i bilen på väg hit om dom visste vem som hade gjort det och dom svarade att det visste dom inte. Dom sa att om dom hade vetat eller fått nys om det så hade dom berättat för polisen. Dom önskar inte bara att dom här som gjorde detta ska fängslas utan att dom också ska få en dödsdom på sig.
Mohammad uppger att han har sagt till Furkan hundra gånger att han måste hjälpa polisen. Om han inte gör det så kan polisen inte ta till vara på hans rättigheter.

På frågan vad Siraj och Furkan gör om dagarna svarar han att Siraj studerar på Malmö högskola och Furkan går till sjukgymnasten två dagar i veckan och sen går han i skolan en dag. Övriga dagar är han hemma.

På frågan om han vet vem Furkan och Siraj umgås med idag svarar han att det vet han inte. Han brukar inte se dom tillsammans med andra. Och han vet att han som också satt i bilen och överlevde han har flyttat från Malmö.
På frågan om Mohammad känner familjen El-Zein svarar han att han vet vilka de är men han känner inte dom. Klart att han vet vilka de är eftersom han varit i Sverige sedan 1985. Mohammad uppger att han inte beblandar sig med människor som inte för, nä han vill inte säga mer än så.

Mohammad får frågan om det är rätt uppfattat att tidigare under förhöret när han pratade om Ahmad så pratade han som att det var tydligt att det var Ahmad man ville åt i bilen och svarar att det är inte bara han som påstår att den som var måltavla för händelsen var Ahmad El-Zein. Alla säger så. Till och med hans familj, den mördades familj säger så. Dom som gjorde detta gjorde det med uppsåt att mörda och inte för att skrämma upp. Det var i syfte att mörda och det är allvarligt. Något ligger bakom detta för dom här ville mörda.

Mohammad ombeds att gå tillbaka till den aktuella dagen och får frågan om han kan minnas första kontakten han fick med Furkan och Siraj efter skjutningen. Mohammad uppger att dom kom hem till honom efter lunch runt 14.00 tiden. Dom lämnade hans bostad mellan 17.30-18.00 tiden. Strax efter 19.00 tiden fick han ett samtal från en kvinna. Han minns inte exakt kvällen eftersom det har gått så lång tid. När han anlände till sjukhuset så var det redan mörkt. Han körde till sjukhuset i egen bil.

På frågan om han försökte få kontakt med Siraj eller Furkan när han kom till sjukhuset svarar han att han ringde Siraj. Furkan var uppe på operation. Han ringde till Furkan också men han fick inget svar. Han hörde att det gick fram signaler men han fick inget svar. Om Furkans telefon låg kvar i bilen eller på gatan det har han ingen aning om. Furkan fick aldrig tillbaka sin telefon och även pengar gick förlorade under händelsen och ingen vet vart dom tog vägen.

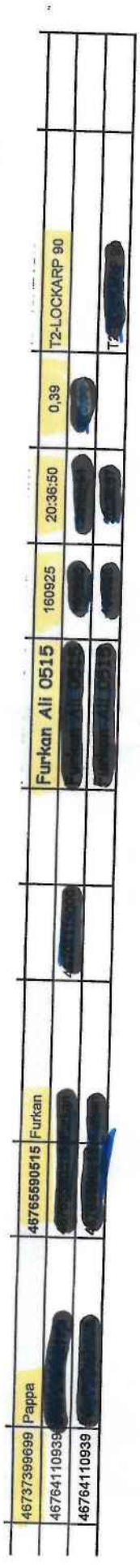
På frågan om han minns om någon annan svarade i Furkans telefon svarar han nej minns inte att någon annan svafff

På frågan om han vet om Furkan hade en telefon med sig den kvällen svarar han att det vet han inte.

Bild 1) Visar ett samtal som Furkans telefon tagit emot från Mohammad den 25 september 2016 klockan 20:36:50. Samtalet varade i 39 sekunder.
Mohammad bekräftar att det är hans telefonnummer och att han flera gånger den kvällen ringde Furkan utan att få svar.

På frågan om han minns om någon annan svarade i Furkans telefon svarar han att det var ingen som svarade i den. Han minns att han trodde att någon svarade och sa: hallå, hallå, hallå men ingen svarade.

Mohammad tillfrågas om han har något mer han vill berätta och svarar nej. Men han vet att ärendet är svårt och polisen måste härleda sig och komma fram till ett resultat, inte minst för Siraj och Furkans rättigheter.


T2-LOCKARP 90
0,39
20:36:50
160925
Furkan Ali 0515
46765590515
Furkan
Pappa
46737996699
46764110939
46764110939

Polisen

Förhör

J039a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Latif Hamad, Faez		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök, Malmö 160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Maria Jerlemar Molin	2016-09-26	19:50	19:52
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Utanför akuten SUS, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	MJM		

Berättelse

Faez blev uppringd av sin granne Iman och Iman berättade att Forkan hade blivit skjuten.
Forkan är Faez systerson.
Iman beättade inte mer än så och Faez åkte direkt till akuten. Han vet inget mer i nuläget.

UPPLÄST OCH GODKÄNT

Polisen

Förhör

J039b, Morbror till Siraj och Furkan

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-12-01 15:09

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Latif Hamad, Faez			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Nationellt id-kort	Morbror till bröderna Siraj och Furkan Ali
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd om uppgifter i ärendet gällande skjutning på Censorsgatan i Malmö den 25/9 -16.

Faez Latif Hamad är släkt/morbro till målsägande Siraj och Furkan Ali.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-11-30	10:25	10:50
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättcentrum, polisen i Malmö.	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av P.E		

Berättelse

Faez Latif Hamad inkom till polisstationen Rättscentrum i Malmö efter tidigare ök/kallelse.
Faez är morbror till Siraj och Furkan Ali som målsägande i ärendet.

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson – Johanna Olofsson.

Faez bekräftar att Siraj och Furkan är hans systerbarn.
Faez har träffat dem regelbundet under deras uppväxt och han uppskattar att de har sett och träffat varandra minst ett par gånger varje månad.
Faez säger spontant att de är snälla och trevliga killar.
Faez säger att de brukar vara hemma och se på film, ibland har de också haft kamrater hemma hos sig när han varit där. Enl Faez har det ej varit några problem med någon av dem, Siraj eller Furkan. De är artiga och trevliga av sig.
Siraj och Furkan bor hos deras mamma där de delar ett och samma rum.
Enl Faez tar Siraj hand om Furkan, han är storebror.

Ang att de blev beskjutna så uppger Faez att det är underligt och han vet ej varför.

Faez fick reda på händelsen genom att en granne till dem på Gymnasistgatan ringde till honom och informerade vad som hänt, dvs att de blivit beskjutna på gården utanför deras bostad.
Grannen är en kvinna som de känner allihopa och hon bor i samma hus som Siraj och Furkan.
Faez var ute och spelade biljard med en kamrat när han fick telefonsamtalet. Efter det att han fått samtalet åker han direkt till sjukhuset där han träffat familjen, pappa och mamma.

När Faez kommit till sjukhuset får han ej komma in och träffa sina systersöner utan han får vänta till ca kl 00.00 då de får träffa Siraj.
Faez uppgav att föräldrarna fick träffa Furkan, men inte han.
Uppgifter som Faez hade i början var att det endast var Furkan som var skadad men att han senare även fick reda på att Siraj också var skadad.

Faez har efter händelsen regelbundet besökt Furkan på sjukhuset, nästan dagligen.

Faez tillfrågas om när han varit på sjukhusbesöken och om vilka som varit där.
Faez uppgav att familjen varit där dagligen.
Faez andra syster har också varit där, dock ej dagligen.
Även grannen som ringde till honom har varit där.
Faez uppgav att Sirajs alt Furkans kompisar och en flickvän till Siraj som varit där några gånger, okänt antal tillfälle. Faez uppgav att han känner till att två personer som är kompisarna har varit där och han vet endast namnet på en av dem och han heter Bilal. Faez tror att kompisarna är från samma område som Siraj och Furkan.
Ang Sirajs flickvän så vet han inte om de är tillsammans nu eller om det är en f.d flickvän till Siraj. Faez bara att hon heter eller kallas för Kasi, han ej vet något mer om henne.

Faez tillfrågas om han vet vilka kompisar eller personer som Siraj och Furkan träffar och umgås med.
Faez uppgav att Bilal är en kompis som han känner till. Bilal är kompis till både Siraj och Furkan och han har varit hemma hos dem. Faez vet ej Bilals efternamn.
I övrigt vet Faez ej något om deras kamrater men tror att de träffar kamrat som kommer från samma område dvs närheten av deras bostadsområde.
Vad Faez tror så har de gemensamma kompisar.

Faez tillfrågas om han vet vilka de andra personerna är/var som fanns med i bilen när de blev beskjutna.
Faez uppgav att han ej känner till dem men han har i efterhand fått reda på deras namn, Husam och Ahmad. Han har ej träffat någon av dem och vet ej vilka de är.
Faez har vid något tillfälle sett Husam mamma när hon besökt honom på sjukhuset, men de har ej pratats vid.
Faez har ej heller träffat Ahmad släkt men vet vilka de är och nämner El-Zein och säger att de är en stor populär släkt/familj i Malmö.

På fråga så uppgav Faez att Sirajs telefon nummer är 076-277 19 24 och Furkans tel är 070-099 88 68.
/Tilläggas Faez tog fram telefonnumren från sin egen telefon när frågan ställdes/.
Om de har några andra telefoner eller andra nummer så är det inget som Faez känner till något om.

På fråga vad Siraj och Furkan gör på dagarna så uppgav Faez att Siraj arbetar, tränar en del samt studerar.
Furkan studerat också.
De träffat också kompisar. Om de träffar kompisar så är det i området runt bostaden. Faez berättade att när deras mamma ringer efter dem så kommer de hem ganska så omgående.

Faez berättade att han har vid ett flertal gånger frågat både Siraj och Furkan vad som har hänt men bägge två vill ej prata om vad de varit med om. De har ej sagt till Faez att de ej vet varför de blev beskjutna.
Faez har sagt att de blir arga på honom när han fortsätter att tjata vad som har hänt. De har fortsatt sagt att de inte vet någon anledning.

Faez är också tveksam om de skulle ha valt att prata med honom om de skulle ha haft några problem.
Faez tycker dock att bägge två har varit som de brukar vara den senaste tiden, de har ej ändrat sig.

På fråga så har Faez ingen aning om varför de blev beskjutna. Han har ej heller hört från någon annan om anledningen.

Förhöret avslutat kl 10.50.

Förhöret intalat på band men utskrivet i sammanfattningsform.

Återrelaterat och godkänt.
Förhöret är återrelaterat och Faez godkänner det.

Polisen

Förhör

K321a, Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ammouri, Helena-Ewa

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Svenskt KK

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Hugo Cewers

Förhörsdatum
2016-09-25

Förhör påbörjat
19:20

Förhör avslutat
19:31

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Helena jobbar som larmoperatör och bor i området för brottet.

Helena berättar att hon befann sig på Gymnasistgatan 29 med sina barn och hörde då 10-11 skott i jämn takt. Hon gick då snabbt hem med sina barn och kom till den aktuella bilen 3-4 minuter efter att skotten avlossades.

Helena säger att hon såg föraren bakom ratten och att han var nerblodad på ryggen men hon kunde inte hitta några utgångshål. Vad Helena kunde se var det två ingångshål i ryggen.

Helena säger att föraren var vaken, kunde andas och prata under tiden som hon var där. Helena säger att föraren uppgav att han fick mer och mer ont, han fick ont i hjärtat.

Helena frågade föraren vem som hade skjutit men det visste han inte. Föraren ska ha sagt att det var 4-5 personer i bilen med honom. Han berättade även för Helena att det var två MC/mopeder bakom bilen som avlossade skotten.

Helena säger att hon ringde 112 18.45 och att skotten avlossades precis innan detta.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K321b

Signerat av
Caroline Abrahamsson

Signerat datum
2016-11-17 14:59

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ammouri, Helena-Ewa			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	SOS-alarms idkort nr:32602745161	
Tolk		**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Grovt våldsbrott som inträffat söndagen den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Abrahamsson	2016-10-14	09:06	10:40
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset i Malmö, Rättscentrum	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Helena Ammori, fortsättningsvis kallad Helena, uppmanas att lyssna aktivt på det som talas in på bandspelaren och rätta förhörsledaren vid eventuella felaktigheter eller missförstånd.
Helena uppmanas att med egna ord, så detaljerat hon kan, berätta om sina iakttagelser vid tillfället.
Helena uppger att hon var ute med sina barn i området där hon bor. Helena bor på Gymnasistgatan 29A. Helena förevisas en skiss över området och hon kan konstatera att hennes hus inte finns med på skissen så Helena ritar ut det hus hon bor i. Skissen bifogas förhöret. Helena markerar på skissen med siffran 1 på den plats hon befann sig med sina barn. Helena och barnen lekte och sparkade boll. Plötsligt så hördes ljud, det lät som fyrverkerier men ändå inte. I detta skede stod Helena bredvid sin granne och grannen sa något liknande "det här var raketer" Helena sa nej det är inte raketer. Snabbt som attan tog Helena sina barn och gick med dem till sin port samtidigt som hon ringde 112. I detta skede kom en moped i hög hastighet körandes förbi dem.
Helena tillfrågas om hur gamla hennes barn är. Hon svarar att hon har en flicka som snart är 3 år och en pojke som är 7 år. På fråga om vem grannen var hon stod och pratade med så säger hon att det var hennes mamma Eva Goretski som bor i samma hus. På fråga om det befann sig några andra människor i området så säger Helena att det var folk ute, det var en vacker dag. Hon beskriver att det var många barn ute och lekte på gården och i området. Helena kan nu inte

namnge någon exakt som hon såg där vid tillfället.
På fråga om hur Helena var klädd vid tillfället så säger hon att hon var klädd i en så kallad one piece, en overall. Overallen var brun till färgen och mjuk, teddybjörnsliknande. Helena är för övrig 181 cm lång, hon har smal kroppsbyggnad, bruna ögon och långt brunt hår som hon vid tillfället hade i tofs. Hur hennes mamma var klädd vid tillfället vet inte Helena, hon kommer inte ihåg det.
Helena tillfrågas om de ljud hon hörde, hon uppmanas att beskriva dem. Hon säger att det lät som skott, det var 10-11 skott som hon hörde. Skotten kom efter varandra med samma intervall och det var som en matning av skott. Anledningen till att Helena inte tyckte det lät som raketer var just detta att skotten matades ut, det var ingen paus emellan dem. Om man skjuter med raket så blir det inte samma matning.
Helena tillfrågas om vad klockan var då hon hörde skotten. Hon tittar i sin telefon och kan konstatera att hon ringde SOS kl. 18:51. Samtalet varade i 12 minuter 59 sekunder. Helen tillfrågas om varifrån hon uppfattade att ljuden kom ifrån. Hon säger att hon uppfattade det som ljuden kom från hennes gata, det vill säga Gymnasistgatan. Detta eftersom det lät väldigt högt. Helena reagerade också då genom att få undan barnen.
Helena tillfrågas om den moped hon tidigare nämnt. Hon tillfrågas i vilket skede hon såg denna. Helena förklarar att hon står på gården tillsammans med sin mamma och hon hör skotten. Hon säger då till sin mamma att det är bäst att vi går in. Mamman går in till sig och Helena och barnen börjar gå mot sin port. När de är mellan den plats de befunnit sig på och porten, Helena märker ut den platsen med siffran 2, så lägger Helena märke till en moped som kommer i hög hastighet och kör i riktning mot Jägersro. Den kör på en cykelbana som heter Elevgången. Helena säger att hon hörde mopeden långt innan den passerade henne. Den lät väldigt högt. Helena säger att hon, då när hon såg mopeden, tänkte "jag hade rätt" med det menar hon att det var skott hon hade hört. Helena säger på fråga att hon kopplade mopeden till de skott hon tidigare hört.
Helena tillfrågas hur lång tid det dröjer från det att hon hör skotten till dess att hon ser mopeden och hon svarar att det gick väldigt fort, max tre minuter.
Helena uppmanas att beskriva mopeden. Hon säger att hon försökt att få en bild av den. Hon tänkte vid tillfället att det jag nu ser och iakttar kan komma till nytta i framtiden. Hon förklarar att mopeden körde i fruktansvärt hög hastighet. Den lät riktigt kraftigt och drar då slutsatsen att den måste haft mycket hästkrafter. Helena säger att hon såg en person som satt på mopeden. Hon såg personens högra sida då mopeden passerade. Det hon minns är att hon såg något som var neon-färgat, antingen gult eller orange eller brandgult. Den här färgen såg hon antingen nertill på hjälmens högra sida eller på halsens högra sida. Om hon inte minns helt fel så var hjälmen vit. Hon säger att detta neonfärgade stack ut från det i övrigt mörka så därför lade hon märke till det. Helena säger att hon inte kan beskriva själva mopeden. Hon vet heller inte om det var en eller flera personer på mopeden. Helena uppmanas om hon minns något annat kring personen på mopeden och hon svarar att hon inte gör det, allt gick mycket fort.

Helena tillfrågas om hon hörde i vilken riktning mopeden fortsatt åkte. Hon säger att hon hörde att den försvann, att den åkte bakom deras hus. Hon beskriver att bakom deras hus så delar sig vägen och man kan antingen ta vänster eller höger men Helena kan inte säga åt vilket håll mopeden åkte.
Helena uppmanas att fortsätta sin berättelse.
Hon berättar spontant att hon gick upp med sina barn till sin lägenhet. Hennes man öppnade dörren. I samband med att han öppnade dörren har Helena fått svar från polisen i sin telefon så hon hinner inte förklara för mannen vad det är som har hänt. Helena föser i stället in sina barn i lägenheten, stänger dörren och springer ner för trappan. När hon kommer ut på gården så möts hon av en bild av att barn springer omkring i området förtvivlade, gråtandes och skriker någon är skjuten, någon är skjuten. Helena tänker att hon ska gå ner en bit på Gymnasistgatan för att se om det är på deras gata det har hänt något. Hon möts av barn under hela vägen när hon går Gymnasistgatan bortåt, barn som i panik gråter. Helena försöker säga till barnen att de ska gå hem och försöker förmå dem att gå hem. När Helena kommer ner till en plats som hon på skissen märker ut med siffran 3 kan hon se att Gymnasistgatan är helt tom på folk. Hon förstår då att inget har hänt där.
Helena uppmanas att fortsätta sin berättelse. Hon berättar spontant att hon under tiden hon är i området pratar med polisen i telefon. I samråd med polisen bestäms det att Helena ska gå och försöka undersöka vad det är som har hänt men inte utsätta sig själv för fara. Helena sneddar över området, hon markerar detta på skissen, och när hon är mellan hus nummer 5 och 10 på Censorsgatan, på en plats som hon på skissen markerar med nummer 4, ser hon att det längre bort befinner sig ett stort antal människor. Hon markerar denna plats med en cirkel. När hon kommer längre fram så ser hon att det står en bil på platsen, hon ritar ut den bilen på skissen och markerar med siffran 5.
Helena tillfrågas om vad som sedan hände, hon berättar spontant att hon springer fram till bilen och ser då att folk bara står där och filmar med sina mobiler. Detta är något som Helena tycker väldigt illa om, hon möts dagligen av det i sitt jobb på SOS Alarm. Helena berättar att hon ser bilen och hon ser att det sitter en person på förarplatsen. Förardörren är öppen. Den främre passagerardörren är öppen. Bildörren bakom den främre passagerarplatsen är också öppen. Den bakre passagerarplatsen bakom föraren är stängd, vill Helena minnas.
Helena ritar en egen skiss över hur bilen stod, denna bifogas förhöret. Hon tillfrågas om hur mycket folk det var på platsen. Hon säger att det var cirka 30 personer. Hon tillfrågas om hur lång tid det tog från det att hon lämnat barnen tills hon kom fram till bilen, hon säger att det tog ungefär 3 minuter.
När Helena är på den plats hon på skissen markerat med siffran 4, och hon ser folksamlingen och därefter bilen, så börjar hon springa allt vad hon kan. Hon har då också sett att det sitter en person i bilen. Hon kommer fram till bilen och ser att föraren sitter på förarplatsen. Hon beskriver att tändningen, bilens tändning är igång för den pep. Motorn är inte igång men elektriciteten, det vill säga tändningen. När Helena kommer fram så har hon sin mobiltelefon i handen

och samtalar med polisen. För att få händerna fria och kunna hjälpa föraren så lägger hon telefonen på instrumentbrädan framför ratten, hon ha då slagit på högtalaren, högtalaren på telefonen. Polisen säger att de inte hör någonting på grund av tändningens pipande ljud. På fråga om hur det här pipande ljudet låter så förklarar Helena att det låter som att när bilen säger åt dig att du ska dra ut nyckeln.
Helena uppmanas att fortsätta sin berättelse.
Hon berättar då att hon stuvar in sin rumpa vid gångjärnen på förarsidan, det vill säga sätter sig bredvid föraren. Hon frågar honom vad han heter. Hon frågar om hans personnummer samt vad det är som har hänt. Föraren svarar med sitt namn och personnummer och polisen fick detta. Helena kommer nu inte ihåg om föraren sa att han blivit skjuten eller inte men i vilket fall som helst så kommer de fram till att han är skjuten på något sätt. Helena frågar honom var han har ont och han svarar i ryggen. Helena lutar honom framåt och ser då att han har två skotthål i ryggen. Hon ser att han blöder från ryggen och att det är två hål i tröjan. Hon förstår då att det rör sig om skottskada. På fråga om var de här skotthålen är belägna så förklarar Helena att det är ett hål på vardera sida om ryggraden. Dessa båda är belägna någonstans mellan höften och skuldrorna.
På fråga om vad som sedan händer så säger Helena att hon ser sig omkring i bilen. Hon upptäcker då att det är glassplitter överallt i bilen. Hon ser också att det är blod i bilen, jättemycket blod överallt. På fråga om var det är blod så säger hon att det är mycket blod mellan förarsätet och passagerarsätet fram, i mugghållaren. Glassplitter är det överallt.
Helena förklarar att eftersom hon såg att föraren blödde från ryggen så tänkte hon att hon skulle lägga ett tryckförband. Helena hade själv inget plagg att göra detta med då hon hade sin overall på sig. Hon vänder sig då och tittar mot människosamlingen, folksamlingen, och möts då av en kamera rakt i ansiktet. Hon skriker då åt folk att backa, backa, backa och får sedan syn på en kille som står där i folksamlingen. Hon pekar mot killen och säger något i stil med "Du ger mig din kofta" killen tar av sig koftan och ger den till Helena. Helena lägger koftan mellan förarens rygg och sätet och trycker tillbaka honom mot koftan.
Föraren är hela tiden vaken. Han är blek och tungandad och rullar emellanåt med ögonen. Föraren är talbar, han pratar med Helena. Hans andning är emellanåt jobbig. Helena säger åt honom att andas och att ha öppna ögon.
Helena frågar honom ett flertal gånger om han vet vem det är som har skjutit honom och han svarar nej. Helena frågar honom om han har gjort någon arg, om det är någon som är efter honom och han svarar nej. Helena frågar också honom om det var fler personer i bilen. Föraren svarar då att det var tre till i bilen. Föraren säger "de är döda" Helena frågar då var de är någonstans. Detta eftersom hon inte kan se några andra i bilen. Föraren säger då något i stil med "nej, de är ute på gatan, de är döda".
Helena fortsätter sin berättelse och berättar att i samband med att hon sitter vid föraren så kommer det fram en annan kille vilken verkade känna föraren. Denna kille står tyst ett ögonblick på platsen. Helena frågar föraren om han har ont och han säger att han har ont i bröstet, i hjärtat. Helena trycker då honom hårdare

mot baksätet och tröjan som är mellan föraren och baksätet. När Helena gör det här så är hon, med ansiktet, väldigt nära föraren och hon trycker honom bakåt genom att lägga sina händer på mannens båda axlar. Föraren säger då att det var skönt, att det gör mindre ont. Allt som Helena gör förmedlas till polisen. I det här läget så pratar Helena med polisen om var de befinner sig. I något läge så har en polispatrull som kommit till platsen stannat på Censorsgatan 5A, men på motsatt sida, och inte förstått att de befinner sig inne på innergården, vilket Helena berättar. Den killen som kommer till platsen pratar med föraren och de utbyter namn på personer. Helena tillfrågas om vem det är som nämner namn och hon säger att det är mest föraren. Han börjar rabbla upp flera namn och strax därefter börjar han säga att killen som kommer till platsen ska hälsa alla han känner och att han saknar dem. Helena beskriver att det var som ett dödstal. Helena har försökt att komma ihåg namnen som nämns men gör inte det. Helena säger att under det här så kallade dödstalet och när de här namnen nämns så reagerar hon på att det inte är mamma, pappa och syskon som nämns utan det verkar vara andra namn. På fråga om vad Helena tänker kring detta så säger hon att det inte var svenska namn utan det var utländska namn. På fråga om vad Helena tänker kring varför föraren nämnde dessa namn så säger hon att hon inte vet, hon vet inte om det var namn på kompisar, hon vill inte dra någon slutsats om varför dessa namn nämns, hon tycker att det kändes konstigt.
Helena uppmanas att beskriva den killen som kom fram och pratade med föraren. Hon säger att han var kort cirka 165 cm lång. Han hade smal kroppsbyggnad och bar en mörk jacka med luva där luvan var uppdragen över huvudet. Mannen hade utländskt utseende och på fråga om ålder så säger Helena att han var någonstans mellan 18 och 25. Hon säger vidare att den här killen verkade känna många på platsen, det var många som kände den här killen. Detta förstod hon eftersom när killen sedan backade tillbaka så såg hon att han stod och pratade med 6-8 personer på platsen. På fråga om utländskt utseende så säger Helena att det var ett arabiskt utseende.
I samband med att föraren håller sitt så kallade dödstal så säger Helena till honom saker som att du ska ingenstans, du ska vara vaken, vi ska fika efter det här för något ska jag ha för att jag hjälper till eller liknande. Även vid ett tidigare tillfälle när mannen är på väg att försvinna bort så försöker Helena skoja till det genom att säga att tvinga mig inte att hångla med dig för att du ska hålla dig vaken och mannen skrattar då. Han skrattar även när Helena föreslår fika. I samband med att Helena nämner det här med fika så säger föraren till henne att hon ska lämna sitt nummer till hans kompis Bilal för att de sedan ska höra av sig och gå och fika. Runt det ögonblicket då detta sägs så kommer polis till platsen. På fråga säger Helena att det tar ungefär sju minuter från det att hon har kommit till platsen tills polis anländer. Polisen kommer gående och har en förbandslåda med sig. De börjar ta på sig sina handskar och skriker åt personerna på platsen att backa.
Helena berättar också om något som hände något tidigare i händelsen och det är när hon sitter och pratar med föraren. Det står då en kille precis framför motorhuven och filmar med sin mobiltelefon. Föraren ber då Helena att vara

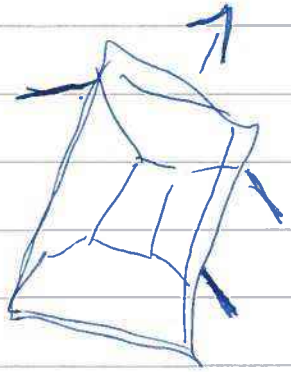
snäll och be honom sluta filma. Helena skriker åt killen att lägga ner sin kamera och backa vilket killen gör. I det här läget stod också förarens kompis bredvid.
När polisen kommer till platsen började de fråga Helena om vad hon vet. De frågar om det finns några utgångshål och Helena svarar att det inte gör det, det finns endast ingångshål, två stycken. Hon beskriver skadeläget för polisen. Polisen lutar föraren fram för att se själva men detta går inte. Polisen klipper upp förarens tröja och ser då att han har två skotthål i ryggen.
Ambulanspersonal kommer till platsen. En kille från ambulansen kommer fram och när Helena ser att han är redo att ta över så flyttar hon sig.
Helena tillfrågas om vad som sedan händer. Hon berättar spontant att hon går och ställer sig vid ett cykelhus. Detta cykelhus markerar hon med siffran 6 på skissen. Hon ställer sig med ryggen mot cykelhuset och tittar mot bilen. I samband med att hon står där så kommer det fram en kille. Han stod till vänster om henne tillsammans med en grupp andra personer. Killen och gruppen av personer verkar känna varandra. Polisen säger till Helena att hon ska stanna kvar på platsen eftersom de vill hålla förhör med henne och hon svarar att det inte är några problem. Helena beskriver att det är först nu hon får lite distans till det hela och börjar landa i vad som har hänt och vad hon varit med om. Hon säger att hon själv känner sig lite chockad när hon börjar inse allvaret i det hela och det är när hon står där och reflekterar som den här killen kommer fram till henne. Han är av utländsk härkomst men pratade bra svenska. Killen säger "jag är Bilal och jag skulle ta ditt nummer" Helena säger att i chocken och förvåningen så gav hon honom sitt nummer utan att riktigt tänka sig för. Helena säger på fråga att hon inte vet hur Bilal visste att han skulle ta hennes nummer. Kanske var det för att de pratade högt tidigare eller så stod Bilal i närheten eller fick vet om det av någon annan.
Helena tillfrågas om hon såg några personer på platsen som hon kände igen och svarar att det fanns ingen där hon kände igen. Hon fick känslan av att alla svenska människor hade sprungit hem och att på platsen stod det utländska män kvar i alla åldrar mellan 15 och 50 år och ingen av dem gjorde någonting.
På fråga om vad som sedan hände så säger Helena att killen försvann, Bilal försvann. Hon kom så att säga ikapp sig och tänkte på om det var så smart att lämna telefonnumret. Hon kunde dock konstatera att hon då inte kom ihåg hur killen såg ut och att ställa sig och skrika Bilal tyckte hon inte verkade så smart. I efterhand har hon funderat på om det kanske var Bilal som var den kille som stod och samtalade med föraren under tiden Helena hjälpte föraren. Helena kan inte beskriva Bilal något närmare.
På fråga om vad som sedan hände så säger Helena att polisen börjad mota bort folk och började spärra av området. Helena blev hänvisad att ställa sig vid grinden, som hon har ritat ut på sin egen skiss, innanför avspärrningen. Hon står där och småsamtalar med polisen och har en diskussion med dessa om hur bilen hade kunnat hamna där inne där den stod. Helena förklarar alternativa vägar som bilen hade kunnat åka och polisen utökar sina avspärrningar neråt Bergsgatan till samt Eriksfältsgatan och Novisgatan. Helena förklarar också att hon sett en moped borta där hon själv bor och det får till följd att polisen utökar

sina avspärrningar även åt detta håll.
Helena tillfrågas om hon såg de andra personerna som suttit i bilen och hon svarar nej.
Helena säger att hon sedan, när hon var klar med polisen, lämnade platsen till fots. Hon gick ner mot Censorsgatan och såg då att det hade samlats väldigt mycket människor av svensk härkomst mellan husen på en plats som hon märker ut med siffran 7. Dessa stod och pratade med Media. Helena tänkte själv att hon hade gjort det hon kunde på platsen och var inte intresserad av att prata med media, så hon gick ut på Censorsgatan och tänkte att hon borde se de personer som föraren tidigare pratat om som skulle vara döda på Censorsgatan men hon såg inga personer där så hon promenerade hem till sin bostad.
Helena tillfrågas om hon hört från någon annan, något skvaller, om vem de skyldiga är, vad som har hänt. Hon skakar på huvudet och säger nej.
Helena tillfrågas avslutningsvis om det är något hon vill tillägga, något som förhörsledaren glömt att fråga om. Helena skakar på huvudet och säger nej.
Förhör slut klockan 10.40
Förhöret har dikterats in i närvaro av Helena och hon säger att det stämmer med den berättelse hon lämnat.

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Helena Ammouri
Datum: 2016-10-14

, 2016-10-14 09:06 diarienr: 5000-K1185663-16

K1185663-16
Helena Ammouri
2016-10-14



Cykelhus

Grind

Censorsgatan

Polisen

Förhör

K054a, Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Hedrå, Annet

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Passbild RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Hugo Cewers

Förhörsdatum
2016-09-25

Förhör påbörjat
19:40

Förhör avslutat
19:54

Förhörsplats
Censorsgatan 12D, lgh 1201

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Annet berättar att hon hörde skott från lägenheten och gick sedan fram till ett fönster som vätter mot den aktuella bilen. Hon ser då en man som står snett vänster bakom bilen och skjuter mot den med en pistol. Samma person går sedan fram mot föraren och avlossar fler skott.

Annet säger att personen som skjutit försvinner sedan österut in på gården på en motorcykel.

Hon säger att den var en ung, smal man med grå jacka och svarta byxor. Han var ungefär 160 cm lång. Annet säger att hon inte skulle känna igen personen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K054b

Signerat av
Johanna Olofsson

Signerat datum
2016-10-25 15:46

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Hedrå, Annet			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående sina iakttagelser vid skottlossning på Censorsgatan i Malmö, 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Olofsson	2016-10-24	14:00	14:41
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Djäknegatan 23, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Eriksson, Peter	JO		

Berättelse

Annet befann sig aktuell kväll på Censorgatan 12 D hos en väninna på fjärde våningen. De hade haft ett möte och kollade därefter på en film.

Annet hade varit hos väninnan i ungefär två timmar när de hörde 4-5 skott. De sprang till fönstret som vetter ut mot gården (se karta). Där stod en bil som krockat med ett träd.

Precis bakom bilen, ca 1 meter, stod en kille och sköt mot bilen (se skiss). Killen sköt många skott och enligt Annet var det inte ett automatvapen. På fråga hur vapnet såg ut svarade Annet "svart pistol som liknar de polisen har". Killen sköt med rak arm. Han flyttade sig sedan så han stod snett bakom bilen och fortsatte skjuta. Annet uppfattade det som att han sköt mot chaufförен.

Annet såg att där var en person till. Men trädet skymde sikten så man såg bara fötterna på den personen.

När killen skjutit klart hoppade han på en moped och försvann på cykelbanan (se karta). Annet minns att hon sett en moped men kan inte beskriva denna. Hon kan inte beskriva närmare hur det gick till när han hoppade på och kom iväg.

Hon försökte ringa 112 hela tiden. När hon väl kom fram försökte hon beskriva riktningen mopeden hade försvunnit. Hon försökte även filma händelsen, men hennes telefonminne var fullt.

Uppifrån fönstret såg Annet hur en kille gick ut ur bilen. Han hade inga skor och verkade förvirrad/chockad. Det såg ut som om han letade efter någonting.

Tillsammans med sina två väninnor gick Annet ner till den beskjutna bilen. Killen som kommit ut ur bilen tidigare var inte kvar på platsen. Hon såg hur några bar ut en kille mot vändzonen, han var skjuten i huvudet. En kille satt kvar bakom ratten. Han satt helt stilla. Han sa ingenting och svarade inte heller när folk frågade hur det var.

SIGNALEMENT på killen som sköt

Ung, syntes både på klädsel och kropp. Inte så lång, ca 165 cm och normalbyggd. Midjekort grå jacka. Annet såg inte ansiktet så bra på grund av avståndet. Han var "relaxed" och lugn, det kändes planerat.

Annet befann sig i lägenheten tillsammans med två väninnor, se pm. Enligt Annet har de sett samma saker. Polisen på plats tog enbart hennes uppgifter.

Annet tillfrågades om hon hört någon prata om anledningen till händelsen. Enligt henne pratar folk om gäng- och narkotikakrig. Hon tillfrågades även om hon sett någonting speciellt innan händelsen, men svarade nekande.

En kollega på Annets jobb har visat henne killen som dog på Facebook. Han hade en tatuering på armen som som föreställde namnen på en kille som blivit skjuten några månader tidigare.

Uppläst och godkänt i koncept.

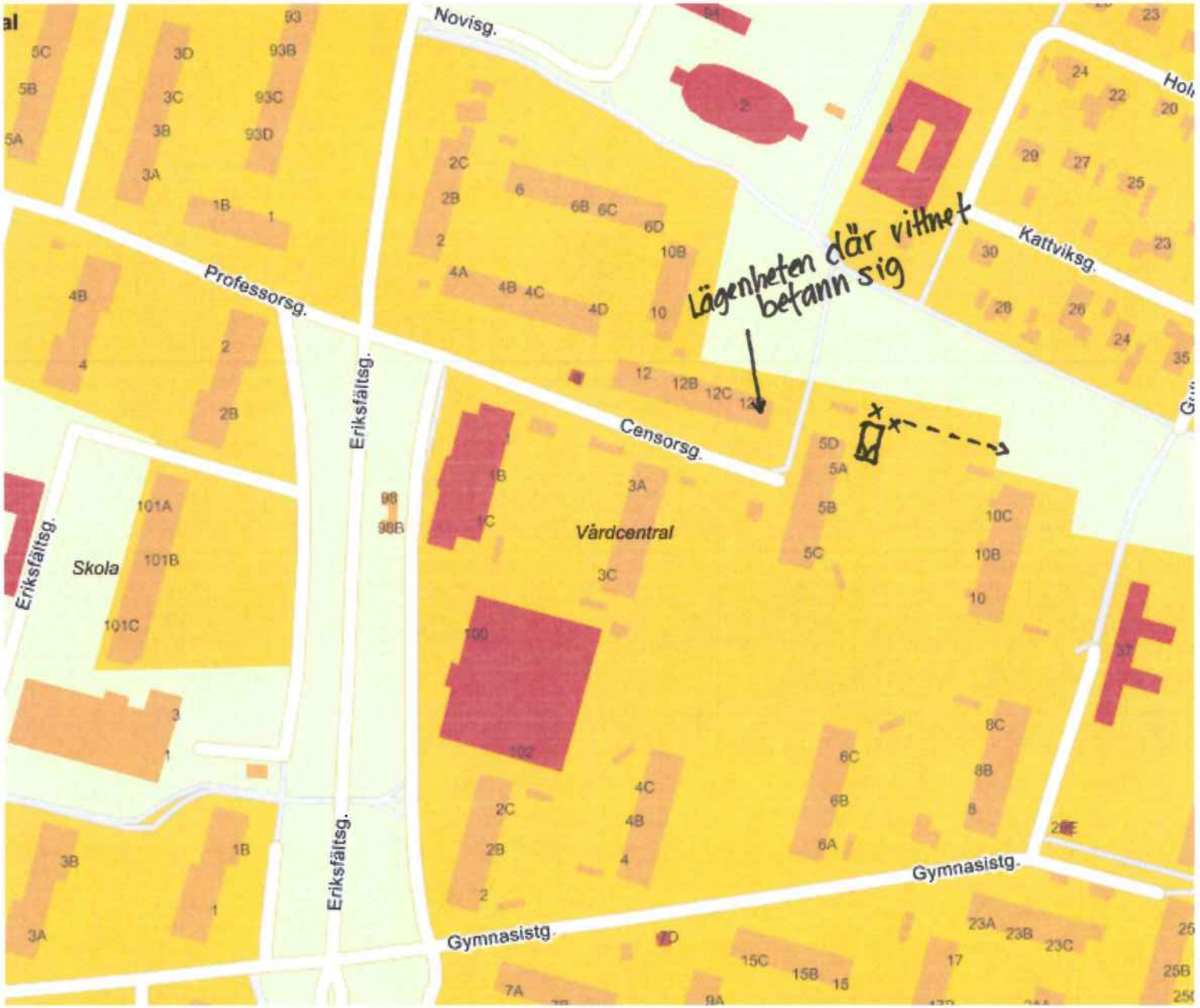
K1185663-16
Förhör med: Annet, Hedvig
Datum: 161024
Sign.

Flygfoto
Eniro.se
2016-10

K1185663-16
Förhör med: Annet Hedrå
Datum: 161024

Sign.

FÖRTYDLIGANDE AV VITTNETS SKISS



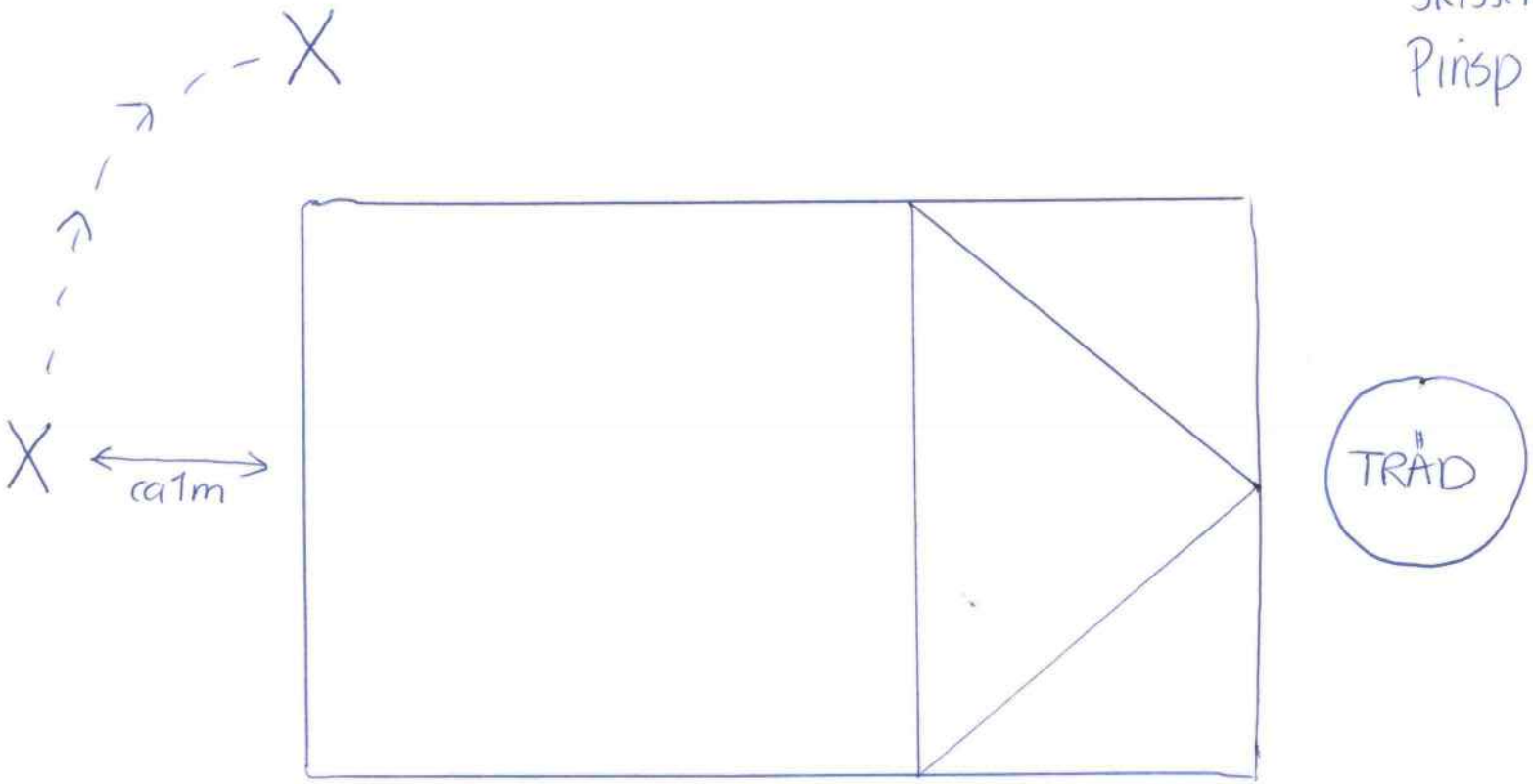
Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

, 2016-10-24 14:00 diarienr: 5000-K1185663-16

2694

Gm's position och förflyttning enligt vittnet ANNET.

K1185663-16
161024
Skissen ritad av:
Pinsp J. Olofsson



X = Gärningsman

, 2016-10-24 14:00 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K052-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Rachdan, Mohamad

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
PMF - RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör ang. mordförsök på Censorsgatan i Malmö, den 25 sep 2016.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Marcus Fagerström

Förhörsdatum
2016-09-25

Förhör påbörjat
20:05

Förhör avslutat
20:15

Förhörsplats
Censorgatan 12D, Malmö

Typ av förhör
RB 23:3

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhör med Samir Rachdan ang. Mordförsök på Censorsgatan i Malmö, den 25 september 2016.

Samir är boende på Censorsgatan 12D i Malmö, tillsamman med sin familj.

Samir uppger att han befann sig nere vid deras port under aktuell dag och tidpunkt.
Samir uppger att han ser en grå Toyota komma körandes på Censorsgatan och kör i riktning in mot Gymnasistgatans innegård. Samir uppger att efter bilen kommer en moped med två stycken okända män på. Samir uppger att männen bar rånarluva och var mörkt klädda. Samir kan inte precisera tydligare signalement. Samir får uppfattningen att killarna på moped jagar Toyotan. Helt plötsligt börjar killen som är passagerare skjuta på bilen när de svänger in mot innergården.

Samir uppfattar att det sitter tre unga män i Toyotan, mellan 20-25 år gamla.
Samir uppger att Toyotan och mopeden kör in på innegården, samtidigt som mopeden jagar de runt innegården. Samir uppger att Toyotan fastnar mellan två stenar. Samtidigt kommer mopeden ifatt bilen och stannar bredvid Toyotan. Samir uppger att passageraren på mopeden börjar skjuta mot bilen med någon form av automatvapen. Flertalet skott skjuts mot bilen. Killarna på mopeden hoppar sedan upp på mopeden igen och kör bort från platsen i okänd riktning.

Samir uppger att bakpassagerare går sedan ut från bilen och börjar hjälpa killarna i framsätet, samt att bakpassageraren skriker att någon måste ringa ambulans och polis.
Därefter kommer många människor springandes för att hjälpa dom skadade.

Uppläst utan invändning.

Polisen

Förhör

K052-1b

Signerat av
Caroline Abrahamsson

Signerat datum
2016-11-18 10:53

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Rachdan, Mohamad			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			**Språk**
Osama Sarwaat			Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grovt våldsbrott som inträffat söndagen den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Abrahamsson	2016-10-19	10:10	11:15
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset i Malmö, Rättscentrum	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

På fråga säger tolken och Mohamad Rashdan att de förstår varandra och de är inte släkt.
Mohamad Rashdan, fortsättningsvis kallad Mohamad, ombeds och lyssna aktivt på det som talas in på bandspelaren, och översätts av tolken, och rätta förhörsledaren vid eventuella missförstånd eller felaktigheter.
Mohamad tillfrågas om han förstår vilken händelse som avses och han säger ja det är ett mord som inträffade på den nämnda gatan, Censorsgatan.
Mohamad uppmanas att berätta så detaljerat han kan om sina iakttagelser vid tillfället. Mohamad berättar att han befann sig i sin bostad. Han gick ut i trapphuset och ner för trappan. Han var på väg för att handla något till hemmet. Han brukar göra det på söndagar. När han kom ut så såg han en bil, troligen en Toyota. Bilen närmade sig och bakom bilen körde en mc med två personer på.
Mohamad förevisas en karta över området och ombeds att ringa in sin bostad. Han säger att an bor på Censorsgatan 12D. Mohamad tillfrågas om vad klockan var då han lämnade hemmet för att handla och han uppskattar det till att vara någonstans mellan 17-18 på kvällen.
Mohamad tillfrågas om var han befinner sig då han först får syn på bilen. Han säger att han befinner sig utanför sin port. Han är på väg för att gå och hämta sin bil som står parkerad på en parkeringsplats vid vårdcentralen.
Mohamad berättar att när han stod utanför sin port så hörde han hur en plaststolpe, vilken hindrar fordon att köra in i området, blir påkörd. Han flyttade sig då framåt mot den här stolpen och fick då se den här bilen komma körandes

med en motorcykel bakom sig. Bilen körde på en cykelbana och rundade ett sophus som finns vid platsen och som Mohamad märker ut med bokstaven Y på skissen. Bilen körde sedan på två stora stenar, stenblock.
Mohamad tillfrågas om vad som sedan hände. Han berättar att han som var på motorcykeln klev av denna och gick mot bilen och sköt 7-8 skott. Mohamad tillfrågas om hur många personer det var på motorcykeln och han svarar att det var två.
Mohamad uppmanas att beskriva mc:n så detaljerat han kan. Han säger att det han minns är att den var svart. När skottlossning plötsligt inträffade så backade Mohamad från platsen där han stod, tillbaka mot sin entré.
Mohamad säger att han stod vid sin entré och höll i dörrhandtaget då han hörde och såg skottlossning. När han hörde skottlossning backade han tillbaka in i porten, som har ett prång, för att söka skydd. Den man som klev av motorcykeln och sköt befann sig bakom den aktuella bilen då han sköt.
Mohamad tillfrågas om avståndet mellan den plats där han stod i prånget och motorcykeln. Eller han som sköt. Mohamad säger att det var cirka 20 meter.
Mohamad tillfrågas om avståndet mellan han som sköt och bilen. Mohamad säger att det är svår att uppskatta det men han skulle gissa på kanske 2 meter.
Mannen som sköt var helt klädd i svart och Mohamad skulle inte känna igen honom. Mohamad tillfrågas om vem det var som klev av motorcykeln. Han säger att det var passageraren, den som hade vapen. På fråga om föraren så säger Mohamad att han inte har sett denne, då han var skymd bakom soprummet.
Mohamad tillfrågas om när han såg vapnet första gången. Han svarar att det är när mannen skjuter. Han tillfrågas om han såg något vapen då bilen och motorcykeln passerar honom i första skedet. Han svarar att han såg att något var på gång, att passageraren höll på att ta fram vapnet då, att någonting var på gång. Men han såg inte vapnet vid det tillfället.
Mohamad tillfrågas om vad han tänkte då han såg bilen och motorcykeln i första skedet. Han säger att han trodde att det var polis, att polisen åkte på motorcykeln och jagade kriminella i en bil.
På förtydligande fråga säger Mohamad att han inte har sett var motorcykeln stannade då den var skymd av soprummet. Det han har sett är att personen som sköt måste ha klivit av motorcykeln för denne går mot bilen och stannar sedan och skjuter mot den.
Mohamad tillfrågas om hur han kan veta att det är just passageraren som skjuter. Han svarar att han drar den slutsatsen eftersom då motorcykeln passerar honom så ser han att det är passageraren som förbereder sig genom att börja plocka fram ett vapen.
Mohamad tillfrågas om de personerna på motorcykeln säger eller skriker någonting. Han svarar att de inte gör det.
Mohamad berättar vidare att en person klev ut bilen. Denne person sa ring polisen, ring polisen. Mohamad säger att alla som var på platsen ringde till polisen men det dröjde tyvärr ungefär 20 minuter innan polisen kom till platsen.
Mohamad säger i sammanhanget att det finns ett poliskontor mycket nära

platsen.
Mohamad tillfrågas om hur vapnet såg ut. Han säger att det var ett automatvapen. Vapnet var någonstans 35 till 40 cm långt. Han kan inte ange färg på vapnet. Han säger att skytten höll vapnet med båda sina händer, den ena handen något framför den andra. Det är därför Mohamad drar slutsatsen att det handlar om ett automatvapen. På fråga om skotten så säger Mohamad att först skjuts ett skott och därefter flera.
Mohamad uppmanas att beskriva föraren på motorcykeln. Han säger att han inte kan det. Han tillfrågas om han kan jämföra de båda på motorcykeln och säga något om längd eller liknande men han svarar att han inte kan det.
På fråga om vad som sedan händer så säger Mohamad att motorcykeln flyr iväg. Mohamad tillfrågas om i vilken riktning motorcykeln kör men han svarar att han inte vet det. Motorcykeln kör i vilket fall inte i riktning mot Mohamads hus.
På fråga om vad som sedan händer säger Mohamad att folk sprang till platsen, folk började samlas där. De försökte hjälpa de skadade. Mohamad tillfrågas vad han gjorde på platsen och säger att han gick fram till chauffören. Mohamad trodde först att chauffören var död men chauffören pratade med honom och sa att han hade blivit skadad i ryggen. Mohamad sa till folk som samlats att det var bäst att inte röra mannen då det kunde vara så att han blivit skadad i ryggraden.
Mohamad tillfrågas om chauffören sade något annat till honom. Mohamad säger att han inte gjorde det. Mohamad känner inte föraren. Mohammad ifrågasätter starkt hur det kom sig att de var tvungna att hjälpa till på platsen. Han tycker att polis och ambulans borde ha kommit mycket, mycket snabbare.
Mohammad tillfrågas om han såg några andra skadade på platsen. Han säger att han såg killen som dog. Folk på platsen förde honom till en civil bil och tog honom till sjukhus. Mohamad tillfrågas om han kände någon som satt i bilen och han svarar att han inte gjorde det.
Mohamad tillfrågas om det han tidigare nämnt i förhöret om att en person klivit ur bilen och bett folk ringa efter polis. Han tillfrågas om han vet var i bilen den här personen satt. Mohamad svarar att mannen satt i höger baksäte.
Mohamad tillfrågas om han har hört om några andra boende i området gjort några iakttagelser. Han säger att en kille som bor på bottenvåningen i hans trapphus varit ute vid tidpunkten. Det här var en svensk kille. Mohamad sa till den svenska killen att det var bäst om denne ringde polis och till fick till svar att den svenska killens fru höll på att ringa till polis.
Mohamad beskriver den här svenska killen som lång och kraftig/tjock. Han är cirka 30 år eller något över. Mohamad tillfrågas om han minns hur den här svenska mannen var klädd vid tillfället. Han säger att han inte minns det men troligtvis var det ett par shorts eller någon pyjamas för mannen var hemma vid tillfället. Mohamad och den svenska killen gick tillsammans mot bilen efter att motorcykeln lämnat. Det är vid det tillfället som Mohamad säger till den svenska killen att det är bäst om denne ringer till polisen.
Mohamad tillfrågas om hur han själv var klädd vid tillfället. Han säger att han inte kan minnas det, troligtvis hade han jeans för det brukar han ha. Han kan i dag inte komma ihåg vad han hade för tröja eller jacka. Mohamad säger

spontant att han hade en tröja men han minns inte vilken färg. I övrigt är Mohamad 175 cm lång, har normal kroppsbyggnad, har svart hår, bruna ögon och svart skägg.
Mohamad har tidigare i förhöret sagt att han pratade med chauffören. Han tillfrågas nu om han pratade med någon annan av de personer som suttit i bilen och svarar nej. Mohamad säger att det var många som kom fram till bilen, han var inte ensam där, det var inte bara han och den svenska killen. Mohamad tillfrågas om han vet vad den svenska killen heter, han minns inte namnet men vet att killens fru heter Monica.
Mohamad tillfrågas avslutningsvis om förhörsledaren har glömt att ställa någon fråga eller om det är något han vill tillägga. Mohamad säger att han inte har något att tillägga.
Förhör slut klockan 11:15
Skissen bifogas förhöret.
Förhöret har talats in i närvaro av Mohamad och det intalade har översatts av tolken och Mohamad säger på fråga att han godkänner förhöret.

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Mohamad Rachdan
Datum: 2016-10-19

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

, 2016-10-19 10:10 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K061a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Karem, Marwah Ayad Karem

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Robin Thorsell

Förhörsdatum
2016-09-25

Förhör påbörjat
20:03

Förhör avslutat
20:29

Förhörsplats
Censorsgatan 12

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Marwah uppgav att hon den aktuella dagen och tiden satt i köket när hon hörde något som lät som skottlossning. Hon sprang till vardagsrummet och tittade ut genom fönstret.
Hon såg då en man titta in i en bil som det satt folk i. Mannen sa "de är inte döda" på svenska. Han sprang därefter snabbt till en silvrig bil som stod parkerad i vändzonen på Censorsgatan. Bilen körde sen snabbt därifrån.

Marwah berättar att hon fick en känsla av att mannen ville hjälpa och att han skulle hämta hjälp.

Hon berättar att hon såg tre personer i bilen som var skjutna.

Mannen hon såg var:
25-30 år
175- 180 cm lång.
Grönaktig jacka.
2 dagars skäggstubb.
Arabiskt utseende.
Kort mörkt hår.
Mörka ögon.
Inget iögonfallande.

Tror hon hade känt igen honom om hon såg honom igen.

Bilen som lämnade var silvrig, mer vet hon inte.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K061b

Signerat av
Arta Mollaali

Signerat datum
2016-11-30 13:32

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Karem, Marwah Ayad Karem		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd som vittne angående mord och mordförsök		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Arta Mollaali	2016-11-30	13:00	13:23
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	AM		

Involverad personal	Funktion
Ingrid Fröström	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledarens anteckningar: Förhörsledarens frågor skrivs i kursiv stil.

Du var på plats när det hände?
Ja det hände nere vid min lägenhet, öppnar man fönsteret från vardagsrummet så ser man vad som hände. Första gången hörde vi bara någon som sköt. Min man trodde det var en raket men jag hörde att någon körde en moped snabbt. Efter en minut så öppnade jag fönstret och jag såg en bil som var fast och det var en ungdom som öppnade bilddörren och sa "han lever", jag tror att det var den personen som körde bilen. Han såg inte svensk ut.

Hörde du honom säga "han lever?"
Ja

Vilka var hemma?
Min man och mina tre barn. Barnen är 10, 6 och 4 år. Den äldsta var med min och såg med mig. Min man gick ner för att hjälpa till och min man har också blivit hörd av polisen och heter Mahar.

Du hörde smällen, var den en eller mer?
Det var många, det var kanske 7 stycken, det kom snabbt och det lät mycket.

Du hörde något snabbt som åkte därifrån, någon moped, såg du mopeden?
Nej, jag bara lyssnade, jag stod vid fönstret och när jag hörde det så öppnade jag fönstret och såg då inget förutom att bilen stod konstigt och jag sa till min man att det inte är normalt. Så fort jag hörde smällen så gick jag dit direkt.

Jag blev väldigt rädd, jag kommer från ett land som är mycket krig och när jag öppnade fönster var det som i mitt land.

På vilken sida stod den mannen och sa "dom lever"?
Han gick ut från förarsidan och sa "dom lever". Sedan sprang han därifrån. Bilen stod vid stenar, vägen är stängd. Bakom bilen finns en fotbollsplats. Han sprang mot fotbollsplanen till en silvrig bil. jag vet inget mer om bilen.

Vad hände efter att han sprang till bilen?
Det kom en vaktmästare som jobbar på ICA supermarket och han kom dit och tog ut två ungar och körde dem till sjukhuset. Jag tror att det var dom två som satt i baksätet på bilen som vaktmästaren hjälpte.

Så vaktmästaren hjälpte till att köra till sjukhuset.
Ja.

Mannen med den silvriga bilen, kom han tillbaka igen?
Jag vet inte.

Stod du i din lägenhet?
Ja

Har ni balkong?
Ja

Gick du ut där?
Nej, jag stod i fönstret. Min man gick ut.

Tog du några kort?
Nej jag fotograferade inget. Jag var mycket stressad.

Hur många var dom som satt i bilen?
Jag tror det var fyra, fyra eller tre, men jag såg tre.

Den här mannen som sprang iväg, kan du beskriva honom?
Ja, han var inte så lång, han hade ingen mask eller keps på sig. Han hade kort svart hår på hela huvudet som var bakåtslickat och han hade lite skäggstubb. Han hade en vit t-shirt och gråa långbyxor tror jag, jag kommer inte ihåg riktigt det var längesen. Polisen frågade min om jag tror att han ville hjälpa eller om han var med dom som sköt men jag tror att han ville hjälpa dom.

Mopeden som du hörde, hörde du om det var mer än en moped eller?
Nej jag vet inte, jag tror det var en moped.

Killen som går till den silvriga bilen, åker han med bilen?
Han åker med i bilen, han körde inte själv men han åkte med, någon körde honom.

Ser du vem som körde bilen?
Nej det gör jag inte. Jag ser bara att killen öppnade passegerarsidan fram på bilen.

Förhöret genomläst och godkänt

Polisen

Förhör

K137a, Censorsg. 5A, lgh 1303

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Azizi, Maryam		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hugo Cewers	2016-09-25	20:20	20:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5A, lgh 1303	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Maryam säger att hon hörde skottlossning, två olika ljud. Hon gömde sig sedan i lägenheten i ungefär 5 minuter. När hon sedan går fram till fönstret ser hon en person som är utanför bilen och ropar på hjälp.

Maryam ser sedan två personer som hjälper en annan ur bilen. En av de personer som hjälpte honom ur bilen hade väktarkläder på sig och Maryam tror att han jobbar på ICA Hermodsdal.

Maryam säger att han som får hjälp blöder kraftigt och har blod i huvudet och vid magen. Personerna som hjälpte honom lade in honom i en svart bil på Censorsgatan som sedan körde iväg.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K301a, Mord och Mordförsök

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Andersson, Jadwiga				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Passbild		
Tolk			**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Förhör ang Mord och Mordförsök Censorsgatan 5A Malmö 160925 tom kl 18.52		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Selma Tengeborg	2016-09-25	20:25	20:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5A Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Jadwiga berättar att hon hörde skotten och lade sig ner på golvet. Hon säger att det kändes i lägenheten, hon kände att det var precis utanför hennes fönster.

Efteråt tittade hon ut och såg och hörde människor som verkade vara familj och släkt på platsen.

Två bilar lämnade platsen efteråt, en mörkblå och en vinröd. Personerna som lämnade i dessa hade tidigare skrikit och låtit på platsen, de verkade oroliga. Dessa personer verkade höra hemma i huset intill, Censorsgatan 12D.

En kille kom ut från fönstret i bilen, han kröp runt och verkade förvirrad. Han hade suttit längst bak i bilen. Hon tror att någon av bilarna körde killen till sjukhuset.

På grund av ljudnivån på skotten så verkade det som om de rörde sig, att den som sköt var i rörelse.

Nästa gång hon tittade ut så tog ambulansen med någon.

Uppläst och godkänt från förhörsanteckningar.

Polisen

Förhör

K056a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 6 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Banna, Samah

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Nat id-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör gällande iakttagelser vid skottlossning på censorsgatan i Malmö mellan kl 18:30-19:30 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Jasmin Mandra

Förhörsdatum
2016-09-25

Förhör påbörjat
21:47

Förhör avslutat
22:01

Förhörsplats
Censorsgatan 5C, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Samah berättar att hon sitter på sin balkong när hon reagerar på en bil som kör väldigt fort på Censorsgatan mot huset där hon bor. Vidare säger Samah att innan bilen svänger in på cykelbanan så är det en person i bilen som öppnar dörren och vill hoppa ut i farten men stänger sedan dörren igen. Samah säger att personen satt på höger sida bak.

Vidare berättar Samah att hon ser 2 st mopeder eller motorcyklar som kör efter bilen. Samah berättar att på den mopeden som är först efter bilen sitter 2 st personer. Samah säger att båda personerna på mopeden höll i vars ett vapen i handen. Samah säger att båda vapnen var större än en pistol. Båda hade likadana vapen. Samah säger att hon inte är säker på hur många som satt på den andra mopeden.

Efter detta säger Samah att hon hör skottlossning. Samah säger att hon inte vet hur många skott men flera stycken. Samah säger att hon efter en stund går ut på balkongen igen och ser hur 2 st personer som är skjutna blir burna till 2 st bilar. Samah säger att den ena bilen var en mörk mindre bil och den andra en vanligt sedanbil som var silvrig. På fråga säger Samah att hon inte såg dessa 2 bilar i samband med att hon ser mopederna och bilen i början.

Samah säger att hon tror att ambulansen tar med sig 2 st personer från bilen på gården.
På fråga säger Samah att hon inte kan beskriva någon av de inblandade personerna.

UPPLÄST OCH GODKÄNT

Polisen

Förhör

K056b, LGH 1602

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Banna, Samah	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt idkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Hallander	2016-10-01	16:50	17:15

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5C, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Zuhair berättar att hon är arbetssökande och bor tillsammans med sina tre barn.

Zuhair berättar att hon var hemma tillsammans med sina tre barn den aktuella kvällen.

Zuhair berättar att hon stod ute på sin balkong när hon såg en bil komma körandes väldigt snabbt efter bilen kom två mopeder som hon uppfattade jagade bilen. På den första mopeden såg hon två killar som båda två hade vapen. Eftersom hon hade fokus på den första mopeden såg hon inte om förararen på den andra mopeden hade något vapen med sig, hon såg inte om de var två eller en på den andra mopeden. Hon kan inte beskriva killarna eller mopedernas färg. Det var bara på vapnen som hon fokuserade på. De körde förbi som de körde i riktning mot gården. Därefter går hon till köksfönstret för att se efter vad det är som händer. Det enda hon ser är människor som springer runt och skriker.

Därefter ringde hon sin pappa och berättade om vad som hände, han bad henne att stanna i lägenheten.

Zuhair berättar att hon gick tillbaka till balkongen och där ser hon skadade bärs in två personbilar. Hon beskriver bilarna som en eventuellt grå/silvrig och den andre som svart. Hon hör att de som bär in de skadade pratar arabiska.
När de skadade hoppat in bilarna så kör de iväg.

3-4 sekunder efter att bilen och mopederna kör förbi hennes balkong. Hon hör att bilen bromsar hårt så att däcken skriker därefter kommer skotten. När det sköts så skrek folk.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

T181-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Österberg Coleman, Anna-Karin

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	kontrollfrågor	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående hennes iaktagelser i samband med en skjutning på Censorsgatan i malmö den 25/9-2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sebastian Hamlin	2016-09-25	23:58	00:08

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	sh

Berättelse

Vad har ni sett?

Vi var mitt i middagen, vi hade ett fönster öppet då vi renoverar fönstrerna. Då hör vi tre skottlossningar följd av flera andra. Det lät som två olika typer av skott. Dem första var i snabb följd och flera stycken, och var mindre dova än dom andra. Dom andra skotten var mer dova och var 6-7 skott. Så vi tänke; "vad är det som händer."

Vi springer ut på gården för att se vad som händer. När vi går mellan gårdarna så träffar vi två mammor som är jätteupprörda över vad som har hänt.

Dom sa att "herregud, det ven förbi mig, det var precis som kulor som ven förbi mig".

När jag kom ner på gatan så kom en annan granne, och han hade sett en bil som hade blivit förföljd av två mopeder. Men han ville inte ringa in det. Jag säger då att jag ringer in det till polisen.

Jag såg aldrig själva händelsen, men jag fick senare höra att folk hade sett mopeder åka från platsen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

T181-1b

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-10-10 15:47

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Österberg Coleman, Anna-Karin				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	diverse dataslagningar		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Anna-Karins iakttagelser i samband med skjutningen 2016-09-25.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-10-10	10:40	11:03
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	
	BT		

Berättelse

ANNA-KARIN befann sig i sin lägenhet på Gymnasistgatan i Malmö vid aktuellt tillfälle. Då hon och hennes man håller på att renovera i lägenheten, så hade de fönster på vid gavel. De har fönster mot norr, alltså riktning mot Gymnasistgatan och Censorsgatan.

Plötsligt hörde Anna-Karin en skottsalva, och kort där efter en till. Ljudet på den andra skottsalvan var lite dovare. Anna-Karin sprang då mot utgången för att springa ut och se vad som hände. På vägen ut ropar hennes dotter: -" Nu skjuter de igen, mamma!". Anna-Karin hörde det också, och det lät nu som om de sköt lite längre bort.

Då Anna-Karin kom ut på Gymnasistgatan, så var det redan människor där. Man pratade om vad som hänt, och någon sa att de började skjuta vid sophuset på Gymnasistgatan. 4 män på 2 stycken mopeder hade sedan jagat en lite röd bil på Gymnasistgatan. Männen på mopederna hade skjutit mot bilen. De hade sedan kört mot Censorsgatan. Två kvinnor ute på gården sa att de hade fått skott framför sig.

Anna-Karins man hade sprungit mot Censorsgatan för att se vad som hände där. Då han kom fram till Censorsgatan, så var redan polis på platsen, och ambulansen rullade fram. Detta kan ha varit cirka 10 minuter efter skottlossningen.

Anna-Karin har inte lagt märke till något speciellt ut över det vanliga i kvarteret innan skottlossningen. Det händer så mycket i alla fall i området, menar Anna-Karin.

Anna-Karins lägenhet ligger cirka 50-70 meter från Gymnasistgatan. Den ligger kanske 300-400 meter från Censorsgatan.

Anna-Karin är av uppfattningen att man började skjuta på Gymnasistgatan, för att sedan

fortsätta längre bort.

Uppläst och godkänt i koncept.

Polisen

Förhör

K052a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Azzam, Fadja			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesförhör angående mordförsök på Censorsgatan, 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
David Malmsten	2016-09-26	11:20	11:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan i Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhörsledarens frågor markeras med **Fet och** ***kursiverad stil.***

FÖRHÖR

Vet du varför jag är här och håller förhör med dig?
Ja, för dem sköt igår. En polis var här och höll förhör med min man och mig.

Vilka bor i lägenheten?
Jag, min man och mina två barn som är 14 och 1,5år.

Vilka var hemma igår kväll?
Alla var hemma.

Berätta vad du såg och hörde?
Min man var på väg ut vid klockan sju på kvällen och då hörde jag mer än 8-10skott. Jag sprang fram till fönstret och kollade ut på Censorsgatan för min man var på väg ner och då såg jag ett barn som sprang. Jag tog min mobil och ringde min man och han sa *"de är något som händer, de är något som händer"* sen lade han på luren.

1 minut efter jag hörde skotten så såg jag en man som heter Ahmed Baltaj komma bärandes på en annan man till en bil som kom på gatan. Sen körde bilen iväg och Ahmed sprang tillbaka och hämtade en ny man som han kom bärande på. De kom en ny bil som hämtade upp den andre killen som Ahmed bar på och sen åkte dem iväg. Folk kom ut på gården och sen kom polis och ambulans.

Hur vet du att de var Ahmed Baltaj?
Min son känner hans lillebror och han är väktare här nere på Ica.

Vad har du hört om händelsen från andra?
Min man sa att han kom ned och såg en bil som jagades av två män med svarta masker och som sköt efter bilen så den skulle stanna. När bilen körde fast så hoppade mannen bak på motorcykeln av och gick fram och sköt cirka 15 skott in i bilen. Sen körde dem iväg på motorcykeln. Han som satt bak gick ut och skrek *"ring polisen"*. Sen började folk ringa polisen.

Har du nått mer att berätta?
Nej inte vad jag kan komma på nu.

Uppläst och godkänt i konceptform

Polisen

Förhör

K308a, 8 vån lgh 1703. Högra dörren.

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Spitalska, Aneta

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord, Censorsgatan Malmö, 20160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Rosén	2016-09-26	11:28	11:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Aneta var själv hemma vid brottstiden, hennes man bor i lägenheten men var inte hemma. Aneta är mammaledig från hotell o restaurang.

Hon trodde det var fyrverkerier hon hörde. Hennes bebis började gråta. Hon tittade ut genom fönstret mot gården. Hon såg en bil, silvrig och ser en kille krypa ut ur bilen, han skrek på svenska men hon förstod inte vad han skrek. Sen kom killar och drog ut dem. Kommer ej ihåg hur många för väldigt många hjälpte till. Flera personer samlades på platsen.

Ej hört mer än vad som sagts på tv.

Uppläst och godkänt i konceptform

Polisen

Förhör

K307a, Vittnesförhör med Hristo.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Stankof, Hristo	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt id.	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som iakttagelser vid skjutning på Censorsgatan i Malmö 20160925 vid 19-tiden.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefin Spaniol	2016-09-26	11:30	11:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
I hemmet	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	J.S

Berättelse

Hristo hörs som vittne i ärende om mord på censorsgatan.

Hristo berättar att han bor ensam i sin lägenhet och vid skjutningen var han ensam hemma. Han satt i sin soffa i vardagsrummet och hörde ca 4 smällar. Han har läst i tidningen i efterhand att det var många fler smällar men Hristo hörde bara 4. Han hör mycket dåligt så han tror att det är därför han bara hört 4 smällar. Först satt han och funderade en stund och det var riktiga skott han hört eller om det var raketer eller smällare av något slag. Efter några minuters funderande reste han sig och gick till fönstret. Fönstret vetter ut mot censorgatan och han såg två bilar komma i relativt hög hastighet ner mot vändzonen vid hans hus. Det var ca 200 m mellan de båda bilarna.

Bilarna körde ner i vändzonen och vände runt och stannade. Chaufförerna hoppade ur bilarna och sprang in på cykelbanan *(fhl ant cykelbanan som går i nordlig riktning)* bakom huset. Sen såg inte Hristo mer. Han stod kvar i fönstret och tittade. Efter några minuter kom de tillbaka bärandes på vars en kropp. Hristo uppfattade den ena kroppen som liten. Antingen en liten kille eller en tjej.

De lastade in kropparna i bilarnas baksäte och i den ena bilen hissade man ner bakrutan och lät fötterna sticka ut genom bakrutan på bilen. Sedan körde de iväg. Hristo uppfattar det som att de två var skadade, den ena förmodligen mer än den andra. Han tar för givet att de körde mot sjukhuset.

På fråga om Hristo vet vad det var för bilar svarar han att han inte är så bra på bilmodeller men de såg nya och lyxiga ut. Hristos uppfattning är att en person med mycket pengar har köpt bilarna.

Efter händelsen kom det jättemycket folk. Folk från husen kom ut för att se vad som hänt. Hristo vet inte hur många som var ute när det hände. Kanske några stycken bara?!

Hristo kan inte lämna signalement på killarna. Han skulle inte känna igen dem igen. Bara att kropparna de bar på såg små ut, särskilt den ena. Han har inte sett dem innan vad han vet men han har inte koll på vems om rör sig i området.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K060a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Lépold Acsadi, Kristina Angela

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Gällande skottlossning på Censorsgatan 2016-09-25 t.o.m. 18:52

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Julia Ingfeldt

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:35

Förhör avslutat
11:43

Förhörsplats
Censorsgatan 12 C

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Inledning:

Lägenhet 1202: till höger om trappan där man kommer upp, står " 362, K Leopold" på dörren. Pasp Ingfeldt och El-Tahan pratar med Kristina som öppnade dörren. Det är Kristinas samt hennes barn en son på 15 år samt en dotter på ett par år som bor på adressen.

FÖRHÖR

Kristina uppger att hon under kvällen 2016-09-25 hörde vad hon först trodde var smällare. Därefter hörde Kristina ljud som hon tolkade som skott från vapen. I samband med detta hörde också Kristina fordon som hon trodde var en fyrhjuling som brukar vara i området samt en moped. Anledningen till varför Kristina trodde att det var just fyrhjulingen som var på platsen är därför att den låter väldigt speciellt. Kristina uppger att hon varken såg fyrhjulingen eller mopeden. Kristina kollade aldrig ut. Kristina berättar att hon och hennes 15-åriga son var hemma vid tiden för händelsen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K060b, Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Lépold Acsadi, Kristina Angela	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Kontrollfrågor ppa	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan i Malmö på kvällen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-02-07	14:28	15:38

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Konceptförhör
	JO	

Berättelse

Kristina ringdes upp på telefon och underrättades om att det var ett kompletterande förhör i ärendet till det hon berättat om i sitt förhör den 26 september 2016.

Söndagen den 25 september 2016 var Kristina hemma i sin bostad på Censorsgatan hela dagen. Framåt kvällen, tiden minns hon inte men gissar kring 19-tiden, hörde hon smällar utifrån och beskriver dessa som två olika ljud. Det ena smällandet var ett snabbt ljud och det andra smällandet var lite långsammare. När hon hörde detta satt hon i tv-soffan i tv-rummet, som vetter mot Censorsgatan, och tittade på tv. Första tanken var att smällandet härrörde från raketer och smällare. Hon uppfattade det som att smällandet pågick under ca 15 sekunder. Ca 10-20 sekunder efter att smällandet upphört, gick Kristina in i sovrummet med fönster mot norr och öppnade detta och tittade ut. När hon lutade sig ut och tittade österut, såg hon en massa folk utanför norra gaveln på närmsta huset i öster som har nummer 5 D. Det såg tumultartat ut och det hördes skrik därifrån. Först i detta läge förstod Kristina att smällandet hon hört troligen var skottlossning. Hon tänkte inte på om där stod någon bil på platsen bland folket, men hon såg två mopeder, en trehjulig och en vanlig typ EU-moped av scootermodell. När hon fick syn på mopederna, kom de i riktning från gaveln vid 5 D och fördes i riktning norrut på cykelbanan och passerade väster om fotbollsplanen mot grönområdet. Kristina säger spontant att hon sett den trehjuliga mopeden i området tidigare.

Efter några få sekunder lämnade Kristina sovrumsfönstret och då var de två mopederna i höjd med fotbollsplanen, på väg norrut mot grönområdet. Från sovrumsfönstret gick Kristina till köksfönstret, som vetter söderut ut mot Censorsgatan, och öppnade även detta och tittade ut. Härifrån kunde hon inte se bort till norra gaveln på huset nummer 5, men hon såg Censorsgatan och vändzonen i öster. I denna stod en bil, och vad Kristina minns var det en blå Ford Fiesta, men hon är inte säker. Hon såg två män hjälpa en tredje, som verkade skadad, in i baksätet på Fiestan. Den skadade mannen haltade och stöttades av de båda andra. Han såg

ut att ha arabiskt ursprung och Kristina uppkattar hans ålder till ca 20-25 år. Sedan åkte bilen iväg. Kristina stod en stund i köksfönstret och där var mycket folk ute. Hon såg inte fler bilar köra iväg. Sedan satte hon sig i tv-soffan igen och en stund senare hörde hon sirener och såg att polis och ambulans anlände.

Kristina hörs vidare om de två mopederna och hon kan inte påminna sig att hon hörde dessa då hon satt i tv-soffan och hörde smällarna. Som hon minns det, hörde hon mopederna först efter att hon öppnat sovrumsfönstret och lutat sig ut och såg dem komma körande från området vid norra gaveln till 5 D. Om Kristina minns rätt, var det trehjulingen som körde främst och scootern några meter bakom. Båda mopederna gasades på rejält. Några andra mopeder hörde Kristina inte. Kristina säger att hon sett den trehjuliga mopeden tidigare i området och hon säger att hon tror att hon även i förra förhöret sa att en av mopederna var en trehjuling, varför jag underrättar henne om att hon då sagt att en av mopederna var en fyrhjuling. Kristina säger att det kan ha berott på att hon då vid den tiden var i chocktillstånd efter händelsen och att hon därför sagt fel och att hon menat att det var en trehjuling hon sett. Kristina säger att hon är nästan helt säker på att den ena mopeden var en trehjuling. Trehjulingen har två hjul bak och det såg Kristina när den fördes iväg mot fotbollsplanen i sällskap med scootern. Trehjulingen var mörkblå och lät mycket, som om man gjort hål i avgasröret, säger Kristina. Några andra kännetecken på trehjulingen kan hon inte ge. Hon såg inga andra färger på den. Kristina kan inte höra skillnad på en fyrtakts vs tvåtakts motor.

Den trehjuliga mopeden kopplade Kristina till en mörkblå trehjulig moped hon sett i området under sommaren 2016. Hon fick uppfattningen att det var samma moped och de lät lika högt. Kristina har sett den trehjuliga mopeden på avstånd vid 4-6 gånger då den framförts i området och passerat mot Nydala. Den har framförts av en okänd person som hon tror är en man, iklädd mörka kläder och täckande hjälm, troligen svart. Beträffande trehjulingen har Kristina fått uppfattningen att den är av äldre modell och kanske ihopsatt av olika delar. Hon har dock inte sett den på nära håll. Det hon reagerade på var att trehjulingen hon hörde lämna efter skjutningen den 25 september, hade samma avgasljud som trehjulingen hon sett tidigare i området. Efter skottlossningen den 25 september, har Kristina inte sett den trehjuliga mopeden igen.

Personen som Kristina såg på trehjulingen efter skottlossningen, uppfattade hon som ung med smal kropp, det var ingen stor person. Klädseln uppfattade hon som mörka mjukiskläder och att personen hade en svart hjälm.
Beträffande scootern så reflekterade Kristina inte över denna och kan inte ange vilken färg den hade, men hon uppfattade det som att där bara var en person på denna också. Hon reserverar sig dock lite beträffande sina uppgifter om trehjulingen och scootern eftersom dessa delvis skymdes av träd när hon från sovrumsfönstret såg dem avlägsna sig.

Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

Polisen

Förhör

K309a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 7 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Larsson, Ylva

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
res

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs i utredningen angående det grova våldsbrottet som skedde på Censorsgatan söndagen den 25:e mars.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
David Gillfors

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:35

Förhör avslutat
11:50

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Ylva berättar att hon bor ensam på Censorsgatan 4D i lgh 1001, dörr till vänster.
Hon satt vid dator när hon vid kl 1850 hörde 4-5 höga smällar. Hon tittade ut från sin lägenhet mot gården och såg då en av sina grannar komma springande från parken/vändzonen och in i sin trappa 12D. Därefter såg hon en ett antal personer, ca 20-25st komma springande i riktning från gatuköket på Eriksfältsgatan, förbi 12A och längs hela 12an bort mot parken.
Ylva berättar vidare att hon först senare går ut och bort till brottsplatsen där det då fanns polispersonal och en större folksamling.

Ylva tillfrågas vem grannen hon sett springa är.
Ylva svarar att hon inte vet hans namn då de bara brukar prata på gården. Men han ska vara ca 35-40 år och bo i 12D med sin fru och sina två barn på ca 3/5 år. Hon vet inte vilken våning.

Ylva tillfrågas om hon hört något om händelsen av andra.
Ylva berättar att hon överhörde grannens fru på 12D när hon berättade för andra att en moped och en maskerad person med ett större vapen var inblandad. Kvinnan skall ha stått i sitt kök och lagat mat vid tillfället.

Ylva tillfrågas om hon hör att kvinnan sett detta själv eller om hon fått det berättat för sig.
Ylva minns inte.

Ylva tillfrågas om hon kan namnge någon av alla personer hon sett på platsen.
Ylva svarar nej.

Uppläst och godkänt.

Tel. nr 040-949112

Polisen

Förhör

K310a, Våning 4 M Azizi 1303

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Azizi, Marzia

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
mord, försök till mord, Censorsgatan Malmö 20160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Caroline Rosén

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:37

Förhör avslutat
11:45

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Arbetslös

Bor ensam.
Marxia och hennes dotter var i lägenheten i köket när det hände.
Hörde flera skott. Lät som två olika vapen som avlossades. Sprang till hallen då de blev rädda. Gick tillbaka till köket efter nån minut. Såg tre skadade i en bil, några drog ut dem ur bilen och de såg mycket blod i huvud och bröstet på killarna.
En person som hjälpte till brukar jobba extra som vakt på Ica Hermosdal. Han hjälpte till på brottsplatsen med de skjutna.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K310c, Vittne, hörde skotten

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-02 11:42

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Azizi, Marzia		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord Censorsgatan, Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-02	08:44	08:58
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Gymnasistgatan 4, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret hölls med tolkhjälp av Marzias dotter Maryam. Maryam arbetar som tolk.

Marzia började med att berätta att hon sett samma som Maryam.

Marzia informerades att polisen vill att hon ändå berättar sin minnesbild av händelsen.

Mariza var i köket tillsammans med sin dotter Maryan. De hörde höga ljud, smällar. Marzia uppfattade det som skott inte fyrverkerier. Hon sa det till Maryam och de sprang till hallen för att ta skydd.
När det varit tyst en stund gick Maryam ut i köket, fram till fönstret och tittade ut. Mariza gick efter och gjorde samma sak.
Mariza såg en kille som skrek. Maryam öppnade fönstret och sa till killen att hon skulle ringa efter ambulans då de förstod att där var folk som blivit skadade.
Mariza kommer ihåg det som att killen hade en beige T-shirt, inte grå som Maryam kommer ihåg. Han hade långa shorts och mörkt kort hår. Han var lång, ca 180 cm och smal.
Mariza skulle inte känna igen killen om hon såg honom igen. Hon vet inte om hon sett honom innan eller efter händelsen.

Maryam gick in och ringde efter ambulans och då gick Mariza efter Maryam.

När Marisa någon minut senar kom tillbaka till fönstret var där massor med folk på gården. Mariza såg att där satt personer i baksätet. Hon såg bara benen på dem men där var många ben så mer än en person. Hon såg inte om de som satt i backsätet var skadade.

Mariza såg att de bar iväg en kille. Killen var skadad i ansiktet. Mariza följde med Maryam till balkongen där hon såg att de lastade in den skadade i en mörk bil. Benen på den skadade

stack ut genom rutan. Maryam bad de vänta på ambulans med en kille svarade att de inte hade tid till det. Han hoppade in i bilen och de körde iväg. Mariza såg inte vem som körde bilen, killen de pratade med satt sig i baksätet.

Maryam gick ut från lägenheten ner till bilen men Mariza lämnade aldrig lägenheten. Mariza stod i fönstret och tittade ut mot gården, där var mycket folk på gården.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K315-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ottosson, Marie-Louise	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Skatteverkets ID-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som vittne angående grovt våldsbrott på Censorsgatan i Malmö söndagen den 25 mars t.om. 18:52.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johannes Mämecke	2016-09-26	11:47	12:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12B, 1 vån, Lgh t. vänster.	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JM

Berättelse

Vilka mer bor i lägenheten?
Marie-Louise berättar att hon och hennes mor Gunnvor bor i lägenheten.

Vilka vistades i lägenheten under den aktuella tidpunkten?
Både Marie-Louise och hennes mor befann sig i lägenheten.

Vad känner du till kring händelsen?

Vad har du sett eller hört?
Marie-Louise berättar att hon hörde skott. Hon berättar att hon förstod direkt att det var något allvarligt då det lät som något värre än ljud från smällare. Hon satt då och kollade på TV i vardagsrummet. När hon hör smällen går hon ut på balkonen som vetter ut mot Censorsgatan. Från balkonen ser hon två personer som står på trottoaren på Censorsgatan, en tonårig kille och en kvinna. Dessa två ser chockade och förvånade ut.

Marie-Louise berättar att hon 5-6 minuter senare ser två bilar köra på Censorsgatan från Eriksfältsgatan. De stannar i vändzonen framför Censorsgatan 5. Dessa två bilar beskriver hon som små bilar (*Förhörsledarens anteckning: Marie-Louise pekar ut mot gatan i förhöret och pekar på en Volkswagen Golf och säger att de va i den storleken*). Bilarna beskriver hon som mellanmörka. Hon kan inte redogöra för en specifik färg.

Ur de två bilarna stiger det ut 2-3 personer ur varje bil. Samtliga är män. Hon uppger att personerna är i 20-30 års åldern då de hade det kroppsspråket. Marie-Louise uppger att dessa personer kommer tillbaka till bilarna och sätter sig i bilarna och kör därifrån. Hon är säker på att samma personer som lämnade bilarna också är samma som kom tillbaka och körde iväg.

Hon tillägger att de inte hade några fler personer med sig som inte var med i bilen när de körde in på Censorsgatan. Marie-Louise tillägger att hon inte sett att dessa personer lastade in några skadade personer som hon läst om i tidningarna.

Marie-Louise berättar att det samlas ett 15-20-tal bilar på Censorsgatan som inte verkar vara där för någon annan anledning än för den inträffade händelsen.

Marie-Louise uppger att hon har dålig syn. Hon har glasögon för att kunna se bättre på avstånd och hon uppger att hon inte hade glasögon på sig vid händelsen.

Vad känner du till kring händelsen?
Marie-Louise berättar att hon inte känner till något om händelsen mer än att hon själv hört skott samt vad hon kunnat läsa i tidningar.

Har du sett några personer du känner till eller kan namnet på ute på gatan som kan ha sett något?
Marie-Louise uppger att hon inte har sett några personer hon känner ute på gatan som kan ha sett något av händelsen.

Hur många skott hörde du?
Marie-Louise berättar att hon först hörde flera skott avlossade på rad. Därefter skall det ha skjutits tre skott i långsammare takt.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K058a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ahmad, Sabah			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	RES	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Gällande skottlossning på Censorsgatan 2016-09-25 t.o.m. 18:52		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Julia Ingfeldt	2016-09-26	11:49	12:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 12 C	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
El-Tahan, Said			

Berättelse

Inledning

Lägenhet 1102, till höger om trappan där man kommer upp på våningsplanet, det står "S Ahmad" på dörren.

Det är Sabah, Gulnar och Talar som bor på adressen.

FÖRHÖR

Sabah uppger att han under kvällen 2016-09-25 när han var i badrummet hörde skott. Sabah hörde även skrik och gick därför till balkongen. Sabah såg hur två skadade blev inburna i två olika bilar. Den ena bilen var blå och den andra var mörk.

Efter ca 20 min gick Sabah ut utanför huset och där berättade någon att de hört något i form av en mantelrörelse.

Sabah har inte hört eller sett något mer.

Sabah uppger att hans dotter Talar var hemma vid tiden för händelsen men att hon inte är hemma just nu.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K049-1a, Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ali, Sara	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skottlossning Censorsgatan, 160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tom Svensson	2016-09-26	11:50	12:10

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5B, lgh 1603	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

BAKGRUND
Sara bor med sin pojkvän Omiad på Censorsgatan 5B i lägenhet 1603.

Sara berättade följande:

Sara uppgav att hon tillsammans med sin pojkvän satt i deras dotters rum för att natta henne. Dotterns rum vetter ut mot återvändsgränden på Censorsgatan. Sara uppgav att klockan var 18:50.

Sara uppgav att hon hörde flera smällar som kom i en följd. Sara uppgav att hon inte kunde säga exakt hur många men att det var flera smällar. Sara uppgav att det sedan blev tyst i några sekunder och att det sedan smällde flera gånger igen i en följd.

Sara uppgav att hennes pojkvän sprang till fönstret i vardagsrummet och att hon sprang dit också strax efter pojkvännen. Sara uppgav att vardagsrummets fönster vetter mot entréerna där man går in i flerbostadshuset.

Sara uppgav att hon tittade ner i riktning mot entrén till Censorsgatan 5A och att hon då såg 2 mopeder som körde därifrån. Sara uppgav att hon inte såg mopederna ordentligt då det stod ett träd i vägen. Sara uppgav att hon trodde att mopederna var svarta till färgen.

Sara uppgav att hon var säker på att det på den ena mopeden satt två personer och att hon trodde att det på den andra mopeden kunde ha suttit två också men uppgav att hon var osäker. Sara uppgav att samtliga på mopederna var mörkt klädda.

Sara uppgav att hon trodde att samtliga på mopederna hade hjälm men berättade att hon var

osäker på om alla hade haft detta.

Sara uppgav att mopederna körde i riktning mot lekplatsen, mot villaområdet Gullvik.

Efter att mopederna hade kört iväg såg Sara en man utanför en bil som viftade med armarna. Sara uppfattade det som att han kallade på hjälp.

Sara uppgav att hon då bad sin pojkvän ringa 112.

Efter det såg Sara att en man bar på en annan man och lyfte in honom i en bil.

På fråga uppgav Sara att hon från sin granne, på samma våningsplan, fått berättat för sig att han hade hört mopederna.

Sara uppgav att hon brukar prata med en kvinna som bor på Censorsgatan 5A som hade berättat för Sara att hon hade sett alltihopa. Den kvinnliga bekanta hade berättat för Sara att hon hade sett hur bilen blev jagad av mopederna och att de som satt på mopederna samtidigt sköt mot bilen.

Hon hade också berättat för Sara att det var 3 killar som sköt.

Sara uppgav att hon inte vet vad kvinnan heter men att hon tror att hon bor på tredje våningen och att hon har mörkt hår.

Sara uppgav att hon, samtidigt som det smällde, såg en samling personer som satt på gården på en bänk bredvid "gubbabacken". Sara uppgav att hon såg en kvinna och ett barn men att det sannolikt var flera personer. Sara uppfattade den ena kvinnan som rädd då hon sprang runt i cirklar. Sara uppgav att hon inte känner personerna men att de nästan alltid sitter där och röker vattenpipa.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K049-1b

Signerat av
Johanna Olofsson

Signerat datum
2016-10-25 15:46

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Ali, Sara		

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör angående skottlossning på Censorsgatan i Malmö, 16-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Olofsson	2016-10-25	09:35	09:50

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne
Eriksson, Peter

Utskrivet av

Berättelse

Sara bor tillsammans med sin pojkvän och deras dotter på 7:e våningen. De har fönster in mot gården och balkong mot vändzonen på Censorsgatan.

Den aktuella kvällen höll de gemensamt på att natta dottern då de hörde skott. När de reflekterade tyckte de inte att det lät som fyrverkerier och gick därför bort till vardagsrumsfönstret som vetter mot gården för att titta.

När Sara tittade ut såg hon tre killar springa en kort bit och hoppa på två mopeder som stod i anslutning till bilen. Mopederna körde på cykelbanan längs med fotbollsplanen, se bifogad karta. Hon såg inte vilket håll de tog vägen efter det. Personerna var mörkt klädda och mopederna var mörka. De kan ha varit fler och någon kan ha suttit på en moped och väntat. Men träden skymmer mycket av sikten från fönstret så Sara såg inte så mycket.

Sara såg att det kom folk och bar ut två av offren från bilen. De lyfte in en av de skadade i baksätet, han låg så att fötterna stack ut genom rutan. Sara vet inte vart i bilen de lastade den andre. Men de lastades i samma bil.

Enligt Sara satt föraren i den beskjutna bilen kvar och höll på med sin mobiltelefon.

Förhörsledaren bad Sara beskriva bilen de skadade lastades i.
Det var en svart mindre bil, liknade en Golf. Föraren som körde bilen var mörkhårig och såg ut att vara från mellanöstern.

Sara ombads att peka ut "Gubbabacken" samt beskriva de som befunnit sig där.
Hon minns en man och en kvinna. Kvinnan såg rädd ut. Hon bar eventuellt slöja, hade blå kofta och var närmare 40 år.

I tidigare förhör hade Sara berättat om en granne som hört mopederna. Han heter U-G Ståhlberg.

Kvinnan i trappen på Censorsgatan 5A kan Sara inte beskriva närmare. De har en gemensam kompis det är det Sara vet samt att hon är kurd. Sara vet inte ens vad kvinnan heter i förnamn.

Sara tittade på namnen på Censorsgatan 5A tillsammans med förhörspatrullen men kunde inte se något namn som var bekant.

Sara tillfrågades om hon sett eller hört någonting speciellt tidigare samma dag.
Hon uppgav då att hennes pojkvän hade sett några mopeder dagen innan. Samt att han ska på förhör hos polisen under morgondagen.

Uppläst och godkänt i koncept.

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Ali, SARA
Datum: 161025

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

Karta, 2016-10-25 09:35 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K059a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ek, Gunilla

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Iakttagelser i samband med skottlossning på Censorgatan, Malmö 160925 t.o.m. Kl. 18.52.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Said El-Tahan

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:50

Förhör avslutat
11:55

Förhörsplats
Censorgatan 12C, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Gunilla berättar att hon satt och tittade på tv när hon hörde skott utanför.
Gunilla gick ut för att se vad som hade hänt.
Gunilla berättade att hon såg mycket folk och en man som kom bärande på en skadad man.
De hoppade sedan in i en mörk bil och lämnade platsen.

Gunilla har inte sett något annat.

Gunilla kan nås på [redacted]

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K315a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ottosson, Gunvor

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord samt försök till mord på Censorsgatan i Malmö t.o.m 160925 kl 19.00.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Chalid Raja

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:50

Förhör avslutat
11:58

Förhörsplats
Censorsgatan 12B i Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Gunvor uppger att hon bor tillsammans med sin dotter i lägenheten.

Gunvor uppger att hon igår vid ca 19.00 tiden satt i sitt sovrum och spelade spel på datorn. Plötsligt hörde hon flera skott avlossas i några sekunder, efter de blev det tyst, efter några sekunder till avlossades skott igen, men denna gången inte lika mycket, ca 3-4 skott.

Efter att hon hade hört skotten för andra gången och det blev tyst igen, tittade Gunvor ut genom fönstret och såg hur två barm, en kille och en tjej, 10-12 år gamla, okänt signalement, springa i riktning mot Censorsgatan 12 C och D.

Gunvor skulle inte känna igen barnen om hon såg dom igen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K287-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Kolagasi, Tarek	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som vittne till mordförsök, Censorsgatan i Malmö 2016-09-25 tom kl. 18:52.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jimmy Nilsson	2016-09-26	11:52	12:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	J N

Berättelse

Kolagasi uppger att han bor i lägenheten tillsammans med sin mamma Amel och sin lillebror Ahmed, 17 år.

Kolagasi uppger vidare att igår befann han sig hemma hos kompisen Amel, som bor på Gymnasistgatan 15. Tillsammans med dem var även kompisen Mustafa.
De tre befann sig tillsammans i Amel lägenhet mellan kl. 18:00 och 24:00.

Under kvällen hörde Kolagasi först en stor smäll som han uppfattade som ett pistolskott. Han har tidigare hört skottlossning i området och vet hur ett pistolskott låter.

Sedan kom det "små ljud" som varade i två sekunder. Dessa ljud lät som ett tåg och därför brydde sig Kolagasi inte mer om det. Han tittade inte ut genom fönstret i lägenheten.

Det var först senare på kvällen när hans mamma ringde som han fick reda på vad som hade hänt.

Han uppger att han känner en av killarna som blev skjuten. Furkan bor i samma trapp som honom och de har växt upp tillsammans. Han vet dock inte vem Furkan umgås med idag eller något motiv till varför han blev skjuten igår.

Kolagasi uppger att hans mamma Amel känner Furkans föräldrar och att hon är på sjukhuset tillsammans med dem.

Uppläst efterhand i konceptformat och godkänt kl. 12:03

Polisen

Förhör

M329a, Vittnesförhör med Hans.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Andersson, Hans Erik Allan	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Skatteverkets id	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som iakttagelser vid skjutning på Censorsgatan i Malmö 20160925 vid 19-tiden.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Josefin Spaniol	2016-09-26	12:00	12:16

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Vändzonen censorsgatan.	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Hans berättar att han var hemma med sin fru den aktuella kvällen. De bor en liten bit från den aktuella adressen och de hörde smällar. Det var flera smällar i rad först, sedan ett kort uppehåll och sedan ytterligare två lite kortare omgångar med smällar. Först trode Hans att det var en motorcykel med dålig ljuddämpare men sedan förstod han att det var typ en kulspruta.

Hans och hans hustru hörde smällarna men såg inget då de valde att stanna kvar i sin lägenhet. De har alltså inte sett varken gärningsmän, offer eller vittne.

Hans brukar rasta sin hund och då har han de senaste två veckorna sett en mörk moped stryka omkring i området som om den spanade. På mopeden har det ibland varit en person, ibland två. Den har kört sakta inne på området som om de letade efter någon.

Det står en svart moped uppställd utanför Gymnasistgatan 6. Det skulle kunna vara samma men Hans är inte säker. Han vet inte vilka personerna är.

Hans tror att gårdagens skjutning kan ha med mordet som skedde på samma plats för några månader sedan att göra.

Hans kom själv ner och pratade med polisen under dörrknackning på annan adress, varför Hans hustru inte är förhörd.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

M329b

Signerat av
Maria Blomkvist

Signerat datum
2016-12-30 08:07

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Andersson, Hans Erik Allan

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	id kort Skatteverket	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hans Andersson hörs kompletteringsvis ang. iakttagelser i utredning gällande mord och mordförsök, Censorsgatan i Malmö, 160925.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Maria Blomkvist	2016-11-01	13:10	14:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisstationen Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

ID-kort utfärdat av Skatteverket, nr 9752272698900914218.

Hans Andersson uppmanas att nogsamt lyssna på det förhörsledaren dikterar in på bandspelare, vid eventuell felsägning eller missuppfattning ombeds Hans rätta förhörsledaren.

Hans tillfrågas om det är något han själv vill komplettera med sedan tidigare förhör.
Hans säger då att det gäller de här svarta mopederna som han sett kryssa omkring i aktuellt bostadsområde. Hans säger att en av dessa svarta mopeder tidigare varit uppställd utanför Gymnasistgatan 6A. Efter den nu aktuella händelsen har den inte varit synlig och ej heller uppställd utanför aktuell adress, förklarar Hans.

Hans berättar att vid det aktuella tillfället befann han sig hemma i sin bostad. Närvarande i bostaden var också Hans "bättre halva", Sven-Erik Jönsson. Hans förklarar att de båda satt och åt vid tillfället i köket. Hans hör då ett smattrande ljud, beskriver han, utifrån. Hans första reaktion var att, det är en i området som är ute och kör med sin motorcykel. Hans förklarar i sammanhanget att den här motorcykeln låter väldigt illa, den har en dålig ljuddämpare. Man hör det smattrande ljudet under några sekunder och sedan är det tyst några sekunder. Därefter började det smattrande ljudet igen. Hans kommenterade det med att, nu åker den där idioten igen så att vi kan äta i lugn och ro. Han tittar i detsamma ut igenom fönstret och ser då att människor i fastigheten mittemot, på Gymnasistgatan 8, hänger liksom ut genom fönstrena och tittar ut. Hans förevisas en kartskiss över området och på denna ritar han in riktningen i vilken dessa människor tittar ut. Riktningen är då mot fastigheten nr 5. Det är så Hans uppfattar det. På fråga förklarar Hans att det är en större mängd människor, både i fönstren och på balkonger på Gymnasistgatan nr 8 som tittade ut vid tillfället. Detta gör att Hans

förstår att något skett.

På skissen ritar också Hans in en kulle mellan fastigheten nr 5 och nr 6, dvs fastighetskroppen Gymnasistgatan nr 6 och fastighetskroppen Censorsgatan nr 5, med tillhörande uppgångar. Han förklarar att denna backe kallas för "gubbabacken". I slänten på backen står uthuggna skulpturer i sten med uthuggna ansikten. Precis jämte backen ligger en utescen, han markerar den på skissen med en fyrkant, utescenen har ett tak över sig. På fråga säger Hans att han uppfattade det som eller tänkte som så att personerna på Gymnasistgatan tittade mot den sk Gubbabacken. Själv tittar han inte åt det hållet utan han tar på sig ytterkläder, tar hissen och åker ned på gården. På fråga hur lång tid det går mellan det att han hör det smattrande ljudet till dess att han befinner sig på gården, uppskattar Hans tiden till ca 45 minuter.

Hans ombeds förklara mer exakt var det är han hör då han sitter i köket.
Han säger spontant "jag har aldrig i livet hört en kulspruta". Han säger att han, där och då, kopplade ljudet till den trasiga ljuddämparen på motorcykeln. Han tillfrågas då vad det är som gör att han ändrar uppfattning om vad det är han har hört. Han förklarar då att efter det att han gått ned på gården, han uppskattar till ca en timme efter det att han hört det smattrande ljudet, blir han uppringd av en granne som är boende i fastigheten Censorsgatan 3B. Denne granne, Anita Andersen, ringer till Hans för att förhöra sig om han känner till vad som har hänt. Anita Andersen säger då att det är polis och ambulans på platsen. Anita hade uttryckt att det var massa poliser och att en ambulans hade kört därifrån. Hon undrade ifall Hans kände till vad som skett. Anita säger under samtalet "jag tror dom har skjutit någon". På fråga hur Anita hade denna kunskap, säger Hans att han antar att hon drog den slutsats att det var någonting utöver det vanliga eftersom det var så mycket poliser och ambulans på platsen. Hans förklarar för Anita att han inte känner till någonting. På fråga var Hans befinner sig när han har det här samtalet med Anita, säger han att han var då återigen i sin bostad, det var efter det att han varit ute.

Hans tillfrågas hur han rör sig då han går ut ca 45 minuter efter att han hört det smattrande ljudet. Han beskriver då att han kommer ned på sin gård, belägen mellan Gymnasistgatan 6 och 8. Han rör sig på gården mellan husen och går en sväng och liksom ser sig omkring. Han förklarar att han aldrig lämnar gården mellan de två fastigheterna. På direkt fråga säger Hans att han inte träffar eller talar med någon då han är ute och går under ca 10 minuters tid. Hans säger "att det inte var en människa ute på gården". Han såg att folk fortfarande stod på balkonger och i fönster på nr 8 och tittade i riktning mot Censorsgatan nr 5. Han förklarar i sammanhanget att mellan gårdarna mellan Gymnasistgatan nr 6 och 8 och gården mellan Censorsgatan nr 5 och huskroppen Gymnasistgatan nr 10, mellan dessa två respektive gårdar är det en mängd buskar och träd uppvuxna. Han förklarar att det är därför hans sikt skyms, han kan inte se till gården mellan Censorsgatan nr 5 och Gymnasistgatan nr 10. Efter det att han gått runt på området under ca 10 minuter, på sin egna gård, beger han sig upp i sin bostad igen.

På fråga säger Hans att han inte är ute något mer den här aktuella kvällen. Han tillägger spontant och säger att köksfönsteret vetter mot gården, innergården mellan nr 6 och nr 8.

På fråga säger Hans att man inte har någon inneboende, det är han själv och Sven-Erik som är boende på adressen. På direkt fråga säger han att de inte heller hade några besökare den här aktuella eftermiddagen, kvällen.

Hans tillfrågas igen om det ljud han uppgivit han hört då han vistats i köket. Han beskriver då att det är ett smattrande ljud, han kan inte säga hur mycket smatter han hör. Det är pågående ca 5-6 sekunder uppskattar han, därefter är det tyst ungefär 5-6 sekunder för att sedan komma en kortare tid med det smattrande ljudet igen, det vill säga kortare än 5-6 sekunders

tid, han kan inte uppskatta hur länge. Hans säger att därefter är det tyst. Han drar sig till minnes att den här aktuella kvällen så var det ljust ute, det var också relativt varmt, man hade balkondörren öppen. Balkondörren vetter ut mot fastigheten Gymnasistgatan 4. Spontant säger Hans att han då Anita ringt och talat om att det var mycket poliser och ambulans på platsen, att han tyckte det var märkligt att han inte hade hört några sirener.

Hans förklarar att själva skottlossningen ägde rum utanför Censorsgatan nr 5. Han tillfrågas hur han känner till detta och förklarar att dagen efter händelsen var han ute och gick i området, han såg då att det var nedkört på platsen och att någon hade också placerat ut ljus och blommor, han drog då slutsatsen att det var där det hela hade skett.

Hans tillfrågas då han i tidigare förhör uppgivit att han tror att skjutningen har med ett mord som skedde för några månader sedan på samma plats att göra. Han ombeds att berätta mer om det.
Hans förklarar då att det finns en lekplats belägen på gårdsplatsen mellan fastigheten Censorsgatan nr 5 och Gymnasistgatan nr 10. Någon gång under våren 2016, han minns inte exakt, var det en person som parkerade sin bil på Gymnasistgatan och sedan gick in genom området och i höjd med lekplatsen, mellan fastigheterna, blev personen skjuten och avled. Vid det aktuella tillfället säger Hans att han inte var hemma, han såg nyheten på morgonnyheterna på TV4. Han tillfrågas hur säker han är på platsen vid lekplatsen och säger då att sedan när han kom hem var ute och gick i området och såg att det låg blommor och också tända ljus vid lekplatsen och han förstod då att det var där det hela hade skett. Vid det aktuella tillfället, förklarar Hans att han var i Brasta även hans partner var i Brasta vid tillfället.

Hans berättar spontant att det pratas om, ute i bostadsområdet, att detta mord vid lekplatsen, har att göra med ett mord som skett tidigare vid Nydalatorget, vid en kebabkiosk där. På direkt fråga förklarar Hans att mordet vid kebabkiosken på Nydalatorget skedde innan mordet vid lekplatsen. Vidare förklarar han att mordet vid kebabkiosken på Nydalatorget ryktesvis har att göra med att några Malmöungdomar var uppe i Småland någonstans och där blev skjutna. Hans säger spontant att det var mycket om det där i medierna eftersom den skjutne kontaktade SOS och då blev, som Hans uttrycker det, lite nonchalant behandlad. Att de här morden skulle hänga ihop är sånt som det pratas om ute i bostadsområdet, förklarar Hans.

Hans tillfrågas om han känner till eller hört talas om någon person som har sett eller gjort iakttagelser vid det nu aktuella tillfället på Censorsgatan den 25 september 2016. Hans svarar då att han inte har gjort det.

Hans tillfrågas, då han i tidigare förhör omnämnt mopeder i området, han ombeds utveckla detta.
Han förklarar då att under flera års tid reagerat på att mopeder kör snabbt på cykel och gångbanor i området. Han säger att under senast året, uppskattar han, så har han sett en svart moped som ibland stått uppställd utanför Gymnasistgatan 6. Hans förtydligar att det inte har varit dagligdags men dock flera gånger i veckan. På fråga vilka tider mopeden stått uppställd där säger Hans att hans uppfattning är att det är mest dagtid. Han nämner i sammanhanget att han en hund och han är ute och går med hunden ca 5 gånger per dag.

Han ombeds beskriva den aktuella mopeden och säger då att mopeden har en imponerande instrumentpanel. Han beskriver att panelen har hastighetsmätare och andra signallampor sådana som man inte ser på enklare modeller, förklarar Hans.
Han har sett mopeden köra och säger att den går väldigt snabbt han har funderat över om den inte borde vara inregistrerad och ha en registreringsskylt. Den aktuella mopeden har ingen registreringskylt. Han säger att han tittat efter och om han sett det hade han givetvis försökt ta

reda på vem som var ägare till den.

På fråga hur det var vid det här aktuella tillfället den 25 september, då han kommer ut från sin bostad och rör sig nere på gården, huruvida mopeden då fanns platsen, säger Hans att den inte fanns där. Han säger att den är ganska flott, den har inga skador. På fråga säger han att den inte har några andra detaljer eller kännetecken som han nu kan påminna sig, han upplever mopeden så som välvårdad.

Hans tillfrågas om han vid något tillfälle sett någon person han kopplar ihop med den här aktuella mopeden.
Han säger då att han sett en person åka på mopeden också uppehålla sig invid mopeden vid något tillfälle. Vid varje tillfälle har personen haft hjälm och ett mörkt visir neddraget, han har därför inte sett vem personen är, han förmodar att det är en kille han kan inte närmre säga något om utseende eller ålder. Hans uppfattning är att den här mopeden på något sätt har anknytning till Gymnasistgatan 6A, han drar den slutsatsen eftersom det är just utanför den entrén som mopeden ibland står parkerad.
På direkt fråga säger Hans att han inte sett mopeden i området efter den nu aktuella händelsen.

På fråga säger Hans att man inte kan säga huruvida man vid något tillfälle varit mer än en person på den här mopeden, han vet inte det.

Hans tillfrågas då han i tidigare förhör uppgivit att han upplevt det som att mopedföraren liksom spanat i området. Han tillfrågas vad det är som gör att han har den här uppfattningen och säger då att han noterat att just den här mopeden med personen med en svart hjälm och mörkt visir, kör på alla gång- och cykelvägar fram och tillbaks, ut och in i området. Hans menar på att personen inte uppehåller sig på de större vägarna och just hans körsätt, köra på de mindre gång och cykelvägarna på det här sättet, gör att hans uppfattning är att personen i fråga liksom åker omkring och spanar över vilka som rör sig i området, det är det intryck Hans fått.

På direkt fråga säger Hans att Sven-Erik inte vid något tillfället, vid det här aktuella tillfället, är ute ur bostaden.

Hans säger att för den som känner till Gullviksborg med omgivning vet att det finns en större mängd cykel och gångbanor. Hans säger spontant att han själv suttit och filosoferat och säger att, om det var han själv som hade gjort något och ville lämna platsen snabbt på moped så skulle han ha ett trettiotal olika vägar ut ur området som han kunde lämna med hjälp av moped utan att han blev iakttagen. Han beskriver att för den som kan området är det inte svårt att ta sig snabbt från platsen på moped på alla dessa gång- och cykelbanor.

Hans tillfrågas om han hört något skvaller i området om den aktuella händelsen. Han säger då att det pratades just där och då, när det skedde men sedan har det varit väldigt tyst. Exakt mer vad som hände på platsen, säger Hans att han fått kännedom om via tidningar och TV.

Hans berättar spontant att längs flera av gång- och cykelvägarna finns det grindar in i området. Ibland är grindarna öppna ibland är de stängda. På fråga säger Hans att även om en grind är stängd är den enkel att öppna, detta genom att man kan liksom lyfta upp grinden och på så sätt öppna den utan att ha någon nyckel eller dylikt till grinden. På fråga säger Hans att grindarna är låsta med hänglås. Han säger dock att tar man tag ordentligt i grinden så lyfter man själva grinden upp ur backen och kan på så sätt öppna den.

Hans ritar på skissen in, med streck, där han längs Gymnasistgatan markerar, med streck markerar två grindar och sedan en stolpe in på gården mellan fastigheten 6 och 8, han

markerar längs med Censorsgatan en grind mellan fastigheten 4 och 3, sedan längre fram på Censorsgatan mellan fastigheten märkt nr 12 och fastigheten märkt 5, står det en stolpe och sedan vid gaveln på fastigheten märkt nr 5 är det en grind. Hans påtalar att på skissen är det märkt vårdcentral över fastighet nr 3, vårdcentralen är belägen i fastighet nr 1.

Hans tillfrågas om det är något han vill tillägga i förhöret. Hans äger då att han berättat det han känner till.

Förhöret efter hand indikerat på bandspelare och avlyssnat av Hans. Hans säger att det är korrekt intalat och godkänner förhöret.
Vi avslutar och då är klockan 14.05.

Bilaga

Bilaga till Förhör 2016-11-01 13:10, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Nedtecknad av Hans i samband med förhör 161101.

K1185663-16 Hans Andersson Sign.
Förhör med: .....
Datum: 161101

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

, 2016-11-01 13:10 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K058-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Gulnar

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Gällande skottlossning på Censorsgatan 2016-09-25 t.o.m. 18:52

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Julia Ingfeldt

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
12:00

Förhör avslutat
12:04

Förhörsplats
Censorsgatan 12 C

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne
El-Tahan, Said

Utskrivet av

Berättelse

Inledning:

Lägenhet 1102, till höger om trappan där man kommer upp på våningsplanet, det står "S Ahmad" på dörren.

Det är Sabah, Gulnar och Talar som bor på adressen.

Gulnars man Sabah tolkar.

FÖRHÖR

Gulnar uppger att hon under kvällen 2016-09-25 hörde skrik från gatan och därför gick till fönstret för att kolla vad som hände. Gulnar såg en man bli hämtad av en blå bil. En annan man blev hämtad av en annan bil som hon tror var mörk till färgen.

Gulnar har inte sett eller hört något annat.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K338a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 7 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Koren, Vera

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt ID	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående eventuella iakttagelser 2016-09-25 t.o.m. kl. 19.00

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ellen Ståhl	2016-09-26	12:05	12:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorgatan 12A, lgh 1101	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Andra våningen, lägenhet 1101, rakt fram efter trappan, på dörren: 371 V. Koren.

På fråga vem som bor i lägenheten säger Vera att det bara är hon. På fråga om hon hörde eller såg något i går kväll säger Vera nej, hon satt och såg på TV i vardagsrummet. Vera säger att hon sen hörde om vad som hänt på TV:n och att hennes son ringde från Borås och frågade vad som hänt. Sonen sa att de hade skjutit på hennes gata. Vera säger att det är så mycket som händer hela tiden och det pangar och skramlar lite hela tiden. Vera säger att polisen kom till henne igår och frågade om hon hört något. Vera säger att det var en massa poliser på gatan. Vera säger att hon såg en mörk bil som körde snabbt från gatan och att det var ett par fötter som stack ut genom rutan.

På fråga när hon såg bilen med fötterna säger Vera att hon tror att det var lite efter kl. 19.00. På fråga om poliserna var på plats när den mörka bilen lämnade säger Vera nej, poliserna och ambulanserna kom efter. Vera säger att det var flera bilar som lämnade efter den mörka bilen. På fråga om hon såg registreringsnummer eller hur bilarna såg ut säger Vera nej, det var för långt borta. Vera säger att det var en massa bilar och människor. På fråga om hon kände igen någon av de människor som hon såg säger Vera nej, det var allt möjligt folk som kom från alla håll, gamla, unga, grannar, folk som stod på balkonger och i fönster.

På fråga om hon sett eller hört något annat den senaste tiden säger Vera att de senaste dagarna har det varit en fyrhjuling som kört runt men annars inget.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K338b, Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Koren, Vera			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	kontrollfrågor mot ppa	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående omständigheter som kan ha betydelse i utredningen av mordet på Censorsgatan på kvällen den 25 september 2016. kring skjutningen på

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-02-09	11:38	11:57
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Konceptförhör	
	JO		

Berättelse

Vera ringdes upp på telefon och underrättades om att detta var ett kompletterande förhör angående en fyrhjuling som hon berättade om i sitt förra förhör den 26 september 2016.

Vera såg en fyrhjuling köra fram och tillbaka några gånger på Censorsgatan samma dag som skjutningen ägde rum, den 25 september 2016. Hon vill minnas att det var på eftermiddagen, vid 14-15 tiden, som hon såg den och hon satt på sin balkong på andra våningen, ut mot Censorsgatan.
Fyrhjulingen kom körande österut, från Eriksfältsgatan, på Censorsgatan och körde ner i vändzonen och stannade till där en stund. Fyrhjulingen lät mycket och föraren buskörde och stegrade fyrhjulingen. Föraren, en pojke, hade ingen hjälm på sig och han var ensam på fyrhjulingen. Pojken tittade sig omkring och tittade mot Vera när han körde förbi. Sedan stannade han till i vändzonen och tittade sig omkring där också. Vera minns inte hur länge han höll kvar där, men efter en stund körde han tillbaka västerut på Censorsgatan. Han vände emellertid på Censorsgatan i väster och kom körande tillbaka igen på samma vis ner i vändzonen i öster och stannade till och tittade sig omkring igen. Efter en stund körde han åter västerut och det kan vara så att han vände igen och kom tillbaka ner i vändzonen en tredje gång. Den försvann sedan västerut på Censorsgatan och Vera såg inte var den tog vägen.

Föraren beskriver Vera som en pojke kring 13-15 års åldern, liten och smal med kortklippt svart hår. Pojken såg ut att ha invandrarbakgrund. Någon klädsel kan Vera inte minnas.

Om fyrhjulingen säger Vera att den var ljusblå till färgen, några andra färger såg hon inte, annat än att däcken var svarta. Hon är säker på att det var en fyrhjuling och den hade styre som en moped. Motorljudet var högt och konstigt. Det lät som om den var trimmad. Just att

den lät så mycket, gjorde att Vera tittade på den när den körde förbi henne utanför balkongen.

Vera såg fyrhjulingen flera dagar i veckan innan skjutningen ägde rum, gissningsvis tre fyra dagar. Den fördes då också på Censorsgatan och Vera tror att det var samma pojke som körde vid de tillfällena, men hon är inte säker. Föraren har aldrig haft hjälm när hon sett körningarna.

Vera har inte sett fyrhjulingen efter att den försvann västerut på Censorsgatan på eftermiddagen den 25 september 2016. Hon har således inte sett den efter skjutningen den 25 september 2016.

Förhöret återgett och godkänt efterhand som det nedtecknats.

Polisen

Förhör

K046a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Loshaj Dogani, Eljesa

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vittne till mordförsök, Censorsgatan i Malmö 2016-09-25 tom kl. 18:52.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Jimmy Nilsson

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
12:05

Förhör avslutat

Förhörsplats
Den hördes bostad

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av
J N

Berättelse

Dogani uppger att hon tillsamman med sin man och sin två barn i lägenheten.

Hon uppger att hon känner till skjutningen som inträffade igår kväll och att polisen var och pratade med henne och hennes man igår.

Kort innan kl. 19:00 igår hörde en rad smällar, sen blev det en kort paus och därefter ytterligare 3-4 smällar. Hon hörde att smällarna kom utifrån men hon brydde sig inte om att titta ut.

Anledning till att hon vet att det var kort innan kl. 19:00 var att hon skickade ett mail därefter och hon har i efterhand sett att mailet skickades kl. 19:00.

Hennes man är idag på jobb men de pratade om händelsen igår kväll. Enligt Dogani hade mannen vid kl 18:00 sett två killar på en moped eller mc på innegården vid deras hus. Killen bak på fordonet höll sin en hand vid magen. Dogani uppger att hennes man hade sagt att han inte kunde återgå hur killarna såg ut. Manen och barnen kom upp i lägenheten strax innan hon hörde smällarna.

Hon har inte pratat med några grannar om händelsen.

Uppläst efterhand i konceptromat och godkänt kl. 12:15.

Polisen

Förhör

K046-1a

Signerat av
Ingrid Fröström

Signerat datum
2016-12-02 09:48

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Dogani, Dibran		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd om iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ingrid Fröström	2016-12-01	16:17	16:43
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Dibran uppger att han befann sig med sina barn på fotbollsplanen (markerad som en stor fyrkant på bifogad skiss). Klockan var mellan 17-17.30. Under tiden de var och spelade fotboll kom några killar till fotbollsplanen. De var 8-9 år och brukar spela på fotbollsplanen. Dibran tror att killarna är där nästan varje dag.

När Dibran och hans två barn var klara ville barnen cykla runt i området och Dibran följde med dem runt. De gick från fotbollsplanen mot Gullviksgatan och höll sig mest på cykelbanorna.

Dibran minns inte exakt var i området de var. Han tror att de kan ha varit på Holmviksgatan bortanför Gullviksgatan när han observerade en kille på en moped.
Han tror att orsaken till att han minns personen var för att det var varmt ute. Trots det satt mannen på moped i tjock jacka. Han hade en hjälm på huvudet och han körde fort. Han tror att de befann sig på cykelbana när han såg mopeden.
Mannen höll höger hand på styret. Vänster hand höll han mot kroppen, magen och Dibran tror att han höll i något under jackan.

Ombeds beskriva mopedkillen:Han minns inte färgen på hjälmen men ansiktet var dolt. Jackan var gråfärgad.
Han minns inget om mopeden heller. Han tänkte inte på mopeden eller killen som körde förutom att han körde med en hand. Dibran försökte hålla undan sina barn då mopeden kom åkande då den körde fort.

Efter cykelturen gick de hem.
Dibran befann sig på toaletten då han hörde ett antal smällar. Det lät som fyrverkeri. Det var smällar som kom efter varandra på en gång. Han trodde att det var någon ny bilbrand och

tänkte inte mer på det.
Han nämnde inget för sin fru och hon sa inget heller. Han vet inte exakt tidpunkt.

De lade sina barn och började titta på film. Efter en stund fick frun sms om att det skulle ha varit skottlossning i närheten av deras bostad. Dibran gick då fram till fönstret och såg att det var fullt av poliser på gatan.
De stannade kvar i bostaden.

Förhöret uppläst och godkänt

Bilaga

Översiktskarta Censorsgatan med omnejd

Bilaga till Förhör 2016-12-01 16:17, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Den ritade fyrkanten i mitten av gilden är fotbollsplanen där de spelade.

Docentg.
Eriksfältsg.
Skola
Professorsg.
Hermodsdal
Nydalaskolan
Skola
Kollegieg.
Helenelundsg.
Eriksfältsg.
Gymnasistg.
Censorsg.
Novisg.
Vårdcentral
Idrottsplats
Gullviksborg
Holmviksg.
Kattviksg.
Granviksg.
Gullviksg.
Hollandviksg.
Fällviksg.
Elgviksg.
Krokviksg.
Smalviksg.
Högg
Bokv

Polisen

Förhör

K049a, Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Agha, Omiad

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skottlossning, Censorsgatan 160925.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Tom Svensson

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
12:11

Förhör avslutat
12:27

Förhörsplats
Censorsgatan 5B, lgh 1603

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

BAKGRUND
Omiad bor på Censorsgatan 5B, lgh 1603 tillsammans med sin flickvän Sara.

Omiad berättade följande:
Omiad uppgav att han och hans flickvän skulle natta deras dotter när han hörde smällar. Klockan var strax innan 19:00.
Omiad uppgav att han sprang till fönstret i vardagsrummet. Omiad uppgav att han såg två mopeder och att det på varje moped satt två personer.

Omiad uppgav att mopederna var mörka och att de som satt på mopederna var mörkt klädda.

Omiad uppgav att de båda mopederna körde mot Gullvik.

Omiad uppgav att den ena på mopeden hade mörka handskar.

Fhl ant: Nedanstående gäller en iakttagelse som Omiad gjorde i lördags, dagen innan skottlossnigen.

Omiad uppgav att han i lördags, dagen innan skottlossningen såg två killar på en mörk moped. Klockan var mellan 14-15. Killarna på mopeden körde i samma riktning som mopederna körde på söndagen efter skottlossningen. Den ena killen, han som satt bak på mopeden hade också handskar precis som killen från söndagen hade haft.

Omiad uppgav att han trodde att det var en större moped, inte en eu-moped som de båda körde på lördagen. Mopeden var mörk, eventuellt mörkgrå. Mopeden hade ingen registreringsskylt.

Han som satt bak som Omiad reagerade på var smal i ansiktet, 20-25 år gammal. Omiad beskrev honom som med mellanöstern utseende. Omiad uppgav att han aldrig sett honom tidigare. Omiad uppgav att killen bak på mopeden hade en jacka på sig. Omiad uppgav att det var en peak-performance vindjacka, mörk till färgen. Jackan hade reflexränder på axlarna/armarna.

Omiad uppskattade hans längd till 170-180 cm lång. Killen hade keps men Omiad mindes inte hur kepsen såg ut. Ingen av de två hade hjälm. Omiad mindes inte några andra klädesdetaljer. Omiad uppgav att han fastnade för att killen hade hanskar och hur de betedde sig. Omiad uppgav att killen bak på mopeden tittade bakåt hela tiden medan de körde.

Omiad uppgav att han kanske hade känt igen killen igen.

Omiad uppgav att han inte kunde beskriva föraren då han mest lade märke till passageraren.

Omiad uppgav att han inte varit ute sedan skjutningen och att han därför inte hört någon annan prata om händelsen förutom hans flickvän

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K049b

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-10-27 07:57

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Agha, Omiad			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Egna uppgifter	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd som vittne angående händelsen.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2016-10-26	10:19	11:15
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Berättelse

Omiad inkommer till polisstationen för förhör.

Omiad är en av de personer som ringde in till polisen den aktuella kvällen, Omiad är även hörd sedan tidigare.

Förhörsledarens frågor markeras med fet stil.

Omiad ombeds att berätta om den aktuella kvällen.

Omiad bor på Censorsgatan 5B i en lägenhet på sjunde våningen tillsammans med flickvännen Sara. Den aktuella kvällen låg både Omiad och Sara i sitt sovrum för att natta dottern som skulle sova. Omiad kan inte ange exakt tid men säger att det måsta ha varit någon gång runt kl 19 och det minns han eftersom de lade dottern lite tidigare än vanligt just den här kvällen. När de ligger där hör de plötsligt en massa skott. Omiad reagerar men Sara säger först "strunta i det där, det är nog bara smällare". Omiad tycker dock att det låter väldigt högt och tror först också att det är smällare eller fyrverkerier men går ändå fram till fönstret. Sara går även hon med till fönstret. De tittar utöver bakgården från de fönster som vetter mot Gymnasistgatan 10 och ser då en bil som står vid ett soprum ute på gården.

Från bilen lämnar två stycken mopeder i snabb fart. Omiad ser dem köra rakt fram längs med fotbollsplanen mot Censorsgatan 10 en liten bit men sedan är där träd i vägen så han ser inte om de svänger eller vilket håll de kör åt. (Omiad ritar ut på en karta var han själv stod,var han såg bilen och vart mopederna körde).

Omiad såg inte det hela men antog att mopederna hade beskjutit bilen eftersom de körde så snabbt därifrån. Efter det ringde Omiad 112 och blev kopplad till polisen. Där berättade han

vad han sett.

Kan du beskriva mopederna?

Mopeden som körde först lade jag inte så mycket märke till men den som körde som nummer två var en mörkgrå eller mörkblå moped och på den satt två stycken personer. Den hade ingen registreringsskylt. Det var en kraftig moped, alltså lite större än en eu-moped. Den påminde om en Guilera. Personerna som satt på mopeden såg ut som unga killar i 18-26 års åldern och som typiska killar som man brukar se i området. Det var inget utmärkande med deras klädsel och Omiad tror att de var mörkklädda eller möjligtvis bar någon av dem något mörkgrått plagg.

Omiad tycker att det är mycket svårt att minnas och har därför svårt att beskriva detaljer. Längd och kroppsbyggnad kan Omiad inte avgöra då han såg dem från så långt håll.

Minns du om de hade något på huvudet?

Nej, de hade något på huvudet men jag kan inte avgöra vad. Det kan ha varit hjälm eller mössa men jag vet inte. Omiad minns i alla fall att de bägge hade något på huvudet. Omiad säger att han inte kan säga om de var maskerade. Han minns inte om han såg deras ansikten men tror att han såg killens ansikte som satt baktill på mopeden för den killen tittade bakåt innan de körde.

Omiad berättar att när han först tittade ut genom fönstret såg han den första mopeden köra sakta från bilen medan den andra mopeden med två killar på som han precis har beskrivit var igång men stod stilla vid bilen. Omiad hinner se att killen bak på den andra mopeden tittar bakåt och lägger sedan handen på förarens axel innan de snabbt kör efter den första mopeden och försvinner längs med cykelbanan.

Hela förloppet från det att Omid ser mopederna tills båda mopederna är borta går väldigt fort. Omid säger att det tar kanske tre sekunder så han ser dem väldigt kort tid.

Kan du beskriva den första mopeden, den som körde först?

Nej. Jag kan tyvärr inte minnas så mycket om den. Jag tror att det satt en person på den men jag är inte säker. Jag uppmärksammade bara att det var en moped. Jag tittade mest på den andra mopeden och det är därför jag inte kan säga något om den första och inte heller något om den som satt på.

Såg du några vapen?

Nej.

Hörde du några ljud eller röster?

Nej inget från bilen eller mopederna men det var ju fullt av folk runtomkring som var upprörda och skrek som hade sett händelsen.

Hur lät skotten du hörde?

Det var många och snabba skott i två omgångar.

Omiad beskriver det som snabba skott med mycket ljud. Han beskriver det som att det lät ungefär som en rysk AK 47:a som släpper snabba skott men även ger ifrån sig någon form av

efterljud. Omiad är född i Afghansitan och är uppvuxen med krig och det är därför han relaterar till just den här typen av vapen eftersom han hört det så många gånger förut.

I tidigare förhör har du beskrivit en annan moped som du lagt märke till dagarna innan där en av personerna på den hade handskar på sig och att en av de inblandade i skottlossningen vid bilen också hade det. Är det rätt eller har jag uppfattat det fel?

Nej killarna från skottlossningen hade inga handskar på sig vad jag såg. Det måste ha uppfattats fel i så fall. Det var de på mopeden jag uppmärksammat innan som hade det.

Vad hände sedan när mopederna kört?

Jag ringde till polisen och sedan gick jag till andra sidan av lägenheten och såg ut över Censorsgatan. Där såg sedan Omiad hur de förflyttade de skadade från bilen som blivit beskjuten in i andra bilar och som körde från platsen. Efter en liten stund kom polisen och ambulans som körde iväg med den sista personen som satt kvar i bilen. Det var en massa folk som var runt omkring den beskjutna bilen och som hjälpte de skadade.

Lade du märke till något annat särskilt under den tiden?

Nej inte direkt. Det var mest chockerande tyckte jag.

Gick du ut från lägenheten?

Nej jag var inne hela tiden. Jag gick inte ut på kvällen heller.

Vet du vad det hela handlade om?

Man hör ju här och där. Vad jag tror så handlar det om knark, pengar och hämnd.

Känner du de inblandade?

Jag brukar se en av killarna som var med i bilen ibland eftersom han bor på området. Jag tror att han som dog brukade hänga här i området också men jag kände dem inte personligen. De vet inte vem jag är och jag vet inte vem de är. Jag har bara hört vilka de var. Jag vet ingenting om händelsen.

Du vet alltså inget om varför det hela hände eller vilka det var som sköt?

Nej jag vet inte och inte varför heller.

Är det något annat du vill tillägga?

Nej det är bara logiskt tänkande men eftersom jag inte vet något så vill jag inte uttala mig om det.

Förhöret uppläst och godkänt 2016-10-26 kl 11.25

Bilaga

Skiss gjord av Omiad

Bilaga till Förhör 2016-10-26 10:19, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skisserna visar samma sak men det är två olika karttyper

K1185663-16 Sign.

Förhör med: OMIAD AGHA

Datum: 2016-10-26

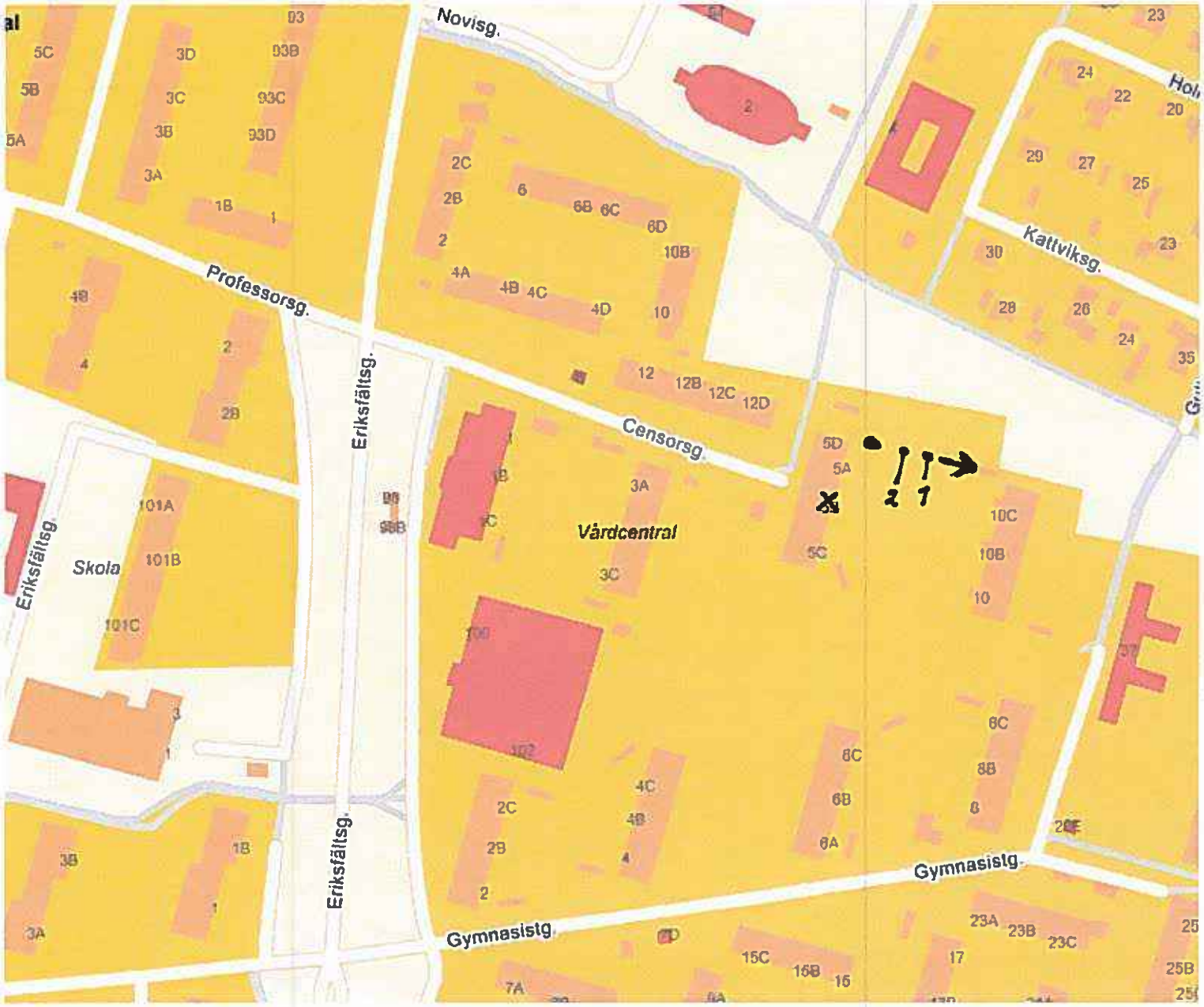
X = OMIAD

● = BILEN

1 = MOPED 1

2 = MOPED 2

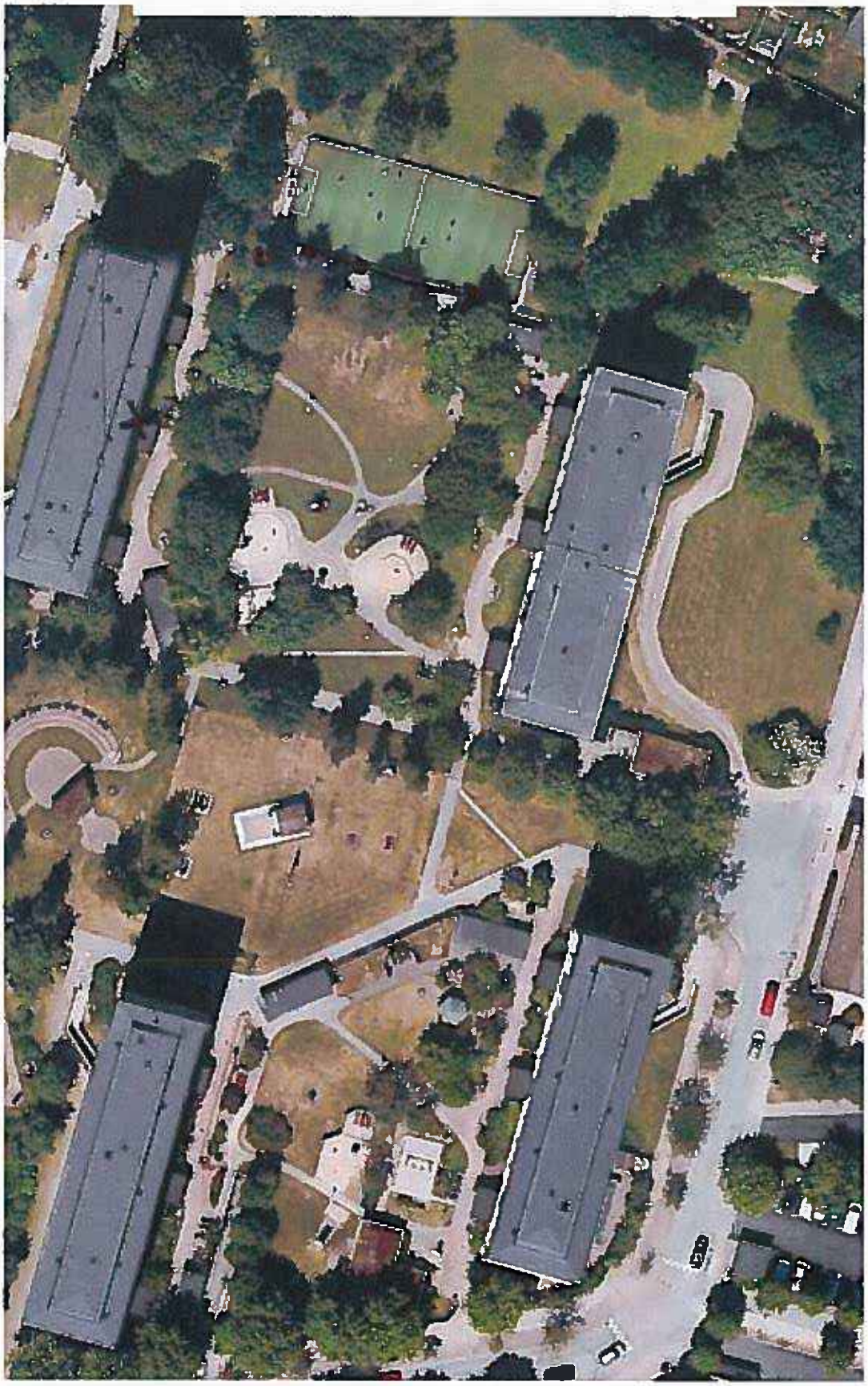
→ = FÄRDRIKTNING PÅ MOPEDERNA



Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

Skiss gjord av Omiad, 2016-10-26 10:19 diarienr: 5000-K1185663-16

K1185663-16 Sign.
Förhör med: OMIAD AGHA
Datum: 2016-10-26



Flygfoto från
Eniro.se
2016-10-07

Polisen

Förhör

K063a, Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Andersson, Monika	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Passbild RES	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hugo Cewers	2016-09-26	19:55	20:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12D, lgh 1001	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Monika säger att hon hörde däckskrik från Censorsgatan och såg en grå liten bil köra snabbt. Monika berättar att det körde två svarta EU-mopeder efter bilen. På båda mopederna satt det två personer och alla hade svarta kläder och svarta hjälmar.

Monika säger att en person på den främre mopeden hade ett automatvapen i vänster hand. Hon säger att det var grövre än en kalashnikov. Vidare berättar Monika att en person på den bakre mopeden hade ett automatvapen i vänster han och vapnet var riktat upp i luften.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K063b, Förhör med Monica

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Andersson, Monika

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Ej bekant

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutning på Censorsgatan i Malmö 160925 vid 19 tiden

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Aggebrandt	2016-09-30	18:50	19:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Monica uppgav att hon var hemma och att hon tidigare har lämnar vittnesmål till polis på platsen efter händelsen.
I lägenheten var hennes man, Johan Svedman också hemma. Hon berättar på fråga att det körs mopeder i området. Monica känner till att det finns de som äger mopeder och kör i området. Hon har inte lagt märke till något ovanligt de senaste dagarna.
På söndagen såg hon en bil som kom körande i jättehög fart, efter kom 2 stycken mopeder. Det var 2 stycken personer på varje moped. Mopederna körde efter varandra. Hon stod vid öppet fönster som vätter ut mot Censorsgatan nära vändzonen. Hon hörde motorer som körde i högt varvtal och såg först bilen. Hon tänkte att det var någon tokig som körde så fort i deras gata med tanke på att de har små barn. Hon såg först bilen och sedan mopederna. Hon hörde däcksskrik ner från vändzonen.
På den första mopeden hade personen bakpå en tjock k-pist som han höll med vänstra underarmen vinklad framåt.
På den andra mopeden hade bisittaren ett mindre vapen som han höll riktat uppåt även han med vapen i vänster hand. Alla 4 på mopederna hade svarta hjälmar, de såg likadana ut. Hjälmarna var runda farmtill. Monica tror inte att de hade en bygel nedtill. Även klädseln var svart eller mycket mört. Hon är säker på att klädsel samt mopederna var svarta och inte hade några tydliga igenkänningstecken. Killarna på mopederna var ungefär lika stora och hade samma kroppsform.
Mopedern körde snabbt direkt efter bilen. Monica skrek till sina barn k-pist och slängde sig ner på golvet.
Monica kröp ner på golvet efter sin telefon och ringde 112. Efter ca 20-25 sekunder hörde hon flera skott pang-pang-pang i tät följd. Hon tror att det kan ha varit ca 20 skott totalt. På fråga om hur tätt skotten lät svarar hon att de kom i tät följd men att de inte lät tatatata.
Monica låg i köket och ringde när hon hörde skotten. Hon ringde från [redacted] och kom fram till polisen en till en och halv minut efter skotten.

Johan var först inne i lägenheten men efter att skjutningen var över gick han ut och även Monica. Johan såg också någon eller bägge mopederna och sa att killen på den andra mopeden höll i ett mindre automat vapen.
Johan har en vän som har sagt att en tredje person hade sett att svarta mopeder har cirkulerat kring ICA Hermodsdal flera dagar innan skjutningen.
Johan har mobilnummer [redacted]
Genomläst och godkänt

Polisen

Skiss

Signerat av

K063b-, Skiss, (förhör Monica 160930 kl 18.50)

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

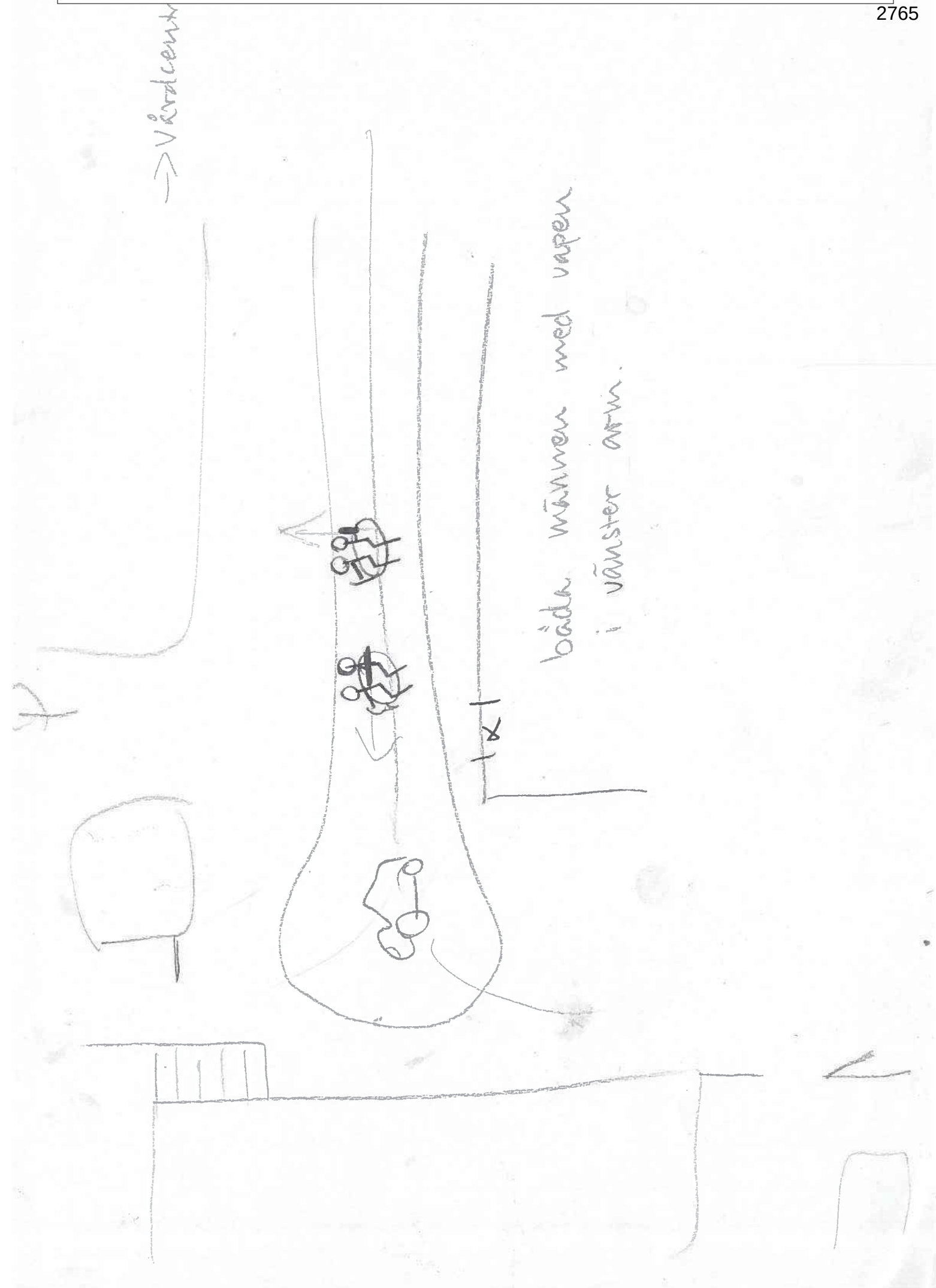
Datum
2016-09-30

Tid
20:52

Involverad personal
Tomas Aggebrandt

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse
Positionen där vittnet stod markerat med x:


båda männen med vapen
i vänster arm.

Polisen

Förhör

K320a, Förhör med Charles

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Massaquoi, Charles				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	Svenskt id-kort		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör angående omständigheterna vid händelsen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Pontus Moberg	2016-09-26	20:22	20:30
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Censorsgatan 5a, lgh 1401, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	PM		

Berättelse

Charles berättar att han var hemma under kvällen och att han hörde minst 10 höga smällar från innergården. Klockan var ca 18.45 när han hörde smällarna.

Charles berättar att han gick ner på innergården för att se vad som hänt och att han då såg att det stod en bil inne på innergården, det satt en kille som förare i bilen och det kom mycket folk till platsen. Charles förstod snabbt att killen i bilen blivit skjuten.

Charles berättar att han tog fotografier på innergården innan polisen kom till platsen.

När Charles skulle gå upp till sin lägenhet så träffar han en kille som stod inne i hans trapphus, killen berättar att han hört att det varit en jakt på den aktuella bilen innan skottlossningen och att det var tre personer som hade skjutit på platsen, de som sköt ska sedan ha sprungit bort till en väntande bil som stod på Gymnasistgatan.

Förhörsledaren frågar Charles om han vet vem killen som stod i trapphuset är?

Charles uppger att han inte känner igen killen men att han sagt att han bode någonstans i höghuset med adress Censorsgatan 10.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Fotografi(er)

K320a-, Bilder av vittne innan polis anlänt

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-09-26	01:22

Involverad personal	Funktion
Pontus Moberg	Uppgiftslämnare

Berättelse

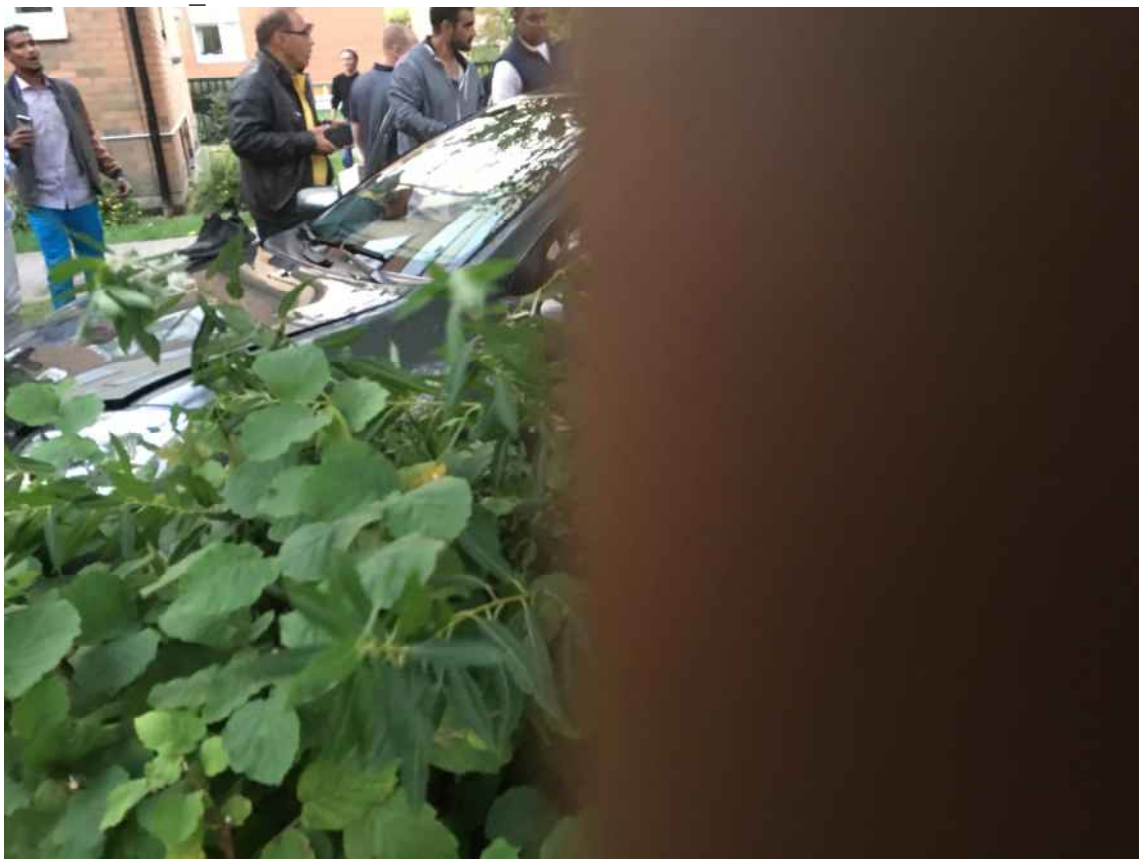
Fotograf: Charles Massaquoi

B i l d k o l l a g e

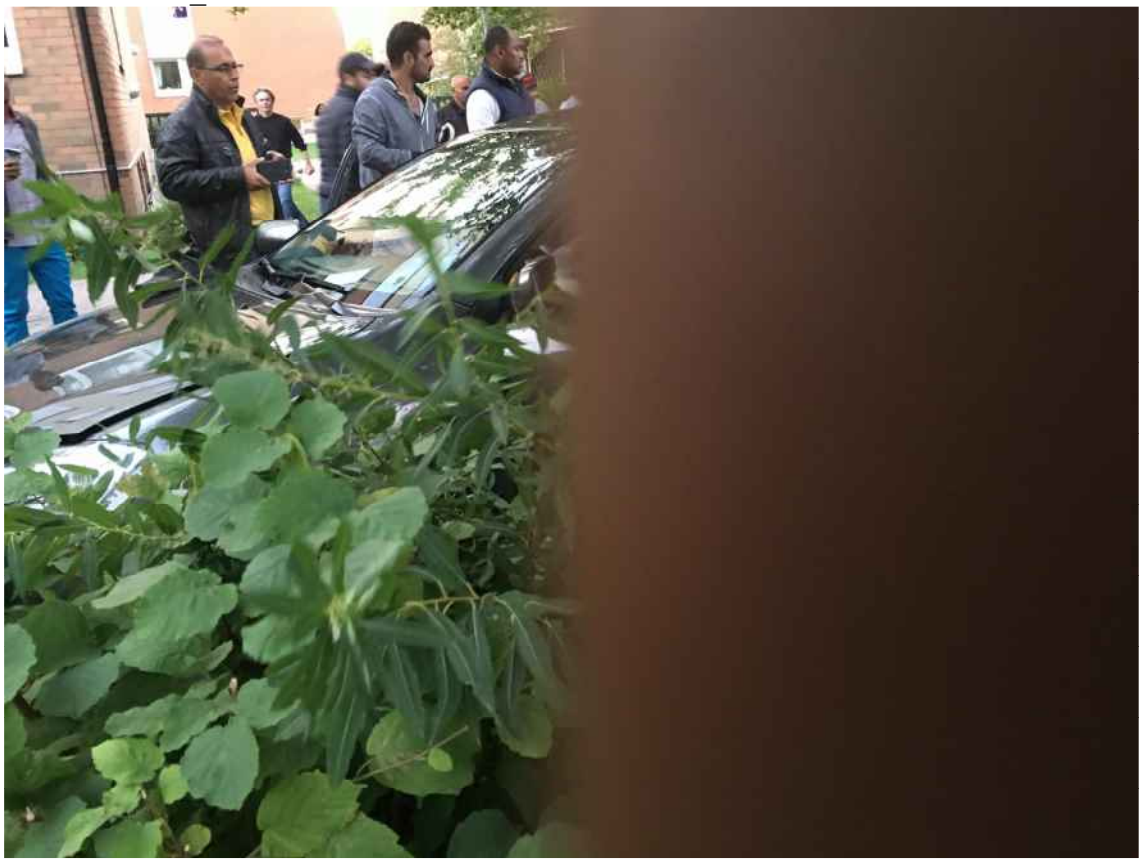
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

Filnamn: IMG_0477.JPG

Filnamn: IMG_0484.JPG

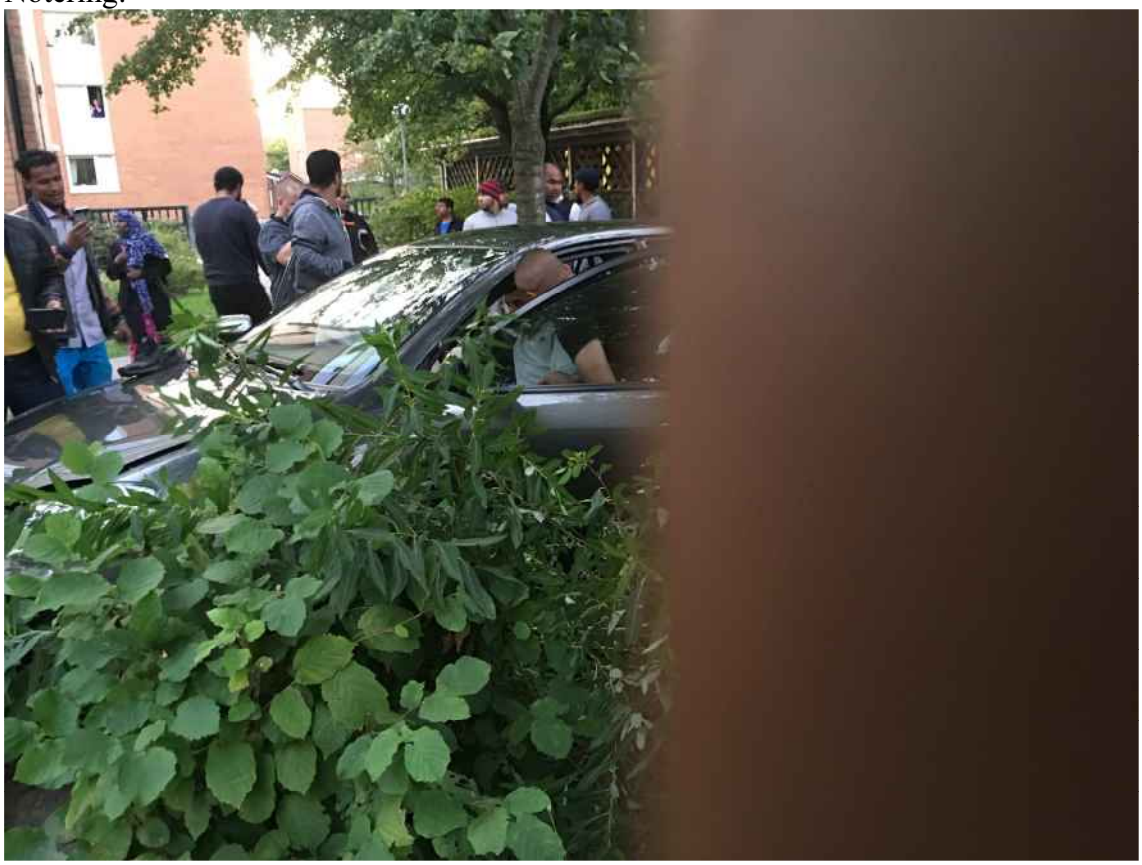


Filnamn: IMG_0485.JPG

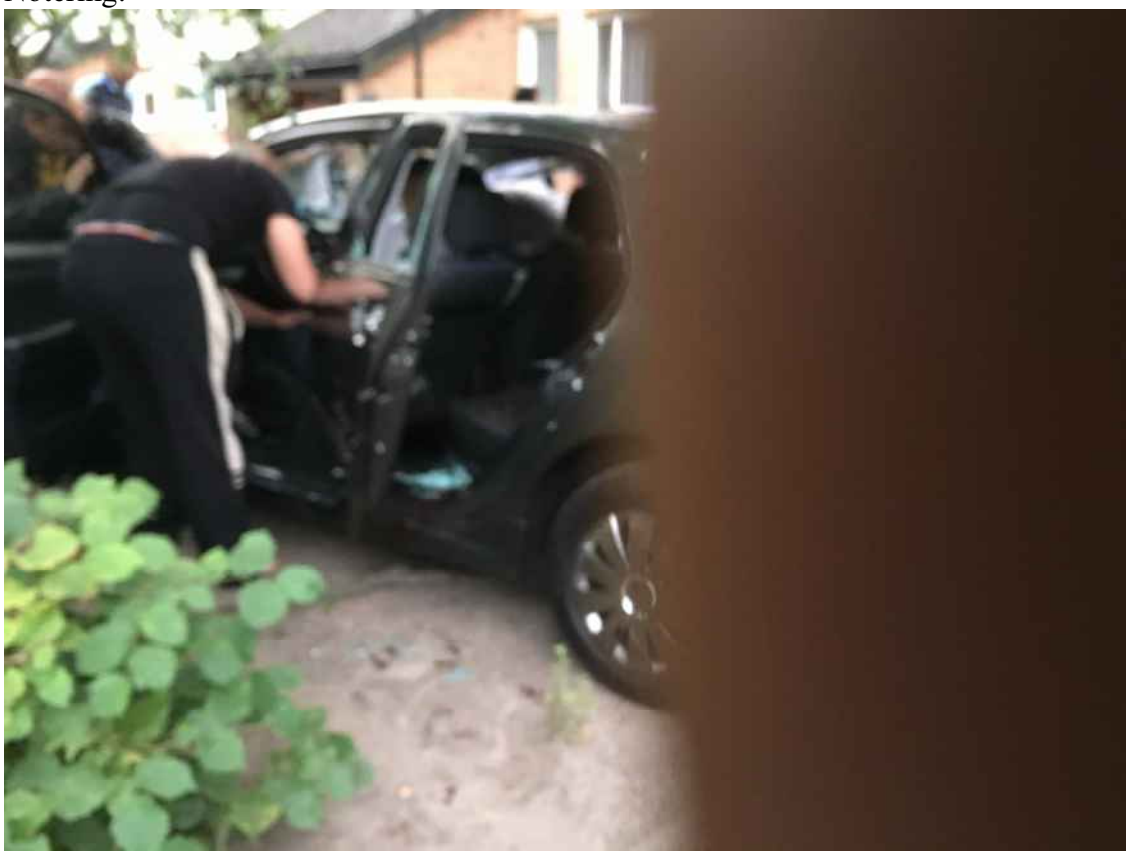


Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

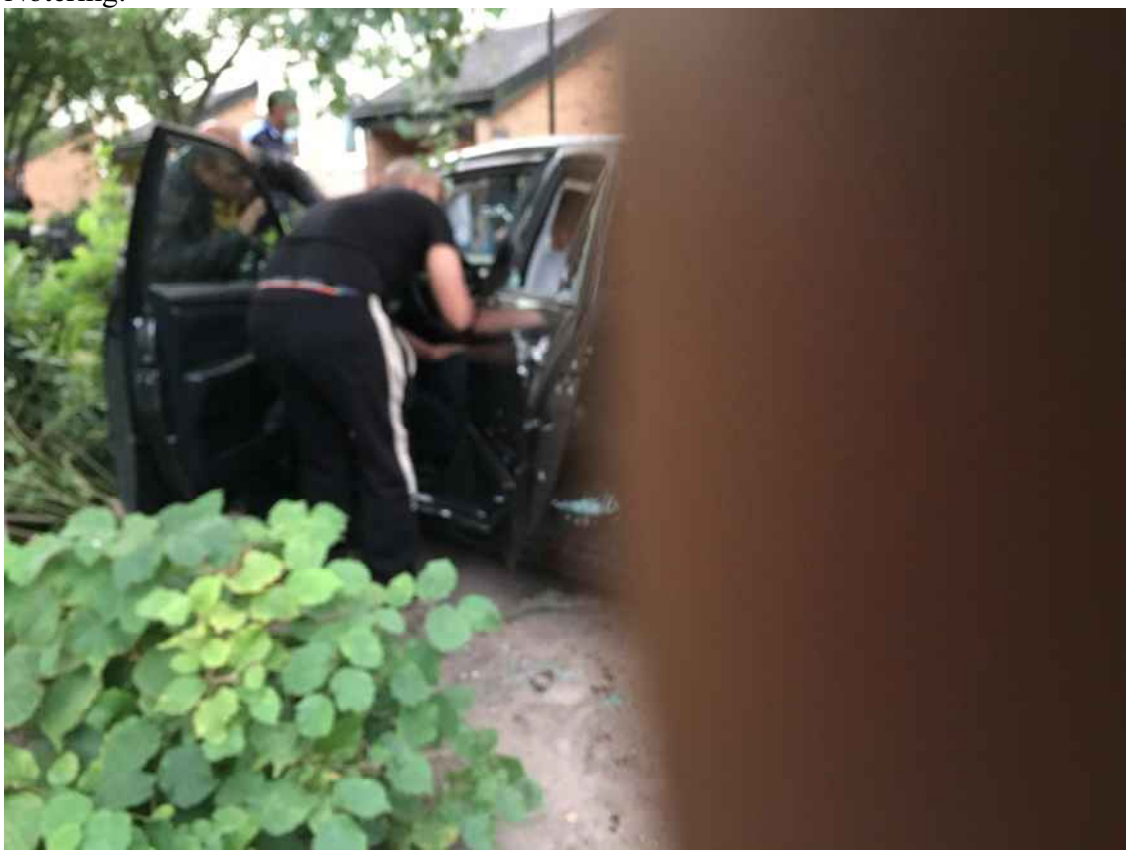
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



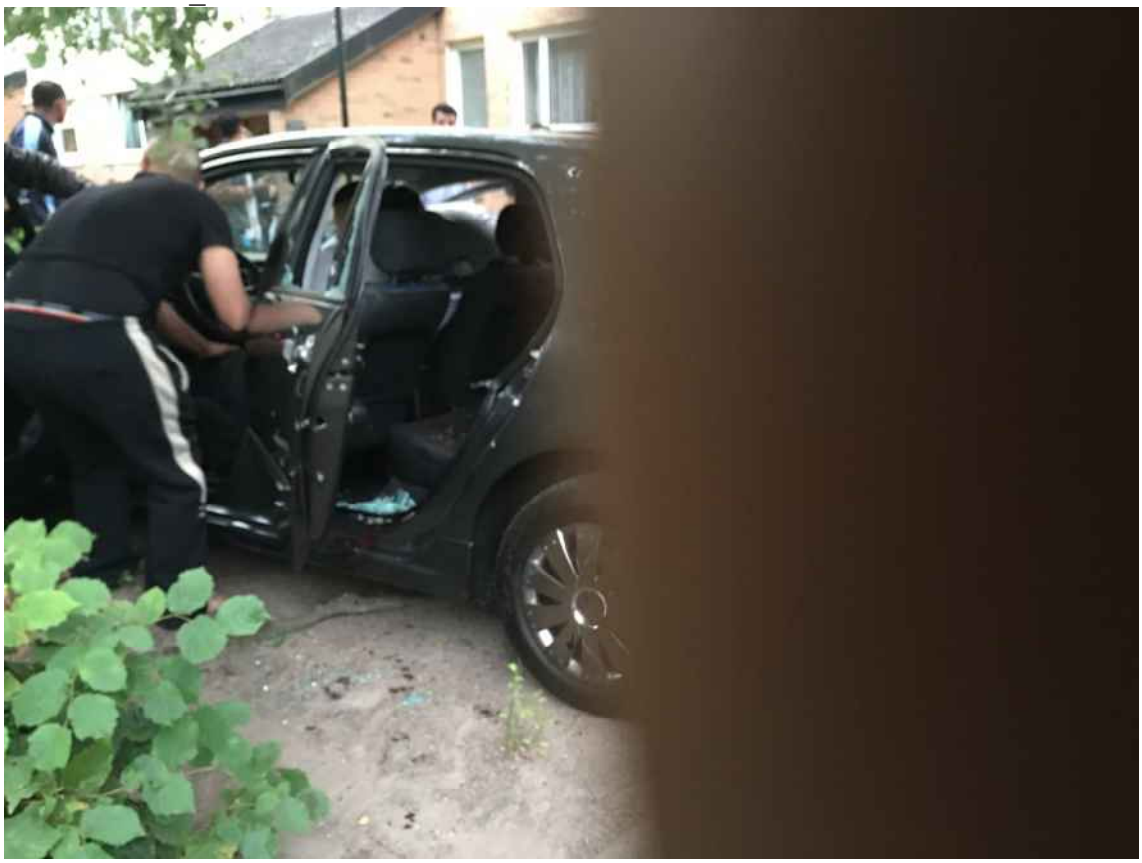
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



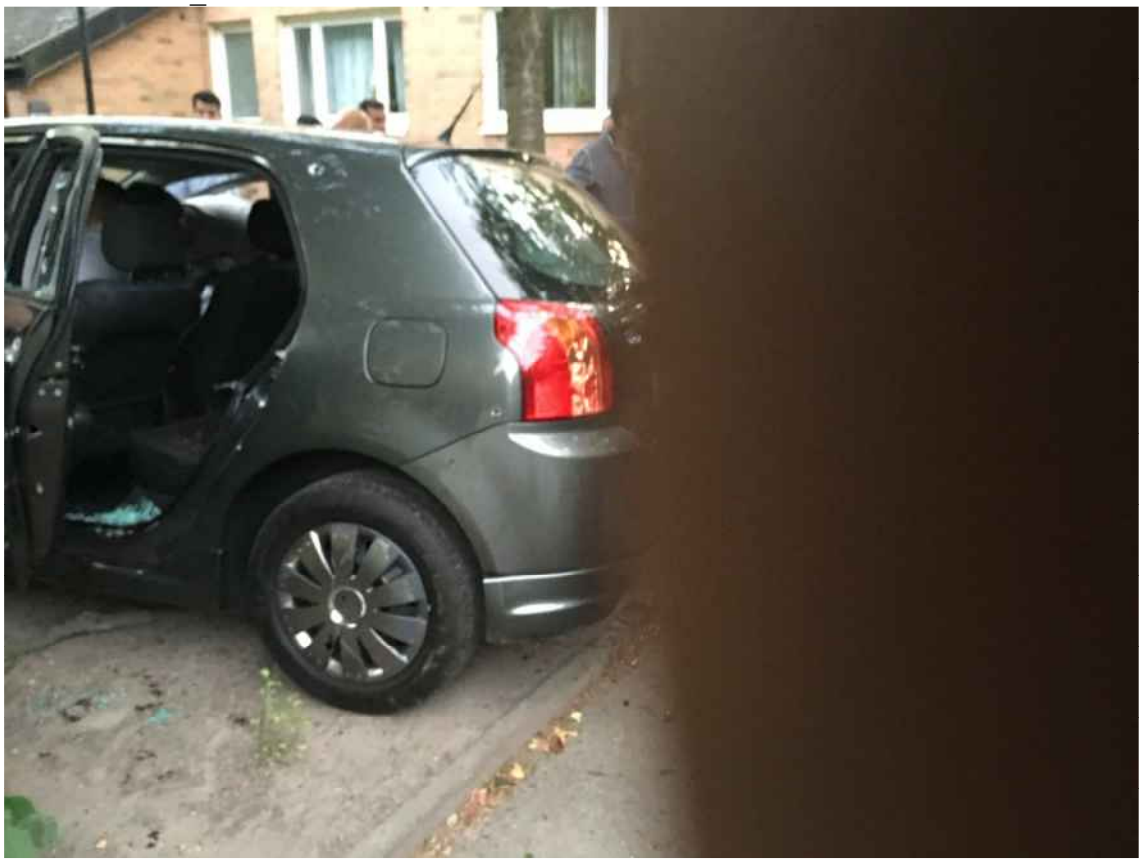
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:



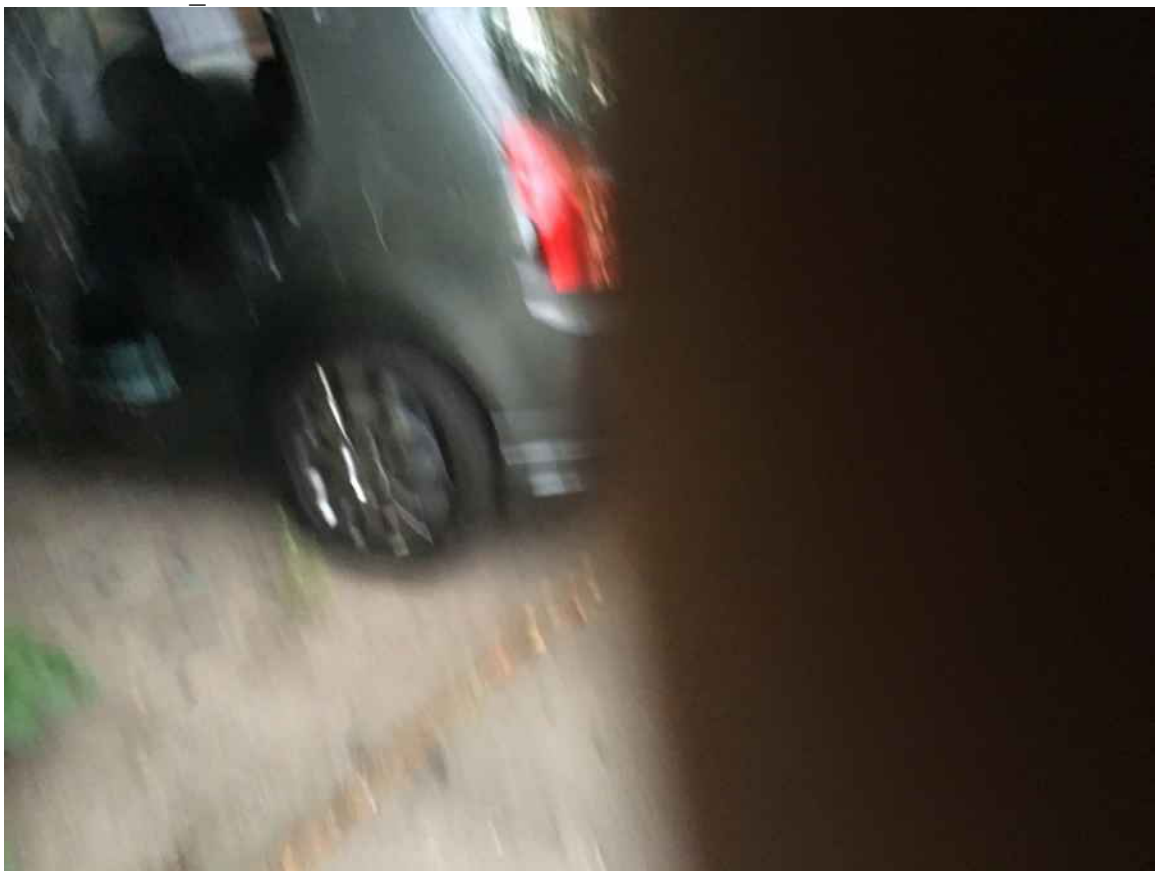
Filnamn: IMG_0490.JPG



Filnamn: IMG_0491.JPG



Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

K320b

Signerat av
Ingrid Fröström

Signerat datum
2016-12-02 09:28

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Massaquoi, Charles		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd om sina iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ingrid Fröström	2016-12-01	10:50	11:40
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
One Nordic, Gamla Segevägen 6, Burlöv	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	AM		

Involverad personal	Funktion
Arta Mollaali	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Berätta vad du kommer ihåg från dagen.
Det som hände var att vi var på femte våningen där vi bor på censorsgatan 5a. Om jag minns rätt så var det efter kl 6 på kvällen och jag var i vardagsrummet och min sambo Alice och barnen var hemma i sovrummet. Vi hörde ett ljud och jag sa till henne att det kan vara raketer och att det är folk som leker. Hon sa att det inte lät som en raket.
Lite senare, kanske 10 sekunder senare började folk att skrika överallt ifrån. Alice sa att hon sa ju att det inte var en raket. Då öppnade jag fönstret och såg då att folk började samlas runt platsen nedanför där jag bor. Jag såg människor nedanför och jag ville gå ner direkt men Alice sa att vi skulle vara försiktiga.
När jag öppnade fönstret såg jag en kille som var väldigt nära någon som blev skjuten, han hjälpte någon ut från bilen. Jag såg inte mannen närmare. Mannen som var skjuten var helt svartklädd. Mannen som bar den skjutne mannen såg jag uppifrån.

När jag såg mannen släpas iväg hade ingen ambulans kommit utan han skulle hjälpa mannen. Jag såg också en svensk dam med en telefon som var väldigt hjälpsam. Hon var framme vid bilen hela tiden och ringde i telefonen.
Efter det så gick jag ner och när jag kom ner såg jag en svart bil och såg att bilens position var konstig. Jag undrade hur bilen hade hamnat där den var för det var inte normalt. Bilen såg ut som att den hade fastnat mot en sten.
Jag gick mot bilen och jag började fotografera. Under fotograferingen såg jag att det var en kille i bilen som satt kvar i bilen. Jag frågade varför killen fortfarande var kvar i bilen men alla sa att eftersom han var så skadad i ryggen så måste han sitta kvar i väntan på ambulans.
Det var säkert mer än 50 personer runt, och situationen var kaotiskt. Jag märkte att under

tiden detta hände så var det ingen ambulans och folk ringde polisen. Jag fotograferade och andra personer fotograferade också. Jag hörde att det var fyra i bilen men jag såg bara en person i bilen som åkte med ambulans.
Mannen som hjälpte en annan kille från bilen måste ha använt en taxi för att komma till sjukhuset. Det var inget jag såg utan vad jag tror.

Killen i bilen var tyst och ögonen var stängda och folk pratade med honom men han svarade inte.
En kille berättade för mig att det var en jakt, en moped som jagade bilen och efter skjutningen så lämnade alla skyttar i en bil som stod och väntade men jag vet inte vem denna kille är som har gett mig informationen. Han bor i området men jag vet inte vad han heter eller hans nummer. Han bor i kanske på Censorsgatan 10 men jag är osäker. Killen var ganska lång och var under 20år och han var utländsk. Han hade svart hår men vit hy. Jag minns inte hans kläder. Han såg arabisk ut. Jag uppmanade honom att kontakta polisen men jag vet inte om han har gjort det.

Vart i bilen satt den skadade personen?
När jag tittade låg han på marken, jag såg inte vart i bilen han satt. Det jag såg var att en man hjälpte en kille som låg på marken och var skadad. Mannen låg utanför passagerarsidan av bilen. Jag såg inte vilken bil som tog honom från platsen. För ambulansen hade inte kommit.

Vart i bilen satt den skadade som fortfarande satt i bilen när du kom ner?
Han satt på förarplatsen hela tiden.

Vet du vem det var som bar den skadade mannen från bilen?
Jag såg hur en kille hjälpte honom från bilen men jag såg inte bilen dom gick in i för jag hade inte det synfältet från mitt vardagsrum. Jag minns inte heller hur han var klädd, han som bar på den skadade. Jag såg honom ovanifrån.

I tidigare förhör sa du att du mötte någon i trapphuset, kommer du ihåg det?
Ja det var den killen som beskrev jakten med mopeden. Under tiden vi pratade så hade polisen kommit till platsen som sa till alla att gå. Jag bad killen att prata med polisen.

Jag träffade en kille vid ljusen på gatan som satts dit för att hedra den döde. Killen sa att han är den mördades bror och jag blev bjuden till deras hus. Den var en kväll men jag kommer inte ihåg när det var. Jag tror att det var en fredag. De bodde vid Nydalatorget. Jag var nyfiken på att veta vad som hade hänt och varför folk sköt på dem men jag fick ingen information. Killen som stod vid ljuset var lång och var runt 19-20 år. Han hade hiphop-kläder, mer kommer jag inte ihåg. I familjens hus var det mycket folk och alla sympatiserade med familjens förlust.

Hur länge stannade du där?
Jag var där i kanske 10 min för jag kunde inte prata med så många där, på grund av språket, så jag lämnade.
Jag träffade den dödes flickvän där men vi pratade inte så mycket.

Förhörsledaren visar bild från bildkollage tillhörande PM från K063-2.
Känner du igen någon på bilderna?
Ja jag känner igen en kille på bilden som står och filmar som är skallig och har en jacka med en röd t-shirt som sticker ut från jackan men jag känner inte honom och vet inget om honom. vi har setts på bussen och det är buss 8. Han brukar komma gåendes från Hermodsdal.

Förhörsledaren visar bildkollage på bilder som han har lämnat till polisen.
Bild 0484
Killen i blåa byxor är min granne, han bor i 5c och han har stor familj och han jobbar med reklam. Killen i svart jacka och gul skjorta var där hela tiden och filmade allt men jag känner inte honom.

Bild 0498
Kvinnan i lila tröja var den svenska kvinnan som ringde.

Bild 0500
Killen i ljus skjorta och slips vid trädet han är väktare vid ica hermodsdal. Han är alltid där.

Bild 0493
En kille i blå tröja med text på ryggen, han är en svensk kille som bor i området, på censorsgatan 5b tror jag.

Förhöret uppläst och godkänt

Bildkollage

Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

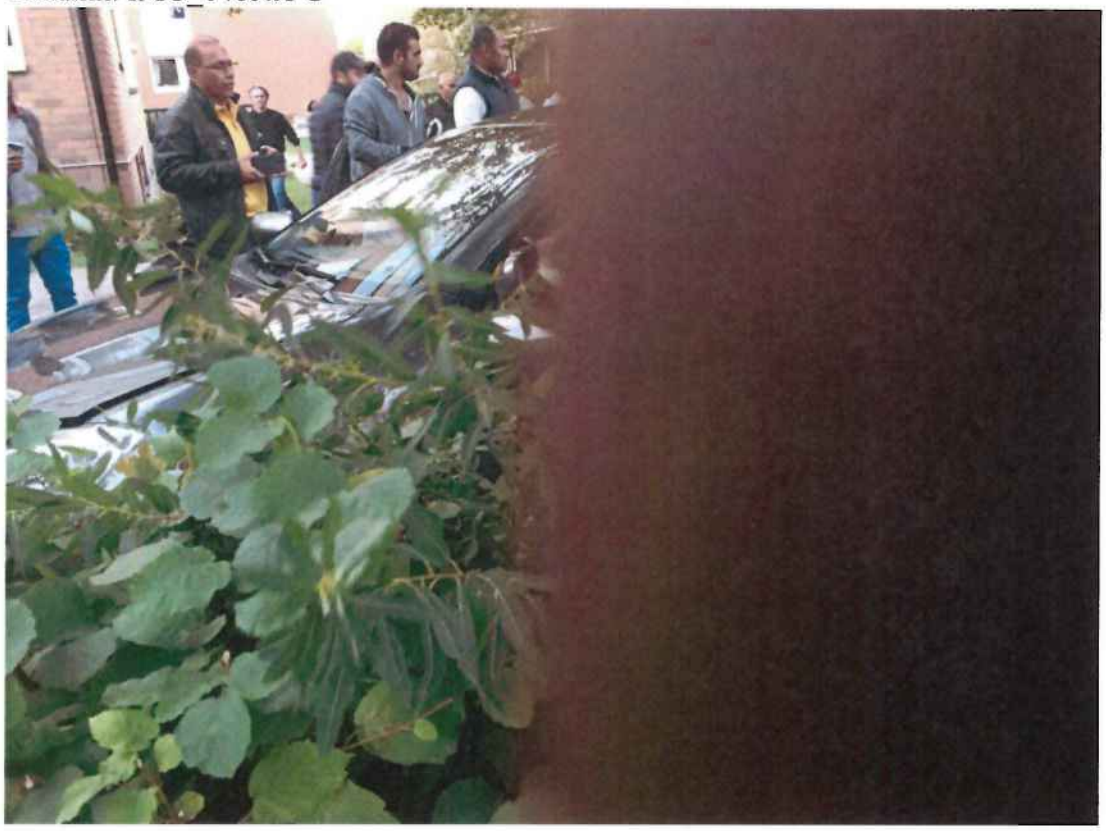
Filnamn: IMG_0477.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG

Filnamn: IMG_0485.JPG

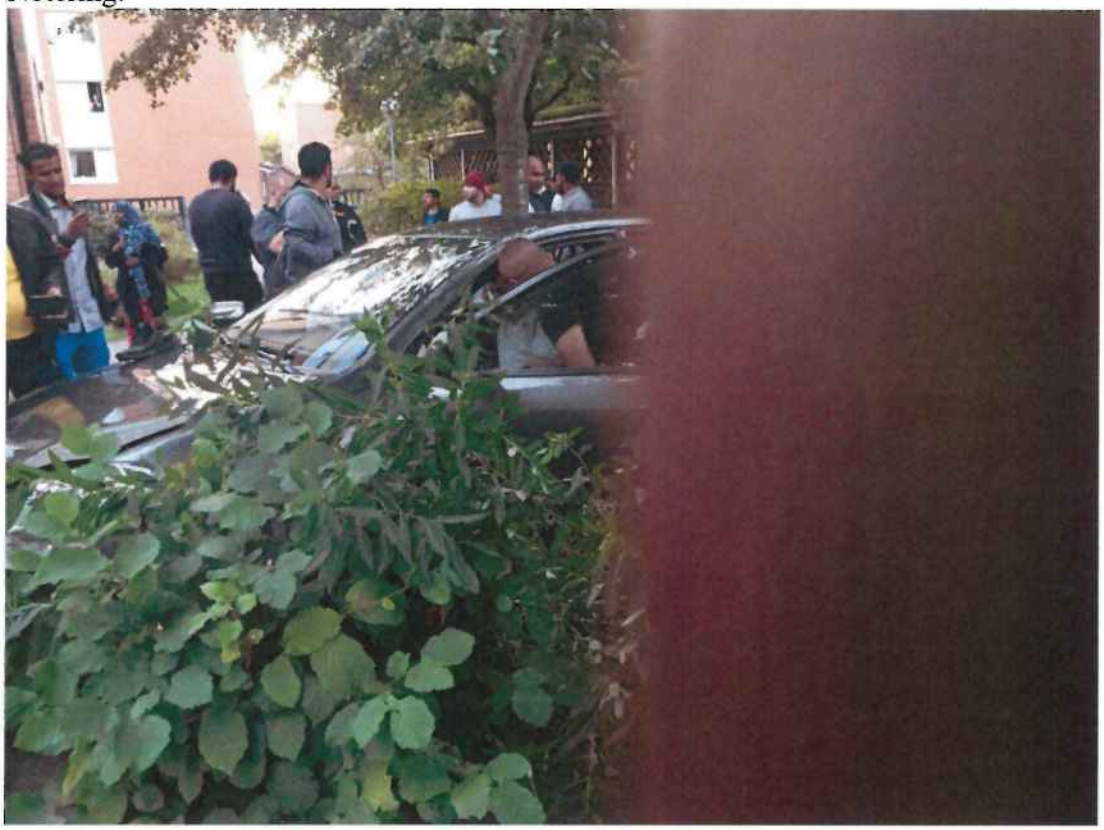


Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **3**

Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

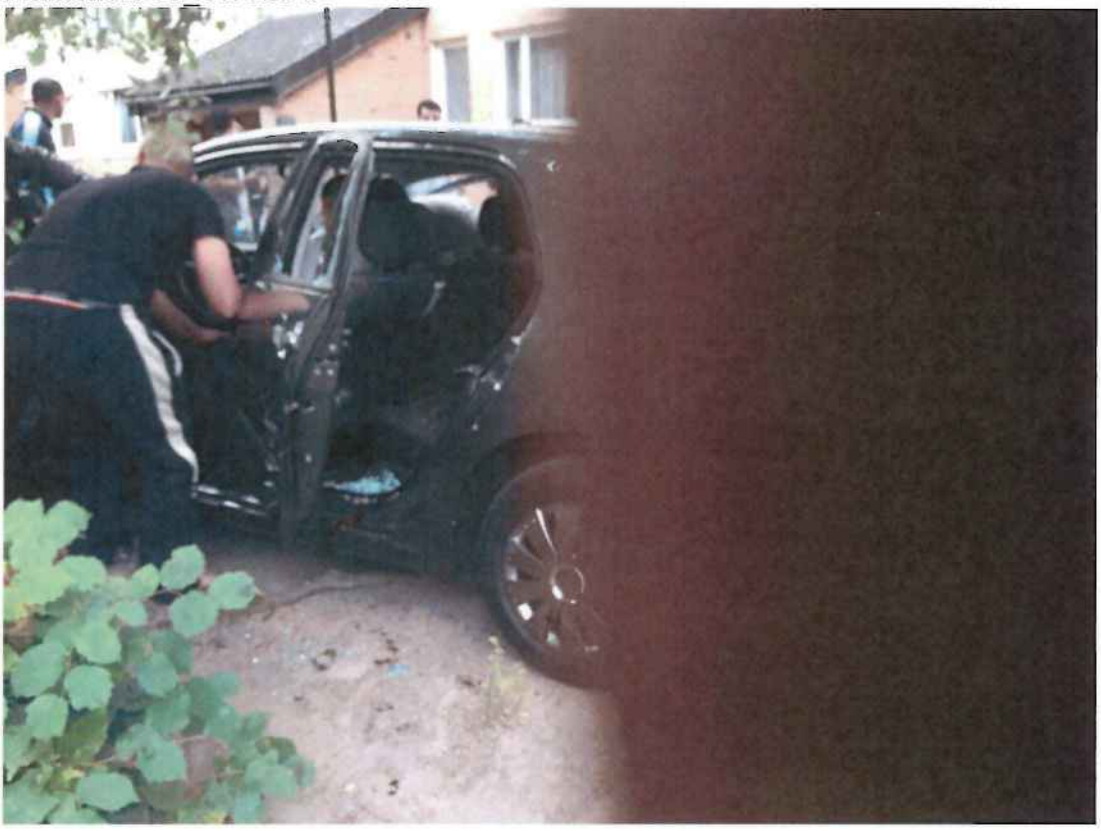
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



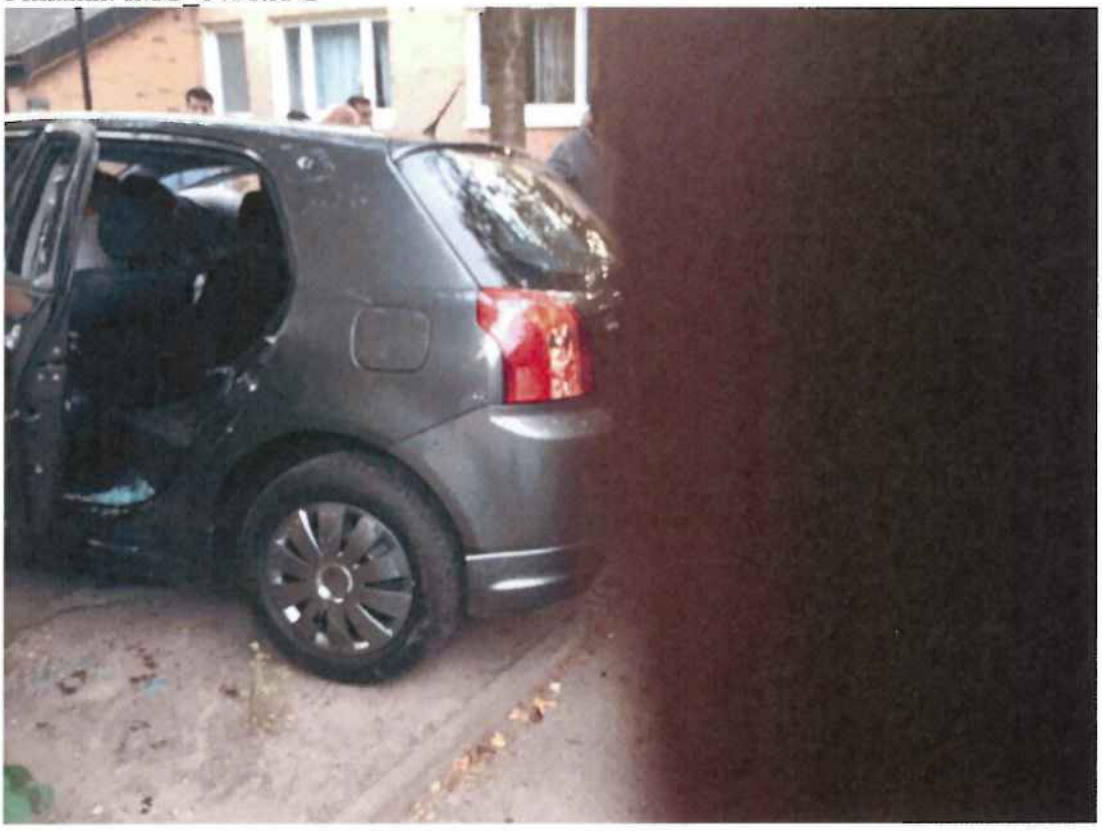
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG



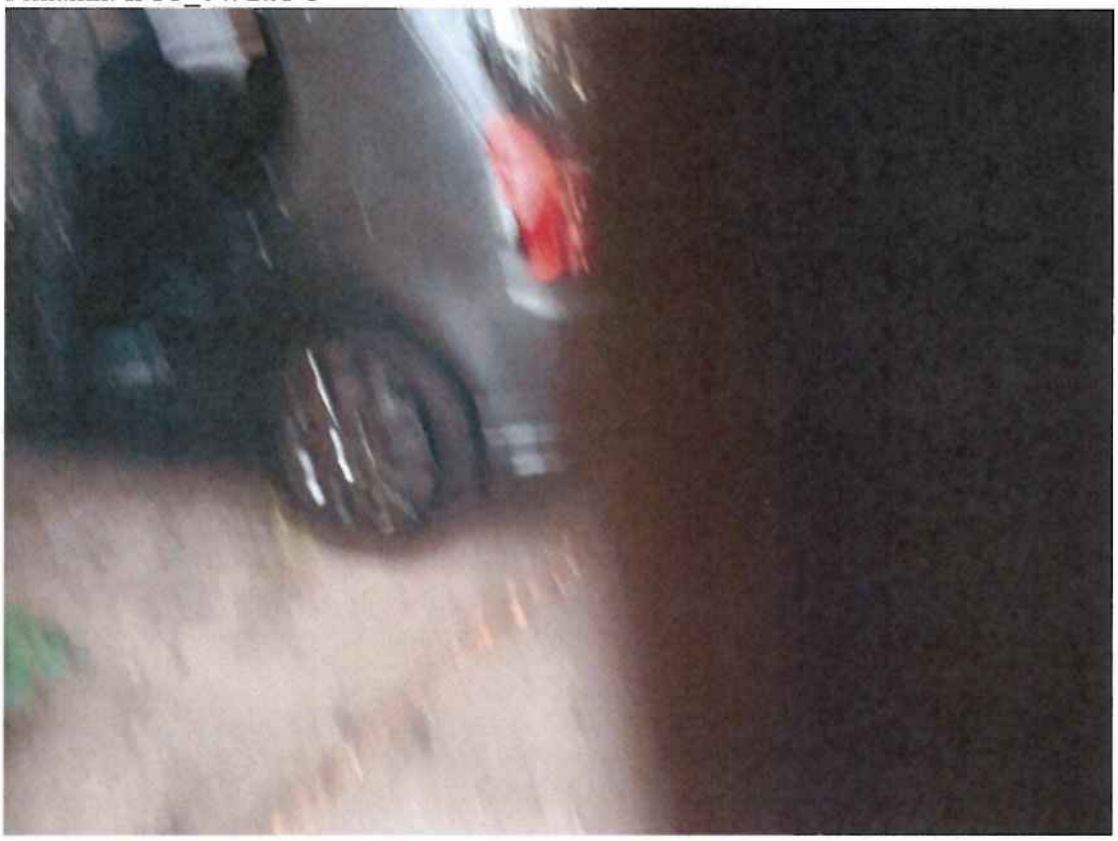
Filnamn: IMG_0491.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **6**

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **7**

Filnamn: IMG_0494.JPG

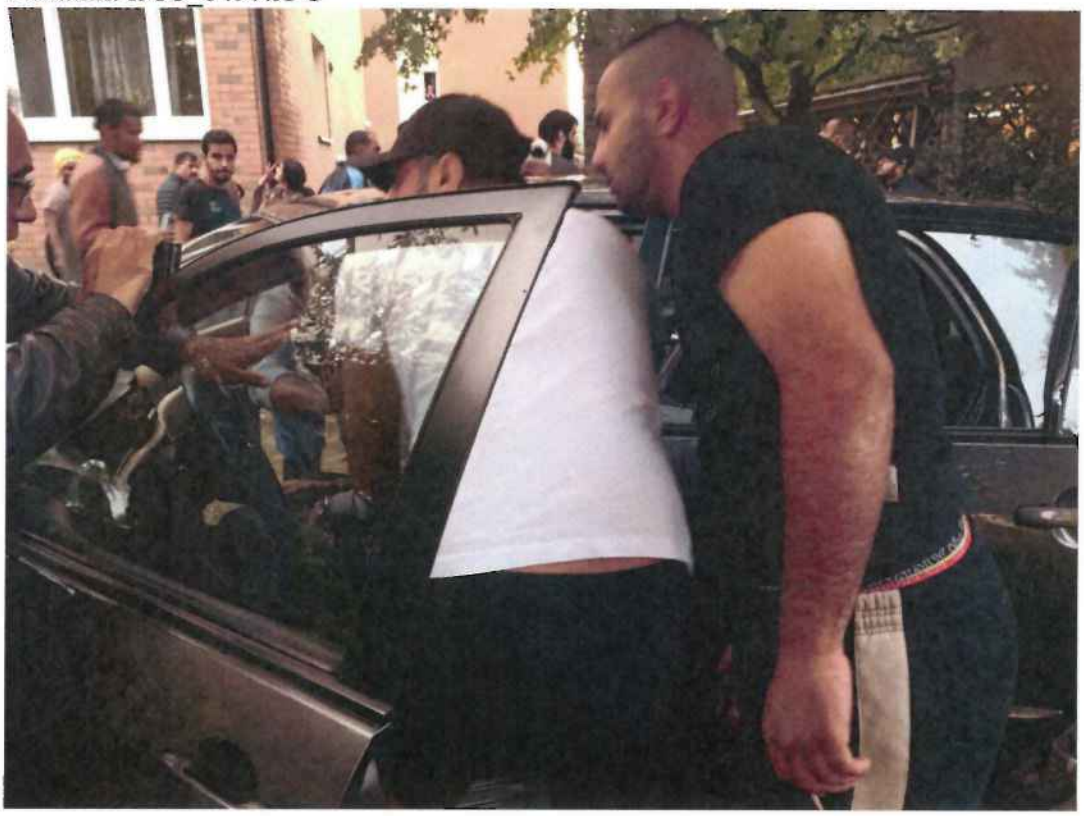
Filnamn: IMG_0495.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **8**

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **9**

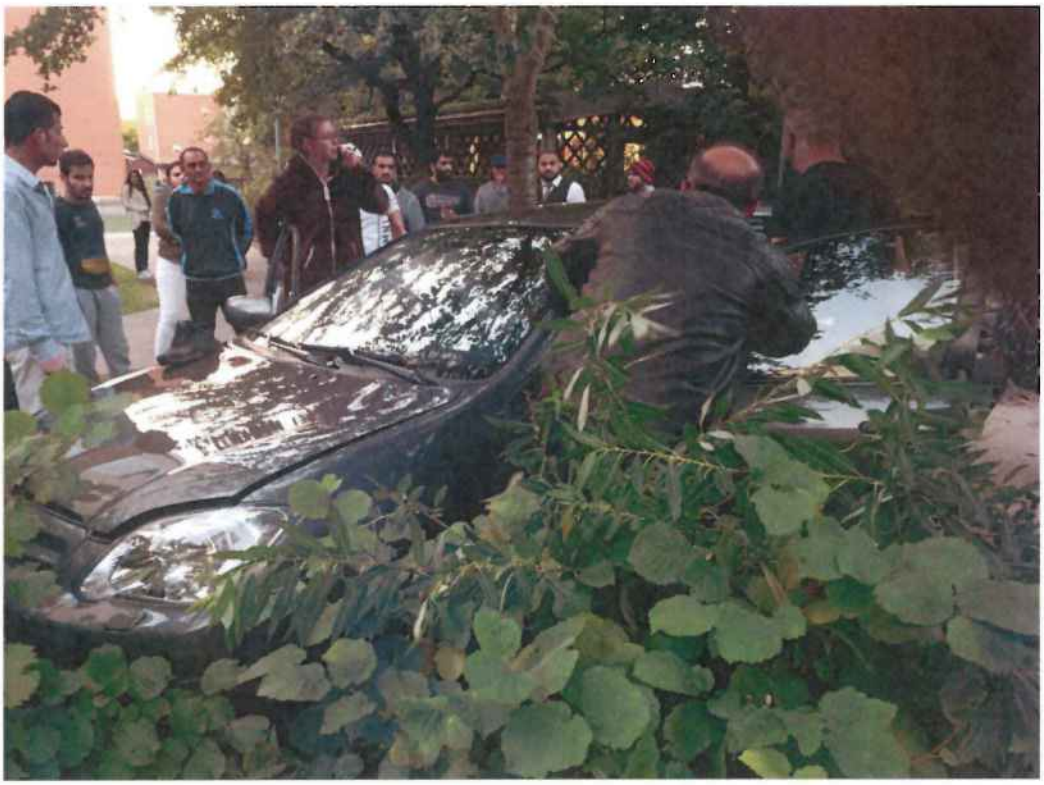
Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

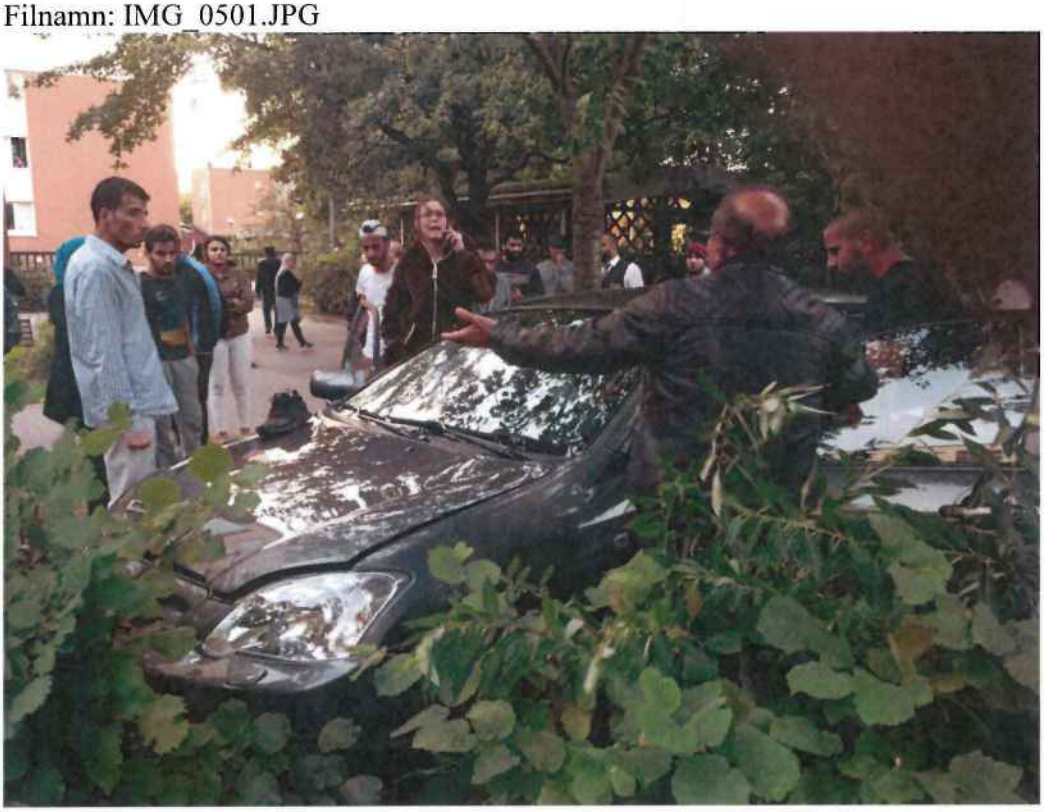
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG



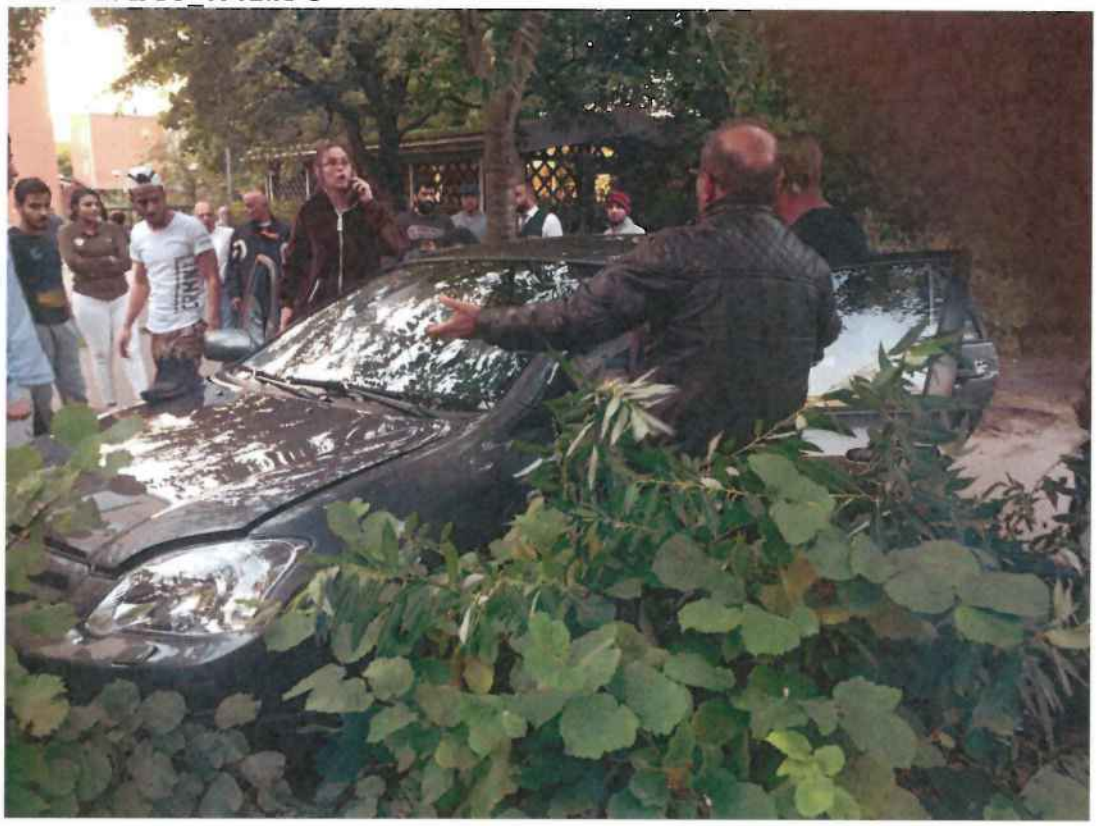
Filnamn: IMG_0501.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **11**

Filnamn: IMG_0502.JPG



Filnamn: IMG_0503.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: 20160925_190817 (2).jpg
Notering: Bild tagen efter skottlossningen.

Polisen

Förhör

K051a, Mord och Mordförsök

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Alali, Yaser	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt id-kort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Förhör ang Mord och Mordförsök Censorsgatan 5A Malmö 160925 tom kl 18.52

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Selma Tengeborg	2016-09-26	20:30	20:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5A Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Yaser berättar att han sett bilen och en mototcykel med två killar som körde efter bilen. Killarna hade svarta kläder och rånarluvor.

Han såg att de höll ett vapen, det var en lång pistol. Han hörde skottlossningen och såg dem med vapen på motorcykeln. Killarna var ca 18-26 år gamla och ca 180 cm långa, allt var svart på dem.

Efter körde de iväg på cykelbanan mot Kattviksgatan.

Uppläst och godkänt från förhörsanteckningar.

Förhörsledarens anteckning: Bör höras med arabisktalande tolk! Tolk behövs vid telefonkontakt.

Polisen

Förhör

K051b

Signerat av
Caroline Abrahamsson

Signerat datum
2016-11-18 11:34

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Alali, Yaser			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Skatteverkets identitetskort nr:9752 2726 989 0442 5005	
Tolk		**Språk**	
Nour Saberg		Arabiska	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grovt våldsbrott som inträffat söndagen den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Caroline Abrahamsson	2016-10-18	10:15	11:10

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset i Malmö, Rättscentrum	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Yasser Al-Ali, fortsättningsvis kallad Yasser, ombeds och lyssna aktivt på det som talas in på bandspelaren och rätta förhörsledaren vid eventuella felaktigheter eller missförstånd. Tolken översätter det som talas in på bandspelaren för Yasser.
Yasser uppmanas att berätta om sina iakttagelser.
Yasser uppger att det här var en söndag. Han befann sig utanför hemmet. Han gick till en vän som är boende i området. Han var tillsammans med vännen i ungefär två timmar, plötsligt hörde de ett oljud, de hörde en bil. Bilen körde ända fram till ingången till trapphuset.
Yasser tillfrågas om var han själv bor. Han säger att han bor i Hyllie och att han tog sig med buss till sin vän. Han kom till vännen ungefär två timmar innan händelsen. På fråga om var hans vän bor så säger Yasser att han inte kan adressen. Han kan heller inte peka ut det på en karta/skiss.
Yasser säger att han befann sig uppe hos kompisen Ismael Al Sheik. Plötsligt hörde de ett oljud. De gick då fram till fönstret och såg då en bil komma i hög hastighet körandes på gatan nedanför mot deras fastighet.
Kompisen heter Ismael Al Sheik och är boende tredje våningen i aktuellt hus. Fönstret de tittade ut genom vetter ut mot gatan och vändplanen nedanför. På fråga om vad det var för oljud de hörde så säger Yasser att det var kraftigt motorljud. Efter bilen körde en motorcykel. På den satt två personer. Motorcykeln körde efter bilen.

Yasser uppmanas att sätta ett kryss på den skiss han själv ritar, för att markera den plats där bilen var då han först fick syn på den. Yasser säger att han fick en glimt av bilen. Han vet sedan att bilen fortsatte att köra en bit fram och stannade på en plats där han sätter siffran 1. Yasser beskriver att motorcykeln stannade på en plats som han märker upp med siffran 2. Motorcykeln körde inte ända fram till den plats där bilen stannade på.

Yasser säger att han såg att den som satt på motorcykeln tog fram ett automatvapen, ett större sådant. Det satt två stycken personer på motorcykeln. På fråga om vem det var som tog upp vapnet så säger Yasser att det var passageraren på motorcykeln.

Yasser tillfrågas om han kan beskriva motorcykeln. Han säger att det var en vanlig motorcykel. Han tillfrågas om han kan säga något om märke eller färg. Han svarar att han inte lade märke till det, detta på grund av att det blev beskjutning.

Yasser uppmanas att beskriva den person som höll i vapnet. Han säger att det är omöjligt för honom att göra eftersom personen var svartklädd på hela kroppen. Han uppmanas att beskriva personens klädsel men säger att han inte kan göra det. Yasser säger att personen som höll vapnet täckte håret och ansiktet. Han tillfrågas om med vad och svarar att det kan ha varit någon balaklava eller liknande. Yasser säger att personen med vapnet täckte ansiktet men han är lite osäker på om det var just med en balaklava.

Yasser tillfrågas om mannen som höll vapnet, om dennes längd och kroppsbyggnad. Yasser säger att det är jättesvårt att bedöma åldern men han skulle uppskatta någonstans runt 25 år. På fråga om varför han säger just 25 år så säger han att han utifrån kroppsbyggnaden på mannen kunde sätta den åldern. Mannen var smal och cirka 170 till 180 cm lång, inte längre än 1.80.

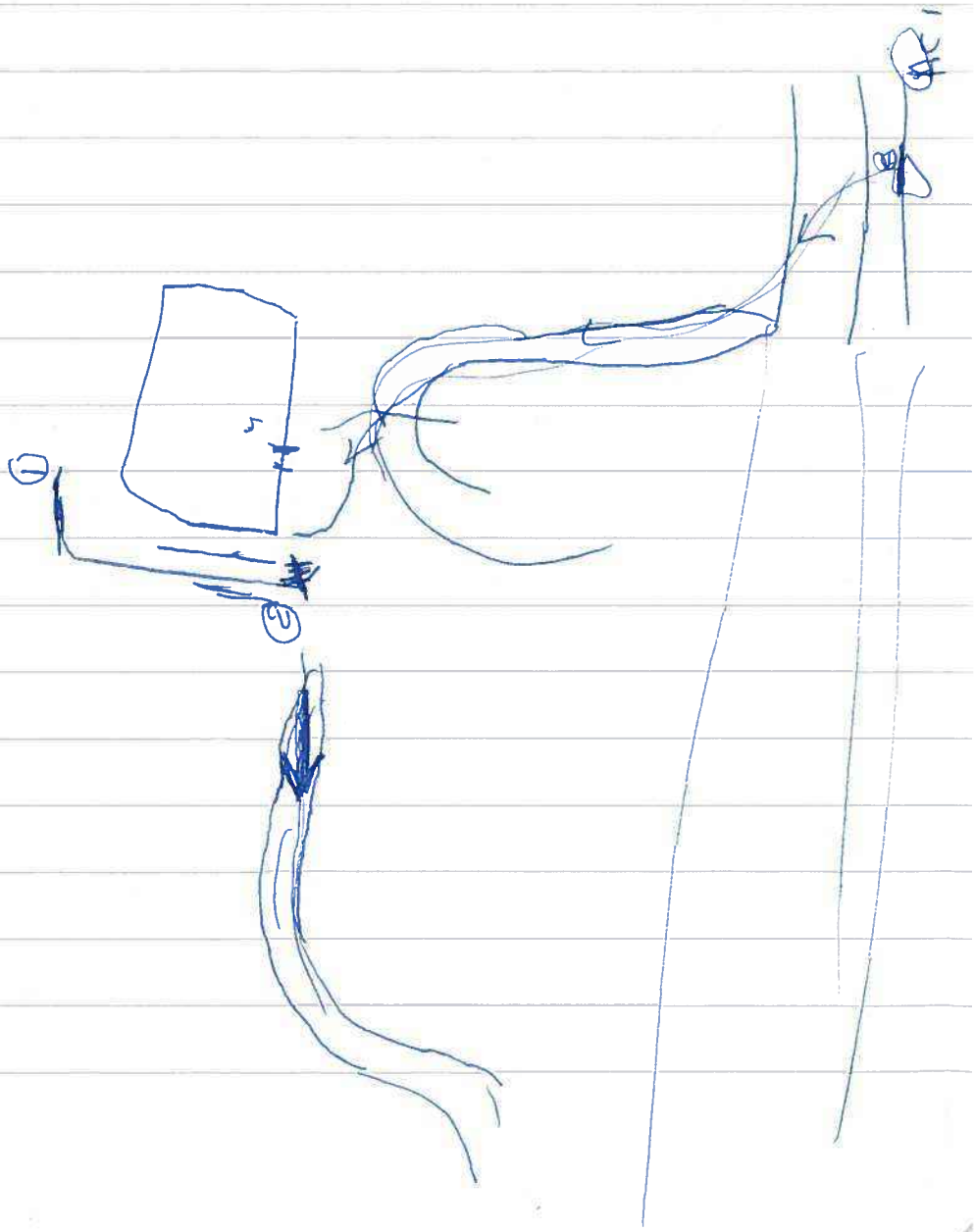
På fråga om hur motorcykelns förare såg ut så säger Yasser att han var jämnårig med mannen med vapnet samt hade samma kroppsbyggnad ungefär. Efter att motorcykeln stannat på platsen som är utmärkt med siffran 2 så tar passageraren fram ett automatvapen. På fråga om var mannen förvarat vapnet så säger Yasser att han tror att mannen hade det i famnen och bara höjde upp vapnet så att säga. Mannen börjar sedan skjuta mot bilen. Men i detta läge ser inte Yasser bilen. Därefter flydde motorcykeln från platsen.

På fråga om Yasser har någon uppfattning om hur många skott som avlossades så säger han att han skulle tro att det är någonstans mellan 6 och 10 skott. På fråga om avståndet mellan motorcykeln och den aktuella bilen vid det här tillfället så uppskattar Yasser det till någonstans mellan 10 och 13 meter.

Yasser uppmanas att beskriva vapnet. Han säger att det inte var någon pistol. Han säger att vapnet liknade en AK-47:a. Dock var detta vapen kortare. På fråga säger Yasser att han har sett vapen, bland annat AK-47, i Syrien vid många tillfällen. På fråga om Yasser ytterligare kan beskriva vapnet till exempel längden på det. Så säger han att han uppskattar det till att vara mellan 40 och 50 cm långt. Han tror att vapnet var svart men är något osäker. Yasser tillfrågas om han kan ge några ytterligare detaljer kring vapnet men säger att han har berättat det han har sett. På fråga säger Yasser att motorcykeln står på platsen märkt

med siffran 2 i knappt en minut. I samband med att mannen skjuter med sitt vapen, så ställer han sig upp, reser sig upp, dock är han fortfarande kvar på motorcykeln. Föraren sitter ner framför. På fråga om hur mannen håller vapnet så beskriver Yasser att han håller vapnet med båda händerna, den ena handen något mer framför den andra.
När motorcykeln sedan flyr från platsen så flyr den på cykelbanan som Yasser ritar ut på skissen, riktningen visas med en pil. Motorcykeln försvinner från Yassers synfält nästan direkt på grund av träd och buskage.
På fråga om vad som sedan hände så berättar Yasser att han och kompisen kände sig rädda. De stannade kvar i lägenheten. Efter ungefär en timme gick de ut för att se efter vad som hänt. Polisen och ambulans var då på plats. Yasser tillfrågas om det var några skadade på platsen då och han svarar att det var en skadad kvar.
På fråga om vad den skadade personen befann sig så säger Yasser att denne satt i bilen. På fråga om var någonstans i bilen så säger Yasser att det var bilföraren. Han säger på fråga, om vad som hände kring bilföraren, att polis och ambulans inte tillät allmänheten att komma nära bilföraren. Yasser säger efter fråga att området var avspärrat och att de fick stå utanför avspärrningen. Han och kompisen gick därför ganska omgående upp tillbaka till lägenheten.
Yasser tillfrågas om hur han var klädd vid tillfället. Han säger att han bar svarta träningsbyxor och en kortärmad T-shirt. T-shirten var svart eller mörkblå, tror han. I övrigt har Yasser smal kroppsbyggnad, är 30 år gammal och 168 cm lång. Han har svart kort hår, bruna ögon, och är ursprungligen från Syrien.
Yasser tillfrågas om det tillfälle då han tittade ut genom fönstret, om han då lägger märke till några ytterligare personer, bilar eller motorcyklar. Han svarar att det var personer där men inget särskilt som han lade märke till. Grannar har i efterhand för honom berättat att det på baksidan av huset finns en fotbollsplan och att det var många barn som vid tillfället spelade fotboll där.
På fråga säger Yasser att busshållsplatsen är belägen uppe vid ICA-butiken. Då han kom till platsen cirka två timmar innan händelsen klev han av bussen där. Han promenerade sedan ner till sin kompis hus. Avståndet är inte längre än 200 meter. Yasser tillfrågas om han kan dra sig till minnes om han, då han klev av bussen och under promenaden till kompisen, lade märke till några motorcyklar, bilar eller personer. Yasser säger att det är inget han kan minnas i dag.
Yasser tillfrågas om vad det är som får honom att säga att det var en motorcykel. Tolken förklarar att motorcykel är ett samlingsbegrepp på arabiska. Det innefattar även mopeder. Yasser säger att det var en lättare motorcykel alltså en moped.
Yasser tillfrågas avslutningsvis om det är något han vill tillägga, något som förhörsledaren glömt att fråga. Han säger nej.
Tolken och Yassir är inte släkt och känner inte igen varandra sedan tidigare. De förstår varandras dialekter.
Förhör slut klockan 11:10
Yasser har lyssnat på det som har talats in på bandspelaren genom tolkens översättning och han godkänner det intalade.

Yaser Alali,
K1185663-16
2016-10-18



Polisen

Förhör

K050a, Mord och Mordförsök

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Gatea, Mustafa				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Svenskt id-kort		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör ang Mord och Mordförsök Censorsgatan 5A Malmö 160925 tom kl 18.52

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Selma Tengeborg	2016-09-26	20:30	20:35
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Cencorsgatan 5A Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Mustafa berättar att det var två killar på två mopeder. De bar svarta kläder. Det tog ca fem sekunder när de sköt. Det lät som om de hade stora vapen.

Varje dag sitter det killar i en bil på gården och röker på. Mustafa känner inte igen bilen från idag.

Killarna på mopederna hade luva på sig. Han kunde inte se deras ansikte.

Det kom två killar i bilar och skickade två killar i bilar till sjukhuset.

Mustafa vet inte hur långa killarna på mopederna var och inte heller ålder på dem. Efteråt körde de mot Kattviksgatan.

Uppläst och godkänt från förhörsanteckningar.

Polisen

Förhör

K050b

Signerat av
Maria Blomkvist

Signerat datum
2016-11-29 10:59

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Gatea, Mustafa				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	nationellt idkort nr 71218680		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mustafa Gatea hörs kompletteringsvis angående iakttagelser i utredning gällande mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Maria Blomkvist	2016-11-01	16:20	17:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polisstationen Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Mustafa informeras om att förhöret fortlöpande kommer dikteras in på bandspelare, han ombeds noga lyssna på det förhörsledaren dikterar in. Vid eventuell felaktighet eller missuppfattning ombeds han korrigera förhörsledaren.

På fråga säger Mustafa att han förstår svenska i tal och skrift.

Mustafa ombeds berätta om sina iakttagelser vid den aktuella händelsen.
Mustafa berättar att han den aktuella kvällen var och besökte sin mamma som är boende på Censorsgatan nummer 5A. Modern heter Shuam Al Idani. Mustafa säger att han vistas i moderns bostad på 7 våningen. Han besöker sin mamma och sitter i vardagsrummet och dricker te. Modern säger att hon ska gå till ICA för att handla tårta till Mustafa. Hon ber Mustafa vänta i bostaden vilket han gör.

Mustafa säger att det fortfarande är ljust ute, han uppskattar att klockan är någonstans mellan ca 1630-1730- tiden. Solen är fortfarande uppe. Mustafa säger att han inte tittar på klockan han uppskattar tiden. Han förklarar att han sitter och tittar på tv det är en arabisk tv kanal där det är en Irakisk man sjunger. På fråga säger han att han inte vet vad tv-programmet heter.

Han sitter i soffan, dricker te, tittar på tv då han först hör en hög smäll. Han beskriver att det smäller till högt. Han tänker att det är fyrverkerier. Han uppskattar att det går en sekund tills han hör ytterligare en hög smäll. Därefter hör han tjejer eller kvinnor skrika rakt ut. På fråga säger Mustafa att han inte hör tjejerna skrika några ord utan han uppfattar att de skriker rakt ut av rädsla.

Mustafa säger att hans mamma har fönstret öppet i köket, han hör att ljudet kommer från den

sidan av fastigheten. Han reser sig upp och rusar från vardagsrummet ut i köket. Han förtydligar efter fråga att köksfönstret vetter ut mot innergården. Han säger att han tittar genom köksfönstret snett neråt vänster. På direkt fråga säger han att fönstret bara är lite öppet, han böjer sig inte ut genom fönstret och tittar. Han förtydligar att fönstret bara är öppet i ovankant och står i s.k. vädringsläge.

Mustafa tillfrågas vad det är han ser då han tittar ut genom fönstret.
Han ritar då in på en skiss som biläggs förhöret, en bil. Han tillfrågas vad det är för bil, modell eller färg. Mustafa säger att han befinner sig på våning 7, han har inget minne hur bilen såg ut. Han säger att det är kvinnor som skriker, de samlas snabbt mycket folk runt bilen, han hör hur en person skriker ring ambulans, ring ambulans, dom har dödat dom. På fråga vem det är som skriker detta säger Mustafa att han inte vet vem personen är, han ombeds beskriva honom och säger att han inte kan göra det. Han förklarar att personen springer på platsen. På fråga hur han rör sig på platsen säger Mustafa att han inte kan säga det. Mustafa säger att han själv blir rädd och chockad. Han tittar under ca 3-4 sekunder och drar sig sedan in i lägenheten. Han tillfrågas om anledningen till varför han gör så, svarar då att han ser och förstår att det är problem, han blir rädd, han vill inte bli inblandad i detta. Han tänker också genast på sin mamma som är och handlar. Han letar rätt på sin mobiltelefon och ringer till sin mamma och säger att hon inte ska komma hem eftersom att det är problem på gården.

Mustafa säger att efter ca 20-30 minuter kom polisen till platsen. På fråga säger Mustafa att han hela tiden väntade i moderns bostad. Han förklarar att han lyssnar efter polisen eftersom han inte vågar gå ut innan polisen kommit till platsen. Han säger att han inte står vid fönstret men uppehåller sig i köket och att han hör utifrån att det är kaos, det är personer som skriker han hör också ljudet av en siren från en ambulans som han tror och hör hur någon säga polisen kommer, polisen kommer eller något liknande. Mustafa säger att han då tittar ut och ser att polisen kommer till platsen och först då vågar han sig ut.
Han säger att polisen börjar att sätta band runt bilen och själva byggnaden som han finns i.

Mustafa säger att han lämnar moderns bostad och att han söker upp sin mamma som fortfarande är kvar på ICA. Mustafa säger att han tar med sig modern hem till sin egna bostad. Vid ca 21-tiden säger Mustafa att han och modern sedan återvänder till moderns lägenhet. Polisen är då kvar på platsen och i samband med det talar han med en polis.

Mustafa tillfrågas hur många personer det är på platsen kring bilen då han tittar ut. Han säger då att det är många personer, han kan inte säga hur många personer. Han beskriver att det är ungdomar i 15-16 års åldern om spelat fotboll strax intill som han uppfattade som också är på platsen. Han beskriver att det är allmänt kaos, alla skriker och springer hit och dit som han uppfattar det.

Mustafa tillfrågas om han sett några andra fordon på platsen förutom den bil han ovan i förhöret omnämnt. Han svarar då att han inte gjort det.

Mustafa tillfrågas då han i tidigare förhör nämnt två mopeder. Mustafa säger då att han uppskattar att han tittar ut genom fönstret under ca 3-4 sekunder då det är allmänt kaos på platsen. I samband med detta ser han två mopeder lämna platsen, de kör längs med gångvägen förbi fotbollsplanen i riktning mot fastigheten som är belägen mitt emot moderns bostad (Gymnasistgatan 10 förhörsledarens anteckning).

På fråga säger Mustafa att han ser två mopeder. Mustafa beskriver att det är kaos på platsen, han tror att det är en person på varje moped, han vet inte säkert. Mustafa säger att han inte tittar så noga på detta, det skriks runt bilen och det är rörelse runt denna. Han uppfattar det

som att de som sitter på mopeden är helt svartklädda. På fråga om han mer i detalj kan förklara hur de är klädda säger Mustafa allt är svart han kan inte förklara mer tydligt än så, eller med exakt än så. Gällande färg på mopederna säger Mustafa att han inte kan uttala sig om det. Han säger att de snabbt åker från platsen.

På direkt fråga säger Mustafa att han inte sett någon skjuta, han har inte sett något vapen. Mustafa har hört då det har smällt högt på det sätt han tidigare i förhöret beskrivit och då gått fram till köksfönstret.

Mustafa tillfrågas då han i tidigare förhör omnämnt att man skickat två killar i bilar till sjukhuset. Han tillfrågas om han själv sett detta.
Mustafa säger då att han inte själv sett detta. Då han efter det att polis kommit till platsen lämnar moderns bostad och går ner på gården är det fullt med folk där. De pratas runt omkring honom, någon säger att man skjutit på platsen, någon säger att killar skjutsas i bilar till sjukhuset. Detta är saker han hört berättats, han kan inte återge vem som har sagt detta. Han själv har inte gjort några sådana iakttagelser.

Mustafa förtydligar och säger att han enbart tittar ut under några sekunders tid genom köksfönstret, han uppehåller sig sedan inne i moderns bostad tills han hör ljudet av siren, då han tittar ut och konstaterar att polis är på platsen och att han först då vågar gå ut. Mustafa säger att han förstod att det var bekymmer och problem, han ville inte bli inblandad.

Mustafa säger att han gör iakttagelsen från 7:e våningen. På direkt fråga säger han att han inte har glasögon, han har inga bekymmer med sin syn.

Mustafa tillfrågas om han vill tillägga något till förhöret.
Han säger då att han har berättat det han vet om saken.

På fråga vilket ICA hans mor besökte förklarar han att det är ICA som ligger på andra sidan av Eriksfältsgatan. Han uppskattar ca 500 meter från moderns bostad.

Mustafa tillfrågas om han vill tillägga något i förhöret, han säger då att han har berättat att han känner till om saken.

Mustafa tillfrågas om han har hört något prat om den här händelsen i efterhand. Han säger då att han själv bor i Söderkulla, han kommer till sin mamma 2- 3 gånger i veckan och hälsar på henne, han känner ingen i övrigt i bostadsområdet. Han arbetar på företaget Autolink, tvättar och polerar bilar. Han säger att han har ingen koppling till det nu aktuella området Censorsgatan i övrigt. Han har inte hört talas om händelsen i efterhand.

På fråga säger Mustafa att han inte skulle känna igen mopederna om han fick se dem igen.

På fråga om Mustafa känner till någon annan som har sett händelsen på platsen förklarar han att han inte känner till någon sådan person.

Förhöret efterhand intalat på bandspelare i närvaro av Mustafa. På fråga säger Mustafa att det är korrekt intalat han godkänner förhöret för utskrift.
Vi avslutar då klockan 17.00

Bilaga

Bilaga till Förhör 2016-11-01 16:20, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Nedtecknad av Mustafa i samband med förhör 161101

K1185663-16
Förhör med: Mustafa Gabea
Datum: 161101
Sign. Mustafa Gabea

Flygfoto
Eniro.se
2016-10

Polisen

Förhör

K299a, Förhör med Lars Peter

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Eliasson, Peter	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Förhör angående omständigheterna vid händelsen.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Pontus Moberg	2016-09-26	20:35	20:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5a, lgh 1502, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	PM

Berättelse

Lars Peter berättar att han hörde skott och att han tittade ut från sina fönster som är riktade mot vändzonen på Censorsgatan, han såg då en moped som körde på Censorsgatan i riktning mot Eriksfältsgatan strax efter skotten.

Förhörsledaren ber Lars Peter att beskriva hur mopeden och personen på mopeden såg ut?

Lars Peter berättar att han inte kan komma ihåg hur mopeden såg ut, han minns inte heller hur föraren av mopeden såg ut.

Förhörsledaren frågar Lars Peter om det han såg om det var en eller flera personer på den aktuella mopeden?

Lars Peter uppger att han inte såg om det var en eller flera personer på mopeden.

Upplöst och godkänt.

Polisen

Förhör

K299b, Iakttagelser i samband med skjutningen.

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2017-01-02 15:43

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Eliasson, Peter		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2017-01-02	14:48	15:04
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC Malmö	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Peter informerades om att polisen ville hålla ett kompletterande förhör med honom angående händelsen på Censorsgatan.

Peter berättade att han var i sin lågenhet på Censorsgatan 5A. Lägenheten är en enrummare och har enbart fönster mot vändzonen Censorsgatan. Han har inga fönster på gaveln av huset eller mot gården.

Peter hörde ett skrapande ljud som han uppfattade som att något körde mot något, kanske en moped.

Peter hörde smällar som han trodde var fyrverkerier. Han tittade ut genom fönstret och förstod på rörelsen på gatan att det var något allvarligt.

Peter kommer inte ihåg om han ställde sig i fönstret innan eller efter han hörde smällarna.

När han stod och tittade ut genom fönstret såg han att det blev mycket rörelse vid vändzonen.

Peter såg en moped på Censorsgatan som körde mot hans hus. Mopeden svängde höger sett från Peters position inne i lägenheten, alltså norrut. Peter kunde inte se om mopeden körde in mot brottsplatsen eller om den fortsatte norrut.
Han såg mopeden efter han hört smällarna. Peter kommer inte ihåg om de sköt mer än en omgång.

Hur såg mopeden ut?
Peter är inte säker men har för sig att den var mörk, kanske svart. Det var typ en EU moped. Peter har för sig att det var en kraftigare modell, varför vet han inte. Den körde hårt mot

trottoarkanten när den körde upp på trottoaren i vändzonen.

Peter tror att föraren var mörkklädd men är inte säker. Peter tror att föraren hade hjälm men är inte säker på det heller.

Peter tillfrågades om där var något med mopedisten som Peter reagerade på?
Det var det inte.

Nu i efterhand när Peter hört att där var mopeder inblandade så tror Peter att den kan ha varit inblandad i skjutningen men vet egentligen inte vad det är som gör att han känner/tror det.

Vad hände i vändzonen?
Peter såg att man kom bärande på två skadade personer.
Man kastade in dem i baksätet på två olika bilar som körde iväg med dem. Peter hörde någon skrika "Hämta bil". Peter fick känslan att man bara tog vilken bil som och lastade in de skadade i.

Såg du vem som bar och vem som blev burna?
Jag såg att det var en kille som ensam bar på en av de skadade och tänkte då att det måste varit tungt. Peter kan inte närmare beskriva hur de som bar eller blev burna såg ut. Peter skulle inte kunna peka ut personerna. Peter tyckte det såg ut som "araber". Peter känner inte personer på adressen, han bor bara där och kände därför inte igen personerna i vändzonen.

Kommer du ihåg i vilken ordning de kom bärande på skadade och hur bilarna såg ut?
Nej, jag kommer inte ihåg.

Peter informerades om att det i hans föra förhör stod att han sett en moped köra på Censorsgatan i riktning mor Eriksfältsgatan.
Peter sa att det måste blivit ett missförstånd. Han såg aldrig någon moped köra från brottsplatsen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K045a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Kaggwa, Sanyu Maureen

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Förhör ang. mordförsök på Censorsgatan i Malmö, den 25 sep 2016.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Marcus Fagerström	2016-09-26	21:30	21:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Gymnasistgatan 10C, Malmö	RB 23:3	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhör med Maureen Kaggwa ang. mordförsök på Censorsgatan 10C i Malmö, den 25 sep 2016.

Maureen har tel: [redacted]

Maureen uppger att hörde skottlossning utanför sin lägenhet på Gymnasistgatan i Malmö. Hon tittade ut och såg två mopeder komma körande från innergården. På mopeden satt två personer. Maureen uppger att två av männen hade rånarluvor på sig. Maureen uppger att samtliga var mörkklädda. Maureen kan inte specificera tydliga signalement.
En moped var svart och den andra var silvrig. Dom stannade på cykelbanan och verkade vänta på någon.

Maureen uppger att ytterligare en person kom springande från innegården, också klädd i mörka kläder och rånarluva. Mannen hade en svart pistol i handen. Maureen uppger att mannen var smal och lång. Maureen kan inte ge tydligare signalement. När mannen kom fram till mopederna tappade mannen pistolen på cykelbanan precis utanför sin lägenhet. Maureens lägenhet befinner sig ca 10 m från aktuell plats. Mannen tar sedan upp pistolen snabbt och stoppar ner denna i sin byxlinning. Kvar på plats ligger ett svart okänt föremål. Maureen vet inte om föremålet låg innan männen kom, men uppmärksammade detta efter att mannen tappade pistolen på exakt denna plats.

Maureen uppger att mannen hoppade på en av mopederna och samtliga lämnade platsen körandes över gräsmattan mot Gullviksborgs förskolan och vidare ner i riktning mot inre ringvägen.

Uppläst utan invändning.

Polisen

Förhör

K045b, nr 2

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-10-27 15:04

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Kaggwa, Sanyu Maureen			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	div kontrollfrågor	
Tolk		**Språk**	
Magnus Lund		Engelska	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord på Censorsgatan i Malmö den 25 september -16.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-10-25	13:30	14:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rec polisstation / Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Olofsson, Johanna	P.E		

Berättelse

Förhörsledare Krinsp P Eriksson – J Olofsson.
Förhöret hållit med engelsk tolk, M Lundh från Semantix tolkförmedling.

Maureen Kaggwa inkom till polisstationen Rättcentrum efter tidigare ö.k / kallelse per telefon.
Maureen berättade att hon tidigare är hörd i utredningen.

Maureen befann sig hemma i sin lägenhet *(se mantalsadressen f.l tillägg)* när hon hör skottlossning.
Maureen bor på 2 vån och har utsikt mot Gymnasistgatans vändplan, det är husets baksida och ej där entrédörraran till fastigheten är.
/Kartskiss från området bifogas till förhöret, där Maureen visar var hennes iakttagelser är från /.

I samband med att Maureen hör eller hört skottlossning går hon fram till ett fönster i lägenheten och tittar ut. Riktningen är mot en vändplan och en gräsmatta samt att det även finns en gång/väg som är synlig från fönstret.

När hon tittar ut ser hon att det finns två st mopeder med varsin förare som är stående där och hon uppfattar att de väntar på någon.
Maureen benämner även mopederna som scootrar.

Strax därefter ser hon att det kommer en person springande runt huset och fram till mopederna.
Personen kom från husets gavel, 10 C vilket är till vänster om hennes synfält från fönstret.
Tiden som mopederna väntar på den springande personen uppskattar Maureen till 1-2 min.

När personen är påväg att hoppa på en av mopederna tappar han en pistol som han har haft på sig. Han böjer sig ner och tar upp pistolen och stoppar den innanför sin jacka.
Platsen var en liten gångstig som finns utanför hennes fönster innan gräsmattan i anslutning/närhet av fastigheten.
Personen hoppar därefter på mopeden och bägge mopederna åker sedan från platsen ut mot Gymnasistgatan och vändplanen där hon ej längre kan se var de tog vägen.

Maureen ser att vid den platsen som personen tappade pistolen ligger det en tygbit ev tygpåse kvar.
Maureen säger att hon ej har sett att personen tappade tygbiten/påsen och kan därför ej heller säga att den kom från den springande personen med pistolen.

Maureen uppger att hela händelsen gick fort och att hon ej kommer ihåg allt samt att hon hade fokus på den personen som tappade pistolen.

Maureen lämnar följande signalement på personen som kom springande och sedan tappade och tog med sig pistolen: Svart klädsel och en svart läder jacka. Han var smal och lång vilket hon beskriver att alla tre personerna var.
Personen hade en mask för ansiktet liknande tyg/scarf som var svart och vit, endast ögonen var synliga.
Tillägg: Maureen benämnde det som en bandana som tolken översatte till tyg/scarf.

De andra två personerna kan hon ej lämna något signalement på mer än det som hon nämnt ovan, långa och smala.

Mopederna-scotrarna var två st till antal.
När hon först såg dem var det en person på varje moped men sedan kom pistolmannen och hoppade på en av mopederna och då var det två st personer på denna moped.
Den ena mopeden var svart och det var den som som pistol mannen hoppade på.
Den andra mopeden var vit och ytterligare en okänd färg, Maureen såg mindre på denna moped.

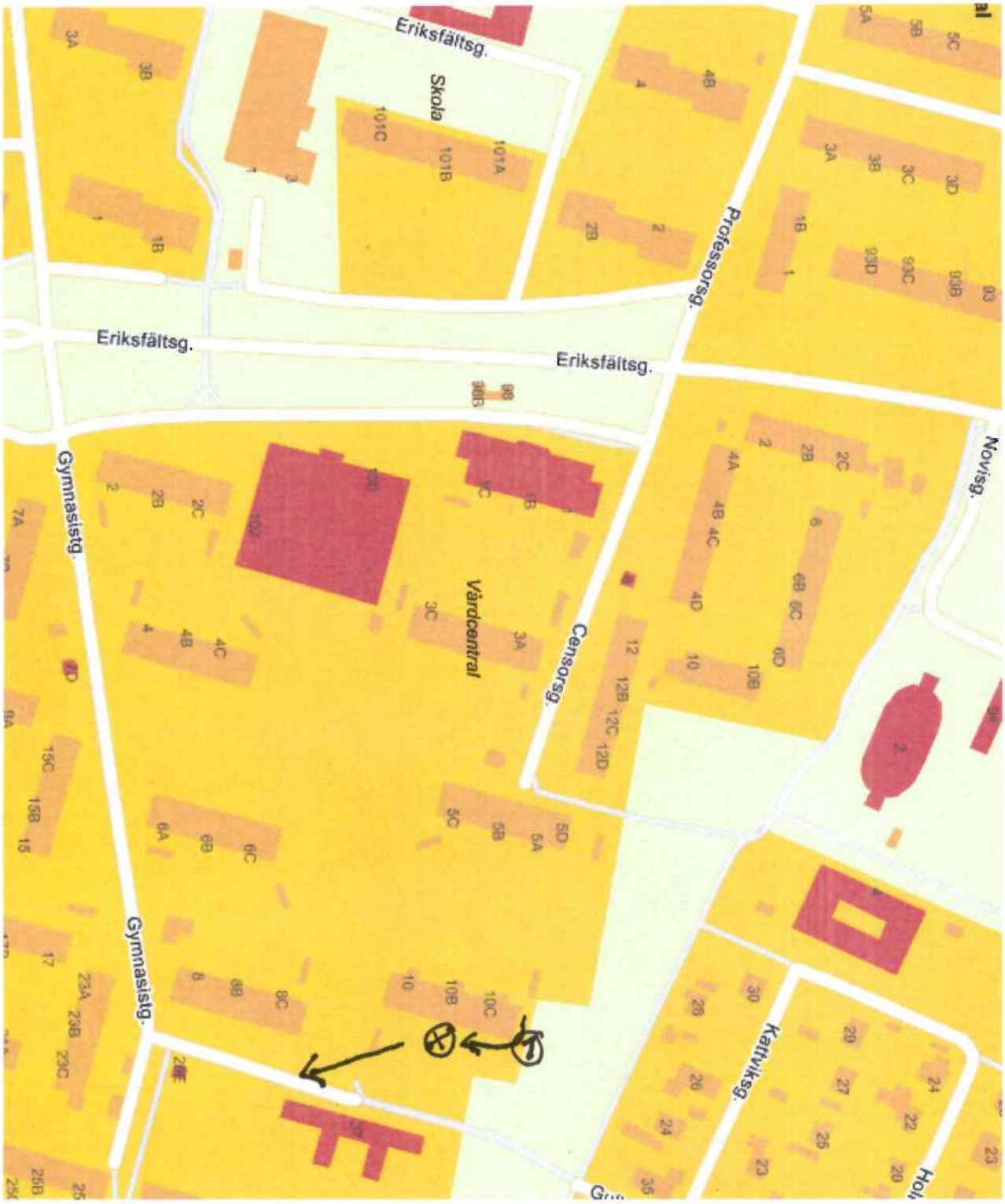
På fråga så har Maureen ej sett några mopeder i området tidigare under dagen och hon känner ej heller igen dem från något tidigare tillfälle.

Maureen berättade även att hon observerade en annan kille som befann sig i närheten av mopederna när de stod på platsen utanför hennes fönster.
Maureen tror ej att denna kille har något med skjutningar att göra eftersom hon uppfattade att han såg rädd ut.
Killen fanns redan på platsen när hon såg ut genom sitt fönster och han var kvar tills mopederna åkt därifrån. Han försvann då därifrån och gömde sig vad hon tror i huset ena kortända, källarplanet och vid nr 10 C.

Maureen beskriver denna kille som kraftig och ca 17-18 år gammal. Han hade morgontofflor på fötterna och i övrigt var han klädd i vanlig klädsel, vilket hon ej närmare kan precisera.
Ev kan hon ha sett honom i området tidigare och att han ev då har spelat fotboll i området.

Förhöret avslutat kl 14.00
Förhöret är godkänt efter det att förhörsanteckningarna återrelaterades.

Bifogas: Kartskiss med noteringar som Maureen visat var hon observerat personerna.



K1185663-16
Förhör med: Maureen Kagwa Sign.
Datum: 2016-10-25 kl. 13.30

Kartbild från Eniro.se 2016-10-07

⊗ - 2 st mopeder o färdriktning
↑ - Springande person, tappar pistol

Polisen

Förhör

K045c

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Kaggwa, Sanyu Maureen

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Kontroll frågor.

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord Censorsgatan i Malmö 25 september -16.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Thomas Aldén

Förhörsdatum
2017-02-09

Förhör påbörjat
10:39

Förhör avslutat
18:47

Förhörsplats
Rättscentrum, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhörsledaren tog förhöret på engelska med Maureen och vi förstod varandra fullgott.

Maureen informerades om att hon skulle höras som vittne gällande mordet på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Förhörsledarens frågor är markerade i fet och kursivstil.

Du uppgav i föregående förhör att du såg en man som befann sig i närheten av aktuell händelse och det var en yngre man med morgon tofflor. Har du sett den här killen igen efter aktuell händelse?
Det är bara en kille som var och spelade fotboll, han var ganska lång. Han vara bara där ute denna specifika dag.
Han såg killarna på mopeder komma och han såg ut att vara rädd. Det såg ut som att han kollade efter ett ställe att springa från platsen.
Jag har inte sett honom efter denna händelse och jag vet inte om han kommit tillbaka och spelat fotboll igen efter detta.

Vet du vem den här killen är med morgontofflorna?
Jag vet inte vem han är.

Du beskrev en av männen som hade pistol i föregående förhör, du berättade att han tappade sin pistol. Du berättade även att han hade en tygscarf eller bandana på sig, kan du beskriva mönstret på den här scarfsen/bandana.
Den var vikt som ett v över hans ansikte och den täckte för nedre delen av ansiktet så att man bara kunde se ögonen. Det gick inte att se mönstret på grund av att den var vikt men den var svart och vit.

Hur mycket svart respektive vit var det på bandana?
Det var en normal bandana och det var lika mycket svart i den som vit. Det var ett vanligt bandana mönster på den som inte ska föreställa något speciellt.

Var mönstret i tjocka eller tunna vita streck?
Jag kan inte säga om det var tjocka eller tunna vita sträck på den.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K112-1a Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 3 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Gröndahl, Alexandra

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående iakttagelser skjutning Censorsgatan 20160925!

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-09-28	10:45	11:15

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
J.M

Berättelse

Berätta om dina iakttagelser 2016-09-25!
Enligt uppgift skall du ha hört att det har avlossats skott, berätta om det!

Id kontrollerad genom dataslagningar.

Det var så att jag var hos svärmor på gymnasistgatan, vi hade precis ätit och skulle åkta därifrån.

Då hör jag ljud som väldigt höga smällare, det avlossades åtminstone 6-8 skott i rad och sedan var det tyst i cirka max fem sekunder sen började det skjutas minst lika många skott till. Kort därefter hör man folk som skriker. Dumt nog stack jag ut huvudet från balkongen. Jag tittade bort mot hållet där det hade hänt men jag såg ingenting. Vad jag uppfattade så var där föräldrar som hämtade in sina barn. Jag ringde först 114 14 men sen ringde jag 112. Sen gick jag och min sambo ut när polisen var på plats. Vi berättade lite kort vad vi hade sett och hört. Pratade med några andra personer på vägen och de hade också hört skotten.

Vi pratade med en äldre man som berättade att han redan dagen innan hade sett en moped där personen/personerna mörkklädda och hade rånarluvor som sedan försvann. Så som han berättade det för oss så uppfattade han som att de letade efter något och sen körde ner på Censorsgatan. De hade handskar.

När det här hände såg jag att några grannar till min svärmor var på väg bort till platsen. Jag försökte ropa på dem och säga att "ni skall nog inte gå bort där ännu, polisen har inte kommit än". Då sa hon "min mamma har sett skott här borta". Jag tror hon syftade på hylsor. När vi sedan pratade med polisen berättade vi det och de sa att de skulle gå bort och titta där också vid Gymnasistgatan 9. Jag vet inte om de bor i samma hus men de bor på samma gård.

Den här mannen, vet du var han bodde eller vem det var?
Nej tyvärr men han stod på gården där den där bilen blev beskjuten. Han stod där med sin fru. Hon kunde inte riktigt svenska. Mannen pratade svenska med brytning. Han berättade Jag och min fru såg att det körde en moped av ett något slag. Att de hade rånarluvor och var mörkklädda. Jag tror att han såg det från sitt fönster. Jag vet inte om han såg mopederna aktuell dag men jag vet att han såg dem på lördagen eller fredagen samma helg.

Hur gammal var mannen du pratade med?
55- 60 plus. Såg äldre ut, hade grått hår. 1,80m lång. Inte tjock men kraftigt byggd som äldre män brukar vara. Frun bar slya.

Uppläst och Godkänt

Polisen

Förhör

K112-1b, 2: kompletterande förhör

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-12-08 10:47

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Gröndahl, Alexandra				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	div kontroll frågor		
Tolk			**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kompletterande förhör med vittne, mord/mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-12-06	17:05	17:26
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Slimminge, Skurup (hördes bostad)	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	P.E		

Berättelse

Tid och plats för förhöret är tidigare ö.k per tel.
Platsen är den hördes bostad i Slimminge.

Alexandra Gröndal är tidigare hörd i utredningen och aktuellt förhör är komplettering till tidigare förhör *// tillägg se förhör 160928 //*
Alexandra är informerad och införstådd om anledningen till förhöret.

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson.

Alexandra uppgav att hon ej har sett något av skottlossningen utan hon gick ut till platsen efter det att polis anlänt.

När Alexandra gick ut så träffade hon på och samtalade med en man. Alexandra fick uppfattningen om att han är boende i området och att han tidigare observerat mopeder vid aktuellt område.
Mannen berättade för Alexandra att han gjort observationer av moped/mopeder och det var antingen från dagen innan aktuell skottlossning alt någon dag innan dess, troligen från fredag eller lördag tror Alexandra.
Han hade nämnt att det var 2 st maskerade killar som hade handskar på händerna som körde moped, okänt antal mopeder. Han nämnde att han fick uppfattning om att de rekade eller letade efter någon och att han observerade dem vid vändzonen, okänt vilken.
Alexandra fick uppfattningen om att mannen kan vara boende i huset där det sköts mot alt i samma huslänga.

Alexandra beskriver mannen som om att han är ca ½ huvud längre än henne själv och

Alexandra är 164 cm lång.
Mannen var tillsammans med en kvinna som hon uppfattade var hans fru.
Alexandra träffade på mannen och kvinnan vid gräsmattan mellan husen, det var ej vid bilen.
Alexandra beskriver vidare att mannen hade grått hår alt grått skägg. Han var mörkt klädd, ev svart/mörk jacka. Han hade ej glasögon.

Alexandra beskriver att kvinnan var ca 10 cm kortare än henne. Hon var klädd i en lång brun jacka.

Alexandra tror att de har arabiskt ursprung.

Alexandra får därefter se/titta på personer från ett bildkollag och hon tillfrågas om det är någon av personerna på bilderna som hon känner igen och i så fall från vilket sammanhang.

Förevisat bildkollage
Alexandra förevisas bildkollaget. Försättsblad på bildkollaget K320 A
Bilderna är från Censorsgatan 5.
Fotograf är vittnet Charles Massaquoi.
Bildkollaget skapat av Pa P Moberg.

Efter det att Alexandra gått igenom och tittar på bilderna/fotona så är hon osäker på om hon känner igen någon person.
På bildkollagets sid 3 (2) finns en man med som ev kan påminna om mannen som hon pratade med.

Bildkollaget med mannen som omnämns bifogas förhöret, där han är inringad och det är gjort av Alexandra.

Alexandra uppger dock i slutet av förhöret att ovan man troligen ej är den mannen som hon pratade med eftersom det är för mycket som ej stämmer, hon är osäker.

Förhöret avslutat kl 17.26.
Uppläst och godkänt i anteckningsform.

Tillägg.
Det förevisade bildkollaget redovisas ej i detta förhör utan det finns i sin helhet i utredningen.
Det som bifogas till detta förhör är bilderna där en man är omnämnd, se ovan i förhöret, (mannen är inringad av Alexandra).
Se ovan Förevisat bildkollage dvs: Försättsblad på bildkollaget K320 A.

Bilaga

bildkollage Censorsg 5

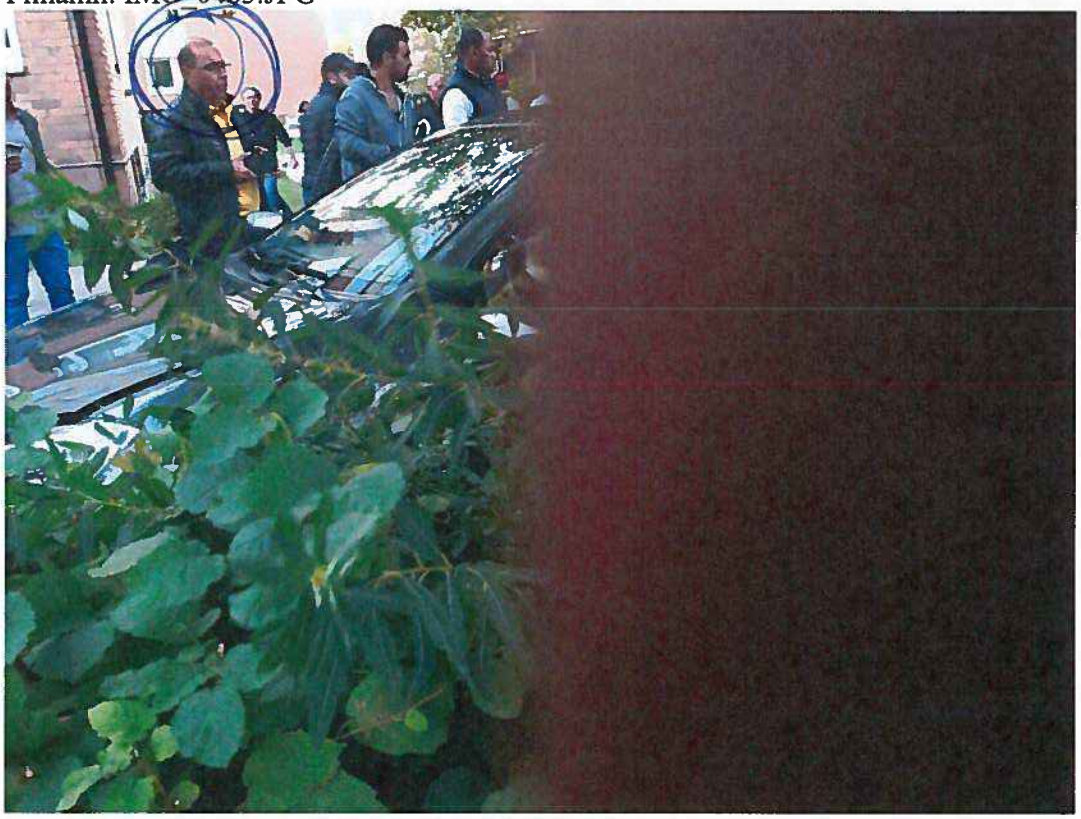
Bilaga till Förhör 2016-12-06 17:05, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Foto från bildkollage med försättsblad K320A. Fotograf vittne Charles Massaquoi. Bildkollaget skapat av Pa P Moberg.

Filnamn: IMG_0484.JPG

Filnamn: IMG_0485.JPG



Polisen

Förhör

K316a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 10 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Kutlesovska, Gordana

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Skatteverkets ID

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord, mordförsök på Censorsgatan 20160925.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Daniel Eriksson

Förhörsdatum
2016-09-30

Förhör påbörjat
19:00

Förhör avslutat
19:12

Förhörsplats
Censorsgatan

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Var du hemma i söndags kväll?
Ja, jag var hemma hela kvällen, jag bor här själv med barnen men i söndags var det bara jag här.

Såg eller hörde du något speciellt under kvällen?
Jag visste inte vad som hände först men jag tyckte att det lät som raketer som smällde. Det gör det här ibland. Först var det många smällar, sedan en kort paus innan det började smälla igen. Jag gick ut på balkongen för att titta och då hörde jag en ung och en vuxen kvinna som skrek. Sedan efter fem minuter så körde en bil förbi med en mans ben stickandes ut ur rutan men jag såg inte vad det var för bil.

Har du pratat med dina grannar om det som hände?
Nej det har jag inte, jag pratar inte så mycket med de andra som bor här.

Du har berättat att du hörde smällar men såg du något?
Nej jag var inne i lägenheten men jag gick ut sen efteråt en stund. Då var det mycket poliser och ambulanser men jag såg inte vad som hände innan.

Uppläst godkänt.

Polisen

Förhör

K104-2a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Obaid, Sahar Najm Obaid

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt id-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndagen 25:e september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Lassinantti	2016-10-01	11:33	11:36

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5 A lgh 1603	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Sahar berättar att hon låg och i sovrummet när den aktuella händelsen inträffa. Hon hörde skott och började gråta. Hon gick till sin man och titta ut genom fönstret och såg bara människor men inget annat speciellt.

Hon berättar vidare att hon inte har gjort några andra iakttagelser då hon stanna kvar i lägenheten.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K104a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Sadoon, Ali

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
ID-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Det grova brottet på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Pär Andersson

Förhörsdatum
2016-10-01

Förhör påbörjat
11:40

Förhör avslutat
11:46

Förhörsplats
Censorsgatan 5A lgh 1603

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vi låg i sovrummet och hörde skottlossningen. Min lilla dotter blev väldigt rädd.

Jag gick fram till fönstret och såg en bil vid ett träd. Där var folk i bilen.

Där var mycket människor runt omkring som sa "ring polisen".

Jag gick ner efter en stund och pratade med folk. Efter en stund kom polisen.

Såg du någon moped?
Nej, jag såg bara en bil.

Känner du någon som var där?
Bara grannar. De som bor här.

Berättade de något mer för dig?
Nej.

Vilka var i er lägenhet vid händelsen?
Jag, min fru och min dotter.

Uppläst i koncept och godkänt

Polisen

Förhör

K137b

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Azizi, Maryam

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt ID-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndagen 25:e september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Lassinantti	2016-10-01	11:50	12:10

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5 A lgh 1303	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Fhl:s kommentar: bostaden tillhör Maryam´s mamma Azizi, Marzia hon var även närvarande vid förhöret och det är hon som bor i lägenheten. Marzia pratar inte så bra svenska så Maryam har tolkat åt henne.

Maryam berättar att hon att i köket i lägenheten med sin mamma. Hon hörde skott men tänkte att det var raketer. Marzia sa att det inte var det, hon tyckte det lät som två olika ljud. De gick sedan in tillsammans i sovrummet och satte sig. Efter en stund gick Maryam fram till fönstret och titta ut.

Hon såg då hur en person bad om hjälp att ringa efter polis och ambulans. Personen ropar att det är folk i bilen och att de är skadade och att man skall ringa 112 till SOS.

Hon ringer 112 och berättar vad hon sett. SOS ber henne att se om det är något folk utanför. Hon ser då hur personer hjälper ut personer ut ur bilen och lyfter in dessa in i en bil för att köras till sjukhuset.

Hon ropar och säger att ambulans är på väg.

En person i telefon frågar om fler personer var skjutna och frågar om hon kan gå ner och säga att ambulans är på väg.

En av de personer som hjälpte till att bära ut en av de skadade skall ha varit en väktare, hon har sett honom arbeta på Ica supermarket som ligger i närheten tidigare.

På frågan om hon har hört något om händelsen av andra personer så berättar hon följande.

Vissa i området säger att det var två maskerade som satt på en moped och en annan satt ensam på en annan moped och han skall ha burit en grå jacka.

Vidare berättar hon att personer har berättat hur de sett personer gå runt på området ca 10 till 15 minuter innan skjutningen.

Ytterligare en person som enligt uppgift är en person som är under 18 år och bosatt på Gymnasistgatan 6 A sett en maskerad person med en grå jacka när han gick från.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K137c, Vittne till skjutningen

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-02 11:43

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Azizi, Maryam		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord Censorsgatan, Malmö160925 kl 18.52		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-02	08:01	08:32
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Gymnasistagatan 4, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Maryam var hemma hos sin mamma Marzia på Censorsgatan 5A, våning 4, vid händelsen.

Maryam och Marzia var i köket när Maryam hörde höga smällar. Hon trodde först att det var raketer men var osäker på om det verkligen var raketer. Maryams mamma som bott i Afghanistan och där hört många skottlossningar reagerade och sa att det inte var raketer. De blev rädda och gick därför från fönstren ut i hallen direkt utan att titta ut.

De stannade i hallen i 3-5 minuter. Maryam gick från hallen fram till köksfönstret. Hon såg då en kille utanför bilen. Bilen var nedanför lite till höger frön fönstret Maryam tittade ut genom.
Killen grät, skrek efter hjälp och slog sig själv på överkroppen och vid ansiktet. Maryam uppfattade det som en chockreaktion.
Killen var i ca 20 års, ca 180 cm lång, smal kroppsbyggnad. Han bar en grå tröja samt svarta korta byxor, de slutade nedanför knäna. Maryam vet inte om han hade någon skäggväxt.
Maryam öppnade fönstret och sa till killen att hon ringer ambulans. Killen svarade inte henne men hon gick in och ringde 112. Det tog någon minut innan de svarade. Hon var inne i lägenheten under tiden hon väntare på svar, hon tittade inte ut genom fönstret då.
När sos svarade var Maryam ledsen och grät. Operatören som svarade bad Maryam att gå tillbaka till fönstret, vilket hon då gjorde. Maryam tror att även polisen kopplades in på det samtalet.
När hon kom tillbaka till fönstret var det en massa folk ute på gården. Hon såg två killar tog ut en person ur bilen. En tog tag i armarna den andre i benen, därefter gick de iväg till andra sidan av byggnaden Censorsgatan 5, till en bil som de lastade in den skadade personen i.
Maryam såg att de lastade in den skadade i bilen för hon gick genom lägenheten och ut på balkongen, balkongen är ut mot Censorsgatan. SOS-operatören som Maryam pratade med bad Maryam att be killarna stanna kvar och vänta på ambulans. Maryam gjorde det men en av

killarna sa att de måste iväg direkt. Han hoppade in i bilen som körde iväg. Den skadade mannen hade då fötterna ut genom rutan på bilen. Maryam såg inte om det var mer än föraren och killen som sa att de behövde köra iväg direkt som var i bilen när den körde iväg.
Maryam vet inte vem killen som sa att de behövde köra direkt var, hon tror det var samma kille som först stod utanför bilen och skrek på hjälp men är inte helt säker. Maryam såg inte vem som körde bilen. Den andre killen som hjälpte till att bära den skadade till bilen var en kille som heter Tommy, han arbetar som vakt på Ica Hermosdal. Maryam tror han är arab. Anledningen till att hon vet att han heter Tommy är för att hon frågade sin broder när de gick förbi Ica efter händelsen. Hon ställde då frågan till sin broder som viste att vakten på Ica heter Tommy.

Maryam gick därefter ner på gården och fram till bilen för att SOS-operatören bad henne göra det för att de skulle veta hur många skadade det fanns på platsen.
När hon kom ner till bilen var där bara en person kvar i bilen, den personen satt på förarplatsen. Hon sa till personen att ambulans var på väg. Killen i bilen svarade inte henne.

Maryam uppskattar att det tog 20-25 minuter innan polis och ambulans kom till platsen. När polisen kom dit bad de personerna på platsen att lämna området runt bilen och gå mot sina lägenheter och vänta där. Därefter kom poliserna till lägenheterna och förhörde folk. Maryam stannade i trappuppgången tillsammans med andra personer boende i trappuppgången. Där var fler av de som hade hört skotten och någon kille, okänt vem, som sa att någon hade sett när det sköts. Maryam vet inte vem det är som sett händelsen. Hon vet inte heller någon som kan veta vem det var som kan ha sett händelsen.

Det pratas mycket mellan de boende i området. Maryam har inte hört någon som såga vem det var som sköt eller vem som kan veta vem som skulle veta något av vikt för utredningen av händelsen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K332a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ali Rasoul, Rezhen

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	ID-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Det grova brottet på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Pär Andersson	2016-10-01	11:55	12:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5A lgh 1301	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Jag och barnen var hemma. Min man var inte hemma. Han var i Göteborg.

Vi hörde smällarna. jag gick till fönstret och såg en man som skrek "hjälp mig, hämta bilen". Jag vet inte hur han såg ut. Men han hade korta shorts.

Mina barn kom bort till fönstret så jag tog dem till sovrummet. Sen tittade jag inte mer i fönstret.

Uppläst i koncept och godkänt

Polisen

Förhör

K310b

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Azizi, Marzia			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Svenskt ID-kort	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndagen 25:e september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Lassinantti	2016-10-01	12:11	12:15
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5 A lgh 1303	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Marzia´s dotter Maryam tolkar åt sin mor.

Hon berättar att hon satt i köket med sin dotter och hörde skott men att dessa inte lät som smällare. Hon gick in i sovrummet med sin dotter.

När hon titta ut senare så såg hon två personer som var skadade som satt i baksätet på bilen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K304a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Guinovart Tonelli, Washington

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
ID-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Det grova brottet på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Pär Andersson

Förhörsdatum
2016-10-01

Förhör påbörjat
12:35

Förhör avslutat
12:38

Förhörsplats
Censorsgatan 5A lgh 1102

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Jag kom gåendes från Ica.

När jag kom hit så stod det en bil utanför porten. Där var en kille i bilen.

Jag gick förbi och gick hem.

Sen kom polisen.

Såg du något mer?
Nej, jag gick hem direkt.

Uppläst i koncept och godkänt.

Polisen

Förhör

K057a, LGH 1303

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Lagerstedt, Zhaneta

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Svenskt idkort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Tomas Hallander

Förhörsdatum
2016-10-01

Förhör påbörjat
15:01

Förhör avslutat
15:19

Förhörsplats
Censorgatan 5C, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Lagerstedt berättar att hon är arbetssökande och bor tillsammans med sin son Roman.

Lagerstedt berättar att hon den aktuella kvällen var hemma med sin son. Hennes första tanke var att det var någon galning som sköt. Hon såg folk springa runt och ropa efter sina barn.

Hon såg folk springa till fotbollplanen.

Hon letade efter sin mobiltelefon och ringde polisen.

Lagerstedt berättar att hon först var rädd för att titta ut genom fönstret, rädd för att hon och hennes son skulle bli skjutna. Ca 10 minuter efter skjutningen så går hon tillsammans med sonen ner till bilen och ser en person sitta vid förarsättet. Mannen som satt i bilen hade blod på sin högersida.

Det var mycket folk runt bilen, många talade inte svenska.

Lagerstedt berättar att hon hört att det var fler folk som blev skadade vid skjutningen och att de blev körda från platsen.

Lagerstedt berättar att hon säker på att det inte var en pistol som användes. Hon hörde att skotten kom i snabb följd, som om det vore ett automatvapen.

Lagerstedt berättar att hon träffat en blond pojke vid bilen som berättat att han hade spelat fotboll när han hör skotten och sprang därefter från fotbollsplanen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K099a, LGH 1201

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Kassem, Ahmad			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Hallander	2016-10-01	14:38	14:44
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5C, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Ahmad berättar att han inte jobbar, han är arbetssökande.

Ahmad bor på Censorgatan 5C tillsammans med sin fru och fyra barn.

Ahmad berättar att han var hemma med sina fyra barn den aktuella kvällen då skjutningen skedde. Hans fru var hemma hos hans kusin på Gymnasistgatan.

Ahmad berättar att han hörde ett skott och då kollar han ut genom köksfönstret och då ser han folk springa runt på gården, de verkar vara rädda. Det var många som sprang bland annat grannar, han känner till deras ansikte och vet inte var de bor. Han beskriver folket som barn och äldre människor.
Han försökte se om någon var skadad. Det var ungefär 10 st skott som han hörde.

Ahmad berättar att skjutningen skedde vid 19-tiden då var det fortfarande folk ute.

Ahmad berättar att han inte pratat med grannar, eller hört något annat. Han har läst lite i tidningar om detta.

Ahmad berättar att han inte lagt till märkte till något speciellt dagarna innan. Hade han vetat något så hade hört av sig till polisen och berättat.

Ahmad berättar att han bott här sedan 2007 och det är andra mordet nu.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K099-1a, LGH 1201

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Kassem, Rola	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	RES slagning	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Hallander	2016-10-01	14:46	14:54

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgtan 5C, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Rola berättar att hon är arbetssökande och bor tillsammans med sin man och fyra barn.

Rola berättar att hon den aktuella kvällen var hemma hos sin mans kusin, Lamis på Gymnasistgatan. De två var ensamma hemma hos Lamis.
När de hörde skott tittade de ut genom fönstret och såg folk springa runt på gården, det var grannar och folk som hon inte kände igen.

Efter ca 10-15 minuter efter att skotten avlossats gick hon ner och tittade vid bilen som blivit beskjuten. Då var polisen redan på plats.

Efter första skottet trodde Rola att det var fyrverkerier, men efter att de hört flera smällar så förstod de att det handlade om en skjutning.

Rola berättar att hon inte uppmärksammat något konstigt dagarna innan skjutningen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K057-1a, LGH 1303

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Tateosyan, Roman			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt pass	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Hallander	2016-10-01	15:20	15:37
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5C	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Roman berättar att han är arbetssökande och bor tillsammans med sin mamma Lagerstedt.

Roman berättar att de båda var hemma när skjutningen skedde. När det hände så var han i sovrummet. Han berättar att skotten lät som fyrverkeri, först kom ett skott med ett litet uppehåll och därefter kom flera skott. Han tror att det var 6-7 smällar totalt.

Roman berättar att han hörde skrik och förstod att det var en skjutning. Först vågade de inte titta genom fönstret, men sedan kollade de genom köksfönstret och såg folk springa runt.

Roman berättar att han efter ca 10 minuter gick ner tillsammans med sin mamma, för att se efter vad som hade hänt. När de kommer ner ser de mycket folk och en bil som stod vid en buske. Han kände igen folket som mycket grannar. Han tyckte det var konstigt att bilen stod just där. Det är inget ställe man vanligtvis kör på. Det satt en person i bilen som var skottskadad.

Roman berättar att hans mamma ringde polisen.

Roman berättar att det var fint väder och mycket folk ute.

Roman berättar att han såg en kvinna i slöja som han uppfattade letade efter sitt barn och en man som stod och skrek. Det är ingen han känner ingen, han tror att de pratade arabiska.

Roman berättar att han inte lagt märke till något dagarna innan.

Han berättar att de mesta han vet från händelsen är sånt han läst i tidningar.

Roman har läst om mopeder som körde runt i kvarteren men han varken såg eller hörde inte dessa.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K096-a, LGH 1403

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
El-Chami, Mervat				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Svenskt idkort		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Hallander	2016-10-01	16:05	16:17
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorgatan 5C, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Mervat berättar att hon är arbetssökande och bor tillsammans med sin man och två barn.

Mervat berättar att hon den aktuella kvällen satt vid en kiosk ute på gården. Hon gick upp till lägenheten för att hämta något i kylen. När hon är i köket hör hon ett skott och därefter springer hon ner till sin familj som sitter ute på gården.

Mervat berättar att hon gråter och skriker och det gör hennes barn också.

Mervat berättar att hon hör grannar skrika och letar efter sina barn ute på gården. Hon vet inte vem grannarna är.

Mervat berättar att de sedan går upp till lägenheten, de tittar ut genom fönstret och ser att polisen anlänt till platsen.

Mervat berättar att det ända hon vet är det hon läst på Aftonbladet.

Mervat berättar att hon inte såg något speciellt när de satt vid kiosken.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K055a, LGH 1502

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Assi, Mohammed Ali Aziz	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	RES slagning	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Hallander	2016-10-01	16:20	16:41

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan5C, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Assi berättar att jobbar på ett webföretag och bor tillsammans med sin fru.

Assi berättar att han och hans fru var hemma den aktuella dagen, men att hans fru inte är hemma nu.

Assi Berättar att han kom hem någon minut innan skottlossningen skedde.

Assi berättar att han hörde motorer som varvade högt och då gick han ut på balkongen och såg en moped köra i riktning mot miljöhuset. Han tror att han såg den sista mopeden utav 3-4 mopeder.

Assi kommer inte ihåg hur mopeden såg ut, men att det var mörfärgad.

Assi berättar att efter 3-4 minuter efter att mopeden kört förbi så hörde han skott. Efter skotten hörde han inte mopederna längre. När han hörde skotten tittade han ut och såg en granpojke nere i vändzonen med en boll i handen. Han uppskattar pojken till ca 15 år gammal. Granpojken bor på andra våningen i trapphus 5C. Han uppfattar pojken som att han inte vet vad han ska göra, vart han ska ta vägen.

Assi berättar att han uppfattar att han som körde mopeden hade mörka kläder och att han hade en kropp som såg ut att tillhöra en 15-åring.

Assi berättar att han i vändzonen såg en bil som han tror var en brun Toyota 2015 års modell. Det var en kille som försökte stoppa bilen, han tror att killen försökte stoppa bilen för att köra de skjutna till sjukhuset. Istället kom det två bilar som de skadade fick åka i. Han beskriver bilarna som han tror var en ljusblå och mörkfärgad.

Han tror att det var två personer i varje bil och att passagerarna hjälpte de skottskadade in i var sin bil. Han tror att en av killarna som hjälpte en av de skottskadade hade securitaskläder på sig. Sedan körde bilarna från platsen.
Han tror att det var en skadad och en förare i respektive bil. de andra som satt i bilarna stannade kvar på platsen, och att det såg ut som att securitaskillen stannade kvar på platsen och pratade med sina kompisar. Han kunde höra att minst två stycken pratade arabiska.

Assi berättar att tror att det på något sätt var uppgjort då bilarna var så snabbt på plats, som att de visste att folk skulle bli skjutna.

Assi beskriver securitaskillen som runt 25-år, 170-180 meter lång, arabsikt utseende, svart kort hår, liten svart skäggväxt och han talade svenska. Han beskriver mannens kläder som securitaskläder. Han hade en vitskjorta och tre rödastreck på byxan.

Assi säger att securitaskillen har sett allt då han varit på plats.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

M221a Vittnesförhör med Alexander

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Zandihn, Milla	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan Malmö den 25 sep 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alessandra Militello	2016-10-03	14:17	14:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Telefon	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	AM

Berättelse

Förhörsledarens anteckningar: Vittnet Alexander har skyddade personuppgifter. Se PM.

Alexander ombeds att fritt berätta om sina iakttagelser beträffande skjutningen söndagen den 26 sep 2016

Alexander berättar fritt
Alexander berättar att i januari blev han utsatt för mordförsök samt att han har fått en storke vilket gör att han uppehåller sig för det mesta hemma. Han säger att med anledning av det har han en kännedom om vem som brukar uppehålla sig i området och inte.

Alexander berättar att han den 24 sep 2016 observerade en kille på en moped som betedde sig underligt. Han säger att klockan var efter elva på kvällen när killen hämtar upp en annan kille från lägenhetshuset mittemot Alexander. Han säger att killen som kom ut hade en stor bag med sig och att de hade bråttom från platsen. Alexander uppger att mopeden med de två killarna lämnar mot Nydalaskolan.

Förhörsledaren tillfrågar Alexander, kan du beskriva personerna samt mopeden?
Alexander uppger att det var en vit moped. Han kunde inte se om den hade något reg. nummer. Han säger att föraren på mopeden bar jeans, mörk hoodie samt mörk jacka över. Alexander uppger att föraren hade uppdragen huva så han kunde inte riktigt se ansiktet. Han uppger att han var ca 180 cm lång och hade invandrar bakgrund. Passageraren på mopeden hade mörka kläder på sig. Även han hade uppdragen huva. Han uppger att han var något kortare än föraren. Alexander säger att det var han som bar bagen. Alexander berättar att väskan var svart eller mörkblå. Alexander säger att han inte har sett mopeden eller killarna innan eller efter händelsen.

Förhörsledaren tillfrågar Alexander, från vilket lägenhetshus kom passageraren från?
Alexander säger att han inte vet exakt men han säger att det är mittemot där han bor.

Förhörsledaren tillfrågar Alexander, iakttog du något på söndagen den 25 sep 2016?
Alexander säger att det ekar mycket i området och längst gatorna. Han berättar att han hörde några skott. Han säger att han reagerade på det eftersom det hördes *annorlunda*. Han uppger att även hans mamma som bor ovanför honom reagerade på det.

Förhörsledaren tillfrågar Alexander, hur många skott hörde du?
Alexander säger att han hörde först några skott och efter en kort stund hörde han ytterligare 4-5 skott. Han säger att han tror att han hörde totalt mellan 6-10 skott.

Förhörsledaren tillfrågar Alexander, minns du vilken tid du hörde första skottet?
Alexander säger att han inte har den exakta tiden.

Han säger att dagen efter läste han om skjutningen på söndagen och tänkte att mopeden som han hade sett på lördagen eventuellt kunde ha någon koppling till skjutningen på söndagen.

Förhörsledaren tillfrågar Alexander, har du något mer du vill tillägga?
Alexander har inget mer att tillägga.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

M221b, Förhör med A. angående observationer.

Signerat av
Björn Thorsson
Signerat datum
2016-11-15 14:30

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Zandihn, Milla			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	sv pass	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
A:s observationer av en moped 160924.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-11-09	13:15	13:50
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Kollegiegatan, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	BT		

Berättelse

Anledningen till förhöret är att A ska förtydliga var han gjorde sina observationer 160924. A är hörd tidigare i ärendet.
Förhörsledare är pinsp BJÖRN Thorsson och krinsp MONA Redaelli.

A berättar att han under kvällen 160924 vid 23-tiden hörde en moped nere på Kollegiegatan. A har varit sjukskriven en längre tid, och spenderar därför mycket tid i hemmet. Han har dessutom själv varit utsatt för ett mordförsök. A är därför uppmärksam på ljud och personer i området.

A befann sig i sin lägenhet på Kollegiegatan. Då han hörde mopeden, så gick han fram till fönstret och tittade ner på Kollegiegatan. A såg då en person som körde fram och tillbaka på Kollegiegatan, som om personen på mopeden väntade på någon eller något. A markerar på en karta var han såg mopeden. Se bifogat dokument.

A beskriver mannen på mopeden som cirka 180 cm lång och med smal kroppsbyggnad. Mannen hade en mössa och luvatröja med luvan uppe. Kläderna var mörka. Mannen var av utländsk härkomst, tror A. Dock inte av afrikanskt ursprung, utan mannen såg mer ut som en arab eller jugoslav. Mannen kunde vara cirka 25-30 år gammal.
Mopeden var vit, en vit skoter med två säten, säger A. Det är därför som A kommer ihåg mopeden, därför att det inte är så vanligt med vita mopeder i området.

A berättar att det kom upp en man ur en källaringång på andra sidan gatan. A markerar på en karta var källaringången ligger. Se bifogat dokument enligt ovan.

A beskriver mannen som kom upp från källaren som 20-25 år gammal, cirka 175 centimeter lång och med kraftigt byggda axlar. Mannen var i övrigt smal. A säger att mannen från källan

såg både yngre och mer vältränad ut, än mannen på mopeden.
Mannen från källaren var även han klädd i mörka kläder, hade mössa och luvtröja. När mannen kommer ut på gatan drar han upp luvan över huvudet. Mannen bar på en cirka 1 meter lång väska. A kunde se att det stack ut något ur väskan, och A tyckte att det såg ut som en vapenpipa. Föremålet stack ut cirka 1 decimeter. A tror inte att föremålet som stack ut kan vara exempelvis en innebandyklubba eller ett tennisracket. A har själv sysslat med skytte.

A tyckte att det såg ut som om väskan som mannen från källaren bar var tung, för när han satte sig på mopeden krängde denna till.

Så fort mannen från källaren kom ut genom källaringången, så körde mannen på mopeden fram till honom. Mannen från källaren hoppade upp på mopeden, och han tog väskan på ryggen. A tyckte att det såg ut lite som om mannen från källaren sjönk ihop lite av väskans tyngd.

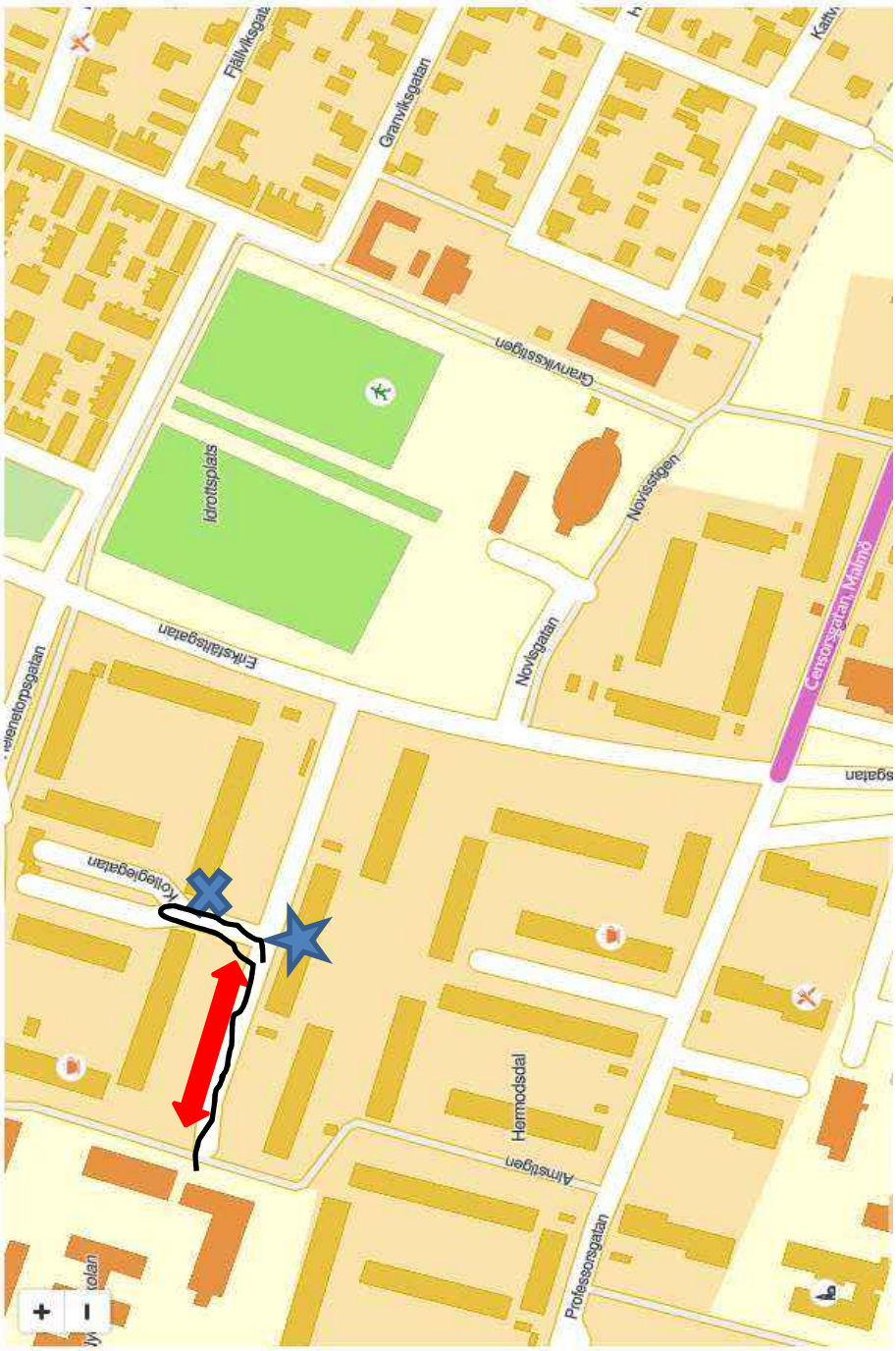
De två männen försvann sedan på mopeden i riktning mot Nydalaskolan. A tror att mopeden var trimmad, då den gick fort.

A har i tidigare förhör berättat om sina observationer 160925. A berättar igen att han hörde två skottsalvor. Först kom ett antal skott i snabb följd, och efter en kort stund ytterligare ett antal skott. A tror att man sköt automateld.

A gick först ut och tittade ut genom sitt fönster i den riktning där han kvällen innan hade observerat mopeden och mannen från källaren. Alltså i riktning mot Kollegiegatan. Då det var tomt på människor i den riktningen, så gick A ut och tittade från sin balkong som ligger i riktning mot Hermodsdalstorget. A kunde inte se någon moped på gården eller höra någon moped ute på Eriksfältsgatan.

Däremot så observerade A en man som gick över gården i riktning mot parkeringen, alltså mot Nydalaskolan. Mannen var cirka 50 år, 180 centimeter lång och bredaxlad. Mannen var "finklädd" och bar jeans. A tyckte nästan att mannen såg ut som en militär på sättet som mannen förde sig. Mannen gick mot en parkerad bil, en jadegrön mercedes med fyra dörrar. Bilen hade mörkgrå skinnklädsel.
A gjorde observationen av mannen cirka fem till tio minuter efter att A hade hört skottlossningen.
A har aldrig tidigare sett mannen. A säger även att parkeringsplatsen som mannen hade ställt sin bil på tillhör en granne till A.

Uppläst och godkänt i koncept.



Vittnets bostad

Mopeden kör fram o åter

Man kommer upp från källaren

Mopeden hämtar upp mannen och fortsätter mot Nydalaskolan

Polisen

Förhör

K063-1a, Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Svedman, Johan Tomas	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Sv kk	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående iakttagelser mord, mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-10-14	10:07	12:10

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	J.M

Berättelse

Biträdande förhörsledare Michael Alm.

Johan underrättas om att han skall höras som vittne beträffande sina iakttaglerser i samband med mord samt mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.

Hur bra kännedom har du om dem som bor i samma område som dig?
Inte så jätte bra. Jag känner mina grannar. Annars känner jag inte området jätte bra. Jag har bott där i tre år nu. Det är någon annan barnfamilj som vi känner men ingen annan i området som vi umgås med eller känner till mer än våra grannar.

Om du skall beskriva området i sig, hur beskriver du det då?
Jag trivs bra där men det är lite stökig ibland. Det är någon annan som också har blivit skjuten här med. Det kör polisbilar här ibland och så men inte värre än på andra ställen i Malmö som har jag bott tidigare.

Hur är stämningen i området? Före vs efter skjutningen 2016-09-25!
Det är lite tystare på kvällarna, barnen är inte ute utan folk håller dem inne lite mer nu men börjar det bli som vanligt igen.

Innan denna händelse 2016-09-25, är det något som du i efterhand har tänkt på, reagerat på eller på något sätt lagt märke till? Det kan vara vad som helst, du får berätta fritt!
Nej inte att det skulle vara något sådant på gång. Det kom lite som en chock. Det var inget som jag var beredd på att de skulle hända.

Hur är flödet på människor i området?
Det rör sig mycket folk i området. Ibland står det folk nere i vändzonen. Det är mer utanför

Ica herrmodsdal där gäng brukar stå och hänga.

Vet du vad det är för folk som brukar hänga där nere?
Ibland brukar man se grannarnas ungar kanske. Det är ungdomar framförallt. Det brukar inte vara något liv i den bemärkelsen men ibland chabbar dem.

När du säger ungdomar, vilken ålder tänker du på då?
De har körkort eller ja de har bil oftast i alla fall.

Finns det några grupperingar eller personer som utmärker sig eller uppehåller sig kring Censorsgatan eller i närområdet som du har sett eller känner till?
Nej det kan jag inte säga.

Några fordon som du lagt märke till? Bil, mopeder, motorcyklar mm.
Det var något jag la märke till. Det var ett gäng. Då var det en blå Volvo s80 metallik.

Hur längesen var det?
Ett år sedan kanske. Det var lite spydiga mot varandra, lite häftiga. Annars är det många olika bilar som figurerar här.

Om du tänker dig tillbaka dagarna, veckan innan händelsen, figurerade det några mopeder i området kring Censorsgatan?
Det gör det så pass ofta. De har jag inte alls lagt märke till de gör jag bara om de håller på att idiot köra men mopeder kommer det här hela tiden.

Inget speciellt med någon moped eller person som du lagt märke till?
Nej.

Under söndagseftermiddagen kvällen, vilka var hemma hos er?
När vi väl kom hem så var det bara jag, Monica och våra två barn.

Berätta fritt om dagen 2016-09-25! Tidpunker!!
Vi kom hem vid ca halv sju, hade handlat Kinamat. Min sambo står i köket och lägger upp detta. Jag hör en bil som sladdar högt, jag tittar ut, en Toyota Corolla svischade förbi i väldigt hög fart och därefter kommer de här mopederna efteråt. Vad jag vill minnas så var det fyra personer, två på varje moppe. Det var passagerarna som höll i vapnen. Den ena passageraren höll i ett större vapen, Kalasjnikov, och den andra ett mindre vapen.

När jag kommer ut så det första jag ser är en kille som var skjuten i benet. Han fick hjälp till en bil. Jag uppfattade först inte att det var fler som var skadade. Sen såg jag höger fram, där satt en till, jag såg att det blödde från örat. Det såg ut som han blödde från pannan. Några bar honom till vändzonen och körde honom till sjukhuset. Sen satt det en till i bilen, föraren. Som jag förstod det så var han skjuten i ryggen, någon stod och pratade med honom på hans hemspråk för att hålla honom vaken. Sen gick jag ut som ställde mig vid vändzonen för att möta upp ambulansen så de visste vart de skulle köra.

Efter att du hör en bil som sladdar väldigt högt och tittar ut genom ditt fönster, vad är det första du ser eller lägger märke till?
Det är en toyota Corolla, gråsilvrig till färgen. Sen direkt efter det ser man ju mopederna.

Var befann sig bilen när du ser den?
Johan visar på kartan var bilen befinner sig när han tittar ut genom köksfönstret.
(förhörsledarens anteckning: i början av vändzonen).

Mopederna var befinner dem sig i förhållande till bilen?
De kommer efter bilen. Det tror jag inte var speciellt långt bak. 10-20 meter max.

Mopederna, kör dem bredvid varandra eller efter varandra?
Efter varandra.

Berätta om mopederna!
När första mopeden var jämte vårt fönster så får jag uppfattningen att passageraren håller en Kalasjnikov. Den andra mopeden har jag för mig att de var två personer på. Jag vill minnas att det inte var en pistol han höll i. Det var något mindre automatvapen, något tuffare än en vanlig pistol. Det såg inte ut som en pistol.

Vad var det som gjorde att du kände att den inte var en vanlig pistol, något som du la märke till?
Han höll den upp i luften. Den såg inte ut som en vanlig Colt. Jag har inte så bra koll på vapen men jag fick uppfattningen att det var något annat. Jag tyckte det satt ett längre magasin på den. Det satt inte på samma ställe som de brukar men det satt lite längre fram.

Vet du vilken arm han höll vapnet med?
Höger är jag ganska övertygad om.

Om vi går tillbaka till mopeden som körde först, berätta om den!
Det var en mörk eller grå moped. Två personer satt på den. Han där bak såg ut att hålla i ett större vapen. Tvåhands fattat vapen men han höll den bara med en hand vad jag kunde se. Jag fick uppfattningen först att det var en Softairgun och att de körde och lekte eller någonting. Sen kom den andra mopeden också. Och när de försvann där så var jag på väg till det andra fönstret på gaveln i lägenheten.

Första mopeden igen, personerna som satt på dem, beskriv dem för mig!
De var mörkklädda. De hade hjälm på sig vill jag minnas. De var medellånga. De var inte kraftiga. De var mer normalbyggda, smala. Passageraren skulle kunna vara lite längre än chaufföraren på den första mopeden. De rörde sig som ungdomar. De var inte gamla de som gjorde det, skulle jag tippa på. Mopederna var skotermopeder. Båda två var åt skoterhållet.

Du säger de hade hjälm på sig, kan du beskriva för mig hur dem såg ut, moped nr 1?
De var inga utmärkande hjälmar. Alla hjälmar var åt de grå- mörka hållet vill jag minnas. Det var inget speciellt som jag la märke till.

Om vi går neråt till kroppen på person chauffören på moped nr 1, beskriv vad han hade på sig!
Jag vill minnas att alla var grå- mörka klädda allihop men exakt vad var och en hade på sig kan jag inte minnas men jag tror att de hade jackor på sig.

Moped nummer två, berätta!
Vad jag vill minnas att det hade de med hjälmar. Och att det var han där bak som hade vapen. Han som att som passagerare vill jag minnas att han hade en stor grå jacka på sig, tyg jacka. Jag vill minnas att han stod upp lite när jag tittade ut.

Hur då?
Det kändes som en gansterfilm, som han skulle se fram och att han hade det där lite annorlunda vapnet i höger hand.

Hur höll han det vapnet?
Det såg mindre ut, höll det i en hand. Han höll höger hand uppåt rakt upp i luften.

Nertill på personerna, något som du minns?
Nej ingenting alls som jag har lagt märke till alls.

Du ser den här Toyotan och de två mopederna, vad händer sedan!
Då går jag mot andra fönsteret. De kör ner mot vändzonenen, ner mot vänster men där kommer de inte förbi för där är avspärrat och refuger, så de måste ha tagit andra hållet, kört åt höger och rundat huset och sen smällt. Nästa gång jag ser dem är när dem står där vid busken.

Okej, hör du smällen när bilen stannar?
Nej det hör jag inte. På vägen mellan fönstern hör jag att det smäller till och att de låter betydligt mer än Softairgun. Jag vet inte om bilen hade stannat när jag hörde smällarna. Sen var man lite försiktig med, man ville inte ställa sig mitt i fönstret heller.

Från det att du lämnar köksfönstret till att du hör första avlossade skottet, om du skall försöka uppskatta tiden!
Det går nog rätt fort, fem sekunder eller någonting.

Varifrån hör du det då?
Jag befann mig mellan köksfönstret och vardagsrumsfönstret. Jag hörde det vara utifrån, att det small till.

Du befinner dig mellan köksfönstret och vardagsrumsfönstret, berätta!
Jag hörde skott, bam, bam, bam, bam de kom i en salva sen kom det några skott efteråt. Mellan tio och tjugo skott kan jag tippa på. Sen ser man folk som sprang till höger och vänster. Det var folk som spelade fotboll, det var barn som lekte på gården bla.

Om vi går tillbaka till skotten, du sa att det hördes bam, bam bam bam och sen kom det några skott till efteråt, berätta mer om det, vad menar du?
Det lät mer som att det var skjutna på mer precision eller någonting. De sköt kanske 3-5 skott som inte lät som det kom tidigare, mer som vanliga skott, att de tryckte till varje gång.

I första salvan, hur många skott uppfattar du att det avlossas där?
Tio till femton skott kan jag tippa på.

När de tio till femton var avlossade, vad hände då?
Då var man lite osäker på om man skulle gå fram till fönstret eller inte. Sen kom de andra skotten. Sen när jag går fram till fönstret ser jag bilen. Jag ser folk springa men de var nog folk som hade varit på platsen.

När första salvan kom, tittade du ut genom fönstret få?
Nej. Jag var på väg mot fönstret, automatiskt duckade jag till och kollar var sambon var och var ungarna var.

Du går fram till vardagsrumsfönstret och ser bilen och folk som springer, berätta!
Jag står och tittar ut, sophus till vänster och huset till höger. Jag ser bilen där emellan. Där var barn, medelålders och äldre personer, de var på väg bort, de skingras.

Kände du igen någon av personerna som du såg?
Nej. Jag och min granne gick ut samtidigt.

Vad heter han granne?

Det vet jag faktiskt inte. Han bor på fjärde våningen. Jag vet inte vilken lägenhet. Min ålder, utländsk.

Du och din granne gick ut samtidigt. Han förstod lite mer vad de sa, kunde prata med dem, berätta!
Jag kommer inte ihåg om han följde med direkt eller om han kom sen men jag sprang ut i alla fall. När jag kommer fram dit, då möter jag en person. Det ända han säger är att hämta bil, hämta bil hämta bil, där var någon som hämtade bil. Bilar var där i alla fall och sen stack den ganska direkt. Sen var det han som var skjuten i huvudet, någon gick ut med honom till nästa bil. Under tiden snackade de med föraren så de skulle hålla han vaken till ambulansen kom. Om alla fyra som var skottsskadade vet jag inte, men han som gick och sa att hämta bil, såg inte skottskadad ut men de kan ju visa sig sen. Det var bara unga killar i bilarna.

Du springer ut ur lägenheten, var har du på dig, har du något med dig ut?
Första gången har jag ingenting med mig. Jag tror jag har på mig jeans och en tjocktröja, svart tjocktröja. Sen sprang jag in och hämtade en förbandslåda. Efter att jag träffar killen som skriker, hämta bil, hämta bil, tror jag att jag vände ganska direkt för att springa in och hämta förbandslåda för att då fattade jag att folk hade blivit skjutna.

Berätta därifrån!
Sen kom jag ut igen, satte lådan ifrån mig. Jag uppfattade att ena killen hade blivit skjuten i benet. Det var någon som tog ut honom till en bil ganska direkt.

Första killen som du ser är skjuten i benet., var såg du honom första gången?
Jag tror han satt halvt i bilen höger bak.

Okej, berätta därifrån!
Han fick hjälp av honom som skrek hämta bil. De satte honom på marken. Då ser jag skottskadan första gången. Det var blod och det kom från benet. Det var där tanken var att lägga förband men de gick så jäkla fort och de sa hämta bil och så for dem ut till en bil istället.

Du ser skottskadan, vad händer?
Då går det ganska fort. Då kommer det en annan som också var på platsen som hjälpte till att lasta i bil. Då började den första killen igen skrika, hämta bil, hämta bil och då fattar jag att det är fler personer som är skadade.

Killen som är skottskadad i benet får hjälp till en bil av killen som skrik hämta bil och en kille till, hur bar dem honom till bilen?
Jag tror att en bar en fram och en bak. Han blev buren men nu blev jag lite osäker på hur.

Var lastade dem honom?
Då hade jag börjat gå tillbaka men jag tror att de satte honom i framsätet i en bil vid vändzonen.

Så om jag förstår det rätt såg du inte när de lastade han som var skottskadad i benet?
Nej.

Kommer du ihåg vad det var för bil han blev lastad i?
Nej.

Inte vem som körde heller?
Nej. Jag tror det var något mindre bil, golf liknande.

Färg?
Mörkare bil. Mindre bil, typ en vanlig golf, a3 eller Toyota.

De lastar i bilen och du springer tillbaka till platsen, berätta därifrån!
Då tänkte jag jaha, folk överallt. Då var han tillbaka igen som lastade. Jag frågade honom och det var fler kvar i bilen. Han sa hela tiden hämta bil, hämta bil
Då såg jag höger fram, såg att det blödde ur örat på honom. När jag tog ut honom såg det ut som han blödde på pannan med. Det var tjockt och rälet. Vi fick ut honom på gräsmattan eller cykelstigen, det var precis sidan om bilen och då var det två andra eller tre som drog iväg med honom och lastade honom antagligen. Han var väldigt lealös och var inte alls kontaktbar.

Han killen som lastade, vem av dem menar du?
Svartklädd, svarta mjukisbyxor. Han som sa hämta bil och även den andra killen som tidigare hjälpte till att lasta första killen. Jag tror det var dem två.

Den andra killen som hjälpte till att lasta hur såg han ut?
Det vet jag inte. Det tänkte jag inte på.

Vem drog ut honom ur bilen?
Jag tror vi hjälptes åt men den som började var han som kände honom.

När ni drog ut honom ur bilen, sades något då?
Det var väldigt mycket snack på annat språk än vad jag kan. Jag var inte med i den diskussionen.

De här personerna som hjälpte till med honom, vet du vem det var eller kan beskriva dem?
Nej det kan jag inte. Det är inga som jag lagt märke till innan och inga jag har sett senare efteråt. Det var inga svenskar.

Du berättar att han levde men inte kontaktbar, berätta om det!
Han såg ut att vara vid liv.

Han sa ingenting eller gjorde någon rörelse på något sätt?
Nej. Han var medvetslös vill jag minnas.

Hade han ögonkontakt med er?
Det tror jag inte. Inte med mig i alla fall.

Ni har dragit ut passageraren framtill i bilen, berätta därifrån!
De tog honom och gick iväg med honom. Jag tittade in i höger passagerardörr bak. Jag snackar med en person som står vid förardörren fram. Det sitter en kille där. Han säger att han är skjuten i ryggen och vi kom då fram till att vi nog fick låta han sitta tills ambulansen kommer. De försökte prata med honom och hålla honom vaken på hans språk. Han var vaken.

Sades något på svenska som du uppfattade?
Nej.

Okej, en person står och pratar med föraren, vad händer sen! Vad gör du?
Jag börjar snacka med folket runtomkring. Det var mycket snack. Jag vet att jag gick ut i vändzonen då jag undrade var ambulansen tog vägen. Först kom polisen innan ambulansen. De hade inte hunnit säkra området innan ambulansen kom. De parkerade vid vårdcentralen. Vi stod och vinkade och skrek att de skulle komma. Sen kom en polistjej och vinkade med en

ficklampa åt dem och gav då tecken att de skulle få köra ner. Där var en väktare som sprang runt och bar kom jag på nu, det var nog han som hjälpte till och bar ut dem skottskadade till bilarna.

Vad hände sen?
Sen var ambulansen där, sen hände det inte så mycket. Mest att man stod och snackade med grannarna, vad de hade hört och sett. Sen ringde det på dörren sen på kvällen, det var polisen. De pratade med min sambo. Jag tror jag höll på att lägga ungarna så det var därför jag inte var där.

Enligt Monica skall även hon ha varit ute på platsen, inom vilken tidsram var hon ute på platsen utifrån din berättelse?
Jag har för mig att hon var ute ett par gånger. När det var mycket folk där var hon också där. Det hade i stort sett hunnit bli mörkt sen.

Din sambo hur var hon klädd?
Jag kommer inte ihåg men jag kan nog kolla det. Jag tog foto den dagen. Hon hade blåa jeans och hade ett svart linne och blåsvartvit randig kofta.

Foto, film från händelsen?
Jag tog foton efter själva händelsen. Det fanns en annan person som tog foto eller filma hela tiden.

Dem som är målsägande i ärendet, känner du till dem personerna? Relation?
Nej men nu i efterhand har man hört att han som avled brukar handla i grillen, Gullviksgrillen.

Har du sett dem tidigare? målsäganden?
Nej inte som jag har lagt märke till.

Din sambo har berättat att du har en vän som har en tredje person som har sett svarta mopeder som har cirkulerat i området, kring Ica Hermodsdal, berätta!
Jag vet tyvärr inte vad han heter. Han bor på Professorsgatan och att han sett mopederna cirkulerat där innan händelsen. Han är en kund på jobbet.

Uppläst och Godkänt.

Polisen

Karta

K063-1a-, Förhör Johan svedman, Kartbild

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

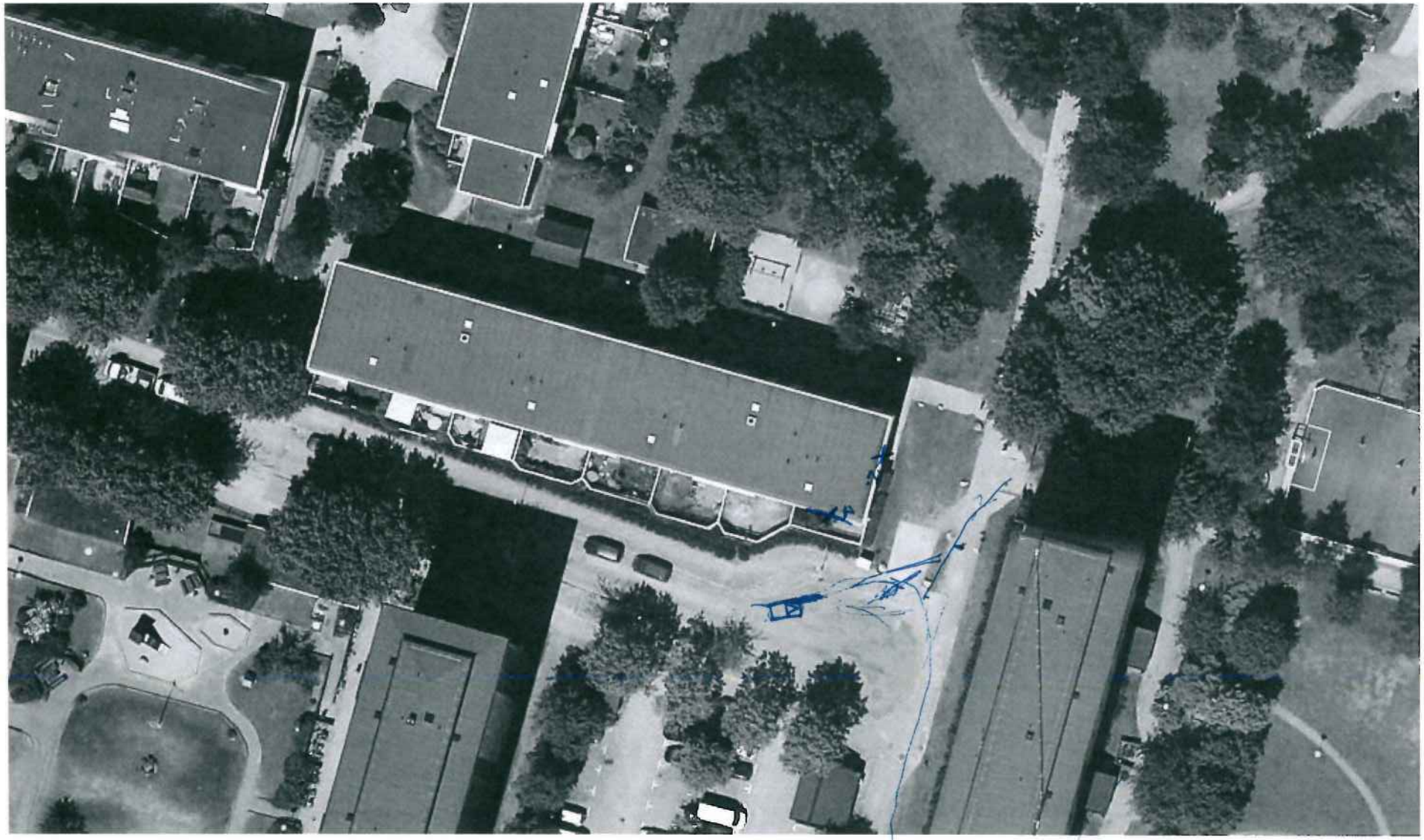
Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-10-17	15:57

Involverad personal	Funktion
Johanna Mårtensson	Uppgiftslämnare

X1: Köksfönster
X2: Vardagsrumsfönster

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Johan Svedman
Datum: 2016-10-14



Flygfoto från
Eniro.se
2016-10-07

Karta K063-1a-, Förhör Johan svedman, Kartbild, 2016-10-17 15:57 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K210a, Vittnesförhör

Signerat av
Johanna Mårtensson

Signerat datum
2016-10-19 15:32

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Hodza, Sevcan			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	sv kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Angående iakttagelser mord, mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-10-18	16:11	17:07
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	J.M		

Berättelse

Sevcan underrättas om att hon skall höras som vittne beträffande sina iakttagelser i samband med skjutningen Censorsgatan, Malmö 2016-09-25.

Hur länge har du bott i detta område?
Åtta eller nio år.

Hur är din kännedom om dem som bor och uppehåller sig i området?
Ingen. Det är bara grannarna bredvid. Jag brukar inte röra mig där borta.

Finns det något du har tänkt på som på något sätt har stuckit ut eller som du har reagerat på, lagt märke till? Det kan vara vad som helst! Du får berätta fritt!
Det har blivit stökigare. Bilar som inte har här att göra. När vi svänger in på Kattviksgatan springer man bara in för man vill inte vara ute när det är mörkt. Det brukar vara folk som står och hänger nere vid slutet av Gullviksgatan, som längst ner går över till en gångbana.

Vad brukar du se då?
De ställer sig mitt på gatan ibland. Det står bilar där, moppar och ibland bara står dem bara där.

Veckan innan händelsen, är det några personer eller fordon som du nu i efterhand har tänkt på? Reagerat på någons körsätt?
Det händer saker hela tiden. Jag är borta hela dagarna, jobbar och har praktik så jag är liksom inte där.

Dagarna innan händelsen, har du sett eller lagt märke till några mopeder/personer som du reagerat på?

Nej, det var värre förr med mopeder. Nu använder de bilar istället. De som körde med mopederna tidigare har nu vuxit upp och kör bil istället.

Innan barnen kom hem till dig aktuell dag, vilka personer var hemma hos dig?
Det var jag och min man.

Berätta om dagen 2016-09-25!
Ungarna var ute. Vi satt och slappa på soffan, jag med Ipad och han med sin dator och sen plötsligt smäller det flera gånger. Min farsa är jägare och han har berättat hur det ska låta när det är ett skott som avlossas. Jag frågade min man om det var skott eller ett fyrverkeri. Nej sa han det låter som en motor inte startar. Han berättade att de lät precis så när han var i Makedonien. Han reser sig och tittar ut genom fönstret. Det kommer fem pojkar springandes. Grannen mittemot stod också och tittade ut. De har fotbollsplanen bakom sig.

Grannen öppnar sin dörr och skrek varför skriker ni, va tysta! Detta hör jag när jag är på väg ut ur vår dörr. Jag skriker vad fan händer pojkarna ser mig och flockas runt mig. Snälla, snälla, ring polisen, de skjuter på oss. Jag sa Det är ingen som skjuter på er. Jo, snälla ring polisen jag sa gå in till oss så ringer jag till polisen. Så de gjorde de. Jag ringde till polisen. De satte sig på soffan och grät.

Okej, vad hände sen?
Jag gick in efter där. Jag frågade dem grabbar vad händer, en i taget. De berättade att de hade spelat fotboll, kommit en bil, två personer på moppen och att han som hade vapen hade mask. Jag frågade dem vaddå mask?, Då svarade dem man såg inte hans ansikte. Sen sköt han såhär. (Sevcan visar att armen gungade upp och ner). Pojkarna var helt hysteriska och rädda.

När klockan blev runt åtta så kom deras syskon och hämtade dem. Min son kom hem precis då och körde hem den ena av pojkarna.

Vet du vad klockan var när du satt i soffan och skotten började avlossas?
Jag minns inte. Måste ha varit runt sex

Hur lång tid efter att skotten hördes till dess att du ser pojkarna springandes mot er?
Vi sitter och hör, det gick inte en minut. Han reser sig och tittar ut. Det gick några sekunder. Då säger han till mig där kommer några pojkar springades.

När han säger detta till dig, vad gör du då?
Rusar upp, ser att dem springer in till grannen genom fönstret. Då säger jag till min man, jag går ut.

Det första du lägger märke till när du kommer ut, vad är det?
Ungar som gråter, stirriga. De var helt hysteriska. Man såg i deras ögon att något hade hänt.

Okej, du frågar fan det är som händer och de flockas runt dig och säger snälla ring polisen, vem av dem sa det till dig?
De skrek allihop. De flockades runt mig. En här och en där och någon mitt framför mig. *(Sevcan visar förhörsledaren att hon hade dem runt om sig, en på höger sida en på vänster och någon framtill.)* Jag vet inte vem det var som skrek. De pratade i mun på varandra hela tiden.

Sen berättar du att de sprang upp till er, hur visste de vart de skulle springa?
Jag sa gå in till oss och de frågade var. Jag pekade på vart de skulle gå så gick de in där.

De gick in till er, och du ringde till polisen, berätta! Var befann du dig?
På min trapp utomhus. Jag fick stå och vänta i åtta minuter innan jag kom fram. Jag stod ute och väntade för jag ville inte pojkarna skulle se att det tog sådan lång tid att komma fram.

Vad berättade du när du väl kom fram?
Jag sa skottlossning, jag har fem pojkar hemma hos mig som har sett händelsen. Vad ska jag göra? De frågade om de var skadade, jag svarade nej. Sen blev jag omkopplad till polisen. Hon på 112 sa att det är redan är andra som har ringt och att polis var på väg.

Vad hände sedan?
Jag gick in. Det var då jag frågade vad som hade hänt. Alla pratade i mun på varandra. Det var en kille som hela tiden lät. (Zagros) Kan bero på att han var lite äldre. Det kändes som han var lite ledare. Den ena pojken (Abdirahim Hersi) fick jag absolut inte ringa till hans mamma för han sa att hon har diabetes och att om hon blev orolig blev hon sjuk.

En av dem sa att han var från Afghanistan. Han sa där finns det bomber, detta är Sverige, här ska man inte skjuta. (Khalid Asekzai). Han satt bara och grät och sa ingenting utöver det.

Kommer du ihåg något mer som någon sa specifikt?
De sa att han hade siktat mot dem. Det var väl så det kändes när de körde förbi där. Det var hela tiden det de pratade om. De såg nog inte att någon blev skjuten för de sa de ingenting om utan när han började skjuta har de nog bara sprungit därifrån. Sen sprang de fram och tillbaka till fönsterrutan och tittade för de var väl oroliga. De blev nog jagade på något sätt, eller upplevde det som det. Ifrån vår lägenhet hörde man polisbilarna och ambulansen. Sen försökte jag prata om annat med dem för att lugna ner dem. De sa att de skulle skicka polis hem till oss men de kom ingen. Jag gick bort till polisen på plats och sa till dem, grabbarna är hos mig och så fick de mitt telefonnummer. Jag gick tillbaka och väntade på att polisen skulle komma. Precis efter att grabbarna hade gått hem, då ringer det en som säger att de skall skicka bort en bil som kan ta upp personnumren på pojkarna. Jag sa du behöver inte skicka en bil, jag kommer bort, vi bor precis bredvid. Men han envisades med att skicka bil. Jag sa jaja, skicka hit en bil då.

Zagros den lite äldre killen, vad fick du för uppfattning om honom?
Han var skärpt. Han var vaken. Lite ledare.

Sade han något speciellt som du kommer ihåg?
Nej.

Berätta om dina egna iakttagelser! Såg du något? hörde något? När du gick ner till brottsplatsen!
Då höll de på att dra avspärrningarna när jag kom dit. Det var fullt med folk och så var det en ambulans som körde iväg.

Så du såg ingenting om själva händelseförloppet?
Nej.

Dem som är målsägande i ärendet, känner du till dem personerna? Relation?
Ingenting.

Är det något mer som jag inte har frågat dig om som du har tänkt på?
Nej, det jag har sett och hört är det som står här.

Uppläst och Godkänt

Polisen

Förhör

K047a, Förhör med Vian

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Kwiatkowska Al Kaissi, Vian

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Johan Jense

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:50

Förhör avslutat
11:57

Förhörsplats
I den hördes lägenhet

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vian säger att hon redan har pratat med polisen igår och då berättat det hon vet.

Vian berättar att hon hörde skott som gick av och tittade då ut genom fönstret. Då ser hon två stycken motorcyklar och en svart jeep.

Vidare säger hon att hon hörde två olika vapen som skött. Vidare säger Vian flertalet gånger att hon inte vill bli inblandad.

Vian såg inte några ansikten. Det hon kan säga är att motorcyklarna såg svarat ut.

Förhöret återberättat och godkänt i konceptform kl. 11:57

Polisen

Förhör

K047b

Signerat av
Michael Alm

Signerat datum
2016-10-28 08:00

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Kwiatkowska Al Kaissi, Vian			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Iakttagelser på Censorsgatan 2016-09-25 .		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Michael Alm	2016-10-25	13:00	14:51
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polishuset, Rättscentum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Vittnet har kallats till förhör som vittne till Rättscentrum i Malmö för att komplettera sitt förra förhör för att tydliggöra sina iakttagelser på Censorsgatan 10 C den 25 september 2016.

Förhörsledare (FL): Michael Alm

Biträdande förhörsledare (Bitr. FL): Johanna Mårtensson

Förhörsledaren informerar vittnet om att ärendet gäller skjutningen på Censorsgatan 2016-09-25 och att hon hörs som vittne beträffande sina iakttagelser.

FL: Har du uppmärksammat någonting eller någon i ditt område veckor eller dagar innan den 25 september?

Vittnet: Det har varit lugnt. Jag har tidigare ringt in till polisen eftersom ungdomar har kört en sportbil på gräsmattan utanför mig. De hade hållit på så sedan i somras, men de slutade i augusti, men är inte helt hundra på när det slutade.

FL: Berätta fritt om dagen den 25 september om vad du sett, hört, varit med om gällande det du upplevde på kvällen.

Vittnet: Jag och min pojkvän kollade på film på kvällen. Under filmen hörde vi något motorfordon som körde utanför husets fönster. Jag tänkte att killen som körde hade uppgraderat till en motorcykel. Hela detta år hade det kört en moped utanför vårt hus. Trodde nu att det var samma kille som uppgraderat. Sedan tänkte jag inte mer på det. Någon minut senare hörde vi skott och tänkte då om det var skott eller raketer.

Min pojkvän sa då att det måste varit skott som avlossats. Vi diskuterade senare att det måste ha kommit från två olika vapen. Det var många skott som hördes och jag flög upp från sängen. Klockan var då exakt 18.51 eftersom jag kollade på klockan. Anledningen till att jag kollade på klockan var att det hade varit en skjutning innan och polisen frågade då vad klockan var. Därför kollade jag nu på klockan. Jag såg två motorcyklar eller mopeder som körde på gräsmattan när jag stod och tittade ut genom fönstret. De var två svarta motorcyklar. Kunde inte se hur många personer det var eftersom jag såg dem bakifrån. De hade på sig svarta kläder och hjälm. Kan ha varit mopeder. Tittade inte mer utan sprang tillbaka till sängen. Tror att det var en bil som körde framför, med är inte helt hundra. Bilen kan ha också stått parkerad i vändzonen. Allt detta såg jag genom en gardin, en vit halvtransparent gardin. Sedan ringer min mamma mig och frågar om det är ok.

FL: Kan du beskriva bilen?

Vittnet: Det var en suv. Det var en svart mellanstor bil. Ingen vanlig bil, utan den var högre. Jag såg ingen som satt och körde i bilen. Såg inte ens en siluett av någon utan det gick så fort.

Bitr. FL: Såg du någon registreringsskylt på bilen?

Vittnet: Jag såg inte registreringsnumret, utan allt gick snabbt. Vet inte ens om det fanns någon registreringsskylt.

FL: Du har tidigare nämnt i ett förhör att du har såg motorcyklar när du tittade ut genom fönstret. Kan du beskriva motorcyklarna?

Vittnet: Tror inte att det var vanliga mopeder, för att det var mörkare ljud på motorn. Hade för mig att däcken var bredare än vanligt. (Vian ritar en skiss hur bakhjulen såg ut. Vian förklarar för förhörsledarna att det såg ut som ett skydd som gick ned halvvägs över däcket.)

FL: Kan du beskriva suven?

Vittnet: Det var ingen Nissan Qashqai. Ingen BMW, tror inte det. Det var en lite halvsportig bil. Ingen matt, utan vanlig svart färg

FL: Du har tidigare nämnt i ett förhör att du hörde två olika vapen som sköt. Kan du beskriva skillnaden mellan dessa två olika vapen gällande ljudet?

Vittnet: Tror att det var två olika vapen. De sköt så snabbt att ljudet gick över varandra. Skotten hördes inte likadant.

FL: Har du tidigare sett Suven eller mopederna än den 25 september?

Vittnet: Har inte sett bilen innan. Den har inte kört i området innan. Inte heller sett mopederna.

FL: Var befann sig din pojkvän?

Vittnet: Han låg kvar i sängen när det smällde. Sedan gick vi upp och jag ville se vad som hade hänt. Jag ville gå ned och i hissen kom det springande småbarn som grät. De sa att någon hade blivit skjuten.

FL: Vet du vem barnen var?

Vittnet: Det är grannarna på sjuan eller åttonde våningen.

FL: Lade du märke till någonting när du tittade ut genom fönstret?

Vittnet: Ingenting som såg annorlunda ut. Har inte sett någon gå runt utanför huset.

FL: Vad såg ni när ni gick ned?

Vittnet: Vi skulle gå och köpa cigaretter och stannade vid trappan och poliser kom till platsen. När min pojkvän gick och handlade cigaretter stod jag och väntade utanför trapphuset. Min granne kom från brottplatsen och jag frågade vad som hänt och han skakade på huvudet och gick mot sin lägenhet.

UPPLÄST OCH GODKÄNT

Bilaga

Karta

Bilaga till Förhör 2016-10-25 13:00, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Vittnet har fyllt i med penna på kartan hur hon stod och tittade ut från sitt fönster på Gymnasistgatan 10C i riktning mot mopederna, som markeras som två pilar parallellt med varandra.

Skala 1:1414
© Stadsbyggnadskontoret, Malmö stad
Gymnasiegatan
Gymnasiegatan
Kahlviksgatan
Nyvisstigen
Sensorsstigen
Sgatan
Elevgå
Cullmksp
N

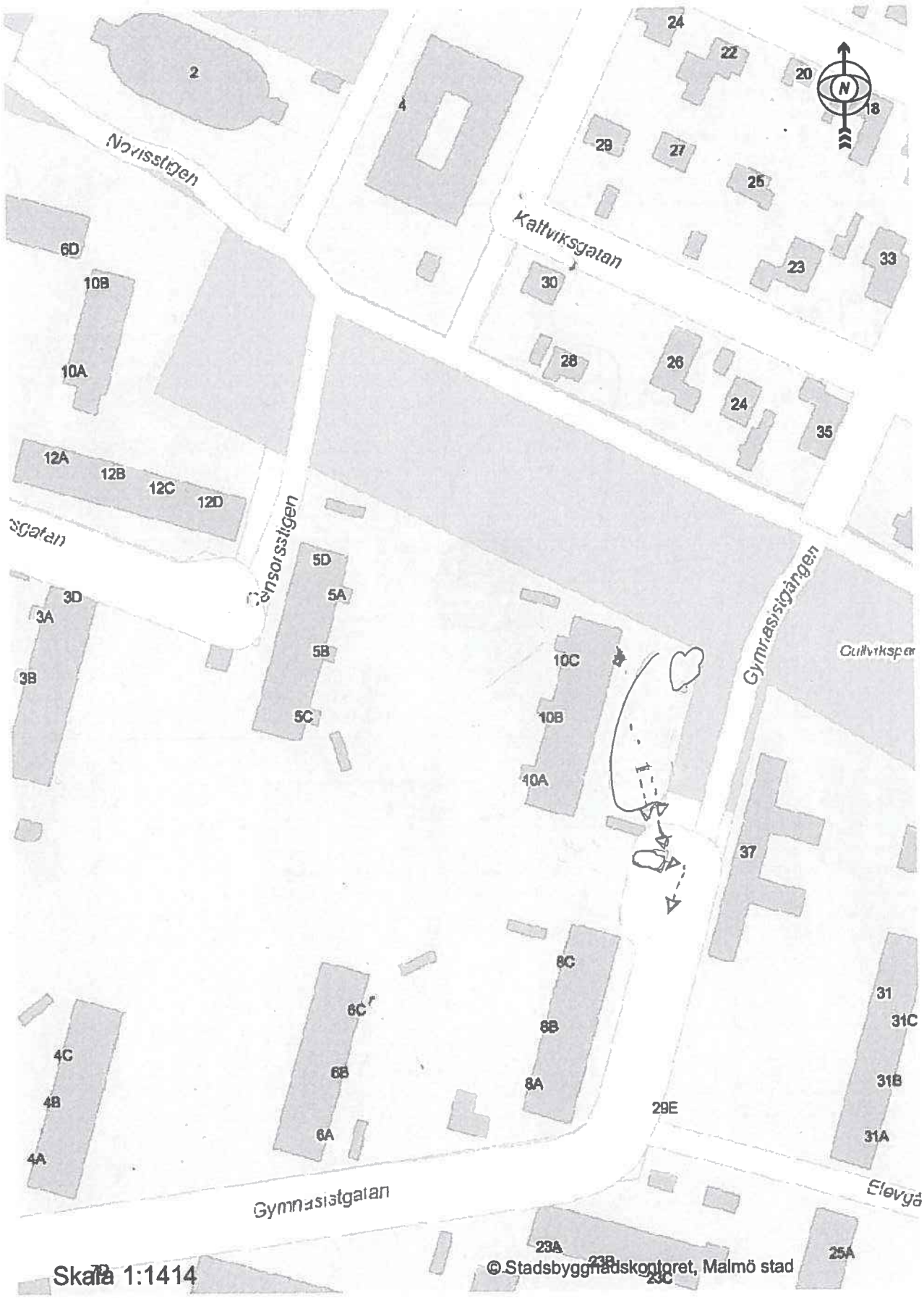
Bilaga

Karta med komplettering

Bilaga till Förhör 2016-10-25 13:00, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Förtydligande av skiss som vittnet har gjort. Tillägg är att det har gjorts ifyllnad.



Skala 1:1414

© Stadsbyggnadskontoret, Malmö stad

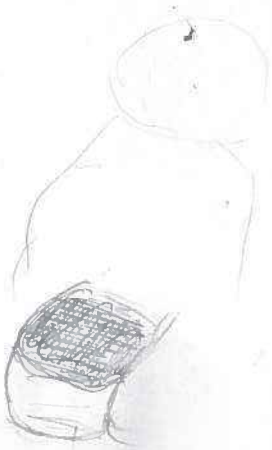
Bilaga

Moped

Bilaga till Förhör 2016-10-25 13:00, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Teckning på moped och person som satt på en moped. Tecknat av vittnet.



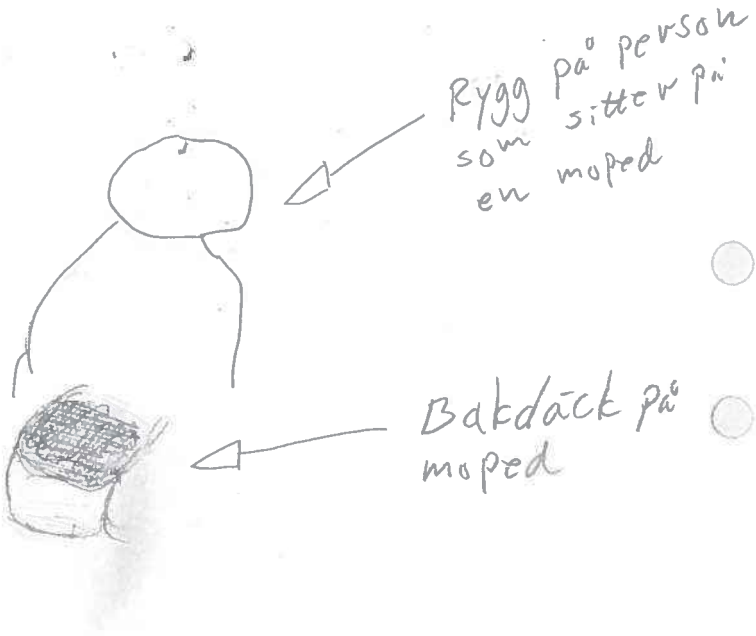
Bilaga

Moped med komplettering

Bilaga till Förhör 2016-10-25 13:00, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Moped som har kompletterats med ifyllnad samt text för att förtydliga bilden.


Rygg på person som sitter på en moped
Bakdäck på moped

Polisen

Förhör

K047c

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Kwiatkowska Al Kaissi, Vian	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Sv. kk/Pa Martinsson	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående hennes iakttagelser i samband med en skjutning på Censorsgatan i Malmö den 25/9-2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2017-11-17	10:44	11:04

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F218, RCM, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SM

Involverad personal	Funktion
Sarah Wätthammar	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Vian. Förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.
Innan förhöret påbörjades läste Vian igenom sitt förra förhör.

Förhörsledarens frågor är skrivna i kursiv text.

Bor du kvar på samma adress?
Vian säger att hon bor kvar på adressen.

Er lägenhet, är den genomgående? Vilket fönster tittar ni ut genom?
Vian berättar att de endast har fönster ut mot Gymnasistgatan och vändzonen, de har alltså inte fönster in mot gården. I deras lägenhet har de tre fönster, det fönster som hon ställer sig och tittar ut igenom var mitten-fönstret.

Vad heter din pojkvän som du nämner i förra förhöret?
Han heter Andrew Rix och de är fortfarande ett par och bor tillsammans.

Kan du nu i efterhand komma på några fler detaljer kring mopederna?
Vian säger att hon inte kan komma på något. Hon har diskuterat händelsen med sin pojkvän men hon inte kommit fram till något nytt.

Kan du nu i efterhand komma på några fler detaljer kring personerna?

Vian svarar nej, och att hon enbart såg dem rakt bakifrån så hon har inga detaljbilder över dem.

När ni beslutar er för att gå ned, hur lång tid efter skottlossningen var det?
Vian har svårt att minnas. Men hon berättar att hennes mamma ringde till henne. Vians mamma heter också Kwiatkowska och bor även hon i området.
Vian berättar att hon tror det vara några minuter efter skotten, kanske 5 minuter.

De barnen som du möter i hissen, kan du idag säga vad dom heter?
Vian kan inte göra det. Det var 3-4 barn och mötte.
Hon säger att mamman har säkert 6 barn. Hon säger att hon tror att dom bodde på våning 7.
Familjen har nu flyttat, Vian tror att familjen har flyttat till Gymnasistgatan 10 eller 8.
Vian vet inte vad någon i den familjen heter, hon vet inte heller om alla de barn hon mötte tillhör familjen. Den enda hon kände igen var den ena tjejen som hon tror är 6-7 år och tillhör den familjen som Vian syftar på. Hon tror att familjen är från Bosnien.

Vem är grannen som du möter när du står utanför trapphuset och väntar?
Vian kommer först inte ihåg att hon sagt något om det, förhörsledaren läser ut meningen från Vians förra förhör där hon berättar om grannen. Vian minns då att det var grannen som bor på samma våningsplan som henne. Vian beskriver att det finns tre lägenheter inklusive hennes egen, grannen bor i lägenheten direkt till höger när man kommer upp från trappan. Vian tror inte att han bor kvar, för hon har inte sett honom på väldigt länge.
Vian har inte pratat med någon utav grannarna efter händelsen.

Något annat som du vill berätta?
Vian säger att det har hon inte. Vian har funderat mycket men kan inte komma på något annat. Hon önskar hon kunde vara till mer hjälp.

Vian förevisas bildkollaget "K923". Vian kan inte identifiera någon person på bilderna.

Uppläst och godkänt genom telefon kl. 15:30.
I samband med uppläsning tillfrågas Vian ungefär hur gammal grannen som bor bredvid henne är. Vian säger då att grannen är i hennes egen ålder.

Polisen

Förhör

K054-3a

Signerat av
Johanna Olofsson

Signerat datum
2016-11-08 10:30

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Kazemian, Soudabeh		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**
Manoucher Manoucherian		

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående sina iakttagelser i samband med mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö, 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Olofsson	2016-11-04	11:05	12:23
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Ystadvägen 42, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Mårtensson, Johanna	JO		

Berättelse

Soudabeh vet vad förhöret handlar om. Hon blev inte förhörd i samband med att polisen knackade dörr i området.

Hos befann sig på Censorsgatan 12D tillsammans med sina väninnor Annet och Shirin. Soubadeh uppgav att hon tror Shirin bor på tredje våningen, i alla fall överst i huset.

De satt och tittade på film när de plötsligt hörde skottlossning. Hon vet inte exakt, men 4-5 skott. Hon tänkte att det brukar höras ljud från fyrverkerier men dessa kändes att de var nära. De reste sig och gick fram till fönstret som vetter in mot gården, se skiss/karta. De ville kolla om de själva var i fara.

När de kom till fönstret såg Soudabeh en "grabb" som höll på att skjuta. Det var även en moped där.

Han stod på vänster sida om bilen och sköt. Soudabeh såg att han sköt 2-3 skott och hoppade sedan på mopeden och stack iväg, se skiss. *Riktning mot Gymnasistgatan, fhl egen anteckning.*
Det samlades massa folk efter att mopeden kört. Soudabeh och hennes väninnor visste inte då hur många som satt i bilen.

Soudabeh såg att det kom ut en kille ur bilen. Hon kunde se att han inte hade några skor. Han började springa runt och verkade chockad. Det verkade som att han blivit skottskadad. Soudabeh såg inte när han blev träffad, men det är möjligt att han blivit det ändå. Han höll inte för något ställe på kroppen eller skrek av smärta. Soudabeh såg inga skador, men det borde varit så. Folk började ringa polisen. Det tog tid innan polis o ambulans kom till platsen. Folk började dra ut skadade. En av dem verkade väldigt skadad i huvudet.

Soudabeh ombads att beskriva "grabben" som sköt.
Hon såg bara honom bakifrån. Hon såg inte ansiktet. Soudabeh berättade att hon var chockad över att någon tar kol på någon annan. Hon har aldrig sett sådant på nära håll.

Han hade mörka kläder, hon tror att det var en svart jacka. Uppmärksamheten riktade hon mot hans händer. Han hoppade på en moped, *Soudabeh ritade in mopeden på skissen.* Hon vet inte om mopeden stod där från början. Av andra har hon hört att mopederna följt efter bilen innan händelsen. Bilen stod "parkerad" mot en papperskorg.

Beskriv vad han hade i händerna.
Soudabeh kan inte komma ihåg om han höll med en eller två händer. Han stod med raka armar och sköt. Han var medellång. Ung, ungefär samma ålder som de som var i bilen. Han agerade fort.

Beskriv vapnet.
En liten pistol, som polisen har. Soudabeh har inte sett ett vapen på nära håll tidigare. Enligt Soudabeh bara sköt han, riktade inte exakt. Hon minns inte färgen på vapnet, "men allt jag kunde se var svart".

Han satt bakom någon annan på mopeden, någon annan körde. Han höll om personen med båda händerna när de körde iväg. På fråga om hon såg vart han gjorde av vapnet svarade hon nej.

Beskriv mopeden och föraren.
Soudabeh kunde bara se mörka kläder. Hon såg ingen mask men andra sa att personerna hade det. Allt gick så fort att Soudabeh inte hann ta åt sig mer information.

Det som förbryllar Soudabeh är att han stod just i den vinkeln, om han hade velat döda en specifik person. Att han inte gick närmare. Det kändes som att han bara ville skjuta och sticka iväg. Hon uppfattade att han bara sköt och riktade inte mot någon speciell.

Vilket skede gick ni ner till platsen?
Soudabeh såg att det samlades mycket folk där nere. Efter ca 10-15 minuter gick de ner. Ungefär i samband med att polisen började skingra folk och ambulansen kom. Annet gick ner först och Soudabeh och Shirin kom efter.

Såg du ngn annan du kände/känner till som kan berätta om händelsen?
Många grannar dök upp. Men Soudabeh känner ingen speciell.

Hur var du själv klädd?
Soudabeh minns inte hur hon var klädd, mer än att hon hade en svart jacka.

Berätta om de första skotten.
Det hörs rätt ofta liknande ljud på adressen. Men dessa hördes väldigt nära och Soudabeh tänkte att det var väldigt allvarligt. Det lät som att det var skottlossning, men hon kan inte beskriva ljudet närmare. Allt som allt var det 7-8 skott. Hon såg 2-3 av dem.

Soudabeh har i efterhand hört att en person avlidit. Hon funderar över hur han som sköt hade lyckats rikta för att skjuta passageraren i den vinkeln.

Fanns det ngn annan i närheten när du såg killen som sköt?
Soudabeh svarade nekande. Man kunde inte se själva bilen som de satt i. Hon fick i efterhand

reda på att det var flera som satt i bilen. Föraren satt kvar i bilen när Soudabeh och hennes väninnor kom ner. Bilens dörr var öppen och de kunde se att han satt kvar. Men inte om han blivit träffad. Folk lyckades inte få ut honom. Han verkade chockad.

När du säger att killen som sköt inte riktade exakt, hur menar du?
Att han sköt så snabbt. Antingen är han proffsig eller ville han bara skjuta. Hon såg inte om han som sköt såg hur de satt i bilen. Hon själv såg det ur en annan vinkel.

Riktade han på olika håll?
Armen flyttade på sig lite grann. Men hon minns inte exakt, det har gått ett tag. Det är svårt att säga exakt hur han sköt. Han sköt hela tiden mot bilen i alla fall och stod stilla.

Hörde du någonting annat?
Det Soudabeh hört är att det är ett gängkrig. Det förekommer mycket sådant och knark. Det är ett väldigt otryggt område enligt Soudabeh.

Berätta vad föraren av mopeden gjorde.
Soudabeh upptäckte mopeden när killen skjutit. Kanske stod han där och väntade. De var inte så nära varandra att Soudabeh kunde se själva mopeden. Det verkade som att mopeden kommit på samma håll som bilen.

Hur såg han ut som körde mopeden?
Soudabeh kunde bara se en mörkt klädd person. Det gick så fort. Mopeden var normal storlek, ingen motorcykel. Hon minns inte färgen.

Soudabeh ombads att rita på en karta. I samband med detta visade Soudabeh en bild hon tagit efter händelsen. Denna skickades till fhl. Enligt Soudabeh var det likvärdigt avstånd mellan bilen och killen som sköt och killen och mopeden.

Förtydligande, vid genomläsning.
Därifrån killen sköt borde han inte se ansiktet på de han sköt. Om han hade haft avsikt att skjuta en specifik person borde han ha gått närmare. Soudabehs uppfattning är att han inte hade täckt sitt ansikte. De som suttit i bilen borde känna igen dem. Hennes slutsats är efter de tankarna hon fick i sitt huvud borde han ha saknat maskering.

Genomläst och godkänt.

K1185663-16 Sign. J.
Förhör med: Soudabeh Kazemian
Datum: 161104

□ = bil
= = gm
→ = mopeder riktning

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

Karta, 2016-11-04 11:05 diarienr: 5000-K1185663-16

Skiss ritad av Sandabeh Kazemian i samband med förhör. Hellre

Polisen

Förhör

K054-2a

Signerat av
Johanna Olofsson

Signerat datum
2016-12-02 08:04

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Bahrami, Shirin			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Id-kort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående sina iakttagelser vid skottlossning på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Olofsson	2016-11-09	14:35	15:12
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rosengårds polisstation, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Eriksson, Peter	JO		

Berättelse

Shirin bor på Censorsgatan 12 D, tredje våningen. Polisen kom och knackade på någon timme efter händelsen. Hon och hennes väninnor berättade kort vad de sett. Shirin var chockad och är det fortfarande.

Den aktuella kvällen hade Shirin två väninnor hos sig, Annet och Soudabeh. De kollade på en actionfilm. Shirin hörde skottlossning, men trodde först det var från filmen. Det skjuts även fyrverkerier ofta i området, men detta var mer som automatvapen. Alla tre reste sig och gick olika håll i lägenheten.

Annet sa till dem att inte gå fram till fönsterna. Men de var nyfikna. Shirin gick först in till sin sons gamla sovrum men såg ingenting när hon tittade ut. Annet kallade, hon var väldigt upprörd och sa till Shirin att hämta kamera.

Shirin tittade ut genom vardagsrumsfönstret som vetter in mot Gullviksparken, *se skiss*. Hon såg då en kille hoppa av en moped. Han hade en pistol och sköt mot passageraren fram. Samtidigt ringde Annet till polisen. Hon frågade Shirin vad området heter och det tog en stund innan hon till slut kom hon på det, trots att hon vet.

De var fyra som satt i den aktuella bilen. Shirin såg att en kom ut ur bilen, lite kraftig, 20-25 år. Han började ta av skorna och skrika efter hjälp.

Shirin gick till balkongen som vetter mot vändzonen på Censorsgatan. Hon såg att man tog tre stycken från bilen i sina egna bilar. Det var två kraftiga män, en av dem uppfattade Shirin som vakt. Det stod något på armen som hon minns det. Hon förstod inte varför de inte väntade på ambulans istället för att köra till sjukhuset själva. När Shirin var ute på balkongen såg hon grannen Monika på första våningen. Monika pratade i mobilen. Shirin hörde att hon

pratade med polis eller sjukvård.

Efter ca 20 min gick de ner från lägenheten. När de kom fram till bilen var det bara föraren som var kvar. Han var helt slut och det var blod på hans tröja. Polisen kom och sa att alla skulle flytta sig.

Det var två stycken på mopeden. Passageraren hoppade av, ställde sig vid passagerardörren på bilen och sköt ihjäl honom. Han som sköt hoppade på igen och de försvann körandes bakom bilen och därefter i riktning mot Gymnasistgatan. Vart de svängde sedan såg Shirin inte.

Berätta mer om killen som sköt.
Först hörde Shirin något som lät som automatvapen, men killen hade en pistol i handen. Hon minns inte hur många skott som sköts. Inte heller om han höll med en eller två händer. Han hade mörka kläder, mörkt hår. Shirin såg ingen maskering. Hon såg honom bakifrån eller från sidan.

Hur nära bilen stod han som sköt?
Han stod väldigt nära, Shirin kan inte säga exakt. Mopeden i sin tur stod väldigt nära bilen.

Beskriv vapnet.
Shirin kan inte beskriva pistolen närmare.

Beskriv föraren av mopeden
Föraren av mopeden satt kvar på mopeden. När den andre killen hoppat på körde rakt ner mot Gymnasistgatan. Shirin såg inga andra personer.

Hörde ni någonting avvikande innan händelsen?
Shirin svarade nekande, de satt och tittade på film.

Berätta om mopeden.
Troligtvis svart, mörk men hon är inte säker.

Shirin berättade att väninnan Annet försökte filma eller ta bild, men hennes mobil var urladdad.

Hört någonting om anledningen till händelsen?
Grannarna pratar om gäng och narkotika med mera. Shirin vet inte, hon känner inte dem som satt i bilen.

När ni var framme vid bilen, hörde du om föraren pratade?
Det var inget Shirin hörde eller lade märke till.

Uppläst och godkänt i koncept.

K1185663-16
161109
Vittne: Shirin Bahrami

1. Mopedl
2. Skytten
3. Stenar
4. Mopedens färdriktning

B = bilen

Polisen

Förhör

K287-2a

Signerat av
Peter Eriksson

Signerat datum
2016-11-14 15:57

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Iesa, Amel				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	id, kort, div kontrollfrågor		
Tolk			**Språk**	
Noor Khahil			Arabiska	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord Censorsgatan i Malmö den 25 september.

Egna iaktagelser i samband med brottet samt bekant med målsägande Ali.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Eriksson	2016-11-11	09:35	10:32
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polisen Malmö, Rättscentrum	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Konceptförhör	
	P.E		

Berättelse

Amel Iesa inkom till polisstation, Rättscentrum i Malmö efter tidigare kallelse.

Amel Iesa bor på Gymnasistgatan och har iakttagelser i samband med brottstillfället samt att hon är bekant med målsägande Siraj och Furkan Ali.

Med under förhöret arabisk tolk från Semantix tolkförmedling, tolk Noor Khahil.

Förhörsledare Krinsp Peter Eriksson – Johanna Olofsson.

Amel Iesa uppgav i sak följande:

Söndagen den 25 september befann hos sig ensam hemma i sin lägenheten.
Amel bor på 8 våningen och har från sitt köksfönster utsikt mot innergården dvs där bilen blev stående/beskjuten.
Från lägenheten finns det fönster som är i tre olika väderstreck, -innergården, -rikt mot villorna Kattviksg och –vändplan Gymnasistgatan.
Tilläggas att Amel endast har gjort observationer från köksfönstret och mot innergården.
Amel har också skymd utsikt mot gården pga buskar och träd.
Amels 17 årige son Ahmed var vid tillfället nere och spelade fotboll på fotbollsplanen som finns vid innergården.

Amel uppgav att hon står vid köksfönstret och ser ner mot fotbollsplanen där sonen spelar fotboll.
Hon ser att det kommer en bil körandes på gångväg, gräsvägen bakom fotbollsplanen där det

finns buskage. Strax bakom bilen kör två st mopeder.
Amel uppfattar att det är skottlossning från mopeder och de skjuter mot bilen.
Amel börjar därefter skrika från fönstret eftersom hon är rädd att de ska skjuta mot hennes son som befinner sig i närheten på fotbollsplanen.
I samband med att hon skriker uppfattar Amel att en av personen från mopeden tittar uppåt mot hennes lägenhet.
Amel uppfattar att de skjuts ett flertal skott från mopedisterna och de skjuter mot bilen.
Amel kan ej uppge hur många skott det var som sköts mer än att det var många skott.
Hon hörde också att bilen körde mot något ev krockade och att skottlossningen därefter ökade. Vid detta tillfälle kunde Amel ej se bilen från där hon stod, dvs köksfönstret.
Amel uppgav att skottlossningen var både när bilen körde och efter det att den krockat. Amel uppfattade att det var flera skott från olika håll och även som hon beskriver många skott i följd.

Amel ser sedan att mopederna lämnar körandes på gångvägen i riktning mot vändplanen Gymnasistgatan.
Amel ser ej var mopederna tar vägen.

Efter det att skottlossningen slutat beger sig Amel springande via trapporna ner till platsen och sonen. Hon träffar på sonen när hon kommer ner och han är blek, chockad och skrämd.
Han säger till Amel att han vet vilka personerna i bilen är och det är deras grannar Siraj och Furkan Ali.
Sonen säger att det var mopedisterna som sköt mot bilen och att personerna på mopederna var maskerade och man såg ej vilka det var. Han berättade vidare att när de hörde att det var skottlossning så gömde han sig och de andra bakom ett träd.

Amel uppgav att det var 2 st mopeder. En av mopederna var det två st personer på och det var den personen som satt bak som hon uppfattade såg mot hennes lägenhet när hon skrek.
Den andra mopeden var den som åkte först från platsen, Amel kan ej uppge hur många personer det var på den mopeden.

Amel kan ej lämna något signalement på mopederna.
Ang personerna så uppgav hon att de var mörkt maskerade över ansiktet och kan ej lämna något mer signalement på dem.

Efter det att skottlossningen hade avslutat och de hade åkt till sjukhus ringer Amel till Furkans och Sirajs föräldrar och informerar dem att de finns på sjukhus.
Amel ringde först till deras pappa och sa att Siraj kommit i bråk med andra ungdomar och att han nu finns på sjukhus.
Amel sa att hon ej ville berätta i telefon den verkliga anledningen vad som hänt, att de hade blivit beskjutna, för varken deras pappa eller mamma utan skylde på andra orsaker.
Amel sa till mamman att hennes son hade spelat fotboll och brutit benet och nu befann sig på sjukhus.
Amel åkte också själv till sjukhuset när det hade hänt.

Amel hade tidigare under dagen pratat med Furkan och Sirajs mamma och hon hade sagt de skulle äta middag hos deras pappa. Amel förtydligar att föräldrarna ej bor på samma adress utan de är skilda.
Siraj och Furkan bor hos deras mamma.

Amel berättade att hon varit hemma i sin bostad under aktuell dag dvs 25/9.
På fråga så har hon ej sett eller lagt märke till att det varit några mopeder på gården eller i området under dagen eller em.

Amel sa dock att det händer att mopeder kör omkring både på gården och i området. Amel säger till dem som kör att det är olämpligt.

Amel berättade att hon känner både Furkan och Siraj. Hon har känt dem sedan de var barn och hon är nästan som en extra mamma för dem.
När Furkan och Siraj var yngre så kom de ofta och besökte Amel och hennes familj, de åt också hos dem.
När de har blivit äldre har de skaffat sig egna umgängen och de träffas inte lika ofta som tidigare men Amel säger att hon känner dem bra.
De bor också i samma trapphus men på olika våningsplan.
Amel tycker att de varit som de brukar vara även den senaste tiden.
Ang deras ekonomi så får de hjälp av både mamman och pappan.

Amel har också varit och hälsat på Furkan på sjukhuset, det var Amel och hennes söner som var där.

På fråga så vet Amel ej varför skottlossningen har hänt. Hon tror ej att personerna var ute efter Siraj eller Furkan.
Varken Furkan eller Siraj är några problembarn och de söker ej efter bråk. Siraj är den som håller koll på Furkan, vad han gör och var han är.

Förhöret avslutat kl 10.32

Förhöret intalat på band med utskrivet i sammanfattningsform.
Förhöret är återrelaterat och godkänt.

Tilläggas att mopederna tolkas/översätts även som mc men är enbart benämnda som mopeder i texten.

Polisen

Förhör

K055b

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-12-01 13:50

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Assi, Mohammed Ali Aziz		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Assi informerades om att anledningen till detta förhör var de iakttagelser som Assi gjort i samband med skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-11-30	18:03	18:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5C, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret är nedtecknat av krinsp Redaelli under förhörets gång. Krinsp Engström närvarade och ställde frågor under förhöret.

Patrullen Redaelli/Engström besökte Censorsgatan 5C för att hålla ett kompletterande förhör med Assi, eftersom Assi lämnat uppgifter tidigare i utredningen (K55) som behövde kompletteras.

Assi informerades om att han, i det tidigare förhöret, sagt att han kom hem någon minut före skottlossningen. Med anledning av detta tillfrågades Assi var han hade varit.
Assi berättade att han varit och handlat på Willys och ICA nära Värnhemstorget. Assi berättade att han promenerat hem. Assi ritade på en karta (som bifogas förhöret) hur han gick då han kom till Censorsgatan.

Assi tillfrågades om han lade märke till något då han gick på Censorsgatan.
Assi sade att han inte lade märke till något konstigt

I det tidigare förhöret berättade Assi om att han hörde starka motorljud och att han då sett en moped. Assi ombads att beskriva mopeden.
Assi berättade att han såg mopeden från ett fönster i vardagsrummet. Assi och hans fru och deras nyfödde bebis bor på sjätte våningen i en etta. De har bara fönster mot vändplanen på Censorsgatan, ingen balkong. Från fönstret såg han en moped åka iväg i hög hastighet. Assi kunde inte berätta mer än att det var en vanlig moped, att den såg ut som en liten motorcykel. Assi lade inte märke till några detaljer. Assi kunde inte säga vad mopeden hade för färg eller vilken modell mopeden var av. Assi förklarade att han inte var så bra på mopeder. Han

förklarade att han bara såg mopeden under en kort stund och att han såg den uppifrån. Assi kommer inte ihåg i vilken riktning mopeden åkte, bara att den åkte fort.

Assi tillfrågades om han kunde beskriva föraren av mopeden
Assi berättade att han inte kunde se föraren, mer än uppifrån. Han kunde inte se ifall föraren hade hjälm eller vilka kläder föraren hade på sig. Assi berättade att det bara var en person på mopeden.
Strax efter, eller några minuter efter att mopeden försvunnit hörde Assi något som han först trodde var fyrverkerier. Assi förklarade att det ofta brukade smälla av fyrverkerier i området och att han därför inte reagerade från början. Men Assi förklarade att snart förstod han att det inte rörde sig om fyrverkerier utan att det var skott som avlossades. Assi förklarade att han tyckte sig höra skott som avlossades från olika vapen. Det var först skott som avlossades i en snabb följd, först kom skotten lite långsamt och sen snabbare.

I det tidigare förhöret berättade Assi om en pojke som stod i vändzonen med en fotboll. Assi ombads att beskriva pojken närmare.
Assi berättade att han tror att pojken bor i samma hus som Assi, på andra våningen. Assi förklarade att han hade träffat pojken i hissen och att pojken då klivit av på andra våningen. Assi visste inte vad pojken hette. Assi förklarade att han aldrig pratat med pojken, utan de hade bara delat hiss. Någon gång hade de kommit samtidigt och då hade pojken varit snäll och hållit upp dörren för Assi och hjälpt honom med barnvagnen.
Assi kunde inte beskriva pojken närmare än att han var mellan 10 och 15 år. På fråga om Assi sett pojken efter händelsen, så uppgav Assi att det trodde han att han gjort.

I det förra förhöret så hade Assi lämnat en beskrivning av en man i 25-årsåldern som varit klädd i securitas-kläder. Assi tillfrågades ifall han kunde beskriva den mannen närmare.
Assi uppgav att han inte kunde beskriva mannen mer än det som han sagt i det tidigare förhöret. Assi hade inte sett mannen vare sig före händelsen eller efter händelsen. Assi trodde att mannen kanske arbetade som vakt på ICA, för de som arbetar där har samma kläder. Assi hade inte sett just den här mannen på ICA, men förklarade att han hade likadana kläder. På fråga om hur Assi visste att mannen pratade svenska och arabiska, som han uppgett i det tidigare förhöret – så förklarade Assi att han kunde höra mannen då han pratade nere i vändzonen och Assi hade hört att mannen pratat både svenska och arabiska. På fråga om vad mannen sagt så uppgav Assi att han inte kom ihåg det. Assi hade inte uppfattat samtalet utan mer hört enstaka ord.

Assi tillfrågades om han hade något ytterligare han ville berätta om eller ifall han hade några frågor. Assi hade inget mer att berätta utan uppgav att han berättat allt han kommer ihåg. Assi önskade att ifall Polisen hade fler frågor så ville han hellre komma till Polisstationen än att Polisen skulle komma hem till honom fler gånger. Assi kände en oro för att gärningsmännen skulle få reda på att han lämnat uppgifter till polisen.

Förhöret lästes upp från anteckningarna och Assi godkände att förhöret skrevs ut utifrån dessa.

Förhöret avslutades klockan 18:30

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Aziz Assi (K55)
Datum: 2016-11-30

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

, 2016-11-30 18:03 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K304-1a

Signerat av
Ingrid Fröström

Signerat datum
2016-12-01 13:46

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Daher, Ricardo		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd om iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ingrid Fröström	2016-12-01	15:30	15:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Involverad personal	Funktion
Mona Redaelli	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Informerades om anledningen till förhöret.
Ricardo ombads att berätta om sina iakttagelser den 25 september 2016
Ricardo berättade att han och Washington kom med bussen och handlade på Ica Hermodsdal. Ricardo ritade på en karta hur de gick från Ica till hemmet. Ricardo förklarade att de gick gångvägen vid gamla Polisstationen och gick på gångvägen till huset där han bor. Ricardo kom in på gården vid 5C. När Ricardo kommer fram till gården på Censorsgatan såg han att det var mycket folk på gården. Ricardo gick närmare sin entre, 5A, och såg då en bil som stod på gården. Ricardo berättade att det satt en person i bilen. Personen satt på förarplatsen. Personen i bilen visade en mobiltelefon för en man som stod bredvid bildörren. Mannen som stod vid bildörren var yngre än 30-år. Mannen hade kort mörkt hår och hade ett svart kort skägg. Ricardo kommer inte ihåg vilka kläder mannen hade på sig, kanske hade han en blå eller grön långärmad tröja. Mannen var kraftigt byggd/välträngad. Ricardo gjorde sina iakttagelser på ca 5 meters avstånd.
När Ricardo stod vid entren hörde han en flicka som pratade i sin mobiltelefon. Flickan berättade för någon i telefonen att man kört skadade från platsen och Ricardo förstod då att det varit fler i bilen.
Ricardo gick upp i lägenheten. Ricardo berättade att Polisen spärrade av Censorsgatan uppe vid Erikfältsgatan, men från lägenheten såg Ricardo att Poliserna släppte igenom en bil. Bilen var en silverfärgad vanlig bil. Ricardo kan inte närmare beskriva bilen, han lade inte märke till något mera kring bilen. Ricardo säger att det var länge sedan och han hade inga glasögon på sig.
Ricardo berättade att det var han och Washington som gjorde dessa observationer. Ricardo bor hemma hos Washington för närvarande. Han letar egen bostad.

Ricardo tillfrågades om han hörde något under promenaden från Ica till bostaden
Ricardo uppgav att han inte hörde något.
Ricardo tillfrågades under hur lång tid som han stod vid entren
Ricardo berättade att de stod vid entren ca 4-5 minuter sedan kom Polisen och då gick de upp till lägenheten. När Ricardo var i lägenheten såg han ambulansen. Ricardo berättade att ambulansen stannade vid vändplanen
Ricardo tillfrågades om de mötte någon på sin promenad
Ricardo uppgav att de inte mötte någon som han kommer ihåg idag.
Ricardo tillfrågades om det var något ytterligare som han ville berätta eller om han hade några frågor, men det hade han inte.

Uppläst och godkänt

Bilaga

Ricardos Dahers färdväg

Bilaga till Förhör 2016-12-01 15:30, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Daher har på skssen dragit streck för att visa den färdväg han och Washington promenerade genom husen till sin bosdta.

Mindre cirkel=bostad. Mindre fyrkant=beskjutna bilen. Större fyrkant=fotbollsplan

Ricardos Dahers färdväg, 2016-12-01 15:30 diarienr: 5000-K1185663-16

K1185663-16 Sign.

Förhör med: RICARDO DAHER

Datum: 2016-11-30

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

Polisen

Förhör

K096b

Signerat av
Ingrid Fröström

Signerat datum
2016-12-07 12:56

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
El-Chami, Mervat			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Passfoto	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kompl förhör ang iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan den 25 sep 2016		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ingrid Fröström	2016-12-05	16:43	17:07
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5C	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	IE		

Involverad personal	Funktion
Peter Eriksson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Mervat ombeds berätta mer detaljerat om vad hon minns från dagen då man det var skottlossning på gården.

Hon uppger att hon var ute på gården tillsammans med sin familj. De hade suttit där en bra stund innan skottlossningen. Man hade rökt vattenpipa och druckti kaffe. De satt på kullen som gränsar till gården bredvid. De satt vid några bänkar och de skulle precis börja grilla till middagen.
Mervat gick upp till lägenheten i 5C för att hämta det som skulle grillas. Hon gick själv och barnen stannade kvar med maken på gården.
När Mervat var uppe i lägenheten hörde hon flera skott. Hon förstod direkt att det var någon som sköt och hon rusade direkt ut i trapphuset och ner mot utgången. Hon blev väldigt chockad och rädd och tänkte bara på sina barn och sin man. Hon tittade aldrig ut genom fönstret från lägenheten utan sprang ut direkt.

När hon kom ner till entrévåningen öppnade hon porten och skrek på sin man och sina barn. Hon var mycket upprörd. Mannen och barnen kom springandes till porten.

På fråga om hon minns vad hon såg från sin position vid entrén uppger hon att det enda hon såg och tänkte på var sin familj. Hon var väldigt rädd.

Mervat tillfrågas om de var ensamma där de satt. Hon uppger att det bara var hon och hennes familj som satt tillsammans. De umgicks inte med några andra just då. Hon kan inte minnas att hon såg någon moped eller något annat innan skottlossningen ägde rum.

Mervat uppger att hon och maken pratade om händelsen efteråt och de båda tänkte bara på barnen. Maken hade inte heller sett något av skottlossningen.
Mervat tillfrågas om man ser ner till platsen där bilen hamnade från den plats de satt på. Hon

uppger att man kan inte kunde se bilen från platsen där de satt.

Mervat ombeds rita på skiss var de satt. Hon har markerat på bifogad skiss med en cirkel.

Förhöret uppläst och godkänt i anteckningsform

Gullviksborg
Hermodsdal
Idrottsplats
Vårdcentral
Skola
Gullviksg.
Granviksg.
Eldviksg.
Fjällviksg.
Krokviksg.
Holmviksg.
Kalltjviksg.
Holmviksg.
Gymnasiatg.
Helenetorpsg.
Eriksfältsg.
Novisg.
Censorsg.
Professorsg.
Docentg.
Kollegieg.
Idrottsskolan

Polisen

Förhör

K498a

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-12-06 15:13

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Bakhtiyar, Salah		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Salah Bakhtiyar informerades om att anledningen till detta förhör var angående Salahs iakttagelser kring skjutningarna på Censorsgatan den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-12-06	13:05	12:10
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret är utskrivet från anteckningar av krinsp Redaelli.

Salah Bakhtiar kallades till förhör med anledning av de uppgifter som framkom i förhör med Marzia Azizi K310 och Maryam Azizi K137 då de iakttagit Salah i ett bildkollage.

Salah informerades om anledningen till detta förhör och ombads att berätta om sina iakttagelser den 25 september på Censorsgatan.
Salah berättade att han befann sig hemma i sin lägenhet på Gymnasistgatan 8A. Salah var i vardagsrummet och såg på TV då han hörde skott. Salah berättade att han blev orolig och hörde sedan ytterligare några skott. Salah tog med sig sin mobiltelefon och gick ut på balkongen för att filma, men uppgav att man inte såg något från balkongen. Salah förklarade att hans balkong vetter mot Eriksfältsgatan.
Salah gick då ut på gården. Salah berättade att han såg folk som sprang mot Censorsgatan och Salah följde efter. Salah filmade hela tiden med sin mobil.
Vid huset på Censorsgatan 5 såg han den krockade bilen. Salah berättade att bilen krockat mot ett träd. Salah berättade att det satt en kille kvar i bilen, men från folk i närheten hörde Salah att det hade varit ytterligare tre personer i bilen och att dessa skjutsats till sjukhuset av privatpersoner. Salah kunde inte uppge vem som sagt detta till honom, det var bara något som folket runt honom sade.
Salah berättade att han gick fram till killen som satt kvar i bilen och sade åt honom att han inte skulle röra sig. Detta för att killen inte skulle blöda så mycket. Salah berättade att det kom fram en kvinna som utgav sig för att vara sjuksköterska. Kvinnan hjälpte killen i bilen.
Salah beskriver kvinnan som följer; ljust hår och svensk. Salah kunde inte uppge vad kvinnan hade för kläder eller något närmare hur hon såg ut, eftersom det gått så lång tid efter

händelsen.
Salah berättade att han, efter händelsen, lade upp filmen på sin Face Book, men då Salah under förhöret försökte hitta filmen, så var den inte kvar. Salah uppgav att han inte hade filmen kvar i sin mobil, eftersom han haft problem med mobilen och tvingats radera filmen. Eventuellt kunde en vän till Salah ha sparat filmen. Salah ringde till sin vän under förhöret, men vännen svarade inte i sin telefon. Salah skulle fråga vännen vid ett senare tillfälle ifall han hade kvar filmen och då skulle Salah höra av sig till förhörsledaren.

Salah förevisades ett bildkollage som skapats av PA P Moberg. Bildkollaget ligger som ett externt dokument i utredningen.

När Salah tittar i bildkollaget uppger han spontant att brodern till killen som satt kvar i bilen kom till platsen strax efter Salah. Brodern var väldigt ledsen och grät och pratade med killen i bilen. Salah kunde inte höra vad de sade till varandra. Salah uppgav att killen som satt kvar i bilen var så dålig att han inte kunde prata så mycket.

I kollaget känner Salah igen följande personer.

Sid 1. Salah uppger att mannen vid bilen är han själv.
Sid 2. Salah uppger att han känner igen alla personer på dessa bilder, det är folk som bor i området. Salah kunde dock inte namnge någon av dem. Salah själv är också med på dessa bilder.
Sid 3. Salah själv är med på dessa bilder och de andra är folk från området, som han känner igen men inte kan namnge. Salah förklarade att han inte hade sina läsglasögon på sig och därför inte såg så bra.
Sid 6. Salah uppgav att förutom honom själv ser han en person som står mot husväggen som Salah uppger är Bilal. Salah förklarar att Bilal bor på gymnasistgatan 8A på andra våningen.
Sid 7. Här är både han själv och Bilal med på bilderna
Sid 8. Den inringade personen bakom bilen, kände Salah igen. Han hade sett personen i området men visste inte vad han heter.
Sid 9. Den inringade personen på den översta bilden är sjuksköterskan som Salah berättat om tidigare i förhöret.
Sid 10. Den inringade personen är vakt och heter Bob. Salah förklarade att Bob jobbar som vakt bla på Media Markt och ICA Hermodsdal. Även sjuksköterskan är med på dessa bilder
Sid 11. De personer som Salah kände igen på dessa bilder, var han själv och sjuksköterskan.

Bildkollaget har skannats in som en bilaga till detta förhör.

Innan förhöret avslutades berättade Salah att han hört av folk att kvinnan som bor i lägenheten som besköts av gärningsmännen sett dem och att det var för att varna henne som man sköt in i hennes lägenhet.

Förhöret är uppläst och godkänt från anteckningarna.

Förhöret avslutades klockan 13:30

Bildkollage

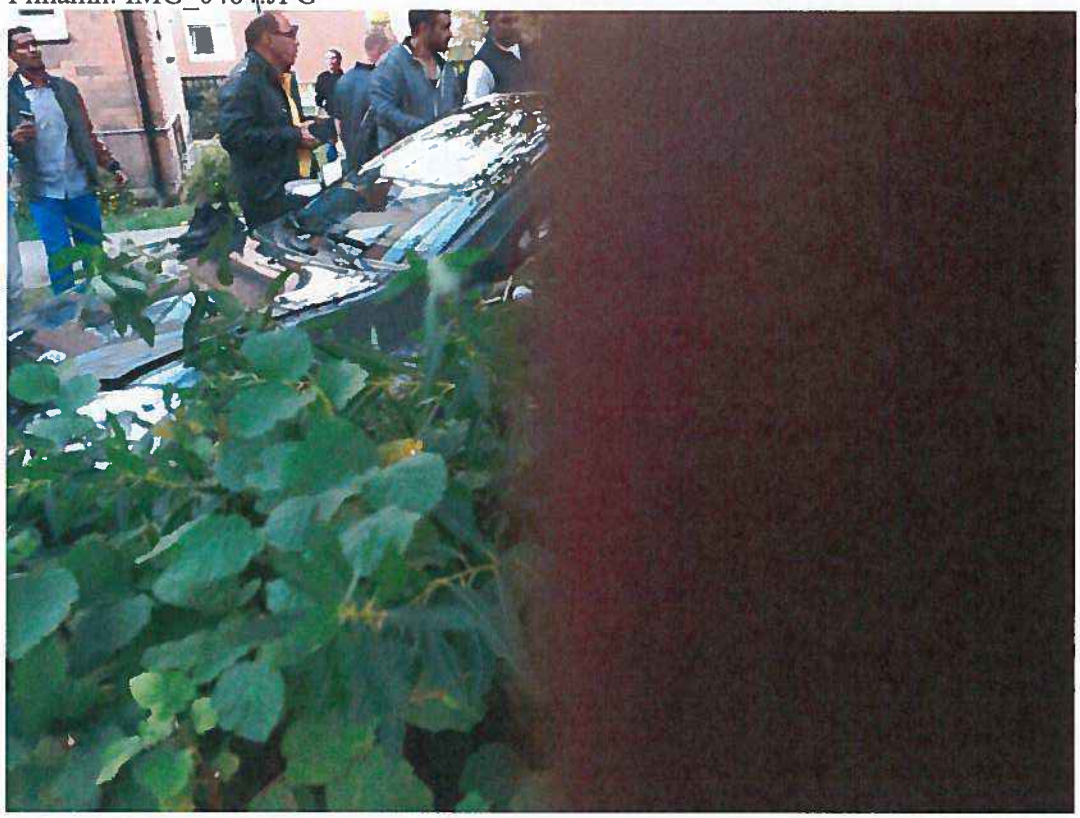
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg

Filnamn: IMG_0477.JPG

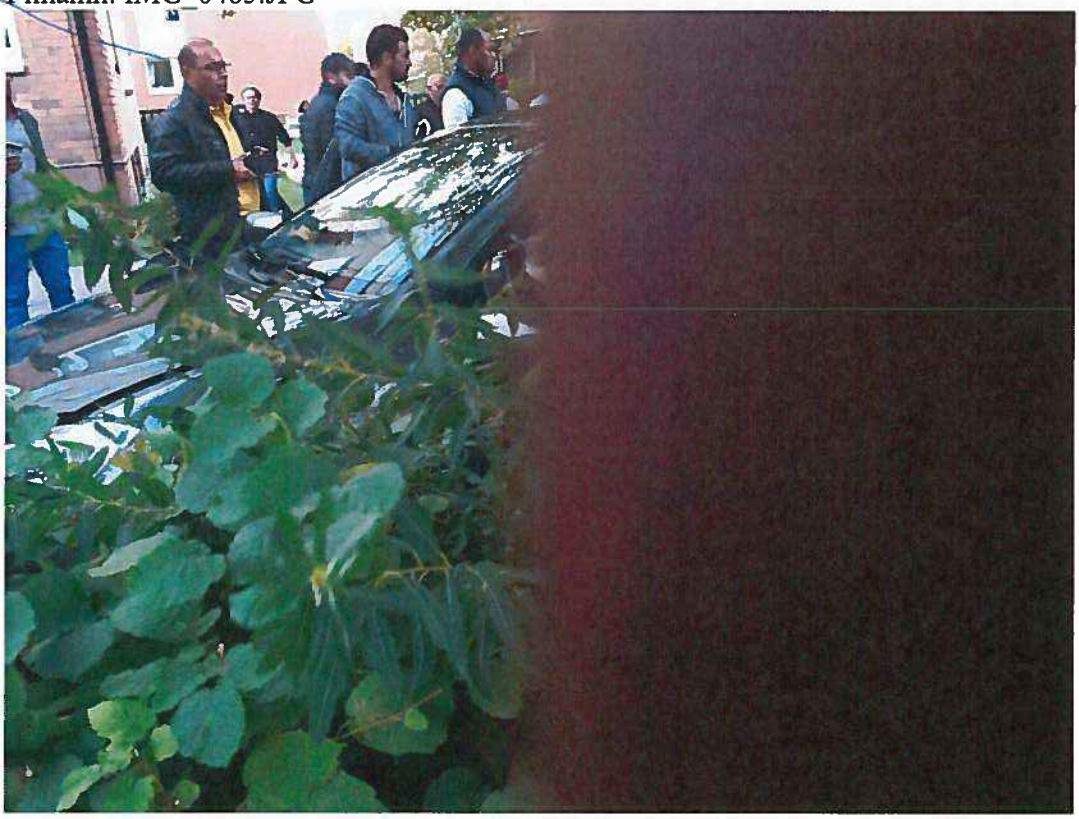
Sylan

POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG

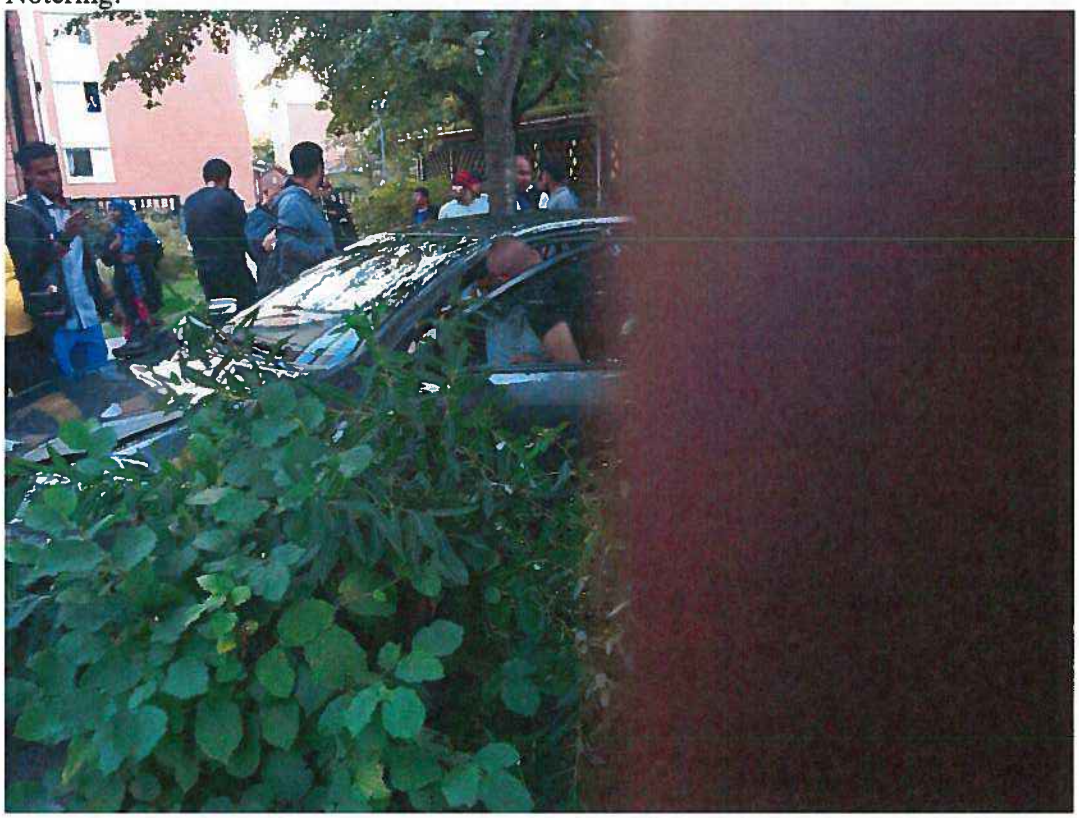


Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **3**

Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

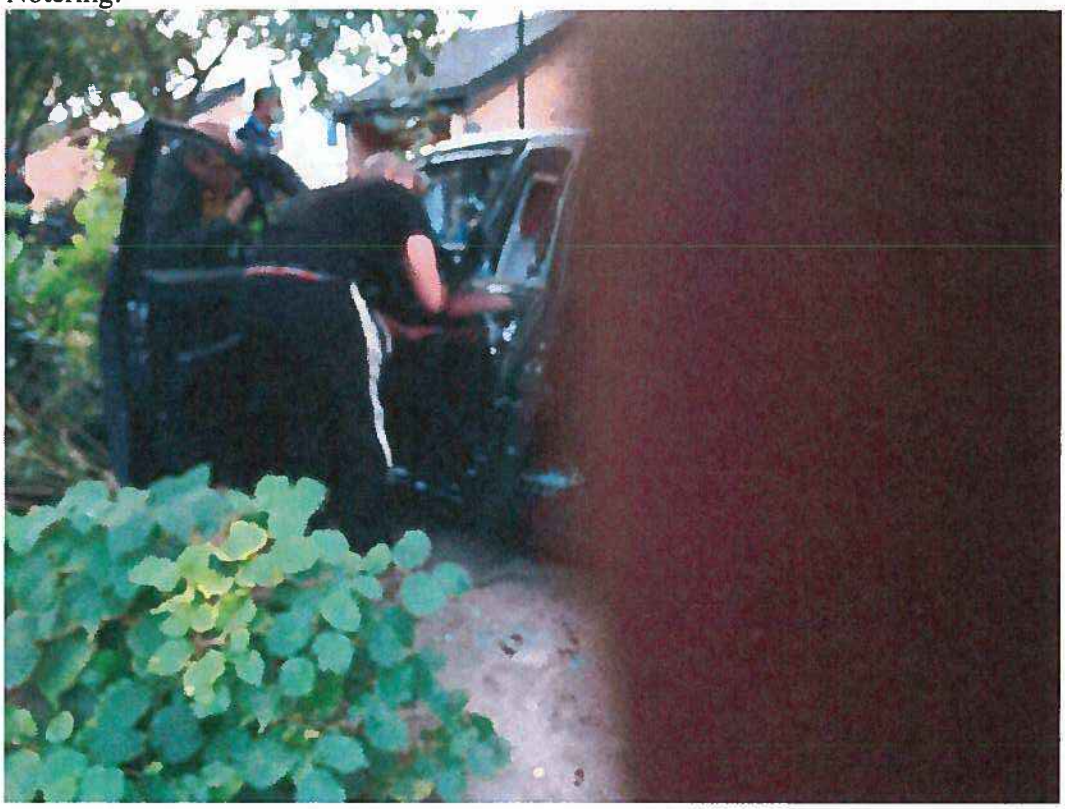
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



POLISEN **Bildkollage** **4**

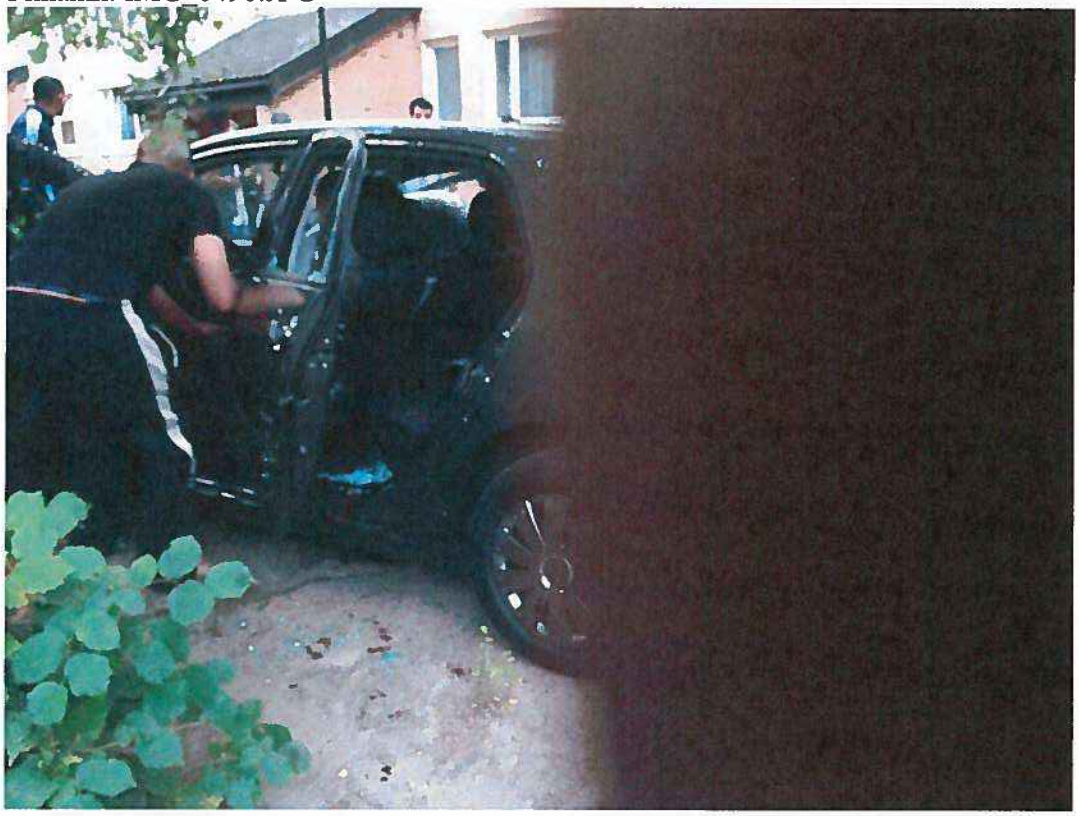
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

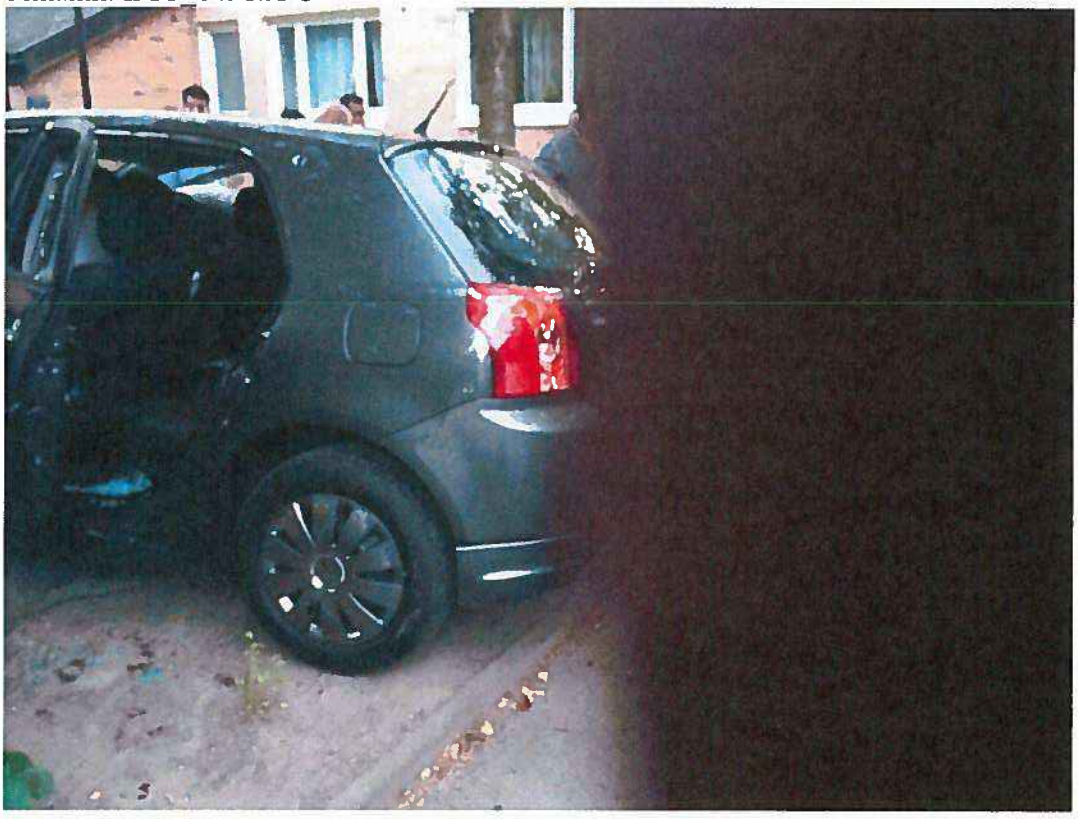


POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG

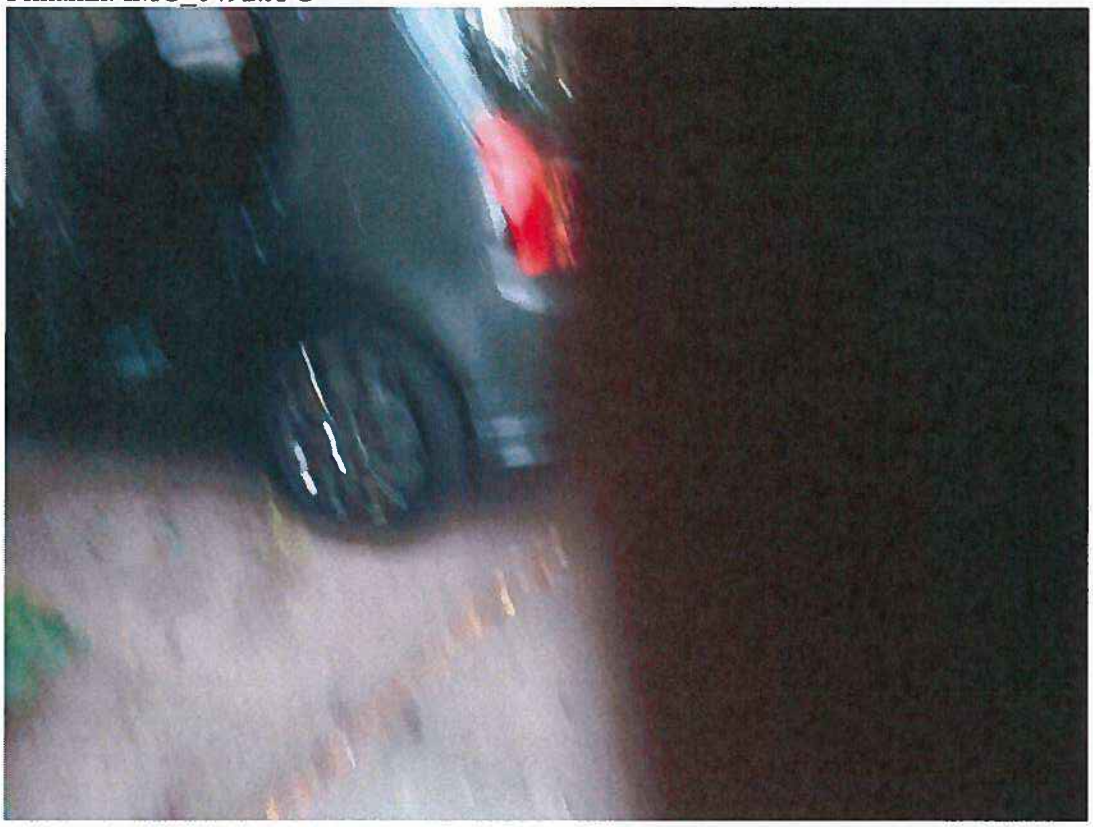


Filnamn: IMG_0491.JPG



POLISEN **Bildkollage** **6**

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **7**

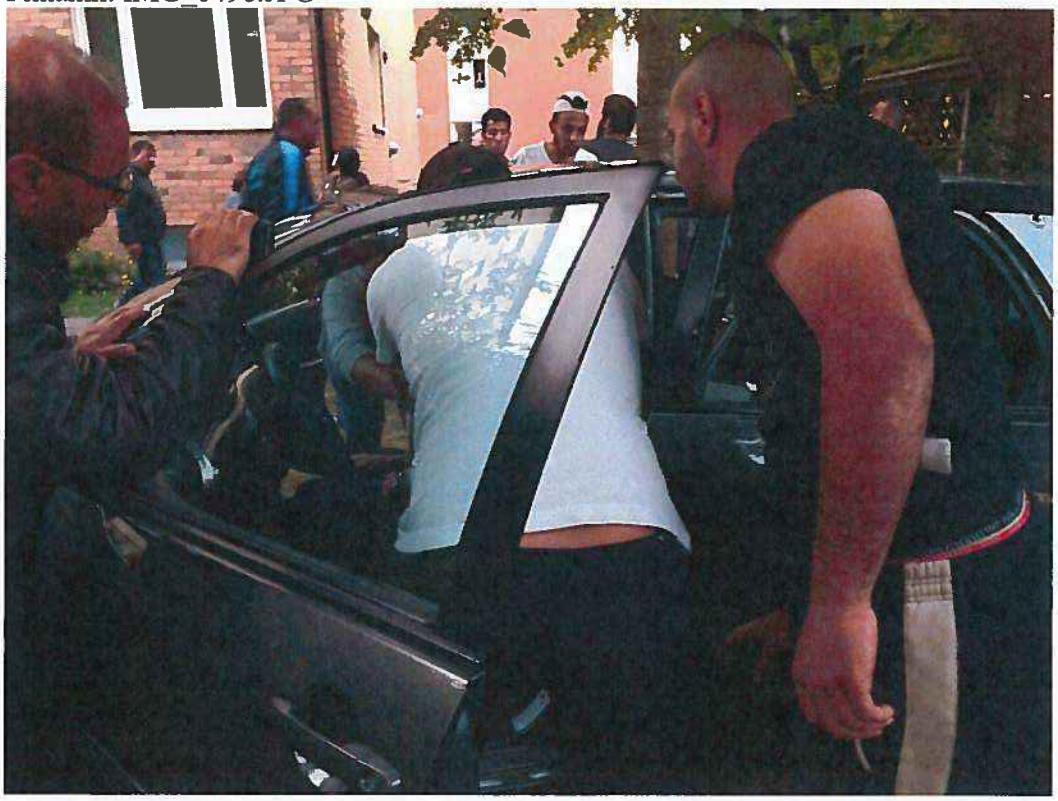
Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

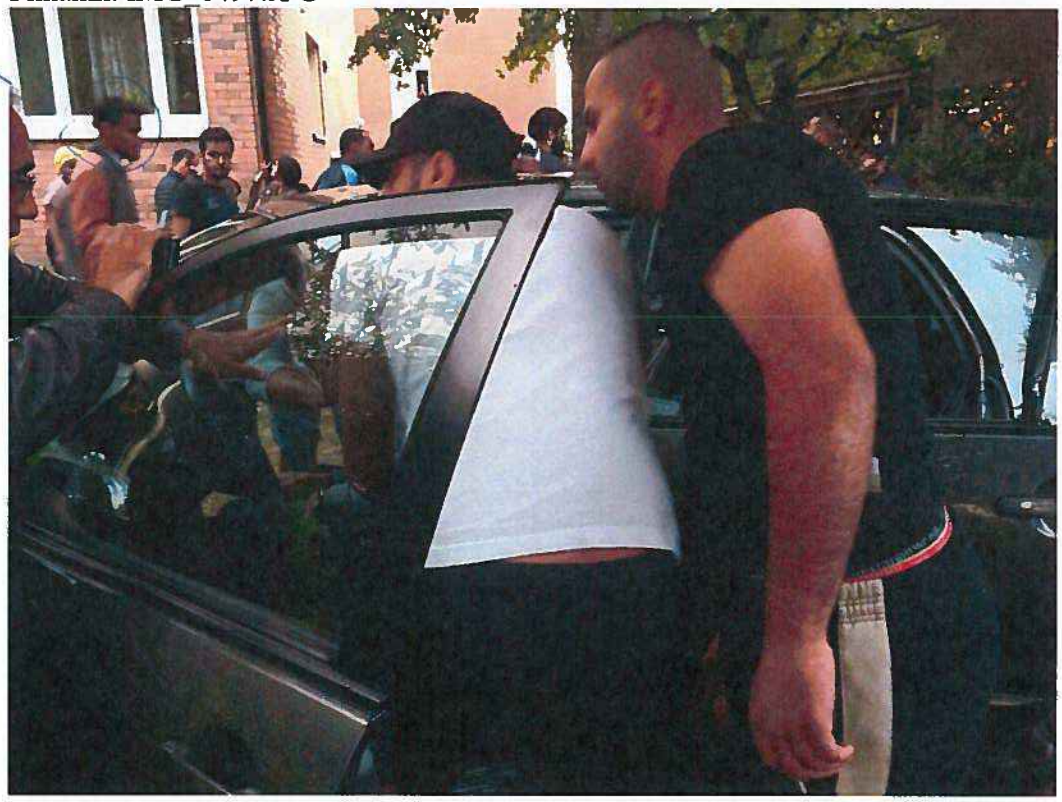
bilal

POLISEN **Bildkollage** **8**

Filnamn: IMG_0496.JPG



Filnamn: IMG_0497.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN Spaningstjänsten **Bildkollage** **9**

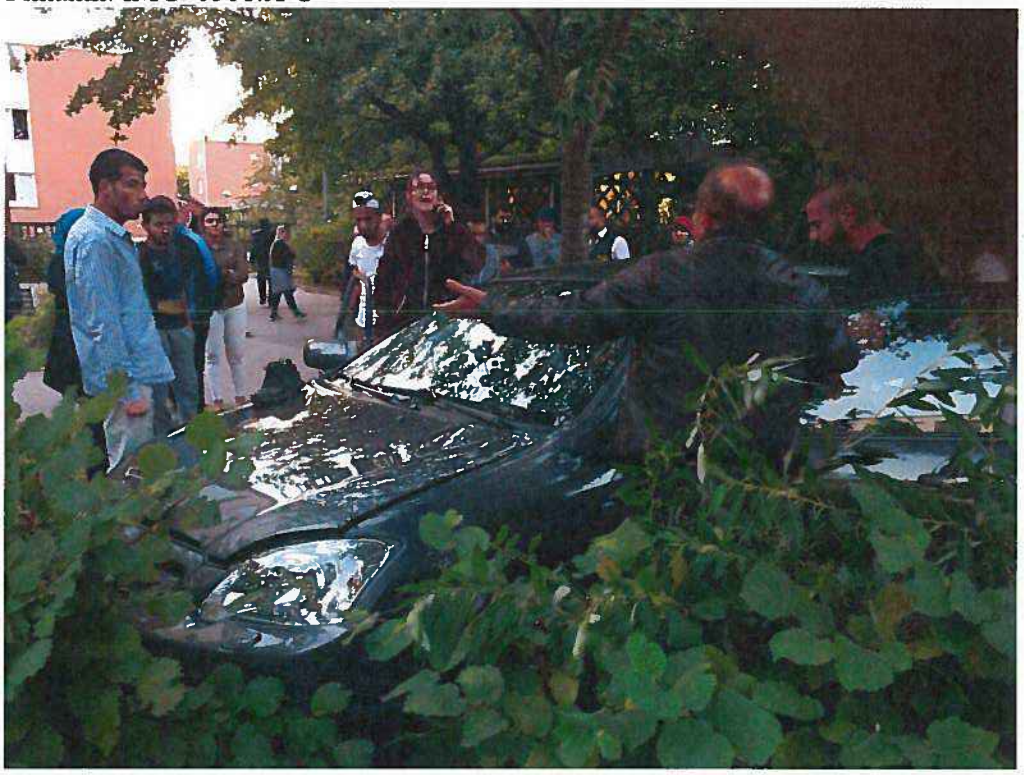
Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **11**

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

POLISEN **Bildkollage** **12**

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

Kompletterande förhör med Salah Bakhtiyar

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Bakhtiyar, Salah	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svensklt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör gällande iakttagelser vid skjutningen på Censorsgatan 2016-09-25 i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-01-09	14:15	14:50

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	MBN

Involverad personal	Funktion
Jörgen Oldén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (Fhl): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (Bitr.fhl): Jörgen Oldén

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning.
Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i kursiv/fet stil.
Salah Bakhtiyar informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som vittne.
Han informeras även om att förhöret spelas in.

På fråga vem som bodde i lägenheten när händelsen ägde rum svarar Salah att han var ensam hemma. Salah bor med sin familj men var ensam hemma den här dagen.

Salah fortsätter berätta att han hörde skotten och kollade ut genom fönstret, ut på gården. Han såg folk springa och sedan försökte han kolla ut genom balkongen men han kunde inte se något. Han såg bara några människor som sprang.

Salah berättar att det var bättre att han gick ut för att se vad som hade hänt. När han gick ut på gården försökte han filma med sin telefon. Hans granne, en kvinna som heter Aisha, frågade var han skulle och sade att det var farligt. Salah svarade då att han bara skulle se vad som hänt. Kvinnan gick hem och Salah sprang mot platsen. Han såg att det hade samlats folk, ganska femton-tjugo (15-20) killar och tjejer som samlats runt en bil. Salah filmade och han såg en ung kille som var skadad i bilen. Salah skulle hjälpa den skadade killen och efter några minuter kom det fram en tjej som sade att hon var sjuksköterska.
Tjejen hjälpte den skadade killen, "chauffören".

Innan Salah gick till platsen var det några killar som berättade att "de" skjutsade två av de skadade med sina bilar till sjukhuset. Efter cirka tio-tolv (10-12) minuter kom polis och ambulans till platsen. Salah sade till polisen att han kunde berätta det han sett. Polisen skrev ner Salahs namn.

På fråga vem Salahs familj är som bor i lägenheten svarar Salah att det är hans fru och deras son Hedi. Salah säger att hans fru var hemma hos deras dotter den dagen och att Hedi och Hajir också var där.

På fråga om Salah har fler barn svarar han ja, Hiwa och Hiro.

På fråga var Hiwa bor svarar Salah i Stockholm.

Salah tillfrågas om Hiwa bodde i Malmö under den här perioden.
Den dagen var han i Stockholm.

På fråga var Hedis syster bor svarar Salah Lindängen.

Hedi har berättat för Salah att när Hedi och Hajir var på väg hem, till Salah, såg de två motorcyklar och personerna hade tänkt sina ansikten. De kände inte personerna på motorcyklarna. De såg detta när de var mellan Ica och Lindängen.

Salah tillfrågas vad han såg från fönstret när han kollade ut.
Folk som sprang och sedan gick Salah till balkongen och kollade ner på gården, då såg han killar och tjejer som sprang och inget annat. Salah gick sedan ner till gården.

Salah tillfrågas om vem "chauffören" som satt i bilen var och om Salah känner honom.
Nej, det var en kille men Salah känner inte honom.

Salah berättar spontant att han lagt ut filmen på Facebook men efter några dagar så hade "de tagit bort den".

På fråga vem som tagit bort filmen svarar Salah att han inte vet.

Fhl Bråstedt-Nilsson säger att vi kommer komma närmre in på filmen senare i förhöret.

Salah tillfrågas om han hörde något mer än skotten.
Jag hörde kanske tio-femton (10-15) skott som kom på rad.

På fråga om Salah hörde något annat, ex. motorljud svarar han nej.

Salah tillfrågas hur lång tid det tog, efter han hörde skotten, till dess att han gick till balkongen.
Kanske två (2) minuter.

På fråga hur länge han stod på balkongen svarar Salah kanske en (1) minut.

Salah tillfrågas åt vilket håll han har sin balkong.
Mot platsen som händelsen ägde rum. Det fanns många träd i vägen så han kunde inte se så bra.

Salah tillfrågas om han såg eller hörde några motorljud, mopeder eller bilar när han stod på balkongen.
Nej, hörde bara några tjejer som skrek.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas vilken våning han bor på.
Åttonde våningen, sista.

Bitr.fhl Oldén säger högst upp.
Salah svarar ja.

Fhl Bråstedt-Nilsson uppger att Salah sagt att hans fru inte var hemma.
Salah säger att om hans fru hade varit hemma hade hon inte låtit honom gå ut.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas hur dags frun gick hemifrån den dagen.
Kanske två-tre (2-3) timmar innan händelsen.

På fråga när Hedi lämnade lägenheten svarar Salah att han inte kommer ihåg men att han kanske gick samtidigt som frun.

På fråga om Salah gick till gården själv eller tillsammans med någon svarar Salah att det bara var han själv.

Salah tillfrågas när hans son Hedi kom till platsen.
Det tog tid, han kom med Hajir. När polisen skulle spärra av platsen kom Hedi och Hajir. De frågade vad som hänt, Salah berättade för dem. Hedi och Hajir berättade för polisen att de sett motorcyklar och polisen noterade deras namn.

På fråga varför Salah filmade svarar han att på Facebook blir det lite roligare om man vet vad som hänt. Salah säger att som vittne kan man filma sådana situationer och sedan lämna till polisen.

Salah tillfrågas om anledningen till att han lade ut filmen på Facebook.
Han vet inte. Salah säger att det var många som sade till honom att det kunde bli farligt för honom. Salah skulle därför ta bort filmen men innan han hann göra det hade filmen försvunnit.

Fhl Bråstedt-Nilsson berättar att Salah sade i sitt förra förhör att han inte kunde hitta filmen och att han under det förhöret ringde till en vän som eventuellt hade sparat ned filmen men den här vännen inte hade svarat.
Salah tillfrågas om vad den vännen heter.
Nej, Salahs vänner har sagt till honom att det blir problem för honom att ha filmen på Facebook.

På fråga om det är någon vän till Salah som sparat filmen svarar Salah nej.

Bitr.fhl Oldén uppger ingen att Salah ringde till en vän vid förra förhöret som Salah trodde kunde ha sparat filmen.
Salah svarar Nej, nej han ringde inte. Det är fel.

Bitr.fhl Oldén berättar att det står i förhöret att Salah ringde medan förhöret på gick för att de skulle kontrollera om vännen hade filmen.
Salah tillfrågas vem de ringde vid förra förhöret.
Nej det var ingen som ringde Salah. Det kanske är ett missförstånd.

Salah tillfrågas om han inte ringde någon vid förra förhöret
Nej han ringde inte. Till vem?

Fhl Bråstet-Nillsson förtydligar att Salah ska ha ringt till vännen som kan ha sparat eller fått filmen.
Salah svarar jaha, jaja. Han hade sagt vid förra förhöret att han skulle ringa till sina kompisar och att de kanske hade sparat filmen från Facebook. Salah ringde till sina kompisar men de hade inte sparat filmen.

Salah tillfrågas om han skickat filmen till någon.
Nej, bara lagt upp den på Facebook. Ibland kan man spara ned dokument eller filmer från Facebook så Salah sade vid förra förhöret att de kanske hade sparat den.

På fråga vad Salah heter på Facebook svarar han "Salah Bakhtiyar".

Salah tillfrågas om han heter sitt namn och om det är exakt så som det stavas på Facebook.
Ja precis.

Bitr.fhl Oldén tillfrågas om han har några fler frågor angående filmen och Facebook.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om filmen inte finns eller om han inte kan hitta den någonstans.
Nej, om Salah kunde hitta filmen så skulle han ge den till oss ***(polisen).***

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om det var något speciellt man kunde se på filmen.
Salah kollade själv på filmen men det fanns inget man kunde se på den.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han inte filmade från balkongen.
Nej, bara från gården när han gick ut. Han sprang och filmade samtidigt.
På filmen fanns det bara killarna som bor i området och inget mer. Alla de killarna är bra.

Fhl Bråstedt-Nillson upppger att Salah tidigare i förhöret berättade att när han gick ned till gården så berättade killarna att de hade kört skadade till sjukhuset.
Salah tillfrågas vilka killarna är.
En av dem är Bob, han är vakt och en mycket bra pojke. Salah tror att det också var Bilal som berättade.

På fråga vem det var som hade kört skadade till sjukhuset svarar Salah att Bob och några andra hade hjälpt två-tre (2-3) killar som var skadade. De hade tagit de skadade killarna till privatbilar som hade kört de till sjukhuset.

På fråga vem det var som körde bilarna svarar Salah att när han kom ner till platsen var det bara en skadad kille kvar som satt i bilen.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om Bob och Bilal var kvar på platsen när han kom dit.
Ja de var där.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han pratade med Bob och Bilal.
Han pratade med Bilal. Salah frågade vad som hänt. Bilal sade att han hade hört samma sak som Salah och sedan kommit till platsen. Bilal sade att två (2) eller tre (3) av killarna som skadades skjutsades till sjukhuset i privatbilar.

På fråga vad Bilal heter mer än Bilal, vad han heter i efternamn svarar Salah Bilal Abdullwali ***(oklar stavning)*** tror han.
Bilal är afghan och bor i samma hus som Salah, på andra våningen. Salah berättade Bilals

namn i förra förhöret.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om de berättade något om vilka som hade varit i bilen och som körts till sjukhuset.
Nej, Bilal sade bara att folket hade hjälpt till att föra de skadade till privatbilar som hade kört de till sjukhuset. Han sade inget mer.

Fhl Bråstedt-Nilsson berättar att Salah fick titta i ett bildkollage vid förra förhöret och att han pekade ut sig själv. Salahs son Hedi har också varit på förhör och Hedi har pekat ut sig själv i bildkollaget.

Salah tillfrågas varför han inte pekade ut Hedi vid förra förhöret.
Han såg inte honom

Fhl Bråstedt-Nilsson säger att Salah ska få titta på bilderna igen och att han ska peka ut de personerna han känner eller vet vilka de är. Salah pekar ut sig själv på flertalet bilder.
Se bifogat bildkollage.

Sida 8: bild 2, Salah uppger att de två killarna var araber och att de pratade arabiska med den skadade killen. Han tror att de kände den skadade killen. Salah säger att han inte känner killarna. Killarna skulle hjälpa den skadade och Salah kan inte arabiska, bara några ord, så han förstod inte vad de sade.

Salah tillfrågas om det är någon annan han känner igen på bilderna.
Nej, han känner inte igen någon annan på grund av att han inte har några glasögon och han inte har sina glasögon med sig.

Bitr.fhl Oldén, säger att det är lite konstigt för Hedi har själv känt ingen sig på bilderna.
Salah säger att Hedi inte finns med på bilderna, han kan inte se honom.
Hedi kom efter att polisen hade spärrat av området så han kunde inte komma fram till bilen.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om Hedi aldrig var framme vid bilen.
Nej.

Bitr. fhl Oldén, Salah tillfrågas om han är säker på det.
Ja han är säker.

Salah fortsätter berättat att han kom före Hedi till platsen. När polisen kom till platsen bad de folk att backa bort så att de kunde spärra av platsen. Hedi och Hajir kom efter det.
Salah sade till polisen att han hade varit på platsen och filmat så polisen skrev ner hans namn.
När Hedi och Hajir kom till platsen sade de att när de var på väg och var vid bron mellan Ica och Lindängen såg de två motorcyklar och att personerna på motorcyklarna hade tänkt för sina ansikten och att de inte kände killarna.

Bitr.fhl Oldén säger att man ser på bilderna att Salah är framme vid bilen. Salah har tidigare sagt att killarna ***(sid 8)*** *pratade arabiska.*
Salah tillfrågas om han förstår arabiska.
Nej bara några ord. Han förstod att de ville hjälpa den skadade killen. Killarna kom efter händelsen. Killarna kom till platsen några minuter efter Salah.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om Hedi bara var utanför avspärrningen.
Ja precis.

På fråga om Salah pratade något med den skadade killen i bilen svarar han att han sade till killen att inte röra sig för att han inte skulle blöda mer.

På fråga om den skadade killen sade något till Salah svarar han att killen ojade sig som att han hade ont.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han hade någon kontakt med sin fru vid händelsen.
Det kommer han inte ihåg, det tror han inte. Kanske Hedi eller Hajir ringde henne.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han är säker på att han var ensam hemma.
Ja, ja.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om hans fru inte var hemma.
Nej, nej jag är säker.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han pratade med Hedi på telefon innan Hedi kom till platsen.
Nej det tror han inte.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas hur han fick kontakt med Hedi på platsen.
Hedi och Hajir hörde från folk när de skulle gå hem. När de skulle gå närmsta vägen hem såg de folket.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas hur han och Hedi träffades ni på platsen, om han såg när de kom gående.
De såg mig när de kom till platsen och kom till mig.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han och Hedi inte pratade med varandra innan Hedi kom till platsen.
Nej, nej.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om vilken tid hans fru och Hedi gick från lägenheten.
Han minns inte, det är längesedan.

På fråga om Salahs fru och Hedi gick tillsammans svarar han att han inte kommer ihåg.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas vad han hade gjort tidigare på dagen och om han hade varit ute något.
Nej han hade varit hemma. Han kollade på film och helt plötsligt hörde han skotten. Det var många skott och han blev orolig.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om hans fru inte var på platsen när Salah var vid bilen.
Nej, nej. Om hans fru hade varit hemma hade hon aldrig låtit honom gå ut. Hon är mycket rädd och känslig.

På fråga om Salah hört något mer om händelsen nu i efterhand svarar han nej.

På fråga om Salah hört något om varför personerna blev skjutna, varför det hände eller vilka som kan ha varit inblandade svarar han nej, inget.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han hört något namn på de drabbade.
Nej.

På fråga om Salah vet vilka de drabbade är svarar han nej. Salah känner inte han som satt

skadad i bilen.

På fråga om Salah sett den skadade killen innan svarar han nej, aldrig och att han inte kommer känna igen honom.

Bitr.fhl Oldén, säger att Salah nämnde en granne, Aisha.
Salah tillfrågas vad hon heter i efternamn.
Han tror att det är Ferdoshi ***(oklar stavning).***

På fråga om hon bor i samma hus som Salah svarar han ja.

På fråga om hon bor på samma våning som Salah svarar han att hon bor på andra våningen.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han pratade med henne efter att han hört skotten.
Nej, nej bara när han gick ut så skulle hon gå in så frågade hon var Salah skulle.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om grannen hade varit ute vid tillfället för händelsen.
Hon hade varit där vid dörren, ute. Salah är säker på att hon inte sett något.

På fråga om Salah pratat med henne efter händelsen svarar han nej. Bilal är hennes son.

På fråga om den kvinnliga grannen är Bilals mamma svarar Salah ja.

Bitr.fhl Oldén tillfrågas om han har några fler frågor.

Bitr.fhl Oldén, Salah tillfrågas om han har något annat som han tänkt på som kan vara av intresse för polisen.
Nej, om han visste något som kunde hjälpa polisen så hade han berättat det.

Vid uppläsning av förhöret säger Salah att efter han varit hos polisen på förhör 2018-01-09 pratade han med sin son Hedi och hans barnbarn Hajir och de berättade för Salah att hans fru (Hedis mamma/Hajirs mormor) hade varit hemma den aktuella dagen, 2016-09-25. Salah ringde sin fru efter att Hedi och Hajir sagt detta till honom och även frun bekräftade att hon varit hemma.

Uppläst och godkänt

Bilaga

Bildkollage som visades för Salah

Bilaga till Förhör 2018-01-09 14:15, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bildkollage

Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg

Salah

Filnamn: IMG_0477.JPG

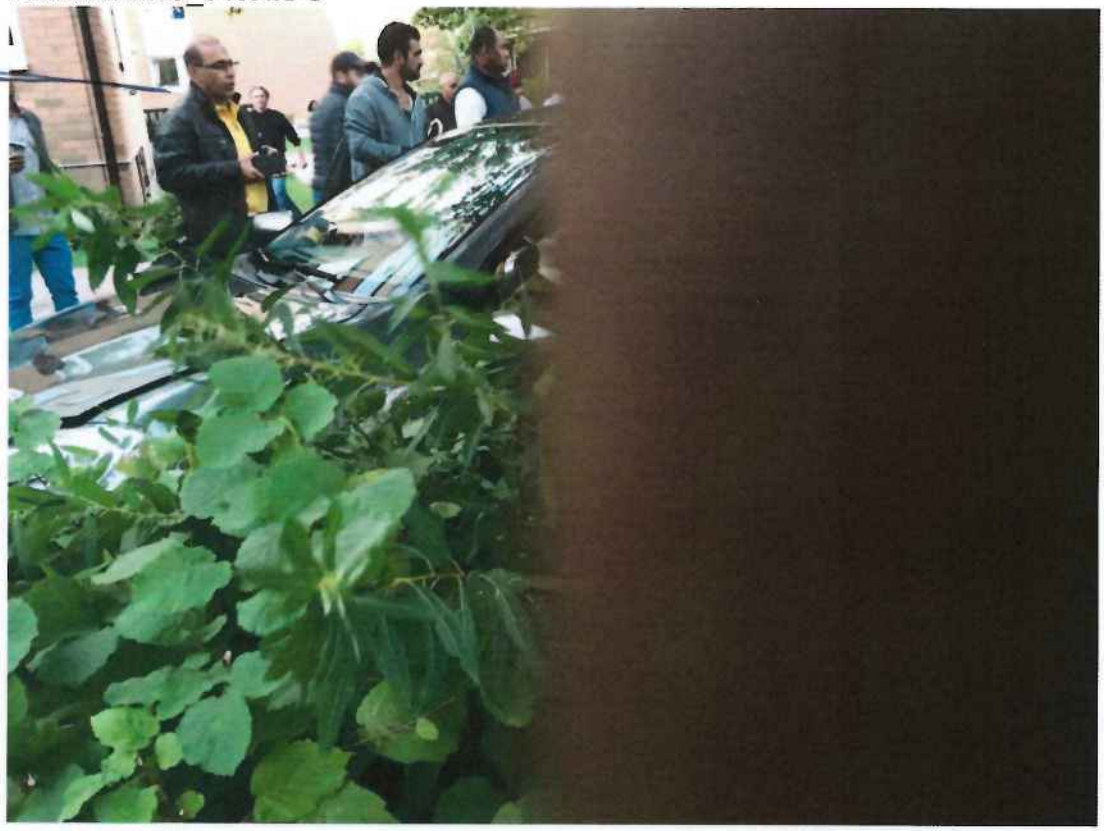
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN Salah **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG

Filnamn: IMG_0485.JPG

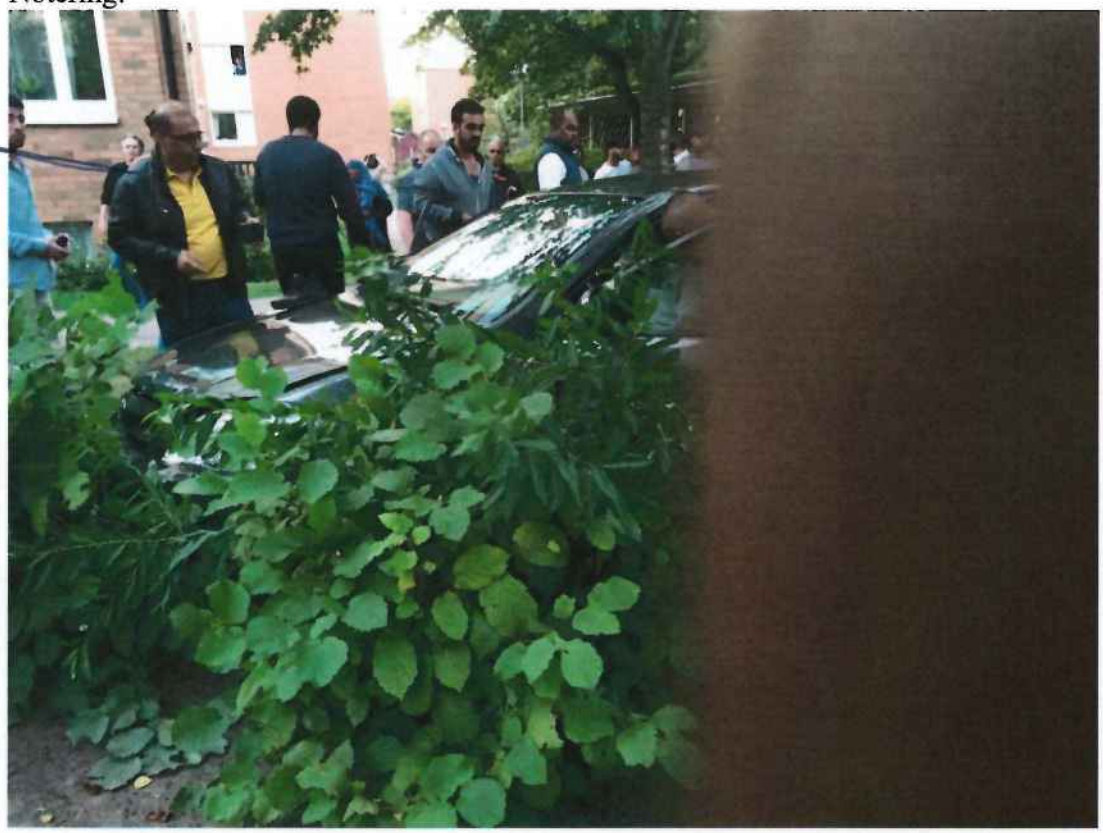
Salah



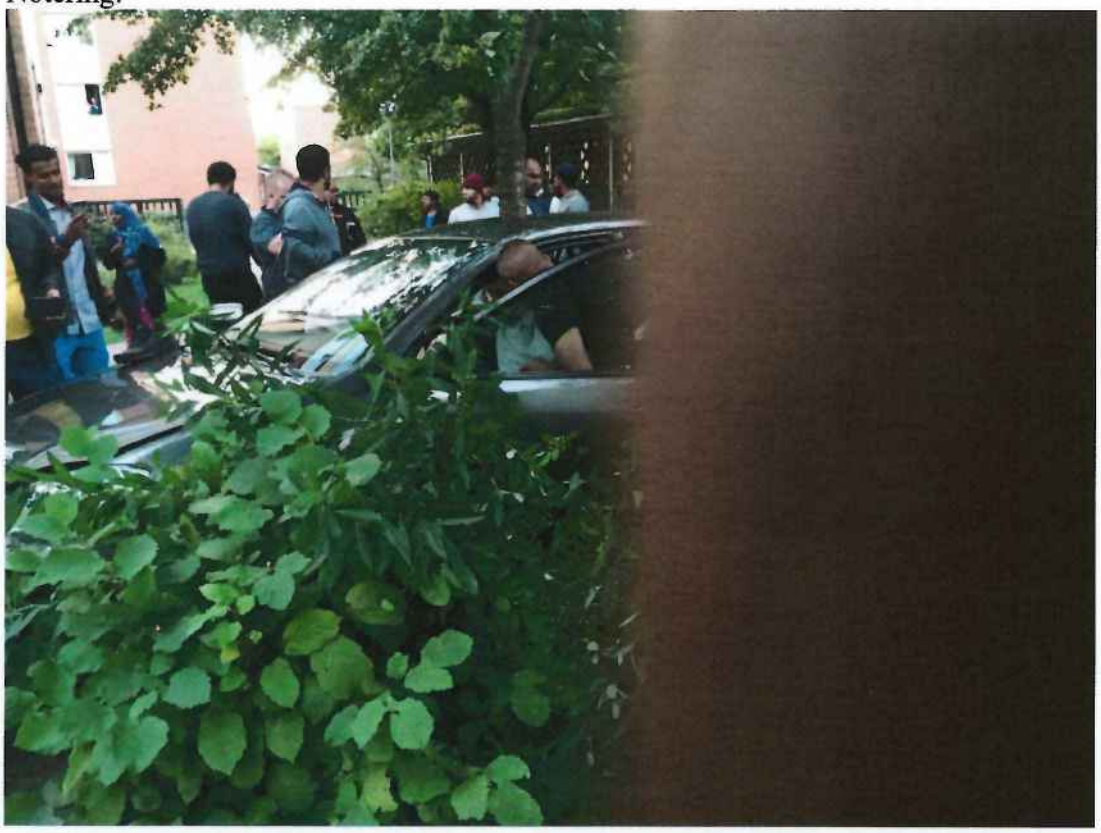
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Salah



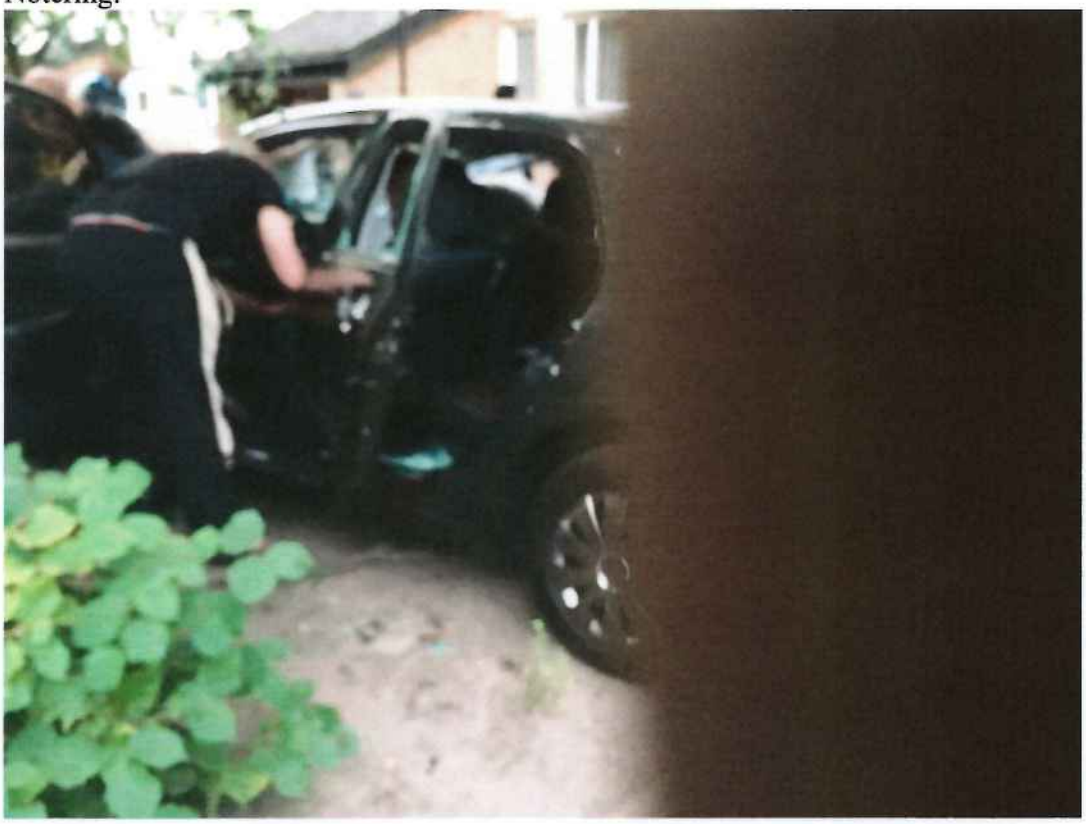
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **4**

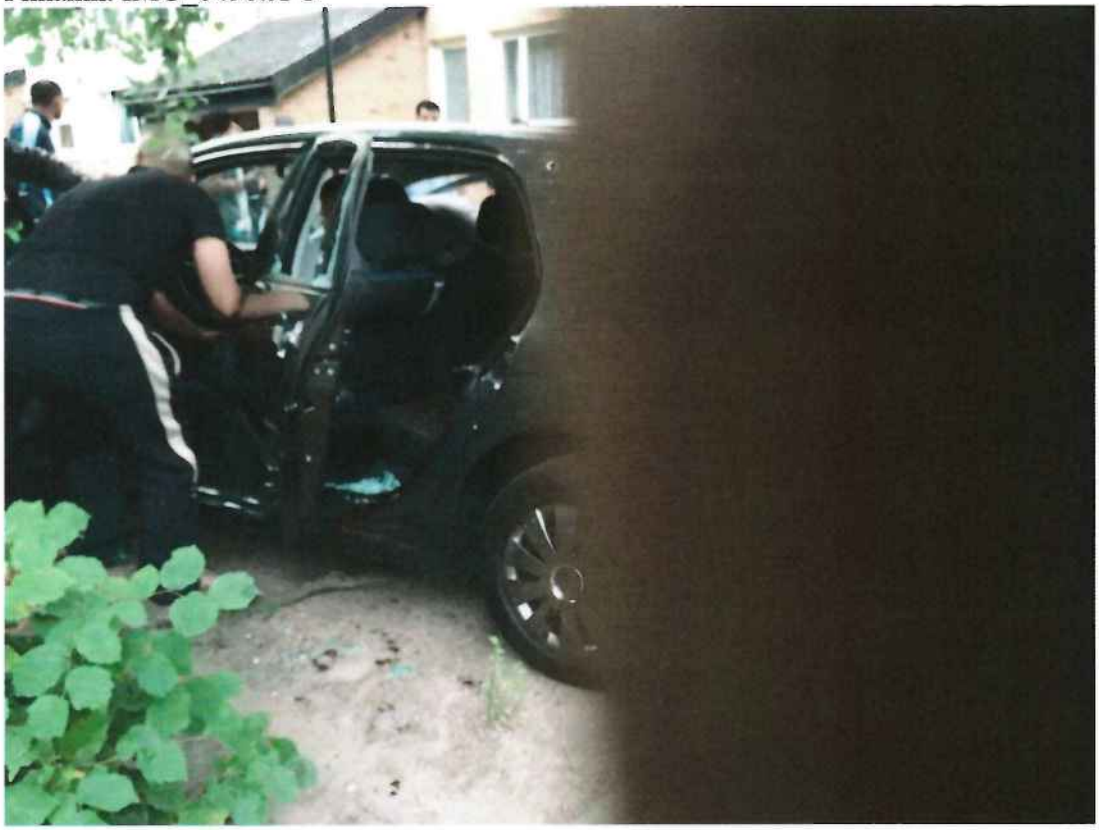
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



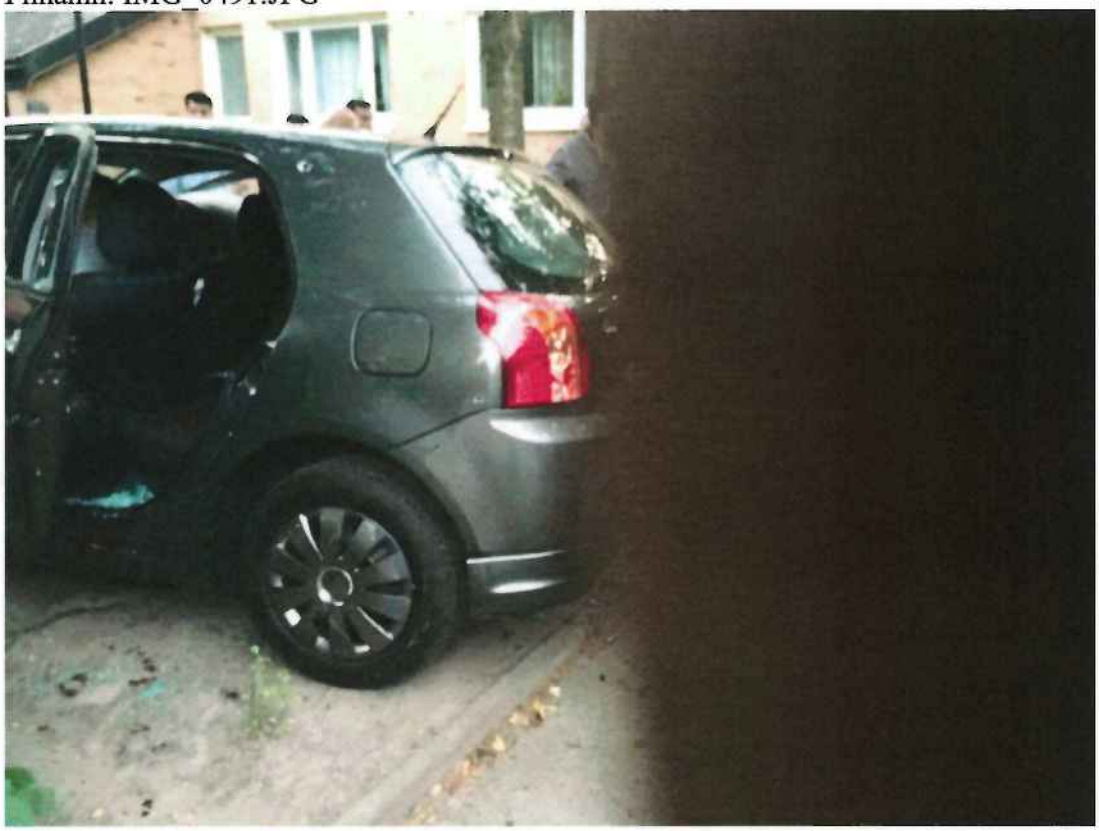
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0490.JPG



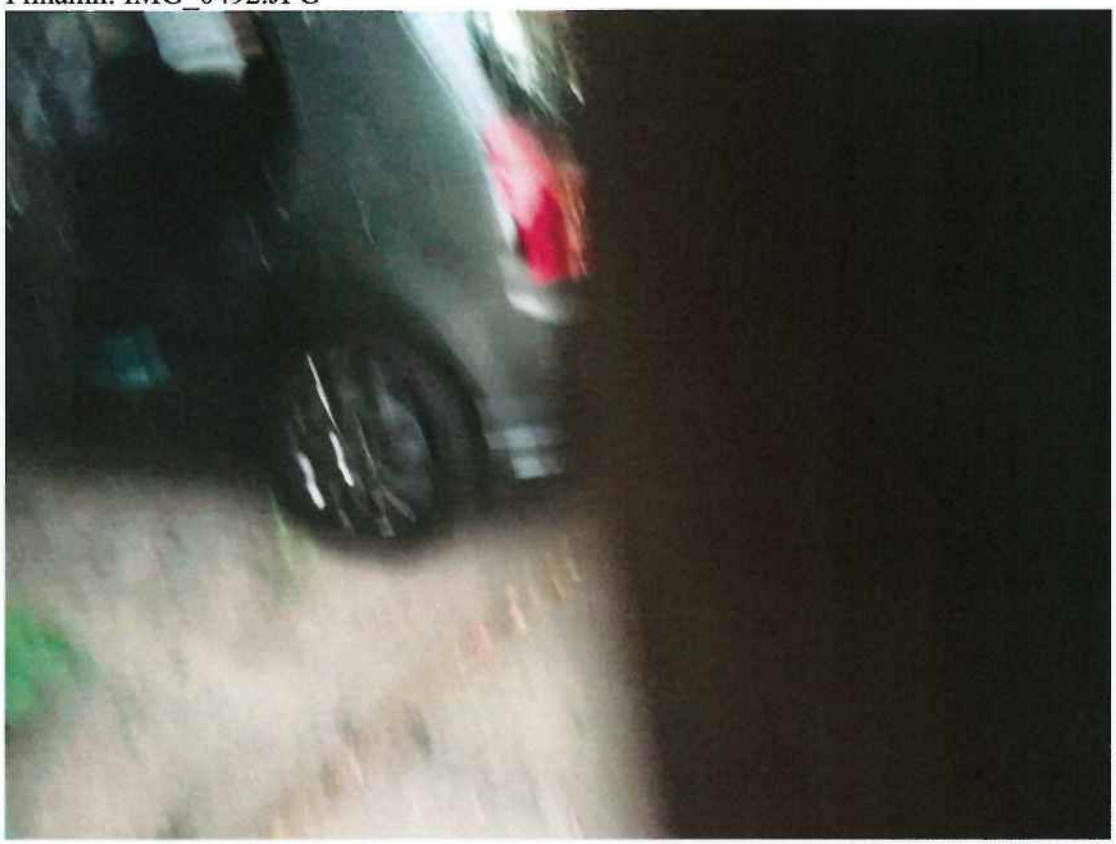
Filnamn: IMG_0491.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **6**

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Salah

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **7**

Filnamn: IMG_0494.JPG

Salah

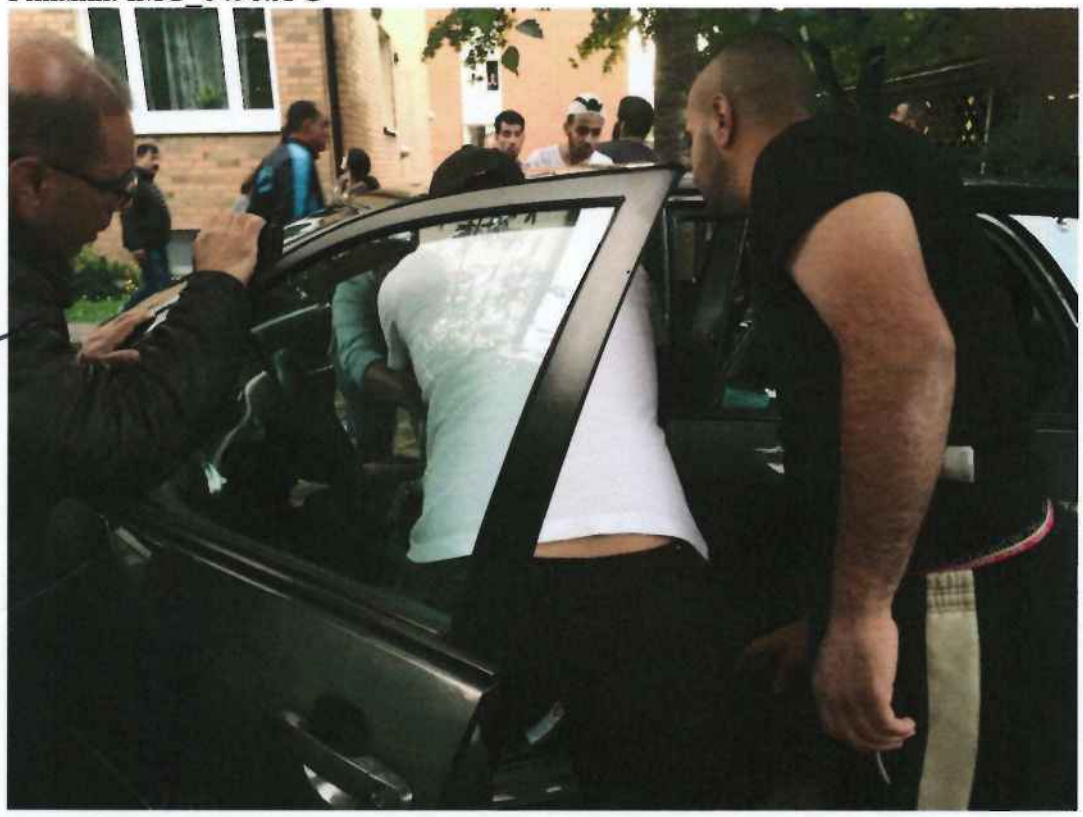
Filnamn: IMG_0495.JPG

Salah

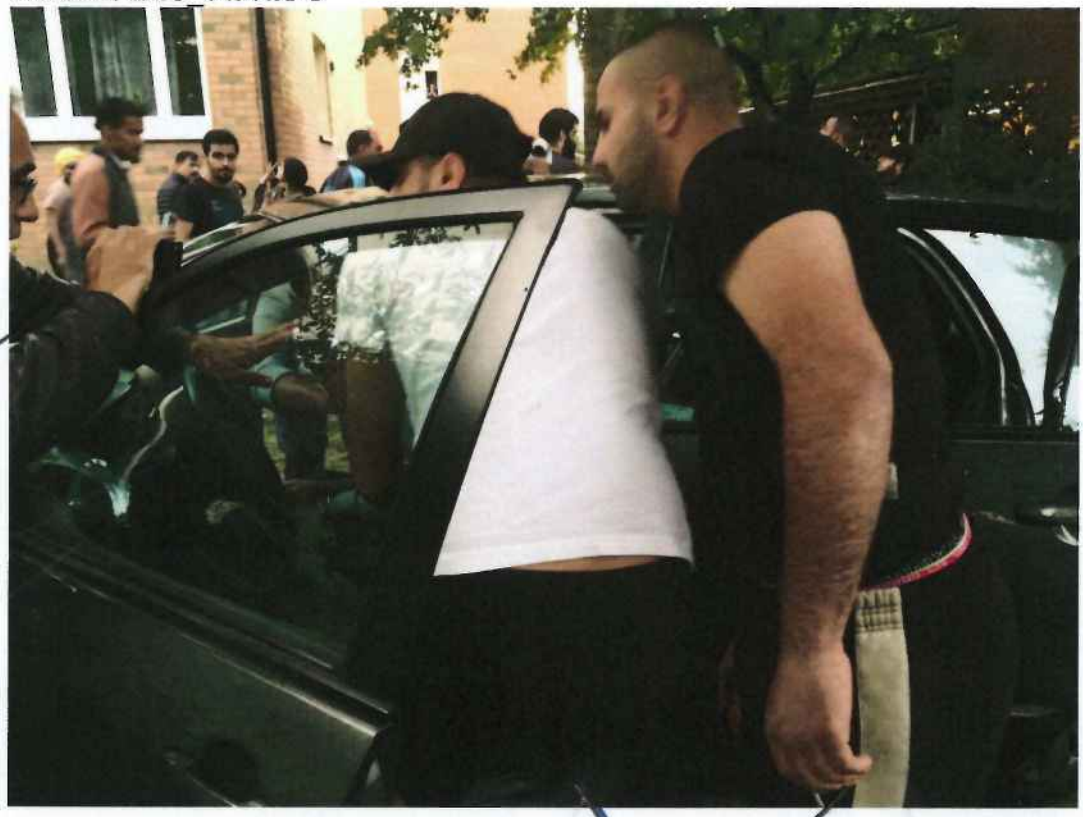
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **8**

Filnamn: IMG_0496.JPG



Filnamn: IMG_0497.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **9**

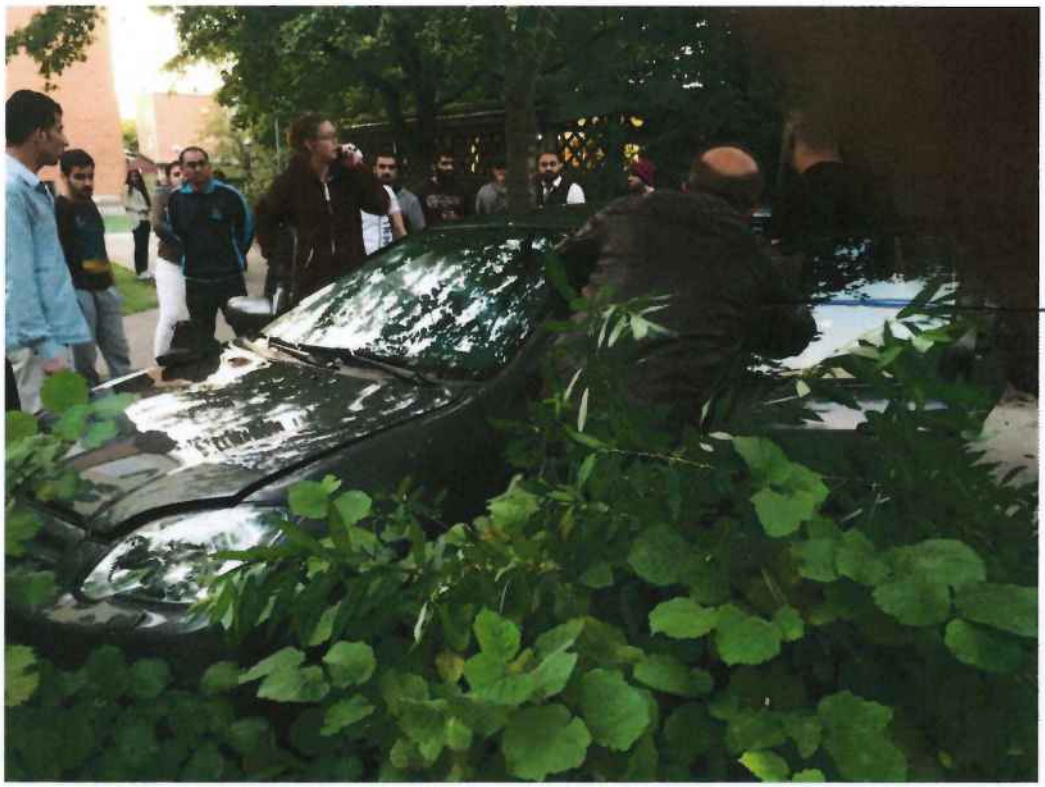
Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

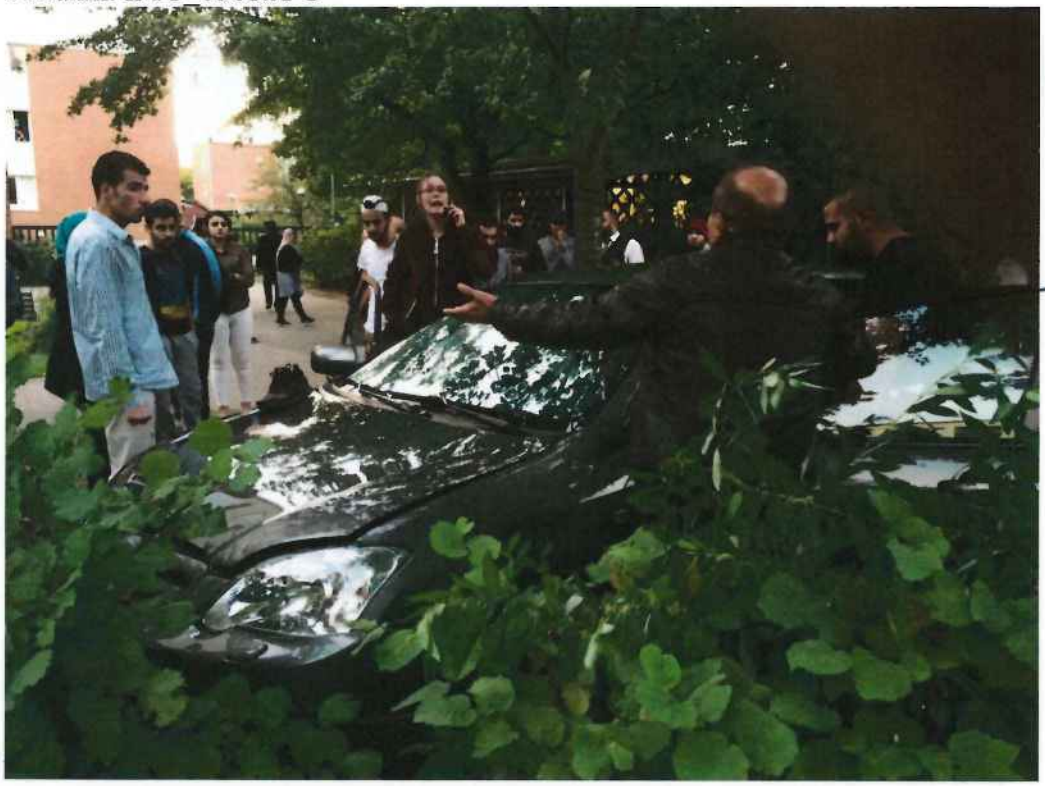
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2016

POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG



Filnamn: IMG_0501.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **11**

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **12**

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Polisen

Förhör

Förhör 3 Salah Bakhtiyar

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Bakhtiyar, Salah	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande vittnesförhör gällande skjutningen på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-01-31	10:03	10:32

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	MBN

Involverad personal	Funktion
Sarah Wätthammar	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (förkortas Fhl i förhöret): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (förkortas Bitr.fhl i förhöret): Sarah Wätthammar

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning.
Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i ***kursiv/fet stil****.*
Salah Bakhtiyar informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som vittne.
Han informeras även om att förhöret spelas in.

Salah tillfrågas om det är något han har kommit på efter förra förhöret som han vill berätta.
Nej han sade allt förra gången.

Salah tillfrågas om han har hittat filmen.
Nej, han hittar tyvärr inte filmen. Han har sagt till kvinnan som höll förhör med honom första gången att om han hittade filmen skulle han lämna den till polisen. Detta lovade Salah.
Salah fortsätter berätta att han har vittne, när han gick ut och filmade såg hans granne honom. Salah filmade från entrédörren fram till platsen där bilen stod. Det fanns folk och så men inget mer.

Fhl uppger att Salah, vid uppläsning av förra förhöret ***(2018-01-09)*** , berättade att han pratat med Hedi, Hajir och sin fru och samtliga tre sade att Salahs fru var hemma den aktuella dagen 2016-09-25.
Salah tillfrågas om han minns att hans fru var hemma.
Han kommer fortfarande inte ihåg att hans fru var hemma. Salahs son sade att hans mamma var hemma men detta kommer Salah inte ihåg. Händelsen var för längesedan och Salah

menar på att han är gammal och att man tappar minnet.

Fhl säger att Salah nu har fått reda på att hans fru var hemma och tillfrågas om Salah och hans fru pratade någonting om händelsen efteråt.
Nej, nej han kommer inte ihåg att hans fru var hemma men om hon var hemma så kanske hon var rädd. När Salah hörde skotten kollade han ut genom fönstret och gick sedan ut på balkongen. Han såg då bara folk som sprang. Salah gick ut till platsen för att han ville veta vad som hade hänt. När han gick ut träffade han sin granne Aisha och hon bad honom att inte gå ut för att det var farligt men Salah svarade att han var tvungen att veta vad som hade hänt.

Fhl säger till Salah att han berättade allt detta vid förra förhöret ***(2018-01-09).***
Ja men det är bara så. Salah kommer inte ihåg att hans fru var hemma.
Men hans son och hans barnbarn och sedan hans fru sade att frun var hemma.

På fråga vad Salahs fru heter svarar han Neshmil Hindewesh.

Fhl uppger att Salah berättade i förra förhöret ***(2018-01-09)*** att det var vänner till honom som sagt att det kunde bli problem för Salah eftersom han hade lagt ut filmen på Facebook.
Salah tillfrågas vilka vänner det var som sade detta till honom.
Han bara hörde av sina kompisar att om han lade ut en sådan film kanske det kan bli problem.

På fråga vad Salahs vänner heter som sade detta till honom svarar han att han inte kommer ihåg vilka de var men att han bara har två, tre vänner.

På fråga vad Salahs vänner heter svarar han Idris Mozini. Salah är osäker på efternamnets stavning.

På fråga var Idris bor svarar Salah att han inte vet adressen men att det är nära Ica Maxi på Ystadvägen.

På fråga vad Salahs andra vänner heter svarar han att han inte pratade med dem och att han inte vill blanda in dem.

Salah tillfrågas vilka vänner det var han ringde när han skulle kontrollera om vännerna hade filmen.
Han frågade dem om de kanske hade sett filmen på Facebook och sparat den men det var Idris han frågade.

På fråga om det var någon mer vän Salah frågat svarar han att han inte kommer ihåg men han tror inte det. Salah frågade Idris men han sade att han inte hade sett filmen.

På fråga hur gammal Idris är svarar Salah att Idris är två, tre år yngre än honom.

På fråga vilken telefon Salah använde när han filmade svarar han att det var den telefonen han hade med sig idag, den telefonen polisen har nu ***(Telefonen som togs i beslag i samband med att Salah hämtades till förhör)***.

På fråga om Salah har någon aning om vart filmen kan ha tagit vägen undrar han vad fhl menar.

Fhl förklarar att Salah sagt att han har filmat och sedan lagt ut filmen på Facebook och hur det nu kommer sig att filmen helt plötsligt är borta.
Salah vet inte.

På fråga om filmen inte sparades på Salahs telefon när han filmade svarar han att han inte sparade den för att det tar mycket minne på telefonen. Det är därför Salah tagit bort filmen.

På fråga om Salah sparade ned filmen när han filmade svarar han att när han filmar sparar det automatiskt tror han.

På fråga om det är Salah själv som har tagit bort filmen från hans telefon svarar han ja.

På fråga vem det var som tog bort filmen från Facebook svarar Salah att han inte kommer ihåg men att han tror att det var de som har hand om Facebook som tog bort filmen.

På fråga om någon annan har tillgång till Salahs Facebook svarar han nej, det är bara han.

Salah tillfrågas vad man såg på filmen.
När han gick till platsen fanns det bara folk. Det var många grannar i området som såg när Salah filmade. På filmen fanns det bara folk som samlats på platsen och den skadade killen i bilen. Salah säger att han bara skulle hjälpa och filmade samtidigt.

På fråga om Salah filmade den skadade killen i bilen svarar han ja. Salah tänkte att han skulle hjälpa och att i framtiden kunde man t.ex. lämna filmen till polisen för att hjälpa till.

Fhl säger att om Salah säger att han filmade på platsen och sedan själv säger att han tänkte att han kunde lämna filmen till polisen.
Salah tillfrågas om varför han inte lämnade filmen till polis som var på plats.
När polis kom fortsatte han filma. Salah pratade med polisen och berättade att han varit på plats och kunde vittna. En polis frågade om Salahs namn och han lämnade det till polisen för att hjälpa till.

Fhl säger att hon förstår det och tillfrågar Salah om varför han inte lämnat filmen till polisen.
Salah säger att han inte förstod. Han trodde, han tänkte kanske att om de ***(polisen)*** behövde filmen i framtiden skulle han lämna den men det gick så lång tid och sedan kallade polisen honom. Under den tiden så var hans minne på telefonen fullt så därför tog han bort filmen.
Salah tänkte att polisen kanske inte behövde filmen. Han har tagit bort filmen från sin telefon.

Fhl säger att hon tänker att Salah själv kunde gått till en polisstation och lämnat in filmen.
Salah säger att han inte tänkte på sådant. Han tänkte att polisen kanske skulle hitta de kriminella som gjorde så. Han tänkte att polisen skulle hitta dem och att polisen inte behövde filmen. Salah tänkte aldrig på den saken.

Fhl uppger att Salah sagt att det man såg på filmen var folk som hade samlats på platsen och killen som satt skadad i bilen. Salah tillfrågas om man såg någonting mer på filmen.
Nej det var bara det.

På fråga om man hörde folk prata på filmen svarar Salah nej. "De" pratade bara om att hjälpa, ringa ambulans och polis. Det var bara det.

På fråga om det inte var något annat man hörde svarar Salah nej. Han kommer inte ihåg exakt men han tror inte det.

På fråga om Salah har visat filmen för något förutom att han har lagt ut den på Facebook svarar han nej.

På fråga om Salah har visat filmen för sin fru svarar han ja. Han tror att hon har sett filmen.

På fråga om hans söner, Hedi och Hiwa, har sett filmen svarar Salah att Hiwa inte var där och han vet inte om Hedi har sett den.

På fråga om Salahs barnbarn Hajir har sett filmen svarar Salah att han inte kommer ihåg.

På fråga om Salahs dotter har sett filmen svarar Salah att han inte pratar med sin dotter

Salah informeras om att han i förhör 2016-12-06 har sagt i samband med att han tittade i bildkollaget att brodern till killen som satt i bilen kom till platsen strax efter Salah.
Salah tillfrågas om vem brodern är.
Han kommer inte ihåg. Salah kommer ihåg att det var två killar som pratade arabiska men han förstod inte vad de pratade om. Det Salah förstod var att killarna skulle hjälpa den skadade killen.

På fråga vad brodern heter svarar Salah att det var första gången han såg killen som satt skadad i bilen. Om Salah hade sett killen idag hade han inte känt igenom honom.

Salah tillfrågas om han har sett brodern på plats och om brodern pratade med killen i bilen.
Killarna som var framme vid den skadade killen pratade arabiska.

Salah informeras om att han ska få kolla i bildkollaget ***(K320a)*** igen och tillfrågas om han kan peka ut brodern.
Salah kommer inte ihåg vem som var broder. Han kommer ihåg att det var en eller två killar som pratade arabiska.

Salah tillfrågas om han kan peka ut brodern i bildkollaget.
Problemet är att det var för längesedan så han kommer inte ihåg.

Salah bläddrar i bildkollaget och säger att killen i vit t-shirt och killen i svart t-shirt på sid 6 och 7 var de två killarna om pratade arabiska men han vet inte vilka de är. Skulle Salah se dem nu hade han inte känt igen dem. ***Sid 6 och 7 bifogas förhöret, bilaga 1.***

Salah informeras om att Hedi har pekat ut sig själv i bildkollaget ***(Avrapporteringspm M501a)***
Salah tillfrågas hur det kommer sig att han inte pekar ut sin egen son.
Salah säger att han sade till oss förra gången ***(2018-01-09)*** att han inte kan se utan glasögon.
(Salah hade inga glasögon vid aktuellt förhör, 2018-01-31)

Salah tillfrågas hur det kommer sig att han då kan peka ut sig själv utan glasögon.
Salah säger att bilden på honom är stor och han har tappat hår så han kan känna igen sig själv.

Salah tillfrågas om han inte borde känna igen sin son då också.
Salah säger "Visa mig".

Fhl säger att Salah ska få se på bilden som Hedi pekat ut sig på.

Salah säger att förra gången sade han att han inte visste att Hedi var där och att Hedi hade kommit efter men Hedi har sagt till Salah att när han kom till platsen så såg han Salah men Salah såg inte Hedi.

Fhl säger att Hedi själv har pekat ut sig som mannen som står framme vid bilen. Mannen i vit

t-shirt och svart keps på sid 8 bild 2, ***bilaga 2***.
Salah säger att det inte är Hedi. Han är säker på att det inte är Hedi utan den killen pratade arabiska. Hedi har kanske missuppfattat.

Bitr.fhl, Salah tillfrågas vad de pratar för språk.
Salah säger att de är kurder.

Bitr.fhl, Salah tillfrågas om vad han tror är anledningen till att Hedi säger att det är han på bilden.
Det är kanske för att han killen på bilden har keps och Hedi trodde att det var han men Salah är hundra procent säker på att det inte är Hedi.

Bitr.fhl säger att Hedi måste ju själv veta om han varit framme vid bilen och hjälpt till.
Det vet Salah inte det kan du fråga honom. Det var inte Hedi för Hedi kan inte arabiska. Hedi kan inte persiska. Hedi kan bara kurdiska, svenska och engelska. Inge fler språk. Hedi förstår persiska för att han kollar på för mycket persiska filmer men han kan inte prata persiska.
Salah säger att det är konstigt.

Fhl uppger att Salah precis sade att han inte kunde peka ut någon för att han inte har sina glasögon men han kan ändå säga att han är hundra procent säker på att det inte är Hedi.
Salah säger att han kommer ihåg att dem pratade arabiska. Salah säger att han är gammal och inte kan komma ihåg allt men att det inte är Hedi.

Fhl informerar om att Hedi själv har sagt att han gick tillsammans med Salah till brottsplatsen. Salah tillfrågas vad han har att säga om det.
Nej han har vittne, Hedi var inte hemma. Hedi var hos Salahs dotter.

Salah tillfrågas om varför Hedi sagt det.
Han vet inte men Salah har vittne för grannen såg honom. Hedi var inte där. När Hedi kom berättade han för Salah att när Hedi och Hajir var på väg hem såg de två motorcyklar med två eller tre personer på. Personerna hade täckt ansiktena. Salah sade till Hedi att han skulle berätta det för polisen och Hedi sade att han skulle göra det.

Salah tillfrågas hur det kommer sig att Hedi sagt att han gått tillsammans med Salah.
Han vet inte men Salah är säker. Vi ***(polisen)*** kan fråga hans barnbarn Hajir också.
Det är konstigt, allt har blivit blandat. Salah säger att det han säger är sanningen.

Bitr.fhl uppger att Salah inte kom ihåg att hans fru var hemma den aktuella dagen och tänk om det är så att Hedi var med Salah och att Salah inte heller kommer ihåg detta.
Salah säger att Hedi inte var med honom.

Bitr.fhl, Salah tillfrågas hur han vet det så säkert.
Han är säker för att han har vittne. Salah sprang ensam. Vi ***(polisen)*** kan fråga Hedi och Hajir också.

Bitr.fhl, Salah tillfrågas om vad han tror är anledning till att Hedi berättar en annan historia.
Salah säger att Hedi går till psykavdelning.

Bitr.fhl, Salah tillfrågas om Hedi mår dåligt.
Salah säger att Hedi är mycket spelberoende och han har kontakt med en spelberoende klinik. Hedi har många olika psykologer för Hedi bara spelar och förlorar. Hedi drömmer mycket och blandar ofta saker. Salah säger att Hedi är en mycket snäll pojke men många gånger blir han arg hemma och säger fula ord till Salah och Hedis mamma. Hedi är 27 år gammal men

han tänker som ett barn, det är problemet. Ibland glömmer Hedi saker.
Salah vet inte varför Hedi sagt så men Hedi var inte med Salah. Hedi var med Hajir. Hedi och Hajir var inte på plats innan Salah gick dit. Salah såg inte dem på platsen men Hedi och Hajir såg Salah på platsen. När polisen skulle banda platsen och bad folk att backa såg Salah Hedi och Hajir.

Salah fortsätter berätta att han, Hedi och Hajir gav sina namn till polis på plats och sade att de kunde komma och vittna. Salah trodde inte att det skulle bli så här.

Bitr.fhl säger att det blir problem när de inte berättar samma historia. Det är det som är problemet.
Salah håller med och säger att man inte kommer ihåg exakt efter så lång tid.

Fhl uppger att Salah sagt att när polisen skulle spärra av fick han och folket backa och det var då Salah såg Hedi och Hajir. Salah tillfrågas var han såg dem.
Vid avspärrningen stod dem med Salah. Salah visar att de backade bort från bilen, från bilens front. De backade sju-tio meter.

På fråga om Salah har något mer han vill berätta svarar han nej.

Förhöret lästes upp för Salah 2018-02-07 i hans bostad.
Uppläst och godkänt.

Bilaga

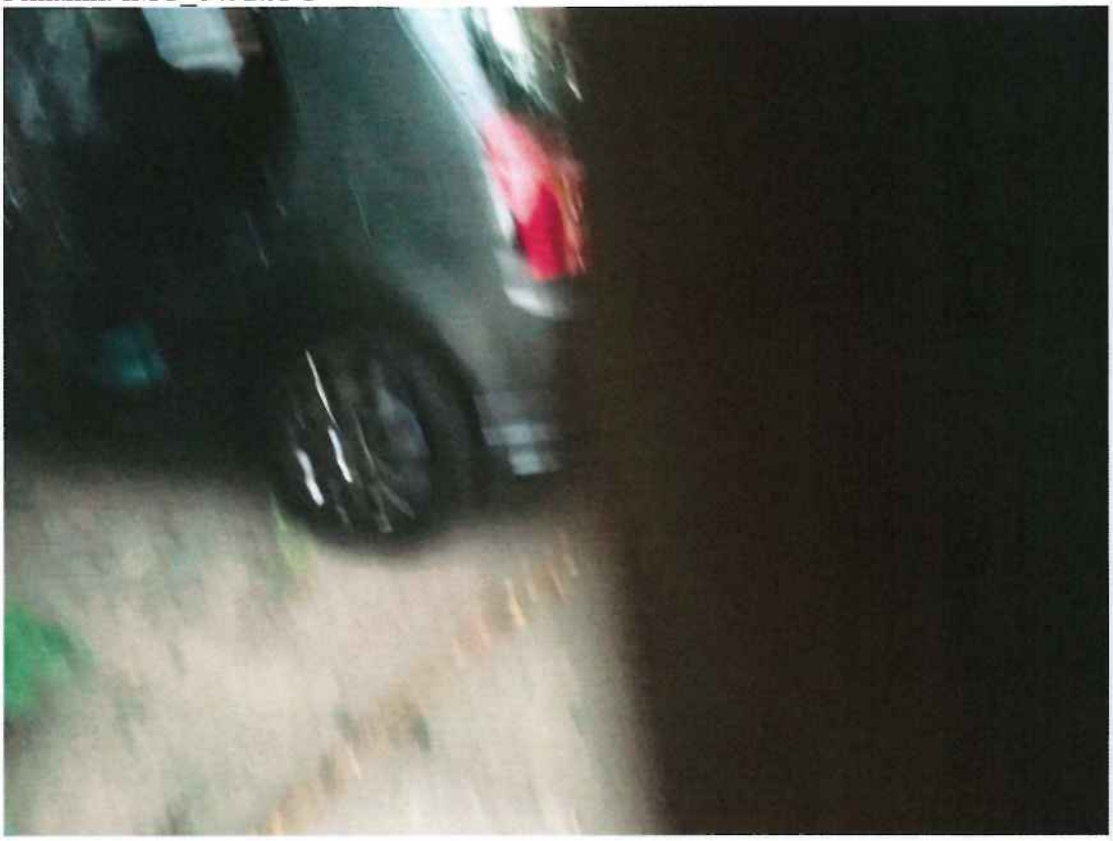
Bilaga 1, Sid 6 och 7

Bilaga till Förhör 2018-01-31 10:03, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Sid 6 och 7 från bildkollage K320a.

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 7

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Bilaga

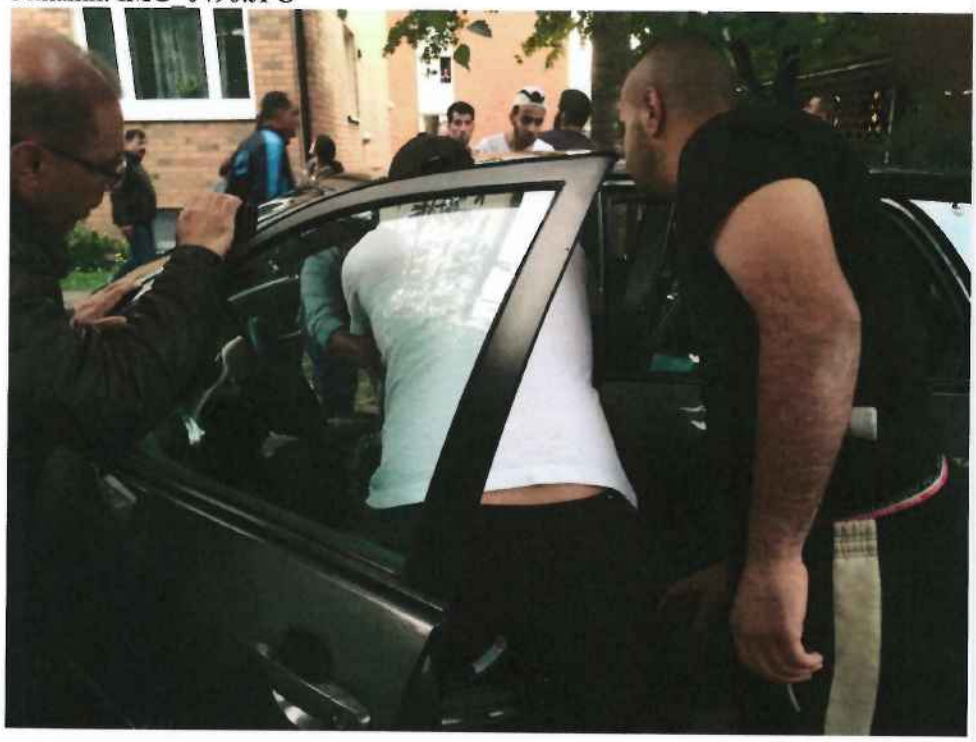
Bilaga 2, Sid 8

Bilaga till Förhör 2018-01-31 10:03, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Sid 8 från bildkollage K320a.

Filnamn: IMG_0496.JPG



Filnamn: IMG_0497.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Polisen

Förhör

K112-2a

Signerat av
Mona Redaelli

Signerat datum
2016-12-07 13:07

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Ågren, Mattias		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mattias Ågren informerades om att anledningen till detta förhör var hans iakttagelser i samband med skjutningen på Censorsgatan den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Mona Redaelli	2016-12-06	17:10	17:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Slimminge, Skurup	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret är skrivet från anteckningar av krinsp Redaelli.

Anledningen till förhöret är att Mattias sambo, Alexandra, ringde 112 den 25 september 2016 i samband med skjutningarna på Censorsgatan. Alexandra gjorde sina iakttagelser tillsammans med Mattias. K112.

Mattias informerades om anledningen till detta förhör och ombads att berätta om sina iakttagelser den 25 september.

Mattias berättade att han och Alexandra besökte hans mamma som bor på Gymnasistgatan 9A. Mattias berättade att de under helgen hjälpt mamman att flytta. Mamman bodde tidigare på Gymnasistgatan 9D och flyttade till en mindre lägenhet på 9A, eftersom hennes make och Mattias pappa nyligen gått bort och hon därför ville ha en mindre lägenhet. Mattias förklarade att mamman bott länge i området. Mattias har vuxit upp i området kring Gymnasistgatan.

Den 25 september hade Mattias och Alexandra anslutit till flyttarbetet under eftermiddagen, de hade rört sig på Gymnasistgatan mellan 9A och 9D och burit flyttkartonger. Vid tillfället för skjutningen satt de i mammans nya lägenhet på golvet och åt pizza. Mattias berättade att de hörde några skott. Mattias förklarade att de lät riktigt högt. Sedan hörde de ytterligare några skott. Mattias gick ut på mammans balkong för att se vad som hände, men såg inget. Mammans balkong vetter mot Eriksfältsgatan. Mattias berättade att de hörde folk skrika och de ringde 112 direkt.

När de såg att polisen kommit till platsen gick de bort mot brottsplatsen. Mattias berättade att Polisen höll på att spärra av området, då de kom dit. De väntade vid avspärrningarna, ca 20 meter från bilen, tills en kvinnlig polis tog deras uppgifter och sedan åkte de hem.

Mattias tillfrågades om de pratade med några vid brottsplatsen
Mattias berättade att de pratade med en äldre man. Mannen hade berättat för dem att han observerat en moped som kört på Gymnasistgatan, dagen innan denna händelse. Mannen berättade att det suttit två personer på mopeden och de hade haft s.k. rånarluvor på sig. Mannen hade även berättat för dem att det varit en moped inblandad i denna händelse också. Mattias beskrev mannen som äldre. Mannen hade ett grått skägg. Skägget var välklippt. Mattias förklarade att mannen gjorde ett väldigt propert intryck. Mannen stod med sin fru. Frun pratade inte med dem. Hon stod bakom mannen och hade en slöja på huvudet. Mattias kunde inte beskriva deras kläder, han kom inte ihåg vad de hade på sig.
Mattias berättade att de inte kände några på platsen, men när de stod och väntade på att polisen skulle ta deras uppgifter så gick en fotograf, Patrik Persson, runt och fotograferade. Mattias berättade att bredvid dem stod en person som både Mattias och Alexandra hade uppfattat som märklig. Mattias förklarade att om Polisen fått bilder från fotografen så stod de till höger om el-huset. På fråga hur de var klädda, svarade Mattias att han inte kommer ihåg. Han tror att han hade en svart jacka. Alexandra hade nog en chockrosa vindjacka.

Mattias fick ta del av bilderna från bildkollaget K320a, men uppgav att han inte kände igen någon från bilderna.

Mattias har fått förhöret uppläst från anteckningarna och godkände att förhöret skrevs ut från dessa.

Förhöret avslutades klockan 17:30

Polisen

Förhör

K096-1a, Jalal var vittne till skjutningen

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-16 12:23

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Baltaj, Jalal Toufie			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Res	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-16	10:04	10:58
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Arabisktalande tolk Wafa Jokel var med vid förhöret.

Jalal informerades om att förhöret gällde skjutningen på Censorsgatan 160925.

Jalal tillfrågades om han kom ihåg händelsen vilket han gjorde.

Jalal ombads berätta så detaljerat han kunde om händelsen.

Jalal berättade att han satt på en av kullarna på gården och grillade. Han var på gården tillsammans med sin fru Mervat och tre av sina barn, Tawfik, Nadia och Yehia.

Barnen sprang runt på gården och lekte medan Jalal gillade. Mervat skulle upp till lägenheten för att hämta något till maten.

Jalal hörde att det började skjutas. Mervat kom springande skrikandes. Jalal och Mervat började leta efter sina barn som var utspridda på gården och nära platsen för skjutningen.

Jalal sprang mot bilen som besköts. Han sprang dit med anledning av att hans barn var där. Han hörde ett automatvapen eventuellt var det en Kalasjnikov. Han hörde även skott från en pistol 7-9 millimeter.
Jalal har varit militär och känner därför igen ljuden från olika vapen.

När han springer mot bilen ser han en person vid passagerarsidan/ höger sida av bilen som står med ett vapen som han upplever större än en vanlig pistol. Han är långt ifrån platsen och kan därför inte närmare beskriva det vapnet. Han uppfattar det som att det är någon form av automatvapen. Men den iakttagelsen grundar han mer på ljudet än på utseendet av vapnet.

Personen som stod på höger sida av bilen var lång ca 180 cm lång. Den var maskerad i ansiktet/ hade något för ansiktet så att man bara såg ögonen.
Jalal kan inte närmre beskriva det han hade för ansiktet. Hans minnesbild är att han bar en jacka men Jalal kan varken komma ihåg modell eller färg på jackan, Jalal var fokuserad på att hitta sina barn.

När den personen skjutit färdigt sträckte han upp händerna i luften och skrek något som Jalal inte kunde tyda. Jalal förstod inte om det var som han var lycklig eller som att han var galen.

Jalal såg även en person på passagerarsidan av bilen. Jalal såg inte något vapen på denna person men uppfattade som att personen sköt mot bilen men en pistol samtidigt som den skrek. Personen skrek inga ord utan skrek bara ut ljud.
Det var mycket grönska/buskar på gården så sikten var begränsad och Jalal såg inte denna person lika bra som personen på höger sida av bilen.
Jalal såg att mannen var maskerad för ansiktet och man såg bara hans ögon. Killen var kortare än den andra, ca 165-170 cm lång. Jalal kan inte ge närmre signalement på personen.

Bakom bilen satt en person på en moped och en moped var parkerad bredvid denna moped. Jalals sikt till mopederna var begränsad och han såg därför inte vem som satt på vilken moped. Jalal kommer ihåg att när de körde från platsen var det två personer på den ena mopeden och en på den andra och de körde samma väg från platsen.
Jalal kan inte ge något signalement på personen som satt kvar på mopeden under skjutningen.

Utseendet på mopederna har Jalal svårt att minnas. Det var "normala" små mopeder, inga stora motorcyklar. Men de gick snabbare än vanliga mopeder. Jalal kommer inte ihåg färgerna på mopederna eller om där var något annat utmärkande på dem.

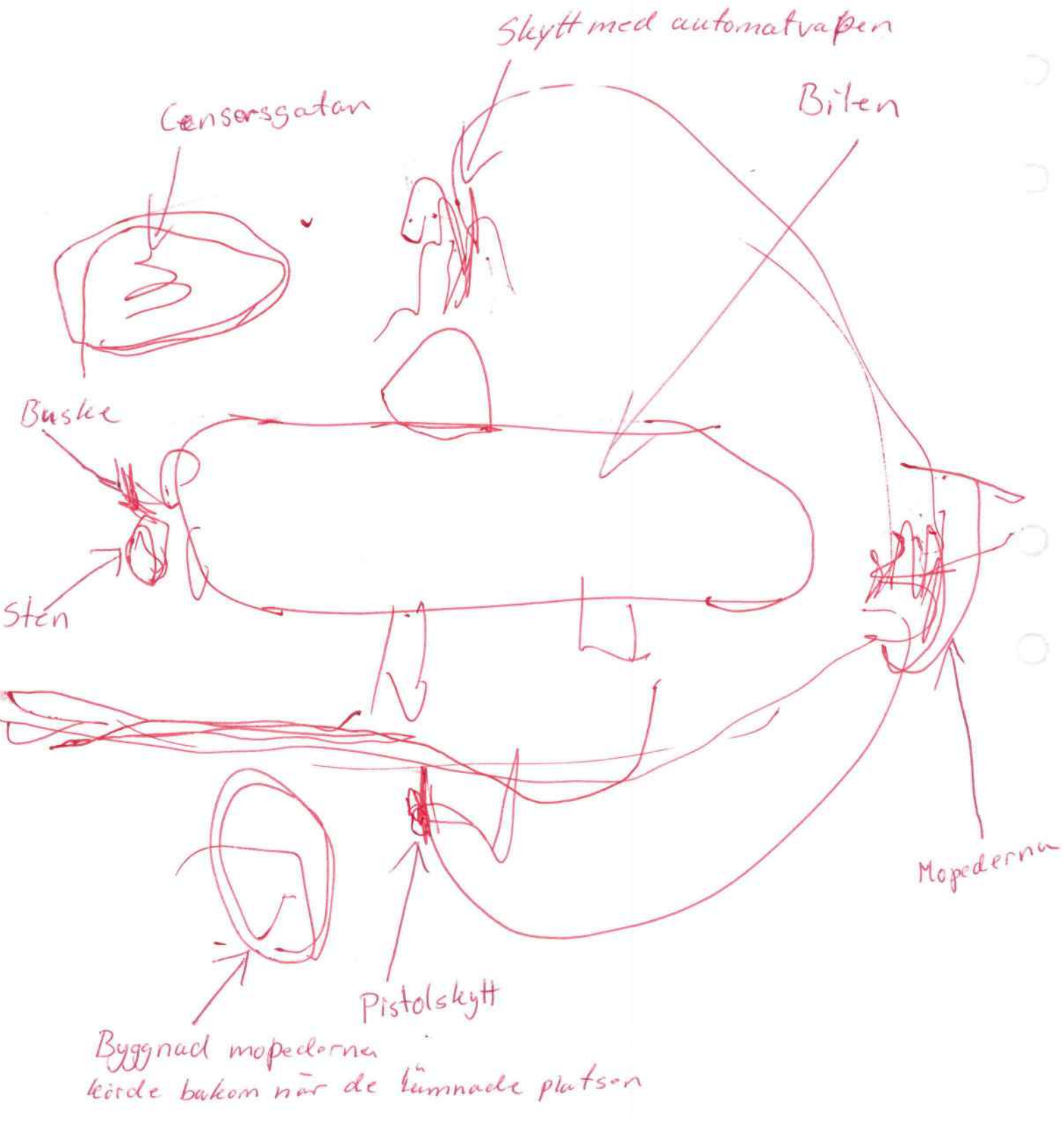
Jalal fick titta på en kartbild över området för att förklara var han var i förhållande till brottsplatsen när olika observationer gjordes. Jalal hade mycket svårt att orientera sig med hjälp av kartan och ritade därför en egen skiss (den bifogas förhöret).

Jalal tillfrågades var hans barn var när det hände.
Jalal kommer ihåg att Yehia var nära bilen. Han var på väg till deras trappuppgång på Censorsgatan 5C, när händelsen inträffade men bilen var mellan Yehia och trappuppgången.

När skjutningen var över satt sig alla tre gärningsmännen på mopederna och körde från platsen. De körde på cykel/gångbanan mellan bilen och fotbollsplanen de körde bakom husen och sen såg han inte dem mer. Han hörde ljudet från mopederna och uppfattade då att de körde gymnasistgatan ner mot Eriksfältsgatan.

Uppläst och godkänt

Texten på kartan är Fhl:s anteckningar



Polisen

Förhör

K332b, Tittade ut efter händelsen

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-20 14:05

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ali Rasoul, Rezhen			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Res	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skutning Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-20	09:35	09:47
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Förhöret hölls med Kurdisk/ Sorani tolk, Nadhim Germy.

Rezhen ombads berätta vad hon hörde och såg i samband med skjutningen.

Rezhen var i sin lägenhet på Censorsgatan 5A tillsammans med sina tre barn. Barnen är idag mellan 10 månader och 5 år.
Rezhen hörde ljud utanför på gården men reagerade inte på det som att det skulle vara något speciellt. Hon hade tre barn i lägenheten och det var barn ute på gården så hon trodde att det var något barn som gjorde ljud.
Rezhen reagerade när hon hörde någon skrika högt ute från gården. Rezhen gick till sitt köksfönster och tittade ut. Hon såg då en kille som gick till höger och vänster hela tiden. Han var förvirrad och skrek efter hjälp. Han viftade med armarna och skrek efter hjälp.
Rezhens barn såg också killen och blev rädda. Rezhen tog sina barn bort från fönstret och in i sovrummet. De väntade där i ca 30 minuter innan de lämnade sovrummet.
Reshen hörde att polis kom till platsen efter ca 10 minuter men tittade inte ut då.

När du såg mannen förstod du då att det hade varit skottlossning?
Rezhen förstod det för att hon såg att bilen blivit beskjuten på ena sidorutan. Rezhen vet inte om den förvirrade killen satt i bilen vid beskjutningen. Hon såg att det satt kvar två killar i framsätet på bilen.

Hur såg killarna ut?
Rezhen kommer ihåg att den förvirrade killen var lång och hade normal kroppsbyggnad. Hon kommer inte ihåg mer om honom, varken kläder eller annat i hans signalement.
Killarna som satt kvar i bilen kan hon inte alls beskriva.

Såg du några andra personer i närheten av bilen?
Rezhen såg ingen annan. Hon tittade bara ut en kort stund sedan tog hon hand om sina barn.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K217 -2a, Helen såg skadade kördes i väg i bilar

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-21 11:33

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ljungberg, Helén Birgitta			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Res	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skutningen Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-20	15:33	15:52
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 3A, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Helen ombads berätta vad hon såg och hörde i samband med skjutningen på Censorsgatan 160925.

Helen satt och fikade på sin arbetsplats på Censorsgatan 3A andra våningen. Förutom Helen var det Joel och ytterligare en person som hon inte mins vem det var.

Hon hörde en skottsalva som hon först trodde var fyrverkerier. Hon hade med sina hundar på kontoret och de reagerade och blev rädda. Efter skottsalvar hörde hon 2-3 stycken pistolskott och reagerade då med känslan att det var nog inte fyrverkerier.

Hon ställde sig upp och tittade ut genom fönstret vid matsalsbordet hon satt vid. Det fönstret vetter ut mot Censorsgatan.
Hon såg då att det var mycket rörelse på gatan och att folk sprang mot innergården vid Censorsgatan 5. Helen kunde inte se gården på Censorsgatan 5 från den lägenheten hon stod i. Helen såg därifrån vändzonen på Censorsgatan.

Helen ändrade sin position i lägenheten till fönstret i kontoret för att se bättre.
Helen såg då 3-4 personer komma bärande på 1 person och last in denna i en privat bil. Personen såg livlös/medvetslös ut. Hon kommer ihåg bilen som en blå men minns inte fabrikatet eller registreringsnummer på bilen idag. Hon sa till sina kolleger att skriva ner registreringsnumret.

Kort därpå kommer 3-4 personer bärandes på en annan person som även denna ser livlös/medvetslös ut. De lyfte in personen i en svart bil. Fötterna på personen de lyfte in i bilen stack ut genom passagerarrutan bak. Helen kommer inte ihåg registreringsnumret eller fabrikatet på denna bilen heller.

Helen stod långt från platsen och kunde därför inte se hur personerna såg ut. Hon tror att en kille hjälpte till att bära ut båda de skadade till bilarna. Den killen hade en vit skjorta med uppkavlade ärmar.

Helen gick och ställde sig på balkongen för att se bättre samtidigt som hon ringde 112. (FHL tog ett fotografi från platsen hon stod på balkongen som bifogas förhöret). Det tog lång tid innan hon kom fram på 112. Det tog nog ca 20-25 minuter innan polis kom till platsen och då kom även ambulans som tog hand om ytterligare en skadad.

Helen tillfrågades om hon sett/ lagt märke till något innan skjutningen.

Helen hade suttit och fikat en stund och hade inte reagerat på något alls som hände utanför byggnaden. Hon sa att det brukar vara mycket liv och rörelse nere på gatan så det ska mycket till för att hon ska reagera på ljud från gatan.

Uppläst och godkänt

Vy från lägenheten/kontoret Helen befann sig i, 2016-12-20 15:33 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K217-3a, Var på sitt kontor när det sköts

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-21 12:18

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Hjort, Joel			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Res	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorssgatan		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-20	15:55	16:17
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 3A	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Joel ombads berätta om vad han såg och hörde i samband med skjutningen på Censorsgatan 160925.

Joel berättar att han pratat med Helen om händelsen. Han berättar att han har en annan minnesbild av vad de gjorde när de hörde skotten.

Joel informerades att han ska berätta det utifrån som han minns det.

Joel satt tillsammans med Helen och en kollega Felix inne på kontoret och skrev på datorerna när han hörde ett slirande ljud, typ från en bil. Han reagerade inte på det då det är mycket trafik på Censorsgatan. Han hörde kort därefter ett smattrande ljud som han trodde var fyrverkeriter. Direkt efter det smattrande ljudet hörde han 3-4 pistolskott. Han förstod då att det första smattrande ljudet var från ett automatvapen.

Joel ställde sig upp på kontoret och tittade ut på Censorsgatan. Han såg då vändzonen på Censorsgatan. Det var mycket folk som sprang i riktning mor gården till Censorsgatan 5. Från lägenheten Joel stod i kan man inte se in på gården på Censorsgatan 5.

Spontant så kände Joel att han också ville springa ner och hjälpa till då han är distriktssköterska. Hans kollega Helen sa till honom att stanna i lägenheten med anledning att det var farligt att springa ner där.

Joel såg att det stod en bil med dörrarna öppna, han kommer inte ihåg hur bilen såg ut. Efter en kort stund kom en man bärandes på en skadad person. Hen lyfte in personen i bilen. Fötterna på den skadade stack ut genom sidorutan bak. De körde snabbt från platsen.

Helen ringde då 112 och Joel ringde sydsvenska dagbladet.

På fråga varför han ringde sydsvenska dagbladet svarade Joel att han tycker det är bra att media får reda på vad som hänt så att det sprids ut.

Joel tillfrågades om han såg någon mer skadad person. Joel tror att det kom ut ytterligare två skadade personer till vändzonen men vet inte att han har sett dem.
Joel har hört att det var fyra personer i bilen och såg att ambulansen lastade en när de kom till platsen.
Joel har därför själv dragit slutsatsen att ytterligare två personer borde kommit ut i vändzonen och satt sig/blivet satta i en bil och ivägkörda till sjukhuset.

På fråga hur personerna som var skadade och hjälpte till såg ut kunde Joel inte komma ihåg. Han såg dem dessutom på långt avstånd.

Joel tillfrågades om han lagt märke till något annat innan skottlossningen.
Joel har inget minne av något speciellt innan skottlossningen. Han satt och jobbade vid sin dator och hade gjort så en stund.

Uppläst och godkänt

Vy från lgh/kontoret Joel befann sig i, 2016-12-20 15:55 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

PM

K217-3a-, Rättelse i förhör K217-3a

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Kyllsen, Martin	2017-01-05	11:48

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Martin Kyllsen

Uppgiften avser
Rättelse i förhör med Joel Hjort K217-3a

Uppgift

I förhöret med Filip (K217-3a, Var på sitt kontor när det sköts) har jag, Insp Martin Kyllsen skrivit att han var tillsammans med en kollega Felix. Kollegan hette inte Felix utan Filip. Detta framkom när jag ringde Joel för att få telefonnummer till "Felix" Joel sa då att kollegan hette Filip inte Felix.

I tjänsten Martin Kyllsen

Polisen

Förhör

K217-4a, Var på sitt kontor Censorsg 3a våning 2

Signerat av
Martin Kyllsen
Signerat datum
2017-01-05 12:37

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Beric, Filip			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2017-01-05	09:38	10:03
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Filip informerades om att förhöret gällde skjutningen som ägde rum på Censorsgatan 160925.

Filip ombads att berätta vad han gjorde, såg och hörde vid den händelsen.

Filip berättade att han satt framför datorn på kontoret på Censorsgatan 3a andra våningen. Klockan var någon stans mellan 18.00-19.30. Han var på kontoret tillsammans med Joel och Helen.
De hörde flera smällar som Filip trodde var fyrverkerier. Det var uppehåll någon enstaka sekund sedan kom det fler smällar. Joel reste sig upp och tittade ut genom fönstret på kontoret. Från den platsen ser man till vändzonen på Censorsgatan.
Joel förmedlade att det har hänt något. Filip ställde sig upp och förstod på reaktionerna på gatan att något hade hänt. Filip förstod då smällarna han hört var skott från ett automatvapen. Filip är uppväxt i Serbien och var militär under slutet på 90-talet och har då hört automatvapen skjutas.

Filip gick tillsammans med Helen till balkongen och tittade ut mot vändzonen på Censorsgatan. Från den platsen kunde man inte se vad som hänt. Skjutningen hade hänt på andra sidan det hus som ligger längst ner vid vändzonen.

Filip, Joel och Helen blev alla väldigt stressade. Filip och Joel ville gå ner och hjälpa till men Helen sa åt dem att det inte var deras arbetsuppgift. Helen ringde polisen.

Filip såg att folk kom bärande på två skadade personer. Det såg ut som en sen på nyheterna från ett krigsdrabbat område när de kommer bärandes på skadade personer och lastar in dem i vanliga bilar.

Man lastade först in en person i en personbil, Filip kommer inte ihåg vad för bil. Därefter kom man med en ny skadad person som man lastade in i en mörk Ford med en kvinnlig förare. Den skadades skor lämnades kvar på trottoaren och hans ben stack ut ur bakrutan på bilen när de körde från platsen. Filip lämnade balkongen och sprang till fönstret vid personalmatsalen för att försöka se registreringsnumret på bilen, Filip kommer inte ihåg registreringsnumret idag.

Filip kommer inte ihåg hur personerna som bar de skadade såg ut. Det var mest araber på platsen enligt Filip.

Efter 15-20 minuter kom polisen till platsen och strax efter det ambulansen. En stund senare kom ambulansen med en kille på en bår. Filip tror att det var den personen som dog. Han tror det eftersom de körde iväg de andra direkt men brydde sig inte om att köra bort den siste personen för att den var död.

Filip tillfrågades om han såg eller hörde något innan han hörde smällarna?
Filip satt och arbetade vid sin dator och reagerade inte på något förrän han hörde smällarna.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K535-1a, Vittne till skjutningen

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2017-01-05 10:50

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Segina, Nemanja			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Res	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2017-01-03	10:01	10:39
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Med vid förhöret var Nermanjas mamma Natasa Segina.

Nermanja informerades att han var kallad till förhör med anledning av att polisen fått kännedom om att han bevittnade skjutningen på Censorsgatan 160925.

Nermanja ombads att berätta om händelsen.
Han berättade att han var på platsen och spelade fotboll tillsammans med några kompisar. Det var Ali, Darek, Ahmed, Lukas och Tarek (se mer uppgifter på kompisarna i PM).
Nermanja var på fotbollsplanen när tre mopeder körde förbi på gångbannan som går parallellt med fotbollsplanen.
Nermanja lade märke till mopedisterna då de saktade in och tittade mot Nermanja och de andra som spelade fotboll. Det var tre mopeder med två personer på vardera moped och samtliga 6 personer var maskerade med svarta masker.

Mopedisterna kom från Gullvik/ Gymnasistgatan och körde mot Censorsgatan/ Eriksfältsgatan. Nermanja såg att de körde förbi Censorsgatan 5A vid gaveln och in mot Censorsgatans vändzon. Samtliga mopeder körde efter varandra på ett led.

Kort därefter såg Nermanja en bil komma körande in på gården från samma hålla som mopederna innan lämnat gården, vid gaveln på Censorsgatan 5A. Efter bilen kom en moped. När bilen svängde runt in mot gården såg han en person på mopeden "ta upp något" och hörde skott avlossas. Nermanja såg inte vem av de två som satt på mopeden som avlossade skotten eller vem av dem som "tog upp något" innan skotten. Nermanja såg inget vapen men förstod att man använt ett skjutvapen. Nermanja uppfattade det som att om skotten inte träffat bilen så skulle de mycket väl kunnat ha träffat honom. Nermanja uppfattade det som att det avlossades 3-4skott. Nermanja uppfattade det som att skotten avlossades när bilen var mellan

honom och mopeden.

Nermanja och hans vänner började direkt springa från platsen mot villorna på Gullvik. När Nermanja sprang från platsen hörde han ett ljud som han uppfattade att bilen kraschade in i något. Han såg när han senare kom tillbaka att den kört på en sten eller ett träd. Nermanja tittade bak mot bilen när han sprang från platsen. Han uppfattade då att bilen stod stilla och att mopederna, tre stycken, körde fram till bilen. En ställde sig vid förardörren, en vid bakdörren på förarsidan av bilen och en ställde sig snett framför passagerardörren fram. Nermanja kunde inte se om de var mer än en på varje moped men uppfattade det som att de satt kvar på mopederna när de tog sig fram till bilen.

När Nermanja var en bit från platsen nära villorna på Gullvik hörde han flera skott avlossas. Han uppskattar det till ca 30 stycken skott.

Nermanja såg inga vapen vid något tillfälle under händelseförloppet.

Nermanja såg inte när mopederna körde från platsen men hörde dem när de körde iväg.

Nermanja gick tillbaka till platsen. När han kom till bilen satt fyra personer kvar i bilen. Två i baksätet, en på passagerarplatsen fram och en på förarplatsen. Nermanja uppfattade det som att de två i baksätet var helt stilla likaså passageraren fram. Föraren var den ända som rörde sig lite men satt kvar i bilen.

Från trappuppgången på Censorsgatan 5A kom det ut folk som tog ut alla förutom föraren ur bilen. Nermanja tror att de bar iväg med tre stycken från bilen till vädzonen på Censorsgatan där de lastade in de skadade i bilar och körde till sjukhus. Nermanja såg inte att de lastade in dem i bilar men tror att det var det som hände. Nermanja var chockad och ville inte gå nära bilen och titta in för han ville inte se de skadade personerna. Nermanja uppfattade att man inte ville bära iväg personen på förarplatsen för man trodde att han var skjuten i ryggen och ville därför inte förvärra skadan.

Nermanja lämnade platsen och gick hem innan ambulans och polisen kom till platsen.

Nermanja tillfrågades om han kände dem som blev skjutna?

Nermanja berättade att han träffat Furkan tillsammans med sin vän Petrit men han kände inte Furkan. Ahmeto hade han sett någon gång men aldrig pratat med honom. Siraj har han hört är Furkans bror. Föraren har han aldrig träffat, vet inte vem han är.

Nermanja ombads att beskriva mopedrena och de som satt på dem!

Nermanja berättade att det var tre mopeder med två personer på varje moped.
Nermanja kommer inte ihåg färgerna på mopederna. Han uppfattade dem som kraftigare än vanliga 50cc mopeder. Nejmanja har själv en 50cc moped men dessa lät kraftfyllare. Nermanja uppfattade dem inte som trimmade utan som att de hade större cc/volym på motorerna. Nermanja uppfattade alla tre var lika kraftfulla. I övrigt kan han inte beskriva mopederna närmre.

Nermanja kan inte särskilja någon av de sex personerna som satt på mopederna. De var samtliga mörkklädda. De hade tjocka kraftiga kläder på sig och stövlar. Samtliga hade svarta masker med mörkt glas för ögonen. Nermanja vet inte av vilket material maskerna var men de täckte hela ansiktet och gick in på sidan av ansiktet. De hade luvor uppdragna så man kunde inte se något alls av ansiktet och håret på dem.

Nermanja tillfrågades om han pratat med sina vänner som han var med på platsen om händelsen?
Nermanja har inte pratat med vännerna om händelsen. De frågade varandra dagen efter om alla mådde bra, därefter har de inte pratat med varandra om händelsen. Det tog dock lång tid innan de gick tillbaka till platsen för att spela fotboll, ca 5 veckor efter händelsen.

Har du fått reda på något om händelsen i efterhand som du tror polisen skulle vara intresserad av / bra för polisen att veta?
Nej.

Uppläst och godkänt

K1185663-16
Förhör med: .....
Datum: .....

Sign.

Polisen

Förhör

K392a

Signerat av
Robin Thorsell

Signerat datum
2017-01-27 12:49

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Alhammami, Nasser			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt KK	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord, Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-01-26	13:11	14:33
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RCM rum F212	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Nasser berättar fritt att han var hemma vid tillfället med en vän som heter Mahmoud Schabi samt Nassers son.
De satt i köket vid tillfället och lekte med familjens papegoja, när det började smälla utanför. Nasser trodde till en början att det var fyrverkerier men förstod senare att det var skott då det började skrika utanför samt att han kände igen ljudet av automatvapen. Han berättar att han hörde mellan 8-15 skott ungefär.

När det började smälla så böjde sig Nasser ner medan Mahmoud lade ned hans son på golvet för att ta skydd. Därefter så sprang de ut till trapphuset och innan han öppnade porten så hörde han hur en moped gasade ifrån platsen.

Nasser jobbar med motorer och han uppger att det lät som en trimmad Gilera, på grund utav att när mopeden gasade så gasade den direkt utan fördröjning.

När han kom ut så stod hans granne vid trappuppgången bredvid. Han vet inte vad hon heter men hennes man heter Yalal Baraj eller liknande.

Nasser berättar att han hann tänka att det var någon person som sköt in i folkmassan, så när han tillsammans med sin son och kompis Mahmoud kom ut så stannade de cirka 5 meter från vad de såg var en bil. Detta för att se så att ingen skytt var kvar på platsen. Enligt Nasser är det cirka 20 meter från hans trappuppgång till bilen.

Det han såg då han kom ut, var att två personer lyfte ur passageraren som satt i framsätet och bar sedan bort honom. Vad han hade fått till sig senare så hade dessa personer burit bort killen till en bil som hade stått på Censorsgatan.
Nasser berättar att ena killen som bar bort killen känner han igen sedan tidigare, han tror att

den killen bor i området men vet inte vad han heter.

Nasser går sedan fram till bilen som han förstår har varit inblandad. Han ser att en kille är kvar i bilen och att den killen sitter vid förarplatsen. Han öppnar dörren till föraren, samtidigt ringer han till SOS samt försöker hålla huvudet på föraren då denne verkade hålla på och tappa medvetandet.
Nasser bad Mahmoud ta över och hålla killens huvud. Detta då hans son stod bredvid och var ledsen och Nasser inte ville att han skulle se det.

Han tog med sig sin son bort och eftersom hans fru inte var hemma så frågade han hans granne (FHL.anteckning: Yalal Baraj´s fu) som han hade passerat när de gick ut, om hon kunde ta hand om hans son.

Han gick sen tillbaka till bilen och förarsidan. Han berättar att han försökte prata med föraren men han svarade inte utan bara cirkulerade med fingret som att han var yr. Nasser försökte även hålla honom vaken genom att slå honom på kinden och handen.
Efter cirka en minut så kom ambulansen till platsen. Men innan dess så uppger Nasser att det kom fram en kvinna och som berättade att hon jobbade på ambulansen och som tog över och hjälpte killen i bilen.

Vad Nasser kunde se så blödde killen från ryggen, han såg inga andra skador på honom vid tillfället.

På frågor från förhörsledaren så svarar Nasser att han har bott i området i cirka 3 år. Han känner inte så många människor men hälsar på de flesta. Den enda han umgås med är Mahmoud. Därav så har han lite svårt att beskriva vilka personer som var på platsen mer än de han redan har nämnt.

Han uppger även att han bor på första våningen på Censorsgatan 5C, det är en genomgående lägenhet med balkong mot vändzonen och köksfönster mot innergården. Dock så kan man inte se platsen med bilen från hans köksfönster då det är en vägg framför den sidan.
Han uppger vidare att han inte tittade ut genom fönstret när han hörde smällarna utan böjde sig ned och sen sprang ut.

Nasser berättar på fråga att han hörde en kille skrika rakt ut i samband med att det small, det var något obegripligt och bara ett skrik som att försöka förhindra skotten. Han uppger även att det var många som skrek vid tillfället men det gick inte att urskilja några ord eller vad som sades.

På fråga så svarar Nasser att han hade varit hemma ungefär 30 minuter innan händelsen. Dessförinnan så hade han, hans son och Mahmoud kommit till hemadressen med bil. De körde in på Censorsgatan och parkerade bilen på höger sida av gatan på en parkeringsplats utomhus.
Han berättar att han inte är säker men att han tror att, när de körde in på gatan så stod det en svart Volvo V40 nyare modell vid vändzonen. Personerna i bilen pratade med en kille som satt utanför bilen. Denna kille är samma kille som senare hjälpte till att lyfta ur passageraren fram i bilen, som han hade sett i området vid tidigare tillfällen men som han inte kan namnet på.
När han hade parkerat bilen så gick de tre hem och gick då på höger sida av huset som blir närmast till hans port.

När han sen kom hem så gick han ut på balkongen och hämtade papegojan. Därefter så gick de in i köket och satte sig alla tre.

Det är vit plast för balkongen för att inte vinden skall blåsa på fågeln och han ser därför inte ut på gatan från balkongen.

På fråga så svarar Nasser att när han kom ut och fram till bilen så satt bara föraren kvar i bilen.

Nasser berättar även att Yalal Baltajs son Bob var på platsen och hade fullt med blod på sina kläder.

Uppläst och godkänt via telefon den 27 jan. 2017 kl. 12.42

Polisen

Förhör

Förhör 2 Nasser Alhammami

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Alhammami, Nasser	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	KK	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs om omständigheter i samband med en skjutning vid Censorsgatan 5 i Malmö, söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-02-15	13:53	14:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, rum F 222, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning av dialogförhöret med Nasser Alhammami. Förhöret i sin helhet finns sparat på cd-skiva.

Nasser påminns om att det var den 26 januari han senast hördes i ärendet och att han då bl.a. berättade om vad han hört och sett i samband med skjutningen. Han får frågan om där är något mer han kommit att tänka på sedan förra förhöret, men svarar att det är det inte och tillägger att hans son fortfarande är rädd efter händelsen. Sonen vågar t.ex. in gå och kasta sopor vid sophuset eftersom det var nära där det hände och han säger att där skjuter dom.

Nasser delges att vi kommer att ställa några frågor utifrån det han berättade under förra förhöret. I detta berättade han att han hört en moped gasa iväg och han ombeds att utveckla detta lite mer.
Nasser säger att han hörde skjutningen. Sedan när han var på väg ut från lägenheten, hörde han ett ljud och det var en Gilera. Han säger att han jobbar som bilmekaniker och han har själv haft några Gileror, så det var en Gilera han hörde, säger han och det är en motorcykel. På frågan om han kan beskriva ljudet närmare säger han, det var en Gilera som körde med full gas, men ljudvolymen kan han inte beskriva. Många ungdomar kör sådana Gileror utan skyltar säger Nasser.
Nasser tillfrågas om när han säger att han hörde ljudet av en Gilera, om han hörde ljudet av fler mopeder/motorcyklar, men svarar att han bara hörde ljudet av den Gileran han nämnt. Han tänkte inte på ljudet just då utan bara undrade vad som hänt utanför och han var på väg ut.

När han kom ut, var hans granne, som han inte vet namnet på, före honom vid bilen och dom höll på att lyfta ut killen som dog, från bilen.

På frågan om Nasser kunde lokalisera var det här Gilera ljudet kom ifrån och vilken riktning det hade, svarar han att det hördes från gården och att ljudet därför hördes lite extra. Nasser får titta en karta (karta 1, bilaga 1) för att visa var han hörde ljudet av Gileran. Nasser visar trappan där han bor och när han var ute i trapphuset, hörde han Gileran gasa iväg. När han kom ut träffade han på grannen Johan Svensson som var före honom ute. Johan berättade att han sett den idioten, han bara åkte in med moppe. Johan hade hört att det sköts med K 47 och sa, han hade lagt den i ryggen och bara körde. Johan hade frågat om Nasser också sett mopeder, men han förklarade att han bara hört dem. Nasser säger att Johan varit på polisförhör.
Beträffande vilken riktning gileraljudet hade, visar Nasser och ritar i med penna att det ljudet hördes i riktning från södra sidan på fotbollsplanen och försvann österut. Han såg inte Gileran, utan hörde bara ljudet. Han säger att den var trimmad och han söker efter en Gilera under gång på internet, för att vi ska höra ljudet, men hittar ingen som låter något särskilt.

Förra förhöret berättade Nasser att han försköte prata med den skadade föraren i bilen och han tillfrågas vilket språk han använde och han svarar att det var både arabiska och svenska blandat eftersom killen i bilen är från Irak. Nasser kände igen killen i bilen och säger att han sett honom vid Papaya Grill. På fråga om där var fler framme vid bilen samtidigt med honom, säger han att där mycket folk, inte bara han och alla skrek. Han var inte framme vid bilen hela tiden eftersom han var tvungen att ta hand om sin son också. Där var en massa blod och killen i bilen var skadad i ryggen. Därför ville han inte ta ut denne. På fråga om den skadade i bilen svarade något säger Nasser att denne bara stönade och knappt kunde prata. Nasser blev väldigt frustrerad eftersom det tog 40 minuter innan ambulansen kom. Killen kunde ha förblött.

Nasser delges att han under förra förhöret berättat att han kom hem i bil ca 30 minuter innan händelsen och tillfrågas om där var något han reagerade på då, som han såg eller hörde. Han säger att allt var som vanligt. Något ljud som det han beskrivit som gileraljud hade han inte hört då.

I förra förhöret berättade Nasser också att han hörde ett skrik i samband med skottlossningen och han förklarar att det var hans granne, en kvinna, ovanför i trappan som skrek. Hon hade skrikit när hon kom ut från trapphuset, eftersom hennes man och barn hade varit ute och spelat forboll när skjutningen hände. Nasser vet inte vad kvinnan heter.

Nasser delges att det togs foton på platsen kort efter händelsen och att han ska få se på några foton från ett bildkollage med foton tagna av Charles Massaquoi. Nasser får titta på sidorna 6, 7 och 8 i kollaget i syfte att se om han känner igen någon på bilderna. Han säger direkt när han tittar på sidan 6 att det är han själv som står i svarta kläder och lutar sig in i bilen, till vänster om personen i svart keps, vit t-shirt och svarta byxor. Nasser är med på alla tre sidorna, men på bilderna på sidan åtta, står han till höger om mannen i svart keps, vit t-shirt och svarta byxor. Vem denne man är kan han inte se.

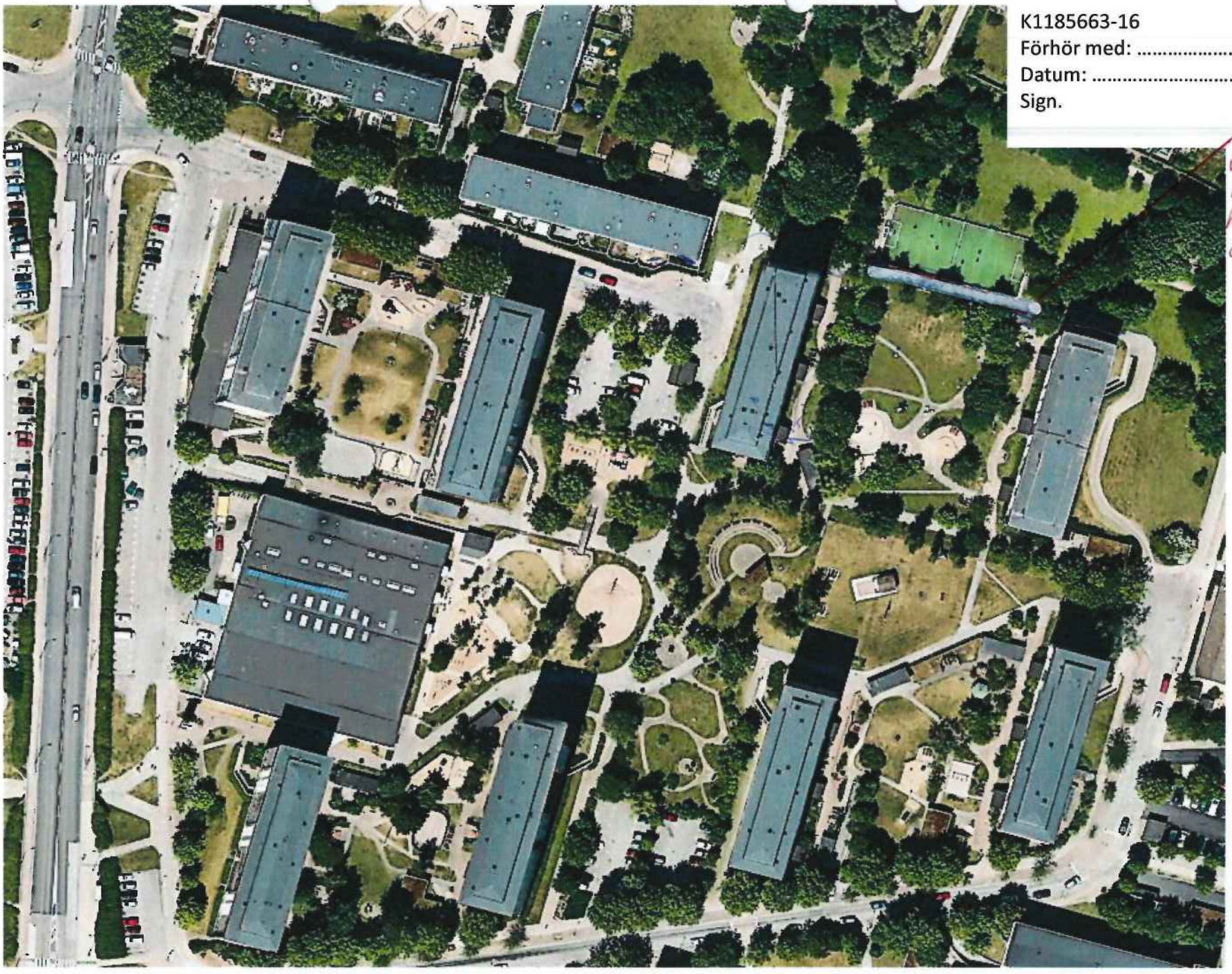
Nasser får vidare titta på bild 1(bilaga 2) från en film tagen av Andrew Coleman och han får frågan om han känner igen mannen i svart keps, vit t-shirt, svarta shorts och svarta skor, som ses på bilden. Nasser tittar en stund och säger sedan "är det inte han" och pekar på mannen i vit t-shirt framme vid bilen på bilderna vi visat tidigare, men säger sedan att han inte tror det är samme man. Nasser tycker bilden från Colemans film är dålig och frågar om han inte kan få se filmen. Därför tar vi en paus i förhöret kl. 14.10 för att hämta filmen.

Förhöret återupptas kl. 14.15 och Nasser får se sekvensen i Andrew Colemans film där en man i svart keps, vit t-shirt, svarta shorts och svarta skor ses gå mot kameran. Filmen är tagen 2016-09-25 kl. 19:03:07 och sekvensen börjar 35 sekunder in i filmen och slutar efter 45 sekunder. Nasser tittar på sekvensen några gånger och säger sedan att han vet vem det är, men han kan inte komma på mannens namn. Mannen är från Irak och bor i närheten av Nasser. Nasser tror mannen bor på Gymnasistgatan för han har sett honom där några gånger och han säger att de gick på samma skola. Han gissar att mannen kan vara i 25 årsåldern, men han är inte säker.
På frågan om mannen var framme vid den påskjutna bilen säger Nasser att det var han och att han rörde sig där. Nasser påminns att han själv jämförde mannen i vit t-shirt framme vid bilen på fotona på sidorna 6-8 i bildkollaget från filmen tagen av Massaquoi med mannen i vit t-shirt som ses på Colemans film och han säger att det kan vara samme man, men han är inte säker. Nasser säger att han senare idag kan ta reda på namnet på mannen som ses på Colemans film och kontakta mig.

Pa Bråstedt-Nilsson ringde till Nasser 2018-03-19 för uppläsning av förhör.
Uppläst och godkänt.

Bilaga 1, förhör med Nasser Alhammami 18-02-15, K1185663-16 karta 1

2966



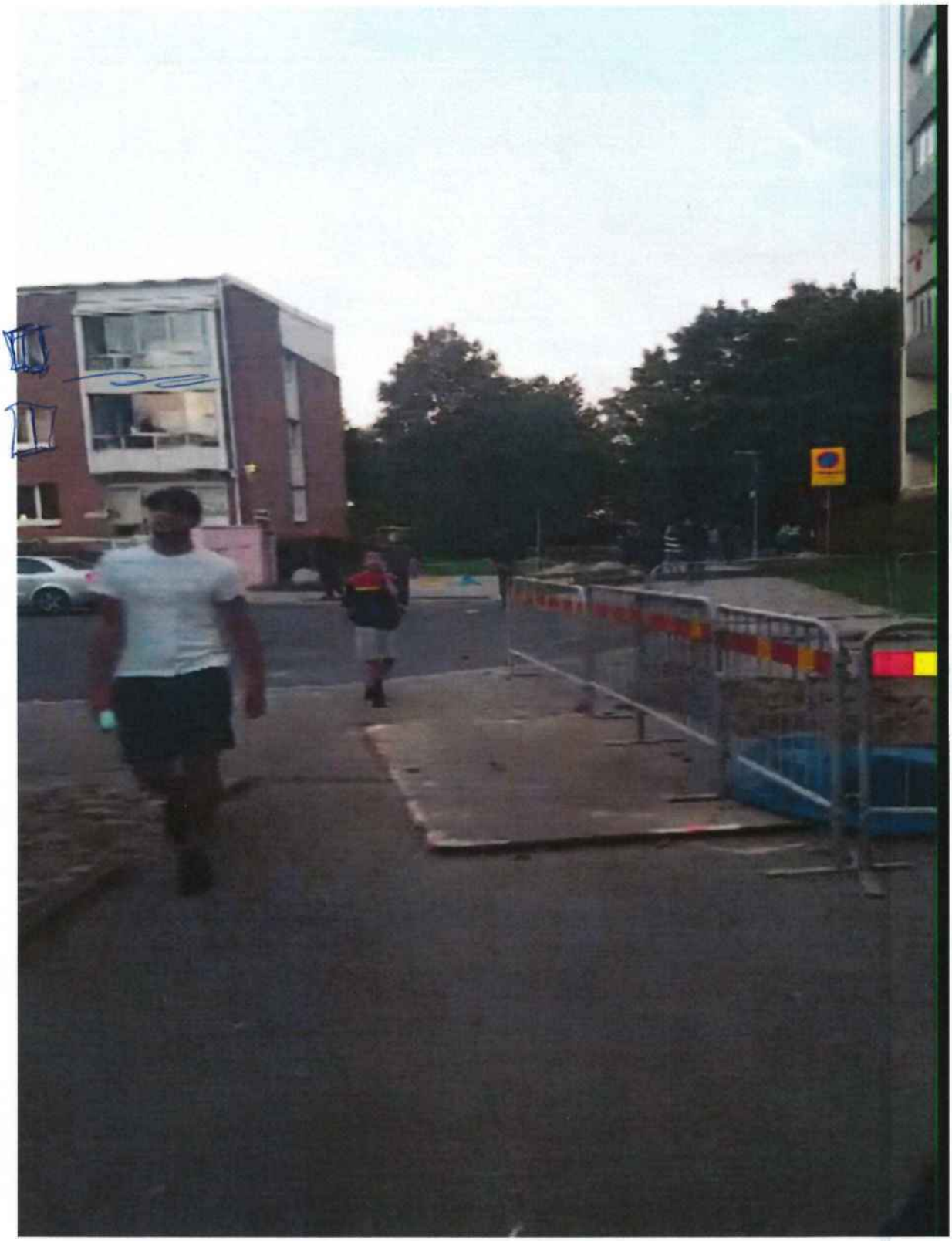
K1185663-16
Förhör med: .....
Datum: .....
Sign.

Här markerad Nasser att mopeden hördes lämna österut /Jo

Flygfoto
Eniro.se
2016-10

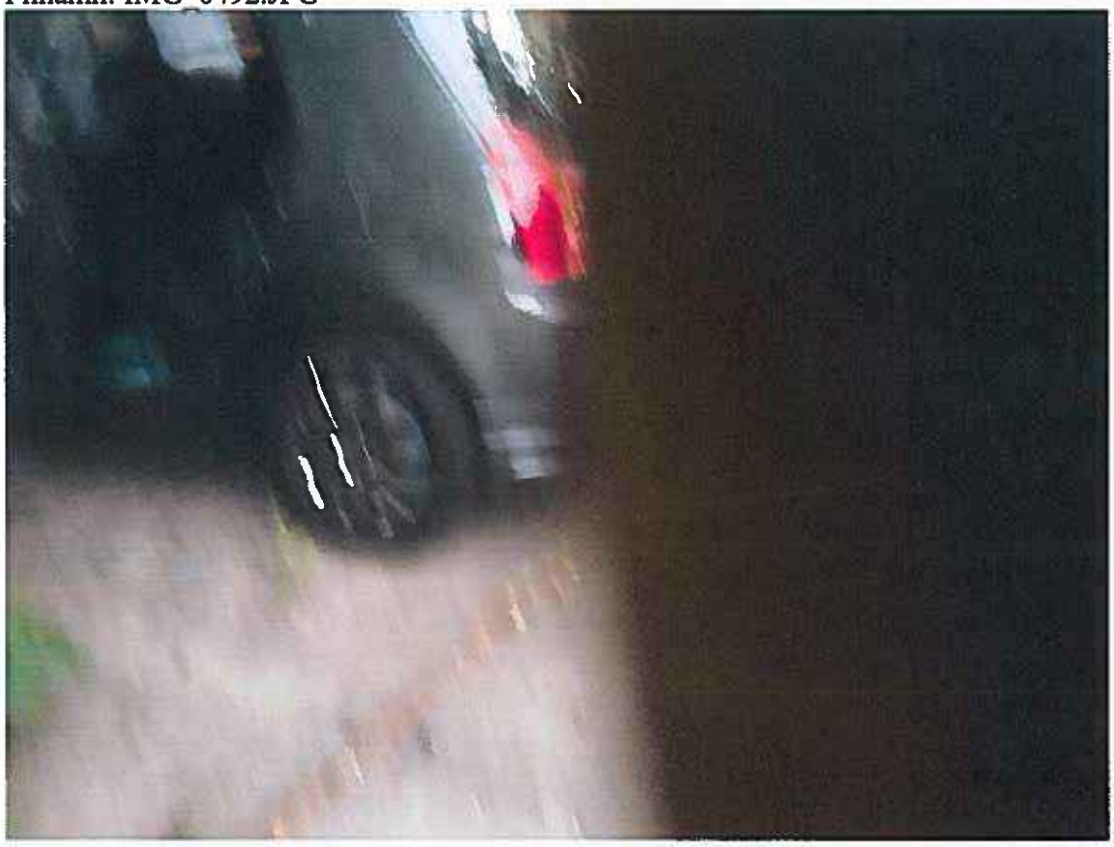
1. Kartbild, 2018-02-15 13:53 diarienr: 5000-K1185663-16

Bi
Förhör med Wasser Alhammam, 18-02-15



POLISEN **Bildkollage** **6**

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Hester 2010

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG

Polisen

Förhör

K692-1aSammanfattning av förhör med Larsson, Lukas

Signerat av
Robin Thorsell

Signerat datum
2017-02-01 13:27

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Larsson, Lukas			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Passbild i RES	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord, Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-01-31	13:35	14:32
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö förhörsrum F212	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Sammanställning av förhör med aktuell person från den 31/1 2017. Förhöret i sin helhet finns på ljudupptagning.

Lukas uppger att han den aktuella dagen befann sig på fotbollsplanen vid Gullviksborg när två mopeder åkte förbi, de lät väldigt högt.

Förarna och de som satt på mopederna hade hjälm och mask, så jag såg inte. Några sekunder efter att de hade kört förbi så hörde jag något som lät som en ruta krossades och några sekunder därpå så såg jag en bil som kom körandes från vändzonen och in på gräset vid lägenhetsområdet. Det var två mopeder som följde efter bilen.

När bilen var vid fotbollsplanen så började de som satt på mopederna att skjuta och när han hörde och såg de,t så sprang han åt andra hållet mot villorna.
När han kom till villorna så stannade han för att se så att de inte följde efter honom.
Sen när han såg dem åka iväg så gick han tillbaka för att han hade massa saker som han hade lämnat kvar på platsen.

Efter det så samlades det en massa människor runt bilen och de bar ut personerna som var skjutna, sen så kom ambulansen och hämtade föraren som var kvar.

Innan ambulansen kom så var det en kompis till honom som heter Jamsheed, som frågade om Lukas hade sett hans lillebror, han hade följt efter Lukas när Lukas sprang.
När kompisen hade frågat så gick Lukas och letade efter lillebrodern, men hittade honom aldrig.
Lukas kan inte berätta mer om Jamsheed mer än att han kanske är något äldre.

Nedanför kommer förhörsledaren benämnas som FL

FL. Var det samma moped som körde förbi fotbollsplanen som sen körde efter bilen?
Lukas: Jag tittade inte på mopederna när de körde runt, men jag tror det.

FL: Vad är det som får dig att tro det?
Lukas: För att de hade hjälm och mask, de körde snabbt.

FL: Hur många mopeder såg du?
Lukas: Två.

FL Hur många personer såg du på mopederna?
Lukas: Vi snackade lite om det, jag tyckte jag såg tre personer. Två på en och en person på den andra.

FL: Hur körde mopederna i förhållande till varandra?
Lukas: De kom med varandra, med några meters mellanrum.

FL: Har du sett de här två mopederna tidigare?
Lukas: Nej.

FL: Vad fanns det runt omkring dig?
Lukas: Det fanns inget speciellt, bara mopederna som kom.

FL: Var det några andra ute?
Lukas. Det var några barn som spelade bredvid oss.

FL: Vilket avstånd var det emellan dig och mopederna när de körde förbi?
Lukas: Kanske 7-8 meter när de körde förbi oss, jag kommer inte ihåg var på planen jag var vid tillfället.

FL: Sa personerna på mopederna något när de körde förbi?
Lukas: Nej jag hörde bara mopederna.

FL: När de kom tillbaka, sades det något då eller skreks?
Lukas: Nej, jag hörde bara skotten och då var de cirka 20 meter bort.

FL: Du säger att du hörde skotten, såg du något?
Lukas: Jag hörde första skotten och sen så vände jag mig om, då sköt han igen. Det såg ut som fyrverkerier, jag vet inte hur jag skall förklara, det lös upp.

FL: Hur många var det som sköt?
Lukas: När jag vände mig om så såg jag bara en skjuta och det var den andra på första moppen, han som hade lite tjockare jacka.

FL: Kommer du ihåg vilken hand han höll den i?
Lukas: Nej det gick så snabbt, det kommer jag inte ihåg.

FL: Kommer du ihåg vart han stod i förhållande till bilen när han sköt?
Lukas: Ja det var nog snett bakom höger, de körde fortfarande när de började skjuta.
Sen så träffade bilen en sten eller något som gjorde att de stannade, men då hade jag redan sprungit.

FL: Men då var det om jag förstod dig rätt, passageraren bak på första mopeden som sköt?

Lukas: Ja det tror jag.

FL: Såg du vapnet?
Lukas: Det var som en vanlig pistol, det tog tid emellan skotten.

FL: Vad kan du beskriva om pistolen?
Lukas: det var ganska långt ifrån, den lät högt, det fanns ingen ljuddämpare.

FL: Hur vet du att det var passagerare bak på första mopeden som sköt?
Lukas: När jag vände mig om så såg det ut som han stod upp, han reste sig lite. Föraren körde och han stod lite upp och sköt.

FL: Och då var han lite höger sida bak, om jag förstod dig rätt?
Lukas: Moppe var placerad lite snett bakåt höger när de körde.

FL: Vill du minnas om det var höger eller vänster hand?
Lukas: Jag tror att det var höger, fast jag kollade kanske två sekunder om det ens var det.

FL: Vad hände efter att han hade skjutit?
Lukas: När de började skjuta så sprang vi, jag stannade en liten bit ifrån och tittade bak. Bilen hade då stannat och de stod snett bakom till vänster om jag kommer ihåg rätt.

FL: En eller båda mopederna?
Lukas: En tror jag eller nej, båda. Det sköt snett igenom.

FL: såg du hur många som sköt?
Lukas: Nej, jag visste inte vad jag skulle tänka jag bara sprang.

FL: Vilket avstånd stod du på när du såg att bilen hade stannat?
Lukas: det var typ, 40- 50 meter. Hela femmannaplanen och sen lite till.

FL: När du vänder dig om, vad ser du då?
Lukas: Jag stannade inte speciellt länge, jag såg att mopederna hade stannat och det såg ut som att de sköt snett igenom bilen.

FL: På vilken sida då?
Lukas: Bakre vänstra sidan, de sköt snett mot högra framsidan om man säger så.

FL: Vad såg du mer?
Lukas: Jag såg alla de små sprang förbi mig, det var bara det jag såg sen sprang jag vidare.

FL: Du sa i inledningen att du såg att mopederna åkte iväg, vart åkte de iväg?
Lukas: Jag kommer inte ihåg vad gatan heter men tror att det är Gymnasistgatan, det såg ut som de körde dit. De åkte ut ur gården och sen in på Gymnasistgatan, de följde gatan, sen såg jag inte vart de tog vägen och efter det så gick jag tillbaka. De kom från däråt vi sprang, om de skulle komma tillbaka så var jag beredd på att akta mig.

FL: Vilken utav mopederna körde först då?
Lukas: Ingen aning, det kanske var 100 meter bort.

FL: När du kom tillbaka till platsen, vad såg du då?
Lukas: Den ena han drog ut sin kompis, han drog ut två. Föraren var kvar, då kom det massa folk och hjälpte dem att bära till personbilarna.

FL: Hur långt var förloppet från de att du först såg dem till att du inte längre såg dem?
Lukas: Kanske 1- 1 ½ minut kanske 2 minuter.

FL: När de körde förbi er första gången, hur verkade de i sättet?
Lukas: Jag kunde inte se så mycket av deras kroppsuttryck, de satt ganska stilla och körde ganska snabbt.

FL. vad är snabbt, om du skulle uppskatta det?
Lukas: Jag vet inte, det kanske kändes snabbare med tanke på ljudet. Snabbare än man får, snabbare än normalt.

Lukas berättar om mopederna om personerna:

Moped 1:

Mörk moped, vet inte om den var svart, EU-moppe.
Lät trimmad, lät extremt högt men det kan ha varit den andra mopeden också då de körde jämsides.

Förare av moped 1 beskriver Lukas som:

Tror föraren hade hjälm, MC-hjälm som var öppen för ansiktet.
Ansiktet var täckt med en mask, en vanlig mask upp till näsan.
Mörk klädsel upptill, ganska tjock jacka och såg normal ut i kroppen, såg inga detaljer eller märken.
Det finns ett staket runt fotbollsplanen som täcker ganska mycket utav mopederna.
Hade båda händerna på styret och hade svarta handskar på händerna, kommer inte ihåg material.
Vet inget om längden då denne satt ned.

Passageraren på moped 1 beskriver Lukas som:

Nästan som föraren fast med stängd hjälm, mörk hjälm.
Såg inget av ansiktet.
Ganska tjock svart jacka, såg ut lite som en North face jacka, sticker ut lite på kroppen och den glänste inte så mycket.
Såg inte om personen bar på något eller hade något i händerna.
Tror inte personen höll sig i utan lutade sig framåt.

Moped 2 beskriver Lukas som:

EU-moped eller liknande.
Högljudd eller om det var den andra mopeden.
Tror att den var mörkt med några vita delar, i fram och lite på sidan. Såg ut att vara en del av mopeden och inget ditsatt.

Föraren av denna moped beskriver Lukas som:

Hade en mörk hjälm, svart eller mörkgrå, hade hjälmen nere.
Han lade inte märket till något visir och kan inte beskriva ansiktet mer.
Hade en tunnare mörk jacka, såg ut som en vindjacka. Kan ha varit lite vitaktig och han kan ha blandat ihop det med mopeden.
Han lade ej märket till om det var några märken på jackan.

Han har för sig att personen hade båda händerna på styret.
Såg inte om han bar på något vid tillfället.
Tror att personen hade svarta handskar på sig men vet inte vilket material.
Nedtill så är det samma som de andra, han såg inte på grund utav staketet.
Personen var inte tjock men inte smal heller.

Uppläst och godkänt via telefon den 1 feb. 2017 kl. 13:02.

Bilaga

Karta över området

Bilaga till Förhör 2017-01-31 13:35, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

A1 Där Lukas såg mopeden innan.

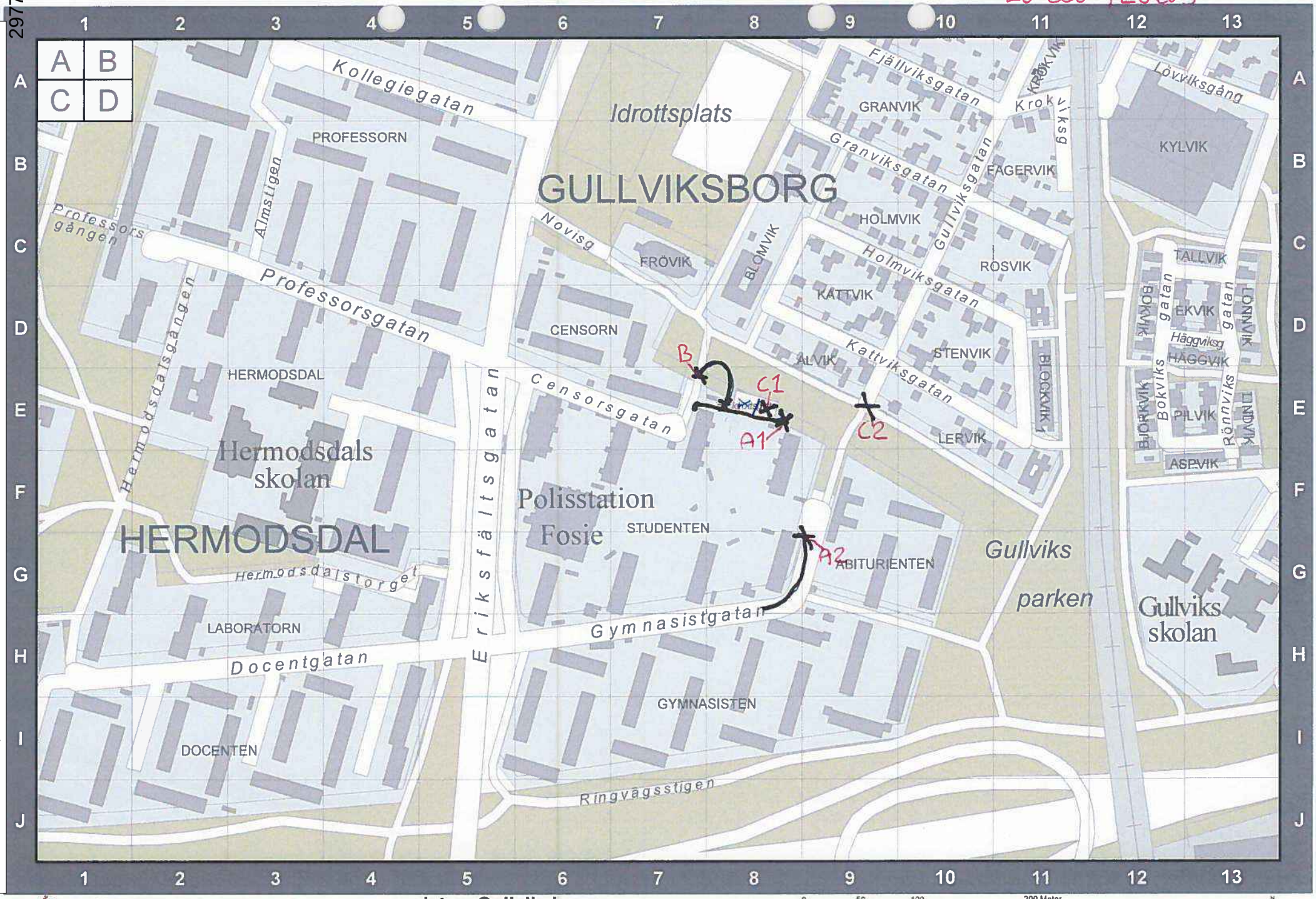
A2 Där Lukas såg mopeden efter.

B Var Lukas såg bilen.

C1 Platsen Lukas stod vid händelsen.

C2 Platsen Lukas sprang till.

Larsson, Lukas



© Malmö Stadsbyggnadskontor 2016

del av Gullviksborg

Karta över området, 2017-01-31 13:35 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K694-1a

Signerat av
Robin Thorsell

Signerat datum
2017-02-01 14:29

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Myszka, Dariusz Marcin			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Nationellt id-kort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord, Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-01-31	10:08	10:56
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö rum F201	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Myszka, Malgorzata Beata			

Berättelse

Sammanfattning utav förhör med Myszka, Dariusz den 31/1-17.
Förhöret i sin helhet finns inspelat på band.

Med vid förhöret finns också Dariusz moder Myszka, Malgorzata Beata.

Dariusz berättar att han den aktuella dagen och tiden var tillsammans med hans vänner Ahmed Kologasi, Lukas Larsson, Nermanja Segina och Tarek Hadjimusic.

De var vid fotbollsplanen som finns belägen vid Censorsgatan vid gården och spelade fotboll. Mycket vuxna och barn var ute vid tillfället.

Dariusz berättar att det kom två EU mopeder från Gullvik vid tillfället. Han berättar att de två kom körandes först efter varandra och sen jämsides. Klockan var ungefär 18:45 vid tillfället. De körde förbi fotbollsplanen med ett avstånd på cirka 20 meter från där Dariusz befann sig. Och körde i riktning mot Censorsgatan.

Cirka 30 sekunder efter att han såg mopederna kom det en bil, en silvrig Toyota från Censorsgatan . Han hörde därefter skott. När han hörde skotten så började han att springa och sprang då till hemadressen på Gymnasistgatan 10A, han sprang till baksidan för att ta källaren in. När han kom på att han inte hade några nycklar så sprang han istället mot villorna och Granviksgatan dit de andra hade sprungit. Nycklarna och resten av sina tillhörigheter låg kvar vid fotbollsplanen.

Dariusz berättar att han efter cirka 5 minuter gick tillbaka till fotbollsplanen. Han såg att det var mycket folk på platsen som tog ut de som var i bilen. Han tog sina saker och gick därefter hemåt och ringde till sin mamma.

Nedanför kommer förhörsledaren att benämnas som FL.

FL: Hade mopeden, bilen och skotten något att göra med varandra?
Dariusz: Jag tror det men såg inte när de sköt.

FL: Varför tror du det?
Dariusz: För de på mopederna var maskerade och körde mot där bilen kom ifrån.
När bilen kom så sköts det 3-4 skott, sen vet jag inte.

FL: Hörde du någon prata eller skreks det något?
Dariusz: Nej.

FL: Du berättar att det var många personer ute den dagen, någon som du känner igen?
Dariusz: Nej.

FL: Bilen och mopederna, är det någon du sett tidigare den dagen?
Dariusz: Nej jag har inte sett varken mopederna eller bilen innan den dagen.

FL: Såg du eller hörde du vart mopederna tog vägen efter att du hade hört skotten?
Dariusz: Nej jag såg inte vart mopederna körde och hörde dem inte heller.

FL: Lade du märket till något speciellt så som beteendet hos mopederna?
Dariusz: När de kom så körde de söligt.

FL: Har du hört något i efterhand gällande händelsen?
Dariusz: Bara vem som var skjuten.

FL: Kände du personen?
Dariusz: Bara Furkan.

FL: Hur kände du honom?
Vi gick i samma skola.

FL: Vet du varför detta hände?
Dariusz: Nej.

Dariusz beskriver den första mopeden som:

2 personer på mopeden. Silvrig EU-moped. Staketet som fanns runt fotbollsplanen täckte mopederna så han såg inte så mycket.

Dariusz beskriver den andra mopeden som:

1 eller 2 personer på mopeden. EU-moped, han kommer inte ihåg färgen.

Föraren av den första mopeden beskriver Dariusz som:

175-180 cm lång.
Smal i kroppen.
Hade mössa, luva och något som täckte munnen och näsan, dessa var alla svarta utan detaljer vad Dariusz kunde se. Endast ögonen kunde han se och de kommer han inte ihåg något av.
Tunn svart jacka eller väst, var som bubblor på armen. Dariusz beskriver det som liknande bubblor som finns på North face jackor.

Svarta byxor.
Såg inga skor.
Kommer inte ihåg om personen hade något på händerna.
Kommer inte ihåg om denne hade något med sig i famnen eller på kroppen.

Dariusz beskriver personen som satt som passagerare på första mopeden som:

Liknade föraren med svart klädsel.
Smal i kroppen.
175-180 cm lång, passageraren satt lite högre upp än föraren.
Kommer inte ihåg maskering, men antagligen som första personen hade eller om det var en rånarluva.
Kommer inte ihåg vad personen hade på huvudet, kanske luva men såg inte håret.
Tror att personen hade en svart väst för det var bubblor på kroppen.
Vet inte om personen hade något under västen.
Ganska tunn väst och det var som svart täckmaterial.
Kommer inte ihåg något om byxorna mer än att de var svarta.
Såg inga skor.
Såg inte om personen hade något med sig eller på sig mer.

Den 1 feb. 2017 kl. 13:44 så ringde förhörsledaren upp Dariusz för att få förhöret godkänt.

Han påpekar då på fråga nummer: 4, " Du berättar att det var många personer ute den dagen, någon som du känner igen?". Han berättar att han vet flera unga killar som var ute, som brukar vara med och spela fotboll. Han berättar dock att han inte vet något mer om killarna, än att de bor i området.

Genomläst och godkänt via telefon kl. 13:47 den 1 feb. 2017

Bilaga

Karta över området

Bilaga till Förhör 2017-01-31 10:08, diarienr 5000-K1185663-16

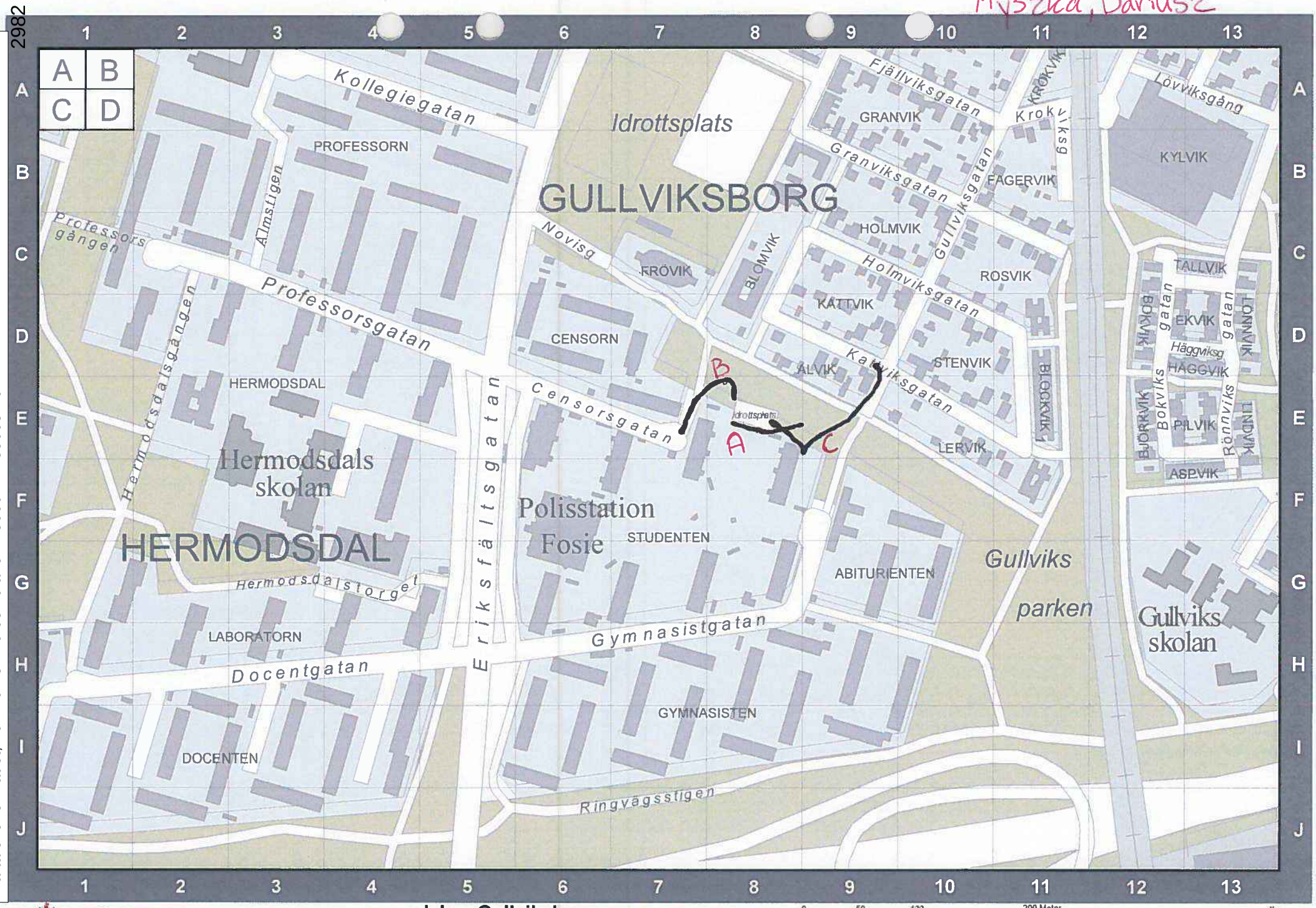
Beskrivning

A: Beskriver vart Dariusz såg mopeden.

B: Beskriver vart Dariusz såg bilen.

C: Beskriver vart Dariusz sprang.

Myszka, Dariusz



© Malmö Stadsbyggnadskontor 2016

del av Gullviksborg

0 50 100 200 Meter

Karta över området, 2017-01-31 10:08 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K694-2a, Förhör med Hadzimusic, Tarik

Signerat av
Robin Thorsell

Signerat datum
2017-02-06 12:02

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Hadzimusic, Tarik		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord, Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-02-02	14:43	12:27
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö rum F201	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Hadzimusic, Amra			

Involverad personal	Funktion
Thomas Aldén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Med vid förhöret finns Tarik´s moder Amra Hadzimusic.

Förhöret i sin hel helt finns inspelat på ljud.

Nedan följer en sammanfattning utav förhöret med Tarik.

Tarik berättar att han befann sig på fotbollsplanen tillsammans med sina vänner Darek, Ahmed och Lukas för att spela fotboll, de brukar göra detta 4 gånger i veckan.
Tarik berättar att han tror det var en söndag, det körde förbi två mopeder. En svart och den andra kommer han inte riktigt ihåg. Han trodde inte att det var något utan att de bara skulle köra förbi. De hade hjälmar på sig så han kunde inte se ansiktet. Efter 5- 10 minuter så kommer det en bil körandes in mot konstgräset och svängde senare in mot träden och krockade senare mot en sten, bilen tappade farten, och då kommer mopederna och börjar skjuta.
Direkt när de såg det så började de att springa iväg därifrån.

Efter det så kommer de tillbaka och då var det folksamling. Det var en kvinna som var sjuksköterska eller något som var där och hjälpte de som var i bilen.
Några minuter efter det så kom polisen och ambulansen och spärrade av.
Det är allt Tarik har att säga.

Nedanför så kommer frågor från förhörsledare Robin Thorsell att benämnas som FL 1 och frågor från biträdande förhörsledare Thomas Aldén kommer att benämnas FL 2.

FL 1: Vart var ni någonstans exakt?
Tarik: I konstgräset, i den gården.

FL1: Vad är det för gård vi pratar om?
Tarik: Serenatgatan, eller vad det kallas, vad adressen heter nu, jag var där och spelade fotboll.

FL 1: Du säger att ni brukar vara där och spela, är det någon som bor där?
Tarik: Ja Ahmed bor exakt där, Darek bor också där.

FL 1: Du säger att då ser mopeder komma, vart ifrån kom dem?
Tarik: Jag såg inte vilket håll de kom ifrån, jag såg bara när de passerade förbi oss.

FL 1: Och vart?
Tarik: Om vi säger att vi nu är vid gården, så finns det höghus, jag tror de kom från det hållet. De körde förbi oss och fortsatte mot Professorsgatan, om du vet var det ligger? Och därefter kom bilen och mopederna.

FL 1: Kom mopederna höger eller vänster sida om fotbollsplanen?
Tarik: Jag tror det är höger.

FL 1: Vart står du och tittar när du har dem på höger sida?
Tarik: Mot gården.

FL 1: Vad är det för gård du tittar på?
Tarik: Ni kanske har google chrome, jag kan visa er.

Förhörsledaren samt biträdande förhörsledaren tar här i förhöret fram en karta som Tarik får visa vart han stod och vart han ser mopederna samt bilen. Kartan bifogas förhöret.

FL 2: När du ser att bilen krockar, står du fortfarande kvar på samma plats då?
Tarik: Ja, samma plats tills mopederna kom och började skjuta.

FL 2: Vart såg du mopederna?
Tarik. När bilen krockade så kom de på högra sida,(Tarik visar på kartan mer exakt). När de hände så hoppade vi över staketet och sprang hitåt. (Tarik visar hur de sprang)

FL 2: I vilket skede började ni springa?
Tarik: Så fort de började skjuta. Samma sekund.

FL 2: Hur många skott hann avlossas?
Tarik: Det var automat vapen jag vet inte.

FL 2: När ni springer, fortsätter ni höra skott då?
Tarik: Det var längesen, jag fick panik, jag vet inte.

FL 1: Innan dess att ni började springa, du berättar att du såg bilen stanna och mopederna var på höger sida, vad såg du där, vill du berätta mer specifikt?
Tarik: Det var lite misstänkt när bilen kom där och mopederna.

FL 1: Varför var det misstänkt?
Tarik: Skall en bil komma in och köra bland träd och in bland stenar, så såg jag han ta upp pistolen och där fattade jag att något var fel. Första skottet och då sprang vi. Det var barn där som lekte också vid konstgräset.

FL 1: Du säger att du ser bilen krocka och sen ser du mopeder, hur många mopeder ser du?
Tarik: 2.

FL 1: Hur stod de i förhållande till varandra?
Tarik: Jag hade inte koll på den andra, jag hade bara koll på den ena. Den andra såg jag inte.

FL 1: Så du såg inte den mopeden?
Tarik: Första gången de körde förbi så såg jag två stycken, men andra gången så hände allt väldigt snabbt och det var den mopeden jag märkte först så jag tittade inte någon annanstans än där. Där de hände.
Så när han tog upp pistolen så sprang vi.

FL 1: Så om jag har förstått dig rätt så såg du två mopeder när du såg dem första gången och sen andra gången när bilen kom så såg du en moped, stämmer det?
Tarik: Ja.

FL 1: När du såg mopederna första gången, hur körde dem?
Tarik: Sakta, kanske 10- 15 km/h max.

FL 1: Hur körde de i förhållande till varandra?
Tarik: 2-3 meter kanske, bakom varandra.

FL 1: Såg de ut att komma tillsammans?
Tarik: Ja.

FL 1: Varför tror du det?
Tarik: Jag vet inte, om det är två mopeder bredvid varandra så hade jag nog sagt att de var tillsammans.

FL 1: Hur många var det som satt på de här två mopederna?
Tarik: 3-4 stycken, men jag tror att det var 3 stycken.

FL1: Du berättar att du såg en moped och efter det kom det en moped till.
Tarik: Ja 2 eller 3 meter.

FL 1: Hur många var det på den första mopeden?
Tarik: 2.

FL: 1 Och den andra mopeden?
Tarik: 1.

FL 2: Vad är det som gör att du lägger märket till de här mopederna när de kör förbi er, innan allt det här händer med bilen och skjutningen?
Tarik: Jag vet inte.

FL 2: Ibland kan man få en känsla av något, fick du någon känsla?
Tartik: Jag fick en skum känsla, men vad exakt vet jag inte.

FL 2: Kan du försöka förklara vad det är som gör att du får den här känslan?
Tarik: Jag vet inte exakt, jag vet bara att jag tänkte att det var lite skumt.

FL 1: Sa ni något till varandra, sa du något till någon kompis?
Tarik: Jag sa, detta är skumt.

FL 1: Vem sa du det till?
Tarik: Till dem som jag sa att jag var med.

FL 2: De här personerna som du sa att du var med, det var en Ahmed, vad heter han i efternamn?
Tarik: Kolagasi.

FL 2: Vart bor han?
Tarik visar på kartan och säger längst upp.
Tarik: Han säger att han har snackat med er, att han har varit på polisförhör, samma sak med Lukas.

FL 2: Vart bor Darek någonstans?
Tarik visar här på karta.

FL 2: Såg du ifall de kunde ha haft något under tröjan eller jackan?
Tarik: Nej.

FL 2: När bilen krockade, vilken utav de två mopederna såg du då?
Tarik: Den silvriga.

FL 2: Vem utav de som sköt?
Tarik: Det vet jag inte.

FL 2: Vad var det för vapen?
Tarik: Jag vet bara att det var ett automatvapen.

FL 1: Vad är det som får dig att tro att det var ett automatvapen?
Tarik: Man hörde det, tof, tof, tof det gick ändå snabbt.

FL 1: När mopeden som du såg sköt, kommer du ihåg om den stod still, om de klev av mopeden?
Tarik: Nej eftersom vi sprang ju.

FL 2: När var första gången du hörde skott?
Tarik: Några sekunder efter krockningen.

FL 2: Har du hört någon skottlossning innan det?
Tarik: Nej.

FL 2: Hur mycket sköts det?
Tarik: Jag vet inte.

FL 1: Om jag förstod dig rätt så hörde du skotten men såg dem inte?
Tarik: Nej.

FL 1: Vad är det som få dig att det är skott?
Tarik: Man hör det ju.

FL 1: Sen så springer ni, vilka är det som springer?
Tarik: De namnen jag sa och sen så var det lekande barn som också spelade fotboll kanske 8 stycken.

FL 1: Vad hörde och såg du medan du sprang?

Tarik: Bara skott.

FL 2: Hur var stämningen mellan er som sprang?
Tarik: upprörda och skrämda, inget skrik men förvånande.

FL 2: Sprang alla åt samma håll?
Tarik: Ja, barnen fortsatte och springa.

FL 2: När du säger barn, hur gamla menar du då?
Tarik: 13 max 14år.

FL 1: Du berättar att ni hör skott i samband med att ni springer, hör ni några mopeder sen?
Tarik: Ja jag hörde dem ge gas men vart de gick det vet jag inte.

FL 1: Hade du känt igen mopederna om du såg dem igen?
Tarik: Det tror jag inte.

FL 1: Hade du känt igen personerna om du såg dem igen?
Tarik: Nej.

FL 2: Ni springer bort från platsen, Hur länge väntar ni innan ni tar er tillbaka?
Tarik: Kanske 3- 5 minuter.

FL 2: Vad är det som gör att ni vågar gå tillbaka?
Tarik: Vi hör ju dem köra iväg och efter en tid så hörde vi dem inte alls. Vi såg på avstånd att det hade samlats folk vid bilen.

FL 2: Vad är det ni ser när ni tittar?
Tarik: Den krockade bilen, folk är där kanske 10 personer.

FL 2: Såg du personerna som var vid bilen, innan händelsen?
Tarik: Det var föräldrar som kom till bilen och om jag har fattat rätt, så den ena i bilen som inte blev skjuten hjälpte den ena som åkte till sjukhuset. Under tiden kom fler och fler folk.

FL 1: När mopederna körde förbi första gången, hur verkade personerna?
Tarik: Jag vet inte, de hade ju luvor och hjälm så jag kunde inte se något.

FL 1: Något i kroppsspråket?
Tarik: Nej.

FL 1: Sa det något tillvarandra?
Tarik: det vet jag inte.

FL 1: I samband med att du hörde skott, hörde du det sägas något då?
Tarik: Nej.

FL 1: Sa ni något er emellan?
Tarik: Vi sa väll mest, vad är det som händer?

FL 2: Har ni pratat sinsemellan om det som har hänt?
Tarik: Nej alltså, vi sa väll "varför hände det?", inget särskilt.

FL 2: Har ni hört något om händelsen från andra?
Tarik: Nej,

FL 2: Hur pratas det om det i skolan?
Tarik: Efteråt så sa man väll mest, har du hört vem som är skjuten. Och vem var det. Men ingen vet ju.

FL 1: Vad känner du till om personerna som satt i bilen?
Tarik: Jag känner dem inte och vet inte vilka de är.

FL 1: Har du träffat dem innan?
Tarik: Nej.

Tarik beskriver mopederna och personerna som:

Moped 1 som körde först:

Tarik pekar ut på en bild vilken slags moped det rör sig om och bifogas.

Mopeden var silvrig.
Inga detaljer.
Det var ljust ute, tänkte inte på lampor.
Såg inga klistermärken.
Tror att sadeln var svart eller grå.
Det finns ett staket vid fotbollsplanen så han såg inte däcken.
Lade inte märket till någon registreringsskylt.
Såg inte om något var trasigt.
Tarik berättar att båda mopederna lät som en traktor, lät lite kraftigare.
Har sett en moped tidigare men den hade inte samma ljud som dessa mopeder hade. Det lät starkt. De gav inte så mycket gas, när de kom första gången lät det "do do do do". Det lät inte högt men kraftigt.

Föraren av denna mopeden beskriver Tarik som:

Silvrig hjälm med vitt visir neddragen, heltäckande och inga detaljer.
Kommer inte ihåg kroppsformen.
Mörkt tror svart på ovankroppen, jacka eller väst.
Tror att det var en väst då den slutade vid axeln och tröjan fortsatte. Lade inte märket till några färgnyanser.
Västen var mellantjock med luva.
Kommer inte ihåg om västen var stängd eller öppen.
Såg inte om personen hade något på händerna eller i händerna och såg inte om personen bar på något.
Tror personen hade grå mjukisbyxor, såg ut som mjukisbyxor i materialet.
Såg inga skor.

Passageraren på moped 1 beskriver Tarik som:

Luva, såg inte färgen och såg inte ansiktet.
Tror svart tröja eller jacka.
Vet inte om personen bar på något eller om denne hade något på eller i händerna.
Kommer inte ihåg hur personen höll sig i.
Såg inga märken på kläderna.
Byxorna kommer han inte ihåg, varken färg material eller märken.
Kommer ej ihåg skorna.

Kommer ej ihåg kroppsformen.

FL 1: Hur satt de i förhållande till varandra?
Tarik: Nära varandra, höjd och längd vet jag inte.

Moped nummer 2 beskriver Tarik som:

Liknande den första mopeden.
Tror den var svart.
Ingen registreringsskylt som han lade märket till.
Såg inga detaljer så som klistermärken, lampor eller om något var trasigt.

Föraren av denna moped beskriver Tarik som:

Tror svart luva som satt tight på huvudet.
Kunde inte se ansiktet.
Såg bara ögonen, inget annat i ansiktet.
Kommer inte ihåg ögonen.
Såg inga ögonbryn eller ögonhålor.
Vet inte om luvan är från en jacka eller tröja.
Tror att det var svart på överkroppen.
Såg inga märken.
Såg ej om personen hade något på eller i händerna
Såg inte om personen hade något med sig.
Kommer inte ihåg byxorna eller skorna, varken färg eller detaljer.

Tarik berättar att han inte tror att han hade känt igen mopederna om han såg dem igen och han uppger att han inte skulle komma ihåg personerna om han såg dem igen.

FL 2: Såg du ifall de hade något innanför sina kläder?
Tarik: Nej, det såg jag inte.

Förhöret avslutat den 2 feb. 2017 kl. 11:06.

Förhörsledaren Robin ringde upp Tarik för att få förhöret uppläst och godkänt.
Ovanstående upplästes och godkändes via telefon den 6 feb. 2017 kl. 11.44.

Under samtalet med Tarik uppkom fler frågor varvid förhöret återupptogs, den 6 feb. 2017 kl. 11:45.

FL1: Såg du hur pistolen såg ut?
Tarik: Den såg lite större ut än en pistol och den var tjock. Lite tjock.

FL 1: Kommer du ihåg färgen?
Tarik: Tror den var svart.

FL 1: Hur var längden?
Tarik: Lite längre än en vanlig pistol.

FL 1: Hur höll personen den?
Tarik: Tror det var med en hand.

FL 1: Såg du om det var stöd på pistolen till axeln?
Tarik: Jag tror det men är inte hundra på det.

FL 1: Kommer du ihåg vilken hand personen höll den i?
Tarik: Nej.

FL 1: Något iögonfallande med pistolen?
Tarik: Nej.

Förhöret uppläst och godkänt via telefon den 6 feb. 2017 kl. 11.49

Bilaga

Karta över området.

Bilaga till Förhör 2017-02-02 14:43, diarienr 5000-K1185663-16

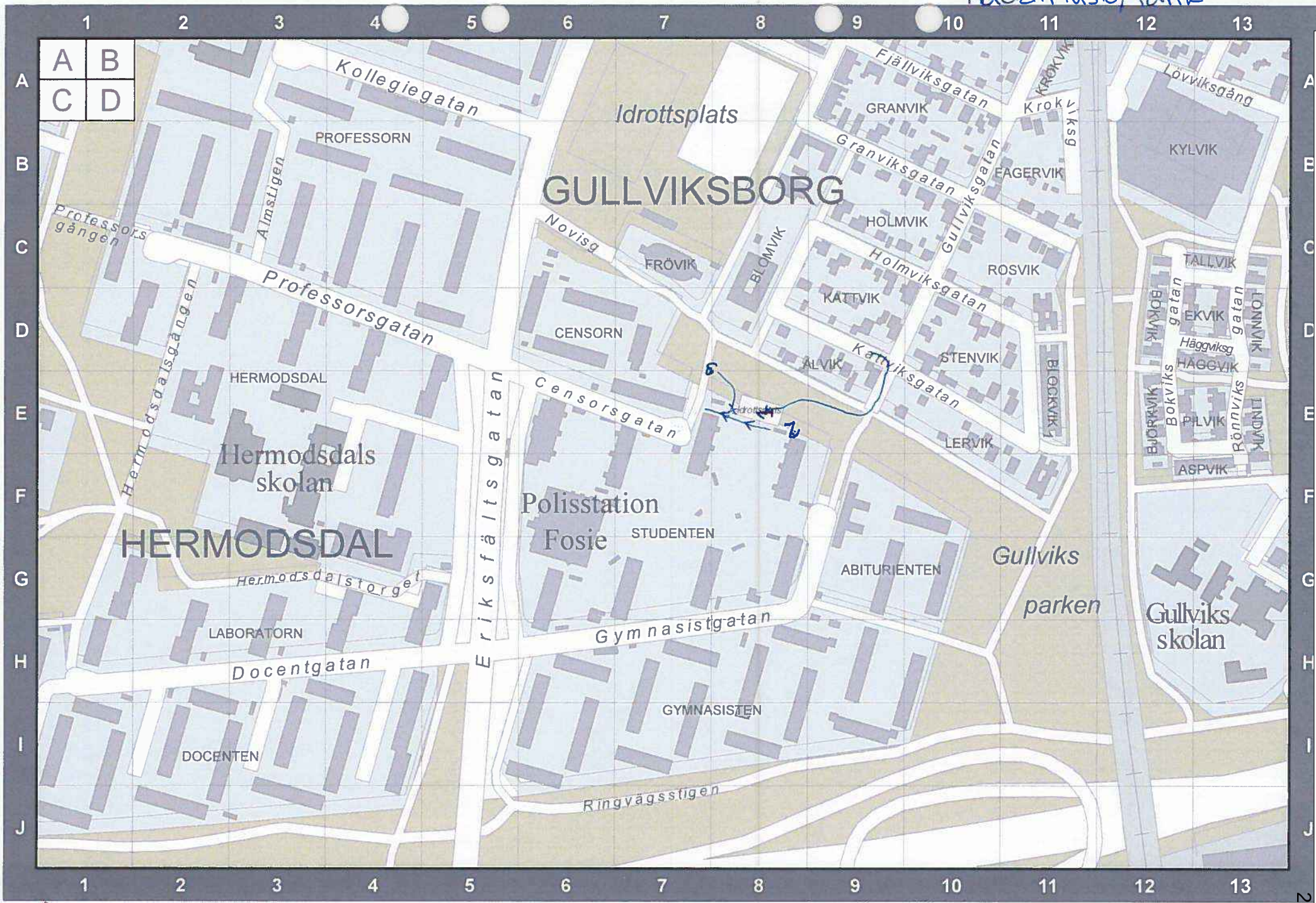
Beskrivning

Punkten 1: Vart Tarik stod vid händelsen och sen vart han sprang.

Punkten 2: Var han såg mopederna först.

Punkten 3: Vart han såg bilen först.

Hadz.music, larik



© Malmö Stadsbyggnadskontor 2016

del av Gullviksborg

0 50 100 200 Meter

Karta över området., 2017-02-02 14:43 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Utpekande av moped

Bilaga till Förhör 2017-02-02 14:43, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

I förhör med Tarik så pekar denne ut denna moped från google

och säger att det är en sådan slags moped.

Källa: Google, Moped- Kiheimopedcompany.com

BOOSTER

Polisen

Förhör

K394a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Omar Mohamed, Maram

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord, Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2017-02-07	08:42	09:37

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM Rum F200	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Maram berättar att hon den dagen var hemma i sin lägenhet. Hon tror att det var en lördag eller söndag men kommer inte riktigt ihåg då det var så längesedan.

Plötsligt så hörde hon skott, flera stycken. När hon gick till fönstret så såg hon en massa barn och kvinnor som sprang. Maram sprang då ut för att leta efter sin pappa och frågade samtidigt en person vad det var som hade hänt, varvid hon fick till svar att det var någon som var skjuten.

Maram hittade inte sin pappa på gården men hjälpte istället en granne som bor i samma hus, att leta reda på dennes barn. Efter det så gick Maram upp till lägenheten och ringde till sin pappa. Det visade sig att han inte hade varit ute på gården utan var och bad. När hon pratade med honom efteråt så berättade han att han inte hade sett eller hört något, utan bara att det var avspärrat när han skulle hem.

Nedan benämns förhörsledaren med FL.

FL: Vilken våning bor ni på?
Maram: 8:de.

FL: Vilka var i lägenheten tillsammans med dig?
Maram: Jag var själv i lägenheten. Mina bröder tror jag var i stan.

FL: När du tittade ut genom fönstret, vad såg du då?
Maram: Jag såg bara barn och kvinnor som sprang, men jag hörde att det var skjutning.

FL: Hur många skott?

Maram: Flera, inte mindre än tre.

FL: Vet du om skotten kom i snabb följd?
Maram: Jag minns inte riktigt.

FL: När du kom ned på gården vad såg du då?
Maram: Jag såg en massa människor och sen så såg jag bilen. Men jag valde att inte titta in i bilen.
Efter ett tag så kom ambulansen.

FL: Hörde du några mopeder?
Maram: Nej.

FL: Har du sett några mopeder?
Maram: Den dagen menar du, nej.

FL: Hörde du bilen komma körandes?
Maram: Nej.

FL: Har du hört något i efterhand om händelsen?
Maram: Läste tidningen om vad det var som hade hänt och några bilder. Folk har frågat vad som har hänt, jag brukar säga att det var en olycka där och att det var en skjutning, men jag vet inte varför. Jag var bara där en kort stund.

FL: Utav dem som du såg ute på platsen, känner du igen någon?
Maram: Jag känner igen folk från området men kan inte någon vid namn. Bara kvinnan som jag hjälpte, hon heter Naima tror hon bor på första våning.

Maram visar i detta skede i förhöret på karta vart hon befann sig och vad hon såg.

FL: Är er lägenhet genomgående?
Maram: Ja, Vi har köksfönstret på framsidan och sen så är det balkong på baksidan.

FL: Var du ute på balkongen något?
Maram: Nej inte den dagen.

FL: Var du utanför lägenheten den dagen?
Maram: Nej, jag satt hemma och pluggade.

FL: Vet du någon annan som kan ha uppgifter att lämna om händelsen?
Maram: Nej, jag känner inte så många i området, mina bröder men de var inte hemma.

FL: Innan det sköts och samtidigt som det sköts, hörde du någon säga något eller skrika något då?
Maram: Nej, jag tror inte att jag hörde något, varken innan eller under tiden som det sköts. Jag hörde barnen skrika men ingen annan.

Uppläst och godkänt

Bilaga

Karta över området.

Bilaga till Förhör 2017-02-07 08:42, diarienr 5000-K1185663-16

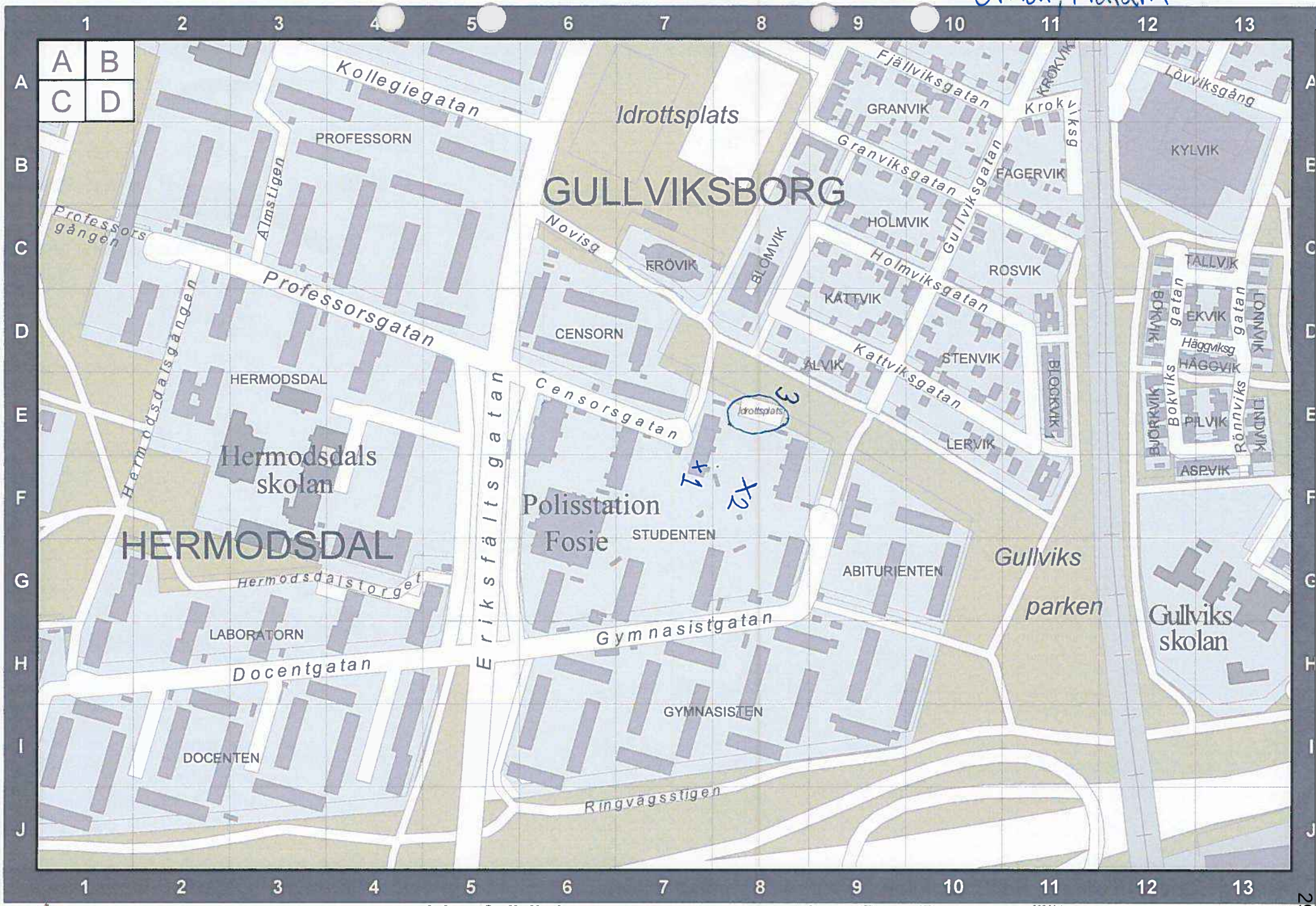
Beskrivning

Nr 1. Markerar där Maram befann sig.

Nr 2. Markerar där Maram såg barn springa, de sprang åt olika håll.

Nr 3. Är inringad och Maram beskriver att det var där hon såg bilen någonstans.

Umar, Malam



© Malmö Stadsbyggnadskontor 2016

del av Gullviksborg

0 50 100 200 Meter

Karta över området., 2017-02-07 08:42 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

K901-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Szoma Denderski, Mariusz

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt kk	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Iakttagelser gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 25/9-2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2017-06-27	10:30	10:45

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Nedan är en sammanfattning på inspelat förhör som finns i sin helhet på ljudfil.

Mariusz ombeds att berätta vad han minns om händelsen den 25:e september förra året när skjutningen på Censorsgatan inträffade.

Mariusz förklarar att han har blivit hotad av en familj med El Zein koppling och att han i samband med den utredningen troligtvis nämnt att han inte hörts om att han "hörde skott". Han säger att tyvärr har han inte så mycket information att lämna om Censorsgatan.

Han förklarar att "jag kan berätta det jag hörde om händelsen" och menar att han inte vet så mycket.

Mariusz förklarar att han stod i sitt köksfönster, som ligger på bottenvåningen (Censorsgatan 10B), ca 50-70 meter ifrån platsen där han sedan förstått att händelsen ska ha inträffat via bilder.
Han förklarar att han hörde en snabb serie från ett automatvapen och sedan några skott från en pistol och menar att han "ändå gjort militärtjänst" och menar att han känner igen de olika ljuden.

Mariusz förklarar att hans köksfönster ligger i samma riktning som händelsen inträffade men att han inte såg något utan det enda han kan minnas är att han hörde skotten.
Han säger att det har blivit vanligt med skottlossningar i området och att han knappt reagerar när ha hör skott längre.

Mariusz ombeds att beskriva ljuden av skotten han hörde lite närmre och förklarar att han inte är någon "vapenexpert" men tror sig ändå höra skillnad på om det skulle varit ett tyngre

automatvapen eller ett lättare.
Han säger att det måste varit ett litet automatvapen "något Uzi liknande". Han säger att han hörde en serie från automatvapnet och sedan ca tre skott från en pistol "nio millimeter, som det låter på film".
Händelse är över på några sekunder och Mariusz fick veta vad som hänt först efteråt, någon timme senare, av några grannar.
Han säger att han aldrig tittade ut för att se vad som hänt, utan fortsatte att laga mat. Han förklarar att oavsett så hade han inte sett något av skjutningen om han hade tittat ut, då platsen där händelsen inträffade är täckt av buskar.

Mariusz får frågan om han noterat något annat ovanligt i anslutning till händelsen, dagarna innan och dagarna efter, och förklarar att "ibland ser man mopeder" som kör fram och tillbaka på gatorna och säger han förstått att kriminella använder sig mycket av mopeder.
Men den aktuella dagen eller dagarna i anslutning till den dagen så kan han inte minnas att han hörde mopedljud eller från andra fordon. Han kan inte heller minnas att han sett något som kan ha koppling till händselsen.

Mariusz får frågan om han känner till något annat om händelsen och förklarar att han arbetat "på lugna gatan" som "fritidsledare". Han känner många av de där "gangstrarna" som var aktuella för några år sedan men säger att han inte riktigt vet vem Ahmad El Zein är och de som satt i bilen som blev beskjutna.

Mariusz säger att han aldrig var på platsen och gick aldrig ut för att se vad som hänt.
Han är ledsen att han inte har mer information att ge.

Pa J. Nordin har försökt Mariusz 2018-10-09 så han kan läsa igenom ovanstående sammanfattning av förhör och godkänna detta.
Mariusz går inte att nås på de telefonnummer som finns i våra system, de är inte längre aktiva/i bruk.
Vid slagning i PIL så framgår det att Mariusz är utvandrad sedan 2018-05-16.

Polisen

Förhör

I313-1a, Dörrknackning Censorsgatan 12D

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Long, Xuyt Dung	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Kontrollslagning i RES	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan 5 i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2017-11-10	11:20	11:30

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Dung uppger att hon minns aktuell händelse men förklarar att "det var längesedan nu" och att hon kanske inte minns det så bra.
Hon förklarar att hon arbetade aktuell dag och kom hem runt kl. 16.00, "tror jag".
Dung säger att hon mest befann sig i vardagsrummet, medan barnen var någon annanstans i lägenheten.
Var de befann sig kan inte Dung minnas men förklarar att polisen har talat med hennes son Tommy.
Dung får frågan om hon kan minns något avvikande i området i samband med händelsen den 25:e september i fjol?
Hon kan inte minnas att hon lagt märke till något som var annorlunda, varken personer, fordon eller annat som inte hörde hemma i området vid tidpunkten.

Dung får frågan om hon kan berätta det hon minns om händelsen och var hon befann sig.
Dung förklarar att hon skulle iväg och handla till sin dotter på Europa bageriet, som ligger vid gamla polisstationen (Erikfältsgatan 100).
Enligt Dung så gick hon ner mot bageriet runt kl. 18-19 "tror jag" och förklarar att hon precis hann komma ut ur trappan då hon hörde 3-4 smällar.
På frågan om hon kan beskriva smällarna så säger Dung att de kom från höger och att de lät som smällare och förklarar "jag var helt säker på att det var smällare jag hörde".
Dung gick sedan åt andra hållet i riktning mot Erikfältsgatan.
På frågan om hon blev rädd så säger Dung "nä jag trodde det var barn som smällde smällare".
Dung berättar att hon inte såg något alls vid tillfället.

Enligt Dung så tog det sedan några minuter, max 15 min, innan hon hunnit vara på bageriet och sedan lämnade det och var på väg tillbaka igen.
Hon förklarar att hon då lade märke till hur "folk" sprang mot Censorsgatan och hon hörde att

de skrek och var upprörda.
Dung har dock inget minne av vad de skrek, de som sprang.
När Dung började närma sig sin hemadress så såg hon att det var "fullt med poliser och ambulanser i vändzonen".
Dung förklarar att hon då valde att gå "andra hållet" och förklarar att man kan gå runt huset vid 12A istället.
Dung säger att hon inte såg något, "mer än poliser och ambulanser", och förklarar att hon gick direkt in i sin trappa och upp i lägenheten igen.

På frågan om Dung vet vem vad som hade hänt så säger hon att hon vet att det var personer som blev skjutna men uppger att hon inte känner dessa personer alls.
Dung berättar att hon inte brukar vara ute i området och förklarar "jag kommer hem efter jobb och sedan är jag i min lägenhet".
Hon har endast pratat med grannen om vad det är som har hänt och förklarar att de inte pratat om något annat än det som Dung redan har berättat för polisen.

Förhörsledarens anteckningar:
Dung förevisas bildkollaget av Charles Massaquoi men känner inte igen någon av personerna på bilderna. Fhl. ansåg inte att det var någon mening att lägga bildkollaget som bilaga.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L383-9a, dörrknackning, Censorsg. 5 a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Naz, Huma	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	kontrollfrågor PPA	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Omständigheter i samband med skjutning mot en bil vid Censorsgatan 5 A den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-11-10	11:35	14:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Konceptförhör
	JO	

Berättelse

Förhöret hållit på engelska.

Huma bor i lägenheten på Censorsgatan i Malmö tillsammans med sin dotter Laiba, 13 år. De bodde där redan vid tiden för brottet. Söndagen den 25 september 2016 lämnade Huma bostaden vid 12.40-tiden för att åka till arbetet på Kastrups flygplats. Laiba var hos en kompis och skulle vara där tills Huma kom hem från arbetet. Ingen fanns i Humas lägenhet. På kvällen, efter kl. 18.00 tror Huma det var, ringde Laiba henne och berättade att det skett en skjutning vid huset där de bor. Laiba var ledsen och rädd. Därför pratade Huma med sin chef och hon fick beviljat att åka hem direkt till Laiba. Huma gav sig av hemåt och hon tror att hon var hemma vid bostaden strax innan kl. 21 på kvällen. Då fanns polis på plats och området var avspärrat. Huma fick inte gå in i sin lägenhet. Hon träffade Laiba utanför avspärrningarna.

Laiba berättade att hon och kompisen varit ute i närområdet när de hörde smällar och skrik. De hade inte sett vad som hände, men blivit rädda. Strax hade kompisens föräldrar kommit ut och kallat in dem. Laiba var rädd och tagen av händelsen och hon berättade att det var folk på skotrar som skjutit mot personer i en bil. Det hade Laiba hört av folk som pratat om händelsen. Laiba hade inte själv sett det. Eftersom Laiba var så rädd efter händelsen, stannade Huma hemma från jobbet de två följande dagarna. Huma vet inte vem de drabbade i bilen är. Hon har inte hört något mer om skjutningen.

Huma tillfrågades om hon kring tiden för skjutningen lagt märke till något som hon tror kan ha med denna att göra, samt om hon hört mopeder köra i området då. Hon uppgav att hon inte lagt märke till något särskilt, men att det kring den tiden ofta hördes mopeder köra i området, främst på kvällar och nätter. Hon minns dock inte vilka dagar hon hört mopeder. Hon kan inte beskriva någon moped eller folk på dessa.

Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

Polisen

Förhör

K61-1a Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Louwas, Maher Kamil	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt KK	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Iakttagelser 25/9-2016 Censorsgatan Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-14	10:53	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12 D	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SW

Berättelse

Maher uppger att han satt i köket och åt mat med sin fru och deras tre små pojkar. Plötsligt hörde de skott och Maher upplevde det som att han var i hemlandet Irak. Han blev rädd och barnen blev rädda. Han gick och tittade ut genom köksfönstret men såg inget. Då gick han till vardagsrummet och tittade ut genom fönstret där. Han såg bilen som var krockad men han såg inte dom som sköt.

Maher uppger att det kör mycket mopeder i området men inte alltid, det varierar. Han hörde mopeder i samband med skjutningen men vet inte vad det var för sorts mopeder. Han hörde 6-7 smällar.

På frågan om han vet vilka som sköt svarar han nej. Men han tror att polisen vet vilka det är men dom gör inget åt det.

På frågan om han vet vilka som blev skjutna svarar han nej.

Maher uppger att han och hans familj inte är muslimer. De är mandéer, efterföljare till Johannes Döpare. Så Maher och hans familj känner inte muslimer och umgås inte med muslimer på det sättet. Han tycker att det är mycket problem i Sverige och att straffen är för låga.

Maher har bott i Sverige sedan 2007 och jobbar med att köra ut godis och chips åt stor grossisten. Hans barn är 5, 7 och 12 år.

På frågan om det finns något mer Maher kan berätta om den aktuella kvällen svarar han nej. Hans barn brukar vara ute och leka men just då var dom hemma och åt mat vilket han var

glad över.

Uppläst och godkänt.

Förhörsledarens anteckningar:

Maher förevisas bildkollaget av Charles Massaquoi i samband med förhöret och känner igen nr 7 som vaktmästare/securitas på Ica och nr 9 som hans granne i samma trapphus men han vet inte vad grannen heter. Se sammanfattning identifieringar.

Bilaga

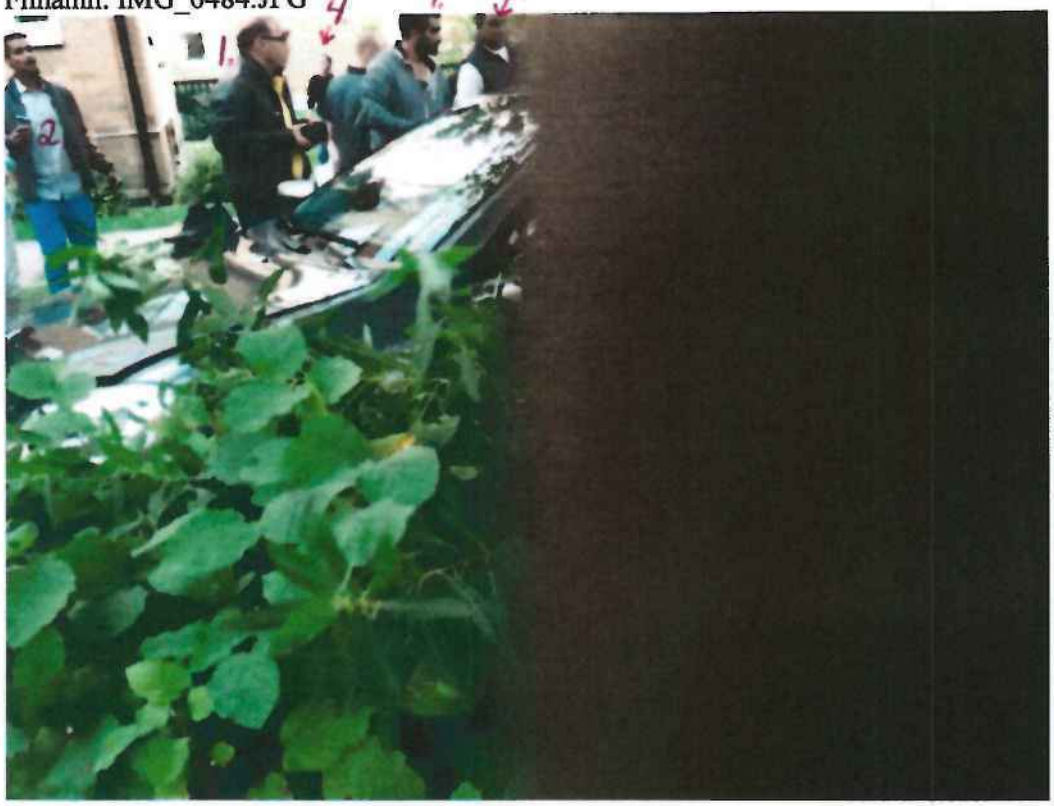
Bildkollage av Charles Massaqoui

Bilaga till Förhör 2017-11-14 10:53, diarienr 5000-K1185663-16

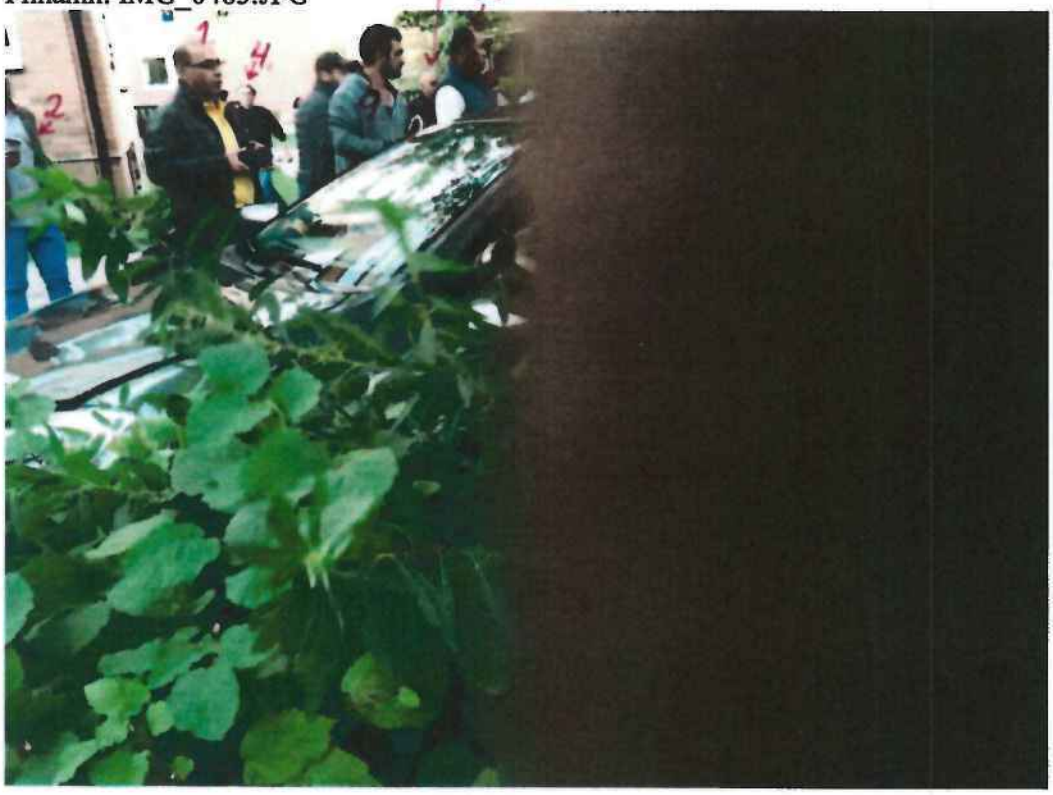
Beskrivning

Sammanställning av identifieringar i bildkollage.

Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG



Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:

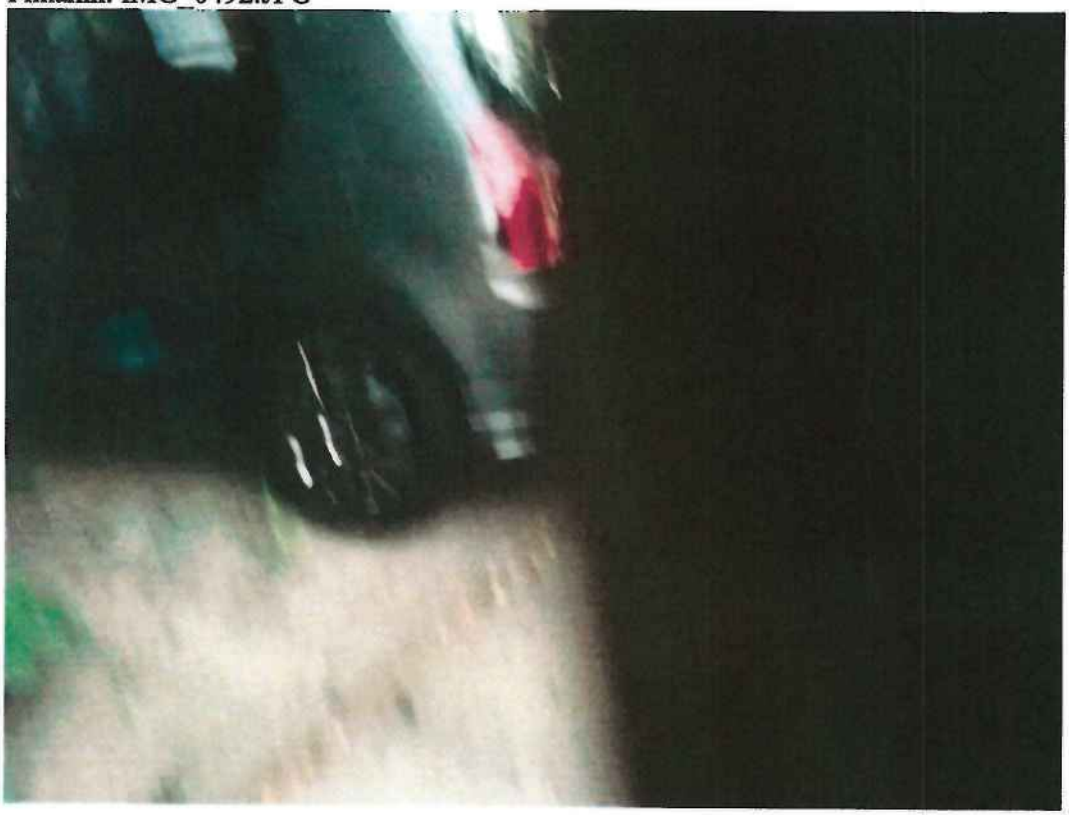
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0490.JPG

Filnamn: IMG_0491.JPG

Filnamn: IMG_0492.JPG



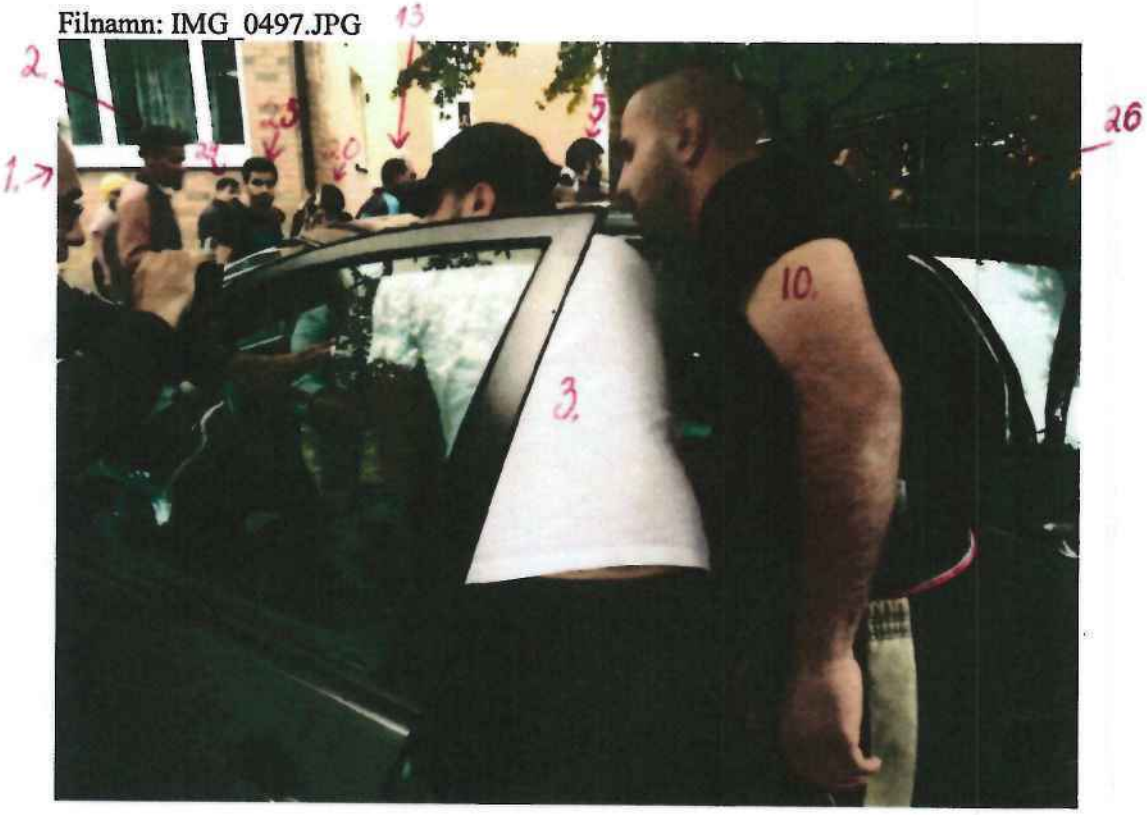
Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG



Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

K054-4a, dörrknackning Censorsgatan 12 D

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Twistman, Oldin	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt KK	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord, Censorsgatan 25/9 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-15	10:00	

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SW

Berättelse

I samband med dörrknackning på Censorsgatan 12 D uppger Oldin att han har lite bråttom och att han inte var hemma den aktuella dagen. Överenskommelse gjordes då att hålla förhöret över telefon vid ett annat tillfälle.

Oldin uppger att han kom hem strax innan eller strax efter klockan 20.00 den aktuella kvällen. Han parkerade sin bil i garaget och när han kom fram till Censorsgatan såg han att det stod en bil där och att det var poliser överallt. Han tänkte att det hade varit något bråk och gick vidare till sin lägenhet. När han kom hem var hans syster där tillsammans med sin väninna som heter Anette. Både vänninan och systern berättade att det hade varit en skottlossning och att dom hade sett en moped med två personer på.

Oldin uppger att det han vet har han fått berättat för sig och polisen har pratat flera gånger med både väninnan och systern.

På frågan om Oldin lämnade lägenheten efter det svarar han nej. Han tänkte att han inte ville gå ut eftersom poliser redan var där.

Oldin berättar att han jobbar på dagarna och kommer hem runt 19.00 tiden. Han tycker inte det är mycket mopeder som kör omkring i området men eftersom han jobbar så vet han inte.

På frågan om han känner killarna som blev skjutna eller har hört något som kan ha med händelsen att göra svarar han nej. Han känner ingen i området utan pratar bara med sina grannar.

Oldin tillfrågas om han minns om han såg något annorlunda eller något ovanligt dagarna

innan skjutningen som han reagerade på svarar han nej.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L383-3a, dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Cederbaum, Eva	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	nationellt id	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Höras om iakttagelser och omständigheter i samband med en skottlossning vid Censorsgatan 5 a på söndagskvällen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-11-15	13:05	14:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, rum 222, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Berättelse

Eva har bott i sin nuvarande lägenhet i ca sju år. Hon har bara fönster ut mot Censorsgatan i väster.
Eva minns händelsen söndagen den 25 september 2016. Denna kväll satt hon i sin fåtölj och tittade på TV då hon plötsligt hörde en konstig smäll som hon reagerade på. Hon beskriver smällen som att det lät som en puffande smäll eller ett ljud från en krock. Det lät inte som ett pistolskott och hon hörde bara en smäll. Eva minns att hon tänkte att någon redan börjat med fyrverkerier. Därför tog hon ingen större notis om smällen utan satt kvar i fåtöljen. Efter en stund märkte hon emellertid att det blev liv utanför på gatan och hon såg blinkande blåljus. Hon gissar att hon satt kvar i fåtöljen i ca 30 minuter, innan hon gick fram till fönstret och tittade ut. Då såg hon att där var poliser utanför och mycket folk. Eva lämnade lägenheten och gick ner för att se vad som hänt. När hon steg ut från trappan 5 a, såg hon poliser och mycket folk och att det var avspärrat med polisband ungefär vid gaveln 5 a och nära soprummet där.

När Eva kom ut från trapphuset, blev hon direkt kontaktad av en journalist som frågade om han fick ställa några frågor. Eva svarade att hon inte visste något om vad som hänt, varför det inte blev någon intervju. Sedan gick Eva runt hörnan och höll sig vid gaveln vid 5 a. Hon såg att det stod en liten svart bil på Censorsgatans södra sida, en liten bit från vändzonen. Bilen hade fronten mot vändzonen och åtminstone ena bakdörren stod vidöppen. Inga ljus var tända på bilen och ingen person syntes i närheten av bilen.
Mycket poliser rörde sig på platsen och Eva stannade kvar i närheten av gaveln 5 a hela tiden hon var ute. Hon pratade inte med någon annan än journalisten. Hon minns inte hur länge hon var kvar ute, men det var mindre än 30 minuter. Sedan gick hon in till sig igen. På frågan om Eva sett någon bil inne på gården till huset där hon bor, svarar hon att det hade hon inte gjort.

Eva tror det var dagen därpå som hon fick höra att folk pratade om det som hänt dagen innan. Det som sades var att den skjutne som legat på marken och varit död, hade varit jagad länge av de som sköt honom, eftersom han själv skjutit en kompis till dem. Eva tror att hon hörde detta redan dagen efter händelsen och hon har sedan hört ungefär samma resonemang av andra. Hon minns dock inte vem hon hört dessa uppgifter från, men hon säger att det kan vara av grannar och andra i området.
Eva tror att det var redan dagen efter händelsen som hon såg att där låg blommor och var ljus tända på marken, några meter snett utanför trappan 5a. Hon har förstått det som att det var där den skjutne dog och det har blivit lite av en minnesplats. Eva vet inte vem den skjutne var eller vad han hette.

För en tid sedan, kring september, såg Eva att det satt en kvinna, 20-25 år, vid minnesplatsen utanför 5a. Kvinnan hade tänt ljus och Eva gick fram till kvinnan och frågade om denna var bror till den som dött. Kvinnan hade svarat att hon var flickvän till den döde. Eva spekulerar att det kanske var på årsdagen efter händelsen som hon såg flickvännen där.

Eva tillfrågas om hon reagerade över något annat än smällen, när hon satt och tittade på tv, men det hade hon inte gjort. Hon hade inte hört några avvikande motorljud eller annat. Hon minns att hon var ute under dagen den 25 september och kom hem på eftermiddagen, men hon hade inte reagerat över något särskilt då hon var ute. Hon hade inte sett eller reagerat över några mopeder eller motorcyklar.

Eva förevisas bildkollaget över foton tagna av Charles Massaqoui kort efter händelsen, i syfte att hon ska försöka identifiera personer på fotona. På sidan två i bildkollaget står en man nära bilen, bortom vindrutan (**nr 9)**. Han står till höger om en man i glasögon och är klädd i grå munkjacka. Eva säger att hon känner igen mannen och att denne har stor familj och bor i huset Censorsgatan 12 d på tredje eller fjärde våningen. Hon vet inte vad mannen heter.

Mellan denne mannen och mannen i glasögon, ses en ljushårig man med svart tröja bak i bilden (**nr 4)**. Denne man känner Eva också igen och säger att han bor själv på Censorsgatan 5 B, 7 våningen. Hon vet inte vad han heter. (Mannen är troligen Ulf Göran Stålberg, se K137-1. Förhörsledarens notering.)

Vid uppläsning av förhörsanteckningarna säger Eva att det kanske var dagen efter händelsen som hon blev kontaktad av journalisten när hon gick ut från sin lägenhet.

Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

Polisen

Förhör

L383-8a, Dörrknackning Censorsgatan 5A

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Mirzai, Nassrin			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Dataslagning	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2017-11-17	10:00	10:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättcentrum i Malmö (Förhörsrum 201)	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Nassrin berättar att hon bor på Censorsgatan 5A på 3:e våningen.
Hon förklarar att hon har bott där länge och förklarar "alla mina fyra barn är uppväxta där".
Nassrin ombeds berätta om det hon minns den 25/9-2016 och förklarar "jag minns att jag var hemma".
Nassrin säger att hon befann sig ensam i vardagsrummet och att hennes barn Shadi och Hiwa befann sig i ett av sovrummen, som vetter ut mot vändzonen på Censorsgatan.
Nassrin uppger att hon plötsligt hörde något som smällde "som raketer", utanför vardagsrumsfönstret och förklarar att hon blev väldigt rädd. Vad klockan var det har inte Nassrin någon aning om.
På frågan varför hon blev rädd så förklarar Nassrin att hon är uppväxt i ett krigshärjat land (Iran) och att hon har blivit traumatiserad på grund av det.
Nassrin ombeds att beskriva ljudet hon hörde och säger "jag hörde allt på en gång" och menar att hon minns det som ett enda ljud och att det var ganska högt men förklarar än en gång att hon trodde att det var raketer som smällde.
På frågan vad hon gjorde sedan så säger Nassrin att hon minns att hon skrek rakt ut och att hennes två barn Shadi och Hiwa kom utspringande från sovrummet och undrade vad som hände. Hon förklarade för dem att hon hört en smäll.

Nassrin uppger att hon lugnade sig ganska snart och att hon då kunde höra människor ute på gården, och även folk som sprang och skrek i trappan.
På frågan om hon minns vad som skreks så förklarar hon att det är så längesedan att hon inte minns det.
Nassrin fortsätter att berätta att hon gick bort mot sitt fönster i vardagsrummet, som vetter ut mot gården, och öppnade det för att se vad det var som hade hänt.
Hon säger att hon såg massor med folk som sprang och som stod med sina mobiltelefoner.
Hon säger att det var kaotiskt på gården och att hon även kunde se en bil som stod "parkerad"

där. Nassrin kan inte beskriva bilen närmre.
På frågan om hon mins vem det var som hon såg på gården så förklarar Nassrin att hon inte kände igen någon alls. Hon får frågan om hon minns om någon sa något och uppger att hon hörde någon skrika "han är skjuten".
På frågan hur länge som hon stod i fönstret och tittade så säger Nassrin "en liten stund bara".

Nassrin tillfrågas om hon minns vad hennes två barn (Shadi och Hiwa) gjorde då de kom utspringande i samband med att hon skrek och svarar "nä det minns jag inte".
Hon kan inte minnas om barnen gick ut eller stannade kvar i lägenheten men förklarar att hon tror att de stannade hos henne eftersom de vet hur nervös hon blir om de skulle gå ut när sådana saker har inträffar.

Nassrin får frågan om hon vet vad det var som hade hänt och förklarar att hon sedan fick reda på att någon blivit skjuten.
På frågan om hon vet vem det var så säger Nassrin att hon fick veta att en av personerna som blev skjuten var en bror till Shadi´s vän "mer vet jag inte".
Hon vet inte om hennes barn kände personerna som blev skjutna och förklarar att hennes barn tar inte hem sina vänner så ofta.

Nassrin får frågan om hon minns något ovanligt i samband med händelsen/skjutningen den 25:e sept-2016, om hon sett någon/något som inte hörde hemma i området runt den tiden?
Nassrin säger då " jag kan inte minnas något som stack ut alls vid den tiden" och förklarar att det är svårt att minnas så långt efteråt.

Nassrin har inte talat med varken grannar eller någon annan om händelsen.
Hon förklarar att hon inte går ut så ofta och har därför inte kontakt med övriga boende i området.

Förhörsledarens anteckningar:
Nassrin förevisas bildkollaget av Charles Massaquoi men känner inte igen någon av personerna på bilderna. Fhl. ansåg inte att det var någon mening att lägga bildkollaget som bilaga.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K51-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Sheikh, Ismail	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	id skatteverket 04974499	

Tolk	Språk
Janan Adabaniyan	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Höras om iakttagelser och omständigheter i samband med en skottlossning vid Censorsgatan 5 i Malmö söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-11-17	10:08	11:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Berättelse

Förhöret hålls med tolk via högtalartelefon.

Ismail bodde inte på Censorsgatan 5 när skjutningen inträffade, utan han var på besök där den 25 september 2016 tillsammans med sin vän Yaser Alali. Den de besökte känner han inte och vet inte namnet på, utan det var en vän till Yaser. Ismail vet inte namnet på gatan, utan bara att det var på Nydala de var på besök.

Ismail och Yaser kom till Yasers vän på morgonen den 25 september. Vännen gav sig av till sitt jobb under dagen och var inte hemma när skjutningen ägde rum. Då var det bara Ismail och Yaser i lägenheten. Det är en etta med fönster bara ut mot Censorsgatan. Ett fönster i köket och två i vardagsrummet. Ismail minns inte vilken våning lägenheten är på.

Framåt eftermiddagen, det var ljust ute, satt Ismail och Yaser och drack te i vardagsrummet. Plötsligt hörde de ljudet av bilar som körde fort i riktning utifrån gatan. Av ljudet förstod de att allt inte stod rätt till. De gick till ett av fönstren i vardagsrummet och tittade ut. Samtidigt hörde de skottlossning och gick därför tillbaka in i rummet för att inte träffas.

Ismail ombeds beskriva i detalj vad han såg när han tittade ut genom fönstret. Han säger att han såg en bil närma sig i hög fart på gatan och den var nästan framme vid svängen. Ismail förevisas en karta över Censorsgatan och närområdet för att peka ut var han såg bilen först. Han säger att han inte förstår kartor, varför jag visar honom Censorsgatan på kartan och huset nr 5 som Yaser uppgett att han var i vid händelsen den 25 september. Ismail förklarar vidare att det var en mörkgrå bil och han tror det var en VW Golf, som närmade sig hastigt på Censorsgatan. Han markerar med ett streck på kartan, märks nr 6, där han och Yaser stod och

tittade ut genom fönstret och såg bilen närma sig. Han sätter en punkt nr 1, där han uppfattade att bilen var då han först såg den. Några meter bakom bilen körde en motorcykel med små hjul och Ismail markerar var han först såg motorcykeln, nr 2 på kartan. Motorcykeln såg gammal ut och såg ut att vara lite trasig. Ismail la inte märke till färgen på den. På motorcykeln satt två personer. Någon annan motorcykel eller moped såg han inte.
Bilen svängde vänster framme vid huset där Ismail befann sig och körde norrut längs husfasaden mot en cykelbana som ska finnas där, och försvann sedan ur sikte. Motorcykeln svängde efter bilen och försvann också ur sikte. På kartan ritar Ismail ett streck vidare från punkten 1 och norrut fram till gaveln på huset Censorsgatan 5a. Ungefär där strecket slutar, försvann bilen och motorcykeln ur sikte från fönstret där Ismail stod. Ca 5-10 sekunder därefter, hördes skottlossning som Ismail uppfattade som en skottsalva med flera skott. Han uppfattade bara en enda skottsalva, ingen mer skottlossning. Direkt när skottlossningen började, lämnade Ismail och Yaser fönstret och gick inåt i rummet för de var rädda att träffas.

Efter ca 20 sekunder, då skottsalvan var över, gick Ismail och Yaser fram till fönstret igen och tittade ut. Ismail såg då motorcykeln han sett följa efter bilen, köra norrut på en cykelbana, en bit norr om gaveln Censorsgatan 5a. Ismail markerar på kartan med en punkt, nr 3, där han såg motorcykeln och ritar vidare där han såg den köra norrut och sedan försvinna. Ismail uppfattade det som att det var samma motorcykel som han såg innan skottlossningen, för han uppfattade det som att det var samma två personer på motorcykeln som han såg på motorcykeln före skjutningen. Någon annan motorcykel eller moped såg han inte.

Sedan gick Ismail och Yaser ner och ut på innergården. Det fanns redan en del personer utanför vid en bil som stod vid ett träd. Ismail visar på kartan var bilen stod, nr 5. Han hörde eller såg inga motorcyklar eller mopeder när han kom ut.

De gick fram mot bilen bakifrån, men inte ända fram. Ismail såg att där var kulhål i bilen och att där var skadade personer i den. Föraren satt kvar bakom ratten och Ismail hörde någon vara framme och prata med föraren. Vidare såg Ismail att det låg en skadad som blödde i baksätet och i höger framsäte satt en skadad som folk var framme och hjälpte.

Ismail och Yaser uppehöll sig bara bakom bilen. Efter ett tag kom en ambulans och då hade polis ännu inte anlänt. Ambulanspersonalen behövde hjälp att ta hand om skadade och folk hjälpte till. Ismail såg att en av ambulanssjukvårdarna pratade med föraren och frågade något och spelade in detta. Han förstod dock inte vad som sades då de pratade svenska.
Det samlades mycket folk på platsen och det pratades, men Ismail förstod inte vad som sades eftersom det pratades svenska. Ismail kände inte igen någon av personerna i bilen.

Ismail ombeds att beskriva motorcykeln han såg följa efter bilen, men säger att han inte kan beskriva den mer än han gjort. Han söker dock fram en bild i sin mobil på en skoter och säger att motorcykeln såg ut ungefär som den han visar i sin mobil. Han mailar bilden till mig och den läggs som bilaga till förhöret. Han kan inte säga vilken färg motorcykeln hade som han såg följa efter bilen, men den hade inga färger som stack ut.

Beträffande föraren av motorcykeln, beskriver Ismail denne som maskerad med en silverfärgad huva med svarta punkter eller inslag. Huvan täckte hela huvudet och ansiktet och hade en oval, åt sidorna avsmalnande, öppning för ögonen, så att man såg ögonen. Ismail kan dock inte beskriva förarens ögon. Ismail beskriver huvan som att den liknade en sådan huvudbonad som beduiner brukar ha. För övrigt uppfattade Ismail föraren som svartklädd.

Passageraren på motorcykeln såg Ismail inte så noga, men han uppfattade att denne var maskerad med liknande maskering/huva som föraren. Ismail säger att det var passageraren

som hade vapen och han ombeds att utveckla detta. Ismail säger att han såg bakdelen på ett vapen som passageraren höll så att magasinet syntes vid höger lår på denne. Han tror passageraren höll vapnet i högerhanden. Framdelen på vapnet skymdes bakom föraren. Ismail uppfattade vapnet som ett automatvapen. Han har själv legat i syriska armen och såg att det var ett automatvapen. Magasinet var svängt och han visar ett automatvapen med svängt magasin i sin mobil och säger att det var ett sådant magasin, fast mindre än det på bilden, som han såg på vapnet passageraren höll. Ismail minns ingen annan detalj på vapnet. Passageraren höll vapnet på samma sätt hela tiden Ismail såg det. Han såg inte fler vapen.

Ismail tillfrågas om det var motorljud eller däcksljud han hörde då han och Yaser satt och drack te i vardagsrummet. Ismail svarar att först hörde de en bil som kom fort och det lät som om den körde på något, okänt vad, och sedan hördes motorljud från motorcykeln och det lät högt.

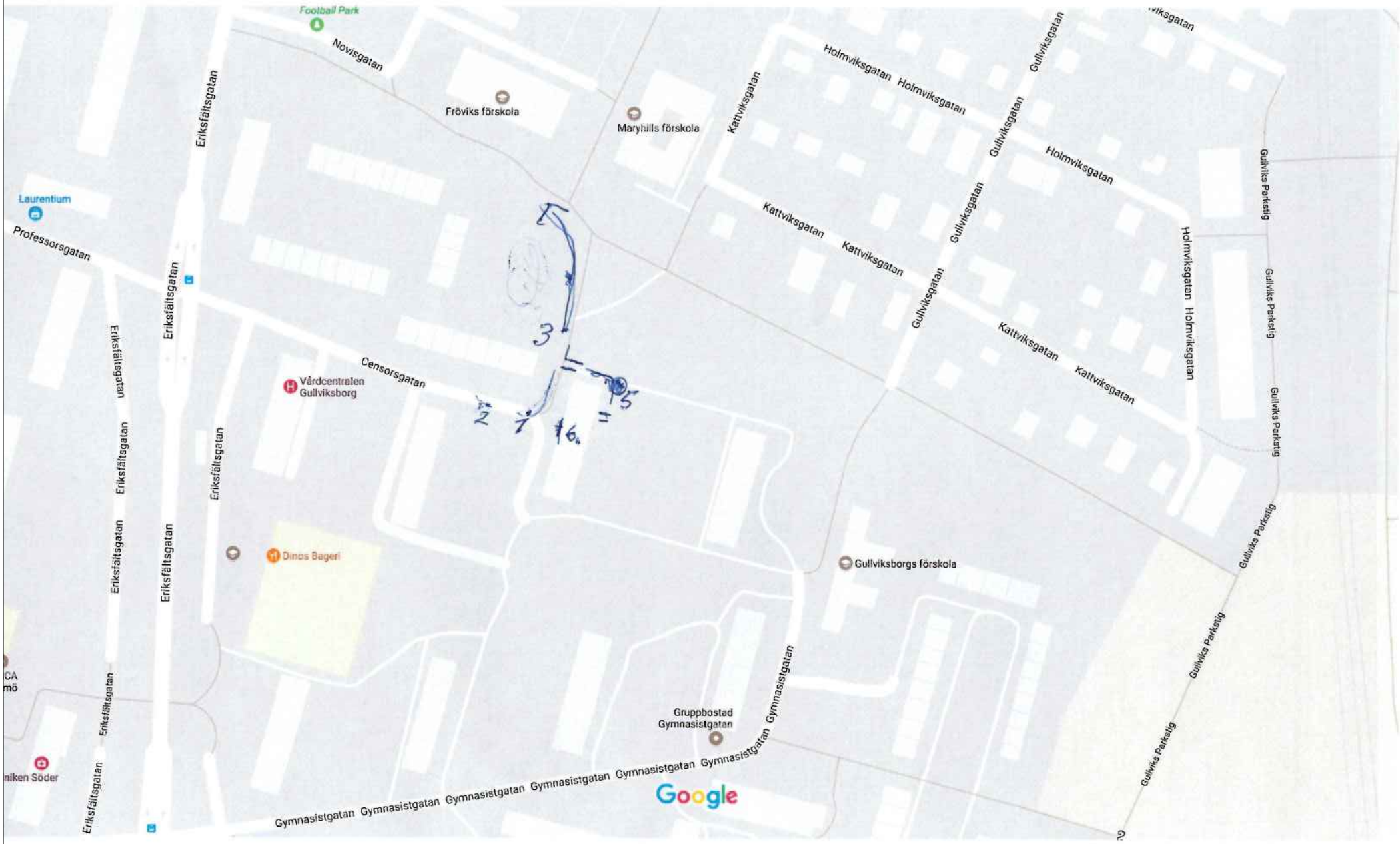
Ismail får titta på fotobilagan över bilder tagna kort efter händelsen, i syfte att försöka identifiera personer på bilderna. Under tiden han tittar igenom bilderna, uppger han att han känner igen personer, t.e.x. på klädsel, som var framme och hjälpte de skadade, men han vet inte vem personerna är.

Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

Bild som Ismail hämtar från internet under förhöret, för att visa hur motorcykeln såg ut som följde efter bilen som besköts.

3030

Karta med positioner markerade, 2017-11-17 10:08 diarienr: 5000-K1185663-16



Polisen

Förhör

T191-1a, Dörrknackning Censorsgatan 5 A

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ahmadi, Hiwa	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt KK	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord samt mordförsök på Censorsgatan, Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-17	13:05	13:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av
SW

Berättelse

Hiwa uppger att han var hemma den aktuella kvällen. Han satt på sitt rum och spelade tv-spel med hörlurar på. Han hörde inte skottlossningen utan fick veta det för att hans mamma skrek. Han gick ut till sin mamma och frågade vad som stod på.
På frågan vart hans rum vetter svarar han mot baksidan.

På frågan vad han gjorde sen sa han att han tittade ut och såg en bil som var felparkerad. Han kände inte igen bilen.

På frågan om han gick ut efter det, med tanke på att det samlades massa folk på gården svarar han nej. Han stannade kvar hemma.

Hiwa uppger att två av hans vänner var med i bilen. Siraj och Furkan är barndomsvänner till honom och de har växt upp på Censorsgatan tillsammans.

På frågan när han fick veta att det var hans vänner som blivit skjutna svarar han att det minns han inte. Det var så länge sedan det hände.

På frågan om han kände han som dog svarar han att han visste vem det var.

På frågan hur det kändes att hans vänner blev skjutna och kunde ha dött svarar han att det är sånt som händer. Det är ju så det är, tragiskt nog.

Hiwa tillfrågas hur många dagar som gick från det att skjutningen skedde fram tills han träffade Furkan och Siraj igen och svarar att det minns han inte. Han uppger att efter en sådan händelse så stannar man hemma och vill inte träffa någon. Han minns inte om han var på

sjukhuset och hälsade på.

Hiwa uppger att han inte bryr sig om vem som sköt. Om inte Furkan och Siraj bryr sig så varför ska han bry sig.

Hiwa uppger att han inte tycker att polisen gör sitt jobb. Han kan inte förklara vad han menar med det. Han tycker inte att vi gör någon nytta och han tycker att vi finns i onödan. Om han hade vetat nåt hade han inte sagt det till polisen, men just vid detta tillfället så vet han inget. Om inte Siraj och Furkan vet vem det är så hur fan kan han då veta vem det är? Eller hur?

Hiwa uppger att det är upp till Furkan och Siraj att berätta eller inte berätta. Det är inte upp till honom.

På frågan om han berättat för Siraj eller Furkan att han skulle på förhör idag svarar han nej. Han minns inte när han pratade med dom senast. De umgås inte varje dag.

På frågan om hans syster var hemma den aktuella dagen svarar han att det minns han inte. Hans syster bor hos mamman men hon kan ha varit hos hans pappa också.

Fhl anteckning:

Hiwa förevisas bildcollaget av Charles Massaqoui. Han känner inte igen någon av personerna i bildcollage och han är inte själv med på bilderna.

Förhöret är INTE uppläst och godkänt då Hiwa inte vill ta del av förhöret.

Polisen

Förhör

K393a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Lövgren, Bo			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Sv. körkort/ Pa Martinsson	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs angående sina iakttagelser i samband med en skjutning på Censorsgatan i Malmö den 25/9-2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2017-11-21	17:24	17:51
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RCM, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	SM		

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledarens frågor och påstående är skrivna i kursiv stil.

Bo berättar att hans lägenhet ligger på våning 8 och han har en 3:a med fönster mot alla väderstreck utom norr. I lägenheten bor även hans dotter Marie. Marie var inte hemma vid händelsen.

Bo berättar att han satt och slötittade på TV när de small till. Bo beskriver det som kinapuffar och hade det inte varit för att katterna reagerade så hade han tänkt att det var smällare. Bo gick till sitt fönster och tittade ut.

Bo säger att han hörde 8-10 skott, alla skott lät likadant. Det var höga smällar och smällarna kom med 3-4 skott i stöten, litet uppehåll sedan ytterligare 3-4 skott.

När Bo tittar ut genom vardagsrumsfönstret, det fönstret som är närmast hörnan på huset är det första han ser en flicka på cirka 12-13 år som sitter på en gunga precis nedanför fönstret på innergården. Hon tittar mot det håll smällarna kommit ifrån, satt kvar några sekunder innan hon sprang mot gubbabacken, alltså motsatt håll från vart smällarna kom.
Bo vet inte vem flickan var, han har varken sett henne innan eller efter händelsen. Hon var smal, 160 cm lång samt axellångt mörkbrunt hår. Bo vet inte om hon bor i området.

Bo ser också en kille i 20-25 års-åldern. Det såg ut som han pratade i telefon och Bo förmodade att han ringde till Polisen. Bo såg killen utanför Gymnasistgatan 10 a. Killen går lite som att han smyger. Bo ser inte vart denna kille tar vägen.

Bo ser sedan en annan kille springa från brottsplatsen mot Gymnasistgatan, se bilaga 1 för skiss.

Bo beskriver killen som 15-20 år, smal, kan inte säga någon längd, mörkare kläder. Bo får bara upp en suddig minnesbild när han tänker tillbaka. Bo skull inte känna igen honom om han såg honom igen.

På fråga hur Bo uppfattade killen så svarar Bo att han uppfattade det som att killen flydde, att han var attackerad.
Anledningen till att Bo tror detta är för att killen kom ifrån den platsen där det sköts och det såg ut som att killen sprang för livet.
Bo fortsätter berätta att han följer killen med blicken och när han är nästan borta vid Gymnasistgatan 10C så small det igen, 3-4 skott.

Bo ombeds berätta hur han menar.
Bo säger då att det tog ca 10-15 s från de att första skotten smäller av tills han kommer fram till fönstret. Bo vet inte hur lång tid det tar tills han ser att killen springer och sedan hör de andra skotten.

Efter ytterligare 1-2 minuter ser Bo att killen kommer tillbaka igen, han kommer då från Gymnasistgatan 10C. Killen går försiktigt och tittar sig omkring och går sedan mot brottsplatsen.

Bo kan inte se brottsplatsen från sin lägenhet, dels p.g.a. vinkeln men också för att det är buskage i vägen.

Förhörsledaren berättar att när polisen pratat med Bo i samband med dörrknackningen så har Bo sagt att han hört 6-10 skott, tittade ut såg 2-3 personer springa från sophuset. Bo får frågan om han minns att han sagt detta.
Bo kommer inte ihåg detta, men om han sagt så då, så är det förmodligen att han sett personer springa från sophuset vid 5D *(huset vid brottsplatsen fhl:s anteckning).* Bo minns inte att han sagt 2-3 personer. Anledningen till att han inte kommer ihåg är förmodligen för att han inte lagt vikt vid det.

Bo får frågan om han sett eller hört något konstigt innan eller efter skjutningen.
Bo säger att han inte hörde något annat ljud som han reagerat på i samband med skjutningen. Det enda som han reagerat på är att det stått bilar parkerade vid 10C mitt på grönområdet. Bo kan inte säga när i tid detta var men tycker att det var idioter som parkerat där.

Bo vet inte vilka det var som blev skjutna, det är inget annat speciellt som han reagerat på. Bo har heller inte pratat med någon om händelsen.

Bo förevisas bildkollage "K923", Bo kan inte peka ut någon på kollaget.

Uppläst och godkänt

3035

Bilaga 1, karta över Censorsgatan, 2017-11-21 17:24 diarienr: 5000-K1185663-16

K1185663-16 Sign.

Förhör med: Bo Löfgren

Datum: 17 1121

Polisen

Förhör

K47-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Rix, Andrew	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Skatteverkets ID-kort/ PA Martinsson	

Tolk	Språk
Elke Hockings (5354)	Engelska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående sina iakttagelser i samband med en skjutning på Censorsgatan i Malmö den 25/9-2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2017-11-21	18:00	19:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F201, RCM, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SM

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret hålls med hjälp av telefontolk på engelska. Tolken och Andrew förstår varandra väl.
Förhörsledarens frågor och påståenden är skrivna i kursiv stil.

Andrew ombeds berätta fritt vad han minns från händelsen den 25 september 2016.
Andrew säger att han ska försöka ge en rätt bild.
Andrew berättar att han och hans flickvän Vian Kwiatkowska promenerade i området tidigare på dagen och hörde en kraftigare moped. De har haft en moped i området som varit irriterande, han och hans flickvän skrattade lite åt den för att de tänkte att "nu har han uppgraderat sig".

Senare den dagen, Andrew vet inte vilken tid, så tittade de på en film. Då hörde de plötsligt väldiga höga skjutningar. Andrew tror att det var 3-6 stycken. Men det var väldigt högljutt. Andrew flyttade till fönstret och tittade ut, först tittade han åt vänster in i trädgårdsområdet där personen blivit skjuten. Andrew såg folk som sprang, sedan såg han två motorcyklar som körde längs den smala vägen utanför honom, Andrew pekar samtidigt på kartan på Gymnasistgatan.

Andrew säger att han ser 2 motorcyklar. 1 person på varje motorcykel. Andrew vet inte märket, men skulle säga att de var mörka, kanske svarta.
Andrew säger att han inte kan något om motorcyklar, men säger att det var mer en typ Suzuki

terräng än sportmotorcykel.

Personerna var klädda helt i svart, från huvudet till tårna. De hade hjälm och vanliga kläder.
De två motorcyklarna mötte sedan en bil, det var en mycket större bil. Det var inte en 4-hjulsdriven bil, men typ en Land-Rover, det såg ut som en dyr bil.
Bilen var parkerad, den stod alltså där när motorcyklarna kom. Sedan körde alla tre fordonen iväg.
Alltt som allt så pågick det inte i mer än 2 min.

Den här mopeden som du beskriver i början, är det samma som du senare ser från fönstret?
Andrew säger absolut inte. Den mopeden som Andrew hört tidigare på dagen är inte samma som han sett senare.

Kan du beskriva skotten närmre?
Andrew säger att han har svårt att minnas. Men han tror att de följde väldigt snabbt efter varandra. Andrew är helt säker på att det kom från ett vapen. Andrew skulle säga att det var nåt vapen som du kan hålla i handen.
Andrew säger att där han kommer ifrån så var det mycket gäng, där användes det mycket maskingevär, detta lät inte samma. De var väldigt tydliga och snabba skottlossningar.

Vilket fönster tittade du ut genom?
Andrew säger att de har två stora fönster i vardagsrummet, Andrew tittade genom fönstret som är på högra sidan. Fönstret vetter mot Gymnasistgatan. Det finns inga fönster in mot gården.

Berätta om folket som sprang!
När Andrew tittade mot vänster så är de en grusväg mellan träden, de kunde se folk som sprang mot villorna men även folk som sprang åt andra hållet. Det var kaos. Andrew kan inte minnas något om dessa personer. Men han förmodar att de sprang på grund av skottlossningen.

Andrew ombeds beskriva motorcyklarna
Det är cirka 30 meter från fönster till där Andrew ser motorcyklarna.
Andrew pekar på karta (*se bilaga 1*) där vägen blir lite bredare på Gymnasistgatan.
Motorcyklarna åkte bredvid varandra, typ som en eskort efter bilen.
Ser dem som exakt likadana, det är inget som skiljer dem åt.
Motorcyklarna är väldigt mörka.
Andrew säger att det såg ut som Quentin Tarantino, han hatar att säga men det såg ut som organiserad brottslighet.

Ombeds försklara vad han menar med att det var terräng-MC.
Andrew gör ett försök att måla en moped, men misslyckas. Andrew visar istället en bild på en cross.
Andrew säger att den hade en mindre bensintank och var inte så kraftig byggd. Jämfört med en sportcykel så var den inte lika graciös.

Beskriv personerna på motorcyklarna!
Svartklädda
Hjälmar
Tror att personerna var lite smalare.
De var inte långa.
Vet inte om de hade något som täckte ansiktet.
Tror att de hade händerna på styret.

Andrew säger att han är 99,99% säker på att det var 1 person på varje motorcykel.

Beskriv bilen!
Bilen står där vägen blir bredare och var redan riktad som att den skulle köra iväg. Andrew beskriver att det är en vändzon. Bilen stod på vänster sida om vägen, alltså mot dagiset som ligger på andra sidan vägen.
Andrew kommer ihåg att han tänkte att den var dyr. Det var ingen Land-Rover, men den var större och mer fyrkantig. Bilen var väldigt mörk med svarta rutor. Andrew visar en bild på Nissan Quasqai och säger att den är ganska likt.
Andrew vet inte hur många det satt i bilen, det såg han inte genom rutorna för de var mörka.
Andrew kunde inte se framrutorna.
Det var inga dörrar som var öppna och Andrew vet inte om bilen var igång eller inte för han hörde inte bilen.

Beskriv hur du tänker angående bilen och motorcyklarna!
Andrew tror inte att någon från bilen och motorcyklarna pratade med varandra, bilen bara väntade och så fort motorcyklarna kom upp bakom så åkte de iväg. Det var inte snabbt iväg.
Motorcyklarna stannade i kanske en eller några sekunder, sedan åkte alla iväg. Så länge Andrew kunde följa sällskapet med blicken så åkte inte motorcyklarna förbi bilen.
Andrew kan inte komma ihåg att han sett bilen innan eller efter i området, samma sak med motorcyklarna.

Andrew säger att han kanske skulle känna igen ljudet från motorcyklarna om han hörde det igen.

Såg du något vapen?
Andrew såg inget vapen.

Hur lång tid tar det från att du hör smällarna och ser motorcyklarna?
Cirka 20 s, kanske mindre.

Varför tror du att motorcyklarna har ett samband med skottlossningen?
Andrew säger att för honom var det uppenbart, han hörde skott, såg motorcyklarna som var helt svarta och förarna var svartklädda Att de också möter upp en bil som var helt svart styrker det hela. Andrew säger att om det inte var samband så ber han om ursäkt till de personerna.

Andrew ombeds fortsätta sin berättelse.
Andrew berättar att han tog på sig byxor och skor, han sa till sin flickvän att stanna men hon lyssnade inte. De åkte ner i hissen. Andrew vet inte hur lång tid detta tog, men det tog inte lång tid. De mötte 4 äldre kvinnor som grät och åkte upp med hissen. Andrew har inte sett dem innan eller efter, de var cirka 50-60 år, hade hijabs, färglada klänningar och alla var hysteriska. Andrew upplevde det som att en av kvinnorna stöttades av två andra kvinnor.

Andrew gick vidare ut, där mötte han på högersidan i hörnet 3 små barn i åldern 3-4 år.
Andrew minns inte hur han gjorde det, men han såg till att barnen kom in i lägenhetshuset.
Andrew har inte sett dessa barn varken innan eller efter händelsen och kan inte beskriva dem närmre.
Andrew kunde se mycket personer ute. Andrew såg en stor samling av folk på cirka 30-50 personer. Sedan såg han bilen parkerad mittemot återvinningsstationen, det var bilen som offret satt i.

När Andrew stod cirka 2 meter från bilen kunde han se att det var en kille i bilen, det första Andrew la märke till var att folksamlingen såg glad ut. Andrew såg inga skador på offret, men såg att han inte var talbar.

Killen satt upp men huvudet hade sjunkit ner mot mitten. Folk rörde vid honom och tog foton, alla hade sina telefoner ute. Andrew hade egna synpunkter på detta och bestämde sig för att gå därifrån mot Eriksfältsgatan.

När Andrew var vid Eriksfältsgatan såg han ambulansen som körde på Eriksfältsgatan ner mot Censorsgatan.

Andrew började springa mot ambulansen för den stannade för tidigt, men sedan hörde han att det fanns två offer till längre ner. Så Andrew gick och köpte ciggaretter.

Andrew hörde inget som han reagerade på bland folksamlingen, varken innan eller efter händelsen.

Andrew vet inget om offren men någon har sagt att offret i bilen bodde i deras lägenhetshus. Andrew minns inte vem som sagt detta eller när.

Kan de vara någon i ditt hus som har haft liknande uppgifter som dig?
Andrew säger att i så fall hans flickvän och kanske hans flickväns mamma som också bor i området.

Andrew tillfrågas om han vill ta del av vad som skrivit i förhöret, Andrew säger att han inte vill detta.

K1185663-16 Sign.
Förhör med: Andrew Rix
Datum: 171121

□ = Plats där den svarta bilen syns.

Flygfoto från Eniro.se 2016-10-07

O = Plats där Andrew står och tittar genom fönster

X = Plats där Andrew ser motorcyklarkaq

Polisen

Förhör

L383-11a, Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ahmadi, Shadi	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Via RES	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och försök till mord, Censorsgatan Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-22	14:00	14:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av
SW

Berättelse

Shadi bor tillsammans med sin mamma på Censorsgatan 5 A. Shadi var hemma i bostaden tillsammans med sin mamma och bror den aktuella dagen. Hon var på sitt rum och lyssnade på musik när hon hörde att hennes mamma skrek. Innan dess hade hon hört en bil som slirade och mopeder som kom körandes men det var inget hon tänkte på eftersom det oftast kör mopeder på området. Hon hörde inte skottlossningen utan fick veta om den när hon kom ut till sin mamma. Hennes mamma var rädd och trodde först att det var raketer. Allt gick så fort.

Shadi gick till fönstret i vardagsrummet och tittade ut. Då såg hon folk som samlats. Hon såg bilen och en person som satt i den. Det verkade som att personen levde för hon hörde att folk skrek att man skulle fortsätta prata med honom. Det var först efteråt hon fick veta vem som hade dött och det fick hon veta genom snapchat. Hon är kompis med Ahmetos syster och det var så hon fick veta det. Hon vet också att de andra två i bilen är kompis till hennes bror Hiwa.

På frågan om Shadi kände Ahmeto svarar hon nej. Hon brukade se honom i området men hon har aldrig pratat med honom. Hennes bror blev ledsen när det hände eftersom han kände Ahmeto.

På frågan om hon blev förvånad att Ahmeto blev skjuten svarar hon nej.

På frågan om hon vet något om varför det hände svarar hon att det enda hon hört är att det hade med det andra mordet att göra, mordet på Nydala.

På frågan varför det skulle ha med mordet på Nydala att göra svarar hon för att det var någons lillebror som blev skjuten då. Och det hon hört är att Ahmeto antingen var den som sköt eller

så var han bara inblandad.

På frågan var hon hört detta svarar hon ute. Alla pratar om det och för det mesta säger dom att det hade med Nydalaskjutningen att göra.

Shadi tillfrågas om det finns något mer hon kan komma på som kan vara bra för polisen att veta svarar hon nej. Det var så längesedan nu och det har varit många skjutningar. Folk pratade om detta i kanske en månad efter. Men inte nu längre.

På frågan om hon vet vad killen hette som blev skjuten på Nydala svara hon nej. Hon minns inte. Men hon tror att det hände samma år som skjutningen på Ahmeto.

På frågan om Shadi och hennes bror lämnade lägenheten för att gå ner på gården och titta svarar hon nej. Deras mamma ville inte att dom gick ut men hon vet inte om Hiwa gjorde det ändå.

Förhörsledarens anteckning: Shadi förevisas bildkollaget av Charles Massaquoi.
Shadi känner igen nr 2 som en granne i 5C, men hon vet inte vad han heter.
Hon känner även igen en granne nr 4 som bor i 5B som hon ej heller vet vad han heter.

Nr 2 i bildkollaget heter Omar Abdallah och nr 4 heter Ulf-Göran Stålberg.

Uppläst och godkänt.

Bilaga

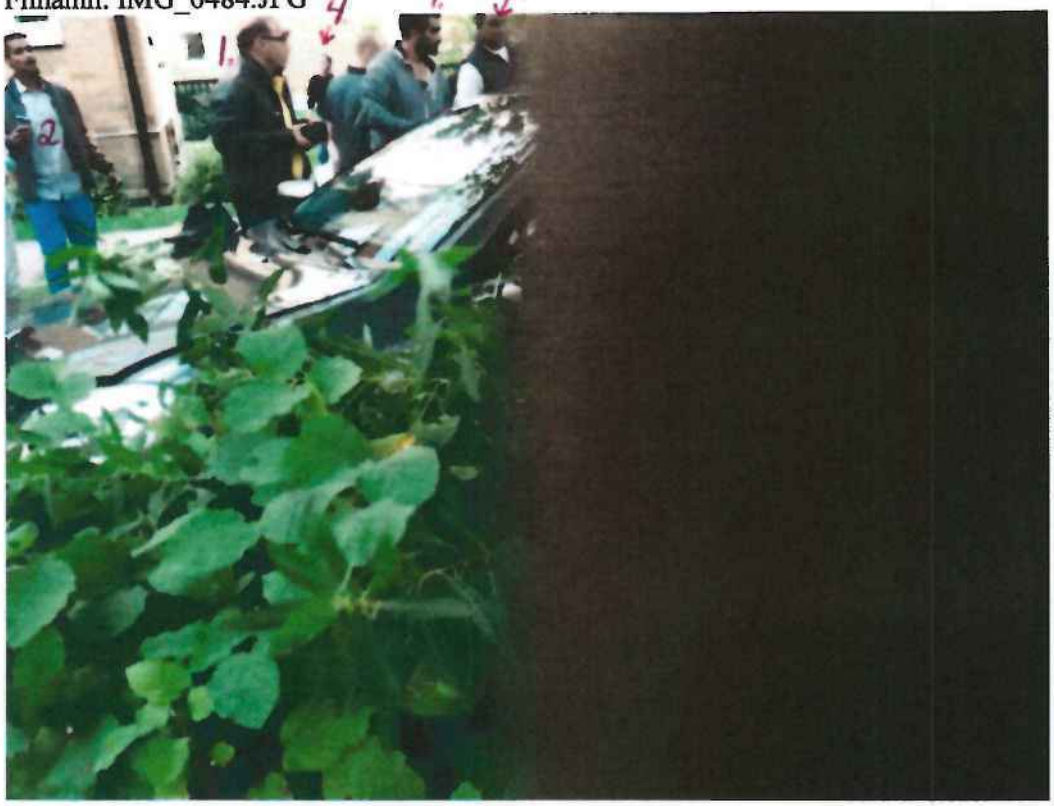
Bildkollage av Charles Massaqoui

Bilaga till Förhör 2017-11-22 14:00, diarienr 5000-K1185663-16

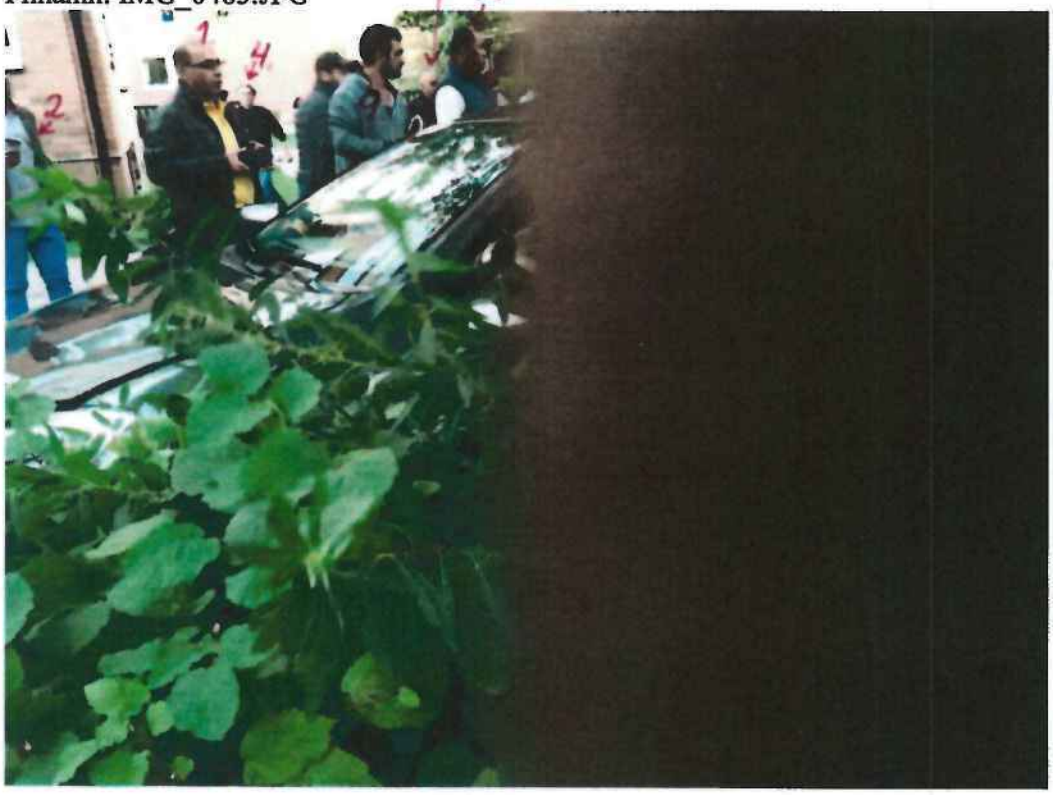
Beskrivning

Sammanställning av identifieringar i bildkollage.

Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG



Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:

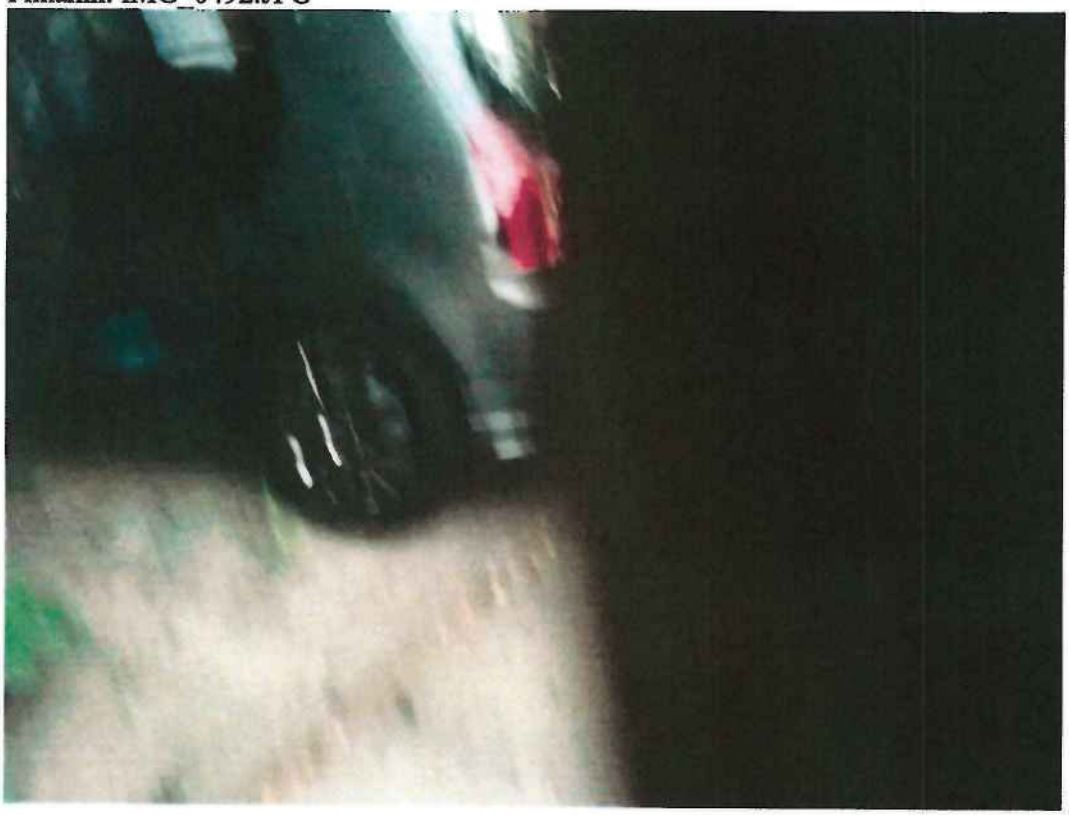
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0490.JPG

Filnamn: IMG_0491.JPG

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

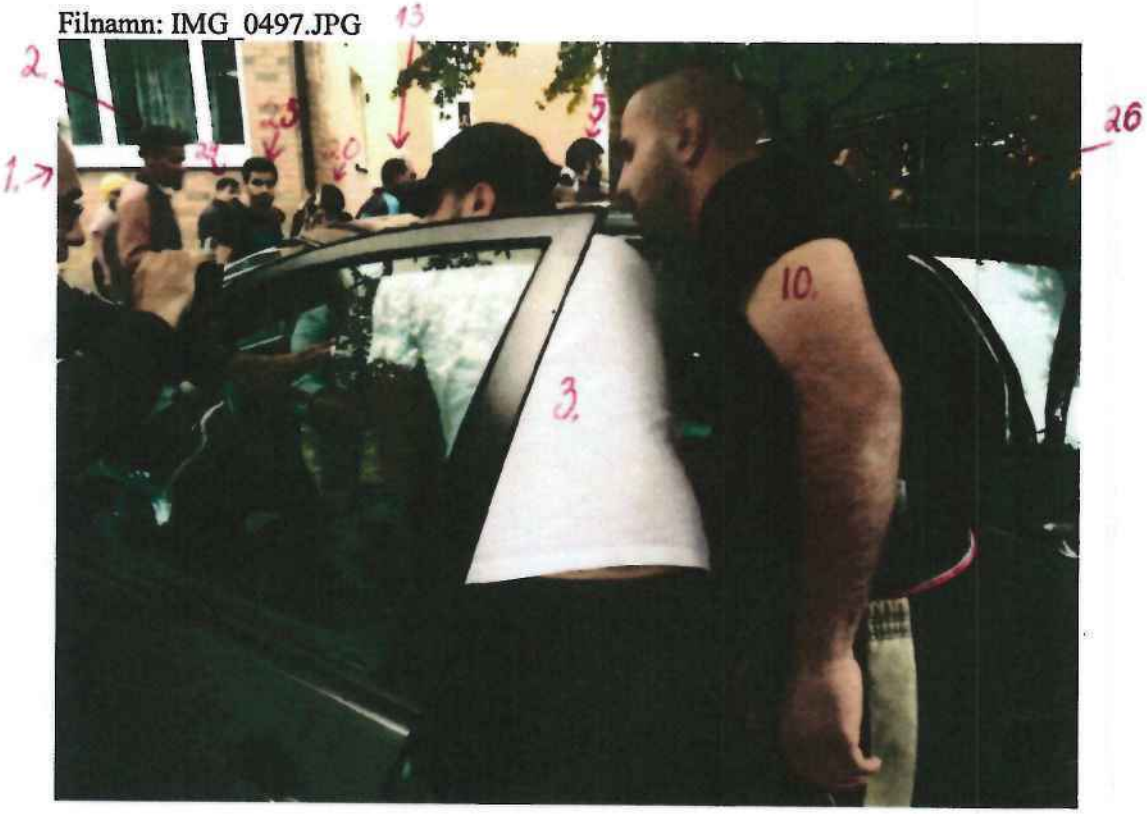
POLISEN **Bildkollage** 7

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

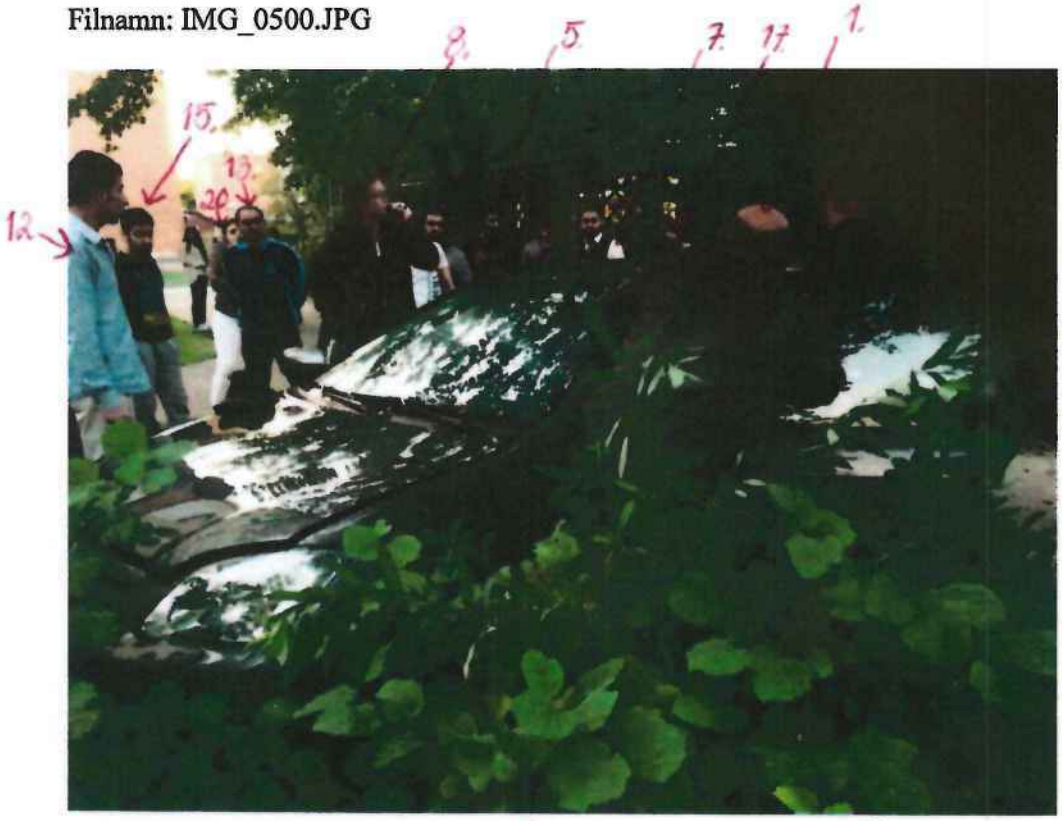
Filnamn: IMG_0497.JPG



Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG



Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

POLISEN **Bildkollage** **12**

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

K320-1a, Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Gbogly, Alice				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Ja	Nationellt Id kort		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord och mordförsök Censorsgatan Malmö 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-27	10:35	10:50
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Rättscentrum malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	SW		

Berättelse

Alice uppger att hon var hemma den dagen med sina barn och man. Hon höll på att dammsuga i sovrummet. Hon hörde skotten men inte att det kom körandes mopeder. Hon kallade på barnen att de skulle gå in i sovrummet. Hon ville inte att de skulle gå till fönstret och titta ut. Hon var rädd över det hon hörde och barnen var lika rädda. Hennes man gick till fönstret och tittade ut och såg då att det var folk där.

Hennes man jobbar som journalist och blev nyfiken. Han ville se vad som pågick och gick ut och tog bilder (se bildkollage av Charles Massaqoui). Han ville även hjälpa till.

Alice uppger att hon inte såg något och att hon inte vet något om händelsen. Hon tittade inte ut och vill inte veta något om den heller. Hon har sett bilderna för att hennes man visade dom. Hon vet inte varför det hände. Hon håller sig borta. Hon känner inte dom som satt i bilen och hon vet inte vem som blev skjuten.

På frågan om hon tycker att det var mycket mopeder som cirkulerade omkring i området för tiden då brottet skedde svarar hon nej. Inte mer än vanligt. Men den sista tiden nu har det varit lite mopeder. Det har lugnat sig.

På frågan hur många skott hon hörde svarar hon att det är svårt att säga. Däremot är hon säker på att det var skott och inte något annat.

Alice uppger att hon och hennes man har bott där sedan 1999. De har tre flickor som är 7, 12 och 17 år.

Alice förevisas bildkollaget av Charles Massaqoui. Hon känner inte igen någon i bildkollaget.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K391a Dörrknackning 5D

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Andersson, Jeanette			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Nationellt ID kort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och mordförsök, Censorsgatan Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-28	13:05	13:25
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	SW		

Berättelse

Jeanette uppger att hon var hemma den aktuella kvällen. Hon hörde först en kraftig smäll och sedan kom skotten. Hon tror att smällen måste ha kommit från bilen, när den krockade. Den körde mot stora stenar och den ena stenen flyttade på sig.

På frågan hur skotten lät svarar hon att det lät som ett smattrande. Det lät inte som olika skott utan samma skott som kom tätt. Hon hade sitt lilla fönster öppet när skotten kom men stängde det direkt. Jeanette bor på källarplan där fönsterna är små och med galler för. Några minuter senare gick hon ut på gården men det var först efter att hon sett att där började samlas folk. Innan dess vågade hon varken titta ut eller gå ut.

När hon kom ut såg hon en kille springa från den bilen som hade krockat. Han skrek "öppna dörrarna" Hon uppfattade det som att det var bildörrar som skulle öppnas för att ta ut killarna och köra dom till sjukhus.

På frågan om hon hörde eller såg några mopeder i samband med skjutningen svarar hon nej. Hon vet att det förekom mopeder för det har hon läst i tidningen men hon hörde inga mopeder. Hon säger att det är flera killar i huset som har mopeder och brukar köra på stigen som går precis där där bilen krockade. Jeanette tror inte att killarna som satt i bilen var från området. För i så fall hade dom vetat att det var en vändzon och svängt åt andra hållet i stället och på så sätt kommit ut på Eriksfält.

På frågan vad killarna heter som har mopeder och bor i huset svarar hon att det vet hon inte. Det är en ung kille men hon tycker att de ser likadana ut.

På frågan om hon har hört något om händelsen som kan vara bra för polisen att veta svarar

hon nej. Det hon vet har hon läst i tidningen och någon granne hade även sagt att dom som sköt var killar som inte hade något att göra.

Jeanette uppger att hon flyttade in i lägenheten i mars 2016, så hon känner inte så många. Dom flesta lever sitt eget liv. Några dagar efter mordet var offrets mamma och syster där och satte upp en bild på honom och tände ljus. Jeanette pratade inte med dom för hon ville inte störa. Hon hade läst i tidningen att han som dog var misstänkt för mord och rån.

På frågan vilket mord det var svarar hon att hon tror att det var mordet på 39-åringen på Gymnasistgatan.

Jeanette förevisas bildkollaget av Charles Massaquoi. Hon känner igen nr 4. Han heter Ulf och bor i 5 B på våning 7.

Uppläst och godkänt

Bilaga

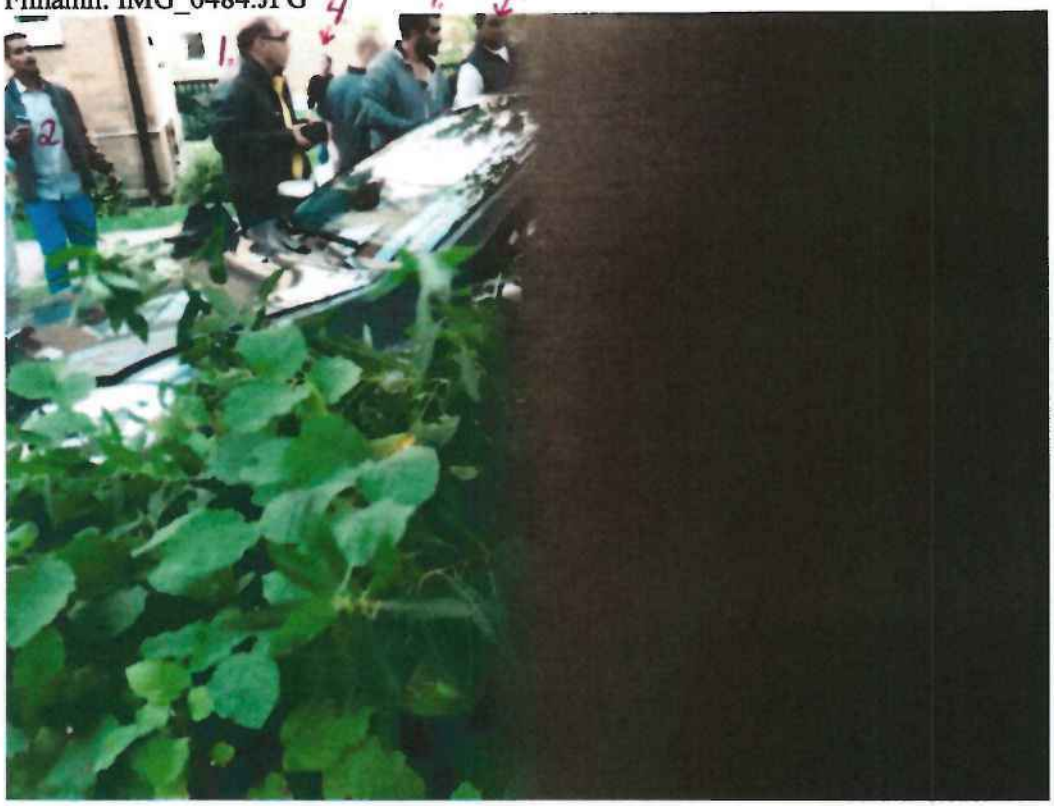
Bildkollage av Charles Massaqoui

Bilaga till Förhör 2017-11-28 13:05, diarienr 5000-K1185663-16

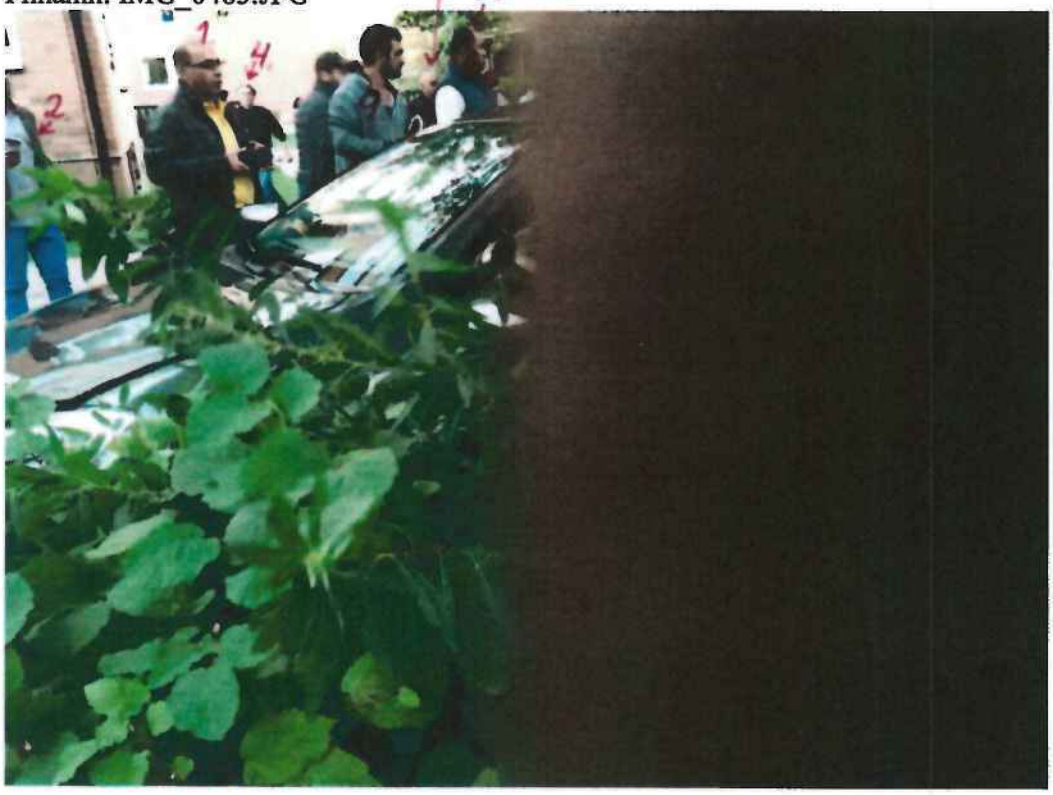
Beskrivning

Sammanställning av identifieringar i bildkollage.

Filnamn: IMG_0484.JPG

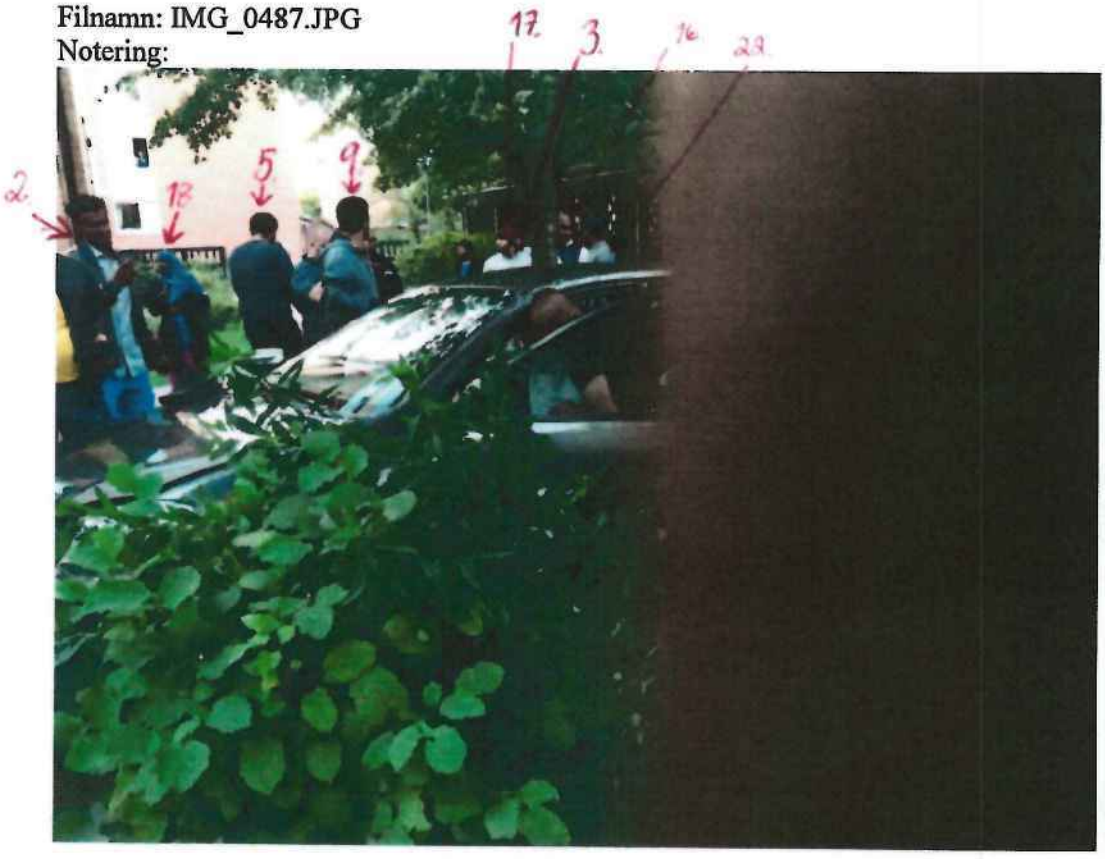


Filnamn: IMG_0485.JPG



Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

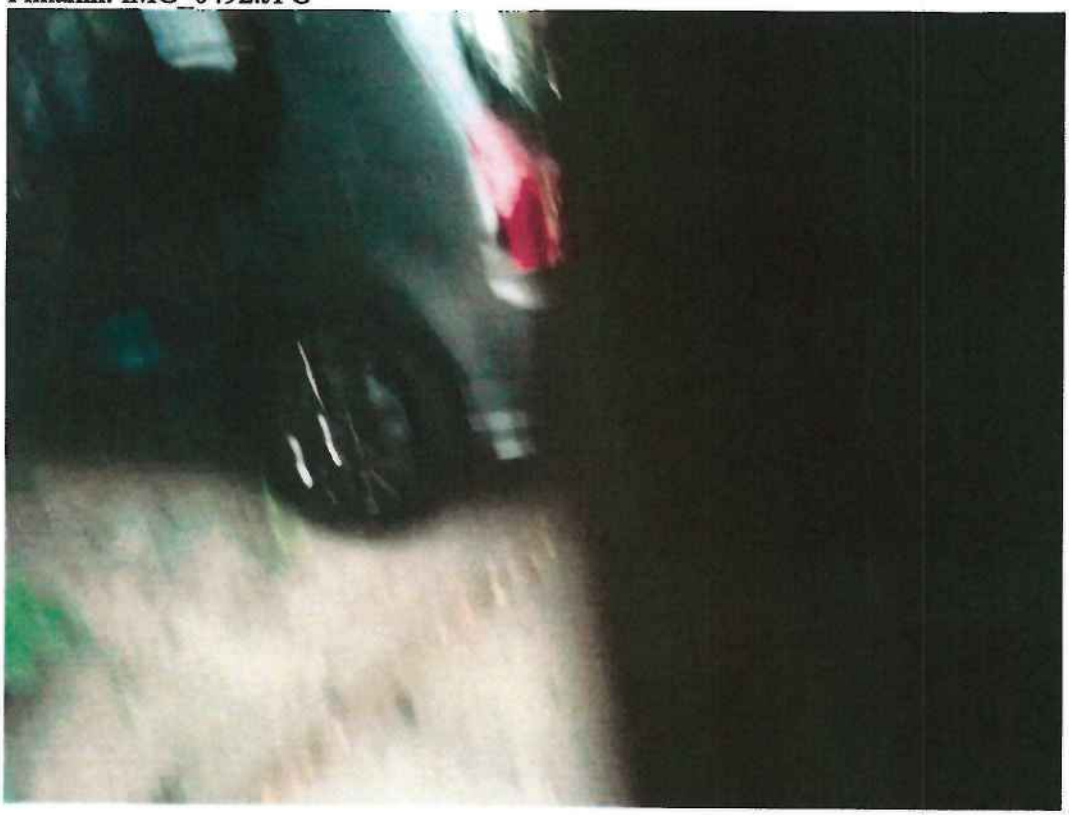
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG

Filnamn: IMG_0491.JPG

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

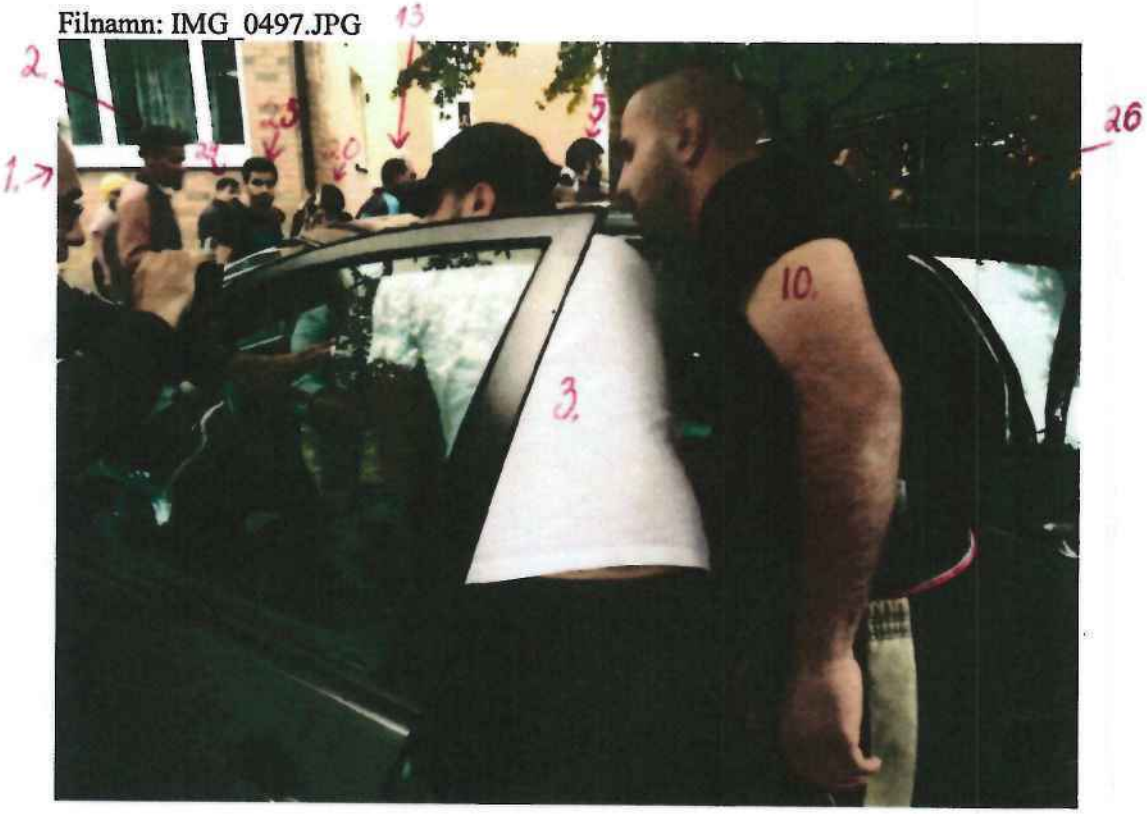
POLISEN **Bildkollage** 7

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG



Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

M062

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Musa, Sana				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	RES-passfoto/Pa Martinsson		
Tolk			Språk	
Sahar Elias (5055)			Arabiska	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs angående hennes iakttagelser i samband med en skjutning på Censorsgatan i Malmö den 25/9-2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-01-04	13:16	13:58
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Hemma hos Sana	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	SM		

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret hålls med hjälp av arabisk telefontolk. Sana och tolken förstår varandra.
Förhörsledare är Sofia Martinsson, bitr. förhörsledare är My Bråstedt Nilsson.
Följande är en sammanfattning av förhöret, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil.

Kvällen när skjutningen inträffade var Sana i sin lägenhet tillsammans med hennes då gravida dotter Sara. Hennes två söner hade cirka 15 minuter innan skottlossningen lämnat lägenheten. Sanas man Nafaa var inte hemma eftersom han var och handlade.

Sana och Sara satt i vardagsrummet och pratade när Sana hörde skotten. Sana berättade att hon direkt sa till Sara "Det där var skottlossning". Sara svarade då att hon trodde det var fyrverkerier.

Sana gick direkt fram till köksfönstret för att därifrån ropa på sin ena son Esaa som hon visste var precis utanför. Samtidigt ringde Sana till sin andra son Ejman och berättade att det varit skottlossning och att hon ville att han skulle komma hem. Sana beskriver att hon öppnar fönstret och tittar ut, då ser hon döda människor.

Sana kan inte säga hur lång tid det tar för henne från det att hon hör skotten till dess att hon tittar ut genom fönstret. Men hon tror att hon reser sig och går direkt till fönstret vilket bara ligger ca 5 meter ifrån.

Sana berättar att Sara gick ner till porten för att även hon ropa på Esaa. Sana säger att Sara

inte såg något av händelsen.

Sana ombeds beskriva hur skotten lät. Sana säger att det var stora smällar och lät ungefär som de stora lådorna som man smäller på nyår. Sana minns inte hur många smällar hon hörde, men säger att alla smällar kom i en följd.

När Sana ombeds beskriva vad hon såg genom fönstret så säger Sana att hon inte kan det, hon har glömt bort allt och vill inte minnas eftersom hon mår dåligt av minnena.
Efter en stund berättar Sana att hon såg 4 personer och att 1 person hade mycket blod under sig på marken. Sana ombeds utveckla detta men kan inte det. Sana tillfrågas hur hon ser personerna och säger då att de satt i en bil.

Sana berättar att när hon tittar ut genom fönstret så ser hon massa människor runt bilen och ute på gården, det var både vuxna och barn. Sana känner inte igen någon hon ser. Sana ser ingen som hon uppfattar kan var gärningsman. Sana kan inte lämna några detaljer på hur personerna i bilen ser ut.

Sana ombeds beskriva bilen men Sana kommer inte ihåg hur den såg ut. Sana beskriver att bilen stod ungefär borta vid fotbollsplanen och hon tror att bilens front stod riktad mot hennes köksfönster.

På fråga när och hur Sana uppfattade att det var skott hon hörde svara hon att hon palestinier från Libanon, då vet man sånt.
Sana har ingen aning om vad klockan var när händelsen inträffade.

Förhörsledaren förklarar att det skrivits i ett PM från en dörrknackning som gjorts att Sana har sagt till polisen att hon tittat ut genom fönstret och sett en gärningsman med pistol. Sana säger att det inte stämmer. Hon såg ingen utanför sitt fönster när hon tittade ut, detta måste var en missuppfattning.

Sana känner inte någon av personerna som blev utsatta för brottet. Hon har inte pratat med någon eller hört något om händelsen i efterhand.

Bildkollage K320a visas upp för Sana men Sana kan inte identifiera någon på bilderna.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Hindewesh, Neshmil	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Foto i RES för id-kort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Iakttagelser i samband med en skottlossning vid Censorsgatan 5 i Malmö på söndagskvällen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-02-07	13:01	13:24

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning av dialogförhöret med Neshmil. Förhöret finns sparat i sin helhet på cd-skiva.

Neshmil ombeds inledningsvis att berätta lite om sin familjesituation.
Hon berättar att hon är pensionär och går hemma. Familjen har bott på adressen på Gymnasistgatan i ca 21 år. Det är hon, hennes man Salah, sonen Hedi och barnbarnet Hajir som bor i lägenheten. Hennes andre son Hiwa bor i Stockholm.
Lägenheten är belägen på åttonde våningen och består av tre rum och kök. Vardagsrummet och köket vetter mot huset Censorsgatan 5 och man kan se bort till husets innergård, men på sommaren är där mycket växtlighet och träd som skymmer sikten.
Neshmil berättar att när händelsen inträffade, var det bara hon och Salah hemma. Hiwa var i Stockholm, medan Hedi och Hajir var ute.

Neshmil ombeds att berätta vad hon minns från söndagen den 25 september 2016 och börja från morgonen. Hon säger att hon inte minns vad som hände tidigare på dagen utan hon tror det var på eftermiddagen det hände. Hon hörde någonting som hördes som om någon sköts. Sedan kollade hon och Salah från köksfönstret och därefter sprang han ner. Neshmil hade sagt åt Salah att inte gå ner, men han gick ändå. Sedan gick Neshmil ut på balkongen.

När Salah kom tillbaka, frågade Neshmil vad som hänt. Han sa att han inte visste, men att det var någon i bilen och han hade filmat. Neshmil hade sagt åt honom att hon inte ville se på filmen och hon förklarar att hon inte mår bara när det händer något som detta, hon mår dåligt

då.

Vi fortsätter med att ställa frågor till Neshmil och frågar vem som var hemma i bostaden på morgonen den 25 september 2016. Neshmil svarar att hon, Salah, Hedi och barnbarnet Hajir var hemma på morgonen. Hajir har bott hos dem sedan hans föräldrar skildes för ca fem år sedan.
Neshmil minns inte vad hon eller övriga familjen gjorde sedan under förmiddagen. På fråga om Hedi var hemma säger hon efter att ha tänkt efter, att hon tror han var hos sin syster på Lindängen med Hajir. Neshmil tror inte att hon själv var ute den dagen. Hon säger att hon bara går ut när hon ska handla, men det tror hon inte hon gjorde den dagen.

Neshmil ombeds beskriva vad hon hörde utanför och som hon först reagerade på. Neshmil säger att hon hörde något, som om man skjuter med pistol eller något. Hon minns inte om det hördes utdraget eller allt på en gång. Något annat ljud hade hon inte hört. När hon hörde ljudet var hon och Salah i köket. De gick båda till köksfönstret direkt och tittade ner mot huset Censorsgatan 5. Där hade samlats mycket folk och Salah sa att han trodde det hänt något och att han skulle gå ner och titta och sedan sprang han ner, efter att ha stått vid fönstret och tittat under kanske en minut. Därefter gick Neshmil ut på balkongen och öppnade fönstret. Salah gick aldrig ut på balkongen.
Neshmil minns bara att hon såg mycket folk på gården. Hon såg inga fordon av något slag, inga motorcyklar eller mopeder och hörde inga motorljud. Hon var kvar ute på balkongen under ca två minuter och därefter gick hon in i köket igen och satte sig. Hon förklarar att hon inte mår bra när det händer tråkiga saker och därför gick in. Hon säger att hon blir jätteledsen och gråter när hon hör att någon blivit skjuten och dött, trots att hon inte känner personen. Men i detta läge visste hon inte vad som hänt nere på gården.

Hon satt kvar i köket och väntade tills Salah kom tillbaka och berättade att där varit två personer i bilen. Han visste inte vem som skjutit.
På fråga om hon hade någon kontakt med Hedi under tiden, svarar hon nej, men när Salah kom tillbaka, sa han att Hedi och Hajir kommit till platsen. Hon tror att Hedi och Hajir varit hos hennes dotter och att de cyklat tillbaka hem. Hedi och Hajir hade berättat att de sett två maskerade personer på stora motorcyklar. Salah hade frågat om Hedi noterat motorcyklarnas registreringsnummer, varpå denne förklarat att han inte visste vad som skulle hända. Dessutom hade motorcyklarna gått snabbt.

Neshmil delges att Hedi i förhör uppgett att han blev uppringd av henne när han och Hajir var på väg hem, men det minns hon inte att hon gjort. Men hon säger att hon alltid ringer honom om det händer något allvarligt för att höra var han är.

Neshmil minns inte hur länge Salah var borta. Hon säger kanske 15-25 minuter. När han kom tillbaka upp i lägenheten, var han i sällskap med Hedi och Hajir.

På frågan vad Salah och Hedi berättade när de kom tillbaka, säger hon att de sa att där var två killar i bilen, varpå hon frågade om de dog. De svarade att de inte trodde de hade dött, utan bara skadats. Neshmil hade inte velat höra mer, utan bett dem sluta berätta och det hade de gjort. Så hon vet inte mer.

Neshmil tillfrågas om Salah hade filmat när han var nere och hon svarar att det hade han. Hon hade frågat varför han filmat och han svarade att det bara blev så och så hade han frågat om hon ville titta på filmen, men det ville hon inte. Hon tror att Salah själv tittade på filmen. Det hördes inget ljud då.
Neshmil vet inte om Salah visat filmen för någon annan. Hon har inte frågat och hon tror inte han skickat den till någon. Hon vet inte om filmen finns kavar.

Neshmil vet inte vem som satt i bilen som besköts. Hon har bara hört att det var två killar. Något annat vet hon inte. Hon vet ingen som var på platsen och såg vad som hände. Hon har inte frågat någon om det och säger att hon inte har kontakt med sina grannar. Något annat än det hon berättat om händelsen, känner hon inte till.

TILLÄGG:
2018-03-01 kl. 14.30 ringde jag upp Neshmil och delgav henne förhörssammanfattningen genom uppläsning i telefonen. Hon godkände förhörssammanfattningen och hade inget att erinra. /JO

Polisen

Förhör

Förhör 1 Mahmoud Chehabi

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Chehabi, Mahmoud	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Skatteverkets id-kort	

Tolk	Språk
Hamid Alyasary (4622)	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutningen på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
My Bråstedt Nilsson	2018-02-08	13:06	14:52

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö F211	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	MBN

Involverad personal	Funktion
Jörgen Oldén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare (Fhl): My Bråstedt-Nilsson
Biträdande förhörsledare (Bitr.fhl): Jörgen Oldén

Förhörsutskriften är en sammanfattning av förhöret som finns i sin helhet på ljudinspelning.
Anteckningar som gjorts i sammanfattningen för att förtydliga är skrivna i ***kursiv/fet stil****.*
Mahmoud Chehabi informeras om anledningen till förhöret samt att han hörs som vittne.
Han informeras även om att förhöret spelas in.

Mahmoud och tolken förstår varandra.

Mahmoud ombeds berätta lite om sig själv.
Mahmoud säger sitt namn och att han bor på Gymnasistgatan 4c i Malmö. Han var tidigare gift men är nu skild. Mahmoud har två döttrar som bor hos honom fjorton (14) dagar per månad. Tidigare arbetade han men slutade nyligen.

Mahmoud ombeds berätta vad han minns av söndagen den 25 september 2016.
Mahmoud säger att det var en söndag och alla var lediga. Den söndagen hade han sina döttrar. Döttrarna brukar gå från Mahmoud till deras mamma på söndagar eftersom de har skola på måndagar. När Mahmoud och hans döttrar var på väg till döttrarnas mormor fick Mahmoud syn på sin vän Nasser på gården. Han sade till Nasser att han skulle lämna sina döttrar och Nasser svarade att Mahmoud kunde komma hem till Nasser efter att han lämnat sina döttrar. Mahmoud kunde komma över till Nasser och dricka kaffe för Nasser var ensam hemma, hans fru var inte hemma.

Mahmoud gick och lämnade sina döttrar som bor på Nydala och gick sedan snabbt tillbaka hem till Nasser. När Mahmoud kom hem till Nasser satte de på kaffe direkt. Mahmoud berättar att Nasser har fåglar hemma och att Nasser tog fram fåglarna. Kaffet de satte på hann de inte dricka för att de hörde en kraftig skottlossning. Skottlossningen verkade vara väldigt nära.

När Mahmoud och Nasser hörde skottlossningen befann Nassers son sig ute på balkongen. Mahmoud och Nasser blev oroliga för sonen och sprang ut på balkongen för att hämta in honom. När de tittade ut från balkongen såg de ingenting, det var helt lugnt. De flyttade sig till andra sidan i lägenheten och kollade ut genom fönstret och såg då en massa folk.

Mahmoud och Nasser gick ner till gården där de sett folket som hade samlats. När de var nere såg de en bil i mitten av gården och i bilen satt det fyra killar som de började hjälpa. De tog ut killarna från bilen. Det var redan folk som hade ringt till ambulans men ambulansen tog lång tid så det var därför de började ta ut killarna. Det var inte bara Mahmoud och Nasser som ställde upp utan en hel del killar från området hjälpta också till.
Killarna togs ut ur bilen för att skjutsas vidare till ambulansen eller till sjukhuset. Alla killar förutom "chauffören" togs ut ur bilen. "Chauffören" togs inte ut eftersom han verkade vara skjuten och var på väg att tappa medvetandet. Folk tilltalade killen hela tiden för att han inte skulle bli medvetslös. Mahmoud säger att "grannkvinnan" sade till folket att prata med killen. Mahmoud frågade henne hur hon visste detta och hon svarade att hon hade ett sådant jobb att hon visste om det. Mahmoud vet inte om hon arbetar på ambulansen eller via hälsovården men hon kunde sin sak.

Mahmoud berättar att han öppnade dörren på andra sidan ***(passagerardörren fram)***, pratade med killen och sedan gick han in och satte sig i bilen. Mahmoud var orolig för killen och han ville inte att killen skulle bli medvetslös. Mahmoud var orolig att killen skulle dö.
Förardörren gick inte att öppna för bilen hade hamnat mellan träden men rutan på förarsidan var nedvevad och man kunde prata med killen via den nedvevade rutan.

Mahmoud säger att ambulans kom till platsen och personalen fick folk att backa från platsen. Händelsen tog sedan slut.

Fhl uppger att Mahmoud sade att han fick syn på Nasser på gården. Mahmoud tillfrågas vilken gård han menar.
Det var inte samma gård som det hände utan det var bakom det bostadshuset. När Mahmoud gick och lämnade barnen skulle han ta den vägen för att lämna barnen hos sin mormor. Han såg då Nasser bakom bostadshuset.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han bodde på Gymnasistgatan vid aktuell händelse.
Ja.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han kan visa på karta vilken gård han menar.
Mahmoud förstår inte riktigt kartan. Fhl och bitr.fhl beskriver kartan för Mahmoud.
Mahmoud markerar ut var han fick syn på Nasser, ***Bilaga 1, karta 1a***.

På fråga om Mahmoud minns vad klockan var när han träffade Nasser svarar han att han inte kommer ihåg tiden exakt.

Fhl uppger att Mahmoud berättade att han sedan gick och lämnade sina döttrar.
Mahmoud tillfrågas om han minns vad klockan var när han kom tillbaka till Nasser.
Nej han kan inte komma ihåg vilken tid.

Mahmoud tillfrågas om Nasser var hemma eller om Mahmoud och Nasser möttes upp på vägen och gick upp till Nasser tillsammans.
När Mahmoud hade lämnat barnen ringde han till Nasser och frågade honom vart han var och Nasser sade att han var hemma. När Mahmoud var vid Nassers port skulle han ringa på porttelefonen så att Nasser kunde gå ner och öppna åt honom.

Fhl undrar om hon har förstått Mahmoud rätt genom att när han kom fram till porten ringde han på porttelefonen och Nasser kom ner och öppnade för honom.
Mahmoud säger ja, exakt.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han kan visa på karta vart han lämnade sina barn.
Mahmoud svarar Nydala.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas hur han kom dit.
De gick till fots. Det är inte så långt.

Mahmoud fick se en karta och markerade sin väg med heldragen linje och ett kryss, x, där han lämnade sina döttrar. ***Bilaga 2.***

På fråga om Mahmoud gick samma väg tillbaka svarar han ja, vägen han gick är på en gångstig.

Mahmoud tillfrågas om han kan uppskatta på ett ungefär hur lång tid det gick från det att han lämnade sina döttrar till dess att han hörde skotten.
Vet faktiskt inte exakt hur lång tid det tog.

Mahmoud tillfrågas om han kan uppskatta tiden från det att han kom till Nasser till dess att han hörde skotten.
Mahmoud svarar att han kan säga så här. Så fort han kom hem till Nasser satte han på kaffe och kaffet hade inte blivit klart innan de hörde skottlossningen.

Mahmoud tillfrågas om han reagerade på något speciellt på vägen när han gick och lämnade sina barn.
Nej, inget. Han var upptagen med sina barn, han höll ett barn på vars en sida.

På fråga om Mahmoud reagerade på några ljud svarar han nej.

På fråga om Mahmoud reagerade på något på vägen tillbaka när han lämnat sina döttrar svarar han nej.

På fråga om Mahmoud reagerade på några ljud svarar han nej. På gården hos Nasser finns det en liten fotbollsplan och där fanns barn som spelade fotboll. Mahmoud hörde barnen när de spelade fotboll på fotbollsplanen.

Mahmoud tillfrågas om han såg några fordon han reagerade på.
Nej inte på gångbanan som han gick på. Hade de sett någon bil köra på gångbanan så skulle barnen säkert reagera.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han gick hela vägen bort till Nassers lägenhet.
Ja det är samma väg som han brukar ta när han lämnar barnen och går tillbaka. Det är alltså en gångstig/gångbana.

Fhl uppger att Mahmoud sagt att han sedan gick upp till Nasser.
Så fort han hade lämnat barnen gick han tillbaka för att gå till Nasser.

På fråga var Mahmoud och Nasser befann sig i lägenheten när de hörde skotten svarar han i köket.

Fhl uppger att Mahmoud sagt att de hörde skotten och att skotten hördes kraftigt. Mahmoud ombeds beskriva ljudet närmre.
Det verkade som att någonting, liknande explosion.

På fråga om det var ett kraftigt ljud svarar Mahmoud ja och som att det kom efter varandra.

På fråga om det lät som att det kom skott efter varandra svarar Mahmoud ja, skotten hördes i streck efter varandra.

Fhl uppger att Mahmoud sade att skotten kom efter varandra. Mahmoud tillfrågas om det var i en följd eller om det var uppehåll i skotten.
De hörde skotten komma efter varandra. Så vitt Mahmoud kan komma ihåg var det i en följd.

På fråga hur många skott Mahmoud hörde svarar han att han inte kommer ihåg men att det var många skott som kom i följd efter varandra.

Mahmoud tillfrågas om han hörde något mer än skotten. Motorljud eller något annat ljud.
Nej utan han hörde hur folk skrek för att det var många som hade sina barn ute på gården.
Han såg hur folk sprang ut och skrek efter sina barn.

Fhl uppger att Mahmoud sade att Nassers son var på balkongen. Mahmoud tillfrågas om han och Nasser gick ut på balkongen när de hörde skotten.
Det var bara Mahmoud som gick ut.

På fråga om Mahmoud såg något från balkongen svarar han nej, han såg ingenting för Nasser har skymt sikten från balkongen.

På fråga om man inte kan se ut från balkongen på grund av att det hänger ett skynke eller liknande för svarar Mahmoud att Nasser har gardiner eller sådana insynsskydd på balkongen.

På fråga vilket håll Nassers balkong vetter svarar Mahmoud ut mot parkeringen och rondellen.

På fråga om det är vändzonen på Censorsgatan Mahmoud menar svarar han ja.
Mahmoud pekar på en karta ***(Karta 1b)*** som ligger på bordet vid förhöret. Han pekar på vändzonen och att det var där han träffade Nasser när han skulle lämna sina barn.

Bitr.fhl säger att när Mahmoud tidigare fick peka ut på första kartan ***, Karta 1a,*** *markerade han längre ut mot Eriksfältsgatan som platsen han träffade Nasser,* ***Bilaga 1***.
Mahmoud påpekar att han sade att den kartan inte var så tydlig för hans del.

Mahmoud tillfrågas om han tycker det är lättare att förstå karta 1b.
Han säger att det är tydligare och markerar ut på karta 1b var han träffade Nasser, ***Bilaga 1, karta 1b***.

På fråga om Mahmoud menar att Nassers balkong är ut mot vändzonen svarar han att balkongen vetter ut mot gatan, vändplatsen, mot platsen han träffade Nasser. Nasser bor på första våningen.

På fråga om Nasser har fönster ut mot gården svarar Mahmoud ja, fönster på andra sidan

vetter mot gården.

Fhl förtydligar att Nasser har balkong mot vändzonen och fönster mot gården.
Mahmoud säger att även om man står vid fönstret kan man inte se hela gården utan bara sidan av gården för att Nasser bor på hörnet.

På fråga om Mahmoud menar att Nasser har en hörnlägenhet svarar han ja.

Fhl uppger att Mahmoud sade att han gick ut på balkongen till Nassers son som befann sig där.
Ja för att sonen var där för att titta på fåglarna så han gick ut på balkongen för att titta på fåglarna.

Fhl förtydligar och säger att hon menar när Mahmoud hörde skotten.
Mahmoud svarar att när han hörde skottlossningen gick han ut en gång till på balkongen. Han menar att första gången han gick ut på balkongen skulle han titta på fåglarna och sedan gick han in i lägenheten och satte sig med Nasser.

På fråga om Mahmoud sedan hörde skotten och gick ut på balkongen svarar han att det stämmer. Han gick ut på balkongen en gång till när han hörde skottlossningen.

På fråga hur länge Mahmoud var ute på balkongen efter han hörde skotten svarar Mahmoud att han inte var kvar länge på balkongen. Han plockade sonen och gick direkt in i lägenheten. Han visste inte vart skottlossningen kom ifrån.

På fråga var de sedan gick svarar Mahmoud att när han gick in med sonen såg han Nasser som kollade ut via ett fönster i det andra rummet. Nasser kollade var skottlossningen kom ifrån och höll på att stänga fönstret.

Mahmoud tillfrågas vad han menar när han säger det andra rummet.
Han vet inte vilket rum för att han inte kan Nassers lägenhet så bra.

På fråga om rummet har fönster som vetter ut mot gården svarar Mahmoud att han inte kommer ihåg men kanske, kanske.

Mahmoud tillfrågas om han någon gång kollade ut via ett fönster som vetter mot gården.
Nej han tittade inte ut. De stannade kvar i rummet en liten stund tills skottlossningen tog slut och sedan gick de ut.

Bitr.fhl. Mahmoud tillfrågas om var Nasser har sina fönster.
Mahmoud pekar på ytterligare en karta som ligger på bordet vid förhöret, ***karta 3.*** Bitr.fhl markerar Nassers lägenhet på karta 3, ***Bilaga 3.***

Mahmoud tillfrågas om de gick ut direkt efter att skotten hade tystnat.
De gick ut så fort skottlossningen tog slut eller tystnade för att de hörde någon som skrek ute på gården. De ville gå ut för att se vad som hade hänt.

På fråga var de gick ut svarar Mahmoud att de gick ut genom porten. Så fort de gick ut via porten såg de en massa folk på gården. När Mahmoud och Nasser gick ut separerades de från varandra. Mahmoud hjälpte till på sitt håll och Nasser höll på med något annat på sitt håll.

På fråga var på gården de såg att folk hade samlats svarar Mahmoud vid gångbanan, vid fotbollsplanen som finns inne på gården.

På fråga hur de gick när de gick ut svarar Mahmoud att han inte förstår vad fhl menar.

Mahmoud tillfrågas om man kommer ut mot vändzonen eller mot gården när man går ut via porten.
De gick ut via entrén direkt till gården.

Fhl uppger att Mahmoud sade att det hade samlats folk. Mahmoud tillfrågas om det är vid fotbollsplanen ***(karta 3)*** han menar, ***Bilaga 3***.
Ja.

På fråga om Mahmoud och Nasser gick ner direkt till fotbollsplanen svarar han ja för att alla hade samlats där.

På fråga vad Mahmoud såg och hörde på vägen ner mot fotbollsplanen svarar han inget annat än att han såg de fyra personerna som var skjutna i bilen.

Fhl uppger att Mahmoud sade att han såg en bil med fyra personer i. Mahmoud tillfrågas om bilen stod vid fotbollsplanen.
De såg fyra personer i bilen och folk ställde upp och hjälpte personerna. Bilen var nämligen inne på gården och han vet inte hur bilen hade kommit in på gården.

På fråga om Mahmoud pratade med någon på väg fram till bilen svarar han nej.

Mahmoud tillfrågas om han hjälpte till att ta ut killarna i bilen.
Nej han hjälpte inte på så sätt att ta ut dem utan han hjälpte på så sätt att han talade med "chauffören" så att han inte skulle dö. Den skadade Mahmoud pratade med satt bakom ratten.

På fråga om Mahmoud vet vilka som hjälpte de andra tre skadade killarna i bilen svarar han nej, han vet inte exakt vem som gjorde det men att det måste ha varit killar från bostadsområdet.

På fråga om Mahmoud vet vem som skjutsade de skadade killarna svarar han nej. Han satt nämligen inne i bilen och pratade med den skadade killen bakom ratten. Folk tog ut de andra killarna och tog dem bort mot parkeringen så Mahmoud såg inte vem som skjutsade de skadade killarna.

På fråga var Mahmoud satte sig i bilen svarar han att han inte satte sig i bilen utan han böjde benen och ryggen och pratade med killen.

På fråga om man kan säga att Mahmoud hugade sig in i bilen svarar han ja. Man kunde inte sitta i bilen eftersom det var massa glassplitter i bilen.

Bitr.fhl uppger att Mahmoud sade att när han såg bilen på gården var det fyra skadade.
När de gick ut från lägenheten så gick de direkt till folket som hade samlats runt bilen. När de kom fram såg de fyra stycken skadade i bilen sedan tog det inte så lång tid innan folk hjälpte de skadade ut ur bilen. Det var bara en av de skadade som satt kvar i bilen.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas hur lång tid det dröjde innan han gick fram till bilen och hjälpte till.
Folk hade redan börjat hjälpa till innan de kom fram till bilen. Folk var vid bilen innan Mahmoud och Nasser hade hunnit komma ut från Nassers lägenhet.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas hur många det var kvar i bilen när han gick fram till bilen.

När de kom fram till bilen såg han fyra stycken inne i bilen. Folk började då ta ut de skadade ur bilen. Mahmoud säger att killen som satt där framme bredvid "chauffören" togs ut först. Han lade inte märke till de som satt i baksätet eftersom han kollade på killen bakom ratten. Mahmoud såg att det inte gick att öppna förardörren på grund av ett träd.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han var framme vid föraren medan de andra skadade plockades ut.
Ja det stämmer, när han var vid "chauffören" höll folk på att hjälpa de andra i bilen. Han hörde att folk skrek "ring ambulansen, ring ambulansen". Det var "grannkvinnan" som fanns på platsen som fick Mahmoud att öppna dörren och prata med killen bakom ratten. Mahmoud såg att killen andades och fortfarande levde.

På fråga om Mahmoud vet vad "grannkvinnan" heter svarar han att han sade "grannkvinna" men att han ärligt talat inte vet om hon bor där. Det samlades mycket folk och Mahmoud kan inte känna alla och han vet inte vilka som var på plats.

På fråga om det var förardörren Mahmoud öppnat svarar han nej. Det var passagerardörren fram.

Mahmoud tillfrågas om vad han sade till den skadade killen bakom ratten.
Han såg killen och såg att han var arab, han hade sådana drag. Mahmoud började prata med honom på arabiska. Han sade att killen skulle ta det lugnt och andas lugnt.

På fråga om den skadade killen sade något till Mahmoud svarar han nej, killen hade svårt att andas. Mahmoud lyfte upp killens huvud. ***(Visar att han lyfte upp hakan).***

På fråga om där var fler personer framme vid bilen när Mahmoud var där svarar han att han redan har sagt att det var fullt med folk runt bilen.

På fråga om Mahmoud kände någon av de som var framme vid bilen svarar han nej, han kände inte någon annan förutom Nasser.

På fråga om Nasser var framme med Mahmoud vid bilen svarar han ja, Nasser stod vid bilen. Nassers son var också med så de turades om att hålla Nassers son.

På fråga om Mahmoud och Nasser stod tillsammans vid bilen svarar han att när de gick ut så var de tillsammans men sedan gick de från varandra när det tog slut.

På fråga om Mahmoud menar efter händelsen, när ambulans och polis var på plats svarar han att när polis och ambulans kom dit behövde Mahmoud och Nasser inte vara kvar på platsen längre.

På fråga om Mahmoud och Nasser stod tillsammans när de var framme vid bilen svarar han att han inte kan komma ihåg det. Till att börja med när de kom till bilen var de tillsammans men sen när killen blev kvar i bilen började "grannkvinnan" ropa "hjälp mig, hjälp mig", så då gick Mahmoud fram.

På fråga om Mahmoud kände någon av killarna i bilen svarar han nej.

På fråga om Mahmoud hörde att någon sade bror till den skadade killen i bilen svarar han nej. Han kunde inte koncentrera sig på något ljud eller någon röst. Alla talade samtidigt så han kunde inte urskilja någon röst.

På fråga om Mahmoud minns hur han var klädd den aktuella dagen svarar han nej.

På fråga om Mahmoud såg någon som filmade på platsen svarar han nej.

På fråga om Mahmoud sett någon film från platsen eller händelsen svarar han nej.

Fhl uppger att Mahmoud sade att han hjälpte den skadade killen i bilen. Mahmoud tillfrågas om vad som hände sedan.
När ambulansen kom så var det bara den sista kvar på platsen som de hjälpte.

På fråga vad Mahmoud gjorde när ambulans kom till platsen svarar han ingenting. Han backade där ifrån och lät det tas om hand av ambulanspersonalen.

På fråga vad Mahmoud gjorde sedan svarar han inget speciellt. Han stannade kvar en stund innan de drog ut killen ur bilen och sedan gick han hem.

På fråga om Mahmoud pratade med någon om händelsen när han kom hem svarar han nej. Folk började berätta olika versioner, var och en hade sin version.

På fråga om Mahmoud menar att folk berättade sin version av vad de hade upplevt svarar han nej, inte hur de upplevde händelsen utan han menar att man hade olika versioner på plats om vad man gjorde efteråt, någon samlade ihop sina barn och någon annan hade en tid att passa.

På fråga om Mahmoud vet vilka killarna var som satt i bilen svarar han nej, han kände inte dem.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han träffade någon på platsen som berättade vad som hade hänt eller som sett vad som hade hänt.
Nej.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om föraren inte sade någonting.
Nej han sade inte något.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om det var någon som försökte prata med föraren, som ställde frågor.
Den kvinnan, hon hade pratat med honom mer än vad Mahmoud gjorde.

Bitr.fhl uppger att Mahmoud var framme tidigt vid bilen och att han sade att alla fyra var i bilen. Mahmoud tillfrågas om det var någon av de andra skadade i bilen som sade något.
Mahmoud vill vara mer tydlig. När han kom till platsen såg han inte alla fyra i bilen utan folk som stod på platsen talade om att det hade varit fyra stycken. När Mahmoud kom till bilen så såg han "chauffören" och killen som satt bredvid och sedan en som satt i baksätet. Folk hade redan hunnit ta ut en av de skadade som satt i baksätet och Mahmoud och Nasser såg hur man bar honom där ifrån. Mahmoud såg tre stycken när han kom fram till bilen och folk pratade om att det hade varit fyra.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han hörde någon av de andra tre i bilen säga någonting om vad som hade hänt eller nämna några namn.
Nej han hörde bara ordet "mannen" och det ordet kan man höra lite var som helst.

Mahmoud informeras om att han ska få se ett bildkollage ***(K320a)***. Det är bilder från platsen och han ska få kolla på bilderna och se om det är någon han känner igen eller vet vem de är, ***Bilaga 4.***

Mahmoud säger att det är han på ***sid 9 bild 1***. Fhl skriver Mahmoud och drar en pil till killen

(Sid 8 bild 1 & 2, sid 9 bild 2 syns samma kille).

Mahmoud säger att kvinnan i glasögon på ***sid 9 bild 1*** pratade i telefon direkt med ambulansen och berättade vad som hände på platsen. Det var denna kvinna som fick Mahmoud att öppna dörren och prata med den skadade killen bakom ratten ***(Sid 10 bild 1 & 2, sid 11 bild 1 syns samma kvinna).***

Mahmoud säger att killen på sid ***10 bild 1*** är vakt på Ica Supermarket. Mahmoud vet inte vad killen heter. Fhl skriver vakt på Ica och drar en pil till killen ***(Sid 10 bild 2, sid 11 bild 1 syns samma kille).***

Mahmoud säger att det är Nasser på sid ***8 bild 1*** och ***sid 10 bild 1 & 2***. Fhl skriver Nasser och drar en pil till killen ***(Sid 4 bild 1 & 2, sid 5 bild 1, sid 6 bild 2, sid 7 bild 1 & 2, sid 8 bild 2 syns samma kille).***

På fråga om det är någon mer Mahmoud känner igen på bilderna svarar han nej.

Bitr.fhl, Mahmoud tillfrågas om han vet vem killen i vit t-shirt är ***(sid 6 bild 2, sid 7 bild 1 & 2, sid 8 bild 1 & 2).***
Nej.

På fråga om Mahmoud har hört något om händelsen efteråt, varför det hände eller något annat svarar han nej.

På fråga om det är något mer Mahmoud vill berätta eller som han tänkt på svarar han nej.

Mahmoud kom till Rättcentrum i Malmö 2018-02-22 för genomläsning av förhör.
Pa Bråstedt-Nilsson läste upp förhöret för Mahmoud via tolk på telefon.
Tolk: Elizabeth Brikho (5667), Semantix.

Tillägg vid uppläsning: Bilaga 3, karta 3 står det Nassers lägenhet. Mahmoud säger att han inte sagt att det är Nassers lägenhet utan att det är Nassers port.

Uppläst och godkänt

Bilaga

Bilaga 1, Karta 1a-1b

Bilaga till Förhör 2018-02-08 13:06, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

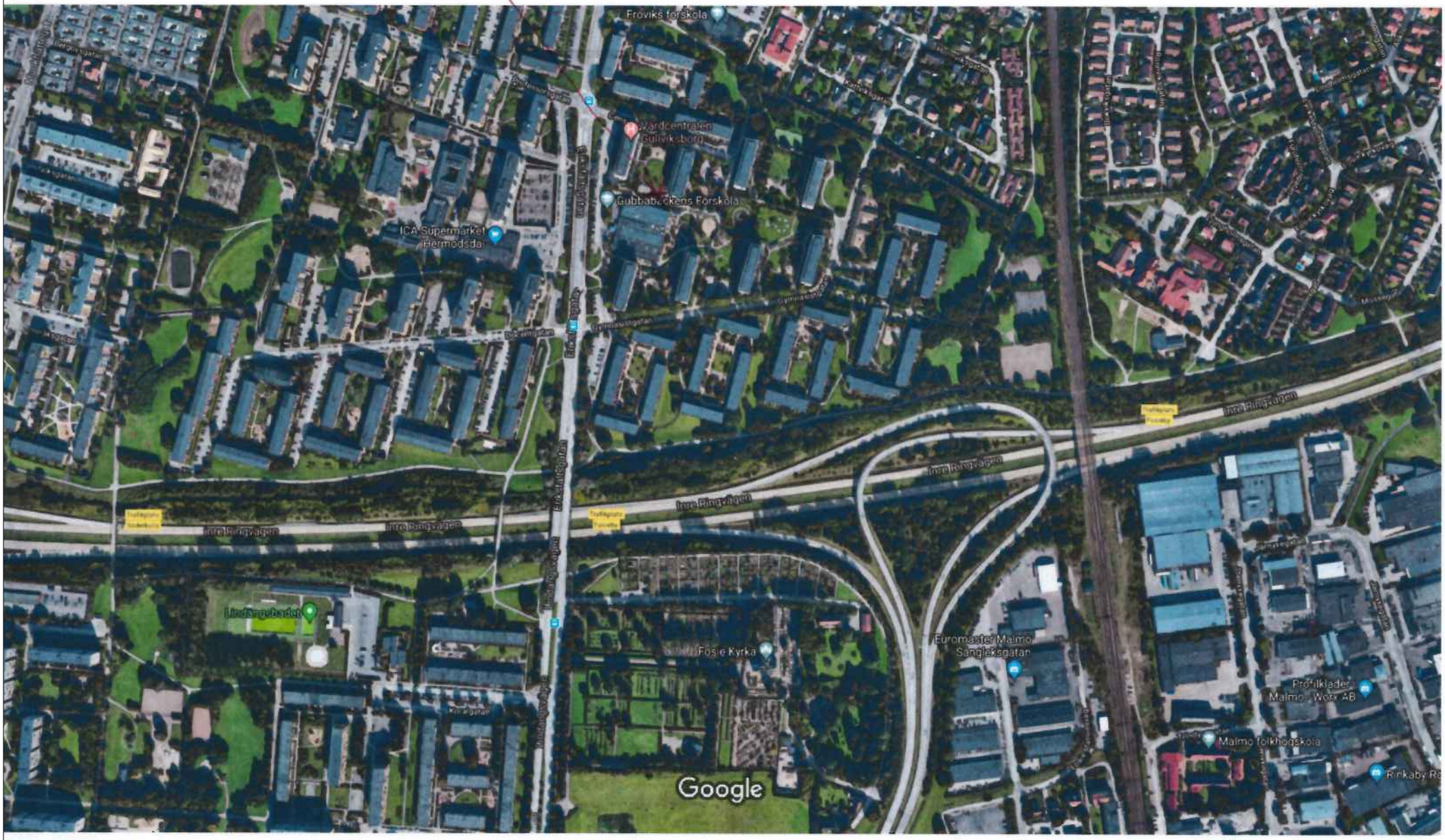
Karta 1a och 1b som förevisades för Mahmoud i förhöret.

3088

Google Maps

Karta 1a
Fd

Träffade Masser



Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 50 m

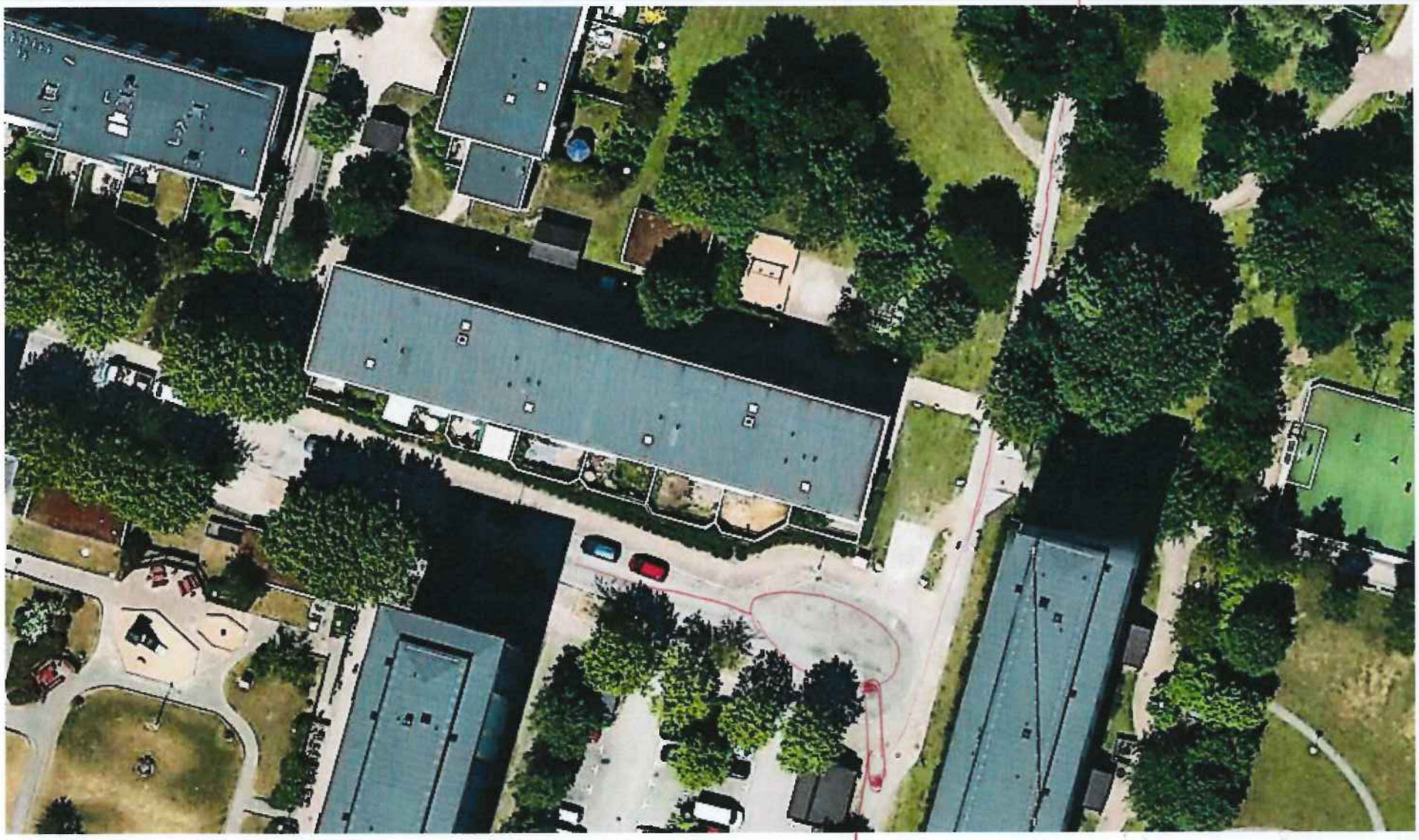
Bilaga 1, Karta 1a-1b, 2018-02-08 13:06 diarienr: 5000-K1185663-16

3089

Karta 1b

K1185663-16 Sign.
Förhör med: .....
Datum: .....

Gick här och lämna de barnen



Träffa de Nasser

Flygfoto från
Eniro.se
2016-10-07

Bilaga 1, Karta 1a-1b, 2018-02-08 13:06 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 2, Karta 2

Bilaga till Förhör 2018-02-08 13:06, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta 2 som förevisades för Mahmoud i förhöret.

Karta 2

3091

Google Maps

Lämnade barnen

Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 50 m

Bilaga 2, Karta 2, 2018-02-08 13:06 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 3, Karta 3

Bilaga till Förhör 2018-02-08 13:06, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Karta 3 som förevisades för Mahmoud i förhöret.

K1185663-16 Sign.
Förhör med: .....
Datum: .....

Karta 3

Massors läge enhet

Flygfoto från
Eniro.se
2016-10-07

Bilaga 3, Karta 3, 2018-02-08 13:06 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 4, Bildkollage K320a

Bilaga till Förhör 2018-02-08 13:06, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bildkollage K320a som förevisades för Mahmoud i förhöret.

Bildkollage

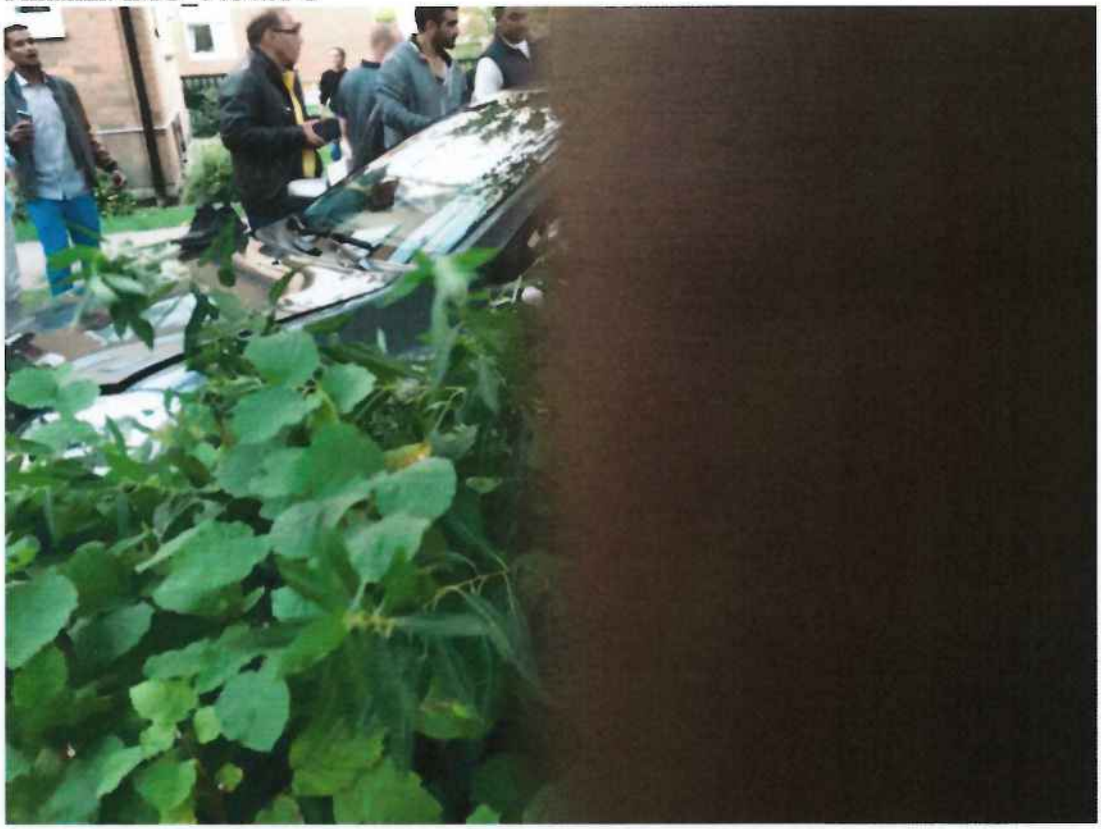
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg

Filnamn: IMG_0477.JPG

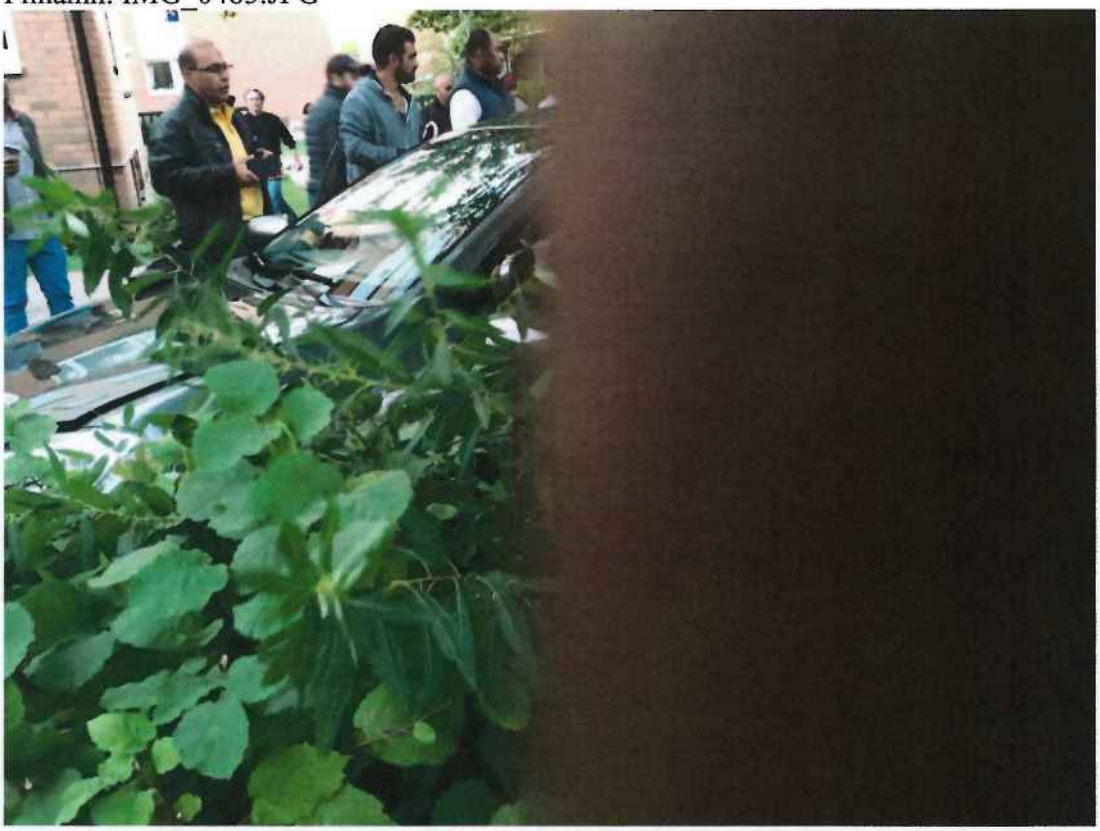
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG

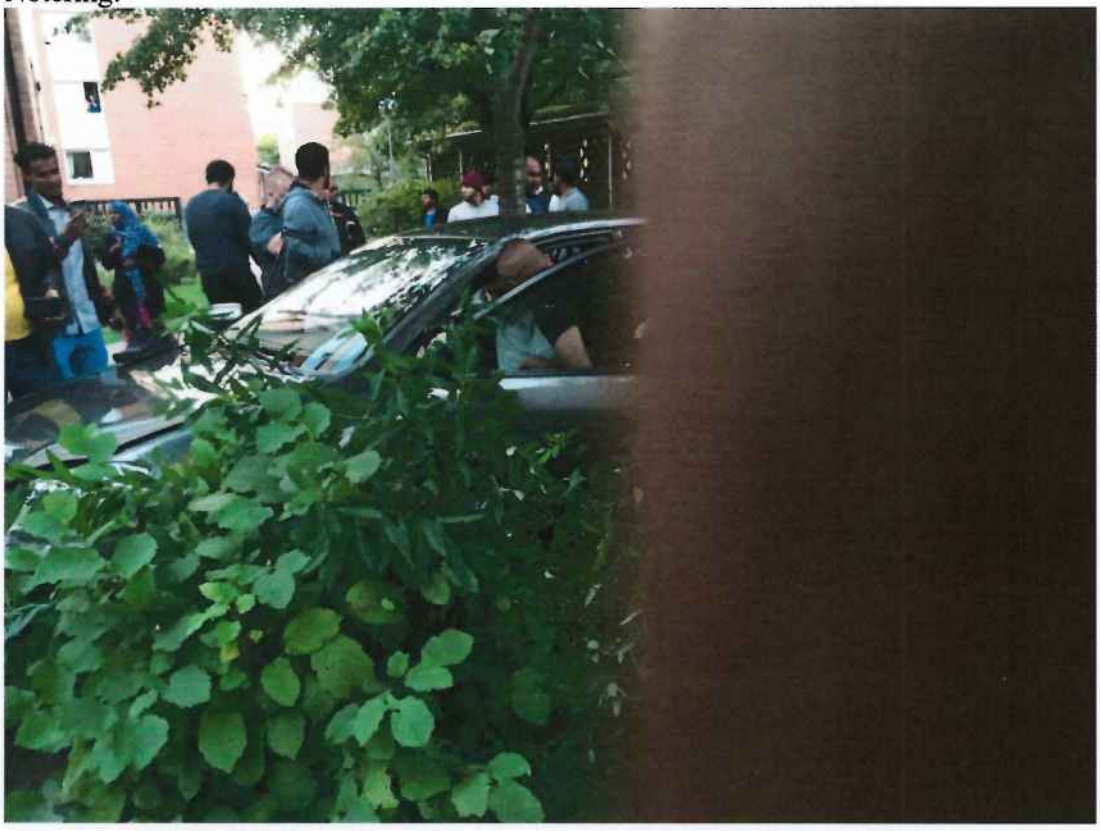


Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **3**

Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

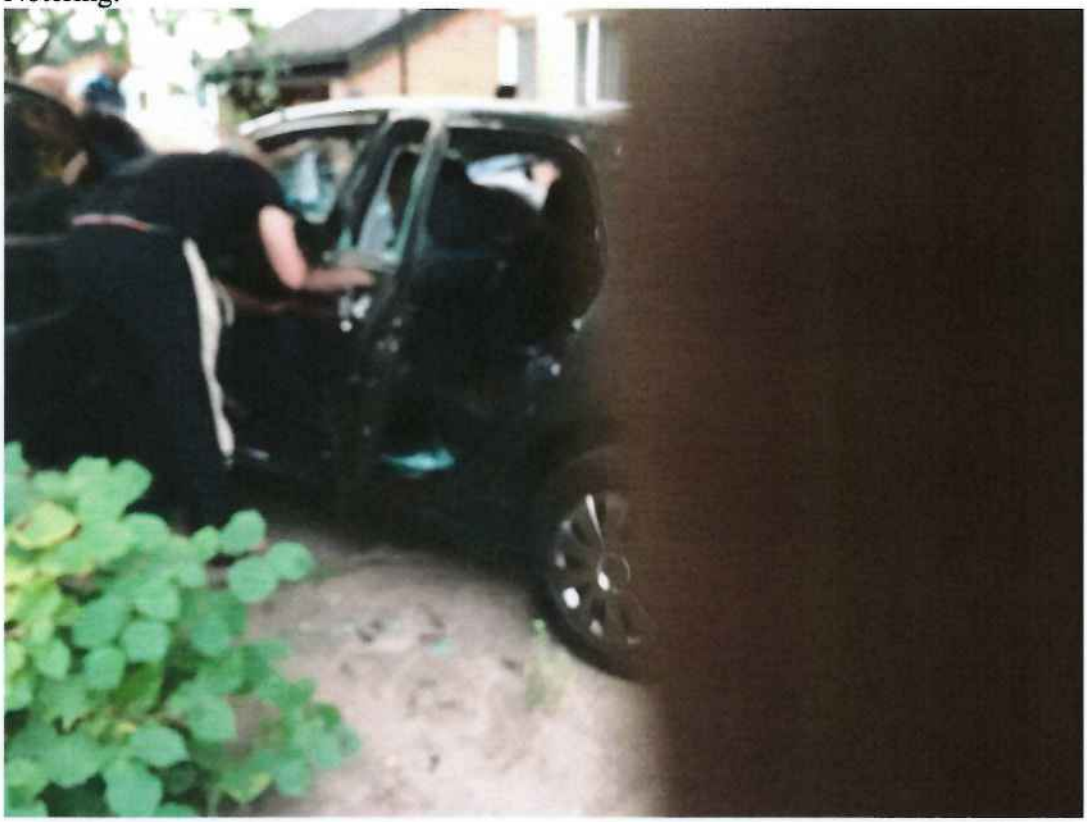
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **4**

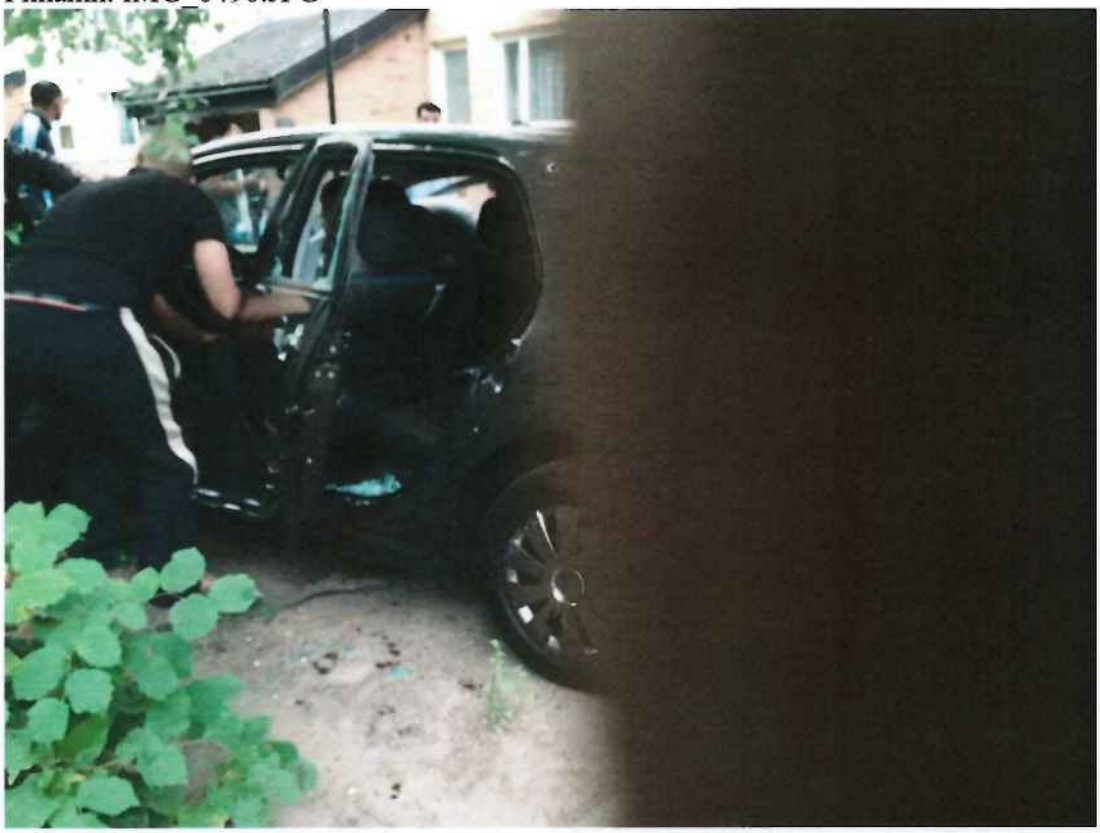
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



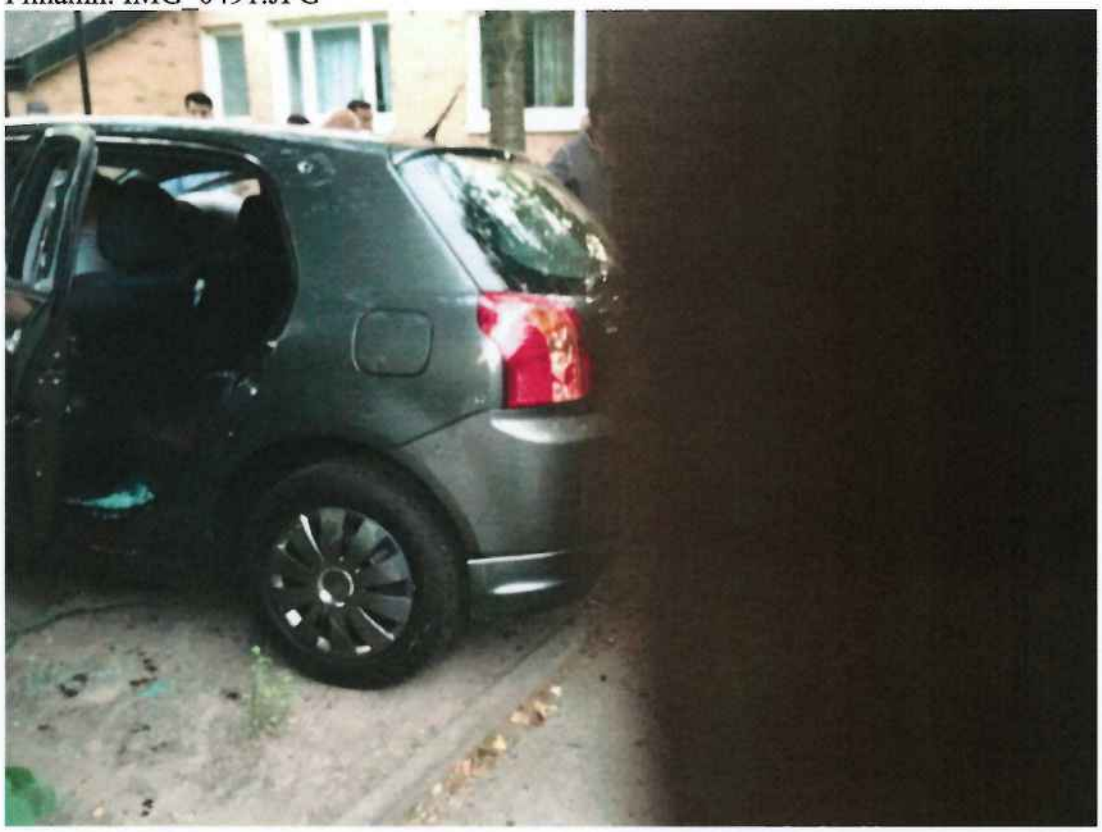
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

Applikationen framtagen av Käy Bauer 2010

Filnamn: IMG_0490.JPG



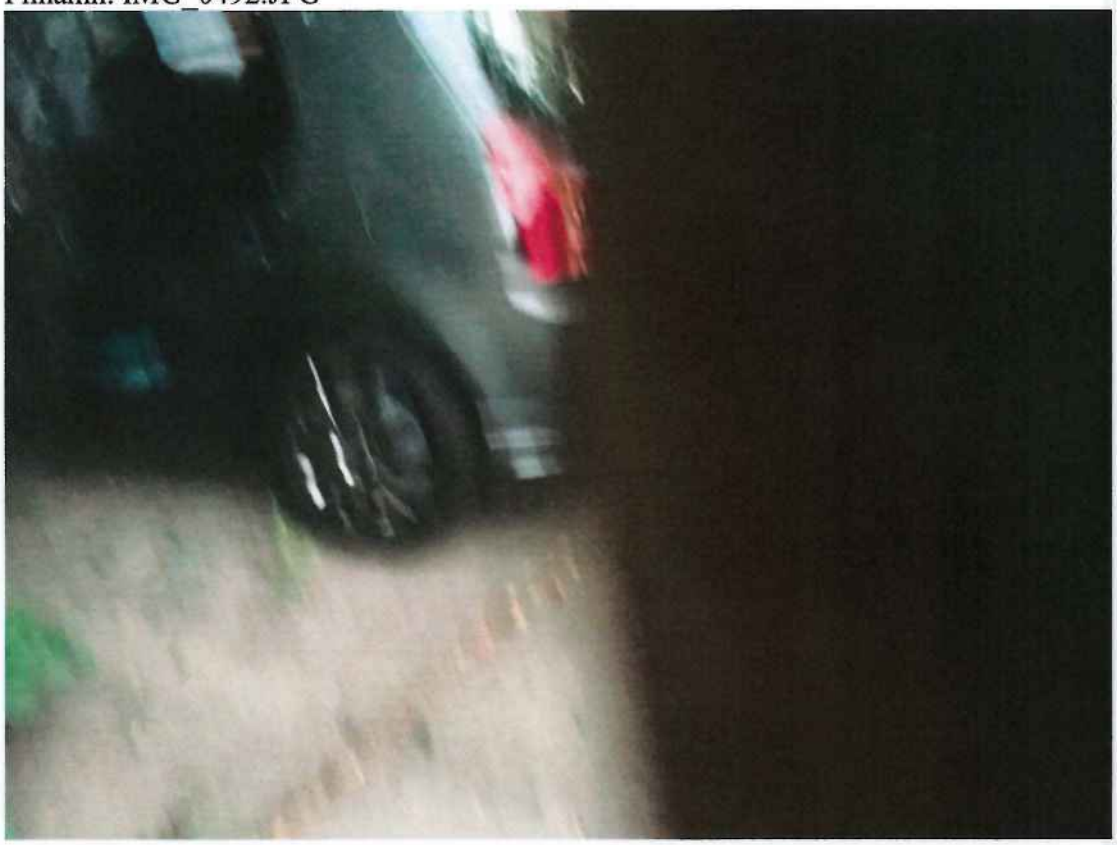
Filnamn: IMG_0491.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **6**

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 7

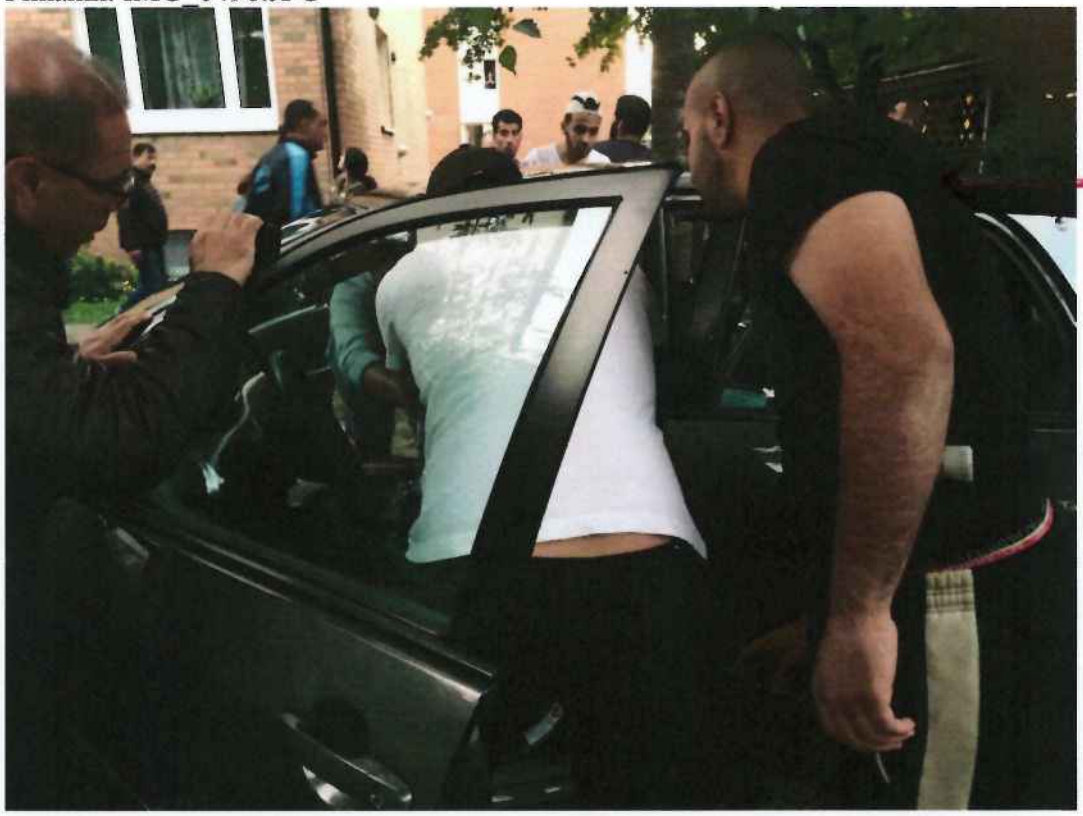
Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

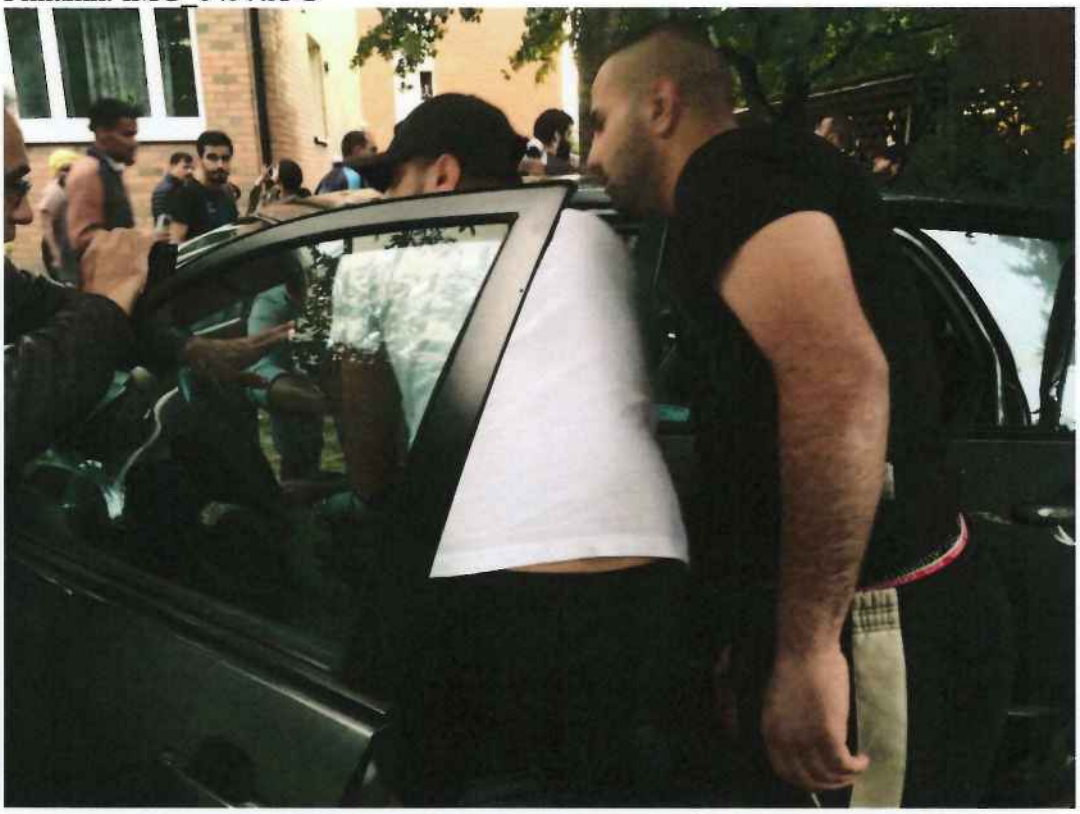
POLISEN **Bildkollage** **8**

Filnamn: IMG_0496.JPG



Nasser

Filnamn: IMG_0497.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 9

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

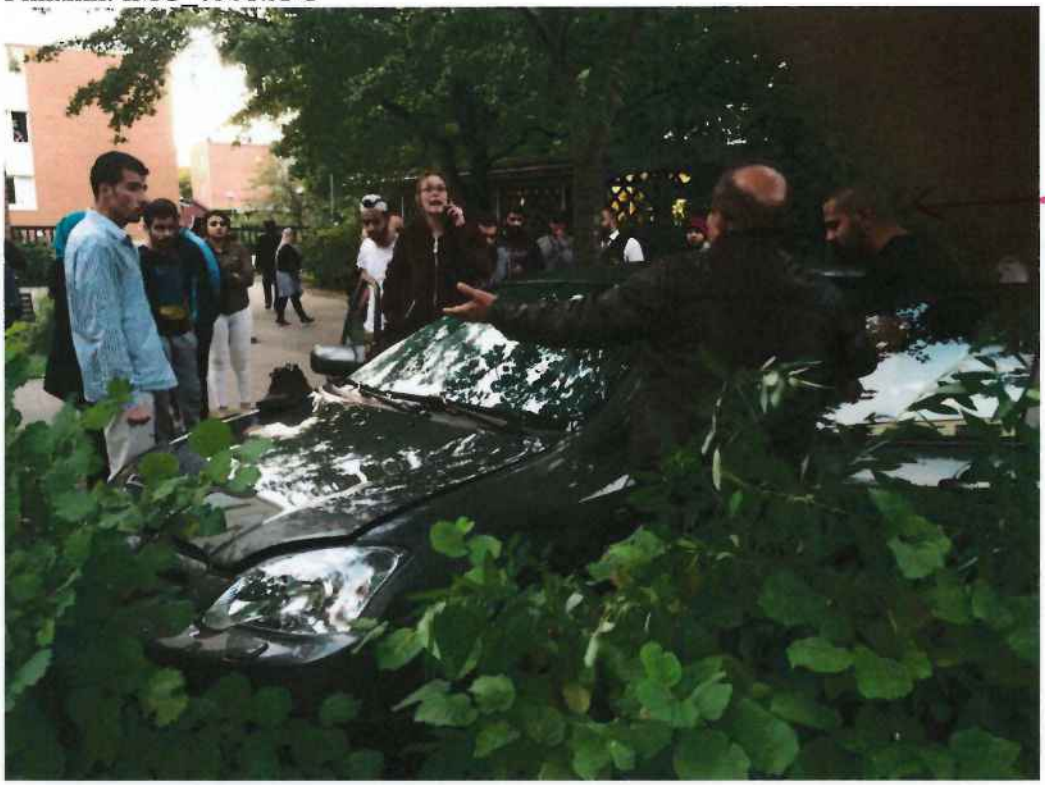
POLISEN **Bildkollage** **10**

Filnamn: IMG_0500.JPG

vakt på lca

Nasser

Filnamn: IMG_0501.JPG



Nasser

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **12**

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Svensson, Freddie	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	KK	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Freddie hörs om omständigheter och iakttagelser under söndagen den 25 september 2016 med anledning av att en skjutning mot personer i en bil inträffade denna dag på Censorsgatan 5 i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-02-09	14:00	14:16

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, rum 211, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
My Bråstedt Nilsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning av dialogförhöret med Freddie. Förhöret finns sparat i sin helhet på cd-skiva.

Freddie ombeds inledningsvis att berätta lite om sig själv om hur hans familjesituation såg ut och var han bodde, vid den tiden i september 2016.

Freddie berättar att han vid den tiden bodde hos sin mamma på Koralgatan 45 i Malmö. Han visar på satellitkarta på datorn att det är huset längst in på Koralgatan. Freddie nämner att vid den tiden, kring september 2016, hade hans kompis, Ismar Bilalowitz, just köpt en lägenhet i närheten av Nydala, mot badmintonhallen och Mobilia, som han hjälpte till att renovera. Freddie tittar på satellitkartan på datorn, men han kan inte visa riktigt var Ismar har sin lägenhet, men det är inte på Censorsgatan, som vi visar var den ligger. Han tillägger att om det är på Gullviksborg, så känner han en kille som heter Hedi Bakhtiyar som bor där.

Freddie delges igen att förhöret gäller en skjutning på Censorsgatan vid nummer fem och han får frågan om det är något som väcker några minnen hos honom. Han säger att han nog varit i närheten av en skjutning, men att han inte sett någon skjuta mot en bil.
Freddie har emellertid inte någon klar minnesbild och kan inte koppla den till någon särskild händelse och inte till söndagen den 25 september 2016.

Freddie delges att en person som är hörd i ärendet, har berättat att han stötte på honom den här dagen den 25 september, inte så långt ifrån brottsplatsen. Freddie undrar om det är Hedi

som berättat detta, för han bor ju där i närheten med sina föräldrar och på den tiden umgicks vi. Vi bekräftar att det är Hedi Bakhtiyar som berättat och Freddie fortsätter att de brukade mötas och han kan ha gått förbi när det hänt, men han kan inte säga att han hört några skott. Men han tror Hedi pratat om att han hört något, men det är jättesvårt att sätta fingret på det. Han kan ha sagt det.

Freddie delges att Hedi berättat att han kommit gående med sin systerson och då stött på honom och de hade pratats vid och Hedi hade frågat honom om några mopeder. Detta väcker ingen minnesbild hos Freddie, men han säger att det är många som kör mopeder och kanske vanligt att man flyr på mopeder, men han har inte gjort några särskilda iakttagelser. På frågan om detta väcker några minnen från mötet som Hedi berättat om, säger Freddie att han ju inte vet var Hedi sagt att de träffade på varandra. Freddie förklarar att där han och Hedi brukade träffas, var på cykelbanan från Lindängsbadet som leder till en bro över Inre Ringvägen och om de träffats någonstans så kan det ha varit där.

Freddie tillfrågas vart han brukade gå för att handla vid tiden då han bodde på Koralgatan. Han säger att det finns en liten livsmedelsaffär i närheten av Koralgatan där han brukade handla, men det hände även att han gick till ICA Hermodsdal.

Freddie delges att Hedi berättat att när de möttes den 25 september, hade han berättat för honom om två mopeder/motorcyklar som kört vårdslöst och han hade frågat honom om han sett dem. Detta är dock inget som väcker några minnen hos Freddie som vidare delges att han till Hedi skulle ha sagt att han varit borta på ICA Hermodsdal och handlat. Freddie säger att det händer att han handlar där, så det kan stämma. Han förklarar att han brukade ta sig till ICA Hermodsdal till fots via gång/cykelbanan från Koralgatan över gångbron över Inre Ringvägen och sedan längs Eriksfältsgatan. Han delges att det är på gång/cykelbanan norr om gångbron som Hedi sagt att de möttes och pratades vid den dagen. Freddie bekräftar att han stött på Hedi där många gånger, så det kan stämma. Men han har ingen minnesbild av just detta tillfälle Hedi berättat om. Han säger att det hänt väldigt ofta att mopeder kört förbi honom, och när vi pratar om vårdslöst, så klingar det ändå en klocka, att Hedi och systersonen var lite rädda en gång, men han vet inte för vad. Freddie säger att han inte kan säga hur de såg ut (syftar på mopederna/motorcyklarna) och han vet inte ens om han reflekterat över de mopeder/motorcyklar Hedi ska ha berättat om för honom. Han säger att det är rätt vanligt att det kör runt mopeder/motorcyklar.

Freddie delges att mötet med Hedi och dennes systerson, var kort innan skottlossningen inträffade. Freddie frågar var skottlossningen inträffade och delges att det var inne på gården vid huset längst in på Censorsgatan och han tillfrågas om han minns att han hört någon skottlossning som kan härröra därifrån. Han svarar nej, men säger att han säkert läst om det, men han minns inte om det var den dagen. Han tillfrågas om han minns vad han handlade på ICA Hermodsdal den dagen, men han säger att han inte ens minns att han varit på ICA den dagen Hedi berättat om. Han vet inte alls vad han gjorde söndagen den 25 september 2016. Han säger att han brukar spela fotboll på söndagar, men han minns inte om han gjorde det den söndagen.

Freddie tillfrågas om han vid något tillfälle tillbaka i tiden reagerat på något särskilt borta vid ICA Hermodsdal, något tjafs eller liknande, men det har han inte, men tillägger att där brukar hänga folk.

Freddie har tidigare nämnt att det brukade köra mopeder i området där han tidigare bodde och han tillfrågas om där var någon moped som stack ut, kanske lät på ett speciellt vis, då kring september 2016? Freddie svarar nej, och berättar att han själv hade en 30-moped som blev stulen kring den tiden. Han tror mopeden var av japanskt märke och den var blå till färgen.

Den har inte kommit tillrätta. Stölden är polisanmäld.

TILLÄGG:
2018-02-28 kl. 12.50 ringde jag upp Freddie och delgav honom att han hade möjlighet att ta del av förhörssammanfattningen som gjorts från dialogförhöret med honom. Freddie önskade ta del av detta och han ville få det uppläst i telefon istället för att komma till Rättscentrum och läsa. Jag läste upp förhörssammanfattningen för honom i telefonen och därefter uppgav han att allt var rätt sammanfattat. Han hade inget att erinra, men han hade kommit på att mopeden som stals från honom var av fabrikat Mazurror. /JO

Polisen

Förhör

Sammanfattning av dialogförhör.

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ahmadi, Fermesk	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt Id-kort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Iakttagelser i samband med en skottlossning vid Censorsgatan 5 i Malmö, söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-03-12	10:15	11:27

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Den hördes bostad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning av dialogförhöret med den hörde som har skyddade personuppgifter. Förhöret finns sparat på cd-skiva i sin helhet.

Den hörde benämns som S i förhöret.

S ombeds inledningsvis berätta vad hon minns av den här dagen, söndagen den 25 september 2016 och börja från morgonen och framåt.

S berättar att hennes dotter fyller år den 24 september och de firade denna dag med ballonger och sådant så det var en del smällande, men dagen efter var det lugnt. S säger att det var lugnt på gården, men att det var jättemånga barn som spelade fotboll på fotbollsplanen. Allt var lugnt och S, hennes mamma och lillasyster satt i vardagsrummet, tv-rummet, medan hennes bror satt på sitt rum och spelade dataspel med hörlurar på sig.

Sedan hördes något ljud som när en bil slirar med hjulen och S och de övriga i tv-rummet trodde att någon tävlade med bilen. Ljudet kom från Censorsgatan och S:s mamma sa, vad var det, det var säkert någon som tävlade med bilen, slirade med bilen. S säger att de svängde grovt, det hördes. De tänkte att det inte var någonting.

Sedan efter fyra, fem, minuter, hördes en smäll och bilen körde in i en sten. S säger att det var en sten där, en sten på gården. Bilen körde in i stenen och S:s mamma sa, vad var det?

Sedan hördes smällar och S:s mamma sa att det säkert var raketer. S sade åt sin mamma att böja sig ner, varpå hon själv tittade ut genom fönstret och då såg hon skottlossning och att de sköt. Sedan kommer hon inte ihåg mer. Hon blev chockad och ringde polisen. Hon såg bara att de sköt på en röd bil och att det var fyra killar i bilen. Men vem det var och hur det var, vet hon inte. Det var förfärligt! Det var som att titta på action!

Vi fortsätter med att ställer frågor till S och inleder med frågan om var hon befann sig när hon såg detta hon berättat om. Hon svarar att hon var i sin mammas lägenhet på Censorsgatan 5 a, tredje våningen. När hon hörde den här smällen mot stenen, blev hon rädd och gick ut och tittade från fönstret och såg att bilen hade smällt och såg att de hade öppnat sina dörrar, killarna ville springa. Men sedan kom de som sköt, och jag vet inte, jag blev helt chockad, säger S.

S ombeds att beskriva sin mammas lägenhet och hon förklarar att det är en gavellägenhet, med fönster på båda långsidorna och på gaveln mot norr. Österut mot gården kallar hon framsidan och västerut mot Censorsgatan och vändzonen kallar hon baksidan.

S, hennes mamma och henns lillasyster Shadi, satt i vardagsrummet och titade på tv, medan lillebrodern Hiwa satt på sitt rum och spelade dataspel. Hans rum har fönster vid balkongen mot väster ut mot Censorsgatan och vändzonen.

S ombeds att beskriva det första hon reagerade på när hon satt i vardagsrummet och hon säger att det första hon reagerade på var att hon tänkte att det var bilar som tävlade, slirar och sånt där. Men hon ignorerade det och reagerade inte. Ljudet kom från baksidan, balkongen, mot vändzonen och Censorsgatan.
När hon sedan hörde smällen mot stenen, den här bilen som körde in i stenen, då började hon reagera.
På frågan hur lång tid det gick mellan biljudet hon hörde, till smällen i stenen, säger hon, tre fyra minuter. Hon förklarar att killarna körde in olagligt och att man inte får köra den väg de körde in. Så det tog två, tre minuter. S säger att där var jättemånga barn som spelade på fotbollsplanen och det hade hon reagerat starkt på och tänkt att om bilen kört in där hade många barn blivit dödade.

S ombeds att beskriva ljudet hon hörde från bilarna och beskriver att det hördes som att de slirade och att ljudet kom från däcken. På frågan om hon hörde några andra ljud svarar hon nej ingenting annat, bara det. Om det hördes något motorljud, svarar hon, nej jag hörde bara en bil som svängde grov och ljudet som då hörs från däcken mot gatan. Sedan var det tyst och efter två, tre minuter hörde jag en smäll mot en sten. Och då fattade jag att det var det och tittade ut från fönstret på framsidan, mot gården.

S ombeds beskriva det första hon ser när hon tittar ut från fönstret och säger att det första hon ser är en röd bil med fyra killar i. Eftersom hon befinner sig högt upp, kan hon se lite in i bilen. Hon såg att det var fyra killar i bilen och att de hade öppnat sina dörrar och de försökte springa. Sedan kom mopeder. Det var två mopeder och tre personer. De gick av samtidigt och började skjuta på dem.

På frågan vilken/vilka bildörrar som var öppna svarar S att antingen var det chaufförbildörren eller den bredvid chauffören, passagerardörren som var öppen. En av bildörrarna var öppen, men hon kommer inte ihåg om det var höger eller vänster. Hon trodde att de försökt springa eller någonting.

När S tittade ut genom fönstret, var dörren redan öppen och S säger att dom hade försökt

springa, men hann inte. Mopederna var efter dem.
S hade inte sett någon person vid den öppna bildörren, men hon säger att han som satt bredvid chauffören hade försökt ta sig ut. Enligt folk hade han som blev skjuten suttit där. När S tittade ut och såg bilen, var passagerardörren fram öppen, men hon såg ingen person där vid framdörren i bilen.

S nämnder mopeder och tillfrågas när hon fick syn på dem och säger att det var direkt efter att de krockat in i stenen. Det gick inte tre sekunder, mopederna kom. När S tittade ner från fönstret och såg bilen, var mopederna redan där. Dom var på väg ner från sina mopeder och skulle ta ut sina pistoler och skjuta.

På frågan var bilen stod säger S att den stod exakt där den blev beskjuten. S stod så att hon såg bilens framsida och högra sida.
S ombeds att beskriva omständigheter kring de två mopederna och hon säger att på den ena mopeden satt det en och på den andra satt det två personer. Det var två mopeder, det kommer hon ihåg.
Mopederna och alla personerna befann sig bakom bilen och de sköt bakifrån. S ombeds att rita in mopedernas och personernas positioner i förhållande till bilen på ett vitt papper. (Bilaga 1) Peter ritar en skiss på en bil med markerad front, varpå S ritar in mopedernas positioner bakom bilen. Hon markerar moped ett med en inringad etta till höger och det var denna moped det var en person på.
Moped två markerar hon med en inringad tvåa till vänster och det var denna moped det var två personer på. S tillägger att personerna gick av samtidigt och började skjuta samtidigt, varpå hon tillfrågas om omständigheten att de gick av. S säger att de gick av mopederna och stod bredvid dessa och sköt. Mopederna stod då på sina stöd. S blev jättechockad och öppnade fönstret och började skrika "sluta, sluta, sluta". S:s mamma reagerade då och drog in henne i rummet och sa att de kunde börja skjuta på henne också. Hon sa åt henne att lägga sig ner på golvet och ringa polisen, vilket hon gjorde. S säger att hon ju försökte stoppa skjutandet, men att de inte lyssnade på henne.

Vi repeterar det S berättat om att hon tittade ut och såg bilen med höger framdörr öppen och att hon såg de två mopederna. S förtydligar att när hon tittade ut stod mopederna stilla där hon ritat in dem bakom bilen och personerna på mopederna var på väg ner från mopederna och ta fram sina pistoler. De satte mopederna på stöden, tog fram sina pistoler och började skjuta.

S ombeds att beskriva vad hon minns av hur personerna agerade och vad hon minns av vapnen, hon har nämnt pistoler. S ombeds att börja med den person som var själv på mopeden.
S säger att hon inte minns så mycket eftersom hon blev jättechockad den dagen. Hon säger att det hon berättat är det hon minns. Hon vet bara att de var kallblodiga och inte brydde sig. En människa som gör så har inget hjärta i sig.
På frågan om S kan minnas hur personen vid moped ett rörde sig, säger hon att han stod kvar vid mopeden. Alla tre stod kvar vid sina mopeder. De gick inte runt bilen, utan stod kvar på sin plats och sköt. På frågan om F har någon minnesbild av att personen som var själv på mopeden, hade vapen eller avlossade skott, säger hon att han hade en stor svart, pistol eller gevär, vad kallas det? S ombeds att försöka rita det vapen hon såg, men säger att det är jättesvårt. Hon säger att det är jättesvårt och att hon inte kan. Hon beskriver istället och säger att hon vet bara att det var en sådan här pistol och visar med händerna, ca 40 cm, att det var en ganska lång sådan och hon beskriver att där var ett långt handtag underifrån som man håller i och skjuter på varandra. Hon säger att de inte laddade pistolerna, utan bara sköt och det var skott som gick efter varandra.
S får titta på polisens tjänstepistol för en jämförelse med vapnet hon beskrivit och hon säger

att nej, det var inget sådant. För deras, där var sådant långt handtag där man håller framför handen och den var mycket större och längre. Jag vet inte om de kallas Ak 47, säger S själv. Jag vet bara att det är en stor pistol och där är ett handtag under och man kan skjuta samtidigt. Man behöver inte ladda utan bara skjuta.

S tillfrågas om hon såg att vapnet hon beskrivit, avlossades och att man sköt med det och hon svarar att det är ju det hon sa. Hon skrek från fönstret och försökte stoppa. Jag såg när de sköt. Hon ombeds att beskriva hur hon såg att det sköts med vapnet, hur det såg ut, varpå hon frågar hur hon ska beskriva det. Hon vet bara att hon såg att de sköt och skotten ramlade samtidigt. Det är allt hon minns. Att skotten ramlade förklarar hon med att man såg när de sköt att det ryckte ut rök eller vad det var, kulorna eller vad kallas det? Och männen var maskerade, jag försökte kolla, men hela ansiktet var täckt.

S tillfrågas om det är något ytterligare hon minns av personen som var själv på mopeden, men hon kommer inte på mer och säger att i och med att det gått så lång tid, så kommer hon inte ihåg så mycket.

Vi återknyter till den öppna passagerardörren fram som S berättat om och hon säger att den var öppen hela tiden. S ritar in på skissen (bilaga 1) att det var höger framdörr som stod öppen. Hon vet inte om han försökte springa eller vad, säger hon.

På frågan om S kunde se var personen som var själv på mopeden siktade, säger hon att dom siktade på baksidan och på sidorna av bilen. Under beskjutningen stod de bredvid mopederna och S markerar in på skissen (bilaga 1) med ett streck där personerna stod i förhållande till mopederna och bilen. Personen som var själv stod till vänster om sin moped, medan de som var två stod till höger om sin moped.

Vi övergår till de två personerna som var vid moped nr två och ber S berätta vad hon minns av hur de agerade. Hon säger att de bara gick av och tog sina pistoler och började skjuta. Det var allt. Det var inte att så de stod och tänkte, utan de bara sköt direkt. På frågan var de befann sig när S fick se dem, säger hon att de hade stigit av mopeden, denna stod för sig själv. När hon upptäckte dem, hade de gått av sina mopeder. Det var inte att hon såg dem komma. Det gick inte ens ett, två tre, tills de tog upp sina pistoler och började skjuta. Och alla tre började skjuta samtidigt, tillsammans. Och hon tror att alla tre sköt lika många skott. Alla tre hade vapen och S säger att alla tre hade likadana vapen. Sådant som hon beskrivit, Ak 47, eller vad det är. Hon vet bara att det är en pistol man kan skjuta utan att ladda. Vissa pistoler måste man ladda. Men dessa behövde man inte ladda. Man bara fortsatte skjuta och man slutar själv, säger hon. När S såg detta stod hon i det öppna köksfönstret och skrek "sluta, sluta, sluta". Sedan kom hennes mamma och drog in henne och sa, dom kommer att skjuta dig också! S blev chockad av det hon såg.

På fråga upprepar S att alla tre sköt samtidigt, som om de börjat räkna ett, två tre, och så började de skjuta tillsammans och de slutade tillsammans. Sedan satte de sig på sina mopeder och stack iväg, säger hon.

På fråga hur S uppfattade skotten, säger hon som raketer, som när man smäller raketer på varandra. Först tänkte hennes mamma att det var raketer, men sedan sa hon att dom skjuter på folk. S beskriver att det finns sådana raketer som man skjuter på nyår och som skjuts efter varandra, de stannar inte. F gissar att hon hörde 28-30 skott avlossas av personerna vid mopederna. Hon räknade inte skotten, men alla tre sköt samtidigt, så det kan inte bara vara fem skott. På frågan hur länge skjutandet pågick, säger hon en minut, en halv minut, några sekunder, jag kommer inte ihåg. Det var mindre än en minut, tror jag, men det var många skott, det vet jag, säger hon.

S tillfrågas om fönstret var öppet när hon skrek och det var det säger hon och hon slog på fönsterblecket och skrek, sluta, sluta, hallå dom dör, sluta!
På fråga om de reagerade på något vis säger hon att hon såg att de tittade upp, men sedan drog hennes mamma in henne och sa, ser dom dig så kan dom ta dig som vittne och sen skjuter dom dig också. Dom skjuter alla vittnen på gatan, säger S. Så min mamma drog in mig, så jag vet inte om de såg mig helt eller inte, säger hon. På fråga vem av de tre som tittade upp, säger hon att det var de två som var två på mopeden. Sedan drog min mamma in mig och vi la oss på golvet och jag ringde polisen. Sedan tittade jag inte upp mer förrän det tog slut, säger hon. S berättar att när hon tittade ut igen, såg hon att folk kom och alla försökte hjälpa dem och de körde iväg den som var skjuten och skor var utanför. Det var jättejobbigt.

Vi repeterar vad som hände när S:s mamma drog in henne från fönstret och S berättar att hennes mamma drog in henne bakifrån och S var jättechockad och hennes mamma var också rädd och chockad, grät och skrek och var helt borta. Och min lillasyster och min lillebror, du vet.
Under tiden S blev indragen i lägenheten, fortsatte skjutandet nedanför, trots att S försökt få dem att sluta genom att skrika och slå på fönsterblecket. S och de övriga visste inte vad de skulle göra, men S sa till Hiwa att de kunde gå ner och hjälpa dem, men Hiwa sa, är du dum, dom kommer skjuta dig också! S säger att hon jättegärna ville gå ner och hjälpa till, men hon förstod att hon då själv riskerade att bli skjuten. Hon kunde inte göra så mycket.
På fråga vem av dem i lägenheten som var framme vid fönstret och tittade, säger S att det bara var hon själv som tittade ut. Sedan kom hennes mamma och drog in henne, men hennes mamma tittade inte ut. Bara drog in henne och sa, sätt dig ner och ring till polisen istället och det gjorde hon.

När skottlossningen började, befann sig Hiwa inne på sitt rum. Han kom ut från rummet först när S skrek ut från fönstret, och han undrade vad som pågick. Han hade hörlurar på sig som man har när man spelar dataspel. Deras mamma sa att det var skottlossning och sade åt honom böja sig ner och inte titta ut. Så det var bara S som tittade ut. De var ute i köket och där blev de kvar under tiden skottlossningen pågick. När S fick kontakt med polisen i telefonen, blev hon tillsagd att ligga ner på golvet, ifall skott kommer in. Hon kommer inte ihåg hur länge hon pratade med polisen, men under tiden pågick dramat och skottlossningen, för hon vet att hon skrek, dom skjuter, dom skjuter, hjälp, hjälp.

På fråga hur länge skottlossningen pågick efter att S blivit bortdragen från fönstret, säger hon att den varade bara någon sekund, sedan var det knäpptyst. Sedan reste hon sig upp och gick bort till fönstret och tittade ut, men då var de som sköt borta och mopederna var borta. Hon såg ingenting av dem och visste inte vilket håll de kört.
På fråga om det hördes någonting i samband med att skotten tystnade, säger S att det hördes ingenting. Det var knäpp tyst, tills folk började komma ut från sina lägenheter och hjälpa dem och sånt.
På fråga om fönstret fortfarande var öppet när S blev indragen, svarar hon nej, fönstret stängde vi och la oss ner. För polisen sa, stäng era fönster och lägg er ner på golvet. S frågas i vilket läge hon pratade med polisen och säger att det gjorde hon under tiden skottlossningen pågick. Hon kom fram till polisen snabbt och säger att hon ringde direkt. Hon tror hon var den första som ringde, men där var jättemånga som ringde. Sedan tog det lång tid innan polisen anlände.

S tillfrågas om hon från köksfönstret såg några andra personer, än de tre skyttarna hon beskrivit vid mopederna. Hon säger att där var inga andra personer framme vid bilen eller i närheten när det pågick. Hon hörde smällen då bilen körde emot stenen och tittade ut. Då såg hon barn som rusade i riktning bort från fotbollsplanen. I övrigt var där tomt på folk, frånsett

de tre skyttarna och personerna i bilen.
När det var över och mopederna kört iväg, alla började komma och försökte hjälpa killarna ut från bilen, och körde en. En hade skor utanför, säger S, men hon gick inte ner. Ingen i familjen gick ner. Deras mamma sa att ingen fick gå ner, utan alla stannar i lägenheten.

På frågan hur lång tid det gick från att skottlossningen tystnade, tills S tittade ut igen, säger hon att det gick ca 30 sekunder. När hon då tittade ut igen, var det fullt av folk vid bilen och hon kunde inte förstå att det kunde vara så mycket folk så snabbt. Där var folk framme och hjälpte dem i bilen, någon ringde, någon skrek. Någon var framme och pratade med chauffören eftersom han nog var skjuten. S säger att hon såg att killarna i bilen darrade när dom här sköt mot dem. Som när man får skott på sig. Killarna i bilen böjde sig. Det kunde hon se från fönstret. S säger att hon känner obehag när hon pratar om detta. Hon vill egentligen inte prata om det. Hon har bearbetat det och försökt glömma det och säger att det är så i Malmö, att ställer du upp och vittnar, blir du skjuten dagen efter.

S berättar att hon gick på samma skola, Hermodsdalsskolan, som killen som blev skjuten till döds och hon tyckte mycket om honom. Det var en jättego kille, ett eller två år yngre än henne. De är uppväxta i samma område och hon känner hela den familjen, men umgicks inte med dem.

På frågan hur många personer och på vilka platser S såg personer i bilen säger hon att hon inte såg föraren, men hon såg han som blev mördad som satt bredvid chauffören och hon såg de två som satt i baksätet. Han som satt till vänster i baksätet, lutade sig in mot mitten under beskjutningen, för att inte få skott på sig och därför såg S honom och hon såg han som satt till höger i baksätet. Under skottlossningen såg hon personerna reagera och säger att de skakade när de fick skott på sig.

På fråga säger S att han i höger framsäte blev uttagen från bilen först och ivägkörd. Enligt vad F hört från folk, så var det han i höger framsäte som man var ute efter. Det var ju han som dog. Hon har också hört av vissa att han blev skjuten redan borta vid ICA Hermodsdal och att dom var efter honom därifrån. Enligt folk var mopederna efter dem tills de kom till det här stället där de krockade.

S ombeds att försöka beskriva mopederna och börja med den där det bara var en person på. Hon säger att hon inte kommer ihåg hur mopederna såg ut. Hon var så chockad att hon inte alls tittade på mopederna. Hon tittade bara på killarna och de var svartklädda och hade masker. Hon såg inte ansiktet på dem.
S påminns att det ju finns olika typer av mopeder och motorcyklar, men hon säger att hon inte kommer ihåg något hur dessa såg ut. Hon kommer inte ihåg färg, detaljer eller något annat på dem. Det är så länge sedan. Det hon kommer ihåg är hur killarna hoppade av mopederna och alla började skjuta samtidigt och när skottlossningen var färdig, folk kom. Allt det kommer jag ihåg och jag var chockad och mamma lavettade mig och jag la mig på golvet. Det kommer jag ihåg, säger S. På förnyad fråga om färger på mopederna, säger S att hon inte minns, men bilen kommer jag ihåg, den var röd, tror jag det var, ja den var röd. Var den inte röd, frågar hon. Vi förklarar att vi inte svarar på sådana frågor för att inte påverka hennes uppfattning, varpå hon säger att hon inte kommer ihåg. Det var en röd bil eller en blå bil. Det var en liten bil med fyra dörrar.

S ombeds att tänka tillbaka till synintrycket hon hade då hon såg vapnet som hon tidigare beskrivit som längre än polisens tjänstepistol och tillfrågas vad det är hon ser då. S säger att hon inte minns. Hon påminns om att hon beskrivit personerna som sköt som svartklädda med mask och tillfrågas om hon kan beskriva dem på något sätt. S säger att det hon kommer ihåg är att de var svartklädda, hade svarta tjocka jackor, svarta byxor som hon inte vet om det var

mjukis eller jeans. Och så hade dom någon mask, man såg bara ögonen. På fråga om hon sett några detaljer, märken eller annat, säger hon nej, jag var i chock. S säger att hon bara berättar det hon kan. Hennes minnesbild är att alla tre var svartklädda och hade svart mask. På fråga om där var några kännetecken på maskerna säger hon nej. Det var bara hål för ögonen och från tredje våningen var det inte lätt att se.
S minns inte om mopederna var igång under tiden beskjutningen pågick. Hon bara minns att de satt mopederna på sina stöd så att de inte skulle ramla. Mopederna stod upp hela tiden S såg dem, vad hon kan minnas. Hon såg inte åt vilket håll mopederna körde när de lämnade platsen, för då låg hon på golvet.
På fråga om minnesbild av att hon hört mopederna, säger hon att hon hörde när mopederna körde iväg och beskriver ljudet av moped som gasar. När skottlossningen slutade, blev det knäpptyst och sedan hördes mopederna gasa och köra från platsen och efter några sekunder försvann ljudet. När S tittade ut från fönstret igen, varken hördes eller syntes mopederna. Hon vet inte åt vilket håll de försvann.

På fråga om ytterligare minnesbilder av personerna eller maskerna, om de hade något annat på huvudet, säger S att de hade tjocka jackor med luva. Dom hade masker med bara ögon, mask med luva, mask med mössa som går ner över halsen. Och så hade dom jackans luva upp över huvudet. Alla tre hade mask och jackluvan upp över huvudet. Och dom hade svarta handskar eller vantar, svart på händerna också.

S tillfrågas om hon sedan stod och tittade på insatsen när folk hjälpte dem i bilen, men hon säger att det hon minns är att hon tittade ut när mopederna kört iväg och att hon då såg folk gå mot bilen. Sedan kommer hon inte ihåg mer och hennes mamma sade åt henne att inte titta mer, för du har sett tillräckligt, det räcker. På fråga om Hiwa visste vad som hänt, säger S, nej, han var på sitt rum och spelade. Han kom när jag skrek och bankade och frågade vad som hände.
S tillfrågas om hon såg eller förstod vem personerna i bilen var, men det gjorde hon inte. Hon säger att hon inte tittade noga på personerna men hon har hört av folk att det var han Ahmed El-Zein eller vad han heter, eller Mohamed El-Zein, i höger framsäte som de var ute efter. Det var han de bar ut från bilen först, och körde iväg med. Det såg S, men hon kände inte igen honom då. Först några dagar efter fick hon höra att det var han och hon säger att hon inte sett honom på flera år.

På fråga om Hiwa tittade ut från fönstret, säger S att det gjorde han först efter att allt lugnat ner sig och folk bar iväg med de skadade och folk stod och pratade med chauffören. Men Hiwa hade inte känt igen någon då för S hade frågat honom och han sa nej. S hade inte heller känt igen någon av dem i bilen och inte någon av dem som var vid eller runt bilen heller. Den ende S vet var med i bilen är han som satt i höger framsäte. Hans bror heter Mohamed El-Zein. Vilka de övriga i bilen var, vet hon fortfarande inte. Om Hiwa kände dem i bilen säger S att hon frågade honom, men han kände också bara El-Zein, inte de övriga. Men när det hände, visste ingen av dem att El-Zein var med i bilen. Det fick de höra en, två, tre dagar efter. S säger att det var El-Zeins lillasyster som berättade för hennes lillasyster Shadi. De två går i samma klass.

Vi återknyter till det S berättat om tidigare om det hon hört om anledningar till beskjutningen av bilen och personerna. S säger att hon hört mycket från folk om att det handlar om kriminalitet, knark, men hon vet inte. Hon hade inte så bra kontakt med killen. Att dådet var riktat mot just honom är bara vad hon hört.

S berättade tidigare om någon händelse innan beskjutningen och tillfrågas om vad det var. Hon säger att det var samma dag, innan han blev mördad. Hon har hört att de hade bråkat vid ICA Hermodsdal, nära olycksplatsen. Dom hade bråkat där redan innan och han hade blivit

skjuten redan där, innan de kom till platsen. På fråga hur lång tid innan beskjutningen på Censorsgatan detta hände, säger S, vad kan det vara, från jag hörde bilarna slira, fem minuter innan. Bråket pågick, sedan bilarna, som jag uppfatade det, bilarna hade velat rymma från dem. Sedan hade de kört efter dem. Dom hade lyckats sätta sig i bilen och ville rymma från dem. Så mopederna har kört efter dem, berättar S.
S vill emellertid inte berätta vem hon hört detta ifrån, men säger att det är många som berättat det, inte bara en eller två. Hon fick höra det två, tre dagar efter händelsen. Hon vill inte namnge någon för hon vill inte ha problem. Hon har sina egna problem och vill inte bli skjuten imorgon. Hon har barn och vill leva lite till.

På frågan om de personer som berättat om bråket vid ICA, själv hade varit med där, säger S att det hade de inte, utan det var som de hört från andra. S har inte fått någon förklaring till vad bråket vid ICA handlade om och hon vet inte vilka som var inblandade. Hon vet bara att det handlade om kriminalitet, pengar, knark och sådant. S har ingen uppfattning om det är en konflikt som pågått någon längre tid. Hon säger att alla säger någonting, man hör tusen grejer, jag vet inte.
På fråga vad S hört i detalj om bråket vid ICA säger hon att en tjej har berättat att "han" var kär i en tjej och att det handlade om ett kärleksdrama. En har berättat att det handlade om knark, pengar, jag vet inte. Vissa säger att det var kärleksdrama, andra att det var kriminalitet. Några detaljer om bråket vet hon inte och inte vilka som var inblandade. Det hon har hört är att det var bråk innan de kom in på gården och att han redan var skjuten innan de kom till olycksplatsen. S har ingen uppfattning om vem kärleksdramat var mellan. Hon säger att hon inte hade så bra kontakt med den här killen, det var bara att de sa hej till varandra när de sågs och det var kanske varannan månad hon såg honom och tillägger att man såg honom nästan aldrig. Hon såg honom ibland när hon gick till ICA och handlade. Hans bröder och systrar såg hon emellertid mycket vid den tiden. Han har två eller tre bröder och två eller tre systrar. Den enda brodern hon kan komma på namnet på är Mohamed Zein. Hon har inte så bra kontakt med den familjen. Känner dem bara från skolan. Bröderna brukade hålla till mycket i Hermodsdal, vid ICA och utanför videobutiken där. På somrarna brukade de stå där mycket, men sista tiden har det varit lugnt. S är dock inte i Malmö så ofta och var det inte heller kring tiden för brottet. Anledningen till att hon var i Malmö då, var för att fira dotterns födelsedag och de sov över hos S:s mamma. Hon stannade till den 26 p.g.a. det som hände, för både hon själv och hennes mamma var chockade.

Vi går tillbaka och pratar om ljudet som S beskrivit att hon hörde när de satt i vardagsrummet och hon tillfrågas om de gick och tittade i något fönster i samband med att ljudet hördes. S säger att hon faktiskt gick till gavelfönstret efter att hon hört det slirande ljudet från bilen och tänkt att vad var det. Hon gick till gavelfönstret eftersom hon inte ville gå in på Hiwas rum och störa honom där han satt och spelade. Hiwas rum vetter mot vändzonen på Censorsgatan och balkongen är på den sidan, men dit gick S inte. Gavelfönstret vetter mot där bilen körde in och mot sophuset säger S, men hon såg inget när hon tittade ut där. Hon såg inte bilen. Hon bara tittade snabbt, men såg inget konstigt utan gick tillbaka till soffan och fortsatte titta på film. Sedan någon sekund efter, hördes smällen när bilen körde in i stenen. Då tittade S ut genom fönstret och då var mopederna redan där.

S delges att vi har tillgång till inspelning från sos-samtal då personer ringer och larmar om händelsen och att vi fått uppfattningen att S under samtalet säger att hon står på balkongen. S säger att hon aldrig var ute på balkongen, för då måste man gå via Hiwas rum och det gjorde hon inte. Hon säger att hon kanske var på sin systers rum och detta har bara fönster ut mot balkongen, ingen dörr. Men hon kommer inte ihåg om hon var där. På balkongen var hon inte. Hon minns dock att hon tittade ut från gavelfönstret.

S delges också att i det samtal till polisen, som vi uppfattat var från henne, säger hon till

operatören att "det är viktigt, jag har sett de två motorcyklarna som tagit vägen, inte Censorsgatan, utan parken på slutet av Censorsgatan." S frågar vem som säger det och delges att vi uppfattat det som att det är i samtalet från hennes telefonnummer, men S säger nej, nej. Jag vet inte var mopederna, om jag vetat var mopederna kört skulle jag ha sagt det, men jag vet inte. Hade hon sett vart mopederna körde, skulle hon ha sagt det. Hon säger att när hon tittade upp, var mopederna borta, så detta kan inte var hennes nummer som detta sagts på. Hon bara ringde polisen och då var hon chockad. Hon sa, dom skjuter, dom skjuter, hjälp, hjälp, och sådant. Det minns hon. När hon ringde polisen, pågick beskjutningen. Mopederna hade inte åkt iväg. S menar att samtalet vi hänvisat till kanske var någon annan som ringde efter att mopederna kört iväg. Hon vet vara att det inte är hon som sagt så. Hon minns inte vilket telefonnummer hon hade då. Hon har bytt två gånger sedan dess.

S delges att övriga i hennes familj är förhörda i ärendet för längesedan, men att ingen av dem berättat att S var hemma vid händelsen. S förklarar detta med att hon har skyddad identitet och hon har sagt till sina föräldrar att de inte får berätta något om henne och detsamma gäller om det är socialen som undrar. För det har hänt att S:s ex. ringt och sagt sig vara från socialen.

S ombeds att förtydliga hur lång tid det gick från att hon hörde ljudet av bilen som sladdade, tills hon hörde den köra in i stenen. Hon säger att det var en kort stund mellan ljuden, någon minut. För de kom den gavelvägen, säger hon och det var i gavelfönstret hon gick och tittade efter att ha hört sladdljuden. Sedan satte hon sig ner igen och tittade vidare på filmen och sedan någon sekund efter eller någon minut, en minut efter, pang hörde jag, säger hon. Så det gick en liten tid mellan de två ljuden. S säger att hon senare tittade hur bilen kört och slirat och hon är glad att bilen inte körde in på fotbollsplanen, för då skulle många barn ha dött där.

S tillfrågas om hennes familj har släkt i trappan på Censorsgatan eftersom där står samma efternamn som hennes på en annan våning, men hon säger att det inte är någon släkting.

Vi återgår till att prata om personerna vid mopederna och frågar S om hon kan minnas något om personernas storlek eller längd, men hon minns inte, och säger att dom var inte jättelånga och inte jättekorta heller. Jag kommer inte ihåg.
S har inte sett några mopeder i området, före eller efter händelsen, som hon lagt på minnet.

På fråga om S pratat med de övriga i familjen om händelsen i efterhand, säger hon att hennes syster och mamma var jättechockade och att de inte pratat om det direkt. Hennes mamma kommer inte ihåg någonting. Ingen vågade gå ut på tre dagar efter, för de var rädda att skyttarna skulle komma tillbaka och skjuta på dem också.

S delges att hennes syster i förhör sagt att Hiwa blev ledsen för han kände, och S bryter in och säger att Hiwa kände killen som blev skjuten och förklarar att de växte upp tillsammans i samma område, där alla kände alla. Det är klart man blir ledsen, säger S. På fråga hur väl de kände varandra säger hon att det var typ hej, hej, vad hon vet. Hon vet inte vilka Hiwa känner. Hon har inte så bra kontakt med honom, de har tjafsat en del, för hon tycker inte om Hiwas tjej. Hon har inte haft kontakt med Hiwa på ett år.
Hiwa har inte sagt något om händelsen annat än att han kände killen och han tyckte det var synd. S hade frågat Hiwa vad det handlade om, för hon var nyfiken, men Hiwa hade sagt att han inte visste.

På fråga om S känner många i området, svarar hon att det gör hon, ganska många, för hon är uppväxt där. Det är folk som brukar hänga utanför ICA och på spellokalen "Arena" som är en sådan on-line spellokal vid Sofielund.

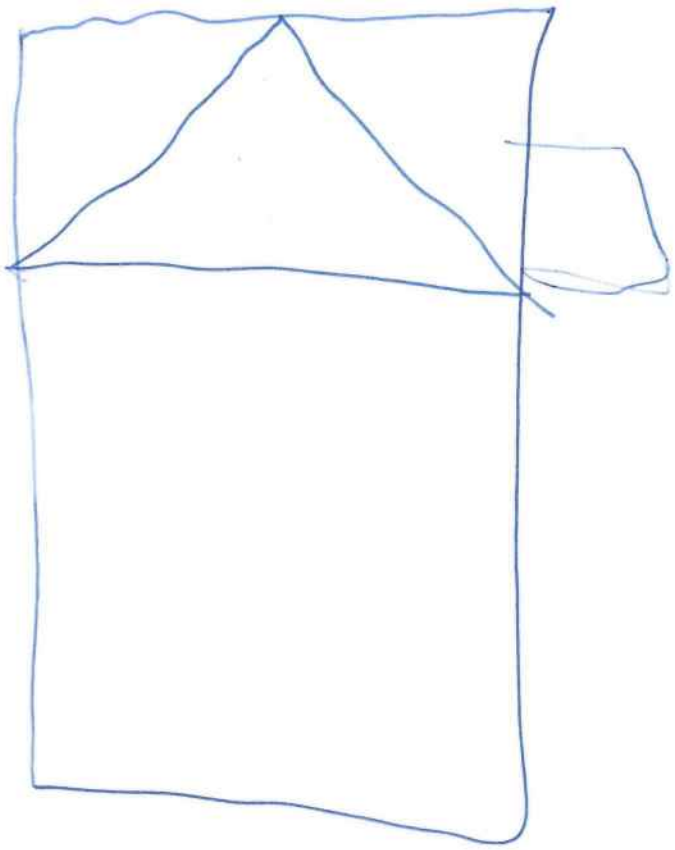
Under förhöret har S pratat om Ahmads bröder och hon tillfrågas om hon känner till något

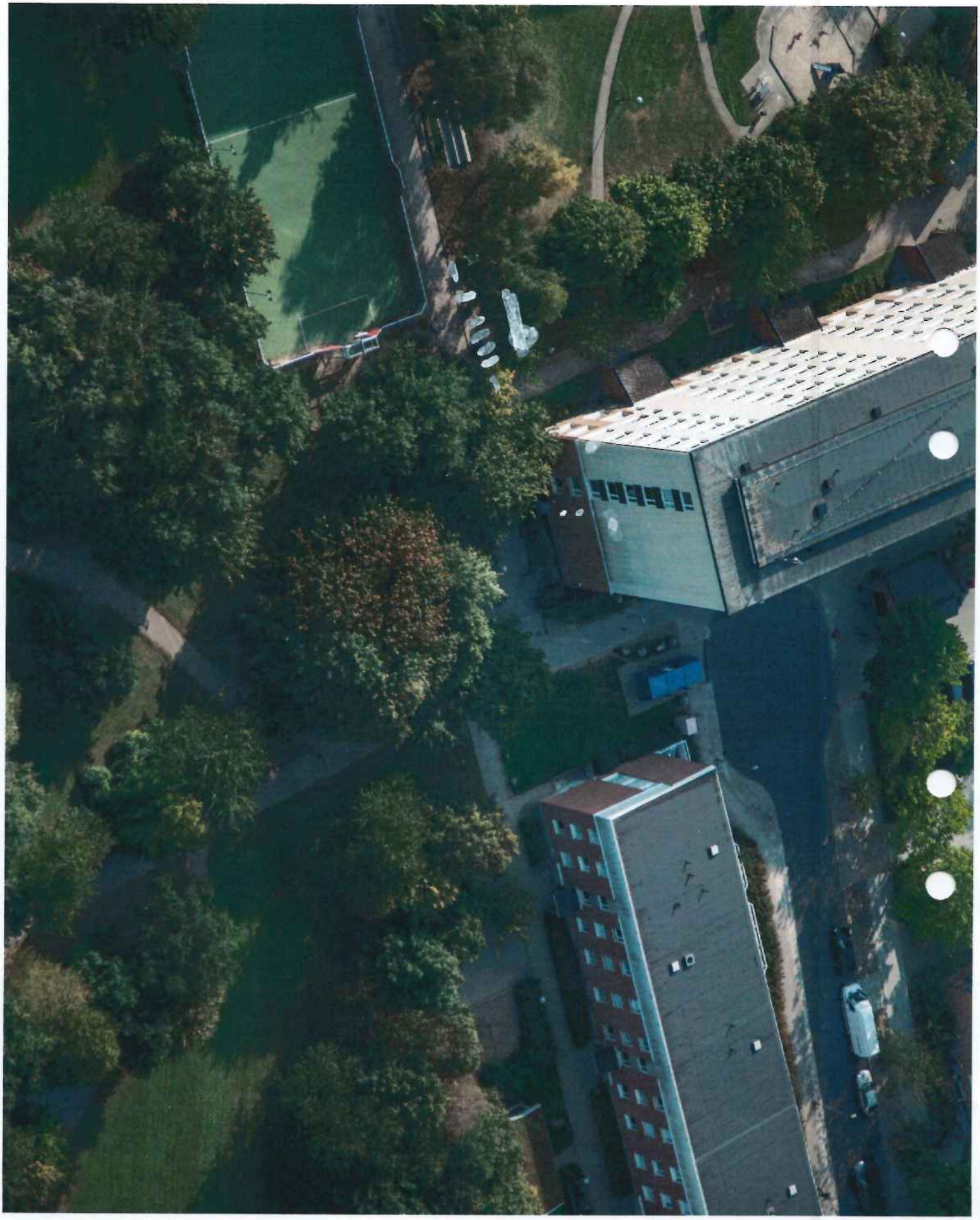
om bröder kan ha haft någon konflikt med någon, men det vet hon inget om och hon har inte hört något sådant.
S känner inte till någon annan som sett skottlossningen.

S får titta på en satellitkarta över Censorsgatan 5 (bilaga 2) där hon visar med fingret att bilen körde in på gården via gaveln vid Censorsgatan 5. Hon säger att hon gick ner och tittade och såg bilen, och bilen kan bara köra in det hållet, säger hon. Dessutom hade hon sett sladdspår efter bilens framfart.
S ritar på satellitkartan in platsen med vit penna där bilen stod efter krocken med stenen. Hon sätter en punkt där och drar ett längre vågrätt sträck som markerar bilen och säger att det var under trädet och där finns en lampa. Hon sätter också en punkt vid gavelfönstret på tredje våningen där hon tittade ut första gången och en punkt på tredje våningen vid fönstret på långsidan mot gården, där hon tittade ut under beskjutningen av bilen.
Vidare markerar hon in de två mopederna bakom bilen med korta lodräta streck och mellan mopederna drar hon tre korta lodräta streck som markerar personerna hon såg. Mopederna stod ytterst, på flankerna, och personerna stod mellan dem. Avståndet mellan mopederna var inte så långt och personerna stod ganska nära sina mopeder.

S får nu titta igenom bildkollaget med foton tagna från en film tagen av Charles Massaquoi i syfte att se om hon kan känna igen och identifiera personer på fotona. Under tiden hon tittar igenom kollaget, säger hon att hon känner igen några personer till utseende, men hon vet inte vem de är eller vad de heter. På flera bilder ses två män framme vid bilens förare, men dessa vet hon inte vem de är. Hon säger att många på bilderna inte kan vara från gården.

Tillägg 2018-06-15
S har haft möjlighet att ta del av förhörssammanfattningen. Bl.a. kom vi överens om att hon skulle höra av sig till mig v 16 då hon skulle besöka Malmö. Hon avhördes emellertid inte och hon har därefter inte gått att nå på telefon eller via sms. /JO


Dörr
öppen
2 personer
1 person



Polisen

Förhör

L288a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 10 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Njie, Famara

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
Skatteverkets ID

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök på Censorsgatan i Malmö kvällen den 20160925.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Daniel Eriksson

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:30

Förhör avslutat
11:37

Förhörsplats
Censorsgatan 5A lgh 442/1601

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Det har varit en skjutning här utanför igår på kvällen, var du hemma då?
Jag var inte hemma på kvällen då vid sju då det hände. Jag var i stan, på Möllan men sen när jag kom hem så var det en massa poliser här.

Har du pratat med någon om det som har hänt?
Jag har inte hört något om vad som har hänt, jag pratar inte med så mycket med folk här. Jag är för det mesta inne i stan.

Vet du vad det är som har hänt?
Bara att de har varit här och skjutit.

Har du någon annan som bor här i lägenheten?
Nej.

Uppläst godkänt.

Polisen

Förhör

K304b

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Guinovart Tonelli, Washington

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
Nationellt id

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skottlossning, 2016-09-25, Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Imran Elahi

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:30

Förhör avslutat
11:40

Förhörsplats
Censorsgatan 5a i Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Washington bor på Censorsgatan 5a på andra våningen. Hans lägenhetsdörr ligger i mitten på våningsplanet.

Washington säger att han inte var hemma vid aktuell händelse. Han säger att han var på Ica Hermosdal och handlade. Han säger att han inte vet något om händelsen. Han säger att han läst om händelsen i tidningen.

Washington säger att han har en inneboende som inte var hemma och heter Rickardo Daher.

Washington säger att han inte har något mer att berätta.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L330a, Förhör med Lina

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Ammar, Lina

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd gällande mordförsök Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Johan Jense

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:36

Förhör avslutat
11:42

Förhörsplats
Gymnasistgatan 10 C LGH 1501

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Lina berättar att hon inte har sett någonting av det som skett. Hon kom hem efter att det hade hänt och märkte då att det var avspärrat så att hon inte kunde köra in med bilen där hon brukar.

Vidare säger Lina att hon såg en massa poliser.

I lägenheten uppger Lina att hennes syster och mamma bor.

Förhöret återberättat och godkänt i konceptform kl. 11.42

Polisen

Förhör

L324a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Feratovic, Musa

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vittne till mordförsök, Censorsgatan i Malmö 2016-09-25 tom kl. 18:52.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Jimmy Nilsson

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:37

Förhör avslutat
11:45

Förhörsplats
Gymnasistgatan 10C, lgh 1702

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
J N

Berättelse

Feratovic uppger att han bor i aktuell lägenhet tillsammans med sin fru Denisa och deras två barn som är 7 respektive 3 år gamla.

Han uppger vidare att igår lämnade han, frun och barnen lägenheten kl. 16:00 för att åka hem till hans syster som bor vid Möllevångstorget. När han hade lämnat av frun och barnen hos systern åkte han vidare till en bingohall i Malmö.

Han återvände till lägenheten på Gymnasistgatan vid kl. 21:00 tillsammans med frun och barnen och då såg han vad som hade hänt. Han pratade en god stund med poliserna på platsen. Han uppger att han inte hört eller sett något som kan föra utredningen framåt.

Uppläst efterhand i konceptromat och godkänt kl. 11:45.

Polisen

Förhör

L323a, Föhör vid Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Toma, Rani			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Sv körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående det grova våldsbrottet som skedde på Censorsgatan söndagen den 25:e September.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fredrik Gustavsson	2016-09-26	11:39	11:49
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
I den hördes bostad	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Gymnastistgatan 10 C Vån 7.

Lgh 1603
Lägenhet till höger
På dörren: 467 J.METI & N: JAJOO

Rani är Student
Övriga som bor i lägenheten men ej var hemma vid förhörs tillfället:
Moder Jinan Meti Pappa Nasir Jajoo

Rani uppger att han inte var hemma vid brottstiden, han var på vänskapsföreningen vid Augustenborg vid kl.18:50 igår.

Rani bor i lägenheten tillsammans med sina föräldrar Jinan Meti och Nasir Jajoo.
Rani uppger att han inte vet om hans föräldrar var hemma i lägenheten vid brottstiden.

Rani vet inget om händelsen, han har varken tittat på Tv-nyheterna eller läst tidningen om händelsen.

Rani uppger att när han var på vänskapsföreningen, så ringde hans mamma honom och hon ville att han skulle komma hem, hon ringde honom vid kl.19:58 (fhl anteckningar: Rani kontrollerade tiden i sin mobiltelefon), mamman var orolig för honom då han var ute, hon hade sagt att det hänt något och att det var mycket Poliser vid gården, men hon hade inte vetat vad som hänt.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L302a, Förhör med Samer

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Sofi, Samer	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	Ej bekant

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutning på Censorsgatan kvällen den 25/9 -16 i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Aggebrandt	2016-09-26	11:40	12:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5 Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Samer uppger att han bor själv i lägenheten, han har bott där i 3 månader.

Han kom hem i går vid 16.00 tiden till lägenheten på 2:a våningen. Han stängde fönster och drog för gardiner eftersom det var många som spelade fotboll på planen som ligger intill. Han somnade sedan i soffan.

Han vaknade till vid 17-18 tiden av att det var 4-5 mekaniska läten utanför. Det lät ungefär som om man slänger något metalliskt på taket. Samer tittade inte ut och hade sin tv på vid tillfället. Han reagerade inte på att det var något farligt.

Han gick senare ut vid 19.45 och såg då att det var många poliser ute.

Han hörde talas om skjutningarna då han kom ut. Han har inte hört någon annan i området som sett eller hört något.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

I 313a, Censorsgatan Lgh 1102

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Long, Tommy			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Nationellt ID-kort	
Tolk		**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord och mordförsök på Censorsgatan 2016-09-25 kl. 18:52		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fitim Rushiti	2016-09-26	11:45	12:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	FR		

Berättelse

Tommy berättar att han jobbade den aktuella tiden. Han jobbar i Danmark på KFC. Han jobbade mellan kl. 13:00 och 22:00 igår (25/9-16)
Tommy berättar att i lägenheten bor hans mamma, Dung Xuyl och syskon, Erik och Fiona och han har bott i området i hela sitt liv.
Tommy känner inte till händelsen mer än att han har läst på aftonbladet. Han vet också att en av de som blev skjutna är han vän. Han skall heta Furkan. Tommy har känt Furkan sedan 2-3 år tillbaka. De umgås inte med varandra. Tommy uppger, "han har sina vänner, jag har minna vänner".

Tommy vet inte vems Furkan vänner är. Vad Tommy vet så går Furkan i skolan men vet dock inte vilken skola.

På fråga om när Tommy såg Furkan senast uppger han att det var i torsdags (22/9-16) vid 17 tiden. Det var vid Nydalatorget och han var där med sina vänner. Tommy hälsade inte på honom.

Förhöret uppläst och godkänt i anteckningsform.

Polisen

Förhör

I 313-2a, Förhör med Annan

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 12 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Sun, Jieqiang	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Angående grovt våldsbrott på Censorsgatan, Malmö, den 25 september 2016 till och med klockan 19:00

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Freddy Nilsson	2016-09-26	11:45	11:48

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	F.N

Berättelse

Sun uppger att han bor på Humanistgatan 4, men att hans exfru Long, Xuyt Dung, samt hans två barn Fiona och Erik bor på Censorsgatan 12D. Under gårdagen den 25 september arbetade Sun på sin pappas krog i Limhamn mellan klockan 12:00 och 21:00. Av sin fru fick han veta om händelsen och att någon blivit skjuten på Censorsgatan, han åkte därför hem till dem på kvällen efter jobb på grund av att barnen var rädda. När han kom fram vid 21-tiden var det en massa poliser på gatan.

Sun har alltså inte varit på plats på Censorsgatan i samband med händelsen. Sun stannade dock kvar på kvällen och han sov även över i lägenheten för att vara nära barnen.

Sun uppger att han fått berättat för sig att hans exfru tillsammans med deras två barn, Erik och Fiona, var hemma i samband med skjutningen men att de inte sett något, endast hört smällar.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L326a, Förhör med Laith

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Kabalan, Laith

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Johan Jense

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:45

Förhör avslutat
11:48

Förhörsplats
I den hördes lägenhet

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Laith uppger att han inte sett någonting och att han kom hem efter att det hade skett.

Laith säger vidare att han redan har pratat med polisen igår.

Förhöret återberättat och godkänt i konceptform kl. 11.48

Polisen

Förhör

L294a, Lgh 1302 K Olsson

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Holmström, Willy

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Censorsgatan Malmö, 20160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Caroline Rosén

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:47

Förhör avslutat
11:48

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Olsson var ej hemma. Han var på matchen.

Polisen

Förhör

L335

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Aganovic, DENISA

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vittne till mordförsök, Censorsgatan i Malmö 2016-09-25 tom kl. 18:52.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Jimmy Nilsson

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:48

Förhör avslutat
11:49

Förhörsplats
Gymnasistgatan 10C, lgh 1702

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
J N

Berättelse

Aganovic uppger att hon i lägenheten tillsammans med sin man och sina två barn.

Hon var inte hemma igår. Kl. 16:00 åkte hon tillsammans med mannen och barnen till mannen syster. Här stannade de hela kvällen och kom hem igen vid kl. 21:00.

Hon har inte sett eller hört något.

Uppläst efterhand i konceptformat och godkänt kl. 11:49.

Polisen

Förhör

L328a, Gymnasistgatan 10B 3 vån lgh 1202

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Abdulmajid, Ziad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Nationellt id-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök 2016-09-25 Censorsgatan Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johannes Dontsios	2016-09-26	11:50	11:54

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
JD

Berättelse

Abdulmajid uppgav att han redan blivit förhörd av polisen under gårdagen.
Ziad uppgav att han och hans fru [redacted] Shilan, Bnyamen var hemma igår men märkte inget särskilt förrän de skulle ut och handla vid 21.00-tiden. Då såg de en massa poliser ute på gatan och förstod att något hänt.
Ziad uppgav att de har två små barn hemma som inte heller hört eller sett något. Ingen annan bor i bostaden.

Fruns telefonnummer [redacted]

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L336-2a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Obaidi, Mukhles Khaled Rashid

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesförhör angående mordförsök på Censorsgatan, 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
David Malmsten	2016-09-26	11:50	12:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan i Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Mukhles hade svårt att förstå allt som förhörsledaren frågade och skulle behövt arabisk tolk. De frågor som förhörsledaren och Mukhles förstod varandra skrivs ned i förhöret. Eftersom Mukhles inte var hemma vid händelsen så togs ingen tolk till förhöret.

Förhörsledarens frågor markeras med **Fet** och *kursiverad* stil.

FÖRHÖR

Vet du varför jag är här och håller förhör med dig?

Ja De hände nått igår. Jag var inte hemma så jag vet inte vad som hänt. Vi var i helsingborg hos min dotter.

Vem bor i lägenheten?

Jag, min fru och mitt barn. Men jag har tre barn.

Vem var hemma igår kväll?

Min son, Ibrahim som din kollega håller förhör med i köket.

Uppläst och godkänt i konceptform

Polisen

Förhör

L297-1a, 5000-K1185663-16

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Tavoosi Monfared, Saeid

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Sv pass	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd gällande iakttagelser om skjutning på Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Gorgin Shoai	2016-09-26	11:50	12:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5B	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Undertecknad genomförde dörrknackning på adressen med anledning av skjutning.

Saeid som öppnade dörren bor i lägenhet 1103 på våning 2 till höger när man kommer upp för trappen tillsammns med sin flickvän. På dörrskylten står det V Yahiavi samt c/o Saeid Tavoogi Monfared. Saeid har telefonnummer [redacted]

Saeid uppgav följande vid förhöret:

Saeid och hans flickvän kom hem den aktuella dagen vid ca. kl. 21.30 då de hade varit hemma hos flickvännens mamma. Saeid känner till händelsen eftersom det var polisbilar vid adressen då de kom hem samt att han läste på Aftonbladet om vad som hade hänt.
Saeid uppgav att han såg nyfikna personer på platsen då han kom hem men inga som han känner till vid namn. Han tycker att det som har hänt är hemskt och känner sig orolig för området.
Saeid uppgav även att han pratade med polisen den aktuella kvällen då polisen knackade dörr i området.

Uppläst i konceptform och godkänt

Malmö som ovan

Pinsp Gorgin Shoai

Polisen

Förhör

L384-3a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Amirkhani, Mehrdad

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Nationellt id	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skottlossning, 2016-09-25, Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Imran Elahi	2016-09-26	11:52	12:00

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5b i Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Mehrdad bor på Censorsgatan 5b på andra våningen. Hans lägenhetsdörr ligger till mitten på våningsplanet.

Mehrdad säger att han inte var hemma vid aktuell händelse. Han säger att han var på jobb. Han jobbar på Slottstadens Pizzeria som ligger på Mariedalsvägen 33. Han började jobba kl 13.00 och slutade 00.30. Han säger att han inte vet något om händelsen.

Mehrdad säger att han bor själv i lägenheten och ingen annan har tillgång till hans lägenhet.

Mehrdad säger att han inte har något mer att berätta.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L331-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Karimi, Homayon

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och mordförsök, Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Robert Saltin

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:54

Förhör avslutat
11:56

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Karimi berättar att han var och jobbade vid tidpunkten för skottlossningen och har därför inte sett något.

Uppläst efterhand och godkänt.

Polisen

Förhör

L339a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 7 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Bengtsson, Evy Inga-Lill

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	RES	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs i utredningen angående det grova våldsbrottet som skedde på Censorsgatan söndagen den 25:e mars.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
David Gillfors	2016-09-26	11:57	12:03

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Inga-Lill berättar att hon bor ensam på Censorsgatan 12a, lgh 1001.
Hon var hemma undergårdagen och hade besök av sin särbo. De satt i vardagsrummet när de hörde några knallar som de uppfattade som fyrverkerier.
De brydde sig inte om det då och det var inte förrän det började komma polisbilar som de förstod att något hänt.
Inga-Lill har inte pratat med eller hört från någon annan om händelsen.

Uppläst och godkänt.

Tel nr: [redacted]

Polisen

Förhör

L342a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 7 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Shammari, Muna

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt pass	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående eventuella iakttagelser 2016-09-25 t.o.m. kl. 19.00

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ellen Ståhl	2016-09-26	11:57	12:02

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorgatan 12A, lgh 1201	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Tredje våningen, lägenhet 1201, rakt fram efter trappan, på dörren: 373 M. Al-Shammari.

Muna pratar väldigt dålig svenska och det är oklart hur mycket hon förstår. Vid eventuellt tolkförhör pratar Muna arabiska.

På fråga om hon hört eller sett något igår kväll säger Muna nej. På fråga om det finns någon mer i lägenheten säger Muna nej, men hennes dotter bor också där. På fråga om dottern var hemma igår kväll säger Muna nej, hon kom hem idag.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L331a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Karimi, Palwasha

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och mordförsök, Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Robert Saltin

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
11:57

Förhör avslutat
11:59

Förhörsplats

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Palwasha uppger att hon var på sitt arbete på sjukhuset när det hände. Hon säger att vänner till henne ringde och berättade för henne vad som hade hänt efter att de läst om det inträffade i Aftonbladet.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L325a, Förhör vid dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Halilovic, Munira			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Sv Pass 89589265	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs angående det grova våldsbrottet som skedde på Censorsgatan söndagen den 25:e September.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fredrik Gustavsson	2016-09-26	11:57	12:15
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
I den hördes bostad	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Vån 7
Lgh 1601
Dörren till vänster
På dörren (pappers lapp) Munira Halilovic

Munira är mammaledig

Munira uppger att hon bor i lägenheten själv med sina 6 st barn, mellan 12år—8 månader.

Munira uppgav att hon inte var hemma i lägenheten vid brottstiden, hon var hemma hos sin mans mamma som bor på Proffessorsgatan vid ICA Hermodsdal.
Hon var där med fem av sina barn.
Vid händelsen var den 12 åriga dottern Denisa hemma själv, men hon har inte hört eller sett något enligt mamman.

Munira uppger att hon hörde smällar när hon var hos sin svärmor, och hon gick ut på balkongen för att hon trodde det var fyrverkerier. Men såg då att det inte var några fyrverkerier.

Hon gick sedan hemåt med sina barn efter en liten stund, och när hon kom vid sin gård, såg hon att det hade samlats mycket folk på gården. Hon såg att vi fotbollsplanen stod det en bil konstigt. Hon såg också att det var någon skadad i bilen.
Samtidigt som hon kom till gården och såg detta, kom många poliser och de började flytta bort folk.
Munira tog sina barn och gick upp i lägenheten direkt, då hon sett att det var någon skadad i bilen, för att hon inte ville att hennes barn skulle behöva se detta.

Hon uppger att hon såg en skadad vid bilen.

Munira vet inte vet inte vad som hänt vid bilen och gården, hon har inte sett på Tv-nyheterna eller läst någon tidning.

Munira säger att alla de som stod på gården och vid bilen, var folk som hon känner igen ifrån gården, dvs de bor i husen kring gården och brukar uppehålla sig där. Hon känner inte dem till namn och sa att det var mycket barn ute på gården.

Munira uppger att hennes dotter Denisa som var hemma själv i lägenheten, satt med sin "padda" när Munira kom hem med hörlurar på sig.
Munira hade frågat dottern om hon sett eller hört något, men dottern Denisa hade svarat att hon inte visste något utan var helt ovetande om att något hade hänt.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L297a, 5000-K1185663-16

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Yahaivi, Vida

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd gällande iakttagelser om skjutning på Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Gorgin Shoai

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
12:00

Förhör avslutat
12:05

Förhörsplats
Censorsgatan 5B

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Undertecknad genomförde dörrknackning på adressen med anledning av skjutning.

Vida bor i lägenhet 1103 på våning 2 till höger när man kommer upp för trappen tillsammns med sin pojkvän. På dörrskylten står det V Yahiavi samt c/o Saeid Tavoogi Monfared. Vida har telefonnummer[redacted]

Vida uppgav följande vid förhöret:

Vida och hennes pojkvän kom hem den aktuella dagen vid ca. kl. 21.30 då de hade varit hemma hos Vidas mamma. Vida känner till händelsen eftersom det var polisbilar vid adressen då de kom hem samt att hon läste på Aftonbladet om vad som hade hänt.
Vida uppgav att hon såg nyfikna personer på platsen då hon kom hem men inga som hon känner till vid namn. Hon tycker att det som har hänt är hemskt och känner sig orolig för området. Hon tycker att polisen borde ha mer närvaro i området så att de boende kunde se polisen ofta.
Vida uppgav även att hon hade pratat med polisen den aktuella kvällen då de knackade dörr i området.

Uppläst i konceptform och godkänt

Malmö som ovan

Pinsp Gorgin Shoai

Polisen

Förhör

L336-3a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Mahmood, Jameelah

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt pass	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesförhör angående mordförsök på Censorsgatan, 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
David Malmsten	2016-09-26	12:01	12:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12 B i Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Jameelah hade svårt att förstå allt som förhörsledaren frågade och skulle behövt arabisk tolk. De frågor som förhörsledaren och Jameelahförstod varandra skrivs ned i förhöret. Eftersom Jameelah inte var hemma vid händelsen så togs ingen tolk till förhöret.

Förhörsledarens frågor markeras med **Fet** och *kursiverad* stil.

FÖRHÖR

Vet du varför jag är här och håller förhör med dig?

Ja, du frågade ju när du kom in genom dörren och min man sa de. Vi var inte hemma så jag vet inte vad som hänt. Vi var i Helsingborg hos min dotter.

Uppläst och godkänt i konceptform

Polisen

Förhör

L296a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Mladenovic, Dragoljub

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vittne till skottlossning på Censorsgatan Malmö 160925

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Johannes Schultz

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
12:02

Förhör avslutat
12:04

Förhörsplats
Censorsgatan 5 B

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Dragoljub bor själv hemma, han är pensionär.

Vid tillfället för skottlossningen var han inte hemma. Under matchen som pågick på Stadion befann han sig inne på Coop på Stadiongatan och följde resultatet där på en tv-skärm. Han kom inte hem förrän mellan 23:30-00:00 på kvällen. Då var det en massa poliser på gården men han pratade inte med någon.

Dragoljub har inte har eller sett något som hänt, han har inte heller pratat med någon om vad det var som hände på gården.

Uppläst från koncept och godkänt.

Polisen

Förhör

L327a, Förhör med Jinan

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Juboori, Jinan

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mordförsök Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Johan Jense

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
12:08

Förhör avslutat
12:11

Förhörsplats
I den hördes lägenhet

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Jinan uppger att hon hörde 8-10 stycken skott. Men hon såg ingenting då hon inte tittade ut.

Vidare berättar Jinan att hon bor i lägenheten tillsammans med sin tre små barn.

Förhöret återberättat och godkänt kl. 12:11

Polisen

Förhör

L298a, 5000-K1185663-16

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Tokhi, Saima

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
Nationellt id-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd gällande iakttagelser om skjutning på Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Gorgin Shoai

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
12:10

Förhör avslutat
12:20

Förhörsplats
Censorsgatan 5B

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Undertecknad genomförde dörrknackning på adressen med anledning av skjutning.

Saima som öppnade dörren bor i lägenhet 1203 på våning 3 till höger när man kommer upp för trappen tillsammans med sin dotter som är 4 år. På dörrskylten står det S Tokhi. Saima har telefonnummer [redacted]

Saima uppgav följande vid förhöret:

Saima var inte hemma under helgen och kom hem på morgonen idag vid ca. kl. 07.00 så hon har varken sett eller hört något gällande skjutningen förutom det som står i tidningarna. Saima uppgav att hon inte har någon aning om vilka som är inblandade i skjutningen. Hon uppgav att hon känner oro med tanke på hennes dotter och att hon funderar på och flytta.

Uppläst i konceptform och godkänt

Malmö som ovan

Pinsp Gorgin Shoai

Polisen

Förhör

L384-11a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 10 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Johansson, Mats Otto

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skottlossning, 2016-09-25, Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Imran Elahi	2016-09-26	12:10	12:15

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5b i Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Mats bor på Censorsgatan 5b på fjärde våningen. Hans lägenhetsdörr ligger i mitten på våningsplanet.

Mats säger att han inte var hemma vid aktuell händelse. Han säger att han kom hem ca 19.55 efter att ha besökt anhöriga. Han säger att han inte vet något om händelsen. Han säger att han läst om händelsen i tidningen.

Mats säger att han bor själv och att ingen varit i hans lägenhet vid aktuell händelse.

Mats säger att han inte har något mer att berätta och att han redan pratat med polisen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L336a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Norr	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Obaidi, Khalid	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och mordförsök på Censorsgatan 2016-09-25 kl. 18:52

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fitim Rushiti	2016-09-26	12:10	12:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
FR

Berättelse

Khalid berättar att han går i skolan på Agnesfrisgymnasiet.
Khalid berättar att i lägenheten bor han pappa, mamma, hans två bröder, Ibrahim och Yousef samt hans syster Wasama.

Khalid uppger att samtliga i familjen var i Helsingborg den aktuella tiden, förutom hans bror Ibrahim. Khaled uppger att de åkte någon gång vid 18 tiden och kom hem vid 22 tiden.

Khaled uppger att hans bror Ibrahim var hemma med sina kompisar. Kompisarna heter Diar, Senad och den tredje tror han heter Fadi.
Ibrahim är 16 år född -00. Just nu är Ibrahim i skolan (26/9-16)

Khaled uppger det enda han känner till om händelsen är att det är fyra stycken som blev skadade och när han kom hem såg han massa poliser på gatan.
Khaled känner inte de som blev skjutna. Han uppger "jag har inte sett dem".

Förhöret uppläst och godkänt i anteckningsform.

Fhl anteckningar:
Telefonnummer till Ibrahim hittar ni i dörrknacknings-PM:et.

Polisen

Förhör

L341a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 7 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Aldén, Maria

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt körkort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående eventuella iakttagelser 2016-09-25 t.o.m. kl. 19.00

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ellen Ståhl	2016-09-26	12:47	11:55

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorgatan 12A, lgh 1202	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Tredje våningen, lägenhet 1202, till höger efter trappan, på dörren: 374 M. Alden.

På fråga om vem som bor i lägenheten säger Maria att det är hon och hennes man. Maria säger att hon är ensam hemma just nu. På fråga om vem som var hemme igår kväll, mellan 18.00 och 19.00 säger Maria att hon var ensam hemma just då.

På fråga om hon hörde eller såg något säger Maria nej, hon hade putsat fönster i lägenheten och var trött. Maria säger att hon satte sig i fåtöljen i vardagsrummet och satte på TV:n, sen somnade hon. Maria säger att hon vaknade när mannen kom hem och frågade vad som hänt och varför det var så mycket poliser utanför. Maria visste inget om vad som hänt. Maria säger att hon inte hörde några skott.

På fråga om vardagsrummet ligger ut mot gatan säger Maria att det är balkongen som ligger där, man måste gå ut på balkongen för att se något på gatan. På fråga när hennes man kom hem säger Maria att han nog kom runt 20.00 eller 20.30.

På fråga om hon sett något tidigare under eftermiddagen eller kvällen säger Maria nej, hon var och kastade sopor vid 16-tiden och sen gick hon en runda men märkte inget konstigt. Maria säger att det var efter det som hon tvättade fönstren.

På fråga om hon tänkt på något annat eller märkt något säger Maria nej.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L306a, Förhör med Sanaa

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 11 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Hraishia, Sanaa

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Ej bekant

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutning på Censorsgatan i Malmö 160925 på kvällen

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Tomas Aggebrandt

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
14:29

Förhör avslutat

Förhörsplats
Censorsgatan 5 Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Sanaa uppger att hon inte pratar någon svenska eller engelska, förhöret tolkades av en släktning på mobiltelefon. Vid vidare kontakt vill Sanaa ha hjälp med tolk på arabiska, hon kommer från Syrien.

Sanaa uppger att hon var ensam hemma och gick ut vid 18.00 tiden i går söndag. Hon var och hälsade på en vän på Hermodsdal och kom hem vid 21.00 tiden. Hon har inte hört eller sett något i övrigt.

Hon har inte hört något från någon annan i området där hon bor.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K312a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 7 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Piatkowska, Malgorzata

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående eventuella iakttagelser 2016-09-25 t.o.m. 19.00

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Ellen Ståhl

Förhörsdatum
2016-09-30

Förhör påbörjat
18:49

Förhör avslutat
18:52

Förhörsplats
Censorsgatan 12C, lgh 1002

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Lägenhet 1002, till höger efter trappan, på dörren: 358 M. Piatkowska & A. Piatkowska.

På fråga vem som bor i lägenheten säger Malgorzata att det är hon och hennes man. På fråga om de var hemma i söndags säger Malgorzata att de var hemma.

Malgorzata uppger att varken hon eller hennes man pratar svenska, de verkar inte förstå förhörsledarens frågor så därför avbryts förhöret. Vid eventuellt nytt förhör önskar de polsk tolk.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L340a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 7 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Garshasbi, Kamran

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt ID	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående eventuella iakttagelser 2016-09-25 t.o.m. 19.00

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ellen Ståhl	2016-09-30	19:18	19:22

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12 A lgh 1002	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Lägenhet 1002, höger efter trappan, på dörren 370 K. Garshasabi & N. Ahmed.

Kamran förstår inte svenska, bara arabiska. Även hans fru bor i lägenheten hon pratar också bara arabiska.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L337a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 10 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Schandel, Leith				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Svenskt körkort		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord, mordförsök på Censorsgatan 20160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Daniel Eriksson	2016-09-30	19:21	19:26
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Var du hemma under kvällen i söndags?
Ja, jag var här hemma och hos min granne här under.

Hörde eller såg du något under kvällen?
Jag hörde ambulans och när jag tittade ut från fönstret såg jag en massa ungdomar. Jag frågade vad som hade hänt och de sa att det hade varit en skottlossning och att någon var skadad.

Hade du själv hört något sådant innan ambulansen?
Nej, jag hörde ingenting speciellt alls.

Har du pratat med någon granne om det som hänt?
Ja, med min granne Kamran som bor här under men han har inte heller sett något.

Uppläst godkänt.

Polisen

Förhör

L305a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Hallak, David

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndagen 25:e september 2016.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Patrik Lassinantti

Förhörsdatum
2016-10-01

Förhör påbörjat
11:38

Förhör avslutat
11:39

Förhörsplats
Censorsgatan 5 A lgh 1503

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

David uppger att han var bortrest vid den aktuella händelsen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L344a, Censorsgatan 5C lgh 1002

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ho, Quay Sam Tommy	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Sv Pass	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutning på Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Attin	2016-10-01	11:40	11:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5C	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Tommy bor hos sin syster som är skriven på adressen. Han är dock själv skriven på annan adress.

Tommy ombeds berätta om sina iakttagelser i samband med skjutning på censorsgatan i Malmö den 25 september.

Tommy berättar att han var hemma och lagade mat när det inträffade. Han hörde inget under händelsen och har inte iakttagit något i under dagen som kan knytas till händelsen.

Tommy berättar att hans syster inte var hemma vid händelsen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L300a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Shaibani, Mohanad

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndagen 25:e september 2016.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Lassinantti	2016-10-01	11:43	11:45

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5 A lgh 1403	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Mohanad uppger att han var på Emporia vid den aktuella händelsen och hans pappa skall ha befunnit sig i Moskén.

Fhl har inte pratat med pappan då han inte var hemma.

Mohanad har inga andra upplysningar gällande händelsen.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L311-1a, Censorsgatan 5C lgh 1103

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 3 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Mohammed, Ali Khedir Mohammed			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Sv nationellt ID-kort	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skjutning på Censorsgatan

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Henrik Attin	2016-10-01	12:05	12:10
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5C	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Ali ombeds berätta om sina iakttagelser i samband med skjutning på censorsgatan i Malmö den 25 september.

Ali berättar att han och han familj, fru och 2 barn, var på Emporia och handlade. När de kom hem var polisen på plats utanför hans hus och platsen var redan avspärrad. Ali hade inte sett något annat under dagen som han kunde kopplas till händelsen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L295a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Olsson, Kenneth Ronny

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Ja

Sätt
ID-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Det grova brottet på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Pär Andersson

Förhörsdatum
2016-10-01

Förhör påbörjat
12:10

Förhör avslutat
12:12

Förhörsplats
Censorsgatan 5A lgh 1302

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Jag var inte hemma.

Bor någon annan i lägenheten?
Nej, jag bor själv.

Uppläst i koncept och godkänt

Polisen

Förhör

L311a, Censorsgatan 5C, lgh 1103.

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 5 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Al-Rikabi, Rusul Qasim Challab

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Skatteverkets ID-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
ang. skjutningen, Censorsgatan, Malmö. 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jennie Särnwald	2016-10-01	12:10	12:12

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5C, lgh 1103	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
js

Berättelse

Rasul kan ytterst lite svenska, hennes man hjälpte till att tolka lite men om hon ska höras mer så krävs tolk på arabiska.

Rasul och hennes man samt deras två små barn var på Emporia och handlade aktuell dag, de kom hem ca 21.30 då var det poliser på gården. De har inte sett eller hört något.

Uppläst och godkänt från anteckningar.

Polisen

Förhör

L302b

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Sofi, Samer				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Annan	Ja	Svenskt ID-kort		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndagen 25:e september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Lassinantti	2016-10-01	12:19	12:25
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Censorsgatan 5 A lgh 1101	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Förhöret hölls på engelska då Samer inte talar engelska.

Samer uppger att han varken hörde eller såg någonting då han låg på soffan. Han förstod efter 2-3 dagar vad som hade hänt. Ingen annan skall vara bosatt i lägenheten.

Han uppger även att han känner den avlidnes familj.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L303a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Phu, Way Tung

Personnummer

Den hörde är
Annan

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndagen 25:e september 2016.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Patrik Lassinantti

Förhörsdatum
2016-10-01

Förhör påbörjat
12:33

Förhör avslutat
12:35

Förhörsplats
Censorsgatan 5 A lgh 1501

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Way uppger att han ej var hemma vid det aktuella tillfället. Hans barn skall dock ha befunnit sig i lägenheten men enligt Way skall de bara ha hört skotten.

Uppläst och godkänt

Polisen

PM

L303-2a

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Wätthammar, Sarah	2017-11-13	13:48

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Sarah Wätthammar

Uppgiften avser
Gällande förhör/ dörrknackning

Uppgift

I förhör med Way Tung Phu 2016-10-01 uppgav han att han ej var hemma vid tillfället för skottlossningen. Dock var det oklart om hans sambo som heter Thi Thanh Doan var hemma och vid kontakt med Way över telefon framkom det att hans sambo inte var hemma vid tillfället. Hans sambo har varit i Sverige i lite mer än ett år och gör sig förstådd med tolk, därav blev det så att telefonsamtalet skedde med Way istället för med Thi Thanh.

Malmö, 2017-11-13
Pa S. Wätthammar

Polisen

Förhör

L289a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 7 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Bengtsson, Maria

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	ID-kort	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Det grova brottet på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Pär Andersson	2016-10-01	12:48	12:50

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 5A lgh 1001	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Jag var inte hemma.
Jag vet ingenting.

Bor någon mer i lägenheten?
Nej, jag bor själv.

Uppläst i koncept och godkänt

Polisen

Förhör

L343-1a, LGH 1203

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Salkic, Ermina

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Tomas Hallander

Förhörsdatum
2016-10-01

Förhör påbörjat
15:45

Förhör avslutat
15:50

Förhörsplats
Censorgatan 5C, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Identitet ej fastställd då vittnet saknade legitimation.

Ermina berättar att hon bor tillsammans med sin mamma, lillebror, storebror, storebronsfru och deras barn.

Ermina berättar att hon går i skolan.

Ermina berättar att hon den aktuella kvällen var ute och grillade tillsammans med hela familjen, vid en grillplats i närheten av Docentgatan.

Ermina berättar att ingen var hemma.

Ermina berättar att hon har hört av vänner att en kille blev skjuten. Hon frågade om vännerna hade sett något, men de hade dem inte.

Ermina berättar att hon inte hört eller sett något konstigt dagarna innan.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L343a, LGH 1203

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 14 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Suljic, Pamela

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grova våldsbrottet på Censorsgatan söndag den 25 september.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Tomas Hallander	2016-10-01	15:53	15:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorgatan 5C, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Identitet ej fastställd då vittnet saknade legitimation.

Pamela berättar att bor på Von Rosens väg tillsammans med sin man.

Pamela berättar att hon den aktuella dagen var och grillade med de andra i familjen.

Pamela berättar att hon inte känner till något om händelsen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

L363a, Kontroll bil YDP519

Signerat av
Björn Olsson
Signerat datum
2016-10-25 11:21

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Alzedy, Ali		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Nej	
Tolk		Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Information kring hans bil		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Olsson	2016-10-24	13:30	13:40
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Gymnasistgatan vändzonen	RB 23:3		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Vid vandring på brottsplatsen med de nyanlända kollegerna Anders Fogelberg, Anette Pipping och Maria Blomkvist så observerade vi en mörkgrå nästan svart VW Cabby parkerad på Gymnasistgatan utanför förskolan, färdriktning in mot vändzonen. Kunde det vara den bilen pojken sett från sitt fönster? Regnr YDP519. Ägare Ali Alzedy, adr. Gymnasistgatan 8.

Föraren kommer till bilen varför jag kontaktade honom och ställde lite frågor.

Han uppger att det är hans bil och att han bor på adressen. På fråga om han har för vana att parkera på gatan så uppger han att det är ytterst ovanligt. Idag skedde det för att han bara skulle upp ett kort ärende i bostaden och hämta en sak. Han har en plats på parkeringsplatsen invid förskolan som han alltid använder annars. Det är ytterst sällan som han står på gatan. Han tillfrågas om det finns en möjlighet att han stått parkerad på andra sidan gatan med färdriktning från vändzonen. Han tittar förvånat och frågande på mig och säger att det går ju inte. Jag frågar vad han menar och han förklarar att det är ju parkeringsförbud på den sidan. Där kan man inte stanna. Jag frågar honom om det skulle kunna ha hänt denna söndag men det är uteslutet. Han har aldrig parkerat på fel sida och på en söndag är det uteslutet att han skulle ha parkerat på gatan, då står han alltid på sin parkeringsplats. Att han stod på gatan idag var en ovanlighet.

Jag frågar ifall han vid något tillfälle förlorat sin regskylt. Det har han inte. Jag frågar mer specifikt om den bakre regskylten men han förnekar att han skulle ha förlorat denna vid något tillfälle.

Han tillfrågades om han varit hemma vid tidpunkten för skjutningen på Censorsgatan men det kunde han inte svara på. Han visste att det hade hänt och det oroade honom men han kunde inte dra sig till minnes om han varit hemma vid tidpunkten. Han hade inte hört någon skottväxling och i och med detta så hade han inte någon minnesbild att knyta upp kring. Beträffande iaktagelser av mopeder så är det många sådana som kör omkring i området men det är ingen som han lagt särskilt märke till.

Förhöret avslutat.

Polisen

Förhör

K061c, Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Karem, Marwah Ayad Karem	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Pass	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör, förevisande av bildkollage.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-14	10:15	10:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Censorsgatan 12 D	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SW

Berättelse

I samband med dörrknackning på Censorsgatan 12 D knackade vi på hos Marwah Ayad Karem. Hon har blivit hörd vid tidigare tillfällen och därför skulle hon endast förevisas bildkollaget av Charles Massaquoi.

Marwah kunde peka ut vaktmästaren/securitas (nr 7 i bildkollage) som hon nämner i sitt tidigare förhör. Hon vet inte vad han heter men han jobbar på Ica Supermarket.

Hon pekade även ut sin granne (nr 9 i bildkollage). Han heter Mohamad Rachdan.

Uppläst och godkänt.

Bilaga

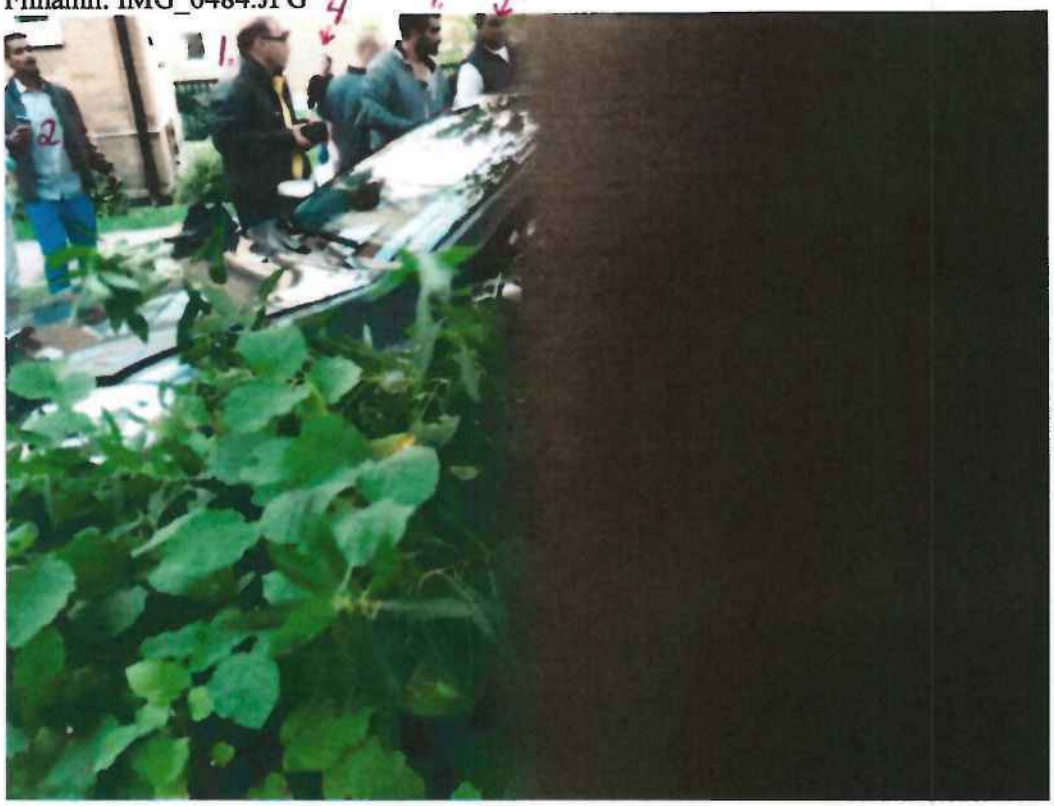
Bildkollage av Charles Massaqoui

Bilaga till Förhör 2017-11-14 10:15, diarienr 5000-K1185663-16

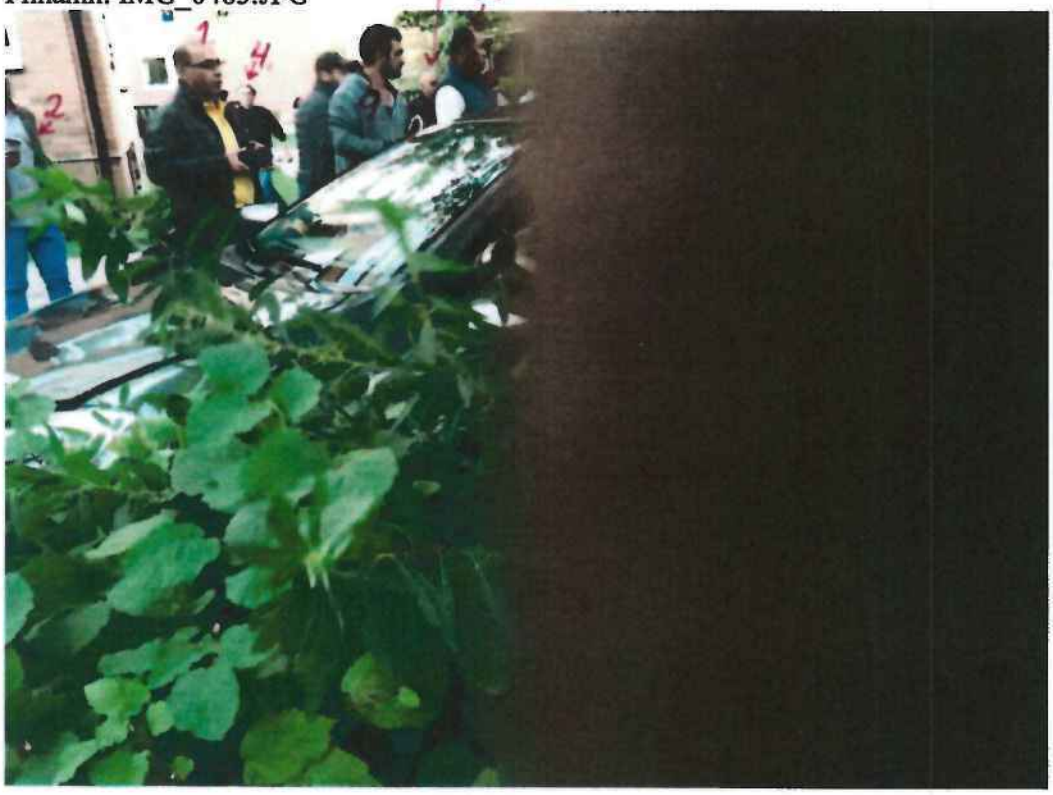
Beskrivning

Sammanställning av identifieringar i bildkollage.

Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG



Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:

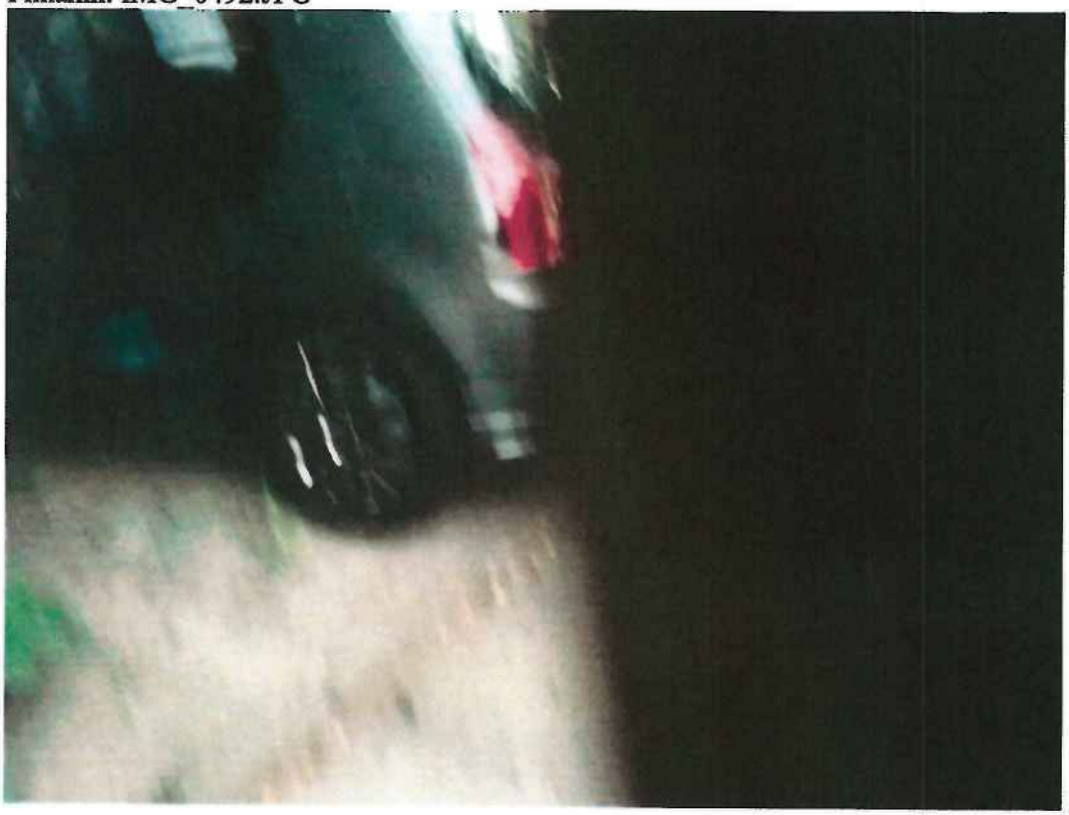
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0490.JPG

Filnamn: IMG_0491.JPG

Filnamn: IMG_0492.JPG



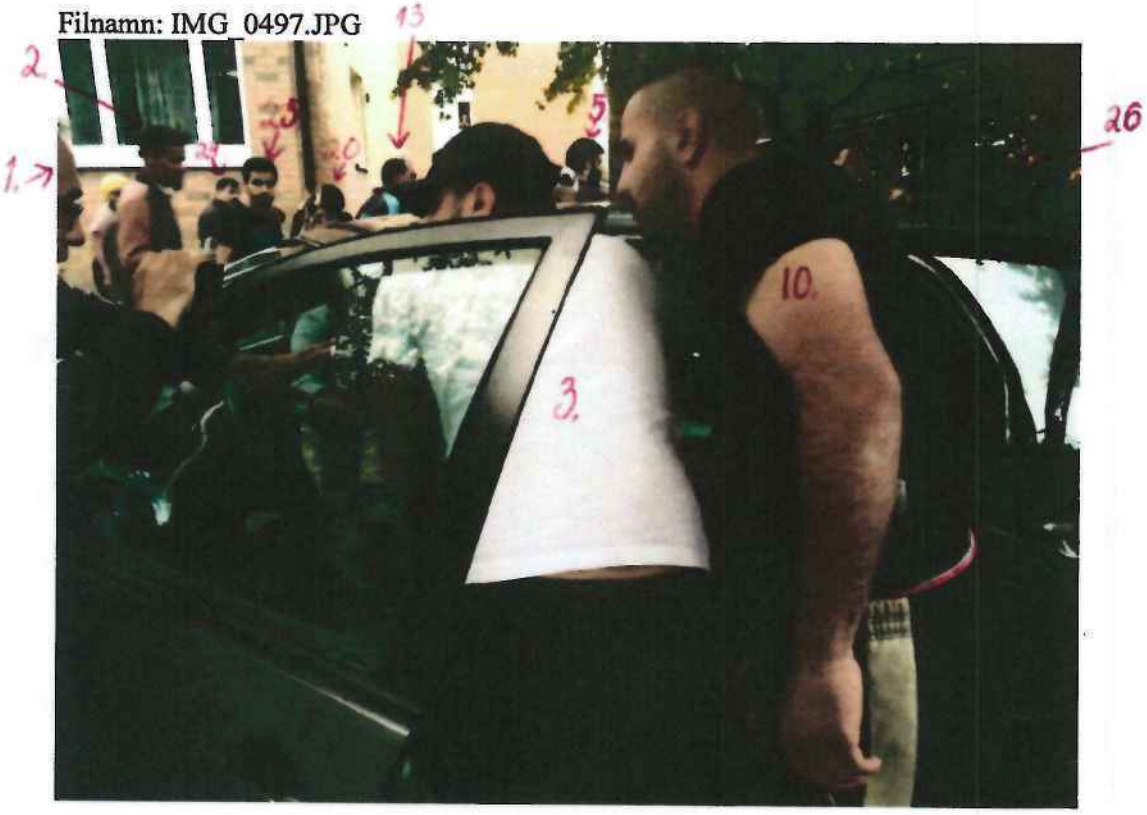
Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG



Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

L383-5a, dörrknackningsförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Rashid, Saeed				
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne	
Vittne	Ja	kontrollfrågor mot PPA		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Höras om iakttagelser och omständigheter i samband med en skottlossning vid Censorsgatan 5, söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-11-17	09:10	09:14
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av	Konceptförhör	
	JO		

Berättelse

Saeed ringer upp förhörsledaren med anledning av att han och hans hustru Noora Mahdi erhållit varsin kallelse till förhör från polisen. Jag underrättar Saeed om anledningen till förhöret, varpå han förklarar att han och Noora inte var hemma i bostaden då skottlossningen skedde den 25 september 2016. Han minns inte säkert var de befann sig då, men han tror att de var hos bekanta och kom hem sent på kvällen. Han hade inte sett några poliser när de kom hem till bostaden.

Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

Polisen

Förhör

L300-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Shaibani, Hussein	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	KK	

Tolk	Språk
Hala El-Haddad	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Höras om iakttagelser och omständigheter i samband med en skottlossning vid Censorsgatan 5, söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2017-11-20	10:43	11:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, rum 214, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Berättelse

Förhöret hållit med hjälp av telefontolkning.

Hussein vet vilken händelse som avses den 25 september 2016 och tillägger att det var då det sköts mot en bil. Han har bott på sin nuvarande adress sedan ungefär 2011 eller 2012 tror han.

Den 25 september 2016 gick Hussein hemifrån under dagen, troligen för att promenera. Det brukar han nämligen göra. Vad kockan var när han gick ut, minns han inte, men hans son Mohanad, var kvar hemma i lägenheten då.
När Hussein kom hem igen, var där poliser och avspärrat kring huset där han bor och han fick inte lov att komma förbi. Därför ringde han upp Mohanad och frågade var denne befann sig och Mohanad svarade att han var hemma. Mohanad kom därefter ner och hjälpte Hussein, som inte förstår så mycket svenska, att prata med poliserna och därefter fick Hussein följa med Muhanad upp till lägenheten.
På fråga till Hussein om Mohanad berättat att han sett något av händelsen kring skjutningen, svarar han, nej, nej, han har inte berättat något. Hussein har dock uppfattat det som att Mohanad var hemma då skjutningen ägde rum.

Vi pratar vidare om Husseins promenad och han uppger att han tror att han gick till köpcentrat Mobilia och sedan hem därifrån. Han gick inne i villaområdet. Han minns inte vad klockan var när han gick ut eller när han kom hem, men han tror det var skymning och fortfarande lite ljust ute när han kom hem. Det var då avspärrat vid huset han bor i och det fanns bara poliser där, ingen annan.

Hussein kan inte minnas att han hörde något särskilt som stack ut när han gick hemifrån. Han

hörde inga bilar, motorcyklar, mopeder eller annat som han reagerade på. Han såg eller hörde inte något sådant när han gick hem heller och han hörde ingen skottlossning eller märkte något annat konstigt. Hussein gissar att skjutningen hade hänt en god stund innan han kom hem. Han hade inte lagt märke till någon bil inne på innergården utanför entrén, svarar han på direkt fråga.

Hussein har inte hört någon prata om händelsen i efterhand, så han vet inte något om det som hände. Han säger att han inte gillar att prata om sådana saker.

Hussein ombeds att titta på ett bildkollage över foton tagna kort efter skjutningen, i syfte att utreda om han känner igen någon person på fotona. Efter att han tittat på fotona, uppger han att han inte känner igen någon av de personer som ses på dessa.

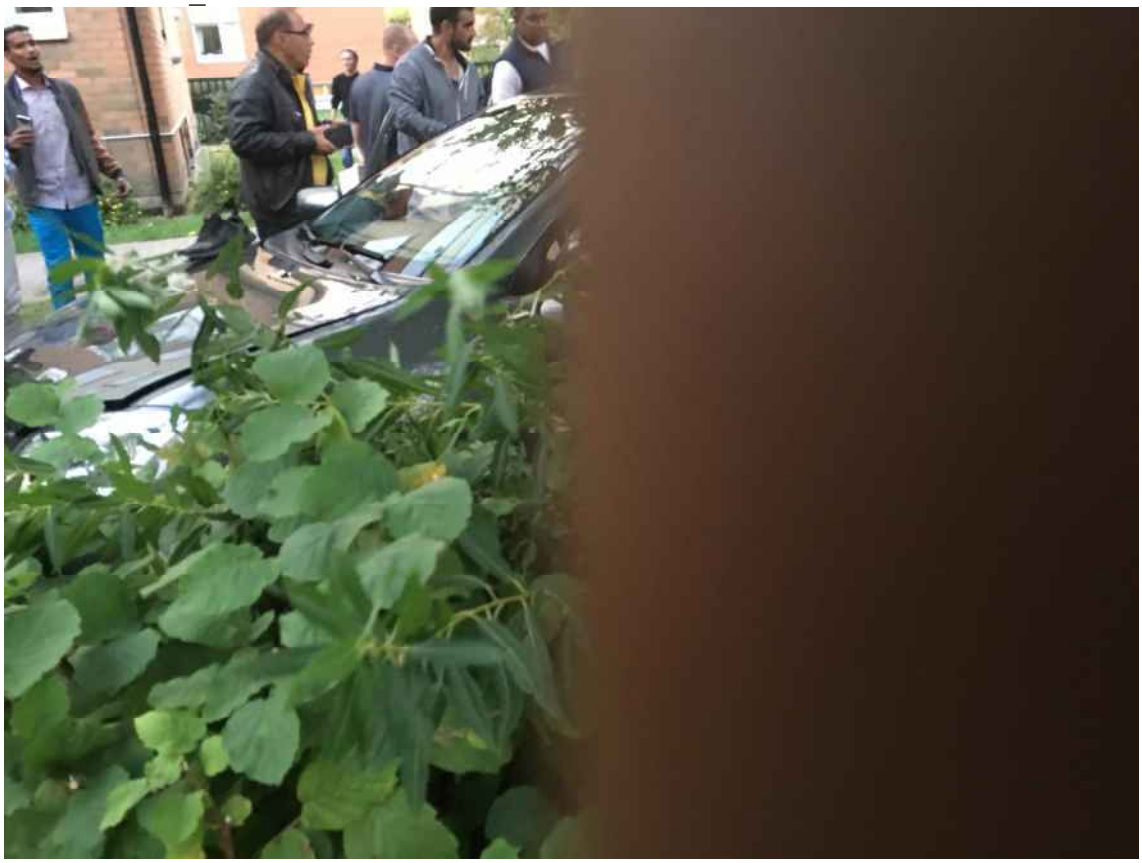
Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

B i l d k o l l a g e

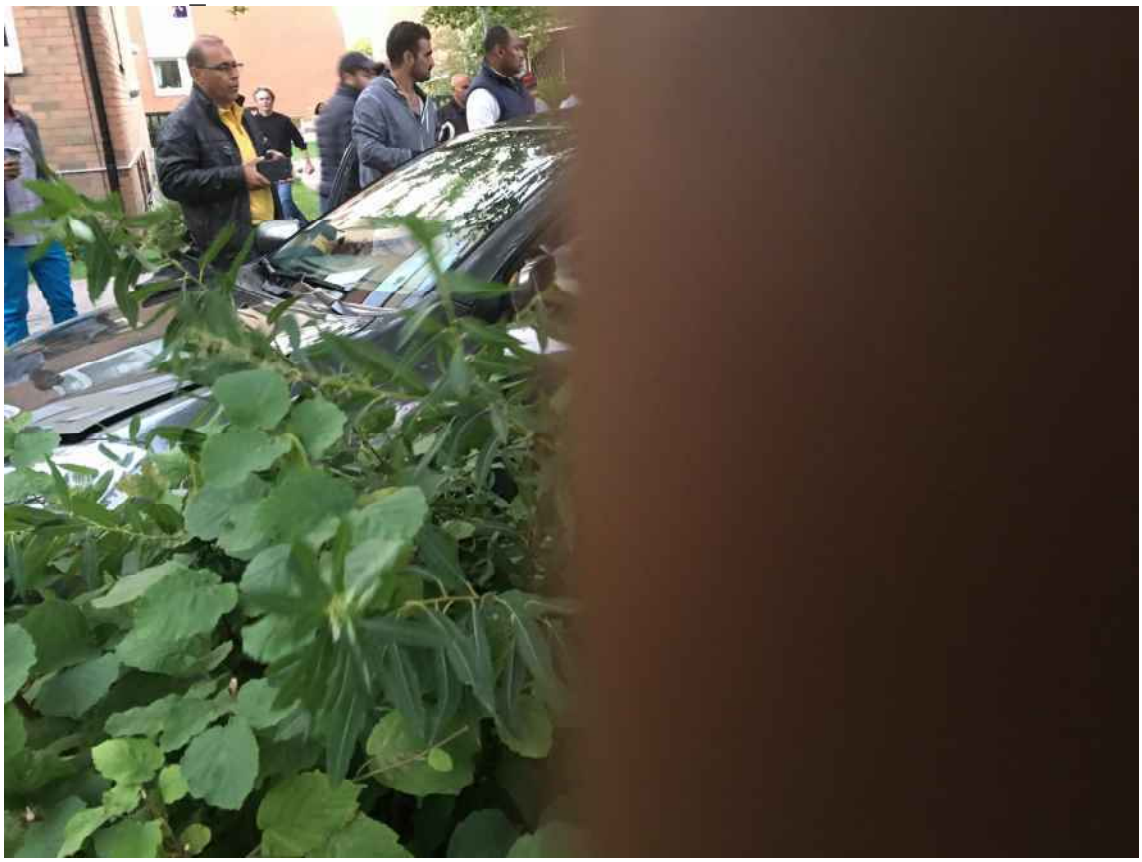
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

Filnamn: IMG_0477.JPG

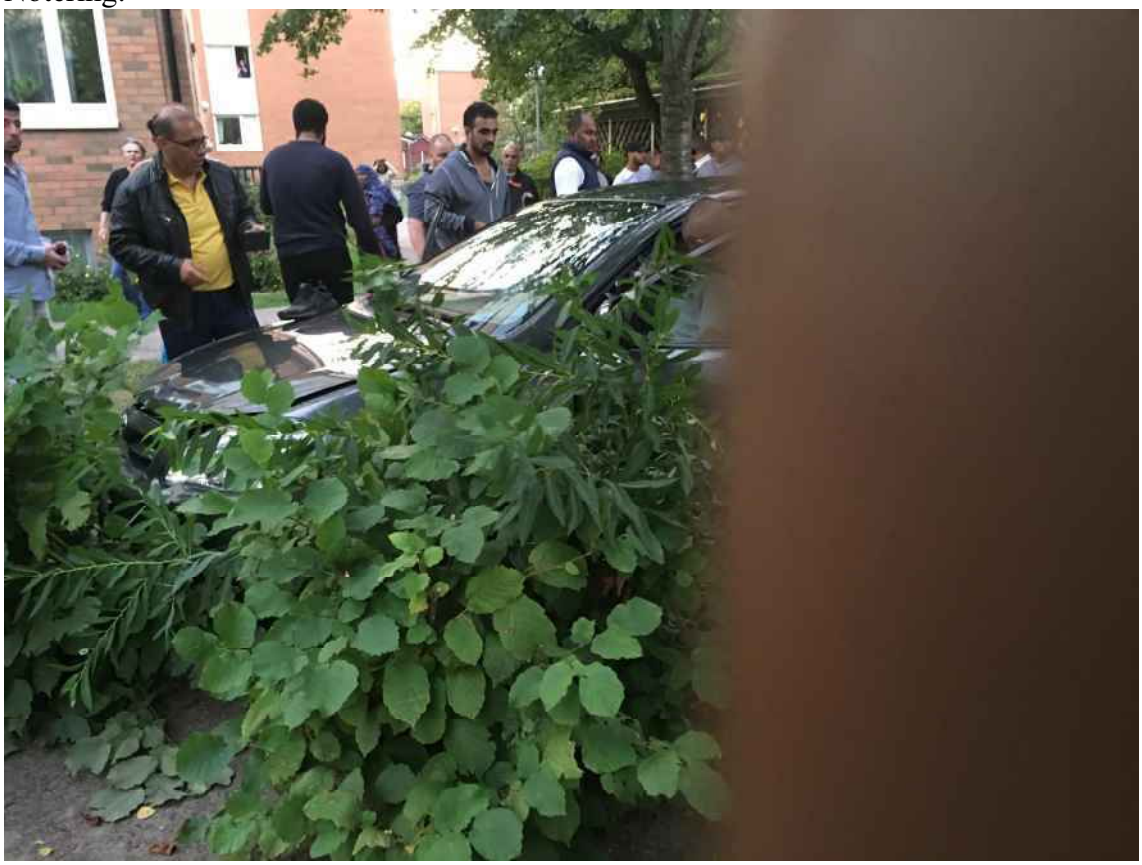
Filnamn: IMG_0484.JPG



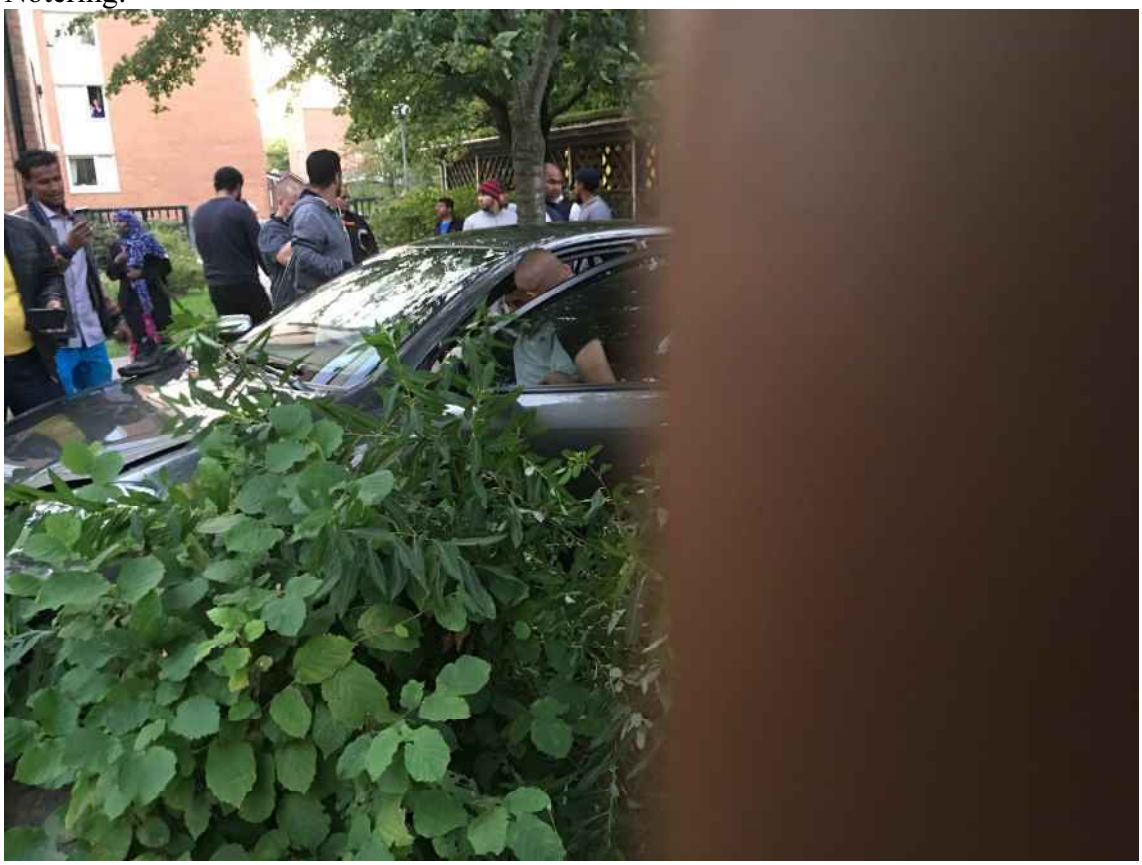
Filnamn: IMG_0485.JPG



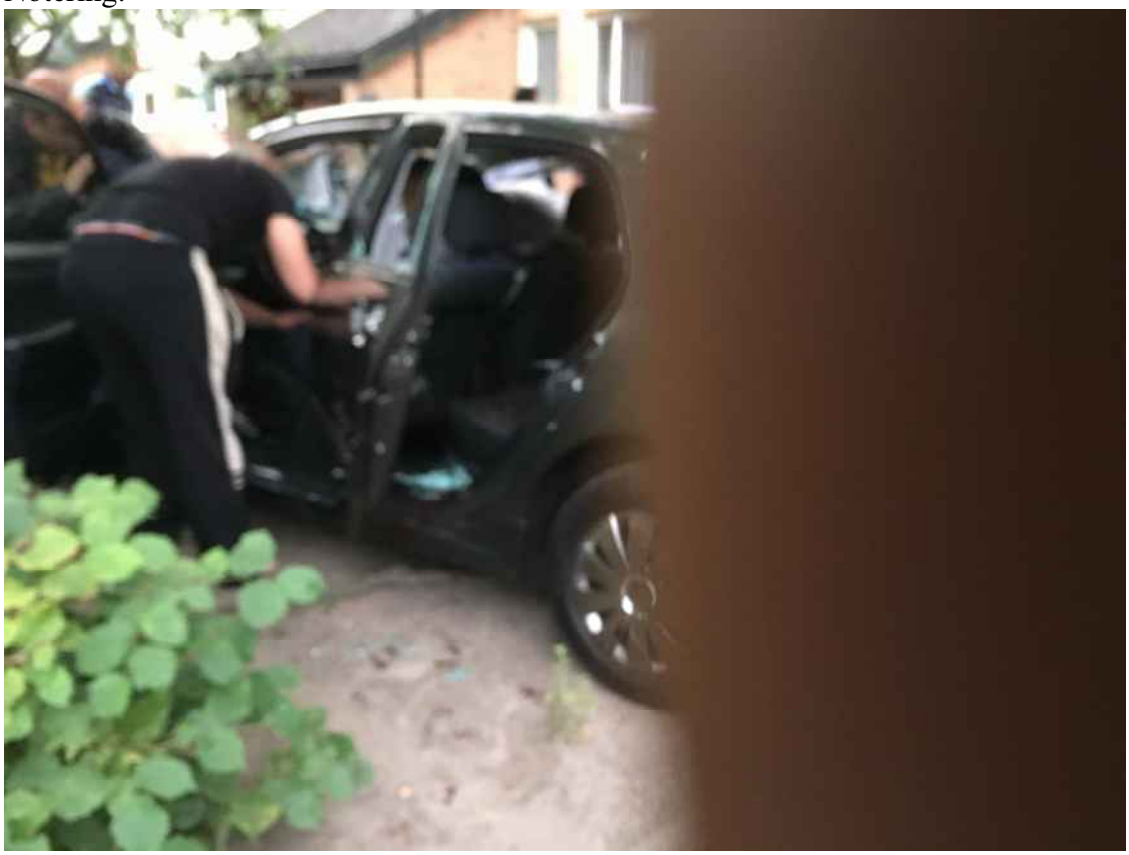
Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:



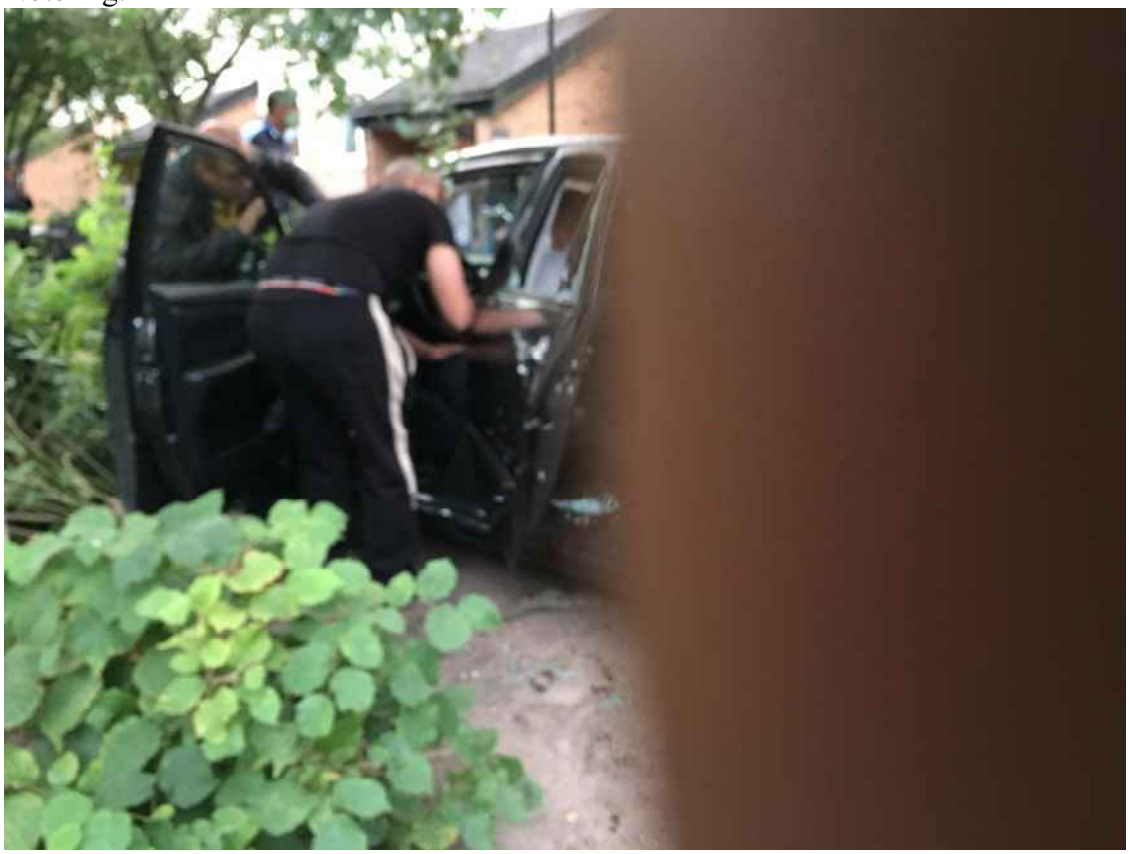
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



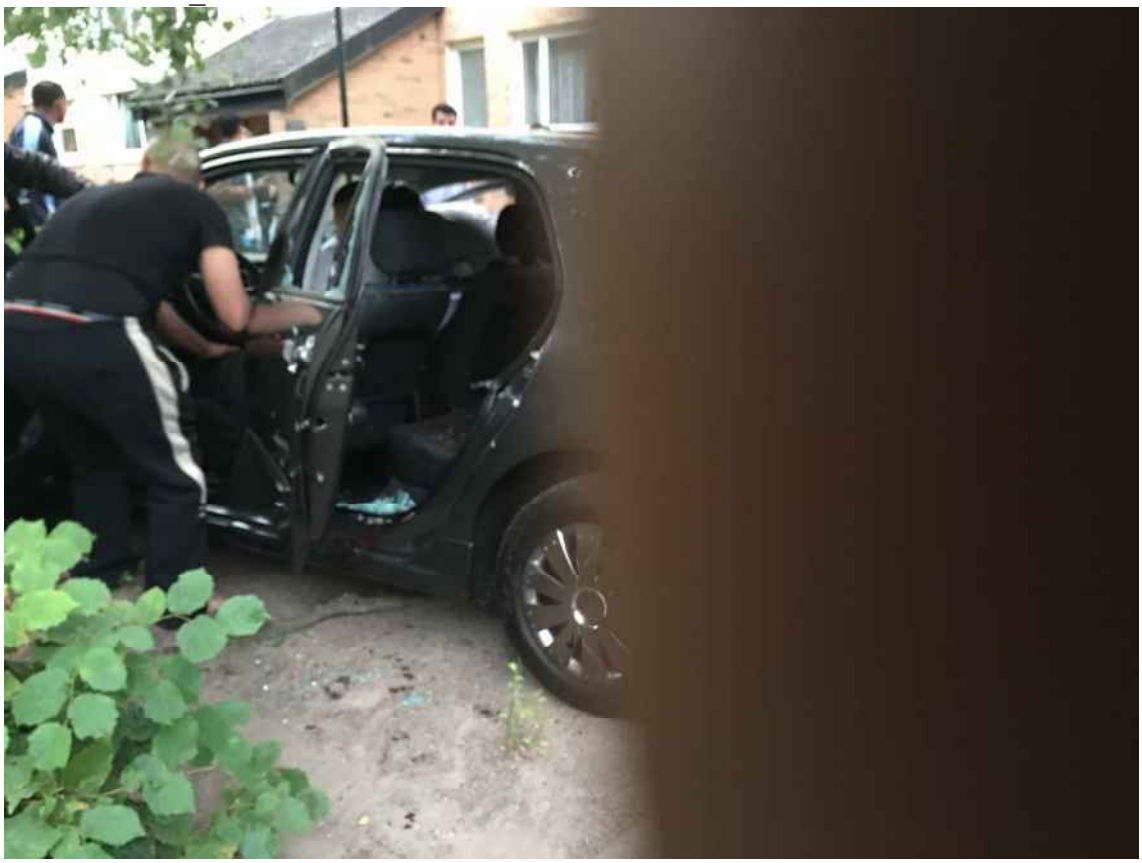
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



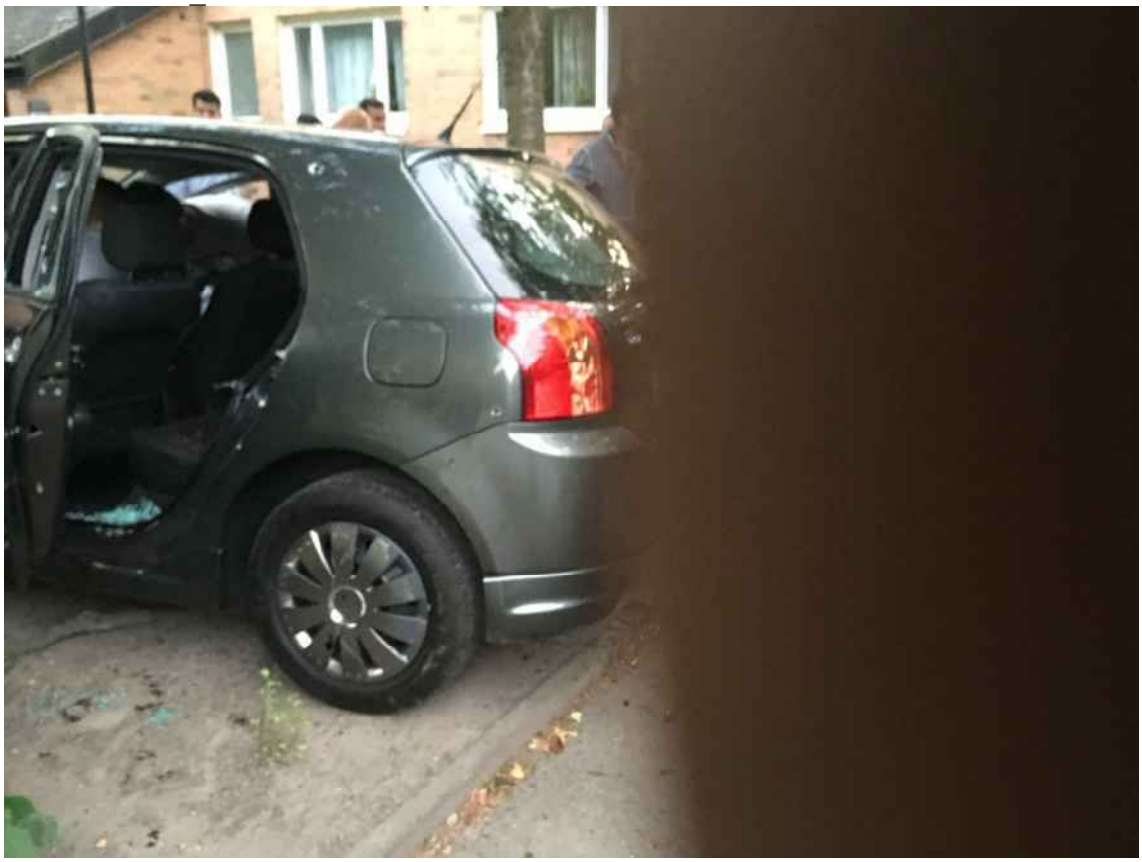
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:



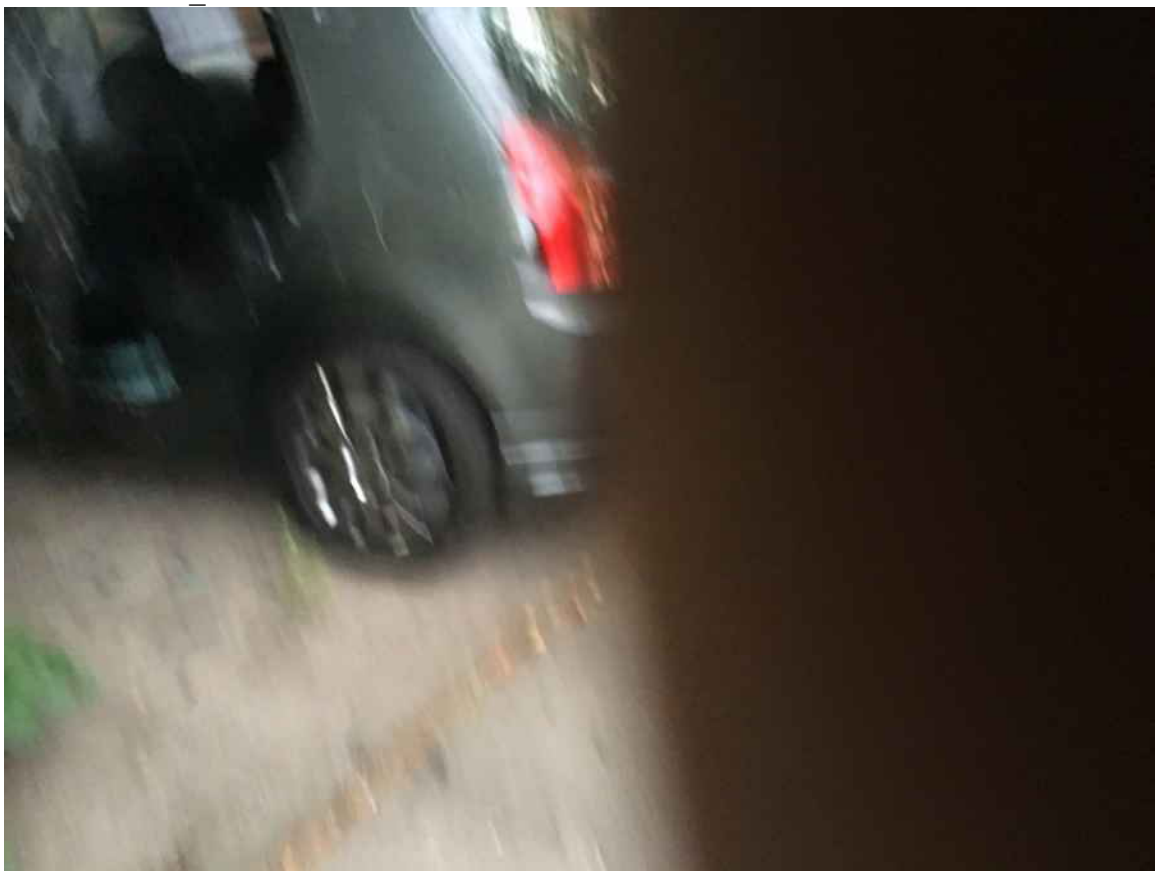
Filnamn: IMG_0490.JPG



Filnamn: IMG_0491.JPG



Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

L 383-13a, Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Idani, Suham Hamady Mogames	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Skatteverkets ID kort	

Tolk	Språk
Hassan Mansour	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord och försök till mord på Censorsgatan 5, Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-20	13:13	13:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SW

Berättelse

Suham uppger att hon minns den aktuella dagen. Hon var på Ica Nydala och handlade. När hon återvände hem såg hon polisbilar som stod där och polisen sa till henne att hon inte fick gå in. Så hon stod kvar. Hon såg inte personerna som hade blivit skjutna men frågade några arabiska män som stod och tittade vad som hade hänt. De sa till henne att någon hade blivit mördad.

Suham uppger att hon bott på Censorsgatan 5 i 3 år. Hon bor där tillsammans med sin syster och de håller sig alltid hemma. Hennes syster låg och sov när det hände och därför har ingen av dom varken hört eller sett något.

Suham uppger att hon inte pratat med någon om händelsen. Hon känner sig rädd efter att polisen varit där.

På frågan om Suham hört några mopeder köra omkring i området svarar hon nej. Hon och hennes syster håller sig alltid hemma och brukar inte gå ut.

Suham uppger att hon inte är muslim. Hon och hennes syster är följare till Johannes döpare.

Uppläst och godkänt.

Förhörsledarens anteckning:

Suham förevisas bildkollaget av Charles Massaqoui men känner inte igen någon av

personerna på bilderna.

Polisen

Förhör

L383-6a, Dörrknackning Censorsgatan 5A

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Mghames, Naima Hamadi	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt Id-kort	

Tolk	Språk
Hassan Mansour	arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2017-11-20	13:32	13:52

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum i Malmö, förhörsrum 214	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Naima berättar att hon bor på Censorsgatan 5A på 7:e våningen i ca 3 år tillsammans med sin syster Suham. Hon förklarar att hon är sjuk i diabetes, har benskörhet och även nedsatt hörsel.
Naima informeras om anledningen till förhöret, ett mord samt mordförsök som inträffade på Censorsgatan 25/9 förra året.
Naima säger spontant "jag vet inget om den händelsen".

På frågan om Naima kan minnas vad hon gjorde den aktuella kvällen 25/9-2016 så svarar hon "jag låg nog och vilade i mitt rum, som jag ofta gör".
Enligt Naima så är det inte så ofta som hon lämnar lägenheten utan hon är mest inomhus.
Naima förklarar att hon varken sett eller hört något av händelsen.
På frågan hur Naima fick veta vad det var som inträffat så förklarar hon att hon "nog har hört det av någon ett tag efteråt".
Hon förklarar att hon hört att någon blev skjuten, men vet inte varifrån hon hört det?
Naima får frågan om hon minns vad hennes syster gjorde den aktuella dagen och svarar "ja hon var och handlade på Ica".
Naima uppger att hon blev väldigt orolig då Suham inte kom hem den kvällen och trodde att något hade hänt henne.
Hon fick sedan veta av systern att hon inte blev insläppt eftersom polisen spärrat av området.
Suham gick därför till sin son som enligt Naima bor en bit ifrån Censorsgatan, men var vet Naima inte.

Suham får frågan om hon hörde något i samband med skjutningen och svarar "nä jag har varken sett eller hört något".
Hon kan inte heller minnas att hon sett eller hört något ovanligt innan händelsen eller efteråt.
Hon brukar inte titta ut genom sina fönster och har ingen kontakt med sina grannar.
Naima säger "vi är Sabier, vi sköter oss själv och stänger om oss".

Naima får frågan om hon och systern pratade om händelsen/skjutningen efter att hon kom hem och svarar "nä vi har inte pratat om händelsen alls". Hon har inte heller pratat med grannar om det som hade hänt.

Naima känner inte de som blev skjutna "jag vet inte vem de var".

Förhörsledarens anteckningar:
Nassrin förevisas bildkollaget av Charles Massaquoi men känner inte igen någon av personerna på bilderna. Fhl. ansåg inte att det var någon mening att lägga bildkollaget som bilaga.

Uppläst och godkänt

Polisen

Fotografi(er)

K320a-, Bilder av vittne innan polis anlänt

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF/IGV 4 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-09-26	01:22

Involverad personal	Funktion
Pontus Moberg	Uppgiftslämnare

Berättelse

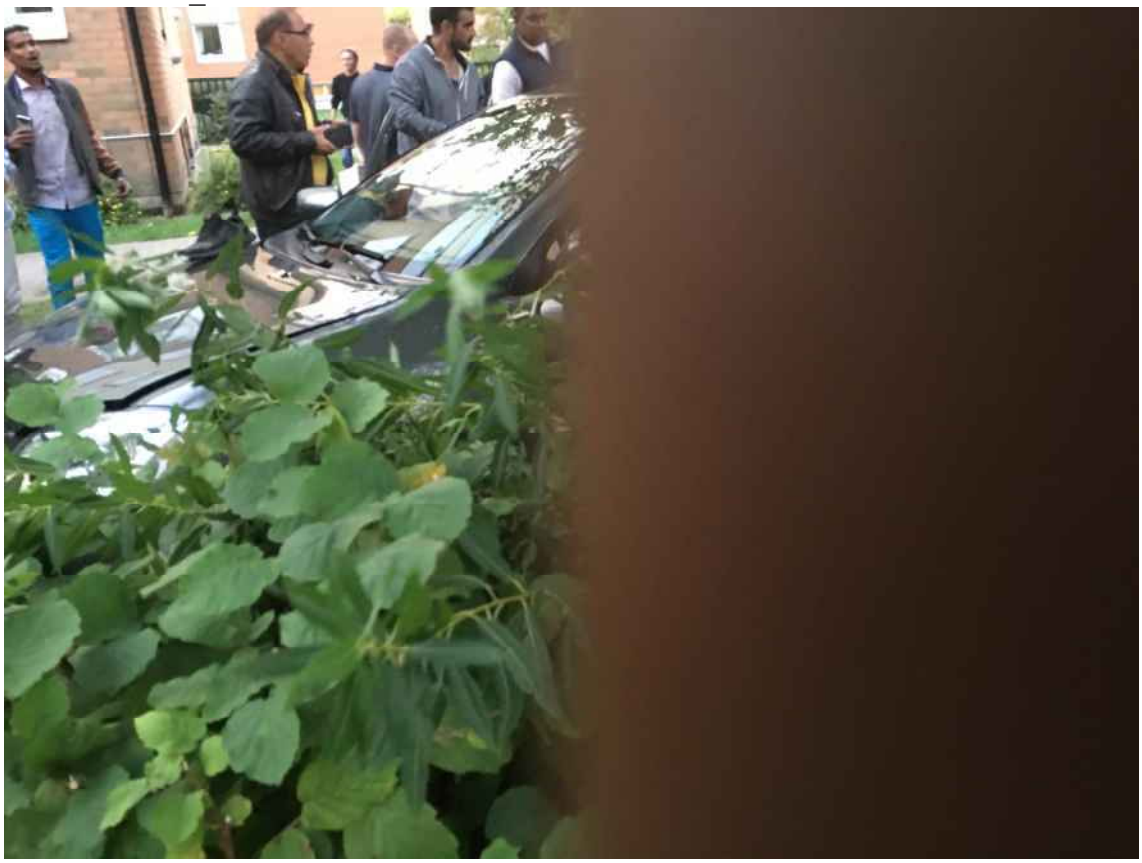
Fotograf: Charles Massaquoi

B i l d k o l l a g e

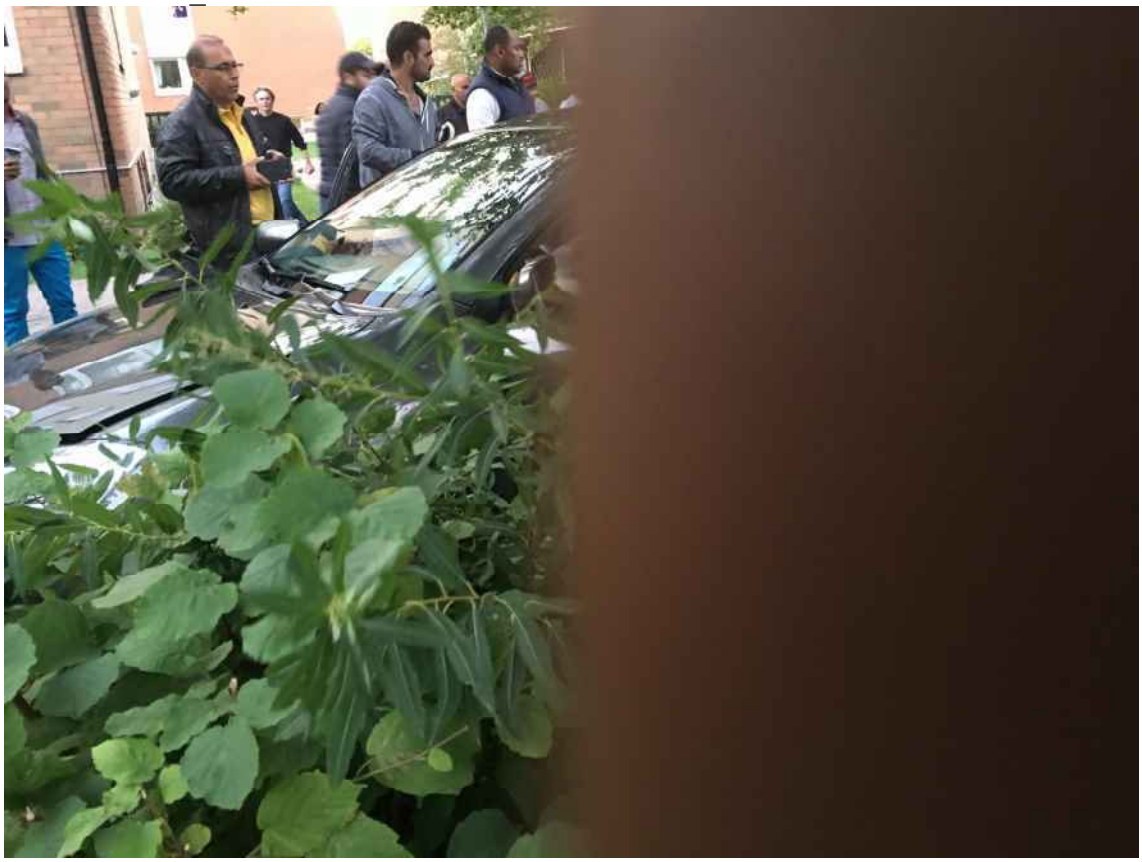
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

Filnamn: IMG_0477.JPG

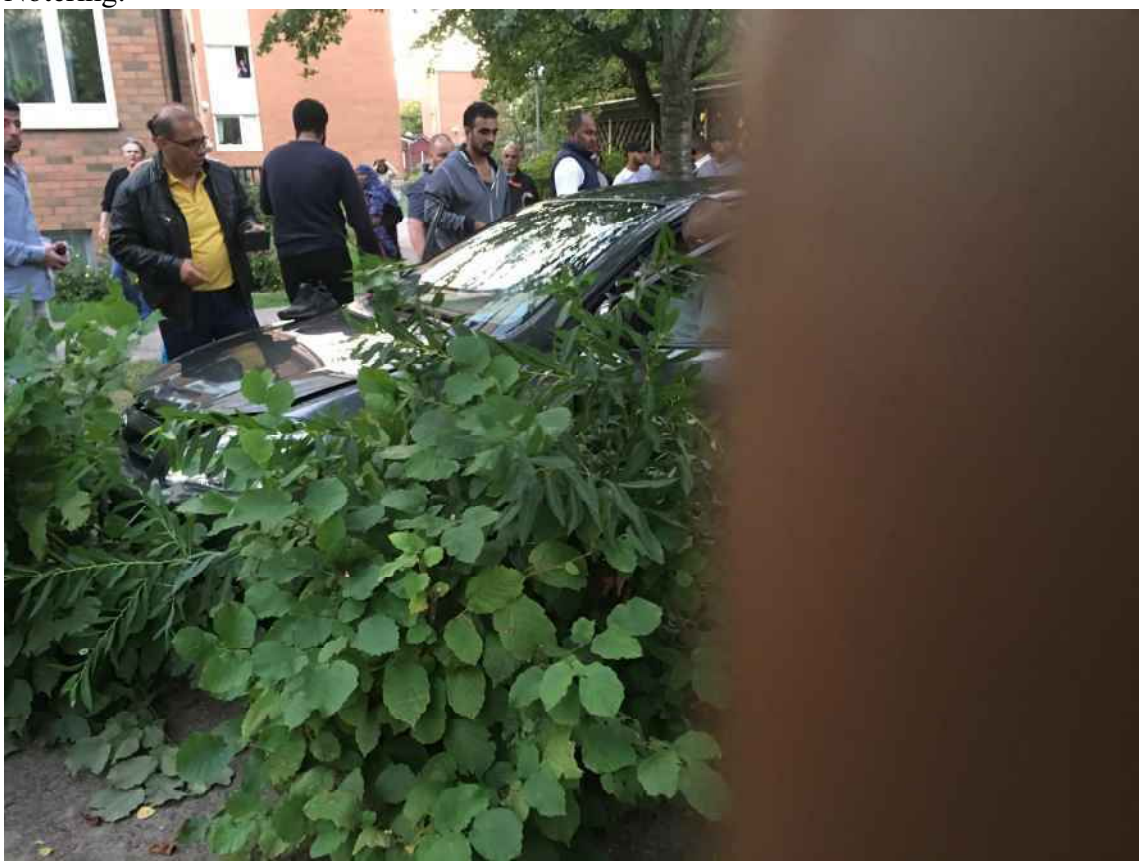
Filnamn: IMG_0484.JPG



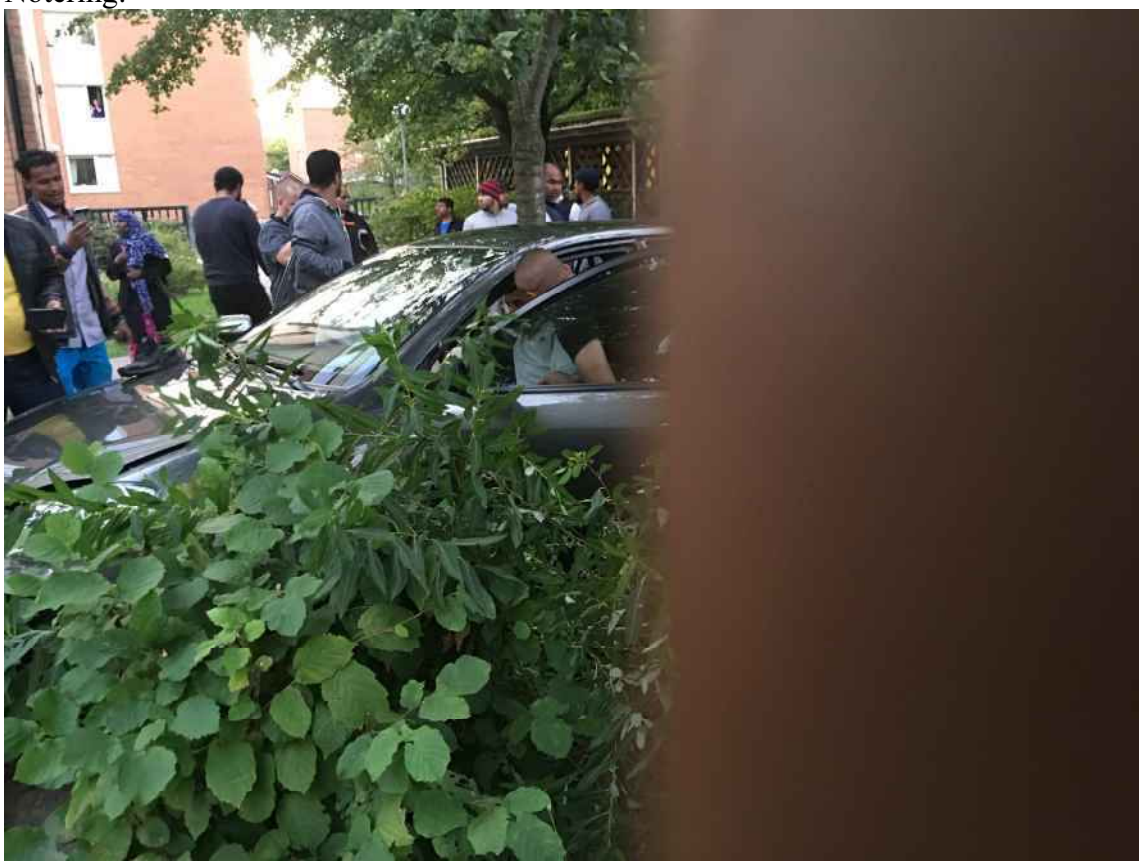
Filnamn: IMG_0485.JPG



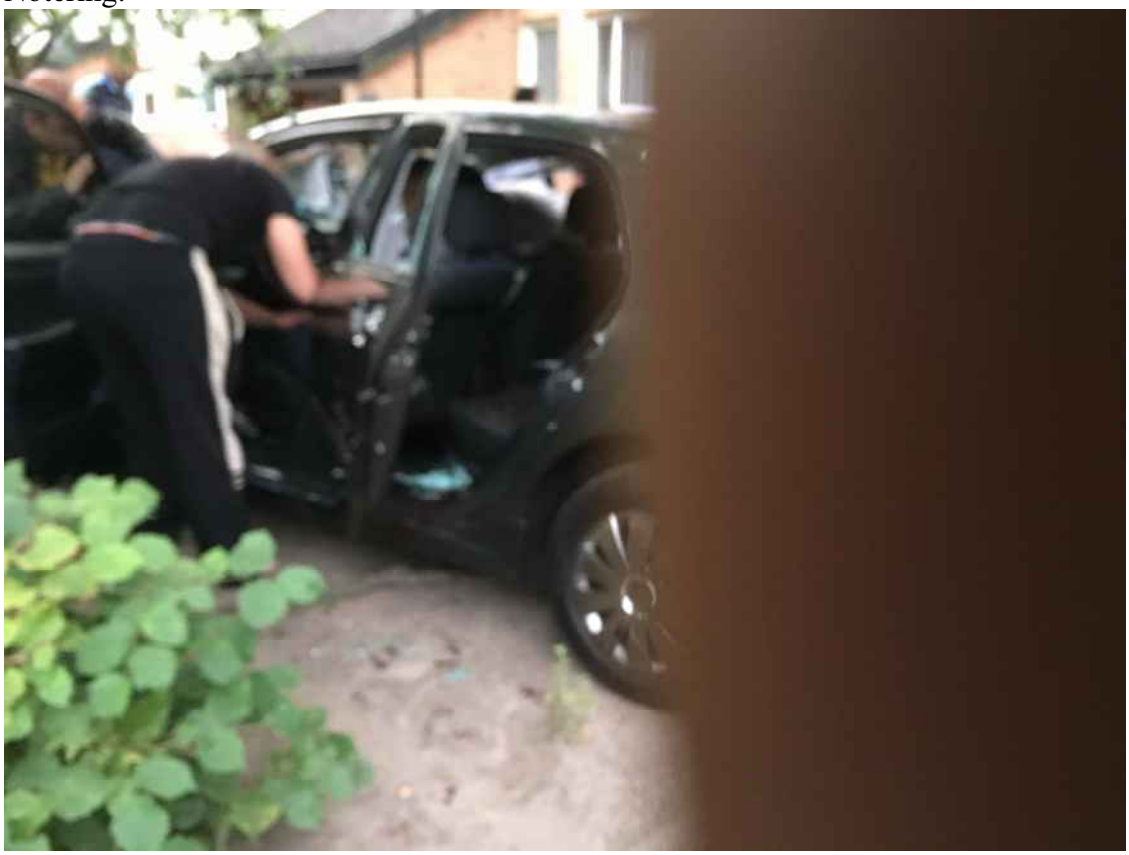
Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:



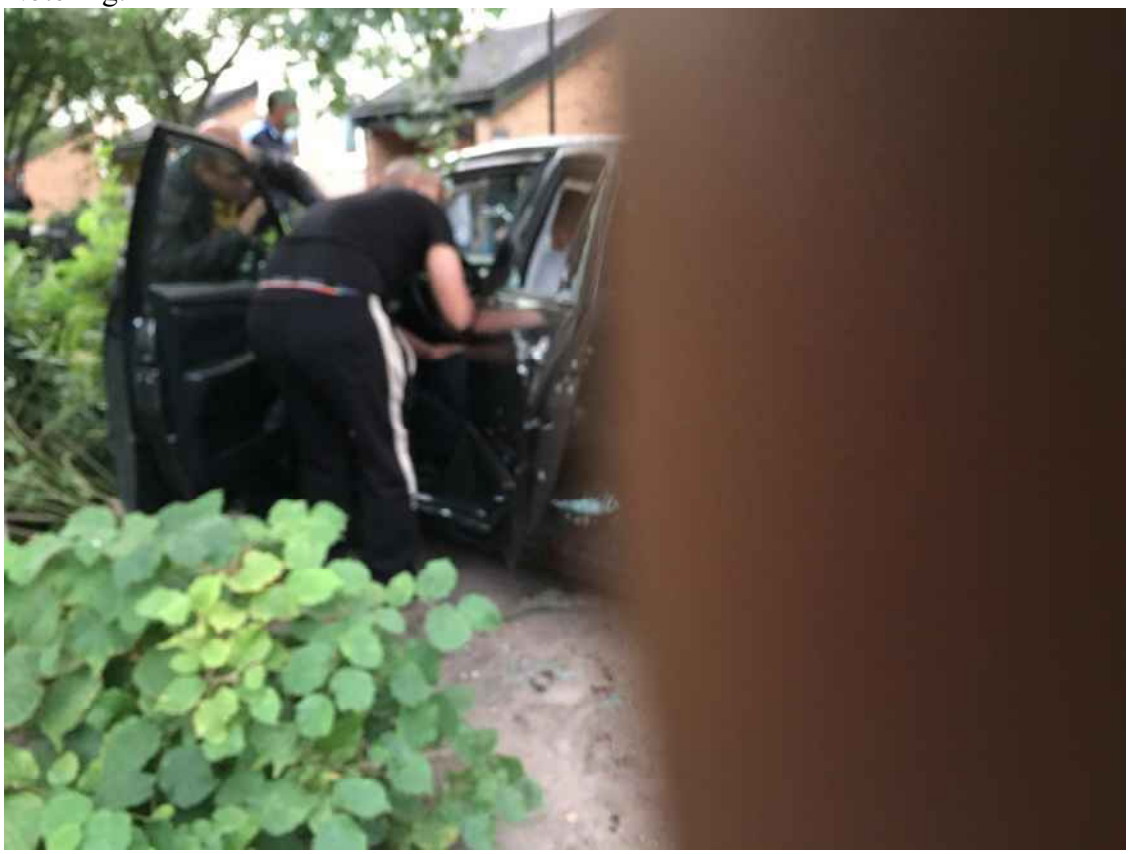
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



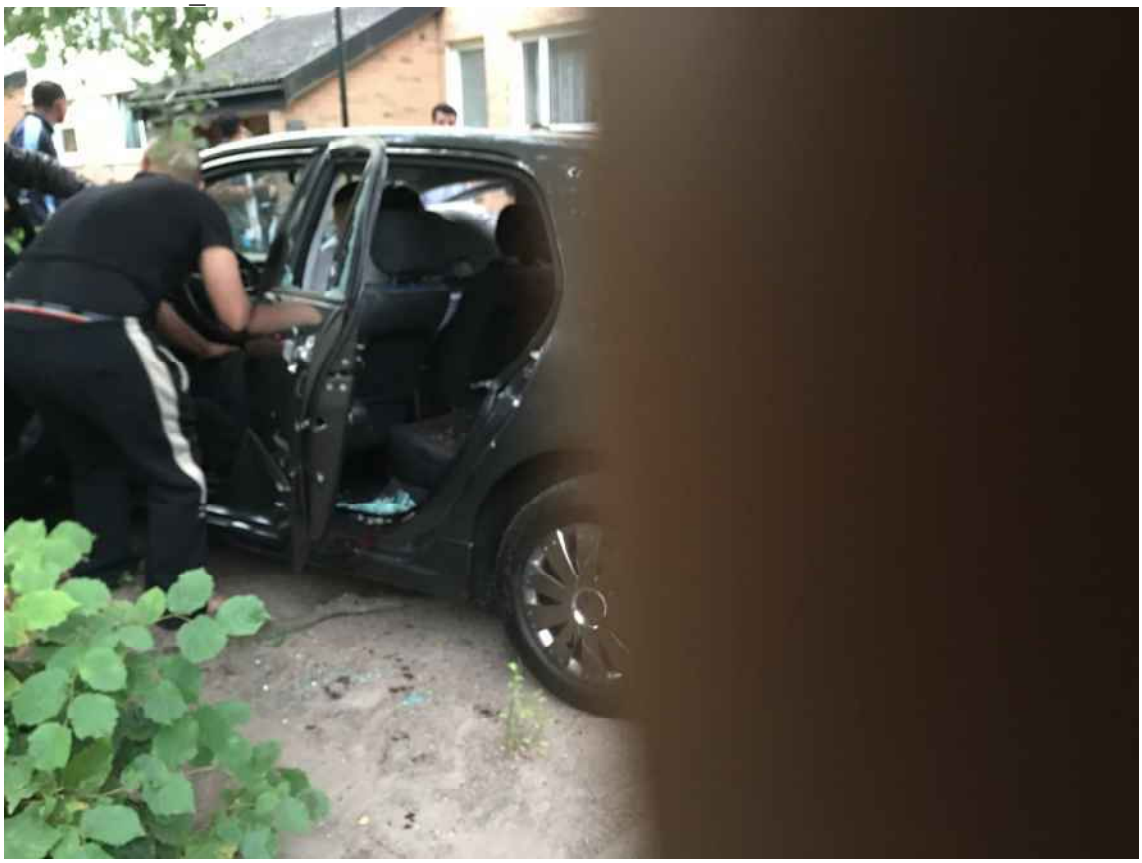
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



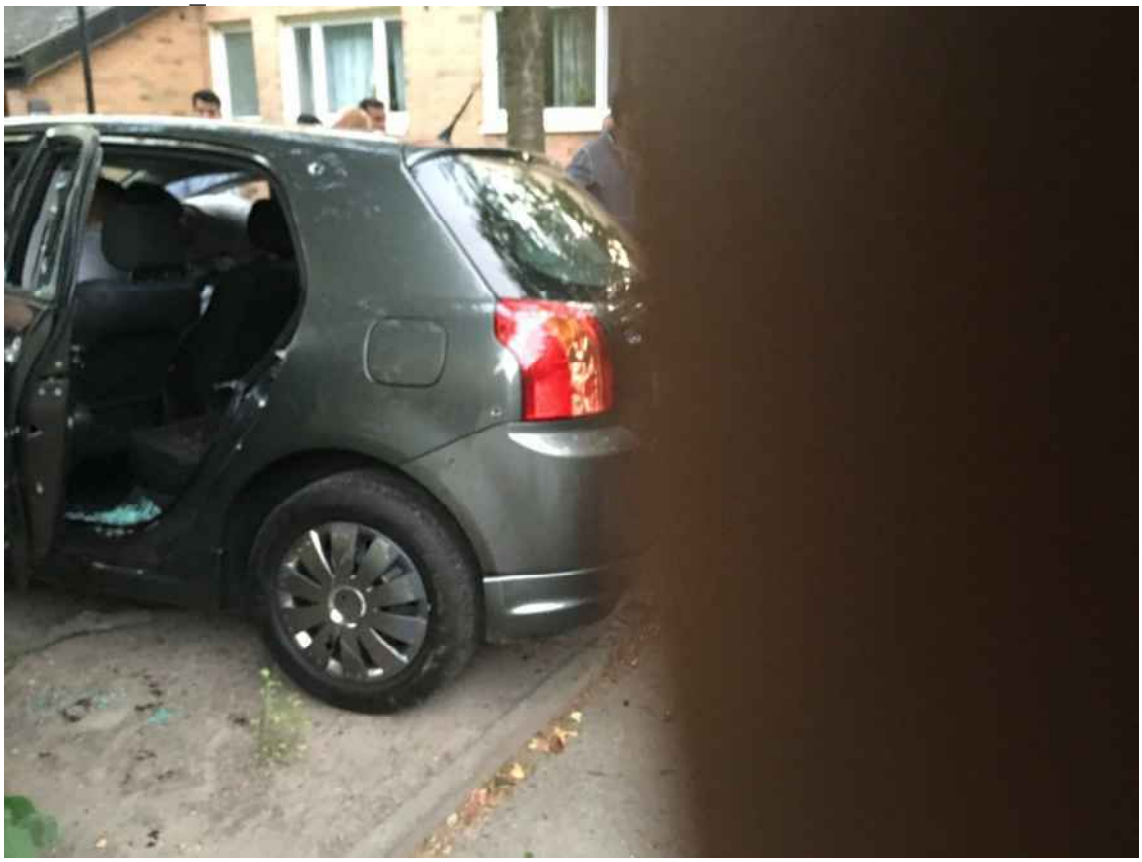
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:



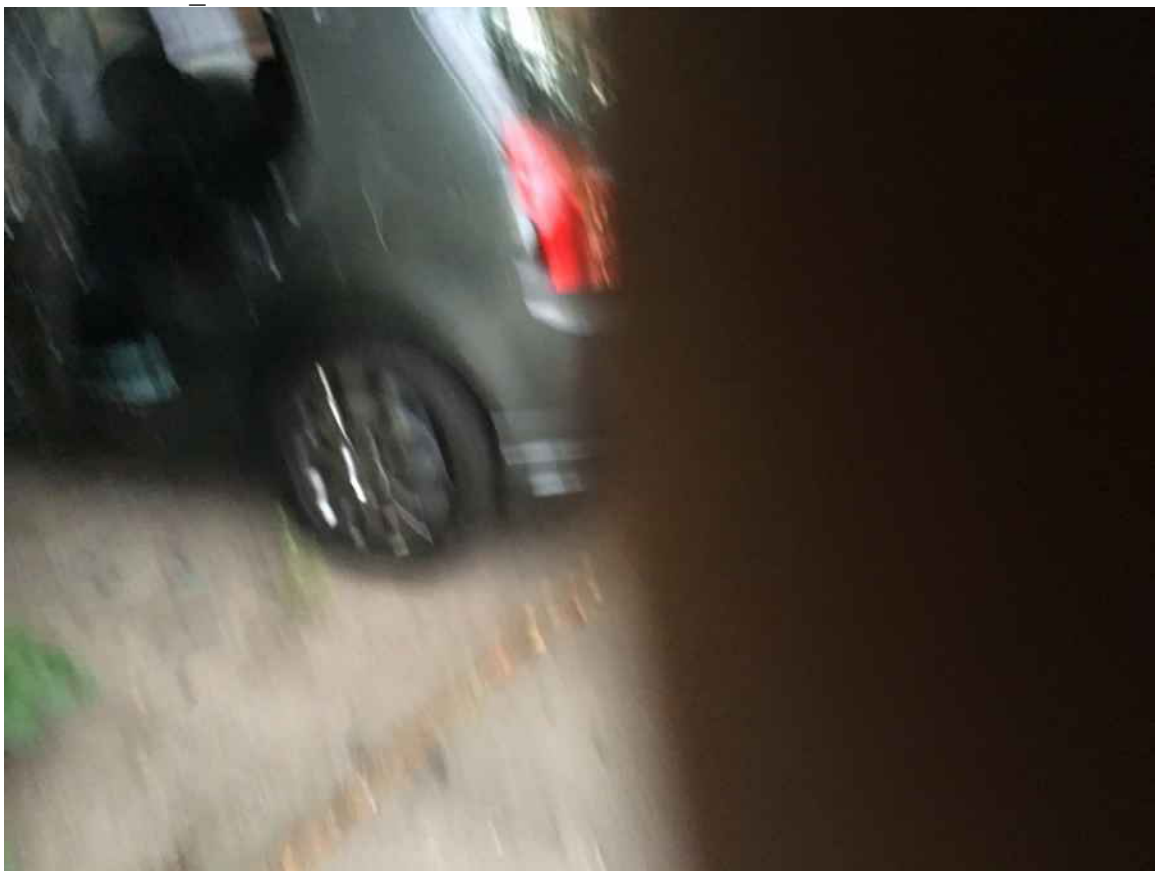
Filnamn: IMG_0490.JPG



Filnamn: IMG_0491.JPG



Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

K320-2a, Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Massaquoi, Joy			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Svenskt pass	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord och mordförsök på Censorsgatan, Malmö 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-21	11:00	11:15
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	SW		

Berättelse

Joy uppger att hon minns den aktuella kvällen. Hon var hemma tillsammans med sin familj. Joy duschade och hörde inte skotten. Det var först när hon kom ut som hon fick veta av sin familj vad de hade hört. Hon gick och ställde sig vid fönstret för att titta ut och såg då en svart bil. Hon såg människor som hade samlats där men hon såg ingen i bilen. Hon ville gå ner och titta men hennes mamma tyckte inte det. Hon vet att hennes pappa gick ner och att han även tog bilder. När han kom tillbaka upp så berättade han för dom vad han hade sett.

Joy uppger att hon inte känner sig trygg efter händelsen. Hon var tryggare innan det hände.

På frågan om hon la märke till något särskilt dagarna innan eller efter brottet svarar hon nej. Hon tycker inte att där är mycket mopeder eller unga killar som driver omkring.

På frågan om hon känner killarna som blev beskjutna svarar hon nej. Hon har inte hört något i skolan om det heller. Joy uppger att hon går på Drottning Blanka gymnasiet som ligger på Gustav adolfs torg. Hon minns att där var en skjutning som skedde bara någon månad innan och att alla skjutningar gjort att hon inte tänker så mycket på det.

Fhl anteckning: Joy förevisas bildkollaget av Charles Massaqoui. Hon känner igen en granne som bor i 5 C men hon vet inte vad han heter.
(Nr 2 i bildkollage, Omar Abdallah).

Uppläst och godkänt.

Bilaga

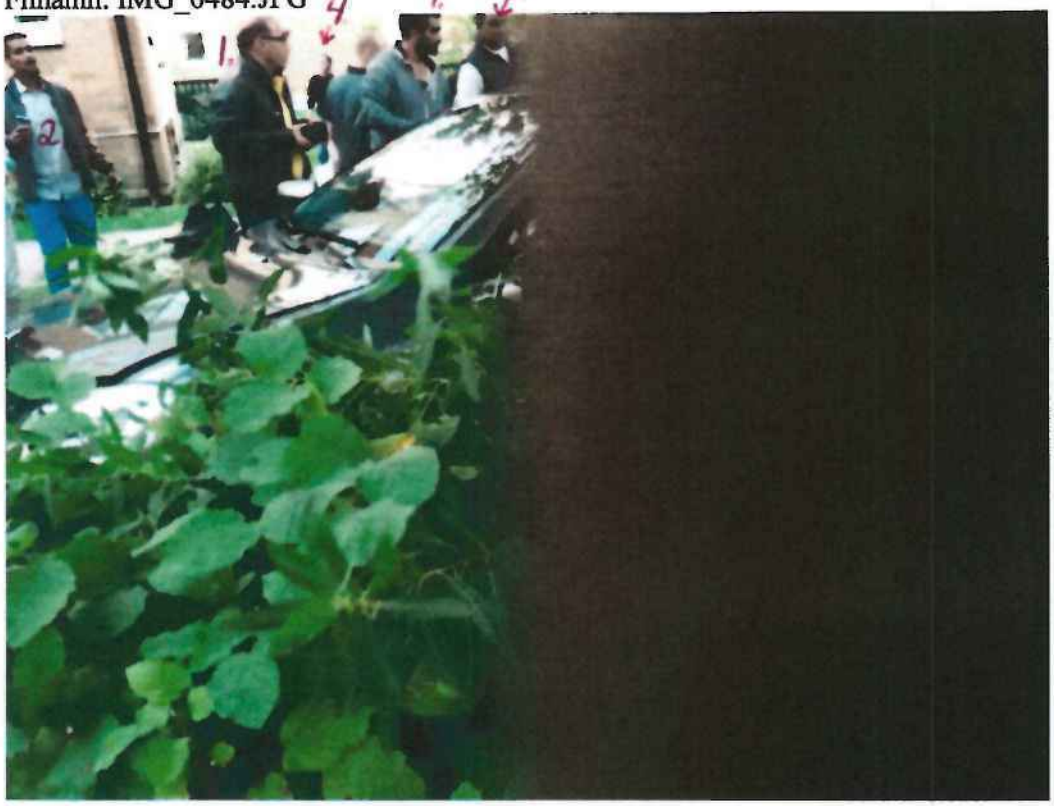
Bildkollage av Charles Massaqoui

Bilaga till Förhör 2017-11-21 11:00, diarienr 5000-K1185663-16

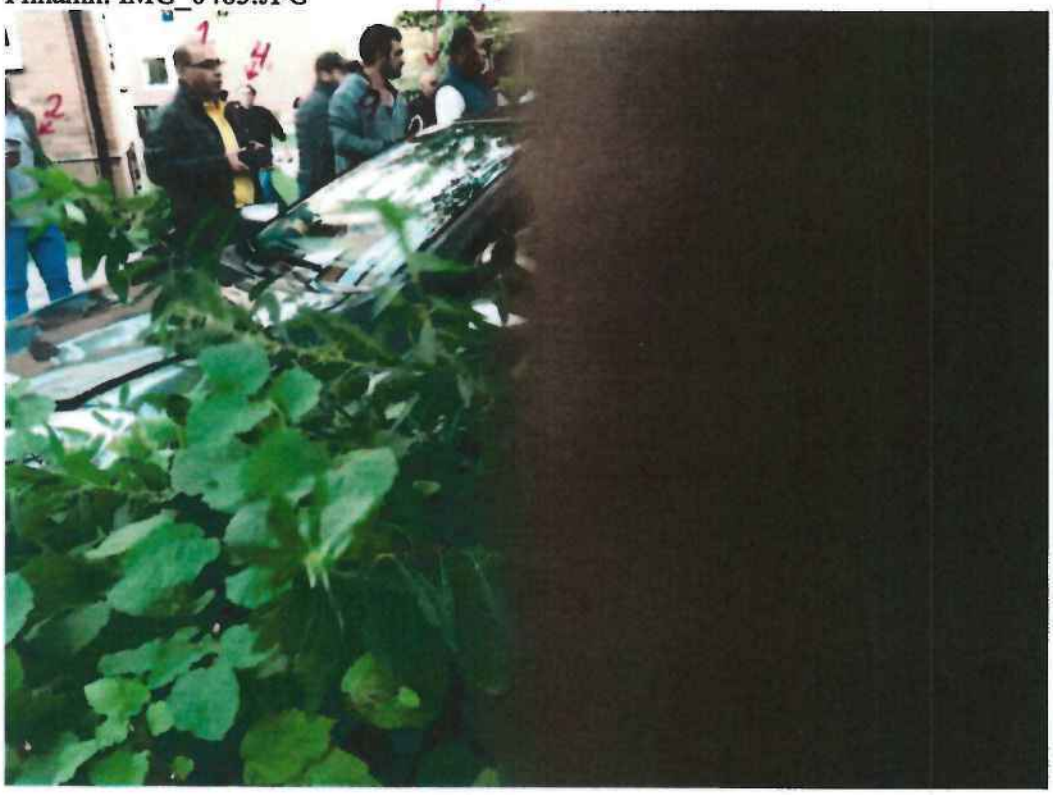
Beskrivning

Sammanställning av identifieringar i bildkollage.

Filnamn: IMG_0484.JPG

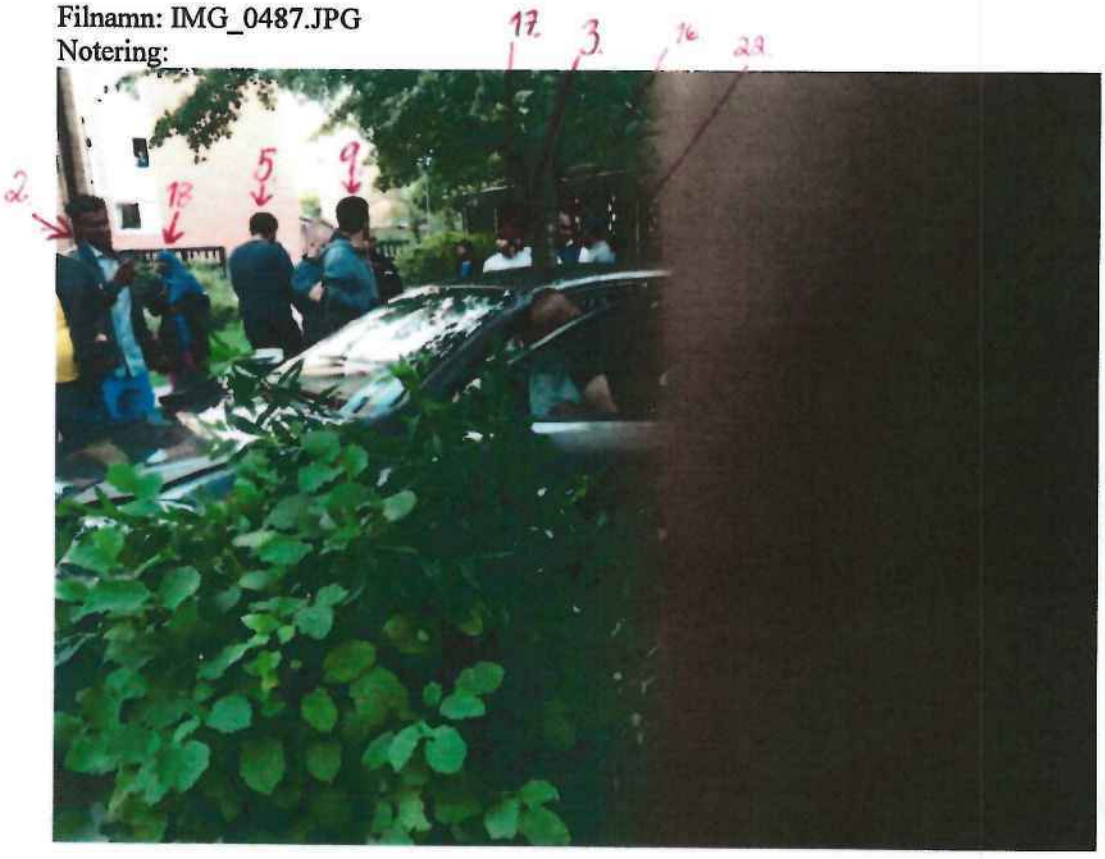


Filnamn: IMG_0485.JPG



Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



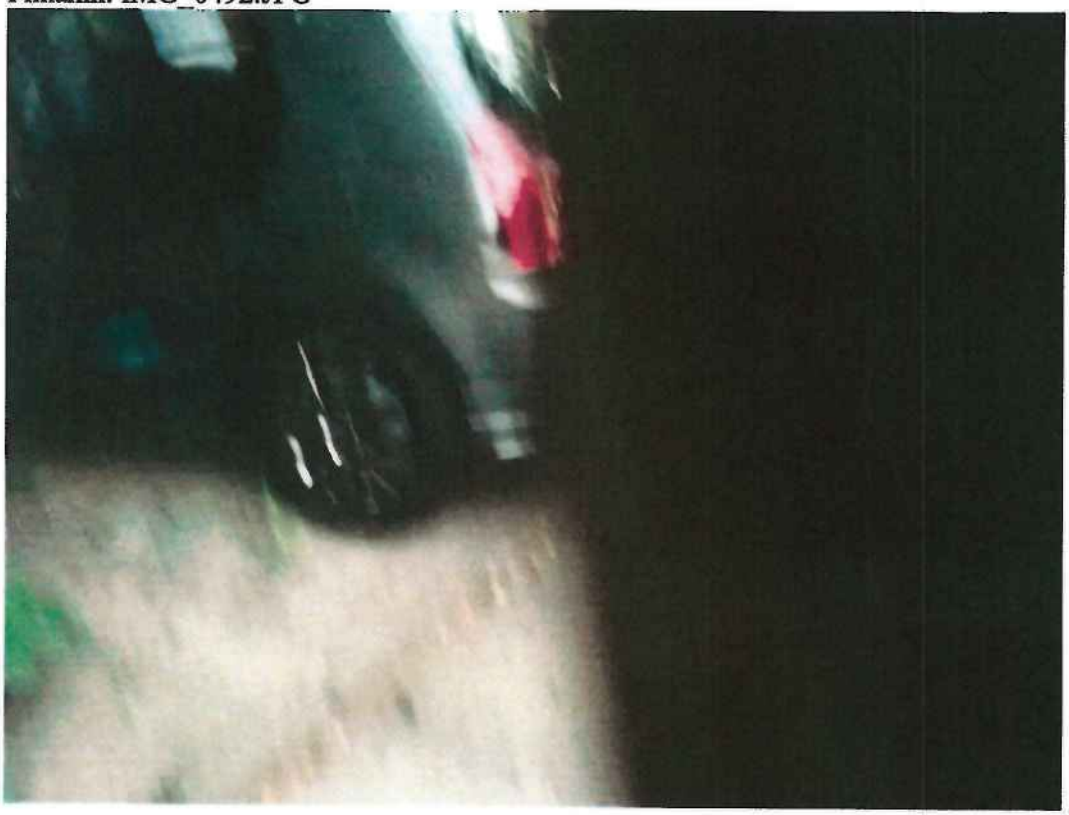
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0490.JPG

Filnamn: IMG_0491.JPG

Filnamn: IMG_0492.JPG



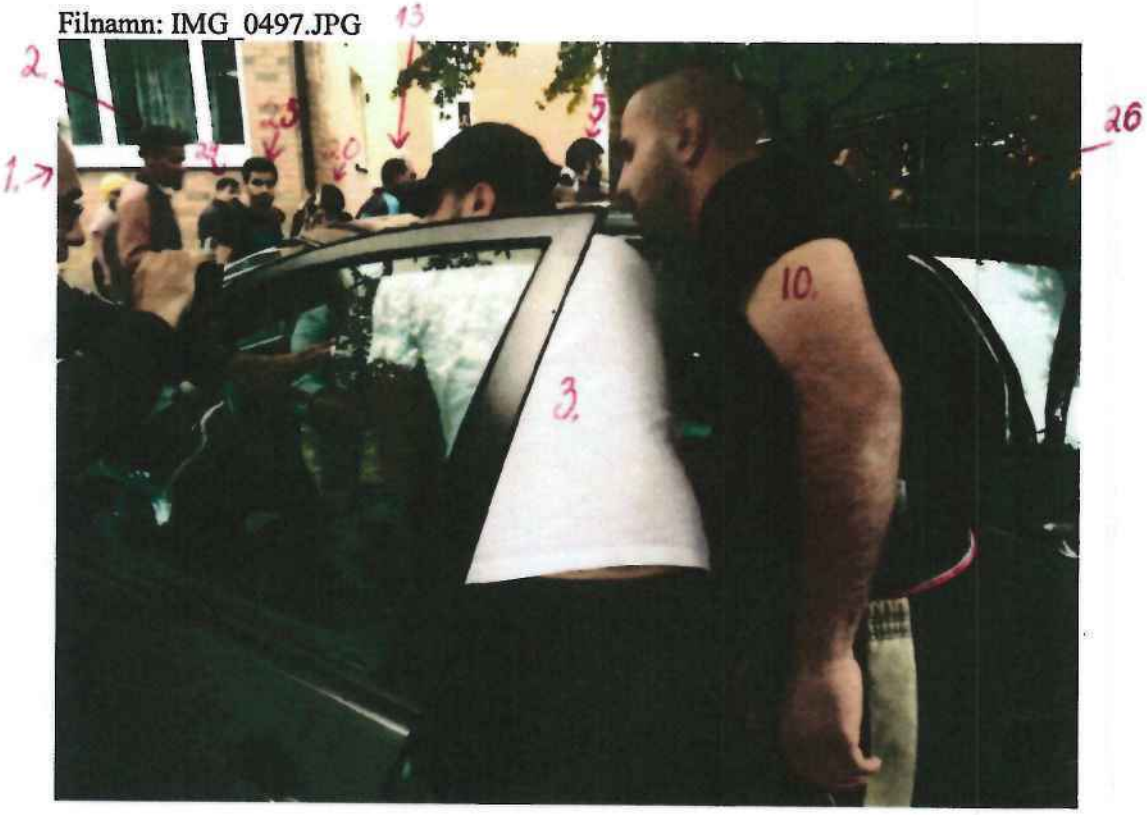
Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG



Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

POLISEN **Bildkollage** **13**

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

L383-2a, och L383-15 Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Salm, Sammy	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och mordförsök, Censorsgatan Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-21	13:10	13:15

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SW

Berättelse

I samband med dörrknackning på Censorsgatan 5A fick Sammy och hans dotter Salma en lapp i brevlådan att de skulle kontakta polisen.

I telefon uppger Sammy att varken han eller hans dotter var hemma den aktuella kvällen. Sammy jobbar som taxiförare och körde pass den kvällen. Han kom hem sent och då var ingen polis kvar på platsen. Han vet inte vad hans dotter gjorde men han vet att hon inte var hemma. Det har hon sagt till honom.

På frågan vem som mer bodde i lägenheten vid brottstillfället svarar han att det var bara han, hans dotter och Haidar Al-Jebouri.

Sammy uppger att han inte känner killarna som blev beskjutna. Han har pratat med sina grannar om händelsen men utöver det vet han inget. Om han kommer på något eller får veta något mer om händelsen så lovar han att kontakta polisen igen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K98-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ba Alawi, Sadeq Sharif Emam Saqqaf	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Kontrollfrågor/Pa Martinsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs angående sina iakttagelser i samband med skjutningen på Censorsgatan i Malmö, 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2017-11-22	12:35	12:47

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM, Malmö	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	SM

Berättelse

Förhörsledaren hade kontakt med Sadeq för att boka inte ett förhör på plats, Sadeq berättar att han jobbar varje dag och jobbar långa dagar. Sadeq vill inte boka in något förhör eftersom han säger att han inte sett något, därför hålls ett kortare förhör på telefon.

Sadeq berättar att han ha minns händelsen men att han inte har sett något utav den. Han berättar att han var med sina barn på lekplatsen som hör till dagiset som ligger på Eriksfältsgatan 100. Lekplatsen ligger bakom dagiset, alltså mellan Censorsgatan 3C och Gymnasistgatan 4C.

Sadeq hörde några kraftiga smällar, Sadeq kan inte säga hur många eller hur det lät. När han hörde detta så tog han barnen och sprang raka vägen hem till sin lägenhet. I lägenheten var hans fru Naima.

Sadeq säger att han inte såg eller hörde något konstigt när han sprang hem.
Sadeq har inte hört något om händelsen i efterhand.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

L383-1a, L383-17 Dörrknackning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Al-Khalissi, Ali Baqer Jaafar	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord och mordförsök på Censorsgatan , Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2017-11-24	10:10	10:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SW

Berättelse

Ali informeras om anledningen till förhöret.

Ali uppger att han inte pratar så bra svenska och får därför hjälp av sin arbetsgivare när han inte förstår. Ali bor inte längre på Censorsgatan 5A eftersom han separerat från sin fru Ebtigha. Hon bor kvar tillsammans med deras två barn.

Varken Ali eller hans fru var hemma vid tillfället då brottet skedde. Ali var ute och hans fru var hemma hos sin familj som bor på Lindängen. Ali minns att han kom hem sent den kvällen. Där var polisband och polis på plats.

På frågan om Ali vet något om händelsen eller kände de som satt i bilen svarar han nej. Det han vet har han hört och det var så längesedan nu. Hans kusin och fru bodde tillsammans med dom vid tillfället. Se handling K332a.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K58-2a, Dörrknackningsförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Talar Sabah

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
pass

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Höras om en skottlossning på Censorsgatan vid nr 5 på söndagskvällen den 25 september 2016

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Jörgen Oldén

Förhörsdatum
2017-12-05

Förhör påbörjat
09:26

Förhör avslutat
09:50

Förhörsplats
Rättscentrum, rum 209, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
JO

Berättelse

Biträdande förhörsledare My Bråstedt Nilsson.

Talar bor med sina föräldrar på andra våningen i huset på nordöstra delen av Censorsgatan och de bodde där även i september 2016. De har fönster och balkong mot söder och fönster även mot norr. För att kunna se bort mot vändzonen i öster på Censorsgatan, måste man luta sig ut över balkongräcket.

Söndagen den 25 september 2016 jobbade Talar och kom hem framåt kvällen. Hon minns inte vad klockan var, men hon var trött efter jobbet. Hennes föräldrar var hemma och hade ätit kvällsmat, varför Talar satte sig att äta själv. Därefter gick hon och la sig och somnade. Efter en stund vaknade hon av oväsen och skrik utanför. Hon låg kvar yrvaken en stund och lyssnade. Stimmet utanför fortsatte, varför hon steg upp och gick ut på balkongen för att se vad som stod på. Hon såg att där var mycket folk ute på gatan och borta vid vändzonen stod ambulans och polisbil och där var flera poliser som höll på med avspärrningsremsor. Poliserna ropade att de ville ha fri väg. Talar förstod inte vad som hänt. Hon stod bara kvar en kort stund, varpå hon gick in igen. Hon minns att föräldrarna var i lägenheten, men de visste inte heller vad som hänt. Talar hade inte sett någon skadad person då hon tittade från balkongen.

Dagen därpå läste Talar i tidningen om skottlossningen på Censorsgatan. Hon har inget minne av att hon själv hörde någon skottlossning, men säger att det kanske var av skottlossningen hon vaknade. Hennes föräldrar hade inte nämnt något om att de hört skottlossning, vad hon kan minnas.

Talar hade inte reagerat på något annorlunda eller konstig när hon kom hem efter arbetet framåt kvällen den 25 september. Hon hade inte hört eller sett några motorcyklar eller

mopeder i området då, vad hon kan minnas och inte dagarna innan heller.
Talar minns att den 25 september var en fin dag och att det var mycket barn ute i området vid Censorsgatan när hon kom hem. Hon minns att där var några barn uppe på taket till sophuset i öster och att hon pratade med dem om att vara försiktiga.

Talar får nu titta på bilderna i fotobilagan i syfte att eventuellt kunna identifiera någon person, men där är ingen hon känner igen.

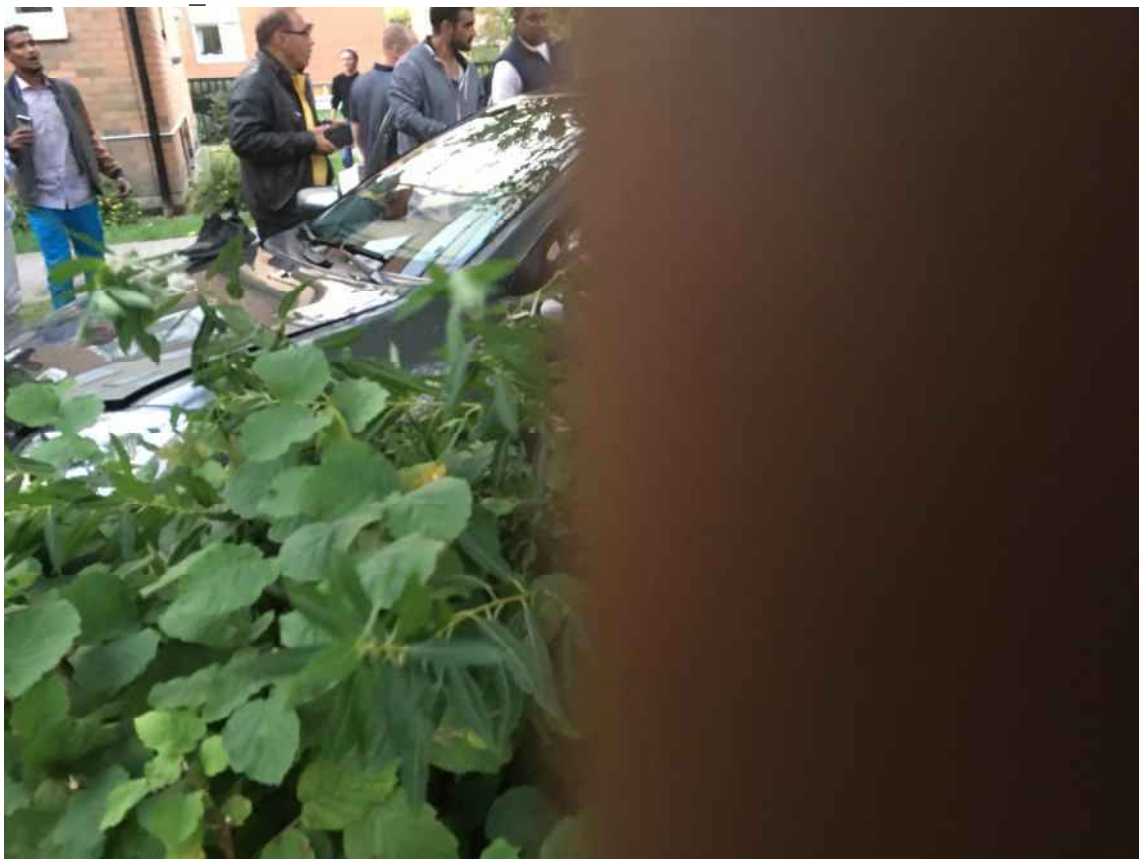
Förhöret återgett och godkänt från förhörsanteckningarna.

B i l d k o l l a g e

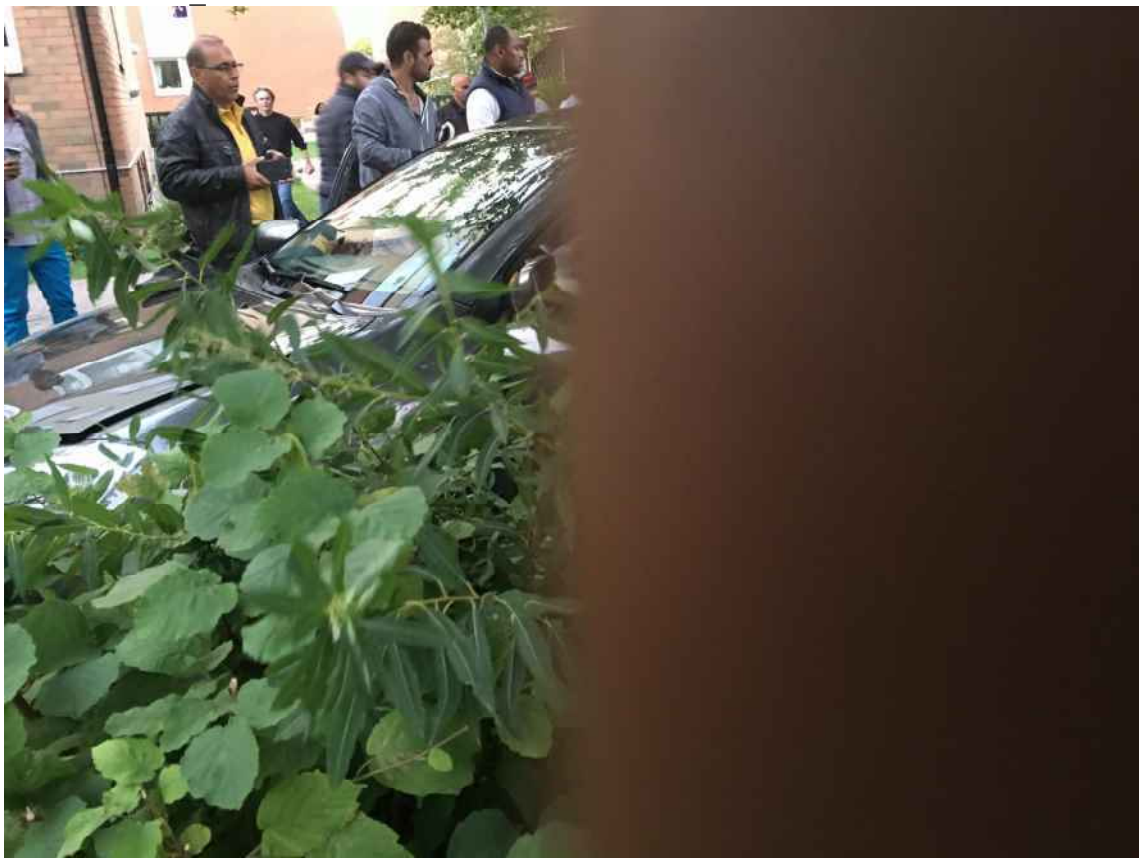
Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg
- -

Filnamn: IMG_0477.JPG

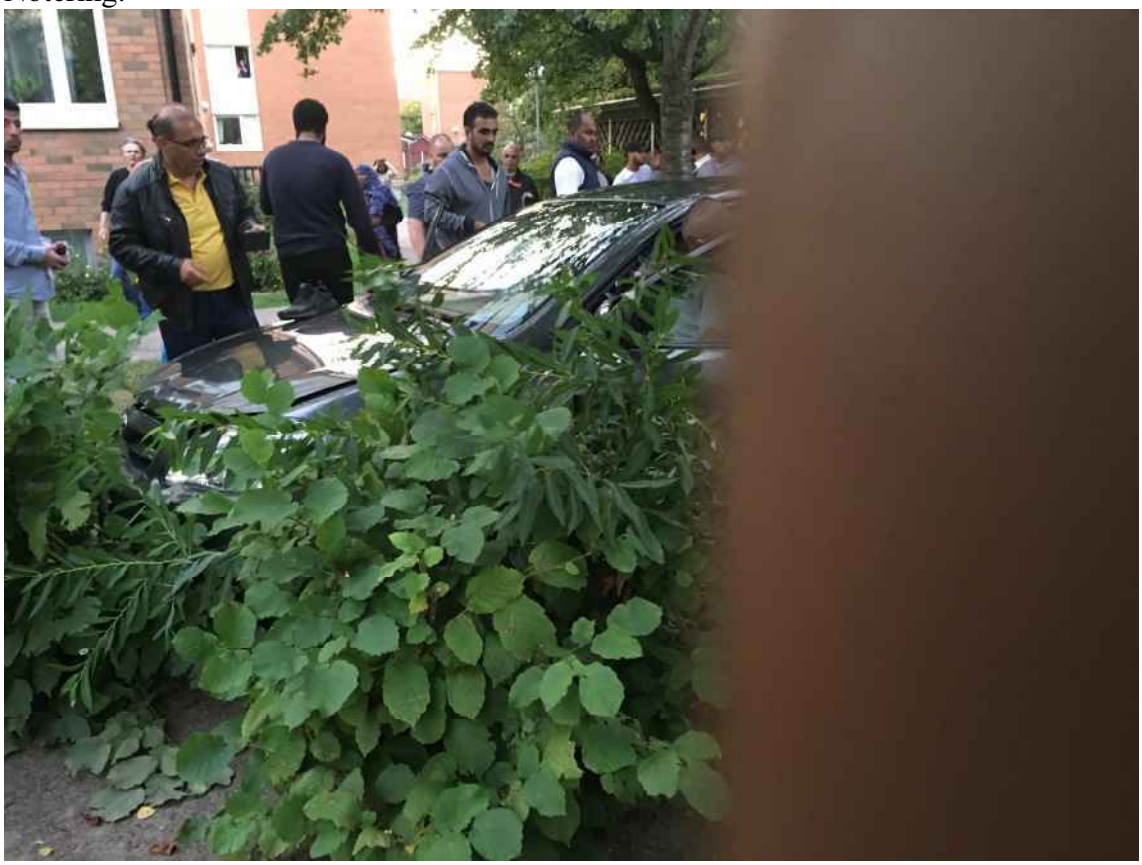
Filnamn: IMG_0484.JPG



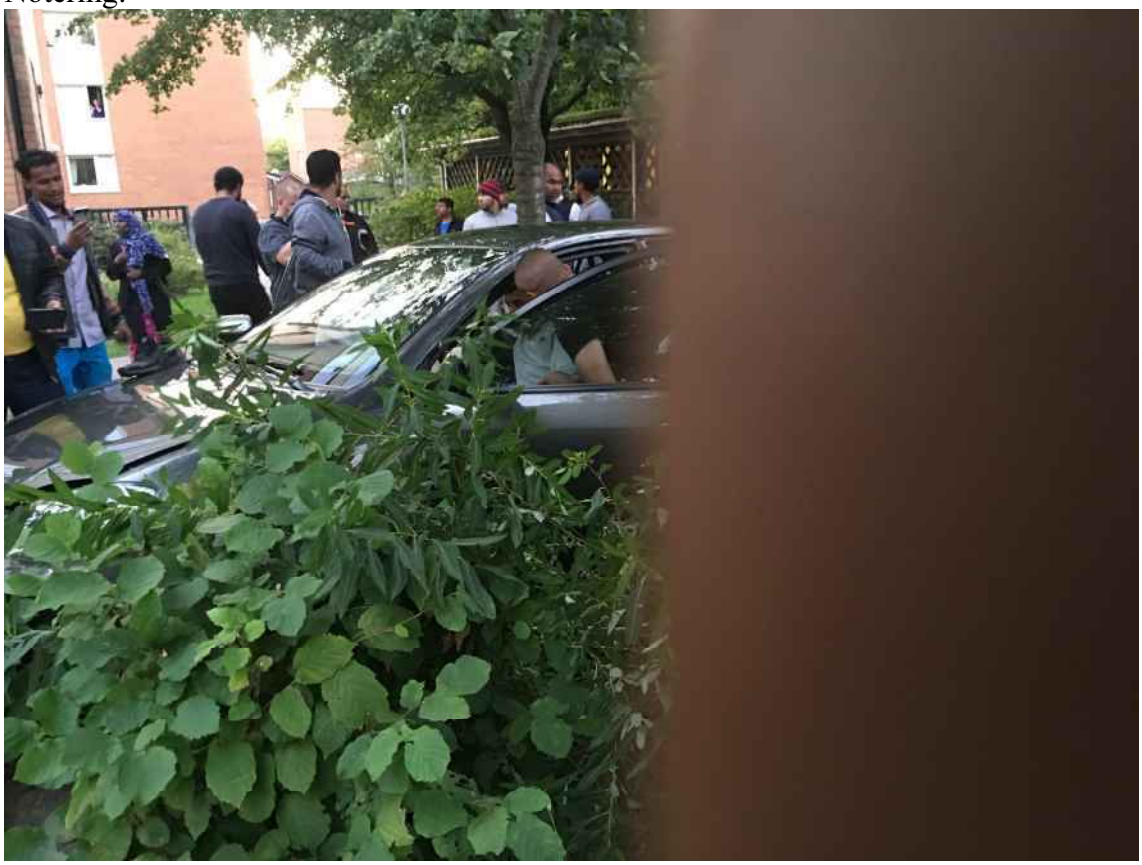
Filnamn: IMG_0485.JPG



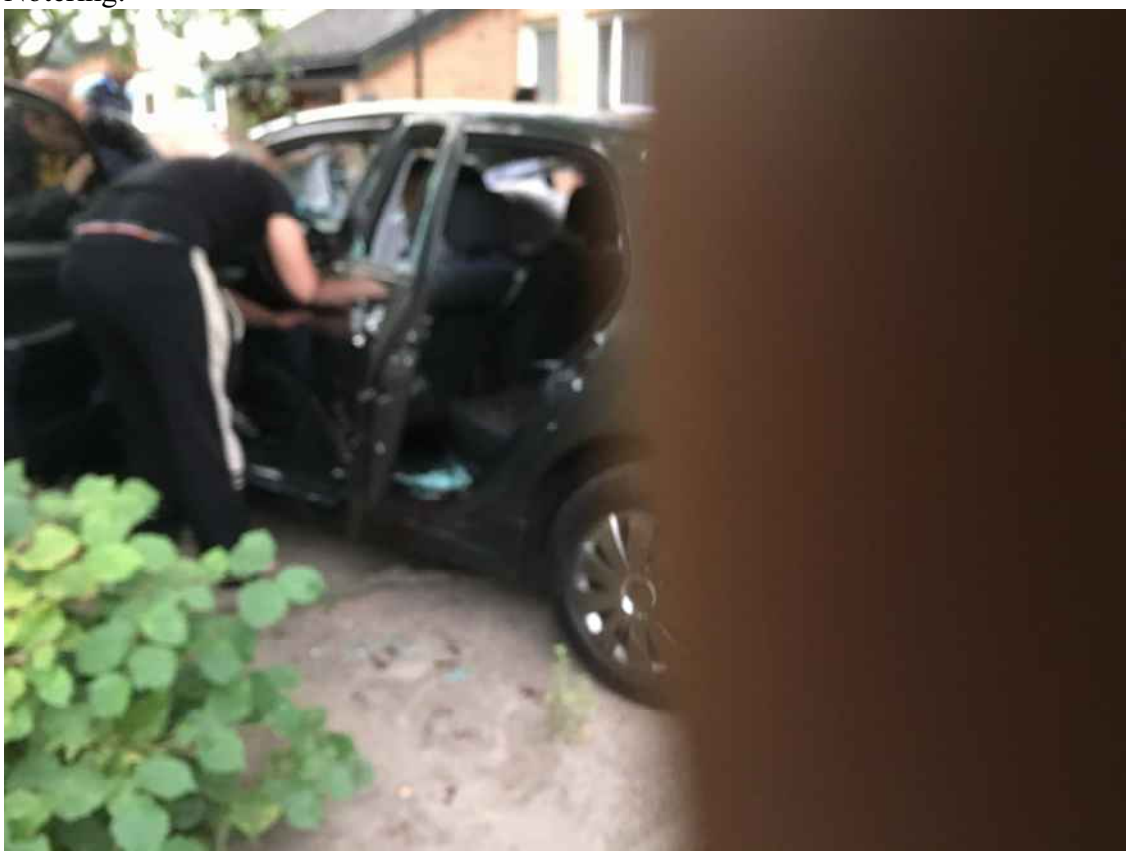
Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:



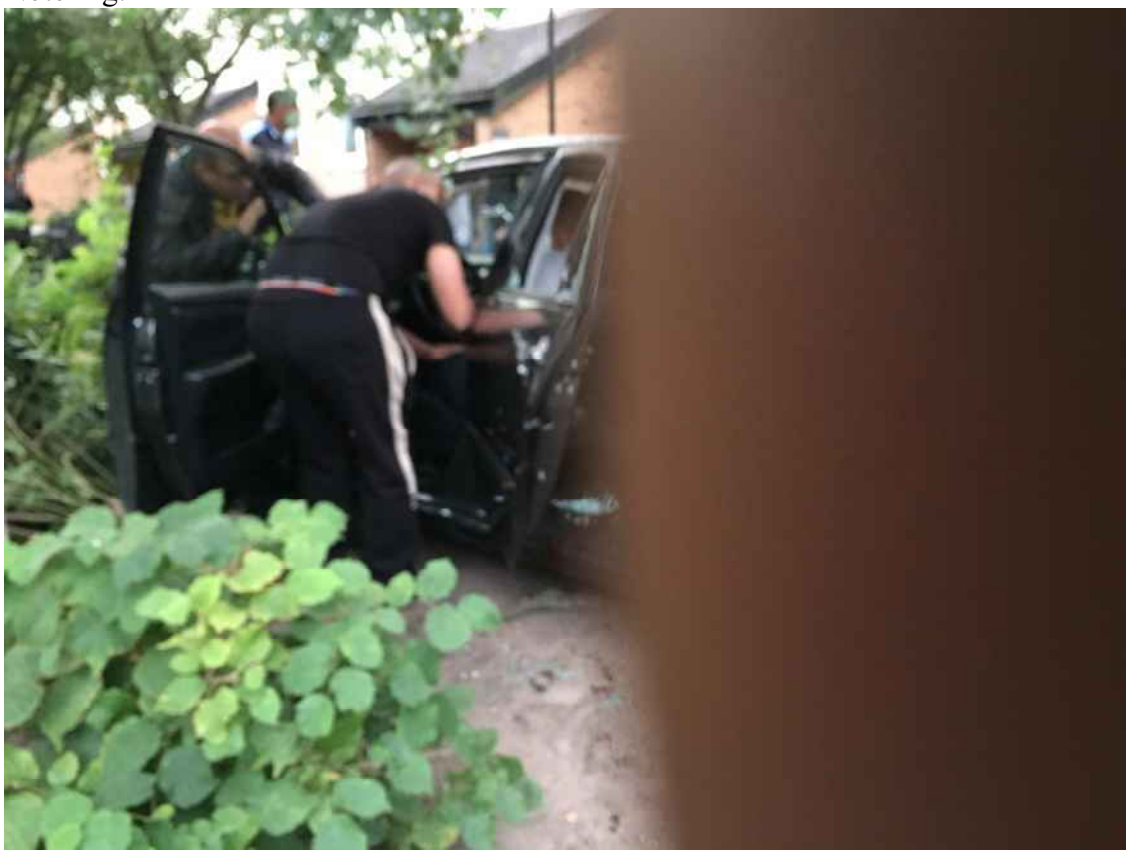
Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



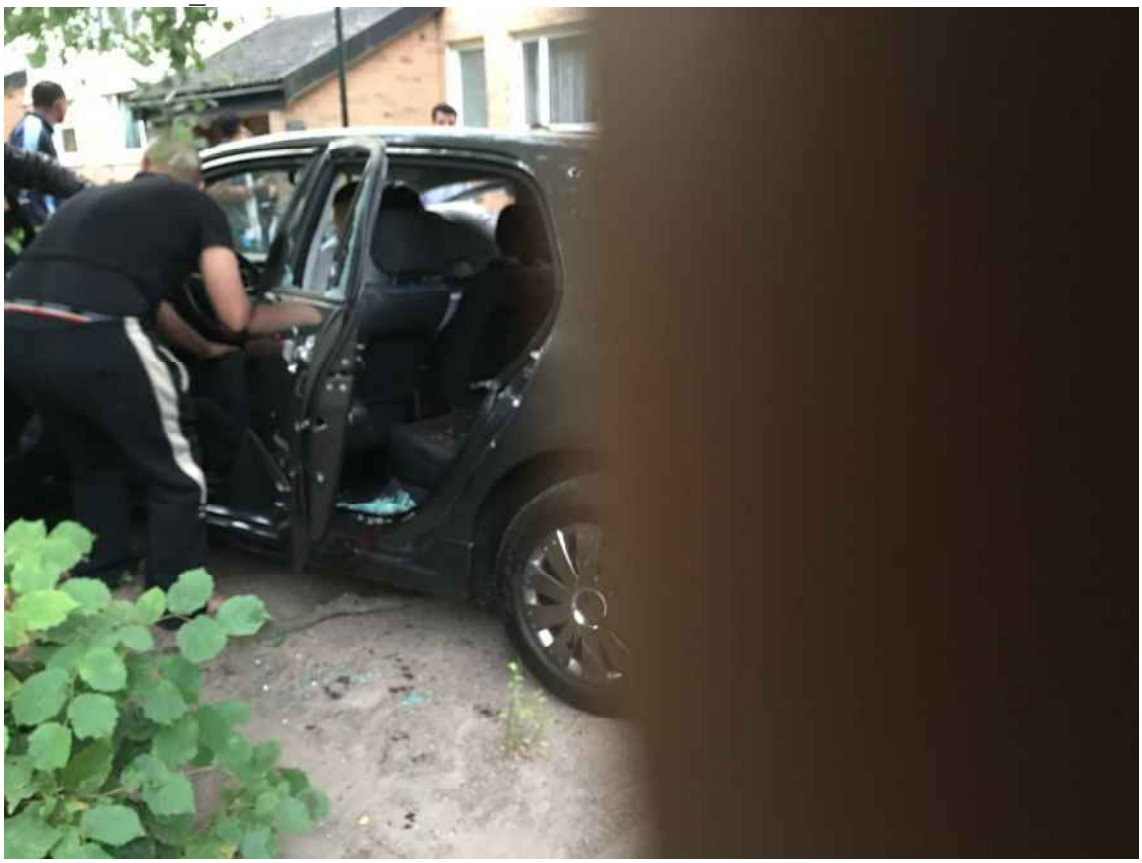
Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



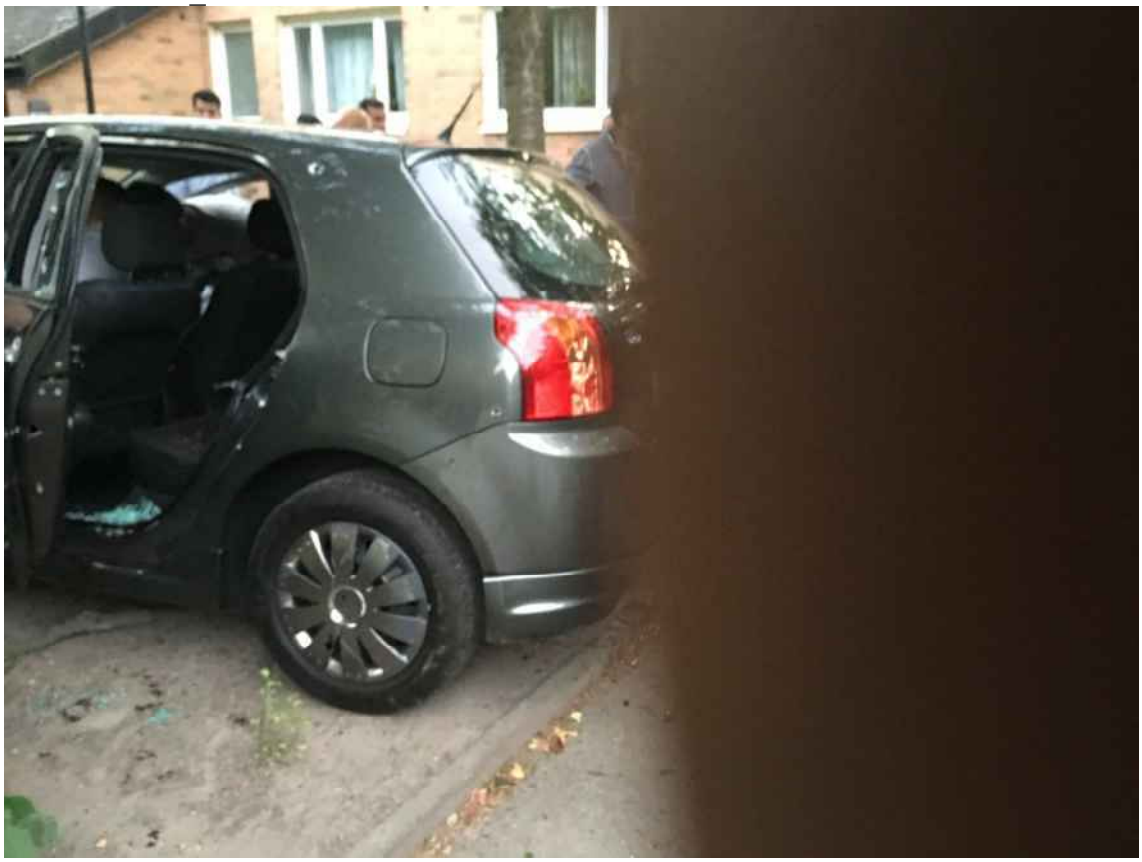
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:



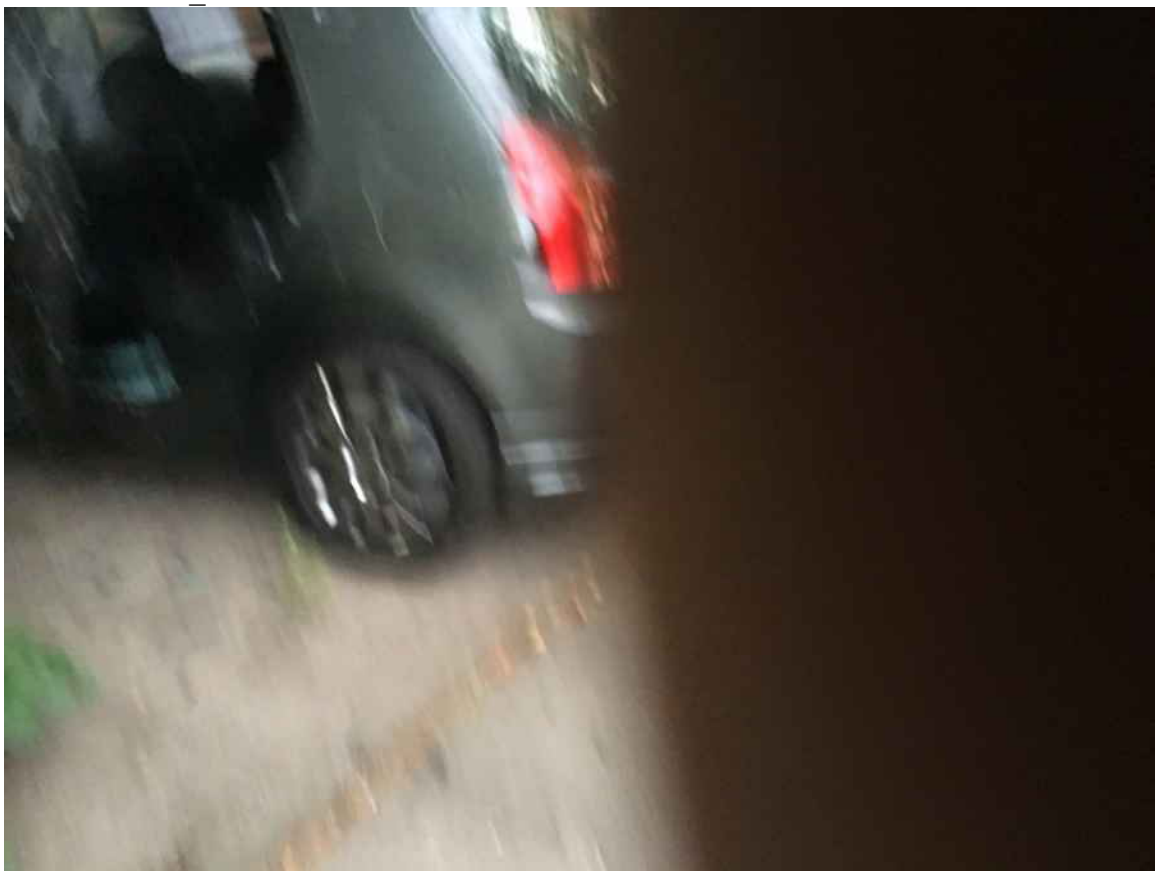
Filnamn: IMG_0490.JPG



Filnamn: IMG_0491.JPG



Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

Filnamn: IMG_0494.JPG

Filnamn: IMG_0495.JPG

Filnamn: IMG_0496.JPG

Filnamn: IMG_0497.JPG

Filnamn: IMG_0498.JPG

Filnamn: IMG_0499.JPG

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Filnamn: IMG_0504.JPG

Filnamn: IMG_0505.JPG

Filnamn: IMG_0506.JPG

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Omar, Dosti

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vittne gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Katarina Ståhlberg

Förhörsdatum
2016-10-05

Förhör påbörjat
13:07

Förhör avslutat
13:30

Förhörsplats
Drottninggatan 18, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
Ljudbandsförhör

Berättelse

K 1185663- 16
Datum: 2016- 10- 05.
FL = Förhörsledare, Katarina Ståhlberg.
DH = Den Hörde, Omar Dosti.

FL: Tackar. Så. Välkommen hit.
DH: Tack.
FL: Så, får du sätta dig skönt. Hhmm. Eh, välkommen hit.
DH: Tack så mycke.
FL: Katarina heter jag.
DH: Jag heter Dosti.
FL: Jag jobbar här på polisen, o pratar med barn o ungdomar. Som kommer hit o berättar om saker som dom sett och saker dom har varit med om. O du o jag har ju inte träffats innan. Så jag tänkte höra med dig, vad du tycker om o göra efter skolan. Om du får välja själv.
DH: Ja. Då, ibland är jag ute med mina vänner o spelar fotboll, eh, vi bara ute o hänger eller ibland spelar jag ett annat spel.
FL: Jaha. Tycker du om o spela fotboll? Var spelar du nånstans?
DH: Eh IKF.
FL: Förlåt?
DH: IKF.
FL: IKF, var ligger de nånstans?
DH: Eh i Nydala.
FL: Vad sa du, i Ny…
DH: Nydala.
FL: Nydala. Berätta lite om din fotboll, som du spelar.
DH: Vad ska jag berätta om?

FL: Ja hur de går till när ni spelar.
DH: Vi spelar, vi har träningar, joggar runt plan.
FL: Mmm.
DH: O planen (ohörbart, 01:24 – 01:25). 40, 50 meter sen, eller mer, jag vet inte, men sen så vi joggar runt planen fem gånger, tio gånger, sen gör armhävningar o sånt sen…
FL: Mmm.
DH: […] Sen (ohörbart, 01:41)…
FL: Mmm.
DH: […] Ohörbart, 01:42 – 01:43.
FL: Vad har du för position i laget?
DH: Mest back. Ibland anfallare. O mittfältare.
FL: Mmm. Vilket tycker du bäst om då?
DH: Back.
FL: Back. Mmm.
DH: Back o mittfält.
FL: Mmm. Bra o ha lite man kan välja mellan. Okej, men då vet jag lite om dig. Jag tänkte berätta lite saker man ska tänka på när man sitter härinne. Att ibland om jag säger nånting som du inte förstår, att du frågar mig vad jag menar, så jag försöker förklara lite bättre för dig. Eh om de är nåt, nåt du inte vet som jag frågar dig, så är de okej o säga att de vet inte jag. O sen kan de va så att jag frågar samma sak flera gånger, o de är inte för att du har svarat fel, utan de är för att jag måste riktigt förstå vad som har hänt för nånting. O sen är alla ord tillåtna härinne i rummet. O sen får vi försöka prata högt så att kameran fångar upp ljuden, när vi pratar.
DH: Ja.
FL: Okej, nån fråga på de? Huh? Ingen fråga på de?
DH: Huh?
FL: På de jag berättar för dig nu?
DH: Nä.
FL: Nä. De är bara o fråga om du kommer på nåt. Okej, men vet du varför du har kommit hit här idag?
DH: Eh… Ja.
FL: Ja. Skulle du vilja berätta för mig, så noga du kan, om allt som hände.
DH: Ohörbart, 03:12.
FL: Ja tack.
DH: Eh först så var jag o mina vänner o spela fotboll. Sen asså vi har sån grej, som att, att de heter närmast ribba, så man ska få så närmast (ohörbart, 03:27) på ribban. Om du får ribban så, så då, då har du automatiskt vunnit. Då kommer du inte, asså de är sån lek, den heter (ohörbart, 03:36). Sen om, om du får ribban, du behöver inte stå. Sen de var min tur o skjuta, jag sköt, jag sköt lite över ribban, sen så tog min kompis bollen, sen hörde vi skott, o sen vi sprang, vi sprang därifrån. O sen vi knacka på dörrar, fått, om vi fick lov att gå, gå in, o gömma oss där. Så kom några turkar o sa ni får gå in hos oss. Så dom frågade om personnummer hur de gick o sånt.
FL: Mmm. Om vi backar tillbaka lite. Du sa att du sköt bollen utanför.
DH: Nej, lite utanför ribban.
FL: Lite utanför.
DH: Eh, så om vi säger, de där är ribban.
FL: Mmm.
DH: Men de, de är inte ute, de är så, de är typ så på taket.
FL: Mmm.
DH: Så om du skjuter lite över de då är de utanför, eh planen, men jag sköt lite över ribban.
FL: Mmm.
DH: Så tog min kompis bollen o vi sprang därifrån.

FL: Men vad hände sen efter ribban? Vad hände sen?
DH: Vi bara hörde skott. Sen vi sprang därifrån.
FL: Var kom dom skotten ifrån?
DH: Jag såg inte. Jag bara sprang därifrån. Jag kolla bak tre gånger om mina vänner var skjutna, låg skadade. Sen jag såg inga, jag såg ingen, sen vi sprang därifrån bara.
FL: Mmm. Vem var de som sköt då?
DH: Ohörbart, 04:58.
FL: Vad såg du för nånting?
DH: Såg bara, såg bara skott, sen vi sprang därifrån bara.
FL: Men hur såg du dom skotten?
DH: Asså att dom sköt.
FL: Dom sköt. Vem var dom då?
DH: Jag vet inte.
FL: Berätta om dom.
DH: Jag vet, asså jag bara såg, bara hörde skott, sen sprang jag därifrån.
FL: Men vem var de, var kom skotten ifrån?
DH: Utanför planen.
FL: Mmm. Vad såg du när du tittar dit då?
DH: Jag såg bara, såg en bil, som stod still. O sen (ohörbart, 05:40 – 05:42) träffa bilen jag vet inte. Om dom träffa bilen eller att dom vill träffa oss jag (ohörbart, 05:48). Sen sprang, vi bara sprang därifrån. Sen när vi kom, när vi kom hem så (ohörbart, 05:57 – 05:59) familj så, tänk inte på de, bara tänk på nåt annat. Tänk på nåt gott.
FL: Mmm. Vem var dom som sköt sa du?
DH: Jag vet inte, jag bara såg, jag bara hörde skott, sen sprang jag därifrån.
FL: Ja.
DH: Sen mina vänner, (ohörbart, 06:13 – 06:15) sen vi, vi kolla eh, jag o min kusin vi kolla bak, om någon blev skjuten, sen sprang därifrån också.
FL: Mmm. Kan du försöka beskriva dom som sköt?
DH: Asså jag såg inte dom som sköt. Jag såg bara, jag bara hörde skottet, sen sprang jag därifrån.
FL: Såg du nåt alls?
DH: Dom var där på planen så jag såg inte, de sån nät, så jag kunde inte se, de var inte så bra. O sen jag, jag var lite rädd också (ohörbart, 06:49) lite panik, så jag bara, jag kolla, jag kollar såhär hela tiden, sen jag sprang därifrån.
FL: Såg du vad dom sköt med? Såg du nåra personer överhuvudtaget då?
DH: Nej. Jo jag såg mina vänner där också. Där utanför.
FL: Dom du spelar fotboll med, menar du?
DH: Nej (ohörbart, 07:12 – 07:13) mina andra vänner.
FL: Vem var de då?
DH: Dom var utanför, dom var utan, dom var ute där, eh, dom utanför planen.
FL: Vem var dom då?
DH: Ohörbart, 07:21 – 07:22. […] Jag känner dom, men jag vet inte vad dom heter så, asså vi spelar fotboll ibland, i den planen, vi har match o sånt.
FL: Mmm.
DH: Så jag vet inte, jag vet inte hur deras namn är.
FL: Mmm.
DH: Men vi spelar fotboll ibland o sånt. Så dom är typ så sällan där asså.
FL: Mmm.
DH: Ibland dom är där, ibland dom (ohörbart, 07:42) annanstans. Ibland dom är i IKF-planen.
FL: Mmm.
DH: Ohörbart, 07:47.
FL: Men varför blev ni rädda?

DH: När vi hörde skotten så fick vi bara panik så vi ville bara springa därifrån.
FL: Vad tänkte du när du hörde skotten?
DH: Ohörbart, 07:57 – 07:58. […] Jag tänkte att dom ville pricka oss. (ohörbart, 08:01 – 08:04). För om du ser någon att skjuta, o höra skott, vad kommer du tro.
FL: Ja. Vad tänkte du att de var för skott då?
DH: Vanliga skott så, puff! Puff!
FL: Hhmm, eh, va, tänkte du att de kom från nåt vapen?
DH: Jag gillar inte vapen och sånt 08:29 – 08:33.
FL: Ja. Men såg du nåt vapen?
DH: Nej.
FL: Eftersom du blev rädd.
DH: Nej, jag bara hörde skotten.
FL: Mmm. Men du sa att du såg en silvrig bil.
DH: Ja de var en silverbil.
FL: Var kom den ifrån?
DH: Den bara körde in i planen så. Den gick så, den gick såhära, sen slirade så vro, den gick in, utanför planen, så alla blitt rädda (ohörbart, 09:03) min vän han bara åh mitt hjärta, mitt hjärta. (ohörbart, 09:06) spring, sen jag sprang. O för att, vad heter de, bilen, när bilen kom så, så kom några bara fram o börja skjuta, sen jag sa spring, jag putta en kompis, för han, han är lite tjock…
FL: Mmm.
DH: […] Så han kan inte springa, jag putta bort han, asså putta fram han så han kunde springa. Sen jag drog bort han så jag kunde hoppa över de, så grej…
FL: Mmm.
DH: […] O de, om du vill gå dit snabbare så måste du hoppa över de. Så jag putta han där (ohörbart, 09:31) sen vi sprang därifrån.
FL: Du sa dom kom fram o börja skjuta. Vem är de?
DH Jag, vi vet inte. Dom hade mask.
FL: Jaha. Berätta om dom.
DH: Om vad?
FL: Om maskerna. Hur dom såg ut.
DH: Asså jag bara såg sån svart (ohörbart, 09:49 – 09:50).
FL: En svart?
DH: Sån svart (ohörbart, 09:53).
FL: Mmm. Var den helt svart?
DH: Ja.
FL: Hur många hade masker på sig då?
DH: Jag såg inte, jag bara såg, jag såg bara, jag såg bara en med mask, som kom, asså som börja komma (ohörbart, 10:08) asså jag bara såg när dom kom. Sen skjuta, jag bara såg en av dom.
FL: Mmm. Men den du såg, hur kom han dit?
DH: Asså jag bara såg, jag bara såg hans huvud. Asså du vet nätet, de, de, de är såhära typ, de är såhära…
FL: Mmm.
DH: […] O sen så. Sen jag bara såg en sån svart grej. Så jag tänkte på en mask för att, vad ska man annars ha grej här (ohörbart, 10:32) när man skjuter, de måste va en mask.
FL: Mmm.
DH: Så tänkte jag.
FL: Men hur kom han dit?
DH: Med en moped.
FL: Jaha. Såg du mopeden då?
DH: Jag bara hörde vroom (ohörbart, 10:47).

FL: Du hörde en moped som kom.
DH: Ja.
FL: O så såg du en med mask.
DH: Ja. O sen bilen slirar in o börja skjuta.
FL: Vem var de som sköt då?
DH: Jag vet inte.
FL: Var de han med masken?
DH: Jag tror de jag vet inte. Jag vet inte hur dom ser ut eller hur dom är, jag såg inte (ohörbart, 11:06) jag bara hörde motorcykel, kanske de var dom som sköt med motorcykel, men jag bara hörde motorcykel komma dit.
FL: Hur många motorcyklar var de?
DH: Jag hörde bara en. Jag vet inte om de var två, tre, ett (ohörbart, 11:19 – 11:20).
FL: Men du har inte sett nån motorcykel? Du bara hörde ljudet.
DH: Mmm.
FL: Mmm.
DH: Så vrroom.
FL: Om du tänker tillbaka på han med mask. Vad hade han mer för kläder på sig?
DH: Jag såg, asså jag bara såg, jag bara såg sån svart grej här. Så jag tänkte på en mask, hade. Sen så kollade jag, jag kolla såhära (ohörbart, 11:42), om dom ville pricka oss eller något, jag såg ingenting jag bara såg, jag bara såg lite mask, sån mask, över han, sen jag, jag börja springa, kolla bak…
FL: Mmm.
DH: […] Om någon blev skjuten. Sen jag sprang igen, när, när jag skulle hoppa över, jag kollade, kolla två gånger…
FL: Mmm.
DH: […] Sen jag börja springa.
FL: Mmm. Såg du nån annan person där mer än han med masken?
DH: Jag bara såg, jag bara såg en person. Kanske de var fler eller mindre eller kanske bara en, eller fler, men jag vet inte jag bara såg en.
FL: Mmm.
DH: Och bara en moped.
FL: Så du hörde, om jag förstår, så först hörde du skott, o sen kom bilen, o slirade in…
DH: Nej, nej.
FL: Mmm.
DH: Först kom bilen o slira in.
FL: Ja.
DH: Sen kom, sen hörde jag moped.
FL: Ja.
DH: Sen hörde jag skotten.
FL: Sen hörde du skotten.
DH: Ja.
FL: O du, såg du var skotten kom ifrån?
DH: Nej. Jag tror de kom från motorcykel först bilen kom.
FL: Ja.
DH: Sen, sen hörde jag (ohörbart, 12:42) mopedljud, o sen skott.
FL: Hur många skott var de?
DH: Kanske en, två, tre, fyra, fem. Huh. Asså jag tror de max sju (ohörbart, 12:53).
FL: Ja.
DH: När vi sprang därifrån så hörde vi bara ett, två skott men, mina vänner dom, dom trodde att de var sju skott, åtta skott, så jag tänkte, tänkte, vi bara, vi bara hörde två skott, ska de vara sju, åtta. (ohörbart, 13:08 – 13:09) Sköt åtta skott, vi var, vi var inte där.
FL: Nä.

DH: O sen dom turkarna dom sa vi förstår, vi förstår er o sånt.
FL: Mmm. Vad hände mer för nånting där då?
DH: Jag (ohörbart, 13:22). Jag tycker mer synd om min kompis. Han glömde sin segway.
FL: Jaha.
DH: När, så han blev riktigt rädd, han sa min segway, vad ska jag göra, o så.
FL: Mmm. Fick han tillbaka den sen då?
DH: Ja han tog tillbaka den. Hans syster o vänner tog den.
FL: Mmm. Så du har sett en person där. Inga fler personer?
DH: Jag bara, asså jag såg bara en liten svart grej här.
FL: Mmm.
DH: Så tänkte jag på mask.
FL: Mmm.
DH: Så, asså, kanske de var fler bakom han.
FL: Ja.
DH: Som inte ville visa sig. Men jag såg bara en, som var framme.
FL: Mmm.
DH: Asså som var framför mig.
FL: Mmm.
DH: Ohörbart, 14:08 – 14:09) börja skjuta sen jag bara sprang därifrån.
FL: Stod han på fötterna när han sköt eller satt han på mopeden eller?
DH: Jag tror han satt på moped.
FL: Kommer du ihåg hur mopeden såg ut?
DH: Jag vet inte.
FL: Mmm. Hur många personer var de på mopeden?
DH: Jag tror de var ett eller två. (ohörbart, 14:31 – 14:32).
FL: Du vet inte? Nä. Kommer du ihåg nåra andra kläder på den som sköt? Eller den som, förlåt, den med masken?
DH: Eh nä jag såg inga kläder i alla fall. Hade jag sett dom hade inte kommit ihåg dom.
FL: Nä. De var masken du tänkte på.
DH: Mmm. De ända jag tänker på är att jag hörde skotten, o masken, o sen bilen slira in.
FL: Ja.
DH: Först när bilen slirar in, så tänkte vi bara den, den kom in, (ohörbart, 15:05 – 15:06) roligt. Asså vi trodde att bilen börja skjuta. Mot oss. Men de var inte den som börja skjuta. Vi tro, asså vi tror de var motorcykel, eh, en motorcykel, för den kom så, o den rakt fram. Vi hörde mopedljud, som kom närmare o närmare. För varje sekund. Så bara sprang därifrån, sen när skotten kom, då blev vi riktigt, riktigt, riktigt rädda. Först när bilen slirar in, så tänkte vi oh shit. Sen när skotten kom så bara sprang därifrån, allt vad vi kunde.
FL: Mmm. Finns de nånting mer på den personen du kan beskriva? Som hade masken? Om hur gammal han var eller, eller hon eller?
DH: Jag tror mest de var en kille. (ohörbart, 15:51). Jag vet inte hur gammal han är.
FL: Nä. Inget annat du kommer på då?
DH: Försöker tänka nu. (ohörbart, 16:11 – 16:12). Nä jag kommer inte på nånting.
FL: Nä. Hur många var de som satt i bilen då?
DH: Bilen?
FL: Mmm.
DH: Jag såg bara en, jag såg bara två stycken framme o han som körde bilen, så de var en, en som körde bilen, o en så bredvid.
FL: Mmm.
DH: Sen jag tror de var, jag tror de var några andra som var bakom han. Som var bakom bilen.
FL: I bilen?
DH: Ja, tror de.
FL: Gjorde dom nåt speciellt då?

DH: Asså jag bara, jag såg en bil komma, två personer, men jag tror de var mer därbak. Sen så, asså när skotten kom så bara vi sprang därifrån, så vi såg ingenting. Men jag såg, jag såg bara en svart grej så att jag tyckte, jag tyckte de var mask.
FL: Mmm.
DH: O min kompis trodde han bara hade sån grej runt (ohörbart, 17:18).
FL: Mmm. Var där mycke personer som var där, där ni var? Som såg detta?
DH: Nej. Jag tror (ohörbart, 17:29 – 17:30) de var många runt om oss. Men jag vet inte vem dom är. Och de var, de var vi, o de var andra som spela fotboll.
FL: Mmm.
DH: Vi känner (ohörbart, 17:41) spela fotboll, dom sa, dom sa till oss bara spring, spring. Sen dom, dom stack därifrån också.
FL: Mmm. Var där nåra andra vuxna som var där?
DH: Vuxna?
FL: Mmm.
DH: Inga, de var ingen vuxen där.
FL: Nä. Var ni barn bara.
DH: Jag tror, jag tror de var några som var typ vid eh femton till sexton, sjutton.
FL: Mmm.
DH: Som spelar fotboll bredvid oss.
FL: Mmm.
DH: Dom var, dom var lite långa, stora o sånt.
FL: Ja.
DH: Så dom sa till oss spring, spring.
FL: Hhmm. Okej, kommer du på nåt annat som jag har glömt o fråga dig?
DH: Nej.
FL: Nä. Ska vi ta en liten paus? Så ser vi om dom har nåra frågor till oss, så kan du få lite fika.
DH: Mmm.
FL: Mmm.

Förhör pausas, 18:36.
Förhör återupptas, 21:30.

FL: Så. Så, då pratade jag med Lotten o med Micke därinne.
DH: Mmm.
FL: O dom kom inte heller på nåra fler frågor just nu. Kom du på nånting när du satt o funderade därute? Nä.
DH: De enda vad jag såg, de var sån liten svart grej, två personer i en bil, jag hörde slir, o vi sprang därifrån.
FL: Mmm.
DH: De enda jag, jag, jag gjorde, kanske mina vänner gjorde andra grejer, såg andra grejer, men jag såg de.
FL: Ja. Nämen de är viktigt du berättar de du själv har sett.
DH: Mmm.
FL: Okej. Skulle de va okej att du kom hit en gång till, i fall vi kommer på fler frågor till dig?
DH: Vilken tid?
FL: Nä om de skulle, de är inte säkert. Om de skulle bli så att vi har nån fråga till, är de okej att du kommer en gång till då? Eh, att vi får lov o prata med dig.
DH: Mmm.
FL: Ja. Men då tackar jag dig för att du kom idag.
DH: Ohörbart, 22:37.
FL: Trevligt att du kom. Vad ska du hitta på nu då?
DH: Huh?

FL: Vad ska du göra nu, när du går härifrån?
DH: Spela kanske, gå ut.
FL: Gå ut o spela lite?
DH: Ja.
FL: Ja. Jamen de kan väl va skönt o komma ut lite. Men då tackar jag dig för att du kom idag.
O berättade för oss. Ska jag följa med dig ut till mamma.

Banduppspelning slut, 23:02.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Asekzai, Khalid	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vittne gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Katarina Ståhlberg	2016-10-05	14:03	14:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Drottninggatan 18, Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Berättelse

K 1185663- 16
Datum: 2016- 10- 05.
FL = Förhörsledare, Katarina Ståhlberg.
DH = Den Hörde, Khalid Asekzai.

FL: Så, varsågod o slå dig ner. Får du sätta dig bekvämt. Hhmm. Nu ska du o jag bli filmade.
DH: Mmm.
FL: Välkommen hit.
DH: Tack.
FL: Katarina heter jag.
DH: Ja. O jag heter Khalid.
FL: Jag jobbar här på polisen.
DH: Mmm.
FL: Pratar med barn o ungdomar.
DH: Mmm.
FL: Som kommer hit här o berättar saker som dom har sett och saker dom har varit med om.
DH: Mmm.
FL: O du o jag har ju inte träffats innan.
DH: Huh.
FL: Nä. Så jag tänkte höra med dig, vad du har för fritidsintresse, vad du tycker om o göra efter skolan.
DH: Eh spela fotboll.
FL: Fotboll.
DH: Mmm.
FL: Var spelar du nånstans?
DH: Jag spelar i, eh, en gång i ett lag.

FL: I ett lag?
DH: Mmm.
FL: Berätta om de.
DH: Huh, först jag, jag, när jag provträna i laget, vi hade såna träningar, eh såna, eh konditionträningar, att springa runt o sånt.
FL: Mmm.
DH: Sen eh, sen efter träningarna så, om de var matcher så skulle man få matchlappar, de som kom med i matchen o sen jag kom med i matchen, sen när vi spelade matchen (ohörbart, 01:21) vi vann.
FL: Ohörbart, 01:22.
DH: 12 – 0.
FL: Oj, de var bra. Vad har du för position i laget då?
DH: Eh anfallare.
FL: Anfallare. Vilket är roligast o va?
DH: Anfallare.
FL: Hhmm. Okej. Nämen då vet jag lite om dig i alla fall.
DH: Mmm.
FL: Jag tänkte berätta lite hur de går till härinne, vad man ska tänka på. De är att om jag säger nånting som du inte förstår…
DH: Mmm.
FL: […] Att du frågar mig vad jag menar.
DH: Mmm.
FL: Så kan jag förklara lite bättre för dig.
DH: Ja.
FL: Vet du inte svaret på nåt som jag frågar dig så är de okej o säga att jag vet inte.
DH: Mmm.
FL: Sen kan de va så att jag frågar samma sak flera gånger. O de betyder inte att du har svarat fel, utan de är att jag måste riktigt förstå vad som har hänt för nånting. O sen alla ord är tillåtna härinne. Alla ord du behöver använda får du lov o använda. Har du nån fråga så långt? Nä. Är de nånting så är de bara o fråga på.
DH: Ja.
FL: Ja. Okej. Eh, då tänkte jag höra med dig, om du vet varför du har kommit hit här idag.
DH: Ja.
FL: Mmm.
DH: För de som hände därborta.
FL: Mmm. Skulle du vilja berätta för mig, så noga du kan, från början till slut, vad som hände. O så försök prata så högt du kan så att de, dom hör därinne när dom eh lyssnar.
DH: Mmm.
FL: Så dom kan ställa frågor sen ifall de är nåt dom undrar. Ja.
DH: Eh först vi, först vi var i sån fotboll med min bror, han har sån fotboll i sön, eh, söndagar där borta klockan fem, med alla barn. Dom får komma. Sen vi spelade fotboll sen när vi blev klara, jag o mina vänner, vi skulle gå till den fotbollsplanen, vi skulle bara spela lite. Sen eh, jag o mina vänner, vi delade upp i, i ett lag sen vi spelade två mot två. Sen de var jag o min kompis vi, vi spelar, sen jag, jag pricka ribba sen där borta vi hörde sån motorcykel som kör. Sen vi trodde att de var sån skoj o sån, att de är ingenting, sen när vi hörde skotten o sånt vi, vi blev rädda. Sen vi, vi sprang därifrån till så, såna villor sen vi knackade på, sen dom sa ja vi hörde eh den skottlossningen o sånt, sen dom sa kom in, kom in snabbt.
FL: Mmm.
DH: Sen dom sa vad har hänt o sånt, sen vi berättade till dom.
FL: Om vi går tillbaka lite.
DH: Mmm.
FL: Berätta vad du såg för nånting.

DH: Eh, eh, asså jag tror, jag såg ingenting för du vet jag, jag var redan (ohörbart, 04:12) jag sprang redan, sen dom andra var bak så jag sa till dom kom, kom, vi, spring, sen dom, eh, dom börja springa, sen vi, sen vi började springa mot villorna.
FL: Mmm. Men berätta om motorcykeln då?
DH: Motorcykeln, jag tror de var två eller nåt sånt som körde.
FL: Mmm. Var de två motorcyklar?
DH: Mmm, tror det.
FL: Mmm. Hur många satt där på dom då?
DH: Jag vet inte.
FL: Du vet inte.
DH: Mmm.
FL: Mmm. Hur såg motorcyklarna ut då?
DH: Dom hade en färg, jag vet inte faktiskt.
FL: Nä.
DH: Dom körde helt snabbt.
FL: Hur såg dom ut? Som satt på motorcyklarna då?
DH: Jag såg inte.
FL: Ingenting alls?
DH: Jag tror min kompis eller nåt sånt såg, fast jag såg inte, jag sprang (ohörbart, 05:08).
FL: Mmm. Varför körde dom så snabbt då?
DH: Eh, (ohörbart, 05:14) för, jag vet inte, för de var en bil som krocka.
FL: Jaha.
DH: Jag vet inte vad dom var efter för sen dom börja skjuta o så.
FL: Vem var de som sköt då?
DH: Jag känner inte dom.
FL: Nämen vem var, vem var de som sköt…
DH: Eh.
FL: […] O var kom skotten ifrån?
DH: Jag tror bakom eller nåt. Eller framför, ja.
FL: Framför vad?
DH: Framför oss.
FL: Framför er?
DH: Ja.
FL: Men såg du vem som sköt då?
DH: För, först, de var en sån plan, de var stora där borta.
FL: Mmm.
DH: Sen vi, vi är här. Sen de är där borta dom skjuter ifrån.
FL: Varifrån?
DH: Ohörbart, 06:00 – 06:01). Typ så, en meter.
FL: En meter. Men såg du vem som sköt då? Du hörde skott? Hur många skott var de då?
DH: Mer än nitton.
FL: Mer än nitton? Hur många var de som sköt, såg du de? Nä. O du såg inte vem som sköt?
DH: Nej.
FL: Nä. Vad hände med bilen då?
DH: Eh, bilen den krocka.
FL: Med vad?
DH: På en trä.
FL: På ett träd?
DH: Mmm.
FL: O var kom bilen ifrån då?
DH: Jag vet inte. Dom kom nånstans, för de, de finns en sån väg till, där borta, eh, där jag går i mitt lag, de finns sån väg därborta där man kan köra o sånt.

FL: Mmm. Vem fanns i bilen då?
DH: Jag såg inte dom.
FL: Såg du inte in i bilen? Nä. Om vi sammanfattar vad du har sett, ni spelar…
DH: Mmm.
FL: […] Fotboll. O så hör du att de kommer motorcyklar som du tycker kör…
DH: Mmm.
FL: […] Snabbt.
DH: Mmm.
FL: O de är två stycken.
DH: Mmm.
FL: O du såg inte hur många som satt på dom? Nä. O sen så, vad gör motorcyklarna?
DH: Dom, dom kör först rakt, sen dom kör till höger. Där borta så att dom kom där bakom där borta, sen dom såg, dom såg en sån bil, sen (ohörbart, 07:35) bilen, jag, jag vet inte, eh, ah, dom jaga eller nåt sånt fast den, dom krockade i ett träd.
FL: Mmm. Vem jagade?
DH: De var dom motorcyklar.
FL: Motorcyklarna jagade bilen? Mmm. O vad hände när dom krocka mot trädet då?
DH: Dom börja skjuta o så.
FL: Mmm. Såg du de?
DH: Nej.
FL: Hur vet du de?
DH: För asså, för jag vill inte titta bak, jag tittade framför, jag sprang där borta.
FL: Mmm.
DH: För jag ville inte (ohörbart, 08:16) asså, om vi stannar där så kommer de hända nåt med oss.
FL: Mmm. Du blir rädd?
DH: Mmm.
FL: Mmm. Så att du springer därifrån.
DH: Mmm.
FL: När du hör skott mot bilen?
DH: Tror de.
FL: Mmm. Kommer du ihåg nånting utav dom som satt på motorcyklarna, om du försöker tänka tillbaka?
DH: Nä.
FL: Mmm. Var två motorcyklar säger du. Mmm. O dom körde dit där bilen krockade. Var de nåt annat som hände där, som du tänker på?
DH: Nej. För, för vi gick till villorna därborta, sen dom rang till polisen.
FL: Mmm. Vem var de mer som var på platsen, då när de hände?
DH: Asså mer än vi? Jag vet inte. Jag tror de var bara vi där.
FL: Såg du nåra andra vuxna då? Var de nåra andra barn där?
DH: Nä de var bara jag o mina vänner.
FL: Mmm. Okej. Ska vi ta en liten paus. Så kan jag gå ut o höra med dom andra, ifall dom kommer på nånting som…
DH: Mmm.
FL: […] Dom vill jag ska fråga dig. Kom, får du ta lite saft.
DH: Hhmm.

Förhör pausas, 10:08.
Förhör återupptas, 12:38.

FL: Så, får du hoppa in o sätta dig. Så. Jag var inne o prata med Lotten o med Mikael, o dom hade inga frågor just nu.
DH: Mmm.

FL: Men om de skulle va så att du skulle behöva komma hit, om vi skulle behöva fråga dig nånting igen…
DH: Ja.
FL: […] Är de okej att du kommer hit en gång till o pratar med oss? (ohörbart, 13:04).
DH: Tror de.
FL: Du tror de? Ja, vad bra. Kom du på nånting när du satt därute? Som du inte har berättat?
DH: Ohörbart, 13:13.
FL: Nä. Skulle du komma på nånting, så får du säga till mamma. Så kan hon ringa till oss. Ja. Då får jag tacka dig för att du kom idag.
DH: Mmm.
FL: O berättade.
DH: Tack själv.
FL: Vad ska du hitta på nu? Vad ska du göra nu efter detta?
DH: Gå hem.
FL: Gå hem.
DH: Mmm.
FL: Ska du göra nåt speciellt hemma då?
DH: Eh, jag tror de. Titta på TV.
FL: Titta på TV?
DH: Mmm.
FL: Ta de lite lugnt? Ja. Jamen då tackar jag dig för att du kom idag, så ska jag följa med dig ut så, så du får dricka upp din saft.

Banduppspelning slut, 13:48.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Hersi, Abdirahim	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Genom vårdnadshavare	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om sina iakttagelser gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Katarina Ståhlberg	2016-10-06	13:03	13:24

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Plåtkarin Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Abdirahim kom till förhöret med sin vårdnadshavare.

I medlyssningsrummet befann sig Insp Johanna Olofsson, åklagare Lotten Paulsson och Pa Linda Andersson.

Hörd person: Abdirahim Hersi (AH)
Förhörsledare: Katarina Ståhlberg (KS)

KS: Så, får du sätta dig skönt, så du sitter bekvämt här i stolarna. Välkommen hit.

AH: Tack.

KS: Katarina heter jag.

AH: Abdirahim heter jag.

KS: Jag jobbar här på polisen. Jag pratar med barn och ungdomar som kommer hit här och berättar saker som de har sett och saker de har varit med om. Och du och jag har ju inte träffats innan. Så jag tänkte höra med dig vad du tycker om att göra efter skolan, vad du har för fritidsintresse.

AH: Jag först har alla aktivitetsersätt i vår skola. Vi har aktiviteter. Sen jag går hem, jag spelar play-station. Ibland jag går till träning. Så brukar fotboll. Sen är jag hemma, jag kollar film och fotboll.

KS: Vad är ditt bästa intresse?

AH: Fotboll.

KS: Fotboll. Spelar du i något lag?

AH: Heleneholm.

KS: Heleneholm, berätta om det.

AH: Det är bra, vi har fått en ny tränare. Det är roligt.

KS: Vad har du för position i laget då?

AH: Anfallare.

KS: Anfallare.

AH: (ohörbart)

KS: Var spelar ni någonstans då?

AH: Bredvid tandläkaren i Heleneholm.

KS: Ja.

AH: Det finns en konstgräs där i Heleneholm.

KS: Jaha, är ni många som spelar där då?

AH: I alla fall tjugo tror jag.

KS: Tjugo?

AH: Mmm.

KS: Okej. Men då vet jag lite om dig. Tänkte berätta för dig lite saker man ska tänka på här inne i rummet när man pratar. Det är att om jag säger någonting som du inte förstår, att du frågar mig vad jag menar, så kan jag förklara lite bättre. Och skulle jag fråga dig någonting som du inte vet svaret på, att du säger att: Det vet inte jag. Det kan man svara om man inte vet. Och sen är det så att jag kanske frågar samma sak flera gånger och det är inte för att du har svarat fel. Utan det är för att jag måste riktigt förstå vad som har hänt för någonting.

AH: Men jag ska fråga dig en fråga. Har mina kompisar varit här?

KS: Ja.

AH: Två eller tre?

KS: Ja, något sådant är det.

AH: Är det, ska andra komma än …

KS: Ja.

AH: … efter mig?

KS: Ja, det är nog så. Men vi kan ta det sen. Men det är mer än du som har varit här. Och det är fler som kommer. Och sen får du lov att använda alla ord du behöver, kan du använda här inne. Är det något du funderar på det?

AH: Nej.

KS: Nej, det är ju bara att fråga om du kommer på något.

AH: Ja.

KS: Okej, då tänkte jag höra med dig om du vet varför du har kommit hit här idag?

AH: För den skottlossningen i Censorsgatan.

KS: Jag tänkte be dig berätta så noga du kan, allt du kommer ihåg. Och sen så kommer jag ställa lite frågor till dig sen efteråt. Men om du försöker berätta så noga du kan. Och så försöker att prata lite högt så att dem där ute hör dig ordentligt.

AH: Jag var i fotbollsplanen med mina fem kompisar. Och det var andra också inne i planen, i den andra halvan. Vi skulle börja spela en match. Så vi hör sådan moppe och jag ligger ner och så är jag riktigt trött jag, jag la ner. Så säger de andra att de kom in med moppe, flera andra jag såg inte dem. Jag hörde bara: Nnnn. För när de kom bredvid mig så. Och jag låg ner och det är staket över mig. Och sen jag kom, jag hoppade upp och att jag sa: Vad, vad är det? Sen de bara: De hade mask och sådant. Sen de hade sådan här svart mask, som jag såg. Sen de gick sen vi hörde en bil som slirade. Alltså hörde ljud som slirade, en bil. Så bakom buskarna kom en bil och stannade. Så bara sprang jag och sen hörde jag skott bakom mig. Sen jag sprang till en villa. Vi sökte hjälp, vi gick hem hos någon. Sen de rang hem till oss, de hämtade oss och vi gick hem. Sen jag duschade och sen jag sov.

KS: Okej, om vi backar tillbaka lite. Du berättade du låg ner och så hörde du ljud?

AH: Jag hörde mo, alltså det tror jag det var moped eller något, jag vet inte. Motorcykel, jag vet inte.

KS: Ja.

AH: Det var, det lät så: (mopedljud) Som en moped eller motorcykel. För jag låg ner, jag kollade inte, jag var inte där uppe för staket är (ohörbart).

KS: Och när du reser dig sen, vad ser du för någonting själv då?
AH: Jag ser ingenting, jag bara hör en bil som, för de har gått redan, dem, han mopederna eller vad det kallas motorcyklarna.

KS: Ja.

AH: De, de gick under staketet, vi såg inte, för vi hörde en bil som ssch… som slirar och sådant. Sen vi hör en bil komma mot oss men den stannar. Så jag springer och sen jag hör skott bakom mig. Så ja det var dem, det var två tre stycken som var mindre än mig. Två år, ett år och en annan som var äldre än mig, ett år. Jag sa till dem: Spring, spring kolla inte bak, kolla inte bak för dem är små. Och jag vill inte att det ska hända någonting så jag sa till dem:

Spring, kolla inte bakåt, spring. Sen vi sprang till villan, någon tog in oss.

KS: Såg du hur många mopeder som kom?

AH: Jag tror det är två för mina kompisar sa det.

KS: Men du såg inte själv hur många där var då?

AH: Mmm (nekande)

KS: Nej, ser du var mopederna tar vägen?

AH: St, st, st. Fram och bakom buskarna eller grinden. För mina kompisar dem sa att de såg. Alltså jag hörde också när de körde, de körde förbi oss sen vi såg inte dem. Vi såg bara bilen mot oss, sen den stannade. Så jag ve, jag såg inte hur många som var i den heller.

KS: Nej, såg du dem som satt på mopederna?

AH: Nej.

KS: Nej.

AH: För jag låg ner. Jag alltså jag kollade direkt uppåt men dem hade redan gå upp.

KS: Och var kom bilen ifrån då?

AH: Det finns en papperskorg där och det finns en, en buske bredvid papperskorgen. Så den svängde in så och sen den kom, sen den stannade. Och vi var inne i planen. Så sprang jag, sedan så åkte vi.

KS: Såg du vem som satt i bilen?

AH: St, st, st (Nekande)

KS: Nej.

AH: Men jag, jag och mina kompisar såg tror jag, eller (ohörbart). För dem kollade bakåt, jag kollade inte bakåt.

KS: Nej, var tog motorcyklarna vägen sen?

AH: Jag såg inte dem för vi sprang iväg.

KS: Berätta om skotten då.

AH: Det lät alltså: Drrr, drrr, drrrr.

KS Vem var det som sköt?

AH: Faktiskt för vi såg inte, jag vet inte vem som sköt eller inte.

KS: Nej.

AH: Och jag är, jag tror det är mopederna. Eller bilen, jag vet inte.

KS: Du såg inget vapen?

AH: St, st. (Nekande)

KS: Nej. Var, var du när de började skjuta då?

AH: De började skjuta jag var, höll på redan gå av planen. För här är planen, då var jag här och jag, jag var redan alltså ut, hållde på att gå utanför planen. Jag var, höll på att springa dit.

KS: Så det var först då de började skjuta?

AH: Huh?

KS: När sprang ni, i vilket läge tyckte ni att det var dags att springa?

AH: Jag hörde mopperna sen alla kollade på dem. Sen de, den körde dit, sen hörde när bilen slirade. Sen jag kollade så, jag gick upp så lite snabbt. Sen jag ser en bil (ohörbart) jag började springa allt vad jag kan.

KS: När kom ljuden från skotten då?

AH: Som jag kommer alltså jag kommer inte ihåg så mycket. Jag var ju, jag var förvirrad. Jag tror den kom alltså när bilen stannade. Jag kan fråga mina kompisar, jag tror dem vet mer än mig.

KS: Ja, jag ska fråga dem också.

AH: För de stod upp alla andra.

KS: Men vad, vad sa du innan, att dina kompisar sa att de hade mask?

AH: Ja.

KS: Men det såg du inte själv då, nej?

AH: De säger det var sådan svart sak. De hade bara täckt sitt ansikte utan ögonen tror jag eller jag vet inte. Men jag trodde inte de täckte sina ögon för hur ska, hur ska de skjuta?

KS: Nej, det är svårt då ju. Var det något annat som hände där, som vi behöver veta?

AH: Nej, jag gick in i villan. De hämtade Cola till oss. De sätter på en film till oss. Då vi bara satt så, jag tänkte på, jag vet inte varför det hände på Gullviksborg alltså. Innan det brukade inte hända sådant där.

KS. Nej.

AH: Man trodde Gullviksborg var alltså säkert ställe.

KS: När blev du rädd då första gången, när detta hände?

AH: Då?

KS: Ja.

AH: Den dagen när det hände.

KS: Men i vilket läge blev du rädd?

AH: När jag hörde mopederna, när alla sa: Vad fan var det, vad fan är det? När jag hörde skotten blev jag mest rädd. Men alltså det var många familjer som var ute och grillade och sådant. Innan det var i fotboll i Hermodsdal, gympasalen. Så sen när det slutade vi spelade fot, vi körde lite basket i Hermodsdalskolan. Sen vi gick till där man köper slush och sådant. Så vi kör till där och det konstiga är min segway var kvar där. Min hoverboard. Men min (ohörbart)

KS: Var den kvar där?

AH: (Tystnad)

KS: Det var ju bra du fick tillbaka den.

AH: Men det konstiga är när bilen stannade där var, och sen på bilderna ser jag att den är, alltså inne i träden där borta.

KS: Ja.

AH: Hur flyttade sig bilen dit sen körde (ohörbart) för vi såg att bilen stannade. Sen alltså (ohörbart) när jag ser på bilderna så körde den dit och krockade i ett träd eller vad det var den krockade i.

KS: Så den står inte kvar på samma plats som när den …?

AH: Den stod inte kvar på samma plats.

KS: Nej, men var ser du bilen komma någonstans ifrån, när du ser bilen först?

AH: (ohörbart) stanna där, vi sprang, sen bara hörde skotten bakom mig, såg inte (ohörbart)

KS: Nej. Så du såg ingen person där mer sen?

AH: Jag såg inga personer.

KS: Nej, men det var andra personer som var ute och, och grillade och de spelade fotboll sa du?

AH: (ohörbart) I det, alltså i det Gullviksborg, det är många barn som bor där och sådant. Och springer runt och sådant.

KS: Okej, ska vi ta en liten paus så kan du fundera på om så att du har berättat allt för mig. Så ska jag höra med dem där ute om dem kommer på något som jag har glömt att fråga dig. Så kan du gå ut, följa med ut till pappa så länge. Så kan du få lite saft.

(Paus, 11:58-15:11)

KS: Så då hehe. Nu har jag pratat med de andra där ute och det var lite småsaker som de ville, funderade på också. Det, när detta händer, vad pratade ni, du och dina kompisar om där?

AH: Bara, man trodde det var krigsspel och sådant. (ohörbart) vad är det? Sen vi bara pratade så. Sen jag, mina kompisar och mina två kompisar (ohörbart) dem går i min skola, de går i fyran, jag går i sexan. Så vi har samma rast och sådant så jag tog dem, jag sa till dem: Har, när har ni möte och sådant? Sen dem sa: Vi har möte imorgon. (ohörbart) det var bara det. Och det alltså, att dem sa när vi var här, det var, det var riktigt roligt alltså. Då de sa: Alltså var inte rädda och sådant. Och jag bara: Okej.

KS: Men jag tänker där på gräsmattan när du ligger ner. Vad, vad säger kompisarna där? Om du berättar allt vad kompisarna sa där.

AH: De sa, de sa till mig: Hey, hey, vad är det, vad är det, ser du hur snabbt (ohörbart) Så jag hann inte kolla.

KS: Vad sa dem mer då?

AH: Jag kommer inte ihåg. De sa bara: Vad fan är det? Sen jag bara, min kompis bara: Det där (ohörbart) det är Izzy. (ohörbart)

KS: Sa han det (ohörbart)

AH: Ja, det var som var igår, klockan tolv. Alltså det är Izzy så jag bara: Nej, nej det är inte Izzy (ohörbart). Sen jag hörde någon som slirade och sen bilen kom mot oss, den stannade. Sen vi sprang. Sen är det, det fanns stora som sa till oss: Spring, spring kolla inte bakåt, spring.

KS: Men vem sa dem att de sköt mot?

AH: Jag kommer inte ihåg.

KS: Nej. Vem tänkte du att de sköt mot?

AH: Men dom som blev skadade ju.

KS: Nej, men då när ni var där. Innan ni visste.

AH: Jag tror dem sköt mot de som blev skadade.

KS: Du tänkte inte att de sköt mot er?

AH: Nej, de sköt inte mot oss.

KS: Nej, ni var inte rädda för att de sköt mot er heller?

AH: Nej, för dem, dem, det, det är sådana gängkrig och sådant. De har, bråkar om knark och sådant tror jag det är saker.

KS: Ja.

AH: Pengar eller jag vet inte.

KS: Nej, men det var inget mer ni sa när ni sprang bort där, från fotbollsplanen?

AH: Dem, vi sa till dem, de sa till (ohörbart) Hey, min kompis han grät, han bara: Vad är det?

Han blev alltså rädd. Jag bara: Det är lugnt, var inte rädd, de sköt inte mot oss. Sen vi gick. Men min, min kompis han är ett år äldre än mig och han bara skrattade.

KS: Ja.

AH: Gråt inte och sådant. Det är, de skjuter inte mot er.

KS: Nej, men det är ingen som sa något mer där på fotbollsplanen då, något speciellt?

AH: Vi sa inte faktiskt något speciellt.

KS: Nej, det var ingen som sa att de såg något speciellt heller?

AH: Jag vet inte faktiskt, du kan fråga dem.

KS: Ja.

AH: När dem kommer.

KS: Men inget som du kommer ihåg?

AH: Nej.

KS: Nej.

AH: För jag var bara så, jag ville gå hem, duscha, sova. För jag blev riktigt trött, jag vet inte varför.

KS: Men när då, men hur mycket såg du av detta, av det, av dem som kom? Om du tänker tillbaka, hur mycket såg du av dem?

AH: Alltså jag såg lite jämfört med mina vänner. Så tror jag.

KS: Ja.

AH: För jag, jag låg ner, jag måste gå upp.

KS: Men vad såg, vad såg du för någonting, om du tänker tillbaka?

AH: Alltså jag hörde bara.

KS: Ja.

AH: Jag såg en bil komma emot mig sen den stannade. Det är det enda jag såg.

KS: Men såg du någonting utav dem som körde på motorcyklarna?

AH: Det var, det var mina kompisar som såg. För innan de gick, de var bakom buskarna redan. De var med moppen men innan jag stod upp, för jag hoppade uppåt. Jag tänkte jag tror det var mina kompisar. Alltså sådan som min brors storebror. Mina, min bäst, brors kompisar, de skulle råna mig och sådant. Så att, så men det var inte dem. Så jag tänkte, vad fan är detta?

KS: Men såg du motorcyklarna någon gång?

AH: Mina kompisar såg det. De såg, jag tror de vet vi, vilken färg mopederna var tror jag. (ohörbart) eller vad motorcyklar. Men jag såg inte så mycket för att mina, jag låg nere, jag drack min slush, jag var, jag var riktigt trött för jag var i fotboll. Hjälp att gå hem. För klockan, klockan sju skulle gå hem alla.

KS: Så du har inte sett någonting av motorcyklarna?

AH: St, (Nekande)

KS: Har du sett någonting av dem som satt på dem?

AH: Mina kompisar, de sa det var tre stycken och två mopeder. En rama den andra och en åkte själv.

KS: Ja, okej. Såg du något annat då?

AH: Jag fick ont i huvudet, jag blev trött sen jag gick hem, (ohörbart) duschade, jag sov.

KS: Sa dina kompisar någonting mer om hur dem såg ut?

AH: Alltså de säger de hade luva på sig. De var så här och de hade svart mask, alltså man kunde inte se den bara så.

KS: Nej, var det alla som hade mask eller det vet du inte?

AH: Jag tror det ja, för mina kompisar såg det. Det, det är bara konstigt om en har mask och den andre har inte.

KS: Nej. Var det något annat dem sa?

AH: (Tystnad)

KS: Skulle du komma på något mer så kan du ju berätta för pappa så kan han ju ta kontakt med oss. Men det är inget mer du kommer på just nu?

AH: (Tystnad)

KS: Nej, okej, om det skulle vara så att du behövs, kan du komma hit en gång till och berätta, om vi skulle behöva prata med dig igen?

AH: Men jag har berättat allt.

KS: Du har berättat allt? Men om det skulle vara något litet till, så kanske du kan berätta det, ja. Då får jag tacka dig för att du kom idag och berättade. Vad ska du göra nu för någonting då?

AH: Jag ska gå hem. Jag ska äta, för jag är hungrig. Jag åt ingenting i skolan, det var inte så gott mat.

KS: Nähä.

AH: Jag bara drack mjölk. Sen ska jag äta en macka typ. Sen jag ska gå till skolan.

KS: Okej, nej men då är vi klara. Då får du ha tack för att du kom då. Nu ska jag följa med

dig ut till pappa.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Nafaa, Esaa

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Genom moder

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd upplysningsvis angående mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Katarina Ståhlberg

Förhörsdatum
2016-10-20

Förhör påbörjat
14:04

Förhör avslutat
14:28

Förhörsplats
Rättscentrum, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Hörd person: Esaa Nafaa (EN)

Barnförhörsledaren: Katarina Ståhlberg (KS)

Esaa kom till förhöret med sin mamma.

I medlyssningsrummet befann sig åklagare Lotten Paulsson och Insp Johanna Olofsson.

KS: Så får du sätta dig bekvämt tillbaka och luta dig tillbaka. Välkommen hit

EN: Tack

KS: Katarina heter jag

EN: Esaa

KS: Mm, jag jobbar här på polisen. Pratar med barn och ungdomar

EN: Ja

KS: Som har varit med om saker och sätt saker. Så kommer dem hit och berättar

EN: Mm

KS: Men du och jag har ju inte träffats innan

EN: Nej

KS: Jag tänkte höra med dig vad du har för fritidsintressen?

EN: Jag gillar att spela fotboll och simma

KS: Mm. Vilket är det bästa?

EN: Ehh, simma

KS: Simma, berätta lite om din simning

EN: Jag brukar simma ganska mycket med min storebror

KS: Ja

EN: Han är 16 år vi brukar gå alltid, så ungefär varannan vecka

KS: Ja

EN: Simma alltså tillsammans och våra vänner

KS: Mm

EN: Ibland går jag och min familj, simmar

KS: Mm
EN: Ehh, jag spelar också ganska mycket fotboll på min fritid

KS: Mhm

EN: Ehh, på träningar och spelar matcher på helgerna

KS: Jaha då är du en riktig träningskille. Vart spelar du fotboll nånstans?

EN: Ehh, jag spelar vid Gullviksborgs IP.

KS: Mm, hur många dagar i veckan spelar du?

EN: Ehh, 3 alltså jag tränar ungefär 3-4 dagar i veckan och sen spelar vi 1-2 matcher per helg

KS: Vad är din position i laget då?

EN: Eh höger back

KS: Höger back. Har du fler positioner?

EN: Nej

KS: Nej. Jaha men vad bra, då vet jag lite om dig i alla fall.

EN: Mm

KS: Jag tänkte berätta lite saker man behöver tänka på när man sitter här inne i rummet och pratar. Det är om jag frågar dig någonting som du inte vet, så är det okej att du svarar att "jag vet inte"

EN: Mm

KS: Och skulle det va så att jag säger nånting som du inte förstår vad jag menar så är det bara att säga "kan du förklara det på ett annat sätt" så försöker jag förklara lite bättre

EN: Ja

KS: Sen kan det va så att jag frågar samma sak flera gånger, men det betyder inte att du har svarat fel utan det är för att jag riktigt ska förstå vad som har hänt för nånting

EN: Okej

KS: Sen är alla ord tillåtna här inne, så alla ord du behöver använda så får du lov att säg. Nått du funderar på det?

EN: Nej

KS: Nej är det något så är det bara att fråga

EN: Okej

KS: Jag tänkte höra med dig om du vet varför du har kommit hit idag?

EN: Eh ja jag vet för att det hänt mord vid vår gård

KS: Mm

EN: Och jag har sätt ganska mycket

KS: Mm

EN: Mordet och ni har kommit hem till oss och frågat en massa sker och då har jag sagt allt jag sätt

KS: Mm

EN: Och därför vill ni att jag ska komma in på förhör

KS: Ja. Jag skulle vilja be dig berätta så noga du kan från början till slut. Allt du kommer ihåg

EN: Okej

KS: Ja

EN: Ehh det var en helt vanlig dag, mina föräldrar hade köpt till mig en sån leks, leksak alltså som man kan gå ut, det är en sån el leksak som, det liknar en cross fast det är det inte.

KS: Mm

EN: alltså det är sån typ som en sparkcykel fast med stol

KS: Mm

EN: Och sen så har dem lagt till en plast och sånt, de har gjort så att det liknar en cross. Jag och min vän, vi hade samma. Vi lekte med dem ute. Vi lämna hem dem och så spela vi lite fotboll. Där vid fotbollsplanen fanns det två stenar, lite utanför gården. Vi satt där borta och såg vi två mopeder, svart sprejade. En var Gilera och en vet jag inte vad det var för någon, det var en, jag tror den var blå.

KS: Mm

EN: Dem körde ut ur gården, svänga alltså dem går ut där vid den vändzonen ute i gatan. Då såg jag att dem hade mask. Då säger min vän kolla han, dem har mask. Då så sa han "okej". När dom, efter så ungefär 2 till 3 minuter såg vi en bil komma jätte snabbt, bara alltså slira, alltså förstår du vad jag menar med slira?

KS: Mm

EN: Den kör så och bara fortsätter. Så gick den mopeden bakom den, en moped svänger in i gården för att bilen den kör runt miljöhuset och in i gården

KS: Mm

EN: Men andra mopeden den kör efter. På varje moped var det två personer. Maskarna var svarta, vitt på denna sidan och rött på denna sidan. Dem som körde mopederna var ungdomar, alltså dem såg inte så stora ut. En person, alltså han som blev dödad i bilen kände jag. Han öppnade dörren och försökte hoppa ut men det gick inte för att dem började skjuta mot dörren. När det hände så, så körde dem in i gården då hör jag bara bilen krascha, pooff. Och hitta en sten rulla och så, så stor sten, den bara började rulla runt. När det hände så så hörde jag skott och då sprang jag. Det var allt jag såg

KS: Mm, så du befann dig på gården

EN: Inte på gården, utanför

KS: Hur mycket minns du av det?

EN: Men jag såg lite

KS: Mm, så det första du ser är mopederna som kör ut från gården?

EN: Ja

KS: Berätta mer om dem här mopederna och dem som satt på dem

EN: Ehh, alltså jag kan inte så hemskt mycket för jag är inte sån "fan" av mopeder

KS: Nej

EN: Men det enda sa jag till dig kan Gilera och jag vet hur den ser ut, speciellt hur den ser ut. Det var en som var Gilera och bara, den andra vet jag inte vad det var för moped. Den var sprejad svart det kunde man se för det var märken som inte var helt svarta

KS: Mm

EN: Och ehh, sidan av en mopeden var lite sönder, alltså glas, ehh ljuset

KS: Mm. Om du berättar var, dem som satt på mopederna, hur dem såg ut

EN: Eh, dem hade svarta kläder på sig, handskar och mask, det jag såg

KS: Mm

EN: Allting svart

KS: Mm. Så det var två på varje sa du?

EN: Ja

KS: Mm. Kan du försöka beskriva, dem lite närmare, mer än svarta kläder, dem som satt på mopederna

EN: Dem hade skinjackor och så hade dem, alltså jag vet inte om det var byxor eller, ja du vet såna tjocka byxor

KS: Mm

EN: Som dem har. Om till exempel ser action filmer, såna som dem alltid har såna tjocka svarta byxor

KS: Mm

EN: Och skorna var skin, tror jag det var. Alltså var så svarta det var typ som den här färgen. Dem satt där och så hade dem maskar

KS: Mm

EN: Men dem körde så mopeden som svängde in…

KS: Mm

EN: …jag såg inte de men många i gården för dem var ju, dem skulle på träning, dem började springa med en sa.. eller ramla. Och han sa att dem hade vapen, jag såg inte saken men det var han som sa det.

KS: Så du såg inga vapen alls?

EN: Nej jag såg inte vapen

KS: Nej. Vem hade mask av killar, av dem som satt på mopeden?

EN: Allihopa

KS: Hade alla likadana eller?

EN: Två stycken hade likadana, två andra hade såna (ohörbart), det var tyg alltså tyg som dem hade, (ohörbart) mössor sen dem jag tror dem hade typ tatt ner dem och klippt dem så man kunde se eller nånting, jag vet inte. Och så hade dem luva

KS: Mm, hade alla fyra lika dant? (ohörbart) med luva och ma…

EN: Luva nej. Bara dem som hade det med tyg. Jag menade dem med masker dem, dem med mössorna hade inte luva för dem hade redan täckt allt, tror jag. Jag vet inte varför men ja, det är vad jag tror

KS: Mm. Men tänker om vi börjar med den ena mopeden, Gileran som du sa. Kan du beskriva föraren där?

EN: Eh, det är svårt och ff…

KS: Mm, men jag tänker…

EN: … alltså beskriva för alla, alla såg lika dana ut för mig liksom

KS: Ja

EN: Dem var, alla var, jag tror dem var runt 20 år, kanske jag vet inte. Ehh, han hade svarta kläder, alltså svart jacka, mask svart, vit och rött här vid näsan. Gilerans ljus var lite sönder

KS: Mm

EN: dem hade luva och svart jacka, det var inget märke, ingenting som jag såg och dem hade svarat byxor

KS: Mm

EN: Skorna var som ungefär den här färgen, fast jag tror det var skin

KS: Mm

EN: Och dem hade handskar, skinhandskar

KS: Mm, men du sa svart eller rött och vitt, var det nånting dem hade målat på eller var det som man…

EN: Ja, nej jag tror masken är så

KS: Mm. Vad är det för typ av mask, kan du beskriva den?

EN: Jag vet inte. Alltså masken kom bara upp hit och sen kunde man se vet du ögonen

KS: Ja, hur såg ögonen ut då?

EN: Ögonen, dem var, jag tror dem var bruna

KS: Mm

EN: Och en person alltså, eller det var bara dem två, dem i Gileran som jag kunde se alltså mest av ansiktet. Dem hade kunnat sätta upp och sen en person han som satt där bak på Gileran…

KS: Mm

EN: … han peka, han peka på oss. När han körde dem gjorde så och så körde dem och vi sprang, vi blev jätte rädda.

KS: Vad tänkte du när dem pekade på er?

EN: Jag vet inte jag tror han menade spring, han menade gå han menar..

KS: Ja

EN: Jag har ingen aning

KS: Var det någon du kände igen eller?

EN: Nej

KS: Nej. Var det han med Gileran som körde runt miljöhuset eller den som körde via gården?

EN: Eh han med Gileran körde ru, jag, jag vet inte jag lovar jag sprang

KS: Du sprang, mm.

EN: Men jag tror han körde runt, jag är inte hundra, men jag vet inte

KS: Mm, den andra mopeden. Den var också svart?

EN: Nej den var mörkblå, svart asså

KS: Mm. Kommer du ihåg han som körde den mopeden, hur han såg ut?

EN: Eh, nej. Asså han, dem hade, jag kunde inte se, jag kan inte se ansiktet.

KS: Nej. Hade han också mask?

EN: Ja

KS: Ja, hur såg den masken ut?

EN: Det var tyg mössa tror jag fast med klippta här, du kunde se.

KS: Var där rött och vitt på den också?

EN: Nej den var, det var, asså ungefärg som kamerans färg, fast lite ljusare, det var som blå ungefär

KS: Ja. Och han som satt bak på den blåsvarta då

EN: Han hade exakt samma mask

KS: Helt svart eller med rött och vitt?

EN: Eh nej, han hade samma mask som han fram, sån tyg mask

KS: Jaha. Så dem hade lika dana som…

EN: Mm

KS: .. där på den blåa

EN: Mm

KS: Var det nått speciellt med nån utav dem? Som satt, eller han som satt bakom där?

EN: Dem båda hade också skinhandskar

KS: Båda dem två? Men dem som satt på Gileran, dem hade rött och vitt på sina masker?

EN: Ja

KS: Båda två?

EN: Jag vet inte om det var rött 100, eller jag mena vitt…

KS: Ja

EN: … men rött var det

KS: Ja

EN: Det var antingen så var det svart, eller gråvit. Asså jag är inte 100% säker, jag vill inte säga fel det är därför

KS: Nej det ska du inte göra heller, nej. Något annat speciellt du tänkte på med dem?

EN: Nej

KS: Nej

EN: Det jag tänkte på var spring. Det är inget annat, jag sprang till min kompis trappa och som, alltså grannen, han hade också kilat in för att han hörde skotten

KS: Mm

EN: Och sen så, så alltså han är stor, sa han till mig vi går tillsammans så du inte, så det inte händer något

KS: Mm

EN: Och sen när jag gick nära så hörde jag min mamma så sprang jag direkt

KS: Ja. Men vem var du med då?

EN: Alltså jag var med mina vänner, vi var jätte många. Men mina vänner sprang på direkten när dem såg mopeden bara en stanna. Och sen när bilen körde in så sprang han och jag, jag vet inte vad jag ska, jag fick stress. Så jag satte mig ner på stenen (ohörbart), tänkte det ska inte hända något

KS: Mm

EN: Sen så hör jag skotten och då springer jag. Jag visste ingenting

KS: var kom bilen ifrån?

EN: Bilen kom också från vändzonen, där vid moped den gick, kolla. Här är den stenen, här är fotbollsplanen i min gård

KS: Ja

EN: Här är vändzonen. Mopederna kom så och körde ut

KS: Mm

EN: Efter två minuter kom bilen, den slira så, körde runt miljöhuset in här och så krascha den. Och det, och det var så alltså mopederna gick efter den. En gick in, en gick in i gården en gick efter

KS: Mm. Så mopederna var på din gård först?

EN: Ja

KS: Ja

EN: Dem körde förbi, och en från mopderna ramla, och börja skjuta och springa

KS: Såg du det?

EN: Ja, men jag såg inte det

KS: Nej

EN: Allihopa såg det, jag sprang alltså, jag, det var som min värsta mardröm

KS: Mm. Vem var det som såg det då? Att han ramlade

EN: Jätte många, alltså..

KS: Har du något namn du kan ge?

EN: Nej, jag, jag tror inte dem vill alltså, att jag ska säga nått. Vet inte, jag vet inte om dem vill blanda in sig i något

KS: Nähä, varför inte det då?

EN: Jag vet inte

KS: Nej

EN: Och det var jätte många småbarn ute

KS: Mm. Var där några vuxna som var där då?

EN: Eh, vuxna. Jag tror det, det var säkert några vuxna som satt ute i gården för det var ju fint

väder

KS: Mm

EN: Då sitter, brukar alla nästan vi, alltså, i vår gård är det som en familj, fattar du. Allihopa känner varandra, och så när det är fint väder sitter allihopa ute, alla föräldrar. Barnen leker, spelar, gör något

KS: Mm, men vet du nån vuxen som var där som du kommer ihåg var där?

EN: Nej

KS: Nej.

EN: Min mamma var inte ute, hon var nog hemma

KS: Du sa att det var en granne som kom

EN: Ja

KS: Som sa "du kan gå med mig"

EN: Ja

KS: Såg han vad som hände?

EN: Nej. Han ko, han hade, han jag tror, jag tror han var och handla

KS: Mm

EN: Men när jag sprang så såg jag han cykla förbi där och så gjorde han så. Alltså jag känner han, jag var inte rädd, ingenting

KS: Mm

EN: Sen han, det hände, jag hörde du inte skotten, han sa "jo". han sa "Jag kan, kom med mig så går vi tillsammans så du inte blir rädd eller något (ohörbart)"

KS: Vad hette han då?

EN: Jag vet inte vad han heter alltså jag, vi har, vi har inte bott där så länge men alltså, jag känner han, alltså jag vet vem det är

KS: Ja. Du kan ta reda på vem det är om det skulle behövas?

EN: Jag vet inte, jag kan fråga om nån känner igen han

KS: Mm, ja om det skulle behövas. Ja, och vad hände med bilen?

EN: Mm, jag tror den krossades. Alltså jag sprang hem, jag såg inte

KS: Du såg inte vad som hände sen?

EN: Nej

KS: När kom skotten då?

EN: När bilen krascha. Alltså jag hörde glas och då hörde jag skott

KS: Hur många skott hörde du?

EN: Ca 12 till 13, jag vet inte. Något sånt

KS: Såg du något vapen nån gång?

EN: Nej

KS: Vad hände sen efteråt då?

EN: Eh alltså, alla stora personer, alltså alla män gick ut i gården och hämta bilar och mycket. Polisen kom ganska sent så att det, när dem kom var det bara en person kvar i bilen som hade blivit skjuten. Alla andra personer hade folket skickat till huset

KS: Jaha

EN: Ehh, sen så kom en vakt, alltså som alla känner, han heter Bob och hjälpte den sista personen (ohörbart)

KS: Var tog mopederna vägen sen då?

EN: Jag har ingen aning, jag lovar. Jag tror dem körde rakt fram. Men det, jag vet inte men, alltså jag tror dem körde rakt fram för hur ska dem hinna och svänga och köra så fort, alla män gick ut på gården

KS: Mm

EN: Eller skulle dem ha kört in mot villorna

KS: Rakt fram i, på vägen då menar du eller?

EN: Alltså gården är här

KS: Ja

EN: Rakt fram finns det en sån grind och sen när jag går ut så är det, så går den ut och kan köra till motorvägen eller in till vanliga vägen. Då kör dem mot lindängen.

KS: Mm

EN: Ja men jag tror dem körde ut på motorvägen

KS: Mm. Såg du något annat då?

EN: Nej, ingenting

KS: Mm.

EN: Ska bara tänka. Jag tror inte jag såg något mer, inte vad jag vet

KS: Nej. Finns det någon kompis, som du var med, som kan berätta

EN: Alltså alla mina vänner sprang, jag tror inte dem såg nånting

KS: Är det något namn du kan ge oss? Vem som var där

EN: Eh, Taric, jag vet inte vart han bor faktiskt, han bor inte, han bor i området fast han bor där vid villorna, jag har aldrig vatt, vatt hemma hos han eller nånting

KS: Vad heter han i efternamn då?

EN: Jag vet inte heller men han, han, han är från Bosnien

KS: Mm

EN: Och han, jag vet bara vilket lag han spelar i

KS: Mm, vilket är det då?

EN: Heleneholm

KS: Hur gammal är han då?

EN: Han är 2005, han är född 2005, jag tror han är 11 ska fylla 12

KS: Mm, så han kan ha sett lite också?

EN: Mm

KS: Nån annan kompis som kan ha sett nått?

EN: Nej jag tror inte det för det var han den enda som stannade som sprang sist

KS: Mm. Så du var med flera stycken?

EN: Eh, ja

KS: Är det nån utav dem som kan ha sätt nått tror du?

EN: Nej inte vad jag tror för jag lovar, den där, mopeden körde ut så sprang allihopa. Jag var inte rädd, jag tänkte att dem ska kanske gå och göra en annan stans så jag behöver inte vara rädd.

KS: Mm

EN: Och sen så körde dem in i gården

KS: Är det nån utav dem personerna som var där som är äldre som skulle kunna berätta, av dina kompisar?

EN: Nej, inte äldre. Jag har

KS: Hur gamla är dem som var där då?

EN: 2005or, 2004or, alltså 11 och 12

KS: Mm. Ja. Nått annat med dem här personerna på mopederna eller?

EN: Nej inget särskilt

KS: Nej. Pratade dem med varandra?

EN: Med vem?

KS: Dem på mopederna

EN: Alltså jag kan ju inte se, dem hade ju masker

KS: Mm

EN: Jag vet inte. Men de, jag tycker dem är ändå smarta för det var ju en dag där det var MFF match ju och polisen, hade, var redan upptagna

KS: Mm.

EN: Jag vet inget mer

KS: Nej du har berättat allt nu, du kommer på. Okej. Ska vi göra så att vi tar en liten paus så kan du kanske få sitta kvar och fundera lite, så går jag in till dem andra och frågar om det är nått som dem kommer på som jag har glömt att fråga dig.

EN: Ja

KS: Så rullar kamerorna så länge så kommer jag alldeles strax

(Dörr öppnas och stängs, tyst i 1 minut och 53 sekunder, dörr öppnas och stängs)

KS: Så, en liten sak till var det

EN: Mm

KS: Du berättade om din vän Ahmed

EN: (ohörbart)

KS: Som dog

EN: Ah, ja, det är inte min vän. Alltså jag bara vet vem det är

KS: Du vet vem han är? Att han försökte komma ut ur bilen

EN: Ja

KS: Kan du berätta lite mer om det?

EN: När han öppnade dörren

KS: Ja

EN: Och så tog ner sin fot…

KS: Ja

EN: … då, sen så först, tog dem upp alltså vapen. Jag såg inte det när de tog upp vapnet utan min vän sa de, för att han var med mig men jag såg inte det. Och då sa han "kolla dem tar upp vapnet"

KS: Din vän sa det "kolla dem tar upp vapnet", ja

EN: Och så sa "jag vilket vapen?"

KS: Mm

EN: Och så stänger han dörren så han till går du missa allt

KS: Jaha

EN: Då kolla jag så säger han alltså vilket vapen

KS: Mm

EN: Då kör dom in snabbt så tänkte jag, alltså kan det vara på riktigt, han sa "jag tror det" och sen när mopeden körde efter, en kör in

KS: Mm

EN: Han börja "jag ska springa" så börja han springa, jag, jag förstod ingenting alltså från början då. Och sen så hörde jag bilen krascha och då hörde jag glas, alltså ramla på marken

KS: Mm

EN: Och sen hörde jag skotten och då sprang jag

KS: Mm

EN: (ohörbart)

KS: Så det var i farten han försökte hoppa ut då? När bilen kom körande

EN: Jag tror det för han öppnade dörren i farten

KS: Ja, ja

EN: Men bilen körde inte så snabbt för den hade precis svängt

KS: Ja

EN: Och då han öppnade för det var gräsmatta men jag vet inte vad som

KS: Och så kommer han mopeden och försöker…

EN: Ja

KS: … tar upp vapnet

EN: Jag tror det

KS: Och då hoppar han in igen?

EN: Mm

KS: Men det har du inte sätt själv

EN: Alltså jag såg inte vapnet, jag såg bara när han öppnade dörren

KS: Det såg du?

EN: Ja och tog ut sin fot

KS: Och vem var det som tog ut foten?

EN: Ahmed

KS: Ahmed

EN: Och sen så såg jag inte det med vapnet, ingenting med vapen

KS: Du sa att det var din kompis som berätta om vapnet

EN: Ja

KS: Att det, var det därför han stängt dörren då, igen?

EN: Jag vet faktiskt inte

KS: Nej

EN: Kanske eller så, alltså

KS: Men det var i, medan bilen svängde

EN: Ja

KS: Innan den kom fram till stenen

EN: Eller så kanske han öppna dörren för att bilen svängde snabbt och den öppnades av sig själv

KS: Men såg du foten då?

EN: Alltså ja han tog, han, foten var ju ute från början

KS: Ja

EN: Så han, när han öppnade den så såg man foten gå ut

KS: Ja

EN: Ehh, och sen så tog han in foten och sen kanske han försökte hoppa ut eller så kanske den öppnades av sig själv dörren, jag vet inte

KS: Nej, men vem var det berättade det för dig, han med vapnet då?

EN: Ehm, alltså min vän, han sa "kolla, kolla, kolla jag tror dem drog upp vapnet"

KS: Mm

EN: Sen jag "vilket vapen?", alltså jag visste, jag trodde det först var på skoj, jag trodde inte det var på allvar hela saken

KS: Mm. Vem var det som berättade det för dig då?

EN: Taric

KS: Han som bor i villorna?

EN: Ja

KS: Som är född 2005 va, han går, gick på Heleneholms

EN: Ja

KS: Mm, vilken skola går han på då?

EN: Inte säker men jag tror Nydala skolan

KS: Nydala och sen är han född 05 och heter Taric

EN: Ja

KS: Och bor i villorna

EN: Mm

KS: Vet du nått mer om honom?

EN: Nej. Jag vet att han inte är så, alltså, han är ganska biffig

KS: Mm

EN: Alltså han är inte smal, han är inte tjock, han är helt okej

KS: Mm

EN: Eh, han pratar alltså, han, vad ska jag säga, han pratar som oss han, alltså han pratar lite så som att, man leker med hans röst så, i, till exempel för att prata som mig så pratar han riktigt ljust, fast ändå hårt

KS: Mm. Och så Nydalaskolan

EN: Ja

KS: Kan du ta reda på vem, var han, vem, vad han heter i efternamn?

EN: Kan försöka

KS: Ja, okej. Kom du på nånting medan du satt och funderade?

EN: Nej jag försökte fast det gick inte.

KS: Nej

EN: Jag kom inte på någonting

KS: Nej, kommer inte på något. Nej jag kommer inte heller på några frågor just nu. Om det skulle va att du behövs kan du komma hit en gång till då och om det är något mer vi behöver fråga dig?

EN: Ja jag kan fråga min mamma alltså jag kan inte säga ja eller nej

KS: Nej så om det går bra för mamma så...

EN: Ja, men helt då efter skolan för jag vill inte slippa lektioner

KS: Nej, det är inte säkert att du behövs men om det skulle va att man behöver fråga dig. Men då tackar jag dig för att du kom idag

EN: Mm

KS: Så tänkte jag höra vad ska du göra nu då?

EN: Men jag ska hem

KS: Du ska hem

EN: Ska plugga lite på min läxa och sen ska jag ha fotbolls träning

KS: Ja. Vart är det nånstans idag då?

EN: I Nydalaskolan

KS: Ja

EN: Idrottsplan

KS: Jaha. Då kan du ju se om du ser Tarec där

EN: Ja. Men jag tror inte att han skola nu för det är klockan sju jag har träning

KS: Ja just det, det var på skolan han gick

EN: Mm

KS: Okej men nu är vi klara, ska jag följa med dig till mamma

Bandspelaren stängs av!

Polisen

Förhör

Sammanfattning, förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Nafaa, Esaa			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Känd av polis	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Kompletterande förhör gällande skjutningen på Censorsgatan 25 september 2016.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2018-03-07	12:40	13:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5 C Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	SW		

Berättelse

Följande är en sammanfattning av förhör med Esaa, förhöret finns inspelat i sin helhet på ljudfil.

Förhörets hålls hemma hos Esaa på Censorsgatan 5 C i Malmö. Med vid förhöret sitter hans mamma. Esaa informeras om att förhöret spelas in på ljudfil.

Förhörsledare är Sarah Wätthammar och Peter Jörnroth.

Esaa tillfrågas om han minns att han i sitt första förhör uppgav att han satt tillsammans med en vän på ett par stenar i närheten av fotbollsplanen när bilen kom körandes. Esaa svarar att det minns han. Han minns stora delar av dagen.

Esaa informeras om att han kommer förevisas ett par bilder. Två av bilderna är tagna i anslutning till händelsen men den sista bilden är tagen i nutid. Därav vissa skillnader på bilderna.

Esaa ombeds berätta om när han och kompisen satt på stenarna och uppger att han tror inte att hans kompis vill bli nämnd. Esaa uppger att kompisen sagt till honom att han inte vill medverka i förhör. Men det var då, för längesedan och inte nu. Esaa uppger att kompisen inte vet om att ett nytt förhör hålls med Esaa men tror fortfarande att kompisen inte vill bli nämnd.

Fhl påpekar att det var ett tag sedan händelsen skedde och kanske är det så att om man frågade vännen idag så skulle han vilja prata. Fhl uppger till Esaa att det finns några personer i ärendet som valt att prata mer nu, när det har gått ett tag. Esaa uppger att han inte har lika bra kontakt med killen nu men tror fortfarande inte att han vill bli nämnd.

Esaa tillfrågas om han minns att han i sitt första förhör nämnde att hans vän hette Tarik och var vännen bodde. Det minns han men han kan inte svara på om vännen hette Tarik Pajic eller inte. Han vet inte Tariks efternamn. Han vet att Tarik är något år yngre än honom själv och att han fyller år den 16 februari. Tarik har nyligen fyllt år.

På frågan varför han inte vill bli nämnd svarar Esaa att det vet han inte. Han hade sagt till Esaa "var snäll och nämn inte mig". Essa tror att han säger så på grund av säkerheten och får förklarat för sig att det finns ingen hotbild mot varken honom eller Tarik. Esaa vet det, och han sa allt han kunde till polisen när han pratade med dom.

På frågan om Esaa skulle kunna få sin vän att bli lika modig och vilja prata med polisen svarar han att han kan försöka prata med honom. Han träffar inte sin vän så ofta men han kan ändå försöka få honom att prata. Esaa tyckte själv att det var helt okej att prata med polisen. Så länge han är anonym så är det okej.

På frågan om det var han och Tarik som satt på stenarna när bilen kom körandes svarar han ja. Där var flera barn ute men det var bara dom två som satt på stenarna. Hela gården var ute den kvällen.

Esaa informeras om att han ska få titta på ett par bilder.

Bild 1) Esaa känner igen platsen och ritar en rund ring där stenarna var som han och Tarik satt på. Där var stenar både vid fotbollsplanen och fem-tio meter bort. Och där var stenar vid vändzonen också. Där var stenar överallt.

Bild 2) Esaa ritar en rund ring där bilen krockade. Esaa ritar en rund ring där stenarna fanns som han och Tarik satt på *(ej samma plats som Esaa ritar in på bild 1. Markeringen på bild 2 förefaller vara den korrekta utifrån hans iakttagelser).* När de satt där så kom det två mopeder körandes. Dom hade mask och pistoler. De märkte dom direkt så de tog skydd. Esaa ritar på bilden var han och Tarik tog skydd.
Sen gick de fram för de tänkte att inget skulle hända och då såg de en bil slira in mot gården. Bilen körde runt sophuset och mopederna följde efter.

Esaa ritar ut var en av mopederna ramlade och en av personerna som satt på mopeden som ramlade sprang rakt upp mot gården och den andre fortsatte att köra.

Esaa tillfrågas på hur långt håll han såg mopederna komma och svarar att han såg dom komma långt bort men såg inte från början att de hade mask och pistoler på sig. Dom körde exakt förbi honom och då tänkte han att det kommer hända något. Dom körde riktigt snabbt. Dom kollade på honom men han visste att han inte hade gjort något så han backade bara. Hans mamma brukar alltid säga till honom att om han inte har gjort något så kommer inget att hända honom.

Han såg också pistolerna men han kommer knappt ihåg hur dom såg ut.

Esaa uppger att en av mopederna körde efter bilen och runt trädet och den andra mopeden körde rakt in och den ena mopeden välte och det var två stycken på den. En av dom hoppade av mopeden och sprang mitt på gården och sköt upp i luften. Medan den andre fortsatte skjuta mot bilen och sedan körde iväg. Den körde runt bilen som var krockad och sedan körde de ut.

På frågan om han såg den ena personen skjuta rakt upp i luften svarar Esaa att han såg att han höll vapnet uppåt och sköt. När mopederna körde iväg och var borta så hörde man skotten

komma i gården. Han sprang och gömde sig bakom höghusen och sedan hem till sitt hem. Esaa ritar på bild 2 var mopeden trillade och personen sedan sprang. Den andre personen fortsatte att skjuta mot bilen när han tagit upp mopeden och satt sig på den. Han som sprang han bara sköt. Essa såg massa barn springa runt.

På frågan om han kommer ihåg någonting om mopederna och om dom såg exakt likadana ut svarar han nej. En var en Gilera. Det stod Gilera på den. Den andre minns han ej, den var sprayad/målad. Den mopeden som välte var den som var målad/färgad. Den var målad i mörkblå.

På frågan om han hörde någon av dom prata svarar han nej.

Bild 3) Esaa ritar kryss där bilen krockade med stenarna. Esaa ritar en rund ring där mopeden ramlade. Han vet inte varför mopeden välte.

Esaa tillfrågas om det finns någon mer vän som var med vid tillfället och som kan berätta vad som hände svarar han nej. Han och Tarik har inte pratat mer om händelsen. Det har hänt mycket efter denna händelsen. Det är dött på området och inte roligt längre.

På frågan om det finns något som han tänkte på eller kom på efter sitt förra förhör som han skulle vilja berätta för polisen svarar han nej. Han minns inte så mycket längre.

Flygfoto
2016 -
09 - 27

(1)

Flygfoto
2016-09-27

②

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Hayder Lefte, Fatmeh

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som vittne gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Katarina Ståhlberg

Förhörsdatum
2016-11-21

Förhör påbörjat
15:12

Förhör avslutat
15:32

Förhörsplats
Plåtkarin Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

K 1185663- 16
Datum: 2016- 11- 21.
FL = Förhörsledare, Katarina Ståhlberg.
DH = Den Hörde, Fathmeh Hyder Lefte.

FL: Så, då stänger jag om oss här.
DH: Hhmm.
FL: Så då.
DH: Mmm.
FL: Välkommen hit.
DH: Tack.
FL: Katarina heter jag.
DH: Hhmm. Fathmeh.
FL: Fathmeh. Jag jobbar här på polisen.
DH: Mmm.
FL: Pratar med barn o ungdomar som kommer hit o berättar om saker som dom sett o saker som dom varit med om.
DH: Mmm.
FL: O du o jag har ju inte träffats innan.
DH: Nä.
FL: Nä. Så jag tänkte höra med dig vad du tycker om o göra efter skolan.
DH: Eh, asså jag brukar, efter skolan leka med min kompis o gå hem med (ohörbart, 00:36) kompis. För då känns de lite tryggt. Sen ibland får mamma komma med hunden o ta mig från skolan för hon tror att kanske de finns (ohörbart, 00:47) asså nu börjar de asså, asså vi hörde nyheterna att de kommer clowner och sånt.
FL: Mmm.

DH: Ohörbart, 00:54. […] Så vi blev jätterädda så min mamma hon kommer alltid nästan o hämtar mig med hunden för hon vill inte att de händer nåt såklart.
FL: Nä. Vad brukar du o din kompis göra för nånting då?
DH: Eh, asså ibland så skämtar vi lite, asså vi, idag så gick hon till sin bror o så hon sa, om hon skulle gå hem, med asså, med mig, till huset, så sa han okej, o sen gick vi o sen så hade jag cykel o hon bara gick. Ibland ramar jag henne då ramlar vi.
FL: Mmm.
DH: Och när vi kom, eh, stannar vi lite ibland o leker fotboll o sånt, stannar ibland, i halva väg, o sen går vi tillbaka.
FL: Mmm. Så ni gör lite olika saker du o din…
DH: Ja.
FL: […] Kompis. Vad heter din kompis då?
DH: Alicia.
FL: Alicia. Ja. Okej. Men då vet jag lite om dig i alla fall. Jag tänkte berätta lite saker man ska tänka på när man sitter här o pratar härinne. De är om jag säger nånting som du inte förstår.
DH: Mmm.
FL: Att du frågar mig, så försöker jag förklara lite bättre.
DH: Mmm.
FL: Skulle de va så att jag ställer en fråga till dig eller nåt som du inte vet, så får man lov o säga att jag vet inte.
DH: Okej.
FL: Sen kan de va så att jag frågar samma sak flera gånger. O de är inte för att du svarar fel, utan de är för att jag måste riktigt förstå vad som har hänt…
DH: Mmm.
FL: […] För nånting.
DH: Mmm.
FL: Sen får man lov o använda alla ord härinne. Finns inga ord som är förbjudna o använda. Nån fråga på de?
DH: Nä.
FL: Nä. Då tänkte jag höra med dig om du vet varför du har kommit hit till polisen idag.
DH: Mmm. Jag tror bara för att de var skottlossning, tror jag.
FL: Mmm.
DH: För de var asså skottlossning i Gymnasistgatan (ohörbart, 02:32) asså jag o mamma såg de från fönster, att polisen kom o (ohörbart, 02:37) hela gården (ohörbart, 02:38 – 02:40) hela gården, för de var någon som dog kanske, kan man säga de var någon som blev skjut, skjuten i ryggen o huvudet. Asså när jag kom från sko, eh, jag menar från Ica, ja, asså, från cykeln, skulle gå o handla, så kom jag, o sen såg jag eh några föl, föräldrar, springa o hämta sina barn o barnen skriker, jag blev så rädd så jag, så jag gick direkt hem. Jag våga inte gå ut längre.
FL: Mmm.
DH: Jag gått, innan gick jag ut jättemycke men nu vågar jag inte längre för jag är rädd att de händer så.
FL: Mmm. Berätta vad de hän, vad som, vad du såg den dan när du kom hem.
DH: Eh…
FL: Från affären.
DH: Jag såg eh barn o sen såg jag, vad heter de, vad heter de, eh, eh (ohörbart, 03:33) o sen såg jag eh, hörde jag bara en moped som, asså mopedljud, så snabbt mopedljud. Moped, sån, som mina kompisar berättar att de var moped som kom o börja skjuta eh, o jag blev jätterädd. O mopeder är faktiskt snabba o sånt. Bara hörde bara, jag såg aldrig mopeden, men sen en kompis såg, hon sa att en kille, han sa till mig, han är halv vän med mig, han sa att han såg färgen av mopeden, den var mörkblå o sånt.
FL: Mmm. Såg du inte mopeden själv då?

DH: Nä, jag såg inte mopeden men jag hörde bara mopeden. Hörde mopedljud så var de jättesnabbt kan man säga.
FL: Mmm. Vem var de som berättade att den var blå då?
DH: Eh de var en pojke, men jag (ohörbart, 04:25) han heter men han är halv- vän, han bor nära mig (ohörbart, 04:29) o han sa att de var en blå, eh, mörkblå. För han, han bor jättenära o han, han såg hans balkong han bor, han bor framför den där personen som eh sköt o sånt. Han sa att dom hade svarta (ohörbart, 04:47) hjälmar tror jag.
FL: Mmm. Kan vi ta reda på vad den kompisen heter då?
DH: Jag vet inte faktiskt vad han heter, faktiskt.
FL: Nä.
DH: För asså han har flyttat hit kan man säga, eh, han har bott här längre än mig för jag flytta i höstas o han flytta i, nånstans i somras o så. För han har bott längre än mig, han bott kanske i tre år, där, o jag har bott kanske där en halvt år.
FL: Mmm. Vad var de första du såg när du kom tillbaka från affären?
DH: Eh, personer som sprang o sånt. O sen föräldrar o mammor o pappor (ohörbart, 05:32 – 05:33) några som skulle packa ihop, att, vad heter de, dom grillade o sånt, så packar dom ihop o barn börjar springa, bara springa runt, runt. Sen säger dom att någon har blitt skjuten, någon har blivit skjuten, tre personer har blivit skjutna o sånt. O jag blev jätterädd så jag gick hem istället. För jag kan inte va ute längre för jag vill inte va ute. Min mamma säger du få va ute, jag säger nej, absolut inte. För jag vill inte bli skjuten o sånt.
FL: Nä. Vem var du tillsammans med när du vart o handlat då?
DH: Eh, först var jag med en kompis men sen gick hon för hon, hennes bror eller, ja bror, kalla på henne så hon skulle gå hem för hon skulle gå hem klockan fyra, jag tror klockan fyra, men sen jag, sa jag hej- då o sen gick jag. O sen när jag kom tillbaka själv så såg jag föräldrar o sånt (ohörbart, 06:29).
FL: Vil, vilken kompis var de då?
DH: Eh, faktiskt, vad heter hon igen… Hon har också flyttat, hon är ny, jag leker mest med henne för att hon är ibland själv o jag, jag inte lärt mig hennes namn riktigt än (ohörbart, 06:46), men hon heter nånting med, vad heter de… a, nånting med a. O slutar med a.
FL: De är inte hon Alicia som du var med…
DH: Nä. För att hon (ohörbart, 07:01 – 07:02) hon gick inte ut i, när de var skottlossning. För hon var hemma och gjorde sina läxor, för vi har alltid läxor i denna dagen, så vi skulle göra dom. (ohörbart, 07:12 – 07:13).
FL: Så den kompisen som var med dig, hon börjar på a o slutar på a, men de är inte den Alicia som…
DH: Nä.
FL: Nä. Såg hon vad som hände? Den kompisen?
DH: Jag vet inte faktiskt för jag, vet inte faktiskt, eh, när dom hörde att barn skrika, så sa Alicia att eh, hennes mamma (ohörbart, 07:32 – 07:33) eh, så sa hon, hennes mamma, att polisen är där o omringar för att nåt har hänt. Hon vet inte hennes mamma, men nåt har hänt.
FL: Mmm. Vet du var hon bor nånstans den kompisen som du var med då?
DH: Huh, huh. De är hon som plingar på (ohörbart, 07:55 – 07:56) hon bor.
FL: Nä. Vet du vilken skola hon går på? Bor hon på din gård?
DH: Eh hon, hon bor nånstans, lite långt, hon kommer med bil, Eh, o hon frågar sin pappa om hon får komma med bilen, så kommer hon o hälsar på ibland för hon har flyttat igen. Så flytta hon nånstans med, nånstans eh, jag vet inte var, men hon kommer o hälsar på mig, de nånstans här i Malmö kan man säga. O hon kommer i alla fall o hälsar på mig ibland.
FL: Mmm. Så hon bor inte där längre?
DH: Nä.
FL: Har hon nån släktning som bor där?
DH: Huh, huh.
FL: Mmm. Vet du nånting mer om henne då?

DH: Huh.
FL: Tror du hon har sett nånting?
DH: Vet inte. Hon gick med sin bror hem. Till fotboll, asså inte hem, ja o han, han sa eh, hon sa var ska vi gå o han sa vi ska gå och, eh, till hans fotbollsmatch för han hade fotbollsmatch (ohörbart, 09:09) o dom skulle, hon lova han att han skulle, hon skulle gå, följa med han.
FL: Mmm O vad heter bror då?
DH: Ohörbart, 09:18. […] Vet inte faktiskt. Hon har aldrig berättat med hennes bror men hon har berättat att hon har en bror.
FL: Såg du nåra personer där i samband ned att mopederna åkte bort?
DH: Eh…
FL: Ohörbart, 09:35. […] Hörde mopedljudet?
DH: Eh jag såg personer som, asså, när ambulansen kom så såg jag att personer blev skjutna i huvudet o sånt. O sen såg jag eh polisen o brandkåren, sånt, jag blev jätterädd o jag våga inte eh så, fråga någon mer o sånt o våga inte nu längre gå ut längre. O så jag brukar alltid gå ut när jag,, efter skolan, gå ut o leker…
FL: Mmm.
DH: […] Men nu vågar jag inte längre. Jag går inte ut längre, o bara stannar hemma.
FL: Mmm.
DH: Ohörbart, 10:14. […] Mina kompisar frågar mig om du vill gå ut, så säger jag nej.
FL: Hhmm. Så du såg inte vem som satt på mopeden som…
DH: Nä.
FL: […] Försvann. Nä. Du bara hörde ljudet?
DH: Mmm.
FL: Hur många mopeder var de då?
DH: Ohörbart, 10:31. […] Jag, jag hörde kanske eh, jag hörde två mopedljud, asså så (ohörbart, 10:36 – 10:37). Tror jag. För de, man hörde lite av ljudet för dom körde jättesnabbt men när dom körde så kommer de lite rök av gasen sånt, så man hör också ljudet när dom, ja, sen så hörde jag lite ljud när dom körde sen, sen hörde jag ännu mer, o sen, asså lite mer, två stycken såna rök, (ohörbart, 11:03) eh såna mopedljud o…
FL: Mmm. Åt vilket håll försvann dom då?
DH: Jag vet inte (ohörbart, 11:12) hörde, de var nästan överallt nästan. Hhmm.
FL: Mmm.
DH: De var högra sidan tror jag. Jag hörde (ohörbart, 11:21) nära.
FL: Mmm. Var de nåt annat som hände där, som kan va intressant för oss o veta?
DH: Jag vet inte faktiskt.
FL: Nä. Inget speciellt så som?
DH: Nä. Men jag såg från fönstret att några börjar skrika o blev lite så skjutna. O att jag blev, börja gråta för jag vill inte, nån personer som har inte gjort nåt, ska dö o sånt. Så när någon dog så gick jag o lagt blommor o börja gråta för jag vill inte att personer som inte gjort nåt dör bara.
FL: Nä. Gick du ut mer sen då?
DH: Nä jag går inte ut längre.
FL: Mmm. Kunde du då se från ditt fönster vad som hände?
DH: Nä men ibland när jag går ut med hunden, med min mamma såklart, för jag vågar inte gå själv, så, så ser jag fortfarande några eh, asså, när de hände, så tog jag ut med min hund med min mamma, så såg vi fortfarande poliserna fortfarande i natten o dom tog bort, vad heter de, vad heter de, märket som de står polis framför eh, alltså träden o sånt. Och att jag är jätterädd (ohörbart, 12:40) jag är jätterädd för mörker nu, jag är jätterädd när jag går ut på natten med hunden, med mamma.
FL: Mmm.
DH: För när vi leker (ohörbart, 12:58 – 13:01) nu, när jag ska gå o köpa något, så går jag snabbt o kommer tillbaka sen ser jag mina kompisar leker ute så (ohörbart, 13:08) frågar jag

min mamma får jag leka lite, pyttelite, så leker vi, sen blir de jättesnabbt mörk för de är snart vinter, de är redan vinter, o sen så när de blir lite mörk så går jag, säger jag, jag kan, jag kan inte va ute längre för jag måste gå hem o göra mina läxor också. Så går jag hem o gör mina läxor o kollar om de blir, kollar på balkongen o, o låser dörren.
FL: Mmm. Ska vi göra så att jag går ut o pratar med Johanna o Lotten, o ser om dom har kommit på fler frågor till dig. Så kan du sitta kvar här o…
DH: Mmm.
FL: […] Fundera lite grann om du kommer på nåt som du har glömt o berätta.
DH: Mmm.
FL: Känns de okej att du sitter kvar här själv…
DH: Jaja.
FL: […] En liten stund.
DH: Ja.
FL: Ja. O kamerorna rullar under tiden så du vet…
DH: Ja.
FL: […] Om de. Ja. Så kommer jag strax.
DH: Mmm.

Förhör pausas, 13:58.
Förhör återupptas, 15:19.

DH: Mmm.
FL: Så. Två små frågor till. Hhmm. Eh, när du kom hem.
DH: Mmm.
FL: Hade du vart o handlat då?
DH: Eh när jag kom så eh, ja jag handlade, jag hämta bara kattmat. Jag, asså, jag gick i ICA, de var jättesnabbt, jag gick till Ica o sen jag (ohörbart, 15:44 – 15:45) hem tillbaka o sen så handla jag bara kattmat för min mamma var lite trött, för hon hade (ohörbart, 15:51 – 15:52) hon var trött o.
FL: Mmm.
DH: O så sa hon är du snäll o går o hämtar bara kattmat, så sa jag absolut, för du är trött. Så gick jag o hämtade, sen när jag kom tillbaka så, så, så hörde jag skrik o sånt. O min mamma sa eh, asså absolut, om du vill, får du inte ut om du vill, men att du får inte nu ut, innan dom säger att de är tryggt att gå ut för när min mamma säger att de är tryggt att gå ut nu så gå, går jag (ohörbart, 16:26) jag pyttelite bara ut.
FL: Mmm.
DH: Jag går kanske bara en, en minut ute. Eller två minuter o kommer hem.
FL: Mmm. Vad var de du var o handla nånstans då?
DH: Ica.
FL: Var ligger den nånstans?
DH: Eh, den ligger, asså jag såg poliser, asså sen gick jag eh med min mamma, skulle handla hundmat. Och så, o lit grejer, o middag o sånt. Så såg jag poliser satt ute med, med polisbil o fråga några barn o sånt.
FL: Mmm. Men då när du var o handla kattmaten.
DH: Mmm.
FL: Vem gick du o handla kattmat med?
DH: Med en kompis.
FL: Var de hon som du inte visste vad hon hette?
DH: Ja.
FL: O sen följ, följde hon med dig tillbaka sen hem?
DH: Nä. Hon gick med sin bror, eh till fotbollsmatchen.
FL: Mmm. Var var du nånstans när du hörde de här ljudet från mopederna?
DH: Eh, jag var bredvid, eh, när dom sa, vad heter de, de var framför, när dom sa de, någon

har blivit skjuten, så såg jag när dom bärde dom där personerna som blev skjutna. Eh jag var jättenära för jag bor där o de hände där o här är Ica. Så jag gick från Ica. De finns en backe, en liten backe, o sen en stor backe. O sen går jag hem o sen finns de en liten eh, kan man säga, en liten trappa som man kan gå upp från bra, backen o sånt . O sen gick jag till den men då hörde jag att alla börja skrika o sånt. Då de börja någon har blivit skjuten o, o (ohörbart, 18:12 – 18:13) två mopeder o sånt.
FL: Så du var vid den backen som är nära hemma?
DH: Ja.
FL: När du hörde mopederna?
DH: Ja.
FL: Hörde du att nån, o sen efter var de nån som sa att nån har blivit skjuten.
DH: Mmm.
FL: Eller var de före?
DH: Eh de var eh, efter.
FL: Efter.
DH: Sen såg, jag tittade lite, så såg jag att dom bärde dom personen, tre killar (ohörbart, 18:36) eh, de var några tjugoåring eller femtonåring som ja, o min mamma tror kanske att dom har gjort nåt som inte bra, o sen att dom där personerna sköt dom o sånt.
FL: Mmm. Men du var nästan hemma när du hörde de ljudet?
DH: Ja (ohörbart, 18:53)…
FL: Av mopeder.
DH: […] Jätte, asså sånt, jag var halva hem, halva vägen hem.
FL: Halva vägen hem.
DH: Mmm.
FL: O sen när du är nästan hemma så hör du att nån har blitt skjuten?
DH: Ja.
FL: O när du kommer hem så ser du att dom bär (ohörbart, 19:06)…
DH: Ja.
FL: […] Ambulansen.
DH: Ja.
FL: Mmm. Då har dom vart där snabbt efter?
DH: Mmm.
FL: Mmm.
DH: För jag visste ingenting asså jag vet inte vilken kattmat sen ringde jag mamma o sen så, sen när jag kommer hem, o halv, halväg hem så, så, så säger någon eh, o så ser, ser jag barn springa, springer, o börja skrika jättehögt o säger eh hjälp mig, hjälp mig o sen mamma kom, eh mamm, mammor kommer o pappor o hämtar barn, packar sina grejer för grillen o sånt och att sen kommer en liten, inte en liten grabb, man kan säga en liten mellangrabb, o säger eh, någon har blivit skjuten, någon har blivit, några har blivit skjutna, några har blivit…
FL: Mmm.
DH: […] Skjutna i huvudet o ryggen o händerna o överallt nästan. Eh, så blev jag jätterädd, jag vågar inte längre, så jag var jätterädd, jag gick direkt hem.
FL: Mmm.
DH: Sprang över vägen o upp från backen o direkt hem, jag låste cykeln, direkt hem. Min mamma kolla på nyheterna så stod de att de var skottlossning o berättar jag allt till mamma.
FL: Mmm. Men var ju bra du berättar för mamma. Okej då Fathmeh.
DH: Mmm.
FL: Då kommer vi in, kommer jag inte på fler frågor. Är de nånting som du kom på, medan du satt o funderade? Nä.
DH: Mmm.
FL: Om de skulle va så att de behövs, kan du komma hit o pratat med oss igen då?
DH: Ja.

FL: Ja. Vad bra. Då är vi klara för idag. O då…
DH: Mmm.
FL: […] Tackar jag dig för att du kom.
DH: Mmm.
FL: Vad ska du göra nu för nånting?
DH: Huh.
FL: Mmm.
DH: Ohörbart, 20:48. […] Faktiskt.
FL: Nä. Ska hem med mamma?
DH: Ja.
FL: Ja. Ska vi gå ut till mamma då?
DH: Mmm. Ja.

Banduppspelning slut, 20:57.

Polisen

Förhör

K287b

Signerat av
Johanna Olofsson

Signerat datum
2016-11-23 13:53

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Kolagasi, Ahmed		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Angående skottlossning på Censorsgatan i Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Olofsson	2016-11-23	10:02	10:43
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	JO		

Berättelse

Ahmeds mamma var underrättad att förhör skulle hållas.

Ahmed kommer till polisstationen för förhör. Han var hemma vid dörrknackningen men förhördes aldrig vid det tillfället.

Berätta om händelsen.
Ahmed var vid fotbollsplanen tillsammans med sina kompisar. De spelade fotboll när Ahmed såg en bil komma körande in på gården. Ahmed vet inte om mopederna var där innan eller om de kom efter bilen. Bilen kraschade in i en sten och då började de skjuta. I samband med det sprang Ahmed från platsen i riktning mot villorna.

Bilen körde riktigt fort. Ahmed såg den först och hörde sedan skottlossning. Det var många skott. Ahmed stod ungefär i mitten av planen och kompisarna bortanför honom. Kompisarna som var med är inte från området. De är lika gamla och några bor i villorna. Ahmed nämnde Darik, Ali och Lukas Larsson.

De brukar börja spela fotboll vid 18-tiden. Så även denna kväll som Ahmed minns det. Han gick hemifrån direkt till fotbollsplanen.

Beskriv skotten.
Ahmed uppfattade det som automatvapen. Det var många skott. Han tror att det var från flera vapen.

Beskriv mopederna du berättade om.
Det var två mopeder, två på den ena och den andra var ensam. Mopederna var stora. Ahmed minns inte färgen. Men han tror att de var mörka för annars hade han nog kommit ihåg färgen.

Beskriv personerna på mopederna.
Samtliga hade helt svarta kläder och var helt maskerade. Ahmed kunde knappt se deras ögon. Han hann inte se så mycket innan han sprang.

Hur var du själv klädd?
Ahmed minns att han var klädd i grå mjukisbyxor och en marinblå långärmad tröja.

Ahmeds kompisar sprang före honom. De sprang till ett buskage där de saktade ner lite. När de hörde att mopederna körde iväg vände de och gick tillbaka. Det lät som att mopederna körde mot Gymnasistgatan men Ahmed såg det inte.

Vad såg du när ni vände tillbaka?
Folk kollade ut från sina fönster. Ahmed tror att han var först fram till bilen. Hans kompisar kom lite efter honom.

Furkan låg på marken och Siraj försökte hjälpa honom. Furkan låg på vänster sida om bilen. De andra två satt kvar i bilen. Ahmed tror att Furkan försökte komma ut. Siraj letade efter hjälp, han skrek och kallade på folk. Ahmed försökte hjälpa till att leta hjälp. De hittade några på parkeringen *(vändzonen Censorsgatan, fhl anteckning)* som körde dem. Ahmed vet inte vilka de var som hjälpte till, de var äldre. De bar Furkan direkt. Han som kört bilen fick vänta på ambulansen. På fråga om Ahmed hjälpte till att bära svarade han nej. Siraj hjälpte till att ta han som satt bredvid föraren.

Det började samlas folk. Ahmed "stack" upp till sin mamma. Han visste att hon var hemma och var redan på väg ner.

Berätta hur du känner Furkan och Siraj.
Ahmed, Furkan och Siraj är barndomsvänner. Deras mammor känner varandra väldigt bra. Furkan och Siraj är äldre och de umgås nu för tiden med andra. Ahmed och Furkan var riktigt bra vänner i fyra år, från femman och framåt. De gick på samma skola i Gullvik. När de bytte skola slutade att umgås lika mycket. De brukar se varandra hela tiden. När de träffas pratar de, men umgås inte mer än så. Ibland träffas med familjerna.

Beksriv Furkan
Ahmed beskriver Furkan som en snäll kille. Han tror att Furkan hänger på Nydala, men vet inte vem han umgås med.

Beskriv Siraj
Med Siraj har Ahmed inte haft så bra kontakt med för han är äldre. Ahmed upplever honom som smart. Han gick på en bra skola. Siraj håller på med MMA och är bra på det. Han har tagit studenten men Ahmed vet inte vad han gör nu för tiden.

Furkan och Siraj bor hos sin mamma. De träffar nog sin pappa på helgerna.

Ahmed tillfrågas om han vet vilka mer som satt i den aktuella bilen.
Ahmed vet vem Ahmed El Zein är. Det är en stor släkt och många pratar om dem. Ahmed tror inte att han träffat hans familj.

Den andre killen hade han inte hört talas om innan händelsen och vet ingenting om honom.

Vad hände efter att du mött upp din mamma?
En granne körde Ahmed och hans mamma till sjukhuset. Där var mycket folk och de fick stå

utanför och vänta. De kom aldrig in på sjukhuset.

Berätta om när polisen kom och knackade på.
Det var samma kväll, efter de hade kommit tillbaka från sjukhuset. Ahmed tror det var vid 23.00-tiden. Ahmed och hans mamma var hemma. De stod i dörren och pratade med polisen. Det är han, hans bror och hans mamma som bor i lägenheten. På fråga om där var någon annan i lägenheten svarade Ahmed att han inte tror att där var någon annan där eller i trappan.

Både Furkan och Siraj verkar vara "normala" efter allt som hänt. De vill inte prata om händelsen. Ahmed var på sjukhuset två gånger och hälsade på Furkan, han berättade ingenting då heller. Ahmed tror att Furkan är hos sin pappa nu när han kommit hem från sjukhuset. De har inte träffats sedan han kom hem.

Har du hört någon anledning till att detta hände?
Ahmed har inte hört att det pratats om händelsen. Han har själv inga tankar om anledningen till det heller.

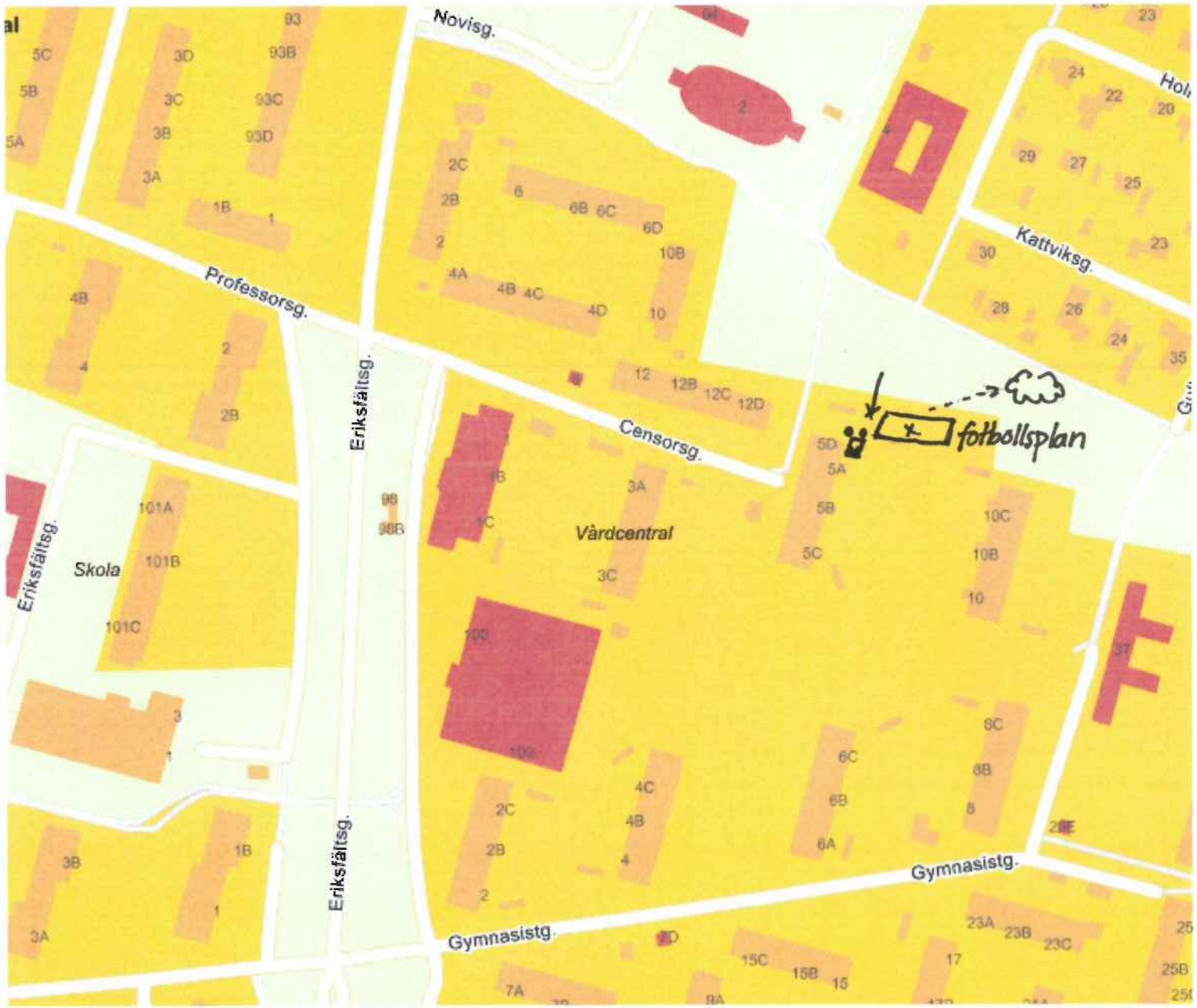
På fråga om Ahmed såg eller hörde någonting speciellt på gården innan händelsen svarade han nej.

Ahmed ombads att rita på fhl karta.

Ahmed tillfrågades om han kan lämna mer uppgifter på kompisarna han spelade fotboll med.
De har pratade om händelsen efteråt. De andra har frågat Ahmed vad som hände då de inte såg. De befann sig längre bort från bilen och sprang direkt. Ahmed tror inte att de vet så mycket.

Genomläst och godkänt.

K1185663-16 Sign.
Förhör med: AHMED, Kolagasi
Datum: 161123



- bilen
↓ - riktning bilen körde
x - Ahmeds placering
---> riktning Ahmed m. vänner sprang
- bostäder
• • - stenar

Kartbild från
Eniro.se
2016-10-07

Karta, 2016-11-23 10:02 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Socdal, Haruun	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Genom moder	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd upplysningsvis gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Katarina Ståhlberg	2016-12-01	14:02	14:28

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
PlåtKarin Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Haruun kom till förhöret tillsammans med sin mamma.

I medlyssningsrummet satt Åklagar Lotten Paulsson, åklagaraspirant Henric Nordquist och Insp Malin Andersson.

Hörd person: Haruun Soodal (HA)
Förhörsledare: Katarina Ståhlberg (KS)

KS: Så, då ska du och jag sitta och prata lite.

HA: Okej.

KS. Får du, då får du sätta dig bekvämt och luta dig tillbaka. För nu ska du och jag sitta och prata här och bli filmade. Välkommen hit.

HA: Tack.

KS: Katarina heter jag.

HA: Och jag heter Haruun.

KS: Jag jobbar här på polisen och pratar med barn och ungdomar som kommer hit och berättar om saker som de har sett och saker de har varit med om. Men du och jag har ju inte

träffats innan.

HA: Nej.

KS: Nej, så jag tänkte höra med dig vad du har för intressen efter skolan.

HA: Jag spelar fotboll, älskar (ohörbart) fotboll.

KS: Och berätta om fotbollen.

HA: Ska jag berätta vad som hände?

KS: Mmm.

HA: Ja, vi hade sådan, aktiviteter på en skola. Det var vanliga.

KS: Är det fotbollen du berättar om nu?

HA: Ja.

KS: Ja.

HA: Det var vanliga aktiviteter. Sen efter när det hade slutat då, så gick jag och mina vänner till en fotbollsplan, där i Censors, Censorsgatan, vid fotbollsplanen. Vi var där inne och spelade fotboll när vi hörde en bil som slirade och sånt. Vi hörde bilar som slirade. Sen vi trodde det var brandbil som körde fort. Sen vi fortsatte spela. Sen efter såg vi en bil som svängde in, på gården. Sen krockade den. Sen efter kom det två mopeder efter den. Sen sprang vi, sen hörde vi skotten. Och sen när vi sprang så tittade jag typ tillbaks och sen, då såg jag bara två maskerade män som började skjuta mot bilen. Sen sprang jag iväg med mina vänner.

KS: Okej, men om vi tar lite från början. Och du har berättat vad som har hänt här nu.

HA: Ja.

KS: Jag trodde egentligen du skulle börja berätta om fotbollen, inte om detta. Men det spelar ingen roll, vi kan ta det i denna ordningen också. Jag kommer be, om det är något jag frågar dig sen som du inte förstår, så fråga mig igen så att jag förklarar lite bättre.

HA: Okej.

KS: Och är det så att jag frågar ett par gånger så betyder det inte att du har svarat fel utan det är att jag behöver förstå lite vad som har hänt.

HA: Okej.

KS: Ja, och alla ord här inne är tillåtna att säga.

HA: Ja.

KS: Ja, du berättar att du var på aktivitet.

HA: Ja, i skolan.

KS: I skolan?

HA: Ja, det är sådan på söndag, söndags-akti… aktivitet.

KS: Ja.

HA: Att det på gympan så hade vi en timme så spelade fotboll. Sen efter kan man gå hem. Sen gick vi till fotbollsplanen och skulle spela mer fotboll. Ja, och då hände det.

KS: Berätta så noga du kan från början igen, vad som hände för någonting. Och så berätta så mycket det, detaljer du kan.

HA: Okej, det var en söndag. Ja, vi var på fotbollsplanen, vi spelade fotboll. Sen hörde vi ett slira, ett sliran, om det är folk slira med, någon slirade med bilen, vi visste inte. Vi hörde bara så långt ifrån. Sen stannade alla och, och tittade åt det hållet. Sen såg vi en bil som körde i full fart. Den körde sen den krockade någonstans. Jag såg inte riktigt vart det var. Den körde så, körde in därifrån och sen den körde full fart och krockade. Sen vi började springa. Sen kom det två mopeder och en av dem började skjuta. Och de, de var maskerade.

KS: Berätta om mopederna.

HA: Det var två styckna vanliga mopeder. De var sådana helt vanliga som brukar köra runt.

KS: Kan du beskriva dem närmare.

HA: Ja, de var helt svarta. Det var bara det jag såg, att det var två mopeder och de var helt svarta.

KS: Inget annat mer än svart?

HA: De var typ bara, de var typ, jag vet inte riktigt fast jag tror dem var graffiti-målade. De var svarta.

KS: Vem satt på mopederna?

HA: Det var typ två män och klädda i svart och mask.

KS: Och på den andra mopeden då?

HA: Samma sak, dem hade, dem hade typ samma mask. Dem hade samma sak på sig. Och det var bara en av dem som sköt. Som jag såg var det en av dem som sköt.

KS: Beskriv han som sköt.

HA: De var ungefär lika långa. Och de hade samma saker så där fanns typ ingen skillnad mellan dem som jag kunde se. Fast han som sköt var på högra sidan i alla fall.

KS: Han som sköt, satt han själv på sin moped?

HA: Ja, jag tror det. För det kom två mopeder. Först innan skottlossningen så gick dem förbi oss, innan dem gick, först gick dem runt i gården som vanliga människor fast dem hade mask och svarta kläder. Vi spelade så, här är, här är fotbollsplanen och här finns det bänkar där man kan titta, på dem som spelar. Först gick dem förbi, de gick förbi helt. Och en av dem typ gjorde så täckte sitt ansikte. Och han hade masker. Och de hade huva på sig. Först gick dem

förbi oss och sen vi, vi började titta på dem. Och min kompis, han blev, han blev riktigt rädd. Sen han sa: Kom vi går, kom vi går. Sen efter vi stannade sen när vi hörde (ohörbart) alla stannade. Sen när alla stannade vi såg en bil som körde sen de, de där två mopederna som vi såg innan, de började skjuta. Sen sprang alla därifrån.

KS: Om du nu, när du säger mopederna gick där innan.

HA: Ja dem kolla, först det såg ut som att de letade efter någon, först gick de bara förbi oss helt vanligt. Sen efter hörde vi en, något som slirade. Sen efter kom dem in i gården och sköt. För, för när de gick förbi oss så såg man inget vapen. Vi såg inte att dem hade vapen.

KS: Nej.

HA: Sen, sen efter när de kom och började skjuta då blev, jag sprang innan de började skjuta. När jag sprang när jag såg att de körde in, då sprang, och då hörde jag bakom mig att de sköt. Och då tittade jag snabbt tillbaks. Och då fortsatte dem skjuta.

KS: Så första gången de kommer, när de går förbi er, sitt, sitter dem på mopederna då?

HA: Ja.

KS: Är det, hur, hur många är det på varje moped?

HA: Jag tror det var en. En, en satt på en moped.

KS: Ja, och på den andra?

HA: Ja, det var bara en.

KS: En, en på varje?

HA: Ja.

KS: Första gången du ser dem?

HA: Ja.

KS: Okej, och du sa dem tog på masken.

HA: Nej, de hade på sig masken.

KS: De hade på sig masken redan första gången du såg dem?

HA: Ja.

KS: Såg du vem dem var?

HA: (Nekande ljud)

KS: Nej, kan du beskriva dem lite närmare, de som satt på, de som satt på mopederna.

HA: De var ungefär lika långa.

KS: Ja.

HA: De hade, de hade ingen mopedhjälm.

KS: Nej.

HA: Dem hade ingen hjälm. De hade tjocka stora masker på sig, så man kunde inte se dem helt. Och de ha, de hade helt svarta kläder på sig, helt svarta.

KS: Hur såg maskerna ut då?

HA: Det var typ, här var dem helt svarta och här var det, vid munnen var det sådan tjock sak.

KS: Vad är det för någonting?

HA: De var typ helt svarta. Och här vid munnen var det en tjock sak, munnen typ så.

KS: Var det någonting som satt på masken?

HA: Ja, vid munnen bara.

KS: Vad var det för någonting, kan du beskriva det närmare?

HA: Kanske, jag vet inte. Fast det var en sak som var här vid munnen.

KS: Var det något som satt på masken då?

HA: Ja, vid munnen. Den satt, den satt på masken.

KS: Men masken var helt svart?

HA: Ja. Och sen, vi var i fotbollsplanen sen var det också andra killar, andra sidan fotbollsplanen bredvid fotbollsplanen.

KS: Men den andra masken, hur såg den ut då?

HA: Nej, det var likadana masker.

KS: Likadana?

HA: Ja.

KS: Ja, så först kom dem förbi er en gång?

HA: Mmm.

KS: Och var tog dem vägen sen?

HA: Sen gick dem så. De gick rakt ut, de gick ut från grinden. Och då hörde vi en bil som körde. Sen körde den så före dem. Sen de killarna som satt där borta, de såg dem först. Ja, sen de sprang sen vi visste inte varför dem sprang. Sen vi bara såg några som sprang, som sprang snabbt. Sen när, när bilen kom och sen när den krockade, då sprang jag och en till. Sen när de började skjuta sprang alla.

KS: Såg du när de började skjuta?

HA: Ja, när jag tittade tillbaks, såg jag när dem sköt. För att typ, typ det var stora kulor typ.

KS: Vad menar du med stora kulor?

HA: Typ det var, det hördes. Det hördes typ som en explosion. Det hördes, det hördes inte som vanliga kulor, det hördes som typ ett gevär eller något sådant.

KS: Var det samma killar som kom tillbaka på mopeden?

HA: Ja, det var samma som sköt som gick förbi.

KS: Hur såg det ut när dem, när dem kom tillbaka? Satt, hur många var på varje moped då?

HA: Jag vet inte, jag såg, jag sprang och då när jag tittade tillbaka då såg jag en kille som sköt. Och de andra såg jag inte.

KS: Var, var killen som sköt någonstans?

HA: Han var typ, där jag tittade ifrån var på högra sidan.

KS: Men var han på mopeden eller var han utan moped?

HA: Han var med moped.

KS: Var han själv på den mopeden?

HA: Jag tror det.

KS: Såg du vapnet?

HA: Jag såg det typ bakifrån bara, och det var svart. Var ett stort vapen. Det var som ett gevär, alltså annorlunda.

KS: Den andra motorcykeln då, var tog den vägen?

HA: När, när vi, när jag tittade tillbaka så stannade dem kvar. De stannade kvar och sköt. Och då gick vi, och då min kompis brors, min, min kusin han var också där, hans brors kompis vi gick hem hos dem. Sen efter då det var, det var dem som är polisen. Vi sa åt dem att de skulle ringa sen. Det var, det var också flera andra som rang polisen polisen. Ja, sen, sen efter de har ringt polisen sen vi stannade kvar lite. Sen vi gick hem.

HS: Hur många vapen var där?

HA: Som jag såg då var det ett.

KS: Ett, såg du var den andra mopeden gjorde med den?

HA: Ja, den bara stod kvar, tittade.

KS: Den bara stod kvar. Såg du hur många som var på den andra mopeden?

HA: Jag såg bara han som sköt, ja. Och han andra bara stod, satt på mopeden och tittade.

KS: Kan du beskriva han närmare, han som sköt.

HA: Ja, han hade huva. Ja, och mask och svarta kläder.

KS: Ja.

HA: Och det var alltid när, när han gick förbi oss, det var han som typ gömde sitt ansikte, han gjorde så. När han gick förbi oss, det var två styckna som gick förbi oss. En av dem körde vanligt och tittade inte på oss. Och den andra tittade åt andra hållet. Så inte typ ska visa.

KS: Kunde man se något annat?

HA: De hade typ svart överallt.

KS: Ja.

HA: På sina kläder.

KS: Såg man någonting av ansiktet?

HA: De hade mask och tjock sak här och huva.

KS: Ja.

HA: Då man inte kunde se.

KS: Vad hände sen då?

HA: När vi, vi, vi kunde inte gå hem för vi sprang åt andra hållet mot villorna i villehus där borta. Ja, och vi sprang dit och då vi gick, vi gick, vi gick hem hos (ohörbart) brors kompis.

KS: Vem var det mer än du som såg vad som hände?

HA: Mina kompisar.

KS: Vad heter dem?

HA: Jag tror dem har varit här, ja.

KS: Kan du berätta vad dem heter.

HA: Dosti.

KS: Ja.

HA: Khaled.

KS. Ja.

HA: Abdi.

KS: Ja.

HA: Och Zagros. Sen det var inte bara vi som var i planen.

KS: Nej.

HA: Det var också äldre. Det var typ femton-åringar som var på andra halvan av planen. Och de typ sprang iväg. Fortare än oss.

KS: Var det någon av dem som satt på mopederna som sa någonting?

HA: Nej, de pratade inte.

KS: Pratade inte, förstod du vad som hände framme vid bilen?

HA: Vid bilen?

KS: Ja.

HA: Det var bara någon som körde riktigt fort. Ja, och sen körde in och de ville sväng, typ svänga så och köra vidare fast dem krockade någonstans.

KS: Såg du vem som satt i bilen?

HA: Den körde snabbt. Ja, så jag såg inte.

KS: Nej, var, var mopederna sista gången du såg dem?

HA: Där dem sköt.

KS: Du såg inte var de tog vägen sen då?

HA: Nej, för vi sprang. När vi sprang var dem kvar där.

KS: Var de med mopederna själva eller var dem med någon annan?

HA: Nej, när jag såg dem var de själva. Och de hade, jag hade inte sett dem på gårdarna. Fast på den dagen då såg, då var dem typ på gårdarna. Då letade dem efter någon på gårdarna. För mina vänner hade också sett dem där på gårdarna innan. Och dagen innan var dem också där.

KS: Var dem det?

HA: Dagen innan skjutningen.

KS: Jaha.

HA: Ja, då såg min, min, min kompis eller han bor inte där hans mormor bor där så ja. Han sa till mig att inte gå ut för att han såg någon. Fast då trodde jag inte på han så jag gick ut.

KS: Vem var det som såg dem då?

HA: För han sa, han sa att hans, att han såg folk som, det är, det är lite svårt att förklara fast jag trodde inte på han. Alltså ingen trodde typ på han.

KS: Nej.

HA: Han trodde därför han, han brukar alltid ljuga.

KS: Jaha.

HA: Ja.

KS: Vad heter han då?

HA: (ohörbart) för vi, vi är inte nära vänner.

KS: Nej.

HA: Han brukar bara typ gå hem hos sina vänn sin mormor.

KS: Ja, okej.

HA: Men vi är inte nära vänner.

KS: Vad hade han sett för någonting dagen innan då?

HA: Han sa att han såg, alltså han kolla, han sa att han såg folk, han sa han såg sådana. Han sa han såg typ sådana maffior och sådant. Fast jag trodde inte på han.

KS: Nej, men du har inte sett det då?

HA: Nej, jag såg inte det.

KS: Nej.

HA: Och jag trodde inte på han.

KS: Nej, berättade han något speciellt han hade sett där då?

HA: (Tystnad)

KS: Nej.

HA: Vi bara spelade typ fotboll för vi, vi brukar typ vara på den fotbollsplanen alltid. Så vi trodde inte eller vi trodde inte att någonting skulle hända.

KS: Nej.

HA: Och det brukar inte hända så där vid gårdarna.

KS: Nej. hur långt innan det skjuts, hur långt innan ser ni dem första gången?

HA: Någon minut.

KS: Någon minut innan?

HA: Ja, det var, det var typ en och en halv typ en minut bara. Dem gick förbi. Sen vi hann inte ens, vi fortsatte inte spela, vi stannade sen hörde vi de slirade, sen vi visste typ att någonting skulle hända. Sen körde bilen in och när, när jag såg mopederna köra, då sprang jag.

KS: Varför trodde du att någonting skulle hända när dem kom första gången?

HA: För vi blev ju rädda att dem bara hade masker tjocka masker, svarta kläder, sådant.

KS: Ja, såg du var dem kom ifrån?

HA: De, de kom där det hände, det hände det finns en sådan rak väg framför.

KS: Ja.

HA: Ja, där kom dem ifrån. Där körde de så rakt, de körde söligt (ohörbart) fort fart, full fart efter bilen. Och då blev jag riktigt rädd. Och några av mina kompisar började gråta också.

KS: Var det något mer som hände där då?

HA: Det var, det var inte typ så många barn ute den dagen på den gården. För det typ brukar vara typ småbarn typ tre-åringar som brukar vara på den gården. Alltså det var typ ingen på den, på gården den dagen. Bara i fotbollsplanen, lite äldre.

KS: Okej, ska vi göra så att jag går in till de andra och frågar om de kommer på något mer som jag ska fråga dig.

HA: Okej.

KS: Så kan väl du sitta kvar och fundera lite grann om du kommer på något eller om du, om du har glömt att berätta någonting.

HA: Okej.

KS: Är det okej? Så rullar kamerorna här så länge så du vet om det, ja.

HA: Ja.

KS: Då kommer jag alldeles strax.

(Tystnad 20:57-22:18)

KS: Så, någon liten sak till bara som dem tänkte på. De här på mopederna, när de kommer förbi er, gör de något, visar dem något tecken eller gör dem någonting eller säger någonting till varandra eller?

HA: Dom är, en av dem var för, den som var lite längre bak han typ gömde sitt, han gömde sitt ansikte. Och de killarna femtonåringarna sa typ "Shoo" till dem där.

KS: Vad sa dem?

HA: Shoo.

KS: Vad menas med det?

HA: Hej.

KS: Jaha, femton-åringarna sa "Shoo" till …?

HA: Ja, de typ hälsade men de svarade inte tillbaks, de bara fortsatte. Sen de lite äldre de stannade när de började skjuta. De stannade lite längre än oss.

KS: Ja.

HA: För jag hade redan sprungit.

KS: Så de har inte sagt någonting till någon annan eller till varandra, de på mopederna?

HA: Nej.

KS: Nej, har de gjort …

HA: När de, när de gick förbi sa dem inget.

KS: Nej, inga tecken eller någonting sådant? Inte andra gången heller, de kom tillbaka?

HA: När de sköt?

KS: Ja, ja.

HA: Nej.

KS: Inte till varandra heller?

HA: Nej, dem, dem gjorde, de snackade inte ens, de pratade inte med varandra eller någonting.

KS: Är det någon som har skrikit eller ropat någonting någon gång?

HA: Vem?

KS: Ja, någon under tiden, alltså om någon har sagt något eller någon som har ropat någonting?

HA: Nej, det var typ dem där som stod utanför oss, typ skrek: Spring, spring. Ja, det var typ folk från andra sidan som sa: Spring.

KS: Inget annat?

HA: Nej.

KS: De på mopederna har inte sagt någonting någon gång?

HA: De pratade inte, de var typ bara tysta.

KS: Okej.

HA: Jag när jag såg att de körde in, då sprang, då började jag springa. Och då sedan den dagen har jag inte typ varit på den där fotbollsplanen.

KS: Nej, tänkte du på någonting medan jag gick ut och pratade med de andra? Var det något du kom på, någonting som du inte har berättat innan?

HA: Nej. det var bara, det var första gången jag har varit med om något sådant. För det hade aldrig typ, det brukar inte hända så.

KS: Nej.

HA: Men förra året hände det någonting på våran gård. På den gården, på samma gård.

KS: Jaså?

HA: Att någon blev skjuten förra år, förra året.

KS: Såg du det då?

HA: Vad?

KS: Som hände förra året.

HA: Det var på kvällen.

KS: Ja.

HA: Då sov jag.

KS: Okej, jag kommer inte på mer att fråga dig just nu. Om du, du har heller inget mer som du kommer på just nu, nej. Om det skulle vara så att vi behöver prata med dig en gång till …

HA: Ja.

KS: … är det okej för dig att komma och prata en gång till då, om det skulle behövas?

HA: Ja.

KS: Ja, vad bra. Då får jag tacka dig för du ville komma hit och berätta idag.

HA: Ja.

KS: Och vad ska du hitta på nu för någonting?

HA: Jag ska hem.

KS: Du ska hem, ska du göra någonting speciellt?

HA: Nej, jag har inte träning idag.

KS: Nähä, du får vila dig idag istället, hehe.

HA: Ja.

KS: Så bra, ska vi gå ut och se vad mamma gör?

HA: Ja.

Polisen

Förhör

K175-5a

Signerat av
Katarina Ståhlberg

Signerat datum
2017-01-26 15:34

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
El Laham, Bachira			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Genom moder	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd angående iakttagelser i samband med mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Katarina Ståhlberg	2016-12-01	15:22	15:38
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Drottninggatan 18 Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare
Lotten Paulsson	FU-ledare

Berättelse

K1185663-16, Censorsgatan Malmö

Den hörda Bachira El-Laham förkortas med BE
Förhörsledare Katharina förkortas med KA

KA: Välkommen hit

BE: Tack.

KA: Katharina heter jag. Jag jobbar på polisen. Pratar med barn och ungdomar som kommer hit och berättar om saker som dom har sett och saker som dom har varit med om. Och du och jag har ju inte träffats innan.

BE: Nä.

KA: Jag tänkte höra med dej vad du har för intressen?

BE: Ja, jag simmar (ohörbart).

KA: Mm.

BE: (ohörbart) (ohörbart)

KA: Det är det du tycker om att göra.

BE: Mm.

KA: Var gör du det nånstans då?

BE: På Agua Kul.

KA: Mm. Är det nån speciell träning då?

BE: Nä, alltså det är ju simning bara.

KA: Mm. Okej, då vet jag i alla fall lite om dej.

BE: Mm.

KA: Hahaha. Det är lite saker man ska tänka på när man sitter här inne och pratar. Vet du, om jag säjer nånting som du inte förstår, så be mej förklara lite bättre så att vi verkligen förstår varandra.

BE: Mm.

KA: Och är det så att jag frågar dej nånting som du inte vet, så är det okej att svara, "Jag vet inte". Ibland kan det vara så att jag frågar samma sak flera gånger.

BE: Mm.

KA: Och det är inte för att du har svarat fel utan det är för jag måste riktigt förstå vad som har hänt för nånting. Och sen alla ord är tillåtna här inne.

BE: Ja.

KA: Det finns inget som är förbjudet att säja. Nån fråga på det?

BE: Nä.

KA: Nä. Då tänkte jag höra med dej, du vet varför du har kommit här till polisen?

BE: Ja. Det är (ohörbart) då om skottlossningen.

KA: Mm. Då tänkte jag be dej berätta så noga du kan från början till slut vad som hände. Så lyssnar jag.

BE: Mm. Nä alltså jag var i ett rum.

KA: Mm.

BE: Och så hade jag en (ohörbart) och så hade jag musik rätt högt på och så hörde jag typ ett skott och sen ett skott till och sen många skott efter varandra på rad. Alltså min första reaktion var typ bara att det var nån typ så här IS-attack eller nåt sånt. Så jag bara typ så tänkte att vi skulle stänga fönsterna och sen, man kan ju inte se nåt från oss så jag bara sprang ju på balkongen. Men jag såg ingenting. Så det typ. Det är liksom allt.

KA: Mm. Vad såg du när du titta ut genom fönstret då?

BE: Nä, alltså jag såg bara folk som liksom sprang hemåt.

KA: Mm.

BE: Dom blev väl rädda.

KA: Mm. Förstod du vad som hade hänt för nånting?

BE: Ja, jag förstod att det var skottlossning men…

KA: Mm.

BE: … eller först trodde jag inte det. Men sen, alltså man börja ju fatta det sen.

KA: Mm. Såg du nåt speciellt annars när du tittade ut?

BE: Nej. Alltså man kan ju inte se det från oss. Så jag såg bara folk som sprang.

KA: Mm. Du filmar, sa du.

BE: Blo…

KA: Vad är det för nåt? Blo…

BE: (ohörbart) det är från live (ohörbart)

KA: Mm. Vem skicka du ut det till då?

BE: Eh, alltså, det är ju, jag har ju följare där så folk kan ju kolla på mej och sen så, du vet, min, jag stängde ju av liven typ nån minut efter att det hade hänt och min första tanke var ju inte att radera den. Så alla som går in på min sida kunde ju se det.

KA: Mm.

BE: Och sen dan efter så såg jag typ, eller folk börja skriva till mej att det fanns mycket på Flashback och sånt, så jag tog ju bort den. För att, jag vet inte, det var min första tanke.

KA: Mm.

BE: Och sen så bara märkte vi att den var, film var utlagd där.

KA: Mm. Vem kan, vem har gjort det då?

BE: Det vet jag inte.

KA: Nä. Men är det så att det är bara följare som kan se den, eller är det andra också?

BE: Nä, alla kan se den. Alltså det är så här, dom som följer en från en notis, när man är live. Men sen finns där en karta som står hur många som är live i ens land eller du kan kolla hela världen. För då bara klickar man in på det så kan man komma in på vem som helst som är live. Om man inte har privat sändning. Och det hade inte jag.

KA: Nä. Så du vet inte vem som följde dej den här dagen?

BE: Nä. Det gör (ohörbart) hur många tittare på den sändningen och så jag vet inte riktigt.

KA: Mm. Får man kommentarer och sånt där då?

BE: Ja, alla kan skriva.

KA: Mm. Var det nån som skrev nåt speciellt då?

BE: Ja folk skrev bara, "Vad händer och sånt".

KA: Mm.

BE: Så det…

KA: Inget annat speciellt?

BE: Nej.

KA: Nä. Så du hade du den här sändningen.

BE: Mm.

KA: Och det första du hör är först ett skott, sa du.

BE: Ja det är väl bara typ duff, och sen duff igen och sen dadada, alltså så.

KA: Mm.

BE: Efter varandra.

KA: Mm. Och vad tänkte du då?

BE: Nä, alltså först tänkte jag bara att det var nån sån där attack, alltså för jag vet inte, det bara blev så. Men sen så stängde vi fönsterna typ. Sen öppna vi igen och kolla och då fatta jag att det var en skottlossning.

KA: Mm. Men sen har du, jag har tittat på filmen.

BE: Mm.

KA: Och där ser man ju att du tittar ut och tar dej lite för ansiktet.

BE: Mm.

KA: Är det nåt speciellt du ser då när du tar dej för ansiktet?

BE: Nä, alltså jag ser ju bara folk som springer. Ser min kompis springa. Alltså hem. För att han är min granne. Så min första tanke var ju bara typ så här. Alltså så att nåt hade hänt honom. Det var jag var helt…

KA: Mm. Vem är det då?

BE: Det är min kompis Momme. (Fonetiskt). Men jag tror inte han såg nåt heller. Alltså han spelade typ så här fotboll på en annan gård och där ser man inte ifrån i heller.

KA: Mm. För du säjer sen i sändningen. "Det är Momme, det är Momme".

BE: Mm.

KA: Vad, hur kom det sig att du sa så?

BE: Nä det var för jag såg honom springa så min första tanke var liksom att säja det.

KA: Mm. Var kom han springande då?

BE: Ja han kom springa, alltså om vi har balkongen här, så finns här typ gräs under.

KA: Mm.
BE: Det var typ där. Alltså sen finns där ett hus och så därifrån kom han springande.

KA: Mm. Var han själv då?

BE: Ja.

KA: Hur var han klädd?

BE: Han (ohörbart), tröja, och sen minns jag inte mer vad han hade.

KA: Mm. Sa han nånting?

BE: Nä alltså han bara sprang. Han kunde inte se mej ju, från balkongen.

KA: Mm. Har ni pratat om det sen, du och Momme, om han har sett nånting?

BE: Nä, alltså jag skrev till honom, "Vad händer", men jag tror inte han var inne på sin telefon då, för han svara aldrig så vi har inte pratat om det.

KA: Ni har inte pratat om det efteråt.

BE: Nä.

KA: Nä. Så det var den Momme du menade där på filmen?

BE: Ja.

KA: Din granne.

BE: Mm.

KA: Vad heter han i efternamn?

BE: Det vet jag faktiskt inte. Haha..

KA: Haha. Bor han i samma trapp som du?

BE: Nä, trappen bredvid.

KA: Mm. Hur gammal är han?

BE: 14, som mej, tror jag.

KA: 14. Mm. Jaha. Nåt annat speciellt du tänkte på när du titta ut?

BE: Nä, det var väl bara, alltså, (ohörbart) ville väl veta vad som hade hänt liksom.

KA: Mm. Såg du nån annan du kände igen där som…?

BE: Nä, alltså, jag vet ju vem alla i området är liksom. Alla vet vem alla är. Men det var, man såg bara folk springa hem.

KA: Mm. Men du såg ingenting av vad som hände för nånting, eller?

BE: Nä det, alltså det är en massa träd och sen gatan är rätt långt bort. Så det syns inte.

KA: Nä. Vem var det mer än du som var hemma då?

BE: Ja det var jag och min mamma.

KA: Mm. Såg din mamma nånting då?

BE: Nä alltså, jag tror hon var i stora rummet eller nåt sånt och då skrek, min första var, tanke var att skrika, "Stäng fönsterna". Så det var det vi gjorde. Sen stack båda ut på balkongen liksom.

KA: Mm.

BE: Var du ute sen efteråt då?

KA: Ja, vi gick ut. Men gick aldrig dit där det hade hänt. Alltså jag var en bit bort.

BE: Mm. Fick du veta vad som hade hänt sen då+

KA: Ja.

BE: Mm. Och sen var det poliser och sånt.

KA: Mm.
BE: Så vi gick till dom. Alltså jag bara sa att jag hade det på film liksom. Så det var nån polis som typ spelade, alltså filma av det jag, alltså ljudet ju.

KA: På din telefon?

BE: Ja.

KA: Men det finns ingenting i din telefon längre?

BE: Nä.

KA: Nä. Och på, din platta då?

BE: Nä alltså, den var liksom ute på appen men så tog jag bort den. Så jag har inte den alls.

KA: Mm. Så du har inget material kvar alls från den?

BE: Nä.

KA: Nä. Varför tog du bort det då?

BE: För att jag hade ju lagt ut det sen nästa dag liksom. Så ringer min syster och typ har panik och bara, "Varför tog du inte bort det?". Jag tänkte ju inte på det då.

KA: Nä.

BE: Så hon bara ringer och jätte-andfådd, "Du måste ta bort det", och sånt. Och sen tar jag bort det. Och sen två sekunder senare ringer hon och bara, "Du kunde inte ta bort det (ohörbart) material". Men då var det för sent.

KA: Sen var var det utlagt nånstans då?

BE: Det var på Flasback, folk hade börjat skriva om det och mitt namn fanns med och min, alltså min (ohörbart) sida var länkad och jag fick så här, jag ville liksom inte bli igenkänd därifrån.

KA: Nä.

BE: Nä, och sen så var, hade nån filmat av det och lagt ut det där, så det var massor av sånt.

KA: Mm. Du kan inte se vem som har gjort det eller?

BE: Nä.

KA: Nä. Jaha, nåt annat speciellt som du kan berätta kring detta som du vet?

BE: Nä, alltså, nä det är väl mer bara att jag fått jättemycket frågor om det som är, i efterhand. Typ det är ju rätt jobbigt. Alltså att man inte kan på nåt ställe utan att få frågor om det liksom. Det är så går man på Burger King så är det nån som jobbar där som har frågat och sånt. Så det.

KA: Folk som du känner?

BE: Nä, jag känner inte dom.

KA: Nähä, som du inte känner?

BE: Mm.

KA: Mm. Som känner igen dej från…

BE: Ja.

KA: … sändningen.

BE: Eller typ från Flashback. Så det blir…

KA: Ja. Ja. Brukar du sända sån Periskope?

BE: Mm.

KA: Ja. Vad brukar man sända på det då?

BE: Alltså alla sänder ju olika. Jag brukar mest snacka typ eller snacka om så problem, hjälpa folk kanske. Alltså så där med typ smink och sånt.

KA: Mm.

BE: Men alla gör ju olika.

KA: Mm. Okej. Jag kommer inte på mer att fråga dej just nu.

BE: Nä.

KA: Om jag går ut och hör med dom andra om dom tycker jag har glömt att fråga dej nånting.

BE: Mm.

KA: Så kan du väl sitta kvar och fundera lite grann ifall det är nåt som du har glömt att berätta eller nåt som du tänker på.

BE: Ja.

KA: Så kommer kameran att rulla så länge, så du vet om det.

BE: Mm.

KA: Jag kommer alldeles strax.

BE: Ja.

TYST EN STUND

KA: Dom begär på lite mer frågor kring Periskope, hahaha…

BE: Hahaha.

KA: Du sa att du filmade med plattan.

BE: Mm.

KA: Mm. Men sen berätta du att när du gick ut och visade för polisen så hade du det i telefonen.
BE: Ja, alltså jag har liksom appen på båda. Både min telefon och min Ipad.

KA: Mm.

BE: Så.

KA: Är det samma app då?

BE: Ja. Så det blir bara, alltså allt jag har filmat och inte tagit bort kan alla se en viss tid. Och jag kan också se det. Alltså jag kan ju se allt jag gjort. Så är det bara till att gå in på det jag har filmat och visa och sen nu har jag tagit bort så jag kan inte se det nånstans.

KA: Mm. Är det lösenord till den appen då?

BE: Om man typ ska skriva sitt nummer och så får man en kod på telefonen. Så bara lägger man in den ju.

KA: Mm. För att komma in på sitt konto?

BE: Ja.

KA: Ja. Vad var det för polis du visade den här appen för? Eller filmen för?

BE: Jag vet faktiskt inte. Alltså det var nån som hade typ, dom hade ju spärrat av sen och nån bara som stod där vid det, avspärrningen. Det fanns, alltså rätt många. Jag såg bara och gick till den närmaste.

KA: Så han filmade av den med sin…

BE: Han satte på nån sån här, alltså ljudet typ när man kan finna en sån med ljud så. Eller här min telefon mot hans så. Tog det.

KA: Mm. Han spelade av.

BE: Ja.

KA: Det innehållet. När radera du innehållet?

BE: Dan efter, typ. Halv nio kanske.

KA: Halv nio på?

BE: Morgonen.

KA: Morgonen.

BE: Ja, jag var i skolan. Så…

KA: Dan efter radera du.

BE: Mm.

KA: Spela du in nånting på Periskope efter att du hade spelat in den filmen?

BE: Ja, jag hade några lives efter som, men dom har jag också tagit bort.

KA: Samma kväll?

BE: Ja. Det var, först var det typ några minuter efter och sen var det nånting mer, så.

KA: Så två stycken lives efter?

BE: Ja, jag tror det. Jag är inte helt säker.

KA: Ungefär. Mm. Men kan det finnas nånting kvar i din telefon då om det är filmat i appen i Periskope, lägger det sig på telefonen också? Eller ligger det bara i appen?

BE: Alltså, det ligger bara i appen. Så allt (ohörbart) på min Ipad kommer inte i telefonen men allt jag tar bort går också bort på telefonen.

KA: Mm. Okej. Men det var samma kväll som du visade det för den här polisen vid avspärrningen?

BE: Ja, det var kanske en timme, två timmar efter det hade hänt. Så jag bara, det var typ mörkt ute då och när det hände var det ljust. Så. Jag gick bara ut och liksom vet inte, jag sa, "Jag vet inte om ni behöver det men jag har det ifall, ifall". Så filma han av det.
KA: Mm. Men du kan inte återskapa det själv?

BE: Nä.

KA: Nä. Men Periskope, är det amerikanskt eller?

BE: Jag vet faktiskt inte. Alltså det bara blev en trend för, från förra vinter typ. Så har jag bara använt det sen dess.

KA: Mm. Jag tänker om man kunde återskapa filmen.

BE: Mm. Jag vet faktiskt inte. Jag kan inte det i alla fall.

KA: Nä.

BE: Nä jag tänkte först, alltså efter att det hade hänt, spara den. För att så jag kunde han den. Men man kunde det innan men jag, det gick inte att spara den ändå så, jag tänkte, då kan jag spara den här i alla fall. Men så tog jag bort den dan efter.

KA: Mm. Det är ingen av dina kompisar som har den kvar?

BE: Nä, det är bara jag som kan spara det.

KA: Mm. Man kan filma av det sen bara från sin…

BE: Mm.

KA: … telefon (ohörbart).

BE: Ja, eller datorn.

KA: Mm. Du vet inte vad den här polisen hette eller hur han såg ut och sånt, om man skulle leta upp honom?

BE: Nä alltså jag minns faktiskt inte hur han såg ut.

KA: Nä. Mm. Men den filmen som vi har nu, polisen, var kommer den ifrån?

BE: Jag tror, alltså det var ju nån som hade filmat av den och länkat den på Flasback så det är antagligen där ni har fått den ifrån. Tror jag i alla fall.

KA: Mm. Okej. Nä då var det inte fler frågor som jag fick från dom andra. Kom du på nånting här när du satt och väntade?

BE: Nej.

KA: Nä. ingenting. Amen skulle det vara så att det behövs, är det okej att du kommer hit en gång till ifall det skulle vara nåt mer vi behöver fråga dej?

BE: Ja, så länge det inte är på skoltid. Så.

KA: Efter skola går bra. Mm. Vad bra. Men då får jag tacka dej för att du kom idag och berättade. Vad ska du göra nu?

BE: Jag ska hem med min kompis och (ohörbart).

KA: Mm. Trevligt.

BE: Ja.

KA: Amen då är vi klara.

BE: Mm.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Pajic, Tarik

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Tarik kom med sin mamma	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd om sina iakttagelser gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Katarina Ståhlberg	2018-03-26	15:15	16:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Plåtkarin Drottningggatan Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Berättelse

K-nummer: K1185663-16
Hörd person: Tarik Pajic (TP)
Förhörsledare: Katarina (K)

K: Välkommen hit

TP: Tack

K: Katarina heter jag

TP: Jag heter Tarik

K: Jag jobbar här på polisen…

TP: Mm

K: … och pratar med barn och ungdomar som kommer hit och berättar om saker dem har sätt och saker som dem varit med om.

TP: Ja

K: Mm. Och du och jag har ju inte träffats innan, nej. Så jag tänkte höra med dig vad du brukar göra efter skolan?

TP: Jag, efter skolan?

K: Ja, dina fritidsintressen?

TP: Okej. Ska jag ta dag för dag?

K: Ja

TP: Måndagar slutar, jag har skola från åtta till tio över två. Efter det så brukar jag gå hem, äta nånting, sen har jag träning kvart över fem, träning kvart över fem till halv sju. Efter det går jag hem och duschar, gör lite alltså typ så matte och sånt inför nationella prov, och sen brukar jag gå och lägga mig.

K: Mm

TP: Tisdag slutar samma tid, börjar samma tid.

K: Mm

TP: Vänta, tisdag jag har inget för mig.

K: Nej

TP: Så jag typ bara spelar, pluggar

K: Mm

TP: Onsdag, börjar jag också samma tid…

K: Mm

TP: … fast där har jag efter så har jag träning igen från klockan 17.15 till 18.30. efter det går jag hem och duschar och så sånt. Sen på torsdagar är samma sak igen, fast nej inget, det är samma jag vet inte. Jag vill försöka säga nått annat, inte samma hela tiden

K: Nej jag tänkte mer vad du tränar och så?

TP: Jaha, jag tränar fotboll, alltså mest fot, jag bara alltså jag tränar (ohörbart, 00:02:05)

K: Ja det är ju inte så bara

TP: Sen på söndagar brukar jag ha moskéskola.

K: Mm

TP: Mm

K: Ja men då har du mycket och göra

TP: Ja, måste träna inför nationella prov också

K: Okej, då vet jag lite om dig i alla fall.

TP: Mm

K: Det finns lite saker när man sitter här och pratar som man ska tänka på. Det är till exempel om jag frågar dig nånting som du inte vet svaret på…

TP: Mm

K: … så är det okej och svara att jag vet inte

TP: Okej

K: Skulle jag säga något som du inte förstår eller du vill att jag ska förklara lite bättre så säg till mig så gör jag det

TP: Ja okej

K: Sen ibland kan det vara så att jag frågar samma sak flera gånger

TP: Mm

K: Men det betyder inte att du har svarat fel, utan bara att jag måste förstår riktigt hur det har vatt

TP: Ja okej

K: Och sen inne i detta rummet får man använda alla ord man behöver…

TP: Okej

K: … det finns inga förbjudna ord här inne

TP: Okej

K: Ja, någon fråga på det?

TP: Nej

K: Nej, är det nått så är det bara att fråga på. Då går vi vidare och jag tänkte höra med dig om du vet varför du har kommit hit idag?

TP: Ja, Censorsgatan (ohörbart, 00:03:04)

K: Mm, ja. Jag tänkte be dig berätta så noga du kan…

TP: Mm

K: … från början till slut, hur du var och så kommer jag inte avbryta dig. Tänk på att prata tydligt så att det går in bra på bandet. Ja varsågod

TP: Det var någonstans mitt i augusti. Jag var ute med mina vänner och spelade fotboll, sen så ser vi en bil. Alltså den kör på den typ lyktstolpe. Den brukar, den körde på den, det gick alltså fotbollsplanen var här och skogen här alltså det är sån typ lite skog, och sen den typ rundar skogen och kraschar i ett träd. Och sen så vi, vi tittar bara på bilen, vi, vi går dit och alltså jag gick dig, jag var typ 3 meter ifrån bilen. Fast alltså typ alltså här på den sidan. Så vi, vi frågar dem vad har hänt?, han bara gå, dem säger till oss gå, gå, gå, gå, gå. Sen det kommer såna tre snubbar med motorcykel, dem skjuter dem. Och sen jag, jag, jag tar min jacka, jag

glömde min boll, jag springer hem. Jag bara springer hem min, vet inte den. Mina kompisar dem sprang också hem, det var några få som var där för jag såg dem innan. Innan så var dem alltså, jag snacka med mina kompisar ett tag innan vi började spela, såg vi tre killar med motorcykel, det var alltså dem hade mask. Och jag tänkte alltså oh shit, varför har dem mask? Så jag, alltså jag började typ fantasera att det kommer bli nått farlig eller nått, så jag tänkte inte på det, jag bara spela fotboll med mina vänner, vi gör snabbisar, så om du missar du står. Sen så kommer dem från ingenstans och bara skjuter dem dära. Och sen jag, jag hade sån typ sparkcykel, sån mini sparkcykel man kan sitta på, jag körde hem det snabbaste jag kunde, för jag var rädd, jag började gråta också.

K: Mm

TP: Så jag, dem döda dem stack iväg, dem alltså dem bara sköt snabbt typ en, 30 sekunder sen dem stack. Ja det är allt jag kan, minns

K: Mm, vart tog dem vägen då?

TP: Jag, alltså bilen var ju från min sida var det alltså norr ut. Dem drog söder ut. Alltså från min sida dem…

K: Mm, åt vilket, vad ligger söder ut?

TP: Typ där jag bor

K: Och vad är det för område?

TP: Gullvik alltså det är Grannviksgatan.

K: Är det båda mopederna som drar dit då?

TP: Alltså när jag såg, jag, det var inte exakt vid min gata, tror dem gick nån annanstans och norr ut. Jag såg dem inte i min gata. Det är tur att jag inte såg dem för hade, jag vet vad jag skulle göra då.

K: Mm

TP: Det, dem gick någonstans norr ut, det är det jag vet

K: Mm. Om vi tar det igen från början.

TP: Mm

K: Vad är det allra första av den här händelsen som du ser den här dagen?

TP: Alltså det är, första jag ser är att bilen kraschar i trädet.

K: Mm

TP: Jag, alltså jag tänker så varför alltså. Alltså är han dum. Och sen ser jag tre alltså mopeder med pistol som håller så, dem går till bilen så skjuter igenom fönstret sen skjuter han också. Men det första jag såg var bilen, den krascha

K: Mm

TP: I trädet

K: Berätta om bilen

TP: Alltså hur menar du?

K: Hur man såg i bilen?

TP: Hur man såg?

K: Mm

TP: Men alltså jag såg inte så mycket, jag var bakom bilen

K: Mm

TP: Alltså det enda jag såg var att alltså det var, jag tror det var, alltså det spreds rykte att det var typ tre killar. En blev dödad och två blev allvarligt skadade, det är det enda jag vet

K: Såg du vem som satt i bilen när bilen kom? Var det någon du kände som satt i bilen?

TP: Nej

K: Om du berättar om mopederna

TP: Mm

K: Det första du ser av mopederna den här dagen

TP: Mm

K: Berätta om det

TP: Detaljer?

K: Ja

TP: Alltså det var tre svarta mopeder, typ alla hade mask, alla hade hjälm men alltså det var en sak dem täckte som jag såg när dem körde förbi oss innan. Dem hade sån, vad heter den? Sån som man håller skott, sån skottväst

K: Mm

TP: Alltså sån, jag såg inte vapnet men jag såg en skottväst, jag vet inte vad den heter, sån skottväst

K: Mm

TP: Jag börja, jag börja bli orolig, jag tänker det kommer att hända nått men jag visste, jag tänkte inte det kommer hända här.

K: Hur många mopeder var det?

TP: Tre

K: Tre. Kan du beskriva mopederna?

TP: Alltså dem var mest svarta, typ lite grå på baksidan, hjulet var svarta, alltså jag, jag kan inte beskriva det mer.

K: Är det nån moped du minns bättre än en annan?

TP: Alla var samma

K: Mm, med svart grått?

TP: Ja

K: Hur många satt på varje moped?

TP: Vänta. Det var två på de, två på dem två första, nej. Jo två på dem två första, nej, ja sex, sex, alltså två på varje

K: Två på varje?

TP: Mm

K: Vart ser du mopederna första gången?

TP: Jag spela fotboll, jag skjuter skott, jag tittar alltså det var exakt när bilen kraschade. Jag, jag sköt skott, titta alltså framför bilen. För du vet moppe, jag gillar att titta på mopeder för det är coolt. Jag vänder mig bak, jag ser dem så. Typ så 10 sekunder, 20 efter jag tittat på bilen. Typ de, dem var exakt bakom planen.

K: Var det efter att bilen hade kommit?

TP: Ja

K: Vart såg du dem köra bilen?

TP: Ehh, eh, alltså typ här är fotbollsplanen och här typ ett övergångs ställe

K: Mm

TP: Det är sån rundel här

K: Mm

TP: Dem k, jag snacka med mina två vänner, dem kör förbi.

K: Mm

TP: Där. Det var typ där vid, vad heter den gatan nu, Gymnasistgatan typ

K: Mm, hur långt innan skjutningen är det då, du ser dem där?

TP: Fyra, tre minuter

K: Mm, kan du beskriva dem som satt på mopederna?

TP: Alla var smala. Alla hade mask, hjälm. Dem hade alla vapen. Några hade alltså såna större, några hade små

K: Är det nån du kan beskriva bättre än nån annan? Hur gamla såg dem ut att vara som satt på mopederna?

TP: tjugoått, typ så tjugo, tjugotre till tjugosju, nått sånt såg det ut som

K: Mm. Finns det någon du kan beskriva kläderna på noggrant?

TP: Alla hade typ samma kläder men alltså jag, från min alltså sida såg ingen skillnad typ.

K: Mm

TP: För dem kom snabbt och sen stack, dem bara sköt sen stack

K: Mm

TP: Det såg ut som att alla hade, några i alla fall hade svarta skor, eller han som jag såg först, han med första moppen

K: Mm

TP: Han hade mask med sån litet hål alltså med ögonen bara. Han hade typ en sån, bara helt svart hjälm så på sig. Han hade en sån väst, skottsäker väst också, han hade sån vad heter den, väst, en sån svart väst sen hade han såna jeans som jag har, svarta. Det var han jag, alltså om jag ska säga så, såg först och minns bäst

K: Mm, såg du ansiktet på honom?

TP: Nepp. Alltså det var bara typ hål vid ögonen

K: Mm, och det var ingen du kände igen?

TP: Nej

K: Nej

TP: Alltså förutom mina vänner då.

K: Vad menar du?

TP: Alltså mina vänner. Menar du dem alltså dem som var i bilen och sköt?

K: Vem kände du igen sa du?

TP: Alltså mina vänner, alltså dem jag var med

K: Dem du var med där från början?

TP: Ja

K: Ja okej, ja

TP: Annars dem som sköt och dem som var i bilen, jag känner inte

K: Nej. Och den som du, det var den som kom först som du beskrev? Var det någon som satt bakom på den mopeden?

TP: Japp

K: Kan du beskriva den personen?

TP: Samma klädsel typ

K: Mm

TP: Han hade bara mindre pistol, det är allt typ

K: Kan du beskriva den lilla pistolen?

TP: Den var sån, alltså jag vet inte vad den heter men den var, hans, han som först hade han hade sån svart lång pistol. AK typ

K: Mm

TP: AK 47 eller ja. Jag spelar mycket krigsspel så jag vet lite. Han andra han hade sån typ en liten, hur ska man säga sån silvrig pistol

K: Mm

TP: Lite mer sån, PM 55 eller nått sånt

K: Mm

TP: Ja

K: Då, kan du beskriva den närmare, passageraren där på den första mopeden?

TP: Han, han var, han var inte, okej förlåt det här känns inte bra men han var, han var inte så alltså, hans, (ohörbart, 00:13:19), han var inte så ljushydad, alltså hans, hans hud var inte så ljus. Alltså när jag tittade på ögonen, man såg lite också

K: Mm

TP: Det han, alltså han har inte så ljus hud

K: Nej, vilken färg var den då?

TP: Alltså typ så blandning, typ så, typ så lite vitt lite svart

K: Mm

TP: I de så lite mer, typ mulatt typ

K: Mm, såg du nånting mer av honom?

TP: Bara hans ögon

K: Bara ögonen. Du kan inte beskriva hans klädsel mer?

TP: Nej, jo han hade handskar och sånt. Svarta handskar

K: Mm. Och, kan du beskriva den mopeden mer dem satt på?

TP: Hm. (ohörbart, 00:14:07) den är svart, den är lite grå bakifrån. Jag minns inte exakt märket men jag kan tro att det var nån Honda. En Honda moped

K: Mm

TP: Det är allt jag vet om den

K: Och varför tror du att det var en Honda?

TP: Det, det är nått sånt märke, sånt H eller nånting

K: Mm

TP: H eller den dära, vad heter den?! Den Opel

K: Mm

TP: Nått sånt, nått sånt märke

K: Mm, och vart satt det märket nånstans?

TP: Bak på mopeden

K: Okej. Kommer du ihåg något mer särskilt om den mopeden? Nej

TP: Jo kanske det var alltså den var typ så. Den var inte som vanlig moped, det var lite mer turboaktig. Dem var alltså, fixa den så den går snabbare motor, alltså högt typ snabbare.

K: Mm, hur vet man det?

TP: Jag märker det på den första, sen dem andra alltså när dem körde, motorn var inte lika hög på dem två andra som den första

K: Mhm, så det är på motorljudet man hör det?

TP: Mm

K: Mm, är det nått annat med den mopeden som var särskilt?

TP: Den var alltså, den var inte så stor moped, det var mitt. Alltså det är sån typ normal, typ kanske till den kameran från den, så lång

K: Mm, okej. Om vi tar nästa moped som kom

TP: Mm

K: Kan du beskriva dem som satt på den mopeden?

TP: Alltså egentligen såg jag typ bara den första. Jag såg inte den andra så bra. Men alltså jag kommer ihåg att alla tre hade samma färg på mopeden

K: Mm

TP: Dem två som jag såg dem hade inte trimmat den lika mycket som den första

K: Mm

TP: Dem som satt hade alltså, dem hade typ samma alltså alla hade typ samma mask, samma kläder och sånt, samma klädsel och sånt

K: Mm, vad var det för mask då?

TP: Alltså det var dem svart mask typ med såna små hål.

K: Mm. Inget speciellt med masken?

TP: Nej, bara svart mask med hål och alltså sån så han kan andas

K: Mm. Om du tänker tillbaka på moped nummer två. Kommer du ihåg hur dem som satt på den mopeden såg ut?

TP: Inte dem med två eller ett?

K: Nej ettan har du beskrivit ju

TP: Ja

K: Jag tänkte nästa moped som inte var trimmad

TP: Ja men det var den jag förklara nyss

K: Även dem som satt på den?

TP: Jaha, dem som satt på

K: Ja

TP: Typ ingen, kanske nån var, jag tror han som körde var lite längre än han som satt bak, han var lite mer kortare

K: Mm

TP: Det var typ det enda jag såg

K: Mm

TP: Så det är ingen skillnad annars på masken, alla hade samma mask och sånt

K: Såg du nått ansikte på den långe på moped nummer två då?

TP: Jag såg typ, alltså alla, dem hade typ så alltså, ögonen och alltså du har gjort hål här i näsan. Alltså han hade, han jag ska inte, han hade ändå typ lite lång näsa. Lång näsa och bruna ögon skulle jag säga, bruna eller svarta ögon

K: Mm. Såg du något annat på honom?

TP: Han var väldigt arg

K: Vad sa du, han var?

TP: Väldigt arg. Han var väldigt aggressiv

K: Hur vet du det?

TP: Han gjorde alltså han kom ut med sån ljud så: Aaahhh!. Alltså han skrek mycket än dem andra. Han körde på den andra, mopeden

K: Vad skrek han för någonting då?

TP: Fuck you! Jag ska döda dig. Jag ska knulla din mamma

K: Ja alla ord får du använda här inne

TP: Ja, så han sk, men dem andra två dem bara typ körde mot och sköt. Han, han, han han, jag tror det var han andra på mopeden som, jag tror han kom, han kom före än han, än han dära som var först för han ville alltså man såg att han ville döda. För han var så aggressiv.

K: Mm

TP: Som att han har tagit nått från han, jag vet inte. Men jag tror så i alla fall

K: Mm. Kan du beskriva nånting mer med honom än det du har gjort? Du sa att han var lång och lite längre näsa

TP: Ja han hade, han hade inte så, han, dem hade liten öppning här också faktiskt

K: Mm

TP: Eh, han hade, han hade sån liten mustasch här, inte hela utan såhär

K: Mm

TP: Det är det enda jag kommer ihåg med han

K: Hur gammal var han tror du?

TP: 25

K: Mm, hur långt var håret på den mustaschen?

TP: Alltså inte, alltså det var typ såna alltså, alltså li, allt här var typ rakat fast han lämna lite tjockt hår här.

K: Mm, på överläppen

TP: Mm

K: Mm. Och sen bakom honom satt en som var kort sa du

TP: Mm

K: Kan du beskriva honom?

TP: Han är, han hade, han had, han första hade faktiskt ingen hjälm på sig. Han andra hade en hjälm med sån, det är inte sån vanlig de, alltså sån, det är inte ens en hjälm, du vet sån man åker snowboard, man har sån…

K: Mm

TP: … sån där, såna glasögon

K: Mm

TP: Såna hade han, såna orangea

K: Så han som, han som satt bak?

TP: Ja

K: Ja

TP: Sån hade han, han hade dem i svart så jag såg, jag såg absolut inga ögon

K: Mm

TP: Men jag såg munnen och munnen alltså han hade, han där som var bakom hade inget skägg.

K: Nej

TP: Rakat av hela

K: Mm. Hur gammal kan han ha vatt då?

TP: Tror 23

K: Mm

TP: 24, 23

K: Mm. Nått annat med honom som du tänker på?

TP: Han var lite biffig

K: Mm. Sa han nånting?

TP: Det var mest han, alltså han som körde

K: Hade dem vapen på moped nummer två?

TP: Mhm, alla hade vapen

K: Kan du beskriva vilka vapen dem hade på moped nummer två?

TP: Ja alltså typ dem, dem två första, alltså han som körde nummer 1 och han som körde i nummer 2 hade typ samma vapen. Men han den sista, han, han, han som var i moped nummer 1 som inte körde hade en sån liten pistol men där som satt i tvåan han hade mer sån, alltså sån, alltså du vet hans vapen han som satt i nummer 1, han hade sån som skjuter så: duff, duff, med andra han som pepprade, sån som skjuter många skott på direkten. Sån typ alltså typ sån lit, lite större pistol

K: Han som körde den här, alltså han som satt bak?

TP: Ja

K: Vem av dem?

TP: Han som satt bak, på andra mopeden

K: Mm, vad är det för typ av pistol, vet du det?

TP: Jag vet inte, kan du alltså sånt?

K: Nej jag är inte så bra på (ohörbart, 00:21:38)

TP: Det är, jag tror du skulle, jag skulle säga den heter submachine gun.

K: Hur ser en sån ut?

TP: Den är inte, den är inte så stor kanske så

K: Mm

TP: Alltså den, du, typ som en pistol fast lite större. Du har många skott i den. Det är sån alltså pepprare typ som du skjuter snabbt, men den. Det är typ den jag vet

K: Mm och han som satt fram på tvåan vad, hade samma som han som satt framme på ettan?

TP: Ja jag skulle säga att det är AK 47

K: Mm. Hur såg mopeden ut på tvåan?

TP: Ett, alltså det var samma färg…

K: Mm

TP: … eller joo, jo det var samma färg eller så var den helt svart. Jag tror den var helt svart den andra mopeden…

K: Mm

TP: Fast den hade ett annat märke, det är det jag vet. Jag vet inte vad märket heter med det är nån typ stjärnor på den, vad heter den nu, Subara nånting

K: Mm

TP: Men jag, jag minns inte. Det är enda jag kan om vapen

K: Mm

TP: Den där var inte så högljudd moppe som den första i alla fall

K: Nej, var där nått annat särskilt kännetecken på den?

TP: Lite skrapad på baksidan. En sån lite stort streck

K: Vart på baksidan?

TP: Alltså typ, alltså vi säger det är moppen typ här

K: Mm

TP: Och såg ett sån alltså vitt streck som var

K: Bak på mopeden?

TP: Eller alltså typ, alltså här. Här är mopeden typ här…

K: Mm

TP: … det stod mitten

K: Sidan?

TP: Ja, ja sidan, sidan

K: Mm. Vad var det för färg på mopeden från början sa du?

TP: Den är svart, men strecket var vitt

K: Mm. Nått annat med den mopeden? Sen är där en tredje moped sa du?

TP: Mm

K: Kan du beskriva den?

TP: Jag tror den, den var som den första. Svart och lite grå. Inte så mycket alltså trimmad, inte så högljudd. Det var en, det var lite mindre moped än dem andra två

K: Mm

TP: Man såg på hans typ längden, men det var samma fast kanske lite mindre. Personerna var också alltså kortare än dem. Alltså båda var typ lika korta vid den sista mopeden.

K: Han du se nånting av dem sista som, hur personerna såg ut på den sista mopeden?

TP: Han, han hade mask, eller båda hade mask såklart men de sista, han hade sån man kunde se här också, inte bara ögonen

K: Mm

TP: Och man såg hans näsa också. Så han var, han kunde ändå se rätt så tydligt. För mig alltså inte för att vara typ så men alltså judgement, för mig han ser ut som en arab typ

K: Mm, han som satt bak på nummer 3?

TP: Nej fram, som körde

K: Fram på nummer tre, ja

TP: Ja. Han hade, han hade också en sån liten pistol

K: Mm. Vad såg man mer på honom då?

TP: Väldigt smal. Väldigt smal var han

K: Sa han nånting?

TP: Vi kommer ta dig, vi kommer döda dig, typ de

K: Mm

TP: Han sa inte mycket

K: Nej, inget annat särskilt i hans ansikte man kunde se?

TP: Om han, han hade, han hade sån där mustasch, vad heter det, sån med krullig upp

K: Hur gammal var han?

TP: Jag skulle nog säga typ 29

K: Vad sa du?

TP: 29

K: 29. Vad hade han för kläder på sig?

TP: Han hade, lite annorlunda faktiskt, han hade alltså han hade svart men han hade inte typ samma jeans och sånt som dem andra. Han hade mest typ så mjukis, alltså såna mjukis i såna

K: Mm

TP: För man såg på materialet, dem andra dem alltså dem spända. Hans är inte så spänd.

K: Mm

TP: Man såg att han inte hade samma alltså byxor och sånt. Skor typ alla var svarta men kanske inte samma märke och sånt. Men annars hade han typ samma

K: Mm. Och den som satt bak på nummer tre då, hur såg han ut?

TP: Lite mindre än han faktiskt. Men han var också lite biffig, stark säkert, han var alltså men såg hans muskler igenom den dräkten dem hade. Han hade också såna små, han hade inte den som han som körde på trean hade.

K: Nej

TP: Så jag kunde inte se han så bra men alltså han sa nått på typ, jag tror han sa: Potramade (osäker på stavningen), så jag kan, jag kan tro att han är spansk eller från sydamerika. Han som satt bak. För han sa alltså potramade, det är på spanska, latinska och sånt

K: Mhm. Hur såg han ut?

TP: Han hade, de var han faktiskt enda av dem som hade mössa på sig också

K: Mm

TP: Mössa, samma dräkt, samma skor typ

K: Mm

TP: Inget annat

K: Såg du nånting av hans ansikte?

TP: Näsan var kort, mustasch ingen

K: Ingen mustasch? Hur gammal kan han ha vatt då?

TP: 26. 25, 26

K: Okej, men vart var du nånstans när detta hände?

TP: Fotbollsplanen faktiskt

K: På fotbollsplanen?

TP: Mm, vi spela fotboll

K: Du spela fotboll. Och vad, vad det första du reagerade på när du spelade fotboll?

TP: Alltså jag såg, jag sköt mot riktningen bilen kom in

K: Mm

TP: Alltså det var som. Här är fotbollsplanen, här kom bilen

K: Mm

TP: Man får inte köra in här för det finns en sån, sån här lyktstolpe

K: Mm

TP: Som finns där. Han körde över den, han körde igenom de lilla skogen, sen också, jag bara såg han där för jag sköt sen jag såg samtidigt, jag gjorde mål men jaja. Sen han körde in i trädet. Jag hoppar ner, alltså jag hoppar ner på golvet, mina kompisar också.

K: Mm. Är det bilen som kör in i trädet?

TP: Ja

K: Ja. Och sen, vad händer sen när bilen har kört in i trädet?

TP: Typ 20-30 sekunder senare, han försöker ta sig loss men bilen vill inte starta. Alltså skulle säga att bilens, alltså den var i sönder. Han kunde inte starta så efter typ 20-30 sekunder senare kom dem här med mopederna.

K: Mm och vart ifrån kom mopederna då?

TP: Mmmm, typ väster. Väster alltså sydväster typ.

K: Om du försöker beskriva vilken väg dem kom

TP: Alltså fotbollsplanen är här

K: Ja

TP: Så och det finns en väg där och en väg där

K: Mm

TP: Dem tog alltså, dem körde typ mitt på gräset, alltså det är typ sydväst

K: Mm

TP: Alltså typ ja.

K: Berätta vad som händer när mopederna kommer fram då

TP: Han dära hade stängd ruta, han där som körde. Dom skjuter han, alla skjuter, dem sköt alltså sammanlagt sköt dem 9 skott, på hans huvud.

K: På vems huvud?

TP: Han som körde

K: Han som körde, mm

TP: Jag vet, alltså jag vet inte men jag tror han är skyldig något

K: Mm

TP: Dem sköt bara han som hade, han som körde dem sköt inte dem andra två. Det som är lite konstigt.

K: Vilka andra två?

TP: Det var några andra två också, två, tre, i bilen, det var inte bara han

K: Nej, men du uppfattar det som att alla skjuter mot föraren?

TP: Mm.

K: Vilken moped kommer fram först?

TP: Först, nej andra

K: Tvåan?

TP: Mm

K: Kommer fram först?

TP: Mm, för han var mest aggressiv

K: Mm. Vad är det första som händer när han kommer fram då?

TP: Alltså han boxar ihjäl rutan, han kan, först alltså han boxar rutan, så han vinkar typ.

K: Mm

TP: Sen han sköt rutan, han skjut på han. Alltså hans huvud då, han dära som föraren

K: Mm. Såg du när han gjorde det då?

TP: Ja jag såg skotten

K: Mm

TP: Skotten, det var inte exakt fint och se. man såg blod också lite, alltså skotten…

K: Mm

TP: … dem här alltså dem färgade med blod med sig, alltså när dem. Alltså typ det var typ, bilen var här…

K: Mm

TP: … när han fick han i huvet så förde skottet blod med sig till alltså huset, det är sånt tegelhus och skottet var där också

K: Mhm. Hur många skott sköt han som var arg då?

TP: Det vet jag inte. Men jag vet att dem alla sammanlagt sköt 9 skott i huvet men jag tror 16 skott allmänt.

K: Mm. Men han är framme först han som är arg, och vem kommer du ihåg sen kommer fram då?

TP: Han första

K: Den första mopeden?

TP: Mm

K: Och vad gör dem för nånting eller vad gör?

TP: Jag tror dem, dem sköt dem andra två i benen. Dem blev allvarligt skadade i benen

K: Mm. Men såg du att dem gjorde det? Varför säger du att det är två skott i benen?

TP: Alltså man hörde alltså bara alla har en alltså, hur ska man säga, olika skrik

K: Mm

TP: Och om det hade vatt på överkroppen hade jag sätt för alltså, det är som att säga sånt här (ohörbart, 00:32:14), här sitter han.

K: Mm

TP: Och typ här, jag kan se för benen alltså dem, dem var typ här

K: Mm

TP: Överkroppen skulle jag kunna se om dem sköt

K: Hur då? Alltså du hör att dem skjuter men du ser inte att det händer något?

TP: Men jag tror det var på benen eller foten

K: Mm. Vem var det som sköt dem i foten?

TP: Han första och han, alltså han, dem två första på mopeden

K: Ja. Dem två första på mopeden skjuter?

TP: Dem två bak

K: Dem två bak, som du uppfattar i, i benen?

TP: Ja

K: Och hur gör dem det då? Alltså…

TP: Alltså dem, dem typ kom in alltså dem drog in handen i bilen sen Tuff, tuff

K: Aha. Men är dörren öppen eller är rutan öppen?

TP: Alltså dem sköt ihjäl rutan

K: Mm

TP: Dem kom alltså sköt rutan

K: Mm. Är det från samma håll då? Eller är, går dem på vars sin sida av bilen?

TP: Samma håll

K: Mhm. Och dem andre, den som satt bak på moped nummer…

TP: 3?

K: 2

TP: Ja

K: Vad gjorde han?

TP: Han sköt en av dem i benen

K: Han var med och sköt i benet, och den som satt bak på moped nummer 3

TP: Ja

K: Vad gjorde han?

TP: Dem kom lite sent men dem sköt också han föraren i huvet, båda. Dem kom typ 3 sekunder senare, innan allt hade hänt, du vet så

K: Mm. Men vart var du när du såg detta då?

TP: Alltså bokstavligen, här är trädet, här är fotbollsplanen typ 2 meter ifrån

K: Så du såg detta på 2 meters håll?

TP: Ja. Ja alltså jag, jag gick in i det lilla målet och gömde mig

K: Mm. Vem var det mer än du som var där på fotbollsplanen?

TP: Ohf, många

K: Är det nån du kan berätta?

TP: Alltså min kompis Eddis, Hauraman, Abdi, Leonardo, Kasper, många mer

K: Nån mer du kommer ihåg?

TP: Men det var ju ändå väldigt länge sen så jag kommer inte ihåg allt

K: Nej. Var där någon vuxen som såg det?

TP: Det var, jag tror två eller tre vuxna där som satt alltså vid typ trädet.

K: Mm. Vart tar du vägen sen?

TP: Hem

K: (ohörbart, 00:34:58)

TP: Alltså jag, jag sa till, att jag har typ sån liten elscooter…

K: Mm

TP: … så jag kör. Jag blev alltså jag blev allmänt rädd så jag tog ut min, jag sket i min boll men jag fick tillbaks den för dem sköt inte eller tog inte den. Jag gick hem alltså från alltså söder, norrut, mitt hem alltså ligger ifrån fotbollsplanen norr ut, alltså stack hem till mamma och sen min mamma kom, vi gick alltså där händelsen hände igen sen polisen kom. Det faktiskt nått konstigt för du vet i den trakten som det var, där hade faktiskt inte hänt skottlossning på 21 år.

K: Mm

TP: Sa min kompis pappa för dem har bott där väldigt länge

K: Mm. Vad var det sista du såg innan du gick därifrån?

TP: Jag körde

K: Mm

TP: Mopederna körde typ. Alltså jag är här, det man kan säga är att vi körde typ så sen splittrade väg. Dem körde väster, jag körde öster

K: Mm

TP: Eller jag körde väster, dem körde öster

K: Mm

TP: Ja

K: Körde mopederna tillsammans?

TP: Ja

K: Och du körde, själv?

TP: Mm

K: Var det nån som följde med dig eller på ditt håll?

TP: Nej, vaddå alla stack hem för alla blev rädda såklart, det är skottlossningar, alla blir rädda

K: Mm. Sa dem nånting till dig då?

TP: Nej

K: Nej. Hur har du mått efter detta?

TP: Alltså det är okej nu.

K: Mm

TP: Det är inga bekymmer eller nått sånt

K: Mm

TP: Jag mår bra

K: Mm. Nått annat du tänker på?

TP: Hm. Alltså vill du veta (ohörbart, 00:37:00)

K: Ja om det är något speciellt du tänker på som jag inte har frågat?

TP: Alltså vill du veta vart trädet är eller?

K: Nej jag tänkte du kan få rita sen på en bild, vart nånstans men jag tänkte vi tar en liten paus först

TP: Mm

K: Känns det okej för dig att sitta kvar här, eller vill du gå ut i mellan?

TP: Gör det nått om jag kan gå ut och…

K: Nej det går bra

TP: … ta lite frisk luft?

K: Ja det kan du göra. Vi tar en liten paus och så pratar jag om (ohörbart, 00:37:31) Sara och Peter, om dem.

TP: Okej

K: Tycker vi ska prata (ohörbart, 00:37:36)

(Dörr öppnas, tyst i 11 minuter 32 sekunder)

K: Alltså vi har inte pausat (ohörbart, 00:49:13). Rasslet går nog på (ohörbart). Så då. Lite fler frågor kom det från kontrollrummet

TP: Mm

K: Om vi år tillbaka till mopederna, innan händelsen. Så sa du att dem körde förbi på Gymnasistsgatan

TP: Ja

K: Och när du stor och prata med två vänner. Vem var det du stor och prata där med?

TP: Hauraman och Mohammed

K: Har du efternamn på dem? Nej, och vart stod ni då nånstans?

TP: Alltså det var typ alltså det var typ, alltså ett övergångsställe här…

K: Mm

TP: … sen det var typ sten och lite gräs här

K: Mm

TP: Vi stod där vid stenen och sånt

K: Mm. Under hur långt innan händelsen är detta, ungefär om du uppskattar?

TP: Alltså hur menar du?

K: Hur långt innan, själva händelsen med bilen är detta? Som du står där på Gymnasistgatan

TP: Fyra, tre minuter

K: Mm. Vi ska be dem att dem vinklar ner kameran här nu. Så får vi hoppas att den filmar. Kartan behöver ligga här på bordet, kan du titta på kartan här och försöka beskriva vart du ser mopederna första gången?

TP: Vänta oj. Det här, här är. Är detta Gymnasistgatan?

K: är det inte den här?

TP: Var?

K: Jag ser om vi vänder på kartan.

TP: Aj jaja här är fotbollsplanen

K: Mm

TP: Och här var jag. Nej, nej, nej. Jo här var jag

K: Kan du rita där med denna pennan här, en ring där du var

TP: Exakt vid den här stenen

K: Och vem är där mer än dig, vi den, vid den stenen?

TP: Mina två kompisar, Hauraman och Mohammed

K: Haram och Mohammed?

TP: Haramand

K: Haramand och Mohammed. Och vad gjorde ni där då?

TP: Vi snacka asså bara.

K: Ja

TP: Sen vi såg dem mopeder komma

K: Och vart kom dem ifrån?

TP: Här

K: Kan du rita vart dem kommer ifrån? I, åt det hållet?

TP: Mm men sen kommer dem alltså, kommer dem tillbaks det hållet också

K: Så första gången du ser dem så kommer dem härifrån?

TP: Mm

K: Och kör, vart tar dem vägen sen?

TP: Dit, men sen jag såg inte mer

K: Nej

TP: Typ

K: Och sen andra gången dem kommer tillbaka

TP: Så går dem dit

K: Så här är nummer 1

TP: Mm

K: Att dem kommer åt det hållet, så

TP: Mm

K: Och sen kommer dem tillbaka, vart ifrån ser du dem då?

TP: Här

K: Så. Och där står du med dina kompisar?

TP: Ja

K: Vid den stenen?

TP: Ja

K: Ja, okej. Vi ska titta på en annan karta här också. Kan du rita in på denna kartan här, vart du var nånstans?

TP: (ohörbart, 00:52:48).

K: Den får ligga kvar på bordet så att den syns i kameran

TP: Ehh

K: För det är ju fotbollsplanen här

TP: Ja, det var exakt där jag gjorde mål

K: Mm

TP: Vid denna stenen

K: Hur nära mopederna är du där?

TP: Mopederna gick hit

K: Första gången du ser dem?

TP: Ja alltså dit

K: Är det innan händelsen?

TP: Ja

K: Ja. Om du ritar lite mer så man ser att du ritar en pil vart dem tog vägen. Så där gick mopederna förbi första gången?

TP: Mm

K: Och hur många mopeder går förbi där då?

TP: Tre

K: Tre. Och vart tar dem vägen?

TP: Dem körde dit

K: Ja

TP: Körde jag vet inte

K: Och sen när dem kommer tillbaka, vart kommer dem ifrån då? Där? Och när dem kommer efter bilen, vart kommer dem då?

TP: Alltså ska jag rita först vart bilen kraschade?

K: Ja du kan rita ett kryss vart bilen kraschade. Där.

TP: Där

K: Mm.

TP: Mopederna kom typ alltså typ, det finns, det finns typ alltså man ser inte så bra men det finns två vägar här.

K: Mm

TP: Dem kommer rakt igenom hit alltså så. Sen svängde dem så alltså. Ska jag rita en pil så

du ser det?

K: Mm

TP: Så

K: Och vart tar dem vägen sen då?

TP: Samma alltså väg fast tillbaks

K: Samma väg tillbaka? Ja

TP: Ska jag rita det också?

K: Ja det kan du göra. Tar alla tre mopederna samma håll?

TP: Japp

K: Mm, okej

TP: Det är kanske inte sen men så, så länge jag var där så såg jag det

K: Ja. så nu har jag bara nån fråga till här. När skyttarna kommer, när dem kommer med mopederna

TP: Ja

K: Hur nära kommer mopederna till bilen?

TP: Dem kommer typ så, man ska säga typ 1 meter till, från bilen, dem hoppar av mopeden sen går till han, skjuter, när dem är klara hoppar på mopeden (ohörbart, 00:55:05), det och det typ också

K: Mm. Men vad gör, är det ingen som är kvar på mopederna när dem skjuter?

TP: Eller jo kanske en. Jag tror, jo den sista på tredje mopeden. Han sköt typ ett skott sen gick och satte sig direkt.

K: Så alla tre av, alla är av mopederna?

TP: Mm

K: Och vad gör dem med mopederna under tiden då?

TP: Hur menar du?

K: Ställer dem, lägger dem eller?

TP: Lägger dem

K: Mm, alla tre? Okej, så mopederna är inte ändå framme vid bilarna, eller vid bilen?

TP: Nej

K: Nej. Sen pratade vi om den här killen, som satt, som du sa var eventuellt var mulatt.

TP: Mm

K: Var det han som satt bak på nummer två?

TP: Nej, nummer tre, han som körde

K: Var det nummer tre som körde som var mulatt?

TP: Alltså lite så mulattaktig, ja

K: Mm, såg du ögonen på honom?

TP: Nej, hade typ så grön alltså grön, typ som mina ögon nästan, gröngråa

K: Mm

TP: (ohörbart, 00:56:13)

K: Såg du något annat på han? Nej. Men det var föraren med moped nummer tre sa du?

TP: Mm

K: Mm. Okej. Du sa också att du trodde att han som blev skjuten var skyldig något. Vad fick dig att tro det?

TP: Alltså det är inte så att man, ingen kommer till någon och bara skjuter någon för ingen anledning

K: Nej

TP: Så han måste varit skyldig eller gjort något

K: Mm, men var det nånting dem sa där på platsen som fick dig att tro det?

TP: Nej

K: Nej

TP: Men det, det är ju inte så att om jag inte har gjort någonting dem kör förbi mig sen skjuter mig.

K: Mm

TP: För jag inte har gjort någonting. Det är bara mer dumt

K: Mm

TP: Det är också dumt och dem skjuter egentligen

K: Mm. Men det var ingeting som du hörde på plats att utan det var som du antog att det var så?

TP: Ja

K: Mm. Det pratades inte om någon skuld på platsen?

TP: Nej

K: Pratade dem med varandra över huvud taget?

TP: Vem?

K: Dem på mopeden med

TP: Ja när dem körde tillbaks, jag hörde lite

K: Vad sa dem då?

TP: Hahaha, nå alltså dem skratta mest typ

K: Mm

TP: Dem sa Ha, vi äntligen, han ska, han ska, alltså dem sa typ så¨, jag hörde inte allting men typ så att Nu ska han få se, nu har han sätt. Om han ska, om, om det händer en gång till så om, om hans vänner typ vet, eller jag, nått sånt.

K: Vem var det som sa det då?

TP: Alltså typ många av dem skratta

K: Mm. Men vem var det som sa att han ska få se, han vänner vet?

TP: Typ dem två första mopederna

K: Kommer du ihåg vem som sa det? Minns du inte behöver du inte säga

TP: Jag minns inte faktiskt

K: Nej, nej. Ja, sen är här en bild till. Bild på fotbollsplanen. Ligger den bra mot dig? Vi har ett vittne som heter Esa, som har varit med nån som heter Tarik, är det du som har varit med Esa? Vart nånstans var ni? Kan du rita?

TP: Vad, ska jag rita var bilen krascha också?

K: Ja det kan du göra

TP: Vänta

K: Akta så du inte får färg på dig. Tror du ska dra den rakt upp bara, så.

TP: Bilen krascha här, på det trädet, men det hade då lite mer löv och sånt, det var mer sommartid

K: Mm, ja det här bilden är tagen nu nyligen så att det stämmer

TP: Ja

K: Att den inte är helt ny taget

TP: Vi var typ här, sen gick jag och gömde mig i det målet sen

K: Vilket mål?

TP: Där

K: Du gömde dig i det målet. Kan du sätta ett kryss där du gömde dig också

TP: Esa var bredvid mig typ

K: Ja. men dem stenarna som du och Esa var i. Är dem med på den bilden?

TP: Nej

K: Nej. Är det, dem stenarna som du ritade där? Är det den stenen där?

TP: Ja, mm

K: Mm

TP: En liten bit från planen

K: Mm. Men var dem nära dig när dem körde förbi där?

TP: Skitnära. Två, tre meter

K: Men dem körde inte på dig. Var ni nära och bli skjutna?

TP: Nej, alltså dem rikta inget vapen mot oss eller nått

K: Nej, okej. Ja, kom du på något mer när du funderade?

TP: Alltså när dem körde förbi oss?

K: Nej över huvud taget. När du fundera nu om du har berättat allt

TP: Men det var typ allt, det var allt jag minns

K: Mm.

TP: Så har Esa också varit här?

K: Mm

TP: Hm, okej

K: Var Esa med där från början också när ni stod innan, innan ni spelade?

TP: Träffa han vid planen

K: Okej. Kom du på något mer just nu eller? Ska vi avsluta?

TP: Ja, jag kan inte komma på någonting mer

K: Nej. Nej jag kommer inte på mer just nu heller. Om det skulle va så att du behövs, kan du komma hit igen och prata mer, om det är mer detaljer vi behöver prata om? Du kan fundera på det

TP: Ja

K: Ja. Men då avslutar vi nu och då jag dig för att du kom hit idag och berättade. Så, kan vi gå ut till mamma

TP: Men ska jag komma hit fler gånger?

K: Vi ringer och frågar i så fall om det är okej

TP: Okej

K: Ja. vad ska du hitta på idag då?

TP: Hm?

K: Vad ska du hitta på nu då? När vi är klara här

TP: Jag ska hem och spela lite

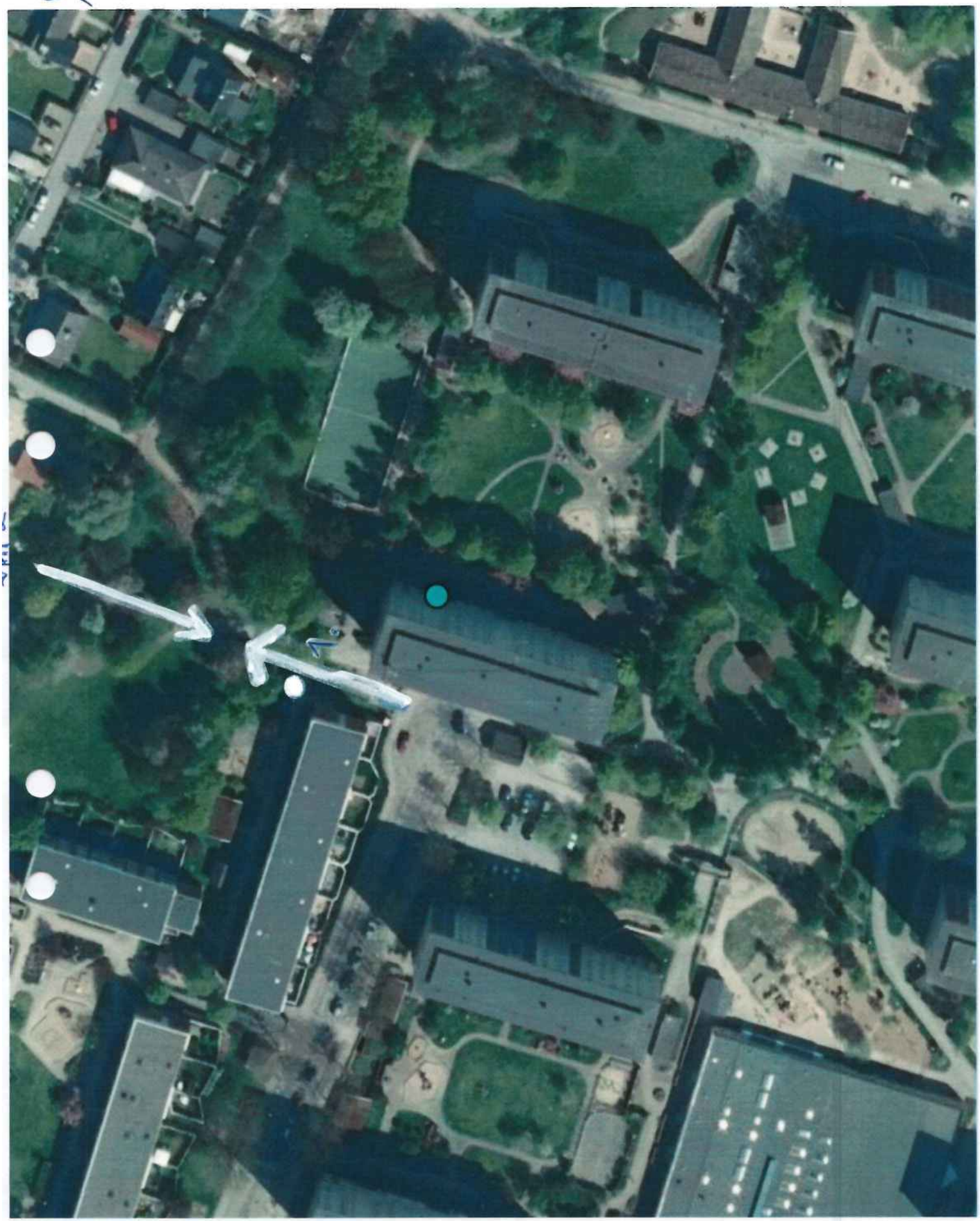
K: Spela TV spel?

TP: Ja

K: Ja, okej. Tack för att du kom idag och berättade

TP: Det är lugnt

Bild 1)



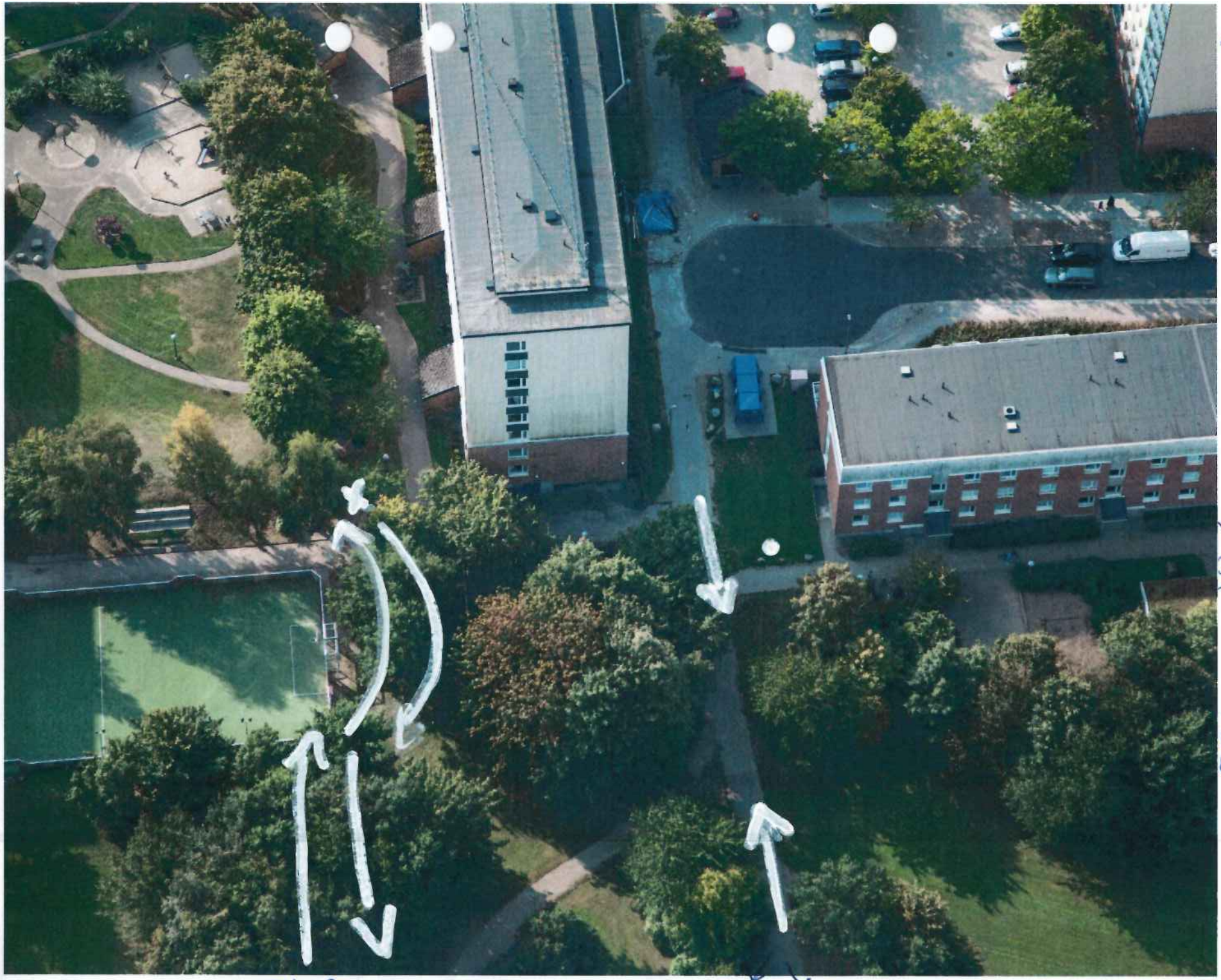


Bild 2, Flygfoto fotbollsplan mm, 2018-03-26 15:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild 3, Foto över fotbollsplanen, 2018-03-26 15:15 diarienr: 5000-K1185663-16

Bild

Polisen

Förhör

G429a, KARRAR Ali, ägare till Mr Car

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-12-06 15:18

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Ali, Karrar			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	sv kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Att målsäganden i ärendet skall ha tvätt sin bil på Mr Car 160925.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-12-06	14:10	14:22
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Norra Grängesbergsgatan i Malmö, Mr Car	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

KARRAR är ägare till Mr Car på Norra Grängesbergsgatan där våra målsägare skall ha tvättat sin bil 160925.

Karrar kommer inte ihåg att våra målsäganden skall ha tvättat sin bil hos honom 160925. Karrar säger att han säkert pratar med 100 människor varje dag. Han skulle inte ens komma ihåg vem han pratade med förra veckan.

Karrar kommer dock ihåg att det skall ha varit en skjutning, eftersom minnesstunden för den avlidne var i en lokal i närheten av biltvätten. Efter minnesstunden skall man ha hållit en begravningsprocession ute på Norra Grängesbergsgatan. Därför kommer Karrar ihåg händelsen.

Karrar vet vilken släkten El-Zein är. Karrar säger att det är en stor släkt.

Karrar vet inte vem HUSAM Al-Samerraiy är.

Karrar vet inte vem SIRAJ Ali är.

Karrar vet inte vem FURKAN Ali är.

Karrar berättar att han byter personal ofta. Han tror inte att hans personal skulle komma ihåg något heller.

Uppläst och godkänt i koncept.

Polisen

Förhör

M502a, Fotokonfrontation på Bagdad Falafel.

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-12-07 12:57

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Khadir, Firas Asaad			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	sv kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Iakttagelser 160925 på Bagdad Falafel.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-12-07	10:45	11:00
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Norra Grängesbergsgatan i Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

FIRAS jobbar på Bagdad Falafel. Han är chef på restaurangen. Firas har oftast hand om kassan, och därför är han den som har mest kontakt med kunderna.

Firas förevisas bilderna i en följd.

Firas säger direkt att han känner igen personerna på bild 1 och 2. Detta säger Firas utan tvekan. Firas beskriver personerna på bild 1 och 2 som "stamgäster".

Firas känner även igen personen på bild 4. Den personen kommer också ofta och äter på Bagdad Falafel.

Firas kan INTE känna igen personen på bild nummer 3.

Firas bläddrar sedan igenom bilderna igen.

Firas vet inte vad någon av personerna på bilderna heter. Han känner dem inte, utan känner bara igen dem som kunder på restaurangen.

Firas säger att han tror att personen på bild nummer 2 var på restaurangen senast igår 161206. Det verkar som om han var i sällskap med kollegor. Personen på bild nummer 2 kommer OFTA till restaurangen säger Firas. Firas tror att han brukar komma med kollegorna. Firas tror att han jobbar med bilar eller något liknande. Han brukar vara arbetsklädd, enligt Firas.

Firas visste inte att personen på bild nummer 1 var avliden.

Firas bor själv på Nydala i Malmö, så han har hört talat om skjutningen på Censorsgatan.

Firas känner dock ingen av de inblandade, och han visste inte heller att folk hade skadats eller dött.

Firas kan INTE komma ihåg om någon av personerna var på Bagdad Falafel 2016-09-25.
Firas säger att det har gått lång tid sedan dess, och Firas menar att man har ganska kort kontakt med kunderna, då det är snabba affärer då man säljer mat på det här sättet.
Firas tror inte heller att någon annan av personalen kan komma ihåg något från 2016-09-25, då det huvudsakligen är Firas som har kontakt med kunderna.

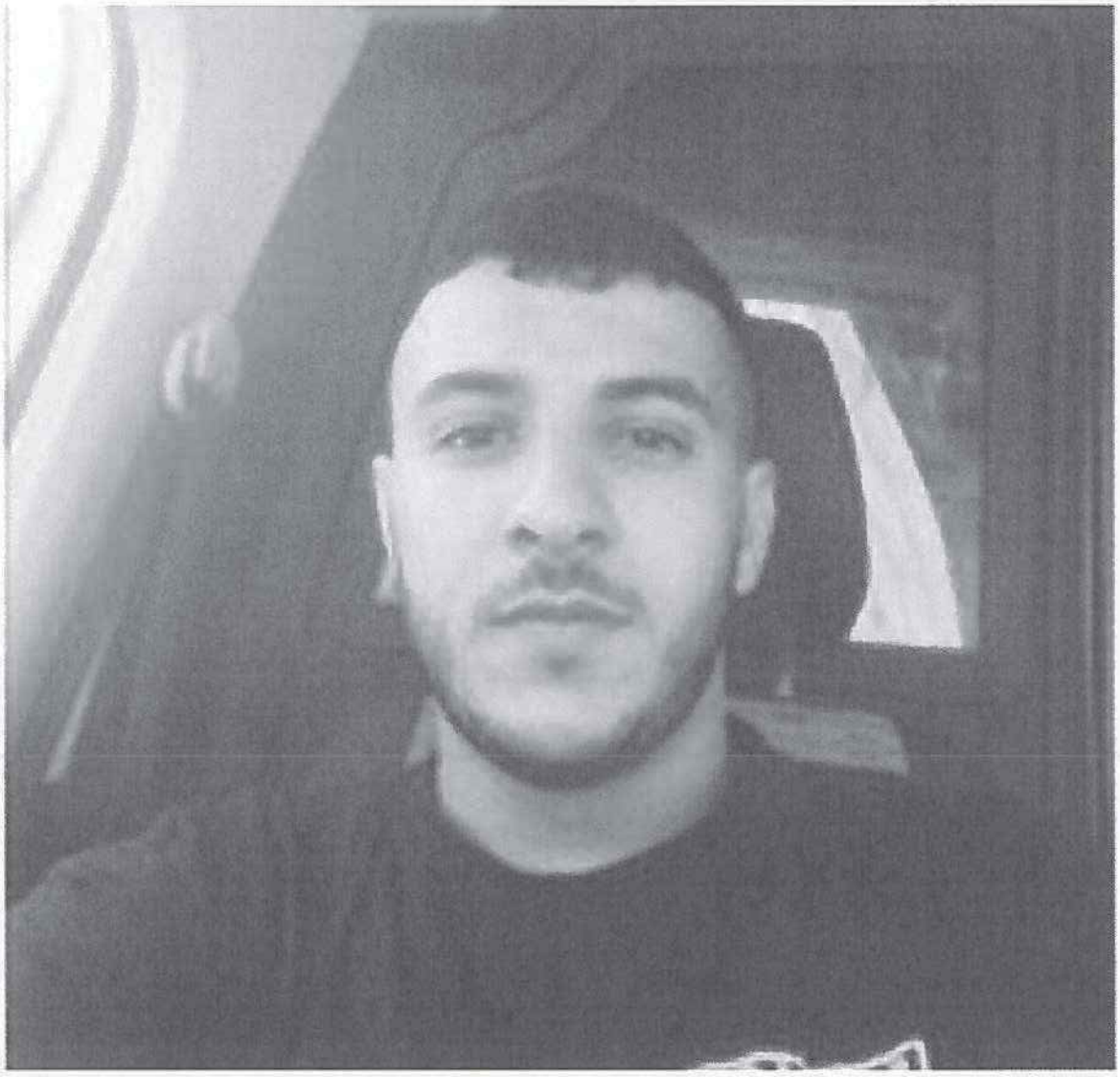
Uppläst och godkänt i koncept.

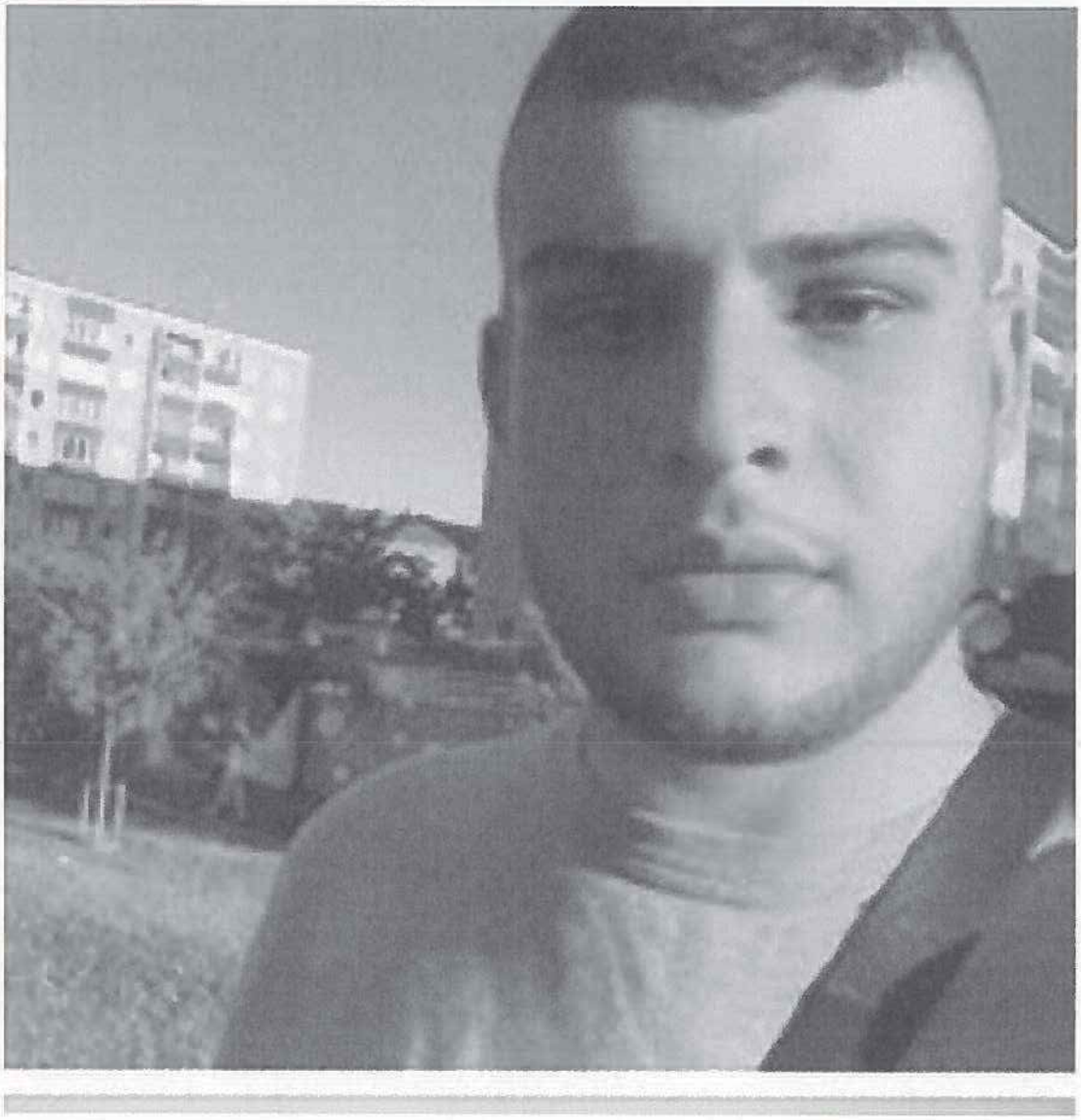
Förhörsledarens anteckningar:

Personerna på bilderna är följande:

1. [redacted]AHMAD El-Zein
2. [redacted]HUSAM Al-Samerraiy
3. [redacted]FURKAN Ali
4. [redacted]SIRAJ Ali

Bilderna bifogas förhöret.





Polisen

Förhör

K097-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Karlsson, Sandra

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående skjutning celsisugatan 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hampus Nilsson	2016-09-25	23:30	00:22

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
RCM	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Id kontrollerat med svenskt identitetskort / HN
Förhörsledarens frågor står i fet text

Förhörsledaren ber vittnet berättar fritt

Jag och min pojkvän och några polar stod och grillade på innegården.

Jag gick ut från gården. Och det där ser jag att det kommer två mopeder. Den främre mopeden var matt svart och den andra var grå.

På den svarta mopeden satt två personer. Och bara en person på den grå.

Inga hade några hjälmar utan bara några sjalar runt huvudet.
Sen tänkte jag inte mer på det och gick in på gården. . Och då hörde jag några skott.

Sen hörde jag att mopederna drar igång och jag går ut från gården och hör bara mopederna åka iväg.

Beskriv den matt svarta mopeden.
Det var en vanlig skotter eu moped. De som satt på den hade någon form av dunjacka. Inga av mopederna hade några lysen på när de kom körande.

Något ting som sticker ut från den svarta mopeden?
Det är så fall färgen att det ska vara en matt svart. Den färgen borde vara ovanlig.

Såg du något registreringens nummer på mopederna?
Jag såg inte någon av skyltarna på någon av mopederna.

Beskriv den gråa mopeden.
Den hade inga lysen på. Där satt bara en person på den. Den var grå. Jag tror den var helt grå. Och ingen skylt på den hellre.

Den grå mopeden vad var det för typ av moped?
Det var en Eu moped. En sån scooter aktigt moped.

Kan du beskriva den personer som satt på den svarta mopeden?
De hade dunjacka med luvan uppe. Och en sjal runt ansiktet.
De snörena som kom från jackan hade de knutit runt huvudet för att luvan skulle stanna kvar.
Precis när jag kommer ut så drar den mannen som kör den svarta mopeden upp sin sjal så man knappt ser hans ansikte.

Är det något annat du kommer ihåg från dessa personer?
Man såg bara att de var på hugget.

Vilket kön var dessa personer?
Det var killar rakt av.

Beskriv den Natt svart mopedens förare.
Hans jacka var nog mörk blå. Hans sjal var svart och lite vit, Det kan varit någon döskalle är några ränder. Jag är inte helt säker på vad det var men lite vit var det. Och hans luva var nog svarta. Svarta byxor jag tror det var jeans eller jogging byxor, och skorna hann jag inte se.

Hur lång tror du han var?
Han var nog lite längre än mig. Jag är en och 167 cm lång. Han kan varit ca 180 kanske.

Beskriv Matt svart moped passagerare?
Han hade nog svart jacka och svarta byxor, svart sjal den var nog helt svart mot munnen. Och jag tror han hade jeans eller jogging byxor på sig. Skorna var nog vanliga sneakers eller gympa skor svarta.

Beskriv Grå moped förare?
Den gråa föraren kommer jag inte riktigt ihåg. Jag tror att han hade en grå jacka på sig. Kan varit mörk grå. Mörka jeans och gympadojor svarta , kommer inte ihåg märkte.

Var är det för dunjackor du pratar om?
Inte en sådan jacka som jag har utan en sådan puff jacka. En liten större typ av jacka. Inte en sådan Everest jacka.

Det är rätt stora jackor och så är det ränder sydda runt om jackorna så de går hela vägen runt jackan.
Jag tror att föraren av den svarta mopeden var nog lika lång som alla andra. Alla var i ungefär samma längd.

Jag kommer ihåg att alla hade samma typ av jacka med de hade olika färger på jackorna.

Dessa luvor de hade över huvudet från vilket klädesplagg var detta?
Ja de hade luvan från sin tjocktröja samt luvan från deras jackor på sig.

Hur långt ifrån var du när de körde förbi?
Jag var nog ca 3-5 m ifrån när de körde förbi.

Det var fortfarande ljust så jag såg dem bra.

Hörde du någon sa något?
De pratade mellan varande då de fick höja sina röster för att höras när de körde moped. Jag vet inte om det var svenska eller något annat språk det hörde jag inte.

Min pojkvän har sagt att han har sett en nattsvart moped nere vid vår Ica. Så det skulle kunna vara den.

Men du har aldrig sett den där?
Jag har aldrig sett det utan det är bara min pojkvän som har lagt märkte till dem då de rökte annat än cigaretter.

Vilket Ica detta?
Ica hermosdal.

Vilken färg var det på deras hoodies?
Den var nog svart.

Från vilken riktning kom de körde ifrån?
Vänster från mig mot Ica. Det är en cykelväg där jag tror den heter Laboratorgången.

Vilken hastighet körde de i?
Över 30 km/h.

Såg du hade de hade några vapen?
Nej jag såg inga vapen.

Har du någon aning vad det kan vara för märke på dunjackorna?
Inte en aning

Hur många skott hörde du?
De var flera skott, jag vet inte hur många det var. Det kan varit mellan 10-20 skott kanske.

Förhörsledaren ger vittnet en bild där hon får rita sig själv med ett kryss och rita med en pil vilken riktning mopederna kom ifrån.

Uppläst och godkänt

Bilaga

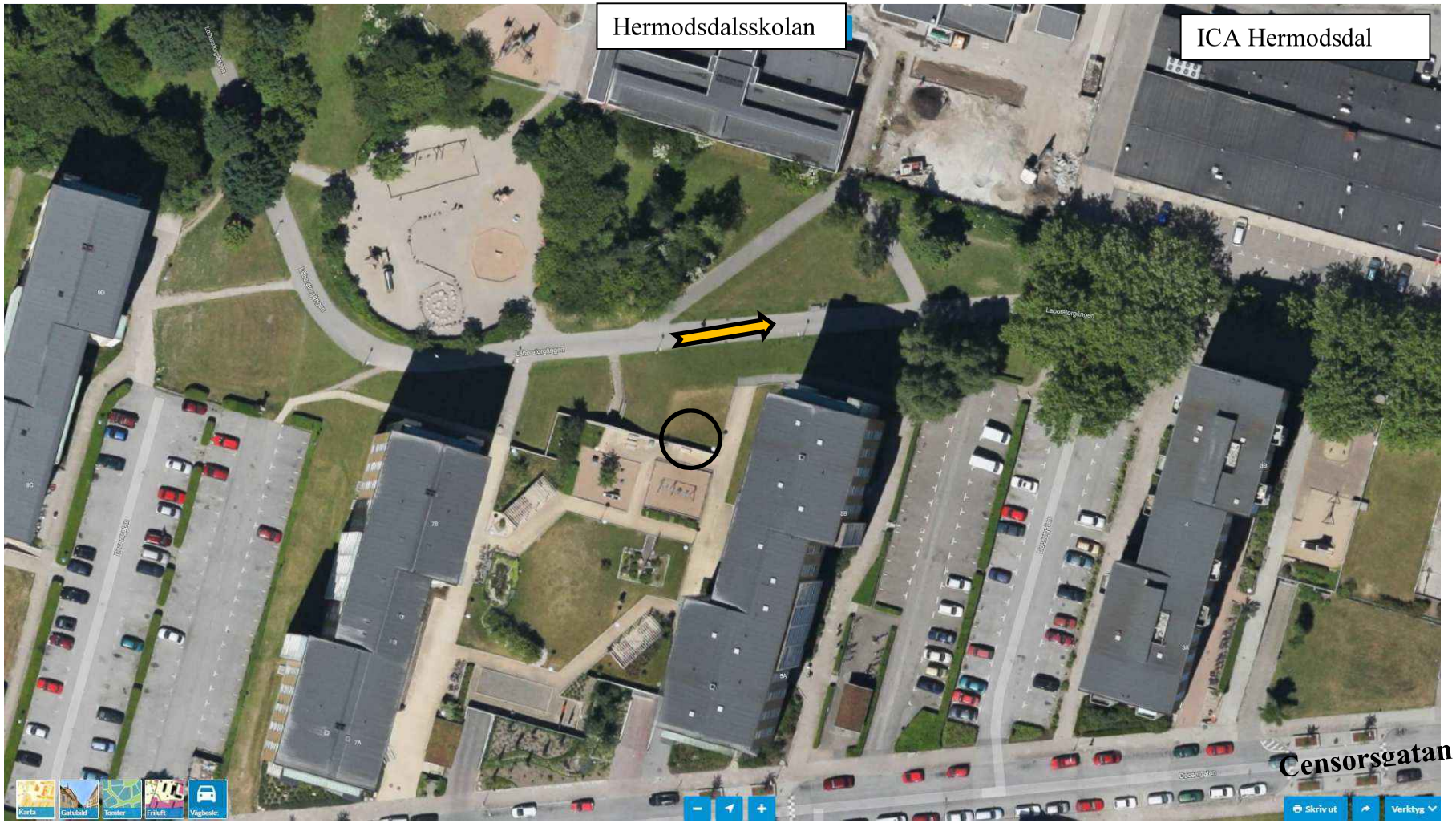
Skiss

Bilaga till Förhör 2016-09-25 23:30, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skiss uppdrättad utefter Sandra Karlssons uppgifter. Då orginalet inte var läsligt vid utskrift har skissen överförts till nytt kartunderlag. Markeringarna överförda från orginalet till
Björn Olsson.

Skiss överförd från vittnet Sandra Karlsson skiss då denna inte gick att tyda efter utskrift.



Inringat område är där vittnet stod.

Pilen markerar mopedernas färdriktning.

Skiss, 2016-09-25 23:30 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Tjänsteanteckning

K097-1a---

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jacobsson, Ulf	2017-10-05	14:15

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Ulf Jacobsson

Uppgiften avser
Rättelse av karta/skiss till Sandra Karlssons förhör 160925

Uppgift

I övre högra hörnet på flygbilden har någon med feta bokstäver skrivit Censorsgatan.
Denna uppgift är felaktig. Där skall istället stå Docentgatan.

/Ulf Jacobsson
insp

Polisen

Förhör

K097-1b

Signerat av
Michael Alm

Signerat datum
2016-10-17 10:55

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Karlsson, Sandra			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Nationellat Id-kort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Förhör gällande iakttagelser kring mord/mordförsök Censorsgatan Malmö 20160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Michael Alm	2016-10-17	09:15	10:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Biträdande förhörsledare: Johanna Mårtensson

Vittnet underrättas om anledningen till förhöret då det gäller iakttagelser kring mord/mordförsök, Censorsgatan, Malmö 2016-09-25

Förhörsledaren: Var finns innegården som du grillade på den 25 september 2016? Kan du peka ut den på en karta?

Vittnet: Jag började grilla när klockan var runt 18.30 eftersom det var planerat. Jag fick ett meddelande 18.12 eftersom jag skulle göra potatisgratäng så därför minns jag klockslaget. Jag och hunden gick ut till grillplatsen där min pojkvän var. Det är platsen där kryss ett är på kartan. Jag satt ungefär en halvtimme och gick sedan och rastade hunden, där kryss nummer två är. Jag tittade då ut över Laboratorgången och såg hur två mopeder kommer körandes i riktning mot ICA. Mopederna körde förbi lekplatsen och jag följde mopederna i max 2-3 minuter med blicken. Jag gick sedan tillbaka med hunden till grillplatsen.

Förhörsledaren: Vad såg du när du gick ut från innegården?
Vittnet: Mopederna hade inga registeringsskyltar. Den ena mopeden var mattsvart och den andra var grå. Förarna hade inga hjälmar. De som satt på den mattsvarta mopeden hade på sig på dig två luvor och en sjal över ansiktet. Jag såg inte ansiktet på någon av de som körde moped. Det satt en person på den grå mopeden och två på den mattsvarta mopeden. De pratade med varandra. De skrek och pratade inte svenska. Det var någonting utländskt.

Förhörsledaren: Kan du beskriva detaljer kring det du såg/hörde?
Vittnet: 10 till 15 minuter efter att jag gick tillbaka efter rastning av hunden hörde jag flera skott, cirka 10-20 stycken. Det pågick cirka 2-5 minuter. Jag hörde mopederna köra förbi

igen när vi gick upp. Tiden från att skotten hördes tills att mopederna igen körde förbi kan inte uppskattas, men det var i anslutning till skottlossningen. Tänkte inte mer på det. Hade en magkänsla att någonting inte stämde. Gick sedan ned till polisen och pratade med dem. De var på Censorsgatan.

Förhörsledaren: Hur såg mopederna ut? Har du sett mopederna innan?
Vittnet: Min pojkvän påstår att han sett den mattsvarta mopeden vid Ica innan. Jag har inte lagt märke till mopeden innan.

Förhörsledaren: fanns det andra personer som du känner till som såg händelsen?
Vittnet: När jag var ute med hunden såg jag någon person som gick ned för backen mot ICA eller hemåt där mopederna kom ifrån. Jag känner inte någon av dem.

Uppläst och godkänt direkt på datorn

Bilaga

Bilaga till Förhör 2016-10-17 09:15, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Pilens riktning visar hur mopeder har kört. X1 visar var vittnet stod och X2 visar var vittnet gick.

5000-K1185663-16

Mopeders färdriktning ovan Laboratorgången. Linje intill Docentgatan 5 A visar vittnets gång.

Polisen

Tjänsteanteckning

K097-1b-Fel på sidan två i förhör 161017, kl 09.15

Signerad av
Michael Alm

Signerad datum
2016-10-28 07:48

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Alm, Michael	2016-10-27	11:14

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Michael Alm

Uppgiften avser

Uppgift

I förhöret med Sandra Karlsson på sidan två står, " Mopederna körde förbi lekplatsen och jag följde mopederna i max 2-3 minuter med blicken ".

Det skall stå, Mopederna körde förbi lekplatsen och jag följde mopederna i max 2-3 SEKUNDER med blicken.

/M. Alm

Google Maps Docentgatan 5A

Riktning = mopeder

Bilder ©2016 Google,Kartdata ©2016 Google 10 m

Docentgatan 5A
215 52 Malmö

Polisen

Förhör

K097-1c, Sandra Karlsson

Signerat av
Johanna Mårtensson

Signerat datum
2016-11-03 11:19

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Karlsson, Sandra			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Sv kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Angående iakttagelser om mopder i samband med mord, mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-10-31	10:45	11:04
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Skurup	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	J.M		

Berättelse

Sandra är hörd sedan tidigare i utredningen angående iakttagelser om mopeder.

Sandra informeras om att hon kommer höras som vittne beträffande sina iakttagelser angående skjutningen Censorsgatan 2016-09-25.

Berätta från början från det att du är i din lägenhet tills att du går ut om ser mopederna!
Vi skulle grilla och hade bestämt med vänner. Jag och Jimmy körde ner och handlade på Jägersro på Coop tidigare och därefter kom vi hem. Han gjorde ordning köttet, la det i marinad. Jag packade ner grönsaker och sådant som jag skulle ha med till Caroline som bor i samma trappa som jag, då hon skulle fixa med potatisgratängen och de andra sakerna. Sen gick Jimmy ut med grillen och började tända den. Samtidigt som han går ut så går jag upp till henne och lämnar påsen med de vi hade handlat som hon skulle fixa med där uppe. Sen gick jag ner igen och hämtade en gaffel och hunden och någonting mer och sen gick jag ut och då var klockan runt halv sju när jag tittade på klockan. Sen var vi ute och grillade och sen hörde vi smällarna.

Du berättade tidigare att du hade fått ett sms från din kompis, berätta!
Jag skickade och frågade om vi skulle göra gratängen hos henne och då svarade hon ja de kunde vi göra och då var kl. 18.12. Kl. 18.11 skickade jag till henne och hon svarade kl. 18.12.

Från det att du skickade med henne tills att du gick upp till henne, hur lång tid tog det?
Jag packade bara ned grejerna sen gick jag direkt. Det tog max två minuter.

Berätta från det att du lämnade din lägenhet!

Jag gick in till henne och satte grejerna på diskbänken och gick ut på balkongen och sa till henne för hon pratade i telefon sen gick jag ner direkt till min lägenhet och hämtade gaffeln och hunden och tog vatten till hunden och sen gick jag ut till Jimmy och stod där medan han grillade.

Vad var klockan när du gick ut?
Klockan var ungefär halv sju när jag tittade på telefonen när jag var ute. Så jag måste ha gått ner tjugo över eller tjugofem över sex. Jag skulle bara upp till henne och lämna sakerna sen ner.

Vilka var det som du och din pojkvän grillade med?
Det var jag, Jonas och Jimmy som var nere på gården. Caroline var kvar inne och såg ingenting.

Var alla ni tre ute på grillplatsen när det började skjutas?
Ja, Jonas kom ner en bra stund efter mig. Han kom ner en kvart efter mig men hörde också smällarna.

Ni står nere på gården och grillar, när gick du iväg med hunden?
Jag satt där nere, vi snackade och jag rökte. Jag ringde Jonas från Jimmys gamla mobil och frågade om han kunde ta med en kniv ner sen när han kom ner. Sedan satt vi där nere medan Jimmy grillade. Efter ca 5 minuter efter att Jonas kom ner sa jag att jag måste rasta hunden.

När du rastade hunden och mopederna kom, hur fort körde de? vilken hastighet?
De körde nog 50- 60km/h kanske.

Hur upplevde du skotten?
Väldigt fort. Jimmy sa att det var automatvapen så jag litar på det. Jag kan inget om vapen. Jag trodde först att det var fyrverkerier.

Var det ett eller flera vapen?
Flera vapen. Jag kan inte sådant. Jag hatar pistoler överallt annat.

Du berättar i tidigare förhör att den gråa mopedens förare hade en jacka som var "puffig", vad menar du med det?
Det var en dunjacka.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Skiss

Signerat av

K097-1a-Skiss från Vittnesförhöret med S. Karlsson

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, BF-IGV 13 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2016-09-26	00:40

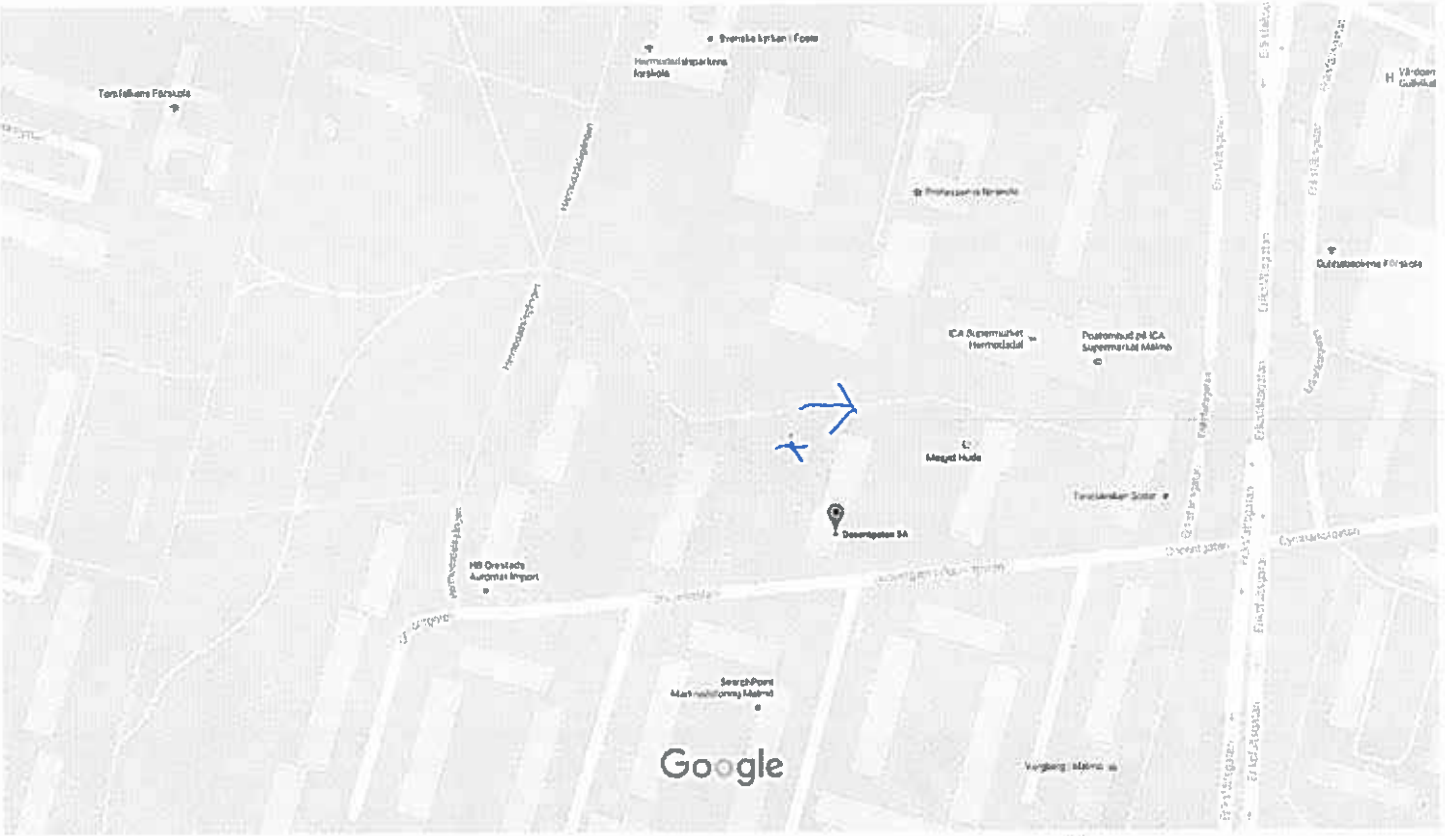
Involverad personal	Funktion
Hampus Nilsson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Vittnet ritar in vart hon stod med en kryss på kartan samt en pil åt det hållet där mopederna åkt mot.

Ny skiss upprättad då denna inte gick att tyda vid utskrift. Björn Olsson

Google Maps Docentgatan 5A



Kartdata ©2016 Google 20 m

X = var vittnet stod

Mot
→ vilket håll mopederna åkte

Docentgatan 5A
215 52 Malmö

Polisen

PM

Anonym uppgiftslämnare om observationer

Signerad av

Signerad datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Jörnroth, Peter	2018-10-22	18:02

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Peter Jörnroth

Uppgiften avser
Anonym uppgiftslämnare om observationer innan brottet - PKC Nässjö

Uppgift

20160926 upprättade Camilla Appelberg på Polismyndigheten, enhet PKC Nässjö ett Underrättelseuppslag – Tips med uppgifter från en okänd (anonym) uppgiftslämnare. Underrättelseuppslaget granskades och godkändes samma dag (20160926) utav FU-ledare Victor Alinder. Uppgifterna innehåller den anonyma uppgiftslämnarens observationer 20160925.

Ärende/Rubrik för Underrättelseuppslaget: *"Iakttagelser strax innan skjutningarna på Censorsgatan i Malmö"*

I fältet Omständigheter står det följande:
"Igår, 25 september, var UL på väg från Gymnasistgatan mot Ica Supermarket Hermodsdal och var på väg ner i tunneln (under Eriksfältsgatan) när hon mötte tre personer på två mopeder. Personerna var maskerade (typ rånarluvor), enbart ögonen syntes. Alla tre var svartklädda. Personen som var ensam på mopeden hade en svart med vita ränder samt en svart jacka över. UL kände igen kragen på tröjan och säger att märket är Adidas. De andra två personerna som färdades på samma moped körde först och UL lade inte märke till dem på samma sätt. UL kan heller inte säga något om mopederna.

UL tror inte att personerna hade hjälmar på sig. Okänt om de hade någon väska eller dylikt.

UL kan inte säga exakt vilken tid hon mötte dem men uppger att hon var hemma igen kl 19:30. UL tror att hon kan ha mött dem 18:30-18:45.

Granskad och godkänd av FU-ledare Victor Alinder 2016-09-26"

Förkortningar:
PKC – Polisens kontaktcenter.
UL – Uppgiftslämnare

Polisen

Tjänsteanteckning

Kontakt PKC-operatör anonymt tips.

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2018-12-17	13:40

Beslag verkställt
Nej

Material för analys
Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Kontakt PKC operatör

Uppgift

Under dagen 2018-12-17 kontaktade undertecknad Camilla Appelberg på brottssamordningen i Nässjö som tidigare arbetat som operatör på PKC Nässjö. Camilla skrev 2016-09-26 ett underrättelseuppslag/tips där en anonym uppringare berättade om sina iakttagelser gällande två mopeder synliga i gångtunneln under Eriksfältsgatan i Malmö 2016-09-25. Camilla informerades om att texten i underrättelseuppslaget skrivits om i ett PM och att informationen kommer att användas i förundersökningen.

Insp Malin Andersson

Polisen

Förhör

M180-1a Vittnesförhör Martin

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Eriksson, Martin Jonas	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Via PMF-slagning	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan den 25 sep 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alessandra Militello	2016-09-28	09:19	09:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Telefon	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	AM

Berättelse

Martin ombeds att fritt berätta om vad han har iakttagit den 25 sep 2016

Martin berättar fritt
Martin berättar att han var ute vid Nydalaparken som ligger sydväst om Nydala Torget. Han säger att klockan var ca 14:20 (den 25 sep 2016) när två mopeder kör förbi honom. Han uppger att dem kom från Lindängen på en cykelväg mellan bostadsområdet och skolområdet och att de fortsatte sin färd ner mot Nydala Torget.

Förhörsledarens anteckningar: Martin förklarar enligt en karta mopedernas färd. Enligt Martin kommer dem från Lindängen. Dem kommer körandes på cykelvägen vid Nydalaskolan, mellan Humanistgatan och Helenetorpsgången. Deras färd fortsätter ner förbi Nydalaparken där Martin befinner sig (mitten av Nydalaparken). Därefter tar dem höger ner på cykelvägen parallellt till Lektorsgatan och fortsätter köra på cykelvägen. De svänger därefter upp vänster till Nydala Torget.

Martin uppger att personerna på mopederna var tydligt maskerade med kepsar, kapuschonger och halsdukar. Han berättar att de inte körde jätte fort men hade en hög hastighet ner mot Nydala Torget. Martin säger att han vid en känsla av obehag med anledning av att de var så tydligt maskerade.

Han berättar att han minns att på den ena mopeden fanns det två personer och på den andra mopeden fanns det 1-2 personer. Han säger att han inte såg vad det var för sorts mopeder som personerna körde på för att det gick så fort när dem körde förbi honom. Han minns inget speciellt kännetecken. Han uppger någon av personerna på mopederna hade halsduk/krage uppdragen över näsan och någon hade keps långt nerdragen för ögonen varpå man inte kunde se någons ansikte. Martin säger att generellt bar dem svarta kläder och ingen hade något

speciellt kännetecken på sig. Han berättar att han fick en känsla av att det var ungdomar/unga män som körde mopederna, ålder mellan 15-20 år gamla med anledning av att personerna på mopederna var inte storväxta samt anledningen att dem körde moped. Han berättar att han inte har sett just dem mopederna tidigare eller efter händelsen.

Martin berättar att han inte hörde själva skotten senare på kvällen men när han läste vad som hade hänt i nyheterna om att det var mopeder som var inblandade då reagerade han på att det kan ha varit dem han sett tidigare under dagen.

Förhörsledaren tillfrågar Martin, har du något mer att tillägga?
Martin har inget mer att tillägga.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

M132a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 5 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Risberg, Ann-Cathrine

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Slagningar

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesuppgifter gällande skjutningen på Censorsgatan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Sara Larsson

Förhörsdatum
2016-09-26

Förhör påbörjat
14:53

Förhör avslutat
16:01

Förhörsplats
Telefonförhör

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Vad har du för uppgifter angående gårdagens skjutning?
Vi sitter på Pizzeria Almtorget, uteserveringen på Almtorget, vi är 4-5 personer som sitter där, tar en öl och pizza, och har det trevligt. Jag var där vid 13-tiden. Sedan blev det stökigt vid 15-tiden.

Ligger restaurangen nära Censorsgatan?
Nej det gör den inte.

Ann-Chatrine berättar vidare:
Det kommer en man, ganska stor och kraftig med en pitbull. Han brukar gå på pizzerian och spela på maskinerna, vi känner till honom, vi vet vem han är så det är inga konstigheter, hoppas ni tar kontakt med honom. Det kommer sedan två killar på en vit damcykel. Han som körde cykeln går fram till mannen med pitbullen. Pitbullen går då lite mot attack mot honom för att skydda sin husse. Då reagerade vi.

Vad som händer då är att mannen med pittbullen vänder sig om och tar sin hund med sig och går därifrån. Det verkade som att de hade något otalt med varandra, annars hade de inte pratat med varandra. Killen som sitter på pakethållaren på cykeln, han håller sig på avstånd och det är han som har pistolen i byxlinningen. Detta tjaffs mellan mannen med pittbullen och killen det gick över ganska snabbt. Hunden går till attack, eller den markerar för att skydda sin husse, och det var därför vi reagerade. Mannen med pitbullen han vänder och bara går. Då tar den långa smala killen med svart keps, han som satt på pakethållaren, upp sin pistol och hotar mannen med pittbullen. Det var en smal pipa. Vi blev så rädda så vi sprang in i restaurangen. Mannen med pittbullen kan ge er bra information, vi vet vem han är.

Vet du hur vi kan komma i kontakt med mannen med pitbullen?
Nej men det ska jag ta reda på.

Ann-Chatrine fortsätter berätta:
I torsdag ringde jag polisen också när jag var på puben för då var det en annan kille där med pistol men då kom polisen och tog honom. Och sen nu händer det igen, men denna gång ringde inte jag utan det var någon annan som gjorde det.

Sen gick det väl en halvtimme efter att detta hände och då kom en polisbil utanför, så jag frågade om de var där med anledning av ett vapen, och de sa ja och då berättade jag hur personen såg ut på cykeln och vad som hände. Polisen åkte sedan efter på Nydalatorget för att kolla vart de tog vägen men de såg ingenting.

Sen efter en timme efter det här kommer det två svarta mopeder som ligger tätt i följd och totalt helmaskerade. Då tänkte jag att det inte såg bra ut, så då ringer jag polisen. Jag blev helt chockad för jag har inte sätt något likande i hela mitt liv, de var totalt maskerade. Jag sa till polisen att nu är något på gång.

De två mopederna kommer åkande från Agustenborg, där finns en cykelväg och där åker de med sina mopeder. Det är ett genomstråk från Nydala till Söderkulla, sen kan man svänga av mot Rosengård. Det är det värsta stråket du kan tänka dig. De var väldigt beslutsamma hur de körde mopeden, de tittade bara rakt fram, de visste var de var ute efter.

Kan du beskriva hur dem såg ut?
Det var svart allting, dem var svarta och EU-mopederna var svarta. Det hade en svart scarf för hela huvudet, upp över mun och näsa, och svarta solglasögon. Det var två mopeder och två killar på varje moppe. Jag kan tyvärr inte identifiera dem mer än möjligtvis längden.

Vad har du att säga om längden?
De var inte speciellt långa, 175 centimeter allihopa.

Hur kan du säga hur långa dem var när de satt ner på mopparna?
Ja det var en bra fråga, med tanke på att jag råkat ut med pistolangreppet på Almtorget, personen där var mycket längre, han var en lång smal och längre än dessa killar. De är runt min längd dessas killar. 170, 175 cm. jag upplevde dem som unga killar i 20-25 årsåldern även att de var maskerade. Det var vad jag upplevde det. De var sammanbitna och visste åt vilket håll de skulle åka.

Hade alla svarta kläder på sig?
Ja och alla var maskerade. Mopederna var trimmade med och de vet jag för jag kör själv tung trafik, är busschaufför, och de hade ett konstigt ljud. De gick inte i 20-25km/h.

Hur vet du att de var just killar på moppederna?
Det var en bra fråga, det var fyra killar, det var ingen kvinna, för en kvinna har en helt annan hållning när de sitter på en moppe. Det här var fyra killar.

Kan du uppskatta var det var för avstånd mellan dig och mopparna?
Det var 50 meter, det var därför jag reagerade. Jag reagerade på motorljudet för de kom som skjuten ur en kanon, och därför vände jag mig mot cykelbanan och fick se dessa två mopeder med fyra killar och alla klädda i svart.

Såg du om de höll i något?
Nej de gjorde dem inte. Jag såg inga vapen. De var kamouflerade. De måste ha gömt sina

vapen innanför jackan eller innanför kläderna. De tittade varken till höger eller vänster utan bara rakt fram.

Varför tror du att de kan ha gömt vapen innanför kläderna?
Det kan jag inte veta om de hade, de har jag ingen aning om. Men man åker inte omkring på en EU-moppe, kamouflerad i svart.

Kan du beskriva EU-mopparna?
Det är inga småmoppar utan större. De var trimmade. De var svarta båda två.

Detaljer?
Nej det hann jag inte se.

Ann-Cathrine berättar vidare:
Jag tror att de två killarna med den vita cykeln och de fyra killarna på mopparna har en connection. Det var därför jag ringde polisen. Den långa smala killen på pakethållaren kan jag identifiera.

Kan du ge ett signalement på killen på pakethållaren?
Han är lång och smal, 185 cm ungefär. Han är av arabiskt ursprung tror jag, mellanöstern. Svart keps, jeans och en tröja. Kort svart hår. 20 år kanske. Kritvit. Inget skägg eller mustach.

***Vad hände efter att du* såg moppederna med killarna?**
Först blev vi chockade eftersom ingen av oss sett detta förut, maskerade kriminella gäng så jag ringde polisen direkt.

Såg du vart de åkte mot?
Rakt genom Almtorget, genom Nydala, Söderkulla och hela vägen ut. De måste ha åkt den vägen rakt igenom, det är ju raka spåret för dem.

Hur länge stannade ni kvar på restaurangen?
Jag var väl hemma vid 20-21 tiden. Allt blev lugnt sen på torget.

Har du sett något av själva skjutningen?
Nej det har jag inte gjort men jag såg de som sköt eftersom de åkte förbi mig.

Har du något som du vill tillägga?
Jag ska försöka identifiera mannen med pitbullen. Jag kommer ringa in med namnet på mannen ifråga. Jag tror det eskalerade med pitbullen och de två killarna på cykeln.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

M354a

Signerat av
Michael Alm

Signerat datum
2016-11-01 11:53

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
El Assaad, Ahmad				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Registerslagningar/RES		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Iakttagelser, t.ex. mopeder, ungdomar, med mera kring Almtorget, Malmö 25/9.		
Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Michael Alm	2016-10-31	11:20	11:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Almtorget, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Berättelse

Förhör med Ahmed Elassaad som är ägare av butiken Beauty Phone som ligger på Almtorget i Malmö. Förhöret initieras av polisman på plats.

Förhörsledaren informerar vittnet att det pågår en utredning och att polisen är intresserade av iakttagelser, t.ex. mopeder, ungdomar, med mera kring Almtorget 25/9.

Förhörsledaren låter vittnet fritt berätta vad han minns från den 25 september 2016.

Vittnet: Säger att det stod två killar med mopeder på torget den 25 september. En av dem hade hjälm och den andra hade ingen hjälm. Båda körde runt på torget och tittade på butikerna. Han som hade hjälm öppnade visiret och skrek, "jag kommer snart", på svenska. De båda försvann sedan mot Nydala torg. Tror att frisören Sahle, som arbetar bredvid mig känner till dem.

Förhörsledaren: Minns du hur killarna såg ut?

Vittnet: Nej, men de pratade bra svenska med brytning.

UPPLÄST OCH GODKÄNT FRÅN KONCEPTANTECKNINGAR

Polisen

Förhör

M354b

Signerat av
Michael Alm

Signerat datum
2016-11-03 14:00

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
El Assaad, Ahmad				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Registerslagningar/RES		
Tolk			**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Iakttagelser 2016-09-25 på Almtorget		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Michael Alm	2016-11-03	10:30	10:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Almtorget, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Komplettering av förhör som hölls 2016-10-31 gällande iakttagelser den 25/9 2016 på Almtorget i Malmö. Förhörsperson är El Assad Ahmad, ägare av butiken Beauty Phone på Almtorget.

Förhörsledaren(FL): Du har talat om i ett tidigare förhör att du såg två killar körandes på moped på Almtorget den 25/9 2016. Vilken tid såg du dem och var såg du dem?

Vittnet: Jag tror att det var runt klockan 15-16 den 25 september. De stod cirka fem till sex meter från Alm livs. De körde också runt lite på torget innan de körde mot Nydala torg.

FL: Minnas du hur länge de var på torget?

Vittnet: Cirka 10 minuter.

FL: Kan du beskriva hur mopederna såg ut? Kan du minnas detaljer på dem som färg, modell mm?

Vittnet: Det var en moped. Jag minns inte alls hur mopeden såg ut. Minns inte heller färgen.

FL: Du har i ett tidigare förhör sagt att du inte minns hur personerna såg ut, men minns du deras klädsel och andra detaljer?

Vittnet: Han som körde mopeden hade en hjälm på sig, men minns inget annat. Den andra killen tror jag hade träningskläder på sig. Svart luvtröja. Han hade bara hår uppe på huvudet. Han var kortklippt på sidorna. Åldern på honom var cirka 27-30 år, inte äldre. Minns inte skor eller byxor. Jag kollade inte på honom. Han med hjälm hade blå jacka. Jag såg bara

axlarna på honom. Den andra killen satt bakom honom på mopeden. Han med hjälm var tjockare än den andra killen.

UPPLÄST OCH GODKÄNT FRÅN KONCEPTANTECKNINGAR

Polisen

Förhör

M062a, Censorsgatan 5C, lgh 1101.

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 5 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Nafaa, Ejman Mustafa			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Förarbevis till moped.	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
ang. skjutning Censorsgatan 2016-09-25.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jennie Särnwald	2016-10-01	11:46	11:55
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5C, lgh 1101.	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	js		

Berättelse

Ejman är i lägenheten tillsammans med sin yngre bror och sin mamma. Mamman pratar väldigt lite svenska, hon informeras om att Ejman ska höras och godkänner detta. Hon är närvarande vid förhöret.

Ejman berättar att han aktuell dag precis hade gått hemifrån för att möta några kompisar vid Augustenborg. Ca 15 minuter efter att han hade gått hemifrån hörde han flera smällar. Han och hans kompisar trodde att det var smällare. Ejman säger att klockan var runt 18.30 när han hörde smällarna. Strax efter ringde Ejmans mamma som var hemma i lägenheten och berättade vad som hänt och ville att Ejman skulle komma hem.

Ejman berättar att han runt kl. 18.20 såg två mopeder med totalt tre personer på vid Almtorget. Personerna på mopederna var svartklädda och bar mask upp till över näsan. Ejman berättar att den ena moppen är en Gilera 180 och att han tror att en sådan klassas som lätt motorcykel. På Gileran satt två stycken personer, Ejman säger att han har hört att det var de två som sköt. Den andra moppen var gråsvart och baklyktan var lite trasig på vänster sida.

I lägenheten bor Ejman och hans yngre bror samt deras mamma och pappa. Pappan var inte hemma vid förhörstillfället men han ska heta Mustafa Nafaa.

Uppläst och godkänt från anteckningar

Polisen

Förhör

M062b

Signerat av
Maria Blomkvist

Signerat datum
2016-11-07 14:38

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Nafaa, Ejman Mustafa			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Förarbevis för moped klass 2 utf Transportstyrelsen	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Ejman Nafaa hörs kompletteringsvis ang. iakttagelser i utredning gällande mord och mordförsök, Censorsgatan i Malmö 160925.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Maria Blomkvist	2016-10-25	08:40	09:55
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Polisstationen Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	MO		

Berättelse

I samband med förhöret kontaktas Sana Mosa, Ejman Nafaas mamma. Hon lämnar sitt medgivande till att sonen hörs av polis.

Ejman uppmanas att nogsamt lyssna på det förhörsledaren dikterar in på bandspelaren. Vid en eventuell felsägning eller missuppfattning ombeds han rätta förhörsledaren. På direkt fråga säger Ejman att han klart förstår det förhörsledaren dikterat in.

Ejman tillfrågas om det är något han vill tilläga sedan tidigare hållet förhör med honom. Ejman säger då att han inte har något nytt att berätta.

Ejman ombeds berätta vad han själv gjorde under eftermiddagen och kvällen den 25 september 2016.

Ejman frågar förhörsledaren om det är den dagen som skottlossningen äger rum, som han tidigare och får bekräftat att det är så. Han säger då att den här aktuella eftermiddagen hade han varit i en idrottshall i Toftanäs och där spontant spelat fotboll med några kamrater. Han kom sedan hem strax innan 18 till bostaden. Hemma i bostaden finns då hans mamma Sana, hans syster Sara och brodern Esa. Han duschar och byter om och förklarar för sin mamma att han ska gå ut för att träffa vänner.

På fråga vilka det var han skulle träffa säger Ejman att det var kompisen Omar Kaseem, en kille som han känner under namnet Al och ytterligare en kille som kallas för Kicki.

På fråga hur länge detta varit bestämt säger Ejman att då han kom hem och hade duschat hade han inget för sig. Han ville inte spela dator och han ringer därför Omar Kaseem och de kommer då överens om att de ska träffas vid skolan i Augustenborg.

Ejman förklarar att efter att han hade duschat och bytt om går han ifrån bostaden mot Augustenborg.

Ejman förevisas en kartskiss över området och ombeds förklara hur han tog sig till mötesplatsen med kompisarna.
Han förklarar att han går hemifrån bostaden genom villakvarteren. Han kommer så småningom till Granviksgatan och går denna tills han kommer till Löftesgatan, där han viker vänster för att gå Minnesgatan och följer denna ut till Västra Hindbyvägen. Han kommer ut på denna gata i höjd med loppisen, Nydala loppis. Han följer sedan vägen upp i riktning mot Augustenborg och skolan. Han ritar på skissen med en pil hur han gått.

Ejman ritar in med ett kryss på skissen. Han förklarar att han befinner sig i höjd med den bensinmack som är belägen där. Han kan nu inte påminna sig namnet på bensinmacken. Han säger att han går. När han kommer gående där förklarar Ejman att han kastar en blick åt vänster, det vill säga över Almtorget. På skissen ritar han in med en svart punkt. Det är platsen där han ser mopederna, förklarar Ejman.

Ejman säger att han kommer och går. Han kastar en blick och att han ser tre maskerade på mopeder. Han tänkte att detta inte var något bra. Han säger att han fick en dålig känsla i sig. Ejman säger att han visste inte vad han skulle göra, han fortsatte att gå. Han fortsätter att gå över Ystadvägen mot skolan i Augustenborg. Han säger att han går in på skolans område. Där träffar han Omar, Ali och Kicki. Han uppskattar att han varit på skolans område under cirka femton minuters tid då han hör skottlossning.

Ejman tänker först att det är en massa smällare, liksom fyrverkerier som lät. Han tyckte sedan att fyrverkerier inte skulle låta så snabbt efter varandra. Ejman förtydligar och säger att det smällde snabbt efter varandra. Ejman säger att först hör han två till tre skott som kommer med lite mellanrum. Därefter går det några sekunder, uppfattade han det som. Han uppskattar till någon sekund och därefter kommer flera smällar i snabbare takt. På fråga hur många smällar det är i snabbare takt, säger Ejman att det var många. Det gick inte att räkna dem. De kom väldigt snabbt.

På direkt fråga säger Ejman att han inte hör något mer ljud efter de snabba smällarna som var i en följd, en större mängd. Han säger att han, och kompisarna Omar, Al och Kicki resonerar sig emellan om vad det är de har hört. Någon i sällskapet trodde att det var smällare, fyrverkerier. Ejman sa att han inte trodde det var det. Inte på det sättet det lät. Han trodde att det varit en skottlossning.

Ejman ritar in på skissen platsen där han och kompisarna befinner sig, då han hör det smällande ljudet. Han markerar platsen med ett A. Han beskriver att här finns det ett cykelställ och betongmur, där han och kompisarna satt. Det är här man befinner sig då han hör det smällande ljudet. På fråga varifrån ljudet kom, såsom han uppfattade det, säger han att han tänkte att det kom ifrån Nydala-området.

Ejman säger att han och kompisen sitter kvar och pratar om vad det är de hört. Han uppskattar att det går 2-3 minuter efter det att han hört smällarna till dess att hans mobiltelefon ringer. Ejman säger att det är hans mamma som ringer och säger "Det är skottlossning i gården kan du komma hem jag börjar bli orolig".

På direkt fråga säger Ejman att hans mamma finns i bostaden då det är skottlossning på gården.

På fråga vad mer exakt hans mamma berättade för honom har skett, säger Ejman att hon inte säger så mycket. Han uppfattade det som att hon är chock. Hon säger, "Ejman spring hem, spring hem". Ejman säger att han genast springer från Augustenborg hela vägen hem till bostaden. Han uppskattar att det tar honom 5-6 minuter att komma hem. Då han kommer in på gården anländer den första polispatrullen i detsamma till platsen.

Ejman ombedes berätta vad det är han ser då han kommer till gården.
Han berättar att polisen då börjar spärra av med avspärrningsband runt bilen. Ejman säger att han inte kan säga så mycket om vad det var för bil. Han säger att han själv blev chockad då han kom dit. Han ser att polisen pratar med någon som sitter på förarplats. Ejman uppfattar det som att den personen är skadad. I efterhand har han hört att han var skadad med ett skott i ryggen. Det är sådant som han har hört i efterhand. Ambulans kommer också till platsen och hjälper den här personen.

Ejman säger att han kommer in på gården precis jämte fotbollsplanen. Han förklarar att då han kommer gående där är det en massa folk samlade. Framför folket står en bil. Denna bil har först kört in i några stenar, som han uppfattade det, som har flyttat på sig och bilen har fortsatt framåt. Från det håll Ejman kommer ser han bakändan av bilen. Han säger att en kille sitter på en sten och skriker rakt ut, "Dom är döda, dom är döda, dom är döda". Han uppfattar det som att den här killen kände de som var i bilen. På direkt fråga vem killen på stenen är, säger Ejman att han inte vet det.

Han ser hur några personer hjälper den person som sitter på förarsätet i bilen. De drar ut den här personen och hjälps åt att bära honom. Ejman förtydligar och säger att de här 2-3 männen precis har fått ut personen ur bilen och håller i honom då ambulansen i detsamma har kommit och kommer fram med en bår, där föraren läggs på, såsom Ejman uppfattade det.

På fråga säger Ejman att han inte känner igen de män som bär ut föraren ur bilen. Han kan inte deras namn. Ejman säger att han inte känner dessa personer.

Spontant säger Ejman att han kände den person som avled på platsen. Han visste inte där och då att han varit med i bilen. Han heter Ahmed El Zein. På fråga när Ejman senast träffade honom, förklarade han att det var någon dag innan det att han avled. Ejman förklarar att han inte kände Ahmed närmre men han kände igen honom till utseendet och några dagar innan händelsen hade han cyklat förbi honom vid Nydalatorget och de hade då hälsat på varandra och Ejman cyklade genast vidare.

Ejman berättar att ambulansen sedan lämnade platsen och han går upp till sin mamma.

På direkt fråga säger Ejman att han känner inga andra personer som befann sig vid bilen då han kommer till platsen vid det nu aktuella tillfället. Ejman säger att ryktesvis har han hört att det var fyra personer i bilen vid det aktuella tillfället. Han känner inte till vilka de andra tre personerna är.

Ejman uppskattar att han kommer hem till bostaden den här kvällen ungefär klockan 18 och duschar och byter om. Han lämnar sedan bostaden gående.

Han tillfrågas om sin klädsel då han går från bostaden. Han säger att han hade ett par bruna mjukisbyxor, hellånga byxor och en kofta, långärmad. Han kan nu inte påminna sig färgen på koftan. Han beskriver att koftan är midjelång.

Han tillfrågas om han hade något annat på sig och säger då att han kommer ihåg att han hade en keps och ett par svarta Adidasskor, typ joggingskor. Han ombedes beskriva kepsen. Han beskriver att det är en Gucci- keps. Den är beige med svart och bruna G på. Kepsen har också en skärm som är samma färg och mönster.
På direkt fråga säger Ejman att han inte bär något med sig, förutom sin mobiltelefon.

Gällande klockslaget säger Ejman att han tittar på klockan på mobilen, eftersom hans mamma inte ville att han skulle komma hem sent. Hon frågar när han ska komma och han säger då, "senast klockan åtta". Han tittar på mobilen i samband med att han lämnar bostaden och då är klockan någonstans mellan klockan 18- 18.05. Han minns inte exakt.

Han går sedan sträckningen han ritat in på skissen. Han säger att han tidigare gått från bostaden till skolan just på Augustenborg, där han tidigare träffat sina vänner. Han vet att det tar tio minuter att gå dit. Ejman uppskattar att klockan är cirka 18.15 då han befinner sig vid bensinmacken på Västra Hindbyvägen och gör iakttagelsen på Almtorget.

På fråga hur han beter sig då han gör den här iakttagelsen säger han att han kommer gående längst gatan. Han fortsätter hela tiden att gå. Han stannar inte vid något tillfälle till utan fortsätter längs gatan och viker sedan ut på Södra Grängesbergsgatan i riktning mot skolområdet på Augustenborg.

Ejman ombedes berätta vad det är han ser på Almtorget.
Han säger då att han ser tre maskerade personer. Två personer sitter på en Gilera moped. Och en sitter på en Kina-moppe. Han förklarar att de båda mopederna står still vid tillfället. De står bredvid varandra. Ejman ritar en skiss över Almtorget. Han ritar in ett livs, Alms Livs. Och rakt över torget ligger en frisör och det ligger också en butik som säljer frukt och grönt. På torget ritar Ejman in de båda mopederna med en pil för fronten. På fråga om avståndet mellan mopederna säger Ejman att han uppskattar det 1-2 meter.

På fråga om någon annan finns på torget vid tillfället, säger Ejman att det kan vara så. Det är dock inget han nu kommer ihåg. Han säger att de som sitter på mopederna sitter och tittar sig runt omkring, som han uppfattar det. Han fick en dålig känsla.

På fråga hur länge han tittar mot torget och ser mopederna och personerna, säger Ejman att han uppskattar det till cirka 5-10 sekunder. Han kastar en blick över torget. Han fortsätter hela tiden och gå under det att han gör iakttagelsen. Han tror att han gör iakttagelsen på cirka 50-60 meters avstånd. På fråga om hur ljusförhållandena är på platsen, det vill säga om det är ljust eller mörkt, säger Ejman att det är på kvällen men det har inte börjat skymma. Det är fortfarande ljust ute.

Ejman markerar den ena mopeden med siffran 1. Han ombeds berätta allt han kan och minns om den här aktuella mopeden.
Ejman säger att det är en Gilera180. Han förklarar att det är en moped som klassas som en lätt mc. Motorn på den här mopeden säger Ejman är 160 kubik. I vart fall brukar Gileran ha en sådan motor, förklarar han. Ejman säger att han är intresserad av mopeder. Han har själv mopedförarkort. Han säger att den vanliga Gileran, 30- mopeden, har en motor på 70 CC. Den nu aktuella mopeden han såg på Almtorget är av modellen Gilera 180 och denna modell har en motor på 160 CC.

Ejman tillfrågas hur han ser att just den här aktuella mopeden är en Gilera 180.
Han förklarar att dels så hör han det på ljudet av mopeden när den sedan kör iväg. Sedan ser han också det på avgassystemet. Han förklarar att den aktuella mopeden är en 2-taktare men har ett stort avgasrör som fyrtakts mopeder har. Ljudet och storleken på avgassystemet gör att

Ejman är av uppfattningen att den här mopeden han ser är en Gilera 180. Ejman förklarar vidare att den här mopeden är helsvart.

På fråga om den här mopeden görs helsvart, säger Ejman att hans uppfattning är att de från fabrik kommer svarta men brukar ha någon avvikande färg på någon detalj. Han beskriver att där man sätter fötterna är inte ett plant fotsteg på den här mopedmodellen utan han beskriver att det är som en liten upphöjning, som en liten buckla och den bucklan brukar vara i en avvikande färg, typ röd eller grå eller något liknande. På den nu aktuella Gileran var också den helsvart. Ejman säger att det händer att folk själva målar om sina mopeder. Han vet inte om den här var ommålad eller inte. På fråga om den aktuella mopeden hade någon annan skada eller kännetecken, säger Ejman att den inte hade det. Ejman säger, "Den såg ut som splitterny".

På fråga om en sådan här moped har registreringsskylt säger Ejman att dom ska ha det. Den just nu aktuella Gileran hade ingen registreringsskylt.

På direkt fråga säger Ejman att båda mopederna, under det att han passerar förbi dem är avstängda.

Ejman ombeds berätta om eventuella personer på platsen.
Ejman säger då att på mopeden, Gileran 180, sitter två maskerade män. Föraren sitter med fötterna i backen och liksom håller balansen på mopeden medan passageraren sitter med fötterna uppe. Ejman förklarar efter fråga att den är mopeden har fotpinnar bak för passageraren.

Ejman tillfrågas om förarens utseende.
Han säger då att föraren hade något svart uppdraget upp över mun och näsa som gick strax under ögonen. Han uppfattade hela den här personen som svart. Det vill säga svarta kläder på över och underkropp. Ejman säger att han inte närmre kan säga vad det var den här personen hade på sig.
Gällande passageraren som satt bak på Gileran säger Ejman att han uppfattade honom likadan som chauffören. Det vill säga han hade något svart uppdraget över mun och näsa över ansiktet. I övrigt var han svartklädd. Han kan inte säga mer än så.

På fråga om de hade med sig någonting, säger Ejman att de inte hade det. Inte vad han såg. Han förklarar att han ser dem bakifrån. Han noterar dock att både föraren och passageraren hela tiden vänder på huvet och liksom ser sig omkring över torget.

Ejman ritar siffran 2 vid den andra mopeden. Han ombeds beskriva den.

Ejman säger att detta ser ut som en Kina-Moppe. Den är grå och svart i färgen.
Han tillfrågas om han mer kan förklara var de olika färgerna är belägna på mopeden och säger då att bakkåpan under sadeln, en bit av denna är grå till färgen. Själva sadeln är dock svart. Han säger att alla Kina-mopparna låter lika. De låter inget speciellt. Han beskriver det som en "vanlig moppe". På fråga om denna moped har några skador eller andra kännetecken, säger Ejman att han inte kan svara på det. Inte vad han har uppfattat det i vart fall. Han tillägger att han hade mer fokus på Gileran.

Ejman berättar vidare att på den här Kina-moppen sitter en person. Han uppfattar den här personen likadant klädd som de två övriga. Det vill säga helt svartklädd. Han sitter med fötterna i marken och balanserar mopeden som är avstängd, som Ejman uppfattar det vid tillfället. Också denne person har något svart uppdraget upp över mun och näsa i ansiktet. Ejman säger att också den här personen sitter och tittar sig ständigt runt omkring. Han

upplever att de här personerna hör ihop eftersom alla tre är maskerade och att de beter sig och tittar sig runt omkring hela tiden.

Ejman fortsätter hela tiden att gå.

På direkt fråga säger Ejman att han inte ser huruvida de här personerna har kontakt med någon på torget. Han ser ingen kontakt under den tid han tittar mot dem.

Då Ejman gått några steg hör han hur mopederna startar upp. Han kastar då en blick bakåt och han ser då hur de båda mopederna lämnar torget och kör ut på den gång och cykelväg som är belägen strax invid torget. De försvinner i hög hastighet längs med den här gång- och cykelbanana i riktning mot Nydala.

På fråga vilken av mopederna som kör först, säger Ejman att det är givetvis Gileran som gör det. Det är den starkare av de två mopederna. Han tillfrågas då om Gileran kör först eller om det är ett antagande han gör. Ejman säger då att han antar det eftersom det är den snabbare av de två mopederna. Han har ingen egen minnesbild av detta.

På direkt fråga säger Ejman att han inte kommenterar vad han sett för sina kompisar, som han sedan möter på skolområdet.

Ejman tillfrågas om han har någon uppfattning om ålder på de tre personerna på mopederna. Han säger då att han inte kan svara på det. Han tillfrågas om hans egen uppfattning gällande kön och säger då att hans känsla är att det är män. Han kan inte säga att han har sett att det är män. Det är en känsla han har.

På fråga om männen på mopederna talar med varandra, säger Ejman att han inte uppfattat det. Det kan vara så. Han vet inte. Han har inte uppfattat det på det avståndet han befann sig.

Ejman tillfrågas om han sett de nu aktuella mopederna vid något tidigare tillfälle. Han säger då att han inte gjort det. Inte vad han vet.
På direkt fråga om han sett dem efter det här aktuella tillfället, säger Ejman att han heller inte gjort det.

Ejman tillfrågas om han tror att han skulle känna igen de här mopederna om han fick se dem igen. Ejman svarar, "Ja absolut, Kinamoppen". Han förklarar att Gileran är det många som vill ha sådana. På direkt fråga säger han att det är många som vill ha helsvarta mopeder av märket Gilera och tror därför att det finns flera sådana. Han förklarar att Gilera är ett utav de bästa märkena och det är den moppen alla vill ha.

Ejman tillfrågas vad det är som gör att han tror att han skulle känna igen just den här Kinamoppen som var på platsen, då Kinamoppar också är vanligen förekommande. Han säger då att just den här aktuella Kinamoppen var lite ommålad. Han ombeds berätta om det. Han beskriver att framkåpan, i vilken frontlampan och sladdarna går, var målad svart. Ejman förklarar också att bakkåpan under sadeln, som han tidigare i förhöret beskrivit brukar vara enfärgad då Kinamoppen kommer från fabrik. Den nu aktuella var tvåfärgad. Den hade också ett grått parti som Ejman menar är handmålat eller i efterhand ditmålad. Detta sammantaget gör att Ejman tror sig kunna känna igen just Kinamoppen om han får syn på den igen.

På fråga om han sett Kinamoppen innan den nu aktuella händelsen säger han att han inte har gjort det. Han säger att han ej heller har sett den efter den här händelsen.

Ejman tillfrågas om han själv pratar något i telefon på vägen från bostaden fram till den

aktuella platsen vid bensinmacken då han gör iakttagelsen av mopederna. Han säger att han inte gör det. Han mottar heller inget samtal, inga sms.

Han berättar spontant att efter det att han sett mopederna lämna Almtorget, han uppskattar cirka 2-3 minuter, han själv har då precis hunnit över Ystadvägen och kommit till kanten på skolans område vid Södra Grängesbergsgatan, då blir han uppringd på sin mobiltelefon av Omar Kaseem. Han ringer då och frågar vad Ejman befinner sig. Det är ett mycket kort samtal. Ejman förklarar var han är och säger att han är framme om en minut. Han uppskattar samtalet till max 30 sekunder. Ejman förklarar att han nu inte har Omars telefonnummer. Han har sedan den här händelsen bytt mobiltelefon. På direkt fråga säger Ejman att han dock hade samma telefonnummer på den telefonen som han har idag.

Ejman tillfrågas om han har hört talas någonting om den här händelsen i efterhand, vad det var som skedde och hur det hela kom sig och liknande. Ejman säger då att han inte har gjort det.

Ejman tillfrågas om han vill tillägga något i förhöret. Han säger då att han har berättat allt han kan om det här tillfället.

Förhöret är efterhand intalat på band och avlyssnat av Ejman. Han godkänner förhöret.
Vi avslutar och då är klockan 09.55.

Bilaga

Bilaga till Förhör 2016-10-25 08:40, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

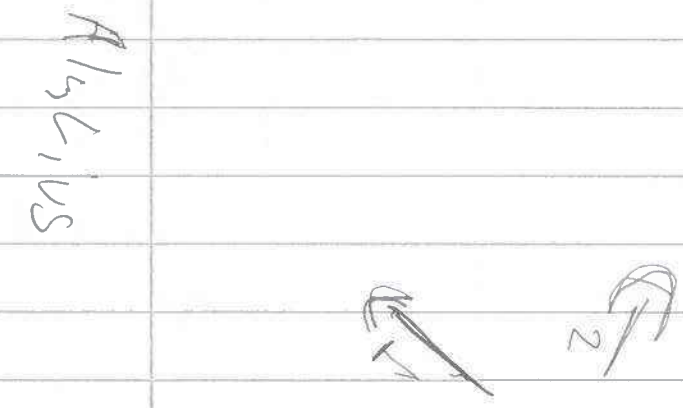
Nedtecknade av Ejman i samband med förhör.

161025

Eman Nataa

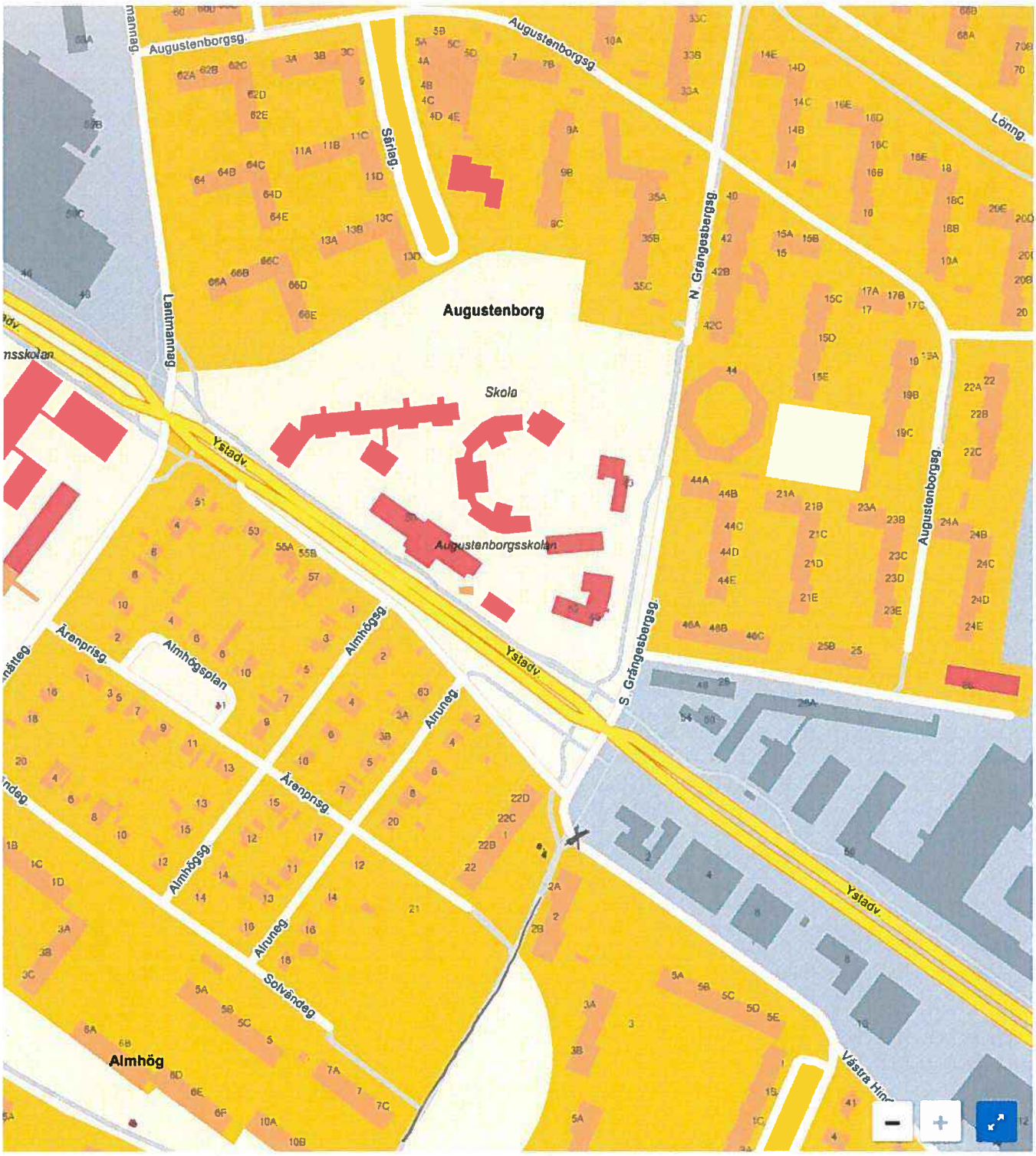
K 1185 663-16

Alm torget



161025 Simon Ikhtaa

K 1185 663-16



161025 Göran Nätaa

Polisen

PM

M062b-

Signerad av
Caroline Abrahamsson

Signerad datum
2016-11-08 16:18

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Abrahamsson, Caroline	2016-11-08	11:41

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Caroline Abrahamsson

Uppgiften avser
Bild på en lätt motorcykel av märket Gilera 180

Uppgift

Ejman Nafaa har, efter förhöret 2016-10-25, varit inne på Goggle och hittat en bild föreställande en lätt motorcykel av märket Gilera 180. Denna bild bifogas detta PM.

Ejman har även försökt att hitta en bild föreställande en Chiva-moppe. Dock har han inte hittat någon passade. Detta eftersom alla Chiva-moppar, enligt Ejman, liknar varandra oavsett märke.

citiboard

Polisen

Förhör

M218a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 5 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Toots, Viktor			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Känd av polisman	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Iakttagelser angående skjutningen på Censorsgatan i Malmö, 2016-09-25 18:50.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Fredrik Werner	2016-09-26	12:22	13:22
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Tullstorpsvägen, Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	FW		

Berättelse

Viktor berättar följande:

Han och en vän satt igår på pizzeria Robertos på Sallerupsvägen i Malmö. De satt och väntade på en tredje kompis som skulle komma dit men som aldrig dök upp. Viktor tog fram sin telefon för att kontrollera om han fått något sms eller samtal från kompisen, detta var vid 18:29. I samband med detta såg Viktor två mopeder som kom körandes på Scheelegatan och in i rondellen Scheelegatan/Sallerupsvägen. Första mopeden satt det två på och den andra var ensam på sin moped. Det som Viktor reagerade på var att mopederna körde två varv i rondellen. Passageraren på den främre mopeden tecknade något med handen åt mopeden bakom, antingen tummen upp eller så vinkade passageraren. Efter denna signal/tecken så körde båda två mopederna tillbaka in på Scheelegatan och försvann i riktning mot Amiralsgatan. När mopederna kört iväg sa Viktors kompis att han tyckte det var töntigt att föraren till den bakre mopeden hade maskering på sig då mopederna inte kommer upp i sådan hastighet att det behövs.
Viktor tänkte inte mer på mopederna förrän idag när han läste om skjutningen på Censorsgatan och reagerade på att det var två mopeder som var aktuella, en med två på och en med ensam förare. Även tiden stämmer in på skjutningen.

Viktor lämnar följande signalement:
Samtliga från mellanöstern, araber.
Män
Mellan 16-25 år
Bakre mopeden, såg ut som en EU-moped, hade vit chassi med svarta inslag.
Föraren till den bakre mopeden var tunn, troligen yngst av de båda.
Vit hjälm på den föraren med visiret uppe.
Viktor uppfattade båda mopederna som EU-mopeder.

Viktor tänkte inte på om det satt registreringsskyltar på mopederna.
Viktor tänkte inte så mycket mer på mopederna vid tillfället och minns inte mer i signalementsväg.

Viktor skulle troligen inte känna igen personerna igen.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

M501a,, Såg mopeder innan skjutningen

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2016-12-07 08:37

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Bakhtiyar, Hedi			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Nationellt Id	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutning Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2016-12-06	13:02	13:33
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättcentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Anledningen till att Hedi förhörs är att Maryam K137 samt Marzia K310 pakdae ut Hedi på ett bildkollage med fotografier tagna av Charles Massaquoi

Hedi informerades att han var kallad till förhör med anledning av skjutningen på Censorsgatan.

Han tillfrågades om han kom ihåg händelse.

Hedi kom ihåg händelsen och berättade att han såg mopedisterna ca 15 minuter innan skjutningen.

Hedi var ute med min systerson Hajir, 14 år. Vi gick över gångbron mellan Lindängen och Hermosdal. Gångbron som går över inre ringvägen, den som är närmst Eriksfältsgatan av de två gångbroarna.
När de var på bron kom det körande två silvriga mopeder i hög hastighet. På den första mopeden satt en ensam kille. På den andre satt där två killar. Då den ena körde nära Hajir så reagerade Hedi med att skrika "Idiot" efter dem.
Killen som satt bak på den andra mopeden vände sig då om och stirrade mot dem. Föraren saktade in lite men de fortsatte rakt fram.

Signalement på killen bak på den sista mopeden.
Han var ca 180 cm lång. Han hade en ljusblå vinterjacka, typ North Face, en kort modell.
Tror att han hade svarta mjukisbyxor. Killen såg bred ut men svårt att säga med jackan på.
Han hade en svart mössa av okänt material samt en mask som täckte ansiktet.
Masken var av något hårt material, den fladdrade inte när de körde. Masken täckte hakan kinder och näsan. Den gick upp till nedankanten av ögonen. Mössan hade han nerdragen så

man kunde bara se ögonen. Han hade ingen hjälm.
Masken var svart men något vitt mönster. Alla tre personer på mopederna hade lika dana masker.

Killen som körde mopeden med två personer.
Han hade en svart vindjacka och mörkblå jeans samt svarta handskar av okänd modell. Han var ca 180-185 cm lång. Han var smalt byggd.
Han bar lika dann mössa och mask som han som satt bakom honom.

Killen som körde själv.
Han bar en grönvit vindjacka. Hade en marinblå "Atlanta" keps med ett stort rött A fram på kepsen. Han hade grå mjukisbyxor.
Han hade lika dann mask som de två på mopeden bakom honom.

Den ena mopeden var en mörksilvrig skoter, ganska säker på att det var en Gillera runner. Hedi har själv haft en Gillera runner och den såg lika dann ut.
Mopeden hade ingen registreringsskylt. Avgasröret på den var sönder. Man hörde det på ljudet samt såg att det rök väldigt mycket från den.

Den andre mopeden var också mörksilvrig. Den hade ingen registreringsskyllt. Hedi vet inte vad det var för märke på den. Det var en skotermodell, väldigt likt den andre. Sitsen var tejpad på baksidan och långsidorna med svart bred tejp. Tejpen var ca 5 cm bred.

Ca 15 minuter efter att han mött mopederna hörde han skotten från Censorsgatan. Hedi trodde först att det var smällare men kort därpå ringde hans mamma som bor på Gymnasistgatan 8 och berättade att det varit skottlossning på gården.

Hedi var mellan Ica Hermosdal och Eriksfälltsgatan, nära busshållplatsen för buss nummer 8 på Eriksfältsgatan när han hörde skotten.

Hedi hade korsat Eriksfältsgatan och vid Gymnasistgatan när hans mamma ringde.

Heid tror att det var ca 15 minuter mellan dess han såg mopederna tills han hörde skotten.
Han gick närmsta vägen mot Gymnasistgatan från gångbron men stannade och pratade med en kompis vid Ica Hermosdal. De samtalade i ca 5-6 minuter tror Hedi.
Hedi har pratat med kompisen efteråt men han hade varken sett eller hört något om skjutningen.

Hedi gick till Gymnasistgatan 8. På balkongen såg han sin mamma. Han väntade nedanför huset på sin pappa, Salah. När Salah kom ner på gården gick de tillsammans bort till brottsplatsen, den beskjutna bilen.

Vid bilen var det mycket folk. Hedi pratade med folk på platsen. Ingen av de han pratade med hade varit på platsen när det sköts. Ingen av de han pratade med hade sett något i samband med skjutningen.
Hedi hörde ett ryckte att en kvinna hade sett när bilen besköts och att det var killar på mopeder som sköt. Vem som berättade det för Hedi kommer han inte ihåg.

När Hedi hörde att skyttarna kört mopeder förstod han direkt att det var killarna på de mopederna han tidigare sett på bron.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Bakhtiyar, Hedi	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	passfoto	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör i ärendet rörande en skjutning på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-01-31	10:01	11:39

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning från dialogförhöret med Hedi. Hela förhöret finns sparat på cd-skiva.

Hedi ombeds inledningsvis att berätta om vad han minns av söndagen den 25 september 2016, med början från när han steg upp den dagen.
Hedi berättar att han var hemma till en början, men sedan gick han till sin syster på morgonen och åt frukost där. Sedan vistades han hos systern tills han skulle gå hem i sällskap med sin systerson Hajir. När de gick vid Lindängsbadet hade de en kvinna bakom sig och när de gick där kom det två mopeder och körde förbi dem. Han kopplade inte ihop mopederna med något då. På den ena mopeden satt det två killar och på den andra var där bara en. Mopederna körde förbi oss väldigt snabbt och de var nära att köra på Hajir som gick åt sidan. Mopederna fortsatte förbi dem och ca 20 minuter senare ringde Hedis mamma till honom och frågade var han befann sig. Hon var orolig och sade åt honom att komma hem snabbt för någon hade blivit skjuten vid Mustis trappa. Hedi säger att Musti är hans vän.
Sedan gick Hedi hem. När han kom hem, var hans pappa där nere. Hedi såg när pappan gick ut från trappan och bort mot den gården, men pappan såg inte honom. Heidi gick upp och lämnade Hajir och sedan gick han bort till platsen där händelsen skett. Det fanns redan en massa folk där och det satt en kille, som han tror blivit skjuten, i bilen och där var en läkare, tror han, som försökte hjälpa killen i bilen.

Sedan väntade vi kvar och efter fem-tio minuter kom polisen dit och spärrade av och ställde frågor till folk. Hedi gick själv fram till polisen och berättade om de två mopederna han sett köra förbi honom tidigare när Hajir var med honom. När mopederna körde förbi dem,

kopplade han inte dessa till något sådant som hände, men han såg att de på mopederna hade täckta ansikten o.s.v.
Hedi säger att han ringde sin pappa också, men fick inget svar. Han såg inte pappan förrän efteråt, efter allting. Det var en massa folk där.

Fortsättningsvis ställer vi kompletterande frågor till Hedi och börjar med var han bodde vid tiden då brottet skedde och han säger att han bodde hos föräldrarna på Gymnasistgatan då också. Beträffande brodern Hiwa, som också är skriven på adressen, var han i Stockholm då när brottet skedde, så han var inte där.

Hedi minns inte exakt när han gick till sin syster den dagen, men det var på morgonen. Han minns inte ens när brottet skedde, för det är så länge sedan. Systern bor på Kantatgatan på Lindängen och han åt frukost där. Det var inte bestämt i förväg att han skulle gå till systern, utan han förklarar bara hur det brukar vara och det är att man vaknar på morgonen och så går man till varandra, det är inget man bestämmer. När Hedi gick till sin syster denna dag, var hans mamma och pappa hemma i lägenheten, ingen annan.

På frågan vilken väg han gick till systern säger han att han gick samma väg både dit och tillbaka hem. Han går alltid samma väg, över bron vid oss och sedan mot Lindängen och raka vägen ner. Hedi får titta på en satellitkarta (karta 1) och han lokaliserar Lindängsbadet och dess parkering och visar att han alltid går förbi där.
Han markerar systerns adress på Kantatgatan med ett kryss och skriver syster. Han markerar platsen där han och systersonen blev passerade av de två mopederna med ett kryss och skriver "2 mopeder" och det är på Koralgatan. Hedi uppfattade inte var mopederna kom ifrån, men han säger att det finns en lång cykelväg just väster om Kantatgatan och han gissar att de kan ha kommit därifrån, men han vet inte. Han hörde dem komma i full fart och när han vände sig om, såg han dem komma mot honom, västerifrån på Koralgatan. Han såg inte var de kom ifrån innan dess. Han berättar att mopeder brukar köra på cykelvägen bakom, väster om, Kantatgatan 78, och att folk störs av detta, så han gissar att mopederna kom därifrån, men det är inget han vet.
Hedi förtydligar att där han satte krysset på Koralgatan, var där han befann sig när han såg mopederna komma bakom sig. Han markerar vidare hur de gick norrut och markerar med en cirkel där de blev passerade av mopederna. Han markerar vidare med ett streck på kartan hur mopederna fortsatte och svängde höger och följde cykelbanan mot bron över Inre Ringvägen. Han tappade mopederna ur sikte när de försvann bakom buskar innan bron. Det ska vara en kulle, backe, där också enligt Hedi och han uppfattade det som att moderna körde över bron över Inre Ringvägen. Därefter hörde han dem inte längre.
Hedi delges att han under förra förhöret uppgett att det var på bron över Inre Ringleden som mopederna passerade honom och Hajir, varpå han säger nej, nej, och visar åter att mopederna passerade dem där borta där han nyss visat med en cirkel på kartan och han tappade dem ur sikte där han markerat med ett kryss.

Sedan fortsatte Hedi och systersonen vidare och de gick samma väg som mopederna försvunnit över bron och gick hela vägen bort mot Gymnasistgatan. Hedi visar att det finns en gångtunnel under Eriksfältsgatan strax norr om Inre Ringleden, men där gick de inte, utan de gick på cykelbanan väster om Eriksfältsgatan ända bort till Gymnasistgatan. På fråga om de stannade någonstans under vägen säger Hedi nej, varpå han tillfrågas om han träffade någon på väg hem. Hedi säger att han träffade en vän, Freddie Batqi Svensson, strax efter att de passerat bron över Inre Ringvägen och de stannade upp och pratade med varandra. Freddie var på väg hem mot Koralgatan och Hedi markerar med ett V på kartan där de möttes och skriver vän.
Det Hedi minns från samtalet med Freddie är att han frågade denne om han lagt märke till de två mopederna som varit nära att köra på han Hajir. Freddie hade svarat att han inte

registrerat på mopederna, men att det var möjligt att han mött dem. Han hade varit på ICA Hermodsdal och handlat. Någon annan han kände än Freddie, hade han inte mött därefter på väg mot hemmet.

Hedi delges att han under förra förhöret sagt att han på vägen hem hade stått och pratat med någon borta vid ICA Hermodsdal och han svarar att det säkert var Freddie han menat då som han pratat med. Han minns inte att han sagt att han varit borta vid ICA Hermodsdal och där borta hade han inte varit. Han menar att det säkert var så att han delgav att Freddie sagt till honom att han varit på ICA Hermodsdal och handlat innan de möttes. Hedi visar på kartan var ICA Hermodsdal ligger och säger igen att de inte var där borta, utan de korsade Eriksfältsgatan mitt för Gymnasistgatan och gick sedan vidare på denna. Och där var ingen annan än Freddie han pratade med. Han uppskattar att han pratade med Freddie under fem till tio minuter, men ändrar sig och säger kanske inte mer än fem minuter.

När de skildes från Freddie, fortsatte de norrut på cykelvägen längs Eriksfältsgatan och sedan ringde min mamma, säger Hedi. På frågan om han hörde något särskilt innan mamman ringde, svarar han att det gjorde han inte, ingenting alls så, det hördes bara som om en bil krockade. Lät som en bil som slirar och krockar in i något. Det var det enda jag hörde. Han säger att han inte kopplade om det var skott eller någon bil, han tänkte inte på det. Han ombeds markera på kartan var han befann sig när han hörde ljudet han beskrivit, och visar att de gick norrut längs Eriksfältsgatan och markerar med ett kryss den ungefärliga platsen där han var när han hörde ljudet och han skriver ljud. Han uppskattar att det gick ca 20 minuter från att de blev omkörda av mopederna tills han hörde ljudet.
På direkt fråga om han hörde några skott avlossas, säger han att han hörde något som hördes som skott, men han kopplade det då inte till om det var skott eller inte, men det lät ändå som skott också.

Sedan promenerade de vidare och lite efter ljuden, ringde hans mamma och undrade var han var någonstans. Hedi berättar att hans mamma ringt honom en gång strax innan, ungefär fem minuter innan mopederna passerade honom. Då hade hon undrat var han var och han hade sagt att han var på väg hem.
Direkt efter att Hedi hört ljudet han beskrivit, ringde hans mamma igen och undrade var han var någonstans. Hon visste ju att han var på väg hem. Hon sa åt honom att komma hem direkt och så berättade hon att någon var skjuten nere på Mustis gård, vid hans trappa, och folk som skriker och så.
Hedi berättar vidare att hans vän Musti Azizis mamma och syster, hade sett en moped som kört runt på gården hela tiden. Systern hade sett en moped som jagade bilen och så sköts det från mopeden mot bilen. Azizi har berättat för Hedi att hans syster ska ha sett när de sköt och innan dess hade mamman sett en moped köra runt gården och stannat hela tiden. Systern heter Maryam.

Vi tar fram en ny satellitkarta (karta 2) och ber Hedi markera hur han och Hajir gick mot hemmet. Hedi markerar med ett streck att de korsade Eriksfältsgatan från Docentgatan och gick in i Gymnasistgatan och följde denna hela vägen hem till huset där han bor och där gick de in på gården på baksidan av huset. På frågan om där var något som stack ut, som han reagerade på under den sträckan, säger han att det var där inte, annat än att han hörde folk som skrek, särskilt då han kom närmare sin egen gård. Han såg också att allt folk han såg, rörde sig bort mot platsen där det hade hänt. Han stannade inte och pratade med någon och han pratade inte i telefon. När de vek in på gården, såg Hedi sin pappa komma ut från trappan och gå mot platsen där det hände, men pappan såg inte Hedi. Hedis mamma var på balkongen när han kunde se denna, men sedan gick hon in. Hedi gick direkt upp och då var hans mamma i lägenheten. Han lämnade Hajir hos henne och var bara kvar några minuter. Sedan gick han igen och bort till gården där det hänt. Hans mamma ville inte att han skulle gå dit för hon var

rädd. Hedi sa att han bara skulle gå dit och kolla. Kanske kände han någon som blivit skjuten. På fråga om mamman sett vad som hände, svarar Hedi nej. Han säger att man inte ser så bra bort mot platsen från deras balkong, men man kan ändå se.

När Hedi kom fram till platsen, såg han en bil som kört in i ett träd inne på gården. Där var bara en kille i bilen och han var skottskadad. Där var någon som försökte hjälpa killen i bilen, kanske en läkare, men där var ännu inga poliser komna.
På fråga om Hedi var framme vid killen i bilen, svarar han nej och säger att han stod en bit bakom bilen vid sidan och pratade med en kille som jobbade som vakt på ICA den kvällen. Vakten heter Bob och Hedi känner honom och frågade vad som hänt. Bob berättade att folk i bilen blivit skjutna och Hedi tror Bob sa att två personer från bilen blivit körda till sjukhuset av hans vänner. En av de skjutna hade fått skott i huvudet enligt Bob.
Hedi såg inte sin pappa till en början när han kom fram till platsen där det hänt, för han stod och pratade med alla han känner. Han fick inte syn på pappan förrän mot slutet, innan de gick därifrån, och då stod pappan vid bilen bredvid förarsidan. Där var två eller tre personer framför pappan och en av dem verkade försöka hjälpa den skadade i bilen. Den andre som var framme vid den skadade tror Hedi var dennes bror för han sa "det är min bror" om personen i bilen. Den andre som var framme vid den skadade, vet Hedi inte vem det var. De två var framför hans pappa. På frågan vad hans pappa gjorde där svarar Hedi att pappan bara stod där och kollade, det var det enda han kopplade. Han säger att han inte lade så mycket märke till sin pappa eftersom han pratade med många han känner. Han hörde pappan säga åt folk att ringa ambulans flera gånger och folk som svarade att ambulans var på väg.
Hedi hade ingen kontakt med sin pappa förrän polisen kom till platsen och började spärra av. Då gick han fram till sin pappa och frågade om han skulle berätta för polisen om mopederna som kört förbi honom och pappan sa åt honom att berätta det. Sedan gick Hedi och Hajir och berättade för poliserna om de två mopederna som passerat dem tidigare.

Hedi delges att hans pappa i förhör berättat att han filmade på platsen, och Hedi säger att det gjorde han kanske, för han brukar filma allt som händer, så det förvånar honom inte, men han lade inte märke till det.

Hedi uppskattar att han och pappan var kvar en kvart efter att polisen spärrat av och de stod då utanför avspärrningen. Sedan gick de upp i lägenheten och då var Hedis mamma och Hajir där.
Hedi tillfrågas vad som sedan hände och hur de bearbetade det fruktansvärda som hänt, men han säger att han inte vet, för han la inte så mycket märke till det som hänt och tänkte inte så mycket på det för han skulle iväg och jobba. Han minns att hans mamma mådde dåligt och var orolig och han förklarar att hon börjar gråta när någon blir skjuten, även om hon inte känner personen.

På frågan om Hedis pappa visade någon film från när de var på platsen, säger Hedi att han nu minns att när han och pappan gick upp för trappan, kom deras granne ut och frågade vad som hänt. Pappan sa att någon blivit skjuten och sa, titta här, och visade ett klipp som han filmat på platsen, killen som satt i bilen och så. Hedi hade inte tittat mer på filmen uppe i lägenheten. Min pappa kanske gjorde det, men inte jag, säger Hedi. Hedi tittade bara på delar av filmen i trappan och det man såg var folket och den skottskadade som satt i bilen. Det var det. Hedi tror att det hördes ljud och prat på filmen, men han kopplade inte vad som sades. Det mesta var arabiska som han inte förstår och pappan hade sänkt ljudet. Han vet inte var filmen tagit vägen och på fråga om pappan skickat den till någon säger han att pappan aldrig skickar filmer till någon. Han säger att pappan kanske har kvar den och att vi kan fråga honom. Hedi har inte sett pappan visa filmen senare för någon. Om pappan lagt ut filmen på facebook, säger Hedi, nej, inte vad jag vet. Hedi har själv facebook och han delges att hans pappa upggett i förhör att han lagt ut den på facebook. Hedi säger att han inte brukar vara på

facebook. Hade han haft filmen skulle han gett den till polisen, för det hade han inte förlorat något på, kanske vunnit på det, genom att hjälpa polisen, säger han. För honom hade det inte spelat någon roll.

Hedi frågas igen om han var framme vid bilen där hans pappa uppehöll sig, varpå han säger nej, men jag gick förbi där, men jag stod inte där. Han gick förbi bilens förarsida, men var hela tiden på rejält avstånd, för han tål inte att se blod och visste inte vad som hänt personen i bilen. Sedan gick han bakom och ställde sig och visar bortom bilens passagerarsida.

Hedi delges att han under förra förhöret fått se ett bildkollage med bilder, tagna av Charles Massaquoi, på brottsplatsen efter händelsen och att han bland bilderna pekade ut sig själv. Hedi frågar om vi har bilderna och han delges att han ska få titta på dem igen, men först får han frågan om han minns hur han var klädd den dagen den 25 september 2016, men det gör han inte. Det enda han minns är att han tror att han hade en svart keps på sig och kanske hade han grå mjukisbyxor också, men det är han inte alls säker på. Det är inget han tänkt på.
Vi börjar med att Hedi får titta på bilderna 0496 och 0497 på sidan 8 i bildkollaget som han fick se under förra förhöret. Hedi pekar ut sin pappa som står med sin telefon i högerhanden till vänster på bilden, men han själv är inte på bilden. Han delges att han vid förra förhöret ska ha pekat ut sig själv som mannen i vit tröja och svart keps på sidan 8. Vi tittar på kollaget från förra förhöret där det anges att Hedi pekat ut sig själv och sin pappa Salah på sidan 8 och det är draget en pil mot mannen med glasögon och mobiltelefon i handen till vänster i bilden överst och på den nedre bilden är det draget en pil mot mannen i vit tröja och svart keps, vilket då skulle visa att detta är Hedi. Hedi säger att detta är chockerande. Han vet inte vem som gjort detta, det är inte han som gjort det. Hedi säger att han minns att han blev visad en bild, men inte denna, och då fanns han på bilden om han minns rätt, men det var inte denna bild vi visar nu. Han är inte med på de två bilderna på sidan åtta, men han ser att vakten Bob är med på bilden, bortom bilen till höger i bild. Hedi säger att han stod och pratade med Bob där borta. Hedi får titta på de två bilderna på sidan sju också och han säger att det är hans pappa där också med mobilen, till vänster i bild. Han säger nu att en av de andra två som lutar sig in vid förarplatsen, är bror till den skadade som satt i bilen. För någon av dem hade i något läge sagt att han var bror till den skadade på förarplatsen i bilen. Hedi tillfrågas om han själv finns med på bilderna på sidan sju, men det är han inte och han säger igen att han inte tidigare pekat ut sig själv på bilderna på dessa två sidor. Han känner dock igen fler personer och säger att han stod och pratade med Bob där denne ses på sidan 8 och där ses också vännen " Momo" som Hedi känner och pratade med. "Momo" står i svart keps med vitt märke, bakom Bob och Hedi markerar Bob och "Momo" som heter Mohammed Hammoude, på sidan åtta.
Vi låter nu Hedi titta på sidorna ett till elva i kollaget för att se om han ser sig själv på någon bild och för att han eventuellt ska kunna peka ut andra.

På sidan ett ser Hedi att det är hans pappa till vänster i bild med ryggen mot kameran. Hedi skriver pappa Salah på bilden och kommer fortsättningsvis skriva in namn på de han känner igen.
På sidan två ses Hedis pappa och "Momo".
På sidan tre ses Hedis pappa och bortom bilen, till höger om trädet, ses en man i grå töja och svart huvudbonad. Han heter Omar, efternamnen kan Hedi inte. Omar bor i mittenporten i första huset på Gymnasistgatan, sett från Eriksfältsgatan och Hedi har känt honom länge. Omar har två bröder, Hussein och Ahmed och en syster som bor i England. Hedi tillfrågas om han pratade med Omar där på platsen och han svarar att han pratade med alla dom, varpå han får frågan om någon av dem han pratade med hade varit med från början då allt hände. Hedi säger att han vet att väktaren Bob var där, för Bob sa till honom att när han kom dit, så var de andra skottskadade i bilen och två av Bobs vänner hade kört de skadade till sjukhuset.
Hedi delges att där fanns folk på platsen då händelsen inträffade, varpå han säger att han inte

vet vilka, utan det enda han vet är att hans vän Mustis mamma och syster såg det.

Vi tittar vidare på sidan fyra i kollaget och här ses Hedis pappa.

På sidan fem är ingen som Hedi känner igen.

På sidan sex, nedre bilden, känner Hedi igen Atif Bilal Wali som bor i samma trappa som honom. Om övriga på bilden säger Hedi att han känner igen fler och att det är folk som bor i området, men han vet inte vad de heter.

Vi kommer till sidan sju och där har Hedi redan pekat ut sin pappa. På bilden ses pappan stå med mobilen i högerhanden och det ser ut som om han filmar. Hedi tillfrågas igen vad han såg på filmen i pappans mobil, och svarar att det var när pappan filmat där och folket bredvid. På filmen vid bilen pratades det arabiska så han förstod inte vad som sades.

Vi påpekar igen att mannen i vit tröja är den som Hedi skulle ha pekat ut som sig själv, varpå Hedi säger att han är säker på att det inte är han. Han säger att han såg på nedre bilden på sidan sex att mannen i vit tröja har shorts och det hade han själv inte den dagen.

Vi går tillbaka till bilderna på sidan tre och på översta bilden, till vänster om trädet, syns en man i vit t-shirt och svart keps, men Hedi säger först att det inte är han, men efter att ha tittat närmare säger han att det kan vara han. Han frågar om det är en pikétröja mannen har, för i så fall kan det vara han. Han tror han hade pikétröja på sig den dagen. På bilden är det svårt att avgöra om det är en pikétröja. Hedi skriver, kan vara jag vid bilden.

På sidan åtta känner Hedi igen Bob, Atif Bilal Wali och Mohammed Hammoude.

På sidan nio säger Hedi att det är hans pappas hand som ses på bildörren på den övre bilden. I övrigt känner han inte igen någon på bilderna på den sidan.

På sidan tio känner han igen Atif Bilal Wali, Omar, Bob och pappa Salah och dessa fyra känner han igen på sidan elva också.

Hedi får frågan om han sett sig själv på någon av bilderna i kollaget, och svarar nej, med reservation för mannen i vit tröja och svart keps på översta bilden på sidan tre som han sagt kan var han. Han delges att denne man på sidan tre är lik mannen i vit tröja och svart keps som tittar in i bilen på sidorna sju och åtta varpå han håller med om det, men han säger att om detta är samma man, så är det inte han på sidan tre, för han var aldrig framme vid bilen. Hedi kan inte förklara varför det under förra förhöret, då han fick titta på bilkollaget, markerades att han skulle ha pekat ut sig själv på sidan åtta. Han minns förhöret med Martin Kyllsen, men vidhåller att han inte pekat ut sig själv på sidan åtta. Hedi delges att två andra personer också pekat ut honom i bildkollaget, så därför borde han ju vara med på någon bild. Hedi säger att där kan vara hundra till som pekar ut honom, men han är hundra procent säker på att han inte var framme vid bilen och att det inte är han på sidorna sju och åtta. Därmed lämnar vi bildkollaget.

Vi återgår till de två mopederna och ber Hedi berätta igen om dem och beskriva dem. Hedi säger att det var två mopeder. På den ene var där två personer och på den andre bara en person. Personerna var täckta med någon grej framför ansiktet, man såg bara ögonen.
Hedi delges att han i förra förhöret uppgav att den ena mopeden lät mycket och att avgasröret var sönder och han säger, ja den lät kraftigt och mycket den ene. Och om han minns rätt var det mopeden med bara en på som lät mycket. Han tillfrågas om uppgiften att avgasröret var sönder, om han drog den slutsatsen utifrån vad han såg eller vad han hörde, varpå han svarar

att det var utifrån hur den hördes. Den hördes som en traktor och kraftigt.
Hedi säger vidare att om han minns rätt så var registreringsskylten bortplockad på den ena mopeden, alltså att man ser att den hade haft skylt som var borta. Den andra mopeden hade inte heller skylt. Hedi tillfrågas om han menar att där fanns något kvar som skylten ska sitta på och hur det då såg ut. Han visar med sitt finger i luften och ritar en fyrkant som är öppen upptill och säger så här någonting. Han får frågan, som en rektangel eller kvadrat? Och på det säger han ja och vidare att den var bortplockad. Den fyrkantiga delen som Hedi tror var för att fästa registreringskylten på, var svart.

Hedi tillfrågas om han kan höra skillnad på en tvåtakts respektive en fyrtaktsmotor, men det kan han inte. Han säger att det lät när de åkte, men det var bara den ena som lät konstigt. Han beskriver ljudet som ungefär ljudet från en bil som kör med startmotorn utan att starta och det lät högt.

Hedi delges att han i förra förhöret beskrev att den ene mopeden var tejpad och han ombeds att beskriva detta. Ja, på sätet runtom, säger han. Han vet inte om det var någon del de tejpat fast, men den var tejpad med svart tejp runt om. Som att något trillar och man tejpar runt kanten på sätet för att det ska hålla. Det var på den moped där de satt två. Han beskriver att tejpen var runt hela sadeln, även baktill, och det var baktill han först såg att den var tejpad när mopeden körde förbi honom. Tejpen var svart och Hedi beskriver den som liknande den tejp man använder för att tejpa fast fotbollsbenskydd med. Han uppskattar att tejpen var kring tre-fyra centimeter bred och visar med fingrarna.
Hedi ombeds att försöka rita på ett papper hur tejpningen såg ut. Han börjar rita en sadel sedd uppifrån och ritar in tejp och säger att här var den tejpad runt om, som om något där bak trillat av och de tejpar fast det. På fråga om tejpen satt på sadeln, säger han inte på, utan sidan om. Det finns delar vid sidan om på en moped och han tror det var det de hade tejpat. Han tillfrågas om han menar kåpor, men säger att han inte vet vad det var. Över skissen han ritat för att förklara tejpningen, skriver Hedi "2 Pers", för det var den av mopederna som var tejpad. På skissen har han visat bak med avgasrör och rektangel, och han säger att där bak kan man ha en skylt, men det var på den andra mopeden det fanns tydlig plats för en skylt som han beskrivit. Mopeden de åkte två på har inte den delen säger Hedi, så han stryker över rektangeln på den skissen. Hedi tillfrågas om han såg hur det var med bakljuset, om tejpen gick över bakljuset, men det hade den inte gjort.
Hedi ombeds att rita bakdelen på den andra mopeden också, den med en person på, och beskriva hur den delen såg ut där han menar att skylten var bortplockad från. Hedi ritar en skiss över en sadel sedd uppifrån och rektangel baktill som han säger ska visa där skylten ska sitta. Man såg klart och tydligt att det skulle sitta en skylt där. Han kan inte rita det överskådligare, men förklarar att på EU-moppar brukar det sitta regitreringskylt lite längre ner. Det är den han menar och den var bortplockad på denna moped. Han säger att det fanns någonting där, någonting svart. Kanske har det varit en skylt där eller någonting annat. På frågan hur långt det kan ha varit från detta svarta och upp till sadeln, visar Hedi ca 15 cm med sina händer och säger om han minns rätt. Han tillägger att han inte minns så bra, för det var ett tag sedan och han har inte tänkt på det. Det var denna moped som lät högt och som det var en person på. Skicket på denna var inte så bra.

Den andre som de åkte två på var inte heller i särskilt bra skick, men bättre än på den andre. Det var det med tejpen som förstörde det på den med två på. Annars var den helt okej. På frågan om han minns färgerna på mopederna säger han att den ene var svart och det var en Peugeot och det var den som de var två på. På frågan hur han kommit fram till att det var en Peugeot, svarar han att han såg Peugeot-märket där framme i fronten på mopeden. Det var silverfärgat. Han vet hur ett Peugeot-märke ser ut eftersom hans pappa haft många Peugeot-bilar. Hedi delges att han under förra förhöret inte nämnde fabrikat och så vidare på mopeden, varpå han säger att det beror på hur frågorna ställdes. Han säger att han inte fick

frågor om hur mopederna såg ut eller vad det var för mopeder.

På frågan om Hedi sett mopederna tidigare, innan de passerade honom och Hajir, svarar han att den med ljudet, den kan han ha sett med tanke på ljudet. Sedan det kanske inte är den, men just i Lindängen har han hört samma ljud. På frågan om han skulle känna igen mopederna om han fick se dem igen och i så fall på vad, säger han att kanske och på ljudet på det avgasröret den ena hade och problemen med de tejpade delarna på den andra, om de inte har fixat till den. Det som var tejpat var under sadeln på sidan. Han vet inte om där var flera tejpremsor. Tejpen var svart, liksom mopeden.

Hedi delges att han under förra förhöret beskrev personerna som satt på mopederna och han säger att han minns inte hur han beskrev dem. Vad han minns, hade den som körde mopeden med två på, gråa mjukisbyxor och svart jacka tror han. Den som satt bakom hade svarta mjukisbyxor och svart jacka, tror han. Den som var själv på mopeden minns han inte signalement på.

Hedi tillfrågas om storleken och längden på personerna på mopederna och han säger att de såg helt normala ut. Han vet att den som körde mopeden med två på, såg lite lång ut och såg ut att vara längre än den som satt baktill. Denne och den som körde själv såg ut att vara normallånga.
Hedi delges att han under förra förhöret uppskattade längder på personerna och han tillfrågas hur han kom fram till personernas längder. Han säger att det var efter att han tänkte efter, när han fick fram bilden då de körde förbi, men nu har det gått så lång tid att han inte minns dem liksom, hur de var. Han minns inte ens vad han sa under förra förhöret. Så han vill inte säga någonting och sedan han sagt något annat då och säga annat nu, så därför jag minns inte, säger han.
Hedi påminns om att han sagt att de var maskerade och han säger att det var de, alla tre. Han tillfrågas om han minns något mönster på maskeringen som han kan rita på ett papper. Hedi säger att han minns att det var svart maskering runt hela och han tror där var något mönster, en dödsskalle eller någonting. Han minns inte om det var dödskalle eller bara ett mönster. Det var svart med vita grejer på. Han har ingen minnesbild för att rita ner något mönster på papper.

Hedi tillfrågas om det är något annat av betydelse han kan komma på, om han hört något om händelsen och varför det hände. Han svarar nej, ingenting, och säger att han inte umgås med folk i området. Han umgås inte med någon egentligen. Det enda han gör är att gå till skolan, nu när han börjat. Han umgås med sin tjej och hennes vänner. Ingen annan.

På fråga om Hedi känner någon av de drabbade i bilen, svarar han att han kände han som dog. De kallade honom Ahmeto och Hedi har känt honom sedan han var liten via hans äldre bror Tarek. Hedi och Tarek gick i skolan ihop. Han umgicks inte med Ahmeto, men de hälsade på varandra när de sågs. Hedi hade inte sett Ahmeto på flera månader före händelsen den 25 september. Bröderna hade han inte heller träffat.

Hedi tillfrågas om han kände dem som hjälpte till med att köra skadade till akuten och svarar att han inte fick reda på vilka dessa var. Men han tror inte det var någon han kände, men kanske Bob kände dem.
Hedi vet ingen annan vi borde prata med som vet något om händelsen eller sett något, förutom dem han nämnt.

Hedi ombeds igen att förtydliga sin beskrivning av den moped som han beskrev vara i sämst skick och han säger att det var den som lät högt. Han säger att den var rostig på kanterna, väldigt rostig, men han kan inte säga någon detalj som var rostig utan säger runt om, på

kanterna och den hade många skrapmärken. Det var det som gjorde att den såg lite konstig ut. Hedi har sagt i förhöret att han eventuellt hört den mopeden tidigare och tillfrågas var han hört den tidigare. Han säger att han hört den på samma väg som han visade tidigare vid Lindängen, cykelbanan bakom hans systers lägenhet. På frågan när han hört den där är Hedi frågande och han delges att vi uppfattat det som att han när han berättade att han hört mopeden tidigare, så var detta före den 25 september 2016. Han säger ja, men att han inte hörde den där samma dag, men kanske några veckor eller en eller ett par månader innan. Och man hörde dom typ på kvällarna, fram och tillbaka. Han vet att han hört det ljudet på mopeden, med samma ljud som då den 25 september. Han tillfrågas om han sett mopederna i samband med att han hört det ljudet han känner igen och han säger att han bara sett dem köra förbi snabbt, snabbt, inget mer. På fråga om det skulle kunna vara den mopeden han sett och hört som han beskrivit lät mycket av de som körde förbi honom den 25, säger han att det skulle kunna vara den. Hedi frågas om han sett hur de som kört mopeden vid andra tillfällen sett ut, och han svarar att han ju sett folk som kör mopeder, men att det skulle vara just denna. Men dom som kör mopeder oftast i Lindängen, det är ju de ungdomarna som ofta hänger vid Fosie Livs. Där min syster bor nu. Hedi har inte sett mopeden, som skulle kunna vara den som lät högt av de två han såg den 25 september, köra till något speciellt ställe och parkera, t.ex. utanför en affär eller annat, eller köra ner i något garage. Men innan var det väldigt ofta, för tre-fyra år sedan, att han såg mopeder köra ner i garaget på Kantatgatan och han pekar ut detta på kartan och det är vid vändzonen i närheten där hans syster tidigare bodde. Där har han sett mopeder köra ner, men vad de gör där nere vet han inte.

Hedi ombeds igen att förklara den moped som han beskrivit som en Peugeot av de två som passerade dem den 25 september. Peugoten har han beskrivit som finare än den som löt högt och han säger att om man kollade på Peugeoten framifrån, så såg den ny ut. Det var bara det med tejpen, annars var den fin. Den var inte gammal som den andra och den hade inga rostmärken t.ex. Men varför de tejpat Peugeoten vet han inte. Allt annat såg nytt och fint ut. Att Hedi kan ge en relativt detaljerad bild av hur mopederna såg ut, förklarar han med att dessa kom i full fart och de var nära att köra på Hajir, så därför tittade han mycket på dem. Bara för att han skulle känna igen dem om det hände igen, vem det är. Han minns att han skrek ett fult ord när mopederna körde förbi, men de fortsatte vidare utan att stanna. På frågan vilken av mopederna som körde först, säger Hedi att det var den med två på, fast de båda mopederna körde nästan bredvid varandra.

Hedi återknyter till det Mustapha Azizi berättat för honom om vad Azizis mamma och syster sett av händelsen från sin balkong. De hade sett mopeden med bara en på, köra runt gården, stanna, och köra runt hela tiden. Sedan försvann denna moped och därefter dök plötsligt den andra med två på upp och började skjuta på en bil från ingenstans, har systern berättat för Azizi. Det var han som satt där bak, på den med två på, som började skjuta. Bilen hade kommit från parkeringen från gatan, in mot Censorsgatans parkering och där finns en vändzon också på Censorsgatan. När bilen stannat i vändzonen, hade mopeden kommit och börjat skjuta. Så hade bilen tydligen kört runt hela, in på gräsmattan och in i ett träd.
Detta berättade Azizi för Hedi redan dagen efter händelsen, då de båda var på väg till fotbollsträning. Azizi bad Hedi att inte berätta detta vidare till någon och det tror Hedi är för att Azizi inte vill att mamman och systern ska in på förhör.

Kvinnan som Hedi tidigare berättade gick bakom dem när mopederna kom och passerade, vet Hedi inte vem där är. Det var en äldre kvinna som gick med två kassar åt samma håll som Hedi och Hajir. Kvinnan hade gått under gångbron mot kolonierna vid Fosie kyrka.

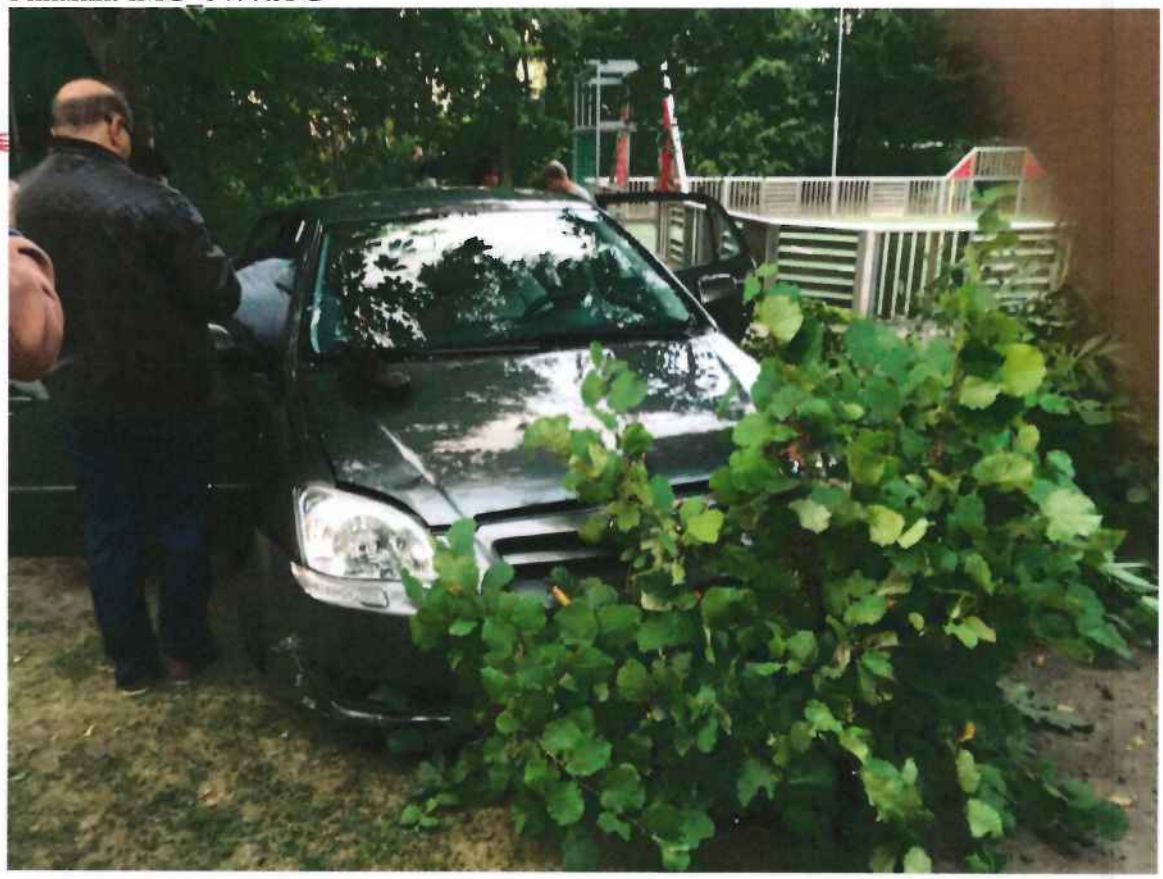
Avslutningsvis tillfrågas Hedi om han har något att tillägga i ärendet, som han tror skulle kunna hjälpa oss i utredningsarbetet, men det har han inte, så förhöret avslutas.

Tillägg:
2018-02-07 kl. 13.25 tog Hedi del av förhörssammanfattningen i bostaden och läste igenom det utskrivna förhöret. Han godkände förhörsutskriften och hade inget att erinra. /JO

Bildkollage

Diarienummer: 5000-K1185663-16
Datum: 2016-09-26
Brott, händelse etc: Mordförsök.
Plats som bilderna är tagna på: Censorsgatan 5, Malmö
Fotograf: Vittnet Charles Massaquoi
Bildkollaget skapat av: PA P. Moberg

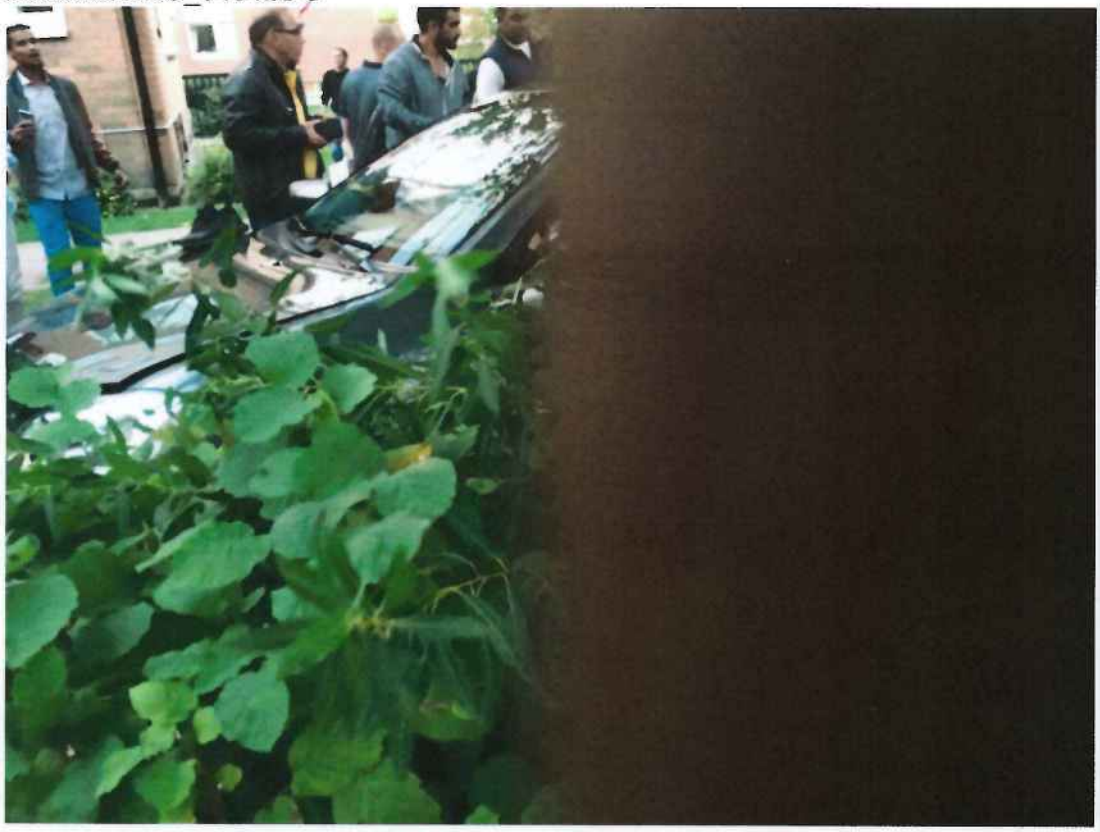
Filnamn: IMG_0477.JPG



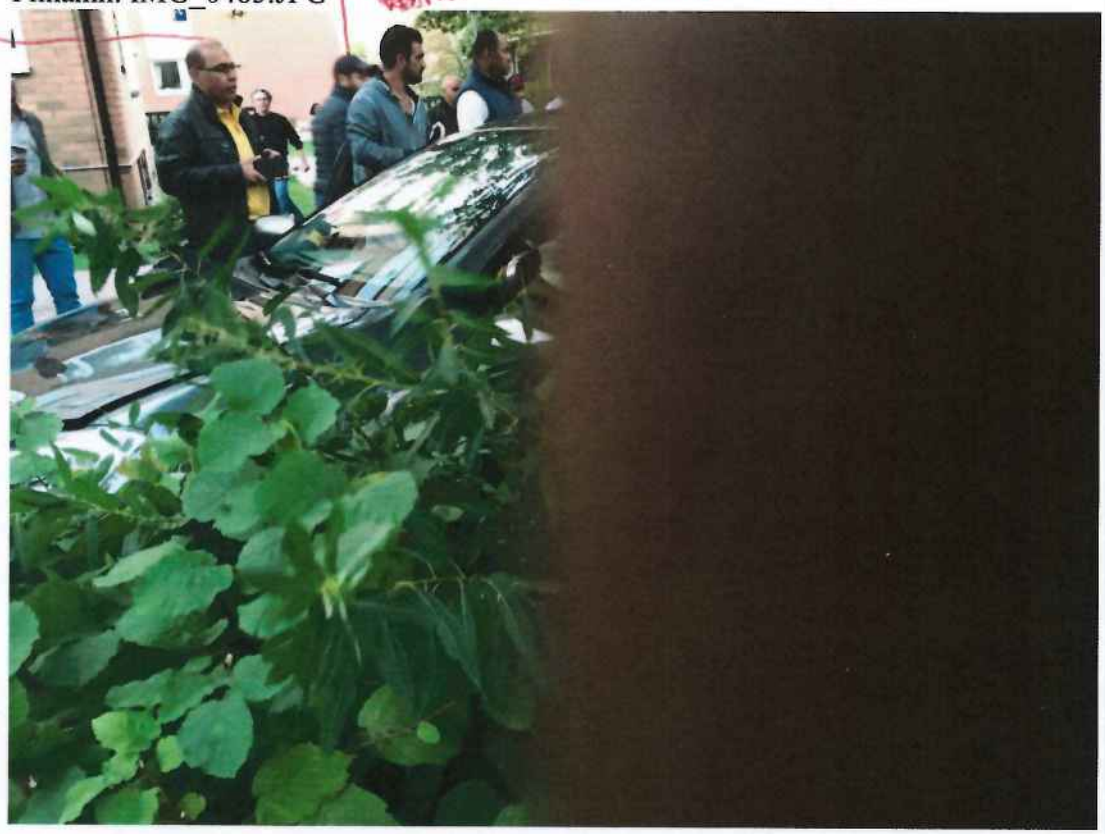
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2016

POLISEN **Bildkollage** **2**

Filnamn: IMG_0484.JPG



Filnamn: IMG_0485.JPG

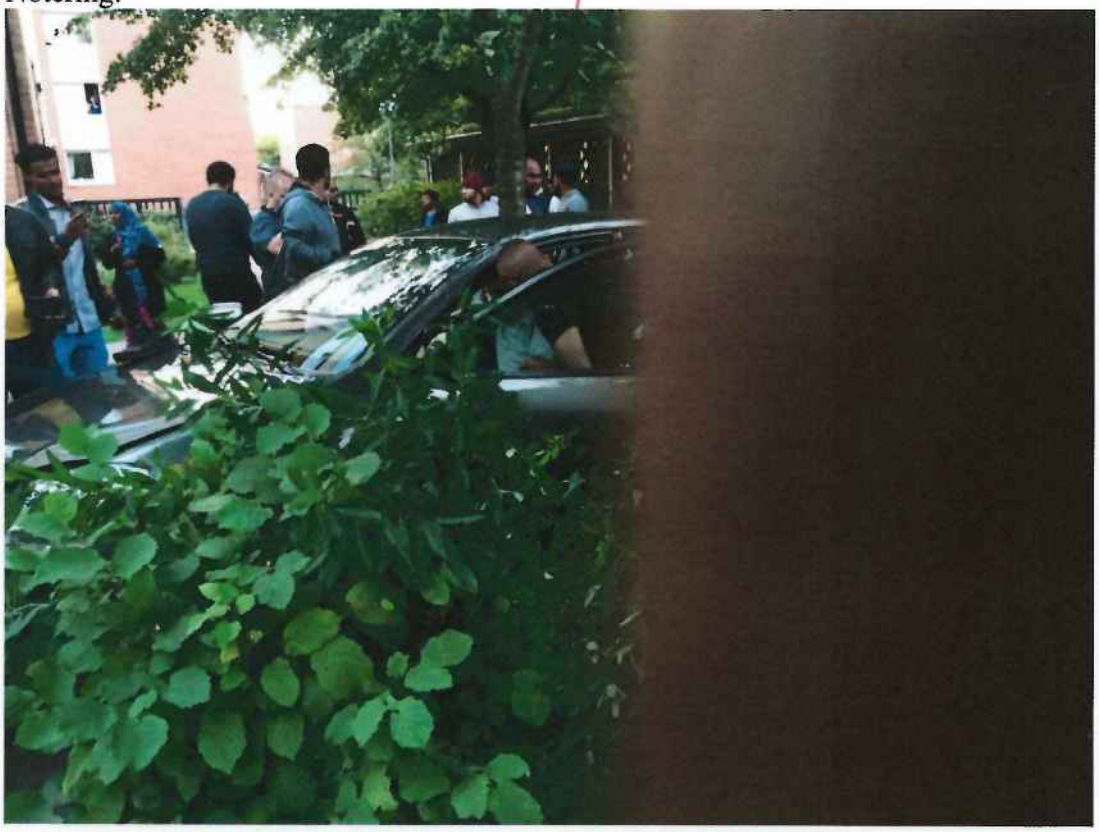


Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 3

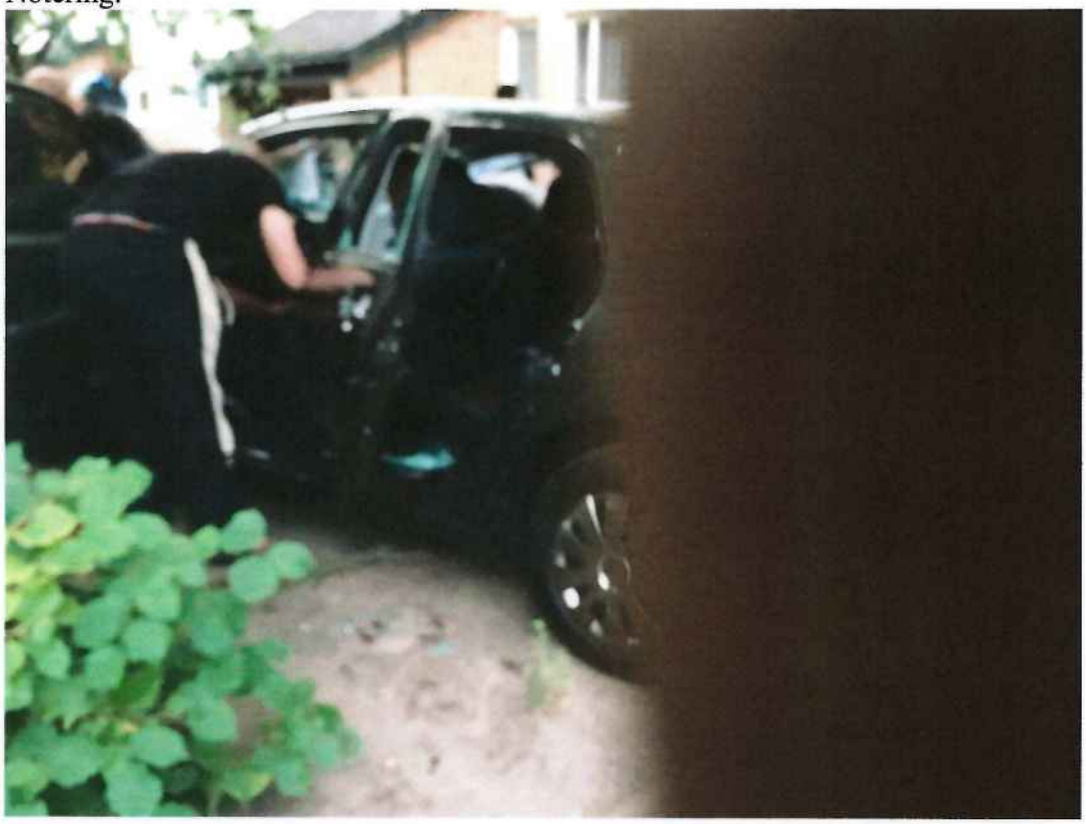
Filnamn: IMG_0486.JPG
Notering:

Filnamn: IMG_0487.JPG
Notering:



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0488.JPG
Notering:



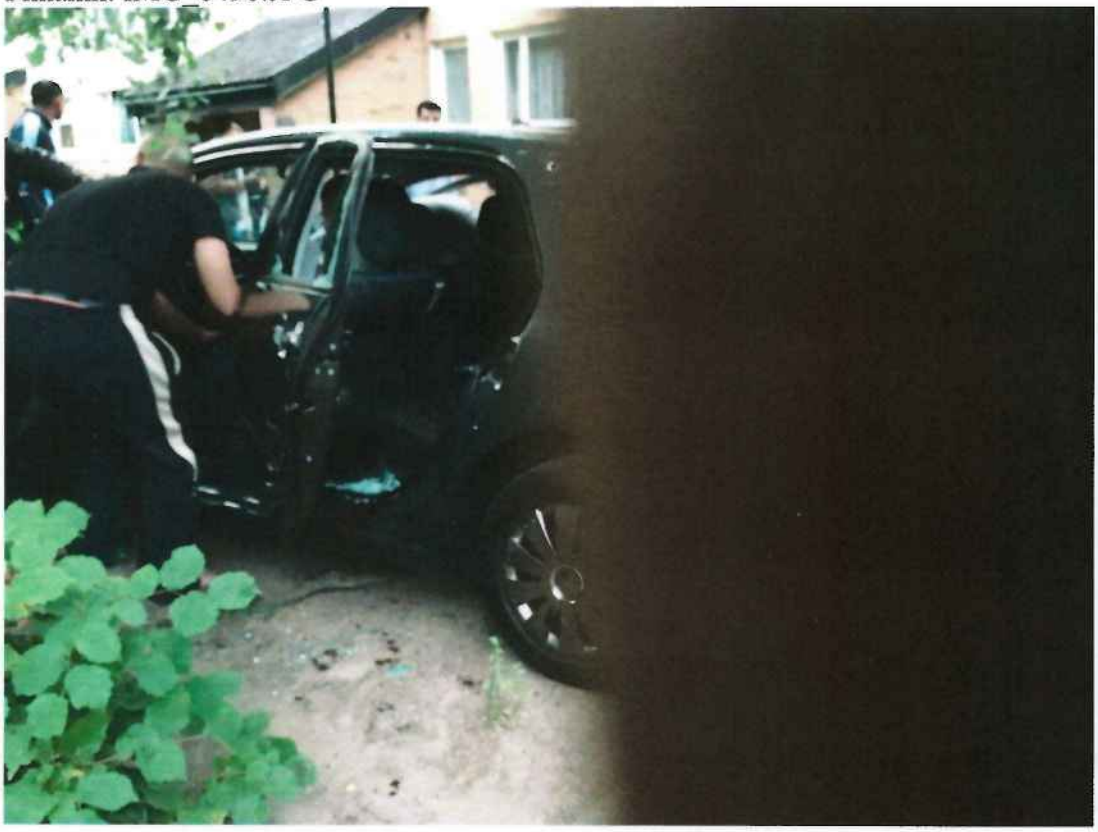
Filnamn: IMG_0489.JPG
Notering:

Papp Sida

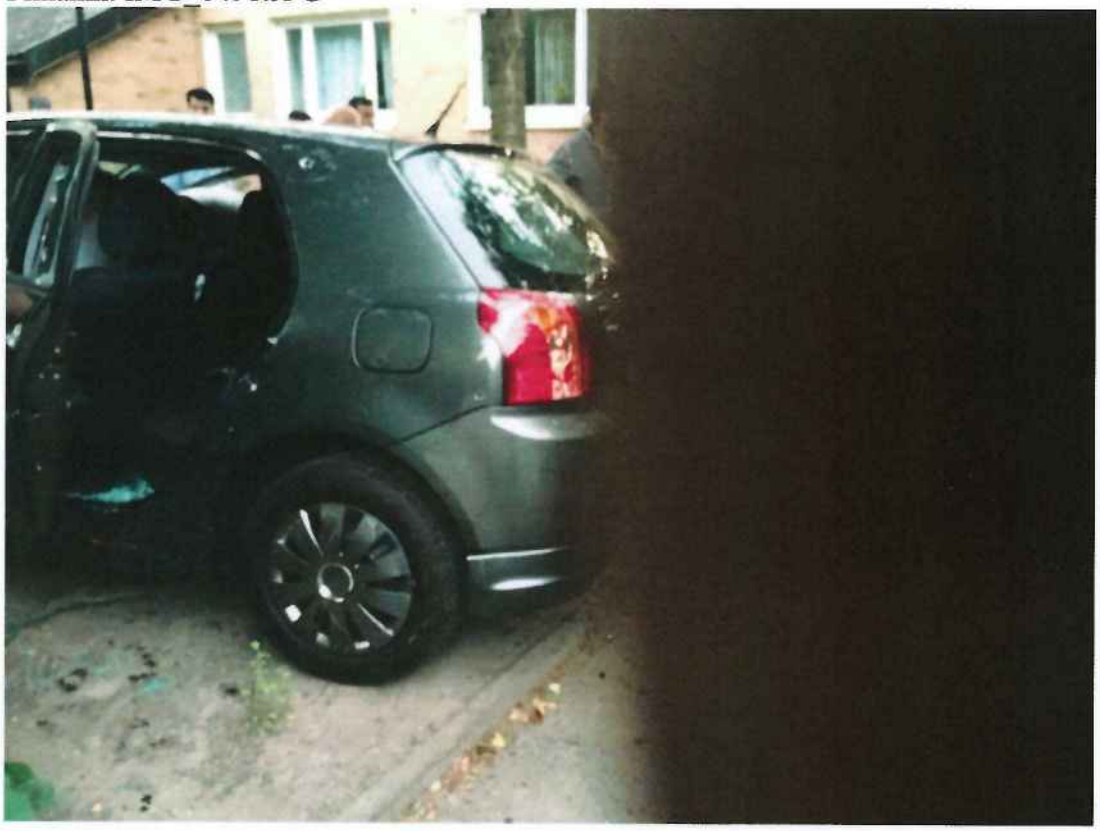
Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **5**

Filnamn: IMG_0490.JPG

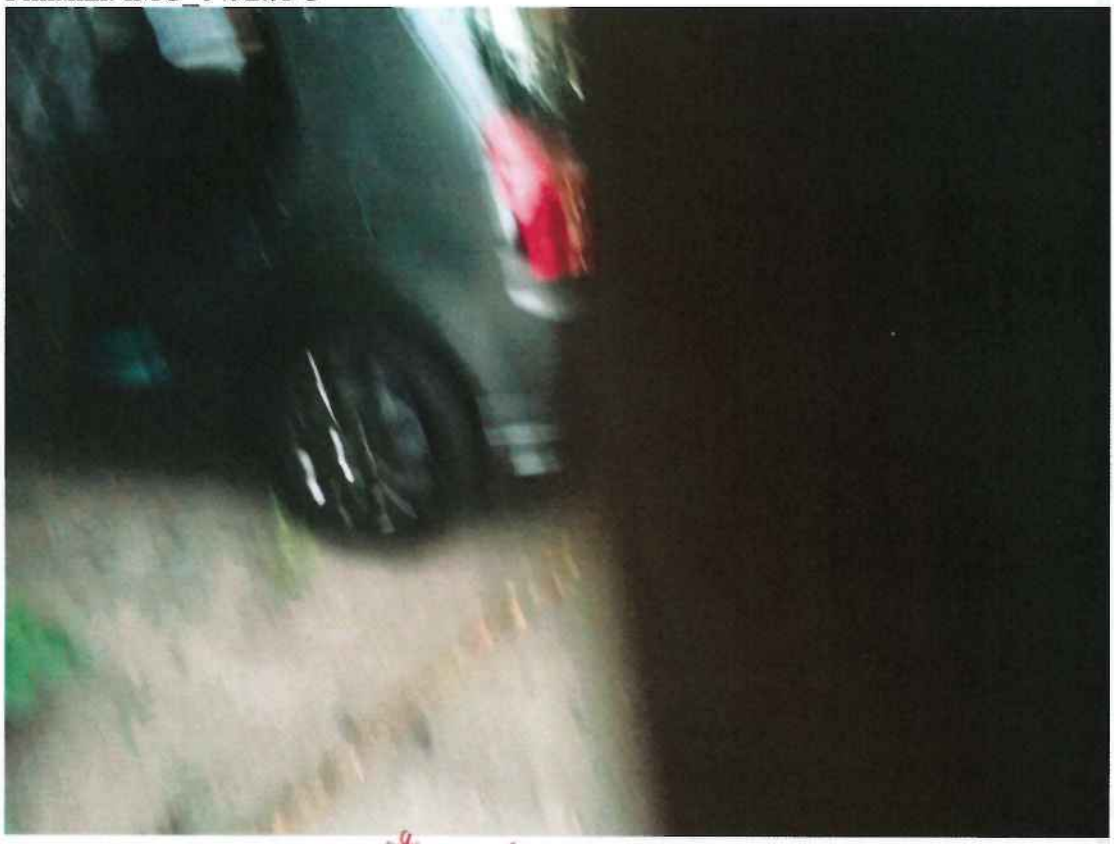


Filnamn: IMG_0491.JPG



Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0492.JPG



Filnamn: IMG_0493.JPG

POLISEN **Bildkollage** 7

Filnamn: IMG_0494.JPG

Pappa Selah

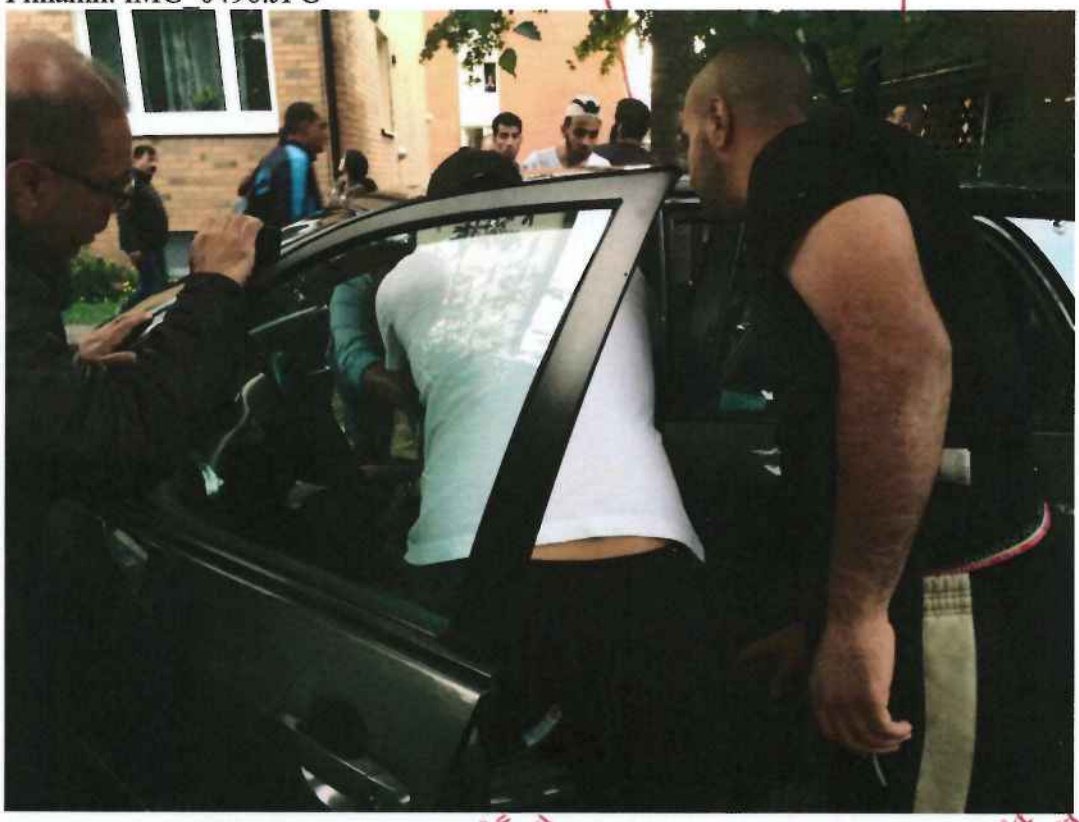
Filnamn: IMG_0495.JPG

Pappa Selah

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** **8**

Filnamn: IMG_0496.JPG



Filnamn: IMG_0497.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Filnamn: IMG_0498.JPG

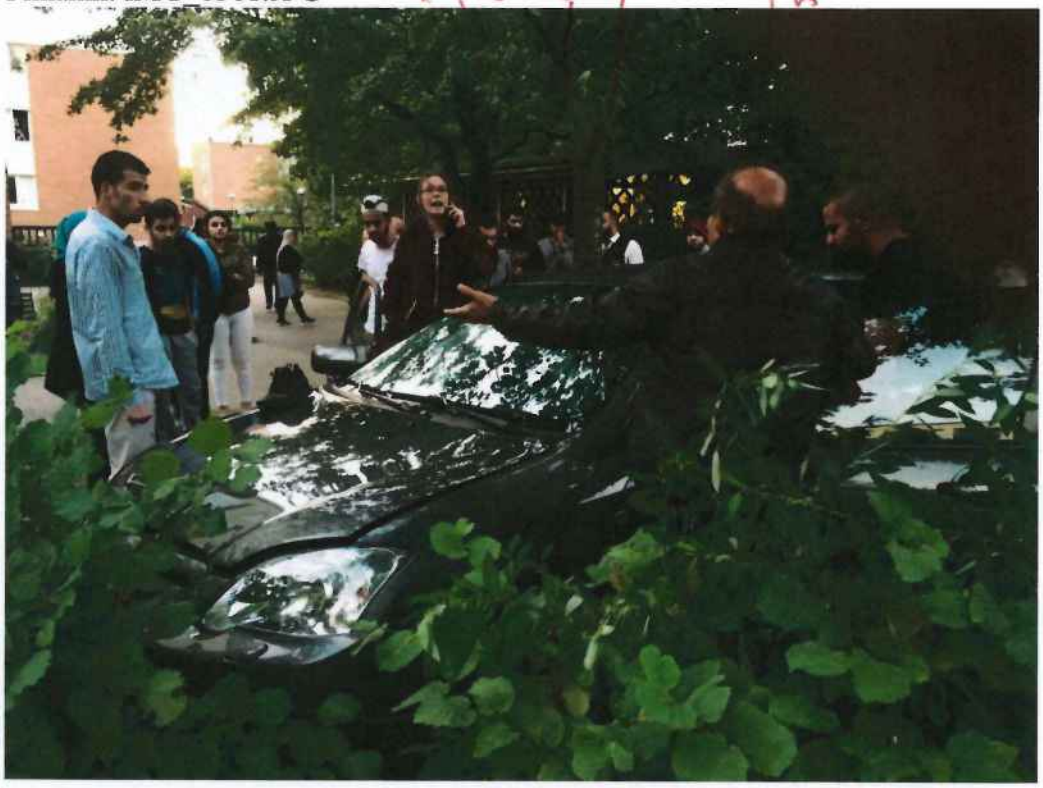
Filnamn: IMG_0499.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

POLISEN **Bildkollage** 10

Filnamn: IMG_0500.JPG

Filnamn: IMG_0501.JPG



POLISEN **Bildkollage** **11**

Filnamn: IMG_0502.JPG

Filnamn: IMG_0503.JPG

Applikationen framtagen av Kay Bauer 2010

Google Maps

Karta 1

2 Mopeder

Mopeder förbi

Vän

Uvel

Syster

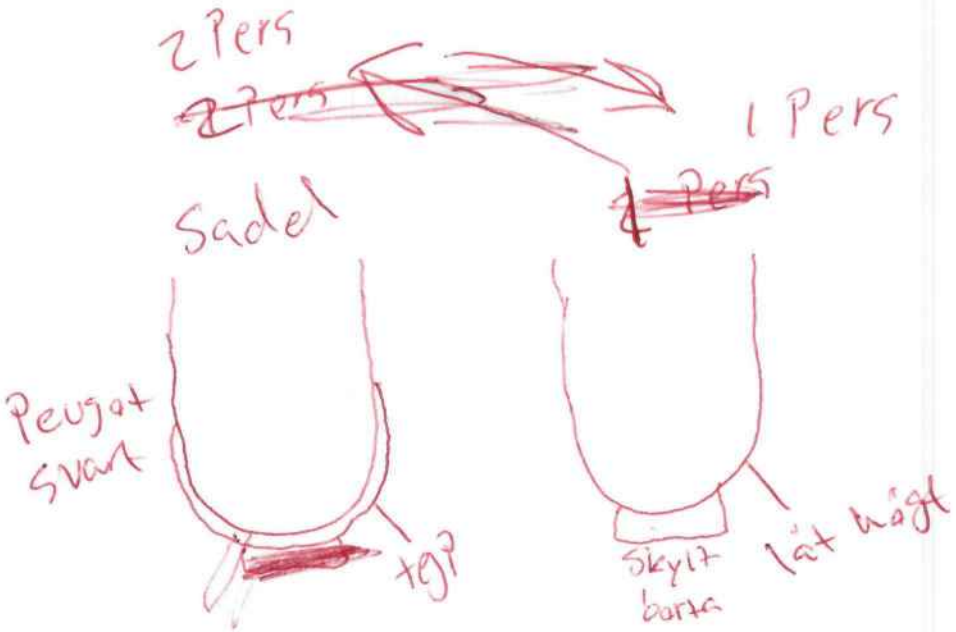
Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 50 m

Karta 1 och 2, 2018-01-31 10:01 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilder ©2018 Google,Kartdata ©2018 Google 20 m

Karta 1 och 2, 2018-01-31 10:01 diarienr: 5000-K1185663-16

Skiss ritad av Hedi Bakhtiyar under förhör 2018-01-31. /Jo



Polisen

Förhör

M120-1a,

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Gashi, Linda			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Via svenskt körkort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan Malmö den 25 sep 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alessandra Militello	2016-10-03	15:12	15:29
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Telefon	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	AM		

Berättelse

Linda ombeds att fritt berätta om sina iakttagelser beträffande den 25 sep 2016

Linda berättar fritt
Linda berättar att hon den aktuella dagen den 25 sep 2016 mellan kl. 18:20-18:40 iakttog när en moped med två killar kör ner i garaget till Gånglåtsvägen. Hon berättar att hon tillsammans med hennes dotter skulle köra ut från garaget när hon ser att mopeden kör på insidan av gallret till höger. Linda säger att dörren där killarna med mopeden kom ifrån var uppbruten. Linda säger att dörren är placerad till höger när hon kör ut.

Hon uppger att hon tyckte att killarna på mopeden såg stressade ut samt att de hade bråttom. Hon uppger att var killarna därefter tog vägen vet hon inte med anledning av att hon körde ut från garaget. Linda säger att hon inte tidigare eller efter händelsen har sett mopeden eller killarna.

Linda säger att hon parkerar sin bil intill höger i garaget och där har hon inte sett någon parkerad moped.

Förhörsledaren tillfrågar Linda, kan du beskriva hur personerna och mopeden såg ut?
Linda säger att det var en svart moped. Hon uppger att det var två killar på mopeden och att båda hade mörka kläder på sig. Hon säger att dem hade något uppdraget för ansiktet. Linda säger att mötet gick så fort så hon hann inte se så mycket mer. Linda säger att hennes dotter sa att en av personerna på mopeden bar hjälm men det är inget Linda kan känna sig vid.

Förhörsledaren tillfrågar Linda, var det något speciellt som utmärkte sig på mopeden eller på personerna?
Linda säger *"inget jag minns"*

Förhörsledaren tillfrågar Linda, har du något mer att tillägga?
Linda har inget mer att tillägga.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

K212a

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-10-18 12:45

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Lantz, Robert			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Sv KK	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd upplysningsvis i ärendet		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2016-10-18	10:59	11:45
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Berättelse

Robert Lantz inkommer till polisstationen för förhör.

Robert informeras om varför han kallats till förhöret.

Förhörsledarens frågor markeras med fet stil.

Berätta om den aktuella kvällen.

Robert berättar att han bor på Kantatgatan i Lindängen. Den här kvällen stod han vid vändplatsen nere på Koralgatan (markerat på karta med ett X) där man kör ner till de boendes garage. Robert var ute och gick med hunden och precis när han gick där i vändzonen uppmärksammar han två mopeder som kommer körandes från Lindängsbadet (markerat på karta med grön punkt). De kör i världens fart och ner på Koralgatan och tar sedan tvärt vänster igen och kör upp på cykelbanan bredvid hemmet för handikappade som ligger där (färdväg utmärkt på karta). Robert ser dem försvinna (Blå punkt på karta där Robert inte ser dem mer) men säger att han på ljudet hör hur de måste ha fortsatt upp mot bron som leder över till Hermodsdal och kört över den. Robert tyckte att det hela kändes konstigt för killarna som satt på mopederna verkade allmänt nervösa och tittade sig omkring hela tiden samtidigt som de körde väldigt fort. Bara ca 5-6 minuter efter att Robert sett dem hör han skottlossningen och tänker därför att det kanske kunde haft med mopederna att göra.

Robert kan inte precisera exakt tid då han såg mopederna men han vet att han brukar gå ut med hunden runt 19-tiden och att han såg mopederna just 5-6 minuter innan han hörde skottlossningen.

Kan du beskriva mopederna?

Den ena var vit eller väldigt ljus silver. Det var en ganska stor modell, säkert en Eu-moped och eventuellt var den skadad på ena sidan. Om den var skadad eller inte kan jag inte lova men det är något som dyker upp och som jag reflekterat över på något sätt. Jag vill minnas att underkåpan på mopeden satt lite löst och vibrerade när de körde. Det satt två personer på den mopeden. Den hade ingen registreringsskylt.

Enligt Robert var de personerna 170-180 cm långa och hade mörka kläder. Robert vill minnas att de båda hade arme byxor på sig i brungrönt kamouflagetyg. Robert uppfattade dem som unga män i 15-20 årsåldern. De hade kepsar på huvudet och huvor uppdragna över kepsen. Robert minns att man såg deras skärmar.

Kan du beskriva den andra mopeden också?

Den andra var svart eller mörkblå och lite mindre i modellen än den silvriga. Det var också en Eu-moped och den hade inte heller någon skylt. Även på den satt två unga män i 15-20 årsåldern och de hade likvärdig klädsel med killarna på den silvriga mopeden. Robert säger att de hade mörka jackor på överkroppen och även de grönbruna kamouflagebyxor på sig. Det var en av sakerna som Robert reagerade på att de alla hade likadana byxor på sig eller åtminstone i samma mönster. De hade också kepsar på huvudet och huvor uppdragna över kepsarna.

Robert säger att han endast såg mopederna i ca fyra sekunder och att allt gick väldigt snabbt, därför kan han inte beskriva mer detaljer. Det hade även börjat skymma vilket gjorde att Robert såg lite sämre.

Vilken moped körde först?

Den vita/silvriga och den svarta körde efter.

Var personerna på mopederna maskerade?

Det såg jag inte.

Minns du om du såg deras ansikten?

Nej det var för mörkt så därför kan jag inte svara på den frågan.

Såg du några vapen?

Nej. Om de hade några hade de dem säkert innanför kläderna.

När de försvunnit hörde du skott sa du, kan du beskriva det igen?

Först hör jag tre vanliga skott med ca tre sekunders mellanrum och sedan kommer snabbare eldgivning och sedan blir det tyst. Den snabbare eldgivningen lät som automatvapen men vilken typ kan jag inte avgöra, halvautomatisk kanske. De automatiska skotten var nog mellan 5-7 stycken och sedan blev det tyst och inget mer hördes.

Stod du kvar på Koralgatan på samma ställe när du hörde skotten?

Ja jag stod kvar på samma plats.

Var du ensam på Koralgatan?

Jag mötte upp min son där och han kom i bil precis efter att mopederna kört ifrån mig. Min son hörde bara skotten.

Så han såg aldrig mopederna?

Nej det gjorde han inte.

Vet du vad som hände på Censorsgatan?

Nej inte mer än vad tidningarna har skrivit men det vill jag inte kommentera. Sedan bor ju jag i det området där alla historier blir till en tills sist.

Har du hört något om händelsen i efterhand?

Jag har hört att det var en hämndauktion. Han som dog nu ska ha beskjutit någon förra året i mars eller något liknande. Men jag har ingen aning utan det är bara som jag hört.

Vet du vem som dog eller vilka som var inblandade?

Nej.

Är det något annat du vill tillägga?

Det står en likadan moped som den vita/silvriga på Kantatgatan 19 ibland. Utanför den fastigheten finns ett cykelställ där jag har sett mopeden. Den är skadad på samma sätt som den som killarna körde förbi på men det är bara något jag reflekterat över.

När såg du den där senast?

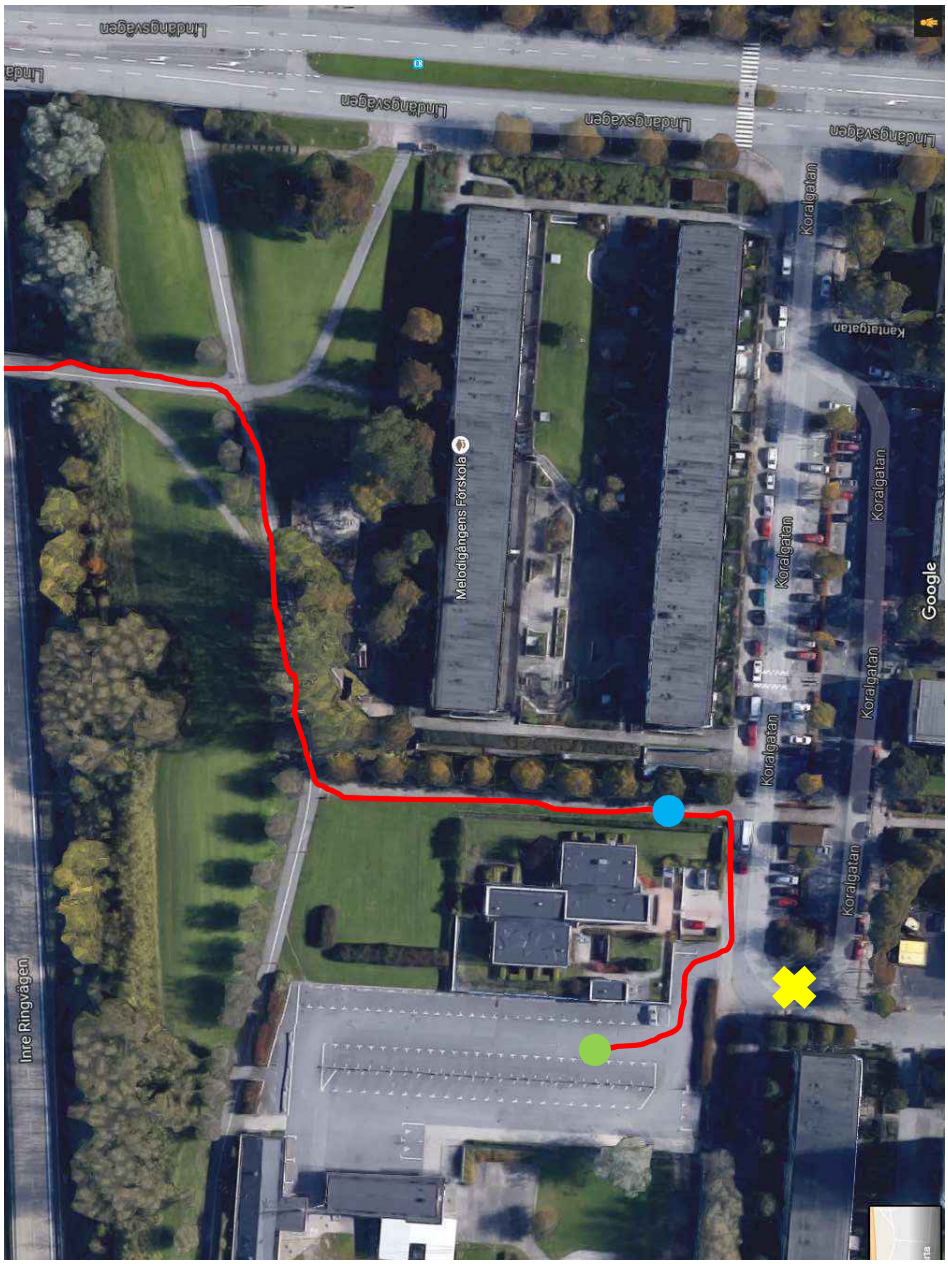
Det är nog tre veckor sedan nu vid 17-tiden för jag var ute och gick med hunden när jag såg den. Jag vet dock inte vems den mopeden är och har inte sett någon köra på den. Bara att den har stått där.

Förhöret uppläst och godkänt 2016-10-18 kl 11.51

5000-K1185811-16

Förhör med: Robert Lantz

Datum: 2016-10-18



Polisen

Förhör

M192-1a Vittnesförhör Mia

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 2 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Martinsson, Mia			
Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Via PMF-slagning	
Tolk			Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan den 25 sep 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alessandra Militello	2016-09-28	10:19	10:31
Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt	
Telefon	RB 23:6	Telefonförhör	
Förhörsvittne	Utskrivet av		
	AM		

Berättelse

Mia ombeds att fritt berätta om vad hon har iakttagit den 25 sep 2016

Mia berättar fritt
Mia berättar att hon tillsammans med sin dotter åkte rullskridskor på en cykelväg som går mellan Bronsyxegatan och inre ringvägen i höjd med Mio och Öresund hund och katt. Hon säger att klockan var mellan 18:45-18:50 när hon längre bort ser två mopeder kommer körandes mot dem från Lindängen hållet. Hon uppger att dem körde mot henne och hennes dotter. Mia berättar att de började tuta flertalet gånger på dem för att dem skulle flytta sig och Mia fick en känsla av att dem hade bråttom. Hon berättar att dem körde minst i 90 km/h och att mopederna var trimmade. Hon säger att på första mopeden fanns det två personer och båda var maskerade. Mia säger att mopeden som körde efter var det en person på och personen bar hjälm. Hon säger att allt gick fort och att deras färd fortsatte ner mot Jägersro.

Förhörsledaren tillfrågar Mia, är du säker på att det är den tiden ni möter dem?
Hon säger att klockan måste ha varit någon gång mellan 18:45-18:50 för att hon var hemma tillsammans med sin dotter strax efter 19 och att när dem möter mopederna hade dem kommit halvvägs på deras vanliga runda.

Förhörsledaren tillfrågar Mia, kan du beskriva personerna på mopederna samt mopederna?
Mia berättar att första mopeden var mörk i färgen. Hon säger att hon inte minns mycket av den för att hon reagerade mer på att de två personerna som färdades på mopeden var maskerade. Hon säger att hon inte vet hur dem hade maskerat sig men att det var mörka färger. Mia säger att personen på den andra mopeden utmärkte sig lite mer. Hon berättar att det var en mörk grå moped och att personen på mopeden bar en silvrig/mörk grå hjälm med röda detaljer. Hon minns inte specifikt vad det var för detaljer men hon minns att hon såg

något rött. Hon berättar att på den personen kunde man se halsen men inte på de andra två. Mia säger att personerna på mopederna var normala i kroppsbyggnaden och hon fick en känsla av att de var runt 20 år gamla.

Förhörsledaren tillfrågar Mia, har du sett mopederna innan eller efter händelsen?
Mia säger att hon inte har sett dem tidigare men att hon igår (den 27 sep 2016) reagerade när hon hörde en trimmad moped men att det inte var samma mopeder som hon såg i söndags.

Förhörsledaren tillfrågar Mia, vad fick du för känsla när dem körde förbi er?
Hon säger att först fick hon av känsla att de inte visade hänsyn med tanke på att de inte saktade ner när de såg att hon hade hennes lilla dotter med sig. Mia säger att när hon såg att dem var maskerade kände hon att det var någonting skumt och att anledningen att de körde fort var för att dem hade bråttom iväg.

Förhörsledaren tillfrågar Mia, hörde du något/några skott?
Hon berättar att hon inte har hört något skott utan hon läste om händelsen dagen efter i tidningen och hon kopplade direkt att dem mopederna som hon mötte i söndags måste ha något att göra med skjutningen.

Förhörsledaren tillfrågar Mia, har du något mer att tillägga?
Mia har inget mer att tillägga

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Kompletterande förhör inklusive skisser

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Martinsson, Mia	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör angående Mias iakttagelser i samband med mord på Censorsgatan i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-02-07	10:02	10:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	P.J

Involverad personal	Funktion
Sarah Wätthammar	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Försledare är Peter Jörnroth (FL) och bitr. förhörsledare är Sarah Wätthammar (BFL). Följande är en sammanfattning av förhöret med Mia, förhöret finns i sin helhet inspelat på ljudfil. Förhörsledarnas frågor är skrivna i kursiv stil, alla följdfrågor är inte utskrivna. Mia informeras om att det är ett kompletterande förhör till förhöret som genomfördes den 28/9 2016. Mia uppmanas först att berätta fritt vad hon kommer ihåg och vad som hände.

Mia uppger att hon och hennes dotter var ute och dottern skulle cykla. De åkte på en cykelbana som var lite övervuxen precis där de var så det var ganska trångt och inte jättemycket plats. De hörde mopeder som körde väldigt fort och kom mot dem. Mopederna visade ingen hänsyn. Mias dotter cyklade först och det var inte så lätt att komma ut till kanten. Mia tänkte att det var skumt eftersom de blåste på rejält. När de kom hem läste Mia att det varit en skjutning som hade hänt. Mia tänkte att det var de mopederna för skjutningen var från samma område som mopederna kom ifrån. Mia tänkte att hon kunde meddela vilket håll mopederna var på väg.

Du sa att ni var på en cykelbana, vilken var det?
Det var mellan möbelaffären Mio, precis bakom de lokalerna men innan Inre ringvägen. Mia säger att det går en liten cykelbana där, det var på den cykelbanan Mia mötte mopederna. Mia säger att det var en liten kurva där de var och lite längre fram en liten korsning, via korsningen kan man komma in till Gullvik och det hållet.

Mia förevisas en översiktskarta över Bronsyxegatan (Bilaga 1). Mia ritar in ett kryss vart

hon såg mopederna första gången, en oval cirkel där hon mötte mopederna och en oval cirkel där hon sist såg mopederna.
Mia uppger att hon på grund av kurvan inte kunde se vilket håll mopederna kom ifrån i korsningen strax innan hon först såg dem. Mia säger att hon hörde mopederna innan hon såg dem men att det var svårt att uppfatta vart de kom ifrån, hon hörde att de varvade och att det gick undan.

Du sa att din dotter var ute och cyklade. Jag (FL) läste i förra förhöret att ni åkte rullskridskor?
Mia säger att hon åkte rullskridskor och dottern cyklade. Mia berättar att från början åkte de två i bredd men när mopederna kom så sa Mia till dottern att cykla in till kanten, särskilt eftersom de visade att de inte skulle sakta ner. Mia uppger att det var trångt och det kändes skumt att de inte tog det lite försiktigt.

Hur trångt/brett var det ungefär?
Vad kan det vara, två meter men kör man på moppe och cykel är två meter inte speciellt mycket. Mia berättar att de var där för att träna, att det är en fin cykelväg att träna på. Mias dotter var åtta år och de var ute och tränade på att cykla.

De två mopederna du pratade om, kan du beskriva igen hur det gick till när de passerade er?
Jag har för mig att på den första satt det två personer. Mia säger att den som satt sist inte hade hjälm eller någon av dem hade inte hjälm. Den andra utav de två vill jag minnas var tonad (*Mia förefaller mena att den andra hade en tonad hjälm, se nedan*).

Han som inte hade hjälm vad hade han på sig?
Det kan jag inte säga, som sagt tiden har gått. Även där och då gick det väldigt fort. Mia säger att hon vill minnas att han som satt på moppen bakom också hade hjälm.

Minns du något mer om de här?
Det var väl någon mörk skotermodell på båda mopederna. Det var inga sådana krossmodeller utan skotermodell på båda. Mia beskriver att det inte var stor, vit, här är jag. Mia uppger att när de susade förbi var det mer mörkblå jacka eller mörkgrå, inget som bara lös upp "här kommer jag".

Jag (FL) läste i ditt förra förhör att du reagerade mer på att de två personerna som färdades på den första mopeden var maskerade.
Det kan vara så att den ena hade tonad och den andra har dragit upp. Mia säger att det är ett tag sedan och att hon nästan skulle skrivit upp i efterhand. Mia var upprörd och tänkte på att få sin dotter till sidan. Mia tänkte på vilken krock det kunnat bli om dottern hade vinglat till och de öste på i full hastighet bredvid.

Hur lät mopederna?
Trimmade är det första man tänker på, det gick inte enligt hastighetsreglerna. Det lät högljutt, trimmat, man hörde dem verkligen, klassiskt vrålskrik. Mia säger att de körde i 70 i alla fall, de hade hunnit få upp farten, det gick rejält fort.

Du sa i förra förhöret att dagen innan förhöret (den 27 september 2016) hade du reagerat på att du hörde en trimmad moped men att det inte var en av de mopeder som du såg på söndagen (den 25 september 2016), kommer du ihåg det?
Nä, faktiskt inte. Mia säger att det inte var ovanligt, om man sätter på ljuddämpar på bilar så kan vissa få ett väldigt specifikt ljud, det var det här skräniga ljudet "vi plockar av allting så går det fort".

Kan du beskriva ljudet på något sätt?
Nä vet inte mer vad man kan säga.

Eftersom du hade hört en trimmad moped men att det inte var samma så måste det varit ett specifikt ljud?
Mia säger att när hon senare såg den mopeden hon hörde dagen innan förhöret så såg hon visuellt att det inte var en av de mopederna men ljudet var liknande. Mia uppger att hon känner sig mer säker på det hon sa vid första förhöret. Då hade hon även tänkt att hon skulle komma ihåg för att det skulle komma på print.

Du sa i förra förhöret att de tutade mycket?
Jo men det är klart vi var i vägen. Mia berättar att det var en bit ifrån men att de såg att hon och dottern var där. När mopederna kom så pass fort så tog det tid för Mia och hennes dotter att flytta sig ur vägen. Det blev lite hysteriskt.

Saktade de in någonting?
Nä, nä inte så man kunde få en känsla av att de gjorde det i alla fall. Mia säger att det inte lät någon skillnad på ljudet när de körde förbi och inte heller rent visuellt att de skulle saktat ner.

Hur lät det när de passerade?
Det var full gas fortfarande. De passerade på strax över en meter. Det kändes inte tryggt. Mia tänkte på vad det kunde vara som är så viktigt så man inte saktar ner och visar lite respekt.

Vad fokuserade du på när de passerade?
Mia uppger att känslan var att det var något skumt så Mia tänkte redan där "memorera". Mia säger att det var något som kändes att det inte var riktigt som det brukar, respektlösheten, att de skulle förbi och fort skulle det gå.

Var ni själva där, ingen annan som gick?
Nä. Mia bekräftar att det bara var hon och dottern på cykelbanan.

Mötte du någons blick, tittade du på dem?
Mia säger att hon vill minnas att han som satt bakpå inte såg Mia och hennes dotter på förhand så som den som körde mopeden gjorde. Han skulle kolla efter och vred sig lite bakåt.

Du visar med kroppen någon som vänder sig om, kan du beskriva den personen?
Ingen av dem var av större modell, inte så jättelånga heller. De såg ändå symmetriska ut på sina moppar där de satt. Klassisk, kan varit 1,75 långa och något åt det spädare eller vältränade hållet, det var ingen som var kraftig eller nått sånt.

Du menar att det inte såg tungt ut på mopederna?
Nä precis, de som satt två fick plats två utan problem. Är man lite större är det inte så gott om plats.

Kommer du ihåg något hur han hade övriga kroppen?
Nä, jag säger ingenting så jag säger fel.

Du sa att en av dem hade hjälm?
Den vill jag minnas var svarttonad. Mia vill ha det till att det var han som körde som hade hjälm.

Har du sett mopederna efteråt?
Nej.

Du sa i förra förhöret att ni var ute på er vanliga runda. Mia förevisas en ny översiktskarta och ritar själv in deras vanliga runda (se Bilaga 2).
Mia säger att man redan på denna karta ser att det är mycket träd och så. Mia uppger att de bodde på Ekgatan. De cyklade och körde rundan även efter händelsen och flyttade från området i Maj 2017.

Du sa att det var en som satt själv på mopeden bakom och att han också hade hjälm. Ja. *I förra förhöret sa du att det var två personer som var maskerade på första mopeden och han som körde bakom hade hjälm?*
Mia säger att när hon tittar tillbaka så är det så som hon sagt idag som minnet spelar upp det men det är klart maskering och hjälm kan ju bli annorlunda. Mia uppger att hon blir försiktig för hon har sett folk som har gjort olika tester om hur mycket de kommer ihåg. De kan vara så säkra på en och samma sak och sen kan det visa sig vara helt fel.

Skulle du känna igen mopederna eller personerna igen om du fick se dem?
Nä, troligtvis inte. Det hade varit jättesvårt.

Du hade inte hört några skott, men ringde du in...
Jag gick in på polisens sida och lämnade ett tips i mailfunktion. Mia gjorde det ganska snabbt efteråt. Mia säger att hon kom hem efter cykelturen och strökollade i telefonen. Mia läste om en skjutning som hade hänt i samma område så hon tänkte att det kan vara det. Mia lämnade tipset samma dag, en till en och en halv timme senare.

Har du och din dotter pratat om händelsen?
Mia uppger att de gjort det men att dottern hade full fokus på sin cykel och att komma till sidan. Dottern kände av den otäcka situationen och att det skulle gå så fort men mindes inget om hur de såg ut eller vilka mopederna var. Känslan om att Mia blev rädd och tog dotterns fokus.

Mia förevisas en inzoomad kartbild över det område där hon berättat att hon såg mopederna först (Bilaga 3). Mia uppmanas sätta ett X där hon såg mopederna först. Mia säger spontant "det är som det var igår". *Mia ritar en oval ring där de själva var.* Mia säger att hon och dottern fortsatte lite efter att de såg mopederna. Mia uppger att mopederna började tuta och gasa på ungefär där (*Mia pekar på kartan och uppmanas att rita en triangel vid platsen mopederna började tuta*). *Mia uppmanas även rita ett sträck hela vägen mopederna körde. Mia skriver vi på den sidan hon och dottern var och dom på den sidan mopederna passerade.*
Mia säger att det också syns att den är lite böjd, att cykelbanan har ett litet krön där mopederna tutade.

Mia förevisas förlängningen av cykelbanan i inzoomat format och ritar ett sträck fram tills hon inte såg mopederna längre (Bilaga 4-5)
Mia säger att mopederna måste fortsatt i svängen eftersom det är staket på ena sidan och brant med staket på andra sidan så de har bara den vägen att köra.

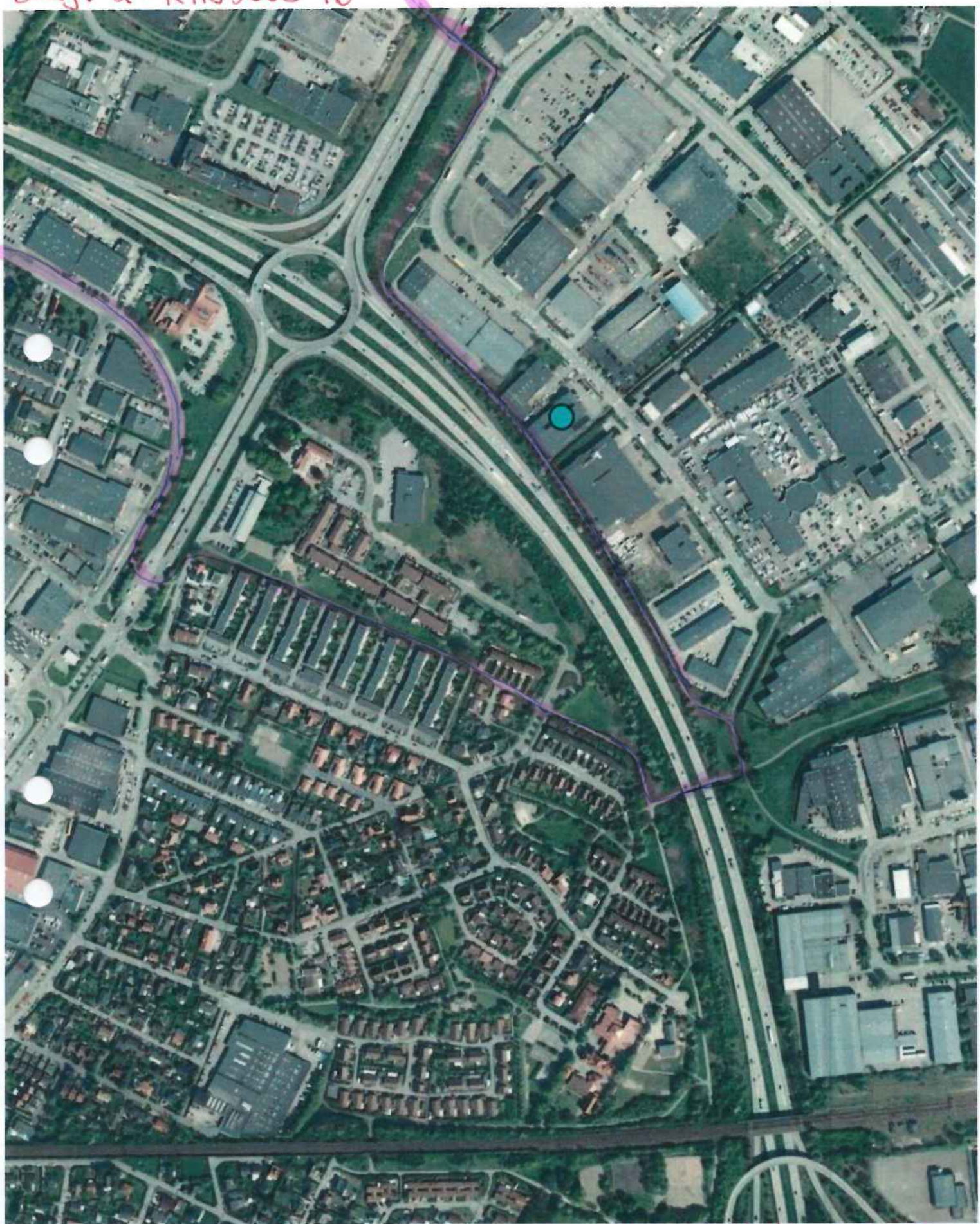
Har du något och tillägga som vi kan ha missat?
Nä jag tror inte det.

Uppläst och godkänt per telefon 2018-02-08

Bilaga 1 - K1185663-16

Mia ritade själv in ett X för den plats hon först såg mopedena (1.), Mia ritade en oval cirkel där hon mötte mopedena (2.) och en oval cirkel där hon sist såg mopedena (3.)

Bilaga 2 - K1185663-16

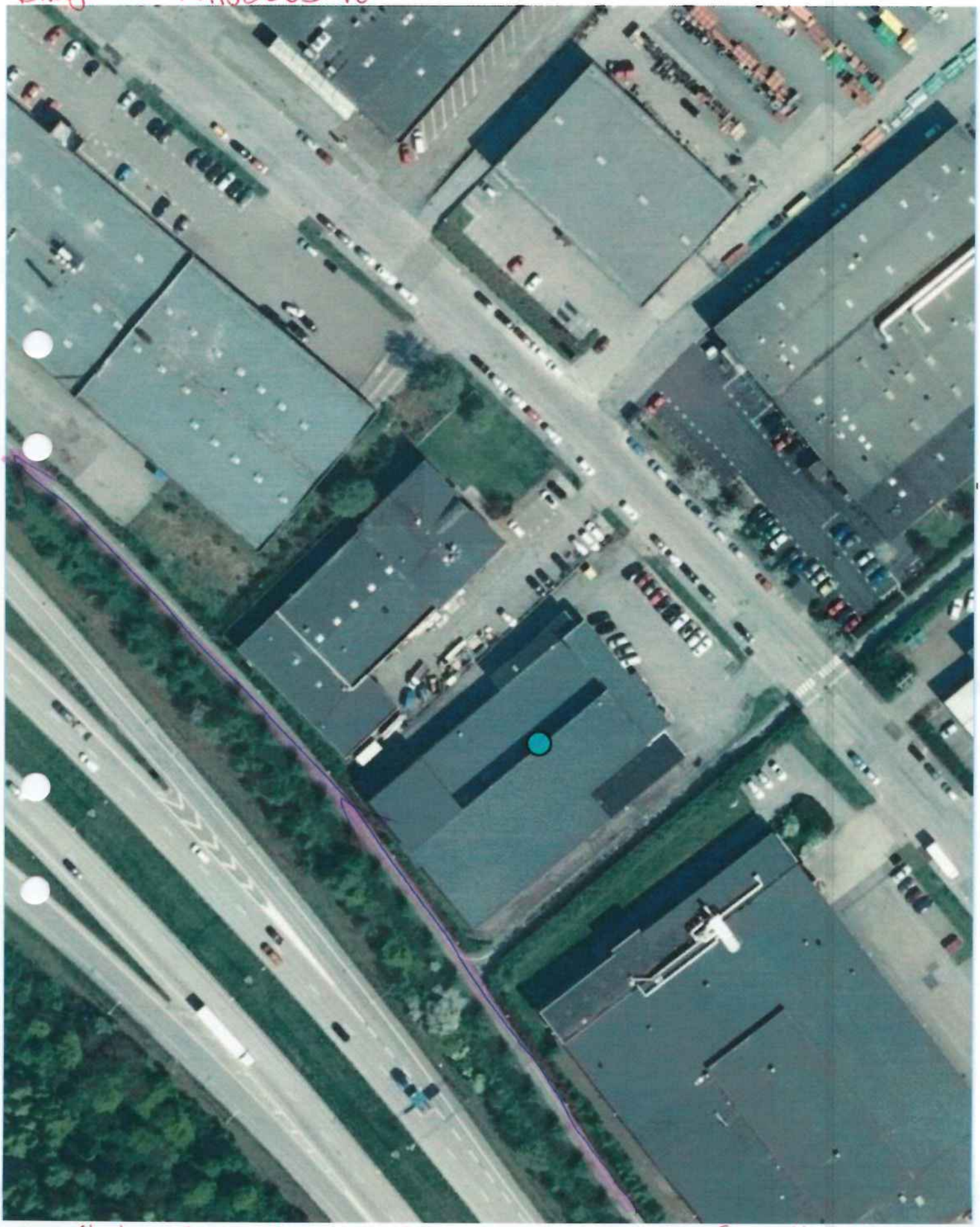


Mia ritade själv in hennes och dotterns vanliga runda. Mia ritade med bläckpenna vilket i efterhand har förtydligats med rosa överstrykningspenna.

Bilaga 3 - K1185663-16

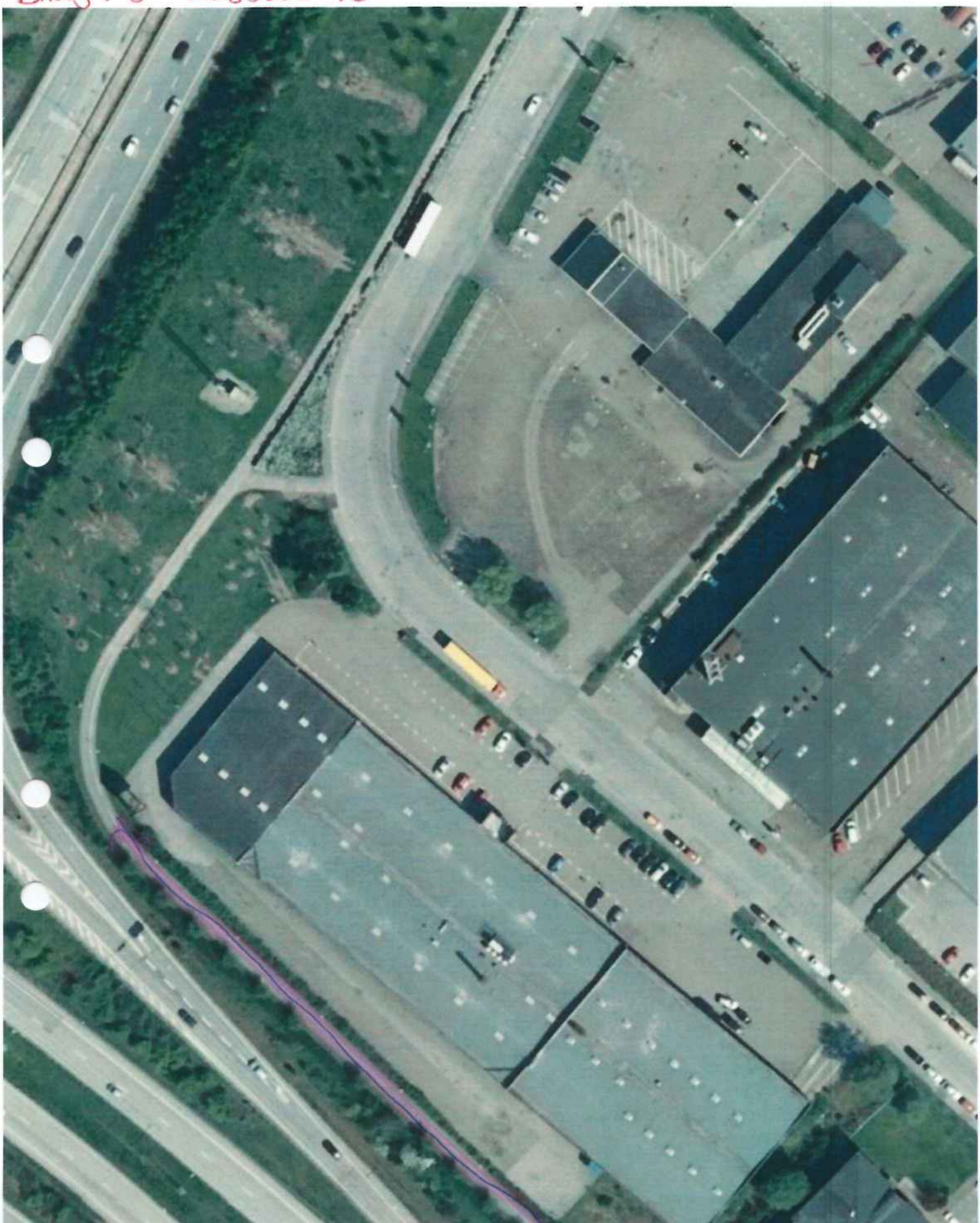
Mia ritade själv in ett kryss för den plats hon först såg mopedema. En triangel för den plats mopederna började tuta och gasa på. En oval cirkel för den plats mopederna passerade Mia och hennes dotter. Mia ritade med blå vilket i efterhand har markerats med rosa överstrykningspenna.

Bilaga 4 - K1185663-16



Mia ritade själv in ett streck för den väg mopedena körde efteråt de passerat honne och dottern. Mia ritade med blått vilket i efterhand har markerats med rosa överstrykningspenna.

Bilaga 5 - K1185663-16



Mia ritade själv in ett streck för den väg mopederna körde, hon avslutade streckat på den plats hon inte längre såg mopederna. Mia ritade med blackt vilket i efterhand har markerats med rosa överstrykningspenna.

Polisen

Förhör

M501-1a, Såg mopeder innan skjutningen

Signerat av
Martin Kyllsen

Signerat datum
2017-01-20 10:28

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Shakib, Hajir			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	RES	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Skjutningen Censorsgatan 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Martin Kyllsen	2017-01-18	14:02	14:31
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
RTC Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Hajir informerades om att han var kallade till förhör med anledning av att hans morbror Hedi berättat att Hajir sett några mopeder innan skjutningen på Censorsgatan 160925. Hajir ombads berätta om händelsen.

Hajir var på väg att gå hem till Gymnasistgatan 8 tillsammans med sin morbror Hedi. De hade passerat Koralgatan och var i höjd med förskolan som ligger i huset närmst inre ringvägen (fhl´s ant: Melodigårdens förskola). Hajir uppfattade då att det kom två mopeder bakom dem. Hajir tittade då bakåt och såg att föraren på den mopeden som körde längst fram var maskerad för ansiktet. Hajir gjorde Hedi uppmärksam på att mopederna kom så att de flyttade sig lite in till sidan av gångbanan.

Det var två mopeder som körde förbi dem. På mopeden längst fram satt det en person. Den personen var maskerad med en svart mask som täckte ansiktet från nedankanten av ögonen och hela nedre delen av ansiktet. Ovandelen av huvudet täckte personen med jackhättan, man såg bara ögonen på föraren.

På den andre mopeden satt två personer. Hajir såg dem bara bakifrån och kan inte beskriva dem mer än att de var mörkt klädda med hättor uppdragna på huvudet.
Hajir reagerade inte på något annat i deras utseende. Han uppfattade dem som "normalstora".

Den första mopeden där det satt en person var mörk, Hajir kommer inte ihåg något speciellt kring den mopeden.

Den andra mopeden där de satt två personer var också mörk. Den hade röda detaljer. Hajir kommer inte ihåg vad det var som var rött men något/några ställen hade röda detaljer.

Hajir vet inte speciellt mycket om mopeder. Han tyckte de lät och såg ut som vanliga mopeder.

När mopederna passerat Hajir och Hedi svängde de höger mot Lindängsvägen/ inre ringvägen. Hajir vet inte om de körde under Lindängsvägen eller över inre ringvägen.

Några minuter senare hörde Hajar smällar, han trodde det var fyrverkerier. När han kom hem, Gymnasistgatan 8 fick han reda på att det inte varit fyrverkerier utan skottlossning.

Hajir och Hedi gick dit. Hajar såg då en person i bilen, föraren. De andra som blivit skjutna var redan transporterade från platsen. En kvinna och en man tog omhand killen i bilen.

Hajir kände inte till vem killarna som blev skjutna var.

Hajir har inte hört något om skjutningen i efterhand som kan vara intressant för polisen

Uppläst och godkänt

3459

Vilken väg Hajir gick samt var han såg mopederna, 2017-01-18 14:02 diarienr: 5000-K1185663-16

Google Maps

Bilder ©2016 Google,Kartdata ©2016 Google 50 m

--- = vägen Hajir gick till Gymnasiet 8.

Mötte mopederna. såg ej var mopederna blev av.

https://www.google.se/maps/@55.5655273,13.0229185,1475a,20y,90h/data=!3m1!1e3

Polisen

PM

K216a, Kontakt med vittne

Signerad av
Malin Andersson

Signerad datum
2016-11-03 13:17

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2016-11-03	11:53

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Kontakt med en av de personer som ringde till polisen den aktuella kvällen

Uppgift

Undertecknad har varit i kontakt med en av de kvinnor som ringde in till polisen aktuell kväll och berättade vad hon iakttagit. Kvinnan vill dock vara anonym av flera anledningar.

Kvinnan berättar att hon bor i fastigheten på Gymnasistgatan 10. Den här kvällen skulle hon och hennes familj lämna hemmet för att besöka hennes bror i en annan del av Malmö. Kvinnans man hade lämnat lägenheten innan henne för att sedan vänta på henne i en bil som han parkerat längst ner i vändzonen på Gymnasistgatan utanför Gullviks förskola. Bilen stod parkerad med framlyktorna pekandes mot fastigheten (Gymnasistgatan 10) och mannen väntade i bilen med motorn igång.

Kvinnan är på väg ner i trapphuset för att gå ut till sin man som väntar i bilen. I trapphuset hör hon plötsligt skottlossning, det låter mycket högt. Hon blir rädd och springer ut genom porten. Hon springer vidare mot den parkerade bilen och hennes man som också hört skotten har redan öppnat bildörren åt henne och skriker åt henne att hon ska hoppa in. Hon hinner precis hoppa in när hon uppmärksammar två mopeder som kommer körandes vid sidan om henne. De kommer körandes från hörnan av huset från fotbollsplanen som ligger bakom den och korsar gräsmattan utanför Gymnasistgatan 10. De kör förbi kvinnans och mannens bil och vidare ner på Gymnasistgatan. De tar sedan vänster ner på en cykelbana som leder ner mot Gullviksskolan säger kvinnan.

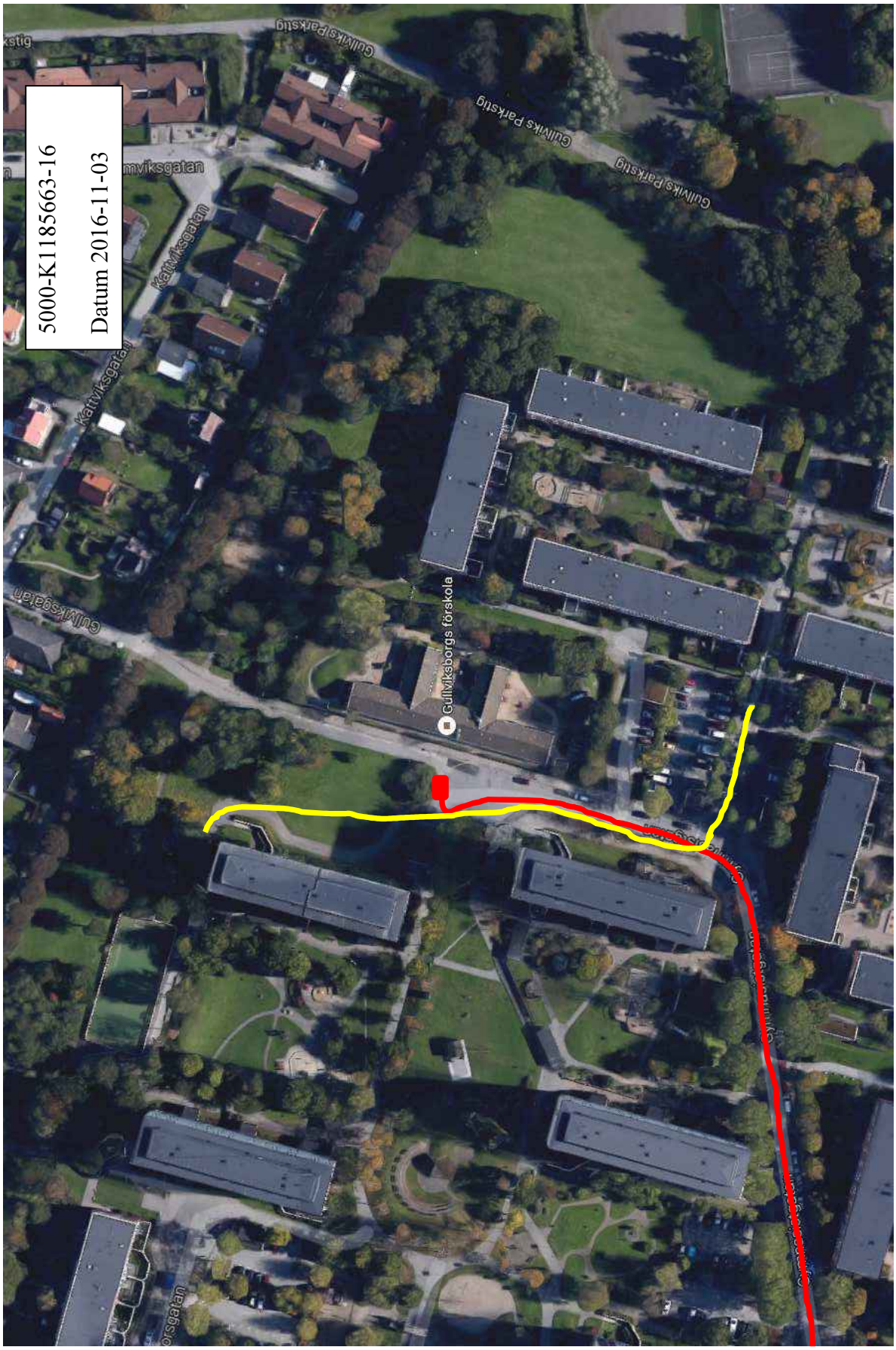
Kvinnan säger att de kör mycket fort och att det är en svart och en silvrig moped. Hon säger att det kan vara någon typ av eu-mopeder. På den ena (oklart vilken) sitter en person och på den andra två personer. De är alla helt svartklädda med uppdragna luvor och har några svarta "dukar" eller liknande uppdragna över munnen och näsorna. Det är det enda kvinnan hinner se. Hon säger att hon direkt förknippar mopederna med skottlossningen eftersom de i direkt anslutning till den kommer så fort, är maskerade och ser ut som att de flyr från något.

Kvinnan tar på sig bältet och hennes man kör direkt iväg ner på Gymnasistgatan och vidare ut på Eriksfältsgatan och under tiden tar kvinnan upp sin telefon och ringer polisen. Kvinnan säger att de lämnar vändzonen högst 30 sekunder efter att mopederna susat förbi dem. Bilen som mannen och kvinnan körde i var en svart Mitsubishi Gao.

Undertecknad ritar (enligt kvinnans berättelse) ut på en skiss var bilen stod parkerad och hur

mopederna och bilen sedan körde. Bilens position är markerad med en röd triangel. Mopedernas färdväg är gul och bilens färdväg röd.

Insp Malin Andersson 6519


5000-K1185663-16
Datum 2016-11-03
Gullviksborgs förskola
Kattviksgatan
Gullviks Parkstig

Polisen

PM

Kvinnan i PM

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Andersson, Malin	2019-02-05	15:55

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Malin Andersson

Uppgiften avser
Person i PM

Uppgift

Kvinnan i PM skrivet av Insp Malin Andersson 2016-11-03 kl 11:53 heter Dana El-Khalil. Hon var en av de personer som ringde in till polisen i samband med skottlossningen och berättade vad hon sett.

Polisen

Förhör

K048a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 8 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Rasool, Bako

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Iakttagelser i samband med skottlossning på Censorsgatan i Malmö den 25 sept. 2016.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Robin Thorsell	2016-09-25	21:35	22:11

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Gymnasistgatan 10B	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Bako berättar att han var i sin lägenhet.

Han hörde smällar ute på gården. Han tittade ut på baksidan och såg då två mopeder som lämnade i hög hastighet över gräsmattan.

FHL.Anteckning: Baksidan på Gymnasistgatan 10B har utsikt över vändzonen i slutet av Gymnasistgatan 10B.

När de kom till vändzonen stod det en stor svart bil, som så ut att vänta på mopederna. När mopederna kom så körde bilen efter dem i hög hastighet.
Han berättar också att personerna på mopederna pratade med varnadra och han som satt bak på ena mopeden skrattade och pratade med den andra mopeden.

Bako berättar att den ena mopeden körde efter den andra.

Den mopeden som körde först var:

Svart scooter med vita fälgar.
Föraren var:
17-28 år.
Ca 180 cm lång.
Svarta mjukisbyxor.
Svart tröja.
Svart jacka.
Rånarluva.
Svarta skor som liknade kängor.

Var ensam på mopeden och hade båda händerna på styret och inget annat i händerna.
Pratade med passageraren som satt bak på den andra mopeden.

Den mopeden som körde efter den första var:
Svart scooter med svarta fälgar.

Föraren var:
27-28 år.
170-175 cm lång.
Svart jacka.
Svart mask för ansiktet.
Vanliga skor typ Nike.
Båda händerna på styret och såg inget i händerna.

Passagerare bak på andra mopeden var:
Ca 24 år.
Ca 160 cm lång.
Hade ingen mask för ansiktet men en mössa och luva uppdragen.
Var lite mörk i huden.
Inget skägg.
Svarta kläder.
Log och pratade med den första mopeden.
Hade en svart liten pistol i sin högra hand.

Ej uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Rasool, Bako

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Ja

Sätt
Genom släkting

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd upplysningsvis angående mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Katarina Ståhlberg

Förhörsdatum
2016-10-20

Förhör påbörjat
13:10

Förhör avslutat
13:40

Förhörsplats
Plåtkarin Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Förhörsledare: Katarina Ståhlberg (KS)
Hörd person: Bako Rasool (BR)

I medlyssningsrum fanns Åklagare Lotten Paulsson och Insp Johanna Olofsson

KS: Prata lite.

BR: Mmm.

KS: Får du sätta dig skönt, luta dig tillbaka hehe. Katarina heter jag.

BR: Ja.

KS: Välkommen hit.

BR: Tack.

KS: Jag jobbar här på polisen.

BR: Ja.

KS: Pratar med barn och ungdomar.

BR: Ja.

KS: Som har sett saker och varit med om saker.

BR: Ja.

KS: Men du och jag har ju inte träffats innan.

BR: Nej.

KS: Så jag tänkte höra med dig, vad du har för fritidsintressen?

BR: Ja, dataspel, tv-spel och jag hänger, jag brukar hänga med vänner, lite ja.

KS: Vad är det roligaste du vet då?

BR: Tv-spel.

KS: Tv-spel?

BR: Ja.

KS: Berätta vad du spelar.

BR: (ohörbart)

KS: Vad sa du?

BR: (ohörbart)

KS: Hur, vad gör man där då?

BR: Det är sådan, du är en person. Och ja, du, du kan köra bilar var som helst.

KS: När brukar du göra det då?

BR: lördag, söndag eller på fredagar.

KS: Jaha, och hur spelar man då?

BR: Det är, du tar bara en kontroll och spelar. (ohörbart) Du styr över en person.

KS: Jaha, så du är en gubbe i spelet?

BR: Ja.

KS: Ja, jaha, det lät spännande.

BR: Ja.

KS: Då vet jag lite om dig i alla fall.

BR: Ja.

KS: Ja, jag tänkte berätta lite saker man ska tänka på när man är här inne och pratar.

BR: Ja.

KS: Ja, det är att ibland säger jag någonting som du inte förstår, att du frågar mig vad jag menar. Så försöker jag förklara på ett annat sätt. Och om du inte vet svaret på någonting som jag frågar dig om, så är det okej att säga att: Jag vet inte. Om inte du vet svaret.

BR: Ja.

KS: Sen kan det vara så att jag frågar samma sak flera gånger och det är inte för att du har svarat fel. Utan det är för att jag behöver riktigt förstå vad som har hänt för någonting.

BR: Mmm.

KS: Och sen får man lov att använda alla ord här inne som man behöver.

BR: Ja.

KS: Inga ord är förbjudna här inne, nej. Något du funderar på det?

BR: Nej.

KS: Nej, är det något så fråga mig.

BR: Ja.

KS: Ja, då tänkte jag höra med dig om du vet varför du har kommit ht här idag?

BR: Det är väl den olyckan som hände i, den Sol, Censurgatan, där skottlossning.

KS: Ja, och jag tänkte be dig berätta så noga du kan från början till slut, allt som hände.

BR: Ja, jag har glömt bort lite, för det var för längesedan, två veckor sedan.

KS: Men berätta allt du minns idag.

BR: Ja.

KS: Så kommer man ju, ibland när man har värmt upp minnet, så kommer man på lite fler saker.

BR: Ja, ja ska jag börja?

KS: Ja, gärna.

BR: Alltså jag, jag hör, jag var på soffan, satt på soffan, och hade iPad, spelade och sen jag hörde, hög, hög ljud flera gånger. Så tittade jag ut från fönstret så såg jag två moped köra, alltså i fort fart bort från området. Ja, så när jag gick ner och såg dem så såg jag också en, en av dem hade en pistol i handen. Sen ja, då, de körde iväg sen var, det var en bil också parkerad där. Han, bilen gick efter mopederna. Efter han har börja, han har kört iväg. Ja, sen hade en annan, andra mopeden ramat, ramat en av dem. Och då hade han an, andra mopeden var själv så dem, alltså han, han körde själv. Så han andra som körde hade någon bakom, som satt med. Ja, sen miss, misstänker jag att det var, säkert skottlossning i den, bakom för jag kan inte se där bakom i vår gård, jag kan inte se vår gård ja så jag bara, jag kan se bara bakom vår gård. Ja, de gick och körde iväg från bakom gården. Och man, man kunde inte se riktigt vem dem var, hur dem var för de hade svarta kläder. Och de var, de var snabba. Men man kunde inte tänka vem det var och sådana saker, ja. Det enda jag kommer ihåg när (ohörbart) ja.

KS: Så det första du hör när du sitter med din iPad, vad är det för någonting?

BR: Hög ljud.

KS: Som om vad?

BR: Jag tänkte att det var skott. Och jag, jag har aldrig hört sådana höga ljud. Bara i ja, bara skott har jag hört det i. Tillexempel också i min hemland så har det varit några gånger skottlossning. Ja, så jag har hört, ja.

KS: Men vad såg du när du tittade ut genom fönstret?

BR: Två moped köra snabbt. Alltså kör fort.

KS: Var kom mopederna ifrån?

BR: Bredvid, det finns en liten väg som att man går förbi, det är bara till ja, till folk som kan gå förbi. Bilar kan inte gå igenom. Man mopeder kan gå igenom så det var, det var därför dem gick, körde i, iväg. Sen misstänker jag att de körde emot vår skola. De hr tagit den vägen för att det är där, alltså det är där, det är lite skog, man kan inte se (ohörbart)

KS: Vilken är er skola?

BR: Gullviksborgsskolan.

KS: Så moped, du tror att mopederna körde mot Gullviksborgsskolan?

BR: Ja, ja de gick förbi där, och sen har dom flytt

KS: Kan du försöka beskriva de som var på mopederna.

BR: Beskriva dem?

KS: Mmm, det du minns.

BR: De hade svarta kläder, svarta mask. De hade också mask och svart, svart moped. Ja, och sen. Ja, det var ett tag, så mycket.

KS: Men du sa att det satt två på den ena mopeden och en …?

BR: En på andra.

KS: Ja.

BR: Så det var två mopeder.

KS: Och så såg du en pistol?

BR: Ja.

KS: Vem hade den?

BR: Han som satt där bak.

KS: Ja, vad kommer du ihåg av honom som hade pistolen?

BR: Han hade mask. Och svarta kläder.

KS: Hur såg masken ut?

BR: Det sådan där han täcker hela ansiktet utom ö, utom ögonen, ögat.

KS: Kommer du ihåg något annat med han som hade pistolen då?

BR: Nej, han var kort. Han var inte så långt. Jag ser, om jag beskriver honom med ålder så kanske nitton eller tjugo.

KS: Något annat med han som hade pistolen, som du kommer ihåg?

BR: Nej.

KS: Hade han något på huvudet?

BR: Nej. Jag tror han hade luva på. Ja, jag tror han hade luva.

KS: Hur såg pistolen ut då?

BR: Svart färg och liten. Den var inte så, så stor.

KS: Nej, hur höll han den då?

BR: Med ena handen.

KS: Kommer du på något annat, med han med pistolen?

BR: Nej.

KS: Sa han någonting eller gjorde han någonting?

BR: Jag tror han pratade med han som, han som rå, han som körde moped. Han som var i andra sidan.

KS: Den andre mopeden?

BR: Ja, för jag kunde inte se honom riktigt för, alltså för jag såg andra, att han rörde med, han rörde med lite med munnen. Och han hade också samma mask så jag såg han rörde lite med munnen. Så misstänker att han snackade med han andra. För han vänder sig, han, han hade, han hade sitt huvud mot han som satt där bak.

KS: Han på den andre mopeden …

BR: Ja.

KS: … pratade med han som satt som passagerare? Ja, hur ser han ut som satt på den andre mopeden då?

BR: Han som satt på andra?

KS: ja.

BR: Han var lite lång. Så han hade också svart kläder.

KS: Ja.

BR: En tjock tröja och svart. Sen ja, jag kan inte, jag kommer inte ihåg riktigt byxan eller någonting sådant. Och han hade också mask.

KS: Såg man någonting av ansiktet?

BR: Nej, jag såg han att, när han snackade med han andra personen.

KS: Var hade han sina händer då?

BR: På, på mopeden.

KS: Hade han någonting i händerna?

BR: Nej.

KS: Nej, hur såg den mopeden ut?

BR: Svart.

KS: Helt svart?

BR: Ja.

KS: Kommer du ihåg något annat med den, på den andra mopeden?

BR: Den var också svart.

KS: Den som dem satt på två, var också svart?

BR: Ja.

KS: Ja.

BR: Den var också svart.

KS: Hur såg föraren ut på den mopeden som där dem satt två då?

BR: Ja, han var också lång. Han var lång, och han hade också svarta kläder. Men jag vet inte om han hade mask eller någonting sådant för han hade sitt huvud framme. Eller tittade på honom bredvid så jag, för jag var i fjärde våningen, så såg inte om han hade mask eller inte.

KS: Nej.

BR: Och han tittade inte mot mig eller ja mot, mot sin kompis som han var alltså ja, han koncentrerade sig på att köra iväg. Inte mot …

KS: Hade han …

BR: … inte att snacka med de andra.

KS: Hade han någonting i händerna?

BR: Nej.

KS: Nej, något annat speciellt du kommer ihåg, med hur dem såg ut?

BR: Nej.

KS: Hur många pistoler var det?

BR: Jag såg en.

KS: Om du är på ditt rum och tittar ut genom fönstret, åt vilket håll tittar du då?

BR: Vardags, eller vardagsrummet. Jag (ohörbart) en stor fönster.

KS: Vad ser man där när man tittar ut genom fönstret?

BR: Ja, bakom gården. Vi har en dagis framför oss, jag kan se dagiset. Och vi har också en gräs, stor gräsmatta gräs framför oss. Jag kan också se den. Sen har vi ja, och jag har också en väg un… under så man ser har huvudet så för att titta där det bil, där de brukar parkera bilar där. Man, man får inte heller men, tillexempel som en trottoar.

KS: Förlåt, vad sa du, en?

BR: Trottoar ja.

KS: Trottoar jaha, okej.

BR: Ja.

KS: Ja.

BR: Ja.

KS: Okej. Men bilen som kom …

BR: Ja?

KS: … kan du beskriva den.

BR: Den var svart. Fönstret, rutorna på bilen var, de var också, kommer jag inte ihåg. Jag vet inte. Ja, när polisen kom in hos mig så hade jag skrivit vilka, vad de hade färg på rutorna.

KS: Ja.

BR: Kommer inte ihåg rik, riktigt vad det var, jag har glömt.

KS: Ja, kunde du se in i bilen?

BR: Nej.

KS: Nej, vad var det för bil då?

BR: En Golf. Volkswagen, Volkswagen heter den.

KS: Volkswagen, Golf?

BR: Ja.

KS: Ja, vilken färg?

BR: Svart.

KS: Helt svart?

BR: Ja, den var hög.

KS: Hög?

BR: Ja.

KS: Vad menar du med hög?

BR: Att den är inte som dem där. Det finns bilar som är liten, ja. Men den var hög.

KS: Men var där något annat med bilen du tänkte på?

BR: Nej.

KS: Och vad sa du, bilen körde efter mopederna?

BR: Ja.

KS: Hur, på vilket sätt körde bilen med där?

BR: (ohörbart) kört fram, den var lite framme.

KS: Ja.

BR: Så gick också bilen efter. Efter när de hade gått iväg lite.

KS: Ja.

BR: Alltså det är inte så mycket som att bilen ville fly från dem eller någonting sådant. Det är tillexempel om bilen är här, och mopederna var här. Så gick bilen efter direkt.

KS: Fick du uppfattningen att den bilen var med dem eller att bilen jagade dem?

BR: Bilen var med dem. Eller ja, eller kanske, jag vet inte riktig. Eller om bilen, för att bilen körde i fort fart direkt när mopeden hade gått.

KS: Så den bilen körde efter mopederna?

BR: Ja.

KS: Ja, var såg du bilen någonstans?

BR: Alltså det finns en rondell, där man kan vända om och köra någon annanstans. Alltså det, det finns inte andra väg. Det finns en väg sen det är rondell här.

KS: Ja.

BR: Så man kan bara köra tillbaka till den platsen och, och så hade han bilen parkerad. Det finns inte parkering eller något så men han hade alltså han att, han hade stannat där.

KS: Men är det den rondellen som du ser från ditt hus?

BR: Ja.

KS. För där finns ju en rondell till, som går bort mot Ica och polisstationen.

BR: Jag vet inte riktigt vilken …

KS: Men tittar du ut, när du tittar ut genom ditt fönster …

BR: Ja?

KS: … vad, är där, är det den vägen som man kan, inte kan vända på?

BR: Ja, man kan, man kan inte ta andra väg till andra ställen.

KS: Nej.

BR: Så det är bara, det är samma väg du kan ta.

KS: Ta tillbaka igen?

BR: Ja.

KS: Och sen köra därifrån.

BR: Och köra tillbaka.

KS: Vad finns där mer för någonting på baksidan där du tittar ut?

BR: En dagis sen ja, och sen några lägenheter framför oss. Så lite långt bort.

KS: Hur många våningar är ditt hus?

BR: Åtta.

KS: Åtta, och det andra huset?

BR: Vilken, det som är framför?

KS: Ja, ja.

BR: Tre.

KS: Tre. Men om du tittar ut, har, kan du titta på båda hållen från ditt hus?

BR: Nej, bara baksidan.

KS: Bara baksidan?

BR: Ja.

KS: Så du kan inte se trevåningshuset?

BR: Jo, för att läg, tillexempel det här är min lägenhet, jag kan inte se den sidan. Sen där är också en hus framför. Det, det här är vår gård.

KS: Ja.

BR: Sen det finns, här är dagiset. Och sen det finns en lägenhet till bakom dagiset.

KS: Jaha.

BR: Ja. Jag kan se ju andra lägenheten och det är ju en trevåning.

KS: När du hörde skotten, vad hände sen, vet du det?

BR: Då körde dem allts… när jag hörde skotten, jag hörde det flera gånger. Så när jag gick mot fönstret efter tre sekunder så körde, så såg jag mopeden köra riktigt snabbt, i fort fart.

KS: Så det är efter skotten de kör iväg jättefort?

BR: Ja.

KS: Och sen kommer bilen?

BR: Ja.

KS: Så du såg inte vad de sköt på?

BR: Nej.

KS: Gick du ut sen och tittade eller var du kvar hemma hela tiden?

BR: Jag var kvar lite sen gick jag ut dit. (ohörbart)

KS: Och vad såg du när du kom ut då?

BR: Det var en bil där med skott i fönstret som var sönder. Efter när de hade flytt från platsen såg jag, såg jag en po… polis …

KS: Ja.

BR: … som kom till platsen. Men bak från mitt sida där jag tittar ut från fönstret. Så poli… polisen kunde ha kommit för att polisen var tidig. Om den skulle ha kommit lite tidigare så kanske de skulle ha sett mopederna. För det var efter 30 sekunder kom polisen då.

KS: Ja, så de kom rätt så snabbt …

BR: Ja.

KS: … efter att det hade hänt?

BR: Ja. Men för mannen, det var mannen som ringde …

KS: Ja.

BR: … till dem.

KS: Men den bilen som blev skjuten på, kan du se den från ditt fönster?

BR: Nej.

KS: Nej.

BR: Den är i, den är i andra sidan i mitt håll.

KS: Ja, och ni har inte fönster på det hållet?

BR: Nej.

KS: Nej, vad såg du mer när du kom ut sen då?

BR: Att de hade avspärrat platsen och ja, bilarna hade tagit sönder lite buskar ja, ja.

KS: Vad tänkte du när du såg bilen?

BR: Ja jag, jag undradevad som hade hänt. Sen jag visste att kanske de här mopederna har varit med i, alltså att de hade, de har varit med i den. Jag, jag undrade hur bilarna hade kommit in dit efter några sekunder. För jag tittade, jag tittade runt bilen, där fanns inga väg som man kan, som bilen kan ta in till den. För det finns stenar ja.

KS: Hur såg den bilen ut som var skjuten på?

BR: Den var grå. Och fönster, rutorna på bilen var sönder.

KS: Såg du några människor där?

BR: Nej.

KS: Nej, hur långt efter gick du ut, från att det hade hänt eller mopederna körde iväg?

BR: Efter en minut. Ja, efter en minut.

KS: Ja, var det något annat speciellt som du tänkte på?

BR: Nej.

KS: Var där någon annan hemma mer än du?

BR: Ja min, min mamma och mina lillasyster.

KS: Såg mamma vad som hände?

BR: Nej.

KS: Nej, dina lillasystrar, hur gamla är dem?

BR: Jag, det jag vet att en är, en av dem är tio och hon andra är elva, jag vet ska fylla tolv. Jag vet inte, elva eller tolv.

KS: Och vad heter dem då?

BR: Laira och Dia.

KS: Såg de vad som hände?

BR: Nej.

KS: Var det bara du som tittade ut?

BR: Ja.

KS: Var det något annat du såg när du tittade ut genom fönstret?

BR: Nej.

KS: Nej, vem var det som gick ut sen då, var det du och mamma bara eller …

BR: Ja.

KS: … systrarna också?

BR: Nej.

KS: Okej. Du hörde inte alls vad de pratade om de här, de på mopederna?

BR: Nej.

KS: Nej, du sa att båda mopederna var svarta?

BR: Ja.

KS: Inget speciellt kännetecken på någon av dem?

BR: Nej.

KS: Nej, kommer du på något annat som jag inte har frågat, som kan vara viktigt tror du?

BR: Nej.

KS: Nej, ska vi ta en liten paus så går jag ut till de andra och frågar om det är något de har kommit på som jag har glömt fråga dig.

BR: Mmm.

KS: Känns det okej att du sitter kvar här ett par minuter?

BR: Ja.

KS: ja, då rullar kameran under tiden, så du vet om det. Så kommer jag alldeles strax. Och då är jag här mitt emot ifall det skulle vara något.

(Tystnad, 23:27-24:53)

KS: Så då, två små frågor hade dem.

BR: Ja.

KS: Ja, den ena är, kommer du ihåg vilken hand, han som hade pistolen, hade den i?

BR: Vilken hand?

KS: Ja.

BR: Höger.

KS: Höger?

BR: Ja, för han satt så.

KS: Vad gjorde han med vänster hand då?

BR: Hållde i förar, körde moped.

KS: Hade han någon handskar på händerna eller?

BR: Jag vet inte riktigt.

KS: Nej, inget annat du kom på där om dem?

BR: Nej.

KS: Nej.

BR: Mopederna var inte i sådan hög modell, alltså så dyra.

KS: Vad sa du, de var inte dyra?

BR: Ja, och att de såg inte så dyra ut.

KS: Nej.

BR: Så dem var inte hög modell.

KS: Nej. nej, så det är höger hand han håller vapnet i?

BR: Ja.

KS: Ja, sen var det en fråga till. Den bilen som stod parkerad som körde iväg efter mopederna, du sa att du hade en lapp hemma med vilken färg det var på rutorna. Du hade skrivit ner på en lapp.

BR: Polisen hade skrivit ner på en lapp.

KS: Jaha, att dem som, poliserna som pratade med dig …

BR: Ja.

KS: … skrev ner?

BR: Ja.

KS: Kommer du ihåg idag vilken färg det var?

BR: Bilen?

KS: Nej, rutorna.

BR: Nej.

KS: Nej.

BR: För jag, jag hade skrivit ner i lappen så jag vet inte.

KS: Okej, du sa till poliserna som skrev det på sin lapp?

BR: Ja.

KS: Ja. var det något annat med den bilen som du kan komma på, något speciellt med just den bilen?

BR: Nej, jag kan säga att bilen var lite dyr. Ja, den var lite. Jag tänker att, ja om jag säger, den var lite hög modell. Alltså jag kan säga att den ko, den kostar mycket.

KS: Ja.

BR: Sådana bilar kostar mycket faktiskt.

KS: Ja, och den var svart?

BR: Ja.

KS: Och någon färg på rutorna?

BR: Jag vet inte vad det var för färg på rutorna.

KS: Nej.

BR: Jag tror att jag såg att den var mörk. Rutorna var mörka.

KS: Ja, ja.

BR: I lappen.

KS: Men du såg inte in i bilen, vem som satt i den?

BR: Nej.

KS: Nej, såg du om det var en svensk registreringsskylt på den?

BR: Jag tror de hade täckt den. Om det var ett nej. För de hade skyltarna är ju vita. Och om jag, ja för att bilen var svart, om jag skulle ha sett den om, för jag såg bilen mest, jag skulle ha sett den men jag skrev, jag, jag kommer ihåg när jag sa till lapp, poli… andra polisen att han, de hade täckt numret. Så det är därför jag, jag misstänker också att det var mig dem för. Bilen var täckt i skylden, skylten.

KS: Vad hade dem täckt den med då?

BR: Ja, så det är därför ni säger att den var med då.

KS: Ja, men vet du vad de hade täckt skylten med? Var det något du tänkte på?

BR: Jag vet inte men den var svart, ja jag såg inte riktigt vad, vad, vad de hade lagt.

KS: Nej.

BR: Ja, jag kan inte säga om, vad de hade för, om hade, om de hade skylt där framför jag såg bara baksidan. För man kan inte se.

KS: Du såg baksidan på bilen?

BR: Ja.

KS: Ja.

BR: Bara baksidan.

KS: Men där var inget annat speciellt med bilen som du kommer på?

BR: Nej.

KS: Nej. Okej, då har jag inga fler frågor som jag kommer på just nu. Har du någonting som, eller har du berättat allt?

BR: Nej, jag kommer inte på något.

KS: Du kommer inte på mer?

BR: Nej.

KS: Nej, om det skulle behövas, är det okej att du kommer hit en gång till och berättar, om det är något vi har glömt fråga dig?

BR: Ja.

KS: Ja, men då får jag tacka dig idag för att du kom och berättade.

BR: Ja.

KS: Ja, och vad ska du göra nu för någonting?

BR: Jag vet inte hur mycket klockan är, kanske ska gå tillbaka till skolan. Eller för jag har hemspråk.

KS: Ja, okej, ja hon är tjugo i två. Men då är vi klara för idag. Tackar vi att du kom då.

BR: Ja.

KS: Hur dags börjar hemspråket då?

Polisen

Förhör

K097a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Bergman, Jimmy

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Jimmy Bergman hörd om sina iaktttagelser 2016-09-25.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Anders Malmborg

Förhörsdatum
2016-09-25

Förhör påbörjat
23:42

Förhör avslutat
00:25

Förhörsplats
Rättscentrum rum F 204

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne
Malmborg, Anders

Utskrivet av

Berättelse

Jimmy berättade att han stod på gården Docentgatan 5och grillade tillsammans med sin sambo, Sandra Karlsson och en kompis som heter Jonas Holm. Sandra gick iväg för att lämna hunden i lägenheten på Docentgatan 5. När hon kom tillbaka berättade hon för Jimmy att hon hade sett två personer som kom körandes på var sin moped. Hon berättade också att det var en eller två personer som åkte med på mopederna. Sandra berättade också att mopederna var två scootrar "EU mopeder". En moped var matt svart och den andra mörk grå. Personerna på mopeden hade huvorna uppe och något annat för ansiktet så hon såg bara ögonen. Sandra berättade för Jimmy att personerna hade "skydd för hela ansiktet" men att hon trodde att personerna hade sett henne.

Jimmy berättade att 3-5 minuter senare hördes skottlossning. Först hörde han 3-4 skott som han uppfattade som pistolskott. Direkt efter började det "smattra" vilket han uppfatade som att det sköts med automatvapen. Han vet inte hur många skott som sköts men "det smattrade på som bara den". Han tippar på 20 till 30 skott. Jimmy berättade att han vet hur pistolskott och automatvapen låter för han har själv skjutit med pistol och automatvapen.

Jimmy hörde sedan att det kom två mopeder på cykelbanan som ligger mellan husen på Docentgatan och Hermodsdalstorget. Han tittade över staketet och såg mopederna bakifrån. Cykelbanan svängde efter Hermodsdalstorget så Jimmy såg inte var de tog vägen.

Jimmy såg att personerna var mörkklädda. Han såg inte hur många personer de var på varje moped.

Jimmy berättade att det vid ICA på Hermodsdalstorget brukar vara killar som "hänger". En del av killarna har bilar och en del har mopeder. Jimmy har sett att en eller två mopeder är matt svarta. Enligt Jimmy är mopederna sprayburksmålade. Killarna som brukar hänga på

Hermoddalstorget beskriver han som "utländska killar".

Jimmy berättade att han fick ett sms av sin kompis klockan 19:03 och högst 5-10 minuter senare hörd han skottlossningen.

Genomläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K097b, Jimmy Bergman

Signerat av
Johanna Mårtensson

Signerat datum
2016-11-15 11:32

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Bergman, Jimmy			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Sv kk	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Angående iakttagelser om mopeder i samband med mord, mordförsök Censorsgatan 2016-09-25.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Mårtensson	2016-10-31	10:11	10:43
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Skurup	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	J.M		

Berättelse

Jimmy är tidigare hörd i utredningen angående iakttagelser om mopeder.

Jimmy informeras om att han skall höras som vittne beträffande sina iakttagelser skjutningen Censorsgatan 2016-09-25.

Du har tidigare fått berätta om dina iakttagelser denna dag. Jag vill idag bara ställa några kompletterande frågor till dig.

Du har som sagt tidigare berättat att ca 3-5 minuter efter att Sandra berättade vad hon hade sett, hördes skottlossningen, stämmer det?
Klockslag som jag tidigare uppgett stämmer inte eftersom allt mitt är försenat på min gamla mobil. Förstod att det var något fel på min telefon och har nu lämnat in den. Jag kan inte säga exakt hur många minuter det gick men det kan nog stämma.

Hur lång tid efter att skottlossningen var över till dess att du hörde och såg mopederna?
Kan inte säga exakt. Det var inte så länge men jag kan tippa på max 10 minuter.

Var befann du dig under skottlossningen?
Jag stod ute och grillade på gården där vi bodde innan på Docentgatan.

När du hörde och såg mopederna, var befann du dig då?
Sandra sa till mig "nu kommer mopederna igen" jag sprang då bort till staketet och kollade över för att se så långt som möjlig men jag såg dem bara snabbt sen försvann dem i kurvan på Laboratorgången. Det är en massa träd och buskar där så jag såg dem bara en kort stund.

Var kom dem ifrån?

De kom ifrån Ica hållet och körde mot Nydala, Lindängen och Söderkulla mm. De kan komma var som helst. Det finns gångbanor till alla håll så det är svårt att veta var dem tog vägen.

Hur fort körde de?
Jag kan inte säga exakt. De körde på sådana skotrar. De körde full gas, man hörde när de kom.

Vilket staket tittade du över när du såg mopederna?
Det finns ett staket 20 -30 meter max ifrån där vi grillade, det finns en jättestor lekplats emellan. *(Förhörsledarens anteckning: Kartbild bifogas. Jimmy visar med ett kryss var de stod och grillade. Staketet där han hoppade upp på för att se vart mopederna körde har han ritat som ett sträck. Det är även markerat på kartan hur Jimmy förflyttade sig ifrån grillplatsen och bort till staketet. Jimmy har sedan ritat ut på kartan var han såg mopederna med en pil, vilket också visar vilken riktning mopederna körde.)*

Kommer du ihåg någonting mer om personerna och mopederna?
Nej inte mer än de jag tidigare berättade om att det brukar hänga en del personer samt mopeder vid Ica nere på Hermodsdal.

När?
Med jämna mellan rum. Det finns många som kör svarta mopeder och kan inte säga att det var de svarta mopederna som är aktuella som jag tidigare har sett. De här gängen som brukar hänga vid Ica har inte hängt där efter att detta har hänt. Jag har inte sett dem en enda gång. De har stått där tre till fyra gånger i veckan tidigare.

När i tiden?
Jag har sett dem under två till tre månader när jag har bodde där. De var där varje vecka. Det är under den tiden som jag har sett dem. Det har varit några stycken, två till tre stycken svarta mopeder. Man blir lite fundersam när de inte har varit där efter händelsen.

Vad var avståndet mellan dig och mopederna när du såg dem?
Det kan nog vara 50- 60 meter emellan. Svårt att veta exakt.

Jimmy berättar att han har pratat med Jonas och han vill inte medverka i utredningen.

Du berättade tidigare att ni var och grillade, var det någon mer än du, Sandra och Jonas nere på gården?
Nej. Jonas tjej var där uppe i lägenheten och grejade och gick upp till henne när maten var färdig ungefär.

Uppläst och godkänt.

5000-K1185663-16 2016-10-31

Av: Jimmy Bergman

Polisen

Förhör

K348a

Signerat av
Malin Andersson

Signerat datum
2016-10-24 15:32

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Löfkvist, Paula			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Sv pass	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd upplysningsvis i ärendet		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2016-10-24	13:33	13:55
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Den hördes arbetsplats i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	Ma		

Berättelse

Förhörsledaren besöker Paula på hennes arbetsplats.

Nedanstående är en sammanfattning av ett förhör upptaget på ljudband.

Paula berättar att hon bor på Gymnasistgatan 33D i Malmö och den här kvällen satt hon ihop med några grannar ute på gården och drack te. Det var både vuxna och barn ute och bland annat så var Paulas egna två barn där. Paula kan inte ange någon exakt tid men plötsligt så hör de tre höga skott efter varandra. Efter de tre skotten kommer ytterligare ca 20 stycken skott men med mycket tätare intervaller och Paula skulle säga att de skotten lät som de kunde ha kommit från ett automatvapen. Paula hörde att det var skott från ett vapen och inte fyrverkerier då hon hört skottlossning i området flera gånger tidigare. Paula säger att skotten var mycket kraftiga och att det lät som att det smällde precis bakom henne i princip.

Paula säger att alla blir mycket rädda och undrar vad det är som händer. Barn bli ledsna och folk som varit inomhus öppnar sina fönster och frågar folk utanför vad det är som hänt. Paula får in sina barn men sitter kvar med sin väninna utanför på gården. Paula kan inte ange exakt hur lång tid men bara ett par minuter högst efter skottlossningen ser hon två stycken mopeder som kör förbi på cykelbanan ner mot gullviksskolan i en väldig fart. Hon säger att först kommer en svart moped med en person på och den saktar tvärt in lite grann sen kommer den andra i full fart efter och de kör tillsammans iväg i full fart på cykelbanan. Paula ser inte vart de sedan tar vägen och kan inte beskriva dem så bra då hon stod ganska långt ifrån. Hon säger att när de kört förbi dem delar sig cykelbanan på två håll. Kör man till höger kommer man mot järnvägen och kör man till vänster kommer man till ett villaområde. Paula såg som sagt inte vart de körde men gissar att de tog till höger mot järnvägen eftersom det är svårt att följa efter någon åt det hållet.

Paula får rita ut på en karta vart hon själv satt (rött kryss) samt var hon såg mopederna (gula prickar) och deras färdriktning (gula pilar).

Paula minns dock att den första mopeden var svart och på den satt en mörkklädd person. Personen var helt svart säger Paula och kan inte säga om personen bar något på huvudet eller inte. Hon minns bara att personen var helt svart. Paula säger att det hela gick mycket fort. Kanske hade personen en svart hjälm eller något annat svart på huvudet men Paula kan inte säga säkert. Hon minns inte att hon sett något ansikte och inte heller om personen var maskerad. Den andra mopeden som kom efter den första var också svart men hade vinröda detaljer säger Paula. Hon kan inte precisera vad som var vinrött utan bara att hon har ett starkt minne av att mopeden var svart med vinröda inslag på något sätt. På den mopeden satt två personer. Även där upplevde hon dem som helt svartklädda och eventuellt svarta mössor eller hjälmar på huvudet men kan inte säga säkert. Inte heller där minns hon om hon sett ett ansikte eller om de var maskerade. Paula såg inga vapen och inte heller några andra människor eller bilar i samband med mopederna.

Paula säger att mopederna var av scooter modell och att de lät väldigt högt när de kom eftersom de körde så snabbt. Paula fick direkt känslan av att de måste ha varit inblandade i skottlossningen på något sätt eftersom de kom från samma håll som skotten och i princip direkt anslutning till skotten. Det var därför Paula ringde polisen när mopederna kört förbi.

Paula känner till vad som har hänt eftersom hon sett det i media och läst om det i tidningen. Hon har varit borta på platsen där det hände i efterhand men vet inget om själva händelsen och vet inte vilka som var inblandade. Paula har inte själv spekulerat i vad det kan ha handlat om direkt och inte heller hört något särskilt av andra men hon tycker att det hela är mycket tragiskt.

Paula var aldrig framme på platsen där det hände den aktuella kvällen utan när polisen hade kommit och pratat med dem som var på gården gick hon hem. De pratade dock mycket om det hemma i familjen.

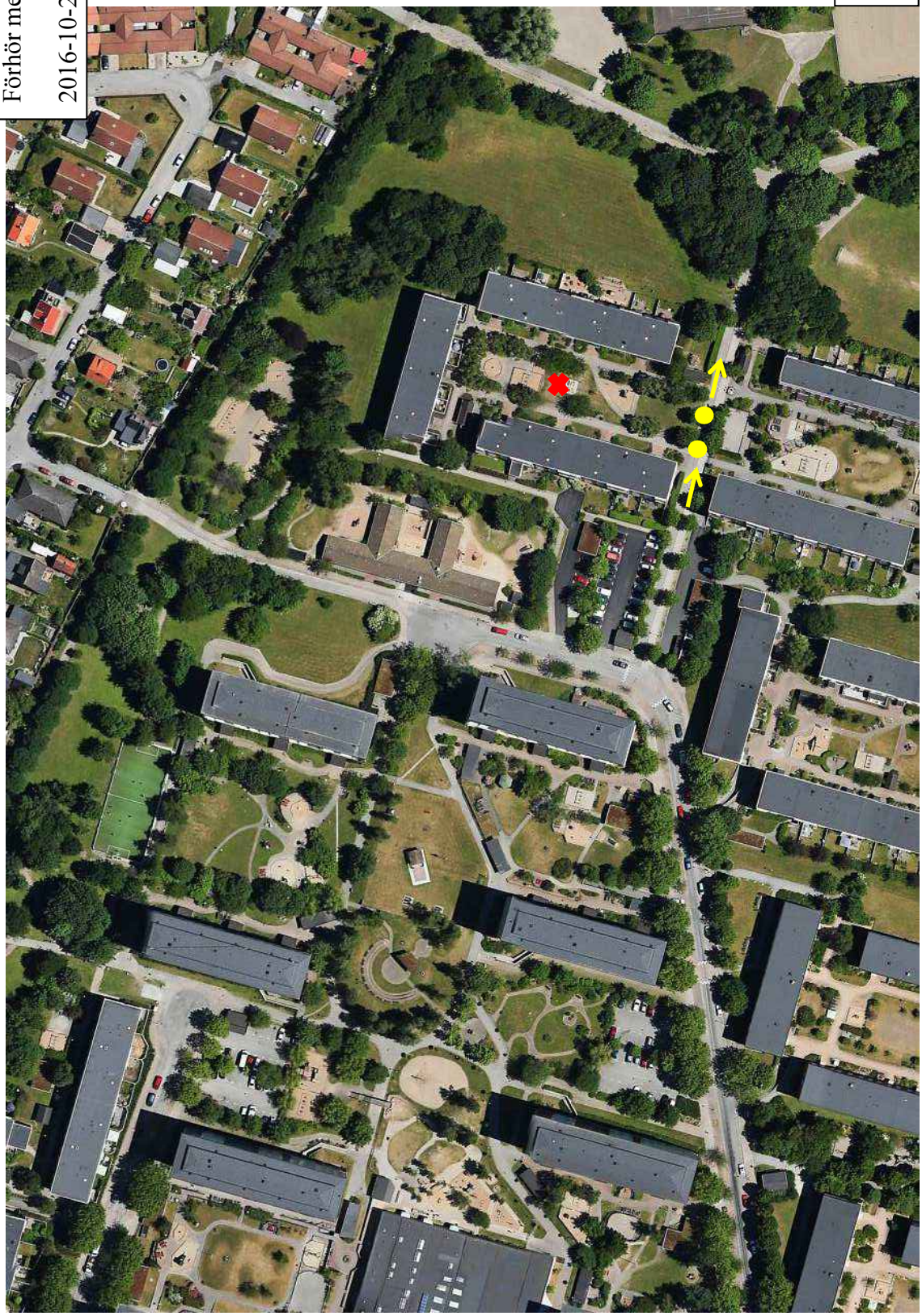
Paula har inget annat att tillägga.

Sammanfattningen uppäst och godkänd 2016-10-24 kl 15.30

5000-K1185663-16

Förhör med Paula Löfkvist

2016-10-24



Flygfoto från
eniro.se 2016-10-24

Polisen

Förhör

M219a Vittnesförhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredning 3 LPO Malmö Norr

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ståhl Torregiani, Christoffer

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Angående iakttagelser mord/mordförsök Censorsgatan 20160925.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Johanna Mårtensson

Förhörsdatum
2016-09-28

Förhör påbörjat
10:05

Förhör avslutat
13:24

Förhörsplats
Rättscentrum, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
Malmö

Berättelse

Berätta om dina iakttagelser 2016-09-25!

Id kontrollerad genom dataslagningar.

Jag och min elev kom körandes på Hagtornsgatan sen vidare in på videgatan. Då kom den här mopeden i full fart från pärsborgs hållet. Vi mötte den i korsningen så den kom på vår vänstra sida och vi kom från höger.

Det enda jag reagerade på var att den körde så jäkla fort. Den hade dålig belysning. Det enda jag tänkte på var att den jäkeln smiter från någonting eftersom han körde så fort.

Var tog den vägen?
Den fortsatte in på Videgatan och fortsätter man på den kommer man till Ramels väg på Rosengård. Den mopeden var mörk-svart. Det var strax efter kl. 19. Jag tyckte inte den hade registreringsskylt. Jag vet inte om han hade hjälm eller huva men han var mörkt klädd. Sen när jag slutade vid halv nio så fick jag reda på det med skjutningen.

När ni kom körandes på Hagtornsgatan, vilken tid var det?
Strax efter kl.19. Mellan sju till kvart över sju.

Vilket trafikslag körde du?
Jag körde motorcykel så hade jag en tjej på moped framför mig.

Den här tjejen, tror du hon har sett något?
Nej det tror jag inte. Det är första gången hon är ute i trafiken så hon hade fullt upp med att

hänga med i trafiken.

Du är säker på att det var en moped?
Jag helt säker, det är mitt jobb.

Kommer du ihåg något mer om mopeden?
Det var en moped. Mörk- blå svart. Den hade två lysen fram fast ena var svag belysning på. Den ena var ungefär som ett parkeringsljus och den andra lyste lite starkare. Sen vet jag inte om det var separata lampor eller om det var en ljusramp, det vet jag inte.

Vet du vad det var för modell?
Nej det vet jag inte.

Vad för typ av moped?
En skoter

Storleksmässigt?
Mellan, Aprilia storleksmässigt fast lite smalare och lite lägre.

Paus i förhöret kl. 10.15 då Christoffer skall hålla i en lektion, återkommer efter lunch. Återupptar förhöret kl. 13.10.

Om jag förstår dig rätt så mötte du mopeden i korsningen Hagtornsgatan/Videgatan och att mopeden kom från vänster d.v.s. att de redan körde på Videgatan från pärsborgs? Stämmer det?
Ja.

Såg du var de tog vägen efter att de fortsatte rakt fram i korsningen vidare in på Videgatan?
Han åkte bara rakt fram. Han hade ingen hjälm på sig. Vägen tar slut längre fram. Antingen till vänster eller höger.

Hur många personer var det på mopeden?
En person.

Kan du beskriva dem för mig? Du har tidigare berättat att han var mörkt klädd och hade ev. huva!
Jag hann inte se så mycket av honom, började skymma. Jag fick samtidigt hålla koll på min elev.

Såg du personens ansikte?
Nej

Vi diskuterade modellen på jobbet vad de kunde vara för någon men jag kom fram till att det finns många olika men att den är mindre än en Aprilia som är en av de största modellerna. Jag tror att mopeden hade ett ljusglas framtill men med två lampor i.

Uppläst och Godkänt

Polisen

Förhör

M220a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, BF-IGV 9 LPO Malmö Söder

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person		Personnummer
Örn, Carola		
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Nej	
Tolk		**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hörd som vittne till skottlossningen på Censorsgatan, Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johannes Schultz	2016-09-26	12:16	12:23
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Censorsgatan 5B	RB 23:6		
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		

Berättelse

Carola jobbar inom hemsjukvården. Idag var hon på väg till en vårdtagare i trappan på Censorsgatan 5B då hon stötte på polisen. Carola bor själv i närheten och gjorde en iakttagelse under gårdagskvällen (160925) som hon tänkte att polisen kanske ville veta.

Carola berättade att hon var ute och gick med hunden igår (160925) ca kl. 19:30. Hon befann sig vid den tidpunkten nedanför Professorsgatan på cykelbanan som går mot Lindängen. Hon la märke till att det var en helikopter uppe i luften. Plötsligt kom det en motorcykel på cykelbanan och körde om henne i jättehög fart, i riktning mot Lindängen.

Carola tillfrågades om hon var säker på att det var en motorcykel och inte en moped, hon sa att hon var säker på att det var en motorcykel för den gick så himla fort. Hon ombads beskriva hur motorcykeln såg ut. Carola beskrev den som ett hemmabygge utan registeringsskyltar.

Carola ombads beskriva hur föraren såg ut. Hon svarade att det var svårt eftersom det gick så himla fort och att det var mörkt men hon såg att det var en man helt utan skyddskläder eller någon hjälm. Han var svarthårig med kort hår men inte snaggad. Mer hann hon inte se. Carola berättade också att denna motorcykel har hon sett där förut vid ett par olika tillfällen.

Carola vet inte om detta kan sättas i samband med händelsen men hon ville ändå berätta.

Uppläst från koncept och godkänt.

Polisen

Förhör

M188-1a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Utredningsjour 6 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Lemgård, André

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Passbild i RES	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Iakttagelser på Nydalavägen den 25/9-16

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Pernilla Persson	2016-09-28	14:41	14:53

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av
PP

Berättelse

André berättar följande:

Han var på väg hem till Lindängen. När han går på Nydalavägen kör tre mopeder förbi honom. På fråga uppger André att de körde på motsatt håll bort från Lindängs hållet. När de körde förbi honom så befann han sig bredvid en skola.

André uppger att det var tre vita mopeder och fem personer. De hade alla vita hjälmar och svarta jackor. Han såg inte deras ansikte. André uppskattar åldern till 15-23 år.
På fråga uppger André att klockan kan ha varit ca 19:30 men är inte helt säker då han glömt sin mobil hemma. André tror att han såg att den ena personen hade något som liknade ett vapen i handen när mopederna körde förbi honom.

På fråga uppger André att han läste om skjutningen och de tre mopederna på text-tv dagen efter händelsen och då ringde till polisen.

André uppger att han lider av schizofreni.

På fråga om hans sjukdom kan göra att han blandar ihop det han läst med saker han sett uppger André att det är mindre troligt.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

I 123a

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-10-06 08:34

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Hakim, Karolin			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	Tjänstekort	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Hantering av projektiler som plockats ur målsäganden m.m.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-10-05	11:15	11:30
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Ortopeden, SUS/ Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	BT		

Berättelse

KAROLIN jobbar som läkare på Ortopeden/ SUS i Malmö.

Förhöret gäller tillståndet för FURKAN Ali med mera.

Karolin berättar att Furkan har en kula från vapen kvar i bröstryggen, en kula sitter kvar nära rektum och dessutom så har Furkan splitter i vänster arm.

På sjukhuset så har man avlägsnat en kula från höger knä samt en bit av en kula från höger tumme.
Operationskoordinatorn MARIA Kvennborn var den som tog hand om kulorna. Kulorna har hämtats upp av polis. Karolin påpekar att förhörsledaren är den tredje polisen som frågar efter kulorna.
Den som opererade Furkan var MY von Friisendorf. Hon biträddes av ANDERS Nordqvist. My är överläkare.

Karolin berättar att Furkan har träffats av minst tre kulor. Röntgenjouren borde ha koll på träffbilden.

Karolin säger att rutinen är att man lämnar kvar kulorna i kroppen, om det inte föreligger speciell fara eller uppstår inflammation eller irritation.
Dock så kvarstår det ett antal operationer för Furkans del. Bland annat så har han ingen nervfunktion i vänster ben. Det är dock för tidigt att säga om Furkan får bestående men, och om det blir bestående men.

Karolin berättar att det har varit oroligt på avdelningen efter att Furkan har kommit dit. Bland annat har personal trott att man har sett personer med vapen i trapphuset, och man har

tillkallat polis.
Områdeschef EVA Bergren har varit inblandad i säkerhetsarbetet i och med händelserna.

Se även separat PM.

Uppläst och godkänt i koncept.

Polisen

Förhör

I 123-1a

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-10-06 09:45

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Merhi, Mariam				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Annan	Ja	Tjänstekort.		
Tolk			**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mariam har vårdat FURKAN Ali på sjukhuset.		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-10-05	11:30	11:35
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Ortopeden/ SUS, Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	BT		

Berättelse

MARIAM är en av de sjuksköterskor som har hjälpt till att vårda FURKAN. Hon hörs för att hon ska ge en bild av Furkans allmäntillstånd.

Furkan kan just nu inte gå själv. Bland annat så har han ingen nervfunktion i vänster ben och en bäckenfraktur. Furkan har ett flertal operationer framför sig.
Mariam tror att Furkan kan lämna sjukhuset tidigast i början av nästa vecka.

Furkan är vaken och vid gott mod.

Uppläst och godkänt i koncept.

Polisen

Förhör

G126a

Signerat av
Björn Thorsson

Signerat datum
2016-10-06 10:07

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 2 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Axmarker, Anders Tobias			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Annan	Ja	sv id. 9752 2627 357 0462 4171	
Tolk		**Språk**	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Höras om HUSAM Al- Samerray´s allmäntillstånd mm.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Björn Thorsson	2016-10-05	12:25	12:40
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Kirurgiska avdelningen, SUS/ Malmö	RB 23:6	Konceptförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
	BT		

Berättelse

TOBIAS är specialistläkare på kirurgiska avdelningen, SUS/ Malmö.

Tobias berättar att man har plockat ut en vapenkula ur ena skinkan på HUSAM. Kulan är överlämnad till polis.
ÖRVAR Anarsson var mottagande läkare vid tillfället. Det första omhändertagandet skedde på intensivvårdsavdelningen.

Det sitter en kula kvar i nacken på Husam. Den är cirka 12 mm i diameter enligt röntgenbilderna.
Kulan har gått in under vänster skuldra, splittrat ett revben och gått igenom ena lungan och slutligen stannat i nacken.
Kulan orsakar irritation, och därför ska den plockas ut. Ingreppet ska ske på Ortopeden.

Husam har splitter från kula eller revben som har stannat alldeles intill stora kroppspulsådern.

Troligvis får Husam lämna sjukhuset under dagen (161005). Det beror på vad som sägs på ortopediska avdelningen. Dessutom så måste kärlexperter titta på om något måste göras åt splittret nära kroppspulsådern.

Uppläst och godkänt i koncept.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Pulinski, Sebastian Marcin	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Div slagningar, kontrollfrågor,m.m.	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs i ärende 5000-k 1185663-16, (mord, mordförsök, Censorsgatan,Malmö)

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Hans Claesson	2018-09-04	13:30	13:45

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Centrala Trelleborg	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Björn Thunberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Inledningsvis så upplyses Sebastian Pulinski om att förhöret kommer att tas upp på band och sedan skrivas ut i sammanfattande form.
Han upplyses om att han kommer få möjlighet att ta del av det utskrivna förhöret.

Sebastian upplyses om att vi utreder ett mord som inträffade på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Han tillfrågas om han känner till händelsen. Sebastian säger att han inte är helt säker, han säger att det händer så många mord i Malmö.

Han upplyses om att det i utredningen finns uppgifter om att Sebastian tidigare drev en firma som hette Sebbes Mc, belägen i Bulltofta. Han tillfrågas om det stämmer. Han säger att det stämmer.

Han ombeds berätta om firman, när han startade den, hur länge han drev den. Han säger att han drev firman i ca 2 år. Han säger att han startade firman 2013-2014. Han drev den, som han sagt tidigare i 2 år, sedan fick han nog. Han stängde firman.

Han tillfrågas om han minns adressen där han hade firman. Sebastian uppger adressen Höjdrodergatan 13.

Firman mekade med motorcyklar och mopeder. Sebastian tillfrågas om han hade några anställda. Han säger att det bara var han som drev firman. Han nämner att det ibland hände att det kom vänner till honom och mekade med sina fordon på firman. Ibland hjälpte de även till på firman.

Firman var fullt utrustad för att meka/reparera mopeder och motorcyklar.

Sebastian säger nu att han drev firman i 3-4 år. Han tillfrågas när han stängde. Han säger att han stängde för ca 1,5- 2 år sedan. Sebastian säger att han startade firman någon gång mellan 2013-2014.

Han tillfrågas varför han stängde firman. Sebastian uppger att han fick erbjudande om ett annat jobb. Han fick en anställning på företaget Pro Bike, där fick han bra lön och flextid.

Sebastian nämner att han är utbildad mekaniker, han har jobbat med MC i 13 år. Han har hållit på med motorcyklar i ca 17 år. Sebastiam säger att han tröttnade, därför bytte han till annat jobb.

Sebastian tillfrågas hur han fick tag i kunder till firman. Han säger att han annonserade på Blocket, sedan spred det sig i Malmö att han hade firman Sebbes MC.

Sebastian tillfrågas om hur det gick till när han avvecklade företaget. Sebastian uppger att han sålde en del av utrustningen, han behöll även ganska mycket själv. Vissa saker, (inventarier) sålde han till företagen Pro Bike och Bike-line.

Sebastian tillfrågas om han hade kvar några motorcyklar eller scootrar när han stängde. Han säger att han bara hade en scooter kvar. Han sålde den scootern i delar då han saknade papper på den. Det var hans egen scooter.

Sebastian upplyses om att i utredningen finns det uppgifter om att en person vid namn Omar kontaktar dig den 21 januari 2017. Omar vill lämna in en Gilera 180 på service.

Sebastian tillfrågas om han känner någon Omar eller hade någon kund med detta namn. Sebastian säger att om han får se någon bild, så kanske han skulle känna ingen personen.

Sebastian förevisas nu en bild på den person som varit i kontakt med Sebastian den 2017-01-21.

Sebastian tillfrågas om han känner igen personen. Sebastian säger att det gör han.

Sebastian tillfrågas vad han kan berätta om personen. Sebastian ser personen som en kund. Han har varit på firman några gånger, och fått diverse jobb gjorda, bl.a. bytt däck vid något tillfälle. Någon gång har personen kommit med bil och släp till firman. Det som skall lämnas in har körts på släpet.

Sebastian tillfrågas om han känner till personen fullständiga namn. Sebastian säger att det gör han inte. Sebastian upplyses om att personen heter Omar,Ahmad. Sebastian säger att efternamnet inte säger honom någonting.

Sebastian bekräftar att Omar Ahmad varit på firman vid några tillfällen. Omar har då lämnat in fordon som han velat ha lagade. Sebastian säger att om sakerna var hans eller inte vet inte Sebastian. Som Sebastian minns det idag var vissa saker inte ens lönt att laga.

Vid kontakten med Omar Ahmed den 2017-01-21 så framgår det att Omar önskar lämna in ytterligare en moped. Omar skall höra av sig i veckan som följer.

Sebastian tillfrågas om han har något minne gällande detta. Han säger att det har han inte. Det har gått för lång tid säger han.

Sebastian informeras om att det finns uppgifter i utredningen som visar att redan 2016 ringer Omar till Sebastian vid några tillfällen. Den 2016-09-05 ringer Omar vid två tillfällen. Den 2016-09-06 ringer Omar vid 5 tillfällen.

Sebastian säger att det är inte något han kan dra sig till minnes. Han vidgår dock att han pratat med honom.

Sebastian tillfrågas om han känner Omar något ytterligare en som kund på hans firma. Sebastian säger att han sett honom på stan vid några tillfällen. Omar är ingen kamrat till honom eller någon som han umgås med.

Vid några tillfällen har Omar kommit med mopeder till firman. Omar transporterade då mopederna på ett släp. Mopederna fungerade ej. Sebastian försökte laga dem. Vid något tillfälle lyckades han laga dem. Ved något annat tillfälle gick de inte att laga.

Sebastian tillfrågas om han minns vilken sorts mopeder Omar lämnade in. Sebastian säger att den ena var en Gilera, han minns inte om det var en 180 eller inte. Den andra var en Speed-fighter. Vid något tillfälle en liten cross-moped med växlar.

Alla affärer Sebastian gjorde var med kvitto. Alla ville ha garanti säger han.

Sebastian tillfrågas om han minns vilken färg Gilera mopeden hade. Han har för sig, han är inte helt säker, att mopeden var mörk blå.

Om det var just Omars moped vet inte Sebastian. Man kom med mopeden på släp till firman.

Sebastian tillfrågas om han på något sett han kontrollera upp de mopeder som lämnades in till honom. Han säger att det gjorde han inte, han hann helt enkelt inte med detta. Han säger att han hade ca 30 kunder per dag. Han hade även en del fasta kunder, t.ex företaget Bring.

Avslutningsvis tillfrågas Sebastian om han känner till något annat om Omar som han känner till. Han säger att det gör det inte. Som Sebastian sagt tidigare så ingår inte Omar i hans närmsta bekantskapskrets.

Förhöret slut klockan 13.45

Sebastian önskar ta del av det utskrivna förhöret

H Claesson/insp

Sebastian kontaktades idag 2018-09-06 på telefon, han fick förhöret uppläst för sig. Han har en rättelse: sidan 2 det 5 stycket, Firmans namn skall vara Bike Line.

I övrigt har Sebastian inget att erinra. Han godkänner förhöret.

Hans Claesson/insp

Polisen

Förhör

Sammanfattning av förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Segina, Nikola	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som vittne angående mord samt försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-07-19	13:20	14:49

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret är en sammanfattning. Hela förhöret är filmat samt ljudupptaget och finns på DVD-skiva.

Nikola uppger att han minns delar av den aktuella dagen. Han minns att han befann sig hemma i lägenheten och höll på att videofilma då hans pappa blev sminkad. I lägenheten fanns även hans mamma och Ines Matanovic. Han kan inte minnas att Natalie Friedrich var med dem. Nikola och Ines var vid tillfället vänner. De lärde känna varandra 2016 men blev ovänner under 2017 och har därefter ingen kontakt.

Vid ett tillfälle, då de sminkade Nikolas pappa i köket, hörde de två smällar. Nikola trodde det var fyrverkeripjäser men hans pappa sade att det lät mer som skottlossning.

Efter en stund kom Nikolas lillebror Nemanja hem och var skärrad. Han var svettig, rödflammig och berättade att han spelat fotboll i en bandyrink i närheten av Censorsgatan då skottlossning utbröt (se bifogad skiss). Det Nikola kan minnas är att den eller de som sköt bar mask och att det var en motorcykel inblandad. De hade skjutit vilt som om de inte brydde sig om att det fanns andra personer på platsen. Nemanja var inte långt ifrån att bli träffad.

Nikola tror att Nemanja kan ha spelat fotboll med sina kompisar "Santino" och "Abdullai". Han kan inte deras efternamn.

Nikola har ingen aning om vilka de som blev skjutna är. Han har läst om det på Flashback och vet att den som dog heter något på "A". Att han ska ha skrivit om "Furkan" i en sms-konversation med Ines förklarar han som att det måste vara en Furkan som gått på Ines

skola. Det är även andra människor som skriver från hans telefon. Han har aldrig sett eller träffat någon av de som blev skjutna.

Nikola minns att Ines, efter skjutningen, blev hysterisk. Han antar att det är för att hon kanske känner de som blev skjutna. Hon började ringa och smsa från sin telefon men Nikola hörde inte vad hon sade. Ines delade inte med sig av sina relationer till Nikola men Natalie Friedrich har berättat för honom att Ines haft någon slags relation till Musti. Nikola vet bara att han är lång och kommer från Marocko. Nikola minns inte om Ines, efter att ha lämnat lägenheten, sedan kom tillbaka.

Nikola bekräftar att det är han som är kontakten Ratchet Sis i Ines telefontömning. Angående telefontrafik mellan Ines och Ratchet Sis säger Nikola följande:

20160925 17:09:02 Ines ringer till Ratchet Sis i 12:10 - Nikola minns inte samtalet direkt men det ska ha handlat om sminkningen av hans pappa, hur den skulle gå till m.m.

20160925 19:36:16 Ines skickar "Var e du"

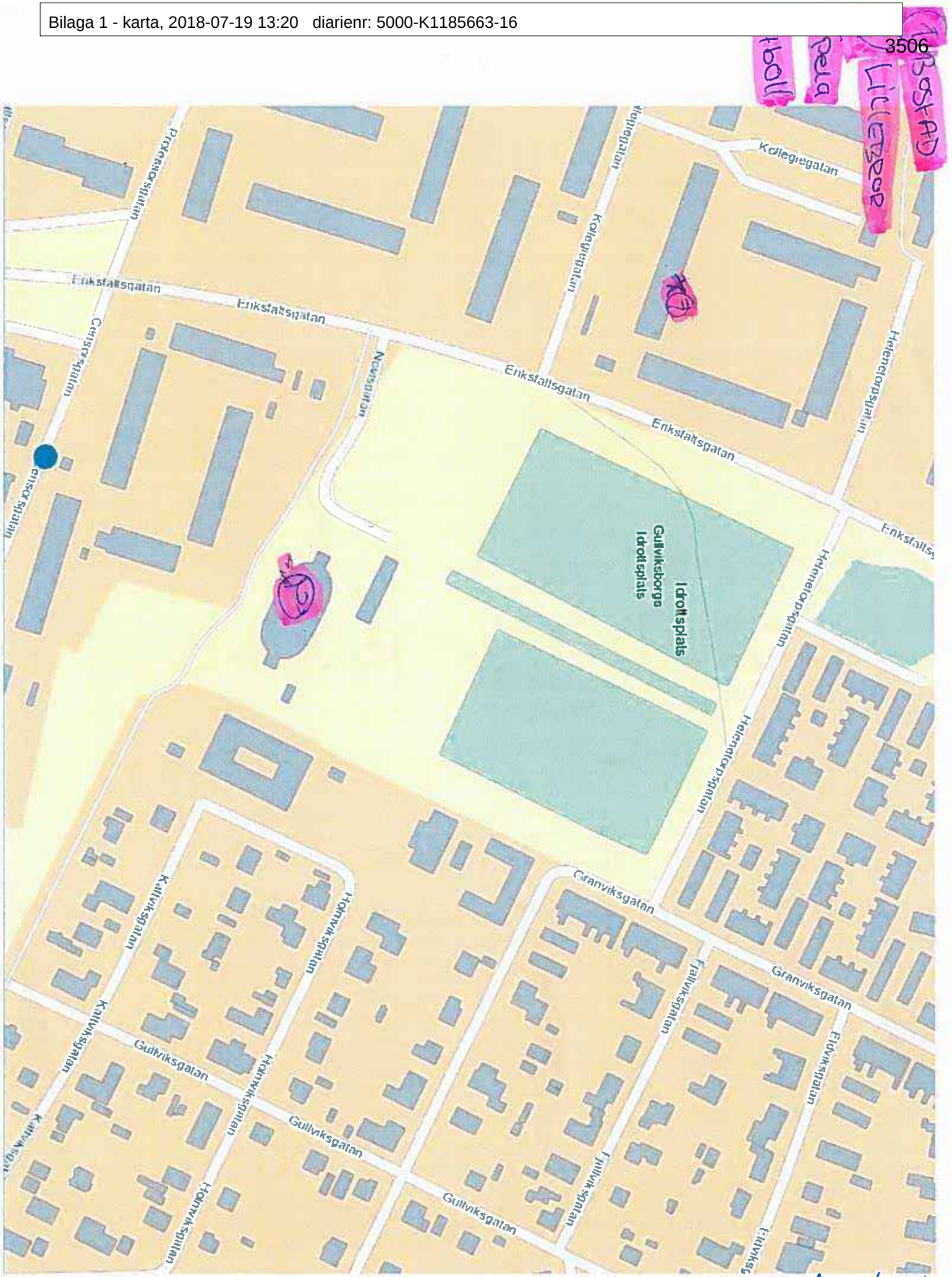
20160925 19:38:00 Ratchet Sis svarar "Nemos rum" - FL påtalar att de två sms:en antyder att personerna är på olika platser. Nikola menar att det var vanligt att han och Ines skickade sådana sms till varandra även när de var i samma lägenhet. Nikola menar att han vid detta tillfälle hade lagt sig ensam på sin lillebrors rum för att hans säng är skönast och att Ines fortfarande var kvar i lägenheten men skickade sms:et för att fråga vart i lägenheten Nikola var.

20160925 21:04:54 Ines ringer Ratchet Sis i 1:16 minuter.

20160925 21:06:51 Ines ringer Ratchet Sis i 1:22 minuter - Nikola minns inte de två samtalen

Nikola informeras om att Ines sagt att hon träffat Musti och sedan gått raka vägen tillbaka till Nikola. Nikola svarar att det inte stämmer men han vet inte vilken tid Ines gick från lägenheten.

Nikola har 2018-07-20 erbjudits möjlighet att ta del av sammanfattningen. Han önskade INTE ta del av den.


Enköpingsvägen
Kollegiegatan
Kollegiegatan
Enköpingsvägen
Enköpingsvägen
Enköpingsvägen
Enköpingsvägen
Enköpingsvägen
Enköpingsvägen
Nyängsgatan
Helenelundsgatan
Helenelundsgatan
Helenelundsgatan
Gullviksborgs idrottsplats
Idrottsplats
Granviksgatan
Granviksgatan
Granviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Hörnvik
Hörnvik
Hörnvik
Hörnvik
Hörnvik
Hörnvik
Fiskviksgatan
Fiskviksgatan
Fiskviksgatan

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Jabbar, Nazar Haidar

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Annan	Ja	Svenskt pass Nr: 87880042	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd angående mord på Censorsgatan i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-04-18	13:11	16:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö, F208	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av MV	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Alexander Olofsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Den hörde: Nazar Jabbar (NJ)
Förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)
Biträdande förhörsledare: Alexander Olofsson (AO)

PJ: Vi tänkte börja med att fråga lite om dig.

NJ: Ja.

PJ: För jag vet, jag vet ju bara ditt namn. Och sen pratade vi på vägen in.

NJ: Ja, jag har berättat lite.

PJ: Att du, att du jobbade…

NJ: Ja.

PJ: …som timanställd, du kan ta det igen.

NJ: Ja, jag jobbar som timanställd i ett fabrik.

PJ: Jaha, och det var, vilken fabrik var det?

NJ: Sjöholms bröd.

PJ: Ja, just ja. Hur ofta jobbar man när man är timanställd?

NJ: Olika, det kan hända att ibland så jobbar jag en hel vecka. Ibland så jobbar jag inte på två veckor. När de behöver, när en anställd är sjukanmäld eller de behöver någon anställd.

PJ: Jaja, vad gör, vad gör du mer? Det har vi också lite…

NJ: Ja.

PJ: …varit inne på men du, vi kan ta det igen.

NJ: Jag gör ju, vad jag gör mer. Ja, förutom att jobba brukar jag vara ute med vänner. Nu ska jag fokusera på plugget. Är hemma med familjen. Inte så mycket mer.

PJ: Nej.

NJ: Faktiskt har jag jättetråkigt liv.

PJ: Har du egen familj?

NJ: Ja, nej inte egen familj.

PJ: Nej, utan…

NJ: Min familj, familj.

PJ:…alltså…

NJ: Ja, ja.

PJ: …mamma och, du sa hemma med familjen, var är det någonstans?

NJ: I hemma i familjen, min familj bor i, i Gullvik.

PJ: Ja, okej. Vilken adress är det?

NJ: Gymnasistgatan 4A.

PJ: Jaha vad, bor du där eller?

NJ: Nej, jag bor inte där. Jag flyttat ut, inte så längesen.

PJ: Jaha, jaha när flyttade du ut då?

NJ: Jag flyttade ut för cirka tre fyra månader sen.

PJ: Jaha. Var flytt, har du egen lägenhet nu då?

NJ: Nej, jag var, flyttade in med, hos en vän.

PJ: Jaha var, ja för du sa när jag ringde till dig att du bodde i Oxie, just det. Vad, är det vännen som bor i Oxie då?

NJ: Ja.

PJ: Där du bor?

NJ: Ja.

PJ: Jaha, vem är det då?

NJ: Sedin heter han.

PJ: Sedin, jaha och, men du sa också att du pluggar. Och det har vi ju redan pratat om. Du pluggar till elektriker eller?

NJ: Mmm.

PJ: Ja, var någonstans?

NJ: Jag har inte börjat plugga.

PJ: Nej, du har inte börjat.

NJ: Nej, jag…

PJ: Du ska börja?

NJ: Ja, i Komvux.

PJ: Jaha.

NJ: Men jag, alltså det är redan fixat och (ohörbart)

PJ: När börjar studierna då?

NJ: Efter sommaren.

PJ: Efter sommaren, jaha. Var det (ohörbart)

NJ: Ja, för att det är annat, alltså det är ny termin som börjar. Jag hann inte med den förra terminen.

PJ: Jaha, okej jag förstår. Så det är nyss du har kommit på att du vill börja plugga till elektriker?

NJ: Inte nyss men jag ville ta en liten paus. Fixa något jobb åt sidan någonting.

PJ: Ja, ja.

NJ: Så jag ska också klara mig, jag kan inte heller vara, bara gå till skolan.

PJ: Nej, nej, nej, jag förstår. Lite sommarlov med kanske?

NJ: Vad sa du?

PJ: Lite sommarlov, alltså…

NJ: Exakt.

PJ: …lite ledigt på sommaren och så där.

NJ: Ja, exakt ja.

PJ: Ja, ja. Har du någon relation då?

NJ: Nej.

PJ: Ingen tjej?

NJ: Nej.

PJ: Nej, har du haft tjej?

NJ: Ja.

PJ: Ja, vem var det?

NJ: Claudia.

PJ: Claudia, vad heter hon mer då?

NJ: Claudia Jaworska.

PJ: Claudia Jaworska?

NJ: Ja.

PJ: Stavas det J, a, v?

NJ: w.

PJ: w?

NJ: Och resten rätt.

PJ: o, r, s, k, a?

NJ: Ja.

PJ: Jaworska. Jaha, när hade du relation med henne då?

NJ: Jag hade relation med henne under den tiden.

PJ: Vilken är den tiden?

NJ: Alltså…

PJ: Bara så inte jag får en…

NJ: Två år sen, det har varit slut i snart sex, sju månader.

PJ: Slut i sex, sju månader. Ja, och idag är det ju då mitten av april.

NJ: Ja, kanske till och med lite längre kanske.

PJ: Ja.

NJ: Alltså att det har varit slut lite till och med längre tag.

PJ: Så förra sommaren, var ni tillsammans då?

NJ: Nej, alltså lite efter sommaren gjorde vi slut.

PJ: Jaha.

NJ: Mellan våren och, hösten och vintern.

PJ: Jaha, och hur länge var ni tillsammans då?

NJ: Vi var tillsammans i nästan ett och ett halvt år.

PJ: Ett och ett halvt år. Från förra sommaren alltså och så bakåt i tiden liksom.

NJ: Från vintern 2017, 2016.

PJ: Två jaha vi, alltså…

NJ: Alltså exakt när det började året 2016.

PJ: Jaha, precis i början, januari 2016?

NJ: Exakt, exakt.

PJ: Jaha okej, jaha. Men har ni bott tillsammans eller?

NJ: Nej.

PJ: Nej.

NJ: Hon har bott hos sin, hos sin familj och jag hos min familj. Eller jag bodde då hos min familj.

PJ: Jaja, okej, jaha då bodde du…

NJ: Ja.

PJ: …på…

NJ: Gymnasistgatan.

PJ: Jag förstår. Bor hon i närheten där då eller?

NJ: Nej hon bor i Oxie.

PJ: Jaha.

NJ: Hennes familj bor i Oxie.

PJ: Ja, jag förstår. Så du har mer och mer kopplingar till Oxie då med andra ord?

NJ: Vadå?

PJ: Alltså du sa att du hade flyttat dit och så…

NJ: Ja.

PJ: …var det någon tjej som bodde där också…

NJ: Ja.

PJ: …så att du känner mycket folk där.

NJ: Ja, inte att, nej, inte där. Jag känner inte folk där borta.

PJ: Nähä, du gör inte det?

NJ: Nej.

PJ: Nej, jag förstår. Jaha, har du något mer du kan berätta om din person, som inte jag vet om eller liksom som är bra att veta?

NJ: Om ni har någon fråga, jag vet inte vad jag ska berätta till dig.

PJ: Nej, det är, jag har ju ett telefonnummer som ringt till. Och…

NJ: Och det här är mitt telefonnummer ja.

PJ: …det är ditt telefonnummer ja. Och sen har du några andra sådana här…

NJ: Nej.

PJ:…Snap eller något sådant som du använder?

NJ: Jo.

PJ: Jaha?

NJ: Jo.

PJ: Vad är det då?

NJ: Snapchat.

PJ: Ja, men vad har du för Snapchat-konto?

NJ: Jag vet inte vad jag heter i den. Det är den man, det finns ett användarnamn och så finns det ett namn som är, du använder för själva Snapchat och jag vet inte vad det är.

PJ: Och det är alltså…

NJ: Men mitt användarnamn kan jag skriva det till dig.

PJ: Men du vet att jag, jag är jättedålig på Snapchat. Jag har aldrig använt det själv. Vad sa, du hade två olika sa du?

NJ: Nej, men alltså när du gör Snapchat så gör du ett namn. Och sen så kan du göra ett användarnamn som dina Snapchat-vänner kan se. Så att du behöva se.

PJ: Jaha, okej.

NJ: Det är ju typ som mitt email, när jag loggar in, fattar du?

PJ: Och det som man kan se, det är det du kan.

NJ: Ja, det är den jag kan.

PJ: Jaha, du kan väl skriva det där då.

NJ: Och vad vill du jag ska skriva?

PJ: Nej, du kan bara ta den raden under där. Jag bara läser upp, för det står Narre-215 vad? N, a, r, r, e -215. Det är så jag tolkar det.

NJ: Ja.

PJ: Även om det är lite öppet där så är det ett a, vad?

NJ: Ja.

PJ: Ja, strålande. Kallas du för något? Alltså om du har något smeknamn eller så där eller?

NJ: Narre.

PJ: Narre, det är liksom som Snapchat-id:et, eller vad kallar du det, användarnamn?

NJ: Ja.

PJ: Var det, det användarnamnet som (ohörbart)

NJ: Det är användarnamnet som jag kan se ja, som folk kan se när de trycker på det.

PJ: Jaja.

AO: Som jag har förstått det, så har man fått förklarat för mig, jag har inte det själv…

NJ: Alltså vissa har inte…

AO: (Ohörbart) Ja?

NJ: Ja, fortsätt.

AO: För om man har ett liksom kontonamn som man använder typ för att logga in. Och sen så finns det ett annat namn som inte syns.

NJ: Alltså man kan välja det.

AO: Ja.

NJ: Det finns Snap, du gör ett konto, så ger du det kontot namnet du vill. Sen kan du ändra om du vill heta någonting speciellt. Kanske du inte gillar, kanske ditt konto är din email, fattar du?

AO: Jaja (Ohörbart)

NJ: Så du ska inte ha ett helt namn, fattar du? Snabel-a, hotmail, du kan skriva vad du vill. Du kan skriva samma namn om du vill. Vissa heter samma sak.

AO: Ja.

NJ: Vissa kan skriva ett kortare, fattar du?

AO: Jag förstår, jag förstår precis.

PJ: Och, men du visste inte ditt andre utan det var bara den?

NJ: Jag kommer inte ihåg den.

PJ: Nej, nej.

NJ: Sen om jag vet eller inte vet, det är en annan sak.

PJ: Nej, jag förstår. Ja, berätta fritt, din, du kände igen när vi pratade om Sensorsgatan så sa du, du nickade lite så här.

NJ: Ja, jag kände igen datumet.

PJ: Ja, så berätta din…

NJ: Alltså…

PJ:…din upplevelse kring den här tiden.

NJ: Ska jag berätta min dag, ska jag berätta, vad vill du jag ska berätta?

PJ: Ja, från början kan du få berätta vad du, vad du…

NJ: Vad jag gjorde den dagen? Jag faktiskt minns,

PJ: Exempelvis.

NJ: Jag minns en del av det, vad jag gjorde den dagen.

PJ: Ja?

NJ: Ja, jag var hemma i Gymnasistgatan. Jag skulle träffa mitt ex, jag skulle träffa henne vid Ica Maxi. Jag promenerade där, jag promenerade faktiskt förbi gården där det hände. Jag gick hela vägen, det är en liten bit till Ica Maxi. Så träffade jag min tjej, så jag var jag där. Efter en

någon timme kanske så ringde min bror, han frågade om han hade, han var hemma och sov, han hade hört skottljud. Han ville kolla vad läget. Han ringde mig: vad gör du? Jag berättade till han, jag är med min tjej. Han kom, plockade upp mig. Han, vi stack hem. Vi var hemma båda två och mer var det inte. Det var min dag, den dagen.

PJ: Jag förstår. Men nu gick det lite snabbt för mig här.

NJ: Ja, men det var inte, det var faktiskt snabb dag.

PJ: Ja, men det är ju bra.

NJ: Ja.

PJ: Men om vi börjar från början här nu, så sa du att du var hemma på Gymnasistgatan.

NJ: Ja.

PJ: Då hade du ingen lägenhet i Oxie?

NJ: Nej.

PJ: Nej. Och hur många bor hemma vid den här tiden?

NJ: Jag bodde med min mamma och mina yngre syskon.

PJ: Vilka är dina yngre syskon?

NJ: Två yngre systrar.

PJ: Systrar?

NJ: Mmm.

PJ: Jaha vad heter dem då?

NJ: Meana och Zena.

PJ: Jaha, hur gamla är dem?

NJ: En är ett år yngre än mig, en är två år yngre än mig.

PJ: Ja, okej. Och din, för du sa att din bror ringde. Bor, bor han också hemma så att säga?

NJ: Nej, han var hemma just då. Men han bor, han bor inte, han bodde inte hemma då.

PJ: Var bodde han då?

NJ: Han bodde hos sin tjej.

PJ: Och var bodde hans tjej?

NJ: Hon bor inte så långt ifrån, hon bodde på Hermodsdal. Vi bor i Gullvik, hon bodde i Hermodsdal.

PJ: Jaha.

NJ: Ni har varit där en hel del när de tog fast han.

PJ: Aha ja, det var mina kollegor då.

NJ: Ja, exakt dina kollegor.

PJ: kollegor inom polisen så att säga.

NJ: Ja.

PJ: Men vad hette tjejen då?

NJ: Ines.

PJ: Ines. Vad hette hon mer?

NJ: Jurinovic.

PJ: Jurinovic, vet du hur det stavas?

NJ: Nej, faktiskt inte. Men jag tror det stavas som det låter.

PJ: Ja, och Ines Je…

NJ: Jurinovic.

PJ: Jurinovic var tillsammans med din bror. Vad heter din bror?

NJ: Karrar.

PJ: Karrar, och han bodde hemma hos Ines, på Hermodsdal?

NJ: Ja.

PJ: Och i, vilken adress, vet du det?

NJ: Docentgatan men jag vet inte vad numret är.

PJ: Docentgatan. Yes, och sen den här dagen så, så sa du att du var på, hemma alltså på Gymnasistgatan. Och när vaknade du då, då?

NJ: Jag minns inte, sådana saker kan jag inte minnas.

PJ: Nej det, det är fullt förståligt.

NJ: Ja.

PJ: Jag bara för att kolla hur, jag försöker få ihop det. För du sa att…

NJ: Dem, på dagen det var…

PJ: Ditt ex ringde, något sådant där?

NJ: Nej vi, det var min bror som ringde. Mitt ex ringde inte.

PJ: Nej, men din bror ringde och hörde skott

NJ: Vi skrev sms. (ohörbart)

PJ: Aha, ni skrev sms.

NJ: Vi hade kommit överens, vi ska träffas. Jag minns att jag hann inte vara med henne så länga. Därför jag kan säga till dig att det var kanske en timme. Sju, alltså efter händelsen så ringde min bror. Eller en timme, alltså jag hade hunnit vara med henne i en timme, så ringde min bror och då hade detta hära hänt. Han ville kolla läget.

PJ: Okej, men då vad, vad hette ditt ex då?

NJ: Ja här står, du vet.

PJ: Ja, men det, hon var du ju tillsammans med vid den här tiden.

NJ: Ja, men det är mitt ex, ja.

PJ: Jaha, nu fattar jag, du menar: då var hon inte ditt ex.

NJ: Alltså då var hon, alltså då var hon min tjej ju.

PJ: Då var ni tillsammans jaja. Ja jag förstår. Det är jag, det är jag som ber om ursäkt. Jag trodde du menade att (ohörbart)

NJ: Nej, jag, det är mitt enda tjej jag har haft i hela mitt liv.

PJ: Det är den enda tjejen, okej. Ja, jag förstår. Så då var det Clau, Claudia.

NJ: Claudia.

PJ: Och ni sms:ade och bestämde att ni skulle träffas. Och så gick du till Ica Maxi?

NJ: Jag var på Ica Maxi, fanns det en, det finns en dagis. Vi satt i dagiset, ja.

PJ: Ja, ja där har jag varit många gånger.

NJ: Jaha, ja där har jag också.

PJ: Där brukar ju folk hänga i det…

NJ: Ja.

PJ: …dagiset. Eller så där, man sitter och röker och sådant.

NJ: Ja.

PJ: Eller ja, alltså…

NJ: Ja, det var en dagis.

PJ: Dricker Red Bull eller vad som helst.

NJ: Ja.

PJ: Det spelar ingen roll. Jag bara vet att jag, att jag har sett folk som umgås där kan man säga också.

AO: Så jag är med bara. Pratar vi Ica Maxi, alltså det på Ystadvägen?

NJ: Ystadvägen ja.

AO: Cypressvägen och där?

NJ: Ja.

AO: Okej, det är det Ica Maxit vi pratar om.

NJ: Det är inte så långt ifrån. Jag kan inte promenera till Västra Hamnen.

AO: Nej.

PJ: Men du gick dit då?

NJ: Ja.

PJ: Det är ändå en liten bit, eller?

NJ: Det är, en kvart, det är ingen liten promenad.

PJ: Men vilken väg gick du då?

NJ: Alltså jag går igenom gårdarna, cykelbanan. Det är inte så långt ifrån.

PJ: Vilken cykelbana?

NJ: Det finns cykelbanor i Gullvik. Vet du var, du vet var detta hära har hänt.

AO: Går du där vid tunnlarna då?

PJ: Ja.

NJ: Exakt.

AO: Då vid järnvägen.

NJ: Exakt, under tunnlarna, järnvägen. Tar jag vänster, finns en Cirkel K där nere.

PJ: Ja.

NJ: Sen bara fortsätter jag.

AO: Jag förstår.

PJ: Cirkel K där, hur, kommer du upp vid Cirkel K då?

NJ: Det finns om du tar den tunneln han menade vid järnvägen. Så tar du vänster så går du bara rakt så kommer du till Cirkel K och blir Maxi på ditt högra sida.

PJ: Ja just, just det.

AO: Silververiksgatan.

NJ: Jag vet inte vad gatorna heter där faktiskt.

AO: Man kommer in på en liten rondell längst ner.

NJ: Ja, vändzon exakt.

AO: Exakt.

PJ: Men du när man går till Ica Maxi där då så vet jag att det här dagiset ligger på baksidan.

NJ: Alltså jag tror inte vi snackar om exakt samma dagis.

PJ: Tror du inte det?

NJ: Nej.

PJ: Nej.

NJ: Det tror jag inte.

PJ: Det spelar egentligen ingen roll.

NJ: För att, alltså…

PJ: Ligger det en (ohörbart)

NJ: Och nu, nu när ni vet så mycket om de här gatorna. Bakom Ica Maxi så finns det en del husor och villor och grejer.

PJ: Ja.

NJ: Lite längre bak, alltså inte exakt ryggen mot Ica Maxi. Jag vet inte vilken dagis du menar. Men det finns lite längre bak ett annat dagis.

PJ: Ja.

NJ: Så finns tak och grejer, så vi brukade sitta där ett tag.

PJ: Jag tror vi tänker på samma men det är, det är…

NJ: Kanske, mycket möjligt men det är inte i ryggen emot. Alltså det är ändå…

PJ: Nej, jag vet för det är en bit.

NJ: …det är minst…

PJ: Det är en cykelbana där (ohörbart) exempelvis.

NJ: …tre fyra. Det är minst tre, fyra minuter från Ica Maxi att promenera till det dagiset.

PJ: Ja, det är så långt?

NJ: Ja.

PJ: Jaja.

NJ: Det är inte nära alltså direkt.

PJ: Du, nej, var bodde Claudia nu då?

NJ: I Oxie.

PJ: Då också?

NJ: Ja.

PJ: Ja, varför skulle ni träffas där vid då?

NJ: Därför att om hon kommer ifrån Oxie, buss ettan. Så kör den exakt vid dagiset. Och om jag kommer jag promenera, så möts vi halvvägs. Så jag slipper promenera till, hon slipper åka bussen hela vägen och byta buss vid Södervärn. Och jag…

PJ: Jaha.

NJ: …slipper pro, ta mig till Oxie, ja.

PJ: Så ni brukade träffas där (ohörbart)

NJ: Vi brukade träffas där ofta.

PJ: Och du sa att ni hann umgås en timme?

NJ: Ja, cirka.

PJ: Vad gjorde ni då?

NJ: Bara, vad gör man. Vi satt och rökte och chillade och snackade.

PJ: Var det någon mer än du och hon?

NJ: Nej.

PJ: Inte på hela tiden eller?

NJ: Inte på hela tiden nej, förutom sen kom min bror och innan min bror kom fick hon och ta bussen och så körde vi hem igen.

PJ: Så innan din bror kom så, så hade hon åkt hem redan?

NJ: Ja.

PJ: Jaha.

NJ: Alltså jag, jag fick ju möta min bror i Cirkel K igen. Han vet inte var dagiset är.

PJ: Aha.

NJ: Så hon fick ta sin väg, jag fick gå tillbaka igen.

PJ: Okej. Och din bror, vad du sa att han ringde?

NJ: Han var hemma ja, så han hörde, han låg och sov men han väcktes av ljuden därför han var hemma. Han var trött, det var mitt på dagen. Han hade varit vaken tidigt. Han ville vara he, hemma hos oss och vila. Hans säng stod kvar. Han låg och sov, fönstret var öppet, det var fint väder. Man kan höra, jag bor inte så långt bort ifrån.

PJ: Nu pratar du om Gymnasistgatan?

NJ: Ja.

PJ: Fyra då?

NJ: Exakt.

PJ: Där framför…

NJ: Gymnasistgatan är alltså här är Gymnasistgatan, här är Censorsgatan. Man hör en del. Min bror hörde skotten hans lillebror är ute. Han är orolig, han ringer: var är du? Jag är här. Okej, jag hämtar upp dig. Vi kör hem igen. Vi går hem och inget mer.

PJ: Jaha.

NJ: Familjen är oroliga, ja…

PJ: Jag förstår.

NJ: Ja, vad har hänt här, var hemma snälla. Vad ska vi göra, vi kan inte sitta och springa runt.

PJ: Nej, jag förstår. Vad sa din bror när han ringde?

NJ: Inte mer än: var är du? Ja jag hörde, först så hörde jag raketer. Jag är osäker nu jag ser många bilar och poliser och grejer. Jag kommer och plockar upp dig.

PJ: Men varför var han rädd?

NJ: Det är min storebror, vi bor fem minuter i… mannen, en minut ifrån ett mord. Vad, ska man inte bli rädd? Helt ärligt seriöst.

PJ: Jo, det kan man i

NJ: Vad är det för fråga?

PJ: Nej, men jag, jag fråg, lyssna nu: jag frågade bara om din upplevelse.

NJ: Ja, men du, vissa frågor kan vi undvika. Ni, det…

PJ: Ja, men du en del, en del…

NJ: Okej, bara fortsätt gör ditt jobb. Jag, vi (ohörbart)

PJ: Vi kommer inte överens om allt nej.

NJ: Nej.

PJ: Nej, men varför jag frågade om varför han var rädd var om han, det kunde vara en speciell anledning, att du skulle vara där eller att du gick någon speciell. Alltså förstår du hur jag tänker?

NJ: Något, något händer utanför vår gård, snälla ska man inte vara rädd?

PJ: Jo, men det får man gärna vara.

NJ: Om ett mord hände i din trädgård. Ska du inte vara rädd, ska du inte kolla om alla dina barn är i säkerhet och allting? Det ska, det hade du inte gjort?

PJ: Jo, men jag ifrågasätter inte det.

NJ: Ja, min bror gjorde exakt samma sak. Min bror också en människa.

PJ: Ja, men det är ingen fara.

NJ: Och jag är också en människa, ja. Vi gjorde bara (ohörbart)

PJ: Det är ingen fara.

AO: Får jag fråga något?

PJ: Ja.

AO: Vad, vad är det, vad är det? Vad är det, vad är det med dig Nazar?

NJ: Alltså jag är så, förlåt jag vill inte tro att ni, jag vill inte att ni ska tro att jag har attityd.

AO: Nej, men jag frågar.

NJ: När ni gör så…

AO: Nej, men jag frågar…

NJ: Jag är så som person.

AO: Fast jag har ju pratat med dig tidigare.

NJ: Jag tror att jag var exakt likadan.

AO: Fast det var du inte.

NJ: Okej, men jag har ändrats. Vad ska jag säga till er?

AO: Nej, men jag undrar om det är liksom…

NJ: Nej, det är ingenting…

AO: Nej.

NJ:…mer än vad det är.

AO: Men det känns som att du är upprörd.

NJ: Ja, jag blir så när, alltså seriöst jag blir så, jag kan bli så, jag kan snacka med min pappa som är tjugo år äldre än mig. Om han ställer mig en fråga jag inte gillar, ibland tappar jag kontrollen och råkar höja rösten. Jag skäms, jag känner mig respektlös men jag är så. Jag kan tyvärr inte göra något åt det. När jag inte, när jag märker det försöker jag tänka på det. Jag lovar, det jag har ingenting jag gör för att jävlas.

AO: Nej, jag bara frågar för att jag försök, jag…

NJ: Ja, jag försöker också svara på din fråga.

AO: Ja, men jag försöker bara förstå varför du reagerar som du gör.

NJ: Alltså jag är så. Jag tror, alltså vet du jag har till och med förhör med flera av era kollegor. Det var exakt samma sak. Till och med en gång så kallade de, en kvinna kallade in mig på förhör angående min bror. Hon hade mig i fem minuter, hon märkte att jag var så, hon ville inte snacka med mig heller.

AO: Nej.

NJ: Tyvärr, jag är så.

AO: Men Nazar, vi har massa frågor som vi måste ställa till dig idag.

NJ: Ja, ställ dem. Jag har inte sagt till dig att inte ställa dem.

AO: Ja, ja vänta, vänta lite. Jag har massa frågor jag måste ställa till dig.

NJ: Ja.

AO: Det är vårt jobb.

NJ: Ja.

AO: Och vi har fått en uppgift…

NJ: Ja.

AO: …vi gör det här.

NJ: Jag förstår det.

AO: Och vi kommer ställa frågor.

NJ: Ja, jag förstår det. Jag har inte sagt något, jag är här, jag…

AO: Men om du bara lyssnar färdigt. Det kanske är frågor som för dig är dumma.

NJ: Ja.

AO: Men det finns ju en anledning till att vi måste ställa dem.

NJ: Ja.

AO: Ja.

NJ: Men vi fortsätter. Vi, jag, ni får…

AO: Ja.

NJ: …vad ska jag säga till er? Ni kallar hit mig, jag är inte här frivilligt. Jag vinner inte någonting på att jag är här.

AO: Nej.

NJ: Eller hur?

AO: Nej.

NJ: Det stör mig att jag är här.

AO: Ja, men säg det då.

NJ: Ja, jag…

AO: Varför stör det dig?

PJ: (Ohörbart)

NJ: När du ringde mig, jag sa ju direkt: varför kallar du mig, vad är anledningen? Det handlar om mig.

AO: Varför stör det dig?

NJ: Det är polisen, varför ska jag vara glad till att komma till polisen?

AO: Nej, det har vi inte sagt.

PJ: Nej, men det behöver man inte.

AO: Vi har inte sagt att du ska vara glad.

NJ: Ja, men då så, varför ska jag inte vara upprörd? Eller jag är inte upprörd men…

PJ: Nej, men vi försöker igen alltså. Vi får ta det lugnt. Det är ingen…

NJ: Alltså jag lovar dig, jag är inte upprörd.

PJ: (ohörbart)

NJ: Det är inget. Jag är så, tyvärr. Jag kan inte göra så mycket åt det.

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: Jag ska försöka tänka på det.

PJ: Nej, det är ingen fara. Alltså vi tar det lugnt bara. Men det känns som att du är stressad nästan.

NJ: Jag bara alltså jag vill inte, jag är inte stressad men ag vill inte heller att ni ska tro, alltså jag svär, innan jag kom hit jag visste det skulle bli så. Jag ville säga till er redan innan allting ifall jag blir konstig. Jag är så, tyvärr.

AO: Men då vet vi det.

NJ: Ja.

PJ: Men är det någonting speciellt som alltså så här kan ge, är det bara att jag ställer en fråga som gör att du blir irriterad då eller är det annat som (ohörbart)

NJ: Alltså tillexempel när jag känner att det är en dum fråga, jag vet att ni gör ert jobb. Jag vet inte att frågan kanske kommer just ifrån er. Jag vet inte varför jag är så. I skolan jag sa till er att jag är så hemma men mot min pappa. Snälla hur ska jag lyckas kunna hålla mig borta från att vara så mot er? Om jag är så mot min pappa…

PJ: Nej, det låter ju rimligt.

NJ: Min pappa ibland vill släcka mig för att jag höjer rösten. Men mannen.

PJ: Men sen är det precis som min kollega sa att vi ställer jättemycket frågor.

NJ: Alltså jag förstår fullständigt. Annars (ohörbart)

PJ: Och det är ju det vi gör för (Ohörbart)

NJ: När ni ringde mig, jag kom direkt. Jag har inte ställt till med något besvär.

PJ: Nej.

NJ: Jag förstår fullständigt, ni gör ert jobb.

PJ: Ja, det uppskattar vi. Men vi var på att din bror hade ringt dig.

NJ: Ja.

PJ: För han var rädd. Ja, vad sa han då?

NJ: Inte rädd, kolla upp läget. Vad gör du?

PJ: Ja, ja.

NJ: Vad gör du Nazar, var är du? Jag är med min tjej. Okej, var är ni någonstans? Vi är här, han sa: okej, jag hörde ett par ljud. Först så trodde jag det var raketer men jag ser nu en del folk springa runt och ambulanser och polisbilar i vår gata. Jag kommer och plockar upp dig. Jag sa: okej, bror kom och plocka upp mig. Så går vi hem tillsammans.

PJ: Varför skulle han plocka upp dig, varför, var du inte trygg där, där du var? Det var ju långt ifrån platsen.

NJ: Jo men han ville, han ville vara med mig. Han ville, vill du veta varför, rakt av nu jag kommer ihåg. Familjen var oroliga. Det, de ville inte deras barn ska vara ute när ett mord har hänt i deras trädgård. De ville alla skulle vara hemma. Det var rakt av bara det, det är min storebror, han har ansvar för att ta in oss. Så var det, inte mer än så.

PJ: Jag förstår, jag förstår precis vad du menar.

NJ: Ja.

PJ: Men jag tänkte att om du är med Claudia bakom Ica Maxi så är du nästa tryggare där.

NJ: (ohörbart) Jag sa ju samma ska till han, jag sa: jag är med min tjej. Jag är inte med någon annan. Jag har precis träffat henne. Hon har precis kommit hemifrån. Det är en lång väg hit, dit. Han sa: vad spelar för roll? Familjen vill vi ska vara hemma. Då är vi, då kan jag inte göra så mycket åt det.

PJ: Hur gick det till då? Alltså kom han och hämtade dig precis där då och så?

NJ: Ja, han kom och hämtade mig från Cirkel K.

PJ: Ja, just det. Vad har, har han egen bil då eller?

NJ: Då hade han egen bil ja.

PJ: Och vad var det för bil?

NJ: Det var en sådan liten Renault Clio.

PJ: Renault Clio.

NJ: En lite äldre modell ja.

PJ: Jaha, vilken färg?

NJ: Ljusgrön typ. Nästan som den färgen bara den är inte lika ljus. Den här är lite mer limig.

PJ: Jajaja. Men var det familjens bil eller hade ni många bilar eller?

NJ: Nej, det var min pappa som hade ordnat den till honom.

PJ: Ja, ordnat, vad?

NJ: Alltså han jobbar ju som bilverkstad så kunde han få tag i bilar…

PJ: Jaja.

NJ:…ibland lite billigare, fixa dem och ja.

PJ: Jajaja, vad är det för bilverkstad?

NJ: När han hade innan så jobbade han här i Värnhem men nu jobbar han inte där längre.

PJ: Vilken bilverkstad, jag har (ohörbart)

NJ: Intres bilverkstad, bilservice.

PJ: Ja, och men nu jobbar han inte där?

NJ: Nej.

PJ: Har han egen firma nu då?

NJ: Nej, han håller på att ta utbildning till taxichaufför.

PJ: Aha, men du sa något innan tyckte jag om att du hade jobbat med din pappa eller?

NJ: Ja.

PJ: Var det på bilverkstaden då?

NJ: Ja.

PJ: Jaha. Kanske jobbigt att både jobba och bo med sin pappa samtidigt?

NJ: Det är det alltså inte jobbigt utan det känns som om du är på en fritidsgård. Du, du alltså du jobbar inte, fattar du? Det är, det är inte, du vet om man ska jobba, man ska ju ta ansvar. Jag kan inte ta ansvar över min pappas jobb. Det är han som har ansvar där borta. Jag är hans son, alla ska ta hand om mig, hjälpa mig.

PJ: Jaha, var är, var är han, nu är ni på Statoil där och din bror hämtar upp dig. Var det någon mer med din bror?

NJ: Nej.

PJ: Bara din bror?

NJ: Mmm.

PJ: Vad gjorde ni då, då?

NJ: Vi åkte hem.

PJ: Hem till?

NJ: Gymnasistgatan.

PJ: Jaha, och vad, hur gick det till, berätta.

NJ: Vi, han berättade till mig: ja, det har hänt så och så. Och han hade till och med berättat att han hade sprungit ut när det hände. Så såg han att…

PJ: Jaha.

NJ: …alltså han sprang till Censorsgatan.

PJ: Ja.

NJ: Då hade polisen inte än kommit dit alltså. Han hörde direkt skotten. Han, han la sig, alltså han hörde första skottet. Han vaknade upp av det och la sig igen. Han försökte somna.

PJ: Ja.

NJ: Så hörde han flera ljud. Han förstod…

PJ: Ja.

NJ: …att det inte var raketer, fattar du? Så att han och sen samtidigt hörde han många skrika. Därför när rutan är öppen, vi bor i första våningen. Man hör, det är som om du såg det på gatan. Så han gick dit, han berättade att polisen hade inte varit framme. Men att de skottskadade hade körts iväg. Det var bara en kvar. Och så, han sa han försökte ta ut han. Alla försökte hjälpa, jag tror det var Husam som var kvar i bilen. Han försökte ta ut alla, alltså försökte bära han sen så sa några: nej, nej vänta tills ambulansen kommer, han kan inte röra sig hit, dit. Så gick han tillbaka, han sa: jag kunde inte hjälpa mer än så.

PJ: (ohörbart)

NJ: Och det var då exakt han kom och hämtade mig.

PJ: Jaha, berättade han något mer om den liksom…?

NJ: Nej, faktiskt inte. Det var bara så.

PJ: Men hur när bor ni nära brottsplatsen?

NJ: Mycket nära faktiskt. Det är därför det blev: ja, kom hem hit, dit. Alltså det är nästan som om det hände i min gård.

PJ: Ja, okej. Hur nära ungefär?

NJ: Om vi säger här bor jag, det hände ser du huset alltså i mellan byggnaderna?

PJ: Du, vi kan faktiskt göra så här.

NJ: Ja.

PJ: För jag har nämligen en, ska bara se…

NJ: Ja, jag förstår det. Ja jag tror det var…

PJ: Här är en karta (*se Bilaga 1).*

NJ: Här, kolla jag ska visa.

PJ: Känner du igen dig? Alltså på kartan. Ska jag peka ut, där är ju korsningen…

NJ: Jag bor här.

PJ: Där, du känner igen dig.

NJ: Jag bor här, och här hände det. Det är en cykelbana mellan. Det kanske ser ut att det är en lång avstånd.

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: Men det är mycket närmare än så här. Här är byggnaden, här är byggnaden.

PJ: Jaja.

NJ: Det är nästan samma gård.

PJ: Du, kan vi göra så här då. Visa vilket fönster, du sa du hade fönster…

NJ: Min bror, min bror sov här längst ner, första våningen.

PJ: Aha, där.

NJ: Så det är inte så långt bort, förstår du.

PJ: Nej.

NJ: Det är, här är Gymnasistgatan. Här är Censorsgatan.

PJ: Men…

NJ: Här var rondell.

PJ: Ja, jag förstår. Bara så att det blir tydligt för mig.

NJ: Ja.

PJ: Kan du sätt, kan du sätta en etta där. Och sen ringar du in den. Här ja, ja du kan ringa in ettan tänkte jag men, ja perfekt. Och så kan du skriva ettan där. Och så under där kan du skriva: hem. Eller: hemma. Perfekt, sen gjorde du en liten ring här nere. Vad betyder den?

NJ: Brottsplatsen.

PJ: Brottsplatsen, ja men då skriver du det.

NJ: Jag borde nästan fokusera på att bli polis.

PJ: Ja, men du är på väg här ju, skriv brottsplats där då.

NJ: Ja.

PJ: Strålande. Och du säger att din bror ligger och sover med fönstret öppet här.

NJ: Ja.

PJ: Och så vaknar han av första skottet. Och så lägger han sig igen.

NJ: Och så la han sig igen.

PJ: Och sen hör han fler skott då. Och så springer han till brottsplatsen. Är det så jag ska tolka det?

NJ: Ja.

PJ: Och så sa han något om att de skadade lastades eller något sådant där sa du.

NJ: Nej, han sa alltså det fanns bara en person kvar i bilen.

PJ: Det fanns bara en kvar i bilen?

NJ: Ja.

PJ: Ja, och hur, men liksom vad berättade han mer?

NJ: Han berättade att det var Husam. Han vet, alltså han visste vem han var. Och att, de försökte först, han såg min första alltså blick när han såg dem är att dras ut och köras till sjukhuset. Så var det vissa där borta som sa: nej, nej han kan inte gå ut, han får för ont.

PJ: Jaha.

NJ: Så de ville låta honom vara tills ambulansen kom istället.

PJ: Jag förstår. Men du när du sa Husam, då lät som att du kände han också.

NJ: Ja.

PJ: Ja, du gör det?

NJ: Jag vet vem det är ja.

PJ: Jaha, vem är Husam då?

NJ: Det är Husam.

PJ: Ja, men för dig?

NJ: Det är en person jag vet att det, det är inte…

PJ: Vad heter han mer än Husam?

NJ: Jag vet faktiskt inte vad han heter i efternamn.

PJ: Nej, hur känner du han då?

NJ: Faktiskt så kände jag han från längesen. Han hade vänner som jobbade i loppisen, där jag har min mobil just nu.

PJ: Jaså?

NJ: Ja.

PJ: Hans vänner jobbar på loppisen?

NJ: Alltså ett tag, när jag var mycket yngre.

PJ: Jaha.

NJ: Så brukade vi gå dit när det är öppet, när det var kallt ute. Ta rundor där inne och…

PJ: Ja, jag förstår. För att värma upp sig lite.

NJ: Ja, och…

PJ: Men du vilken loppis var det, jag fattade inte?

NJ: Nydala loppis.

PJ: Nydala loppis.

NJ: Ja.

PJ: Är det den som ligger längs med Ystadvägen, kan man säga?

NJ: Ja, på baksidan.

PJ: Ja.

AO: Är det fyndbörsen?

NJ: Exakt, Nydala fyndbörs.

PJ: Ja.

NJ: Ja, så var han faktiskt jättetrevlig mot mig när jag var yngre.

PJ: Men jobbade han där

NJ: Nej, hans vänner jobbar där.

PJ: Jaha.

NJ: Men när vi, vi brukade köpa skal till våra mobiler. De här smart-phones hade precis kommit ut och grejer.

PJ: Jaja.

NJ: Så de var snälla mot oss, de gav oss en gratis när vi köpte…

PJ: Aha.

NJ: …vissa och ja.

PJ: Men du, du sa yngre. Hur gammal var du då?

NJ: Jag var faktiskt tretton, fjorton år kanske.

PJ: Tretton, fjorton. Hur ofta träffade du Husam då, då?

NJ: Den tiden, faktiskt inte så ofta. Det är inte så att vi såg vid loppisen. Någon gång kunde vi vara där. Och sen när jag blev lite äldre kunde jag träffa på honom lite oftare.

PJ: Okej, var träffades ni då?

NJ: Olika platser.

PJ: Ja, men ta ett exempel bara.

NJ: Det ni vill höra, jättemycket Nydala. Brukar träffas i Nydala.

PJ: Ville vi höra det eller vad sa du?

NJ: Det är, var ska man annars träffas? Olika platser, ja vi brukar träffas i Hermodsdal, Nydala, där man. Det är inte så att jag säger till dig, jag var inte direkt kontakt med vem är han.

PJ: Nej, okej.

NJ: Jag ringde inte ut han så man kan stöta på varandra var som helst.

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: Fattar du?

PJ: Men har du pratat med han någon gång, alltså så här ringt och så?

NJ: Nej.

PJ: Eller är det mer om du stöter på honom?

NJ: Ja.

PJ: Jaja, brukade han hänga i området då eller vad?

NJ: Lite ja.

PJ: För han bor väl inte där?

NJ: Jag vet faktiskt inte var han bor. Jag tror han bor i Augustenborg.

PJ: Ja.

NJ: Det är inte så långt ifrån.

PJ: Nej, det är det ju faktiskt inte.

NJ: Nej.

PJ: Men vilka hängde han med då?

NJ: När han var, när jag var yngre hängde han med andra människor. När jag blev lite äldre så hängde han med andra människor.

PJ: Ja, och när du blev lite äldre, vem hängde han med då?

NJ: Han hängde med de som blev skjutna.

PJ: Vilka är det?

NJ: Ahmeto, Furkan och Siraj.

PJ: Ja, och hur känner du dem då?

NJ: Furkan är en barndomsvän till mig. Han var med när vi brukade gå till loppisen och sådana grejer.

PJ: Alltså Furkan var med då?

NJ: Mmm.

PJ: Aha för…

NJ: Det är bara med han som jag har kontakt med alltså så, han är en nära vän till mig.

PJ: Aha, okej jag förstår.

AO: Nu eller?

NJ: Ja, nu också.

PJ: Aha. Pratar ni nu eller så där?

NJ: Ja, det kan hända.

PJ: Vad har, alltså du sa barndomsvän. Har ni gått i skolan ihop då?

NJ: Vi har gått i skolan ihop, vi har ja, vi har varit i nästan alla skolor tillsammans. Barndomsvän, det är därför min familj var oroliga, för att Furkan blev skjuten.

PJ: Jaja.

NJ: Och min farsa vet vem Furkans farsa är. Vi kommer från samma land. Familjerna vet vem dem är.

PJ: Jaha ja.

NJ: Om Furkan kunde hamna där, de är oroliga hur det kan hända mig också.

PJ: Jaja, men då var det inte så konstig fråga på det sättet för du, det blir ju lite mer logiskt nu då. Att de var rädda, alltså förstår du? Men, hur visste din pappa att det var Furkan?

NJ: Min bror såg, min bror sprang dit. De sa: ja Furkan och dem kördes till sjukhuset.

PJ: Aha.

NJ: Så, så, så.

PJ: För då, när han kom dit…

NJ: Ja.

PJ: …då berättade de att Furkan och dem hade blivit körda till sjukhuset?

NJ: Nej, alltså senare hade min farsa fått reda på det.

PJ: Aha.

NJ: Men min pa, min bror berättade när han kom hem ju att min mam, mamma vet också vem Furkan är. Furkan har varit hemma hos oss sens vi var små.

PJ: Så när din bror kom dit så, så fick han reda på…

NJ: Ja.

PJ: …att det var Furkan?

NJ: Ja.

PJ: Ja, att han var en utav dem som hade skjuten?

NJ: Ja.

PJ: Ja, jag förstår. Men du sa att ni hade gått i skolan ihop. Vilka skolor är det?

NJ: Det är, vi har gått i Gullviksskolan ihop. Och vi har gått i Augustenborgsskolan ihop.

PJ: Jaha, ja.

NJ: Och Gullviksskolan gick vi i, för jag gick där från tvåan till sexan och sen var det från åttan till nian.

PJ: Ja, har du gått i skolan med Ahmeto också eller?

NJ: Nej.

PJ: Nähä.

NJ: Det har jag inte.

PJ: Är han äldre än dig eller var

NJ: Han är ett år äldre än mig. Furkan också ett år äldre än mig.

PJ: Jaha.

NJ: Men jag har inte gått i samma skola som honom, nej.

PJ: Men Fur, för Furkan är ett år äldre men ni gick i samma klass ändå?

NJ: Vi gick inte i samma klass.

PJ: Nähä, bara samma skola?

NJ: Ja.

PJ: Ja, men Ahmeto gick inte i samma skola?

NJ: Nej.

PJ: Nej, hur kände du han då?

NJ: Vem, Ahmeto?

PJ: Ja.

NJ: Vi är uppväxta. Här bor jag, här är gatan, stora Eriksfältsgatan.

PJ: Jaha.

NJ: Ahmeto bor här.

PJ: Ja, just det.

NJ: Vi bor inte så långt ifrån varandra.

PJ: Nej, nej. (ohörbart)

NJ: Och jag har bott här i nästan elva, tio elva år så jag känner nästan allihopa men det går inte att missa någon.

PJ: Ja, men det är ju bra. Men du är en sådan som känner många då?

NJ: (ohörbart)

PJ: För när jag var liten…

NJ: Inte en sådan utan jag har bott här u.t…

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: …här finns det sådana som jag. Här finns det sådana jag.

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: Här, här, här. Och alla känner alla.

PJ: Ja, okej.

NJ: Det är inte bara jag som känner alla.

PJ: Nej, nej men jag ska förklara hur jag, jag ska förklara vad jag menar med sådan. När jag var yngre, i din ålder eller yngre än er. Då var jag ju ganska blyg och så där. Jag kände inte så många utan…

NJ: Var bodde du?

PJ: Alltså jag bodde i Jönköping, ute alltså så.

NJ: Ja.

PJ: Men du vet de som…

NJ: Jag bor här och jag känner alla i mitt område.

PJ: Ja, men jag ska bara förklara. De som, de som bodde runt mig kände inte jag för att jag var inte så där, jag vågade inte prata med folk och så. Förstår du hur jag menar? Men det kändes som att du kände alla som bodde där.

NJ: Vi växt upp tillsammans, vi vågade gå ut när vi var små, ja.

PJ: Ja, så då, då snackade du väl med folk och så där?

NJ: Mmm.

PJ: Jaja, jag förstår. Ja, och då träffade du Ahmeto ofta då eller?

NJ: Ja, vi brukar träffas faktiskt. Sista tiden vi inte alltså inte sista tiden innan han blev skjuten men innan dess så hade vi kontakt ja.

PJ: Ja, okej, vad, vad, vad för typ av kontakt hade ni?

NJ: Så som Furkan hade, var vän med dem. De var alla mina barndomsvänner, det är inte bara Furkan som gått i min skola. Alla Furkans vänner har också varit mina barndomsvänner.

PJ: Jaha, vilka är det då?

NJ: Ja, de från Nydala. Ni vet, det är exakt det som dessa här, ni vet redan. Jag, sist fick jag säga namn för namn.

PJ: Aha.

NJ: Vem dem är.

PJ: Jaha, jaha.

NJ: Därför sådana här frågor, jag behöver inte gå igenom dem igen.

PJ: Nej, jag förstår. Men nu är det ju, nu är ju.

NJ: Jag vill inte svara på den frågan.

PJ: Nej. Jag förstår. Men nu, nu är jag har ju inte jobbat med andras.

NJ: Okej, men jag vill inte svara på den frågan.

PJ: Varför vill du inte svara på den?

NJ: Jag vill bara inte svara på den. Jag minns inte.

PJ: Jo, men det vet jag ju att du gör eftersom du sa själv att (ohörbart)

NJ: Om du vet vad jag, om du vet att jag vet, varför ska du fråga mig då?

PJ: Nej, nej men du sa att du skrev en lista med namn.

NJ: Ja, och jag skrev den till er. Ni har listan.

PJ: Till en kollega till mig.

NJ: Ja, men ni alla jobbar samma. Det är inte så att du tar med dig jobbet hem och det här är bara mitt.

PJ: Nej.

NJ: Ni delar med er.

PJ: Nej, men man jobbar faktiskt separat.

NJ: Okej.

PJ: Så är det. Så det kan komma fler saker som jag frågar dig som du tycker är jättekonstiga. För att jag har ju inte pratat med dig innan.

NJ: Nej.

PJ: Förstår du? Men du och Furkan har gått i samma klass. Eller inte samma klass…

NJ: Samma skola.

PJ: …men samma skola?

NJ: Ja.

PJ: Hela uppväxttiden?

NJ: Mmm.

PJ: Och, men inte Ahmeto?

NJ: Vi har växt upp tillsammans.

PJ: Men ni bor ju så nära varandra.

NJ: Vi har växt upp tillsammans. Men inte gått i samma skola. Ahmeto har valt att gå i en annan skola.

PJ: Han har valt att gå…

NJ: Han har, det, det finns inte en skola i hela Hermodsdal.

PJ: Nej, nej jag förstår.

NJ: Ja.

PJ: Jaha.

NJ: Han gick, jag tror i Mer… han, jag tror han gick i Möllevångsskolan eller någonstans där borta. Han gick aldrig i de skolorna, alltså nära oss. Därför jag har gått i Gullviksskolan och i Hermodsdalsskolan.

PJ: Ja.

NJ: Innan jag börja i Augustenborg.

PJ: Ja.

NJ: Och han gick inte i någon av dem.

PJ: Nej. Nej, jag förstår. Ja, men vilka var det som du hade barndomskompisar med?

NJ: Jag sa: jag vill inte svar på den frågan.

PJ: Nej, men jag tycker (ohörbart) alltså är det, är det känsligt på något sätt eller?

NJ: Nej, jag vill bara inte svara på den frågan.

PJ: Det är bara inte viktigt.

NJ: Ja.

PJ: Men, men vi var ju där från början när din bror ringde till dig och sen så plockade han upp dig. Och då berättade han det här med att Husam satt kvar och de andra blev körda till sjukhuset. Vad berättade han mer då?

NJ: Ja, han berättade att Furkan hade blivit svårt skadad. Och därför han vet att jag bryr mig jättemycket om han. Alltså det är nära vän.

PJ: Jaha, okej.

NJ: Fattar du? Så vad ska jag, mannen vad finns det att snacka om? Vi bara blev tysta, jag blev, jag hamnade i chock. Jag bara var tyst hela vägen hem. Vad ska jag säga? Jag kom hem, det var som en krigszon i hela mitt område. Polishelikoptrar, bilar, allting. Vad ska jag…?

PJ: Nej, men (ohörbart)

NJ: Jag var inte så mycket lust för att snacka just då.

PJ: Nej, jag förstår dig. Men berä…

NJ: Så vi snacka inte och plus jag tror min bror var hemma en kort stund. Vi var bara jag var bara mitt rum. Sen så gick han ut. Efter sen när kvällen när det blev lugnt.

PJ: Vad hände när ni kom hem till lägenheten? Du sa att alla var oroliga.

NJ: Min mamma frågade mig om jag hade hört och så. Jag sa: ja, Karrar har berättat till mig. Han körde hem mig. Hon sa: det är bra att du kom hem. Var hemma idag är du snäll. Jag sa: okej, ingen fara.

PJ: Vad var klockan då ungefär?

NJ: Vilken tid hände detta?

PJ: Ja, det är på eftermiddagen eller kvällen.

NJ: Alltså jag minns när det hände, vilken tid, så jag kan säga till dig ungefär när det hände.

PJ: Vad sa du?

NJ: Jag frågade vilken tid det hände.

PJ: Ja, men det hände…

PJ: Ja, det…

NJ: Ja.

PJ: …brottet.

NJ: Ja.

PJ: …hände närmare klockan sju.

NJ: Närmare klockan sju. Och jag sa att jag hade varit med min tjej. Ja, men kanske då en halvtimme efter brottet, 40 minuter efter brottet. Tills jag har hunnit, min bror har hunnit komma och hämta oss. Och jag har hunnit gå hem och ja.

PJ: Ja, ja. ja, jag förstår. Och vad hände mer, vilka var med hemma då?

NJ: Jag och min mamma och min bror och mina två systrar. Det sa jag tidigare.

PJ: Ja, ja.

NJ: Ja.

PJ: Men hur reagerade dem? För att du sa att alla var oroliga innan ju.

NJ: Ja, jag berättar ju till dig nu. Min mamma frågade mig om jag hade hört och jag sa: ja, min bror berättade till mig precis.

PJ: Och de andra i familjen, hur reagerade dem?

NJ: Det är ju mina små systrar. Vad ska dem, de var bara inne i sitt rum och, vad ska dem, de var inte så intresserade.

PJ: Nej, men vad är, vad var din bror orolig över om han sprang hit direkt?

NJ: Han hörde skott så hörde han folk springa och bilar och grejer. Klart han vill springa ut och se vad som har hänt. Han förstod det var skott efter han fattade det är skott. Han vill gå ut och se. Jag har också hört en gång. Jag var hemma i mitt rum, var fönstret öppet. Jag hörde skott, jag gick ut. När han som blev skjuten exakt här. Han äldre mannen. Han som dog, jag det är ens, när någon dör ni går och knackar dörrar eller hur? Ni vet att folk är intresserade.

PJ: Ja.

NJ: Ja, så nu när min bror gick dit och var intresserad så ifrågasätter du mig, varför?

PJ: Nej, jag frågar så jag vet. Alltså så jag förstår.

NJ: Ja, men så, för den anledningen. Han hörde skott, han är, man är intresserad.

PJ: Jaja.

NJ: Ja.

PJ: Men om jag hade hört skott så kanske jag inte hade sprungit direkt i den riktningen.

NJ: Han sprang inte direkt dit. Han och jag säger till dig.

PJ: Nej, men då missuppfattade jag dig.

NJ: Först han somnade om tills han fattade det var skott. Han gick ut, han kollade ut ifrån fönstret, han såg det var mycket som hände. Han gick ut.

PJ: Ja, så det tog lite tid där i mellan?

NJ: Ja, klart.

PJ: Då missuppfattade jag.

NJ: Jag sa ju till dig, när han var där, så hade folk hunnit köras till sjukhuset.

PJ: Men då missuppfattade jag dig innan.

NJ: Det är…

PJ: Hur lång tid tog det då innan han sprang dit då?

NJ: Jag vet inte, det var inte jag som sprang dit.

PJ: Nej, nej men han pratade ju med dig sen.

NJ: Ja, men han berättade inte till mig: ja, jag tog tiden, det tog tio sekunder.

PJ: Nej.

NJ: Kom igen mannen.

PJ: Nej. Man kan ju berätta många saker.

AO: Alltså vi, vi vet inte detta alltså.

NJ: Men hur ska jag veta hur lång tid…

AO: Nej, nej men lyssna.

NJ: …det tog för han att springa dit, seriöst? Hur ska jag veta?

AO: Det vet vi inte, det är därför vi frågar. Du behöver bara säga att: jag vet inte. Om du inte vet, eller hur?

NJ: När jag säger, jag vet inte så ställer ni samma fråga, bara att ni vänder på den. Sen så svarar jag då och ni vänder på den igen. Ni ställer ju samma frågor hela tiden. Klart jag ska bli irriterad.

AO: Vi förstår, vi försöker förstå.

NJ: Men när jag, ni frågar mig en fråga en gång. Så säger jag: jag vet inte. Ni kan inte fråga mig samma fråga igen.

AO: Men vet du vad? Alltså jätte ofta när jag håller förhör så ställer man en fråga, och så säger personen: jag vet ingenting.

NJ: Ja, jag förstår. Kanske personen kan råka säga någonting.

AO: Sen, sen en halvtimme senare…

NJ: Ja.

AO: …så berättar dem. Så säger jag: men det var ju det jag frågade innan. Ja, men jag ville inte säga, något liknande. Så det är vår erfarenhet.

NJ: Jag lovar jag, när någon…

AO: Nej, men så är det för oss. Så är det för oss.

NJ: När ni frågar mig…

AO: Ja.

NJ: …jag svarar på det. Jag kan svara direkt.

AO: Men så är det för oss.

NJ: Ja, jag förstår.

PJ: Sen är det ju så också Nazar, att om man berättar en historia på ena hållet och sen berättar en historia på andra hållet. Då kan man komma på saker…

NJ: Det är sant, det är sant.

PJ: …som man inte visste innan.

NJ: Sant faktiskt.

PJ: Så då får man faktiskt försöka några gånger och så. Förstår du?

AO: Det är inte för att dryga sig.

NJ: Nej, alltså jag vill inte alltså jag har, så som ni gör ert jobb, det är inget personligt mot någon.

AO: Nej, nej.

NJ: Jag bara hoppas att ni förstår.

AO: (ohörbart)

NJ: Ja, jag för…

AO: Ja.

NJ: …alltså tro mig, jag förstår er. Jag förstår er, ni gör ert jobb.

AO: För det är ju inte så att vi är liksom. Det är ju inte så att vi är tröga.

NJ: Ja, ni får. Jag är inte heller trög.

AO: Nej, det tror jag inte.

NJ: Ni är inte tröga.

AO: Nej.

NJ: Ni gör ert jobb. Vissa situationer är jag inte heller trög. Jag är en människa som ställer upp för mig själv.

AO: Ja.

NJ: Ja, det är så det är mannen.

PJ: Klart, klart. Men du sa att ni kom hem. Och din bror gick ut igen.

NJ: Senare på kvällen, jag minns inte…

PJ: Ja.

NJ: …efter vad som hände.

PJ: kan du berätta

NJ: Jag minns till och med just den dagen, Dino var också hemma. Sedin som jag flyttade till nu. Sedin här…

PJ: Ja, ja, ja.

NJ: Då bodde han, han bor i samma trappa som Ahmeto, den Eriksfältshuset. Ni kanske vet vilken det är?

PJ: Jaha, ja, ja visst, visst.

NJ: Ja.

PJ: Det är klart.

NJ: Ja, han bor i samma trappa och Dino och jag är mycket nära vänner. Vi är växt upp tillsammans. Han plu, det är han som, jag gav upp nästan hoppet på min skola. Det var han som fick upp hoppet igen. Han pluggade till…

PJ: Jaja.

NJ:,.. pilot. Så gav han mig lusten. Jag hjälper dig att plugga, vi kan gå till Stadsbiblioteket.

PJ: Jaha.

NJ: Hit, dit när det hände han inte heller, hans familj också jätteoroliga.

PJ: Ja.

NJ: Därför Ahmeto har bott i samma trappa som dem hela livet. Där hans farsa vet vem deras farsa är hit, dit.

PJ: Ja.

NJ: Han var hemma hos mig, vi var bara inomhus efter när min bror gick ut. Vi kollade på film.

PJ: Jaha, han var hemma hos dig.

NJ: Senare kom han.

PJ: Jaja.

NJ: När min bror gick ut var jag och han och bara kollade på film. Vi snackade lite om vad som har hänt och vad sjukt, Furkan hit, dit. Vi tyckte synd därför han också varit bra vän med Furkan.

PJ: Jaja, ja.

NJ: Mer än så var det inte faktiskt.

PJ: Nej, jag förstår. Men bodde han då…

NJ: Han bodde i Ahmetos trapp.

PJ: Exakt samma trapp?

NJ: Exakt samma trapp.

PJ: För det finns ju tre olika.

NJ: Det finns tre olika och han bodde i samma trapp.

PJ: Aha. Vid, var någonstans?

NJ: Den längst ut i Ica.

PJ: Jaja, det förstår jag men vilken våning?

NJ: Han bodde i jag tror femte eller sjätte våningen.

PJ: Jaha.

NJ: Ahmeto jag minns inte vilken våning han bodde i.

PJ: Nej, jag ska vara ärlig så minns inte jag heller vilken våning dem bor på. Men han var hemma hos dig på kvällen?

NJ: Senare kom han dit ja.

PJ: Aha, när kom han då?

NJ: Jag minns inte. Om du säger detta hära hände vid senare sju, så borde han kommit åtta, halv nio. Tills min bror har gått ut och kanske en timme en och en halv efter det. Så var han hos mig också en liten. Det är bara för att han var hemma hos mig bara för att vi ville inte gå ut när det hände, förstår du?

PJ: Ja.

NJ. Hans familj var oroliga, min familj var oroliga. Vi var inomhus istället.

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: Ja, så var det.

PJ: Och din bror gick ut en timme innan Sedin kom hem tyckte jag du sa nu.

NJ: En timme efter, alltså när min bror gick ut kom Sedin hem till oss.

PJ: Samtidigt eller en timme i mellan?

NJ: Inte samtidigt utan en timme i mellan. Min bror gick ut efter tio minuter en kvart från Sedin.

PJ: Ja, okej. Jag tyckte du sa en timme innan.

NJ: Nej.

PJ: Men (ohörbart)

NJ: Nej, jag menar alltså det tar en tid, fattar du? Min bror var hemma en timme, det är det jag menar.

PJ: Jaha.

NJ: Min bror var hemma en timme, efter en timme gick min bror och så kom Sedin.

PJ: Jag förstår. Och vad var det du sa, du sa ni pratade om Furkan.

NJ: Mmm.

PJ: Ja, vad sa ni då?

NJ: Vi var i chock, vi alltså vi hamnade i chock. Att om en, alltså vi tyckte synd om Furkan, fattar du? Därför…

PJ: Ja.

NJ: …han är liten och han är snäll. Han har alltid varit positiv och bra, fattar du? Det är…

PJ: Ja, ja.

NJ: Det blev sådan chock.

PJ: Så det var skillnad mellan han och de andra (ohörbart)

NJ: Det var inte skillnad mellan han och de andra utan jag var närmast till han än de andra. Och hans bror, fattar du? De andra är människor jag kände, han är min vän.

PJ: Ja, kände du Siraj också då?

NJ: Ja, klart.

PJ: Jaha, hur kände du han då?

NJ: Det är Furkans storebror.

PJ: Ja, men typ umgicks ni själva också?

NJ: Ja.

PJ: Eller var det alltid när (ohörbart)

NJ: Han vet att jag. Jag han, jag umgås med hans lillebrors, med hans, jag är hans lillebrors vän. Någon gång kunde han vara med oss. Nu när jag skulle Furkan de är ju bara med varandra nu. Furkan har ju skottskador, så han hjälper honom och så. När jag brukar träffa Furkan brukar han vara med oss, i (ohörbart)

PJ: Jaha så när du träffar Furkan nu, då är Siraj med?

NJ: Ibland.

PJ: Ibland?

NJ: Ja, därför jag träffar ju han hemma hos honom. De är inte ute så mycket. Då är Siraj också hemma.

PJ: He, he, hemma på Gymnasistgatan är det.

NJ: Här.

PJ: Ja, så Siraj och Furkan brukar vara där hemma då?

NJ: Ja.

PJ: Jaha.

NJ: I, alltså när jag träffar dem.

PJ: Ja, men du sa att de var, att alltså jag vet ju att Furkan är skottskadad. Men du sa typ att han är hemma mycket nu.

NJ. Nej, alltså han har, det är jobbigt för han ibland att gå. Jag vet inte hur det är för han nu. Ibland så, nu jag träffade han sist jag träffade han var han ute. Det är inte så att han gömmer sig och inte vill går ut. Men han är oftast, om någon, mannen. Om inte du är en polis och du blir skjuten, antingen så är du efterbliven och går ut igen eller så stannar du hemma. Han…

PJ: Nej, alltså jag bara frågar allmänt för (ohörbart)

NJ: Nej, alltså jag bara förklarar. Jag menar, fattar du? Han är inte efterbliven så att…

AO: Jag fattar inte hur du menar. Alltså om man är inte är polis (ohörbart)

NJ: Alltså om man är polis, polisen jobbar ju med detta här, fattar du? De bär vapen, skottsäker, det är deras miljö.

AO: Okej.

NJ: Det är inte ens miljö att en normal människa blir skjuten. Det är det jag menar, fattar du? Så att nu när han har blivit skjuten försöker han vara lugn som person.

PJ: Furkan?

NJ: Furkan.

PJ: Ja, när träffade du han senast då?

NJ: För någon dag sen faktiskt. Jag träffade på han ute, inte att jag alltså jag var ute i en affär så såg jag han där borta.

PJ: Alltså i affär i det här området eller?

NJ: Lite längre bort.

PJ: Vilken affär var det då?

NJ: Den var nära faktiskt loppisen.

PJ: Jaha.,

NJ: Som min telefon är i.

PJ: Vad är det för affärer som ligger där?

NJ: Det finns en affär på Nydalavägen.

PJ: Ja, just det.

NJ: Det finns en liten kiosk.

PJ: Ja.

NJ: Den affären ja. Det finns en hel del parkeringar där borta och grejer.

PJ: Det är nära Preem-macken vad?

NJ: Exakt, St1-macken. Det finns en…

PJ: Ja, nära St1-macken, den lilla som är i rondellen där.

NJ: Ja, exakt, exakt, exakt.

PJ: Jag förstår. Jaha, då såg man där då eller träffade du på, och pratade ni då?

NJ: Lite, han var med en vän till han också. En gammal vän till mig Talal, jag vet inte om ni vet vem det är. För bara snackade.

PJ: Talal?

NJ: Talal Marzouk.

PJ: Marzouk, ja jag vet inte vem det är.

NJ: Ja, jag…

PJ: Men är det…

NJ: Det är också en barndomsvän till oss alla och, ja.

PJ: Jaha, Talal vad sa du att han hette?

NJ: Marzouk.

PJ: M, a, r?

NJ: Zuk tror jag.

PJ: z, u, k?

NJ: Japp.

PJ: Det är en barndomsvän?

NJ: Mmm, men han bor i, här bor Furkan längst ut. Där bor Talal. Så fatta, de bor bredvid varandra. Så…

PJ: Han bor i samma?

NJ: Ja.

PJ: Samma hus där då.

NJ: Samma byggnad ja.

PJ: Om inte jag missminner mig så är det Gymnasistgatan 10 det här.

NJ: Jag vet inte faktiskt.

PJ: Nej.

NJ. Jag vet bara…

PJ: För fyran är ju där.

NJ: Det här är fyran.

PJ: Fyra, sex, åtta, tio.

NJ: Mycket möjligt, det är det, jag vet inte. För att här är Censorsgatan.

PJ: Jaha.

NJ: Sen jag vet inte vad dessa härа tillhör, om det är Censorsgatan eller Ny, Gymnasistgatan.

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: Så jag vet inte.

PJ: Men Furkan bor där.

NJ: Furkan bor här och Talal bor där.

PJ: Och du ritar där. Och bor, bor de fortfarande där, Talal?

NJ: Ja.

PJ: Ja, vad sa dem då?

NJ: Inte mycket, hur mår du, jo det är bra, vad ska du göra, inte mycket, hur är det, ja jag hit, dit normala människor. Vi, det är inte så att vi man, jag när jag träffar Furkan snackar vi inte om det, fattar du? Jag vill inte ta upp det till han.

PJ: Nej.

NJ: Jag vill inte ta upp gamla grejer. Jag har inte nämnt en enda gång, som om ingenting har hänt, fattar du? Vi är inte barn.

PJ: Varför vill man inte prata om sådant då?

NJ: Man vill inte, det är en människa som inte, en människa vill inte prata om sådant. Eller jag vill inte prata med min vän som har blivit sönderskjuten. Jag vill inte säga till han: hur kändes det, vad kände du när du såg dem hit, dit?

PJ: Men tror du inte det är bra att prata om sådant?

NJ: Bra eller bra.

PJ: (Ohörbart)

NJ: Annars hade jag pratat med någon.

PJ: För sin egna mentala hälsa

NJ: Jojo, jojo, jojo, jo. Han har säkert pratat med någon. Sin bror

PJ: Är man bra kompis kanske man pratar.

NJ: Ja, ja han har kanske pratat med sin bror eller kanske han har någon annan vän. Men jag gillar inte, för jag träffar inte han så jätte ofta.

PJ: Nej.

NJ: Så jag vill när jag träffar honom, så vill jag det ska vara en bra miljö.

PJ: Ja.

NJ: Fattar du?

PJ: Ja, jag fattar. Ni är inte så tighta då?

NJ: Alltså vi är tighta men inte…

PJ: (Ohörbart)

NJ:…så tighta att sitta och, fattar du? Jag vill inte gå in i de grejerna med han. Tillexempel jag är mycket tightare med Dino, Sedin.

PJ: Ja.

NJ: Än vad jag är till Furkan.

PJ: Okej.

NJ: Fattar du?

PJ: Så han hade du pratat med om vad som helst?

NJ: Ja, han är jag nära vän med. Jag har växt upp med honom på ett annat sätt. Jag och Furkan och många andra, vi är vänner allihopa. När vi går ut, vi alla är med varandra alltså vänner, en klump. Men alla Furkan har en närmare, Furkan är närmare vän med Talal än vad han är till mig. Förstår du hur jag menar?

PJ: Jaha, okej.

NJ: Och jag är närmare vän med Dino än vad han är till och med han.

PJ: Jaja.

NJ: Förstår du?

PJ: Ja, jag förstår. Men hur ofta ser du Furkan nu då, eller träffar han?

NJ: Det kan hända en gång i veckan, en gång i månaden. Vi går inte ut alltså…

PJ: Nej.

NJ:…och snackar varje dag och sådant. Han har grejer att göra och jag har grejer att göra.

PJ: Ja, vad gör han nu då?

NJ: Jag vet faktiskt inte, jag, han pluggar tror jag. Han har lite problem, han varje gång jag träffar han faktiskt, han klagar på att han får alltså de vill inte hjälpa han men han har en kula eller någonting kvar i benet.

PJ: Jaja.

NJ: Och det är, han har en nervskada och det stör han jättemycket, han får jätte, jätteont av det. Och det kostar mycket för operation och de vill inte. Alltså han får inte ersättning för det och fram och tillbaka. Och han får lite i CSN. Sådana grejer, han har problem faktiskt. Det är synd om han.

PJ: Jag förstår. Men du sa att ni träffas en gång i veckan, en gång i månaden. Men ni har aldrig pratat om det som hände?

NJ: Alltså inte pratat nej, men vi har, det har kommit upp att vi har pratat om incidenten, men vi har ja, det var sjukt. Jag fattar du, inte ja, hur hände det? Jag vill inte fråga han, Jag är ju rädd kanske han (ohörbart) kanske han kan prata om det. Men jag vill inte riskera att kanske det stör han, fattar du?

PJ: Ja.

NJ: Jag vill inte ta den risken.

PJ: Träffade du han på sjukhuset?

NJ: Nej, det gjorde jag inte.

PJ: Nej. Ville han inte ha besök eller?

NJ: Jag, jag gick inte dit.

PJ: Men var inte ni bra kompisar?

NJ: Jo, men jag bara gick inte dit.

PJ: Nähä, var det någon annan som gick dit då?

NJ: Jag vet faktiskt inte.

PJ: Som du pratade med?

NJ: Nej, jag vet inte.

PJ: Men var du inte orolig för honom, om det var din bästa kompis?

NJ: Jo, klart men jag ville inte…

PJ: Eller inte bästa kompis men jättebra kompis.

NJ: Men jag är också rädd. Jag visste inte vad som hade hänt. Varför han har blivit skjuten eller, jag är också rädd. Varför ska jag gå och sitta och snacka med personen tills allting har lugnat ner sig. Tills, fattar du?

PJ: Aha, men det får du nog berätta lite för att om, om jag har en kompis som blir skjuten så blir ju inte jag rädd. Jag blir rädd för stunden

NJ: Men jag blev rädd.

PJ: Men inte senare liksom.

NJ: Jag blev rädd. Ja, jag blev rädd.

PJ: (ohörbart)

NJ: Jag var rädd en kanske en månad, en och halv.

PJ: Ja, ja.

NJ: Sen kontaktade vi varandra lite. Vi skrev så.

PJ: Varför var…

NJ: Men jag gick inte och besökte han i sjukhuset. Det gjorde jag inte.

PJ: Varför var ni rädda, eller du?

NJ: Jag var rädd, bara så. Jag vet inte varför jag var rädd faktiskt. Jag var orolig fattar du? Jag visste inte vad som hade hänt. Jag bara, jag vet inte varför. Jag gick inte dit.

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: Du frågar mig, jag svarar dig. Jag vet faktiskt inte varför.

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: Tyvärr.

PJ: Men varför jag frågar är ju för att det, det har ju varit (ohörbart)

NJ: Furkan är min broder, jag kramar han. Han var i sjukhuset. Han var skjuten men jag gick inte dit.

PJ: Nej.

NJ: Så var det.

PJ: Nej, nej, men jag förstår. Men jag menar bara att, vilket är väldigt beklagligt men det har ju varit ganska många skottlossningar här.

NJ: Jag förstår att folk går och besöker sina vänner, jag gjorde inte det.

PJ: (ohörbart)

NJ: Furkan hade många vänner som gick och besökte han säkert. Jag är inte en av dem.

PJ: Nej, jag förstår. Jag tänkte bara säga det att, jag antar att du inte blev rädd en och en halv månad efter varje skottlossning.

NJ: Nej.

PJ: Nej.

NJ: Men…

PJ: Men det var något speciellt nu då.

NJ: Varje skottlossning, är det inte min bästa vän eller en mycket…

PJ: Nej, nej.

NJ:…nära vän till mig som blir skjuten.

PJ: Nej, jag förstår. Så din bästa vän, eller en väldigt nära vän blir skjuten. Och då blir du rädd?

NJ: Alltså inte, jag bara gick inte till sjukhuset.

PJ: Nej.

NJ: Rakt av.

PJ: Nej, men jag förstår.

NJ: Och jag vet inte varför, jag, men den tiden så var, jag blev lite rädd när det hände. Alltså varför hände det, fattar du? Furkan, det blev en sådan grej, fattar du? Sen att jag inte gick till sjukhuset, jag minns inte varför. Jag gick inte.

PJ: Nej.

NJ: Så var det.

PJ: Nej, jag förstår. Men för, jag är så dålig på namn, uttala då men Sedin, Sedin?

NJ. Jaja.

PJ: Ja, ni två träffades på kvällen där ju?

NJ: Mmm.

PJ: Ja, gick han till sjukhuset och kollade hur det var med Furkan?

NJ: Det är, jag tror inte nej.

PJ: Nej. Så Furkan var bäst vän med Talal då?

NJ: Ja, alltså för han…

PJ: För du sa…

NJ: …han är bra, han är bättre vän. Jag sa inte att Talal är hans bästa vän.

PJ: Nej, nej.

NJ: Jag sa han är närmare vän till Talal än vad jag är till han. Jag är nära vän till Furkan, och han har flera andra vänner, jag är inte hans enda vän.

PJ: Nej, det, det förstår jag.

NJ: Ja.

PJ: Men vilka vänner har han mer då?

NJ: Han har Talal, han har många andra.

PJ: Ja, vilka är det mer?

NJ: Det, jag alltså just att jag säger Talal, för att han bor där. Det är för det första, för det andra Furkans vänner är mina vänner. Och när du frågade mig innan om mina vänner ville jag inte svar på den frågan.

PJ: Nähä?

NJ: Så nu kommer jag svara på den frågan. Och jag ville inte svara på den frågan.

PJ: Men jag förstår inte, varför…?

NJ: Jag bara vill inte.

PJ: Men vi behöver…

NJ. Därför ni har det redan.

PJ: Vad sa du? Ja, men grejen är den att, du förstår det så här vad. Du är inte dum i huvudet, du förstår ju att du är, att vi har pratat. Och vi samlar information och så vidare. Men jag är ju, du är ju här för att jag ska få en bild av vad du har att säga.

NJ: Jag har inte att säga.

PJ: Jag, jag, jo men du har ju reda börjat prata här.

NJ: Ja.

PJ: Så jag vet ju inte vad du säger. Vänner etcetera, etcetera. Det, jag frågar ju dig alla frågor så klart. Förstår du?

NJ: Ja, fråga mig alla frågor med den frågor med vänner jag och Furkan hade gemensamma vänner. Vill du veta det så jättemycket har du svaret framför dig.

PJ: Nej, nej men jag undrar ju hur (ohörbart)

NJ: Nej, jag, jag vill inte repetera det.

PJ: Nej, men du menar med framför mig, menar du att du att du skrev det (ohörbart)

NJ: Ni har den, ja.

PJ: Ja, men jag har inte det. Förstår du?

NJ: Han sitter bredvid dig.

PJ: Det är skillnad

NJ: Är det så svårt?

PJ: Jaja, men han har ju inte listan här.

NJ: Okej.

PJ: Förstår du? Vi pratar ju nu, bara så här vanligt. Förstår du? Jag har ingen lista med massa vänner.

NJ: Alltså förstår du varför, ni frågar mig varför jag kan vara irriterad och sådana grejer. Ni kan också leka helt dumma ibland.

PJ: Hur menar du?

NJ: Alltså så, kolla du säger till mig: ja, var är listan, den är inte här nu. Ja, den här inte här, självklart den är inte här. Men hade ni velat ha den, ni kan ju gå och hämta den.

PJ: Ja, men jag kan ju inte hämta den. Vi behöver inte (ohörbart)

NJ: (ohörbart)

PJ: Vi behöver inte, vi behöver inte fastna i det.

NJ: Ja, skit samma i det.

AO: Det är också så att det finns ju saker som inte du heller förstår om vårt jobb. Att man inte kan använda information hur som helst.

NJ: Okej.

AO: Alltså Peter som sitter här har ju inte jobbat i den utredningen som…

NJ: Jaja, okej förstår jag förstår. Okej jag förstår. Det är sant.

AO: Och det är inte alls så man kan gå in och titta, han har tillexempel inte rätt att gå in och titta…

NJ: Det är sant.

AO: …på vad som helst.

NJ: Det är sant. Det är sant, förlåt.

AO: Nej, men du behöver inte men jag vill bara förklara (ohörbart)

NJ: Men ni har rätt, jag, det är sant. Ni har rätt där. Men alltså det är bara jobbigt.

AO: Jaja.

NJ: Det är ingenting jag har emot att berätta vem mina vänner är.

AO: Nej, nej.

NJ: De, jag umgås inte med samma kretsar. Jag vill inte, alltså den sidan försöker jag lägga bakom mig. Jag vill inte ta upp det.

PJ: Nej, okej. Vad menar du med den sidan?

NJ: Det är min gamla barndomsväns liga och att vi bara gick rumt här och kastade bort skolan. Den ligan, istället för att…

PJ: Jaha.

NJ:…vara ute i, hemma i, istället för att vara i skolan eller hemma. Vara vid torget hela dagen. Eller någon trappa eller någonting.

PJ: Aha, ja.

NJ: Den sidan är borta.

PJ: Är det därför du har flyttat till Oxie med…

NJ: Nej.

PJ: …med Sedin då?

NJ: Nej, det är inte. Det har inget…

PJ: För Sedin, du sa att han pluggade till pilot?

NJ: Ja.

PJ: Vad är, vad är det för pilotutbildning?

NJ: Vanlig pilotutbildning. Alltså just nu så håller på, han på med mindre flygplan så han vill utveckla det till…

PJ: Jaha.

NJ: …stora flygplan, passagerarflygplan.

PJ: Det är ju häftigt ju. Ja, har du varit med och flugit då?

NJ: Nej, han, han håller precis på att börja få flyga själv. Alltså innan har han flugit med någon som sitter bredvid han. Snart får han flyga helt själv, då kan jag följa med.

PJ: Får du det?

NJ: Ja.

PJ: Vad roligt. När ska ni få flyga då?

NJ: Jag hoppas vi som, till sommaren.

PJ: Till sommaren, ja, det låter häftigt.

NJ: Det blir (ohörbart) sommarlovet.

PJ: Ja, men du, jag måste bara fråga nu. Det kändes som att du gjorde en distinktion här. Alltså du gjorde en skillnad. Det gänget och så pekade du så.

NJ: Nej (ohörbart)

PJ: Det gamla gänget. (ohörbart)

NJ: Inte gamla gänget.

PJ: Nej.

NJ: Det gamla livet.

PJ: Du sa något om den gamla ligan

NJ: Jag vill ändra mitt, jag vill ändra min livsstil. Det här dem är en del av min gamla livsstil. Det är så det är. Jag vill lämna det där. Jag är vuxen, alltså jag sitter hemma.

PJ: Vad är det för livsstil du menar?

NJ: Alltså ah den, att jag kastar bort min skola, min framtid allting på vänner. Jag tror att vänner är viktigast, det är roligast. Vi gör coola grejer träffar tjejer, går ut festar. Jag vill inte, jag vill skippa det, fattar du? Jag vill inte ens ha det i tankarna.

PJ: Nej.

NJ: Det är det. Min, det jag vill, min, min familj nu de har fått, de snear, de hämtade oss från ett annat land, de vill vi ska komma hit och utbildning. Göra bra grejer, livet min bror får fem år. Jag kan inte ha någonting med sådant att göra. Jag vill på riktigt ändra det, fattar du?

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: Det, och jag gör inte det för någon annans skull eller för någonting. Jag gör det för mig själv och för familjens skull. Därför jag skiter i, därför jag säger till dig detta här, att det stör

mig. Men jag vill lägga det åt sidan…

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: …och acceptera det.

PJ: Ja, jag förstår. Men du nu är det så här, du har ju, du har ju helt rätt i en sak. Att du har bara ett liv. Och det är bara du som kan påverka det livet.

NJ: Exakt.

PJ: Det är bara du (ohörbart)

NJ: (Ohörbart) hjälpa mig i livet. Eller någon annan. Jag hjälper mig själv bara.

PJ: Jag kan ju, jag kan hjälpa dig om du ber om hjälp…

NJ: Ja.

PJ: …med någonting.

NJ: Med vissa grejer alltså.

PJ: Men, men vissa avgörande saker, det är bara du själv som kan…

NJ: Du kan hjälpa mig ifall det skulle ha skett ett brott, någonting. Jag behöver hjälp av polisen. Mitt liv är inte ett brott, jag menar mitt livsstil. Du kommer inte…

PJ: (Ohörbart)

NJ:…ta mig till skolan eller…

PJ: Nej.

NJ:…betala min lön eller hyra. Det kommer jag ju göra själv.

PJ: Det måste du göra själv. Så är det ju. Men, men vilka tillhör det här gamla livet då?

NJ: Mina gamla vänner som jag inte vill nämna upp.

PJ: Nej, då för du säger att det är jag som återkommer på olika sätt.

NJ: Ja.

PJ: Men det är faktiskt du som återkommer på olika sätt.

NJ: Okej, vad vill du veta om mina gamla vänner? Jag kommer förklara till dig. När jag säger stopp, jag kommer inte snacka mer om det.

PJ: Nej.

NJ: Vad vill du veta?

PJ: Nej, jag är nyfiken på, för du gjorde en sådan stor skillnad…

NJ: Ja.

PJ: …i, i livet.

NJ: Ja, det är ingen skillnad, det är mitt liv. Jag vill ändra mitt liv, det är ingen skillnad på vänner eller grejer.

PJ: Ja, jag förstår.

AO: Får jag ställa en fråga?

NJ: Ja.

AO: För det känns som ni pratar i mun på varandra.

NJ: Ja.

AO: När du var yngre, umgicks här. jag pratar inte om kriminalitet, jag pratar inte någonting. Vilka var det du brukade umgås med när du var yngre? (ohörbart)

NJ: När jag var yngre, okej. Du vill jag ska svara på den frågan?

AO: Den frågan vill jag att du ska svara på.

NJ: Yngre vi, hur gammal, så inte jag ska leka dum till dig.

AO: Mellan du var tolv och sexton.

NJ: Tolv och sexton?

AO: Ja.

NJ: Jag umgicks inte i Nydala så mycket då. Jag, det här är inte Nydala, det här är Gullvik och Hermodsdal.

AO: Ja.

NJ: Här hängde jag med Furkan, det är därför Furkan jag hängde med Furkan innan vi träffade Musti och grabbarna och alla. Därför jag säger det här är en gammal vän till mig, fattar du?

AO: Mmm, så du hänger med Furkan?

NJ: Furkan, en kille som heter Majd.

AO: Vad hette han?

NJ: Majd.

AO: Majd?

NJ: Ja, han också i, han bor också vid Nydala. Han är…

AO: Vad heter han i efternamn?

NJ: Majd Yomok.

AO: Yomok?

NJ: Ja, Majd, Gentrit.

AO: Gentrit.

NJ: Adel.

AO: Adel.

NJ: Gent, Gent han kallas Gent men heter Gentrit.

AO: Ja.

NJ: Och vem mer var det, jag Furkan, Adel alltså det var bara vi. Tills vi började träffa, när vi blev, detta här var, vi gick i lågstadiet. Vi började Augustenborgsskolan. Vi fått promenera genom Nydala till Augustenborgsskolan. Du vet vägen?

AO: Mmm.

PJ: Mmm.

NJ: Då, på väg hem träffade vi vänner och de ifrån Nydala började också Augustenborgsskolan. Vi lärde känna varandra där, vi visste redan vem varandra är. Nu är vi vänner och så var det.

AO: Okej. Och då blir ju min fråga per automatik när du säger: Musti, grabbarna och Nydala.

NJ: Det är bara för att de bor i Nydala för jag säger så.

AO: Men har du umgåtts på Nydala också menar du?

NJ: Ja.

AO: Ja.

NJ: Jag säger till dig nu, vi…

AO: Ja.

NJ:…flyttade till Augustenborgsskolan.

AO. Ja.

NJ: Allihopa.

AO: Ja, och vilka…

NJ: Majd, Gent allihopa.

AO: Okej.

NJ: Alla, alla.

AO: Och då är min nästa fråga…

NJ: Ja?

AO: Vilka var det från Nydala?

NJ: Det är den frågan jag inte ville svara på.

AO: Du vill inte svara på den frågan?

NJ: Nej, det vill jag inte.

AO: Okej.

NJ: Inte för någon anledning, jag har svarat på det förr.

AO: Nej.

NJ: Jag bara vill inte.

AO: Jag bara undrade.

NJ: Ja.

AO: Det är den frågan. Och så ber du mig då, eller som jag förstår det så är det för att du har sagt det i en annan utredning. Och du vill inte säga…

NJ: Jag vill bara inte säga det.

AO: Nej, men det, men det…

NJ: Det att jag har sagt det innan eller inte sagt det innan, jag känner inte för att säga det just nu i det här förhöret. Jag känner inte för att säga det.

AO: Okej.

PJ: Jag förstår. Men vi ska testa en annan sak då om du känner för det. Du sa att du gick på Augustenborgsskolan, vilka gick där samtidigt?

NJ: Det är exakt samma fråga.

PJ: Är det samma fråga?

NJ: Det är exakt samma fråga.

PJ: Det, för det (ohörbart)

NJ: För mig…

PJ: De på Nydala.

NJ:…om jag säger till dig. Om jag säger till dig vem det var…

PJ: Ja?

NJ: …det kommer vara den frågan. Alltså jag svarat på den gamla frågan på ett annat sätt.

PJ: Jaha.

NJ: Det är exakt samma namn, samma personer, samma allt är samma.

PJ: Så även Nydala och Augustenborgsskolan, det är samma?

NJ: Samma.

PJ: Samma. Och ingen utav dem vill du säga?

NJ: Alltså jag kan säga till er för jag, absolut faktiskt. Jag kan gå med på att säga, vem vill ni veta mina gamla vänner?

PJ: Ja, du kan det?

NJ: Ja.

PJ: Du kan säga?

AO: Vet du vad grejen är Nazar? När du säger så, så är det precis som att det blir en grej av det. Förstår du? För, för mig.

NJ: Men för mig är det också en grej.

AO: Nej, ja men lyssna.

NJ: För mig är det, alltså det är skitjobbigt

AO: (Ohörbart)

NJ:…för mig, tro inte…

AO: Lyssna.

NJ: Det är, för er det är bara ett jobb.

AO Nazar, lyssna. Vi har egentigen hundratals frågor att ställa. Men när du liksom reagerar på den här frågan, tänker jag: shit, wow just den frågan, är det något, är det något som har hänt?

NJ: Nej.

AO: Nej, men (ohörbart)

NJ: Du vet själv att det inte har hänt något.

AO: Nej, men så blir det för, för…

NJ: Ja.

AO: …för mig blir det så.

NJ: Men det är inte så.

AO: (Ohörbart)

NJ: Det är inte alltså, jag vistas överallt. Jag kan gå vart ni vill, jag har inte problem med någon. Ingen säger till mig: du kan inte vara här, du är ingen, jag alla som ser mig ute i stan hälsar på mig.

AO: Ja.

NJ: Jag tackar gud ingen vill mig någonting och jag hoppas det fortsätter så.

AO: Ja.

NJ: Därför alltså jag har inte problem med någon.

AO: Nej.

NJ: Men ibland jag är människa. Vissa val väljer man. Jag tar det här dumma valet, jag vill inte säga och det är bara det jag ville från er, att ni skulle acceptera. Men ni ställer mig, vilka vänner gick ni med i Augustenborgsskolan. Det är exakt samma fråga mannen. Det är exakt samma fråga. Bara på att ni vänder på den lite, lite. Ni ställer inte mig: vilka vänner hängde du med innan, med vilka vänner gick du med i skolan. Och jag sa till er, alla mina vänner ifrån Augustenborgsskolan och Nydala alla som bodde i Gullvik och i Nydala började i Augustenborgsskolan. Så det är ju dem som är mina vänner.

AO: Vet du vad, ska vi bara strunta i att prata om det?

NJ: Det kan vi göra.

AO: Om inte du har några frågor, eller?

PJ: Ja, jag tycker det. Det låter ju utmärkt. Vi tar ett litet streck över det.

NJ: Ja, det kan vi göra.

PJ: Ja.

AO: Jag kan ta några frågor.

PJ: Ja, ja, ja hugg in bara.

AO: Du, du vet när du var med, du sa att du var med Claudia vid Ica Maxi.

NJ: Ja.

AO: Var, var du själv med henne då?

NJ: Ja, bara jag och hon.

AO: Okej.

NJ: Det är det alltså, när innan när jag sa till dig, det hjälper mig med tjejer att hålla mig ifrån problem. Vet du hur glad jag var att just när sådant här händer att jag var med min tjej. När Abbe blev skjuten var jag också med min tjej. Minns du inte jag berättade till dig var i Lilla Torg.

AO: På (ohörbart)

NJ: Alltså det kändes som ifrån gud, det var så skönt. Jag är med min tjej, jag har det bra, fattar? Det är det jag menar med att det är viktigt med tjej. Det är exakt det jag menar.

AO: Jaha.

NJ: Det är så jag ser mitt liv.

AO: Men om inte du förklarar det så fattar jag inte, är du med? Det är ju därför du berättar.

NJ: Ja, ja.

AO: Ja, och sen så var det en sak jag reagerade på också som, som jag måste fråga. Nu är jag inte ute efter några namn, men du sa: ni vill ju höra Nydala. Innan…

NJ: Alltså ni vill, alltså du vet, du jag snackar inte om han.

AO: Nej.

NJ: För jag har haft en annan utredning med dig. Du vet att jag umgicks där.

AO: Ja, fast nu…

NJ: Nej, nej, nej men lyssna jag ska förklara till dig.

AO: Ja, ja.

NJ: Du vet att jag umgicks där.

AO: Ja.

NJ: Det är mina barndomsvänner. Det vet ni om, ni har kartlagt det, ni har sett att det är mina barndomsvänner. Jag har växt upp med dem.

AO: Ja.

NJ: När han frågar mig: vem är dina barndomsvänner? Svaret blir ju dem, därför jag sa: ni vill ju höra Nydala.

AO: Aha, okej.

NJ: Okej.

AO: Då förstår jag. Yes nej, det var de frågorna jag hade nu. Kompletterande

PJ: Ja, vi har väl i och för sig.

NJ: Får jag faktiskt ställa en fråga som inte har med detta att göra? Hur går det med Abbe?

AO: Vi kan prata om det efter förhöret. Alltså…

NJ: Jaja, okej.

AO: Så, så du är med. Alltså…

NJ: Jaja, ja självklart, självklart.

AO: Jag, jag, jag (ohörbart)

NJ: Vi skickar, vi kan…

AO: Man skiljer på olika saker.

NJ: Ja, det är alltså nej jag bara ville fråga så.

AO: Vi kan prata om det sen.

PJ: Vi var ju egentligen där och pratade om att din brorsa var i bilen. Han hade hämtat dig, eller hur?

NJ: Ja.

PJ: Vid Statoil.

NJ: Cirkel K.

PJ: Cirkel K menade jag.

NJ: Ja.

PJ: Och ni körde hem och under tiden ni körde hem så berättade han…

NJ: Lite ja.

PJ: Ja, vad berättade han då?

NJ. Jag berättade det innan.

PJ: Ja, exakt men nu har vi ju hållt på (ohörbart)

NJ: Berättade, ja jag hörde vad heter det, jag hörde ljud, det var jättekonstigt. Sen jag försökte lägga mig igen så hörde jag flera ljud efter varandra. Så jag gick i huset kollade alla var hemma. Du var inte hemma jag gick dit. Kollade vad som hände. Det var då han såg Husam och några. Det var må, många äldre från området som hjälte till och körde folk till sjukhuset och fram och tillbaka. Han ville också, jag tror, jag är inte säker eller nej, han sprang dit jo han berättade. Han sa i alla fall det fanns en bil där som de ville lasta på Husam. Han sålde direkt alltså han gick till hans och Husam sa till han Husam är irakier som oss. Husam sa till han på arabiska direkt jag har jätteont hjälp mig, hjälp mig på arabiska. Fattar han, han snackade med alla…

PJ: Ja.

NJ: …men när han såg min bror, han visste han kan samma språk han förstår det.

PJ: Jaha.

NJ: Min bror tycker jättesynd han försöker de försökte bära dem med någonting så att alla sa: nej, nej, det han ni kommer bära han fel eller någonting. Så min bror sa: men det finns inget att göra. Han ville inte vara där. Och försöker hjälpa till när det finns andra som leker smarta. Och nej, gör inte så, hit dit, fattar du? Så han bara ja och skippade och gick därifrån.

PJ: Ja, okej. Men han pratade ändå med Husam då?

NJ: Jag vet inte om han…

PJ: Nej, du sa det att han sa det på arabiska.

NJ: Alltså han sa Husam, min bror svarade inte han. Bara Husam sa på arabiska: hjälp mig, hjälp mig på irakiska och det är samma språk som vi har.

PJ: Ja, men det för du sa att han…

NJ: Det blir ju så om min bror

PJ: Du sa att han kände igen honom liksom.

NJ: Och min bror. Ja, jag tror det var så faktiskt. Min bror berättade, det var så min bror berättade, jag tror att han kände igen min bror och sa till han "saidni" (*Nazar förefaller säga det arabiska ordet för hjälp mig, vars uttal liknar saidni*) hjälp mig, fattar det betyder hjälp mig.

PJ: Nej.

NJ: Sen om jag har fel, det var längesen jag snackade med min bror nu. Om jag har fel kanske så de kände dem inte igen varandra. Vad jag tror…

PJ: Ja.

NJ: …så kände dem igen varandra. Sen kan det ha varit så att de inte kände igen varandra också.

PJ: Känner de varandra och så?

NJ: Ja, det tror jag. Ja, de känner varandra.

PJ: Men nu…

NJ: De vet vem varandra, de, de vet vem varandra är.

PJ: Både nu och då eller?

NJ: Om de vet vem varandra är. Alltså om de vet vem…?

PJ: Nej, jag menar, känner, mer som att de träffas eller…

NJ: Nej.

PJ:…pratar med varandra eller?

NJ: Alltså om de träffas: tjena, allt bra?

PJ: Ja, exakt.

NJ: Ja. inte: ska vi ut.

PJ: Nej. Exakt det finns ju olika…

NJ: Ja, det är det jag försöker…

PJ: ...nivåer.

NJ: Ja, ja.

PJ: Men om de ser varandra hälsar dem och så där?

NJ: Ja.

PJ: Ja, jag förstår. Jaha, vad är, pratade din, din bror något mer om det här ögonblicket när han är framme där och så?

NJ: Vadå?

PJ: Det var någon som skrek att det, du spelade duktig eller något sådant.

NJ: Det var flera stycken från…

PJ: Jaha.

NJ: …området. Vad jag minns, jag minns inte vad min bror, det är vad jag fått höra sen, inte av min bror. Då var någon…

PJ: Okej, men vi kan, vi kan gå över till det här nu då. Vad, vad har du fått höra sen (ohörbart)

NJ: Alltså av vem som var där? Det är det jag försöker snacka om.

PJ: Ja.

NJ: Ja, vad jag tror några äldre från Hermodsdal, en heter Bob, en heter Alex, och några så mitt, mer faktiskt alltså bara dem jag känner igen, alltså jag känner igen namnen exakt på. Därför jag minns om någon av dem som körde någon till sjukhuset. Det är något sådant. De är alltid…

PJ: Jaha.

NJ: …de vet vem, alltså de har varit där, de är mycket, de är kanske fem, sex sju år äldre än oss. Så de har sett oss växa upp, fattar du? Därför alla vet vem dem är. De har varit våra äldre

när vi har varit yngre.

PJ: Jaha, och vem är Bob?

NJ: Ja, han är…

PJ: Om vi börjar där.

NJ: Han jobbade innan i min gamla skola, Hermodsdal. Han är som en ungdomscoach, han är…

PJ: Jaha.

NJ: Han har alltid hjälpt oss och så varit trevlig. Han har varit som en storebror för alla, fattar du?

PJ: Vad heter han mer då?

NJ: Baltaj. Bob Baltaj.

PJ: Bob Baltaj, stavas det B, a, l, t, a, j?

NJ: i!

PJ: i?

NJ: Tror jag. Jag är inte säker.

PJ: Både j och i?

NJ: Ja, det kan vi göra.

PJ: Och Alex, vem är det då?

NJ: Alex Ziad. Han är, han har…

PJ: Hur stavar du det?

NJ: …två olika namn. Han heter Alex tror jag. Kallas Ziad ja. Du kan ta, skriva: Z, Z, i, a, d.

PJ: Ziad. Och men det har du hört sen? Det var inte din bror som hade berättat det?

NJ: Nej.

PJ: Vad berättade din bror då?

NJ: Jag minns inte, jag svär jag minns inte. Jag var, jag bara minns det hära, det är ju, jag minns mest…

PJ: Jaja, ja.

NJ: …det med Furkan. Och ja, då Furkan blev körd och jag hörde skotten. Jag ville som allt var okej. Mamma blev orolig. Jag minns inte vad…

PJ: Jag förstår. Hur reagerade du det första du reagerade när…

NJ: jag hamnade i chock faktiskt.

PJ:…när, när du berättade om Furkan?

NJ: jag blev jätte, jätte, jättechockad.

PJ: Ja.

NJ: Faktiskt. Jag minns när han berättade det, så var helikoptern ovanför oss nästan. Den var, du vet Cirkel K är inte så långt bort ifrån brottsplatsen. När vi är där, egentligen är det motorväg och grejer. Sen jag minns jag det var faktiskt när jag kom till platsen, alltså när vi körde in i vår gata det var sjukt. Alltså det har hänt jag, det har hänt flera skottlossningar och sådant som vi har sett. Alltså sen när vi gått till brottsplatsen men det där alltså det var, det var en helt annan känsla. För det var fint väder, samtidigt som det var ambulanser och poliser och folk var, man såg på folk, alla var ledsna.

PJ: Men just när du, när han berättade att det var Furkan då, hur reagerade du då?

NJ: Ja, det var det som chockade mig mest. Jag tyckte jättesynd faktiskt. Det är sjukt, det var där jag alltså, det är man ska tacka gud. Det finns inget mer att säga. Om det kunde hända en sådan fin person som Furkan kan det hända exakt vem som helst.

PJ: Är det så?

NJ: Mmm. Det tycker jag.

PJ: På vilket sätt var han fin då?

NJ: Ah, för min del var han fin. Kanske var han inte fin för andra.

PJ: Nej, alltså jag lägger ingen värdering alltså. Jag bara undrar (ohörbart)

NJ: Jag för mig är han en jättebra vän. Så är han fin.

PJ: Men var han snäll och omtyckt, alltså (ohörbart)

NJ: Han var jättesnäll, han var omtyckt av de flesta. Han skapade aldrig problem. Han, han var inte den personen som var bråkig. Fattar du? Och han bråkade aldrig med någon nästan. Jag minns aldrig, jag har aldrig sett Furkan bråka.

PJ: Varför hän, varför tror du det här hände då, då? Varför hände det han liksom om han är så snäll och…?

NJ: Han kanske var på fel plats på fel tillfälle. Det kan ha varit så också.

PJ: Ja.

NJ: Då, det är många som, de säger ju hela tiden fel mig, det är det mina föräldrar säger ju: var inte på fel plats på fel tillfälle.

PJ: Men tror du Furkan var där nu då?

NJ: Jag tror, annars jag tror inte någon vill Furkan någonting.

PJ: Nej.

NJ: Det är så jag har bilden sen kan det ha varit det, jag har inte snackat med Furkan om han har skadat någon eller om någon vill skada han igen eller någonting.

PJ: Ja. men vad tror du om det här då?

NJ: Jag vet inte vad jag ska tro faktiskt. Det kan ha varit vad som helst. Det är men vad jag tror det är alltid oftast någonting onödigt som startar allting. Sen mer än det, man kan tro hur mycket man vill.

PJ: Hur menar du med onödigt, alltså?

NJ: Det är alltså jag tror inte att någon är, det är bara dumma människor som gör det. Så jag tror inte att en dum människa skulle ha en jätteanledning att döda någon. Han bara dum, fattar du? Han har ingen riktig anledning.

PJ: Ja, men du sa att det brukar vara något litet löjligt eller något (ohörbart)

NJ: Det brukar, jag har inte hört någon gång bli skjuten…

PJ: Nej.

NJ: …och att han förtjänade det och han gjorde någonting jätte, någonting för det, fattar, det är det jag menar. Sen det finns flera tusentals händelser och mord och skottlossningar. Och alla har inte, alla betyder inte samma sak som jag säger, fattar du?

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: Att det är fel person, någon kanske har gjort någonting. Jag snackar nu om det, jag vet inte, fattar du?

PJ: Tror du det var fel person, alltså alla var på fel plats, eller?

NJ: Kanske det kan vara, ha varit så också med bilen, fattar du? Någon kanske är, kanske mördarna tyckte att de kände igen bilen som tillhörde någon annan. Någonting, det kan ha varit vad som helst.

PJ: Vad har du hört då? Eftersom du bor i området och känner alla så pratas det väl?

NJ: Det är, det jag har hört så, alltså det är, jag bryr mig inte ens mannen. Vad ska jag ha hört? Folk snackar skit, folk, och det finns småbarn som får reda på historier. De gör sina historier. Det finns flera tusentals historier, fattar du? Så varför, vilken ska jag berätta till dig av dem? Jag vill inte, jag vill inte ens berätta om en.

AO: Hallå!

NJ: Ja?

AO: Du sa mördarna.

NJ. Ja, en person blev mördad.

AO: Mördarna!

NJ: Ja, de sa ju det var flera mo…mopeder.

AO: Okej, vad är, vem sa det?

NJ: Det står i Sydsvenskan. Det står ju i, det var två mopeder.

AO: Okej.

NJ: Ja.

AO: Okej (ohörbart)

PJ: Vem var detta?

NJ: Och det stod till och med: det var flera personer. Det var en till två, någonting sådant stod det. Det stod inte det var en ensam person.

AO: Okej.

PJ: När läste du det då?

NJ: För längesen, när det hände.

PJ: Ja, men…

NJ: Ja.

PJ:…för då hade du lite koll på det här då?

NJ: Nej, jag har faktiskt inte speciell koll.

PJ: följde upp det eller sådär

NJ: Jag bara vet, jag är tusen procent säker på att det stod att det var flera. Det var inte en.

PJ: Jaha, nej, det var inte det jag menade men jag menar om du läste i tidningar. Alltså du har (ohörbart)

NJ: Nu senast sist jag stod, sist jag läste var sist de tog upp om det ju. Det var någonting med video, någonting.

PJ: Ja, du menar presskonferensen?

NJ: Exakt.

PJ: Ja.

NJ: Någonting det var någon video när de hade, de satt i bilen, han var skjutna. Sen det fanns i en video någon filmade.

PJ: Jaha.

NJ: Ja, sen det stod någonstans där tror jag.

AO: Jag tänkte vi skulle släppa in lite luft och ta lite vatten.

PJ: Ja, det hade varit bra.

AO: Det har gått en lite mer än en timme. Vill du ha, ska vi pausa eller? Funkar det?

PJ: Ja, vi tar en paus.

AO: Klockan…

PJ: 14:18

AO: Yes så. Vill du ha vatten?

NJ: Ja.

AO: 14:30, ja.

PJ: 14:30 Vi var inne på och pratade om, du pratade om att det var flera, alltså du sa: mördarna. (ohörbart)

NJ: Inte att, det är vad jag har läst.

PJ: Jaja.

NJ: Ni kan också läsa det.

PJ: Nej, men vi…

NJ: Ja, så jag har inte sagt någonting. Jag har, jag sa det som står.

PJ: Jaja, ja.

NJ: Jag har inte sagt det.

PJ: Nej, exakt.

NJ: Jag bara läste ut det högt.

PJ: (Ohörbart)

NJ: Jag har inte sagt något.

PJ: Nej, nej, nej, nej.

NJ: Ja, men jag gillar inte den. Sen folk ska, sen i ett annat förhör: ja, du sa det var flera mördare. Jag sa vad jag har läst, fattar du? Inte något annat.

PJ: Jaja, men jag, jag återberättar bara vad du sa här. Och då sa du mördarna.

NJ: Jaja.

PJ: Och sen sa du att du hade läst det i Sydsvenskan. Eller hur, ja. Men jag är ändå nyfiken på vad du vet om händelsen då, alltså vad har, vad kan du rent allmänt?

NJ: Alltså jag vet inte vad jag ska svara dig på den frågan. Vad kan jag? Förutom att jag vet vem personerna är, så kan jag inte så mycket faktiskt. Det är exakt så, det här är mitt svar. Och jag vet bara vem allihopa är.

PJ: Jaja, men du pratade ju om mopeder nyligen, innan.

NJ: Ja, vadå?

PJ: Ja, men du kan berätta vad du vet alltså. Du sa ju något.

NJ: Jag vet vad jag har läst. Jag har läst mycket.

PG. Ja, men vad har du läst då, då säger vi?

NJ: Det, jag kommer inte på det, men jag har läst jättemycket faktiskt. Jag är intresserad kille.

PJ: Ja, okej. Så du kommer på det lite, alltså så här kanske ploppar upp någonting när vi pratar om det? Om vi liksom…

NJ: Ja, mycket möjligt.

PJ: Om du tänker dig tillbaka till…

NJ: Det är, jag vill, jag vill inte tänka mig tillbaka. Men om ni vill prata om någonting kanske det ploppas upp något.

PJ: Ja, för du pratade ju innan om att du satt i bilen och du hörde polishelikopter och din…

NJ: Jag såg…

PJ: …och din bror, du såg den till och med?

NJ: Mmm.

PJ: Och så din bror berättade om att Furkan var skjuten. Var är ni då någonstans?

NJ: Var vi är?

PJ: Ja.

NJ: Vi är på väg ifrån Cirkel K hem till Gymnasistgatan.

PJ: Ja.

NJ: Sen var vi var exakt, det minns jag inte.

PJ: Nej.

NJ: Men någonstans där.

PJ: Vad kör man för väg då?

NJ: Vi körde, jag vet inte om vi tog motorvägen eller alltså genom Ystadvägen. Det är det jag minns inte.

PJ: Det är där (ohörbart)

NJ: Det finns på motorvägen runt om Lindängen. Eller så tar man andra hållet till, förbi gårdar, alltså områdena.

PJ: Men minns du den här tiden?

NJ: Jag minns inte, alltså jag minns den här tiden, jag minns inte bara vilken väg han tog.

PJ: Nej, jag förstår. Men minns du den när du sitter i bilen så att säga?

NJ: Mmm.

PJ: Ser du det framför dig liksom?

NJ: Ja.

PJ: Ja, hur, hur kändes det då?

NJ: Alltså det kändes konstigt. Jag vet inte, jag vet inte hur det kändes. Jag vet inte hur jag ska förklara mina känslor. Jag minns inte mina känslor, jag bara minns det var en chock, fattar du? För en vän har blivit skjuten, en nära vän.

PJ: Ja.

NJ: Jag, alltså det kändes, det jag tänkte alltså så nära det är till mig, fattar du? Att det händer så nära människor till mig. Det är sjukt, fattar du? Så kändes det.

AO: Jag tänkte att du fick reda på, fick du reda på då vilka det var? Du kanske har sagt det här innan men det är i så fall jag som har glömt bort det. Fick du reda på vilka det var som var skjutna?

NJ: Jag fick reda på att det var Husam, Furkan. Sen minns jag inte ifall min bror visste om det var Siraj och Ahmeto också. Men Husam för att han hade sett han.

AO: Ja.

NJ: Och Furkan för att de, han hörde där borta. Furkan har blivit skjuten allvarligt. Och sen jag vet inte om han berättade till mig direkt Ahmeto eller Siraj. Sen när jag träffade Dino och han berättade att det var folk, jättemånga kusiner till Ahmeto utanför hans hus och hit, dit. Så började man koppla, fattar du? Och vid den bilen Ahmeto brukar också mycket i den bilen med Husam och jag har själv åkt i den bilen med dem.

AO: När då?

NJ: Några månader innan händelsen. Då när jag umgicks. Minns du inte när jag sist var i förhör, jag berättade jag hade umgåtts med och så hade jag slutat hänga med dem. Och sen hände detta här.

AO: Kan vi inte strunta i förra förhöret?

NJ: Ja, men jag bara berättade ju. Jag har inte sagt någonting om förra förhöret. Jag…

AO: Nej, nej. Men…

NJ: Okej. Jag, vi struntar i att snacka då.

AO: Vad sa du?

NJ: Ingenting.

AO: Men och när du, då fick du höra det här med Husam och Furkan. Tog du kontakt då med folk för att…

NJ: Nej. Jag tog inte kontakt med någon. Jag träffade bara Dino, jag träffade ingen. Jag hade inte kontakt med någon.

AO: Du hade inte kontakt…?

NJ: Den tiden hade jag redan tappat kontakten med dem. Det var ju så, det är ju därför jag berättade nyss om förra förhöret.

AO: Med dem säger du men nu pratade du om ju, om, om folk pratar nu, men det kan ju vara andra människor.

NJ: Nej, jag har inte pratat med andra.

AO: Din flickvän tillexempel vid tidpunkten

NJ: Jag har bara, inte i tidpunkten, jag visste inte vad som hade hänt. Jag bara såg min bror ringde mig, han var jättekonstig han ville plocka upp mig: jag måste gå.

AO: Jo, men jag tänker, när du väl typ kommit hem, då hade din bror också (ohörbart)

NJ: Jo, men hon hade redan hört hennes bror hade, jag frågade henne, hon sa: ja min bror berättade. Hennes storebror hade berättat till folk hemma hos henne, alltså mamma och pappa och så, att ungdomar har blivit skjutna och sådant. Och sen jag berättade: ja, det är så och så. Därför min bror körde hem mig. Inget mer, gillar inte prata med sådant med min tjej.

AO: Nej, men jag menar generellt, jag tog upp henne som ett exempel.

NJ: Jaja.

AO: Och det kunde varit någon du pratat med.

NJ: Ja, men jag minns ingen alltså direkt i huvudet. Ja jag pratat med dig så och så och så. Vi pratade om detta hära. Det minns jag inte.

AO: Okej. Det var ingen som ringde så du kan minnas som du liksom frågade dig om vad som hade hänt och…?

NJ: Inte vad jag tror, nej.

AO: Nej.

NJ: Det kan ha säkert hänt mycket möjligt. Det är många vänner. Vi har gemensamma vänner som blev skottskadade. Men jag minns inte det.

AO: Jag har lite andra mer, mer frågor.

PJ: Jag vill bara fråga, du sa nu själv att du själv hade suttit i bilen. Det hade ju inte jag hört innan. Det kanske ni har pratat om.

NJ: Men han ville inte jag skulle snacka om gamla förhören.

PJ: Men du sa att du själv suttit i bilen. Hur…

NJ: Ja.

PJ: …hur långt mellan att du satt i bilen till att…

NJ: Det hände?

PJ:…det här hände?

NJ: Minst två tre månader. Alltså jag har tappat kontakten, jag slutade umgås för mycket, jag var mer med min tjej. Med Dino och jag brukade gå ut med min bror.

PJ: Jaha.

NJ: Fattar du? Jag slutade umgås med egna vänner, jag hade bara…

PJ: Jaja.

NJ: …det var därifrån jag lärde mig att ett tråkigt liv, är med mindre vänner.

PJ: Ja.

NJ: Men mycket skönare.

PJ: Ja.

NJ: Fattar du?

PJ: Ja.

NJ: Eller så har du många vänner och det är mycket roligare. Men mycket, men mycket mer huvudvärk, fattar du? Det finns så mycket fler som kan snacka skit, som kan drabba, fattar du? Så att anledningar och små dumma grejer. När du är bara med några som tycker om dig finns inte så mycket dumt att snacka om.

PJ: Nej, jag förstår. Men vilka var det då?

NJ: Som?

PJ: Körde i den bilen då? Alltså när du brukade vara i den.

NJ: Samma personer satt i bilen nu.

PJ: Alltså precis allihopa?

NJ: Det kanske…

PJ: Husam, Ahmeto, Furkan och Siraj?

NJ: Någon då, Siraj är inte där, jag är där. Någon dag är inte jag där, Siraj är där. Någon dag Ahmeto är där så är det vi och jag är där. Kanske någon gång någon helt annan ifrån gården. Samma personer, samma liv.

PJ: Men generellt var det, var det alltid Husam som körde?

NJ: Ja, det är hans bil ju väl.

PJ: Det är hans bil, alltså det var han som brukade köra den, jaha. Var det alltid han som körde eller var det någon annan som körde ibland, eller?

NJ: Inte vad jag minns nej, det var oftast han som körde.

PJ: Jaja, så du, du hängde med dem lite då kan man säga?

NJ: Innan det ja. Sen så slutade jag hänga med dem.

PJ: Varför slutade du hänga med dem?

NJ: Min bror blev, blev sur för att jag hade hängt och områden och jag hade fått problem och folk snackade skit och gillade och inte gillade.

PJ: Snackade dem skit om dig?

NJ: Olika, det är, det var personer överallt som snackade skit om mig och snackade skit om andra, fattar du? Min bror ville inte ja, alltså så hära kretsen där man hänger ute, förr eller senare, du kan vara hur bra person du än är. Förr eller senare hamnar du snett. Min bror hade kanske sett det med sig själv, därför han är där inne nu. Han ville inte det skulle hända samma sak med mig. Han var mycket, mycket på mig, fattar du? Så var det, det är broderrelation, det var ingen anonym som sa till mig: ey, häng inte där.

PJ: Nej jag förstår. Men varför…

NJ: Ingen anledning.

PJ: ville han att du inte skulle umgås med dem?

NJ: Ingen anledning. Bara inte just med dem. Alltså hänga ute, hänga sent. Ta tag i livet, de grejerna. Inte, jag sa ju det innan också, jag sa jag har inte problem med någon.

PJ: Nej.

NJ: Ingen personligt mot någon. Det är mitt liv, jag bestämmer vem jag vill hänga med och inte hänga med. Om jag vill sluta hänga med dem, fattar du?

PJ: Mmm.

NJ: För att slippa grejer i framtiden.

PJ: Men när ni hängde där då, för du sa att det var samma sen kanske Siraj var med någon gång och sen var du med någon gång och så…

NJ: Olika folk, folk…

PJ:…kanske det var någon annan som var med då.

NJ: Ja, exakt.

PJ: Ja, hur många var det ungefär då som var med och inte var med?

NJ: Fyra fem personer i bilen, inte mer.

PJ: Fyra fem personer var i bilen ja.

NJ: Ja.

PJ: Men hur många var det totalt som brukade vara i bilen, brukade inte vara i bilen?

NJ: Flera personer, jag minns inte, jag minns inte hur många dem är.

PJ: Ungefär?

NJ: 20-30 vad ska jag säga till dig?

PJ: 20, är det så många?

NJ: (ohörbart) Alltså vi är många, folk vill, vad ska jag säga till dig? Det finns ju inte, det är inte den enda bilen i hela världen.

PJ: Nej, det förstår jag men jag pratar bara om den bilen

NJ: (Ohörbart) 20 vi är 20-30 pers alla 20-30 pers har suttit i bilen någon gång.

PJ: Någon gång?

NJ: Någon gång.

PJ: Men…

NJ: Tillexempel jag sa ju det till dig innan.

PJ: (ohörbart) men hur många är det som har suttit många gånger?

NJ: Jag sa ju till dig innan. Jag och mitt, jag känner ju Husam, Ahmeto och dem. Men jag umgicks inte med dem lika mycket som jag tillexempel umgicks med Furkan.

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: Och om jag kunde någon gång vara med dem i bilen, då finns det tusentals andra som är, de är mycket närmre med som de har med sig i bilen.

PJ: Jag förstår men vilka vet du brukar vara med i bilen?

NJ: Olika personer. Det är exakt här nu vi kommer igen till samma fråga som vi skippade innan.

PJ: Jaså det går tillbaka?

NJ: Ja hundra procent det går tillbaka.

AO: Nej, men om man säger ett namn.

NJ: Ja.

AO: Svarar du då på det och bekräftar eller?

NJ: Eeh.

AO: Förstår du hur jag menar?

NJ: Ja, jag kan bekräfta. Jag säger inga namn själv.

AO: (Ohörbart)

NJ: Jag, om du säger ett namn, jag kan bekräfta ja.

AO: Det är då jag undrar om du vägrar det, om det…

NJ: Ja, nej, alltså jag vägrar ingenting. Men nu, vi sa ju vi skulle skippa frågan. Sa vi inte det, innan?

PJ: Nej, nej alltså…

NJ: Ja.

PJ:…eller vad menar du, nu fattar inte jag vad du menar faktiskt, om jag ska vara ärlig.

NJ: Om ni vill ställa, alltså om ni har ett namn, så kan jag bekräfta det absolut.

PJ: Nej alltså jag frågade så här. Du sitter ju i den bilen upprepade gånger.

NJ: (Ohörbart)

PJ: Det, var det korrekt?

NJ: Mer än två gånger ja.

PJ: Och det är alltid Husam som kör.

NJ: Ja.

PJ: Ja.

NJ: När jag har varit med.

PJ: När du har varit med.

NJ: När jag har varit med.

PJ: Men då är det ju tre platser kvar.

NJ: Ja, sen kan det ha varit…

PJ: Och då är frågan…

NJ: När jag är med då.

PJ: Vilka brukar sitta på de tre platserna när du är med?

NJ: När jag är med?

PJ: Ja.

NJ: När jag är med, någon gång har det hänt alltså det är det, det sjuka är, det är inget brukar, det är bara en grej som brukar. Att Husam kör bilen sen kan vem som helst sitta i bilen.

PJ: Jaja.

NJ: Det är ingen har ingen det står inte på stolen någon speciell namn.

PJ: Nej, men de gångerna du har varit med.

NJ: Ja.

PJ: Vilka har suttit på de andra tre?

NJ: De gångerna när jag har varit med Furkan,
Ahmeto någon gång, Siraj någon gång, Talal någon gång.

PJ: Men vilka är det, alltså (ohörbart)

NJ: Talal som jag skrev innan.

PJ: Mas, Massoud

NJ: Massoud ja. Olika personer.

PJ: Ja, och fler?

NJ: Ja…

PJ: Låter det som.

NJ: Ja, jag har jag förklarade ju till dig dem är upp till 20-30 personer. Så det är...

PJ: Nej, men alltså…

NJ: …som jag vet bara.

PJ: Då måste du ju ha åkt väldigt många gånger i bilen om det har varit 20-30 personer som varit i den samtidigt som dig.

NJ: Kolla, har jag sagt så?

PJ: Jag tolkar det så.

NJ: Jag förklarade till dig att det är 20-30 personer totalt som jag vet. Folk alltså som hänger tillsammans som har allihopa har suttit i bilen. Jag kan inte ha suttit i bilen med 20 personer totalt.

PJ: Nej, nej, nej det är ju det jag förstår. Utan jag frågade, när du har suttit i bilen, vilka har suttit där också?

NJ: Jag sa ju till dig.

PJ: Och då räknade du upp…

NJ: Ja.

PJ: Ahmeto, Furkan, Siraj.

NJ: Och sen var det …

PJ: Talal.

NJ:…har det funnits gånger där inte dem är med.

PJ: Ja.

NJ: Och jag är med då.

PJ: Vilka är med då?

NJ: Och ett samma, och samma liga. Ja, om du vill kan du ta upp ett namn.

AO: Minns du de gångerna?

NJ: Jag minns inte, det är det, det roliga är. Jag bara vet, jag vet att det har varit så. Det har inte varit en gång jag har fotat all, alla ansikten, så jag ska memorera dem. Det har inte varit en speciell dag. Varit vilken dag som helst för att jag ska kunna komma ihåg det nu mer än ett år efter, förstår ni hur jag menar? Jag leker inte dum.

AO: Nej, nej.

NJ: Kan du minnas alla gånger du har suttit i bil med folk, helt seriöst?

PJ: Nej, nej.

NJ: Jag också. Jag kan inte minnas. Jag är också människa.

PJ: Nej, det här är en speciell bil.

NJ: Nu blev det speciell bil.

PJ: Ja, exakt.

NJ: Då var det inte. Så då la jag inte märke till det.

PJ: Nej.

NJ: Fattar du?

PJ: Men du räknade upp fyra namn, var där någon mer där?

NJ: Inte vad jag minns, nej.

PJ: Du sa, du sa Ahmeto, bara så jag hörde rätt, repetera Ahmeto, Furkan, Siraj, Talal.

NJ: Och Husam körde. Ibland kanske det inte var så många. Jag har inte sagt nu: det är en garanti att jag har en bil där jag sitter med Furkan, Talal och Siraj.

PJ: Nej, nej. Det fattar jag också.

NJ: Jag, jag ger dig ett exempel. Det kan, kunde ha varit mycket möjligt det är inte Talal satt i bilen, någon annan. Men det var en helt vanlig dag. Folk kom in, folk kom ut, fattar du? Det var inget speciellt med det.

PJ: Nej.

NJ: Alla har suttit i bilen. Jag har säkert suttit i bilen med allihopa men inte samtidigt men totalt, fattar du? En annan har gått ut en annan har kommit in. Och folk har gjort exakt samma sak. Men det är deras roll.

PJ: Och det är dem från samma gäng som du inte vill säga namnen på?

NJ: Inte vill, inte säga namnen på. De är en del av mina vänner som jag inte vill säga namnet på.

PJ: Ja, okej. Och det vill du fortfarande inte göra?

NJ: Ja.

PJ: Ja.

NJ: Men om ni har namn, jag kan jättegärna bekräfta det till er. Jag bara orkar inte sitta och rabbla upp namn och (ohörbart)

PJ: Nej, jag förstår. Nej, men vi kanske kommer, vi kan komma till det sen. Jag, vi kan väl ta någon annan sak så länge.

AO: Ska jag köra på med lite frågor?

PJ: Ja.

AO: Alltså jag har information i, i ärendet att det har funnits en, en konflikt mellan folk på Lindängen och folk på Nydala.

NJ: Ja.

AO: Ja, vad säger det dig?

NJ: Ingenting.

AO: Det säger dig ingenting?

NJ: Ingenting.

AO: Okej.

NJ: Ja, absolut ingenting.

AO: Du har aldrig hört något sådant?

NJ: Nej. Inte för en incident alltså nej, ingenting. Sen att det finns eller inte finns…

AO: Nej.

NJ: Jag…

AO: Nej, men jag frågar dig.

NJ: Ingenting hos mig nej.

AO: Frågar dig.

NJ: Ja, sen kanske mycket möjligt det kanske ha, har funnits.

AO: Sen är här ytterligare information om att, om att någon person ska ha haft vid ja alltså sommaren, innan sommaren där innan Ahmeto blev skjuten. Så var det någon person som hade ett pris på sitt huvud. Är det någonting…?

NJ: Det, du har sagt samma sak till mig i förra förhöret. Och jag minns inte då.

AO: (Ohörbart) fortfarande inte.

NJ: Ja, okej. Men det, jag sa till dig just då att det var felaktiga, alltså att du menar att jag har vetat om det?

AO: Ja, vi börjar med (ohörbart)

NJ: Sen om någon…

AO: …att det har funnits.

NJ: Jag vet inte nej.

AO: Nej.

NJ: Inte hos mig.

AO: Nej, Ines Matanovic?

NJ: Ja?

AO: Vem är det till dig?

NJ: En gammal vän.

AO: Sedan?

NJ: Också, hon gick också Augustenborgsskolan. Sedans dess.

AO: Sedan du var yngre.

NJ: Yngre ja.

AO: Och en gammal vän, är ni vänner idag?

NJ: Nej, faktiskt inte.

AO: När träffade du henne senast?

NJ: Längesen, det var efter att jag fick tjej, sen jag fick lite problem mellan min tjej och henne. Så vi slutade snacka, jag och hon.

AO: I, du fick problem?

NJ: Alltså jag och hon blev bra vän efter att jag och min tjej träffades. Så lärde min tjej känna Ines genom mig. Och sen efter ett tag så gillade jag inte att min tjej skulle vara med Ines. För att Ines var, hade inte kille, hon kunde göra grejer, fattar du? Och hon ville ha med min tjej, så jag gillade inte de grejerna. Så vi tappade kontakten. Eller vi avbröt den.

AO: Okej. Hur var det vid, om jag tänker sommaren innan Ahmeto blev skjuten? Var du…?

NJ: Det höll på att gå åt.

AO: Det höll på att gå, avslutas?

NJ: Det höll på att gå, avslutas. Lite innan Ahmetos död hade redan avslutats.

AO: Din och Ines?

NJ: När Ahmetos hände, jag minns när Ahmetos död hände. För jag har en vän som gick, Sedin var på, du vet efter dagen efter man har sådan minnesstund. Han var mycket närmare till Ahmeto än vad jag var, fattar du?

AO: Sedin, ja?

NJ: Sedin, Dino. De bodde i samma trappa. Så minnesstunden så var han där. Sen han berättade att ja, Ines var där och sådant. Så, men nu jag minns det att den tiden så snackade jag inte med henne, därför han sa det.

AO: Okej. För att i Ines telefon så, så skriver hon att, att, att hon har hört att Musti har ett pris på sitt huvud.

NJ: Det är tjejer. Det är därför jag, när ni frågade mig innan, vad, vet du vad, har du hört för information? Tjejer och barn, det är det värsta bland sådana hära. För om det finns en historia de gör tjugo till. Sen jag vet inte, kanske det är mycket möjligt hon har jättebra kontakt med Musti. Jag vet inte nu, men då alltså de hade en relation innan, fattar du? Så kanske hon har hört det genom någon någonting. Det är, jag har berättat till dig innan…

AO: Har du…

NJ:…att jag minns inte.

AO: Har du hört det?

NJ: Nej, alltså jag menar ifrån mig, jag vet inte detta här med pris på huvud och sådana grejer.

AO: Okej, och för att vara tydliga. När du säger Musti så vilken Musti pratar vi om då?

NJ: Mustapha Hassoun.

AO: För Ines skriver här till Musti, Mustapha Hassoun, att hon har sagt saker hon hört bara inte till Musti då. När de frågade henne om priset på huvudet så skrev hon direkt till Nazar.

NJ: Vad?

AO: Ines skriver att när folk har frågat henne om priset på…

NJ: Ja, på Mustis huvud.

AO: På Mustis huvud, så har hon direkt skrivit till Nazar. Så att du…

NJ: Alltså jag fattar inte, skrev hon det till någon eller har ni sett att hon skrev det till mig? Jag fattar inte. Vadå direkt skrivit till Nazar?

AO: Hon skriver, hon skriver att hon har skrivit det till Nazar.

NJ: Jag vet inte. Alltså jag, hon har aldrig skrivit till mig något sådant här skit mannen.

AO: Inte?

NJ: Inte nej. Inte till mig alltså mycket möjligt kanske hon har hört så. Men jag är tusen procent säker. Och om hon har gjort det så har jag missat det och det, det är inte möjligt att jag missar en sådan grej.

AO: Okej, finns det någon annan Nazar i kretsen?

NJ: Nej, nej. Nazar, jag är den enda.

AO: Du är den enda. Nej, för hon skriver, jag citerar (*se Bilaga 3)*: plus jag har sagt saker jag hört, bara inte till dig. Alltså det här är till Musti hon skriver detta: när de frågade mig om priset på huvudet skrev jag DIREKT, med stora bokstäver, till Nazar. Så skriver hon citattecken där: så du vet, de frågade mig om Mustis pris på huvudet, så om något skumt händer du vet var det kom ifrån bla, bla, bla, ta hand om han.

NJ: Alltså menar hon mig?

AO: Ja, att hon har skrivit det till…

NJ: Alltså om mig, att ta hand om mig?

AO: Nej, att du ska ta hand om Musti.

NJ: Aha. För jag trodde hon menade ta hand om mig, tänkte. Jag vet inte fortfarande vad hon här babblar om. Helt ärligt. Alltså att jag ska ta hand om Musti, om någonting råkar illa ut?

AO: Ja, om, om någonting händer Musti…

NJ: Jaja.

AO: …så, så, så vet du var det kommer ifrån.

NJ: Jag vet inte vad hon härа sysslar med eller vad hon sitter och snackar om. Helt ärligt. Jag vet, eller så minns jag inte. Det är kanske, jag vill inte ljuga för er, fattar du? Jag vill inte säga till er nu. Jag minns inte hit, dit. Ni tar upp ett telefonsamtal där hon säger så till mig. Helt ärligt, jag minns inte att det, att Ines säger till mig någonting om pris på huvud om Musti. Inte Ines, jag minns inte sådana härа filmer man.

AO: Minns du några andra som har sagt det?

NJ: Inte någon annan, nej. Inte om pris på huvudet. Det är bara du som har sagt det till mig. Du har sagt till mig, jag tror nu, jag kopplar att du visste, det var kanske exakt samma meddelande. Du sa till mig en gång. Ja, vi har fått uppgifter om att du vet om att Musti har ett pris på sitt huvud. Den dagen var jag lika chockad. Vadå just jag, men nu så förstår jag.

AO: Det står ju här.

NJ: Nu så förstår jag. Men jag vet inte varför hon skriver just mitt namn. Men den tiden så var jag bra vän med Ines och med Musti, fattar du? Kanske därför.

AO: Men hittar hon på det här?

NJ: Nej, det är det jag säger. Jag säger inte att hon hittar på, jag minns inte. Jag minns inte en sådan grej, fattar du? Jag minns inte att jag, att hon har skrivit till mig, Musti har ett pris på sitt huvud. Ja, hade hon fråg, sagt det till mig hade jag varit jätteintresserad att veta…

AO: Jaha.

NJ: …var det kommer ifrån, fattar du? Och jag vet inte var det kommer ifrån, därför jag är säker på att hon inte har sagt det till mig. Jag hade inte låtit henne gå vidare med det utan att hon berättar ja, var hon har fått reda på att Musti har ett pris på sitt huvud. Det hade varit jätteintressant. Vadå, Musti har ett pris på sitt huvud, fattar du? Och om jag inte vet…

AO: Exakt.

NJ: …anledningen så är jag, det är därför jag kan säga att jag inte vet vad detta är, fattar du? Jag hade annars kopplat något men det säger inte mig ett skit. Förutom detta att gamla förhöret. Det är det enda det säger mig, detta här.

AO: Ja, nej för det står ju i texten här om någon konflikt mellan, mellan Lindängen, att Lindängen har något starkt emot Nydala.

NJ: Hon här är ute och cyklar. Det jag svär, jag vet inte om hon här snackar om.

AO: Det, det står så här…

NJ: Ja, jag förstår ja jag tror inte att ni sitter och skojar.

AO: …att något ska hända i Nydala snart.

NJ: Men varifrån, har ni inte frågat henne var hon har fått höra det ifrån?

AO: Men det kan ju inte jag säga till dig.

NJ: Det är det. Ja, men jag vet inte faktiskt vad hon sitter och snackar om.

PJ: Men har, för du sa att hon var ute och cyklade. Var det väl?

NJ Alltså jag tycker det är skitdumt detta här.

PJ: Men du sa så här, hon är ute och cyklar.

NJ: Ja.

PJ: Ja.

NJ: Alltså…

PJ: Hur vet du att hon är ute och cyklar?

NJ: Jag är, alltså tillexempel att hon säger att hon har sagt det till mig.

AO: Det står så.

PJ: Men det står…

NJ: Ja, ja, ja. (ohörbart)

PJ: Det står att hon har skrivit det till dig.

NJ: Jag sa, jag har inte sagt att ni är ute och cyklar, jag sa: hon är ute och cyklar. Att hon har sagt…

PJ: Jo, jo, jo, jo men det fattar jag.

NJ: Ja, ja.

PJ: Men hur vet du att hon är ute och cyklar eller vad menar du med det?

NJ: Att hon säger att ja, jag har sagt till Nazar, Musti har ett pris på sitt huvud. Ta hand om han. Och Lindängen, exakt hade hon sagt detta hära till mig, jag hade också hört detta hära om Lindängen och hit och dit. Jag har inte hört det. Så jag, jag vad är jag en vägg. Hon ska bara komma och säga till mig: ja, Nazar Musti har ett pris på sitt huvud, ta hand om han. Sen

jag ska bara vända mig om: okej, jag tar hand om han. Jag vill ju veta vad var ett pris på sitt huvud.

AO: Exakt.

NJ: Exakt. Ja, detta hära har inte hänt.

AO: Exakt.

NJ: Detta har inte hänt, alltså att jag har gått och sagt till henne: hey, Ines, kom sätt dig, vadå Musti har ett pris på sitt huvud, var har du fått höra det ifrån, var kommer det? Det har inte hänt, fattar du? Det är så jag säker. Det, det samtalet har inte hänt. Det är så jag säker.

PJ: Men vad betyd, vad betyder det för dig?

NJ: Det betyder ingenting. Det är exakt det, det betyder ingenting.

PJ: Nej, men (ohörbart) måste ju betyda någonting.

NJ: Det betyder ingenting. Faktiskt detta här.

PJ: Men du sa att du var vän med Ines.

NJ: Ja.

PJ: Ja, det måste ju betyda någonting. Hittar hon på allt det här?

NJ: Nej, jag säger till dig men det säger mig ingenting.

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: Ja.

PJ: Men, men om du var vän med Ines vid den här tiden, säger det någonting om henne som person då eller vad säger det någonting?

NJ: Jag vet inte vad jag ska svara dig. Alltså nej, jag vet inte. Vet inte vad det säger mig och inte säger mig.

AO: Bedi?

NJ: Ja?

AO: Vem är det?

NJ: Det är en vän till mig, en gammal vän till mig.

AO: Vad heter han mer än Bedi?

NJ: Zahirovic. Tror jag, tror han har samma namn som Dino.

AO: Okej. I min värld så är Bedi, det är en som heter Bedr.

NJ: Han heter så på riktigt ja.

AO: Bedr?

NJ: Badr på arabiska.

AO: Badr. Ferwana i efternamn.

NJ: Aha, ja men han har tatuerat sig här, Zahirovic hans riktiga efternamn tror jag. Hans mammas efternamn är Zahirovic och jag tror hans farsas är Ferwana.

AO: Okej, men det är den personen som är Bedi.

NJ: Jaja, ja.

AO: Ja, för Ines skriver ju här till Bedi: alltså inget speciellt har hänt, han är bara skitarg på mig för det jag berättade för Nazar och Mus, och Musti, minns du det med att någon i Lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud. Det skriver hon till Bedi att hon har sagt till dig och Musti att Musti har ett pris i sitt huvud. Igen skriver hon det.

NJ: Alltså det säger mig ingenting. Jag fa, det säger mig ingenting helt ärligt. Jag vet inte, ni borde hellre ha dem här än mig. Detta här alltså ger inte mig någonting. Ni borde fråga dem. Jag är ingen mellanhand som har någonting. Jag har ingenting att erbjuda faktiskt. Det säger mig ingenting. Kanske det är mycket möjligt men jag minns inte sådant dära.

PJ: Men det är du som är Nazar eller?

NJ: Jaja, det är jag.

PJ: Ja, alltså så, det finns ingen annan Nazar…

NJ: Nej, nej.

PJ: …som de kan mena? För att det är ju därför vi frågar dig.

NJ: Ja, ja.

PJ: För det står Nazar.

NJ: Det säger inte mig någonting.

PJ: Och då blir det ju naturligt att fråga dig vad det handlar om.

NJ: Jaja, självklart.

PJ: Men det säger dig absolut ingenting?

NJ: Ingenting.

PJ: Nej, vad…

NJ: Faktiskt.

AO: Ska jag gå vidare? Jag har även information i ärendet som säger att det ska ha varit ett bråk och om en guldkedja.

NJ: Ja.

AO: Säger det dig något?

NJ: Har det någonting med mig?

AO: Vad säger det dig?

NJ: Ingenting. Har det någonting med mig?

AO: Ja, men, jag frågar dig om det säger dig något?

NJ: Det säger inte mig någonting.

AO: Nej, det är ju det jag frågar dig.

NJ: Ja, det är…

AO: (Ohörbart)

NJ: Jag är så glad alltså att jag inte är, alltså ja.

AO: Vad är du glad för?

NJ: Alltså jag är glad att jag inte är, alltså att jag på rik, alltså att gud gav mig det livet att jag kunde vakna till, till slut. Alltså fokusera på skolan och sådana grejer, fattar du? Jag är glad faktiskt. Att jag inte är fortfarande på samma plats och yrar rumt och inte vet var jag ska.

AO: Ja, det är ju bra.

PJ: Förklara…

NJ: Det är, ni är de sista.

PJ: …lite närmare.

NJ: Ni är de sista som drar in mig.

PJ: Ja.

NJ: Fattar du? Jag…

PJ: Känns det som att vi drar in dig i någonting.

NJ: Allt detta här, allt, allt detta här har jag lagt bakom mig. Ines, Bedi när jag ser dem ute det är knappt mer än hälsa. Fattar, som om vi inte ens har varit vänner tidigare. Och jag försöker verkligen hålla mig borta ifrån den, en stor cirkel, fattar du? Det är…

PJ: (Ohörbart)

NJ:…ni är de enda som drar tillbaks mig till dem här gamla minnen.

PJ: Ja, jag förstår.

NJ: De är gamla, de är en del av mitt gamla liv.

PJ: Hur kände du Ines på den här tiden då?

NJ: Den här tiden var det lite så där. För jag hade tjej och när jag, och jag hade haft tjej i lite mer än ett halvår nästan. Och det var redan då jag började ogilla henne. Innan dess så tyckte jag om henne jättemycket faktiskt. Jag var mycket (ohörbart)

PJ: Hur, hur, hur lärde du känna henne?

NJ: Vi gick i samma skola.

PJ: Vilken?

NJ: Augustenborgsskolan.

AO: Varför började du ogilla henne?

NJ: På grund av det med min tjej. Alltså jag tyckte att hon kom i vägen för mig och min tjej.

AO: Ja, okej. Det var så?

NJ: Ja.

AO: Att hon kom i vägen för dig och din tjej?

NJ: Ja, alltså att exempel hon tar med min tjej på ställen jag inte vill och, fattar du? Att hon kom vän, och jag bråkade hela tiden med min tjej. Jag vill inte du ska vara med henne. Oavsett om hon är bra eller bra. Och jag vill inte du ska vara med henne. Och min tjej vill jättegärna vara med henne och Ines ville också vara med henne, fattar du?

AO: Jag fattar.

NJ: Det blev nästan jag mot dem två. Det var som om min tjej var tillsammans med henne.

AO: (Ohörbart)

NJ: Därför jag ogillade henne. Och jag tyckte ju om min tjej, det är mitt första förhållande. Klart jag ska ogilla det som kom i vägen.

AO: Sen har jag också hört om, om att det var ett bråk, ett bråk samma dag som Ahmeto dog, så ett bråk vid Ica, Hermodsdal.

NJ: Faktiskt det har jag aldrig hört förr. Helt ärligt, att det har varit ett bråk i Ica samma dag som Ahmeto dog. Jag har aldrig i hela, hela, hela mitt liv hört det förr. Och jag måste ha hört det, jag bor ju där. Jag har aldrig hört, alltså har det varit bråk på riktigt eller?

AO: Ja, det är det jag vill veta.

NJ: Kan du förklara mer därför jag vet…

AO: Nej att det har varit bråk. Att det var ett bråk där.

NJ: Inte mer än så?

AO: Inte som jag säger.

NJ: Inte vem som bråkar, ingenting?

AO: Nej, inte som jag säger till dig nu.

NJ: Vad?

AO: Nej, inte som jag kan säga till dig nu.

NJ: Nej, men jag helt ärligt, jag har inte ens hört ett bråk i Ica samma dag som Ahmeto dog. Jag har inte ens hört om det. Inte ens hört, inte ens en myt.

AO: Okej. Men har du helt ärligt hört om någonting med en guldkedja?

NJ: Helt ärligt inte.

AO: En myt.

NJ: En myt, inte ens det.

AO: Du har inte ens hört en myt?

NJ: Med det dära bråket, när vi stannar nu vid bråket i Ica. Ja, jag har inte hört det.

AO: Nej, men om vi går tillbaka till guldkedjan då.

NJ: Ja, vadå?

AO: Har du hört?

NJ: Nej, ingenting.

AO: Nej.

PJ: För det var det jag reagerade på.

NJ: Vad är det jag ska höra? Vadå reagera, okej jag ska inte reagera ingen fara. Jag ska inte reagera på något då.

AO: Nej, men du reagerar olika.

NJ: Ja, okej, okej.

AO: Ja, nej jag bara säger det.

NJ: Den i Ica, jag har aldrig hört det förr. Och det med guldkedja, jag vet inte ens vad det är mannen. Vadå guldkedja kan du berätta mer då?

AO: Att som jag har förstått det så ska Ahmeto eventuellt…

NJ: Ja?

AO: …ha tagit en guldkedja av någon eller att någon har tagit en guldkedja från Ahmeto.

NJ: Jag har aldrig sett Ahmeto med guldkedja. Så jag tror inte att någon har tagit den från han. Så jag vet inte, nej. Kanske med Ahmeto dem har mycket sådant, jag ska är vara helt ärlig mot er som person Ahmeto var så, han tog grejer ifrån folk då och då när vi var yngre. Vi körde förbi med moped, kom jag ska ta en runda med din moped. Men det med guldkedja, jag har varken hört att Ahmeto har blivit av med en guldkedja eller om att han har tagit en guldkedja ifrån någon. På just den tiden, jag umgicks inte med dem, fattar du? Det är det dem kan alltså det för deras del jag vet inte och jag skiter i vad dem tycker om mig. Men för deras del kan jag nästan vara säker på att jag tror inte de gillar mig, de ser mig som en gammal vän som lämnade dem, fattar du? Ingen gillar det och nu när jag går i stan ja, och jag ser dem, det är som om jag ser någon alltså vilken person som helst. Och jag bara vet vem det är. Inte att vi har haft jättemånga minnen ihop och sådana grejer. Jag tror inte dem gillar det. Men jag skiter i det.

AO: Kan jag köra en fråga här eller?

PJ: Ja, ja kör du.

AO: Eller?

NJ: Börjar vi bli klara eller jag har fastnat här inne?

PJ: Nej, vi har en grej till. För vi har ju nämligen, vi pratade ju om att du hade information om ett bråk. Men vi har också information om att du har blivit slagen någon gång.

NJ: Ja, jag har redan snackat om det i förra förhöret.

AO: Men det är inte samma sak.

NJ: Ja, men jag vill inte snacka om det nu. Jag har redan berättat.

AO: Men det är inte, det är inte samma. Det är inte samma.

NJ: Aha, vilket bråk? Ja.

AO: Det är inte det bråket.

NJ: Okej, vilket bråk?

AO: …som vi har pratat om tidigare.

PJ: Nej, alltså det ska ha skett någon gång i augusti, den här sommaren. Alltså…

NJ: Med vem?

PJ: …månaden innan.

NJ: Med vem?

PJ: Ja, alltså det är det vi frågar dig.

NJ: Jag, jag vet inte. Jag hade ett bråk…

AO: Du, du ska ha blivit…

NJ: Jag hade ett bråk, jag berättade om det.

AO: Ja, men det är inte, det är inte det bråket.

NJ: Ja, men jag minns inte ett annat bråk. Och jag vill inte snacka om något annat bråk. Om inte ni har någonting att, då.

PJ: Nej, men antingen minns du ett gammalt bråk…

NJ: Jag minns inte.

PJ: …som du inte vill berätta om…

NJ: Jag, det jag minns ett bråk. Han säger det är inte den. Jag minns inte ett annat bråk.

PJ: Nej, du minns inget annat?

NJ: Nej.

PJ: Nej, för vi har ju information om att du ska ha blivit slagen.

NJ: Ja.

PJ: På ett eller annat sätt.

NJ: (Ohörbart)

PJ: Eller varit inne i ett bråk.

NJ: Ja.

PJ: Ja.

AO: Inte det bråket vi pratade om förra gången.

NJ: Okej. Jag minns inte.

PJ: I slutet av augusti.

NJ: Jag minns inte.

PJ: Du vet, Furkan blev skjuten i slutet av september.

NJ: Ja, jag vet. Jag vet vad du snackar om. Jag kan månaderna. I slutet av augusti

PJ: Så det är ungefär en månad innan

NJ: Ja.

PJ: Ja, minns du den tiden?

NJ: Ja, jag minns.

PJ: Ja, hände det någonting som du kan…

NJ: Ett bråk som inte var det bråket.

PJ:…tänka dig ska ha gjort?

NJ: Nej, jag minns inte.

PJ: Ingenting?

NJ: Nej.

PJ: Nej.

AO: Men det ska, det ska ju ha hänt samtidigt som att Benjo och Talal var i bråk.

NJ: Va?

AO: Ja.

NJ: Benjo och Talal?

AO: Mmm.

NJ: Benjo.

AO: Benjo.

NJ: Och Talal…

AO: Talal.

NJ: …har bråkat?

AO: Inte, inte med varandra.

NJ: Aha.

AO: Utan de ska också ha varit inblandade i ett bråk. De två ska också ha blivit slagna.

NJ: Alltså mannen skit samma. Det har aldrig hänt.

AO: Det har inte hänt?

NJ: Det har inte hänt. Att Benjo och Talal har blivit slagna tillsammans alltså jag, alltså mannen det räcker, kom igen, vad är det för grejer?

PJ: Vem är Benjo då?

NJ: Det är det som är det roliga, Benjo har inte hängt med oss i nästan mer än ett år. Innan dessa hära filmerna.

AO: (Ohörbart)

NJ: Benjo och Talal…

PJ: Vem är Benjo då?

NJ: Benjo är också en gammal vän till oss som umgicks med oss innan. Men han slutade hänga med oss långt innan det. Han började jobba och grejer.

AO: Vad heter han mer än Benjo?

NJ: Galic.

AO: Vad heter han mer, alltså hans riktiga namn. Är det Benjo?

NJ: Benjamin vad heter han?

AO: Benjamin.

PJ: Benjamin.

AO: Galic?

NJ: Ja, är det han?

PJ: Hur stavar du det?

AO: Det är ju det jag frågar dig.

NJ: Men är det han, Benjamin Galic.

PJ: Ja, hur stavar du det?

NJ: Jag vet inte hur det stavas.

AO: Finns det fler Benjo?

NJ: Det, det sjuka är att det inte finns.

AO: Nej.

NJ: Och det finns inte fler Talal. Och att Benjo och Talal tillsammans alltså det låter inte ens logiskt. De brukar ju knappt vara med varandra. Vad snackar ni om?

PJ: Nej, och du också alltså.

NJ: Vadå, att jag vi tre, tänk dig, sluta mannen.

PJ: Du känner inte igen det alls? Nej.

NJ: Inte alls.

PJ: Och bara för tydlighetens skull. Du sa att det finns bara en Talal, är det han Talal vi har pratat om innan?

NJ: Ja.

PJ: Marzouk.

NJ: Alltså en Talal, vår vän. Så som det finns en Nazar. Och en (ohörbart)

PJ: Jaja, det är klart att det finns massa Talal, givetvis.

NJ: Det finns en hel (ohörbart) ja.

PJ: Men som du känner, som du tänker på och så. Som, som…

NJ: En Talal med Benjo det är de enda som. Alltså jag garanterar på att Benjo känner Talal och Talal känner Benjo, fattar du? Det är därför jag vet att ni snackar om de personerna.

PJ: Ja.

NJ: Men alltså, alltså mycket möjligt. Kolla ni kanske har hört detta hära, det kanske stämt men ni har blandat ihop det. Och när ni säger det till mig så låter det jättedumt.

AO: Men hur har vi, hur (ohörbart)

NJ: Alltså garanterat till att i alla fall Benjo och Talal det är kanske Talal har ni blandat ihop med något fel namn eller…

AO: (Ohörbart)

NJ: …Benjamin har fel namn. Om Benjo och Talal verkligen är dem två som ni snackar om då, på riktigt jag vet inte vad ni snackar om. Då har jag missat det alltså. På riktigt.

AO: Okej.

NJ: Eller så har ni blandat ihop det.

AO: Okej. Du kommer förstå varför. Men har du blivit slagen någon gång förutom det bråket vi har pratat om tidigare?

NJ: Ja, säkert. Alla har blivit slagna.

AO: Kring, kring, kring innan, alltså på sommaren innan Ahmeto dog?

NJ: Jag minns inte faktiskt.

AO: Nej.

PJ: Du ser ut som du hade något. Det ser ju ut som du hade något att…

NJ: (Ohörbart) men jag minns. Jag försökte komma på något, jag minns inte ifall jag fick stryk, den sommaren.

PJ: Nej. Och med Benjo och Talal?

NJ: Med Benjo och Talal alltså på riktigt med glädje jag säger till er, det har inte hänt. Med glädje alltså jag, jag är glad att när jag ens säger det, jag vet jag ljuger inte i alla fall, fattar

du? Benjo och Talal och jag alltså.

PJ: Men då ska vi, vi måste gå vidare då med att spela upp en sak också. Ska du få lyssna på den (*För utskrift, se Bilaga 2*).

NJ: Ja.

PJ: Så ska vi se om den här högtalaren har funkat.

(Småprat innan telefonsamtal)

(Telefonsamtal, 01:45:30-01:46:15)

AO: Pausa eller?

PJ: Ja, jag pausar efter 00:36. Och de började prata 00:22. Känner du igen rösterna?

NJ: (Tystnad)

PJ: Inte alls, inget?

NJ: inte än, nej.

PJ: Nej, har du, du har ingen aning om vilka det kan vara?

NJ: (Tystnad)

AO: Känner du igen, du känner inte igen rösterna?

NJ: Jag tror jag kände igen en av dem. Jag är inte säker.

PJ: Nej, vilken utav dem?

NJ: Jag tror den ena är Bedi, jag vet inte om jag har rätt eller fel.

PJ: Nej, jag vet, alltså jag vet inte vad du hör. Men jag tror inte det är Bedi. Men jag vet inte vad du hör. Du tror att det är det?

NJ: Jag tror hittills, jag har ju inte hört samtalet.

PJ: Nej, ska vi… vi kör vidare här då.

(Telefonsamtal 01:47:08-01:47:29)

NJ: Jag fattar fortfarande ingenting.

PJ: Du känner inte igen?

NJ: Nej.

PJ: Hör du vad han säger?

NJ: Lite.

PJ: Ska vi läsa upp vad dem säger så att…

NJ: Ja.

PJ:…du får lite mer…

AO: Ska vi prata om, den ena personen här säger: vad har hänt? Så säger den andra: ingenting, vad hände? Så säger den andre: det med Benjo och Talal och det.

NJ: Ja, jag hörde det.

AO: Ja, så säger den andra: småbarn. Och så hör man inte vad han säger: vi snackar imorgon. Så säger den andre: vadå? Så säger den andre: det är småbarn, det är sådana småbarn bror vi snackar imorgon om det. Och då svarar den andre: nej, jag vet för att han Bahaa, han hade ringt mig, jag snackade ju nyss med han mannen. Och så säger den andre: Bahaa. Säger det dig någonting?

NJ: Vadå för någonting? Alltså det du har…

AO: Det med Benjo och Talal och…

NJ: Inte än, nej.

AO: …någon, någon har precis snackat med Bahaa.

NJ: Jag alltså nej. Det kanske ja fortsätt.

AO: (Ohörbart)

PJ: Nej, men vilka är alltså Benjo och Talal? Nu sa du namnen innan, men var bodde dem vid den här tiden? Talal har du sagt men inte Benjo.

NJ: Benjo bodde i Nydala. Men på väg till Munkhätteskolan.

PJ: Aha.

NJ: Andra hållet.

PJ: Ja, vilken adress?

NJ: Jag vet inte.

PJ: Gatan, eller?

NJ: Jag vet inte.

PJ: Kände du han eller?

NJ: Jaja.

PJ: Ja.

NJ: Jag har varit bortrest med honom och grejer.

PJ: Jaha, känner du han fortfarande?

NJ: Jaja.

PJ: Umgås ni nu eller?

NJ: Nej, inte umgås. Som vilken vän som helst, vi träffar varandra någon gång. Alltså ute, vi hälsar och: ha det bra.

PJ: Ja, ja. Men vi, var, har du varit hemma hos han där han bodde vid den här tiden då? Så du vet var han bodde och så där. Det var så nära ni umgicks så att säga?

NJ: Jag har sagt till dig jag var utomlands med han, han tog mig med han till sitt hemland.

PJ: Jaja, men var det vid den här tiden?

NJ: Det är innan det. Det var långt, något år innan det. Men han bott kvar.

PJ: Jaha, något år innan det?

NJ: Ja.

PJ: Ja, vilket hemland?

NJ: 2015.

PJ: Vilket hemland är det?

NJ: Bosnien.

PJ: Bosnien jaha. Så du och Benjo var där då?

NJ: Ja och några till.

PJ: Några till, kompisar liksom?

NJ: Ja.

AO: Kände du igen rösterna mer när du fick lyssna vidare?

NJ: Lite. Men jag var inte, alltså jag har ingen uppfattning än, hundra procent.

AO: Du vet inte vem det är?

NJ: Inte hundra procent alltså lite men jag kan inte gissa mig fram.

AO: Okej.

PJ: Vad betyder lite då?

NJ: Alltså jag känner igen den men samtidigt jag vet inte vem det är, fattar du? Jag, rösten är bekant.

PJ: Jaja, så du kan inte (ohörbart)

NJ: Men jag vet inte vem det är.

PJ: (ohörbart)

NJ: Ja.

PJ: Vill du höra det en gång till kanske?

NJ: Spelar ingen roll.

PJ: Jag backar tillbaka till där samtalet (ohörbart)

NJ: När borde vi vara klara?

PJ: Ja, jag backar tillbaka till 00:22, det är där dem börjar prata.

NJ: Ja.

(Telefonsamtal 01:49:58-01:50:34)

NJ: Alltså mannen jag var riktigt nära på att känna igen det senaste rösten. Det är, alltså det låter som Bedi i mina öron.

PJ: Men varför pratar dem om Benjo och Talal? Alltså de pratar ju som om det har hänt något.

NJ: Ja.

PJ: Eller hur?

NJ: Jag fattar inte, vilken tid var detta hära?

PJ: Samtalet?

NJ: Mmm.

PJ: Ja, det är i slutet av augusti.

NJ: Alltså då?

AO: Cirka en månad innan…

NJ: Jajaja.

AO:…Ahmeto dör.

NJ: Ja, jag ska försöka på riktigt tänka: vad hände den tiden.

PJ: Mmm.

NJ: Jag minns inte, kanske jag inte hängde med dem den tiden.

PJ: Nej för du, nej det måste ju inte vara exakt då men (ohörbart)

NJ: Ja, jag minns inte alltså. På riktigt jag minns inte.

PJ: Vad, de säger så här: det med Benjo och Talal.

NJ: Ja, jag har fattat det men…

PJ: Det är ju något speciellt.

NJ: Jag har fattat ja. Men jag minns inte.

PJ: Nej. Och sen så sa dem ju ytterligare ett namn: Bahaa.

NJ: Ja.

PJ: Ja.

NJ: Det är han som är, vi snackade ju om dem tidigare. Det med Fifty.

AO: Det med?

NJ: Det med Fifty, det är bröderna.

PJ: Vad är det?

AO: Det har vi inte snackat om under det här förhöret.

NJ: Fifty, du snackade om det innan.

AO: Nej, det var inte under förhöret.

NJ: Ja, men det är bröder som jag känner deras yngre bror. Han var med oss i resan i Bosnien.

PJ: Yngre bror?

NJ: Ja, Omar.

PJ: Jaha.

NJ: Han var med oss i Bosnien med Benjo.

PJ: Ja, vad heter han då?

NJ: Vadå?

PJ: Ja, du sa att det var Bahaa, och att han hade yngre bror.

NJ: Bahaa, Omar, Ahmad Allah. Allah Ahmad sitter eller ja alla fyra sitter.

PJ: Är det fyra bröder?

NJ: Mmm

PJ: Ja, vad heter dem mer då?

NJ: Jag har sagt det. Ahmad heter dem i efternamn.

PJ: ja, det är efternamn?

NJ: Ja.

PJ: Efternamnen.

NJ: Ska jag säga deras namn igen?

PJ: Nej, nej du sa Bahaa och sen är där en lillebror som hette?

NJ: Omar.

PJ: Och…

NJ: Och (ohörbart) den andra.

PJ: (ohörbart)

NJ: Allah Ahmad.

PJ: Allah?

NJ: och Ahmad.

PJ: Jaha och så, så sa du att var det Omar som hade varit med i Bosnien?

NJ: Mmm.

PJ: Med dig och?

NJ: Med mig och Benjo.

PJ: Med dig och Benjo.

NJ: Och några till ja.

PJ: Jaha, när var det då?

NJ: Det var 2015.

PJ: 2015, jaha så det är innan alltså ett år innan då eller vad?

NJ: Det var sommaren 2015.

PJ: Sommaren 2015.

NJ Sen jag vet inte hur många år eller vad det var.

PJ: Nej. Men sommaren 2015.

NJ: Ja.

PJ: Ja hur känner du dem då?

NJ: Vi är barndomsvänner. Augustenborgsskolan hela den filmen därför jag inte vill nämna namnen. Alla dem ni har tagit upp nu, vi är från samma en och liga.

PJ: Jaha.

NJ: Ja.

PJ: Jaha men hur…?

NJ: Det är så jag känner dem. Vi växt upp med varandra. Vi bor i samma område, vi har gått i, antingen gemensamma skolor eller något…

PJ: Nej, men du pratade om de andra innan men, men du nämnde ju inte Omar innan. Var bodde han någonstans då?

NJ: Han bodde också i, han bor mellan Hermodsdal och Nydala. Han bodde mellan Hermodsdal och Nydala.

PJ: Jaha, var någonstans?

NJ: Jag vet inte vad gatan hette.

PJ: Nej, men ungefär?

NJ: Vet du var Professorsgatan ligger?

PJ: Ja det vet jag.

NJ: Han bor längst ner i Professorsgatan, vändzonen. Eller han bodde.

PJ: Han bodde där?

NJ: Ja.

PJ: Jaha.

NJ: Det finns låghus, exakt längst ner i vändzonen. Han bodde i den långa byggnaden. Trevåningsbyggnaden

PJ: När, när flyttade han därifrån då?

NJ: Han flyttade därifrån, jag tror början av eller slutet av 2015. Till början av 2016.

PJ: Jaha. Var flyttade han då?

NJ: Vadå?

PJ: Var flyttade han?

NJ: Till Viddedal.

PJ: Viddedal., ja umgicks ni efter det då eller slutade ni umgås då?

NJ: Nej, han kom också till Nydala efter.

PJ: Han kom till Nydala?

NJ: Mmm, det var den tiden vi hängde i Nydala. Vi bara går dit och hittar tjugo skallen och så är du med dem.

PJ: Vad sa du, tjugo skallen?

NJ: Alltså tjugo personer så umgås ni sen går ni hem. Sen går du ut igen.

PJ: Ja, var det så många?

NJ: Ja, hela tiden samma sak.

PJ: Ja, har du något mer du kan berätta om den?

NJ: Om detta här med, vi hört nu?

PJ: Ja.

NJ: Jag har faktiskt, jag alltså jag vill inte se dum ut till er.

PJ: Nej.

NJ: Men jag kommer inte på vad det är.

PJ: Men varför ska Bahaa fråga om det med Benjo och Talal?

NJ: Jag vet inte. Inte, jag vet inte någonting augusti jag fattar inte det, nej. Alltså i den tiden jag minns ingenting med Benjo och Talal, fattar du? Jag minns inte.

PJ: Nej, jag förstår. För det förstår jag för du satt här…

NJ: Ja.

PJ:…och försökte komma ihåg…

NJ: Ja.

PJ:…och så där.

NJ: Ja.

PJ: Men då förstod vi inte det.

NJ: Inte den tiden, augusti.

PJ: Men jag tänkte om det väckte några minnen…

NJ: Inga minnen.

PJ: …nu när du började prata om Ba, alltså att…

NJ: Vad ska det väcka minnen? Det är personer jag mannen, känt hela livet. Det är ingenting

att ni behöver nämna ett namn. Säga aha just det. Kan jag någonting så kommer jag på det direkt jag säger det.

PJ: Okej, så du umgicks med Omar också den här tiden då?

NJ: Eeh, vilken tid?

PJ: Ja, för när dem pratar om Benjo och Talal.

NJ: Ja?

PJ: Det är ju i slutet av augusti.

NJ: Ja.

PJ: 2016.

NJ: Ja.

PJ: Ja, och du sa att Omar flyttade någonstans, Viddedal.

NJ: Ett år innan eller någonting.

PJ: Ja.

NJ: Ett tag innan.

PJ: Ja, (ohörbart)

NJ: Under den tiden hade han slutat umgås i Nydala. Då och då kunde han komma förbi och jag själv hade slutat umgås i Nydala.

PJ: Ja, du hade själv slutat i Nydala.

NJ: Ja i augusti.

PJ: Jaha, vad, vilka umgicks du med då, då?

NJ: Jag umgicks med Dino.

PJ: Dino, alltså han som du bor med nu?

NJ: Ja, och min tjej och sen hade vi, vi hade inte så många vänner.

PJ: Nähä, vad brukade ni…?

NJ: Min bror, brukade träffa min bror, vi brukade gå runt i skolor. Alltså chilla i någon skola i någon bänk.

PJ: Ja.

NJ: Någonting, vi hade ingenstans att, någon specifik plats.

PJ: Nej, jag förstår. Jag förstår. Ska vi spela lite till då. Ska vi lyssna?

NJ: Ja.

PJ: Jag fortsätter spela.

(Telefonsamtal 01:56:14-01:56:34)

PJ: Känner du igen rösterna nu?

NJ: Nej.

PJ: Nej.

NJ: Jag känner inte igen dem.

PJ: Men vad, alltså de pratar ju väldigt grötigt. Hör du vad de säger hela tiden?

NJ: Lite ja jag hör, jag hör.

PJ: Jag tänker att vi ändå läser upp dialogen som, som är i samtalet.

AO: Säger den ene: vad sa han till dig? Och så säger den andre: han hade ringt mig så jag ringde han. Så säger den andre: ja. Och då säger den andre: så sa han du mannen jag tänkte varför ringer han mig, fattar du? Och då säger den andre: Mmm. Så säger den andre: så sa jag, vad är det, vad är det? Ohörbart. Han bara: vem är han Sanel, han var helt nojig.

NJ: Vadå, och vem är han Sanel, han var helt nojig.

AO: Ja, exakt.

PJ: Ja, det är det vi frågar dig alltså.

AO: (Ohörbart)

NJ: Ja, jag fattar inte.

PJ: Vem är Sanel?

NJ: Sanel är en kille som hängt i, som senare kom. Han är äldre än oss. Han har inte växt upp med oss.

PJ: Nähä, vad heter han mer än Sanel då?

NJ: Jag vet inte, Sanel.

AO: Vilket land kommer han ifrån?

NJ: Han är Bosnier.

AO: Han är Bosnier.

NJ: Han är faktiskt, hans mamma är syster med Dinos pappa. Så de är kusiner. Men alltså de, han är äldre än oss. Vi umgås inte med han.

AO: Har han några syskon?

NJ: Ja.

AO: Vad heter hans syskon?

NJ: Han har en lillebror, Anel.

AO: Sanel har en lillebror som heter Anel?

NJ: Exakt.

AO: Okej, yes ska vi gå vidare?

PJ: Hur gammal är han då, du sa att han var äldre?

NJ: Anel, eller Sanel?

PJ: Nej, Sanel.

NJ: Jag vet inte vad Sanel är.

PJ: Nej.

NJ: 93:a eller 94:a någonting. Jag vet inte.

PJ: Jaja, men varför var Bo, Bahaa nojig?

NJ: Ja, fråga dem. Vad vet jag?

PJ: Nej, men jag tänker om…

NJ: Hur ska jag veta varför Bahaa var rädd?

PJ: Nej, nej men de säger ju det.

NJ: Ja. jag vet inte varför de säger det.

PJ: Nej, så jag frågar om du vet det?

NJ: Jag vet inte, nej. Alltså kom mannen.

PJ: Men du…

NJ: Kommer du hålla på länge till alltså?

PJ: Ja, ett tag i alla fall. Men inte så länge. Men, men jag måste bara fråga dig, när någon säger så här: jag kommer öppna dig. Vad betyder det för dig?

NJ: Jag kommer slå dig typ. Jag kommer slå dig sönder. Slå sönder dig.

PJ: Är det, det, det betyder?

NJ: Ja.

PJ: Ja, vad brukar man säga det eller vad, brukar?

NJ: Ja, vissa använder det. Vissa som inte kan så bra svenska. Som jag till exempel. Vi har sådana ord istället.

PJ: Vad säger man då?

NJ: Öppna dig och knulla dig och dumma grejer.

AO: Men du kan ju jättebra svenska.

NJ: Jag kan inte jag, ibland kan jag.

AO: Jo, det kan du. Nej, du kan det ju.

NJ: Jag kan också vara dum ibland.

AO: Jaja.

NJ: Jag säger saker som jag inte förstår ens själv.

AO: Absolut, men du kan ju bra svenska.

PJ: Då kör vi lite till här.

AO: Ja.

(Telefonsamtal 01:59:28-01:59:58)

AO: Hör du vad dem säger?

NJ: Jag hör vad dem säger och jag vet nu vem faktiskt vem dem är.

PJ: Ja, okej. Vilka är det då?

NJ: Jag känner igen den ena rösten.

PJ: Jaha?

NJ: Mohamad El-Zein, tror jag. Ahmetos storebror.

PJ: Ahmetos storebror? Är det den ena.

NJ: Nu när han säger. Jag känner igen rösten och nu han säger: jag har en lillebror.

PJ: Ja.

NJ: Han sa ju, men den andra är jag fortfarande lite tveksam på. Men jag vet inte vad de snackar om. Alltså hela det samtalet jag förstår noll helt seriöst.

PJ: Ja, jag förstår. Men om vi läser upp det som vi spelade upp nu då. Det var från 01:16 till 01:45.

AO: Säger den förste: ja. Så säger den andre: så han pratade med mig. Och så säger den förste: ja. Och så säger den andre: så jag sa, en kille en jugge bara, varför? Jag sa så. Och så säger den förste: ja. Och så säger den andre: han bara nej, vem är han Husam. Du vet han Husam han bråkade. Så han sa exakt så. Och då säger den förste: ja. Och så säger den andre: han visste redan vem det var, fattar du? Och så säger den förste: ja. Och då säger den andre: så han bara, han bråkade med Benjo och någon.

NJ: Jag vet inte.

PJ: Vem är Husam i detta samtalet?

NJ Det är ju han som blev skjuten.

PJ: Jaha?

NJ: Vem är det annars? Jag känner ingen annan.

PJ: Men finns det någon annan?

NJ: Nej.

PJ: Nej.

NJ: Jag känner ingen annan Husam i den kretsen.

PJ: Nej, för han säger ju det. För du sa ju att det lät som Mohamad.

NJ: Ja.

PJ: El-Zein.

NJ: Ja.

PJ: Och nu har inte jag, han säger så här: han visste redan vem du var, fattar du? Det säger han ju till någon som, när efter han, att det är någon som har frågat efter Husam. Så tolkar jag den texten så säger han ju det till Husam. Alltså är ju den andre Husam.

NJ: Mycket möjligt ja.

PJ: Ja, men du känner inte igen rösten?

NJ: Nej, faktiskt inte. Jag tror det är, jag hade mer trott det är Musti.

PJ: Den andra som han pratar med?

NJ: Mmm.

PJ: Ja, men och då så pratar den, de pratar ju här om, om Bahaa. Att han har ringt och var nojig. Och sa att någon har bråkat med Benjo.

NJ: Alltså jag förstår, jag är inte efterbliven.

PJ: Nej.

NJ: Jag förstår allting dem säger och vad ni säger.

PJ: Ja.

NJ: Men förstår inte var det leder.

PJ: Nej.

NJ: Alltså jag förstår inte grejen.

PJ: Men för att jag…

NJ: Jag förstår inte incidenten.

PJ: Nej jag, nej jag tolkar det som att han pratar om Husam.

NJ: Ja, låt han prata med vem han vill, jag förstår inte vad han pratar om.

PJ: Nej, nej alltså jag tolkar det som att han, att det är Husam som har bråkat med Benjo.

NJ: Säger mig ingenting.

PJ: Känner du igen det?

NJ: Nej.

PJ: Nej.

NJ: Nej, alltså jag hade sagt till er. Jag är inte efterbliven. I en timme nu jag sa att jag känner inte igen Benjo och Talal och bråk. Nu jag hade sagt det till er.

PJ: Ja.

NJ: Nu så som ni säger, då är det Benjo och Talal som har bråkat med Husam.

AO: Men du förstår varför vi frågar?

NJ: Jag förstår varför…

AO: Ja.

NJ: …men ni ska också förstå att jag hade svarat från början.

AO: Ja, men vi frågar ju ändå.

NJ: Ja, okej. Fråga.

AO: Ska vi spela vidare?

PJ: Ja.

(Telefonsamtal 02:03:16-02:03:32)

NJ: Nu jag vet det är Husam.

PJ: Nu känner du igen att det var Husam?

NJ: Nu, för att han är, han har lite dålig dialekt, svenska.

PJ: Jaja.

NJ: Nu kände jag igen det.

PJ: Och då är det samma Husam som vi har pratat om tidigare?

NJ: Jaja. jag säger till dig, jag känner ingen annan Husam i dessa områden här.

PJ: Nej, jag förstår. Men de pratar ju om att Bahaas bror vill blanda in sig.

NJ: Ja, alltså det säger mig ingenting. Ni kan spela till imorgon. Jag säger till er…

PJ: Nej.

NJ:…rakt av, det säger mig ingenting. Alltså jag, det är skitjobbigt. Helt ärligt.

PJ: Ja jag men jag förstår.

NJ: Det säger mig ingenting.

AO: Vi måste ändå göra det. Det får vara jobbigt.

NJ: Okej. Ja okej. Om det är, okej.

AO: Det är viktigt för oss.

NJ: Okej.

PJ: Men det här väcker ingenting då?

NJ: Nej.

PJ: Vilken bror skulle det vara?

NJ: Jag vet inte, de har fyra bröder mannen. De är hel armé, hur ska jag veta vilken av dem han menar, exakt?

PJ: Nej, jag vet inte. Det är därför jag frågar dig.

NJ: Nej, jag vet inte heller. Jag är exakt som du.

PJ: Men vad betyder det då att Sanel börjar bli stor i käften?

NJ: Jag vet inte varför han säger så. Jag har inte varit i samtalet eller…

PJ: Nej.

NJ: …bredvid eller under sängen. Jag vet inte varför.

PJ: För det är ju inte sam, vi frågar ju inte dig på grund av samtalet.

NJ: Ja.

PJ: Jag förstår att inte du var med i samtalet.

NJ: Jag förstår. Alltså det ni har missat är, vill ni veta vad ni har missat? Jag förstår när det här har hänt, jag var bland dem, kanske hörde någonting. Jag umgicks inte med dem, den tiden.

PJ: Nähä.

NJ: Hur ska jag höra det? Alltså nu jag är en miljon procent säker på att jag vet jag umgicks inte med dem den tiden.

PJ: Men jag förstår, jag förstår. Han säger ju att Sanel börjar ringa folk. Vad, vilka är folk?

NJ: Jag vet inte vem Sanel känner.

PJ: Men du vet inte, för du sa att han började komma in senare…

NJ: Ja.

PJ: …sa du nyss. (ohörbart)

NJ: Han började umgås med oss senare, ja.

PJ: När är senare?

NJ: Han började komma, alltså lite då och då. Han taggade, kom. Vet du vad grejen är, folk känner han genom hans lillebror. Hans lillebror är vår ålder. Hans lillebror gick i vår skola. Okej? Och innan det, jag visste inte ens vem det var. Men de som bor, du vet vi är uppdelade i olika områden. Vissa kommer från Hermodsdal, vissa från Gullvik, vissa från Nydala, Söderkulla men i slutändan vi alla började hänga sen små, vi började umgås i Nydala. För inga äldre var där. Hermodsdal det finns äldre, alla område det finns äldre. Vi kände oss fria, fattar du? Ingen var här, vi ingen störde oss, vi bara flippade, bara vi. Det kändes som på riktigt, vi är de första som kommer i det området, fattar du? Det kändes så. Sen han kom senare, jag vet inte när han kom. De som bodde i Nydala.

PJ: Nej, men jag är ute efter ungefär vilken tid det var.

NJ: Ja, jag vet inte.

PJ: Ungefär?

NJ: Alltså det är, han kom fram och tillbaka.

PJ: Ja, men vilket år?

NJ: Jag vet inte vilken…2015, -14…

PJ: 2015.

NJ: -16, jag vet inte.

PJ: Ja.

NJ: Han kom fram och tillbaka.

PJ: Men det, det här, det här är ju i slutet av sommaren.

NJ: Ja jag förstår.

PJ: …2016.

NJ: Ja, han har, då hade han, då hängde han med oss, alltså umgicks.

PJ: Alltså så, då säger Sanel eller de säger där att Sanel började bli stor i käften, han började ringa folk. Vid den här tiden, vilka är folk då?

NJ: Vid den här tiden, vad jag kan säga er kanske han umgicks, han var bra vän med Ahmeto och Musti. Kanske han ringde någon av dem. Men det kan också ha varit han ringer inte dem. Jag kan inte säga, ni kan inte gå på vad jag säger, fattar du?

PJ: Nej. Nej.

NJ: För jag umgicks inte med dem.

PJ: Nej.

NJ: Därför det är, därför jag heller jag undviker att säga det än att säga någonting som kanske stämmer kanske inte, fattar du?

AO: Du vill inte spekulera i det?

NJ: Ja, jag vill inte spekulera och folk ska tro att han jag menade så, fattar du?

AO: Nej, nej men det är ju därför vi måste vara tydliga.

NJ: Ja.

AO: När …

NJ: Jag förstår.

AO: Om du spekulerar, om du spekulerar får du säga det och om du vet får du säga det.

NJ: Det med allt detta hära, jag bara spekulationer.

AO: Okej.

PJ: Men Husam säger ju här då att: han var riktigt nojig, Bahaas bror var riktigt rädd. Alltså ungefär.

AO: Han Omar, han var riktigt rädd.

NJ: Han här har pissat, jag vet inte vad han snackar om. Jag vet inte vad han.

PJ: Du har ingen aning?

NJ: Nej.

PJ: Spelar lite till.

(Telefonsamtal 02:07:40-02:08:00)

NJ: Han hära är ute och cyklar.

PJ: Nu förstår du?

NJ: Mmm.

PJ: Jaha, vad är det ni pratar om? Eller vad är det dem pratar om menar jag.

NJ: Jag vet inte varför han säger så.

PJ: Men du hörde vad han sa?

NJ: Ja.

PG. Men för ordningens skull ska vi läsa upp hela konversationen så att ifall det är något du har missat eller så där.

AO: Då säger Husam: jag tog han Omar och Gent, Omar och Bahaa. Så frågar Mohamad: Gent? Så säger Husam: ja, och Nazar. Och då tänker jag ju att det är du.

NJ: Mmm.

AO: Och så säger Mohamad: ser du, jag har sagt till min bror Gent hela tiden. Och då säger Husam. Ja, de är horungar jag tog dem alla, eller jag tog alla dem. Så säger Mohamad: säg woala. Och då säger Husam: woala. Och så, så frågar Mohamad vad det var som, vad hände?

NJ: Alltså det är det ni menar med slagsmål och sådant innan vad?

AO: Ja.

NJ: Alltså att vi har bråkat sådana grejer.

AO: Ja, ja.

NJ: Det hände inte.

AO: Det hände inte?

NJ: Nej.

AO: Men vad, vad är det som har hänt då?

NJ: Han snackar skit, han vill bara leka tuff till Mohamad. Att ja, han är en tuffing.

AO: Okej.

NJ: Han bara babblar skit.

AO: Men hur vad…?

NJ: Jag säger till er så, det är det enda jag kan säga: det hände inte ett bråk.

AO: Vad var det som hände då?

NJ: Ingenting.

AO: Vet du vad han pratar om?

NJ: Nu ja, faktiskt nu jag kopplar vad han pratar om.

AO: Ja, men vad är det han pratar om?

NJ: Det är faktiskt…

AO: Ja?

NJ: …det är någonting privat. Det har inte med alltså sådana här händelser att göra. Det är bara någonting privat som kom i vägen. Och jag vill inte nämna det. Och faktiskt alltså egentigen det handlar inte om mig. Det handlar om han, men skit samma.

AO: Vem handlar det om?

NJ: Det handlar om Husam. Det är någonting privat om hans liv, om hans syskon som jag inte vill nämna. Jag faktiskt fastän han sa så, skit samma. Alltså, jag vill inte nämna det.

AO: Har det någonting med hans syster att göra?

NJ: Ja, ni kanske har säkert hört det tidigare men det är egentligen det har ingenting i, jag var en god person i det hela, därför nu jag snear när pissluffaren snackar skit.

AO: Nu misstolkar, alltså jag misstror inte…

NJ: Nej, alltså jag, jag vet vad min roll är. Jag är inte…

AO: Ja.

NJ: …efterbliven. Men nu jag förstår, alltså innan det jag trodde ni menade slagsmål och jag och Talal och Benjo. Och nu när ni säger det, Talal hade ingenting med saken att göra. Jag bara minns, jag fattar varför han säger Benjo.

AO: Det är, det är Omar och Gent och Nazar

NJ: Den tiden, ingen av oss hade körkort. Benjo hade körkort. Jag minns nu alltså. Jag vet nu vad han snackar om. Han var med oss och körde, därför han sa Benjos namn. Men inget bråk hände. Ingenting, han pissluffaren bara sitter och snackar skit.

AO: Han säger: ja, de är horungar, jag tog alla dem. Vad handlar det här om?

NJ: Jag vet inte, alltså det här han, jag vill inte säga, inga kommentarer. Jag vill inte snacka

om det. Det angår inte mig, jag vill inte…

PJ: Du…

NJ:…fastän han säger så om mig, jag vill på riktigt inte snacka om det. Det angår inte mig, ni kan fråga han. Det angår inte mig.

AO: Men, men Omar och Gent, vilka Omar och Gent är det?

NJ: Jag nämnde innan. Jag nämnde innan Gentrit.

AO: Om, är det, du frågade.

NJ: Jag nämnde innan, jag hängde med Furkan när vi var små. Furkan, Majd, Gentrit, han här Gent. Jag umgic… jag bor här, var bor jag, jag bor här, eller hur? Gentrit bor här, exakt bredvid, vi är en gata i mellan. Den här lilla gatan i mellan.

PJ: Du visar på andra sidan Gymnasistgatan.

NJ: Det finns småhus, småhus i Gymnasistgatan.

AO: Vi, vilken Omar är det, efternamn?

NJ: Omar Ahmad.

AO: Omar Ahmad. Och Gent är Gentrit Osmanaj?

NJ: Mmm.

AO: Det stämmer?

NJ: Mmm.

PJ: Och nu sa du så här: den där pissluffaren snackar skit. Vem…

NJ: Därför han, ni sitter och säger…

PJ: Men ja men vem syftar du på?

NJ: Husam.

PJ: Husam?

NJ: Ja, han säger ju, ni sitter och säger han har slagit oss och grejer. Det hände inte.

AO: Men han säger ju att…

NJ: Ja.

AO: …ni är…

NJ: Men låt han säga, det hände inte.

AO: Ja men, men det är ju så vi tolkar det.

NJ: Ja.

AO: Han säger ju att ni är horungar.

NJ: Ja, men…

AO: …allihopa och att han tog er alla.

NJ: Okej, varför säger du? Det, ska du säga det igen? Ska du säga det (ohörbart)

AO: (ohörbart)

NJ: Du rabblar upp exakt den meningen igen, bara för att göra mig arg.

PJ: Nej.

AO: Nej. Men när, du jag han säger att (ohörbart)

NJ: Ja, han säger, säger. Jag har fattat det. Men vad ska jag säga till dig mannen. Jag okej jag förklarade ju till dig nu. Jag vet inte vad han snackar om. Jag vill inte snacka om det. Men jag kan säga dig så här: det är en privat grej, det har ingenting med dessa här filmerna annars att göra. Därför jag inte vill snacka om det. Då hade det inte varit privat, hade handlat om andra pissluffare och sådana grejer, jag pissar på den. Men det är någonting privat, du frågade mig innan om det handlar om hans syster, jag sa ja. Det är nu jag vill inte snacka om det.

AO: Okej.

PJ: Vilka filmer menar du?

NJ: Vadå alltså jag menar?

PJ: Du sa du har inte med de filmerna att göra.

NJ: Jag menar allihopa de här Mohammed el-Zein, och Husam ja horungar hit, dit. Det har ingenting med det att göra egentligen mannen. Han bara sitter och leker bara cool.

PJ: Men du sa att det har ingenting med filmerna att göra.

NJ: Ja, vadå filmerna, vad menar du?

PJ: Ja, det är det jag frågar dig.

NJ: Men vad menar du?

PJ: Du sa det!

NJ: Jag vet inte, jag bara sa det. Vi snackar så, jag brukar använda det som ett ord, filmer alltså som vissa som gör en grej utav någonting som är onödigt. Det är en film. Jag, vi säger så.

AO: Ska vi förstå det som att när det skapas drama?

NJ: Exakt, det är en film.

AO: Så säger man att man gör film?

NJ: Ja, ja och det är så här han skapar drama. Han sitter och snackar skit och fattar du? För en grej, man försökte göra någonting gott för han, fattar du?

PJ: Men vad var det du försökte göra då?

NJ: Några hade snackat någonting om något som har med han att göra, och inte oss. Om hans privata liv. Vi försökte säga det till han, han trodde att vi ljög, fattar du?

PJ: Men du vi får nog ta det från början för jag förstod inte. Någon hade sagt något till någon.

NJ: Jag har redan sagt det till dig. Jag vill inte säga det igen.

PJ: Nej, nej.

NJ: Ja.

PJ: Någon har sagt något till någon sa du?

NJ: Ja, ja det är hela tiden någon…

PJ: Det är väldigt otydligt.

NJ: …något. Det är mycket någon, något, någon. Jag försöker inte få er att fatta. Jag försöker förklara till er, fattar du? Sen om ni förstår det eller inte förstår det, det är inte mitt problem. Jag försöker få er att fatta att jag ljuger inte sen vad som hände och inte hände, det är inte mitt problem. Ni kom och sa till mig: ja, du har blivit slagen med Benjo och Talal hit, dit. Jag förklarar till er nu, det var inte så. Så här var det, varför det var så och varför det hände så, det vill jag inte berätta.

PJ: Men träffades ni över huvud taget?

NJ: Ja, vi träffades.

PJ: Vilka träffades?

NJ: Jag, Benjo, Benjo satt i bilen han hade inget med det att göra.

PJ: Nej.

NJ: Jag vet inte varför ens han nämner de hära namnen. För att det där är, det är det jag menar med film, Benjo har, vi hade inte, han hade inte, han vet inte, jag tror inte ens han känner killen. Därför jag hamnade i chock, ni sa Benjo och Talal. Det var en kil, gammal vän, jag hade inte sett han på länge. Kom, gå ut med oss. Han hade bil, jag hade ingenstans…

PJ: Vi kommer tillbaka…

NJ: Ja.

PJ: Du sa att Benjo satt i bilen.

NJ: Ja, jag minns inte vem (ohörbart)

PJ: Vilka var mer där?

NJ: Jag minns inte.

PJ: Jo, men du har ju ber…

NJ: Jag minns inte, jag vill inte nämna det. Jag vill inte snacka om det. Det börjar, alltså nu jag börjar koka, att jag har fastnat här, skit samma. Bara gör ert jobb.

AO: Var Omar där?

NJ: Nej.

AO: Var Gent där?

NJ: Nej.

AO: Var Husam där?

NJ: Nej.

AO: Var du där?

NJ: Jag minns inte.

AO: Okej.

NJ: Ni får tyvärr förstå mig också. Tyvärr ni måste förstå mig. Det börjar bli jobbigt.

PJ: Ja, men du sa att du hade inte gjort något fel. Du hade bara gjort något bra. Och så säger Husam så här och du, då tycker du att han är en pissluffare.

NJ: Ja, det tycker jag.

PJ: Vad var det som det handlade om?

NJ: Jag vill inte säga det, ni får respektera det. Jag vill inte säga det. Jag vill inte snacka om det.

PJ: Men varför…

NJ: Det handlar inte mig. Det angår han. Om han kan ni fråga om han vill berätta det.

PJ: Han säger ju ditt namn.

NJ: Ja, men jag snackar om incidenten. Jag har berättat ju. Jag har erkänt.

PJ: Tagit alla., vad bet…

NJ: Ja.

PJ: …vad betyder det för dig?

NJ: Vadå tagit alla, han menar att han har tagit oss över en kant och jag vet inte vad han har gjort med oss. Det är exakt det, det är därför jag börjar bli irriterad för han pissluffaren sitter och snackar skit, fattar du? Därför vi egentligen gjorde något gott för han, att sen han ska gå och spänna sig för andra människor, att han har rört oss hit, dit, dit hit. Här jag ska vara jättesnäll nu, mer än det kan jag inte göra. När vi träffades, vi träffades i bankomaten Nydala. Ni kan se där ifall vi bråkade eller inte bråkade. Mer än det vill jag inte säga. Jag minns inte vilken dag det var faktiskt, det var jätte längesen. Eller vad det var eller någonting. Men det är så är det.

AO: Vad…

NJ: Så ska ni se att han pissluffaren snackar skit. Eller att han har rört folk och jag vet inte vad.

AO: Ja, men det är ju inte vi som alltså vi…

NJ: Ja, jag förklarar till er också. Ni och vi. Jag förklarade också.

PJ: Jag tog, jag tog dem alla.

NJ: Ja.

PJ: Vad betyder det?

NJ: Kolla…

PJ: Ja, men vad betyder det?

NJ: Jag vet inte själv, knulla oss i röven, jag tog dem alla mannen.

PJ: För mig låter det som att han har slått ner allihopa.

NJ: Det är ju det jag försökte, jag förklarade till dig nu också. Det låter samma sak för mig. Han tagit oss alla åt ett hörn och tryckt in oss. Men kolla på mannen. Det är skitsnack här, du frågar mig vad menar han med tog er alla. Jag vet inte vad han menar för ingenting hände. Hur ska jag förklara till dig vad han menar med tog er alla om inte han tog oss.

PJ: Men varför snackar han så här då?

NJ: Därför han, det är ju det jag har sagt i en timme. Jag har sagt, han kanske vill spänna sig. Han kanske vill få sig själv att se cool ut.

PJ: Vad betyder, vad betyder spänna sig?

NJ: Se, cool ut. Att vara cool.

PJ: För vem då?

NJ: För han kanske tycker att vara cool. Jag vet inte kanske det är inte, han snackar med i telefon. Han tycker att det är coolt att han har slått ner oss alla och tagit oss alla.

PJ: Ja, men du sa ju själv att det…

NJ: Jag vet inte.

PJ:…att det lät som Mohamad.

NJ: Ja.

PJ: El-Zein.

NJ: Ja.

PJ: Varför skulle Husam spela cool inför Mohamad El-Zein?

NJ: Jag är inte Husam, jag vet inte varför han tänker och tycker så.

PJ: Nej, nej men du blir ju per automatik indragen i detta eftersom han säger ditt namn.

NJ: Ja, jag förstår. Jag förklarade till er också innan.

PJ: Han kallade, han kallade er horungar och…

NJ: Ja.

PJ: …och att han tagit er och så. Det känns ju som att det har hänt något då ju.

NJ: Mmm, jag vet inte.

AO: Men förstår du att vi undrar?

NJ: Ja, jag förstår. Jag förstår, jag försöker förklara till er varför också jag inte vill snacka om det.

AO: Ja jag. Vi har (ohörbart)

NJ: Jag förklarar…

AO: Ja.

NJ: Jag förklarar hela början, jag vill inte snacka om i mitten.

AO: Ja.

NJ: Okej?

AO: Jaja.

NJ: Det i mitten har inte jag med att göra. Jag förklarar allting som jag har med att göra.

AO: Ja, ja men det är ju, anledningen till att vi undrar det är ju för att det låter här som att han har ja, eventuellt gett er stryk.

NJ: Men han gjorde inte det.

AO: Nej, och det är därför vi undrar.

NJ: Han gjorde inte det. Jag för, jag sagt det 30 gånger. Därför jag tycker…

AO: Ja.

NJ: …att ni ska sluta undra.

AO: Och jag förklarar varför vi undrade. Ska vi köra vidare?

PJ: Ja, strax. Varför reagerar Mohamad då när Husam säger Gent?

NJ: Vadå? Jag vet inte, jag kan inte vara personen så att veta varför han agerar och inte agerar.

PJ: Nej, nej, men du, jag har ju inte varit med på platsen.

NJ: Ja.

PJ: Men det har ju du.

NJ: Ja.

PJ: Eller hur?

NJ: Ja.

PJ: Så du…

NJ: Gent hade ingenting med det att göra.

PJ: Du sitter ju med mer information än vad jag gör. Eller hur?

NJ: Mmm.

PJ: Det är ju därför jag frågar dig.

NJ: Ja, jag förstår det.

PJ: Det är ju därför du är här idag.

NJ: Jag har sagt: jag vill inte snacka mer om det.

PJ: Nej, men det (ohörbart)

NJ: Jag har ingenting att svara på en enda fråga mer.

PJ: (ohörbart)

NJ: Jag vill inte svara på en enda fråga mer, jag har svarat tillräckligt. Jag har suttit här i två timmar och en halv. Jag vill inte svara mer.

(Telefonsamtal 02:18:10-02:18:33)

NJ: Jag har inget mer att säga.

PJ: Känns det bra?

NJ: Det känns bra. Alltså för min del, det bara känns jobbigt.

PJ: Ja.

NJ: Jag bara tycker detta är jobbigt. Sen annars har jag ingen anledning till att inte känna att det är bra.

PJ: För Husam fortsätter ju prata om dig.

NJ: Låt han prata till imorgon. Vad har det med mig att göra?

PJ: Men vi måste läsa upp vad han har, alltså dialogen.

NJ: Det spelar ingen roll. Om ni vill läsa upp det, läs upp det. Jag har ingenting mer att säga.

PJ: 2:20 till 2:43.

AO: Husam säger: Mannen han börja blanda in sig och sådant. Så jag sa till han ni är for, för små fortfarande, fattar du? För din bror har sagt rör inte dem tills jag är tillbaka. Han pallar inte ha problem, fattar du? Sen jag skickade dem, jag sa till han var försiktig innan jag öppnar dig, sådana grejer. Sen han började, så säger Mohammed något ohörbart. Så säger Husam: säga, börjar han blanda in Bahaa. Och så säger han något ohörbart. jag vet inte, han var helt nojig Omar.

PJ: Känner du Mohamad?

NJ: Jag vet vem det är ja.

PJ: Har du träffat han tidigare?

NJ: Ja.

PJ: Hur många gånger då?

NJ: Jag vet inte, jag är en person som har växt upp där jag bor många gånger. Jag räknar inte gångerna jag träffar personer.

PJ: Nej, jag förstår.

NJ: Ja.

PJ: Men du var kompis med Ahmeto och du träffade han oftare antar jag.

NJ: Oftare än Mohammed ja.

PJ: Ja, ja träffade du dem två tillsammans någon gång?

NJ: Ja, det kunde hända.

PJ: Det kunde hända. Hur var Mohamad då?

NJ: Hur han var?

PJ: Mmm.

NJ: Hur ska han vara?

PJ: Nej, hur var han för dig?

NJ: Jag…

PJ: Var han snäll, elak, glad, ledsen, dum?

NJ: Alltså jag, jag gillade inte han.

PJ: Nej.

NJ: Alltså inte att jag hade någonting emot han. Men jag kunde klicka tillexempel mer med Ahmeto än med han, fattar du? Han var äldre än mig. Jag tyckte han såg läskig ut.

PJ: Ja.

NJ: Fattar, helt stor och jag hade inte, han var äldre än mig. Och han var, vad heter det han en av dem äldre i området. Vi hade hört mycket när vi var små och han, han har slagit personer och hit och dit, så man ville inte ha med han att göra.

PJ: Nej, jag förstår.

AO: Jag undrar här, Husam säger att Mohamads bror har sagt: rör inte dem tills jag är tillbaka.

NJ: Jag hörde det.

AO: Vad, vad, var, var Mohamads bror?

NJ: Jag vet inte.

AO: Vilken bror tänker du att han pratar om?

NJ: Kanske han pratar om Ahmeto. Men han har också flera bröder, jag vet inte.

AO: Okej, så någon av hans bröder ska inte röra er tills dem är tillbaka?

NJ: Alltså att Husam inte ska röra oss tills (ohörbart)

AO: Exakt, tills Mohamads brorsa är tillbaka. Sen skicka, sen skicka dem.

NJ: Ja, jag vet inte vad han snackar om. Jag säger ju till er, jag har sagt i en timme. Jag vet inte.

PJ: Men vi får förtydliga en sak här. Det är ju Mohamad som säger att hans bror har sagt till dem att inte röra er.

NJ: Jag vet inte.

AO: Nej.

PJ: Du…

AO: Husam säger att Mohamads bror har sagt det. Husam säger, din bror har sagt rör inte dem.

PJ: Ja, just det så, förlåt. Det är jag som kom ihåg fel här.

AO: Är du med på hur vi menar Nazar?

NJ: Jag vet inte vad de babblar om, helt ärligt.

AO: Sen säger Husam att han har sagt, jag sa till han: var försiktig innan jag öppnar dig och sådana grejer.

PJ: Ja, då kör vi, du vill höra fortfarande eller?

NJ: Mmm.

(Telefonsamtal 02:22:11-02:22:28)

AO: Mohamad säger: ja, men vad hände. Sen något ohörbart. Var Nazar kaxig? Så säger Husam: nej, jag sa det till båda två, bara håll käften gå och sätt dig i bilen, jag kommer ta dem sen. Jag tänkte idag bara låt han gå för de hade tagit något. Jag vet inte, de var helt konstiga.

NJ: Tänkte, det är anledningen i hela Malmö när dem, en person inte vill dig någonting, ja han hade tagit något tabletter eller någonting. Jag, han var konstig.

AO: Ja.

NJ: Ska han hära jonkaren snacka om.

AO: Så sa, så säger Mohamad: jag. Och så säger Husam: Mmm, ja.

PJ: Han pratar ju om dig där ju.

NJ: Mmm.

AO: Vem är det som du, du och någon till ska gå och sätta er i bilen.?

NJ: Jag vet inte. Jag säger till er, jag vet inte vad han hära sitter och babblar. Han har babblat en hel del skit i dessa samtalen. En hel del har varit skit. Jag har tagit dem och hit, dit, fram och tillbaka. Vem är Husam, ni vet själva om, han hade inte kunnat göra en sådan grej. Han ska bara komma och ta oss och lämna oss. Vem är han så att han ska kunna göra en sådan grej. Han är ingen speciell så att han ska kunna bära folk och ta dem fram och tillbaka, eller hur? Folk kan också ta folk mannen. Ta dem och ja, slå dem och horungar.

PJ: (ohörbart)

AO: Ska vi fortsätta?

PJ: Ja, men jag tänker, varför säger Mohamad och frågar om du var kaxig?

NJ: Ja, jag vet inte.

PJ: Se om vi ska ta ett papper där kanske (*Nazar spiller ut ett glas vatten*)

AO: jag går och hämtar

PJ: Det såg ju ut i och för sig inte ut så bra.

NJ: Nej.

PJ: Alltså hur känns det när dem sitter och snackar om dig så här?

NJ: Ja, alltså när jag sitter och snackar med er?

PJ: Nej hur, när de sitter och snackar så om dig.

NJ: Alltså nu när det har gått så länge och plus att han förlorat en bror. Och plus att Husam har blivit skjuten det, det är mycket värre grejer som har hänt dom än vad dem har sagt, eeh som har hänt mig, fattar du? Så jag alltså jag försöker att tänka, jag alltså, skit samma. Vad ska jag säga? Det har hänt, fattar du? De har gått igenom någonting.

AO: (ohörbart)

NJ: De har fått, de har fått gå igenom någonting jobbigt, allihopa.

PJ: Ja, ja.

NJ: Mohamad har blivit av med en bror. Och Husam har blivit skjuten. Därför dem är, den tiden ingenting hade hänt, de kände sig, han kände sig, fattar du kanske mäktig eller någonting. Jag tar folk och lämnar folk. Det var, fattar du? Därför jag, egentligen jag bryr mig inte.

PJ: Alltså du menar Husam nu då?

NJ: Alltså att ja, tillex Husam ja. Alltså jag blir inte sur för jag blir bara sur fattar du, att nu när jag tänker på det att de snackar så.

PG Ja.

NJ: Men jag, inte att jag skulle bli sur nu, fattar du? Så här…

PJ: Nej, jag förstår. Men kände han sig mäktig liksom på den tiden?

NJ: Jag vet inte varför han sitter och snackar så mycket skit. Helt ärligt, jag vet inte varför.

PJ: Du sa innan att, att det var någon som, nej han var inte ens med, han satt bara i bilen. Vem var det?

NJ: Benjo.

PJ: Benjo, ja. Så det var han som satt i bilen. Det är den bilen som ni då ska gå och sätta er i? Du nickar nu men jag tolkar det som att du menar ja.

NJ: Ja, jaja, ja.

AO: Är det du och Sanel som har sagt ni ska gå och sätta er eller? Är det du och Sanel, som

har sagt till er…?

NJ: Nej, nej, nej Sanel var inte med oss.

AO: Är det du och Omar?

NJ: Nej, Sanel var inte med oss. Jag vet inte vad Sanel har med oss att göra. De kanske menar mig och Gent, jag minns inte alltså. Det är inte att jag inte vill säga, jag minns inte. Kanske de menar mig och Gent. De var ändå så coola och gå och sätt dig och lämna dig och.

AO: Men Mohamad säger tidigare här: ser du, jag har sagt till min bror…

NJ: Ja.

AO: …Gent hela tiden.

NJ: Ja.

AO: Vad, vad, vad innebär det?

NJ: Kanske han inte gillar Gent.

AO: Okej.

PJ: Nej, det låter ju så.

NJ: Ja, det är det, det inte är, Gent är en riktigt bra kille. Men folk gillar inte han. Om inte man känner han bra, man gillar inte han. Han är sådan som person.

PJ: Okej.

NJ: Jag känner han bra, jag har växt upp med han. Jag tycker om han jättemycket. Han är mycket lojal och mycket snäll kille. Han vill också, han har hållt sig, på grund av alla de hära filmerna, tillexempel sådana saker Gent hade inte med saken att göra. Och han slutade umgås med oss långt innan problem, allting. Och ändå folk jävlas med han, fattar du sådana här filmer. Hans farfar har gått igenom mycket skit. Hans mamma och hans pappa är död. Hans mamma lever annan plats. Han är uppväxt med sin farfar. Han har varit hemma i snart mer än ett år. Han bara haft tjej, han går inte ens ut. Han försöker hålla sig borta, fattar du?

PJ: Och så, varför gillar inte folk han då?

NJ: Jag vet inte.

PJ: Nej, så ska vi bara kör det sista här då.

(Telefonsamtal 02:27:17-02:28:10)

NJ: De låter som de har tagit heroin båda två mannen.

PJ: Nej, det var ju hela samtalet, ska vi läsa upp det sista med för ordningens skull. Så du får det.

NJ: Jag hörde.

PJ: Ja, jag förstår det.

NJ: (ohörbart)

PJ: Vi läser upp det ändå för att det är, de pratar rätt grötigt. Det sa du själv. Det låter som de går på heroin. Så vi måste ju läsa upp det.

AO: Mohamad säger: nej, men alltså sen han Bahaa ringde mig. Säger Husam: ja. Så säger Mohammed: han sa, mannen jag svär jag kommer, jag kommer öppna han Sanel. Jag sa: nej, nej, nej, nej, vi kan träffas sen. Och så säger Husam: ja. Så säger Mohamad: han sa vi har nu han vill öppna Sanel, fattar du? jag sa vi kan öppna så vi kan träffas sen och vi kan snacka. Så säger Husam: ja. Och så säger Mohamad. Sen han sa, nej, nej, nej, han börjar säga jag ska öppna. Nej, nej, nej, nej, nej jag sa vi löser det sen. Så säger Husam: Sanel kommer äta upp Bahaa och Omar samtidigt. Och så säger Mohamad: ja, jag sa till han jag sa till han, han sa, vem är han Sanel, mannen. Så säger Husam: ja. Och så säger Mohamad: han, han var helt nojig. Ohörbart. Ringt Så säger Husam: ja. Och så säger Mohamad: fattar du? Och så säger Husam: ja. Och så säger Mohamad något ohörbart och sen: kanske. Och så säger Husam: ja, de blev helt konstiga, woala. Och då säger Mohamad något ohörbart vad heter han. Och något ohörbart. Och så säger Husam något ohörbart.

NJ: Men alltså vad är ohörbart, att ni inte…

AO: Att vi kan inte höra vad han säger.

PJ: Har du hört vad de säger?

NJ: Vadå för någonting?

PJ: När vi säger ohörbart, har du hört vad de säger då? Har du hört något mer än det vi läste upp?

NJ: Alltså här?

PJ: Nu.

NJ: Jag minns inte. Jag vet inte vilka tillfällen han har sagt det, ohörbart.

PJ: Nej, men jag menar nu det sista.

NJ: Alltså jag hörde men…

PJ: Nej, nej.

NJ:…jag vet inte vilka tillfällen det han har sagt ohörbart, fattar du?

PJ: Mmm, men öppna Sanel, vad betyder det?

NJ: Öppna Sanel?

AO: Jag ska bara läsa klart här så kommer vi tillbaka till det.

NJ: Att han ska knulla Sanel.

AO: Ja, jag vill bara säga mannen säger Mohamad. Och så säger Husam något ohörbart. Bara

ring om det är något bror. Så säger Mohamad: jalla. Och så säger Husam: habibi bror. Och Mohamad: habibi bror.

PJ: Vad betyder öppna Sanel.

NJ: Öppna Sanel. Slå Sanel vad betyder det vi snackade om det tidigare.

PJ: Jaja, men jag undrar om det betydde något i sammanhanget.

NJ: Nej, det betyder öppna Sanel, öppna han, öppna han.

PJ: Men varför ska han öppna Sanel?

NJ: Jag vet inte, han öppnar en hel del. De sitter ju och öppnar folk och.

PJ: Nej, nej men det är ju Bahaa som ska öppnas.

NJ: Aha, jag vet inte varför. De här har (ohörbart)

PJ: Det är ju något annat ju.

NJ: Jag vet inte om det är någonting annat. Sanel, jag vet inte ens om han var med, jag vet inte ens varför hans namn kom upp. Med detta hära, alltså med oss, fattar du? där mitt namn kom upp.

PJ: Nej men du var ju på platsen.

NJ: Ja.

PJ: Var Sanel på platsen?

NJ: Jag minns inte det är det, kanske. Vad i Nydala

PJ: Varför ska Bahaa öppna Sanel?

NJ: Jag vet inte. Men inget, Sanel gjorde ingenting alltså Sanel kom och gick. Om han en, ja han var där faktiskt nu. Han var där.

PJ: Han var där?

NJ: Ja.

PJ: Ja.

NJ: Han kom och gick. Han kom genom torget sen bankomaten det finns en gång till bankomaten i torget, Nydala. Han kom, han står och snackar han gick. Till och med Husam sa till han: gå, gå det är inget, det är inte bråk eller någonting, gå.

PJ: Sa, hann han säga någonting innan han gick?

NJ: Nej.

PJ: Nej.

NJ: Inte vad jag minns.

PJ: Har han någon ögonkontakt med någon?

NJ: Jag såg han

PJ: Så han förstod att (ohörbart)

NJ: Såg han från långt håll, han promenerade in sen Husam sa till han, jag tror det var Husam. Jag minns fortfarande eller någon sa till han: gå.

PJ: Ja.

NJ: Och jag tror det var Husam.

PJ: Ja.

NJ: För ingen av oss alltså han är ju Hussams vän.

PJ: Sanel?

NJ: Mmm.

PJ: Ja, vad var det för bråk då?

NJ: Det var inget bråk.

PJ: Du sa det nyss.

NJ: Vadå?

PJ: Husam sa till Sanel att här är det bråk.

NJ: Här är det inte bråk. Du kan gå. Det är inte bråk.

PJ: Inte bråk.

NJ: Du kan gå.

PJ: Jaha, så han skulle komma dit och hjälpa till på något sätt då, då eller något?

NJ: Ja, jag tror det, ja någonting. Sen så sa han till han: du kan gå.

PJ: Varför kom han dit då?

NJ: Jag vet inte, hur ska jag veta. Jag har inte kallat dit honom.

PJ: Nej, nej.

NJ: Kanske det är Husam, någon kallar dit dem. Jag vet inte varför.

PJ: Kom han långt senare eller kom han direkt?

NJ: Vi hann knappt vara där, vi var där hela stunden var där i fem minuter. Vi var inte där

länge.

PJ: Nej.

NJ: Det är det jag säger till er, inget bråk skedde, ingenting. Snacka ansikte mot ansikte tre fyra minuter. Okej, ha de bra, hejdå.

PJ: Och Sanel hann komma på slutet då?

NJ: Han kom ifrån början.

PJ: Han kom från början?

NJ: Brö, början Sanel vänd tillbaka, Sanel vände tillbaka och gick.

PJ: Så Husam kunde säga till Sanel att komma dit och, och gå därifrån eller så här.

NJ: Jag vet inte om han sa till han komma dit. Sanel kom dit, han såg vi var flera stycken och sådant. Alltså med Husam, jag och de andra det ser ut som en klump, fattar du? Han kollade vad som hade hänt, kanske han visste, kände inte ens igen oss. Han såg oss, någon sa till han: gå tillbaka. Han vände sig och gick tillbaka. Därför det var någonting privat om Husam. Jag tror inte ens Husam hade själv velat att Sanel ska höra.

PJ: Varför ringer Bahaa till Mohamad?

NJ: Jag vet inte. Jag är inte Bahaa, jag vet inte varför han hade lusten att ringa till Mohamad och varför Mohamad hade lusten att ringa till Sanel och varför Sanel kom, och jag menar till Husam och varför Husam babblar skit och öppnat dem och hit, dit. Jag vet inte.

PJ: Nej.

NJ: Det är det jag menar, innan jag sa många någon hit, någon dit snack dit. Det är många sådana häre…

PJ: Ja, ja.

NJ: …scener.

PJ: Men du var ju på den platsen.

NJ: Ja, under fem minuter.

PJ: Under fem minuter.

NJ: Ja, sen satte vi oss i bilarna och gick. Och efter det har det inte ens varit något.

PJ: Nej.

NJ: Det är det roliga är, det är därför alltså det är bara kokigt alltså. Det är bara det är nu jag har alltså det är det. Vet ni vad det roliga är, detta häre med detta här, just den incidenten har varit nere sens den dagen. Nu när jag hör hur deras bild har varit…

PJ: Ja?

NJ: …att de har lagt, lekt tuffa och Husam hit och dit. Alltså jag bara fattar, fattar du vilken film han är. När det väl hände ja bror skit samma, glöm det, ja snälla låt inte gå ut hit, dit, dit, hit. Okej, tack då. Det är inte vårt problem, hans problem bara hade råkat komma förbi mina öron, fattar du? Hans problem var inte mitt problem. Jag var den som skrattade, fattar du? Därför låt dem sitta och snacka till imorgon. Han kan säga till Momme ja, jag öppnade dem. För att han vill inte säga sanningen till Momme. Varför han kom och snackade med oss kanske.

PJ: Vad var sanningen då?

NJ: Jag vill inte säga det. Det angår inte mig. Hade det angått mig hade jag sagt det till er jättegärna.

PJ: Men just nu angår det dig eftersom ditt namn

NJ: Det angår inte mig.

PJ: Har nämnts

NJ: Mitt namn får dö men det angår inte mig. Jag är inte huvudpersonen.

PJ: Nej, men nu sitter du här.

NJ: Ja, men jag…

PJ: Och vi sitter här. Ditt namn är nämnt. Du var på platsen.

NJ: Okej. Ska vi säga det här handlar om mig, jag var huvudpersonen. Jag vill inte snacka om det.

PJ: Nej, jag tror inte du var huvudpersonen.

NJ: Nej, nu du säger jag var inblandad. Okej, jag var inblandad, jag vill inte snacka om det. Om jag är huvudpersonen eller inte. Kom igen, jag har suttit här i tre timmar. Jag har sett på din klocka mannen. Den skriker klockan är fyra.

PJ: Ja den skriker. Och det är den sista frågan nu sen så ska vi få gå hem. Vad betyder Sanel kommer äta upp Bahaa och Omar samtidigt?

NJ: Att de menar att Sanel, Sanel är stor.

PJ: Han är stor?

NJ: Han är stor.

PJ: Ja.

NJ: Så de menar att kanske han är starkare än honom. Att de är ingenting, Omar är liten i kroppen, Omar är lika stor som mig och smal. Okej, Bahaa är tjock och stor också. Men jag vet inte varför de har gjort han till hulken. Sanel (ohörbart)

PJ: Är han hulken?

NJ: Nej, det jag sa de har gjort han till hulken. De snackar ju om han som om han är hulken

där. Att folk går fram och tillbaka.

PJ: (ohörbart)

NJ: Ja, men har är inte så egentligen.

PJ: Nej. Vad betyder äta upp då?

NJ: Att folk har blivit kannibaler.

PJ: Nej, nej jag tror inte det. Det betyder ju något annat, eller?

NJ: Nej, alltså det är det dem menar ja. Alltså äta upp, alla de här grejerna de menar egentligen slå honom.

PJ: Slå honom?

NJ: Äta upp han och öppna han och släcka han och väcka han och allt detta hära är att slå honom.

PJ: Ja, men gjorde han det då?

NJ: Nej.

PJ: Åt han, åt han upp dem?

NJ: Jag sa till dig. Jag säger ju till dig, efter den händelsen när vi träffades i bankomaten.

PJ: Men du, det här är ju efter samtalet.

NJ: Ja, ja men alltså allt detta hära det har inte hänt. Just den, den händelsen, det har inte varit uppe sens den dagen. Det här är första samtalet jag hör sens dess. Jag själv, jag sa som han ringer folk, jag har också min bror, jag har också familj. Jag snackar också med min bror direkt efter. Min bror sa till mig: skit samma, jag känner personen, det är synd, det är hans syster hit, dit okej vi, det var inget bråk. Det är bara nu jag ser att egentligen hur dem ville, de ville de fick det att se ut som att det varit bråk, fattar du? egentligen hände deras problem det ä deras folk. Vi har inget med det att göra. En grej har kom, råkade komma förbil mina öron. Han ville säga till mig: bror snälla låt inte folk gå ut om det, det du vet hur det är. Det är mina, det är privat och folk kan inte gå och snacka så och så. Så var det, ni vet alltså egentligen exakt. Du frågade mig: handlar det om hans syster, hur vet du det?

AO För att du sa hans, det handlar om hans syskon.

NJ: Jag sa det handlar om någonting om hans privata liv. Jag sa inte hans syster.

AO: Jo, du sa det.

NJ: Nej.

AO: Nej, inte syster.

NJ: Du sa syster.

AO: Nej, du sa, du sa: hans familj eller syskon.

NJ: Okej.

AO: Något av det, och då frågade jag eftersom jag vet att han har en syster. Handlar det om systern? (ohörbart)

NJ: Nej, men det är, jag lovar det var så som det är. Jag försökte förklara.

PJ: Men nu lät det ju på dig som att Husam nästan grät inför dig där. Sen så här: ooh, säg ingenting.

NJ: (ohörbart) mannen, skit samma. Jag är inte samma film som han. Jag vet sanningen, jag behöver inte sitta och spänna mig så som på det sättet han gör, fattar du?

PJ: Nej.

NJ: Jag gjorde det, jag gjorde det. Det, han killen ska tacka gud han lever nu. Han jobbar han syns ju inte ute. Grov kriminalitet och område. Hade han varit en sådan kille hade rest sig upp, sparkat bort skotten och kom jag ska äta upp dig, jag ska öppna dig. Han blev, han var inte en sådan kille. Eller hur, egentligen han är mycket bra kille, han jobbar, han har haft jobb jättelänge. Alltså han hära han har förstört sitt liv. Finns sådana pissluffare som jag, som inte har utbildning som hade gjort så mycket för ett jobb med inkomst. Sen så finns det sådana pissluffare som har det och föredrar hellre att vara ute och luffa sig, fattar du? Kan jag gå nu?

PJ: Du, den sista frågan var om han har, för det i samtalet så säger dem: Sanel kommer äta upp.

NJ: Alltså de menar

PJ: I, i Framtiden.

NJ: Kolla, kolla.

PJ: I framtiden.

NJ: Inget hände.

PJ: Det hände inget i framtiden?

NJ: Det hände inget i framtiden. Men vad de menar Sanel är stor och stark, de gillar Sanel, Sanel är deras vän. Och oavsett om Bahaa hade slagit sönder Sanel eller inte dem säger att Sanel kommer slå han, fattar du? Det var exakt det som hände. De menar ingenting verkligt. De var bara skitsnack. De har säkert (ohörbart) bara knarksnack, fattar du? Det var ingenting verkligt. Det var ingenting…

PJ: Nej.

NJ: …som skulle hända. Och Sanel hit, Sanel dit. Det var inget sådant, fattar du?

PJ: Så det var typ ingenting då?

NJ: De bara (ohörbart) snack.

PJ: Du var typ ingenting på den här platsen sen bara drog ni iväg.

NJ: Vi kom dit, alltså grejen är det sjuka är jag tror inte ens vi bestämde träff med killen. Fattar du, det var bara en sådan, en person hade sagt till mig, jag hade redan förstått incidenten hade kommit nämnt det till mig. Ja, okej, jag ville när jag skulle se Husam jag ville snacka med honom men jag ville jag ringde inte honom och sa till han kom jag vill snacka med dig. Så allvarligt tog jag inte det. Jag tog inte det lika seriöst som dem tog det. Vi går, kör förbi torget, vi hittar dem där. Fattar du, så det blev ett sådant, kan jag få snacka med dig. Och efter det så hör jag detta här samtalet. Vi var där i fyra fem minuter. Vi stack, vi var inte där, hejdå. Jag har sett han efter det. Jag har sett han nu efter skjutningen. Han hälsar allting är fint, ha det bra. Ta hand om dig. Sen efter telefonen jag öppnade han och jag släckte han och jag gjorde och jag gjorde. Det finns en hel del människor, ni ska inte ta allt seriöst vad folk säger. Folk är nerknarkade här ute de bara babblar mannen.

PJ: Så ni var bara där inne i någon minut och sen körde ni där iväg? Ja, vilka körde då?

NJ: Bilen var bredvid jag och Benjo, Gent och Omar, vi satte oss i bilen och vi stack. Här till och med jag har sagt till er att jag var där med dem. Kan jag få gå nu, får jag?

PJ: De fyra, vänta nu. Eller det såg ut som du hade något

AO: Nej…

PJ: Nej.

AO: … nej jag tycker du vilken tid?

PJ: Vi måste avsluta den också.

AO Ja, klockan är 16:03

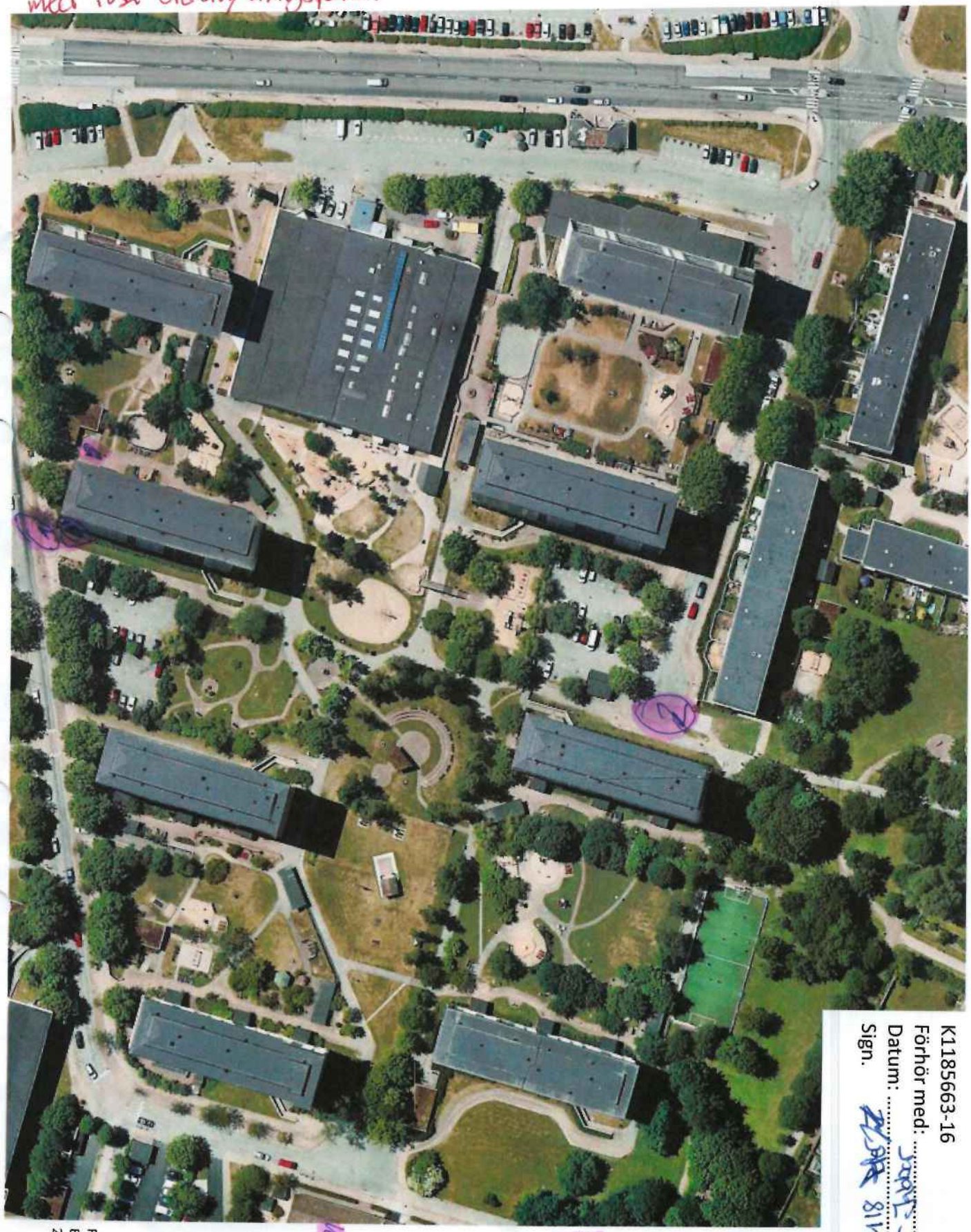
NJ: Ojojoj. (ohörbart)

PJ: 16:03

AO: Du, vill du stoppa den kanske…

PJ: Paus där.

Nazar åtade sjalv in en (1) for att markera hans hem och den sida hans brors fonster va på (2) markera brottsplatsen. Nazars markeringar inkl. förhörsledare har förstärkts i efterhand med rosa överstrykningspenna.



Flygfoto
Eniro.se
2016-10

K1185663-16
Förhör med: Nazar Jaber
Datum: 2018-04-18
Sign.

Nazars hem

Brottsplats

Samtalsutskrift

Avlyssnat nummer: **46XXXXX4437**
Riktning: **In**
Motpart: **46XXXXX8455**
Starttid: **2016-08-28 06:19:43**
Längd: **237**

Filer: 2016-08-28_06-19-43_65463104_1.wav
2016-08-28_06-19-43_65463104_2.asb

[Samtalet är på svenska]

M=Mohammad

H=Husam

M: Hallå bror

H: Hallå

M: Hallå bror vad gör du.

H: Ingenting bror, jag är hemma.

M: Vad har hänt … ohörbart … vad var det som hände.

H: Vad

M: Vad har hänt?

H: Ingenting, vad hände.

M: Det med Benjo och Talal och det

H: Småbarn … ohörbart … vi snackar imorgon.

M: Vad då

H: Det är såna småbarn, bror. Vi snackar i morgon om det.

M: Nej, jag vet för att han Bahaa han hade ringt mig, jag snacka nyss med han

mannen

H: Bahaa

M: Bahaa, (skrattar till)

H: Vad sa han till dig

M: Han hade ringt mig så jag ringde han

H: Ja

M: Så sa han du mannen, jag tänkte varför ringer han mig, fattar du

H: Mm

M: Så sa jag vad är det, vad är det. Ohörbart, Han bara; vem är han Sanel? Han var helt nojjig.

H: Ja.

M: Så han pratade med mig.

H: Ja.

M: Så sa jag; En kille, en jugge bara, varför? Jag sa så.

H: Ja.

M: Han bara; Nej, eeh vem är han eh Husam? Du vet han Husam han bråkade, så han sa exakt så.

H: Ja.

M: Han visste redan vem du var, fattar du?

H: Ja.

M: Så han bara; han bråkade med Benjo och nån.

H: Ja.

M: Sen han bara, sen min bror ville blanda in sig nåt.

H: Ja.

M: Eller nått, sen han bara, sen sen han Sanel började bli stor i käften o börja ringa o ringa till f … ringa runt till folk.

H: Vad … han tror så, hans bror var helt nojjig. Hans bror var riktigt rädd bror.

M: Ha?

H: Hans bror var riktigt rädd, han Omar. Han var riktigt rädd, jag säger till dig.

M: *Skratt.

H: Jag tog han Omar o Gent. Eh Omar o Ba…

M: Gent?

H: Ja. O Nazar…

M: Ser du, jag har sagt till min bror, Gent, hela tiden.

H: Ja, dom är horungar, jag tog alla dom.

M: Säg wallah?

H: Wallah.

M: Ohörbart, vad hände?

H: Mannen, han började blanda in sig o sånt så sa jag till han; Ni är små fortfarande. Fattar du, för din bror har sagt; Rör inte dom, tills jag är tillbaka. Han pallar inte ha problem. Fattar du? Sen jag skicka dom. Jag sa till han; Var försiktig, innan jag öppnar dig o såna grejer. Sen han börja…

M: Ohörbart

H: … säga, börja han blanda in Bahaa ,Ohörbart, jag vet inte, han var helt nojjig. Omar.

M: Ja. Ja men vad händ ... Ohörbart ...var Nazar kaxig?

H: Nej, jag sa det till båda två; bara håll käften, gå o sätt er i bilen. Jag kommer ta dom sen, jag tänkte idag; Bara låt han gå, för dom hade tagit nått, jag vet inte, dom var helt konstiga.

M: Ja.

H: Mm, ja.

M: Nä men asså sen han Bahaa ringde mig.

H: Ja.

M: Han sa; Mannen jag svär jag kommer, jag kommer öppna han Sanel. Jag sa; Nej, nej, nej, nej, vi kan träffas sen…

H: Ja.

M: Han sa vi ha..nu han vill öppna Sanel fattar du? Jag sa; Vi kan öppnas, vi kan träffas sen o sen vi kan snacka.

H: Ja.

M: Sen han sa; Nej, nej, nej, han börja säga jag ska öppna, nej, nej, nej, nej. Jag sa; Vi löser det sen.

H: Sanel kommer äta upp han Bahaa och Omar samtidigt.

M: Ja, asså jag sa till han, jag sa till han, han sa; Vem är han Sanel mannen?

H: Ja.

M: Han, han, han var helt nojjig. Ohörbart ringt.

H: Ja.

M: Fattar du?

H: Ja.

M: Ohörbart, kanske.

H: Ja, dom blev helt konstiga wallah.

M: Ohörbart, vad heter han, ohörbart.

H: Ohörbart

M: Ja, jag vill bara säga mannen.

H: Ohörbart. Bara ring om det är nått bror.

M: Jalla.

H: Habibi bror.

M: Habibi bror.

1	**Ändrad:** 2016-05-26 01:57:09(UTC+2)	**Titel:** Fast inte ett ord Musti, för kan ej få reda på mer då. Jag vet bara... **Sammanfattning:** att lindängen har något starkt emot nydala. Dem leker djur vet inte varför, iallafall fick höra att någonting ska hända. Men vet inte exakt vad dem ville ej säga dem bara sa "något kommer hända i nydala snart, det är bara att vänta och kolla". Sen jag sa **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Fast inte ett ord Musti, för kan ej få reda på mer då. Jag vet bara att lindängen har något starkt emot nydala. Dem leker djur vet inte varför, iallafall fick höra att någonting ska hända. Men vet inte exakt vad dem ville ej säga dem bara sa "något kommer hända i nydala snart, det är bara att vänta och kolla". Sen jag sa vem handlar de om, sen dem sa bara "alla hela högen" sen någonting också med att du va på bio då när jag var bortrest sen tydligen "fiender" såg er och ville göra något fast det var för mycket folk, något sånt skit. Och sen han metti han bråkade med dem från lindängen sen dem tror nu att han stack till er och fyllde ert huvud med bajs så ni ska vara på hans sida och hjälpa han göra något mot dem så de är också "redo" på det. Plus det ryktades också där det med priset. Att du har ett pris på ditt huvud	Ja
2	**Ändrad:** 2016-05-29 22:42:57(UTC+2)	**Titel:** Plus jag har sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga... **Sammanfattning:** mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han" och sånna saker så det stämmer ej att jag ej sagt det. Har försökt hjälpa dig h **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Plus jag har sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han" och sånna saker så det stämmer ej att jag ej sagt det. Har försökt hjälpa dig hela tiden bara att du inte vet om det, har skyddat dig sens dagen vi gjorde slut, och kommer alltid att göra det. Kommer vara lojal mot dig tills jag dör och det vet du om, jag vill bara ha ett tack men inte ens det kan du ge mig. Jag är för bra mot dig och kan ej hjälpa det	Ja
4	**Ändrad:** 2016-06-03 20:52:53(UTC+2)	**Titel:** Asså inget speciellt har hänt. Han är bara skit arg på mig för de... **Sammanfattning:** jag berätta för Nazar och Musti minns du. De med att några i lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud, han tycker jag golade dem. Även om han inte har med det att göra fattar du, hans "vänner" så ja. Men de som stör mig är du vet själv Musti br **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Asså inget speciellt har hänt. Han är bara skit arg på mig för de jag berätta för Nazar och Musti minns du. De med att några i lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud, han tycker jag golade dem. Även om han inte har med det att göra fattar du, hans "vänner" så ja. Men de som stör mig är du vet själv Musti brydde inte ens sig, han sa ju "ja alla områden snackar om de" wow? Fattar du, så förstår inte varför han blir så sur över de mannen. Plus de metti sa till Musti, nu han kommer tro att det var jag asså pallar ej Bedi. Eller mannen nej de ej så han kan tro de för de va de ej. Plus Musti kan bara svära då, skit i det. Men mannen snear vad ska jag göra? Har skrivit till han och allt men han ignorerar mig.	Ja

Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Kansouh, Hassan Nouhad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Passfoto i res.	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Vittnesförhör i ärendet rörande mord och mordförsök vid Censorsgatan i Malmö, söndagen den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jörgen Oldén	2018-04-25	13:13	14:43

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum rum F 211, Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JO

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Detta är en sammanfattning av dialogförhöret med Hassan. Förhöret finns sparat i sin helhet på cd-skiva.

Hassan ombeds inledningsvis att berätta lite om sig själv, sin familjesituation, sysselsättning och liknande. Han förstår emellertid inte vad det har med saken att göra när han hörs som vittne, men berättar att hans livssituation är den bästa på länge. Han har flyttat från Malmö och lever med sina tre barn. Han ska snart börja jobba i ett gatukök som hans mamma ska köpa. Han har inget arbete för tillfället. Senaste flytten var från Hästveda till nuvarande bostaden i Eslöv.

Hassan har bott i Malmö i 20 år, växt upp och gått i skolan i Rosengård och han säger att Malmö varit dåligt för honom och det var därför han flyttade därifrån. Hassan har släkt, familj, i Malmö, men han har inga kompisar kvar i Malmö. Han säger att när han flyttade från Rosengård kring 2010-2011, valde han att inte skaffa nya kompisar.

På fråga var Hassan bodde vid tiden kring september 2016, då brottet inträffade på Censorsgatan, är han lite osäker och frågar först var Censorsgatan ligger. Han delges att den ligger vid Hermodsdal, Eriksfältsgatan.
Hassan berättar att han kom ut från en fängelsevistelse den 28 maj 2016 och därefter var han mycket i Tyringe och på Lindängen. Han hade sin adress i Hästveda, dit familjen flyttade den 1 maj 2016, men där sov de inte så ofta, utan där de (familjen) bodde var både i Tyringe och på Lindängen i Malmö där hans sambos föräldrar bor och det var hos dem Hassan och hans

familj bodde när de var i Malmö. Hassans lillebror bor också i Lindängen, så därför höll han sig i Lindängen.

På fråga vilka kompisar Hassan hade i Lindängen, säger han att han inte hängt med någon speciell. Han förklarar att han haft ett långvarigt cannabismissbruk och brukade hänga med dem han rökte med. Han säger att han rökt med nästan alla i Lindängen som röker.

Vi övergår till att prata om skjutningen som ägde rum på Censorsgatan den 25 september 2016 och ber Hassan berätta vad han känner till om skjutningen. Han säger att han inte vet vilket mord vi pratar om eftersom det är så många mord och att han kan blanda ihop dem, och det är många i Hermodsdal också.
Hassan delges att det är en bil som blir beskjuten, varvid en person dör och tre skadas i den här bilen. Hassan är dock fortfarande frågande och menar att det är lättare om han får veta vem som dog, varpå han delges att Ahmad El-Zein var den som dog. När Hassan får höra det, vet han vilket mord vi pratar om.

Hassan vet inte mer om händelsen än att Ahmad dog. Han kände inte Ahmad, men säger att han precis varit hos Ahmads kusin och ätit. Kusinen äger kebabkiosken "Lund-Berlin" i Lund och Hassan var där och åt innan han åkte till Rättscentrum.
Hassan säger att Ahmad var väl betydligt yngre än honom och när han kom till Lindängen, efter att ha bott 15 år i Rosengård, kände han ingen där och han blandade sig inte så mycket, förutom med dem i Lindängen och Ahmad var ju inte från Lindängen. Han känner till Ahmads äldre bröder och vet att en av dem heter Talal och är ca ett år äldre än honom. Bröderna har gått på samma arabiska skola som han när de var små, mer än så är det inte. Han har alltid vetat att det är dom (El-Zein bröderna), men han tror aldrig han hälsat på dem och han har aldrig sett Ahmad El-Zein.

De andra tre som var i bilen som besköts, vet Hassan inte vilka de var. Han förklarar att när han åkte in i fängelset, bodde han i Lindängen och när han kom ut 2016 efter två år och fyra månader, kände han inte ens halva Lindängen. Dom yngre blir äldre och många han känner, vet han inte vad de heter.

Hassan är inte så mycket på Lindängen nu för tiden. Det blir när hans sambo vill hälsa på sin familj på Lindängen och då brukar de hälsa på hans bror också som bor nära svärföräldrarna.

Hassan tillfrågas igen vad han vet om eller har hört om den brutala skjutningen på Censorsgatan. Han svarar att den händelsen inte är den enda brutala han känner till och att det tyvärr har blivit så att man inte bryr sig lika mycket längre. Han kommer inte på något han vet om skjutningen på Censorsgatan. Kanske om han får några timmar på sig att tänka. Om ifall han pratat med någon om händelsen, säger han att det brukar pratas om en sådan händelse i en vecka eller månad efter. Sedan sker ett nytt mord och det pratas om det. Han minns inte vad som sades eller hur det spekulerades efter mordet, men säger att han har hört att Ahmad hade fiender och var en bråkstake, men han vet inte vem mördaren är. Hassan säger att han valt att gå undan om det snackats om sådant och att han inte velat lyssna. Det handlar inte bara om detta, utan det handlar om mycket. Det han inte vet, vill han inte ha, har han fått lära sig.
Hassan hade hört att Ahmad hade fiender, men han vet inte vem eller vilka. Han säger att vi kan fråga Ahmads bror. Hassan hade aldrig hälsat på Ahmad, utan bara sett denne på foto efter att han dött.

Hassan minns inte när eller hur han fick reda på skjutningen på Censorsgatan och han minns inte om han var på Lindängen den dagen. Han vet att det blev en stor nyhet i Malmö när Ahmad dog, men det är ändå två år sedan, så han minns inte var han befann sig eller från vem

han hörde om händelsen eller vad han hörde om den. Det blev ett stort samtalsämne efter händelsen och Hassan pratade t.o.m. med sin mamma om den.

Vidare berättar Hassan att hans son blev allvarligt sjuk i juli 2016 och det har också bidragit till att han inte orkat bry sig så mycket om annat. Han menar att mordet på Censorsgatan är likt alla andra mord för honom. Det är inte viktigare för honom än andra mord. Han kan inte ens räkna upp alla som dött som han känt.

På frågan vad Hassan tänker om de här morden säger han att han tycker det är sjukt att han ens blir förhörd om de här morden och säger att han faktiskt blivit förhörd om flera mord, som han inte har med att göra.
Han delger oss sina tankar om fängelsevistelsen och säger att han idag tycker det var bra att han åkte in, för det var där han började tänka att han också kunde blivit skjuten snart. Han såg inte döden på samma sätt tidigare, men alla dödsoffren i Malmö har blivit äckligt, säger han. Och oftast känner han människan, för Malmö är ju inte så stort.

På frågan hur han tänker kring tragedierna kring de här skjutningarna där t.ex. en pappa förlorat sin son, säger han att han känner mer med mammorna, men han beklagar det som hänt och säger att han inte kan göra så mycket. Han måste sköta sitt och han måste också sluta skjuta folk, för han satt för att han sköt en kille, säger han.

Hassan kommer inte på något om skjutningen på Censorsgatan, förutom att han (Ahmad) dog och han säger att man tänkte ju inte att någon från El-Zein familjen skulle bli mördad så. Det är det enda han tänker på. Om det kommit reaktioner från El-Zein familjen efter mordet, säger Hassan nej, och förklarar att han är kompis med många från El-Zein familjen, men han var inte på begravningen eller andra sorg arrangemang. Den El-Zein Hassan var och åt hos idag innan förhöret, känner han från anstalt och han förklarar att El-Zein är en stor släkt, men dom känner inte varandra som man tror när dom är kusiner. Dom är inte så nära kusiner då. Alla var ledsna, eller många var ledsna i Malmö efter mordet.

Om tankarna att ingen från El-Zein släkten skulle kunna mördas, förklarar Hassan att han ju är uppväxt så att man har lärt sig vilka som är stora släkter och det är inte bara El-Zein. Han menar att det betyder att det ballat ur i Malmö, att folk inte bryr sig om vem man dödar längre. Förut gick man på de svaga och sköt dem, men nu skjuts det för att leva, känns det som.

Vi övergår till att visa en filmsekvens för Hassan från söndagskvällen den 25 september 2016 och med början 21:34:08 och slut 21:35:27. Hassan känner direkt igen platsen som ses på filmen och säger att det är garaget på Gånglåtsvägen där han bodde från 2011 till 2016, men under den tiden var han borta under två år. Det är där han är när han åker till Lindängen och där bor hans bror Hussein också. Vi fortsätter visa sekvensen i långsam hastighet och när sekvensen är slut, säger Hassan spontant "Jag kände igen mig själv. Det var jag eller? Jag vet inte".
På filmsekvensen ses sex män, varav en cyklande och resten gående och Hassan tillfrågas vem av de sex som är han.
Hassan ändrar sig direkt och ställer frågan om det var han som sågs på filmen och om vi tycker att han var någon av dem på filmen. Vi förklarar att det är han som ska berätta om han är med på filmen.
De sex männen som ses på filmsekvensen förevisas Hassan på foton i pappersform, bilderna ett till tre. På bild ett ses man nr 1. På bild två ses man nr 2. På bild tre ses männen nr 3-6. Hassan tillfrågas om vilka personerna på bilderna är, men han säger att han inte vet och han tycker vi ska fråga våra kollegor. Han säger att han inte svarar på sådana frågor och när vi ber honom peka ut den man han tyckte sig känna igen som sig själv, säger han att han inte känner

igen sig själv längre och pekar på man nr 4 på bild tre och säger att han trodde det var han själv, men att det är det inte. Han har ingen förklaring till varför han tyckte man nr. 4 var lik honom och han ser ingen anledning till att svara på vem som ses på filmen. Han bara väljer att inte svara. Vi tycker det blir konstigt att han inte vill svara på vem som ses på bilden, men det är så han väljer att göra.

Vi återgår till att Hassan pekade på man nr. 4 som lik honom själv, men att vi menar att man nr. 5 påminner om honom. Hassan säger att det kan stämma att man nr. 5 är han och nr. 6 också kanske. Nummer tre är ganska smal, jag är lite tjock, nummer två är skallig. Jag har aldrig varit skallig, säger Hassan.
På fråga om Hassan känner igen någon av männen, svarar han att det kanske han gör, men han vill inte medverka i den här utredningen eftersom han inte har med det här att göra. Han menar att han får med det att göra, om han ska svara på frågor.
Hassan påminns om att det handlar om några bilder, som han själv sagt är från Lindängen, på personer som vi frågar honom vilka de är och att vi tycker en av dem är lik honom och att han själv också tyckte det, men nu inte vill svara på vilka personerna är. Hassan säger att han kan säga vem en av dem är och pekar på man nr. 5 och säger det är jag, men resten vet jag inte, jag bryr mig inte. Han tillägger att nr. 5 är mer likt honom än nr. 4. Hassan kan inte säga till 100 % att man nr. fem är han, men att det ser ut så. Han minns inte i vilket sammanhang han och övriga är i garaget, men säger att han är i garaget jätteofta när han är i Lindängen och det är oftast där han brukar röka när han röker cannabis. Och han vill inte svara på om han känner igen de övriga personerna och repeterar att han inte tänker svara på de här frågorna. Han vidhåller att han kanske varit i garaget den dagen och rökt cannabis, men han tänker inte svara på vem han varit där med. Detta för att han inte vill bli indragen i något. Han bryr sig mer om konsekvenser idag. Han kommer inte att svara på fler frågor som inte gäller honom.

Kl. 13.50 tas en kort paus för kontakt med chef förhör och toalettbesök.

Kl. 13.55 återupptas förhöret och vi återgår till att prata om filmen Hassan sett och om hans ovilja att svara på frågor om vilka personerna är på bilden och vad de gör i garaget. Han påminns om att han själv framfört att filmen är från garaget på Gånglåtsvägen och inte på brottsplatsen och tillfrågas varför det skulle vara känsligt att prata om. Hassan säger att vi kan fråga honom om tusen andra bilder och om dessa handlar om någon annan, så vill han inte svara, men om de handlar om honom själv så kan han svara. Han kan peka ut sig själv på bild, säger han. Han svarar inte på vad som skulle kunna hända om han pekade ut någon annan, utan ifrågasätter istället varför han ens skulle prata om andra. Han säger igen att han kan peka ut sig själv och pekar samtidigt på man nr. 5 fem på bild tre och säger "där är Hassan". Han säger att man får göra vissa val i livet och han väljer att inte prata om andra. På frågan om det är något konstigt som händer i garaget eftersom det tycks känsligt för Hassan att prata om det, svarar han nej och säger att vi kan visa honom övervakningsfilm från Lindängen centrum nu och sannolikt är där inget brott som händer nu och om han inte är på filmen kommer han inte att nämna något namn.

Hassan påminns om att han under förhöret pratat om att han ändrat bana i livet och börjat om på nytt och att det rimmar dåligt med att inte kunna berätta vem som är med på filmen, men han svarar att det här att inte nämna andras namn är en mycket viktig del i att börja om och han tänker inte ändra uppfattning. Han menar att om han blir misstänkt så får vi fråga åklagaren om han ska stanna kvar, men han kommer inte att svara på vem någon annan är.

Hassan tillfrågas för tydlighetens skull om vi är överens om att det är han som är man nr. 5 på bild tre, med en svart väska på magen? Hassan svarar ja, men tillägger att fortfarande är han inte hundra procent säker, men ganska säker på att det är han. Om han ens kan någon av de övrigas namn, så vill han inte kommentera det och det är inte säkert att han känner alla på

bilderna. Vi menar att det ser ut som om personerna känner varandra, men Hassan är av uppfattningen att mannen på cykeln och personen bakom verkar känna varandra väl och de fyra som kommer bakom verkar känna varandra.

Hassan minns inte hur länge de var i garaget och han har inget minne av den dagen. Han får ingen minnesbild när han ser filmen och han säger att han är i garaget nästan varje gång han är i Lindängen. Han kan inte svara på hur ofta han var i Lindängen då i september 2016, men säger att antingen var han i Lindängen eller i Tyringe.

Hassan observeras på att cyklisten och fyra av de gående männen försvinner till höger i bild medan den gående mannen i vit och orange/röd jacka går åt vänster i bild och att de som försvinner åt höger pratar med honom som försvinner åt vänster. Hassan minns dock inte vad de gjorde eller vad som hände ditt de gick tillsammans åt höger i bild, men han är 99 % säker på att han var där för att röka hasch. Han kan stå var som helst och röka i garaget. På frågan vart han brukar gå i garaget om han går till höger i bild, svarar han att hans svärfar och bror bor åt höger och åt vänster bodde han själv tidigare.

Vi fortsätter visa nästa sekvens av filmen som är från 21:36:40 – 21:37:20 och där ses en man komma in i bild från höger och gå mot utgången via sidogången. Mannen ses på bild 4 som förevisas Hassan. På fråga om han känner igen mannen, säger han, är det inte samma kille som på förra bilderna och han menar man nr. 2 på bild två och säger att de har likadana kläder på sig. Hassan kan dock inte säga om man nr. 2 är den som också ses på bild fyra. Hassan påminns om att man nr. 2 försvann åt höger i bild i första filmsekvensen strax innan, åt samma håll som han själv och på bild fyra kommer man nr. 2 tillbaka med något som ser ut som en jacka i handen. Hassan minns inte vad det var för en jacka, men frågar om inte alla grabbarna kommer ut sedan, för då kan man ju se om någon har tagit av sig jackan. Hassan minns inte om han fortsatt var tillsammans i garaget med de som försvann åt höger i bild. Han kan inte svara på vem han rökt med eller var med. Om han är i garaget, brukar han röka där.

Nästa sekvens från 21:51:49 – 21:51:56 spelas upp för Hassan. På filmen ses en man komma från höger i bild och passera framför kameran åt vänster, bärande på ett fälgkors, bild 5 och följs av en mörkklädd man med svarta skor bild sex! Hassan reagerar direkt på filmen och säger, kan vi avbryta här, för ni verkar ju inte förstå att jag menar allvar att jag inte tänker svara på sådant. Vi förklarar att vi inte kan tvinga honom att svara, men att vi vill att han tittar på filmerna och vi kommer att ställa frågorna, så har han möjlighet att svara på dem.
När vi nämner att mannen på bild fem bär på ett fälgkors, säger Hassan ja, det missade jag kanske ja. Han förevisas männen på bilderna fem och sex och får frågan om han känner igen dem och svarar "nae, kanske på rak arm, nä!" På upprepad fråga säger han att han inte känner igen personerna. Hassan tycker inte att männen på bild fem och sex ser ut att vara någon av dem som kom in i garaget i första filmsekvensen.

Nästa sekvens från 21:55:45 -21:55:47 spelas upp för Hassan och på filmen ses en cyklande man, bild sju. Hassan säger att mannen på cykeln påminner om man nr. 5 och han säger att det kan vara han som cyklar. Han tycker dock film och bild är suddig, så han kan inte säga säkert att det är han. Men han tycker det är likt honom och han känner igen sin mage. Han vet dock inte svara varför han cyklade där.
Vi påpekar att cykeln han cyklar på, ser ut att vara samma cykel som man nr. 1 cyklade in i garaget på och det håller Hassan med om. Han vet inte hur han kom över cykeln, säger att han kanske kände killen och var med honom där, han vet inte. Han äger/ägde inte själv någon cykel, så han måste ha lånat killens cykel. På fråga vad killen heter, säger Hassan att han inte vet det, och han svarar "njae" när vi frågar om han vet vem killen är.

På filmen ses Hassan cykla åt vänster i bild i garaget, men han minns inte vad han skulle göra där, utan han säger att det är så de brukar göra, att man pendlar åt vänster och höger i garaget, beroende på att det kan komma människor som stör eller blir störda. Det blir ofta tjafs om varför de röker i garaget. Hassan vet inte vad som händer sedan, dit han cyklade i garaget och han kan inte svara på vad som hände innan han kom cyklande.
Hassan påminns om att han cyklade åt samma håll, till vänster i bild, som de två männen, varav den ene bar på ett fälgkors, gick och han tillfrågas vad fälgkorset skulle användas till och om han träffade de två männen när han cyklade dit de gått. Hassan svarar att han inte har någon aning om vad fälgkorset skulle användas till och säger att han kan undvika att svara på vissa frågor, men att han verkligen inte vet vad han cyklade mot. Han vet inte om han träffade killen med fälgkorset, men säger, om vi var med varandra, så har vi väl varit med varandra hela vägen. Han säger att de kanske var på väg ut från garaget där, men han vet inte.

Nästa sekvens från 21:56:.21 – 21:56:28 spelas upp för Hassan och på filmen ses en man i lång täckjacka med pälsklädd kapuschong, bild åtta. Mannen går från höger i bild och försvinner till vänster i bild. Samma håll som Hassan cyklat minuten innan. På fråga om han och mannen träffades där bort, säger han att han inte vet, men tillägger att det är väl inte så svårt att gissa. De har ju gått tillsammans till vänster och sedan har de väl säker gått tillsammans till höger igen. Men Hassan känner inte igen mannen. Vi menar att mannen på bild åtta ser ut att kunna vara man nr. 4 på bild tre och att Hassan och mannen då gått tillsammans in i garaget, och det håller Hassan med om.

Nästa sekvens från 21:59:52 – 21:59:58 spelas upp för Hassan. På filmen ses en man cykla åt höger i bild och bakom cyklisten kommer en man bärande på ett par stövlar, bild nio.
Hassan uppger att det är han som går bakom cyklisten, bärande på stövlar, och han säger "Nu vet jag vad jag gjort. Jag har ju fiskat"!
Han får frågan "har du fiskat" och han svarar "tror du inte det, stövlar?"
Hassan påminns om att han inte hade några stövlar när han gick på det hållet där han sedan kom gående ifrån med stövlarna vilket tyder på att han varit och hämtat stövlarna någonstans. Hassan medger att att det ser ut så och säger att då vet han inte, men att han brukar ha stövlar när han fiskar. Hassan fiskar jätteofta och han fiskade igår. Han brukar fiska med sin fru och sina barn och med sin kusin och dennes barn. Han brukar fiska lax och regnbåge i Tollerupssjön. På fråga var han brukade fiska när han bodde på Lindängen, svarar han att han inte vet, utan han bara tänkte på fiske så fort han såg sina stövlar. Om han får någon minnesbild av att se detta, svarar han nej, och att han inte vet vilken dag detta är, varpå han delges att alla filmsekvenserna vi visar honom är från den 25 september, samma dag som mordet skedde.

Hassan kan inte svara på var han hämtat stövlarna, men han säger att det måste vara hans stövlar, gummistövlar som han köpte när han var på jourvistelse. På filmen ses Hassan och mannen på cykel försvinna åt höger i bild där han tidigare kommit ifrån, men han vet inte vad han gjorde när han försvunnit ur bild. Men han säger att han måste ha haft en bil där nere för han bodde ju nästan i en bil, eller inte bodde, men hade alla kläder och skor i en bil. Han berättar att han blev stoppad av polis i Eslöv en gång när någon dött på Ramels väg och kontrollen tog 40 minuter eftersom polisen fotograferade kläder och allting i bilen, så där kan vi kontrollera hur många skor och jackor han hade, säger han. Men stövlarna brukar han bara använda när han fiskar. Eller så är det så att han tagit tillbaka sina stövlar, som varit någonstans, när han ses bära dem på filmen. Men han kan inte svara på hur det var och han vet inte vem som i så fall lånat stövlarna. Han säger att han ju har stövlar i handen och att det ser ut som hans stövlar och att han kanske t.o.m. kan hämta stövlarna till oss. Han tror att han har stövlarna kvar, han borde ha kvar dem och han har dessa stövlar, vinterstövlar och vadarstövlar, så han vet att detta är hans stövlar. Han tror inte att hans stövlar passar någon av de här killarna, för han har stora fötter, storlek 44.

Hassan tillfrågas om han hade tillgång till något förråd eller förrådsutrymme i garaget där han kommer ifrån med stövlarna. Han svarar att han lånade bil på den tiden och brukade parkera där det var tomt, så kanske har han hämtat stövlarna i bilen. Han vet inte vad han hade för bil då och vet inte vem han kan ha lånat bil av eller vad det var för modell eller vilken färg den hade. Han vill påminna om att det är två år sedan och att han vid denna tid varit ute sedan tre månader, hade en sjuk son, så han var ganska konstig och tillbakadragen vid den tiden efter att ha varit inlåst i två år och fyra månader. Han tyckte inte han var sig själv när han kom ut och så tyckte andra också.

Vi återknyter till Hassans fiske och han berättar att han fiskat i varje damm i Skåne, och i malmötrakten nämner han Sallerupssjön och Björkadammarna och han tror där är något som heter Kungsdammarna också, men många dammar läggs ner eller byter namn. Om han ska ange ett favoritställe så är det Eksjö och häromkring är det Bondemölla, Trollemölla och Brostorp. Det är kända ställen, men han vet inte exakt var de ligger.

Hassan tillfrågas igen vad det kan innebära att han kommer med stövlarna på filmen. Han säger att han inte kan komma på något annat än att han ska fiska eller att han behövde få tillbaka sina stövlar. Något annat vet han inte.

Vi övergår till den cyklande mannen i täckjacka på bild nio och Hassan delges att det ser ut att vara samma cykel som han själv cyklade på tidigare och det håller han med om. Han minns emellertid inte vad de gjort där de kommer ifrån.

Filmsekvensen spelas vidare för Hassan fram till 22:00:05 och på filmen ses två män gå från vänster till höger i bild, bakom honom och cyklisten, se bild tio. Hassan känner inte igen männen och han tänker inte på något speciellt när han ser filmen. Vi återknyter till att han tidigare pratat om fiske och uppmärksammar honom på att en av männen på filmen ser ut att bära på en håv. Han minns dock inte vad som händer i samband med det som ses på filmen eller efter och han vill inte svara på om han vet vilka männen på bild tio är.
Alla fyra på filmsekvensen försvinner åt höger i bild och på frågan om de träffas där, säger Hassan, förmodligen, men han vet inte vad som händer där. Han får inga minnesbilder av att ha varit i garaget, utifrån det han sett.

Hassan minns inte vad han sedan gjorde efter det vi sett på filmen.

Vi ber Hassan skriva sitt namn på bild nio där han pekat ut sig själv som den som bär på ett par stövlarna, men han vill inte göra det och ifrågasätter varför han skulle göra det och tillägger att han inte kan säga att det är han, men det liknar honom. Han säger att han har fyra bröder också som liknar honom.

Slutligen visar vi två bilder, elva och tolv, från 22:04:57. Hassan får först se bild elva som visar en bil, Renault Megane, på väg ut ur garaget och han får frågan om han känner igen bilen. Han svarar svävande, nja, nej inte på rak arm, men om det är den WLP, ska det finnas en Renault, vilket vi bekräftar att det kan vara, ja, jag körde den bilen innan ja, säger han. Och det ska finnas tre olovliga körningar registrerade på den bilen WLP 669 tillägger han. Hassan hade den bilen nästan varje dag vid den tiden då hans son också var sjuk. De körde till Lund varje dag i bilen med sonen. Vid den tiden ägdes bilen av Hassans bror, men nu ägs den av Hassans svärmor eller svärfar. Han brukade den bilen ett tag. Han kan inte minnas om någon annan använde bilen då. Han vet ingen annan som hade nyckel till bilen, förutom hans bror så klart. Det var broderns bil.
Hassan får titta på bild tolv, som är en zoomad bild av bild elva, och tillfrågas om det är han som kör bilen på bilden. På bilden ses en gråklädd man med skägg och man skymtar en keps

på huvudet. Hassan säger att det ser ut som att det är han som kör bilen och tillägger att han bjuder på den, "det är jag"!

Hassan uppmärksammas på att bilen kör ut från garaget fem minuter efter att mannen med stövlarna, som Hassan trott vara han själv, passerat åt höger i bild och bilen kommer från höger i bild. Hassan tillfrågas om han minns var han hade parkerat bilen någonstans, men det minns han inte. Han hade ingen registrerad plats han kunde nyttja, tror han.
Tidigare i förhöret, när vi pratade om stövlarna Hassan bar på, sa han att han kunde ha hämtat dem i en bil, och om detta säger Hassan att det måste ha varit i den bilen (Renaulten) han hämtade stövlarna. Han påminns om att när han kom med stövlarna i handen, kom han från vänster i bild, medan bilen stod borta till höger i bild. Hassan säger att det är rätt och att han inte kan svara på varför det blev så. Han minns inte var stövlarna fanns.

Hassan minns inte vart han körde när han körde ut från garaget. Han säger att han inte minns om han ens fiskat den dagen, för har han inte stövlarna i bilen och håven också, som bara har plats i bilen. På hypotetisk fråga om var han skulle ha fiskat den dagen om det var så att han varit och fiskat, säger han att de brukar gå in på google och skriva in kordinater på ett ställe och köra dit. Men det är ju så sent att där han brukar fiska, får man inte fiska så sent. Han säger att han lärde sig fiska år 2011 och sedan dess är han beroende av fiske.

Hassan tillfrågas om någon av dem, som gick åt höger i bild fem minuter innan han körde ut från garaget, följde med i bilen. Han svarar att det vet han inte, men han tycker det ser ut som att han är själv i bilen. Han menar också att om någon annan varit med, skulle inte han ha kört.

Hassan tillfrågas om hur de kom in i garaget inledningsvis när de ses komma in i garaget, men han säger att det är svårt för honom att svara på. Han har haft en nyckelbricka dit, men han vet inte om han hade den då. Han påminns om att han hade bilen där i garaget, varpå han undrar om inte porten var öppen när de gick in från början. Den såg öppen ut, och den brukar stå öppen säger han, varpå vi menar att den kan ha öppnats av någon av dem som kom in. Annars brukar Hassan köra in eller ut efter någon annan, om han inte har nyckelbricka så klart och sådan kan han låna. Han tror att nyckelbrickorna är grå numera. Hans bror har nyckelbricka, men den har han inte fått låna för frun behöver en bricka.

Varken Hassan eller hans bror hade tillgång till förråd i garaget, men brodern har en öppen plats, utan bur. På frågan om personerna som setts på filmsekvenserna hade tillgång till förråd, säger Hassan att det kan han inte svara på, för det vet han inte ens. Han vet inte om någon av dem bor i husen omkring.
Hassan påminns om att det på filmsekvenserna han sett, tillkom saker efter hand i form av stövlar, ett fälgkors och en håv och dessa saker har man ju hämtat från någonstans i garaget och förvarat där. Hassan håller med om att det ser ut så, och säger att han kanske sett var sakerna hämtades, men han kommer inte ihåg det nu.

Avslutningsvis tillfrågas Hassan om där är något annat hans kulle vilja ta upp eller som han tycker vi glömt att fråga, men det är det inte, varför förhöret avslutas.

Bilaga 1: bilderna ett till tolv från övervakningsfilm i garaget på Gånglåtsvägen den 25 september 2016.

TILLÄGG
2018-05-16 kl. 12.15 inkom Hassan Kansouh till Rättscentrum och gavs möjlighet att ta del av förhörssammanfattningen. Han tillfrågades inledningsvis om det var något ytterligare han kommit på i ärendet som han ville delge oss sedan förhöret hölls, men det var det inte. Han bläddrade därefter igenom förhöret en stund och uppgav därefter att han godkänner

förhörssammanfattningen utan erinran. /JO

Bild 1, kl. 21:34:34

Man nr. 1

Bild 2, kl. 21:34:49

Man nr. 2

Bild 3, kl. 21:35:22

Män nr. 3, 4, 5, 6

Bild 4.

21:36:43

21:36:47

Bild 5.

21:51:50

Bild 6.

21:51:54

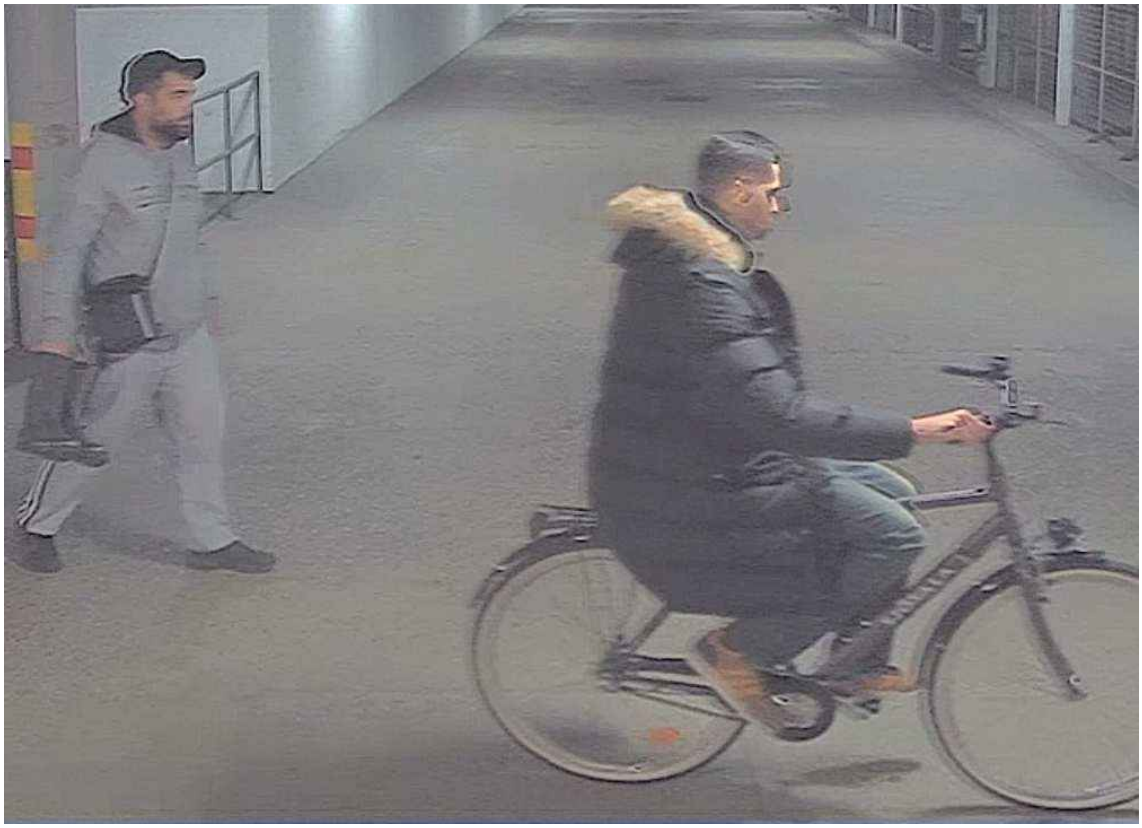
Bild 7.

21:55:46

Bild 8.

21:56:25

Bild 9.



21:59:54

Bild 10.

22:00:01

Bild 11, kl. 22:04:57

Renault Megane

Bild 12, kl. 22:04:57

Renault Megane

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Kansouh, Hassan Nouhad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polisman	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2018-11-05	14:14	15:32

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum i Malmö, Porslinsgatan	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne
Andersson, Malin

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Hassan informeras om att han hörs som vittne i ärende som gäller mord, samt 3 mordförsök, 2016-09-25 på Censorgatan i Malmö.

JN: Som sagt du vet vad det här handlar om eftersom att du är hörd innan, i april. Du kommer ihåg, kommer du ihåg vad vi pratade om då?

HK: Ja, att jag hade befunnit mig i garage. Det var vad jag minns.

JN: Det är vad du minns, på Gånglåtsvägen?

HK: Ja.

JN: Ja. Är det någonting, är det några frågor som uppstått sen du var här sist?

HK: Nä, jag har inte ställt några frågor.

JN: Nä, men jag tänker om det är någonting som du har tänkt på någonting som har, ja någonting som har framkommit sen du var här sist?

HK: Nä.

JN: Ingenting? Inga frågor, ingen undran, ingenting alls?

JN: Nä okej. Känner du till att det sitter någon som är frihetsberövad i ärendet?

HK: Om jag känner till?

JN: Mm.

HK: Jag vet inte, det är många artiklar jag vet inte om. Jag tror jag har läst någonting om den (Ohörbart). Jag tror det, jag minns inte. Om dom sitter frihetsberövad men. Ja.

JN: Vet du vem det är som sitter frihetsberövad?

HK: Nä inget jag har kollat upp. Många frihetsberövade.

JN: Ja men inte i detta ärende kanske. Man borde kanske komma ihåg om man vet vem det är.

HK: Nä jag trodde jag skulle få komma hit och svara på mig själv, om mig själv.

JN: Du känner inte till vem som sitter frihetsberövad?

HK: Det är inte jag i alla fall.

JN: Nä det är inte du. Det är helt rätt. Vi har ju pratat tidigare i förhöret då i april, och personen som blev skjuten till döds heter, Ahmad El- Zein, och du visste vem det var sa du där.

HK: Nä, jag hade hört hans namn.

JN: Ja men du visste, du kände till vem han var?

HK: Jag har aldrig talat med honom eller sett honom. Men jag hade hört om hans namn. Så som många namn i Malmö. Det är många jag inte känner. Jag är lite äldre än de flesta som härjar i Malmö så jag känner inte så många.

JN: Men du känner till honom i alla fall? Det sa du i tidigare förhör.

HK: Hans namn, jag träffade till och med hans kusin här utanför.

JN: Och du visste vem hans bröder var?

HK: Någon av dom ja.

JN: För du uppger i förhör från då den 25/4 (2018) att du har hört att Ahmad El-Zein hade fiender och var en bråkstake. Är det någonting som du kan utveckla?

HK: Nej inte mer att han är känd som en bråkstake, så som många andra i Malmö.

JN: Kan du utveckla vad du menar med bråkstake?

HK: Nä. Det är olika. Han är bråkstake på så många olika sätt.

JN: På vilket sätt var han en bråkstake?

HK: Nu hamnar vi i andra människor igen. Jag vill inte tala om andra, jag vill tala om mig själv.

JN: Okej.

HK: Ni har ju redan någon frihetsberövad så. Jag är inte till någon nytta här.

JN: Så du vill inte prata om några andra mer än dig själv?

HK: Nä. Om vad jag har gjort eller varit eller sagt.

JN: Känner du till om det fanns någon konflikt vid tidpunkten då 2016, i området Lindängen, Nydala och Hermodsdal?

HK: Nä. Jag kommer från Rosengård, jag är inte så involverad i dom här ställena.

JN: Ja, men du hängde ju där just då, det berättade du ju. Du var ju ganska mycket på Lindängen vid tidpunkten. Du hade familj.

HK: Fortfarande hade jag familj och var lite äldre och valde att röka mer cannabis än involvera mig i andras liv så. Jag har rökt cannabis med grabbarna inget annat.

JN: Grabbarna?

HK: Dom som bodde i Lindängen eller om jag träffade någon annan från något annat område så var det oftast missbruk som drog oss samman.

JN: Vilka är grabbarna?

HK: Många.

JN: Många?

HK: Jag har bott i Malmö i 20 år så jag känner dom flesta runt min ålder. På ett eller annat sätt. Mångas namn har jag glömt men jag vill glömma allas så jag bryr mig inte hur jag känner eller vem som är vad du vet. Vem som är känd för vad. Där kan jag skriva en bok om jag vill prata om det.

JN: Okej, umgås du med dom här grabbarna idag också?

HK: Nej.

JN: Nej. Du vill inte säga några namn?

HK: Vilka namn?

JN: På grabbarna?

HK: Nä, jag umgås med alla i Malmö. Då är det listor över alla.

JN: Det är många. Okej. Känner du till om Ahmad El-Zein hade någon konflikt med någon vid tidpunkten?

HK: Nä. Det är lite länge sedan nu så jag, jag är jättesäker på att nästan jättesäker på att jag inte, jag bryr mig inte ens om han. Han här Ahmad, han fanns inte i min värld tills han dog. Det är mycket konflikter och rykten i Malmö så ja. Det är inget märkvärdigt i fall han hade

det eller inte. Jag har inte minne av det.

JN: Du pratar om du blir släppt där försommaren 2016?

HK: Stämmer ja.

JN: Där i maj.

HK: Så jag hade kanske vetat lite mer om han om det hade varit nu. Jag var inte så inställd i vem han var eller vad han gjorde. Inte i den.

JN: Vi har ju redan berört det men jag tänkte prata lite om just om Lindängen och Fosie Livs. Känner du till det?

HK: Jag har bott i Lindängen ja.

JN: Fosie livs?

HK: Jag har handlat i Fosie livs.

JN: Så det är en butik? Du har sagt att du brukar hänga vid, på Lindängen vid tidpunkten så att säga, för brottet. Du brukade vara där. Var det, gäller det även Fosie Livs då? Brukade du vara på Fosie livs?

HK: Jag vet inte var jag var just hängde den tiden det hände. I fall det är den tiden ni menar?

JN: Du har pratat om garaget i alla fall, i tidigare.

HK: Det var mitt garage, jag bodde där.

JN: Du bodde där?

HK: Jag bodde på Gånglåtsvägen 77. Så hela det garaget är ett gemensamt garage, till hela Gånglåtsvägen.

JN: Jag har för mig att du sa att din bror bodde i garaget, eller inte i garaget utan.

HK: Min bror, min svärfar och jag.

JN: Och du okej.

HK: Vid den tidpunkten hade jag ingen lägenhet där nej.

JN: Nä det stämmer det.

HK: Nä, men jag har bott där och haft adress där i 5 år.

JN: Men Fosie livs, brukar du vara på Fosie livs?

HK: Inte på ett tag, långt tag.

JN: Vid det tillfället, vid den tidpunkten?

HK: Jag har inte varit där, vid den tidpunkten. Jag kan inte, jag vet inte.

JN: I september 2016?

HK: Jag var hemlös, men kommer få pengar sen så jag bodde i Lindängen, jag bodde i Tyringe, ibland hos min pappa, ibland hos svärfar. Alltså det var jätte olika. Jag hade en sjuk son så jag pendlade, jag har varit överallt. Jag hade ingen fast adress eller fast, fasta rutiner någonstans, förutom sjukhus.

JN: Vem brukade mer vara på Fosie Livs, vid det här tillfället?

HK: Sulle.

JN: Sulle? Vem är Sulle?

HK: Han som äger den.

JN: Han som äger den. Känner du honom?

HK: Ja.

JN: Okej hur känner du honom?

HK: Via kiosken.

JN: Via kiosken? Okej, inte på något annat, ni är inte..?

HK: Nä.

JN: Är ni nära vänner?

HK: Vi är nära skojare. Vi kan skoja med varandra.

JN: Ni kan skoja med varandra?

HK: När jag brukar vara på Fosie så brukar jag vara där för Sulles skulle ja.

JN: Hur länge har du känt honom?

HK: Sen jag flyttade till Lindängen 2011.

JN: Okej, det är ett tag. (Viskar..)

MA: Mm, jo.

JN: Jag tänkte säga några namn. Så får vi se om du känner igen de här namnen.

JN: Känner du igen Mustafa Hawilo? Nä, du får gärna svara nej, ja.

HK: Vet ej.

JN: Vet ej? Kanske då?

HK: Maybe.

JN: Ahmed Noumeiri?

HK: Jag kommer inte svara på några namn.

JN: Okej.

HK: Va?

JN: Okej. Men jag ställer ändå frågan så får du göra vad du vill.

HK: Du får jättegärna ställa alla frågor. Jag kan vara tyst och lyssna ja.

JN: Schadi Mahmoud, vet du med det är? Du?

HK: Jag tycker inte om det svaret ingen kommentar. Den är gammal.

JN: Okej.

HK: Så jag vill inte svara alls.

JN: Nä.

MA: Säg det då, jag vill inte svara på den frågan.

HK: Då svarar jag ju.

JN: Ja men det är bättre för annars får vi bara sitta och tolka dina.

HK: Jag kommer inte svara om jag känner eller inte känner.

JN: Nä.

HK: Vissa känner jag, vissa känner jag inte. Vissas namn kan jag inte, jag bara kallar dom för någonting. Eller dom kallas för någonting. Så jag vet inte ens vem och tänker inte peka ut någon eller vem som är vem.

JN: Nä, det är upp till dig. Isac Drivhall? Vet du vem det är?

HK: Samma, jag hänvisar till föregående svar.

JN: Hadi Houhou?

HK: Samma.

JN: Samma där? Du vill inte svara på det?

HK: Nä.

JN: Danni Nordin?

HK: Jo han känner jag.

JN: Han känner du?

HK: Faktiskt.

JN: Varför kan du säga hans namn?

HK: Jag var med han på vårdvistelse.

JN: På vårdvistelse, okej? När var det?

HK: Så jag har känt han sen jag var lite yngre. Just från Lindängen också.

JN: Men hans namn är okej att säga?

HK: Ja.

JN: Varför är är det okej?

HK: För han var ändå en vän till mig, Danni Nordin. Eller jag brydde mig om honom, det gjorde jag. Han hade en missbrukar mamma och sådant. Just därför.

JN: Bryr du dig om honom fortfarande, du säger brydde dig?

HK: Ja, jag bryr mig men jag vet att han sitter i häktet så. Så jag är glad, då vet jag att han lever.

JN: Okej, du tänker så?

HK: Ja.

JN: Ja men det är inte alla som tänker så.

HK: Jag har börjat tänka så.

JN: Minns du om några av dom här personerna var på Fosie livs den 25:e september 2016.

HK: Jag minns inte om jag själv var på Fosie livs. Du snackar om samma dag som du visade mig filmer från garaget eller?

JN: Mm.

HK: jag vet inte om jag vet på Fosie livs den dagen. Det finns kameror, kolla om jag har varit där.

JN: Mm, det finns ju det. Och det kommer vi till nu. Vi har ju lite bilder och även som du ska få titta på. Vi kan göra så här. Jag vet inte om du vill kanske?

JN: Ska vi se här och då har vi **bild 1** och det är från **13:53:15**, det är kamera 4:a på Fosie livs butiken.

HK: Det var jävligt lik mig det där.

JN: Och det är då den 25:e september 2016. Tiden här det står ju 12:53:15 den går en timme fel så att säga. Så klockan är egentligen 13 men det står 12. Så du vet, det är mest för din. Du tycker att det liknar dig?

HK: Ja nästan. Kunde ha varit jag.

JN: Får du tillbaka något minne att du var på Fosie livs?

HK: Nä, tycke det liknande kamera i hans. Saknar ju (ohörbart) givetvis nu när jag ser bild.

JN: Förlåt vad sa du?

HK: Jag saknar Sulle när jag ser bilden. Jag går in säker där för att skoja med han lite eller?

JN: Du minns inte alls vad du gjorde där och så? Utan du tror att du skulle gå in och prata med Sulle.

HK: Jag vet inte vad jag gjorde där. Men det är vanligare. En promenad från Gånglåtsvägen, Fosie, hälsa, köpa cigg och du vet boule, promenera till centrum, röka cannabis med någon. Det var mest så, vad jag gjorde i Lindängen. Om jag var ute.

JN: Okej. Du ska få se fler bilder här. Undra om jag ska skriva.

MA: Jag har koll.

JN: Jag har koll annars.

JN: Ska vi se här är en **bild 2** och det är ifrån **13:53:17** och det är också kamera 4:a och det är också samma butik. Kan det vara samma typ den här också? Ja. Det är två stycken bilder. **Bild 2 och 3, så det är samma tidpunkt**. Det rör sig alltså om bara några sekunder, 2-3 sekunder efter att du. Eller att personen som liknar dig kom in. Kan du säga, vad händer här?

HK: Ja jag undrar det också vad som händer men. Vad är det som är intressant här? Att jag går in i Fosie eller vadå?

JN: Nä men vad gör du för någonting?

HK: Var det i Fosie? Var är Sulle? Han är inte ens där. Jag vill se om Sulle är där.

JN: Nä, men vad gör den här personen? Du tittar på händer och.

HK: Jag vet faktiskt inte vad som händer. Kan du tala om för mig vad som händer?

JN: Det ser ut, när vi tittar på den här, så ser det ju ut som att man lägger en telefon där.

HK: Det vet jag inte. Var är telefonen då? Är det en telefon detta?

JN: Precis, där i handen där. I vänster hand.

HK: Okej. Okej jag ser inte bilden att jag är utan telefonen sen. Har jag inte telefonen i handen sen då? Om det nu är en telefon eller vad det är.

JN: Min fråga här är ser du vad den här personen gör?

HK: Nej jag kan inte bekräfta det du säger men jag kan förstå. Om jag spelar upp det i huvudet nu det du säger okej.

JN: Okej. Vi tycker att den här personen lägger eller rättare sagt den här personen lägger en telefon bakom disken här.

HK: Okej vad ska jag svara då?

JN: En person som liknade dig på bilden innan. Och jag frågar, vet du om det kan vara du som har lagt någon telefon där?

HK: Det vet jag inte.

JN: Det vet du inte?

HK: Nä det vet jag inte om jag har lagt en telefon där just den här tidpunkten. Det kan jag inte svara på.

JN: Har du gjort det någon gång?

HK: Jag kan inte säga det. Du kan fråga Sulle om jag har gjort det. Jag vet inte.

JN: Nä, är det något konstigt med att göra det?

HK: Nä.

JN: Nä. Hade du en telefon vid den tidpunkten?

HK: Säkert.

JN: Kommer du ihåg vad du hade för telefon?

HK: Nej.

JN: Inte alls?

HK: Det är ändå 2 år sedan.

JN: Det är 2 år sedan ja.

HK: Iphone 6 var det då eller? Som var ute? Tror det?..

JN: Känner du igen ett telefonnummer 5026 i slutet?

HK: Kan jag se hela?

JN: 070-0945026.

HK: Jag tror det varit mitt nummer eller min frus.

JN: Enligt våra system så var det ditt nummer i alla fall. Kommer du ihåg vad det var för telefon?

HK: Nä.

JN: Som du hade då? Nä.

HK: Men om det är min telefon eller mitt nummer, oavsett vad jag än gör där så har det ingenting med händelsen att göra…

JN: Det är det vi ut…

HK: Så ni får gräva och kolla och fråga vem du vill. Vad jag gjorde den dagen.

JN: Men det är det vi utreder.

HK: Okej.

JN: Satt det är bara till att svara på det vi frågar så.

HK: Nä jag blev lite ställd. För jag hade glömt bort att jag varit i Fosie men.

JN: Men det är nog inte så konstigt, det är 2 år sedan. Så det är inte helt konstigt. Hade någon fråga mig vad jag gjorde för 2 år sedan vi just den specifik dag så. Men jag tänkte om man ser bilder så kanske man friskar upp minnet?

HK: Nä, jag kan inte komma ihåg att jag varit där och gjort något speciellt. Jag var där nästan varje dag när jag bodde där. Eller när jag var i Lindängen över huvudtaget så var jag mesta dels där.

JN: Ja.

MA: Får jag bara?

JN: Absolut.

MA: Men när du säger, "jag blev helt ställd för jag kom inte ihåg att jag var på Fosie Livs den här dagen". Menar du då att det är du på bilden här som vi har visat? Kan visa den första igen, för det är samma. För innan så ville du inte riktigt.

HK: Det är svårt att känna igen sig själv. Jag tycker det är lättare för, om ni tycker att det är jag så jag vet inte. Tycker du att det är jag?

MA: Men jag tycker att det ser ut som du.

HK: Så om jag säger nej och ni säger ja så vinner ni i omröstningen.

JN: Det är ingen tävling.

MA: Så funkar det inte. Vi frågar dig.

HK: Jag tycker om att vi kan prata och svara men jag tycker ni har svaret. Vi ska stanna här.

MA: Du vill inte säga något mer om det alltså?

HK: Nä jag tycker ni blandar in nu mig i någonting som jag inte har med att göra och lite för mycket kanske, jag vet inte. Behöver jag kanske en advokat eller vad säger man?

MA: Nä.

JN: Du är inte misstänkt.

HK: Ja, ja men vad är det för frågor? Vad gör du där och varför lämnar du en telefon där. Det

blir ju kanske en misstanke, jag vet inte.

JN: Vi utreder ett mord och 3 mordförsök. Och vi försöker ju inte bara hitta dom som är alltså skyldiga, utan även dom som kanske inte.. Så därför ställer vi ju en massa frågor.

HK: Om jag är misstänkt så för mig till häktet. Jag vill jättegärna sitta häktad då.

JN: Men då hade vi sagt det.

HK: Är det så?

JN: Ja.

HK: Okej.

JN: Så att det är du inte.

HK: Finns det några mer bilder då?

JN: Det kommer mer bilder. Vill du se den mer? Eftersom dom är samma tidpunkt. Vi kan ta nästa bild.

JN: Och det är **bild nummer 4** och det är **14:15:02**. Det är också kamera 4 på Fosie Livs/butiken. Ser du vilka det är som kommer in i butiken?

HK: Samma som innan. Den ena i alla fall. Den andra ser jag inte vem det är. Det måste jag tillägga här ibland va, att jag ser verkligen inte vem det här är.

JN: Nä, då ska du inte säga vem det är heller om du inte ser vem det är.

HK: Det liknar en person som är död. Är han död, han personen?

JN: Det kan jag inte svara på. Vem är det de liknar då?

HK: Nä han är död ändå så.

JN: Okej. Känner du personen härifrån? Det är samma klädsel som i tidigare bilder.

HK: Ja, det ser samma ut ja.

JN: Det här är ju samma klädsel som personen som du pekade ut i första förhöret har nere i garaget. Som du säger är du.

HK: Okej.

JN: Ja, för kännedom.

HK: Vi utgår från att det är jag då.

JN: Det är mest att det är samma klädsel säger jag som personen har på sig.

HK: Okej, ja.

JN: Ska vi se, ja. Då har vi **bild nummer 5** och det är **14:15:04**. Det är bara 2 sekunder efter

att du har kommit in eller personen som du säger kanske är du har kommit in i andra bilden. Det är också kamera 4, Fosie Livs/butik. Här lutar personen sig över disken.

HK: Och tar tillbaka den så kallade telefonen. Eller lämnar en till telefon kanske?

JN: Jag vet inte.

HK: Telefonförvar.

JN: Är det så?

HK: Jag vet inte om det är telefoner ens.

JN: Har du någon gång förvarat telefoner bakom disken där?

HK: Jag har en förmåga att gömma telefoner men jag vet inte om jag gömt dom just där.

JN: Okej, varför gör du det?

HK: gammal vana. Kollat för mycket på filmer.

JN: Gammal vana det är ju ingen orsak så direkt?

HK: Ja det där är gammalt för mig, 2 år sen. Jag är en annan människa än vad jag var för 2 år sen tycker jag.

JN: Men någonstans brukar det finnas en anledning till att man gömmer sina telefoner tänker jag.

HK: Jag har kollat för mycket serie och filmer.

JN: Hur menar du då?

HK: Jag stannar där. Du vet vad jag menar.

JN: Nä, då hade jag inte frågat dig.

HK: Då kommer jag inte förklara heller.

JN: Okej, kan man inte ha sina telefoner på sig?

HK: Jo. Men jag tycker inte om att ha min telefon på mig ibland. Jag har ingen telefon på mig nu.

JN: Ibland? När är ibland?

HK: När jag träffar dig.

JN: När du träffar mig? Då har man inte telefon på.

HK: Nä.

JN: Vad händer då?

HK: Jag vill inte att du ska kolla på mina privatbilder och grejer.

JN: Hade jag gjort det?

HK: Jag det gör du, om du vill?

JN: **Bild nummer 6** det är också en samma ja. Det är också samtidigt det är en 3 sekunder senare, **14:15:07** kamera 4:a. Personen som liknar dig eller som har samma klädsel som dig tar här mycket riktigt upp en telefon.

HK: Fortfarande kan det vara något annat eller? Du kan se att det är en telefon?

JN: Det ser väldigt, det är väldigt likt en telefon. Men rutigt skal eller. Är det någon telefon som du känner igen?

HK: Nä inte, inte idag.

JN: Inte idag? Hade du känt igen den igår?

HK: Nä, jag känner inte igen den om du frågat mig då. Från 2016-09-25.

JN: Kan det varit en telefon som varit din?

HK: Det ser ut som min, för jag har haft ett sådant skal ja.

JN: Du har haft ett sådant skal?

HK: Mm.

JN: Okej. Så det är inte osannolikt att det är din telefon?

HK: Nä det är mer hög sannolikhet att det är min telefon.

JN: Ser inte riktigt ut som den telefonen som man lägger, alltså som personen i den här klädseln lägger cirka 25 minuter innan. Det ser inte riktigt ut som samma telefon. Så min fråga är ju ganska, hade du mer än en telefon då?

HK: Kanske jag kan ha mer än en telefon.

JN: Du pratar om en svart Iphone eller? Sa du inte det för en stund sen?

HK: Jag har inte snackat om Iphone.

JN: Nä, okej. Tycke att du pratade om någon telefon innan men jag låter det vara.

HK: Modell, vilken modell som var ute 2016. Så Iphone 6 kanske var ute.

JN: Okej, jag missuppfattade dig, då ska jag inte. Vet du varför du, lägger den här?

HK: Nej det kan jag faktiskt inte svara på mer än vad jag har svart. Det är ändå korrekt svar jag är paranoid.

JN: Är du paranoid?

HK: Jag är rädd för telefoner.

JN: Då förstår jag att det kan vara så att man kanske inte vill ha den på sig. Då har vi ytterligare en bild. Det är mycket bilder här. **Bild nummer 7. Det här är 16:31:25** också kamera 4:a i Fosielivs, Fosielivs-butik. Känner du igen dom här personerna i bilden?

HK: Mm.

JN: Känner du igen dom?

HK: En är samma i alla fall.

JN: Vilken är samma?

HK: Skitsamma.

JN: Men det är det ju inte.

HK: Men det känns som att jag ska svara på något helt viktigt nu. Är det samma är det samma. Det står ju Gant på hans tröja, hur ska det inte vara samma? Det är lite ADHD-test det här eller?

JN: Nä det är det faktiskt inte, tro det eller ej. Men den här personen är samma som personen som du har sett i tidigare bilder, som kan vara du?

HK: Ja.

JN: Har jag uppfattat dig rätt? Ja. Personerna och då är det personen längst bak med en Gant-tröja. Den här personen med grå huvtröja och gråa mjukisbyxor och ett märke på vänster sida.
Är det någon som du känner igen?

HK: Jag känner bara igen mig själv där och Nabil Abdallah.

JN: Nabil Abdallah. Hans namn kan du säga? Och hur kommer det säg?

HK: Jag minns, jag känner han jättebra. Jag kände han. Okej?

JN: Vi behöver inte prata mer om det. Kommer du ihåg vad ni gjorde den dagen eller vad ni gjorde. Om ni umgicks den dagen, ni 3, som du inte vill säga namnen på. Den ena personen och Nabil och du?

HK: Jag vet faktiskt inte. Men i Fosie är det alltid en samling eller var det alltid en samling. Så jag kunde hänga med 10 stycken ena dagen och 10 helt andra en annan dag. Just på samma plats. Du vet jag är inte från Lindängen egentligen så bryr mig inte mer om vem som var vem, i Lindängen.

JN: Men Nabil kände du sa du. Så han kan ha hängt där och den andra killen (Gant-tröja) då som du inte säger namnet på, kan han också ha hängt med dig?

HK: Inte med mig.

JN: Nä, okej.

HK: Jag hänger inte med han, då hade jag känt han.

JN: Du hänger inte med han, då hade du känt han. Okej.

HK: Men han kan hänga med folk jag hänger med. Så när man står 20 personer så kanske jag känner 4-5. Jag behöver inte känna alla 20.

JN: Okej. Då ska vi visa en bild till och då är det **bild 8. Det är 18:28:56** och det är kamera 4:a. Det är också på Fosie Livs.

HK: Samma kille ja.

JN: En kille som kan vara du?

HK: Kan matcha med HK. KH.

MA: Har du haft en sådan tröja någon gång?

HK: Ja, jag tror jag har kvar den. Vill ni att jag ska hämta den?

JN: Vad sa du?

HK: Vill ni att jag ska hämta den så att jag kan intyga att det där är jag?

JN: Nej. Men du menar att det är du då?

HK: Det ser väl ut som jag eller?

JN: Kommer du ihåg vad du ska göra där? Det här är klockan halv 7 där den 25:e.

HK: Halv 7?

JN: Ja, eller runt. Det är 18:28 så nästan halv 7.

HK: Jag har inget minne av det, nej.

JN: Du har någonting i handen där, det ser ut som en plastpåse, med någon logga på. Är det någonting du känner igen?

HK: Nej. Men jag håller något i handen, om det nu är jag. Kan vi se någon närmare bild så jag
kanske kan svara på det?

JN: Vi ska titta vidare om det är någonting. Men du får inga minnesbilder av vad du gör sen?

HK: Jag har inga minnen av den dagen över huvud taget.

JN: Då ska vi se nästa bild och det är **bild 9. Det är 18:29:05**. Och det är samma person som kommer in i en annan vinkel så att säga.

HK: Det kan inte jag intyga där men ja okej.

JN: Den är ju lite dålig kvalité. Vet du vart den här personen ska om det nu skulle varit du, vart skulle du gått?

HK: Jag skulle matchat att jag skulle gå här bak. Där det finns en toalett också.

JN: Okej. Då ska vi se nästa. Då är det **bild 10. Då är det 18:29:09** och det är kamera 1. Det är också Fosie Livs. Så det stämmer ju det du säger att du, eller personen är på väg bak där.

HK: Jepp.

JN: Vad säger du att, vad är det, vad finns det där sa du?

HK: Alltså jag förstår vart du vill komma men jag kan tyvärr inte ge dig ett svar. Var jag gjorde där om jag skulle rulla en joint eller jag skulle gå på toa eller gömma där någonting där till nästa dag. Eller vad jag skulle göra, jag vet inte vad jag skulle göra.

JN: Brukar du gömma saker där?

HK: Jag har gjort en massa i Lindängen. Jag vet inte vad…

JN: Vad är det?

HK: … det är ingenting som jag tycker egentligen jag behöver svara på. För det har ingenting med din utredning att göra.

JN: Nä men det är därför jag ställer frågorna. Jag förstår att du tycker det.

HK: Du ställer frågorna på ett sätt där du, jag vet inte hur jag ska säga förklara till dig. Jag förstår dina frågor, du utreder ett mord okej men. Det blir lite onödigt för mig att svara till dig på. Det är inget viktigt, vad du visar mig.

JN: Då förstår du kanske att det blir lite konstigt om du då inte vill svara på dom frågorna helt plötsligt.

HK: Nä, jag går in på mitt privatliv kanske.

JN: Fast det här är ju inte mer privat än de andra tidigare bilderna. Det blir ju bara…

HK: Jag vet inte vad jag har i den påsen och vad jag gör där. Jag är missbrukare, jag kanske har 100g hasch där inne. Ska jag tala om det för dig då?

JN: Men det är inte det vi utreder.

HK: Men det är det de blir kanske.

JN: Nä, vi utreder ett mord och 3 mordförsök det är det vi utreder här inte dig.

HK: Men du är ute efter vad som finns i min påse och varför jag går in där.

JN: Jag frågar om du brukar, brukar du ha någonting där? Brukar du gömma? Du sa att du brukar lägga saker där, vad är det för någonting du lägger då?

HK: Nä inte där bak.

JN: Vad brukar du göra i det rummet eller där inne?

HK: Gå på toa, jag har rullat en och annan joint där bak också. Men jag har blivit utskälld av ägaren, jag har inte fått göra det.

JN: Och ägaren är då? Sulle som du pratat om innan?

HK: Mm.

JN: Okej.

HK: Det enda vi får göra där är att gå på toa ju.

JN: Ni får, du får bara lov att använda det utrymmet om du ska gå på toaletten?

HK: Stämmer.

JN: Okej. Förvarar du saker där?

HK: Kan jag inte svara på.

JN: Det kan du inte svara på? Nä.

JN: Det finns en bild och det är **bild 11. Det är 18:29:17** och det är kamera 1. Det är också från Fosie Livs. Nä det var inte, det här var bara en sådan. Det här är då där den vinkeln där kom…

HK: Var är hans, var är hans cykel?

JN: Då blir det, om vi tar den där. Ja precis det var jag som bara hade slängt in den där. Här kommer du ut. Du är borta i mindre än 10 sekunder, alltså det är ganska kort tid. Eller du, mannen som har samma klädsel som du. Eller kom vi fram till att du sa att det var du eller hur?

HK: Om du vill. Det är okej jag går med på det.

JN: Nä men jag blir lite förvirrad med vad...

HK: Jag vet, jag är själv förvirrad på själva förhöret.

JN: Men mannen som liknar dig, kommer ut efter 10 sekunder. Yes. Du vet fortfarande inte vad mannen skulle göra där inne i så fall?

HK: Ett snabbt toabesök.

JN: Ett snabbt toabesök? Extremt snabbt måste jag säga. Man kan ju inte hinna rulla en joint i alla fall.

HK: Jo 10 sekunder kan jag rulla en joint om den är klar.

JN: Okej det var bra jobbat.

HK: Jag kan filma det till dig.

JN: Nej det är okej.

HK: Men inte ansiktet. Men jag vet inte vad jag har gjort där den dagen.

JN: Kör du.

MA: Vi har ju fullförståelse för att den här dagen vi pratar om det är 2 år sedan, så självklart kan man inte minnas var enda detalj och även om man kanske ser bilder kanske man inte minns. Men vi ställer frågorna av en anledning. Vill du inte svara så svara inte. Kan du inte svara så ska du inte svara. Vissa saker kanske kan låta konstigt eller löjligt eller varför ställer vi. Men det finns ett syfte med varför du är här.

HK: Du kan väl säga att jag svarar inte på någonting mer då. Du ställer inte mer frågor eller?

MA: Jo det kommer vi att göra ändå.

HK: Vad gör jag om jag inte vill lyssna då?

MA: Om du inte vill lyssna?

HK: Mm.

MA: Varför skulle du inte vilja lyssna?

HK: Jag kommer ändå inte svara på frågor. Varför ska jag då lyssna?

MA: Men då vill vi helst att du säger att du inte vill svara på frågorna.

HK: Men jag säger det nu, jag vill inte svara på frågor. Det har jag sagt innan också.

MA: Men du kommer ju få fler frågor.

HK: Det blir lite förvirrande att jag får fler frågor när jag inte kommer svara på frågor.

MA: Så fungerar ett förhör. Man har ett antal frågor sen får du göra vad du vill.

HK: Jag har respekterat förut och är villig att svara om mig själv.

MA: Då fortsätter, då svara du bara på det du vill svara på och sen behöver du liksom inte.

JN: Ja, och då har vi **bild 12** och det är, ska vi se här, **18:29:23**. Det är kamera 4:a och det är Fosie Livs. Här ser man personen som har samma klädsel som mannen i tidigare och som du tycker liknar dig. Men den här personen har ingen påse med sig.

HK: Det stämmer. Jag kanske har gömt det i magen.

JN: I magen?

HK: Men han har ingen påse i handen nä.

JN: Vet du var påsen kan ha tagit vägen?

HK: Nä.

JN: Personen här utanför? Ser du vem det är?

HK: Nä.

JN: Det är en väldigt dålig bild det förstår jag men jag tänkte att du kanske ser vem det är?

HK: Nä, jag ser inte alls vem det är.

JN: Okej.

JN: Vet du var, om det nu skulle var du. Vart tar du vägen sen i så fall?

HK: Får påminna mig med bilder.

JN: Då gör vi det. Då tänkte vi att vi skulle visa en film.

HK: En film?

JN: Ja. Det är väl lite kul?

HK: Ja men seriöst?

JN: Då ska vi se här. Då är det en film från också Fosie Livs och det är **kamera 2**. Det är **18:42:00–18:42:23**. Ser du?

HK: Mm.

JN: Ska bara. Jag spelar upp den i lite saktare tempo.

HK: Känns som en skräckfilm i en sådan efterlystfilm.

JN: Ser det ut som en skräckfilm?

HK: Det är skrämmande. Men som sagt där till, som att jag begår något brott.

JN: Det var mest för att du skulle se.

HK: Se vad?

JN: Se vad som hände i. Kan du berätta vad du såg i filmen?

HK: Nä. Vi såg exakt samma sak.

JN: Vem var det som du såg i filmen?

HK: Han som vi kan kalla Hassan.

JN: Okej, det såg ut som att han som vi kan kalla Hassan pratar med någon bakom disken.

HK: Mm, okej.

JN: Eller att någon pratar med honom.

HK: Okej.

JN: Kommer du ihåg?

HK: Nej.

JN: Om vad?

HK: Nej.

JN: Ser även ut som att personen får väldigt bråttom helt plötsligt.

HK: Såg ut som att han fick ett meddelande på telefonen.

JN: Mm, det såg ut som att man av någon anledning fick bråttom.

HK: Av någon anledning, som ett larm då eller? Som en polisman fick ett larm då eller?

JN: Nä det bara såg ut som att man fick bråttom. Personen som då liknar dig eller som du.

HK: Ja han gick in ganska hett.

JN: Ja och sen så fick man bråttom därifrån. Kommer du ihåg detta här? Nä.

JN: Kommer du ihåg, om det nu skulle vara du, var du skulle ta vägen?

HK: Nä, hem kanske.

JN: Okej. Tänkte visa dig en telefon… eller telefon. En bild och det är **bild 13**. Det är från Fosie pizzeria och det är då från den här övervakningsfilmen. Det är **18:42:07.** Det är precis i den här. Där du verka få någon form av information eller ja om du får det via telefon eller.

HK: Ja kanske jag vet inte. Jag kan inte bekräfta det. Men jag tycker alla era bilder och videos ser skumma ut. Men det är vanlig grej man ser av en bild.

JN: Hur menar du skumma?

HK: Jag vet inte, det känns som att jag kommer på Efterlyst när jag kollar på bilderna.

JN: Jag har full förståelse för att det kanske är obehagligt att se sig själv på. Jag förstår det, men som sagt det finns ett syfte med allt och.

HK: Okej då. Men jag kan tyvärr inte säga med hundra procentit vad jag gjort, vad jag har varit den dagen. För gången kommer jag ihåg att det såg ut som att jag skulle gå och fiska i alla fall. Sen om jag fiskade eller inte. Jag har fiskat 500 gånger.

JN: Men det skulle du kunna har gjort? Men ja, då vänder vi den. Då har vi en bild och det är **bild 14**. Det är klockan **19:08:22** och det är också Fosie pizzeria kamera 2. Vilka är dom här personerna i bilden?

HK: Jag vet inte men det där kanske är jag.

JN: Personen med den här Gant-tröjan och den svarta kepsen?

HK: Vi utgår från att det är jag och i så fall är det samma person.

JN: Dom här personerna är någon du?

HK: Dom är inte jag. Så jag vet inte vem dom är, jag tänker inte svara på vem dom är. Vi kan hålla oss till mig. Eller du får ju fråga vad du vill så klart men jag svara bara på mig själv.

JN: Okej, för du har ju sagt vissa namn.

HK: Nabil Abdallah. Har jag sagt mer namn?

JN/MA: Danni Nordin.

HK: Danni Nordin känner jag ju.

JN: Vill du titta på den här personen?

HK: Mm.

JN: Kan väl vara ganska lik Danni Nordin?

HK: Det kan jag inte tycka, jag vet inte.

JN: Nä. Känner du dom personerna som du står…

HK: Jag vet inte.

JN: … dom här personerna bredvid dig?

HK: Jag vet inte.

JN: Du vet inte om du känner dom? Nä. Är det också personer som kanske bara hängde där? Okej.

JN: För dom här personerna kommer in tillsammans en stund innan. Tänkte om det kanske.

HK: Vadå?

JN: Dom här personerna som syns här på bilden, kom in tillsammans en stund innan.

HK: Kom dom in tillsammans? Okej, vad ska jag svara där?

JN: Nä jag bara tänkte det kanske.

HK: Så du menar att dom känner varandra?

JN: Mm. Dom verkar känna varandra i alla fall.

HK: Det får du fråga dom.

JN: Då har vi några bilder till ifrån, och det är bilder som redan har sett. Så det borde inte vara några konstigheter. Men det är mest bara för att. Och då har du ju tidigare, vi kan visa bilden, det är från garaget och Gånglotsvägen och det är **21:34:49** och det är **bild 15** då som vi visar. Du har ju pekat ut dig själv i förhör innan, som vi pratade om. I en grå mjukisdräkt med en svart mindre väska, som du då har diagonalt över bröstet. Du har ju sagt att du brukade vara i det här garaget, precis som du sa i början på detta förhör och ja kände till det. Och att din bror bor där har du också sagt.

HK: Han flyttade därifrån (Ohörbart)

JN: De här personerna, känner du igen dom?

HK: Nej.

JN: Nej. Du vet inte vilka det är?

HK: Jag tänker inte prata om någon annan än mig själv. Eller svara om någon annan. Det är en mordutredning eller hur? Får man tänka på att man snackar om sig själv.

JN: Då ska vi se **bild 16** också och det är **21:35:22**. Det är också garaget då.

HK: Mm.

JN: Dom här 3 personerna ser ju ut som personerna i **bild 14**, inne på pizzerian. Ser ut, liknar.

HK: Okej.

JN: Vilket talar för att man har, ändå att man känner varandra.

HK: Att jag känner dom?

JN: Va?

HK: Om jag känner dom?

JN: Du har i tidigare förhör sagt att det här är du.

HK: Mm.

JN: Dom här personerna kommer i så fall ner med personen som du har pekat ut som dig.

HK: Okej.

JN: Och den här personen har exakt samma klädsel som du har där. Det här är samma person eller ser ut som samma personer som är där.

HK: Okej.

JN: Vilket tyder på att dom känner varandra.

HK: Okej, kanske.

JN: Vet du vilka dom här personerna är?

HK: (Ohörbart).

MA: Du vill inte svara på det?

HK: Nä.

JN: Du vill inte svara på det?

JN: Du har sagt i tidigare förhör att du inte vill prata om vilka dom här personerna var ju. För att du inte ville bli indragen i någonting. Det har du sagt i ett tidigare förhör.

HK: Mm… det har blivit ett missförstånd i så fall.

JN: Det är i alla fall så du har sagt i tidigare förhör. För jag har precis läst det. Vad tänk…

HK: (Ohörbart). Jag brukar inte vilja prata om någon. Vid något förhör. Så jag kan ju hänvisa till alla mina förhör sen jag var 15 år att jag kommer prata om mig själv bara.

JN: Nä för jag tänker, varför skulle någon bli indragen i någonting för att man nämner några personer.

HK: Ett förhör, ett förhör kommer från en brottsmisstanke.

JN: Nä, du hörs som vittne.

HK: Ja, ja men många vittnen blir dömda för brott.

JN: Ja, vi har även pratat om en bil också som du har. Du slutligen sa att det var du som körde ut den här bilen från garaget. "Ja jag kan bjuda på den" för att citera dig. Och min fråga är väl lite grann, kommer du ihåg vart du skulle då när du körde ut där?

HK: Nä. Kan bara spekulera men inget säkert.

JN: Nä. Kommer du ihåg om det var någon annan med dig i bilen?

HK: Nej.

JN: Nä. För du pratar om att du skulle… ja du snackade om någonting om att fiska och sådant har jag för mig, du pratade om.

HK: Kanske, det såg ut så väl. Det fanns väl någon håv med i bilden där och stövlar. Såg ut som att det var fiskedags.

JN: Med vem?

HK: Jag vet inte. Jag brukar fiska med mitt eget spö. Det är min bästa vän när jag fiskar.

JN: Brukar du fiska ensam?

HK: Det kan, det kan hända men inte på nätterna.

JN: Inte på nätterna?

HK: Nä.

JN: Varför inte på nätterna?

HK: Nä jag vågar inte gå in i skogen på natten. Inte själv.

JN: Okej. Är du rädd för att gå in i skogen på natten?

HK: Ja. Är inte du?

JN: Vad är du rädd för?

HK: Vildsvin?

JN: Ja det är klart. Det förstår jag. Det är faktiskt ett, det ska man vara rädd för. Var tog dom här övriga personerna vägen som befanns sig?

HK: Jag tror säker dom svara i fall du vet vem dom är och frågar dom själv.

JN: Vet du vart dom tog vägen?

HK: Nä. I fall jag hade vetat så hade det varit en fråga som inte angår mig så, hade inte svarat på den ändå. Det är väl uppenbart att jag vill bara svara mig själv eller.

JN: Är det uppenbart att du bara svarar om dig själv?

HK: Om mig själv.

JN: Om dig själv? Ja du har sagt det ett par gånger nu så att ja. Men du minns inte var du skulle någonstans?

HK: Inte med hundra procent nej.

JN: Då ska vi se, då har vi **bild 17** då. Då är det från Fosielivs. Det är **22:07:13**. Klockan 22:04:57 så ses den här bilen då VLP 669, som du säger att "den kan jag bjuda på det är jag som kör ut där".

HK: Jaha, vad det jag som sa så?

JN: Ja, du sa det i förra förhöret.

HK: Okej men vadå? Är detta här efter jag körde ut med bilen?

JN: Precis.

HK: Så kör bilen till Fosie alltså?

JN: Yes.

HK: Okej.

JN: Min fråga är varför bil från Gånglåtsvägen till Fosie Livs?

HK: Eh… för att man kör, jag kan svara på olika sätt alltså. Jag kör överallt om jag kör, till att börja med. Om man kör ett garage till Fosie Livs, så kör man väl från garaget till butiken eller vadå?

JN: Men till Fosie Livs det tar två minuter att gå från Gånglåtsvägen till Fosie Livs.

HK: Men om man har en bil så tar man väl med sig sin bil till Fosie Livs?

JN: Då är min nästa fråga, skulle du någonstans sen?

HK: Jaha, det vet jag inte.

JN: För brukar du ta bilen bara för att åka till Fosie Livs?

HK: Det brukar jag göra. Jag brukar köra från Fosie Livs till Lindängens centrum också. Det är roligt för oss att köra som inte har kört så mycket i livet.

JN: Kommer du ihåg vad du skulle göra på Fosielivs?

HK: Nä. Om jag skulle fiska, om jag fiskade den dagen så har jag handlat choklad och sådant. Brukar jag göra på Fosie Livs.

JN: Kommer du ihåg vart du parkerade?

HK: Nä.

JN: Vart brukar du parkera bilen någonstans?

HK: Utanför Fosie Livs.

JN: Det är en sådan parkering där eller där du brukar?

HK: Ja, en av dom som är tomma, närmast affären.

JN: Kommer du ihåg om du kom ensam?

HK: Nej det kommer jag inte ihåg om jag gjorde.

JN: Det var denna här jag skulle vända. Så. Då har vi bild **18**. Det är också Fosie Livs.

HK: (Ohörbart).

JN: Det är klockan 22:07:57.

HK: Är det choklad jag har i handen?

JN: Kamera 4:a.

HK: Plopp. Det är en plopp alltså.

JN: Det stämmer med det du sa innan.

HK: Stämde ja.

JN: Om du skulle fiska så skulle du nog handla godis. Det har du ju där. Det jag är intresserad av det är det som är i andra handen.

HK: Mm, det är en mobiltelefon.

JN: Mm.

HK: Okej?

JN: Vet du vad det är för mobiltelefon?

HK: Nä. Svårt att gissa, härifrån.

JN: Brukar du ha andras telefoner?

HK: Det kan förekomma.

JN: Okej.

HK: Kanske om man lånar andras telefoner.

JN: Varför gör man det?

HK: För att använda den.

JN: Ja jo men. Om man har en telefon, av vilken anledning behöver man låna någon annans?

HK: Jaha, så mycket lånar jag inte telefoner. Jag kan använda någons telefon då. Inte låna. Du menar låna över natten eller?

JN: Jag tänker du har telefonen i din hand och det verkar inte vara någon annan i närheten. Tänker.

HK: Då är det min telefon. Okej?

JN: Kommer du ihåg om du pratar med någon där?

HK: Nä?

JN: Kontaktar någon?

HK: Nä.

JN: Då har vi **bild 19** och **20**. Det är också från Fosielivs. Det är **22:08:00** och **22:08:05**.

HK: Mm, 5 sekunder emellan alltså. Okej.

JN: Det ser ju ut som att du kontaktar någon i alla fall.

HK: Det ser ut som att jag spelar Super Mario.

JN: Där ser det ut som han telefonen, ska vi se här, klockan 22:08:05, ser det ut som att telefonen är vid örat.

HK: Okej.

JN: Kommer du ihåg att du hade kontakt med någon där?

HK: Nä, ok..

JN: Då ska vi se en film till här. Ser du? Du titta upp och så ja. Du får titta.. Vill du att jag ska spela upp den i lite saktare hastighet eller det går bra med normal hastighet?

HK: Inte sådan skrämmande hastighet.

JN: Nä men då kör vi vanlig hastighet då.

HK: Känner mig misstänkt då.
(Tystnad 50 sekunder)

Film från Fosie Pizzeria K2 kl. 22:10:06–22:11:13

HK: Fan vad mycket jag handlade.

JN: Vad är din spontana reaktion när du ser den här filmen?

HK: Att jag måste ha fiskat den dagen.

JN: Vad sa du?

HK: Att jag måste ha fiskat.

JN: Du måste ha fiskat. Okej. Vad baserar du det på?

HK: Köpte mycket.

JN: Köpte mycket?

HK: Eller skicka hem till barnen det vet jag inte. Men jag har antingen fiskat eller gått hem.

JN: Vilka är personerna du ser i filmen?

HK: Det angår inte mig.

JN: Det angår inte dig? Man ser ju att du försvinner ner i det här hörnet som du var nere i runt halv 7 (Bild 8-12), igen.

HK: Okej.

JN: Vad gör du där nere?

HK: Handlar väl.

JN: Du handlar där nere? Okej. Sen kommer du in i pizzerian ju och du säger "oj vad jag har mycket i handen". Då har du ju en liknande påse i handen som du hade då klockan 18:30.

HK: Okej.

JN: Förstår du vart jag vill komma?

HK: Vad som finns i den påsen.

JN: Mm.

HK: Jag vill också faktiskt veta vad som fanns i den påsen. Jag kan inte svara på det.

JN: Vad kom den påsen ifrån?

HK: Kan inte svara på något utav det alls eller något. Fan att du inte kom efter 2-3 månader typ, då hade jag kunnat svara. Nu är det ändå över 2 år sen. Så det är lite svårt att svara på det.

JN: Kan du ha hämtat påsen i det här utrymmet som vi tittade på innan (Bild 8-12)?

HK: Jag vet inte, jag fick inte se något sådant.

JN: Nä eller som vi pratade om innan.

HK: Jag vet inte. Jag har inte sett att jag har gått in där hämtat en påse. Det är inte så svårt att kolla upp. Det känns ju lite som att du vill att jag ska säga någonting som jag, förstår du vad jag menar? Du kan ändå kolla upp det själv. Om jag tagit påsen från hörnet eller hur. Har kameran slutat fungera i den vinkeln eller? Dålig kamera på den tiden också.

JN: Jag ser inte var påsen kommer ifrån jag ser bara att du har en påse som ser ut som den som visas i bild då kl. 18:30. Jag ser ju inte var påsen kommer ifrån.

HK: Vadå, kom den bara till min hand?

JN: Du höll den sen när du kom in i bild igen. Så höll du en liknande påse.

HK: Men jag kan inte undgå från kameror i den butiken. Så du måste ha sett när jag fick den påsen.

JN: Men jag vet inte var påsen kommer ifrån.

HK: Hur ska jag då veta? Allting jag kan svara på är vad du visar mig. Eller vad du frågar.

JN: Men du vet alltså inte var påsen kommer ifrån?

HK: Nä.

JN: Då har vi **bild 21** och det är **22:10:42**. Den här personen kommer in i början när vi visar filmen. Det är också från kamera 2 i detta här Fosie pizzeria. Känner du igen den här personen?

HK: Jag vet inte.

JN: Du vet inte?

HK: Kanske, kanske ej.

JN: Okej. Eller? Ska vi?

MA: Mm.

JN: Vi tycker ju att eller vi vill ju påstå att det är Ahmad Noumeiri.

HK: Okej. Då tycker jag att du ska ringa honom och fråga om det är han.

JN: Men nu frågar jag dig.

HK: Inget svar.

JN: Inget svar. Känner du Ahmad Noumeiri?

HK: Jag vet inte. (Ohörbart) dom här araberna har mycket olika namn och liknande varandra. Det är så jag känner araber i Malmö, alla heter ju Ahmed, Ahmoud så jag vet inte vilken du snackar om. Men kanske, kanske inte. Få dina bilder, visa mig lite.

JN: Då kommer **bild 22** och det är **22:10:52** och det är också Fosie Livs. Det är samma person som vi ser här i bilden innan (bild 21). Som går fram till dig och ni verkar säga någonting till varandra så verkar ju…

HK: det ser ut som att han krockar i mig där, på videon. Men jag kanske skällde ut han eller hota han jag vet inte. Det kan ha varit så.

JN: Jag uppfattar när jag ser filmen som att ni säger någonting till varandra.

HK: Jag vet inte. Det brukar finnas mikrofoner och det finns inte det? Kolla jag kan inte komma ihåg vad som har hänt och sagts eller något.

JN: Men känner du denna personen?

HK: Det vet jag inte.

JN: Du vet inte om du känner honom? Okej.

JN: Då har vi en bild och då är det **bild 23**. Det är klockan **22:11:00**, det är från kamera 2 och det är också Fosie Livs. Det är ju en annan person. Där kommer in en person i slutet av filmen som vi visar, som kommer in här via pizzeriadörren. Och går fram till dig och tar dig i armen där. Så att, det känns ju som att ni.

HK: Det känns lite obekvämt för mig där på bilden ser du, jag blir obekväm.

JN: Vem är personen som kommer in?

HK: Jag vet inte.

MA: Det såg inte ut som att du var obekväm på filmen. Om du tittar som bilden kommer ifrån utan snarare tvärt om.

HK: Att jag var bekväm?

MA: Mm.

HK: Det ser obekvämt ut att bli tagen så där på armen.

JN: Fast sen lämnar ni ju tillsammans, tror jag. Ja den är inte där. Men sen så lämnar, i filmen som jag visade, så är du på väg ut. Och den här personen då går också ut, så det känns ju som att ni går tillsammans.

HK: Jaha det vet jag inte. Jag gick.

JN: Vill du se filmen igen så kan jag visa dig?

HK: Nä, det betyder ingenting. Om jag har gått bredvid honom eller framför eller bakom

honom. Jag har gått ut därifrån okej. Det är vad jag har gjort.

JN: Vi vill ju påstå att den här mannen ser ut som Isac Drivhall.

HK: Isac Drivhall lever, du kan fråga honom.

JN: Och enligt oss så har han bytt kläder.

HK: Från? Vadå bytt kläder?

JN: Varför skulle han byta kläder? Från en, kommer du ihåg garaget?

HK: Nä.

JN: Bilderna från garaget?

HK: På han som är på den bilden, det vet jag inte om han var på garaget. Jag förstår inte din fråga riktigt. Garaget, jag var i garaget ja. Om du ska prata om någon annan än mig i garaget så får du inte fråga.

JN: Här är en bild ifrån garaget (Bild 16). Det här vill vi påstå är Isac Drivhall Welin, i en flerfärgad jacka, en Nike jacka.

HK: Okej.

JN: Om det är Isac. Om vi påstår att det är Isac som går fram till dig och tar dig i armen, då har inte han samma klädsel där som där. Förstår du mig?

HK: Okej då.

JN: Min fråga är varför har han bytt kläder? Vet du det?

HK: Okej. Jag vet inte vem Isac är, om det är Isac här på bilden eller vem det än är. Men om du vill påstå att den här personen vill följa med mig och kanske fiska. Då kan jag väl hjälpa dig att få fram kanske han inte vill fiska i jeans. Eller?

JN: Så det kan alltså vara så här att personen. Du känner inte personen men personen kan ha följt med dig att fiska?

HK: Jag vet inte, det är så du påstår väl?

JN: Nä.

HK: Du påstår att det är samma person som i garaget.

JN: Ja, och jag undrar om du vet varför den här personen har bytt kläder?

HK: Det vet jag inte.

JN: Varför Isac skulle byta kläder.

HK: Det vet jag inte. Om det är Isac eller om han har bytt kläder.

JN: Men vi påstår att det är det.

HK: Okej. Jag tycker lättast, lättaste är att fråga Isac. Där får du mitt bästa svar.

JN: Vände jag fel nu här?(Ohörbart).

JN: Det här är **bild 24** och **25.** Det är klockan **22:13:08**, 24 och 25, **22:13:11**. Det är kamera 2.
Kan du se vilka person ni är som kommer in?

HK: Så kallade Hassan Kansouh.

JN: Och det är då mannen i …

HK: Grå Gant.

JN: … Gant. Dom andra personerna?

HK: Ingen aning.

JN: Dom här personerna som du sa vet ej.

HK: Mm, du påstod han, att han skulle var någon påstod du. Vem var det?

JN: Vi påstår ju att… så du menar att det är samma person? Som vi påstår vara Ahmed Noumeiri?

HK: Nej, nej du påstod att var någon.

JN: Nä, jag har inte påstått att han är någon. I en annan bild har jag påstått att en person vad Ahmed Noumeiri. Men du påstår ja.

HK: I samma, i samma gång här. I samma gångstil, det är samma bild kan man ju säga. Samma video. Eller? Du nämnde denna personen vid namn eller hur? Då tycker jag du söker upp den här personen och fråga om han är han på den bilden. Du fortsätter ju fråga mig om andra personer.

JN: Den här personen i blå huvtröja och en svart väst, som kommer in.

HK: Ser ut som Sulles son.

JN: 21:13:11. Sulles son, vem är det?

HK: Sulle har en son som brukar jobba där ju.

JN: Vad heter han?

HK: Jag kan inte hans namn.

JN: Ser det ut som han?

HK: Mm.

JN: Vad är de som gör att det ser ut som han?

HK: Jag vet inte. Hans runda, rundaktighet. Han är rund.

JN: Okej. Då har vi **bild 26** och det är sista bilden här. Det är sista bilden man har på dig 25:e september 2016. Det är **22:13:26**.

HK: Det är perfekt tid för fisk faktiskt.

JN: Men vart är du på väg? Förlåt jag avbröt dig.

HK: Jag vet inte vart jag är på väg.

JN: Nej.

HK: Men jag vill veta vart jag är på väg. Och jag vill tro att jag och fiskade den dagen. För det såg ut så från dom bilderna du visade mig i alla fall.

JN: Men jag köper att du ska iväg och fiska. Men jag tänker bara hur, varför går du bakom disken där? Alltså pizzeriadisken har alla tillgång till den?

HK: Jag har rensat fisk här bak. Jag har bakat pizza på denna bänken. Jag har ibland hjälpt till vid kassan här.

JN: Så du hjälper Sulle?

HK: Jag har hjälpt, utan betalning.

JN: Då förstår jag att du rör dig i lokalerna. Kommer du ihåg var du var någonstans där?

HK: Nej men jag tror jag tvättade händerna kanske eller? I och med att mina sådana där är uppdragna.

JN: Vart kommer man någonstans när man går bak där? Kan man komma ut?

HK: Ja man kan gå runt.

JN: Man kan gå runt, runt?

HK. Till där jag kom in med påsen.

JN: Så du kan komma ut ur byggnaden där och sen så kan du går runt baksidan?

HK: Ja.

JN: Okej.

HK: I fall de inte ändrat om nu.

JN: Kommer du ihåg om du körde bil sen efteråt?

HK: Nej.

JN: Kommer du ihåg vad du gjorde efteråt? Nä.

HK: Jag kommer inte ens ihåg det jag, alltså jag kommer inte ihåg dagen.

JN: Du kommer inte ihåg dagen?

HK: Nä. (Ohörbart).

JN: Ska vi se här. Du har ju sagt att du hade telefonnummer och var 070-094 50 26, och det sa du att det var ditt telefonnummer?

HK: Kanske.

JN: Ja, nä det sa du att… och vi har ju det telefonnumret sedan innan.

HK: Okej då.

JN: Sen har vi även ett nummer och 6157. Ska vi se, 073-741 61 57. Är det något nummer du känner igen?

HK: Nej.

JN: Ska jag säga det igen?

HK: Nej, det kan inte vara mitt i alla fall.

JN: Är du bra på att komma ihåg, brukar du komma ihåg nummer och så? Är du en sådan som?

HK: Nej.

JN: Du kommer, måste skriva upp dom kanske eller hur?

HK: Nej.

JN: Jag är sådan. Ska jag säga det igen 073-7…

HK:4161…

JN: … 57.

HK: Jag är jättebra på att komma ihåg nummer, jag kommer inte ihåg detta nummer alls.

JN: Det är ett nummer som användes vid tidpunkten av Isac Drivhall Welin.

HK: Jaha.

JN: Och den här dagen den 25/9 september 2016. Så 17:44:48, så kontaktar du på det numret.. Och det är ett samtal på 25 sekunder till Isac Drivhall Welin.

HK: Okej.

JN: Okej, kommer du ihåg? Vad vill du, vad skulle du vilja Isac Drivhall Welin, den dagen?

HK: Ingen aning.

MA: Hur som helst så tyder det på att ni har haft kontakt med varandra. Oavsett vem som har

hållit i telefonen, så tyder det på att det är ni två eftersom att det är. Det skulle vara mest sannolikt.

HK: Jag kan inte bekräfta det. Jag vet inte vilken telefon Isac har haft. Säger Isac att det var hans telefon så kanske det var så. Det är inget wow, om jag har ringt något nummer som du påstår är någon.

JN: Nä, har du haft kontakt med honom någon gång?

HK: Med vem?

JN: Isac Drivhall Welin.

HK: Det vet jag inte.

JN: Hade du kontakt med honom på brottsdagen?

HK: Brottsdagen vet jag inte.

JN: Alltså den 25:e september då. När det här hände.

HK: Jag vet inte. Kanske.

JN: Jag tänker utöver det här.

HK: Fråga han, han är yngre person än jag, Isac Drivhall. Eller?

MA: Ja det är han. Det är du som säger det. Eftersom att du säger så, så uppenbarligen har du ju någon form av koll på vem han är i alla fall.

HK: Jag har ju bott på Gånglåtsvägen.

MA: Ja, precis.

HK: Det är ingen hemlighet.

MA: Nä, men hade jag suttit där hade jag nog kommit ihåg om jag hade haft kontakt med den personen någon gång i mitt liv. Så antingen så har man det eller så vill man inte svara på det.

HK: Det har jag säkerligen haft. Vi har fiskat tillsammans alltså, jag och Isac.

JN: Ni har fiskat tillsammans?

HK: Mm.

JN: Vid tidpunkten då 2016?

HK: Han kanske kommer ihåg det bättre än mig, fråga han. Men om han kan bekräfta att jag fiskade med honom den dagen så skulle jag tro på det.

JN: Okej, har ni fiskat många gånger?

HK: Jag har fiskat många, jag vet inte hur många är. Jag har fiskat sedan 2011.

JN: Ja fler än…

HK: Mycket. Ska fiska snart i dagarna innan det börjar snöa också.

MA: Så då är det inte omöjligt att det skulle kunna var så att det var ni två som hade kontakt vid det här tillfället?

HK: Jag vet inte.

MA: Det här samtalet som…

HK: Jag vet inte vilket nummer du snackar om.

MA: Det Jessica pratade om.

HK: Ja, ja men vad vet jag om det var Isacs nummer eller inte.

MA: Nej jag säger inte att det är så, men jag frågade är möjligt att det var så? Som vi påstår att det.

HK: Nä, du påstår från ett annat perspektiv. Jag, du frågar mig kan du ha haft kontakt med Isac. Jag det kan jag. Men om du fråga om det är jag som ringt Isac den dagen, det kan jag inte.

MA: Fast det var inte det jag frågade. Jag frågade om det fanns en möjlighet att det var så som vi lade fram det.

HK: Det vet jag inte. Jag är inte här och spekulera, jag vill svara på frågor bara.

JN: Det här numret som du hade vid tillfället, hade kontakt med ett nummer som vi påstår var Isac Drivhalls nummer. Vid tidpunkten.

HK: Okej, jag vet inte om jag har snackat med Isac den dagen.

JN: Nä, men det vore inget konstigt om du hade gjort det?

HK: Nä, alltså det vet jag inte. Vad jag ska svara där om det inte var något konstigt. Jag, vi pratar inte med konstiga människor om de är konstiga.

JN: Men jag tänker att det är inte ovanligt att ni pratades vid?

HK: Det är inte ovanligt och det är inte vanligt heller. Det är någonstans mitt emellan.

JN: Mitt emellan.

HK: På allt och alla i Malmö. Jag har samma kontakt med allihop.

JN: Har du något med du vill?

MA: Nä, jag tror inte det om inte du har något?

HK: Nä.

JN: Ingenting som vi har glömt eller?

HK: Kommer jag bli kallad igen?

JN: Va?

HK: Kommer jag bli kallad igen?

JN: Sannolikt inte.

HK: Jag kommer inte svara alls nästa gång.

JN: Jag sa inte ljuga.

HK: Nu vill jag ändå vara trevlig och svara lite så blev det jobbigt, så vill jag sluta sen. Jag kommer inte svara.

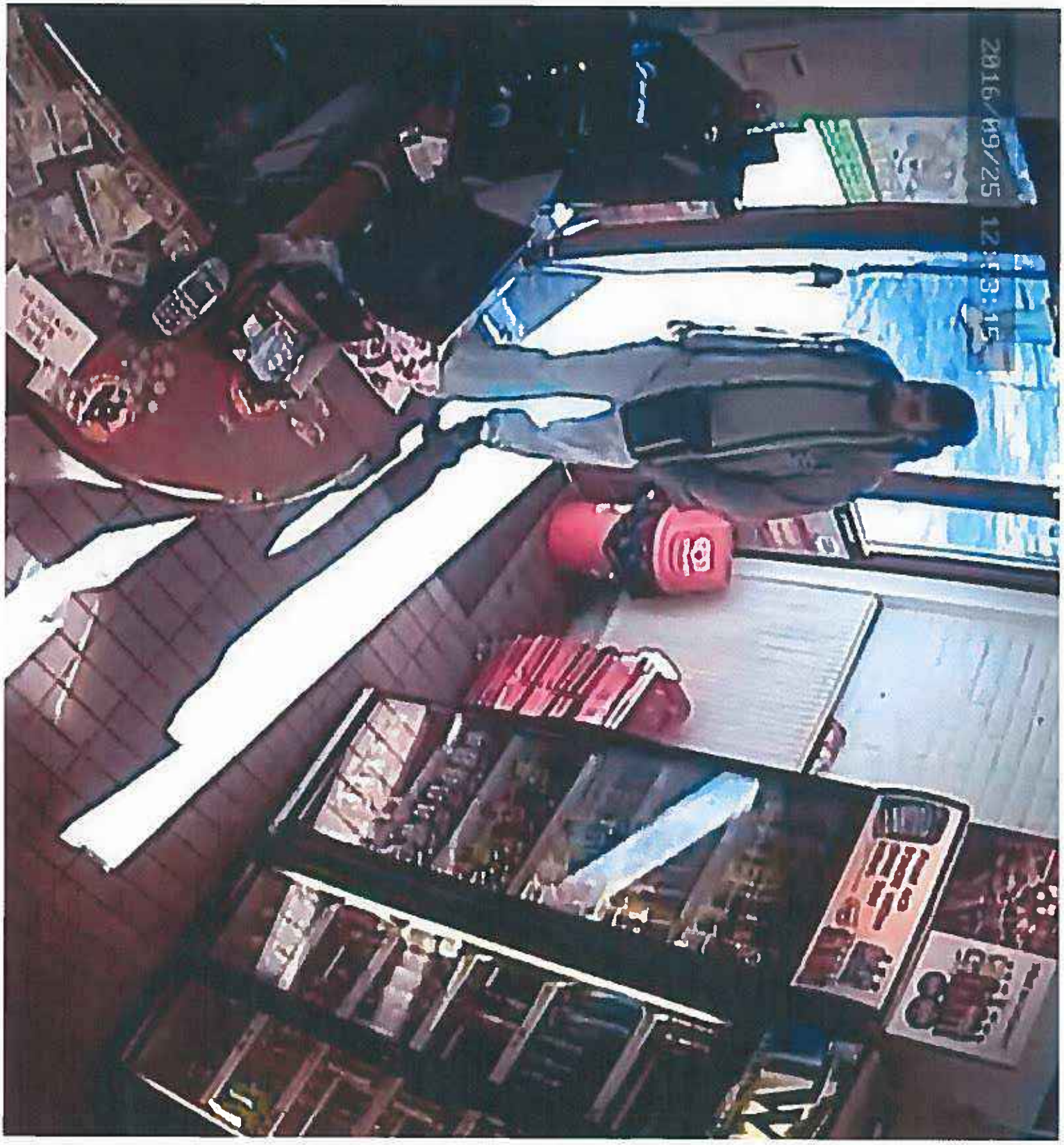
MA: Vi kan ta det efter förhöret annars. Är det någonting som du vill tillägga eller något mer som?

HK: Nä, vi kan ta med det i förhöret att jag kommer inte komma på nästa förhör om ni ska fråga sådana frågor.

JN: Men då, du har ingenting mer att tillägga?

HK: Absolut inte.

JN: Då avslutar vi förhöret och klockan är 15:32.


2016/09/25 12:13:15

2.

3.

2016/09/25 13:15:02

2016/09/25 13:15:04

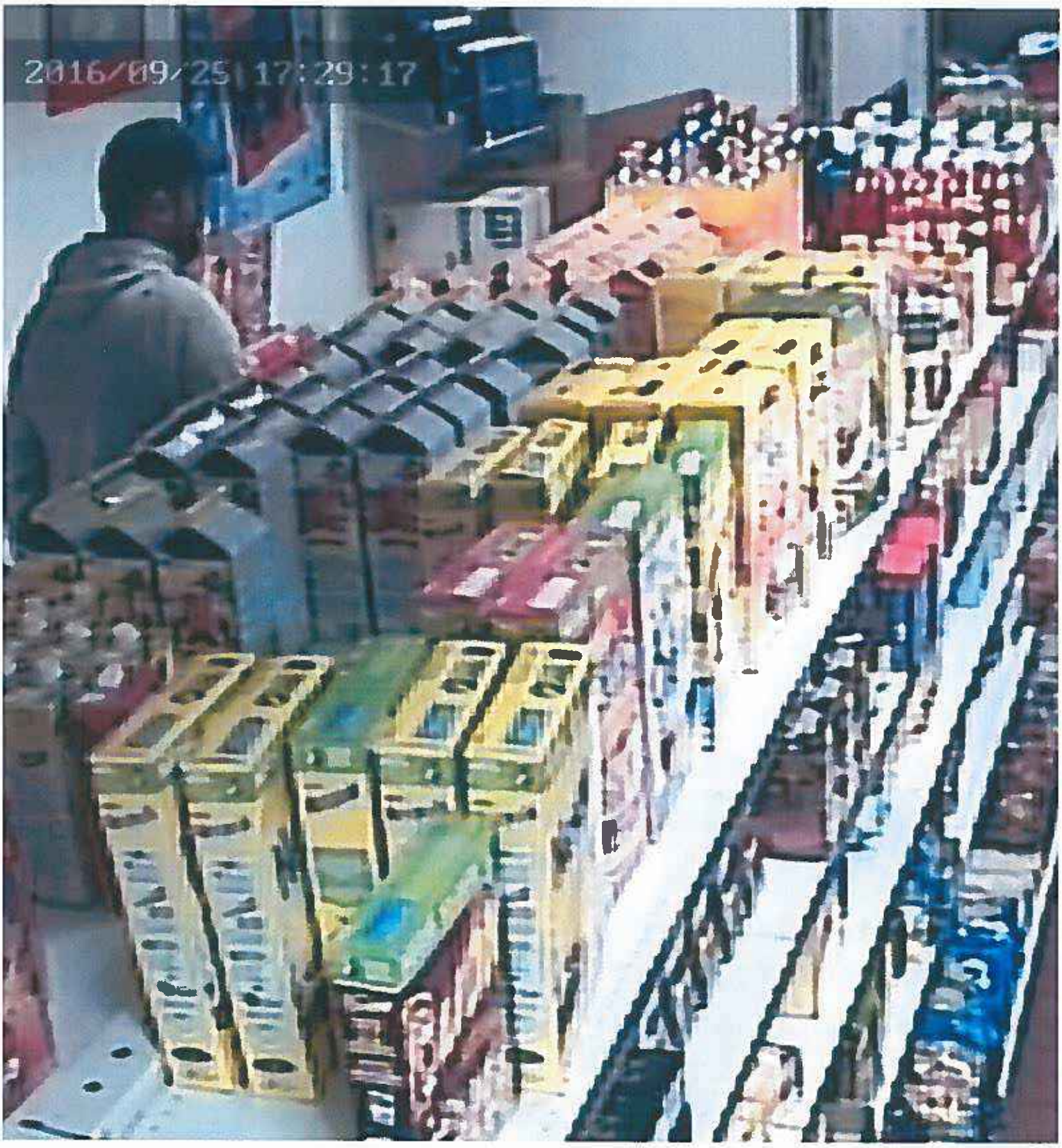
2016/09/25 13:15:07

2016/09/25 15:31:25

2016/09/25 17:28:56
GANT
IMAGE

2016/09/25 17:29:05

10.


2016/09/25 17:29:17

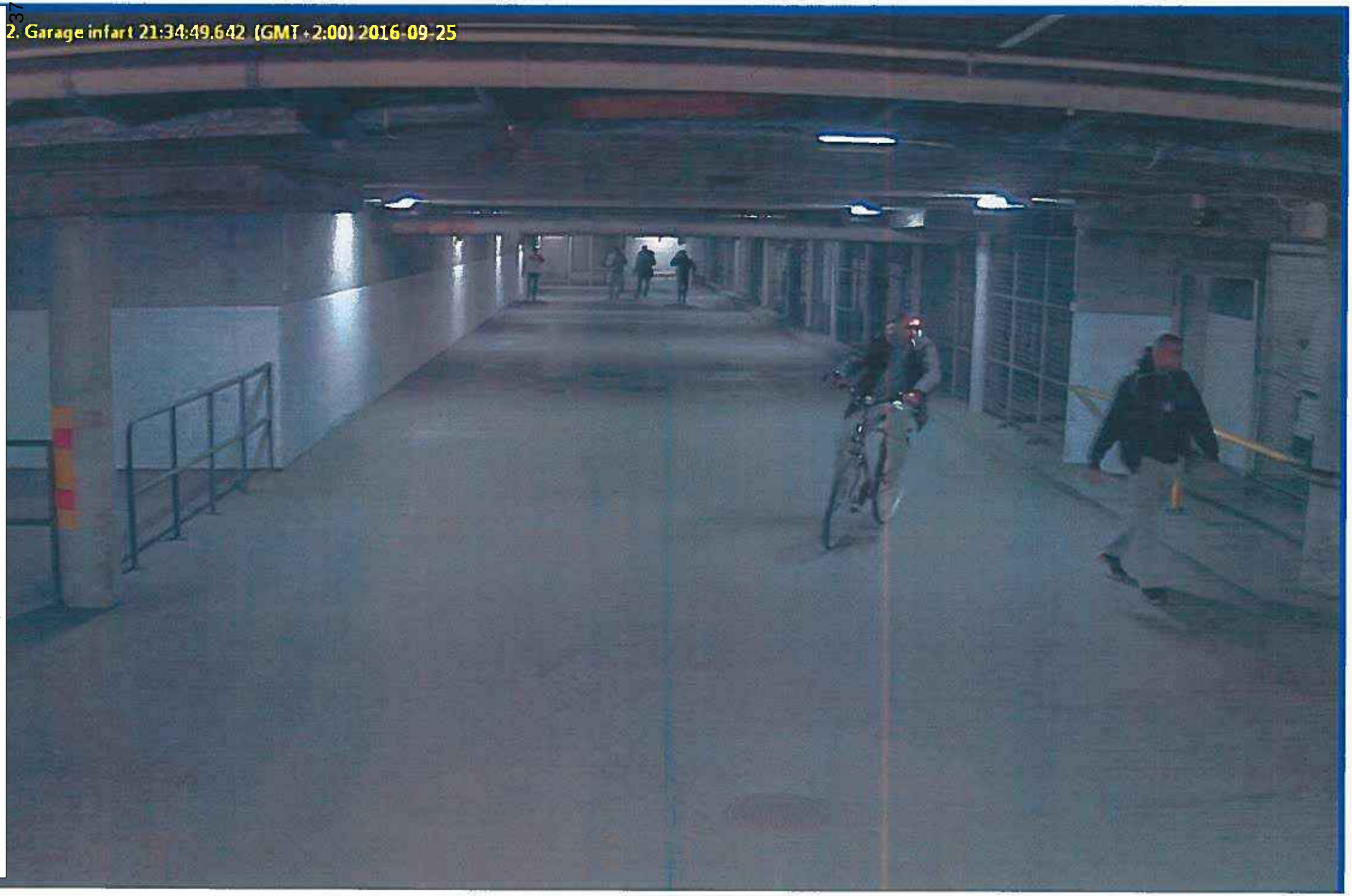
2016/09/25 17:29:23

13.

2016/09/25 16:08:22

15.

3712



Bilder som förevisats under förhör, 2018-11-05 14:14 diarienr: 5000-K1185663-16

32. Garage infart 21:35:22.683 (GMT+2:00) 2016-09-25

2016/09/25

2016/09/25 21:07:57
CANT
MINNEAPOLIS

2016/09/25 21:08:05

20.

2016/09/25

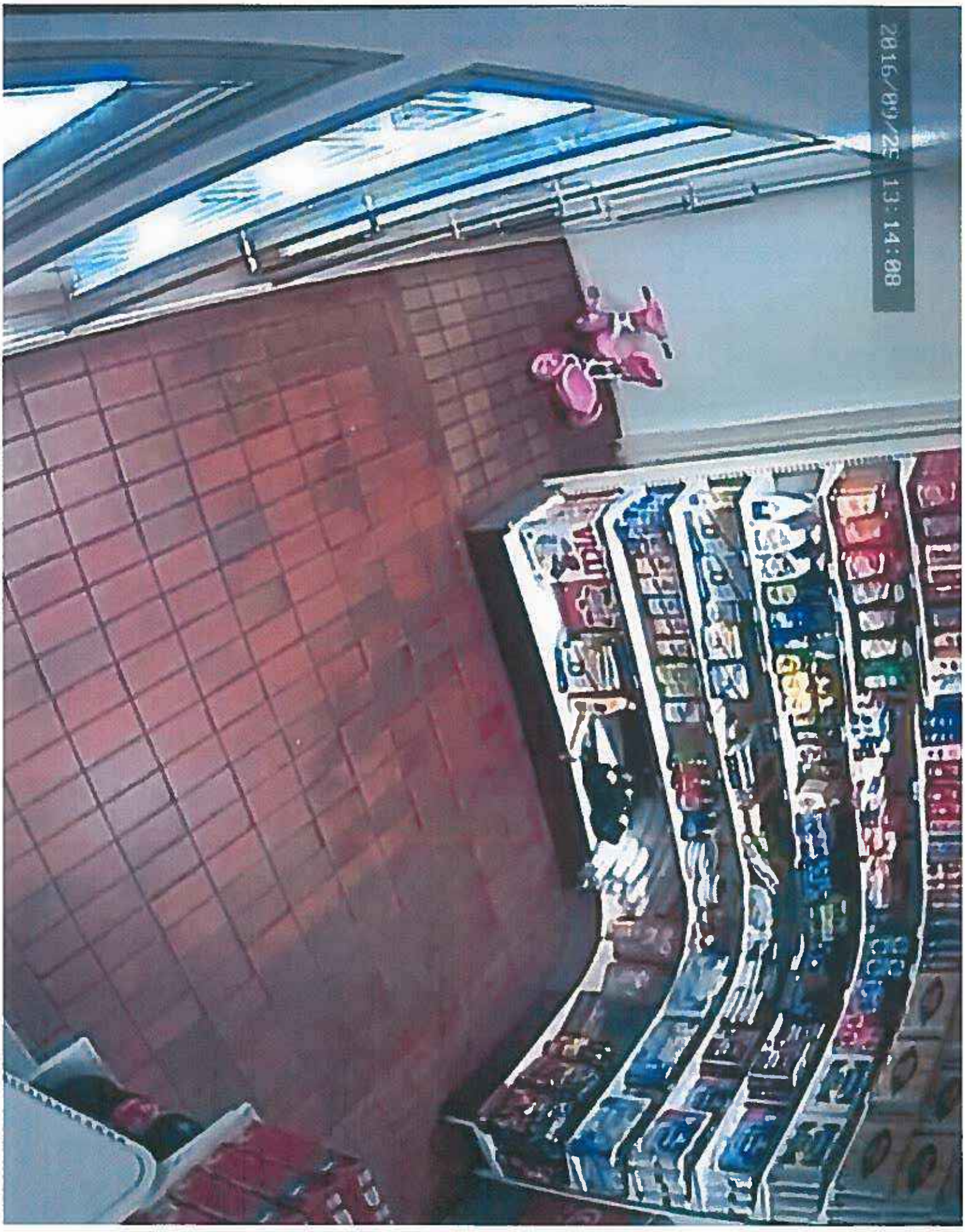
2016/09/25

2016/09/25

2016/09/25

2016/09/25

2016/09/25


2016/09/25 13:14:08

Polisen

Förhör

Första förhöret med Erika

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Gavric, Erika Katarina Dajana	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Pass	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som vittne angående mord samt försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-04-26	12:10	14:13

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16

Förhörsdatum är den 26 april, 2018 klockan 12.10

Hörd person är Erika Gavric, förkortas med EG

Förhörsledare är Alexander Olofsson som förkortas med AO
Förhörsledare är Peter Jörnroth som förkortas med PJ

AO: Du är hitkallad, inte som misstänkt utan som vittne eller Annan i ett ärende som rör mord och mordförsök på Censorsgatan den 25 september 2016.

EG: 2016, Ahmeto El Zein. Okej.

AO: Det är det du säjer rent spontant. Det stämmer ju att han var…

EG: Amen det var en vän till mej så jag kom på det med datumet. Ja.

AO: Mm. Precis.

EG: Ja.

AO: Det var ju han som avled.

EG: Mm.

AO: Och sen så var det ju ett par till som blev skadade. Det är därför du är hitkallad här.

EG: Okej.

AO: På grund av din relation till offren.

EG: Mm.

AO: Så vi tänkte höra lite med dej. Berätta om den händelsen, vad du vet om den.

EG: Vad jag vet om…

AO: Vi tar den dan.

EG: Aha, den dagen, okej.

AO: Den dagen.

EG: Jag vill inte egentligen tänka på den här dagen. Men ja.

AO: Varför vill du inte tänka på den här dan?

EG: För att det var den dagen Ahmed avled. Men ja, jag kan berätta den här dagen. Jag hade jobbat. Gick, jag gick till stan. Jag hade, jag har för mej att jag hade kon-, ja jag hade kontakt med Ahmed den dagen. Mm. Och sen ingenting, jag kom precis, hade precis kommit hem och jag promenerade mot Nydala när jag fick ett samtal. Om att där har varit skottlossning på min tjejkompis gård. Och jag minns att jag tog gatuvägen. Jag såg två av Ahmeds vänner gråta. Sa, "Erika dom har precis blivit skjutna". Därifrån tog vi en taxi till sjukhuset. Och vid sjukhuset, jag vet inte, vi var där i flera timmar. Sen till slut fick vi reda på av personalen att Ahmed var på Lunds sjukhus. Så vi åkte dit till Lunds sjukhus. Vi var jättemånga där. Så fick vi information, ja så fick vi informationen om att Ahmed avled.

AO: Mm.

EG: Där är hur den dagen såg ut.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Ja vi jobbar ju, jag och Peter, med den här utredningen.

EG: Mm.

AO: Det är ett tag sen men vi jobbar för fullt.

EG: Det är bra.

AO: Mm. Vi har en del frågor och ställa till dej.

EG: Ja, självklart. Det är bara att ställa dom.

AO: Ibland så kanske vissa frågor framstår som konstiga eller irrelevanta eller du förstår.

EG: Okej.
AO: Men det finns en anledning till att vi ställer alla frågorna som vi ställer.

EG: Okej, det är inga problem.

AO: Så ibland kanske det är lite överdrivet tydlig med vissa saker så där. Men det är bara för att det ska bli en bra produkt av det hela.

EG: Nä, men självklart.

AO: Mm. Du började här med att säja att du den dan hade kontakt med Ahmad.

EG: Mm.

AO: När du säjer Ahmad, vilken Ahmad är det du pratar om då?

EG: Ahmed som avled. Ahmed El Zein.

AO: Ja. Det är ett exempel på vara tydlig. Jag förstår vem du menar…

EG: Aha, okej.

AO: … men det är viktigt att det framgår vilken Ahmad vi pratar om.

EG: Mm.

AO: Det finns fler som heter så i Malmö nämligen. Du hade kontakt med honom den dan.

EG: Ja.

AO: Berätta om det.

EG: Jag tror det var bara typ en, han hade lagt upp en Snapschatt att dom var och körde runt eller nånting var det. Så skrev jag vet inte, så skrev jag bara typ, "Vad gör du?" "Ingenting", sa han. "Ingenting kör runt", eller nånting. Det var vid den stilen. Så tänkte jag, ja okej då. Men då är dom säkert i Nydala eller nånting. Så när jag hade kommit hem från stan, så tog jag mej, så gick jag mot Nydala ju. Men då fick jag det här samtalet precis när jag var vid Hermodsdalsskolan om att det hade varit nån skottlossning.

AO: Mhm.

EG: Mm. Och så sa jag till hon min tjejkompis, sa, ja och det hände på Furkans gård, han var också med i bilen, att skottlossningen hände i Furkans gård. Så gick jag mot gården och det var då jag fick reda på det.

AO: Mm. Du sa att Ahmed eller ni hade kontakt båda på Snapschatt…

EG: Mm. På Snapschatt.

AO: … vad, vad heter du på Snapschatt?

EG: Erika. Med två i.

AO: Ja.

EG: I.

AO: Ja. Två i.

EG: Med två i.

AO: Ja.

EG: Alltså skrivet så, och G…

AO: G.

EG: … A…

AO: Ja.

EG: …V.

AO: Eriika Gav

EG: Gav, Mm.

AO: Mm. Okej. Och så sa du att, om jag uppfatta dej rätt, att dom körde runt?

EG: Mm.

AO: Vem är dom?

EG: Vem var det som var i den bilen den dagen? Husam, Furkan, Furkans bror och Ahmed. Som var i den bilen den dagen.

AO: Husam, Furkan, Furkans bror och…

EG: Husam, sa jag det?

AO: Husam, Furkan, Furkans bror och?

EG: Ahmed.

AO: Ahmed.

EG: Och Ahmed.

AO: Som var i den bilen den dan?

EG: Mm.

AO: Vad var det för bil?

EG: Det minns jag inte. Det var ju den bilen det hände i.

AO: Det var den bilen som…

EG: Ja, vad, jag vet inte vilken bil det var.

AO: Okej. Men när du säger det, det hände i, du sa att…

EG: När han…

AO: … det var den bilen det hände i?

EG: Aha, skottlossningen, eller ja skjutningen hände i.

AO: Ja, det var den bilen dom satt i när skottlossningen ägde rum.

EG: Mm.

AO: Okej. Mm. Så du hade kontakt med Ahmed den dan på Snapschatt och sen så sa du, precis kommit hem.

EG: Mm.

AO: Vad är hem för dej? Vad (ohörbart)?

EG: Jag bor i Hermodsdal.

AO: Okej. Var på Hermodsdal?

EG: Typ där vid Ahmed, vi är typ grannar, haha. Vid skolan. Docentgatan.

AO: Docentgatan, okej.

EG: Mm.

AO: Bodde du där vid tillfället?

EG: Nej, jag bor där.

AO: Du bor där fortfarande?

EG: Fortfarande.

AO: Okej. Mm. Men du bodde där vid tillfället?

EG: Ja.

AO: Mm. Och sen sa du nånting om att det hände på en tjejkompis gård.

EG: Mm.

AO: Vad…

EG: Det var så jag fick ju reda på det. Hon bor också där vid Furkan. Så sa hon till mej, "Erika det har hänt en skottlossning där". Så jag, "Va?". Och så försökte jag ringa. Jag vet inte om jag försökte ringa till Husam eller till Ahmed den dagen. Dom svara inte. Så gick jag

bara dit. Så träffade jag två av Ahmeds vänner. Gråtandes. Dom bara, "Erika vi måste till sjukhuset, till akuten".

AO: Mm.
EG: Så satte jag mej i bilen med dom. Eller i en taxi med dom. Åkte till sjukhuset.

AO: Mm. Vad heter den här tjejkompisen som…

EG: Mina.

AO: Mina?

EG: Mm.

AO: Vad heter hon mer än Mina?

EG: Mina Al Majed (fonetiskt).

AO: Al Majed?

EG: Mm.

AO: Bindestreck mellan Al och Majed eller?

EG: Mm.

AO: A, är det Y eller J?

EG: J. E D.

AO: E D. Hur gammal är Mina?

EG: Lika gammal som mej.

AO: Och du är född -98.

EG: -98.

AO: Mm. Mm. Så Mina ringer dej och berättar att det har skett en skottlossning.

EG: Mm.

AO: Mm. Hade du kontakt med nån annan vid det här tillfället som även gav information beträffande vad som hade hänt?

EG: Nej, faktiskt inte. Detta jag, sekund, alltså då det här med skottlossningen hände hon var den första som ringde mej.

AO: Det var Mina?

EG: Mina.

AO: Okej. Varför ringde hon dej?

EG: För hon vet ju att det är mina vä-, alltså jag är uppväxt med alla dom. Det är vänner till mej. så sa hon, "Erika jag vet inte vem det är men det har hänt en skottloss-", alltså jag minns inte exakt hur samtalet gick till men "då hade hänt en skottlossning och jag tror, jag tror det kan va Ahmed och dom". Hon bara, "För jag vet inte. Jag ser ingenting härifrån". Sa jag bara till henne, "Ja okej då. Men jag ska dit nu. Det är okej". Så gick jag ditåt . Så träffa jag på…

AO: Mm. Och två kompisar till Ahmed?

EG: Mm.

AO: Som grät?

EG: Mm.

AO: Vilka två kompisar är det?

EG: Lavdim (fonetiskt).

AO: Mm.

EG: Vem var det mer? Lavdim, förlåt, jag ska bara tänka till så jag inte säjer fel namn till er.

AO: Mm.

EG: Det var Lavdim och Bilal.

AO: Lavdim och Bilal?

EG: Bilal.

AO: Vad heter Lavdim mer än Lavdim?

EG: Jag vet inte.

AO: Nä. Kompis till Ahmed?

EG: Mm.

AO: Hur gammal är Lavdim?

EG; Också, i Ahmeds ålder, -97. Jag kan ta fel där. Men -97 tror jag.

AO: Mm. Och Bilal, vad heter han mer än Bilal?

EG: Ingen aning.

AO: Nej. Hur gammal är han?

EG: Jag umgås inte med dom så. Bilal måste också va vid den åldern. -97, -96 max.

AO: Mm. Okej. Var träffade du på Lavdim och Bilal?

EG: Den stora gatuvägen. Vet du vilken gatuväg jag menar?

AO: Gatuvägen?

EG: Vid gata, ja alltså vid den stora gatan som kör mot Popeye. Du vet den stora gatan så.

AO: Eriksfältsgatan?

EG: Mm. Men den stora…

AO: Är det den du menar?

EG: … gatan. Ah, hur ska jag förklara den.

AO: Som går från, som alltså som går förbi…

EG: Där bussarna går. Precis. När du står…

AO: … går förbi, går hela vägen från…

EG: Precis. Från Nydala planet, ja.

AO: Hela vägen bort mot Lindängen?

EG: Mm. Mm. Precis.

AO: Eriksfältsgatan.

EG: Eriksfältsgatan. Men ja, jag, men ja, där. Du vet hela den här dagen är lite så för mej. Som en, på den gatan.

AO: Mm. Okej.

EG: Mm.

AO: Censorsgatan där Ahmeto bland annat, och dom andra blev beskjutna, den ligger ju ganska nära, eller den ligger ju, kan man säja som en, man svänger av Eriksfältsgatan för att komma in på Censorsgatan.

EG: Precis. Precis.

AO: Hur, hur, hur långt ifrån Censorsgatan var ni? Du sa på Eriksfältsgatan.

EG: På andra sidan. Jag träffade på dom på andra sidan. Låt oss säja här och jag vill inte röra den (ohörbart, prat i mun)…

AO: Vi gör som så, om vi tar fram en karta…

EG: Okej.

AO: … så får du rita in, rita in…

EG: Ja, det är inga problem.

PJ: Vi börjar med denna så, vi har lite olika kartor för man får inte in, man får inte in hela Malmö samtidigt liksom så att om det är bara utanför denna får du säja till.

EG: Okej. Här är Censorsgatan…

PJ: Känner du igen dej?

AO: Precis. Censorsgatan.

EG: … vårdcentralen.

AO: Mm. Eriksfältsgatan…

EG: Okej.

AO: … är här. Du borde bo här nånstans va? Nä.

PJ: Där har du Docentgatan.

AO: Ja.

EG: Docentgatan.

PJ: Professorsgatan.

EG: Här.

PJ: Eriksfältsgatan.

EG: Precis här…

PJ: Censorsgatan.

EG: … för dom gick från gata, alltså dom sprang ju bara därifrån för att få tag i en taxi.

AO: Mm.

PJ: Men du, om du ritar in var du gick nånstans. Du sa att du gick när du fick telefonsamtalet.

EG: Okej.

PJ: Eller fatta jag fel?

EG: Då är jag i Hermodsdalsskolan.

PJ: Så du är inte på denna kartan då?

EG: Nä.

PJ: Men då tar vi fram en som täcker det också.

EG: Jo. Jag är på Docent, alltså ja, nä det är jag inte. På Hermods, nä, vid Hermodsdalsskolan.

PJ: Här har vi två då, du ser att dom hänger ihop. Eller hur?

EG: Okej, var har vi ICA här?

PJ: Eriksfältsgatan är ju där.

EG: Mm.

PJ: Med korsning Censors. Så ICA är ju där vid. Du ser man åker in så. Det är ju på andra sidan.

AO: Alltså, det här borde rimligtvis vara Popeye, som jag tänker på nu.

PJ: Ja, exakt.

EG: Okej. Detta är Popeye.

PJ: Känner du igen dej?

AO: Ja.

EG: Ja. Okej.

PJ: Mm. Vad bra.

AO: Här ligger nog ICA nånstans.

EG: Och här bor jag.

PJ: Ja exakt. Så visa var du gick nånstans för att då så får vi det.

EG: Okej, om detta är Docentgatan, då är Hermodsdalsskolan, kan vara här eller där.

AO: Här nånstans.

EG: Där.

AO: Kan nog vara ja.

EG: Precis. Så därifrån jag fick samtalet. Jag går. Och så finns det, så kommer jag ut precis där vid Popeye.

PJ: Jaha, men då kan du ju visa.

EG: Genom Hermodsdalsskolan, så. Genom, var är Popeye?

AO: Ja, mig veterligen borde det vara den.

EG: Där är Popeye.

PJ: Ja, det är den bilden.

EG: Och så ser jag Nydalaplanet.

AO: Nydalaplanet?

EG: Nydalaplanet är precis innan Censorsgatan. Alltså vid Censorsgatan.

PJ: Jaha.

AO: Vad är Nydalaplanet för nåt?

EG: Nydalaplanet, det stora gräs, stora Nydalaplanet.

AO: Jaha, så idrottsplatsen?

PJ: Menar du fotbollsplanen?

AO: Fotbollsplanen?

EG: Idrottsplatsen, precis. Så jag kan se den.

AO: Okej.

EG: Alltså jag vet inte hur jag ska förklara hur jag kom ut på den vägen.

PJ: Nänä, men det behöver inte vara exakt. Utan om du kollar på denna kartan här. Då måste det vara den fotbollsplanen du menar, den stora?

EG: Precis.

PJ: Ja. Såg du den?

EG: Ja, den kan jag se framför mej.

PJ: Ja.

EG: Och så ser jag dom gå från, från, Mm. Censorsgatan är här. Eller hur?

PJ: Mm.

EG: Dom kommer ut från, det finns två håll och åka in till Censorsgatan. Där finns det hållet där det hände. Och så finns det, när man kommer ut där det hände så finns det en väg ut som är vid Nydalaplanet.

PJ: Du får nog, visa här vad du menar.

EG: Jag, alltså jag lovar, kan man googla Censorsgatan så kan jag visa.

AO: Men du har ju en karta här på Censorsgatan.

PJ: Den här, detta är Censorsgatan. Där är ju, tar ju Censorsgatan slut.

EG: Okej.

PJ: Är du med?

EG: Var har vi Nydalaplanet i det hela?

PJ: För jag vet inte vad du menar med Nydalaplanet, är det den fotbollsplanen?

EG: Ja, det måste va det.

PJ: Ja. För det är den där då.

EG: Mm.

PJ: Då ser du Censorsgatan där.

EG: För man kan komma…

PJ: Du ser pluppen där.

EG: … ut därifrån. Man kan komma ut, dom kom ut på gatan, på den stora gatan. Där såg jag dom på den stora gatan. Det måste vara Eriksfältsgatan.

PJ: Mm. Men kan du pricka in på denna kartan ungefär var du tror att du träffade dom? Alltså vi vill bara få en bild av…

EG: Jag vet.

PJ: …vi vill bara få en bild…

EG: Ja, förlåt.

PJ: … av vad som har hänt.

EG: Jag har inte…

PJ: Så det är inte så…

EG: Jag vet. Jag vet. Jag har inte varit på förhör för detta, så jag har…

PJ: Nä, jag förstår.

EG: … mitt minne är…

PJ: Men det är…

EG: … verkligen, detta var för två år sen. Det är…

PJ: Ja, jag förstår.

EG: … ingen alltså…

PJ: Men vi…

EG: … jag vill memorera.

PJ: Varför vi vill ha på kartan…

EG: Jag vet. Det är klart.

PJ: …(ohörbart, prat i mun)… enklare för oss att förstå. För du förklarar, det står ju är precis när du sa så här, Nydalaplanet. Då fattade ju inte vad du menade.

EG: (ohörbart), ja…

PJ: Men om man har en karta, då är det enklare att förstå vad man menar. Är du med?

EG: Mm.

PJ: Så om du minns att du såg den fotbollsplanen så…

EG: Om jag kommer ut från Docentgatan och här är Docent…

PJ: Mm.

EG: … jag går, det är längre fram. Det är här nånstans.

PJ: Mm. Men om du sätter en etta…

EG: Här.

PJ: … en etta kan du skriva på den platsen där du träffade dom. Ungefär. Kan du sätta en ring runt den ettan då. Perfekt. Och så sätter du en etta där uppe. Med en ring runt. Och så skriver du bara under, du, vad sa jag du träffade? Du träffade två utav Ahmeds vänner, var det så?

EG: Mm.

PJ: Mm.

EG: L och B. Lavdim och Bilal.

PJ: Lavdim och Bilal. Ja.

EG: Jag kommer inte på hur (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Strålande. Men du sa, nu sa du att du gick från Docentgatan. Sen berätta du…

EG: … från Docentgatan precis.

PJ: Ja. Gick du…

EG: Genom Hermodsdalsskolan.

PJ: Genom Hermodsdalsskolan, jaha, så du gick liksom bak…

EG: Ut på gatuvägen.

PJ: När kom du ut på den stora vägen då?

EG: Då jag kunde se Gullviks, Nydalaplanet. Och jag antar detta är Nydalaplanet. Innan Nydalaplanet kommer jag ut där. Genom.

PJ: Men om du utgår från den ettan som du har satt där, var kom du ifrån nånstans?

EG: Från Docent.

PJ: Ja, men jag menar när du kom ut, för du sa att du gick bakom här. Här…

EG: Genom Hermodsdalsskolan.

PJ: Ja exakt. Hermodsdalsskolan ligger här bakom.

EG: Mm.

PJ: Bakom ICA. Eller hur?

EG: Mm. Precis.

PJ: Och då kommer man ju ut här nånstans.

EG: Ja.

PJ: Och här är ju Professorsgatan exempelvis. Men jag vet inte var du kom ut. Men om du, har du nån minnesbild av det så får du gärna rita in den också.

EG: Så klart, det har jag verkligen inte.

PJ: Men du vet inte exakt då? Men du gick via Hermodsdalsskolan.

EG: Via Hermodsdalsskolan, det minns jag, att jag gick genom Hermodsdalsskolan. Ut på vägen hittade jag dom.

PJ: Jaja, jag förstår. Du träffade dom därvid.

EG: Mm.

PJ: Var du nån annanstans innan du träffade dom?

EG: Jo, på jobbet och i stan.

PJ: Ja, jag tänkte du, runt det här området.

EG: Aha, nänä, det var jag inte. Jag hade precis blivit avsläppt av min bästa väns pappa och min bästa vän. Jag gick upp. Bytade om. Och gick ut.

PJ: Hade du blivit avsläppt hemma då?

EG: Ja, jag hade blivit avsläppt hemma.

PJ: Ah, så du jobba i stan?

EG: Mm.

PJ: Ja.

EG: Jag jobbade, 2016, sommaren, jag jobbade på Steak House då.

PJ: Jaha, okej. Och då jobbade du på Steak House?

EG: Ja, jag jobbade lunch.

PJ: Ja. Och sen så blir du…

EG: Och slutade…

PJ: … upplockad utav, vad sa du?

EG: Kassandra och hennes pappa.

PJ: Ja.

EG: Vi var i stan.

PJ: Mm.

EG: Så körde han mej hem. Jag var hemma och bytade om. Sen gick jag ut och var hemma, ja bytade om och gick ut. Och då gick jag mot Nydala. Gick mot Nydala när jag får det här samtalet i Hermodsdalsskolan. Det kan jag inte glömma. Jag fick det samtalet i Hermodsdalsskolan och jag gick ut mot vägen för att komma till Censorsgatan. Men då hittade jag Bilal och Lavdim ute på gatan. Dom sa, "Vi måste ringa en taxi". Så sa jag, "Vad är det som har hänt?". Så bara kunde dom inte, alltså dom bara grät. Dom kunde säja det. Dom bara, "Erika dom har blivit skjutna". "Va, va, vem?". Sa dom, "Ahmed och Husam och allihopa". Jag bara, "Ja okej". Tog vi en taxi till sjukhuset. Och vi tog taxin i Nydalatorget. Så var det.

PJ: Mm. Gick ni till Nydalatorget då?

EG: Mm.

PJ: Mhm.

EG: Vid bankomaten.

PJ: Ja. Vill du visa hur ni gick där då på, du ser där är ettan där ni träffades. Kan du rita in vägen…

EG: Hur tar man sig till Nydala? Jag kan inte såna här kartor. Förlåt.

PJ: Nänä. Jag förstår. Men där är det ju…

EG: Här är planet…

PJ: … det är ju fotbollsplanen…

EG: … här är Gullvik…

PJ: … som du (ohörbart, prat i mun)

EG: Eller hur?

PJ: Ja exakt. Här är…

EG: Här är ju, här är Nydala.

PJ: Där är Nydalaplanen. Men Gullvik är ju det som kallas här borta.

EG: Och detta, det är väl Nydala?

PJ: Ja, exakt.

EG: Jag har inte fel där?

PJ: Nej.

EG: Så om vi gick så och in mot, passerade vid rondellen, nej det gjorde vi inte.

PJ: När du säjer rondellen, menar du rondellen nere vid…

EG: Jag minns, jag vet…

PJ: … ST1-macken?

EG: Ja, precis. Men vi, jag vet inte, jag tror inte vi tog det hållet. Vi tog det snabbaste hållet. Tog oss till Nydalatorget.

PJ: Vilket är det snabbaste hållet?

EG: Det är det jag inte minns. Men jag vet att vi tog det hållet till Nydala, bankomaten.

PJ: Ja, jag förstår.

EG: Bankomaten.

PJ: Men jag menar, för du, du är väl uppväxt här?

EG: Ja, det är jag.

PJ: Ja. Så hur brukar man gå till Nydala snabbaste hållet som du säjer?

EG: Gatuvägen. Egentligen inne genom Nydalaskolan, det är närmare.

PJ: Mm.
EG: Såsom jag skulle gå från Hermodsdalsskolan ut mot Nydala. Det är ju närmast egentligen. Men man kan ta gatuvägen också.

PJ: Jag förstår.

EG: Så, och jag vet att vi tog den gatuvägen för jag hittar ju dom på gatan.

PJ: Mm. (ohörbart)

EG: Så om ni kan vägen, ja förlåt.

AO: Om vi går tillbaka till Lavdim och Bilal…

EG: Ja.

AO: … dom grät och sa att Ahmed och dom hade blivit skjutna.

EG: Mm.

AO: Jag tänker på vad det var dom berätta. Vad fick du för information där?

EG: Att dom hade blivit beskjutna.

AO: Vem är dom?

EG: Att Husam hade blivit skjuten, Furkan och Ahmed, och jag vet inte vad han, jag känner inte Furkans bror, hade blivit skjutna.

AO: Mm.

EG: Dom pratade inte, alltså, jag tror alla var i chock. Ingen, alltså dom pratade inte. Dom sa bara, "Erika, dom har blivit skjutna". Och ambulansen hade tagit, alltså tagit dom.

AO: Okej, var du inne på Censorsgatan närmre själva brottsplatsen?

EG: Nä.

AO: Nä. Och sen så sa du vidare att du åkte till sjukhuset.

EG: Ja, till Södervärns sjukhus.

AO: Mm. Och vilka var det, vilka var det som var där?

EG: Familjen, allas familjer. Det var jättemånga människor. Jätte, alltså jätte-, jättemånga.

AO: Vilka kände du där?

EG: Jag känner Ahmeds familj.

AO: Okej, vilka från Ahmeds familj var där?

EG: Mamma och syskon. Storebror.

AO: Mamma, syskon och storebror.

EG: Ja, ah, hela familjen var där.

AO: Vilka känner du i hans familj då?

EG: Hans två små systrar.

AO: Vad heter dom?

EG: Linda och Mona.

AO: Mm. Var där nån annan syster?

EG: Nä, han har inga fler.

AO: Okej.

EG: Jo, Latifa också.

AO: Är det en syster också?

EG: Mm. Den äldsta.

AO: Mm.

EG: Och så Mohammed var också där. I sjukhuset.

AO: Mohammed, det e Ahmeds bror?

EG: Mm. Precis. Storabror.

AO: Storebror. Mm.

EG: Och så prata vi om just Södervärn, vi pratar inte om Lund, så jag vet?

AO: Vi kan ta Lund sen. Vi tar Södervärn nu.

EG: Okej. Jag minns att jag hämtade vatten till familjen. Jag minns att Husams flickvän var där, Sofie. Jag minns att, vem var jag mer med? Jag vet inte om det var Husams moster eller Husams nånting var också där. Jag bara stod där och försökte lugna ner allihopa. Ahmeds vänner var där.

AO: Vilka var det?

EG: Sanel var där. Petrit var där. Asså förlåt. Jag har…

AO: Men du behöver inte be om ursäkt.

EG: …alltså mitt minne är, förlåt alltså.

AO: Nä, du behöver inte be om ursäkt. Du försöker, Sanel sa du.

EG: Mm.

AO: Vad heter han mer än Sanel?

EG: Sanel, Sanel, Sanel Ana…

AO: Hur gammal är Sanel?

EG: -96, jag kan allas åldrar. Haha. Jag kan inga efternamn.

AO: Har han några syskon?

EG: Sanel?

AO: Mm.

EG: Eh, det vet jag inte. Alltså jag har inte så bra kontakt med Sanel.

AO: Okej.

PJ: Hur ser han ut då?

AO: Sanel? Stor, då var han skallig men jag träffa på han i Nydala tror jag för inte så längesen. Så han hade hår.

PJ: Okej då.

AO: Jag tänker på en Sanel som heter Alagic eller Alagik.

EG: Ja.

AO: Är det han?

EG: Det, jag sa ju Al-nånting, A-nånting. Det måste va Sanel Alagic.

AO: Jag vet inte. För jag, jag känner till en kille…

EG: Jojo.

AO: … som rört sig i dom kretsarna som heter så.

EG: Ja, men då är det Sanel.

AO: Det är den Sanel vi pratar om?

EG: Ja, det är den Sanel vi pratar om.

AO: Okej. Och när du sa Petrit?

EG: Mm.

AO: Vem är Petrit?

EG: Också en från Nydala som brukar va med dom, som också känner Ahmed och alla.

AO: Okej. Efternamn?

EG: Efternamn, fråga inte mej, förlåt.

AO: Nä. Hur gammal e han?

EG: Efternamn är, också, måste också va vid -97.

AO: Mm. Har han några syskon, Petrit?

EG: Känner inte Petrit personligt. Så det vet jag inte.

AO: Vilket land kommer dom här två killarna ifrån?

EG: Sanel är från Bosnien. Petrit, Petrit måste va alban.

AO: Okej.

EG: Petrit, ja. Alban.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Var där några fler än Sanel och Petrit?

EG: Ah, det var jättemånga där.

AO: Kompisar tänker jag på?

EG: Kompisar? Musti var också där.

AO: När du säger Musti, vem syftar du på då?

EG: Musti Hassoun.

AO: Musti Hassoun?

EG: Mm. Det var ju bland en av Ahmeds närmsta.

AO: Hans riktiga namn är Mustapha?

EG: Mustapha Hassoun.

AO: Mm. Hur gammal är han?

EG: -97.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Det var ju ändå ett par stycken.

EG: Det var jätte, alltså jätte, jätte, det var från allas sidor den dagen där ju. Alltså från alla sidor. Familjer och ja det var jättemycket människor.

AO: Mm.
EG: Många, många människor.

AO: Mm. Hur mådde du den dan?

EG: Hur jag mådde?

AO: Mm.

EG: Inte alls bra. Inte alls bra. Jag hade ju hans två småsyskon i min famn när jag fick reda på att han hade gått bort. Så det var inte lätt. Det var en mycket jobbig dag.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Ja, det förstår jag. Du sa ni åkte vidare till…

EG: Till Lund.

AO: … till Lunds sjukhus, ja.

EG: Mm.

AO: Berätta om det.

EG: Vi åkte vidare, alla människor hade gått från Södervärn. Alla människor. Och det blev helt plötsligt…

AO: Det är sjukhuset du pratar om när du säjer Södervärn.

EG: Södervärn, ja.

AO: Ja. Mm.

EG: Så gick jag, jag minns att det var jag som gick fram till polisen och frågade, "Släpper ni inte för Ahmed?". Om Ahmed jag frågade, det var det jag ville veta egentligen mest. Så jag frågade om Ahmed så sa dom, "Han ligger, han, han är inte här, dom har tagit han till Lund för han blev allvarligt", han hade blivit i skadad i huv, alltså fått skott i huvudet och då tror jag att man åker in till Lund. Så jag åkte, jag, så, nä så vad hände, jag ringde till, då stod jag med Petrit och Sanel för att jag vägrade gå hem den kvällen. Så ringde jag till, nä dom eller jag ringde till Musti och så kom någon och hämtade oss.

AO: Vad sa du? Vänta nu här. Du stod med Petrit och Sanel?

EG: Ja.

AO: Och så ringde du eller någon av dom…

EG: Någon av oss ringde till Musti och sa, "Ahmed ligger i Lunds sjukhus".

AO: Och det är Mustapha Hassoun, du pratar om då där?

EG: Ja.

AO: Det stämmer?

EG: Ja. Ja.

AO: Mm.

EG: Och då sätter vi oss i bilen.

AO: Mm.

EG: Det var nån mer med oss. Vem mer? Sanels bror, Anel, körde bilen. För jag minns att han var så lugn och lugnade ner mej mycket i bilresan. Sanels bror, Anel, var med. Så kör…

AO: Hur känns det att prata om det här nu?

EG: Inte alls lätt.

AO: Det känns som att du…

EG: För att det känns som att jag går tillbaka…

AO: (ohörbart) påverkad. Mm.

EG: Mm. Det känns som att man måste gå tillbaka för att prata om det.

AO: Mm. Det är lite det jag är ute efter även om det är jobbigt.

EG: Ja, jag vet. Jag vet.

AO: För att vi ska liksom tänka oss in i det.

EG: Det, jag, jag är bra glad att ni fortsätter med fallet. Haha, faktiskt. Jag är jätteglad för det. Hoppas…

AO: Nä men jag förstår att du blir emotionellt påverkad av det.

EG: Mm.

AO: Det märks ju på dej också. Du sa att Anel körde bilen.

EG: Ja.

AO: Mm. Vilka var det som var i den bilen?

EG: Musti, Anel, Sanel, Petrit och jag.

AO: Musti, Anel, Sanel…

EG: Eller (ohörbart), ja, det var vi i bilen.

AO: Vilken bil var det här? Vems bil var det?

EG: Det måste ha varit Anels bil. För jag kan inte komma på vem som kört. För det enda jag vet är att Anel hade körkort och Anel hade bil. Och Musti kom och hämtade oss med en bil men det var inte Musti som körde. För att jag minns att jag hade, Musti så jag pratade med.

AO: Var satt du i bilen?

EG: Där bak. Där bak. Jag minns till och med vilken…

AO: Bakom föraren eller…

EG: Nä.

AO: … bakom passageraren?

EG: Nej, jag satt bakom föraren. Så jag kunde kolla…

AO: Mm.

EG: …med Musti för jag minns att jag bara frågade Musti, "Varför var du inte med honom? Hur kunde detta hända?". Så jag minns att jag kollade på Musti när jag pratade med honom. Därför vet jag att det är nån annan som körde.

AO: Och var är Musti då?

EG: Och jag är näst, i framsätet.

AO: Alltså passagerarsätet, där framme?

EG: Förlåt, ja. Passagerarsätet där framme.

AO: Mm.

EG: Och så hade jag Petrit och Sanel vid mej. Så var det.

AO: Och hur, hur blev det när ni kom fram till Lund?

EG: Jag minns att vi inte hittade en parkering. Det var så mycket människor där. Och så körde vi fram. Jag hoppade av bilen. Jag gick, det fanns, vad heter det när polisen spärrar?

AO: Avspärrning.

EG: Avspärrning. Jag gick under den. Jag satt med hans småsyskon. Med Linda och Mona. Och hans mamma. Och Latifa. Så var det. Och jag satt där. Jag försökte lugna dom. Det var det jag minns, jag försökte lugna ner dom. Och sen fick vi beskedet efter en timme, två. Och min bästa vän tog en taxi dit den dagen, till Lund. Hon kom dit. Hon satt där med mej. Vi väntade kanske en timme, två. Så fick vi beskedet om att han hade gått bort. Och jag minns att jag satte mej i bilen och blev körd hem. Det var inte en lätt bilresa. Men ja, det var det jag minns från Lund. Att det var jättemycket människor. Alltså jättemånga människor.

AO: Mm. Vem var din bästa vän, som tog taxi till Lund?

EG: Kassandra.

AO: Kassandra. Har vi pratat om henne innan (ohörbart) det namnet.

EG: Ja. Hon var med mej den dagen också.

AO: Just det. Det var hon som…

EG: Mm.

AO: … körde dej hem från jobbet eller (ohörbart)?

EG: Ja hon var med mej. Ja.

AO: Ja.

EG: Jag var med henne.

AO: Vad heter hon mer än Kassandra?

EG: Sanchez.

AO: Sanchez?

EG: Mm.

AO: Som det låter?

EG: Ja.

AO: Var kommer det namnet ifrån? Sanchezez?

EG: Det är hennes efternamn?

AO: Ja. Men…

EG: Aha.

AO: Ja, okej. Glöm det.

EG: Aha. Ja.

PJ: Hur gammal är Kassandra?

EG: -97.

PJ: -97. Hur ser hon ut?

EG: Vad sa du?

PJ: Hur ser hon ut då?

EG: Hur?

PJ: Hur ser hon ut? Alltså om man ska försöka identifiera?

EG: Ah. Jättefin tjej. Gröna ögon.

AO: Var bor hon?

EG: Staffanstorp.

AO: Var i Staffanstorp? Vet du?

EG: Eh, ouh, nä dom har nyligen flyttat dit.

AO: Okej. Ja. Kassandra Sanchez född -97 från Staffanstorp.

EG: Mm.

AO: Mm. Okej.

EG: Och hon, ja…

AO: Hon kom till Lund också?

EG: Mm. Men hon kom dit, alltså för mej. Hon känner inte dom.

AO: Hon känner inte dom.

EG: Nej. Hon kom dit för mej. Och hon skrev till mej nånting. Så sa jag att "Jag ligger, jag sitter, jag är här i sjukhuset och jag vet inte vad jag ska ta mej till". Så kom hon dit.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Åkte hon med dej hem sen?

EG: Ja.

AO: Okej, hur kom ni hem? Du sa att det inte var en lätt bilresa.

EG: Hur jag, jag åkte, hur vi kom hem? Jag tror inte Ka, jag tror, jag tror inte jag och Kassandra satte oss i samma bil på vägen hem. Det tror jag inte. Jag tror jag åkte hem med Anel och Sanel och dom. För att jag minns att jag, jag fick stoppa bilen för att jag inte kunde andas för att jag vet, jag vet inte, jag hade ju, jag hamnade i chock den dagen. Och jag grät så mycket så jag bad dom stanna bilen. Men jag har, vet, jag kan inte ge ett hundra om Kassandra var med i den bilen eller om en vän till oss hämtade henne den kvällen och släppte av henne vid mej. Eller om hon åkte med mej. Det kan jag inte svara på. Men jag kan fråga Kassandra. Det är, jag minns inte alltså.

AO: Mm.

EG: Noll minne.

AO: Mm.

EG: När det kommer till det.

AO: Mm. Men jag kommer att komma tillbaka och ta en del frågor…

EG: Jaja.

AO: … kring saker du har sagt här, kring allt.

EG: Ja.

AO: Men jag tänkte lite på, alltså det är ju rätt mycket namn här.

EG: Okej.

AO: Jag tänkte vi skulle gå igenom lite personer och ditt umgänge och så.

EG: Mitt umgänge?

AO: Ja. Vid tidpunkten.

EG: Okej.

AO: Vi pratar en hel del om människor här.

EG: Pratar vi om 2016? Pratar vi om 2018?

AO: Vi pratar om 2016.

EG: Okej.

AO: Vi pratar om ditt liv kring, kring mordet och mordförsöken på Censorsgatan.

EG: Okej.

AO: Så om vi börjar med, vi börjar med dej helt enkelt.

EG: Okej.

AO: Om du tänker tillbaka, vem, vem, vem var människorna i ditt liv, om du tänker förutom familj och så? Kompisar? Pojkvän, hade du pojkvän?

EG: Eeeeh…

AO: Hade du nån kille under det året?

EG: 2016?

AO: Mm.

EG: När detta hände.

AO: Jaja, det (ohörbart)…

EG: Jo, det året hade jag.

AO: Ja. Vem var du ihop med det året?

EG: Med en kille som heter Dido.

AO: Dido?

EG: Mm.

AO: Vad, vad heter han mer än Dido?

EG: Diaz.

AO: Vad hette han?

EG: Diaz.

AO: Diaz?

EG: D, ja. Jag kan bokstavera till det.

AO: D…

EG: I.

AO: Mm.

EG: A.

AO: Mm.

EG: Z.

AO: Dido. Är det hans riktiga namn, Dido? Eller är det smeknamn?

EG: Nä, aha, förlåt. Skriv, ta bort det. Skriv Ahmed Zamzam. Jag glömmer hela tiden att det inte är…

AO: Vem är Dido Diaz?

EG: Vi kallar honom så. Men han kallas så. Han, jag vet inte, det namnet kallar man honom. Man säjer aldrig Ahmed, han heter Ahmed Zamzam.

AO: Okej. Så Dido Diaz heter egentligen…

EG: Heter…

AO: Ahmed Zamzam.

EG: Zamzam men du man namnger inte honom, alltså jag vet inte ens hur jag ska förklara.

AO: Hur stavar du Zamzam.

EG: Zam, Z…

AO: Mm.

EG: A.

AO: Mm.

EG: M. Zam.

AO: Mm.

EG: Igen.

AO: Samma?

EG: Ja, Zamzam.

AO: Mm. Hur gammal är Ahmed Zamzam?

EG: -94. Okej?

AO: Är ni fortfarande tillsammans?

EG: Nej, absolut inte.

AO: Nä. Hur länge var du ihop med honom?

EG: Ett år. Ungefär. Och mindre än det till och med.

AO: Från, från när till när?

EG: Oh My God, det var mindre än ett, till och med. Typ i början av sommaren och jag vet att det, nä, vet du vad? Det var inte ens 2016. För jag vet att han, han skrev till mej eller han ringde mej dagen jag var i sjukhuset i Lund. Han visste att jag var skit, att jag var jättenära med Ahmed. Och då hade jag inte pratat med han på länge. Kanske fyra, fem månader.

AO: Ja, det var innan?

EG: Mm.

AO: Okej. Mm.

EG: Men ja…

AO: Okej. Men vid tidpunkten, alltså den 25 september då…

EG: Ja.

AO: … hade du nån pojkvän då?

EG: Nä.

AO: Nä. Vilka, vilka umgicks du med?

EG: Vilka jag umgicks med den…

AO: Ja. Du sa Kassandra innan.

EG: Ja, Kassandra har varit min bästa vän jättelänge.

AO: Mm.

EG: Jag jobbade så mycket den tiden att just 2016, den perioden, jobbade jag så mycket så umgicks inte speciellt med någon. Men Ines…

AO: Få se, Kassandra har hon någon relation?

EG: Till?

AO: Hade hon nån kille eller nåt liknande vid tidpunkten?

EG: Nä. Jo, tvåtusen, nä, nä. Nä.

AO: Nä. Och sen sa du Ines.

EG: Mm.

AO: Vad heter hon mer än Ines?

EG: Matanovic.

AO: Mm. Vem är hon?

EG: En barndomsvän. Hon och jag umgicks med henne den tiden. Det minns jag.

AO: Har du kontakt med henne idag?

EG: Inte så.

AO: När pratade du med henne senast?

EG: Ungefär en månad sen. Två månader sen. Men det var, jag tror det var typ angående en tatuering eller nånting.

AO: Okej.

EG: Men det var en, två månader sen.

AO: Var ni närmre 2016…

EG: Ja.

AO: … än vad ni är nu?

EG: Ja. Vi gick i skolan ihop och allting, gymnasiet och så.

AO: Mm. Och hade hon nån pojkvän, Ines?

EG: Ja, då var hon med Musti.

AO: Som du nämnde tidigare?

EG: Mustapha Hassoun, ja.

AO: Hur länge har dom varit ihop, eller var ihop?

EG: Då var det kanske två år, tre.

AO: Dom var ihop i två, tre år?

EG: Ja.

AO: Är dom ihop idag?

EG: Nä. Men då hade dom kanske varit tillsammans i två år. Jag ska kanske inte säja tre.

AO: Två år ungefär.

EG: Två år. För i och med att det var 2016 också. Två år ungefär.

AO: Okej. När, när sluta dom träffas?

EG: Ah, jag vet inte. Jag har inte haft kontakt med henne.

AO: Okej.

EG: Så det vet jag faktiskt inte.

AO: Yes. Mer kompisar? Kassandra, Ines.

EG: Då umgicks jag med Inda.

AO: Inda?

EG: Mm.

AO: Vad heter hon mer än Inda?

EG: Hamzic. Detta är en av mina kollegor så, att ni hänger också med. För jag var inte så, jag jobbade mycket den tiden. Jag jobbade med Kassandra och Inda.

AO: Inda Hamzic? Är det med Z I C på slut eller? Så?

EG: Precis.

AO: Vem är hon?

EG: En tjejkompis till mej.

AO: Hur gammal är hon?

EG: 24. Vad är man då? -94? Eller?

AO: Eh, ja.

EG: Ungefär -94.

AO: (ohörbart)

PJ: Då är hon 24 idag liksom eller är det nu.

EG: Nu är hon 24.

PJ: Ja.

AO: Okej.

PJ: Hon är -94 då.

EG: Då är man -94. Precis.

AO: Okej. Men du umgicks med henne på den tiden?

EG: Ja.

AO: Hade hon nån pojkvän eller nåt liknande?

EG: Nä.

AO: Hade hon inte det?

EG: Nä.

AO: Nä.

EG: Sen var det så med Ahmed, med alltså, med Ahmed, med Husam och dom när jag väl såg dom i Nydala…

AO: Ahmed som El Zein?

EG: Ja.

AO: Husam. Nån fler?

EG: Vem mer brukar det va? Jag har ju haft, haft närmst kontakt med Ahmed. Jag har ju känt honom sen jag var liten.

AO: Mm.

EG: Så…

AO: Jag tänkte vi ska gå in på din relation till dom i bilen alldeles strax.

EG: Jaja, men det, ja.

AO: Jag tänker det generella stora…

EG: Alltså vi…

AO: … alltså dom här du nämnde innan Sanel och Lavdim och var det kompisar till dej också?

EG: Alla dom känner jag. Alla dom känner jag.

AO: Och vi…

EG: Och jag har inte haft, jag har känt dom sen way back. Det är för att jag ju, Ahmed bor ju nästan granne med mej och Furkan bor också jättenära mej. Alla var, alltså vi har alltid känt varandra sen vi var små.

AO: Mm.
EG: Men jag har aldrig haft den kontakten med dom som jag har haft med Ahmed. Att typ det är klart att jag umgåtts med dom och träffat dom. Men det jag har, det är ingen vän. Umgås och vänner är nåt helt annat. Ahmed var min vän, ja.

AO: Okej.

PJ: Innan vi går vidare där, jag bara undrar, för ibland är det mycket smeknamn och sånt där som du säjer Musti…

EG: Aha.

PJ: … innan och så.

EG: Aha, ja.

PJ: När vi gick igenom nyss här, Kassandra, vad sa vi? Kassandra, Ines och Inda?

EG: Ja. Inga smeknamn.

PJ: Inga smeknamn alls?

EG: Nej.

PJ: Nej. Och sen sa du att ni var kollegor, du…

EG: Jag och Inda var kollegor.

PJ: … och Kassandra. Ja.

EG: Och Kassandra. Samma jobb också.

PJ: Var kollegor, var var ni kollegor nånstans?

EG: På Steak House.

PJ: Jaha, alla tre jobbade på Steak House?

EG: Ja, men Inda flyttades då till Grappa.

PJ: Ja, okej.

EG: Så jag minns att vi alla jobbade på Lilla Torg den tiden.

PJ: Okej, jag förstår.

EG : Ja.

PJ: Tack.
EG: Nä men det är okej. Mm.

AO: Mm. Okej.

EG: Jag minns inte riktigt kretsarna då. Såsom jag sa, jag jobbade mycket den tiden. Men dom jag umgicks med, dom, jag kan komma på dom namnen…

AO: Mm.

EG: ...Ahmed…

AO: Mm.

EG: … Husam. Det är dom namnen jag kan komma på. Som jag…

AO: Som du var kompis med eller?

EG: Mm. Som jag, ja, som jag träffade så ibland efter jobb och, ja.

PJ: Jag är bara nyfiken på en sak.

EG: Mm.

PJ: Och du sa att ni var barndomsvänner.

EG: Ja.

PJ: Ja. Var det med allihopa?

EG: Nä, jag var, jag har känt, jo jag har känt alla dom också. Men Ahmed har jag känt längst.

PJ: Okej.

EG: Ahmed har jag känt, alltså, sen han var en liten plutt. Mm.

AO: Vi är ju rätt så, ganska så insatta i ärendet, vilka människor som umgicks med vem och så där.

EG: Mm.

AO: Spontant tänker jag Bedr?

EG: Bedi?

AO: Ja.

EG: Men Bedi var inte här då.

AO: Han var inte här? Men…

EG: Bedi var, nej då var han, var var Bedi? Bedi var inte, för jag minns att Bedi inte var där. Utan när han kom ut fick han reda på att Ahmed hade gått bort.

AO: Jaha, okej. Han satt…

EG: Så jag, ja.

AO: Satt han inne eller?

EG: Ja. Han måste ha suttit. Nej, vad pratar vi om. Nej, Bedi var inte där. Bedi var inte där. Men Bedi var en bra vän till Ahmeto.

AO: Till Ahmeto också?

EG: Mm. Mm.

AO: Inte bara till dej?

EG: Ja, inte bara till mej. Till Ahmeto också.

AO: Okej.

EG: Men…

AO: Men pratar vi om Bedr Ferwana?

EG: Ja.

AO: Mm.

EG: Men jag försöker bara komma på om Bedi var här då. Han kan inte ha varit det. För Bedi var inte med i sjukhuset och Bedi var inte med i Lund så han kan inte ha varit här.

AO: Okej. Om vi går in på din relation till dom som satt i bilen…

EG: Mm.

AO: Du pratade innan om att Ahmed…

EG: Ahmed var jag…

AO: … var du väldigt nära.

EG: … väldigt nära med.

AO: Mm.

EG: Husam var jag vän till.

AO: Men nu säjer du väldigt nära, vad innebär det för dej?

EG: Väldigt nära att, han har alltid haft min rygg när det har kommit till, alltså det har varit en vän. Har jag behövt nånting, har jag behövt prata, har jag, det har varit en vän. Alltid varit så försiktig med, med vilka val jag ska göra. Mm.

AO: Har han varit försiktig med vilka val du ska göra?

EG: Ja. Ja typ, alltid så typ sagt till, "sköt skolan Erika".När jag började jobba var han väldigt så, "Tänk inte bara på pengar utan gå, gå tillbaka till skolan". Kommer till och med och besök till min, när jag första gången började gymnasiet. Mm. Väldigt bra vän.

AO: Okej.

EG: Men du undrar alltså, men det var på en vänskap. Det var en mycket vänskap, alltså vänskaplig relation.

AO: Mm. Det var bara vänskap liksom?

EG: Bara vänskaplig relation.

AO: Okej.

EG: Min mamma och allihopa känner honom. Min syster, min mamma.

AO: Okej. Och Husam?

EG: Husam var Ahmetos vän så jag kände ju Husam via Ahmeto.

AO: Mm. Vad hade för relation till honom?

EG: Jag hade också en relation med Husam, vänner.

AO: Ni var vänner.

EG: Umgicks och…

AO: Var ni mer än vänner?

EG: Nä, vi umgicks.

AO: Mm. Hur ofta umgicks ni?

EG: Ah, det kan jag inte svara på. Förlåt. Jag minns inte. Men vi umgicks.

AO: Mm. Men var han en vän till dej, skulle du säja det? Eller var han Ahmetos vän?

EG: Mer Ahmetos vän vad det var vi, alltså så som jag känner.

AO: Men hade du, alltså hade du en egen kontakt med honom eller var det alltid via Ahmeto?

EG: Oftast via Ahmeto, men jag hade egen kontakt med Husam också.

AO: Kunde ni ringa varann och sms:a varann och så där?

EG: Ja.

AO: Det kunde du göra, ja. Hur länge har du känt Husam då?

EG: Innan det hände. Eh, puh, kanske ett år. Ett år. Sen det hände. För jag minns, jag vet, ja det måste ha varit ett år. Nä, jag ljuger, inte ett år. När började Husam umgås med dessa? Det är jättesvårt att tänka tillbaka för två år sen. Det ska snart bli två år. Wow. Kanske ett halvår och mer.

AO: Mm. Och Furkan?

EG: Furkan har jag också känt sen långt tillbaka. Sen Gullviksskolan. Sen jag gick i grundskolan och han gick i grundskolan.

AO: Okej. Har ni gått på Gullviksskolan tillsammans?

EG: Nej, jag gick på Hermodsdalsskolan men Hermodsdalsskolan och Gullviksskolan hade alltid aktiviteter ihop. Och så vidare och så vidare. Men hade aldrig kontakt med Furkan faktiskt. Det enda gången jag tog kontakt var efter skjutningen för att kolla läget med honom.

Försökte besöka honom i sjukhuset men det gick inte. Han hade nånting. Ingen kunde besöka honom. Men nej, jag var inte så med Furkan den tiden. Alltid hälsat på honom och pratat med honom. Ingen privatkontakt.

AO: Ni var inte så nära vänner?

EG: Nä. Nä.

AO: Vid tidpunkten?

EG: Nä.

AO: Okej. Har ni kontakt idag?

EG: Ja, jag har tagit, jag kollade läget med honom för inte så länge sen.

AO: Mm. Hur var läget med honom då?

EG: Jo, det var okej. Ja, han kunde, gick inte så bra men kunde ställa så lite på fötter. Så det var skönt att se honom.

AO: Träffade du honom då eller?

EG: Ja. Det gjorde jag.

AO: Mm. Var träffade du honom?

EG: Jag träffade på honom där han bor, där Censorsgatan. Vid gården. Mm. Ungefär en månad sen när det snöade, ja då var det en månad sen. Ja en månad sen så.

AO: Har du kontakt med Husam idag?

EG: Nä, det har jag inte.

AO: Ingenting alls?

EG: Ingenting alls. Kollade också läget med honom för inte så längesen.

AO: Mm.

EG: Jag hade kontakt med honom när han låg i sjukhuset. Mm, när han låg i sjukhuset. Jag besökte honom två gånger med familjen, med hans familj och hans flickvän.
AO: Mm.

EG: Men ingen kontakt så.

AO: Är han tillsammans med sin, samma tjej som han hade då fortfarande eller?

EG: Ah, det vet jag inte. Men jo, säkert.

AO: Mm. Och sen så var det Furkans bror också.

EG: Mm. Han känner jag inte alls. Jag vet inte ens vad han heter. Så hemskt. Jag vet inte vad han heter.

AO: Okej. Har du träffat honom?

EG: Aldrig.

AO: Du har aldrig träffat honom?

EG: Jo, jag har sett honom.

AO: Mm.

EG: Men inte träffat honom själv eller så. Utan jag har sett honom med, med allihopa. Men jag vet inte vad han heter. Ingenting.

AO: Okej. Han heter Siraj.

EG: Mm.

AO: Känner du igen det?

EG: Mm. Nu när du säjer det. Siraj. Mm. Ingen kontakt med honom. Känner inte honom.

AO: Okej.

PJ: Jag får bara fråga en sak här.

AO: Mm.

EG: Ja.

PJ: Hur lärde du känna Husam? Du sa att det var ett år ungefär…

EG: Ja.

PJ: … innan, om jag förstod det rätt.

EG: Mm. Ungefär ett år, ja. Om jag får tänka rätt så är det ungefär ett halvår, sen ett år innan detta hände. Men via Ahmeto, jag träffade mycket Ahmeto när jag gick förbi. Nä. Det var via Bedi. Via Bedi och Ahmeto träffade jag Husam.

PJ: Och hur, hur kom det, du sa att Ahmed hade alltid i din rygg eller så där?

EG: Mm.

PJ: Hur kommer det sig? Har föräldrarna umgåtts liksom innan eller?

EG: Nej, men…

PJ: Hur kommer det sig?

EG: Jag, jag gick på, jag gick i Hermodsdalsskolan och hans småsyskon gick där. Så ungefär…

AO: Husams?

EG: Nänä, Ahmetos småsyskon gick där. Jag var väldigt så försiktig med dom och såg alltid till så att dom skötte sig i skolan. Och då gick inte Ahmeto i den skolan utan han gick i, vad heter den jävla skolan? Alsalamskolan.

PJ: Vad e det?

EG: (ohörbart), ja det är nån…

PJ: Jag har ingen aning.

EG: … det är nån skola, religiös skola. Detta var när vi var yngre. Vi gick fortfarande…

PJ: Var ligger den nånstans?

EG: … i grundskolan. I Rosengård, om jag minns rätt.

PJ: Jaha. En religiös…

EG: Mm.

PJ: Ja.

AO: Jag tror jag vet vilken du menar.

EG: Vet du vilken jag menar?

AO: Jag tror det.

EG: Ja.

AO: Jag är inte säker.

EG: Men han var…

AO: Men den…

EG: … han var väldigt busig när han var liten. Så jag tror inte han gick så mycket till skolan. Men hur han har alltid haft min rygg när jag säjer så, typ…

PJ: Men vilken ålder pratar vi om nu när du säjer liten och…

EG: … alltså…

PJ: … ja att han har din rygg och…

EG: Jag har känt Ahmeto sen…

PJ: … syster och så?

EG: … elva, tio. Mer.

PJ: Jag tänker när du gick på Hermodsdalsskolan…

EG: Mer.

PJ: … är det ettan till nian eller?

EG: Ja. Ettan till nian.

PJ: Är det ettan till nian?

EG: Ja, alltså jag pratar om långt, långt, långt tillbaka.

PJ: Och du tog hand…

EG: Så länge jag har känt honom…

PJ: … om hans…

EG: Ja men…

PJ: … yngre syskon lite då?

EG: Ja.

PJ: På Hermodsdalsskolan då?

EG: På Hermodsdalsskolan.
PJ: Ja.

EG: Hans ena syster var yngre än mej, ett år.

PJ: Ja.

EG: Och hon andra två år. Om jag minns rätt. Ja. -0. -01, -00.

PJ: Vilken klass gick du i när det här hände? Eller…

EG: Så sexan, femman, sexan.

PJ: Ja det är så ungt…

EG: Jaha, så, så ung.

PJ: Ja.

EG: Vet inte, han har varit väldigt så, alltid när min mamma har gått, gått och handlat, frågat om hon behöver nånting. Alltid vetat att, jag vet inte, jag är inte uppväxt utan en pappa så Ahmeto var alltid väldigt så typ, men jag, typ säja till min mamma, om det skulle va nånting så får ni höra av er. Jag vet inte, väldigt så försiktig med vissa saker när det kom till mej.

PJ: Men det här måste va lite senare va?

EG: Jaja.

PJ: Förhan gjorde inte det när han var elva år.

EG: Lite senare. Precis. Nänä lite senare så klart.

PJ: Mm.

EG: Men du frågade mej hur han…

PJ: Jaja.

EG: … alltid haft min rygg. Mm. Ja. Han har varit en jättebra vän.

PJ: Mm.

EG: Har han.

AO: Vilka umgicks, dom som var i den här bilen, vilka umgicks dom med mer än dom som var tillsammans vid det tillfället där dom blir beskjutna?

EG: Med Bedi, Petri, eh, Bedi, Petrit, Lavdim. Dom var så många den tiden. Så var det Husam, Ahmeto. Nu nämner jag namn.

AO: Mm.

EG: Så utöver dom i bilen.

AO: Mm.

EG: Jag ska bara tänka lite.

AO: Bedi, Petrit, Lavdim…

EG: Sanel var också med dom. Dom var så många.

AO: Mm.

EG: Så många.

AO: Mm. Vilka var det då?

EG: Bilal. Var också med dom mycket.

AO: Mm.

EG: Det är nog dom från Nydala. Dom höll sig väldigt så i Nydala.

AO: Bedi, Petrit, Lavdim, Sanel, Bilal, nu ska vi se här om vi nämnt några tidigare som vi inte har nämnt nu.

EG: Vad är klockan? Förlåt för att jag frågar om klockan?

PJ: Nej det är ingen fara, hon är fem över ett.

EG: Fem över ett? Okej. Det är inget problem. Jag bara tänkte ifall det skulle ta längre tid, så jag hör av mej till jobbet.

PJ: Jajaja.

EG: Men det är lugnt.

PJ: Men du börjar ju tre, sa du.

EG: Två.

PJ: Två. Jaha. Jag fatta det som att du skulle börja klockan tre.

EG: Nej. 14.00.

PJ: Ja det har blivit fel ju.

EG: Nej, jag sa att (ohörbart)…

PJ: Jaha, jag fatta (ohörbart).

EG: Nänä. Det är okej.

AO: Jag har skrivit Anel här, var han också med i…

EG: Anel?

AO: … kompisgänget?

EG: Alltså inte så. Det var ju Sanels lillebror. Alltså det är Sanels lillebror. Men ja, Anel kunde också va där.

AO: Mm.

EG: Umgås. Men inte så ofta. Det var inte så ofta han var där. Men ja, han, du kan skriva Anel också. Anel var också. Men, till dom.

AO: Sen skrivit Mustapha Hasoun också.

EG: Ja.

AO: Var han med i kompisgänget också?

EG: Det var Ahmeds bästa vän.

AO: Det var Ahmeds bästa vän. Var där några fler?

EG: Förlåt, jag försöker komma på. Vet du att jag tror att det är bara dom som umgicks. Såsom jag sa, dom höll sig väldigt mycket för Nydala.

PJ: Var Ahmeto likadan mot alla, som han var mot dej?

EG: Nä. Det var han inte. Och det är ju synd att han inte var det.

AO: Vad menar du med det?

EG: Jag vet inte. Jag var, han var bråkig. Han var mycket bråkig. Det är inte många när, när

typ folk pratar med mej. Det är inte alltid alla har nåt positivt att säja. Dom säjer, "Men Ahmeto var så, Ahmeto var så, alla så". Ja. Jag kan hålla med om att han var bråkig. Kanske inte var världens bästa mot allihopa. Men mot dom han tyckte om så var han alltid hundra procent med. Han var alltid snäll. Och det är synd. Det är synd att han inte var så här mot allihop.

PJ: Vad betyder bråkig för dej?

EG: Bråkig, jag vet inte. Ahmeto hade väldigt mycket så för sig, hur, om han, om någon av hans vänner hade typ, ett exempel, om någon säjer till honom, Ahmeto han gjorde så. Så kunde Ahmeto gå och säja till just för att han kände det var han, alltså att han kan. På så sätt menar jag bråkig. Förstår ni vad jag menar?

PJ: Inte riktigt.

EG: Låt oss säja, om jag hade sagt till Ahmeto, ”Du kolla vad han här gjorde mot mej”, eller nånting, så hade Ahmeto gått dit och bråkat med honom. Inte bråkat men han hade gått dit. Ja han hade varit bråkig för att, såsom han alltid själv sa, "Ahmeto löser alla problem". Förstår ni vad jag menar? Han var väldigt, jag vet inte, han var väldigt bråkig.

PJ: Mm. Men jag förstår inte, faktiskt.

EG: Alltså han var väldigt, allmänt väldigt bråkig.

AO: Men konfronterade han folk då menar du?

EG: Ja…

AO: (ohörbart)

EG: … precis.

AO: Men slog han dom då också eller vad, när du säjer bråkig?

EG: Nej, alltså inte på så sätt. Nänä. Det har jag aldrig, jag har aldrig vittnat till att Ahmeto har gjort någon illa framför mej. Aldrig. Aldrig, och jag är jätteglad att jag inte har gjort det. Men, typ när jag pratar med människor och dom frågar typ, "Ja Erika, men hur kunde du och Ahmeto va så nära? Hur, han är ju så och han är", (Smack) "Han typ bara bråkade med alla människor". Så blir jag chockad så klart för jag tänker ”Ja okej, vad konstigt för han var ju inte så mot mej ju”.

AO: Mm.

EG: Men bråkig, jag har bara fått, alltså han var bråkig. Jag vet inte hur jag ska förklara det.

AO: Nä.

PJ: Du sa att han var bästa vän med…

EG: Med Musti.

PJ: Ja.

EG: Ja, det var han. Han tyckte om Musti jättemycket.

PJ: Var det sen, sen ni var lika små då?

EG: Nej. Nej, nänänänä. Dom umgicks, dom började umgås, så, kanske ett år. Dom hade umgåtts ett år nånting. Men han älskade Must jättemycket.

AO: Du, när vi kommer in på Ahmeto, att han var inom citationstecken "bråkig".

EG: Mm.

AO: Hur såg det ut med konflikter för honom?

EG: Hur menar du med konflikter? Vem han hade bråkat med? Eller om jag vet om han har bråkat med någon? Är det det du menar?

AO: Precis.

EG: Aha. Du får va lite tydlig. Men nä, det, vet om att varje gång jag frågade Ahmeto, "Vad är det med dej? Är det nånting?" Eller han såg arg ut. Han sa aldrig nånting. Det kändes som att, han kunde alltid skratta och säja till, "Ju mindre du vet desto bättre". Alltid, jag vet inte varför just det. Men alltid se till och inte prata om sina problem med mej.

AO: Hade han några problem då?

EG: Vet jag inte för han prata ju inte med mej om dom.

AO: Okej. Och dom andra här i…

EG: Men det var en tid, det var en tid innan detta hände, träffade honom på Nydala, hade inte sett honom på länge. Och jag kramade om honom och jag minns att det var, jag kunde känna skott-, alltså att han hade en skottsäker väst.

AO: Mhm.

EG: Att jag frågade honom, sa, "Vad är det som händer, Ahmeto? Har nånting hänt? Är det nånting? Är det nånting jag borde veta?". Så minns jag bara att han typ sa att, "Din bajsunge, det är ingenting", och typ. Och jag frågade honom flera gånger. När jag läser igenom min Facebookkonversation med honom och jag frågade honom, "Hur är läget? Hur är det?". Då har han alltid svarat mej, "Det är bra". När jag har sett honom, frågat honom, det har alltid varit bra. Så jag vet ingenting när det kommer till om han bråkade mycket den tiden. Men jag vet att den här människan skulle aldrig gå med skottsäker väst om inte han hade haft problem.

AO: När var detta? Du sa, en tid innan.

EG: Kanske nån månad innan.

AO: Kanske nån månad innan han gick bort?

EG: Mm.

AO: På sommaren då?

EG: På sommaren. Jag minns att det var sommar. Och vi, du vet vad som hade precis kommit ut då? Kan vara skälet till att jag minns det, du vet dom här man kunde ställa sig på och köra.

Vet ni vilka jag menar?

AO: Mm. Vad heter dom?

PJ: Jaja, det är dom, som, man håller inte nånting utan man står…

EG: Man håller inte i nånting. Man bara står.

PJ: … man bara lutar, är det sånt?

EG: Precis. Vad heter dom?

PJ: Fullständigt livsfarliga.

AO: Vad heter dom?

PJ: Jag kommer inte ihåg vad dom heter. Hoverboard.

AO: Ja, hoverboard eller nåt sånt. Ja precis. Mm. Ja.

PJ: Man slår ihjäl sig (ohörbart)…

EG: Ja, dom hade, för att jag minns, jag minns, jag minns att jag, att han gick med den. För att jag, jag gick från Nydala och skulle gå hem. Så såg jag honom. Så hade han den. Och så dog batteriet. När jag kramade om honom så minns jag att det var nånting under tröjan. Så det var på sommaren.

AO: Mm.

EG: Så det kan inte ha varit långt innan detta hände.

AO: Okej.

EG: Och jag frågade. Det var inte så att jag inte fråga. Jag fråga honom flera gånger. "Är det nånting? Är det nånting du tänker på? Varför har du den?". Så minns jag att han bara skrattade bort den. Han skämtade bort det. Men han berätta aldrig till mej vad det var.

AO: Okej. Var det någon annan i bilen som hade några konflikter? Husam, sa du att du kände via…

EG: Via, eh, Husam, nä. Alltså det var inget, alltså det låter lite konstigt, jag förstår hur ni tänker när ni frågar med den frågan. Mm. Det är ingenting någon har alltså att, när dom har bråkat, att dom har berättat till mej eller du vet, det har varit allt annat förutom att prata om bråk.

AO: Mm.

EG: Det känns rätt, vet du vad jag tror, jag tror att när alla dessa umgicks så prata dom mycket om sånt här problem och så vidare. Men när dom väl var, typ när Ahmeto träffade mej, det var inte en endaste gång han skulle prata om problem som pågår i hans liv eller nån, nåt liknande nånting som händer i hans liv. Utan han har alltid varit så att dom har pratat med mej om helt andra saker.

AO: Men Husam, tillbaka till honom.

EG: Okej.

AO: Hade han några konflikter?

EG: Det vet jag inte. Jag har ingen aning.

AO: Nä. Furkan och Siraj?

EG: Ingen aning. Ingen aning.

AO: Mm.

EG: Aldrig pratat om nåt.

AO: Vi har ju pratat med många personer och jag har förstått det som att, att du har mycket mer koll på sånt än vad du gör sken av nu.

EG: Okej.

AO: Mm.

EG: Och detta har jag ingen aning om.

AO: Okej.
EG: Det stämmer inte.

AO: Det stämmer inte?

EG: Det stämmer absolut inte. Hade jag haft en aning om nånting, speciellt när det kommer till Ahmeto, det kan jag säja till dej, allt hade kommit fram på bordet. Hade jag vetat det minsta lilla som jag önskar att jag visste, så hade jag varit den som lägger fram allting på bordet. Så det stämmer inte.

AO: Okej. Var det nån annan i det här kompisgänget, Bedi, Petrit, Lavdim, Sanel, Bilal, Mustapha Hassoun som hade konflikter?

EG: Vet jag inte.

AO: Mm. För du sa innan här när vi, ska titta tillbaka i mina anteckningar.

PJ: Får jag ställa en fråga innan du går vidare?

AO: Ja, javisst, javisst.

PJ: Du, jag är bara nyfiken, du sa, när min kollega här sa, konflikter, då sa du, "Ja du måste vara tydlig".

EG: Mm.

PJ: Sa du till han.

EG: Jaja. Du måste va tydlig.

PJ: Vad mena du då? Jag förstod inte. Var det nåt, är det nåt otydligt med konflikt eller alltså?

EG: Nä, att han skulle typ, jag vet inte. Det var nån fråga (ohörbart) tydligt. Så sa jag, var tydlig, typ om jag vet ifall dom har haft konflikter, om, är det du menar. Det var det jag menade när jag sa så.

PJ: Ja.

EG: Ifall dom hade problem. Ifall det var nånting där.

PJ: Ja. Mm.

AO: Du sa innan att när du åkte bil med Musti…

EG: Mm.

AO: Mustapha Hassoun. Så frågade du varför han inte var med Ahmeto.

EG: Mm.

AO: När det hände.

EG: Ja. Bara för jag ställde en sån fråga för dom alltid är med varandra.

AO: Ja. Men vad, vad svarade han då?

EG: Minns jag inte. Jag minns inte. Jag vet att dom släppte av honom för att han skulle och äta och byta om. Nånting sa han till mej. Jag minns inte. Jag minns inte. Det var nånting.

AO: Så han hade varit med dom eller?

EG: Ja, alltså innan, innan detta hände. Samma dag hade dom varit med varandra. Så jag frågade honom, "Varför var du inte med honom?"

AO: Mm. Varför var han inte med honom?

EG: Det vet jag inte. Jag minns inte. Jag minns bara att han hade, att jag frågade den frågan, "Varför var du inte med honom". Det kan, ja, jag vet inte. Att, va fan svarade han? Såsom jag sa, det är svårt för mej att prata om det för jag minns inte. Jag har varit väldigt mycket med den här dagen och inte tänka på den. Men jag vet inte varför han inte var med honom. Men jag minns att jag frågade honom det. Att (ohörbart) för att komma ihåg att var jag satt i bilen så minns jag att jag kollade på Musti och fråga honom, "Varför var du inte med honom?". Varför var han inte i Nydala? Varför, hur hände detta? Jag minns inte. Alltså jag minns bara att jag pratade med Musti om det i bilen.

AO: Vad sa han då, som bästa kompis? Du sa att du frågat honom, "Hur kunde detta hända?".

EG: Vet inte. Eller han bara svara mej, ”Jag vet inte Erika”. Han var också i chock. Musti var mycket ledsen den dagen också.

AO: Mm.

EG: Och jag bara gick. Ja tack på allihopa. Den dagen.

AO: Men om vi lämnar vad Musti sa och ställer frågan, varför hände detta? Varför blev dom skjutna?

EG: Det undrar jag också.

AO: Du har ingen aning om det?

EG: Ingen aning. Det undrar jag också. Det vill jag jättegärna veta. Varför man tar…

AO: Men du känner ju hela…

EG: … varför man tagit människ...

AO: … hela liksom umgängeskretsen.

EG: Ja, det gör jag.

AO: Du var jättenära vän med honom.

EG: Mm. För hur jag, hur kommer det sig att jag inte vet?

AO: Nä, men hur, alltså varför blev han skjuten? Jag tänker att, liksom hade jag varit så nära ett gäng så känns det som att man pratar och jag har pratat med andra som berättar saker för mej.

EG: Men…

AO: Och jag, hur ser du på det?

EG: … jag, jag kan säja en sak, hade du läst våra konversationer hade jag kunnat bara spela upp när jag umgicks med Ahmeto. Hade jag vetat nånting, nånting, nåt litet. Vi pratade aldrig om detta. Så jag vet inte vad ni har hört om att det skulle vara nånting jag vet, som jag inte säjer, det stämmer inte. Jag och Ahmeto, han har aldrig pratat om problem med mej. Aldrig.

AO: Okej.

EG: Aldrig nånting, han någon han har bråkat med eller inte bråkat med. Det har inte nämnts till mej.

AO: Men vad säjer hans kompisar då?

EG: Om vad?

AO: Om varför dom blev skjutna?

EG: Vet jag inte. Jag, jag vet ingenting. När det kommer (knäpper) (ohörbart, prat i mun)…

AO: Du har inte hört, du har inte hört så lite som ett rykte ens om varför han ska ha blivit skjuten?

EG: Han hade, det enda jag har hört när jag frågar människor…

AO: Mm.

EG: … är. "Ahmeto bråkade med många". "Okej, med vem?". "Med många". "Okej". Det är allt jag fått. Det är allting jag har fått höra sen Ahmeto gick bort, att Ahmeto bråkade med många.

PJ: Vem har sagt det?

EG: Människor jag har frågat. Människor, om dom har hört nånting. Jag har till och med frågat mina tjejkompisar för jag har tänkt nånstans i det hela kommer jag att få höra nånting. För jag alltid, du vet Malmö är så litet, Malmö är så litet. Oftast vet man, eller inte oftast men nån, man får höra saker. Alltid höra saker. Och under den här Ahmetos, jag har inte hört nånting. Och jag tycker det är konstigt, alltså…

AO: Stämmer det, Erika?

EG: … åtminstone, handen på hjärtat, det stämmer. Jag, personligen…

AO: Mm.

EG: … just när det kommer till Ahmeto, hade jag hört det minsta lilla, det minsta lilla som kan hjälpa det här, så man släpper oron till hans familj. Jag har till och med suttit med hans familj och hans bröder och frågat, "Är det nånting, nånting ni vet?". Och om inte ens dom kan ge mej ett svar och säja, "Erika vi vet inte vem det är. Vi har också fått höra olika håll, hit dit men vi vet inte. Vi vet inte vem det är".

AO: Vad har dom fått höra från olika håll då? Du sa, "Vi har också fått höra".

EG: Jag vet inte. Han sa…

AO: Att dom har sagt det

EG: … ja dom har sagt typ, "Vi har fått höra påståenden och sånt men vet inte".

AO: Vad är det för påståenden dom har fått höra?

EG: Vet jag inte. Jag har…

AO: Det vet du inte?

EG: Nej det vet jag inte.

AO: Men har du fått höra några påståenden?

EG: Nej, det har jag inte. Inga påståenden. Att han har bråkat med människor, det är allt. Det är allt jag fått höra att han har bråkat med folk från Rosengård, folk från Lindängen, folk från Sofielund. Jag vet inte. Det är allt. Att han har bara bråkat med människor. Det är allt jag vet.

AO: Bråkat med folk från Rosengård, Lindängen, Sofielund.

EG: Mm.

AO: Vad skulle det vara för folk han har bråkat med från Rosengård?

EG: Ingen aning. Jag vet inte.

AO: Lindängen?

EG: Vet inte.

AO: Sofielund?

EG: Jag berättade för er att jag inte vet vem Ahmeto bråkade med.

AO: Nä.

EG: Att varje gång jag frågade…

PJ: Men du Erika…

EG: Ja.

PJ: … känner du folk på dom här olika områdena? Alltså generellt bara.

EG: Generellt, ja det gör jag.

PJ: Ja. Vilka känner du på Rosengård?

EG: Ah, just Rosengård känner jag inte någon. Så.

PJ: Inte nån?

EG: Alltså jo, Ah, alltså Dido.

PJ: Aha, bor han på Rosengård?

EG: Han är från Rosengård. Typ…

AO: Pratar vi om han, Ahmed Zamzam nu?

EG: Zamzam, ja.

PJ: Din före detta.

EG: Mm.

PJ: Pojkvän var det va?

EG: Ja.

PJ: Ja.

AO: Är han på Rosengård?

EG: Mm.

PJ: Ah, jag vet inte. Det var du.

EG: Ja. Han är från Rosengård.

PJ: Ja. Mm.

AO: Mer?

EG: Ingen så från Rosengård. Han umgicks med en också när vi var yngre.

PJ: Mm.

EG: Va fan heter han som Ahmeto umgicks med. Dodo.

AO: Dodo?

EG: Mm.

AO: Dido och Dodo?

EG: Dodo, men jag tror Dodo har gått bort nu.

PJ: Hette han Dodo, alltså?

EG: Ja, alltså jag, Ahmed, ja.

PJ: På riktigt?

EG: För jag vet att jag har träffat Ahmeds vän i Rosengård med Ahmed, som hette Dodo.

PJ: Mhm. Vad hette han mer då?

EG: Dodo, jag vet inte. Jag vet att han har, han hade bröder, han hade en bror som gick bort nu nyligen, Maysem. Eller jag vet inte. Men dessa är från Rosengård. Det vet jag.

PJ: Ja.

AO: Du, känner du dom här eller är det Ahmetos kompisar?

EG: Nä det, Dido känner jag ju.

AO: Mm. Men Dodo då?

EG: Eh, han här Dodo var Ahmeds vän.

PJ: Men om vi tar honom…

EG: Mm.

PJ: … hur gammal är han ungefär?

EG: Det vet jag inte. Han träffade jag också way back med Ahmeto.

PJ: Hur ser han ut då?

EG: Han, jag minns att han såg lite läskig ut för jag sa det till Ahmeto. Han såg lite läskig ut. Jag vet inte hur jag ska förklara för er.

PJ: Mhm.

AO: Men han dog, han är död sa du?

EG: Jag tror det. Det vet, jag tror det för jag vet att hans bror gick bort och att hans, jag vet inte, för jag läste nånting på Flashback, så jag tror Dodo, jag vet inte. Ni kan kolla upp det. Jag vet inte. Dodo.

AO: Mm.

EG: Han har en bror som heter Maysem, ifall det hjälper.

AO: Okej.

PJ: Mm.

EG: Ahmeto umgicks med honom innan.

PJ: Var det nån mer på Rosengård då?

EG: Jag känner inte folk från Rosengård.

PJ: Men det är bara dom två? Eller du känner inte, du känner till liksom?

EG: Alltså ja, jag känner till, ja.

PJ: Ja. Men när…

EG: Från Rosengård.

PJ: För du sa att Ahmed hade varit tillsammans med han Dodo?

EG: Ja, alltså…

PJ: Alltså du hade träffat honom?

EG: Ja, med Dodo. Mm.

AO: Mm. Vilka känner du till här på Rosengård, eller uppfatta jag dej rätt om du kände till fler?

EG: Nä, det gör jag inte. Alltså jag har aldrig hängt i, alltså jag har aldrig umgåtts. Jag har hållit mej väldigt mycket till Nydala.

PJ: Mm.

AO: Mm. Sen nästa.

PJ: Mm.

AO: Lindängen?

EG: Vem jag känner från Lindängen?

AO: Mm.

EG: Shadi, Mische (fonetiskt)…

AO: Shadi?

EG: Mm.

AO: Vem är det?

EG: Shadi, Shadi, hur ska jag förklara, Shadi.

AO: Hur stavar du det?

EG: C…

AO: C.

EG: Nä, alltså S, jaja.

AO: C eller S?

EG: Nä. S, förlåt.

AO: S.

EG: C.

AO: C.

EG: H.

AO: Mm.

EG: A.

AO: Mm.

EG: D. I.

AO: Okej. Efternamn?

EG: Mmm…

AO: Vi gör så här, du säjer dom du känner…

EG: (ohörbart, prat i mun)

AO: … och så går vi in på dom mer noggrant sen. Shadi…

EG: Mische, Ihab, alltså jag vet inte vem mer. Vem mer kan jag känna? Ja, vem mer, Shadi, Mische, Ihab. Mm. Ja, dom.

AO: Shadi, vad heter han mer än Shadi?

EG: Mahmoud tror jag.

AO: Mm.

EG: Fagnani.

AO: Fagnani?

EG: Mm. Boubou sista. Ja dom känner, dom känner jag, alltså från Lindängen.

AO: Okej. Vilka känner till mer på Lindängen?

EG: Jag vet inte. Jag kan inte komma på mer.

AO: Vilka umgås dom här med? Vilka umgås Shadi med?

EG: Nu?

AO: Då och nu.

EG: Ingen aning vem umgicks Shadi med. Shadi, Franke eller vad han heter. Jag vet inte.

AO: Franke?

EG: Ja, han, jag vet inte. Alltså jag håller inte koll på vem som umgås med vem. För (ohörbart)…

AO: Nu sa du ju Franke.

EG: Ja Shadi, Franke, jag vet inte. Men nu tänker jag bara på vem han har lagt upp Snaps på. Nabbe, jag vet inte.

AO: Nabbe?

EG: Ja.

AO: Vem är det?

EG: Shadis vän.

AO: Okej, heter han Nabbe eller är det ett smeknamn?

EG: Det måste va ett smeknamn. Jag vet inte. Jag känner inte dom.

AO: Nä, men har du Shadi på Snapschatt eller?

EG: Ja.

AO: Okej. Franke, vad heter han mer än Franke?

EG: Jag vet inte.
AO: Nä. Är det jobbigt att jag frågar eller?

EG: Nej, förlåt, men jag kommer inte på. Hur ska jag veta allt detta här.

AO: Nä men du, när jag frågar dej sa du först att du inte visste. Sen sa du Franke och Nabbe.

EG: Ja, men nu försöker jag bara komma på.

AO: Ja.

EG: Men det är inga människor jag känner. Det är inga människor…

AO: Nänä, men du vet, du känner till dom.

EG: Känner till dom, ja.

AO: Mm.
EG: Mm.

AO: Och Mische, vem umgås han med?

EG: Ihab, Danni…

AO: Ihab? Boubou?

EG: Ja.

AO: Och så Danni, vad heter han mer än Danni?

EG: Ingen aning.

AO: Är det ett smeknamn eller?

EG: Nä, jag tror det är ett namn om jag ska vara ärlig mot dej.

AO: Okej.

EG: Nån Alex Brolin.

AO: Alex Brolin?

EG: Ja.

AO: Alex Brolin.

EG: Mm. Och det är allt jag kan komma på. Ihab var i samma kretsar som han här Mische.

PJ: Bara så vi är tydliga nu, pratar vi om den tiden eller pratar vi om idag?

EG: Det vet jag inte (ohörbart). Den tiden hängde jag inte där.

PJ: Nänä, men jag menar din…

EG: Aldrig varit med (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Nä men du, det du berättar.

EG: Det jag berättar, det var…

PJ: Som du sa så här, "Shadi har jag på Snap, jag tänker bara på vilka Snap han lägger upp". Var det på den tiden eller var det i nu?

EG: Nu.

PJ: På den tiden?

EG: Nu.

PJ: I modern tid.

EG: Nu.

PJ: Nu i modern tid.

EG: Nu.

PJ: Okej.

EG: I och med att ni fråga vem han umgås med. Så ja, nu. Eller…

PJ: Hur gammal är Shadi?

EG: Ish, vet inte.

PJ: Ungefär?

EG: -95 kanske, max.

PJ: Hur ser han ut?

EG: Gröna ögon. Svart hår.

PJ: Var bor han nånstans?

EG: Lindängen.

PJ: Vet du var nånstans på Lindängen det är?

EG: Nä. Aldrig varit hos honom.

PJ: Han har alltid bott där eller han har flyttat dit nyss eller?

EG: Nä, jag har för mej att han har bott där hela livet. Faktiskt. Eller det vet jag inte. Men jag har för mej att ja, att han har bott där hela livet.

AO: Hur har du lärt känna honom?

EG: Shadi?

AO: Mm.

EG: Eh, Shadi, Shadi, Shadi, också sen långt tillbaka. Han var också vän med Ahmeto

faktiskt. Långt tillbaka. Via en tjejkompis som var tillsammans med honom när vi var yngre. Så har jag vetat vem Shadi är.

AO: Vad heter hon?

EG: Destiny.

AO: Destiny?

EG: Mm.

AO: Vad heter hon mer än Destiny?

EG: Sharvaljas (fonetiskt).

AO: Sharvaljas?

EG: Mm. Så känner jag till Shadi, sen långt tillbaka.

PJ: Mm. Och han lägger upp Snap på nån som kallas Franke, sa du så?

EG: Mm.

PJ: Hur gammal är Franke?

EG: Vet jag inte. Aldrig träffat honom.

PJ: Men jag tänker, du måste ha sett han på bild då om han lägger ut nu Snap?

EG: Mm.

PJ: Eller?

EG: Ja.

PJ: Ja.

EG: Men det är så svårt att gissa.

PJ: Nä, men jag bara, så jag…

EG: Ja.

PJ: … förstår vad du…

EG: Jaja.

PJ: … menar liksom.

EG: Ja.

PJ: Hur ser han ut då?

EG: Typ skallig. Alltså så vanlig.

PJ: Och den här Nabbe?

EG: Kort, liten.

PJ: Hur känner du dom andra två då?

EG: Vem då?

PJ: Mische och Ihab?

AO: Mische och Ihab?

EG: Varit tillsammans med Mische. Och Ihab, barndomsvän och bott granne med mej hela livet.

PJ: Jaha, om vi börjar med Mische då?

EG: Ah, haha, ja.

PJ: När var ni tillsammans?

EG: Längesen. När vi 15 typ. 15 till 16, 17.

PJ: Var ni tillsammans i två år?

EG: Mm.

PJ: 15 till 17 år.

EG: Mm.

PJ: Alltså (ohörbart).

EG: Precis.

PJ: Okej. Var bor han nånstans då?

EG: Lindängen.

PJ: Ja. Var på Lindängen?

EG: Vid badet.

PJ: Vid badet. Lägenhet då?

EG: Precis.

PJ: Mm. Kan du adressen? Tänkte om ni varit tillsammans i två år…

EG: Kan det va Kantatgatan?

PJ: Kantat.

EG: Ja, men det är ingenting heller jag vill tänka på.

PJ: Jasså, vad, var det problem?

EG: Nänä, det var inga problem så.

PJ: Nej.

EG: Utan det är ingenting jag vill tänka på.

AO: Varför inte?

EG: Vet inte. Har inte så mycket goda minnen därifrån.

AO: Okej.

PJ: Från Kantatgatan eller från Mische?

EG: Från Mische.

PJ: Mhm.

EG: Så jag vill helst inte tänka på denna.

PJ: Ihab då?

EG: Ihab, det är samma med Ihab, känt honom jättelänge. Gått i samma skola med honom sen andra klass. Fram till nian.

PJ: Är det Hermodsdalsskolan då?

EG: Yes.

PJ: Jaja. Du sa att han bodde granne eller nåt sånt där?

EG: Ja. (ohörbart)…

PJ: Men du sa att han…

EG: … han bor på Docent.

PJ: Jaha.

EG: Amen han, ni fråga från Lindängen, han hänger, ja alltså han har ju varit med dom från Lindängen. Mische är ju från Lindängen.

PJ: Okej, så Ihab hänger med dom på Lindängen då, eller?

EG: Ja.

PJ: Mhm. Bara så jag förstår det, du sa att det var, fattar jag dej rätt att ni var barndomskompisar, tyckte jag du sa?

EG: Mm.

PJ: Okej. Hur, på vilket sätt då? Alltså träffades ni även på fritiden eller var det bara i skolan?

EG: Aha, nä vi träffades, nej jag har umgåtts med Ihab också.

PJ: Okej, så ni var…

EG: Mm.

PJ: … närmre kompisar än bara klasskompisar?

EG: Ihab är yngre än mej.

PJ: Han är yngre.

EG: Vi har gått i samma skola ända sen…

PJ: Jaha.

EG: Ja. Vi börja umgås typ så, 2016-2017.

PJ: Ja.

EG: Mm.

PJ: Är det nån mer här på Lindängen som du känner igen?

EG: Som dessa har hängt med eller?

PJ: Ja, exempelvis?

EG: Ihab umgicks med, vad heter (ohörbart, viskande), Isak heter han väl. Isak. Vem mer? Nån som heter David. Mische umgicks också i dom kretsarna. Jag vet inte.

AO: Får jag ställa en fråga här?

PJ: Ja, det är klart.

AO: Jag skrev här innan, två namn, Danni och Alex Brolin.

EG: Mm. Det är Misches vänner.

AO: Det är Misches vänner?

EG: Ja, det är vad jag kan komma på. Jag har ju varit tillsammans med Mische så.

AO: Ja exakt. Mm. Det är inte så att han umgås, dom umgås med Shadi eller Ihab? Jag har bara skrivit dom två namnen.

EG: Hade alltså…

AO: Ja.

EG: … det vet jag inte.

AO: Nä, men vems kompisar är det när du sa det?

EG: Det är Misches vänner.

AO: Misches kompisar.

EG: Alltså jag, ni nämnde vem jag känner till från Lindängen.

AO: Ja.
EG: Det är alla jag kan komma på jag känner till därifrån.

AO: Okej. Men Alex Brolin, är det, är det ett riktigt namn eller är det…

EG: Det måste va ett riktigt namn. Jag har hört det när jag var tillsammans med Mische så det måste va ett riktigt namn.

AO: Okej.

EG: Träffat honom nån gång.

AO: Hur ser han ut?

EG: Skallig.

AO: Vilket ursprung har han?

EG: Jag tror han är från Spanien, svensk.

AO: Sa du han är svensk?

EG: Typ som Mische. Mische är typ från Argentina och svensk.

AO: Okej.

EG: Så det måste va nån sån blandning på Alex också.

AO: Och Danni då? Är han svensk också?

EG: Nä, det är han inte. Halv kanske. Fan heter Danni i efternamn? Kan du ge mej bara en minuter för att jag måste tänka ut…

AO: Javisst.

PJ: Mm.

EG: … det jävla efternamnet.

AO: Tänka på det. Och sen så har jag skrivit här, Denstiny Karvajas (fonetiskt).

EG: Mm. Hon var tillsammans med Shadi när vi var yngre.

AO: Hon var tillsammans med Shadi?

EG: Mm.

AO: Okej. Okej. Då är jag, tror att jag är med på dom frågorna jag hade skrivit här.

PJ: Mm. För du sa, du skulle tänka lite på Danni.

EG: Mm.

PJ: Alltså nu för 30 sekunder sen.

EG: Mm. Jag skulle komma på hans efternamn alltså.

PJ: Ja, men vet du vem det är liksom? Känner du honom på nåt sätt?

EG: Ja, jag har träffat honom med Mische.

PJ: Jaha, okej. Bor han, bor han på Lindängen eller bor han nån annanstans?

EG: Jag tror på Lindängen.

AO: Om du tänker på hur du kan säja, för att liksom hjälpa oss att hitta personen, förstår du hur jag menar?

EG: Hitta vem?

AO: Nä, men om vi, om du säjer ett namn, Danni och sen så får vi ställa liksom femtio frågor för att liksom komma fram till vem det är till exempel.

EG: Mm.

AO: Men om vi säjer ett namn, kan du inte bara hjälpa oss liksom och säja det du vet om personen?

EG: Umgicks med Mische, det är allt jag vet.

PJ: Det är så här, vi har dom standardfrågorna. Ålder…

EG: Aha.

PJ: … hur dom ser ut.

EG: Ålder, han är väl (ohörbart)…

PJ: Var dom bor.

AO: Syskon.

PJ: Alltså det är allting sånt är standard.

EG: Jag tror han är halv zigenare. Alltså det är allt jag vet. Jag vet inte, jag känner inte dessa människor. Detta är vad jag vet.

PJ: Jag förstår.

EG: Och Ihab är en annan femma. Mische har jag varit tillsammans med. Dom känner jag. Shadi har jag umgåtts med, det är en annan femma.

PJ: Mm.
EG: Men du vet så här, andra namn, jag kan inte förklara för jag vet ju ingenting om dom.

PJ: Ja.

EG: För det blir bara svårt för mej.

PJ: Ja.

EG: (ohörbart)…

PJ: Men så om vi fortsätter då så sa du Isak.

EG: Ja.

PJ: Vem är det?

EG: Det, umgicks med Mische och Ihab ett tag. Träffade honom några gånger med Ihab.

PJ: Alltså gjorde du det eller gjorde han det, eller jag förstår inte nu?

EG: Nä när jag har varit med Ihab så har han här varit med.

PJ: Ja okej.

EG: Han hära Isak (ohörbart) eller vad han heter, dom nu heter.

PJ: Så du var med, du har varit med Ihab och då har du träffat Isak några gånger.

EG: Mm.

PJ: Hur gammal är han?

EG: Aldrig lärt känna honom personligt. Så jag vet inte.

PJ: Men ungefär, om du, alltså så? Jag tänkte om du, som du såg Franke på Snap och då var det lite svårt och bedöma åldern. Men om du har träffat han ett par gånger kan du bedöma ålder på nåt vis.

EG: Ja, jag minns att han var jättebarnslig så jag kan säja, jag vet inte, -97 eller -96 kanske. -98.

PJ: Var bor han nånstans?

EG: Ingen aning. Som jag sa, jag har inte lärt känna, jag lärde aldrig känna honom personligt.

PJ: Men bor han på Lindängen eller nån annanstans?

EG: Vet inte. Jag antar Lindängen.

PJ: Har han några syskon?

EG: Vet inte.

PJ: Hur känner han Ihab då? Om det var dom två som du träffade samtidigt.

EG: Vet jag inte. Jag har inte frågat. Det kanske är en grej man ska börja fråga.

PJ: Kan…

EG: Jag vill bara veta en sak…

PJ: Du sa…

EG: … blir jag inkallad på förhör för att jag har haft med såna här människor att göra? Alltså med människor att göra?

PJ: Ja, vi går igenom allting.

EG: Allting?

PJ: Som du, som du märker.

EG: För det är…

PJ: Eller hur? Som du märker så pratar vi…

EG: Ja. För…

PJ: … om vad som helst.

EG: … pratar om typ…

PJ: Men det kan ju va nånting som…

EG: Ja, jag förstår.

PJ: … kan vara intressant i framtiden. Det vet man ju inte riktigt. Man lägger ju ett stort pussel som, som utredare så här.

EG: Det är klart, jag förstår ju också.

PJ: Och du, du säjer ju själv då att Ahmed han tog hand om dej som, höll din rygg, sa du, eller hur?

EG: Mm.

PJ: Och att du med syskonen och ni var på sjukhuset. Förstår du? Så då, då ställer vi en massa frågor runt omkring här för att lägga ett, som ett pussel. För att se om vi kan hitta en ledtråd till att lösa mordet på Ahmeto. Det är ju det som är syftet. Förstår du?

AO: Det är det som vi utreder.

EG: Ja, klart jag förstår.

PJ: Mm. För du sa ju det innan med att, hade du vetat…

EG: Ja, (ohörbart)…

PJ: … nånting så hade du lagt fram det.

EG: Så hade jag lagt fram det.

PJ: För du vill att…

EG: Absolut.

PJ: … att det ska lösa sig.

EG: Det är klart. Men det…

PJ: Och det här är en del i det arbetet för att lösa mordet på Ahmeto.

EG: Ja, klart, men det blir ju lite så speciellt när ni säjer till mej att ni har fått höra eller ni har pratat med människor som säjer att jag ska veta mer än vad jag säjer. Klart jag blir, jag vet inte, jag blir bara arg när jag…

PJ: Jaja, men det kan ju va…

EG: … tänker till.

PJ: Det kan ju va nåt som vi har fått fel då, men dom sa, det var ju nån som sa att du vet saker. Alltså inte, inte exakt om detta. Men generellt att du…

EG: Generellt borde jag veta.

AO: Du har koll på allt som händer.

PJ: Ja men ungefär så.

EG: Aha.

PJ: Du vet hur det är.

EG: Är det sant?

PJ: Som dom snackar, för om jag pratar om min kollega, så men han har ju, han har svinbra koll på det området.

EG: Och jag skulle ha bra koll på vad som händer i Malmö?

AO: Ja.

EG: Mhm.

AO: Det är därför vi pratar med dej, bland annat.

EG: Okej.

AO: Men du känner ju mycket, det här är jätteviktigt för oss. Alltså du känner ju…

EG: Jaja.

PJ: (ohörbart)

AO: … vi, liksom det här jätteviktigt för oss.

EG: Jaja, självklart.

AO: Du kan hjälpa oss…

EG: Självklart.

AO: … och liksom ge oss..

EG: Men det är ju på ett annat syfte att jag hade förstått. Du vet, att jag blev bara så lite så. Att jag inte var på förhör för Ahmeto. Jag tänkte, jag har också tänkt på det. Typ, varför har jag inte…

AO: Mm.

EG: … jag har varit, alltså…

PJ: Men nu är vi ju här ju.

EG: … så nära med honom. Ja två år senare är jag här.

PJ: Jag förstår att du är, men det vi har inte…

EG: Och ska jag komma ihåg…

PJ:… jobbat med detta från början.

EG: Aha, okej.

PJ: Förstår du? Så vad, vad som har hänt i början kan inte vi, vi kan tyvärr inte svara för det. Men nu är vi ju här.

EG: Ja. Självklart och det är jättebra att ni…

PJ: Vi gör allt detta för…

EG: … håller på fallet.

PJ: … att försöka lösa mordet på Ahmeto. Så att det, det är därför vi lägger dom här pusslen bara och samlar information så vet man det.

AO: Men haka inte upp dej på det du sa att, alltså du sa att du blev arg när du hörde att…

EG: Ja, men klart, du vet, det…

AO: … ja men det är ju inte, det är inte därför du är här, bara, på grund av att dom har sagt det utan du är här i din roll som kompis till offren och som person som har en god

personkännedom i kretsarna.

EG: Okej.

AO: Förstår du?

EG: Vi fortsätter med förhöret så vi kan komma fram till den här pusselbiten.

PJ: Det är bra. Men du, vi var på David, sa du?

EG: Mm.

PJ: Du räkna upp en massa namn.
EG: Det är nån liten kille som också är med Ihab.

PJ: Lite kille.

AO: Liten, som…

PJ: Vad betyder det?

EG: Jag vet inte. Han är typ också lika liten som Ihab. Det är nog -99…

PJ: Men pratar vi ålder eller storlek?

EG: Aha, ja…

PJ: Rent fysiskt eller?

EG: … fysiskt, åldern, tror jag också. Mm.

AO: Hur ser han ut?

EG: Typ som Ihab. Liten.

PJ: Hur ser Ihab, Ihab…

EG: Ihab ut.

PJ: Ihab, hur ser Ihab ut då?

EG: Smal, liten kille. Hur ska man förklara? Bruna ögon. Brunt hår.

AO: Heter han så, Boubou eller han kallas så?

EG: Nänä, det är hans efternamn.

PJ: Hur väl känner du Ihab då?

EG: Känt honom länge. Sen, som jag sa, i Hermodsdalsskolan.

PJ: Ja. Men umgicks ni ofta nu då, vid den här tiden? Du sa att du träffade vissa utav dom här med honom, om jag förstod dej rätt?

EG: Mm.

PJ: Ja. Umgicks ni ofta då?

EG: En sommar träffade jag Ihab mycket.

AO: Vilken sommar var det?

EG: Jävligt bra fråga. Om det var 2016, sommaren eller 2017. Förra sommaren. Ah, ja, det var en bra fråga, 2016, skriv 2016 , 2017. (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Men en sommar umgicks du mycket med Ihab.

EG: Mm.

PJ: Var det den sommaren du träffade dom andra då?

EG: Det är då jag träffat på alla dessa här människor.

PJ: Mm. Och så nu var vi på David. Och då sa du att det var en lite kille som såg som Ihab.

EG: Ja.

PJ: Ja. Och Ihab var smal, liten, brunt hår.

EG: Ja.

PJ: Var det nånting mer på hur han såg ut?

EG: Jag kan inte förklara det bättre än så.

PJ: Nej. Och den här David, han såg likadan ut?

EG: Mm. Ja, helt så liten, minns inte, minns att han hade keps. Jag har sett honom några gånger i mitt liv.

AO: Vad har Ihab för ursprung?

EG: Marockan.

AO: Marockan. Arab då eller?

EG: Ja.

AO: Han är det?

EG: Marockan, fransk, alltså marockan.

AO: Okej. Marockan. Och David?

EG: Vet jag inte. Aldrig, jag antar namnet David låter svensk.

PJ: Och Isak?

EG: Han var halv zigenare.

PJ: Isak?

EG: Ja. Zigenare eller nånting i den stilen, zigenare.

AO: Som Danni? Han sa du också var halv zigenare?

EG: Ja.

AO: Är dom…

EG: (ohörbart), släkt och sånt, det vet jag inte.

PJ: Mische då?

EG: Från Argentina.

PJ: Ja just det, det sa du, förlåt.
EG: Nä men det är lugnt.

PJ: Franke?

EG: Vet jag inte. Känner inte den människan.

PJ: Nä, du har bara sett han på bild.

EG: Jag har bara sett han på bild.

PJ: Shadi?

EG: Arab.

PJ: Arab.

AO: Nabbe?

EG: Arab.

AO: Arab. Destiny?

EG: Spansk.

AO: Mm.

PJ: Är du född i Sverige?

EG: Jag? Ja.

PJ: Mm.

EG: Det är jag.

PJ: Ja, men David, för nu det enda jag har skrivit är liten kille och keps.

EG: Mm.

PJ: Och det är kommer man inte så långt på. Var bor han nånstans?

EG: Jag känner inte, alltså jag känner inte honom. Detta är nu vem jag har sett och vilka namn jag har hört när jag har varit…

PJ: Ja okej.

EG: … i sällskap med Ihab…

PJ: Men hade du (ohörbart, prat i mun)…

EG: … eller med Mische.

PJ: … hade du träffat David när du hängde med Ihab?

EG: Ja. Nån, ja, nån gång har jag gjort det.

PJ: Nån gång har du gjort det. Och du har träffat Isak när du hängde med Ihab?

EG: Med Ihab. Ja.
PJ: Ja. Och du träffade Mische när du hängde med Ihab?

EG: (smack)

PJ: Förstår jag dej rätt då? Nej. Där var det fel.

EG: Jag har känt Mische.

PJ: Du har känt Mische längre än så.

EG: Innan jag umgicks med Ihab. Han kände inte Ihab när jag var tillsammans med honom.

PJ: Ja just det. Ah, nu är det jag som börjar blanda ihop det här.
EG: Nej, det är lugnt.

PJ: Du var tillsammans med Mische i två år.

EG: ja.

PJ: 15 till 17 år.

EG: Nåt sånt.

PJ: Och sen så träffa du Danni när du hängde med Ihab?

EG: Nej, Danny träffade jag faktiskt med Mische.

PJ: Okej.

EG: Danni och Alex träffa jag med Mische.

PJ: Ja.

EG: Och när…

PJ: För jag skrev här att, "Ja dom hade samma gäng", sa du.

EG: Ja. Sen efter när vi hade gjort slut…

PJ: Du och?

EG: … Mische.

PJ: Ja. Ni, nej, du sa 15 till 17 år.

EG: Alltså jag minns inte när vi gjorde slut, om jag ska va ärlig mot dej.

PJ: Mm.

EG: Jag minns inte.

PJ: Hur gammal är du idag?

EG: Idag?

PJ: Ja.

EG: Jag är 20.

PJ: 20. Och så gjorde ni, du sa att du var 17 när ni gjorde slut, stämde det eller?

EG: Ja, för jag, ja, ja ungefär 17, 18 träffade jag Dido. Så ja, (ohörbart) jag måste ha varit 17 år när jag lämnade det förhållandet.

PJ: Och då är det tre år sen. Och då är det 2015 i så fall.

EG: Mm.

PJ: Stämmer det?

EG: Precis.

PJ: Ja okej. Men…

EG: Shit, var det så längesen?

PJ: Hängde du med Ihab samtidigt som du var tillsammans med Mische eller hängde du med Ihab efter du…

EG: Nej.

PJ: … var tillsammans med Mische?

EG: Efter.
PJ: Efter. Okej. Och det var sommaren 2016, eller sommaren 2017.

EG: Jag minns inte.

PJ: Nej.

EG: Alltså förlåt, sånt här är…

PJ: Nej, men jag tänkte du gjorde slut med Mische 2015. Om jag…

EG: Ja.

PJ: … förstår dej rätt. Hur långt efter du gjorde slut med Mische, började du hänga med Ihab?

EG: Jag gjorde slut med han på sommaren. Träffade Dido och gjorde slut med Dido typ i vintras. Och den vintern träffade jag Ihab. Jag var med Ines, då var han med han här Isak. Så vintern, vad blir det? Vad blir det? Haha. Jag har världens dåligaste tidsuppfattning. Det blir väl 2016?

PJ: Mm. Men nu, men nu…

EG: Nej, det blir det inte.

AO: Nej.

PJ: Nej, (ohörbart)…

EG: Alltså jag vet inte.
PJ: Nej. Men du, nu så…

EG: Hittar jag nånting, bilder, nånting där jag kan komma ihåg datum från nånting…

PJ: Jag förstår.

AO: Jag tänkte, ska vi gå in på…

PJ: Ja.

AO: … Sofielund också så är det nog dags och runda av, du ska jobbet också va?

EG: Ja. Men det är lugnt om ni…

PJ: Är det?

EG: … är det nånting mer som är, som ni behöver veta så är det klart att jag kommer ta min tid. Det är lugnt.
PJ: För grejen är att vi vill ju gå igenom Sofielund också. För det var ju tre ställen…

EG: Okej. Jag har…

PJ: … det var ju tre ställen…

EG: … en killkompis på Sofielund.

PJ: Ja men vänta, jag ska bara...

EG: Mm.

PJ: … vi hade tre ställen där.

EG: Mm.

PJ: Så vi vill gå igenom alla dom tre.
EG: Mm.

PJ: Så då har vi Sofielund kvar. Sen har vi några följdfrågor sen tidigare, som vi inte hann med där innan.

EG: Okej.

PJ: Och om du säjer att du var tvungen att va på jobbet klockan två.

EG: Mm.

PJ: Och du sa att du kunde ringa dit. För att…

EG: Vad är klockan nu?

PJ: Nu är hon tio i två.

AO: Ska vi ta en paus?

PJ: Ska vi ta en paus? Kan du ringa dit, alltså…

EG: Ja.

PJ: … ska vi bara slutföra dom små, det tar inte så lång tid. Men det är ändå, dom grejerna kommer vi inte att hinna och du hinner till jobbet klockan två.

AO: Vi pausar förhöret klockan 13.51.

AO: Vi återupptar förhöret 13.52.

EG: Mm.

AO: Är du trött?

EG: Det är så mycket att tänka på.

AO: Ja.

EG: Känner jag, spolar tillbaka och tänker…

AO: Det blir mycket, det blir mycket.

EG: Mm.

AO: Vi ska inte hålla på särskilt länge till.

EG: Nä, men det är lugnt. Det är lugnt.

AO: Mm. Nä men vi blir också trötta i huvet, nämligen.

EG: Det är klart, jag förstår.

AO: Det är mycket namn och så där. Du sa Sofielund också.

EG: Mm.

AO: Mm.

EG: Vem jag känner till från Sofielund?

AO: Ja.

EG: Omar.

AO: Omar?

EG: Jag vet vad han heter i efternamn. Chehade.

AO: Chehade?

EG: Mm.

AO: Vem är han då? Hur stavar du Chehade?

EG: C HE A, Chehade.

AO: Chehade.

EG: Jag vet inte. Omar lärde jag känna nu i detta året. Det är den enda människan jag känner från Sofielund. Jag har bara en tjejkompis därifrån.

AO: Vad heter hon?

EG: Sondos.

AO: Sondos?

EG: Mm. Jag känner inte människor i Sofielund.

AO: Okej. Men du tog, du tog ändå upp Rosengård…

EG: Ja, men detta är vad, ja ni frågade mej vem har ni hört…

AO: Ja.

PJ: Mm.

EG: … det är vad jag har…

PJ: Hur stavar du Sondos?

EG: … har jag fått när jag har…

PJ: Med O eller U?

EG: O.

PJ: O.

EG: När folk, när jag frågat, vem är det han har bråkat med? Ja med folk där. Alltså det är vad jag har fått, han har bråkat med folk därifrån Lindängen, från Sofielund, från Rosengård, det är allt jag vet.

AO: Mm. Men Omar Chehade, vad, du lärde känna honom i år då?

EG: Nu i år.

AO: Vad, hur har ni lärt känna varandra?

EG: Vad jag var ute och festade nån gång så lärde jag känna honom.

AO: Var var du ute och festa då?

EG: Var var det? Victors. Så gick vi vidare nånstans. Jag minns inte. Det är den enda människan jag känner från Sofielund.

AO: Hur gammal är han?

EG: Jag tror också 24.

AO: Vad är det för kille då?

EG: Vad det är för kille?

AO: Vad är det för kille?

EG: Hur menar du, på vilket sätt, vad är det för kille?

AO: Vad vet du om honom? Du har träffat honom när du va ute o festa.

EG: Inte så mycket. Ja, alltså ju inte så mycket.

AO: Vad jobbar han med?

EG: Ingen aning. Ingen aning. Detta är bara nån jag nämner eftersom jag känner, alltså som jag känner till från Sofielund.

AO: Okej. Hur ser han ut?

EG: Stor. Brunhårig. Lite mörk av sig.

AO: Lite mörk som i? Vad har han för ursprung?

EG: Arab.

AO: Och Sondos?

EG: Det är en tjejkompis till mej. Från Algeriet.

AO: Vad sa du?

EG: Från Algeriet.

AO: Vad heter hon mer än Sondos?

EG: Hattab.

AO: Hattab?

EG: Mm.

AO: Som det låter?

EG: Mm.

AO: Med två t?

EG: Precis.

AO: Hattab. Hur gammal är hon?

EG: -99.

AO: Född -99?

EG: Precis.

AO: Några fler från Sofielund som du känner till?

EG: (ohörbart)…

PJ: Men du, kan du några adresser? Kan du…

EG: … (ohörbart)…

PJ: … vilken adress Sondos bor?

EG: Mm.

PJ: Jaha.

EG: Det är typ i Rasmusgatan.

PJ: Rasmusgatan. Vet du numret eller?

EG: (Smack) men det är framför frisörsalongen.

PJ: Framför frisörsalongen. Om inte jag missminner mej så är det ganska nära Lantmannagatan va?

EG: (ohörbart) Livs. Precis.

PJ: Ja.

EG: Vid Allfrukt typ, lite längre ner.

PJ: Ja just det. Och sen Omar, vet du var han bor? Adress?

EG: Nej, men jag antar att det är Sofielund. Där bortom Sofielund ja.

PJ: Men du sa att du träffat honom ute eller liksom?

EG: Mm.

PJ: Har ni blivit kompisar då eller hur?

EG: Ja, han har varit jättesnäll, Omar. Men jag känner inte heller honom så personligen.

PJ: Nä.

EG: Ingen så.

PJ: Vet du (ohörbart)…

EG: Det är bara (ohörbart)…

PJ: …har du träffat honom jättemånga gånger?

EG: Det är väl, nä, ja alltså några gånger när vi varit ute.

PJ: Jag vet inte om vi sa det innan, men har du nån relation idag eller?

EG: Aha, om jag har pojkvän idag?

PJ: Ja?

EG: Nä, det har jag inte.

PJ: Mm. Jag förstår. Nej, jag, en sak som jag tänkte vi skulle gjort, det var att du skulle få rita på nån karta och som jag tänker att vi tar det nästa gång för vi är ändå så trötta och du ska till jobbet och…

EG: Vad är det för karta nu?

PJ: Vad sa du?

EG: Ja…

PJ: Nä, men det är mer kartor, för jag hade en grej som du pratade om som inte jag förstod riktigt, och du kunde visa på en karta. Men jag tänkte att vi kan ta det en, nästa gång liksom.

EG: Okej.

PJ: Tror du det skulle funka?

EG: Ja, det är inga problem.

PJ: Vi kanske har nån kompletterande fråga nu innan vi avslutar här. Men jag bara tänkte kolla så att…

EG: Jaja, det är klart. Det är bara att ställa.
AO: Ja. Jag kör några frågor till.

PJ: Mm. Mm.

AO: Alltså som sagt, så har vi ju information, som vi får på olika sätt i ärendet. Och det har pratats om en guldkedja.

EG: Mhm.

AO: Att en guldkedja ska vara anledningen till varför Ahmeto, Furkan, Siraj och Husam blev beskjutna.

EG: En guldkedja?

AO: Mm.

EG: Att dom hade bråkat över guldkedja? Eller? Är det du menar?

AO: Ja, jag ställer, behöver bara säja guldkedja…

EG: Att dom har bråkat med nån?

PJ: Men vi vill, alltså vi frågar dej för vi har bara hört det här med guldkedjan.

AO: Är det nånting du har hört?

EG: Guldkedja. Kan ni gå mer lite in på det för jag…

AO: Ja att, att någon ska ha bråkat. Ahmad…

EG: Ska ha bråkat…

AO: … ska ha bråkat med någon angående…

EG: … över en guldkedja?

AO: … en guldkedja. Ja.

EG: Och det var anledningen till varför dom blev skjutna?

AO: Det är, information finns om det ja.

EG: Nej, har jag inte hört. Detta har jag absolut inte hört att Ahmed skulle ha blivit. Att detta här…

AO: Jag säjer inte att det är så här.

EG: Aha. Att det inte så.

AO: Jag säjer inte att det…

EG: Aha.

AO: … så.

EG: Alltså du menar att finns nåt bråk där som han har bråkat med någon över en guldkedja?

AO: Exakt.

EG: Men över, är det hans guldkedja då?

AO: Det vet jag inte.

PJ: Nu är det…

AO: Förstår du hur jag menar nu? Jag säjer inte att, att vi anser att det är så här.

EG: Aha. Okej.

AO: Utan jag säjer att vi har fått information…

EG: Att detta är…

AO: … om att det kan ha varit så. Att dom blev skjutna på grund av en guldkedja.

EG: Och ni vet inte vems guldkedja det är?

AO: Det är det jag frågar. Jag frågar dej vad du vet om guldkedjan.

EG: Aha. Ingenting, då just om en guldkedja, har jag aldrig hört.

AO: Har du hört nåt om nåt halsband?

EG: Halsband. Att dom har bråkat med någon?

AO: Mm.

EG: Över nån halsband?

AO: Mm. Tänk noga på det.

EG: Booh. (tyst en stund) (ohörbart) nånting med guldkedja. (tyst en stund). Vet du, jag har inget minne utav detta. Ingenting minne att nåt, att dom har bråkat över en guldkedja. Detta skulle vara anledningen, alltså att det kan va anledningen, det har jag inte hört. Men det kan stämma att…

AO: Men har du hört att dom har bråkat om nåt halsband?

EG: … att det kan stämma att han kan ha bråkat över en kedja. Det kan stämma. Nånting. I den stilen.

AO: Berätta.

EG: Det har jag inget, det är ingenting som klickar i mitt huvud för jag blev ju helt ställd när du sa det här med guldkedja.

AO: Ta dej tid och tänk.

EG: Jag bara sitter och försöker tänka på om jag har hört någon säja detta till mej.

AO: Men du säjer att det kan ha varit nånting med ett halsband eller en kedja eller vad?

EG: Att nu att, alltså att, alltså jag vet inte vad det handlar om men när du säjer till mej, tänk på nånting med en guldkedja, jag bara försöker komma på ifall någon har sagt till mej, "Erika Ahmed bråkade över en guldkedja", eller nånting.

AO: Känner du igen det?

EG: Guldkedja?

AO: Ja, eller halsband?

EG: Halsband.

AO: Eller guldkedja. Är det nånting som…

EG: Som klickar i mitt huvud?

AO: Mm.

EG: Nä, det är exakt det det inte gör. Att han skulle bråkat över en guldkedja. Detta är ingen, nej. Det är ingenting som trippar i mitt huvud när jag hör en guldkedja. Halsband.

AO: Mm. Vi har också information om att det ska ha varit ett bråk vid ICA Hermodsdal.

EG: Okej?

AO: Innan skottlossningen.

EG: Samma dag?

AO: Mm. Samma dag.

EG: Nej, det vet jag ingenting om. Jag svär på min mamma. Det har jag ingen aning om. Detta är första gången jag hör att har bråkat samma dag.

AO: Men jag sa inte, jag sa inte att Ahmeto hade bråkat. Jag sa att det hade varit ett bråk då.

EG: Aha. Nej, men jag var ju inte där. Jag var inte i Hermodsdal den dagen. Så jag har ingen aning.

AO: Varför svor du inte på din mamma att du inte hade hört nånting om guldkedjan?

EG: Jag kan svära på min mamma att jag inte har hört…

AO: Nänä, du bara lät så bestämd när du kom till bråket, att det hade du inte hört nånting om. Men när det handlade om guldkedja så lät du inte lika bestämd.

EG: För jag står verkligen och försöker tänka om jag har hört nånting om den här kedjan, nån guldkedja, för jag har aldrig hört att Ahmeto skulle ha blivit beskjuten för en guldkedja. Det har jag aldrig hört.
AO: Mm. Okej.

EG: Men guldkedjan, jag vet inte. Det är, om han har bråkat över nån kedja, jag vet inte vad som inte finns i mitt huvud. Jag har inte hört om det. Jag har, försöker tänka på vad jag har hört.

AO: Mm. Vad har du hört då?

EG: Men, om hela grejen, det är bara att han har bråkat med människor. Det har jag redan sagt innan, att han har bråkat med människor. Det är allt jag har hört angående detta med Ahmeto. Varje gång jag har frågat människor om detta, att till och med familjen har jag frågat. Och då har dom sagt, "Men Ahmeto bråkade Erika. (ohörbart) vi vet själv inte". Det här med bråk i Hermodsdal, nej. Ingenting jag vet om i heller. Jag var inte där då. Jag har inte hört att det fanns ett bråk. Och inte hört att heller Ahmeto för den delen hade bråkat där. I Hermodsdal. Innan det. Om det var det du syftade på ifall han har bråkat med någon i Hermodsdal.

AO: Mm.

EG: Jag vet inte vad jag ska säja. Jag säjer rakt av i alla fall, hade jag vetat nånting så hade jag sagt det. Det är min vän vi pratar om. Det är inte någon annan. Hade jag vetat det minsta lilla, det jag har sagt innan också, hade jag sagt det. Det minsta lilla, det minsta lilla som kan hjälpa det här för att ni ska lösa mordet som inte någon har löst på två år, så hade jag sagt det. Nu vet jag inte vad jag ska säja men jag försöker svara på alla frågor. Är det nånting mer som gäller Ahmeto, jag kan svara på?

AO: Har du några fler frågor?

PJ: Jo men jag har några uppföljningsfrågor som vi pratade om innan.

EG: Mm.

PJ: Som inte vi fick med då riktigt innan. Jag, bara en första formaliafråga, vad har du för telefonnummer nu?

EG: 0731495001.

PJ: Ja, jag förstår. För jag ringde på ett telefonnummer och skulle boka in dej och då…

EG: Aha. Det är nog min systers…

PJ: …då svara din syster istället.

EG: Ja.

PJ: Vad har hon för telefonnummer då?

AO: Kan vi göra så att du skriver dom. Så slipper vi maska det i…

PJ: Ja.

AO: … alla förhör sen. Nu är det visserligen redan inspelat här.

PJ: Ja.

AO: Om ni skriver dom förhören som vi, eller telefonnummer som, till din syster nu.

PJ: Och så skriver du dom telefonnummer som ni hade då också.

EG: 2016?

PJ: Ja men du börjar med nu.

EG: Alltså det är numret jag hade 2016…

PJ: Var det inte samma?

EG: Nähä.

PJ: Nähä.

EG: Wow, hur ska jag få fram det numret?

PJ: Amen då, börja med dom som du kan.

EG: 073, kan jag kolla min systers telefonnummer? Vill du undra om det abonnemanget va? När jag inte kunde ta ut en telefon, så hjälpte min syster mej att ta ut den telefonen. Jag var under 18 tror jag. Nånting i den. Så hon tog ut abonnemang. En telefon på sitt namn. Så tog jag ut ett abonnemang på Ulrikas namn. Så om ni undrar varför du blev kopplad till Ulrika.

PJ: Ja för jag, för när jag ringde så pratade…

EG: Jag vet. Så var det min syster du pratade med.

AO: Är det storasyrra eller lillasyrra?

EG: Det är en storasyster.

PJ: Kan du skriva efter vems som är vems?

EG: Ja självklart. Vilket telefonnummer, ska jag kolla, jag har ju en konversation med Ahmeto här på min Facebook, om jag har skickat iväg ett telefonnummer.

PJ: Tar det lång tid så är det krångligt.

EG: Nänä, det är okej.

PJ: Då kan vi skippa det.

EG: Det är här framme. Om det, om det kan hjälp att ni har mitt telefonnummer så…

AO: Men du har bytt nummer sen dess?

EG: Jaja. För två år sen. Ja. Jag brukar, jag bytt, jag brukar byta nummer ofta. Inte ofta men det händer att jag byter nummer.

PJ: Vet du att du har det på en speciell plats?

EG: (viskar ohörbart)

PJ: Eller letar du bara sporadiskt?

EG: Aha, nej jag sitter och läser här om, jag vet inte, att det kanske finns ett telefonnummer jag har skrivit här.

PJ: Ja, jag förstår. Men om du inte vet ungefär exakt så kan ju det ta hur lång tid som helst.

EG: Nej.

PJ: I så fall behöver du inte göra det.

EG: Okej då.

PJ: Kommer du ihåg nånting vad det var i telefonnumret?

EG: Nej, alltså (ohörbart) jag hittade det här. Jag minns inte så det telefonnumret var.

PJ: Nä. Har du fler syskon?

EG: Halvsyskon.

PJ: Halvsyskon. Vad är det då? Eller vem menar jag, inte vad. Förlåt.

EG: Jag har en lillebror jag har inte träffat på flera år så det är inte relevant. Daniel heter han. Jag har en lillasyster på tre år gammal. Från pappas sida också. Tre år gammal.

PJ: Som är tre år nu?

EG: Ja.

PJ: Ja. Hur gammal är Daniel då?

EG: Vet inte. Mina föräldrar skildes för elva, tolv år sen. Så ungefär elva.

PJ: Ja okej. Jag förstår. Sen sa du, tjejkompisen bor vid Furkan.

EG: Mm.

PJ: Mm. Vilken tjejkompis var det?

EG: Mina.

PJ: Mina.

AO: Al Majed eller vad hette hon?

EG: Mm.

PJ: Mina Al Majed.

EG: Mm.

PJ: Jag har skrivit det här, att hon var född -98. Att hon var den första som ringde dej. Stämmer det?

EG: Mm.

PJ: Ja. Kallas hon för nånting?

EG: Nä.

PJ: Nä. Var bor hon, liksom, kan du adressen?

EG: Rakt bara bredvid, trappan bredvid Furkans, vid gården där det hände.

PJ: Var bor Furkan då? Vilken adress?

EG: Det blir ju Censorsgatan.

PJ: Ja.

EG: Där på gården. Jag vet inte vad gatorna heter…

PJ: Men nu, kolla, jag har en, nej det har jag inte alls det.

EG: Jo. Ta fram den bilden där.

PJ: Ja, det kan jag gärna göra. Ska vi se här vid. För ibland väcker ju bilder minnen. Här är en bild över Censorsgatan.

EG: Det är ingen bra (ohörbart). Ja.

PJ: Korsningen Eriksfältsgatan. Är du med på var vi är nånstans? Alltså känner du igen dej på den här kartan?

EG: Popeye. Ja.

PJ: Mm. Det här är ett flyg…

EG: Har du kartan dit?

PJ: … det här är ett flygfoto. Är du med?

EG: Mm.

PJ: Jag får, jag ser inte om du, jag vet inte om du lyssnar eller inte.

EG: Jojo. Jag lyssnar, självklart.
PJ: Jaja. Ja.

EG: Förlåt, jag bara kollar.

PJ: Det är ett flygfoto som är taget ett par dagar efter. Så att det är inte, det är inte liksom med brottet att göra på det sättet.

EG: Nänä, men ja.

PJ: Förstår du?

EG: Mm.

PJ: Mm. Och du sa att du kände igen dej. Att du pekade här och sa att, det här är Popeye är nånstans.

EG: Ja här är Popeye.

PJ: Ja. Har du varit…

EG: Här bor Ahmeto.

PJ: … har du varit någonstans på den här kartan, i den berättelse som du berättade här? Du sa du satte en etta där du mötte Bilal och dom.

EG: Nej. För jag gick så. Jag kom ut på andra gatan.

PJ: Jag förstår.

EG: Men har du en annan bild…?

PJ: Den gården, den gården du…

EG: …hit?

PJ: … den gården du pratade om, är den med här nånstans?

EG: Censorsgatan, där det hände?

PJ: Ja, men du sa att du hade en…

EG: Den finns inte med i bild.

PJ. … tjejkompis.

EG: Ja, men det är inte denna bilden. Hon bor inte på den här gården. Var är Censorsgatan, är det här?

PJ: Det är Censorsgatan.

EG: Ja, här är ju gården. Eller hur? Här är gården där det hände.

PJ: Okej. Var bor din tjejkompis då?

EG: Byggnaden bredvid. Byggnaden framför.

PJ: Alltså du pekar bortanför liksom, som inte syns.

AO: Utanför bild.

EG: Mm. Ni har inte bild på den.
PJ: Nänä, jag förstår. Men då menar du byggnaden som är nästa i tur.

EG: Ja. Som…

PJ: Så att säja.

EG: … ja precis.

PJ: Jaja okej.

EG: Som är vid planet.

PJ: Ja men då förstår jag. Strålande. Men då är vi nog, då är vi nog färdiga för idag.

AO: Har du några frågor till oss som rör dagens förhör?

EG: För dagens förhör?

AO: Mm.

EG: Nej, jag vet inte vad jag ska ställa er för fråga.

AO: Är det nån fråga vi borde ställt till dej som vi inte har ställt?

EG: Nej, jag tyckte ni gjorde ett bra jobb.

AO: Bra.

PJ: Du har inget att tillägga i övrigt?

EG: Ingenting.

PJ: Nej.

AO: Då avslutar vi förhöret klockan 14.13.

K1185663-16 – Bilaga ① s1.

K1185663-16 - Bilaga (1) s.2.

Erika skrev själv en (1) på den plats hon måtte Laudim och Bilal. Erika skrev L.B som förkortning + text på namnen Laudim och Bilal. Erikas mackatjer har i efterhand förstärkts med rosa överstrykningspenna.

K1185663-16 – Bilaga (2.)

Erika förevisades flygfotot men hon gjorde inga markeringar på bilden då hon uppgav att hon inte riktigt såg någonstans inom området. Erika uppgav att Fuskan och hennes tjejkompis Nina Al-majeds gård att huset bakom huset i vändzonen Censorsgatan. Erika uppgav att huset ej syns på flygfotot.

Polisen

Förhör

Andra förhöret med Erika

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Gavric, Erika Katarina Dajana	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt pass	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som vittne angående mord samt mordförsök 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-05-04	09:27	11:21

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	MVDS

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16

Datum: 2018-05-04
Klockan: 09:27-10:44, 10:50-11:11, 11:12-11:21
Den hörde: Erika Gavric (EG)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO)
Biträdande förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)
Rättscentrum, Malmö

AO: Så, börja du Peter.

PJ: Yes, Erika. Du vet att vi, vi tog ju din telefon i beslag, dagen efter det här mordet. Om du minns det?

EG: Ja, det vet jag.

PJ: Det minns du?

EG: Jag vet, ja.

PJ: Ja, och då har vi ju kollat lite på den och vi har gått igenom ditt gamla förhör.

EG: Aha, ja.

PJ: Ja, alltså ditt, ditt gamla förhör…

EG: Förhör…

PJ:…som vi höll senast. Jag lyssnade igenom det som du sa senast.

EG: Jag har inte varit på förhör för detta.

AO: Förra veckan.

EG: Aha.

PJ: Du och jag har ju pratat.

EG: Förra veckan, aha.

PJ: Eller hur?

EG: Jaha, förlåt.

PJ: Är du med?

EG: Ja.

PJ: Du och jag och Alex, vi har pratat en gång innan.

EG: Mmm.

PJ: Ja, och då så kommer det ju fram bilder här som inte stämmer.

EG: Okej?

PJ: Så nu får du en ny chans att berätta sanningen istället.

EG: Men det har jag gjort men ja.

PJ: Det har du?

EG: Okej, vad är det som inte stämmer?

EG: Nej, men vi kan börja med en sak här då. Du sa att Mina hade ringt dig om…

EG: Ja, jag kan avbryta redan här nu.

PJ: Det kan du?

EG: Jag pratade med Mina och Mina sa till mig, Erika, nej du hade inte, jag hade inte ringt och sagt detta. Detta hade du, du hade fått reda på detta redan när vi pratade. Så sa jag: nej, men det har hänt en skjutning i Nydala. Och så säger Mina till mig: nej, det är här på min gård. Och detta frågade jag Mina: Är du säker att det var inte du som ringde mig? Och hon sa till mig: Nej, Erika jag är hund, nästan hundra procent att du redan visste att det hade varit en skjutning innan jag berättade det för dig.

PJ: Jaja.

EG: Jag har faktiskt kollat upp det med Mina.

AO: Okej vi, vi gör så här, första frågan jag ställer några frågor nu.

PJ: Jaja.

EG: Ja, första frågan, ja.

AO: Första frågan är: vilka har du pratat med sedan du var på förhör här, om förhöret?

EG: Bara med Mina.

AO: Bara med Mina?

EG: Bara med Mina. Bara med Mina. Hundra procent, bara med Mina.

AO: Mina, vad heter hon mer än Mina?

EG: Mina al-Majed.

AO: Okej, du har bara pratat med Mina?

EG: Okej, ja angående den grejen.

AO: Angående att du var här på förhör?

EG: Att för, nej, nej angående att jag frågade henne: Mina det var så att du ringde mig, eller hur? Det var, när vi pratade om detta hära med förhöret. Jag bara: Jag var på förhör precis och jag, jag bara och om jag minns rätt så var det du som ringde mig. Så sa hon: Nej, Erika det var inte jag som ringde. Hon bara: Jag ringde upp dig. Och då, och jag berättade för dig att skjutningen var på gården. Så sa jag: Så du menar att jag hade fått reda på det innan? Med, och detta minns jag verkligen, verkligen handen på hjärtat, inte. Så sa hon till mig: Ja. Så sa jag: Minns du att jag har berättat för dig Mina, vem som ringde mig, hur, hur visste jag detta. För jag var nästan hundra procent säker. Jag sa i förhöret innan att det var du som hade sagt det till mig. Så sa hon, Nej. Hon bara: Du har, jag minns inte Erika, men jag minns att när jag ringde dig så kom du till gården.

AO: Men tillbaka till frågan. Vilka har du pratat med om att du har varit på förhör i mordet på Censorsgatan, generellt?

EG: Generellt alltså…

AO: Nu menar jag inte bara Mina, utan vilka har du pratat med om att du har varit här på förhör?

EG: Alltså nu nyligen eller?

AO: Mmm, ja du har ju varit här, bara varit här på förhör nyligen.

EG: Alltså att jag har nämnt det ja.

AO: Ja, precis.

EG: Med, aha du menar att jag har nämnt att jag har varit på förhör?

AO: Exakt.

EG: Aha, Sondos för att jag pratade med henne efteråt.

AO: Sondos?

EG: Ja, och Ahmads lillasyster.

AO: Vad heter hon mer?

EG: Linda.

AO: Linda, är det samma efternamn som Ahmad hade, eller?

EG: Ja, el-Zein.

AO: Sondos, vad heter hon i efternamn?

EG: Hattab.

AO: Hattab?

EG: Mmm.

AO: Okej, några fler?

EG: Inga fler. Det är vad jag har nämnt. Alltså allmänt att jag har varit, hade varit på förhör. När jag har pratat med dem om någon, om någonting.

AO: Och sen har jag en fråga till, och det är…

EG: Att får man inte nämna det eller jag hänger…

AO: Nej, nej det är vi bara undrar vilka du har pratat med.

EG: Aha ja okej, ja jag förstår ja.

AO: Har du tänkt på någonting sedan förra förhöret? Nu berättade du ju att du hade pratat med någon och så.

EG: Ja, det är det enda. Vet du om att det är verkligen, att jag har suttit och tänkt, är det någonting jag har missat att berätta, är det någonting som jag kanske sagt fel. Och då frågade det här med Mina. Att jag pratade med henne. För jag vet att hon har också varit på förhör för detta, way back, då det hände.

PJ: Mina al-Majed?

EG: Då sa ja, hon har varit på förhör för detta innan. För att hon var ju den som skrev till mig. Och det var det enda vi pratade om. Då frågade jag typ: Är du säker Mina att det var så? Hon bara: Jag är nästan hundra Erika. Sa jag till henne: Ja, okej. Och jag skulle nämna det innan ni skulle prata om detta. Jag kunde inte bara komma på det. Men ja…

PJ: Vem har du pratat mer med?

EG: Jag har sagt det, Linda och Sondos.

PJ: Ja, vem har du pratat med mer, om detta?

EG: Om, ingen, ingen mer.

PJ: Ingen någonsin?

EG: Om vad, alltså om förhöret?

PJ: Om brottet.

EG: Om brottet?

PJ: Ja.

EG: Med familjen.

PJ: Familjen?

EG: Ja.

PJ: Vilka är i familjen?

EG: Med Ahmads familj bara. Och om brottet om vad som har hänt, det är klart jag har berättat det till mina alltså vänner. På så sätt att när en av mina närmsta har gått bort men ingenting…

PJ: Jag tänkte nu på senare tid.

EG: På senare tid om Ahmads mord?

PJ: Ja, exakt.

EG: Jag vet inte, det är ingenting jag pratar om så, ingen.

PJ: Ingen?

EG: Nej, det är ingen jag har pratat.

PJ: Nähä.

EG: Det är ingenting jag vill prata om i heller.

PJ: Så det är Mina, Sondos och Linda är dem enda du har pratat med?

EG: Mmm angående förhöret.

PJ: Angående att det var förhör på detta.

EG: Ja.

PJ: Ja.

EG: Alltså att jag nämnde det ja.

PJ: Ja, och Sondos Hattab. Heter hon det eller är det ett smeknamn eller?

EG: Nej, hon heter så.

PJ: Var bor hon någonstans?

EG: Ute i Sofielund.

PJ: Hur gammal är hon?

EG: 99:a.

PJ: Och kan du hennes personnummer alltså när hon, vilken dag hon fyller år?

EG: Oj, nu är det svårt. 99 oh, den är svår.

AO: Har hon någon pojkvän?

EG: Nej.

AO: Har hon haft någon pojkvän?

EG: Ja.

AO: Vem då?

EG: Ahmad Jabboul.

AO: Ahmad Jabboul?

EG: Mmm.

AO: Hur stavar du det?

EG: Ahmad Jabboul.

AO: Ja, och så okej, Ahmad, Ahmad som det brukar stavas?

EG: A, ja. och Jabboul.

AO: Och hur stavar du Jabboul?

EG: J, a, b, b, o, u. l.

AO: b, b, o, l, eller u?

EG: Ja, o.

AO: o.

EG: o, u. l.

AO: Jabboul.

PJ: Vem är det då?

EG: Min tjejkompis före detta.

PJ: Ja, okej. Hur gammal är han?

EG: Det vet jag inte.

PJ: Nej, var bor han någonstans?

EG: Det vet jag inte.

PJ: Nej.

EG: Ingenting.

PJ: Vad vet du mer om han då?

EG: Vad jag vet om honom?

PJ: Mmm.

EG: Att han var med min tjejkompis. Blev skjuten för någon, några månader sedan.

AO: Han blev skjuten för några månader sedan?

EG: Mmm.

PJ: Var blev han skjuten någonstans?

EG: Ute vid Hermodsdal.

AO: Lever han då eller är han…?

EG: Ja, han lever alltså. Han lever, han lever.

PJ: Jaha.

AO: Och, och var blev han skjuten i kroppen så att säga? Var det i benen eller blev han…?

EG: Oh, jag minns inte. För vi var sist vid sjuk, när vi var i sjukhuset en gång och besökte honom. Då var det väl här runt om.

PJ: Jaha, men ni besökte honom på sjukhuset?

EG: Mmm, det gjorde vi faktiskt.

PJ: Vilka då, du och Sondos?

PJ: Ja, jag följde med Sondos, hon skulle dit, ja.

PJ: Så de, men de är inte tillsammans längre?

EG: De är inte tillsammans längre.

PJ: Men de besökte varandra på sjukhuset. Men vi återkommer till frågan då. För nu, nu…

EG: Det handlar ju om Mina.

PJ: …nu har du ju pratat med Mina.

EG: Ja.

PJ: Och då hade du ju kommit på saker helt plötsligt. Så då kan du ju berätta igen då.

EG: Att jag frågade henne?

PJ: Nej, inte om Mina utan vad, nu, nu kommer du ju fram till att du redan visste om det när Mina hörde av sig till dig.

EG: Ja.

PJ: Igen.

EG: Men jag lovar att det vet jag inte vem, att om ni frågar mig nu: kommer du ihåg Erika vem som ringde dig? Jag kommer svara ärligt: Nej, jag kommer inte ihåg. Men jag har haft min telefon. Så ni vet, så ni kan hjälpa mig där lite på traven. Vem var det som ringde mig och berättade att Ahmad blev skjuten?

PJ: Jag vet inte exakt vem som ringde och berättade vem…

EG: Okej.

PJ: ...att Ahmad var skjuten. Men det…

EG: Men det finns ju på min telefon.

PJ: … det vi är ute efter är vad du kan berätta för oss, förstår du?

EG: Ja, jag vet. Men jag är, hade inte sagt att det var Mina om det inte var Mina. Om jag hade vetat att det inte var Mina så hade jag aldrig sagt det var Mina som ringde mig. Så jag vet verkligen inte.

PJ: Nej, men jag förstår det.

EG: Ja.

PJ: Men nu kanske, minnet har klarnat lite sedan förra gången eftersom du har pratat med Mina och, ja.

EG: Nej, jag frågade Mina själv för jag frågade Mina: Men okej, om inte det var du som sa det till mig, vem var det som ringde mig, vem var det som ringde mig innan dig? Hon säger: Erika, jag minns inte, jag minns bara att när jag ringer dig, och säger till dig så säger jag:

Mina jag kan inte prata, någon har blivit, dem, någon har blivit skjuten i Nydala. Så säger hon: Nej, det är på min gård. Till, så, så här säger Mina nu att det samtalet går till. Så måste du visste redan att någon hade blivit skjuten. Men jag minns inte, jag var, jag handen på hjärtat jag minns verkligen inte vem.

PJ: Nej, men jag förstår, okej vi köper det för en stund i alla fall. Vilka kunde det vara? För det kan ju inte vara vem som helst.

EG: Nej, det måste vara någon som känner mig. Ah, ska ni verkligen…?

PJ: Vem tror du att det är då?

EG: Jag vet inte, verkligen, verr, verkligen.

PJ: Du har ingen aning?

EG: Det kan vara Ines, Ines kanske har ringt mig.

PJ: Det kan vara Ines?

EG: Det kan ha varit Ines, jag vet inte. Jag vet verkligen inte vem det är.

PJ: Nej.

EG: Men ni vet!

PJ: Varför kan det ha varit Ines? Du sa att det kan ha varit Ines. Varför kan det ha varit Ines?

EG: Jag vet inte, jag bara antar att, för att hon umgås också med samma människor. Jag vet inte, för jag minns verkligen inte detta. Jag vet verkligen inte, men jag. Det är inga här jag komma på, Ines någon.

PJ: Vilka är samma människor?

EG: Ahmad, Musti alltså alla, vi umgås, har umgåtts med samma människor från Nydala.

PJ: Ja, vilka är det mer?

EG: Bedi, allihopa, Bedi.

PJ: Vilka är det mer?

EG: Lavdim, de namnen jag har nämnt om Nydala innan.

PJ: Men vi tar det nu så det blir tydligt. Ahmad, Musti, Bedi, Lavdim, vilka är det mer?

EG: Lavdim, Mu, Bilal.

PJ: Vad heter Bilal mer än Bilal?

EG: Det vet jag inte.

PJ: Nej.

EG: Sa jag sist också om att jag inte kan efternamnen. Ja, och Sannel.

PJ: Yes.

EG: Men det är dem.

PJ: Så Ines…

EG: Vi alla umgås.

PJ:…du sa att Ines umgås med samma människor och det betyder att Ines och du umgicks med de här människorna?

EG: Ja.

PJ: Ja, okej.

EG: Precis.

PJ: Ja, hur ofta umgicks ni med de här människorna?

EG: Jag vet inte, det beror på hur, när vi har kunnat umgås. Men jag har ju jobbat väldigt mycket också så. Jag kan inte svara direkt på den frågan.

PJ: Ungefär?

EG: Ungefär någon gång i veckan, några gånger i veckan.

PJ: Nå, någon gång eller några gånger. Då känner du dem relativt väl då?

EG: Ja.

PJ: Eller, nej?

EG: Jo klart jag gör. Men inte alli, alla känner jag inte personligt. Det sa jag också sist till er. Det är bara vissa av dem.

AO: Vad har du för relation till Ines?

EG: Till Ines, det har varit min bästa vän.

AO: Det har varit din bästa vän?

EG: Mmm.

AO: Okej, och nu då?

EG: Nu, vi är fortfarande vänner men inte lika…

AO: Okej.

EG: …nära.

AO: Var hon din bästa vän vid tidpunkten för mordet och på mordförsöken på Censorsgatan?

EG: Ja, vi var bra vänner då om jag minns rätt.

AO: Okej.

EG: Men kan ni berätta nu för mig hur det här, det här gick till? För jag vet verkligen inte, det här med, vem jag fick reda på det först av.

PJ: Men vi är ute lite efter att…

EG: Okej.

PJ: …du ska berätta vad du höll på med där kring, kring mordet.

EG: Vad jag höll på med?

PJ: Ja.

EG: Höll på med angående?

PJ: Ja, du kan förklara.

EG: Vad jag höll på med?

PJ: Ja.

EG: På, men vad är det för fråga?

PJ: Nej, för vi har lyssnat på ditt förhör och sen så har vi analyserat det, gått igenom andra saker.

EG: Okej.

PJ: Och kommit fram till att det inte stämmer, det du pratade om förra gången.

EG: Okej, vad är det som inte stämmer?

PJ: Ja, det är det vi vill fråga dig om, för vi, jag förstod inte det.

AO: Men att du inte ska veta eller, eller rättare sagt, du har mer att berätta än vad du har berättat för oss i förra förhöret.

EG: Okej, men detta är vad ni har analyserat, eller?

AO: Ja, det är vad som framgår av, av när jag tittar i din telefon tillexempel så finns det ju massvis med frågor som vi har ställt som inte stämmer överens med…

EG: Med mina svar eller?

AO: Precis.

EG: Det kan jag inte tro på för jag har verkligen svarat allt jag vet och inte vet. Jag har svarat…

AO: Okej, men vi, men vi har pratat med folk.

EG: …på alla frågor.

AO: Vi har pratat med folk som har sagt att de har pratat med dig om vem, vem som man exempelvis misstänkte för skjutningen.

EG: Aah!

AO: Ja, tillexempel.

EG: Det är ett exempel men det är vad ni har fått höra från folk. Det är inte vad ni har frågat mig, eller hur?

AO: Ja, vi har ju frågat dig…

EG: Ja.

AO: ...om vad du vet om vad som sades om…

EG: Precis.

AO: …skjutningen.

EG: Och jag har svarat på den frågan. Och för att en annan människa på förhör säger att den har pratat med mig om det, då kan, du kan sätta ihop den människan med mig. Helt enkelt, det är för val, det är ett ord mot ord. Precis som att ni har analyserat en sak om att jag har ljugit, jag har inte ljugit om någonting på mitt förhör.

AO: Inte?

EG: Nej.

PJ: Alltså…

EG: Det har jag inte.

PJ: …vi, vi om du använder ordet ljuga, jag vet inte om jag gjorde det också. Men du åtminstone undanhåller saker.

EG: Men vilka saker är det jag undan?

PJ: Du berättar inte allting.

EG: Som tillexempel?

PJ: Ja, det är det vi är ute efter att du ska berätta. För att du, du sa att du, du sa så här, i princip ordagrant: Om jag hade det minsta lilla för att lösa mordet på Ahmeto så skulle jag lägga upp det på bordet. Så sa du.

EG: På bordet, ja.

PJ: Så sa du förra gången.

EG: Så sa jag.

PJ: Ja.

EG: Hundra procent.

PJ: Och när vi har lyssnat på ditt förhör…

EG: Okej.

PJ: …tittat på din telefon…

EG: Så har det inte varit…

PJ: …så är, är den enda slutsatsen man kan komma fram till är att du inte har lagt fram allting på bordet.

EG: Okej. Men kan ni nämna tillexempel som vad?

PJ: Nej, men vi, du vet…

PJ: När ni kollar…

PJ: …du vet ju själv, det är ju du…

EG: Nej.

PJ: …jag, jag, jag ser ju inte in i dina tankar.

EG: Ja, det gör du inte.

PJ: Förstår du?

EG: Ja.

PJ: Men du vet ju.

EG: Att vilka saker jag inte lagt fram?

PJ: Exakt.

EG: Eller?

PJ: Ja, exakt.

EG: Nej, jag har redan svarat på allting. Och jag har sagt, jag har svårt för att komma ihåg den dagen. O ni förstår varför. Och jag hoppas att ni förstår, tillexempel som det med Mina, jag hade aldrig dubbelcheckat det. Om inte jag var osäker. Det är ingenting jag vill komma ihåg, det är ingenting jag vill prata om. Det är ingenting jag pratar om idag. Så jag hänger inte med när det kommer till allting. Men ja, ni kan upprepa era frågor igen om det är det ni är ute efter. Ni kan läsa upp vad som står på sms:en, fråga mig, ja.

AO: Då ska jag ställa en fråga kring det här tänker jag, eller?

PJ: Ja, men gör det.

AO: Vad heter du på, på Snapchat?

EG: Eriikagav jag har redan. Ja, jag gav dig den sist. Eriikagav, ja.

AO: Okej, den 25:e september 2016, det vill säga den dagen som Ahmeto blev mördad, klockan 21:53:34 så skriver en person här till dig eller till Eriikagav: Berätta allt så fort du kan, för jag ska lura ut han luffaren.

EG: Vad?

AO: Berätta allt så fort du kan, för jag ska lura ut han luffaren.

EG: Lura ut han luffaren, men för vad?

AO: Ja, vad betyder det för dig, det här?

EG: Det vet jag inte.

AO: Okej.

EG: Jag svär på gud, det vet jag verkligen inte, ja.

PJ: Vad betyder lura ut för dig då?

EG: Lura ut, att kalla ut någon, jag vet inte.

PJ: Men vad betyder…

EG: Fort…

PJ: Vad betyder det?

EG: Lura ut?

PJ: Ja, alltså för dig?

EG: Jag vet inte, jag har inte…

PJ: Du sa kalla ut, vad betyder det?

EG: Kalla ut, att jag skulle, jag vet inte ringa någon, ringa ut någon. Jag vet inte, jag måste få veta detta. Ja, fortsätt. Vem är det som har skrivit detta?

AO: Men, men någon skriver det här till dig.

EG: Detta har någon skrivit till mig?

AO: Ja.

EG: Okej.

AO: Berätta allt så fort du kan för jag ska lura ut han luffaren.

EG: Okej.

AO: Ja, vad, vad säger det dig den…

EG: Jag vet inte.

AO: …den dagen då, då Ahmeto blev mördad?

EG: Jag vet inte, jag svär på gud jag vet inte. Men fortsätt, jag har inget minne utav detta, ja.

AO: Vad är det som får dig till att säga att jag ska fortsätta?

EG: För att jag vill veta vad det handlar om.

AO: Ja, men vad är det som säger att det finns mer?

EG: Jag vet inte, jag vill veta vad detta handlar om. Har någon skrivit så till mig dagen Ahmeto gick bort?

AO: Mmm.

EG: Nej, har jag inget minne utav det. Verkligen, alltså verkligen ingenting minne utav det. Och vad skriver jag?

PJ: Vänta lite här vi, du vill springa förbi detta nu.

EG: Nej, absolut inte.

PJ: Nej, okej.

EG: Jag svarar ju…

PJ: Vad bra.

EG: …förlåt att jag inte minns och att jag vill veta…

PJ: Nej, exakt.

EG: …vad det handlar om.

PJ: Vad bra, vad betyder lura ut för dig då?

EG: Jag har ju svarat på frågan, att man kallar ut någon, lurar ut någon. Jag vet inte, jag lurar inte ut människor.

PJ: Nej, men vad innebär det?

AO: Nej, men vi har inte sagt att du…

PJ: Vi har ju inte sagt att du har gjort det men vad innebär det?

EG: Ja men jag vet. Ja, men nu frågar ni mig, vad innebär, hur låter det, lura ut någon.

PJ: Ja, jag har en uppfattning om vad det innebär. Men jag frågar ju vad du har för uppfattning. För du har ju en uppfattning.

EG: Att någon ska lura ut någon.

PJ: Ja, exakt.

EG: Att man ska kalla ut…

PJ: Vad innebär det, vad är det som ska hända, vad är det som sker?

EG: Jag vet inte, det är ju det jag vill veta. Har någon skrivit till mig att vi ska lura ut någon så vill jag jättegärna veta vad det handlar om för jag har inget minne utav detta. Så…

AO: Ja, men nu pratar vi om…

EG: Min tolkning?

PJ: Om du, om du, ja exakt.

EG: Att man kallar ut någon.

AO: Vänta lite, Erika!

EG: Att man lurar ut någon. Jag vet inte, om någon hade lurat ut mig kanske säga: Erika, kom träffa mig. Så träffar jag helt plötsligt en annan människa. Det kan vi ta en grej, ja.

PJ: Ja, okej.

EG: Lura ut.

PJ: Varför gör man så då?

EG: Jag vet inte, jag har ju inte gjort det.

PJ: Nej, nej jag säger inte att…

EG: Så jag vet inte.

PJ: Nej, men lyssna. Vi måste vara tydliga här. Jag säger inte att du har gjort det.

EG: Ja, jag vet men…

PJ: …men jag undrar varför.

EG: …det är så det framförs, ni frågar mig.

PJ: Nej, nej.

EG: Vad betyder lura ut så att…

PJ: Det är någon som har skrivit det till dig.

EG: Ja, jag vet.

PJ: Ja.

EG: Ja, men jag har inte lurat ut någon så jag vet inte…

PJ: Och vad, vad betyder det för dig då, då? (ohörbart)

AO: Vänta lite.

EG: Att man lurar ut någon, har jag svarat på.

AO: Nu pratar vi väldigt mycket i mun. Och när man ska lyssna på det här så är man…

EG: Förlåt.

AO: Så blir det…

EG: Ja.

AO: …väldigt, väldigt otydligt. Så om vi pratar en åt gången. Din fråga var, vad betyder…?

EG: Lura ut.

PJ: Nej, men du, du sa nu att det kanske är någon som kallar på dig och så kommer du till den. Och så är där någon annan som är där.

EG: Ja, det är väl lura ut.

PJ: Det var lura ut för dig?

EG: Ja, det är vad lura ut är för mig.

PJ: Ja, och då frågade jag varför är det, är det lura ut för dig? Alltså har du upplevt det eller har du hört någon annan gjort det eller varför betyder det så för dig?

EG: Varför det betyder så för mig. För det är det enda som jag kan komma på. Lura ut, i vilket sammanhang kan det annars vara, lura ut någon.

PJ: Nej, men varför betyder det så för dig?

EG: Jag vet inte, för det är allt jag kan komma på det kan betyda, lura ut. Vad kan det annars betyda?

PJ: Nej, jag vet inte. Jag vet inte din uppfattning.

EG: Nej, min uppfattning är väl så. Att man, låt oss säga att du ringer mig och säger: Ja, kom. Och du vill kanske jag ska lösa det med någon eller vad som helst. Jag kan inte komma på ett exempel nu. Och jag vill inte träffa människor om du lurar ut mig. Det är allt jag kan koppa på. Vad lura ut är, annars lurar du inte ut en människa, du kallar på människan.

PJ: Vad är det man ska lösa då? Du sa: lösa det.

EG: Men jag tog nu ett exempel.

PJ: Ja, exakt. Och i exemplet, vad är (ohörbart)

EG: Ge ett exempel, om du vill, om jag och du har bråkat eller tjafsat eller någonting. Och du ringer ut mig och jag kommer ut. Det är ett exempel. Då lurar du ut en för jag har ju ingen aning om att du är där. Det är allt jag kan komma på, lura ut betyder.

PJ: Ja, jag förstår.

EG: Ja.

PJ: Men gör man det i positiva händelser också?

EG: Det vet jag inte, för jag lurar inte ut människorna.

PJ: Nej, nej men…

EG: Så jag vet inte.

PJ: …det är din upp, vad är din uppfattning?

EG: Att man kan lura ut någon positivt, på en, på ett positivt sätt?

AO: En annan person som vi har pratat med sa att antingen så får man stryk eller så blir man beskjuten, när man blir utlurad.

EG: Ja, okej.

AO: Rimmar det med din bild av att lura ut någon?

EG: Nej, absolut inte.

AO: Okej, och hur är din bild då, av att lura ut någon?

EG: När man lurar ut någon. Ja man kan tänka på de banorna också. Eller så som jag sa. Det kan, det beror på vem som säger det.

AO: Okej.

EG: Men ja, i alla fall.

AO: Berätta allt så fort du kan för jag ska lura ut han luffaren. Kan åka på så mycket men skiter i, dör för Musti också om det behövs.

EG: Okej, och vad jag vet inte. Jag ärligt jag vet inte vad detta handlar om.

AO: Okej.

EG: Du får fortsätta.

AO: Men, men någon, men någon ska lura ut han luffaren.

EG: Okej?

AO: Och kan åka på så mycket men personen skiter i det. Och dör för Musti också om det behövs.

EG: Okej, detta är Ines som har skrivit, eller hur? Ja, det är det. Det kan ju inte vara någon annan. Det är Ines.

AO: Berätta, varför kan det inte vara någon annan?

EG: För att hon har ju varit med Musti.

AO: Vilken Musti är det vi pratar om?

EG: Den enda gång. Om Ahmeto, Ahmetos Musti. Musti Hassoun.

AO: Okej. Vad är det, det här handlar om?

EG: Det minns jag verkligen inte. Du får läsa vidare. Jag minns inte det.

AO: Men, men om Ines skriver…

EG: Om hon ens, Ines skriver men…

AO: …att hon. Vänta lyssna.

EG: Ja.

AO: Om Ines skriver att hon ska lura ut han luffaren, och att hon kan åka på så mycket men hon skiter i det. Hon dör för Musti. Ni har diskuterat någonting här där Ines skriver att hon ska locka ut någon eller lura ut någon rättare sagt. Och hon kan åka på mycket.

EG: Okej.

AO: Men det skiter hon i för hon dör för Musti.

EG: Men jag vet inte vad Ines har skrivit där men jag lurade i alla fall inte ut Musti.

AO: Nej, men vi pratar inte om att…

EG: Ja, jag vet.

AO: (ohörbart) Erika.

EG: Ja, men jag…

AO: Vi pratar inte om att du har lurat ut någon.

EG: …svarade, jag vet, ja. Ja jag vet. Det vet jag. Jag har inte lurat ut Musti. Jag vet inte varför hon har skrivit så. Det är för att antingen har Musti blockat henne eller någonting. Och hon menar jag ska lura ut han luffaren och ska pra, någonting. Detta måste handlat om att hon inte har fått tag i Musti.

AO: Ja men, men det, det, det stämmer inte med varför (ohörbart)

EG: Men varför ska hon skriva: jag ska lura ut han luffaren?

PJ: Nej, men grejen är den att det handlar ju inte om Musti. Det står ju alltså han luffaren är ju inte Musti. Om man läser svenskan så är det ju inte han luffaren som är Musti.

AO: Ines ska…

EG: Aha!

AO: Hon ska lura ut någon åt Musti.

EG: Okej.

AO: Så tolkar jag det. Hon ska lura ut någon åt Musti.

EG: Men du sa precis att hon hade skrivit: Jag ska lura ut han luffaren. Jag dör för Musti.

AO: Jag ska lura ut han luffaren.

EG: Okej.

AO: Kan åka på så mycket men skiter, hon skiter, och hon, hon kan åka på mycket men det skiter hon i för hon är beredd att dö för Musti också. Det är så jag uppfattar det.

EG: Okej.

AO: Så hon ska locka ut någon annan än Musti.

EG: För att?

AO: Ja, det är det vi ska prata om.

EG: Okej. Men du får fortsätta lite för jag har absolut inget minne utav den här konversationen i heller.

AO: När du var på sjukhuset. Var det någon som använde din telefon då?

EG: När jag var på sjukhuset?

AO: Mmm.

EG: Hos Ahmeto?

AO: Exakt.

EG: Det vet jag inte, minns inte. Jag tror inte det.

AO: Nej.

EG: Jag tror verkligen inte det, eller? Nej, vem skulle ha min telefon, så nej. Ingen hade min telefon.

AO: Jag sa inte någon hade den, någon som använde den?

EG: Medans jag var på sjukhuset?

AO: Ja.

EG: Bååh, det var en riktigt bra fråga. Nej, ingenting jag har något minne av.

AO: Okej. För Ines säger att någon lånade din telefon och bestämde träff med henne, från sjukhuset.

EG: Från sjukhuset. Alltså på, kan jag…

AO: Du pratade med Ines och så var det någon som fick ta över telefonen och prata med henne.

EG: Musti pratade väl med henne, ja.

AO: Gjorde han?

EG: Från min telefon.

AO: Ja.

EG: Det kan väl ni se?

AO: Ja, men jag frågade dig nu.

EG: För jag vet att jag har gett, nej.

AO: Du vet att du har gett?

EG: Ge, gett när vi var i Södervärns sjukhus, att jag sträckte över min, att jag, jag gick kanske gett Musti min telefon i så fall.

AO: Okej, du kanske har gett Musti…

EG: Ja, kanske jag har gett.

AO: …din telefon?

EG: Vet du vad, jag tänker inte svara på någonting längre för att jag har inget minne, så jag kommer bara säga: kanske. Jag vet verkligen ingenting nu, jag säger från djupet av mitt hjärta att den här dagen är ingenting jag vill komma ihåg.

AO: Nej.

EG: Att jag inte ens kan svara på vem som har ringt mig och sagt att det har varit en skjutning, då menar jag det, att jag får dubbelchecka. Så jag kommer bara säga: kanske. Jag kan ha gett min telefon till Musti. Att Musti pratat...

AO: Men Ines säger att Musti pratade med…

EG: Med Ines från min telefon.

AO: …henne från din telefon.

EG: Ja, det kan stämma, det kan inte. Jag vet och jag minns inte. Det är ingenting detaljerat som stannat i mitt huvud, av den här dagen. Det är det minsta viktiga. Men det kan stämma att Musti hade min telefon. Och det kan ni kolla upp själva. För om hon, om hon säger att vi har prat, att de har pratat via min telefon, ni har haft min telefon. Det är bara till att kolla upp det. Men en sådan sak kan jag verkligen inte komma ihåg för det är det minst relevanta i hela dagen. Okej, men ja.

PJ: Hur, din telefon burrar där. Du får ju stoppa ner den.

EG: Jaha, förlåt.

PJ: Det stör inspelningen.

EG: Förlåt det visste jag inte, förlåt ja.

AO: Men…

EG: Okej.

AO: Men hon säger att hon pratade med, med…

EG: Med Musti.

AO: Mustapha Hassoun från din telefon.

EG: Okej.

AO: Och sen så träffar hon honom på Nydalatorget.

EG: Okej.

AO: Och sen så pratar dem där och sen så skickar hon det här som jag läste upp för dig. Precis från din Snapchat.

EG: Aha, efter de hade träffats eller?

AO: Exakt.

EG: Okej.

AO: Och då ska hon lura ut någon åt Musti.

EG: Okej.

AO: Han har bett henne om det.

EG: Okej.

AO: Och hon har diskuterat det med dig.

EG: Okej, nu på Snap eller?

PJ: Alltså du minns ju saker om detta. Jag är helt övertygad om det.

EG: Nej, ni kan inte säga så, ni kan inte…

PJ: Jo, jag kan säga så.

EG: Ja, men du kan säga så men du känner inte mig. Så säg inte till mig att jag minns.

AO: Men om din kompis ska locka ut någon den dagen.

EG: Det gör jag verkligen inte. Men jag säger rakt av, jag minns ju inte när du, du chockade mig, eller hur? När du läste upp detta hära. Med att lura ut han luffaren. Den första frågan snälla du måste läsa vidare för jag har ingenting minne utav detta.

AO: Men nu var det inte…

EG: När du frågar mig om telefonen, har någon använt din telefon. Jag kan inte ens svara på den frågan. Så när jag säger att jag inte minns, jag minns inte. Så det spelar ingen roll hur övertygade ni är, jag minns verkligen inte. Det är ingen dag jag vill komma ihåg. Det är ingen konversation jag vill komma ihåg, det är ingenting jag vill komma ihåg, fortfarande. Det är in, ingenting är relevant vem som ringde mig, vem. Det relevanta är att han dog, eller hur?

PJ: Ja.

EG: Det är det som, det tog på mig den dagen, inget runt om.

PJ: Erika, Erika vet du vad det relevanta är?

EG: Minns (ohörbart)

PJ: Vet du vad det relevanta är?

EG: Vad är det, det relevanta är?

PJ: Det är att försöka lösa mordet på Ahmeto.

EG: Ja.

PJ: Eller hur?

EG: Hundra procent.

PJ: Och det var ju du hundra procent inställd på för att…

EG: Hundra procent, hundra, hundra, hundra procent. Och det är det, det handlar om.

PJ: Vi måste prata var, var gång för sig för annars blir det bara grötigt.

EG: Okej, förlåt ja.

PJ: Nej, du var hundra procent inställd förra gången på att göra så gott du kunde för att lösa mordet på Ahmeto.

EG: Men det är ju klart.

PJ: Eller hur?

EG: Det är klart.

PJ: Det är fortfarande klart att det är så?

EG: Det är fortfarande klart att det är så.

PJ: Exakt, och då är vi på det här meddelandet. Och du…

EG: Men ni tror ju mig ändå inte, men jag svär.

PJ: Men nu, ja men lyssna vi, vi får prata en gång i.

EG: Ja.

PJ: Och sen läste vi upp det.

EG: (ohörbart)

PJ: Och då sa du att det måste vara Ines som har skickat det.

EG: Ja för hon skriver ju: Jag dör för Musti. Jag kan inte komma på en annan människa.

PJ: Och då, nej då är det hon som dör för Musti. Och sen skriver hon vissa grejer till. Och när du hör det meddelandet, vad får du för reaktion då?

EG: Vad jag får för reaktion av det hon skriver?

PJ: Av det vi läste upp.

EG: Jag tolkar det först att hon skulle lura ut Musti eller någon för att prata med henne.

PJ: Jaha.

EG: Det var det första men sen när ni påstår, när ni säger att det är någon annan, jag behöver bara… läs upp det, så kan jag svara på frågan. Jag vet, jag minns verkligen ingenting.

PJ: Nej.

EG: Alltså jag har inte ens vetat att jag har haft en sådan här konversation med Ines.

PJ: Nej, nej men det jag menar …

EG: Men det är inte lönt att…

PJ: …vad får du för reaktion när du hör det?

EG: Vem är det hon ska lura ut, det är min första reaktion.

PJ: Det är din första reaktion.

EG: Vem är det hon vill lur, vill lura ut.

PJ: Och vem är det då?

EG: Det vet jag inte. Det kunde jag inte tolka. (ohörbart)

PJ: Nej, det förstår jag. Det förstår jag men vad tror du?

EG: Om inte Musti, jag vet inte. Det är (ohörbart)

PJ: Det kan ju inte vara vem som helst i hela Malmö, eller hur?

EG: Nej, absolut…

PJ: Nej.

EG:…inte. Det är ju därför jag frågar: kan ni läsa upp, jag kan svara på era frågor.

PJ: Men vi kan läsa upp meddelandet en gång till. Precis som vi läste nyss.

EG: Okej, läs upp.

PJ: Och så kan vi se vad du får för reaktion. Du läste där va?

AO: Mmm.

PJ: Berätta allt så fort du kan för jag ska lura ut han luffaren. Kan åka på så mycket men skiter i. Dör för Musti också om det behövs. Så vill veta allt för han sa ej så mycket.

EG: Vill veta allt för han sa inte så mycket. Var det, det hon skrev?

AO: Ja.

PJ: Så fokusera på hela meddelandet här nu.

EG: Det är ju det jag försöker göra.

PJ: Vad bra.

AO: För Ines säger att du och hon har spekulerat i vem det var som dödade Ahmeto. Och det är ju den personen som hon har blivit ombedd av Musti att locka ut.

EG: Att Musti har bett hen, Ines locka ut någon?

AO: Mmm.

EG: Stämmer inte, han hade aldrig bett henne logg, locka ut någon.

AO: Nähä, berätta om det.

EG: Det stämmer inte.

AO: Berätta!

PJ: Berätta!

EG: För jag vet, det är ingen, det är ingen sak man gör. Om du har problem med någon du ber inte en tjej lura ut en kille. Det hade, det händer inte. Det är en principsak.

PJ: Varför händer inte det?

EG: För att det är en principsak, du blandar aldrig in någon. Om du har ett problem med någon du tar det problemet med människan. Så här lura ut och sådant, det är, jag vet inte. Det är inte en grej jag kan tänka mig Musti säga till Ines. Men…

AO: Känner du henne bra, eller honom bra?

EG: Ines?

AO: Musti.

EG: Nej. Alltså ja…

AO: (ohörbart)

EG: Jag har ju sett honom ända sedan jag var liten. Men det är ju ingen grej, jag vet inte, det är ingen grej. Han umgicks med Ahmeto, det är inget. Ett exempel Ahmeto hade aldrig gjort så. Hade han haft problem med någon så hade han tagit ut det med människan. Men han hade aldrig bett en tjej lura ut någon för honom. Det stämmer inte.

PJ: Men vad är en principsak?

EG: För det är en principsak. Man blandar inte…

PJ: Ja, men berätta, vad menar du?

EG: Du blandar inte in någon annan som inte har med problemet att göra. Om du har bråkat med någon, om det är så att Musti har bråkat med någon han tar det själv. Varför ska han be Ines lura ut honom?

PJ: Och vem är honom?

EG: Den här människan, vem det kan vara?

PJ: Ja.

EG: Antingen någon Musti har bråkat med som
hon har haft kontakt med, någon utav dessa från Nydala. Eller så kan det vara Isak.

PJ: Isak?

EG: Isak…

PJ: Vem?

EG: …från Lindängen.

PJ: Han som vi pratade lite om förra gången?

EG: Mmm, för att hon hade kontakt med honom den tiden.

PJ: Ja, varför skulle det vara han då?

EG: Vet inte, jag tror inte han och Musti tyckte om varandra så mycket.

PJ: Nähä, varför tyckte inte dem om varandra?

EG: Okej, men sådana här, jag vet inte. Så svar, hur ska jag svara på en sådan fråga, varför dem inte tyckte om varandra? De tyckte inte om varandra, det är vad jag vet.

PJ: Ja.

EG: Det är det enda jag kan komma på. Antingen är det för att hon, han har bråkat med någon i Nydala om hon säger så eller så är det han här Isak.

AO: Vem skulle det vara på Nydala han har bråkat med?

EG: Jag vet inte, det var bara…

AO: Ja, men det är du som säger det, (ohörbart)

EG: Jag sa, för att jag frågade vem, nu är det på vem det kan vara Ines kan lura ut, eller hur? Antingen kan det vara någon i Nydala för vi alla haft kontakt med dem i Nydala, eller hur? Eller så kan det vara Isak, för hon hade kontakt med Isak.

AO: Okej.

EG: Det är alla…

AO: I, Ihab då, kan det vara han?

EG: Ihab, ja det kan vara Ihab också.

AO: Kan det vara det?

EG: Det kan vara Ihab också.

AO: Okej. Han, gillade han, han alltså gillade inte Musti och Ihab varandra, eller?

EG: Usch, den var svår, vet du. Nej, jag tror inte alltså jag vet inte, Ny, Nydala har varit för sig själva så som jag sa till er innan. Men ja, han kanske inte heller var, tyckte om Ihab.

AO: Okej.

EG: Ihab, Isak eller någon från Nydala. Det kan han, jag vet inte för jag har inte hängt med i den här konversationen alls.

PJ: Nej, men du har ändå sagt vissa namn, så då kan vi ju bena ut varför det skulle vara dem.

EG: Har jag redan sagt. Det är för att Ines, det är de människorna Ines har haft kontakt med. Och det är det enda jag kan komma på.

PJ: Nej, men du sa faktiskt så här också, att Musti och han tyckte inte om varandra. Eller

något åt det hållet?

EG: Ja.

PJ: Ja.

EG: Ja.

PJ: Vem var det du menade då?

EG: Musti och Isak?

PJ: Ja.

EG: Ja, de tyckte inte om varandra.

PJ: Nej, och hur tedde det sig? Hur vet du att de inte tyckte om varandra?

EG: Hur vet jag att de inte tyckte om varandra?

PJ: Ja, exakt.

EG: För att Nydala aldrig tyckt om Lindängen på det viset.

PJ: Ja, men då, då blandar du in hela…

EG: Hela Lindängen.

PJ: …hur många som helst liksom.

EG: Men allmänt folk från Lindängen. Ett, två de har aldrig, jag vet inte, de har aldrig tyckt om varandra. Vad jag vet.

AO: Vad menar du, alltså för oss som är utifrån, vad menar du när du säger: Nydala har aldrig tyckt om Lindängen?

EG: Typ jag vet inte. Du har aldrig sett…

AO: Nej, men…

EG:…människor från Lindängen umgås med folk från Nydala, det händer inte.

AO: Men pratar vi nu om, det kanske låter löjligt men, pratar vi om pensionärerna utanför Coop?

EG: Nej, absolut inte.

AO: På Nydala, att inte de tycker om pensionärerna på Lindängen?

EG: Nej, nej.

AO: Nej, jag tror jag förstår vad du menar men vi vill få lite tydlighet.

EG: Men du förstår vad jag menar.

AO: Ja, men vill du vara lite tydlig så att det framgår i förhöret vem det är som inte gillar vem.

EG: Aha, okej.

AO: Det är ju inte, det är ju, det bor ju säkert flera, ja kanske tusen människor på Nydala. Och jag tror inte att alla dem har emot alla, någonting emot alla på Lindängen.

EG: Nej, absolut inte. Men du förstår.

AO: Ja, men vi måste vara tydliga.

EG: Okej, låt oss säga så, killarna från, när jag säger killarna nu, förstår ni vilka killar det är. Jag behöver inte förklara om det är pensionärer, gamlingar?

AO: Jo, du måste förklara vilka killarna är. För att annars så förstår inte folk som läser…

EG: Aha.

AO: …vem det är du pratar om.

EG: Ja, men jag vet inte hur jag ska förklara det.

PJ: Men du sa sex namn innan. Ni umgås med samma människor du och Ines. Då sa du sex namn.

EG: Alla dessa ja.

PJ: Ahmad, Musti, Bedi, Lavdim, Bilal, Sanel.

EG: Ja.

PJ: De namnen sa du då.

EG: Där är ett exempel, ja.

AO: Är det ki, är det personer från Nydala som…

EG: Ja detta från Nydala.

AO: …tillhör killarna.

PJ: Det e från Nydala…

EG: Ja.

PJ: Okej. Och de har aldrig gillat killarna från Lindängen, är det så jag tolkar dig?

EG: Ja, dem och jag vet ja.

PJ: Okej.

EG: Exakt.

PJ: Och de…

EG: Tror de har aldrig, ja.

PJ: Och då…

EG: De har aldrig haft med varandra att göra, på det viset.

AO: Vilka är killarna från Lindängen?

EG: Typ där hände det ett exempel, du frågade mig: Tycker Musti om Ihab, Isak? Nej…

AO: Är det Ihab och Isak som är killarna från Lindängen?

EG: Nej, jag sa det, jag vet inte men Isak, Ihab, Miche är…

AO: Miche?

EG: Ja, där har du typ några namn från Lindängen. Och jag vet ju inte exakt vem de inte har tyckt om. Men…

PJ: Nej, för att du sa så här…

EG: Jag vet inte, Lindängen har alltid varit sådan, när man är i Nydala du bara hör dem säga något negativt om Lindängen.

PJ: Men nu sa du innan att Musti inte tyckte om honom. Så då var det ju specifikt, den som du då pratade om. Och då sa du att det var Isak.

EG: Ja, men jag förstår också varför han inte tyckte om honom, så klart.

PJ: Ja.

EG: För att…

PJ: Men förklara det för oss då.

EG: Nu vet jag inte om det var i, det måste vara 2016. Ines träffade ju också Isak. In, Ines har också haft med, haft något med Isak och detta var efter Musti. Så att de två skulle tycka om varandra, nej. Jag tror inte han tyckte om honom redan innan dess. Innan Ines hade något med Isak att göra. Men de tycker inte om varandra. Det är vad allt jag vet för Ines har alltid sagt det till mig…

AO: Varför berättade du inte det här…

EG: …att Musti…

AO: …tidigare?

EG: …och, vad?

AO: Varför berättade du inte det här i förra förhöret, när vi pratade om konflikter?

EG: Att, men det var inte om Ahmeto.

AO: Men det är hans bästa kompis.

EG: Ni frågade mig om… Musti. Ni frågade om Ahmetos konflikter, eller hur? Med människor.

AO: Frågade vi inte om Mustis konflikter?

PJ: Du, vi frågade faktiskt så här: Har du någonting som kan hjälpa att utreda mordet på Ahmeto? Och då sa du: Har jag det minsta lilla, så kommer jag lägga upp det på bordet.

EG: Så kommer jag lägga upp det.

PJ: Exakt.

EG: Och ja, visst förlåt. Jag har absolut inte någon aning om att detta skulle…

PJ: Men du kanske har något annat som du…

EG: (Ohörbart)

PJ: Du kanske har något annat du…

EG: Konflikt.

PJ:…vet nu då som du förra gången inte sa. För att du trodde att det inte hade någonting med mordet att göra, som du vill säga nu?

EG: Knappt ja, som jag kan komma på?

PJ: Ja.

EG: Jag vet inte, kan ni ställa några frågor så att någonting i mitt huvud.

PJ: Nej, men det vet ju inte vi för du, du säger ju så här att: Oh, jag trodde inte det var viktigt. Det är ju något annat du kanske tänker på som du tror inte är viktigt. Då kan du ju säga det så kan vi avgöra om det är viktigt eller inte.

EG: Okej, men om detta är viktigt. Jag har ju sagt det som jag, att de inte tycker om varandra. Det kanske ni ska veta Lindängen Nydala tycker inte om varandra. Det har alltid varit så. Fråga inte mig varför, men detta har varit så sen way back. De tycker inte om varandra.

AO: Var Ahmeto en av de killarna på Nydala?

EG: Ja.

AO: Okej, det var han?

EG: Ja.

AO: Var Musti en av killarna på Nydala?

EG: Ja.

AO: Var Furkan en av killarna på Nydala?

EG: Ja Furkan var inte där alltid. Men han ja, klart han umgicks med oss allihopa.

AO: Var Siraj en av killarna på Nydala?

EG: Nej, han såg jag aldrig. Aldrig, alltså jag har aldrig träffat på Siraj, förräns ja.

AO: Har den här konflikten som du beskriver det, eller att de inte gillar varandra Nydala och Lindängen. Har den konflikten någonting att göra med Ahmetos död?

EG: Vilken, att Lindängen och…

AO: Exakt.

EG: Det vet jag inte.

AO: Har du hört det någon gång?

EG: Det vet jag inte. Om jag har hört att, så som jag sa till dig, att klart jag har hört att han har bråkat med många människor. Och jag nämnde det förra gången till er. Att han hade, att han hade bråkat med många områden men att jag nämnde Lindängen.

AO: Precis.

EG: Om det kan ha med det att göra, ja det kan det.

AO: Mmmhmm.

EG: Men det vet man inte. Det är…

AO: Det vet man inte?

EG: Det vet man inte.

AO: Nej, men har det spekulerats i att det skulle vara folk från Lindängen som…

EG: (ohörbart)

AO: …har dödat, som har dödat Ahmeto?

EG: Om man har spekulerat angående det?

AO: Mmm.

EG: Man har spekulerat angående mycket men…

AO: Det sa du inte förra gången.

EG: …att det skulle vara…

AO: Att man har spekulerat angående mycket.

EG: Spekulerat mycket men jag har ju sagt till er att jag pratar ju inte (ohörbart) du frågade mig: Har du hört någonting om det? Har ni, har det ryktats någonting om att det skulle vara någon som har gjort det. För det är så Malmö är, eller hur? Jag sa det sist till er. Det har ju inte varit så med Ahmetos mord och det kan ni ställa vilken människa som helst här i förhöret. Ingen, ingen har kommit med ett, ett påstående om en viss människa eller om en, du vet så som det finns kanske han har gjort så mot denna människan, det har inte kommit angående Ahmeto. Det har kommit med vem, vilka det kan vara med vilka han har bråkat med, så har man hört.

AO: Vad var det då?

EG: Så som jag sa, Lindängen, de områden jag nämnde innan.

AO: Vilka områden var det?

EG: Rosengård och vilket mer var det jag sa?

AO: Ja, jag frågar dig.

EG: Och Sofielund. Sofielund nämnde jag.

AO: Ja, för Ines säger att ni har spekulerat och pratat om, om en person.

EG: Okej?

AO: Ja, det säger hon.

EG: Säger Ines att jag har suttit och pratat om en människa…

AO: Ja.

EG: …som kan…

AO: Ja.

EG: …ha gjort detta?

AO: Ja, ja som det sades hade gjort det.

EG: Som sa?

AO: Som det sades hade varit med och dödat Ahmeto.

EG: Och det ska ha varit?

AO: Ja, det är, hon säger att ni har pratat om en person. Om hon säger det, så tänker jag att du borde minnas vem det är ni har pratat om.

EG: (Ohörbart) att det har ryktats om någon som har gjort detta här?

AO: Exakt.

EG: Alltså mannen, vad fan har hänt med mitt minne?

AO: Vad som har hänt med ditt minne?

EG: Mmm.

AO: Jag tror du väljer vad, vad du vill minnas.

EG: Väljer vad man ska komma ihåg?

AO: Ja, jag tror att du väljer vad du påstår dig minnas och inte minnas.

EG: Det är fortfarande ditt påstående men det är inte så som det…

PJ: Jaså du?

EG: Men jag fattar varför du har det påståendet.

AO: Ja, alltså det för mig som sitter här så blir jag orolig.

EG: Klart ja.

AO: Orolig för ditt minne.

PJ: Det är väldigt många vi…

EG: Men du borde ändå förstå det. (ohörbart)

AO: Ja men vi, vi säger, det är en av dina närmsta vänner och hon säger: Ja, jag och Erika vi pratade om spekulerade i vem det kunde varit. Och det sades att det var en viss person. Hon säger det och så ställer jag den här frågan till dig. Så säger du: Vad har hänt med mitt minne?

EG: Ja, men vet du vad skillnaden är, det tog inte lika hårt på Ines, eller hur? Det tog inte lika hårt på Ines att Ahmeto gick bort. Det var inte Musti som gick bort.

AO: Men då tänker jag att du borde minnas det.

EG: Och hade du ställt den frågan, hade du ställt den frågan om he, om, om det hade varit Musti som hade gått bort, jag tror inte heller Ines hade kommit ihåg.

AO: Jag tänker så här: I och med att…

EG: Om vi har spekulerat förlåt, vet du vad förlåt, förlåt mig att om jag har suttit och pratat och jag har inte kommit håg vad vi har pratat om för det har inte varit det viktiga i det hela. Det viktiga är att min bästa vän har gått bort, eller hur?

AO: Men jag tänker så här Erika: I och med att det är din bästa kompis så borde du bry dig extra mycket.

EG: Det är klart jag gör.

AO: Om att rättvisa skipas.

EG: Det är klart. Hundra procent.

AO: Du borde tänka extra mycket: Vem är det som har gjort det här mot min kompis, eller hur?

EG: Ja, hundra procent. Det har du helt rätt i men hur ska jag veta det?

AO: Men, men om Ines säger att ni då har pratat om att det ska ha varit en person. Det sades så, det var det som sades. Och det är din jättenära, någon person som du beskriver som en bror. Och så har du glömt bort det.

EG: Mannen.

AO: Mannen?

EG: Förlåt, jag bara försöker tänka lite.

AO: Mmm, tänk!

EG: Och Ines sa det var någon vi hade spekulerat om? Just en människa?

AO: Ja, för det sades att, att han var skyldig till detta. Men för mig blir det här löjligt Erika.

EG: För att det sas… Isak i så fall.

AO: Isak i så fall?

EG: Isak i så fall.

AO: Varför i så fall Isak?

EG: (ohörbart) Så fall Isak, för det är allt jag kan komma på i mitt huvud. Att om vi har spekulerat någonting, om det är jag och Ines som har pratat om någonting då är det Isak.

AO: Varför då?

EG: Varför, för jag, jag vet inte. Varför jag, varför vi har spekulerat om att det skulle vara Isak?

AO: Om det är så att det är…

EG: För att Ines var ti…

AO: … en person ni har spekulerat om.

EG: Ja.

AO: Så är det Isak, säger du.

EG: Ja.

AO: Varför har ni spekulerat om det var Isak?

EG: Om Isak, för det är den enda människan ett, jag kan komma på jag och Ines har pratat om. Två, för att hon har nämnt till mig att Isak inte tyckte om dem. Jag känner inte Isak på det viset så jag vet inte. Ja, måste varit Isak vi pratade om. Mmm, Isak.

AO: Är det som du tror, är det som du minns?

EG: Nej, det är som jag försöker komma på själv. Som vi har pratat.

AO: Som du försöker komma på?

EG: Mmm.

AO: Vad betyder det?

EG: Ni frågade ju mig frågan: Vad är det du och Ine ni har, Ines säger att ni har spekulerat om en människa. Att vi har pratat om en människa. Det är det enda som kommer upp i mitt huvud, har vi pratat om någon så måste det ha varit Isak.

AO: Minns du det eller drar du slutsaten att det måste ha varit Isak?

EG: Nej, jag drar faktiskt mina egna slutsats för det. Det måste ha varit Isak vi pratat om.

AO: För?

EG: Det är väl, för att så som jag sa, hon hade en, hon bra, hon hade kontakt med Isak. Hon vet, fattar du? Hon, om hon säger till mig att vi har sutt, att jag vet inte ens hur jag ska förklara det. Varför det skulle vara Isak, för att nu när vi nämner den här konversationen med luffare hit, dit. Det är Isak hon menar, eller hur? Ja, det är Isak hon menar.

AO: Vadå eller hur?

EG: (Ohörbart)

AO: Då, är det Isak hon menar i den här?

EG: Det är Isak hon menar.

AO: När hon skriver luffare, är det Isak hon menar?

EG: Det är Isak hon menar.

AO: Hur vet du det?

EG: För jag kan inte komma på vem det kan vara annars. Isak, någon hon. Det måste vara Isak, jag vet inte. Varför jag tror det är Isak för jag spekulerat om för att vi har pratat om honom innan.

AO: På vilket sätt har ni pratat om honom innan?

EG: Att han inte har tyckt om Musti. Han har inte tyckt om någon. Ahmeto eller något sådant, han har inte tyckt om någon.

AO: Utveckla det.

EG: Han har inte tyckt om dem från Nydala.

AO: Isak har inte tyckt om dem från Nydala?

EG: Mmm.

AO: Och vilka är det från Nydala du pratar om då?

EG: Alla dessa här från Nydala.

AO: Furkan, är han en av dem?

EG: Ah nej, det vet jag inte, nej.

AO: Nej, men vilka är dem, du vet ju att det inte är Furkan. Vilka vet du att det är då?

EG: Att han tyckte inte om Ahmeto och Musti tillexempel.

AO: Isak tyckte inte om Ahmeto och Musti?

EG: Musti tillexempel, ja.

AO: Varför tyckte han inte om dem?

EG: Så, det kommer låta skitkomplicerat.

AO: Nej, men det är viktigt för oss att vi reder ut det här.

EG: Ja, Ines…

AO: Ja.

EG: …träffade, Ines har varit med Musti. Ines träffade Isak, okej?

AO: Mmm.

EG: Vi, jag har träffat Isak några gånger via Ines, längesedan.

AO: Du har träffat Isak ett par gånger via Ines?

EG: Via Ines och Ihab.

AO: Okej, sa du det i förra förhöret?

EG: Ja, jag nämnde att jag har träffat dem med Ihab.

AO: Okej. Och så…

EG: Om jag har glö… ja, i alla fall. De har inte tyckt om varandra och sen det vet jag att de inte har tyckt om varandra. Och efter det nu när jag tänker på konversationen, hon måste ha menat Isak. Jag vet inte varför, men hon måste ha menat Isak i hela denna konversationen, där hon säger att hon ska lura ut han luffaren.

AO: Så menar hon?

EG: Isak.

AO: Varför ska Ines locka ut Isak samma kväll som Ahmeto har blivit mördad?

EG: Varför?

AO: Mmm.

EG: Det kan jag ju inte, det kan du inte fråga mig.

AO: Nej, men vad tror du? Alltså Ahmeto blir mördad. Ines träffar Musti.

EG: Det är kanske för att Musti har sagt någonting till henne. Om att det skulle vara Isak eller någon.

AO: Spekulerar du eller drar du en slutsats eller, eller är det någonting du vet?

EG: Om det är något, nej det är vad jag antar att det handlar om.

AO: Du antar att det handlar om det?

EG: Ja, klart. Vad ska jag an, varför ska hon annars lura ut honom, av vilken anledning?

AO: Ja, för hon för Ines säger att ni…

EG: Ines säger, har spekulerat om detta, eller hur?

AO: …pratade om vad, vad, vad Musti sa till henne.

EG: Nej, det stämmer inte. Jag svär på allting att det stämmer inte. Det stämmer inte, att jag och Ines pratade, jag pratade inte med någon. Du ska veta en sak, jag pratade inte med någon efter att Ahmeto dog. När jag var i sjukhuset, det sista jag tänkte på var att träffa Ines och höra vad Musti har sagt till henne. Jag låg hemma, jag var, sjukskrev mig från skolan. Så det stämmer inte, jag har inte ens träffat Ines när efter Ahmeto dog.

AO: Men ni kan väl prata i telefon eller…

EG: Eller vad som helst.

AO: …olika grejer.

EG: (Ohörbart) absolut ingenting jag kommer ihåg i alla fall. Att jag och Ines har pratat efter Ahmeto dog om vad Musti och hon hade pratat om, ingen, ingenting alls.

PJ: Får jag flika in en grej, eller hade du något?

AO: Mmm.

PJ: Ja, kör du då. Jag visste inte om du hade något.

AO: Sen finns det, det finns lite skärmdumpar i Ines telefon. Vet du vad en skärmdump är?

EG: Mmm, screenshots.

AO: Exakt. Där Isak bland annat frågar Ines var Musti är.

EG: Var Musti är?

AO: Mmm.

EG: Och hon har skickat detta till mig, eller?

AO: Ja, hon säger att de sannolikt är tagna för att.. screenshotsen är gjorda för att, för att skicka dem till dig när ni spekulerade om vem det var som hade mördat Ahmeto.

EG: Alltså va? Okej och vad är det för…?

AO: Hon tror det, hon tror det att hon tror de är tagna, att hon hade screenshot…

EG: Screenshotat för att jag, hon skulle skicka detta till mig?

AO: Ja.

EG: Nej, jag svär på allting. Det är alltså jag vet inte vad Ines har screenshotat eller vad hon har haft med Isak och hela den här grejen att göra. Det är ingenting till mig. Det är ingenting till mig och det är ingenting vi har suttit, så som jag sa. Jag har inte ens ett minne utav att hon har pratat om detta till mig.

PJ: Jo, jag har ett par grejer som jag vill flika in.

EG: Ja?

PJ: Du var på väg, du var på väg att förklara varför de inte gillade varandra, Isak och Musti. Och så sa du att det här är komplicerat.

EG: Aha.

PJ: Sen så glömde du bort att förklara det.

EG: Aha, förlåt.

PJ: Nej, ingen fara. Men du får jättegärna förklara det.

EG: Men typ det att, ja Ines var ju med Musti. Sen efter Musti så började hon träffa Isak. Och redan då, jag vet inte så var det redan spetsigt mellan Musti och Isak. Alltså de tyckte inte om varandra alls. Och detta är vad Ines har berättat till mig. Som ni också kan höra på mina samtal och på allting, att de inte tyckte om varandra.

PJ: Vad betyder redan spetsigt?

EG: Att de aldrig, alltså de har inte tyckt om, alltså de har inte tyckt om varandra. De har aldrig tyckt om varandra. Redan då var det spetsigt mellan dem.

PJ: Men du sa att du skulle förklara varför.

EG: Varför jag för, för…

PJ: Du sa så här: Jag ska förklara varför men det är lite komplicerat. Och nu…

EG: Okej, ja det har med Ines.

PJ: Nu säger du att det redan var spetsigt.

EG: Ja, det här med Ines och Mud, Musti det måste ha börjat där. Därifrån, att de inte tyckte om varandra. Men sen har också Musti och Ahmeto kommit till Lindängen och…

PJ: Har Musti och Ahmeto kommit till Lindängen?

EG: Ja, och typ ja.

PJ: Vad har de gjort då?

EG: Hur ska man förklara sådana saker? Gått förbi där, slängt kommentarer och sådana saker.

PJ: Försök förklara, det är jättebra.

EG: Det är alltså gått förbi där, slängt kommentarer. Jag vet inte hur jag ska förklara.

PJ: Vad kan det vara för kommentar?

EG: Jag vet ju inte, jag brukar inte se sådant här framför mig.

AO: Vet du vad Erika, jag tror att du, du vet själv vad du menar när du säger: Slängt kommentarer.

EG: Men jag vet inte hur jag ska förklara det.

AO: Nej, men vi, vi måste försöka.

EG: Slängt, ja men slängt kommentarer, gått förbi där. Det är sådant dem, hur ska jag förklara? Det är som jag sa när du frågar mig på vilket sätt var Ahmeto bråkig, på detta sättet.

PJ: Nej, men nu fokuserar vi på detta en gång.

EG: Ja, okej men (ohörbart)

PJ: För du sa att du, du sa att du skulle förklara detta.

EG: Ja förklara det ja.

PJ: Exakt, vad bra.

EG: Slängt kommentarer, kanske gjort sådana saker, kommit dit till Lindängen. De har inte tyckt om varandra, de har...

PJ: Nej, men vad har de gjort när de har kommit till Lindängen? Du är ju på väg att berätta någonting.

EG: Ja, som detta här. Vad vet jag, typ kollat ner på dem på sådan, på sådant sätt har dem varit.

AO: För när jag hör dig…

EG: Typ bara, hur ska man förklara detta men jag vet inte hur jag ska förklara det.

AO: Nej, nej, nej men det är det vi måste försöka komma fram till. Men när jag hör det, du säger: Kollat ner på dem. Det låter som att Musti och Ahmeto nu…

EG: Har kollat ner på dem, eller?

AO: Förlåt?

EG: Menar du så att jag men, att Musti och Ahmeto har kollat ner på dem?

AO: Ja, alltså nu är det här min personliga uppfattning, hur jag tolkar det. Men jag tolkar det som att när du berättar det att Musti och Ahmeto var på Ny, på Lindängen och slängt kommentarer. Var det så du sa?

EG: Ja, men det är typ ett exempel varför dem inte skulle tycka om varandra. Jag kan inte förklara varför dem, var, om du frågar mig: varför tycker inte Lindängen och…

AO: Nej, men om du låter mig tala till punkt.

EG: Ja.

AO: När du säger så, så uppfattar jag det som att de har kommit dit och haft attityd, varit otrevliga mot folk, är det, är det så jag ska uppfatta det?

EG: Nej, absolut i. Jo, på ett visst sätt. Typ, de alla har ju en sådan sak typ vem som alltså folk kommer ju inte in till, till Nydala och går med huvudet högt eller. Du förstår vad jag menar.

AO: Nej.

EG: Folk från Lindängen gör ju inte det i Hermodsdal.

AO: Jag förstår inte.

EG: Typ man kommer inte dit. Alltså jag kan inte ens förklara det. Det är helt sjukt.

AO: Nej, men försök.

EG: Du kommer inte dit och typ flippar och slänger kommentarer och sådant. Det händer inte men de i Nydala och Lindängen gjorde så. Typ när Ahmeto gick dit, det var inte så att han, du vet han kunde säga vad han ville. Förstår du vad jag menar?

AO: Kunde han säga vad han ville?

EG: Ja.

PJ: Ge ett exempel.

EG: Typ om han skulle säga till någon: Du är skitful. Och han kommer säga: Du är skitful.

AO: Okej.

EG: Förstår du nu vad jag menar så i alla fall dessa områden tycker inte om varandra. När ni frågar mig: varför skulle inte, varför skulle inte Musti tycka om Isak från hela första början?

PJ: Ja, men du, Musti och Ahmeto säger du.

EG: Tycker inte om varandra. Hur jag ska, jag kan inte förklara varför exakt dem inte tycker om varandra. De tycker inte om varandra för det är en, alltså jag vet inte hur jag ska förklara det.

PJ: Nej, Erika!

EG: De är i alla fall inte omtyckta hos varandra. Mmm?

PJ: Du säger att Musti och Ahmeto kommit till Lindängen och slängt kommentarer.

EG: Jag sa…

PJ: Berätta om ett tillfälle…

EG: Jag sa…

PJ: …som du vet om.

EG: Men jag sa inte detta att det var som ett till, ett tillfälle.

PJ: Nej, nej.

EG: …Som att det har hänt, utan jag tog det som ett exempel.

PJ: Ja, exakt.

EG: Varför dem inte skulle tycka om varandra.

PJ: Men jag frågade dig…

EG: Om jag sett en sådan här händelse?

PJ: Om du kan berätta, men du behöver inte ha sett det. Du kan ha hört om det eller vad som helst. Men du kan berätta om ett tillfälle.

EG: Ett tillfälle, nej men det kan jag inte berätta. Det vet jag inte.

PJ: Så du vet inte, men det är ju…

EG: Alltså jag har, jo men jag har ju inte varit med om ett tillfälle.

PJ: Nej.

EG: Jag vet ju bara att det är så.

PJ: Men hur vet du detta då, då? Som du berättar.

EG: För att de tycker inte om varandra.

PJ: Nej, men du sa: Musti och Ahmeto har kommit till Lindängen, slängt kommentarer. Så sa du, eller hur?

EG: Jag sa, ja som ett exempel.

PJ: Ja, som ett exempel?

EG: Mmm.

PJ: Hur vet du det om du inte kan berätta om ett unikt tillfälle och du inte kan berätta vem som har sagt det och du inte kan berätta något annat, hur vet du då att det är så?

EG: Jo, jag kan typ nämna ett tillfälle tillexempel. Jag bråkade med Miche en dag.

AO: Du bråkade med Miche?

EG: Ja, med mitt ex, för, med min före detta.

AO: Ja.

EG: Men kan jag nämna ett, ett riktigt bra exempel.

PJ: Det går bra, vilken tid är detta i, i…

AO: Fortsätt, fortsätt Erika.

EG: I alla fall, och vi, jag hade gått förbi Lindängen nu en dag. Och ja, vi hade bråkat, jag vet inte så hade Miche bara gått förbi och sagt någonting. Han hade ropat hora eller någonting. Och så stack jag därifrån, så träffade jag Ahmeto efteråt. Och han såg att det var någonting. Jag typ, jag grät och de från Nydala typ stack i Lindängen. Och de, de sa till honom typ: Du var är Miche typ, är han här? Fattar du, där har du ett exempel. Så var han inte där, någonting. Men så, så pratade dem i alla fall vid om detta hära. Men där har du ett exempel, att de kom till Lindängen och frågade efter honom. Du vet så, fattar du hur jag menar att där har du ett exempel att Ahmeto eller Musti eller vem som helst var inte omtyckta där. Var det ett bra exempel?

AO: Bara så vi förstår det. Du var tillsammans med Miche.

EG: Ja.

AO: Vad hette han i efternamn?

EG: Andreani.

AO: Andreani?

EG: Mmm, eller ja Fagani ja Andreani Fagani.

AO: Okej. Ni hade bråkat.

EG: Ja, alltså jag, jag var inte tillsammans med honom då.

AO: Okej.

EG: Ingenting. Jag bara gick förbi Lindängen och han skrek någonting.

AO: När var detta?

EG: Det var en sommar.

AO: Vilken sommar då?

EG: Vilken sommar det var, då 2015, 2016, 2015, 2016.

AO: Vad bra. om vi tänker på att Ahmeto blev mördad…

EG: Ja.

AO: …efter sommaren 2016, var det sommaren innan det eller var det ytterligare ett år tidigare?

EG: Usch, den var svår. Jag svär den var riktigt svår. Antingen så…

PJ: När gjorde du slut med Miche? Eller när gjorde ni slut?

EG: Ja, kan jag bara kolla, kan jag bara ta upp min telefon? Går det bra?

AO: Mmm.

EG: Så jag bara…

AO: Om det är för att kolla…

PJ: Vad vill du kolla?

EG: Ja självklart jag ska bara kolla…

PJ: Ja.

EG:…vilket år det kan ha varit. Jag har faktiskt en bild från när jag vet att det hade tagit slut, som jag hade lagt upp. Så jag kan kolla det här. (Tystnad 01:03:05-01:03:44) Den här bilden var tagen 19:e juni 2016. Det var slut redan innan det.

AO: Så det var 2016?

EG: O det var slut innan den 28:e februari 2016, ja. 24:e januari 2016, det var slut, här var jag. 9:e augusti 2015, 9:e augusti 2015.

PJ: Gjorde ni slut då?

EG: Nej, innan det. Den här bilden är tagen innan vi har gjort slut.

AO: 2015?

EG: 2015.

AO: Okej.

PJ: För nu…

EG: 9:e augusti 2015 var jag singel.

AO: Men när var det han slängde den här kommentaren? Var det den sommaren eller var det sommaren efter?

EG: Den sommaren, nej det kan det inte heller varit. Alltså hur fan kan jag inte komma ihåg detta? Det kan ha varit sommaren 2015 eller 2016.

AO: Okej.

EG: Den, någon.

PJ: Men om vi säger så här då…

EG: Nej.

PJ: Lyssna nu.

EG: Det är sant, det är 2016, sommaren 2016 sommaren. Jag var tillsammans med Did, ja 2016, sommaren.

AO: Är du säker på att det var 2016?

EG: Hundra.

AO: Hundra procent på att detta var 2016?

EG: Ja, jag försöker koppla det här med bilderna men ja, det måste ha varit den sommaren, 2016.

AO: Om jag uppfattar det rätt så sa du att du har gått förbi Lindängen, Miche har slängt en kommentar efter dig. (ohörbart)

EG: Ja, han har skrikit, ja.

AO: Ja, och du nämnde någonting om hora tidigare.

EG: Precis.

AO: Okej, och sen så…

EG: Så går jag därifrån.

AO: Ja.

EG: Så träffar jag, eller så pratade jag, nej så träffade jag. Jag vet inte, jo jag träffade Ahmeto, jag var skitledsen. Så sa han är med Bedi vi är, vi kommer, vi går dit Lindängen. Vi ska prata med han Erika.

AO: Ahmeto sa till dig att han skulle gå till Lindängen?

EG: Mmm.

AO: Och prata med Miche?

EG: Och prata, ja. Så vet jag att de har varit i Lindängen.

AO: Vem är dem?

EG: Bedi, Ahmeto jag vet inte exakt vilka som stack dit.

AO: Var Musti med?

EG: Om Musti var med, usch den var svår. Ja, han kan ha varit med.

AO: Han kan ha varit med?

EG: Han kan ha varit med, det kan jag inte svara exakt på. Och jag svär, det kan, där har du bara ett exempel av alla gånger. Det, varför jag menar att de inte var omtyckta där och, där har du ett exempel typ de kom dit. Och förstår ni vad jag menar?

AO: De gick dit, vad hände när de kom dit?

EG: Ingenting Miche var inte där så dem stack.

AO: Vem träffade dem på Lindängen då?

EG: Det minns jag inte, det vet jag inte. Det enda jag fick höra när de kom tillbaka, de sa: Han var inte ute Erika. Klart han stack eller någonting. Alltså men tänk inte på det, svara inte på han eller någonting. Då träffade jag Ahmeto och pratade med han om det. Och det var inget mer än det. Nu drog jag bara ett exempel till.

PJ: Vi förstår.

EG: Hur ska jag förklara, dem typ…

PJ: Nej, men det var ju…

EG: …hur, hur verkligen för ju det var bara ett exempel på en händelse. Det har jag kanske förklarat att de inte tycker om varandra. Typ om du, jag kan verkligen inte förklara det men du kommer, du kommer inte höra Nydala säga någongting positivt om dem, och du kommer inte höra något po, det har alltid varit så. Och men jag kan inte förklara det hur. Förstår du, när ni säger varför skulle inte Musti vara omtyckt i Lindängen? Och jag kan inte ge er ett svar på det men han är helt enkelt inte omtyckt där. Precis som dessa inte är omtyckta i Nydala.

PJ: Men det här var ju ett bra exempel.

EG: Ja, där har du ett bra exempel.

PJ: Ja, men du vi var också inne på och pratade om, du skulle förklara varför Musti och Isak inte tyckte om varandra. Har du något exempel…

EG: Det här med…

PJ: …har du något exempel som är tydligare varför de inte tyckte om varandra?

EG: Ja, klart när Ines var med Isak så brände Musti honom. Han sa till Ines: Vad gör du med honom? Och då är det…

AO: Brände, vad betyder det?

EG: Vad?

AO: Brände honom sa du.

EG: Brände ja typ. Hur ska jag förklara typ, brände typ ha något ont att säga om någon. Förstår du typ säga: Alltså vad fan gör du med honom ?

AO: Okej.

EG: Och på så sätt vet jag att de inte har tyckt om varandra. För jag vet själv att Musti brukade skriva till Ines när Ines var med Isak. Hänger ni med?

PJ: Nej, inte riktigt. Förklara lite mer. Musti brukade skriva till Ines när Ines var med Isak.

EG: Till Ines ja, typ: Kom träffa mig. Alltså förstår du vad jag menar? Så han har inte ju tyckt om den här människan för annars hade han inte skrivit så.

PJ: Nej.

EG: Förstår ni vad jag menar?

PJ: Inte riktigt. Förklara lite mer detaljerat.

EG: Typ?

PJ: För jag förstod det som att du menade att Musti brände Isak.

EG: Ingen fattar ju, du förstår vad jag menar?

AO: Ja, men fortsätt, du var, höll på att säga någonting.

EG: Ja, typ Ines var ju tillsammans med Musti innan, eller hur? Det har jag redan förklarat.

AO: Ja.

EG: När Ines var med Musti så skrev ju Musti nej, när Ines var med Isak så skrev Musti fortfarande till henne. Där har du ett tydligt tecken på att han inte tycker om honom. För det, du gör inte så, du skriver inte till någons flickvän helt enkelt, eller hur?

AO: Vad skrev han då?

EG: Typ: Kom träffa mig. Men det är bara för att han och Ines har varit med varandra så länge också. Men ni fattar, hon sa typ, han frågade henne: Vad gör du med honom?

AO: Vem frågade vem?

EG: Musti frågade henne typ: Vad gör du med honom?

AO: Som att det var något fel på Isak då eller?

EG: Exakt.

AO: Är det, det du menar?

EG: Ja, det är exakt det jag menar. Brä, ja brände jag vet att jag uttryckte mig fel men.

AO: Nej, för jag använder inte, jag har aldrig hört det ordet innan.

EG: Jag vet, jag vet.

AO: Det är inte så att man har fysiskt bränt honom med en cigarett tillexempel. Utan han har…

EG: Nej med ord.

AO: Med ord, okej.

EG: Okej, är det något mer där?

PJ: Bara till Ines eller till någon annan också?

EG: Nej, alltså bara till Ines. Alltså vad jag vet det var bara till Ines. Hon och, Ines brö, berättade ju allt detta för mig.

PJ: För dig?

EG: Ja, klart.

PJ: Berättade Ines det för någon annan?

EG: Det vet jag inte. Hur ska jag veta det?

PJ: Nej, nej jag bara undrar. För du sa att Isak inte gillade Musti. Eller de gillade inte varandra.

EG: De gillade inte varandra.

PJ: Nej. Men om Musti…

EG: Men detta ja.

PJ: …pratade skit om Isak till Ines eller brände som du sa.

EG: Ja.

PJ: Det är ju ingen anledning till att Isak inte tycker om Musti.

EG: Jo, klart för Isak tyckte ju inte heller om Musti. Han, han sa ju samma sak till In, han (ohörbart) vem du har varit med. Och alltså det var hela tiden någonting. Det, de har inte tyckt om varandra. Vet inte hur, hur jag ska förklara det. Ves jag vet inte ens om de har känt varandra innan detta med Ines. Ingenting, jag vet bara att de inte tycker om varandra. Rakt av, inte tycker om varandra. Sen varför de inte skulle tycka om varandra har jag försökt förklara det flera exempel. De har kommit till Lindängen, de har gjort fattar du? Kommit dit slängt kommentarer, det kan ha varit om Ines. De har bara inte tyckt om varandra. Jag vet inte hur många exempel jag kan ge er mer.

AO: Men nu när vi har kommit lite längre i den här konflikten…

EG: Mmhm.

AO: Om du tänker kvällen då Ahmeto blev mördad.

EG. Ja.

AO: Och Ines skriver att hon skulle locka ut han luffaren som du säger att det måste vara Isak.

EG: Ja.

AO: Hur gick snacket då?

EG: Hur gick snacket?

AO: Ja mellan dig och Ines.

EG: Det vet jag inte. Det har jag…

AO: Nej, men mellan dig och Ines?

EG: Mellan mig och Ines?

AO: Ja.

EG: Hur gick snacket angående vad?

AO: Nej, men hon säger att ni spekulerade i att det var angående att det var en person som hade gjort det. Och du säger att det måste ha varit Isak.

EG: Aah för jag, jag tror det var så att Ines hade hört någonting. Någonting angående, att det kan ha varit Isak. Någonting i den stilen. Mm att det var det. Åh, alltså vad, vad jag hade sagt då eller vad menar du?

AO: Men du…

EG: Men…

AO: Precis. Ines, du tror att Ines hade hört någonting om att det kunde vara Isak.

EG: Mmm.

AO: Berätta, utveckla det.

EG: Det jag säger rak, jag minns, just den här grejerna minns jag inte så bra. För att jag minns kanske att jag har pratat med Ines. Jag minns inget av detta här konversationerna. Men att det kan ha varit Isak. För det är den enda människan hon hade kunnat skriva så om. Att vi hade pratat om det Isak. Det är Isak vi har pratat om. Att hon hade hört någonting om att det skulle vara Isak. Fråga inte mig om vem hon har hört det. Dat kan ni ta med henne. Men varför det skulle vara honom, det är för att jag sa så, för hon har aldrig tyckt om varandra. Och det har ju Ines vetat, för att Ines har ju varit med både och.

AO: Men var det Ahmeto eller Musti som, som de ville åt den dagen Ahmeto dog? Alltså den som, den som gjorde det.

EG: Vad jag har hört så, du vet speciellt att saker har tagits upp och sådant, så säger dem alltid: Det är synd, det är Ahmeto som borde ha dött. Det är synd…

AO: Vad sa du, det är synd?

EG: Ahmeto borde inte ha dött. Alltså fel människa dog. Du vet sådana här saker.

AO: (ohörbart)

EG: Alltså ja, sägs det typ att det var helt fel människa som dog den dagen. Detta hör man alltså från, från folk, fattar du? De kan säga: Ja Ahmeto var så och så och så. Men han var ingen dålig människa du vet. Det var synd att det var han som gick bort, det var synd att han blev mördad. Så, när du ställer mig en sådan fråga om det var Musti de ville åt eller om det är Ahmeto de ville åt.

AO: Eller var det Furkan eller Siraj?

EG: Eller Furkan eller Siraj, jag vet inte hur den som sköt tänkte.

AO: Nej.

EG: Eller hur den kände eller vad den ville komma fram till eller varför dem sköts. När ni nämnde det med, minns du när du nämnde det med kedjan?

AO: Mmm.

EG: Och jag sa så det verkligen du försöker säga till mig att någ, att Ahmetos liv togs för en kedja.

AO: Stämmer det eller?

EG: Nej, men du jag, nu tog jag ett exempel. För det vi pratade om. Och jag sa hur ska jag kunna tro på att en sådan sak kan hända för en kedja. Samma sak med den här frågan du ställer: ville de åt Musti eller ville de åt Ahmeto? Ahmeto och Musti var Piff och Puff. Så jag kan inte tänka mig att någon ville åt Musti som inte ville åt Mus, Ahmeto. Förstår du vad jag menar?

AO: Förstår. Men du, nu när du tog upp det här med kedjan. Vi pratade ju lite om det förra gången. Men jag minns faktiskt inte exakt vad vi pratade om.

EG: Du får, ja om du frågade mig om, om jag hade hört någonting om en kedja om att han har bråkat.

AO: Vad svarade du?

EG: Eller bråkat i en affär. Så sa jag till dig: Jag har faktiskt inte hört det här med kedjan. Minns du att jag svarade på din fråga och sa att…

AO: Jag har hållt många förhör så jag minns inte exakt vad du svarade.

EG: Aha, men jag sa till dig att jag har inte hört, det är inte att jag har ett minne av att jag har

hört någonting om en kedja och något bråk. Och du frågade om ett bråk i Hermodsdal också utanför Video.

AO: Nej, utanför Ica.

EG: Utanför Ica, ja men det är utanför Video.

AO: Okej.

EG: Alltså allt dete… mmm samma hus.

AO: Har du tänkt på det mer sedan förra förhöret?

EG: Att?

AO: Det här vi pratade om med kedjan.

EG: Det här med kedjan att de hade bråkat med någon över en kedja?

AO: Mmm.

EG: Jo, det har jag också tänkt på. När jag hade kommit ut härifrån, tankarna började snurra på jobb. Att jag har hört att han har bråkat. Det enda jag vet att jag har fått höra med någon, om någon men jag vet inte om det var om en kedja. Att det skulle vara någonting. Han hade bråkat framför någons tjej om någonting. Det har jag också hört men det är…

AO: När då?

EG: Allting, det vet jag inte heller när. Utan du frågade mig: Har du Erika ett minne om någonting han har bråkat över? Så nu när jag tänker att jag också, att jag har hört att han har bråkat med någon framför någons tjej. Han har förnedrat någon framför någons tjej. Det, det är allt jag vet. Att jag har fått höra.

AO: Vem skulle den personen vara?

EG: Ingen aning, det har jag verkligen ingen aning om vem det skulle vara. Men att han har bråkat med någon över något framför någons tjej.

AO: Okej.

EG: Det kan vara, det kan handla om det här med en kedja också. Det kan det ha handlat om det.

AO: Har du frågat, frågat folk efter förhöret om det här med kedjan?

EG: Nej, det har jag inte, nej.

AO: Nej, för jag undrar den informationen jag hade var att det skulle vara Ahmeto och en person till.

EG: Att det skulle vara Ahmeto?

AO: Ahmeto och en person till som ska ha, ha…

EG: Ha bråkat med någon.

AO: …med någon ja.

EG: Och ni kan, ni kan inte fråga Musti, eller?

AO: Vi, vi gör det vi behöver göra i utredningen men nu frågar vi dig.

EG: Usch den vet jag inte. Det är ingenting någon utav dem har berättat för mig. Att de har bråkat med någon, det är som jag sa till er. Det är ingenting dem säger.

AO: Ska vi ta en paus?

PJ: Ja, det var, det var en, en …

AO: Pausar förhöret klockan 10:44 Vi återupptar förhöret klockan 10:50. Startar du din också eller? Yes.

PJ: Erika du är snäll och lägger ner din telefon ifall den…

EG: Oj, förlåt.

PJ:…burrar här. (ohörbart) Det är en sak som jag är väldigt nyfiken på (ohörbart)

EG: Whats up.

PJ: Lyssna nu! Det här meddelandet har vi ju läst upp ett par gånger men vi ska läsa det en gång till.

EG: Okej.

PJ: Berätta allt så fort du kan för jag ska lura ut han luffaren., kan åka på så mycket men skiter i. Dör för Musti också om det behövs. Så vill veta allt för han sa ej så mycket.

EG: Okej.

PJ: Och det kom vi fram till att det var Ines. Du sa det att: Det måste vara Ines. För att det är bara Ines som dör för Musti. Eller hur, det sa du?

EG: Mmm.

PJ: Och sen har du kommit fram till efter ett tag att det måste vara Isak, som betyder han luffaren. Det kan inte vara någon annan utan det var…

EG: Nej, jag sa…

PJ: …måste vara…

EG: …han eller någon från Nydala. Det måste ha varit någon, ja.

PJ: Så sa du men du, sen sa du någonting mer som jag inte kommer ihåg ordagrant men…

EG: Ja, okej, ja fortsätt.

PJ: Men så kommer vi till själva finalen här. Det, Ines skriver alltså till dig: Så vill veta allt. Varför skriver hon så till dig?

EG: Vet jag inte, vet verkligen inte varför hon skriver så.

PJ: Du har ju någon uppfattning om varför hon skriver så till dig i alla fall.

EG: Har jag en uppfattning för att jag var på sjukhuset kanske. Ni säger till mig att det var då hon skrev, eller hur? Jag vill veta allt.

PJ: Så vill veta allt.

EG: När jag var på sjukhuset.

PJ: Men vi börjar med det. Om, om vi börjar med det nu då. Och då säger du att det är sjukhuset det handlar om. Vad är allt?

EG: Allt som har hänt antar jag, eller hur? Det är det hon menar.

PJ: Ja, men inte allt som har hänt från att du föddes utan det måste vara…

EG: Jag minns inte.

PJ: …utan det måste vara allt från någon specifik, eller hur?

EG: Ja, jag minns inte denna konversationen fortfarande.

PJ: Nej, jag förstår. Men vad tror du?

EG: Vad är allt, vad jag, vad jag tror det handlar om vad är det som har hänt, Erika jag måste veta allt, berätta allt, vad är det som har hänt?

PJ: Ja.

EG: Det antar jag för ni säger det är från sms:en från sjukhuset när jag var på sjukhuset, eller hur?

PJ: Jag har inte sagt det är från sjukhuset men Ines…

EG: Okej.

PJ: …har ju skrivit, det säger du ju själv.

EG: Ni nämnde att det var på…

PJ: Att det måste vara hon som har skrivit.

EG:…detta här var när jag var i sjukhuset.

PJ: Nej, vi pratade om något annat då.

EG: Efter att hon hade träffat, nej det är detta hära.

PJ: Inte att det här är på sjukhuset. Men nu, nu kommer du in på…

EG: Okej, okej.

PJ: …andra detaljer. Fokusera på varför Ines ska skriva till dig och vill veta allt.

EG: Jag vet jag inte. Jag vet ju inte ens vad det vad hand, när var detta, vad handlar det om?

PJ: Nej, men varför skriver hon så till dig? Varför skriver hon så till dig?

EG: Varför hon skriver till mig: jag vill veta allt.

PJ: Ja, exakt.

EG: För att hon vill veta allt.

PJ: Ja, men varför skriver hon till dig? Ines har väl…

EG: Vet jag inte.

PJ: …jättemånga kontakter som hon kan skriva till, eller hur? Varför skriver hon till just dig?

EG: Vet jag inte.

PJ: Nej, men du har ju säkert en tanke om varför.

EG: För att hon kanske hade för sig att jag skulle veta någonting.

PJ: Ja, varför hade hon för sig det?

EG: För att jag är vän med alla.

PJ: Du är vän med alla?

EG: Som var, som det har hänt. Jag var i sjukhuset. För jag vet inte varför hon skrev så till mig, rakt av (ohörbart)

PJ: Nej, nej men vi, vi, vi, vi benar ut detta nu så det är inga problem.

EG: Ja.

PJ: Vem är alla? Vilka är alla?

EG: Från Nydala.

PJ: Alla från Nydala?

EG: Mmm, som kom, ja. Som kan, jag vill veta allt. Men hon är också det, så jag vet inte varför hon skulle veta allting från mig.

PJ: Nej, men vi får väl ta en sak i taget. Vilka är alla från Nydala i detta fallet?

EG: Allihopa som jag har nämnt innan.

PJ: Nej, men namn. Ja, det är bara att köra på, det går jättesnabbt om du säger alla namnen.

EG: Igen?

PJ: Ja.

EG: Ahmeto, Musti, Lavdim, Bedi, Bilal, Husam, alla.

PJ: Var det alla?

EG: Mmm.

PJ: Eller finns det fler namn?

EG: Nej, jag vet inte. Just nu kan jag inte komma på mer än dessa.

PJ: Nej.

AO: Sanel?

EG: Sanel.

AO: Furkan?

EG: Furkan.

AO: Eller?

EG: Mmm. Fort, ja.

PJ: Siraj?

EG: Nej, jag känner inte Siraj.

PJ: Nej, inte Siraj.

AO: Petrit?

EG: Petrit tillexempel.

PJ: Är det någon mer?

EG: Är det någon mer?

AO: Ja, jag men jag frågar dig.

PJ: Vi frågar ju dig.

EG: Ja, jag har ju nämnt dem så många gånger att jag vet inte mer. Ja, det är dem från Nydala, ja.

PJ: Hon skriver till dig: Vill veta allt.

EG: Allt jag vet inte vad det är.

PJ: Och du, då menar du, du har ingen aning om varför hon skriver det?

EG: Nej.

PJ: Men du kan tänka dig möjligtvis att hon skriver till dig för att du är vän med alla.

EG: Mmm.

PJ: Är det någon mer, är det någon mer du är vän med som gör att Ines skriver så till dig?

EG: Nej, för hon är vän med exakt samma människor.

PJ: Ja, varför skriver hon så till dig då om hon är vän med exakt samma människor?

EG: Det vet jag inte.

PJ: Men vad har du för tankar om det?

EG: Vet inte, hade jag vetat så hade jag svarat. Men jag vet ju själv inte varför hon har skrivit så till mig. Jag vet ju inte ens hur konversationen gick, vad det handlar om.

PJ: Nej, nej, men jag läser ju den.

EG: (ohörbart)

PJ: Berätta allt så fort du kan.

EG: Berätta allt så fort du kan.

PJ: Ja, hon skriver så, berätta allt.

EG: (ohörbart) Men om vad?

PJ: Ja, det är ju det jag frågar dig.

EG: Ja, men det vet jag inte.

PJ: Nej, men det här är efter, det här sker ju efter brottet.

EG: Precis, det var ju det jag frågade.

PJ: Ja, ja men det är efter brottet.

EG: Innan, så detta är efter sjukhuset?

PJ: Ja, men jag vet ju inte exakt när det är i förhållande till ditt sjukhus. Men det är efter brottet. Och Ines skriver: berätta allt.

EG: Ja, hon kanske menar berätta vad du har hört Erika, vad har folk sagt till dig?

PJ: Är det, det hon menar?

EG: Ja, det (ohörbart), om det har varit efter brottet, det är allt hon kan mena.

PJ: Ja.

EG: Vad är det du har hört? Vad säger dem?

PJ: Och varför skulle du ha hört mer än Ines?

EG: Jag var i sjukhuset.

PJ: I sjukhuset, ja.

EG: Det är väl därför hon skriver: berätta allting så fort du kan. Berätta ja, det är min uppfattning av det hela vad det kan vara. Du frågade mig: Vad är din uppfattning? Det kan vara så att hon ringde och skrev detta när jag var i sjukhuset: berätta allting du vet Erika. Och hon antar att jag skulle veta mer än vad hon vet.

PJ: Men varför gjorde du, varför antog hon det då?

EG: För att jag var i sjukhuset. Så som jag sa, för att jag är vän med a…

PJ: Men vad sa dem då?

EG: Vem sa vad?

PJ: I sjukhuset?

EG: Tror du verkligen jag satt och pratade med människorna i, i sjukhuset?

PJ: Men jag vet inte, jag frågar dig.

EG: Nej, absolut inte.

AO: Jag tror det.

EG: Jag var med hans familj. Tror du verkligen att jag…

AO: Ja, alltså jag tror jag vet inte, jag tror det.

EG: Nej, nej absolut inte.

AO: Men med tanke på att Musti åker och träffar Erika på, på Nydala.

EG: Ines.

AO: Ja, Ines på, på Nydalatorget och så vidare. Så tänker jag att det har diskuterats.

EG: Det har, att jag har suttit och diskuterat detta med Musti när han åker iväg?

AO: Till exempel.

EG: Till exempel, nej. Jag, vet du vad jag ska säga rakt av, jag sket i allihopa den kvällen. Jag satt med hans syskon. Jag brydde mig inte om någonting. Jag bryr mig inte om, om vad…

PJ: Fast i förra förhöret sa du stod med Petrit och Sannel.

EG:…dessa pratade. Vad dem skulle säga. Ja, det har jag också gjort och det förklarade jag

fint men detta var i Södervärns sjukhus, eller hur?

PJ: Ja, jag vet inte.

EG: Men i Lund när jag kom till Lund, så var jag med hans familj. Och det sista människor där, jag ska bara säga en sak, det sista människor där i den sekunden, vad jag kan komma ihåg pratade om vem det var. Eller vem det kunde vara. Det var det sista, för mammor la sig på marken och grät.

AO: Men innan det när du, när Musti tog över din telefon på, som du kallar det, Södervärns sjukhus. Pratades det inte då om…?

EG: Jag visste ju, jag kunde inte ens komma ihåg att Musti tog min telefon. Så illa är det att jag kan inte ens komma ihåg att Musti tog mins telefon.

AO: Nej, för att Ines säger att, du berättade för henne att Isak hade med Ahmetos mord att göra.

EG: Nej, stämmer inte, stämmer inte.

AO: Att du sa till Ines: Isak har med Ahmetos mord att göra.

EG: Det stämmer inte.

AO: Inte?

EG: Nej, det stämmer inte, verkligen inte.

AO: Vem var det du träffade upp vid brottsplatsen?

EG: I brott, brottsplatsen?

AO: Vid brottsplatsen, vem var det du träffade?

EG: Lavdim och Bilal. Du menar när jag var på, när jag fick reda på detta?

AO: Vad berättade dem om vad som hade hänt?

EG: Ingenting, de sa bara: Erika, han har blivit skjutna, dem har blivit skjutna. Vi satte oss i en taxi och åkte upp till Södervärns sjukhus.

AO: Dom prata inte om vem som skulle ha…

EG: Ingenting.

AO: Vem som skulle ha gjort det?

EG: Ingenting, ingenting.

AO: Okej.

PJ: Vad pratade dem om på sjukhuset i Södervärn?

EG: Ingenting.

PJ: De sa ingenting? Du var där i flera timmar och de sa inte ett ljud?

EG: Ingenting om vem det kunde ha varit. Ingen pratade om detta, ingen pratade om detta. Du kan fråga vem du vill, ta in alla som var på Södervärns sjukhus, ingen pratade om detta. Folk var mellan liv och död. Tror du verkligen att folk stod och pratade om vem det kunde ha varit?

PJ: Ja, det tror jag.

EG: Nej.

AO: Det tror jag med.

EG: Jag svär, nej.

PJ: Jag tror det är två saker man tänker på efter ett mord, eller när någon ligger inför döden.

EG: Inför döden.

PJ: Jag tänker ju på offret och jag tänker på vem som har gjort det. Det är de två sakerna, det är det enda jag tänker på över det tillfället, tror jag.

EG: Nej, jag svär så var det inte. Jag stod med så många människor och jag hörde inte en endaste människa prata om detta. Om var, vem det kunde vara. Folk grät, folk gjorde allting…

PJ: Men vi har ju vitt…

EG:…förutom att spekulera.

PJ Men vi har ju vittnesuppgifter från sjukhuset. Jag säger ingenting om, om dig nu men generellt om sjukhuset. Att folk frågade vem som sköt. Så det har pratats om det i alla fall.

EG: Nej, men inte när jag har varit där.

PJ: Vad pratade man om när du var där då?

EG: (ohörbart) ingenting, jag pratade inte med någon. Jag pratade inte med någon alls. Och det kan du fråga…

PJ: Nej, vad gjorde du, för du sa i förra förhör…

EG: Jag gick, vet du vad jag gjorde, jag gick och handlade vatten till alla familjer. Jag stack från Södervärns sjukhus till Pressbyrån, gråtandes gick och handlade vatten och delade ut vatten till mammor, till Husams mormor, till flickvänner, till familj och väntade. Det var vad jag gjorde den kvällen. Vad alla andra människor gjorde, det bryr jag mig inte om. Vad alla andra människor pratade om, det bryr jag mig fortfarande inte om. Det, om du frågar mig vad jag gjorde och vad jag pratade om den kvällen, ingenting. Det enda jag tänkte på var på Ahmeto. Ingen annan.

AO: Efter det här då?

EG: Efter vad?

AO: Ja, efter det här när du har liksom, jag förstår att det var emotionellt för dig på sjukhuset.

EG: Ja.

AO: Men efter det, nu har det ju gått nästan två år.

EG:Mm

AO:Mm. Vad, vad, vad har det pratats om efter det? Vad, vad har du tänkt kring det här? Jag menar att du kanske inte tänkte på sjukhuset ja, om du säger det så, kanske det är så, eller inte, jag vet inte. Men sen har det ju gått en tid sedan dess.

EG: Det har gått en tid sedan dess, vad menar du med det? Att jag har pratat om det eller? Vad är, är det, det du menar?

AO: Mmm.

EG: Om jag ska vara ärlig, den enda gången jag känt för att prata om, om Ahmeto, det har varit med hans familj. Det är den enda gången. Sen har jag sagt vad folk har sagt till mig, Det är synd du vet, det var synd att det var Ahmeto som gick bort. Men han var bråkig. Allt detta har jag redan sagt till er. Det har mest bara pratats om att han hade bråkat med folk därifrån, därifrån. Du frågade mig om det här med kedjan. Jag gick hem och verkligen satte mig och funderade på: Vilken kedja kan det ha handlat om? Vad är det för kedja? Vad är hela den här grejen? Och jag sa till dig, jag kunde komma på att jag någonstans i det hela har jag hört hur om att han har bråkat med någon, framför någons tjej, eller hur?

AO: Mmm.

EG: Det är, det är vad jag kom, kan komma på, och jag har hört.

AO: Men har du inte hört dig för då?

EG: Ingenting. Förr?

AO: För jag tänker att om du, du är mån om att det här ska klaras upp och du känner alla hans kompisar och så, har du inte frågat dem om det här?

EG: Ingen säger någonting.

AO: Jag var på förhör och poliserna frågade mig om en kedja.

EG: Nej, men jag har ju inte nej.

AO: Inte?

EG: Det har jag inte gjort.

AO: Du har inte gjort det?

EG: Jag har inte gjort det. Men jag kan göra det om det skulle hjälpa till något, så klart som, klart som fan jag kan gå och fråga.

AO: Jag tänker, det är ju inte det jag ber om. Utan jag bara tänker att, att du, du liksom ville göra det klart för oss att du skulle göra eller du skulle lägga det på bordet som krävdes för att,

för att lösa Ahmetos mord. För han var som en bror för dig. Men är det så?

EG: Klart det är så.

AO: Mm.

PJ: Ja, jag vill komma tillbaka till sjukhuset lite. För att du, du är inne på det här att du gick och köpte vatten och du tänkte på Ahmeto och du var ledsen och så vidare. Och nu ska vi för, så ska jag förklara en sak bara. Jag förstår om du var ledsen i den situationen och att det var en vän som hade dött.

EG: Ja.

PJ: Är du med? Men, och men jag sitter ju här, jag sitter ju här och pressar dig på, på en del svar, eller hur?

EG: Mmm.

PJ: Men det gör jag ju för att det har ju visat sig att du har mer att säga, än vad du hade från början. Det har ju dagens förhör visat sig. Så jag har full förståelse om du var ledsen men samtidigt så måste ju du förstå att vi måste fokusera på de viktiga sakerna för att lösa mordet. Och du säger själv hela tiden: Jag vill lägga upp allt för att lösa detta.

EG: Men jag säger fortfarande till er att hade jag vetat eller kunnat ge er svar på alla frågor, så hade jag gjort det. Men…

PJ: Vad bra.

EG: …det spelar ju ingen roll vad jag säger för så som jag sa till dig innan, det är ju som att, ja.

PJ: Men jag har en fråga då.

EG: Ja, vad är din fråga?

PJ: För du pratade om sjukhuset. Och att du kommer inte ihåg någonting, vad någon sa till någon. Men förra gången så sa du att du frågade Musti varför han inte var med. Varför han inte var där.

EG: Detta var när vi var i Lund.

PJ: Ja.

EG: Och satt i bilen.

PJ: Men berätta, berätta, berätta om det igen.

EG: Jag frågade honom: Varför var du inte där? Men det var inte som att jag frågade honom utan jag sa det mer till honom. Skrek på honom: Varför var du inte där? Sen gick jag ut.

PJ: Vad har du tänkt?

EG: Vad jag har tänkt, på?

PJ: Ja, varför han inte var där.

EG: Jag vet inte, hur ska jag veta varför han inte var där?

PJ: Nej, jag tänkte om du hade tänkt någonting?

EG: Nej, jag var bara arg när jag sa det, på Musti.

PJ: Varför frågade du så då?

EG: För att han alltid är med honom.

PJ: Ja, för dem är alltid, alltid med varandra?

EG: De var alltid med varandra.

PJ: 24 timmar om dygnet?

EG: Mmm.

PJ: Det var så?

EG: Ja, okej kanske inte 24 (ohörbart)

PJ: Nej, nej men förklara för mig då.

EG: Det var verkligen så som jag sa; Piff och Puff.

PJ: Så du, så alltid när du såg Ahmeto så var Musti med, var det så?

EG: Ja.

PJ: Hur länge var det så?

EG: Ett år kanske.

PJ: Ett år, fram till Ahmeto dog?

EG: Precis. Det var ju därför jag sa till Musti: Varför var du inte där?

PJ: Nej, jag förstår.

EG: Men jag skrek så mycket saker den dagen så jag…

PJ: Ja.

EG: …ja. Det var ett utav sakerna.

PJ: Men varför var han inte där då? Vad svarade han?

EG: Jag vet inte, att han sk usch, den var sjuk. Att han skulle släpp, jag vet inte, att han skulle hem eller någonting. För jag skrek på honom: Varför var inte du där, varför var inte du med Ahmeto? Och om jag minns rätt så sa han till mig, för att de sa att de hade släppt av honom i Nydala. För han skulle äta eller någonting. Jag minns inte, någonting. Och så att de körde

iväg.

PJ: Vad sa han mer då?

EG: Ingenting. Detta är vad…

PJ: Men var det i bilen då?

EG: Då var vi i bilen.

PJ: Var ni rullandes i bilen eller satt ni i bilen och den stod still?

EG: Nej, vi satt i bilen. Och så var det dem, polis vad fan heter det? När man spärrar av ett område. (ohörbart)

PJ: Polisavnings-spärrningsband.

EG: Så gick jag ut ur bilen, jag gick under den och satte mig med Ahmetos två syskon och mamma. (ohörbart)

PJ: När ni satt där i bilen, vilka var det mer i bilen?

EG: Usch minns inte. Jag svär på allting, jag minns inte. Den, så som jag sa, den dagen vill jag inte komma ihåg. Det minns jag inte.

PJ: Nej, för du berättade lite förra gången vilka som körde bilen och så där.

EG: Vilka som körde med oss i bilen. Petrit och Sanel var med i bilen, eller hur?

PJ: Ja, jag frågar dig.

EG: Men jag vet inte om dem satt i bilen när jag sa detta till Musti.

PJ: Nej, nej.

EG: Det vet jag inte.

PJ: Men de var i bilen när ni åkte till Lund?

EG: Ja, till Lund, det var dem.

PJ: Och sen sa du att det var någon annan som körde bilen?

EG: Anel.

PJ: Anel körde, så var det ja, ja.

EG: Och det är fortfatande osäkert om hon, det var Anel i mitt huvud.

PJ: Det är osäkert?

EG: Det är fortfarande osäkert.

PJ: Är du osäker på att Sanel och Petrit var med i bilen också?

EG: Nej.

PJ: De var med?

EG: Dem, för dem var med mig i Södervärns sjukhus. De var med mig.

PJ: Är du säker eller osäker på om…

EG: Jag var…

PJ: Musti satt bredvid eller om han körde? För förra gången sa du att du var säker på att han inte körde.

EG: Jag var säker på att han inte körde. Det är jag fortfarande, faktiskt. Jag vet att det var någon med körkort som körde. Så jag antar att det var Anel. Så som jag svarade.

PJ: Vad sa Musti mer vid det här tillfället?

EG: Vad han sa mer?

PJ: Mmm.

EG: Jag vet inte, jag bara sa det och jag hoppade ut ur bilen. Om allt jag och Musti pratade om. Jag bara grät till honom.

PJ: Hur länge…

EG: Jag har…

PJ:…träffades ni ungefär?

EG: Vad, vem?

PJ: Du och Musti, hur länge träffades ni på kvällen där? Alltså hur länge såg du honom, hur länge var du nära honom?

EG: I, med Musti?

PJ: Mmm.

EG: Några minuter, så fort jag satte den bilen, jag hoppade ut. Jag ville inte få sitta i en bi, jag ville se hans, vara med hans familj.

PJ: Nej, men jag menar ni åkte ju till Lund.

EG: Aha, ja.

PJ: Och innan ni åkte till Lund.

EG: Vi åkte direkt från Södervärn till Lund.

PJ Vilka då? Alla de du pratade om innan?

EG: Alla ja.

PJ: Ja, för du pratade om att någon var tvungen att ringa Musti?

EG: Ja, Musti var inte där då.

PJ: Han var inte där då.

EG: Han åkte iväg från sjukhuset.

PJ: Okej, hur länge var han borta då?

EG: Usch, vet inte. Jag svär, jag minns, du. Jag kan inte svara på den frågan.

PJ: Nej.

EG: Hur länge han var borta.

PJ: Men du sa så här förra förhöret, att du var flera timmar vid sjukhuset.

EG: I sjukhuset ja.

PJ: Södervärn. Innan jag…

EG: Tills alla gick.

PJ: Ja, och då var du där flera timmar?

EG: Mmm.

PJ: Under den tiden, hur lång tid utav den tiden var Musti där?

EG: Han stack när hel, alla familjer och allihopa stack från Södervärns sjukhus. Det var ju bara tre stycken kvar. Det var jag, Petrit och, och Sanel.

PJ: Hur länge var ni ensamma kvar?

EG: Hur länge vi var en, alltså vi var kvar?

PJ: Ja.

EG: Tills jag pratade med personalen, som stod där utanför som sa han ligger på, Ahmeto ligger i Lunds sjukhus. Så ringde jag till Musti.

PJ: Ja.

EG: Och sa: ska du med? Ahmeto ligger i Lunds sjukhus, han opererar hjärnan eller huvudet. Så kom Musti direkt.

PJ: Till?

EG: Till Södervärns sjukhus.

PJ: Ja, var hade han varit då, då?

EG: Det vet jag inte.

PJ: Nej, vad sa han när du ringde då?

EG: Klart jag kommer. Så tror jag att han kom med Anel.

PJ: Sa han något mer?

EG: Ingenting mer.

PJ: Nej, har du någon uppfattning om hur länge ni var själva du, Petrit och Sanel?

EG: Nej.

PJ: Ungefär, var det en minut eller var det en timme?

EG: Nej, det var inte en minut. Jag vet inte hur man ska komma ihåg en sådan dag.

PJ: Nej, jag förstår det.

EG: Jag svär, speciellt när ni frågar mig sådana här frågor om tid och grejer.

PJ: Men ibland har man ju en känsla att det var alltså det, det gick så här fort. Eller så har man en känsla av att det tog lång tid.

EG: En timme kanske, en halvtimme.

PJ: Ja.

EG: Jag ska bara kolla vem det är. Oj, får jag bara ringa till min, kan ni ta paus? Eller går det bra?

AO: Nej, det går bra.

PJ: Det går bra. Vi pausar.

AO: Vi pausar klockan 11:11. Vi återuppar förhöret klockan 11:12

PJ: Har du någonting annat som du har kommit på nu som du vill berätta?

EG: Nej, det är ju vad ni har ställt för frågor, som jag har kunnat svara på.

PJ: Du sa att du, och nu håller vi det i, i korta, alltså vi behöver inte gå in på jättemycket detaljer. Men du sa att du hade pratat med Ahmetos familj om mordet. Vad menade du med det?

EG: Ingenting, att jag har frågat om dem vet någonting. Om dem…

PJ: Du har frågat?

EG: Om de vet någonting ja.

PJ: Ja.

EG: Och då har de sagt nej till mig. Det är allt jag, det är de enda jag har brytt mig att fråga om. När det kommer till Ahmetos mord. Jag har inte brytt att fråga mig om någon annan förutom hans familj.

PJ: Yes!

AO: Skulle de berätta för dig om, om det var så att de visste någonting, skulle de berätta det för dig då?

EG: Om de hade vetat någonting, om jag tror de hade sagt det till mig?

AO: Mmm.

EG: Ja.

AO: Det tror du?

EG: Tror jag. Jag vet inte varför jag får den känslan men ja, jag tror det.

AO: Okej, för jag tänker så här: om det här är killar som hänger omkring på, på alltså Ahmeto och de som då blev skjutna i bilen, som hänger mycket i det området. Så helt plötsligt så dyker det upp, som jag har förstått det, ett antal mopeder och skjuter ihjäl Ahmeto. Och sen försvinner därifrån. Och så är det ingen som vet vem det skulle vara.

EG: Vet du om att vi, det första jag frågade Husam när jag kom in till sjukhuset var: vem var det?

AO: Jaså?

EG: Det var det första jag frågade.

AO: Jaha.

EG: Det första jag frågade, jag frågade inte: Hur mår du? Frågade inte, för det, jag brydde mig inte om någonting.

AO: Nej.

EG: Om hur alla andra mådde. Var bara att jag hade förlorat Ahmeto och jag ville veta vem det var. Så som ni själv säger man, det är det första man vill veta.

AO: Men det sa du ju inte innan eller du sa att du tänkte inte ens på det den kvällen.

EG: Jag ja, men detta var när, när jag hade träffat, då det hände samma sekund. Det var inte det första jag tänkte på. Då tänkte jag mellan, om Ahmeto var mellan liv och död. Hans huvud skulle opereras. Så just den dagen nej. Men det var det första jag frågade Husam i alla fall. Och vill du veta vilket svar jag fick, att de alla var maskerade. Grannarna som såg mig sitta varje dag där nere, vid där det hände. Som såg mig somna till där, som såg mig röka tre paket cigg där och gråta, sa de var maskerade. Det var allt, det är allt, allt, allt, allt, allt jag vet. Men man frågar, om jag går och frågar nu om jag går till Nydala: Vem var det? De kommer säga samma sak: Hur ska man veta Erika, de var maskerade. Det är exakt sådant svar jag får.

AO: Men man kan väl dra slutsatser ändå, även om de var maskerade?

EG: Att man kan dra sina egna slutsatser?

AO: Nej, inte sina egna men jag menar om…

EG: Men det gör man inte när det kommer till vem som har tagit någons liv. Du drar inte dina egna slutsatser, det är fel.

AO: Man tror inte någonting?

EG: Jo, klart människor gör ju det.

AO: Precis.

EG: Men du kan inte dra en slutsats om att någon har tagit ens liv. Det är en stor grej att ta ens, dra en slutsats över att en människa har tagit någons liv. Så jag vet att ifall Ahmetos familj hade vetat någonting eller någon hade vetat någonting, att de hade sagt det till mig. Jag vet inte, jag får den, men ingen. Om inte ens Husam kunde ge mig det svaret och han var där, eller hur? Ahmeto dog i hans armar och han vill, och Husam vet hur mycket Ahmeto brydde sig om mig. Jag tror han hade kunnat ge mig ett sådant svar men han gav mig inte ett svar. Så om jag verkligen si, sitter och säger till er att jag inte vet, när det kommer till vem som har tagit Ahmetos liv, jag vet inte.

AO: Men du frågade Husam. Frågade du Musti också?

EG Har jag, om jag har frågat Musti om vem det har varit?

AO: Mmm.

EG: Nej, jag har inte pratat med Musti på det, på de banorna sedan, sedan Ahmeto gick bort. Ja, enda sedan Ahmeto gick bort har jag inte pratat med han på det viset, aldrig frågat honom. Den enda jag frågade var Husam för att han var där. Han var i bilen så när jag, för det var ett första jag ställde honom som fråga när jag kom in till sjukhuset. Första frågan.

AO: Och Furkan?

EG: Furkan, samma sak. Jag vet inte, nu när jag, jag har inte träffat heller Furkan på två år förräns nu i vintras. Och vi gick förbi där dem, för att det är ju Furkans gård. Och vi gick förbi där och det enda vi sa var typ: Må Ahmeto vila i fred. Vi pratade inte om det. Jag frågade inte honom om vem det var. Det var kanske fel, jag borde ha frågat. Men ja, jag har bara, när det kommer till det, jag har bara gett upp. För att jag vet hur Malmö funkar, om det är någon man vet har gjort det, det kommer fram. Och denna här är bara, allt har bara varit så som folk har spekulerat.

AO: Brukar det komma fram vem som har mördat?

EG: Oftast, i alla fall till familjen. Om inte till människorna runt om, till familjen brukar det alltid komma fram, oftast.

PJ: Var det du Furkan träffade då? För Furkan har jag pratat med för ett tag sedan och han sa att han träffade någon som kollade hur det var med han. Men jag kommer inte ihåg om han sa namnet på den personen. Men då tolkar jag det som nu, att det var du.

EG: Ja, jag hade inte träffat han…

PJ: Kan det stämma eller?

EG: …på skitlänge, jag hade inte träffat han sedan det hände. Ja, jag försökte ju att besöka honom i sjukhuset men det gick inte.

PJ: Nej.

EG: För han hade någonting sådant här med besök. Och sen var det någonting, jag talades vid han på Facebook, jag bara träffade honom snabbt, här vid oss. Bara kollade läget med honom, så. Hade inte sett han på två år.

PJ: Vad sa du till Furkan då, alltså i inte varenda detalj men om detta?

EG: Vad vi sa? Nej, vi pratade om Ahmeto bara. Bara om Ahmeto, han berättade typ att han hade blivit så här svårt skadad, att han har haft problem med foten. Men vi pratade inte om själva händelsen. Bara hur läget var, typ.

PJ: Ingenting?

EG: Ingenting om händelsen.

PJ: Nej. Nej för att Furkan…

EG: Ingenting.

PJ: …han sa inte, han sa inte om just det tillfället.

EG: Ja.

PJ: Men han sa generellt att man hör mycket grejer från folk i området. Så då undrade jag om det var...

EG: Om det var…

PJ: …dig…

EG: Nej.

PJ: …han hade hört saker från.

EG: Nej, vi pratade inte om det den dagen. Så som jag sa vi blev så, vi gick förbi där det hände och vi sa: Vila i fred, Ahmeto. Och så pratade vi lite, sedan stack jag iväg. Pratade om hans fot hade tydligen blivit bättre, han kunde, kunde knappt gå på den innan. Och det var allt jag pratade med Furkan om.

PJ: Jag vet inte om vi ska, om du inte har något att tillägga nu då som du har kommit på längs vägens gång som kanske är viktigt. Då får du chansen.

EG: Nej, inget jag kan komma på nu men jag har era telefonnummer.

PJ: Det är ju bra. Då är det bara att höra av sig om det är någonting du kommer på som du tror är viktigt.

AO: Är det någon fråga vi inte har ställt som vi borde ha ställt?

EG: Vad tycker ni själva?

AO: Ja, jag har (ohörbart)

EG: Har ni hunnit ställa…

AO: Ja, just nu är jag nöjd med de frågorna vi har ställt.

PJ: Just nu är vi färdiga ja.

EG: Okej.

PJ: Men det kan ju hända att vi behöver ett förhör till sen. Men vi frågar ju dig.

EG: (Ohörbart) Ingenting jag kan komma på. Jag har försökt säga allt.

PJ: Strålande.

AO: Då avslutar vi förhöret klockan 11:21

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-05-04 09:27, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Utdrag från Snapchat-konversation mellan Ines och Erika. Utdraget kommer från Erikas telefontömning.

Snapchat (1)

#		Rad
1	**Deltagare:** eriikagav * * * eriikagav (ägare) * * * inesmatanovic * * * I * * * **Källa:** Snapchat **Datafiler:** chat-1.txt	**Starttid:** 2016-09-23 12:25:11(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:53:49(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0

2016-09-23 12:25:11(UTC+2)Orientering:Utgående, eriikagav => To: inesmatanovic I (I)
<Snapchat Image/Video>

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
inesmatanovic I			

Läst: 2016-09-23 12:36:05(UTC+2)

2016-09-25 21:53:34(UTC+2)Orientering:Inkommande, inesmatanovic (I) => To: eriikagav eriikagav (eriikagav)
Berätta allt så fort du kan, för jah ska lura ut han luffaren kan åka på så myclet men skiter i dör för Musti också om de behövs . Så vill ve
allt för han sa ej så mycket

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav eriikagav			

Läst: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2)

2016-09-25 21:53:49(UTC+2)Orientering:Inkommande, inesmatanovic (I) => To: eriikagav eriikagav (eriikagav)

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav eriikagav			

Bilaga 1, 2018-05-04 09:27 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2018-05-04 09:27, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Samma innehåll som i bilaga 1. Utdrag från Erikas telefontömning.

Starttid: 2016-09-23 12:25:11(UTC+2)

Senaste aktivitet: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2)

Antal bifogade filer:

Extrahering: Logisk

Källfil:

Deltagare (2)

(ägare) **eriikagav** eriikagav

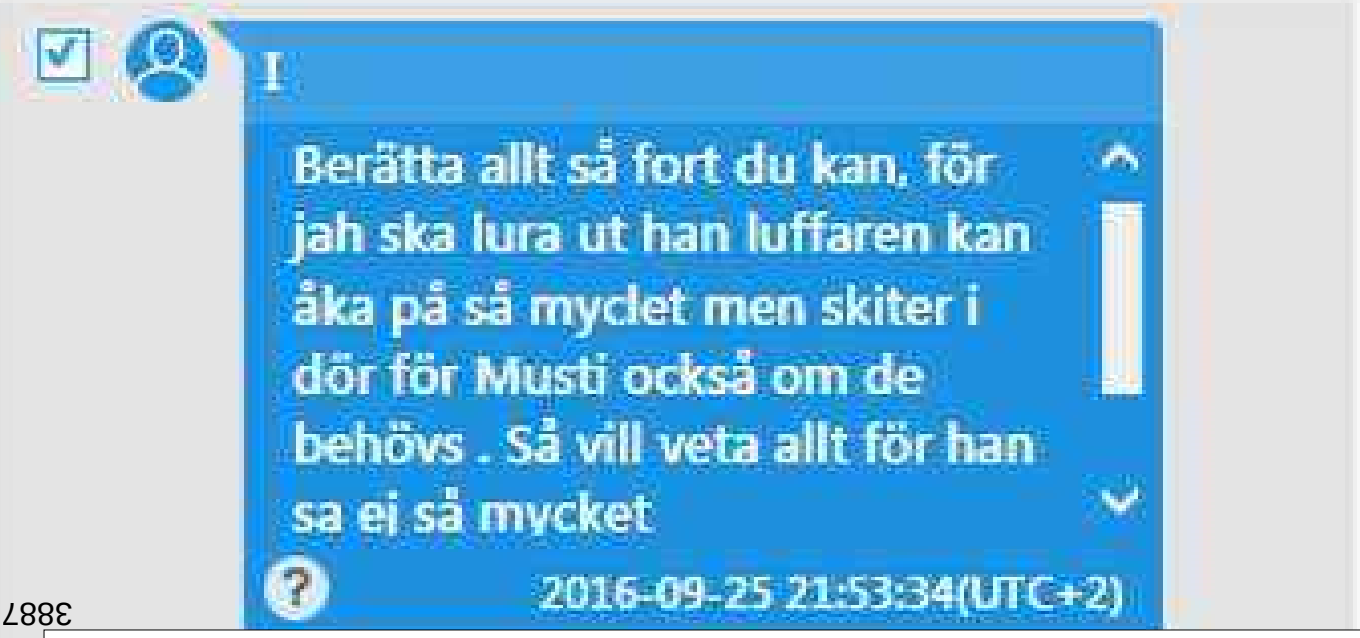
I inesmatanovic

Konversation

Gå till

Välj/välj bort alla...

Ange text som ska filtreras...



Bilaga 2, 2018-05-04 09:27 diarienr: 5000-K118566 3-16

Polisen

Förhör

Gavric, Erika Katarina Dajana 2018-06-12

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2018-10-08	08:02

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från 5000-K691812-18, godkänt av aktuell Fu-ledare.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Gavric, Erika Katarina Dajana

Personnummer

Den hörde är
Vittne

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs angående medhjälp till mord samt medhjälp till försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Alexander Olofsson

Förhörsdatum
2018-06-12

Förhör påbörjat
13:03

Förhör avslutat
14:40

Förhörsplats
Rättscentrum

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
R.O

Ljudbandsförhör

Involverad personal
Sofia Martinsson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

K691812-18

Datum: 180612
Tid:13:03-14:40

Hörs som: Erica Gavric (EG)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO)
Förhörsledare: Sofia Martinsson (SM)

Erika underrättas om att ärendet gäller medhjälp till mord samt medhjälp till försök till mord på Censorsgatan 2016-09-25

BERÄTTELSE

AO: Jo, vi har ju träffats tidigare och pratat om mordet på Ahmad El Zein.

EG: Mm.

AO: Så du förstår vilket mord det är vi pratar om idag?

EG: Mm.

AO: Anledningen till att vi har kallat hit dig, det är en, en konversation som ägde rum där på morgonen den 26:e september 2016. Alltså dagen efter …

EG: Dagen efter, okej.

AO: Dagen efter Ahmeto blev mördad.

EG: Mm okej.

AO: Mm. Och ditt telefonnummer som du hade vid tidpunkten, vilket var det?

EG: Det vet jag inte. Alltså jag kan inte det telefonnumret. Jag har bytat nummer.

AO: Okej. Men ett nummer som slutar på 0999, är det bekant för dig?

EG: Mm.

AO: 999?

EG: Nä, faktiskt inte. Men, det kan ha varit mitt nummer.

AO: Ja.

EG: Men jag vet inte faktiskt.

AO: Mm. Nä, för jag är …

EG: Jag hade ett nummer som slutade på 666, det vet jag. Men 999 är ingenting jag känner igen.

AO: Okej. Alltså det här är en konversation mellan dig och en person och personen skriver, tilltalar dig då med Erica bland annat.

EG: Okej.

AO: Så att jag …

EG: Så det måste va jag?

AO: … tänker att det är du.

EG: Okej.

AO: Det var efter att du hade blivit släppt här. Kommer du ihåg att du var inne på förhör?

EG: Ja, usch.

AO: På morgonen. Du blev hämtad tidigt.

EG: Ja, jag minns det.

AO: Du minns det?

EG: Mm.

AO: Mm. Minns du vad du gjorde efter att du blev släppt härifrån?

EG: Ja, träffade Ines för hon var också på förhör den här dagen. Eller hur?

AO: Mm, det va …

EG: Om jag minns rätt. Eller hur?

AO: Det va hon.

EG: Träffade Ines. Och träffade Sasha som Bedis bor hos.

AO: Sasha som Bedi bor hos?

EG: Ja, alltså det är en äldre kvinna.

AO: En äldre kvinna. Alexandra Trbojevic?

EG: … 's mamma. Ja hon heter så. Just det. Alexandra. Det är hennes riktiga namn. Ja.

AO: Är det henne du syftar på, Alexandra Trbojevic?

EG: Ja.

AO: Jag vet inte om jag uttalar det rätt men …

EG: Jo.

AO: … kvinnan som Bedr bodde hos vid tillfälle.

EG: Ja precis.

AO: Men kallas för Sasha?

EG: Exakt.

AO: Mm.

EG: Henne träffade jag.

AO: Mm. Berätta om det. Berätta, börja med Ines.

EG: Men det, jag kan inte komma ihåg nånting från den dagen. Nu vet jag bara att jag träffade dom.

AO: Ja, men du minns att du träffa dom. Varför träffa du Ines?

EG: Vid, va, vid Nydala kanske.

AO: Mm. Varför träffades ni?

EG: För att prata. Mm.

AO: För att prata?

EG: Mm.

AO: Okej.

EG: Jag minns det var nånting, ja med, jag minns inte. Den här dagen vill, jag redan sagt till dig att det är ingen dag jag vill komma ihåg riktigt.

AO: Nä.

EG: Men …

AO: Men är detta dagen efter?

EG: Ja okej. Men det är fortfarande samma sak och poliserna vet hur jag va den dagen. Dom vet.

AO: Mm. Men du minns att du träffade Ines?

EG: Jag minns att jag träffade Ines och att jag gick hem till Sasha.

AO: Mm. Men då minns du ju Erica. Sen bara sluta tramsa och (ohörbart), det är saker man inte vill minnas. Du minns att du har träffat Ines.

EG: Ja, men det är dom jag minns att jag har träffat …

AO: Ja.

EG: … den dagen efter jag …

AO: Men varför träffa du dom?

EG: … stack härifrån. För att pra … jag minns inte. För att prata med dom.

AO: Mm.

EG: Jag vet inte. Angående nånting, jag minns inte. Angående kanske förhöret. Jag vet inte. Nånting var det.

AO: Mm.

EG: Ja.

AO: Men varför skulle du prata om förhöret med …

EG: Med Ines, för då hennes namn drogs upp i förhöret.

AO: Okej.

EG: Och det var det.

AO: Mm.

SM: Var det du eller Ines som ville träffas?

EG: Minns inte. Jag svär på gud att jag minns inte det. Verkligen. Minns inte. Om det var hon eller jag som skrev till varandra eller om, vem som kontakta vem. Dom har haft min telefon så dom vet …

SM: Mm.

EG: … bättre än mig just nu. Detta var för 2 år sen.

SM: Mm.

EG: Mm.

SM: Men du minns att du träffade Ines och du tror vid Nydala?

EG: Jag minns exakt en, jag minns exakt att när kommer ut härifrån.

SM: Mm.

EG: Att den första jag träffade var Ines och sen efteråt så fick, det var då vi fick samtal. Det är så jag minns att jag har varit med Ines och jag fick samtalet om att någon skrev till mig, "Beklagar sorgen". Så jag fick reda på att det var den dagen Ahmad då dog. Det var dagen efter. Det var inte samma dag han dog.

SM: Och då var du med …

EG: Då, det var den …

SM: Och då var du med Ines när du fick reda på det?

EG: Ja, så åkte jag hem till min familj.

SM: Men hur bestämdes det då, att du och Ines skulle träffas?

EG: Minns jag inte.

SM: För du sa att du minns inte …

EG: Jag sa att vi pratade.

SM: Ja.

EG: Jag vet, jag vet inte. Vi pratade nog den dagen om att ses. Jag vet inte.

SM: Du sa du minns att du kom härifrån och så att du (ohörbart).

EG: Exakt.

SM: … (ohörbart).

EG: Var Ines.

SM: Mm. Men var det att det var av en slump eller hade ni kontakt via telefon eller nån annan …?

EG: Nä det inte, det var inte slump. Det var nog för att vi kontaktade varandra.

SM: Mm.

EG: Antingen hon eller jag.

SM: Mm.

EG: Men det minns jag inte. Du har ju det.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Men vi pratar om din dag.

EG: Okej.

AO: Du träffade Ines?

EG: Mm. Träffade Sasha.

AO: Mm.

EG: Vem mer?

AO: Varför skulle du träffa Sasha?

EG: Jag vet inte. För att prata med Sasha. Jag minns inte faktiskt varför jag träffade Sasha. Men jag har varit mycket hos Sasha.

AO: Hur var det med henne den dan då?

EG: Ingenting. Hon hade också varit på förhör. Eller hur?

AO: Mm.

EG: Ah, vet du vad? Det kan faktiskt va nånting, att jag träffade Sasha för att Ines kanske skrev, "Ja men jag såg Sasha i förhöret" eller nånting. Det kan va så också.

AO: Okej.

EG: Jag svär. Jag minns inte varför jag träffade Sasha den dagen. Varför jag träffade Ines, du vet där på den tiden var Ines min bästa vän så det behöver jag inte ens förklara varför jag träffade henne.

AO: Mm Var va du när du fick beskedet, att någon skrev att dom beklagade sorgen?

EG: Vid en bänk vid, som korsar vid Nydala/Hermodsdal.

AO: Och var, var är det? Alltså du säger, kan du beskriva det?

EG: Professorsgatan.

AO: Mm.

EG: Det är kanske på, ja Professorsgatan.

AO: Okej.

EG: Från rätt, mellan den stora parkeringen och den. För jag satte mig på den bänken.

AO: Bakom då …

EG: Tills …

AO: … om man har gått genom liksom hela Professorsgatan och …

EG: Nä.

AO: Nä?

EG: Framför parkeringen. Det var där min mamma hämtade mig.

AO: Okej. Hur kom du dit?

EG: Vadå, "Hur kom du …"

AO: Hur kom du till Professorsgatan när du hade varit på förhör?

EG: Nä, jag vet, åkte ju till Nydala.

AO: Ja, men hur kom dit? Alltså härifrån?

EG: Aha.

AO: Från polisen till …

EG: Härifrån?

AO: Ja.

EG: Jag blev körd.

AO: Ja.

EG: Av en polisman.

AO: Okej.

EG: Hem ja. Eller? Ja hem. Så var det.

AO: Mm. Och när du kommit hem, gick du ut igen då eller?

EG: Ja, jag gick ut för att möta upp Ines.

AO: Okej. Och var träffades ni?

EG: Nydala.

AO: Nydala?

EG: Kan va Nydala eller Augustenborg. Nydala eller Augustenborg.

AO: Okej. Hur va Ines då?

EG: Lika förstörd. Men inte lika, alltså så, men ledsen.

AO: Hon var ledsen?

EG: Mm.

AO: Men hur, hur yttrade det sig att hon var ledsen?

EG: Det kunde man ju se på henne.

AO: Mm.

EG: Jag vet inte om hon var ledsen för att jag var ledsen eller men hon mådde ju inte bra.

AO: Nä.

EG: Förstod man.

AO: Varför mådde hon inte hon bra?

EG: Hon kände också Ahmeto.

AO: Det var på grund av det, det var inte att ni hade varit på förhör som hon var ledsen, utan det va på grund av Ahmeto? Eller?

EG: Ja, kan ha varit både och.

AO: Nä, jo jag vet. Det var du som var där så det, jag tänkte att du kan förklara för mig hur det liksom …

EG: Ja, alltså …

AO: … hur det var där på platsen. För jag har ju inte varit där och det är bara du som …

EG: Jag svär, om du vill jag, om jag ska va ärlig mot dig. Jag minns inte. Alltså jag minns verkligen inte hur hon såg ut. För, ja om du hade frågat mig hur, klart vi var ledsna alltså. Vi, eller jag vet själv, jag minns själv mig, alltså mig själv, härifrån när jag kom ut. Jag visste ju inte ens om Ahmeto levde eller om han dog.

AO: Mm.

EG: Så jag, ja, ja era kollegor vet säkert så jag behöver inte ens prata om det.

AO: Ja, men nu pratar jag och du.

EG: Mm.

AO: Nu, alltså jag försökter förstår …

EG: Ja, men jag bara, jag kan inte förklara det.

AO: Okej.

EG: Så tro mig, jo det, om jag ska va ärlig mot dig, du vet jag tänkte inte så mycket på hur, om Ines var ledsen eller inte. Men jo, hon såg, hon var säker ledsen. Hon kände också Ahmeto. Sen om det var förhöret så var det kanske för förhöret hon var ledsen. Vet inte.

AO: Mm. Men va, va Ines med när du fick dödsbudet, Ahmetos dödsbud?

EG: Nä, då satt jag hos Sasha.

AO: När du fick det meddelandet?

EG: Exakt. "Jag beklagar" eller, alltså mannen, jag vet inte. Jag fick i alla fall ett sms. "Jag beklagar sorgen Erica". Sen när jag kom ut härifrån så skrevs Ahmetos vän att han fortfarande, det är mellan, ja han är, han andas.

AO: När du kom ut från förhöret så skrev Ahmetos vän …

EG: När jag kom ut från, vän till mig.

AO: Ja, vem var det?

EG: Michy. Han bor inte här i Sverige.

AO: Michy?

EG: Mm.

AO: Det är inte Mitchel, ditt ex?

EG: Nä, nänä. Nänä. Utan detta är en vän till Ahmeto.

AO: Okej.

EG: Då skrev han typ som att Ahmeto levde. Typ, "Ja Erica. Han är ju inte död än". Så gick det en stund, jag var i Nydala så vet jag bara att nånstans där i mellan fick jag ett sms, "Erica jag beklagar sorgen". Och då hade någon gått fram till min mamma och sagt, "Jag beklagar sorgen", så min mamma ringde. För jag hade gått, kommit hem efter förhöret och sagt, "Han lever mamma". Typ det kan jag minnas, att jag sa att han lever. Ja, mina förhoppningar var där uppe av att han skulle leva. Han skulle överleva.

AO: Vem var det som skrev till dig, "Beklagar sorgen"?

EG: Mina.

AO: Mina?

EG: Mm. För det hade kommit …

AO: (ohörbart)

EG: … ut på tidningen.

AO: Vilken Mina är det?

EG: En tjej som gick i min klass, Mina Al Majed.

AO: Mm okej.

EG: Mm.

AO: Henne har vi pratat om tidigare nu när du säger efternamnet …

EG: Mm.

AO: … känner jag igen det. Mm. Okej. Så Michy skrev till dig att han fortfarande levde?

EG: Ja.

AO: Och sen tar du dig tillbaka till Nydala eller Hermodsdal.

EG: Ja nåt sånt.

AO: Du är hos …

EG: Och då säger jag till mamma, "Mamma, han lever". Och då är Cassandra också där. Sen går jag ut för att träffa Ines. Sen går det en stund så får jag ett sms, "Jag beklagar sorgen".

AO: Sa Mina?

EG: Ja. För hon hade sett, mamma hade gått till skolan och sagt att jag kommer va borta ett tag. Så ringde min mamma. Så gick jag hem.

AO: Hur tog din mamma det? Kände hon också Ahmeto?

EG: Ja.

AO: Mm.

EG: Det tog på henne också.

AO: Hur? På vilket sätt då?

EG: Hon vet vad han betydde för mig. Också henne. Det är klart hon blev ledsen.

AO: Mm. Hur yttra det sig?

EG: Vadå hur?

AO: Men grät hon eller hur …

EG: Hon grät. Ja, klart hon gjorde.

AO: Mm.

EG: Ja.

SM: Men nu sa du att du gick o träffa Ines och sen fick du, alltså Mina skrev och sa att hon beklagar sorgen. Så var du med Ines när du fick dödsbudet eller var du hos Sasha?

EG: Nån utav dom. Jag svär på gud att jag inte minns. För nån utav dom var jag med för jag var i Nydala. För sen satte jag mig på den bänken.

SM: Mm.

EG: Sen om jag var med Ines eller om jag va med Sasha eller vem jag va hos, det är nån utav dom två.

SM: Men när du satt på den här bänken.

EG: Mm?

SM: Var du själv då?

EG: Ja och Cassandra kom till mig.

AO: Vad heter Cassandra i efternamn?

EG: Sanchez.

AO: Sanchez?

EG: Mm.

AO: Det var hon som hade flyttat till Staffantorp?

EG: Precis.

AO: Mm. Ja och vad hände sen? Du var med Cassandra.

EG: Sen åkte vi hem.

AO: Till?

EG: Mig.

AO: Till dig?

EG: Alltså jag bor ju på Hermodsdal.

AO: Mm. Och du och Cassandra gick hem …

EG: Ja, alltså ja la, ja så la jag mig bara. Mm.

AO: Var la du dig?

EG: I min, jag la mig i min säng. Jag somnade gråtandes. Sen ja, det var det.

AO: Och var va Cassandra då när du gick och la dig?

EG: Hemma hos mig.

AO: Vad gjorde hon då?

EG: Bara fanns där.

AO: Men var hon i samma rum som dig, prata med dig eller hur, hur var hennes, vad va hennes?

EG: Bara fanns där.

AO: Men vad betyder det Erica?

EG: Att hon, behöver inte, hon kan inte säga nånting som får mig o må bättre.

AO: Mm.

EG: Hon fanns där. Hon …

AO: Ja, men rent fysiskt.

EG: … låg där.

AO: Hon va med dig?

EG: Mm. Mm.

AO: Hon satt inte i köket och du var i ett annat rum eller?

EG: Nä.

AO: Okej.

EG: Bara va där.

AO: Hur länge då?

EG: Vet jag inte. Minns inte. Jag svär. Jag minns inte.

AO: Okej. Har du några mer frågor?

SM: Men du sa att du var hemma hos Sasha va?

EG: Mm.

SM: Vart bor hon nånstans?

EG: Nydala.

SM: Mm. Är det i närheten utav den här bänken då som du satte dig på sen?

EG: Ja, alltså det är inte långt ifrån.

SM: Mm.

EG: Det är ju den som korsar mellan Nydala och Hermodsdal.

SM: Mm. Och …

EG: Professorsgatan. Jag tror den heter Professorsgatan.

SM: Kommer du ihåg hur länge du va hemma hos Sasha?

EG: Ingen aning. Ingen aning hur länge jag satt där.

SM: Vad pratade ni om då?

EG: Jag frågade henne bara va som hände på förhöret. Varför dom tog in henne på förhör.

SM: Vad sa hon då?

EG: För det va första gången alli … alla va på förhör för något, för det här med mordet på Abbe. Dom tog in alla den dagen eller hur? Mm.

SM: Vad sa Sasha om det?

EG: Ingenting. Hon tyckte det va konstigt att dom tog in henne på förhör. Och varför skulle dom ta henne på förhör och varför? Hon kände inte Abbe. Ingen av oss kände Abbe så det va bara massa frågor och så. Ja, som ingen hade svar på.

SM: Mhm.

EG: Så var bara det som pratades om.

SM: Vad var det för frågor då som ingen hade svar på?

EG: Varför vi togs in på förhör. Varför hon togs in på förhör. Det va massa sånt.

SM: Mm.

EG: Sen exakt vad vi prata om minns jag inte men, det va om förhöret i alla fall. Det minns jag.

SM: Mm. Och du och Ines då, pratade ni också om förhöret?

EG: Ja.

SM: Vad sa ni då?

EG: Ja, minns inte faktiskt riktigt om vad vi pratade om just den dagen. Vi har pratat om det kanske efteråt. Men just den dagen minns jag inte vad vi pratade om. Den kan ha varit på helt annat håll.

SM: Va kommer det sig att du minns va du och Sasha prata om men inte du och Ines?

EG: Det var samma sak ju. Det var det vi alla pratade om. Ines träffa också Sasha den dagen.

SM: Mm okej. Gick du och Ines tillsammans till …

EG: Tillsammans till Sasha ja. Jag mötte upp Ines sen vi bara sågs och pratade om förhöret.

SM: Mhm. Var det nån fråga på det förhöret då som ni tyckte stack ut eller som ni tyckte va konstig att ni fick?

EG: Ja, alltså jag var ju jättechockad. Jag var ju jättechockad att jag kom in på förhöret. Det minns dom också här som förhörde mig. För jag kände ju inte alls, hade inga kopplingar till Abbe. Sen vad jag gjorde på förhöret, jag va …

SM: Varför blev du hämtad till det förhöret då?

EG: För det va nånting med, på, nånting med ett samtal dom undrade. Om jag minns rätt, det var nånting med ett samtal som hade snackats om, ja nåt sånt …

SM: Mm.

EG: … som var konstigt.

SM: Var det det ni pratade om när ni träffades, du och Ines och Sasha?

EG: Jag och Ines pratade om det men inte Sasha då. Det här med Sasha, vi bara undrade varför Sasha kom in på, alltså vi va bara för jag undrade typ ”va gjorde du på förhöret”.

SM: Mm.

EG: Så, "Va sa hon?" Berättade att hon fick promenera tillbaka nånting. Jag vet inte. För hon hade inte med sig sin telefon. Det var mycket mer sånt.

SM: Mm.

EG: Och att hon satt där. Hon förstod inte varför hon blev kallad. Det var bara det vi pratade om med Sasha.

SM: Mm.

EG: Om jag minns rätt nu.

SM: Mm.

EG: Jag vill inte säga nånting som inte stämmer.

SM: Men du och Ines prata om det samtalet då?

EG: Ja.

SM: Mm. Varför pratade du och Ines om det?

EG: För det handlade om Ines i detta samtalet.

SM: Okej.

EG: Mm.

AO: Ett samtal du hade haft som handlade om Ines?

EG: Mm.

AO: Vem hade du haft det samtalet med?

EG: Med Bedi.

AO: Hur tog Ines det att, att du hade pratat om henne med Bedi?

EG: Hm, ja, det var inget så alltså. Eller jo, hon var inte så glad för det. (ohörbart) hon var inte så glad för det.

AO: Men berätta.

EG: Om (ohörbart) …

AO: Nämen du, du har ju varit här ett par gånger nu. Du förstår, alltså vi …

EG: Ja, jag vet. Ni fortsätter såhär men jag förstår inte vad dett … det …

AO: Nä.

EG: … hand … det är ju inte om det jag är här för. Eller hur?

AO: Jo, du är här på grund av den dan, nu. Det är det är vi ska prata om. Det är det som är vår uppgift.

EG: Om…

AO: Och så kommer vi, kommer med, med lite grejer som vi undrar. Men vi ber dig o berätta.

EG: För, vet du vad grejen är? Att jag känner att jag har kommit hit så många gånger.

AO: Mm.

EG: Att jag kommer tillbaka …

AO: Ja, jag förstår.

EG: … även fastän jag svarar på alla frågor.

AO: Ja absolut. Absolut.

EG: Så vad jag pratade med Sasha, om det, är inte det jag är här för. Eller hur?

AO: Men ja, det …

EG: (ohörbart).

AO: Du är här för att prata om den dan.

EG: Om den dan.

AO: Mm.

EG: Men nu har vi, nu har jag sagt att jag har pratat om det …

AO: Men, men kan inte du bara respektera att jag behöver ställa mina frågor för, för en utredning …

EG: Jo, klart men du …

AO: … som, som handlar ...

EG: Så som jag sa, du måste också respektera att du, du får mig verkligen o tänka tillbaka till den dagen. Och jag har sagt till dig hur jobbigt det är eller hur?

AO: Men det, det är det som är meningen.

EG: Att dessa …

AO: Och jag tänker att …

EG: Ni ska gräva djupare och djupare och djupare tills (ohörbart) …

AO: Och jag tänker att det är värt om din, en av dina närmsta vänner blir mördad. Så tänker jag att det …

EG: Ja, men då …

AO: … liksom du är skyldig honom det.

EG: Ja klart.

AO: Att uppleva en jobbig stund …

EG: Klart.

AO: … i ett förhör.

EG: Klart.

AO: Ja.

EG: 100 procent.

AO: Ja.

EG: Men när det handlar om honom.

AO: Mm?

EG: När det handlar om nånting som kan hjälpa honom.

AO: Men kan inte du bara köpa att vi, vi gör vårt jobb och att vi vet hur en mordutredning fungerar? Och du …

EG: Okej.

AO: … är här för att …

EG: Vad vi pratade om den dagen, är det det du vill veta? Varför …

AO: Du sa att Ines, hon blev inte så glad.

EG: Ja.

AO: Mm.

EG: För, för det va nåt samtal jag och Bedi hade mellan oss, pratade i telefon, då jag hade sagt, tror du Ines hade varit med Musti och hon hade vetat han sagt, nä eller ja, jag minns inte hit. Och hon frågade mig, "Vet att vad?". Vi släppte bomben till en av nån, en grej hon inte hade vetat om.

AO: Vad var det för bomb då?

EG: Bara en, om tjej hon inte hade vetat om som han hade träffat. Anita Gaschi eller vad hon nu hette.

AO: Musti hade träffat Anita Gaschi?

EG: Ja, nåt sånt va det.

AO: Okej.

EG: Som inte hon hade vetat om och hon var inte så glad för det.

AO: Nä.

EG: Vad ska jag säga? Men polisen trodde ju inte det såklart, att det handlade om det. Men, det var ändå men.

AO: Okej. Hur, ja hur, på vilket sätt, när du säger att hon inte var så glad. Va, men blev hon förbannad på dig eller var hon ledsen och besviken eller?

EG: Nä besviken för jag inte hade sagt nånting till henne. Jag är ändå hennes vän.

AO: Okej.

EG: Ingen av oss, det var också hennes vän. Ingen av oss hade sagt nånting till henne.

AO: Nä.

EG: Ja.

AO: Pratade Ines med Bedi om detta också?

EG: Vet jag inte. Bedi var inte där när Ahmeto dog.

AO: Vad menar du med där?

EG: Alltså Bedi var inte här i Ma … alltså han var väl inte här. Om jag minns rätt så var Ahmet… alltså så var Bedi inte i, han satt då eller hur? Jag kan inte ha, va så fel i mitt huvud. Jo, han var inte ens här.

AO: Vad satt han för?

EG: Var det inte för det McDonalds-rånet eller nånting sånt. Misstänkt för nånting sånt.

AO: Det kan stämma.

EG: För jag, för jag minns, om jag minns rätt så var inte Bedi där, Bedi var inte där. Bedi hade varit där för mig när Ahmeto hade gått bort. Men han vart inte där.

AO: Mm.

EG: Och när jag läste genom min och Ahmetos konversation på Facebook häromdan, ville läsa lite meddelande, så pratade vi om just att han, han satt häktad. Så jag tänker i mitt huvud för, ja nu när jag sa, i alla fall, Bedi var inte där.

AO: Okej.

EG: Om jag tänker rätt i det hela.

AO: Mm. Ja.

SM: Ja. Blev ni vänner efter det då, du och Ines?

EG: Om vi är vänner?

SM: Ja.

EG: Ja.

SM: Mm.

EG: För att vi är inte lika bra vänner som förr. Alltså inte för det.

SM: Nä.

EG: Utan bara allmänt.

SM: Nä. Så ni redde ut det den dagen, alltså som hon var arg på dig …

EG: Ja.

SM: … eller (ohörbart) på dig. Men så blev ni vänner direkt eller hur gick det till?

EG: Ja, vi blev vänner direkt.

SM: Mm.

EG: Om jag minns rätt.

SM: Mm.

EG: Jag minns inte att jag varit ovän med henne på det viset.

SM: Mm.

EG: Alltså för nåt sånt. Ja. Detta är ändå vad jag minns alltså.

SM: Mm.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Här är en konversation.

EG: Mm.

AO: Mellan Elli Klass. Känner igen Elli Klass?

EG: Elli?

AO: Elli Klass står den här personen döpt som.

EG: Elli Klass?

AO: Ja.

EG: Kan, jag vet inte, kan du täcka bara så inte jag, för jag fattar inte. Elli Klass?

AO: Här är deltagarna i konversationen. Det är ägaren där. Det här är från Ines telefon, numret som slutar på 1787. Hon säger att hon kallar sig för Elli Klass. Är det nåt som du är bekant med?

EG: Vänta, vem kallar sig för Elli Klass?

AO: Ines.

EG: Ska Ines kallas för Elli Klass? Eller jag fattar inte va (ohörbart).

AO: Hon kalla sig själv för Elli Klass. Det har hon sagt. I telefonen.

EG: Eh, jag vet inte vad det där är.

AO: Okej. Men det är i alla fall Ines telefonnummer. Här är hennes nummer, 1787.

EG: Och så är det där jag va? Kuzz?

AO: Kuzz eller Kuz.

EG: Ja, det är jag.

AO: Det är du?

EG: (ohörbart) vad har döpt mig som.

AO: Ja. Så hon har döpt dig till Cuzz (ohörbart) som.

EG: Elli Klass är ägaren?

AO: Mm precis. Det är den, det är därifrån, det är från hennes telefon det här kommer från. Det här numret, 1787 och hon har kallat sig …

EG: Hon kommer inte kalla, hon kalla inte sig själv Elli Klass.

AO: Nämen det har hon berättat för mig.

EG: Är det sant? För jag …

AO: Ja.

EG: … har aldrig hört det innan.

AO: Nä.

EG: Förlåt. Så det är nåt helt nytt.

AO: Mm. Men det har hon berättat …

EG: Okej.

AO: … att hon kallade sig själv för det i telefonen eller liknande.

EG: Aha, att det va, aha för Iphonen eller?

AO: Nåt sånt.

EG: Okej. Okej, nä jag bara undra för Elli Klass har jag inte hört. Jag vet inte vad det är.

AO: Nä. Men i alla fall, om man tittar på numren så är det mellan Ines …

EG: Ja.

AO: … och dig.

EG: Okej.

AO: Så vi har rett ut det.

EG: Okej. Ja, om det är så, …

AO: Cus …

EG: … så ja. Okej.

AO: Mm. Och då skriver du, "Var är du?". Och så skriver Ines, "Svara!". Ines skickar vidare, "Snuten skläppte mig nyss".

EG: Aha, hon menar, ja dom släppte mig nyss. Ja.

AO: "Har varit där sens 6 på morgonen".

EG: Ja, vi båda var där länge.

AO: Mm. "Dom har min U", skickar hon sen.

EG: Hon menar, "min telefon". Eller?

AO: Det, så uppfattar jag det också.

EG: Ja, alltså jag förstår hur Ines …

AO: Ja.

EG: … kan skriva, skicka bokstäver och sånt. Men ja, "Min telefon. Dom har min telefon".

AO: Och så skriver du, "Dom släppte mig nyss".

EG: Ja. Vilken tid var det?

AO: 10:44:58.

EG: Okej. Jag bara, ja.

AO: När du hör det här, vad tänker du då?

EG: Vadå, vad tänker du då?

AO: Nämen den här, det här, minns du detta?

EG: Nä, det var därför jag fråga vilken tid var detta,

AO: Mm.

EG: För jag minns inte ens när dom hämta mig. Minns bara att det va jättetidigt på morgonen alltså. Jätte-jättetidigt då som …

AO: Mm. Men minns du den här konversationen?

EG: Nä, det gör jag inte.

AO: Okej.

EG: Men fortsätt.

AO: Mm, så skriver Ines, "Jag och du ska snacka". Sen skriver hon vidare, "Var är du?". Och så skriver du, "Har varit hår sen 6".

EG: Ah, "Har varit här sen 6".

AO: "Dom ska köra en m-g hem nu".

EG: "Dom ska köra mig hem nu".

AO: Så skriver du, "Går mot mig".

EG: Mm. Att hon ska gå mot mig. Eller?

AO: "Går mot mig".

EG: Men det betyder att jag ska kunna gå mot mig. Ja.

AO: Mm. Då skriver Ines, "JAG HAR INGEN LUR", med stora bokstäver. Så skriver nästa meddelande, "INGENTING", med stora bokstäver. "KOM HIT", med stora bokstäver.

EG: Okej.

AO: Vad säger den här konversationen dig?

EG: Nästan ingenting. Vad ska den säga mig?

AO: Ja, men när du, när du …

EG: När jag hör den?

AO: Ja.

EG: Ja, att jag träffade henne. Det, "Kom hit nu". Vad ska den säga mig? Jag fattar inte.

AO: Ja, men minns du, jag vill komma tillbaka till om du …

EG: Ja, men jag sa ju att jag minns att jag …

AO: … minns den här konversationen.

EG: … träffade Ines först eller hur?

AO: JA.

EG: Mm.

AO: Ja, men är det den här konversationen som föranleder att ni träffas?

EG: Kan va så ja.

AO: Okej.

EG: Eller? Ja. Jag vet inte. Ni har grejerna. Jag svär, jag förstår inte hur jag ska komma ihåg en sån sak för två, två år sen. Hur bara jag skrivit exakt till henne. Men jag har (ohörbart) …

AO. Nä, kanske inte på orden. Men du kanske minns att du har haft en konversation med henne?

EG: Jag har inte haft en konversation med henne. Haft många konversationer med henne.

AO: Mm.

EG: Men ja, fortsätt. Ja.

AO: Du skriver 10:45:54, "Hur skriver du? Var är du".

EG: Hon skriver från en Ipad va? Gör hon det? Eller från datan.

AO: Med vad tänker du? Varför säger du det?

EG: Så jag kommer, kan komma på. Hon var ju hemma och skriver, "Kom till mig nu", eller hur? Då skriver hon hemifrån.

AO: Kan man skriva från sin dator eller Ipad till …

EG: Ja, det kan man. Jag hade ju Macbook i skolan.

AO: Okej. Och då kan man skriva …

EG: Imessage med (ohörbart) där.

AO: Imessage?

EG: Det är så ju hon skrivit om ni haft hennes telefon.

AO: Okej.

EG: Måste det va.

AO: Mm.

EG: Okej. Men fortsätt, jag ska inte ställa så jobbiga frågor.

AO: Nänä, det va, det är inga jobbiga frågor. Det, det förklarar en del för mig.

EG: Mm.

AO: Så skriver Ines, "Datan".

EG: Mm.

AO: Så det verkar ju stämma som du säger.

EG: Mm.

AO: Nästa meddelande är, "Kom till mig nuuu", med 3 U. Och så svarar du, "Jag måste hem först". Nästa meddelande, "Möt mig". Nästa meddelande, "Jag kan knappt gå".

EG: Är det jag som skriver detta nu?

AO: Mm.

EG: Okej.

AO: Och sen skriver Ines, "Jag bryr mig inte. Jag har ringen lur".

EG: (ohörbart) …

AO: "Jag ska ingenstans. Allt detta är på dig så gå hem och kom hit direkt".

EG: Okej?

AO: Va, vad menar hon med det?

EG: Ingen aning. Jag svär på gud att det här hon skriver nu, jag har ingen aning.

AO: "Jag bryr mig inte. Jag ha ringen lur. Jag ska ingenstans. Allt detta är på dig så gå hem och kom hit direkt". "Allt detta är på dig", vad är det som är på dig?

EG: Jag vet inte. Jag svär på gud att när jag kommer till denna konversationen jag vet inte vad hon syftade på.

AO: Men syftar hon på det vi prata om innan, att hon var arg på dig för att det här som du sa i förhöret, att det var ett samtal mellan dig och Bedi som handla om henne?

EG: Ja, det kan va det också. Att hon var arg på det, just det här att den här grejen hon var arg på, att det var det hon mena på ju, detta sms:et. Men, "Allt detta är på dig", vet jag inte vad hon syftar. Just den här meningen, allt detta är på dig vet jag inte vad hon syftade på. Men jag vet vad hon har varit arg över.

AO: Och det var?

EG: Det här samtalet mellan mig och Bedi.

AO: Då skriver du, "Okej". Och så skriver Ines, "Och ge mig Mustis nummer NUUUUUU", med 6 stycken stora U. Hon skriver "nu" …

EG: Okej.

AO: … med många U.

EG: Ja.

AO: ”Ge mig Mustis nummer nu”.

EG: Okej.

AO: Vilken Musti är det hon pratar om här?

EG: Sitt ex Musti.

AO: Sitt ex Musti?

EG: Musti Hassoun ja.

AO: Musti Hassoun?

EG: Ahmetos vän.

AO: Mm. Men varför skulle hon ha Mustis nummer?

EG: Antagligen för att dom tog in henne på förhör. 1, att hon kanske saker om Musti. 2, det här samtalet med Bedi. Nu försöker jag bara komma på anledningen …

AO: Mm.

EG: … till varför hon skulle vilja ha Mustis nummer denna sekunden.

AO: Ja.

EG: Hon prat … jag vet inte om hon pratade med Musti just då. Men jag vet inte. Det måste ha varit för nåt av dom här anledningarna. Att dom har kanske nämnt hans på förhöret eller att hon drogs in på förhöret på grund av Musti. Något utav det.

AO: Är det …

EG: Det är så jag ska komma på.

AO: Men var det så eller är det antaganden du gör?

EG: Ja, du frågar mig varför ska hon vilja ha Mustis nummer.

AO: Ja.

EG: Så detta är nu vad jag antar varför hon vill ha Mustis nummer.

AO: Okej. Sa hon det till dig, varför hon ville ha Mustis nummer?

EG: Nej, men vi fick ju reda på när vi var på förhören att, att Musti och dessa var misstänkta för mordet på Abbe. Och hennes familj kände ju Abbe.

AO: Mm.

EG: Så det är, därför hon kanske ville ha Mustis nummer.

AO: Okej.

EG: Mm.

AO: Men så, hennes familj känner Abbe och hennes ex har varit misstänkt för, eller var misstänkt för att ha mördat Abbe?

EG: Mm.

AO: Och då ville hon ha hans nummer för o prata med honom?

EG: Ja, för kolla, kanske va som (ohörbart), vad som händer, ”stämmer det”, ”varför, varför är du misstänkt”. Nu ska jag bara komma på nu …

AO: Mm.

EG: … ärligt från hjärtat nu, varför hon skulle ha hans nummer.

AO: Mm.

EG: Just den sekunden. Måste ha varit antagligen, antagligen för förhöret. För saker nämndes på förhöret, så att hon ska skriva om just det. Eller för att Ahmeto blev skjuten och det är Mustis fel. Nåt utav det. Men om du läser, ja.

AO: Du svarar i alla fall, "Har inte den".

EG: Mm.

AO: Hade du inte Mustis nummer?

EG: Om jag skriver att jag inte hade den så hade jag inte den.

AO: Okej.

EG: Vad skriver i nästa?

AO: "Fixa den".

EG: Okej.

AO: Så skriver du, "Tror du någon svarar?". När vi fick reds på stt … " Jag tolkar det här som, "När vi fick reda på att Ahmeto hade en kvar o leva igår".

EG: Mm.

AO: "När vi fick reds på stt Ahmeto hade en timme kvar …"

EG: Ja.

AO: … " o leva igår".

EG: Ja, ja. Mm.

AO: Du förstår?

EG: Ja.

AO: Ja.

EG: Vad skriver Ines då då? Jag mins inte den här konversationen.

AO: "Ja, jag vet det. Eller hur? Utan lur, utan något. Vad hände med Ahmeto?". Så svarar du, "Vill inte prata om det. Har brutit ihop. Vill inte prata om det. Träffad dig bara för detta".

EG: Mm. Ja? Behöver jag förklara det eller?

AO: Ja vad, "Träffa dig bara för detta?", ja för vilket?

EG: Ja, att då för förhöret.

AO: Det är det du menar?

EG: Ja.

AO: Så skriver Ines, "Ja, men kan du säga, lever han?". Och du svarar, "Vet själv inte. Det står inget i tidningen men igår sa dom att han hade en timme kvar. Så antog han dog. Sö jag kollapsade".

EG: Ja.

AO: Så svarar Ines. "Han är ej död, 99 procent. Hade han varit död det hade stått "Skadade mannen avlidit" eller någonting sånt som alltid. Men gå hem och kom hit snabbt".

EG: Ja. Är det nånting du behöver svar på eller? Du undrar?

AO: Kommer det tillbaka när du, när du hör, gråter du eller?

EG: Nä, jag vill inte bara tänka på detta. Kan vi bara fortsätta. (ohörbart).

AO: Jo, men du ser ut som att du blir berörd av …

EG: Nä det, jag vill inte bara läsa sånt här men.

AO: Nä.

EG: Om det är nånting du undrar över så ställ frågan.

AO: Mm. Kommer det tillbaka, konversationen nu?

EG: Ja, den känns.

AO: Den känns?

EG: Ja, den känns.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Var va du när, hon satt vid sin dator förstår jag. Var va du när du skrev det här till henne?

EG: Antagligen i polisbilen.

AO: Satt du …

EG: Jag blev faktiskt körd hem.

AO: Du blev hem. Satt du och sms:ade i bilen?

EG: Eller så var jag hem … men jag säger att måste hem eller hur?

AO: Mm.

EG: Att jag ska först hem. Ja, men då är jag i polisbilen 100 procent och skriver med henne.

AO: Men minns du det att du satt o skrev till Ines …

EG: Nä, det minns jag inte. Men var ska jag annars va? Jag minns att jag åkte och dom släppte av mig. Jag gick ut i, nä jag vet inte ens va jag gick ut i. Jag gick ut i en, bara i en tröja. Jag vet inte ens om jag hade shorts eller byxor på mig den dagen polisen hämtade mig. Så jag vet att jag va, att jag skulle hem först. Och jag minns att jag kommer hem, att min mamma och Cassandra är där för Cassandra, när polisen hämtade mig var mamma och Cassandra hemma.

AO: Dom var hemma hos dig när polisen hämta dig?

EG: Ja. Minns jag för jag sa jag berätta för er sist också att Cassandra kom till Lund, till Lund när jag va i Lund i sjukhuset.

AO: Mm.

EG: Sen gick jag hem. Och jag minns att jag sa att jag måste gå o möta upp Ines. Så jag har varit hemma så om jag skrivit detta till henne då hade jag varit antagligen i bilen. Blivit körd hem. För jag har inte varit någonstans innan. Alltså hun … jag är nästan hundra på den. Verkligen.

AO: Mm.

EG: Mm.

AO: Några frågor? Sen skriver Ines klockan 10:54:23, "Logga in och ut frpn min Snap.". "Logga in och ut frpn min Snap".

EG: Vad försöker hon säga? Vad står det? Bokstavera det.

AO: Logg … "Logga in och ut". Det förstår du?

EG: "Logga in och ut"

AO: "Frpn"?

EG: Från.

AO: "Min".

EG: Min.

AO: "Snap"

EG: Logga ut och in på från min Snap.

AO: Ja.

EG: Ville hon jag skulle göra det?

AO: Det står såhär, "Logga in och ut från min Snap".

EG: Okej.

AO: "Snabbt, så den loggas ut där borta".

EG: Okej.

AO: Mm. Vad säger det dig?

EG: Att hon vill jag skulle logga ut från hennes Snap. Typ vad ska det säga mig? Det står tydligt att hon vill jag ska logga ut henne (ohörbart).

AO: Och va, vad gjorde du då?

EG: Vet inte. Får kolla vidare. Jag svär att jag inte vet om jag loggade in och ut från hennes Snap.

AO: Nä, men för mig som läser det här, varför ska du logga in/ut från henne Snap.

EG: Det vet jag inte. Det ska du fråga henne. Det är hon som ber mig logga in och ut från hennes Snap.

AO: Ja, men hon ber dig om nånting.

EG: Ja.

AO: Ja.

EG: Antagligen för att hon inte vill ni ska va inne på hennes Snap. Eller?

AO: Ja den ska "loggas ut där borta" står det.

EG: Ja, "där borta", alltså hos, ni hade ju hennes telefon, alltså hos er.

AO: Mm. Men varför, va …

EG: Det vet ni svaret redan på.

AO: Ja, men varför ska den, alltså nu, om vi …

EG: Det är ingenting.

AO: Men, jo men hon ber dig att göra det.

EG: Ja.

AO: Ja.

EG: Ja, för vem annars ska hon be? Hon be sin, den hon pratar med just nu. Hon ber sin bästa vän logga in och ut från hennes Snap.

AO: Varför då?

EG: Fråga henne. Vad ska jag svara på, hur ska jag veta att hon vill jag ska logga in och ut.

AO: Ja, vad tror …

EG: (ohörbart).

AO: Vad tror du?

EG: Antagligen för att dom inte vill att ni ska va inne på hennes Snapchat.

AO: Mm. Och varför skulle vi inte, varför skulle hon inte vilja det?

EG: Vet jag inte. Men hon ville inte det. Det är därför hon ber (ohörbart), ber mig logga ut därifrån.

SM: Kommer du ihåg om du gjorde det?

EG: (smackljud). Det är därför jag undrar om jag gjorde det. Gjorde jag det då?

SM: Är det nåt som är vanligt att hon brukar be dig om o logga ut från hennes Snapchat.

EG: Jag tror inte ens jag hade hennes inloggning. Hade jag det? Eller fråga jag inte om inloggningen där?

SM: Jag menar om, om hon har frågat dig flera gånger eller om det här är enda gången hon frågar dig att du ska logga ut och in från hennes Snapchat?

EG: Vet jag faktiskt inte. Jag svär. Jag vet inte om hon har bett mig göra det innan ju heller.

SM: Nä.

EG: Vet inte. Men …

SM: Men om det är flera gånger så kanske du borde komma ihåg det, att hon har gjort det?

EG: Då borde jag kunnat inloggningen. Jag är jätteduktig på såhär, komma ihåg lösenord och …

SM: Mm.

EG: Men jag vet inte om jag haft den. Det är därför jag undrar om jag haft den. Loggade jag ut henne då? Det minns jag verkligen om jag loggat ut henne från hennes Snapchat.

AO: Men du minns att Michy skickar ett sms.

EG: Jag klart.

AO: (ohörbart).

EG: Michy (ohörbart). Det går inte ens o jämföra. Skojar du med mig? Att jag sutt … suttit i 6 timmars förhör.

AO: Mm.

EG: Gråtit ihjäl mig. Jag har inte velat prata. Jag har försökt komma ut härifrån.

AO: Mm.

EG: Jag har inte, alltså och jag kommer ut och ser ett sms där en människa säger till mig, "Du han lever Erica". Vad snackar du om? Klart det är en sån sak jag ska komma ihåg. Det är nåt helt annat. Det är nånting jag vill komma ihåg. Han sa till mig, "Erica, han lever". Såhär om jag loggat ut och loggat in på Ines Snapchat, förlåt, men det är ingenting jag bryr mig om. Det är verkligen ingenting jag idag tänker på, loggade jag ut, va jag på förhör? Vet du, jag bryr mig inte så, alltså jag tänkte ens på den här förhöret då.

SM: Men tyckte du att frågan va konstig, från Ines?

EG: Att jag skulle logga in och ut …

SM: Mm.

EG: … från hennes Snapchat? Om jag tycker det idag eller om jag tyckte det då?

SM: Mm, både och. Är det olika svar?

EG: Både ja och nej. Både ja och nej på den frågan.

SM: Hur menar du?

EG: Ja, jag menar, antagligen så har hon inte velat ni ska se nåt. Därför har hon bett mig logga ut. Det måste ju va nåt sånt. Annars kan ja inte komma på varför. Varför hon skulle vela det, det vet jag verkligen inte. Men så förstår jag henne. Om det är nånting hon inte ville, att ni skulle va inloggade på så förstår jag henne varför hon ber mig. Men på ett sätt jag förstår inte. Förstår du hur jag menar när jag svarar så?

SM: Mm. Men vad skulle det kunna vara som hon inte vill att vi ska se?

EG: Ingen aning. Ingen aning. Alltså det, det är så, vet du vad grej … vet du vad jag tror det handlar om, allt detta här?

SM: Nä.

EG: Att man inte vill komma på förhör. Man orkar inte. Man orkar verkligen inte. För jag kan säga såhär, jag är inte glad för att jag sitter här.

SM: Nä, jag förstår …

EG: Jag svär på gud att jag mår dåligt varje gång jag får samtal från polisen.

SM: Mm.

EG: Och att jag är uppväxt i sånt område där jag behövde ha, jag är glad för det, såklart, jag har lärt känna jättefina mäniskor, jag kan inte säga nånting om det. Men att jag är där. För hade jag varit uppväxt i Limhamn så hade jag inte varit här idag. Det kan jag garantera. Jag hade inte känt dessa människor. Så när hon säger såhär, "Logga ut mig", för det är säkert nånting dom som har nämnts. Det är säkert nånting som har hänt som har nämnts där som hon inte vill ni ska se. Så, mer än det svaret kan jag inte ge er. Jag svär. Att, jag antar att det är därför hon vill vi ska logga ut, att vi ska logga ut därifrån. Kan vi bara fortsätta nu.

AO: Jag förstår vad du menar när du säger att du inte vill va här och att det rör upp minnen …

EG: Nä, det är klart. Man vill inte va här.

AO: Nä.

EG: Vet du att jag önskar, jag svär att varje morgon när jag vaknar jag önskar att jag inte va här. Att jag bodde inte just på den, det stället. Att jag inte kände just dessa människor. Att jag kände människor som hade en annan livsstil. Det är klart.

AO: Mm. Nu, nu …

EG: Att sitta här, det är inte kul.

AO: Nä, jag förstår det. Men nu är vi ju, alltså vi kallar ju inte hit dig för o jävlas med dig.

EG: Nä, jag vet att ni inte gör det. Jag svär.

AO: Vi försöker ju lösa det här. Och den som har gjort det här, den som har dödat din kompis. Att den personen …

EG: Jag förstår. Och jag svär, jag förstår det helt och hållet. Hundra procent.

AO: Mm.

EG: Men nu svarade jag bara på det här med Ines.

AO: Mm.

EG: Ni kan fortsätta med era frågor. Och jag förstår …

AO: Om du …

EG: … om det är nånting som kommer hjälpa att lösa mordet, för att sitta här i 10 timmar. Men såna här frågor jag, jag vet, så som du säger, jag kommer inte förstå då. Är det såhär ni löser mord? Men för mig, jag förstår inte detta.

AO: Nä.

EG: Det är därför jag blir så trött av att sitta här i timmar och timmar och timmar. För vad?

AO: Nästa sms så skicka Ines …

EG: Ja. Fortsätter.

AO: Hon skriver, "inesmatanovic i ett ord". Och sen ",matanovic8407".

EG: Hon har skickat till mig inloggningsuppgifter med andra ord. Eller?

AO: Ja, det kan du svara på tänker jag. Det ser ju ut som det. "inesmatanovic".

EG: Vad svara jag henne på när hon säger, "Logga in på min Snap". Svara jag henne, Skicka inloggning?

AO: Men detta är direkt efter. Hon skriver, "Logga in …"

EG: Okej. (ohörbart) …

AO: … "in och ut från min Snap så att den loggas ut där borta". Nästa meddelande, "inesmatanovic". Och sen "matanovic8407".

EG: Ja. (ohörbart).

AO: Då är det hennes inloggningsuppgifter.

EG: (ohörbart).

AO: Och så svarar du, "Ja".

EG: Då har jag gjort det.

AO: Mm. Men det är det jag inte, alltså jag fattar inte om …

EG: Det …

AO: Ni är kompisar med folk som har blivit beskjutna, ni har varit inne på förhör, vi har tagit din telefon och så ber hon dig logga ut och in. Vad är, vad är det, varför gör hon det?

EG: Jag har redan svarat på (ohörbart).

AO: Ja, men när du, du har svaret där. "Ja då gjorde det om jag svara ja".

EG: Ja, ja då har jag gjort det. 100 procent om jag svara henne ”ja”. Om jag inte svarat henne, ”det funkar” inte eller nånting. Men jag har gjort det. Då har jag logga ut henne. Det är ingenting jag har minnet då. Jag svär på gud. Ja, det är ingenting jag har minnet av. Men om jag skriver ja, då vet jag att jag har gjort det.

AO: Men vad har ni pratat om på Snap det här dygnet?

EG: Det här dygnet, alltså Snapchat?

AO: Mm. Mm.

EG: Det finns ingenting sparat på Snap. Det vet ni. Ni vet, ni vet hur Snapchat funkar.

AO: Ja, fast det finns, vi får ju fram vissa meddelande.

EG: Ja.

AO: Mm.

EG: Det visa du mig sist också eller hur, att man kan få fram.

AO: Mm. Ja.

EG: Mm. Vad vi prata om det dygnet, (ohörbart), jag vet inte ens om jag pratade med Ines det dygnet. Det dygnet ingen fick tag i mig. Den enda som fick tag i mig var min mamma och …

AO: Mm. Men ni prata ju med varann på Snapchat. Det har vi ju pratat om innan.

EG: Aha ja. Då i sjukhuset. Då, då jag va i sjukhuset, innan vi fick reda på att Ahmad då dog. Eller att han hade en timme kvar o leva. Eller hur? Då hon skulle träffa Musti.

AO: Mm.

EG: Det har vi redan pratat om. Då du till och med fråga mig "Erica, har någon haft din telefon den dagen?". Vad svara jag dig? "Nä inte vad jag minns".

AO: Men du sa att Musti hade ringt från den.

EG: Tydligen Musti hade ringt från den. För det är ingenting jag har memorerat just att då den dagen. Men dom hade ju pratat eller hur?

AO: Mm.

EG: Och det var det vi pratade. Ingen, alltså jag tror inte att jag och Ines pratade för att så som du läser i konversationen när hon skriver, när jag skriver, "Vi fick reda igår på att han hade bara en timme kvar o leva". Det betyder att jag inte har pratat med (ohörbart) under natten.

AO: Men Ines skrev ju till dig …

EG: Den natten då jag va i Lund.

AO: Ines skrev ju till dig, "Berätta allt för jag ska lura ut han luffaren. Kan åka på så mycket men skiter i. Dör för Musti".

EG: Ja dö, döda, ja.

AO: Mm.

EG: Det vet jag. Det har vi redan pratat om.

AO: Ja. Men då har ni ju pratat med varann på Snapchat.

EG: Ja, under, alltså va jag undrat, jag hade velat jättegärna se mina svar på det.

AO: Mm.

EG: Men det ni fick (ohörbart), fick ut, ni fick ut det från Ines Snap (ohörbart).

AO: Vi fick ut det från din telefon.

EG: Ja.

AO: Från din Snapchat.

EG: Men ni fick inte ut mina svar på det?

AO: Jag har inte dom här om du vill, jag kan inte säga exakt va som stod där.

EG: Okej. Men skitsamma då.

AO: Men ni har ju pratat med varann. Det är det jag menar.

EG: Vi har pratat men …

AO: Ja.

EG: … jag lovar, jag kan säga till dig en sak, jag fanns inte den, du vet när jag va i Lund.

AO: Mm.

EG: Om vi har pratat, då har vi pratat när vi va, när jag va i Södervärn, i Södervärns sjukhus. Innan vi åkte till Lund.

AO: Mm.

EG: Efter Lund vet jag att, som jag minns har jag inte pratat med henne alls. Jag fanns inte den dagen.

AO: Men …

EG: Inte ens min bästa vän kunde få tag i mig. Jag kan säga till dig en sak, då har inte Ines fått tag i mig.

AO: Men Ines var ju nära vän till dig.

EG: Ja.

AO: Kan du hjälpa mig o förklara varför hon skulle "lura ut han luffaren"? Varför hon skriver så?

EG: Varför hon skulle säga en sån sak eller?

AO: Ja, ja.

EG: Det har jag redan svarat på. Har jag inte det?

AO: Mm. Men svara igen.

EG: Okej. Jag antar det är för hon är en, hon tänkte direkt på Isak eller nånting. Jag vet inte. Jag svär, att när hon skriver så, det enda jag kan komma på varför hon skulle skriva så, bara för att hon tänkte direkt på Isak för att hon, Isak inte tyckte om Musti. Det är allt jag kan tänka på.

AO: Men, men jag som jobbar det här, Musti …

EG: För att vad jag vet, det har varit mycket, alltså det har varit mycket, hur ska jag förklara. Typ Ines har varit där. Fattar du? Hon har varit där. Hon har träffat Musti och hon har träffat Isak. Förstår du vad jag menar?

AO: Nä, jag, faktiskt inte.

EG: Hon har varit tillsammans med Musti. Hon har varit tillsammans med Isak.

AO: Okej. Är det det du menar med "varit där"?

EG: Ja, alltså hon har varit där. Fattar du? Hon har sett vad dom två, jag vet inte vad dom två haft emot varandra. Handen på hjärtat, jag har ingen aning vad dom här två har haft.

AO: Mm.

EG: Men det varit mycket sånt, alltså jag vet inte. Jag, vet du vad jag tror? Helt ärligt, om du vill ha mitt svar, att det var det första hon tänkte på. Det var det första.

AO: Men det var inte Musti som blev skjuten. Det var Ahmeto.

EG: Det var Ahmeto som blev skjuten.

AO: Ja.

EG: Men det va, men att det, att Musti inte skulle va i den bilen den dagen, alltså det va, jag svär, jag sa, jag sa det till Musti också, "Att du inte var där i den bilen, du vet, för mig kommer det alltid va nånting som fastnar i huvudet. För när var du utan Ahmeto?". Förstår du vad jag menar med när jag säger så?

AO: Du kan inte förstå varför inte han va där?

EG: Nä, ja, ja. Förstår du? För att chansen att Musti inte skulle va där …

AO: Mm.

EG: … den är inte så stor. Att Musti inte var där, det är va chock, alltså det va väldigt så.

AO: Okej.

EG: Förstår du? Det är så jag, det är det enda jag kan komma på. Jag svär på gud. Det är det enda jag kan komma på, anledningen till varför Ines skriver så. Det första hon tänker på är Isak.

AO: På grund av att dom har en konflikt?

EG: Ja, alltså jag kan inte ens förklara. Sån fjollig konflikt egentligen. Det har varit nåt sånt spets där.

AO: Va, vad menar du? "Fjollig konflikt"?

EG: Alltså sån fjollig konflikt. Jag vet inte, dom har aldrig tyckt om varandra. Jag har redan sagt detta till er innan.

AO: Ja, men jag förstår inte det.

EG: Om dom haft, så Ines, antagligen när Ines skriver så, för hon tänker på honom. För när du frågar mig, minns du när du ställde mig från, "Erica, vem tror du det kunde ha varit?". Du minns att du ställde den frågan?

AO: Ja, jag vet inte om jag ställt frågan exakt så men då fortsätt med det du tänker på.

EG: Ski … ja, skitsamma. Misstankar eller har ni spekulerat, det är så du har ställt mig frågan eller hur?

AO: Ja, som sagt, jag minns inte exakt hur frågorna ställts. Men om du vill minnas att jag har ställt en fråga om va du misstänkt eller …

EG: Spekulerat så.

AO: … spekulerade i så.

EG: Jo, du har ställt de n frågan.

AO: Mm.

EG: Men det är lugnt. I alla fall så jag till dig, "Det är så mycket … du vet, "… så mycket mäniskor Ahmeto bråkat med".

AO: Mm.

EG: Så om du frågar mig idag, vilken grupp, jag har ju nämnt till dig, okej jag vet ju där nånstans mäniskor inte tyckte om honom, så och så, så ligger det.

AO: Mm.

EG: Exakt så har nog Ines också tänkt. Förstår du vad jag menar? Hon har tänkt i den sitsen när hon skriver, "Jag, jag dör och dödar för Musti". Då måste hon ha tänkt nånting, måste ha, det var det första som slog henne i huvet. Sen varför, jag är inte Ines. Jag har inte haft kontakt med Isak och jag har inte varit, haft kontakt med Musti på det viset så jag har inte varit där. Så jag kan inte svara på frågan, varför Ines skriver en sån sak. Det kan jag verkligen inte.

AO: Men hur reagera du där och då?

EG: Det är det jag inte minns. Det är därför jag fråga om man, kan ni ta ut konversationen vad jag …

AO: Men va tänker, vad tänker du nu då om, om …

EG: Vet du vad jag tror …

AO: (ohörbart) …

EG: … att jag har svarat?

AO: Mm?

EG: Om du frågar mig vad jag tror jag har svarat.

AO: Mm?

EG: Att det första jag frågat är "Vem?".

AO: Mm.

EG: Det är det första jag tror jag har svarat.

AO: Okej.

EG: Vem och varför.

AO: Mm.

EG: Det är mina två frågor.

AO: Ja och vad, vad ska hon ha …

EG: Och va…

AO: … svarat då?

EG: Det minns jag inte. Jag svär på gud att jag minns jag inte. För jag vet …

AO: Sen har vi ju pratat om skärmdumpar.

EG: Om screenshots?

AO: Skärm, ja screenshots. Precis.

EG: Mm. Screenshots ja.

AO: Ja. Vi prata om det i förra förhöret.

EG: Att, ja att man kan screena. Eller? Förlåt, vilka screenshots pratar du om nu? Vi har pratat om så mycket. Nu alltså jag har suttit här ett bra tag så. Men vilket syftar du på?

AO: Har du det färskt i huvudet?

SM: Nä, men jag undrar bara, för jag var ju inte med på ditt förra förhör men jag har läst dom.

EG: Ja.

SM: Och när du säger såhär att, du kopplade ihop Musti och att Isak hade konflikt o att Musti inte var med i bilen. Menar du då att du tror att Musti skulle ha suttit i bilen och att Isak skulle ha skjutit honom i bilen?

EG: Om det är det jag menar?

SM: Ja.

EG: Nä då. Absolut inte det jag menar.

SM: Inte det du menar?

EG: Nä.

SM: Nä.

EG: Det jag menar va om hon skriver nåt sånt då är det det första hon tänker på. Förstår du? Det är nånting, av nån anledning tänker hon just på honom. Varför skulle hon annars skriva så? Av vilken anledning skulle hon, skriv det som, det som du ställde mig frågan, "Varför skriver hon just detta dagen efter".

SM: Mm.

EG: Eller samma dag då som Ahmeto blir skjuten.

SM: Mm.

EG: Antagligen det e för att hon tänker på detta.

SM: Mm.

EG: Och det jag syftade på när ni fråga mig. Ja, men det är ju Isak och Musti som haft konflikt. Ja, men Musti, att chansen skulle va stor att Musti inte va i bilen, den finns inte.

SM: Mm.

EG: Förstår du? Det är så, det är bara det enda jag kan komma på. Det är det enda jag komma på när jag läser detta hära.

AO: Men jag tänker att du borde veta hur du har tänkt när du får höra en sån här grej. Alltså du får höra att hon tänker lura ut Isak som du tolkar det.

EG: Ja.

AO: Ja. Och så är det din kompis som precis blivit skjuten.

EG: Varför, jomen jag (ohörbar).

AO: Men förstå, nämen förstår du hur jag menar? Nämen …

EG: Det är den sista mäniskan jag tänkte på.

AO: Varför då?

EG: För att, vet du vad. Om jag ska va ärlig mot dig, jag tänkte inte på vem som hade gjort det då. Jag tänkte på min vän 1. (ohörbart).

AO: Men det har du ju sagt att det första du frågade nån var …

EG: Det var det första, nä.

AO: … Hussam, "Vem är det som har gjort det?"

EG: Ja, när, när va det. När fick jag besöka Hussam? När fick jag besöka honom? Två veckor efter han hade blivit skjuten för han låg inne i sjukhuset. Men samma dag, tro mig att om det hade hänt nån av era nära, det är sista ni hade frågat. Det är inte den första frågan ni hade ställt då, Vem har gjort det?

AO: Jo, det hade…

EG: Om ditt barn håller på o dö i sjukhuset, tror mig, det sista du frågar, Vilken läkare är det som har gjort ditt barn illa?

AO: Nä, men om det hade varit nån som hade gjort någon närstående till mig illa så är det garanterat den första frågan jag hade ställt.

EG: Är ”Vem”?

AO: Ja, vem är det som gjort dig illa.

EG: Inte hur, hur mäniskan kommer klara sig? Hur familjen mår? Det första du tänker på är vem det är som gjort det.

AO: Ja.

EG: Då tänker du så. Jag tänker inte så. Jag svär på gud att jag inte tänker så. Och jag vet inte vad jag har svarat henne. Jag önska att den konversationen jag har svarat henne, att ni fick fram den. Det är, ärligt från mig. Att ni fick fram den konversationen vad jag har svarat på detta. Jag har ingenting, inget alls minne angående den konversationen. Inget alls. Då jag skrivet, nog, det första jag skrivet, Vem och varför, det vet jag. Vem och varför (ohörbart) så.

AO: Mm. Men du har ju ändå fått av Ines att hon är lack för att hon tror att det är Isak om jag förstått det rätt?

EG: Ja.

AO: Mm. Det berätta hon, eller det skriver hon till dig samma kväll?

EG: Mm.

AO: Ja. Och när du får den informationen, du är med Ahmetos familj, din kompis ligger inför döden.

EG: Ja, jag dör. Ja dör. Ja. Jag dör bokstavligen då.

AO: Du håller på o dö då?

EG: Mm.

AO: Av sorg eller oro eller?

EG: Jag vet inte av vad.

AO: Mm.

EG: (ohörbart) ja.

AO: Men så får du den informationen.

EG: Om att?

AO: Om att Isak ska lura, lura ut. Eller om att Ines ska lura ut …

EG: Ska lura ut "han luffaren".

AO: … Isak. Ja. Hur tar du det?

EG: Som att han är inblandad.

AO: Ja och hur reagerar du på det?

EG: Är det en fråga?

AO: Det är en fråga.

EG: Är det en fråga på riktigt?

AO: Ja, det är en riktig fråga. Hundra procent allvarligt.

EG: Hur reagerar jag på den?

AO: Mm.

EG: Hur hade du reagerat?

AO: Jag personligen hade blivit väldigt upprörd och förbannad.

EG: Mm. Där har du svaret på frågan.

AO: Ja, blev du det?

EG: Ja klart. Om, om jag hade, om det är det Ines säger till mig, …

AO: Ja?

EG: … han har med det o göra.

AO: Ja?

EG: Och jag sitter med hans småsyskon i min famn. Vad tror du själv? Klart jag blir upprörd.

AO: Ja.

EG: Mm.

AO: Hur var det när du, när du, när du blev upprörd? Börja du skrika eller, vad gjorde du?

EG: Det som jag säger att jag har, jag tänkte inte, alltså den grejen, den fanns där. Förstår du?

AO: Vilken grej?

EG: Men, du vet den fanns där. Den, den ilskan, den fanns där.

AO: Ja.

EG: Men när hans små syskon ligger, är runt mig …

AO: Mm.

EG: … och ber till gud om att deras bror ska överleva.

AO: Mm.

EG: Vad ska jag säga. Jag, jag är mer på den att jag håller på o förlora honom.

AO: Mm.

EG: Det är det enda jag tänker på just då, Må han överleva. Tänker, jag vet inte vad jag svara. Förstår du den grejen att jag inte ens vet vad jag har svarat på henne.

AO: Nä, jag bara tänker hur du reagerar …

EG: Alltså (ohörbart) …

AO: … när du fick informationen.

EG: Ja, det här att hon skriver att hon skulle lura ut honom.

AO: Mm.

EG: Klart jag blev arg. Vad ska jag säga? Hoppas, bara förlåt men jag hoppas den dagen man vet vem det är, må den dö och brinna i helvetet. Må den aldrig få andas eller se igen. Jag vet inte vad jag ska säga till dig. Klart jag är arg.

AO: Mm.

EG: Det är, för mig det är, ja jag vet inte. Skitsamma.

AO: Nä, jag förstår att du blir arg.

EG: Jag vill inte ens prata om det. Ja, fortsätt den här konversationen. Är det nån mer fråga?

AO: Nä, jag är inte riktigt klar med det när du var på sjukhuset och säger att du var förbannad.

EG: Okej.

SM: Berättade du det för nån, den informationen du fick?

EG: Vilken info … alltså den här informationen om att Ines har skrivit såhär till mig? Nä, för hon träffade ju Musti den kvällen. Eller hur? Detta, hon skriver detta hära efter hon träffat Musti.

AO: Mm.

EG: Eller har jag fel? Jag vet inte. Jag svär på gud.

AO: Hon skriver detta efter hon träffat Musti ja.

EG: Musti. Om jag säger nånting till någon? Åh, nä jag bara (ohörbart), alltså jag, jag svär, jag vet inte.

AO: För Ines ber ju dig o berätta allt. (ohörbart) …

EG: Berätta allt?

AO: "Berätta allt …

EG: Vad är det jag ska berätta?

AO: "… för jag ska lura ut luffaren".

EG: Vad är det jag ska, vet du, vet du varför hon, eller jag vet inte, nu antar jag bara detta. Vad är det jag ska berätta till henne? Jag sitter här i sjukhuset. Vad är det jag ska berätta till henne? Jag förstår inte. Vad är det jag ska, jag fattar själv inte den frågan. Vad är det jag ska berätta till henne i det hela? Jag sitter där. Vad tror du, att dessa hära, Musti och dessa här ska bara, ”Ja Erica. Detta och detta hände”. Ingen chans! Ingen-ingen chans. Exakt som vi inte förstod varför blev, alla blev intagna till förhör, mordet på Abbe. Så här kommer, det är inte så. Förstår du vad jag säger att när vi kommer in till dessa förhör, jag fattar hur ni tänker men det är inte så att dessa grabbar kommer ställa sig och säga, ”Ja Erica. Det var han och han och han som sköt Ahmeto”. Det händer inte. Så nä, jag tror inte ens jag sa det till någon.

AO: Ja.

EG: Den enda jag sa, minns du vad jag sa till dig? Hade jag vetat nånting, den första jag hade gått till, ja hade vänt mig till hans familj. Och tror du inte jag har frågat? Tror du inte jag har ställt mig och frågat, "Mohammed är det någon, någon som i alla fall, nån man har hört om, misstänkt? Tror ni det är någon?". Om inte hans familj säger till mig, tror du dessa berätta? Ja, alltså jag vet inte som hon babblar om på den, "Berätta allt". Jag blir bara riktigt arg. Ja, i alla fall, när hon säger, "Ja, berätta allt".

AO: Okej. Men du får i alla fall den här att hon ska lura ut Isak.

EG: Ja, att det är det hon vill göra.

AO: Ja, ja. Och när, hur slutar den här liksom diskussionen? Förstår du hur jag menar?

EG: Jag svär på, det är det jag försöker säga.

AO: Nämen jag tänker att ni måste …

EG: Det är det jag inte minns.

AO: … ha pratat om det i efterhand. Kommer hon en dag senare och pratar vidare om det eller tar du kontakt med henne? Eller hur, hur, jag tänker att nånstans så är ju …

EG: Jag gick inte …

AO: … är ju nånting …

EG: Vet du vad? Det sjukaste av allting är att jag gick inte i skolan på, när Ahmeto dig jag gick inte ett år till skolan.

AO: Nä.

EG: Jag blev sjukskriven.

AO: Men menar du att …

EG: Du behöver inte nämna det. Jag träffade inte Ines. Cassandra var inte välkommen hem till mig Förstår du? Och det är min, allt det är familj.

AO: Men hon var ju där …

EG: Så jag pratade inte …

AO: Hon var ju där samma dag sa du.

EG: Ja, men lyssna. Samma dag.

AO: Mm.

EG: När jag säger till dig om den här tiden.

AO: Mm.

EG: Om den här, det är inte första dagen som vi är uppe i, det är inte andra. Det är när dagarna går. När du kollat din telefon samtalet finns inte där. Jag är ju van att Ahmeto ringer mig. Jag är van att han skriver till mig, "Var är du Erica? Var finns du? vad gör du?".

SM: Men du träffade ju Ines …

EG: Ja, den dagen.

SM: …dagen, dagen efter.

EG: Dagen efter. Ja.

SM: Ja (ohörbart).

EG: Jag säger hundra procent.

SM: Mm.

EG: Och vad pratade vi om då? Då var det, jag har redan förklarat det var från förhöret.

SM: Men var inte du nyfiken på o veta mer …

EG: Vad hon menade?

SM: Mm.

AO: Erica, menar du på fullaste allvar att du all …

EG: All …

AO: Vänta. Låt, låt mig ställa frågan.

EG: Ja.

AO: Menar du på fullaste allvar att efter du har fått den här informationen, att Ines tror att det är Isak som har gjort det här mot Ahmeto, att du aldrig mer har pratat …

EG: Men det…

AO: … med henne om detta?

EG: Jo självklart. Självklart. Det är inte det jag har sagt.

AO: Nä, men vad menar du?

EG: Men när, fråga du inte mig precis, "Har ni pratat om detta efter"?

AO: Ja, men det är det jag vill komma fram till.

EG: Om vi har pratat om det? Det har jag redan svarat på, redan innan. Så som jag svarade på frågan. (ohörbart), när du fråga om, "Har ni haft spekulationer". Ja, det har tagits upp mellan mig och Ines.

AO: Ja, men va pratade efter …

EG: (ohörbart) …

AO: … då nästa gång? Hur, hur arta det sig, den informationen du fick? Vad gjorde du med det?

EG: Hur den togs upp? Jag minns inte hur den togs upp. Men jag har ju redan sagt till dig, jo jag och Ines har suttit pratat om det.

AO: Ja, vad pratade ni om då?

EG: Det var det första hon skriver till mig nu, dagen min bästa vän blir skjuten är det första hon nämner till mig.

AO: Ja.

EG: Att hon ska lura ut "han luffaren".

AO: Vad prata ni om då efter?

EG: Konflik … jag vet inte. Bara varför, "Varför tror du det skulle va han? Varför? För han ville åt Musti". "Okej. Varför ville han åt Musti?" Det var mycket sånt.

AO: Mm. Berätta om det.

EG: Okej va (ohörbart) …

AO: Du säger mycket sånt. Berätta hur snacket gick mellan er två. Du säger att han, Ines säger att Isak vill åt Musti.

EG: Jag har redan förklarat detta. Jag har redan förklarat det. Tror mig, jag har ändå förklarat det.

AO: Ja, men jag vill veta.

EG: Sen att du inte …

AO: Ja, men jag frågar dig här nu.

EG: Varför? Jag har redan sagt att dom hade en konflikt.

AO: Sa hon det till dig då Ines?

EG: Ja.

AO: "Jag tror att det är Isak…", på grund av dom hade konflikt?

EG: Ja, men jag, ja för jag minns det själv. Jag minns det själv när jag var i Bahrain. Det var redan då. Förstår du, det va nånting …

AO: Ja, berätta om det. Du var i Bahrain,

EG: När jag va i Bahrain Ines var ju tillsammans med Isak då. Musti skrev, och det var mycket sånt. Mycket att dom, hur ska jag förklara? Musti kunde skicka iväg ett meddelande till Ines. Isak kunde se det. Du vet, det fanns nånting där. Jag svär. Jag kan inte förklara det. Det, det kan du inte ställa mig för jag har inte varit där. Jag har inte sett det. Jag har bara pratat …

AO: Nämen jag vill, jag vill veta din uppelevelse, där.

EG: … med Ines om detta.

AO: Ja och det är det jag vill veta.

EG: Att hon tyckte, hon, jag vet inte. Vet du vad? Jag vet inte varför Ines tog det så. Förutom detta här nu vi har pratat om, att det fanns nånting spetsigt där. För hon förklarade aldrig riktigt för mig varför hon, hon trodde att det var Isak som hade gjort det. Hon förklara aldrig det riktigt så. Utan det var bara där att det varit spets, Erica du vet hur det har varit mellan dom. Jag har redan berätta för dig, redan förklarat för dig att det har varit nånting där. Säker Isak har svurit ut Musti och Musti svurit ut Isak. Nånting har varit där.

AO: Mm.

EG: Och det är det jag försökt förklara.

AO: Nä, men du är med, du träffa Musti på sjukhuset.

EG: Mm. I Lund. Eft … eller menar du efteråt eller?

AO: I Malmö.

EG: I Malmö. Mm. Ja.

AO: Det har vi pratat om.

EG: Jaja.

AO: Han låna din telefon.

EG: Han ringer, han ringer Ines.

AO: Ja.

EG: Ja.

AO: Och så träffas dom …

EG: Två.

AO: … två. Sen precis efter du har pratat med honom, eller ja du har träffat honom på sjukhuset. Han ringer från din telefon på sjukhuset. Det har du sagt.

EG: Ja han, jaja.

AO: Ja till Ines.

EG: Ja.

AO: Ja.

EG: Det kunde jag inte ens komma ihåg.

AO: Nä.

EG: Det minns du själv att jag kunde inte ens komma ihåg det.

AO: Nä. Men du minns det nu?

EG: Du ställde mig fråga. Ja.

AO: Ja?

EG: Jaja, ja.

AO: Mm. Och sen så åker han därifrån och träffar Ines.

EG: Mm.

AO: Ber henne lura ut Isak?

EG: Tror, ber Musti …

AO: Mm.

EG: … Ines o lura ut Isak?

AO: Mm.

EG: Det är inte det jag förstått. Nä, det är inte så jag har förstått det.

AO: Nähä. Hur har du förstått det?

EG: Att Ines skrev ”Jag ska lura ut Isak”. Men jag förstår inte att det var Musti som sa det. Att, ja att det skulle va nånting Musti har sagt till henne. Eller, om jag ska va ärlig mot dig, jag tror det var hennes egna, egna grejer där. För jag vet inte om hon var tillsammans med Isak då, det vet jag inte.

AO: Men ni var ju kompis. Vet du inte vem hon var tillsammans med?

EG: Nä, om hon var tillsammans med honom då sluta dom, hon, det var exakt som Must, fråga mig hur många gånger har Musti och Ines gjort slut? Jag kan nämna 308 gånger. Om hon varit tillsammans med Isak då det vet jag inte. För det var samma sak med Isak, fram och tillbaka, fram och tillbaka.

AO: Men om det är så att Musti har bett …

EG: Ines …

AO: … att lura Isak, så har du ju träffat honom precis innan han har bett Ines gör det här. Du har träffat Musti precis innan han träffar Ines.

EG: Alltså jag träffade på Musti, ja, i sjukhuset.

AO: Mm.

EG: Exakt.

AO: Mm.

EG: Helt rätt.

AO: Mm.

EG: Musti tog tag mig i armen när jag stod där med Hussams familj.

AO: Mm.

EG: Jag delade ut vatten. Jag har redan berättat allt detta.

AO: Mm ja.

EG: Musti …

AO: Det minns jag.

EG: … ja han tog tag och lånade min telefon.

AO: Mm.

EG: Skulle va att jag hade för … försöker du säger till mig att jag har pratat med Musti?

AO: Jag undrar om du har gjort det.

EG: Nä, det har jag inte gjort. Ingenting alls. Det enda han sa till mig, "Erica ring Ines". Och dom pratade. Vad som hände där, vet inte. Jag svär på gud att jag inte vet. Jag bara gick därifrån. Och det är såna saker jag säger till dig, jag har inte varit uppmärksam på såna här saker under dagen. Så det är svårt för man säger upprepande, "Vad prata ni om? Vad sas, vad sad, vad sas". För det är ingenting. Jag kunde inte komma ihåg att Musti haft min telefon. Du ställde mig frågan, "Vem hade din telefon den dagen Erica". Jag sa, "Ingen". Så jag minns att, jag minns inte ens att jag haft en konversation. Det enda jag sa till dig att jag minns min konversation med Musti va i Lund. Det var det enda. Så jag har inte pratat med Musti. Det vet jag att jag inte har.

AO: Mm. Och sen så, när jag frågade dig hur det gick till när ni pratade om vad det var som hade hänt så sa du, "Ja, men jag var i Bahrain" och så. Men var du, var du i Bahrain när du diskuterade med …

EG: Nä …

AO: Du var i Bahrain innan.

EG: Jag var inte med, alltså jag var inte med när Ines blev tillsammans med Isak.

AO: Nä, men, men …

EG: Alltså jag var inte i Sverige. Alltså jag var inte i Sverige.

AO: Jo, men efter att Ahmeto hade dött och du säger att, "Ja, det va, det spekulerades" (ohörbart) …

EG: Ja, vi pratade om det och (ohörbart).

AO: Vad sa Ines då? För du, du måste ju ha, tänker jag, frågat.

EG: (ohörbart), ja jag vet.

AO: Mm.

EG: Det är det här, så som jag sa till dig, det har varit spetsigt.

AO: Det har varit spetsigt?

EG: Alltså jag kan inte, alltså jag kan inte, förlåt att jag förklarade så.

AO: Nä, jag har aldrig hört nån använda det ordet i en sån här …

EG: (ohörbart).

AO: Det är därför jag undrar va du menar (ohörbart).

EG: Att det har varit hetsigt där.

AO: Okej.

EG: Ja, det har varit där och det har varit nånting där.

AO: Mm.

EG: Förstår en kon … alltså inte en kon ... man kan inte säga en konflikt utan det har, det har varit nånting där. Ja, alltså vet inte hur jag ska förklara. Det har varit nånting där som inte stämmer.

AO: Ja. Och hon sa det till dig?

EG: Ja.

AO: Ja.

EG: Exakt.

AO: Och vad sa du då?

EG: ”Som vad” såklart.

AO: Mm.

EG: Så sa hon, "Ja, men du minns själv Erica, att dom har kommit till Lindängen och Isak hatade, hatade dom". Och det var därför.

AO: Dom …

EG: Dom hade ju en riktigt, alltså hela Nydala. Det har jag redan förklarat ju. Men jag har aldrig fått en riktigt förklaring till varför. Varför skulle det va Isak. Varför skulle det vara dessa, ge mig en anlednin. Kom med...

AO: Ja, men frågade du inte Ines det då?

EG: Jo klart.

AO: Ja, vad sa hon då?

EG: Samma sak. "Erica. detta är här, du vet hur det har varit. Det har varit mycket bråk där i Lindängen/Nydala". Det är bara dom svaren jag har fått. Och detta har jag redan svarat …

AO: Mm.

EG: … på hur många gånger som helst. Hade jag haft …

AO: Så det var Ines slutsats, att det har varit, det har varit så mycket så mycket bråk mellan Lindängen och Nydala?

EG: Ja.

AO: Det är därför som …

EG: Att Isak inte har gillat Musti och (ohörbart), allt sånt här. Och dom har inte tyckt om dom. Detta här varit spekulationerna. Förstår du? Det är därför när du frågade mig, "Erica, har du nånting som kan, nånting som kan göra skillnad". Vad sa jag till dig?

AO: Minns jag inte.

EG: Det är bara massa spekulationer. Det är vad du tror och vad du tror och vad du tror. Jag kan, om jag, om jag hade vetat det hade varit en annan femma. Men jag kan inte sitta och tro på nånting.

AO: Nä, jag undrar va, vad Ines sa till dig. Det är det jag und …

EG: Detta, men ja jag har svarat. Detta är vad Ines sa till mig. Detta är vad Ines har sagt till mig än i dag. Än idag. Jag har inte fått en förklaring till varför det skulle va Isak.

AO: Hon säger det än idag, att …?

EG: Alltså nä, men än idag har jag inte fått inte svar på. Du vet…och hennes bild, varför det skulle va Isak. Förstår du vad jag menar? Varför skulle det just vara Isak? Varför skulle det va Isak som ville åt det? För dessa konflikterna, för det är nånting vi tror på att det, att det har varit där runt (ohörbart), det har varit, förlåt för jag använder ordet spetsigt, det har varit lite hetsigt där, Lindängen och Nydala. Är det av av den anledningen vi tror att det är han. Det är allt. Jag svär på gud att det är allt. Men hade du kommit med ett svar till mig, ”Ja, men Isak sa det”. Eller, ”Vet du vad Erica, såhär ligger det till. Dessa och dessa har sagt att det är dom som har gjort det”. Hade det kommit jag hade sagt det.

AO: Och det är ingen som har sagt det till dig?

EG: För det, ingen. Vem är det som ska säga det? Tror du folk går runt här o skriker om vem dom har, vems liv dom har tagit?

AO: Ja.

EG: Dom fruktar sina egna liv. Eller hur? En mördare kommer alltid frukta sitt eget liv. Så han kommer inte säga det. Så när du tar in mig på förhör och jag säger till dig verkligen, "Jag vet inte". Jag vet inte. Det handlar om min bästa vän.

AO: Mm.

EG: Det handlar om min bäst … vet du vad? Det handlat inte om en okänd människa i min trappa. Varför, varför skulle jag inte kunna säga det? Är det för att, för att ni tror att det är dessa, man är rädd för dessa grabbarna?

AO: Mm.

EG: Är det det du tror?

AO: Mm.

EG: (Smackljud) ja delvis kan jag ändå förstå varför man tror det. Varför du tror så också. Men när jag säger till dig rakt av, handen på hjärtat och jag svor på min döda vän att jag inte vet nånting. Hade jag vetat nånting som går o hjälpa, nånting, nåt litet där jag vet, ”Okej såhär är det, det är 100 procent han eller han eller han”, så hade jag sagt det. Och jag har redan sagt till dig innan.

AO: Mm.

EG: Men jag känner att jag inte behöver säga det fler gånger. Jag svär, jag har varit här och nu så mycket att jag vill bara att du ska förstå det.

AO: Mm.

EG: Även om du inte tror mig, jag vet inte om du gör det eller inte, jag vill bara att du ska förstå mig.

AO: Mm. Ja, jag tror ju du vet mer än du säger. Det tror jag. Frågor? Nä, vi fortsätter med sms:en.

EG: Ja.

AO: Efter du har svarat då "Ja" på att, efter hon har gett dig inloggningsuppgifter till Snapchat så skriver du, "Dom har haft lur också". Sen, "Fick den nyss". Sen skriver Ines, "OMG". Är det Oh my god eller? förkortning? Du nickar?

EG: Mm. Ja, alltså ja.

AO: Ja. "Mannen, glupa sam"

EG: Dum jag är.

AO: Det betyder, "Dum jag är"?

EG: Mm.

AO: Sen skriver hon vidare, "När du loggat in, byta lösen och ge mig det imorgon".

EG: Mm.

AO: Skriver du, "Ja".

EG: Mm.

AO: Och sen skriver Ines, "Kom nyss på, pisemo na ovo". Pisemo na ovo?

EG: Kan jag få läsa det, om det går bra. Du kan täcka här om du inte vill jag ska se. Kom nyss på pisemo na ovo. Typ, "Vi skriver på detta". Alltså, "Vi skräver här i Imessage". Ja, det är det hon syftar på antar jag.

AO: "Oh my god". Nä, "Kom nyss på, vi skriver detta". Är det det hon skriver?

EG: Vi skriver här.

AO: Okej.

EG: Pisemo na ovo. Ja, det ska va, ja här.

AO: Hon skriver, "Och skriv till mig här när du rör dig. Snälla snabba". Så skriver du, "Ja, hemma snart" Och så skriver hon, "Bra". Och så skriver hon, "Väntas, vänta. Kör snuten dig hem?". Svarar du, "Ja". Så skriver hon med stora bokstäver, "Mannen, dom håller mig i fem och en halv timme, tar min fuckin lur och torterar ihjäl mig och sen låter mig ta bussen hem".

EG: Mm.

AO: Sen skriver hon, "Såg Censi också". Vem är Censi?

EG: Bedis flickvän, ex.

AO: Okej. Så skriver du, "Så dom har haft alla oss?". Så skriver Ines, "Hon hade också förhör". Så skriver hon, "Ja, Sacsa också". Sacsa?

EG: Sasha.

AO: Sasha?

EG: Ja.

AO: Sen skriver hon vidare, "Men jag blev kallad på grund av dig och idioten Bedi".

EG: Mm.

AO: Och du svarar, "Jag också, på grund av Abbes mord". Och hon svarar, "Ja". Och sen skriver Ines vidare, "Min bror kommer flippa. Han kommer snea helt". Så svarar du, "Ja. Jaj vet". Så skriver hon, "Han kommer vela se förhötspappren".

EG: Mm.

AO: "Jag är död då". Så skriver du, "Jag vet". Och en skriver då, "Vi härs sen Ines".

EG: Nä, för att jag inte orkade prata. Ja fortsätt.

AO: "Skriver toll af snart".

EG: Förlåt vad? Skriver?

AO: Toll, tull, toll.

EG: "Skriver till dig snart".

AO: Okej. Och så skriver hon, "Ja, snabba dig. Ta ej timmar på dig". Och du skriver, "Rör dig mot Nydalatorget".

EG: Mm.

AO: Så skriver du, "Fråga inte varför". Så skriver hon, "Ja fänta". Du skriver, "Bara gör det". Och hon skriver, "Ska bara ta på mig". Och så skriver hon "Gå ej än. Vi går samtidigt för har ej lur". Sen skriver du, "Ja".

EG: Mm.

AO: Sen skriver du, "Är på väg". Sen säger du, "Snälla slinka inte dig och sånt".

EG: Är det jag som säger så?

AO: Ja.

EG: "Sminka inte dig och sånt".

AO: "Fuckling skit när allt detta händer". "Snälla slinka inte dig och sånt fuckling skit när allt detta händer". Du menar att, att hon inte ska sminka sig …

EG: Ja, hon ska inte ta sin tid. Sminka inte dig och sånt skit när det, allt detta händer. Ja, det var exakt det jag mena.

AO: Mm. Och skriver hon, "Ska bara ta på mig".

EG: Okej.

AO: "Var ska vi mötas"? Så skriver du, "Jag är på väg". Och så skriver du, "Mannen, du har sagt du ska ta på dig i tusen år". Kom fuck, nä "Fucking kom gården".

EG: Jättefult där jag skriver så på det viset. Men ja.

AO: Och sen skriver hon, "Mannen, är redan klar. Jag suckade. Jag luktade bajs".

EG: "Jag duschade".

AO: Är det det hon menar?

EG: Ja.

AO: Ja. Så skriver hon, "Vilken gård?". Och så skriver du, "Benkos". Vem är Benko?

EG: En kille från Nydala.

AO: Vad heter han?

EG: Bunko.

AO: Vad heter Benko?

EG: Ja?

AO: Det är hans namn?

EG: Ja.

AO: Okej. Vem är Bunjamin Bunjako?

EG: Jag vet bara att Benko heter det i efternamn. Bun … Bun … Bun, Bunjam, ja. Bunjamin eller vad det heter.

AO: Okej. Är det, är det det som är Benko, Bunjamin Bunjako?

EG: Jag vet inte hur hans, allts så, vi har kallat honom Benko hela mitt liv. Så jag vet inte.

AO: Mm.

EG: Benko, ja jag antar det kan va han.

AO: Okej. Så skriver hon, "Okej. Är du på väg?". Och så skriver du, "Är i gården". Sen skriver, "Inws, bara kom hit".

EG: Vad skriver jag?

AO: "I N W S, Bara kom hit" "Inws, bara kom hit".

EG: Ines.

AO: Så skriver du "Ska du sluta va jobbig?" Sen skriver hon, "OMG så snabb. Kommer nu". Och så skriver du, "Ja".

EG: Okej.

AO: Så är du i Benkos, på Benkos gård då när ni har den här konversationen?

EG: Ja. Det är precis bredvid Bedis gård också. Alltså det är Nydalagården, i vändzonen. Mitten av hela Nydala. Gården som sträcker sig från, alltså mitten i hela Nydala. Ja (ohörbart).

AO: Kommer det, kommer det här tillbaka till dig när du, när du får det här läst för dig?

EG: Att jag träffar Ines då?

AO: Mm.

EG: Ja. Det gör det. Att vi sitter på gården. Mm.

AO: Gav du henne sitt nya lösenord till Snap?

EG: Båååh, vet du va, jag va ärlig, det minns jag inte. Om jag, ja men säkert. Det måste jag ha gjort. Om jag bytade lösenordet när jag logga ut henne då måste jag ha gett henne den. Eller så hade jag inte ens gjort det. För jag kan inte, jag kan inte sätta mig där, att jag, det första jag gör under denna dagen det är att byta Ines lösenord.

AO: Det kanske var viktigt?

EG: Nä, så viktigt, i alla fall för min del så viktigt var det inte. Om det var viktigt för hennes del, fine. Men jag tror inte, jag vet inte, jag kan, jag kan inte komma på att jag har suttit där och gjort det. Ines kanske minns det i och med att det var hon som bad mig. Men jag kan inte sitta där och, alltså det är ingenting som slår mig i huvudet, ”Jo Erica, du har ju gjort det. Du har bytat lösenord. Minns du inte?” Jag minns inte det. Det är ingenting som slår mig. Jag svär.

AO: Mm. Nä, jag bara tycker det är jättekonstigt då varför, varför du ska göra det åt henne. Jag tycker det är jättekonstigt.

EG: Tycker du verkligen det är så konstigt?

AO: Ja, varför …

EG: Okej, dom här telefonerna du får när du tar in på förhör.

AO: Mm?

EG: Är dom oftast inloggade?

AO: Ja, det är inte jag som tömmer dom.

EG: Okej, men för är det jättekonstigt man, man loggar ut, att man vill bli utloggad från sina sociala medier när polisen har din telefon?

AO: Ja, om man inte ha nånting o dölja …

EG: (ohörbart) …

AO: … så är det ju jättekonstigt.

EG: Ja, du har en poäng också i det du säger. Jag svär, vet du vad, om jag ska va ärlig mot dig, jag vet inte varför. Varför, om det kunde varit vid såna småsaker att hon har typ handlat röka eller nånting. Om det är såna saker hon har velat ni ska bli, bli utloggade för att hon tänkt på dom banorna. För jag minns, det första jag var rädd för när polisen tog min telefon, det var såna här småsaker, för röka och jag tänkte, Åh har jag skrivit så där. Det är dom banorna jag tänkte på. Sen vet jag inte om hon tänkte just det. Men om det nu va, om det nåt annat hon tänkte på. Om hon har pratat med någon eller om det skulle varit en konversation hon har haft kanske med nån av hen … som hon har varit med. Om det är det hon har varit rädd för, det är därför hon har velat bli utloggad. Det är så jag tänker. Det måste inte va en sak hon har varit så, vill dölja på det sättet. Förstår ni vad jag menar?

SM: Frågade du henne när du kom fram till henne, varför du skulle byta lösenord?

EG: (ohörbart) nä. Det gjorde jag inte.

SM: Varför inte?

EG: För jag förstod tänkandet hon hade. Så det var det första jag tänkte på. Jag lovar att det första jag tänkte på och jag sa det när polisen tog min telefon, jag sa, "Ni kommer läsa massa konstiga gr … konstiga saker men.. " Och så sa polisen (ohörbart), "Helt ärligt Erica, tror du, det är det sista vi bryr oss om. Du vet när det kommer till såna här saker, det sista vi bryr oss om är vem du har handlat knark ifrån eller vad du har tagit eller vad du har gjort". Så släppte jag den. Förstår du typ? Men det var det första jag sa när dom tog min telefon. Jag blev väldigt, man tänkte på dom banorna. Så jag fråga inte henne för att, ja jag antar i mitt huvud, jag tänkte inte att det skulle va nånting. Utan hon bara ville loggas ut därifrån för att hon kanske har skrivit nånting, sagt nånting där som hon inte vill polisen ska läsa. Förstår du?

SM: Mm, jag hör vad du säger.

EG: Ja, jag vet inte. Det är allt jag kan komma på.

AO: Logga du ut dig själv från Snapchat?

EG: Nä, ni har ju haft min Snapchat. Ni har ju tagit ut konversationer från Snapchat från min telefon. Eller hur?

AO: Mm.

EG: Så jag har inte loggat ut mig. Ja, men det va, (ohörbart) sa, jag sa redan till polisen, "Det kommer va så mycket …", alltså jag skämdes jätte-jättemycket över samtal dom spelade upp till mig och jag skämdes, alltså jag fanns inte. Jag ville gömma mig under bordet när jag hörde mig själv, vad jag, jag kan förstå varför hon gjorde det. Helt, du vet. Men jag gjorde inte det. Ni har ju varit inloggade på min Snapchat. Det är där ni har tagit ut konversationen. Ja, jag visste inte ens att man kunde, kunde dra ut konversationen från Snapchat om jag skulle va ärlig. Jag har aldrig tänkt på det. För det rensas ju. Men jag loggas, jag logga inte ut mig själv. Som sagt, det var det sista jag tänkte på o logga ut mig själv från Snapchat och logga ut Ines från Snapchat. Jag vet inte ens om jag har gjort det. Har ni frågat henne den frågan?

AO: Vi berättar inte för dig vad vi, vilka …

EG: Okej förlåt.

AO: … frågor vi ställer till andraa. Nä, du behöver inte be om ursäkt men …

EG: Ja, förlåt men jag …

AO: … jag sitter ju inte o berättar för andra vad jag har frågat dig heller. Om du förstår vad jag menar?

EG: Jaja klart. Det är lugnt. Jag svär det var dum fråga. Ja. Är det något mer?

SM: Mm, jag undrar en sista sak.

EG: Mm?

SM: Men det handlar om, jag vet att du tycker att det är jobbigt o prata om, men det här med Isak …

EG: Mm?

SM: … och Ines och Musti. Om du tänker på det idag, alltså har ni bara släppt allting eller? Eller det …

EG: Man släpper aldrig sånt.

SM: Nä.

EG: Klart det finns i ens huvud.

SM: Mm.

EG: Du vet, jag kommer aldrig, aldrig bara för en sån här liten sak, jag kommer aldrig beblandas med Lindängen igen. Alltså bara, för det räcker, det räcker med den lilla grejen, att man har tänkt, du vet där, så som jag sa, man har trott.

SM: Mm.

EG: Det räcker inte med o tro men det, det släpps inte. För jag hatar att gå förbi där. Jag jobbar där. Jag hatar o gå där. För jag tänker i mitt huvud, ”Ja okej. Men dom har sagt det kan va den. Det kan va…”, du vet så som, det räcker med bara den här lilla grejen Ines sa. Klart det förföljer en.

SM: Mm.

EG: Men som jag sa, det räcker inte o tro. Den dagen du vet du vet. Den dagen kommer komma. Jag tror inte på att en enda människa kommer gå fritt utan att man vet. Jag tror inte på det. Jag svär, jag gör inte det. Det gör jag verkligen inte.

AO: Vad menar du? Du tror inte att …?

EG: Jag tror inte på att en människa kan gå fri med vad dom har gjort, hela livet. Förstår du vad jag menar? Alltså du, du kan inte gå runt som en mördare och tro att ingen vet att du är mördare. Du vet, den som har tagit liv, jag vet i alla fall att jag tror att den dagen det kommer komma ut. Det kommer o komma dag, en dag någon säger, ”Ja detta, det är denna, denna mäniskan och så är det”. Jag tror på det. Än idag, jag kommer tror på det då. Om det är om 5 år, om det är om 10 år, om det är om 15 år, den dagen kommer komma. Den dagen. Och

antingen är det polisen eller så är det mäniskorna själva. Men det kommer all … man, det är det jag försöker säga, det kan inte räcka med o tro. Det går inte o, jag är inte polis. Jag kommer aldrig kunna sitta o spekulera det. Jag svär, hade jag kunnat, du vet tänka lite såhär, Det kan va den, den, den.

AO: Ja, men du säger ju att du inte vill va på Lindängen, att du hatar o va där.

EG: Ja, för att vi prata om, hon fråga mig, "Hur känns det idag, det här med Isak och sånt". Och typ, "Har ni bara släppt det, att du …"

AO: Mm.

EG: Det har varit nån jag trott att det varit.

AO: Mm. Men du har trott att det var Isak?

EG: Nä, men det är ju det vi har pratat om. Du vet, det har funnits där, att, Ja okej. Men det kan ju va han. Det ha kan ha varit han.

AO: Mm.

EG: Eller hur? Det var det jag och Ines pratade om. Varför skulle hon annars vela lura ut honom? Det är ju, det är där mycket, det har funnits grejer. Förstår du? Klart, bara för en sån liten sak jag har ju inte släppt det. Jag hatar ju o va där. Jag gillar inte o gå där. Jag gillar inte …

AO: På grund av att …

EG: … o gå, det handl … men du kommer inte förstå det för jag kan inte förklara det. Det handlar inte om att, hade jag vetat det är dom eller det är han eller vilka det är, det hade varit en annan femma. Förstår du? För jag hade inte stått här o trott. Utan då hade jag vetat. Den hade känts bättre. Men att sitta o gå runt och tro på vem det är, den släpper inte. Oavsett vad. Det spelar ingen roll om det har gått två år, den kommer aldrig släppa förrän den dagen antingen ni tar tag i vem det är eller, för det har ändå gått två år, och ni får reda på vem det är och dom sitter. Den dagen kommer jag sluta tro och må bra och veta. Men såhär, även när jag tror, klart jag mår ju inte bra utav det. Det är det jag inte kan, ja (ohörbart) o förklara för er, den släpper aldrig i alla fall.

SM: Tror du att det var Isak som gjorde det?

EG: Om jag tror det idag?

SM: Mm.

EG: Tror att …

SM. Och nu frågar jag inte om du vet utan jag frågar om du tror.

EG: Vet du vad, jag skulle kunna tro det om Musti var i bilen. Då hade jag förstått.

SM: Mm.

EG: Men att, att den li…, att sån liten luffare skulle ta Ahmetos liv. För jag kan inte, jag kommer aldrig kunna förstå det. Du vet, jag kommer (ohörbart), jag kan inte säga att jag tror

på det. Förstår du? Men om du skulle, ja jag vet inte va ska svara.

SM: Nä jag förstår. Men är …

EG: Blandat, jag svär. Jag vet inte alltså jag …

SM: Nä. men vad menar du att …

EG: Ja okej.

SM: Menar du Ahmeto var högre i rang än Isak?

EG: Nä, alltså …

SM: (ohörbart) …

EG: Nänä, absolut inte. Nä, men …

SM: Nämen du sa, "Jag tror inte att det är en sån liten luffare skulle kunna ta Ahmetos liv".

EG: Varför skulle en sån liten, alltså …

SM: Ja.

EG: Ja.

AO: Men vad menar du …

SM: (ohörbart) …

AO: … med båda ja och nä?

EG: Både ja och nej. Ja, nånstans i det hela kommer ju spekulationerna ifrån eller hur? Så kommer jag alltid säga, Ja och nej. Nej, för jag tror inte. Jag oft … jag vill oftast veta. Jag tycker inte om tro på saker. Antingen att du vet eller du vet inte. Så jag säger ja och nej. Detta, det har, nånstans i det hela har kommit ifrån eller hur? Jag säger det rakt av alltså. Nånstans i det hela har det kommit ifrån. Om det är en fågel som har viskat där eller om det är nånting folk har tänkt ut själva. Om det inte har varit Ines egna spekulationer. Egna, alltså förstår du att man har tänkt? Men tror, du kunde inte veta. Så både ja och nej. Jag kommer inte ta ifrån den, att man har trott det. Det räcker. Det räcker inte, men det räcker. Alltså jag svär, vet du att jag inte kan förklara det. Men ja, alltså jag, jag vet inte. Jag tror du, du förstår vad jag menar. Ja och nej. Nej för att jag inte vet och för att jag har aldrig tror. Sen jag vill oftast veta. Och ja till att, så som ni har sagt till mig, det är nånstans i det hela har det kommit ifrån. Eller hur? Det har ju, hans namn har ju inte bara nämnts för att. Utan det har ju varit där att vi har suttit, att vi har spekulerat. Det kan inte jag neka. Det kan inte Ines neka. Vi båda och har pratat om det. Det har varit spetsigt, det har varit hetsigt okej. Men då har vi i alla fall haft våra spekulationer. Så ja och nej på frågan om Isak. Mm.

AO: Menar du att det finns en anleding till att hans namn har nämnts? Är det så du menar? Alltså ingen, ingen rök utan eld? Är det det du försöker säga? Om du har hört det uttrycket?

EG: Ja, jag har hört det uttrycket.

AO: Mm.

EG: På så sätt, ja. Förstår du vad jag, alltså …

AO: Men är det du menar? Alltså förstår du hur, hur, frågan?

EG: Ja. Ja, självklart. Ja, det är så jag menar. Alltså …

AO: Är det så jag ska tolka dig?

EG: Det är så du ska tolka mig. Exakt så du ska tolka mig. Men det räcker inte. Förstår du?

AO: Nä, det räcker inte för att du ska veta …

EG: Det räcker inte för att jag ska kunna säga, ”Ja jag tror det är han”.

AO: Mm. Nä, jag förstår.

EG: Det räcker inte för mig.

AO: Nä, men bara så vi förstår vad …

EG: Jaja. Men det …

AO: Det är viktiga saker.

EG: Ja och nej. Nej på att jag inte vet och därför jag säger inte att jag tror det han hon, han.

AO: Nä, jag förstår.

EG: Och ja till att det finns ingen det finns inte rök utan eld. Är det så man säger?

AO: Ingen rök utan eld ja.

EG: Ingen rök utan eld.

AO: Mm. Nä, jag vill bara förtydliga …

EG: Ja.

AO : … så att jag förstått dig rätt.

EG: Det är nog, det är mitt svar på den frågan.

SM: Mm.

AO: Vi har inga fler frågor. Har du några frågor till oss som rör det här förhöret?

EG: Om det är sista förhöret? Eller om det är nånting mer så tar jag hellre jättegärna upp det nu istället för att komma hit.

AO: Ja, jag har ingenting mer nu. Jag vet inte att det planeras några andra förhör med dig.

EG: Okej.

AO: Det kan jag säga på rak arm. Är det nån fråga som vi borde ha ställt som vi inte har ställt till dig idag?

EG: Ah, den va.. ah, jag vet inte. Jag vet inte. Nä. Jag tycker ni är väldigt, ni ställer bra frågor. Även fast dom är jobbiga o svara på. Så nä, jag kommer inte på frågor som ni kunde ha ställt.

AO: Då avslutar vi förhöret. Och klockan är 14:40.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person			Personnummer
Mahmoud, Schadi			
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**
Vittne	Ja	Svenskt Id	
Tolk			**Språk**

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret		
Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925		
Underrättad om misstanke	**Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)**	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sarah Wätthammar	2018-04-26	13:05	14:08
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör	
Förhörsvittne	**Utskrivet av**		
Nordin, Jessica			

Berättelse

Förhörsledare: Sara Wätthammar (SW) och Jessica Nordin (JN, Fd. Christensen)

SW: Schadi har identifierat sig med nationellt ID-kort.
Så varsågod.

SM: Tack så mycket.

SW: Okej, då ska du få veta vad detta handlar om.

SM: Yes.

SW: Och då är det så här att vi utreder ett mord som skedde i Malmö 2016 på Censorsgatan.
Är det någonting du känner igen?

SM: På Hermodsdal eller?

SW: Ja. Precis. Det är ju ett tag sedan.

SM: Ja, jag har hört om det och så.

SW: Ja och det här är ju ett vittnesförhör för att egentligen bara höra vad du vet om den.. den händelsen och vad du själv gjorde den dagen om du kommer ihåg.

SM: Vad jag själv gjorde.. ja du vet 2016.. Nä faktiskt jag kommer inte ihåg vad jag gjorde den dan. Men förmodlingsvis var jag i Lindängen kanske, området som är alltså vet jag att jag kan inte säga för jag minns inte den dan.

SW: Nej.

SM: Men det är en vän till mig som gick bort, jag känner honom så.

SW: Okej, Ahmeto?

SM: Ja.

SW: Ja. Hur känner.. hur kände ni varandra?

SM: Vi har umgåtts och sånt så vi känner varandra sedan innan. Jag känner hans bröder jag känner hans familj så..

SW: Ja, hur tog du det då när du fick veta vad som hade hänt?

SM: Helt ärligt, man vet ju inte i dagens läge vad som händer och inte händer. Man räknar ju med det värsta. Sen.. det som hände det är ju tråkigt, det är synd. Men alltså.. du vet jag gillar inte att blanda mig speciellt i mord och sånt.. för det kan ju bita en i röven i slutändan.

SW: Ja.. Och med det menar du?

SM: Det kan ju vända sig till dig, det kan ju bli dina problem. Och den tiden lägger jag inte ned på och blanda mig eller lyssna eller gå och fråga runt. Jag håller det borta från mig.

SW: Nä. Mm.
Var du på Ahmetos begravning?

SM: Nej det var jag inte, jag jobbade så jag kunde inte.

SW: Ja, okej. Va.. Vad jobbar du med?

SM: Saneringskompaniet/Soptjänst vet du på Malmö AB. Jag tvättar kärl, soprumsgolv och sånt.

SW: Ja, okej. Har du gjort det länge?

SM: Ja, jag har varit ny i nästan sex månader. Alltså i anställning då sen har jag praktiserat innan det och sånt där. Men anställningen har varit nästan i sex månader.

SW: Och det är sex månaders provanställning och sen får man veta om man får fortsätta eller-

SM: Exakt.

SW: Ja. Och kommer du få fortsätta?

SM: Ja, jag tror det. Det ser ut så i alla fall, dom sa att dom är nöjda med mig.

SW: Vad roligt, så då har du ett sånt vanligt Svensson-jobb?

SM: Ja exakt, vakna sju och sluta fyra haha.

JN: Haha. Och somna på soffan.

SW: Och får ut en dålig lön som oss andra.

SM: Dålig lön har jag inte, jag har jävligt bra lön.

SW: Du har det.

JN: Kanske är det man ska jobba med?

SW: Nä, men jag vet att dom här sopgubbarna till exempel tjänar ju jättebra med pengar.

SM: Ja dom har någon tusenlapp mer än oss.

SW: Ja okej.

SM: Så det är rätt stor skillnad.

SW: Så det är ditt.. så ser ditt liv ut. Har du familj och barn?

SM: Ja, jag har familj.

SW: Ja, barn också?

SM: Jag har inte barn. Jag har syskon och jag bor hemma hos mina föräldrar på Lindängen.

SW: Ja, precis. Det såg jag när jag skulle skicka kallelse att du bodde med dina föräldrar.

SM: Stämmer.

SW: Ja, okej. Ja men då visste du vem.. eller du kände Ahmeto då?

SM: Jag känner han ja.. jag känner honom.

SW: Och då vet du ju också att det var ju tre andra i bilen som blev beskjutna.

SM: Ja, jag.. alltså jag hörde det.. själva berättelsen att dom satt i en bil och sånt där.. det som alla hör du vet det vanliga. Men att gräva djupare i det, det gör jag inte.

JN: Kan du berätta vad det är du hört alltså?

SM: Jag har bara hört att dom blev skjutna i en bil, så som i tidningen typ. Och bilderna man såg vid fotbollsplanet och att dom har kört in i ett träd. Så mer än så vet jag inte. Det är själva.. hela historian som tidningen la ut om mer vad som snackades förstår du? Och det var ju det att dom satt flera stycken i bilen.

SW: Kände du dom andra i bilen också?

SM: Jag vet vem dom är men jag känner de inte. Jag vet vem.. alltså på namnen så vi har kanske setts hälsat hej hej men..

SW: Furkan, Ali

SM: Ja, men jag känner inte dom att jag umgås med dom. Men Ahmeto jag umgås med.

SW: Ja. Har du någon gång funderat på varför detta hände Ahmeto?

SM: Helt ärligt, man vet inte alltså man vet inte i dagens läge vad människor gör.. vad.. du vet alla är ju nästan i fel kretsar så.. det beskriver ju det hela. Mer än så behöver man ju inte gå in. Man ser ju bara.. det var ju inte nån som gick och jobbade från sju till fyra och blev skjuten. Det vet både du och jag också.

SW: Mm absolut. Och det har ju varit många skjutningar efter det. Så det var inte den enda heller.

SM: Så man vet inte.. det har varit.. nu de senaste åren det har varit katastrof.

SW: Ja. Är det så att du har liksom.. alltså.. känt dig rädd för att någonting ska hända dig också eller?

SM: Nej, absolut inte. Absolut inte.. jag känner mig inte rädd. Nä men jag har avvikit från allt. Jag jobbar nu.. jag har förändrat mitt liv. Så det är inte som innan. Så ja.. jag vet inte.

SW: Du säger att du har förändrat ditt liv, har du förändrat dom du umgicks då med också?

SM: Ja, stämmer.

SW: Ja. För det kanske inte alltid är så lätt det har vi.. det har vi ju förstått när vi hållit förhör med andra också att dom man är uppväxta med dom blir liksom.. man blir sammansvetsad och att det kan vara svårt att bryta gamla mönster.

SM: Så länge du visar var kylskåpet ska stå så kan du (ohörbart) hur enkelt som helst.

SW: Och det har du gjort menar du?

SM: Det är klart, det är ju mitt liv. Jag bestämmer vad jag ska gå var jag inte ska gå. Jag skiter i vem.. alltså vad dom andra tycker egentligen det är-

SW: Är det många andra som också har förändrat sitt liv på sista tiden eller?

SM: Alltså helt ärligt, jag vet inte i och med många åkte in den sista tiden just från Lindängen då.. så det är nu alla håller på att släppas egentligen. Det är ju nu dom här månaderna folk kommer ut och kanske tre fyra månader någon annan kommer.. så det är ju dom här har jag inte upplevt än. Alltså sådär.. men det är ju mina vänner. Ingen kan säga något så.. det är mitt val.

SW: Kommer du behålla ditt vanliga jobb?

SM: Ja, klart. Klart. Jaja klart. Jag måste.. jag måste jobba.. jag måste ta hand om mig själv. Det finns räkningar att betala. Så.. det går inte hela tiden bara springa runt.

JN: Men uppfattar jag det rätt att några va dina vänner dom sitter inne nu så att säga?

SM: Jaja. Det vet vi båda två. Ni vet.

SW: Och dom kommer-

JN: Vilka är det som har.. som sitter?

SM: Jag nämner inte namn alltså.

JN: Du lämnar inga namn?

SM: Nej det gör jag inte.

JN: Och det är (ohörbart)-

SM: Vi båda två vet vem så jag behöver inte ens lägga det fram.

JN: Nä, jag vet inte vem. Annars hade jag inte frågat dig.

SM: Okej.

JN: Men.. men du säger att några av dina vänner sitter inne?

SM: Ja.

JN: Och sen så kommer dom komma ut.. typ snart.

SM: Ja, exakt ja.

JN: Men hur känner du in för det då? Kommer du umgås med dom?

SM: Såklart jag kommer fortfarande bo där jag bor och gå ut från samma trappa och gå in från samma trappa.. så det är inga problem med det. Det är inga bekymmer, jag bekymrar mig inte över det att jag börjat jobba och att någon ska komma. Nä.. jag är omtyckt alla tycker om mig.

JN: Men du är inte rädd att du ska fastna i det där gamla livet igen?

SM: Nej, nej för det var ingen som tvingade mig att gå och jobba. Det var jag själv som besöka och gick arbetsförmedlingen och letade och gick med CV och gick på intervjuer. Och då var folk också ute så.. folk vet om det så..

SW: Är det någon som har typ retat dig för att du har ett hederligt jobb eller?

SM: Absolut inte. Absolut inte, faktiskt. Alla har ju sina egna val i livet så länge vi är gemensamma vänner och inte alltså bryter mer än det så har vi inte någonting gemensamt egentligen.

SW: Men du är uppväxt på Lindängen.

SM: Stämmer.

SW: Och du sa att några av dom vännerna som sitter inne nu.. alltså är det vänner från Lindängen då?

SM: Jaja, det är från Lindängen. Alltså själva mitt område, det var ju så mycket resurser som las på det i dom här två senaste åren. Det var ju mer kameror, mer gripande.. ingripande och gripa folk och hit och dit så dom flesta har ju åkt in och det.. och man har läst det ju. Och man har sett.. och sen har man ju hängt med utredningarna och sett ju i tidningen vad som händer. Dom skriver ju nästan allt där man bör veta sen utredare. Så.

SW: Nä, precis. Men Ahmeto var ju inte från Lindängen?

SM: Nej, han var från Hermodsdal men han umgicks hos också. Han umgicks i Möllan, han umgicks i hela Malmö. Så det var ju inga konstigheter med det.

SW: Så det är inte så att man umgicks.. man umgås med dom man.. från det området där man kommer och så?

SM: Nä, det är ju.. det där går man ju mer in i grupperingar och sånt där.. och så pass är jag inte utan jag är fritt. Jag är överallt.

SW: Du är din egen herre.

SM: Ja, exakt. Jag har vänner överallt i hela Malmö. Så..

SW: Okej. Har du berättat för någon att du skulle hit idag?

SM: Nej, ingen. Jag kom direkt från jobb hit.

SV: Ja, okej. Vad bra att du kunde gå från jobbet.
Hur fick du veta att kallelsen hade kommit i brevinkastet?

SM: Mamma skickade den till mig på SMS.

JN: Mammor är bra.

SM: Ja.

SW: Blev hon arg när hon såg brevet eller?

SM: Nej, så länge hon läste vittne så blev det sånt.. skönt.

SW: Ja, vad bra. Jag tänkte att det var viktigt att jag fick med det i brevet så att det stod vittne.

SM: Ja i och med den senaste tiden har ju dom kommit hem till mig och.. flera gånger nu så..

JN: Du jag tänkte innan.. innan jag tappar bort det men hur lärde du känna Ahmeto eller Ahmad?

SM: Vi har känt varandra sen barndomen alltså. Så länge alltså.

JN: Okej. Sen ni var?

SM: Jaja. Sen vi var barn. Jaja.

JN: Men är ni i samma?

SM: Han är ett.. två år yngre än mig.

JN: Två år yngre än dig.

SM: 97 eller 96 är han. 97:a tror jag att det är.

SW: 97 tror jag också.

SM: 97 också ja.. det är så ja.

JN: Och var det via skola.. eller hur?

SM: Alltså.. alltså jag vet.. Så långt vet jag inte tillbaka i tiden men vi har umgåtts sen vi var små alltså. Sen kanske nu vid den här åldern blev det mer. Alltså vi gick ju vars en väg men vi hälsa fortfarande på varandra när vi såg varandra. Så det var inga konstigheter. Ingenting så att jag la mig in i hans liv eller frågor runt om han eller han har..

JN: Har du pratat någonting med hans familj.

SM: Nej, faktiskt inte. Jag har inte heller velat prata i och med det kanske är spänt och så där.. hans bröder och sånt. Dom har en bror som har gått bort du vet. Så det är inte enkelt heller att bara gå och snacka med någon om någons bror du vet..

JN: Nej, det är en rätt så-

SM: Det är en svag punkt alltså det är en svag punkt.. jag har själv en bror alltså och det hade tagit på mig om någon hade kommit och frågat. Jag hade börjat tänka 20, 30 tankar hans bror är ju redan död. Vad vill han? Vad.. vad alltså.. man tänker ju inte som vi från den sidan tänker.. man tänker ju på andra saker..

SW: Sen är det väl säkert också så att mycket snack går och det.. det är många som alltså.. man får ju höra liksom ja men Malmö vet, alla vet och det snackas och sker mord ofta och-

SM: Helt ärligt, ingen vet något.

SW: Hur vet du att ingen vet något?

SM: Ah.. för jag vet att ingen vet någon ting egentligen för jag har hört från allt och alla.. man hör ju 30, 40 olika berättelser innan kanske en lite överstämmer med vad som kommer ut i tidningen. Förstår du? Så det är ju mycket sånt, man har ju inte bara sett från det mordet.. man har ju sett från 15 andra mord också. Folk snackar där och helt plötsligt är det någon annan helt plötsligt som blev skjuten. Förstår du så.. folk vet ju inte egentligen. Folk går ju efter vad dom hör och sen kanske dom lägger till några ord och du vet.. så jag vet (ohörbart).

SW: Men berätta.. berätta något du har hört.

SM: Alltså jag har inte hört något. Jag har läst tidningen. Och jag har sett bilder.. och du vet det var ju ändå på.. en sommar.

SW: Ja.

SM: Det var en sommar och..

SW: Eller det var ju i september men det var jättefint väder.

SM: Det var fint väder då ju.. ja.. mer än så.. jag vet inte faktiskt. Och.. om jag helt ärligt.. om jag hade hört det eller om jag hade vetat och sånt där.. inget illa menat men jag hade inte heller sagt det. För jag vill inte ha problem när jag går ut här ifrån. Förstår du? Jag ska inte behöva gå med väst och pistol och tillbaka till gamla vanor eller.. för att jag har råkat säga kanske någonting förstår du? Och.. men nu vet som tur vet jag inte. Men om jag hade vetat så hade jag inte heller sagt någonting. För jag tänker på min säkerhet.

SW: Är det så att man vill inte prata på grund av det?

SM: Ja, tyvärr. Att det är många som inte vill prata på grund av att dom är rädda att det ska komma till dom och det.. jag är helt ärlig.

JN: Är det.. jag tänker.. vad tänker om det här att den då är en kille som har ja avrättats i en bil och tre stycken andra som har blivit beskjutna-

SW: Som också kunde faktiskt ha dött.

JN: Ja.

SM: Det är illa alltså.

JN: Om du nu tänker.. du.. du refererar ju till att du hade blivit jätteledsen om din bror hade alltså..

SM: Klart.

JN: Men hur.. alltså hur tänker du.. för du pratar ju med han lite han som att det är bara någonting som man måste men.. hur känner du egentligen för du har ju ändå varit vän med Ahmad.

SM: Jag.. ska jag helt ärligt.. jag det var ingenting jag var glad över. Eller.. klart jag mådde dåligt och fick tillbaka tankar på när vi umgicks och kollade på bilder och sånt där som vi har gemensamt. Absolut det gjorde jag. Men.. jag lägger mig inte i såna hära problem om någon dyker upp på mitt på ljusa dan och skjuter i sönder någon. Tro mig. Han kommer och knackar på din dörr också för det är ingen som bryr sig om något. Förstår du vad jag menar? Det är ju inte någon som har väntat på någon utanför en trappa 12-01 på natten. Det är någon som har dykt upp mitt på ljusa dan. Det är inget normalt. Förstår du hur jag menar, det är ju sjukt.

SW: Tänker du att.. Menar du att det inte var.. Menar du att det inte var planerat eller menar du att det bara hände?

SM: Alltså faktiskt (ohörbart) om det var planerat eller det hände men jag har sagt till dig det är en sak som händer mitt på ljusa dagen. Det är inte ofta du hör att någonting händer mitt på ljusa dan. Själva morden i Stockholm. Kolla morden i Göteborg. Och kolla morden i Malmö. Innan dess det har inte varit så pass allvarligt som just detta hära. Om.. vi.. det såg vi ju man kommer ihåg detta mordet. I och med att det var så pass grovt.

SW: Ja verkligen.

SM: Så Exakt. Så.. mer än så du vet.. Därför absolut jag lägger mig inte i alltså.

SW: Nej, Du lägger dig inte i men det är inte samma sak som-

SM: Alltså jag snackar inte och jag berättar inte alltså..

SW: Nej, men det är inte samma sak som att du inte vet något.

SM: Ja, ja jag vet inget men så.. jag låter det förbli så du vet jag.. helt ärlig jag orkar inte med problem och du vet sådär. Man vet aldrig vem som kommer till dig.

SW: Nej. Du sa innan att du inte ville återgå till gamla banor och så med kriminella och med väst och så. Har du haft en tid där du till exempel bar väst?

SM: Nej.. ja.. jag vet inte om polisen kanske när dom har fotat hemma hos mig en gång en väst. Den har funnits där, det är ingenting jag förnekar. Den har varit där men.. Du vet sen man har ju mamma man har ju systrar man har syskon du vet tyvärr är jag inte ensam. Hade jag varit ensam så kanske jag hade tänkt annorlunda. Eller inte haft någon att bry mig om. Men jag har syskon och utsätta för fara också. Så det är dags att backa innan det blir för sent förstår du?

SW: Ja. Det som också var så.. alltså just med det här mordet.. det var ju att det var ju en massa barn som lekte ute.

SM: Jag läste det.. det kom in också till nån.. nån la ut på Instagram också någon video någon tjej som hade spelat in nån video på sig själv och hörde skotten i bakgrunden. Det minns jag. Sånt där minns ja i och med att det kom ut.

SW: Kommer du ihåg.. för att du sa ju innan att det var ju en sommardag och det var varmt och det stämmer, det var jättevarmt i september.

SM: Jag sa.. jag.. kanske det var, jag var inte säker på om det var-

SW: Nä, men på ett ungefär. Och vi vet att det är längesedan. Det är ju snart två år sedan.

SM: Exakt.

SW: Men kan du försöka att tänka tillbaka på va.. vad du gjorde den dagen eller den kvällen eller hur du.. när i tiden du fick veta vad som hade hänt och var du var då någonstans? Eller med vem du var?

SM: Alltså, helt ärlig.. jag kommer inte minnas. Jag kan inte..

SW: Nä. Men kommer du till exempel ihåg om du var hemma i Malmö eller i-

SM: Alltså i området. I området, jaja i området.

SW: Ja, du var inte utomlands?

SM: Nej, nej. I området har jag varit i Lindängen, det kan jag garantera för det var en period jag var mycket i området. Så i området har jag varit. Men sen vart jag har gått, om jag har gått till stan kanske eller om jag gått till någon annan vet jag inte, för det kan jag inte säga (ohörbart) till dig.

SW: Var brukade hänga då när du var på Lindängen?

SM: På Lindängen jag hänger överallt i Lindängen.

SW: Ja, men säg något till exempel.

SM: Fosie Livs till centrum till ja.. min trappa till jag vet.. överallt i Lindängen.

SW: Vilken är din trappa?

SM: Kantatgatan 68 så du vet.. runt om hela där Vårsången, BK Olympic, du vet överallt jag

är hela Lindängen är jag i. Jag känner alla i Lindängen, jag har bott där i 23 år. Så jag rör mig fritt där.

SW: Är du född i Sverige?

SM: Jepp.

SW: Okej. Ja, vi tänkte att vi skulle visa en.., lite filmklipp till dig.

SM: Ja klart. Yes.

SW: Och se om du kan identifiera var du är någonstans.

SM: Yes.

JN: Problemet är att.. av någon anledning-

SM: Datorn har lagt av?

JN: Nej, den har inte lagt av. Problemet är att i det här programmet som den här verkar, det är inte den VLC utan ett annat program. Det går inte och spela upp filmen saktare så att du får-

SM: Så man får hänga med lite.

JN: Du får hänga med och jag kan göra som så att jag kan pausa lite och så får du säga om du vill se det igen.

SM: Jaja, klart klart.

JN: Så du får va extra uppmärksam-

SM: Så jag kan se på bild så direkt.

JN: Ja precis, du får va extra uppmärksam.

SM: Jaja, klart klart,

SW: Känner du igen var detta är någonstans? Var den här vyn..

SM: Ja… det kan vara som ens garage.. Gånglåtsvägens byggarage eller?

SW: Mm. Hängde du mycket där den sommaren också?

SM: Ja.. hängde och hängde, vi brukade stå där någon gång i och med att polisen stormade och sånt jag vet inte.

SW: Vad menar du med att polisen stormar?

SM: Stoppar ju hela tiden i centrum och sånt där. Man vill ju inte bli gripen och åka i arresten i sex timmar och hela den processen som man.. bättre ta ner i såna härа ställen.

SW: Då smög man runt i garage istället.

SM: Exakt.

SW: På Gånglåts. Du sa: Vi brukar hänga där.

SM: Ja.. hela Lindängen brukar.. alla brukar vara där så.. det är inte bara här i detta garaget men.

SW: Nej, precis. Men då kan vi ju visa den här personen som säkert är en av dom här Vi som du nyss pratade om.

JN: Då ska vi se, den här är från kl. 21.34.12. (Film Garage/Gånglåtsvägen) Så, det går.. eller han cyklar rätt snabbt här så du får va med. Jag kommer låta den rulla här så att..

SM: Jaja, det är inga problem.

SW: Och när du ser dig själv så är det bara att hojta till.

SM: Hojta till, exakt. Det är inga problem.
Ja, här är jag. Där.

SW: Det var du.

SW: Det var du.

SM: Ja.

SW: Vi har lite bilder sen som kan titta på.

SM: Jaja, där är jag alltså.

JN: Och det var-

SW: Vem var det som.. vi kan ju..

JN: Vi kör-

SW: Vi kör ja så får du se.

JN: Kan du rita på bilderna sen, det är enklare.

SM: Ja, men det är inga problem.

JN: Så, där pausar vi.

SW: Och vi har ju även bilder som-

SM: Jaja.

SW: Och så har vi döpt dom till: Man nummer 1. Och man nummer 2 och så vidare då.
Om vi börjar då med man nummer 1 som är då den här mannen på cykeln som kom strax lite innan dig.

SM: Ja, vi lägger den så för jag kommer inte ens snacka om andra. Jag snackar om mig.

JN: Du snackar om dig.

SM: Du snackar om dig.

JN: Men, vet du vem den här personen är?

SM: Vem?

JN: Den här personen nummer 1.

SM: Jag snackar om mig. Tyvärr så.. jag har sagt till er redan sen innan. Jag är här för mig-

JN: Fast det är ju inga konstigheter om du skulle känna den här personen. Du kommer gående bredvid.

SM: Ja, kanske att jag känner han. Jag känner inte klar bild vem det är.

JN: Nä, men jag tänkte efter att du hade tittat på videon också. Alltså det är ju inget konstigt, det här är ju-

SM: Ja, det är ju.. det är folk som promenerar i ett garage alltså det är ju ingenting som är så farligt. Inte om man promenerar i ett garage, det vet vi om alla tre.

SV: Det är exakt så det är Schadi , det är inte så farligt.

SM: Men jag vill inte.. jag snackar om mig. Det är inte det att det är farligt utan dom snackar om mig och jag är här för mig, ingen annan. Det med, det ligger till så. Så vi kan snacka om mig bara så du behöver inte ta fram alla bilder på alla andra.

JN: Men vi gör ändå som såhär att-

SM: Du kan fråga om jag säger att jag-

JN: Ja vi kommer ändå visa filmer, vi kommer ändå visa bilder och så får du göra vad du vill.

SM: Jaja, klart. Vad ja tycker och känner säger vi. Exakt.

JN: Vi kan inte tvinga dig och-

SM: Nej nej, absolut inte.

SW: Sen förstår vi också att du känner dom här killarna. Det -

SM: Vad ni förstår är vad ni förstår. Vad jag förstår vad jag förstår. Vad jag vet vad jag vet. Vad ni vet, ni vet.

SW: Jo men bara så att du är medveten om att vi vet. Ja.

SM: Jaja, varför vill ni veta då från mig?

SW: Vem är den här mannen då? Nummer 2.

SM: Den här mannen det kan stämma in på Schadi Mahmoud. Det kan det-

SW: Hur känner du igen dig?

SM: Ja, hur ska jag inte känna igen mig själv? Nä men det ser ut att vara jag så.. ja.

SW: Sen har vi bild nummer 3.

SM: Ja, jag kan inte fastställa vem detta är.

JN: Inte alls.

SW: Du kan inte, eller vill inte?

SM: Nej, kan inte. Nä det kan inte.

JN: Så ni är inte alls ens lite bekanta? Jag tänker dom kommer ju ändå gående.

SM: Ja, men jag gick ju först som ni ser. Så jag kanske inte har kommit från samma riktning som alla andra.

SW: Nej. Kommer du ihåg var du var på väg?

SM: Jag?

SW: Ja.

SM: Nej, jag kommer inte ihåg på väg. Men förmodlingsvis mot Fosie livs kanske. Kan stämma.

SW: Men kommer du tillfället alltså nu när du fick se det. Kommer du ihåg att gick gåendes där?

SM: Nej, nej. Jag lovar jag minns inte det. Jag har gått gående där kanske 500 gånger. Jag vet inte. Jag kan inte fastställa alltså en tidpunkt till detta. Det är ändå två år sen.

SW: Nä, och du jag förstår dig tro mig jag kommer inte ihåg vad jag gjorde igår.

SM: Exakt så att jag vet var jag gick därifrån kan jag inte säga till dig så att det inte blir fel sen ifall ni vill fortsätta någonting så.

SW: Du sa att dina vänner eller Lindängen att ni samlades där och så vidare. Hur kommer det sig att ni hamnade i just detta garaget?

SM: Hur det kommer.. det kan va 500 olika.. vi kan ha sett en polis köra in i Fosie Livs så har vi inte kunnat vara på den sidan eller så har dom stormat Lindängen och Fosie på en och samma gång. Eller kanske.. jag vet inte jag svär.

SW: Men hur långt till Fosie Livs från detta garaget då?

SM: Det är två minuter..

SW: Det är två minuter.

SM: Ja.

SW: Kan nu se Fosie Livs från garage?

SM: Ja, från andra sidan.

SW: Men från garaget också?

SM: Nej, inte inifrån men utifrån. Kan man hålla koll.

JN: Hur kom du in?

SM: Vad?

JN: Hur kom du in i-

SM: Ja, det är inte så att jag har en bricka in dit men vi brukar promenera.. det brukar var öppet. I och med dom bygger mycket där på den sen vet jag inte om det var just den tiden dom byggde där.

SW: Bygger.. alltså?

SM: Alltså runt om. Dom har ju stängt av parkeringen, den ser inte ut kanske så som den såg ut då just vid detta datumet. Innan var det ju en stor parkering där som ni vet själv så ja..

JN: Den är kanske lite annorlunda idag.

SM: Exakt, nu är det en liten parkering och man kör ner direkt du vet ett garage. Så jag vet ju inte det var den stora parkeringen då eller om det var den lilla.

SW: Men när ni.. när ni hängde där. Vad brukade ni göra då?

SM: Ja, vad vi bruka göra och vad vi inte bruka göra behöver vi inte gå in på men.

JN: Alltså vi är ju inte… alltså nu vill jag bara va tydlig. Vi.. du hörs ju som vittne i Censorsgatan och vi utreder ett mord. Vi är inte intresserade av några andra brott. Okej? Jag vill bara vara tydlig så att du vet detta.

SW: Och du ska inte känna-

SM: Spelar ingen roll, vad vi gör och vad vi inte gör det säger jag inte för er. Helt ärligt. För det är gamla tider och.. på den tiden så.. jag kommer inte berätta vad vi gör där eller vad vi gör i någon trappa eller vad vi gör där. Så länge.. helt ärligt.. jag går tillbaka till denna hära bilden. Jag är ändå här som vittne och det finns inte så mycket att säga mer än att jag promenerar där och jag vet inte vart jag gick där ifrån sen vad vi har gjort där kan jag inte heller minnas och vilk.. alltså vad själva.. hela sammanhanget gick ut på genom att vi var där kan jag inte heller bekräfta. Så tyvärr jag kanske inte är till stor hjälp men jag kan inte säga.

SW: Men, men jag vet ju inte om du har förstått det. Vi kanske inte har sagt det riktigt men detta är ju den kvällen som Ahmeto blev skjuten. Detta är den kvällen den 25:e.

SM: Jaha okej, jaja.

SW: Ja, så det är den kvällen-

SM: Usch det vet jag inte, ja jag kan inte minnas kvällar. Men om det är samma kväll så är det ju inte väl något som kanske leder till mordet. För jag tror inte man går och hänger i ett

garage samma kväll.

SW: Tror du inte?

SM: Nej. Absolut inte, tro mig. Speciellt inte om det finns kameror och vi vet om också att det finns kameror i dom garagen. Om det hade alltså varit så på det sättet.

SW: Visste du om att det var kameror-

SM: Ja det är klart. Vi vet om varenda kamera är på garaget så.

SW: Jaha. Ja okej.

SM: Vi vet här och vi vet på Kantatgatan 68 också två kameror vi vet på Lindängen Centrum tre olika kameror, det finns två synliga det finns en annan. Finns på Lindängenskolan, kan hela området in och ut.

SW: Men var skulle man ta vägen då efter att man har skjutit Ahmeto.

SM: Vad vet jag, du snackar som om jag dödat någon.

SW: Nänä, men du vet jag kan ju tycka vadå garaget är väl ett bra ställe. Eller vad alltså.. vad skulle va ett bra ställe? Lindängen centrum?

SM: Men tänk dig du har inte dödat någon och du vill inte åka fast. Vad hade du gjort, hade du hängt i ett garage? Nä. Nä, det hade du inte.

SW: Nej, var hade jag hängt då?

SM: Inte fan vet jag vart men du hade inte hängt i ett garage kan jag säga dig.

SW: För att?

SM: För att vi vet att polisen brukar komma ofta till såna garage. Det brukar dom göra, tro mig. Speciellt detta hära garaget så cirkulerar dom nästan tre-fyra gånger om dan du vet det här garaget så.

SW: Jaja, okej.

JN: Men jag tänkte på att du kanske vet om att där är en kamera fast ni gör ju inget olagligt.

SM: Jaja, det är bara att vi vet. Jag sa ju till dig att vi vet var alla-

JN: Men du försvinner ju.

SM: Jag försvinner ju.

JN: Till vänster i bild ju.

SM: Ja, men är det något fel eller?

JN: Vad gör du då?
Nej, nej nej det är inget fel. Jag bara undrar vad du gör?

SM: Jag vet inte vad jag gör. Jag vet inte.

JN: Men vad händer mot vänster, vad alltså.. vart kommer man om man går mot vänster? Och vart kommer man om man går mot höger?

SM: Okej. Ni ska bara försöka få bilden klar.

JN: Här kommer du ju ner.. jag tror det är från.. vad heter det.. du har ju Munkhättegatan..

SM: Ut så..

JN: Ja, och så kommer du ner vad heter den.. är det Gånglå eller ja..

SM: Och så kommer man ner här.

JN: Kommer du ner här ja.

SM: Okej, och jag gick till vänster.

SW: Ja.

JN: Du gick till vänster.

SM: Exakt i vänster, ja det kan stämma för det finns en utgång upp till.. alltså det finns ju flera utgångar här. Nödutgångar så att man kommer upp på gården så kanske det-

SW: Och på innergården eller på framsidan?

SM: Nej, nej det är en stor gård alltså. Det är inget som är inhägnat eller något sånt där. Det är man kommer till gården så kanske jag skulle gå och träffa någon där eller snacka med någon, jag vet inte. Så jag vet inte faktiskt.. jag kan inte säga-

SW: Okej, och om man går till höger, vart kommer man då?

SM: In i garaget metro.

SW: Vi såg ju att dom här killarna delade på sig. Och dom flesta gick ju åt ditt håll bara kort efter att du hade tagit vänster.

SM: Ja, men det kan ha varit att vi skulle ut mot gården kanske. Jag vet inte.

SW: Och den andre killen då som gick åt höger. Vart skulle han?

SM: Det vet jag inte. Om jag inte minns vad jag gjorde den dagen hur fan ska jag minnas vad han skulle?

SW: Jag frågar.

SM: Ja, men faktiskt nej jag minns inte denna dagen.

SW: Nej. Men vänster kan i alla fall vara ut mot gården och höger, vart kommer man om man går höger?

SM: Alltså jag vet inte, alltså jag kan inte förklara för dig exakt så från den hära bilden men..

om jag hade sett kanske en bild här ifrån så hade jag kunnat förklara lite mer. För nu, det ser inte ut så alltså som den här filmen. För nu det är ju annorlunda.

SW: Är det?

SM: Jaja.

SW: Vad är det som är annorlunda nu då?

SM: Dom bygger ju hela där dom har ju gjort ingången-

SW: Men har dom byggt där inne också?

SM: Dom gjorde ingången från andra hållet.

SW: Ah, okej.

SM: Alltså ingången var ju så. Nu är ingången mer så.

SW: Jaja.

SM: Förstår du hur jag menar?

SW: Varför gjorde dom det?

SM: Jag vet inte varför dom gjorde det. Men det.. dom bygger ju så. Men vad jag minns ingången innan var Munkhättegatan och så kom garaget och över ga.. om vi säger Fosie Livs och Munkhättegatan är här så kom garaget direkt här nedgången var så. Nu kommer man ner till garaget så. Så jag kan inte fastställa den bilden till dig en gammal bild.

SW: Men jag tänker.. hur folk kommer in i ett sånt här garage?

SM: Ja.. Alla garage är öppna.. alla dörrar är öppna. Fimpar till höger och vänster och sådär. Ja det är mer för att vi ska kunna komma undan från snuten med andra ord. Om ni vill ha det bekräftat, så det är mer så. Vissa kanske hänger i garage för att puffa en holk, vissa kanske gör en-

SW: För vadå?

SM: För att puffa en holk. Vissa kanske gör någonting annat. Det är mycket sådär.

SW: Puffa holk är röka narkotika.

SM: Röka olagliga grejer.

SW: Ja. Jag förstår.

SM: Men alltså.. jag kan inte förklara mer än så förstår du det är ju..

JN: Men du.. jag tänker på. Känner du någon som bor i garaget?

SM: I (ohörbart) i det här garaget?

JN: Ja.

SM: Jaja, jag känner hela gården. Jag känner flera stycken som bor på den gården jaja.

JN: Du känner hela gården.

SM: Jaja, jag känner olika som bor där på den gården så. Det är inte någon fastställd människa som tar in oss dit oss.

JN: Så det är inga namn du vill?

SM: Nej.

JN: För att det gör man inte?

SM: Nej.

JN: Nä.

SM: Lojal får man ändå va på sitt sätt.

JN: Man ska va lojal på sitt sätt.

SM: Ja.

JN: Mm. Men vill du veta-

SM: Jag försöker ju hjälpa men samtidigt också inte dra in mig i du vet i du vet sådär. Jag förssöker göra det så klart som möjligt för er men.. det är ju.. det är inget olagligt att promenera i ett garage.

SW: Nä, absolut inte och-

SM: Jag (ohörbart) som ett vittne och jag behöver ju inte heller snacka så jävla mycket egentligen jag försöker hjälpa och bara.. och tyvärr jag kan säga dig ja men den dagen vad vi gjorde där eller vad dom skulle eller vart jag själv skulle kan jag inte bekräfta om inte jag skulle hem om det var sent den tiden kanske så det vet jag inte..

JN: 21.35 då skulle du inte hem.

SM: Skulle gå och träffa nån..

SW: Men hade du varit tillsammans med dom här killarna liksom hela dagen, kommer du ihåg det eller? Hela kvällen? Eller möttes ni upp där? Kommer du ihåg det?

SM: Ja hela dagen.. jag har inte.. ja hela dagen har jag inte hängt i garaget eller med eller synts och varit där alltså.. tror jag men. Jag.. nä jag har inte hängt med dom hela dagen tror jag. För vi brukar inte hänga hela dan.

SW: Nej. Vad brukar du göra på dagarna då?

SM: Ja, jag brukar gå ut, träffa kanske olika människor.. jag kör in i Rosengård, jag kör in i Lindängen, jag kör in i Hermodsdal till Sofielund, till Krogsbäck, Holma.

SW: Du har många du ska träffa.

SM: Ja umgås mycket med folk, jag är omtyckt du vet vi känner varandra och sådär. Jag har aldrig gett mig in i såna hära banor typ i den kriminella världen utan jag har alltid varit på lite mer bra med alla och omtyckt av alla så. Så jag har inte varit lite för det aggressivare hållet eller med fiender eller sånt där. Men i dagens läge vet man ju inte om man får fiender från sina vänner.

SW: Nej, hur känns det?

SM: Bullt, det är därför jag brutit allt. För jag vill inte kunna räknas på någons sida.

SW: Men är det någonting som du har.. alltså tänkte du på det tidigare eller det är någonting som har kommit efter?

SM: Det kom ju en period det blev jättemycket mord. Och tyvärr är det inte mitt liv. Jag vill ändå kunna gå på stan med min fru, jag vill kunna gå med mina barn, jag vill kunna äta, jag vill kunna hälsa på alla.. jag.. det är mitt liv så vill jag mitt liv ska se ut.

JN: Så vill dom flesta att sitt liv ska se ut. Dom flesta vill ju ändå kunna leva utan att dom är rädda för att-

SM: Exakt. Och jag vill helst kunna gå och utan att kolla min rygg typ 15 gånger. Så det bästa sättet var att jag avvek från det och började jobba.

SW: Slipper du det nu då? Slipper du kolla om din rygg nu?

SM: Ja, klart. Klart. Jag är hemma åtta-nio jag måste sova jag är vaken sedan 6:30 jag måste gå till jobbet klockan sju. Så.. ja.

JN: Du pratar om att du köra omkring.. alltså va.. har du körkort.

SM: Jaja. Jaja, jag har körkort.

JN: Brukar du köra.. vad har du för bil?

SM: Jag?

JN: Ja.

SM: Jag hade då på den tiden hade en Mercedes C-klass. Mammas som jag brukade köra runt. XRD 399 när man kör (ohörbart).

JN: Ja, okej.

SW: Okej, då kan vi gå vidare till nästa då. Det är kl. 21.36.43 va? (Film garaget/Gånglåtsvägen)

JN: Ja. Och jag kör faktiskt 21.. för den kommer ändras.. jag kör.. du beh.. jag kör igång direkt istället.

SM: Jaja, det är inga problem.

JK: Nu går det rätt snabbt så att.

SM: Jaja, det är inga problem.
Jaa.. hmm… ja kommer jag.. jaja.

SW: Nu kommer du ihåg kanske.

SM: Och så nu taggar jag. Jaja för att komma ut och sticka hem. Ja gick och hämta en jacka. Inga problem jaja.

SW: Vad.. va.. du kommer ih-

JN: Får se jag ska bara. Vänta. kl. 21.37.21 har jag stoppat filmen.

SW: Ja. Berätta.

SM: Ja det kan va att jag har lånat min jacka till nån. Vem det var jag minns inte men.. det kan va så för jag bruka låna ut jackor och kläder för jag har feta kläder.

SW: Mm.

SM: Du vet många vänner kommer.. vi ska ut festa eller någon har festat kan jag få låna din jacka, kan jag få låna det är klart jag lånar han. Varför ska jag inte låna han?

SW: Men vad menar du med feta kläder?

SM: Ja, märkeskläder. Dyra jackor, dyra skor, dyra jeans, dyra.. ja.

JN: Vad är en fet jacka?

SM: En fet jacka?

SW: Ja.

SM: Ja det finns olika feta jackor.

SW: Ja men vad föredrar du för märke liksom?

SM: Parajumper, Moncler, Dsquared.. det finns ja.. det finns 500 olika jackor.

SW: Du, har du tänkt på det att den här Parajumper-jackan, jag tycker alla har den nu för tiden.

SM: Men min är speciell, min är speciell min är inte som alla andras.

SW: Är det den där eller?

SM: Nej det är Moncler.

SW: Ja, okej.

SM: Men den andre är lite mer speciell för att den.. dom andra har ju samma (ohörbart).

SW: Ja men den har den gula (ohörbart)

SM: Nej nej, ja dom har sånt här material dom flesta jackorna Parajumper. Jag har inte sånt

material. Jag har mer Goretex på min hela och den är fin. Den är lite speciell.

SW: Ja. Okej. Men är det den du har där eller?

SM: Ja, jag har den fortfarande hemma. Om ni (ohörbart) ni kan kolla på den.

SW: Men det är den jackan du har hämtat?

SM: Ja, det kan vara nog så. Det är ingenting jag kan säga till dig till 1000 % men vad jag vet och vad jag brukar göra är att låna jackor.

SW: Jag tror inte att vi kan få en bättre bild på jackan. Jag har en bild här, bild 4.

SM: Ja. Men det ser ut som min svarta Parajumper som jag har hemma.

SW: Som du har på dig? Nä som du bär?

SM: Som jag bär. Jaja, det är en väst jag har på mig. Det är ingen jacka, alltså det är en Parajumper-väst.

JN: Ja.. För jag tänkte.. jag känner igen den här..

SM: Det är en Parajumper ovanför strecket, exakt. En parajumper-väst.

SW: Jaha, är det en gul remsa?

SM: Nej, det är en orange. Orange remsa. Dom har orange ja.

SW: Okej. Jag har bara sett gula.

SM: Nej, nej dom har orangea också. Så det här är en Parajumper-väst och jag tror att den här gula det är den som hänger här på min. Och den har jag ju fortfarande hemma den jackan. Så det är inga konstigheter med det.

SW: Men.. vad.. vem har du lånat ut den till?

SM: Ohh det vet.. Det kan jag inte säga till dig vem. Vem vet jag inte.

SW: Nä, för du är inte borta så länge? Alltså du (ohörbart).

SM: Som jag sa till dig, jag skulle upp till gården och säkert och träffa nån och så det kan va så. Vem det är.. jag har svårt att komma ihåg. Men.. för jag brukar låna till många. Men det kan vara nån som har kommit förbi för att lämna. Jag kanske till och med har glömt den i någons bil. Förstår du, jag kanske inte har behövt ta den från någon. Så jag vet inte. Men, jag brukar ju låna ut. Och den jackan finns fortfarande om ni skulle vara intresserade.

SW: Jaja, nej. Nej vi bara-

SM: Kan ni komma förbi mig så kan ni välja vilken jacka ni vill hämta hemifrån.

SW: Nej, nej, nej verkligen inte.

JN: Har du.. har du i Small?

SM: Ja, jag har small har jag.

JN: (ohörbart).

SW: Nej. Vad kostar en sån jacka?

SM: Vad kostar den.. 4500 kronor kanske.

SW: Men det var ju inte så farligt, jag trodde den skulle kosta mer.

SM: Ja, just denna hära kanske kostade 6,5 – 7000.

SW: Men.. men för där ser man ju.. du sa själv nu också när du såg dig på bild att du hade tagg.

SM: Nej, jag har ingen tagg.

SW: Jaha, du sa tagg där ju.

SM: Nej, jag sa den gula.. jag sa.. jag klättrar över.. man kan säga att jag skulle ut för nu kommer jag ihåg den smala gången. Och den smala gången är ju.. för att här kommer ju garaget och här kommer dörren genom den smala gången utåt. Ut mot Munkhättegatan och då ska jag förmodlingsvis hem och lämna den. Så det är ju så. För den vägen går ju mot Munkhättegatan och det är ju mot min sida hem till mig.

SW: Ja, okej.

SM: Så det kan vara så.

SW: Har vi fler frågor om jackan Jessica?

JN: Nej, svar nej.

SW: Nä. Då så. Då var det bild 4 och det var du där på den ja.

SM: Ja.

SW: Mm. Jo, jag vet inte om du såg det.. det kunde man se på bilden förresten att din telefon-

SM: Var i handen

SW: Lyser. Ja att den lyser.

SM: Jaja, jag ringde med någon och snackade säkert.

SW: Ringde med någon, ja.

SM: Förmodlingsvis, vad ska jag annars göra med lysande telefon?

SW: Ja men du kanske har ficklampa, det kanske är mörkt där nere. Du lös upp där.

SM: Nej, nej nej. Den lös ju inte på andra hållet, den lös ju mot mig.

JN: Vad hade du för telefon vid tillfället, minns du det?

SM: Mmm.. jag har kört på Iphone så det är förmodlingsvis min Iphone. Den polisen redan har tror jag.

SW: Har vi redan den.

SM: Ja. Så den var misstänkt innan på annat mord också. Svart tror jag den var.

JN: Sex-sju?

SM: Nä.. sjuan.. sexan tror jag. Den dom har är sjuan. Sjuan. Jag har haft så många telefoner, jag vet inte.

SW: Men detta är ju nästan två år sedan, fanns sjuan då eller?

SM: Sexan då var det.

JN: Jag tror det fanns det faktiskt.

SW: Okej.

SM: Kan.. Ja hon kan ha rätt. Det kan vara sexan.. för jag har haft sexan också så. Jag har haft femman, fyran, sexan, sex S, fem S, fyra S. Ni tar ju bara telefoner hela tiden.

SW: Du har säkert ingen telefon med dig nu heller.

SM: Nej, tro mig, det har jag inte.

SW: Vi skulle inte tagit den.

SM: Nej, det man inte. Det har ni sagt innan också.

SW: Men det är bra och veta att det telefonnumret som jag har försökt att nå dig på och skickat sms:et-

SM: Det är inte (ohörbart).

SW: Det är inte ditt nummer längre.

SM: För då hade jag fått sms:et och det har jag inte fått.

SW: Okej. Och det har du inte fått nej. Och du vill inte ge-

SM: Nej. Konstigt att ni inte kan få ut mitt telefonnummer det borde ni ändå få ut.

SW: Nä men jag har bara utgått från att det är det som funkar.

SM: Det kan va den telefonen då har polisen.

SW: Ja, okej.

JN: Men har du inget nytt nummer då?

SV: JO, men han vill inte ge det.

SM: Jo, men jag vill inte ge det.

SV: Jag har redan försökt.

JN: För att?

SM: För att jag vill inte.. varför ska ni ha det? Ni kan ju få tag på mig på alla andra sätt. Ni kan komma hem, ni kan ringa hem, ni kan komma till mitt jobb. Ni kan.. Jag kommer till er.

SW: Jo men om vi kanske behöver ringa dig.

SM: Jag kommer till er så ni behöver inte oroa er. Ni skickar bara till mig ett brev och så kommer jag till er och så ser vi vad det.. det är inga problem (ohörbart).

SW: En snabb fråga då ska jag bara skicka ett sms för jag har en snabb fråga istället för att lyfta luren och bara ringa.

SM: Ja. Okej, vill du ha mitt telefonnummer så mycket.

SW: Ja.

SM: Då kan du få det, inga problem.

SW: Tack så mycket.

SM: 073 för att.. Om jag vet att ni får kanske fram det om ni vill få fram det. Jag bryr mig inte. Det är inget jag bryr mig.

SW: 073?

SM: 0736733418 och den telefonen många brukar låna och använda i olika (ohörbart).

JN: Alltså saken är ju den att ibland så när ett förhör är färdig eller man behöver något kompletterande (ohörbart).

SM: Men vet du vad det tråkiga är? Varje gång jag har gett mina telefonnummer innan till er så har hela min telefon blivit hackad. Alltid en månad, två månader efter. Mina samtal går helt åt helvete, mina meddelande skickas inte mer. Men min (ohörbart) bara ni inte tror att jag döljer någonting.

SW: Vi ska inte missbruka detta nummer.

JN: Vi ska inte.. vi ska se till så att (ohörbart).

SM: Ja.

JN: Men du, en ny film här och det är ifrån, det är samma dag den 25/9 2016 och det är klockan 21:51:49 (Garaget/Gånglåtsvägen) och nu kommer det går snabbt.

SM: Ja det är inga problem.

JN: Ja.

SM: Hur många minuter är det efter?

SW: Du menar efter att du kom med jackan eller?

SM: Alltså efter jag kom, jaja med jackan.

SW: Du har ju klockslaget där när du bär jackan.

SM: 21:36, en 20-30 minuter efter.

SW: Det var lite.

SM: 21:52 jag har den här 21:36.

SW: Känner du igen personerna?

SM: Nope.

JN: Och så skrattar du lite.

SM: Nej, jag skrattar inte.

SV: Ler då.

SM: Nä. Du log åt mig och jag är lugn tillbaka.

JN: Känns dom bekanta?

SM: Kan inte se så bra.. det är inte bra bilder.

SW: Vi har bättre bilder här till dig.

SM: Nej, det är inte bra heller. Den är också suddig.

SW: Ja, då visar jag dig bild 5.

SM: Yes, tyvärr. Ni ser själv, man kan inte se. Jag är helt ärlig, det kan ni ju inte se. Om ni önskade det fanns en kamera där inne så hade visat den till kameran. Och man kan inte se på bilden vem detta är. Kan du fastställa detta hära till nån?

SW: Man kan ju ana vem det är.

SM: Man kan.. jaja jag kan säga det liknar han, det liknar han, det liknar han. Jag kan inte fastställa.

SW: Om man känner personen-

SM: Jag får se, kunde man se när han..

JN: Ja det blir.. håller med, att det blir en konstig..

SM: Du ser det. Det blir en sån skugga rumt om kring ansiktet.

JN: Där har du ju kanske lite klockan 21:51:52 i filmen. Där har du ju i och för sig en liten-

SW: Och det är samma person som på bild 5.

JN: Det är samma person ja. Mm.

SM: Ja.. Nä, men jag kan inte fastställa vem det är.

JN: Nä. Och person nummer-

SW: Sex, kommer här. Kommer en bild här.

JN: Det är samma-

SW: Där är ju en bra ansiktsbild måste man ju ändå säga. Det är ingen skugga där inte. Känner du igen personen Schadi?

SM: Nä..

SV: Du låter tveksam?

SM: Ja.
Nä, Jag känner inte igen han. Men om jag hade känt igen han så hade jag inte heller sagt det är han. Så kan ni ju säga.. ta upp uppspelningen sen och låta dom andra också.. så det är inga problem.

SW: Det är för vår skull.

SM: Ja, men. Jag ja.. jag har snackat om vem som var där med mig och vem som inte var där med mig. Jag snackar om vad jag gjorde där och tyvärr jag minns inte exakt till 1000 % som jag har sagt hundra gånger. Jag kan försöka göra mitt bästa men jag kommer icke namnge vem som varit där. Det kan vi båda två få det redan klart.

JN: Men som sagt, vi visar ändå bilder. Vi visar ändå dom här och sen så tänker vi att du får göra som du vill.
Men hur ofta brukar du vara i det här garaget?

SM: Ja, på den tiden var vi ofta här, var ofta hos mig, var ofta i Fosie, var ofta i centrum, var ofta i BK.

JN: Ja, men just i det här .. hur alltså..

SM: Ofta.

JN: Ofta, är det flera gånger om dan eller en gång per dag eller?

SM: Flera gånger om dan. Ja, vi kunde vara där tre gånger om dan ibland. Ibland kunde vi vara där fem gånger, ibland kunde vi fastna där i sex-sju timmar. Ibland.. förstår du så..

JN: Brukar ni hänga på något speciellt ställe i garaget.. alltså hade ni någon plats där ni liksom-

SM: Hänga och hänga.. vi brukade ju inte alltså stå ta hörnor och sånt men vi brukar ju stå vid den nödutgången till exempel. Ifall nån kom så kan vi gå ut snabbt.

JN: Ett ställe där det inte var någon kamera på.

SM: Ja. Så..

JN: Vad gjorde ni då?

SM: Vadå?

JN: Alltså vad gjorde ni när ni hängde där i garaget?

SM: Jag kommer inte säga vad vi gjorde, jag kommer inte säga det alltså.

JN: Nä.

SW: Även fast att vi inte bryr oss?

SM: Jaja, spelar ingen roll.

SW: Nä. Men du. Om vi återgår till att det här är ju fortfarande samma kväll som Ahmeto har blivit skjuten. Hur-

SM: Ja, jag kan ju säga till dig samma kväll från femton andra olika ställen som ser lika om inte värre misstänksamma ut än-

SW: Men jag tänker, du är ju där med dina vänner. Sen vill du inte namnge dom

SM: Ja det ä klart, ni får ju ta tag i det själv. Det är inte min uppgift.

SW: Ja, absolut men kommer du ihåg, pratade ni om vad som hade hänt? Var dom-

SM: Jag minns inte, jag minns inte. Helt ärligt, jag minns inte. Jag svär jag vill inte säga något som jag inte vill. Jag minns absolut ingenting om just denna hära dagen. Ens.. jag blev chockad när jag såg att.. alltså så men..

SW: När du såg vad då menar du?

SM: När vi såg här att jag gick här, så till vänster. Att jag inte gick med dom. Men sen såg jag att jag kom med en jacka ju. Så det kanske-

SW: Blev du chockad när du såg att du inte gick med dom?

SM: Jaja, alltså att när jag.. att vi inte gick gemensamt. För jag visste ju inte var jag själv gick ju. Du.. ni sa ju till mig till vänster och jag visste ju inte var jag gick ju. Och sen såg jag att jag kom tillbaka med jacka och då kopplade jag ja kan ha lånat ut min jacka, har glömt den (ohörbart).

SW: Men du kanske var ledsen. Kommer du ihåg om du var ledsen den kvällen?

SM: Ledsen? Jag ska va ledsen över? Att han dog nu? På det sätt menar du, på det viset?

SW: Mm, ja.

SM: Ledsen alltså-

SW: Så det var därför du ville gå själv menar jag.

SM: Ledsen och ledsen.. ja.. alltså det var inte så att jag grät alltså. Och det är inte så att jag visar jag är ledsen eller till någon för jag tror inte dom kände han så bra kanske. Men de jag var typ den enda av dom flesta som umgicks med honom kanske. Så på det.. alltså på det viset.. han.. alltså när han kom till Lindängen så kom han för mig. Och när jag kom till HD (Hermodsdal) så kom jag för honom. Förstår du, det var ju mer vi som kände varandra. Sen vet jag inte om dom kände han eller om dom inte kände han. Förstår du? Så det kan jag inte bekräfta till dig.

JN: Men visste du alltså vid den här tidpunkten att han var skjuten. Att han var en av dom som var skjutna?

SM: Jag kanske visste att han var skjuten men jag.. jag tror inte han hade dödsförklarats än. Eller så hade jag inte fått reda på till 1000 % om det var han som dog eller om det var någon annan för ja.. vad jag minns det var någon annan som blev träffad fem-sex skott. Eller antal skott, flera skott vad jag minns.

JN: Men hur.. han.. så.. om du.. vad du kommer ihåg så visste du att den här händelsen hade inträffat.

SM: Ja, klart. Jag visste det samma minut som det hände alltså.

JN: Det visste du.

SM: I och med jag känner folk från Hemsedal, tjejer och sånt som kände honom som berättade för mig.

JN: Okej, och hur fick du reda på det?

SM: Genom sms och telefon, 1000 % hade kommit så.

JN: 1000 %

SM: Ja.

JN: Och kommer du ihåg var du var då någonstans?

SM: Ja, alltså den dagen innan jag gick till.. vad heter det nu.. jag kan inte.. alltså jag försöker komma ihåg men jag vet inte.

SW: Gör ditt bästa.

JN: Du ska inte hitta på utan-

SM: Exakt det är ju det, jag vill ju inte försöka hitta en.. och någonting så här plötsligt så stämmer inte det. Förstår du om det skulle va någonting jag vet inte. Till 1000%.

JN: Det kan ha varit ett sms av någon kompis ja.

SM: Det kan va ja. Att nån har ringt eller ett sms eller kanske nån jag har träffat nån som sa till mig kanske.

SW: Men vid detta klockslaget så visste du inte säkert om det var han som hade dött eller om

någon hade dött-

SM: Ja, för jag minns.. vad jag minns dom första.. den första dagen så visste jag inte till 1000%. Jag var inte alltså.. hade 100% bevis på att han hade bortförklarats så.

JN: Men skjutningen kände du till?

SM: Kände jag till ja det gjorde jag. I och med att det spreds ju så snabbt.

SW: Ja, det är klart. Okej, vi går vidare.

JN: Och det här kommer gå fort.

SM: Ännu snabbare.

JN: Jättefort, ja jag kan.. för som sagt det.. vi har ju en bild här på.. och det var klockan förlåt.. klockan 21:56:20-

SM: Men jag kan inte bekräfta, jag kan inte snacka.. jag kan inte snacka om detta hära. För jag gick innan hem. Alltså jag ut från allt så jag vet inte.

SW: Nä, och nu är det ju bara om du känner igen dom här personerna.

SM: Nej, det gör jag inte. Han cyklar och-

SW: Detta är bild 7. Mannen på cykeln.

SM: Ja, han cyklar förbi och jag såg inte.

JN: Kl. 21:55:46 ja precis. Film 21:55:46.

SM: Ja, då ska vi se. Då går vi på nästa då.

JN: Och det är klockan 21:56:21 (Film Garaget/Gånglåtsvägen). Ska jag bara se här..

SW: Jag glömde fråga dig om du ville ha kaffe eller något sånt?

SM: Nej, det är lugnt.

JN: 21:56:21. Det borde va nu någon gång. Jag gör så för att kunna se, så blir det lite mer stegvis.

SW: Mm. Det är då bild 8.

SM: Ja, nä jag känner inte (ohörbart).

SW: Du, vet du vad det är för jacka?

SM: Svårt att säga.

SV: Det är en sån härlig pälskrage, men..

SM: Svårt att säga.. jag vet inte vad det är. Svårt att se så.

JN: Filmen jag visade innan var fram till kl 21:56:28.
Och du visste inte vem det var nä.

SW: Okej, då kommer nästa här. Kl. 21:59:54 (Film Garaget/Gånglåtsvägen)

JN: Det går ändå rätt snabbt så.. jag vet inte varför den spelar så jäkla snabbt.

SM: Stövlar.. kanske skulle fiska.

SW: Var det gummistövlar eller vad var det för stövlar?

SM: Ja, såg väl ut så, när man går och fiskar.

SW: Är det någonting som är liksom allmänt man har?

SM: En allmän hobby kanske.

SW: Är det det. Är det alltså fiske-

JN: Du tänker på fiske när du ser stövlarna?

SM: Ja, varför ska man annars gå runt med stövlar det är ju alltså-

SW: Men är det fiske som i fiska riktiga fiskar eller är det (ohörbart) fiskar?

SM: Ja, riktiga, lax.

SW: Eller något annat.

SM: Ja, men det ser mer ut som fiskepromenad tror jag detta är.

JN: Men är det alltså något som du håller på med, fiske?

SM: Nej, vi har gjort det innan flera gånger på området så. Och när jag såg stövlar så. Det är inte så att jag kan bekräfta det.. då brukar man gå och fiska.

SW: Vad får ni för fisk?

SM: Ja, det behöver vi inte gå in på för fisk.

SW: Jo, för då vill jag kanske också fiska där om det är god fisk.

SM: Jag är inte så grym på att fiska och jag kan inte så jag bara brukar hänga med för att.

SW: Ja, är det små eller stora?

SM: Vi brukar få kanske såna här. Ja.. ibland så. Ibland så.

SW: Var är det då?

SM: Ute i havet, vi har fiskat.

JN: I havet.

SM: Varför ni vill fråga var är det ni fiskar?

SW: Det var du som nämnde det.

SM: Jag såg ju stövlar.

SW: Jag hade inte en tanke på det.

JN: Jag tänkte på något annat.

SM: Vad tänkte du på? Ska vi ut i skogen och promenera det tror jag inte?

JN: Det är ju lite såhär att man har kanske olika associationer till olika grejer.

SM: Jag känner området.. jag känner området och när jag ser stövlar-

SW: Så tänker du fiske.

SM: Så tänker jag fiske. Jag ser inte det på något annat sätt. Ser jag joggingskor så tänker jag på något annat, ser jag… du vet så. Det är olika.

SW: Men men.. brukar ni fiska på kvällarna då eller på dagarna?

SM: Vi brukar fiska oftast på kvällarna och ibland på dagarna det också har hänt.

SW: För jag tänker klockan är ju nästan.. nästan tio.

SM: Men vi brukar gå ofta på kvällen.

SW: För att?

SM: Ja, vi brukar gå då.

JN: Finns det någon speciella.. jag tänker sjöar… det finns ju ändå en del runt Malmö som är rätt så bra och fiska i.

SM: Ibland åker vi utanför Malmö också och fiskar.

JN: Ja, alltså nä.

SM: Så det är inte bara det. Ibland åker vi med båten, pendelbåten eller vad den heter ibland. Vad heter den?

JN: Torsk..

SM: Färjan.. den båten som har funnits överlänge. Så det är inga problem.

JN: Får ni fisk då?

SM: Ja. Jag har fått en gång. Jag har fiskat en gång och tog upp en gång tre fiskar på en gång.

JN: Men var är det man fiskar i.. vilka sjöar är det man fiskar och vad är det för-

SM: I vissa sjöar får du inte fiska i, det är privat.

JN: Nä, då måste man ha sånt här fiske-

SM: Exakt, ibland kan man ju klättra över och ta upp någon fisk snabbt och sticka där ifrån.

SW: Du vill inte berätta för oss var du fiskar?

SM: Ja, jag kommer inte heller berätta vart jag fiskar.

SW: Men varför inte det? Det är ju jättekonstigt.

SM: Absolut inte, jag kommer inte säga något.

SW: Han vill inte ha poliser som står där och fiskar-

SM: Och väntar på at jag ska gå dit och fiska och sen ska jag se helt plötsligt en kritvit Volvo med tonade rutor och en kamera där bak.

SW: Men ärligt Schadi varför vill du inte berätta var ni fiskar?

SM: Kommer inte att säga.

SW: Men varför?

SM: Det är vår lilla hemlighet var vi fiskar. Men vi brukar fiska. Vart kommer jag inte säga.

SW: Okej, ja. Så ni brukar fiska. Så när du såg dom här stövlarna så tänkte du på att-

SM: Direkt fiska ja. Ja, direkt.

SW: Klockan tio på kvällen?

SM: Ja, och du ska va glad om du ser det tolv också, ett också.

SW: Men det var ju ja..

JN: Brukar du fiska med dom här personerna som du har sett på bild?

SM: Njae..det brukar jag inte göra.

JN: Ingen av dom?

SM: Nope.

SW: Vem brukar du fiska med då?

SM: Med andra vänner, vi älskar att ha tjejer i sällskap.

SW: Jaha. Tycker din fru också om när du har tjejer-

SM: Jag har ingen fru.

SW: Nähe, jag tyckte du sa du hade fru innan.

SM: Jag har familj, men inga barn. Jag har familj. Mamma, pappa, syster, bror.

SW: Jag tyckte du sa fru men då hörde jag nog fel.

SM: Nej, nej jag har inte fru.

SW: Flickvän kanske?

SM: Nej, jag har haft innan. Fem år. Varit nu singel i två år, ett och ett halvt år.

SW: Okej. Vi visar bild 9 här på stövlarna bland annat.

SM: Ja, det är samma bild som vi såg där.. så det är ju stövlarna.. man ser ju det är ju gummistövlar och då brukar jag lägga i mitt huvud att dom ska gå och fiska.

SW: Mm, har du också ett par gummistövlar när du ska fiska?

SM: Jag brukar inte ha sånt, till och med på jobb har jag inte arbetsskor. Jag har.. jag tycker om mer bekväma skor Nike, Adidas du vet lite mer så.

JN: Är den där personen klädd också för fiske? Alltså på kläderna?

SM: Som håller i stövlarna?

SW: Ja. Det är såna kläder ni brukar ha på er när ni fiskar?

SM: Ja vi.. vi går ju inte och köper ställ och..

JN: Nä.

SM: Kanske man inte vill bli blöt i strumporna och sånt där ju det kan man förstå. Men att vi ska gå med såna som du vet.. Men vi brukar gå och fiska i vanliga kläder, vi brukar.. ja vi gör hundra grejer i vanliga kläder. På alla områden det är inte mer så att vi går och köper specifika kläder för och fiska.

SW: Men ska all.. ska den där killen på cykel också fiska?

SM: det vet jag inte, det vet jag inte. Men jag sa förmodligen fiskar han gå och fiska. I och med han håller ju stövlar, annars varför ska man hålla i stövlar? Det är min tanke. Alltså av vad jag ser.

SW: Det var uppmärksammat av dig att se att han höll i stövlar faktiskt.

SM: Jaja jag såg, jag vet vad jag säger och vad jag ser.

SW: Vi är snart klara.

SM: Ja, det är inga problem.

SW: Ska du tillbaks till jobbet sen eller?

SM: Jag tror inte jag kommer gå tillbaka till jobbet.

JN: Detta är sista bilden.

SV: Är det dom sista bilderna här? Ja kanske där.

JN: Bara sista.

SW: Och det är klockan 22:00:01

SM: Så hela videon att man ser hela videon.

SW: Ja, inte hela utan.

SM: Men den sista bilden.

JN: Jag sätter igång (film Garaget/Gånglåtsvägen) kl. 21:59:59 tar vi den istället. Så stoppar jag 22:00:04. Kan ta bak…

SW: Mm, vill du se dom igen?

SM: Nej, jag kan alltså inte säga nånting här. För jag har inte.. jag är inte ens här. Jag var inte ens där på videon jag är ju taggad för en 40 minuter sedan nästan, 30 minuter sen. Så vad som hände efter kan inte jag veta.

SW: Nä, men jag bara tänkte om du la märke till dom-

SM: Men jag såg stövlar .

SW: Dom bär ju inga stövlar.

SM: Ja, men alla går ju inte med stövlar. Det är ju någon enstaka.

SW: Den ene bär på nånting, jag vet inte.. såg du det?

SM: Nej, jag vet inte.

JN: Såg du om han höll någonting i vänster hand? Ser du att det är någonting där?

SM: Ja, jag vet inte så bra ser jag inte.

JN: Nä, det syns kanske dåligt.

SM: Alltså det syns knappt men jag lovar jag vet inte faktiskt.

SW: Men har det med fisket att göra eller?

SM: Oh det kan jag heller inte säga i och med jag har inte.. är det här.. alltså jag har inte varit efter men förmodlingsvis i och med han går med stövlar så kanske alla har kommit överrens kanske att gå och fiska. Så det kan mycket möjligt va det sen vet jag inte om det är det eller inte.

JN: Men känner du igen dom här personerna?

SM: Nope. Jag sa när jag stoppade den va?

JN: Ja, det har du sagt. Okej här är bild tio.

SM: Yes, och jag känner inte igen honom tyvärr. Det där kan jag inte hjälpa er med att känna igen folk sen kan jag försöka hjälpa er så mycket som möjligt om mig. Det kan jag försöka hjälpa er med.

JN: Kan du säga om det är någon person som du känner igen från dom andra bilderna?

SM: Nej, faktiskt inte. Man ser ju inte det så klart, man ser inte så klart och tydligt.

JN: Men om du tittar på där jag har stoppat på videon då, tänker att den här med dom fyra. Kan det var dom här på bild 3 klockan 21:35:22. Kan det va någon, eller det är ingenting du känner igen?

SM: Nope, det här det är kan.. vet jag inte.

JN: Nä, då ska du inte säga någonting heller.

SM: Så jag.. nä.. faktiskt inte. Faktiskt inte.

JN: Men du känner inte igen dom från dom andra bilderna?

SM: Ja.

SW: Okej, är det något annat så du-

SM: Faktiskt inte, jag svär jag alltså.. om jag har varit så med mycket att jag inte vill snacka och sådär men jag försöker från min sida kan jag berätta det jag kommer ihåg. Vad jag har gjort vad jag inte har gjort sen vad andra ska göra eller har gjort eller var dom har gått kan jag tyvärr inte gå in på. För det vill jag inte ha med att göra och det vill jag inte blanda mig med det är inte min uppgift och kolla det.

SW: Nänä, men du pekade ju ut dig själv i alla fall och du kunde-

SM: Ja, och jag står för att jag också jobb jag har inget att dölja så.

SW: Nej. Okej, har du något mer?

JN: Nä.

SV: Nej, då tycker jag att vi avslutar förhöret och klockan är 14:08.

Bild 1, kl. 21:34:34

Man nr. 1

Bild 10.

22:00:01

Bild 2, kl. 21:34:49

Man nr. 2

Bild 3, kl. 21:35:22

Män nr. 3, 4, 5, 6

Bild 4.

21:36:43

21:36:47

Bild 5.

21:51:50

Bild 6.

21:51:54

Bild 7.

21:55:46

Bild 8.

21:56:25

Bild 9.

21:59:54

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Mahmoud, Schadi	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt ID-kort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2018-10-24	11:52	13:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
Olofsson, Alexander	

Berättelse

Förhörsledare: Jessica Nordin, Alexander Olofsson (JN) (AO)

Tid: 11:52 – 13:29

JN: Som sagt du är tidigare hörd i ärendet

SM: Yes

JN: Och det var den 26/4 i år, 2018

SM: Ja

JN: Och kommer du ihåg att, kommer du ihåg vad vi pratade om då?

SM: Ja ni visade någon videoklipp och ni undra över någon jacka som vi hade fått under, i den videon och den jackan den hänger här. Om det är den du undrar över

JN: Ja, det var nog inte den jackan men…

SM: Ja men då vet jag inte vad det är…

JN: … det var en liknande

SM: … det är den jackan

JN: Är det en para jumper?

SM: Ja exakt med den bandet.

JN: Mm, yes. Men du har i alla fall sagt tidigare när vi pratade då den 24 eller den 26/4 att du känner till själva händelsen

SM: Ja det stämmer

JN: Skjutningen då, på Censorsgatan. Och att du visste vem Ahmad El-Zein var.

SM: Ja, jag känner han sedan tidigare

JN: Ja, yes och ni har växt upp tillsammans eller…

SM: Exakt

JN: … ni känner varandra sedan barndomen

SM: Ja, exakt

JN: Ja så du vet i alla fall det. Och sen så sa du ju även att du visste att det fanns tre, ytterligare tre personer som befann sig i samband med skjutningen i den här bilen. Men du sa aldrig vilka dem här personerna var

SM: Nej jag känner inte dem

JN: Du känner inte dem?

SM: Nej, det är bara vad jag har hört ute, efter, efter själva händelsen

JN: Ja

SM: Så hörde jag att det var någon med i bilen och sånt men sen vet jag inte vem det var som var med

JN: Nej, du känner inte till dem alls?

SM: Nej, det är nån, nån av dem, har innan umgåtts på Lindängen länge sedan

JN: Vem var det?

SM: Jag tror det är Hussam eller Ossam

JN: Hussam Al-Samerraiy?

SM: Exakt ja

JN: Ja

SM: Så han, om det är rätt Hussam nu vi syftar på så han innan umgåtts på för länge, länge, länge, länge sedan

JN: För länge, länge sedan

SM: Ja flera, flera år sedan

JN: Furkan Ali då?

SM: Nej, jag känner inte han, jag har bara hört vem det är…

JN: Serai?

SM: … jag känner inte dem

JN: Och Serai Ali?

SM: Nej bara hört vem det är. Jag känner inte dem

JN: Nej, okej. Yes, yes, yes och det är helt rätt som du säger att vi visade övervakningsfilm från ett garage.

SM: Ja

JN: Ja, kommer du ihåg vart det var, vad det var för garage?

SM: Ja, jag minns det var på Vårsången i Lindängen

JN: Mm, precis. Gånglåtsvägen där

SM: Ja

JN: Och där har du ju pekat ut dig själv

SM: Ja

JN: Ja, och du har sagt att du brukade vara i det garaget jätte ofta

SM: Ja, exakt

JN: Det stämmer?

SM: Ja

JN: Ja, det var lite det vi pratade om

SM: Ja men det är ingenting som inte stämmer där för den delen

JN: Nej, men är det någonting sedan du var här sist som har framkommit? Någonting som du har kommit på eller någonting som du undrar över?

SM: Alltså du vet, jag svär, jag sa också till dig sist. Just händelsen i själva garaget, jag minns inte den till 100 %...

JN: Nej

SM: … och jag vill inte heller säga någonting som sen visar sig vara fel

JN: Nej

SM: För jag minns ju inte den dagen till 100.000 % (etthundra tusen)

JN: Nej

SM: Det var ändå så ganska länge sedan men det, jag har försökt svara på alltså det du har velat veta jag har försökt svara på sen kan jag inte svara på vissa saker som jag inte minns, tyvärr

JN: Nej och det vill vi ju inte. Du ska ju inte hitta på saker.

SM: Exakt, exakt

JN: Du ska svara på det du kan och minns

SM: Exakt

JN: Ja. Känner du till att, sitter någon frihetsberövad i ärendet?

SM: Vad sa du?

JN: Att det sitter någon frihetsberövad?

SM: Ja klart man läser ju tidningen

JN: Mm, vad vet du om det?

SM: Vad vet, jag vet om att dem väntar utanför fängelset på en kille och dem tog han. Så vet jag att dem tog in en annan kille också

JN: Mm, vilka killar var detta vi pratar då?

SM: Vaddå?

JN: Är det några killar du känner?

SM: Det är inte min uppgift och berätta det för dig

JN: Men, men min fråga är ju om du känner dem här killarna som har eller killen som sitter?

SM: Ja vill jag inte svara på

JN: Nähä, är det känsligt och prata om vem?

SM: Nej absolut inte men, hur vi vet vem vi är behöver inte du veta

AO: Men det är offentliga uppgifter

SM: Vad sa du?

JN: Ja precis

AO: Det är offentliga uppgifter

SM: Ja men det är, om det är offentliga uppgifter så borde du ta reda på det, jag behöver inte säga det till dig

AO: Ja men jag vet vem som sitter frihetsberövad

SM: Exakt

AO: Frågan var om du vet vem dem är?

SM: Nej jag har läst tidningen sa jag

JN: Mm

SM: Jag har följt tidningen

JN: Du har läst att någon sitter frihetsberövad?

SM: Exakt

JN: Men du, vet du vem det är var min fråga?

SM: Ja vem vet jag men hur jag känner personen som du gick inpå kommer jag inte att berätta, men vem vet jag

JN: Vem är det som sitter frihetsberövad?

SM: Isak

JN: Isak?

SM: Sitter

JN: Isak

SM: Isak Drivhall

JN: Mm. Och du vill inte berätta hur du känner han?

SM: Hur vi känner varandra behöver jag inte gå in på och berätta för dig

JN: Okej

SM: Men att jag vet att han sitter, ja det stämmer

JN: Mm

SM: Till 1000 % (ett tusen)

JN: Mm, okej. Hur tänker du på det? Eller vad tänker du om det?

SM: Ingenting för det angår inte mig. Vi har två olika livsstilar så

JN: På vilket sätt skiljer?

SM: Jag jobbar, han har precis kommit ut från fängelset och han har åkt in igen så jag vet inte

JN: Nej. Och sen pratade du om en frihetsberövad till

SM: Ja det, jag vet inte vem det är.

JN: Nej

SM: Som sitter men jag vet att det sitter en annan.

JN: Mm, okej, okej. Har du något mer där? Nej. Vi tänkte prata lite om, för du sa ju att du var på Lindängen

SM: Ja

JN: Vid, alltså den här dagen…

SM: Yes

JN: … brottsdagen eller att du…

SM: Jag…

JN: … troligtvis

SM: … exakt, befunnit mig på Lindängen kanske om jag minns rätt

JN: Mm

SM: Men efter videon ni visat, visade sig att jag hade varit på Lindängen ju vid den tiden

JN: Ja, precis

SM: Mm

JN: Det var i och för sig efter

SM: Ja klart, på kvällen då

JN: Ja, men du sa att du troligtvis befann dig på Lindängen…

SM: Exakt (ohörbart, 00:06:28)

JN: … eftersom du bodde, bodde där

SM: Ja jag bor själv på Lindängen, på Kantatgatan

JN: Ja

SM: Ja

JN: Okej och det gör du fortfarande?

SM: Ja jag bor fortfarande

JN: Okej. Tänkte lite grann, vi pratade ju även om Fosie livs

SM: Fosie livs

JN: Ja. känner du till det stället och…

SM: Jaja, klart jag har bott här hela mitt liv, det har varit samma ägare nästan, i flera år

JN: Vem är det som är?

SM: Suleiman El Batal

JN: Okej. Känner du honom?

SM: Ja jag känner honom mycket bra

JN: Okej, alltså är ni vänner eller?

SM: Familjen känner varandra och sånt där så det är mycket så

JN: Så ni står alltså så pass nära

SM: Ja exakt, exakt

JN: Okej. Fosie alltså Fosie livs det är klart jag hör ju på namnet kanske man vad, vad är det? Kan du berätta vad det är för någonting?

SM: Det är en butik, det är en livsmedelsbutik och samtidigt en pizzeria. Folk brukar stå utanför, folk brukar äta mat, folk brukar umgås just där och det vet alla poliser sen också om. Det har varit mycket resurser på det området, just på Fosie livs och på Lindänge centrum så tyvärr det är exakt så det ligger till

JN: Mm, okej. Brukade du vara på Fosie livs…

SM: Ofta, mycket

JN: … då 2016?

SM: Jaja, mycket jag var jag på Fosie livs och på Lindängen centrum, jag var mycket i området då också

JN: Mm

SM: Så

JN: Vem var där mer där? Då 2016

SM: Det kom, det kommer jag inte gå in på, det kommer jag inte berätta. Jag berättar vad jag har gjort och vad jag inte har gjort.

JN: Okej

SM: Jag har umgåtts på Lindängen nästan flera år

JN: Mm

SM: Och många poliser vet också om det för det är ju nästan därifrån jag är igenkänd, hos poliserna ju

JN: Mm

SM: Så det är så det ligger till

JN: Brukade Isak också vara där? Vid den tidpunkten

SM: Frågan han, fråga inte mig om han

JN: Men jag frågar dig

SM: Ja men fråga inte mig om han. Fråga mig om mig. Fråga inte mig om någon annan

JN: Mm, okej

AO: Eller om vi frågar då vem du umgicks med? Det är ju…

SM: Det kommer jag inte heller berätta. Jag berättar vad jag har gjort. Om ni vill veta var jag har varit den tidpunkten, tyvärr jag kan inte be, säga till er vart men jag kan säga just det året var jag mycket på Lindängen. Och när du visa videon jag sa också till dig, jag går i riktning mot Fosie livs

JN: Mm

SM: När jag går ut från garaget. Du ser själv att jag går ifrån folket

JN: Mm

SM: Och jag är på väg hem då. Sen mer än så och jag vet inte ens om det stämmer också, att jag var på väg hem, det sa jag också till dig. Jag kanske har gått någon annanstans

JN: Mm

SM: Det vet jag inte ju till 100.000 % (etthundratusen). För jag minns inte den dagen.

JN: Men är det för att du, ja precis som du säger. Jag minns inte den dagen. Är det för att du inte minns eller för att du inte vill berätta?

SM: Nej absolut, jag minns inte den dagen, jag minns inte den. Och om alltså så jag hade, alltså jag inte heller velat blanda in mig och bli förhörd angående folk, antingen blir jag förhörd angående mig och jag berättar vart jag befunnit mig. Och det har jag också sagt till innan, vad som har skett runt den här händelsen. Jag kommer absolut inte berätta saker och ting alltså vad som snackas ute och sånt för jag vill inte ha med denna saken och göra. Jag vill att den saken ska vara så långt ifrån mig. Ni ser själva vad som händer här ute i Malmö det, man kan inte ens gå in på ett förhör längre. Det är katastrofalt, det, folk dör höger och vänster

JN: Mm

SM: Så jag ger mig inte in i såna saker

JN: Det är väl inte för att dem är inne på förhör som dem dör?

SM: Nej, du vet inte. Du han kanske råkar säga något fel om någon annan du vet så, du vet, vi behöver ju inte lura varandra.

JN: Mm

SM: Men jag kommer bara att besvara frågor som angår mig

JN: Mm

SM: Och jag kommer inte besvara vem jag känner, vart jag har varit med vem då, med vilken person eller hur jag känner den personen eller vart han har varit. Det kommer jag inte att svara på. jag kommer bara svara på vart jag har varit, om jag minns vart jag har varit. Om jag inte minns, tyvärr då kan jag inte ge dig ett svar

JN: Okej, så om vi uppfattar dig rätt så tänker du inte prata om någon annan mer än dig själv. Du vill inte berätta vilka personer du umgicks med eller vilka du hade i din närhet

SM: Vilka som hängde utanför den här butiken, så om du frågar till exempel det, saker jag inte kommer nämna alltså

JN: Så du pratar bara om dig själv…

SM: Exakt

JN: … och du minns

SM: Jag minns inte så mycket…

JN: Nej, inte så mycket

SM: … från den här händelsen, det gör jag ju inte. Ni har ju kommit nästan ett helt år efter alltså

JN: Mm

SM: Hur ska man minna…

JN: Två

SM: … ja två år till och med

JN: Mm (ohörbart, 00.10:50)

SM: Jag minns inte ens vad jag gjorde för en månad sedan om ni frågar mig, jag vet inte

JN: Nej men minns du, nu är det som sagt ett tag sedan men minns du nu när vi pratar lite om Fosie livs och sånt, minns du om du var där under den här dagen, den 25/9 2016?

SM: Alltså jag måste ju ha varit på Lindängen

JN: Fosie livs?

SM: Fosie livs alltså det är mycket, mycket möjligt. Alltså det är jätte stor chans att jag har varit på Fosie livs alltså det…

JN: Mm

SM: … vi snackar om att det är 80 % stor chans att jag har varit där för jag brukade vara på Lindängen då hela tiden. Sen samtidigt kan det också vara 80 % att jag var i centrum, kanske inte i Fosie livs, men jag vet inte vart jag har varit. Förstår du, hade du kommit till mig och frågat mig efter två veckor så hade jag kanske kunnat besvara dig, ja men du där var jag då och då och då, då. Men nu jag kan inte, till om jag vill ge dig ett svar jag kan inte för kanske ni har kollat upp nått som helt plötsligt visar sig sen vara fel…

JN: Mm

SM: … det använder ni ju sen mot mig, förstår du.

JN: Mm

SM: Jag vill ju helst ge dig 100 % svar som jag kan själv bekräfta, ja där var jag, så ligger det till, det var så. Men alltså jag kan ju inte säga så mycket till dig, det sa jag också sist. Jag kan inte. Om jag vill jag kan inte för att jag minns inte den dagen

JN: Men var du på Fosie livs väldigt, väldigt ofta eller hur oft..?

SM: Jag var där väldigt ofta, det var jag, ja det var jag

JN: Det var du ja. Hur, vad gjorde man eller vad gjorde du där?

SM: Ingenting, jag bruka vakna, jag bruka gå ner till Fosie livs, jag brukade handla min frukost, stå och softa lite med Sulle, skratta, umgås. Sen kanske kommer någon annan och så möter man och så står man lite, sen helt plötsligt går man till centrum, sen han, skoja man lite där med Abo Ali, Willys eller nån fruktis. Sen det, det var med att folk samlades där.

JN: Mm

SM: Det var ju mer att det blev grupperingar, samlingar

JN: Mm

SM: Folk stod och umgicks. Folk snackade du vet, du vet. Det är hur man tolkar det. Jag såg det, det var vänner. Tidningen såg det grupperingar, du vet polisen såg det kriminella. Du vet folk såg det på olika sätt men jag såg det som vänskap, alla har växt upp på samma område

JN: Mm

SM: Alla har vaknat och gått till samma ställe, äter frukost på samma ställe. Förstår du vad jag menar, det är ju mer så alltså det var ju mer att man träffades…

JN: Mm

SM: … på dem här ställena och umgicks. Det var ju inte mer att man träffades för en specifik grej eller nått sånt. Utan man bara samlades där var, automatiskt sak typ man vakna och bara gick ner till centrum och visste alla var där. Eller vakna, gick till Fosie alla var där du vet. Det var, det var så det var i Lindängen så det är mycket stor chans att jag har varit på Fosie livs

eller i centrum. Sen vet jag inte, kanske jag till och med har varit någon helt annanstans, förstår du vad jag menar?

JN: Mm

SM: Jag vet inte, jag minns inte. Jag kan inte säga till dig att jag har varit där till 100 %.

JN: Mm, men du prata om grupperingar.

SM: Ja

JN: Där, fanns det några kända grupperingar som du själv säger?

SM: Man läser du tidningen…

JN: Mm

SM: … och man ser ju själv vad dem skriver, tungt kriminella och umgås där och så delar dem upp dem i gäng och så men det är skitsnack bara. Det där är bara media, dem vill bara sälja, det är skitsnack. Det är inte så, det är mer vänner sen att någon har tuffare förflutet än den andra, det vet inte jag men det vet ni mer än mig ju men sen, vi såg varandra på ett helt annat sätt, alla vi som var där vi såg varandra mer som vänner. Vi tänkte inte på vad han har gjort eller vad han har med polisen och göra eller

JN: Mm

SM: Det är ju inte så, det är mer vänskapligt

JN: Okej

AO: Du jag hr en fråga, du sa att du ville prata om dig själv

SM: Ja

AO: Har du något smeknamn?

SM: Jag?

AO: Mm

SM: Nej. Det beror på vad för smeknamn är du ute efter?

AO: Har du flera?

SM: För alla kallar mig olika

AO: Okej vad brukar folk kalla dig då?

SM: Ja det börjar, behöver inte säga vad dem kallar mig ju. Vad är det du vill veta?

AO: Jag vill veta om du kallas för Shadi flex?

SM: Om jag gör det?

AO: Mm

SM: Nej det gör jag inte

AO: Inte?

SM: Nej

AO: Har du hört Schadi flex någon gång?

SM: Ja jag har hört Schadi flex innan

AO: Vem är Schadi flex?

SM: Det är en annan, det är inte jag

AO: Det är en annan Schadi?

SM: Ja

AO: Okej, mm ja det vara den frågan jag hade

JN: Mm, okej. Vi tänkte vi skulle visa lite bilder

SM: Ja

JN: Yes

SM: Inga problem

JN: Och tiden i dem här bilderna stämmer inte riktigt

SM: Okej

JN: Den, dem är en timme före tid alltså så att det är en timme…

SM: För tidigt

JN: … ja precis. Så här står det…

SM: Tolv när det egentligen är ett

JN: … tolv så är det tretton, ja precis

SM: Ja, jaja okej då

JN: Så du är med

SM: Ja

AO: Ska lägga till en timme

SM: Okej

AO: För att få den riktiga tiden

JN: Ja, yes

SM: Inga problem

JN: Precis. Ska vi se. då har jag en bild här

SM: Ja

JN: Och den är från, och då sätter vi en etta på den…

SM: Yes

JN: … och det är bara för att den, sen när man…

AO: Den kommer att läggas in i förhöret som bilaga ett

SM: Ja men det är lugnt

JN: Precis och du kommer få se det här sen igen när du

SM: Ja

JN: Och det här är klockan **13:05:39 (Bilaga 1)** och du ska få titta på den och så ska du få…

SM: Ja, mm. Det är jag där

JN: Det är du där?

SM: Ja det är det

JN: Mm, och det här är ju…

SM: Från Sulle då

JN: … den 25/9 det ser du

SM: 12:05, ja exakt

JN: De datumet

SM: Ja

JN: Vad är det som händer här på, på bilden? Kan du berätta? Ser ut som att du tar emot någonting

SM: Ser det ut som att jag tar emot någonting?

JN: Mm

SM: Jag kanske ger någonting också

JN: Nej

SM: Hur vet du det?

JN: För jag har tittat på bild eller på filmen

SM: På filmen?

JN: Mm

SM: Ja men jag vet inte. Jag ser inte här på denna bilden att jag gör något

JN: Nej. Du kan titta lite noggrannare på…

SM: Ja

JN: … din hand där

SM: Det blev två fingrar, vad är det jag ska göra med två fingrar?

JN: Du håller någonting i handen

SM: Med två fingrar?

JN: Mm

SM: Det vet jag, jag vet inte. Jag ser inte. Jag ser ingenting faktiskt på denna bilden

JN: Ska vi se här. Du ser här…

SM: Ja

JN: … ja, ser du att där, att han håller i en telefon och du håller i en telefon

SM: Ser, ser inte det. Har du någon annan bild jag kan få kolla på?

JN: Nej jag har inte en annan bild men jag tror att du vet. Du ser det här

SM: Nej det är mycket möjligt alltså om det nu skulle stämma att jag har gett en telefon det kan vara att han laddade den till mig, det är ofta jag var där senast för två dagar sen och ladda min telefon också om ni vill gå in och kolla i kameran

JN: Okej

SM: Det är vanligt

JN: Så det är inga konstigheter om du skulle ha en telefon liggande där bakom

SM: Jag har aldrig någon telefon liggandes där, jag har min privata telefon bara. Jag har en telefon bara

JN: Okej

SM: Ja

JN: Men om det är så att du tar emot en telefon…

SM: Nej, nej det gör jag inte

JN: … där, varf

SM: Jag tar aldrig emot nåns annans telefon. Det är bara mina telefoner. Om jag ger han min telefon, jag får min telefon tillbaka sen har jag inte några andras telefoner

JN: Nej

SM: Jag vet om att jag har haft innan en svart Iphone kanske därför den inte syns, nu har jag en vit

JN: Mm

SM: Och de, kan mycket möjligt stämma men att jag har gett han en telefon eller tagit tillbaka min telefon ifrån honom men jag brukar oftast ladda min telefon hos han

JN: Okej

SM: Det…

JN: Men du tror alltså att det är

SM: Om det är nu att jag har gett han en telefon eller tagit emot en telefon, så har det varit på grund av att jag ska ladda den. Sen ja, jag tar inte andras telefoner, jag har aldrig på mig någon annans telefon

JN: Nej, men då är det här din telefon. Om du aldrig tar någon annans telefon eller…

SM: Ja

JN: … lägger någon annans så är det här din telefon?

SM: Om det nu är en telefon som visar sig…

JN: Ja

SM: … på den här bilden…

JN: Ja

SM: … nu men jag ser inte att det är en telefon på denna bilden

JN: Nej

SM: Men om det nu skulle visa sig på en bättre bild, klarare bild med en telefon på som inte syns på denna hära bilden, då skulle jag kunna säga till dig, ja då kan det mycket möjligt vara att jag har gett han min telefon för att han ska ladda den

JN: Okej

SM: Eller så har jag tagit den och sen har jag gått hem. Det så är det inte, du kan själv fråga han. Han kommer säga till dig samma sak för det är ju bara så jag lägger min telefon där.

Annars ingen får hålla min telefon, jag lägger inte ens min telefon inne i, om du nu skulle påstå att jag skulle lägga den där eller ta emot någon telefon. Jag vet att hans butik är övervakad 24/7, inte bara från han utan av polis också…

JN: Mm

SM: … dem har varit inne mer än 500 (femhundra) gånger innan det här brottet och tagit hans boxar och sånt

JN: Mm

SM: Så om jag skulle göra något kriminellt så skulle jag inte varit så dum och gå in mellan sex kameror och röra mig där, absolut inte men det kan vara min telefon, det kan det vara

AO: Vi har ju inte sagt att du har gjort något kriminellt utan vi bara fråga vad det är…

SM: Nej nej, men…

AO: … vänta lite Schadi

SM: En fråga ju, kommer jag i en mordutredning om min telefon? Jag är ju som vittne då

AO: … ja men det behöver inte betyda att du har gjort något kriminellt

SM: Men jag är ju vittne, varför får jag såna här frågor? Det här får man ju ändå oftast om man är misstänkt ju…

AO: Men du…

SM: … och vill ha svar på konkret det vet vi ju, vi behöver ju inte lura varandra

AO: Vittne kallas man…

SM: Om du, om jag har sätt något eller jag har hört något

AO: … ja om du har rört dig i området som vi är intresserade av.

SM: Ja exakt

AO: Det är ju inte så att du behöver ha bevittnat själva mordet

SM: Exakt men nu är det mer om mig och någon telefon ni vill veta mer, det är ju mer inget vittne

JN: Det, ja

AO: Har du inte gjort någonting, vilket vi…

SM: Jag har absolut inte gjort någonting

AO: … vänta Schadi

SM: Ja

AO: Vilket vi inte sitter och påstår här…

SM: Ja

AO: … för då hade du blivit förhörd som misstänkt…

SM: Jaja, exakt, exakt

AO: … lyssna, om. Det kan ju vara så att vi behöver veta saker som du inte vet

SM: Exakt, ja

AO: Som jag förklarar saker som kan vara till din fördel

SM: Jaja, klart, klart, klart

AO: Ja

SM: Jag förstår ju till 1000 % (ett tusen)

AO: Så därför försöker vi ställa frågor

SM: Exakt men det är därför att jag säger till er om jag har gett Sulle en telefon…

JN: Mm

SM: … som är min då, då måste det vara för att han ska ladda den, eller så har jag tagit för att den har laddat

JN: Mm

SM: Sen vet inte jag mer, jag har inte tagit någon annans telefon eller några andra telefoner, jag har inte med sak

JN: Nej men det är det, vi ställer ju bara frågan rent allmänt liksom…

SM: Det är det ni vill veta, exakt, exakt

JN: … vad är det, om du nu skulle lämna eller hämta en telefon så skulle det vara den

SM: Så skulle det vara min telefon då som har varit på laddning eller nått

JN: Mm, det förstår. Är det någonting som du gjorde ofta? La...

SM: Alltså det är ofta du vet man går ut och Iphone, ibland dem dör på 30%, 40% om man har använt dem länge. Ibland är det kallt ute ju som vi ser också det är ändå i december

JN: Ja

AO: Nej det är september

JN: Det är september

SM: september, september ändå men det började ändå va kallt här också

JN: Mm

SM: Så telefonerna dör men jag vet inte faktiskt om det var just för den grejen men att den har varit död det kan jag garantera till 1000 % (ett tusen). Därför han har fått telefonen

AO: Okej

JN: Men du, det var en svart Iphone du tror att du hade vid…

SM: Ja, ja jag tror det. Jag är inte säker men jag tror det. Jag har haft många telefoner, jag vet inte jag svär. Men om det är så måste det vara en svart Iphone jag har haft

JN: Mm, en, kommer du ihåg vilken modell?

SM: Jag tror det var sjuan kanske

JN: Mm

SM: Sjuan

JN: Kommer du ihåg vad du hade för telefon nummer där, var det samma som du har nu?

SM: Åhh, det minns jag inte

JN: Nej

SM: Och det vet jag inte

AO: Har du bytt nummer sedan dess?

SM: Jag har bytt många nummer. Inte bara ett nummer. Innan dess också bara

JN: Mm, ja. vad har du för, vad är ditt telefon nummer nu, det var?

SM: 0736-733 418

JN: Just det, så var det. Hade, kommer du ihåg om du hade det numret då?

SM: Nej det har jag inte haft då

JN: Nej

SM: Det har jag inte, det kan jag säga till dig nu

JN: Mm, okej. Känner du igen om jag skulle säg, ska vi se här. Ett som slutar med 1733 i slutet?

SM: Nej, känner inte igen

JN: Nej. Men telefonen den, den är troligtvis din och…

SM: Jaja

JN: … det är inga konstigheter, du brukar ladda dem där?

SM: Ja, den där

JN: Eller den där

SM: Ja

JN: Ja, hade du fler telefoner vid tidpunkten?

SM: Nej, jag har inte haft, jag har alltid haft bara en telefon

JN: Ja

SM: du kan själv kolla den, dem har stoppat mig och skrivit in det, jag har alltid haft en telefon, aldrig haft två telefoner

JN: Var det vanligt att man, alltså att andra gjorde samma sak? Ladda sina telefoner där?

SM: Jag vet om att många bruka ladda sina telefoner inne, han hade alltid en laddare och det var med typ fyra olika laddare i

JN: Mm

SM: Och det var till alla telefoner, förstår du vad jag menar? Så det kan vara mycket möjligt att många, jag har sätt själv alltså framför mina ögon att folk har lämnat telefoner för och ladda och sånt här, sen vet jag inte om nånting annat på det viset

JN: Nej, förvara man telefoner där? Var det någon annan alltså nu pratar vi inte om dig men…

SM: Jag vet nu, nu snackar ni allmänt och det vet jag faktiskt inte

JN: Nej

SM: Framför mig du vet jag, det har inte hänt. Det har hänt mer att man har gett en telefon för att ladda

JN: Mm

SM: För att han har haft dem här laddarna typ alltså det var ju en laddare med fyra, han kunde ladda alla telefoner nästan

JN: Okej

SM: Så alla kunde bara gå in och det var oftast ändå folk litade på honom

JN: Mm

SM: Och gav honom telefonen för att ladda den då, förstår du vad jag menar?

JN: Mm

SM: Faktiskt, det är vad jag vet

JN: Man var inte oroliga att någon skulle gå in och plocka den utan han hade koll på

SM: Exakt, exakt, exakt, exakt, man visste att ingenting försvann från honom

JN: Ja det är ju bra

SM: Ja

JN: Det är schyst ju

AO: Har ni delat ordningsman på Fosie livs

SM: Ja, han har så många kameror och han kollar på dem varje sekund

JN: Det kommer att komma fler bilder här som du förstår

SM: Ja

JN: Och då tänkte jag att vi ska visa två stycken bilder eftersom dem hänger ihop lite gran

SM: Ja

JN: Ska vi se, det är bild 2 som vi bara och så bild 3

AO: Kommer att läggas in som bilaga 2 och 3

JN: Ja, precis

SM: Yes

JN: Och då är, då är **bild 2** från **14:14:07** och det är från kamera 4 i butiken och sen så **bild 3** är **14:14:11** och det är kamera 6

SM: Yes

JN: Och då är min fråga vad du gör här? För att det

SM: Ja jag brukar, jag sa till dig alltså jag brukar vakna, gå ner och alltså sen brukar, jag brukar hänga mycket hos Sulle innan

JN: Mm. För att, för vi är överrens om att det är du?

SM: Mm

JN: Jag tänker lite gran på…

SM: Jaja

JN: Ja

SM: Klart

JN: Tidigare bild

SM: Jaja

JN: Mm.

SM: Jaja, det, jag är inne i en butik

JN: Mm och det här är också Fosie livs då

SM: Jaja samma butik

JN: Ja

SM: Om du kollar i en vecka, du kommer att se mig varje alltså varje…

JN: Ja, ja men nu är denna här dagen extra intressant…

SM: Jag vet, jag vet, ja

JN: … för oss av många anledningar

SM: Jaja men, jag vet inte vad jag gjorde där då men jag brukar gå…

JN: Nej

SM: … alltså ibland kunde jag bara gå ner och sitta där med han, gå runt, äta lite godis och sen gå ut igen

AO: Det var lite som en fritidsgård

SM: Ja exakt

JN: Var ni, ja. lite som en fritidsgård där alla satt och umgicks

SM: Nästan

JN: Men du kommer in här

SM: Yes

JN: Ja

SM: Och så går jag in…

JN: Och sen har du ju någonting hängande över axeln

SM: det är en väska

JN: Ja och så har du någonting där som hänger över

SM: Det är hänganden, det är en jacka som…

JN: En jacka?

SM: … tunn jacka säkert

JN: En tunn jacka säkert?

SM: Ja

JN: Vet du vad det var för jacka?

SM: Åh det vet jag inte, det jag ser inte vad det är för jacka

JN: Nej, du känner inte igen att den är lite, där så?

SM: Nej faktiskt inte

JN: Nej

SM: Nej det är alltså, det är en vanlig jacka. Jag vet inte faktiskt men jag brukar hänga mina jackor så innan när man gick ut och det inte blåste lite sen på kvällen det brukar blåsa i min Boss väska då

JN: Mm

SM: Så bruka jag ha dem så

JN: Är det din?

SM: Vilken?

JN: Jackan

SM: Det vet jag inte men säkert, varför ska det inte vara min?

JN: Ja, vet du vart du är på väg någonstans?

SM: Här?

JN: Ja

SM: Nej jag är på väg här inne i Fosie livs

JN: Ja

SM: Sen har varit där innan och efter

JN: Du…

SM: Jag vet inte, jag har ni, har ni andra bilder typ en timme efter?

JN: Mm, ja det kommer fler, det kommer fler bilder. Här är en som…

SM: Om jag är kvar på samma område

JN: … yes. Har du någonting mer här?

AO: Nej

JN: Nej, vänder jag bort dem här. Då kommer det, det här hänger också ihop med alltså

samma här som nu när du kommer in

SM: Mm

JN: Ska vi se här, då har vi bild 4 och 5 då (Bilaga 4 & 5)

SM: Mm

JN: Då har vi 4 där och 5 där, och det är ju fortsättningen på, du kommer in och sen så går du…

SM: Går jag in på toan säkert så kommer jag ut igen

JN: Du går in på toan?

SM: Ja

JN: Okej

SM: Säkert, om jag går in där så har jag gått in på toan

JN: Ligger där en toalett där inne?

SM: Ja till höger

JN: Till höger och

SM: Yes, direkt in till höger en dörr sen till vänster finns det en toalett

JN: Okej

SM: Yes

JN: Ska bara skriva ner här. Skulle du vilja kolla bara medan jag bara fixar en grej? Sen jag sa aldrig vilken tidpunkt det var, det var…

SM: Nej men det står här 13, 14:26…

JN: Ja

SM: … då är det väl 15:26?

JN: Nej ska vi ser här, det var nog fel

SM: Eller?

JN: Ska vi se bild 4…

SM: 13, 14, så det är två då klockan kvart över två

JN: Precis, bild 4 är 14:14:15 och det är kamera 3

SM: Mm

JN: Och sen bild 5 då

SM: Exakt

JN: Det är den där, det är…

SM: Yes så det är vid samma tidpunkt nästan

JN: … 14:14, ja

SM: Ja

JN: Ska vi se här, du håller någonting i din hand

SM: Ja

JN: Här på bild 4

SM: Ja jag vet inte vad det är det jag håller i. kan vara en högtalare eller något

JN: Det kan vara en högtalare?

SM: Eller något, jag vet inte vad det är, jag svär

JN: Okej, det kan vara en högtalare eller vad sa du?

SM: Jag vet inte vad, det kan vara allt möjligt, jag vet inte vad det jag håller

JN: Mm. Och kläderna du har på dig där, det är dina kläder?

SM: Ja det är vanliga, det räcker jag har tusen såna dräkter

JN: Ja och så kommer du ju ut här då och det säger du att du har varit inne på toa

SM: Jag tror jag har samma dräkt fortfarande hemma.

JN: Mm

SM: Det är en sån marin blå, mörk blå

JN: Marinblå, mörkblå?

SM: Alltså så mörkblå är den typ

JN: Vilken pratar vi om nu?

SM: Denna Nike dräkten

JN: Nike, ja okej så det är en dräkt?

SM: Ja det är en dräkt

JN: Ja okej

SM: Jaja, jag har den hemma men den har blivit så ljus och sliten så vill inte ta på mig den

längre

JN: Okej, men den här toaletten som du pratar om…

SM: Ja

JN: … är det nån, nått utrymme som ni brukar gå in eller ni, jag säger när du

SM: Du vet, han säger ju alltid ni får inte gå in där och ni får inte gå där och polisen har sagt hela tiden till mig att ni går in här bak och jag kommer att få problem…

JN: Är det Suleiman?

SM: … ja, jag kommer att få problem och ändå gick folket ändå in på toaletten och ut igen du vet

JN: Mm

SM: Så jag vet faktiskt inte men det finns en toalett, när du går till höger finns det först en dörr, du öppnar den dörren sen har han ju sina skåp och till vänster är det direkt en dörr till och där är toaletten

JN: Okej, sina skåp? Alltså är det ett rum?

SM: Klädes skåp, ja som han byter om på men den är jätte trång alltså, den är jätte liten

JN: Mm

SM: Så där finns en toalett och jag brukar, har gått in tusen gånger alltså

JN: Okej

SM: Yes

JN: Så när du går in där så är det för att gå på toaletten?

SM: Jaja, klart, klart

JN: Men alltså du kommer in i butiken 14:14:07…

SM: Mm

JN: … och sen så går du ut alltså vi snackar mindre om 20, mindre än 20 sekunder är du på toaletten, det är jäkligt fort

SM: Alltså du jag ser ju här, det handlar om några sekunder men kanske någon var inne i toaletten

JN: Okej

SM: Kan vara så också alltså att ja kanske någon som arbetar eller någon var där inne i toaletten så jag har gått ut igen

AO: du har inte en liten blåsa då?

SM: Vaddå?

AO: Du har inte en liten blåa då?

SM: Nej, nejnej, men jag har inte kissat och bajsat, det är bara så kort tid. (skrattar) Hade jag varit så snabb det måste ha varit att någon har varit i toaletten annars vet jag inte vad som har gått så snabbt där, faktiskt. Ingenting går så snabbt, det handlar om 7 sekunder nästan, 10 sekunder exakt 10 sekunder, 11 sekunder, vad fan ska man göra på 11 sekunder?

JN: Nej, nejnej

SM: Men det måste ju har varit så om det har varit på några sekunder. Det är att någon har varit där då om jag vet. För om du visar mig då dem där bilderna och det är från samma dag

JN: Mm

SM: Och han som står ju där, jag känner han, han med blå då, som står och fixar till grejer och lite där vid kassan på den andra bilden

JN: Mm

SM: Kanske han det är som är på toaletten just då, det vet inte jag alltså nu bara, jag bara spekulerar

JN: Menar du

SM: Nej inte den, den andra bilden. En med blå T-shirt, exakt

JN: Okej, vem är han med blå T-shirt i bild 2?

SM: Yes, det är en äldre man. Dem är barn som bor på själva området som känner Sulle också, brukar alltså gå ner och sitta med Sulle. Det är mer Sulles vän som vi har lärt känna

AO: Vad heter han? Vad heter han?

SM: Det vill jag inte säga för han, han kanske blir rädd och sånt om någon skulle fråga honom nått, polisen eller nått. Men jag kommer inte säga vem det är men det kan vara mycket möjligt att just han var inne på den, på toaletten då om det är samma dag då, sen vet jag inte. Och jag brukar gå in här och gå till toaletten men på så kort, på så kort tid har jag absolut inte kissar och det kan jag bekräfta

JN: Mm

SM: På 10 sekunder alltså

JN: Mm

SM: Men det kan ha varit att någon har varit här inne så har jag gått ut igen

JN: Mm

SM: Mycket möjligt så du vet

JN: Inget annat du kan göra där inne?

SM: Nej vad fan ska göra där inne? Vad fan kan man göra på 10 sekunder? (skrattar) Nej

JN: Jag vet inte

SM: Nej faktiskt inte

JN: Nej, okej. Har du något mer och, nej. Är du klar med?

SM: Ja jag är klar

JN: Mm, då ska vi se. Då har vi fler

SM: Ja

JN: Nej jag har förresten en till fråga där som, ja

SM: Yes

JN: Den här jackan som du har hängande. Jag vet, vi prata ju i första förhöret, då i som vi höll i april, att du brukade låna ut kläder

SM: Yes

JN: Ja, är det kanske?

SM: Alltså kolla nu, den här ser ut som, den jackan ser ut som, om jag, jag tror jag ska ha kvar den men den hänger i skåpet för att den är liten och om den har den vita, alltså vid där vid man knäpper så är det en Peak

JN: Okej

SM: Och jag tror den är hemma men den är liten och så har jag en annan också, en tunn då, helt svart. En North Face också

JN: Okej

SM: En som också är Goretex. Och du vet, men jag köpte dem mycket, det var mycket zigenare som kom med såna här kläder

JN: Mm

SM: Och så köpte man dem av dem. Alltså dem var nya typ

JN: Mm

SM: Så

JN: Kan du beskriva den här jackan lite för alltså om det nu

SM: Vilken, vilken av dem?

JN: Den, ja båda två

SM: Alltså båda två sälj alltså båda två är ju såna tunna Goretex jacka, alltså mycket tunna med…

JN: Mm

SM: … luva båda två och North Face jackan vet jag ligger hemma fortfarande och den är lite sliten och så där för den är gammal. Men det, det finns, jag har en till jacka och den påminner mig ganska mycket om den bilden på den Boss väst, Boss väskan då

JN: Mm

SM: Och jag tror jag har den fortfarande också hemma

JN: Mm

SM: Jag tror men den var redan liten då på mig men jag tror jag har den fortafarande hemma, är inte säker

JN: Var den någon som skulle låna?

SM: Det vet jag inte faktiskt

JN: Nej

SM: Det vet jag inte

JN: Jag bara tänkte eftersom du prata om det och du hade den

SM: Jaja, så klart, klart. Klart du undrar ju vad det är för jacka och klart som fan jag berättar till dig vad jag har för jackor ju hemma

JN: Mm

AO: Har du gymmat upp dig nu eftersom kläderna är för små eller?

SM: Nej du vet jag, ja man kan nästan tro det men jag äter mycket nu, jag har gått upp till M. jag var innan S, XS. Nu är det inte så. Alla jackor nästan är små jag måste köpa nya

JN: Har du skaffat flickvän kanske?

SM: Nej, jag har tyvärr gjort slut med min flickvän…

JN: Nej, jaha

SM: … så jag må dra nu (skrattar)

JN: Så kan det också vara

SM: Det var mycket huvudvärk innan

JN: Ja det vill man inte ha

SM: Ja, nej jag skoja bara

JN: Ja, men du då har jag ytterligare en bild här och då är vi på…

AO: Sex

JN: … bild nummer sex ja. Så

SM: Yes

JN: Och jag kan nog nästan visa bild 7 också, samtidigt så ger det lite mer… Så, så, ska vi se 6 och 7 och det är, ska vi se **bild 6** är från **14:44:41** och **bild 7** är från **14:44:47**.

SM: Mm

JN: Känner du igen någon av personerna i bilderna?

SM: Faktiskt inte. Jag ser, kan vara Sulles familj här runt om

JN: Mhm

SM: Hans mamma och syster. Alltså hans syster och mamma då…

JN: Kan vara?

SM: … ja och hans barn men det ser ut mer som Nurhan och hans andra dotter, vad fan är det hon heter nu jag har glömt. Men Nurhan i alla fall hans minsta dotter då så har han en till dotter. Sen kommer ju hans mamma här och hans mammas syster här tror jag eller hans syster då. Sen är det han med blå jag inte ville säga innan vem då han, som är på samma bild då som dem i två eller ett.

JN: Alltså dem här personerna som man knappt ser vilka är, dels så har du full koll på vilka dem är men personerna som syns allra mest så tänker så på mannen här i grå tröja och den andra killen här i, som syns ganska tydligt, dem har du ingen aning om vilka det är?

SM: Faktiskt inte. Jag lovar jag känner inte igen, jag, jag kan inte säga till dig vem det är

AO: Om du tittar på bild nummer 6, Adidas tröjan

SM: Jag svär jag vet inte vem det är. Känner inte igen vem han är

AO: Bild nummer 7. Person med keps

SM: Du jag vet inte, svårt. Jag ser inte, jag kan inte säga till dig vem det är med kepsen och han här, jag vet inte. Jag har försökt komma på vem det är. Jag svär jag vet inte vem, vem han här är och jag vet inte vem han med kepsen är. (ohörbart, 00:38:53) alltså jag vet inte

JN: Nej

SM: Men då vet jag ju genom sjal och sånt och…

JN: Mm

SM: … hans dotter ser jag så jag fattar direkt att det är hans mamma då. Jag kopplar det på det sättet så. Men samma person är här också

JN: Så det är samma person?

SM: Det ser ju ut samma, det är ju från samma tid och med grå, grå. Så jag vet inte faktiskt

JN: Yes. Ja för den här personen har ju pekat ut sig själv så det är ju inga konstigheter om du skulle säg vem det är

SM: Nej, nej men jag svär jag känner inte igen han alltså.

JN: Nej

SM: Om du säger till mig kanske jag kan säga till dig ja det kanske är han men jag svär jag känner inte igen

JN: Det är ju jätte konstigt att

SM: Alltså om jag har sagt att det är jag innan där varför ska jag inte säga att jag känner igen dem, jag hade kunnat säga jag känner igen dem men vill inte säga vem det är alltså om jag nu hade känt igen dem men jag svär jag får inte alltså, vem det här är. Men om du kan säga till mig vem det är så kan jag kanske få en sån, jag vet inte

JN: Nej

SM: Faktiskt. Inget som slår mig. Inget som slår mig faktiskt

JN: Nej

SM: Jag vet inte faktiskt

JN: Men du känner inte igen dem här personerna? Jag tänkte vi kan ta det i så fall senare, för det kommer ju fler

SM: Mm

JN: Eller hur, ja. Men du känner inte igen personerna alls här?

SM: Nej

JN: Du känner igen, ska vi se här och då pekade du på…

SM: Alltså hans ja men jag vet inte heller om det är…

JN: … bild 6

SM: … alltså om det är men

JN: Nej

SM: Jag kan bekräfta för om du kan ha den samma

JN: Kvinnan med sjal, ska vi se här i bild nummer 6

SM: Sex

JN: Som sitter ner i soffan

SM: Sulles mamma och

JN: Är Sulles mamma och hon…

SM: Och Sulles dotter

JN: … och Sulles dotter. Är det hon som sitter då till höger om kvinnan?

SM: Till, exakt

JN: Ja, okej. Så Sulles mamma och Sulles dotter

SM: Exakt

JN: Yes. Då gör vi som såhär…

SM: Yes

JN: … att vi vänder ut dem igen. Ska vi se då har vi, kommer några bilder här förstår du

SM: Ja jag ser det är många bilder

JN: Ja. Ska vi se, här är bild nummer 8 då. Kallar den 8a för jag har en bild där, ja mest för att förtydliga men jag visar i alla fall **bild 8a** och det är från **14:45:13**, här

SM: Ja, här är jag

JN: Mm

SM: Här är Issam Tanji

JN: Issam Tanji och det är killen i?

SM: Jag tror det är, det ser ut som han, jag är inte säker men det ser ut som honom

JN: Så då är det han som står med ryggen mot, på bild, bilden innan så att säga då

SM: På sexan eller?

JN: Ja, ja sjuan

SM: Jag tror inte, jag får se

JN: Eller det är?

SM: Ja

JN: Ja

SM: Ja, det, det, jag tror det är men jag är inte säker

JN: Nej

SM: Men det ser ut och va som honom alltså

JN: Ja det rör ju sig bara om några sekunder senare

SM: Jaja, exakt, exakt så det ser ut och sen är jag här

JN: Sen är du där och

SM: Alltså det är någon jag vill veta, det är nån alltså

JN: Mm

SM: Men jag tror han här hängde innan, länge sedan i Lindängen

JN: Mm

SM: Jag är inte säker men jag vill inte heller säga ett namn och sen det inte är men…

JN: Nej

SM: … jag tror vi bruka alltså för han var, han var ändå lite så

JN: Lite så?

SM: Han var rolig, alltså han var rolig och sånt

JN: Han var rolig

SM: Ja vi skratta, men om det är nu han men det ser ut som han och…

AO: Vem är det du tänker på?

SM: Vi bruka, Hawilo bruka vi kalla han

AO: Hawilo?

JN: Okej

SM: Hawilo bruka vi kalla han och det ser ut som honom men han umgicks inte alltså, han umgicks ett tag bara med oss och sen så bara försvann han efter polisen tog han och sånt

JN: Okej

SM: Sen vet jag inte men jag, det ser alltså det är ju mest han jag kan få i huvudet av alla dem som har umgåtts då där

JN: Mm

SM: I själva området men

AO: Så personen med Adidas tröja och en grå luvjacka

SM: Alltså det är bara han

AO: Skulle kunna va

SM: Det, det är mest han det lutar sig åt alltså i själva bilden men jag vet inte om det är han eller inte men jag tror inte alltså, det var ändå länge sedan. Alltså jag vet inte, gå inte efter mina ord i alla fall

JN: Nej

SM: Det är ingenting jag kan bekräfta men vad jag säger bara om av dem bilderna jag får uppåt

AO: Skulle kunna va en Hawilo som umgicks där ett tag och som försvann när polisen tog honom

SM: Ja polisen, det är någonting med polisen sen han bara försvann. Han sluta komma till området jag tror

AO: Okej

SM: Så han var inte alls där, över huvud taget

JN: Men du umgicks alltså med..

SM: Från början han umgicks alltså där, eller han här

JN: Med dig?

SM: Nej alltså själva i centrum och sånt

JN: Mm

SM: Du vet vi ju, jag bruka vakna och sen det brukade komma tjugo, trettio personer du vet. Sen ska man ju ha koll på alla tjugo, trettio personer men tyvärr jag kan inte ge dig till 100 % att det är han men av dem jag känner så, så, dem passar ju in där men jag, jag vet inte. Gå inte efter mina ord i alla fall

JN: Mm

SM: Ingenting jag

JN: Men då kan alltså killen med den grå

SM: Ja killen med grå kallar vi han

JN: Ja tröjan, han som står här då bakom dörren i bild nummer åtta eller den här

SM: Ja

JN: Och så det här i vit tröja och svart väst, ganska lång, kan vara Issam Tanji?

SM: Exakt

JN: Ja. och den här killen då som du faktiskt verkar känna för att i, i video så ser man att ni

hälsar

SM: Ja men bara för att man hälsar behöver man inte känna varann. Men jag kan mycket möjligt att jag känner honom alltså, mycket möjligt men jag vet inte vem det är

JN: Mm

SM: Jag ser inte alltså bra. Han har ryggen mot här

JN: Nej men jag har, jag har en bild här som är från fem minuter innan som vi kan kalla **8b** då

SM: Mm

JN: Det var det, det var därför jag, hänger lite ihop

SM: Men ni, du gör, nu börjar vi gå in också mycket på andra människor

JN: Ja

SM: Fråga mig bara om det är någonting med, om mig eller någon annan, du vet jag

JN: Ja

SM: Vill inte heller nämna namn och sånt för jag har ju, jag vill inte, jag ska inte upp i såna här

JN: Jag förstår

SM: Sen, jaja klart, jag

JN: Jag förstår att det är din inställning

SM: Ja klart

JN: Men du vet ju också vad vi jobbar här

SM: Jag vet och jag uppskattar att ni försöker göra ert bästa för att lösa saker och ting, absolut till 1000 % (ett tusen) men jag måste ju också tänka på mig själv. För det är jag som går ut sen, det är inte ni

JN: Mm, nej

SM: det är jag som går ut sen och jag ska hem

JN: Mm

SM: I Lindängen då, det är inte ni. Så jag tänker mycket på mig själv

AO: Vi går vidare med 8b

JN: Mm, ja. vi ställer frågorna sen så

SM: Ja men denna bilden ser jag inte mig själv på så du kan lägga den där igen

JN: Nej, nej, det här är fem minuter innan

SM: Ja

JN: Och det här är för att visa personen som du inte känner igen alltså mer

SM: Jag känner fortfarande inte igen han

JN: Nej. Den här personen i keps och

SM: Ja jag känner inte igen honom

JN: Nej och där har du ju personen…

SM: Som jag tror är men…

JN: Tror är Hawilo i svart…

SM: Exakt, exakt men jag vet inte

JN: … och vit Adidas tröja

SM: Ja men jag har inte gett dig 100 % på att det är han

JN: Nejnej, nejnej men

SM: Men absolut. Ja jag ser inte mig själv heller på bilden

JN: Mm, nej som sagt det här är en stund innan och det här var för och visa den här personen framifrån

SM: Yes, bilder jag är på kan jag så mycket som möjligt försöka förklara mig.

JN: Ska vi se här. Då har vi bild nummer **9** då. Ska vi se och detta är från **14:48:10**

SM: Mm

JN: Min fråga är, ser du vilka det är som är på bilderna?

SM: Nej men det här kan vara jag

JN: Det kan vara du

SM: Det kan vara jag men jag är inte säker för jag har mig baklänges så men…

JN: Mm

SM: Men jag är inte säker

JN: Och dem andra personerna alltså som du står vid

SM: Jag ser inte, jag känner inte igen dem. Alltså så på bilden

JN: Inte alls? Killen här i ljus keps och..

SM: Nej faktiskt inte

JN: Mörk jacka

SM: Faktiskt inte. Nej, det här är samma person ju som där också på den gråa då, med den grå Adidas tröja

JN: Som kan vara Hawilo

SM: Som kan vara

JN: Ja

SM: Men jag vet inte om det är han eller inte

JN: Vi frå…

SM: Han, om det nu är Hawilo alltså ja, vad fan vill ni ha han?

JN: Ja

SM: Han skadar inte en myra

AO: Han skadar inte en myra?

SM: Nej absolut inte

JN: du skrattar

SM: Ja det gör jag. Alltså jag vet alltså han var mer komedin i, i ja alltså han var mer den som bara fick alla och skratta och sånt

JN: Mm

SM: Alla skoja med han

AO: På vilket sätt då?

SM: Alltså han, alla flippa med han på det sättet alltså, det var ju

AO: Men var han rolig eller hade ni roligt åt honom?

SM: Ja det var ju lite gott och blandat med andra ord då men han var, alltså han var snäll i, han var som, om det nu är han då men han är i alla fall, kan jag garantera han har inte gjort såna saker och göra. Om det nu är så att ni undrar om honom, om det nu skulle visa sig vara han, då. Jag hoppas inte det är han ni har tagit in som andra person i häktet och (ohörbart, 00:49:25). det är det, det är sjukt då alltså (skrattar)

JN: Kan du utveckla vad du menar med det att det…

SM: Ja men det finns en i hans ålder, nu kopplar jag ändå också i och med åldern och sånt

JN: Mm

SM: Med själva hans Hawilo om det nu är han ni har tagit in så. är ni ute på fel bana kan jag säga till er för han är

JN: Kan du utveckla det?

SM: Ja, han är ingen sån kille. Han är absolut inte en sån kille. Han kan göra sina (ohörbart, 00:49:54) men han, absolut inte såna grejer

AO: Alltså han kan göra Bishi?

SM: Alltså han kan ju hitta på dumheter och sånt där men absolut inte såna här dumheter, det kan jag garantera. Han var så rädd för sånt

AO: du menar om det skulle vara så att det är han Hawilo som vi har tagit in…

SM: Som nu har tagit in…

AO: … så är vi helt ute på fel…

SM: … jaja, ni är helt ute och cyklar. Det säger jag till er alltså

AO: Vad har du och säga om den andra personen vi har tagit in då?

SM: Vaddå?

AO: Den andra personen vi har tagit in då?

SM: Den andra personen tror jag inte heller han har med det och göra egentligen och, för han är inte. Nej han kanske är trevlig och sånt men inte för sånt här brutalt som hände där

JN: Vem skulle kunna göra nått sånt brutalt då?

SM: Uf, det vet jag inte. Det är er uppgift och kolla på lite vem som har dem här pungkulorna till och göra såna här saker mitt på ljusa dan. Det är inte många kan jag säga till dig, som vågar riskera något sånt

JN: Mm

SM: Men om det är Hawilo ni har tagit in, det är synd. (skrattar). För han har inte med sånt och göra

AO: Vi säger ju inte nu vem det är

SM: Nejnej men om det nu är, skulle visa sig vara han då kan jag garantera att många ute också skrattar åt er.

JN: Men killen här i keps då? (Bild 9)

SM: Åh de…

JN: Är det någon du känner igen?

SM: Jag lovar, jag svär. Ingenting jag kan se på den här bilden

JN: Nej

SM: Och ingeting jag kan känna igen på denna bilden

JN: Nej. Den här killen då?

SM: För man ser inte så bra.

JN: Som står borta vid, jag tror att där är någon, ja det är (ohörbart, 00:51:33)

SM: Alltså nej det är hans disk som kommer ju handfat, så kommer köket här inne ju

JN: Mm, han som står och hänger här då?

SM: Åh det vet jag inte vem det är

JN: Känner inte igen han?

SM: Nej faktiskt inte

JN: Nej

SM: Nej med glasögon, känner inte igen

JN: Nej

SM: Faktiskt

JN: Du ser att han har glasögon i alla fall

SM: Ja det ser jag på bilden men…

JN: Ja

SM: … känner inte igen honom alls

JN: Nej, okej

SM: Yes

JN: Yes, har du något mer som du?

AO: Nej

JN: Nej. Ska vi se här, jag bara tänkte, visa den här. Ska vi se bild nummer **10**

SM: Mm

JN: Och det är också Fosie livs, det är samma som…

SM: Yes

JN: … så och det är klockan, nu ska vi se här **19:31:34**

SM: Mm

JN: Det är samma kamera som…

SM: Ja det är jag här. Det är solklart

JN: Kamera 4

SM: Ja, det är jag här

JN: Mm, det är du där

SM: Ja

JN: Och det är, vad är det du, något speciellt du känner igen?

SM: Nej, känner igen min Gant tröja

JN: Mm

SM: Så jag har den också fortfarande

JN: Mm

AO: Passar den fortfarande?

SM: Nej, använder inte det, du vet jag har ett skåp med bara gamla kläder. Som jag inte har kastat. Brukar ta ner till Libanon, till mina kusiner

JN: Okej, yes

SM: Yes

JN: Känner du igen någon annan?

SM: Nej faktiskt inte

JN: Nej, inte alls?

SM: Nej

JN: Nej. Kommer du ihåg detta här?

SM: Nej

JN: Nej

SM: Jag kommer inte ihåg, jag bara pekar ut mig själv

JN: Mm

SM: Det där är jag i alla fall

JN: Ja

SM: Ja om det är det du vill veta så är jag här i alla fall

JN: Mm, men, så det var du…

SM: Ja

JN: … du var alltså på Fosie livs 19:31:34

SM: Ja, exakt, ja

JN: Mm. Och du vill, du kan inte säg eller du vill inte säg vilka dem andra är?

SM: Nej jag ser inte vem dem andra är, han här är samma person som på han andra bilden som jag sa att jag inte ville säga vem det är

JN: Nej, han i blå tröja som du inte vill

SM: Exakt, det är samma person som honom

JN: Jobbar den här personen i butiken?

SM: Nej han brukar bara vara vänlig och hjälpa honom då och då du vet va snäll…

JN: Ja

SM: … när han har mycket och göra och sånt. Speciellt när det, alla kom dit också så var han den typ som lekte, la cola och sånt och kolla vad dem gjorde och så

JN: Mm. Sen har vi en bild till. Och det är bild nummer **11** och det **19:32:51**. Då har du, ska vi se här, kommit in här så, så. och det här är en minut senare då, klockan 19:32:51 också inne på Fosie livs, fast en annan kamera. Det är kamera 1.

SM: Ja men det där kan jag inte säga det är jag

JN: Nej

SM: Men det gör, vi ser bara ett bakhuvud

JN: Mm

SM: Men om det nu skulle vara jag så har du också här bevis på den svarta Iphonen ju

JN: Mm

SM: Att det kan vara min ju och jag har gett honom den och ladda

JN: Mm

SM: Om det nu skulle vara jag

JN: Mm

SM: Så det är inga konstigheter med den där telefonen för den bevisar där att den är svart, min enda och som ni kanske har sätt på alla andra bilder så har ni inte sätt mig med två telefoner utan bara en telefon

JN: Mm

SM: Yes, alltså jag tror den här svarta telefonen, den här har polisen beslagtagit alltså

AO: Mhm

JN: Mhm

SM: Och jag har fått tillbaka den alltså rätt så nyligen, för jag var en gång och hämta ut från, tappat bort min telefon. Den var borta så gick jag och hämta den från beslaget

JN: Okej

SM: Och sen, det var ändå nyligen jag fick att jag skulle hämta en Iphone, den var svart i alla fall

JN: Kommer du ihåg om du hade kontakt med någon den kvällen, om det nu skulle vara..

SM: Nej det minns jag inte. Det där kan jag inte svara på

JN: Nej

SM: Jag minns inte vem jag varit i kontakt med då, ska jag komma ihåg två års, det är svårt. Men alltså nu om jag lov och ändå får frågor och ni försöker göra en ut, alltså ni har ju bilder från butik

JN: Mm

SM: Vad är det som är så speciellt med det här alltså?

JN: Mm

SM: Alltså det är som att ni fortfarande är nästan på ruta ett fortfarande alltså. Ni har ju inte kommit någonstans

JN: Mm

SM: Dem här bilderna drabbar ingen alltså i någon utredning

JN: Mm

SM: Kan jag säga till dig i alla fall, det är bilder på allt folk är i en butik i område dem bor alltså

JN: Mm

AO: Det får vi se, vi, vi gör ju olika utredningar och…

SM: Ja, jag förstår alltså, jag förstår ni försöker koppla allt till alla

AO: Upprepar inte för dig om varför vi ställer dem här frågorna, men det finns..

SM: Klart, klart men i vissa bilder som inte har med någon mening men någonting och göra alltså egentligen

AO: Kanske inte för dig

SM: Ja okej alltså för min del är det, jag vet vad jag har gjort, vad jag inte gjort men

JN: Vi sitter ju på väldigt, väldigt mycket information

SM: Det hoppas jag att ni göra för att kunna lösa…

JN: Som du inte har tillgång till

SM: … lösa era

JN: Det finns ju alltid ett syfte…

SM: Med det ni gör

JN: … med alla frågor och alla bilder

SM: Ja klart, klart

JN: Så det behöver du liksom inte, sen är det upp till dig hur du väljer och ja, svara och hantera det men det finns alltid en (ohörbart, 00:57:22)

SM: Jaja. Jag väljer absolut ingenting och det är ingenting som kliar mig i heller alltså

JN: Men det här kan alltså vara din svarta Iphone vad var det, 7

SM: Jaja det kan mycket möjligt vara min svarta Iphone

JN: Du kommer inte ihåg att du hade någon telefonkontakt med någon?

SM: Nej jag minns inte, det kan jag inte svara på

JN: Nej

SM: Det kan jag tyvärr inte

JN: Om jag, skulle du känna igen ett telefonnummer om jag skulle säg ett telefonnummer?

SM: Nej, det skulle jag inte göra. Innan du säger det, jag skulle inte känna igen

JN: Nej. Ja men det kan vara du och det kan vara din telefon som du hade vid tidpunkten.

SM: Ja det kan vara mycket möjligt ja

JN: Ja

SM: Yes

JN: Men du kommer inte ihåg vilket telefon nummer du hade då?

SM: Nej jag minns inte, jag har haft så många nummer, jag har bytt

JN: Ja

SM: Jätte mycket

JN: Ja. ska vi se här. Då har vi kommit till bild nummer **12**. Nu ska vi bara se.

AO: Ska jag ta den?

JN: Ja men du kanske vill, kan ha dem i stället. Och dem här bilderna har du sätt eller rättare sagt du har sätt film, det var den här filmen vi prata om…

SM: Filmen jag såg okej

JN: Yes och där har vi ju. Det var väl personen du peka ut som dig, nu är detta här inte i filmen

SM: Ja men om, om det nu är så, så om det liknar mer än så, mig och det här är, ja han här (skrattar)

JN: Han här säger du?

SM: Hawilo ja. Ja när, ja när jag ser han, jag tror det men jag är inte säker

AO: Personen på cykeln i bild 12? Tror du är Hawilo?

SM: Ja jag är inte säker men det måste vara samma person för det är samma gråa Adidas dräkt så

JN: Mm

SM: Men sen vet jag inte om det är han eller inte

JN: Vet du vem cykeln var?

SM: Nej det vet jag inte

JN: Nej

SM: Jag minns inte faktiskt den dagen

JN: Nej, för det känns ju ändå som att ni, ni två är ju ganska, alltså ni hänger ju ganska mycket om man nu tittar på dem andra filmerna också så

SM: Ja alltså ja hänger och hänger men, alltså om det nu är han

JN: Mm

SM: Så jag vet inte om, vems cykel det är men om det nu är han som är så, jag brukar alltså skratta med han länge sedan (ohörbart, 01:00:06)

JN: Mm

SM: Men jag inte om det är han till 1000 % (ett tusen)

AO: Men om man tittar på den här bilden, bild nummer 12 så är ju personen…

SM: Jag har också sagt i, innan att jag inte känner igen han här

AO: … nej men du

SM: Det har jag sagt innan

AO: Lyssna Schadi

SM: Mm

AO: Här är personen långt bak och sen så är du tillsammans med den här som du tror är Hawilo

SM: Jaja men jag är inte tillsammans med honom, han är bakom mig

AO: Okej

SM: Du ser ju själv jag kollar ändå rakt, jag kollar ändå inte åt sidan typ som om jag snackar med honom. Jag måste se videon igen men på videon tror jag inte heller jag snackade med honom utan jag gick först, så var det på videon. Men jag tror inte, jag vet inte men jag har hört mycket som snackas ute och sånt där men

JN: Vad har du då hört?

SM: Nej ingenting bara att ni är ute och cyklar och att ni har tagit en kille som tyvärr inte har med sånt och göra

JN: Har du hört det ute för innan sa du att det var första gången som du…

SM: Yes men jag har inte velat säga det bara

JN: Okej

AO: Du har hört att vi har tagit fel kille och att vi är ute och cyklar?

SM: Ja det har jag hört

AO: När det gäller vem?

SM: När det gäller just han här Hawilo

AO: Okej

JN: Mm

SM: det har redan snackats ute alltså

JN: Mm

SM: Vem som har åkt in och vem som inte har åkt in så tyvärr

JN: Så du visste det redan när vi frågade vem mer som var…

SM: Från redan, från innan och jag sa att jag inte vet

JN: Nej, okej

AO: Men om det är så att vi har tagit in honom så kan det ju vara viktigt för oss att du berättar att vi är ute och cyklar, förstår du. Vi vill ju hitta (ohörbart, 01:01:33)

SM: Jaja klart, det är därför jag, det är därför jag tänkt efter nu…

AO: Vi vill ju inte (ohörbart, 01:01:37)

SM: … och säger till er att du vet men sen samtidigt också jag vill inte få det att se ut som att jag säger om han och att det är han andra, du måste ju också förstå mig typ om jag säger att ni är ute och cyklar om han men varför har du inte hört det om han andra också typ…

JN: Mm

SM: … du vet jag vill ju inte lägga mig in i den banan där, det är därför jag säger till men vad jag har hört ute att, det är att ni är helt fel på det

JN: Mm

SM: För alltså på båda personerna, inte bara på en men på han här mest för alla vet vem han är och vad han gör och vad han inte gör

AO: Men det kan ju vara sånt som är viktigt för oss och utesluta personer så inte vi lägger…

JN: Precis

SM: Klart, klart och från mig till er så…

AO: … onödig tid

SM: … har han absolut inte med sånt och göra, det kan jag säga till er. Det värsta han kan ha gjort är och röka på eller något sånt

JN: Mm

SM: Och göra sjuka ljud och sånt i centrumen

AO: Ja, ljud?

SM: Ja han kan göra såna sjuka ljud och sånt men att han skulle göra något sånt här brott säger jag från, från mig till er, det är synd han har inte med sånt och göra

AO: Okej

SM: Det kan jag bekräfta. Han har absolut inte med såna ens kretstar och göra. Alltså ens, du vet vissa av oss umgås med tungt kriminella människor som är kända av polisen och sånt där. Det vet jag själv om för jag har själv en del vänner som är så tyvärr och det har drabbat mig

mycket på grund av att jag känner dem men han, han hängde ju med oss. Sen blev det nån liten incident med polis och sånt och sen så var det socialen och sånt så fick han någon lägenhet nere vid båten då tror jag, där någonstans och sen efter det så såg ingen han och han hörde inte heller av sig till någon. Sen har någon typ möjligvis stött på honom på Möllan bara och så men vad folket säger att det är synd om honom, att han sitter för folket vet att han här till 100.000 % (etthundra tusen) är oskyldig, alltså att han inte har gjort något sånt. Så det är bara synd. Det är därför jag försöker ändå säga, ja men det är han men sen vill jag inte heller fucka han, förstår du vad jag menar för jag vet ju inte om han nu ljuger för att inte vilja säga någonting alls eller du vet. Han är rädd kanske om någon annat men vad jag vet han här gör inte såna här grejer. Han är långt ifrån såna grejer

AO: Vem är det du pratar om nu?

SM: Om nu om det skulle visa sig att det var Hawilo då

AO: Hawilo?

SM: Ja för han, alltså han är mycket långt därifrån

AO: Ja

JN: Men det är bra. Och den informationen är som sagt jätte viktigt också

SM: Klart, klart för folk ska ju inte sitta oskyldiga heller det är synd. Det är ändå, dem är frihetsberövade

JN: Men du, vart är ni på väg någonstans för ni, ni går lite gran åt vänster

SM: Du har redan visat mig den videon

JN: Ja precis

SM: Du visa mig hela videon och…

JN: Och så

SM: … vi gick och jag och gick där och så gick jag in med någon och kom jag ut med någon med någonting i handen, en jacka som du ville veta vart den här jackan är eller vart jag fått den jackan ifrån. Men sen så ser man också att jag går helt själv och alla andra går sin egen väg och sen kommer dem tillbaka och då är jag inte med dem. Det ser man också på videon

AO: Du har ett bra minne

SM: Ja klart. Det är ju, vi snackar nu om ni har visat mig videon om mord

JN: Men vart är ni på väg här?

SM: Om nu…

JN: Om vi går till, om du tänker dig

SM: … men jag måste veta vart vi, vart denna gången är

JN: Den här gången är, om du tänker dig att du kommer ner från garaget som det såg ut

innan…

SM: Du kommer ner från garaget här, här kommer du nu

JN: … som det såg ut innan. Nu får du tänka att det ser kanske annorlunda ut idag

SM: Ja men

JN: Det här är ju 2016

SM: Men det är inte härifrån man kommer ner till garaget, är det härifrån?

JN: Jo du kommer här där dem här personerna som finns där bak.

SM: Okej, okej. Vi kommer så och går så. Okej, ja men

JN: Precis ni går, ja

SM: Jaja

JN: Vart kommer man då?

SM: Om du kommer där till vänster sen längst ner till höger

JN: Mm

SM: Där brukar folk stå och puffa och sånt

JN: Mm, för att du prata nämligen i tidigare förhör om

SM: Att folk bruka göra saker som inte är, lite sådär men är ju mer den här grejen att dem som sitt, åker in dit och puffar där

JN: Mm

SM: det är ju mer så för att det är kallt ute och sånt

JN: Och varför stod man där?

SM: Det är vanligt

JN: Ja men varför just där?

SM: För där, du har en dörr om polisen skulle komma eller om någon annan skulle komma du kan direkt springa upp och gå ut till vägen då

JN: Mm

SM: Vad mer vill du veta?

JN: Nej jag tänker bara för att, fanns det kamera där?

SM: Nej det tror jag inte att det finns

JN: Inte där?

SM: Nej

JN: Så det kanske också var en av anledningarna?

SM: Mycket möjligt, det vet jag inte. Det, jag har inte koll på det garaget. Jag bor inte där

JN: Nej. Fanns det kameror åt andra hållet?

SM: Åh det vet jag inte. Det enda vi vet är när vi går ner i alla garage i Lindängen är, eller i varje trappa vi ställer oss i att allt är sönder buggat. Sen vart det finns en kamera och vad vi tror alltid att ni finns där och kollar på oss, i slutändan

JN: Men ska vi se här, så i bild nummer 12 här, längst till vänster. Det är alltså du då och sen så är det…

SM: Ja det ser ut som mig

JN: … ja och det är troligtvis Hawilo

SM: Exakt

JN: Troligtvis som kommer cyklande

SM: Ja, exakt

JN: Ja, yes. Så kommer också nästa ja, precis som är bild nummer **13**. Förlåt jag sa aldrig tiden här på bild nummer 12

SM: Men det är ju samma tid som sist, det är ju efter mordet då på kvällen som du sa

JN: Ja, ja det för förhöret här och det var **21:34:49** (Bild 12) och den tiden stämmer

SM: Ja okej

JN: Ja

SM: Den är helt korrekt

JN: Så den är, den är korrekt

SM: Jaja

JN: Ja

SM: Yes

AO: Lägger fram nästa bild, bild nummer **13**

SM: Yes och här är inte jag och det var det vi sa också sist.

JN: Mm

SM: Och den kommenterar jag inte, den kan vi vända igen

AO: Men, men du. Där är ju personer, dem här personerna är ju dem som går i bakgrunden på bild nummer 12.

SM: Mm, det vet jag inte

AO: Jo men det är det…

JN: Ni kommer, ni kommer, ja

AO: … för det ser man

SM: Jag får se. man ser ju inte så bra på vem

AO: Nej men det är samma personer som är på bild nummer 12 i bakgrunden som är närma bild här

SM: Mm, det vet jag inte

AO: Vad vet du inte?

SM: Jag kommenterar inte dem här bilderna

JN: Nej

SM: Jag kommenterar bara bilder jag är på, med på, det har jag sagt till dig innan

AO: Men, men du har ju pekat ut Issam Tanji och Hawilo på tidigare bilder

SM: Jaja men det är dem jag känner igen

JN: Mm

AO: Ja

SM: Dem här känner jag inte igen. Hawilo peka jag ut för att ni är helt ute och cyklar och ni har tagit helt fel människa och det är synd att han sitter

JN: Mm

SM: Och det är det jag säger till er. Det är därför jag pekar ut honom för då kanske jag kan hjälpa honom att han kommer ut…

JN: Men när vi…

SM: … det är så jag har suttit och tänkt för jag vet om att han inte är en sån kille och han kommer tala sanningen för er om det är han på bilden eller inte

JN: Mm

SM: Det vet jag om att han kommer göra, till 1000 % (ett tusen). Men sen allt annat runt omkring själva händelsen. Issam Tanji såg ju också det för att jag känner igen hur han står.

JN: Mm

SM: För han har jag varit granne med sedan vi var barn

JN: Mm

SM: Han bor, ja han bodde i mitten i 72:an och jag i 68:an. Sen vi var små då och vi har växt upp, det är därför jag kan stå och säga till dig direkt. Men det här är inte folk jag har alltså hängt med länge eller något sånt.

JN: Men om vi säger som såhär. För du vänder ju bort den ganska så det, för mig är det uppenbart att du inte vill titta på den men det, det kanske bara är som jag uppfattar det

SM: Yes, exakt och det är exakt samma anledning som sist. Du vet, du har ju redan mitt gamla…

JN: Ja

SM: … mitt gamla förhör angående detta här så detta här vill jag inte ta upp idag men jag tar upp bara det nya, det här vill jag inte, det är därför, gå efter vad jag har sagt innan

JN: Nej, vi kommer till det. Det här är mest för att vi fick inga besked om vad det var för personer så…

SM: Exakt och det kommer du inte få heller idag

JN: Nej, men här kommer du alltså i, **21:34:49** och sen ska vi säg **21:35:22**, det här är bara halv minut senare ju. Du säger personerna här i bild nummer 12 så ser du personerna i bakgrunden, ja så dem, man kan väl anta…

SM: Man ser långt bort

JN: … ja men det här är mindre än en halv minut i bild nummer 13, kommer dem i samma kamera som du syns i en halv minut innan tillsammans med då, den personen du tror är Hawilo.

SM: Mm

JN: Man kan ju anta att ni är på väg åt samma håll eller åt samma

SM: Riktning

JN: Ja

SM: Det kan man anta tyvärr det kan man göra…

JN: Eller…

SM: ... tyvärr. Det är helt rätt det du säger men att jag ska uttrycka mig och säga vem som är vem på vilken bild kommer jag absolut inte göra

JN: Nej

SM: För det har jag också sagt till, va?

AO: Är du rädd?

SM: Absolut inte men jag vill inte vara delaktig i saker som jag inte har med och göra

AO: Men det kanske kan vara så att du kan hjälpa oss att utesluta någon från någon utredning

SM: Nej tyvärr inte. Det, jag kan inte hjälpa dig något här på den här bilden, kan jag inte hjälpa dig med något.

AO: Men du kunde hjälpa oss med Hawilo sa du

SM: Jaja med Hawilo kunde jag hjälpa dig här för här jag känner alltså jag har sagt till dig, han liknar honom men till och med det här kanske inte ens är han har jag sagt flera gånger

AO: Men liknar dem personerna på nästa bild eller?

SM: Nej inga av dem som du har visat mig på bilderna där

JN: Men om jag nu ställer, om du, om vi nu går ifrån att du ska säga vilka personer är, är det så att ni går åt samma håll och att ni sen ja träffas här?

SM: Du har en video och du kan kolla på den minst 100 gånger

JN: Mm

SM: Och du kan kolla exakt vilken riktning alla går och där kan du själv ta det beslutet och se vilken riktning vi går gemensamt eller inte, tyvärr.

JN: Ska vi se här

SM: Du har ju en video, det här är bilder

JN: Mm

SM: Videon kan jag säga till dig är mycket bättre än dem här bilderna. Så det kan du själv kolla på den videon så som jag har kollat på så kan du ta det beslutet istället för att det ska komma från min mun

JN: Mm

SM: Så kolla om på videon och sen så ser du på videon.

JN: Vi har inga kameror här så. det är därför jag frågar dig

SM: Nej men det vet jag, ja

JN: Om ni träffas här borta?

SM: Ingenting jag kommenterar här

JN: Nej. För sen kommer du ju sen precis som du sa i tidigare i förhöret, med en…

SM: Och så kommer jag igen och då snackar jag om mig, och då kommer jag och då kommer

jag ut. Som du kan visa på dem andra bilderna

JN: Ja men då visar vi bild nummer **14** ja och den är från

AO: Den är från klockan **21:36:43**

JN: 21:36:43, det är alltså lite mer än en minut

SM: Också här, exakt och så här går jag med den jackan som jag säger till dig, jag vet inte fortfarande vilken jacka det är. Jag sa till dig, den ser ut som min para jumper jacka men jag vet inte till 1000 % (ett tusen) var den jackan har varit. Det kan ha varit att jag har lånat ut den och fått tillbaka och sen så såg vi nya bilder där dem kommer med stövlar och då så säger jag till dig, ja det är mycket möjligt att jag har lånat den jacka. Från honom eller lånat en jacka då, till honom och sen tagit den innan dem skulle gå och fiska

JN: Mm

SM: Det var det jag sa till dig för dem gick med stövlar och jag sa till dig det är stor sannolikhet att dem går och fiskar

JN: Mm

SM: Och det är ofta, dem brukar göra det ofta alltså. Det är tyvärr men att jag ska sitta och säga till dig vem som är vem och på bild och så det gör jag absolut inte.

JN: Mm

SM: Jag kan hjälpa dig med folk som jag vet till 1000 % (ett tusen) är oskyldiga från min sida, det kan jag säga till dig att, ja han här är, är han, han, han, det ser ut som han, han, han. För jag vet att han här inte har med saken och göra

JN: Mm

SM: Yes

JN: Men så att du, du vill inte säga vilka dem här är och dem här skulle kunna vara skyldiga?

SM: Jag ser inte heller vem det är, jag ser inte heller och jag minns inte den dagen. Jag har sagt till dig i mitt förhör jag minns inte den dagen

JN: Men dem skulle kunna vara skyldiga?

SM: Till brottet? Att dem ska vara skyldiga till brottet? Absolut inte

JN: Skulle kunna

SM: Alltså att det är dem som har gjort det, själva händelsen?

JN: Du sa att du säger ju bara vilka du är helt säker på är oskyldiga

SM: Nejnej absolut inte. Ta inte det så

JN: Nej

SM: Nu du tar det helt fel

JN: Nej, då uppfatta jag det fel

SM: Jaja, du uppfattade det helt fel

JN: Mm

SM: Jag säger till dig vad jag har hört ute

JN: Mm

SM: Och när jag kommer in och du visar mig bilder och det är tyvärr, den här bilden du visar mig den riktar sig bara i mitt huvud åt just han. För det är bara han som kan se ut i mitt huvud på det sättet, ingen annan i Lindängen och då snackar jag nu om Hawilo

JN: Mm

SM: Det är därför jag säger till er, det kan mycket möjligt vara honom för vad jag får för bild framför mig av alla dem jag känner ingen ser ut så, förstår du? Därför jag säger jag till dig och sen utöver det kan jag bekräfta av att jag har hängt med den här killen nu om det skulle visa sig vara honom…

JN: Mm

SM: … så har jag umgåtts ju med den här killen i Lindängen centrum och jag kan garantera och bekräfta att denna killen har inte med sånt och göra men sen kanske jag har helt fel, förstår du vad jag menar?

JN: Mm

SM: Men vad jag vet av situationer som har uppstått…

JN: Mm

SM: … att denna killen inte är sån kille

JN: Nej

SM: Det kan jag bekräfta sen kan man ju också se vad har folk varit misstänkta för, vad har inte folk varit misstänkta för. Sen kan man ju, aha, okej han är en kille som kan göra sånt och han här en kille som absolut inte kan göra så

JN: Mm

SM: Förstår du vad jag menar och det är så och dessa bilderna här har jag redan sagt till dig sen innan jag kommer inte kommentera dem, absolut inte för att jag inte är med på bilden

JN: Nej, nej

SM: Om jag är med på en bild så förklarar jag för dig situationen

JN: Mm. Men om vi pratar om den här jackan här i bild nummer 14

SM: Yes

JN: Får du den av någon av personerna ifrån bild nummer 13, som syns där?

SM: Det vet jag inte

JN: Vi pratar ju om att det tar lite mer än en minut

SM: Ja men jag minns inte, jag minns inte jag svär

AO: Men vart kommer jackan ifrån?

JN: Nej

SM: Det är som jag säger till dig, det kan vara min jacka och jag har lånat alltså den till någon och fått tillbaka den

JN: Fast, antingen så måste du ha träffat någon ganska snabbt när du har…

SM: Ja

JN: … försvinner ner

SM: Ja det är mycket möjligt, kanske inte ens träffat någon av dem…

JN: Eller så är det

SM: … jag kanske har träffat någon helt annan kille som har gett mig min jacka alltså

JN: Mm

SM: Jag vet inte, jag minns inte. Jag säger till dig rakt av jag minns inte

JN: Nej

SM: Jag minns inte det och jag sa till dig mest av allt, just denna händelse i garaget den minns jag absolut inte. Det har jag också sagt till dig innan att själva händelsen, hur i garaget och sånt, jag minns faktiskt inte. Men allt annat som jag har kunnat hjälpa er med har jag tyvärr försökt hjälpa er med. Sen finns det tyvärr vissa saker man inte kan hjälpa er med och det är er uppgift och kolla upp dem här grejerna, det är inte min uppgift. Försöker jag underlätta för dig när jag säger ja det här är den, det här är den, det här är den, det här är den. Jag gör ditt arbete, varför ska jag göra ditt arbete? Gör ni ert arbete, jag gör mitt arbete, varför ska jag sitta och peka ut folk till er…

AO: Men Schadi

SM: … på bilder och göra ert arbete? Det är inte mitt jobb

AO: Schadi

SM: Sen ska jag gå ut och riskera mitt huvud, på grund av att hjälpa er, vad hjälper ni mig med?

AO: Schadi

SM: Är det någonting ni hjälper mig med?

AO: Lyssna nu. Vi ställer ju frågor för att vi…

SM: Ja men ni börjar ställa konstiga frågor nu

AO: … lyssna

SM: Det här är inte, det här är sjuka frågor

AO: Lyssna det är ingen konstig fråga

SM: Jo det är konstiga frågor

AO: Nej

SM: För ni visar mig exakt samma film, som ni har redan fått svar på. Varför frågar ni igen? Vill ni se om jag ljuger eller? Det gör jag absolut inte

AO: Nej, ska vi gå vidare eller?

JN: Yes, men den här jackan som du försvinner med

SM: Yes

JN: Yes

SM: Den kan vi gå in på och snacka. Det är jag som bär den

JN: Ja, varför, varför får du tillbaka den just där och då?

SM: Det är som jag sagt till dig. Jag har feta märkeskläder, jag tror jag är en av dem som har fetast kläder på Lindängen och fetaste märkerkläderna och jag har haft dem jackorna innan ens dem har kommit ut i butikerna, förstår du vad jag menar. Och det är mycket möjligt att jag har lånat folk jackor när dem till exempel har stått ute i Fosie livs till exempel. Har jag gett någon en jacka sen kan jag ha hämtat den, sen vad jag minns från den här videon var att sen man såg att folk gick med stövlar och sånt och så sa jag till dig, ja det kan mycket möjligt vara att jag har fått tillbaka en jacka när dem har fiskat men jag är fortfarande inte 1000 % (ett tusen) säker på om det stämmer eller inte

JN: Nej

SM: Och jag, den jackan jag kan sitta och spekulera i 100 år och säga till dig det är den, den jag själv inte 100 % säker på vilken jacka det är alltså

AO: Okej

JN: Du prata om att det var en Parajumper jacka

SM: Ja det såg ut som den på videon ju med den gula…

JN: Nej det var…

SM: Orange

JN: … en väst som var orange. Det var en para jumper väst

SM: Aha okej

JN: Sa du i alla fall i tidigare förhör

SM: Ja jag vet att jag minns inte men…

JN: Nej

SM: … vad jag vet så. Jag har många jackor och

JN: Vem var det som hade lånat din jacka?

SM: Ja det går jag inte in på. det kommer jag inte säga mer om

JN: Varför inte det?

SM: Därför

JN: Är det känsligt och säga vem som har lånat din jacka?

SM: Nej absolut inte men om jag lånar något till någon ska inte någon annan få reda på det. Varför ska alla få reda på det?

AO: Därför att det kan vara relevant för vår utredning

SM: Ja men jag har sagt att jag har lånat den jacka och skulle det visa sig att ni har någon som säger samma sak då är det väl, låter det logiskt. Eller om någon säger något helt annat då är det inte ens samma person jag har fått jackan av

AO: har du någonting och dölja?

SM: Jag har absolut ingenting och dölja

AO: Men varför kan du inte svara på vem du har fått en jacka av?

SM: Varför ska jag svara?

AO: Varför ska du inte svara?

SM: Varför ska jag svara? För att jag är tvungen att svara på något?

AO: För att man ska (ohörbart, 01:18:21) i utredningen

SM: Av allt det du har visat mig nu här, jag kan ställa mig upp och säga tyvärr jag vill inte svara på något mer.

AO: Ja det kan du

SM: Exakt. Så varför ska jag bara då, säga till dig att det är något jag döljer

AO: Jag fråga dig om det bara

SM: Ja jag döljer absolut ingenting

AO: Okej

JN: Vart är du på väg med jackan?

SM: Jag sa till dig jag gick ut i den riktningen och den riktningen kommer Fosie livs och mitt hem i samma riktning kommer

JN: Okej

SM: Och jag har förmodlingsvis kommit till Fosie livs eller så har jag gått hem

JN: Okej

SM: Det var exakt samma sak jag sa till dig

JN: Så antingen till Fosie livs eller hem

SM: Jag har gått hem eller så har jag gått någon annan stans men förmodlingsvis hem vid den tiden, för jag jobbar då jag tror. Jag tror, jag är inte säker

JN: Ska vi se, då visar vi bild nummer 15 och 16. Bild nummer **15** är från klockan **21:48:35** och sen så bild nummer **16** är från **21:48:42**. Vad ser du i bilden?

SM: Det är det, det är den jackan jag har hållit i

JN: Mmhm

SM: Och gått ut och som jag säger själv till dig kommer till Fosie livs

JN: Mm

SM: Mm, jag vet inte. Jag svär jag vet inte, vilken jacka det är. Jag kan inte se vilken jacka det är

JN: Ser ut som den har vitt foder eller ljust foder i alla fall

SM: Exakt, exakt. Jag måste kolla bland mina jackor

JN: Känner du igen personen som du kommer in med?

SM: Men det ser ut som min vän som har gått bort

JN: Mm

SM: Ser ut som han

JN: Vem är din vän som har gått bort?

SM: Nabil Abdallah

JN: Okej

SM: Det ser ut mer som honom så jag vet inte om det är han

JN: Mm. Men, så då vet vi i alla fall, då har vi utrett det, då är du i alla fall inte på väg hem utan du är på väg till Fosie livs

SM: Ja exakt så har jag varit i Fosie livs

JN: Ja

SM: Det var det också jag sa till dig. Kanske har gått till Fosie, kanske har gått hem, jag vet inte

JN: Mm, okej. Och det är samma jacka som du går ut med ur garaget?

SM: Mycket möjligt

JN: Mycket möjligt

SM: Mycket möjligt, det. Jag kan inte säga nej, jag kan inte säga ja men det är mycket möjligt

JN: Men

SM: Hur lång tid efter är det?

JN: Det är väl bara någon, ska vi se här 21:36:43 lämnar du, eller ja men runt tjugo i och sen åtta minuter senare är detta här, du kommer in här

SM: Ja, så det är, så då har jag gått till Fosie livs

JN: Ja, okej

SM: Ja

JN: Men varför går du till Fosie livs, för sen sätter du dig nämligen här när man tittar på filmen så är ju en soffa här

SM: Ja och så sätter jag mig där

JN: Där du sätter dig och så lägger du så den bredvid dig

SM: Ja

JN: Varför går du inte hem med jackan om du nu har?

SM: Ja för jag har ju, jag har ju inget och dölja, den jackan det är ju alltså min jacka, alltså varför ska jag gå hem och lämna den direkt? Ibland jag till och med har lagt, jag kan lägga den i en påse och säga till Sulle, Här ha den, jag kommer sen och hämtar den, så kommer jag efter två dagar och tar, alltså tar den, förstår du vad jag menar? Men i själva detta här tillfället, jag minns inte den här dagen alltså med jackan och sånt men som jag själv har trott och det är att jag har gått till Fosie eller hem och jag har ju gått till Fosie och du ser ju själv jackan är här och suttit med den framför…

JN: Mm

SM: … femton kameror så det är ju ingenting jag döljer i alla fall med den här jackan om det skulle vara åt det hållet

JN: Kommer du ihåg vad det var för jacka?

SM: Det minns jag inte faktiskt

JN: Nej. Var det…

SM: Men det kan vara, men jag vet inte. Jag vill inte säga något som jag inte vet

JN: Mm

SM: Jag måste kolla bland mina jackor för att se

JN: Men du säger att ibland så brukar du lägga dem och så, i en påste och sen så…

SM: Nej ibland kan jag lägga den i alltså om, om jag får en tröja från någon…

JN: Mm

SM: … så kan jag ta, ha den i en påse. Så kan jag då gå till Fosie livs och så kan jag säga till Sulle, Men du Sulle ha denna här tröjan, jag kommer sen, i stället för att gå hem direkt och lämna den

JN: Mhm

SM: Och så kommer jag sen och hämtar den alltså själva tröjan då

JN: Du är aldrig orolig att dina tröjor eller jackor ska försvinna?

SM: Nej, nej, nej jag hade fått reda, så som du får kamerorna så hade jag också fått ta.

JN: Okej

SM: Så det är lugnt

JN: Så du menar att du kan kolla på hans kameror sen om du skulle bli av med någonting?

SM: Mm. Vi har fångat flera tjuvar så. Vi har alla suttit och kolla, när någon av oss har tjuvat och så, vi alla har suttit och skrattat åt han sen, kolla här tjuvar

JN: Mhm. Lite polisiärt arbete där ju

SM: Exakt

JN: Det var lite intressant ju

SM: Ja

JN: Yes. Ja, då är vi klara med dem här. Ska vi se, då har vi två bilder till och det här är från 22, ja det är bild 17 och 18, stämmer det? Här var 16, eller 15-16

AO: **17** eller **18** ska va dem där

JN: Mm och det är från **22:00:50** och så blid 18 är från **22:00:53**

SM: Yes

JN: Yes

SM: Ser du man ser här också till och med jag går in bakom och det kan vara mycket möjligt att jag lägger den där

JN: Mm

SM: Jag vet inte. Har ni en till bild då om ni ser om jag går ut med den igen?

JN :Nej du lägger den där

SM: Ja, ja men det är som jag säger till er, det är tyvärr, det är så jag vet hur jag är men jag kommer inte ihåg. Men ja det här är jag och här är jag, och jag lägger den där också. (ohörbart, 01:24:23)

JN: Du lägger jackan där?

SM: Ja dem här känner jag inte och han här känner jag inte. Det kan vara vanliga kunder.

JN: Tänker ju lite grann om det är en dyr jacka så går det ju inte riktigt ihop med att man lägger det för vem som helst kan ta den egentligen

SM: Jo men, men du vet hos Sulle jag kan garantera dig att om jag lägger någonting så har han extra koll än vad någon annan skulle ha.

JN: Okej

SM: Alltså om typ min vän skulle gå och lämna något hos Sulle så kanske inte han hade haft sån koll på den som när jag går och lämnar den, förstår du vad jag menar?

JN: Mm.

SM: Så ja

JN: Ska vi se då är (ohörbart, 01:25:12). Då har vi bild nummer 19 och bild nummer 20. Bild nummer **19** är från **22:11:21** och sen bild **20** är från **22:11:25**

SM: Yes

JN: Vilka är det du ser i bilden?

SM: Jag ser mig själv, jag ser han med blå

JN: Mm. Och då är det egentligen en helt annan person som kanske är i fokus men nu, som du inte ser alls. Mannen i svart jacka och grå byxor

SM: Ja men det är som jag sagt innan till dig, här är jag. Där är jag

AO: Vem är han med grå byxor och svart jacka?

SM: Ja det är så, det är som dem andra bilderna jag bekräftar inte vem andra är

JN: Nej men han i grå, han i blå jacka det var han som brukade hjälpa Sulle?

SM: Ja

JN: Han som du ville säga namnet på

SM: Mm

JN: Och han med…

SM: Luva där, det är jag

JN: … blå, ja och Gant tröjan

SM: Yes

JN: Det är du?

SM: Sen bekräftar inte jag andra saker tyvärr

JN: Är det känsligt?

SM: Nej absolut inte, absolut inte det är inte känsligt för fem öre men varför ska jag bekräfta för er vem folk är?

JN: Vad har du för relation till den personen som du ser på bilden i svart jacka?

SM: Ja ingen relation så, jag vet inte vem det är än, jag kan inte se så bra vem det är

AO: Och det låter ju jätte löjligt för mig

JN: Faktiskt

SM: Varför? Men om du vet vem det är varför frågar du mig då?

AO: Lyssna…

SM: Varför frågar du mig, men kolla nu jag fick fram det jag ville veta

AO: Lyssna

SM: Det jag ville veta, men om du nu vet vem detta här är varför frågar du mig?

AO: Det berättar inte jag för dig

SM: Varför frågar du mig då vem han är?

AO: Det berättar inte jag för dig

SM: Mannen jag vill inte säga till dig om du nu vet det är bra

AO: Lyssna nu Schadi

SM: (ohörbart, 01:27:17) med fingrarna

AO: Lyssna, jag har inte sagt att jag vet jag bara säger att…

SM: Jo det sa du

AO: … det är en sak, det är en sak om du säger att det vill jag inte kommentera, jag vill inte kommentera något. Det är en helt annan sak om du säger jag vet inte vem det är

SM: Ja jag vet inte vem det är på bilden

AO: Nähä

SM: Och jag bekräftar inte vem folk är på dem här bilderna du har gett mig, tyvärr det ligger till så. jag bekräftar mig själv här är jag, Schadi Mahmoud, han döljer absolut ingenting. Där gick han med jackan så var det med mig. Jag tog den vägen jag kan mycket möjligt ha hamnat där, jag har varit där. Det är vad jag är här för. Inte för att säga till dig vem som är vem på en annan bild. Jag ser var jag är på den bilden sen det är er uppgift.

JN: Då skiter vi i allt det andra liksom, eller?

AO: Mm

JN: Ja

AO: Ska vi ta bild 21?

JN: Ska vi se här, ja, ja precis. För bild **21** ska vi se här, **22:11:50**

SM: Mm

JN: Alltså det man ser i den här bildserien, det är ju egentligen att ni blir närgångna, skrattar och sen att ni lämnar Fosie livs tillsammans

SM: Ja men vem har sagt att vi lämnar? Vi står fortfarande i Fosie livs, vi har inte lämnat

JN: Därför, därför att jag säger att ni är på väg ut där

SM: Vi har inte lämnat, vi kanske har gått ut och rökt en cigg. Jag håller en cigg…

JN: Mm

SM: … i bilderna också

JN: Ja

SM: Och jag är en rökare också så jag kan mycket möjligt ha gått ut och fortsatt min konversation utanför butiken men vi kanske inte har lämnat butiken

JN: Ja, då tar jag tillbaka det jag sa

SM: Yes

JN: Ni lämnar inte butiken utan ni är på väg ut

SM: Exakt, på bilderna är vi kvar inne i bild, i butiken, exakt

JN: Yes, ja men ni är i alla fall på väg ut ur butiken

SM: Ja mycket möjligt men…

JN: Kommer du ihåg vad ni gör här? Vad ni pratar om

SM: Ja jag lovar jag minns inte vad jag prata om (ohörbart, 01:29:13)

JN: Nej

SM: Det, tyvärr. Jag kan inte hjälpa er med detta här tyvärr

JN: Vad har du får relation till personen som du inte vill prata om?

SM: Det är ingenting jag bekräftar, jag vet ju inte vem det är så jag kan inte bekräfta vem det är så, det var länge sedan det är nästan två år sedan och den människan kanske inte ser ut likadant idag så jag vet inte vem det är

JN: Du vet inte eller du vill inte säg?

SM: Nej jag vet inte vem. Jag ser inga klara, alltså klara bilder. Jag kan inte bekräfta vem detta här är till dig, tyvärr

JN: Nej jag bara tycker att det är väldigt märklig alltså att ni är, ser ut att känna varandra väldigt väl men du vill inte kännas vid vem det är

SM: Kanske jag är en människa folk tycker om direkt från första intrycket, jag kan skoja till med folk, umgås med folk direkt. Vet inte heller men jag kan inte bekräfta vem det är till dig, jag kan säga att jag är med här men sen är det din uppgift och ta reda på vem dem andra är, det är inte min uppgift

JN: mm, fast jag frågar dig vad ni har för relation och det är ju inte samma

SM: Ja men du behöver inte fråga, ja men du behöver inte fråga mig, du behöver inte fråga mig. fråga mig om jag finns på bilden, jag säger till dig ja, där är jag på bilden. Vem dem andra är, hur jag känner dem eller vad jag har gjort med dem eller vad vi snackar om eller vad jag visar dem, eller dem visar mig det är din uppgift och ta reda på det om det nu är så viktigt för din utredning

JN: Känner ni varandra?

SM: Kommer jag inte ens svara på. Det har jag sagt till dig innan. Jag vet ju inte vem det är, hur ska jag säga till om jag känner han eller inte

JN: Mm, någonting mer som du känner, nej. Då är bilderna slut i alla fall. Ska vi se här, lägga dem i rätt

AO: Ja det har jag

JN: Jaja, ja. Känner du till om det fanns någon konflikt i området Nydala, Hermodsdal, Lindängen? Alltså i "NHL" eller vad man nu kan kalla det

SM: Alltså en, sån öppen konflikt har det inte funnits så att jag ska veta eller någon annan ska veta, att det har varit ett synligt problem eller något sånt. Det är ingenting jag vet om så på det viset att det har funnits någon sån konflikt emellan

JN: Nej

SM: Ingenting jag känner till och jag hängde ändå mycket där på det området. Jag kände ju dem här alltså jag känner ju Ahmed också lika bra alltså så som dem andra på Lindängen alltså. Det är inte så att jag inte, att jag bara känner dem och dem men jag känner så jätte bra, jag känner hans bröder också jätte bra så. Så jag vet inte faktiskt

JN: Men fanns det någon konflikt mellan Ahmed och…

SM: Inte vad jag vet

JN: … eller Ahmad El-Zein, nej

SM: Inte vad jag vet faktiskt

AO: Men du säger att man hör saker där ute till exempel att man, polisen har tagit fel person och (ohörbart, 01:32:09)

SM: Jaja men vad jag hör där ute säger jag inte till er

AO: det gör du inte?

SM: Nejnej, absolut inte

AO: Okej

SM: Och jag är ärlig med alltså, jag säger direkt rakt av till dig, det, jag kommer inte säga

AO: Av vilken anledning då?

SM: Många anledningar. Du vet jag har haft ett mycket kriminellt förflutet och jag känner nästan dem, 90 % av dem tyngsta kriminella, inte bara här i Malmö utan nästan i hela Sverige och nu jag har tagit mig ur och jobbat nästan i ett helt år och försökt ändra mitt liv och du vet folket har gått med på att jag har valt och gå ut och utan…

AO: Är det så?

SM: … ja utan att det ska drabbas till att jag ska behöva döda någon eller någon ska döda mig. Men sen gäller det sig också att hålla i skinnet för jag vet jätte mycket om folk som kan drabba folk och som jag absolut inte kommer lägga mig i för att inte riskera själv mitt liv. Så vi har ju valt att jag gör mitt, ni gör ert, ingenting kommer ut från mig och det vet dem till 1000 % (ett tusen) också

AO: Okej

SM: Så du vet jag vill helst hålla det så för att så kan jag fortfarande gå på stan och äta min mat i lugn och ro.

AO: Jag förstår

SM: Så jag är bara ärlig men jag säger exakt till dig hur det är

AO: Jag förstår

SM: Hade ni kommit till mig för ett år sedan, ett och ett halvt år sedan då när jag fortfarande va kriminell kanske jag inte hade suttit och gett er ens några ord. Förstår du vad jag menar, jag hade inte ens kanske sagt ett ljud till er men klart jag vill ju också visa så mycket som möjligt att det inte är jag som har med saken och göra och i och med att ni ändå fråga mycket om mig så vill jag också visa tyvärr, nej jag har, det är jag här. Men samtidigt vill jag inte alltså peka ut andra men jag säger ja jag är här på den bilden och jag ligger där och men tyvärr. Jag kan inte hjälpa er, jag kan inte. Jag har familj alltså jag har småsyskon jag tänka på jag, som är viktigare än detta här för mig då, för min, kanske det är viktigare för er än mig, förstår du vad jag menar men för från min sida det viktigaste är att jag, ingen går nära min familj. Jag vill inte att någon ska gå nära för då lovar jag att det kommer hända saker, det kommer, ja

JN: Nej men som, som jag uppfatta dig rätt så känner du inte till någon konflikt vid tidpunkten?

SM: Ja vad jag vet alltså vad jag vet så av folket och så alltså då jag hängde själv i området, det var inga såna konflikter för då hade inte folk stått så som vi stod, förstår du vad jag menar

JN: Mm

SM: Folk hade inte stått lika öppet ute alltså i själva centrum, på cykelbanor eller i garage. Folk hade varit rädda, det hade funnits adrenalin hela tiden

JN: Mm

SM: Man vet ju inte vem som kommer åt den andra, förstår du vad jag menar? Då hade det inte funnits tid för sånt av mitt kriminella förflutna. Vad jag har lärt mig och vad jag vet så är det tyvärr att man inte står så öppet. Förstår du vad jag menar? Om man har problem med någon som är såhär pass då tyvärr står man inte på Lindänge centrum kan jag säga till dig eller på Fosie livs

JN: Mm, som är så här pass, hur menar du då?

SM: Alltså det är ju ändå ett allvarligt mord som har skett och du frågar ändå om det har funnits ett problem mellan dem och det är ju inte ett slagsmål vi snackar om, förstår du vad jag menar?

JN: Nej

SM: Eller att någon har fått ett baseboll på sig eller kniv. Det är ändå någon som blev alltså flera stycken som nästan blev dödade mitt på ljusa dagen alltså

JN: Mm

SM: Kulor har ändå flugit in till lägenheter och sånt. Det alltså det kunde ha träffat småbarn,

det till och med folket som har gjort alltså själva händelsen, det är många som har stört sig på dem också, tro inte bara att det är ni alltså. Tänk nån, alltså…

JN: Mm

AO: Vad sa du? Det är många som har stört sig på?

SM: Själva händelsen alltså. Det är fel. Tänk ändå många bröder och systrar alltså folk har ju fortfarande ändå kusiner från Lindängen i Hermodsdal och folk har alltså runt om. Tänk ändå det är ju nära ändå alltså så som fotbollsplan och barn och mitt på ljusa dagen. Tänk någons bror verkligen skulle gå ut där och jag kan garantera till dig ingen är en 100 % skytt i hela Sverige ute alltså, som kan träffa rätt mål som han vill träffa förstår du vad jag menar?

AO: Men varför säger du så? Folk på Lindängen kan ha kusiner på Hermodsdal

SM: Vaddå?

AO: Du sa att folk på Lindängen kan ha kusiner på Hermodsdal.

SM: Nejnej jag sa allmänt. Jag snackar allmänt alltså. Om någonting skulle ha hänt så som ni påstår att det varit en incident mellan Lindängen och Hermodsdal.

JN: Det påstår vi ju inte, vi frågar om det fanns

SM: Jaja, men jag tog det så då

JN: Mm

SM: Jag trodde att du menade så och då säger jag till dig att jag tror inte folk hade riskerat en sån här. Folk hade gjort det mycket finare men andra ord. Förstår du hur jag menar? Det hade varit, det hade varit mycket finare än såhär

AO: Hur menar du?

SM: Alltså nu säger jag, du uttalar mig fel att jag säger att det är finare men det hade tyvärr inte varit mitt såhär, mitt på ljusa dagen och öppet och bara skjuta vilt.

JN: Nej det är väldigt hänsynslöst det här

SM: Inte bara alltså det är inte hänsynslöst. Det här är en kille han här ska inte vara ute i samhället för om han kan göra så, tro mig han kan göra värre saker om han knappt bryr sig om barn på ljusa dagen, vad ska han bry sig om?

JN: En kille? Tror du att det är en kille?

SM: Vaddå?

JN: Är det en kille menar du?

SM: Vaddå? Som alltså

JN: Ja du sa en kille, det kan ju vara en tjej också

SM: Kom igen nu. Nu skojar vi (ohörbart, 01:37:16) ingen tjej skulle göra en sån grej

JN: Nej

SM: Men ni förstår vad jag försöker förmedla, kanske jag uttalar mig fel och så men

JN: Nej jag

SM: Tyvärr det, alltså vad jag vet från folket jag har hängt med. Ingen gör såna här alltså, alltså sånt, tyvärr det är, man bara gör inte sånt du vet. Alla säger själv det, det är fel men.

AO: Har du några frågor till oss innan vi avslutar förhöret?

SM: Faktiskt inte, jag har inga frågor och så

JN: Någonting som vi har glömt och

SM: Nej ni har fått reda på allt om mig i alla fall så ni slipper ringa mig igen. Det är det viktigaste

JN: Nej då avslutar vi förhöret och klockan är 13:29

Bilaga

Bild 1-21

Bilaga till Förhör 2018-10-24 11:52, diarienr 5000-K1185663-16

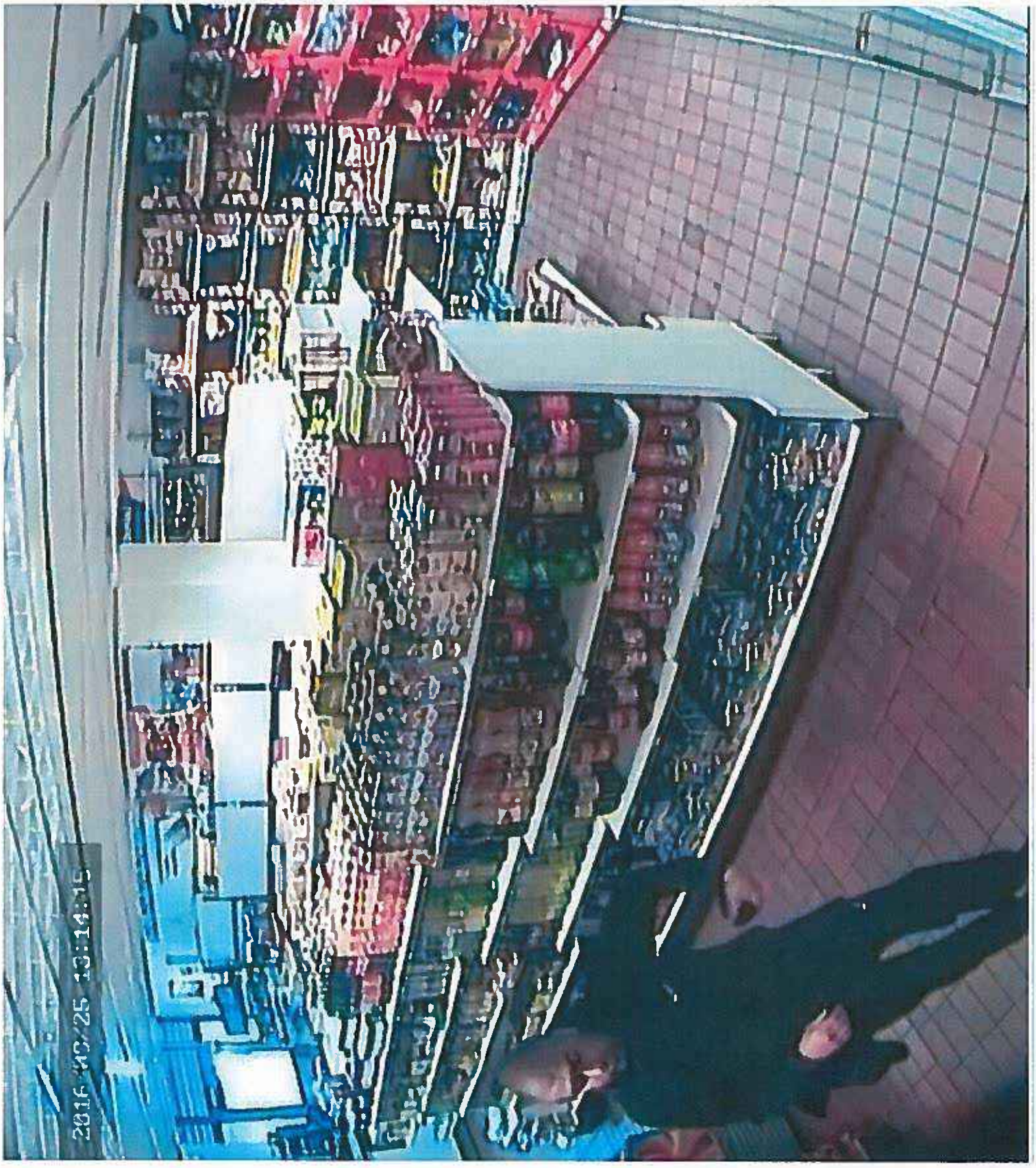
Beskrivning

Numrerade bilder som uppvisats i förhör

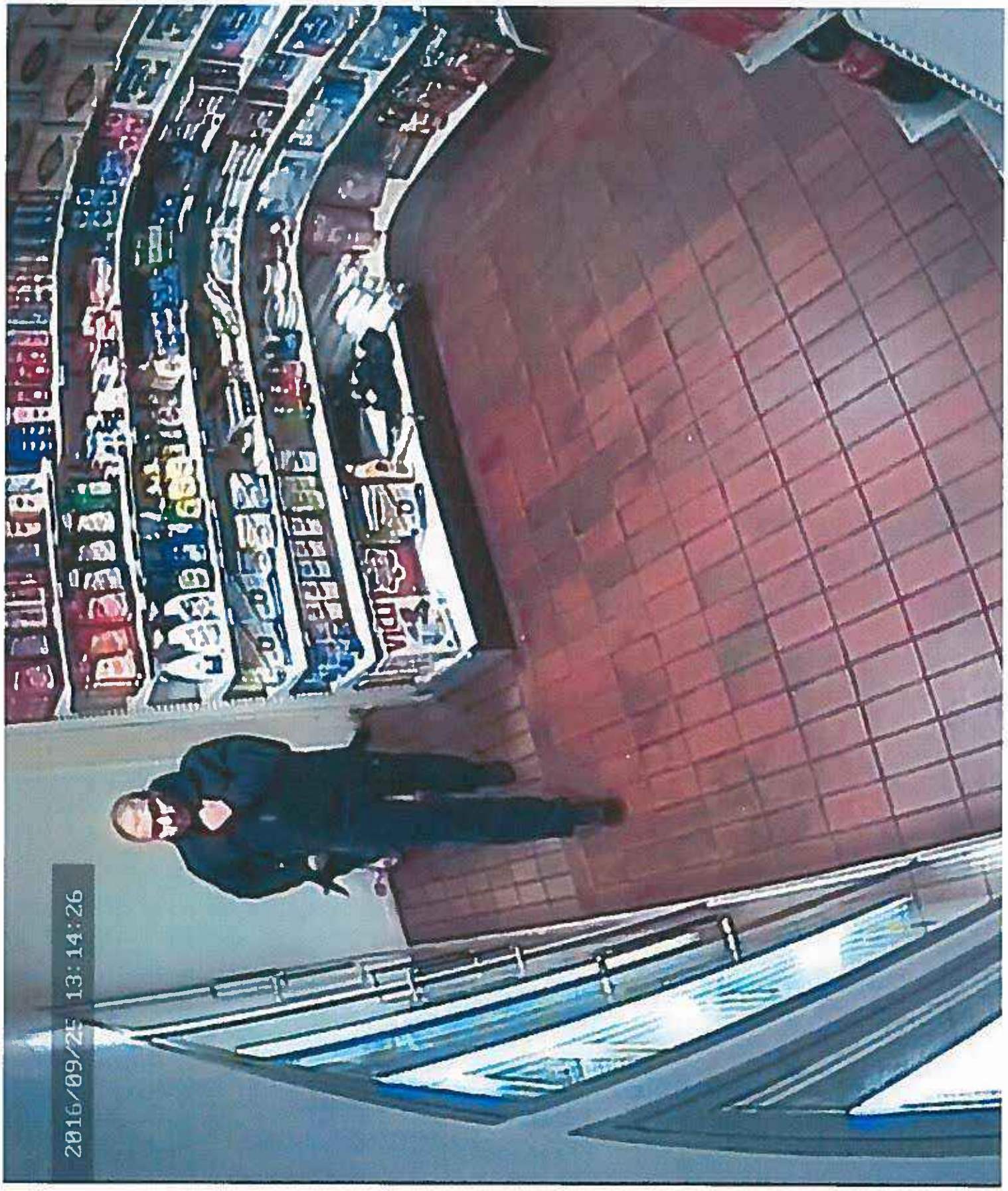
2016/09/25 12:05:39

2

3



I



57

9

2016/09/25 13:44:47

8a

8b

b

01

2016/09/25 10:32:51

12.

Bild 1-21, 2018-10-24 11:52 diarienr: 5000-K1185663-16

13.

Bild 1-21, 2018-10-24 11:52 diarienr: 5000-K1185663-16

4.

15

19.

17

8
1

9

IMINLAB
2016/09/25 21:11:25

21

Polisen

Förhör

1:a För genomläsning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Friedrich, Nathalie	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt körkort	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd angående mord och mordförsök på Censorsgatan 5 i Malmö 20160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-04-27	09:07	11:15

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör
	PJ	

Involverad personal	Funktion
Alexander Olofsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Försledare är Peter Jörnroth (FL) och bitr. förhörsledare är Alexander Olofsson (BFL)
Följande är en sammanfattning av förhöret med Nathalie, förhöret finns i sin helhet inspelat med ljud och bild. Förhörsledarnas frågor är skrivna i kursiv stil, alla frågor eller påståenden är inte utskrivna.

Nathalie svarar ja på frågan om hon vet vad det handlar om efter att fått informationen 20160925 och att det gäller ett mord på Censorsgatan i Malmö. Berätta:
Nathalie uppger att hon bodde där, på Kollegiegatan med sin före detta pojkvän. Nathalie minns att de hörde skotten och att det var en kille, Ahmeto som blev dödad. Ahmeto var ingen hon kände, han tillhörde den lite yngre generationen under hennes men enligt Nathalie är grejen att alla känner alla där i det området så hon visste vem han var.

Vart på Kollegiegatan bodde du?
Nathalie säger att hon har glömt numret men vet att Nemanja Segina säkert också kommer komma till polisen, de bodde i samma trappa. På fråga om varför han kommer att komma svarar Nathalie att han bokstavligen såg det eller inte såg det men cyklade därifrån, han var för nära. Nemanja var Nathalies väns lillebror.

Du bodde på Kollegiegatan med din före detta pojkvän som var din pojkvän då?
Precis. Nathalie säger att hennes pojkvän hette Ivan Matanovic. De var tillsammans i fyra år och gjorde slut november 2017. De bodde tillsammans i en lägenhet på Kollegiegatan, ingen annan bodde i lägenheten. Nathalie säger att hennes före detta bästa vän Nikola Segina bodde på andra våningen i samma trapp som Nathalie. Nathalie och Ivan bodde högst upp på fjärde våningen. De satt på Nikolas balkong. Nathalie säger att Nemanja heter Segina men kallas för

Nemo, varken Nikola eller Ivan kallas för någonting.

Vilka var på Nikolas balkong?
Nathalie uppger att om hon inte minns fel så var det hon, Ines – hon är en tjejkompis till dem som också heter Matanovic i efternamn – och ibland Nikola. Ines är kusin till Nathalies före detta pojkvän Ivan. Nathalie säger att hon, Nikola och Ines var väldigt nära vänner. De bara satt och pratade och drack kaffe, Nathalie tror att de även hade musik på men att de ändå hörde det ganska tydligt, skotten.

Vad hörde ni då?
Nathalie säger att de reagerade, att hon har hört det innan – Nathalie säger att det var ett mord för inte så länge innan, "Abbes mord" och att de vid det mordet också hörde. Nathalie berättar att de nu reagerade, Nikola sänkte musiken och det blev jätteoroligt. De förstod att det var skott och började direkt ringa runt, bara för att se till så det inte var någon släkting eller lillebror, enligt Nathalie vet man aldrig i dagens läge. Nathalie säger att hon hörde väldigt snabba skott (*gör ett ljud liknande drrrrdrrdtrrr).* Alla tre reagerade och sprang upp mot fönstret, det var en inglasad balkong och de satt ner.

Såg du något då?
Nathalie uppger att hon såg att folk direkt började springa, där vid fotbollsplanen.

Nathalie förevisas två stycken kartbilder över området Censorsgatan – Kollegiegatan (se Bilaga 1). FL pekar ut Eriksfältsgatan, Censorsgatan och Kollegiegatan. Nathalie uppmanas markera balkongen de satt på.
Nathalie säger att den var närmast vägen, precis så man kunde se in. Nathalie säger att de bodde ganska nära korsningen.

Har du någon uppfattning vilket håll ni hörde ljuden ifrån?
Ja, ja vi fattade. Nathalie säger att alla tittade direkt ditåt och hörde det antagligen från fotbollsplanen. Nathalie uppger att de såg personer springa direkt längst med fotbollsplanen fast på trottoaren, folk sprang fram och tillbaka (*Nathalie pekar på Eriksfältsgatan på kartan, i höjd med Gullviksborgs Idrottsplats*).

Var det någon ni kände igen där?
Nä inte riktigt, tittade inte så noga. Nathalie säger att de sedan såg Nemo cykla snabbt, lite livrädd. Nemo cyklade mot deras hus. *Nathalie uppmanas att sätta ett kryss där hon såg Nemo första gången och rita den väg hon såg han cykla.*

Hur långt efter att du hörde skotten såg du Nemo cykla?
Jag vet inte, det var ganska så, för de var där och spelade fotboll, mindre än fem minuter. Nathalie vet inte exakt vart de spelade fotboll men de var där någonstans. Nathalie vet inte vart där någonstans är, hon frågade inte Nemo men fick reda på att de spelade fotboll, han var iklädd för att spela fotboll och hon vet att de brukade spela fotboll ofta. Nathalie såg inte Nemo spela fotboll på den fotbollsplanen som är med på kartan, de kunde bara se in lite på fotbollsplanen på kartan.

Kom han upp till er då? Mmm *Vad sa han?*
Nathalie beskriver att Nemo var jättechockad, tydligen hade de hört skotten och han hade sett någon köra förbi med motorcykel. Nathalie vet inte vilka Nemo var med mer, säkert småkillarna från området. Nathalie minns att Nemo sa att det var en av dem på motorcykel som tittade på honom. Nemo berättade det för allihop. Nathalie säger att de gick bak, till köket och då kom Nemo dit helt skärrad. Nathalie, Ines och Nikola men hon minns inte om alla gick till köket. Nemo och Nikolas mamma och pappa var också hemma. Nathalie tror att

alla stod i köket när Nemo berättade.

Du sa att han sett någon motorcykel, kan du berätta om det lite mer?
Nathalie säger att hon minns Nemo lite mer ingående eftersom han var så skärrad. Nathalie tror att Nemo inte såg dem köra bort utan att han såg dem köra till, alltså innan det hände. Nemo hade reagerat på att det körde förbi en kille, en person som täckt sitt ansikte, han tittade rakt på Nemo. De hade börjat fly jättesnabbt när de hörde skotten, de fattade direkt vad som hände.

Som jag förstod det nu så hade han sett dem innan de började skjuta? Mmm. *Hur långt innan då ungefär?*
Det har jag ingen aning om, jag frågade inte så mycket utan lyssnade, han var redan skärrad. Nathalie menar att Nemo sa inget mer än att han tyckte det var obehagligt att personen tittade på honom. Nathalie fick uppfattningen om att Nemo hade fått ögonkontakt med en av personerna på mopederna även om personen hade täckt ansiktet.

Du sa tidigare att man började ringa runt, kan du berätta lite mer om det?
Nathalie säger att de småkillarna från Nydala, alla kände alla och Abbe var en nära vän till henne m.fl. Abbe var han som dog ett år innan så efter det har Nathalie haft känslan att det kan hända vem som helst. Nathalie ringde till sin lilla kusin och Ines ringde till sin dåvarande pojkvän. Det visade sig vara Ines pojkväns vän som blev skjuten.

Du pratar om Abbe och Abbe-mordet, vad är det?
Nathalie säger att Abbe var en vän till dem som blev skjuten precis ett år innan, "det kom som en jättechock och sen så har man ju blivit lite så att man går lite på äggskal när man hör att det har dödat någon och just när det var här så tänkte man asså ja direkt det kan vara någon som man känner".

Du sa innan att du hörde det (Abbe-mordet) också, vi ska inte gå in djupt på det men jag förstod inte vad du menade, hörde du skott eller vad hörde du?
Nathalie säger att det var på kvällen och hon var ute med hunden, hon var ganska långt ifrån men hörde hur det ekade.

Du sa alla känner alla och de små, kan du beskriva vilka alla är?
Nathalie uppger att personerna som var inblandade, alltså som nu blev skadade. De var lite yngre än Nathalie och de tillhörde inte hennes umgänge men hon visste ändå vilka de var. Nathalie säger att Ines som är lite yngre än Nathalie, var mer i den kretsen, inte personligen men ändå närmare än Nathalie. Nathalie vet trots det vilka de flesta var.

Hur känner du och Ines varandra?
Nathalie säger att de är väldigt nära. Ines är som Nathalies lillasyster. Ines är även kusin till Nathalies ex-pojkvän. Nathalie menar att de inte har så mycket tid att umgås längre men de håller kontakten och pratar. De pratar inte så ofta längre faktiskt eftersom Ines har en ny pojkvän och Nathalie jobbar.

Vad har hon för pojkvän nu?
"nån arab", jag vet inte, gud det är samma skit… Om Nathalie ska vara helt ärlig så ser de likadana ut allihop.

Ines ringde sin dåvarande pojkvän?
Nathalie säger att han heter Musti, att Musti är yngre än Nathalie, kanske 98:a/97:a. Musti är antagligen ett smeknamn men Nathalie vet inte vad han heter. Nathalie säger att Musti och Ines var tillsammans flera år och Nathalie svarar ja på frågan om att hon vet vem Ines avser

när Ines säger Musti.

"Alla känner alla", jag (FL) blir nyfiken på vilka alla är?
Nathalie säger att det är de som bor i området.

Du kan säga några namn!
Nathalie säger att det är hon och Nikola, de känner tjejerna på gården som bor där, Ines bor inte så långt ifrån, på Augustenborg. Det blev på något sätt att Nathalie umgicks med dem och så visste Nathalie vilka småkillarna i trappan var. Petrit heter den ena i trappan, de är yngre men jättesnälla och gulliga. Nathalie säger att Petrit är 19-20år och att det är småkillar för henne. Petrit bodde i en trappa bredvid deras.

Om vi fokusera mot de som var i bilen, vet du vilka det var mer?
Vilken bil?

Den som blev beskjuten.
Jag sa aldrig att det var någon bil.

Nä men jag (FL) säger det nu.
Jaha, ok. Förlåt vad sa du, vad frågade du?

Vilka det var mer?
Det vet jag faktiskt inte. Nathalie säger att det var inga bekanta. Ahmeto visste hon vem det var sedan innan. Det blev så uppmärksammat på honom eftersom han gick bort.

Du sa att ni eventuellt var i köket när Nemo kom in, berätta exakt vad det var som hände där, jag (BFL) har förstått att du var hemma hos Nikola med Ines.
Ja hemma hos Nikola med Ines. Nathalie säger att hon inte vet om de redan gått ut från balkongen när Nemo kom eller om de gick från balkongen då. Nathalie vet att Nemo var röd i ansiktet, antagligen för att han hade sprungit och/eller cyklat. Han var helt "åhh vet ni vad som hände", "någon som har blivit skjuten å lallala". När Nemo hade lugnat ner sig lite berättade han att precis innan hade något åkt förbi med motorcykel och att de hade haft ögonkontakt. Nemo tyckte det var skitobehagligt, "tänk om nått hänt mig, han hade lika bra kunnat göra det och det" *(Nathalie talar som om hon upprepar vad Nemo sa vid tillfället*). De försökte lugna ner Nemo, han var rätt så ung också och skärrad. Enligt Nathalie är Nemo inte alls i den kretsen utan en väldigt duktig pojke/kille.

Du sa innan, "han såg dom". Nemo sett dom?
Nathalie säger att dom är nog lite fel begrepp för det vet hon inte. Det Nathalie minns är det med ögonkontakten att Nemo skulle haft ögonkontakt med någon person, på motorcykel, med täckt ansikte, innan det hände. Nathalie är nästan helt säker på att Nemo sa innan det hände.

Jag (BFL) har skrivit "såg dom" så då tänker jag vilka är dom, vad det flera stycken?
Nathalie säger att hon nu i efterhand vet att det var flera stycken, hon menar att det kanske är därför hon sa så men det hon minns och kan säga att Nemo sa är att det i alla fall var en person.

Den personen som hade täckt ansikte skulle varit en av de som sedan skjutit eller?
Det sa han inte utan mer att han såg någon innan och att det var obehagligt. I efterhand visade det sig väl vara någon på motorcykel. Nathalie säger att hon är rädd för att säga något som hon inte är hundra procent säker på. *Det är bara att säga det i sådana fall – det här är jag inte säker på…*

Såg Nemo själva skjutningen också?
Nä det tror jag inte eller det gjorde han inte för jag hade kommit ihåg om han sagt det. Nathalie tror inte det var riktigt där det hände utan Nemo var på en annan plats och den med motorcykeln körde förbi honom. Nathalie har ingen uppfattning om vart det var, "jag vet knapp hur det ser ut där inne, jag har inte varit där inne".

FL ställer frågor om Nathalies person, vart hon bor, vad hon jobbar med etc.
Nathalie uppger att hon inte bor i området längre och flyttade därifrån september 2017. Nathalie har två jobb. Hon jobbar som barnspecialiserad undersköterska på BB och arbetar även på en salong. Salongen heter Freaky Zone och har precis flyttat till Lorensborgsgatan. De genomför injektioner, har frisörer men det arbetet har hon mer på sidan av.

Vi pratade om Nemo i köket – vad hände sen?
Nathalie säger att hon faktiskt inte minns vad som hände, hon bara minns att de hade lite koll på sociala medier och tidningar för att se vem det var som blev skjuten.

Du sa att du ringde din lilla kusin, vem är det?
Emanuel heter han, han bor i Högaholm, lite längre ifrån men man blir ändå så. Emanuel Krasovec, Nathalie tror att han är född 95 eller 94.

Ta oss igenom kvällen efter att Nemo kommit hem, det var du, Ines och Nikola. Mmm. *Var ni hemma där hela kvällen?*
Det är det jag inte minns. Det enda Nathalie minns efteråt är att de kollade, sen minns hon inte mer. Nathalie säger att hon i alla fall vet att hon inte gick hemifrån.

Gick du hem till dig på fjärde våningen?
Ja det gjorde jag till slut men jag vet inte när och hur länge jag stannade, jag stannade antagligen en stund.

Men du gick aldrig utanför trapphuset?
Nä, det gjorde jag inte, nä det tror jag inte. Nej det gjorde jag inte.

Gick Nikola utanför trapphuset?
Nej.

Gick Nemo utanför trapphuset igen, han kanske såg något?
Å det vet jag inte, det har jag ingen aning om.

Gick Ines utanför trapphuset?
Nä, det tror jag inte, jag har för mig Ines var med mig hela tiden, jag tror det. Nathalie säger att hon vet att Ines var orolig över att det skulle vara hennes kille och det var därför Ines var med Nathalie. Enligt Nathalie var Ines orolig över att hennes pojkvän skulle vara en av de som blev skjutna.

Varför skulle han vara det?
Därför att han umgicks med Ahmeto med vänner. Nathalie uppger att de först fick reda på vem som var skjuten men det var lite mer otydligt vilka som var i bilen och då blev Ines orolig att det skulle vara hennes pojkvän.

Hur fick ni reda på vem det var som blivit skjuten?
Nathalie säger att hon inte vet. Antagligen hade barnen, folket, typ sms, jag har ingen aning om hur dom får reda på det.

Vilka är dom?
Jag vet inte vem som sa till oss. Nathalie säger att hon inte kommer ihåg.

Ahmeto och Musti sa du att de umgicks, vad vet du om det?
Mer än så vet jag inte. Nathalie säger att hon inte vet mer än att de var vänner och att de brukade umgås.

Du sa att Ines var som en lillasyster för dig, hon måste berättat något mer tänker jag (FL)?
Alltså inte om killarna så. Nathalie säger att Ines inte var så öppen om Musti för – "oss som var lite mer familjeaktiga" – för Ines fick inte vara med honom. Nathalie menar att anledningen till att Ines inte fick vara med Musti var för att de är kroater och Musti var arab, muslim, funkar inte.

Vilka är oss?
Jag menar "the Croatian community" typ. Nathalie menar Ines familj såklart men även i deras kultur, kroater är väldigt nationalistiska enligt Nathalie. Nathalie och Ines hade inte riktigt den relationen så de pratade om killar, dels för att Nathalie var med Ines kusin. Nathali uppger att hon fick reda på att de (*förefaller syfta till Ahmeto och Musti*) umgicks, inte mer än så.

Vem var det mer specifikt som inte ville att Ines skulle träffa Musti?
Nathalie säger att Ines och Musti var tillsammans länge, det var ingen specifik person som "hatade på det", det var bara en grej som var så. Ingen behövde egentligen säga något, det var så de var uppväxta, du går inte och gifter dig med en arab eller muslim.

Du var tillsammans med Ines kusin vid tillfället, sa han något om detta?
Nä, han var nog den som brydde sig minst. Nathalie säger att vid det laget hade de varit tillsammans så länge, om någon hade en åsikt så hade de givit upp den då. Ines och Musti var tillsammans fyra-fem år, Nathalie vet inte exakt när det tog slut men kanske för ett år sedan. Ines har en ny pojkvän nu men där i mellan hade Ines ingen pojkvän vad Nathalie vet om.

Men sen blev hon ihop med en arab igen fast att det kroatiska communitit inte vill det?
Det finns inget som heter det kroatiska communitit. Nathalie vet att hon sa så men hittade ingen beskrivning på det. Enligt Nathalie gjorde Ines sin grej, hon är lite rebellisk av sig, hon bryr sig inte, hon är satanist och gillar inte ens att gå in i kyrkan. Nathalie uppger att Ines inte är satanist men hon är lite "anti christ" och tror inte på Gud. Ines är lite avvikande, alla de andra är lite mer påtvingade att gå till kyrkan. Nathalie säger att Ines inte riktigt har brytt sig om vem som acceptera vad.

Hur tar det sig i uttryck i övrigt? Att hon är rebellisk.
Nathalie säger att det är Ines. De var som en stor familj men det var inget hotfullt med situationen. Nathalie säger att hon har känt Ines i fyra år. Nathalie lärde känna Ines lite innan hon blev tillsammans med Ines kusin. Nathalie och Ines umgicks ofta vid den tiden. Ines kom tre-fyra gånger i veckan och varje sommar åkte alla ner till Kroatien tillsammans. Nathalie känner Ines väl. Nikola var också en nära vän men numera umgås inte Nikola och Nathalie alls. Nathalie och Ines har kontakt men de har inte kontakt med Nikola mer.

Varför inte då?
Nathalie säger att det beror på lite olika saker men hon känner att det inte var så genuint från hans sida. Nikola är homosexuell och jättedivig, han var värre än tio tjejer samtidigt så det var jobbigt att vara vän med honom. Nikola var rolig men de växte ifrån varandra, de tre umgicks ganska intensivt.

Kallas du för något speciellt?
Natta (*Nathalie uttalar smeknamnet som ordet natt plus ett a*). Nathalie säger att det stavas Nata.

Hade du samma telefon vid det här tillfället som nu?
Nej, nej.

Hade du samma telefonnummer?
Nä det tror jag faktiskt inte heller.

Kan du ditt gamla telefonnummer?
Ja, jag tror det, om det inte är det så är det *XXXXXX*8909 ska det vara (*för fullständiga telefonnumret – se PM*)

Träffade ni någon mer?
Nathalie har inget minne av att de gjort det. Det var inget ovanligt att de gick ner på gården och träffade människor. Nathalie har även en liten hund som de var ute med på gården men Nathalie har inget minne av att de var ute på gården den dagen.

Du sa att ni hade fått reda på att det var Ahmeto men du vet inte riktigt hur, vad har du fått reda på mer sen dess, det har ju gått ganska lång tid, vad vet du?
Nathalie säger att hon inte har haft tankarna i det, hon tycker det känns fel att säga att hon inte var intresserad men hon hade inte ens tankarna på det vid den tiden. Nathalie säger att det varken var hennes umgänge eller någon hon kände. Det var inget mer än att hon hörde skotten.

Du sa tidigare angående att du sa dom att du i efterhand vet att det var flera, berätta allt du vet.
Nathalie uppger att det enda hon kan säga är saker, ex. att hon vet att det har varit flera (*syftar på flera gärningspersoner*) men hon vet inte vem som har sagt det. Det är samma sak om vem som sagt att det var Ahmeto, Nathalie minns inte riktigt vart det kom ifrån. Nathalie säger att det hon har fått reda på, det hon vet om mordet är att det var flera stycken, att det var på motorcykel och att de blev skjutna i en bil. Nathalie berättar vidare att hon har för sig att det var massa barn i närheten. Med dessa grejerna kommer smårykten. Nathalie har hört att någon sagt att det var en hämnd på Abbe. Det kommer hon ihåg för hon kände Abbe, annars minns hon inte så mycket mer.

Inte så mycket mer, då minns du något mer?
Nathalie säger att hon minns det och inget mer. Nathalie uppger att med smårykten menar hon i allmänhet när det hänt något, varför människan blivit dödad och då hörde Nathalie att någon hade hämnats Abbe genom att skjuta Ahmeto.

Du sa tidigare att alla känner alla – berätta vad du mer har hört?
Nathalie säger att det var det, de hade inte hört någon hel historia utan det var det. Hämnd på Abbe och att det var flera stycken. Om Nathalie skulle vara ärlig hade hon inte velat veta någon helhetshistoria heller.

Men Nathalie, nu känns det som du sitter och trycker på någonting, du har hört en skottlossning, du har träffat Nemo som är helt skärrad och han hade sett gärningspersoner. Nu säger du att du inte brydde dig så mycket. De tre sakerna hänger inte ihop riktigt.
Det var inte så att jag inte brydde mig. Nathalie uppger att efter det hade hänt tänkte hon inte på vem som hade dödat eller på vem som hade gjort det och det. Nathalie säger att det inte påverkade henne i livet men tyckte såklart synd om Nemo. Nathalie säger att hon inte la extra

energi i det.

Nathalie berättar angående rykten att oavsett vad som hänt, även om det inte är mord så hör man. En av grejerna var det (*säger inte vilket rykte hon menar men förefaller refererar till ryktet att mordet var en hämnd för Abbe*) men Nathalie trodde inte så mycket på det eftersom det var så nära mordet.

Vem sa det?
Det är det jag inte vet

Men någon sa det till dig personligen?
Ja, asså, ja.

Eller läste du det någonstans?
Nä, nä. Det har väl kommit upp i någon diskussion när vi har pratat.

Varför skulle det vara en hämnd?
Jag vet inte. Abbe rörde sig också mycket i samma område, i Nydala. Nathalie minns att när Abbe mördades så gick ryktet att det var småkillarna som dödat Abbe.

Då kommer vi tillbaka till det, vilka är småkillarna?
Det är Ahmeto och hans vänner. Nathalie har ingen aning om vilka Ahmeto umgicks med förutom att det var Musti. Nathalie vet i alla fall att det inte var Nemo eller de i trappan. Nathalie säger att hon är osäker på om hon sett Ahmeto i verkligheten. Nathalie har sett Musti, hälsat långt ifrån, men inte mer än så.

Nathalie säger att de enda av småkillarna som hon någonsin pratat med var grannarna och sen var det inget mer. Nathalie uppger att Ahmeto och Musti var killar som inte hade bra rykte, att de var yngre än henne och att hon inte hade intresse av dem.

Du sa att Ines ringde till sin dåvarande pojkvän?
Jag vet inte om hon ringde till honom men jag vet att vi ringde runt och frågade eller frågade men jag vet i alla fall att vi försökte få reda på vem det var som blivit skjuten. Nathalie säger att när de fått reda på det sökte Ines Musti och ville kolla hur det var med honom.

Trodde hon att han var med eller jag (BFL) förstår inte riktigt.
Nathalie uppger att hon inte tror att Ines trodde det utan mer att hon ville få tag i honom för Ines visste att de umgicks. Nathalie berättar att Ines inte umgicks med Ahmeto men de var bekanta. Nathalie säger att de alla var lika chockade och att Ines inte reagerade på något speciellt sätt. Alla var skärrade men Ines var nog snäppet värre och

var mest avslappnad. Nathalie säger att hon visste att det inte var hennes pojkvän i alla fall, för det var en helt annan liga.

Vad menar du med liga?
Oftast, om man tänker på vem som blivit skjuten tänker man först och främst på dessa småkriminella killarna.

Nu får du förklara för mig (FL) för jag fattar inte, om någon är skjuten tänker du på småkriminella killar, jag tänker snarare på grovt kriminella. Hur menar du med det?
Nathalie säger att med småkriminella menar Nathalie dessa yngre killarna, det var därför hon ringde till sin kusin och inte sin kille.

Vilka är dessa yngre killar? Det är återkommande att du säger dessa som att du har en speciell krets av yngre killar du fokusera på.
När jag säger dessa killar då tänker jag på de småaraberna som hänger i Nydala eller torget och som alltid har funnit där.

Vilka småaraber känner du till namn som alltid har funnits där?
Nathalie säger att Ahmeto visste många vem det var. Nathalie kände igen namnet. Musti kände hon igen eftersom han var tillsammans med Ines, mer av dem vet hon inte. Nathalie kan inte de andra med namn utan det är de som stått där och utanför videon, videoaffären vid Nydalatorget.

Kan du beskriva vart någon av dem bor?
Nej. Nathalie har i princip bara sett dem där på torget. Nathalie säger att det är olika men de brukar vara fem-sex stycken. Nathalie säger att de är 98:a och under. Ines är 98:a och hon vet ju mer därför tänker Nathalie så. Ines vet mer, hon vet bättre vilka de är eftersom hon hade en pojkvän som umgicks med dem.

När du säger dessa killarna eller de yngre kriminella eller småaraberna då menar du dom som umgicks med Musti och Ahmeto och som Ines hade mer kontakt med än dig, förstår jag dig rätt då?
Ja, asså så. Vi kan säga såhär, när jag säger småaraber hit och dit då ingår Musti och Ahmeto i den ligan. Det är så jag ser på saken.

Förhöret pausades en kortare stund klockan 09:57

Jag (FL) reagerade på en sak innan, vi har nämligen uppgifter som tyder på att du och Ines inte varit på samma plats hela tiden.
Hur menar du? Under när då?

På kvällen efter det hände.
Nathalie uppger att hon inte vet riktigt. Ines var skärrad och så. De satt på balkongen ett tag tills Nemo kom. De gick tillbaka till balkongen och Nemo kom med ut. Nathalie vet i alla fall att hon och Nikola stannade hemma, sen om Ines… Nathalie säger att hon vet att Ines var skärrad så Nathalie vill ju tro att Ines var med dem länge men vet inte, hon minns faktiskt inte.

Försök tänka dig tillbaka till balkongen, hur ser det ut?
Inglasat, rökigt, lite musik på.

Luktar det mycket rök där?
Ja. Nathalie tror Nikola satt liksom mot glaset på en stol. Nathalie tror det fanns ett bord mellan henne och Ines. Ines röker men särskilt Nikola.

Om du tänker tillbaka till den platsen och försöker minnas den kvällen?
Nathalie säger att hon har sköldkörtelproblem och ADHD så hennes minne är inte så jättebra. Enligt Nathalie ger Hypotyreos dåligt minne. Nathalie säger att hon är fokuserad på att minnas Ines och om hon stack. Nathalie kan inte minnas om Ines stack ifrån dem. Nathalie minns i alla fall att hon och Nikola stod i köket och att Nemo hade kommit in. De gick sedan tillbaka till balkongen, sedan minns hon inte mer vad som hände. Nathalie kan inte ens minnas att Ines bokstavligen fick tag i Musti för då kanske Nathalie hade kommit ihåg om Ines träffade Musti.

Vi har ju pratat med Ines och vi har fått en redogörelse för hennes kväll men nu tänker vi höra hur du minns det.

Jag förstår. Nathalie säger att hon inte kommer ihåg vart Ines stack någonstans. Ines sticker överallt hela tiden. Ines är väldigt så överallt och ingenstans.

Om du tänker väldigt noga tillbaka till den här kvällen och den balkongen och ser om du kan komma på hur det ligger till.
Det enda jag minns tydligast, tydligast från den kvällen är hur Nikola öppnar balkongen, han drog bak glaset och den som spelade musik stängde av det. Alla lyfte sig upp. Nathalie och Ines var direkt mot fönstret och tittade mot fotbollsplanen. Det Nathalie minns efter är Nemo sen minns hon inte mer. Om och vart Ines i så fall stuckit minns hon inte.

Menar du att Ines var kvar hela tiden?
Nä, det gör jag inte. Nathalie kommer verkligen inte ihåg om Ines stack eller var kvar.

Känner Ines många Natta?
Jag tror jag är den enda.

Ni har ju skrivit till varandra.
På sms?

Det kan vi komma till men ni har skrivit till varandra och det gör man sällan om man är på samma plats eller hur, jag (FL) skriver ju inte till min kollega här eller hur?
Nä, det fattar jag.

Ni har skrivit till varandra efter det som hände, är det något du minns?
Nä men antagligen, om hon har stuckit så antar jag att vi skrivit med varandra, det brukade vi göra, speciellt om det hänt någonting.

Vad brukade ni skriva då?
Att man informerade varandra, om det hände någonting, exempelvis vad är du? Hur har det gått? Har det hänt någonting? Inte så mycket gällande killar men annars var Nathalie en av de första Ines brukade ringa till.

Vad skrev ni om då?
Det vet jag inte. Nathalie hade antagligen frågat vad fan hon var, hur det gick, om hon hade fått reda på någonting, vem det var som blivit skjuten, typ så. Nathalie uppger att hon antagligen frågade frågor.

Vad skrev hon till dig då?
Jag vet inte, jag minns inte ens om hon stack. Nathalie säger att hon verkligen inte minns. Nathalie menar att det kan till och med vara på de sms:en hon i efterhand fått reda på att det var Musti, just när hon hade lämnat, men Nathalie vet inte, minns inte.

Vilka sms?
De sms du sa. Nathalie säger att det var antagligen sms, för de skrev på sms. Nathalie och Ines hade ofta kontakt.

Det väcker inga minnen när vi pratar om detta nu då?
Nä. Nathalie uppger att det var inget ovanligt att de sms:ade efter att något hänt och att hon skulle kolla vad Ines var och om Ines var ok.

FL betonar vad det är för utredning och att det är väldigt viktigt att berätta allt man vet.
Samtidigt hände det för ett år sedan och jag har liksom väldigt svårt att minnas. Nathalie menar att hon inte är den som har anledning att gömma något eller försvarar någon i det här

eller över huvud taget. Nathalie uppger att hon bara är rädd att säga något som inte stämmer som hon bara har fått för sig.

Men om du säger det innan, ex. "det här är jag inte säker på, det här har jag hört", om du säger det innan så är det ingen fara.
Jamen det har jag sagt. Nathalie menar att det kanske är därför det kan låta lite osäkert. Nathalie försöker känna efter medans hon berättar det. Nathalie tillägger att hon inte har med dom att göra. Jag är jätte outside that, den enda länken har varit Ines.

Du är här för att du satt på en balkong med Ines och Nikola, hörde skotten och känner Ines.
Exakt, inte för att jag umgicks med dom, inte för att jag känner dom utan för att jag känner Ines.

Vilka är dom?
Vad ska vi döpa dom till, småkillarna i Nydala. De som blev skjutna. Det är inget mer med det. Nathalie uppger att Ines mycket väl vet om vad Nathalie har för umgänge och Ines presenterade aldrig Nathalie för de killarna, inte heller att alla de skulle umgås tillsammans. Det var separerat.

Du säger att Ines var som en lillasyster för dig men du menar att hon inte har berättat något om detta för dig?
Om mordet?

Om mordet, om vilka hon hängde med, om vilka Ahmeto hängde med. Du menar alltså att en person som är som en lillasyster för dig inte har berättat någonting för dig?
Vänta. Jag vet i alla fall att i bilen, Ines var orolig och hade för sig att han satt i bilen. Nathalie betonar att hon inte är säker på detta men att Musti skulle ha suttit i bilen. Ines hade fått det från någonstans, att han skulle suttit i bilen. Nathalie har för sig att Ines har fått reda på att Musti skulle varit i bilen.

Har Ines sagt det till dig? Ja *Vad sa hon då ordagrant?*
Asså jag vet inte om de skulle hämta upp honom eller om han var i bilen innan och stack därifrån men nånting sånt. Det Nathalie fick för sig var att han var med dem innan och att det var därför Ines trodde att det var Musti. På fråga om hur Ines visste det svarade Nathalie att antagligen sa han det till Ines, hur vet hon inte, sms eller hon har ingen aning. Nathalie säger att hon vet i alla fall att det var någonting, det kom inte från luften att hon trodde att Musti var där. Antingen var han med dem innan eller skulle han träffa dom och det visste Ines.

Hur visste hon det?
Det var antagligen Musti som sagt det till henne för hon hade ingen direktkontakt med Ahmeto eller någon annan. Nathalie kommer inte ihåg när hon träffade Ines den dagen.

Ungefär, ni satt på balkongen när det hände, kom hon dit fem minuter innan eller kom hon dit sju timmar innan?
Nä, inget av det kanske någon timme innan. Nathalie säger att hon kom dit vid ungefär samma tid som Ines, Nathalie säger att hon och Ines kunde lika väl kommit dit tillsammans. De brukade aldrig stanna hos Nikola mer än en timme till en och en halv. De hade suttit där ett tag.

Nathalie funderar en stund på något hon ville säga.
Nathalie berättar att det sades att Musti då hade pris på sitt huvud eller vad man ska säga. Nathlie uppger att det minns hon också, det minns hon än idag. Nathalie betonar att det var inget Ines sa men Nathalie vet inte vem som sagt det. Det var länge sedan Nathalie hörde

ryktet, kanske 1,5år sedan.

Om vi relatera till brottet, vad det innan eller efter?
Det var nog efter jag fick reda på det.

Vad sa ryktet då?
För jag minns att flera av dessa killarna, alltså dessa killarna ska jag förtydliga. Småaraberna, Ahmeto och alla de små killarna, de gick runt med skyddsvästar och du vet så. Nathalie berättar vidare att det var också en av grejerna, hon blev inte så jättechockad när det hände och hon fick reda på vem det var för det var dessa killarna man sett med skyddsväst och de bråkade och hade sig.

Nu blev det mycket, vi börjar med bråka och ha sig, vad betyder det?
Stökiga killar helt enkelt.

Skyddsväst, bråka och ha sig och stökiga killar. När jag (FL) hör stökiga killar tänker jag på en kille som sitter längst bak i klassen i nian och kastar suddgummi men när jag hör någon med skyddsväst tänker jag på något helt annat.
Nä, Jag tycker det går hand i hand.

Förklara, förtydliga.
För mig, hur jag ser på dom, busungar, skyddsväst, man vet inte om man ska ta det seriöst eller inte. Vissa kanske har det för att spela coola. Nathalie säger att hon själv har sett att de är lite fyrkantiga under sina kläder. Nathalie vet inte om de bråkade, hon hade inte sett eller vetat om något bråk men de var allmänt kaxiga.

Vilka var det?
Alla de killarna som hängde vid torget.

Vilka är alla?
Jag kan inte namnen.

Men du menar Ahmeto, Musti och de andra som de hängde med eller är det fel?
Ahmeto och Musti har jag inte haft någon riktig uppfattning om de är kaxiga eller inte utan de andra småkillarna.

Du sa det i samma sammanhang som du sa att Musti hade ett pris på sitt huvud. Man får ju inte ett pris på sitt huvud för att kasta suddgummi.
Nämen precis men det gick lite hand i hand, man såg att de hade skyddsväst och pris på huvud och därför blev jag inte förvånad.

Varför skulle han ha ett pris på sitt huvud?
Det har jag ingen aning om.

Vad sa Ines om det?
Det kom inte från Ines, jag tror inte ens jag ifrågasatte Ines om det.

Din så kallade lillasysters pojkvän har ett pris på sitt huvud.
Samtidigt, det är inget ovanligt att höra. Man fick höra det om var och varannan.

Men det här var ju en nära väns pojkvän.
Det känns lite känsligt att fråga. Nathalie vet inte varför hon inte frågade Ines. Nathalie har inget minne av att hon diskuterade den frågan med Ines. Nathalie säger att hon var

tillsammans med Ines kusin så den frågan var lite känslig mellan Nathalie och Ines. Samtidigt som Ines ville berätta så kunde hon inte berätta för mycket, för var det för allvarligt var Nathalie tvungen att berätta det för Ines kusin. Det var lite mer tabu.

Var det av anledningen att de hade skyddsväst, bråkade och hade sig som den kroatiska familjen inte ville att Ines skulle ha den pojkvännen?
Nä, det tror jag inte utan det var allmänt så

Det var av religiösa skäl?
Nja, jaja religiösa och kulturella. Enligt Nathalie får de inte, de är uppväxta på det sättet att det inte går.

Konkritisera pris på sitt huvud, du sa att det inte var ovanligt men vilka kretsar rör du dig i egentligen om det inte är ovanligt att höra att folk har ett pris på sitt huvud.
Jag rör mig inte i sådana kretsar. Man känner tjejer på gården, allmänt så skitsnack om att han blivit dödad och han flytt dit. Det var inte första gången jag hört att någon har pris på sitt huvud. Nathalie säger att en av tjejerna heter Ladan som de brukade fika med och en annan hette Sabina. Nathalie uppger att hon inte menar att de sagt något om det utan mer allmänt. Nathalie vet inte vad Ladan heter mer men Sabina heter Osanovic. De bodde inte riktigt på Nathalies gård utan precis bredvid. Ladan bodde vid Nydalatorget. Från och till kunde de ta med någon mer tjej men Nathalie minns inget specifikt.

Det är inget ovanligt för dig att höra att människor har ett pris på sitt huvud och varför det är så är för att de här tjejerna har berättat det för dig, är det så jag (FL) ska tolka det?
Nej, det ska du inte utan jag snackar allmänt om snacket.

Nä, vilka är det som brukar prata om pris på sitt huvud med dig?
Jag kan inte säga någon specifik som sitter och snacka om det utan allmänt.

Jag (FL) har levt i Malmö i tio år, det är aldrig någon som pratat med mig om pris på sitt huvud så det är inte så vanligt.
Fast jag tror att du och jag är från lite olika områden. Nathalie uppger att vi ska tro henne, någon behöver inte vara inblandad i det för att höra saker, hennes mormor hade hört saker. Alla känner alla och det är som viskleken. Det är inget ovanligt att folk snackar.

Ok, då vet man mycket, vad vet du om det här?
Det jag har sagt, inget mer, bokstavligen. Jag har inte ens luskat i det. Jag minns när det var Abbe så var det lite mer "åh har ni hört nått", "har det varit nått" för jag kände honom. Nathalie säger att hennes ex var vän till Abbe också.

Ivan, kusinen till Ines? Mmm *Vilka mer var vänner med Abbe då?*
De enda Nathalie vet som de umgicks med var Ivan och hans kusin Mirov. De åkte alla på semester till Kroatien och då åkte Abbe med. Nathalie, Abbe, Mirov, Mirovs fru och Ines fast Ines och Nathalie åkte innan så Ines hann sticka innan Abbe och Mirov kom.

Den 25 sep 2016, morddagen, då skriver Ines 19:18:53 "Natta, Musti blev fucking skjuten" (se Bilaga 2).
Mmm

Känner du igen det?
Varken ja eller nej. Nathalie menar att hon vet att det var det Ines var rädd för. Men han blev väl inte det, han var ju inte med i bilen?

Men är det dig hon skriver till?
Ja, Ja, jag är den enda Natta hon känner.

19:18:53 var ni inte tillsammans med andra ord.
Nä, precis.

Så vart var hon någonstans?
Ja, det var en bra fråga. Hon kanske gick och träffade sina andra tjejkompisar som känner dom killarna också, jag vet inte.

Vilka är det?
Det vet jag inte, jag kan ju inte dom med namn men jag vet att hon har sin krets och sina tjejkompisar som också känner dom och är i hennes ålder.

Men gjorde hon det eller gjorde hon kanske det?
Det vet jag inte men jag skulle gissa det. Men ingen aning

Kan du säga någon tjejkompis till namn?
Jag har ingen aning, jag vet inte vem som bor vart ens bland mina tjejkompisar.

Varför skriver hon så till dig då?
Antagligen, om det var så att han hade blivit skjuten hade hon skrivit direkt. När det händer någonting så skriver hon.

Hon skriver "Natta, Musti blev fucking skjuten", det är ju riktat direkt till dig eller hur?
Ja, Ja. Nathalie säger att reda på balkongen var hon orolig över om han var med eller inte så antagligen var det också därför hon skrev till Nathalie direkt.

Jo, jo men varför skriver hon det till dig 19:18?
Vadå, vad har tiden med saken att göra?

Det är mindre än en halvtimma efter brottet har skett.
Jag vet inte, jag vet inte. Nathalie säger att hon inte ens vet att Ines stack. Nathalie minns inte vad som hände efteråt men önskade att hon mindes.

I alla fall så kommer det ett inkommande sms till Ines 19:19:17, alltså 24 sekunder senare "Var det de vi jörde?????" (Se Bilaga 2)
Var det de vi hörde, då menar jag nog skotten.

Var det du som skrev det?
Alltså jag tror, vänta nu lite här. Nathalie säger antagligen i och med det de hörde. De var osäkra, de hörde skott och var osäkra, framförallt på vem som var skjuten. Nathalie uppger att hon var ännu mindre involverad.

Men det här går inte ihop, om du frågar Ines 19:19:17 vad det de vi hörde. Du säger ju att Nemo har kommit fram hit och berättat för dig, Ines och Nikola ungefär vad som hänt om jag förstod dig rätt?
Ja, ja det är klart men hon säger Musti blev fucking skjuten. Var det nu precis han blev skjuten här eller har det hänt någon annan skjutning.

Det är så du menar, skulle det hänt någon mer skjutning?
Det vet jag ju inte. Jag hade inte fått nått svart på vitt egentligen.

Men vart var du någonstans?

Antagligen, säkert kvar hos Nikola. Gissar jag på.

19:19:33 skriver Ines "Natta, jag kommer fö" (Se Bilaga 2).
Dö.

Vad menar hon med det?
Antagligen hört någonting, fått reda på någonting. "Det brukar ho…det brukar man skriva typ precis innan man ska berätta nått som har hänt". Nathalie säger att det är så hon tolkar det nu när hon hör det. Nathalie förtydligar att Ines inte menar bokstavligen att hon kommer dö utan Natta jag kommer dö, detta har hänt.

Ja förstår, men vad var det hon berättade sen då?
Ja, ingen aning, jag lovar.

Sen skriver Ines19:20:13 "Hos nikola ska till sjukhuset snart" (se Bilaga 2).
Vad det Ines som skrev det?

Ja det är Ines som skrivit det, är det till dig?
Det vet jag inte.

Jag (FL) vet inte heller, hon skriver i alla fall 19:20:13 "Hos nikola ska till sjukhuset snart"
Jamen hon var hos Nikola då var jag antagligen där också och då var det antagligen inte till mig då.

Det förstår jag men jag fattar verkligen inte detta. 19:18:53 skriver hon "Natta, Musti blev fucking skjuten" då tolkar jag det som att ni inte är på samma plats? Mmm. *Eftersom annars hade hon inte skrivit det eller jag vet inte hur du tolkar det?*
Jo nä men det är klart hon sitter inte bredvid mig.

1 minut och 20 sekunder senare, det är rätt kort tid eller hur? Mmm. *Då skriver hon "Hos nikola ska till sjukhuset snart". Då kan man ju tolka det som att Ines är hos Nikola eller hur?* Mmm. *1 minut och 20 sekunder.*
Antagligen så kanske hon ljög till någon om att hon var hos Nikola, jag har ingen aning.

Antingen ljög hon om att hon var hos Nikola eller så var du inte hos Nikola båda dom… fast jag tror inte… *uppgifterna fungerar inte tillsammans.*
Jag tror inte jag hann upp så snabbt faktiskt. Nathalie uppger att hon inte vet, hon är nästa säker på att det inte var till henne Ines skrev "jag är hos Nikola". Nathalie menar att Ines kanske var i närheten men sa att hon var hos Nikola.

Du sa "jag tror inte jag hann upp så snabbt", upp från vadå?
Från Nikolas lägenhet till min lägenhet. Nathalie menar att hon inte tror att hon stack hem så snabbt.

Jag (FL) tolkar det som att du menar att Ines kanske hittade på lite, eller var i närheten, jag förstod inte riktigt?
Jamen att hon typ så inte berättade exakt vart hon var, va vet jag.

19:25:28 skriver någon till Ines "Kom gården cig" (Se Bilaga 2).
Mmm.

Är det du som skriver det, jag kan inte se vem som skrivit det?
Nu tänker jag såhär, om det var jag som skrev det så var hon hos Nikola och jag hade hunnit

upp. Nathalie säger att om hon hade skrivit kom gården cig så fanns det ingen anledning för henne att skriva det om inte Ines var hos Nikola. Nathalie uppger att det förvirrar henne.

Det förvirrar mig (FL) med, jag vet inte att det är du som skrivit det, jag ser bara att någon har skrivit det till Ines.
Asså vad jag vet bor inte någon hon känner på hennes gård heller.

Vad betyder det?
Nathalie uppger att hon hade skrivit så till Ines och Nikola om de var tillsammans och hon var hemma. Typ kom vi ses på gården.

Jag (FL) tolkar det som om du var hos Nikola?
Jag var hos Nikola men frågan är när jag stack därifrån. Det känns som jag stannade längre än Ines för jag brukade göra det.

Var det någon annan som ville träffa henne?
Antagligen gick hon och träffade någon om hon gick ut från hemmet, från Nikola. Nathalie säger att hon inte minns.

Framförallt är det dom sms:en som jag (FL) tolkar är till dig eftersom hon skriver Natta, det är framförallt dom jag undrar över.
Skriver hon Natta är det hundra procent till mig.

Det kanske väcker lite minnen att tänka tillbaka på det, är det jobbigt att prata om det?
Nähä, nej.

Är du rädd för någonting kanske?
Nej, absolut inte. Nathalie lovar att hon hade berättat, hon hade berättat om hon vetat någonting. Det kanske är för jag är nervös för jag är på förhör, jag stammar. Jag är jättedålig på att bli satt mot väggen, jag kan inte bete mig.

Känner du att du är satt mot väggen?
Mmm.

Nathalie diskuterar om att hon beter sig kanske som om hon ljuger fast hon inte gör det. Hon analyserar sig själv om hon stammar etc.

Senare sms, först är det från ditt nummer, inkommande, det står ett L eller I det går inte riktigt se vad det står men det är klockan 21:05:51 och det är till Ines. Då svarar hon klockan 21:15:54 – tio minuter senare – då svarar hon "träffa Musto nyss" och sedan skriver hon ungefär två minuter senare "Musti", alltså hon rättar sig själv. Sedan är det inkommande igen från ditt nummer "Va vad sa hanp" (se Bilaga 2). Kommer du ihåg detta?
Nä det kommer jag inte ihåg, alltså jag kommer inte ihåg att hon träffade honom. Men jag kan tänka mig att jag skrev så.

Vad kommer du ihåg då?
Det är ju det, jag kommer inte ihåg någonting. Nathalie säger att hon hade sagt det innan i så fall men hon kommer inte ihåg detta. Nathalie menar att det enda hon minns är att Ines fick reda på efteråt att det inte var Musti. Nathalie minns bara att det inte var Musti, att det inte hände honom någonting.

Ines skriver i alla fall 9 sekunder efter att du frågade "Va vad sa han" då skriver Ines "Jag vet allt", "du kommer hamna i chock", "snap", "Nu" (se Bilaga 2).

Vad då du kommer hamna i chock och sen.

Hon skriver "jag vet allt" och "du kommer hamna i chock". A och efter det? *"Snap", "Nu".* Aha och det är till mig?

Ja och du säger ok.
Mmm. Snap menar hon ju då snapchat, jag ska gå in på det, det fattar jag ju. Jag exakt, jag går in på snap och då, och då tror jag, då är det där hon säger till mig typ att han skulle typ va mä bilen fast han va inte mä i bilen asså det som jag nämnde innan.

Men lägg med i beräkningarna här att vi har pratat med Ines, vi har ju hört vad hon har sagt.
Ja, ja det vet jag.

Varför skulle du hamna i chock över att han inte var i bilen?
Hur jävla chockad kan jag bli med folk jag inte känner? Nathalie säger att Ines kanske menade typ vad är oddsen. Enligt Nathalie är Ines jättedramatisk.

Hon vet allt?
Hon berättade knappast allt till mig i snapchat i alla fall kan jag säga.

Vad berättade hon för dig?
Asså jag minns inte, antagligen inte något så jätteavgörande känner jag, för det jag vet är det jag berättat, det med Musti. Mer information om själva händelsen minns jag inte.

Du får låta oss avgöra vad som är avgörande eller inte.
Men jag vet inte, jag menar. Jag har ingen aning hon kan lika bra skrivit att hon fått mens, fan vet jag.

Nu hittar du på för mig (FL) här. "Träffade musto nyss", "Musti", "Va vad sa han", "Jag vet allt", "Du kommer hamna i chock", "Snap", "Nu", "ok". Mmm. *Då berättade hon ju inte att hon fått mens. Det kan du inte försöka lura i mig.*
Nä, Nä, det säger jag inte, du missuppfattade där. Nathalie säger att hon menade mer på att hon inte mindes vad Ines sa. Nathalie undrar om polisen inte kan kolla snapchathistorik eller någonting. Nathalie betonar att hon delar ingenting, hon lovar. Nathalie uppger att hon inte har någon skyldighet till någon av dem, av Ines. Nathalie menar att hade hon vetat något hade hon sagt det.

Ni har varit tillsammans när ni hör skotten har du sagt. Mmm. *Nu skriver hon att hon vet allt och du kommer hamna i chock.*
Nathalie svarar att Ines antagligen stack för det med Musti, hon hade stuckit för att få reda på vad som hänt, det var därför Ines skrev till Nathalie. Nathalie uppger att hon försöker tänka ut vad Ines skrev till henne på snapchat. Nathalie minns inte.

Varför ska ni ta det på snapchat?
För på snapchat, det är väl inte, det sparas väl inte eller typ loggas, vad fan vet jag. Snapchat det försvinner ju.

Hur då försvinner menar du?
Nämen konversationen, precis som sms, du kan radera konversationen men ändå det sparas ändå om du inte radera men på snapchat försvinner det automatiskt.

Men svarar på min (BFL) fråga.
Nä, jag förstår vad du menar, att det kanske måste va någonting så. Men jag minns ingenting,

ingenting sånt. Varför i helvete skulle hon säga det till mig om det hade varit något sådant, nej.

Det står ju här rakt upp och ner.
Men Ines är jättedramatisk när hon skriver. Oh my god ni kommer dö, det är typ Ines. Bara för att hon skriver så behöver det inte vara något allvarligt. Nathalie menar att det inte behöver vara allvarligt på den nivån att det är något mer än det hon har berättat.

Det är ju det, "jag vet allt", "du kommer hamna i chock" och så måste ni gå in på snap, som du vet att där raderas allting direkt. Det gör man ju bara om det är känsligt.
Aaa men jag minns ingenting. Jag minns inte vad hon sagt, jag lovar. Jag minns inte. Jag minns inte vad som stått. Jag minns ingenting av detta jävla skitet, verkligen ingenting. Jag har inte tänkt på det eller hört något på ett år. Jag menar det är liksom, hur fan ska jag minnas vad vi skrev om, helt ärligt, jag menar det gör man inte.

Du har suttit på en balkong, du har hört skott, Nemo har kommit hem och berättat saker om mopeder eller en moped åtminstone som har tittat på Nemo i ögonen. Mmm. *Och Ines skriver till dig att hon träffade Musti, hon vet allt och du kommer hamna i chock. Vad tror du att det handlar om?*
Det kan ju i princip handla om vad som helst.

Men vad tror du?
Of course handlar det om händelsen, måste det ju handla om. Jag vet inte. Det handlar om Musti i alla fall, i samband med detta. Det måste varit hela den grejen med vart han var. Aldrig att jag har hört vem som gjort det, vem de har bråkat med, vem som vart det och det.

Vet du vart du var när ni skrev detta till varandra?
Jag gissar att jag var uppe, asså hemma hos min pojkvän. Ja knappast jag hunnit hem till Värnhem och min mamma. Jag är nästan säker på att jag var där. På frågor svarar Nathalie att det var Ivan, Ines kusin som var hennes pojkvän och att ingen annan än han var hemma.

Under nästkommande knappa fyra minuter (1:43:12 till 1:47:04 på ljudfilen) ställs frågor i syfte att Nathalie ska minnas bättre/berätta mer utan att hon gör det.

Du menar att det hon säger på snap skulle vara någonting om att Musti inte var i bilen.
Jag menar ingenting jag sa att jag minns inte men jag kan tänka mig att det är nått sånt för hade det varit sakligt vem som hade mördat vem, för vad, så hade jag kommit ihåg det, hundratio procent.

Ines får ett sms, 19:32 (19:32:30, se Bilaga 2) – det är cirka två timmar tidigare – om att Musti är okej. Skulle hon vänta i två timmar och sen höra av sig till dig och berätta och säga att du kommer hamna i chock och be dig komma in på snapchat för att berätta att han var okej?
Nej, fast jag har inte sagt att hon sa det heller. Nathalie menar att hon inte sagt att Ines på snapchat sa att Musti var okej. Jag menar, jag kan inte göra mer än att minnas, vad ska jag säga?

Du ska säga sanningen, det är lämpligt.
Jag vill inte sitta och hitta på saker, jag vill inte sitta och ljuga för det tänker jag inte göra för att det ska gå snabbare utan jag är helt ärlig och så jag vet inte. Hade jag bara velat hade jag bara kunnat säga någonting att hon sa det och det och det men som sagt, jag tänker inte ljuga heller, jag vet inte vad hon har sagt. Verkligen. Det känns jätte obekvämt, det är jag som brukar ställa folk mot väggen och inte tvärt om.

Nathalie diskuterar sitt uppträdande och informeras om att slutsatsen att hon inte berättar allt kommer från hård fakta, sms-trafik och har inget med hennes uppträdande vid förhöret att göra.

Är du rädd?
Nä, för vem ska jag vara rädd? Jag är inte rädd för någon.

Skulle du hamna i problem om du berättade allt du vet?
Nä, Absolut inte. Nathalie har ingen anknytning till någon och på frågan om det finns hinder för henne att berätta allt hon vet svarar hon nej.

Under nästkommande drygt elva minuterna (1:50:15 – 2:01:48 på ljudfilen) ställs frågor i syfte att Nathalie ska minnas/berätta mer. Nathalie uppgav att hon inte visste att Ines hade förhörts och ingen vet om att Nathalie är på förhör. Ines nya pojkvän är från Kroksbäck och säkert lika gammal som Ines, född 97. Nathalie har en Chevrolet cruze, silver, hennes mamma Tatjana Vukman står som ägare och Nathalie brukade köra den när hon bodde i området. Nathalie har kört många runder med Ines i den bilen.

Har du något att tillägga?
Nä jag tycker ni är grymma som utreder sådana brott. Man tror och hör att dessa fall med kriminella killar inte är så viktiga för polisen.

De är jätteviktiga för oss men det är ganska frustrerande att det är så många som kommer hit och säger att de ska hjälpa till så mycket som möjligt och sen känner man att folk inte gör det av olika anledningar. Man kan vara rädd, man kan ha problem, vad vet jag (FL).
Jag förstår, jag känner mig jättemaktlöst. Jag har inte ens tänkt tanken att jag någonsin ska komma in på ett förhör.

Vem kan vi prata med annars som vet?
Nemo till exempel, Nikola.

Nikola på balkongen? Mmm. *Vad vet han som du inte vet?*
Som jag inte vet kanske han inte vet men han var ju med och han kan kanske berätta mer ingående typ vad som hände under den kvällen.

Någon annan? Nej. *Din före detta pojkvän kanske vet någonting? Eftersom han är kusin till Ines tänker jag (FL).*
Ja, nej de hade inte alls den kontakten. Jag var mer mellanhand mellan de två.

Du kan ha berättat för din dåvarande pojkvän?
Nä, det tror jag knappast. Nathalie säger att han har sina vänner som också är där, de är äldre. Han vet antagligen mer än vad Nathalie vet eftersom hon är ännu mindre vän med folk som bor i det området.

Någon annan du kan komma och tänka på, som vi ska prata med?
Nä, asså Petrit kanske. Killarna som bor i trappan.

Petrit, som bodde i er granntrapp? Vad skulle han veta då?
Nämen jag säger inte att han vet någonting men jag tror de är lite mer relevanta för dom är mer ute där och hör antagligen mer än vad jag hör.

Har du hört något om Petrit?

Nä, inte om honom. Nathalie har uppfattat både Petrit och Nemo som ganska lugna killar.

Har du något annat att tillägga?
Nä, ingenting.

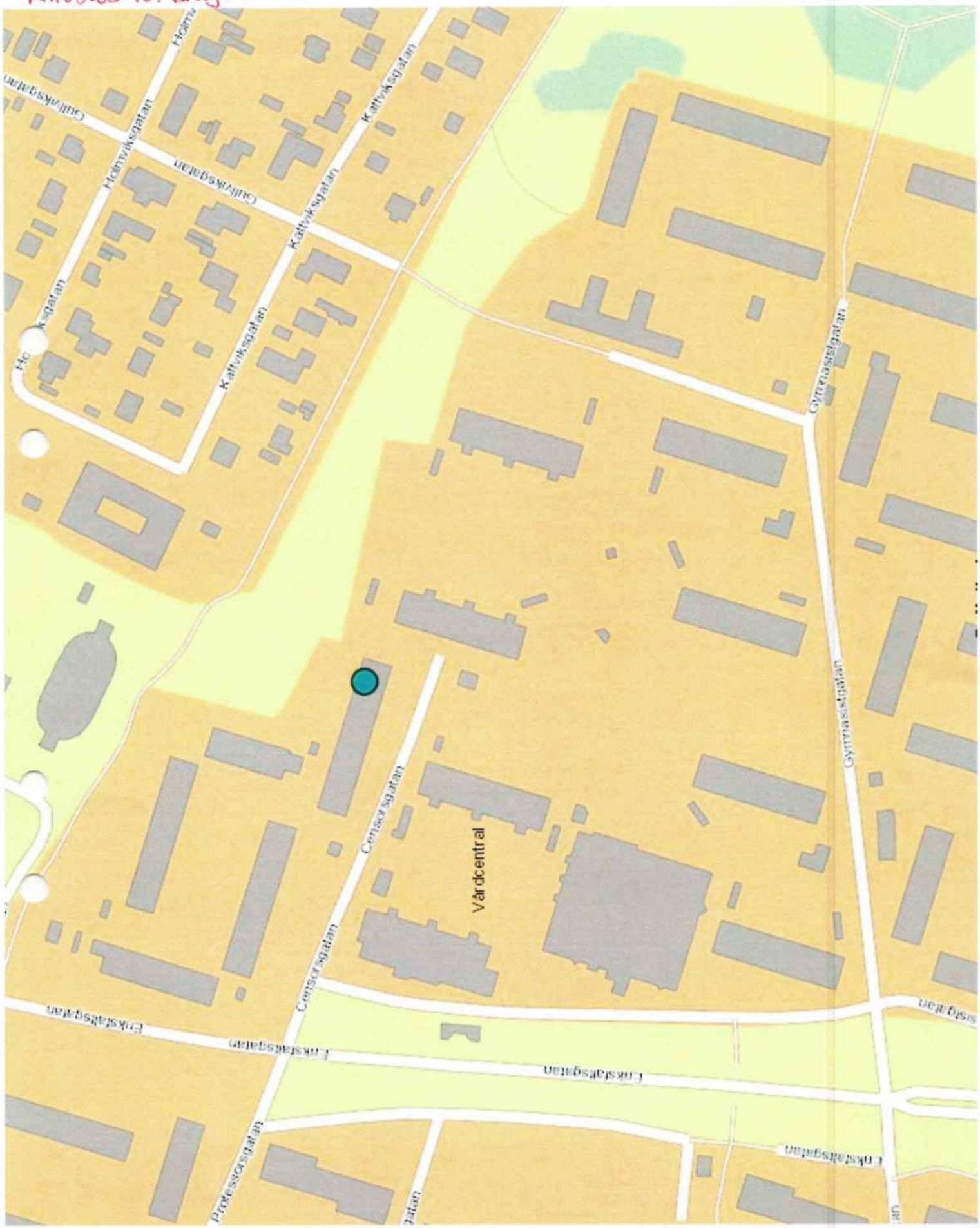
Har du någon fråga du tänkt på som vi borde ha ställt men inte ställt?
Nä, nä.

Nathalie har 2018-10-17 erbjudits möjligheten att ta del av förhöret. Nathalie önskade INTE ta del av förhöret.

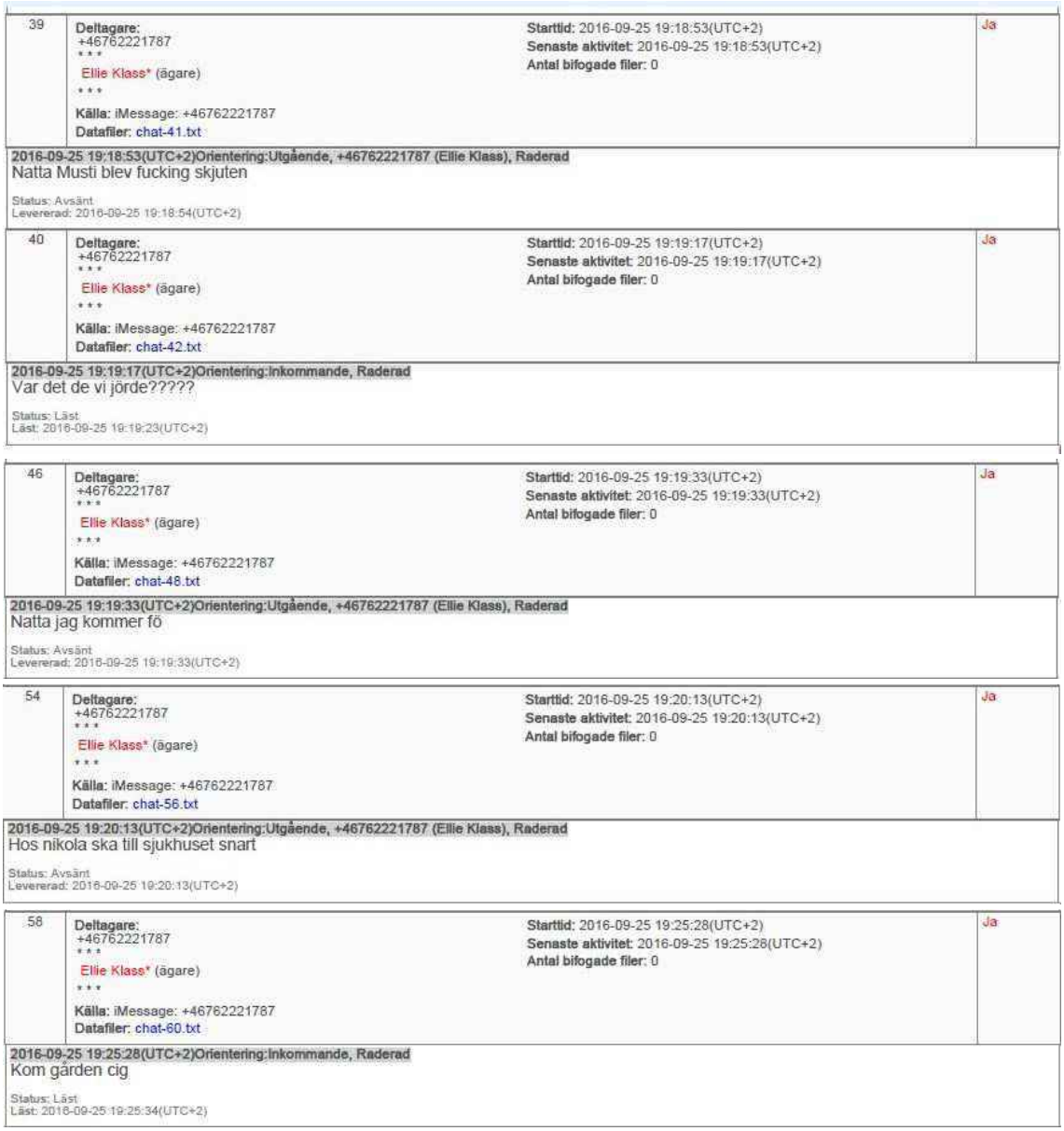
K1185663-16. Bilaga 1 - s.1. Nathalie skrev själv vilken beskrivning hon satt på och vart hon sett Nemo första gången. Förstorat i efterhand

Idrottsplats
Gullviksborgs Idrottsplats
Helenelundsgatan
Gullviksgatan
Hjalmarsgatan
Hjalmarsgatan
Hjalmars

K1185663-16. Bilaga 1 - s.2.



Bilaga 2 – SMS/iMessage, Ines telefontömning.



39	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-41.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:18:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:18:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:18:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Natta Musti blev fucking skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:18:54(UTC+2)

40	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-42.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:17(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var det de vi jörde?????

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:23(UTC+2)

46	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-48.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:33(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:33(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:33(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Natta jag kommer fö

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:33(UTC+2)

54	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-56.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hos nikola ska till sjukhuset snart

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:20:13(UTC+2)

58	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-60.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:25:28(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:25:28(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:25:28(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kom gården cig

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:25:34(UTC+2)

132	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * +46768908909 * * * Nat The * * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-134.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:05:51(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-26 10:41:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 21:05:51(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
!

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:15:30(UTC+2)

2016-09-25 21:15:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Träffa musto nyss

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:15:54(UTC+2)

2016-09-25 21:18:08(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Musti

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:18:08(UTC+2)

2016-09-25 21:20:26(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
Va vad sa hanp

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:20:30(UTC+2)

2016-09-25 21:20:35(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Jag vet allt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:35(UTC+2)

2016-09-25 21:20:39(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Du kmr hamna i chock

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:39(UTC+2)

2016-09-25 21:20:40(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Snap

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:41(UTC+2)

2016-09-25 21:20:42(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Nu

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:42(UTC+2)

2016-09-25 21:20:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
Ok

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:24:25(UTC+2)

2016-09-26 10:41:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
natta

Status: Avsänt

63	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-65.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:32:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:32:30(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Musti är okej

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:32:30(UTC+2)

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Ghara Mohammadi, Alexander	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Pass, 94414002	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Vittnesförhör angående mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-09-04	13:40	13:44

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö, förhörsrum 201	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Anders Fogelberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Alexander informeras om att allt som sägs i förhörsrummet spelas in.

Han tillfrågas om han förstår vilket ärende som förhöret gäller. Alexander uppger: "Ingen aning". Han uppger spontant att han trodde att förhöret "angick min bror". Han informeras ånyo om att förhöret avser ett mord samt mordförsök på tre personer på Censorsgatan i Malmö den 25 september för snart två år sedan. Han delges att den som mördades hette Ahmeto och att det var ytterligare tre killar i bilen.

Alexander ställer frågan: "Vad angår det mig". Han tillfrågas vad han känner till om mordet. Alexander uppger: "Ingenting". Han fick frågan om han hört något om mordet. Han uppger ånyo "ingenting". Alexander uppger att han kom till detta förhör då han trodde att förhöret skulle handla om "min bror". Han fick frågan om han kände de som drabbades av brottet. Han uppger att han vet vilka de är.

Alexander uppger: "Vi gör förhöret kort. Jag har inget att säga". Han uppger att han tyvärr inte kan medverka i detta förhör. Han fick frågan varför han inte kan medverka. Alexander uppger: "Det är bara så. Jag trodde jag kom hit av en annan anledning. Jag trodde det fanns något om min bror att prata om".

Alexander uppger i detta läge av förhöret: "Ni kan skicka ett brev hem till mig så kommer jag hit med min advokat nästa gång". Han informerades om att han inte är misstänkt för brottet. Alexander uppger att det inte spelar någon roll.

Alexander uppger att han inte har något att säga. Alexander uppger att han ber om ursäkt och

säger att han inte kan hjälpa till i utredningen. Alexander sade att det är sista gången polisen kallar honom till förhör och han tror att det handlar om en specifik händelse och att det sedan visar sig handla om något helt annat. Biträdande förhörsledaren informerar Alexander om att när han kallades till förhör så informerades hans farmor om vilket ärende förhöret gällde. Alexander uppgav då att hans farmor förmodligen då förklarade fel för honom.

Alexander reste sig i detta läge upp och började lämna förhörsrummet. Han uppgav: "Ni kan skicka ett brev hem och till advokat Johan Sarvik."

Förhöret avslutades kl. 13.44
Förhöret nedskrivet i sammanfattande form men förhöret i sin helhet arkiveras med ärendet.

Polisen

Förhör

Förhör 1 Aggebrandt, Tomas 2018-10-11

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

Datum
2019-01-19

Tid
09:27

Involverad personal
Malin Andersson

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse
Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K691812-18

Hörd person	Personnummer
Aggebrandt, Tomas	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av förhörsledare	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs upplysningsvis gällande medhjälp till mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-10-11	15:23	16:06

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av MA	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Tomas inkommer till polisstationen för förhör. Tomas arbetar som områdespolis i södra Malmö.

Tomas har innan förhöret fått informationen att Mostafa Hawilo i förhör har sagt att han berättat vad han vet gällande mordet och mordförsöken på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25 för Tomas.

Följande text är en sammafattning av ett förhör upptaget på video och ljudband. Förhöret finns att se och lyssna på i sin helhet. Alla frågor skrivs inte ut.

Tomas berättar att han jobbar som områdespolis i södra delarna av Malmö och att han gjort det sedan hösten 2013. I huvudsak arbetar han i yttre tjänst och ibland civilt mot narkotika och då mot de som är huvudaktörer i Malmö och då bland annat i områdena Nydala, Hermodsdal och Lindängen. Detta arbete blandas med uniformerat arbete som i huvudsak innebär trygghetsskapande och att vara synlig ute bland medborgarna och de kriminella. Detta har lett till att Tomas har ett brett kontaktnät och är därför känd av många och känner till många i ovan nämnda områden.

Tomas berättar vidare att just Lindängen har varit ett problemområde uppdelat i två sidor. Det har varit vid Lindängen centrum där det varit i princip öppen droghandel och den andra sidan har varit vid Fosie Livs som ligger ett par hundra meter från Lindängen Centrum i östlig riktning. Personerna som verkat på dessa platser har förändrats med tiden. En del har slutat

och en del har blivit inkapaciterade av polisen men det fylls ständigt på med nya och det är ett ständigt arbete med att försöka "förändra". Det har till största delen handlat om att se till att inte flera unga kommer till men även att försöka påverka de som är inne i kriminella handlingar och försöka få dem att sluta begå brott.

Tomas berättar vidare att han känner till händelsen på Censorsgatan och att han varit delaktig i den genom att knacka dörr och hålla förhör med boende på Censorsgatan. Tomas jobbade inte den aktuella dagen och har i övrigt inte varit inblandad i utredningen.

Tomas berättar att han vid tiden för brottet fick kontakt med Mostafa Hawilo. Mostafa ingick i den här strukturen som fanns på Lindängen med tyngre kriminella. Enligt Tomas uppfattning tillhörde han dock inte dem som utförde allvarliga brott utan han var mer en "medhjälpare" i "de undre leden". Tomas tror inte heller att Mostafa var "invigd" i allt utan användes nog mest som hjälp och fick uträtta olika ärenden. Tomas berättar att Mostafa även var inne i ett missbruk vid den här tiden och hade svårt att klara sig ur det. De jobbade mycket med Mostafa och försökte få honom ur detta och Tomas vet att han hade uppehåll någon kortare tid innan den här händelsen på Censorsgatan men vad Tomas minns så var han vid händelsen tillbaka i missbruk igen.

Tomas minns inte exakt när det var eftersom det är över två år sedan men han minns att han och en kollega under den här tiden påverkade Mostafa och fick honom motiverad att sluta med droger och kriminalitet. Tomas hjälpte Mostafa att ta kontakt med socialtjänst och även annat tillfälligt boende.

Vid några tillfällen har händelsen på Censorsgatan kommit på tal. Tomas minns inte exakt vem som initierat det hela eller när det var men Mostafa har vid något tillfälle yttrat för Tomas att han hade iakttagelser strax innan skjutningen. Det rör sig om iakttagelser utanför Fosie Livs. Tomas minns det som att Mostafa nämnt två mopeder eller mc-scootrar i någon form som körde nära Fosie livs vid tillfälle innan den här skjutningen skulle ha skett. Tomas säger att det är möjligt att Mostafa även nämnt vissa namn där men att Tomas just nu inte är helt säker på dessa namn. Tomas säger att om han får tänka efter lite så kan det vara att han kommer ihåg någonting. Tomas vill också säga att när han fick reda på det här så har han tecknat ner delar av det här i en underrättelse till utredningen i syfte att föra den framåt. Tomas tillägger att just då visste han inte bevisvärdet av dessa iakttagelser som Mostafa lämnade till honom och det var därför det tecknades ner på detta sätt.

Efter detta hade inte Tomas så mycket kontakt med Mostafa. Han bodde kvar ett tag i Malmö men har sedan flyttat. Sen dess har Tomas hört av honom vid kanske två tillfällen och då har de inte diskuterat den här händelsen i övrigt. Det har då varit mer praktiska saker om familjen som han varit orolig för och sin egen situation. Tomas säger att det är detta han kan komma ihåg i stort just nu.

På fråga svarar Tomas att han känt till Mostafa sedan ett knappt år innan den aktuella händelsen. Då hade de inte någon närmare kontakt utan den kom en kortare tid innan. Detta på grund av att han då var inne i ett djupare missbruk och var mer aktiv. Då fick de kontakten genom förhörssituationer och genom att Tomas träffade på honom mycket mer ute. Tomas säger att hans sätt att jobba innebär att han försöker påverka alla han kan påverka. Tomas gissar på att de hade en tätare kontakt knappt ett halvår innan brottet på Censorsgatan. På slutet hade de ju även möten med socialtjänsten ihop med anledning av att Tomas försökte hjälpa till. Mostafa ingick i ett program som hette livsstilskriminella och därigenom hade de mycket av kontakten. En del av kontakten bestod av att Tomas och hans kollegor lagförde Mostafa för brott och det var antagligan bland annat då Mostafa insåg att han ville ta ett annat "steg" och få hjälp med det.

På fråga om Tomas upplevde att han och Mostafa hade en god kontakt svarar Tomas att han tycker det. Tomas säger att när Mostafa varit nykter och "ren" så har han kunnat hålla ordning på vad som är rätt och fel och då har de haft mer kontakt. Det har varit svårare att hålla kontakt med honom när han varit inne i missbruk säger Tomas.

På fråga om Mostafas "roll" på Lindängen svarar Tomas att hans uppfattning är att Mostafa var en av dem som var lägre i rangordningen och som fick göra "springjobbet". Han var inte heller delaktig i hur pengahanteringen och narkotikahandlen sköttes utan det var andra som var över honom som skötte det. Tomas uppfattning är att Mostafa var en som kunde skickas att tex hämta saker eller lämna saker och sedan redovisa detta för andra på plats. Tomas tillägger att Mostafa genom denna situation varit rätt sårbar. Enligt Tomas uppfattning har han fått rätta in sig i ledet eller annars betala dyrt.

Tomas får informationen att Mostafa i förhör har sagt att han berättat för Tomas hur händelsen på Censorsgatan skedde och exakt hur det skett.

Tomas säger att Mostafa inte var med själv vid händelsen utan att detta är iakttagelser Mostafa gjort strax innan brottet skedde. Det är då två mopeder eller motorcyklar som han har sett. Tomas säger att det är möjligt att han kan försöka tänka tillbaka på vad Mostafa har sagt men att han i förhörssituationen just nu inte exakt kan uppge vad Mostafa berättade i detaljer. Tomas ber att få försöka återkomma till detta.

Tomas får frågan om vad hans uppfattning är om Mostafas inblandning i händelsen.

Tomas uppfattning är att Mostafa inte har känt till vad som skulle hända eller komma att ske innan. Som Tomas kommer ihåg har Mostafa aldrig uttryckt att han skulle ha någon del i det hela. Det är också därför som Tomas inte rapporterat det hela genom anmälan eller liknande. Tomas har heller inget annat som styrker att Mostafa skulle varit inblandad eller varit med och planerat det hela på något sätt.

Tomas får informationen att Mostafa sagt att Tomas skrev ner det som Mostafa berättade för honom med penna på papper.

Tomas säger att det är möjligt att han gjorde någon stödanteckning till det här underrättelseuppslaget som han senare skrev eftersom det är så han brukar göra. Detta gör Tomas brukligen för att kunna hålla isär saker så att det blir rätt. Det är dock inget material som Tomas har kvar idag.

Tomas tillfrågas om det här med namn som eventuellt ska ha nämnts i samband med mopederna och som han säger att han inte minns. Han får frågan om han menar att det skulle vara namn på personer på de här mopederna då.

Tomas säger att han förutsätter att det skulle vara så och att det troligen rört sig om folk som var kända på området. Tomas säger också att han tror att Mostafa bör ha känt till dessa personer som han sett på de här två fordonen som kör iväg.

Tomas får frågan om Mostafa pratat med honom om den här händelsen vid mer än ett tillfälle.

Tomas vill minnas det som att han kan ha fått informationen strövis vid mer än ett tillfälle. Tomas vill minnas att informationen från Mostafa inte kom i nära anslutning till att händelsen skett utan att det kom något kanske en vecka senare. Tomas säger att han sedan minns det som att Mostafa tog upp det lite senare igen vid ett annat tillfälle men kan inte minnas när.

Tomas får frågan om den enda informationen han fått av Mostafa är att han ska ha sett två mopeder/scootrar med folk på köra utanför Fosie livs.

Tomas säger att det också framgick att den här iakttagelsen skulle skett i nära anslutning till brottet på Censorsgatan. Det skulle alltså ha iakttagits nära i tid.

Tomas får frågan om vad som menas med nära i tid.

Tomas säger att han inte fått några exakta uppgifter på det. Tomas säger att det går en gångbana utanför Fosie livs bort mot folkets hus. De två fordonen ska ha körts på den utanför Fosie livs i östlig riktning. Uppfattningen är att det är Mostafa själv som har sett och iakttagit detta.

Tomas får frågan om detta var den enda iakttagelsen som Mostafa skulle ha gjort.

Tomas säger att det är vad han minns som skulle kunna ha bäring på brottet iaf. Tomas säger att Mostafa var ju orolig och bara det att prata med polisen i sig kunde ju innebära problem för honom. Tomas säger att det verkade som att Mostafa efter den här händelsen lagt ihop två och två och att detta sedan tyngde hans samvete.

Tomas får frågan om Mostafa brukade berätta saker för honom.

Tomas säger att normalt sätt var Mostafa inte en person som berättade saker eller "angav" andra. Mostafa har inte berättat om andra händelser för Tomas.

Tomas tillfrågas om han uppfattade Mostafa som trovärdig när han fick informationen.

Tomas säger att det alltid är svårt att bedöma i dessa anseenden men av Mostafas sätt att döma uppfattade Tomas det som seriöst och ärligt.

Tomas får frågan om han uppfattade att Mostafa var annorlunda efter denna händelse.

Tomas säger att han inte uppfattat Mostafa annorlunda annat än att han varit nervös och orolig med tanke på att han velat lämna det kriminella livet. Han var alltid orolig för att råka ut för något eller dras med och vara tvungen att hjälpa till som han tidigare gjort. Det präglade nog Mostafa en hel del när han och Tomas träffades. Mostafa kände alltid att det var jobbigt.

Tomas får frågan om det fanns något annat Mostafa behövde vara orolig för.

Tomas menar på att det var just nu han var orolig för att råka illa ut eller för att de andra skulle komma åt honom. Tomas allmänna uppfattning är att det finns många på Lindängen som vet saker om olika händelser och som också blir hotade just av den anledningen.

Tomas har själv inget ytterligare att tillägga.

2018-10-23 fick Tomas möjlighet att läsa igenom utskriften av förhöret. Efter att ha läst igenom utskriften uppger han att sista meningen på första sidan (dvs 5:e stycket) vill Tomas ändra till att det är konstelationerna(inte personerna), som verkar på dessa platser, som förändras med tiden. Annars godkänner Tomas utskriften./TO

Polisen

Förhör

Förhör 2 Aggebrandt, Tomas 2018-10-15

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-19	09:28

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Aggebrandt, Tomas

Personnummer

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd upplysningsvis

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Torbjörn Olsson	2018-10-15	15:37	16:12

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum, Rättscentrum, Malmö	RB 23:6	

Förhörsvittne
Andersson, Malin

Utskrivet av
TO

Berättelse

Detta är en summering av inspelat förhör.

Tomas upplyses av förhörsledarna att man fått vetskap om att Tomas fått information av Mustafa Hawilo och vill att Tomas berättar om den.
Tomas uppger att det var ett tag sedan han fick informationen och därför hade han tittat igenom några anteckningar innan förhöret för att komma ihåg lite mer om det hela.

Tomas uppger att, enligt hans egna iakttagelser, så var följande personer huvudaktörer/dominerande i området, vad gäller droghandel, åtminstonde i början av 2016. Det är Isac Drivhall, Omar Ahmad, Ahmed Noumeiri, Nikola Grubisic.

Den information Tomas fått, av Hawilo, är att Isac haft något slags vapen nere i ett garage. Isac förvarade det där. Utrymmet skulle vara tillstängt med galler eller någonting och var låst. Detta skulle inte vara samma dag utan någon dag innan. Garaget skall vara under Isac Drivhalls bostad på Gånglåtsvägen, som Tomas uppfattat det. Tomas har uppfattat det som att Hawilo själv har varit nere i utrymmet vid något tillfälle.

Tomas uppger att det även nämnts mc/scooter/moped, som man åkt på. Omar Ahmad o Isac Drivhall skall ha åkt på en och Noumeiri samt Nikola skulle ha suttit på den andra mopeden/scootern. De skall då ha kört vid Fosie Livs i östlig riktning vid denna iakttagelse. Detta skall ha varit i ganska nära anslutning till att skjutningen på Censorsgatan hade hänt, som Tomas minns det. Man hade inte pratat om några tider men det skulle vara innan skjutningen på Censorsgatan. På fråga vilken skjutning på Censorsgatan uppger Tomas att det är den skjutningen när det sköts in i en bil och några blev skadade och en sköts till döds. Vad Tomas minns så skulle mopederna/scootrarna vara mörka/svarta och personerna på mopederna/scootrarna skulle vara mörk/svart klädda.

Som Tomas minns så hade han även fått information om att Isac och Omar skall ha dykt upp på platsen, vid Fosie Livs, lite senare. Antingen var det inne på Fosie Livs eller utanför. De hade då bytt kläder och eventuellt duschat också.

Detta är vad Tomas kan komma ihåg nu. Han tror inte han fått mer information, men han får en hel del tips, så detta är kärnan av den information han fått.

På fråga vad det var för vapen som Isac förvarade i garaget svarar Tomas att vad han minns så skulle det inte vara en pistol utan ett halv eller automatiskt vapen, dvs större än ett enhandsvapen.

På fråga om Tomas fått information hur vapnet kommit dit eller om han bara fått information om att det bara förvarats där svarar Tomas att som han förstod det så var det Isac som hade hand om det och forslade dit och förvarade det. Tomas minns inte hur vapnet förvarades mer än att det var utom synhåll en bit in. Vad Tomas minns så låg utrymmet en bit in i garaget men han minns inget nr eller vem garageutrymmet tillhörde.

Angående iakttagelsen om personerna på mopederna så hade Hawilo sett detta själv en stund innan skjutningen. Hawilo hade sedan fått reda på något sätt att skjutningen ägt rum och kopplade då själv ihop sin iakttagelse med skjutningen, som Tomas uppfattat det. Hawilo skall ha sett dem köra på en gångbana från Fosie Livs i östlig riktning mot Folkets hus. Tomas ritar en skiss. Som Tomas minns det så var personerna på mopederna/scootrarna hjälmförsedda, så att man inte kunde se vem det var om man inte visste.

Tomas uppger att hans personliga uppfattning är att Hawilo är mer en "springpojke" och får inte reda på saker som skall hända utan det är vad Hawilo själv har kopplat ihop med sina iakttagelser och vad han hört/sett om skjutningen.

På fråga om Hawilo har berättat detta vid ett tillfälle eller vid flera tillfällen så svarar Tomas att som han minns det har det varit vid två tillfällen och Hawilo har berättat frivilligt för Tomas. Hawilo har inte lämnat uppgifter tidigare till Tomas. Tomas uppfattade att det var när Hawilo ville lämna sitt tidigare liv som detta kom upp och han berättade för Tomas.

På fråga om Hawilo nämnt något om vems mopederna/scootrarna är så svarar Tomas att det är inget han minns nu men på något vis så vill han minnas att man har haft tillgång till mopederna/scootrarna tidigare.

På fråga om Hawilo nämnt om det är fler som har sett samma sak som Hawilo men det är inget som Tomas vet/minns.

På fråga om det hände något speciellt efter det att Isac och Omar kommer tillbaka till Fosie Livs så svarar Tomas att han minns inget speciellt. Möjligtvis att man satt tillsammans och åt.

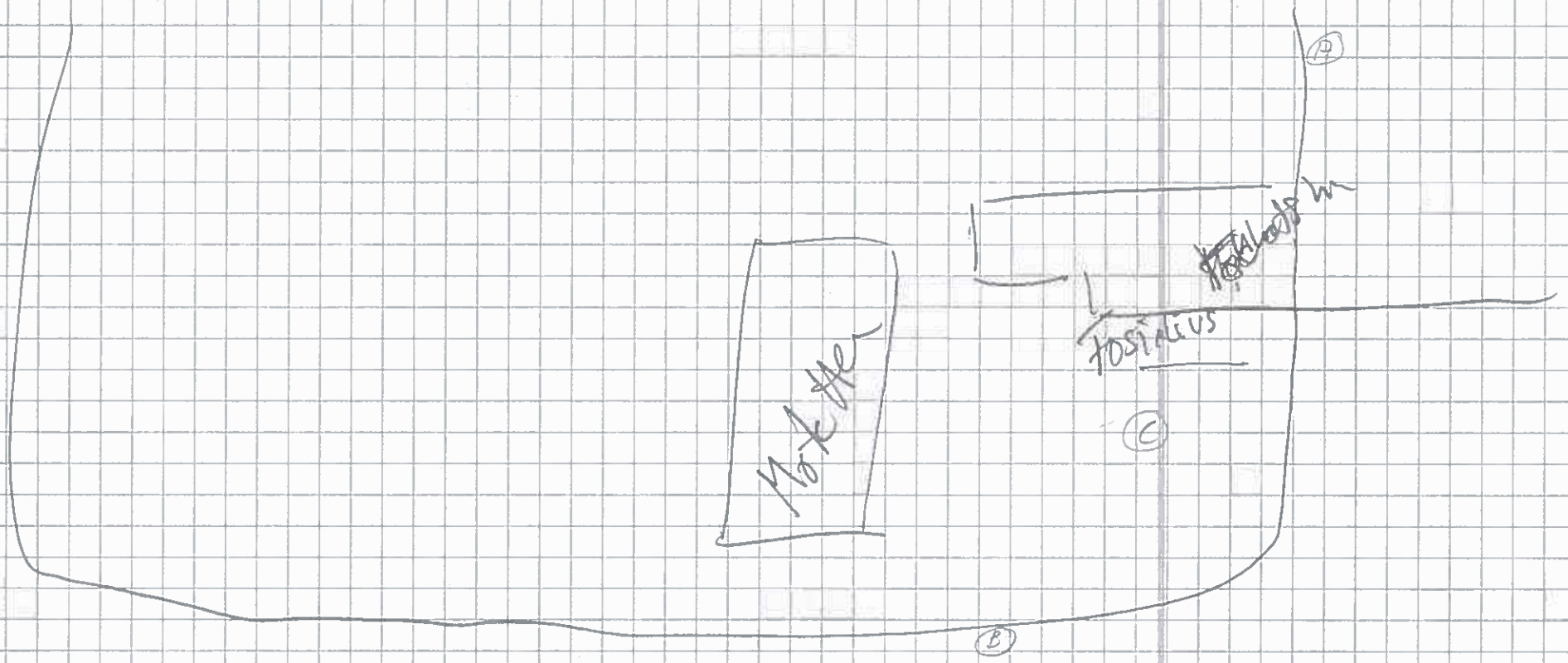
På fråga om Hawilo sagt vem som körde respektive moped/scooter så uppger Tomas att det inte har sagts.
På fråga om Hawilo nämnt något om personerna på mopederna/scootrarna hade något med sig svarar Tomas att han kan inte komma ihåg om Hawilo sett om de haft något vapen instoppat då.

Förhöret slut kl 16.12.

2018-10-23 fick Tomas möjlighet att läsa igenom utskriften av förhöret. Efter att Tomas läst

igenom det hela så godkände han det./TO

Skiss ritad av Tomas Aggebrandt vid förhör 181015



(A) = Livgångsvägen

(B) = Munkhättegatan

(C) = Parkering

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Jawad, Ahmad	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Styrkt via personal på häktet	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Vittnesförhör angående mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-10-17	14:14	14:39

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Malmö, förhörsrum F405	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Anders Fogelberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhöret spelades in i dialogform och finns sparat. Förhöret sammanfattas i referatform.

Ahmad Jawad kommer under förhöret att kallas för Ahmad.

Inledningsvis tillfrågades Ahmad om han vet vilken händelse förhöret avser. Han uppgav att han inte visste och bad förhörsledaren berätta i vilket område det skedde. Han informerades om att det skedde i Nydala en bit från Popeye grill. Han delgavs att en kille som kallades Ahmeto blev skjuten till döds. Ahmad sade att han inte visste vem som avsågs. Han delgavs då att den döde hette Ahmad El-Zein. Han uppgav efter detta att han vet vilken händelse förhöret avser.

Han delgavs att ytterligare tre killar blev skjutna vid detta tillfälle och att dessa heter Husam, Furkan och Siraj. Ahmad uppgav att han vet vilka dessa är.

Han fick frågan vad han känner till om brottet. Ahmad uppgav: "Ingenting". Tilllfrågad om han hört några rykten om brottet uppgav Ahmad ett nekande svar.

Han fick frågan om han kände Ahmeto och han uppgav ett jakande svar. Han uppgav att de var vänner och umgicks då och då. Han fick frågan om Ahmeto hade några fiender uppgav Ahmad att han inte vet. På fråga varför någon sköt Ahmeto till döds uppgav Ahmad att han inte vet.

Ahmad tillfrågades om han känner Ahmetos bröder. Han uppgav att de är vänner till honom. Han berättade att han beklagat sorgen till Ahmetos storebror Mohammed. På fråga vad

Ahmetos bröder sagt om mordet uppgav Ahmad att de inte sagt något och förklarar att de varit "förvirrade".

Han fick frågan om han känner Husam. Han uppgav ett jakande svar. Han uppgav att han och Husam tidigare var vänner men att de båda innan Husam blev beskjuten haft lite problem med varandra och de hade kommit överens om att inte prata något mer. Han tillfrågades när han pratade med Husam sista gången. Han uppgav att det kanske var för 5-6 år sedan. Tillfrågad om han pratat med Husam efter beskjutningen uppgav Ahmad ett nekande svar med hänvisning till vad han nyss berättade.

Han fick frågan om han känner Siraj. Han uppgav att han vet vem det är men han känner honom inte. Han vet inte vem Furkan är.

Ahmad fick återigen frågan om det verkligen är så att han inte hört något prat om dödsskjutningen av Ahmeto. Han uppgav att han inte gjort detta. Han uppgav att han inte vill blanda sig i.

Han fick frågan om hur han själv fick vetskap om mordet. Han uppgav: "Via folk". På fråga var han själv fanns den aktuella kvällen uppgav Ahmad att han inte minns. Han uppgav att det var länge sedan. Han tror dock att han befann sig i Malmö när brottet skedde.

Det framkom att Ahmad själv inte är bosatt i Nydala utan bor/bodde i Fosie.

Han tillfrågades om han kände de så pass väl att de hade telefonkontakt. Ahmad uppgav att han mest hade kontakt med Ahmeto via Facebook. Han uppgav att han även hade kontakt med Mohammed, Ahmetos bror, via Facebook.

Han brukade träffa Ahmeto via en gemensam vän som heter Michell. Han vet inte vad Michell heter i efternamn men säger att denna nu flyttat till Bosnien. Han uppgav att det ofta var via denne Michell som han träffade Ahmeto. Han fick frågan om Michell heter Fagnani i efternamn men Ahmad uppgav att han inte vet dennes efternamn.

Han fick frågan om han vid tiden för mordet på Ahmeto umgicks med honom. Han uppgav att det inte var speciellt ofta vid den tiden. Han uppgav att de kanske sågs ett par gånger då och då.

Han tillfrågades om han känner till om någon sitter misstänkt för mordet. Han uppgav att han inte vet.

Han tillfrågades återigen om han inte hört prat om mordet. Ahmad uppgav att mordet inte angick honom.

Han tillfrågades om han var på begravningen av Ahmeto och uppgav ett jakande svar. Tillfrågad om det då var något prat om mordet uppgav han att han var där för att sörja och uppgav att det inte var något prat om varför mordet skett.

Ahmad tillfrågas om namnet Isac Drivhall Welin säger honom något. Han uppgav att han inte vet vem personen är. Han delgavs att denne Isac är från Lindängen. Ahmad uppgav att han kanske vet vem Isac är men att han inte känner honom. Han delgavs att Isac har yngre bröder. Ahmad uppgav att om han får se en bild så kanske han känner igen honom.

Han tillfrågades om han har kompisar i Lindängen. Ahmad uppgav att han själv bott i Lindängen och att han flyttade därifrån för 4-5 år sedan.

Ahmad delges att han ska få lyssna på ett avlyssnat samtal från 21 januari 2017 kl. 20:37:55. Det är drygt 31 minuter långt och kommer att spelas upp i sekvenser och frågor kommer ställas allt eftersom.

Ahmad fick först lyssna på de två första minuterna av samtalet.
Ahmad tillfrågas om han känner igen samtalet. Han uppgav ett nekande svar. Han fick frågan om han känner igen vilka som pratar. Han uppgav ett nekande svar. Förhörsledaren påstår att det är han själv som pratar med Alex Ghara. Ahmad uppgav att han känner Alex. Återigen tillfrågad om han minns samtalet uppgav Ahmad ett nekande svar. Han känner inte igen sin egen röst.

Ahmad fick sedan lyssna på samtalet mellan 13 min 25 sek – 13min 52 sek

A: Dem, dem sköt han lilla…
J: (ohörbart)
A: Han lilla bajsungen
J: Vem?
A: Han lilla Ihab.
J: Jag säger till dig, jag såg nu bilden, vem fan är han, mannen?
A: Mannen, jag tror det är så alla har blivit gangster mannen, men han är litet barn mannen. Han är deras springpojke, så du vet…du vet han …han Isac, han zigenaren som jag ringde.
J: Ja.
A: Ja, han Isac han lilla.
J: Mm..
A: Han har börjat nu…topshotta…han…han du vet, du vet han har börjat lära sig klippa folk och sånt, hit och dit.

Ahmad tillfrågas vem denne Isak är som Alex pratar om. Han uppgav att han inte vet. Det påtalas att Alex kallar Isak för "zigenaren" och att Ahmad verkar veta vem Isak är. Ahmad vet inte vem Isak är. Det påtalas för Ahmad att Alex säger: "Isak börjat topshotta och lärt sig klippa folk nu och sånt hit och dit". Ahmad tillfrågas vad som avses med detta. Ahmad uppgav att han inte vet. Förhörsledaren påstår att det kan handla om att skjuta personer. Ahmad uppgav att det inte behöver betyda att något hänt. Han menar att folk "hittar på saker". Ahmad tillfrågas vad han själv tänker på vad "klippa folk" betyder. Ahmad uppgav: "Jag tror inte på det". Han uppgav att det finns sjuka människor som säger saker som inte stämmer. Ahmad tillfrågades igen vem denne Isak är som Alexander pratar om. Ahmad uppgav att han inte vet.

Ahmad fick sedan lyssna på samtalet mellan 15 min 24 sek – 16 min 24 sek

A: Och sen…börja dem…dem gick och, vet du varför dem…du vet, du vet Bahaa.
J: Ja.
A: Asså, Bahaa och Alaa, dem slog ju sönder Isacs minsta lillebror.
J: Isac?
A: Ja han lilla zigenaren.
J: A han här, jajaja.
A: Ja han som dem döda Ahmed för. (Ahmeto)
J: Jaja.
A: Dem slog ju sönder hans minsta lillebror
J: Ja.
A: Bara för att…och hans minsta lillebror, han bickna åt Isam Tanji.
J: Aha…
A: Och dem slog han framför…framför Isam och framför Isac.

J: Ja
A: Dem knulla hans liv och Isac han hjälpte inte ens hans lillebror. Han bara stod där. Jag skrev till Isac, knulla din mamma, din lilla horunge, så skäms du inte mannen. Mannen, du vet när han, mannen. Innan precis en vecka innan han blev vän med dem, jag lät Elias och Hakim hjälpa han göra pengar och sånt.
J: Fatta du vilken….
A: Ja.
J: Jag hörde också din vän Anas, kommer du ihåg Anas?
A: Ja.
J: Jag dem vill också åt han nu.
A: Vill dem åt han?
J: Ja.
A: Det är bara, det är bara för att han har tagit, kolla nu, Isac, han tog Isacs brud för kanske tre år sedan.

Ahmad tillfrågas om han känner igen samtalet. Ahmad uppgav att han inte har någon kommentar. Han tillfrågades vilka Bahaa och Alaa är. Ahmad uppgav att han inte vet. Han fick frågan vem Isacs minsta lillebror är. Ahmad uppgav ett nekande svar. Han fick frågan vad Alex menade med: "Ja, som de döda Ahmed för". Ahmad uppgav att han inte vet. Ahmad fick frågan om han känner till något om mordet på Ahmeto. Han uppgav att han inte vet något. Han fick frågan om han berättat något om mordet om han i så fall berättat detta för polisen. Ahmad uppgav ett nekande svar.

Det påtalades för Ahmad att när Alex sagt: "Ja han lilla zigenaren" så svarade personen som polisen menar är Ahmad: "A han här, jajaja". Det påtalades att han då måste veta vem personen är som Alex pratar om. Ahmad svarar att han kanske inte "pallade" att snacka med Alex och bara svarade "Ja, ja, ja". Ahmad tillfrågas då om det är korrekt att det är han själv och Alex som pratar i samtalet. Ahmad uppgav: "Nej".

Ahmad fick sedan lyssna på samtalet mellan 18 min 30 sek – 19 min 10 sek

A: Ja men i alla fall, tänkt dig han…och vet du vad Bahaa och Grodan har bråkat om?
J: Nä. Säg inte brud.
A: Nej, jag tror, shit det med han Ahmeto och det.
J: Jajaja.
A: Jag tror dem har sneat bara för dom vet dom vill ha, mannen du vet dem vill att han ska bidra, för du vet, det var hans problem från början.
J: Jag vet, det med halsbandet.
A: O dem vill, o dem vill att han ska betala mer och sånt, säkert, förstår du?
J: Mmm…
A: O han, han måste göra nånting nu för att dem säger vi hjälpte dig, kolla nu det har blivit problem med deras familj.
J: Mm..
A: Du måste hjälpa, han måste börja bidra med saker, han måste börja sponsra dem och sånt, och de ha…vara delaktig.
J: Ja det är walla…

Ahmad tillfrågas vem "Grodan" är. Han uppgav att han inte vet. Det påtalas att det verkar som de båda vet vem de pratar om. Ahmad uppgav att han ville avsluta samtalet med Alex och bara svarade typ: "Ja, ja, ja". Han uppgav att han inte känner eller vet vem "Grodan" är. Han tillfrågas vad Alex menar med: "Det var hans problem från början" syftande på "Grodan". Ahmad uppgav att han inte vet. Det påtalas att Ahmad då

svarade: "Ja vet, det med halsbandet". Han ombads berätta vad denna del av samtalet handlar om. Ahmad uppgav att han inte vet. Han uppgav att det gått så lång tid. Han minns inte. Det påtalades att Alex sade: "Han måste göra nånting nu för att de säger vi hjälpte dig, kolla nu det har blivit problem med deras familj". Ahmad fick frågan vad "Grodan" måste göra. Ahmad svarade genom att röra på axeln i en gest som tydde på att han inte vet. Det påtalades att Alex sade: "Han måste börja bidra med saker. Han måste börja sponsra dem och sånt". Ahmad uppgav att han inte vet. Ahmad fick frågan om mordet på Ahmeto handlade om ett halsband. Ahmad uppgav: "Jag har inget att säga".

Ahmad fick sedan lyssna på samtalet mellan 23 min 17 sek – 24 min 46 sek

A: Ja, mannen, och han, och han eeh..Ahmetos bror, mannen, han är psykos mannen.
J: Mohamad eller?
A: Ja mannen.
Prat i mun
J: Jag såg Mohamad, igår, i förrgår, jag åt igår jag åt på Mobilia, jag såg han med Musti, du vet.
A: Ja.
J: Ja sen så Mohamad (ohörbart) han är bättre hit och dit, han har (ohörbart) hit och dit.
A: Men mannen, mannen han gillar han, han gillar han Omar, du vet han Omar El:s bilder.
J: Jaja, jag såg idag mannen du vet, men jag såg på facebook Omar El var på flashback nånting. O när jag kollar vem gillar bilden jag ser Mohamed el-Zein.
A: Ja. Han har gillat alla hans bilder, han gillar alla, mannen, lak så, mannen, du vet, han gi…han gillar folk som har dödat hans lillebrors bilder mannen, fattar du?
J: Ja, det kan också var sån politik du vet…
A: Mannen, bror vilken politik, mannen, lak vaddå politik, mannen, så du menar att om nån gör nånting, mannen, lak vad är det för heder, det är som att jag ska gå och gilla han..eeh..det är som att jag ska och fjäska åt han Abhalabs springpojkar.
J: Det är sant, det är sant.
A: Eller åt han.
J: Det stämmer faktiskt.
A: Mannen, jag ville skriva till han, asså du vet så arg jag blev, jag ville skriva din lilla fitta, mannen, har du ingen heder, mannen. Mannen jag snear på sånt, mannen, folk dem, dem skäms inte ens lite.
J: (ohörbart) Han, han lilla.

Det påtalas att Ahmad i början av förhöret sade att han kände Ahmetos bror Mohammed. Han tillfrågas därför vad de menar med att Mohammed fått en psykos. Ahmad uppgav: "Jag vet inte vad jag ska säga till dig". Han fick frågan om Mohammed hade mått dåligt och Ahmad svarade att han inte vet. Det påtalades att Alex pratar om att Mohammed gillat Omar El:s bilder och att han gillar folk som dödat hans lillebror. Han tillfrågades vad Alex menade med detta. Ahmad uppgav att han inte vet.

Ahmad fick frågan vem Omar El är. Ahmad uppgav att han inte vet. Han fick frågan om personen som åsyftas är Omar El Ali. Ahmad uppgav att han inte vet vem personen är.

Det påtalades för Ahmad att den andra personen säger i samtalet: "Jag såg på facebook Omar El var på flachback nånting". Det påtalades att det verkar som personen vet vem Omar El är. Ahmad uppgav att han inte vet. Det påtalades att Ahmad själv har facebook

eftersom han tidigare i förhöret nämnde detta. Ahmad uppgav att han inte har facebook. Ahmad uppgav att han ljög om detta tidigare i förhöret. Ahmad uppgav att han aldrig haft facebook. Det påtalades att det verkar som att han sett bilder på facebook. Ahmad uppgav att han kanske ljög för Alex. Han uppgav att "enligt er är det jag som pratar i telefonen men det är inte min röst".

Avslutningsvis tillfrågades om Ahmad hade något att säga avslutningsvis om mordet på Ahmeto. Han uppgav att han inte hade detta.

Förhöret avslutat kl. 14.39

Förhöret hållet i dialogform. Förhöret finns sparat för att kunna lyssna på i sin helhet. Detta är en sammanfattning av förhöret.

Polisen

Förhör

Första förhöret med Omar

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Hawilo, Omar	

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som vittne angående mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-12-09	12:26	14:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Lunds polisstation	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsperson: Omar Hawilo (OH)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Malin Andersson (MA)

AO: Som du hörde nyss så gäller ju det här ärendet mord och mordförsök i september 2016.
Och jag tänkte börja fråga lite generellt kring dig och ditt liv. Hur det såg ut i september 2016?

OH: Jag jobba.

AO: Var jobbade du?

OH: Som rörläggare.

AO: Var bodde du?

OH: Lindängen.

AO: Hur länge hade du jobbat som rörläggare vid det här skedet?

OH: 1 år.

AO: Hade du fast anställning redan då eller hur såg det ut?

OH: Ja.

AO: Det hade du ja. Och du säger att du bodde på Lindängen, var på Lindängen bodde du?

OH: Munkhättegatan 192.

AO: Hur länge hade du bott där vid tillfället? Det vill säga när flyttade du till Lindängen?

OH: Kanske 2012, 2011.

AO: Så 4-5 år ungefär?

OH: Mm. Eller kanske senare, jag vet inte riktigt. Jag minns inte.

AO: Hur var boendesituationen? Bodde du själv?

OH: Nej, med min mamma. Och min syster från början när vi flyttade dit sen efter 1-2 år så gifte min syster sig, så hon flyttade hemifrån.

AO: Okej. Bodde det någon mer än du och din mamma på adressen?

OH: Nä.

AO: 2016?

OH: Nä. Men min bror var där lite då och då.

AO: Din bror var där lite då och då?

OH: Mm.

AO: Vilken av dina bröder du pratar om nu?

OH: Både och, om dom kommer och hälsar på så kommer dom bara över någon dag också.

AO: Vi kan börja med, hur många bröder har du?

OH: Två.

AO: Två. Och dom båda två kom dit och hälsade på så? Men ingen av dom var boende där om jag förstår dig rätt?

OH: Nä.

AO: Ska vi se här, vad heter din äldsta bror?

OH: Rabi.

AO: Rabi. Och så vet jag ju att Mostafa är din andra bror, då är han lillebror till Rabi. Och då är du den yngsta brorsan om jag har förstått det rätt?

OH: Ja.

AO: Vilka umgicks du med vid den här tidpunkten?

OH: Olika. Det kunde vara folk från området, folk utanför området.

AO: Men vilka var dina kompisar så att säga? Om du skulle gå ut, vilka tog du kontakt med då, ringde eller så där?

OH: 2016 var det nog mycket… Michelle, Marcel, Danni, eh… Blaza, Blaza.

AO: Blaza?

OH: Mm. Schadi, Nabil. Folk från området.

AO: Mm. När du säger området, var ligger det begreppet för dig?

OH: Folk som bodde där också då.

AO: Pratar vi om Lindängen då eller pratar vi om Fosie eller.

OH: Ja, Lindängen.

AO: Lindängen?

OH: Mm.

AO: Michelle, Marcel, Danni, Blaza, Schadi och Nabil?

OH: Mm.

AO: Det var dina kompisar, i september 2016? Har dom några efternamn? Vi börjar med Michelle.

OH: Adelani, tror jag han heter. Marcel vet jag inte. Inte heller Blaza och inte heller Schadi eller Nabil. Jag kan inte så bra på efternamn.

AO: Okej, Michelle hette Adelani.

OH: Mm.

AO: Hur gammal är han?

OH: 95:a tror jag eller 94:a.

AO: Marcel?

OH: 94:a tror jag.

AO: Danni, har han något efternamn?

OH: (Ohörbart)

AO: Hur gammal är han?

OH: Han är 95:a tror jag eller 94:a.

AO: Finns det något mer du kan säga liksom när jag frågar om dom personerna som får mig att förstå vem det är du pratar om? Så får du gärna hjälpa mig med det.

OH: Marcel bodde på Kantatgatan.

AO: Har han syskon?

OH: Eh… en lillasyster.

AO: Vad heter hon?

OH: Jag vet inte.

AO: Vet du hur gammal hon är?

OH: Nä. Men rätt så ung.

AO: Och Danni då? Han var 95:a sa du.

OH: Mm eller 94:a. Ja kanske 95:a.

AO: Vem är han då?

OH: Han bodde på Docentgatan.

AO: Sen Marcel, det låter inte svenskt. Var kommer det namnet ifrån?

OH: Chilenare.

AO: Han är Chilenare?

OH: Och halv-svensk är han.

AO: Och Danni är det också ett utländskt namn eller?

OH: Svensk är han.

AO: Han är svensk. Och sen Balza.

OH: Polsk.

AO: Han är polsk?

OH: Ja.

AO: Efternamn?

OH: Inte en aning.

AO: Hur ska jag veta vem det här är, hur hittar jag honom?

OH: Hans mamma och lillebror bodde på eh… Almgården. Nära där.

AO: Hur gammal är Blaza?

OH: Vad kan han vara, kanske 92:a.

AO: Heter han Blaza eller är det ett smeknamn?

OH: Nä han heter Blaza. Blazei.

AO: Förlåt?

OH: Blazei, jag vet inte hur man uttalar.

AO: Och så sa du om sista vara schadi och Nabil. Vilken?

OH: Kantatgatan. Dom är bröder.

AO: Hur gamla är dom?

OH: Jag vet inte riktigt. Men… över 25.

AO: Okej. För jag känner ju till ett brödrapar med dom här namnen som inte längre lever. Är det dom bröderna du pratar om?

OH: Ja.

AO: Det är det?

OH: Mm.

AO: Okej. Har du några frågor här på dom här personerna Malin?

MA: Nej.

AO: Som sagt vi har ju rätt bra koll i liksom generellt i på området och så men det kan ju vara så att det finns fler personer med samma namn och så. Men det är bra att du ger oss lite information kring dom så att vi vet att det är rätt person vi pratar om. Men det här gänget, hur såg deras liv ut? Eller gänget, ditt kompisgäng om du förstår vad jag menar.

OH: Alltså, ja hade inte så någon större relation med dom förutom att… Just det jag kanske gick ut, alltså det var inte så att jag ringde till dom direkt utan bara gick runt i kanske centrum så stod folket där.

AO: När du säger folket är det, vilka är det du pratar om då?

OH: Isam, Nabil, Schadi, Danni, Marcel.

AO: Sa du Isam?

OH: Mm.

AO: Vem är Isam?

OH: Isam Tanji Och Hassan hans bror. Mostafa också.

AO: Mostafa?

OH: Mm.

AO: Dom är bröder?

OH: Mm.

AO: Då förutsätter jag att dom har samma efternamn? Är det ett rätt antagande?

OH: Mm.

AO: Ma va, vad sysselsatte dom sig med? Du sa att du jobbade, vad gjorde dom?

OH: Dom sålde narkotika i området.

AO: Okej, i september 2016 då?

OH: Mm.

AO: Gäller det samtliga av de här namnen som du har nämnt?

OH: Ja.

AO: Hade dom något annat jobb än att sälja narkotika om man kan kalla det ett jobb till och börja med?

OH: Marcel jobbade på samma byggarbetsplats, alltså inte samma företag men samma arbetsplats.

AO: Som?

OH: Som mig. Men jag minns inte om han jobbade kvar då 2016 eller inte.

AO: Okej, vad jobbade han med där?

OH: Han var logistikansvarig för PEAB.

AO: För PEAB?

OH: Mm.

AO: Vilken byggarbetsplats var det?

OH: Vårsången.

AO: Okej, det är i närheten om jag förstått det rätt?

OH: Dom nya husen som är där, dom vita. Mitt emot Fosielivs.

AO: Okej. Då hade ni nära till jobbet med andra ord.

OH: Mm.

AO: Då behövde ni inte åka buss.

OH: Nä.

AO: Nä, det är ju smidigt.

OH: Rätt över gatan.

AO: Rätt över gatan ja. Du sa, jag tänkte jag skulle fråga var ni brukar umgås. Du nämnde att efter jobbet så stod ni, sa du centrum eller?

OH: Centrum utanför Fosielivs. Vid den här tiden kanske utanför trappuppgångarna.

AO: Om vi börjar med Centrum. Var är det, mer specifikt?

OH: I Lindängens Centrum.

AO: Hur ser det ut där? Är det någon butik eller?

OH: Butiker och sådant. Pizzeria och bageri.

AO: Och där jag föreställer mig när du säger det är liksom nästan lite som gångar med butiker? Är det den platsen som du pratar om?

OH: Ja.

AO: Och sen så sa du Fosielivs.

OH: Mm.

AO: Vad är det för ställe?

OH: Det är en livsmedelsbutik/restaurang eller någon gatukök.

AO: Ja vi kan återkomma till det för jag har nån mer fråga där. Men sen så sa du trappuppgångarna?

OH: Ja.

AO: Vad är det för trappuppgångar?

OH: Till hyreshusen.

AO: Ja men är det något speciellt hus eller är det bara allmänt att det var trappuppgångar?

OH: Det är nog 16 våningshuset, garaget, ja lite överallt i området man brukade stå.

AO: 16 våningshuset? Är det Motetten?

OH: Mm.

AO: Det är det?

OH: Mm

AO: Det finns väl bara ett sådant högt hus på Lindängen.

MA: Ja, jag kan (Ohörbart) måste det vara. Det finns nog inget annat med 16 våningar som är så högt va?

OH: Nä.

AO: Och så sa du garaget.

OH: Mm.

AO: Vilket?

OH: Motetten.

AO: Motettens garage?

OH: Då var det också minns jag, Ibbe, Ibrahim. Så brukade vara där också.

AO: Vem är det?

OH: Eh… jag vet inte vad han heter i efternamn.

AO: Kan du säga någonting mer om honom än att kan kallas Ibbe?

OH: Flintskallig, tatueringar.

AO: Vadå för tatueringar?

OH: Minns inte.

AO: Var hade han dom?

OH: Minns inte.

AO: Men jag tänker att du säger att han har tatueringar…

OH: (Ohörbart). Jag minns inte om hade synlig eller om det var täckta på kroppen.

AO: Hur gammal är han?

OH: Han är nog över 25.

AO: Bor han också i området?

OH: Nä han bodde, han stal men han blev en gång skjuten i foten.

AO: Jaha, var då? Eller när?

OH: I, på Vårsången där dom hade byggt nu, där vi har byggt dom nya husen. På en parkering där.

AO: Okej, hur längesedan var detta?

OH: Minns inte.

AO: Kan du säga någonting mer än att han var över 25, flintskallig, hade tatueringar bodde på Hermodsdal och blivit skjuten i foten? Har han några syskon?

OH: Jag vet inte.

AO: Nä, okej.

OH: Men han blev skjuten utav Hassan.

AO: Han blev skjuten utav Hassan? Vilken Hassan?

OH: Han bodde på Vårsången-sidan.

AO: Du sa innan att det fanns en som hette Hassan Tanji, är den?

OH: Nä.

AO: Det är inte den?

OH: Nä.

AO: Vilken Hassan är detta då?

OH: Jag vet inte vad han heter i efternamn.

AO: Vad kan du berätta om honom som underlättar för oss att förstå vem du pratar om?

OH: Han bodde på Vårsången, den sidan.

AO: Okej. Var det fler som, alltså nu har du pratat om dom du umgicks med. Fanns det andra konstellationer av folk som också hängde på samma plats som er?

OH: Ja, ja.

AO: Vilka var det då?

OH: Dom jag håller på att få upp i huvudet.

AO: Ja, behöver du lite tid att tänka eller?

OH: Nä inte så.

AO: Vilka hängde mer där då?

OH: Hassan som jag nyligen berättade om, Isac.

AO: Vad heter han mer än Isac?

OH: Inte en aning?

AO: Kan du hjälpa mig på traven lite, vilken Isac är det?

OH: Han bodde också där, Vårsången. Hans lillebror sköt en vaktmästare.

AO: Då förstår jag vilken Isac det är du pratar om. Hassan och Isac, vars bror sköt vaktmästaren säger du. Mer?

OH: Nä dom är inte bröder Hassan och Isac.

AO: Nä, nä. Men du sa en Hassan och sen fanns det en Isac som hade en bror som sköt en vaktmästare, sa du.

OH: Mm.

AO: Vilka var det mer som hängde där då?

OH: Ibbe som jag berättade om innan också. Kommer inte fram någon nu när jag tänker på det.

AO: Okej, det kanske kommer lite längre fram, i så fall får du säga till om det dyker upp några namn. Hassan, hur ser hans liv ut? Vad gjorde han?

OH: Sålde narkotika.

AO: Och Isac?

OH: Samma.

AO: Samma? Du, när du säger sålde narkotika, vad är det för narkotika vi pratar om då?

OH: Hasch, marijuana, kokain.

AO: Det verkar ju var väldigt många människor som sålde narkotika på samma plats. Hur funkade det?

OH: Eh… det blev lite bråk om vem som skulle sälja till vem. Sen började dom dela upp det om det var. Dom ringde den personen, så skulle den personen sälja. Så dom började ge ut nummer istället, än att folket bara kom dit. Och så var det kunder som kom som inte hade någon utav deras nummer, så då turades dom om vem som skulle sälja.

AO: Okej. Bara så jag har förstått dig rätt här nu. Dom, för att få ordning på vem som skulle sälja så började dom dela ut telefonnummer.

OH: Mm.

AO: Hade man då en specifik plats som man stod och sålde på per person då eller var det över allt, eller hur funkade det?

OH: Det va överallt.

AO: Okej. Hur var , hur var hierarkin?

OH: Det var som en som heter Ahmed och en som heter Hicham och Bahaa och… Nermin som dog också.

AO: Nermin som dog?

OH: Mm, folk tog… alltså narkotika utav dom. På krit, på lån och sålde dom och så fick dom pengar. Alltså vad dom, vad dom skulle ha sen.

AO: Så om jag har förstått dig rätt så var det, folk fick narkotika på krit som betyder lån, av Ahmed, Hicham, Bahaa och Nermin.

OH: Mm.

AO: Och Ahmed? När du säger Ahmed…

OH: Nikola också.

AO: Nikola också? Okej. Men om vi gör samma sak med dom här namnen som vi gjorde med dina vänner. Om vi börjar med Ahmed. Vad heter han mer än Ahmed?

OH: Kallas för grodan.

AO: Okej. Hicham?

OH: El-Ali.

AO: Hur gammal är Grodan som du sa Ahmed som kallas för Grodan.

OH: Han är nog… äldre än 91:a.

AO: Och Hicham?

OH: 91:a tror jag eller 90:a.

AO: Har Ahmed Grodan, några syskon?

OH: Ja. Ahmed har en bror som heter Mohammed.

AO: Och Hicham?

OH: Han har en bror som heter eh… Samir, Samir, Samir. En äldre bror.

AO: Och så sa du Bahaa?

OH: Jag vet inte om han hette Samir riktigt…

AO: Du sa Bahaa?

OH: Mm.

AO: Vem är Bahaa?

OH: Han har en lillebror som heter Omar. Och en storebror som heter… jag minns inte.

AO: Har Hicham något smeknamn? Har Bahaa något smeknamn? Du skakar på huvudet.

OH: Jag vet inte.

AO: Och så sa du Nermin som blev dödad. Och sen så sa du Nikola. Vem är Nikola?

OH: Han är serb. Han bodde på gården sidan av mig. På Munkhättegatan.

AO: Hur gammal är han?

OH: Kanske 93:a, 94:a.

AO: Kan du säga någonting mer om honom? Nä okej. Så Ahmed Grodan, Hicham El-Ali, Bahaa som har en bror som heter Omar, Nermin som blev dödad och Nikola som är serb född 93 eller 94. Det var dom som man fick narkotika ifrån och sålde?

OH: Mm.

AO: Känner du dom här personerna?

OH: Mm.

AO: Det gör du?

OH: Mm.

AO: Hur var din relation till dom?

OH: Inte så… inte så nära relation så.

AO: Vad ligger i det begreppet för dig? Du säger inte så nära relation.

OH: Jag, vi visste vem vi var liksom. Hälsa och så i området.

MA: En fråga bara. Dina bröder, hängde dom också här med dom här personerna och med dig?

OH: Inte Rabi.

MA: Inte Rabi?

OH: Nä.

MA: Men Mostafa gjorde det? Eller brukar ni?

OH: Inte då, jag vet inte om det var då Mostafa kom in när och börja umgås med dom riktigt så.

MA: Men han, han har umgåtts med dom?

Oh: Mm.

MA: Men du är osäker på när i tid eller…

OH: Mm.

MA: … hur och han brukade häng där?

OH: Mm.

MA: Minns du om, alltså du bodde ju. Du bodde själv där med din mamma och din syster till att börja med. Men så kom Rabi och Mostafa och hälsade på ibland.

OH: Mm

MA: Hängde dom också där då eller?

OH: Ibland, kunde man träffa på Mostafa där i området ja…

MA: Var bodde han?

OH: … jag vet inte. Och sen mot sommaren då han brukade, jag brukade se honom där.

MA: Men när han hängde där så bodde han inte där alltså utan han…?

OH: Han bodde i Limhamn.

MA: Han bodde aldrig där i Lindängen med er alltså? Utan han var bara där?

OH: Mm, lite då och då.

MA: Lite då och då. Och vid här tiden som vi pratar om nu så bodde han i Limhamn?

OH: Mm, om jag minns helt rätt.

MA: Ja du ser lite osäker ut men. Men det är vad du minns i alla fall?

OH: Ja, det är ändå ett tag sen nu.

MA: Absolut.

OH: 3 år sen.

AO: 2 år och ett par månader. Tiden går fort.

AO: Hur var stämningen på Lindängen, vid den här tidpunkten? Du sa att man bråkade innan när det gällde var man skulle sälja.

OH: Mm.

AO: Hur var stämningen generellt?

OH: Helt normalt, jag vet inte hur jag ska förklara. Vad jag menar med hur stämningen var.

AO: Nä men jag tänkte på i och med att du sa att bråkade med varandra.

OH: Ja det var lite så småtjafs men vänner om varför dom tar varandras kunder och så.

AO: Småtjafs mellan vänner så vad händer med dom småtjafsen? Hur löste man dom?

OH: Det slutade bara. Och som jag sa att dom delade på kunderna, dom turades om och så.

AO: Fanns det några konflikter, i dom här kretsarna?

OH: Inte vad jag minns så.

AO: Hur var hierarkin? Förstår du vad frågar? Vet du vad hierarki betyder?

OH: Nej.

AO: Om man säger rangordning. Vem hade folk mest respekt för till exempel och vilka stod lägst i rang om, förstår du då?

OH: Mm.

AO: Vilka var det som bestämde i området? Vi börjar med den frågan.

OH: Det var många som ville bestämma men så fort någon ville bestämma så samlade dom sig ihop och gick emot den som ville bestämma.

AO: Berätta om något sådant tillfälle.

OH: Alltså jag var inte så mycket där. Jag var där men jag var ändå inte där. Så.

AO: Men vem, vem hade folk mest respekt för?

OH: På den tiden det var Nikola och Hicham.

AO: Hur kom det sig, att man hade mest respekt för dom?

OH: Jag vet inte om det var så riktigt respekt utan…

AO: Men vad är det som får dig att säga dom här 2 namnen? Vad tänker du på då?

OH: Det var dom som styrde narkotikahandeln då.

AO: Om vi tar dig då, vilka hade du mest respekt för?

OH: Jag var inte så mot någon.

AO: Var du rädd för någon av dom, alla personer vi pratat om? Var du rädd för någon av dom?

OH: Inte då, nä.

AO: Är du rädd för någon av dom idag?

OH: Alltså rädd, jag är inte rädd utav någon av dom, nej.

AO: För du sa…

OH: Jag är rädd att mista mitt liv om dom ser mig till exempel om dom känner folk som kanske är ute efter mig eller någonting, så att dom berättar.

AO: Vilka då?

OH: Ja som till exempel folk jag umgicks med innan och så.

AO: Ja, men det var rätt många namn. Gäller det alla?

OH: Nä.

AO: Vart var du i, om man säger den här rangordningen? Du sa att Nikola och Hicham var dom som folk hade mest respekt för, dom styrde narkotikahandeln. Hur var din position i den här rangordningen?

OH: Jag hade ingen position där som sagt. Jag var både där och jag var inte där. Vad som hände under dagen mellan dom det till exempel fick jag inte reda på. Om det inte var någonting som var stort som hade hänt att folk fortfarande pratade om det.

AO: Det fick du inte reda på eller fick du det? Jag förstod inte.

OH: Alltså när jag var där, så visste jag till exempel inte vad som hade hänt under dagen. Bara om någonting varit stort som hade hänt som till exempel om dom hade fortsatt att prata om när jag kom dit då.

AO: Och då fick du höra det när du kom dit?

OH: Mm.

AO: Då förstår jag. Malin har du någon fråga?

MA: Nej.

AO: Vi var inne på Fosielivs. Så sa du att det var livs och restaurang.

OH: Mm.

AO: Mm. Beskriv hur det ser ut där.

OH: Det är bredvid en parkeringsplats Motetten, bredvid 16 våningshuset. Butiken har 2 dörrar.

AO: Butiken har 2 dörrar?

OH: Mm.

AO: Har restaurangen någon dörr också eller?

OH: Det är alltså det är hopslaget. En dörr vid restaurangen och en dörr vid butiken.

AO: Okej.

OH: Det är samma tak då.

AO: Samma?

OH: Under samma tak.

AO: Okej. Vems är det så att säga, vem äger det stället?

OH: Eh… det är Sulles pappa som äger den tror jag. En som heter Suleiman, som jobbar oftast där.

AO: Sulles pappa äger det och en som heter Suleiman jobbar där.

OH: Det är Sulle, det är Suleiman.

AO: Vem är Suleiman?

OH: Sulle som jag sa.

AO: Jaha. Men vem är Sulle eller Suleiman?

OH: En som jobbar där. Jag vet inte om det är han som äger restaurang, alltså butiken. Ohörbart men jag vet inte.

AO: Hur gammal är han?

OH: Jag vet inte.

AO: Vad har du för relation till honom?

OH: Ingen större relation.

AO: Känner du honom?

OH: Ja.

AO: Hur känner du honom?

OH: Som kund.

AO: Okej. Hur, hur ofta brukade du vara inne på Fosielivs och Pizzeria, vid den här tidpunkten?

OH: Det kunde typ… nä jag vet int...varje dag.

AO: Varje dag? Och vad gjorde du där inne då?

OH: Både handlade och stod med folket där.

AO: Mm. Handlade du i livset eller i restaurangdelen?

OH: Olika.

AO: Och så sa du, ”eller bara stod och hängde med folket där”. Vad var det för folk du menade?

OH: Dom namnen som jag har rabblat upp där.

AO: Okej, och dom hängde där?

OH: Mm.

AO: Malin frågor?

MA: Nej.

AO: Men som sagt vi utreder ju ett mord som skedde och 3 fall av mordförsök på Censorsgatan. Om vi börjar med det, går in på själva brottet. Vad säger det dig, när du hör det? Vet du vad det är vi pratar om?

OH: Ja, du säger ju mord och…

AO: Ja men vet du vilket mord det är?

OH: Nä.

AO: Nä. Är du säker på det?

OH: Ja.

AO: Dom personerna som blev beskjutna, vi börjar med den personen som dog. Han heter Ahmad eller hette Ahmad El-Zein.

OH: Mm. Nu vet jag vad du pratar om.

AO: Nu vet du vad jag pratar om? Vad vet du om? Jag kan passa på att säga att det var tre personer till och det var en som heter Hussam Al-Sammeraiy och så ett brödrapar som heter Furkan Ali och Siraj Ali. Dom var i bilen och blev skottskadade.

OH: Ja, ja.

AO: Vad det du om den här händelsen?

OH: Vad jag fick höra då att… att Ahmed Grodan, han antingen blev bestulen på varor, narkotika eller att dom försökte sno hans narkotika. Jag vet inte riktigt om dom gjorde det eller dom försökte. Ahmed då.

AO: Fortsätt.

OH: Mm?

AO: Jag hade en fråga men fortsätt, jag ska inte avbryta dig.

OH: Att Ahmed hade med någon antingen försökt sno hans narkotika eller hade snott det. Så att dom ville varna. Ahmed Grodan ville varna.

MA: Sa du att Grodan ville varna?

OH: Mm.

AO: Bara så att jag förstår det här nu. Ahmad El-Zein blev ihjälskjuten. Och så säger du att vad du känner till om det här så tar du upp att Ahmed Grodan blev bestulen eller så försökte man..

OH: Mm.

AO: …stjäla hans varor, det vill säga narkotika.

OH: Mm.

AO: Vad..och så säger du ”Grodan ville varna”. Jag förstår inte riktigt det här. Alltså, vad har det här med Ahmed El-Zein att göra, om du förklarar vad det är du menar.

OH: Ja, som sagt det jag fick höra att Ahmad…

AO: Vilken Ahmad?

OH: Som blev skjuten.

AO: Ahmad El-Zein?

OH: Ja. Hade försökt sno Grodans varor. Så Grodan ville varna typ Ahmad eller dom personerna. Jag tror dom var 2 stycken Ahmad och nån till, om jag minns rätt vad jag fick höra.

AO: Vilken Ahmed? Du sa Ahmed och en till. Pratar vi om Ahmed Grodan eller Ahmad El-Zein.

OH: Ahmad som dog, var kanske med en till person.

AO: Okej…

OH: Och försökte sno Grodans varor. För Ahmed Grodan ville varna Ahmad El-Zein om att inte göra om det. Eller att någon annan ska typ försöka göra någonting sådant igen mot honom.

AO: Mhm. Okej. Vi börjar med när ska det här ha skett att AhmAd El-Zein och någon till ska försökt stjäla Ahmed Grodans varor?

OH: Eeh…dagen innan han blev skjuten.

AO: Var ska det här ha hänt?

OH: Jag vet inte.

AO: Och så säger du Ahmed Grodan ville varna Ahmad El-Zein så att det inte skulle hända igen.

OH: Mm.

AO: Vad menar du med varna?

OH: Ja, jag hörde så, att dom skulle varna dom att göra någonting sånt igen.

AO: Men för mig så när man varnar någon så säger man till någon att pass upp, akta dig det kan hända någonting.

OH: Mm.

AO: Och det är någonting man i min värld gör för att man bryr sig om den andre personen.

Instämmer du vad jag menar Malin?

MA: Mm.

AO: Så jag får inte riktigt ihop det här. Med att Ahmed Grodan ville varna Ahmad El-Zein. Vad menar du med varna?

OH: Jag vet inte på vilket sätt dom menar att dom skulle varna dom. Men jag fick höra att dom skulle varna honom och sen eh… vad jag känner till namnen en som heter Alex. Jag vet inte om det är ett smeknamn eller om han heter så. Men han blev skjuten då också.

AO: Alex blev också skjuten?

OH: Mm. Jag vet inte om han heter Alex eller han kallas för Alex.

AO: Är det samma händelse som när Ahmad El-Zein blir skjuten?

OH: Ja.

AO: Var har du hört det här?

OH: Ifrån Michelle och Marcel.

AO: Berätta om det.

OH: (Ohörbart).

AO: Va?

OH: Jag hade en köttbit här som störde hela tiden innan. Nageln.

AO: Jaha, okej. Men berätta om, du har fått höra det här från Michelle och Marcel? Berätta om hur det gick till.

OH: Jag minns inte.

AO: Men vart var du när dom berättade det för dig?

OH: Jag minns inte riktigt.

AO: Okej.

OH: Och Alex Brolin var också nog med.

AO: Alex Brolin?

OH: Mm.

AO: Vad menar du?

OH: Han var också nog med när jag fick höra vad som skulle hända.

AO: Kanske du tycker att jag är trög men jag förstår inte riktigt det här. Du har fått höra av Michelle och Marcel att det Ahmed Grodan skulle varna Ahmad El-Zein.

OH: Mm.

AO: Och så var någon som heter Alex Brolin, var med när du fick höra vad som skulle hända.
OH: Mm

AO: Förklara.

OH: Att Grodan skulle varna då Ahmad El-Zein.

AO: Det fick du höra innan?

OH: Ja, det hände.

AO: Innan det hände? Hur långt innan då?

OH: Kanske dagen innan eller något sådant.

AO: Försök berätta mer detaljerat.

OH: Ställ mig frågor så.

AO: Ja men du säger att Alex Brolin var med. Om vi börjar med Alex Brolin, vem är Alex Brolin?

OH: En som umgicks med oss där också.

AO: Heter han så?

OH: Mm. Han heter så.

AO: Hur gammal är han?

OH: 95:a eller 94:a.

AO: Vem är han då?

OH: En kompis då.

AO: För när jag hör det här så föreställer jag mig att du har någon slags minnesbild av hur det här gick till. Eftersom att du minns att dom här personerna var där. Berätta om det för mig. Vad är det du kommer ihåg när du tänker på det?

OH: Jag tror vi skulle gå och fuza.

AO: Fuza?

OH: Knarka.

AO: Knarka.

OH: Röka cannabis. Vi skulle nog göra det eller vi stod och höll på att göra. Så fick jag höra det.

AO: Vart var ni då?

OH: I Lindängen någonstans.

AO: Och va, vem var det som sa det?

OH: Jag tror Marcel började med det att säga, ”shit så sjukt vet ni vad som har hänt?” Började dom säga då att Ahmad El-Zein hade snott varor och så att det kommer bli kaos och att Grodan ska varna dom på något sätt eller jag vet inte.

AO: Och vad sades mer?

OH: Jag minns inte riktigt.

AO: Okej. Vad tänkte du när du fick höra det här? Vad händer om man blir varnad liksom, vad låg i dom orden? Vad tänkte du när du hörde det, att Grodan ska varna Ahmed El-Zein?

OH: Jag vet inte. Det var inte så med skjutningar eller någonting så, så jag vet inte. Det var då det började, massa skjutningar och så. Typ att det var det början av det hela. Så jag tror inte att då någonting sådant kom upp i mina tankar typ att han varnade med att han skulle skjuta eller någonting sådant. Mer att dom skulle slå ner honom eller någonting sådant.

AO: Förlåt?

OH: Mer att som kanske slå ner honom, hota honom eller någonting.

AO: Vilka är dom?

OH: Ahmed Grodan. Alltså.

AO: Vilka var hans kompisar av alla dom här du har nämnt?

OH: Jag vet inte vem han skulle ta med sig då.

AO: Okej. Och sen det är här är någon dag innan så får du höra det här av Marcel och Michelle. Vad händer sen?

OH: Sen fick man höra att han blev skjuten. Att han dog och några till i en bil.

AO: Berätta. Sen fick man höra att han blev skjuten och några till i en bil. Vad var det du fick höra då?

OH: Att han blev skjuten.

AO: Vem?

OH: Ahmad och några till i en bil.

AO: Vilken Ahmad?

OH: El-Zein.

AO: Var det det du fick höra?

OH: Mm.

AO: När fick du höra det?

OH: Jag tror jag läste på jobb, på tidningarna att det var någon som blev skjuten. Och sen hörde man när man kom Lindängen att det var Ahmad El-Zein, som hade blivit skjuten då. Och en som heter Alex. Eller han kallas för Alex. Han är från Hermodsdal. Han är arab.

AO: Alex är arab?

OH: Mm. Så därför tror jag att han kallas för Alex.

AO: Fortsätt.

OH: Han är lite mer så kraftigt byggd men inte så.

AO: Fortsätt.

OH: Så det var det jag fick höra.

AO: Men du säger du läste det när du var på jobb. Sen när du kom till Lindängen så fick du höra att Ahmad El-Zein och Alex blivit skjutna.

OH: Mm.

AO: När var det? Var det samma dag som det hände eller när var det i tiden?

OH: Jag tror det var samma dag som det hände.

AO: Varför tror du det?

OH: För att jag kom hem efter jobb, duschade och åt som vanligt. Sen gick jag ut och träffade folket där.

AO: Vem träffade du där?

OH: Samma folk. Vanligtvis Marcel var det oftast.

AO: Vem var det som berättade för dig att Ahmad El-Zein hade blivit skjuten?

OH: Jag minns inte riktigt, men jag tror det var Marcel.

AO: Fick du veta med specifikt om det var som hade hänt när?

OH: Nä. Inte alls.

AO: Och vem är det som skjutit Ahmad El-Zein?

OH: Jag vet faktiskt inte.

AO: För jag tänker så här efter det du har berättat. Att du är på Lindängen och får höra att Ahmad El-Zein har stulit varor eller försökt stjäla varor från Grodan, och Grodan ska varna honom, det kommer bli kaos. Så vill jag minnas att du sa.

OH: Mm.

AO: Och sen är du på Lindängen när Ahmad El-Zein har blivit skjuten. Vad sades om det då? Jag tänker att vad…

OH: Alltså…

AO: …det pratas ju generellt sätt när sådana här saker händer.

OH: Mm.

AO: Om du då är på Lindängen där du har fått höra att det kommer bli kaos och så händer det här.

OH: Mm

AO: Förklara för mig.

OH: Jo, jag fick höra att det hände.

AO: Ja?

OH: Men inte av vem det hände.

AO: Men hur togs det här på Lindängen då, att Ahmad El-Zein hade blivit skjuten?

OH: Folk tyckte bara synd om han och så men att hans bröder skulle göra det värre. Ahmad El-Zeins bröder. Deras lillebror har dött och nu kommer det, dom kommer ju leta efter vem som har gjort det.

AO: Mhm?

OH: Men av vem det hände så fick jag inte veta. Hörde jag inte, vem det var som sköt Ahmad El-Zein.

AO: Var det folk från Lindängen som sköt Ahmad El-Zein?

OH: Jag vet inte. Det kan jag inte svara.

AO: För jag, jag har jävligt svårt att tro att du inte ska hört någonting om vem det är som ska ha gjort det här.

OH: Alltså jag vet faktiskt inte.

AO: Nä, men jag tror inte du aldrig hört någonting om det.

MA: Vi menar inte att du vet men som min kollega säger att någonting måste du ha hört.

OH: Att jag har hört jag vet men alltså… man har hört olika namn och sådant men. Jag vet inte om det är, jag minns inte om dom om det va om det. Vem det handlade om eller om det handlade om någonting annat, där jag fick höra de namnen.

AO: Berätta. Så kan vi avgöra om den här informationen är intressant eller inte.

OH: Ja, att Michelle var med dom antingen om det var Ahmad El-Zein dom sköt eller när det var en, dom sköt ner en som körde med MC i ett villaområde.

AO: Okej. Var då, var då? Och när?

OH: Nån gång under sommaren tror jag.

AO: Så att Michelle var med när dom sköt ner?

OH: Mm.

AO: Vem är dom?

OH: Antingen om det var han som körde eller om det var han som sköt. En som körde en MC.

AO: Var då?

OH: Eller om det var att dom körde moped när dom sköt Ahmad El-Zein.

AO: Antingen så var han Michelle med när dom sköt på nån som körde på MC eller så körde dom moped när dom sköt Ahmad El-Zein?

OH: Mm. Att dom också hade MC när dom sköt ner en som hade MC. Eller att dom körde moped att det var han som satt på mopeden eller körde när dom sköt Ahmad El-Zein.

AO: Okej. Var har du hört det här?

OH: I Lindängen.

AO: Okej. Malin.

MA: När vi börja och berätta om den händelsen.

OH: Mm.

MA: Och när Alex förklara var det va vi pratade om och vem som hade blivit ihjälskjuten och så vidare. Så började du med och berätta om det här som du hade hört att Grodan skulle varna honom och det du berätta kring det.

OH: Mm.

MA: Varför berättar du det då? Jag tänker ju att du kopplar ihop det på något sätt med det som har hänt.

OH: Mm

MA: Varför, varför gör du det i så fall? Eller det var det du börja och berätta att du hade hört.

OH: För när han berättade att, vilken händelse det gällde..

MA: Mm.

OH: …så minns jag ju att dom stod och pratade om att det är Ahmed Grodan skulle varna

Ahmad El-Zein. För han hade snott varor ifrån han eller vill sno varor.

MA: Mm.

OH: Men sen efter händelsen när Ahmad El-Zein dog så minns jag inte om jag hörde att det var Michelle då som var med när dom sköt han eller när det var att dom sköt ner en som körde MC i ett villaområde.

MA: Och då är det två helt olika händelser du pratar om?

OH: Ja. Så därför ska jag inte som sagt säga riktigt vad jag har hört om den händelsen. Han frågade just nu.

MA: För när Malin frågade frågan hon precis ställde så tänkte jag precis samma sak att jag frågade om skjutningen på Ahmad El-Zein och då tar du upp det här med Ahmed Grodan.

OH: Mm.

MA: Menar du att anledningen till att Ahmad El-Zein blev skjuten att det är på grund av det som han ska ha gjort mot Grodan?

OH: Det vet jag inte heller. Det kan jag inte säga. För jag vet inte.

MA: Nä, det du inte vet ska du naturligtvis inte säga någonting om men det vi menar är, tänkte du att det kunde va av den anledningen eftersom att du hade hört det…

OH: Ja.

MA: … och eftersom det är det första du säger till oss när du tar upp det?

OH: Ja, så kan jag. Så uppfattade jag det som…

MA: Du uppfatta det så?

OH: … att det kom ifrån Ahmed Grodan.

MA: Men, du hörde aldrig nånting mer om det sen eller hur det, hur vad hände vidare där sen? Om du förstår hur jag menar?

OH: Nä, jag vet inte riktigt.

AO: Men…

MA: Du brydde liksom inte du… oj förlåt. Du brydde dig asså, hörde du nånting mer om det skulle ha med att Grodan skulle varna honom och göra? Eller det var ingenting som det pratades mer om över huvud taget sen eller hur?

OH: Nä, det var lugnare och så. Det var nånting som hade hänt och folk pratade om det. Sen var ingenting mer med det. Men det är klart, folk tyckte synd om Ahmad och hans familj och dom hade mist en, ett syskon. Och sen gick dagarna som vanligt igen.

AO: Men du tänkte när det hade hänt att det kunde vara på grund av det som hade hänt mellan Grodan och Ahmad El-Zein?

OH: Mm.

AO: Och jag tänker hur, hur tänkte du efteråt när du gör den kopplingen? Då hängde du fortfarande på Lindängen om jag förstår dig rätt?

OH: Ja.

AO: Ja, vad tänkte du då? Tänkte du tankar kring att det kanske är någon härifrån som har gjort det här mot Ahmad El-Zein? Tänkte du så?

OH: Som sagt asså. De är som jag uppfattade som att det var ifrån Ahmed Grodan det kom ifrån.

AO: Och hur tänkte du när du träffade Ahmed Grodan efter att Ahmad El-Zein var död?

OH: Det var inte så mycket som jag tänkte på just då.

AO: Inte?

OH: Ja, som sagt jag var både där och jag var inte där. Så ja.

AO: Men tyckte du inte att det var obehagligt och befinna dig i närheten av en människa som du då har tänkt ligger bakom ett mord?

OH: Alltså det va int... Det var typ att… det hände men det var inte asså det var ingenting som jag kunde känna, shit nu kommer dom komma efter mig eller nu kan det hända mig nånting att jag skulle bli asså rädd så ifrån Ahmed Grodan eller nånting så. Varför jag hade ingenting nån dålig asså relation eller med dom personerna att jag ska misstänka att det kommer hända mig nånting. Eller jag umgicks inte med Ahmed Grodan så att jag skulle få upp dom tankarna till exempel. Som sagt jag var både där och jag var inte där. Och jag gick oftast också till och med bara förbi. Handla, gick hem, hälsa. Så.

MA: Jag tänker att när efter det här då, om när du har hör det, när du träffa Ahmed Grodan och dom som han hänger med efteråt. Vad pratade dom om den här händelsen? Sa dom nånting om vad som hade hänt eller hur? Du prata kanske aldrig med dom eller…

OH: (Ohörbart). Det var ingenting jag tog upp.

MA: … jag tänker att du borde ha träffat på nån gång efter händelsen också. Hur var dom och liks dom prata aldrig om det som hade hänt eller?

OH: Ja, jag minns inte om det var då Marcel fick sparken från sitt jobb eller nånting så. Men han började må dåligt och så, bruka vi prata om när vi fuzade. Att han hade det jobbigt där hemma och så…

AO: Vad har det med det här och göra?

OH: … och så (Ohörbart) inget jobb längre.

AO: Men varför berättar du det här?

OH: Men hon fråga ju om jag märkte nånting konstigt med dom personerna eller så…

AO: Men va…

OH: … efter händelsen eller om dom fortsatte prata om det. Men kanske tionde gången ni frågar mig och jag berättar vad jag fått höra ju, både före och efter.

AO: Du sa innan att, ja nånting om att man börjar tänka ”ska Ahmad El-Zein bröder hämnas”.

OH: Mm.

AO: Berätta om det.

OH: Ja det var nånting man visste om bara.

AO: Men hur visste man det?

OH: För man har hört så mycket om den familjen att dom är aggressiva. Och nu har en bror dött eller kusin, dött till den familjen. Så dom kommer nog börja få reda på vem det är som har gjort så och dom vill hämnas ju.

AO: Tänkte du att dom skulle hämnas på nån på Lindängen då? Eller vem skulle dom hämnas på?

OH: På den som, den som har gjort den grejen.

AO: Var det nån skillnad i hur folk betedde sig på Lindängen före Ahmad El-Zeins dö och efter?

OH: Asså jag vet inte riktigt så men som jag sa om när jag berätta om Marcel. Men det var inte så några större skillnader som jag tänkte på då kan minnas nu att. (Ohörbart). Att dom betedde sig mer annorlunda.

AO: Mm. Malin, har du några frågor?

MA: Nä.

AO: Din bror Mostafa, vad har han sagt om det här mordet?

OH: Min bror satt inne i en månad.

AO: Mostafa?

OH: Ja. Sen han kom ut så kom han till oss eh… han gick ut i området och så och jag kom tillbaka från jobb o bla bla bla.

AO: Förlåt?

OH: Han gick ut, jag minns inte om jag gick till jobb eller jag var ledig då. Han gick ut i området, han bodde hos oss.

AO: På Lindängen?

OH: Mm. För jag tror att dom hade tagit ifrån han lägenheten då efter han hade suttit den månaden. Nej det var inte så.

MA: Vilken tid pratar vi om nu? När är det här?

OH: Han satt i några dagar, med Marcel och Isac. Och sen angående en händelse i Lindängen Centrum, i en butik. Dom hade gömt narkotika i butiken och så. Sen kom han ut. Folk, han tyckte att folk betedde sig konstigt mot honom då. För varför kom han ut och inte Marcel eller Isac. Ja sen flyttade han till ett skyddat boende. Sen följde vi med.

AO: Men va har han berättat om mordet på Ahmad El-Zein?

OH: Då när vi flyttade till det skyddade boendet så började han säga att det, de smutsigaste folket som finns dom i Lindängen. Och att det är dom som har utfört mordet på Ahmad El-Zein.

MA: Vilka då?

OH: Folket från Lindängen sa han.

MA: Och vad menar han när han säger fol…

OH: Och att jag skulle aldrig umgås med dom igen eller om jag såg dom igen hälsa inte ens på dom och så.

AO: Va, varför sa han så? Jag menar när han berättar det här så tänker jag att du undrat det här om, varför säger han så. Hur reagerade du när han berättar det här?

OH: Asså i och med att vi flyttade till ett skyddat boende hit och dit så. Det var inte så mycket som jag fråga. Utan det är klart jag, det sprang runt i mina tankar om varför vi är här. Att dom ville att, men då sa jag dom ville åt min bror och så.

AO: Men vad tänkte du när han sa att det var folket från Lindängen som hade gjort det här mot Ahmad El-Zein? Vad tänkte du då?

OH: Det var asså, umgicks jag inte med dom så utan det var då jag började gå ifrån dom. Mer och mer.

AO: Men tänkte du att det stämde det han sa eller tänkte du att han hittade på? Vad tänkte du om det han sa?

OH: Asså, i och med det man har hört tidigare så kunde jag tyckte att det stämde.

AO: Och vad är det du har hört tidigare?

OH: Att dom, att det är Ahmad Grodan asså som hade velat hämnas ju eller varna så.

AO: Velat hämnas eller varna, asså är det samma sak då för dig?

OH: Ja varna asså varna. Hämnas på, att dom vill slå eller snodde hans saker.

AO: Okej. Jag förstår. Ska vi ta lite paus, få in lite luft i rummet?

OH: Ja.

AO: Blir det bra?

OH: Mm.

AO: Då pausar vi förhöret. Klockan är 13:37. Då ska vi se här.

AO: Då återupptar vi förhöret klockan 13:44. Har du några frågor innan vi fortsätter?

OH: Nä.

AO: Jag ska visa dig lite material här. Det är personer som jag har sett på Fosielivs. Den 24-25:e omkring där dagarna vid mordet. Jag ska börja med en bild som kommer lägga in i förhöret som bilaga 1.

OH: Det är Sulle, Suleiman.

AO: Suleiman?

OH: Mm.

AO: Vem är han då? Det var han som jobbade på Fosielivs vill jag minnas va?

OH: Ja.

AO: Vad har du, nä det var vi inne på innan vad du hade för relation till honom.

OH: Mm.

AO: Då visar jag en bild som kommer läggas in som bilaga nummer 2.

OH: Michelle.

AO: Michelle?

OH: Adelani tror jag han heter.

AO: Okej, så det är Michelle som du har pratat om tidigare? Som du umgicks med?

OH: Ja.

AO: Då lägger jag fram en bild som kommer läggas in som bilaga 3.

OH: Danni Nordin.

AO: Danni Nordin?

OH: Heter han ja, som jag tidigare pratat om.

AO: Okej då kom du inte ihåg efternamnet men det var den Danni du prata om innan?

OH: Ja.

AO: Då lägger jag fram en bild som kommer läggas in som bilaga nummer 4.

OH: Hassan, som då sköt Ibbe som jag tidigare pratat om.

AO: Mm. Jag ska förtydliga också att dom här personerna behöver inte vara misstänkta för

något brott. Utan det är folk som har förekommit på övervakningskamera.

OH: (Ohörbart).

AO: Lägger jag fram en bild som kommer läggas in som bilaga nummer 5.

OH: Han vet jag inte.

AO: Du vet inte vem det är? Nä.

OH: Men jag känner igen hans ansikte.

AO: Du känner igen hans ansikte? Har du träffat den här personen?

OH: Jag tror inte på Lindängen.

AO: Då lägger jag fram en bild som kommer läggas in som bilaga 6 i förhöret.

OH: Känner inte. Jo det är Isac. Eller?

AO: Jag frågar dig. Jag säger inte vem det är. Du sa Isac och sen så frågar du eller?

OH: Ja.

AO: Vilken Isac skulle det röra sig om i så fall?

OH: Eh… hans lillebror som sköt vaktmästaren.

AO: Okej. Lägger jag fram en bild som kommer läggas in som bilaga nummer 7.

OH: Omar.

AO: Vilken Omar?

OH: Bahaas lillebror.

AO: Då lägger jag fram en bild som kommer lägga in som bilaga nummer 8 i förhöret.

OH: Eh, det e Bahaa.

AO: Då lägger jag fram en bild som kommer läggas in som bilaga nummer 9 i förhöret.

OH: Nikola.

AO: Vilken Nikola är detta?

OH: Från Lindängen.

AO: Har vi pratat om den här Nikola tidigare?

OH: Som… Ja. Bodde sidan om min gård.

MA: Just de.

AO: Minns jag nu när du säger det. Tack.

AO: Nu ska jag spela upp ett filmklipp för dig.

OH: Mm.

AO: Ser du det här tydligt?

OH: Ja.

AO: Vad är det vi ser här nu på filmklippet?

OH: Kylar, godis.

AO: Var är dom här kylarna och godiset? Vet du vilken plats det här är?

OH: Ja.

AO: Vilken plats är det?

OH: Det är vid dörren, andra sidan restaurangen.

AO: Vad heter det här stället?

OH: Fosielivs.

AO: Tack. Det här är ifrån den 25:e september 2016. Tiden som står här, ja börjar, vi ska titta på en sekvens som är klockan 18:42:47. Här står det 17:42 det är fel i den här tiden utan riktiga tiden när vi har kollat av det är en timme framåt.

OH: Okej.

AO: Börjar vi titta 18:42:47.

OH: Det är jag.

AO: Det är du som kommer in där?

OH: Mm.

AO: Kan gå tillbaka lite till, så kan vi… ta det lite långsammare. Nu saktar jag ner hastigheten.

OH: Mm.

AO: Va är det här för händelse?

OH: Jag skulle in och handla.

AO: Berättar du det för att du ser det just nu eller för att du minns det?

OH: Nä för att jag ser det just nu.

AO: Okej. Vad skulle du handla?

OH: Minns inte.

AO: Det här är den dagen då Ahmad El-Zein…

OH: Blev skjut…

AO: … blev mördad och dom tre andra skadades. Titta här, det ser ut som du vinkar. Tycker jag det ser ut som.

OH: Mm, pratar med någon där också kanske.

AO: Hur såg det ut utanför här innan du kom in?

OH: Minns inte.

AO: Var det folk på platsen? Du säger att du kanske pratade med …

OH: Ja det kan va så.

AO: Det kan va så? Varför säger du att det kan va så?

OH: För, för jag minns inte riktigt. Men i och med att jag ser att jag kanske vinkar och pratar med någon medans jag går in.

AO: Vi ska titta på ett annat klipp. Det här klippet är ifrån 18:42 och så pausar jag den här på 58:a. Vad var det vi såg fram tills det här?

OH: Att jag kommer in i butiken, kommer fram till restaurangsidan.

AO: Vem är det som står på andra sidan disken?

OH: Jag tror det är Sulle eller så är det… pizzabagaren.

AO: Vem är pizzabagaren?

OH: En som heter, kallades för Kaka.

AO: Vem är det då?

OH: Pizzabagaren.

AO: Ja men vem är Kaka? Vad kan du berätta om honom? Heter han, kallas för Kaka? Varför då eller?

OH: Jag vet inte om han heter så eller om han kallas så.

AO: Okej, hur gammal är han?

OH: Äldre, över 30 kanske.

AO: Vilket ursprung har han?

OH: Tror att han kurd.

AO: Okej. Känner du honom?

OH: Nä inte så riktigt men jag vet vem han är, han vet vem jag är.

AO: Vi tittar vidare här. Vad ser du precis?

OH: Moped som körde förbi eller? Att jag tar upp telefonen.

AO: Stämmer det? Vi kan, vi kan spela upp det igen men du sa moped kör förbi och du tog upp din telefon?

OH: Mm.

AO: Spelar den en gång till. Nu kommer jag sakta ner det här så det går långsamt.

AO: Vi tittar på det igen.

OH: Mm. Är det nått speciellt jag ska fokusera på?

AO: Nä du kan titta på, du kan titta på dig och utanför.

OH: Mm.

AO: Nu går det väldigt långsamt här.

OH: Mm.

AO: Nu pausar jag här. Jag ska lägga fram en bild till dig. Då lägger jag fram en bild som kommer att läggas in i förhöret som bilaga 10. Det här är en stillbild från den här sekvensen. Vad ser du på den bilden? Kan tillägga klockan är då här asså 18:43:06. Vad ser du på den här bilden?

OH: Att jag e i… restaurangen, kollar ut. Någon som kör en moped.

AO: Mm, vem är det som kör mopeden?

OH: Ja vet inte, de… vad jag kan tro nu så är det antingen Michelle eller Nikola.

AO: Ja varför tror du de?

OH: Kroppsformen och man brukar oftast köra moped där.

AO: Michelle och Nikola brukar oftast köra moped där?

OH: Mm.

AO: Okej. Om du tittar på mopeden? Vad är det för moped?

OH: Det är en Gilera.

AO: Hur ser du, jag är inte så duktigt på mopeder själv, men hur ser du att det är en Gilera?

OH: På kåporna.

AO: Vad är de som utmärks…

OH: Formen. Formen och … formen och kåporna.

AO: Va är en Gilera för nånting, mer än moped? Vad är det som skiljer den från andra mopeder?

OH: Lätt-MC.

AO: Det är en lätt MC? Har du sett den här…

OH: Det finns både 30 moppe och så ja lätt-MC.

AO: Okej. Har du sett den här mopeden tidigare?

OH: Det har jag ju gjort.

AO: Det har du gjort?

OH: Men jag vet int… ja.

MA: Minns du tillfället nu? Eller om jag frågar kommer du ihåg det är helt okej om du liksom kommer ihåg det…

OH: Nä, jag kommer inte ihåg.

MA: … för det är ju längesen. Men bara så vi klar, om minns det nu eller om du liksom?

OH: Nä, jag minns inte det.

MA: Nä.

AO: Nä. Men den här mopeden. Har du sett den innan?

OH: Jag tror det. Det fanns många som ser nästan likadana ut.

AO: Okej. Vad är de när du säger jag tror de, vad menar du? Förklara för mig.

OH: Det var en gång när vi var i centrum så blev Nikola stoppad utav polisen på en sån.

AO: Var det en Gilera?

OH: Mm.

AO: Vilken färg hade den? Var det samma som den här?

OH: Ja.

AO: När var det?

OH: Minns inte riktigt…

AO: Va hände?

OH: … det nog asså att det började bli varmt.

AO: Vad hände när han blev stoppad på den då?

OH: Han blev stoppad av polisen. Asså anhållen.

AO: Anhållen?

OH: Ja, med handbojor och så. Så dom tog med han.

AO: Ah dom tog med honom med handbojor?

OH: Mm.

AO: Var det, du sa det börja bli varmt var det 2016 eller vilket år var det?

OH: Jag minns inte. Så kasta dom ägg och sånt på en polis också, ifrån taket.

AO: Vid den här händelsen?

OH: När dom stoppade Nikola ja. Tror det var Ihab dom då som kastade ägg på polisen.

AO: Vem är Ihab?

OH: En som umgicks där också.

AO: Vad heter han mer än Ihab?

OH: Jag vet inte.

AO: Hur gammal är han?

OH: Va kan han vara 96:a, kanske 95:a. Jag vet inte.

AO: Vi tittar vidare. Vad gör du här?

OH: Tar upp min telefon.

AO: Vad gör du med telefonen?

OH: Öppnar upp den. Kollar meddelande kanske.

AO: Meddelande från vem?

OH: Minns inte.

AO: Vi går tillbaka lite igen.

OH: Jag såg att han körde tillbaka med moppen också.

AO: Mm. Du sa att han körde tillbaka med moppen.

OH: Mm.

AO: Fick du nått annat intryck av, inom citationstecken, han, den här gången på tillbaka

vägen en vad du fick när han körde åt andra hållet? Och du ska inte säga nånting som du inte…

OH: Tror det är Nikola.

AO: Du tror det är Nikola?

AO: Du kom ju en stund innan det här in på livset. Hade du sett den här mopeden utanför innan du kom in?

OH: Jag minns inte.

AO: Ska fortsätta titta. Vi ska titta från klockan 18:44. Jag drar ner hastigheten.

OH: Mm.

AO: Vad såg du precis på det här klippet?

OH: Två mopeder.

AO: Vad tänkte du när du såg dom två mopederna? Nä jag frågar dig. Vi tittar igen.

OH: Mm.

AO: Jag pausar filmen klockan 18:44:00. Vad ser du på bilden nu?

OH: Två som sitter på en moped och en som går.

AO: Vem är det som går där?

OH: Jag vet inte.

AO: Och mopeden. Vad är det för sorts moped?

OH: Jag ser inte riktigt så.

AO: Vi spolar tillbaka lite.

(Tystnad cirka 1 minut.)

OH: Jag vet inte.

AO: Känner du igen personerna på mopeden?

OH: Nä, jag ser inte riktigt så.

AO: Jag lägger fram en stillbild från det här videoklippet. Kommer läggas in som bilaga 11 i förhöret.

(Tystnad cirka 1 minut.)

OH: Ser ut som…

AO: En mörkare tjockare jacka på den som sitter längst fram.

OH: Jag vet inte om det är Miche. Som sitter längst bak med grå mjukisbyxor.

AO: Lägger fram en bild som kommer läggas in som bilaga 12. Så ser du lite mer av den som sitter där bak. En lite ljusare arm och en lite mörkare rygg. Vad säger det dig?

OH: Ja som sagt att de. Jag tror att det kan va Miche.

AO: Mm, vilken Miche är de?

OH: Michelle Adel…

AO: Som vi pratat om innan?

OH: Ja.

AO: Vi fortsätter spela upp filmen.

AO: Vad såg vi nu?

OH: Att dom körde förbi. Jag tror, jag kan misstänka att det är Marcel men jag är inte hundra procent säker. Han som står där nu.

AO: Det här?

OH: Ja.

AO: Som vi ser i dörröppningen?

OH: Ja.

AO: Vad såg vi, vad såg vi innan det här så att säga.

OH: Att dom körde förbi med mopederna.

AO: Känner du igen dom här två mopederna i kombination till varandra?

OH: Nä. Ingenting mer än som vad jag har sagt tidigare.

AO: Frågor?

MA: Nä.

AO: Ska vi hoppa fram lite i klippet här till klockan 18:46:19.

OH: Danni.

AO: Det här är alltså två minuter senare. Vem var det du skaka hand med först?

OH: Danni.

AO: Och vem är det du kramar?

OH: Miche.

AO: Miche okej. Är det dom här Danni och Miche som du har pratat om tidigare under förhöret?

OH: Mm.

AO: Vad händer här då?

OH: Ingenting mer än att vi hälsar kanske prata.

AO: När du ser det här kommer minnena tillbaka då?

OH: De… detta här har ju hänt fler gånger, att jag är inne i restaurangen och (Ohörbart).

AO: Kan säga att den här tidpunkten cirka, nu ska vi se nu har jag pausat filmen på 18:46:56. Skottlossningen på Censorsgatan äger rum?

MA: Ungefär strax innan 18, mellan 18:51 och 18:52 ungefär.

OH: Okej.

AO: Så cirka 5 minuter efter att jag pausat den här. Det är därför vi tittar på den, det är väldigt nära i tid till själv mordet. För att se om det kommer tillbaka några minnen av det här.

OH: (Ohörbart).

AO: Några frågor Malin?

MA: Nu, nu när du ser det här och vi berättar det som vi precis berättade angående tidpunkten för när skottlossningen är. Minns du då att du, att du va på Fosielivs vid den här tidpunkten eller på det här stället?

OH: Faktiskt inte.

MA: Nä. Minns du nånting av den här kvällen innan och efter över huvud taget, när du har fått se det här?

OH: Jag vet inte om jag stod, kanske handlade pizza och var med familjen.

AO: Jag har inga fler frågor.

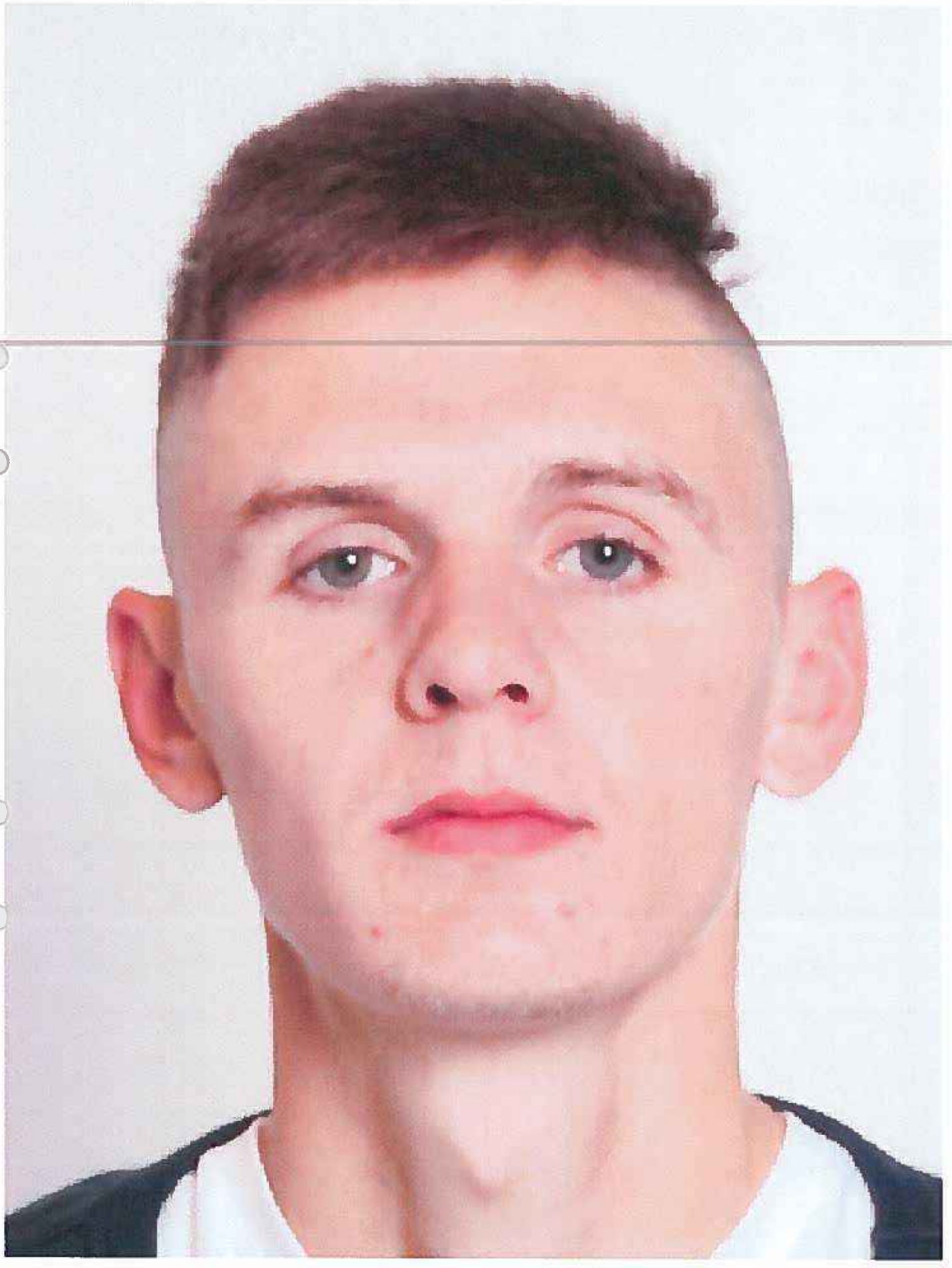
MA: Nä, inte jag heller.

AO: Har du några frågor till oss innan vi avslutar förhöret?

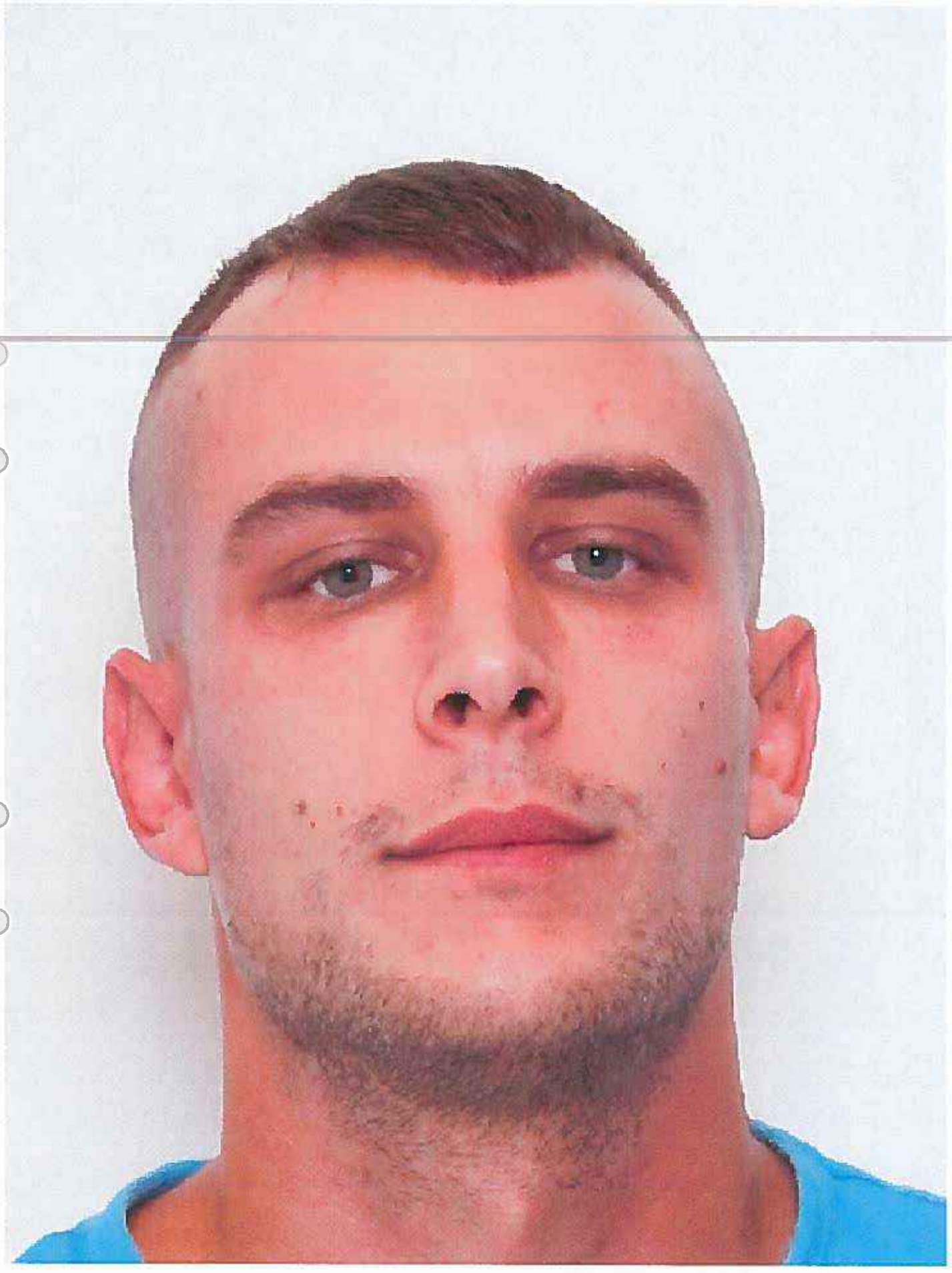
OH: Nä.

AO: Då avslutar vi förhöret klockan 14:17.

2)



3



8]

2016/09/25 17:43:05

12

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
El Batal, Suleiman	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Svenskt kk	

Tolk	Språk
Wafaa Bahu	Arabiska

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jessica Nordin	2019-02-05	10:12	11:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättcentrum i Malmö	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Hörd person är Suleiman El Batal, förkortas med SE

Förhörsledare Jessica Nordin förkortas med JN

JN: Det gäller ett mord samt tre mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016.

SE: Ja.

JN: Ja.

SE: Förhörsledare är jag, Jessica Nordin. Vi har en arabisk tolk som tolkar vid behov, som är med via telefon, Waffa Bahu, stämmer det?

TOLKEN: Ja.

JN: Ja. Vi befinner oss på Rättscentrum i Malmö. Det är den 5 februari 2019. Och klockan är 10.12. Ja.

SE: Ja.

JN: Då tänkte jag som så här, att du skulle börja berätta lite grann om vem du är och var du bor och vad du jobbar med och familjeförhållande och så.

SE: Jag bor på Augustenborg.

JN: Mm.

SE: 16B.

JN: Mm.

SE: Jag jobbar i min affären i livsmedel och grillen i Lindängen.

JN: Mm. Vad heter den affären?

SE: Fosiegrillen och Pizzeria. Fosie Livs och Grillen.

JN: Okej.

SE: Ja. I Lindängen.

JN: På Lindängen?

SE: Ja. Munkhättegatan 202.

JN: Mm. Och det är du som äger det här stället?

SE: Ja. Jag är ägare där.

JN: Hur länge har du gjort det?

SE: Nästan 20 år.

JN: 20 år. Så länge.

SE: Ja, ja 15, 20, jag tror. 15, 20.

JN: Det är länge.

SE: Ja, det är länge. Vad ska jag, någon måste jobba, göra nånting på så livet.

JN: Mm.

SE: Kan inte sitta och göra ingenting.

JN: Ska bara titta så att inspelningen här fungerar. Ja. Och om du jämför ditt liv 2016, för det är ju 2016 det här, den här händelsen inträffade, såg livet annorlunda ut då? Jobba du på samma ställe?

SE: Samma, samma.

JN: Ja.

SE: Det finns ingenting. Det är samma.

JN: Det är samma. Livet såg ganska…

SE: Ibland du vet, hela tiden det blir problem där. Men vad ska jag göra?

JN: Mm. Problem, vad menar…

SE: Ja…

JN: … du?

SE: Då massa gånger, du vet, dom hotar mej.

JN: Mm.

SE: Folket, dom vill bråka med mej.

JN: Mm.

SE: Och många gånger det finns folk en skottning där i Lindängen.

JN: Mm.

SE: Så livet, vad ska jag göra?

JN: Vilken skottlossning tänker du då på?

SE: Det finns Nermin där.

JN: Mm.

SE: Det finns också Ihab.

JN: Mm.

SE: Ja, den nära mej, du vet båda två.

JN: Mm.

SE: Sån, så dom ser finns en annan sidan det är sista för några månader, förra året också Hootan.

JN: Hootan? Hootan Ghara? Är det…

SE: Ja.

JN: Ja, okej.

SE: Det finns massa sån.

JN: Mm.

SE: Men så, vad kan göra, ingenting.

JN: Nä. Men du bor på Augustenborg och det gjorde du 2016 också?

SE: Vad menar?

JN: Bodde du på Augustenborg 2016 också?

SE: Nej, längesen. Nästan 25 år.

JN: Du har bott på Augustenborg i 25 år?

SE: Ja. Ja.

JN: Mm. Okej. Kan du berätta vad du minns? Det är ju ganska längesen. Det är ju, ja, nästan tre år sen eller ja. Två år sen.

SE: När i 16, ja nästan…

JN: 2016, ja.

SE: Ja.

JN: 25 september 2016. Minns du någonting av den här dagen? Du känner igen händelsen, skottlossningen på Censorgatan som…?

SE: Ja dom berätta till mej.

JN: Ja.

SE: Nej, det är vanlig dag. Bara jag har du vet alla poliser dom säjer, då sen jag fråga folk vad hände, dom säjer till mej, det finns skottning i Hermodsdal.

JN: Okej.

SE: Ja. Och du vet alltid dom innan det hela tiden dom samla hos mej alla grupper.

JN: Så det…

SE: Jag vet ingenting vad hände. Du vet, alla dom ungdomar dom kommer tillbaka hos mej. Dom, jag hör bara alla prata. Det finns nånting i skottning.

JN: Mm. När, när hörde du det?

SE: Efter fem minuter, tio minuter.

JN: Fem, tio minuter?

SE: Ja, ungefär.

JN: Vem hörde du det av?

SE: Du vet, en massa. Jag vet inte vad det kan va men du vet, alla dom hänga hos mej. Polisen han vet.

JN: Mm.

SE: Polisen massa gånger göra razzia hos mej inne i affären och han sett allihopa. Det är grupper. Det är inte bara en hos mej.

JN: Nej.

SE: Om jag lämnar till polisen, polisen han kolla vem han, alla dom hänger hos mej hela tiden.

JN: Känner du dom här personerna som hänger hos dej?

SE: Dom? Ja.

JN: Du känner dom?

SE: Ja, jag känner dom. Nästan, det finns från Lindängen. Det finns andra från utan Lindängen. Det är olika grupper.

JN: När du säjer känner, hur menar du då?

SE: Dom känner dom, dom bor i Lindängen. Och dom vet allting, dom kommer hos mej äta, handla, sitta.

JN: Mm.

SE: Om det finns kompisar dom prata med kompisar. Och såna.

JN: Minns du vad du gjorde den 25:e, alltså på den här dagen där då mordet och mordförsöken inträffade, minns du vad du gjorde då? Var du befann dej?

SE: Vad menar?

JN: Var var du nånstans?

SE: Jag, i affären.

JN: I affären.

SE: Ja, hela dagen jag var på affären.

JN: Mm. Minns du om du var med någon speciell person, vilka personer var med dej den här dan?

SE: Det finns massa.

JN: Massa?

SE: Ja, massa.

JN: Kan du nämna några namn som är…?

SE: Jag säger till dej, det finns Hassan Kansouh och Chadi, Nabil, hans bror. Dom dog båda två.

JN: Mm.

SE: Isak, Omar, Nikola, jag vet inte. Ja, Nikola. Det finns massa. Du vet alltid där hos mej och då jag säjer till dej, polisen han vet vad han sett många gånger komma.

JN: Mm.

SE: Jag har razzia hos mej, dom sett dom allihopa, dom hänger hos mej.

JN: Mm.

SE: Och du vet, vi kan inte göra nåt.., nånting. Jag frågar många gånger, polisen han säger, om dom inte gjort nånting kan inte stänga, du vet. Jag har affären, du vet och kunder kommer och dom kommer hela tiden. Dom hänger hos mej.

JN: Dom hänger hos dej hela tiden.

SE: Ja hela tiden.

JN: Så dom här personerna som du nämnde, dom hängde hos dej.

SE: Hela tiden.

JN: Hela tiden. Runt…

SE: Hela tiden. Hela tiden. Varje dag. Samma.

JN: Varje dag.

SE: System. Jag…

JN: Var det som en samlingsplats, kan man väl säga?

SE: Ja. Dom olika. Inte bara hos mej. Det är i centrum, ibland på trappor, alltid, du vet när dom kommer polisen, springer dom och hänga i trappor eller nånstans. I källare, garagen. Dom hänga alltid och de (ohörbart) det. Men alltid såna gruppen varje dag, varje dag hos mej. Det är nästan, hänga hos mej.

JN: Minns du om det var nått speciellt den här aktuella dagen då den 25 september 2016? Alltså nånting som var annorlunda på, alltså i butiken? Betedde dom sig annorlunda eller var det nånting som var annorlunda just den här dagen?

SE: Nej. Det blir ju varje dag samma.

JN: Det var…

SE: Om det finns nånting jag säja till dej, om dom prata nånting, dom inte prata inne i affären. Dom allihopa gå ut.

JN: Mm. Så dom går ut. Dom pratar aldrig i affären?

SE: Ja.

JN: Okej.

SE: Dom inte alla hela tiden, dom vet om det om dom har nånting business eller nånting, dom vill inte sitta hos mej. Alltid dom är ute.

JN: Mm.

SE: Bara dom, när dom, du vet hänger dom alltid på bredvid där ute, ute affären. Dom prata och såna. Det finns ingenting, nånting speciellt.

JN: Okej.

SE: Då hos mej. Inte sett. Det blir samma, varje dag samma. Till dom.

JN: Vet du nånting om mordet på Censorsgatan? Vet du nånting om det?

SE: Nej. Jag vet inte ingenting. Jag säger till dej, sen efter fem, tio minuter jag börja, jag hört det här folk dom kom och berätta att det är skottning i Hermodsdal.

JN: Folk kom och berätta.

SE: Ja.

JN: Och vem var det som berätta?

SE: Jag inte, du vet, det är inte bara en, det är en massa du vet.

JN: Mm.

SE: Det är inte bara en dom börja.

JN: Var det nån av dom här personerna som du nämnde innan?

SE: Jag inte hört men jag säger till dej sen du vet efter jag har sett mycket polisen köra för det område dom leta och du vet dom kommer inne och parkera och såna, jag frågar vad händer, dom säger till mej, det är skottning.

JN: Mm.

SE: I Hermodsdal, därför. Säger dom. Sen jag frågar vem, dom säjer att det är Ahmad El Zein. Och jag känner hans familj. Dom heter (ohörbart) El Zein.

JN: Du känner hans familj, så du vet vem han är?

SE: Ja och jag känner han, ja, också sen du vet, det är samma och jag hur jag ska berätta till dej samma från Libanon dom också samma området.

JN: Så ni kommer från samma…

SE: Ja.

JN: … land?

SE: Ja det är nästan, det landet från Turkiet alltså dom flytta till Libanon och såna. Jag känner dom familjen.

JN: Mm.

SE: Ja, sen jag hört…

JN: Har du kontakt med nån av hans?

SE: Familjen?

JN: Mm.

SE: Ja, det är jag känner hans pappa. Jag känner hans bröder. Jag känner dom.

JN: Pratar du med dom idag?

SE: Till just nu, ja om jag träffar dom eller begravning eller nånting. Ja, jag träffar dom. Exempel när det blir Bajram på muslim det är jag går till hos dom på moské. Är på begravning till.

JN: Mm.

SE: Ja, jag pratar med dom fortfarande. Ja. Ja, jag känner dom hela familjen till han.

JN: Var du på Ahmad El Zeins begravning?

SE: Nej, denna dagen jag inte gått.

JN: Det var du inte?

SE: Nej.

JN: Nä.

SE: Bara gå på moskén när dom göra du vet, hur ska jag säga till dig...

JN: Mm.

SE: När dom hälsa familjer och såna.

JN: Mm.

SE: Jag var där. Men inte begravning.

JN: Men, du säger att du fick reda på vad som hade hänt ganska snart efter, bara en fem, tio minuter efter. Du vet inte riktigt vem det var som…

SE: Nej, du vet det finns massa där. Jag säger till dej.

JN: Ja.

SE: Dom börja prata dom allihopa, gruppen där ute.

JN: Men vilka var det som var där då?

SE: Jag säger till dej, det är massa. Inte bara en.

JN: Nej.

SE: Det är fortfarande helt, en massa, massa där. Och dom kommer ätit och såna jag var denna dagen. Ja, dom, jag säjer till dej, hela tiden hänger alltid dom varje dag hos mej. Dom vaknar och sen dom kommer in hos mej. Det är varje dag samma systemet till dom.

JN: Okej. Det är alltså, deras dagar ser likadana ut…

SE: Ja.

JN: … så att säga.

SE: Ja, dom är inte göra nånting. Bara ute hela tiden. Men nu det är (ohörbart).

JN: När brukar dom komma till Fosie Livs?

SE: Mellan tre och fyra, såna tider.

JN: Mellan tre och fyra.

SE: Ja. Börjar hänga där.

JN: Mm.

SE: Det finns, jag säjer till dej, det finns folk här också ute från Lindängen, dom kommer också.

EN TELEFON SOM RINGER

JN: Stäng av den. Du får ta det sen efteråt.

SE: Jaja.

JN: Jag tänkte på, kände du till dom andra tre som blev beskjutna, som överlevde på Censorsgatan?

SE: Vad menar du om, bara Ahmad?

JN: Ja. Dom andra tre. Fast det var tre personer till som blev beskjutna.

SE: Dom är inte så mycket jag känner dom.

JN: Nej.

SE: Bara ibland dom kommer och handlar hos mej.

JN: Mm.

SE: Jag känner dom, en bara.

JN: Vilken av dom?

SE: Jag vet inte. Han från Irak.

JN: Hussam?

SE: Jag tror.

JN: Hussam Al Sammeraiy?

SE: Ja, jag tror det är han. Han (ohörbart)…

JN: Och sen var där två bröder, Furkan och…

SE: Nej, jag känner inte dom.

JN: Siraj Ali.

SE: Nej.

JN: Men brukade Ahmad och Hussam vara, Ahmad El Zein vara på Fosie Livs och …

SE: Kanske ibland han, innan han kommer.

JN: Mm.

SE: Jag träffa han många gånger i Lindängen.

JN: Brukade dom hänga…

SE: Nej, inte hänga.

JN: Nej.

SE: Bara han, när han kom och köpa hos mej nånting, glass, cigaretter eller nånting.

JN: Mm,

SE: Och han gå. Han inte stanna så mycket i Lindängen när han (ohörbart).

JN: Mm.

SE: Jag ska berätta till dej, alla gruppen från området dom inte tillsammans kompisar. Bara hej, hej och dom gick. Dom inte hänga eller prata såna, du vet i Malmö, alla i Rosengård annan grupper.

JN: Mm.

SE: I Hermodsdal, annan grupper. Det finns olika men dom inte bästa kompisar, Holma och annat.

JN: Menar du att det fanns grupperingar…

SE: Ja.

JN: … på Lindängen, Hermodsdal, Nydala och dom här var…

SE: Holma.

JN: Och Holma. Och dom här var inte vänner?

SE: Nej…

JN: Men dom kom och handla hos dej?

SE: Ja.

JN: Okej.

SE: Dom kom, kanske dom ville prata med nån.

JN: Mm.

SE: Exempel kanske med Nikola.

JN: Mm.

SE: Med Nabil. Eller nånting bara prata lite och dom gick.

JN: Och då kom dom till Fosie?

SE: Ja. Ute i…

JN: Ja.

SE: … ute, dom stanna i parkering där.

JN: Mm.

SE: Men jag säger till dej, Ahmad ibland han kommer hos mej och handla och såna.

JN: Mm. Ja. Men du har ju sagt att du visste vem Isak Drivhall Welin…

SE: Ja, jag känner.

JN: Om jag uppfattat, ja. Du vet vem han är?

SE: Ja, jag känner.

JN: Mm. Du sa i och för sig Isak sa du bara.

SE: Isak på arab. Dom kallar Isak till…

JN: Ja.

SE: … jag vet inte på riktigt vad dom skriva på svenska men när jag säjer Isak han förstår. Han känner han David hans bror, Jacob också.

JN: Mm.

SE: Och hans pappa denna Dala (fonetiskt), jag känner honom. Jag känner hela familjen till han.

JN: Du sa att han brukade vara på Fosie Livs vid den här tidpunkten i 2016, där i september?

SE: Ja alltid han hos mej hela tiden.

JN: Och Omar Ahmad nämnde du också. Eller Omar sa du nog.

SE: Ja, Omar Ahmad.

JN: Ja.

SE: Bahaa.

JN: Bahaa.

SE: Också hans bror också. Alltid dom hänger hos mej. Jag säjer till dej, dom har inte varit i Lindängen om alla dom kommer hänga där.

JN: Och sen sa du Nikola, vilken Nikola är det du syftar på då?

SE: Innan han bor i Lindängen. Nu han har flyttat. Det är hans kompis till bästa till Nermin.

JN: Okej. Syftar du på Grubisic?

SE: Jag vet inte vad heter, om du visar mej ja säger..

JN: Kan du beskriva honom?

SE: … foto.

JN: Ja, men du ska få se lite foto sen.

SE: Jaja.

JN: Och även film. Så att du kommer nog att kunna peka ut honom.

SE: Ja. Jaja.

JN: Ja.

SE: Jag vet.

JN: Och sen så sa du Shadi också, tror jag du sa i början.

SE: Ja, Shadi.

JN: Vem syftar du? Är det Shadi…

SE: Det är Shadi Mahmoud, Shadi, Chadi han dog, Chadi Abdallah.

JN: Mm

SE: Nabil Abdallah, dom dog.

JN: Ja.

SE: Dom var, alltid dom hänga hos mej.

JN: Mm.

SE: Allihopa.

JN: Sen Hassan Kansouh, sa du efternamnet…

SE: Jag sen Hassan Mourad.

JN: Just det.

SE: Ja. Jag sagt till dej alla. Jag behöver säga till dej, polisen han alltid han sett dom, Hawilo och det finns en Mostafa Hawilo.

JN: Mm. Som också…

SE: Också…

JN: … som också brukade vara där?

SE: Ja. Mostafa, jag tror ja Mostafa…

JN: Var dom ett gäng, kan man säga att dom var ett gäng eller det var dom?

SE: Ja ungefär så.

JN: Ungefär så.

SE: Ja.

JN: Dom, dom, hängde…

SE: Alltid dom samma.

JN: … hängde, ja…

SE: Ja dom hänger dom tillsammans.

JN: Mm.

SE: Ahmad Noumeiri.

JN: Ahmad Noumeiri.

SE: Också.

JN: Har han nåt smek, han har nåt smeknamn, har han inte det? Är det nåt…

TOLKEN ÖVERSÄTTER.

SE: Han kallas för Ahmed Noumeiri.

TOLKEN ÖVERSÄTTER

SE: Ahmad Noumeiri heter han. Ahmad Noumeiri, dom får skottning här i området förra året med Nabil och Chadi när dom dog.

JN: Mm.

SE: Dom kallar, jag tror Ahmad Noumeiri.

JN: Okej. Känner du igen smeknamnet Grodan?

SE: Det är han, Grodan.

JN: Det är han Grodan?

SE: Ja.

JN: Det är Ahmad Noumeiri?

SE: Ja.

JN: Ja.

SE: Pratar annat språk.

SE: Jag kallar honom Ahmad hela tiden, inte Grodan.

JN: Okej.

TOLKEN: Men det är samma person.

JN: Men han har ett smeknamn.

SE: Ja.

JN: Och det är Grodan. Ja. Okej.

SE: Det är lika.

JN: Ska vi se här. Jag tänkte prata lite grann om Fosie Livs och lokalerna där, du sa att det var en samlingsplats och att dom brukade vara där hos dej och att, ja…

SE: Ja.

JN: … du kunde inte göra så mycket åt det. Brukade dom få röra sig fritt inne i lokalerna? Jag tänker alltså i dom icke allmänna utrymmena? Alltså där inte gäster och så få vara. Brukade dom få lov att röra sig där.

TOLKEN: Kan du ta upp frågan igen?

JN: Ja. Brukade gästerna få röra sig fritt inne i lokalerna, alltså även i dom icke allmänna utrymmena?

TOLKEN TOLKAR

SE: Alltså hur menar du?

JN: Jag menar att brukade gäster gå kanske in på ställe, ja till exempel bakom pizzeriadisken kanske, eller bakom in på nått lager? Brukade dom röra sig i utrymmen som inte är allmänna för gäster?

TOLKEN TOLKAR

SE: Ja dom kanske har, säger precis i badrum till exempel. Du vet till exempel dom går till toaletten. Ibland dom behöver gaffler eller tallrik eller nånting.

JN: Mm.

SE: Dom kan hämta och sen dom gick, ja dom kan, du vet. Jag har annan dörr innan också. Jag vet inte. Vi sa till polisen, det finns en dörren, dom kan komma in i .

JN: Mm.

SE: Och ibland dom, vad dom gör, dom går på andra, jag har en gånger. Korridoren.

JN: En korridor.

SE: Ja.

JN: Var ligger den korridoren?

SE: Nära, det är min affären, dom vet, inne om du kommer bredvid toaletten. Jag ibland dom säger till mej dom ska gå till toaletten. Sen jag ser dom går ut. Jag säger, hur du gå. Säger till mej, på andra hållet, jag går.

JN: Toaletten, ligger…

SE: Det finns en toalett där.

JN: Var, är det, kan du beskriva, är det i butiksdelen eller i pizzerian?

SE: Där, ja, butiken.

JN: Butiksdelen.

SE: Butiken.

JN: Och var nånstans i butiksdelen?

SE: Om du går, jag vet inte om du har då karta, jag kan visa till det hur de gör.

JN: Jag tog inte med en karta. Men om…

SE: Du vet, det är livsen där.

JN: Ja, det är en frysdisk.

SE: Ja.

JN: Är det ner där vid frysdisken?

SE: Frysen. Ja. Ja.

JN: Ja.

SE: Ja det finns där.

JN: Jag tror det, vi har en kamera som kallas för kamera 5.

SE: Ja.

JN: Och jag tror att, nä det är det inte alls, kamera 7 är det nog.

SE: Jo, det finns på kamera där kan visa.

JN: Ja.

SE: Om dom kommer in till där, det finns en toalett där och sen det finns inne i bredvid toaletten, det är en korridoren du kan gå bredvid korridoren, det finns.

JN: Mm. Okej.

SE: Dom går ibland från…

JN: Vilka är dom? Är det vilka som, som får lov att?

SE: Ja.

JN: Ja. Det…

SE: Det är inte nånting speciellt. Det är allihopa nästan.

JN: Men bakom pizzerian, där du står och lagar mat?

SE: Nej, inte så mycket. Nej, nej, nej.

JN: Nej. Är det nån som får vara där?

SE: Inte så mycket dom kommer.

JN: Nej. Är det nån som…

SE: Bara ibland Hassan Kansouh hjälpa.

JN: Mm.

SE: Du vet han jobbar på pizzeria, han säger till mej jag behöver göra egna pizza.

JN: Mm.

SE: Jag säger ja, varsågod.

JN: Då får han göra det.

SE: Ja, du vet han jobba hans jobb, du vet. Han jobba inne på pizzeria.

JN: Känner du Hassan?

SE: Ja.

JN: Ja. Väl? Känner ni varandra väl?

SE: Jag känner han längesen.

JN: Mm.

SE: Längesen.

JN: Längesen.

SE: Ja.

JN: Okej.

SE: Han, ibland han kommer hos mej. Laddar hans telefonen. Väntar på hans bröder eller nånting.

JN: Mm.

SE: Och men, alltid han men dom i grupper också. Han hänger med dom hela tiden.

JN: Med den gruppen som du…

SE: Ja.

JN: … dom här människorna som vi prata om innan?

SE: Ja.

JN: Ja. Ska vi se här. Och det gjorde inte dej nånting att dom sprang in bakom i dom här utrymmena? Alltså dom inte, det gjorde inte dej nånting utan det var okej att dom gick?

SE: Nej, nej. Man kan inte säja till dom nej.

JN: Nä.

SE: Dom hotta mej hur många gånger. Jag vill inte problem.

JN: Är du rädd för att…?

SE: Ja.

JN: Vad är du rädd för?

SE: Om dom gör nånting till mej, du vet, alltid jag sluta på kvällen. Dom hota mej eller döda mej, vad man ska hjälpa mej. Jag har barn, familj.

JN: Är du, är du fortfarande rädd för att nånting sånt ska…

SE: Ja. Jag sa till dej, ja.

JN: Mm.

SE: Alltid jag är rädd. Nu du vet i Malmö Chicago. Jag flytta från Libanon, därifrån kriget, komma till här i Sverige, nu i Malmö det blir mycket problem med skottning och såna. Jag är rädd.

JN: Mm.

SE: Jag har familjen. Jag har barnen.

JN: Mm.

SE: Jag , kan inte lita på folket eller nån på såna i livet..

JN: Nä.

SE: Det är nu på kompisar, bästa kompisar, dom skjuta. Jag är rädd då fortfarande.

JN: Mm. Ja, du, Suleiman, vi ska titta på en film. Och den är ifrån dagen innan brottet. Alltså den 24 september. Vi ska se här. Ah, nä, funkar nu inte detta alltså.

SE: Ja, jag lämna alla filmer till polisen när dom kommer.

JN: Så. Så. Så. Vänta. Ska vi se här. Och det här är då en film från den 24 september, 2016.

SE: Vad är det, vilken dag bara du kan…?

JN: Det, oh Gud, vad var det för en dag? Det här måste väl va en lördag då kanske.

SE: Lördag.

JN: Jag tror, jag har för mej att det var en söndag…

SE: Jag vet inte bara, jag, söndag.

JN: Ja. Det här är en lördag har jag för mej. Jag gör så här, och det här, du ser tiden här. Det står 17:25:06.

SE: Ja men det är inte bestämma tiden.

JN: Nä, precis. Du känner till det. Så det…

SE: Ja.

JN: Så det, klockan är egentligen 18. Så det är en timme.

SE: Ja jag vet. Jag säger till alltid till polisen.

JN: Ja.

SE: Jag har inte, det finns till sommar och till vintertiden.

JN: Vill du titta här?

SE: Ja.

JN: Och sen så titta noga och så säg sen vad det är du uppfattar. Vad det är du ser. Okej? Då kör vi igång den. Och klockan var 18:25:05.

SE: Det är Nikola, inte den Nikola. Kolla dom, där han inte bor i Lindängen han…

JN: Vänta lite. Vi kan ta, vi kan ta det sen så kan du, du menar han med väst och…

SE: Ja.

JN: … och grå tröja.

SE: Vad heter Babo, Bobo, Babo nånting.

JN: Mm.

SE: Det är Nikola. Han ena..

JN: Nikola Grubisic, han med den, vad heter det…

SE: Ja.

JN: … svarta…

SE: Ja, och glasögon. Det är Omar.

JN: Mm.

SE: Ja, också jag säger till dej dom.

JN: Är det Omar med väst?

SE: Nej han gick. Om, det är också heter Omar.

JN: Det är också Omar.

SE: Det är Chadi. Jag tror det är. Ja Chadi. Ah, Nabil förlåt.

JN: Nabil är det.

SE: Nabil, han dog Nabil.

JN: Ska vi se. Och då var klockan 18:26:07. Jag tänkte du skulle få här så, du pratar om en, den här killen i en svart väst och grå tröja, du sa att han är inte från Lindängen, sa du.

SE: Nej. Det är Hermodsdal han bor.

JN: Hermodsdal.

SE: Ja.

JN: Vet du vad han heter?

SE: Babo. Babo.

JN: Babo?

SE: Hamade, Hamade, Hamade.

JN: Hamade.

SE: Hamade.

JN: Hamade?

SE: Hamade, han bor jag vet på Hermodsdal.

JN: Okej.

SE: Ja.

JN: Och den här personen i solglasögon som står precis innanför dörren och har nån blå jacka på sig…

SE: Ja han, jag vet inte vem han är. Måste jag kolla igen. Ja det är han Hamade.

JN: Det är Hamade.

SE: Ja.

JN: Och sen sa du, killen här i täckjacka, som kommer in och överlämnar ett halsband till Nabil, såg du det?

SE: Nej. Inte nått.

JN: Vill du se filmen igen?

SE: Ja.

JN: Mm. Då tar vi filmen igen.

SE: Det är Ahmed eller?

JN: Ser du han här i täckjackan, ser du han tog av…

SE: Det är Nikola. Nikola.

JN: Ja. Nikola Grubisic då. Och så tog han av ett halsband och gav till…

SE: Omar.

JN: Mm. Och det är Omar i…

SE: Ja.

JN: … grå tröja?

SE: Ja. Det är…

JN: Med en väska diagonalt.

SE: Ja, det stämmer.

JN: Som tar i hand…

SE: Om, det är Omar han, det är Omar han från Holma. Alltid om han har såna handskarna, nån sån. Ja, det är Omar. Nikola det lämnar till Nabil.

JN: Så det var Nikola Grubisic som lämna ett halsband?

SE: Ja. Jag kolla…

JN: Ja.

SE: Jag vet inte, jag har inte kollat om dom var…

JN: Nä.

SE: …vad dom lämna.

JN: Nej.

SE: Det jag, denna tror du…

JN: Dom överlämna ju…

SE: Det är lördag eller söndag? Jag tror nej. Jag tror nej. Söndag denna, jag tror.

JN: 24:e, nä, den, jag tror det är en söndag som…

SE: Söndag jag tror?...

JN: … skottlossningen inträffade.

SE: Ja. Ja.

JN: Mm. Men det här är den 24:e. Det här är dagen innan.

SE: Innan?

JN: Det är dagen innan. Så min fråga är egentligen, ser du, såg du att dom överlämnade…

SE: Ja.

JN: En, Omar överlämnade en klocka till Nabil och Nikola då, Grubisic, som du säger, överlämnade ett halsband.

SE: Ja.

JN: Ja. Är det nånting som är vanligt att dom gör?

SE: Ja, alltid dom lämnar till dom. Såna grejer.

JN: Det är det?

SE: Ja.

JN: Varför gör man det?

SE: Dom säger, ibland dom sparar hos mej, du vet. Dom är rädda för polisen om det kommer ibland polisenbilar där.

JN: Mm.

SE: Inte polisen, dom tar såna grejer från dom. Du vet, hur mycket kostar denna guldet?

JN: Mm.

SE: Hur mycket kostar denna klockan?

JN: Mm.

SE: Fortfarande då man hör.

JN: Så dom är rädd att bli av med sina saker.

SE: Ja, polisen dom tar såna grejer från dom.

JN: Okej.

SE: Ja. Jag vet inte. Dom säger så. Jag vet inte om det är annan men alltid dom säger det. Inte polisen ta från dom grejer och du vet dom nästan allihopa dom säger kronofogden. Men Nabil han inte kronofogden.

JN: Så du menar att det är, dom är rädda för att polisen ska ta deras grejer.

SE: Såna grejer.

JN: Ja.

SE: Ja.

JN: Eller kronofogden.

SE: Ja, dom. Ja polisen du vet också, dom plocka från dom pengar om dom har nånting. Ibland dom lämnar dom hos mej pengar.

JN: Okej.

SE: Ja.

JN: Hur känns det då?

SE: Ja, dom lämnar till mej.

JN: Mm. Men hur känner du? Hur känns det att dom lämnar pengar?

SE: Ja, dom säger till mej, lämnar det här och jag ska komma snart om en timma jag ska få dom.

JN: Mm. Okej.

SE: Ja.

JN: Så dom förvarar grejer där?

SE: Ja. Bara, ja. Och sen dom kommer och tar dom.

JN: Är det vanligt att dom förvarar saker där?

SE: Ja, dom säger till mej bara dom ska inte tappa eller nånting eller från polisen eller nånting. Bara lämna till hos dej och sen jag kommer och tar dom igen. Dom säjer till mej och dom redan dom kommer, dom inte stanna länge och bara halvtimme, en timme. Ibland dom säger att dom ska gå till Danmark.

JN: Mm. Att dom ska till Danmark?

SE: Ja, exempel dom måste lämna där.

JN: Mm.

SE: Jag bara sa du vet.

JN: Ja. Är det oftast Nabil då till exempel som får, som får grejer eller vem är det som brukar få ha, förvara saker?

SE: Ja, ja bara mest dom lämnar till Nabil.

JN: Det är mest han.

SE: Ja.

JN: Varför Nabil?

SE: Jag vet inte. Alla dom tycker Nabil, han är kortast, lite.

JN: Ja, det är ingen som…

SE: Och han skojar alltid med dom du vet. Och det är Nikola och Nabil, du vet är bästa kompisar.

JN: Okej.

SE: Alltid. Och dom lita på han, du vet. Alla dom inte lita på.

JN: Så Nikola och Nabil, dom var bästa kompisar.

SE: Bästa kompisar. Dom alla dom lita på Nabil. Nabil inte göra så.

JN: Mm.

SE: Dom tjuva från dom nånting.

JN: Jag har en bild här, och det är också från den 24 september, så det är dagen innan brottet. Och det är samma där med tiden. Här står 19:33:04 men är ju 20:33.

SE: Ja, jag vet.

JN: Ja. Och jag tänkte att du kunde kolla på den här bilden och säga vilka personerna är. Om du sätter.

SE: Nikola där.

JN: Är det Nikola.

SE: Ja.

JN: Kan du sätta en etta på Nikola där. Ojsan. Får sätta igång.

SE: Nikola.

JN: En etta. Vänta jag ska bara…

SE: Jag tror det är Omar.

JN: Fyller i den här. En etta. Och Omar är den där?

SE: Det.

JN: Hur ser du att det är Omar? Är det som gör…?

SE: Det är han.

JN: Ja du ser…

SE: Ja du ser ja.

JN: Ja. Då sätter du en tvåa på honom.

SE: Ja. Det är ingen. Kan inte se.

JN: Du ser inte.

SE: Jag tror det är Hicham.

JN: Hicham?

SE: Jag tror Hicham.

JN: Hicham.

SE: Jag vet inte. Inte säker.

JN: Du vet inte.

SE: Nej, men den två jag veta.

JN: Ja, dom två vet du.

SE: Och jag.

JN: Och det är du där som står med…

SE: Ja med dom.

JN: … en t-shirt med…

SE: Ja.

JN: … trycket av pizzerian. Men dom, och den här personen som sitter här på en stol då? En barstol.

SE: Jag kan inte se det riktigt.

JN: Nä.

SE: Men dom jag känner dom.

JN: Mm.

SE: Det med minns jag.

JN: Ja. Då ska vi se här, kommer du ihåg om det pratades om, alltså, kommer du ihåg, det ser ju ut som en liten sammankomst på bilden kan man väl säga.

SE: Nej, jag inte har. Du vet, dom bara snacka på festen ibland och dom snackar vad som ska göra och var dom ska gå.

JN: Mm.

SE: Vilken bilen klockan, bilen köpa nånting såna grejer dom pratar mest. Du vet, jag säger till dej, det om dom göra business, det dom gå allihopa ute. Dom vill inte bredvid.

JN: Mm. Men minns du om det var nån speciell stämning? Var det nånting annorlunda den här dagen innan?

SE: Nej, nej, nej. Det, jag säger till dej, varje dag det är samma normal.

JN: Det är samma.

SE: Jag säger till dej. Men om dom göra nånting, dom går nånstans, jag vet ingenting.

JN: Mm.

SE: Det finns ibland dom går på andra ställen. Bredvid min affären. Dom gå hos Isak. Där på andra hållet. Det finns parkering..

JN: Isak?

SE: Ja. Det finns…

JN: Drivhall då, Welin?

SE: Ja. Ja det finns annan parkering. Dom har alltid, ibland dom samlat där.

JN: Okej.

SE: Ja.

JN: Den här personen då, ska vi säga, jag har en, en bild, nä, ska vi se här, jag har faktiskt en film först som jag ska visa. Och det är, Ojsan. Och det är från brottsdagen då. Den 25:e och det är en film mellan 12:37:45 och 12:37:54 och det är kamera 4 heter den. Nä, inte den här men den…

SE: Nä, jaja.

JN: … nä, det här är, jo det är kamera 4. Spelar vi den.

SE: Nä, det är Omar. Ja Groda, du säger Groda.

JN: Det var Grodan där. Vill du se den igen?

SE: Jaja, det är Grodan.

JN: Ja, det är Grodan.

SE: Ja.

JN: Den här jackan, är det en jacka du känner igen? Är det hans jacka?

SE: Dom har alltid, dom har olika jackor.

JN: Dom har alltid olika jackor.

SE: Han lämnar, jag tror till min dotter, till min fru jag tror. Ja det är min fru.

JN: Ja. Det är också en fråga, det är Ahmad Noumeiri säger du, Grodan?

SE: Ja.

JN: Ja. Och varför lämnar han en telefon till din fru.

SE: Det är ladda. Ibland och massa gånger dom laddar telefonen.

JN: Så då kommer han bara in där och så lägger han…

SE: Ja, det är massa. Inte bara han. Det är olika. Ibland Hassan. Jag säger till dej. Om man har bara centralen till dom, alltid när du behöver ladda eller nånting.

JN: Okej.

SE: Dom lämnar till mej och laddar telefonen till allihopa.

JN: Okej. Brukar han lägga telefoner där?

SE: Jaja, jaja.

JN: Ja.

SE: Det är inte första gången. Alltid han gör så.

JN: Vad är syftet med det då?

SE: Dom är slut batteri.

JN: Det är oftast att det är batteri?

SE: Ja. Ja det är slut av batteri. Dom säjer till mej.

JN: Okej.

SE: Jag kollar, det är sant. Det är batteri det slutar.

JN: Mhm.

SE: Dom behöver extra ibland, dom säger.

JN: Vem brukar mer göra det?

SE: Alla. Nikola. Hassan. Isak. Allihopa. Det är inte bara han. Massa.

JN: Nä.

SE: Ibland dom lämnar till mej laddare till dom, dom säger spara hos dej.

JN: Mm.

SE: Dom säger, kan du inte ladda till alla min laddare den blir sönder eller nånting dom säger. Du kan få.

JN: Ja, för jag har en bild här också. Det är från den 25:e och det är 12:53:17, så det är lite senare, och det är från kamera 4.

SE: Det är Hassan.

JN: Det är Hassan.

SE: Ja.

JN: Mm. Och han har precis, eller han lägger en telefon där. Varför lägger han en telefon bakom disken?

SE: Jag säger till dej, alltid de laddar dom allihopa.

JN: Dom laddar?

SE: Ja, dom laddade telefoner alltid hos mej.

JN: Ja. Så det han gör där, det är att han…

SE: Jaja, jag säger till dej, alla, men inte bara han, Ahmed. Allihopa. Nikola ibland han laddar ett. Isak. Dom laddar hos mej. Det…

JN: Mm. Och det är inga konstigheter?

SE: Nej, nej. Det är vanlig, jag vet inte.

JN: Ska vi se här, sätter jag en 2:a på den bilden. Ska vi se här, då har jag en kortare film och den är också från brottsdagen den 25/9 och det är också samma där, tiden är annorlunda. Det är en timme, du ska lägga till en timme och det här är mellan 14:29:24 och 14:29:35. Och det är kamera 4 vid butiken.

SE: Det är samma dag, ja?

JN: Ja. Det är samma.

SE: Det är Ahmad.

JN: Ahmad. Han som kommer in är, vem är det? Ahmad Noumeiri då?

SE: Ja.

JN: Ja. Och personer här som…

SE: Jag känner inte han.

JN: Du känner inte igen honom?

SE: Nej.

JN: Vill du se den igen?

SE: Igen. Men jag tror jag inte.

JN: Hur kommer det sig att Ahmad Noumeiri inte behöver betala för drickan?

SE: Ja, det är massa gånger dom kommer, dom inte betala. Säger som skriva.

JN: Ska han skriva där på…

SE: Ja. Det är inte första gång. Jag har också, jag snacka med polisen innan från denna, han skriker på dom en dagen, han säger, vad tror du skriva det här inte socialen eller nånting. Bara kredit. Dom göra, varför jag säger till dej nu, det är bra till mej, innan dom göra kaos.

JN: Mm. Men det var Ahmad Noumeiri där?

SE: Ja.

JN: Mm.

SE: Ja.

JN: Han hade ju inte samma jacka på sig där. Han hade ju tagit av sig sin jacka där.

SE: Han har byta hela tiden. Dom har bytat. Dom har pengar. Kan köpa vad dom, och var det en timme, dom byta kläder och dom kommer annan kläder.

JN: Mm. Är det vanligt att dom gör det?

SE: Dom vill visa att dom köpa, dom prata, jag säjer till dej på, dom köpa en tröja, en jeans, en sko. Dom alltid, dom vill köpa nånting dyrt. Dom vill visa. Från (ohörbart) för beställa, får vi också grejer.

JN: Mm.

SE: Såna system med dom.

JN: Nu ska vi se, du ska få se en film här till. Och det är, ska vi se här…

SE: Det är bättre att sätta…

JN: Nä.

SE: Det här länge, det finns ett par, du vet, jag måste gå nu, det kommer också till mej cigaretter.

JN: Ja, men du kan inte gå nu. Vi måste avsluta det här.

SE: Ja okej. Men…

JN: En halvtimme till.

SE: Men om det tid, en halvtimme till?

JN: Ja, det, vi måste avsluta detta.

SE: Varför jag visste inte…

JN: Ja, nä men…

SE: … jag visste…

JN: … jag vet, jag, men jag, jag, vi skyndar oss lite här så att du…

SE: Hoppas jag inte får böter också.

JN: Ja precis. Så. Det här är då en film från kamera 5 och det är också den 25/9, 14:34:00 till 14, ja vi får se när den slutar.

SE: Det är min dotter. Du menar hon?

JN: Här kommer du in bakom disken här.

SE: Ja. Ja.

JN: Vem är det som är med dej här?

SE: Det är, kolla en gång, det är Omar.

JN: Det är Omar?

SE: Ja.

JN: Mm. Brukar han gå in där bakom disken?

SE: Ja. Jaja. Jag sa ju till dej.

JN: Okej.

SE: Det är Omar alltid han kommer.

JN: Mm. Sen tar han nånting där.

SE: Ja. Telefonen.

JN: Ja.

SE: Två telefoner.

JN: Två telefoner.

SE: Ja.

JN: Kommer du ihåg detta?

SE: Nej.

JN: Nä.

SE: Men ibland jag säger till dej, dom laddar, ibland dom lämna. Varför där ska komma poliser han ska inte ta telefonen om dom pratar och göra nånting business, du vet. Dom jobbar på business.

JN: Så dom vill inte att polisen ska ta telefonerna?

SE: Telefonen, ja.

JN: Så det är också, dom brukar ha telefonerna där då?

SE: Ja. Jag säger till dej, dom laddar. Dom…

JN: Mm.

SE: Men kanske han lämnade båda två, han var nånstans.

JN: Mm.

SE: Alltid. Det är inte första gången när dom gå nånstans dom lämnar telefonen.

JN: Ska vi se, och då är filmen slut och den är 14:35:32. Och du säjer att han tar två stycken telefoner.

SE: Jaja.

JN: Ja. Och…

SE: jag menar det kanske han lämnar dom bara han ska gå nånstans.

JN: Mm.

SE: När han var nånstans han lämna två telefoner.

JN: Mm. Och det är inget konstigt att han brukar lägga telefonerna där.

SE: Nej, nej, nej.

JN: Nä. Och det är, för att polisen inte ska ta dom eller för att, ja…

SE: Du vet, dom pratar och skriva och nånting.

JN: Mm. Ska visa två stycken filmer och det är från kamera 4 och det är klockan 14:53:11 till 14:53:56. Och det är också samma dag den 25 september 2016. Så.

SE: Det är Omar eller? Ja det är Omar. Jag tror. Det är Ahmed.

JN: Det är Ahmad Noumeiri som kommer in?

SE: Mm.

JN: Efter den andra personen där. Så tar han en telefon.

SE: Det är Nabil bakom..

JN: Men vem är personen här då? Känner du igen honom?

SE: Nej.

JN: Du ger han två telefoner.

SE: Nej, jag inte sett två, nej.

JN: Jag påstår ju…

SE: Jag sagt till dej, det finns massa dom kommer inte från Lindängen.

JN: Mm. Fast det här är ju, om jag säger Isak Drivhall Welin?

SE: Det är Isak?

JN: Jag spelar upp det här igen, så kan du titta.

SE: Ah, det är Isak! Ja. Det är Isak.

JN: Du ser nu att det är Isak?

SE: Jaja, det är Isak.

JN: Ja.

SE: Isak.

JN: För jag påstår ju att det är det.

SE: Ja, det är Isak.

JN: Mm. Och så tar han ju två telefoner.

SE: Jag alltid om han har två, tre. Dom har haft flera telefonen.

JN: Mm. Och det är Ahmad Noumeiri som tar…

SE: Hans mobil.

JN: Mm. Och så får Isak två telefoner. Minns du, är det hans telefoner som han tar, Isak där?

SE: Jag vet inte. Men det, jag tror säkert det är hans telefoner.

JN: Mm. Det är bara deras telefoner som dom…

SE: Jaja, ja, alla dom tar…

JN: Ja.

SE: … bara egna telefonen. Inte…

JN: Ja. Så det är inte dina telefoner?

SE: Nej, nej, nej. Nä.

JN: Nä.

SE: Dom ska lämna.

JN: Ja det vet man aldrig.

SE: Nej. Haha…

JN: Nä. Så var det en film till här, och det är också samma tid. Fast det är nån sekund senare. Och det är från kamera 2, motsatt kamera, från pizzerian. Och det är 14:53:13 till 14:53:57. Och det är också den 25 september här. Så.

SE: Det är Omar. Eller, ja det är Omar.

JN: Det är Omar i keps. Beige keps. Och så mörka kläder.

SE: Ja.

JN: Mm. Och så kommer ju då Isak här.

SE: Ja.

JN: Gående.

SE: Dom har alltid, dom bästa kompisar.

JN: Dom är bästa kompisar.

SE: Ja.

JN: Okej. Mm. Så kommer du ut där med en pizza och…

SE: Ja. Så ibland dom hungrig, dom behöver nånting.

JN: Kommer du ihåg vad dom ville här, vad dom sa till dej?

SE: Nej, nej, nej.

JN: Nä.

SE: Jag säger till dej, ibland dom åt, dom hungrig, dom vill bara äta. Kolla, jag tror jag gjort till han såsen.

JN: Mm. Ja. Men ska vi se här, personen som stod med beige keps, det var Omar i alla fall och det andra var Isak. Och sen så var det Ahmad Noumeiri…

SE: Ja.

JN: … som du…

SE: Ja Ahmad Noumeiri.

JN: Ja. Kommer du ihåg om det var nån speciell aktivitet med just telefoner den dagen?

SE: Nej, jag tror.

JN: Nej.

SE: Du vet vad jag säger alltid, dom lämnar och tar dom. Dom vill inte…

JN: Mm.

SE: …vill inte ha dom till..

JN: Nej.

SE: Men dom, jag ska säga till dej en sak. Dom alltid dom är rädda för mej.

JN: Dom är rädda för dej.

SE: Ja. Jag, dom säjer på mej, du vet massa poliser kommer och pratar med mej, dom säger till mej massa gånger, du är golare. Säger nej jag är inte golare.

JN: Att du är golare.

SE: Ja, du vet. Ja det är…

JN: Är du rädd att dom ska uppfatta dej som en golare?

SE: Man vet inte jag..

JN: Ja.

SE: … jag pratar med polisen. Det finns massa grejer, jag måste berätta.

JN: Mm.

SE: Jag ska inte tyst på dom.

JN: Nä.

SE: Men dom bara för att dom vill inte så mycket prata med mej fortfarande i nu.

JN: Mm. Ska vi se här. Då har vi en, en bild från 19:08:20 och det är då från kamera 2, alltså från pizzerian och det är också den 25 september. Här är tre stycken personer, nä fyra är det faktiskt. Fyra personer där. Känner du igen dom här?

SE: Det är Hassan.

JN: Det är Hassan.

SE: Ahmed.

JN: Nu ska vi se här, du har sagt, en 1:a, 2:a. Om du sätter en, om vi sätter en 3:a, jag sätter en 3:a här då på…

SE: Det är Hassan.

JN: … på Hassan så kan du sätta en 3:a på Hassan där också.

SE: Ja.

JN: Mm.

SE: 2?

JN: 4 på, eller vänta, vem, det var…

SE: Det är Hassan.

JN: Ja det är Hassan. Och det…

SE: Ahmad.

JN: Ahmad Noumeiri hade vi…

SE: Ja.

JN: … han har vi inte satt nån siffra på va?

SE: Nej.

JN: Om du sätter siffra nummer 4.

SE: 4:

JN: Ja. Är det Ahmad Noumeri.

SE: Mm.

JN: Och den här personen då?

SE: Det vet inte jag vem som…

JN: Längst till vänster som står nästan i dörröppningen.

SE: Är det Isak eller, nej jag tror inte Isak.

JN: Nä.

SE: Nej, jag känner inte.

JN: Den här personen då? Nu ser vi i och för sig bara nacken.

SE: Mm. Kanske hans kompis Isak, jag säger till dej också Nikola. Jag vet inte. Det är inte säkert jag känner.

JN: Nej.

SE: Det är dom…

JN: Det är dom här tre. Mm. Då har jag en bild till här, det här är ju…

SE: Det är Hassan.

JN: … ja, det är Hassan. Och han hade vi satt en 3:a på va? Ja. Jag gör så här, så sätter vi en 3:a där. Ser du vem den här personen är nu?

SE: Nej.

JN: Nä.

SE: Jag inte sett han så mycket, den.

JN: Det här är ju den 25/9, alltså brottsdagen. Det här är alltså mindre än tjugo minuter efter

brottet.

SE: Jag vet inte. Jag känner inte han.

JN: Nä. Men…

SE: Bara jag känner…

JN: … det här är Hassan.

SE: Ja.

JN: Och jag, bara för att förklara när i tid detta är, det här är ungefär 15 – 20 minuter efter att Ahmad El Zein har blivit skjuten. På Fosie Livs. Ja. Min fråga är lite grann, Hassan Kansouh, han ser ju lite bekymrad ut om du tittar på bild 3 här. Han ser lite…

SE: Mm.

JN: … och man ser även det när man tittar på filmen.

SE: Efter. Det…

JN: Ja han ser, ja. Hade han nån relation till Ahmed El Zein?

SE: Jag vet inte.

JN: Nej. Vet du varför han ser bekymrad ut?

SE: Nej.

JN: Nä.

SE: Nä. Jag pallar, jag säger till dej, jag behöver inte alltid fråga nånting speciellt på dom.

JN: Nej.

SE: När det hänt nånting.

JN: Nä.

SE: Jag var, är rädd från dom.

JN: Du är rädd för dom.

SE: Ja. Du vet, han skott gick till en kille på benen han Hassan, alla dom känner han.

JN: Han har skjutit en person?

SE: Ja.

JN: Och du är rädd för dom här personerna?

SE: Ja. Ibland då.

JN: Mm. Ja.

SE: Bara han får lite straff, 2 år nånting.

JN: Mm.

SE: Dom har dödat mej, jag tror han får ingenting. Jag säger till dej, jag är alltid rädd för dom. Bara för jag, när det finns nånting, jag inte fråga så mycket. Bara när jag hör, jag berättar. Det finns, jag säger till dej. Kontakt med den polisen jag berätta allt vad jag hört nånting.

JN: Mm. Men du vet inte varför han, vad är det han pekar på här i bild nummer fyra? Och det är en bild från…

SE: Kanske nån typ mat eller nånting. De har bilden också.

JN: Ja.

SE: Kanske han visa bilden.

JN: Vad är det för bild? Alltså tv eller?

SE: Nej, nej. Maten.

JN: Mat. Okej.

SE: Tallrik. Eller nånting.

JN: Okej. Så han pekar på menyn?

SE: Ja.

JN: Okej. Mm.

SE: Jag säger till dej, ibland när jag är trött på han säger, kom och göra ditt mat själv.

JN: Mm.

SE: På den inte på dej.

JN: Nä. Och det här var en bild. Ska vi se, bild nummer 4. Det var klockan 19:08:32, ja samma tid som, ska vi se här har vi en bild på en annan person och det är klockan 19:11:42.

SE: Kan inte, jag har inte sett han.

JN: Känner du igen han?

SE: Nej. Det är inte Omar. Nej, jag tror inte Omar. Nej.

JN: Tycker ju det liknar Mostafa Hawilo, påminner om honom.

SE: Jag tror jag…

JN: Ja, nä jag…

SE: Ja att man ser inte på honom, ja.

JN: Mm.

SE: Jag vet inte. Jag inte..

JN: Men Mostafa Hawilo känner du?

SE: Ja.

JN: Ja. Var han på Fosie Livs den här dagen, vet du det?

SE: Nej, jag inte hört. Men alltid han också hänger.

JN: Han är alltid med dom?

SE: Ja.

JN: Ja.

SE: Men han inte gjort bara, han ska röka hasch. Han bara hänger med dom. Han ska röka eller sälja eller nånting.

JN: Okej.

SE: Han bara…

JN: Så han är…

SE: Alltid han hänger där.

JN: Han hänger mest med…

SE: Ja, med såna grupper. Han säljer till dom kanske.

JN: Han säljer till dom.

SE: Ja.

JN: Mm. Är han med i den här gruppen också?

SE: Ja.

JN: Grupperingen?

SE: Ja.

JN: Ja.

SE: Men nya. Bara ibland. Han inte hela tiden han hänger med dom.

JN: Nä.

SE: Inte hela tiden.

JN: Nä. men du kan inte säga om det är, vem det är till hundra procent?

SE: Nä.

JN: Och då ska du inte göra det i heller.

SE: Nä.

JN: Nä. Då ska vi se här, här har jag i en bild och det är samma dag och det är klockan 19:44:31 och det är från kamera 2. Då har vi dej där ju. Du har ju sagt att det var du. Vem är det du tar i hand?

SE: Det är, jag tror, vad heter han, Rami. Jag tror Rami.

JN: Rami?

SE: Ja.

JN: Rami?

SE: Rami. Han bästa kompis mot innan, med Omar och dom…

JN: Omar?

SE: Som (Pekar på bild)

JN: Han är bästa kompis med Omar där?

SE: Ja.

JN: Okej. Kommer du ihåg vad han heter mer än Omar?

SE: Nej.

JN: Vi sätter en 5:a på Rami. Mm. Och sen så sätter du, går det? Ja. Ja.

SE: Ja.

JN: Och sen så sätter du en 6:a på Omar. Mm. Är där nån mer du känner igen i bilden? Det är en liten dålig bild kanske.

SE: Nej, det är inte.

JN: Nej. Kan i och för sig sätta en, sätt en 7:a på dej själv.

SE: Haha..

JN: Ja men så, så…

SE: Ja det ska jag sätta.

JN: Ja, ja precis. Jättebra. så gör jag så här. Ska vi…

SE: Det är Nikola.

JN: Det är Nikola ja. Ja precis.

SE: Ja.

JN: 5. Så. Vi gör så. Ja. Ja. Vi kör. Men det var i alla fall här, men kommer du ihåg vad han heter mer än Rami?

SE: Jag hört att han nu sitter i Spanien.

JN: Han sitter i Spanien nu?

SE: Ja.

JN: Okej.

SE: Jag har bara, ja…

JN: Vet du för vad?

SE: Mord eller nånting, jag hört.

JN: Mord eller nånting.

SE: Ja.

JN: Mm.

SE: Va heter Rami. Mahmoud, jag tror.

JN: Mahmoud.

SE: Jag tror Rami Mahmoud.

JN: Vad gjorde han där? Han, brukar han vara där?

SE: Ja, men du vet, han bästa kompisar med Nikola, Omar och såna grupper.

JN: Omar?

SE: Inte Omar, han, hans bror Bahaa eller nånting? Omar andra, han från Holma innan.

JN: Eeh…

SE: Inte han sitter nu.

JN: Nä.

SE: Den andra Omar.

JN: Du menar Omar från Holma?

SE: Ja.

JN: Ja. Han är bästa kompis med Omar från Holma.

SE: Ja.

JN: Okej.

SE: Du vet, när dom, jag säger till dej, samla dom allihopa kommer till samtidigt och träffa och prata och såna.

JN: Men är det vanligt att dom är där? Var det konstigt att dom var där just den dan?

SE: Nä det är vanligt, vanligt.

JN: Det är vanligt.

SE: Ja det är reglerna idag.

JN: Mm.

SE: Du vet, om sitta en, dom kalla på andra också.

JN: Mm. Ska vi se här, då har jag en film till här. Och det är från 19:47:46 och det är också den 25 september och det är till 19:48:10 och det är kamera 2. Och det här är…

SE: Det är Nor, han ute.

JN: Nor?

SE: Mahfouz.

JN: Mahfouz?, som kommer in i svart jacka och tvättar sina händer?

SE: Ja. Ja.

JN: Mm.

SE: Det är min fru.

JN: Och så, såg du vad han gjorde där?

SE: Vem?

JN: Jag tar bak. Det ser ut som han gör liksom ett, en vapenrörelse.

SE: Ja. Men du vet, alltid dom göra så.

JN: Dom gör alltid så.

SE: Därför jag säger till dej, jag är rädd. Så hela tiden jag ska döda dej. Jag ska, vad ska jag göra? Ringa till polis. Det är sen det finns ingenting.

JN: Nä. Men om du tittar här en gång till. Jag spelar upp filmen igen.

SE: Ja.

JN: Och så ser du vem som kommer här och så kommer du. Vem är det som går in bakom disken där?

SE: Det är Omar.

JN: Omar.

SE: Ja.

JN: Omar?

SE: Eh, Mahmoud, eller vad heter det. Hans bror Bahaa.

JN: Ahmad.

SE: Ja. Ahmad

JN: Omar Ahmad.

SE: Ja Omar Ahmad.

JN: Mm. Och så verkar han leta efter nånting,

SE: Kanske telefonen.

JN: Kanske telefonen.

SE: Ja. Det är bara telefonen han lämnar där.

JN: Mm. Minns du vad det var för telefon han lämnar där?

SE: Nej.

JN: Nä.

SE: Du vet, ibland dom lämnar fattig med Iphone där. Dom har alltid med Iphone och fattig telefonen till jobbet.

JN: Jag har två stycken bilder här och det är till den här filmen.

SE: Ja.

JN: Och det är också den 25/9-2016, och det är 19:47:44. Och här kommer ju då två personer in och det var…

SE: Omar.

JN: Det var Omar. Och han hade vi satt en 2:a på så då sätter vi en 2:a på honom.

SE: Mm.

JN: Mm. Och den här personen då? Det ser ju ut som en likadan jacka som Omar bär dagen innan. Om du jämför med bild, bilaga 1 .

SE: Nej, jag känner inte han.

JN: Nä. Känner du igen honom?

SE: Nej.

JN: Nä. Den behöver vi inte.

SE: Det är Omar.

JN: Mm. Och här har vi, ska vi se här, bilaga 5, mycket att hålla reda på. 6 blir detta då. Och det var Omar, sa du. Jag tror inte vi behöver visa denna här.

SE: Vänta, vänta.

JN: Jaha.

SE: En foto på mej till toaletten (Pekar på ej visad bild).

JN: Ja, men det kan vi ta sen. Vi tar det sen när vi..

SE: Det är…

JN: Yes. Och det här, här ser du ju då…

SE: Ja jag ser…

JN: … om vi tar bilaga, bilaga 7 blev det väl. Ja.

SULEIMANS TELEFON RINGER

JN: Alldeles strax du, vi har inte så jättemycket kvar.

SE: Ja, du vet varför jag trodde från cigarett. Bara ursäkta jag ska kolla.

JN: Men ja, du får vänta lite. Vänta lite. Vi är alldeles strax färdiga.

SE: Ja okej.

JN: Ska vi se här, och då har vi, det är du och det är, var Omar som du sa. Omar Ahmad.

SE: Ja, Omar…

JN: Ja. Ska vi se. Då sätter jag en 2:a på honom. Och det här var Nor Mahfouz.

SE: Nor Mahfouz ja.

JN: Ja. Och du ska få, ska vi se här hur många, 7, då sätter vi en 8:a på honom. 8. Så. Så. Ska vi se. Då, är det nånting som du minns om den här dagen, alltså själva brottsdagen som var, som du har sparat i ditt minne?

SE: Nej.

JN: Nä.

SE: Finns inget. Det är en vanlig dag. Samma tid då. Det finns ingenting och…

JN: Nä. Har man pratat nånting om vem som kan ha gjort det här?

SE: Dom inte pratat, jag säger till dej.

JN: Nej. Har du hört nånting av någon annan?

SE: Nej, nej, nej.

JN: Nä.

SE: Nej.

JN: Har du några misstankar?

SE: Nej, jag har inte hört nånting eller. Jag säger till dej, hos mej dom inte pratar nånting så mycket.

JN: Mm. Det här är ju en bild dagen efter brottet och det är den 26/9 då. Klockan 18:58:53 och det här är ju…

SE: Omar.

JN: Omar. Och det här är…

SE: Jag.

JN: Ja, jag sätter en 7:a där. Kommer du ihåg vad ni prata om?

SE: Nej.

JN: Nä. Inte alls?

SE: Nej, nej, nej.

JN: Nä.

SE: Jag ska hört två år..

JN: Mm.

SE: Nej.

JN: Nej. Pratade han nånting om…

SE: Nej, nej.

JN: … skottlossningen?

SE: Nej, nej, nej, nej. Dom inte prata nånting.

JN: Nä. Inte alls?

SE: Nä.

JN: Men hur fick du veta att det hade skett en skottlossning?

SE: Jag säger att fem, tio minuter jag hörde från folket, du vet dom börja gå med och såna säga skottlossning i Hermodsdal.
JN: Mm.

SE: Och så…

JN: Men du vill inte säga vem?

SE: Jag inte hört vem, du vet. Det är inget du vet.

JN: Nej.

SE: Men dom alltid, du vet, vad händer dom får jag folket kommer med hunden och såna.

JN: Mm.

SE: Dom kommer och berättar till mej vad hände.

JN: Mm.

SE: Dom vad heter, och sen Sydsvenska skriva eller nånting.

JN: Mm.

SE: Då läsa dom va folk säga.

JN: Mm. Och då har vi en bild till.

SE: Jag tror det var Isak eller?

JN: Är det Isak?

SE: Jag tror det är Isak.

JN: Mm. Vad är det som gör att du är säker på att det är Isak då?

SE: Det liknar, eller jag vet inte. Det liknar Isak men jag vet inte. Jag är inte säker. Jag tror det är Isak. Jag tror, jag är inte säker.

JN: Det är Isak på bild nummer 9 i vit…

SE: Ja. Ja.

JN: Mm. Han har klippt sig, ser du det? Eller han ser i alla fall väldigt nyklippt ut. Brukar han ha en sån frisyr?

SE: Ja, ibland han gör olika.

JN: Mm.

SE: Frisyrer.

JN: Han har olika frisyrer.

SE: Ja han gör.

JN: Mm. Mm. Så lämnar han en telefon där.

SE: Ja, han är, han kan lämna till min fru och hon ska lämna där, om det, han, det finns nått i sitta i kassan och vill inte lämna typ nåt bara du vet.

JN: Han vill bara lämna den till din fru?

SE: Ja. Han kan känna då…

JN: Okej.

SE: … kan inte lämna till annanstans.

JN: Mm.

SE: Ja.

JN: Jag sätter en 9:a på bilaga 9 på Isak.

SE: Ja. På han…

JN: Mm. Och så det är din fru där?

SE: Ja.

JN: Men då lämnar han in telefonen, alltså, och det är inga konstigheter att han lämnar…?

SE: Nänä. Nä. Han känner henne också.

JN: Mm.

SE: Han känner henne. Men hon inte blanda med dom eller nånting. Bara lämna, hon ska lämna till mej. Jag ska sätta där i såna laddarna.

JN: Får dom lov att gå in bakom och lägga dom på laddning själv?

SE: Ja, ibland jag…

JN: Det får dom ibland?

SE: Ja. Bara när jag jobbar eller jag hört nånting dom pratar om.

JN: Mm. Ska vi se, då har vi en bild här. Ja, det var den du prata om. Och det är också från den 26 september och det är klockan 19:54:18. Vem är personen som du pratar med? Ni verkar känna varandra? I grå, det här är då från kamera 7, kan jag säga.

SE: Jag vet inte. Jag vet inte.

JN: Mm.

SE: Jag känner inte igen. Jag vet inte.

JN: Jag påstår ju att personen du pratar med är Kim Günther. Känner du igen det namnet?

SE: Vem?

JN: Kim Günther. Känner du…

SE: Kim, Kim, Jaja. Jaja.

JN: Mm.

SE: Jaja. Men han inte hänga så mycket med dom.

JN: Nä?..

SE: Innan.

JN: Okej. Innan, när är innan?

SE: Innan, innan dog, Nermin.

JN: Innan Nermin dog?

SE: Ja. Han inte kommer så mycket hänger med dom. Bara han kommer, bara handla och hälsa och han gick. Inte han hänga så mycket med dom.

JN: Nej.

SE: Och jag säger till dej här, detta, det är toaletten…

JN: Det är toaletten in där.

SE: Ja. Och sen, det finns där en dörren dom kan gå.

JN: Okej, så kan dom gå, om dom går in här på toaletten så kan dom gå ut sen?

SE: Ja.

JN: Okej.

SE: Ja.

JN: Kan man göra det fortfarande?

SE: Nej.

JN: Nej.

SE: Sen jag säger till dom, dom ska inte gå, du vet, komma polisen och säger att det ska inte, måste låsas. Sen jag låsa. Men det är förbjud. Man måste. Sen dom inte gå andra när kommer polisen, du vet.

JN: Men när jag tittar här på din gest så ser det ut som att du, alltså som att du, ja, säger till honom och liksom vara tyst. Är du med? Det ser nästan ut som att du liksom gör en gest som ser ut som att han ska vara tyst. Jag uppfattar det så.

SE: Eh…

JN: Jag säger inte att det är så.

SE: Nä, nä, nej, nej.

JN: Nä.

SE: Du vet, han bara, innan hela tiden när han kommer sista, jag säger det är bra, du inte hänga med dom.

JN: Mm.

SE: Det ska bli till dej ingen problem. Han har massa problem, han, jag säger bara alltid när han kommer jag pratar med han. Det är bra du inte kommer och hänga med dom hela tiden och…

JN: Mm.

SE: … och vara så. Jag inte snackat nånting hemligt eller nånting.

JN: Mm.

SE: Ingen nånting. Nej.

JN: Mm.

SE: Nej, det finns ingenting, nånting special.

JN: Nä. Men han hängde inte med dom i alla fall?

SE: Nej, nej, nej, nej. Inte…

JN: Nä, inte då.

SE: Nej.

JN: Nä.

SE: Inte just då.

JN: Sen kommer en sista bild här och det är från, nu ska vi se här, 2016-09-26, jag får nog skriva det. Och det är bilaga 11. 2016-09-26, alltså 26 september och det är kl. 20:06:54, är detta härifrån. Och det ser ju ut lite grann som samma person som du pratat med. Nu har jag förstorat bilden lite grann. Och så ser du att han gör en rörelse. Det ser nästan ut som att han gör en rörelse som liknar att han håller ett automatvapen.

SE: Nej, nej.

JN: Nä.

SE: Nej, nej, nej. Han har ingenting.

JN: Nänä, nä, men att han gör en…

SE: Ja.

JN: … en, en som att han liksom…

SE: Kanske så han göra, nej.

JN: Nä.

SE: Nä det finns ingenting.

JN: Nä.

SE: Nej, det finns ingenting.

JN: Nä. Och du kommer inte ihåg att du hörde nånting i samband med det här?

SE: Nej, jag hörde ingenting det finns denna dagen.

JN: Nej.

SE: Om det finns, jag måste ringa till polisen.

JN: Mm.

SE: Det finns skottning eller pistol eller nånting.

JN: Mm. Nej, jag säger inte att han har en pistol. Jag säjer att det ser ut som att han gör en rörelse. Som att han…

SE: Nej.

JN: … håller i en, på låtsas.

SE: Nej, nej.

JN: Förstår du?

SE: Ja, jag förstår.

JN: En låtsaspistol eller automatvapen.

SE: Nej, jag…

JN: Ja, så inte på riktigt.

SE: Nej, nej.

JN: Nä. Men det här är ingenting som du minns?

SE: Nej.

JN: Nä. Dagen efter?

SE: Nä.

JN: Nä. Och du ser inte vem det är?

SE: Nej.

JN: Mm. Dagen efter brottet, var det nånting som var annorlunda jämfört med dagarna innan? Alltså dagen efter att Ahmad El Zein och dom andra…

SE: Nej. Nej.

JN: … tre blev skjutna?

SE: Du vet, han inte bor där, han..

JN: Nä.

SE: Alla dom inte känna dom från Lindängen så mycket. Bara såna gruppen. Bara, det spelar ingen roll tycker dom. När och någon om det, jag hör på dom, då, det spelar ingen roll.

JN: Dom bryr sig inte.

SE: Det är normal till dom.

JN: Mm.

SE: Ingen tänka på nått.

JN: Nej.

SE: Nej. Ingenting.

JN: Känner du till, du prata ju lite grann om att det fanns olika grupperingar i, på Lindängen och på Hermodsdal och Nydala, känner du till om det fanns nån konflikt vid tillfället?

SE: Ja, men dom är inte, du vet, bästa kompisar eller nånting.

JN: Mm.

SE: Som bara från Lindängen till Holma, dom bra

JN: Mm.

SE: Men annan grupp vill inte bra veta om inte med Rosengård, ingen men det Möllevång eller nånting. Dom inte kompisar. Bara dom träffar dom och hälsa bara. Dom vill inte hänga eller nånting. Bara från gruppen till Holma och Lindängen, dom kompisar.

JN: Holma och Lindängen är kompisar.

SE: Dom kompisar. Ja.

JN: Nydala och Hermodsdal?

SE: Hermodsdal, det är bara inte så mycket.

JN: Nä.

SE: Inte det Ahmad El Zein där.

JN: Ja.

SE: Dom var inte kompisar så mycket.

JN: Nej.

SE: Jag har inte sett han i hela tiden de kom hänga samma du vet, jag säger till dej, Omar och Rami från Holma, dom, alltid dom kommer och hänga och prata.

JN: Mm.

SE: Med kompisar där. Men dom andra dom är inte kompisar.

JN: Nej.

SE: Dom är inte komma och hänga där.

JN: Men fanns det nån, känner du till om det fanns nåt bråk eller nån konflikt mellan till exempel Hermodsdal eller Nydala?

SE: Nej.

JN: Och Lindängen, Holma?

SE: Nej, nej.

JN: Nej.

SE: Bara dom inte tycka.

JN: Bara att dom inte tycker om varandra. Varför gillar dom inte varandra?

SE: Jag vet inte, kanske från business, vad man säljer mer hasch, nånting. Du vet, dom sälja allihopa.

JN: Mm.

SE: Så man säljer…

JN: Så du tror…

SE: Ja. Vad man tar bättre kunderna. Då man tar mer grejer och såna. Dom tycka att dom är (ohörbart). Ja såna alltid problem med dom.

JN: Kan det ha varit nått sånt här som har varit anledningen till skottlossningen på Censorsgatan?

SE: Vad sa du?

JN: Vad tror du är anledningen till att man sköt på Ahmad El Zein och dom här tre?

SULEIMANS TELEFON RINGER

JN: Vi är alldeles strax färdiga. Jag lovar. Vad tror du är anledningen att Ahmed El Zein blev skjuten?

SE: Vad ska säga? Jag vet ingenting.

JN: Nä. Är det nånting som du har tänkt på?

SE: Nej.

JN: Nej. Vet du om han var i konflikt med någon vid tillfället, Ahmad El Zein?

SE: Jag inte blanda med han så mycket.

JN: Nä.

SE: Men jag har inte…

JN: Nä men jag tänkte du känner hans familj och så.

SE: Nä, ja jag känner hans familj. Men jag inte blanda du vet, bara hälsa hans familj och såna. Men Ahmad El Zein, det är inte så mycket nära mej eller prata så nånting, vad gör han eller nånting. Bara hälsa hej. Bara…

JN: Mm.

SE: Möta hans pappa, ja, jag prata med han. Sitta och pratar så. Bara.

JN: Mm.

SE: Men inte det finns nånting special med hans son. För han har flera bröder.

SULEIMANS TELEFON RINGER

JN: Vi ska alldeles strax avsluta.

SE: Hoppas jag inte får böter också.

JN: Ja, är det någonting som du känner att jag har glömt att fråga dej eller som du vill tillägga eller…

SE: Om det finns nånting jag ringer till dej.

JN: Mm.

SE: Jag ringer till dej.

JN: Men det är ingenting som du kan komma på just nu?

SE: Nej, Nej det finns ingenting.

JN: Nej. Men du tolken, då avslutar vi förhöret. Är du med tolken?

TOLKEN: Ja.

JN: Ja, då avslutar vi förhöret och klockan är 11:26.

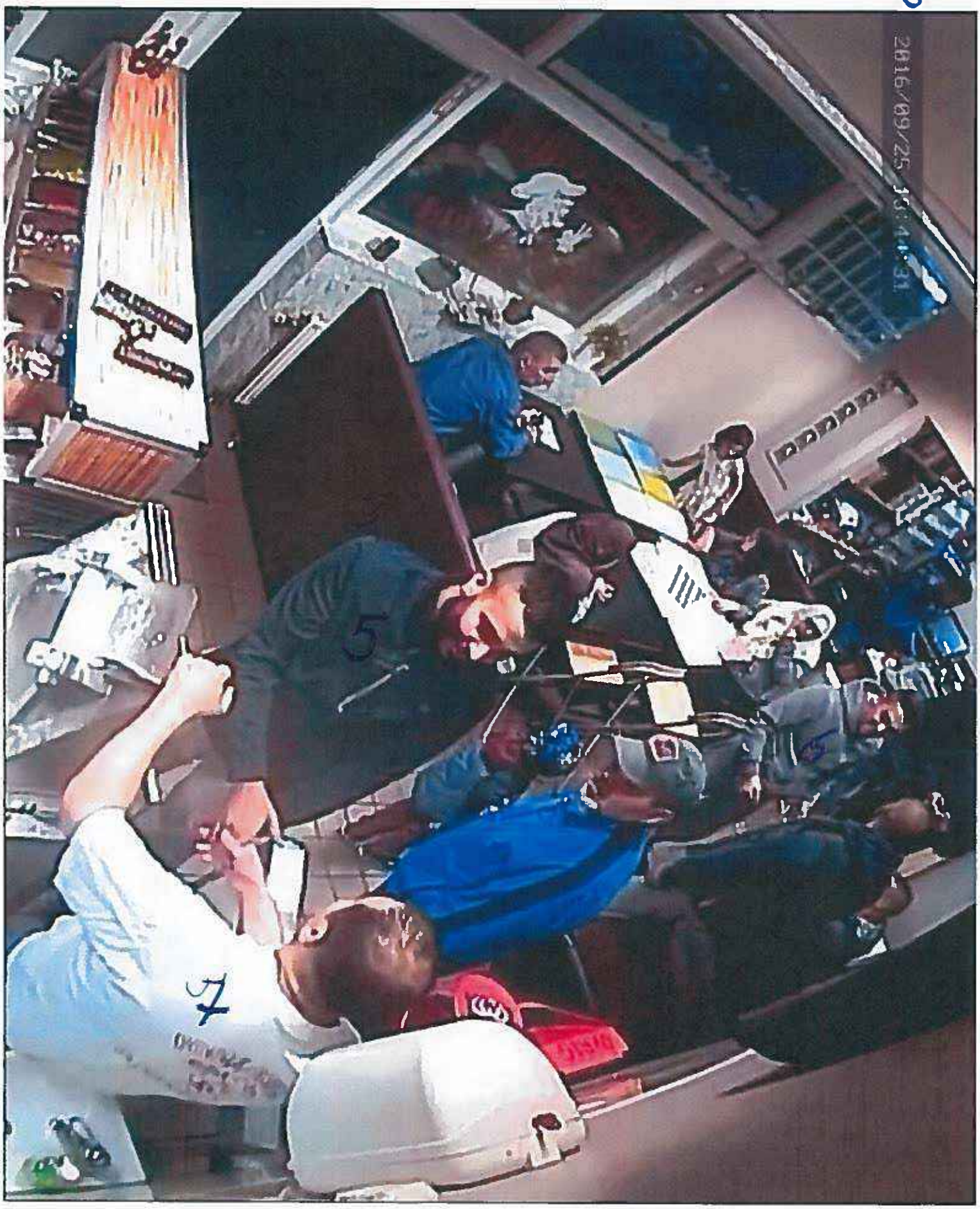
2016/09/24 13:3+:04

2016/09/25 12:33:12
BMW

2016/09/25 15:08:20

2016/09/25 15:08:32

2016/09/25 15:11:42

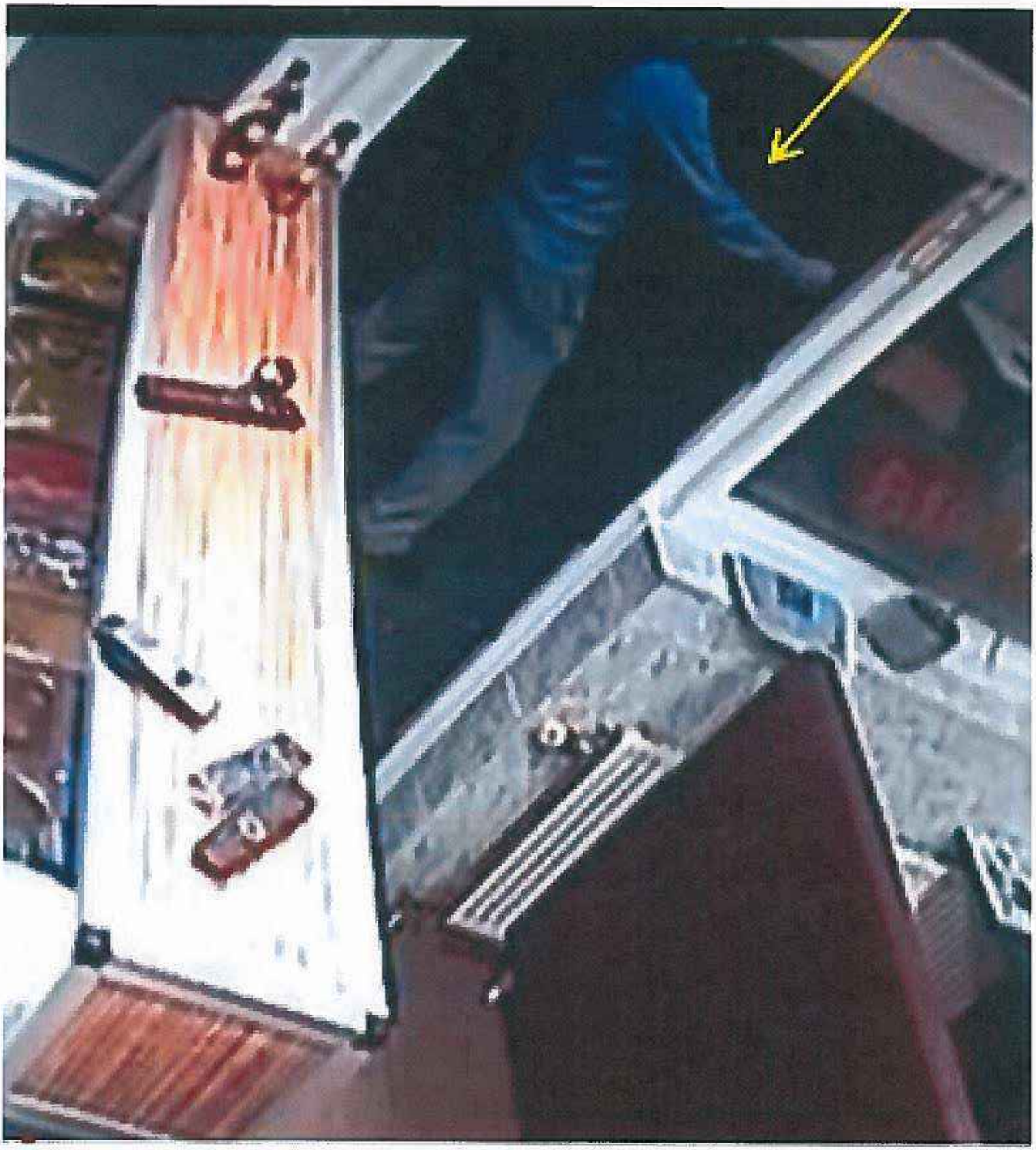

2016/09/25

2016/05/25 18:47:44

2016/09/25

2016/09/26 17:58:53
Z
D

4241
Bilder visade i förhör, 2019-02-05 10:12 diarienr: 5000-K1185663-16



Polisen

Förhör

Delgivning av misstanke

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Grubisic, Nikola

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Passbild RES	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö,samt framkallande av fara för annan 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas
Jan-Anders Hybelius

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-07	16:47	16:52

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F04 Rättscentrum	RB 24:8	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Berättelse

Nikola delges misstanke för mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Nikola får följande gärningsbeskrivning uppläst för sig:

Nikola Grubisic har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25 september 2016 ca kl 18.50 på Censorsgatan i Malmö dödat Ahmad El-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali, Husam Al-Samerraiy, genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, mot den personbil i vilken samtliga målsägande färdades.

Samtliga målsägande har träffats av skott och Ahmad El-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador.

Gällande försöksbrotten fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsägande träffats av skott, varav två, utöver Ahmad El-Zein, med livshotande skador.

Nikola har förstått misstanken och FÖRNEKAR brott.

Nikola delges misstanke för framkallande av fara för annan 2016-09-25 på

Censorsgatan i Malmö.

Nikola får följande gärningsbeskrivning uppläst för sig:

Nikola Grubisic har grovt oaktsamt, gemensamt och i samförstånd med andra, den 25 september 2016 ca kl. 18.50 på Censorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabia Ahmadi och Saleha Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppsskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjen Ahmadis bostadslägenhet när de befann sig i lägenheten.

Nikola har förstått misstanken och FÖRNEKAR brott.

Nikola underrättas om att han har rätten att inte yttra sig angående misstankarna samt att han inte behöver medverka i utredningen vad gäller egen skuld.

Nikola önskar försvararen Jan-Anders Hybelius.

Nikola tillfrågas om det finns någon annan försvarare han önskar ifall Hybelius inte har möjlighet. Nikola svarar att han ändå inte kommer svara på några frågor. Den enda gången förhörsledarna kommer höra Nikola prata är vid detta förhör. De kommer inte höra honom prata i fortsättningen. Det är enligt Nikola att han förnekar brott. Om det ska ta sex månader eller ett år så får det ta den tiden. Han kommer bara sitta i sitt rum och göra sitt. Han kommer att sitta helt tyst i alla fortsatta förhör.

GENOMLÄST OCH GODKÄNT

Polisen

Förhör

Andra förhöret med Nikola

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Grubisic, Nikola

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående mord, tre fall av försök till mord samt framkallande av fara för annan 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Alexandra Hall	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-09	10:06	10:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F04 Rättscentrum	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsperson: Nikola Grubisic (NG)
Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Jessica Nordin (JN)
Försvarsadvokat: Alexandra Hall (AH)

AO: Du blev ju delgiven misstankarna i förrgår och jag återupprepade ju även vad förhöret gäller. Har du nånting du vill säga angående det innan jag börja ställa frågor?

NG: Nä.

AO: Nä. Du förnekade brott när du delgavs misstankarna, har du samma inställning idag?

NG: Yes.

AO: I gärningsbeskrivningen som jag läste upp för dig då, så framgick det att den personen som du är misstänkt för att ha mördat heter, eller hette, Ahmad El-Zein. Och att dom tre fallen av försök till mord gällde Husam Al-Sammeraiy, Siraj Ali och Furkan Ali. Vad känner du till om mordet på Ahmad El-Zein och försöken till mord Husam Al-Sammeraiy, Siraj Ali och Furkan Ali?

NG: Ingenting att säga.

AO: Förlåt?

NG: Jag har ingenting att säga angående det.

AO: Du har ingenting att säga gällande det?

NG: Nä.

AO: Har du kännedom om att dom aktuella brotten har skett?

NG: Jag har redan sagt innan att jag inte har lust att svara på frågor och sånt.

AO: Du har inte lust att svara på frågor och sånt?

NG: Nä.

AO: Nä.

NG: Det är inte så att nånting kommer hjälpa mig utan det är upp till er att göra ert jobb, sen hur långt det går det får vi se.

AO: Jag kommer ju ställa frågor det vet du…

NG: Ja det är klart asså.

AO: … jag har fått det här i uppgift att ställa dom här frågorna till dig. Och det kommer ju sannolikt att fortsätta framöver. Jag har också förklarat för dig att du inte är skyldig till att medverka i utredningen gällande din…

NG: Det vet jag också.

AO: … egen skuld. Om du förstod det?

NG: Yes.

AO: Men jag kommer fortsätta ställa frågor och sen hur du väljer att svara på dom, om det är att du inte svarar eller att du svarar det, det får stå för dig.

NG: Mm.

AO: Så jag ställer den här frågan en gång till då. Har kännedom att dom aktuella brotten har skett?

NG: Nästa fråga.

AO: Känner du dom aktuella personerna som jag precis nämnde?

NG: Nästa fråga.

AO: Känner du till dom?

NG: Nästa fråga.

AO: Vad har du för relation till Ahmad El-Zein?

NG: Nästa fråga.

AO: Kan tillägga att han av många kallades för Ahmeto. Säger namnet eller smeknamnet Ahmeto dig nånting?

NG: Nästa fråga.

AO: Vad känner du till om Husam Al- Sammeraiy?

NG: Nästa fråga.

AO: Vad känner du till om Siraj Ali?

NG: Nästa fråga och nästa fråga igen.

AO: Då kommer nästa fråga här. Vad känner du till om Furkan Ali?

NG: Nästa fråga.

AO: Var bodde du i september 2016?

NG: Nästa fråga.

AO: Din mamma har bott på Munkhättegatan 224, bor hon kvar där?

NG: Nästa fråga. Asså får bara pausa en sekund. Asså vadå står inte det hon som skriven till var hon bor just nu. Asså typ är det för att dumförklara med dessa frågorna eller asså?

AO: Absolut inte.

NG: Inte?

AO: Jag säger att, hon har bott på Munkhättegatan 224 och så undrar jag om hon bor kvar där.

NG: Bor hon, bor hon ju förmodligen kvar här. Vet du typ inte var min morsa bor typ just nu eller?

AO: Ja vi har ju vart inne o tittat i folkbokförningen.

NG: Och vad står det där borta?

AO: Ja, där står det inte att hon bor kvar.

NG: Tack så mycket, nästa fråga.

AO: Jag vill bara förtydliga att jag sa att hon har bott där.

NG: Ja du frågar om hon bor där fortfarande. Och du har precis sagt själv att du har kollat upp att hon inte bor där fortfarande så det var en dum fråga tycker jag.

AO: Ja, jag förstår dig…

NG: Yes.

AO: … jag har kollat upp var hon är skriven, inte var hon bor. Man kan vara skriven på en adress och bo på en annan.

NG: Ja okej.

AO: Så det var därför jag frågade.

NG: Ja men det e inte så. Nästa fråga.

AO: Nä det är inte för att spela dum, det kan jag säga.

NG: Nä inte att du, utan som att jag försöker bli dumförklarad här på nått sätt eller nått sånt.

AO: Nä men.

NG: Därför jag ville bara, så vi förstår varandra helt klart här så.

JN: Vi jobbar inte så.

AO: Nä.

NG: Nä, nä men asså så att det låter typ som att jag typ jag vet inte.

AO: Nä men…

NG: Det är som frågecirkus att jag ska svara på nått som ni redan vet. Det är som att du ska fråga typ är jag brandman. Det är klart jag vet du är polis eller hur. Det är samma sak typ.

AO: Absolut men just när det gäller adresser så kan man ju faktiskt vara skriven på en adress och bo nån helt annanstans, och det tror jag du vet om också.

NG: Det är inte så att hon har en hotbild mot sig så att hon ska behöva ljuga om var hon bor så de…

AO: Det finns olika anledningar.

NG: Ja.

AO: Men det fanns en anledning till att jag ställde frågan och det finns ju en anledning till att jag ställer alla frågor.

NG: Det vet jag om också.

AO: Mm. Har du bott på den adressen som jag sa att din mamma har bott på?

NG: Nästa fråga.

AO: Hur sysselsatte du dig i september 2016?

NG: Nästa fråga.

AO: Vad gjorde du om dagarna?

NG: Nästa fråga.

AO: Vilka umgicks du med?

NG: Nästa fråga.

AO: Censorsgatan, vad säger den gatan dig?

NG: Nästa fråga.

AO: Var ligger Censorsgatan?

NG: Nästa fråga.

JN: Du skrattar?

NG: Ja. (Skrattar).

JN: Varför skrattar du?

NG: Var det ligger? Herregud, nä jag tyckte bara det var roligt.

JN: Jasså?

NG: Ja.

JN: Kan du förklara?

NG: Var Censorsgatan ligger?

JN: Det är inte alla som vet vart den ligger.

NG: Herregud. Det är som att inte ni vet eller?

AO: Men vi frågar ju dig.

NG: Ska jag förklara för er var Censorsgatan ligger?

JN: Ja.

AO: Precis.

NG: Kan du förklara var Rättscentrum för mig ligger?

AO: Ja det kan jag.

NG: Det borde va här då eller?

AO: Det är här ja.

NG: Ja. Vet du var Censorsgatan ligger?

AO: Jag vet var den ligger.

NG: Tack så mycket.

AO: Vet du var Censorsgatan ligger?

NG: Nästa fråga.

AO: Om man säger adressen på Munkhättegatan 224, det är inte jättelångt ifrån Censorsgatan.

NG: Nästa fråga.

AO: Ja det var ingen fråga, det var mer att jag påtalade att (Ohörbart).

NG: Ja men du har antagligen en nästa fråga.

AO: Jag har antagligen en nästa fråga, stämmer.

NG: Ja. Då borde du antagligen veta mitt nästa svar också?

AO: Det får vi se.

NG: Yes.

AO. Jag kan gissa mig till det, men jag vet inte.

NG: Du gissar rätt.

AO: Jag har ju inte gissat än?

NG: Jag vet vad du skulle gissa. Du behöver inte bli irriterad.

AO: Nä jag är inte irriterad, absolut inte.

NG: Jag märker på dig du blir lite irriterad.

AO: Nä absolut inte. Jag tänker att om vi pratar här så är det skönare för båda två om man inte blir irriterad, tycker jag personligen.

NG: Jag är inte irriterad. Jag svarar som vanligt.

AO: Ja, nä jag tror du kommer märka om jag blir irriterad men så är inte fallet nu.

NG: Du märker när jag blir irriterad också.

AO: Mm. Det förekommer uppgifter i utredningen om att du har spenderat tid på och kring Fosie livs och pizzeria. Stämmer det?

NG: Nästa fråga.

AO: Okej då formulerar jag om det mer som ett påstående att vi vet att du har spenderat tid i och kring Fosie livs och pizzeria. Vad är, vad är Fosielivs och pizzeria?

NG: Nästa fråga.

AO. Vad har du gjort på Fosie livs och pizzeria?

NG: Nästa fråga.

AO: Vem äger Fosie livs och pizzeria?

NG: Nästa fråga.

AO: Vem jobbar där?

NG: Nästa fråga.

AO: Vem brukar så att säga hänga, om du förstår vad som ligger i det begreppet, kring Fosie livs och pizzeria?

NG: Nästa fråga.

AO: Lindängen, vad har du för relation till det området?

NG: Nästa fråga.

AO: I utredningen så förekommer det uppgifter om att du har haft en ledande position i narkotikahanteringen i just området Lindängen. Vad säger du om det?

NG: Nästa påstående.

AO: Nä jag sa att det förekommer uppgifter att det skulle va så, stämmer dom uppgifterna?

NG: Det är ett påstående då, på nått sätt.

AO: Någon påstår det ja.

NG: Ja, alltså är det ett påstående faktiskt.

AO: Okej.

NG: Mm.

AO: Stämmer det påståendet?

NG: Nä, nästa fråga.

AO: Var hade du ditt bohag i september 2016?

NG: Jag vill säga nästa fråga men jag vet inte vad är bohag? Typ var man bor eller?

AO: Nä men. Ja men det är bra att du frågar, det är bara att säga till. Ja bohag, dina ägodelar dom sakerna man behöver för att leva. Tandborste, kläder kanske lite möbler.

NG: Nästa fråga.

AO: Var hade du dina kläder?

NG: Nästa fråga.

AO: Brukar du låna kläder av andra personer?

NG: Nästa fråga.

AO: Brukade andra låna kläder av dig?

NG: Nästa fråga.

AO: Det har framkommit uppgifter i utredningen om att du dagen innan mordet den 25:e september, det vill säga att du den 24:e september gått klädd i en svart dunjacka. Har du en sån jacka?

NG: Nästa fråga.

AO: Vad är det för jacka?

NG: Nästa fråga.

AO: Var är den jackan nu?

NG: Nästa fråga.

AO: Det finns också uppgifter om att du ska ha förevisat hur du fäller upp din kapuschong, vilket skulle kunna uppfattas ungefär som att man förevisar hur man maskerar sig, den 24:e september. Stämmer dom uppgifterna?

NG: Du sa nu den 24:e, jag förstår inte vad du sa.

AO: Den 24:e september. Det förekommer uppgifter om att du då ska ha förevisat för andra personer hur du fäller upp en kapuschong och drar för ungefär som att man skulle kunna uppfattata det att du visar hur man maskerar sig. Har du gjort det?

NG: Nästa fråga.

JN: Nu skrattar du lite igen.

NG: (Skrattar). Asså jag tycker det är jättekul asså. När skedde detta mordet sa du, 24:e eller 25:e?

AO: Det är den 25:e september 2016. Och nu frågade jag ju nyss en fråga om den här jackan och den 24:e, det vill säga dagen innan.

NG: Ja.

AO: Förstår du?

NG: Ja.

AO: Mm. Vid det här tillfället så skulle man även kunna uppfatta dig som arg eller irriterad, förbannad, liknande. Har du varit arg, förbannad eller irriterad den 24:e september 2016?

NG: Nästa fråga. Nästa fråga.

AO: Finns även uppgifter på att du den 25:e september, det vill säga den aktuella dagen för brottet, eller brotten, 2016 bar samma slags jacka. Gjorde du det?

NG: Nästa fråga.

AO: Som du delgavs i gärningsbeskrivningen så skedde brotten cirka klockan 18:50 den 25:e september, och så finns det uppgifter på att du efter brottet har bytt kläder. Varför?

NG: Nästa fråga.

AO: Utredningen visar att du på kvällen efter brottet har skett eller brotten har skett har tunnare kläder än vad du har haft på dagen. Vad är din förklaring till det?

NG: Nästa fråga.

JN: Det var en ganska varm dag då den 25:e.

NG: Mm.

JN: Så det vore ju mer att man hade tunnare kläder på dagen och varmare på kvällen, det är de kollegan menar.

AO: Har du haft, hanterat vapen. Det vill säga illegala vapen dagarna kring dom här aktuella brotten?

NG: Nästa fråga.

AO: Har du hanterat vapen vid andra tillfällen?

NG: Nästa fråga.

AO: Känner du till i fall någon annan person sitter häktat misstänkt för delaktighet i samma brott som du är misstänkt för?

NG: Hur gammalt är, hur gammal är detta mordet säger ni?

AO: 2016-09-25.

NG: (Ohörbart). 3 år sen, 2,5 typ.

AO: Cirka 2,5 ja.

NG: Typ så hela världen vet allting typ. Det står i tidningarna och allt sånt där asså det, det klart att man vet.

JN: Vem är det då?

NG: Nästa fråga.

AO: Du säger att hela världen vet, det står i tidningarna. Hur har du, hur har du tagit del av den informationen?

NG: Det kvittar. Nästa fråga.

AO: Har advokaten några frågor?

AH: Nej.

AO: Nä. Vi har inga mer frågor idag. Har du några frågor till oss innan vi avslutar?

NG: Ingenting.

AO: Nä. Är det nån fråga som vi inte har ställt som vi tycker vi borde ha ställt?

NG: No. Ser fram emot att komma till häktet.

AO: Du ser fram emot det?

NG: Yes.

AO: Okej. Då avslutar vi förhöret och klockan är 10:23.

Polisen

Förhör

Tredje förhöret

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Grubisic, Nikola

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känns av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående mord, tre fall av försök till mord samt framkallande av fara för annan 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Alexandra Hall	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-15	09:04	09:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F403 Rättscentrum	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Hörd person: Nikola Grubisic (NG)
Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Jessica Nordin (JN)
Försvarare: Alexandra Hall (AH)

Förhör gällande: Mord och träffande mordförsök samt framkallande av fara för annan den 25 september 2016.

AO: Har du några frågor till oss initialt?

NG: Inga alls.

AO: Nä. Är det någonting från förra förhöret som du vill ha tänkt på och vill kommentera eller?

NG: Inget alls.

AO: Ingenting.

NG: Allt samma som sist.

AO: Förlåt?

NG: Allt samma som sist.

AO: Okej. Jag tänker jag ger dig ändå chansen. Ibland så ligger man och tänker på någonting som man har reagerat på eller liknande.

NG: Jag tänker på vad jag ska göra när jag kommer ut.

AO: Vad ska du göra när du kommer ut då?

NG: Det angår inte någon annan förutom mig själv.

AO: Okej. Du blev ju häktad den 11:e, det var i fredags, den 11 januari. Har du någonting från häktningsförhandlingen som du vill kommentera eller säga någonting om?

NG: Nej.

AO: I slutet på förra förhöret så tillfrågades du om du hade någon kännedom om det satt någon person.. någon annan person häktad i ärendet. Och då svarade du, citat då: "Typ så, hela världen vet allting typ. Det står i tidningarna och allt sånt dära så det.. det är klart att man vet". Du kommer ihåg det? Mm.

Och sen så svarade du ju: "Nästa fråga" inom citationstecken på dom flesta andra frågorna.

NG: På alla ja.

AO: Men inte när det kom till frågan om du visste om det satt någon annan häktad.

NG: Det är en uppenbar sak. Det är samma sak som du frågar typ om en gata. Det är sån typ.. det är jättevanligt alltså. Så det finns inget att säga utan man bara påpekar typ att det är en dum fråga kanske.

AO: Ja. Nä, jag känner ju inte dig och hur.. liksom alla reagerar olika på..

NG: Nä, men det är just därför jag svarade så på den grejen. Det är fortfarande ingenting jag uttryckt mig över utan jag har bara sagt att alla.. alla vet om det.

AO: Okej.

NG: Så ja. Tänker inte kommentera det närmare.

AO: Du tänker inte kommentera det närmare?

NG: Nej.

AO: Nej. Men.. men det får ju ändå mig att tänka när du bekräftar att du vet att det sitter någon häktad att du har någon slags.. sorts kännedom om.. om själva brottet. Eftersom att du vet att det sitter någon häktad för det. Är det rätt uppfattat?

NG: Det kan jag inte kommentera.

AO: Nej. Och det här med att du då inte vill svara på frågor förutom då.. sa du någonting om dumma frågor eller något liknande.

NG: Ja, typ.

AO: Va.. varför vill du inte svara för dig?

NG: Och vad skulle jag göra med nytta.. skulle jag göra mig någon nytta eller?

AO: Förlåt?

NG: Skulle det göra mig någon nytta eller att svara på frågor?

AO: Det kan inte jag svara på.

NG: Exakt, det är därför jag inte svarar på frågor.

AO: Du kanske kan hjälpa oss att utreda saken närmre. Du är ju misstänkt för brott, vi har ju inte sagt att du är skyldig till brott. Du kanske har.. du kanske har rimliga förklaringar till saker som vi tycker ser.. ja suspekta ut eller som gör att du sitter här. Det är ju därför du får chansen också och svara på frågor så att vi kan utreda saken i.. så gott vi kan.

NG: Jag tänker inte kommentera någonting faktiskt. Ni är polisen, ni gör ert jobb. Tänker inte blanda mig eller hur. Jag är inte polis på deltid så jag tänker inte lägga några kommentarer till någonting.

AO: Nej, och det är ju din rätt.

NG: Det är klart.

AO: Jag bara menar att du ska ges också.. vi vill veta vissa saker. Du ska ju också ges chansen att få uttrycka ett försvar och få svara på saker helt enkelt som vi frågar om. Så det är möjligheter också.

NG: Att jag ska försvara mig eller vad sa du? Att försvara mig?

AO: Nä. Vi kan ju komma med vissa påståenden eller.. eller frågor som du kanske känner att du kan förklara för oss och att du vill förklara dom. Därför så ges det ju också chansen att förklara. Det kan ju finnas rimliga förklaringar till saker och ting.

NG: Finns det säkert.

AO: Men så. Det här du sa med att "Typ hela världen vet allting typ". Vad är det hela världen vet?

NG: Jag sa till dig innan, jag kommer inte kommentera mer saker alltså.

AO: Men jag har också sagt..

NG: Det är bara en uppenbar sak. Jag förklarade det innan till dig, om någon åker in så vet allihopa om det. Det är jättevanligt alltså. Det finns ju tidningar för en viss anledning. Folk pratar. Det är det jag menar med att alla vet. Alla vet allt, det är så.

AO: Men vad menar du.. alltså om någon åker in.. i världen, i Sverige, i Malmö eller?

NG: Jag menar inte i Afrika du ska känna till någon "Mugabe" som sitter eller någonting. Utan jag menar allmänt. Det är tre år gammalt mord, min farmor vet säkert om detta hära.

AO: Det är så pass allmänt känt att din farmor kan känna till det?

NG: Om alla.. alltså om allt som händer.

AO: Var då?

NG: Runt om i Malmö.

AO: Okej.

NG: Jag menar allmänt. Brott som händer..

AO: I Malmö?

NG: Någon dör.. någon pratar typ ohh någon dog såhära. Jag menar allmänt alltså.

AO: Ja, bara så att jag förstår dig. Jag vet inte vilken..

NG: Jaja. Förstår du mig nu när jag förklarar?

AO: Ja. Jag förstår det som att när något händer i Malmö.. är det rätt?

NG: Ja.

AO: Med omnejd kanske.. eller?

NG: Vad menas med det?

AO: Nä men runt omkring Malmö.

NG: Ja, Malmö.

AO: Så pratar folk, och du hör om det?

NG: Allmänt ja.

AO: Ja, men då har jag förstått. Jag vet ju inte om du rör dig i kanske i.. Göteborg eller Stockholm och vet saker där också.

NG: Det vet du säkert.

AO: Det vet du säkert också eller?

NG: Det vet du säkert. Jag vet inte.

AO: Nej, men jag frågar.

NG: Ni verkar veta allting polisen ju.

AO: Är det så?

NG: Jag vet inte, ni antyder ju det.

AO: Okej. Okej så.. bara så att vi har förstått varandra att "Hela världen vet allting" då menar

du att när det händer saker i Malmö så pratar folk om det allmänt och så får man höra det?

NG: Ja, det visas ju på TV.. något har hänt.. trafikolyckor, krock, brand. Jag menar allmänt. Folk vet ju.. det finns ju media för en viss anledning. Det är så jag menar.

AO: Mm. Ja, men då förstår jag dig.

NG: Ja.

AO: Bra. Vid häktesförhandlingen så framkom det att Isac Drivhall Welin sitter häktad i detta ärende. Det framkom även att Bahaa Ahmad suttit anhållen och att Omar Ahmad har varit häktad. Minns du det?

NG: Jag minns inte faktiskt. Jag lyssnade inte så mycket.

AO: Nej, okej. Men nu vet du det. Det sades i alla fall på häktesförhandlingarna.

NG: Okej.

AO: Isac Drivhall Welin hur är din relation till honom?

NG: Det kan jag inte kommentera heller.

AO: Du kan inte kommentera det?

NG: Inte, jag kan inte. Jag kommer inte gör det.

AO: Varför kommer du inte kommentera det?

NG: Det angår inte någon. Så som det inte angår vad du har för relation med folk eller om du har en relation med folk. Det angår inte mig. Samma sak som inte detta angår dig.

JN: Fast han är inte misstänkt för mord.

NG: Mm.

JN: Det är ju lite skillnad.

NG: Ja. Det är det säkert.

AO: Jag tänker ju såhär att förstår du varför jag frågade dig?

NG: Du har rätt att ställa dina frågor. Jag har rätt att svara.

AO: Ja, men precis. Men förstår du varför jag ställer frågan?

NG: Nej.

AO: Nej, okej. Nä, anledningen till att jag frågade den här frågan nu det är ju för att.. att det nämndes på häktningsförhandlingarna att han sitter häktad i samma ärende som du sitter häktad och därför så är ju jag intresserad av din relation till honom. Det är därför jag frågar. Jag påstår ju att du känner Isac.

NG: Okej.

AO: Hur lärde du känna Isac?

NG: Jag tänker inte kommentera det.

AO: När lärde du känna Isac?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du Isacs familj?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner Isac din familj?

NG: Inga kommentarer.

AO: När träffade du Isac senast?

NG: Inga kommentarer.

AO: Hinner du med Alexandra?

AH: Ja.

AO: När kommunicerade du med Isac senast?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vet du om Isac har något med dom här aktuella brotten att göra?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad har Isac för relation med dom som är målsägande i detta ärendet?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du och Isac pratat om mordet och mordförsöken på Censorsgatan?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du till om Isac har någon konflikt med någon av målsägandena i det här ärendet?

NG: Inga kommentarer.

JN: Kommer du ihåg vilka målsägande var?

NG: Nej, bryr mig faktiskt inte.

JN: Ska jag säga vilka det var?

NG: Jag sa precis: "Jag bryr mig faktiskt inte" så det är upp till er om ni vill göra det. Men för mig gör det inget.

JN: Hur kommer det sig att du inte bryr dig?

NG: Varför skulle jag bry mig?

JN: För att du sitter här. Du är misstänkt för mord samt tre mordförsök. Då hade jag brytt mig.

NG: Okej. Hur hade du brytt dig då?

JN: Jag bara tänker vem man är misstänkt för att ha dödat och försökt döda.

NG: Faktiskt, jag bryr mig inte om jag ska va ärlig. Inte det minsta lilla. Inte alls. Sen är alla olika, jag vet inte.

JN: Jag försöker förstå varför du inte bryr dig om vilka du är misstänkt för..

NG: Jag är inte skyldig till det här brottet så det angår inte mig så mycket faktiskt.

JN: Du tänker så.

NG: Yes.

AO: Omar Ahmad. Han var ju också omnämnd i.. på häktesförhandlingen. Och det är samma sak som med Isac att jag påstod ju att du känner Omar Ahmad. Är jag rätt ute med mitt påstående?

NG: Inga kommentarer.

AO: Hur är din relation till Omar?

NG: Inga kommentarer.

AO: När lärde du känna Omar?

NG: Inga kommentarer.

AO: Hur lärde du känna honom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du någon annan i hans familj?

NG: Inga kommentarer.

AO: När träffades du och Omar senast?

NG: Inga kommentarer.

AO: När kommunicerade du med honom på något sätt senast?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vet du om Omar har något att göra om dom här brotten som vi har pratat om?

NG: Inga kommentarer.

AO: Omars relation till målsägandena hur är den?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har han någon relation till dom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vet du om du och Omar har pratat om det här? Dom här aktuella brotten?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du kännedom ifall Omar har en.. har eller haft en konflikt med någon av dom som är utsatta för dom här brotten?

NG: Inga kommentarer.

AO: Sen har vi Bahaa kvar av dom namnen vi pratade om. Så om du tycker det är tjatigt, men jag kommer fråga om honom också.

NG: Fråga på.

AO: Det är samma sak där. Jag menar ju att du känner Bahaa Ahmad. Vad säger du om det påståendet?

NG: Inga kommentarer.

AO: Hur är din relation med Bahaa?

NG: Inga kommentarer.

AO: När lärde du känna honom?

NG: Inga kommentarer.

AO: När lärde du känna Bahaa Ahmad?

NG: Inga kommentarer.

AO: När träffades ni senast?

NG: Inga kommentarer.

AO: När var du i kontakt med honom senast?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vet du om Bahaa har något att göra om dom här brotten att göra?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har ni pratat om händelsen på Censorsgatan?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du till om Bahaa hade någon konflikt med någon av dom som utsattes för ett brott på Censorsgatan den 25 september 2016?

NG: Inga kommentarer.

AO: Det framgick på häktesförhandlingen att du jobbar på Röstånga i Gästgivargård eller Gästgiveri.

NG: Yes.

AO: Det var rätt uppfattat?

NG: Yes.

AO: Hur länge har du jobbat där?

NG: Inga kommentarer.

AO: Okej. Vad har du för arbetsuppgifter?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du arbetat med något liknande tidigare?

NG: Inga kommentarer.

AO: Hur försörjde du dig i september 2016?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi berörde ju adressen Munkhättegatan 224 i förra förhöret. Då blev du lite irriterad eller som jag tolkade det.

NG: Nej, inte irriterad för du frågade om min mamma bor kvar där.

AO: Okej, så det var det du blev irriterad på?

NG: Ja, ni borde veta bättre än då. Ni vet säkert bättre än så också.

AO: Ja, vi diskuterade ju det här om att vara skriven på olika adresser och så vidare så jag tänker att vi har rett ut den biten. Men.. min fråga nu är om du brukade vistas på adressen Munkhättegatan 224 i september 2016?

NG: Inga kommentarer.

AO: Och sen så pratade vi också om att vi under utredningen konstaterat att du har befunnit dig på Fosie Livs och Pizzeria dagarna kring brottet. Minns du det?

NG: Jag minns det.

AO: Brukade du vara där annars också utöver dagarna kring brottet?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad gör på man på pizzeria.. Fosie Livs och Pizzeria?

NG: Inga kommentarer.

AO: Sen nämndes det också att.. att det finns förhörsuppgifter på att du ska vatt.. haft någon ledande roll i narkotikahanteringen på Lindängen under den här perioden. Och så är du ju dömd för narkotikabrott vid ett par tillfällen senast..

NG: Avtjänat mina straff.

AO: Precis.

NG: Alltså färdigt.

AO: Ja, men jag konstaterar att du är dömd för det tidigare.

NG: Jaja.

AO: Senast var 2016-11-24, och min erfarenhet av narkotikaaffärer är att det.. det händer att det uppstår konflikter kring.. kring affärerna. Hur är din uppfattning kring det?

NG: Jag har ingenting att kommentera om det.

AO: Hur var det med dig då vid tidpunkten?

NG: Hur det var?

AO: Hade du några konflikter?

NG: Nej, inga konflikter.

AO: Det hade du inte? Har du haft någon konflikt med någon av målsägandena?

NG: Inga kommentarer.

AO: Men du sa ju att du inte haft någon.. du hade inga konflikter..

NG: Ja, det betyder att jag inte har konflikter eller hur?

AO: Ja, men sen på nästa fråga så vill du inte kommentera om du specifikt hade det med målsägandena. Hur kommer det sig?

NG: Okej, jag relaterar till den frågan då. Det är ju samma sak.

AO: Hur menar du?

NG: Du frågade precis om jag haft några konflikter och jag sa: "Nej" Och så ställer du igen en fråga om jag har konflikter.

AO: Med just målsägandena ja.

NG: Sak samma, jag har inga konflikter.

AO: Du hade inga konflikter?

NG: Nej, inte med någon.

AO: Inte med någon?

NG: Nej.

AO: Var det andra i din umgängeskrets som hade några konflikter du känner till?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vet du om någon i din umgängeskrets hade konflikter med dom här personerna som är utsatta för brott.

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag förtydligar då: Dom här aktuella brotten.

NG: Ja.

AO: Men hur var stämningen på Lindängen i september 2016?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du någon fråga, Jessica?

JN: Nej.

NG: Vad tänkte du på?

JN: Nej.. ingen kommentar. Nä.

NG: Var vill ni komma med detta här alltså?

AO: Hur menar du?

NG: Alltså typ ja.. var ska vi komma med detta hära?

AO: Med förhör eller utredningen eller vad menar du?

NG: Alltså med allt.. jag menar med allt. Alltså såna frågor typ.. jättevanliga frågor. Allmänna frågor.

AO: Det är helt rätt.

NG: Det.. det är jättelöst.

AO: Men vad tänker du när du hör frågorna då?

NG: Jag tänker bara.. alltså inget nu mot er alltså inget illa men jag tycker bara det är löjligt alltså.

AO: Varför är det löjligt?

NG: Såna frågor ni säger att någon har sagt typ att jag haft en pistol på mig och Makarov hit och alltså..

AO: Men det har vi ju inte sagt att du har haft en...

NG: Jo.

AO: Har jag sagt att du har haft en Makarov på dig?

NG: Ja. Nej, alltså ni sa det i förhör.. alltså i förhör att någon har påpekat det.

AO: Har jag sagt det?

NG: Ja, det har du sagt.

AO: Att någon. .att du har haft en Makarov på dig?

NG: Ja.

AO: Okej, då får jag gå tillbaka och..

NG: Du sa att någon har sagt att jag har stått med ett vapen som har varit en Makarov vilket användes vid mordet att det har varit en Makarov. Exakt dom orden sa du.

AO: Jag får gå tillbaka och titta. Jag tänker att det kanske är någonting som sagts vid.. i så fall vid häktesförhandlingen (ohörbart).

NG: Ja häktesförhandlingen. Sak samma.

AO: Om en Makarov...

NG: Mm.

JN: Jag kan inte komma ihåg det heller nä.

NG: Nej men det var på häktesförhandlingen så sak samma. Men alltså typ att någon har sagt och hit.. och att någon har sagt det. Och jag har sagt från början att det är du och.. det är bara att folk säger, säger, säger hela tiden. Ska jag komma och anklaga dig för något mord eller någonting bara för att jag säger det?

AO: Nä, det är ju inte jag som har alltså anklagat..

NG: Nä, men alltså jag förstår.. fattar du vad jag menar? Jag menar att en människa säger att någon har ett vapen eller förstår du? Sen påpekar du att just det vapnet typ eller samma modell har använts hit och dit. Alltså det är såna.. jag vet inte.. jag ser ingen alltså vinning i denna grejen.

JN: Alltså vi försöker ju ta reda på.. det här var ju 2016 du säger det är ju ganska många gånger att det är några år sen. Vi försöker att ta reda på vem du är nu.. du är kanske en annan person än du var då. Vi försöker ta reda på vem du var då, vad du gjorde då, var du befann dig och så vidare och så vidare. Vem du umgicks med och självklart har det betydelse om du

umgicks med till exempel Isac Drivhall om han sitter häktad. Det kanske du förstår?

NG: Jag fattar för jag är inte dum.

JN: Ja. Vi försöker ju ta reda på vem är du. Ja. Och vem var du då. Ja. Och hur ska vi ta reda på..

NG: Fråga era kollegor som har haft mig innan. Jag har haft många poliser. Fråga dom vad.. dom vet ju.

AO: Men, jag tänker så här att vi har hållt flera hundra förhör. Inte vi specifikt men Polisen har hållit flera hundra förhör i ärendet.

NG: I detta?

AO: I detta ärendet gällande dom här..

NG: Det är vanligt vid mord att det är många.

AO: Precis. Och det framkommer olika uppgifter. Det förstår du ju själv när man håller flera hundra förhör att det finns många olika uppgifter som framkommer i dom här förhören. Jag ser det som vår uppgift att försöka reda ut det som har hänt och om en person kanske beskylls för något i dom här förhören så ser jag det som självklarhet att vi ska förhöra den här personen och se om uppgifterna stämmer.

NG: Mm. Sen..

AO: Det är bland annat det vi håller på med nu. Om du undrar vad vi håller på med.

NG: Nej, nej alltså jag bara.. jag vet vad ni håller på med, jag vet vad utredare är till för. Men.. och sen då? Vad händer sen?

AO: Ja, när vi har kommit.. det finns ju en förundersökningsledare..

NG: Jag förstår det.

AO: En åklagare som leder själva ärendet. När vi har kommit så pass långt att åklagaren anser sig kunna..

NG: Väcka åtal

AO: Väcka åtal eller inte väcka åtal. Så är det det som händer. Att man inte väcker åtal eller att man väcker åtal. Och sen får man ju se om det gäller dig eller om det gäller andra misstänkta i ärendet och så vidare.

JN: Så vi gör ju detta.. det här görs ju objektivt.

NG: Jag förstår.

JN: Även om du.. vill bara påpeka det.

NG: Nä..

JN: Det här liksom bedrivs objektivt. Vi försöker utreda vem det är som gjort detta. Sen om

det är du eller vem det är.. alltså det är inte det det handlar om. Utan det handlar om att hitta dom som har gjort detta.

NG: Hoppas ni lyckas.

AO: Ja det hade varit bra om vi lyckades reda ut det.

NG: Det är många mord som inte blir utredda.

JN: Jo, men vi kommer lite sådär i efterhand.

NG: Ja.

JN: Eller hur?

NG: Bevisningen går sakta.

JN: Det finns väl ganska mycket information kanske.

NG: Hur mycket?
Och sen det du säger typ att man har en ledande roll hit och dit att det är någon.. eller någon.. alltså typ du sa att någon har sagt det eller?

AO: Mm, det finns förhörsuppgifter på det. Då tänker jag att du får chansen att bemöta det.

NG: Vad är det för folk ni hämtar in egentligen alltså som.. som lägger dessa uppgifterna?

AO: Det är olika människor.

NG: Är det pundare som ni har hämtat som inte klarar sig utan att röka eller någonting? Eller typ som börjar gråta helt typ när dom sitter anhållna och säger lite vad som helst höger och vänster för att dom ska få komma ut? Tycker ni det att.. tycker ni att det är ett bra vittne?

JN: Är man pundare för att man pratar i ett förhör? Är det det du menar?

NG: Jag menar allmänt, svaga människor som säger allting för att kunna komma ut. Det är det jag påpekar.

AO: Tror du att det är så då, att det har suttit människor här som är svaga och så har dom påstått saker om dig?

NG: Alltså jag vet inte, jag vet inte vad ni har för folk. Alltså vilket folk ni har att göra med.

AO: Det får du väl se när det ger sig tänker jag.

NG: Det är bra.

AO: Det är onödigt att sitta och spekulera..

NG: Nä, nä jag spekulerar inte utan.. jaja.

AO: Ja, men det kändes som det när du frågade om det var pundare som gråter.

NG: Ja, men jag är nyfiken sådär vad det är för idioter som säger saker som inte stämmer.

Men..

AO: Ja, det förstår jag.

NG: Men kommer det till en rättegång så får dom väl komma och säga sin historia.

JN: Precis.

NG: Så får dom stå för det dom säger också.

JN: Så är det ju.

NG: Så är det ja. Man får ju stå bakom sina ord. Så är det.

AO: Absolut.

JN: Ord och handlingar.

NG: Ord och handlingar ja.

AO: Vi ska titta på en sekvens från en övervakningskamera från den 24 september 2016. Det vill säga dagen innan dom här aktuella brotten. På själva filmen så står där datum och tid längst uppe i ena hörnet. Datumet stämmer, men tiden är en timme fel. Den tiden du ser, den egentliga tiden är.. ska man plussa på en timme. Förstår du då?

NG: Varför skulle man göra det?

AO: Därför att tiden som är inställd på kameran går en timme fel, men våra tekniker har jämfört och kontrollerat så att den verkliga tiden är plus en timme. Förstår advokaten då också?

AH: Ja, då.

AO: Mm, bra. Den här vi ska titta på nu det påbörjar.. klippet påbörjas klockan 17:58:37.

NG: Alltså 18?

AO: Tiden som står i rutan är 16:58:37.

NG: Okej, då fattar jag.

AO: Den riktiga tiden är 17:58:37. Ser du bilden nu?

NG: Jag ser. Han är död nu.

AO: Då pausar jag filmen klockan.. eller rättare sagt filmens tid är tio sekunder senare än den påbörjade. Det vill säga 17:58:47. Vill du titta på det en gång till Nikola?

NG: Detta här lilla?

AO: Ja.

NG: Jag kan kolla på det igen ja. Det var inte så långt alltså jag vet inte..

AO: Nej, det var tio sekunder vi tittade på. Ska jag lägga fram en stillbild här också som är utdragen från den här filmsekvensen. Den bilden som jag håller fram nu kommer läggas in i förhöret som bilaga 1. Vad är det vi ser på bilden?

NG: Inga kommentarer.

AO: Men jag påstår att det är du som kommer in genom dörren här på filmen. Och att det är du på den bilden som jag visade precis. Vad säger du om det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var är det här filmat?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vilka är personerna som är på filmklippet med dig?

NG: Inga kommentarer.

JN: För att citera dig: "Han är död nu" och så pekar du på..

NG: Det är en nära vän ja.

JN: Han killen i ljus tröja, längst in mot fönstret. Vem är det?

NG: Det var bara en kommentar att han är död, inget mer med det.

JN: Du sa att det var en vän. Mm. En nära vän?

NG: Mm. Han dog här ute på gatan.

JN: Hur känner du inför det? Eller hur känns det? Är det jobbigt och?

NG: Ja, det är synd. Är det..

JN: Vad heter han då? Det är väl inga konstigheter här nu och säga hans namn eller?

NG: Nej. Det är inte.. varför skulle jag kommentera det?

JN: Varför inte?

NG: Onödigt.

JN: Men du vet i alla fall vem han är. Det är ganska uppenbart.

AO: Vem är övriga personer vi ser på..

NG: Inga kommentarer.

AO: Du har solglasögon på dig? Varför har du solglasögon?

NG: Inga kommentarer.

JN: Känner du personerna som rör sig inne i den här lokalen?

NG: Inga kommentarer.

JN: För man får ju den uppfattningen att du känner personerna.

NG: Inga kommentarer.

JN: Känner du igen platsen?

NG: Inga kommentarer.

JN: Känner du igen var det är någonstans?

NG: Inga kommentarer.

JN: Är det en plats som finns i Malmö?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du några frågor till oss?

NG: Till er?

AO: Mm.

NG: Nej.

AO: Har försvararen några frågor?

AH: Nej tack.

AO: Då avslutar vi förhöret och klockan.. vänta lite.. nä. Vi avslutar förhöret klockan 09:35.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2019-01-15 09:04, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bild på Nikola på väg in på Fosie Livs & Pizzeria 2016-09-25

Polisen

Förhör

Fjärde förhöret med Nikola

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Grubisic, Nikola

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående mord, tre fall av försök till mord samt framkallande av fara för annan 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Alexandra Hall	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-18	09:12	10:06

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum F407	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsperson: Nikola Grubisic (NG)
Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Jessica Nordin (JN)
Försvarsadvokat: Alexandra Hall (AH)

AO: Så. Har du några frågor sen föregående förhör?

NG: Nä ingenting.

AO: Nä. Vid förra förhöret så avslutade vi med att titta på lite film från en övervakningskamera. Vi ska fortsätta med att titta på film från övervakningskamera idag. Så jag hoppas att det startar här bara.

NG: Mm.

AH: Jag vet inte om man kanske ska…

NG: Är det vi som ska flytta oss eller?

AO: Nä jag kommer vrida skärmen.

NG: Ja.

AH: Ja, jag tänker…

AO: Jag vet inte om ni har nån strategisk position om det kommer för nära, i så fall får ni säga till.

JN: Det bara att flytta.

AH: Det var så jag tänkte. Datorn så vi inte…

AO: Datumet vi ser här uppe stämmer.

NG: Jag vet en timme fel.

AO: Den verkliga tiden är plus en timme. Vi kan ju börja med det här. Var är filmen tagen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Okej. Men om jag läser här i rutan så står det Fosie… livs. Kan du också läsa det?

NG: Ingen kommentar. (Ohörbart)

AO: Vill du titta också Alexandra eller? Jag kör igång det nu.

(Tystanad/Filmsekvens i 2 minuter och 26 sekunder)

AO: Känner du igen dig själv som personen som kommer in…

NG: Ingen kommentar.

AO: … i pizzerian?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vilka är övriga personer som syns där inne?

NG: Ingen kommentar.

AO: Du har solglasögon på dig. Varför har du solglasögon?

NG: Ingen kommentar.

AO: En bit in i klippet så ser man hur du fäller upp kapuschongen, tar på dig dina solglasögon och ställer dig och visar upp det framför några som sitter vid bordet. Varför gör du det?

NG: Ingen kommentar.

AO: För att vara tydlig här så är asså detta dagen innan själva brottet. Varför fäller du upp kapuschongen och visar det för dina kompisar?

NG: Ingen kommentar.

AO: Förevisar du en maskering?

NG: Ingen kommentar.

AO: Du skrattar. Varför skrattar du?

NG: Det är roligt.

AO: Vad är det som är roligt?

NG: Nä, ingenting.

AO: Förlåt.

NG: Ditt tankesätt. Inget, nästa fråga.

AO: Ja men hur är mitt tankesätt?

NG: Det är, nästa fråga.

JN: Nu får du förklara vad det är som är roligt, med det Alexander (Ohörbart).

NG: Nä men alltså typ, ingenting. Det var bara en rolig fråga.

AO: Men om jag fråga… för mig ser det ut som…

NG: Nästa (Ohörbart).

AO: … att du drar upp en luva och…

NG: Asså jag tänker inte säga mycket mer, utan jag bara säger saker så som du uppfattar saker och ting. Så ibland tycker jag det är roligt. Det är min förklaring. Nästa fråga nu.

AO: Jag har inte gått in och gör, specifikt uppfattar allting här men jag frågar dig om du förevisar maskering? Men detta, detta är ju en dag i september, du är inomhus. Du har en dunjacka på dig. Fäller upp en kapuschong, inomhus.

JN: Solglasögon.

AO: Varför gör man det?

NG: Nästa fråga.

AO: Sen ser vi också att du, du gestikulerar och du ser ut att va upprörd i den här sekvensen som vi har tittat på. Var du upprörd?

NG: Nästa fråga.

AO: Var du upprörd? Är det rätt uppfattat av mig?

NG: Nästa fråga.

AO: Då ska vi titta på nästa klipp. Tiden och datumet ser vi uppe i vänstra hörnet. Det är den 24:e, det är samma dag. Vad gäller tiden som står här 16:59:12 så är den egentliga tiden 17:59:12. Det här är alltså under samma tid som förra klippet fast på en annan kamera.

NG: Annan kamera ja. Jag fattar.

AO: Du fattar, bra. Då startar jag klippet.

(Tystand/Filmsekvens i 20 sekunder)

AO: Jag stannar bilden där. Vem är personen som du syns med som är vid kylskåpet?

NG: Ingen kommentar.

JN: Men du uppfattar det ju som att ni känner varandra i alla fall.

NG: Det tänker jag inte kommentera nånting.

JN: Mm.

AO: Känner du igen honom?

NG: Det tänker jag inte kommentera. Om jag inte pratar om mig själv, ska jag prata om någon annan. Jag pratar inte om nån så är det.

AO: Mm. Känner du igen dina kläder?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det dina kläder du har på dig?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad är det för kläder?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jackan som du ser här, vad är det för jacka?

NG: Ingen kommentar.

AO: Byxorna?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad är det för skor du har på dig?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vi påstår att det är en Peak performance-jacka och det är en modell som heter Helium Lux med luva. Jag lägger fram en bild här som kommer läggas in i, bifogas i förhöret som bilaga 1. Känner du igen den jackan på bilden?

NG: Ingen kommentar.

AO: Var har du köpt den?

NG: Ingen kommentar.

AO: När köpte du den?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad kostar den?

NG: Ingen kommentar.

AO: Var är den jackan nu?

NG: Ingen kommentar.

JN: Är det en sån jacka som du ser på filmen?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad är det för byxor du har på dig?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad är det för märke på dom?

NG: Ingen kommentar.

AO: Skorna då?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ser ut som det är en grönaktig gymnastiksko med en tjock vit sula. Kommer visa en bild här på skorna som jag påstår att det är du har på dig, den sortens modell det vill säga. Och det bifogas som bilaga nummer 2. Nike Air Huarache, jag vet inte hur det uttalas men H, u, a, r, a, c, h, e.

NG: Vill du kolla?

AO: Är det såna skor du har på dig?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ska lägga fram ytterligare en bild här som kommer att bifogas som bilaga nummer 3.

JN: Ja.

AO: Har du lite kolla på bilaga nummer…

AH: Ja, jag lägger dom…

AO: Perfekt. Då visar jag bilaga 3 här för dig. Jag påstår att det är en bild på dig i mitten där, bakifrån. Det är samma sorts jacka. Är det du på bilden?

NG: Ingen kommentar.

AO: En sak jag tänker på är att man ser att… personen på den här bilden har en virvel här bak i bakhuvet. Och när jag gick bakom dig på vägen hit så titta jag, då hade du också en sån

virvel.

NG: (Klappar).

AO: Du applåderar mig.

NG: (Skrattar) Shit.

AO: Är det du på bilden?

NG: Ingen kommentar.

AO: Varför applåderar du mig?

NG: Nä för du kommer en, hur ska man säga… med ett jättebra påstående. Igen.

AO: Med ett?

NG: Påstående ännu en gång.

AO: Jag sa bara att jag tittade och du har en sån virvel när jag gick bakom dig. Du verkar bli imponerad?

NG: Ja, ironiskt imponerad.

AO: Okej då förstår jag.

NG: Ja.

AO: Vi har ju kollat film, från Fosielivs, från dagarna kring brottet. Men jag har inte sett någon annan person med den här klädkombinationen. Och du som uppenbarligen har varit där, har du sett nån annan person med samma klädkombination?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ska vi titta på ett nytt filmklipp. Ja det kommer nog bli en hel del av det kan jag säga.

AH: Okej.

AO: Vill du byta plats?

AH: Jag funderar om jag kanske kan sätta mig på…

AO: Ja men gör det.

AH: Kanten istället.

JN: Eller om ni byter plats kanske?

AH: Ja (Ohörbart) sitta... om det går bra för dig?

NG: Ja.

AO: Återigen, det är samma datum den 24:e september 2016. Det står 17:00:54, den egentliga

tiden är 18:00:54.

(Tystnad/Filmsekvens i 3 minuter och 52 sekunder)

AO: Vad var det vi såg här precis?

NG: Ingenting.

AO: Ingenting?

NG: Mm.

AO: Du såg filmen eller?

NG: Ja.

AO: Mm. Vilka var dom här personerna du var med?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag menar ju att det bland annat är Bahaa Ahmad, Khalil El- Hessi, Jonathan Henriksson och Nabil Abdallaha. Är det dina kompisar?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ja, Nabil Abdallaha har du ju bekräftat häromdan att du kände.

NG: Han har gått bort ja.

AO: Mm. Men vad var det vi såg?

NG: Jag tänker inte kommentera nånting faktiskt…

AO: Du rör dig fram och tillbaka in i pizzeriadelen på Fosielivs & Pizzeria. Ser att att ha knappat på en telefon vid nått tillfälle. Är det din telefon?

NG: Ingen kommentar.

AO: Brukar du låna telefoner av andra?

NG: Ingen kommentar.

AO: Brukar andra låna din telefon?

NG: Ingen kommentar.

AO: Du går fram och tillbaka och så står du och tittar ut vid ett par tillfällen. Vad är det du tittar efter?

NG: Ingen kommentar.

AO: Väntar du på nån?

NG: Ingen kommentar.

(Tystnad i 41 sekunder)

AO: Vi tittar lite till här. Återigen datum och tid. Datum stämmer. Vi ska plussa på en timme, så från 18:22:09.

(Tystnad/filmsvekvens i 32 sekunder)

AO: Pausar jag där på 18:22:38. Vad var det vi såg här?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag uppfattar det som att Omar Ahmad kommer in på pizzerian och överlämnar en mörkare skaljacka till sin storebror Bahaa Ahmad. Såg du det?

NG: Ingen kommentar.

JN: Såg du att det var en person som kom in och överlämna en jacka?

NG: Ingen kommentar.

JN: Men titta du på filmen? Det är väl inget konstigt att säga att du åtminstone uppfatta vad som hände?

NG: Jag tänker inte kommentera nånting. Det har jag redan gjort klart för er.

JN: Ja, nä det är mest bara för att för att fö…

NG: Ja, till (Ohörbart). Ja, ja.

JN: … så att vi vet att du uppfattar vad du ser.

NG: Det vet ni att jag har gjort, eller hur?

JN: Nä.

NG: Om jag kollar på en data, så kollar jag med mina ögon på en data.

JN: Ja.

NG: Ja. Sen tänker jag inte kommentera nånting.

(Tystnad i 30 sekunder)

AO: Om vi tittar igen, nästa klipp. Datumet är återigen samma som tidigare och tid punkten ska du plussa på en timme. Så klockan är 18:23:39. Det här är bara nån sekunds klipp och jag har saktat ner det här, så att det går långsammare. Vi ska titta utanför genom fönstret. Sätter jag igång det nu.

AO: Vad såg vi, utanför fönstret?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det var en moped som körde förbi. Personen på mopeden som har samma kläder som

Omar Ahmad hade på sig nån minut tidigare när vi titta på filmen. Var det han som körde mopeden?

NG: Ingen kommentar.

AO. Vad var det för sorts moped?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag tycker det ser ut som en silvrig Gilera. Var det en silvrig Gilera?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vems moped var det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Har Omar Ahmad en sån moped?

NG: Ingen kommentar.

AO: Har han tillgång till en sån moped?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad har du själv för relation till mopeder?

NG: Ingen kommentar.

AO: Äger du nån moped?

NG: Ingen kommentar.

AO: Har du ägt nån moped nån gång?

NG: Ingen kommentar.

AO: Har du kört moped nån gång?

NG: Ingen kommentar.

AO: Har du åkt på nån moped nån gång?

NG: Ingen kommentar.

AO: Körde du själv moped den 24:e september 2016?

NG: Ingen kommentar.

AO: Åkte du moped den 24:e september 2016?

NG: Ingen kommentar.

(Tystnad i 30 sekunder)

AO: Då ska vi titta på ytterligare ett klipp. Ser du skärmen?

NG: Ja.

AO: Återigen, samma datum den 24:e september 2016. Plussa på en timme, så den verkliga tiden är 18:25:09. Då sätter jag igång filmen.

(Tystnad/Filmsekvens i 60 sekunder)

AO: Pausar jag filmen 18:26:07 enligt klippet. Vill du titta på det en gång till?

NG: Nä, jag har sett det.

AO: Vad var det vi såg, i det här klippet?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det börjar med att Bahaa kommer in på pizzerian och börjar ta av sig sin klocka. Kort därefter kommer Omar in och börjar ta av sig sitt armband, eller ett armband. Så i dörröppningen syns du i bakgrunden. Står och pillar med en telefon. Och sen plötsligt så tar du av dig en halskedja som du går bort och ger till Nabil Abdallaha, som sitter på en nån slags bänk. Omar lämnar över sitt armband, till Nabil. Han tar på sig ditt halsband. Omars armband. Därefter går du ut och efter dig går Omar ut. Bahaa som har synts ta av sig sin klocka sätter den på en annan killes handled och går ut från pizzerian. Vad är det som händer här?

NG: Ingen kommentar.

AO: Men varför tar ni av er halsband, armband och klocka och lämnar till personer inne på pizzerian?

NG: Ingen kommentar.

AO: Hur tycker du det ser ut när du tittar på det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad är det ni ska göra?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ni går ut från pizzerian. Vart går ni?

NG: Ingen kommentar.

JN: Har det hänt nånting?

NG: Ingen kommentar.

JN: Och så flinar du så där igen.

NG: Ja.

JN: Nu får du förklara.

NG: Tycker ni är så dramatiska.

AO: Är vi dramatiska?

NG: Ja.

AO: Vi frågar, vad är det som händer? Jag tänker ju att det är nått speciellt som händer eftersom att ni tar av er smycken och klockor, eller en klocka, och lämnar till en person där inne och så går ni därifrån. Hur bemöter du det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Och du och Bahaa ser ut att ha samma sorts glasögon på sig. Var det soligt ute?

NG: Ingen kommentar.

AO: Folk sitter med shorts inne på pizzerian och du har en tjock dunjacka på dig. Varför har du en tjock dunjacka på dig?

NG: Ingen kommentar.

AO: Hur minns du vädret?

NG: Ingen kommentar.

AO: Omar Ahmad, han… han har på sig vad som ser ut att va arbetshandskar, på klippet. Såg du det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ska vi titta på det igen?

NG: Behövs inte. Ingen kommentar.

AO: Nä. Varför hade han arbetshandskar på sig?

NG: Ingen kommentar.

AO: Brukar folk ha arbetshandskar på sig inne på pizzerian?

NG: Ingen kommentar.

AO: Skulle han arbeta med nånting?

NG: Ingen kommentar.

AO: Skulle ni arbeta med nånting?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det här halsbandets som du syns lämna över till Nabil Abdallaha. Vad är det för halsband?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det ditt halsband?

NG: Ingen kommentar.

AO: Var har du köpt det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Var är det halsbandet nu?

NG: Ingen kommentar.

AO: (Ohörbart) var det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Brukar andra personer låna det här halsbandet, om det var ditt?

NG: Ingen kommentar.

AO: Varför lämnar du över det till Nabil?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det Nabils halsband?

NG: Ingen kommentar.

(Tystnad i 20 sekunder)

AO: Ska vi titta vidare på filmklippet? Det är nån minut senare här om jag inte missminner mig. Klockan är i verkliga fallet eller i verkligheten 18:26:45. Och titta, utanför dörröppningen.

(Tystnad/Filmsekvens i 23 sekunder)

AO: Pausar filmen på klockan 18:27:05. Vad såg vi här då?

NG: Ingen kommentar.

AO: Bahaa lämnar över telefoner till Nabil Abdallaha och en kille där i blå tröja som syns utanför. Först så lämnas det över smycken och klocka. Och sen lämnar Bahaa över vad som ser ut att va telefoner. Vad är det som händer här egentligen?

NG: Ingen kommentar.

AO: Brukar man i era kretsar lämna över telefoner till folk?

NG: Ingen kommentar.

JN: Varför är det just Nabil som får alla sakerna, klockor och telefoner?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vi tittar igen. Fortfarande den 24:e september 2016. På displayen står det 17:33:05, den verkliga tiden är 18:33:05. Startar jag klippet.

AO: Och där pausar jag klippet. Den verkliga tiden 18:33:15. Vad såg vi här?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ser ut som att du kommer inte och säger nånting och gestikulerar till Nabil Abdallaha. Vad handlar det här om?

NG: Ingen kommentar.

JN: Du ser väldigt bestämd ut, när du kommer in och gör den här gesten och… Är det nånting som har hänt?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ska ni nånstans?

NG: Ingen kommentar.

JN: Ska du prata med Nabil om nånting, som är väldigt viktigt just där och då?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vi ska titta igen. Jag vet att jag börjar låta tjatig men det är fortfarande samma, samma datum. Tiden på displayen är 17:42:52, den verkliga tiden är 18:42:52.

AO: Jag pausar den, på den verkliga tiden 18:43:05. Vad var det vi såg Nikola?

NG: Ingen kommentar.

AO: Du kommer in. Går fram till Nabil. Plockar upp vad som ser ut att va en mobiltelefon ur sin ficka och så ger han den till dig. Och så därefter går du ut. Varför gav han dig en telefon?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vems telefon var det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Höll han din telefon?

NG: Ingen kommentar.

AO: Lånade du hans telefon?

NG: Ingen kommentar.

JN: Det påminner ju lite om, eller det ser ut som den telefonen som man ser att du håller i tidigare klipp. Är det samma telefon?

NG: Ingen kommentar.

(Tystnad i 58 sekunder)

AO: Ska vi titta här igen. Nu ska vi titta på ett klipp, samma datum den 24:e september 2016. I displayen står det 19:04:45, den riktiga tiden är 20:04:45. Vi ska titta vad som händer utanför entrén. Jag har saktat nere det här. Är du beredd?

NG: Mm.

AO: Pausar jag, 20:04:49. Jag lägger fram en skärmdump från den här sekvensen. Den läggs in som bilaga nummer…

JN: 4:a.

AO: 4:a. Vad var det vi såg i det här klippet?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag tycker att när jag tittat på det här många gånger i både verklig hastighet och i slowmotion att det ser ut som att det är du på en silvrig Gilera. Var det du?

NG: Ingen kommentar.

AO: Nä. Men personen som kör har ju… samma sorts kombination av kläder som du… haft på dig den här dagen.

NG: Ingen kommentar.

AO: Såg du nån annan? Det har jag frågat innan men jag frågar det igen. Såg du nån annan med liknande kläder som dig kring Fosie livs den här dan?

NG: Ingen kommentar.

AO: Om det var du, vart var du på väg?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det din moped?

NG: Ingen kommentar.

AO: Var det, var fick du tag på den?

NG: Ingen kommentar.

AO: Var är den mopeden nu?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det samma Gilera som vi en stund tidigare här idag tittade på ett klipp där jag påstod att det var nån som hade samma sorts klädsel som Omar Ahmad som körde, var det samma Gilera?

NG: Ingen kommentar.

JN: Är det Omars moped?

NG: Ingen kommentar.

JN: Är det Bahaas moped?

NG: Ingen kommentar.

(Tystnad i 20 sekunder)

AO: Ska vi titta på ett klipp till. Samma datum, samma plats.

NG: En timme fram, jag vet. 19:23. 18:23 men det står 19.

AO: Det står 19 men…

NG: Det ska va 20,

AO: … tiden är 20.

NG: 20, ja.

AO: Det är helt rätt.

NG: Just det, en framåt.

AO: Mm.

(Tystnad/Filmsekvens i 23 sekunder)

AO: Vad såg vi här Nikola?

NG: Ingen kommentar.

AO: Du hälsar på nån. Vem är det du hälsar på?

NG: Ingen kommentar.

AO: Omar Ahmad kommer in med dig. Han har på sig en Nike-jacka med vitt, oranget och blått. Är det hans jacka?

NG: Ingen kommentar.

AO: Brukar han ha på sig den när ni träffas?

NG: Ingen kommentar.

AO: Var han ni varit här innan ni kommer in?

NG: Ingen kommentar.

AO: Tittar vi igen. Samma datum. Plussar på en timme så den verkliga tiden är 20:24:38.

AO: Vad såg vi här?

NG: Ingen aning.

AO: Ingen aning?

NG: Jag såg inte om jag ska (Ohörbart).

AO: Vill du se om det? Det tycker jag att vi ska göra om du inte…

NG: Ja.

AO: … vet vad du såg.

AH: Spela upp det igen. Lite saktare än…

AO: Ska vi ta det här från början och så saktar jag ner det.

AO: Vad såg vi nu när vi titta om?

NG: Ingen kommentar.

AO: Du är där inne o ser ut att prata med Omar. Du har samma kläder som innan, mörk dunjacka och en ljusluva under. Så går du ut och går till vänster. Vart gick du?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ska vi titta på ett klipp till. Det blir många klipp nu.

NG: Mm.

AO: Samma datum. Tiden som står i displayen är 19:25:19, den verkliga tiden är 20:25:19.

AO: Spelar upp den en gång till. Spelar jag upp den en gång till och så drar jag ner hastigheten på den. Vad såg vi här?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag har ju tittat på det här klippet många gånger och saktat ner det. Det är en silvrig moped som kör förbi utanför. Och så ser man att den som kör har en tjock vit sula, precis som jag har sett att du har tidigare inne på Fosielivs. Är det du som kör förbi moped här?

NG: Ingen kommentar.

AO: Den kommer från det hållet som du har gått… mindre än en minut tidigare. Är det du som varit och hämtat en moped och kör förbi?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det samma moped som vi har tittat på innan, den silvriga Gileran?

NG: Ingen kommentar.

AO: Om det inte är du, såg du nån annan som körde moped utanför Fosie livs?

NG: Ingen kommentar.

AO: För man ser att du går åt det hållet, mindre än en minut tidigare. Så kommer det en moped därifrån. Såg du den mopeden komma?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vi tittar på ett klipp till. 24:e september 2016. Den verkliga tiden är 20:28:38.

AO: Tittar på det en gång till. Vad såg vi här då?

NG: Ingen kommentar.

AO: En silvrig moped som kör förbi, Omar vänder sig om och tittar ut… Den kommer från det hållet som en liknande moped, nån minut tidigare har kört mot. Är det du som kör mopeden?

NG: Ingen kommentar.

AO: Såg du vart den här moppen blev av?

NG: Ingen kommentar.

AO: Ska vi titta på ett klipp till. Datumet är den 24:e september 2016, den verkliga tiden är 20:29:08. Vi tittar på det en gång till. Vad var det du såg här?

NG: Ingen kommentar.

AO: Du kommer in och så lämnar du nånting eller ger nånting till Omar. Jag tycker det ser ut som en mindre nyckel. Tar vi fram en bild från den här filmsekvensen som jag lägger in som bilaga nummer 5. Vad är det du lämnar över?

NG: Ingen kommentar.

AO: Uppfattar jag det rätt om jag tycker att det ser ut som en liten nyckel?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad går den nyckeln till?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det en nyckel till en moped?

NG: Ingen kommentar.

AO: Varför lämnar du den till Omar?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det hans nyckel?

NG: Ingen kommentar.

AO: Har du precis lånat en moped av Omar och det vi ser här är när du lämnar tillbaka nyckeln?

NG: Ingen kommentar.

AO: Nu ska vi titta på ett klipp till. Och det är från samma plats, samma datum som vi har tittat på idag den 24:e september 2016. Den verkliga tiden är 20:33:04.

(Tystnad/Filmsekvens i 48 sekunder)

AO: Ska vi titta en gång till?

NG: Nä. Behövs inte.

AO: Nä. Vilka personer är det vi ser här inne i pizzerian?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag kommer lägga fram en bild här. Tagen från det här filmklippet. Det är nio siffror utritade. Vem är dom här personerna? Nu ska vi se här, jag kommer lägga in det här som bilaga 6.

AH: 6 ja.

AO: Vem är personerna vi ser på bilden? Och det här är från det filmklippet vi precis tittade på. Vem är person nummer 1 som kommer in bakom dig?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 2, vem är det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 3?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 4?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 5?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 6?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 7?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 8?

NG: Ingen kommentar.

AO: Person nummer 9?

NG: Ingen kommentar.

JN: Hann han uppfatta vilka personerna du syftar på va? Jag bara tänkte (Ohörbart).

NG: Jag tänker inte kommentera nånting på bilden. Så det kvittar egentligen.

JN: Mm okej. Du känns lite irriterad?

NG: Irriterad?

JN: Ja.

NG: Varför ska jag va irriterad?

JN: Jag vet inte.

NG: Jag är jätteglad tro mig.

JN: Okej.

NG: Det är ingenting att vara irriterad över.

JN: Nä. Jag tänkte det är bara en bild på några personer så.

NG: (Skrattar).

AO: Lägger fram en bild till som är från samma sekvens. Om du tittar på den. Bilaga nummer 7 kommer den läggas in som.

NG: Jag vet inte vem 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 är. Inga kommentarer.

AO: Vet du inte vem dom är eller är det ingen kommentar?

NG: Nä det är ingen kommentar.

AO: Ja. Jag tycker att det ju… här till exempel person nummer 1, som syntes i dörröppningen innan. Jag påstår ju att det är Isac Drivhall Welin.

NG: Ingen kommentar.

AO: 3:an här som har samma jacka, som vi såg tidigare. Och samma sorts jacka påstår jag är Omar Ahmad.

NG: Ingen kommentar.

JN: Jag tänkte på, den här personen? Vore inga konstigheter eller?

NG: Ingen kommentar. (Skrattar).

JN: Det är Suleiman. Han som…

NG: Vad heter han sa du?

JN: Suleiman?

AO: Suleiman.

JN: Eller Suleiman.

NG: Jag vet inte. Ingen kommentar.

JN: Nä. Det blev fel ruta.

AO: Då lägger jag fram en bild till. Här är en person som har kommit in i grå… mjukisbyxor och grå hoodie. Vem är det som syns där?

NG: Ingen kommentar.

AO: Han är numrerad som 10. Vem är han?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vem är övriga vi ser på bilden?

NG: Samma. Ingen kommentar.

(Tystnad 28 sekunder)

AO: Ska titta på ett klipp till. Det är samma datum som tidigare. Den verkliga tiden är 20:47:43. Vi tittar på det en gång till. Saktar jag ner det.

(Tystnad/Filmsekvens i 25 sekunder)

AO: Vad såg vi på det här klippet?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag ser två mopeder som kör förbi, en mörk och en silvrig. Körde du nån av dom mopederna?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det ser ut som att föraren på den andra mopeden, du ser den silvriga, har precis samma kläder som Omar Ahmad har haft en stund här innan. Är det han som kör den andra mopeden?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det du som kör den första mopeden?

NG: Ingen kommentar.

JN: Det var en likadan jacka som Omar bar innan. Var det någon annan som hade en sån jacka?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vart var du när det här utspelade sig, om det inte är du som kör någon av dom här mopederna?

NG: Ingen kommentar.

AO: Såg du dom här mopederna utanför Fosie livs & pizzeria?

NG: Ingen kommentar.

AO: Har du sett en silvrig moped och en svart moped eller mörk moped tillsammans?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jessica?

JN: Nä.

AO: Har du några frågor till oss Nikola?

NG: Nä.

AO: Har Alexandra några frågor till oss?

AH: Nej tack.

NG: Hinner du till klockan 11?

AH: Ja ha då.

NG: Ja det är bra.

AO: Ja det kanske var tur att jag inte körde alla filmerna i slowmotion då. Jag har inga fler frågor till dig i alla fall.

NG: Ja.

AO: Vill du säga nånting ytterligare?

NG: Nä, ingenting att säga.

AO: Då avslutar vi förhöret och klockan är 10:06.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Jacka

Bilaga

Bilaga 2

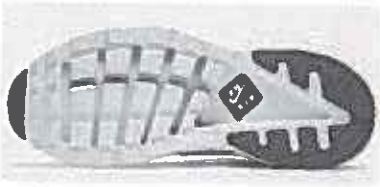
Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Skor

NIKE
NIKE

NIKE
NIKE



Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Nikola bakifrån

KLIPP'

Bilaga

Bilaga 4

Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Moped kör utanför.

4

Bilaga

Bilaga 5

Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Nikola lämnar över nyckel till Omar Ahmad.

2016/09/24

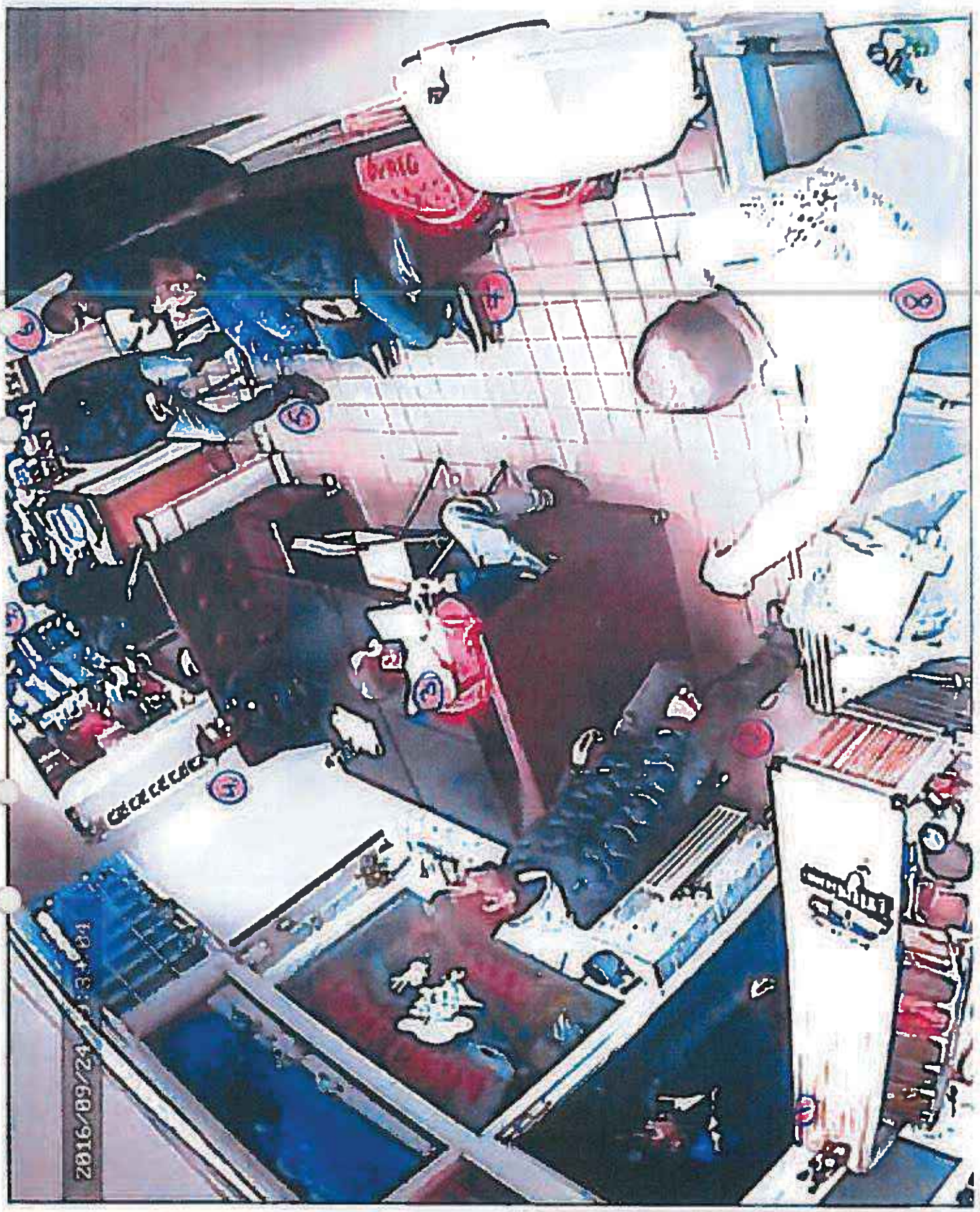
Bilaga

Bilaga 6

Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Personer inne på Fosie Livs & Pizzeria.


2016/09/24 02:03:04

Bilaga

Bilaga 7

Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Personer inne på Fosie Livs & Pizzeria.

2016/09/24 23:33:42

Bilaga

Bilaga 8

Bilaga till Förhör 2019-01-18 09:12, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Personer inne på Fosie Livs & Pizzeria.

2016/09/24

Polisen

Förhör

Femte förhöret med Nikola

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Grubisic, Nikola

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående mord, tre fall av försök till mord samt framkallande av fara för annan 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Alexandra Hall

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-23	14:11	15:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F408	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Jessica Nordin (JN)
Försvarare: Alexandra Hall (AH)

AO: Vi ska idag prata om den 25 september 2016, det är alltså själva dagen dom här brotten har ägt rum. Hur minns du den 25 september 2016?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad gjorde du den 25 september 2016?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vi ska titta på ett filmklipp från en övervakningskamera, det kommer va precis som förra gången.

NG: (Skrattar) En timme, jag vet.

AO: Vad vet du?

NG: Jag vet det här med en timme, att den är fel.

AO: Man ska plussa på en timme för att få den verkliga tiden. Och så kommer det va på dom

flesta filmklippen vi tittar på.

NG: Du har sagt så, ja.

AO: Men jag kommer ändå vara tvungen att säga det för att det ska framgå. Det här klippet är från brottsdagen och det kommer stå att det börjar 13:23:28 men den verkliga tiden är 14:23:28, från kamera 2.

JN: Du kanske ska spela upp det lite saktare.

AO: Jag kommer göra det sen.

JN: Mm

AO:Titta på det en gång till?

NG: Ja.

AO: Kommer jag spela upp det en gång till och så kommer jag sakta ner hastigheten på det.

NG: Det gick lite snabbt.

AO: Förlåt?

NG: Det gick lite snabbt ja.

AO: Det gick snabbt ja. Det håller jag med om.

NG: Det har inte börjat.

AO: Nu.

NG: Ah, okej.

AO: Vad var det vi såg på det här klippet?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det jag ser är två svarta mopeder som passerar utanför pizzerians öppna dörr. Den första är svart och har två passagerare. Den andra har också två passagerare och utifrån olika omständigheter i utredningen så tycker jag att det ser ut som att det är du som sitter som passagerare på den första mopeden. Är det du som åker bak på den första mopeden?

NG: Ingen kommentar.

AO: Personen på denna mopeden har samma sorts kläder som du sågs med på Fosie livs den 24:e. Hade du samma kläder på dig två dagar i rad?

NG: Inga kommentarer.

AO: Om det var du som åkte med här, vem var det som körde?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad var det för moped?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vems moped är det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vart var ni på väg?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var kommer ni ifrån?

NG: Inga kommentarer.

AO: Baserat på klädsel så tycker jag att det ser ut som att det är Isac Drivhall Welin som är passagerare på den andre mopeden. Var det Isac som satt på den?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vem är det som kör den andre mopeden?

NG: Inga kommentarer.

AO: Såg du Isac i övrigt den här dagen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad gjorde Isac den här dagen, vet du det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Lägger fram en bild här som kommer bifogas som bilaga 1. Och det är en screenshot från filmen du nyss såg. Jag påstår att det är du som sitter som nummer två på den mopeden.

NG: Jag (ohörbart).

AO: Bilaga 2. Där jag påstår att det är Isac som sitter som passagerare på den mopeden. Jag ska visa ett nytt klipp från en kamera som heter K4. Det är samma datum som tidigare, den 25 september 2016. Och det är 15:27:22. På filmen står det 14:27:22, men den verkliga tiden är 15:27:22. Vill du se det en gång till? Vad såg vi på det här filmklippet?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag påstår att det var en sekvens där vi såg dig promenera förbi utanför livset.

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad gjorde du utanför Fosie livs?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi ska titta på ett nytt filmklipp från en kamera som heter K4. Samma datum som

tidigare, den 25 september 2016. På bilden står det.. eller i filmen står det 14:49:40 den verkliga tiden är 15:49:40. Vill du titta en gång till?

NG: Jag kan kolla en gång till.

AO: Jag påstår att det är du som tittar in där i rutan. Varför har du luvan uppdragen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Det ser ut som att solen ligger på här mot rutan och du har en luva uppdragen och dunjacka på dig. Blev du inte varm?

NG: Inga kommentarer.

JN: Jag tänker lite grann på personen som står inne i butiken. Vem var det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Ska vi titta på ett nytt filmklipp från K4 samma datum, den 25 september 2016. Det står 17:29:01 i rutan men den riktiga tiden är 18:29:01. Ska vi titta en gång till?

NG: Vill du kolla igen, det kvittar.

AO: Här har vi en liten inzoomning och jag påstår att det är du som är på filmen.

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag ser ju att det är du. Varför kan du inte tillstå att det är du som syns på filmen?

NG: Jag kommenterar ingenting angående mig eller nån annan. Det har jag gjort klart redan i dom första förhören så det är samma nu till slutet.

AO: Mm. Nä, det blir ju märkligt för mig när jag ser att det är du och du ändå inte kan svara på att det är du. Just den biten är (ohörbart).

NG: Ärligt talat. Jag kan inte. Jag vill inte. Jag är inte tvungen till någonting meddela någon annan.

AO: Nej, jag hör dig. I alla fall så ser man dig utanför butiken med liknande jacka, byxor och skor sen dagen innan. Svart Peak Performance Helium lux-jacka med en grå luvtröja under precis som dagen innan. Och grönaktiga byxor med en mindre vit logga högt upp på vänster ben. Så påstår jag att du bär på Nike Air Huarache med sån här vit tjock sula. Såg du någon annan person med samma kombination av kläder utanför Fosie livs den dagen?

NG: Inga kommentarer.

AO: I slutet på sekvensen så ser vi att Hassan Khansou går ut efter dig. Hur är din relation med Hassan Khansou?

NG: Inga kommentarer.

AO: Det här är cirka 20 minuter, cirka, innan skjutningen sker på Censorsgatan. Vad är det du gör här utanför?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nä. Jag ser.. upplever det som att du vankar an fram och tillbaka. Går runt lite i cirklar. Väntar du på någon?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi ska titta på ett nytt klipp från samma kamera, samma datum. Du ser här, från K4, kamera 4. I rutan står det 18:36:21.. förlåt i rutan står det 17:36:21 men den verkliga tiden är 18:36:21. Vill du titta på det igen?

NG: Det kvittar.

AO: Detta är alltså cirka sju minuter senare än förgående klipp. Du vankar fortfarande runt utanför livset. Vad är det du gör här egentligen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Men varför går du runt utanför Fosie livs i cirklar?

NG: Inga kommentarer.

JN: Väntar du på någon?

NG: Inga kommentarer.

JN: Det upplevs som att du väntar på någon.

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi ska titta på ett nytt klipp. Samma datum, den 25 september 2016. Samma kamera, K4. I kameran.. eller i filmen som du får se står det 17:39:55 den verkliga tiden är 18:39:55. Vill du titta en gång till? Nä. Vad såg vi?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nej, jag såg en person med samma sorts kläder. Samma jacka, samma byxor och skor som vi sett dig bära på minuter tidigare. Jag har tittat mycket på film, jag påstår ju att det är dig vi ser här på filmen. Har jag rätt eller har jag fel?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du lånat ut dina kläder till någon eller finns det en person till utanför livset med exakt samma kombination av kläder som du har setts med?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var var du på väg?

NG: Inga kommentarer.

AO: Ska titta på ett nytt klipp, samma datum som tidigare. Tiden ni ser i skärmen är 17:39:55, den verkliga tiden är 18:39:55. Och det är från en kamera som heter K2. Tittar en gång till. Kan du börja med att titta här uppe i det mindre fönstret. Jag påstår att det här är du

som går förbi Fosie livs i kamera K2. Var var du på väg?

NG: Inga kommentarer.

AO: Och du går vänster i bild. Var kommer man om man går det hållet?

NG: Inga kommentarer.

JN: Vem var där? Var där någon annan där?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi ska titta på ett klipp till från samma datum och samma kamera. I rutan kommer det stå 17:43:50, den verkliga tiden är 18:43:50. Titta en gång till?

NG: Ja.

AO: Vi kan sakta ner den när vi närmar oss här. Vad såg vi på det här klippet?

NG: Ingen kommentar.

AO: Jag såg en svart moped med två personer på som är följd av en silvrig moped med en person. Var du med på någon av dom här mopederna?

NG: Ingen kommentar.

AO: På den första mopeden så påstår jag att du sitter som förare och den som sitter som passagerare påstår jag är Isac Drivhall Welin. Vad säger du om mina påståenden?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det ser ut som att du bär handskar om man tittar noga på den här filmen. Varför gör du det?

NG: Ingen kommentar.

AO: Efter den här mopeden där jag menar att det är du och Isac som sitter på så kommer det en silvrig Gilera. Vem sitter på den?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det ser ut som den Gileran vi pratade om i förra förhöret. Minns du att vi pratade om en Silvrig Gilera då?

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det samma moppe som vi har sett dagen innan?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det finns uppgifter och omständigheten, eeh omständigheter i utredningen som gör att vi har anledning att tro att det är Omar Ahmad som kör den moppen, den andra moppen.

NG: Ingen kommentar.

AO: Är det Omar som kör den?

NG: Ingen kommentar.

AO: Lägger fram en bild här som är en screenshot från den här sekvensen. Vilken...det är bilaga 3 va?.

JN: Ja.

AO: Tar vi fram bilaga 4. Också en screenshot från samma sekvens.

NG: Det är samma bild ju.

AO: Det är en liknande bild ja. Den är inte exakt samma, du ser bland annat inte klockslaget uppe i hörnet.

NG: (Ohörbart).

JN: Denna är lite närmre.

NG: Jaja.

JN: Det kan vara från samma tidpunkt.

AO: Jag menar att man ser konturer i jackan, man ser liknande byxor och (ohörbart).

NG: Jag menar det är samma foto alltså som det andra.

AO: Ja, men lyssna nu. Jacka, byxor och liknande skor som vi har sett dig med här ett par minuter tidigare. Då lägger jag fram ett.. en ny bild. Bilaga 5. Jag menar att man ser Isac sitter bakom dig med en tvådelad jacka. Mörk på kroppen och grå ärmar. Så lägger jag fram bilaga nummer 6 på den silvriga Gileran. Vi ska titta på ett nytt filmklipp, det här är från kamera som vi döpt till kamera 16. Den tiden som står här är kontrollerad och den som du ser i rutan är den verkliga tiden. Ska vi titta en gång till?

JN: Lite saktare. (Ohörbart)

AO: Saktar jag ner den lite. Hur kommer det sig att du ville se om den här sekvensen?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vad är det som är filmat?

NG: Ingen kommentar.

AO: Vilken plats är det här filmat ifrån?

NG: Ingen kommentar.

AO: Det här är från Ica på Hermodsdal. Väldigt nära i anslutning till Censorsgatan. Och vi uppfattar det som att du är förare på den mörka eller svarta första fordonet som man ser passera. Och vår uppfattning är baserad då främst på sex omständigheter då i jämförelse med tidigare information vi har pratat om i dom här förhören.

Den första är kombinationen scootrar och färgen på scootrarna. Den första var mörk/svart och den andra var silvrig/grå.
Nästa punkt är antalet personer på respektive scooter, två på den första en på den andre.
Tredje punkten är den korta tidsaspekten, alltså tiden från att mopederna är synliga sista gången utanför Fosie livs, tills att två stycken scootrar först är synliga vid Ica Hermodsdal. Det är 1 minut och 29 sekunder där emellan.
Vi har gjort en provkörning och det är punkt nummer fyra och där tids.. tiden på vår provkörning stämmer bra överens med den tiden som det har tagit för de här scootrarna att köra från Fosie livs till platsen som vi nyss såg.
Den femte punkten är den tvåfärgade jackan som jag tidigare sa och påstod att Isac har. Mörkare på kroppen och gråa armar. Och sista punkten är att alla personerna på dom här fordonen är klädda i mörka kläder förutom att den ensamma föraren förefaller ha ljusare eller gråa byxor. Åtminstone ljusa byxor än vad han har på överkroppen. Har du någonting att säga om det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nu kanske dom här bilderna blir vad dom blir när man skriver ut men.. bilaga nummer..

JN: 7.

AO: Den här med inzoomning och en försök till förbättring men.. du får titta här på främre mopeden ser man en stolpe emellan som vi menar förtydligar att det är två personer som sitter på det fordonet. Bilaga nummer 8. Det jag menar med den ljusare armen. Bilaga nummer 9. Ljusare byxor på föraren av den silvriga mopeden. Vad tänker du när du ser det här?

NG: Inga kommentarer.

JN: Det är ganska nära brottsplatsen.

NG: Inga kommentarer.

AO: Är det du som är här och kör moped?

NG: Inga kommentarer.

AO: Som jag sa precis så har vi ju låtit den här sträckan eller potentiella sträckor provköras. Vi har filmat detta, tänker visa det. Första klippet. Känner du igen den här platsen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Ser du en MC-förare. Då slutade den här filmen där vi såg en övervakningskamera ifrån. Du skrattade när du såg den. Vad skrattade du åt?

NG: Inga kommentarer.

AO: Är det något som är roligt?

NG: Mycket. Inga kommentarer.

AO: Mycket. Inga kommentarer? Vad menar du med mycket?

NG: Inga kommentarer.

AO: Man blir ju nyfiken när du sitter och skrattar. Vi ska titta på..

NG: Du fnös i höjd med Koralgatan tror jag det var. Var det något som var roligt?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi ska titta på en till film med en alternativ färdväg. Ser du motorcykelföraren där nere. Hur uppfattade du dom här provkörningarna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Du fnös och skrattade lite på den första, det gjorde du inte på den andra.

NG: Inga kommentarer.

AO: Hur kommer det sig att du inte gjorde det på den andra?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du igen dom här miljöerna vi såg?

NG: Inga kommentarer.

AO: Det finns vittnesuppgifter från området kring Ica Hermodsdal, därifrån vi såg övervakningsfilm, som säger att personerna på den svarta mopeden, den mopeden som jag menar att du ska ha suttit på bar dunjackor. Vad tänker du när du hör det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Så du andra personer med dunjacka den här dagen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Ja, jag har tittat på filmen jag har ju inte sett någon annan med dunjacka den dan. Tvärtom så är folk mycket mer somrigt klädda.

NG: Inga kommentarer.

AO: Varför har du dunjacka på dig?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi har hålltförhör med dom som är målsägande som befann sig.. nu menar jag till mordförsöken.. dom tre personerna som satt i bilen som överlevde. En av dom heter Husam Al Sammerayi. Han beskriver att dom här personerna som beskjuter bilen som han färdas i det är två mopeder, en svart med två personer på, en silvrig med en person. Det är tre personer som är mörkt klädda, huvorna uppdragna, han ser ögonen och ser ett stort vapen i händerna på passageraren på den svarta mopeden. När jag läser dom här så stämmer det ju väldigt bra överrens med vad vi såg på filmen utanför Fosie livs. Hur kommenterar du hans uppgifter?

NG: Inga kommentarer.

AO: Så var det en annan målsägande i bilen, Siraj Ali, sa att det var tre personer på två till tre

mopeder. Hur kommenterar du hans uppgifter?

NG: Inga kommentarer.

AO: Och så har vi Furkan Ali som också befann sig i bilen. Han säger att han såg två mopeder med tre personer, gärningsmännen pratade svenska och han såg en av skyttarna på nära håll. Hur kommenterar du hans uppgifter?

NG: Inga kommentarer.

JN: Vad gjorde du i samband med att de här brotten inträffade?

NG: Inga kommentarer.

JN: Var du tillsammans med någon som kan intyga att du var det.

NG: Inga kommentarer.

JN: Var befann du dig?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi ska titta på film igen. Det här är från en kamera som heter K2, datumet är den 25 september 2016. På filmen så står det att klippet påbörjas klockan 18:44:54 den verkliga tiden är 19:44:54. Ska vi titta igen?

NG: Behövs inte.

AO: Jag påstår att det är du som står utanför och har telefonen i handen. Känner du igen dig själv?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var har du varit?

NG: Inga kommentarer.

AO: Tittar vi på nästa klipp. Samma datum, samma kamera som föregående klipp. I rutan så står det 19:14:12 den verkliga tiden är 20:14:12. Ska vi titta en gång till?

NG: Behövs inte.

AO: Vad såg vi här då?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du igen dig själv?

NG: Inga kommentarer.

AO: Det här är på Fosie livs, jag påstår att det är Bahaa Ahmad som står med ryggen vänd mot kameran i ingången till pizzerian. Han ser ut att prata med dig, Isac Drivhall Welin, och Omar Ahmad. Du, Isac Drivhall Welin, och Omar Ahmad har alla tre bytt kläder. Varför har ni tre bytt kläder?

NG: Inga kommentarer.

AO: För mig som tittar på det, så som utredare, så är det här mindre än en timme efter brottet du och dyker upp och har bytt kläder. Så vill du inte kommentera det. Men det är inte bra du som har bytt kläder utan det är Isac Drivhall Welin och Omar Ahmad också. Förklara för mig varför ni har bytt kläder.

NG: Inga kommentarer.

AO: Finns det någon rimlig förklaring till varför ni har bytt kläder ni tre?

NG: Inga kommentarer.

AO: För den 24:e ser man dig med en viss kombination av kläder, tjock dunjacka, luvtröja under, grönaktiga byxor och ett par Nike-skor. 25:e ser vi dig med samma kläder på dagen och sen efter brottet så dyker du upp med helt andra kläder. Varför gör du det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Du är ju tillsammans med Isac som jag påstod tidigare var den personen som du sitter på en moped på. Som jag också påstår har setts på film i närheten av brottsplatsen precis innan.. strax innan skottlossningen. Och sen har vi även anledning att tro att det är Omar som kör på den silvriga mopeden. Och så syns ni tre här. Så för oss blir det ju en väldigt viktig fråga att ställa hur det kommer sig att ni dyker upp här på filmen och har bytt kläder.

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad tänker du när du ser det här?

NG: Inga kommentarer.

AO: Den 24:e och sen på dagen så går du runt med den här Peak Performance-dunjackan den tjockare.. den.. det är inte kallt ute enligt väderleksrapporter. Det vill säga om man tittar så är det andra personer på filmer som har shorts, t-shirts och du har en tjock jacka. Sen på kvällen här så har du bara en sweatshirt och ett par jeans. Hur kommer det sig?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nä, för mig så som jag funkar så är det ju rimligare att jag har på mig lättare kläder på dagen under solen skiner och så har man tjockare kläder på kvällen. Hur är det för dig?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du några frågor där?

JN: Nej. Nej.

AO: Nu är det samma klipp som vi tittar på men jag har spolat fram så att den verkliga tiden är 20:24:32. Är du med? Jag påstår att det är du som står och pratar med Bahaa Ahmad. Är det rätt det påståendet?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nu är det fortfarande samma kamera och jag har spolat fram till klockan.. den verkliga tiden är 20:26:11. Vad såg vi här Nikola?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag ser att det är du som är här på filmerna. Vad är det du har på dig?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var har du köpt dom här kläderna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag går tillbaka till det här varför du har bytt om, för det är väldigt tydligt här på det här klippet att du har annorlunda kläder. Varför har du bytt om?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var har du bytt om?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad är det för kläder vi ser att du har på dig här?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var finns dom kläderna nu?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vems är kläderna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var har du gjort av kläderna som du syntes med tidigare?

NG: Inga kommentarer.

AO: Enligt dom.. det vi har kontrollerat här så har du på dig en Dsquared-tröja, ett par Dsquared-jeans och ett par Adidas-skor. Det finns också uppgifter i utredningen att Omar finns på bild med likadana kläder. Är det Omars kläder som du har på dig efter den här skjutningen har ägt rum?

NG: Ingen kommentar.

AO: Lägger fram bilaga 10 där du har på dig dom här kläderna jag precis sa att du hade. Sen lägger jag fram bilaga 11. Vad ser du på den här bilden? Vad ser du på den bilden i bilaga 11?

NG: Ingen kommentar.

AO: Nä, då får jag berätta vad det är vi ser. Vi ser ett.. en stillbild från en videosekvens här i vänstra delen. Och sen till höger så ser vi en bild som är hämtad från en telefontömning av en beslagtagen telefon från Omar Ahmad med beslagsnumret 2018-5000-BG104803-2 den här bilden i telefonen är skapad 2016-12-24 klockan 00:24:28 UTC +0. På den här bilden så står

Omar Ahmad i mitten och håller om Isac Drivhall Welin. På andra sidan så står Schadi Mahmoud. Och så tittade vi här för en stund sen på ett videoklipp där vi såg Bahaar stå i dörröppningen med ryggen mot kameran och utanför stod Omar, Isac och du. Isac hade vid det här klippet på sig en jacka, Nike-jacka, med delad i tre färger. Det är vitt, orange och blått. Och i förra förhöret när vi pratade om den 24:e minns du att vi pratade om att Omar hade på sig en likadan jacka?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nä, men jag såg att han hade på sig precis en sån jacka. Har Isac och Omar likadana jackor?

NG: Inga kommentarer.

AO: Är det Omars jacka som Isac har på sig efter den här skjutningen har ägt rum?

NG: Inga kommentarer.

AO: Om det är det, varför har han Omars Jacka?

NG: Inga kommentarer.

AO: Och sen finns det vittnesuppgifter som beskriver samma kombination av mopeder och signalement efter skjutningen som kör mot det området där Omar Ahmad bor. Och då är min fråga om du Omar och Isac har varit hemma hos Omar och bytt kläder?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi har gjort husrannsakan på Omar Ahmads hemadress och där anträffades just två såna Dsquared-tröjor, lika dana Dsquared-jenas och en sån här Nike-jacka med vitt, orange och blått. Är det en slump att ni har på er samma kläder som.. eller likadana kläder ska jag uttrycka det.. som vi har påträffat hemma hos Omar?

NG: Inga kommentarer.

AO: Brukar ni låna kläder av varandra?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad tänker du när du ser det här?

NG: Inga kommentarer.

AO: Så hittades det även ett par gröna Nike air Huarache hemma hos Omar. Vilken bilaga är jag på? Tolv va?

JN: Tolv ja.

AO: Här är ett foto på dom här skorna. Du ser ut att titta noggrant.

NG: Mm.

AO: Är det dina skor? Är det dina skor som vi ser på bilden?

NG: Inga kommentarer.

AO: Du tar lång tid på dig att svara, är du osäker kring om det är dina eller inte?

JN: Ja, du tvekar.

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad har du för skostorlek?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad har du för skostorlek i just Nike-skor?

NG: Inga kommentarer.

AO: På filmen här som jag visade dig när du har Dsquared-tröja och Dsquared-jeans och Adidias-skor så har du ju bytt skor också. Var finns dom skorna nu?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vems är skorna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Ja minns helt ärligt inte om det här var förra förhöret eller om det var precis efter men vi har pratat om att du har avtjänat ett straff för ett grovt vapenbrott, en Glock. Minns du det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag minns att vi har pratat om det. Har du någon utbildning i vapen? Vapenhantering?

NG: Inga kommentarer. Inga kommentarer.

AO: Har du använt ett vapen någon gång?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du varit på skjutbana och skjutit någon gång?

NG: Inga kommentarer.

AO: Mostafa Hawilo, vad är din relation till honom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du Mostafa Hawilo?

NG: Inga kommentarer.

AO: Om du känner honom, om vi säger att så är fallet, hur känner du honom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du igen namnet, Mostafa Hawilo?

NG: Inga kommentarer.

AO: Han berättar i alla fall att han vid en tidpunkt dagen för skjutningen sett två mopeder med i vart fall fyra personer, varav en är du, köra utanför Fosie livs. Och att han kopplade den här iakttagelsen till mordet och morförsöken. Vad säger du om det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du åkt moppe utanför Fosie livs den här 25:e?

NG: Inga kommentarer.

AO: Så berättar han att dagen för brottet, den 25 september 2016, så stod han utanför Fosie livs någonstans och det var mycket folk på platsen. Och så plötsligt så kom det fram ett par personnummer.. inte personnummer utan personer.. som han namnger som Isac, Ahmed "Grodan", Bahaa och Nikola. Dom här fyra personerna kommer fram till Mostafa och säger att han ska följa med dom. Och så bad dom honom hålla i någonting som låg i en påse och enligt Mostafa så ville Isac, Ahmed "Grodan", Bahaa och Nikola att Mostafa skulle ta av sig sin tröja och linda in påsen med föremålen i tröjan. Vilket han också gjorde. Samma fyra personer säger åt Mostafa att han ska få en joint om han gör som han blir tillsagd. Och att han skulle sätta sig bakom Isac på en moped, hålla i det här inlindade föremålet och åka med Isac ner i en källare. Mostafa har uppfattat det här som att det var vapen som han fick överlämnade till sig och fick linda in. Två mindre och ett längre. Hur kommenterar du de här uppgifterna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Stämmer dom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nu har du en chans att bemöta det här. Stämmer det här han har sagt?

NG: Inga kommentarer.

AO: Och så finns det filmsekvenser från ett garage på Gånglåtsvägen som vi anser styrker hans påstående. Visar en bild här från 2016-09-25 klockan 16:20:22 från kamera K32. Är det tolv?

JN: Ja.. ehh… (ohörbart).

AO: Tretton.

JN: Tretton.

AO: Här är en bild på Isac Drivhall Welin på en scooter med Mostafa Hawilo bakom sig.

AH: Vilken tid sa ni?

AO: Den här bilden är från den 25 september 16:20:22. Och vi har ju tittat på film från 15:49 samma dag utanför Fosie livs cirka en halvtimme innan samma dag. Hur var detta, har du

varit med och lämnat över vapen till Mostafa Hawilo?

NG: Inga kommentarer.

AO: Den här Ahmed som kallas för Grodan vad har du för relation till honom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vem är han?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag påstår att det är Ahmed Noumeiri.

NG: Inga kommentarer.

JN: Känner du honom?

NG: Inga kommentarer.

AO: När träffade du honom senast?

NG: Inga kommentarer.

AO: I ett ärende med diarienummer 5000-K165408-17 så finns det ett beslag med nummer 2017-5000-BG23501. Det här beslaget är taget från Bahaa Ahmad 2017-03-05 och det är ett brev. Vet du vad det är för brev?

NG: Inga kommentarer.

AO: Det har ju.. i media så har det omnämnts som "knark-kartan" vad säger det dig?

NG: Inga kommentarer.

AO: Känner du till det här brevet?

NG: Inga kommentarer.

AO: Ja, du har ju sagt i tidigare förhör att saker står i media och alla vet allt och sådär. Känner du till det här då?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag vet ju att du känner dom här personerna Bahaa Ahmad och den som har skrivit det här brevet det är Omar Ahmad. Bahaa hade det på sig vid ett tillfälle när han greps av polisen. Känner du till brevet?

NG: Inga kommentarer.

AO: På sida 1 i det här brevet så står det "Dom tog 22.an, Ihab sköts med och den K-pisten det är Grodans eller Nikolas, vet inte. Finns kvar en kalle, dom hitta inte den". Vill du titta på brevet vad det står i här? Sida 1 och jag har highlightat det här i rosa där just den meningen står.

NG: (Ohörbart).

AO: Det här brevet är ju.. i min mening väldigt detaljerat skrivet. Han har till och med märkt ut liksom varje sida med en siffra så att man ska läsa det i rätt följ och sådär. Och alla detaljer som vi har kunnat kontrollera i det här brevet har visat sig stämma. Och så skriver han då det här, som jag läste upp innan, om en K-pist som är Nikolas eller Grodans. Vad tänker du när du hör det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Är det du som är Nikola i det här brevet?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vad menar han med K-pisten?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du haft en K-pist?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har Grodan haft en K-pist?

NG: Inga kommentarer.

AO: Sen på nästa sida, som Omar har märkt som sida 2., så står det: "Säg till Nikola att hans Makarov och dämparen är gömd ute. Vet inte var. Danni stashade den ute. Den kommer försvinna och om det blir rättegång inshallah inte la sama 7 allah dom får ta allt på sig": Och det jag reagerar på här är ju det här första "Säg till Nikola att hans Makarov och dämparen är gömd ute, vet inte var, Danni stashade den ute. Den kommer försvinna". Är det dig han skriver om?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du haft en Makarov?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vet du vad en Makarov är?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vilken Danni är det som har stashat den ute?

NG: Inga kommentarer.

AO: Stämmer det som Omar har skrivit?

NG: Inga kommentarer.

AO: "Den kommer att försvinna". Om vi nu säger att det skulle vara din Makarov, försvann den?

NG: Inga kommentarer.

AO: Sen står det ett stycke längre ner också på sida 2. i brevet "Lyssna på mig vad jag säger. Ligg riktigt lågt, dom vill knulla oss ordentligt. Rör inget med dina händer. Skaffa en BB Gent eller Adel och låt" sen så står det någonting som för mig är oläsbart. "Låt Gent han är bra och pratar inte. Det är alldeles för hett. Var som Nikola, han syns aldrig". Vill du titta på det här eller? Du kanske kan läsa vad det står där.

NG: (Ohörbart).

AO: Det här brevet kommer också lägga sin som bilaga..

JN: 13.. 14.

AO: 14 till förhöret. Vad är en BB?

NG: Inga kommentarer.

AO: Är det en Blackberry?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du haft en Blackberry?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vem är Gent?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vem är Adel?

NG: Inga kommentarer.

AO: Och så skriver han "Va som Nikola, han syns aldrig". Vad menar han med det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag lägger fram en bild till dig som jag kommer märka som bilaga nummer 15. Känner du personen på bilden?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du träffat honom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Han är gripen med en Makarov den 21 februari. Förlåt han är gripen med en Makarov den 21 januari 2018. Och när den här Makaroven provskjuts så visar det sig att just den Makaroven har använts vid skjutningen på Censorsgatan 2016-09-25. Är det din Makarov som Kastriot, som den här personen heter, är gripen med?

NG: Inga kommentarer.

AO: Han heter Kastriot Spahihaj. Vad säger det namnet dig?

NG: Inga kommentarer.

AO: Förstår du varför jag frågar?

NG: Inga kommentarer.

AO: Det står i ett brev att Nikola ska ha en Makarov som är gömd.. förlåt stashad ute. Vilket jag tolkar som att den är undangömd ute. Kastriot Spahihaj grips med en Makarov som visar sig ha använts vid det brottet som du sitter och är misstänkt för att ha begått. Hur tänker du kring det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Hur hamnade en Makarov som har använts vid skjutningen på Censorsgatan hos en kille som är hemmahörande i trakten kring Falköping/Herrljunga. Hur tror du det har gått till?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vet du om Kastriot har varit i Malmö någon gång?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du några frågor Jessica?

JN: Nej, inte som jag kan... på rak arm nä.

AO: Du då, Nikola. Nu har vi presenterat rätt mycket information och en del påstående. Hur tänker du kring det som har framförts idag?

NG: Inga kommentarer.

AO: Alexandra har du några frågor?

AH: Nej, tack.

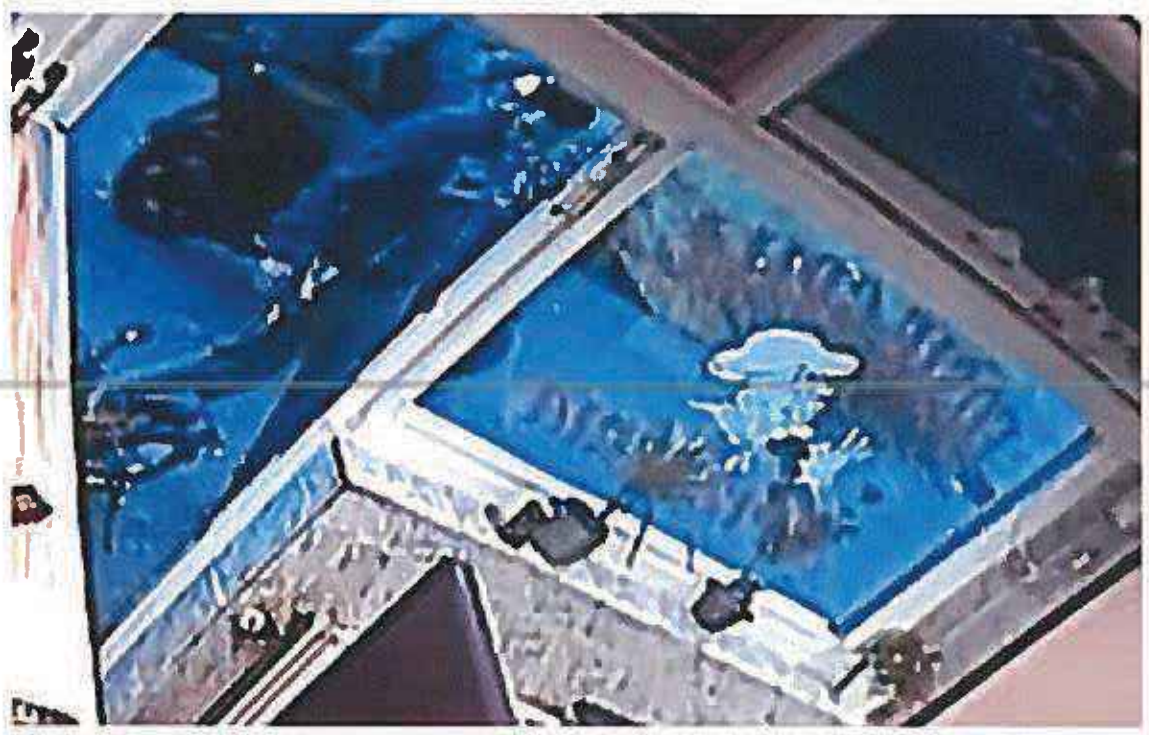
AO: Då avslutar vi förhöret och klockan är..

JN: (Ohörbart).

AO: 15:17.

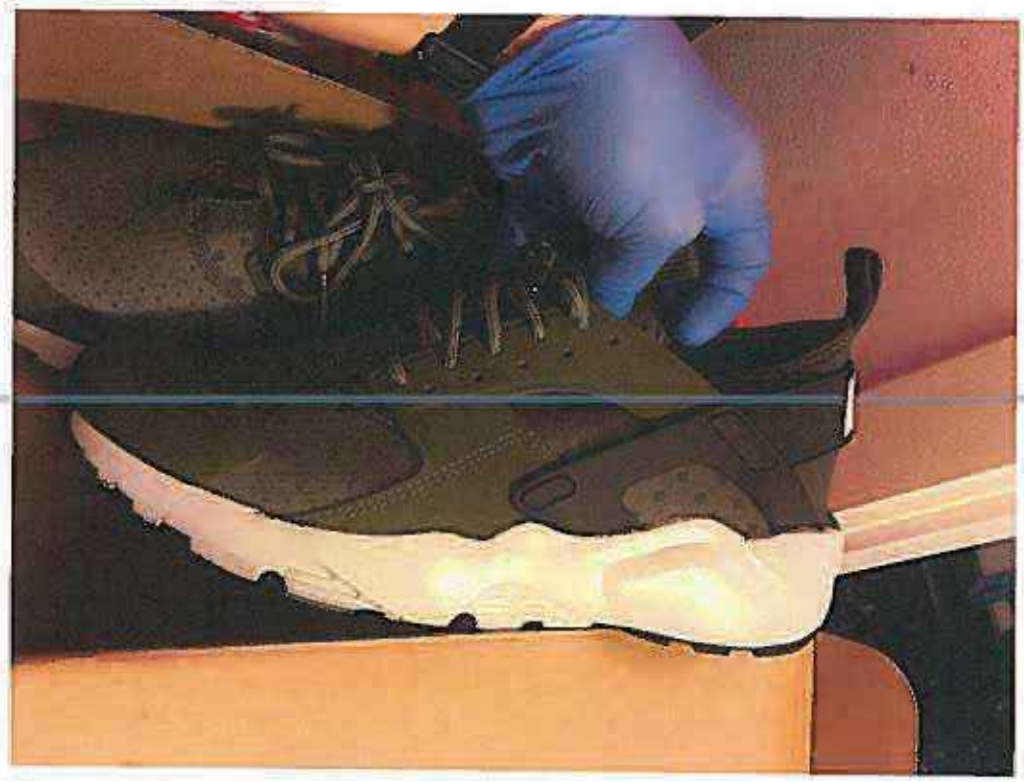
2018/09/25 13:29:38

2016/09/25 13:23:31



(7)

10



Bilaga

Bilaga 14

Bilaga till Förhör 2019-01-23 14:11, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Beslagtaget brev

(14)

Polisen

Beslagsprotokoll

2017-5000-BG23501

Sida 1(1)
2017-05-23
Signerat av

Signerat datum

Diarienummer
5000-K260735-17, U821

Verkställande enhet
Polisregion Syd, Utrednings-jour 9 PO Malmö

Handläggande enhet
Polisregion Syd, Grova brott 3 PO Malmö

Misstänkt person

Plats för verkställan	Datum och klockslag för verkställighet
Rättscentrum , PORSLINSGATAN 4 , MALMÖ	2017-03-05 16:00
Beslutat av	**Verkställt av**
Frisell, Neela, Kammaråklagare	Andersson, Malin, Inspektör
Ändamål med åtgärden	**Brott**
• Kan antagas ha betydelse för utredningen av brott	5005 - Brott mot narkotikastrafflagen
Domstol för överklagan	**Beslag taget från**
Malmö tingsrätt	Ahmad, Bahaa

Föremålspunkter

Brev (1 st)

2017-5000-BG23501-1

Platsbeskrivning
Hittades i Baha Ahmads byx respektive jackficka vid visitation.

Status
Fastställd

Anspråkstagare
0 st.

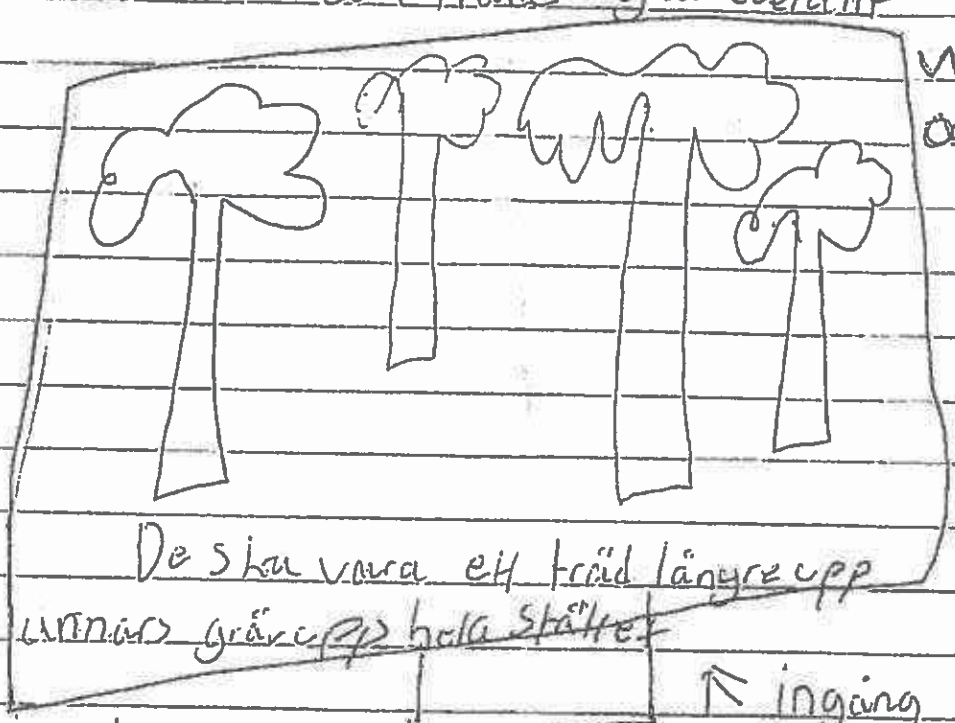
Anteckningar: Handskriven text på 2 sidor i strl A4-format

På den (ikl)iga långa cykelbanan förbi Tindängenskolan Lyssna ska förklara på 2 sätt, om du går på den långa cykelbanan den vid dagiset. Ingången du fortsätter rakt ner hela vägen förbi där hoetan och dom bodde längst längst ner Sen du tar vänster när du kommit till. Slutet mot cykelbanan du måste ta höger eller vänster eller rakt in i den viken, du tar vänster Sen du kommer rakt in i det gå trä inburat med trä, gå in där Sen framför eller, e kom precis framför eller bakom Så finns de nergrävt på 2 olika ställen ett framför trädet. och bakom bara Även tills du hittar det, du kanske behöver Spade men tror ej, det går nog med händerna, gå dit så fort som möjligt innan nån flyttar på det. Om du går ut från isacs trappa tar vänster och bara fortsätter rakt bland husen du kommer på cykelbana och går över gatan bland övergång Ställe o bara fortsätt rakt du kommer hamna direkt vid Stället du måste in genom dören de Sån som trädgårds dörrar Sån liten de omöjligt att missa eller få tå det Dom tog 22an ihab skötes med och den kpisten de gradams eller nikolas vet inte, finns kvarten kalle dom bära inte dem. gå inte upp dit dom Spanad eller tagit kameror, låt dem. Säga att de var 2 polis Sedan hyrde den han Sa Jennen nämnde damnis namnet och isacs bara låt han Säga 2, dom Spana på hennes o Stoppa han Sen Släppte han, Sen han gick samde nyckeln framför Sen Sen dom Stoppa han igen o Sen gick upp dom Sa de på häktningen, Fråga Sven eric eller nån duktig advokat om dom kan döma på bilder utan nån bevis eller fingeravtryck Inshallah dom ej får upp bilden den på routern TT och kallen 22an eller något på Snapchat radera Min Snap inaktivera FB

Instagram och allt lagga ut dom från alla andra enhet och byta lösen ta bort hotmailen som är skrivna på min Insta FB och Snap å ta bort mitt telefonnummer som återställnings lösen lägg radels eller nåt. Fast sist hade bild på MP5an och allt i kvren men Inshallah ya rab kolo klaria frideen alla meddelanden och allt kommer nog Sitta 1-2 månader tills vi Släpps Isacs advokat man kan prata med ham e kompt, så till hamngen nog lägg inget i vinden vapen eller nåt ändå han la Allt är hans fel vi Skulle smita därifrån sen dom hitta oss i trappan på väg ner mig och dani, nemnyen Ska betala dom 5 kassorna, Säg till nikola att hans pistolen o dämpare är gömd ute, vet inte var Dani Stasha den ute, den kommer att försvinna och om de blir rättegång Inshallah inte la samaz Allah dom får ta allt på sig meddela isac det vara hans advokat kommer knulla hans family är e lugt lack jakhodl är skyldig 120 lax för barre ta dom åker hem, här inte varit ute i 2 månader och Ska fira min födelseday här inne Som ett litet holigan lyssna på mig vad jag säger ligg riktigt högt dom ska knulla oss ordentligt rättingen med dina händer Skriva ett BB till Gent eller åker ner dit dom låt gent han e bra o brutar inte det är allvarligt för hett va som nikola hem Syns aldrig vallah. Om nåt händer dig kommer ta livet av mig vallah. Snälla lyssna på vad jag säger dom är hungriga efter oss dom tror vi Styr och ställer, jag struller här, kom ihåg det lär det inte dröja dom kommer vägra på den tekniska

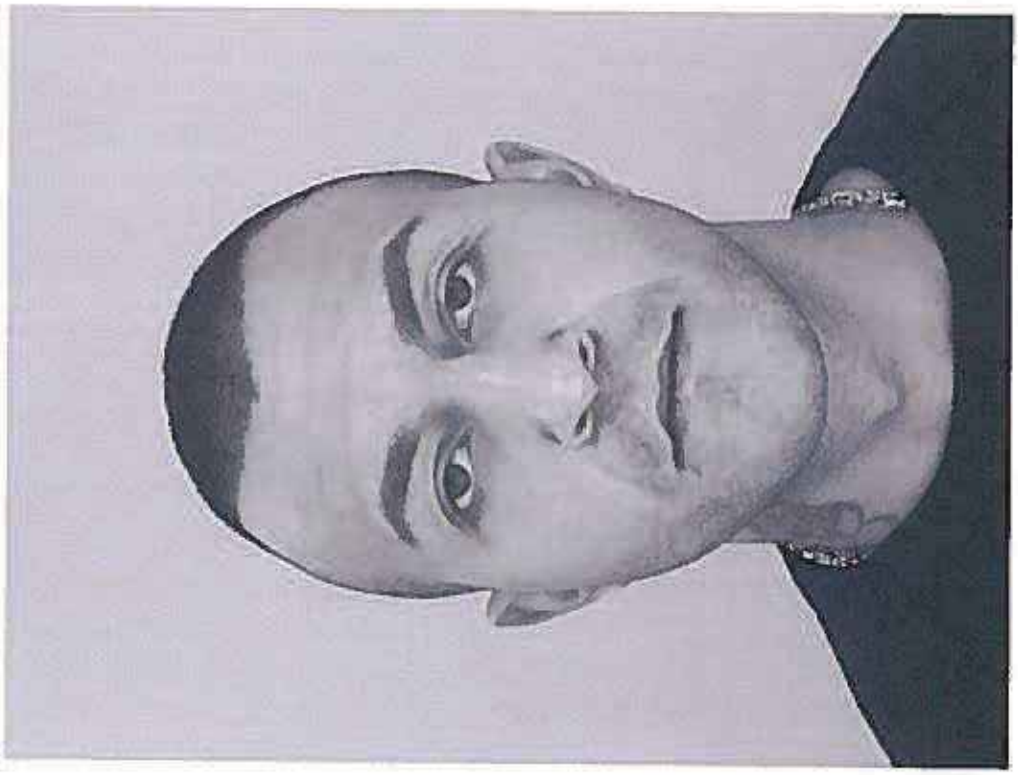
Bra förhör

grav överallt och öppna hela stället
kolla exakt på allt bakom i hela grav överallt och kolla de finns dom träden grav överallt



Wipamin B1 och isacs

Och vad händer med pengarna ge Sivar till advokate



Polisen

Förhör

Sjätte förhöret med Nikola

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Grubisic, Nikola

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående mord, tre fall av försök till mord samt framkallande av fara för annan 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Alexandra Hall

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-29	10:02	10:32

Förhörsplats
F407

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Torbjörn Olsson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Thorbjörn Olsson (TO)
Advokat: Alexandra Hall (AH)

AO: Har du tänkt på någonting sen förra förhöret?

NG: Ingenting.

AO: Ingenting. Inga frågor?

NG: Nej.

AO: Nej. Vi gick igenom en del filmmaterial från den 25:e i förra förhöret och du fick även se en del bilder. Är det någonting du vill säga om det vi fick titta på.. eller det du fick titta på vid det tillfället?

NG: Inga kommentarer.

AO: Inga kommentarer?

NG: Nej.

TO: Ursäkta mig, kan du ta det lite högre så att det går in på bandspelaren?

NG: Lägg den närmare.

TO: Nä, men lite högre.

NG: Ja.

TO: Det var lite tyst.

NG: Inga kommentarer.

TO: Ja, men det är bra.

AO: Idag så ska vi beröra en del som vi inte riktigt har berört vid tidigare förhör och det är ju sista brottet som du delgavs. Det vill säga framkallande av fara för annan. Och det är ju som följd till den här skjutningen på Censorsgatan. Vi har ju delgivit en misstanke för dig vid första förhöret men Alexandra eller Hybelius var inte närvarande då. Så jag tänker att jag ska börja med att läsa upp gärningsbeskrivningen för er.
Minns du att du vi har.. du har blivit delgiven denna misstanken?

NG: I första förhöret.

AO: Bra. Jag läser här: "Nikola Grubisic har grovt oaktsamt gemensamt och i samförstånd med andra, den 25 september 2016 cirka klockan 18:50 på Censorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabia Ahmadi och Saleha Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppsskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjens Ahmadis bostadslägenhet när dom befann sig i lägenheten." Vad tänker du när du hör den här gärningbeskrivningen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du förstått gärningsbeskrivningen?

NG: Inga kommentarer.

AO: När jag frågade dig om du visste var Censorsgatan ligger, i ett förhör, så svarade du att det är som att du skulle fråga mig var Rättscentrum ligger. Kommer du ihåg det? Du nickar. Och jag tolkade ju det som att du mycket väl vet var Censorsgatan ligger eftersom att jag mycket väl vet var Rättscentrum ligger. Är det rätt uppfattat?

NG: Jag tänker inte kommentera någonting. Det vet du om också.

AO: Du vet också om att jag kommer att ställa frågor.

NG: Exakt. Inga kommentarer.

AO: Dagen för brottet, det vill säga den 25 september 2016, så bodde familjen Ahmadi vars namn vi läste upp i gärningsbeskrivningen på Censorsgatan 5A. Jag ska visa lite bilder här. Dom är numrerade uppe i hörnet och kommer läggas in som bilagor med dom numren som dom är markerade med. Bilaga 1. Det här är fasaden utanför familjens Ahmadis lägenhet. Kan låta den ligga kvar här. Bilaga 2. Det är inifrån, här ser vi en markering där det står "högskåp" och en röd pil där det har gått in ett skott i väggen. Bilaga 3. Här ser vi en närbild på det här skåpet där det finns en dator i. Bilaga 4. Här är en bild från en matplats. Om du

tittar nere i hörnet där vid fönstret så ser man skotthål. Bilaga 5. En närmre bild där nere i hörnet. Vad tänker du när du ser dom här bilderna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Om vi tittar på Bilaga 2. Det satt två barn här i soffan när kulorna trängde in i lägenheten. Ser du hur nära det är att ett barn har blivit träffat av dom här kulorna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Hur hade du reagerat om ett barn hade blivit träffat?

NG: Inga kommentarer.

AO: Om vi tittar här också på själva datorplatsen så är det ju ett skotthål rakt igenom skåpet här. Och det är ju inte helt otroligt om någon sitter ner här att det skulle hamna ungefär i huvudhöjd så som jag ser det. Ser du det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du reflekterat över det här över huvud taget?

NG: Inga kommentarer.

TO: Jag får bara fråga en sak. Alltså du har rätt att säga "Ingen kommentar." Så att det är inte det..

NG: Det vet jag väl..

TO: Men du sa innan.. här innan att du kan inte kommentera..

NG: Jag tänker inte kommentera någonting.

TO: Det är det.. för du sa "Kan." Det var därför jag undrade varför.

NG: Jag vet inte, jag sa jag tänker inte kommentera någonting och det vet du om.

TO: Jaja. Nä, men då är jag med. Jag bara förtydliga för jag förstod inte riktigt "Kan".

NG: Nej. Jag sa inte.. jag sa inte det.

TO: Jag uppfattade det så. Det var därför jag tänkte det är bättre jag frågar.

NG: Jaja. (Ohörbart) jag tänker inte kommentera någonting.

TO: Nä. Men då vet.. det..

AO: Vad har du för relation till Schadi Mahmoud?

NG: Inga kommentarer.

AO: Jag påstår att du känner honom.

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi har hållt förhör med Schadi. Och det här är från ett förhör den 24 oktober 2018. Och då säger Schadi: "Kulor har ändå flugit in till lägenheter och sånt. Det är alltså.. det kunde ha träffat småbarn. Det är till och med folket som har gjort.. alltså själva händelsen. Det är många som stört sig på dom också. Tro inte bara det är ni alltså. Tänk nån alltså.." Och då svarar min kollega Jessica Nordin: "Mm." Och sen säger jag: "Vad sa du, det är många som har stört sig på?" Och då svarar Schadi: "Själva händelsen alltså. Det är fel. Tänk ändå hur många bröder och systrar alltså folk har ju fortfarande ändå kusiner från Lindängen i Hermodsdal och folk har alltså runt om. Tänk ändå det är ju nära ändå alltså så som fotbollsplaner, barn, och mitt på ljusa dagen. Tänk någons bror verkligen skulle gå ut där och jag kan garantera till dig ingen är en 100 procent skytt i hela Sverige ute alltså som kan träffa rätt mål som han vill träffa. Förstår du vad jag menar?" Vad tänker du när du hör vad Schadi har sagt om den här händelsen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Nä. "Kulor har ändå flugit in i lägenheter och sånt. Det är alltså.. det kunde ha träffat småbarn." Schadi verkar ju va införstådd med allvaret i situationen. Är du det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Blir du irriterad?

NG: Nej, nej. Bara så att hans mikrofon hör. Det är därför jag höjer rösten ja.

AO: Okej.

NG: Varför skulle jag bli irriterad, det är ingenting att va irriterad över.

AO: Inte?

NG: Nej.

AO: Varför är det inte det?

NG: Va?

AO: Varför är det ingenting att bli irriterad över?

NG: Inga kommentarer.

AO: Sen sa han att: "Det är till och med folket som har gjort.. alltså själva händelsen. Det är många som stört sig på dom också. Tror inte bara det är ni alltså. Tänk nån alltså..." Så folk har stört sig på dom som har gjort det här. Vad tänker du kring det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du hört någonting om det här?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har du känt av det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Enligt uppgift så rör du dig inte lika mycket i Malmö längre som du gjorde förr. Om jag har förstått det rätt så rör du dig mer uppe i nordvästra Skåne. Du är gripen i Landskrona till exempel. Varför.. hur kommer det sig att du inte rör dig lika mycket i Malmö längre?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har det någonting med det som hände på Censorsgatan att göra?

NG: Inga kommentarer.

AO: Så sa Schadi att: "Det är fel." Och att: "Folk har ju fortfarande ändå kusiner från Lindängen i Hermodsdal och folk är alltså runt om." Vad tror du han menar med det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Så säger han: " Det är ju nära så som fotbollsplaner, barn, och mitt på ljusa dagen. Tänk någons bror verkligen skulle gå ut där och jag kan garantera till dig ingen är en 100 procent skytt i hela Sverige ute alltså som kan träffa rätt mål som han vill träffa. Förstår du vad jag menar?" Han gör ju reflektioner kring det här. Hur tänker du kring det här brottet framkallande av fara?

NG: Inga kommentarer.

AO: Tobbe?

TO: Nej, jag har inte något just nu.

AO: Nej. Vi pratade tidigare vid ett förhör om Mostafa Hawilo och berättade att han hade lämnat över vapen som han hade fått av Nikola, Ahmed som kallas för Grodan, Bahaa och Isac. Att han transporterade ner dom på moped tillsammans med Isac inlindad i ett bylte. Och han har berättat att dom här vapnen som han transporterade kändes som två pistoler och ett större vapen som han jämförde med en K-pist eller Kalasjnikov. Så berättade han i förhöret.. han har berättat allt han vet om den här dagen från polis som heter Thomas Aggebrant och den här polisen, Thomas Aggebrant, som är polisinspektör han har i sin tur berättat att han tecknade ner delar av det som Mostafa berättat för honom om den här händelsen i en underrättelse till utredningen. Jag ska läsa upp vad som står i den.. det underrättelseuppslaget. Det här är upprättat 2016-12-07 och då läser jag: "Ett par dagar innan skjutningen på Censorsgatan fick Isac Drivhall samt en okänd person i uppdrag av Nikola Grubisic, Ahmed Noumeiri och Bahaa Ahmad att gömma undan vapen. Dessa vapen hämtade Drivhall vid ett buskage i närheten av nedfarten till folkets hus in till Fosie livs. Han transporterade dessa vapen, två pistoler och ett automatgevär till en gallerförsedd garageplats under det hus där han bor. Ovan konstellation disponerar även fler gallerförsedda garageplatser i samma garage. I direkt anslutning till skjutningen sågs Drivhall, Omar Ahmad utanför Fosie Livs. Bägge var nyduschade. Drivhall och Omar Ahmad har inte umgåtts innan skjutningen ägde rum. Men efter detta har dom setts tillsammans. Strax innan skjutningen, cirka 30 minuter innan körde Nikola Grubisic på en svart scooter tillsammans med Ahmed Noumeiri. Omar Ahmad och Isac Drivhall körde på en annan scooter. Samtliga var klädda i svart. Dom körde på cykelbanan norr om Fosie livs och sedan genom tunneln som går under Lindängsvägen och där efter ner mot Gånglåtsvägen.

TO: Är det något du känner igen?

NG: Inga kommentarer.

TO: Inga kommentarer. Kan det stämma som Mostafa säger här?

NG: Inga kommentarer.

TO: Du vill inte kommentera det?

NG: Ingenting. Kommer inte kommentera.

AO: Nä för Mostafa berättar ju att han har berättat det här för Thomas. Och Thomas bekräftar att det har skett. Vad tänker du när du hör det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Om vi rör oss till brottsplatsen. Där hittades tomhylsor i kalibern 9 mm Makarov. Och dom hylsorna var avlossade i ett och samma vapen. Det hittades även tomhylsor i kalibern 7,62 mm Tokarev. Och samma sak där, dom hylsorna var avlossade i samma vapen. Sen hittades det tomhylsor i kalibern 7,62 x 39 mm. Även dom var avlossade i ett och samma vapen. Så med andra ord så fanns det tre olika vapen på brottsplatsen. Eller det har använts tre olika vapen. Vilka då NFC har bedömt vara ett vapen i kalibern 9 mm Makarov, en 7,62 mm Tokarev och en automatkarbin i kalibern 7,62 x 39 mm. Och dom här tre vapnen har samtliga skjutit in i personbil WWA 734 som målsägandena till mordet och mordförsöket färdades i. Såhär ser den bilen ut när den står i beslag och blir undersökt. Jag lägger fram bilaga nummer 6. Så vapenkombinationen på brottsplatsen då har enligt tekniska undersökning varit en automatkarbin och två pistoler. Minns du vad Mostafa Hawilo menade att transporterat ner i garaget innan skjutningen?

NG: Inga kommentarer.

AO: Han beskrev att det kändes som två pistoler och ett större vapen som han liknade vid en K-pist och en... Två pistoler och ett större vapen som han liknade vid en K-pist eller en Kalasjnikov. Vad tänker du när du hör det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Är det ett olyckligt sammanträffande?

NG: Inga kommentarer.

AO: Och dom här vapnen som han menar att han har transporterat dagen för brottet, är det dom vapnen som använts på Censorsgatan?

NG: Inga kommentarer.

TO: Jag bara funderade.. alltså.. det är ju en ganska grov misstanke du är misstänkt för.

NG: Det vet jag ja.

TO: Men jag bara tänker.. Mostafa berättar ju om något här när.. att han har fått i uppdraget och transportera det här som han uppfattar och sen är det liknande vapen. Men borde du inte ha någon tanke om varför dom här uppgifterna kommer fram?

NG: Jag har sagt redan från början jag tänker inte kommentera någonting.

TO: Nej.

NG: Jag har förnekat brott och det är allt.

TO: Ja, men jag tänker du.. blir man misstänkt så borde man ju ändå fundera lite varför såna här uppgifter kommer fram. Det är därför jag ställer frågan till dig igen.

NG: Mhm. Nej.

TO: Men du vill inte?

NG: Nej, jag tänker inte kommentera något.

TO: Du tänker inte. Nej.

AO: Vi tittade i fjärde förhöret om jag minns rätt, det vill säga förr örra förhöret på videomaterial och lite bilder från den 24 september. Det vill säga dagen innan själva skjutningen ägde rum. Minns du det? Du nickar. Det finns vittnesuppgifter från en person som heter Omiad Aga, han berättar i ett förhör att dagen innan skottlossningen så såg han två killar på en mörk moped på brottsplatsen. Klockan var mellan 14-15, killarna på mopeden körde i samma riktning som mopederna körde på söndagen efter skottlossningen, det vill säga den 25 september. Den ena killen, han som satt bak på mopeden, hade också handskar. Precis som killen från söndagen hade haft. Känner du till någonting om detta?

NG: Inga kommentarer.

AO: Har detta någonting att göra med dom filmsekvenserna vi såg på Fosie livs där du lämnar över halsband och Bahaa lämnar över klocka och telefoner och Omar lämnar över ett armband till Nabil Abdallaha?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var du på Censorsgatan den 24 september?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var någon i din umgängeskrets där?

NG: Inga kommentarer.

AO: På det här filmklippet vi såg så såg vi att Omar bar arbetshandskar den 24:e. varför gjorde han det?

NG: Inga kommentarer.

TO: Kommer du ihåg händelsen?

NG: Inga kommentarer.

AO: I förra förhöret pratade vi om ett par Nike Air Huarache som anträffades hemma hos Omar. Och du väntade längre med att svara på frågan om dom skorna än vad du gjorde på andra frågor. Var det dina skor?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi har även tagit fler skor av den här modellen till beslag hemma hos Omar Ahmad. Kommer vi hitta något DNA från dig på någonting hemma hos Omar Ahmad?

NG: Inga kommentarer.

AO: Dsquared-tröjorna, kommer vi att hitta något DNA från dig på dom?

NG: Inga kommentarer.

AO: Dsquared-byxorna?

NG: Inga kommentarer.

AO: Var ni hemma hos Omar och bytte om den 25 september 2016? Och då menar jag Isac och Omar.

NG: Inga kommentarer.

TO: Brukade ni byta kläder?

NG: Inga kommentarer.

AO: Enligt polismyndighetens underrättelseenhet i region syd så tillhörde du en gruppering som dom kallade för "Nikola-nätverket" Döpt efter dig, i september 2016. Du ska ha bedrivit narkotikahandel tillsammans med Isac Drivhall Welin, Bahaa Ahmad och Omar Ahmad även kallade "Ahmadbröderna" I då Nikola-nätverket, som det kallades, ingick även bland annat Hassan Khansou, Ahmed Noumeiri som kallas för Grodan och Mostafa Hawilo. Du skrattar? Vad skrattar du åt Nikola?

NG: Jag tycker bara det är roligt.

AO: Vad är det som är roligt?

NG: Nej, ingenting.

TO: Stämmer det inte?

NG: Lite dramatiskt är det bara.

TO: Va?

NG: Det är dramatiskt. Det är allt jag har att säga.

AO: Men förklara? Vadå dramatiskt?

NG: Nej, mycket dramatiskt. Folk får för sig grejer.

AO: Utveckla.

NG: Behöver inte utveckla det.. Bara att folk får för sig grejer. Det räcker med det.

AO: Ja, men vem är folk?

NG: Polisen.

AO: Okej. Polisen får för sig grejer?

NG: Ja.

AO: Och hur tycker du jag ska tolka det?

NG: Inga kommentarer.

TO: Ja, men bara så att vi förstår. Menar du att det stämmer inte det här underrättelsen att du skulle hålla på med narkotikaförsäljning i området?

NG: Lyssna. Det jag har vatt i fängelse för jag har avtjänat mina straff. Om jag är misstänkt för narkotikabrott ni kan komma med den misstanken till mig också. Det.. det är vad jag har att säga.

TO: Ja, men har du varit misstänkt tidigare för narkotikabrott?

NG: Jag har suttit i fängelse för narkotika ja. Jag har avtjänat mina straff. Så det är ingenting jag tänker kommentera här om någon narkotikahandel hit och dit. Jag är misstänkt för mord och då pratar man om det. Så inga mer kommentarer.

AO: Vi pratar om personer som framkommer i det här..

NG: Jaja.

AO: ...som jag läste upp för dig.

NG: Mm.

AO: Skrattade du åt personerna också eller var det själva narkotikabiten som du skrattade åt?

NG: Allting är bara roligt. Nästa fråga.

AO: Ja. Umgicks du med dom här personerna? Är det rätt?

NG: Inga kommentarer.

TO: Umgicks.. men brukade du träffa dom där vid Fosie?

NG: Inga kommentarer.

AO: I samband med att skottskadade personer från Censorsgatan kommer in på akuten den 25 september efter skottlossningen på Censorsgatan så befann sig en ordningsvakt vid namn Alexander Larsson på akuten. Och han har i förhör berättat att en kraftigt skottskadad men medveten man bars in på akuten av vänner eller släktingar. Han stod mycket nära och han var av uppfattningen att den skottskadade mannen som förefaller ha varit Furkan Ali lyckades berätta för dom som bar in honom vem det var som hade skjutit honom. Vad tänker du när du hör det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Ahmed El Zein som avled på Censorsgatan.. eller som blev skadad på Censorsgatan och senare avled rättare sagt.. hans bröder var på sjukhuset när Furkan Ali bars in. Vid åtminstone ett tillfälle så var Mohamad El Zein väldigt nära Furkan Ali. Så finns det en bror till som heter Tarek El Zein, han var också på sjukhuset men inte så nära Furkan Ali. Och det befann sig en polis på akuten vid namn Anders Farnestam, han pratade med Tarek El Zein på platsen och skrev ner det som Tarek sa i ett PM. Tarek hade berättat för Anders Farnestam att skjutningen hade med Lindängen-gänget att göra. Så ska han även ha nämnt Ahmad-bröderna. Den informationen som han skrev ner i det här PM:et den har också även, när vi har kontrollerat, visat sig vara inspelad på polisflygets film från mordkvällen den 25 september 2016. Klockan 19:39:57 så hörs polisassistenten Anders Farnestam över polisradion bland annat säga: "Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängen-gänget och en av Ahmad-bröderna." Vi ska titta på en sekvens från polisens flyg. (Filmen spelas från 25:38 till 26:18). Titta på det en gång till?

NG: Nej, behövs inte.

AO: Hörde ni vad som sades? Hörde du vad som sades Nikola?

NG: Jag hörde. Ja.

AO: Kan jag tillägga här att.. om du ser uppe i hörnet här uppe så ser man att det står 19:39:42 egentligen när filmen börjar visas, den 25 september 2016.
Vad tänkte du när du hörde på detta som sades där?

NG: Inga kommentarer.

AO: "Lindängen-gänget och en av Ahmadbröderna". Vilka är Lindängen-gänget?

NG: Inga kommentarer.

AO: Vi har ju sett dig umgås på Lindängen i filmsekvenser. Vi har ju även läst upp ett underrättelseuppslag eller rättare sagt att underrättelseenheten säger att du umgicks i ett nätverk där med folk som vi vet befinner sig på Lindängen. Vad tänker du kring det?

NG: Inga kommentarer.

AO: Varför har Tarek El Zein, som är bror till den avlidne Ahmad El Zein, kort efter skjutningen, berättat för en polis att dom som ligger bakom är Lindängen-gänget och av Ahmadbröderna?

NG: Inga kommentarer.

TO: Känner du familjen El Zein?

NG: Inga kommentarer.

TO: Eller känner till dom?

NG: Inga kommentarer.

TO: Jag bara tänker rent allmänt alltså som jag sa det är ju upp till dig vad du vill svara och det tänker jag inte gå in på men.. jag tycker det är viktigt att vi får.. för är där någon förklaring till vissa saker så är det ju bra för.. jag menar folk ska ju inte va misstänkta om där finns förklaringar till saker. Och det är ju därför det är viktigt att vi får förklaringar bara. Jag

bara vill säga den biten där. Så har du någon förklaring till allt det som Alexander har lagt fram så tycker jag det är rätt bra om det kan komma fram.

NG: Jag tänker inte svara på någonting. När det blir rättegång så kan jag svara på frågor.

TO: Varför?

NG: Därför.

TO: Det är bara därför?

NG: Ja.

TO: Du vill inte ge någon annan förklaring?

NG: Nej. Tänker inte sitta här och prata.

TO: Nej, för jag menar att är där en naturlig förklaring så hade du kanske inte behövt sitta här va. Alltså om där är förklaring. Det är därför jag menar är där en förklaring så är det ju bra om det kommer fram va. Du förstår vad jag menar?

NG: Jag förstår. Jag vet hur allting funkar.

TO: Ja. Nänä, men det är bra. Jag bara vill betona den biten.

NG: Ja.

AO: Mördade du Ahmed El Zein?

NG: Nej.

AO: Den frågan svarar du på.

NG: Jag har förnekat brott ju. Det betyder att jag inte är skyldig till detta hära. Så det är ett nej.

AO: Har du varit på Censorsgatan och skjutit mot den bil som Ahmad El Zein färdades i?

NG: Jag har förnekat all brott, all inblandning. Så alla dom frågorna du ställer angående det brottet är ett nej. Jag tänker inte utveckla det vidare hit och dit.

AO: Var du på Censorsgatan i.. tillsammans med Isac Drivhall Welin och Omar Ahmad?

NG: Fortfarande samma där. Jag förnekar brott. Jag kan inte förneka brott om jag har varit på plats. Utan det är solklart typ.

AO: Men om man har varit på en brottsplats så är inte det samma sak som man har begått ett brott.

NG: Jag har inte gjort någonting.

AO: Du har inte gjort någonting.

TO: Men om det är så att du inte har gjort någonting då är det ju viktigt att du berättar det.

Varför.

NG: Vadå varför?

TO: Ja, alltså hur du kan säga att du inte har gjort det. Jag menar då har du ju något skäl till att du inte har gjort det och jag menar då är det ju viktigt att det kommer fram.

NG: Varför är det viktigt?

TO: Därför att du har ju.. på dom uppgifterna som Alexander har lagt fram så låter det ju eller ser det ut som att du är misstänkt va. Men du..

NG: Varför ser det ut som att jag är misstänkt om jag inte svarar på frågor?

TO: Nej, nej. Det var inte det menade.

NG: Ni har ju målat upp det som att jag är misstänkt och skyldig till detta här brottet.

TO: Mm men..

NG: Ja.

TO: Utifrån dom sakerna.. det är inte hur du har svarat utan det är utifrån dom sakerna som Alexander har lagt fram under ett antal förhör här va. Så ser det ju ut som att du har varit med. Och du sa att du inte har varit det..

NG: Jag förnekar brott ja.

TO: Ja. Och då menar jag.. är där en förklaring till det så tycker jag det är viktigt att det kommer fram.

NG: Jag tänker inte kommentera någonting.

TO: Nej.

AO: Men om du då inte har gjort det här. Varför kan du inte berätta var du befann dig när det här inträffade? Om du menar att du inte har gjort det här?

NG: Alltså vad finns det och förklara? Det räcker att jag säger: "Jag förnekar brott."

AO: Var va du till exempel när det här hände?

NG: Jag ska förklara en grej till er. Det är ett mycket gammalt mord. Det har gått mycket lång tid. Det vet.. ärligt alltså det vet alla här som sitter här att det är ett gammalt mord. Ni ställer om.. ni ställer frågor som är tre år gamla.. det finns ingenting att svara på.

AO: Nej, men om jag frågar dig var du befann dig. Om du kan berätta det för mig så kan det ju hjälpa mig att i så fall utesluta dig och i så fall hitta den som verkligen har gjort det – om du menar att du inte har gjort det.

NG: Var var du 3 november 2015?

AO: Ja, 3 November vet jag inte. Men jag vet exakt var jag var när det här hände. Jag var på Malmö stadion och tittade på MFF mot Helsingborg.

NG: Ja.

AO: Mattias Svanberg avgjorde matchen.

NG: Ja.

AO: Var var du?

TO: Ja, det är bra. Men jag frågade om 3 november.

AO: Ja, men det har inte hänt ett brott då som vi sitter och diskuterar. Det är en helt annan sak.

TO: Ja. Det är samma sak..

AO: Det här är skottlossning där fler personer blir skadade i ett område där vi vet att du brukar befinna dig. Det är en helt annan sak än vad jag gjorde den 3 november. Håller du inte med om det?

NG: Va?

AO: Håller du inte med om att det är en helt annan sak?

NG: Inga kommentarer.

TO: Nej, jag har inte.

AO: Har, Nikola, har du några frågor till oss?

NG: Inga frågor.

AO: Alexandra har du några frågor till oss?

AH: Nej, tack.

AO: Då avslutar vi förhöret, klockan är 10:32.

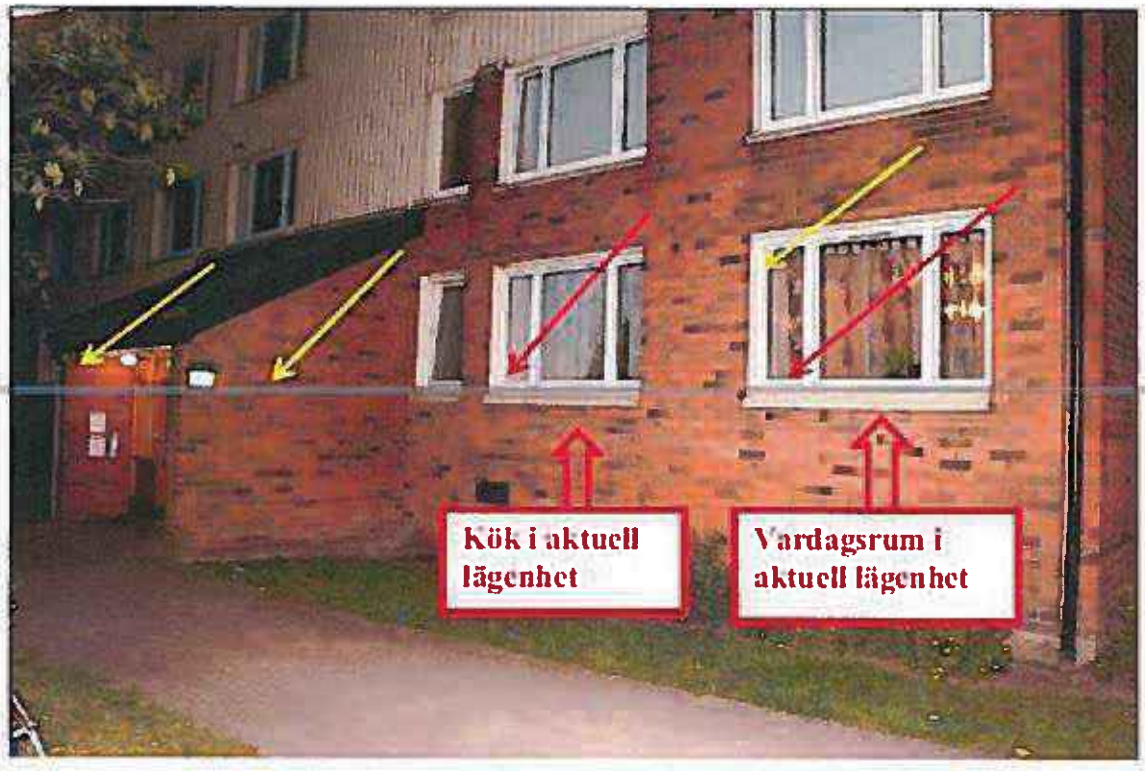
Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2019-01-29 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bild fasad


Kök i aktuell lägenhet
Vardagsrum i aktuell lägenhet

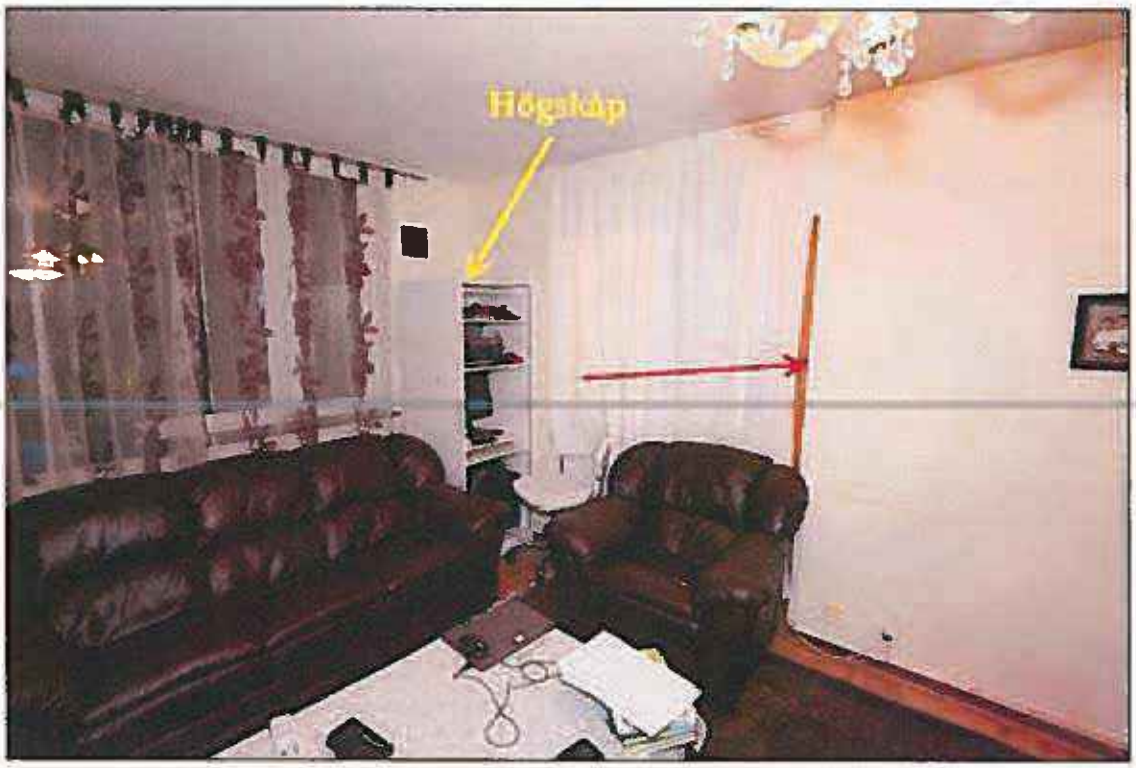
Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2019-01-29 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bild vardagsrum


Högskåp

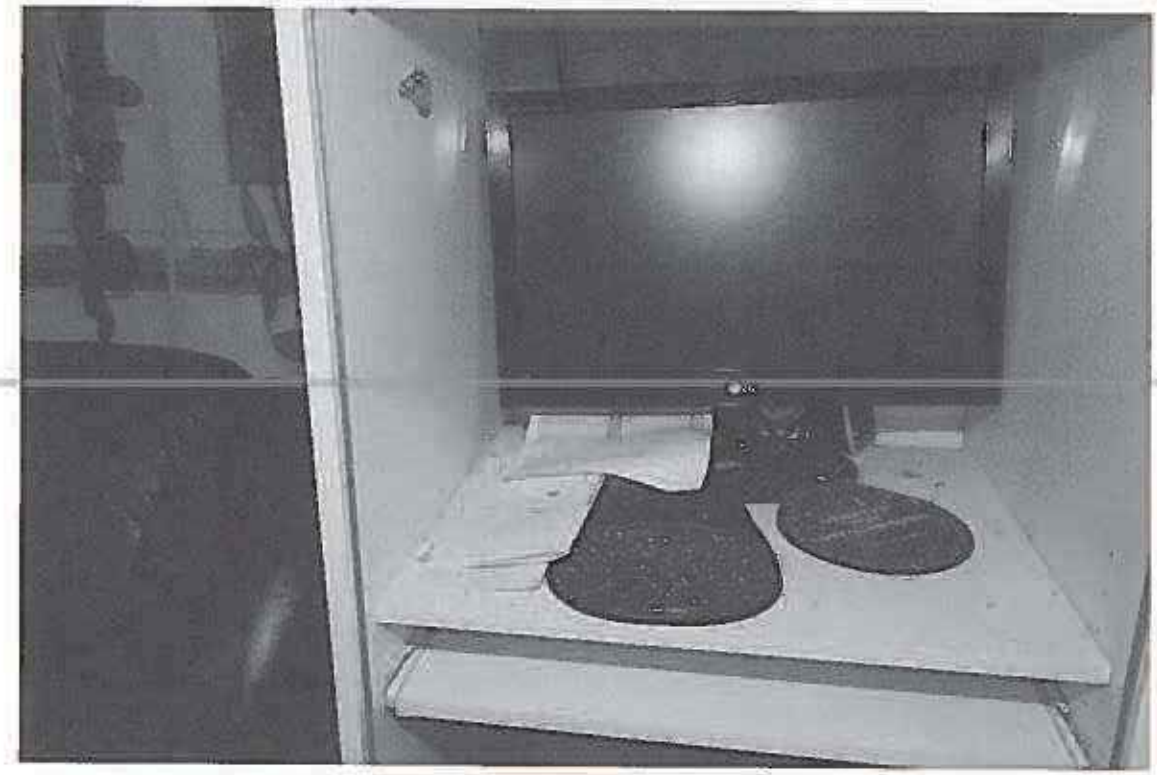
Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2019-01-29 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Dator i skåp



Bilaga

Bilaga 4

Bilaga till Förhör 2019-01-29 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning
Matplats

Bilaga

Bilaga 5

Bilaga till Förhör 2019-01-29 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Närbild skotthål

Bilaga

Bilaga 6

Bilaga till Förhör 2019-01-29 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bil

Bilaga

Bilaga 7

Bilaga till Förhör 2019-01-29 10:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Bilaga 3 i färg

LG

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Omar

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Daktningsbilder samt genom kriminalvården	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Se nedan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas
Önskar advokat Mikael Nilsson

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-11-05	16:49	16:52

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö, arrestavdelningen	RB 24:8	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Torbjörn Olsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Delgivning av misstanke mord och mordförsök 20160925
Omar Ahmad har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö dödat Ahmad El-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali, Husam Al-Samerraiy, genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, mot den personbil i vilken samtliga målsäganden färdades.
Samtliga målsäganden har träffats av skott och Ahmad El-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador.
Gällande försöksbrotten fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsäganden träffats av skott, varav två, utöver Ahmad El-Zein, med livshotande skador.

Delgivning av misstanke framkallande av fara för annan 20160925
Omar Ahmad har grovt oaktsamt, gemensamt och i samförstånd med andra, den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabia Ahmadi och Saleha Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppsskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjen Ahmadis bostadslägenhet när de befann sig i lägenheten.

Omar upplystes om att han inte är skyldig att yttra sig över misstanken samt att han inte behöver medverka till utredningen om sin egen skuld.

Omar tillfrågades vilken offentlig försvarare han önskar. Omar önskade advokat Mikael Nilsson.

Omar fick frågan om han vill uttala sig om brottsmisstanken. Omar uppgav att han förnekade brott.

Förhöret avslutades då Omar önskar biträde av advokat.

Förhöret avslutat kl. 16.52

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Omar

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord samt mordförsök(3 fall) 2016-09-25 på Censorsgatan, Malmö samt Framkallande av fara för annan 2016-09-25 på Censorsgatan, Malmö

Underrättad om misstanke
Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Advokat Mikael Nilsson

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Torbjörn Olsson	2018-11-06	13:07	13:40

Förhörsplats
Förhörsrum, arresten, RCM, Malmö

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne
Jacobsson, Ulf

Utskrivet av
TO

Berättelse

Hörd person: Omar Ahmad (OA)
Advokat: Mikael Nilsson (MN)
Förhörsledare: Torbjörn Olsson (TO)
Biträdande förhörsledare, Kriminalinspektör: Ulf Jacobsson (UJ)

TO: Så, då har vi dragit formalian. Omar, som vi sa igår så är du misstänkt för mord och mordförsök 2016-09-25. Och då ska jag läsa upp det här: Omar Ahmad har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25:e september 2016 på Sensorsgatan i Malmö dödat Ahmad El-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali, Husam Al-Samerraiy, genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen mot den personbil i vilken samtliga målsägande färdades. Samtliga målsägande har träffats av skott och Ahmad El-Zein så allvarligt att han avled utav sina skador. Gällande försöksbrotten fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsägande träffats av skott, varav två utöver Ahmad El-Zein med livshotande skador.
Den andre misstanken är framkallande av fara för annan, samma datum alltså den 25/9, 2016. Och då är det: Omar Ahmad har grovt oaktsamt gemensamt och i samförstånd med andra den 25:e september 2016 på Sensorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabia Ahmadi och Saleha Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett

automatvapen inom tättbebyggt område så att skottet träffat inne i familjen Ahmadis bostadslägenhet när de befann sig i lägenheten.
Och som vi sa, har sagt innan, du upplyses om att du är inte skyldig att yttra dig om misstanken samt att du inte behöver medverka till utredningen om din egen skuld.
Så, då tänkte jag börja fråga: Vad känner du till om mordet på Ahmad El-Zein och mordförsöken på de andra tre?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Vet du varför brottet skedde?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej. vad känner du till om Ahmad El-Zein, även kallad Ahmeto?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Känner du honom över huvud taget?

OA: Ingen kommentar.

TO: Känner du Husam Al-Samerraiy?

OA: Ingen kommentar.

TO: Känner du Siraj Ali?

OA: Ingen kommentar.

TO: Eller Furkan Ali?

OA: Ingen kommentar.

TO: Är det, varför vill du inte kommentera det, om du känner till dem eller …?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, känner du till ifall där sitter någon person häktad för de här brotten som du också är misstänkt för?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, vi kan upplysa dig om att Isac Drivhall Welin sitter, sedan några månader tillbaka, häktad för dessa brott. Så jag tänkte att du kunde berätta om din bekantskap med Isac Drivhall Welin.

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det. Men kände ni varandra vid den här tiden, den 25:e?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, för vi vet ju att du och Isac dömdes 2017 i samma ärende rörande narkotikabrott och grovt vapenbrott.

OA: Ingen kommentar.

TO: Du har ingen kommentar till, för där verkar det ju som ni har känt varandra.

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, kommer du ihåg vad du gjorde den här, den 25:e september, 2016?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Kan du berätta hur du fick reda på om det här med skottlossningen?

OA: Ingen kommentar.

TO: Om du fick reda på det?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, jag tänkte fråga, Fosie Livs, är det någonting du känner till?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Är det någonting du brukar besöka?

OA: Ingen kommentar.

TO: Brukar du träffa vänner där eller?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Hur ofta brukar du vara där på Fosie Livs?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, jag tänkte om du är på Fosie Livs, hur tar du dig dit i så fall?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, ska vi visa bild ett?

UJ: Bilaga ett.

TO: Eller bilaga ett, förlåt. Vilket är två fotografier. Och fotografierna kommer från en övervakningsfilm på Fosie Livs. Och bild ett är tagen den 24/9, 2016 klockan 20:23:49.

UJ: Den bilden.

TO: Kan du berätta vem det är som är på bilden där?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Vi tycker det ser ut som att det är du som är på bilden.

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det. Den här jackan ser ju lite speciell ut. Är det din jacka?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Har du jackan kvar, om det nu är din?

OA: Ingen kommentar.

TO: Varför kan du inte kommentera om det är du på bilden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, bild två på samma bilaga. Den är från 26/9 2016, klockan 18:17:19. Kan du berätta för mig där, vem det är som är på bilden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, vi påstår att det är du på den bilden också. Och där såg vi ju samma typ av jacka. Så, är det, är det din jacka då?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, är det bara du som använder den jackan?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, du vill inte kommentera det. Men här har du ju sett två bilder som är från övervakningskamera på Fosie Livs. Och dessa bilder är från den 24:e och den 26:e september. Hjälper det dig att komma ihåg att du brukar vara på Fosie Livs?

OA: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Då frågar jag dig, var du på Fosie Livs den 25:e september 2016?

OA: Ingen kommentar.

TO: För polisen höll ju ett förhör med dig den 18:e oktober 2016 på häktet i Helsingborg. Kommer du ihåg där vad du berättade om vad du hade gjort den 25:e september?

OA: Ingen kommentar.

TO: Då kan jag berätta att du sa att du mer eller mindre var på Fosie Livs hela den dagen.

OA: Ingen kommentar.

TO: Om du funderar, kan du komma ihåg om du har varit på Fosie Livs den 25:e september 2016?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det? Men stämmer det som du har sagt tidigare?

OA: Ingen kommentar.

TO: För jag tänkte ju fråga vem du var tillsammans med då den 25:e?

OA: Ingen kommentar.

TO: Där på Fosie Livs. Och även hur du hade tagit dig dit, den här dagen?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, för vi, vi har ju sett på de här filmerna att både du och Isac syns tillsammans på övervakningsfilmer, från Fosie Livs den aktuella dagen som är den 25/9. Både före och efter brottet. Så jag undrar om du kan berätta vad ni gjorde, båda två gjorde den dagen?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det. Då tänkte jag, vi visa, förevisa bilaga två. Vilket är fotografier från övervakningsfilm från Fosie Livs den 25/9 2016 klockan 14:35:05, kamera fyra och 14:49:55, kamera två. Kan du berätta för mig vem det är som är på bilderna?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte, på någon av bilderna?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det. För vi, vi påstår att det är du som bär de mörka kläderna och en axelrems-väska på bilderna här. Är det något du kan kommentera?

OA: Ingen kommentar.

TO: Kommer du ihåg vad du gjorde där när du ser bilderna nu?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej. vi kan säga så här också, att där är en ordningsvakt på sjukhuset i Malmö, som

är närvarande då en av de skottskadade kommer in i en privatbil. Och han ser tre killar bära in den skadade. Och han hörde hur de flera gånger frågade: Vem var det? Och han såg hur en av killarna böjde sig ner och satte sitt öra vid den skadades mun. Ordna, ordningsvakten uppfattning är att den skadade berättade vem det var som sköt honom. Och då ska du få lyssna på vad som sägs till, eller i polishelikopterns radio den 25/9 2016 klockan 19:39:46. Och utskrift vad som sägs också, samtidigt som ni lyssnar finns på bilaga tre.

UJ: Då ska jag sätta på. Hoppas att ni hör.

(Samtal 12:38-13:18)

TO: Som ni både kan läsa och hör lite grand här även om det är, inte världens bästa ljud så sägs det bland annat att: Det kommer från Lindängen och är Ahmad-bröderna. Och Bahaa nämns här. Är det någonting du kan kommentera?

OA: Ingen kommentar.

TO: För detta kommer ju ganska snart efter själva skjutningen ju, dessa uppgifterna. Men det är ingenting du vill kommentera?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, där kommer, där är även uppgifter från en polisman som befann sig på sjukhuset, kanske 50 minuter efter skottlossningen, som pratade med en anhörig till ett av brottsoffren. Och denna sa till honom något i stil med: Det kommer från Lindängen. Och personen nämnde även Bahaa och Ahmad-bröderna. Är det något du kan kommentera?

OA: Ingen kommentar.

TO: Den uppgiften kommer i ganska tidigt skede. Och vi vet ju att dina bröder Ahmad och Alaa satt vid den här tiden häktade, misstänkta för brott. Och vi menar att den anhörige då måste ha syftat på dig eller din bror Bahaa, eftersom Ahmad-bröderna nämns. Någon kommentar?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, för vi tycker ju ändå att det är lite konstigt att Ahmad-bröderna nämns bara 50 minuter efter själva brottet, eller ja.

OA: Ingen kommentar.

TO: Träffade du Bahaa den 25:e september 2016?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, vet du om din bror Bahaa var med på Fosie Livs den 25:e september?

OA: Ingen kommentar.

TO: Vi har också förhörs-uppgifter i utredningen som säger att det var krokodil-bröderna som var inblandade i skottlossningen. Namnet Omar som har blå ögon nämndes i sammanhanget. Och vi vet ju att du har blå ögon, enligt polisens signalements-uppgifter. Vad har du för kommentar till det?

OA: Ingen kommentar.

TO: Sen är där uppgifter från en när, nära anhörig till en annan av de överlevande som vi har fått i förhörsuppgifter. Och dessa uppgifter gör gällande att den överlevande visat bilder på skyttarna. Och sen har den anhörige själv sen via Facebook tagit fram, tagit reda på vilka personerna är som den överlevande uppgivit som gärningsmän. Och då ska du förevisas en bild, bilaga fyra. Vilket är en bild på två personer. Kan du kommentera vilka det är som är på fotografiet?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det. Vi påstår att personen till höger är du Omar. Stämmer det?

OA: Ingen kommentar.

TO: För vi har ju identifierat personen till höger som du. Och, och du är ju utpekad som skytt men personen till vänster är inte utpekad som skytt. Men du skulle vara utpekad som skytt. Vad har du för kommentar till det?

OA: Ingen kommentar.

TO: Och du vill inte kommentera vem det är som sitter till vänster om?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, vi menar på att det är din bror Baha som sitter där.

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej. Du ska få se bilaga fem vilket är ett fotografi från övervakningsfilm på Fosie Livs den 25/9 klockan 19:47:40. Kan du säga vem personen på fotografiet är?

OA: Ingen kommentar.

TO: Det har du inte. Vi påstår att det är Isac Drivhall på bilden.

OA: Ingen kommentar.

TO: Om du tittar på den där och med tanke på de bilder vi visade i bilaga ett för dig innan, så såg ju jackorna rätt så lika ut. Den påminner ju om den jackan som du hade innan och, dagen innan och dagen efter brottet.

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, för jag tänkte fråga: Varför bär Isac en liknande jacka, en knapp timme efter skottlossningen?

OA: Ingen kommentar.

TO: Kan det vara så att han har lånat den här jackan av dig?

OA: Ingen kommentar.

TO: Och i så fall var och när lånade han jackan?

OA: Ingen kommentar.

TO: Brukar ni låna kläder av varandra?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du, det gjordes husrannsakan på Holmbogatan 17 igår. Alltså 181105 och då hittar man en liknande jacka, beslag 115 443-1. Så min fråga är: Är det din jacka som vi ser på bilderna?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det. Vi har även uppgifter i utredningen som gör gällande att du och Isac kommit till Fosie Livs och varit nyduschade samt haft nya kläder på er efter brottet. Alltså inte samma kläder som ni har haft tidigare på dagen. Förklaring till detta?

OA: Ingen kommentar.

TO: Brukar du låna eller låna ut kläder till, eller av andra kompisar?

OA: Ingen kommentar.

TO: Vad hade du för telefon och telefonnummer under den här tiden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera. Hade du en eller flera telefoner vid den här tiden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Känner du igen telefonnummer 0764-27 08 85?

OA: Ingen kommentar.

TO: För när vi tittar på telefonlistor på, på det här telefonnumret, så kan vi konstatera att de mest frekvent förekommande basstationerna är belägna i närheten av din hemadress på Holmbogatan 17 i Malmö. Vi kan även se att flera av de mest frekventa kontakterna är med dina familjemedlemmar samt till personer som du är länkad

tillsammans med. Vi kan även konstatera att telefonen inte används efter den sex, 2016-10-03, vilket är den dag då du grips för grovt vapenbrott. Därför påstår vi att det är en telefon som du använder vid den här tiden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det. En telefonanalys av detta telefonnummer, alltså 08 85 slutar det på. Och den telefon som Isac Drivhall använde, kan vi se att era telefoner har ett liknande mönster omkring brottstiden. Båda telefonerna kopplar upp mot samma basstationer och används inte för utgående trafik under brottstiden. Men senare på kvällen används de igen och går då upp på samma basstation. Förklaring till det?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nähä. Du, hade du någon tillgång till en scooter eller moped vid den här tiden för brottet?

OA: Ingen kommentar.

TO: Var det någon i din familj som hade tillgång till någon scooter eller moped, vid den här tiden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du ska förevisas bilaga sex, vilket är en bild på en silverfärgad scooter. Känner du igen bilden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Är det du som har tagit den här bilden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Vad är det för en scooter på den här bilden?

OA: Ingen kommentar.

TO: För den bilden fanns i en iPhone som togs i beslag från dig, då du greps misstänkt för grovt vapenbrott i oktober 2016.

OA: Ingen kommentar.

TO: Det är därför jag frågar lite om bilden. Men du vill inte kommentera det?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, din bror Bahaa var vid den här tiden registrerad ägare till en silverfärgad Gilera Runner, FXR och registreringsnummer Filip, Martin, Tore 536. Är det den scootern som syns på bilden där i, i din iPhone?

OA: Ingen kommentar.

TO: Hade du tillgång till din brors Gilera vid den här tiden?

OA: Ingen kommentar.

TO: Tillgång är en sak, men använde du Bahaas scooter i september 2016?

OA: Ingen kommentar.

TO: Då tänkte vi förevisa dig bilaga sju, vilket är en bild på en Gilera Runner FXR, hämtad från Wikipedia. Och bilden som du har i telefonen liknar mycket väl den scootern, med den som Bahaa, din bror alltså, var registrerad ägare till.

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, jag skulle säga om bilden på scootern i bil, som du såg innan. Frågar jag dig igen om det är samma, din brors scooter?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, då tänkte vi visa dig övervakningsfilm från Fosie Livs kamera två, från den 24:e september 2016 klockan 18:22:05 till 18:23:41. Ser ni där, så.

(Film visas 24:46-25:43)

MN: Är det något särskilt man ska titta på eller? Eller …?

TO: En liten stund till här bara …

MN: Jaha.

TO: … vi ska titta.

UJ: Här kommer personen tillbaka från vänster i bild och så kommer det snart körandes en scooter eller en, i den riktningen utanför, där.

TO: Då är vår fråga till dig, minns du händelsen här, Omar?

OA: Ingen kommentar.

TO: Känner du igen personen i den grå träningsoverallen som kom in?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, för vi har identifierat det som dig i den grå overallen där, eller träningskläder, som den personen som kommer in. Och då förevisas du bilaga åtta, vilket är en stillbild från samma övervakningsfilm. Och detta är klockan 18:22:15.

OA: Ingen …

TO: Vem, vem är det du lämnar jackan till?

OA: Ingen kommentar.

UJ: Jag kan säga förresten att det står ju 17:22:15 …

TO: Ja.

UJ: … på bilden men man får lägga på en timme så blir det korrekt tid.

TO: För vi menar på att det ser ut som du lämnar jackan till din bror Bahaa, som sitter på pizzerian. Stämmer det?

OA: Ingen kommentar.

TO: Och frågan är varför du lämnar en jacka till honom?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, då tänkte vi förevisa bilaga nio. Där den här personen i grå träningskläder, som vi menar på är du, syns hälsa på en person. Och där är, detta är en stillbild från samma övervakningsfilm som vi tittade på innan. Fast nu är klockan 18:22:19. Vem är det du hälsar på efter att du lämnat jackan till Bahaa?

OA: Ingen kommentar.

TO: Varför bär du handskar här?

OA: Ingen kommentar.

TO: För det var ju inte så kallt den här dagen. Men du har ingen kommentar till det ändå?

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, då ska vi förevisa dig bilaga tio och elva, där en person i grå kläder syns passera på en scooter utanför Fosie Livs den 24/9 2016 klockan 18:23:41. Vet du vem det är som passerar förbi på den silverfärgade scootern?

OA: Ingen kommentar.

TO: Vi påstår att det är du som passerar förbi på scootern. Kan det stämma?

OA: Ingen kommentar.

TO: För den personen på scootern är iklädd klädsel som överensstämmer väl med de kläder du bar på filmen när du överlämnade jackan till Bahaa, strax innan.

OA: Ingen kommentar.

TO: Vad är det för scooter som det körs där?

OA: Ingen kommentar.

TO: Du vill inte kommentera det, nej. Då kommer du att förevisas bilaga tolv, vilket är en bild från en övervakningskamera från Fosie Livs den 25/9 2016 klockan 19:47:43. Vilka är det som är på bilden där?

OA: Ingen kommentar.

TO: Vi menar på att det är du och Isac Drivhall som finns på bilden. Någon kommentar?

OA: Ingen kommentar.

TO: Vad hade ni gjort innan ni kom till Fosie här?

OA: Ingen kommentar.

TO: Och som vi säger du har ju nu andra kläder än vad du hade på eftermiddagen. Varför då?

OA: Ingen kommentar.

TO: Och varför var du och Isac tillsammans?

OA: Ingen kommentar.

TO: För som vi säger, har sagt tidigare i förhöret här att, där finns ju förhörsuppgifter som säger att du och Isac var nyduschade och ombytta när ni kom dit där till Fosie Livs, vid den här tiden. Varför, varf… varför hade ni duschat och bytt om?

OA: Ingen kommentar.

TO: Var hade ni duschat och bytt om?

OA: Ingen kommentar.

TO: För du bor ju en bit ifrån Fosie Livs. Och Isac bär ju en liknande jacka som du bar dagen innan och dagen efter brottet. Vilket vi visat tidigare. Var och när fick Isac tillgång till den flerfärgade jackan?

OA: Ingen kommentar.

TO: Det är ju lite märkligt att Isac bär en liknande jacka som vi sett att du burit på Fosie Livs den 24/9 och den 26/9.

OA: Ingen kommentar.

TO: Nej, nej jag tänkte vi håller där. Har advokaten några frågor?

MN: Ja, jag har bara en fråga i sak alltså, hur dags skedde gärningen i klockslag?

UJ: 18:50

TO: 18:50.

MN: 18:50 Och finns det uppgifter på huruvida gärningsmännen då var maskerade eller omaskerade och hur var de maskerade i så fall?

TO: De var maskerade ja.

MN: Och hur då alltså, rånarluvar eller vet man någonting om …?

TO: Nej, där står att, eller de har uppgivit att de är maskerade. Så kan vi väl säga, nu.

MN: Nej, nej jag tänkte bara för att …

TO: Ja.

MN: … det finns ju folk som snackar då. Men det är maskerade gärningsman, män vi pratar då, ja.

TO: Delvis maskerade. Så kan vi säga.

MN: Nej, nej jag har inget mer tack.

TO: Ingenting mer?

MN: Nej.

TO: Då avrundar vi, eller du har ingenting själv …?

UJ: Nej.

TO: Nej, då avrundar vi förhöret och klockan är nu 13:40

Bilaga

Bilder förevisade Omar under förhöret

Bilaga till Förhör 2018-11-06 13:07, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

K1185663-16

Bilder/fotografier förevisade Omar Ahmad i förhör 2018-11-06

Bilaga 1

1.

Övervakningsfilm Fosie Livs
160924 kl. 20:23:49

2.

Övervakningsfilm Fosie Livs
160926 kl. 18:17:19

Bilaga 2

Övervakningsfilm Fosie Livs
160925 kl. 14:35:05

Övervakningsfilm Fosie Livs
160925 kl. 14:49:55

Förhör 2 Ahmad, Omar 2018-11-06, 2019-01-14 12:42 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga 3

Radiokommunikation i polishelikoptern 160925 kl. 19:39:46

Kl. 19:39:46 – 19:40:16 (02:02 – 02:32)

Pa Anders Farnestam: 3400, 3670 kom.

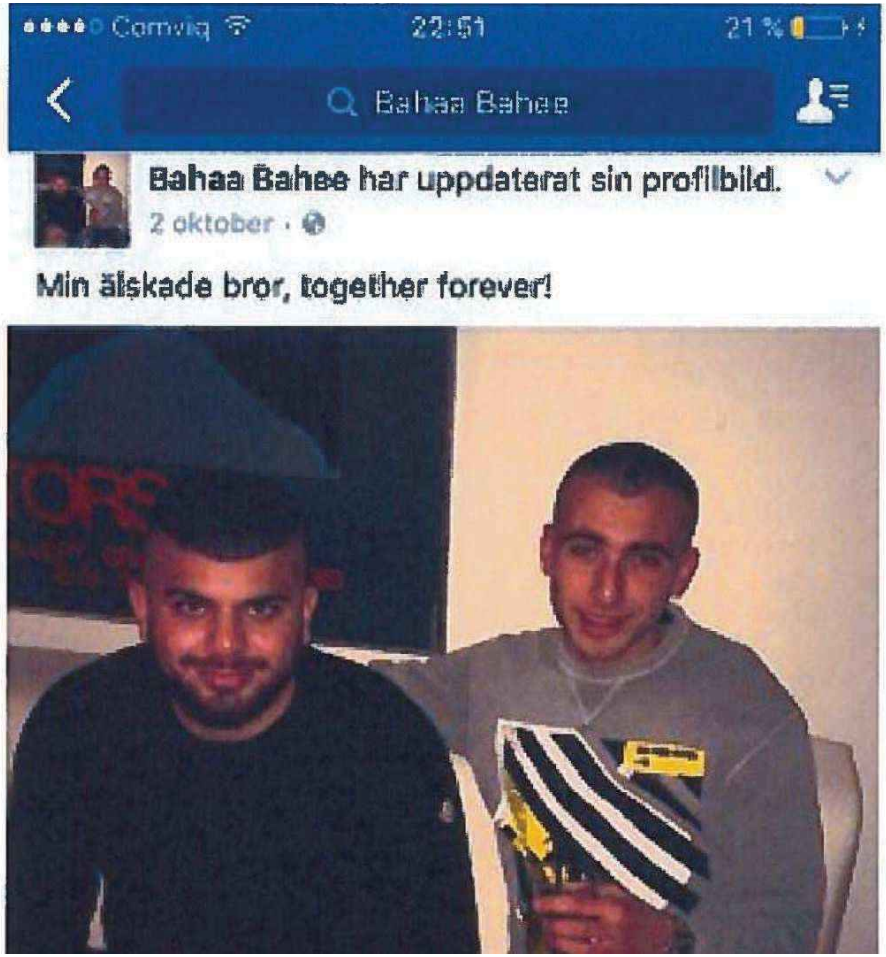
Pa Markus Bong: 3400 lyssnar. Kom.

Pa Anders Farnestam: Ja för kännedom, fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna. Men det är som sagt bara vad jag fått höra. Nått att ha med sig.

Pa Markus Bong: (*ohörbart*) det pratas mycket här inne. Men Lindängengäng… som skulle kunna ligga bakom det här (*ohörbart*).

Förhör 2 Ahmad, Omar 2018-11-06, 2019-01-14 12:42 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga 4


Comviq
22:51
21 %
Bahaa Bahee
Bahaa Bahee har uppdaterat sin profilbild.
2 oktober
Min älskade bror, together forever!

Bilaga 5

Övervakningsfilm
Fosie Livs 160925 kl.
19:47:40

Bilaga 6

Bilaga 7

Bild hämtad på Wikipedia över en Gilera Runner FXR årsmodell 1999. Denna har samma modellbeteckning som den på Bahha Amad registrerade FMT536 och ser till synes likadan ut som den bild Omar Ahmad har på en silverfärgad Gilera Runner i sin telefon -0885 i beslag BG116456-1

Förhör 2 Ahmad, Omar 2018-11-06, 2019-01-14 12:42 diarienr: 5000-K1185663-16

Bilaga 8

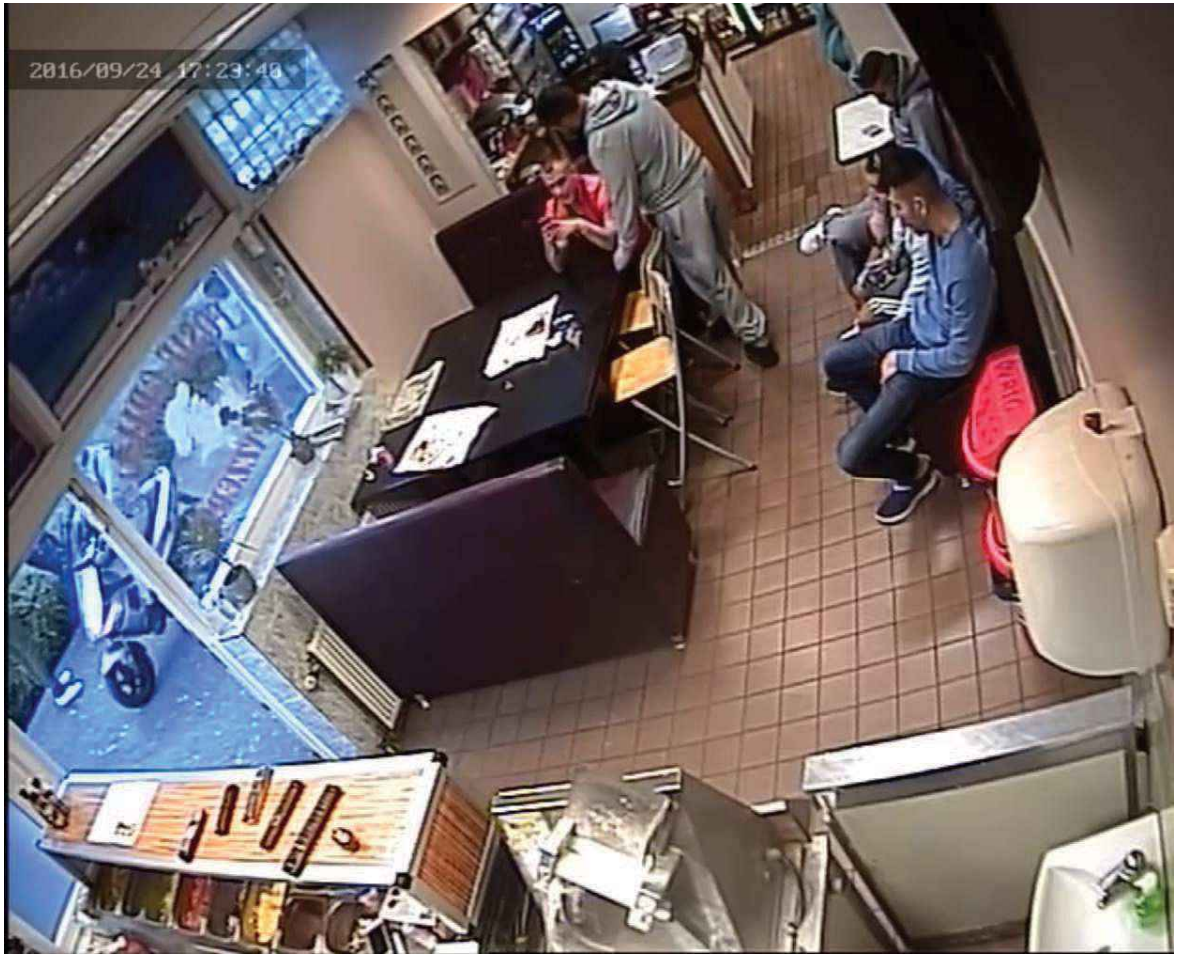
Övervakningsfilm Fosie
Livs 160924 kl. 18:22:15

Bilaga 9

Övervakningsfilm Fosie
Livs 160924 kl. 18:22:19

Bilaga 10

Övervakningsfilm
Fosie Livs 160924
kl. 18:23:40



Bilaga 11

Övervakningsfilm Fosie Livs 160924 kl. 18:23:41

Bilaga 12

Övervakningsfilm Fosie Livs
160925 kl. 19:47:43

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Omar

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Fastställd	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Se nedan

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas
Advokat Mikael Nilsson

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-11-14	09:36	10:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Helsingborg	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
CM

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Kriminalinspektör Ulf Jacobsson (UJ)
Polisassistent Jessica Nordin (JN)
Omar Ahmad (OA)
Advokat Mikael Nilsson (MN)

UJ: Anledning till förhöret: Tidigare delgivna brottsmisstankar om mord, mordförsök samt framkallande av fara kvarstår. Brotten skedde den 25 september 2016, ca klockan 18.50 på Censorsgatan i Malmö. Är det något du själv vill säga Omar innan vi börjar ställa frågor?

OA: Nej

UJ: 2016 i september, var bodde du då?

OA: Ingen kommentar

UJ: Vi vet att du var skriven och är skriven på Holmgatan 17 i Malmö, stämmer det?

OA: Ingen kommentar

UJ: Bodde du ensam i den bostaden?

OA: Ingen kommentar

UJ: Vilka fler bodde på adressen?

OA: Ingen kommentar

UJ: Har du ett eget rum?

OA: Ingen kommentar

UJ: Vid den här tiden, hade du nån flickvän då?

OA: Ingen kommentar

UJ: Vi skulle vilja veta lite grann om hur ditt umgänge såg ut då, september -16, kan du berätta om det?

OA: Ingen kommentar

UJ: Det finns ett område i Malmö som, som Nydala, Hermodsdal, brukar du vara där?

OA: Ingen kommentar

UJ: Vi har ju sett på filmer att du har besökt Fosie livs. Vilka brukar du umgås med när du besöker Fosie livs?

OA: Ingen kommentar

UJ: Hade du nått arbete 2016?

OA: Ingen kommentar

UJ: Kan du berätta hur du försörjde dig?

OA: Ingen kommentar

UJ: Kan du berätta vad du hade för telefon då, 2016?

OA: Ingen kommentar

UJ: Då ska du få se en film från Fosie livs. Och det är från 2016-09-24. Alltså dagen innan skottlossningen. Kamera två och sekvensen vi ska se är 20:28:37-20:29:15, och…

JN: Ska bara se här

UJ: Om vi tittar

JN: Nej vänta lite

UJ: På filmen, i början av filmen så kommer ni se en scooter passera till vänster i bild.

JN: Så och jag kommer att spela upp den här i lite lägre hastighet bara för att du ska hinna se allt i, okej. Ska vi se nu. Ser du? Så och då spelar jag upp den här. (*Filmen förevisas)*

UJ: Vem är det som syns på den här filmen som har den här flerfärgade jackan Omar?

OA: Ingen kommentar

UJ: I förra förhöret så fick du ju se att samma jacka och vi påstod ju att det var du som bar den vid det tillfället. Vad har du för kommentar till det?

OA: Ingen kommentar

UJ: Precis i början på filmen så kunde man se en scooter passera förbi utanför fönstret och strax där efter kom en person in och överlämnade en nyckel till den som vi påstår är du Omar. Vad har du för kommentar till det?

OA: Jag utnyttjar min rätt att vara tyst

UJ: Vem är personen som överlämnade nyckeln? Du vill inte svara, du vill inte svara?

JN: Då ska du få se, ska vi se, bilaga 1. Det är ett (ohörbart, 00:05:48) från nyss visad övervakningsfilm. Från den 24 september 2016 klockan 20:29:10.

UJ: Vem är personen som överlämnade en nyckel till dig Omar? Du vill inte svara? Du vill utnyttja din rätt att vara tyst och det respekterar vi. Vi har identifierat den här personen som Nikola Grubisic. Känner du honom? Jag ser att du tittar ner och jag ser att du är vaken så jag förmodar att du har förstått min fråga. Varför överlämnade han en nyckel till dig Omar? Ja, det är likadant det här att jag ser att du är vaken och att du, jag noterar att du förmodligen hört min fråga. I vart fall har vi dragit slutsaten att Nikola förmodligen kom till platsen på den scooter som strax innan passerade utanför och att han överlämnade nyckeln till den här scootern till dig Omar. Vad var det nyckel han lämnade? Vad var det för scooter? Och till bandet då så noteras att Omar är vaken och att han förmodligen uppfattat frågan men att han väljer att utnyttja sin rätt att inte svara.

Då ska du få se bilaga 2, vilket är en bild uttagen från övervakningskameran på Fosie livs, dagen efter, således brottsdagen 160925, klockan 20:28:35. Denna bild är tagen cirka 40 minuter efter brottet. Känner du igen personen på bilden Omar? Jag noterar att du tittade på bilden men väljer att inte svara på frågan. Enligt polisen är den här personen identifierad som Nikola Grubisic som vi såg alldeles nyss på övervakningsfilmen som den som överlämnade en nyckel till dig påstår vi. Ska du få se bilaga 3. Och det här är en bild som fanns i en telefon som togs i beslag från dig. Beslagsnummer BG104803-2. Den här togs i beslag då du greps misstänkt för vapenbrott och narkotikabott, och för det brott som du nu avtjänar fängelsestraff för. Vilka är personerna på bilden Omar? Jag noterar att du titta på bilden men att du väljer att inte svara och det respekterar vi.

Tröjan, vi påstår att det är du som är i mitten på den här bilden och tröjan och byxorna ser likadana ut som Nikola bar på den förra bilden vi tittade på, alltså bilaga 2. Vad har du för förklaring till det? Att han har kläder som ser ut som, även du har. Vi har pratat med en försäljare och den här jeansmärket som heter Dsquared2, som säger att sådana här jeans har snarlika förslitningar och färgfläckar men ingen byxa är den andra lik. Vi gjorde en husrannsakan i din bostad på Holmbogatan, 18-11-05 och då hittades ett par likadana jeans, liknande jeans samt en liknande tröja i ditt rum. Vad har du för förklaring till det? Och till protokollet kan noteras att Omar väljer att utnyttja sin rätt att vara tyst.

Och min fråga blir, varför Nikola bär jeans och en tröja som ser ut att tillhöra dig cirka en och en halv timme efter brottet?

OA: Du sa precis 40 minuter efter.

UJ: Ja fast Nik…

OA: Ja den första bilden du sa 40 minuter efter (ohörbart, 00:11:15)

UJ: Ja det är, det är helt rätt, det är en och en halv timme efter brottet, jag, det är fel av mig. Så den här bilden som du fick se när Nikola hade…

OA: Närmare 40 minuter

UJ: Den är tagen, bilaga 2, 20:28:35 och det är ungefär en och en halvtimme efter brottet, det är helt rätt. Och min fråga blir, varför Nikola, varför det ser ut som att han bär jeans och en tröja som ser ut att tillhöra dig cirka en och halvtimme efter brottet? Vi funderar på om det kan tyda på att, att han har bytt om kläder hemma hos dig. Vill du kommentera det? Då noterar vi att du väljer och utnyttja din rätt att vara tyst Omar.

Hade du tillgång till någon scooter vid den här tiden 2016? Vi har pratat om det tidigare. Använde du din bror Bahaas scooter eller någon annans scooter vid den här tiden? Och jag noterar att du väljer att inte svara. Det finns förhörsuppgifter i utredningen om att du vid den här tiden sålde Tramadol vid Nydala och att du då färdades på scooter. Och det här tyder ju på att du hade tillgång till en scooter vid den här tiden. Kan du berätta vilken scooter du använde då? Jag noterar åter igen att du väljer att utnyttja din rätt och vara tyst.

Känner du en tjej som heter Vanessa Matthijs? Vi vet att hon var ägare till en scooter vid den här tiden för brottet och vi kan via telefonlista på nummer -0885, se att ni eller att den telefon som vi påstår är din, har många kontakter med henne, Vanessa. Kan du berätta vad de här kontakterna handlade om? Brukade du, du låna hennes scooter? Och till protokollet så noteras att Omar väljer att inte besvara frågan.

Då ska du få, nu ska vi se. Om vi ser positioneringar på din telefon, som vi påstår är din, alltså -0885, så på brottsdagen så är den på masten som täcker din hemadress på, runt Holmbogatan till klockan 13:35, den här dagen. Klockan 14:40 går den upp på masten som täcker Fosie livs bland annat. Du har inte setts på övervakningsfilmer på Fosie livs och pizzeria tidigare den dagen utan det är först klockan 14:33:39, som du kommer in på pizzerian. Då ska du få se bilaga 4 som är en stillbild från övervakningskamera 2, 160925 klockan 14:35:55. Och min fråga till dig är om du känner igen personen i keps och grön jacka som jag pekar på nu? Vi påstår att den personen är du Omar och jag undrar om du minns hur du kom till Fosie den här dagen? Kom du på cykel, blev du hämtad, skjutsad? Kom du på något fordon eller i något fordon? Och det noteras i protokollet återigen att Omar väljer att utnyttja sin rätt att vara tyst.
Då ska du få se en övervakningsfilm från Fosie livs 160925 klockan 14:34:05 till 14:34:55.

JN: Så, nu spelas den upp lite sakta, inte riktigt så sakta som förra gången.

Tyst i 1 minut och 12 sekunder

JN: Den är slut

UJ: Jag noterade att du tittade på filmen Omar och vem är det på filmen som hämtar något vid kassadisken? Vi påstår att det är du Omar. Du ska få se en, du ska få se bilaga 5, och det är en stillbild från samma övervakningsfilm, 160925 klockan 14:34:46. Och min fråga till dig är vad är det för telefoner du hämtar bakom kassadisken? Jag noterade att du tittade på bilaga 5 men väljer att utnyttja dig rätt att inte svara.

Är det någon annan som hade lagt dit dem här telefonerna eftersom det förefall, föreföll som att du blev förevisad att det låg telefoner där? När kom de där tefonerna till kassadisken Fosie livs? Varför hämtade du två telefoner på platsen? Och det noteras återigen till protokollet att Omar väljer att inte besvara frågan och utnyttjar sin rätt att vara tyst.

Då ska du få se en film från kamera 2 på Fosie livs. Det är också brottsdagen 160925 och klockan 14:53:21 - 14:53:29

JN: Då ska vi se. Ojsan, vänta lite. Jag tar den från början igen, så.

UJ: Den här sekvensen är cirka 20 minuter efter att den som vi påstår är du hämtade två telefoner bakom kassadisken. Vi hävdar att det är du som har den här kepsen som är bakvänd och som pekade mot en person, på filmen. Vem är den här personen som du pekade mot? Du ska få se bilaga 6. Och då menar jag den personen uppe till höger här på bilaga 6 syntes du på filmen peka mot och verkar tilltala. Vem är den personen? Vi hävdar att det är Isac Drivhall. Vad har du för kommentar till det? Vill du berätta hur ni båda känner varandra? Och jag noterar återigen att du verkar ha förstått min fråga men att du väljer att utnyttja din rätt och vara tyst.

Du syns på övervakningsfilm från Fosie livs klockan 15:01:52, då man ser dig lämna butiken. Därefter så syns inte du på övervakningsfilm därifrån på ett antal timmar. Du hördes ju i oktober 2016 och då sa du att du var på Fosie livs mer eller mindre hela dagen. Så jag tänkte att du kunde berätta för oss vad du gjorde senare den här dagen, efter klockan 15? Ja jag noterar att du utnyttjar din rätt att vara tyst.

Man har gjort en analys av det numret -0885 som vi menar tillhörde dig vid den här tiden och man har konstaterat att under den tid du inte syns på Fosie livs så rörde sig ditt nummer bland annat via Värnhem, Schelegatan och senare, sedan vidare mot din hemadress. Från klockan 18:09 kan konstateras att ditt nummer rörde sig från hemadressen mot Lindängen.

Nu ska du få se bilaga 7. Det här är en stillbild från en övervakningsfilm från Fosie livs 160925 och klockan är 19:47:43. Du har tidigare sett den här bilden och den är tagen en knappt, knapp timme efter skottlossningen på Censorsgatan. Vilka personer är det som syns på den här bilden? Vi påstår ju att det är du och Isac Drivhall på den här bilden. Du i den grå tröjan och Isac i den flerfärgade. Vad har du för kommentar till det Omar? Jag noterar åter igen att du väljer att inte besvara frågan.

Då ska du få se ytterligare en övervakningsfilm från Fosie livs 160925 klockan 19:47:40 - 19:48:00

JN: Jag vet inte riktigt hur, jag spelar upp den i lite lägre hastighet, får se om det.

UJ: Och där ser vi samma personer i övre delen av bilden, bilden alltså de som vi påstår är du och Isac.

Tyst i 25 sekunder

UJ: Och då har du fått sett den filmen och så ska du samtidigt få se bilaga 8. Vilket är en stillbild från samma övervakningsfilm, klockan 19:47:57. Och min fråga är, vem den här mannen är som står i dörröppningen och syns göra typ en skjutrörelse i riktning mot dig och Isac? Den där personen som jag pekar på nu. Jag undrar också varför den här personen gör en skjutrörelse bara en knappt timme efter skotten på Censorsgatan? Och jag noterar återigen att du har tittat på bilaga 8 och väljer att utnyttja din rätt att inte svara.

Då ska du få se en sista övervakningsfilm och den är från ett garage på Gånglåtsvägen, 160925 och klockan är 19:55:47 och den slutar 19:55:56.

JN: Nej, så (ohörbart, 00:26:54)

UJ: Vill du se på filmen igen? Vilka är det vi ser på filmen? Man ser tre personer i garaget.

JN: Vill du se den igen Omar? Nej

UJ: Omar skakar på huvudet. Den här filmen är knappt 10 minuter efter att de som vi påstår är du och Isac, då ni syntes på övervakningsfilmen på Fosie. Och min fråga är vad ni hade för ärende ner till det här garaget den här kvällen? Vem är den tredje personen man ser på filmen? Du ska även få se bilaga 9 och det är en stillbild från samma övervakningsfilm. Där man ser de här tre personerna i det högra hörnet. Vill du berätta vad ni gjorde i garaget Omar? Jag noterar att du tittade på bilagan och att du sträckte på dig och är vaken men väljer att utnyttja din rätt att vara tyst.

Då känner vi oss klara med dagens förhör och jag tänkte bara höra om det är nått själv du vill ta upp i förhöret Omar?

OA: Nej, när ni, när ni ställer frågor så kontrollera så ni ställer dem på rätt sätt.

UJ: Mm, det blev en liten miss med en tidsuppgift ja

OA: Ja men jag har lite erfarenhet eller ganska mycket erfarenhet av Neela Frisell så jag vet hur hon fungerar

UJ: Något annat du vill ta upp?

OA: Nej

JN: Nej

UJ: Advokaten någon fråga?

MN: Ja inte i förhöret, jag kan ta en fråga med er efteråt sen

UJ: Mm. Då avslutas förhöret och klockan är 10:05

K1185663-16

Bilder/fotografier förevisade Omar Ahmad i förhör 2018-11-14

Bilaga 1

Övervakningsfilm Fosie
Livs/pizzeria 160924 kl. 20:29:10

Bilaga 2

Övervakningsfilm Fosie Livs
160925 kl. 20:28:35
Kl: 20:28:35

Bilaga 3

Nedan bild skapad 20161224
kl.00:24:28 (UTC +0)

Bild från Omars telefon
BG104803-2.

Bilaga 4

Bild från övervakningsfilm
På Fosie Livs/pizzeria 160925
Kl. 14:33:55

Bilaga 5

Övervakningsfilm Fosie Livs
160925 kl. 14:34:46

Bilaga 6

Stillbild från övervakningsfilm Fosie Livs/pizzeria 160925 kl. 14:53:27

Bilaga 7

Övervakningsfilm Fosie Livs
160925 kl. 19:47:43

Bilaga 8

Stillbild från övervakningsfilm
Fosie Livs/pizzeria kamera 2
160925 kl. 19:47:57

Bilaga 9

Stillbild från övervakningsfilm i garage på Gånglåtsvägen 160925 kl. 19.55.52

Polisen

Förhör

Förhör 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Omar

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Fastställd	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Delgivna misstankar om mord, försök till mord samt framkallande av fara kvarstår.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja	Ja	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Advokat Mikael Nilsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Ulf Jacobsson	2018-11-19	14:31	14:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Helsingborg	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Kriminalinspektör Ulf Jacobsson (UJ)
Polisassistent Jessica Nordin (JN)
Omar Ahmad (OA)
Advokat Mikael Nilsson (MN)

UJ: Och jag tänkte fråga dig, som jag gjorde sist, om det är nått du själv vill säga innan vi börjar förhöret Omar?

OA: Nej

UJ: Ingenting? Vi har ju i några förhör pratat om en telefon som vi har kallat -0885. Det är alltså det numret slutar på -0885. Telefonnumret i sin helhet är 0764270885. Känner du igen det numret Omar? Ska jag förstå det som, din tystnad som, att du även idag väljer att utnyttja din rätt och vara tyst? Det här telefonnumret satt i en vit Iphone som togs i beslag 161003 i samband med att du greps misstänkt för grovt vapenbrott. Och vi har berättat tidigare för dig att det mesta tyder på att det här numret tillhör dig. Är det korrekt att du hade det här numret vid brottstiden i september 2016? Jag uppfattar att du vill, inte vill svara på frågan utan utnyttjar din rätt att vara tyst.

Den sista utgående trafiken, innan brottet är klockan 18:26, från det här numret då ett samtal rings till Vanessa Matthijs. Vad handlade det samtalet om? Och som sagt jag ser att du är vaken Omar och att du förmodligen har hört frågan. Kan du berätta vad du gjorde efter det här samtalet och vart du befann dig? Var du tillsammans med någon? Återigen så ser jag att

du är vaken Omar och att du väljer att utnyttja din rätt och va tyst.

I vart fall så skedde en uppkoppling under mast som heter Lindängen klockan 18:26. Sen kan vi konstatera via analys av det här numret -0885 att det inte används för utgående trafik förrän klockan 20:06. Det var enbart inkommande sms och vidarekopplade samtal. Men klockan 20:06 så rings din pappas nummer upp. Minns du det samtalet? Jag noterar till protokollet att du väljer att vara tyst.

Sen kan jag berätta att uppgifter i utredningen gör gällande att gärningsmännen på Censorsgatan färdades på en silverfärgad scooter och en svart scooter. Och nu ska du få se bilagorna 1 och 2 som är stillbilder från en övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen. Bilaga 1 och bilaga 2.

På bilaga 1 syns två personer sitta på en silverfärgad scooter körandes in i garaget och tidpunkten är 18:28:00. På bilaga 2 så syns 2 personer köra på vars sin scooter ut ur garaget och tidpunkten är 18:38:00, och då rörde det sig om en svart scooter och en silverfärgad scooter. Och mycket tyder på att föraren av den silverfärgade scootern på vägen in i garaget är Isac Drivhall, och mycket tyder på att Isac sen körde ut den svarta scootern på bilaga 2, 10 minuter senare. Din telefon -0885 gick upp under mast Lindängen klockan 18:26, alltså 2 minuter innan den silverfärgade scootern kördes in i garaget. Och den här masten täcker bland annat det här garaget och då blir min fråga till dig om du sen är föraren av den silverfärgade scootern på vägen ut och att det var du som satt bak på scootern på vägen in? Och jag noterar att du har tittat på de här båda bilagorna men väljer att utnyttja din rätt och vara tyst.

Nu ska du få se bilaga 3 och det är en kartbild som visar vart garaget på Gånglåtsvägen och Fosie livs är beläget. Ena bilden visar vart garaget på Gånglåtsvägen är beläget, infarten och den andra är var Fosie livs i beläget och det ganska nära. Två scootrar, en svart scooter med två personer samt en silverfärgad scooter med en person passerade sen Fosie livs och pizzeria klockan 18:44:00. Det är 6 minuter efter att de två scootrarna kördes ut ur garaget. Och nu ska du får se en övervakningsfilm från Fosie livs kamera två, 160925 klockan 18:44:00 till 18:44:05.

JN: Då ska vi se här. Nu spelar jag upp den i, ska vi se här, lite saktare så att man hinner och se. vill du se det igen?

MN: Ja jag kan se den igen

JN: Du kan se den igen

MN: Och ni kommer direkt i början där ja

JN: Ja, vill du se den ännu saktare eller du vill…?

MN: Nej det går bra såhär

JN: … nej okej

MN: Mm

UJ: Och så ska du få se bilaga 4 och 5 som är stillbilder från samma film. Och på bilderna ser man en svart scooter med två personer och en silver färgad scooter med en person passera förbi Fosie livs och pizzeria klockan 18:44:00. Sen finns det uppgifter i utredningen i

närheten av brottsplatsen om två scootrar. En svart och en silverfärgad scooter med totalt tre personer strax innan skottlossningen. Skottlossningen på Censorsgatan skedde cirka 6 minuter efter att scootrarna passerade förbi Fosie livs och pizzeria och ett flertal vittnen beskrev gärningsmännen som tre till antalet, sittandes på en svart och en silverfärgad scooter. Enligt flertalet vittnen var gärningsmännen i klädda i mörka kläder och delvis maskerade. Och du har ju fått reda på i något av våra förhör att det finns uppgifter i utredningen strax efter skjutningen, om att du var en av gärningsmännen på platsen. Vad har du för kommentar till det Omar? Och jag noterar att du inte vill besvara frågan utan utnyttjar din rätt och vara tyst.

Och uppgifter från vittnen på brottsplatsen gör gällande att gärningsmännen hade mörka kläder och var delvis maskerade. Och på bilderna från garaget och vid Fosie livs strax innan brottet så hade samtliga på mopederna eller scootrarna mörka kläder. Vad har du för kommentar till det? Jag noterar att du väljer och vara tyst och då ska jag berätta att enligt vittnen så körde gärningsmännen efter brottet österut, från brottsplatsen. Din bostad är belägen österut från brottsplatsen och du har ju tidigare fått veta att det finns uppgifter att du och Isac kom till Fosie livs efter brottet och då hade bytt kläder och var nyduschade. Du har även fått se Isac klockan 19:47 vara iklädd en liknande jacka som du bar dagen innan samt dagen efter brottet. Vidare har du fått redan på att en liknande jacka hittades vid husrannsakan i din bostad 181105. Och då tänkte jag be dig berätta Omar om, var det inte så att du och Isac efter brottet, åkte till din bostad och bytte kläder? Och så frågar jag dig, var även Nikola Grubisic tillsammans med dig och Isac den här kvällen? Du har ju tidigare sett fotografi på Nikola i kläder som vi påstår likna kläder som du burit tidigare och som liknar kläder vi hittat hemma i din bostad. Och jag noterar till protokollet igen att du utnyttjar din rätt och vara tyst.

Då ska du få se två filmer. Först en övervakningsfilm från kamera fyra på Fosie livs och pizzeria, 160925 klockan 19:47:40 - 19:47:50.

JN: (ohörbart, 00:12:33). Vill ni se den igen? Nej

UJ: Och då ska du få se kamera 2 från samma tillfälle, Fosie livs, 160925, 19:47:40 - 19:48:00. Och det är delvis samma sekvens men med en annan kamera.

MN: Ja, det var…

JN: Vill du se den igen?

MN: … en gång till kanske

JN: Ja. jag ska ta den sakta, saktare?

MN: Nej det går bra

JN: Nej det går bra i normal hastighet

MN: Ja det gör den. Mm

UJ: Då ska det va, ska du få titta på bilaga nummer 6. Det är stillbilder från samma film. Den vänstra är vid ingången till livsmedelsdelen och den andra är en bild över kassadisken. Vilka är det vi ser på den vänstra bilden? Mannen, killen i den flerfärgade jackan och killen i den grå jackan eller träningsoverallsjackan. Vi påstår ju att det är du och Isac, Omar. Vad har du för kommentar till det? Jag noterar att du tittar. Du tittade både på filmen, filmerna och på den här bilagan. Och min fråga till dig, vad gör du bakom disken? Du arbetar ju inte i butiken

Omar, så jag undrar vad gör du där bakom? Det ser ut som att du letar efter något. Vid förra förhöret så fick du ju se att du tidigare samma dag, alltså brottsdagen, var och hämtade två stycken mobiltelefoner vid kassadisken. Är det så att du letade efter en mobiltelefon även vid det här tillfället Omar? Jag noterar fortfarande att du är vaken och att du förmodligen noterat frågan men väljer att utnyttja din rätt att vara tyst.

Vi kan även konstatera att nummer -0885 mottog ett sms klockan 19:48:32 och att då telefonen befann sig under en mast som heter Caroli, alltså i centrala Malmö. Kan du förklara för mig hur det kommer sig att ditt nummer -0885, finns under den här masten samtidigt som du själv minuten innan finns på en övervakningsfilm på Fosie livs? Vem hade tillgång till din telefon i samband med det här sms:et och du fanns på Fosie livs, Omar? Och jag noterar till protokollet återigen att du väljer att utnyttja din rätt att vara tyst under förhöret.

Så kan vi berätta för dig att din bror Bahaas telefon gick upp ungefär vid samma tid på Caroli masten som din telefon -0885. Vidare att även Isac Drivhalls telefon gick upp under samma mast och vid ungefär samma tidpunkt. Eftersom vi såg både dig och Isac på filmen från Fosie livs så blir ju frågan om din bror Bahaa hade era båda telefoner? Jag noterar till protokollet att du väljer att inte besvara frågan.

Och då tänkte jag fråga dig igen då om det inte var på det viset att du letade efter din telefon under kassadisken klockan 19:47:50? Och så kan vi berätta att Bahaas telefon sedan rörde sig från Caroli strax innan klockan 20:00. Klockan 20:06 rings det ut från din telefon -0885 till din pappa som vi berättade förut och då fanns telefonen under masten Fosie. Klockan 20:09, ser vi på film att din bror Bahaa kommer in i butiken. Och då blir frågan till dig Omar om det var så att Bahaa överlämnade telefonen till dig utanför Fosie livs strax innan det här samtalet klockan 20:06? Och jag noterar igen att du är vaken men väljer att utnyttja din rätt och vara tyst.

Och så undrar jag om du minns vad du gjorde senare på kvällen den 25 september 2016? Var du kvar i Malmö? För sista gången du syns på film från Fosie livs är klockan 21:22:23. Sen öppnade din telefon -0885 upp i Helsingborg klockan 22:52. Och då tänkte jag att du skulle berätta hur du kom dit, vad du gjorde i Helsingborg? Om du var tillsammans med någon? Om du träffade någon? Jag noterar att du väljer att inte besvara frågan och utnyttjar din rätt och vara tyst.

Din telefon -0885 återvände sen till Malmö och var tillbaka vid hemadressen klockan 00:23. Kan du berätta om anledningen till den här färden, till Helsingborg, den här kvällen? Då fortsätter vi.

När du hördes i oktober 2016, berättade du att du kände Ahmad El-Zein. En av de överlevande har i förhör uppgivit att han känner dig. Han har berättat att du brukade hänga i Nydala och att du gjorde detta senast ett par dagar innan skjutningen. Du har ju efter att ha blivit delgiven misstanke i detta ärende inte svarat på om du känner de här som blev skjutna. Varför har du inte svarat på det? Jag notearar att du utnyttjar din rätt och vara tyst. Och enligt vad du nyss fick veta så tyder det ju på att du vart fall känner två av brottsoffren. Dels Ahmad El-Zein och dels den andra personen som berättat att du brukade hänga i Nydala. Känner du någon eller några av brottoffren? Vi har även uppgifter att det varit tjafs, lite tjafs mellan dig och en av de överlevande, en tid innan skjutningen. Vad handlade det här tjafset om och vem tjafsade du med? Jag noterar återigen att du förefaller vaken men att du väljer att utnyttja din rätt och vara tyst.

Då ska du få se en sista film från en beslagtagen telefon från dig Omar. Det rör sig om beslag 116456-1. Den här telefonen togs ursprungligen i det här ärendet om grovt vapenbrott när du

greps i oktober 2016.

JN: Vill ni se igen, eller?

UJ: Vad är det för vapen som avlossas på filmen Omar? Du får även se bilaga 2, nej bilaga 7 som är en stillbild från samma film. Vem är det som skjuter? Vart sker det här? När? Och vem är det som filmar? Jag noterar att du förmodligen har uppfattat min fråga men väljer att utnyttja din rätt och vara tyst. Det ser ut som att den här filmen är skapad den 1 september 2016, klockan 22:53. Och att den förefaller vara filmad under en mast som heter Petersborg i Malmö. Eller vart fall fanns din telefon -0885 under den masten vid den här tidpunkten. Kan du berätta om vad vi såg på filmen?

Då fortsätter vi. I mobiltelefon tömning från samma telefon, alltså BG116456-1 finns i web historiken att någon sökt på namnet Hussam Al på Facebook den 3 oktober 2016 klockan 04:07. Vem är Hussam Al? Är det brottsoffret Hussam Al-Samerraiy? Jag noterar återigen att du utnyttjar din rätt och vara tyst.

Och sen ska jag avslutningsvis fråga dig då om den, var någon form av schism mellan personer i Nydala och Lindängen vid den här tiden? Och jag noterar till protokollet att du väljer att inte besvara den här frågan och så ska jag avslutningsvis fråga om det är något du själv vill ta upp Omar?

OA: Nej

UJ: Har advokaten någon fråga?

MN: Nej tack

JN: Nej

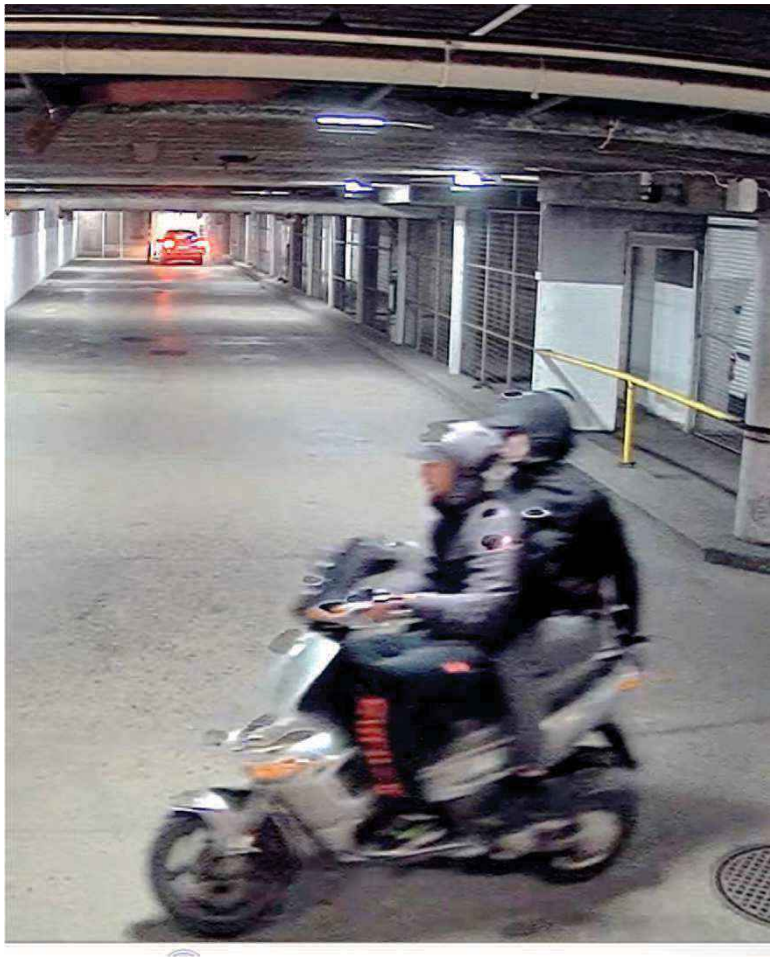
UJ: Då avslutas förhöret och klockan är 14:56

K1185663-16

Bilder/fotografier förevisade Omar Ahmad 2018-11-19

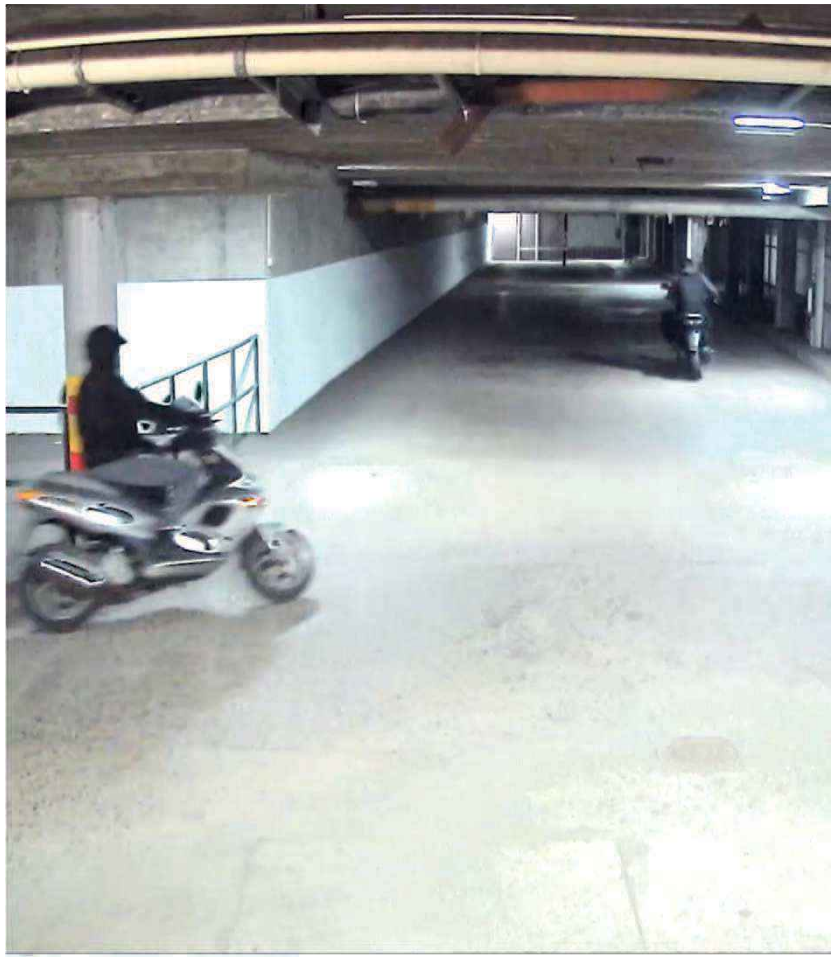
Bilaga 1

Bild från övervakningsfilm
från garage Gånglåtsvägen
160925 kl. 18.28.00

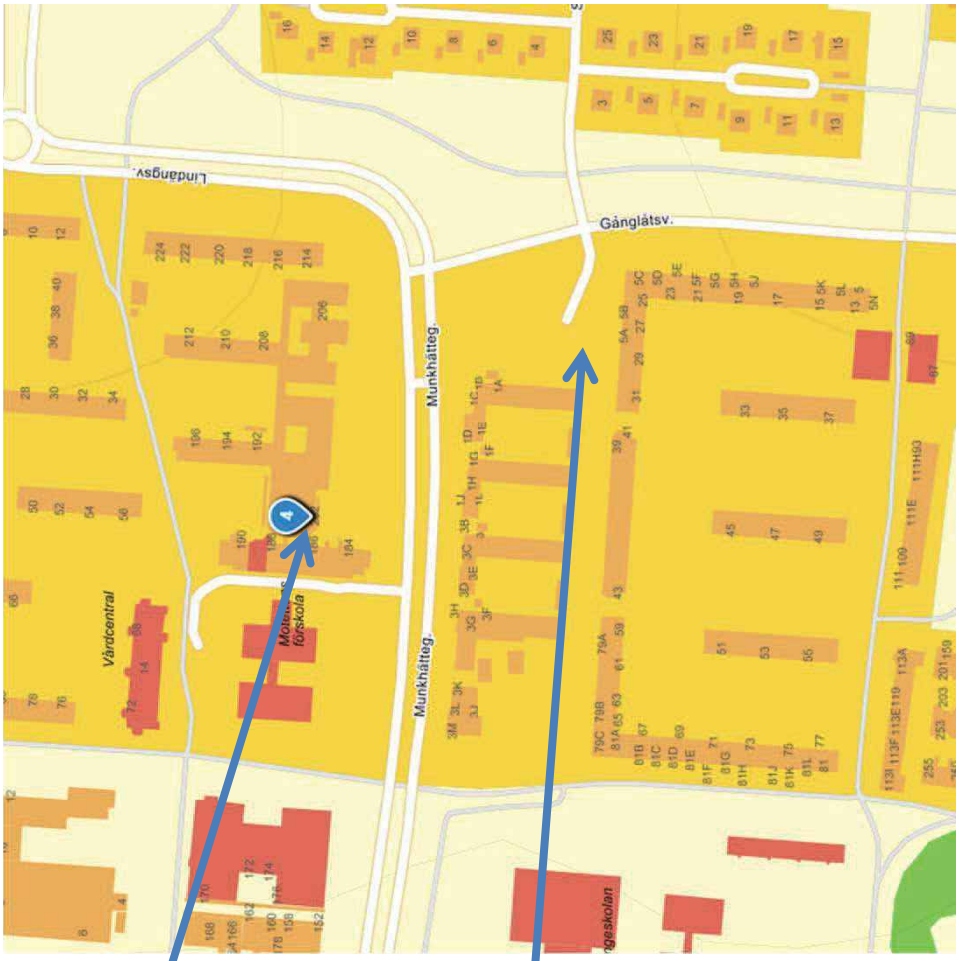


Bilaga 2

Bild från övervakningsfilm
från garage Gånglåtsvägen
160925 kl. 18.38.00



Bilaga 3



Fosie Livs/pizzeria

Infart till garage på Gånglåtsvägen

Bilaga 4

Stillbild från övervakningsfilm från Fosie pizzeria 160925 kl. 18.44.00

Bilaga 5

Stillbild från övervakningsfilm från Fosie pizzeria 160925 kl. 18:44.00

Bilaga 6

Stillbilder från övervakningsfilmer Fosie Livs kamera 2 och 4
160925 kl. 19.47.43 resp kl. 19.47.56

Bilaga 7

Stillbild från film från
beslagtagen mobiltelefon
från Omar Ahmad, BG116456-1

Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Bahaa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas
Tobias Enochson

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-11-12	15:30	15:34

Förhörsplats
Västerviks polishus

Typ av förhör
RB 24:8

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
AO

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Hörs person:
Bahaa Ahmad (BA)

Förhörsledare:
Alexander Olofsson (AO)
Peter Jörnroth (PJ)

AO: Så, du är misstänkt för mord samt tre fall av mordförsök den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö. Det är själva brottsmisstanken och gärningsbeskrivningen är följande: Bahaa Ahmad har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö dödat Ahmad el-Zein och försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali och Husam al-Samerraiy genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen varav ett automatvapen mot den personbil i vilken samtliga målsäganden färdades. Samtliga målsäganden har träffats av skott och Ahmad el-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador. Gällande försöksbrotten fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsäganden träffats av skott varav två utöver Ahmad el-Zein med livshotande skador.

Sen är du även misstänkt för framkallande av fara 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö. Det är alltså samma tids och plats, och gärningsbeskrivningen är: Bahaa Ahmad har av grov oaktsamhet gemensamt och i samförstånd med andra den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabia Ahmadi och Saleha

Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppsskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjen Ahmadis bostadslägenhet när de befann sig i
lägenheten.

Har du förstått brottsmisstankarna?

BA: Mm.

AO: Och så har du ju rätt att inte yttra dig om brottsmisstankarna och framför allt så har du ju rätt till en försvarare närvarande vid förhöret.

BA: Ja, jag har inget o säg, jag vill ha en försvarare.

AO: Ja.eehm, och det ska vi så klart ordna till dig.

BA: Tobias Enochson.

AO: Enochson?

BA: Ja, en och son.

AO: Tobias Enochson.

BA: Ja.

AO: Så, har du någon inställning du vill säga till brottsmisstanken?

BA: Jag har inget o säg.

AO: Nä. Har du några...

PJ: Har du haft Tobias in, innan eller? Eller...

BA: Nä, alltså det e första gången.

PJ: Det är första gången.

BA: Ja.

PJ: Ja.

BA: Men han, jag känner, vi känner till varandra.

PJ: Ni känner till varandra?

BA: Ja.

PJ: Ja. Eeh, det är egentligen ingen, det spelar inte så stor roll men är det en malmöförsvarare eller är han placerad någon annanstans?

BA: Stockholm.

PJ: Stockholm.

BA: Ja.

PJ: Ja.

Ao: Om han inte skulle vara tillgänglig, har du nån annan du skulle önska isåfall?

BA: Han kommer vara tillgänglig för mig.

AO: Okej.

BA: Vi känner varandra.

AO: Och eeh, ja. Då säger vi så. Då avslu...

PJ: Då tolkar jag det som, oj förlåt nu...(ohörbart)

AO: Nä kör på.

PJ: Men jag tolkar det som om att du inte har nån som du önskar som nästa ifall inte det blir honom. För att det ställs ju till Tingsrätten då som förordnar en försvarare.

BA: Mm.

PJ: Och man kan ju ha önskemål om vilken försvarare man vill ha.

BA: Ja men det är Tobias Enochson.

PJ: Ah. Har du en önskan ifall Tingsrätten inte kommer förordna honom, har du nån önskan om någon istället för honom eller det är bara han som gäller?

BA: Ja men då tar jag det därifrån.

PJ: Då tar vi det då.

BA: Ja.

PJ: Perfekt.

AO: Ja, nä jag har inget mer nu. Då avslutar vi förhöret klockan 15.34

Polisen

Förhör

Förhör 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Bahaa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt angående mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Tobias Enoksson

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Alexander Olofsson

Förhörsdatum
2018-11-13

Förhör påbörjat
13:08

Förhör avslutat
15:09

Förhörsplats
Polisstationen i Västervik

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
MvdS

Involverad personal
Peter Jörnroth

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsledare: Alexander Olofsson (OL)
Biträdande förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)
Försvarare: Tobias Eriksson (TE)

OL: Jag tänkte att vi skulle börja med att din advokat kommer ju få chansen att ställa frågor efter förhöret också. Men igår så läste jag upp, jag delgav dig misstanke och sen läste jag upp en detaljerad gärningsbeskrivning. Jag tänkte att jag skulle dra den igen.

BA: Ja, det är ingen fara.

OL: Så att din advokat är med på det också. Då delgavs du misstanke för mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö. Och gärningsbeskrivningen är: Bahaa Ahmad har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25:e september 2016 på Censorsgatan i Malmö dödat Ahmad el-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali och Husam al-Sammerraiy genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen varav ett automatvapen mot den personbil i vilken samtliga målsäganden färdades. Samtliga målsäganden har träffats av skott och Ahmad el-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador. Gällande försöksbrotten fanns bara, fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsäganden träffats av skott varav två utöver Ahmad el-Zein med livshotande skador. Det var den första. Och sen hade vi även att du var misstänkt för eller att du är misstänkt för framkallande av fara samma tid och plats. Det vill säga 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö. Och då är gärningsbeskrivningen: Bahaa Ahmad har

av grov oaktsamhet gemensamt och i samförstånd med andra den 25:e september 2016 på Censorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabi Ahmadi och Saleha Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen varav ett automatvapen inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjen Ahmadis bostadslägenhet när de befann sig i lägenheten. Så, och sen sa jag även till att du har, har rätten att inte yttra dig angående brottsmisstanken och sen erbjöds du ju försvarare. Och han är ju här idag. Ja, igår ville du inte svara på din inställning gällande brottsmisstanken. Hur ställer du dig till det idag?

BA: Jag förnekar brott.

OL: Du förnekar brott. Har du förstått vilken händelse det är du är misstänkt för?

BA: Nej, faktiskt inte. Jag kan inte säga på helt rak arm, det minns jag inte. Det har hänt så mycket skit i Malmö så jag kan inte komma på exakt.

OL: Okej. Men har du förstått misstanken?

BA: Ja, jag hör vad du säger ju, jag har förstått vad du har läst upp.

OL: Vill du säga något om misstanken?

BA: Vad menar du?

OL: Ja, har du någonting du vill säga om själva misstanken?

BA: Nej, jag sa jag förnekar brott.

OL: Ja, jag tänkte vi skulle börja med att prata om ditt liv lite vid tidpunkten för, för händelsen. Hur såg ditt liv ut i september, kring den 25:e september 2016?

BA: Det kan jag inte minnas.

OL: Du kan inte minnas det?

BA: Nej, det var längesedan.

OL: Var bodde du?

BA: Jag bodde hos min mamma på Holmbogatan 17. Och sen brukade jag också bo i Caroli. Vet inte vad adressen dit är nu, jag har glömt, det var längesedan, jag har glömt det.

OL: Sa du Holmbogatan?

BA: Mmm 17.

OL: 17 och en adress vid Caroli?

BA: Caroli ja. Jag vet inte om det var Stora Kvarngatan, om jag, om jag inte har, för jag vet inte om det är rätt men jag ungefär jag tror det var Stora Kvarngatan. Det var bakom Radison.

OL: Bakom Radison okej.

BA: Ja.

OL: Ja, jag är bekant med området. Är där någonting som ligger nära som kan ge mig en …?

BA: Nej, men för det här målet som jag sitter i narkotikamålet så gjorde de husrannsakan där. Så ni kan få fram det därifrån.

OL: Okej, okej och du bodde på båda adresserna?

BA: Ja.

OL: Okej, den här adressen på Holmbogatan har jag förstått det som är din familjs …

BA: Ja.

OL: … adress. Men den här på Caroli, vad var det för sorts bostad?

BA: Det var också, det var när jag bara tog det lugnt, kanske hämtade dit tjejer och sådant. Det var mest så.

OL: Okej, vem, var det en hyresrätt eller bostadsrätt?

BA: Ja, det var en hyresrätt.

OL: Vem var det som hyrde den?

BA: Det var en tjej, Sabrina heter hon, jag kommer inte på hennes efternamn. Sabu, Sabrina eller Sabina. Jag kommer inte på vad efternamnet.

OL: Okej, vi kan återkomma till det sen. Var, var brukade du uppehålla dig, kring den här perioden?

BA: Vad menar du?

OL: Ja, om man tänker, vilka områden rörde du i, normalt sett i Malmö?

BA: Alltså det brukade vara antingen hemma, hos min mamma eller på Caroli och sen var jag uppväxt på Lindängen, så jag brukar vara också på Lindängen ofta. Fosie Livs brukar jag äta i och så. Där har jag blivit stoppad flera gånger också.

OL: Var då, på sista platsen där?

BA: På Fosie Livs ja. Det är på Lindängen.

OL: Och så, okej. Så kring mammans adress och kring den lägenheten du hade tillgång till vid Caroli och Lindängen, Fosie Livs. Det här Fosie Livs, vad är det för ställe?

BA: Alltså det är en vanlig gatuköksställe typ. Ja, det är vanlig gatuköksställe alltså. Det är, jag är uppväxt på Lindängen och alla, näst, alla nästan mina barndomsvänner är ju från Lindängen så vi brukar vara där. Ja, det är det enda.

OL: Men det heter Fosie Livs?

BA: Ja, alltså den gatuköket ja. Det heter Fosie Livs.

OL: Okej, jag tror jag har en aning om vilket ställe det är du menar. Hur, är där något mer än bara livs där inne?

BA: Nej, alltså det är livs och sen en, alltså han har ju en livs och pizzeria …

OL: Ja.

BA: … samtidigt också. Det kan jag, och jag alltså det finns, alla vet att jag brukar vara där och äta. Och polisen har varit där flera gånger och stoppat oss. Vi jobbar, vi sitter där och äter och sådant så, där inne.

OL: Ja, och ditt sociala umgänge, vad bestod det av, vilka umgicks du med kring den här tidpunkten?

BA: Vad menar du?

OL: Vilka personer du umgicks med.

BA: Nej, jag vill inte uttala mig na… om det, det uppskattas inte sådant. Namnge folk och så.

OL: Dina vänner?

BA: Ja, men det uppskattas inte. Jag är, jag vill inte namnge någon.

OL: Du sa att det uppskattas inte, vad …

BA: Vad?

OL: … hur ska jag tolka att det inte uppskattas?

BA: Nej, men det uppskattas inte av att ge folks namn i förhör och sådant. Och mina vänner har inga, det har ingenting med det här att göra, i det här fallet som, det här förhöret alltså.

OL: Hur försörjde du dig?

BA: Jag arbetade som administratör. Sen var jag också mycket spel casino, fram och tillbaka.

OL: Som du hade som sysselsättning då, att du försörjde dig genom att spela, är det rätt …?

BA: Nej, jag arbetade och sen spelade jag också. Vann oftast.

OL: Okej, var arbetade du som administratör?

BA: Ett taxibolag.

OL: Vilket taxibolag då?

BA: Vad fan hette det nu, usch jag kan inte minnas det exakt. Men det finns också i den utredningen med, som jag är dömd för, som jag sitter av, det står också där.

OL: Okej.

BA: Företaget heter …

OL: Var, var, var ligger det här taxibolaget eller där man sitter när man arbetar som administratör?

BA: Vid, fan var det nu, vid Willys är det väl, vid, hur fan ska jag förklara för dig. Svårt att förklara till dig.

OL: Nej, men vilken del av Malmö? Jag är ju bekant med Malmö så, ligger det nära hemadressen eller Caroli eller?

BA: Nej den, den stora Willys den, vad heter den nu, det är också en träningsställe där, 24/7 är där också bredvid. Det är en stor parkering, jag kommer inte på bara vad den heter.

OL: Nej, jag kan bara komma på ett Willys, nej. Är du med på vilket jag tänker på?

PJ: Det finns väl två Willys har jag för mig.

OL: Finns ett i Limhamn sen finns det ju ett nere vid Sallerupsvägen nästan.

BA: Ja, det är där typ ja, exakt. Det är vid den stora park...

OL: Det är inte jättelångt från Holmbogatan om man tänker om man tar …

BA: Nej, inte så, det är om man kör förbi den rondellen vid den Ingomacken. Om man ska köra ner mot Värnhem så ligger det där på vänster sida typ.

OL: Då förstår jag vilket Willys …

BA: Ja.

OL: … det är du pratar om, okej. Hur länge jobbade du där?

BA: Jag kan inte minnas det faktiskt.

OL: Nej, vad var det för arbetstider?

BA: Usch, det var olika. Det kan jag inte heller minnas alltså.

OL: Okej. Har du något smeknamn?

BA: Vad?

OL: Har du något smeknamn?

BA: Vad menar du?

OL: Om du har något smeknamn, om du kallas för någonting annat än Bahaa?

BA: Nej, jag brukar oftast kallas för Bahaa. Inget så vitt jag kan komma på nu i alla fall.

OL: Du har tre bröder, om jag har förstått det rätt.

BA: Ja.

OL: Går ni under något speciellt namn som ni kallas?

BA: Vadå?

OL: Du och dina bröder, kallas ni för någonting?

BA: Nej, vad tänker du på?

OL: Ah, jag vill ju påstå att, om man säger krokodilerna, så är det dig och dina bröder som man refererar till. Är det rätt uppfattat av mig?

BA: Ja, om haha du tolkar det så, så är det upp till dig, jag har ingen aning.

OL: Nej, men det är så som jag tolkat det. Och jag ställer frågan till dig om, om min tolkning är rätt?

BA: Nej, det vill jag inte svara på.

OL: Du vill inte svara på det.

PJ: Ska jag flika in någon …?

OL: Ja, absolut.

PJ: Ja, jag tänkte bara fråga det här med Caroli och Holmbogatan. För du sa att du hade två adresser. Hur mycket ungefär vistades du på respektive adress?

BA: Nej, jag kan inte svara, men alltså usch jag kan inte svara på det faktiskt. Men jag brukar vara hemma ibland brukar jag ta tjejer till Caroli. Alltså det var hela tiden fram och tillbaks men jag kan inte säga till dig exakt hur mycket det var.

PJ: När du säger hemma, vilken adress menar du då?

BA: På Holmbogatan.

PJ: Nu sa du att du brukar vara hemma. Vad innebär det för dig?

BA: Nej, alltså jag brukar vara på båda ställena.

PJ: Ja. och sen sa du att du att Sabrina hyrde den. Vem är Sabrina?

BA: Det är en tjejkompis.

PJ: Vad har ni för relation?

BA: Vad?

PJ: Vad har ni för relation?

BA: Det var en tjejkompis som inte var i Sverige. Hon var bortrest så fick jag låna lägenheten då och vara där.

PJ: Okej, när var hon bortrest?

BA: Det kan jag inte minnas heller.

PJ: Ungefär?

BA: Men jag kan inte säga något. Om jag svarar på något så ljuger jag men jag kan inte säga till dig eller inte …

PJ: Ja, jag förstår.

BA: … (Ohörbart) det var.

PJ: Hur länge var hon bortrest?

BA: Det kan jag inte heller svara på.

PJ: Men varför just hon?

BA: Vadå, vad menar du?

PJ: Alltså varför fick just du låna just hennes lägenhet?

BA: Alltså det var en bra vän till mig och familjen.

PJ: Betalade du för lägenheten?

BA: Nej.

PJ: Fick hon någon ersättning på något annat sätt för lägenheten?

BA: Vadå?

PJ: Fick hon ersättning på något annat sätt för lägenheten?

BA: Som vadå?

PJ: Nej jag, det är en öppen fråga. Du får, du får säga vad du vill.

BA: (Tystnad)

PJ: Nej, jag förstår. Och sen så, vad tänkte jag på, du sa innan när vi pratade om Fosie Livs, så sa du "han".

BA: What?

PJ: När vi pratade om Fosie Livs så sa du "han har".

BA: Han?

PJ: Ja.

BA: Vadå han har?

PJ: Ja, det var det jag frågade dig.

OL: Nej, jag frågade om det bara var en Livs, så sa du "han har".

BA: Nej, jag menade ägaren till stället alltså.

PJ: Ja, okej.

BA: Ja.

PJ: Känner du honom?

BA: Ja.

PJ: Vem är det då?

BA: Alltså vi brukar ju hänga där, äta där ofta och sådant. Vi kallar honom för Sulle, alltså vi är bekanta, därför vi äter där hela tiden och sådant.

PJ: Hur länge har ni varit bekanta?

BA: Ah, det kan jag alltså inte svara på heller, det vet jag inte.

PJ: Ungefär?

BA: Vad?

PJ: Ungefär?

BA: Nej, det vet jag inte faktiskt. För jag, jag är uppväxt på Lindängen från början, förstår du?

PJ: Okej.

BA: Ja.

PJ: Då tolkar jag det som att du menar att det är ganska länge då.

BA: Ja.

PJ: Och eftersom du är uppväxt där men jag vet ju inte, du får säga vad du vill.

BA: Nej, sen har jag flyttat därifrån så har jag åkt dit och ätit någon gång. Ibland har jag inte varit, det har varit så fram och tillbaks hela tiden.

PJ: Okej, ja. Det här bolaget, taxibolaget, var du anställd eller jobbade du svart?

BA: Nej, jag var anställd.

PJ: Anställd?

BA: Det fanns ju också banktransaktioner …

PJ: Ja.

BA: … och allting.

PJ: Ja.

BA: Som ni kan se.

PJ: Och vi utreder ju inte svartarbete, det var mest för att jag …

BA: Nej.

PJ: … ville veta hur det ligger till.

TB: När du säger det finns mer, då pratade vi ändå om den gamla utredningen.

BA: Ja, det finns där.

TB: Bara så att vi förstår tydligt (ohörbart)

BA: Nej, nej men det, det menade jag, att det finns.

PJ: Ska jag ta den nu eller?

OL: Jag tänkte gå in på det här först.

PJ: Ja, just det ja.

OL: Men i gärningsbeskrivningen så fick du ju Censorsgatan, att det var den platsen som det brottet du, eller de brotten du är misstänkt för är. Din relation till Censorsgatan?

BA: Vad menar du?

OL: Vet du var Censorsgatan ligger?

BA: Nej.

OL: Inte?

BA: Nej.

OL: Okej.

BA: Alltså du får ju beskriva mer, alltså området eller någonting. Då kan jag säga till dig men …

OL: Nej men jag frågar dig först.

BA: … adresser är jag inte ett geni på alltså.

OL: Nej, jag frågade dig först om du minns namnet Censorsgatan.

BA: Nej, men alltså om du berättar var det ligger och så, så kanske jag säger till dig att jag känner igen det eller jag vet var det är, förstår du?

OL: Men …

BA: Men själva adressen känner jag inte igen.

OL: Nej, men om jag säger som så, platsen där det här brottet beg… begicks, vet du vad det är för plats, vet du …?

BA: Nej.

OL: Det vet du inte?

BA: Nej.

OL: Nej. har du varit boende på Professorsgatan?

BA: Ja, på Hermodsdal ja.

OL: Hur länge bodde du där?

BA: Ooh, det vet, det kan jag, jag minns inte exakt men vi bodde där hela familj, ett par år.

OL: Där är en vändzon längst ner va?

BA: Hmm?

OL: Där är en vändzon längst ner.

BA: Ja, exakt, exakt, exakt ja.

OL: Men om du kör i motsatt riktning från vändzonen på Professorsgatan, så kommer du upp till Eriksfältsgatan.

BA: Alltså om du kör rakt över?

OL: Nej, om du bara, om du bara kör från vändzonen åt andra hållet. Så ska du ta dig, du ska ta dig ut …

BA: Mot (ohörbart) ja.

OL: … precis, du ska ta dig ut från …

BA: Ja.

OL: … Professorsgatan.

BA: Ja.

OL: Då kommer du upp till en större väg som heter Eriksfältsgatan.

BA: Okej?

OL: Är det bekant?

BA: Ja, då vet jag var du menar.

OL: Du vet var Eriksfältsgatan är?

BA: Ja, det vet jag var det är.

OL: Så har du Popeye, du ser Popeye på höger sida.

OL: Exakt, och sen bageriet är där.

OL: Fortsätter du rakt fram där så kommer du till Censorsgatan.

BA: Aha!

OL: Det vill säga en förlängning på Professorsgatan.

BA: Ja, ja, ja okej jag förstår.

OL: På andra sidan Eriksfältsgatan.

BA: Jag förstår vad du menar ja.

OL: Bra, det är Censorsgatan. Ja, har du varit där?

BA: Alltså om jag har varit där någon gång?

OL: Ja.

BA: Ja, det tror jag väl.

OL: Är det någon specifik händelse du kan minnas?

BA: Nej.

OL: Nej, känner du någon som bor där?

BA: Nej, det gör jag faktiskt inte nej.

OL: Nej.

BA: Inte som har, inte som jag kan komma på i alla fall nu.

OL: Har du varit på Censorsgatan kring, eller inte kring utan den 25:e september 2016?

BA: Nej, inte vad jag kan minnas heller.

OL: Har du lite frågor kring den själva dagen där?

PJ: Ja, jag tänkte bara knyta an till, du sa att hela familjen hade bott på Professorsgatan.

BA: Ja.

PJ: Vilka är hela familjen?

BA: Hela min familj.

PJ: Ja, men vilka är hela familjen för dig?

BA: Jag, mina bröder och min mamma och min lillasyster.

PJ: Och hur många bröder har du?

BA: Tre.

PJ: Tre, så det är fyra och så var det syster?

BA: Mmm.

PJ: Fem och så mamma?

BA: Mmm.

PJ: Sex stycken, bodde alla på Professorsgatan då?

BA: Mmm.

PJ: Jaha, var det någon annan som bodde där?

BA: Vadå bodde på, med någon annan?

PJ: Nej, alltså jag bara frågar om det var någon mer som bodde där.

BA: Jag har ju sagt till dig vem som bodde där.

PJ: Ja, det var dem. Och vilk… vad heter dem?

BA: Det vet du själv, behöver jag inte säga till dig.

PJ: Nej, för då tänkte vi gå in på den dagen.

TE: Förlåt. Innan ni gör det, jag vill bara Vad var dina frågor innan du började fråga där. Du frågade först om Bahaa någonsin hade varit där, förstod jag det som. Och då pratade du om området Censorsgatan.

OL: Jag pratar om själva gatan, ja.

TE: Ja, vad frågade du efter det? Bara så att jag …

OL: Om jag minns det rätt nu så frågade …

TE: Ja.

OL: … jag om han var där det datumet då han är misstänkt för brott.

TE: Ja, okej.

OL: (Ohörbart) tillbaks.

PJ: Våran fråga är ju fortfarande vad du gjorde den dagen då den 25:e september 2016. Och det var ju en söndag.

BA: Ja, men jag säger det fortfarande till dig, jag kan inte komma på vad jag gjorde den dagen. Men ni kan ju kolla upp på min mobil vad jag har gjort.

PJ: Vad menar du med att kolla upp på din mobil?

BA: Alltså att jag ägde samma mobil. Jag har ägt samma mobil hela tiden sedan jag åkte fast för narkotikamålet.

PJ: När åkte du fast för narkotikamålet?

BA: 2017 den 3:e mars.

PJ: Och då menar du att den mobilen som, om jag tolkar dig rätt nu, den mobilen som beslagtogs då ägde du även den 25:e september 2016?

BA: Ja, jag tror jag köpte den iPhonen var det i, jag tror jag köpte den, det, det var, jag minns att det var den iPhone7 den hade precis kommit ut när jag hämtade den.

PJ: Ja.

BA: Minns jag.

PJ: När köpte du den då?

BA: Jag minns att det var någonstans 2016 om jag inte har fel för mig. Men jag vet att det är samma telefon.

PJ: Vad är det för färg på den exempelvis?

BA: Svart.

PJ: Svart.

BA: Glansig är den.

PJ: Svart och glansig.

BA: Ja.

PJ: Och du sa någonstans 2016, kan du precisera det lite mer?

BA: Nej, jag vet inte om jag minns rätt men jag tror det var något sådant, 2016 när jag köpte telefonen.

PJ: För det är ganska, det är ganska lång tidsperiod, ett helt år.

BA: Vad, vad menar du?

PJ: Jo, jag tänker om du kan säga om det var våren eller hösten eller om det var …?

BA: Nej, det kan, jag kan inte svara på något sådant.

PJ: Nej, du sa något om att den verkade ny eller alltså.

BA: Ja, det var den här iPhone7.

PJ: Menar du när de släppte telefonen?

BA: Ja, om jag inte har fel för mig ja, det var det.

PJ: Ja, du är inte säker men …

BA: Nej.

PJ: Jaha, men då menar du att, för du sa så här, du kan kolla upp det i min mobil. Då menar du att om vi kollar i den mobilen som beslagtogs då, så kan vi se vad du gjorde den 25:e september.

BA: Exakt.

PJ: Är det så du menar?

BA: Exakt, det är det jag menar ja.

PJ: Vad kommer det visas i den telefonen då? Har du något minne av det?

BA: Vadå, vad menar du?

PJ: Ja, vad du gjorde den 25:e alltså?

BA: Den visar i telefonen om ni kollar upp ju, på den som jag har sagt innan.

PJ: Jag förstår, jag har ju inte din telefon här nu. Utan vi är nyfikna på vad du minns.

BA: Men som sagt, jag minns ingenting från den dagen.

PJ: Nej, för jag vet, jag vet inte om du är fotbollsintresserad men MFF slog Helsingborg då och sen så skulle de …

BA: Nej, men jag är inte fotbollsin… det har varit på senare tiden här på anstalten. Men annars är jag inte det.

PJ: Nej, inte då. Nej, så det hjälper inte, det väcker inte minnet till liv så att säga?

BA: Nej, haha.

PJ: Nej.

OL: Men jag refererar ju till den dagen på grund av det.

PJ: Ja.

OL: Just specifikt, för jag kommer ihåg …

BA: Ja, men jag kollar …

OL: … att det här hände samtidigt som de möttes.

BA: Nej, jag bruk, här har jag kollat på senare tid på fotboll.

PJ: Jaja, jag förstår.

BA: Ute kollar jag nästan aldrig.

PJ: Nej, men det är ju september månad. Har du någon relation till september månad 2016, alltså är det något som hände då som du kommer ihåg?

BA: Nej, fortfarande alltså, alltså om ni hade tagit fram saker och någonting och jag hade kunnat tänka. Jag vet, alltså hade jag kunnat, kan jag säga, men just nu minns jag ingenting.

PJ: Nej, jag förstår.

BA: Jag har bara varit i arresten, förstår du? Jag vet inte ens vad det gäller.

PJ: Nu, du fyller ju år precis efter september, alltså oktober, 2:a oktober, eller är jag helt ute och cyklar nu?

OL: Tr, 2:a eller (ohörbart)

BA: (Ohörbart)

PJ: 2:a oktober.

BA: Jo, det stämmer, exakt.

PJ: Ja.

OL: Det är ju en vecka innan.

PJ: Minns du din födelsedag 2016?

BA: Ja, det tror jag inte, inte exakt. Det minns jag inte faktiskt.

PJ: Nej, du fyller ju då, rätta mig om jag räknar fel där men du fyllde ju 23 år då. Du kanske kan förhålla dig till det.

BA: Nej, nej jag vet inte faktiskt. Så jag kan inte svara på det.

PJ: Nej, men bru… brukar du fira din födelsedag?

BA: Ja, faktiskt.

PJ: Ja, hur brukar du fira den då?

BA: Alltså det var två, det har varit olika hela tiden och sådant.

PJ: Ge ett exempel bara.

BA: Alltså det kan vara att vi har ätit middag hemma hos min mamma på Holmbogatan. Så har man varit ute och festat. Eller så har vi ätit i någon restaurang och sen gått ut och festat. Det är så, inte mer med det.

PJ: Nej, jag förstår.

BA: Faktiskt.

PJ: Vilka är vi när du säger vi?

BA: Alltså det kan vara jag och mina vänner och mina bröder.

PJ: Ja, okej.

BA: Kusiner så du förstår.

PJ: För du sa du bodde på Pru… Professorsgatan när du växte upp.

BA: Nej.

PJ: Nej.

BA: Lindängen.

PJ: På Lindängen. Och sen har du bott på Professorsgatan.

BA: Sen har jag bott på Nydala sen Professorsgatan och nu bor jag på Holmbogatan.

PJ: Ja, just det. När flyttade du till Holmbogatan då?

BA: Jag minns inte faktiskt.

PJ: Ungefär?

BA: Jag kan inte säga till dig, om jag säger någonting till dig så stämmer det inte. Men jag kan inte säga någonting till dig.

PJ: Nej, jag tänkte mer så här, var det när du fortfarande gick i skolan i mellanstadiet eller var det när du var vuxen eller, förstår du vad jag menar? Jag är inte ute efter ett precis, specifikt datum.

BA: Nej, jag vet faktiskt inte alltså. Jag kan inte säga det till dig.

PJ: Nej, jag förstår.

BA: Ni snackar om för långt tillbaks, förstår du?

OL: Det är svårt att minnas två år tillbaka?

BA: Helt oklart och jag har suttit i fängelse ett bra tag, förstår du? Jag har suttit i ett år och åtta månader och det är inte som att jag sitter varje dag och tänker tillbaks var jag har bott och var jag har varit, vad jag har gjort och inte gjort, förstår du?

OL: Nej, det är klart. Nej, jag bara ibland så är det så att man kan liksom minnas specifika händelser som hände kring någon födelsedag tillexempel. Det var då jag träffade min flickvän eller i mitt fall så kommer jag ihåg att MFF slog Helsingborg och Mattias Svanberg gjorde mål. Det är jättetydligt liksom.

TE: Men så är det med fotbollsgalningar. Det vet man.

OL: Ja, men …

TE: Hahaha.

OL: … då plingade det i telefonen, så då fick jag reda på att det här hade hänt och nu sitter vi här och utreder det men det är den kopplingen jag gör. Det är därför vi frågar. För att ibland så finns det ju vissa saker man kan hänga upp, hänga upp det på helt enkelt. Ja, jag tänkte lite om själva händelsen. När jag frågade dig om du förstod, jag tror min första fråga var om du visste vilken händelse det här avsedde, det här förhöret. Så sa du att du inte, vad sa du där? Jag kommer inte riktigt ihåg.

BA: Jag sa att jag inte kan minnas på rak arm för det har hänt för mycket skit i Malmö.

OL: Då tänker jag att det är väldigt viktigt att vi pratar mer om liksom den specifika händelsen, för det är ju den som är anledningen till att vi sitter här. Du vet inte vilka, alltså du har ju tillexempel fått namnen.

BA: Alltså jag, jag kan säga så här att jag minns inte. Du vet själv hur mycket skit det har varit i Malmö.

OL: Ja.

BA: Det kan vara kanske att jag har läst om det men det är ingenting jag kommer ihåg på rak arm som jag sa till dig. Jag sitter inte och tänker tillbaks på saker som har hänt och inte hänt, förstår du? Eller tänker tillbaks på vad jag gjorde då eller, och så. Jag, jag förstår du vad jag menar? Jag kan inte komma ihåg någonting alltså, förlåt men det är så det är.

OL: Nej, för jag tänker du fick ju namnen i själva gärningsbeskrivningen. Och det är ju nästa sak jag tänkte komma in på, de som blev utsatta för det här brottet. Kommer du ihåg vilka namn det var?

BA: Nej, faktiskt inte.

OL: Nej, det var Ahmad el-Zein.

BA: Okej.

OL: Som avled.

BA: Okej.

OL: Och sen var det tre personer som skadades. Och det var Furka och Siraj Ali, dem är bröder. Och en som heter Husam al-Sammeraiy. Om vi börjar med Ahmad el-Zein, vad säger det namnet dig?

BA: Som jag sa innan, jag, jag vill inte prata om folks namn. Om vem man känner och vem man inte känner. Men du vet också att Malmö är en liten stad. Alla känner alla. Det vet du själv.

OL: Ja, men …

BA: Om inte man känner han, alla vet vem varandra är, förstår du?

OL: Ja.

BA: Men jag vill inte prata om specifika namn eller säga vem jag känner och inte känner eller om jag vet vem människan är eller vem det inte är.

OL: Men jag frågade ju dig vad namnet Ahmed el-Zein sa.

BA: Och jag svarade på frågan.

OL: Att du inte vill prata om andra människor, är det så jag ska tolka det?

BA: Ja, jag vill inte säga vem jag känner och vem jag inte känner. Jag vill inte nämna folks namn, förstår du?

OL: Okej.

BA: Eller om jag känner människan eller inte.

OL: Nej, för det här är ju, det här är ju en person som, du sa innan att det inte uppskattas om man pratar om andras namn. Men det här är en person som inte lever längre, och som du är misstänkt för att ha tagit livet av.

BA: Men jag kan säga som så till dig, jag har inte tagit livet av honom. Och ja, det finns inte ens. Sen att du tror det, det är upp till dig, förstår du? Men jag (ohörbart)

OL: Nej jag säger inte vad jag tror.

BA: Nej, nej.

OL: Jag säger vad du är misstänkt för.

BA: Ja, men jag vet vad jag har gjort och inte gjort, förstår du? Hade jag tagit livet av någon så hade jag kommit ihåg, men jag har aldrig gjort det, förstår du?

OL: Nej, nej jag, jag tänker ju så här att, att du är misstänkt nu och det lämnas ju även en öppning för dig att få bort den misstanken från dig. Och jag tycker personligen det är lite märkligt att du inte vill kommentera någonting kring vem offret är eller om du hade en relation till honom.

BA: För jag känner inte för det, varför skulle jag?

OL: Nähä, nej du behöver inte svara på det. Det är bara så jag …

BA: Jag har sagt till dig att ni kan kolla på min telefon, på det numret som jag hade i samband med att jag åkte fast. Det är det numret jag har haft hela tiden, förstår du? Där kan du kolla upp vad jag gjorde den dagen.

OL: Vad var det för nummer? Du säger det numret har du haft hela tiden.

BA: Ja, det står i den där förundersökningen, det vet jag inte.

OL: Okej.

BA: Den som hon Neela Frisell hade den narkotikamålet.

OL: Men det är samma nummer du har haft hela tiden?

BA: Ja, alltså det kan jag ja, jag tror det ja. Jo, det var det numret.

OL: Det var det numret?

BA: Mmm.

PJ: Och nu skulle vi gå vidare till något annat?

OL: Nej, jag har någon fråga till här.

PJ: Kör på!

OL: Ahmad som dog, han kallades för Ahmeto.

BA: Okej.

OL: Säger smeknamnet Ahmeto dig någonting?

BA: Jag vill inte kommentera namn.

OL: Nej, så var de övriga offren som skadades Furkan och Siraj Ali. Vad säger de namnen dig?

BA: Samma, jag vill inte kommentera namn.

OL: Nej, jag kommer ändå ställa frågorna.

BA: Ja, jag vet. Då får du ställa dem men du kommer få samma svar hela tiden.

OL: Och så sista namnet är Husam al-Sammerraiy. Vad säger det namnet dig?

BA: Jag vill inte kommentera.

OL: Ja, kör på.

PJ: Jag tänkte gå tillbaka lite till dig som person. Hur länge gick du i skolan?

BA: Det kan jag själv inte minnas för att jag blev omhändertagen LVU och så. Jag har varit omhändertagen då och massa skit så, skolan har inte varit, jag har inte varit så förtjust i skolan om man säger så.

PJ: Nej, jag förstår. Men om vi börjar med lågstadiet. Var gick du den någonstans?

BA: Ja, jag minns att jag gick på Högaholm. Och sen gick jag på Lindängsskolan också. Jag minns inte hur länge. Sen blev jag omhändertagen därifrån LVU.

PJ: Om vi börjar med Högaholm sa du, hette det så?

BA: Mmm.

PJ: Det, det känner inte jag igen. Vad är, var ligger den skolan?

BA: Den är på Lindängen också.

PJ: På Lindängen?

BA: Mmm.

PJ: Jaha, var någonstans?

BA: Vid det stället, Lindgården om ni vet var det är.

PJ: Vet du var, nej jag, jag känn, känner inte igen det faktiskt.

BA: Vändzonen på Lindängen.

OL: Alltså Högaholm för mig är ju …

BA: Högaholmsskolan.

OL: … (ohörbart) ligger på Högaholm …

BA: Ja.

OL: … som ligger precis bredvid Lindängen.

BA: Det är i Lindängen, alltså om, jag vet inte om ni vet var den vändzonen ligger på Lindängen, det borde ni veta ju. Vet du var jag menar?

PJ: Vilken vändzon, kan du säga något gatunamn eller något sådant där?

BA: Jag kan inte gator.

PJ: Nej, okej.

BA: Men det ligger också Lindgården, där bredvid. Det är för äldreboende och sådant. Det ligger precis där alltså.

PJ: Ja, och hur många, hur många år eller vilka åldrar går man i skola där?

BA: Det kan vara, jag minns, jag vet inte faktiskt. Jag vet inte.

PJ: Nej, jag förstår. Men är det ettan man börjar där eller har du gått i skola innan eller?

BA: Ja, jag tror, jag tror, jag tror det var ettan.

PJ: Ettan.

BA: Jag är inte hundra procent, ja.

PJ: Ja, och sen ett antal år då?

BA: Ja, och sen rakt över gatan är Lindängsskolan också.

PJ: Ja.

BA: Där gick jag och sen blev jag omhändertagen LVU.

PJ: Vilka klasser går man i Lindängsskolan?

BA: Jag tror till innan man ska börja gymnasiet.

PJ: Okej, var det då du blev omhändertagen av LVU?

BA: Ja, innan jag, innan. Jag vet inte om jag gick i 8:e eller 9:e klass. Jag minns inte.

PJ: Nej, och var blev du placerad då någonstans?

BA: Först var jag på, och jag kan inte minnas, det var flera. Men jag minns den sista, det var Råby. Men innan det var det flera turer.

PJ: Jaha, vad sa du, du sa den sista var Råby?

BA: Råby, det var i Lund.

PJ: Jaja, ja. Och vad hände sen?

BA: Vad?

PJ: Vad hände sen?

BA: Inget särskilt, kom jag hem igen. Jag gick i Bellevue, det var Bellevue-gymnasiet. Jag gick bara där en termin, heter det så?

PJ: Termin ja.

BA: Och sen hoppade jag av den skolan också. Sedan dess har jag inte gått i skolan.

PJ: Vad gick du för någonting?

BA: Jag minns inte vad de programmen heter men det var för så, tror det var IV eller något sådant skit. (ohörbart)

PJ: IV, jag vet inte vad det betyder. Alltså …

BA: Jag vet inte själv (ohörbart)

PJ: (Ohörbart)

OL: Eller något sådant skit?

PJ: Vad gjorde man då?

BA: Vad, vad gjorde man, man gick i skolan.

PJ: Ja, men vad, du vet på gymnasiet finns det ju allt från att man är fordonsmekaniker till kock till naturtekniska områden. Alltså det är ju så brett.

BA: Nej, jag tror det var plugga upp betygen och sådant.

PJ: Vad betyder det?

BA: Jag hade inte ju sett betyg eller och jag har fortfarande inte sett betyg än idag. För det var det som var (ohörbart) till, skulle göra där. Men det gick inte där heller, så jag hoppade av.

PJ: Okej, så när hoppade du av då?

BA: Jag minns inte heller det.

PJ: Men det var någon termin du gick där sa du?

BA: Ja, en termin gick jag.

PJ: Ja, och normalt när man är går i gymnasiet så är man ju mellan sjutton och nitton år va? Och då är vi på 2010 till 2012 ungefär. Vad hände sen i ditt liv?

BA: Hehe, det vet jag inte. Nej, jag vet inte vad (ohörbart)

PJ: Någonting vet du ju.

BA: Nej, jag vet inte faktiskt.

PJ: Så du vet ingenting mellan 2012 och till idag?

BA: Nej, jag tänker inte tillbaks så långt.

PJ: Nej.

BA: Jag har ingen anledning att göra det heller.

PJ: Nej.

OL: Innan förhöret här så blev du ju underrättad om grunderna till anhållandet.

BA: Okej.

OL: Om du minns det?

BA: Ja.

OL: I rummet här bredvid så skrev din försvarare upp ett antal punkter. Då var en av punkterna, fordonsinnehav. Ska vi dra det igen, vad det innebär själva ordet fordonsinnehav?

BA: Ja, om du orkar.

OL: Ja nej men är du i behov av det? Din försvarare förklarade ju att det var fordon som man står registrerad på eller brukar.

BA: Okej ja.

OL: Så du förstår vad, vad det innebär. Hur ser det ut september 2016 för dig? Vad hade du för fordon då?

BA: Det minns jag faktiskt inte.

OL: Du minns inte?

BA: Nej.

OL: Nej okej, men om vi säger som så, du bodde på Holmbogatan och jobbade kring Willys och brukade äta på Lindängen. Hur brukade du ta dig till de platserna?

BA: När sa du det var?

OL: September 2016. Kan se här, du är, blev gripen i mars 2017.

BA: Ja, då hade jag, jag minns inte när jag fick tillbaks mitt körkort exakt faktiskt.

OL: Nej, men du har körkort?

BA: Nej, inte längre. Inte efter att jag fick det här straffet, o blev sitta här i fängelse och sådant.

OL: Ja, men då hade du körkort innan det, är det så jag ska tolka det?

BA: Nej, det var indragen men jag minns inte när jag fick tillbaks den.

OL: Okej, hade du någon bil?

BA: Ja den Golf R:n.

OL: Du hade en Golf?

BA: Mmm.

OL: Okej, brukade du köra den?

BA: Minns inte när, det var en leasingbil ju, den Golf R:en. Men ja, jag den kan ni också kolla när jag leasade, minns inte när det var exakt. Det var precis när jag hade fått tillbaks mitt körkort.

OL: Nej, för jag, jag har ju här i mina papper att du körde en leasad …

BA: Golf R

OL: Volkswagen.

BA: Golf R ja.

OL: OFD 288.

BA: Exakt.

OL: Du känner igen regnumret?

BA: Ja.

OL: Och den bilen krockade du med vid ett efterföljande i början på 2017, i mars rättare sagt.

BA: Ja, exakt.

OL: Det stämmer?

BA: Det stämmer.

OL: Brukade du köra den bilen innan du krockade med den?

BA: Vadå menar du krockade med den?

OL: Ja, men du krockade ju med den så vi vet ju att du har kört den vid tillfället för krocken. Hur var det innan den färden, brukade du köra den bilen då?

BA: Ja, det brukade jag.

OL: Var det du som var den brukaren av bilen så att säga?

BA: Ja, som jag, det är klart jag brukade köra den, kanske om jag har lånat ut den till någon som också har kört den. Det kan jag ju inte minnas nu på rak arm, förstår du? Men bilen stod ju på mig så det var jag som var ägaren till den ju.

OL: Okej, så det var du som stod på leasingavtalet?

BA: Ja.

OL: Okej, när började du leasa den?

BA: Det minns jag inte faktiskt men det kan ni ju kolla upp ju.

OL: Vad hände med bilen efter att du hade krockat den?

BA: Den, den var i beslag. Och sen efter det så fick vi tillbaks bilen och sen lämnade vi den till Volkswagen.

OL: Vi, vem är det?

BA: Alltså min familj.

OL: Hur, hur var det, vad var det för skick på den då när den, du hade krockat den ju? Jag har inte sett den så där så jag vet inte. Var den kvaddad liksom?

BA: Mmm.

OL: Mm, ägde du några andra fordon, tidpunkten?

BA: Faktiskt inget jag kan komma på. Jag kan…

OL: Nej, men om du tänker. Hade du några fler bilar som du brukade eller stod registrerad på?

BA: Du får gärna säga.

OL: Nej, jag frågar.

BA: Men jag kommer inte på alltså. Inget jag kan komma på nu. Men …

OL: Nej, men då kan du (ohörbart)

BA: Men du kan få väcka upp mitt minne, så kan jag svara på den frågan, förstår du?

OL: Ja nej, men jag ställer en öppen fråga först så …

BA: Nej, men jag kommer inte på.

OL: Nej, är du registrerad på silvrig Gilera Runner?

BA: Eeh …

TE: Silvrig vadå?

OL: Gilera, Gilera …

TE: Aldrig hört talas om.

OL: … Runner. Det är inte en bil.

TE: Nähä, okej ja det förklarar ju saken.

BA: Och det är inget jag kan svara på nu men jag har haft alltså några sådana, förstår du? När jag inte hade körkort då körde jag runt med sådana mopeder.

OL: Okej, du har haft ett par sådana när du inte hade körkort.

BA: Ja, alltså när jag har varit yngre, förstår du. När jag bodde på Nydala hade jag också en.

OL: Gilera?

BA: Mmm.

OL: Okej, nej för i mitt förhörsunderlag här står det att du står eller i alla fall stod registrerad på en silvrig Gilera Runner med registreringsnummer Filip, Martin, Tore 5:a, 3:a, 6:a.

BA: Ah, det är inget jag känner igen. Men alltså när vad är, man brukar köra runt med moped kör man inte runt, ja med sitt registreringsnummer, förstår du?

OL: Okej? Nej, det för, jag förstår inte.

BA: Alltså för du kör ju på cykelbana och sådana saker alltså, förstår du vad jag menar? Alltså du måste ju ha, vad heter det, MC körkort och sådant.

OL: Nej, men berätta, jag är, jag är inte alltså jättebevandrad på liksom, när du säger registreringsskylt och man kör inte på cykelbanor.

BA: Ja, men jag har, de jag har haft har inte varit med registreringsnummer. Men jag vet att de har behövt registreringsnummer men jag har inte haft.

OL: Och behöver man inte det på de som man får köra på cykelbanor med eller, EU-mopeder eller?

BA: Ja, alltså det är typ en EU-moped sa jag väl.

OL: Är det så?

TE: Jag tror att det Bahaa försöker säga är att ja, han har kört massa sådana där. Men de han har kört har inte haft regnummer eller de …

PJ: Fast …

TE: … de måste säkert ha regnummer. Men, men han har inte haft regnummer på dem han har kört. Så förstod jag Bahaa.

PJ: Ja, och så får ju Bahaa nu fråga på, ett par följdfrågor på det som han får svara på då.

BA: Vadå?

PJ: Jo, du sa så här, att du haft ett par stycken. Hur många är ett par stycken?

BA: Ja, det vet jag inte. Det kan jag inte svara på. Det kan vara en, två tre stycken kanske.

PJ: En till tre stycken kanske?

BA: Ja.

PJ: Ja.

BA: Om jag inte minns fel nu.

PJ: Nej, jag säger inte. Sen sa du att man måste ha registreringsskylt.

BA: Ja, för det är ju EU-moped.

PJ: Vad betyder det för dig?

BA: EU-moped är att man måste ha registreringsskylt. Det är vad jag kan komma på alltså.

PJ: Nej, men förklara lite mer för jag förstår inte vad du menar.

BA: Vad är det du vill få förklarat?

PJ: Varför måste de ha registreringsskylt?

BA: För det är EU-moped sa jag till dig ju.

PJ: Ja, men jag förstod inte vad, jag varför måste en EU-moped ha registreringsskylt?

BA: Ja, varför man måste väl ha körkort till EU-moped. Är det inte så?

PJ: Nej, jag är inte bevandrad i exakt vad som en EU-moped.

BA: Jo, jag tror …

PJ: Och vad som är något annat.

BA: … man måste ha körkort till EU-moped.

PJ: Ja.

BA: Det har jag för mig i alla fall.

PJ: Hade du körkort?

BA: Nej.

PJ: Nej, för du sa innan att du fick tillbaka ditt körkort.

BA: Bilkörkort.

PJ: Bilkörkort okej. Och sen blev du av med det?

BA: Jag minns inte när det var men jag blev av med det under tolv månaders-period.

PJ: Så du var av med det i tolv månader?

BA: Mmm.

PJ: Så fick du tillbaka det?

BA: Mmm.

PJ: Och sen blev du av med det igen. Är det så jag ska …

BA: Ja.

PJ: … är det så jag ska tolka det?

BA: Ja.

PJ: Jag är inte säker alltså jag …

BA: Ja, ja.

PJ: Okej.

BA: Det är så.

PJ: Hur länge hade du det då?

BA: Det minns jag inte men det var nog ett par månader kvar innan den drogs igen.

PJ: Och så sa du att man, man som jag förstod det nu, rätta mig om jag förstår fel. Man hade inte registreringsskylten på fast man behövde ha det?

BA: Ja, alltså jag tror det var så att, jag tror på EU-mopeder måste man ha registreringsskylt.

PJ: Ja men säg alltså, du sa att du tror att du måste ha de men att man inte hade det.

BA: Ja, för jag hade ju inget EU-körkort.

PJ: Okej, varför hade man inte registreringsskylt på när man körde med den?

BA: För vi hade inget EU-körkort.

PJ: Det var hela anledningen?

BA: Mmm.

PJ: Okej, men om du hade bilkörkort.

BA: Ja, men vem har sagt att jag har kört under den perioden?

PJ: Nej, det har ingen sagt.

BA: Jag har inte kört på hur länge som helst.

PJ: Nähä men det är en utav frågorna, när körde du?

BA: Ja, jag har inte kört på, det kan jag inte minnas. Men jag vet att jag inte har kört på ett bra tag alltså, inte ens innan när jag hade mitt körkort eller efter jag haft mitt körkort, jag har inte kört på ett bra tag.

PJ: Nej, jag förstår inte riktigt. För, för …

BA: Jag har inte kört moped på ett bra tag säger jag.

PJ: Nej, men för du sa innan du hade körkort. Menade du då ditt bilkörkort?

BA: Alltså när den drogs, då körde jag inte efter det heller. Och inte när jag fick tillbaks mitt körkort heller.

PJ: Nähä, okej. Så när körde du då?

BA: Nej, det kan jag inte minnas men det var ett, längesedan, det vet jag om.

PJ: Okej, ja.

TE: Är det tonåren vi pratar om?

BA: Ja, alltså tiden vi bodde i, vad fan var det, i Nydala då. Och det var, det var flera år sedan alltså men jag kan inte minnas hur längesedan det var.

PJ: Jag förstår.

OL: Men, men du är ju registrerad på en sådan här. Var är den mopeden nu?

TE: När är den registrerad (Ohörbart)

OL: Ja, nu (ohörbart)

TE: (Ohörbart) om varandra.

PJ: Men vänta lite. Har vi inte så att du får komma in och ställa frågor sen?

TE: Ja, men har vi inte så att vi ska försöka förstå vad det är ni frågar om också?

PJ: Jo, jo självklart.

TE: Ja, så att …

BA: Jo, men det är …

PJ: Men …

TE: Om vi har pratat runt varandra nu under det här med mopeder jättelänge, så försöker jag bara hjälpa till så att det, ni ska förstå varandra. För Bahaa har sagt samma sak hela tiden men ni förstår inte vad han säger.

PJ: Nej.

TE: Sen nu frågar jag bara så att vi ska reda ut det här i och med att frågan kommer igen nu om det här med moppe och han säger att han inte har kört moppe sedan tonåren, som jag förstår honom. Eller i vart fall sedan längesedan. Då frågar jag bara en enkel fråga: När registreringen var?

PJ: Jag vill inte starta en stor diskussion med dig här för i så fall får vi pausa förhöret. Men du (ohörbart)

TE: Vi kan jättegärna pausa förhöret om du vill.

PJ: Du, du la ju ordet tonåren i hans mun nu. Han har ju inte sagt det.

TE: Jag ställde en fråga, jag ställde en fråga …

PJ: Exakt.

TE: … till honom innan.

PJ: Och sen när du berättar för oss nu så sa du ju plötsligt att han hade sagt det. Kunde man tolka det som.

TE: Som jag förstår honom sa jag.

PJ: Exakt.

TE: Ja.

PJ: Och då kan man tolka det på olika sätt.

TE: Det är klart man kan tolka …

PJ: Ja.

TE: … det på olika sätt. Ja, men jag känner bara att ni pratade runt varandra och inte förstod varandra. Så att …

PJ: Så är det.

TE: Men om det kommer en fråga och ha, om registrering. Då vill jag bara ställa den enkla frågan, när gällde den här registreringen, bara så att vi slipper prata om varandra.

PJ: Men du har rätt att hoppa in i förhöret om Bahaas rättigheter på något sätt blir ifråntagna här, eller hur?

TE: (ohörbart)

PJ: Visst är det så?

TE: Ja, om frågorna är förvirrande i sitt slag, så att det är lätt att missförstå vad frågorna gäller.

PJ: Ja.

TE: Då vill jag bara försäkra mig om så att frågan är tydlig. Så att det var verkligen ingen stor sak ens från, från min sida.

PJ: Nej, men det är bra. Men då har vi den, då har vi det förhållningssättet just nu att du flaggar för om du tycker att frågan är, är helt uppåt väggarna och att man inte förstår den. Kan vi köra så eller?

TE: Absolut, jag vill …

PJ: Superbra.

TE: … inte avbryta ditt förhör. Jag vill fråga bara så att vi förstår vad det är vi pratar om med de här jävla mopederna inom situationstecken så att vi förstår vad det är som gäller.

OL: Självklart.

TE: Så att det var lite oklart.

PJ: Vad menar du med jävla mopederna inom situationstecken?

BA: Men alltså är du …

TE: Men det var ju ett skämt för att det har upprepats flera gånger. (ohörbart)

PJ: Jaha, jaja. Men jag förstod inte det.

TE: Jag gjorde så här med fingrarna.

PJ: Ja, men jag förstod inte det.

TE: Sitt nu inte och spela dum framför bandspelaren. Jag gjorde ju …

PJ: Jag …

TE: … (Ohörbart) med fingrarna så här. Kör nu dina frågor så kan vi fortsätta det här förhöret.

BA: Ja, annars får vi avbryta förhöret för att du spårar ju ut helt, förstår du? Du förstår inte mycket av hur man säger verkar det som.

PJ: Vi kör vidare helt enkelt om det funkar.

OL: Som jag har förstått det, så är du registrerad på den här Gilera Runner med registreringsskylt FMT 536 nu.

BA: Vadå nu?

OL: Du står registrerad som ägare till det fordonet.

BA: Okej, sens när?

OL: Ja, det har, jag har inte de uppgifterna framför mig. Men låter det bekant för dig att du står registrerad som ägare till den här?

BA: Nej, jag har inget som jag kan komma på nu faktiskt.

OL: Nej.

BA: Jag vet inte.

OL: Har du varit registrerad ägare på en moped …

BA: På?

OL: … med det registreringsnumret?

BA: Ja, det är inget jag kan komma på.

OL: Och om jag har förstått det rätt så är en moped av den här modellen är med större kubik än vad det är på en EU-moped. Den går fortare.

BA: Vadå?

OL: En Gilera Runner har en starkare motor än vad en EU-moped har.

BA: Jag vet nej det är, det beror ju på vad för Gilera du snackar om.

OL: Men du kan gärna förklara det för mig.

BA: Nej, men det, jag har inget att förklara till dig. Det är så, det är inget jag kan komma på vilken moped du pratar om, som sagt jag har ägt flera mopeder som jag har köpt.

OL: Ja.

BA: Och sålt vidare.

OL: Har du ägt en moped under tiden du har varit boende på Holmbogatan?

BA: Som sagt, inget jag kan komma på. Det har jag, kanske har jag gjort det och kanske sålt den, jag har ingen aning. Jag vet inte exakt.

OL: Så bara så jag har förstått dig rätt, den här Gilera Runnern med det registreringsnumret vet du inte var den finns idag?

BA: Alltså det kan vara en, som sagt det kan vara en moped som jag har sålt. Och kanske de inte har lagt in ägarbevis-papperna. Det vet jag inte, förstår du? Jag visste inte att den fortfar… att jag vet inte att den stått på mitt namn, förstår du? Jag kan inte komma på vilken det är men jag kan säga att jag var och köpt och sålt mopeder, det har jag gjort vid vissa tillfällen eller sålt egna moped som jag ägt. Men jag kan inte komma på vilken moped du pratar. Och om det står på mitt namn den här mopeden som du pratar om nu, så kanske de inte har skickat in ägarbevis-papperna, förstår du?

OL: Kan du minnas att du har sålt en sådan här moped?

BA: Som sagt jag har sålt och köpt flera mopeder. Men den, just den här mopeden, det kan jag inte komma på.

PJ: Om du säger att du har sålt mopeder, vem har du sålt mopeder till?

BA: Till olika människor.

PJ: Kan du säga namnet på någon …

BA: Nej.

PJ: … person du har sålt en moped till?

BA: Nej, jag vill fortfarande inte uppge folks namn.

PJ: Nej, men det gällde ju tidigare, om jag förstod det rätt, dina vänner och ditt umgänge. Men om man säljer en moped till vem som helst …

BA: Ja, vadå?

PJ: … varför är det farligt eller varför vill man inte säga det namnet då?

BA: För att jag vill inte kommentera folks namn tyvärr.

PJ: Nej för vi är ju intresserade av att veta vem du har sålt det till i så fall.

BA: Den här mopeden då?

PJ: Ja, eller du sa att du hade sålt flera mopeder.

BA: Ja.

PJ: Så då blir ju intresset vilka du har sålt mopeder till så att säga.

BA: Men jag vill inte kommentera namn.

PJ: Nej.

(Tystnad 51:07-51:57)

PJ: Tar du den?

OL: Mmm. Du ska få titta på en bild här. Ska jag bara gå in i systemet här.

PJ: Ska till och med försöka få igång lite övervakningsfilm.

TE: Så om jag förstod dig rätt tidigare, så även om jag har en fråga på mopeden nu till Bahaa eller mopedtemat, då vill du att jag ska vänta med det tills hela förhöret är avslutat?

PJ: Det behöver du inte nödvändigtvis göra, det är lite upp till, till båda oss. Utan min poäng var att vi inte varje fråga kan få en ytterligare fråga från din sida, utan då får vi ta det liksom i samlad ordning. Det är mer min poäng. Och så brukar vi ju göra. Så att det vet jag inte om det är något problem.

TE: Nej, det är inget problem utan nu är det ju en fråga bara, vill du att jag ska spara frågorna tills varje frågetema verkar vara slut från er sida eller vill du att jag ska spara alla frågor tills hela förhöret är avslutat?

PJ: Jag förstår.

OL: Jag känner så här att jag tror att både jag och min kollega uppfattade det som att din fråga där och då störde förhöret.

TE: Jaja.

OL: Men det är mycket trevligare när du frågar på det här sättet. Och …

TE: Ja.

OL: … jag kan hålla med dig om att det kan vara ett bra tillfälle att ställa den frågan nu.

TE: Nej, alltså tro mig min avsikt var inte att störa förhöret. Hade det varit avsikten så hade ni märkt det utan avsikten var bara att förstå, för att Bahaa förstod uppenbarligen inte.

OL: Nej, jag förstår. Men jag, jag upplever det också som Peter att du la lite orden i munnen på honom.

TE: Aha!

OL: Men du, vi har rett ut den biten, så känner jag.

TB: Ja ah, vad bra. Ah, vad bra.

OL: (ohörbart)

TB: Jag tycker också vi har rett ut det, vi behöver inte vara (ohörbart)

OL: Så jag tycker inte vi behöver vara långrandiga med det. Men ställ en fråga om du känner att det är lägligt nu angående mopeden.

TE: Precis, det var bara en fråga på mopedtemat där. För att du pratade om lite olika mopeder som jag förstod det. Du sa siffran en till tre nämndes tidigare och antecknades.

BA: Vad sa du, siffran?

TE: Siffran en till tre, jag tror att du fick en fråga om hur många mopeder du trodde att det hade kunnat vara. Och då sa du en eller två eller tre. Och då skrev, sa polisen högt en till tre. För att jag tror att det var det han antecknade. Lite senare så sa du, du har köpt och sålt mopeder. Jag har köpt mopeder och sålt mopeder. Hur förhåller sig de här två sakerna till varandra om jag försöker ställa frågan ganska öppet.

BA: Alltså mopeder som jag har ägt har jag så klart sålt, förstår du? Det är inte att jag har kastat.

TE: Ja.

BA: Det var så jag menade, att mopeder som jag har ägt har jag sålt, förstår du?

TE: Okej.

BA: Så det är inte att de har kastats eller någonting. Sen förklarade jag också att det kanske kan vara någon moped som inte de har skickat in ägarbevis-papperna på, förstår du? Det var det jag menade.

TE: Men det är fortfarande så det du berättar alltså att du har haft en till tre mopeder …

BA: Ja.

TE: … och när du har ägt, har varit klar med dem så har du sålt dem?

BA: Ja.

TE: Ja.

BA: Exakt, det är så jag menade.

TE: Jag ville bara få ett förtydligande på det för du sa någonting om köpt och sålt. Det var därför jag …

BA: Nej, nej men det var så jag menade. De jag har ägt, jag har sålt dem. Jag kan ju inte kasta dem precis, förstår du? Och det var så jag, det var precis så jag menade.

TE: Okej, nej men då är det tydligt för mig i alla fall.

PJ: Strålande, nu ska vi visa film. Ska vi se om vi får igång det här bara. Det är övervakningsfilm.

BA: Okej.

PJ: Och filmen är utan ljud. Och det finns liksom ingen ljudinspelning så det är inte så att vi har stängt av något ljud eller så.

BA: Nej.

PJ: Du kommer få se den två gånger. Andra gången kommer vi vrida bilden lite digitalt för att den är sned liksom.

BA: Okej.

PJ: Men först får du se ursprungs …

BA: Okej.

PJ: … filmen så att säga. Ska vi se här.

(Tystnad 56:35-56:55)

PJ: Varför det dröjer det är för att jag har tekniskt problem med att få helskärmen här. Där ska vi se. Så, där har vi den. Se om vi kan göra lite plats här bara.

OL: Jag ställer mig här om det är okej?

TE: Mm, absolut.

PJ: Så ni kommer få se den två gånger. Datumet står uppe i vänstra hörnet, det står 2016-09-24. Det stämmer det datumet, det är alltså dagen innan mordet på Ahmad el-Zein, tiden är lite otydlig, det står 16:58:37 den tiden är en timma felaktig.

BA: Okej.

PJ: Det är klo… klockan är 17:58:37 och det har en tekniker då kontrollerat systemet och skrivit då. Så det är förutsättningarna och sen kommer frågorna efter ni har sett den två gånger.

BA: Ja.

PJ: Okej? Då trycker jag på play nu.

(Film visas 00:58:04-01:00:25)

PJ: Så, då ska vi se den en gång till, vi ska vrida bilden digitalt så att du får se den liksom i rätt vinkel så att säga.

(Tystnad 01:00:34-01:00:54)

TE: Jag fattar inte det där med vinkel men det kanske blir klart…

PJ: Det kommer ge sig nu om en sekund här. Det är, själva sekvensen är två minuter och nitton sekunder. Men nu ska ni få se här då vad jag pratar om vinkel och så. Det kommer ge sig här naturligt. Då ska vi se här hur vi ska få fram den.

OL: Den filmar lite snett liksom och om man vrider på bilden så ser man det mycket tydligare.

(Tystnad 01:01:23-01:01:54)

PJ: Nu ser ni vad vi menar med vinkel.

(Film visas 01:01:56-01:04:14)

PJ: Så, och som sagt den var två minuter och nitton sekunder lång. Och vi har nu spelat den två gånger då och en gång i den här vinkeln. Eller vad vi nu ska kalla det. Yes, men för att det ska vara lättare att, ja exakt. För att det ska vara lättare att prata om då, så har vi två stillbilder som vi tänkte ta fram.

OL: Det är alltså bilder från filmen. Jag kan börja fråga dig, var är den här filmen tagen?

BA: Den är på Fosie Livs ja.

PJ: Så, då har vi två stycken stillbilder här som vi har kallat A och B. Då lägger jag fram dem.

OL: De kommer läggas in i förhöret som bilaga ett och bilaga två.

PJ: Återigen ser man ju datumet här uppe i vänstra hörnet, 2016-09-24, alltså dagen innan Ahmad el-Zein mördades. Tiden står det där då 16:59:47 och där står det 16:59:59, en timma fel så det är 17:59:47 och 17:59:59. Det står siffror på den här stillbilden och de har vi skrivit i och det är personerna som, som på något sätt syns under filmen. De är numrerade från nummer ett som är du då till nummer nio, och det är för att vi enkelt ska orientera oss vilken person vi pratar om och så vidare. Så där har vi dem.

OL: Du sa att det var Fosie Livs ja. Och, jag ser faktiskt inte riktigt vad du har markerat in så.

PJ: Nej, jag kan säga vad jag har markerat in. Alltså det enda är siffrorna då, det står en etta där och det är ju, det är ju bredvid dig då. Det vi påstår är du. Sen en tvåa är där, det är, det är ett litet huvud som sticker upp där. Det verkar vara någon som sitter där. Trean är, är en person som står här i bakgrunden. Och fyran är en person som står mitt på golvet här. Och du, du sa på vilken plats sa du att det var?

BA: Fosie Livs.

PJ: Fosie Livs.

BA: Står ju här.

PJ: Exakt, var står det någonstans?

BA: Här i (ohörbart)

PJ: Ja, jaha. Vad är det mer då? Vi pratade om det tidigare, ni käkade ofta där då.

BA: Ja.

PJ: Ja, så det här som jag har förstått det då, så är detta Fosie Pizzeria och här inne är det Fosie Livs. Och så ser man gränsen där mellan där golvet skiljer sig. Men man ser ju också att det är ju mer eller mindre en lokal med två delar i, som gränsas där då. Och den personen som är markerad med en fyra, han står ju ganska nära gränsen till Fosie Livs. Och så är det en person som sitter ner som har på sig, nummer fem. Sen är det en i en vit tröja som står i bakgrunden längst ner i högra hörnet utav den här bilden, han har nummer sex. Sen är det en person som har nummer sju som står upp. Och så är det två stycken som sitter vid samma bord som dig. Den ena är en åtta på en hand där för att man ser mest bara händerna på honom i den här stillbilden. Men på den stillbilden då syns han ju mer. Och sen har vi nummer nio som sitter bredvid där. Så det är ju vad som är utmarkerat.

BA: Okej.

PJ: Så första frågan är ju, känner du igen, du känner igen platsen, det har du redan sagt. Vad känner du igen i övrigt?

BA: Vadå vad känner jag igen i?

PJ: Ja, alltså känner du igen någon utav personerna exempelvis?

BA: Kommenterar inte det.

OL: Är det här kompisar till dig?

BA: Ingen kommentar.

PJ: Vad är det som händer?

BA: Det vet jag inte, jag äter. Det är vad som händer över en, min måltid där.

PJ: Ja.

OL: Vem är personen med, med en fyra bredvid sig med en svart dunjacka?

BA: Ingen kommentar.

OL: Förlåt?

BA: Ingen kommentar.

OL: Ingen kommentar. Som jag tolkar det så ser han lite uppjagad ut på videon. Irriterad, går och gestikulerar. Hur är din tolkning av situationen?

BA: Jag har ingen aning.

OL: Varför har han dragit upp sin luva här?

BA: Det vet jag inte.

OL: Känner du de här personerna?

BA: Ingen kommentar.

OL: Jag vill ju påstå att den personen som jag precis frågade om, nummer fyra, att det är Nikola Grubisic. Vad säger du om det?

BA: Ingen kommentar.

OL: Minns du den här situationen?

BA: Nej, faktiskt inte. Det kan ni nog spela upp hundra sådana där filmer där situationen ser likadana ut, att jag sitter och äter. Och det är fullt med folk där inne. Det är, ja, det är, jag är ärlig mot dig alltså. Jag brukar ofta äta där inne.

PJ: Vad får du för känsla när du tittar på den här övervakningsfilmen? Du fick se två gånger och den var två minuter och nitton sekunder. Och du såg dig själv till stora delar hela tiden,

om jag förstod det rätt.

BA: Ja, men …

PJ: Vad får du för känsla då?

BA: Jag får ingen känsla alls. Det är bara en vanlig dag, jag sitter och äter.

PJ: Hur känns det att se dig så här?

BA: Vad?

PJ: Hur känns det att se dig så här?

BA: Det är roligt, för jag har aldrig sett mig själv äta från en kamera.

PJ: Nej, väcker det några minnen till liv?

BA: Nej, faktiskt inte alltså. Jag säger till dig, det här är som en helt vanlig dag. Där är alltid folk på Fosie Livs, förstår du? Och, ja som jag sa till honom, du kan, du kan spela upp flera filmer där jag sitter och äter och det är folk i bakgrunden.

PJ: Jag förstår. Men beskriv en helt vanlig dag då.

BA: (Nekande ljud)

PJ: Amen beskriv vad som händer en helt vanlig dag.

BA: Att jag är där och äter. Och att det finns folk runt om kring.

PJ: Varför är …?

TE: Nu måste jag nästan ställa en fråga till dig alltså, förlåt. Och jag vet att vi, jag vill inte bli osams med dig på något sätt. Men alltså vad menar du, vilken dag som helst eller den här dagen eller bara så att vi vet vad Bahaa ska svara på. Ska han beskriva vilken dag som helst i sitt liv, är det, det du frågar om?

PJ: Nej, nu vet inte jag om du misstolkar mig med flit men jag följer ju bara upp vad Bahaa sitt, säger till mig. Han säger att det är som vilken vanlig dag som helst.

TE: Ja.

PJ: Och då frågar jag hur en vilken vlan… vanlig dag som helst ser ut i Bahaas liv, för det vet ju inte jag. För jag känner inte honom.

TE: Nej, okej.

PJ: Och det är ganska enkel fråga, tydlig fråga. Det är en fråga som kommer direkt efter att han har beskrivit då att det ser ut som en vanlig dag. Då undrar jag ju …

TE: (Ohörbart) beskriv en vanlig dag. Och då vill jag bara veta vi, vilken dag menar du, alltså …

OL: Han sa som han syftar …

TE: Jag försöker …

PJ: Nej, men det är ju …

TE: Så han ska beskriva en vanlig dag?

PJ: Han har ju själv sagt att det är som en vanlig dag.

TE: Ja, och då säger du: Beskriv en vanlig dag.

PJ: Exakt.

TE: Okej.

BA: Ja, då kan en vanlig dag vara där att vi sitter och äter där. Det är så det ser ut.

PJ: Och jag vill att du ska beskriva den lite mer. Jag kan beskriva en vanlig dag ur mitt liv. Den ser inte ut så på samma sätt.

BA: Ja.

PJ: Så därför vill jag att du beskriver en vanlig dag för dig.

BA: Nej, men den kan se ut hur som helst en vanlig dag för mig. Det vet jag inte, det är inget jag kan svara på nu. Det kan vara det, jag kan sitta där och äta, kanske kan sitta hemma och äta. Det är …

PJ: Jag förstår. Men när du såg, när du såg den här filmsekvensen och när du ser de här stillbilderna, då sa du att det ser ut som vilken dag som helst.

BA: Ja, hade jag sitt, alltså just när jag är i Fosie livs att jag kan sitta där och äta och att det alltid finns mycket folk omkring.

PJ: Ja.

BA: Ja.

PJ: Men då blir ju följdfrågan, hur ofta brukar du äta där, om det är en vanlig dag för dig?

BA: Ah, det där kan jag inte svara på. Det kan, alltså det kan ju variera, förstår du? Ibland kan jag äta där någon gång i veckan, ibland flera gånger i veckan. Det varierar ju från och till hela tiden. Jag kan inte säga till dig att jag äter där minst fyra gånger i veckan, och jag är hundra procent säker på det, det går inte att säga en sådan sak.

PJ: Nej, jag förstår. Men varför äter du på Fosie Livs?

BA: För att han har god mat. Varför äter jag där annars?

PJ: Nej, jag vet inte. Jag frågar dig eftersom du bor på Holmbogatan och jobbar som jag har förstått det vid, vid Willys. Och sen hade du en adress på Caroli. Så då blir ju, då blir det en naturlig fråga, varför du äter på Fosie Livs.

BA: Nej, men det, jag ätit där innan flera gånger också. De har god frukost, manaish och

sådant så, det är viktigt att äta.

OL: Vad hade dem där sa du?

BA: Manaish, det är sådan arabisk frukost.

OL: Manaish?

BA: Mmm.

OL: Okej.

PJ: Men nu är ju klockan på denna 17:59:47. Så då äter du ju inte frukost, tänker jag. Eller?

BA: Varför kan jag inte äta frukost? Jag kan ju vakna sent vissa dagar.

PJ: Jaja, ja det är upp till, det är helt upp till dig att beskriva. Det är därför jag frågar.

BA: Jo, men …

PJ: Du får beskriva precis i detalj.

BA: Det kan vara vissa, det kan vara att jag har vaknat sent, förstår du? Jag kan ha suttit och spelat Fifa hela natten, vaknat sent.

PJ: Jaja.

OL: Tänkte ta en liten paus, passar det er bra?

BA: Mmm.

TE: Om du vill.

OL: Ja, då pausar, pausar vi förhöret klockan 14:22.

PJ: Stänga av, eller pausar jag.

OL: Återupptar vi förhöret och klockan är 14:28 Du, jag tänkte på den här filmsekvensen vi pratade om, personen som jag påstår är Nikola, han gjorde en rörelse mot dig på filmen. Hur uppfattade du den rörelsen?

BA: Vadå för rörelse? Den måste jag ha missat.

OL: Okej, för jag och min kollega uppfattar det som att han gör en skjutrörelse. Ungefär så här som jag visar nu, uppfattade du det?

BA: Nej, absolut inte.

TE: Får jag fråga dig igen här nu då?

OL: Kör på!

TE: När du frågar, hur Bahaa uppfattar den rörelsen, pratar du om när det hände den 26:e eller 24:e, att han gjorde den här rörelsen eller menar du nu när han tittar på filmen?

OL: Nu när han tittar på filmen.

TE: Okej.

OL: Jag lägger fram en bild till här i den här från den 24:e september 2016 och filmen är fel här också eller tiden är fel här också. Det ska vara 18:22:16. Så har jag gjort en etta här vid foten på den som vi påstår då är utrett är du. Men min fråga är vem personen i de gråa kläderna är, som står vid där det finns en tvåa vid foten.

BA: Det vet jag inte.

OL: Känner du igen honom?

BA: Nej.

TE: Lite senare samma dag?

OL: (Ohörbart)

PJ: Alltså tid …

BA: Är det här samma dag som …?

PJ: 2016-09-24, det står där uppe. Så det är samma dag. Och sen står tiden där 17:22:16.

TE: Så det är 18:22:16?

PJ: Och då är det 18:22:16.

TE: Precis. Så det är 17… 17:59 stod det ju. Där är det ju tidigare samma dag där ju.

OL: Det här är….

PJ: Nej.

OL: Senare.

PJ: Den andra var ju …

OL: 17:59

PJ: Du har ju korrigerat timmen där.

OL: Och där är 18.

TE: Jaha, okej.

BA: Är det här 18:22 och innan var det 17:59?

OL: Ja.

PJ: Exakt.

BA: Okej.

PJ: Och den här går en timme fel hela tiden, så när det står 17 där.

TE: Jaja.

PJ: Så betyder det 18.

TE: Jag har skrivit, okej på klockan stod det 16:(ohörbart)

BA: Ni får nog rätta till det med en penna.

PJ: Nej, vi, vi, vill inte förändra detta på någonting. Så här står det, men vi informerar hela tiden om att systemet är felaktigt. Det går fel en timme. Samma dag, klockan 18:22:16.

OL: Där är ju den här personen som jag frågar om, tvåan där vänd med ansiktet bort. Men vi anser att det är utrett att det är din lillebror Omar.

BA: Nej, det ser inte ut så, jag vet inte faktiskt. Det ser inte ut så.

OL: Han har handskar på sig här på, på filmen. Brukar han gå runt med handskar?

BA: Jag kommenterar inte.

OL: Varför har man han, varför har man handskar på sig inne på en pizzeria?

BA: Ingen kommentar.

OL: Förlåt?

BA: Ingen kommentar.

OL: Lägger fram ytterligare en bild här som är märkt som D. Och samma sak som gäller med klockan här. Det är från den 24:e september 2016 står 19:33:04 och den riktiga tiden är 20:33:04. Satt en etta på den personen som vi menar är du.

BA: Okej.

OL: Sen frågar jag vem det är som sitter här vid tvåan.

BA: Ingen aning.

OL: Nej, då säger jag som på samma bilden innan, vi anser att han är identifierad som din lillebror Omar.

BA: Ja, då vet jag inte vad ni pratar om. Ingen aning faktiskt. Jag anser inte det, att det är som min lillebror ju.

OL: Nej, utifrån den där bilden …

BA: Jag har ingen aning.

OL: Nej, personen vid trean med den mörka dunjackan, vem är det?

BA: Ingen kommentar.

OL: Personen vid fyran som kommer in genom dörren, vem är det?

BA: Ingen kommentar. Är det här samma dag, senare på kvällen alltså?

OL: Ja, datumet står där.

TE: Det är samma dag.

BA: Och då ska det vara halv nio då eller?

PJ: Exakt.

BA: Är det inte en timme fram?

OL: 20:33:04 så strax över halv nio.

BA: Okej.

OL: Den 25:e september 2016 alltså den aktuella dagen för brottet.

BA: Okej.

OL: Så finns det ett telefonnummer som slutar på de fyra siffrorna 98 88. Och det anser vi kunna knyta till att det är ditt telefonnummer. Nu informerar jag dig, det är ingen fråga. Utan …

BA: Okej.

OL: … jag berättar så som vi …

BA: Okej.

OL: … har förstått det. Den går upp på en mast som heter Caroli 150 klockan 19:14:37 och klockan 19:26:42 …

TE: 19:50 …?

OL: 19:14:37 och 19:26:42.

TE: 19, förlåt, 19:14?

OL: 19:14:37.

TE: Ja.

BA: Och så 19:26:42.

OL: Och sen 19:26:42. Du ser, du har ett bra minne.

BA: Nej, jag såg det.

PJ: Ja, jag såg det.

OL: Det ska du ju inte erkänna, det är ju mycket bättre om du, ja. Jag frågade dig innan om telefonnumret, vad du har för telefonnummer du hade. När du hör det här, ett nummer som slutar på 98 88 är det bekant för dig?

BA: Ja, alltså det är inget jag kan svara på. Och jag vet inte faktiskt.

OL: Var du vid Caroli då den 25:e den här dagen?

BA: Alltså som sagt min telefon kan ju visa var jag var. Och numret det står ju den andra utredningen som jag berättade till er om.

OL: Men, men enligt det så, så är ju telefonen vid Caroli då.

BA: Ja, då har jag varit där.

OL: Då har du varit vid Caroli?

BA: Mmm.

OL: Sen var min nästa fråga då vad du hade för koppling till Caroli, men du har ju berättat innan att du bodde där.

BA: Ja, jag brukar vara där. Jag hade med mig tjejer och sådant för jag ville inte ta hem dem.

OL: Var du där med någon tjej den 25:e?

BA: Som sagt, det är inget jag kan komma på.

OL: Kan du komma på om du var där med någon annan?

BA: Nej, det kan jag faktiskt inte.

OL: Var du i bostaden som du disponerade kring Caroli den dagen?

BA: Vad sa du?

OL: Var du i den bostaden som du har berättat att du disponerade vid Caroli, den 25:e september?

BA: Som sagt, jag har ingen aning.

OL: Klockan 19:48:32 säger det igen, 19:48:32, den 25:e september 2016. Så är det även ett nummer som slutar på 08 85.

BA: Som vadå, vad sa du?

OL: Som slutar på 08 85.

BA: Men vad sa du innan det?

OL: Jag sa att klockan 19:48:32 den aktuella dagen.

BA: Ja.

OL: Som vi pratar om, den …

BA: Ja, ja.

OL: 25:e september 2016 så går ett nummer som slutar på 08 85 upp på en mast som heter Caroli 100. En mast som täcker Caroli.

BA: Okej?

OL: Så går det här numret upp och det numret anser vi att vi kan påvisa tillhörde din bror Omar Ahmad.

BA: Okej.

OL: Klockan 19:43:43, 19:43:43 och 19:45:01 samma datum, den 25:e september 2016 så går ett nummer som slutar på 61 57 upp på samma mast som Omars telefon gick upp på, som täcker Caroli.

BA: Okej?

OL: Och det numret anser vi kunna knyta till Isac Drivhall Welin.

TE: Isac?

OL: Drivhall Welin.

BA: Okej?

OL: Omar har vi pratat om att det var din bror. Vad är din relation till Isac Drivhall Welin?

BA: Ja, jag kommenterar inte det.

OL: Du kommenterar inte det?

BA: Nej.

OL: Känner du Isac Drivhall Welin?

BA: Ingen kommentar.

OL: Var du tillsammans med Omar och Isac vid Caroli, vid den här tidpunkten, eller de här tidpunkterna?

BA: Ingen kommentar.

OL: Hade du Isac och Omars telefoner vid de här tidpunkterna?

BA: Ingen kommentar. Vad ska de ha, ska de här till ha slått upp alla på samma?

TE: Nej.

OL: De har gått upp på master som heter Caroli 100. Din gick upp på Caroli 150 och de andra två numren som vi anser tillhör Isac och Omar har gått upp på en mast som heter Caroli 100

som täcker ett område vid Caroli, det området.

TE: I en annan riktning eller?

OL: Jag kan faktiskt inte svara på exakt men det är samma område geografiskt.

TE: (Ohörbart)

OL: Ja.

PJ: Ja.

TE: Det är olika grader. Det är ju 150 grader …

PJ: Ja.

TE: … och 100 grader. Så det är ju (ohörbart)

PJ: Vi, men vi tar dina frågor i, när det här momentet är över då. Som vi, som vi pratade om innan.

TE: Ja, men jag tror att han säger fel, jag tror att han ger en felaktig förutsättning i frågan. Att det är samma område. Om det är olika gradantal så är det ju inte samma område.

PJ: Det beror på vad du lägger in i begreppet område. Så då kan vi ju ha en helt annan diskussion. Faktan är som följer.

OL: De går upp på, Bahaas nummer.

BA: Kan du ta om den ja?

OL: Går upp på en mast som heter Caroli 150. Omars och Isacs nummer går upp på en mast som heter Caroli 100, så kan vi säga.

BA: Okej, och de ska ha gått upp på samma tid eller?

OL: Tiden har jag ju sagt, som din försvarare skrev upp.

BA: Är det de här två?

TE: Jag vet inte om jag får svara på några frågor.

PJ: Vi kan repetera tiderna om du vill. Vi kan jättegärna repetera tiderna.

BA: Repetera frågan.

OL: Vad har du för frågor?

BA: Jag sa om de slog upp på samma alltså, för jag förstod inte det med tiderna, det är därför. Jag hängde inte med för ni har rabblat upp tusen olika nummer idag.

OL: Ja, men du får det igen. Din, det som jag anser är din telefon går upp på en mast som heter Caroli 150 klockan 19:14:37 och klockan 19:26:42.

BA: Okej.

OL: Omars telefon vad vi anser är Omars telefon går upp på en mast som heter Caroli 100 klockan 19:48:32. Den telefonen som vi anser är Isacs …

BA: Okej, okej.

OL: … går upp på samma mast som Omars telefon gick upp på, det vill säga Caroli 100.

BA: Okej.

OL: Klockan 19:43:43 och 19:45:01.

BA: Nu förstår jag din fråga. Innan förstod jag inte vad du menade.

(Tystnad 01:29:03-01:29:26)

PJ: Ja, exakt. Jag håller med.

(Tystnad 01:29:28-01:30:20)

OL: Känner du till om det fanns någon konflikt i området Lindängen/Hermodsdal/Nydala kring det här datumet som vi har pratat om, den 25:e september 2016?

BA: Ingen aning.

OL: Förlåt?

BA: Ingen aning.

OL: Vi har uppgifter i utredningen som säger att där har varit bråk om en guldkedja. Att någon ska ha blivit rånad på en sådan av mordoffret Ahmad el-Zein.

BA: Ingen aning.

OL: Har du hört talas om det?

BA: Nej, jag vet inte vad du pratar om.

OL: Den personen som ska ha blivit rånad på den här guldkedjan ska vara Ahmad Noumeiri. Vad säger det namnet dig?

BA: Kommenterar som sagt inte andra.

(Tystnad 01:31:27-01:31:50)

OL: Vi ska spela upp ett samtal för dig.

BA: Okej.

OL: Och det här samtalet ägde rum 2017-01-21.

BA: Vad sa du?

OL: 2017-01-21.

BA: Okej.

OL: Den 21:e januari 2017.

BA: Okej.

OL: Klockan 20:37:55.

BA: Okej.

OL: Lite drygt tjugo i nio på kvällen kan man säga.

(Tystnad 01:32:20-01:32:57)

PJ: (ohörbart) så att vi kommer köra direkt i högtalaren på, på den bärbara datorn.

BA: Ja.

PJ: Och det är bra ljud på denna så att vi kommer (ohörbart + ringsignal). Det var ju starten där som kom igång direkt när jag tryckte på pl, men vi, vi kommer spela upp först början av det då. Så har min kollega några frågor till det sen då.

BA: Okej.

PJ: Så nu kör vi helt enkelt. Ni fick ju ett test på ljudet där innan. Det hördes ju fullgott enligt min uppfattning. Nu kör vi, trycker på play, där.

(Samtal 01:33:36-01:34:03)

PJ: Vi kan köra en gång till om ni vill att vi ska höja eller tyckte du …

TE: Det är svårt att höra tycker jag.

PJ: Ja, vi höjer (Ohörbart) till.

BA: Jag tycker också det.

PJ: Det kan jag förstå. Därför höjer vi lite och så kör vi samma tidsintervall igen. Ska vi se här så att vi gör rätt. Jag spelade 23 sekunder där och det är ju tanken att jag ska spela exakt de 23 sekunderna igen nu då. Ska vi se här, exakt. Är ni redo, då kör vi.

(Samtal 01:34:41-01:35:08)

PJ: Där var 23 sekunder. Jag kan höja på max om ni vill ha det en gång, ytterligare en gång.

OL: Vad säger Bahaa?

BA: Vadå?

OL: Hör du?

BA: Jo, jag hör men jag fattar inte vad meningen är med det här samtalet.

PJ: Nej, men det …

OL: Nej, det är en annan fråga. Vi bara undrar om du hör.

BA: Jag hör ja.

PJ: Men vi ska ju, nej förresten förlåt.

OL: Vilka är det som pratar i samtalet?

BA: Det vet jag inte.

OL: Känner du igen rösterna?

BA: Nej, jag kunde inte höra så bra faktiskt.

OL: Det är två personer som heter Ahmad Jawad och Alexander Ghara Mohammadi.

BA: Vad sa du?

OL: Ahmad Jawad.

BA: Okej.

OL: Och Alexander Ghara Mohammadi.

BA: Okej?

OL: Vad säger de namnen dig?

BA: Kommenterar inte.

OL: Ska spela upp en sekvens, det är ett samtal på sammanlagt 31 minuter och fyra sekunder. Men vi ska spela upp en snutt som är 18:30 in i samtalet.

TE: Är det samma personer eller?

OL: Det är samma personer som innan.

BA: Vad sa du, när var det sa du?

OL: När samtalet ägde rum?

BA: Ja.

OL: Det ägde rum den 21:e januari 2017.

BA: Okej.

TE: Är det, det här samtalet vi hörde?

OL: Det är det samtalet ja.

TE: Ja.

OL: Och fortfarande är inne i.

PJ: Då kör vi 18:30 in i samtalet. Och jag trycker på play nu.

(Samtal 01:36:51-01:37:59)

PJ: Och där stoppar vi, 19:30. Vi har spelat upp en minut.

BA: Kan vi få höra den igen snälla, för jag hör inte så bra. Kan du höja?

OL: Du kan, kan läsa den också. Det finns utskrivet. Men jag kan hålla med om att det hörs (ohörbart)

PJ: Vi kan spela en gång till och så ska jag höja ännu mer. Eller så höjer jag det till max helt enkelt. Ska vi se här, kör vi igen. 18:30 in i samtalet, jag trycker på play, nu.

(Samtal 01:38:33-01:39:41)

PJ: 19:30 en minut.

OL: Hörde du vad de sa?

BA: Jag hörde.

OL: Vi frågade för en stund sedan vad namnet Ahmad Noumeiri sa dig. Och då svarade du ingen kommentar. Men vi har ju förhörsuppgifter som säger att det är, att han har ett smeknamn och det är Grodan. Han är känd som Grodan. Och här säger då Alexander Ghara, han frågar Ahmad Jawad: Vet du vad Bahaa och Grodan har bråkat om? Jawad svarar: Nej, säg inte brud. Så säger Alexander: Nej, jag tror du vet det med han Ahmeto och det. Säger Jawad: Jajaja. Säger Alexander Ghara: Jag tror de har sneat bara för de vet, de vill ha mannen, du vet de vill att han ska bidra, för du vet det var hans problem från början. Och då svarar Jawad: Jag vet, det med halsbandet. Alexander Ghara säger: Och de vill, och de vill att han ska betala mer och sådant säkert, förstår du? Jawad svarar: Mmm. Säger Alexander: Och han, han måste göra någonting nu för de säger vi hjälpte dig, kolla nu det har blivit problem med deras familj. Så säger Jawad: Mmm. Alexander Ghara säger: Du måste hjälpa, han måste börja bidra med saker, han måste börja sponsra dem och sådant och de har, vara delaktig. Och så säger Jawad: Ja, det är wallah. Alexander Ghara säger vidare: Tänk dig, de är bästa vänner, de klipper folk tillsammans och sådant, sen efter dem bråkar för sådana småsaker och de skjuter varandra, kolla han Issam, han gick med sin flickvän de sköt han i ryggen. Då svarar Jawad: Sådana zigge alltså, alltså Lindängen wallah de tror det är. Och så säger Alexander Ghara: Och du vet och du vet och de är, och de är kusiner alltså du vet att Bahaa och Issam och dem är så kusiner långt ifrån. Var det något som var otydligt där?

BA: Nej.

OL: Så vad har du och Grodan bråkat om?

BA: Jag vet inte vad de pratar om faktiskt. Jag har ingen aning vad de yrar om faktiskt.

OL: Känner du Ahmad Noumeiri som kallas för Grodan?

BA: Ingen kommentar.

OL: Alexander Ghara säger här att det är det för det med han ah… att det är för det med han Ahmeto och det. Ahmeto var ju som vi sa i början av förhöret smeknamnet på Ahmed el-Zein. Varför säger han Bahaa och Grodan har bråk, bråkat om det med Ahmeto enligt dig?

BA: Ingen aning vad han pratar om faktiskt.

OL: Har du haft något problem med familjen el-Zein?

BA: Nej, det har jag inte.

OL: Vilka personer känner du i familjen el-Zein?

BA: Ingen kommentar.

OL: Han säger här: Tänk dig de är bäst vänner de klipper folk tillsammans och sådant. Vad betyder det för dig?

BA: Ingen aning vad han pratar om.

OL: Nej, men vad betyder det för dig om någon säger att man klipper folk tillsammans?

BA: Ingen aning.

OL: "Sen efter bråkar de för sådana småsaker och de skjuter varandra, kolla han Issam han gick med sin flickvän dom sköt han i ryggen." Det, att klippa någon, är det att skjuta någon, är det, är det så man ska uppfatta det?

BA: Ingen aning, jag vet inte.

(Tystnad 01:44:24-01:45:24)

OL: Det finns förhörsuppgifter i förundersökningen …

BA: Okej.

OL: … som säger att du i sällskap med ett antal andra personer ska ha överlämnat ett antal vapen till två personer på moped utanför Fosie Livs, 2016-09-25.

BA: Att vi ska ha vad?

OL: Du och ett antal personer …

BA: Okej.

OL: … ska ha överlämnat ett antal vapen till två personer på moped.

BA: Okej.

OL: Den 25:e september 2016, alltså denna dagen som mordet och de tre mordförsöken ägde rum.

BA: Okej.

OL: Utanför Fosie Livs ska det här ha hänt.

BA: Okej.

OL: Och så ska de här två personerna efter att de har fått vapnen överlämnade av dig och ett antal andra personer, kört ner i ett garage på Gånglåtsvägen där vapnen gömts. Vad tänker du kring de här förhörsuppgifterna?

BA: Stämmer inte.

OL: De stämmer inte? Känner du igen situationen?

BA: Nej, faktiskt inte.

OL: Nej, för det är ju allvarliga uppgifter som, som nämns här i förhöret, att du ska ha varit med och lämnat över ett antal vapen. Varför tror du det sägs så?

BA: Det vet jag inte men det kan jag säga till dig, det stämmer inte.

OL: Vi har även uppgifter från förhör som säger att du och dina bröder är varna vid att hantera vapen.

BA: (Fniss).

OL: Vad är din kommentar till det?

BA: Ingen kommentar. Jag vet inte ens vad fan du pratar om alltså.

OL: Nej, sen finns det uppgifter i förhör som säger att det var inte ovanligt att, att krokodil-bröderna (ohörbart) hänvisade till, gömde vapen på Lindängen kring Fosie Livs.

BA: Ha!

OL: Vad har du att säga om det?

BA: Spekulera inte i vad andra säger.

OL: Nej, jag spekulerade inte i någonting. Jag säger vad som har sagts i förhör.

BA: De här rövarhistorierna, de stämmer inte.

OL: Okej. Är det någonting du vill kommentera just med, kring det?

BA: Nej, faktiskt första gången jag hör de grejerna som du försöker sätta upp nu, jag har aldrig hört dem innan.

OL: Har du hanterat ett vapen någon gång?

BA: Vad?

OL: Har du hanterat ett vapen någon gång?

BA: Nej. Eller i Thailand har jag faktiskt provskjutit, det har jag ju gjort. Inte mer med det.

OL: (Ohörbart)

PJ: Nej, jag har inget.

OL: Tror du det?

PJ: (ohörbart)

OL: En ordningsvakt på SUS i Malmö, vet du vad SUS är?

BA: Nej.

OL: Det är sjukhuset, det kallas för SUS.

BA: Okej?

OL: Han berättar i förhör att en skottskadad man då från den här incidenten vi har pratat om idag, en skottskadad men medveten man bars in i väntrummet på sjukhuset av tre stycken vänner eller släktingar. Enligt ordningsvakten var både han och hans kollega mycket nära dem tre och han hörde hur de vid upprepade tillfällen frågade: Vem var det? Ordningsvakten var av uppfattningen att den skadade har lyckats berätta vem det var som skjutit honom. Och detta inträffar då den 25:e september 2016 runt klockan 19.

BA: Okej.

OL: Då är det som så att det finns en promemoria skriven i det här ärendet av en polis som har pratat med Ahmad el-Zeins bror Tarak el-Zein vid sjukhuset.

BA: Okej.

OL: Efter den här nämnda händelsen.

BA: Ja.

OL: Det här datumet. Och enligt denna polisen då ska Tarek, det vill säga Ahmed el-Zeins bror sagt till honom att skjutningen har med Lindängen att göra. Tarek nämnde även Ahmad-bröderna. Och sen, vill du fylla i där eller?

PJ: Ja men den, den polismannen är också förhörd då.

BA: Okej.

TE: Vilken polisman?

OL: Som har skrivit den här promemorian.

BA: Sa du inte tidigare att det var en vakt?

PJ: Jo, en ordningsvakt hade hört att ett offer, nu läser inte jag innantill men säger, men en ordningsvakt hade hört att ett offer, att någon hade frågat ett offer: Vem var det, vem var det?

BA: (Ohörbart)

OL: Han såg vem som bar in den skottskadade och hade frågat vem var det som sköt dig. Och då uppfattade ordningsvakten det som att den skadade lyckades förmedla vem det var som hade skjutit.

BA: Okej?

PJ: Punkt. Vi går vidare till en, ytterligare en information.

BA: Okej jaha.

PJ: Alltså som inte är relaterad till varandra.

BA: Okej, men det sa ni inte från början. Du sa promemoria, så jag uff… uppfattade det som att det var vakten.

PJ: Ja, ja det var möjligen, ja men det var möjligtvis lite otydligt. Men då gör vi det tydligt, ännu tydligare nu.

BA: Ja.

PJ: Punkt där.

BA: Ja.

PJ: Sen går vi vidare till en promemoria som en polisman har upprättat.

BA: (ohörbart) polisman har gjort.

PJ: Angående hans samtal med någon som han senare har identifierat till, till Tarek el-Zein då.

BA: Okej.

PJ: Så är det. Och den här polismannen är också förhörd. Och då har man ju skrivit, alltså vid ett förhör så skriver man ju text. Och så ska den bara ladda här nu. Tyvärr går det lite långsamt, det är någon datastrul här, datatäckningen är dålig helt enkelt. Du kanske har bättre tillgång till det? Ja, här har vi då. Som sagt, polismannen förhördes också angående sin promemoria främst då eller vad han hade upplevt. Och så är detta ett utdrag ur det förhöret. Anders frågade Tarek om Tarek vet vad det handlade om. Tarek säger då ungefär: Det kommer från Lindängen. Anders kommer inte riktigt ihåg ordagrant. Tarek nämner också Bahaa och Ahmad-bröderna. Anders vet vilka Bahaa och Ahmad-bröderna är.

OL: Så mordoffrets bror har sagt till en polis: Skjutningen har med Lindängen att göra. Vad, hur tolkar du att någonting har med Lindängen att göra, att det har med Lindängen att göra?

BA: Ja, vadå hur tolkar jag det?

OL: Ja, hur, hur, hur tolkar du det? För jag vet hur jag tolkar det när jag läser det. Jag undrar vad du tolkar.

BA: Och vad, vad är det jag ska tolka?

OL: Tarek säger att skjutningen har med Lindängen att göra.

BA: Ja, men det skiter väl jag i.

OL: Ja, men du förstår, vad han syftar, vad som åsyftas?

BA: Ja.

OL: Ja, och Ahmad-bröderna?

BA: Ingen aning vad han pratar om faktiskt.

OL: Fanns det en konflikt mellan dig och dina bröder och Ahmad el-Zein?

BA: Jag vet inte vad du pratar om faktiskt.

OL: Nej, men jag frågar.

BA: Nej, det har aldrig funnits.

OL: Fanns det en konflikt mellan dig eller några av dina brödrar mot någon av de andra som är målsägande i det här ärendet som jag har läst upp för dig, (ohörbart) förhöret?

BA: Nej.

OL: Varför tror du han säger så?

BA: Ingen aning.

OL: Och om jag uppfattade det rätt så satt dina äldre bröder inne den 25:e september 2016?

BA: Ja de, jag vet inte när de greps exakt.

OL: Nej, men det är, så har jag uppfattat det.

BA: Ja.

OL: Bröderna Ahmad, tänker jag att de som är kvar då, är du och Omar. Hade Omar någon konflikt med någon av dem som har blivit beskjutna?

BA: Nej.

OL: Hade han några andra konflikter?

BA: Jag kommenterar inte, tyvärr.

(Tystnad 01:56:08-01:56:45)

PJ: Ska vi se. Vi visade ju stillbilder tidigare. Och då kommer ytterligare en stillbild och den är märkt med ett litet E. Och då har vi datumet uppe i vänstra hörnet. Det är samma övervakningssystem som tidigare. Och då står det 2016-09-25, alltså samma dag som Ahmad el-Zein mördades. Tiden står det här 19:09:49 men som vi nu är bekanta med så går ju den här klockan fel, det är ju alltså 20:09:49. Det är ju utrymmet som syns här är Fosie Livs. Och det är en person på bilden. Det här kommer bli en bilaga i förhöret också så klart. Den är markerad med en etta. Och det påstår ju vi är utrett att det är du.

OL: Är det du på bilden Bahaa?

BA: Ingen aning. Kan vara jag, kan vara inte vara jag, ingen aning faktiskt. Ser inte så bra.

OL: Nej, vi har ju sett film från incidenten och menar att det är du.

BA: Vadå?

OL: Vi har ju sett, det här är ju stillbild taget från filmsekvens (ohörbart)

BA: Aha, okej.

OL: … och vi menar att det, att det inte råder någon tvekan om att det är du som (ohörbart)

BA: Ah, okej. Ja men den här bilden syns ju inte så mycket.

OL: Nej, vad gjorde du sen på den här kvällen, senare på kvällen?

BA: Jag minns inte ens den här bilden.

OL: Kände du till skjutningen vid den här tidpunkten?

BA: Ingen aning, det kan jag tyvärr, alltså det är, det var längesedan, förstår du? 2016.

OL: Jag tänker att det är …

BA: Vid 2018 vi höll på att gå in 2019 eller hur? Vill du att jag ska minnas någonting?

OL: Jag tänker att det är fyra personer som har blivit skjutna ett stenkast ifrån den här platsen.

BA: Men samtidigt, hur många är det som har dött i Malmö nu?

OL: Ja, (ohörbart)

BA: Ja.

OL: Det, har inte du koll på det?

BA: Nej, det vet jag inte exakt. Men det är många skottlossningar. Det är inte som att jag håller koll på alla skottlossningar.

OL: Nej.

BA: Det händer mycket skit, det vet du också.

OL: Men, men vid tillfället. Ja, jag vet om det.

BA: Ja, men jag kan inte komma på någonting. Du får ursäkta mig alltså tyvärr, det är så.

OL: Minns du om du har fått höra om att skjutningen har ägt rum vid något tillfälle? Att du har läst det i tidningen eller att någon …?

BA: Jag kan, alltså jag kan inte säga, jag är helt hundra, jag kan ha läst det i tidningen eller

någonting. Men det är inget som jag kommer på nu, förstår du?

OL: Har du några frågor där?

PJ: Nej, egentligen inte. Tar vi in den stillbilden, stillbild E tar vi in. Och så blir det ytterligare en stillbild här då som är markerad med ett F, så har vi den där. Datumet 2016-09-25, alltså samma dag som Ahmed el-Zein mördades. Nu ser inte jag upp och ner här förlåt, och tiden är 19:14:41 står det där. Och som vi alla vet nu då så är ju det 20:14:41. Platsen känner vi också igen. Och så har vi fyra personer som syns eller delvis syns och är markerade med siffrorna ett till och med fyra.

OL: Vilka är personerna här på bilden?

BA: Ingen aning.

OL: Känner du igen någon av dem?

BA: Ingen kommentar.

OL: Nej, jag menar ju att det är Nikola Grubisic man ser här.

BA: Ja.

OL: Ansiktet där vid fyran. Trean är Isac Drivhall Welin.

BA: Okej, jag har ingen aning. Och vem är tvåan då?

OL: Tvåan är …

PJ: Ja, det är din bror.

OL: Omar. Det syns ju så klart inte på den bilden eftersom (ohörbart)

BA: Ja, jag har ingen aning. Jag vet inte.

OL: Nej, och vem är ettan då?

BA: Ingen aning. Var är ettan, här?

OL: Det är den personen med, där som jag pekar på nu. Med en etta bredvid sig.

BA: Jag vet inte, jag kan inte se, jag kan inte göra ett ansikte bakifrån (ohörbart) så jag vet inte vem det är.

OL: Nej, nej vi anser ju att det är utrett att det är du som är ettan.

BA: Nej jag vet inte faktiskt. Jag kollar mig ju själv inte i spegeln bakifrån, så jag kan inte se hur jag ser ut bakifrån.

OL: Vad, vad hände här på kvällen efter …?

BA: Jag minns inte den dagen som sagt. Så jag kan inte säga till dig vad som hände.

OL: När du ser bilden, kommer det tillbaka några minnen då?

BA: Nej, för som sagt, alltså jag vet inte. Om jag säger någonting till dig så ljuger jag, för jag kommer inte ihåg vad som hände, förstår du? Det här alltså, jag vet i fan. Du har ju visat mig flera bilder där redan innan. Du har ju bevis på att jag är där hela tiden, förstår du? Jag är där och äter men jag, jag, de väcker inga minnen.

OL: Ja, vi har visat bilder från den 24:e och den 25:e. Hur det är de andra dagarna kan jag inte svara på. Frågor Peter?

PJ: Nej.

OL: Har du några frågor till oss Bahaa som rör dagens förhör?

BA: Nej.

OL: Har advokaten några frågor?

TE: Ingen fråga till Bahaa.

OL: Till oss?

TE: Mmm.

OL: Varsågod.

TE: Det är ingenting som är inom ramen för förhöret.

OL: Nej, okej. Nej, men ska, alltså vill du ta det nu under förhöret eller …?

TE: Nej, det kan vi ta efter. Det är bara några klargöranden så att jag förstod. Jag tror att jag missade här någonting innan och så där så att det (Ohörbart) liksom ligger utanför.

OL: Tar vi det efter. Då avslutar vi förhöret och klockan är 15: 3…

TE: Förlåt, jag kom på en fråga till Bahaa.

OL: Kör!

TE: Jag ber om ursäkt.

OL: Nej, det är ingen …

TE: Bahaa, bara för att klargöra. Till, tillbaka till ett gammalt ämne där vi höll på att snurra ett tag, det här med mopederna. Du, det du sa där om att man ibland eller man kör mopeder utan regnummer. Kan du förklara vad anledningen är till, som du tror till att de här mopederna som du har bruka, brukat inte har haft registreringsskyltar.

BA: Alltså ja, det händer ju att man kör på cykelbanan. Om man kör fort, ibland kommer polisen bakom dig. Då måste du sticka också.

TE: Okej.

BA: Alltså det kan, jag säger inte att det är så men det kan vara så.

TE: Alright, och så då vill man inte att den polisen som man sticker ifrån ska kunna identifiera moppen, eller?

BA: Exakt.

TE: Ja.

BA: Det är ju dumt att köra runt med …

TE: Ja.

BA: … ens regnummer så ska de komma hem till en efteråt.

TE: Jag vet inte om …

BA: Jag säger inte nu att det är så men ja.

TE: Alright, amen då, det är klart om det var otydligt för någon sedan innan i alla fall. Jag tyckte det verkade rätt, lite otydligt kanske. Men …

PJ: Fast nu tyckte jag det blev otydligt. Menar du att det var anledningen att du körde utan regnummer eller hur ska jag tolka detta, jag förstår inte?

BA: Ni frågade innan ju om regnummer hit och dit.

PJ: Ja.

BA: Då förklarade jag bara att ibland kör man inte med regnummer och man kör på cykelbanan sen kommer polisen bakom dig. Och då sticker man, förstår du? Det är enkelt.

PJ: Jaha, varför ska man sticka från polisen då?

BA: Jag säger inte nu att jag har gjort det eller så men jag säger det kan vara så.

PJ: Kan vara så, ja jag förstår. Yes.

TE: Så, då hade jag bara någon fråga till er sen, polisen alltså, men det kan vi vänta till …

OL: Ja.

PJ: Ja, har det med förhöret att göra så är det, är det rent, någonting helt annat.

TE: Ah, det är ju ingen fråga till Bahaa så det är ju ingen del av hans …

PJ: Nej.

TE: … polisförhör så att säga.

OL: Nej.

PJ: Bra.

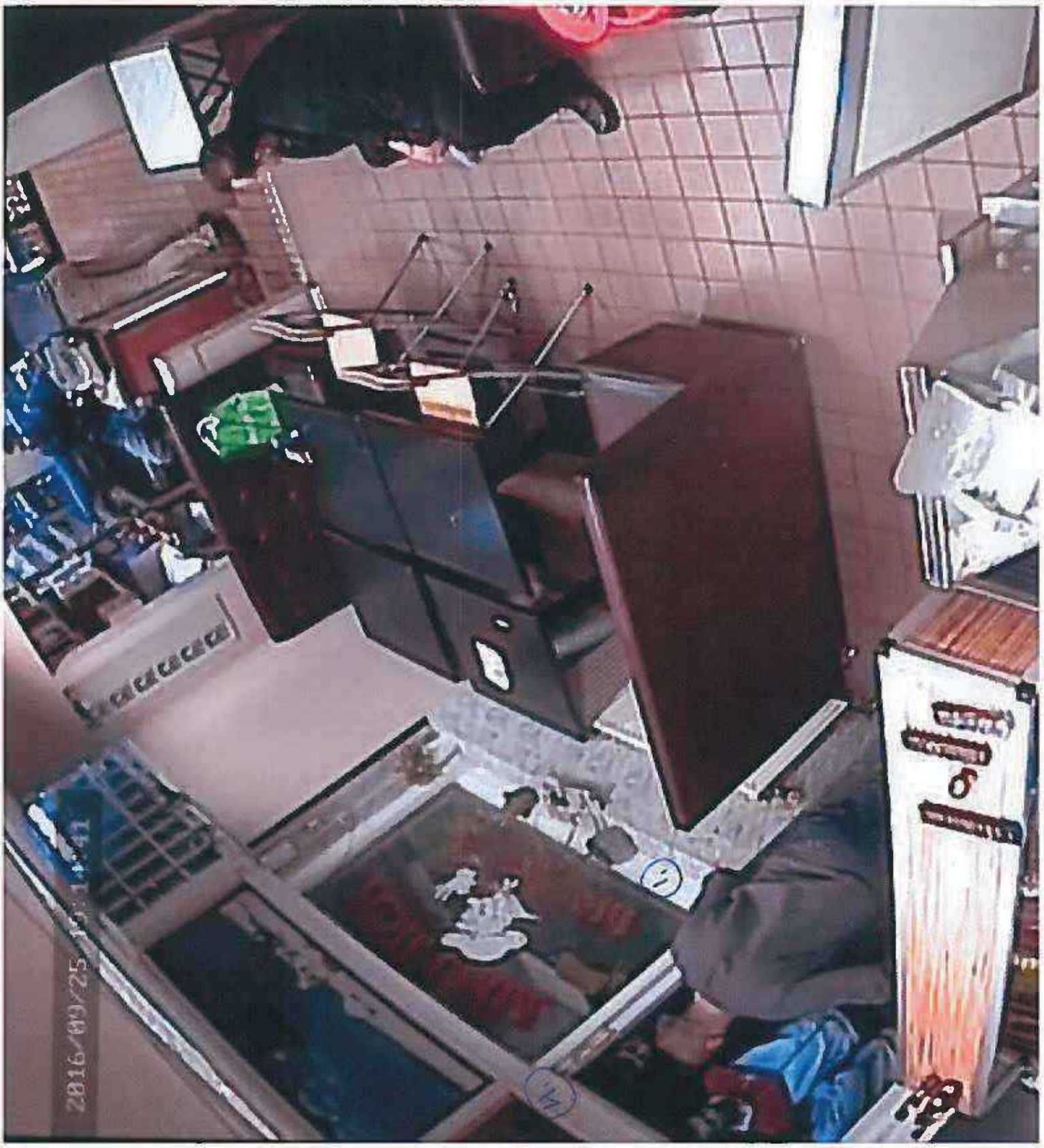
OL: Då avslutar vi förhöret och klockan är 15:39

2016/09/24

2016/09/24

2016/09/24 13:34:04

2016/09/25 19:09:49


2016/09/25

Polisen

Förhör

Förhör 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Ahmad, Bahaa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas
Tobias Enochsson närvarande över telefon.

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Alexander Olofsson

Förhörsdatum
2018-11-14

Förhör påbörjat
08:30

Förhör avslutat
08:33

Förhörsplats
Västerikspolisstation

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Peter Jörnroth

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Bahaa Ahmad (BA)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO)

Försvarare: Tobias Enochson (TE)

AO: Vi pratade ju igår Bahaa och det vi ska göra idag det gäller samma händelse, men vi ska delge dig en alternativ brottsmisstanke.

BA: Mm

AO: Och den brottsmisstanken är: Medhjälp till ett fall av mord…

BA: Mm

AO:…och tre fall av försök till mord.

BA: Mm

AO: Och gärningsbeskrivningen följer: Bahaa Ahmad har främjat skyttarnas gärning genom att delta i planeringen av gärningen den 25 september 2016 i Malmö, samt genom att hjälpa till med hantering av fordon och utrustning som behövdes för gärningarnas genomförande. Punkt.

BA: Mm

AO: Då tänker jag fråga om din inställning till den alternativa brottsmisstanken som du nyss blivit delgiven.

BA: Förnekar brott.

AO: Du förnekar brott?

BA: Mm.

AO: Du har förstått vilken gärning det är…

BA: Mm

AO: …vi pratar om också?

BA: Mm

AO: Har du något du vill kommentera kring den nya brottsmisstanken?

BA: Nä, jag har redan sagt mitt.

AO: Nä för att, för att själva frågorna kring det här känner vi att vi har fått ställa igår i, i det andra förhöret.

BA: Mm

AO: Eeh, så att vi har inga nya frågor.

BA: Nä.

AO: Har du några frågor till oss?

BA: Nä.

AO: Har Tobias Enochson några frågor till sin klient eller till förhörsledarna?

TE: Nej tack, inga frågor till Bahaa, jag tänkte bara om du kunde upprepa själva gärningsbeskrivningen en gång till men det behöver vi inte ha bandspelaren igång för. Utan det va, i och med att jag sitter och kör så har jag ingen möjlighet att ta anteckningar. Så jag hör den gärna en gång till.

AO: Nä, jag kan dra den nu så har vi det gjort.

TE: Ah, okej.

AO: Bahaa Ahmad har främjat skyttarnas gärning genom att delta i planeringen av gärningen den 25 september 2016 i Malmö, samt genom att hjälpa till med hantering av fordon och utrustning som behövdes för gärningarnas genomförande. Punkt.

TE: Okej. Ah men bra då tror jag att jag ska kunna komma ihåg det här så jag kan anteckna det sen när jag står still.

AO: Mm, vi kan, vi kan höras på telefon sen om du vill ha den uppläst för dig igen.

TE: Äh men det behöver du inte, jag antar att den kommer , ja, jag misstänker att jag kommer få se den i nån skriftlig form inom en inte allt för avlägsen framtid.

AO: Säkert. Ja, fler frågor?

TE: Nej tack.

AO: Nä, då e vi klara och avslutar förhöret klockan 8.33

Polisen

Förhör

Första förhöret med Ahmed

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Noumeiri, Ahmed Ibrahim

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas
Önskar Jonas Karlsson

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-29	13:10	13:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten Rättscentrum	RB 24:8	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Torbjörn Olsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsperson: Ahmed Noumeiri (AN)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) Och Thorbjörn Olsson (TO)

AO: Som jag sa då ska jag delge dig en misstanke.

AN: Mm.

AO: Och du är misstänkt för medhjälp till mord samt tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

AN: Mm.

AO: Och gärningsbeskrivningen är då att du ska har gjort det här genom att ha främjat skyttarnas gärning genom att delta i planeringen av gärningen samt genom att hjälpa till med hantering av fordon och utrustning som behövdes för gärningens genomförande.

Har du förstått brottsmisstanken?

AN: Ja.

AO: Mm. Ska tillägga också att du, du har rätt att inte yttra dig vad gäller brottsmisstanken eller utrede… utredningen av din egen skuld.

AN: Mm.

AO: Och framför allt så har du ju rätt till… eller inte framför allt, du har även rätt till en försvarare närvarande vid förhöret.

AN: Ja men vi kan köra utan så länge, tills.

AO: Ja. Jag tänkte bara börja med din inställning till brottet?

AN: Eh… ja har inte hjälpt till med nått. Eller?

AO: Om du erkänner eller förnekar eller?

AN: Nä, ja vet inte. Ja, jag förnekar då ju. Ja.

AO: Mm.

TO: Jag skulle bara vilja säga rent allmänt i och med, det är ju rätt allvarliga anklagelser.

AO: Mm.

TO: Så det är ju rätt bra om du har om du har en advokat med och är det nån speciell advokat du önskar?

AN: Jonas Carlsson.

TO: Jonas Carlsson?

AN: Ja.

TO: Vilken är, byrå är det?

AN: Han sitter här i Malmö, jag har alltid haft han.

TO: Ja. Men du, om han inte skulle kunna av någon anledning. Jag säger om, givetvis försöker vi med honom först. Men om han inte, är där nån annan du kan tänka dig eller tar du den som rätten utser i så fall? Om.

AN: Nä han kommer ha tid asså.

TO: Ja men om det skulle inträffa?

AN: Ja men då tar, då skickar han väl nån från sin byrå.

TO: Ja, ja. Men jag menar ibland har det hänt att dom inte kan ta uppdraget va…

AN: Mm.

TO: … över huvud taget och då får man utse nån annan.

AN: Jaha, men då kvittar det.

TO: Då kvittar det i så fall?

AN: (Ohörbart).

TO: Givetvis försöker vi med Jonas så det är inte...

AN: Mm.

TO: Jag bara menar att ibland har det hänt andra.

AN: Ja, det kvittar då.

TO: Annars tar du den som rätten utser om inte Jonas av nån anledning skulle kunna?

AN: Ja, jag kan inte namn nu på rak arm men (Skrattar). Mikael Nilsson eller?

TO: Ja. Nä det är va du vet va.

AN: Ja men kör Mikael Nilsson då. Eller?

TO: Ja. Annars den som rätten utser. Ja.

AN: Mm.

TO: Mm.

AO: Som sagt, som min kollega sa så… medhjälp till mord var ju det första vi delgav dig och det. Mord är ju i princip det allvarligaste brottet man kan va…

AN: Mm.

AO: … misstänkt för. Och vi tycker ju att du ska ha en försvarare här så att allting går rätt till när vi ställer frågor.

AN: Ja, ja. Jag förstår verkligen men nu är jag inte så orolig över det i och med att jag inte har gjort nått (Skrattar) (Ohörbart) och så.

AO: Mm. Jo, jo.

AN: Så det är därför, ja.

TO: Mm. Men vi, vi brukar rekommendera ändå att…

AN: Ja, ja. Jag förstår.

TO: … man har, har en försvarare närvarande va.

AN: Mm.

TO: Så, så om vi i så fall bryter här nu och så försöker vi ordna en förvarare och ser, asså om vi nu får tag i Jonas och …

AN: Ah, jag vill hem så fort som möjligt, asså så. Jag vet inte brukar, det brukar ta längre tid alltihopa och fixa?

TO: Det kan ta tid.

AN: Advokaten?

TO: Nä det kan gå fort också. Det beror på va.

AN: Mm.

TO: De, det vågar jag inte svara på. Men det andra kan ta tid också. Oh, men vi brukar rekommendera det att man… det är rätt bra att ha en advokat med va, så att…

AN: Mm.

TO: Så om vi ska göra så?

AN: Ni kan ju ring, kolla är han i …

TO: Ja, ja. (Ohörbart).

AN: … krokarna så kan vi ju köra när han (Ohörbart).

TO: Ja, ja. Men då kör vi så fort vi kan va. Men…

AN: Ja.

TO: … om vi bara kan, ska hålla oss till detta. Är det okej? Eller du vill berätta?

AN: Jag hänger inte med nu?

TO: Nä.

AN: Nä, nä. Vi kan köra asså, jag behöver ingen advokat.

AO: Nä men normalt sett. Det vi försöker säga att normalt sett så ger man en, man delger misstanke.

AN: Ja.

AO: Sen så försöker man få hit en försvarare och sen så håller man förhöret. Och då avslutar man ju detta förhöret,…

AN: Mm.

AO: … delgivningsförhöret. Och så kör man ett nytt förhör med försvararen om det vi (Ohörbart) prata om.

TO: Ja. Dom, dom vill kör hel… alltihopa va, så att säga. Om du förstår vad vi?

AN: Jag förstår vad ni menar men…

TO: Ja.

AN: … men de, de…

TO: Annars…

AN: … de ni vill kommer ta några dagar tror jag.

TO: Ja. Det beror ju, det beror ju helt och hållet på va.

AN: Mm.

TO: Det beror ju helt och hållet på. Sen då…

AN: Ja, jag tror inte han kommer komma direkt.

TO: Ja men vi, vi kan försöka.

AO: Vi kommer inte heller kunna hålla alla våra frågor på en gång heller.

AN: Aha okej.

AO: Som du förstår.

AN: Så jag kommer få sitta här ett tag?

AO: Ja.

TO: Ett tag. Men asså vi försöker ordna detta så fort som möjligt.

AN: Mm.

TO: Det är de. Annars blir det lite mer att, att du får berätta. Nu. Fritt. Angående den händelsen va. För vi, vi brukar…

AN: Men hur, hur ska jag göra det liksom (Ohörbart). (Skrattar).

TO: Nä. Men va du har gjort den dan och så vidare i så fall.

AN: Jag minns inte ens den dan vad som hände.
TO: Nä. Nä.

AN: Eller?

TO: Men då är det väl bättre om vi tar försvararen med.

AN: (Ohörbart) varje dag.

TO: Ja. Men du vet vilket mord vi pratar om?

AN: Ja, ja. Ja, ja det vet jag. Klart.

TO: Ja.

AN: Jag förstod direkt vad ni…

TO: Ja.

AN: Det gör jag.

TO: Ja. Men har du nånting allmänt och säg där då?

AN: Nä inget.

TO: Nä.

AN: Nä, jag har inte.

TO: Men då tror jag att det är bättre att det är bättre att vi har försvarare med och så kör vi frågorna va.

AN: Mm.

TO: För försvararens roll är ju att, att dom ska tillvara ta dina intressen va. Och lite det här så att inte vi går på felaktigt så att säga.

AN: Jag förstår men…

TO: Så därför är det bra att ha en sån här med, så blir det aldrig nån sån diskussion va.

AN: Mm. Mm.

TO: Jag brukar inte ha problem men, men, men för formens skull så att det inte blir nånting va. Du är med vad jag menar?

AN: Ja, ja. Jag är med, men jag vill bara få det överstökat liksom…

TO: Ja. Ja.

AN: … jag vill bara hem igen.

TO: Men vi försöker skynda på.

AN: Ja. Vadå så ni tycker ni vill avbryta nu och…

TO: Ja och så…

AN: … vi ska vänta på en advokat?

TO: Ja. Så försöker vi ordna advokaten.

AN: Ska vi inte köra så mycket vi kan utan advokaten?

TO: Nä men det som vi säger, det är bra om advokaten är med redan vid detta första förhöret så att säga. Så att…

AN: Ja okej. Men då fö…

TO: … inte blir tjafs om att vi.

AN: Ja. Nä tror inte att vi.

AO: Ja. Då avslutar vi förhöret och klockan är 13:17.

Polisen

Förhör

Andra förhöret med Ahmed

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Noumeiri, Ahmed Ibrahim

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord och tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Jesper Montan

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Alexander Olofsson

Förhörsdatum
2019-01-30

Förhör påbörjat
10:22

Förhör avslutat
12:35

Förhörsplats
Förhörsrum 6, Arresten Malmö.

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal
Torbjörn Olsson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsperson: Ahmed Noumeiri (AN)
Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Thorbjörn Olsson (TO)
Advokat: Jesper Montan (JM)

AO: Vi pratade igår, delgav dig misstanke. Vi läste även upp en gärningsbeskrivning som jag tänkte dra igen. Kommer du ihåg gärningsbeskrivningen?

AN: Nä.

AO: Nä. Men då läser jag upp den igen så får din försvarare här chansen att anteckna det också.

"Ahmed Noumeiri har främjat skyttarnas gärning genom att delta i planeringen av gärningen samt genom att hjälpa till med hanteringen av fordon och utrustning som behövdes för gärningens genomförande."

Förstod du?

AN: Fordon och utrustning?

AO: Mm.

AN: Det menas med bilen?

AO: Fordon, vet du vad fordon är?

TO: Det som har använts vid brottet så att säga, kan man säga.

AO: Mm. Har du nånting och säga om det?

AN: Nä jag bara tänkte på...

AO: Är det nånting du har tänkt på sen igår som du vill säga till oss innan vi läser (Ohörbart).

AN: Nä, nä. Jag tänkte när vi kommer lite längre fram så vi ser hur jag hjälpte med fordon….

AO: Mm

AN: … och det andra.

AO: Mm.

AN: Måste ju ha vatt nånting då ju.

AO: Tänkte börja lite med dig själv. Vad du, vad du gör idag, hur ditt liv ser ut?

AN: Jag var ju med om en olycka så efter det så har jag vart mycket hemma.

AO: Mm.

AN: Men innan dess jobba jag väl till och från. Som typ butiksansvarig och lite så.

AO: Mhm. När var du med om den här olyckan som du beskriver?

AN: Det var den som hände i Drottningsgatan det hände. Vad var det… hur länge sen var det den?

TO: (Ohörbart).

AO: Pratar vi om skjutningen utanför…

AN: Ja.

AO: Internetcaféet?

AN: Ja, ja. Två av mina vänner dog.

AO: Ja.

AN: Mm.

AO: Det var i somras nån gång.

AN: Ja.

AO: Mm.

TO: Jag kan inte datum med jag vet att det.

AN: Ja det var i somras nån gång i alla fall, så.

AO: Mm. Du sa att du jobbade som, fram tills dess så jobbade du som butiks..?

AN: Jag brukade jobba till och från. Pappa har ett företag, styckeri.

AO: Okej.

AN: Och i hans affär så brukade han antingen stå i affären eller va inne i företaget.

AO: Okej.

AN: Så det är olika.

AO: När började du med det då?

AN: När jag börja med det?

AO: Mm.

AN: 9-10 år gammal kanske.

AO: Okej, du har hjälpt till så länge?

AN: Hjälpt till så länge.

AO: Och du var född 98… nä 88.

AN: 88 ja.

AO: Så 30 år. Du har jobbat där i 20 år med andra ord?

AN: Ungefär ja.

AO: Ja. Och sen den här olyckan har du, har du slutat med det du sa du höll på med?

AN: jaja, jag har inte gått en dag, jag går inte ut nånstans. Jag asså typ, inte paranoja men… eller jo jag har paranoja (Skrattar). Jag går inte ut alls asså.

AO: Ingen (Ohörbart).

AN: Och jag går inte och träffar någon som inte är jätte jättebra vän till mig över huvud taget. Eh… allmänna platser och det är helt nya platser då. Jag går inte till gamla platser över huvud taget. Eh… internetcafé kommer jag nog aldrig gå till igen. Nä det är mycket som har förändrats asså. Typ gå och köpa grejer till hemmet med föräldrarna och sånt gör jag inte. Eh… tittar ut genom rutorna innan jag går ut hemifrån. Det är jättemycket som har förändrats asså.

AO: Var bor du?

AN: Helsingborg. Nä det är mörkt, jag är inte ute alls efter 6, 5 är jag inte ute alls. Så.

AO: Bor du på den adressen där polisen anträffade dig?

AN: Ja, ja.

AO: Mm.

AN: Där längst upp bor jag.

AO: Vad sa du?

AN: Nej men mamma vill ha mig nära nu efter det som hände och så.

AO: Mm. Nä det förstår jag.

AN: Mm.

AO: Det kan jag verkligen förstå. Hur ser familjesituationen ut?

AN: Hur menar du?

AO: Du bor med din familj. Hur, har du syskon där hemma också?

AN: Ja jag bor med mamma, lillebror och pappa. Men dom är ju och jobbar varje morgon. Dom är ju ute fem på morgonen och kommer tillbaka när dom är klara.

AO: Mm.

AN: Ja. Vi höll på mycket med kött innan och sånt. Vi hade flå… vi hade även en affär i Malmö. Jag tror efter allt som hände, mina föräldrar vill inte ha med Malmö att göra så dom sålde affären i Malmö. Sen efter min skjutning så pallar dom väl inte jobba med kött över huvud taget. Jag vet inte. Så dom hyr ut allting nu och så håller dom på med… sån vad heter det, montering.

AO: Mutering?

AN: Montering.

AO: Montering.

AN: Ja med bygge och såna. Så nu är dom på såna byggplatser och det är ju tidigt dom börjar ju fem på morgonen så. Så dom kör ju till exempel till, till ett bygge i Göteborg eller…

AO: Mhm.

AN: … eller det är olika ställen som. Du vet vad monterare är?

AO: Jag vet inte exakt vad det är.

AN: Det är exakt vad det låter. Dom är så monterar dom specifika saker som balkonger eller…

AO: Okej.

AN: … nått liknade.

AO: Jag förstår.

AN: Dom är montörer. Asså dom får en beskrivning och så ska dom montera upp den.

AO: Jag förstår.

AN: Mm.

AO: Mm. Eh… förhållande? Relation, har du nån flickvän?

AN: Mm.

AO: Sambo liknande?

AN: Ja, jag har flickvän.

AO: Ja, vem är det?

AN: Det är hon som var hemma hos mig också.

AO: När, polisen kom?

AN: När polisen kom ja.

AO: Vad heter hon?

AN: Michelle.

AO: Efternamn?

AN: Sandfield.

AO: Är det utländskt efternamnet eller? Eller engelskt eller?

AN: Jag vet inte.

AO: Sanfield?

AN: Dom har väl bytat efternamn.

AO: Okej, okej. Du skrattar?

AN: Det kommer ju stå med i förundersökningen.

AO: Ja, ja. Jo. Ja, ja men jag bara tänkte namnet Sandfield.

AN: Nä jag har själv frågat, dom har ju bytt efternamn.

AO: Okej. Hur länge har du varit tillsammans med henne?

AN: Fyra år.

AO: Hur många?

AN: Fyra år.

AO: Fyra år. Okej. Bor hon också där på den adressen där? Det gör hon inte nä.

AN: Nä. Hon jobbar i Helsingborg.

AO: Mhm.

AN: Så hon brukar sova hos mig när hon ska gå och jobba.

AO: Mm. Okej. Mm, det är ett tag ändå fyra år. Hur har du det med, du sa att du inte träffar nån som inte är nära vän med. Vilka vänner har du idag? Vilka umgås du med?

AN: Ingen.

AO: Ingen?

AN: Jag försöker inte umgås med nån.

AO: Va, vad menar...

AN: Men det är jättesvårt.

AO: Ja vad menar du då, att du försöker att inte umgås med nån?

AN: Att jag leker upptagen hela tiden. Jag svarar inte. Jag håller mig undan. Lite så. Men ibland tvingar dom mig till det.

AO: Vilka är det som tvingar dig att umgås?

AN: Asså tvinga det lät ju fel. Men dom säger kom ut vi hämtar dig. Kom och så. Vi är barndomsvänner och så.

AO: Vilka är det då?

AN: Det är alla möjliga. Det… jag vet inte. Jag har ju en, det är ju Hicham.

AO: Hicham?

AN: Ja.

AO: Vad heter han mer än Hicham?

AN: Ali.

AO: Mm. Kommer han och hämtar dig ibland?

AN: Nä han vill hämta mig. Han är en bra vän till mig.

AO: Mm. Hur länge har du känt Hicham då?

AN: Ja, livet.

AO: Var bor han, Hicham?

AN: På Söderkulla.

AO: Söderkulla, okej. Mm. Va, kommer han och hämtar dig ibland också eller?

AN: Är det viktigt eller? Han har kommit, jag gick aldrig ut.

AO: Det finns ju en anledning till att jag ställer frågan. Jag är ju nyfiken på vilka du umgås med och...

AN: Ja, ja men. Ja han har kommit till Helsingborg, velat hämta mig. Vart utanför men jag kom aldrig ut. Jag ville inte.

AO: Okej. Så har du känt honom sen din barndom?

AN: Ja.

AO: Mm. Och var, var lärde ni känna varandra? Asså gick ni på samma skola eller dagis eller bodde ni samma område?

AN: Nä. Min vän som dog, Schadi. Det var via Schadi.

AO: Okej. Okej.

AN: Mm.

AO: Mm.

AN: Hela Lindängen känner jag via Schadi.

AO: Har du, har du bott på Lindängen tidigare eller?

AN: Jag har bott på Lindängen ja.

AO: Okej. När bodde du där?

AN: Jag minns faktiskt inte. Jag bodde där ett tag.

AO: Kan du hjälpa mig ungefär på ett, göra en uppskattning?

AN: (Harklar sig). Fyra år sen.

AO: Fram tills för fyra år sen, eller?

AN: Tills fyra år sen, exakt. Ja.

AO: Och hur länge hade du bott där då när du flytta där ifrån?

AN: Oh, jag har ingen aning. Ett, två år kanske, vet inte.

AO: Okej, mm.

AN: Jag hade en lägenhet där ett tag men sen så.

AO: Okej.

AN: Jag tänkte fyra år sen för det var i slutet när jag träffa min tjej som jag bodde där tror jag. Hon hann va där några gånger.

AO: Okej.

AN: Fyra, fem år ja. Det var länge sen asså.

AO: Ja det beror på hur man ser det. Fyra, fyra år sen.

AN: Fyra, fem år sedan ja.

AO: Var, var låg den lägenheten på Lindängen?

AN: Usch, jag vet inte vad adressen heter. Men det var väl vid badet.

AO: Vid badet ungefär?

AN: Mhm.

AO: Okej. Då förstår jag. Frågor?

TO: Kallas du för nånting?

AN: Ahmed.

TO: Ahmed?

AN: Mm.

TO: Inte nånting annat?

AN: Ja det är olika. Det är många som kallar mig olika saker men.

TO: Men som vadå?

AN: Ingen aning.

TO: Ja men du har hört vissa uttryck eller?

AN: Ja men det är inga jag gillar att säga faktiskt.

TO: Nä.

AN: Det är inget jag gillar över huvud taget.

TO: För vi, vi har nån uppgift om att dom kallar dig för Grodan. Stämmer det?

AN: Dom kallar flera för Grodan men det händer väl också ja.

(Telefon ringer)

JM: Förlåt.

TO: Det händer att dom kallar dig, vi tar och väntar.

AN: Nä jag har hört det flera gånger asså men inte specifikt mig.

TO: Men du har blitt kallad… du har blitt kallad Grodan också?

AN: Mer eller mindre. Jag har blivit kallad många olika grejer.

TO: Ja, ja. Men bland annat Grodan då, om vi säger så?

AN: Ja.

TO: Mm.

AO: Ja för vi har ju folk som refererar. Vi har ju håll förhör med folk som refererar till dig som Ahmed som kallas för Grodan.

AN: Mm.

AO: Det är ju därför vi frågar dig om det här.

AN: Mm jag förstår. Jag sa det har väl hänt, men dom kallar flera för Grodan också.

AO: Vilka kallas fler för Grodan?

AN: Ingen aning. Man kallas ju olika.

TO: Jag bara tänkte eftersom du sa att du vet att det är fler som kallas för Grodan, då borde du veta vem det är som kallas för Grodan?

AN: Det har ju kommit från nån annan som kallas för Grodan, som heter väl Ahmed eller nått. Så har nån bara sagt det så till mig. Jag kallas ju för Ahmed.

TO: Mm.

AN: Men… sen när ni två pratar så kanske ni kallar mig för nått annat.

AO: Hur menar du?

TO: Nä, vi känner ju inte dig så…

AN: Nä, nä. Men jag menar om ni nu pratar med varandra, så pratar ni om nån Ahmed så kanske ni säger Grodan då. Men ni hade inte sagt det till mig Grodan. Det ser ju lite dumt ut att säga, du Grodan.

AO: Nä vi säger Ahmed Noumeiri säger vi, när vi pratar med varann.

AN: Ja. Ja exakt.

AO: För att veta exakt vem vi pratar om.

AN: Ja det säger ju folk också framför mig. Men sen bakom ryggen på mig, vet vi inte vad dom säger.

AO: Okej det är så.

AN: Men ja, jag har hört att dom säger Grodan om mig. Ja.

TO: Mm.

AO: Okej.

AN: Det har ju kommit via nån annan…

TO: Ja, ja.

AN: … som har hetat Ahmed eller nånting. Och så har det kommit vidare till mig eller nått. Men jag har hört att dom har sagt Grodan eller andra liknade grejer.

AO: Mm.

AN: Grodan är bara en av dom många namnen.

AO: Vad har du mer för namn då?

AN: Ouf, det får du fråga dom. Dom som pratar om mig.

AO: Ja men du säger ju, det är bara ett av många namn. Vilka är det?

AN: Jag har hört flera andra namn.

AO: Ja vilka flera namn har du hört då?

AN: Nä, skit i det.

AO: Är det några roliga namn eftersom du skrattar eller?

AN: Nä jag tycker inte det är roligt över huvud taget man blir kallad såna djurnamn.

TO: Ja.

AN: Jag fick ju mitt namn Ahmed så.

TO: Mm.

AO: Mm.

AN: Sen är det många som jag känner som tycker det är fult när jag, jag vet inte. Jag vet inte. Ja, jag vill inte bli kallad för Grodan i alla fall.

AO: Nä de, det… de är en helt annan sak. Vi bara försökte reda ut här varf… om det stämmer så att du har hört också att du kallas för det…

AN: Nä det har jag inte.

AO: … eftersom andra referatet till dig. Det var det som var syftet i alla fall.

AN: Mm.

AO: Innan vi ställer mer frågor här så togs det ju en del telefoner i beslag. Vi pratade lite om det kort, inte ingående men igår. Men det togs telefoner i beslag i samband med att du...

AN: Telefoner?

AO: Telefoner, ja. Och jag tänkte att vi skulle gå igenom det. Se lite vad det är för telefoner, om du gör anspråk på dom och så vidare.

AN: Mm.

AO: Då ska vi se här.

AN: Ni älskar att ta telefoner, det är helt sjukt asså.

AO: Vi ska börja med en beslagspunkt som heter 2019-5000-BG10668-1. Det är en telefon av fabrikatet Apple och den anträffades under madrassen i din säng. Vet du vad det är för telefon vi pratar om?

AN: Nä.

AO: Är det din telefon?

AN: Nä.

AO: Nu ska vi se här.

TO: Är det nått du gör anspråk på?

AN: Nä.

AO: Jag behöver inte fråga dig om kod och så vidare om du säger att det inte är din telefon. Mm. Och sen anträffades det en, en till telefon under madrassen, i sängen. Tagen i beslag med beslagsnummer 2019-5000-BG10668-2. Så punkt 2 i samma beslag som tidigare. Det är en Samsungtelefon.

AN: Mm.

AO: Mm. Vad är det för telefon?

AN: Inte den blekaste.

AO: Är det din telefon?

AN: Va?

AO: Du skakar på huvet. Det är inte din telefon?

AN: Nä det är inte min telefon.

AO: Vet du vems telefon det är?

AN: Nä.

AO: Nä. Varför ligger det två telefoner under madrassen?

AN: Jag sa det till polisen också. Det kan va min brors telefoner.

AO: Jaha.

AN: Ja jag sa till dom, jag kan gå in och hämta min telefon. Men det ville dom ju inte.

AO: Okej.

AN: Utan dom ville hellre istället leta genom hela huset. Dom sa "Vi letar tills vi hittar alla telefoner, så tar vi dom.". Sa jag "Varför ska ni göra det? Jag kan gå in och hämta min telefon". Det ville dom inte.

AO: Vill, vilken var din telefon som du ville gå in och hämta då?

AN: Det skulle jag ju visa dom.

AO: Ja men om jag frågar dig. Vilken telefon av dom telefonerna?

AN: Det kvittar nu. Har ni inte fått med den så kommer ni bara gå dit igen så.

AO: Ja, det är också ett sätt att se på det.

AN: Det var ju det dummaste jag kunde göra och säga att jag har en telefon. Ni vände ju upp och ner på hela huset.

AO: Gör du anspråk på den här Samsungen?

AN: Nä.

AO: Varför skulle din, eventuellt din brors telefon ligga under madrassen där i…

AN: Det är min lillebrors rum ni gjorde husrannsakan.

AO: Okej.

AN: Ja. De… ja.

AO: Har du sovit där?

AN: Ja det är vårt rum.

AO: Det är din lillebror och det är ert rum, eller jag förstår inte?

AN: Det är ju två sängar i rummet.

AO: Sover du där också?

AN: Hur menar du nu?

AO: Ja men vem sover? Du sa att det min lillebrors rum och det är två sängar.

AN: Det är mitt och min lillebrors rum.

AO: Okej.

AN: Det är vårt familjehus.

AO: Okej.

AN: Ja. Så mina föräldrar har gjort ett rum, så vi alla kan komma och sova när vi är där. Vi har egentligen allihopa egna lägenheter. Men efter skjutningen som inträffade, så försöker mina föräldrar hålla oss lite närmare. Och dom tänker, vi har bara jobbat i hela vårt liv här i Sverige. Vi har jobbat, jobbat, jobbat, jobbat, jobbat, jobbat, jobbat. Och så kommer våra föräldrar… så kommer våra barn och dom gör inte ett jävla skit liksom, så dom har lagt av med sitt jobbande så mycket och försöker ta vanliga normala jobb så dom inte jobbar hela natten och så. Så dom kan se vad ungarna gör. Och så vill dom att vi ska va hos dom.

TO: Men du och din bror delar detta rummet, asså om vi ska summera det?

AN: Alla delar det rummet. De det rummet är sån allrum eller vad det heter. Inte allrum sån där man ska sova. Det är sånt gästrum. Men det har blivit mitt rum ja och min lillebror Ja.

AO: Mm.

AN: Har ni inte bilder på rummet?

AO: Inte, jag har inte tittat på nån såna. Jag kan faktiskt inte svara på det.

AN: Ja okej. Men det är två av allt i rummet. Två datorer, två sängar, två det, två.

AO: Okej. Jag har ju bilder på telefonerna så man kan ju...

AN: Mm.

AO: Se lite, lite detaljer på rummet. Men ingen helhetsbild.

AN: Okej.

AO: Det finns ytterligare en Appletelefon som låg på, på en säng. På en av dom här två sängarna. Så det var en svart Apple.

AN: Mm.

AO: Den har beslagsnummer, ja samma beslagsnummer som innan fast sträck – 3. Tredje punkten.

AN: Ja.

AO: Är det en telefonen du känner till?

AN: Kan jag få se på alla bilder eller?

AO: Ja du kan titta på dom här bilderna.

AN: Mm.

AO: Vad är det för telefon?

AN: Ingen aning.

AO: Gör du anspråk på den?

AN: Nä.

AO: Var du i det här rummet när polisen tog dig?

AN: Jag gick ner och öppna dörren.

AO: Okej. Hade du varit i det här rummet innan du gick ner och öppna dörren?

AN: Jag låg och sov ja.

AO: I det här rummet?

AN: Ja. Och jag gick upp och hämta mina kläder sen i det rummet också.

AO: Såg du den här telefonen som jag precis frågade om, tredje punkten, när du var i rummet innan du gick ner och öppna?

AN: Nä dom frågade inte om några telefoner i rummet. Dom bara fråga om telefonerna när jag var i bussen. Och så sa jag till dom, det är väl lite dumt. Jag precis uppe i rummet och jag sa till dom också, jag blev lite stirrig när dom kom. I och med för att jag inte ville bli anhållen och så.

AO: Mm.

AN: Eh… så sa jag att jag kan ha kastat av min telefon nånstans. Eh… men jag minns inte riktigt var men om vi går upp till rummet tillsammans så kan jag hämta den till er.

AO: Okej.

AN: Det ville dom inte.

AO: Okej. Nästa telefon som jag frågar om är samma beslagsnummer fast punkt fyra då. Den är anträffad i… samma rum på skrivbordet och har fabrikatet BQ.

AN: Mhm.

AO: Vad är det för telefon?

AN: Ingen aning.

AO: Gör du anspråk på den?

AN: Nä.

AO: Ve, ve… jag har inte hört talas om det här märket BQ. Vet du vad det är för märke?

AN: Ingen aning.

AO: Mm. Nästa telefon, samma beslagsnummer fast…

AN: Det är många telefoner ni hitta i rummet.

AO: … punkt fem ja.

AN: Fem?

AO: Nä punkt fem är numret i beslaget.

AN: Aha okej.

AO: Sträck – 5. Det är en Blackberry som har anträffats i en TV-möbel, nån slags TV-bord.

AN: Mm.

AO: Eh… vad är det för telefon?

AN: Ingen aning.

AO: Det är väldigt många telefoner i ditt sovrum och du har ingen aning vad det är för telefoner?

AN: Mm.

AO: Har du sett den här telefonen?

AN: Aldrig sett den.

AO: Okej. Gör du anspråk på den?

AN: Nä.

AO: Nästa telefon är en…

AN: En till?

AO: Ja det kommer mer. Det är samma beslagsnummer, punkt sex. Telefon Apple, fabrikat Apple. Anträffas i… samma TV-möbel som Blackberryn. Vad är det för telefon?

AN: Ingen aning. Asså jag kan, jag kan hjälpa dig lite.

AO: Mm gärna.

AN: Ja. Alla telefoner som är avstängda. Det är ju gamla telefoner. Eller ni kan ju kolla, avstängda med inget batteri eller nånting så.

AO: Men är det här, är det här en avstängd telefon eller som inte används? Vad är det här för telefon?

AN: Jag har ingen aning. Jag vet inte vad ni har gjort. Jag satt i en bil. Jag fick ju inte kolla vad ni tog, vad ni gjorde, vad ni.

AO: Men den låg ju, den låg ju…

AN: Jag ser inte ens bilderna, jag fick se en bild.

AO: Vill du titta på en bild då?

AN: Nä jag behöver inte kolla men. Jag menar bara det är jättesvårt att se vad det är för telefon när man inte vet liksom.

AO: Jag lägger fram den här bilden så kanske det här hjälper dig lite på traven.

AN: Mm.

AO: Det kommer mer telefoner. Låter vi den ligga där. Så.

AN: Ja, asså alla dom där är ju gamla telefoner. Det är...

AO: Gör du anspråk på den här Iphonen som har hittats, som ska va nån av dom här telefonerna?

TO: Apple.

AO: Apple ja.

TO: (Ohörbart).

AN: Asså tror ni seriöst att det är telefoner man använder om dom ligger så?

AO: Du kanske kan hjälpa oss att förklara om det inte är så att dom används?

AN: Men kolla nu. Om ja, om jag ska ut. Asså det ligger telefoner bredvid böcker liksom asså. Jag vet inte.

AO: Telefonen på skrivbordet då? Det visste du inte heller vad det var för nån, är det?

AN: Jag vet inte, kanske på sängen. Det borde ju va mest logiskt.

AO: Jag vet inte. Du får förklara.

AN: Jag vet inte. Ja, tack.

AO: Gör du anspråk på den Appletelefonen?

AN: Nä jag gör inte anspråk på nånting. Jag får ju ändå inte tillbaka det, så det är skitsamma. Sist ni hade razzia hos mig, ni tog telefoner. I skjutningen tog ni också telefoner. Jag har fortfarande inte fått dom. Varför ska jag göra anspråk på dom då?

AO: Jag måste gå igenom dom här en för en (Ohörbart).

AN: Ja, ja. Jag förstår. Men ni bara skojar med en liksom när ni säger och gör du anspråk på den, så som att, så som att ni ska ge tillbaka den. Men ni kommer ändå inte ge tillbaka den.

AO: Inte?

AN: Asså, asså det är skitlöjligt liksom.

TO: Nä. Men vi ger tillbaka också.

AN: Ni ger aldrig tillbaka dom.

TO: Jo.

AN: Ni har aldrig gett tillbaka dom. Polisen började snacka om min data. Han bara "Ja datan då?". Jag sa till han "Ta datajäveln då". Ja sa "Ta datan om du vill ta datan.". Han bara "Ja men vi tar nog datan också.". Jag bara "Men ta datan då.". Han fattar ju inte. Den har vart i beslag i tre år och jag har precis fått tillbaka datan. Vill han ta datan, ta datan också. Ni får jättegärna ta hela rummet, jag bryr mig inte asså.

AO: Okej.

AN: Ni gör ju det för att jävlas. Det är inte så att ni gör det för att ni vill, ni vill ha nått av… nånting utav det. Om ni hade velat ha min telefon, så hade jag fått gått in och hämta min telefon. Ni hade inte behövt ta min mammas, pappas, systers, brors, dotters, allas telefon. Om ni hade sagt hämta din telefon, så hade jag gett min telefon eller hur?

AO: Mm.

AN: Så hade ni kanske fått koden också.

AO: Vi går vidare.

AN: Ni hade vetat att det är min telefon…

AO: Vi går vidare.

AN: … istället för att ta hela husets 30 000 telefoner. Vi är araber också. Vad tror ni min pappa ska kasta en telefon bara för att jag köpt en ny telefon eller?

AO: Ja vet faktiskt inte hur det funkar hos er.

AN: Nä det gör han inte.

AO: Nä.

AN: Ja. (Ohörbart).

AO: Du kan förklara, du kan ju förklara hur det fungerar med telefonerna så är det ju lättare för oss utreda vilken som är din och…

AN: Ingen av dom är mina.

AO: Okej.

AN: Ingen av dom.

AO: Punkt sju.

AN: Jag hade ju känt igen den. Jag sa till polisen vilken är min.

AO: Punkt sju vi går vidare här nu.

AN: Ja.

AO: Punkt sju i samma beslagsnummer. Det är en Samsungtelefon som har anträffats här i en TV-möbel. Är det en telefon du känner till?

AN: Jag har inga telefoner.

AO: Nä.

AN: Jag har igen telefon…

AO: Gör du anspråk på den?

AN: … jag har Ipad.

AO: Gör du anspråk på den?

AN: Nä. Jag har Ipad. Jag ringer via Ipad. Jag har inga telefoner.

TO: Vi får nog, vi får ta där är två punkter till.

AO: Ja. Vad är punkt åtta i samma beslagsnummer, det är en Nokia i TV-möbeln.

AN: Mm.

AO: Gör du anspråk på den?

AN: Nä. Ingen Nokia.

TO: Det är inte din?

AN: Du satt och prata med polisen när dom var i rummet, eller hur?

AO: Dom som var där på platsen?

AN: Ja.

AO: Nä det har jag inte gjort.

AN: Jodå.

AO: Nä det har jag inte gjort.

AN: Jag förklara vilken telefon min var.

AO: Det har jag inte gjort.

AN: Jo.

AO: Och sista punkten då. Punkt nio i samma beslagsnummer. Det är också en Nokia som har anträffats i TV-möbel.

AN: Nä.

AO: Nä?

TO: Innebär det att det inte är din?

AN: Nä, nä. Det är absolut inte min. Ingen av dom telefonerna är mina.

TO: Vet du vems det är då, dom här telefonerna?

AN: Nä. Det är nån i familjens säkert eller. Ni har tatt helt fel telefoner.

TO: Mm. Du gör inte anspråk på den telefonen.

AN: Ingen av dom. Ni får jättegärna ta dom allihop.

TO: Men hur kommer det sig att det finns så många telefoner i rummet som du använder?

AN: Som jag sa så om ni hade letat eller ni letade ju rummet. Ni har säkert hittat gamla MP3-spelare och 128 Megabit och lite såna saker också.

TO: Det är de som är taget.

AN: Ja.

TO: Som patrullen har tatt och det är dom punkterna vi läste upp för dig. Och det är de vi har eller dom har tagit.

AN: Ja, ja jag menar…

TO: Och det är de vi frågar om va.

AN: Jag menar att ni hade kunnat hitta MP3-spelare som är sen 1900 ja.

TO: Ja . Men vi pratar om, vi pratar om…

AN: Vi kastar inte så, det är gamla telefoner.

TO: Det är gamla?

AN: Ja.

TO: Har du använt nån av dessa gamla telefoner?

AN: Ingen av dom.

TO: Ingen av dom?

AN: Jag kastar min telefon när jag är klar med den.

TO: Du gör det?

AN: Ja, ja det gör jag.

AO: Mm.

TO: Mm.

AN: Så ingen av dom är mina telefoner.

TO: Nä.

AN: Ja.

AO: Du, vi är här för att prata om mordet och…

AN: Mm.

AO: … mordförsöken på Censorsgatan den 25:e september 2016.

AN: Ja visst.

AO: Vad vet du om det som hände där?

AN: Hur menar du?

AO: Känner du till det här brottet som har skett?

AN: Nä.

AO: Känner du till att det har skett?

AN: På?

TO: Censorsgatan.

AO: Censorsgatan.

AN: Det är jättemånga mord som har skett på Censorsgatan.

TO: Men detta var den 25:e september 2016.

AN: Mm. Jag vet vilken du menar.

TO: Det vet du?

AN: Nu när du säger det ja.

TO: Ja. Vad vet du om den händelsen? Om du kan berätta fritt vad du vet om de?

AN: Inget. Lika mycket som jag vet om alla andra mord. Ingenting.

TO: Ja men vad innebär det? Vad vet du har hänt där?

AN: Ingen aning. Jag vet inte.

TO: Men nu är jag inte riktigt med.

AN: Ja men jag såg det här på den, ni gav lappen, en till tre dog eller nått.

TO: Ja nä men…

AN: Ja.

TO: … det är de jag undrar. Vad vet du om det?

AN: Ingenting.

TO: Ingenting? Men du säger du vet vilket mord det är ju men du…

AN: Jag fick lapp igår...

TO: Ja

AN: ...av er.

TO: Mm

AN: Det stod när, vad, hur, så.

TO: Ja.

AN: Så jag vet vilken ni menar.

TO: Ja. men vad vet du om det förutom det du läste igår då?

AN: Ingenting.

TO: Ingenting? Du känner inte till den här händelsen då?

AN: Alltså vad menar du med känner till?

TO: Ja vet om det har vart nån…

AN: Asså om dör ju, om nån dör ju. 100 eller 100 eller 200 eller vad man ska säga 600 meter eller 1000 meter ifrån en så lär man ju känna till det väl?

TO: Ja.

AN: Asså det är ju Malmö och (Ohörbart).

TO: Ja men då är frågan, vad vet du om just denna skjutningen på Censorsgatan den 25:e september?

AN: Lika mycket som jag vet om alla andra skjutningar som hänt i hela Sverige.

TO: Ja men kan du då berätta vad du känner till? Vem är skjuten? Hur har det gått till? Vad har du hört?

AN: Jag har ingen aning. Nån Zein är väl skjuten.

TO: Nån?

AN: Zein, Zein…

TO: Zein?

AN: … i familjen.

TO: Ja.

AN: Ja. Det är en släktfamilj eller nånting.

TO: Någon Zein är skjuten säger du.

AN: Ja. Någon Zein är skjuten.

TO: Mm.

AN: Mm. Det är vad jag fick höra.

TO: Det är vad du har hört? När fick du höra detta?

AN: När det inträffat tror jag.

TO: När det inträffat.

AN: Eller ja, tidningen eller allt. Jag vet inte. Asså de det… Jag vet lika mycket om den skjutningen som alla andra skjutningar som har skett. Det är vad allmänheten vet i princip.

TO: Men hur har du fått reda på detta?

AN: Via tidningen eller via … ni pratar om nånting så gammalt asså jag har ingen aning. Men…

TO: Du vet inte hur du har fått informationen. Har du fått det av kompisar?

AN: Tidningen. Nä tidningen tror jag nog va.

TO: Pratas det inte med kompisar emellan?

AN: Asså jag minns inte ens vem jag hängde med den tiden. Jag har jättestort umgänge. Eller hade ett jättestort umgänge. Jag kan umgås nog i vilket område jag en vill i hela Malmö. Så…

TO: Men om vi säger att, du sa själv en Zein har blitt skjuten.

AN: Mm.

TO: Och det stämmer ju att en Ahmad El-Zein blev skjuten vid det tillfället .

AN: Ja exakt.

TO: Men där var ju fler i den här bilen som blev beskjuten, där Ahmad El-Zein satt.

AN: Mhm.

TO: Vet du vilka dom andra, där var tre till som satt i bilen?

AN: Nä jag läste det. Nä ingen aning faktiskt.

TO: För jag kan säg att det är Furkan Ali, Siraj Ali och Husam Al-Samerraiy…

AN: Mm.

TO: … som har suttit i den här bilen och har blivit beskjutna dom också. Men…

AN: Jag känner ingen av dom.

TO: Du känner ingen av dom?

AN: Nä ingen av dom, inte ens han Zein men...

TO: Du känner inte, eller kände Ahmad El-Zein heller?

AN: Ja känner eller känn… ja nej. Aldrig sett dom.

TO: Du har inte sett någon av dom?

AN: Aldrig nånsin.

TO: Har du hört talas om någon av dom (Ohörbart)?

AN: Aldrig nånsin.

TO: Nä. Vad tror du anledningen är till att dessa personer har blivit beskjutna?

AN: Ingen aning faktiskt. Inte den blekaste.

TO: Och den här tiden. Eh… var bodde du då?

AN: Var jag bodde då?

TO: Mm.

AN: Staffanstorp tror jag.

TO: I Staffanstorp?

AN: Ja, jag minns inte riktigt. Staffanstorp, Helsingborg jag vet inte. Jag bodde inte Lindängen kvar i alla fall.

TO: Det gjorde du inte?

AN: Nä, nä det gjorde jag inte.

TO: Men umgicks du med folk där då?

AN: I Lindängen? Ja det är klart jag.

TO: Vistades du en del där då?

AN: Ja.

TO: När du vistades i Lindängen, var vistades du då?

AN: På Fosie livs.

TO: Fosie livs?

AN: Ja. Brukade jag va hela tiden.

TO: Mm. Vem umgicks du med där, vid den tiden?

AN: Alla som var där väl.

TO: Ja.

AN: Ja. Alla som var där, det kvittar om det var en 30åring eller 10åring.

TO: Mm. Men kan du nämna några namn?

AN: Nä. Jag pratar bara för mig själv.

TO: Mm. Var du i konflikt med nån av dom som blev beskjutna, av dom namn vi har?

AN: Beskjutna?

TO: Som blev beskjutna på Censors…

AN: Av dom som dog och de?

TO: Ja.

AN: Nä, absolut… jag har aldrig träffat dom. Jag har aldrig nånsin sett dom, träffat dom, haft konflikt, snackat med dom, tittat mot dom, känner nån dom känner, kusin med någon kusin, ingenting. Jag har ingen aning. Det är många som tror det däremot.

TO: Känner du till om där va… om dom, om där var någon som hade konflikt med dom som blev beskjutna?

AN: Nä, ingen aning.

TO: Vet du om vid den här tiden, om där var nån konflikt mellan dom olika områdena? Asså Lindängen, Hermondsdal, Nydala?

AN: Aldrig.

TO: Aldrig?

AN: Nä. Det var det aldrig. Det har aldrig varit konflikt mellan dom områdena. Man har alltid gått fritt mellan varandra.

TO: Mm. Och ändå har vi fått en del uppgifter i utredningen som säger att där har vart lite konflikter…

AN: Ja men dom...

TO: … emellan dom här områdena.

AN: Det är folk som… det får ni fråga dom då.

TO: Ja men det har vi gjort…

AN: Jag har aldrig haft problem.

TO: … och fått dom uppgifterna. Och det är därför vi ställer frågan till dig. Vad kände du till om det?

AN: Nä, nä. Mina närmaste vänner bor i Hermodsdal och Nydala och så. Vi är i alla dom områdena.

TO: Men kände du till om där var nån konflikt mellan dom här områdena?

AN: Nä, sa jag. Nej. Nej.

TO: Nej?

AN: Nä ingen konflikt. Jag går fritt fram mellan dom områdena.

AO: Du, när Torbjörn frågar dig om du kände dom här som blev beskjutna på Censorsgatan.

AN: Mm.

AO: Så sa du, jag har skrivit upp här "Det är många, dom tror det däremot".

AN: Förlåt, säg det igen?

AO: När vi pratade precis…

AN: Mm.

AO: … du och Torbjörn pratade om huruvida du kände eller visste vem dom var som har blivit beskjutna.

AN: Ja.

AO: Så sa du, "Det är många, dom tror det däremot".

AN: Ja det är många som pratar om den skjutningen. Det är ju en… det är ju en känd familjenamn som blev skjuten.

AO: Men utveckla det, "det är många som pratar om den skjutningen".

AN: Hela stan pratar väl om den skjutningen, när han blev skjuten? Det skulle komma folk och det skulle vad det ena och det andra och… det är en stor familj.

AO: Mm. Men innan så sa du att du hade läst i tidningen om, om det som hade skett. Och nu säger du att hela stan pratar om den skjutningen, att det skulle komma folk och så vidare. Berätta det du vet.

AN: Ja asså innan fråga ni hur jag fick reda på det. Men det var ju säkert via tidningen i och med att jag läste tidningen mycket.

AO: Mm.

AN: Men sen som alla andra skjutningar i hela stan som sker…

AO: Mm.

AN: … så pratar alla om det, faktiskt.

AO: Och vad har du då hört om den här skjutningen på den här Zein-killen?

AN: Hur menar du mer, alltså hört vad? Vad är det jag ska höra?

AO: Du sa att hela stan prata om det.

AN: Killen dog. Han blev skjuten.

AO: Ja.

AN: Det är klart dom pratar om det. En människa som slocknar, som försvann.

AO: Jag förstår att folk pratar om det.

AN: Ja.

AO: Men vad har du hört folk säga om det här?

AN: Ingen aning. Asså att dom ska prata om hans kläder eller vad? Dom har prata om att en kille dog.

AO: Men du sa "Det ska komma folk", sa du att det ska komma .

AN: Ja. Folk sa väl det, jag vet inte.

AO: Vad menar du med det?

AN: Ingen aning vad jag menar med det. Det jag sa menar jag väl.

AO: Det ska komma folk?

AN: Det ska komma folk ja. Det var vad folk sa. Det ska komma folk. (Ohörbart).

AO: Och hur tolkar du det?

AN: Inte de bl… Jag tolkar inte det som nånting. Jag brydde mig inte. Jag vet inte. Jag känner inte killen. Jag vet inte vem det är. Jag känner inte dom.

AO: Okej. Och sen så sa du när, när han frågade om det funnits en konflikt mellan områdena. Så sa du att du alltid rört dig fritt och…

AN: Mm.

AO: … mina närmaste vänner bor omkring…

AN: Överallt ja.

AO: Ja. Vilka är dina närmaste vänner?

AN: Asså ska jag sitta och rabbla upp alla namn eller?

AO: Ja precis.

AN: Nä det tänker jag inte göra.

AO: Varför inte då?

AN: För jag pratar bara för mig själv.

AO: Ja men jag pratar om dig.

AN: Och jag och prat…

AO: Vilka är dina närmaste vänner?

AN: Ska ni gå och ta deras telefoner också?

AO: Nä, det är inte det vi är ute efter.

AN: Alla familjetelefoner, 16 telefoner. Det funkar ju inte riktigt så.

AO: Är det de du tror? Att när jag frågar vilka dina vänner är, att vi ska ta alla deras telefoner?

AN: Ja jag vet att det är så ni gör. Det är ju så ni gör. Ni tog ju mig till bilen, ni tänkte ta mig därifrån, hemifrån. Och så frågar ni om en telefon. Så sa jag har en telefon och så går ni in och så tar ni 16 telefoner. Det är ju helt sjukt.

AO: Men du. Om du har en telefon, du har sagt det.

AN: Ja.

AO: Vilken, vilken telefon är det?

AN: Men det har jag redan sagt. Jag sa exakt allt till polisen.

AO: Ja men nu frågar jag dig.

AN: Jag sa… jag förklarade exakt allting till polisen.
AO: Mm.

AN: Men det är inte lönt.

AO: Men jag har inte varit på platsen.

AN: Men du sa att du prata med polisen igår.

AO: Ja dom sa att dom hade tagit massa telefoner i beslag.

AN: Ja.

AO: Ja. Och nu säger du att du har sagt till dom att du hade en telefon. Vad var det för telefon?

AN: Du vet vilken telefon det är.

AO: Nä det vet jag faktiskt inte.

AN: Jag sa exakt vilken telefon det var. Dom visst…

AO: Har du sagt det till mig?

AN: Nä. Men polisen, jag vet inte dom här. Han måste ju ha sagt det till dig.

AO: Okej men nu frågar jag dig.

AN: Ja. Jag kommer inte säga det. Det kvittar. Jag har ingen telefon, jag har en Ipad. Ni missa Ipaden. Ni får gå dit igen och leta. Kanske ni kan ta alla Ipadar också.

TO: Du nämnde Fosie livs.

AN: Ja.

TO: Vad är det för ett ställe?

AN: Fritidsgård.

TO: Fritidsgård?

AN: Mer eller mindre. Det är en livs.

TO: Det är en livs?

AN: Det är vad det är.

TO: Är det nått mer än livs?

AN: Nä det är en livs. Eller vad menar du?

TO: Dom bara säljer matvaror, som man handlar alltså?

AN: Det är en livsmedel ja.

TO: Men varför säger du att det är en fritidsgård?

AN: Därför det är ju som en fritidsgård.

TO: Ni brukar va där alltså, du och dina vänner?

AN: Folk brukar va där.

TO: Mm. Men du var där också?

AN: Jag brukar va där också.

TO: Vid den tiden?

AN: Jag vet inte vilken tid du menar.

TO: 2016 och nu pratar vi om september.

AN: Ja, ja men du prata om en tid eller prata du om ett datum?

TO: Ja runt den här tiden, den 25:e september 2016 och vi pratar om ett mord som skedde då. Och vid den här tiden undrar jag om du rörde dig på Fosie liv eftersom…

AN: Ja, ja.

TO: Det gjorde du?

AN: Mm om jag minns rätt.

TO: Umgicks med folk där?

AN: Om jag minns rätt ja.

TO: Mm. Vad brukar du göra när du va där sa du?

AN: I Fosie livs?

TO: Ja.

AN: Jag vet inte. Äta lite godis, prata med vänner, viskas lite här och där. Gå utanför, röka en cigg, gå in. Jag vet inte asså det var en fritidsgård. Asså vi brukade hänga där. Asså så ni förstår det rätt, asså jag kunde gå in och laga en pizza om jag ville det.

TO: Ja men då pratar vi, du sa innan att dom sålde mat.

AN: Nä det sa jag inte, jag sa…

AO: Livs sa du.

TO: Livs sa du. En livsmedelsaffär.

AN: Du sa det, en livsmedelsaffär.

TO: Du uttryckte det så. Det var därför vi undra om det var nånting annat också.

AN: Ja, ja. Jag uttryckte det som en livsmedel… jag uttryckte de som en fritidsgård.

TO: Ja.

AN: Ja. Dom har allt i den. Ni har vart där innan, ni vet exakt vad det är för affär.

TO: (Ohörbart).

AN: Den har allting.

TO: Ja men då har dom…

AN: Ja, jag vet inte varför…

TO: … pizzeria också?

AN: … du ska dumförklara mig hela tiden?

TO: Nä men, om jag frågar dig vad det är för nånting så kan…

AN: Ja.

TO: … du berätta då vad det är för nånting.

AN: Ja men du vet ju också vad det är för nånting, ni har ju vart där.

TO: Ja men… det här handlar…

AN: Du kan ju förklara istället vad det är för nått.

TO: … vi håller ett förhör med dig. Och då vill jag ju att du berättar för mig när jag ställer en fråga till dig.

AN: Okej, ställ den igen då.

TO: Ja.

AN: Ja.

TO: Vad är Fosie livs?

AN: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar. Nä.

AN: Mm.

TO: Minns du om du var på Fosie livs den här 25:e september 2016?

AN: Ingen kommentar.

TO: Ingen kommentar.

AO: Blev du irriterad nu på min kollega?

AN: Ja faktiskt.

AO: Varför, varför då?

AN: För ni dumförklarar mig hela tiden.

AO: Absolut inte.

AN: Jo. Ni sa först att det är en livsmedelsbutik. Jag sa det är en fritidsgård. Så sa du det är ju en livsmedelsbutik.

AO: Men du sa att dom sålde varor.

AN: Ja.

AO: Ja.

AN: Och sen glömde jag med att dom gör en pizza i en livsmedelsbutik.

AO: Det var nog det vi ville höra.

AN: Ja men seriöst. Jag vet ju inte. Dom säljer ju allt dom säljer. Dom har fiskburgare, dom har pizza, dom har Billyspizza, dom har köttbullar, dom har allting, dom gör allting. Det är en arabaffär, han har öppnat den till allt.

TO: Mm. Men har gör pizzor också?

AN: Han gör allt.

TO: Ja.

AN: Han gör pizza, mat, han värmer upp. Han kan öppna kylskåpet och ta ut en sån Findusgrej till dig och göra den i köket. Eller så kan du göra det själv. Det är en fritidsgård, tycker jag i mina ögon, en fritidsgård.

TO: Utifrån att ni brukar träffas där?

AN: Ja.

TO: Ja men då är vi överens så.

AO: Kan du, kan du inte säga när du blir irriterad och förklara varför så blir det trevligare samtal?

AN: Ja, ja. Men jag är inlåst i ett rum och (Ohörbart) öppnar där.

AO: Ja, ja. Jag förstår det, jag förstår det. Men om vi är…

AN: Tända lampan till mig.

AO: … öppna med, med vad vi menar och…

AN: Ja men det är jättesvårt i och med, det hade vart lättare igår när jag fortfarande inte hade gått igenom hela denna här tortyrprocessen.

TO: Ja, tortyr (skratt).

AN: Det är det ju. Asså dom kommer ju, dom öppnar ju, dom tänder ju lampan fem gånger om dan i rummet. För att se att man inte har hängt sig själv eller nånting.

TO: Mm, mm.

AN: Ja.

TO: Jo men det är för att det händer vissa saker. Asså rutinerna här på, på häktet så att säga. Det kan inte vi gå i svaromål för.

AN: Jag vet, men det är en sånt plastmadrass.

TO: Ja, men det är ju en säkerhets(Ohörbart).

AN: Det tar typ tre timmar för att somna. Och sen när man väl har somnat så ska han komma och tända lampan.

TO: Men jag begriper att det är ingen trevligt upplevelse att sitt i en cell de…

AN: Nä.

TO: … de kan vi ju va överens om. Så att det är inte det vi pratar om. Vi försöker ju få reda på lite grejer kring händelserna. Och sen att vi vet vissa saker, men om jag ställer frågan vill jag ju bara ha ett rakt svara bara.

AN: Ett svar. Okej

TO: Så va…

AN: Ja men vi försöker.

TO: … Det är inte som jag klankar ner på dig eller på nått annat utan jag vill ju ha ett svar. Ja det är bara så om vi är överens så långt?

AN: Ja exakt. Vi kör igen.

TO: Brukar du va på Fosie livs idag?

AN: Nä aldrig.

TO: Nä.

AN: Jag har inte vart där efter skjutningen. En gång kanske.

TO: Efter skjutningen? Menar du?

AN: Min skjutning.

TO: Din egen skjutning, ja.

AN: Ja.

TO: Bra. Bara så vi inte blandar ihopa för vi pratar om en annan skjutning.

AN: Mm.

TO: Du, jag tänkte fråga dig om du känner lite folk här. Isac Drivhall Welin?

AN: Ingen kommentar.

TO: Eh… Omar Ahmad?

AN: Ingen kommentar.

TO: Bahaa Ahmad?

AN: Ingen kommentar.

TO: Nikola Grubisic?

AN: Det är en vän till mig.

TO: Det är en vän?

AN: Mm.

TO: Hur länge har du känt honom?

AN: Hela mitt liv.

TO: Eh… umgås du med honom fortfarande?

AN: När vi har tid.

TO: Var det när du träffa vid den här tiden också i september 2016?

AN: Det minns jag faktiskt inte.

TO: Men du har känt honom sen ni var små?

AN: Ja.

TO: Hassan Khansou?

AN: Det är en vän till mig.

TO: Det är också en vän?

AN: Mm.

TO: Samma fråga där. Är det nån?

AN: Känt han med.

TO: Känt sen du var liten?

AN: Mm.

TO: Mostafa Hawilo?

AO: MOstafa Hawilo?

TO: Hawlio.

AN: Ingen kommentar.

TO: Kanske, du får säga till om uttalet ibland men Hawilo ska det kanske va.

AN: Mm.

TO: Danni Nordin?

AN: Ingen kommentar.

TO: Känner du igen registreringsnummer APX 964, en blå BMW 535?

AN: Ja. Ja det gör ja (Skrattar).

TO: Det gör du?

AN: Ja det, är det inte min bil eller?

TO: Är det din bil?

AN: Ja.

TO: Eller som du har använt?

AN: Det är min bil väl?

TO: Har den stått på dig?

AN: Vem fan har jag skrivit den på…

AO: Men vad säger det här dig, asså när du hör reg-numret?

AN: Det är min bil ja.

AO: Det är din bil?

AN: Ja. BMW 535a. Ja det är min bil.

TO: Ja för när vi slår den i registret så står den på din pappa.

AN: Ja.

AO: Den stod va?

TO: Eller stod, förlåt.

AN: Ja, ja. Jag sålde den längesen asså.

TO: När sålde du den?

AN: Ouf, jag minns inte. När den byta ägare väl?

TO: Mm. När var det då?

AN: (Skrattar) Jag har ingen aning alltså. Faktiskt. Men det är min bil asså men.

TO: Ja men bara så vi reder ut.

AN: Så fort den stod på min pappa så har den stått på mig asså.

TO: Du har använt den, men den stod på din pappa?

AN: Ja.

TO: Inget konstigt så men…

AN: Mm.

TO: … ja bara så vi reder ut det va.

AN: Ja, ja.

TO: För när vi slår på den så ser vi att den står på din pappa.

AO: Stod.

AN: Ja då mellan den tiden…

TO: Stod förlåt.

AN: Ja mellan den tiden den stod på min pappa, till den skrev övers eller nån vecka innan den skrev övers.

TO: Mm.

AN: Så har det vart min bil hela vägen.

AO: Mm.

TO: Du sa du sålde den.

AN: Ja.

TO: När sålde du den?

AN: Jag sa det precis.

TO: Ja, kommer du?

AN: Ja, veckan innan den skrev övers tror jag.

TO: Ja men kommer du ihåg när det var?

AN: Nä, nä, nä. Inte den blekaste.

TO: Kommer du ihåg vem du sålde den till?

AN: Eh… några bekanta i Lindängen.

TO: Några bekanta i Lindängen?

AN: Ja.

TO: Kan du säga vem det är?

AN: Nä. Det kan ni se vem det står. Jag minns inte…

TO: Ja.

AN: … vad dom hette. Jag sålde den till en dam.

TO: Nä för vi kan säg att bilen har stått på din pappa fram till den 2:e januari 2018.

AN: Är det nu nyligen? Nä.

AO: Det är för ett, det för ett år sen.

TO: Januari 201(Ohörbart).

AN: Ja, ja. Var det precis drygt ett år?

AO: Ett år och 28 dagar sen.

TO: Ja som han noterade. Asså Januari i…

AN: Okej.

TO: … 2:e januari.

AN: Asså har den vart med om nånting eller…

TO: Nä men, lugn.

AN: … så vi kan reda ut det?

AO: Det kommer.

TO: Jag kommer, jag kommer. Jag ville reda ut detta.

AN: Ja men ni gjorde det…

TO: Vi kan…

AN: … sa pappa och…

TO: Ja, nä men bara så vi. Och den bilen stod då på din pappa fram till den datumen.

AN: Ja.

TO: Men nu står den på Birgit… Birgitte Christensen.

AN: Mm.

TO: Vet du vem det är?

AN: Nä.

TO: Ja men du sa att var en…

AN: Det var en dam.

TO: Ja. Det var nån bekant?

AN: Ja det var det nog ja.

TO: Det sa du.

AN: Mm.

TO: På Lindängen, så sa du.

AN: Mm.

TO: Att du hade sålt. Och Birgitte Christensson är mormor till Isac Drivhall.

AN: Mm.

TO: Mm och Isac Drivhall hade du ingen kommentar när vi fråga.

AN: Mm.

TO: Om du känner honom eller vet vem det är.

AN: Ja. Asså ni måste förstå det. Jag kan inte bara sitta och rabbla upp folk som jag är bekant med, ska sitta och nämna deras namn och inte nämna deras namn. Det blir ju också fel, förstår ni? Så dom, dom vännerna jag känner och umgås med om jag, om jag känner dom så pass bra och jag känner mig bekväm att prata om så kan jag jättegärna göra det. Men annars blir det ingen kommentar.

TO: Mm.

AN: Det betyder inte att det har hänt nått dumt eller nått liknande men.

TO: Nä, nä men.

AN: Ja, så ni inte missförstår mig.

TO: Du förstår att det ser konstigt ut om du säger ingen kommentar på Isac Drivhall Welin därför att du känner (Ohörbart).

AN: Jag sa ingen kommentar på alla namnen förutom dom jag kände.

TO: Ja, jo. Dom som du sa…

AN: Dom jag umgås med.

TO: … vän med.

AN: Ja.

TO: Men om vi nu tar bara Isac.

AN: Mm.

TO: Och sen så visar vi ju på här nu att bilen är ju såld till hans mormor.

AN: Mm.

TO: Det innebär att du borde ju känna till Isac Drivhall Welin.

AN: Det hade ingenting med han att göra.

TO: Nä, nä.

AN: Vad har det med han att göra?

TO: Nä, men…

AN: Det är hans mormor som har köpt bilen.

AO: Du sa att det var bekanta i Lindängen.

TO: Mm.

AN: Jag sa det var en kvinna, en gammal kvinna.

AO: Du sa det är bekanta i Lindängen, så sa du.

AN: Ja.

TO: Mm.

AO: Och det är Isacs mormor? Om jag tänker om du är bekant med Isacs mormor så…

AN: Ja sa det är en bekant kvinna, äldre kvinna.

AO: Ja vi kan titta på utskriften sen.

AN: Ja, ja. Vi kan titta på. Det var en äldre gammal kvinna. Ja, ja.

TO: Men det är ett konstigt sammanträffande om du inte skulle känna till Isac, det är så jag menar.

AN: Vad ska en 16åring köpt bilen eller?

TO: Är Isac 16?

AN: 17, 18,19. Det var ju några år sen.

AO: 2018.

TO: 2018.

AO: 01-02.

AN: Ja. Hur gammal är han då?

TO: Men du jag undrar om känner Isac. Det är de jag bara tycker det är konstigt sammanträffande. Men du vill inte säg mer där?

AN: Nä jag tycker att det är sjukt asså, vad ni håller på med asså. Det…

AO: Ska vi sammanfatta…

TO: (Ohörbart).

AO: … det så här. Av dom namnen som vi läste upp så svarade du att du var vän med Nikola Grubisic, Hassan Khansou och sen har du, om jag har förstått dig rätt, förklarat att övriga som du kanske är bekant med eller du vill inte prata om dom om du inte känner dom tillräckligt bra. Är det rätt uppfattning?

TO: Mm. (Ohörbart).

AN: Det är rätt uppfattat ja.

AO: Ja bara så, bra. Jag har en fråga om vi backar lite bara.

AN: Mm.

AO: Som jag tänkte på när du pratade om Fosie livs.

AN: Ja.

AO: Så sa du att han kan slänga in en Findusrätt eller liknande i micron eller nått likande. Vem är han?

AN: Ägaren.

AO: Ja vem är han, ägaren?

AN: Suleiman.

AO: Suleiman. Känner du honom?

AN: Ja.

AO: Hur länge har du känt honom?

AN: Hela livet också väl.

AO: Okej. Är han också från samma... hela livet säger du. Har han drivit den här (Ohörbart).

AN: Han har drivit det länge.

AO: Okej. Mm. Vad heter han mer än Suleiman? Det vet du inte?

AN: Ingen aning.

AO: Nä. Tack.

AN: El-Batal kanske.

AO: Förlåt.

AN: El-Batal kanske.

AO: El-Batal. Okej.

TO: Mm.

(Tystnad i 22 sekunder)

AO: Vi fram en bild här som vi kommer lägga in i förhöret som bilaga 1.

AN: Mm.

AO: Datumet står här uppe. Tiden däremot på den här kameran den är felaktig och våra tekniker har kontrollerat den verkliga tiden och på samtliga bilder som man kommer få se från den här platsen så ska man plussa på en timme för att få den verkliga tiden.

TO: Det går en timme fel här.

AO: Förstår du?

AN: Mm.

AO: Mm. Vem är det som är på bilden?

AN: Det ser ut att va nån mulatt, eller nått. Jag vet inte. Kolla du på den.

AO: Känner du igen…

TO: Var det är ifrån?

AO: … personen?

AN: Ja, ja. Jag känner igen. Det ska väl va jag men den ser ju ut som en mulatt. Det ser ju inte ens ut som mig. Det, vad tycker du? Det är en jävla bild (Skrattar).

JM: Det är inte jag som ska uttala mig, men.

AN: Nä, nä. Men det är ingen bild detta hära.

AO: Detta är en stillbild från ett videoklipp.

AN: Ja.

AO: Mm. Var är detta?

AN: Ingen aning. Det är Fosie livs?. Ni behöver inte hålla på, låt oss bli klara.

AO: Ja. Jo, men det stämmer ju att det är Fosie livs.

AN: Mm.

AO: Och detta är ifrån den 25:e september 2016. Och vi menar att det är du på bilden.

AN: Mm.

TO: Och den rätta tiden är 12:37:42.

AN: Jag var tidigt uppe.

TO: Men vi menar på att det är du. Kan det stämma?

AN: Jag brukade vara där vid dom tiderna.

TO: Mm. Men när du tittar på bilden?

AN: Nä det liknar inte mig.

TO: Du tycker inte det liknar dig?

AN: Nej det tycker jag inte.

TO: Nä.

AN: Tycker du det liknar mig?

TO: Ja. Det tycker jag, men.

AN: Tycker du det?

TO. Ja.

AN: Det ser ut att va en svart kille.

TO: Ja asså bilderna är ju inte dom allra bästa men, men jag vet inte om det… men hur som helst.

AN: Asså, ni hade kunnat sätta vem som helst här och lagt denna bilden bredvid han och sagt detta är du. Och så hade det ju fortfarande vatt han som sitter här och så. Men ja absolut.

AO: Vi ska titta på en… videosekvens med en kamera som kallas K4. Den här sekvensen är från den 25:e september 2016 och tiden som det här utspelar sig är 12:37:45.

AN: Förlåt, ni hoppade lite bilen. Alltså hade bilen vart inblandad i nått brott eller nånting?

AO: Det har vi inte sagt. Vi bara undrade om…

AN: Nä, nä. Men ni skulle ju komma till det lite senare sa ni?

TO: Nä men jag menar…

AN: Och nu bara hoppar ni vidare och visar bilder och sånt.

TO: Ja men…

AN: Ja.

TO: … syftet var att den hade sålts till Isacs mormor och du ville inte uttala dig om Isac som att du kände honom.

AN: Jag känner Isac. Jag kan uttala mig om honom, om det känns bättre?

TO: Ja. Nä men…

AN: Jag kan uttala mig om alla dom här. Jag känner alla dom andra namnen ni sa också. Men varför ska jag sitta och nämna dom?

TO: Nej men.

AN: Asså de…

AO: Varför inte?

AN: Vadå?

AO: Varför inte?

AN: Därför att man talar om sig själv.

TO: Mm.

AO: Du känner alla dom namnen?

AN: Jag känner alla.

AO: Mm.

AN: Jag sa det till er innan. Jag känner alla i Malmö. Jag känner alla.

TO: Mm.

AO: Okej.

TO: Så det var bara därför vi blanda in din bil ett tag va.

AN: Jaha. Så den har inte var med om…

TO: Det visar på ett samman…

AN: … den har inte var med om nått brott eller?

TO: Nä.

AN. För jag har läst lite.

TO: Ja nä.

AN: Nä. Okej. Men då går vi vidare.

AO: Vi fortsätter nu. Det här klippet är från kameran som kallas K4. Tiden är 12:37.45 – 12:37:54.

AN: När, när hände den skjutningen han Zein dog?

AO: Den hände…

AN: Vilken tid alltså?

AO: … vi kan säga strax innan 19.

AN: 19?

AO: Mm.

AN: Ah, på kvällen? Okej.

AO: Cirka. En stund innan.

AN: 19, 19. Ja, ja men detta är på morgonen.

AO: Vi ska titta på detta nu i alla fall.

AN: Mm.

AO: Vill du, backa lite så du ser?

AN: Kan ni inte visa dom klippen vid 20:00 och sånt då? 19, 20?

AO: Om vi börjar med och titta på det här som vi ska titta på nu.

AN: Okej.

AO: Och du förstår det här att jag säger 12:37:40 men här står 11:37:40.

AN: Ja, ja. Det var en timme fram.

TO: Mm. Precis.

AN: Ja det är jättelätt.

AN: Mm.

AO: Lägger jag fram en bild här som vi ska...

AN: Var det bara det lilla klippet?

AO: Som vi ska titta på nu ja. Lägger fram en bild här som vi ska lägga in som bilaga 2.

AN: Ja. Ser du det också? Här är jag och en mobiltelefon då till kassören. Det måste va hans fru då.

TO: Är du på bilden?

AN: Ingen aning. Det ser fortfarande inte ut som mig men om det skulle va jag, så har jag gett telefonen för att lägga den på laddning.

AO: Det här är ju en stillbild från det klippet vi såg precis.

AN: Mm.

AO: När du såg filmen. Såg du tydligare på filmen vem det var som gick fram till disken?

AN: Nä. Det ser fortfarande jättesuddigt ut.

AO: Okej. Ja vi hävdar ju att det är du som syns (Ohörbart).

AN: Mm. Jag brukade ju va där vid den tiden och så.

AO: Okej.

AN: Mm.

TO: Men här lämnas det ju in en telefon.

AN: Ja.

TO: Brukar du lämna in telefoner?

AN: Mm.

TO: Varför då?

AN: Lägga dom på laddning.

TO: Laddning?

AN: Ja, ja. Jag ger ju henne telefonen för att lägga den på laddning.

TO: Hur vet dom att det är din telefon så att säga?

AN: Hur menar du nu?

TO: Hur vet dom… är det fler som gör det eller är det bara du som gjorde detta?

AN: Lägga sin mobil på laddning?

TO: Ja.

AN: Ja dom som inte har batteri lägger väl den på laddning.

TO: Mm. Så där var fler som gjorde det när ni va..?

AN: Jag har ingen aning. Han har flera laddare. Jag brukade alltid ladda min mobil. Jag vet inte, jag håller inte koll på vad folk gör och inte gör. Asså jag brukade va 90 procent av gångerna jag är det, sitter jag och röker holk liksom. Så.

TO: Men om du tittar på bilden.

AN: Har ni inte sett alla videos som jag sitter och meckar där inne eller nånting? Ni har ju bara tatt upp såna konstiga bilder liksom.

TO: Men om du tittar på telefonen. Är det nån telefon du känner igen?

AN: Nä. Jag minns inte ens vad jag… asså kom igen, ett år sen.

TO: Ja. Men är det nån telefon du kan ha haft menar jag?

AN: Det kan va en telefon som ni har däremot. Det kan det va.

TO: Det kan det va?

AN: Ja, ja.

TO: Du har haft nån likande telefon som ser liknande ut alltså?

AN: Ja asså om jag har haft den telefonen vid den tiden så har ni den nu. För ni har ju gjort typ 300 razzior efter detta så.

TO: Mm.

AN: Jag vet inte mas… man kan ju inte ens se vad det är för färg på telefonen. Kan du se vad det är för färg?

TO: Man ser inte hur bra som helst men där är ju lite silvrigt runt den och sen i mitten…

AN: Det ser lite rött ut, det tycker du inte?

TO: Nä bilden är ju lite röd överlag.

AN: Aha.

TO: Men du bruka lämna in...

AN: Ja, ja. Ja.

TO: Men om du tittar bara, du säger att det inte…

AN: Ja.

TO: … är eller vet inte om det är du. Klädseln, om du tittar på den. Känner du igen?

AN: Känner inte igen den nä. Jag brukar aldrig ha en sån keps.

TO: Nä.

AN: Nä.

TO: En sån jacka då?

AN: Nä.

TO: Det känner du inte igen heller?

AN: Nä.

TO: Du har, har du aldrig haft nån sån?

AN: Ingen aning. Man ser ju inte ens vad det är för jacka.

AO: När du tittar här på… nu har jag pausat filmen här på 12:37:45.

AN: Mm.

AO: Ser vi här en telefon, ser ut som en telefon.

AN: Mm.

AO: Vad har du på huvet?

AN: En keps.

AO: Mm.

AN: Ser du vad det står på kepsen?

AO: Nä. Men jag ser nått vitt, vit logga där framme.

AN: Mm. Ingen aning.

AO: Armen däremot så ser jag ju en logga.

AN: Ja men man ser inte vad det är för logga.

AO: Jo jag ser vad det är för logga.

AN: Vad är det för logga?

TO: Adidas.

AO: Det är en Adidas-logga. En sån här gammal Adidas-logga.

AN: Ja, jag ser inte det.

AO: Det är därför. Mm.

AN: Ja.

AO: Brukar du lämna in andras telefoner på Fosie livs?

AN: Hur menar du då?

AO: Om vi ser ett videoklipp här där du…

AN: Om jag är ute med han och han behöver ladda sin mobil och jag är ute med dig och du behöver ladda din mobil och du håller en cigg i handen eller nånting "kan du gå och lägga in den på laddning till mig", ja absolut.

AO: Okej.

AN: Eller var det så du mena eller?

AO: Ja om det kunde hända att du lämnade andras telefoner på laddning?

AN: Ja, ja. Det är självklart.

AO: Mm.

AN: Varför skulle inte det hända?

AO: Vad hade du för telefon själv vid den här tidpunkten?

AN: Jag har ingen aning. Jag är ingen sån telefontyp. Jag använder den telefonen jag får. Ibland finns det såna erbjudanden där dom säljer telefoner jättebilligt, så köper jag flera såna.

AO: Okej.

AN: Asså ja…

AO: Mm.

AN: Använder inte telefon så mycket.

AO: Vad hade du för telefonnummer vid den här tidpunkten?

AN: Seriöst?

AO: Ja.

AN: (Skrattar) Inte den blekaste aningen.

AO: Brukar du byta telefonnummer?

AN: Ja.

AO: Hur ofta byter du telefonnummer?

AN: Så ofta ni tar dom.

AO: Det är då du byter telefonnummer?

AN: Ja, ja.

AO: Mm. Telefonnumret 0765 65 77 05. Känner du igen det numret?

AN: Nä. Säg det igen.

AO: 0765 65 77 05.

AN: Ingen aning.

AO: Mm.

AN: Borde jag känna igen det?

AO: Jag frågar bara om du känner igen det.

AN: Är det mitt mobilnummer?

AO: Det har jag inte sagt. Jag fråga om du känner igen numret.

AN: Nä. Det är riktigt såna kucku-frågor. Ser du där va? Man vet inte (Skrattar). Nä, jag måste va allvarlig.

AO: Vi ska visa ett filmklipp till från en kamera som heter K2, från den 25:e september 2016.

AN: Från livsmedel?

AO: Du får titta.

AN: Ja.

AO: Kameran heter K2. Tiden på klippet är 13:35:41 – 13:36:03.

AN: Inte ens var den är får jag veta. Mm det är Fosie livs här.

(Tystnad i 25 sekunder)

AN: Ja. Ni har ju inte en enda bra bild till att börja med. Och… det var dåliga kameror.

AO: Lägger fram en stillbild här som kommer lägga in som…

AN: Som kommer vara ännu dåligare än videon.

AO: … bilaga nummer 3. Det är från 12:35… nä förlåt. 13:35:43 är den verkliga tiden.

AN: Mm. Vad är det han tog där? Var det en servett eller?

TO: Nä.

AO: Vad såg du på filmklippet?

AN: Ingen aning. (Skrattar) Jag har ingen aning vad jag ser på era klipp asså. Såg du det? Kan vi se den igen?

AO: Kan vi göra.

AN: Tycker jag.

AO: Vänta lite.

AN: Ja. Har du sett alla bilderna dom visat? (Ohörbart).

AO: Titta här nu Ahmed.

AN: Ja, jag tittar.

(Tystnad i 15 sekunder)

AN: Jag tror han snyter sig. Jag är inte säker. Alltså jag vet inte.. vad är det ni ska visa med det klippet och dom klipp.. jag förstår inte..

AO: Jag menar att det är du som är på den här bilden.

AN: Ja, men det kan ni ju inte se på dom här klippen. Det är lika bra med att visa Tom och Jerry liksom eller något annat. Man ser ju inte om det är jag eller inte.

AO: Ja, jag menar att det är du som är på bilden.

AN: Jaja men det kan du ju säga..

AO: Är det du som är på den här bilden?

AN: Ni hade lika bra kunnat sätta vem som helst.

AO: Är det du som är på det här filmklippet?

AN: Nej, det är inte jag på dom klippen.

AO: Det är inte du?

AN: Det ser inte så ut i alla fall. Men det är jag som brukade vara vid den tiden och det är jag som brukade vara där dom dagarna. Men det är inte jag på den klippen. Jag tycker inte det. Jag tycker inte det liknar någon av dom faktiskt. Inte den. Inte en enda har ni.. ser ni att ni ser ju ingenting.. han här är ju svart, han här ser man inte ens ansiktet det är ju svart här också.

AO: Det här klippet som jag visade precis så är ju i alla fall den här kepsen som vi pratade om..

AN: Här ser man någonting med någon mustasch.

AO: Ahmed?

AN: Ja.

AO: Det här klippet vi tittade precis på så tyckte jag att loggan på armen var ju mycket synligare i alla fall. För man ser ju till och med att det står "Adidas" under loggan i röd text.

AN: Nänä, det tycket jag inte man ser.

AO: Nej, men jag ser det.

AN: Ja, du ser det i och med att du kanske loggan innan. Så du gissar dig fram till den sista biten.

AO: Nej, jag gissar inte mig fram.

AN: Jag vet inte, kan du bokstavera? Man ser ju inte det.

AO: Inte på den bilden. På klippet ser jag det.

AN: Aha. Ja.

AO: Då kan jag se att det står "Adidas" i röd text.

AN: Mm. Det är samma sak. Jag kan ju se att det är Cola i kylen. Hänger du med? Det är Cola här. Men inte fan ser man det. Samma grej. Men i alla fall den dagen så la jag min mobil på laddning. Jag gick in i Fosie livs och jag gick ut. Är det det som är medhjälp till mord eller vad det är?

AO: Att gå in på en livsmedelbutik?

AN: Jag vet inte. Och sen nämnde ni en bil, fordon.. alltså för ni.. ni misstänker ju mig.. Alltså sån.. att jag medhjälp för mord. Och så nämnde ni den DXP eller vad fan det var. Den reg-nummer.. vad hette reg-numret? APX. APX. Att den stått på min pappa. Självklart tror jag då att min bil är inblandad med någonting men nä så var det inte utan den var.. den var skriven på någon gamling och barnbarnet till det är någon Isac. Alltså jag vet inte. Vad är det ni har på mig? Alltså va.. vad är det jag sitter här för?

AO: Ska vi fortsätta med förhöret?

AN: Ja. Ja, men kan ni komma till något vettigt liksom? Alltså ni sitter bara och visar bilder på.. alltså ni hade lika bra kunnat visa bilder dagen innan eller dagen innan igen eller..

TO: Vi menar ju på att detta är du som är på dom här bilderna.

AN: Men jag har ju redan sagt att jag brukar vistas på dom platserna.

TO: Det är ju därför vi visar bilderna. Om du kan intyga också att det är du..

AN: Bilderna intygar ingenting.

AO: Jag lägger fram en bild till här och den är från klockan 13:35:43.

AN: Kan vi gå till 19. 20:00? Det hade ju varit bättre.

AO: 13:35:43. Bilaga 4. kommer den läggas in som. Vem är det på bilden?

AN: Aa, det liknar mig mer ju.

AO: Liknar det dig mer?

AN: Mm.

AO: Okej.

AN: Eller vad tycker du?

JM: Jag bara lite.. du har samma tid som den förra bilden då?

AO: Mm. En annan kamera.

JM: Ja, okej. Men det var bara.. då förstår jag. Ja.

AO: Är det här nån du känner på bilden?

AN: Nej, absolut inte. Det hade lika bra kunnat va jag ju. Man ser inte skillnaden på bilderna.

AO: Jag frågade om du ser vem det är på bilden.

AN: Nej, jag ser inte vem det är på bilden. Ser du vem det är på bilden?

AO: Vi menar att det är Isac Drivhall Welin.

AN: Okej.

AO: Är det Isac Drivhall Welin?

AN: Ingen.. inte den blekaste aningen. Det ser ut som va en 30-åring. Han har ju mycket skägg där.. lite så..

AO: Vi ska titta på ett filmklipp och tiden som står uppe i inspelningsrutan här uppe, den är korrekt så att säga så du ska inte plusa på några timmar eller minuter.

AN: Alltså jag vet inte.. varför ska jag bry mig om minuter? Jag förstår inte.

AO: Bara så att vi anger rätt till dig.

AN: Ja. Ja, vad såg vi här precis?

AO: Ska vi se.. titta igen?

AN: Ja, det tycker jag.

AO: Mm.

AN: Kunde du se vem det var?

JM: Nej, det kanske jag inte kunde. Men det är ju inte så väsentligt.

AN: Kan du pausa? Ja det.. ja.

AO: Här är en stillbild. Kommer läggas in som Bilaga 5 i förhöret. Och bilden är från 13:59:07. Känner du igen den här platsen?

AN: Ser du bilden?

JM: Ja.

AO: Känner du igen platsen Ahmed?

AN: Nej, faktiskt inte. Var är det någonstans?

AO: Har du varit på den här platsen?

AN: Jag vet inte ens var det är. Jag har ingen aning.

AO: Vet du inte var det är?

AN: Nej. Vet du var det är?

AO: Ja, jag vet var det är. Det här är i garaget under Gånglåtsvägen 45-49.

AN: Var är det? Vilket område?

AO: Gånglåtsvägen?

AN: Mm.

AO: Det är området.. man kan säga över gatan.. över Munkhättegatan.

(Någon kommer in i rummet och säger: "Nä, det var inget. Vi skulle bara kolla om det var upptaget." Och stänger sedan dörren. Förhöret fortsätter.)

AN: Över gatan?

AO: Över gatan. Över Munkhättegatan från Fosie livs.

AN: Okej.

AO: Känner du igen att där ska ligga ett garage?

AN: Nej, faktiskt inte.

AO: Har du varit i det garaget någon gång?

AN: Inte den blekaste.

AO: Men om du tänker.. har du varit i det här garaget under..

AN: Jag tänker hela tiden faktiskt. Och slutar aldrig tänka heller. Jag vet faktiskt inte. Men jag förstår inte riktigt nu. Skulle det vara jag som kör där (ohörbart)?

AO: Jag frågade dig om du har varit där?

AN: Jaja. Men du frågade mig.. Du visade ett klipp och sen fråga. Va.. Alltså va är det för klipp jag ser? Jag ser ingenting med era klipp.

AO: Okej, men då frågar jag dig som du precis föreslog. Är det du som är på den här mopeden?

AN: Är det det du ville visa klippet för att fråga vad (ohörbart)..

AO: Jag frågar dig det nu.

AN: Nej, det är det inte.

AO: Känner du någon som bor på Gånglåtsvägen som har garage där?

AN: Nä. Det gör jag inte.

AO: Inte.

AN: Nä. Jag vet fortfarande inte vilket garage det är riktigt.

AO: Känner du igen scootern som vi ser på filmen?

AN: Nej, det gör jag inte. Vet du hur många garage det finns där?

AO: Nej, hur många finns det?

AN: Jag vet inte heller. Skitsamma (ohörbart). Det finns en jävla massa garage mellan varje hus.

AO: Känner du igen scootern?

AN: Nej, det gör jag inte. Alltså hur ska man göra det? Ser inte alla scootrar typ likadana ut eller?

AO: Nej, det gör dom inte. Alla scootrar ser inte likadana ut.

AN: Ja, men. Från denna hära bilden så ser alla kläder likadana ut. Alla scootrar likadana ut. Alla skor likadana ut. Okej, inte om man har vita då men.. annars.

AO: Har du haft en scooter själv?

AN: Ja, det jag.

AO: Vad då för scooter?

AN: Jag har haft en 4 50.

AO: Vad är det för något?

AN: Det är en cross.

AO: Är det en scooter en cross?

AN: Jag vet inte.. scooter.. cross eller.. sån tvåhjuling.

AO: Ser den ut som den här?

AN: På era kameror så hade den väl sett identiskt ut ja. Men annars, nej.

AO: Vet du vem det är som sitter på den här scootern?

AN: Nej, nej. Nej. Hur ska jag veta det? Vet du vem det är?

AO: Vi menar ju på att det är Isac Drivhall Welin som kör och du sitter som passagerare.

AN: Jag?!

AO: Mm.

AN: Det är ju helt sjukt. Ni ser ju att det inte är jag. Du kan ju se det. Nu, om vi tar och jämför med denna här bilden som ni sa innan. Förlåt. Här. Detta skulle ju va jag, eller hur? Enligt er då. Inte enligt mig. Enligt er. Detta skulle ju va jag. Här har jag.. här säger ni då om det skulle va jag skulle jag ha en grå keps med en vit logga där framme. Och här kommer jag körande.. inte körande med moppe sitter bakom en moppe då.. då har jag ingen keps på mig längre. Den har jag kastat av mig eller?

AO: Har du det?

AN: Det är ju inte jag. Jag vet ju inte.

AO: Det är inte du på den moppen?

AN: Det är ju inte jag på något av de. Jag vet inte. Men om ni tycker att det är jag här.. hur länge är det mellan skillnaderna, tiden?

AO: Ja, du kan ju titta uppe i hörnet vad det står.

AN: Ja, men denna skulle inte stämma.

AO: Du ska plussa på en timme där.

AN: 13:35.

AO: 13:35.

AN: 13:59. Ja. Då har jag gått alltså och bytat om eller? För här har vi ingen Adidas. Du sa ju själv att du kunde läsa Adidas.

AO: Jag frågar om det är du.

AN: Ja. Kan vi se klippet igen så kanske du kan se om du kan läsa Adidas denna gången i klippet.

AO: Ja, vi kan titta på det en gång till.

AN: Ja, det tycker jag . Det är helt sjukt alltså. Ni hade ju kunnat ta vem som helst till Malmö och misstänka han för mord..

AO: Ni kör vi här.

AN: Vi kör på det. Nu försöker vi hitta denna Adidas ni kunde läsa.

AO: Vill du att vi saktar ner det?

AN: Nä, jag vill visa dig att det inte är jag.

AO: Ja, men ska jag sakta ner klippet så det går långsammare?

AN: Ja, om det hjälper dig och läsa det så absolut.

AO: Ja, gör vi så.

AN: Ingen Adidas. Ingen keps. Jag måste ha gått till Staffanstorp och bytat om då ju. Fortfarande, detta här är ju..

TO: Man kan säga..

AN: Fem timmar innan mordet.

TO: Kameran.. så kommer där ju till nån vit rand här som inte finns annars utan det..

AN: Jaja, det förstår jag.

TO: Ja, men jag bara vill förklara.

AN: Mm. Jag vet inte.. det jag vill förklara det är att ni hade kunnat sätta vilken person från Livsen som helst här och fortfarande få han och likna dessa hära. Och det hade varit lika sannolikt det han ni hade valt som..

TO: Men du kan ju se lite på klädsel det är det vi kommer komma på. till det här också va.

AN: Ja, ni kan ju det. Ni är ju experter. Jag kan inte.

TO: Jag bara vill förklara. Där är ju ändå något märke där va.

AN: Det är det ju inte (skrattar).

TO: Jo, (ohörbart).

AN: Ser du det? Det ska finnas ett märke här. Alltså under denna här som kameran har gjort då. Ska vi kolla ett klipp till eller?

AO: Ja. Nu tittar vi på samma kamera. 14:07:42 är klockan då den 25 september.

AN: Mhm.

AO: Så ser den ut. 14:07:42, då startar jag här Ahmed.

AN: Det här var jobbigare än vad jag trodde alltså.

AO: Är du med och tittar?

AN: Jag är med.

Vad är det jag skulle kolla på där?

AO: På filmklippet.

AN: Jaja, jag såg. Det var en bil, en motorcykel och en moppe. Vilket av det?

AO: Allt som visades. Vad såg du? Du såg en bil, en motorcykel och en moppe?

AN: Mm. Ja..

TO: Vill du se?

AO: Lägger jag fram en bild som kommer läggas in som bilaga 6. Och även bilaga nummer 7.

AN: Ser du?

AO: Man ser på det här filmklippet, jag visade dig, en liknande scooter som den som körde in 13:59:07. Den är på väg ut. Vilka är det som sitter på den?

AN: Alltså hur ska jag veta det, seriöst?

AO: Du brukar va där alltid säger sa du ju?

AN: I ett garage?!

AO: Nej, men..

AN: Alltså skojar du med mig nu?!

AO: Över gatan. Över gatan. (ohörbart).

AN: Ja. Över gatan. Har du sett denna körandes inne i Livsen eller?

AO: Jag frågade dig om du vet vilka det är.

AN: Du! Du sitter och tar bilder från ett garage och frågar mig: "Vem är det?" För jag brukar va i en livsmedel över gatan? Seriöst? Kom igen nu.

TO: Vänta, vänta.

AN: Vi skulle inte bli sura på varandra och sånt ju och så sitter ni här och bara gör..

TO: Nä, vänta nu här.

AN: Om jag hänger i en livs hur ska jag veta vad som händer i ett garage över gatan? Du sa att jag bruka hänga över gatan. Vad är det du menade med då? Att jag ska veta vem som går in och ut i garaget?

AO: (Ohörbart).

AN: Vem är han i motorcykeln där? Jag borde ju veta det för jag är ju över gatan?

AO: Vet du det?

AN: Va?

AO: Vet du det?

AN: Alltså skojar du med mig nu?

AO: Jag frågar dig?

AN: Ja, men det är skitbra. Då är vi klara här. Jag är klar.

TO: Nä, men vänta.

AN: Ja, vet jag det.

TO: Men.. men..

AN: Dom frågar vem som.. alltså skojar du med mig?! Du tar ju bilder från ett garage och frågar mig vem dom ska va? Hur ska jag veta vem det är?

TO: Ahmed?

AN: Ja.

TO: Lugn. Lugn. Du pratade om kepsen tidigare.

AN: Ja. Ser du en keps där?

TO: Där är en keps.

AN: Är det en keps?

TO: Det är en keps som sticker fram.

AN: Är detta hära en..

TO: För detta är en huva på en jacka.

AN: Ja.

TO: Och där sticker fram en keps.

AN: Okej. Mm.

TO: Eftersom att vi pratade om kepsar..

AN: Ja, och det sticker fram en keps här också eller hur?

TO: Nej.

AN: Och här då?

TO: Men det där är någon form av märke va.

AN: Men vänta här lite..

TO: Men ser du.. ser du kepsen?

AN: Ja, ser du kepsen här också?

TO: Nej, nu pekar du på en sko.

AN: Jaja, men kolla runtom skon. Ser du vad som sticker fram runtom skon?

TO: Det är..

AN: En keps.

TO: Nej.

AN: Nä, men det är samma sak här ju.

TO: Nej. Nej, det är det inte.

AN: Okej, här då?

TO: VA? Där är en blaffa vid handen. Men du ser att där är en keps.

AN: Nej, det ser man inte.

TO: Du ser inte det.

AN: Du ser heller inte det.

TO: Vi påstår..

AN: Ni påstår det.

TO: Vi påstår att det är en keps som sticker fram.

AN: Ja, exakt.

TO: Och du pratade om en keps tidigare va.

AN: Det finns ingen keps som sticker fram här. Eller här..

TO: Men där har du ju svårt att se det. Men om du tittar..

AN: Hur har jag svårt att se, det är ju rakt så.

TO: Ja, men om du tittar där så är där lite grått där va?

AN: Men det är ju grått runtom hela här också. Här, här, där, överallt.

AO: Vad tycker du det ser ut som här på armen här?

AN: Du tycker att det ser ut som Adidas, att det står Adidas.

AO: Har jag sagt det?

AN: Ja, det sa du innan ju.

AO: Jag frågade.. det var en annan bild jag sa det.

AN: Jaja, en annan bild ja. Exakt.

AO: Det var inte där här bilden. Jag frågade dig om den här specifika bilden, bilaga 6. Vad tycker du det ser ut som på armen där?

AN: Ingen aning. Jag tycker att det ser som en suddig kamera.

AO: Okej.

AN: Ja. Men det var kul att du ville veta vem jag tycker det är som det var.

TO: Men du.. men du.. titta nu här. Nej.

AN: Alltså, jag sitter ju här jag är frihetsberövad.

TO: Ta nu inte undan bilderna utan. Låt oss nu visa här.

AN: Jag tar inte undan dom. Det är ni som brukar lägga dom där. Vi kan ta fram dom allihopa.

TO: Nej, men men…

AO: Men vänta. Lugn nu.

AN: Ja.

TO: Så ser du bilden 5, när dom kör in så har dom inte handskar. Bild 6. och 7. så ser det ju ut som dom har handskar för där ser du inte händerna på samma sätt.

AN: Var ser du det? Att dom har handskar och inte handskar?

TO: Om du flyttar..

AN: Här kan man se kanske att han inte har handskar ja. Eller hur. Det kan vi ju se här kanske att han inte har handskar.

JM: Kanske.

AN: Ja, vi har en liten röd prick.

TO: Om du tittar där han håller händerna så..

AN: Det måste vara North Face handskar.

TO: Så ser man ju att där är inget som lyser till där dom håller i styret.

AN: Det är dålig kamera.

TO: Ja, den är inte helt perfekt dessa bilderna.

AN: Ja, för att det är en annan vinkel..

TO: Men utifrån..

AN: så hade du säkert fått den röda pricken där. Du kan absolut inte se några handskar på denna.

TO: Sen kan vi säg också..

JM: Får jag bara fråga.. du sa: "Kör in." Sa du på den bilden. Är det det?

TO: Det är när dom kör in bild 5

JM: Kör in?

TO: Alltså i garaget.

AO: Mot, kommer in utanför garaget.

TO: Alltså, uppfarten är där och så kör man in i garaget där.

JM: Ah, okej. Ja, för oss som inte är helt bekanta så är det ju..

TO: Ja, nej. Förlåt.

JM: Okej. Där kör man in och sen kör man ut den.

TO: Så kör du ut samma håll så att säga.

AN: Här kör vi ut då?

TO: Dom två bilderna.

AN: Ja. Vad är klockan här då?

TO: Det ser du här uppe i hörnet.

AN: 14.

TO: 14:07.

AN: Och den här stämmer då eller?

TO: Den..

AN: Eller ska en timme framåt?

TO: Nej, den stämmer.

AN: Okej, 14.. 15..

TO: Fosie.. (ohörbart)..

AN: Och han.. och dom dog ju.. när dog dom? Eller dog han? 19:00 sa ni eller?

AO: Strax innan 19.

AN: Strax innan.. 14, 15, 16, 17, 18, 19. Så det är fem timmar.

TO: Mm.

AN: Mm. Vad gör jag dom fem timmarna?

TO: Men det är ju det vi försöker liksom tala om...

AN: Men ni har ju säkert fler videos alltså. Så vi kommer ju längre och längre fram. Ni hoppar ju (ohörbart).

TO: Utifrån vilken klädsel så menar vi.. på dom bilderna som vi ha har sett tidigare på Fosie livs så menar vi att det är samma personer som sitter på denna mopeden. Som vi har visat er tidigare va.

AN: Förlåt, säg det igen.

TO: Utifrån dom bilderna vi ser på Fosie tidigare där vi menar på att det är du på någon bild och Isac på någon bild. Så menar vi på att det är samma personer som sitter på där den här scootern va i garaget.

AN: Ja, men ni går helt efter rykten. Hade ni hört något annat så hade ni satt dit någon annan på dom här bilderna.

TO: Nej.

AN: Det är exakt samma sak. Ni ser ingenting på dom här bilderna. Om ni hade misstänkt någon Björn och satt han här och visat han dom här bilderna och sagt till han: "Björn, detta är du." Så hade han inte kunnat svara emot i och med att bilderna liknar Björn. Hänger du med? Det liknar ju ingen person över huvud taget. Jag hade lika bra kunnat va han där bak och han va där framme eller liknande. Alltså man ser ju inte..

TO: Vi kan säga det också att dom här personerna har ju bytt plats också från det att dom kör in till dom kör ut.

AN: Ja. Det ser ni ju på ett par vita skor såklart. Det är det enda man ser ju.

TO: Nej, man ser ett par andra detaljer också.

AN: Ja, okej.

TO: Utifrån klädsel..

AN: Ni gör det, ni är experter. Jag är inte det.

TO: Nej, men.. nu förstår du varför vi visar dom här bilderna för dig va.

AN: Faktiskt inte. Jag tycker de är oväsentliga, än så länge.

TO: Jag förklarar sambandet för dig nu.

AN: Mm. Ni menar med att jag körde den moppen och den moppen som dödade dom där och i och med det så är det medhjälp eller?

TO: Vi har visat..

AN: Men.. men.

TO: Nä, men lyssna nu..

AN: Men vänta. Låt oss bara tänka då.

TO: Nej, men vänta nu. Du springer iväg här nu.

AN: Men klart, jag vill ju bli klar. Jag vill hem.

TO: Ja.

AN: Jag vet ju vad jag har gjort och inte gjort.

TO: Ja men kan vi då ta det i tur och ordning som vi har lagt upp det här.

AN: Ja, absolut. Absolut. Låt mig sitta frihetsberövad i en månad.

TO: För det går ju fortare om vi kan ta det i tur och ordning som vi tagit det.

AN: Det har ju bara tagit er två år och få fram dessa bilderna så.

AO: Vi ska titta på ett videoklipp till.

JM: Vad är klockan nu på den?

AN: En timme fram.

AO: Det är den 25 september. Här i rutan så står det 13:28:51.

JM: Det är 14:28..

AO: Den verkliga tiden är 14:28:51. Det här är från en kamera som är döpt till K2. Sätter jag igång den.

TO: Du missa...

AN: Missa? Alltså jag är så irriterad just nu så att det inte är sant alltså, jag vill bara explodera.

AO: Vi kan ta ett annat klipp innan.

TO: Vi backar lite grann. Vi ska visa ett annat klipp innan vi visar detta sen.

AN: Där hade han ingen keps det (ohörbart).

AO: 14:23:28, klockan 14:23:28 är detta.

AN: Förlåt, en sekund. När var detta? Detta är 14:07?

AO: Mm.

AN: Så detta här är 20 minuter senare?

AO: Mm.

AN: Eller?

AO: Mm.

AN: Ja, okej.

AO: Tillbaka. Jag kan sakta ner det här.

AN: Såg du den? Då var det två mopeder nu helt plötsligt.

JM: Är det där utanför vi ska titta?

TO: Ja, utanför.

AO: Mm. Jag saktar ner det här nu.

AN: Mm . Jag vet verkligen inte varför jag sitter här alltså.

AO: Kommer läggas in som bilaga nummer 8. Och så en stillbild från det vi såg passera förbi utanför Fosie livs och pizzeria.

AN: Ska jag hjälpa dig lite eller?

AO: Ja.

AN: Det är helt ju andra personer. Det ser du ju.

AO: Är det andra personer som sitter där?

AN: Är det det? Alltså ser du? Vi måste ju hjälpa dom lite. Tycker ni inte det eller? Om dom är lika varandra?

AO: Ja, nu blir det ju lite färgskillnader här ju men..

AN: Ja, okej. Skit samma.

AO: Men du ser ju den två-delade jackan på passageraren. En grå arm och en svart rygg.

AN: Alltså, försöker ni lägga detta här till två samma? Jag får se. Jag måste se detta här alltså.. vad sa du? Två-delade jacka?

AO: Mm. På han som vi menar är Isac. Grå armar och mörkare kroppsdel.

AN: Ser du? Det är samma person (ohörbart).

AO: Är det det?

AN: Absolut inte. Men absolut, kör på. Vi fortsätter. Det är ju sämre och sämre bilder. Du ser tiden också är så.. fem, tio, tjugo minuter mellanrum. Och så är det helt olika klädslar och färger och kepsar och skor..

AO: Titta på ett nytt klipp från kamera K2, tiden är..

AN: Måste jag se alla klipp alltså?

AO: Vi vill att du ska titta på dom här. Vi kommer visa dom för dig. 14:28:51.

AN: Mhm. Det var den du visade innan.

AO: Mm.

TO: Där kom nån där..

AN: Där var inga kepsar.

AO: Så. Vad såg du på det här klippet?

AN: Inga kepsar.

AO: Du ser inga kepsar?

AN: Nä.

AO: Vem var det som kom in genom..

AN: Ingen aning. Men han hade ingen keps i alla fall. Men fyra minuter innan, samma kille då skulle ha keps eller? (Ohörbart).

AO: Tar vi fram en bild från 14:28:58. Kommer läggas in som bilaga nummer 9. Vad ser du på den här bilden?

AN: Inga handskar.

AO: Du ser inga handskar?

AN: Nej.

TO: Vem var personen?

AN: Ingen aning.

AO: Jag ser på den här filmen att det är du som kommer in här.

AN: Okej.

AO: Är det du som är på den bilden?

AN: Nej.

AO: Jag ser att det är du. Du kommer in från det hållet som vi såg mopederna köra åt i det tidigare klippet. Vem var det du hälsade på när du kom in?

AN: Jag?

AO: Mm.

AN: Jag har ingen aning.

AO: Körde du den här scootern som passerade 14:23:31?

AN: Ingen aning. Hur ska jag minnas det?

AO: Vi har ju tittat tidigare på bilder när vi såg dig inne på Fosie livs när du hade..

AN: Ja men du ser..

AO: Där jag menar att du hade en grå keps och en Adidas-jacka.

AN: 20 minuter innan..

AO: Här ser vi en annan sorts jacka.

AN: En helt annan jacka.

AO: Ja.

AN: Okej.

AO: Var är jackan som vi menar att du hade på dig tidigare?

AN: Ja, det får ni ju fråga er själva. Jag har ingen aning.

AO: Ja, men jag frågar dig.

AN: Hur ska jag veta det?

AO: Därför att jag påstår att det är du som har varit på båda.. alla filmer jag har visat och att du har haft en Adidas-jacka tidigare och..

AN: Ja, men då kan ni fortsätta förklara..

AO: I det här klippet har du inte det.

AN: Ja.

AO: Varför har du inte det på dig? Adidas-jackan?

AN: Ingen aning.

AO: Men varför har du bytt jacka? Brukar du..

AN: Det har jag ju inte gjort.

AO: Jo, det har du gjort.

AN: Nä, absolut inte

AO: Du sa själv här: "Inga handskar." Varför sa du det?

AN: Därför ni visade en bild tio minuter innan med handskar och keps. Ja, men jag försöker bara hjälpa er. Handskar och keps. Här, ser ni? Handskar, keps sa ni att jag hade här. Ja. Ni menade med att jag var på denna bilden och då menar jag med att.. då visade ni ett video till tio minuter senare, tjugo minuter senare. Och så förklarade jag direkt: "Ja, ser ni. Ingen keps, inga handskar." Hur kan de va.. alltså..

AO: Och inte samma jacka. Förklara för mig.

AN: Det kan du inte veta. Hur vet du att det inte är samma jacka?

AO: Därför att jag ser att det inte är samma jacka.

AN: Det kan du inte se.

AO: Jo, på filmen (ohörbart) kan jag se att det inte är samma jacka.

AN: Nä, det kan du inte se. Det är samma jackor. Det ser ni ju.

AO: Nej. Här har du.. på den här bilden du pekar nu, bilaga 7. så ser man någonting vitt på armen med någonting rött under. Det ser man inte på det filmklippet och bilaga 9. som jag visade dig.

AN: Aha.

AO: Det är jättetydligt.

AN: Är detta på båda sidorna eller? Eller?

TO: Mm.

AN: Äe, det är en dålig kamera kanske. Jag vet inte faktiskt. Ingen aning. Du får be.. fixa bättre kameror. Alltså jag förstår inte, vad menar ni att jag har gått runt och bytat jacka under dagen?

AO: Ja.

AN: Ni sa ju att jag var medhjälp, varför ska jag byta jacka då?

AO: Jamen vi pratar inte om varför det är medhjälp utan jag säger att jag menar att du har bytt jacka.

AN: Men varför har jag gjort det?

AO: Ja, varför har du gjort det?

AN: Jag har ingen.. det är ni som säger att jag har bytt jacka. Varför skulle jag ha bytt jacka?

AO: Ja, varför skulle du ha bytt jacka?

AN: (Skrattar) (ohörbart) ska svara på?

AO: Ja, jag frågar dig. Bland annat varför du har bytt jacka.

AN: Det var ju jag som började fråga dig.

AO: Ja, och jag är intresserad av precis samma fråga.

AN: Ja, okej. Då kan vi ju köra så istället.

AO: Att jag ställer frågorna eller?

AN: Nä, att jag kan svara tillbaka med en fråga.

AO: Ja, men jag vill ju veta samma fråga som du ställer. Varför har du bytt jacka?

AN: Ja, varför har jag bytt jacka?

AO: Ja, svara på det.

AN: Ja, kan du göra det?

AO: Jag kan inte svara på det. Jag ställer frågorna till dig.

AN: Jag kan heller inte svara på det. Du har bilden.

AO: Jag lägger fram en..

AN: Jag vet om att jag inte har bytt jacka i alla fall.

AO: Bilaga..

TO: Hur vet du det?

AN: Jag bor inte i stan.. jag bor inte i området. Jag bor inte i området. Jag kan inte sitta och ta en keps nu och sen tio minuter senare så har jag inte en keps. Var skulle jag lägga den liksom? Alltså förstår du vad jag menar? Jag kan inte till exempel.. alltså om jag kommer med shorts till området så kommer jag ha shorts hela dagen på mig. I och med att jag inte bor i området.

TO: Ja.

AN: Men det var fint också ni ser.. såg mopeder köra förbi, då helt plötsligt så är det jag som har parkerat den och kört.. gått in till Fosie livs för att ni sen.. ni ser ju inte ens om dom har parkerat, kört vidare eller vad. Alltså.. alltså allting är ju bara gissning. Ni har ju bara tatt bilder..

AO: Jag har frågat om dom här bilderna.

AN: Ja, men jag kan ta bilder nu från anhållningen här sen jag kom hit och jag kan klippa ihop dom.. och sen när ni sitter och pratar här nu med detta förhöret och sånt.. och så kan jag göra er misstänkta för någonting som ni inte alls har med att göra över huvud taget och det hade ändå sett jätteskumt ut. Alltså om ni tänker efter nu. Om vi har en.. som den kameran där uppe. Om vi tar den kameran och klipper ihop alla bilder vi har här i anstalten ja.. så hade vi kunnat få det att se ut som en riktigt jävla rysarfilm. Eller hur?

AO: Tror du det?

AN: Jag tror inte, jag vet ju. Det är exakt det ni har gjort ju.

TO: Ahmed.. Ahmed..

AN: Ja?

TO: Vi har ju talat om för dig att där är vissa..

AN: Och ni har haft två år på er till och göra det också!

TO: Där är vissa detaljer som vi påpekar på och det är därför vi säger det är samma personer..

AN: Men kom ig..

TO: Vill vi ha det till. Och vi vill ha det till att det är du på dom här bilderna.

AN: Jag förstår ju varför!

TO: Och.. nej..

AN: Jag förstår ju varför ni vill ju det.

TO: Ja, därför att vi tycker det liknar dig.

AN: Nej, för att ni vill döma mig för någonting helt..

TO: Nej, nej..

AN: Jo!

TO: Därför att vi tycker att det liknar dig. Det är därför vi påstår detta. Och vi visar dig. Du säger att det inte är du. Då står det för dig och det andra står för oss va. Men det är ju därför vi har det här sammanhanget. Plus att vi pekar på detaljer på kläderna. Det är därför vi påstår detta.

AN: Mm. Ni påstår.

TO: Och det.. som vi har sett nu här det är ju att du har vatt på Fosie Livs..

AN: Det finns ingen.. kom igen..

TO: Nä, men den vi påstår..

AN: Ja.

TO: ...har vatt är du alltså. Har vatt på Fosie livs innan. Utifrån den klädseln som den personen hade då som vi påstår är du så menar vi på att den har suttit på den här mopeden som kör ner i garaget. I garaget..

AN: Ja, du menar att det är min moped då? Ja..

TO: I garaget så..

AN: Ni har helt plötsligt gett mig en moppe..

TO: I garaget så byter dom här två personerna plats från det dom kör in till dom kör ut.

AN: Mm.

TO: Och sen kommer där en moped som.. med två personer på som vi påstår är samma. Från det hållet där dom mopederna försvann ut. Sen har dom.. kommer där in den här personen som vi pratar om nu sist som vi menar på är du. Och då har den inte, den här personen, samma jacka och handskar och inte keps va.

AN: Mm. Och de ska jag ha gjort på 10 minuter? 20 Minuter?

TO: Det.. eftersom vi menar på att det är du som kommer här så..

AN: Jaja.

TO: Ställer vi frågorna till dig. Men förstår du sammanhanget nu?

AN: Ni menar att när jag var här i garaget då, om vi säger det skulle va jag, här. Så skulle jag från den tiden ha bytt kläder, jacka..

TO: Men under. Du kan ju ha haft detta under..

AN: I detta…

TO: Du, Ahmed..

AN: Amen kom igen! Det ser nu ju! Kolla.. vadå under?! Ni har ju sett alla bilder här! Du har sett dessa här bilderna i två år! Okej?! Jag har sett dom i 10 minuter! Här är under! Den är under, här är den tröjan under. Varför sitter ni och håller på med mig? Du ser ju..

TO: Den andre kan ju ha varit under också.

AN: Vadå under också? Du ser ju här?

TO: Under den jackan.

AN: Här är.. här.. ser det du detta hära?

TO: Mm.

AN: Ja, men kom igen eller hur?

TO: Men ser du denna jackan där?

AN: Ja, men vad menar du här nu lite?

TO: Ser du det märket där?

AN: Ja, jag ser det.

TO: Adidas-märke.

AN: Ja.

TO: Ja. Det finns inte där.

AN: Det är ju kameran!

TO: Nä. Nä.

AN: Det är ju kameran som är skit!

TO: Nä.

AO: Nä. Det är exakt samma kamera, det är samma plats.

TO: (Ohörbart).

AN: Men ni ser ju exakt samma kläder.

AO: Nu pekar du på bilaga 3. Och bilaga nummer 9. Det är dom du jämför.

AN: Ja.

TO: Mm.

AO: Det är inte samma jacka som du har på dig på dom två filmerna.

AN: Det är inte jag över huvud taget.

AO: Nej, okej. Jag har en bild till och visa. Den här bilden är från 14:29:09 från kamera 4.

JM: Va sa du? 14:29?

AO: 14:29:09. Vem är det på bilden?

AN: Ja.. ni.. ni är ju experter på bilder.

AO: Vem ser du att det är på bilden?

AN: Ingen aning.

AO: Han har likadan klädsel som den andre personen om vi tittar på den här filmen som det här är uttaget från. Så ser du att han har samma klädsel eller likadan klädsel som den andra personen på den scootern har. Vi kan titta på ett filmklipp där ifrån också om du vill se det tydligare?

AN: Ja, det kan vi göra. Varför inte? Ser du den? Det är samma klädsel säger han.

JM: Är det inte om dom säger (ohörbart) dom har inte sagt någonting. Det är bättre dom får ställa frågor och du får svara. För just nu är det liksom lite svårt. Utan nu är det bara påståenden från alla håll tycker jag. Men det.. det är ju min uppfattning. Väntar du på att det kommer någon fråga så svarar du på dom du kan svara på. Annars gör du inte det. För att annars så kommer vi inte här ifrån alltså.

AN: Mm.

JM: Man får ju tycka vad man vill, så kan man säga. Jag kanske inte (ohörbart) polisen .

AN: Jaja.. men.. dom har ju bara tatt bilder och sen sitter dom och säger ja, men detta här (ohörbart).

AO: Nu tittar du här.

JM: (Ohörbart) svara på dom frågorna som dom ställer och bara strunta i påståendena.

AN: Ja. Men det är löjligt.

AO: Här är en filmsekvens från Bilaga 10 som jag la fram. Du ser här, här står 13:29:09. Det är 14:29:09 som är den verkliga tiden. Ser vi en mörkare ryggdel och en gråare arm. Ljusa skor.

AN: Får man inte se klart på den?

AO: Vi ska inte titta vidare på den nu.

AN: Nä, okej.

AO: Såg du tydligare nu?

AN: Nej.

AO: Skillnaden på kläderna.. nej det gjorde du inte. Okej. Den här personen i alla fall kommer från det håll som scootern körde tidigare, som vi såg på ett klipp. Det ser ut som att personen kommer från samma håll som du tidigare passerat. Stämmer det?

AN: Han kommer ju in andra dörren.

AO: Ja. Andra dörren ja, men när vi har tittat så ser det ut som han..

AN: Då borde du ju sett från kameran att han går förbi dörren till andra sidan ju.

AO: Det är inte det jag frågade. Jag frågade.. jag sa att vi har sett att personen ser ut att komma från samma håll som du tidigare passerat. Och som du senare gick efter. Stämmer det?

AN: Nej.

AO: Okej.

AN: Han kom ju in från en annan dörr.

AO: Enligt oss så är det här Isac Drivhall Welin.

AN: Ja, enligt er så sa ni först att mopederna körde förbi. Och nu helt plötsligt ska.. ska den ha kört förbi men så kom han in en annan dörr.

AO: Vi har ju sett på video att den som vi påstår är du kommer gående från det hållet där mopederna körde mot.

AN: Men inte han.

AO: Och även..

TO: Även denna.

AO: Även denna personen kommer från det hållet. Har du sett den här personen utanför?

AN: Nä. Jag minns inte ens den dagen.

AO: Okej.

AN: Jag bara sitter och kommenterar era fina bilder ni har på folk.

AO: Vi påstår att detta är Isac Drivhall Welin som är på bilaga 10.

AN: Mm.

AO: Och det är ju samma person som vi påstår satt på mopeden scooter som var nere i Gånglåtsvägen vid 14-tiden i garaget där.

AN: Mhm.

AO: Vad gör ni här kring Fosie livs vid den här tidpunkten?

AN: Jag sa det till dig innan. Jag brukar umgås i Fosie livs. Det är en liten fritidsgård.

AO: Okej.

AN: Jag brukar va där, dricka läsk, röka cigg, prata med vänner.

AO: Mm. Ska vi titta lite på fortsättningen. Ska vi spola tillbaka lite här till, samma kamera, till 14:29:08. Vad ser vi här?

TO: Känner du igen personerna? Det gjorde du inte?

AO: Nej. Inte så.

TO: Nej. Är det vanligt att folk går in så och tar läsk och bara visar upp och går?

AN: Om man har typ så att man skriver ner så absolut.

TO: För vi menar på att du.. det är ju du som kommer in här och tar den här läsken och går.

AN: Visar upp den för ägaren.

TO: Ja.

AN: Och sen går.

TO: Och går ut igen ja.

AN: Okej.

TO: Är det någonting du kan ställa upp på att det är du?

AN: Nej.

TO: Nä.

AN: Alltså ni.. ja..

TO: (Ohörbart).

AN: Tänkte är det mer bilder som gömmer sig (ohörbart)

JM: Nä.

AN: (Skrattar).

AO: Tittar vi på ett filmklipp från samma datum som tidigare 25 september 2016 från kamera K4, 14:53:24.

AN: Han dog. Kan jag få se den igen?

AO: Pausar 06. Där.

AN: Nä, alltså inte det. Jag vill se Nabil alltså.

AO: Du ville ju.. du vill ju se det igen sa du?

AN: Ja.

AO: Ja, jag ska visa det klippet igen. Nu börjar vi visa från 24, härifrån.

AN: Hm.. där är Nabil. Du ser att det är en fritidsgård va?

JM: Mm.

AN: Vi är ju utanför hela tiden alltså.

JM: Jag fattar.

AN: Så går man in och tar sin dricka och går ut igen. Han har ju kunder hela tiden så vad ska man in och.. sitta och betala hela tiden. Utan man gör en lista och så skriver han upp det.

JM: Nänä. Säger han till när det är dags att betala.

AN: Ja, exakt. Ja, det gör han varje kväll.

JM: Mm.

AO: Och sen en bild som kommer läggas in som bilaga nummer 11. Det är från samma kamera. Stillbild från 14:53:36.

AN: Mm.

AO: Det här är från det här..

AN: (Ohörbart).

AO: Det här är en stillbild från det klippet vi precis tittade på.

AN: Mhm. Vill ni då att jag ska se om det är jag då eller?

AO: Nä, men när du tittade på klippet. Kände du igen dig själv då?

AN: Nej.

AO: Nej, det gjorde du inte.

AN: Nej.

AO: Var det en dålig kamera där också tyckte du?

AN: Det är fortfarande exakt samma kameror.

AO: Mm.

TO: Du kände inte igen dig själv?

AN: Nä.

TO: Men du pekade på den personen i kortbyxor och sa att han är död. Så han kände du igen?

AN: Nabil ja. Kände igen han direkt.

TO: Den andre som stod framme vid disken också med keps och (ohörbart)..

AN: Jag får se den igen då.. vi får se den igen då. Jag minns inte.

TO: Mm.

AN: Men Nabil kände jag igen ja.

TO: Mm.

AN: Ni tror inte på mig va?

TO: Amen.. det jag tycker är lite märkligt det är att du kan inte säga om det är du själv men du kan känna igen någon död, eller någon som har dött efter detta. Den känner du igen direkt, men du kan inte känna igen dig själv.

AN: Man ser ju skillnaden. Man ser ju stor skillnad. Där känner jag igen mig till exempel. Ser du? På den bilden.

AO: Kommer till den sen. 14..

AN: Eller ja.. skit samma..

AO: (Ohörbart) Där, från 24 .

TO: Den som kommer in där. Det är den du såg nacken på på bild 11.

AN: Ja. Ska vi göra detta hära igen för jag hade lättare....

AO: Ska vi titta på filmen nu Ahmed.

AN: Det är ni som ska kolla på den.

AO: Men det är du som vill titta på filmen.

AN: Det är ni som.. jag.. jag har redan sett den två gånger. Det var du som undrade hur jag kunde känna igen Nabil. Jag ska förklara nu hur.

AO: Vi frågade vem den andre personen var. Det var det som var frågan.

AN: Nänä, ni ville veta hur jag kunde känna igen Nabil.

AO: Nej.

AN: Så jag ska förklara nu. Kolla på dessa här bilderna.

AO: men sen frågade vi om..

AN: Och kolla på den killen som gick in (ohörbart) så ska ni se hur mycket tydligare han killen är jämfört med alla dessa bilderna.

AO: Vi tittar vidare här på klippet. Vi frågade om en person till nämligen. Den personen som står bredvid dig. Nu klockan 14:53:41.

AN: Mm. Man ser fortfarande inga ansikten där. Men kolla nu på han som går in. Bam! Kan man inte.. ska jag inte kunna se då om det är min bästa vän som har dött?

TO: Men om du tittar precis innan på den killen som vi fråga om så ser du ansiktet där va.

AN: Var? Jag ser inget ansikte. Var?

TO: Nä, men ta det lugnt.

AN: Jaja, jag tar det lugnt.

TO: Där.

AO: Nu har vi pausat på 13:53:45. Förlåt, 14:53:42.

TO: Ja.

AO: Du har ett ansikte här, och du har ett ansikte här.

AN: Ja. Man känner inte igen någon av dom. Han ser ju inte lika dan ut här heller. Hänger du med? Men hela vägen här ifrån..

AO: Vi pausar på 14:53:46.

AN: Ja. Hela vägen här ifrån in så hade han ju ansiktet mot kameran. Hela vägen. Det var ju därför jag kände igen honom. Han har ju inte kollat mot kameran en enda gång. Hur ska jag känna igen han?

AO: Och den personen som jag menar är du som också kommer in med.. kommit in med ansiktet mot kameror. Du känner inte igen den personen?

AN: Ansiktet mot?

AO: Mot kameran, precis som Nabil.

AN: Nej, det hade jag ju inte. Ta om. Alltså ni får det att låta som.. ja, skitsamma..

TO: Det var bara det jag reagerade på och det är därför vi ställer frågor.

AO: I alla fall så kommer vi.. rättare sagt, vi påstår att det är du och Isac som kommer in, hämtar en telefon. Du tar en telefon här bakom butiksdisken. Vems är telefonen?

AN: Den har väl laddat klart eller? Jag la ju den på laddning några timmar innan. Gjorde jag inte det?

AO: Är det du som hämtar den telefonen då?

AN: Inte den blekaste. Men jag sa, om det skulle va ja så har jag väl tagit tillbaka telefonen för den laddat klart. Den har ju legat då. Ska jag räkna hur många timmar den har legat där?

AO: Okej. Vad är det för telefon?

AN: Hur ska jag veta det?

AO: Du vet inte det? Eller ska jag tolka det så?

AN: Det var så längesen. Jag minns inte.

AO: Min nästa fråga var då om det var samma telefon som vi påstår att du lämnade in då 12:37:45?

AN: Mm. Alltså jag försöker ju ändå komma ihåg så mycket som möjligt sen den dagen. Men jag minns inte. Jag vet bara om att jag brukade va i det området. Jag brukade va i den livsen. Och jag brukar ta dricka och visa upp det och jag brukar lägga in min mobil på laddning.

AO: Vi menar ju att din.. den här.. du har lämnat in en telefon här och sen så har du varit nere i garaget under Gånglåtsvägen med Isac Drivhall Welin och sen kommit tillbaka och hämtat ut telefonen.

AN: Okej, så att ni menar att min telefon aldrig har varit i garage?

AO: Det är inte det jag säger. Jag säger att du har lämnat in en telefon, därefter har du varit nere i ett garage med Isac Drivhall Welin. Kommit upp..

AN: Isac Drivhall Welin, hans garage.

AO: Garaget under han bor.

AN: Om jag skulle ta med mig.. jag skulle inte ta med mig telefon till hans garage då eller? Det är misstänksamt?

AO: Jag har inte sagt att det är misstänksamt, jag har sagt att du har lämnat in en telefon..

AN: Jojo, men du sa ju det. Jag lämnade (ohörbart)..

AO: Du har varit nere i det garaget och sen har du kommit tillbaka och hämtat en telefon.

AN: Ja. Så jag gick ner till garaget och jag lämnade telefonen innan jag gick ner till garaget.

TO: Och då undrar vi..

AN: Och sen när jag gick upp från garaget..

TO: Då undrar vi ju varför? Givetvis.

AN: Ja, det undrar jag också.

TO: För Isac hämtar ju också ut telefon här.

AN: Ja. Okej.

TO: Mm. Och det är ju just det här att man lämnar in det innan man är nere i ett garage och där har man handskar och annat på sig.

AN: Det vet ni ju inte, ni gissar att man har handskar och annat på sig. Du har ingen bevisning över att man har handskar eller något likande.

TO: Vi menar på det. Och sen kommer man tillbaka och sen tar man av handskar och den andre klädsel och sen tar man..

AN: Ja, det är 20 minuter..

TO: Sen hämtar man ut telefonen.

AN: Ja, det är 20 minuter.

TO: Och då undrar vi varför?

AN: I 20 minuter eller?

TO: Den har ju precis..

AN: Från första kameran till den kameran, det är 20 minuter. Ja. Som mobilerna har varit där. Kan det inte ha vatt att mobilen haft låg batteri som man la den på laddning i 20 minuter?

TO: Men då är det din förklaring. Vi undrade över detta. Det var det vi ställde frågan om.

AN: Vad ska man hinna göra i 20 minuter. Det är nästa fråga.

TO: Det är väl det vi har visat att man har varit ute med moped i garage, kört ner och gjort någonting där.

AN: Okej. Utan mobiler. Men man har ingen sändning i garage heller.

AO: Jag hoppar den.

TO: Mm.

AN: Man har ingen sändning i dom garagen heller..

TO: Ja dåå kan vi hoppa den..

AO: Mm.

AN: Bara hoppa. Varför vill ni inte visa mig alla bilder?

TO: Och den behövs inte.

AN: (Skrattar). Förstår du vitsen?

TO: Frågan är om det räcker att visa bilden?

AN: Med att lämna telefonen och går i ett garage.

JM: Nej.

AN: Det är ingen sändning i garaget heller.

AO: Är vi på tolv ja.

TO: Mm.

JM: Är det många frågor till tänker jag? För vi har hållit på ett tag.

AO: (Ohörbart).

TO: Strax.

AO: Blir det bilaga 12?

TO: Ja.

AO: Lägger farm bilaga 12. från klockan 15:44:40. Den har datum..

TO: Och den är från Fosie livs.

AN: Är den det?

TO: Vem ser du på bilden där?

AN: Ingen aning.

TO: Ingen aning?

AN: Nej.

TO: Vi menar på att det är du. Men..

AN: På 20 minuter så har jag haft keps, solglasögon, luva, bytt jacka, haft handskar. Jävla massa grejer jag har gjort på dom 20 minuterna alltså. Kom igen.

AO: Lägger fram..

AN: Nästa.

AO: Bilaga 13 från 15:57:22.

AN: Kanske jag har kjol på mig nu.

AO: Från Fosie livs.

JM: Från 15:57?

TO: 14:57.

AO: 14:57. Ja det står..

AN: Men denna är en timme fram, 15:57.

AO: Ja, det står det (ohörbart) men det verkliga tiden är (ohörbart).

AN: 15:57.

AO: Om vi tittar på den här filmsekvensen..

AN: Klockan fem då va? Fem blir det då. Klockan fem.

AO: Klockan 15:57.

JM: Fyra.

AO: Då är klockan strax innan fyra.

AN: Ah, innan fyra ja okej.

TO: Och det är på pizzerian.

AO: När vi har tittat på det här filmklippet så ser det ut som du har en telefon i handen. Du går in och hämtar papper och går ut igen. Är det samma telefon som vi såg dig med tidigare?

AN: Jag har ingen aning.

TO: För du ser ju tydligt..

AN: Nej.

TO: Nä.

AN: Det kan man inte.

TO: Nä.

AO: Ja, kör du några frågor.

TO: Känner du igen telefonnummer 0707 353310?

AN: Säg det igen?

TO: 0707 353310.

AN: Nej.

TO: Det gör du inte?

AN: Jag vet inte.. lite känner jag igen det faktiskt. Jo, jag känner igen det. Men jag vet inte.

TO: Men du vet inte till vem?

AN: Säg det igen?

TO: 0707 353310.

AN: Nej, men jag känner igen det. Det är någon jag brukar ringa tror jag.

TO: Det.. när vi slår i systemet så får vi att det står på Michelle Sandfield som du har sagt är din flickvän.

AN: Mm. Jag kanske.. ja men då är det ju därför jag känner igen det (Skratt). Ja

TO: Jag kan även säga att vi inte bara har slått på det utan vi har ju ringt en.. vi berättade för dig igår att vi har ringt efter dig så att säga. Att vi ville prata med dig och då ringde vi detta numret och då svarade hon.

AN: Mm.

TO: Jag bara förklarar så att (ohörbart).

AN: Du ser, jag försöker inte ljuga alltså.

TO: Nej. Och vi frågade ju dig tidigare om du kände igen det här numret 0765657705. Kommer du ihåg? Klingar det någonting nu när du hör det?

AN: Nej.

TO: Nej.

AN: Vem ska det va?

TO: Ja. Vi har ju fått att där är andra personer som har lagt in detta som "Froggy" alltså kan man tolka som Groda ju.

AN: Okej.

TO: Och du sa ju.. någon hade påstått att du kallades "Grodan" även om du inte tyckte om det.

AN: Det sa jag inte nä. Det var ni som sa det.

TO: Ja, vi har ju hört det. Men du sa också att du har hört någon som har sagt det. Även om dom flesta säger Ahmed till dig.

AN: Sjukt alltså. Ni säger en grej och sen får ni mig att säga det själv alltså.

TO: Mm. Men oaktat vilket så skickar Michelle sms till detta numret. Eller har det skickats från det.. det andra numret 7705, det som slutar på 7705 skickar.. skickas sms till Michelle.

AN: Okej, är det jag då eller? Eller är det någon annan kille? Jag fattar inte?

TO: Och det är det..

AO: Kan tillägga att det nummer ni pratar om 7705 även ligger inlagt som "Grodis.G" i Isacs telefon. Bara säger det.

TO: Men.. och det skickas, alltså från 7705, så skickas ett sms klockan 18:48:37 till Michelle.

AN: Okej.

TO: Klockan 18:49..

AN: Vad står det på det?

TO: Klockan 18:49:14 så skickas det ett sms till, till Michelle Sandfield.

AN: Vad står det?

TO: Och då går den här telefonen, som slutar på 7705, då går den upp i.. på en mast som heter Nydala 210 grader. Alltså och då blir det ju i ett område som är strax vid.. vad heter det.. ICA-butiken där på Hermodsdal.

AN: Ja. Du måste hjälpa mig lite nu. Jag är helt.. det var så mycket telefonnummer och grejer alltså.. menar ni att min telefon då har kopplats upp mot Nydala under tiden Michelle har sms:at till mig då eller?

TO: Nej.. då ska du ha sms:at till Michelle.

AN: Aha, när jag är i Nydala.

TO: Mm.

AN: Okej.

TO: Och det är ju vid den här tiden va.

AN: Vilken?

TO: 18:48:37 och 18:49:14.

AN: 18.. 18:48..

TO: Mm.

AN: Så det är liksom (ohörbart).

TO: Och då undrar vi..

AO: Det här är ett par minuter innan själva brottet äger rum.

AN: Innan skjutningen. Okej.

AO: Strax innan.

AN: Men jag är ju medhjälp.

TO: Och det är därför vi undrar varför det har skickats för vi menar på att det kan ju va din telefon den här som slutar på 7705 som andra har inlagt som "Froggy" bland annat. Ja.

AN: Mm. Varför la jag inte den hos Sulle?

TO: Va?

AN: Varför la jag inte den i livsen? Det är ju konstigt.

TO: Ja, nä men.. men jag undrar om känner igen det här?

AN: Jag har ingen aning. Faktiskt. Alltså jag minns ingenting från den dagen. Jag försökte svara utöver vad ni säger, men i själva ve… jag minns ingenting och jag vet ingenting alltså.

TO: Vi vet ju att senare på kvällen så har Michelle en hel del sms-kontakt och även telefonsamtal med 7705.

AN: Är det jag då eller? Alltså ni gör mig helt förvirrad.

TO: Ja, men det.. det är ju det vi undrar?

AN: Eller är det någon annan kille eller vad? Alltså jag fattar inte.

TO: Det är det vi undrar. Om det är du som har haft detta numret och..

AN: Har ni försökt att ringa det numret, 77?

TO: Nej, men jag frågar dig nu. Svara inte med en motfråga, utan nu frågar jag dig.

AN: Ja, förlåt. Ja.

TO: Om det kan va du som har vatt där och rört dig i detta området? Och har haft detta numret?

AN: Jag har ingen aning.

TO: Du har ingen aning? Nej..

AN: Men jag kan ju.. ja, jag har ingen aning.

AO: Var du i området kring.. vi kan säga Ica Hermodsdal. Vet du var Ica Hermodsdal ligger?

AN: Jaja, klart.

AO: Ja. Vet du var Censorsgatan ligger?

AN: Ja, klart.

AO: Var du i det området ett par minuter innan skjutningen ägde rum?

AN: Det tror jag inte. Jag har ingen aning faktiskt. Då borde jag väl ha sett skjutningen och hört den eller?

AO: Jag vet inte. Har du det?

AN: Nej, nej. Absolut inte. Nej, nej jag hörde inte (ohörbart)..

AO: Men du sa en grej: "Varför la jag inte telefonen.. varför la jag inte den i livset då hos Sulle?"

AN: Ja, men det är ju det ni påpekar ju. Alltså när ni.. när ni.. kolla här.. alltså nu gör du det igen. När ni påpekar att jag har lämnat telefonen på laddning, när jag sa att jag lämnat den för laddning så påstår ni att jag lämnat den av en annan anledning. Okej? Och jag är ju inte född igår, jag förstår ju vad ni menar. Och jag förstår ju vad ni vill komma fram till. Och nu så säger du det igen.. så kommer du tillbaka till det: "Vad är det du menar med då?" Det är ju ni som menade från grund och botten det är ju ni alltså..

AO: Jag bara (ohörbart).

AN: Som har kommit med alla.. det är ni som har kommit med alla dom här grejerna liksom.

AO: Då förstår jag hur du menar.

AN: Ja.

AO: Mm.

AN: Hänger du med, alltså jag.. ni försöker göra mig så misstänksam som möjligt. Men jag förstår inte varför.

AO: Vi har bara någon fråga till här sen är vi klara för idag.

AN: Ja.

TO: Känner Michelle Isac Drivhall Welin?

AN: Har dom sms:at eller?

TO: Jag frågar: Känner Michelle Isac Drivhall Welin?

AN: Ingen aning.

TO: Nej. Det är bra.

AN: Varför det?

TO: Nej, jag undrar.

AN: Ja, men varför?

TO: Jag undrade.

AN: Men varför?

TO: Men jag tror vi stannar där.

AN: Vill du inte svara på varför?

TO: Vi kommer vidare sen. Vi tar (ohörbart) till förhör sen.

AN: Ja, lycka till.

AO: Har du några frågor till oss innan vi avslutar?

AN: Ja, varför?

AO: Ja, men det sa min kollega precis vi kommer komma vidare och därför svarar vi inte på den frågan nu. Har advokaten några frågor?

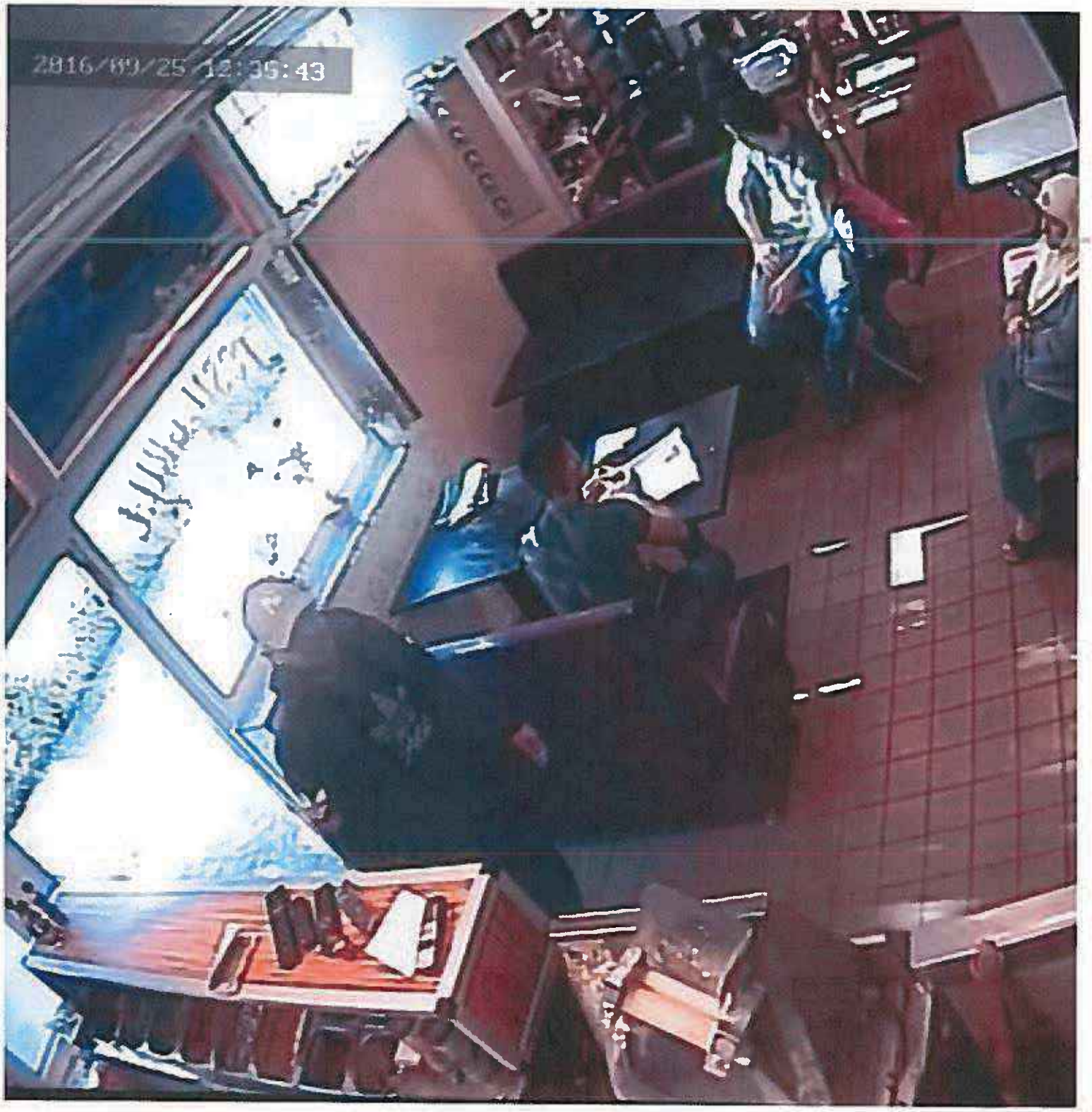
JM: Nej, inga frågor.

AO: Nej. Då avslutar jag förhöret och klockan är 12:35

1

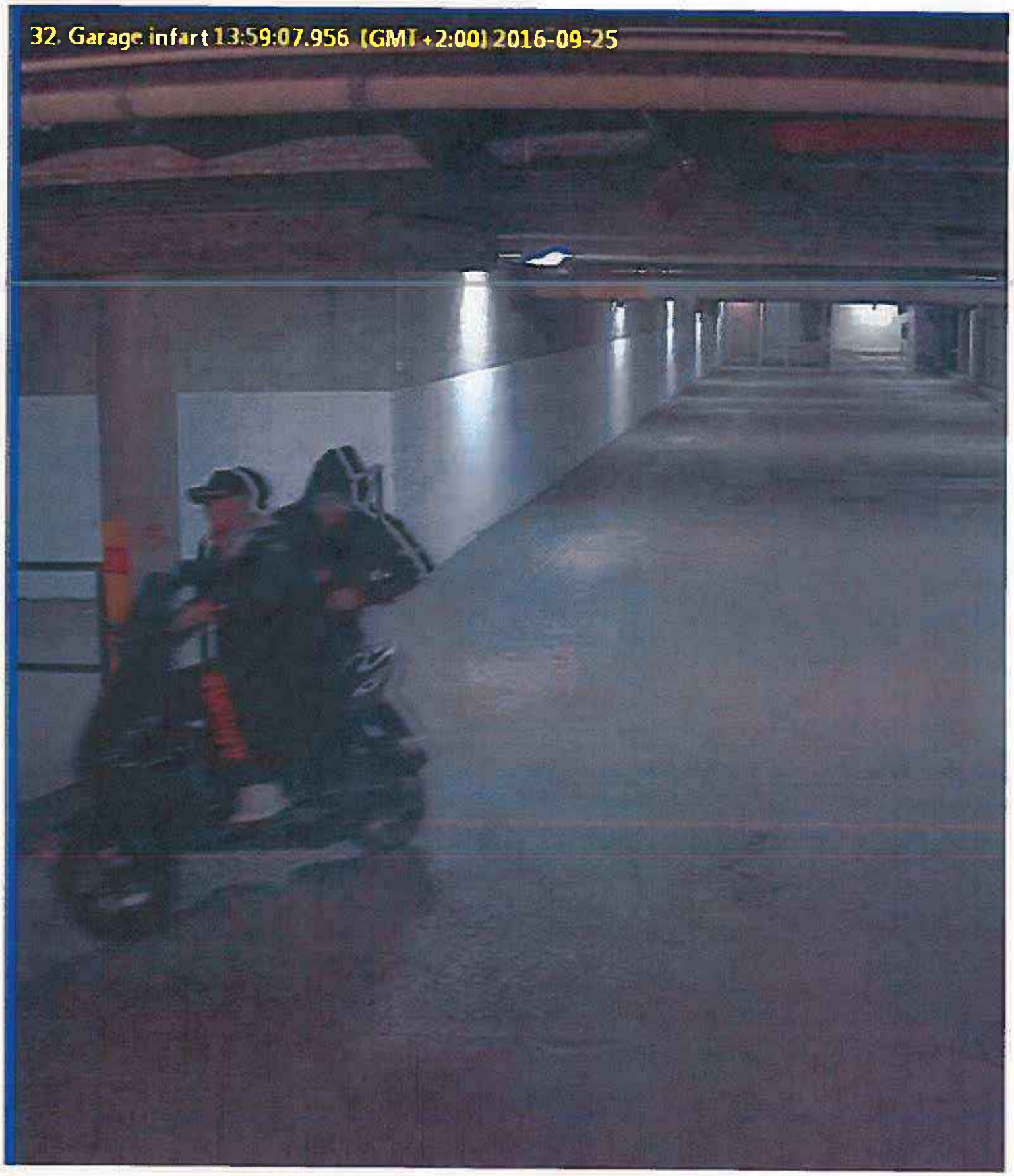
2

3

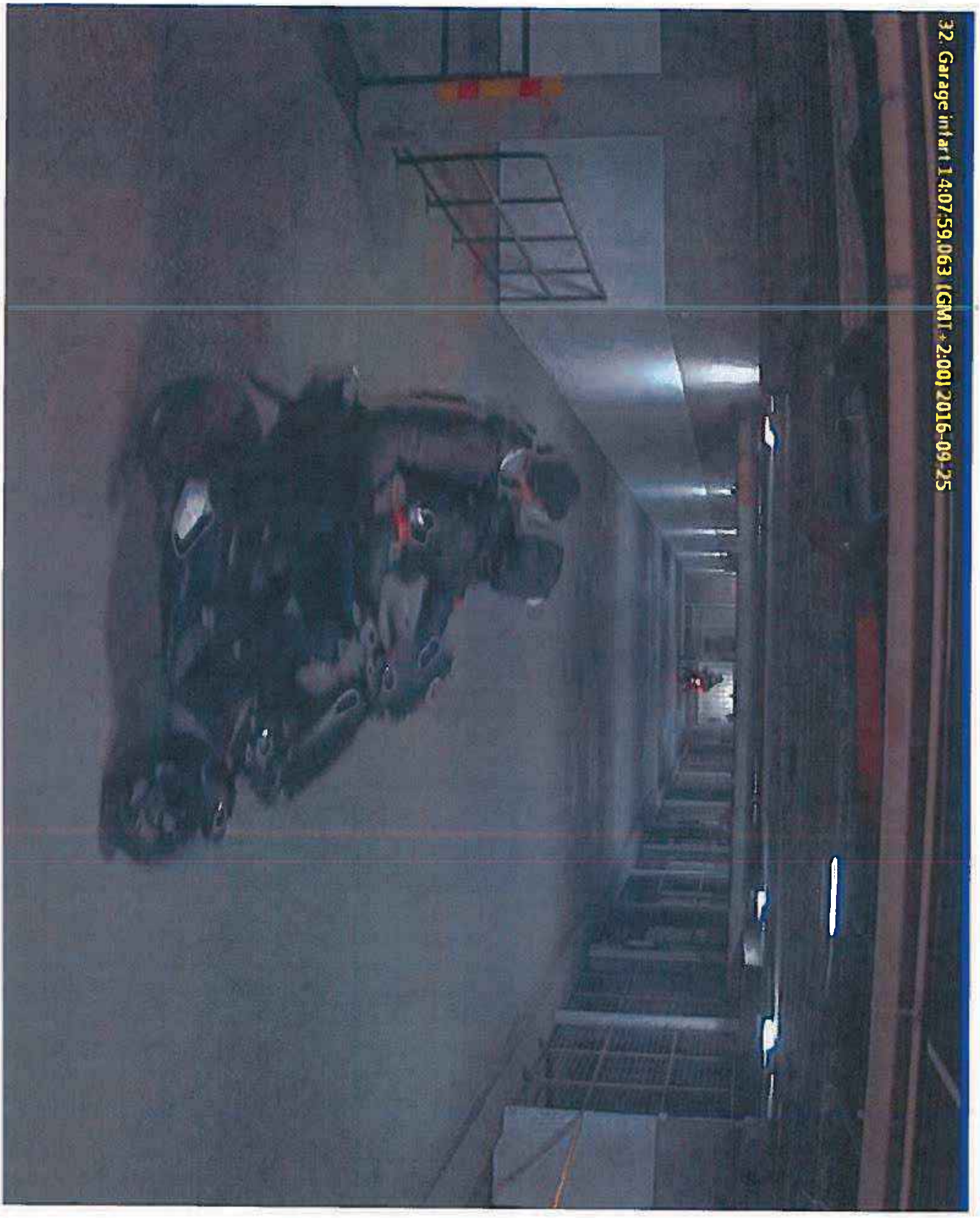


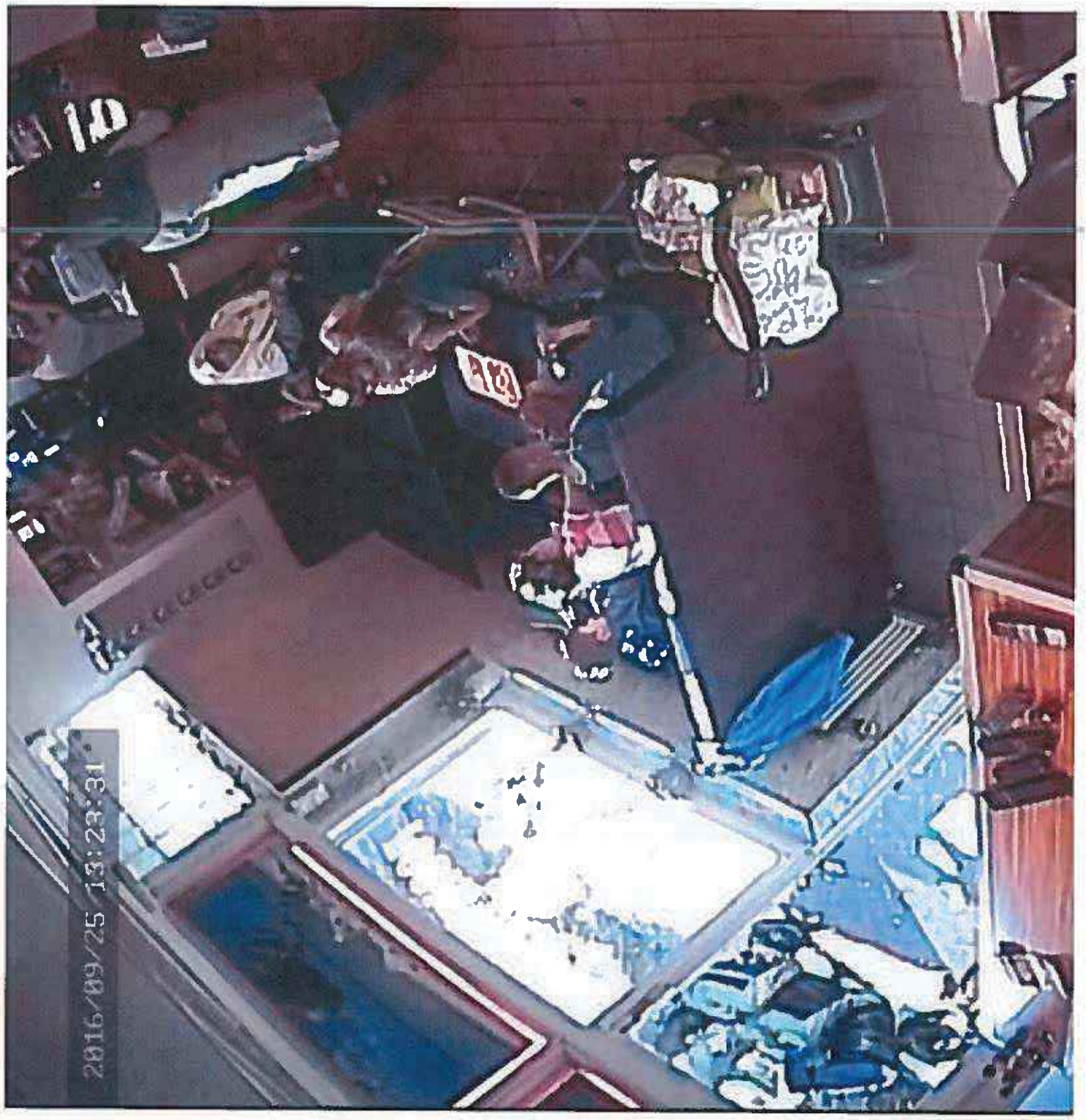
2016/09/25 12:35:43

5



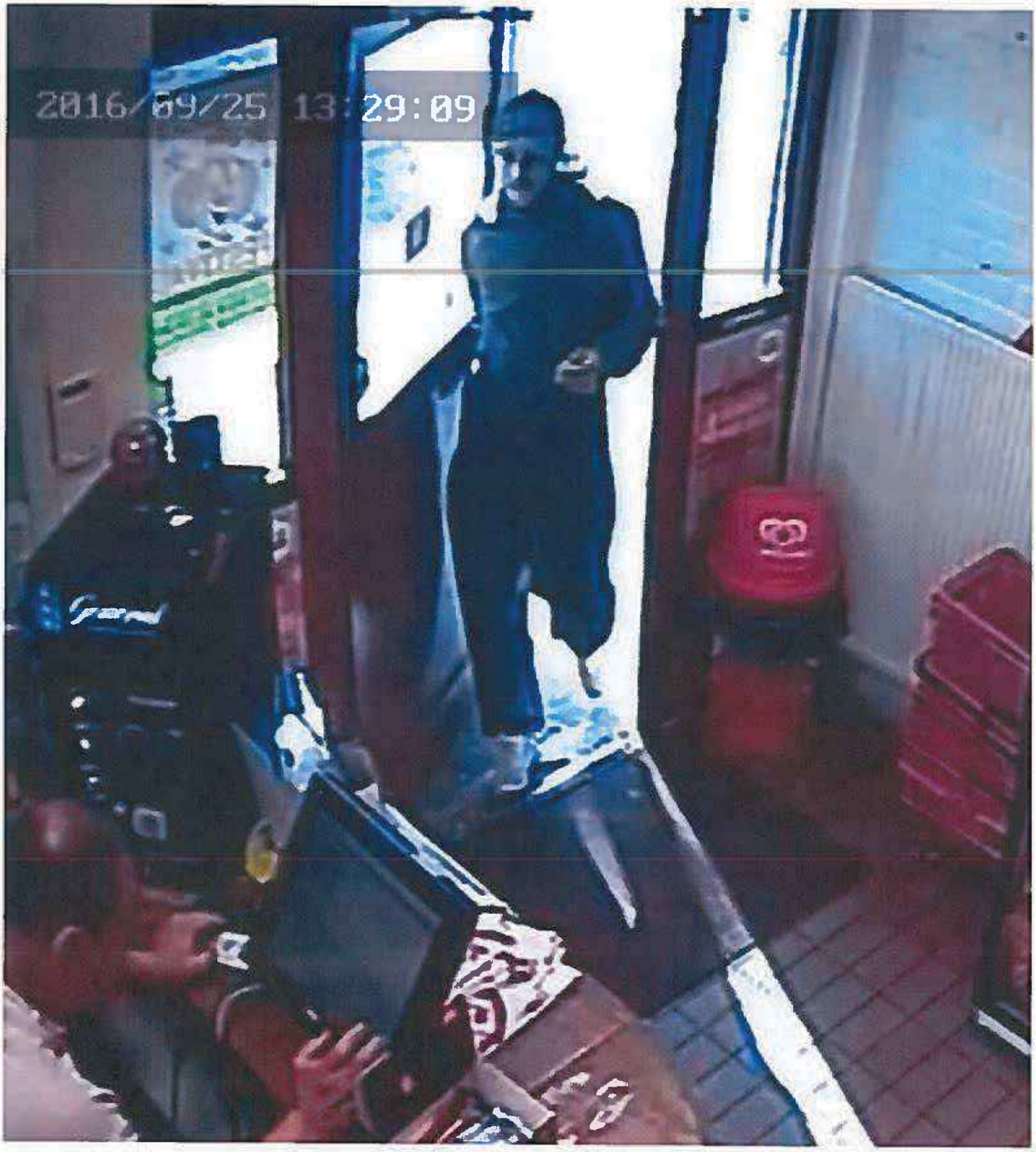
(6)


32. Garage inf art 14:07:59.063 (GMT+2:00) 2016-09-25


2016/09/25 13:23:31

9

10



MINIAB
2016/09/25 13:53:36

(12)

13

Polisen

Förhör

Tredje förhöret med Ahmed

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person
Noumeiri, Ahmed Ibrahim

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord och tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Jonas Carlsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2019-01-31	14:48	16:33

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum 11 arresten Malmö.	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Torbjörn Olsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhörsperson: Ahmed Noumeiri (AN)
Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO) och Torbjörn Olsson (TO)
Försvarare: Jonas Carlsson (JC)

AO: Har du tänkt på någonting sen gårdagens förhör?

AN: Nej.

AO: Nej. Inga frågor eller tankar du har haft som du vill fråga oss innan vi börjar idag?

AN: Nej.

AO: Nej. Vi avsluta förhöret, då hade vi pratat om att du befann dig på Fosie livs & pizzeria. Oh sista gången du sågs där var ungefär vid 16-tiden. Sen pratade vi även om en telefon som vi uppfattar som din att den har gått upp på mast på Nydala i närheten av brottsplatsen strax innan brottet. Minns du det?

AN: Mm. Ni berättade det ja.

AO: Ja. Det var där vi..

AN: Avslutade.

AO: Vi avslutade. Precis.

TO: Och denna hade då kontakt med Michelles telefon.

AN: Ni sa det ja.

TO: Asså din tjejs telefon.

AN: Ja.

TO: Mm. Bra.

AO: Jag kommer lägga fram en bild här som kommer läggas in som bilaga 1 i förhöret. Kan informera dig också om att det finns en del filmmaterial och bilder från övervakningskameror på Fosie livs och pizzeria.

JC: Mm.

AO: På dom bilderna och filmerna så är klockslaget en timme bak. Det vill säga man ska hela tiden plussa på en timme för att få den verkliga tiden efter en kontroll av våra tekniker som har jämfört då den verkliga tiden med övervakningsfilmerna.

JC: Ja.

AO: Så på den här bilden då jag lägger fram..

JC: Förlåt jag avbryter, 16:30 är det då den justerade tiden?

AO: Nej, 16.30 är den verkliga tiden.

JC: Ja.. ja det är det jag menar ja.

AO: Ja. För att vara tydlig nu på första bilden här så är den här bilden från 2016-09-25 det vill säga brottsdagen. På bilden här så står det 17:55:26 den verkliga tiden är 18:55:26.

JC: Mm.

AO: Jag kan säga 18:55:26, det är några minuter efter att brottet har skett på Censorsgatan.

AN: Ah, nu har det skett?

AO: Mm. När vi tittar på det här så har brottet skett.

AN: Några minuter innan.

AO. Brottet har skett några minuter innan den här bilden.

AN: Mm.

AO: Vi påstår att det är du som är på den här bilden. Hur ställer du dig till det påståendet?

AN: Ingen aning.

AO: Nej. Jag har tittat på filmsekvensen och jag påstår att det är du. Du har inte synts till på Fosie livs mellan 16-tiden fram till det här. Vad gjorde du innan du dök upp här?

AN: Jag minns faktiskt inte. Men..

AO: För att tidigare har vi påstått att du har synts till på Fosie livs vid ett flertal tillfällen på kamerorna.

AN: Mm.

AO: Sen är du borta ett par timmar och kommer tillbaka.

AN: Jag kan ju ha gått hem.

TO: Var bodde du då?

AN: Jag minns faktiskt inte. Jag tror jag sa jag det till er. Kanske Staffanstorp, jag minns inte.

TO: Kan det stämma.. för vi påstår ju den här telefonen som vi prata om igår att.. som vi menar på du har använt, att den har gått upp där vid Nydala. Nydala 210 grader på den masten. Det är ju.. täcker ju in så att säga runt i.. va heter det Ica Hermodsdal där.

AN: Det.. det räcker ju hela vägen till rondellen och bron och..

TO: Jo, men jag bara menar har du varit.. kan du ha varit där i det området?

AN: Nä, nä.

TO: Det kan du inte?

AN: Nä, det tror jag inte. Jag tror det är bara masten som har fångat upp när jag suttit och messat kanske i bilen på vägen. Till och från (ohörbart).

TO: Kan du ha haft bil denna dagen då? Och rört dig..

AN: Jag, jag minns faktiskt inte.. ja, absolut. Jag, jag minns inte vad jag haft den dagen.

TO: Vad är det för bil du kan ha haft tillgång till vid den tiden?

AN: Jag minns faktiskt inte asså. Alla mina svar jag har svarat det är utifrån era bilder

och grejer. Det är bara spekulationer jag.. minns ingenting från den dagen. Det är så längesen.

AO: Om vi tänker på.. vi pratade igår om en BMW, kommer du ihåg det? Som stod skriven på Isac Drivhall Welins mormor.

TO: Numera ja.

AO: Numera ja.

AN: Ja.

AO: Som du sa är (ohörbart).

AN: Ägde jag den då?

AO: Det är det jag frågar dig. Använde du den bilen då?

AN: Det beros ju på. Stog den på mig då? Asså stod den som ägarskap (ohörbart).

AO: Ja, nu har jag inte exakta uppgifterna på det med mig..

TO: (Ohörbart)

AO: Men jag frågar dig om du minns om du (ohörbart).

AN: Nänä, det minns jag inte. Som jag sa, jag minns ingenting jag försöker svara ut efter era bilder. Men.. ingen aning faktiskt.

TO: Men om vi tittar på denna bilden nu här. Så säger du att du kan inte säga att det är du?

AN: Nej.

TO: Har jag uppfattat det rätt då?

AN: Ja.

TO: Vi menar på att det är du. Och här är ju andra kläder nu utifrån dom vi tittade.. bilderna vi titta på igår som är från tidigare på dagen den 25 september. Och då undrar vi varför man byter kläder så här efter brottet också? Har du någon tanke? Får gärna lov att ge något svar eftersom vi spelar in det så att det kommer in.

AN: Ingen aning faktiskt.

TO: Nä.

AN: Jag..

TO: Nä.

AO: Och den här bilden.. jag har tittat på den här filmen och då upphåller du dig kring den här.. i dom här kylskåpen som vi ser här. Och jag ser väldigt tydligt att det är ett par byxor, ett par Adidas-byxor.

AN: Okej.

AO: Med tre vita sträck längs med sidorna på byxorna.

AN: Ja.

AO: Har du ett par såna byxor?

AN: Jag har jättemycket kläder asså..

AO: Mm. Men har du ett par såna byxor? Adidas-byxor med tre vita streck?

AN: Ingen aning. Jag har jättemycket kläder som jag asså.. jag tror.. jag vet inte.

AO: Har du haft ett par Adidas-byxor med tre streck på sidan?

AN: Det tror jag alla i hela Sverige har haft faktiskt.

AO: Är det.. ska jag tolka det som ett ja eller?

AN: Tolka det som att jag vet inte. Det var så längesen, jag minns inte om jag haft eller inte haft det. Men..

AO: Okej.

AN: Det är Adidas-streck, det är ju jättevanligt. Det är ju i ett område så..

AO: Vad sa du?

AN: Det är ju i ett område där alla använder Adidas och liknande grejer väl. Men.. jag vet inte.. det var så pass längesen.

AO: Okej. När den här bilden är tagen så har brottet skett några minuter tidigare.

AN: Mm.

AO: Dyker det upp några tankar kring..

AN Asså jag..

AO: Asså det här är ju inte.. Fosie livs är ju inte jättelångt ifrån Censorsgatan.

AN: Ja, men det är det jag satt och tänkte på.. ni sa igår att jag sms:ade med min tjej när det hände och nu är jag här när det hände. Jag måste ju ha varit någonstans.

AO: Ja, sms-tiden är innan brottet. Det här är efter brottet. Förstår du då?

AN: Men..

AO: Innan brottet så sa vi eller pratade vi om sms mellan dig och din tjej. Och sen sker brottet och sen så syns du här på den här bilden som vi lagt ut som bilaga 1.

AN: Men ni sa någon minut.. en minut innan.. innan brottet så sms:ade jag med min tjej.

AO: För det här var..

TO: 18:48.37 och 18:49:14 är där sms mellan Michelles telefon och den telefonen som vi påstår att du använder.

AN: Det är fem minuter då.

AO: Förlåt?

AN: Det är fem minuter då.

JC: Vad sa du, 18:55?

TO: Mm.

JC: Och det var 18:49?

TO: Ja.

AO: Cirka sex minuter. Så du är med på tiderna.

AN: Nu är jag med på tiderna..

AO: Mm, bra.

AN: Det var det jag undrade..

AO: Och så frågade jag då om det här.. nu har det här brottet skett. Får du tillbaka några minnesbilder har du.. har du hört.. har du hört skott?

AN: Nej. Jag sa ju jag har aldr.. jag har inte hört skottet.

AO: Var var du när skotten..

AN: Jag minns inte.

AO: Du minns inte var du var?

AN: Jag har ingen aning var va.. det var så pass längesen. Va var det, två år sen?

TO: September 2016.

AN: Ja, jag har ingen aning var jag var.

AO: När fick du reda på att det som skedde på Censorsgatan hade skett?

AN: Jättesvåra frågor. Jag minns heller inte det. Jag tror.. jag sa ju det till er i början av förhöret också. Tidningen kanske eller..

AO: Jag tänker om det finns någon som.. om du varit med någon som kan bekräfta var ni i så fall har varit. Är det något du kan minnas ifall du har varit i sällskap med någon innan den här bilden?

AN: Jag minns faktiskt inte. Det hade ju varit bra och komma ihåg det men det var så pass längesen.

AO: Lägger fram en bild som kommer läggas in som bilaga 2. Den är från kamera 2 på Fosie livs. Den verkliga tiden är 19:08:22. Vad ser du på den här bilden?

AN: Vad var förra?

JC: 18:55.

AN: Så det är 10 minuter till eller?

JC: Nä.. jo, det blir det.. jag ska va tyst..

AO: Ja.. 13 cirka. 18:55 till 19:08. Vad ser du på den här bilden?

AN: Människor.

TO: Någon du känner igen?

AN: Nej.

AO: Känner du igen personen till vänster om personen med svart Nike-keps?

AN: Nej. Ingen kollar ju i kameran riktigt.

TO: Höger.

AO: Ja till höger i verkliga..

TO: Mm.

AO: Nej, men vi påstår att det är du som är på den bilden.

AN: Mm.

AO: Vilka är dom övriga personerna?

AN: Det är svårt och se.

AO: Är det verkligen det?

AN: Ja, jag tycker det är dålig kamera.

AO: Okej. Personen som står här bredvid den vi påstår är du är Hassan Khansou. Vad säger du när jag säger det? Kan det stämma att det är Hassan Khansou?

AN: Det kan nog stämma.

AO: Han har ju själv pekat ut sig själv och sagt att det är han.

AN: Mm. Jag sa ju: "Det kan nog stämma."

AO: Men när du hör det.. ser du då att det ser ut som Hassan? Du bekräftade igår att du känner Hassan.

AN: Jaja. Men.. men ni ser ju inte hans ansikte över huvud taget. Han har ju en keps för hela huvudet. Det är därför det är svårt..

AO: Men vi ser ju ditt ansikte, du säger ändå att det inte är du.

AN: Men jag kollar ju asså.. den ansikte kollar ju inte mot kameran så det är ju lite svårt att se det då.

JC: Nu var jag inte med. Vem av dom som var Hassan Khansou?

TO: (Ohörbart).

AO: Grå kläder och svart Nike-keps.

JC: Okej. Mm.

AO: Vi ska titta på ett filmklipp. Är du med Ahmed?

AN: Ja.

AO: Tiden på den här kameran som vi ser uppe i hörnet här den är korrekt enligt vår tekniker.

JC: Ja

AO: Så att den tiden som står här 21:33:31 den 25 september 2016 den är korrekt. Då startar jag.

JC: 21:33 Står där va?

AO: Mm.

TO: För där är ju (ohörbart) som inte var med igår. Det är en garagenedfart som man kommer in bortifrån så att säga. Som går..

JC: På Docentgatan eller?

AO: Gånglåtsvägen.

TO: Gånglåtsvägen.

JC Jaha, okej.

TO: Så att man kommer in..

AO: Vilka är dom här personerna som vi såg på det här filmklippet?

AN: Skulle vi hinna med det eller?

AO: Vill du titta på den en gång till?

AN: Nej, det är bra. Jag kände inte igen.

TO: (Ohörbart). Vi ska bara säga att filmklippet är mellan 21:33 till 21:37. Där är ingen du känner igen där?

AO: Jag lägger fram en bild här som vi kommer lägga in som bilaga 3 i förhöret. Den här bilden är en stillbild från filmen.

AN: Från när?

TO: Från klockan 21:34:35. Är det någon du känner igen?

AN: Nej. Det är en suddig bild.

TO: Suddig bild.

AN: Ja.

TO: Vi menar på att det är..

AN: Hawilo.

TO: Ja.

AN: Eller?

TO: Ja. Ja.

AN: Mm.

TO: Mostafa Hawilo. Känner du igen honom där?

AN: Nej, men så som han cyklar så kunde man förstå att det är han.. han.

AO: Vad.. hur tänker du då?

AN: Jag vet inte. Han.. ni såg ju hur han cykla och höll i ciggen och grejer. Han är ju helt borta.

AO: Vad sa du: "Han är helt borta."?

AN: Ja, men asså inte.. nej, det var inget. Jag kände igen hans mer gångstil än hans ansikte.

AO: Känner du Mostafa?

AN: Jag vet vem det är.. känner väl honom "Hej, hej." Dom är från Möllan i grund och botten...tror jag.

AO: Okej. Nä men du.. med tanke på.. jag bara undra eftersom du sa du kände igen hur han cyklade och hur han höll ciggen och sådär. Då fick jag ju uppfattningen att det är någon du har träffat tidigare eftersom du kan känna igen personen på hans rörelsemönster.

AN: Jaja, jag har träffat honom. Han brukade hänga ute. Han bruka va mycket ute. Sno cyklar och grejer.

AO: Sno cyklar? Du skrattar?

AN: Ja.

AO: Varför skrattar du?

AN: Han är rolig...faktiskt.

AO: Okej.

AN: Jag fick upp några minnen av honom (Ohörbart).

AO: Jag lägger fram en bild som jag kommer lägga som bilaga 4 till förhöret. Det är strax efter här Hawilo har cyklat förbi.

AN: Mm.

TO: Klockan 21:35:22.

AN: Jag känner inte igen nån. Du ser, det är svårt att se ansikten.

AO: Det tror jag inte riktigt på att du inte känner igen nån. Om vi tar personen med grå kläder och svart keps. Vem är det?

AN: Man kan inte se att någon har keps här.

AO: Jo då, det ser jag mycket väl att han med grå kläder har en keps på huvudet. Jag såg det på filmen också. Vem är det?

AN: Ingen aning.

AO: Det är Hassan Khansou och han har pekat ut sig själv där också.

AN: Mm.

TO: Och den personen i mörkt till vänster om? Asså längst ut på kanten. Ja. Vem kan det va?

AN: Vet inte. Han ser ut att ha glasögon på något sätt. Jag vet faktiskt inte. Jag antar då att det är jag eller?

AO: Det är rätt.

AN: Mm.

TO: Vi menar på att det är du.

AN: Har jag bytt kläder här igen?

TO: Mm.

AN: Har jag det?

TO: Det är inte samma byxor.

AN: Så är det femte gången nu eller fjärde gången?

TO: Ja, du har bytt ett par gånger.

AN: Tror ni.

TO: Ja. Eftersom vi menar på att det är du.

AN: Ja.

TO: Asså tror, vi ser ju att personen skiftar klädsel det kan vi ju va överens om. Sen menar vi på att det är du. Och då är frågan var du byter om i så fall.

AN: Ja. Asså, jag tror inte dom personerna har bytt kläder över huvud taget. Jag tror det är era kameror som från olika vinklar.. nu kan ni ju inte se strecken exempelvis som innan.

AO: Nä, men dom hade setts rätt tydligt här eftersom dom är vita. Men vi påstår att det är du. Du är även utpekad av andra personer.

AN: Kan man se videon igen?

AO: Kan vi göra.

AN: Tack.

AO: Men jag vill säga att det finns andra personer i den här konstellationen som har sagt att det är du också här på filmen.

AN: Mm.

TO: Dom andra två. Kan du säga vem det kan va? Nä?

AN: Inte den blekaste. Faktiskt.

TO: Nej.

AO: Ska vi titta på filmen igen?

AN: Ja, tack. Bara se.. klädbytena som skiftar. Det är lite konstigt.

AO: Mm, det är konstigt. Jag håller med.

AN: Då kan vi se detta beteende.

AO: Vad kan jag se på Tv:n?

AN: Jag sa beteende.

AO: Jaha, förlåt.

AN: Jag känner ju igen honom direkt.

AO: Vem känner du igen?

AN: Hawilo.

AO: Hawilo, mm. Jag kan också säga att den personen som kommer gående först efter Hawilo har pekat ut sig själv som Schadi Mahmoud. Kände du igen honom när han gick förbi här på kameran?

AN: Nej, faktiskt inte.

AO: Du tror inte att ett par vita streck hade synts på filmen eller?

AN: Man vet inte. Dåliga kameror. Jag e klar.. tack.

TO: Den personen med flerfärgad jacka, rött och vitt och blått här menar vi på är Isac Drivhall Welin. Och vi tittade ju på bilder igår också där vi också sa att det var Isac på vissa av bilderna. Och här ser vi att han har bytt kläder han också. Och.. det jag undrar är ju varför dom andra personerna går till höger i bilden medan Isac då, som vi menar på att det är, går till vänster. Har du någon förklaring på det?

AN: Ren gissning.

TO: Nä, det är..

AN: Jag har ingen förklaring. Jag kan gissa om ni vill.

TO: Ja, va skulle det va.

AN: Att han ska hemåt och hämta någonting till fisket och vi gör oss redo eller något. Ingen aning.

TO: Men bor Isac där då?

AN: Jaja.

TO: Han bor där vid Gånglåts.. vid det här garaget?

AN: Ja, det tror jag. Jag har aldrig vatt hos han eller så men..

TO: Det har du inte?

AN: Nä.

TO: Nä, men jag bara tänker efter om du säger han ska hem. Det är därför att jag utgår från att du..

AN: Jaja, men dom gångerna jag har varit i garaget så splittras vi på det hållet så liksom.

TO: Så går han..

AN: Hemåt..

TO: Åt det hållet va.

AN: Då är det hemåt.

TO: Men du sa fiska?

AN: Mm.

TO: Skulle ni fiska här då?

AN: Nä.

TO: Eller varför är ni här?

AN: Jag minns inte faktiskt.

AO: Ja, du sa såhär om du fick gissa: "Han ska ju hämta något till fisket och vi gör oss redo."

AN: Mm.

AO: Varför.. va.. hur kom det upp i ditt huvud?

AN: Därför dom gångerna jag har vatt i det garaget så har vi gått och fiskat asså. Och skulle det va jag eller vi där nere så har vi varit och fiskat men.. jag vet inte, jag är osäker för det..

TO: Hur ofta har ni fiskat?

AN: Jätteofta.

TO: Jätteofta.

AN: Ja. Jag fiskar ofta..

TO: Vid den tiden eller du gör det fortfarande?

AN: Jag gör det än idag. Då innan vi blev skjutna (ohörbart).

TO: Men då, vilka brukade du va iväg och fiska med?

AN: Hassan.

TO: Hassan? Ja.. efternamnet?

AN: Ja, jag minns.. vad hette.. Khansou.

AO: Han du pekade på är Hassan Khansou.

AN: Ja, Khansou. Vi brukar aldrig uttala honom med efternamn sådär.

TO: Nänä. Nä.

AN: Jag kan ha känt en hela livet utan att jag vet killens efternamn.

TO: Ja.

AN: Men Hassan brukar jag fiska med.

TO: Och fler?

AN: Ja, innan Isac då. Nu om det är Isac på bilden. När han va.. innan han var frihetsberövad eller vad han är så brukade vi fiska jätteofta också. Och Hawilo har hängt med kanske en-två gånger. Inte alls så mycket. Men han hänger ju med för.. som en slags clown väl, han bara skriker och har sig.

TO: Men kommer du ihåg om du fiskade där den 25 september?

AN: Ja, jag minns det.

TO: Det minns du?

AN: På kvällen(Ohörbart)

TO: Mm.

AN: Ja. Eller jag minns inte.. jo.. jo.. ja..

TO: För du sa kvällen och denna filmen är från.. va sa vi..

AN: 21:35.

TO: Ja, okej.

AN: Mm. Det började ju..

TO: Ja, det är ju kvällen det kan vi hålla med om men.. men du minns att ni var iväg och..

AN: Och fiska ja.

TO: Fiska.

AN: Tjuvfiska.. fiska..

AO: Var var ni och fiskade?

AN: Expert.. fiskeexpert.. det var..

TO: Du pekar på Hassoun.

AN: Ja, Hassan.

AO: Hassan Khansou.

TO: Eller Hassan Khansou.

AN: Han är jätteduktig. Han är..

AO: Han är fiskeexpert?

AN: Jag tycker det ja i mina (ohörbart).

AO: Men du svarade inte på frågan. Var var ni och fiskade?

AN: Asså jag sätter mig bara och så kör vi. Så ibland tar det två timmar, ibland tar det en timme. Och oftast så brukar jag säga till honom köra så långt ut som möjligt typ hellre tre-fyra timmar men.. jag minns faktiskt inte var vi var och fiska. Vi fiskar jätteofta asså på många olika ställen. Men det är minst en timmes körning tror jag.

TO: Hur åkte ni iväg? Kommer ni ihåg det? Hassan Khansou?

AN: Han har en familjebil.

TO: Ja, kommer du ihåg vad den var för bil?

AN: Nä, men ni måste ju se när jag köra där ifrån faktiskt.

TO: (Ohörbart).

AN: Men det är en sån att den går in lite så där bak.

TO: Den går in lite där bak.. ja.

AN: Vet du hur jag menar? Asså som ett V fast inåt så rutan går.. det är så..

TO: Ja, inåt lite grann.

AN: Ja.

TO: Ja.

AO: Du, jag tänker här.. det här är klockan...

AN: 21 och..

TO: 21:35.

AO: 21:35:22 ja. Det är ju ett par timmar efter att skottlossningen på Censorsgatan har ägt rum.

AN: Ja.

AO: Mm. Pratar ni om det som hade hänt på Censorsgatan?

AN: Jag vet.. visste jag om då att det hade hänt eller?

AO: Det är det jag frågar dig.

AN: Jag minns faktiskt inte. Jag minns inte men..

AO: För jag.. jag har ju pratat med andra att som har sagt att man normalt sett när det skjuts i Malmö så pratas det om det ute.

AN: Jaja, det gör det ju.

AO: Då frågar jag dig..

AN: Folk.. folk går ju till sjukhuset och det är jättemycket grejer (ohörbart).

AO: Precis, och då tänker jag det här är 2 timmar och.. ja vi kan säga drygt 2,5 timme.. 2 timmar och 40 minuter ungefär efter skottlossningen.

AN: Jag..

AO: Som är i ganska nära anslutningen ändå till Gånglåtsvägen.

AN: Jag minns faktiskt inte. Men.. ja, nä jag minns inte. Men det har säkert pratats. Om jag har fått reda på det så har det ju pratats garanterat. Det är ju ett ämne.

AO: Mm. Ska vi titta på en film här från samma datum klockan 21:51:49 börjar den.

JC: Ska vi se.. 21?

AO: 51:49. Kommer visa cirka sju sekunder.

AN: Hur länge efter är det?

TO: 21:35.

AN: Okej, bara så att jag hänger med lite här. Fortfarande helt yrvaken.

AO: Kör igång nu.

AN: Mhm.

AO: Ja, den har hängt sig. Jag startar om den igen. Ska vi titta igen?

AN: Nä, det var inget och se eller. Tycker du?

AO: Nä men jag.. vi kör den en gång till.

AN: Ja. Asså hann du se vad det var han hade i handen? Jag tror det var en fiske.. var det inte det?

AO: Vi tittar en gång till.

AN: Ja.

AO: Vi kan sakta ner den till dig om du vill.

AN: Ja, tack gärna.

AO: Tar vi den här i 0 x 35.

AN: Det är sån däck.. ja däckgrej.. ingen aning.

TO: Däckgrej, menar du fälgkors eller så?

AN: Ja, fälgkors.

TO: Mm.

AN: Var det det han hade i handen?

TO: Ja, nä...

AN: Vad tyckte ni det såg ut som?

TO: Jag kan ju tycka det ser ut som en sådan men du har ju också sagt det så så att..

AN: Ja.

AO: Jag lägger fram bilaga nummer 5.

TO: Sa du när filmen visades?

AO: Mm, filmen vi tittade var.. det sa jag, det är 21:51:49 till 21:51:56.
Nu lägger jag fram bilaga 5 här då som är en stillbild från det här klippet. Den är en person som håller något i handen där som du sa någonting om däck. Min kollega sa fälgkors. Den här personen såg du gå förbi på filmen. Vem är personen på bilden?

AN: Jag vet faktiskt inte.

AO: Nä. Vem var.. ska vi se här..

AN: Kunde du se vem det är?

JC: Va sa du?

AN: Jag sa: "Kan man se vem det är?"

JC: Det där.

AO: Jag lägger fram bilaga 6. Den är från 21:51:54. Personen som kommer efter..

AN: Mm.

AO: När du tittar på dom här två bilderna vem ser du då? V börjar med bilaga 5. Det var den första. Som har någonting i handen. Ser du vem det är?

AN: Nej.

AO: Nej. Ser du vem det är på bilaga nummer 6?

AN: Nej. Kan vara jag kanske. Jag vet inte.

AO: Mm. Vi påstår att det är du.

AN: Okej.

AO: Och den personen som går före dig som ser ut och hålla ett fälgkors i handen det är Isac Drivhall Welin. Var är ni på väg?

AN: Asså det här.. asså skojar ni? Jag har ingen aning.

AO: Nä, jag skojar inte.

TO: Nä men..

AN: Asså hur ska jag veta det? Det var två år sen.. jag vet.. jag kan verkligen inte..

TO: Nä, men man bara..

AN: Asså..

TO: För är det som du sa att ni skulle iväg och fiska då undrar man lite vad.. vad är fälgkorset (ohörbart)..

AN: Men ni visar ju inte allt.. asså vad hände efter? Kan.. ni kan ju se kameran 10 minuter senare. Kommer vi tillbaka? Har vi med oss grejer?

AO: Vi frågade om du minns.

AN: Håller jag stövlar i handen? Har jag.. har jag bytt om så ska vi väl fiska. Jag vet inte asså det.. det är ju så lätt och..

TO: (Ohörbart).

AN: Se det via videon. Men om.. när ni sitter och bara ger klipp, klipp, klipp, klipp så är det så svårt och se. Jag vet inte.. han har en fälggrej. Han.. antingen kan han gå och vilja ta av ett däck eller.. jag har ingen..

AO: Jag frågade om du minns det? Du kanske minns det?

AN: Jag minns inte. Nä, absolut. Jag minns ingenting från den dagen, två år sen. Jag minns inte ens vad jag gjorde för ett år sen. Jag minns knappt vad jag hade på förhöret förrgår, igår.

TO: Nänä, men jag bara tänkte..

AN: Asså det är jättesvårt.

TO: Eftersom du sa att du kom ihåg att ni fiskade. Det var därför jag undrade vad man skulle ha fälgkorset till. Det är bara så.

AN: Mm. Nä.. ja.

TO: Det är därför jag bara ställer frågan.

AN: Okej. Ja.

AO: Ska vi se.. när dom vi påstår är då bland annat du kom ner när Hawilo cyklade framför er så hade ju Isac på sig en flerfärgad jacka med oranget parti på bröstpartiet.

AN: Mm.

AO: Här så har han på sig någon mörk jacka.

AN: Mm.

AO: Minns du om det fanns någon anledning till att han har bytt jacka?

AN: Vi skulle ju fiska.

AO: Det är så. Det är därför han har bytt jacka?

AN: Nänä, det är inte därför. Det vet jag inte. Du sa: "Men skulle du veta?" Så sa jag: "Han.. vi skulle kanske.. vi skulle ju fiska." Så kanske då.. jag hade ju inte gått och fiskat med en flerfärgad jacka. Jag hade absolut inte gått och tjuvfiskat med en sån flerfärgad jacka. Det är ju lite ja..

AO: Ja, det låter ju klokt. Du såg vilken riktning ni gick på filmen och på fot.. bilderna?

AN: Ja.

AO: Vi placerade på kameran. Vad finns det utanför bilden i den riktningen?

AN: I den riktningen?

AO: I den riktningen som vi visade.

AN: Lika stort garage till höger finns det till vänster. Om jag tror till och med till ditåt vi skulle nu är till och med större. Men oftast när vi är med varandra så gick vi alltid till vänster i och med att Hassan, eh hans bil är alltid parkerad åt det hållet. Så rent automatiskt.. när jag var i det garaget så var jag alltid på hans sida. Och asså både familj och grejer alltså är ju från hans sida. Och han är ju mer i min ålder, Hassan. Så när jag har vatt där så har jag umgåtts med Hassan liksom. Och vi är mycket i det garaget. Vi har alltid vatt i det garaget. Det är ju.. det ä är ju ett öppet garage. Det är kallt ute ibland, det regnar ibland, vi röker. Alla vakter känner ju oss där men..

TO: Men bara.. öppet garage? Vad menar du med det?

AN: Att det är öppet. Man kan komma in och ut. Asså det är mycket trafik, bilar, som kommer in och ut så man kan bara gå in.

TO: Ja. Men annars är det stängt menar jag.. eller? Har jag.. missuppfattar jag det?

AN: Nä, det är stängt men i början då, jag vet inte nu, asså vid den skjutningen om dom hade redan gjort det.. men dom gjorde om grinden. Jag vet inte om dom hade redan gjort om det där. Men annars kan man.. är man två personer så öppnar en så går en in. Och sen, han som har gått in drar lite och så går den andra in. Förstår ni vad jag menar då?

TO: Mm.

AO: Mm.

AN: Så det var en sån. Men sen nu.. asså nu då snackar om idag så har dom säkert

taggtrådar och asså det är jättesvårt att komma in där nu.

TO: Jag kan säga eftersom du undrar, dom har ändrat asså infarten.

AN: Ah, redan då?

TO: Nej. Nu. Nu.

AN: Okej.

TO: Då var den rakt ner på ett annat sätt. Nu har man infart. Men själva ingången ser lika dan ut så att säga..

AN: Ja, men..

TO: Men, det är ju när du kör ner där vid grinden som det.. det har dom byggt om ja.

AN: Mm. Ja, det har dom ändrat det vet jag för det är nybygge och sånt. Men även grinden.. innan så stängdes den och så kunde man dra upp den ändå. Men nu har dom gjort på ett annat sätt så att nu kan du inte dra upp asså nu kommer det en sån metallgrej tror jag.

TO: Okej.

AN: Men det vet jag inte. Men det var aldrig svårigheter att komma ner asså. Det var det jag ville komma fram till.

TO: Mm.

AN: Ni har ju sett alla video. Jag har ju hängt där dagligen i månader, jag bodde i det garaget. (Ohörbart) Den livset det som en fritidsgård.

(Alexander och Torbjörn pratar ohörbart med varandra i bakgrunden)

JC: Fosie livs jaja.

AN: Jaja. Vi hängde ju alltid där. Och han blev ju glad ägaren asså vi.. jaja i slutet av dan.

JC: Handlade..

AN: Jaja, i slutet av dan så hade köpt en 200-300 på sin lista så som man alltid skulle betala och.. annars hade han ju kastat ut oss. Asså han ville ju alltid.
Jag skrattar för att den här Hawilo, jag har inte sett han på så många år. Asså detta här är så gammalt. Två år sen kan verkligen kännas som fem år sen asså. Så mycket som händer.

JC: När man är lycklig går tiden fort.

AN: Ja, vet i fan om jag har varit lycklig (skrattar). Vill gråta (skrattar).

AO: Var du inte det?

AN: Nej, det var jag inte.

AO: Är det bättre nu eller är det sämre?

AN: Det var bra då väl.

AO: Vi ska titta på ett nytt filmklipp från Fosie livs. Den verkliga tiden är 22:10:08.

AN: Ja, nu är det ännu senare. Har vi inte gett oss iväg än?

JC: Jag ska bara skriva.. jag hann inte med här.. jag ska skriva...

AO: 22:10:08.

JC: 22:10:08.

AN: Ni ser fritidsgården stänger aldrig.

AO: Och så ska vi titta till 22:11:13.

JC: Ja.

TO: Och då är det här Fosie livs, Fosie pizzeria.

AO: Kamera 2.

JC: Är det en pizzeria också?

TO: Ja.

AN: Det är allt.

JC: Är det allt?

AN: Det är det.

TO: Men så.. bra för dig Jonas så att du förstår. Här är pizzeria-delen och där är butiksdelen..

AN: Här är den bageri-delen och så typ lite restaurang och sen där är det en livsmedel med kylskåp och..

JC: Har ni ingen bilverkstad också? (Skrattar).

AN: Nä, det är garaget. Du såg ju den skyltgrejen! (Skrattar).

AO: Var klipper ni er?

?: (Skrattar).

AN: Gården bredvid. (Skrattar).

AO: Ja, jag sätter igång här nu.

AN: Ser du jag ska till pingisbordet där. Jag beställer någon mat kanske.. jag vet inte. Vem är det som sitter i kassan? Jag ser inte det..

AO: Vad är det som händer här på den här filmen?

AN: Jag tror folk tar grejer till fisket. Läsk och dricka och kanske en pizza beställdes där.. jag vet inte.

AO: För när vi spelade upp filmen så, du får rätta mig om jag har fel, men jag tyckte du sa någonting: "Jag ska in till pingisbordet." Eller något. Sa du det?

AN: Nä, jag skojade med min advokat att jag gick in som att det var ett pingisbord där. Det är.. där det.. gör mat och grejer.

AO: Vem var det som gick in i den här lilla.. vad ska man kalla det.. svängdörren?

AN: Aha, det är.. ingen aning faktiskt. Det kan nog ha vatt jag kanske.

TO: Har du ingen bild?

AO: Jo. Lägger fram bilaga nummer.. 6. där då?

TO: 6.. nä 7. 6:an..

AO: Den personen som vi ser en stillbild på här från filmklippet.

AN: Mm.

AO: Vem är det?

AN: Man ser ju inte så bra på den här bilden.

AO: Men du såg filmen Ahmed.

AN: Mm.

AO: Om vi säger filmen, vem såg du på filmen?

JC: Är det den du menar nu?

AO: Ja.

AN: Ja.

JC: Ja.

AN: Det såg ut va jag ja.

AO: Mm, det gjorde det?

AN: Ja. Det kan va..

AO: Tycker du den kameran är bättre eller?

AN: Nä, när man ser det live så ser det bättre ut ja. Asså i verklig kamera..

TO: Det är lite därför vi vill kombinera film och bild.

AN: Men.. ja. Nänä, men jag tänkte själva.. för jag såg ju dom andra vad dom andra gjorde och sånt också så jag fick (ohörbart).. jag brukar asså.. vi brukar ju komma hit innan vi går och fiskar och tar fiskegrejer och vad heter det.. (ohörbart) vad fan heter det sån.. chips och sånt smått man tar med sig till vägen och cigaretter och.. jag tror att jag skulle beställa någonting här också i och med att han kommer ju.

AO: Vem han kom?

AN: Ägaren.

AO: Vad heter han?

AN: Suleiman. Han kommer ju in mot efter mig och började hålla på här bak. Så jag beställde antagligen någonting. Jag brukar gå in och kolla först om han har färska råvaror och sånt, om det ser bra ut.

AO: Hur funk.. du kan bara komma och gå rakt in där och titta i bland råvarorna bakom restaurangdisken?

AN: Ja.

AO: Ja, det är så?

AN: Ja.

AO: Jaja.

AN: Det är som jag sa, det är en jävla fritidsgård. Det är inte bara jag, du ser ju alla göra det. Jag vet inte.. du ser ju att någon sitter bakom kassan helt plötsligt nu också.

AO: Vad (ohörbart).. uppfattade jag dig rätt om du trodde att gick in och tittade om han hade färska varor?

AN: Ja.

AO: Okej.

AN: Kanske räkor..

AO: Vilka personer såg du mer på klippet?

AN: Jag vet inte, jag såg Hassan hade ju påsarna.. det.. det är en vanlig.. det är vanligt och se honom och det är innan fisket så brukar han ha några påsar han fyller med grejer.

AO: Okej.

AN: Så det var därför.

AO: Ser du någon mer?

AN: Nej, sen känner jag inte igen någon mer.

AO: Nä. Vi menar ju på att det är Isac Drivhall Welin också kom in här.

AN: Ja, okej.

AO: Känner du igen honom?

AN: Nej. Han är inte med på dom här bilderna.

TO: Nä, han är inte med på bild.

AO: Mostafa Hawilo, som vi pratade om på cykeln i garaget.

AN: Ja.

AO: Han har i förhör berättat att han på brottsdagen, det vill säga den 25 september, befann sig utanför Fosie livs.

AN: Ja.

AO: Då fick han ett uppdrag då av fyra av namn och det är: Bahaa, Nikola, Isac och Ahmed "Grodan".

AN: Av mig?

AO: Tolkar du Ahmed "Grodan" som att det är du nu?

AN: Nej.

AO: Nej.

AN: Okej, i alla fall?

AO: Att transportera ner, vad han själv tror är, två pistoler och ett längre vapen som han själv liknar vid K-pist eller Kalasjnikov.

AN: Var skulle.. efter skjutningen? Förlåt?

TO: Nä (ohörbart).

AO: På brottsdagen ett.. vid ett.. vid en tidpunkt på brottsdagen innan skjutningen.

AN: Ah, innan skjutningen.

TO: Mm.

AN: Okej.

AO: Så får han i uppdrag av Bahaa, Nikola, Isac..

JC: Vänta Bahaa känner jag inte igen. Det är inte som vi har pratat om innan va?

AO: Vi har inte pratat om honom idag.

JC: Nä.

AO: Men vi har pratat om honom igår.

JC: Jag skri.. bara så att jag hinner skriva Bahaa?

AO: Bahaa..

TO: Niko..

AO: Nikola,

JC: Nikola.

AO: Isac.

JC: Drivhall då?

AO: Jag säger Isac här nu bara så får vi..

JC: Ja, okej. Ja, mm. Isac..

AO: Eftersom att jag refererar till ett förhör...

JC: Ja, jag förstår.

AO: Och Ahmed "Grodan".

JC: Han transporterar ner två..

AO: Det är vad han själv tror är två pistoler och ett längre vapen som han liknar vid en K-pist eller Kalasjnikov.

JC: Mm.

AN: Var ska han ha transportera dom?

AO: Håll dina hästar.

AN: Mm.

AO: Han fick linda in dessa tre föremål, som han tror är då två pistoler och ett längre vapen, i sin tröja och sätta sig bakom Isac på en moped. Och därefter fick han åka ner i garaget under Gånglåtsvägen.

AN: Är det det garaget då?

TO: Mm, precis.

AN: Då har ni video på det ju.

AO: När du hör det här, vad tänker du då?

AN: Att ni har video på det då ju.

AO: Ja, men själva uppgiften?

AN: Att det inte stämmer.

AO: Det stämmer inte?

AN: Absolut inte.

AO: Nej.

AN: Ska jag skicka områdets clown till att göra någonting? Asså seriöst.

TO: Han skulle ha fått en joint för och utföra detta.

AN: Ja.. nä. Jag har aldrig någonsin snackat med honom om dom.. asså.. vi har inte det.. asså vi har inte någon sån.. den..

AO: Snackat med honom om "Dom"? Vad menar du?

AN: Ja, att.. hela det här yttrandet är fel asså.

AO: Varför är det fel?

AN: Jag tror inte på det. Jag.. jag kan inte prata nu för det är en allvarlig grej han nämner liksom asså att.. och speciellt innan det som hände och alla dom bilderna nu förstår jag ju varför jag är här ju. Det är ju.. för det uttalandet han har ju sagt det. Och..

TO: Men varför skulle han berätta något sånt här om det nu är som du säger att det inte stämmer?

AN: Ni har manipulerat honom. Tror jag faktiskt. Han har känt sig tvungen och säga någonting. Och så har han vatt väl frihetsberövad ett mycket längre tag än vad han

känner han förtjänar väl. Jag vet inte. Men det stämmer inte.

TO: Det stämmer inte.

AN: Jag har aldrig skickat han på en sån grej över huvud taget. Jag har aldrig skickat någon över huvud taget på en sån grej. Jag vet inte var jag ska ha fått en Kalasjnikov och.. vad sa ni? Två skjutvapen?

AO: Vad han uppfattar är två pistoler.

AN: Utanför Fosie livs?

AO: Mm.

AN: Ni har ju bilder på Fosie livs så. Exakt utanför..

AO: Det finns ju material..

AN: Asså..

AO: Material som jag anser ger trovärdighet till vad han har berättat.

AN: Ja. Ja, men jag har inte vatt där i alla fall. Jag vet inte om han har berättat det är sanning eller inte, men jag har inte vatt där. Jag har inte sett någon sån grej och jag hade verkligen kommit ihåg det. Till 100 procent hade jag kommit ihåg det om jag har skickat nån och göra en sån här grej.

AO: Har du sett några vapen utanför Fosie livs den 25 september?

AN: Nej.

AO: Har du sett det nån annan gång?

AN: Ja.

AO: När har det varit?

AN: Längesen. Innan det är väl.. det kommer ju folk.. jag vet inte..

AO: Det kommer folk med vapen eller?

AN: Nä, det kommer såna pundare och sånt som har sina gamla vapen vill byta det mot grejer och sånt. Inte vad jag har sett eller så. Men ja, jo det har väl hänt någon har kommit och velat sälja ett vapen. Någon random folk.

TO: För vi kan ju säga att vi kan ju se på övervakning att Isac och Hawilo åker ner i garaget.

AN: Mm. Ja men det är det.. det är ju min första tanke då ju.

AO: Då har han tagit.. då har han tagit av sig sin tröja precis som han berättar i förhör

att han får in linda in dom här föremålen i sin tröja.

AN: Ja.

AO: Och så sitter han (ohörbart).

AN: Jag måste nog säga detta här asså.. asså Hawilo har ju blivit lite utnyttjad i Lindängen och sånt. Dom har ju redan haft en ett argument mellan Isac och Hawilo då.. då Hawilo samma sak, försökte sätta dit Isac i Sensation.. inte Sensation.. vad heter den .. det ravet som bruka hända i parken?

AO: Vilken park?

AN: I.. vid Pildamsparken. Det brukar bli en sån..

TO: Big Slap?

AN: Ja, Big Slap. Då Hawilo o Isac är i Big Slap och Hawilo försöker lägga på all sin narkotika han blev tagen med på Isac. Exakt samma grej asså. Efter det så har vi.. så har ingen sett Hawilo, han har bara försvunnit. Jag tror det är kanske andra gången nu han vill sätta dit då Isac eller något liknande. Jag vet inte.. men..

TO: Men varför skulle han vilja göra det?

AN: Vissa folk är väl taskiga mot honom.

TO: Men.. det är ju Isac i så fall som du pratar om nu men varför skulle han ha nämnt dig då?

AN: Det får ni fråga han igen. Faktiskt.

TO: Ja. Nä, men han har ju nämnt dig. Det är ju därför vi ställer frågan.

AN: Jag tror han har gjort det en gång kanske av panikslagenhet eller nått. Jag har ingen aning varför han har nämnt mig asså jag.. faktiskt.

TO: Var du taskig till honom?

AN: Aldrig. Aldrig någonsin.

AO: Du sa att han har blivit utnyttjad?

AN: Mm.

AO: Det sa du. Kan det här vara ett sånt tillfälle där han har blivit utnyttjad att transportera vapen?

AN: Nej, det tror jag inte.

AO: Varför tror du inte det?

AN: Han är för dum för det.

AO: Han är för dum för och transportera vapen?

AN: Han är för dum för att...ja.

TO: (Ohörbart).

AN: Det låter så dumt nu när jag säger det så asså.. förlåt men ja.

AO: Vad är det som låter dumt?

AN: Nä, att han är dum och grejer och sånt han är ju inte det asså. Det är en kille som knarkar hela tiden. Asså han.. han missbrukar ju hela tiden. Ni ser ju bara på.. det är ju så, jag kände ju igen han bara på hur cyklade. Asså han vinglar och grejer och han är helt så: "Wuuu" Asså ja. Har du hållt förhör med honom?

AO: Jag tänker inte kommentera vilka personer jag hållt förhör med.

AN: Ja, okej. Nä men.. har ni träffat han så vet ni.

AO: Brottsplatsen, på Censorsgatan, dom tekniska undersökningarna där ifrån visar att det använts två pistoler och ett automatvapen. Vad tänker du när du hör det?

AN: Att jag inte var där. Jag vet inte..

AO: Har vi uppgifter på att du tillsammans med Isac Drivhall, Omar Ahmad samt en person till kört iväg på två scootrar en tid innan skjutningen äger rum. Ni ska ha åkt från Fosie livs. Stämmer det?

AN: Skulle jag ha suttit på en moppe?

AO: Mm.

AN: Nä. Det stämmer inte.

AO: Det stämmer inte?

AN: Nä. Nä det gör det inte.

AO: Har du suttit på någon moppe den här dagen den 25:e?

AN: Det minns jag inte. Det mi..

AO: Vi pratade ju igår i förhöret att vi menade på att det var du och Isac Drivhall på en moped som körde (ohörbart)..

AN: Och jag förklarade direkt för er då att det inte är jag.

AO: Okej.

TO: Varför säger du att: "Det kan inte va jag som har åkt iväg." Varför säger du det?

AO: Asså jag är ju.. det är.. det är som att hitta mig och Hassan på moped liksom asså vi är ju lite äldre än alla andra. Asså.. det är som att hitta dig på en moped liksom asså det är..

TO: Ja, jag hade nog klarat av det.

AN: Jaja, jag hade också klarat det. Jag älskar mopeder och crossar och sånt. Ja, jag kör ju mycket på min fritid och sånt. Mycket olika grejer och så men.. men just en moppe asså.. asså jag är ju inte från området jag kör ju in till området eller någonting så.. så då ska jag ju lånat på en annans moppe och då ska jag.. asså det är så mycket runt om det asså.

AO: Kan du ha åkt med på en moped till exempel?

AN: Ja, men fortfarande.. varför?

AO: Nä, det vet jag inte.

TO: (Ohörbart).

AO: Nej. Då.. jag vänta rlite där då med det.

TO: (Ohörbart).

AN: Jävla Hawilo. Det är ju därför jag sitter här.

AO: Det finns en underrättelse från en polis som heter Thomas Aggebrant.

AN: Mm. Känner jag.

AO: Känner du Thomas Aggebrant?

AN: Javisst.

AO: Ja, hur känner du honom?

AN: Från Lindängen.

AO: Mm. Han har skrivit en underrättelse i det här ärendet...

AN: Angående mig eller vadå?

AO: Om du låter mig prata till punkt.

AN: Ja.

AO: Hawilo har i förhör berättat att han har lämnat dom här uppgifterna till Thomas Aggebrant. Thomas Aggebrant i sin tur har berättat i förhör att han har fått dom här uppgifterna från Mostafa Hawilo. Han har antecknat dom och därefter skrivit det här

tipset som jag ska läsa upp. Det här tipset är skrivet 2016-12-07.

AN: Skriver du datumet?

JC: Ja, vad sa du?

AO: 12-07. 2016-12-07.

JC: Mm.

AO: Och då står det såhär:
"Ett par dagar innan skjutningen på Censorsgatan fick Isac Drivhall samt en okänd person i uppdrag av Nikola Grubisic, Ahmed Noumeiri och Bahaa Ahmad att gömma undan vapen. Dessa vapen hämtade Drivhall vid ett buskage i närheten av nedfarten till folkets hus intill Fosie livs. Han transporterade dessa vapen, två pistoler och ett automatgevär till gallerförsedd garageplats under det hus han bor. Ovan konstellation disponerar även fler gallerförsedda garageplatser i samma garage. I direkt anslutning till skjutningen sågs Drivhall och Omar Ahmad utanför Fosie livs. Bägge var nyduschade. Drivhall och Omar Ahmad har inte umgåtts innan skjutningen ägde rum. Men efter detta har dom setts tillsammans. Strax innan skjutningen, cirka 30 minuter innan körde Nikola Grubisic på en svart scooter tillsammans med Ahmed Noumeiri . Omar Ahmad och Isac Drivhall körde på en annan scooter. Samtliga var klädda i svart. Dom körde på cykelbanan norr om Fosie livs och sedan genom tunneln som går under Lindängsvägen och där efter ned mot Gånglåtsvägen."

AN: Vem har sagt det?

AO: Det här är en underrättelse som Thomas Aggebrant har skrivit som han i förhör bekräftat att han har fått dom här uppgifterna ifrån Mostafa Hawilo. Mostafa Hawilo i sin tur har bekräftat att han har berättat dom här uppgifterna för Thomas Aggebrant.

AN: Okej. Var det en halvtimme innan skjutningen eller vad sa ni?

AO: Om du syftar på "cirka 30 minuter innan" när jag sa det ja så gällde det att Nikola Grubisic ska ha kört på en svart scooter tillsammans med Ahmed Noumeiri. Och det är du.

AN: Ja, vilken tid var det?

AO: Cirka en halvtimme innan skjutningen.

AN: Så jag har suttit på en moppe och jag har sms:at med min tjej och jag har vatt vid Fosie livs?

AO: Vad menar du?

AN: Det går ju inte samman. Något av det stämmer ju inte. Men okej.

AO: Mm. Vad är det här som jag läste upp för dig?

AN: Jag är chockad.

AO: Är du chockad?

AN: Ja.

AO: Berätta.

AN: Nä, det är väl bara det.

AO: Men vad är du chockad över? Att han har berättat det eller att du upplever..

AN: Det finns ingenting och berätta. Detta här är ju.. han försöker ju sätta dit folk. Asså han har ju.. han har ju varit utnyttjad så pass länge så nu får han sin chans ännu en gång om det inte är gången innan han har försökt göra det. Han har ju redan försökt göra det en gång innan som jag förklarade på den där grejen. Han blev tagen med narkotika han försökte sätta dit en annan person. Det är samma sak asså. Jag tror Mostafa Hawilo vet mer än vad ni tror.

AO: Vet mer än vad vi tror?

AN: Ja.

AO: Vad menar du?

AN: Ja, jag tror han försöker kasta bort det.

AO: Utveckla.

AN: Ja, att han är mer inblandad än.. asså att.. han ljuger helt enkelt. Han ljuger om allting han säger.

AO: Du sa att han är mer inblandad än.. vad.. ?

AN: Att han kan då va skytten istället och försöker skylla ifrån sig. Att han har mördat och medhjälp till mord på alla dom andra och försöker sätta dit någon annan. Det är det jag menar.

AO: Men du sa ju innan att han inte var kapabel till och transportera vapen ens?

AN: Jaja, men du ser ju vad han..

AO: Ja, men jag får inte ihop det. Om du anser att han inte är kapabel till och transportera ett vapen ens och sen så säger du att han ska kunna ha varit den..

AN: I min uppfattning tycker jag inte att han är kapabel till det nä. Men det jag försöker förklara, jag menar inte att han är skytten nu. Jag menar att han försöker sätta dit någon annan i och med att han har varit ett offer hela tiden. Du förstår vad jag menar. Du vill bara dumförklara mig nu igen.

AO: Nej, jag försöker..

AN: Jo, du gör ju det.

AO: Nej, nej. Jag vill.. Ahmed lyssna, lyssna.

AN: Ja.

AO: Jag försöker absolut inte dumförklara dig.

AN: Ja.

AO: Men det är väldigt allvarliga brottsmisstankar vi utreder.

AN: Ja.

AO: Och när inte jag förstår helt så vill jag försöka att du ska förtydliga..

AN: Mm. Jag försökte förklara för dig innan. Jag ska förklara för dig igen. Han.. han har väl varit utsatt eller någonting.. asså han.. han inte väl så glad över alla personer som dom har behandlat honom antagligen. Hänger du med? Förstår du vad jag menar?

AO: (Ohörbart), ja att han har varit dåligt behandlad av folk.

AN: Ja, dom har kanske skrikigt på han, slått han, "Gå och gör det din Hora. Gå och gör det din det..", kallat han för namn. Och han gillar och vara det också.

AO: Har du sett det här själv?

AN: Ja. Jag har försökt förklara för honom 1000 gånger sagt till han: "Kom igen, vad fan sysslar du med?" Och sånt. Men han gillar och va det offret och jag tror det har nått den gränsen där han vill nu istället försöka hämnas och då.. och då typ ja försöka misstänka dom till andra grejer. För den som har varit jobbigast mot honom är ju Isac.

AO: Det är så?

AN: Jaja.

AO: Mm. Nä, men då förstår jag bättre hur du menar.

AN: Det är vad jag tror. Mm.

AO: Har du några frågor Tobbe?

TO: Nä, jag bara tänkte säga.. några frågor har jag inte utan jag bara tänkte säga. Vi frågade dig igår vad.. om Michelle Sandfields nummer, asså din flickväns nummer. Och du kom ihåg det men du kommer inte ihåg att det var hennes men du kom ihåg numret. Eller kände igen det rättare sagt.

AN: Ja. Jag skäms lite men (skrattar).

TO: Men vi vet ju att det är hennes nummer. Och vi frågade dig igår om hon känner

Isac.

AN: Om hon och Isac. Nej, det gör hon inte.

TO: Det gör hon inte nä.

AN: Nä, gör hon det så är det via mig men det.. nej, det gör hon inte.

TO: För hennes telefon är ju i kontakt med Isacs.. eller den telefon som vi menar på Isac har.

AN: Mm.

TO: 18:17 och 18:19.

AN: 18:17 och 18:19.

TO: Mm. Och då undrar..

AN: Jag kan ju ha ringt om jag har varit med Isac.. ja.

TO: Du menar att du ska ha haft Michelles telefon då?

AN: Nej, tvärtom. Om jag har varit med Isac så kan jag ju ha ringt henne.

TO: Så du har ringt med Isac tele.. eller den telefonen i så fall?

AN: Ja. Kanske jag inte haft pengar på min mobil eller något liknande.

TO: Så det kan ha varit du som har varit i kontakt där fast vi utläser det som att det är från den telefonen som vi menade Isac har?

AN: Nu hänger jag inte med riktigt. Det var lite snurrigt. Om min tjej har haft kontakt med Isac så är det på grund av att jag.. asså.. hur var den kontakten? Har det ringts till Michelles telefon?

TO: Både ringts och skickats sms.

AN: Till min tjej?

TO: Mm.

AN: Ja, då har det ju gjort det.. då e det ju jag.. sms? Vad har det skrivits? Kan ni se det?

TO: Nej. Utan jag säger samtal och sms, säger jag.

AN: Ja, men då vet jag inte. Hade jag fått reda på sms:en så kan jag ju se om det är jag som har skrivit sms eller inte. Men.. men jag tror inte..

TO: Det kan ju ha varit så att du har lånat i så fall. Det.. ska jag fatta det så?

AN: Jag måste veta tiden och allting var också.

TO: Ja, men tiden har du fått..

AO: Tiden har du ju fått.

AN: Vilken tid var det?

TO: 18:17 och 18:19. 18:17:38 den 25:e..

AN: Ja, jag minns inte. Det är svårt och.. jag ska inte sitta och gissa nu. Jag vet faktiskt inte. Men dom känner inte varandra så bra i alla fall. Men dom har ju träffats.

TO: Men.. som jag sa.. vi vet ju vad Hawilo sa att du och Isac och Omar och en till ska ju ha åkt iväg på scootrar en stund innan.

AN: Nikola.

TO: Eller förlåt, Nikola. Förlåt.

AN: Mm.

TO: Förlåt.

AN: Det är ju..

AO: Jag läser upp det här så att vi är tydliga med det: "Strax innan skjutningen cirka 30 minuter innan körde Nikola på en svart scooter tillsammans med Ahmed Noumeiri. Omar Ahmad och Isac Drivhall körde på en annan scooter." Så var det.

AN: Mm.

TO: Mm.

AN: Så det är tre scootrar eller?

TO: Nej, två.

AO: Två. Du och Isac.. Nikola.. du och Nikola på den ene. Omar Ahmad och Isac på den andra.

AN: Och Bahaa?

AO: Han var inte med i den här konstellationen.

AN: Nähe, okej.

TO: Och sen vet vi att Isac kör ner med en scooter i garaget på Gånglåtsvägen 18:27. Men innan detta, så att säga, så är dom här kontakterna med din tjej.

AN: Okej.

TO: Och, sen har vi ju.. som vi har pratat om innan.. att 18:48 och 18:19 så är där ju kontakt med din tjej Michelle och det numret som vi menar på du har använt va.

AN: Hur länge efter?

TO: 18:48 och 18:49. Och det andra var 18:17, 18:19.

AN: Så det är en halvtimme emellan ungefär.

TO: 25 ungefär.

AN: Är det jag som ringer då på den andra?

TO: Vi menar på att du har haft den telefonen och då går den upp på Nydala-masten.

AN: När var skjutningen? Förlåt.

TO: Den var sen, ungefär 18:50.

AN: Asså nu är det så många nummer. Nu hänger jag inte med asså... (Skrattar).

TO: Jag kan inte säga exakt tid men ungefär där.

AO: Cirka 18:50.

AN: Var skjutningen 18:50?

AO: Mm.

AN: Och min lur går upp 18 och?

TO: 49. Den vi menar att du har använt.

AN: Ja, jag har ingen aning faktiskt. Det.. asså masterna är ju rätt så nära.

TO: Men kan du ha vatt där borta?

AN: I Nydala?

TO: Ja.

AO: Ja, eller Hermodsdal. Där Ica Hermodsdal.

TO: (Ohörbart).

AN: Jag har varit där men inte just då nä, det har jag inte.

TO: Kommer..

AN: Det.. då hade jag haft det som minne. Jag hade hört skotten, jag hade sett

händelsen, jag hade..

TO: För vi kan ju säga att du syns ju inte heller där på Fosie Livs Pizzeria i heller vid den här tiden.

AN: Mm. Asså jag har..

TO: Och tidigare på dagen har vi sett att du har vatt där ganska frekvent. Jag ska inte säga hela tiden men.. (ohörbart) så va. Ja.

AN: Det är en.. vad är det, en halvtimme jag har försvunnit eller? Är det mer, en timme? Två?

TO: Nu kommer jag inte ihåg exakt när du lämnade.. när vi sist såg dig där. Det kan jag inte riktigt säga. Det sa vi innan..

AO: Sista gången du sågs där var cirka 16-tiden. Och sen är du tillbaka 18:55:26.

AN: Så det är två timmar. Två timmar eller?

AO: Nästan tre.

AN: Tre timmar. Och ni tyckte jag hade andra kläder på mig. Ja, jag måste ju ha gått hem då. Och sen har jag väl vatt på väg till Fosie livs och då har den väl tatt antennen bredvid. Asså det finns ju där.. motorvägen är ju exakt vid Hermodsdal och inte mot... Inre Ringvägen.

TO: Mm.

AN: Det blir ju där om man kopplas upp där då. Men jag har ingen.. det var så längesen jag minns inte faktiskt.

TO: Nä.

AN: Jag vet inte, det är svårt. Men jag har inte sett några vapen eller något liknande i alla fall. Faktiskt. Och jag har aldrig bett Hawilo och ta några vapen eller någonting han har väl.. jag vet inte vad han har fått det ifrån faktiskt. Tycker det är helt sjukt.

AO: Mm. Vi går vidare.

AN: Mm.

AO: Det är uppgifter som säger att du och Ahmad El-Zein, det vill säga personen som avled på Censorsgatan den 25:e.

AN: Mm.

AO: Eller som blev skadad där och senare avled.

AN: Ja.

AO: Att ni ska ha vatt i konflikt gällande en kedja bara någon dag innan..

AN: Absolut inte.

AO: ...Ahmad El-Zein blev ihjälskjuten.

AN: Det stämmer inte. Jag har aldrig träffat killen. Jag har aldrig träffat killen.

AO: Mhm.

AN: Men om det.. om det.. om ni har fått uppgifter om det ska nu ju fråga hans bror.

AO: Vems bror?

AN: Han har väl en bror också, har han inte det? Bröder.

AO: Vem pratar vi om? Ahmad El-Zein ja.

AN: Zein. Jag vet inte, jag bara känner igen efternamnet asså.

AO: Känner du hans bröder eller?

AN: Nä, nä. Dom kan väl intyga att jag inte känner honom.

TO: (Ohörbart).

AO: Ja.

TO: Men har du haft någon guldkedja?

AN: Jag har kedjor ja.

TO: Har du guldkedjor? Asså guldhalsband eller?

AN: Mm.

TO: Det har du?

AN: Ja.

TO: Har du dom hemma?

AN: Nej, det har jag inte.

TO: Nej. Hade du.. sådan vid denna tiden också 2016. September.

AN: Jag köpte.. min första kedja köpte jag (ohörbart). Jag har alltid haft kedja asså.. jag älskar det.

TO: Hur ser dom ut dom du har?

AN: Jag har väl en sex olika.

TO: Sex olika.

AN: Ja.

TO: Hur ser dom ut? Är det..

AN: Det.. det är olika fabrikat jag vettifan.

TO: Nä.

AN: Ni har väl bild på dom eller? Har ni inte det?

TO: Nej, men jag frågar dig eftersom du säger du har sex olika. Skiljer dom sig åt i mönster eller är det vanliga sån här..

AN: Nä, asså vikterna skiljer sig åt.

TO: Ja. Men annars är det bara länkar eller är där något speciellt i övrigt?

AN: Nä, kungskedja bara.

TO: Ja, guldkedjor men..

AN: Kungskedja, kungskedja.

TO: Kungskedja.

AN: Kungskedja heter det.

TO: Mm.

AN: (Ohörbart) med nån..

TO: I (ohörbart) som du visar (ohörbart).

AN: Ja. Jag vet.. jag är inte så duktig.. jag är mera duktig på att köpa det. Jag vet inte. Faktiskt.

TO: Mm.

AO: Ines Matanovic. Vad säger det namnet dig?

AN: Ines?

AO: Matanovic.

AN: Ja.

TO: Känner du igen det namnet?

AN: Nej. Asså..

AO: Känner du igen (ohörbart).

AN: Nabbe.. Nabbe som dog han.. hans flickvän hette ju Ines tror jag.

AO: Okej. Matanovic eller?

AN: Nej, det tror jag inte. Jag tror inte det är samma.. men.

AO: Det finns i alla fall en person som heter Ines Matanovic som vi hållt förhör med 13/4 2018 och 16/4 2018. Och i..

AN: Har ni bild på henne kanske?

AO: Nej, inte tillgänglig nä.

AN: (Ohörbart) man känner igen henne.

AO: Men i förhör med henne så framkommer det att Ahmad El-Zein ska ha tagit en guldkedja från någon på Lindängen och vi har även hållt förhör med en person som heter Hosela Haidari.

AN: Hosela?

AO: Ja, Hosela eller Hosela. H-o-s-e-l-a. Kan du ge..

AN: Var är han ifrån?

AO: Hon.

TO: Hon. Hon.

AN: Ah, det är en tjej. Hosela. Ingen aning, jag har aldrig hört det namnet faktiskt.

AO: Hon.. hon menar på att hon har vatt tillsammans.. asså vatt flickvän till Ahmad El-Zein.

AN: Okej.

AO: Och i förhör med henne den 1/2 2018 så framgår det att hon tror att Ahmad blev skjuten på grund av ett bråk. Hon hade hört att det gällde en guldkedja. Och så berättade hon att killen som Ahmad hade tjafsat med om guldkedjan kallas "Grodan" och..

AN: Asså det är helt sjukt. Kom igen.

AO: Vänta lite. Vänta lite.

AN: Var fan får ni allting ifrån?

AO: Ja, jag berättar det. Från det här förhöret.

AN: Jaja men absolut.

AO: Lyssna nu.

AN: Ja.

AO: Killen som Ahmad hamnat i tjafs med om guldkedjan kallas Grodan och kommer från Lindängen och var äldre än Ahmad. Hosela trodde att Ahmad var tillsammans med någon och att Grodan var ensam. Hon tror att Ahmad gått fram till Grodan och varit kaxig, dragit av honom kedjan och kastat den på honom.

AN: (Skrattar).

AO: Grodan hade då sagt: "Du ska få se."

AN: Ska han ha dratt av mig kedjan och kastat den på mig sen?

AO: Enligt det här förhöret så ska det va så.

AN: Ja, jo ja. Jag hade knäckt han i mitten. Det stämmer inte. Över huvud taget. Jag tror ingen hade kunnat dra av mig en kedja.

AO: Inte?

AN: Nej, det tror jag inte.

AO: Okej, varför inte det?

AN: Eh det krävs en hel del för att dra av en kedja på någon. Det är inte bara att rycka av den, den går inte av direkt.

AO: Okej.

AN: Mm. Så det stämmer inte.

AO: Har du blivit bestulen på en kedja?

AN: Nä, aldrig faktiskt. Aldrig nånsin.

AO: Mm. Mm.

AN: Aldrig nånsin på nått faktiskt.

AO: Eh… namnet Omar Hawilo, är det bekant för dig? Omar Hawilo?

AN: Du får hjälpa mig.

AO: Det är Mostafa Hawilos bror.

AN: Ja.

AO: Du säger ja. Är han bekant för dig?

AN: Ja han bor i Lindängen.

AO: Har du nån relation till honom?

AN: Han är lite lugnare än sin bror. Han är inte lika… förlorad väl.

AO: Han är inte lika förlorad?

AN: Ja, han är normal.

AO: Okej. Men känner du honom eller, eftersom du säger att han inte är asså du har ändå ett intryck av honom?

AN: Ja, ja. Jag känner han.

AO: Nån du umgås med eller?

AN: Nä aldrig.

AO: Nä. Är du bekant med?

AN: Nä, nä. Asså hur jag vet inte...

AO: Nä men om du berättar…

AN: Han bor i ett område där jag hänger. Jag är ju där 24/7, jag går ju aldrig därifrån. Det såg vi ju videos på från 11 på morgonen till 11 på kvällen. Fan. Så, och han där bor ju där.

AO: Okej. Och om man bor i samma område eller man bor i ett område där du hänger, innebär det att...?

AN: Om jag hade hängt under där i 3 år så hade du för eller senare börjat säga hej till mig.

AO: Okej.

AN: Mm. Och när nån pratar om mig så har du kan börjat säga, "ja men han känner jag".

AO: Okej, mm. Eh… han är förhörd 2018-12-09. Och i det här förhöret så beskriver han en person som heter Ahmed och kallas för Grodan.

AN: Okej.

AO: Och den här Ahmed som kallas för Grodan är äldre än 91:a och har en bror som heter Mohammed.

AN: Mm.

AO: Mm. Vem tror du han syftar på då?

AN: På mig då ja.

AO: Mm. Eh… så berätta han vidare, att folk på Lindängen kunde få narkotika på krit från Ahmed då, som kallas för Grodan, Hicham, Bahaa och Nermin. Han berättar att han har fått höra att Ahmed Grodan blev bestulen på sina varor, det vill säga narkotika, eller att man försökte stjäla varorna. Och den som ska har gjort det då ska va Ahmad El-Zein och en person till och att det ska ha skett…

AN: (Skrattar) asså detta här är helt sjukt…

AO: Vänta lite.

AN: Kom igen.

AO: Det ska ha skett dagen innan Ahmad El-Zein blev ihjäl skjuten.

AN: Ja.

AO: Mm. Och Ahmed Grodan ska då ha velat varna Ahmad El-Zein att inte göra om det och att det ska bli kaos. Det är uppgifter här på att du ska haft en konflikt med Ahmad El-Zein?

AN: Och detta är Mustis bror som säger det då eller?

AO: Mostafas bror ja. Hur kommenterar du hans…

AN: Vad fan har hänt med dom?

AO: … uppgifter.

AN: Förlåt?

AO: Hur kommenterar du hans uppgifter?

AN: De… lika osannolikt som hans bror. Jag förstår inte vad asså. Asså det är ju… Asså dom bara hittar på ju. Dom har ju hört av nån annan säkert eller via nått annat och sen via nått annat så har det blivit nått helt annat.

AO: Okej. Men har det hänt som han beskriver?

AN: Nä.

AO: Nä.

AN: Jag har aldrig, asså jag sa det till dig första förhöret. Asså innan vi började förhören och allting. Jag känner inte, jag känner inte det här folket.

AO: Vilket folk?

AN: Dom Zein och dom. Jag känner inte dom. Jag vet inte. Så att dom ska ha kommit och, asså jag…

AO: Mm.

AN: Det är ju lättast för er om ni hade förhör och hållt förhör med dom.

AO: Omar har fått höra om det här då, av folk som vi vet brukar befinna sig kring Fosie Livs.

AN: Förlåt, Omar?

AO: Omar har fått det här berättat, det här som jag beskrev.

AN: Vem Omar?

AO: Omar Hawilo.

AN: Aha, Mustis bror.

AO: Ja.

AN: Ja men jag kan inte dom på namn asså. Men ja.

AO: Han har fått det här berättat för sig, folk som vi vet brukar befinna sig på Fosie Livs.

AN: Har han fått det berättat att dom kan ta krita från mig och från Nermin och från?

AO: Nä jag pratar om det här med att du ska ha fått varor stulna av Ahmad El-Zein eller försökt.

AN: Okej.

AO: Att han ska ha försökt stjäla varor från dig.

AN: Mm. Så det är inte kedjan längre?

AO: Det är inte kedjan vi pratar om nu.

AN: Nä, nä. Men det är så ni förstår det är en helt annan historia nu.

AO: Men varför sägs det så? Han menar att det sagts, det här har berättats utanför Fosie Livs. Varför tror du det sägs så, kring Fosie Livs? Att du ska varna Ahmad El-Zein och att det ska bli kaos? Varför tror du det sägs så?

AN: Hur menar du?

AO: Enligt Omar så är det här snack som har varit…

AN: Enligt Omar så varnar ju El-Zein på grund av att dom har stjält mina varor. Mina narkotikavaror, det sa han ju. Eller?

TO: Du, du skulle ha varnat honom.

AN: Men…

AO: Du ska varna Ahmea El-Zein.

AN: Men han sa ju innan att jag har ju, att dom har snott mina varor…

AO: Precis. Och då…

AN: … och då har jag varnat.

AO: Och sen ska du… precis, ha sagt att du ska varna.

AN: Att jag ska varna eller att jag har varnat?

AO: Att du ska varna honom. Och att det ska bli kaos på grund av att han har försökt stjäla varor av dig.

AN: Okej.

AO: Eller har stulit varor av dig.

AN: Mm.

AO: Och så har Omar hört det här av folk som, som vi vet brukar befinna sig utanför Fosie Livs eller kring Fosie Livs. Varför tror du att det här sägs?

AN: Asså det sägs inte.

AO: Men varför tror du att han har fått höra det här?

AN: Han har hittat på det eller nånting. Jag har ingen aning.

AO: Du tror att han har hittat på?

AN: Nä, jag vet faktiskt inte va han har gjort faktiskt. Ja, det är dumt att säga han har hittat. Men (Harklar sig) det stämmer ju inte. Asså det är ju rykten. De, det händer ju hur mycket som helst i Malmö. Alla ryktar ju alltid olika grejer och ni vet ju rykten hur ofta det stämmer.

AO: Omar uppfattat det som hände med Ahmad El-Zein, att det kom från dig. Hur, hur kommenterar du det?

AN: Det är synd, att folk tror det. Faktiskt.

AO: Har du hört några likande, som du kallar, rykten tidigare?

AN: Nä. Aldrig. Aldrig har nån sagt det till mig så nä. Men… hört jättemånga olika grejer. Jag minns inte riktigt vad.

AO: Nä jag tänker att om du har hört nånting om att du ska ha med det att göra, så tänker jag att det vore en rimlig sak att, att man minns det. Och det är de jag undrar om du har hört nånting om du, om att du ska haft nånting med det här att göra?

AN: Jag har ingenting med det att göra.

AO: Nä men har du hört nånting om det innan?

AN: Jag förstår inte riktigt, hur menar du?

AO: Du sa innan att de går rykten och ni vet att det inte brukar stämma eller "du vet hur ofta det stämmer". Då undrar jag, har du hört några rykten tidigare om att du ska ha med det att göra?

AN: Nä. Det det var nu, dom två bröderna.

AO: Okej.

AN: Det är ju två bröder som säger detta här nu, som har fått igång hela detta ju. Det är ju Mostafa Hawilo och hans bror, vad hette han?

AO: Omar.

AN: Omar Hawilo. Dom kan ju ha pratat ihopa sig och bestämt att göra denna historian, inte vet jag.

AO: Nu har vi uppgifter också i utredningen som säger att dagen efter skjutningen, det vill säga den 26:e september 2016, så träffade du och en del andra personer på skymd gård strax intill där Isac Drivhall Welin…

AN: Förlåt, kan du säga det igen? Asså det är så mycket nu som…

AO: Den 26/9 (Ohörbart)…

AN: När är det?

AO: Dagen efter skjutningen.

AN: Dagen efter skjutningen?

AO: Mm.

AN: Så träffas vi?

AO: Du och en del andra personer på en skymd gård strax intill där Isac Drivhall Welin bor.

AN: Okej.

AO: Mm. Och att ni vanligtvis inte brukar träffas där.

AN: Va? (Skrattar) Kom igen.

AO: Ja, nä men förklara. Vadå kom igen?

AN: Vi är ju där hela tiden i Lindängen.

AO: Men att den här gården där skulle ni vanligtvis inte vara.

AN: Vi härjar i Lindängen. Vi går ju runt i hela Lindängen. Ja.

TO: Men du har sagt innan att Fosie Livs/pizzerian…

AN: Ja, ja. Det är det ju. Ja, ja.

TO: … använde ni ju som…

AN: Det är basen. (Skrattar)

TO: … fritidsgård som du sa. Men, men…

AN: Ja.

TO: … uppgifterna vi har är ju att ju på den här undanskymda gården…

AN: Mm.

TO: … där brukar ni inte träffas va. Och då ska ni ha träffats där dagen efter.

AN: Det stämmer inte.

TO: Det gör det inte?

AN: Nä. Det finns lilla parkeringen vi brukar vara jätteofta. Det är vid Drivhalls gård där, baksidan. Det är ju också Khansou, för han bor ju också där. Så det stämmer ju inte. Vi brukar ju va vid dom gårdarna. Den gården ni snackar om, han bor ju där, Hassan. Det är Hassans gård. Varje kväll följer jag honom hem. Varje kväll, när jag är i Lindängen följer jag honom hem. Så det stämmer inte. Men absolut, ni kan fortstätta.

AO: Dom här uppgifterna…

AN: Ja.

AO: … säger att ni ska ha uppträtt nervöst.

AN: Skulle vi ha uppträtt nervöst?

AO: Ja.

AN: Okej. Vem har sett oss där?

AO: Mm men det är inte det jag säger utan jag frågar eller jag säger att ni uppträtt nervös och så när du hör det här så undrar jag vad du tänker du när du hör det här påståendet? Att ni skulle uppträtt nervöst?

AN: Det är skitsnack. Det är skitsnack.

AO: Varför är det?

AN: Hur kan man uppträda nervöst? Från en skymd gård, hur ska ni se att nån uppträder nervöst? Jag förstår inte.

TO: Nä men det är ju, Mostafa Hawilo har uppgett detta också.

AN: Aha var Mostafa Hawilo med nu igen.

TO: Ja.

AN: Ni får ju förklara det.

TO: Mm.

AO: Nu vet du det.

AN: Ja.

TO: Det gjorde jag nu.

AN: Ja okej.

TO: Och han sa att ni brukar inte va på detta stället. Och nu…

AN: Mm.

TO: … var ni där och uppträdde nervöst.

AN: Okej. Ja, jag minns inte det.

TO: Det gör du inte?

AN: Nä.

TO: Jag undrar liksom, varför skulle man…

AN: Det låter osannolikt.

TO: Mm.

AN: Faktiskt.

TO: För det stämmer rätt så bra om det va, hur han beskriver det också. Och vad du har sagt om Mostafa Hawilo att ni skicka honom på uppdrag och hämta...

AN: Nä det sa jag aldrig. Vi skickar han aldrig på uppdrag.

TO: Nej men hämtar mat och lite såna grejer.

AN: Hämta?

AO: Utnyttjar honom att göra saker.

TO: Utnyttjar att han…

AN: Nä.

TO: … för att hämta mat och lite så.

AN: Nä, nä, nä, nä, nä, nä, nä, nä.

AO: Säg nu att folk gjorde det. Kanske gav honom en smäll, gå hämta det, gå och gör det.

AN: Nä. Det sa jag inte.

AO: Inte?

AN: Nä. Det sa jag inte. Jag sa folk gav han smällar. Inte för att hämta nån jävla mat. Vi hänger ju vid en pizzeria och vad är det han ska hämta, en? Ska han gå och säga till honom, beställ en kebab eller nån. Asså det… det stämmer inte.

TO: Nä. Kommer här… ett samtal som du ska få lyssna en bit av.

AN: Mm. Är det jag som pratar?

AO: Vi kommer till det... alla uppgifter.

TO: Det kommer sen.

AN: Nä det tror jag inte. Det är säkert Mostafa Hawilo där också.

AO: Det här samtalet äger rum 2017-01-21, klockan…

JC: Vänta nu. 21/1-17?

AO: Ja.

JC: Ja.

AO: Klockan 20:33.

AN: Är det från den gården då eller?

AO: Ja men vänta här nu så ger det sig.

TO: (Ohörbart).

AO: Om du bara lyssnar.

AN: Ja, ja. Jag lyssnar. Jag bara tänker om ni pratade om en skymd gård, ni verkade va…

TO: Ja men den här vi lämnat nu.

AN: Ah vi har lämnat den okej (Skrattar).

TO: Nu är det samtal.

AN: Ja okej.

AO: Ska vi se så att ljudet är här. Tänker med att börja spela upp…

(Samtal startas 01:26:30)

(Samtal avslutas 01:26:56)

AN: Jag hör inte, vem är det?

AO: Känner du igen rösterna?

AN: Nä.

AO: Det gör du inte?

AN: Jag måste höra det två-tre gånger minst.

AO: Mm. Men jag kan säga till dig att det är ett samtal mellan två personer som heter Alexander Ghara Mohammadi…

AN: Mm.

AO: … och Ahmed Jawad.

JC: Mohammed Alexander Ghara?

AO: Alexander Ghara Mohammadi.

JC: Ja.

AO: Och Ahmad Jawad.

AN: Vem är Ahmad Jawad?

AO: Vi börjar med Alexander.

AN: Ja.

AO: Du sa ja, när jag sa Alexander Ghara.

AN: Mm.

AO: Känner du Alexander Ghara Mohammadi?

AN: Jag känner hans bror.

AO: Du känner hans bror. Vilken bror då?

AN: Hootan, som dog.

AO: Okej. Du kände Hootan?

AN: Mm.

AO: Känner du Alexander då, som en följd av att du kände hans bror eller vet du vem det är?

AN: Eller inte en bror, det dom är ju… det är ju Hoot… Hootans bror blir Alex pappa.

AO: Okej.

AN: Men, men dom är så pass unga så dom har blivit som bröder. Men det blir hans farbror blir det då va egentligen ja.

AO: Okej. Känn… känner du Alexander?

AN: Förlåt. Jag känner Hootan.

AO: Ja.

AN: Det är en mycket bra vän till mig. Så hans bror automatiskt eh… asså inte bryr mig, jag bryr mig om han… asså han är, han är ja. Ja, jag känner hans bror.

AO: Mm. Och Ahmad Jawad?

AN: Ingen aning vem det är.

AO: Du vet inte vem det är?

AN: Nä.

AO: Mm.

AN: Vad pratar dom om?

AO: Vi ska, vi ska lyssna på ett… det här var bara för att du skulle se om du kände igen rösterna.

AN: Jag kände inte igen dom. (Skrattar). (Ohörbart) ni försökte. Tänkte är det jag eller.

AO: Vi ska lyssna på ett eh… en bit här. 18:30 in i det här samtalet.

AN: Är det de, vilken dag är det?

AO: Det sa jag innan, det ju den…

TO: 21:e.

AO: … 21:e januari 2017.

AN: Är det efter skjutningen eller?

AO: Ja.

AN: Dagen efter?

AO: 2017, 21:e januari.

JC: Ja detta är ju flera månader efter.

AN: Ah okej.

AO: Mm.

TO: 21:e januari 2017.

AN: Okej.

AO: Jag spelar upp här nu, är du med och lyssnar?

AN: Jag är med.

(Samtal startar 01:29:10)

(Samtal avslutas 01:29:47)

AN: Mm.

AO: Hörde du vad han sa?

AN: Ja han menar att jag skulle göra det då eller?

AO: Han säger här i början, ska vi se här… "Men i alla fall tänt dig och vet du vad Bahaa och Grodan har bråkat om?". Och då svarar Ahmad Jawad, "Nä, säg inte en

brud.". Då säger Alexander, "Nej, jag tror shit det med han Ahmeto och det.".

AN: Mm.

AO: Och då säger Jawad, "Ja, ja, ja.". Alexander säger, "Jag tror dom har sneat bara för att de dom vet, dom vill ha. Mannen du vet, dom vill att han ska bidra. För du vet det var hans problem från början.".

AN: Asså mina problem då, eller?

AO: Jag läser vidare.

AN: Ja men jag förstår inte riktigt den dialekten.

AO: "Jag vet. Det med halsbandet.", säger Jawad. Då säger Alexander, "Och dom vill, och dom vill att han ska betala mer och sånt säkert. Förstår du?". Jawad svarar, "Mm.".

AN: Betala mer?

AO: "Och han, han måste göra nånting nu för att dom säger vi hjälpte dig. Kolla nu det har blivit problem med deras familj.". Säger Jawad, "Mm".

AN: I vems familjs?

AO: Så säger Alexander, "Du måste hjälpa. Han måste börja bidra med saker. Han måste börja sponsra dom och sånt och dom har, va delaktig.".

AN: Ja, jag har…

AO: Asså.

AN: … ingen aning vad som har flugit in den killen.

AO: Nä. Men, men Alexander säger att, "Bahaa och Grodan har bråkat om det med han Ahmeto och det.". Och Ahmeto, vet du vem det är?

AN: Nä.

AO: Känner du nån som kallas för Ahmeto?

AN: Ja, jag känner några stycken som kallas för Ahmeto.

AO: Okej.

AN: Det är ett vanligt namn. Jag heter ju Ahmed också.

AO: Mm.

AN: Ahmeto.

AO: Ahmad El-Zein kallades för Ahmeto.

AN: Han som dog?

AO: Mm.

AN: Okej.

AO: Och Alexander säger att, "Bahaa och Grodan har bråkat om det med han Ahmeto och det.". Och, "Jag tror dom har sneat bara för att dom vet, dom vill ha. Mannen du vet, dom vill att han ska bidra. För du vet, det var hans problem från början.". Och så säger Jawad, "Jag vet. Det med halsbandet.".

AN: Men jag har ju inte bråkat med Bahaa.

AO: Du har inte bråkat med Bahaa?

AN: Nä.

AO: Okej. Men hur…

AN: Jag vet inte han där babblar om.

AO: Nä. Dom menar ju att du, Bahaa ska bråkat om det med Ahmeto och det. Så har det här och göra om nått halsband.

AN: Ja, jag har ingen aning. Kan, kan vi höra mer samtal eller?

AO: Vi ska inte höra mer av det här samtalet.

AN: Inte mer?

AO: Nä.

AN: Varför det?

AO: Därför att vi ska inte det helt enkelt. Det är den här bit som är intressant.

AN: Ja, jag tycker… ja okej.

AO: Mm.

AN: Ja, jag har ingen aning faktiskt. Ni får ju fråga han lite mer. Jag tycker det. Jag tycker ni borde fråga Alex och säga till han vad är det bråket handlar om.

AO: Men du, du säger att du känner honom genom hans farbror.

AN: Ja.

AO: Ja.

AN: Ja.

AO: Och så säger han, så säger han att,"Grodan har bråkat med Bahaa om det med Ahmeto.". Och så svarar Jawad att, "Ja, ja. Jag vet. Det med halsbandet.". Vad menar dom?

AN: Ingen aning faktiskt. Jag lovar, jag har ingen aning. Jag har ingen asså, asså problemet är ju asså när det kommer upp ett rykte… så känns det som att folk gärna, gillar och prata liksom.

AO: Har du pratat med Alex Ghara om det här ryktet?

AN: Nä. Jag pratar med Alex Ghara asså det är efter jag har blivit skjuten som jag... Jag har snackat med han nån gång så, men nä aldrig. Nä, nä. Jag, jag har inte haft kontakt med han alls alltså. Jag hade kontakt med han efter att hans farbror eller bror eller vad vi ska säga, dog. Det var då jag tog kontakt med han och sa till honom, beklagar sorgen liksom. Eh… annars har jag aldrig haft kontakt med han över huvud taget. Asså han är ju yngre.

AO: Mm.

AN: Men…

AO: Men här är åter igen det här med halsbandet precis som Ines börja prata om ett halsband och Hosela Haidari prata om ett halsband. Och här hör vi Alex Ghara pratar om nått halsband. Var kommer det här ifrån?

AN: Nån annan säger om grejer också.

AO: Mm. Omar sa att det handlar om varor, det vill säga narkotika. Men det är återigen så är det ju, som jag tolkar de, dig dom pratar om. Att du har haft problem med Ahmeto.

AN: Inga problem med han. Eller hans familj. Eller nått liknande.

AO: Nä. Och sen säger han vidare här, "Och dom vill, och dom vill att han ska betala mer och sånt säkert. Förstår du? Och han, han måste göra nånting nu för att dom säger vi hjälpte dig. Kolla nu det har blivit problem med deras familj.".

AN: Mm.

AO: Hur tolk… hur tolkar du det? "Vi hjälpte dig. Kolla nu har det blivit problem med deras familj".

AN: Låter lite som jag har blivit pressad där kanske. Jag vet inte, det låter som lögn allting. De, det är ingenting man ska lyssna på tycker jag.

AO: Nä. Vilken familj tolkar du det som att det har blivit problem med?

AN: Ingen aning, faktiskt. Jag förstår knappt vad dom snackade. De nu…

AO: Jo men jag läser, jag läser ju upp det för dig.

AN: … nu när du lä… exakt. Nu du läst upp så jag förstod lite mer men dom pratar ju lite konstigt.

AO: Mm. Men har det blivit nått problem mellan dig och nån familj?

AN: Aldrig. Aldrig.

AO: Har du varit i kontakt med familjen El-Zein efter skjutningen?

AN: Ja.

AO: Berätta.

AN: Vad är det jag ska berätta?

AO: Vad har du haft för kontakt med familjen El-Zein?

AN: Jag har vissa vänner som är El-Zein.

AO: Vilka då?

AN: Det kvittar. Men jag har vänner som är.

AO: Nä, jag tycker inte det kvittar. Om vi sitter och pratar om att du är misstänkt för att… hjälpt till eh… vid mordet.

AN: Mm.

AO: Mm. Så har du haft kontakt med familjen El-Zein?

AN: Tycker du att jag har gjort det?

AO: Det är inte de vi pratar om. Jag säger att vi sitter och håller ett förhör där du är misstänkt och jag frågar om du har vart i kontakt med familjen El-Zein och så svarar du "Ja.".

AN: Ja asså… jag minns inte. Men jag har väl haft nån kontakt med dom. Dom är ju jävligt stora. Dom har väl också hört rykten antar jag. Är du med?

AO: Hur, hur menar du? "Dom har väl också hört rykten antar jag.".

AN: De, de ni säger ju. Dom har väl hört det kanske men.

AO: Har du varit i kontakt med familjen El-Zein angående det här?

AN: Jag har inte vart… nä, jag vet inte. Jag har inte känt nånting. Jag har inte sett nånting. Jag har inte hört nånting. Ja, det är… jag har hört dom historierna innan. Ja det har jag gjort.

AO: Du har det?

AN: Ja det har jag gjort.

AO: Okej.

AN: Faktiskt.

AO: Varför berättar du inte om det?

AN: Va?

AO: Varför berättade du inte om det?

AN: Asså vad finns det att berätta liksom? Det är skitsnack.

AO: Men du. Du sa att du känner familje… eller personer i som är El-Zein. Vilka känner du som är El-Zein?

AN: Det kvittar ju.

AO: Tycker du det?

AN: Ja.

AO: Varför kvittar det för dig?

AN: Jag vet inte.

TO: Men du sa "Dom var stora och dom har väl också hört (Ohörbart)".

AN: Asså jag vet inte. Vill ni göra problem till mig eller vad, jag förstår inte. Asså ni, ni sitter och klyddar in mig i ett problem som, som inte finns. Asså jag ve… jag förstår inte.

TO: Nä. Men vi försöker bara reda ut det hära du sa att du hade vart i kontakt med familjen El-Zein.

AN: Jag har aldrig vart i kontakt med dom. Ni missförstod mig då.

AO: Men du sa "Ja.". När jag fråga om du har vart i kontakt med familjen El-Zein så svarade du, "Ja.".

AN: Ja. Jag vet inte varför jag svarade det.

AO: Och sen sa du, "Dom har väl också hört.". Hur menar du med det?

AN: Jag vet inte varför sa det också.

AO: Men vad menar du med det?

AN: Jag har aldrig hört nånting, personligen. Men folk har berättat, jag vet i fan från långa... De, det är svårt. Det är bara klyddigt. Bara skitsamma. Jag har inte hört nånting. Jag vet ingenting. Jag har…

AO: Ja men vänta nu här. Asså du sitter ju ändå här misstänkt och menar att du inte har gjort det här?

AN: Ni vet att jag inte har gjort det här.

AO: Tror du…

AN: Ni, ni säger ju.

AO: Tror du…

AN: Ni säger ju att jag är på platsen. Men ni vet att jag inte har skjutit.

AO: Tror du att du hade…

AN: Ni säger att jag var där…

AO: … suttit här?

AN: Förlåt?

AO: Tror du att du hade suttit här om vi hade vetat att du inte har gjort det som vi misstänker?

AN: Ja det är klart. Det är klart. Ni vill ju göra detta. Ni, ni vill bara… sen ska ni gå ut till tidningarna och säga, ja vi hade här så, så, så men det gick inte att döma liksom så är det klart.

TO: Men du. Nu är det så att du är misstänkt för medhjälp.

AN: Ja.

TO: Inte mordet, utan medhjälp…

AN: Mm.

TO: … till mord och tre mordförsök va.

AN: Ja, jag förstår.

TO: Mm. Bara så vi klarar ut det, den biten där.

AN: Ja.

TO: Oh…

AN: Jag känner några Zein, ja det gör jag.

TO: Mm.

AN: Mm. Jag har suttit med några stycken.

TO: När du har suttit inne på kåken asså?

AN: Ja.

TO: Mm. Det är bara så vi klarar. Men har (Ohörbart)…

AN: Och sen i efterhand så har dom hört om det som har hänt. Så har jag pratat. Om det är så intressant.

TO: Mm. Mm.

AN: Ja.

TO: Men bara "hört det som har hänt".

AN: Mm.

TO: Menar du ryktet då att du skulle ha legat eller vart i konflikt om den här guldkedjan? Är det de (Ohörbart).

AN: Nej det var inte det.

TO: Det var inte det?

AN: Ryktet är att, att jag ligger bakom han därs död. Vad heter han? Ahmeto.

AO: Ahmeto.

AN: Ja.

AO: Mm.

AN: De, det är ju ryktet. Sen spekulationen kommer alla möjliga historier. Nån säger kedja. Nån säger varor. Nån säger flickvän. Nån säger rån. Nån säger inbrott. Nån säger… via nån rånad kille. Nån säger via att jag ska ha blivit rånad. Nån säger att jag ska ha blivit försökt till rånad. Nån säger att det var helt fel att det var nått ann… helt nått annat och sen blev det bara så. Asså jag har hört jättemycket olika historier. Ja, ja…

AO: Men förstår du då varför det är relevant för oss?

AN: Ja men det är de, de, de… det låter ju också. Ja, ja jag vet inte.

AO: Men vad har du svarat då när du har pratat med dom här personerna från familjen Zein, förstod jag det som?

AN: Nej jag har inte pratat med så. Dom har ju affärer och sånt. Vi har också företag,

affärer. Så via, har dom pratat. Jag har aldrig pratat, asså jag har aldrig träffat dom så.

TO: Det är andra i din familj som har pratat med dom? Uppfattar vi det rätt då?

AN: Nä. Eh… ja, asså det är jättekomplicerat, jag vet inte

TO: Men du.

AN: Ja.

TO: Bara så vi förstår det.

AN: Eh… Jag och Hassan har en gemensam vän. Jag och Hassan Khansou.

TO: Mm.

JC: Vem är Hassan?

TO: Khansou.

AN: Khansou. Ja. Vi har en gemensam vän och… han har väl pratat med honom i efterhand.

TO: Vem har pratat med vem?

AN: Khansou har pratat med honom i efterhand. Asså oh… och så har han sagt ja nä det… jag vet inte. Det är bara ren, massa rykten. Och så på så sätt så har han då, känt okej om det ändå är rykten och sånt så har jag ju inte behövt känna mig… Annars hade jag väl haft en hotbild mot mig om folk tror att jag har gått och dödat nån. Förstår du vad jag menar?

AO: Men jag tänker…

AN: Ja.

AO … det är ju relevant för oss. Asså om det kommer såna här rykten…

AN: Ja, ja. Ja.

AO: … då tänker jag att det borde innebära en fara för dig?

AN: Mm. Asså jag blir ju sur nu när ni nämner allt det där. Du säger att jag stirrar upp för jag har hört det så många gånger.

AO: Mm.

AN: Men… jag har aldrig brytt mig om jag ska va ärlig. Om dom ryktena och sånt. Jag vet om att det vart rykten och även dom vet att det har vart rykten. Jag har aldrig träffat dom.

AO: Men hur tror du det här har uppstått då? Varför liksom landar dom här ryktena in

på dig?

AN: Eh… (Suckar). Det är en jättelätt förklaring.

AO: Mm.

TO: Och den är?

AN: (Skrattar). Måste man ta det eller?

TO: Ja om det är så enkelt så har vi kanske rett ut det.

AN: De… han som dog, Ahmeto heter han. Förlåt, jag är lite dålig på namn. Ahmeto har ju väl nån, några vänner runt omkring sig. Dom vännerna har ju sagt till hans bror och… i princip det dom säger till hans bror, det kommer hans bror och hela den familjen tro på. Och så går dom utefter det. Och den vännen har ju nämnt mig då antagligen. Och hans bror är ju en… jag vet inte, jag tror pratglad jävel eller nått liknande. Så via där så har det, spridit ut sig eh… nån helt felaktig grej. Och, och det har inte kunnat stättas stopp, utan det har hela tiden bara blivit värre och värre. Och det är olika historier hela tiden.

AO: För vi, vi har ju i utgif… uppgift att utreda det här brottet.

AN: Mm.

AO: Och… kan vi prata med personer som kan… styrka eller förneka saker eller uppgifterna som förkommer i utredningen .

AN: Jag bara gissar. Jag vet ingenting. Jag snackar (Ohörbart).

AO: Ja. Nä men kan vi göra det, kan vi göra det så kan det också hjälpa oss att avskriva dig.

AN: Mm.

AO: Då kan vi komma ett närmre ste… ett steg närmre att lösa själva brottet.

AN: Ja men det finns det ju inte. Vem är det ni ska fråga då? Jag vet inte (Ohörbart).

TO: Men nu sa du den här vännen. Vem är denna?

AN: Nä, nä. Jag vet inte, jag gissar. Detta här är min teori asså. Detta här är vad jag tror hur det har uppstått.

AO: Vilken bror? Vilken av Ahmetos (Ohörbart)?

AN: Jag har ingen aning. Ja. Som jag sa, fortfarande teori.

TO: Mm.

AN: Ja.

TO: Mm.

AN: Fast ni måste förstå allting (Ohörbart)

TO: Jo. Men vi måste ju höra dig om dom uppgifter vi har fått in så att säga. Och har vi fått dom här uppgifterna så får vi ju ställa frågan till dig.

AN: Ja.

TO: Mm.

AO: Mm. Jag känner mig rätt nöjd för idag.

TO: Ja.

AO: Har du några frågor till oss så här innan vi avslutar förhöret? Eller är det nånting du vill säga?

AN: Ska vi inte fortsätta?

AO: Nä jag tycker att vi har håll på tillräckligt länge för idag.

AN: För jag har ju stomi och grejer. Och jag har ju värk och…

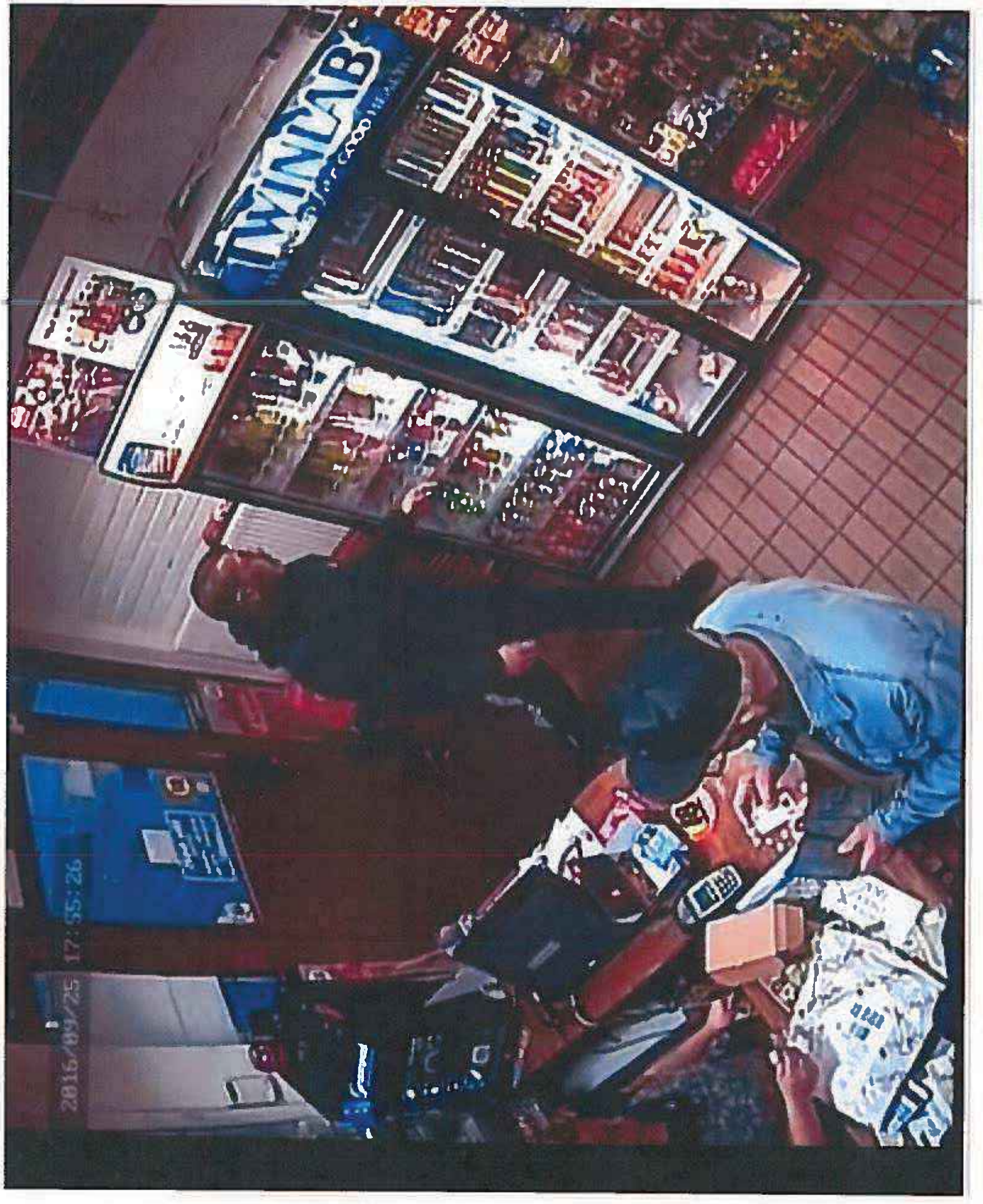
AO: Ja men det, jag är nöjd för dagen. Har du några frågor eller synpunkter på dagens förhör som du vill förmedla innan vi avslutar?

AN: Nä.

AO: Har Jonas några frågor?

JC: Nej.

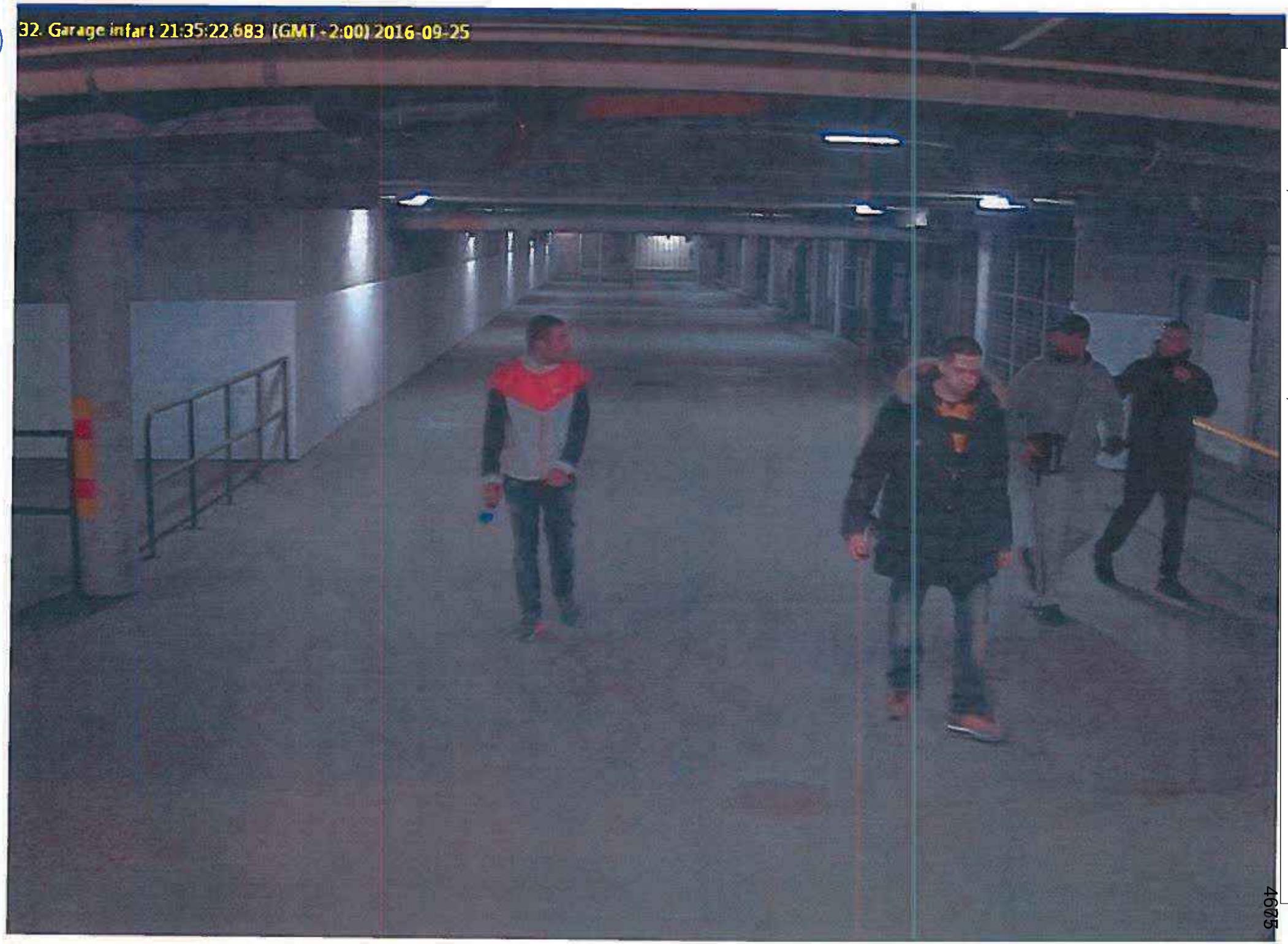
AO: Då avslutar vi förhöret och klockan är 16:33.


IMINLAB
2016/09/25 17:55:26

(2)

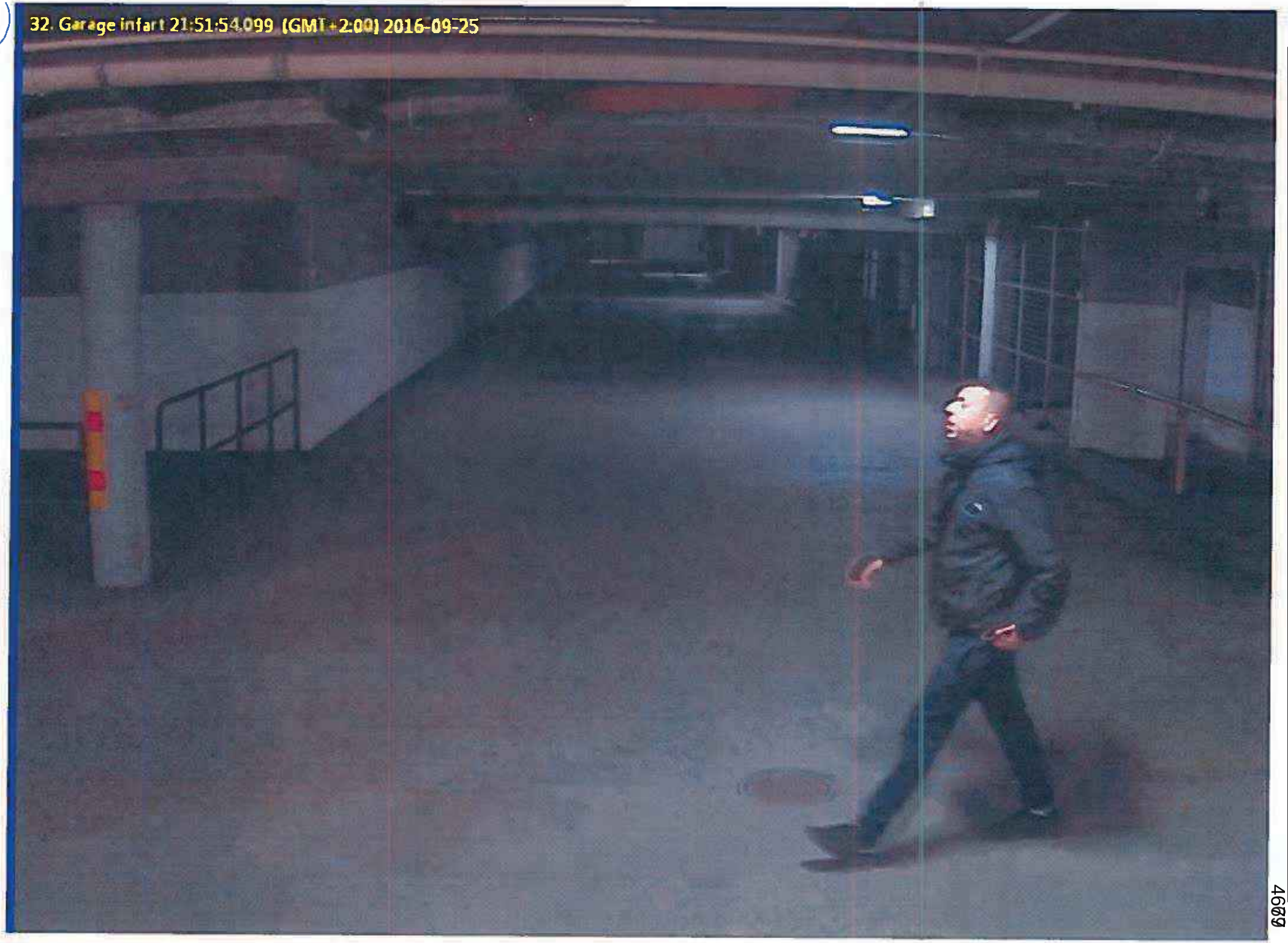
3

(4)



Förhör 3 Noumeiri, Ahmed Ibrahim 2019-01-31, 2019-02-06 13:23 diarienr: 5000-K1185663-16

Förhör 3 Noumeiri, Ahmed Ibrahim 2019-01-31, 2019-02-06 13:23 diarienr: 5000-K1185663-16


32. Garage infart 21:51:54.099 (GMT+2:00) 2016-09-25

17

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Hörd person				Personnummer
Matanovic, Ines				
Den hörde är	**ID Styrkt**	**Sätt**	**Ställning till misstänkt - målsägande - vittne**	
Vittne	Ja	Käns av Pa Olofsson		
Tolk			Språk	

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som vittne angående mord samt mordförsök 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-04-13	09:00	11:05
Förhörsplats	**Typ av förhör**	**Förhörssätt**	
Rättscentrum Malmö	RB 23:6		
Förhörsvittne	Utskrivet av		

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Datum: 180413
Tid: 09:00 - 11.05

Hörs upplysningsvis: Ines Matanovic (IM)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO)
Biträdande fhl: Peter Jörnroth (PJ)

AO: Och du är hitkallad, som jag sa innan, inte som misstänkt utan för att höras i ärende som gäller mord på Censorsgatan 2016-09-25.

IM: Det va Abdullahs mord va? Eller?

AO: Nä det var det inte. Utan den som blev mördad där var, eller ärendet gäller mord och mordförsök …

IM: Mm.

AO: … och det var Ahmed El-Zein som …

IM: Aha.

AO: … dog vid den skjutningen.

IM: Mm okej.

AO: Om du vill börja berätta lite vad du har för relation till den skjutningen.

IM: Jag kände Ahmed.

AO: Mm.

IM: Mm, jag har känt honom ett tag innan han dog.

AO: Okej. Hur har du känt honom då?

IM: Ja.

AO: Hur har du känt honom?

IM: Gemensamma vänner med bland annat.

AO: Okej.

IM: Kände när jag var yngre.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Vilka, vilka gemensamma vänner är det ni har?

IM: Alltså jag lärde känna han genom en vän som heter Erica.

AO: Okej.

IM: Ja, men jag var inte så nära med honom.

AO: Du var inte så nära med …

IM: Ahmed.

AO: … Ahmed?

IM: Ja.

AO: Okej. Ja du lärde känna honom genom en som heter Erica?

IM: Ja precis.

AO: Okej. Och vilken …

IM: Om jag minns rätt. Det var ett tag …

AO: Vilken Erica är där?

IM: Erica Gavric.

AO: Erica, GAVRIC?

IM: Ja.

AO: Hur stavar du det?

IM: G A V R I C.

AO: B?

IM: V.

AO: V?

IM: Ja.

AO: R I C?

IM: Ja.

AO: Okej. Hur gammal är hon?

IM: Hon är 19 eller 20 år (ohörbart).

AO: Född 98 då eller?

IM: Ja.

AO: Mm. Och när var det du lärde känna Ahmed via Erica?

IM: Det minns jag inte. Jag var ändå ganska liten. Vad var jag, 15-16?. Nånstans där.

AO: Mm. Och vad har Ahmed för relation till Erica?

IM: Också vänskaplig. Dom var nära vänner.

AO: Dom var nära vänner?

IM: Ja.

AO: Från barndomen eller?

IM: Ja. Barndomsvänner, när dom va yngre.

AO: Okej. Mm. Var, var är, var är du uppvuxen?

IM: Här i Augustenborg.

AO: Augustenborg?

IM: Mhm.

AO: Och Erica?

IM: I Hermodsdal. Hon, dom var typ grannar eller nånting. Dom bodde typ nära varandra.

AO: Okej.

IM: Ja. Så dom känner varandra.

AO: Som hon bodde nära Ahmads familj då på …

IM: Ja.

AO: … Hermodsdal? Okej.

IM: Ja precis.

AO: Och hur, jag vet inte om jag frågade, men hur känner du Erica?

IM: Erica har jag känt i evigheter. Också så från när vi var yngre. Från fritidsgården i Nydala. Jag brukade umgås där så umgicks hon där, så jag träffade henne där.

AO: Okej. Vilka var det som blev skjutna …

IM: Mm.

AO: … på Censorsgatan?

IM: På Censorgatan den kväll … eller den dagen, det var ju Ahmed.

AO: Mm.

IM: Sen var det en kille som heter Furkan och hans bror.

AO: Ahmad, Furkan …

IM: Ja.

AO: … och hans bror?

IM: Ja. Siraj tror jag han heter. Det var nån mer. Det var en till, en till i bilen som jag inte minns. Husam!

AO: Husam?

IM: Ja precis. Jag har för mig det var dom.

AO: Okej. Så Ahmed, Ahmed El-Zein …

IM: Ja.

AO: … Furkan och Siraj?

IM: Ja.

AO: Och så Husam?

IM: Ja. Tror jag.

AO: Och vad har du för re … Ahmed har vi ju gått genom här.

IM: Mm.

AO: Men om vi tar Furkan och hans bror?

IM: Ja Furkan kände jag också. Hans bror känner jag inte.

IM: Men Furkan …

AO: Siraj?

IM: Ja. Honom känner jag inte. Men Furkan har jag känt sens jag var yngre. Också fritidsgården.

AO. Okej.

IM: Mm. Alla (ohörbart) …

AO: Är ni jämngamla då eller?

IM: Nä han är ett år äldre än mig.

AO: Han är ett år äldre än dig, Furkan.

IM: Ja 97:a.

AO: Okej. Mhm. Och du lärde känna honom på fritidsgården sa du?

IM: Ja också.

AO: Mm. Ja Nydala fritidsgård?

IM: Ja precis.

AO: Mm. Och hur var er relation vid tidpunkten för skjutningen?

IM: Mm. Alltså hej och hej då. Hälsa.

AO: Mm. Hur har ni kontakt liksom, kunde ni ringa varann eller?

IM: Nä inte så.

AO: Umgicks ni privat?

IM: Nä inte så. Typ, jag hade gemsamma vänner med honom så när jag var ute med dom han kanske kom och sånt.

AO: Okej.

IM: Vi hade inga …

AO: Men du och han var inte kompisar så att ni …

IM: Nä. Typ jag ringde inte honom, så, "Kom vi ska ut och sånt", nä.

AO: Nä okej. Och Husam?

IM: Honom känner jag inte heller.

AO: Du känner inte honom?

IM: Uh-uh. Varken Husam eller Siraj.

AO: Okej. Vem, vem är Hussam, alltså har du träffat honom?

IM: Aldrig träffat honom.

AO: När du säger att du inte känner honom. Du har aldrig träffat honom?

IM: Nä jag har sett honom har jag för mig. Men jag är inte säker. Men aldrig träffat honom så att vi har pratat och sånt.

AO: Ja okej.

IM: Och gått förbi och sånt. För han bodde på Augustenborg om jag minns rätt.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Och vad vet du om den här skjutningen? Det är ju ändå liksom …

IM: Nä ingenting. Jag hörde den dock.

AO: Men, men, Ahmed känner du …

IM: Mm. Mm.

AO: … hyfsat. Furkan från fritidsgården?

IM: Ja.

AO: Det är ändå två personer som du säger att du känt sen …

IM: Ja.

AO: … du var yngre. Vad, vad har du liksom, vad har du o berätta om den här skjutningen som (ohörbart) …

IM: Alltså jag var hos min killkompis när det hände. Jag hörde den.

AO: Okej.

IM: (ohörbart). För den tiden var min pojkvän en av Ahmeds vänner. Så jag blev orolig när jag hörde skjutningen så jag ringde ett par vänner för att se vad hade hänt. Ingen visste nånting. Sen typ efter några timmar fick vi alla reda på vad som hade hänt.

AO: Okej. Vi börja med, sa, du sa att du var hos din kompis?

IM: Mm.

AO: Vem?

IM: Nikola heter han. Han bodde, va, vad hette gatan? Jag minns inte vad gatan hette fast han bodde kanske 2 minuter därifrån.

AO: Nikola?

IM: Ja.

AO: Okej. Han bodde 2 minuter från?

IM: Från skjutningen, där det hände.

AO: Okej. Var, liksom (ohörbart)?

IM: Mm. Ja vad heter det? Den gården, typ exakt bredvid Nydalaskolan. Det finns sån privatgård. Jag minns inte vad gatan hette.

AO: Mm.

IM: Fanns bredvid Nydalaskolan exakt.

AO: Vid Nydalaskolan?

IM: Ja. Du kan se skolan från balkongen alltså.

AO: Okej. Och så sa du att din pojkvän vid tillfället var kompis …

IM: Ja.

AO: … med Ahmed.

IM: Ja precis.

AO: Och vilken kille var det?

IM: Han heter Mustafa.

AO: Vad heter han mer än Mustafa?

IM: Hassoun.

AO: Ja precis.

IM: Ja precis. H A S S O U N.

AO: När är han född?

IM: 97. 16:e mars.

AO: Okej. Nikola och Mustafa Hassoun. Vad heter Nikola mer än Nikola?

IM: Segina tror jag han heter i efternamn. Han har två efternamn. Jag tror han går vid Segina. S E G I N A.

AO: Nik … med K, Nikola?

IM: Ja.

AO: Segina? S …

IM: Ja som det låter. S E G I N A

AO: S E G I N A.

IM: Ja.

AO: Ja, har han något mer efternamn?

IM: Alltså ja, men jag tror inte han går vid det. Jag kan inte komma ihåg va det var. Men jag tror det är den.

AO: Okej.

IM: Det andra, eller jo det andra är ju Jovanovic men jag tror detta är hans, alltså det som står.

AO: Jovanovic?

IM: Ja.

AO: Ja men, ja det kan vara bra o veta så att vi inte …

IM: Ja så.

AO: Jovanovic.

IM: Ja.

AO: När är han född?

IM: (ohörbart) 93:a eller 92:a. Jag är inte säker på vilken just. Men jag tror han är 92:a mer.

AO: Okej. Hur känner du honom?

IM: Nikola lärde jag känna genom min kusins flickvän som umgicks med honom. Dom, hon (ohörbart) …

AO: Genom din kusins flickvän?

IM: Ja eller då, dåvarande flickvän.

AO: Okej.

IM: Min kusin bodde ovanför, exakt Nikola.

AO: Vem är din kusin?

IM: Ivan heter han. Ivan Matanovic.

AO: Och det är inte din bror som heter Ivan?

IM: Nej. Jo jag har en bror …

AO: Okej.

IM: … och min kusin, dom heter likadant.

AO: Okej. Okej, så du var hemma hos …

IM: Nikola.

AO: Nikola?

IM: Mhm.

AO: Och så sa du man kunde se skolan från balkongen, så det är nånstans vid …

IM: Ja. Det är alltså typ, den planen där, jag tror det var i gården sen så kom det en fotbollsplan.

AO: Ja.

IM: Du kan också se fotbollsplanen från hans balkong. Typ det är den. Du e så i mitten och sen så är skolan här och sen skjutningen där.

AO: Mm okej. Och nära Granviksgatan då om man kör in mot dom här radhusen (ohörbart) …

IM: Ja nära.

AO: Ja. Ja förstår.

IM: Innan du svänger in här och så.

AO: Mm. Så sa du att du hörde …

IM: Ja jag hörde skotten.

AO: Ja berätta.

IM: Alltså vi satt på balkongen och jag sminkade honom. För Nikola är sån, han klär upp sig och sånt. Sen …

AO: Du sminkade Nikola?

IM: Ja.

AO: På balkongen?

IM: Ja många gånger.

AO: Mm. Mm.

IM: Sen så hörde jag först typ, det första skotten sen kom det flera i rad. Alltså om jag minns rätt så var det först ett, sån "Thuff". Sen kom det typ, "Thuff-thuff" tror jag. Det var längesen.

AO: Mm.

IM: För det är typ det jag minns. Jag vet att det var fler skott. Och jag minns först vi diskuterade dom så trodde det var fyrverkerier. Men jag tyckte inte det lät som fyrverkerier så jag blev lite orolig. Därför jag ringde för att fråga vad som hade hänt.

AO: Mm, vem ringde du?

IM: (ohörbart). Vem ringde jag först? Usch jag minns inte vem jag ringde först. Vem ringde jag först? Jo vi ringde en vän som heter Lavdim, den tiden först tror jag.

AO: Och vem är Lavdim?

IM: Det var min vän. Jag var jättenära med han den tiden.

AO: Du var det?

IM: Ja.

AO: Okej.

IM: Jag umgås inte med någon därifrån längre. Fast det va med hon … det var honom jag ringde först sen tror jag jag ringde Erica. Och sen fick jag, sen ringde någon upp mig, jag minns inte vem, o berättade att det hade blivit nån skjutning.

AO: Mm. Vem, vem är Lavdim? Vad heter han mer än Lavdim?

IM: Hamiti. H A M I T I. Fast han bor dock inte kvar. Han bor i Tyskland nu. Men ja.

AO: Okej. Varför ringde du honom?

IM: För att han umgicks med alla dom som umgicks där. Alltså med han den killen som var den tiden och, jag vet inte. Jag blev bara orolig.

AO: Va sa du? Kill …

IM: Alltså Mustafa som jag var tillsammans med den tiden.

AO: Ja.

IM: Umgicks med Lavdim också, alltså alla dessa umgicks tillsammans.

AO: Okej.

IM: Så när jag hörde skottlossningarna, jag blev lite orolig för man vet aldrig vad som händer. Så jag ringde Lavdim för att fråga om Musti. Förstår du?

AO: Men varför ringer du inte Musti?

IM: Jag hade inte hans nummer den tiden. Han hadeingen lur tror jag. Eller så hade jag inte hans nummer. Det var nåt av dom så.

AO: Du hade inte din pojkväns nummer?

IM: Nä han hade, han bytte nummer jätte ofta så jag hade han bara på Snapchat.

AO: Okej. Skrev du till honom på Snapchat då?

IM: Nä inte direkt. Jag skrev till han efteråt.

AO: Men vad, alltså för mig som utomstående låter det jätte-jätte konstigt.

IM: Mm jag vet men, (ohörbart) pojkvän då för vi var tillsammans sen så gjorde vi slut. Så va vi tillsammans så gjorde vi slut. Och den punkten var vi inte just tillsammans.

AO: Okej.

IM: Ja så det var så.

AO: Mm. Okej. Och va, hur funkar det här med Snapchat? Har du nåt, alltså vad heter, har man ett nummer eller har man ett namn eller?

IM: Det är ett namn. Det är sån chat ju. Du skickar bilder så kan ni chatta. Du har ditt vanliga namn.

AO: Jo jag har förstått men jag har inte det själv så.

IM: Ja, ja precis.

AO: Men, men, men hur, hur, alltså om jag skulle vilja kontakta dig på, på Snapchat.

IM: Ja?

AO: Är det då via telefonnummer eller är det via ett ID man har skapat eller?

IM. Alltså du kan antingen lägga genom telefonnumret om du har dom kontakterna. Eller så kan du via användarnamn och så finns det typ en Snap-kod du kan skanna så addar du dom också.

AO: Va, vad har du för användarnamn?

IM: Mitt vanliga. Ines Matanovic.

AO: Ines Matanovic?

IM: Ja.

AO: Okej. Och vad har Mustafa?

IM: Jag har ingen aning vad han har just nu. För alltså i den tiden tror jag han hette bara Mustafa Hassoun. Eller Musti Hassoun. Jag minns inte. Nåt av dom två var det under den tiden.

AO: Mm. Mm.

IM: Fast jag har för mig att han har en ny nu. Det vet jag inte.

AO: Okej. Så du ringer till Lavdim.

IM: Mm.

AO: Eller Erica sen, du vet inte riktigt …

IM: Ja.

AO: … vilken ordning.

IM: Lavdim var den första minns jag.

AO: Lavdim var den första?

IM: Och sen kom Erica.

AO: Okej. Va, vad framgick när du pratade med Lavdim?

IM: Han svara inte mig.

AO: Han svara inte dig?

IM: Nej. Han svarade inte mig. Erica svarade mig. Dock så visste hon ingenting. Sen, vad hände? Typ efter kanske 40 minuter, 1 timme så ringde Lavdim upp mig, tror jag det va och berättade det hade blivit en skjutning och att han skulle gå o se vad som hade hänt. Och sen så minns jag bara att han och Erica och några till gick för att se vad som hade hänt men då var det redan avspärrat och dom hade redan tagit bort dom.

AO: Lavdim och Erica …

IM: Mm.

AO: … stack till platsen?

IM: Ja och några till. Fast jag minns inte...

AO: Vilka är några till?

IM: Jag minns inte vem det var nu.

AO: Men vad fick du reda på där när han ringde tillbaka (ohörbart).

IM: Att Ahmeto (ohörbart), nej då fick jag reda på, när han ringde tillbaka mig bara att dom skulle gå dit för att se va som har hänt.

AO: Mm.

IM: Att han, att nån hade skjutits.

AO: Mm.

IM: Sen, det var typ efter några timmar jag fick reda på vad som hade hänt. Exakt vem som hade blivit skjuten och sånt.

AO: Hur fick du reda på de?

IM: Jag minns inte. Nån berättade det till mig. Någon av dom vi umgicks med.

AO: Okej. Och vad berätta dom då?

IM: Att Ahmeto hade blivit skjuten. Eller ja, Ahmed. För att först så trodde jag, för min pojkvän eller ja ex eller vad han var då var med dom typ några timmar innan det. Sen så hade han gått hem. Så folk trodde att han var i bilen. Det minns jag dom hade sagt till mig.

AO: Och du pratade om samma kille …

IM: Ja. Han Mustafa som jag var med då. Fast sen visade det sig att han inte var där. Utan han hade gått hem nån …

AO: Han hade varit med?

IM: Han hade umgåtts med dom den dagen.

AO: Dom som …

IM: Ja dom som blev skjutna.

AO: Dom som blev skjutna.

IM: Fast nån timme innan så gick han hem för att äta och bara hemma och sånt. Alltså det, han hade inte berättat till sina vänner. Ja, jag ska hem. Så alla trodde han var kvar med dom. Förstår du?

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Så folk trodde att din pojkvän var …

IM: Ja exakt.

AO: … den här bilen som …

IM: Ja.

AO: … blev beskjuten?

IM: Därför börja jag ringa också för jag tänkte, dom umgås ju hela tiden så jag antog.

AO: Mm okej. Och vad fick du reda på, du fick bara reda på att Ahmeto …

IM: Nä jag fick reda på att alla …

AO: … blivit skjuten?

IM: … hade blivit skjutna.

AO: Att alla blivit skjutna?

IM: Men Ahmeto dog då dagen efter.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Du sa här att, jag tänkte, du pratar inte med Lavdim längre?

IM: Nä.

AO: Men du prata med honom vid ett tillfälle?

IM: Jag har inte kontakt med någon av dom.

AO: Varför, hur kommer det sig?

IM: Jag slutade umgås med dom efter det som hände. Min familj ville inte jag skulle umgås där. Alltså bland allt det. Och sen så blev jag kallad på förhör också dagen efter. Så min mamma gillade inte riktigt heller umgås med dom. Ja så, så jag vet inte. Jag bara sluta prata med dom. Byta omkrets. Jag skaffa annan kille så jag ville inte ha kontakt med min ex vänner heller.

AO: Mm okej.

IM: Mm.

AO: Det är det det handlar om.

IM: Så jag har inte haft, pratat med någon av dom på jättelänge faktiskt.

AO: Vem är du tillsammans med nu då?

IM: Han heter Emad. Han känner inte någon av dom.

AO: Emad?

IM: Ja. E M A D.

AO: E M A D.

IM: Ja.

AO: Vad heter han mer än Emad?

IM: H E C H M E.

AO: Hechme?

IM: Ja.

AO: Emad Hechme. Hur länge har ni varit tillsammans?

IM: I snart ett år. Kanske 9-10 månader.

AO: Okej. Jag tänker på när du fick reda på det här med …

IM: Mm.

AO: … att alla var skjutna.

IM: Mm.

AO: Hur tänkte du då? Hur reagerade du?

IM: Hur menar du?

AO: Nä men …

IM: Kände mig jättechokad.

AO: Ja.

IM: Men minns bara att jag blev ju jättechockad.

AO: Mm.

IM: För jag vet att Ahmed var ändå i dom kriminella kretsarna, typ jag visste att han hade med polisen o göra och att han bråkar med folk. Men jag blev chockad över Furkan och hans bror. För jag minns, jag har aldrig sett hans bror med dom och sånt.

AO: Okej.

IM: Typ, jag är ändå lite chockad över det.

AO: Mm. Och Husam?

IM: Husam, jag vet inte. Kände inte honom.

AO: Nä.

IM: Det var inget så.

AO: Men du blev chockad, alltså du var chockad över att det var Furkan och …

IM. Ja jag blev chockad att …

AO: … Siraj.

IM: … Furkan och Siraj ja.

AO: Ja. Men du blev inte chockad över att Ahmeto (ohörbart)?

IM: Nä jag blev inte chockad över det.

AO: Nä. Och hur kommer det sig?

IM: Han var bråkig av sig. Han bråkade ofta. Typ man hörde ofta att han bråkade med folk och sånt så typ. Det var ingen chock.

AO: Okej.

IM: Han var inte så omtyckt.

AO: Han var inte så omtyckt?

IM: Nä.

AO: Ja okej. Och varför blev han skjuten?

IM: Det vet jag inte.

AO: Men vad …

IM: Än idag vet jag inte.

AO: … vad sägs?

IM: Hm. Är inte bra på o tänka efter. Det va nånting …

AO: Det måste ju pratas om, om att Ahmed liksom …

IM: Jaja det pratades ju.

AO: En anledning.

IM: Det pratades när det, när det just hände. Det pratades om att det var något bråk som hände på Lindängen. Fast nu (ohörbart) vet jag inte. Jag minns det var, det enda jag hörde faktiskt, att det var bråk mellan honom, en till kille och några till på Lindängen. Det var det typ som hördes mest typ. Det folk prata om.

AO: Det var ett bråk mellan …

IM: Ja.

AO: … Ahmed.

IM: Ahmed. En till kille, alltså att det var två killar. Ahmed och en till kille mot några killar i Lindängen. Fast vem och sånt det hade, har ingen aning.

AO: Är du säker på det?

IM: Ja. Jättesäker.

AO: Det var Ahmeto …

IM: Ja.

AO: … som bråka och en till.

IM: Ja.

AO: Nån kompis som bråkade med några på Lindängen?

IM: Ja. Alltså vet inte om dom, eller jo dom var ju alltså inblandade i ett bråk på Lindängen hade jag hört.

AO: Okej.

IM: Fast jag vet inte med vem och om det var Ahmeto eller han som bråkade med, dom var dom två med flera killar.

AO: Okej. Vad bråka dom om?

IM: Det vet jag inte. Eller jo, nån guldkedja.

AO: Om en guldkedja?

IM: Ja.

AO: Okej. Varför bråka dom om en guldkedja?

IM: Det minns jag inte. Det var antingen att någon från Lindängen hade tagit en kedja från Ahmeto och hans kompis eller tvärt om. Det var nånting om guldkedjan i alla fall.

AO: Någon från Lindängen hade tagit en guldkedja från Ahmeto …

IM: Ja.

AO: … eller tvärt om?

IM: Eller Ahmeto och hans vän från Lindängen.

AO: Okej.

IM: Det var i alla fall ett bråk om en guldkedja minns jag.

AO: Mm. Men för mig låter det ju, alltså jag vet ju vilka, eftersom jag jobbar jag med det här …

IM: Mm.

AO: … så vet jag ju vilka …

IM: Ja.

AO: Ahmeto umgicks med.

IM: Ja.

AO: Och du känner ju kompisgänget också verkar det som.

IM: Mm.

AO: Och att du inte skulle veta vilken kompis det är som har bråkat.

IM: För jag vet inte det. Det enda som, vi satt spekulera vad hade kunnat hända dittan och dattan. Och jag bara hörde, ja han bråkade med några killar i Lindängen. Han och nån mer.

AO: Ja men vad sa din kille som var kompis med Ahmeto?

IM: Han sa inte så mycket om det. Plus jag ville inte prata med honom om det just det, då det var hans vän. Plus bara, mm det var inte så att vi satt och typ spekulera och sånt. Vi träffades mer bara så sen, ja, vi prata inte så mycket alls.

AO: Så du har inte pratat med din dåvarande pojkvän om …

IM: Angående det nä. Aldrig faktiskt.

AO: Aldrig?

IM: Nä. Aldrig nämnt Ahmeto till honom. Inte sedan han dog.

AO: Okej.

IM: Jag fråga inte ens, alltså då just det hände.

AO: Varför inte då?

IM: Jag vet inte. Jag kände inte det va typ läge. För jag vet att dom va jättenära och han hade precis dött. Så ja. Jag har faktiskt aldrig pratat med han om, inte ens efter det.

AO: Hur tog Mustafa Ahmetos död då?

IM: Inte så bra. Han, det var ju jättenära vän till honom.

AO: Mm.

IM: Så han var ju nere och sånt. Fast han blev, han blev häktad lite kort därefter så jag vet inte exakt med just dom dagarna. Fast jag minns dagen efter, han var lite nere och sånt. Sen så kom han hit och lämnade in sig för dom. Ni hade letat efter honom eller nånting och så.

AO: Mm okej. Ja vi kan återkomma till det sen.

IM: Mm.

AO: Vad gjorde du sen, du var hos Nikola.

IM: Mm.

AO: Så fick du reda på …

IM: Mm.

AO: … att det hade skett en skjutning. Va gjorde du sen den kvällen?

IM: Jag var kvar hos Nikola. Sen gick jag hem. Ja nånting med (ohörbart) hem och sen var jag bara hemma. Sen på kvällen så blev jag hämtad av poliserna och sen så spenderade resten av timmarna här. Och sen gick jag hem igen. (ohörbart).

AO: Du var hos Nikola. Du stannade kvar nån timme?

IM: Ja jag stanna kvar kanske en timme, två timmar efter det. Tills min bror ringde mig och sa, "Kom hem".

AO: Sen gick du hem?

IM: Mm.

AO: Och sen så kom polisen och hämta dig?

IM: Ja. Och det är samma kväll.

AO: Okej. Ja för vi har kollat, när jag titta på tider först …

IM: Mm.

AO: … så blev du hämtad på morgonen efter.

IM: Ja. På kvällen.

AO: Okej.

IM: 5 på morgonen, 6 på morgonen. Nåt sånt där hämtade dom.

AO: Okej på morgonen. Inte på kvällen.

IM: Ja. Haha. På morgonen.

AO: Okej. Vilka hade du kontakt med? Vilka prata du med den här kvällen?

IM: Den kvällen?

AO: Jag tänker att du, du trodde att din pojkvän hade blivit …

IM: Ja men det fick jag ju reda på efter nån timme. Så det var inte så värsta, typ dom jag hade kontakt (ohörbart) …

AO: Men då, då liksom när du, när du trodde han var skjuten?

IM: Jaha. Ja vem prata jag med? Jag va ju dock med min kusins flickvän då. Som, var jättenära den tiden, Nathalie. Och Nikola, så jag pratade med dom.

AO: Vad sa du, vänta, vänta nu. Du går lite för …

IM: Ja.

AO: Du var vid tillfället med din …

IM: Alltså då skjutningen skedde.

AO: Ja?

IM: Då jag inte visste vad som hade hänt. Då var jag ju fortfarande hos Nikola.

AO: Okej.

IM: Då var jag med Nikola och min kusins dåvarande flickvän Nathalie som jag känner Nikola genom.

AO: Okej. Vem är din kusin till o börja med?

IM: Ivan. (ohörbart).

AO: Ivan okej.

IM: Ja.

AO: Och hans flick …

IM: Ja.

AO: … dåvarande flickvän?

IM: Exakt. Han, hon jag lärde känna Nikola genom.

AO: Okej.

IM: Så jag var med dom hemma hos Nikola.

AO: Vad heter hon mer än Nathalie?

IM: Nathalie, (ohörbart), Friedrich men stavning jag trodde, Fri … F R I.

AO: F R I.

IM: Ja. Sen E D R I C H.

AO: Friedrich?

IM: Ja.

AO: Hur gammal är hon?

IM: Hon är 23, har hon fyllt nu. Så hon är 95:a.

AO: 95:a?

IM: Mm.

AO: Och var bor hon?

IM: Hon bor just nu Värnhem. Fast den tiden så bodde hon ju hos min kusin som bodde en våning ovanför Nikola. Så det var där i Nydala.

AO: Okej. Mm. Och frågan var vilka du pratade med.

IM: Ja. Så jag pratade med dom då jag var där.

AO: Mm.

IM: Fast över telefon och sån, det var Erica jag ringde och ja Lavdim (ohörbart) ringde upp mig. Ja så var Erica över telefonen om jag minns rätt.

AO: Mm okej.

IM: Och sen, alltså andra vänner som inte hade med det o göra.

AO: Ringde du någon av dom som var i bilen?

IM: Nä.

AO: Nä.

IM: Ingen av dom. För jag hade inte den kontakt med dom att jag ska ringa dom o fråga vad som har hänt.

AO: Mm. Och vad sa, vad sades liksom över telefon? Va. vad kan vara intressant för oss?

IM: Vad som sa över telefonen? Alltså va sa jag? Jag minns inte. Det var bara det att jag ringde Erica och sa, "Va fan här hänt?". Hittan och dattan. Ni tog min telefon dagen efter det så ni har allt det.

AO: Mm.

IM: Mm.

AO: Jag tänker vad du minns utav …

IM: Jag minns inte så mycket från den kvällen. Det är det. Men typ jag minns bara att jag pratade med Erica angående hela situationen.

AO: Mm.

IM: Henne prata jag med mest.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Vi var ju inne lite på det här innan, att du inte, du var chockad över Furkan …

IM: Mm.

AO: … och Siraj. Och min nästa fråga var vem, vem skjutningen var riktad mot?

IM: Det vet jag inte. Jag tror det var Ahmeto. Det är vad jag tror.

AO: Mm.

IM: Då, hörde den, hela den grejen att han hade bråkat. Och då jag kände honom och han var ganska bråkig. Så tror jag det var Ahmeto det var riktat mot.

AO: Mm.

IM: Jag tror att Furkan och Siraj bara för, fel plats. (ohörbart) typ.

AO: Och om din dåvarande kille …

IM: Mm.

AO: … hade varit med dom?

IM: Mm.

AO: Kan han också har varit en potentiell …

IM: Ja kanske.

AO: … måltavla? Kanske?

IM: Kanske. Då, han umgicks med Ahmeto och han hade ju inte bästa vännerna och allt. För så, det typ, allt Ahmeto gjorde han gjorde med honom. Typ dom gick ut tillsammans.

AO: Var det han som han var med då när den här konflikten skedde med dom med guldkedjan?

IM: Nä det tror jag inte. Jag tror faktiskt inte det var han.

AO: Du tror inte det?

IM: Eller jag vet inte. Det kan ha varit han.

AO: Ja men det är ju din pojkvän. Jag tänker …

IM: Jag vet men, typ det är det, vår relation var ju så, typ vi var tillsammans kanske 6 månader, innan det så gjorde vi slut. Så efter det så har vi bara träffats. Typ vi har inte, vi har knappt pratat. Vi har träffats lite. Sen vi har pratat kanske 2-3 dagar. Sen så har vi inte pratat på två veckor, tre veckor. Sen så träffades vi igen.

AO: Mm. Men jag tänker när det här har hänt …

IM: Mm.

AO: … ett mord och Ahmeto blir mördad.

IM: Ja.

AO: Är det ingenting du har frågat folk om? Eller Mustafa? Inte?

IM: Nä. Inte angående Musti. Alltså typ jag, typ det som, typ jag brydde mig inte så mycket.

AO: Nä för jag vet ju att folk pratar om sånt som händer.

IM: Mm.

AO: Det är ju en självklarhet. Det vet ju du också …

IM: Ja.

AO … att det gör. Och att det skulle va Ahmeto och någon till …

IM: Mm.

AO: … som har tagit den här eller blivit, ja fråntagna en kedja.

IM: Mm.

AO: Det låter ju konstigt för mig att du inte …

IM: Nä jag vet. Det kanske gör det men det är allt jag minns typ. Jag säger till er nu vad jag minns. För det var så längesen.

AO: Men vilka från Lindängen skulle …

IM: Det har jag ingen aning med …

AO: … skulle han bråkat med?

IM: Ingen aning vem dom kan ha haft med o göra på Lindängen.

AO: Ingen aning?

IM: Nä det vet jag inte.

AO: Nä. Har du några kontakter på Lindängen?

IM: Nä. Jag hade för längesen.

AO: Okej. Vilka …

IM: Jag pratade med en kille från Lindängen. Fast det var jätte längesen.

AO: Du pratade …

IM: Det var innan...

AO: … med en kille …

IM: Ja.

AO: … från Lindängen innan …

IM: Ja.

AO: Innan vad?

IM: Alltså innan skjutningen. Innan allt det.

AO: Okej. Va, vad var det för kille?

IM: Han heter Isak.

AO: Mer än Isak?

IM: Drivhall.

AO: Drivhall?

IM: Ja precis.

AO: Okej. När pratade du med honom?

IM: Typ vinter, innan det har jag för mig. Några månader innan det.

AO: Okej. Så Ahmed …

IM: Innan vintern …

AO: … blev mördad den 25:e september.

IM: September? Ja men då var det, okej då var det längre innan det. För jag träffade honom på sommaren så pratade vi kanske 2-3 månader. Sen sluta vi prata. Och så prata vi när det var efter, där vi börja prata igen.

AO: Nu är jag inte riktigt med med.

IM: Nä jag pratade med han Isac några månader innan Ahmeto dog.

AO: Okej.

IM: Alltså på sommaren.

AO: Och vad är några månader för dig? På sommaren?

IM: Ja på sommaren.

AO: Så nån gång juni till …

IM: Ja.

AO: … augusti?

IM: Ja precis.

AO: Är det rätt uppfattat?

IM: Ja nåt sånt. Lite innan augusti. Typ två månader. Typ juni och juli.

AO: Juni och juli?

IM: Kanske (ohörbart) maj.

AO: Okej.

IM: Ja.

AO: Då pratade du med …

IM: Ja.

AO: … Isak?

IM: Precis.

AO: Och vad betyder det, "Prata"?

IM: Vi pratade så, vi prata lite så, alltså på det romantiska sättet.

AO: Okej. Träffades ni också?

IM: Ja. Vi umgicks tillsammans. Jag, Erica, han och en till killkompis.

AO: Du, Erica, han och?

IM: Jag, Erica, Isak och en till killkompis som heter Ihab. Vi umgicks tillsammans.

AO: Ihab?

IM: Mm.

AO: Vad heter han mer än Ihab?

IM: Boubou. B O U B O U.

AO: B O U …

IM: Ja.

AO: … B O U. Så du och Erica umgicks med Isak och Ihab Boubou?

IM: Ja. Den sommaren.

AO: Den sommaren?

IM: Mm.

AO: Okej. Och när du säger umgicks, alltså hade ni, hade ni ihop det om du förstår hur jag menar? Du och …

IM: Ja alltså vi umgicks. Vi ringde dom, "Ja ska ni ut?". Så gick vi ut, träffade dom …

AO: Men jag tänker på …

IM. … på en cigg och lite så.

AO: … på du och Isak som …

IM: Jahaja.

AO: … pratade på det romantiska sättet.

IM: Ja.

AO: Hade ni liksom en kortvarig relation?

IM: Ja precis. Typ kan man säga.

AO: Ja.

IM: Vi träffades på det sättet.

AO: Ja okej.

IM: Typ vi var tillsammans kan man säg..

AO: Och det var juni-juli …

IM: Ja.

AO: … 2016? Mm. Känner han Ahmed? Kände Ahmed Isak och Ihab?

IM: Mm. Alltså det var väl, "Hej och hej då", typ när dom sågs utanför. Men jag tror inte dom var vänner så på det sättet.

AO: Nä men dom kände till varann?

IM: Ja.

AO: Okej. Och din pojkvän och, vid tidpunkten, Mustafa.

IM: Dom visste om varandra. Eller Ihab kände honom. Alltså jag o Mustafa varandra men Ihab, eh, Musti och Isak känner inte varandra. Det va bara dom kände till om varandra.

AO: Dom kände till om varandra?

IM: Ja precis.

AO: Okej.

IM: Dom visste vem dom var.

AO: Ja. Visste båda två om att båda två haft nån slags relation med dig?

IM: Ja.

AO: Okej. Och hur var det för dom?

IM: Alltså det var …

AO: Blev det ett problem när du träffade nån av dom eller så här?

IM: Nä. Det var inget sånt.

AO: Nä. Blev Mustafa svartsjuk när du träffade Isak?

IM: Nä för alltså varje gång, typ jag och Musti gjorde slut.

AO: Mm.

IM: Jag försökte prata med andra men det gick inte. Jag blev ändå alltid tillsammans med Musti så typ Musti brydde sig inte så mycket. Och Isak, det var inte sånt seriöst på det sättet att han ska bry sig.

AO: Okej. Hur ser ditt liv ut vid tidpunkten för skjutningen?

IM: Hur det såg ut?

AO: Ja, va gjor … ja va, nu jobbar du ju på …

IM: Jag gick i skolan.

AO: Du gick i skolan?

IM: Mm. Då jag gick i skolan.

AO: Okej.

IM: Plusgymnasiet den tiden.

AO: Mhm.

IM: Jag jobbade inte. Jag bara umgicks med Natta och Nikola den tiden. Nathalie och Nikola.

AO: Mm.

IM: Och ja, jag gjorde inte så mycket då förutom att va i skolan och va ute.

AO: Nathalie och Nikola?

IM: Ja.

AO: Och det är dom som du har nämnt innan?

IM: Ja.

AO: Friedrich och …

IM: Ja precis. Och Segina.

AO: Var brukade du, var brukade du befinna dig?

IM: Alltid hos Nikola. Jag och Natta var alltid hos Nikola. Typ, vi kunde alltid va där. Vi satt på hans balkong. Rökte cigg, pratade. Vi var alltid hos Nikola, 90 procent den tiden. Om vi inte var på hans gård då det var jättesoligt.

AO: Var det några andra personer som du va, umgicks med?

IM: Nä. Den tiden jag umgicks bara med dom jättemycket. Sen träffa jag Erica i skolan. Och sen folk i skolan jag var med och sånt. Fast utanför skolan det var alltid Nikola och Natta.

AO: Okej. Och det bruka va då på hans balkong eller?

IM: Ja. Vi var alltid hos honom.

AO: Mm. Hade du några andra relationer vid den här tidpunkten? Jag tänker på ett romantiskt sätt, än med Mustafa och …

IM. Nä då var jag fram och tillbaka med Mustafa jättemycket typ. Vi pratade nån dag och sen och då (ohörbart), bara med honom då.

AO: Okej.

IM: Just den tidpunkten.

AO: Ja jag tänker under det året liksom.

IM: Nä jag förstår det.

AO: Ja i då, den här kortvariga relationen med Isak.

IM: Ja den kortvariga med Isak och sen så va det bara Musti.

AO: Juni-juli. Och sen var det Mustafa?

IM: Ja.

AO: Och inga andra?

IM: Nä.

AO. Ihab och du, har ni haft nån …

IM: Nä aldrig. Bara vänskap.

AO: Bara vänskap?

IM: Mm.

AO: Ja okej.

PJ: Får jag fråga en sak där?

IM: Mhm.

PJ: Ni, du sa att du, Erica Isak och Ihab …

IM: Ja.

PJ: … umgicks.

IM: Mhm.

PJ: Hur börja ni umgås?

IM: Hur vi börja umgås? Jag umgicks med Ihab. För det var min bästa killkompis och sen så var med, vän med Isak så han tog med sig Isak när jag och Erica var ute och sen så bara fastna det så typ. Vi tyckte han var rolig så han brukar komma när vi var ute.

PJ: Så alla ni fyra fick kontakt genom att du var bästa kompis med Ihab?

IM: Nä, jag var bästa vän med Erica och Ihab.

PJ: Ah ja.

IM: Alltså vi två var inte bästa vänner.

PJ: Nä.

IM: Förstår du? Sen, Ihab träffa oss två med Isak.

PJ: Ja okej.

IM: Sen Isak börja komma. Alltså ni vi ska ut och sånt.

PJ: Och det, jag följer upp där med då, du sa att du lärde känna Nikola via …

IM: Mm. Nathalie.

PJ: … kusins flickvän.

IM: Nathalie.

PJ: Alltså hur längesen var det? Eller, var det jättelänge innan? Eller hur …?

IM: Det var kanske 1 år innan det, eller lite mindre, nåt sånt. Jag minns inte. Vet inte (ohörbart).

PJ: Kallas han för nånting? Eftersom du har …

IM: Vem?

PJ: Ibland har du använt smeknamn och ibland riktiga namn. Så Nikola?

IM: Nikola kallas bara Nikola.

PJ: Ja.

IM: Men Nathalie kallas Natta.

PJ: Alltså det är samma person för du sa (ohörbart).

IM: Ja det är samma person.

PJ: Ja.

IM: Natta/Nathalie och sen Nikola.

PJ: Är det nån annan här som har smeknamn som du har pratat om nu?

IM: Nä. Nä, dom jag har pratat om förutom Ahmett … alltså Ahmed då som kallas Ahmeto.

PJ: Mm.

IM: Alla andra (ohörbart). Eller jag pratar med dom så.

PJ: Ja.

AO: Har du fler frågor så kör på.

PJ: Du sa, när ni var på balkongen …

IM: Mm.

PJ: … och hörde skotten så sa …

IM: Mm.

OJ: … du att "Vi ringde Lavdim".

IM: Eller ja, jag ringde Lavdim.

PJ: Det var du?

IM: Dom två hade ingenting med dom o göra. Han kände ingen av dom.

PJ: Nä okej. Så att det var …

IM: Ja dom är äldre så dom …

PJ: Det är du? Men vilka är vi då?

IM: Vad menar du?

PJ: Är det du och Nikola och Natta?

IM: Ja, men alltså bara jag som ringde.

PJ: Ja.

IM: Men jag var med dom just då.

PJ: Ja. Var det nån mer som ingick i …

IM: Uh-uh.

PJ: I vi? Nä?

IM: Nä det var vi tre.

PJ: När du hörde, eller ni hörde skotten.

IM: Ja?

PJ: Då var du på balkongen?

IM: Ja.

PJ: Men vad hände då?

IM: Jag satt och sminkade Nikola som jag sa och då hörde jag det första skottet och sen flera skott i rad.

PJ: Mm.

IM: Och sen så blev det lite såhär, "Va, va vad var det där då?" och sånt. Sen när vi kom fram till att det var skottlossningen så var det lite panik och sånt. Hans pappa var också med oss. Han sa också, "Vad var det?" och sånt.

PJ: Vems pappa?

IM: Nikolas. För han bor hos sina föräldrar så alla var hemma.

PJ: Okej så det var fler där då?

IM: Ja men inte på balkongen med oss. (ohörbart).

PJ: Ni tre var på balkongen?

IM: Ja.

PJ: Hur många var det inne i lägenheten då?

IM: Hur många? Det var allt, jag tror, jag vet inte om hans bror, lillebror. Nä hans lillebror var inte hemma. Men hans mamma och pappa var hemma. Vet jag till hundra procent.

PJ: Ja okej.

IM: Mm.

PJ: Ja. Men vad hörde du?

IM: Hur menar du? Alltså vad jag har hörde.

PJ: Kan du försöka återberätta det vad du hörde?`

IM: Ja, alltså jag hörde, alltså först ett stort skott. Eller ja, ett skott jag hörde tydligt. Och sen så hörde jag flera stycken i rad.

PJ: Mm.

IM: Det är allt jag minns. Att det var typ så, "Thuff". Och sen, "Thuff-thuff-thuff".

PJ: Hörde du nåt mer?

IM: Nä.

PJ: Nä. Vad gjorde du exakt då?

IM: Jag stannade till för jag sminkade ju honom så jag stanna till och sa, "Va var det?". Så han bara, "Det var raketer". Så jag bara, "Det där lät inte som raketer. Det måste va nånting". Och det var då jag ringde Lavdim och sånt.

PJ: Jaja. Hörde du vilken riktning det var?

IM: Nä. Jag kunde inte höra varifrån det kom. Jag bara hörde det för det var så högt.

PJ: Men du stod ändå ute på balkongen.

IM: Mm.

PJ: Va, var tittade du liksom?

IM: Titta runt överallt. Först öppnade jag, öppnade rutan för det är en sån ruta. Så först så kolla jag dit sen så kolla jag dit. Jag ville se om det var folk nånstans. Fast ingenting var där än. Sen efter några minuter då folk börja gå dit. Då såg det var den riktningen också.

PJ: Alltså du såg vilken riktning det var?

IM: Ja, det var typ efter en halvtimme, eller efter en timme då jag redan hade ringt runt och sånt.

PJ: Ja.

IM: Men då visste jag vad som hade hänt i princip. Så kunde man se då, polisen hade spärrat av och sånt.

PJ: Ja du kunde se det från …

IM: Ja.

PJ: … balkongen?

IM: För när du öppnar balkongen så var ju Nydala skolan här och så var det den, typ platsen och så var det en typ gröning eller, var sån gröning typ man spelar fotboll.

PJ: Vad såg du för avspärrning då?

IM: Jag såg inte själva avspärrningen.

PJ: Nä.

IM: Jag bara såg ett par bilar, polisbilar. Typ två stycken och sen så såg jag inte mer därifrån för det är en till byggnad som är i vägen. Så du kan se själva gården. Du måste åka in i gården.

PJ: Okej. Men var såg du polisbilen nånstans?

IM: Var såg jag?

PJ: Var såg du polisbilarna någonstans?

IM: Vid den, vad heter den? Fotbollplanen.

PJ: Vilken fotbolls … (ohörbart) …

IM: Förlåt. Vänta.

PJ: Nä det …

IM: Det fanns ju en fotbollsplan sen så var det gården där det hände.

PJ: Ja.

IM: Ja. Och sen så var det typ ett hus som var såhär i vägen, så man såg typ baksidan av en polisbil.

PJ: Ja.

IM: Så.

PJ: Vad är det för fotbollsplan? Är det, det …

IM: Det vet jag inte. (ohörbart).

PJ: Men är det en stor eller liten eller …

IM: En stor. Den var stor.

PJ: Den va, ja. För ni, ni måste ju vara ganska nära brottsplatsen då med andra ord?

IM: Ja det var …

PJ: Ja.

IM: … typ vad var det? 2 minuter, nånting sånt.

PJ: Mm. Såg du nånting …

IM: (ohörbart) …

PJ: … när du hörde?

IM: Ingenting. Då jag satt och sminkade Nikola så jag var ju inte fokuserad vad som händer.

PJ: Men, för du sa att du öppnade rutan.

IM: Mm.

PJ: Var det en inglasad balkong då?

IM: Ja.

PJ: Ja okej.

IM: Det var sån inglasad, ett sånt ju, dörr du drar.

PJ: Men ni hörde ändå …

IM: Ja.

PJ: … skott liksom.

IM: Ja och skotten hördes lång inifrån i folks lägenheter också.

PJ: Mm. Ja då är jag nöjd där.

AO: Kan jag ta det kompendiet (ohörbart).

PJ: Mm.

AO: Jag tänkte bara på, med tanke på att din pojkvän …

IM: Mm.

AO: … dåvarande pojkvän Mustafa hade varit med dom tidigare.

IM: Mm.

AO: Hur såg hans liv ut vid tillfället?

IM: Menar du vad han gjorde och sånt?

AO: Ja.

IM: Han jobbade inte. Han gick inte i skolan. Han var mestadels ute bara.

AO: Okej. Och gjorde vadå?

IM: Jag vet inte.

AO: Du vet inte vad han gjorde?

IM: (ohörbart).

AO: Du har inte hans nummer och du vet inte vad han gjorde?

IM: Nä.

AO: Okej.

IM: Jag vet det låter konstigt men det var så det va.

AO: Ja det låter ju, det låter jättekonstigt.

IM: Jag vet. Det var en konstig relation vi hade.

AO: Mm.

IM: Typ jag vet inte vad han gjorde. Han var ute med sina vänner bara. Han brukar va i Nydala. Sen så körde dom runt lite.

AO: Okej. Och vilka var hans vänner?

IM: Det var då, Ahmeto och dom som blev skjutna. Dom umgicks han ofta den tiden. (ohörbart) jag tror inte att han umgicks med Hussam dock. Men Furkan vet jag att han umgicks med. Siraj vet jag inte heller nu. Furkan, Ahmeto umgicks han med. Det minns jag.

AO: Några fler han umgicks med?

IM: Vem umgicks med? Ja Lavdim, eller ja. För dom, alltså han umgicks typ alla dom. Dom bodde typ nära varandra i Nydala. Sens dom var små så hade dom umgåtts. Så var det så typ när han var ute vissa kom. Fast dom han umgicks med som han ringde och sånt det var Ahmeto och Furkan tror jag, ja ibland. Typ dom två var han alltid med.

AO: Hade han några konflikter?

IM: Ja säkert. Han hade, han bråkade också med folk lite då och då. Fast jag vet inte med vem och sånt. Han var inte heller så omtyckt.

AO: Okej. På vilket var han inte omtyckt?

IM: Som Ahmeto fast mindre. Typ Ahmeto var mer illa omtyckt än vad han var. Fast då han var hans vän, det blev som dom kom i paket.

AO: Det blev som att dom kom i ett paket?

IM: Ja.

AO: Sa du det?

IM: Så typ om Ahmeto bråka med någon så ställde ju han upp för sin vän och sånt.

AO: Okej. Men vad hade han för konflikter då? Du sa …

IM. Jag vet inte.

AO: Du vet inte alls?

IM: Uh-uh.

AO: Nä. Var det med folk på, där där Ahmeto och dom hängde? Nydala, Hermodsdal? Eller var det …

IM: Nä. Nä. Jag tror det va folk utanför deras område, typ med dom han umgicks med och sånt.

AO: Nä. Vilka, vilka område var …

IM: Jag vet inte. Han var överallt. Dom umgicks lite överallt. Körde runt. Vilket område, jag vet faktiskt inte.

AO: Nä okej. Som du sa så tog vi din telefon i …

IM: Mm.

AO: … förra ärendet. Och i dina anteckningar här …

IM: Mm.

AO: … så har jag hittat en anteckning som står som ändrad den 26:e maj 2016.

IM: Mm. Mm.

AO: Där det står såhär, "Fast inte ett ord Musti. För kan ej få reda på mer då. Jag vet bara att Lindängen har något starkt emot Nydala. Dom leker djur. Vet inte varför. I alla fall, fick höra att någonting ska hända men vet inte exakt vad. Dom ville ej säga. Dom sa bara "något kommer hända i Nydala snart. Det är bara o vänta och kolla". Va, vad handlar det om?

IM: Det var nånting, va fan var det? Ihab som umgicks i Lindängen då hade berättat för mig att typ dom i Lindängen, jag vet dock inte vem dom är, typ, ja men jag minns inte var det var. Det var längesen. Fast det var nått tjafs fast typ det var bara skitsnack. Det blev aldrig nått …

AO: Men vadå? Ihab hade berättat att dom från Lindängen …

IM: Ja Ihab hade berättat att någon från Lindängen, typ det var nånting med Musti. Det var inte i Nydala. Men det var mer mot Musti. Fast minns inte vem. Han sa aldrig till mig vem. För vi satt och pratade om Musti den tiden. Sen, vad var det? Vi pratade om Musti på nånting sätt, på nåt sätt. Sen Ihab sa nånting som, jag vet inte vad han, jag minns inte vad det var.

AO: Ihab hade berättat att dom på Lindängen …

IM: Ja Ihab berättade det.

AO: Ja vad?

IM: Jag vet inte. Han sa inte till mig vad.

AO: Ja men du har ju, du, det står ju här.

IM: Jag vet. Det var anteckningar, att jag skrev allting nånting innan jag skickade det. Typ jag ville bara …

AO: "Fick höra att nånting ska hända".

IM: Mm.

AO: "Något kommer hända Nydala snart. Det är bara o vänta o kolla".

IM: Ja. Det är det han sa till mig.

AO: Ja men va, vad är det som …

IM: Jag vet inte. Jag fick aldrig reda på det. Han bara sa det.

AO: Ja men …

IM: Och sen hände inget.

AO: Ja men "nånting", alltså va, va …

IM: Jag vet inte. Jag vet inte. Jag har inte svar på det. Jag vet (ohörbart) …

AO: Ihab sa bara, "Nånting ska hända".

IM: Ja exakt.

AO: "Bara vänta o kolla".

IM: Ja. Prata bara det.

AO: Okej. Sen så läser jag vidare här. "Sen jag sa, "Vem handlar det om?". Sen dom sa, bara, "Alla. Hela högen".

IM: Jag minns inte den konversationen som vi …

AO: Nä. Men är det du som har skrivit det här?

IM: Ja.

AO: Ja.

IM: Det var jag som skrev det.

AO: Mm.

IM: För jag va sån. Typ innan jag skickade ett meddelande, jag skrev det på anteckningar för att få det helt rätt.

AO: Mm. Så du har frågat vem det handlar om, "och då sa dom", Vem är dom?

IM: Jag vet inte.

AO: Men du sa innan att Ihab hade sagt till dig.

IM: Ja Ihab sa det.

AO: Ja. Var det nån mer som var med Ihab?

IM: Nä. Det var bara Ihab.

AO: Ja. För (ohörbart).

IM: Jag var i Kroatien då. Alltså Ihab, den konversationen med Ihab var också på min lur den tiden.

AO: Okej.

IM: För då jag var i Kroatien och han var i Sverige.

AO: Okej. Men det ska hända med alla högen? "Alla. Hela högen". När du fråga vem det handla om.

IM: Mm.

AO: Ja vem är "Alla. …

IM: Mm.

AO: … Hela högen"?

IM: Jag vet inte. Förmodligen dom i Nydala.

AO: Okej. Och vilka är det då?

IM: Det vet jag inte. Dom hade ju konflikter alltså. Musti och alla dom olika. Lindängen var väl en av dom den tiden.

AO: Okej. Jag läser vidare.

IM: Mm.

AO: "Sen någonting också med att du var på bio då när jag var bortrest. Sen tydligen då när jag var bortrest" skriver du här.

IM: Mm.

AO: Då, är du hemma här nu då …

IM: Ja.

AO: … när du skriver detta? Mm, ja okej.

IM: Jag kanske skrev det, ja det skrev jag nog när jag var hemma. Men Ihabs konversationen var när jag var i Kroatien.

AO. Okej. "Sen någonting också med att du var på bio när jag var bortrest. Sen tydligen "fiender" … ", inom citationstecken, …"såg er och ville göra något".

IM: Jag minns inte det.

AO: Nä men vem, alltså va "fiender", vadå?

IM: Jag vet inte. Jag minns inte. Alltså jag säger till dig, den tiden, typ hade ni frågat mig då jag hade kanske kommit ihåg. Men nu, alltså jag bryr mig inte typ. Jag har inte haft med dom o göra på jättelänge. Typ jag vet inte.

AO: Nä. Nä men jag tänker att det kan hjälpa oss att …

IM: Jaja, kanske, ja så klart.

AO: … alltså liksom …

IM: Jag förstår det men …

AO: … förstå.

IM: ... jag säger, minns faktiskt inte det. Jag minns inte nu.

AO: Mm. Men …

IM: Jag känner inte dom på Lindängen.

AO: Vem är det här skrivit till?

IM: Det var till Musti.

AO: Mm.

IM: Ja det var till Musti jag berättade, ja jag berättade vad Ihab hade sagt.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Och det, och det var att nånting skulle hända med dom …

IM: Ja precis.

AO: Folk från Lindängen skulle …

IM: Mm.

AO: … göra nånting?

IM: Ja. För dom brukade bråka. Dom bruka gå till varandras områden sen bråka med varandra och sånt. Så det var nåt sånt.

AO: Okej. Sen det här, "Fiender har sett …

IM: Mm.

AO. … dom" då.

IM: Det minns jag dock inte vem det var.

AO: "Och ville göra något fast det var mycket folk. Något sånt skit. Och sen han Metti, han bråka med dom från Lindängen".

IM: Jag vet inte vem det är.

AO: Vem är Metti?

IM: Jag vet inte. Jag minns inte.

AO: Ja men du, du har ju skrivit det.

IM: Ja jag vet. Fast det var nån, han berättade väl till mig om den tiden. Jag vet inte vem det är.

AO: "Och sen han Metti, han bråk …".

IM: Metti? M E T T I?

AO: Mm.

IM: Jag vet inte vem det är.

AO: Okej. "Han bråka med nån från Lindängen. Sen dom tror nu att han stack till er och fyllde ert huvud med bajs så ni ska va på hans sida och hjälpa han göra något mot dom. Så dom är också redo på det".

IM: (ohörbart) kan läsa det igen?

AO: "Och sen han Metti, han bråkade med dom från Lindängen. Sen dom tror nu att han stack till er och fyllde er huvud med bajs så att ni ska vara på hans sida och hjälpa han göra något mot dom. Så dom är också redo på det".

IM: Jag minns inte vem det är. Jag kan inte komma ihåg vem han Metti va.

AO: Okej. Men den här Metti …

IM: Det är ingen som umgås med dom i alla fall.

AO: … ska ha gått till Mustafa …

IM: Ja.

AO: … och dom och fyllt deras huvud med bajs.

IM: Ja. Jag antar det.

AO: Efter att ha bråkat med dom på Lindängen.

IM: Fast jag minns inte vem det är faktiskt, Metti.

AO: Och så står det här, "Plus det ryktades också, det där med priset, att du har ett pris på ditt huvud".

IM: Ja det minns jag. För att det var jätte längesen. Jag hade hört rykten om att Musti hade pris på sitt huvud och sånt.

AO: Berätta.

IM: Ja det var bara det. Jag hade bara hört rykten om att han hade pris på sitt huvud.

AO: Jamen vadå, du hade bara hört? Var har du hört det?

IM: Ja alltså bokstavligen. Då, bara det jag hörde. Jag prata inte med han tiden.

AO: Ja men var hade du hört det?

IM: Jag minns inte.

AO: Och varför hade han ett pris på sitt huvud?

IM: Vet inte heller. Jag bara hörde att någon berättade till mig att mitt ex hade pris på sitt huvud den tiden.

AO: Men varför skulle han ha ett pris på sitt huvud?

IM: Jag vet inte. Typ jag har sagt till dig, alltså genuint, den tiden när jag prata med honom jag hade ingen aning vad han gjorde. Ingenting. Typ vi pratade inte så. Vi träffades och då var det typ en liten kort stund och sen så gick jag hem.

AO: Men …

IM: (ohörbart).

AO: Men, alltså när du hör att din pojkvän har ett pris på sitt huvud.

IM: Mm.

AO: Hur reagerade du då?

IM: Alltså trodde jag inte på det som jag sa.

AO: Trodde inte på det?

IM: Typ, det var inte så trovärdigt nej.

AO: Okej. Varför var det inte trovärdigt?

IM: För någon berätt … alltså jag hörde olika. Någon sa att det var en halv miljon och såna grejer. Typ bara, jag tror, jag trodde inte på det. Och jag hade rätt, det stämde inte.

AO: Det stämde inte?

IM: Nä.

AO: Okej.

IM: Det visade sig det inte stämde.

AO: Vem var det som berättade det?

IM: Det minns jag inte. Det minns jag faktiskt inte. Det var flera stycken har jag för mig alltså. Folk pratade om det.

AO: Ja men vadå flera st … var, var då? I vilka kretsar då? På Ica eller?

IM: Nä det måste va Nydala. För då, den tiden jag umgicks där. Så måste va nån från Nydala som sa det.

AO: Mhm.

IM: Eller utanför. Jag minns inte.

PJ: (ohörbart) fråga. Alltså är det vanligt, det här för dig?

IM: Inte nu. Fast innan, den tiden så var det. Sånt hära, då jag umgicks, jag var i fel umgänge och sånt. Så runt omkring mig, skit hände hela tiden.

PJ: För om nån skulle säga att min flickvän hade …

IM: Mm.

PJ: … hade ett pris på sitt huvud. Då hade jag ju kommit ihåg ganska mycket om det.

IM: Ja såklart. Fast inte jag faktiskt. Den tiden, typ jag hörde massa skit. Typ Musti var inte den bästa omkretsarna. Jag hörde sånt varje dag.

PJ: Men hur vet du att ryktet inte var allvarligt om du nu …

IM: (ohörbart) …

PJ: … säger att Musti var, var en massa skit och så där.

IM: Jag antog det, att det inte var allvarligt. Typ för jag hörde en massa rykten under den tiden. Jag minns inte vilka det va. Alltså jag hörde såna grejer varje dag. Och det visade sig alltid att det inte stämde.

AO: Vid tillfälle eller?

PJ: Mm.

AO: Yes.

PJ: Nä jag va lite, jag var inte med exakt hur du sa nu.

IM: Vad heter det, va sa jag? Ja just det. Alltså den tiden, typ jag hörde en massa saker varje dag om olika mäniskor. Och det visade sig alltid va skitsnack, så typ. Jag trodde inte allt, inte på det. Jag tyckte bara det lät orimligt.

PJ: Ja fast nu pratar vi ju om ett mord och …

IM: Ja men det var (ohörbart) …

PJ: … tre mordförsök så.

IM: Det där var innan ju dock, mordet.

PJ: Vad sa du?

IM: Det där var innan mordet.

PJ: Jomen du, vi, du är ju här idag för …

IM: Mm.

PJ: … att hålla förhör om det.

IM: Ja.

PJ: Så att det finns ju nån substans i varför vi pratar. Det är ju inte som att vi pratar om en film.

IM: Ja jag vet.

PJ: Nä exakt.

IM: Men jag tror du menade, alltså varför jag inte trodde på det på grund av mordet. För jag tänker, det var ju innan mordet. Typ, det hade varit en annan femma om typ jag hörde såna grej efter mordet. Då jag hade ändå kunnat tro på det. Fast det var innan. Det var ett tag innan.

PJ: Men vad var det du hörde då?

IM: Att han hade pris på sitt huvud.

PJ: Jamen exakt vad du hörde liksom.

IM: Bokstavligen sa det. Att Musti har ett pris på sitt huvud.

PJ: Det var bara nån som du inte kommer ihåg vem det var som sa det?

IM: Nä det var flera stycken. Det minns jag, Fast jag minns vem det var. Det var väl, det pratades ju. Folk pratade om det.

PJ: Ja.

IM: Så jag hörde det också. Det var ändå kanske två veckors period för o prata om det. Sen så (ohörbart).

PJ: Vilka två veckor var det då?

IM: Jag minns inte. Det var lite innan sommaren, typ nånstans, lite innan jag skrev den anteckningen. Fast jag minns inte.

PJ: Så i två veckors tid hörde du det från flera stycken?

IM: Ja. Alltså olika tillfällen då. Fast typ under två veckor jag kanske hörde det 3-4 gånger.

PJ: Mhm. Har du nån aning om vilka det kan va du har hört?

IM: Ingen aning.

PJ: Eftersom du vet att det var bara under två veckors tid så …

IM: Mm.

PJ: … så kanske du vet vilka du hängde med där.

IM: Nä, det kanske var nån i skolan. Eller det var nån utanför skolan först. Fast sen så hörde jag också det i skolan, folk pratar om det. Fast minns inte från vem och vem och sånt.

PJ: För nu låter det som alla visste om det i princip.

IM: Ja många (ohörbart)

PJ: Alltså när man lyssnar på dig liksom.

IM: Jaja. Många hade ju hört om det. Typ, det var en sak folk pratar om. Det är ändå inte en liten grej att nån har ett pris på sitt huvud. Och sen så hörde att det var en halv miljon och såna grejer. För folk prata om det. Fast sen ingen nämnde det igen.

PJ: Vadå en halv miljon?

IM: Ja jag hade hört det var en halv miljon han hade på sitt huvud. Alltså typ att någon ska få en halv miljon om dom dödar honom.

PJ: Och vem har sagt det?

IM: Det vet jag inte. Jag minns inte det.

PJ: Nä. Utforska du inte det nånting då?

IM: (smackljud).

PJ: Bara tänkte eftersom det var din pojkvän och …

IM: Jag vet. Men som sagt …

PJ … (ohörbart).

IM: … innan, typ det han gjorde …

PJ: Typ om nån hade sagt det om min flickvän så, ja hon har …

IM: Ja jag förstår det.

PJ: … på sitt huvud.

IM: Men (ohörbart).

PJ: Då hade jag liksom såhär, nä velat veta mer.

IM: Jag vet men nummer ett så trodde jag inte på det och sen så (ohörbart) bara (ohörbart), som sagt att typ vi pratade knappt. Bara träffades lite och sen så var, typ vi pratade innan det. Fast sen efter det har det bara gått sån, träffas snabbt och gå hem typ. Ja. Han pratade med andra tjejer och sånt så det var inte nånting.

PJ: Nä jag förstår. Nä bara en fråga där. För du, du sa ju att var en anteckning.

IM: Mm.

PJ: Och sen sa du att du skickade.

IM: Ja på Snapchat när du skriver så kommer det så typ, "Ines Matanovic skriver". Och jag hatade det så skrev alltid på anteckningarna vad jag skulle skriva och sen skickade jag det.

PJ: Jaha okej.

IM: Mm. Så det inte kom som att jag skriver helt länge. Ja.

PJ: Jaha. Så den andre kunde se att du, jaha.

IM: Ja det kom direkt ett meddelande. Istället för att det skulle stå att jag skriver så dom kom kan in på, för dom kom gå in på, ja dom går in dom ser vad jag har skrivit innan jag går ut. Förstår du?

PJ: Aha.

IM: Mm.

PJ: Ja jag är lite, jag är också dålig på Snapchat.

IM: Ja jag förstår.

PJ: Så tyvärr.

IM: Nä men det är sånt. Dom kan se när jag är inne och när jag skriver och sånt.

PJ: Jag förstår.

AO: Hur fick du reda på att det inte stämde? Du sa, "Sen fick jag reda på att det inte stämde".

IM: Alltså jag fick ju inte reda på så utan bara, ingenting hände nån gång. Typ och han sa, jo prata en gång med Musti om det typ. Ett tag, i efter han sa det stämde inte.

AO: Okej.

IM: Mm tror det var konversationen också. Då jag skrev till han att jag hade hört allt det och sånt. Jag tror han skrev, "Ah vad det är för skitsnack", nånting.

AO: Okej.

IM: Tror. Jag minns inte.

AO: Vi har uppgifter om ett bråk …

IM: Mm.

AO: … utanför Ica vid Hermodsdal. Innan mordet på Ahmeto.

IM: Mm. Det vet jag inget om.

AO: Inte?

IM: (smackljud).

AO: Okej.

IM: (ohörbart), alltså vet du vem det var som var inblandad. Jag kanske …

AO: Mm ja, bland annat Ahmeto, Ahmeto var där bland annat.

IM: Mm.

AO: Och hans bröder och sådär.

IM: Nä jag har inte hört nånting om det.

AO: Inte?

IM: Nä faktiskt inte. Ingenting om nåt bråk …

AO: Okej.

IM: … utanför Ica.

AO: Mm.

IM: Jag vet bara om, alltså det enda bråkat jag vet om är den och den guldkedjan.

AO: Okej.

PJ: Men du vet inte om nåt annat bråk?

IM: Uh-uh. Jag vet han har bråkat ofta fast jag vet inte vilka, med vem och sånt.

PJ: Nä för du sa, du sa att Ahmeto var inte …

IM: Mm.

PJ: … omtyckt.

IM: Nä det var han inte.

PJ: För jag har ju pratat med andra som säger …

IM: Mm.

PJ: … att han var världens bästa kille.

IM: Nä men det, (ohörbart) …

PJ: Är det sån skillnad liksom?

IM: Ja det är det säkert. Men han var inte omtyckt. Typ, alltså jag vet att han inte var omtyckt. För att när han dog folk, alltså typ reaktionerna var inte så som man väntat sig. Typ hans vänner och sånt var ju ledsna fast majoriteten av folk som inte kände honom personligen, det var den, "Jaja. Bra för oss".

PJ: Kan du förklara det lite närmre?

IM: Alltså Ahmeto typ, hur ska jag förklara? Typ folk, alltså dom yngre av killarna och sånt var lite rädda för Ahmeto för han var lite sådär, typ så kriminell, lite så högre upp och sånt. Så folk tyckte inte om honom för han betedde sig inte så snällt mot folk. För han trodde högre om sig själv än andra. Förstår du?

PJ: Ja. Kan du ge ett exempel? Du sa att han inte betedde sig så snällt.

IM: Typ, han kunde gå förbi typ yngre killar och sen typ bara så lavetta dom på huvet och sen bara gå därifrån och sånt. Alltså typ så, han kunde starta bråk med folk i onödan för att han visste att om nånting hände, typ dom skulle inte våga göra nånting mot honom och sånt.

PJ: Varför visste han det då?

IM: Jag vet inte. Han, alltså han visste folk var rädda från han.

PJ: Ja men varför va folk rädda?

IM: Jag vet inte. Han var så som han var. Han var ju bråkig. Han var det och han var det.

PJ: För det låter som en ...

IM: (ohörbart).

PJ: … maktdemonstration när man går…

IM: Mm.

PJ: … och lavettar nån bara så där.

IM: Ja han hade, alltså den tiden folk va ju rädda från honom.

PJ: Har du sett det själv?

IM: Nä jag har aldrig sett det faktiskt. Jag har aldrig sett Ahmeto göra nånting sånt men jag vet att det har hänt. Folk har berättat saker och sånt.

PJ: Vilka är det som berättar det?

IM: Jag minns inte. Typ detta är saker jag inte kan minnas. Typ vem som har sagt det och sånt.

PJ: Nänä.

IM: (ohörbart). Jaja

PJ: Det fullt förståligt att du inte minns det ja men.

IM: Men jag vet bara att det har hänt. Hur han var som person vet jag ju också för jag kände honom. Typ du såg på han, även när han inte gjorde nånting, typ bara hur han gick och sånt, du såg att han typ visste att, ja ingen vågar göra mig nåt och sånt. Han hade bara den typ utstrålningen.

PJ: Ja men jag förstår dig. Men hur kommer det sig att han hade den utstrålningen? För det är ju inte alla som har den utstrålningen.

IM: Nä jag vet.

PJ: Det är ju inte så normalt.

IM: Va kan det va? Ja han hade många bröder. Typ det jag sa typ, har du många bröder, du är kriminell, typ folk vill inte bråka med dig. Det brukar va så, typ mer att än att om du typ du är en, alltså utan syskon, typ en kille och så en kille som har typ flera syskon som är äldre typ. Man är ju mer rädd för han med syskon än han som är själv. / Inskrivet av RO

Fortsättning skrivs av MO

PJ: Jag förstår. Men det är många i Nydala som har bröder så att säja. Det är ju inte alla som beter sig så.

IM: Ja, men inte, inte Ahmeto, han har en stor familj dock.

PJ: Mm.

IM: Mm.

PJ: Ja.

AO: Nä, jag bara satt och titta dom här anteckningarna.

IM: Mm.

AO: Det här med att Lindängen har nånting emot Nydala.

IM: Ja.

AO: Det är liksom området, det ena området har nånting emot det andra området.

IM: Mm. Alltså killarna som umgicks i det området, i varje område så har du ju killar som hänger i torg eller i ett centrum…

AO: Ja.

IM: …(ohörbart)…

AO: Vilka är då, om vi…

IM: Det var äldre killar.

AO: Om vi börjar med Lindängen.

IM: Jag vet inte vilka killar det var. Jag vet bara att i Lindängen var det äldre killar.

AO: Fast du har ju hängt med Ihab och…

IM: Ja Ihab.

AO: …Isak.

IM: Just det, Isak också.

AO: Ja. Är dom några av dom som har nånting emot av dom på Lindängen som har nånting emot Nydala?

IM: Dom umgicks med dom på Lindängen. Ihab har ingenting emot dom på Nydala.

AO: Nä.

IM: Isak, jag vet inte om.

AO: Vad sa du? Ihab har ingenting emot…

IM: Ihab har ingenting emot dom på Nydala.

AO: … dom på Nydala.

IM: Vad jag vet. Ja.

AO: Mm.

IM: Och Isak jag vet inget om.

AO: Okej.

IM: Typ Isak, typ vad han, vem han gillar och sånt jag visste aldrig…

AO: Du vet inte det?

IM: Nä. Han var inte så pratglad om sånt.

AO: Okej. Och vilka är det dom, du sa att dom umgicks med dom på Lindängen.

IM: Det, jag vet inte vem dom på Lindängen är. Det är såna äldre killar. Jag vet inte vad alla heter. Jag vet inte (ohörbart) (ohörbart) dom ens. Jag vet Ihab och Isak.

AO: Men jag tror du vet vad dom heter.

IM: Jag vet inte…

AO: Dom som är på Lindängen.

IM: … jag vet inte vad dom heter.

AO: Du vet inte vad dom heter?

IM: Jag vet vissa av dom…

AO: Ja.

IM: … fast jag vet inte dom har med saken att göra.

AO: Nä, men vilka är det du vet som är på Lindängen?

IM: Vissa vet jag. Jag, Nikola vet jag att en hette.

AO: Nikola?

IM: Ja. Jag vet inte vad han heter i efternamn och sånt, jag vet bara att han kallas Nick.

AO: Vem är det då?

IM: Jag vet inte. Det är nån kille på Lindängen.

AO: Vad vet, hur kan vi hitta Nikola?

IM: Jag tror han är fängslad faktiskt.

AO: Du tror han är fängslad.

IM: Sist jag vet så var han i fängelset.

AO: För vadå?

IM: Jag har ingen aning alls.

AO: Okej.

IM: Han är sån som åker in och ut, vad jag vet.

AO: När, när var det du hörde att han var fängslad?

IM: Jag har ingen aning. Det var längesen.

AO: Okej. Hur gammal är han?

IM: 20, alltså äldre än mej. Kanske -92:a, nånstans där, jag vet inte. Kanske20 nåt, 24, 25 kanske. Om inte äldre.

AO: Vad har han för, det är inget svenskt namn Nikola, var kommer det ifrån?

IM: Han är serb.

AO: Serb?

IM: Ja, serb.

AO: Okej. Mm.

IM: Typ han är den jag vet.

PJ: Hur ser han ut?

IM: Han är smal. Han är smal. Han är ganska, jag vet inte om han är kort. Kanske 1.70. Han är ändå ganska kort. Ja. Nåt sånt. Jag vet inte. Jag vet inte så mycket om honom. Jag vet bara att han hänger i Lindängen. Att…

PJ: Men har träffat han då eftersom du vet hur han ser ut?

IM: Nej, nej. Jag har sett honom.

PJ: Du har sett honom.

IM: Ja, jag har sett honom. Sett honom köra förbi. Jag har sett honom gå, alltså förbi och sånt. Folk vet vem han är. Det är bara därför jag vet vem han är. Fast jag känner inte honom. Aldrig pratat med han eller nånting.

PJ: Men han kallas Nick, tyckte jag du sa nu.

IM: Mm. Han kallas Nick, Nikola Nick.

PJ: Ja.

IM: (ohörbart), typ han är den enda jag vet hänger i Lindängen.

PJ: Jaja.

IM: Ja inte nu längre då. Men under den tiden hängde han i centrumet.

PJ: Ja. Kallas Ihab nånting?

IM: Vem?

PJ: Ihab?

IM: Nej.

PJ: Vi prata om han innan ju.

IM: Ja, Ihab heter han bara. Så kallas för så. Eller jag kallar han bara Ihab.

PJ: Mm.

IM: Jag vet inte hans vänner kallar han.

PJ: Men du sa att ni kände varandra sen barndoms…

IM: Mm.

PJ: Ja.

IM: Ihab och jag har känt sen jag var liten.

PJ: Ja. På vilket sätt?

IM: Sen grundskolan.Vad menar du på vilket sätt?

PJ: Ja men om ni har gått i samma skola. Samma fritidsgård. Samma…'

IM: Nä han bodde i Hermodsdal.

PJ: (ohörbart)…

IM: Där jag umgicks, ja jag var yngre, för att jag var ju vän med Erika. Så vi lärde känna varandra där.

PJ: Via Erika då?

IM: Nä, inte via Erika. På, alltså området Hermodsdal.

PJ: Ja okej.

IM: Mm. När vi var små.

AO: Du, jag tänker mer på den där Nikola.

IM: Mm.

AO: Du har sett honom.

IM: Mm.

AO: Hur såg han ut, om du beskriver honom för mej. Bara…

IM: Alltså smal. Ja, alltså den tiden jag såg han första gång var han då ganska kort. Lite skägg. Alltså han ser van, alltså han ser ut som dom flesta killarna du ser på gatan. Inget speciellt.

AO: Okej, vad har han för frisyr?

IM: Vad har, jag vet inte typ men kort hår har han. Han har inte långt sånt. Kort var det.

AO: Har han nån flickvän?

IM: Jag har ingen aning. Jag vet ingenting om hur han ser ut (ohörbart)…

AO: Bor han på Lindängen eller?

IM: Jag tror det. Då han umgicks där hela tiden.

AO: Okej, men det var ju en i alla fall. Då kan vi ju börja leta efter (ohörbart)…

IM: Han var typ den alla vet om mest. Alla hade hört om och sånt.

AO: Han var, Nikola var den som typ alla visste om mest.

IM: Ja. Precis. Typ alla visste typ när du såg han ute du visste det var han. Typ alla dom där ute kände honom typ. Han var en typ folk visste om. Förstår du?

AO: Okej.

IM: Typ det finns alltid vissa typ i vissa områden folk vet vem dom är.

AO: På grund av?

IM: Han var kriminell. Han ja, han var in och ut från fängelset hela tiden så folk visste om honom.

AO: Okej. Därför.

IM: Mm. Mm.

AO: Och andra då, vilka umgås den här Nikola med till exempel?

IM: Det är det, alltså alla var äldre killar typ mycket äldre än vad jag var.

AO: Mm. Vad är det för några då?

IM: Vänta vem umgicks, på den tiden det hände vem umgicks mer där, en kille som hette Omar umgicks också där med dom.

AO: Omar?

IM: Fast med Isak och dom. Nu vet jag inte om han umgicks med Nikola. Jag tror inte det.

AO: Isak…

IM: Nikola umgicks dock inte med någon av dom yngre tror jag.

AO: Och dom, sa du.

IM: Ja.

AO: Vem är dom?

IM: Alltså Ihab.

AO: Isak.

IM: Och Ihab, umgicks han med lite då och då. Det…

AO: Ihab umgicks med en som hette?

IM: Omar Ahmad.

AO: Omar Ahmad?

IM: Precis.

AO: Vem är han?

IM: Hur menar du, vem är han?

AO: Ja, vem är Omar Ahmad?

IM: En kille som…

AO: Hur gammal är han?

IM: Han är -98.

AO: -98.

IM: Mm.

AO: Okej. Och vad är han för kille?

IM: Alltså en vanlig kille som umgicks med dom.

AO: Känner du honom?

IM: Ja, jag känner honom.

AO: Du känner honom, okej.

IM: Ja, jag känner honom. För när jag gick i grundskolan…

AO: Du…

IM: …han umgicks en tid, ja, han umgicks en tid med dom från Nydala. Dom jag umgicks med. Som brukade komma till min skola, Augustenborgsskolan för dom kom alltid typ,han gick i Munkhätte då fast han kom till min skola, typ tog en cigg…

AO: Omar gick på Munkhätteskolan?

IM: Mm. Ja.

AO: Okej.

IM: Men han kom till Augustenborgsskolan, där jag gick. För mina vänner gick där. Alltså dom från Nydala. Alltså Mustafa och dom.

AO: Dom gick Munkhätte?

IM: Nä, dom gick Augustenborg med mej. Han gick i Munkhätte.

AO: Okej.

IM: Sen på rasterna så brukade han och några vänner till från Munkhätte komma till vår skola så var dom typ, satt utanför skolan och rökte och prata och sånt. Så det är så jag känner honom.

AO: Okej, hur är han då? Är han en bra kille? Är han kriminell också som…

IM: Ja, han är också kriminell…

AO: … Nikola.

IM: …alla dom är kriminella fast ja, han är snäll kille alltså.

AO: Han är kriminell, Omar?

IM: Mm.

AO: Det är han?

IM: Han är…

AO: (ohörbart)…

IM: … just nu också fängslad, tror jag.

AO: Okej, vad är han fängslad för?

IM: Jag har ingen aning vad, men både han och hans bröder tror jag sitter inne just nu.

AO: Både han och hans bröder?

IM: Mm. Han har äldre bröder som också är kriminella. Kom jag på nyss.

AO: Omar har äldre bröder som också umgicks…

IM: Mm.

AO: … på Lindängen?

IM: Ja. Fast dom har, han har suttit med ett tag. Jag vet, kanske…

AO: Vad är det för bröder då?

IM: Dom heter Bahaa, en av dom.

AO: Som är, Bahaa.

IM: Bahaa och Allah, vet jag om. Dom har en till fast jag vet inte vad han heter.

AO: Bahaa och All, Allah?

IM: Mm.

AO: Och så har dom en till?

IM: Ja, fast jag vet inte vad han heter. Han är äldre. Jag tror inte han umgicks med dom nån gång. Också nånting på A tror jag. Typ ja det är i princip dom jag minns och som umgicks i Lindängen en tid.

AO: Okej.

IM: Fast där är bara, det var bara Bahaa, tror jag som umgicks i Lindängen, om jag ska va ärlig. Jag tror inte Allah umgicks där. Eller jag minns inte om…

AO: Tror bara det var Bahaa?

IM: Mm. Fast han umgicks med dom äldre. Han umgicks inte med dom små. Typ dom små var ändå en grupp för sig och sen dom äldre var en för sig.

AO: Vad menar du då när du säjer dom yngre, dom äldre?

IM: Alltså typ dom som är, som den tiden var 20 och uppåt umgicks med varandra. Och sen dom yngre umgicks, dom umgicks på samma plats, fast inte med varandra. Typ dom stod inte hängde med varandra. Typ om du gick förbi Lindängen så såg du äldre killar och sen typ ett annat ställe såg du dom yngre. Förstår du?

AO: Men, okej, så om vi tar upp dom som, som umgicks på Lindängen…

IM: Mm.

AO: … som tillhörde det området så att säja.

IM: Mm.

AO: Är det så jag uppfattar det?

IM: Ja. Tror det.

AO: Så är det Isak, Ihab…

IM: Mm. Ihab…

AO: … Omar…

IM: … bodde dock inte där men han umgicks där.

AO: Han umgicks där, okej.

IM: Fast dom andra tror jag bodde där.

AO: Okej, Omar Ahmad…

IM: Mm.

AO: … han har äldre bröder som heter Bahaa och Allah.

IM: Och en till som jag inte kan…

AO: Och en till som också heter nånting på A.

IM: Mm.

AO: Men du tror bara att det var Bahaa som hängde på Lindängen?

IM: Ja, det var bara honom jag såg i alla fall på Lindängen. Typ när jag gick förbi för att handla. Det var honom jag såg med andra killar.

AO: Och sen så…

IM: Jag såg (ohörbart)…

AO: … var det Nikola som är serb. Som sitter i fängelse också.

IM: Fast honom såg jag sällan i Lindängen. Typ honom såg jag mer utanför Lindängen.

AO: Mm.

IM: Typ i stan och sånt. Fast jag vet att han umgicks i Lindängen.

AO: Men det här var ju…

IM: (ohörbart)

AO: … det har var ju ett par namn.

IM: Mm.

AO: Som du visste ju ändå…

IM: Alltså dom jag vet om, typ jag vet vad dom heter och sånt.

AO: Ja.

IM: För folk vet vem dom är.

AO: Är där några fler?

IM: Nä. Typ det är dom som är typ dom som umgicks i Lindängen. Det var dom grabbarna från Lindängen, om man kan säga så.

AO: Okej. Och när du då skriver här att dom på Lindängen har nånting starkt emot…

IM: Ah, det tror jag inte det var dom.

AO: Du tror inte det var dom.

IM: Nä jag tror inte det var dom, för jag tror det var dom yngre mer.

AO: Och vilka är dom yngre då?

IM: Det vet jag inte.Typ dom som dom umgicks med.

AO: Dom som dom här du har nämnt?

IM: Alltså inte dessa, alltså dom jag nämnde nu…

AO: Mm.

IM: … det var dom ni frågade mej vilka jag vet från Lindängen.

AO: Ja. Ja.

IM: Jag nämnde bara dom namnen typ folk vet om.

AO: Ja.

IM: Som är från Lindängen.

AO: Ja.

IM: Men jag tror inte nån av dom hade nånting att göra med, alltså Musti och dom, för att dom var småungar för dom.

PJ: Men du sa så här…

IM: Mm.

PJ: … de yngre på Lindängen umgicks inte med de äldre men dom kände igen varandra.

IM: Ja. Alltså typ jag personligen…

PJ: Du sa…

IM: … har aldrig sett det.

PJ: Nej. Vilka är, vilka tillhör dom yngre och vilka tillhör dom äldre?

IM: Jag vet inte vilka dom, alltså det är jättemånga som umgås på Lindängen. Det är typ 40 huvuden av killar. Typ jag sa bara dom jag kände från Lindängen.

PJ: Jaja, det förstår jag.

IM: (ohörbart) känner till.

PJ: Men om vi tar dom som du kände igen.

IM: Mm.

PJ: Vilka tillhör dom yngre och vilka tillhör dom äldre utav dom som du kände igen?

IM: Jag vet att Isak och Ihab hängde med dom yngre.

PJ: Isak och Ihab, yngre.

IM: Ja dom umgicks med dom yngre killarna på Lindängen.

PJ: Ja. Och vilka umgicks med dom äldre? Eller vilka är det som är dom äldre?

IM: Dom äldre, alltså dom höll ihop och dom yngre höll ihop.

PJ: Jaja, men utav dom som du kände igen så att säja?

IM: Alltså från dom äldre eller yngre?

PJ: Nä, men nu sa du så här, Isak och Ihab…

IM: Ja.

PJ: … dom tillhörde dom yngre. Dom hängde med dom yngre.

IM: Ja.

PJ: Och sen har du sagt en, en kille som heter Nikola.

IM: Ja, det är dom äldre. Det…

PJ: (ohörbart)

IM: … då ni frågade med vilka från Lindängen jag kände igen.

PJ: Ja, och sen så sa du, vad hette det nu, vad hette dom, Omar…

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Omar är yngre och han hade storebröder som umgicks med dom äldre på Lindängen.

PJ: Ja. Okej

IM: Medan Omar umgicks med dom yngre.

PJ: Jaja. Då förstår jag.

IM: Mm.

PJ: Men jag skulle vilja följa upp det bara lite.

IM: Mhm.

PJ: För du, när gick du på Augustenborgsskolan?

IM: När?

PJ: Mm.

IM: Det var fram till nian, vad var det?

PJ: Mellan vilka år var det?

IM: 2013 var det, 2014 börjar jag gymnasiet.

PJ: Okej, 2013. Och då sa du att Omar med flera som gick på Munkhätte…

IM: Ja.

PJ: … kom och umgicks med er på Augustenborg.

IM: Precis.

PJ: Vilka är Omar med flera då?

IM: Alltså dom jag känner från dom som han kommer. Det var han och min killkompis vid den tiden när jag gick i grundskolan och Gent hette han. Dom två kände jag till från hans vänner från Munkhätte.

PJ: Så det var Omar, Gent och…

IM: Ja.

PJ: … några till som du känner…

IM: Det var bara Omar och Gent jag kände som kom från Munkhätte.

PJ: Ja. Och dom kom och umgicks med dej och flera?

IM: Dom kom inte och umgås med mej. Dom kom och umgicks med sina vänner. Alltså Musti och dom som dom umgicks med den tiden. Fast vi var ju där. Sen vi alla pratade och sånt.

PJ: Okej, så dom umgicks med…

IM: (ohörbart, prat i mun)…

PJ: … Musti…

IM: Mm.

PJ: … och Musti, vem är det?

IM: Det var mitt ex som nu är mitt ex som jag var tillsammans med vid den tiden…

PJ: Alltså som du sa här Mustafa…

IM: … Musti han jag prata om innan precis.

PJ: Jaja. Kallas han Musti?

IM: Mm?

PJ: Kallas han Musti?

IM: Ja, just det han har smeknamn.

PJ: Ja.

IM: Förlåt jag glömde det.

PJ: Nä, det är lugnt. Det är inte lätt att ha koll på alla.

IM: Nä.

PJ: Men vilka var det mer då?

IM: Vilka…

PJ: Alltså som var på din skola som umgicks med den här Omar som kom.

IM: Vem gick på min skola då? Ja det var Musti. Vem mer gick på min skola? Gick Furkan på min skola. Jag har för mej att Furkan gick på min skola den tiden. Jag minns inte den. Jag tror Furkan.

PJ: Mm.

IM: Ja det är dom två kom jag på nu.

PJ: Och du var med där med också, om jag förstod det rätt eller?

IM: Vadå?

PJ: Och du var med där också eller?

IM: Ja, jag gick ju i skolan. Jag umgicks sen på rasterna och så typ när jag skulle ta en cigg och dom alla var där för jag kände ju dom från fritidsgården.

PJ: Okej. Som jag förstår det…

IM: Det är dom två jag minns i alla fall.

PJ: Som jag förstår det rätt så är det åtminstone du…

IM: Mm.

PJ: …. Furkan, Musti och flera då?

IM: Ja. Alltså alla på skolan som rökte, i princip satt på en rökruta (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Och ibland kom Omar…

IM: Ja exakt.

PJ: … Gent och några till.

IM: Mm.

PJ: Och hälsade på er.

IM: Ja exakt.

PJ: Ja.

IM: Och typ var med sina vänner och sånt så var vi där så prata vi lite med dom.

PJ: Jag förstår. Ja men super.

IM: Mm.

AO: Mm. Jag tänkte en anteckning till.

IM: Mm.

AO: Som står som ändrad i din telefon den 29 maj 2016.

IM: Mm.

AO: Klockan 22.42. Då står det så här, "Plus jag har sagt saker jag hört bara inte till dej när dom frågade mej om priset på huvet skrev jag direkt till Nazar".

IM: Mm.

AO: "Så du vet", och så citationstecken här då, "Så du vet dom fråga mej om Mustis pris på huvet"…

IM: Mm.

AO: "Så om något skumt händer du vet var det kommer ifrån, bla bla bla ta hand om han".

IM: Mm. Ja det var då jag inte prata med Musti och Nazar var en gemensam vi hade. Jag…

AO: (ohörbart)

IM: Ja. Alltså jag och Musti kände en kille som hette Nazar som jag var bästa vän med och han var vän med.

AO: (ohörbart)

IM: Så det är allting som händer jag typ berättade till Nazar och sånt för att jag prata inte med Musti då.

AO: Okej, vad heter Nazar mer än Nazar?

IM: Nasar J A B B A R i efternamn.

AO: Jabbar?

IM: Ja. Stavningen borde va rätt.

AO: Hur gammal är han?

IM: Han är 98:a som jag.

AO: Okej.

PJ: Kallas han för nånting?

IM: Nej, Nazar, oftast. Nu jag vet inte.

PJ: Vet du var han bor eller?

IM: Han bor på Gullvik. Om han bor kvar där.

PJ: Men han bodde där?

IM: Ja, han bodde där i alla fall när vi umgicks.

PJ: Ja.

AO: Så skriver du här det du hade sagt till honom där då.

IM: Mm.

AO: "Så det stämmer ej att jag ej gjorde slut och kommer alltid att göra det".

IM: Mm.

AO: (ohörbart), vänta, förlåt. Jag tar tillbaka det. Det är liten text här. "Och såna saker så det stämmer ej att jag ej sagt det har försökt hjälpa dej hela tiden bara att du inte vet om det. Har skyddat dej sen dagen vi gjorde slut och kommer alltid att göra det kommer att va lojal mot dej tills jag dör och det vet du om. Jag vill bara ha tack men inte ens det kan du ge mej. Jag är för bra mot dej och kan inte hjälpa det".

IM: Ja.

AO: Mm.

IM: Jag minns inte jag hade den konversationen var förmodligen typ det jag skrev. Jag antar att han blev sur på mej för att jag inte hade berättat nånting som jag tydligen hade berättat.

AO: Vem då?

IM: För alltså alla dom har såna, är med Musti.

AO: Det är till Mustafa?

IM: Jaja, det var till Mustafa.

AO: Okej. Mm. Sen skriver du vidare i ett annat här som är också från den 29 maj 2016.

IM: Mhm.

AO: 23:11, att du kommer att va lojal mot honom tills du dör…

IM: Mm.

AO: … och sen skriver du lite längre ner att, "Du vet", jag citerar, "Och jag vet också att du har det tufft nu mycket att tänka på och allt sånt mycket skit allmänt och därför jag vill finnas här för dej nu som mest och kunna hjälpa dej på alla möjliga sätt jag kan om det nu är att få dej på andra tankar berätta varje ord jag hör om dej göra saker åt dej var som helst så kommer jag att göra det".

IM: Mm.

AO: Mm. Vad handla det om? På vilket sätt hade han det tufft?

IM: Jag tror, jag vet inte. Den tiden jag tror det var då han var häktad sen han blev släppt och sånt.

AO: Okej.

IM: Och jag minns inte (ohörbart).

AO: Vad var han häktad för?

IM: Jag minns inte heller.

AO: Du minns inte vad han var häktad för?

IM: Hmh. Han har varit häktad ett par gånger så jag minns faktiskt inte vad det handlar om.

AO: Mm.

PJ: Alltså hur var eran relation?

IM: Hm?

PJ: Hur var eran relation? För du verkar inte veta nånting om Musti.

IM: Ja, jag vet. Alltså jag visste för jag säjer till dej, för jag visste knappt typ allting (ohörbart) jag vet alltså (ohörbart) om vad han gjorde typ. Jag visste inte så mycket om honom. Vår relation var mer vi träffades en stund och det var det. Typ. Det var inte så mycket. Typ jag var dödskär i honom och han sket i, det var så det var.

AO: Men vad var det du skrev till Nazar?

IM: Det med priset på huvet. Samma sak som jag skrev till honom, att jag hade hört det.

AO: Mm.

IM: Fråga väl honom om det eller nånting. Jag vet inte.

PJ: Men vad skrev du exakt då?

IM: Vad menar du?

PJ: Nä, men du, pris på huvet säjer du nu.

IM: Jag vet inte. Jag minns inte så, alltså nånting av detta ju, men antar ju att jag skrev till och frågade Nazar om priset på huvet.

PJ: Det måste va en stor grej liksom.

IM: Vad menar du? Att?

PJ: Nä, men det är inte alla som det rykten om att…

IM: Aha, jaja…

PJ: … det är pris på huvet. Det måste va en stor grej…

IM: Ja det, då…

PJ: … för dej.

IM: Jag minns, ja, frågade väl honom.

PJ: Minns hur gammal…

PM: …(ohörbart, prat i mun)…

PJ: … alltså hur gammal var du när det här hände?

IM: Jag var liten. Vad var jag? 17 kanske 16.

PJ: 17 år och så får du höra att din pojkvän…

IM: Ja.

PJ: … har ett pris på huvet. Det måste ju vara en stor grej eller?

IM: Alltså egentligen inte dock för min omkrets var ju inte världens bästa som jag sa innan. Typ sånt här hörde jag vardagligen.

PJ: Jaja. Men du var bara 17 år så du måste ju ändå, du kan ju inte, du kan ju inte ha hört det från att du var 11 år eller.

IM: Va?

PJ: Nä men du kan inte ha hört sånt här från att du var, gick i mellanstadiet.

IM: Aha, nänä.

PJ: Nä.

IM: Fast det var ändå normalt. För jag umgicks ju i Nydala, Nydala var ett problematiskt område på den tiden.

AO: Mm. Ja vi pausar bara här, den verkar sega lite. Det händer inte jättemycket på den.

PJ: Ja. Då kan jag ju passa på och gå på toaletten.

AO: Ja, tänkte vi tar en paus. Klockan är 10:08.

PJ: Vi kör igång.

AO: Vi återupptar förhöret klockan 10.14. Ja vi är inne på Nazar där. Och sen har vi ett meddelande också i anteckningar den 3 juni…

IM: Mm.

AO: Klockan 20:52. "Alltså inget speciellt har hänt han är bara skitarg på mej för det jag berätta för Nazar och Musti minns du".

IM: Jag minns inte vad det är, faktiskt.

AO: "Det med att några i Lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud han tycker jag golade dom".

IM: Ah, Ihab. Jag prata med Ihab där. Ihab blev sur på mej när han fick reda på att jag hade berättat till Musti vad han hade sagt. För han trodde jag satte honom i situationen. Nu typ Musti kommer att tro nånting om honom eller nånting. Jag minns inte. Ja men det var då Ihab jag prata om där.

AO: Okej, så Ihab blev sur på dej…

IM: Ja.

AO: … för att du hade berättat för Musti…

IM: Ja precis.

AO: … att några i Lindängen hade frågat om Mustis pris på sitt huvud?

IM: Det vet jag inte. Fast den anteckningen som du läste innan där jag berättat till Musti, det hade Ihab läst. Typ han såg min anteckning så blev han sur på mej. För han tänkte att han hade sagt det till mej. sen så gick jag och sa det till Musti.

AO: Men det står här, "det med att några i Lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud".

IM: Ja, det vet jag inte. Typ det vet jag inte.

AO: Ja, men innan har du ju sagt att du inte visste vem det var som frågade om, om…

IM: Men dom som sa det till mej.

AO: Ja, om Musti hade pris på sitt huvud?

IM: Ja, den var som sa det som jag inte minns.

AO: Ja men här står det ju att det är folk på Lindängen.

IM: Där står att Lindängen frågade mej om priset.

AO: Ja.

IM: Ja. Fast det minns jag inte heller.

AO: Nä. Men det med att någon i Lindängen frågade om Musti hade ett pris på sitt huvud. Ja.

IM: Någon frågade tydligen om Musti hade ett pris på sitt huvud.

AO: Mm. Och vi…

IM: Fast det var nog inte mej dom frågade. Utan jag trodde det var att det frågades om det. Alltså jag minns inte det. Jag minns inte så att jag skrev det. Fast jag minns den situationen att det var Ihab som var sur på mej.

AO: Okej.

PJ: Varför var han sur då?

IM: Vadå?

PJ: Varför var han sur?

IM: För att han berättade till mej och sen så gick jag och sa det till Musti. "Du har sagt att jag inte skulle säja det till nån". Så han tyckte att jag (ohörbart).

PJ: Varför blev han sur då?

IM: För att jag berättade något han berättade till mej i förtroende. Till någon.

PJ: Hade han sagt det innan?

IM: Vad menar du?

PJ: Att det var i förtroende.

IM: Nä, men han…

PJ: Eller hur fatta du att det var i förtroende?

IM: Ja, jag fatta ju det i och med att han sa det och sen blev sur på mej när jag hade sagt det.

PJ: Ja, men jag tänkte eftersom du tog det inte på allvar så var det ju inte så viktigt liksom?

IM: Nej. Alltså jag brydde ju inte mej men han blev ju sur på mej för att jag berätta det. Då det kom från honom. Det var ju tydligen någon som hade sagt till honom och han sa det till mej och sen, ja.

PJ: Vem är den någon då?

IM: Vadå?

PJ: Du sa tydligen har någon sagt det till honom.

IM: Jag vet inte.

PJ: Som har berättat det till mej. Så sa du.

IM: Ja.

PJ: Vem är någon?

IM: Vet inte men jag vet ju inte vem det var som sa det till han. Ihab sa ju bara till mej det

med att det, vad var det vi prata om alltså? Det som står…

AO: Att Musti hade ett pris på sitt huvud.

IM: Ja, just det, ja. Och sen det med, fast det var inte Ihab som sa till mej att Musti hade ett pris på sitt huvud. Ihab berätta till mej bara det med Lindängen, att det skulle hända nånting. Så det, jag vet inte vad den pris på huvet (ohörbart) den konversationen. Jag minns inte vad det var.

PJ: Men den du skriver om där…

IM: Mm.

PJ: … har ju blivit arg för att du har berättat att Musti har ett pris på sitt huvud, eller?

IM: Nej. Ihab, för att ja, var sur på mej. Och sen så var det nånting med pris på huvet. Alltså det var inte samma grej. Han blev inte sur på mej för det. Han blev sur på mej för att jag berätta till Musti angående att Ihab hade sagt till mej att nånting i Lindängen, att några från Lindängen att nånting skulle hända, bla, bla, bla. Det vi prata om innan.

AO: Alltså han sa så, "Alltså inget speciellt har hänt han är bara skitarg på mej för det jag berätta för Nazar och Must minns du".

IM: Ja.

AO: "Det med att några i Lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud han tycker…"

IM: (Ohörbart)

AO: "… jag golade dom".

IM: Mm. Det minns jag inte. Jag vet faktiskt inte alls vad det kommer.

AO: Men är det Ihab du pratar om eller?

IM: Alltså jag tror det för Ihab, jag minns att, Ihab blev sur på mej angående att jag hade berättat till Musti den, alltså den anteckningen du läste till mej innan med, det med Lindängen. Det med pris på huvet vet jag, alltså det har jag inget med Ihab att göra faktiskt.

AO: Mm.

IM: Ihab har aldrig pratat om det.

PJ: Men hur, vem, minns du skriver du?

IM: Vadå? Jag minns inte ens hälften av det jag skrev. Det typ, jag nu bara säjer det, jag tror det, fast det jag vet är Ihab blev sur på mej för hände det.

AO: Sen har du skrivit så här, "Även om inte han har med det att göra fattar du hans vänner…"

IM: Mm.

AO: "… så ja men det som stör mej är du vet själv Musti brydde sig inte ens han sa ju alla

områden snackar om det wow fattar du så förstår inte varför han blev sur över det mannen plus det Metti sa till Musti". Där är Metti igen.

IM: Jag vet inte vem det är alltså. Jag buffar inget minne av det vem den människan är.

AO: "Nu han kommer…"

IM: Aldrig träffat han.

AO: "Nu han kommer att det var jag alltså palla ej Bedi". Vem är Bedi?

IM: Bedi, det är min killkompis.

AO: Okej, han har du inte nämnt. Vem är han?

IM: Han umgås jag med än idag, en av mina närmsta killvänner.

AO: Du umgås med honom än idag?

IM: Ja.

AO: Okej.

IM: Badr Ferwana heter han.

AO: Badr?

IM: Mm.

AO: Och så…

IM: Ferwana. W. Fer wana.

AO: Wana.

IM: Ja.

AO: Var kommer det namnet ifrån? Badr Ferwana?

IM: Det är från Saud-Arabien, det är från hans pappa.

AO: Okej.

IM: Fast han e halv bosnier. Så det är lite delat.

AO: Okej. Är det han du skriver till här då?

IM: Ja, jag antar det. Då jag skrev Bedi. Tror det. Måste ha varit han. Då jag var bästa vän med han och han berätta aldrig (ohörbart).

PJ: Men du skriver ju, "minns du"…

IM: Mm.

PJ: … då är det ju som att han ska minnas nånting.

IM: Ja, förmodligen. Alltså förlåt, jag minns verkligen inte detta alltså. Jag minns inte 90 procent av mina anteckningar jag har från igår. Jag minns verkligen inte detta. Det jag minns, jag säjer till er, men detta, jag minns inte att jag skrev det. Jag minns inte vad jag (ohörbart)

AO: Jag tänkte gå in på lite sms, har du några mer frågor?

PJ: Nej.

AO: Nä. Då den, den dagen då Ahmeto blev skjuten…

IM: Mm. Ja.

AO: … så skriver, är det någon som skriver till dej…

IM: Mm.

AO: "Hallå", och jag förutsätter att Ellie Klass (fonetiskt), vem är det?

IM: Vadå?

AO: Ellie Klass?

IM: Jag vet inte. Det är en tjej från min klass.

AO: Ellie Klass?

IM: Ja. Ellie Klass. Eller så kan det vara mitt egna nummer. Kan du läsa så kan jag säja.

AO: Ja, numret är, slutar på 1787.

IM: Ja det är mitt nummer.

AO: Ja.

IM: Ja.

AO: Och så står det att ägaren kallas sig för Ellie Klass.

IM: Ja, ja det är det, vad heter det, det var typ så när jag inte var i skolan och sånt. Typ när jag skulle skolka och sånt så skrev jag så.

AO: Det är du?

IM: Ja, det är jag själv.

AO: Okej. Någon skriver här till dej, "Hallå", och så svarar du, "Ja", så skriver den här personen, "vad gör du hjärtat", "Ingenting, du då babe? Inget är hemma kom till Videdal vi fjuzzar och softar haha".

IM: Vem är det? Det där är inte mitt nummer.

AO: Det är skrivet till dej.

IM: Ja, men det var inte jag som skrev det.

AO: Nä, du har inte skrivit det. Personen skrev att den var på…

IM: Ja.

AO: … Videdal och softade och fjuzzade…

IM: Jag minns inte vem det var. Minns inte vem det var. Finns det nåt mer i den konversationen eller var det bara det.

AO: Så skriver du att du är hos Nikola.

IM: Ja.

AO: Mm. Och så skriver då nån person här…

IM: Mm.

AO: "Kom ner träffa mej är på väg till Nydala". Så skriver du, "kan ej", så skriver personen, "För att" och sen så skriver du, "Nemo var där när det hände vänta på att jan ska komma nu han sprang i väg när dom börja skjuta han såg allt".

IM: Mm. Det är Nikolas lillebror. Han var på den planen när det hände.

AO: Nikolas lillebror?

IM: Ja, Nikolas lillebror.

AO: Vad heter han?

IM: Nemanja, N E M A N J A och sen Segina. Han var och spela fotboll med sina vänner när skjutningen hände och så sprang han då.

AO: Okej. Han såg allt?

IM: Ja, jag tror det. Alltså ja han såg, ja, jo, han såg. Jag minns han såg vad som hände.

AO: Nemanja…

IM: Nemanja Segina, S E G I N A, ja.

AO: Hur gammal är han?

IM: Han var med sin, han är en -99:a.

AO: -99:a.

IM: Ja, han var med sina vänner och spelade fotboll på den planen. Eller på gården. Nåt av dom två. Planen eller gården där det hände.

AO: Okej.

IM: Ja.

AO: Vem, vem är hans kompisar?

IM: Jag vet inte vem som (ohörbart), det, jag vet inte vem dom är.

AO: Men det här är alltså Nikolas lillebror?

IM: Ja.

AO: Okej. Han heter Nemanja och kallas för Nemo.

IM: Ja. Exakt.

AO: Okej.

IM: Och sen…

PJ: Innan vi går vidare där bara, kom han tillbaka sen?

IM: Ja, han kom tillbaka efter skjutningen. Nån, kanske, men jag minns inte hur länge, efter det kom han till tillbaks hem. Jag minns att han var helt uppe…

PJ: Lillebrorsan?

IM: Ja.

PJ: Ja. Vad sa han då?

IM: Ingenting. Han berätta vad som hände för han såg det. Han såg bilen. Eller han berättade att han såg bilen köra. Och sen att typ det var barn. Sen så skulle köra, alltså bilen körde ut med föraren typ kör, och krocka in i ett träd för att inte köra över barnen. Typ det minns jag att han berättade till oss. Han såg ändå en hel del av det.

PJ: Ja.

IM: Ja.

PJ: Vad hade han varit nånstans (ohörbart, prat i mun)…

IM: Han var och spela fotboll liksom.

PJ: … mer exakt liksom.

IM: Jag vet inte. Jag vet inte om det var på gården eller på planen. Men fast det var där han såg själva den. Så det måste ha varit på gården, tror jag.

PJ: Jaja.

IM: Jag vet inte. Han brukar i alla fall spela fotboll på den platsen vet jag bara.

PJ: Ja. Sa han nåt mer?

IM: Nej. Han såg, eller jo, det var mopeder. Alltså såna, folk på mopeder som dom sköt bilen

för att det sa han också när han var på förhör.

PJ: Alltså han har varit på förhör hos polisen?

IM: Ja.

PJ: Ja. Vad sa han i lägenheten där då?

IM: I lägenheten han sa att han såg föraren köra, att inte köra över barnen, att han körde in i den trädet och sen att det var killar på en moped som besköt bilen, eller det var flera mopeder besköt bilen.

PJ: Mhm.

IM: Så han berättade han såg.

PJ: Mm.

AO: Varför berättade du inte det här innan när vi frågade vad du hade hört om vad det var som hände om skjutningen?

IM: Jag tänkte inte på det heller. Tänkte inte alls på det.

AO: Du tänkte inte på det?

IM: Nej. Jag glömde det helt

AO: Okej.

PJ: För du berättar inte heller att Nikolas föräldrar var hemma.

IM: Ja, men alltså…

PJ: Och sen så pratade du om att föräldrarna var i lägenheten så frågade vi…

IM: Mm.

PJ: … var det nån mer i lägenheten och så var det ingen. Alltså så

IM: Jag tänkte inte det var relevant. Alltså…

PJ: Nej, men (ohörbart)…

IM: (ohörbart) undrar vad jag gjorde för …

PJ: Nej men jag ska bara förklara nu.

IM: Jaja.

PJ: Om det sker ett brott här…

IM: Mm.

PJ: … ju närmre man är den brottstiden…

IM: Mm.

PJ: … desto mer relevant blir det.

IM: Mm. Jag förstår.

PJ: Så om du har sett nånting eller upplevt nånting bara precis minuterna efter, då blir ju det jätterelevant.

IM: Ja, jag förstår det, ja.

PJ: Så du har ju pratat med ett utav dom vittnena som var på platsen där.

IM: Ja.

PJ: Förstår jag det som.

IM: Ja, jag förstår det är så du menar. Ja men han kom i alla fall hem efter skjutningen och berättade att (ohörbart). Eller vad han hade sett.

AO: Men vem är det som vill träffa dej här som är på Videdal och fjuzzar?

IM: Jag vet inte. Jag minns inte vem det är. Jag vet inte vem det var.

AO: Är det nån tjejkompis eller killkompis?

IM: Jag har ingen aning. Jag vet inte. Jag säjer jag har ingen aning vem det är.

AO: Och sen så skriver du klockan, du säjer, det här med Nemo att han var…

IM: Mm.

AO: … att han, att du vänta på att han ska komma. Han sprang när dom börja skjuta…

IM: Ja.

AO: … och såg allt, det var 19.05.

IM: Ja.

AO: Sen 19.06 skriver du, "Peteit (fonetiskt) sprang nyss dit".

IM: Petrit, ska där stå.

AO: Petrit.

IM: Det var stavfel, ja.

AO: Mm. Okej. Vem är Petrit?

IM: Det var en killkompis, en till. Han bor bredvid Nikola och dom.

AO: Nikola?

IM: Nikola…

AO: Segina.

IM: Ja precis.

AO: Petrit, vad heter han i efternamn?

IM: Jag har ingen aning vad han heter faktiskt.

AO: Hur gammal är han?

IM: Jag vet inte. Han är -97:a tror jag.

AO: Var kommer han ifrån?

IM: Alban, (ohörbart, prat i mun).

AO: Har han syskon?

IM: (ohörbart) eller nåt sånt. Ja, han har systrar fast jag vet inte vem dom är.

AO: Hur många då?

IM: Jag vet att, typ två, tre eller nåt sånt.

AO: Och bor precis bredvid…

IM: Ja porten bredvid Nikola alltså.

AO: Segina.

IM: Ja. Ja varje gång jag säjer Nikola menar jag bara Segina. För jag känner inte några andra.

AO: Mm. Okej. Sen så skriver du vidare här…

IM: Mm.

AO: "Han ska se em det var".

IM: Vem det var tror jag det ska stå.

AO: Okej. "Se var fyra i bilen".

IM: De var fyra i bilen. Ja det var då jag inte visste vem det var.

AO: Mm. "Alla blev skjutna".

IM: Mm.

AO: "Så jag har panik jag tror det är Musti".

IM: Mm. Det var det jag sa till er, att jag trodde han var i bilen.

AO: Mm. "Erika ring Hussam snälla".

IM: Mm. Det minns jag inte. Hon skulle väl ringa honom och fråga vad som hade hänt.

AO: Men är det Erika som du har hela den här, är det hon som, som, som vill träffa dej? Som skriver till dej?

IM: Nä. Eller vänta, skrev jag, "Erika ring Hussam".

AO: "Erika ring Hussam snälla".

IM: Ja, men då är det Erika jag pratar med. Det måste det va.

AO: Ja, jag vet inte.

IM: Jag vet inte. Jag vet inte heller faktiskt. Men om jag skrev "Erik ring Hussam", då måste det va…

AO: "Erika ring Hussam snälla".

IM: … jag. Ja men då är det väl Erika tror jag.

PJ: Men det, du skriver ju Nemo så det måste ju va nån som vet smeknamnet på…

IM: Ja men det måste va Erika…

PJ: (ohörbart, prat i mun)

IM: … då. Fast jag vet inte vad hon skulle göra i Videdal. Jag minns inte detta. Fast jag skrev "Erika ring Hussam", så är det väl hon. Fast jag vet inte varför jag skulle ha döpt henne, eller jo hon gick i min skola så det kan va hon. Som jag döpte henne till det. Fast jag brukar döpa mej själv dock så.

PJ: Men du döpte…

IM: Alltså det Ellie Klass så döpte jag typ (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Nej men nu får vi reda ut en sak för att Ellie Klass var ju det numret som du sa var du.

IM: Ja, som jag trodde var jag. Men tydligen är det inte jag.

PJ: Jo, men du sa ju det numret.

IM: Ja, det är mitt nummer alltså.

PJ: Ja. Då är det ju du.

IM: Ja, men det är inte jag som var, den konversationen är inte med mej själv så jag vet inte…

PJ: Nänä, men vi säjer ju bara vad du har skickat.

IM: Ah, jag trodde ni sa att alltså det numret kom alltså att jag fick ett sms från det numret.

AO: Nä. Du är det numret.

IM: Ja, jag förstår det.

AO: Ja. Och sen så skriver du med någon…

IM: Mm.

AO: … och du skriver bland annat…

IM: Mm. Jag förstår det.

AO: "Erika ring Hussam snälla".

IM: Det måste va Erika då.

AO: Ja, och det är…

IM: Står det inte vilket nummer, alltså det andra är?

AO: Nä.

IM: Det står bara namnet va.

AO: Ja.

IM: Men det är nog Erika.

AO: Mm. Och så skriver…

IM: Jag lät henne väl sms:a mej nånting så (ohörbart)…

AO: …ja, och så kommer det inkommande till dej.

IM: Mm.

AO: 19:06:57…

IM: Ja.

AO: "Pi vilken grej va ja hans lur är avstängd".

IM: Vem är det? Står det namn vem jag pratar med?

AO: Nä, men som jag tolkar det, som jag tolkar det här när jag läser det, så skriver du, "Erika ring Hussam".

IM: Ah, ha, jaja.

AO: Och sen så skriver någon då, vilket jag tänker…

IM: Ja.

AO: … jag tolkar det så…

IM: Det är…

AO: … "Hans lur är avstängd".

IM: Ja då ringde hon väl Hussam, jag antar.

AO: Mm.

IM: Ja för hon kände Hussam.

AO: Det är så jag tolkar det.

IM: Mm.

AO: Sen så kan jag inte säja att det är så.

IM: Nä, men jag också, jag tror det måste va Erika.

PJ: En fråga innan vi (ohörbart) det där.

IM: Ja.

PJ: Du sa, (ohörbart) den här, så sa du att det var fyra i bilen.

IM: Mm.

PJ: Om jag tolkar dej rätt.

IM: Mm.

PJ: Hur visste du så tidigt?

IM: Det minns jag faktiskt, det minns jag, vänta, det men Nemo måste väl ha sagt det till Nikola eller nånting. På sms när han var på väg hem. Jag vet inte. Jag minns inte.

PJ: Alltså det kanske kommer från Nemo då?

IM: Ja, det måste ha kommit från Nemo. För jag skrev ju, "Nemo vet vem det är", att han vet vem det är för han såg ju det.

PJ: Alltså vem det är?

IM: Som blev skjuten.

PJ: Som blev skjuten.

IM: Då han var och spela fotboll när det hände.

PJ: Ja, okej.

IM: Det måste ha varit Nemo, fast jag är inte säker, fast jag tror det.

AO: Mm. Sen tänker jag, hur visste du att Petrit sprang dit?

IM: Jag vet inte. Prata väl med han.

AO: Träffa du honom?

IM: Nej, jag träffa inte honom. Jag tror, jag vet inte. Minns inte. Jag måste väl ha sms:at honom eller skrivit på Snapschatt eller nånting. Eller så kanske jag såg honom. För jag kunde ju se att hans fönster. Men jag minns inte hur jag visste det.

AO: Har du sett nån film från den här platsen?

IM: En film?

AO: Mm. Från Censorsgatan?

IM: Alltså en video?

AO: Mm.

IM: Nä.

AO: Inte?

IM: Nä.

AO: Filmade Petrit nåt på platsen?

IM: Uhm uhm. Inte vad jag vet. Jag har aldrig sett nån film från det.

PJ: Har du hört nåt om nån film?

IM: Nej, jag vet att det fanns en video på en tjej som lajvade, så man hörde skotten i bakgrunden men inte nån film själva alltså det.

PJ: Har du sett den?

IM: Ja.

PJ: Den lajvande?

IM: Ja, jag såg den lajven.

PJ: Jaha, hur såg, hur fick du reda på den?

IM: Hon, (ohörbart), jag minns att någon berätta till mej att skottlossningen hördes på en film. Sen var det var den där Facebook på en tjej som lajvade. Sen. Alltså i hennes (ohörbart, prat i mun)

PJ: Ja, alltså hon lajvade på Facebook?

IM: Jaja. Alltså ingenting med detta utan hon var hemma och lajva och så, hon, för hon bodde framför eller nånting för skotten hördes i hennes lägenhet.

PJ: Jaja.

IM: Mm. Det är det enda jag vet om nån video fast inte nån video på själva platsen.

AO: Mm. Och varför, vi var lite inne på det innan, men varför trodde du att det var Musti som var…

IM: Då han var med dom under den dagen.

AO: Ja, och hur vet du det?

IM: Jag minns inte.

AO: Men hade du haft kontakt med honom då eller?

IM: Jag tror inte det. Eller kanske. Jag vet inte. Jag minns inte.

AO: Men hur kan du veta att han varit med dom?

IM: Jag vet inte. Antingen han sa det till mej eller så hade jag kontakt med han. Men jag tror inte jag hade kontakt med han.

AO: Okej. Träffa du honom den dan?

IM: Mm. Ja. På kvällen.

AO: Okej.

IM: Efter allting hade hänt för att se hur han mådde. Fast inte innan det.

AO: (ohörbart) vi kan komma till det sen.

IM: Mm.

AO: Mm. Men du skriver i alla fall här till nån, "Skriv direkt vem det är".

IM: Mm.

AO: Och sen, "Vem var det".

IM: Var det samma nummer?

AO: Som det numret som du hade.

IM: Ja.

AO: Ja. Och är det, vem är det du skriver det till?

IM: Jag tror det är Erika.

AO: Mm.

IM: Det måste va hon. Fast jag minns inte säkert om det var hon.

AO: Mm. Sen skriver du, 19:15, "jag ser dej".

IM: Ja, det var Erika då. För jag träffade upp henne efter. Ja, det var hon.

AO: Okej, var träffades ni?

IM: Var? I Nydala. Tror jag.

AO: Var i Nydala?

IM: Jag vet inte. Men det måste vatt i Nydala. Vi träffades alltid där.

AO: "Mannen, dom höghet".

IM: Det är stavfel.

AO: Ja, höghus, kan det va det?

IM: Hmh, nä.

AO: "Gråter vänja".

IM: Aha, "gråter vänta", ska det stå.

AO: Är det Erika du skriver det till?

IM: Mhm. Hon ringde mej säkert eller nånting.

AO: Ska du köra?

PJ: Jaja, exakt, alltså jag tänkte först på det, du skriver, det här, "Skriv direkt vem det är".

IM: Mm.

PJ: Och "Vem var det", det skriver du i versaler, alltså du verkar upprörd.

IM: Ja, jag var upprörd. Jag trodde ju det var Musti.

PJ: Ja.

IM: Mm. Jag var ju i det fram till jag fick reda på att han inte var i bilen.

PJ: För om du skriver det till Erika, du träffade ju Erika…

IM: Mm.

PJ: …bara nån minut senare.

IM: Mm. Men måste ha varit det, jag minns inte det.

PJ: Nej. Vad sa Erika då?

IM: Jag minns inte. Jag minns inte ens att jag träffade henne, om jag ska va ärlig.

PJ: Men du sa det nyss att du träffade Erika på Nydala.

IM: Ja, jag måste ha träffat henne. Det måste ha varit hon.

PJ: Och (ohörbart), du sa så här…

IM: Om jag träffa henne så…

PJ: … (ohörbart, prat i mun) henne alltså…

IM: … måste det varit Nydala. Ja, (ohörbart) här.

PJ: Nä, men du sa så här, "Ja men jag träffa upp Erika sen".

IM: Ja. När, när han sa, "Jag ser det", så sa jag, ja det är Erika, det måste ha varit Erika.

PJ: Ja okej.

IM: Mm. Och det måste ha varit i Nydala. Det var bara där jag träffa henne.

PJ: Mm. För att det är ju nån som skriver till dej där.

IM: Mm.

PJ: Att det var Musti, Ahmeto, Hussam…

IM: Mm.

PJ: … och så fyra sekunder senare skriver någon, Furkan.

IM: Ja.

PJ: Vem är det som skriver det till dej?

IM: Jag vet inte. Jag vet inte. Jag har ingen aning vem det var. Jag minns inte ens denna konversationen.

PJ: Nänä men det här är ju bara tjugo minuter efter det hade hänt.

IM: Ja, alltså det kan vara fem minuter efter det har hänt. Jag minns inte vad det var. Detta var ändå snart två år sen detta hände.

PJ: Ja, fast du är ju jätteupprörd över att det kanske är Musti.

IM: Ja, men det har ingenting med detta att göra att jag är upprörd där. Det var Musti, att jag trodde det var han.

PJ: Ja. Så då tänkte jag att det måste du ju veta. Du måste ju (ohörbart)…

IM: Nä jag förstår, men jag minns inte. Speciellt då jag var upprörd. Alltså allting är suddigt. Typ allting jag ha sagt till er är nu på vad jag tror.

PJ: Mm.

IM: Inget, alltså det enda jag säjer, jag vet inte och jag säjer, ja jag vet att det var så.

PJ: Mm. För den, den personen verkar ju veta…

IM: Mm.

PJ: … väldigt mycket.

IM: Mm. Men det måste ha varit Erika. För Erika kände alla. Typ där. Hon kände Husam och alla dom. Jag har inget med dom o göra. Har aldrig pratat med Husam. Hon kände Husam och därför jag bad henne och ringa…

PJ: Så du tror att det är, du tror då att det måste va Erika…

IM: Det måste va Erika…

PJ: Som skriver…

IM: … då det är hon…

PJ: Du vet inte men du, det måste va Erika…

IM: Ja, det måste va. Fast jag vet ju inte om (ohörbart, prat i mun)…

PJ: … för hon känner alla liksom.

IM: Exakt, plus var det bara henne jag prata med den dagen på telefon. Vad jag minns. Eller ja, ibland.

PJ: Kan du berätta lite mer då, om Erika, vad, varför visste hon det här så tidigt?

IM: Hon umgicks med Ahmeto. Hon umgicks med Husam och dom jag umgicks inte med dom. Jag kände bara till om Ahmeto. Det var den, ja, "Hur är det?". "Det är bra. Själv?". Och sånt. Jag vet inte, hon umgicks med dom mer än jag gjorde bara. Typ dom som var i den bilen kände hon mer än vad jag gjorde. Därför jag fråga henne. Plus jag var mestadels med Nikola och dom den tiden hon umgicks då med dom.

PJ: Umgicks med?

IM: Alltså hon umgicks med dom från Nydala. Alltså Ahmeto, Husam träffa hon ibland. Medans jag umgicks med…

PJ: Vilken är det?

IM: Nikola. Och Nathalie. Vadå?

PJ: Vilka umgicks hon med mer?

IM: Jag vet inte. Allihopa där.

PJ: Vilka är allihopa? Bara så det blir tydligt.

IM: Allihopa…

PJ: Så (ohörbart, prat i mun)…

IM: Nä, jag förstår det.

PJ: (ohörbart) vad du menar…

IM: Förstår det. Fast jag vet inte alla deras vänner alltså. Hon är, faktisk om jag ska va ärlig, dom jag vet om över att hon umgicks med var Ahmeto vet jag att hon umgicks med, Husam träffa hon då och då och på grund av att han var med dom. Alltså Ahmeto och dom.

PJ: Mm.

IM: Ja.

PJ: Nån mer?

IM: Nä. Ahmeto umgicks hon mest.

PJ: Mm. Så Erika och Ahmeto umgicks mycket…

IM: Mm.

PJ: … då då.

IM: Ja, typ, det var honom hon träffade. Sen så kom det alltid folk typ, när du var ute, det var så att nån kom förbi. Dom var lite med dom och gick vidare och sånt.

PJ: Jaja.

IM: Så umgicks lite med alla fast med Ahmeto var det hon träffade för att gå ut med.

PJ: Hade hon nån relation vid den här tiden?

IM: Om hon hade relation med nån av dom eller?

PJ: Alltså om hon, ja med vem som helst. Om hon hade nån pojkvän?

IM: Jag vet inte om hon hade, jo den tiden hon hade en pojkvän tror jag. Om det, jag vet inte om det var den tiden. Fast hon hade en pojkvän under den perioden. Som hette Dido, eller han hette nånting annat fast han kallades för Dido.

PJ: Dido?

IM: Mm.

PJ: Vet du vem det är eller?

IM: Jag vet vem det är fast jag har aldrig vetat hans riktiga namn. Jag vet bara att han heter Dido eller hans smeknamn är Dido.

PJ: Ja.

IM: Och Zamzam är hans efternamn.

PJ: Vad hette det?

IM: Zamzam. Tror jag efternamnet.

PJ: Hur stavar du det?

IM: Zamzam. Som det låter.

AO: Zamzam?

IM: Z A M och sen Z A M

AO: Zamzam.

IM: Ja.

PJ: Och kallades Dido?

IM: Ja, kallas Dido fast hans riktiga namn, jag vet inte. Jag tror det var Ahmed. Men det kan också ha varit nåt annat. Men jag tror det var Ahmed.

PJ: Mhm.

IM: Eller Ahmad. Nåt av dom två.

PJ: Var bor han nånstans då?

IM: Jag har ingen aning var han bor.

PJ: Var bodde han då?

IM: Rosengård.

PJ: Då bodde han i Rosengård.

IM: Ja, jag vet inte var. Nånstans på Rosengård vet jag bara. Om det var han hon var tillsammans med den tiden. Jag minns inte det.

PJ: Nä, jag förstår. (ohörbart)

AO: Du har skrivit 19:18, "Natha Musti blev fucking skjuten".

IM: Mm. Då jag trodde det var han.

AO: Vilken Natha är det?

IM: Hon jag var med.

AO: Nathalie?

IM: Nathali Fredrich.

AO: Känner Natha Musti?

IM: Nä. Men hon vet, hon visste jag var tillsammans med honom och jag berättade allt för

henne och sånt. Men hon personligen känner inte honom.

AO: Så skriver någon då tillbaka här…

IM: Mm.

AO: "Var det vi görde".

IM: Hörde.

AO: Mm. Vem är det som skriver det tillbaka?

IM: Det måste va Natha. För hon skrev vi. Och hon var ju med mej när det hände.

AO: "Vi hörde skott".

IM: Mm.

AO: "Hur vet du". Och så skriver du, "Jag har hjärtattack jag kan ej sluta böla bad fan ska jag göra Erika".

IM: Skrev jag Erika?

AO: Mm.

IM: (ohörbart)

PJ: Men det är bara meddelande där så det kan ju vara flera du, alltså…

IM: Aha, så det är inte hel så i rad?

PJ: Nej.

IM: Aha. Ja okej. Jag trodde det. Det förvirra mej.

PJ: Men alltså, om du skriver så till Natha 19:18…

IM: Mm.

PJ: Det betyder att du är inte med Natha längre.

IM: Nej, jag måste ha gått ner för att träffa Erika då eller nått.

PJ: Jaja, men kan du berätta vad som hände? Vad gjorde du sen?

IM: Men jag minns inte. Så jag minns inte ens att jag träffa henne den kvällen. Alltså jag bokstavligen minns inte alltså nåt av detta.

PJ: Nej, nej, men jag kommer inte ihåg exakt vad du sa innan. Men då var…

IM: Jag minns bara…

PJ: … du ju med Natha och Nikolina.

IM: Ja. (ohörbart) Nikola.

PJ: Nikola.

IM: Nikola var jag med när skottlossningen hände.

PJ: Ja.

IM: Alltså då jag hörde skottlossningen och sånt. Sen så måste jag väl från den perioden och till den jag gick hem, gått ner och träffat Erika.

PJ: Ja för du sa ju innan att du var där i två timmar om jag minns rätt.

IM: Ja.

PJ: Och sa att din bror ringde.

IM: Ja, jag vet att min bror ringde (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Och sen gick du hem.

IM: Mm.

PJ: Du sa ingenting annat.

IM: Nä.

PJ: Men uppenbarligen var du ju inte med Natha här eftersom du skriver till Natha.

IM: Jag har varit med Natha.

PJ: Annars hade du ju pratat med henne.

IM: Ja, men jag var med Natha när det hände.

PJ: Ja, det kan jag ju, det kan jag förstå. Men jag menar 19.18 så är du ju inte med Natha för du skriver ju till henne.

IM: Ja. Jag vet det.

PJ: Vad hände sen?

IM: Jag minns inte. Jag minns på riktigt inte alltså…

PJ: Nänä, men du, gick du upp tillbaka till henne eller gick du hem?

IM: Jag kanske tror det.

PJ: Eller gick du…

IM: Förmodligen gick jag upp till Nikola igen. Fast jag minns inte. Men jag tror jag gick upp. För jag har för mej att jag var hos Nikola när jag fick samtalet av (ohörbart).

PJ: Ja okej.

AO: Sen 19:20 så skriver du att du är hos Nikola…

IM: Mm.

AO: … och att du ska till sjukhuset snart.

IM: Vem skrev jag det till? Jag var aldrig på sjukhuset.

AO: Nä. Men du skriver att du ska till sjukhuset snart.

IM: Mm. Visste jag då att, står det nånting om att jag hade fått reda på att det inte var Musti eller? Jag vet inte.

AO: Nä, det verkar som att du kort här innan, minuten innan tror att Musti har blivit skjuten.

IM: Mm. Jaha ja. Då trodde jag väl, det var han fortfarande skulle gå till sjukhuset.

AO: Så skriver någon då att, du får inkommande sms, "Vi hörde skotten vi gick till balkongen". Sen skriver nån, "Kom gården cigg".

IM: Mm.

AO: Vem är det?

IM: Jag vet inte. Minns inte det.

AO: Och så skriver du, "Gå till sjukhuset säj till mej exakt vem som är S K…" Och sen så är det…

IM: Säkert skadad eller nånting.

AO: Ja. Vem är det som du…

IM: Det måste varit Erika för Erika gick till sjukhuset. Medan jag var hos Nikola fortfarande.

AO: Okej. Varför, varför skickade du henne till sjukhuset och…

IM: Hon skulle till sjukhuset hur som helst.

AO: Vad sa du?

IM: Ahmeto var hennes vän, hon skulle hur som helst sjukhuset.

AO: Okej.

IM: Jag antar att jag fortfarande trodde det var Musti då. Jag hade för mej att jag fick reda på det tidigare. Men…

AO: Mm.

PJ: Ines.

IM: Mm.

PJ: Nu är det så här va, vi håller ju förhör här i en mordrättegång.

IM: Jag vet.

PJ: Eller mordutredning.

IM: Ja.

PJ: Det är jag som börjar bli trött här, förlåt.

IM: Ja.

PJ: Men när du, för när du svarade på Alexanders fråga nyss…

IM: Mhm.

PJ: … så försökte du inte ens tänka efter utan du sa direkt, "Jag vet inte".

IM: För jag minns inte.

PJ: "Jag minns inte".

IM: Nej, för jag minns, alltså genuint inte det, typ. Det enda jag minns utav hela den kvällen, är själva skottlossningarna och sånt. För jag var upprörd resten av kvällen. Typ detta jag säjer till er är på en princip vad jag kommer ihåg. Typ vad jag antar hände. Typ jag minns inte dessa konversationerna. Typ jag minns bara att, ja jag trodde min pojkvän var skjuten. Det är inte den som jag dog för. Så jag var upprörd. Fast sen så minns jag att jag fick reda på att det inte var han. Och alltså då jag lugna mej. Ja, det är det jag minns. Typ jag minns inte 90 procent av dessa konversationerna. Jag minns inte ens om jag träffade Erika. Typ jag vet att det är en mordutredning. Jag berättar för er alltså vad jag vet. För jag vill inte va här. Typ detta är inte min plats att va.

PJ: Nä.

IM: Typ det är skitjobbigt att jag måste gå hit när jag inte har nånting med detta att göra. Det är irriterande så jag säjer till er vad jag vet. Så att jag bara ska kunna gå hem.

AO: Mm. Jag förstår det. Ja, för jag fråga dej ute, innan i pausen om du tyckte det var jobbigt…

IM: Mm.

AO: … och det, det är fullt förståeligt att det är jobbigt att komma hit.

IM: Ja, speciellt när jag inte har, alltså innan jag umgicks då med dom. Fast nu jag verkligen inte har nånting med någon av dom att göra. Så det är jobbigt att det som hände innan…

AO: Men det gjorde det då, och vi, det är det vi utreder.

IM: Ja, jag förstår det.

AO: För…

IM: Ja, jag förstår det helt. Jag bara säjer det.

AO: Vi måste, vi måste ju…

IM: Ja, jag vet det.

PJ: Ja vi har full förståelse för att det är jobbigt och va här och, men du har ju till och med hört skotten så du har ju…

IM: Ja, men jag förstår att det är ändå en grej.

AO: Mm.

IM: Det är därför åtminstone, det viktiga är att jag minns i alla fall när jag hörde skotten och det.

AO: Men hur fick du reda på att Musti var okej?

IM: Det minns jag inte. Det, jag fick någon, någon sa det till mej. Det måste, det finns säkert på sms eller nånting för någon måste ha sagt det till mej. Eller så var det kanske han som skrev till mej. Nej, det ar någon som sa till mej att han inte var i bilen. Fast jag minns inte vem det var.

AO: Och så skriver du, 19:33:26…

IM: Mm.

AO: … så skriver du att, "Furkan blev rejält skjuten".

IM: Mm.

AO: Hur visste du det?

IM: Någon sa det till mej, som sagt, fortfarande. Typ allt detta jag skriver har någon berättat för mej.

AO: Ja, jo. Men jag tänker att du kanske minns det…

IM: Ja, men nä jag minns inte vem det var.

AO: Du skriver här också att "Musti är okej. Kulan skrapa hans arm".

IM: Ja. Va?

AO: Ja.

IM: Ja men det hörde jag då först att Musti hade…

AO: Ja, varför, liksom minns du vem som sa det till dej?

IM: Nej, jag minns inte det, jag inte minns vem det var som sa det. Jag minns verkligen inte vem det var som sa nåt av det. Jag minns inte ens vem det var som sa till mej att Musti var okej.

PJ: Vi kan ju försöka backa bandet…

IM: Mm.

PJ: … för du är ju i den här lägenheten.

IM: Mm.

PJ: Och sen lämnar du den. Om du tänker tillbaka till den situationen när du lämnar lägenheten.

IM: Alltså det som e så sjukt, jag kan inte komma ihåg att jag har lämnat den lägenheten. Det enda jag kommer ihåg är från, för jag vet att jag var hos Nikola den kvällen också. Så jag måste ha gått ner och träffat Erika eller någon och sen gått upp igen. För jag var där på kvällen. Sen så träffa jag Musti senare på kvällen. Sen gick jag tillbaka till Nikola och sen gick jag hem. Sent, sent på kvällen. Jag vet att jag gick hem sent på kvällen den.

PJ: Så tre gånger har du varit hos Nikola?

IM: Ja om inte mer. Fast jag var hemma också. Så jag gick ner och träffade Erika tror jag. Eller nån. Sen gick jag upp igen. Sen gick hem. Sen gick till Nikola. Sen träffa Musti. Sen till Nikola och sen hem. Tror jag.

PJ: För den du sa du trodde var Erika…

IM: Mm.

PJ: … skrev att den ville ju träffas på väg till Nydala…

IM: Ja.

PJ: … då sa du att du inte kunde.

IM: Ja. Men sen så gick jag ju ner…

PJ: Varför kunde du inte det då?

IM: … med nån på cigg ja. Jag vet inte. Kanske jag var upprörd då. Kanske inte vill träffa nån.

PJ: Men det är inte så jag har tolkar det nämligen.

IM: Ja jag vet inte. Det är så jag tolkar det. Måste ha varit det då jag skrev. Sen efter det jag bölar. Ring alltså det dära med gråter dittan och dattan. Så jag antar att jag grät och inte ville träffa nån. Jag vet inte.

PJ: Har du träffat många där i anslutning till…

IM: (ohörbart, prat i mun)

PJ: … efter brottet?

IM: Bara Musti och Erika.

PJ: Bara Musti och Erika.

IM: Mm. Jag tror i alla fall det var Erika jag träffade. Fast Musti minns jag. Det minns jag inte. Fast Musti minns jag att jag träffa, fast på kvällen då.

PJ: Du minns inte alls att du har träffat Erika?

IM: Nej. Jag minns inte alls det. Alltså jag, jag minns inte alls att jag träffade Erika den kvällen. Nej. Minns inte att jag träffade någon förutom Musti.

PJ: Men vem är det du skriver till då?

IM: Dessa konversationerna?

PJ: Nej, jag tänker du skriver, "Furkan blev rejält skjuten".

IM: Mm. Jag antar också att, eller det kanske inte var Erika. Jag vet inte.

PJ: För du kan ju inte både fått reda på det av Erika och…

IM: Mm. Nä…

PJ: … skrivit det till Erika.

IM: … ja, jag vet inte.

PJ: Det måste ju vara nån annan.

IM: Jag vet inte vem det e skrivit till. Ingen aning. Hade det stått namn där (ohörbart). Jag minns inte.

AO: Klockan 19:33 så skriver nån till dej, "Men så dom sikta för att döda"…

IM: Mm.

AO: "Vem var det", svarar du, "Ja jag vet ej än ska få reda på det sen".

IM: Mm. Fick jag aldrig.

AO: Inte?

IM: Uhm Uhm.

AO: Vem var det som, hur, varför trodde du att du skulle få reda på det sen?

IM: För sånt pratas typ, alltså…

AO: Ja.

IM: … alltid när sånt händer, folk pratar ju.

AO: Exakt.

IM: Mm. Jag vet inte.

AO: Men, när, ja.

IM: Jag fick aldrig reda på det.

AO: Vem är det du skriver med där?

IM: I den konversationen?

AO: Ja.

IM: Jag vet inte.

AO: Men hur vet du att dom sikta för att döda?

IM: Var det jag som skrev det?

AO: Ja. En av, personen skriver, "Men så dom sikta för att döda". Så skriver du ju, "Ja".

IM: Jag antar ju väl det då. För jag vet hur skjutningen händer. Det hade jag hört. Jag vet ju, det var en som var framme. Alltså framför bilen tror jag och sen det var ju omringat så jag antar att dom…

AO: Berätta. Det här har du inte berättat för oss.

IM: Säj, jo, det med Nemo, när Nemo såg det.

PJ: Men du sa inte detta som du berätta…

IM: Jaha, ja men vet du vad jag hade…

PJ: Nä, nä.

IM: Fast jag är inte säker att det kom från Nemo fast detta var i alla fall det som pratades den tiden.

AO: Ja men berätta nu vad du har hört. Jag har frågat dej två gånger.

IM: Det var att det var flera mopeder, förlåt…

AO: Ines. Det är ju därför vi, är du med? Du vet ju saker som vi, är intressanta för oss.

IM: Ja, jag vet.

AO: Det är därför vi behöver prata med dej.

IM: Ja, jag förstår det helt.

AO: Och när du inte berättar så liksom ifrågasätter vi och undrar varför du inte vet.

IM: Mm.

AO: Men nu är det ju liksom tredje gången vi frågar, vad vet du om skjutningen?

IM: Jag förstår. Men typ så, typ ibland typ, jag måste, jag måste nämna just något så ska jag komma på det.

AO: Ja, men det är därför vi frågar. Det är inte för att jävlas eller…

IM: Nä jag vet.

AO: … nåt liknande.

IM: Mm.

AO: Du har hört nånting nu. Berätta för oss här nu.

IM: Okej. För nu detta minns jag faktiskt väldigt bra. Det är att det med att bilen, han, den som körde, jag tror det var Husam men är inte säker, så som skulle köra ut för att komma undan dom på mopederna som jagade honom…

AO: Hur många mopeder var det?

IM: Jag minns inte. Jag har för mej att det var nånstans tre, fyra fast jag är inte säker. Fast jag vet att det var två stycken på en moped. Det hörde jag också. Och resten var på en. Alltså en på en moped och sen två på en.

AO: En på en och två på en.

IM: Ja, vi säjer detta är tre mopeder, på en av mopederna var det två stycken och på två var det en, alltså vars en.

AO: Mm.

IM: Sen att dom körde runt efter dom dittan och dattan och att, att han inte skulle köra på barnen så körde han in i trädet. Och när han körde in i trädet att dom på mopederna omringade bilen. Att en var framför. Jag tror det var han som sköt Ahmeto och sen två stycken runt om bilen. Och sen hörde jag också nånting med en bil. En till bil. Att med det var olika. Vissa sa det inte hände och vissa sa det hände. Att en bil också jagade in dom. Typ att det var därför dom åkte in för dom åkte in i gården.

AO: Mm.

IM: Det var tydligen en bil som jagade in dom och sen kom mopederna. Ja.

AO: Okej.

IM: Det är det jag minns. Fast det är olika. Vissa säjer att bilen inte var där och vissa säjer att den var där.

AO: Okej. Men, men du, okej, det var två på en moped.

IM: Ja.

AO: Ja. Och sen var det eventuellt två mopeder med en person på varje.

IM: Ja, med en person på varje.

AO: Okej. Så omringade dom…

IM: Bilen.

AO: Hur då? Med mopederna?

IM: Ja…

AO: … eller hoppa dom av eller?

IM: Nä jag tror dom var på mopederna fortfarande. Och minns också att dom hade, inte militär alltså fast typ, tydligen hade dom tunga kläder. Alltså typ såna militärkläder, boots och typ som man verkligen inte kunde se dom tydligen. Det sa Nemo. Alltså Nemo, ja han beskrev att dom var helt svartklädda, att du inte kunde se nånting. Att det var nåt speciella…

AO: Vad var det för vapen dom hade?

IM: Det var automatvapen har jag för mej. Det här, det hörde jag också olika men jag tror det var automatvapen. Fast…

AO: Ja, vem hade automatvapen?

IM: Alltså dom som sköt dom.

AO: Allihopa?

IM: Det vet jag inte. Jag tror det var bara automatvapen dom hade.

AO: Mm.

IM: Jag tror det. Plus om det låter så, för det kommer ju flera i rad. Typ det var inte sån, "tuff tuff". Utan det var "tututututu", så jag tror det var automatvapen.

AO: Ja. Om du tänker vidare på att du har hört dom här…

IM: Mm.

AO: … är det nånting mer kring det här?

IM: Jag tänker att det finns nånting mer. Med alltså just själva händelsen som (ohörbart)

AO: Mm. För vi har ju inte varit där. Vi har inte…

IM: Nä, jag förstår det.

AO: … liksom fått hört samma information som du har hört.

IM: Nä, det klart. Nä, men jag minns bara dom var helt täckta. Du kunde alls se vem dom var. Och det var nånting med skorna som jag kommer ihåg. Att det var några speciellt slags skor. Jag vet inte om det var militärskor. Men det var några speciella skor. Det minns jag. Jag vet inte varför jag minns det. För sen minns, ja det var några speciella slags skor som alla hade.

AO: Alla hade likadana skor?

IM: Ja, jag tror det.

AO: Okej.

PJ: Vilka är alla?

IM: Alltså dom som besköt dom. Dom på mopederna.

PJ: Alla dom hade likadana skor?

IM: Jag tror det. Ja. Men detta är vad (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Vem har du hört det av?

IM: Jag vet, jag har ingen aning. Jag minns bara detta pratades mycket. Alla spekulera ju. Vissa hade ju hört att det var en bil. Vissa hade hört att det inte var en bil. Fast alla var ju i alla fall att det var mopeder. Och det var då snabba dom, vad heter dom? Det finns ett par mopeder som heter nånting som jag inte minns nu som är typ extra. 180:a. Just det. Det var tydligen såna mopeder också.

PJ: Att dom skulle ha haft såna mopeder?

IM: Ja.

PJ: Jaha. Har du hört nåt mer om dom mopederna eller?

IM: Nej. Bara att det var 180:or och det med att alla var svartklädda att dom ringa om, alltså att dom omringade bilen och sen det med bilen, ifall den var där eller inte var där, som jaga in dom.

PJ: Mm.

IM: Och det med (ohörbart). Mm.

PJ: Har du hört nåt mer?

IM: Inte, inte med det, nej. Det var, tror jag, allt jag hörde.

PJ: Vadå, vad menar du med inte med den?

IM: Alltså angående själva skjutningen. Det, allting jag hörde om det.

PJ: Amen har du hört nåt annat då?

IM: Alltså om själva, alltså om allt i helheten?

PJ: Ja.

IM: Nej. Det jag har sagt. Ja. Som jag minns nu i alla fall. Ja.

AO: Och vem ska det här va?

IM: Det, jag, alltså om jag ska va ärlig, jag hörde en gång att det var några från Lindängen. Fast vem och sånt har jag ingen aning om.

AO: Okej. Du har hört en gång…

IM: Men det var bara angående, det var bara för att, jag minns inte vem det var som sa till mej fast dom trodde, att det var folk som trodde det eftersom dom kläderna som dom hade tydligen hade nån i Lindängen ting om det. Tillgång till det.

AO: Okej. Du har hört…

IM: Mm.

AO: … att den, dom som sköt…

IM: Alltså att dom sköt, ja.

AO: … Ahmeto.

IM: Ja.

AO: Och Husam, Furkan och Siraj

IM: Att dom antingen var från Lindängen eller hade med Lindängen att göra. Det vet jag inte.

AO: Okej.

IM: Det är jag inte säker på. Fast jag vet att Lindängen hade nånting med detta, alltså hela den typ ryktena var så.

AO: Du vet det eller du har…

IM: Nej, jag vet det. Jag vet att…

AO: …ryktena var så.

IM: … ett av ryktena var att det var folk från Lindängen för att dom trodde, för antingen dom stövlarna eller jag vet inte vad det var, det var pantsarkläder. Jag vet inte nånting med kläderna. Att någon, alltså att dom där hade tillgång till det. Fast det var bara rykten. Att det var det jag hörde.

AO: Mm. (ohörbart)…

IM: Om kläderna.

AO: … och när, när var det du hörde detta ryktet?

IM: Jag vet inte. Det var efter, ja så klart.

AO: Var det i närtid till…

IM: Nä, jag tror det var ett tag efter. Det var inte i närtid. I närtid jag visste knappt nånting. Jag hade knappt hört nånting. Det var bara såna, ja, det var lite efter.

AO: Att någon hade tillgång till alla kläder eller skor.

IM: Ja. Alltså dom…

AO: (ohörbart) hade sån…

IM: … det, dom pantsarkläderna eller militärkläderna dom hade på sig hade tydligen dom i Lind, alltså dom i Lindängen tillgång till. Och jag vet inte vem i Lindängen. Jag har ingen aning där.

AO: Men vilka på Lindängen skulle liksom i din värld köra upp på en moppe och…

IM: Det är det alltså, det är det jag inte vet. Alltså den moppegrejen, det var det som var konstigt. Alltså för mej det kändes som det var yngre så jag tror, jag vet inte. Jag bara tyckte, jag vet inte. Jag personligen tror att det var yngre killar som gjorde det.

AO: Mm. (ohörbart, prat i mun)…

IM: Jag känns (ohörbart, prat i mun)…

AO: … varför tror du att det var yngre killar?

IM: Jag vet inte. Det bara kändes så. Alltså typ så, som typ folk beskrev att det hände och att det var mitt på ljusa dagen eller ja det var ändå ljus, jag vet inte. Det bara känns så. Jag har alltid trott att det varit yngre.

AO: Varför då?

IM: Jag vet inte. Jag bara hade den känslan. Det bara kändes. Jag vet inte. Jag tror inte typ äldre hade gjort det på det sättet, jag vet inte.

AO: Mm. Men vem var det som berättade det här för dej?

IM: Det är det, jag minns inte. Jag har ingen aning.

AO: Skulle du berättade det om du kom ihåg det?

IM: Ja.

AO: Det skulle du?

IM: Ja, om jag bara kunde komma ihåg, jag hade berättat.

AO: Är du säker på det?

IM: Ja. Lovar. Jag har verkligen ingen aning. Typ jag vet ju inte ens nånting om detta typ. Allting jag visste har jag sms:at mina kompisar och sånt och ni har allt det.

AO: Men varför skulle liksom, rykten då att…

IM: Mm.

AO: … folk från Lindängen.

IM: Mm.

AO: Och så tidigare har vi pratat om att du har hört att det…

IM: Ja.

AO: … ska hända nånting mot dom på Nydala.

IM: Men det tror jag inte hade med detta och göra. Jag tror inte det var kopplat alls. Om jag ska va ärlig. Jag tror inte det att dom hade sagt det. Jag trodde bara dom, jag vet inte. Det var bara nånting som…

AO: Men det här med, med, med, du sa att det hade varit, antingen hade Ahmeto snott en kedja eller så…

IM: Ja.

AO: …hade nån snott en kedja från Ahmeto.

IM: Jag tror fortfarande att det var för det.

AO: Nån från Lindängen?

IM: Mm.

AO: Har det med detta att göra, tror du?

IM: Jag tror det är det.

AO: Du tror det.

IM: Ja, det är vad jag tror. Fast det får ta ett rykte som jag har hört som jag har valt att ändå, det kan ändå va rimligt tror jag.

AO: Mm. Varför…

IM: För grejen är, jag vet ju inte alltså hela historien. Typ hade jag vetat mer om det som hände med kedjan så hade jag fattat mer. Men jag tror det. Jag vet inte.

AO: Men varför väljer du att tro på just det?

IM: För det är rykten. Jag bara tänker det hänger ihop lite i och med att folk säjer att det var folk från Lindängen som har tillgång till det och det. Och sen lite kort innan det, så händer ett bråk angående nån kedja. Så jag tänker att dom kanske bråkade angående kedjan och det eskalerade. Och sen det blev så. Eller så kan det inte alls hänga ihop. Men…

AO: När, när ska det här med kedjan ha hänt i förhållande till skjutningen?

IM: Det hände kort innan. Jag vet inte. Jag vet inte hur kort innan. Fast ändå, alltså en period, kanske en månad max. Tror jag. Tror. Typ för allt detta förstår du, det är rykten. Fast typ vissa rykten jag har hört mer och vissa rykten jag har hört mindre, förstår du? Typ vissa jag har typ en gång, typ någon bara säjer nåt. Och sen typ detta e ändå det som har cirkulerat ju. Typ som har gått som folk säjer, Ja, det är så det var.

AO: Folk, det som, folk säjer att det var så det var?

IM: Ja, att han hade så, typ det är det ryktet alla tror på.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Och det att Ahmeto eller det var ett bråk om en kedja?

IM: Ja.

AO: Max en månad innan?

IM: Eller nej, inte det. Utan att det var från Lindängen. Alla folk från Lindängen.

AO: Folk tror det?

IM: Mm.

AO: Ja. Och vem är folk då?

IM: Alltså jag vet inte. Typ Erika, eller jag diskuterade, jag vet inte om hon tror på det men jag säjer (ohörbart) till henne att jag trodde det var det.

AO: Men varför tror du det?

IM: Jag vet inte. Jag bara tror det. Alltså jag vet faktiskt inte varför. Det bara känns så. I och med deras tjafs och sånt. Sen, jag vet inte.

AO: I och med deras tjafs?

IM: Ja, alltså det där om att Lindängen skulle göra nånting dittan och dattan.

AO: Mm.

IM: Sen jag vet inte. Det är det jag har hört mest också. Typ utav allting, det är det jag har hört mest. Typ jag har hört det var folk från Rosengård…

AO: Vi har frågat innan vad du har hört, jag har frågat dej innan vad du hört…

IM: Ja, men jag kom på det när vi snacka om de pantsarkläderna. När jag kom på det.

AO: Du har hört det var folk från Rosengård, sa du.

IM: (ohörbart, prat i mun) Lindängen. Ja det har jag också hört.

AO: Vadå, vad har du hört om det då?

IM: Ingenting. Bara det var nån från Rosengård. Jag vet inte varför

AO: Du har hört ordagrant, det var nån från Rosengård?

IM: Inte (ohörbart, prat i mun) Ja. Det fanns ingen anledning till det. bara någon sa, alltså det vad någon tror. Alltså vad dom tror. Fattar du? Typ , "Ja jag trodde det var dom från Rosengård. Bla, bla, bla. Ja.

AO: Vem är dom från Rosengård?

IM: Jag har ingen aning. Jag känner inte en enda människa från Rosengård.

AO: Nä. Men folk generellt som du säjer, tror…?

IM: Lindängen.

AO: Lindängen?

IM: Ja.

AO: Men varför då?

IM: Jag vet inte. Det är det som är grejen, jag vet inte. Typ jag har aldrig vetat om, vi har inte ens vetat…

AO: Ja, fast du har ju umgåtts med folk från Lindängen.

IM: … typ ifall dom var (ohörbart, prat i mun)…

AO: Och hört…

IM: Ja, men alltså grejen är…

AO: … alltså av Ihab att folk har nånting emot, amen är du med, när jag läser det här…

IM: Nä, jag förstår.

AO: …i din telefon, du har hört då…

IM: Mm.

AO: … och säjer att det är Ihab som har…

IM: Ja.

AO: … liksom frågat och folk har nånting emot Nydala, nånting ska hända…

IM: Mm. Precis så, kolla…

AO: Och sen finns det här bråket som du beskriver mellan Ahmeto och nån från Lindängen med en kedja…

IM: Ja. Ryktet ja.

AO: Ja. Och du varnar folk och…

IM: Mm.

AO: … och du pratar med Nazar…

IM: Ja, jag sa till Musti, berättade allting till Musti…

AO: Ja.

IM: … eller till Mustis vänner.

AO: Och sen händer den här skjutningen och så tror alla att det är folk från Lindängen.

IM: Mm. Jag vet, men kolla, grejen är varför jag inte…

AO: Du känner ju folk därifrån…

IM: … nånting, Ja men, sån sak sån sak, som sagt grejen är, jag umgicks med Isak och Ihab och dom en tid men jag umgicks också med dom från Nydala.

AO: Mm.

IM: Och typ båda visste att jag umgicks med dom så typ jag var inte den, alla ville berätta saker till.

AO: Nä.

IM: För ifall någon från Lindängen berätta nånting till mej som det med Ihab, så visste dom att jag skulle säja det till Nydala. Och dom (ohörbart) trodde jag skulle säja det till dom i Lindängen. Förstår du?

AO: Mm.

IM: Så typ jag den, för jag umgicks med både ock.

AO: Jaha.

IM: Men typ, jag vet inget. Typ jag är en, vet ingenting.

AO: Men har du inte frågat? Om du har hört att det är folk från Lindängen, har du inte frågat Ihab?

IM: Jo det har jag frågat en massa. Jag har frågat.

AO: Ja.

IM: Inget, nej.

AO: Vad har Ihab sagt då?

IM: (Smack)

AO: Vad frågade du Ihab?

IM: Jag frågade vad det var från Lindängen. Alltså rakt av, "Var dom från Lindängen?". Nej, han sa. Alla jag frågat, jag har fått bara ett nej och jag vet inte, vad vet jag och sånt. För det är ju bara rykten. Det är, ingen kommer ju att säja mej, Ja det var dom, förstår du? Typ även om det var. Typ jag har bara hört att det inte var dom. Fast nu det jag tror, djupt av mitt hjärta, jag tror fortfarande att det var dom från Lindängen.

AO: Mm. Men vilka, tror du Ihab var en av dom då?

IM: Nej.

AO: Tror du Isak var en av dom?

IM: Nej. Ingen av dom.

AO: Varför inte då?

IM: Jag bara tror inte det.

AO: Du sa att du trodde det var yngre.

IM: Ja.

AO: Ja.

IM: För det verkar så. Alltså, någon som inte är…

AO: Mm.

IM: … är så vuxen som hade gjort en sån grej mitt på ljusa dagen och med mopeder och sånt.

AO: Ihab och Isak är ju yngre…

IM: Ja jag vet, men jag tror inte. Nej jag tror inte. Speciellt inte Ihab. Det tror jag verkligen inte han har nånting med det att göra.

AO: Varför tror du speciellt inte att Ihab har nånting med det att göra?

IM: För att Ihab är inte en sån människa. Typ Ihab, alltså han hade inte varit kapabel till det.

AO: Nej, och Isak då?

IM: Isak jag känner inte så väl. Men jag tror inte heller det. För så mycket som jag känner honom, jag tror inte heller han hade gjort nåt sånt. Plus, nä, han satt inte då…

AO: Vadå?

IM: Nej, jag trodde att han var häktad då. Men det var han inte. Han blev häktad efteråt. Ja, men jag tror inte det var någon av dom faktiskt. Ihab, jag vet att det inte var Ihab. Och Isak, jag tror starkt inte.

AO: Vilka yngre, andra yngre har vi pratat om från Lindängen?

IM: Det är bara dom två jag visste, känner till så.

PJ: Ja för vi är ju nyfikna nu…

IM: Mhm.

PJ: För du verkar ju umgås i området och har känn…

IM: Umgicks.

PJ: … alltså umgicks kanske…

IM: Ja.

PJ: Och du var, du känner lite folk och så där.

IM: Mm.

PJ: Och så sa du att du hade en känsla av att det var yngre som gjorde det.

IM: Mhm.

PJ: Och din känsla av att det är yngre, den tar ju vi lite på allvar då eftersom du ändå umgås där…

IM: (ohörbart), jag förstår det.

PJ: … så förstår du?

IM: Fast att…

PJ: Så kan du konkretisera den känslan lite mer.

IM: Ja, jag tror…

PJ: Vet du vad jag menar då?

IM: … inte att det var, alltså yngre för att jag misstänker någon utan jag tror det var yngre på sättet det blev gjort. Att dom använde mopeder. Att det var så här ljust på dagen. Och sen hela den, jag vet inte, jag bara har en känsla på grund av det, att det var yngre.

PJ: Ja, men varför leder, dom slutsatserna, du säjer det var ljust på dagen och dom använde moped…

IM: Mm.

PJ: … därför är det yngre. Varför leder dom slutsatserna dej till att …

IM: Jag vet inte.

PJ: … tro att det är yngre?

IM: För jag tänker om det hade varit någon äldre, som hade gjort en sån sak, jag tror dom hade gjort det mer försiktigt. Alltså inte på det sättet att börja skjuta där är fullt med barn, alltså barn leker. Folk spelar fotboll. Det är mitt på ljusan dan, och folk går hem från jobbet. Alltså jag vet inte. Jag bara tror inte att äldre människor hade gjort så. Jag tänker typ dom e mer mogna och sånt.

PJ: Vad är yngre för dej? Alltså vilken ålder?

IM: Jag vet inte. Kanske 18. Vad, hur gammal var jag den tiden? 17-18. Typ i min ålder kanske.

PJ: Jaha, så du tror att det är folk i din ålder?

IM: Kanske lite. Ja. Det tror jag. I min ålder. Alltså lite äldre fast inte typ 25 och så där som…

PJ: För du sa att det var en 180 nånting.

IM: Ja, en 180:a.

PJ: Ja.

IM: Det är tydligen…

PJ: Vad är det för nånting?

IM: Det är tydligen alltså det jag vet om 180, är det en moped. Jag vet inte om den är trimmad eller om det är en typ av moped så den går snabbare än dom andra. Och den låter annorlunda.

PJ: Jaja.

IM: Ja. Så typ du kan tydligen höra en 180:a. Typ jag kan inte göra det. Fast om du gillar mopeder du kan höra skillnaden.

PJ: Ja.

IM: Medan en vanlig moped och 180:a.

PJ: Men om den går snabbare då måste man ju ha motorcykelkörkort.

IM: Säkert, kanske, jag vet inte.

PJ: Men (ohörbart) (ohörbart)…

IM: Jag tror att kanske, jag tror att den är alltså att man inte får köra den, det tror jag stämmer.

PJ: Ja.

IM: För jag tror att folk som har blivit stoppade dom har tagit den. Så jag tror inte du får köra den.

PJ: Nä. Men du tror ändå att det var yngre?

IM: Jag tror fortfarande att det var yngre.

PJ: Och varför tror du det då?

IM: Som jag sa nyss.

PJ: Nä men du får ju, försök igen liksom. Jag förstår inte.

IM: Jag vet att du inte förstår men du vet det finns ingen anledning att jag tror att det är yngre. Fattar du. Det är bara det att jag bara tror det. Helt enkelt, jag bara tror.

PJ: Du bara fick den känslan?

IM: Jag bara fick den känslan, typ, jag har inte hört att det var yngre eller nånting. Jag har hört att det var folk från Lindängen. Fast jag tror själv att ifall det var någon att det är någon yngre.

PJ: Mhm.

IM: Mm.

PJ: Nä men som sagt, vi frågar ju dej så du är ändå…

IM: Ja…

PJ: … verkar kunna mycket i området och ha, träffar folk och känner folk…

IM: Ja (ohörbart)…

PJ: …och snackar…

IM: Jag känner mer folk från Nydala än vad jag gör från Lindängen.

PJ: Det kan ju vara viktigt liksom.

IM: Ja, det är klart. Men det är i alla fall det jag har hört. Hela den, deras outfit, vad som hände och sen bland annat Rosengård, Lindängen lite så då.

PJ: Mm.

AO: Jag kolla lite tillbaka i mina anteckningar här där du skriver om folk från Lindängen…

IM: Mm.

AO: … du skrev om, alltså, jag kommer inte ihåg om Nazar han var kompis med dom eller? (ohörbart, prat i mun)…

IM: Nazar var kompis med dom från Nydala.

AO: Inte dom från Lindängen då?

IM: Nä.

AO: Okej. Då, och sen så skrev du här om Omar Ahmed…

IM: Ja.

AO: … och Gent.

IM: Ja.

AO: Är dom från Lindängen?

IM: Nä, alltså Gent, vad heter det, det dära var från grundskolan, eller heter det grundskolan?

AO: Ja.

IM: Ja.

AO: Men det här är ju när jag har antecknat om folk på Lindängen.

IM: Mm.

AO: Isak och Ihab…

IM: Nä, Gent har inget med Lindängen att göra.

AO: … umgicks med en som heter Omar Ahmed.

IM: Ja.

AO: Och sen så har jag skrivit att Omar kände du från grundskolan…

IM: Ja då han kom med en av mina vänner, Gent, precis.

AO: Ja. Så Gent är inte från Lindängen?

IM: Nä.

AO: Och Omar?

IM: Han är inte heller från Lind… fast han umgicks med Lindängen.

AO: Okej. Men att han, är han inte, är nån av dom här vi har pratat om, Nazar, Omar eller Gent, att räkna med folk från Lindängen?

IM: Inte, ja, Omar faktiskt en tid han umgicks där ofta så han hade kunnat räknas typ halv lite fast han börja precis umgås med dom, så jag tror inte heller det fast dom två andra har ingenting med Lindängen att göra.

AO: Men skulle han kunna göra en sån grej då, är han med dom här yngre? Skulle han kunna vara en av dom som skjuter?

IM: Nä, jag tror inte heller det. Typ alltså alla dessa killar, typ jag har nämnt till er, dom är såna, typ dom kan prata mycket fast dom gör inget, förstår du? Typ dom är mer så dom leker tuffa fast när det kommer till nånting så backar dom.

AO: Vem gör nånt sånt där då?

IM: Jag tror inte någon av av dom… Va?

AO: Vem gör nåt sånt här då?

IM: Jag vet inte.

AO: Om det är yngre killar…

IM: Någon som verkligen måste hata dom.

AO: Ja, vem är det då?

IM: Jag vet inte. Som sagt, dom har (ohörbart, prat i mun)…

AO: Ja men det är din pojk, det är ju din pojkväns ,vid tillfället, kompisar. Vem hatar dom så mycket?

IM: Det är hans kompisar. Inte mina.

AO: Nä men vem hatade din pojkvän så mycket?

IM: Jag vet inte. Alltså (ohörbart)…

AO: (ohörbart)…

IM: … när jag säger till dej många ogillade honom, och då menar jag verkligen inte många gillade honom.

AO: Mm.

IM: Typ verkligen många. Han var jätteilla omtyckt. Jag vet inte vad folk säjer att han inte var det för det var han. Typ var hans vänner tyckte ju om honom fast såsom jag sa, så folk som inte kände honom typ jag aldrig typ folk har dött och folk har blivit dödade fast jag har aldrig sett typ dom reaktionerna på den typ yes vissa bokstavligenvar typ så, ja. Skit bra. Typ vi behöver inte såna, typ, han var illa omtyckt allmänt av, alltså allmänheten. Även typ folk som inte alls kände honom. Typ alla visste vem han var.

AO: Jag tänkte vi skulle hålla här. Peter.

PJ: Mm.

AO: Och ta resten av frågorna vid ett annat tillfälle. Det blir lite korvstoppning.

PJ: Ja. (ohörbart) eller vad, var är du nånstans?

AO: Eehm, här.

PJ: Ah exakt, ja men det blir jättebra…

AO: Det blir bra.

PJ: Jaja. För vi har suttit rätt länge ändå du.

IM: Ja.

AO: Det blir väl (ohörbart)

PJ: Annars så kanske du blir helt slut.

AO: Då avslutar vi förhöret klockan 11:05.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-04-13 09:00, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Utdrag från Ines telefon. Anteckningar gällande konflikt med Lindängen m.m.

Extraktionsrapport
Cellebrite UFED Reports

Anteckningar (4)

#	Tid	Anteckning	Raderad
1	**Ändrad:** 2016-05-26 01:57:09(UTC+2)	**Titel:** Fast inte ett ord Musti, för kan ej få reda på mer då. Jag vet bara… **Sammanfattning:** att lindängen har något starkt emot nydala. Dem leker djur vet inte varför, iallafall fick höra att någonting ska hända. Men vet inte exakt vad dem ville ej säga dem bara sa "något kommer hända i nydala snart, det är bara att vänta och kolla". Sen jag sa **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Fast inte ett ord Musti, för kan ej få reda på mer då. Jag vet bara att lindängen har något starkt emot nydala. Dem leker djur vet inte varför, iallafall fick höra att någonting ska hända. Men vet inte exakt vad dem ville ej säga dem bara sa "något kommer hända i nydala snart, det är bara att vänta och kolla". Sen jag sa vem handlar de om, sen dem sa bara "alla hela högen" sen någonting också med att du va på bio då när jag var bortrest sen tydligen "fiender" såg er och ville göra något fast det var för mycket folk, något sånt skit. Och sen han metti han bråkade med dem från lindängen sen dem tror nu att han stack till er och fyllde ert huvud med bajs så ni ska vara på hans sida och hjälpa han göra något mot dem så de är också "redo" på det. Plus det ryktades också där det med priset. Att du har ett pris på ditt huvud	Ja
2	**Ändrad:** 2016-05-29 22:42:57(UTC+2)	**Titel:** Plus jag har sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga… **Sammanfattning:** mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han" och sånna saker så det stämmer ej att jag ej sagt det. Har försökt hjälpa dig h **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Plus jag har sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han" och sånna saker så det stämmer ej att jag ej sagt det. Har försökt hjälpa dig hela tiden bara att du inte vet om det, har skyddat dig sens dagen vi gjorde slut, och kommer alltid att göra det. Kommer vara lojal mot dig tills jag dör och det vet du om, jag vill bara ha ett tack men inte ens det kan du ge mig. Jag är för bra mot dig och kan ej hjälpa det	Ja
3	**Ändrad:** 2016-05-29 23:11:22(UTC+2)	**Titel:** Lyssna mitt hjärta, snälla läs vartenda ord jag skriver. Jag hoppas… **Sammanfattning:** inte att du fortfarande är sur för att jag vill bara ditt bästa Musti. Och så du vet så har jag visst sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till Nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huv **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Lyssna mitt hjärta, snälla läs vartenda ord jag skriver. Jag hoppas inte att du fortfarande är sur för att jag vill bara ditt bästa Musti. Och så du vet så har jag visst sagt saker jag hört, bara inte till dig. När dem fråga mig om priset på huvet skrev jag DIREKT till Nazar "så du vet dem fråga mig om Mustis pris på huvudet så om något skumt händer du vet var det kom ifrån blabla ta hand om han snälla hjälp han när han behöver det osv" och sånna saker, så det stämmer ej att jag ej sagt det, bara ej till dig för var jätte sur på dig och var jätte sårad för du var i ett förhållande med någon bitch efter 3 veckor, var förkrossad och ville inte ta kontakt med dig, så gjorde det genom Nazar. Jag har försökt hjälpa dig hela tiden bara att du inte vet om det, har skyddat dig sens dagen vi gjorde slut, och kommer alltid att göra det, kommer att vara lojal mot dig tills jag dör. Jag älskar dig jätte mycket och det vet du om, jag kommer alltid att göra allt för dig, även fast du ej alltid vet att jag gör det. Om du vill att vi ska ha det så som du sa, att ingen vet osv då ska vi vara tillsammans men att ingen vet, då stör det mig inte så mycket att det är "hemligt" och då kan jag hålla det hemligt. Men inte så som du ville att vi ej är något och att vi inte snackar eller något utan bara träffas när du skriver. Nej nej, vill du att vi ska ses och att jag ska fortsätta vara så underbar mot dig som jag är, då ska vi vara i ett förhållande som innan, snacka dagligen osv, så att jag kan känna mig trygg fast att ingen vet. Men inte de du sa först, för du vet själv Musti du kommer inte hitta någon som är så bra mot dig som jag är, så om du vill vara dum och kasta det då kan du göra det, för det är du som förlorar den bästa tjejen. Jag vill kunna vara med dig utan att bråka, få dig att slappna av lite grann, men det kan jag ej göra om du inte är min, för mår jätte dåligt då och då blir jag sur, ledsen och irriterad och inte så rolig att vara med. Plus orkar ej gråta varje gång efter jag varit med dig, för dem senaste 2 gångerna har det blivit så. Vill gå hem med ett leende så som förut, för när jag är med dig så är jag glad, mår bra bara utav att ha dig i min närhet och vill ha det bra med dig. Och jag vet också att du har det tufft nu, mycket att tänka på och allt sånt, mycket skit allmänt, och därför vill jag finnas för dig nu som mest, och kunna hjälpa dig på alla möjliga sätt jag kan, om det nu är att få dig på andra tankar, berätta varje ord jag hör om dig, göra saker åt dig vad som helst, så kommer jag att göra det. Kommer stå vid din sida hela vägen och du vet att du kan lita på mig till 100%. Så förklara nu, hur vill du ha det går du med på det jag säger eller vill du ej ha något med mig att göra alls?	Ja
4	**Ändrad:** 2016-06-03 20:52:53(UTC+2)	**Titel:** Asså inget speciellt har hänt. Han är bara skit arg på mig för de… **Sammanfattning:** jag berätta för Nazar och Musti minns du. De med att några i lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud, han tycker jag golade dem. Även om han inte har med det att göra fattar du, hans "vänner" så ja. Men de som stör mig är du vet själv Musti br **Källa:** Notes iCloud **Brödtext:** Asså inget speciellt har hänt. Han är bara skit arg på mig för de jag berätta för Nazar och Musti minns du. De med att några i lindängen frågade om Musti hade pris på sitt huvud, han tycker jag golade dem. Även om han inte har med det att göra fattar du, hans "vänner" så ja. Men de som stör mig är du vet själv Musti brydde inte ens sig, han sa ju "ja alla områden snackar om de" wow? Fattar du, så förstår inte varför han blir så sur över de mannen. Plus de metti sa till Musti, nu han kommer tro att det var jag asså pallar ej Bedi. Eller mannen nej de ej så han kan tro de för de va de ej. Plus Musti kan bara svära då, skit i det. Men mannen snear vad ska jag göra? Har skrivit till han och allt men han ignorerar mig.	Ja

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2018-04-13 09:00, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Utdrag från Ines chatter (iMessage mm)

Extraktionsrapport

Cellebrite UFED Reports

Chatter (139)

⚠ * Dessa uppgifter utgör korsreferenser från denna enhets kontakter

iMessage: +46762221787 (134)

#		Raderad
1	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-1.txt **Starttid:** 2016-09-25 18:59:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 18:59:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 18:59:59(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hallå?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:00:16(UTC+2)

#		Raderad
2	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-2.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:00:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:00:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:00:18(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:00:18(UTC+2)

#		Raderad
3	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-3.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:00:38(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:00:38(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:00:38(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vad gör du hjärtat

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:00:57(UTC+2)

#		Raderad
4	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-4.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:01:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:01:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:01:00(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingenting dudå babe

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:01:00(UTC+2)

#		Raderad
5	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-5.txt **Starttid:** 2016-09-25 19:01:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:01:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:01:18(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Inget e hemma kom till videdal vi fjuzar o softar haha

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:21:58(UTC+2)

6	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-6.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:04:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4792

2016-09-25 19:04:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men var e du just nu

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:04:52(UTC+2)

7	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-7.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:04:58(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:04:58(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:04:58(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hos nukola

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:04:58(UTC+2)

8	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-8.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:11(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:11(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:11(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kon ner träffa mig

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:18(UTC+2)

9	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-9.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:15(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:15(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:15(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
E påväg till Nydala

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:18(UTC+2)

10	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-10.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:22(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:22(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:22(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Kan ej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:05:22(UTC+2)

11	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-11.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:29(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
För att

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:29(UTC+2)

12	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-12.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:55(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Nemo va där när de hände väntar på stt jan ska komma nu han sprang iväg när dem börja skjuta, han såg allt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:05:56(UTC+2)

13	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-13.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:02(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4793

2016-09-25 19:06:02(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Peteit sprang nyss dit

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:03(UTC+2)

14	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-14.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:06(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han ska se. EM de va

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:06(UTC+2)

15	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-15.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Se va 4 i bilen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

16	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-16.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:15(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:15(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:15(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Alla blev skjutna

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

17	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-17.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:17(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag har panik

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

18	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-18.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:21(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag tror de Musti

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

19	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-19.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:26(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:26(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:26(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Erika ring hussam snälla

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

20	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-20.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:57(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4794

2016-09-25 19:06:57(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Pi vilken grej

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

21	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-21.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:08:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:08:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:08:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vaaaa

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

22	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-22.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:08:47(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:08:47(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:08:47(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

23	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-23.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:09:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:09:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:09:07(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hans lur e avstängd

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:09:16(UTC+2)

24	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-24.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:09:22(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:09:22(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:09:22(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:09:23(UTC+2)

25	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-26.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:14:33(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:14:33(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:14:33(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
SKRIV DIREKT VEM DE E

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:14:34(UTC+2)

26	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-27.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:10(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
VEM VA DE??

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:15:12(UTC+2)

27	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-28.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4795

2016-09-25 19:15:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
jag ser dig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:15:13(UTC+2)

28	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-29.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:21(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
MSNNEN dem höghet

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:15:23(UTC+2)

29	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-30.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:25(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:25(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Gråter vänya

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:15:25(UTC+2)

30	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-31.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:52(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:52(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:52(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Musti ahmeto Hussam

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:15:52(UTC+2)

31	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-32.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:15:56(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:15:56(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:15:56(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Furkan

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:16:08(UTC+2)

32	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-33.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:16:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:16:00(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Skriver sen ska ti sjukhuset

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:16:08(UTC+2)

33	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-34.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:16:28(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:28(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:16:28(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Blev alla skjutna

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:16:28(UTC+2)

34	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-35.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:44(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4796

2016-09-25 19:16:44(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
????????9

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:16:44(UTC+2)

35	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-36.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:16:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:16:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:16:59(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja mannen snälla ines skriver snarr

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:16:59(UTC+2)

36	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-37.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:17:01(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:17:01(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:17:01(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ska ringa taxi

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:17:01(UTC+2)

37	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-38.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:17:34(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:17:34(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:17:34(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
MANNENE VSF GAM DKA JAH GÖRA

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:17:34(UTC+2)

38	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-40.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:18:48(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:18:48(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:18:48(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Musti blev skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:18:51(UTC+2)

39	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-41.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:18:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:18:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:18:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Natta Musti blev fucking skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:18:54(UTC+2)

40	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-42.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:17(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var det de vi jörde?????

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:23(UTC+2)

41	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-43.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:20(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:19:20(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi hörde skott

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:23(UTC+2)

42	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-44.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:23(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hur vet du

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:23(UTC+2)

43	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-45.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jah har hjärtattack jag kan ej sluta böla bad fan ska jag göra Erika

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:24(UTC+2)

44	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-46.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Musti shmeto hussam och furkan

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:31(UTC+2)

45	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-47.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:32(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:32(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:32(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Äl ti sjukhuset

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:19:37(UTC+2)

46	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-48.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:33(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:33(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:33(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Natta jag kommer fö

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:33(UTC+2)

47	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-49.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:35(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag kan ej anda

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:35(UTC+2)

48	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-50.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:37(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4798

2016-09-25 19:19:37(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Sp

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:37(UTC+2)

49	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-51.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:41(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:41(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:41(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Va

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:19:42(UTC+2)

50	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-52.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:51(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:51(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:51(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Blev alla skjutna

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:05(UTC+2)

51	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-53.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:19:58(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:19:58(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:19:58(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var e du?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:05(UTC+2)

52	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-54.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:07(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kom ut

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:08(UTC+2)

53	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-55.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:07(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:20:07(UTC+2)

54	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-56.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hos nikola ska till sjukhuset snart

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:20:13(UTC+2)

55	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-57.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:20:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi hörde skotten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:20:49(UTC+2)

56	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-58.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:20:58(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:20:58(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:20:58(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi gick till balkongen

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:21:00(UTC+2)

57	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-59.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:21:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:21:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:21:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Få reda på de också

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:21:53(UTC+2)

58	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-60.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:25:28(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:25:28(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:25:28(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kom gården cig

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:25:34(UTC+2)

59	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-61.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:25:35(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hå till sjukhuset säg till mig exakt vem som e sk_w>_U_____V___)U_____

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:26:03(UTC+2)

60	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-62.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:25:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:25:35(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Porten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:26:03(UTC+2)

61	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-63.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:26:08(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:26:08(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:26:08(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja cänta

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:26:08(UTC+2)

62	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-64.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4800

2016-09-25 19:32:25(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Är du i sjukhuset

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:32:30(UTC+2)

63	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-65.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:32:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:32:30(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Musti är okej

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:32:30(UTC+2)

64	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-66.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:32:32(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:32(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:32:32(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vi hörs sen

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:32:32(UTC+2)

65	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-67.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:32:35(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:32:35(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:32:35(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Skriv nt mer nu

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:32:35(UTC+2)

66	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-68.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:22(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:22(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:22(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Musti är okej kulan skrapa hans arm

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:22(UTC+2)

67	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-69.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:26(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:26(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:26(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Furkan blev rejält skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:26(UTC+2)

68	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-70.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:43(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:43(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:43(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Oxh om dem sndra två vet jah inget

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:43(UTC+2)

69	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-71.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:51(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:33:51(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men så dom sikta för att döda

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:33:51(UTC+2)

70	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-72.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:53(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vem va de

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:33:54(UTC+2)

71	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-73.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:33:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:33:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:33:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:33:54(UTC+2)

72	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-74.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:00(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag vet ej ön

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:00(UTC+2)

73	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-75.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:08(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:08(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:08(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ska få reda på de sen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:08(UTC+2)

74	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-76.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:21(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Asså omg

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:23(UTC+2)

75	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-77.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:27(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hörde ni ej skotten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:28(UTC+2)

76	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-78.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:34:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jo

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:31(UTC+2)

77	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-79.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:36(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Så fort jag hörde dem jg eingde furkan

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:37(UTC+2)

78	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-80.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:39(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Och han svara ej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:39(UTC+2)

79	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-81.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:43(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:43(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:43(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Sen ringde varje i nydala

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:44(UTC+2)

80	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-82.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:45(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingen svara

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:45(UTC+2)

81	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-83.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:45(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:45(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
de eka i hela nydala blev skit rädd

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:45(UTC+2)

82	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-84.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:50(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:50(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:50(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Visste direkt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:50(UTC+2)

83	* * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-85.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:57(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 19:34:57(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Fixk panik attack

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:58(UTC+2)

84	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-86.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:35:03(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:35:03(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:35:03(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Har aldrig haft värre känsla än nu

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:35:04(UTC+2)

85	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-87.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:35:12(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:35:12(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:35:12(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Men han är okej så mår böttre men furkan mannen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:35:12(UTC+2)

86	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-88.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:14:15(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:14:15(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:14:15(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Jag älskar dig! Allt ordnar sig ne brini, seko finns allllltid här vid dig da znas.

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:14:43(UTC+2)

87	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-89.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:14:55(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:14:55(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:14:55(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag älskar dig med mitt liv, tack för att du finns

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:14:56(UTC+2)

88	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-90.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:16:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:16:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:16:18(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Det står i Sydsvenskan att alla 4 är skottskadade

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:16:18(UTC+2)

89	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-91.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:42:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:42:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:42:10(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Min mamma sa ngn va skjuten i huvude

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:42:17(UTC+2)

90	* * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-92.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:42:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4804

2016-09-25 20:42:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
VA

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:42:24(UTC+2)

91	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-93.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han fick ett skott i sog då

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:49:23(UTC+2)

92	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-94.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:39(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Fick han ett skott?0

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:49:46(UTC+2)

93	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-95.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:48(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:48(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:48(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:49:48(UTC+2)

94	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-96.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:54(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

95	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-97.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:00(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men han e ok?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

96	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-98.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:12(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja men han blev ff skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:50:13(UTC+2)

97	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-99.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:50(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4805

2016-09-25 20:50:50(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ncnc vad händer nu då har du hört nåt mer

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:52(UTC+2)

98	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-100.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:04(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Bilen krocks i ett träd, slla på mopederna hoppa av omringade bilen sköt in i rutorna

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:04(UTC+2)

99	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-101.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:07(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Det var avrättning

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:08(UTC+2)

100	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-102.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:20(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hela ahmetos fanilj är Påväg från Tyskland hela elzein familjen frt ska bli krig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:20(UTC+2)

101	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-103.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:30(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
ABOOOW

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:39(UTC+2)

102	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-104.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hur e ee med ahmetto

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:50(UTC+2)

103	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-105.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:53(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
O hur krocka dem i trädet

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:54(UTC+2)

104	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-106.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:56(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4806

2016-09-25 20:51:56(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag har ingen aning vet inget ens

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:57(UTC+2)

105	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-107.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:59(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Panik tror jah

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:59(UTC+2)

106	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-108.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:03(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem körde ju för livet

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:04(UTC+2)

107	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-109.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:09(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingen hade vapen eller skottsäker väst på sig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:09(UTC+2)

108	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-110.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:10(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja fyfan

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:10(UTC+2)

109	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-111.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:14(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem blev lurade 100%

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:15(UTC+2)

110	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-112.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem har slltid väst och vapen men just nu nej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:24(UTC+2)

111	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-113.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	

2016-09-25 20:52:25(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
De skumt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:25(UTC+2)

112	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-114.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:39(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja säkert dom lura dom.

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:46(UTC+2)

113	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-115.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:01(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hussam blev ihjäl skjuten han frös han kunde ej andas

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:01(UTC+2)

114	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-116.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:11(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han är den snällaste killen spm finns

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:11(UTC+2)

115	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-117.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:13(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ines gå ingenstans stanna med niko, låt de lugna sig de farligt Iver allt nu/

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:14(UTC+2)

116	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-118.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:17(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han förtjänar att dö minst

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:18(UTC+2)

117	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-119.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:24(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vaaa; e de han som e värst?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:25(UTC+2)

118	* * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-120.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:26(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4808

2016-09-25 20:53:26(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja, jag ska vara här

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:27(UTC+2)

119	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-121.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:37(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:37(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:37(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag tror de han körde

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:37(UTC+2)

120	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-122.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:46(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han sa "bror jag fryser och andades jätte tungt"

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:46(UTC+2)

121	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-123.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:52(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:52(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:52(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem sa till jan stäng ej ögonen håll dig vaken

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:52(UTC+2)

122	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-124.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
De va kaos

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:54(UTC+2)

123	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-125.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:06(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:06(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:06(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Asså fy jag snear

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:08(UTC+2)

124	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-126.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:18(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:18(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:18(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Mardröm

Status: Läst

125	+46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-127.txt	**Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	4809

2016-09-25 20:54:23(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Sa du till din mamma

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:27(UTC+2)

126	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-128.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Nej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:54:30(UTC+2)

127	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-129.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:34(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:34(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:34(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ska ej oroa henne

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:54:35(UTC+2)

128	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-130.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:42(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Bra nemoj sad

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:47(UTC+2)

129	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-131.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:44(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
En e död

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

130	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-132.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:47(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kolla upp vem

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

131	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-133.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:03:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja okej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:03:54(UTC+2)

Polisen

Förhör

Andra förhöret med Ines

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Matanovic, Ines	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av Pa Olofsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som vittne angående mord 2016-03-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-04-16	13:02	16:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av M.O	Ljudbandsförhör

Berättelse

K1185663-16

Datum: 180416
Tid: 13.02 - 16.25

Hörd person: Ines Matanovic (IM)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO)
Biträdande fhl: Peter Jörneroth (PJ)

AO: Yes. Jag tänkte att Peter skulle börja med lite…

PJ: Lite rutinfrågor

IM: Mm.

PJ: Sen förra gången, så där. Vi följer alltid upp ett förhör.

IM: Okej.

PJ: Första rutinfrågan är om du pratat med nån efter förhöret?

IM: Ehm, alltså menar du angående förhöret o så?

PJ: Ja exakt.

IM: Ja, med mamma.

PJ: Din mamma.

IM: Mm. Min mamma frågade hur det gick och sånt, så berätta för henne.

PJ: Vad sa du?

IM: Min mamma frågade hur det gick och sånt, så jag berättade för henne.

PJ: Jaja. Ja det är ju naturligt.

IM: Jaja.

PJ: Det är bara en rutinfråga så där.

IM: Jaja, jag förstår.

PJ: Har du pratat med nån annan om förhöret eller vad ni du har sagt…

IM: Alltså inte om förhöret. Nä, men de visste att jag skulle på förhör. Så det var bara den ”Hur gick det? Det gick bra.”

PJ: Jaha, dina vänner?

IM: Mm.

PJ: Vilka vänner?

IM: Alltså min tjejkompis som bor i London som jag sa till att jag skulle hit. Laura heter hon.

PJ: Jaja.

IM: Typ hon, jag prata med henne nyss innan jag kom hit.

PJ: Ja. Jaja. Så hon vet att du är ...

IM: Ja, hon vet jag har varit här och sånt.

PJ: Är det några andra vänner som vet att du…

IM: Alltså nej, inte så.

PJ: Nej. Nej och sen har vi en karta här. Nu ska vi se om du, ska vi sänka bordet lite. Eller jag kan ställa mig upp. ser inte liksom. (ohörbart).

AO: Det går inte.

PJ: Känner du igen dig?

IM: Ja. Kollegiegatan, det var så gatan hette Nikola bodde på.

PJ: Jaha. Censorsgatan är utsatt med en plipp där.

IM: Mm.

PJ: Eller plupp eller vad man nu ska kalla det.

IM: Ja.

PJ: Eriksfältsgatan.

IM: Det är den idrottsplats jag pratar om nyss.

PJ: Ja men vad bra. Men du, om du visar då Kollegiegatan, var du var nånstans.

IM: Alltså typ i och med att idrottsplatsen är här och den kan se från balkongen så det måste ha varit typ, jag tror dessa byggnaderna. Eller dessa. Nån av dom två.

PJ: Kan du rita in balkongen?

IM: Mm. Nä. Då jag är inte säker på vilken byggnad det var. Fast ifall, ja den…

PJ: Jag förstår.

IM: Det är gång C alltså.

PJ: Men om du har kanske, om du tänker ungefär var den är?

IM Alltså jag tror med det är den hära. Jag tror i så fall typ det är här nånstans.

PJ: Rita var du tror att balkongen är.

IM: Ja okej. Typ (ohörbart) om tänker…

AO: Sätt en etta där.

IM: … ifall, vänta ifall detta är kortet så, då typ här nånstans.

PJ: Ja. Så ringar du in den då.

IM: Ja. Oj.

PJ: Ja, det är ingen fara.

IM: Så.

PJ: Så skriver du 1 där.

IM: 1.

PJ: Och så skriver du balkong. Är det enkelt att skriva med naglarna eller det är krångligt?

IM: Balkong. Nä det är enkelt.

PJ: Det är enkelt.

IM: Ja.

PJ: För mig ser det krångligt ut nämligen. Haha.

IM: Nej, jag skriver alltid så.

PJ: Ja, vad bra. Vill du markera balkongen med, med ett litet streck så där?

IM: Alltså hur menar du?

PJ: Ja, men vad du tror att den är nånstans. Du vet.

IM: Typ så eller?

PJ: Ja, på huset då.

IM: Jaha, oj.

PJ: Nä, det är ingen fara.

IM: Typ ja, här.

PJ: Du tror att den är den där.

IM: Ja. Jag är ganska säker på den är där.

PJ: Jaja. Ja, den blir ju, nu blir ju 1:an lite otydlig där.

IM: Mm förlåt (ohörbart) …

PJ: Nä, det är ingen fara.

IM: Syns den bättre nu?

PJ: Mycket bra. Så strecket ovanför 1:an…

IM: Ja.

PJ: … det är vad du tror är balkongen då?

IM: Ja.

PJ: Fast på kanten eller?

IM: Ja precis.

PJ: Nu är den på på taket liksom?

IM: Nä, ja fast på kanten där. Utåt.

PJ: Okej. Och vilka var på den balkongen då?

IM: Det var jag, Nathali och Nikola.

PJ: Jaja, ja. Hur länge hade du varit…

IM: Vi var på balkongen hela tiden typ. Vi sitter …

PJ: Ja, men när kom ni dit ungefär?

IM: … alltid på balkongen. Usch, det minns jag inte. Typ när kom jag dit? Jag vet inte.

PJ: Men ungefär?

IM: På dagen nånstans.

PJ: Alltså var det en minut innan det hände eller?

IM: Aha, nej, jag hade varit hos honom ett tag när det hände.

PJ: Ja.

IM: Ja.

PJ: Hur länge hade du varit ungefär?

IM: Jag vet inte. Jag gissar på nån timme.

PJ: Nån timme.

IM: Mm.

PJ: Ja.

IM: Ja nån timme måste det ha varit. Jag sminkade honom och hade redan kommit långt. Så ja nån timme.

PJ: Ja. Kan det vara mer eller mindre eller?

IM: Kan va mer också.

PJ: Kan vara mer?

IM: Mm.

PJ: Men du tror inte mindre då om jag tolkar det …

IM: Nej, jag tror inte mindre. En timme minst.

PJ: Jaha. Minst?

IM: Ja, minst.

PJ: Innan ni hörde skotten?

IM: Ja.

PJ: Ja men jag förstår. Du sa att du såg en, förra gången sa du att du såg en fotbollsplan va? Var det inte så?

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Som måste ha varit den här då.

PJ: Men då kan du sätta en 2:a på den fotbollsplanen som du mena.

IM: Ja. Alltså bara på, var som helst?

PJ: Jaja. Där. Det blir (ohörbart). Du kan ringa in den. Så skriv, och så ringar du in 1:an där först så att, och så skriv en 2:a under.

IM: Också ringa in?

PJ: Ja exakt.

IM: Och sen.

PJ: Och så fotbollsplan.

IM: Så.

PJ: Och sen såg du då polisavspärrning sa du?

IM: Ja.

PJ: Eller polisbilar.

IM: Eller jag såg en polisbil.

PJ: Ja. Du såg en polisbil?

IM: Mm.

PJ: Inte avspärrning?

IM: Alltså baksidan.

PJ: Ja. Var såg du den nånstans?

IM: Alltså, (ohörbart) ingen aning. Det måste ha varit, i och med jag kan se fram hit, sen slutade jag se den, så det måste ha varit kanske typ kanske mellan detta hära. Här nånstans kanske.

PJ: Ja men rita in där du tror att polisbilen var.

IM: Okej. Skulle gissa …

PJ: Du kan göra en 3:a bara där.

IM: Vänta, jag gissar att den var här nånstans.

PJ: Mm.

IM: Så jag sätter en 3:a här.

PJ: Perfekt.

IM: Så.

PJ: Skriv tre där uppe.

IM: Samma grej, polisbil?

PJ: Mm. För att jag fick uppfattningen om att du såg avspärrningen, att du sa det. För att tyd…

IM: Nej, jag sa polisbilen.

PJ: Ja.

IM: Ja.

OJ: Du såg ingen avspärrning?

IM: Nä, avspärrningen såg jag inte.

PJ: Nej.

IM: Det måste nog ha varit där det hände.

PJ: Jaha. När förstod du var brottsplatsen var? För nu visade du, du gjorde en ring runt…

IM: Mhm.

PJ: … Censorsgatan, alltså i luften.

IM: Ja.

PJ: För att visa att det var där brottsplatsen var.

IM: Mm.

PJ: När förstod du att brottsplatsen var där nere?

IM: Alltså när jag förstod, typ när jag visste vad som hade hänt, förstod jag då att det var en brottsplats. Eller vad menar du?

PJ: Nej, nej, men jag menar, för ni satt på balkongen?

IM: Ja.

PJ: Så hörde du skott?

IM: Ja.

PJ: Och när förstod du att brottsplatsen, att där det var här borta?

IM: Det var då, jag tror att jag började se folket komma. Det var kanske några minuter efter. Typ kanske tjugo minuter efter.

PJ: Vad såg du då?

IM: Kanske. Då jag började, få se folk samlas. För folk samlades ju där. Typ lite kort därefter.

PJ: Var samlades dom nånstans?

IM: Alltså vid brottsplatsen. Typ på den, för det var ju en lång väg tills du kommer till själva Censorsgatan. Så det var det var typ en hög av människor som bara typ gick dit.

PJ: I vilken riktning gick dom?

IM: Alltså mot, men det är det, jag vet inte hur det är. Vänta det måste, det var den hära sträckan. Här, denna hära. För jag ser från balkongen så. Sen här. Denna här vägen.

PJ: Ja. Och hur gick dom då?

IM: Hur, hur dom gick?

PJ: Ja exakt. För du…

IM: Alltså mot, alltså den riktningen mot brottplatsen.

PJ: Ja, fast du visar ju nu att dom går på Eriksfältsgatan …

IM: Mhm.

PJ: … i riktning mot Hermodsdal.

IM: Ja.

PJ: Men då kan ju brottsplatsen va var som helst på Hermodsdal, eller hur?

IM: Ja.

PJ: Hur visste du att den var på Censorsgatan, i slutet?

IM: Jag visste inte att den var på Censorsgatan fram tills jag fick reda på, alltså hela grejen vad som hade hänt och vilken gård det var.

PJ: Nä, det är det jag menar. När fick du reda på att det var där?

IM: Ja, det var ju då jag fick reda på vad som hade hänt. Så vad var det? Jag vet inte. Det är det, jag vet inte tid. Alltså den tidsuppfattningen, men kanske en halvtimme hade jag kanske kunnat säja.

PJ: Efter en halvtimme visste du ungefär var brottplatsen var?

IM: Ja, då jag var säker på att då visste vad som hade hänt.

PJ: Mm. Hade du sett det själv eller hade du hört det?

IM: Nej. Brottsplatsen såg jag aldrig själv.

PJ: Nej. Har du hört det då?

IM: Mm.

PJ: Vem hörde du det av?

IM: Det var då Erika sa till mig vad som hade hänt.

PJ: Erika sa det?

IM: Ja.

PJ: Så hon visste att brottsplatsen var där?

IM: Ja. Hon gick ju dit…

PJ: Hon sa det till dig?

IM: Ja, hon gick ju dit. Såsom jag sa sist, Erika och några till vänner gick ju dit för att kolla vad som hade hänt.

PJ: Gick dom dit?

IM: Ja.

PJ: Erika, och vilka mer var det?

IM: Erika gick dit och han Lavdim som jag sa innan då. Han var i Tyskland nu. Eller är i Tyskland.

PJ: Mm.

IM: Så dom två vet jag gick dit. Jag vet inte vem mer. Ifall där var (ohörbart)…

PJ: Jaha, när gick dom dit då?

IM: När?

PJ: Ja.

IM: Jag vet inte.

PJ: För jag, jag kanske är glömsk nu men jag kommer inte ihåg att du sa det förra gången. Alltså att…

IM: Jo, det har…

PJ: … att dom hade gått dit.

IM: Jo jag sa att det var Erika som gick o kollat med henne. Men (ohörbart)…

PJ: Var gick hon ifrån då?

IM: Var hon gick ifrån?

PJ: Mm.

IM: Det vet jag inte heller. Hemifrån antar jag. Jag vet inte var hon var.

PJ: Var bor hon nånstans?

IM: Hermodsdal.

PJ: Jaha, hon bor på Hermodsdal.

IM: Ja, hon bor på Hermodsdal. Vid ICA.

PJ: Jaha, vilken adress då?

IM: Docentgatan.

PJ: Docentgatan?

IM: Ja, vilken siffra vet jag inte. Fast Docentgatan är det.

PJ: Erika, vad heter hon mer än Erika?

IM: Erika Gavric.

PJ: Eller K eller C?

IM: K.

PJ: K.

IM: Och sen G A V R I C.

PJ: Så hon gick till brottsplatsen med Lavdim

IM: Ja.

PJ: Med Lavdim då?

IM: Ja.

PJ: Det lät som du sa det.

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Jag är 99 procent säker på att hon gick med Lavdim. För jag vet att han också gick dit. Jag tror dom gick tillsammans.

PJ: Att dom var tillsammans?

IM: Att dom gick tillsammans.

PJ: Dom gick tillsammans.

IM: Mm.

PJ: Men dom var inte tillsammans?

IM: Nänä.

PJ: Nä. Erika kanske hade en annan kille?

IM: Ja, det var då jag sa till er sist, att vi prata om han Dido har jag för mej.

PJ: Ja exakt. Så var det. Men hur visste du att dom gick dit då?

IM: För dom sa det till mig.

PJ: Men när sa dom det?

IM: Jag vet inte. När jag pratade med henne efter allt det. Kanske nån timme efter .

PJ: Ja…

IM: Eller nej det var då hon berättade till mig vad som hade hänt, för att hon sa dom skulle gå dit och kolla. Så det var typ (ohörbart), kanske den halvtimmen. Om det var då var en halvtimme.

PJ: Aha, så hon gick dit?

IM: Ja.

PJ: Och sen för, pratade hon med dig då?

IM: Ja.

PJ: Ja okej. Vad sa hon då när hon prata med dig?

IM: Alltså hon sa vad som hade hänt, att Ahmeto och dom hade blivit beskjutna. Bara det. Hon sa inte så mycket. Hon sa inte mycket om själva brottsplatsen och sånt.

PJ: Nej.

IM: Typ bara lite kortfattat och vad som hade hänt.

PJ: Men när sa hon det då?

IM: Jag vet inte. Typ som jag sagt, kanske en halvtimme …

PJ: Halvtimme?

IM: … efter skjutningen. Eller kanske lite mer. I alla fall inom timmen efter skjutningen var det nog.

PJ: Och vad sa hon då rå?

IM: Att vad heter det, vad hade hon sagt? Jag minns inte exakt men det var nånting i den stilen. Hon sa i alla fall att Ahmeto och dom hade blivit beskjutna. Ja det var nog bara det. Det var inte så mycket hon visste då.

PJ: Hur kommunicerade ni då?

IM: Det var över telefonen. Över sms eller samtal. Nåt av de två. Över lur var det i alla fall.

PJ: Ja, det var med telefonen?

IM: Ja, det var med telefonen.

PJ: Med telefon. Och så vet du inte om det var sms eller samtal?

IM: Nej, jag är inte säker. Det var nåt av de två. Jag har mer för mig att det var sms. Men det kan ha varit samtal.

PJ: Jaja. Och då, då var du här hela tiden?

IM: Ja.

PJ: Ja. När gick du därifrån, där du har skrivit en 1:a nu, balkongen?

IM: Jag vet inte. Nån timme efter kanske.

PJ: Så nån timme innan, kanske mer, …

IM: Mm.

PJ: … så kom du dit?

IM: Ja.

PJ: Och nån timme efter det hade hänt…

IM: Mm.

PJ: … så gick du därifrån?

IM: Ja, jag gissar på att det är nån timme. Alltså det jag vet att jag var i alla fall där en timme innan.

PJ: Mm.

IM: Det vet jag. Då jag sminkade honom och det brukar ta tid. Men efter, jag bara gissar nu på att det var nån timme.

PJ: Och kom du tillbaka dit sen?

IM: Ja. Det är jag säker på. Såsom jag sa sist, jag vet att jag var där uppe hos honom flera gånger under den dagen. Alltså gick ut sen, gick upp dit igen och sen gick ut, sen gick jag upp

dit igen.

PJ: Så du gick fram och tillbaka kan man säga?

IM: Ja. Jag gjorde alltid så när jag var med Nikola. Jag var hos honom och sen gick jag och träffa nån vän. Sen gick jag tillbaks igen.

PJ: Ja. Är ni väldigt bra kompisar, du och Nikola?

IM: Ja, eller vi var den tiden. Nu pratar vi inte alls. Det var innan.

PJ: Jaså? Varför pratar ni inte nu då?

IM: Ingen anledning. Bara så.

PJ: Mm. Eventuellt kommer vi tillbaka till Nikola då.

IM: Mhm. Mhm.

PJ: Men jag är också nyfiken på, i din, alltså hur du känner Furkan?

IM: Mm.

PJ: Vi pratade ju lite om det.

IM: Mm.

PJ: Alltså så här, ni gick i skolan ihop och så.

IM: Ja.

PJ: Kan du berätta det där lite igen bara?

IM: Alltså när vi gick i skolan eller allmänt hur jag lärde känna honom?

PJ: Ja, du kan börja med hur ni träffades första gången i så fall. Alltså…

IM: Alltså jag minns ju inte hur jag träffade Furkan första gången. Jag känt honom ett långt tag. Men det var, jag är ganska säker det var på fritidsgården. För det är så jag träffade alla dom från Nydala i princip. Erika också. Så jag antar att det var fritidsgården. För vi umgicks där, allihopa, fritidsgården. Så han var alltid där när jag var där.

PJ: Ja.

IM: Så det är så vi blev vänner.

PJ: Ja.

IM: Och sen det med att han gick i samma skola. Vi hade gemensamma vänner.

PJ: Vilken skola var det?

IM: Augustenborgsskolan.

PJ: Ja, det var då.

IM: Mm.

PJ: Ja. Vilket år började du där då?

IM: Jag har gått i Augustenborgborgsskolan sen nollan. Så jag har gått där hela tiden. Jag visste inte vilket år det var.

PJ: Jag är jättedålig på det. Alltså nollan då …

IM: (ohörbart) …

PJ: … är det förskolan?

IM: Jaja, alltså ja…

PJ: (ohörbart) innan…

IM: Exakt förskolan, innan ettan.

PJ: Jaja. Så nollan till nian då, …

IM: Nian.

PJ: … eller gick du gymnasiet där med?

IM: Nej, finns inget gymnasium där. Det är bara upp till nian. Jag gått i alla fall hela tiden i Augustenborgsskolan. Efter dagiset.

PJ: Ja. Och var gick du gymnasiet då?

IM: Plusgymnasiet.

PJ: Vad är det?

IM: Det är ett gymnasium här i vid Västra Hamnen.

PJ: Jaja.

AO: Är den som ligger vid Hovrätten eller?

IM: Fast man håller på att stänga ner den nu. Ja, exakt.

PJ: Ja, just det. Jag gick ju fan förbi igår ju. Vad är det för gymnasium?

IM: Det är alltså, nu, ett vanligt gymnasium. Det finns många inriktningar typ stylist.

PJ: Jaja.

IM: Samhälle och sånt som jag gick.

PJ: Men gick Furkan med dej då i Augustenborg i nollan till nian?

IM: Ja, i Augustenborg. Nä han gick inte i nollan. Jag tror han började i sjuan. Kanske åttan,

nånstans där. Högstadiet i alla fall …

PJ: Ja.

IM: … gick Furkan där. Fast han var ett år äldre än mig då.

PJ: Ja, just det. Men sen var det fritidsgårdarna.

IM: Ja.

PJ: Hur träffades där?

IM: Där i Nydala fritidsgård. Hur minns jag inte.

PJ: Nej men bruka ni hänga där? Var ni många som hängde där eller?

IM: Många. Alltså dom flesta ungdomarna som var i närheten av Nydala, typ Hermodsdal sånt kom till fritidsgården.

PJ: Ja. Hur mycket prata ni med varandra då?

IM: Alltså typ inte så värst. Typ jag och Furkan har aldrig varit såna typ att vi är så pass bra vänner att vi träffas själva och så. Men vi kunde prata, Hur är det? Vad har du gjort? Sånt.

PJ: Jaja, jag förstår. Nä men jag har nån fråga här i relation till det.

IM: Mm.

PJ: Vad hade du för, vad hade du för tankar kring Furkan när det här hände då?

IM: Hur menar du? Vad jag hade för tankar?

PJ: Tänkte du på han över huvudtaget?

IM: Ja, jag tycker det var synd. Det är synd om Furkan faktiskt jättemycket.

PJ: Synd …

IM: Har alltid tyckt om Furkan. Mm.

PJ: Ja. Varför tyckte du synd om Furkan?

IM: Jag vet inte. Alltså Furkan har alltid varit en snäll kille. Det bara kändes fel.

PJ: Ja. Men när tänkte du på han första gången då? Efter du hörde skotten?

IM: När jag hörde att han var i bilen. Typ honom, jag tänkte inte på först. Jag tänkte ju först på min dåvarande kille.

PJ: Ja.

IM: Mustafa, som jag trodde var där.

PJ: Exakt.

IM: Typ på honom. När jag hörde över att han blev skjuten, ja han och hans bror, jag tyckte, jag tycker jättesynd om honom och hans bror faktiskt.

PJ: Ja.

IM: Både ock.

PJ: men hade du haft kontakt med han innan då eller hur…?

IM: Innan ja, jag kunde ringa honom typ innan det du frågade var han var och sånt. Om han var med min vän som var Bedi. Den tiden.

AO: Vad sa du? Bedi?

IM: Ja, Bader. Han Badr Ferwana. Kallas Bedi.

PJ: Ja just det.

IM: Mm.

PJ: Hur ofta ringde du Furkan då?

IM: Inte ofta. Den veckan ringde jag några gånger. Fast jag minns inte…

PJ: Alltså den veckan innan brottet?

IM: Ja, alltså den, samma vecka…

PJ: Jaha.

IM: … tror jag det var. Eller typ dom veckorna.

PJ: Mm. Vad ringde du till honom då då?

IM: Ja jag tror det. Jag vet inte var jag ringde. Men jag minns att jag hade kontakt med honom lite innan det.

PJ: Mm.

IM: Det var då han umgicks med mitt ex.

PJ: Musti?

IM: Mm.

PJ: Men hur ofta, alltså varför ringde ni till varandra då?

IM: Jag vet, jag vet inte. Jag vet bara att jag prata med honom lite innan. Det var angående Musti kanske, eller nånting. Men jag minns att jag har pratat med honom innan det.

PJ: Men brukar du, eller det låter på dej nu som att du pratade med han mer än du brukade göra.

IM: Ja, under den, alltså lite innan dess så pratade jag med honom faktiskt då.

PJ: Ja, varför?

IM: För att jag började umgås lite mer då innan det hände.

PJ: Så du umgicks med honom då?

IM: Ja, lite. Alltså inte…

PJ: Vilk … vilka är dom?

IM: Alltså inte med just honom. Vem var det? Det var, vi var i en grupp. Det var alltid jag. Bedi. Fast Bedi var inte där då. Jag tror att han var häktad för nånting då. Oh, jag minns så dåligt. Men jag vet i alla fall att Furkan brukade va där, komma förbi ibland. Vem mer? Sen så har jag Erika, Lavdim, vem mer umgicks jag med då. Jag kommer på dom just nu.

PJ: Ja.

IM: Ja, för han brukade också va med Lavdim.

PJ: Ja. Vem brukade också vara med Lavdim?

IM: Furkan.

PJ: Ja.

IM: Dom umgicks allihopa.

PJ: Ja.

IM: Alltså dom jag har nämnt nu.

PJ: Ja alltså hur ofta umgicks ni då?

IM: Alltså ibland typ, för jag umgicks ju i Nydala. Sen alla av dom kom ju nån gång. Typ Furkan, allihopa dom. Förutom hans brorsa. Han kom aldrig.

PJ: Nähä.

IM: För jag umgicks i Nydala den tiden.

PJ: Ja. Så Erika var med här med, då förstod jag det på dig?

IM: Ja, Erika var med mig alltid, för att hon umgicks med mej den tiden. Så vi var alltid där i Nydala tillsammans.

PJ: Ja, ni var bra kompisar då?

IM: Ja. För vi kände också, alltså hon kände också dom som jag.

PJ: Ja, dom vi har pratat om nu?

IM: Mm.

PJ: Jaha. Hur kände du Erika då?

IM: Erika lärde jag känna i fritidsgården ju, som jag sa sist. Ja, henne har jag känt i ett långt tag.

PJ: Ja, jag förstår.

IM: Vi är bra vänner och sen, sen dess har vi bara varit bra vänner.

PJ: Men har ni gått i skolan ihop?

IM: Plusgymnasiet har vi gått ihop.

PJ: Okej.

IM: Från ettan till trean. Men inte i Augustenborg. Hon gick Hermodsdal.

PJ: Aha, okej. Men hur, hur, alltså är ni kompisar fortfarande eller?

IM: Alltså vi är kompisar men vi umgås inte.

PJ: Nej. Nä. För du, hon har ju skrivit nåt sms där om Furkan.

IM: Mm. Ja?

PJ: Alltså nåt meddelande precis ganska nära inpå brottstiden.

IM: Mm.

PJ: Så det är därför jag frågar…

IM: Nej, nej.

PJ: … lite om Furkan så där.

IM: Jag förstår det.

PJ: Ja, är det nåt du kommer ihåg eller?

IM: Nej.

PJ: Kommer du ihåg nånting du har skrivit om Furkan?

IM: Nej.

PJ: Över huvudtaget?

IM: Nej. Faktiskt inte alls.

PJ: Är du säker?

IM: Du måste nog, jag svär, du måste nog läsa det för mig.

PJ: Jag måste läsa det för dej.

IM: Ja. Alltså det, jag minns inte så mycket från den tiden faktiskt.

PJ: Nej. Du har skrivit, jag ska bara ta fram rätt där.

IM: Mhm.

PJ: Jag tror jag har det där, ja.

AO: Sidan noterade vi…

PJ: Ja nummer…

AO: … till och med 28 va?

PJ: … 28.

AO: Yes, då kan jag läsa här om du vill det.

IM: Mm.

AO: Det är någon som skickar in hä, alltså till dig.

IM: Mm.

AO: "Hörde ni skotten". Och så svarar du eller din telefon, "Jo".

IM: Mm.

AO: Och så skrevs det, "Så fort jag hörde dom J G … ", jag antar att det är "Jag".

IM: Ja, jag tror också det.

AO: "Eingde Furkan".

IM: "Ringde", ja.

AO: "Så fort jag hörde dom jag ringde Furkan".

IM: Mm.

AO: Är det så jag ska tolka det?

IM: Ja.

AO: Mm.

IM: Måste ha varit.

PJ: Ja.

AO: Det är det vi menar.

IM: (ohörbart)

PJ: Ja exakt.

IM: Ja, alltså jag minns inte vad det var.

PJ: Nänä men jag undrar ju, det är därför jag frågar så mycket om Furkan.

IM: Ah, ja. Jag förstår. Jag förstår.

PJ: Du hör skott.

IM: Ja.

PJ: Direkt ringer du Furkan.

IM: Ja.

PJ: Han umgicks ju med min kille den tiden. Mustafa, som jag sa. Dom var jättenära.

IM: Ja.

PJ: Mm. Så det är anledningen?

IM: Det måste ha varit det. Ja.

PJ: Ja, okej. Så fort du hörde skotten…

IM: Mm.

PJ: Då tänkte du…

IM: Ja.

PJ: … det är min kille som är skjuten.

IM: Ja.

PJ: Jag ringer Furkan.

IM: Ja. Eller jag ringde ju Lavdim då först har jag för mej, men ja.

PJ: Jaja, men jag, men vad, om man utgår från det…

IM: Jaja, ja.

PJ: … meddelandet så att säga, om du talar sanning i det meddelandet, det vet jag inte om du…

IM: Jo, men det gör jag nog.

PJ: Vem skickar du det till då?

IM: Vet jag inte.

PJ: Ja, men alltså du försöker ju inte ens nu.

IM: Nej fast jag vet att jag inte, alltså lyssna, jag säger till, alltså alla dessa meddelanden och sånt …

PJ: Ja, ja.

IM: … om ni inte har namn på vem jag har skrivit, jag kommer inte att komma ihåg det.

PJ: Nä, jag förstår.

IM: Jag kommer verkligen inte att komma ihåg. Speciellt inte från denna tiden alltså.

PJ: Men alltså, men det är också ganska exceptionell händelse.

IM: Mm.

PJ: Det är ju inte som att man frågar så, …

IM: Nä jag förstår det.

PJ: … vad handlade du på ICA i förrgår liksom.

IM: Ja, jagvet. Men alltså efter detta …

PJ: Det är klart man har glömt det.

IM: … har ändå skett ett flertal mord så det är svårt att minnas.

PJ: Men om det är full skottlossning som du hör …

IM: Mm.

PJ: … och du tänker direkt att det är din pojkvän som har blivit skjuten.

IM: Ja.

PJ: Det är nåt som etsar sig fast liksom i…

IM: Ja, men jag minns inte det.

PJ: Nä. Men det är ju därför jag undrar vad du har för relation till Furkan.

IM: Ja alltså, inget speciellt. Bara att han var min killes vän.

PJ: Mm. Vad tänkte du att Furkan skulle hjälpa dig med?

IM: Kanske berätta vad som hade hänt. Kanske han visste nånting. Samma sak som jag ringde Lavdim med alla, alltså, dom min pojkvän kände. Tänkte nog, han måste veta nånting.

PJ: Så du ringde runt till hela gänget på den…

IM: Hon, också minns jag att ringde Lavdim och hade glömt att jag ringde Furkan helt. Men jag måste ju har ringt honom.

PJ: Jaja.

IM: Mm.

PJ: Ja. Nåt annat du har o säga om Furkan?

IM: Nä.

PJ: Nä. Vad bra. Då är vi, rett ut det. Sen hade vi väl bara en fråga där om, det pratade vi om, var det en kompis som hette Petrit

IM: Ja, Petrit.

PJ: Petrit?

IM: En vän, Petrit.

PJ: Petrit.

IM: Ja.

PJ: Ja. Hur stavar du det?

IM: P E T R I T. Petrit.

PJ: Ja. Vad heter han mer?

IM: Eh, vänta, va fan var det han hette i efternamn nu? Jag tror jag sa det till er sist. Vad hette han? Oh, vad heter Petrit i efternamn? Ga … nä inte Gashi. Jag har glömt nu vad han heter. Jag kommer o komma på det snart.

AO: Men jag har kollat i, på folk, i namn som har förekommit här.

IM: Mm.

AO: Ett efternamn som jag tycker, jag säger inte att det är han. Men Rexha, kan det va han?

IM: Ja. Ja. Precis.

AO: Är det han, Petrit?

IM: Ja. Det är, ja. Exakt.

AO: Rexha?

PJ: Jaja.

IM: Exakt. Re …

PJ: Och han, på nåt sätt så pratar du om att han var på brottsplatsen.

IM: Ja han bodde …

PJ: Ja.

IM: … han bodde ju där.

PJ: Var bodde han?

IM: Han bodde bredvid Nikola. Så han bodde typ, var fan bodde Petrit? Typ här. Jag tror på sista porten.

PJ: Ja. Kan du skriva en 4:a där då.

IM: Ja. Jag vet han bor i alla fall två portar ifrån Nikola, så typ samma sak som här då.

PJ: Ja.

IM: Typ jag gissar på det var nånstans här.

PJ: Skriv en 4:a. Och så …

IM: Och jag skriver här?

PJ: Namnet.

IM: Petrit.

PJ: Både för och efternamn.

IM: Eh, och stavningen då gissar jag.

PJ: Ja. Det är som du, som du tänker.

IM: Så.

PJ: Du börjar komma in systemet här nu.

IM: Ja.

PJ: Ja. I alla fall så, så, hur visste du att han var på brottsplatsen?

IM: Hur jag visste det?

PJ: Mm.

IM: Jag tror han kan ha gått med Erika och dom. Men jag är inte säker på det. Han kan ha gått själv. Hur jag visste, minns inte hur jag visste att han var på brottsplatsen. Han måste ha berättat det.

PJ: Mm.

IM: Jag tror att han har berättat det.

PJ: Aha. När berättade han det?

IM: Det måste…ja, efter skottlossningen då. Efter dom hade varit här. Om det var han berätta

det. Men jag tror det var han.

PJ: Men när berätta han det i så fall? För du vet, efter skottlossningen det är ju från den 25:e september …

IM: Mm. Det, jag vet inte om det var samma dag då.

PJ: … 2016 fram till idag. Så att det är ganska lång tid.

IM: Mm, jag vet. Jag tror det var samma dag det hände men jag vet inte.

PJ: Samma dag?

IM: Jag tror det.

PJ: Ja.

IM: (ohörbart) …

PJ: Vad berättade han då rå?

IM: Jag vet inte. Säker va han såg vad som hände eller nånting.

PJ: Såg han vad som hände?

IM: Jag vet att, jag vet att någon av dom såg vad som hände. För jag minns att någon berätta till mig att dom såg någon bli utbären från bilen. Fast jag vet inte vem det var. Men jag minns att någon av dom såg vad som hände.

PJ: Och när du pratar om någon av dom …

IM: Mm, dom som hade varit där då.

PJ: Nu pratar du om …

IM: Alltså Erika, Lavdim och Petrit.

PJ: Ja.

IM: Men jag tror inte det var Petrit. Jag tror …

PJ: Ja.

IM: Det kan ha varit Petrtit eller Lavdim.

PJ: Mm.

IM: Jag tror mer det var en kille. Jag är mer på dom två.

PJ: Men hur visste du att han var på brottplatsen? Vi tar det igen .

IM: Jag vet inte. Jag tror att han har sagt det till mig. Eller någon har sagt det till mig.

PJ: Ja. Såg du han då den här dan?

IM: Nä.

PJ: Nä. Så då, har du pratat med han?

IM: Ja, måste har pratat med honom. För jag vet att jag pratade med han angående det som hade hänt, nån dag efter det. För att varje gång, typ vi gick ner för att röka så rökte han vid sin port. Så träffades vi. Så stod vi där ute lite och rökte.

PJ: Alltså så du var hemma Nikola menar du?

IM: Ja. Alltså varje gång jag var hos Nikola.

PJ: Ja. För du bor inte nånstans på den här (ohörbart)?

IM: Nänä, jag bor i Augustenborg.

PJ: Ja exakt.

IM: Jag bor inte ens nära där.

PJ: Nä. Ja, jag förstår. Men när du var hos Nikola …

IM: Mm.

PJ: … då gick du ner och rökte och då (ohörbart).

IM: Ja typ, vad heter det, min kusins flickvän då den tiden, Nathalie hade en hund som bruka rasta på gården. Så när vi rastade hunden så brukar han stå vid sin port. Så gick vi och tog en cigg med honom och sånt.

PJ: Ja. Hur lärde du känna han?

IM: Petrit, det var också genom våra gemensamma vänner. Alltså Furkan och den ligan då.

PJ: Nu sa du den ligan. Nu med …

IM: Ja, alltså Furkan, Lavdim.

PJ: Ja, men vad menar du med liga då?

IM: Ja, alltså alla dom vännerna. Furkan, Lavdim …

PJ: Ja.

IM: … Musti. Sen min vän Bedi, den tiden.

PJ: Jag förstår. Och, exakt, exakt. Men jo, men vi hade ju, det var ju nu, det var ju vi gick genom innan, …

IM: Mm.

PJ: … det var ju meddelandet. Att det var att, nu kommer jag inte ihåg ordagrant.

IM: Mm.

PJ: Men det var ju att Petrit skulle komma tillbaka snart eller nåt sånt där.

AO: Petrit …

IM: Mm.

AO: … Peteit står det nog. "Sprang just dit"

PJ: Ja …

AO: (ohörbart) så det börjar med.

PJ: Så var det ja.

AO: "Han sprang just dit..."

IM: Ja då gick han till brottsplatsen tror jag.

AO: Ja då var ju han med …

PJ: Mm. Nu är frågan hur du vet det.

IM: Men då var han ju med Lavdim och Erika. Jag tror att han har sagt det till mig. Tror jag måste ha Petrtit också. Fast jag är inte säker på det. Men det är det jag gissar på. Ja, han måste gått med Lavdim och Erika till brottsplatsen då för att se vad som hände. Då dom två (ohörbart) gick också ja. Eller gick för att se vad som hände. (ohörbart).

PJ: Var gick dom ifrån nånstans?

IM: Jag vet inte var dom gick ifrån.

PJ: Nä.

IM: Jag vet att dom inte var med varandra och så.

PJ: Nä.

IM: Så dom måste ha mötts upp eller nånting.

PJ: Du pratade om en film.

IM: En film?

PJ: Ja, du sa det nyss. Eller sa du inte det?

IM: Vänta, vad sa jag nyss?

PJ: Nä du sa inte det?

IM: Nä jag sa inte film.

PJ: Nä, då kommer jag ihåg fel. Men då sa du att dom hade sett det. Du sa nåt, dom såg vad

som hände eller nåt.

IM: Alltså Nikolas lillebror, Nemanja, var ju (ohörbart) …

PJ: Nänä men jag menar nu. Du pratade om här, att det var nån utav dom som såg vad som hände. Dom bar ut eller (ohörbart).

AO: Dom bar ut nån från bilen.

IM: Aha. Ja, just det. Ja, någon såg ju att någon utbären, alltså utburen från bilen …

PJ: Jaja.

IM: … i en sån grej. Fast jag minns inte vem det var. Det måste ha varit nån av Lavdim och Petrit då.

PJ: Jaja.

IM: Om Petrit var där.

PJ: Jaja det var det, sett här då.

IM: Mm.

PJ: Det vi pratade om förra gången ja.

IM: Ja.

PJ: Och så det ju felstavat här. Peteit.

IM: Mm. Men det ska va Petrit. För jag minns …

PJ: Det ska va, ja. Ja.

IM: Ja min telefon stavar alltid hans namn så. Jag vet inte varför.

PJ: Jaha, det blir fel i ...

IM: Ja, autokorrekt.

PJ: … (ohörbart). 19:06:02 …

IM: Var det då?

PJ: Tiden?

IM: Mm.

PJ: "Peteit sprang nyss dit".

IM: Mm.

PJ: Utgående. Alltså är det du som har skickat?

IM: Ja, jag skickade det då.

PJ: Ja. Vem skicka du det till?

IM: Jag vet inte.

PJ: Nä.

IM: Mm. Jag …

PJ: Hur vet du att han sprang nyss dit då?

IM: Det vet jag inte heller. Som sagt, han måste ha sagt, jag måste pratat med honom.

PJ: För då måste du pratat med honom innan …
IM: Ja.

PJ: … detta då rå. Måste du prata med han väldigt nära händelsen som sagt.

IM: Ja kanske.

PJ: Mm.

IM: För vet att jag ringde ju Lavdim för att fråga vad som har hänt. Och om jag ringde Furkan ringde jag säkert också Petrit.

PJ: Jaha, du ringde runt kanske allihopa.

IM: Ja, förmodligen.

PJ: Mm.

IM: Jag minns inte att jag ringde Furkan eller Petrit.

PJ: Nä. Jamen vi kanske får återkomma till det sen …

IM: Mm.

PJ: … närmare då.

IM: Ja.

PJ: Då har vi bockat av det. Vi kan ju ha kartan här ifall …

IM: Ja.

PJ: … ifall det är nåt annat du vill, …

IM: (ohörbart).

PJ: … har o fråga om en annan sak i färden. Vänder den så länge bara.

IM: Mhm.

AO: Hur känns det o vara här idag?

IM: Som sist.

AO: Mm. Det är inte så kul eller?

IM: Nä.

AO: Är du nervös?

IM: Nä.

AO: Inte?

IM: (smackljud)

AO: Du såg lite nervös ut när du målade på skissen. (ohörbart) …

IM: På mina händer?

AO: Ja.

IM: Uh-uh. Jag har det alltid så jag skakar. Jag kan inte stå stilla.

AO: Okej. Har du tänkt på nånting sen förra förhöret?

IM: Ja, faktiskt. Jag har tänkt på hela den grejen och sånt.

AO: Ja?

IM: Typ jag säger till er det jag vet. Jag vet inte så mycket. Jag kommer inte komma, alltså jag minns inte så mycket från den tiden som sagt.

AO: För jag tror ju att du minns.

IM: Ja, du (ohörbart) …

AO: Och vet …

IM: … (ohörbart).

AO: Jamen är du med? Att man behöver dras, det känns som att man får, behöver liksom dra …

IM: Nä, du behöver bara påminna mig.

AO: … dra saker ur dig.

IM: Utan typ när ni säger grejer som jag minns, så, Åh, just det.

AO: Mm.

IM: Typ för jag själv kommer inte ihåg det.

AO: Mm. Men sen vet jag ju också hur det är liksom i, ofta i såna här utredningar. Att folk

tänker på vad dom säger. Dom vill inte säga för mycket. Dom vill inte blanda in folk.

IM: Ah, jaha. Men typ nä. Alltså typ jag har sett, ärligt, jag bryr mig inte om det. För då, jag inte har kontakt med någon av dom. Typ jag har ett helt annat liv typ. Jag är inte så intresserad av det. Så typ jag säger det jag vet. För jag vet faktiskt ingenting över detta. Hade jag vetat nånting jag hade sagt det typ, jag säger det jag vet. Och jag vet ingenting så. Jag är inte så orolig över det faktiskt.

AO: Nä okej. Alltså jag tänker bara på en grej när vi, när vi prata om det här nu.

IM: Mm.

AO: Den här, när det här hände.

IM: Mm.

AO: Och du var kompis med Bedi …

IM: Mm.

AO: … som var kompis med …

IM: Ja.

AO: …" hela ligan" som du säger, inom citationstecken.

IM: Mm.

AO: Och du kände dom som blev beskjutna.

IM: Ja.

AO: Du har vuxit upp med Furkan mer eller mindre.

IM: Ja.

AO: Ja du har känt honom i alla fall.

IM: Ja exakt. Jag har känt honom.

AO: Ja. Din, du trodde din pojkvän var med.

IM: Mm.

AO: Ahmeto som avled …

IM: Ja.

AO: … kände du också. Eller du visste vem det var …

IM: Ja.

AO: … och så vidare. Var det en stor grej för dig när dom blev skjutna?

IM: Alltså …

AO: Där och då, den dan.

IM: Den dagen, alltså i början det var ändå en stor grej. Då som sagt, jag trodde att min kille var med och allting sånt.

AO: Mm.

IM: Fast det hade, det hade ju ändå blivit ett par skottlossning innan dess. Så det var inte den, typ oh my god, det är en skottlossning. Typ sån chock. Men det var inte, det var inte så stor grej faktiskt.

AO: Det var inte det?

IM: Det var inte stor grej.

AO: Okej. Nä för, men mycket av liksom det vi pratar om med …

IM: Mm.

AO: … konversationer och sånt kretsar ju …

IM: Mm.

AO: … kring det som har hänt.

IM: Ja.

AO: Så det känns ju som att, alltså det borde va …

IM: Ja, alltså just då det var en stor grej kanske …

AO: Mm.

IM: … för att jag, alltså det där med Musti och sånt. Men sen efter att när jag fick reda på att han inte var där så var det inte så värsta grejen.

AO: Nä.

IM: Men typ nu när jag tänker på det, det, det (ohörbart) …

AO: Nä, nu nä.

IM: Mm.

AO: Men jag tänker den …

IM: Mm.

AO: Alltså där och då.

IM: Jamen i stunden så var ändå ganska stor grej. Jag minns bara att jag var jätteorolig.

AO: 25:e september, 2016.

IM: Ja.

AO: Mm. Och sen när du fick reda på att Musti inte var där.

IM: Mm. Då lugnade jag mig mycket.

AO: Du lugnade dig ja.

IM: Ja.

AO: Men tänks, det känns ju ändå som att det borde va stor grej när du känner Furkan, Siraj, …

IM Jamen då var det ju bara …

AO: … Ahmed som dör. Du känner Husam som har blivit allvarligt skjuten.

IM: Husam kände jag inte.

AO: Ah, okej. Du kände inte honom.

IM: Mm. Nä honom och känner inte Siraj heller.

AO: Okej. Nä.

IM: Bara Furkan och Ahmeto.

AO: Mm.

IM: Och dom.

AO: Mm. Men en av dom dog och en blev allvarligt skadad.

IM: Mm.

AO: Mm. Nä jag bara tänkte om du …

IM: Mm.

AO: Jag pratar om där och då.

IM: Ja.

AO: Om du kunde släppa det då och göra andra saker den kvällen till exempel? Förstår du hur jag menar?

IM: Ja jag förstår vad du menar. Jag försöker (ohörbart) tänka.

AO: Alltså hur kändes det för dig? Var det fullt fokus det som har hänt eller kunde du sätta dig och ta en …

IM: Nä det var inte så. Det var mer den, typ att det var o vänta. Typ jag kunde inte göra så

mycket. Det var mer bara o vänta och avvakta, få reda på vad som hände. Så typ jag gjorde annat. Jag var hos Niko men vi prata om det. Det var ämnet, typ vi pratade in. "Vad tror du händer?"

AO: Mm.

IM: Typ, "Vad tror du hände?". Det, det och så.

AO: mm.

IM: Så det var ju, jo det var (ohörbart).

AO: Nämen det var inte så att du chatta med andra polare om helt andra grejer typ …

IM: Nä.

AO: … ska vi, var ska vi åka på semester.

IM: Nä, det var det vi pratade om och sånt.

AO: Ja.

IM: Det var typ det som var, vi tänkte på så.

AO: Och det är ju det jag tänker att det borde …

IM: Mm.

AO: … va också. Det hade varit det i mitt liv om man hade skjutit ihjäl …

IM: Ja, men det var det.

AO: Ja. Sen sa du, förra gången …

IM: Mm.

AO: … så sa du att träffade Musti, din dåvarande kille …

IM: Ja den kvällen.

AO: … den dan.

IM: Mm.

AO: Och sen sa jag vi pratar om det senare men så gjorde vi aldrig det.

IM: Nä.

AO: Nä. Tänker att det är ju, vi får reda ut vad ni hade för kontakt den dan.

IM: Ja, eh, det var på kvällen. Alltså det va, jag vet inte när fast det var kanske runt 10-tiden.

AO: Okej.

IM: Typ nånstans där.

AO: Mm.

IM: Han frågade mig var jag var.

AO: Hur, hur …

IM: Eller nä Erika …

AO: Vi börjar med, hur, liksom hur kom du kontakt med honom?

IM: Ja det är det. Det var ju faktiskt genom Erika. Det var Erika som ringde mig. Jag tror det var hon (ohörbart).

AO: Erika …

IM: Ja.

AO: … Gavric …

IM: Precis.

AO: … ringde till dig.

IM: Dom var på sjukhuset då minns jag.

AO: Okej.

IM: För att hon sa till mig, det va första hon sa, typ ja vi är på sjukhuset nu. Sen fråga jag vad som hade hänt och gick och sånt. Så sa dom att dom hade blivit utslängda har jag för mig. Att polisen spärrade av eller nånting så fick dom gå ut.

AO: Mhm.

IM: Sen så tog Musti telefonen och fråga om jag kunde träffa honom snart. Och så sa jag bara, "Okej". Och så sa han typ, "Möt mig vid …", jag mötte honom på torget.

AO: Vilket torg?

IM. Eh, Augusten … Nydala torget.

AO: Du mötte Musti …

IM: Ja, på Nydala torget.

AO: Och vad var klockan då?

IM: Kanske lite över 10. Nånstans, mellan 10 och 11 var det i alla fall. Det var senare på kvällen fast innan 12. Så jag gissar mellan 10 och 11.

AO: Mm.

IM: Så bad han mig komma efter 20 minuter. Han har ingen telefon som jag kunde ringa och

fråga var han var. Så jag minns att jag gick till torget och väntade på honom. Sen så kom han, så tog vi en cigg så fråga jag vad som hade hänt. Han var upprörd. Hans vän hade ju blivit skjuten och sånt. Så sa jag, "Vad har hänt". Så sa han bara att han inte viste nånting och vi bara pratade om han va, typ han var sur över grejen. Typ man kan inte fatta detta har hänt. Han fattar ingenting. Sen vi tog, rökte en cigg, två, sen va hände? Ja, vi prata inte så mycket om det alltså. Typ jag ville inte fråga honom så mycket, alltså gällande Ahmeto då jag visste han var illa på sjukhuset. Utan jag bara fråga, "Hur mår du?". Så sa han, "Ja jag sneade, det är min vän. Varför händer detta?". Och sen vi tog en cigg och sen jag krama honom och gick tillbaka till Nikola. Och jag var med honom kanske 7 minuter.

AO: För jag tror jag att han har berättar mer. Jag har ju anledning o tro att han berätta mer än vad du berätta nu.

IM: Ja, det kanske du tror men det gjorde han absolut inte.

AO: Inte?

IM: Typ till mig berätta han verkligen ingenting. Nä.

AO: Inte?

IM: Uh-uh.

AO: Säker på det?

IM: Hundra procent. Hundratio procent.

AO: Okej. Berättade Erika vad som har hänt?

IM: Ja, vi pratade om det. Hon sa samma sak. Det att Ahmeto blev skjuten. Typ hon var jättesur över det.

AO: Men varför och vem och sådär?

IM: Nä. Faktiskt …

AO: Det prata ni inte om då?

IM: Nä, det var precis, precis, då hade inga rykten ens skapats. Ingenting. För där var precis så kort därpå. Typ inte vad jag minns i alla fall. Inte angående vem och sånt nä.

AO: Tänk på det lite.

IM: Ja, jag tänker men. Nä jag kommer inte på nå nånting. Jag har säkert snackat med henne om det i så fall över telefonen. Fast nu jag minns ingenting.

AO: Nä för det är ju, alltså det är ju en mordutredning.

IM: Mm, jag vet.

AO: Det finns knappt nåt allvarligare man kan utreda.

IM: Jag vet.

AO: Mm. Och jag tror att du vet mer än vad du (ohörbart) …

IM: Ja, alltså jag vet att ni tror att jag vet mer.

AO: Ja.

IM: Men jag vet faktiskt inte mer.

AO: Nä.

IM: Typ jag vet alltså bokstavligen inte mer än det jag säger.

AO: Mm.

IM: Typ som sagt, alltså jag är hel fel människa o fråga detta. Då jag inte, alltså jag var knappt nära med Ahmeto. Alltså inget av det typ. Bokstavligen.

AO: Nä, men du trodde ju att din pojkvän var beskjuten. Han hade ju varit med dom precis innan.

IM: Ja, men sen så fort jag fick reda på att han inte var det så var det ju skitsamma. Typ jag visste att Furkan levde. Jag visste alla andra levde då. Bara som, Ahmeto som hade råkat illa ut.

AO: Mm.

PJ: Hur gammal är du Ines?

IM: 20.

PJ: Så det var ju näsan två år sen.

IM: Mm.

PJ: Du var 18?

IM: Ja, runt 18. Jag tror det var…

PJ: Och fyra personer har blivit beskjutna …

IM: Mm.

PJ: … och du tänkte att det var skitsamma? Jag är bara nyfiken på vad du, hur …

IM: Nä, förstår det men alltså …

PJ: … hur du tänkte eller så.

IM: Alltså jag tänkte, alltså helt ärligt typ, som sagt, då jag inte visste vad som hade hänt och vem som hade dött, vem som hade blivit skjuten så var jag jätteorolig. För som sagt, jag tyckte om Furkan. Han var snäll. Men sen när jag fick reda på att det bara var Ahmeto och dom andra var bra så brydde jag mig så mycket inte. Alltså inte så mycket om jag ska ärlig.

PJ: Hur då menar du att dom andra var bra?

IM: Alltså jag tyckte om, typ Ahmeto tyckte jag inte om.

PJ: Nä men alltså att dom andra var bra. Det låter som, mer att dom …

IM: Typ jag känner att …

PJ: … mådde bra.

IM: Ja, dom mådde ju bra. Alltså vad hade hänt? Typ vad fick jag reda på direkt? Att, alltså Ahmeto var den enda som var i typ livshotande situation just då.

PJ: Ja. Men var det …

IM: Men dom andra mådde ändå bra.

PJ: Vem sa det?

IM: Det var så, på tidningarna.

PJ: Var du på sjukhuset?

IM: Nä jag va, jag var aldrig på sjukhuset. (ohörbart).

PJ: Stod det i tidningen?

IM: Ja, det stod i tidningen. Det stod, ja det var jättemycket om det i tidningen.

PJ: När då?

IM: Alltså vad menar du?

PJ: Nämen för att du, nu sa ju du att det var ju ingen stor grej …

IM: Ja.

PJ: … efter att du fick reda på att Musti inte var skjuten.

IM: Ja, alltså för mig det var inte stor grej ja.

PJ: Och det fick du ju reda på ganska snabbt.

IM: Mm.

PJ: Ja.

IM: Mm.

PJ: Men du läste ju inte det i tidningarna då samma dag.

IM: Nä det läste jag inte i tvingarna.

PJ: Nä, Men läste du senare eller?

IM: Men det stod i tidningarna också, att (ohörbart) allvarligt skadad.

PJ: Men det hänger inte ihop?

IM: Det är så jag följde upp Ahmeto. Nä, för det är så jag följde upp Ahmeto.

PJ: Mm.

IM: Det, vad som hade hänt.

PJ: För dom andra mådde ju uppenbarligen inte bra ju. Så det blir ju som …

IM: (ohörbart).

PJ: Det håller ju inte riktigt ihop där.

IM: Men dom mådde ju bra. Alltså dom var ju inte livshotande.

PJ: Är det definitionen av att må bra?

IM: Nä men jämför med att vara livshotande och inte livshotande, då mår du bra.

PJ: Ja. Jag tänkte bara på, du sa att du Musti inte hade nån telefon.

IM: Ja.

PJ: Det tyckte jag var konstigt. Typ alla som är 50 år och yngre har ju telefon.

IM: Mm okej.

PJ: Eller det, (ohörbart).

IM: Alla har ju (ohörbart) telefon.

PJ: Halva livet lever man ju genom telefonen eller hur?

IM: Ja, men han hade väl inte telefon på tillfället. Jag vet inte.

PJ: Nänä, men jag är bara nyfiken på hur ni kommunicerade då. Du sa att …

IM: Som sagt, …

PJ: … du gick ner liksom.

IM: … så som jag sa till er sist, då på, jag sa ju att han hade inte telefon, så sa han sa till mig, "Kom ner på, jag är där om 20".

PJ: Nämen hur sa han det om nu inte han hade telefon?

IM: Erika ringde ju mig ju från hennes telefon, så tog Musti telefonen. Som jag precis sa.

PJ: Så Erika ringde dig?

IM: Erika ringde mig. Sa att dom var sjukhuset och att dom blev utslängda från sjukhuset.

Sen så sa hon, "Vänta. Nån vill prata med dig". Så tog Musti telefonen, så sa han, "Var är du? Vad gör du?". Jag sa, "Jag är hos Nikola". Så sa han, "Kan du möta mig i torget om 20". Så sa han, "Du kan inte ringa mig. Jag har ingen telefon".

PJ: Det förklarar saken.

IM: Ja.

PJ: Så Musti pratade med dig via Erika istället då?

IM: Via Erika. Precis.

PJ: Jaja. Jamen det, då blir det ju logiskt.

IM: Mm.

PJ: Men kommunicerade ni på nåt annat sätt då?

IM: Uh-uh. Som sagt, honom jag pratade knappt med den tiden. Fast jag skrev ju till han på Snap, Snapchat.

PJ: Snapchat ja.

IM: Lite, ja som jag sa på sista förhöret.

PJ: Ja.

AO: Vad hette han där?

IM: Det är det, jag tror det var Mustafa eller Musti Hassoun som jag sa till er sist. Något av dom två måste det ha varit.

AO: Okej. Där har jag det …

IM: För jag har inte honom där längre. Jag har inte haft honom på länge.

AO: Nämen det var ett konto jag såg här som hette …

IM: Om du har namnet så kan jag komma ihåg om det var det.

AO: Mm. Alltså det finns ju ett, nåt …

IM: Ja.

AO: Så om jag sätter in det rätt så finns det ett användarkontonamn eller nåt liknande.

IM: Ja.

AO: Och ett som syns liksom, när man skickar.

IM: Ja exakt. Alltså du har ditt användarnamn. Sen kan du ändra ditt namn om det ska va …

AO: Exakt.

IM: … nånting annat.

AO: Och det finns ju ett konto som heter s.249.

IM: S249?

AO: s.249. Och sen så, om man tittar närmre på det …

IM: Mm.

AO: … så står det S U Z Z …

IM: Aha. Nej, det dära är, jag vet vem det är. Det är en liten tjej.

AO: Vem e det då?

IM: Min väns lillasyster som heter Suzzane.

AO: Okej.

IM: Det där är inte han. (ohörbart).

AO: Det är inte, är inte Mustafa?

IM: Nänä, absolut inte.

AO: Okej.

IM: Det där är en liten tjej. En kompis lillasyster.

AO: Mm okej.

PJ: Vilken kompis då?

IM: Nadia heter hon.

PJ: Nadia …?

IM: Vet inte vad hon heter i efternamn.

PJ: Var bor hon då?

IM: Hon bodde också på Nydala.

PJ: Var bor hon nu?

IM: Hon har flyttat, jag vet inte var. Men jag vet att hon har flyttat från Nydala. Jag tror Hermodsdal. Tror jag.

PJ: Hur gammal är hon?

IM: Nadia är 21.

PJ: Och lillasystern, hur gammal är hon?

IM: Hon är 00:a eller 01:a.

PJ: Vad heter lillasystern då?

IM: Suzzane.

PJ: Ja, men mer?

IM. Jag vet inte vad dom heter i efternamn.

PJ: Nänä, men …

IM: Jag tror …

PJ: … dom har samma efternamn?

IM: Ja dom har samma efternamn.

PJ: Jaja. Ja. Hur ser dom ut då?

IM: Vadå?

PJ: Hur ser dom ut?

IM: Hur dom ser ut?

PJ: Ja.

IM: Brunett. Bruna ögon. Kort.

PJ: Är det Suzzane vi pratar om?

IM: Ja Suzzane.

PJ: Vad heter deras föräldrar?

IM: Jag har ingen aning.

PJ: Inte nåt?

IM: Nä.

PJ: Nä.

IM: Jag känn, alltså Suzzane jag känner knappt. Jag känner bara henne syster. Vi gick i samma skola. Fast jag vet inte vad hon har med detta o göra.

PJ: Nänä, det vet inte vi heller men jag följer bara upp vad du …

IM: Nä, jag förstår.

PJ: … sa där om …

IM: Mm.

PJ: … den här Snap-kontakten då.

IM: Mm.

PJ: För det är alltid svårt o veta vem som är vem …

IM: Nä, jag förstår.

PJ: … och så vidare. Så måste man hålla isär alla …

IM: Ja.

PJ: … kontakter och då måste man veta nånting om dom.

IM: Mm.

PJ: Förstår du?

IM: Mm. Mm, jag förstår.

PJ: Vad bra.

AO: Mm.

IM: Men det är i alla fall inte han. Jag minns bara att hans sån display-namn i alla fall. Alltså inte användarnamn men det var Z O Z.

AO: Z O Z?

IM: Mm.

AO: Zoz?

IM: Ja exakt. Fast jag minns inte vad han hette på Snap.

AO: För det har jag förstått att han kallas.

IM: Ja, det är hans smeknamn.

AO: Mm. Ja. Du, vidare sms här som vi …

IM: Mm.

AO: … vi prata ju om det senast. Ska vi strax gå in på här. Jag tänkte, dom som satt i bilen.

IM: Mm.

AO: Skulle du påstå att dom som satt där var kriminella?

IM: Ja. Ja det skulle …

AO: Det är så ja?

IM: Ja, det skulle jag.

AO: Ja. Och hur …

IM: Om Husam vet jag inte dock.

AO: Nä.

IM: Och Siraj vet jag inte heller. Men i alla fall dom jag känner personligen hade jag påstått det.

AO: Ja (ohörbart). Och Ahmeto?

IM: Ja.

AO: Furkan?

IM: Ja.

AO: Ja. På vilket sätt är dom kriminella då?

IM: Alltså, på vilket sätt?

AO: Mm.

IM: Jag vet inte, alltså jag vet inte på vilket sätt. Men jag vet att dom alltid har haft med typ så, droger och sånt o göra.

AO: Mm.

IM: (ohörbart) …

AO: Brukar dom va västade?

IM: Ja de hade, eller jag vet inte om Furkan hade väst. Fast jag vet att Ahmeto har jag för mig har haft väst nån gång.

AO: Okej.

IM: Men, fast Furkan jag tror inte det.

AO: Och vapen …

IM: Eller jag vet inte.

AO: Vapen då?

IM: Det vet jag inte heller. Aldrig sett själv.

AO: Nä.

IM: Så jag kan inte säga det. Men västen har jag i alla fall sett på Ahmeto. Men jag har aldrig sett han med vapen.

AO: Mm okej. Men du har skrivit här, klockan 20:51.

IM: Mm.

AO: "Bilen krocks i ett träd".

IM: Krocka!

AO: Mm.

IM: Ja.

AO: "Slla på mopederna hoppa av".

IM: "Slla", vet jag inte va det ska stå.

AO: Kan det va, "Alla på mopederna hoppa av"?

IM: Ja förmodligen. Förmodligen.

AO: Mm.

IM: Ja precis. Dom hoppade av mopeden.

AO: S och A är ganska nära.

IM: Ja, men det är det.

AO: "Slla på mopederna hoppa av".

IM: Mm.

AO: "Omringade bilen. Sköt in i rutorna".

IM: Ja precis. Så som jag sa till er sist.

AO: Mm. Och hur visste du det?

IM: Som sagt, det var Nemo tror jag, då som hade berättat det. Då hade han redan varit hemma.

AO: Okej.

IM: Ja, jag sa jag är säker på det var Nemo faktiskt.

AO: Mm.

IM: Nemanja då.

AO: Ja. Och det är Niklas lillebror?

IM: Mm precis.

AO: Mm. Och sen så skriver du här, "Det var avrättning".

IM: Ja, alltså det var menat att dom skulle dö.

AO: Det var det?

IM: Ja, tror jag.

AO: Mm.

IM: I och med som sagt, i och med att dom omringade bilarna, bilen.

AO: "Hela Ahmetos fanilj är på väg …".

IM: Familj, familj ska det nog va.

AO: Mm. "… är på väg från Tyskland. Hela El-Zein familjen".

IM: Mm.

AO: "F R T, ska bli krig".

IM: F R T?

AO: "F R T, ska bli krig".

IM: Jag vet inte vad F R T, vet inte vad det ska kunna va.

AO: Mm. Vad handlar det om?

IM: Ja, att tydligen skulle hans familj komma ner från Tyskland efter han, för att detta var efter han hade dött tror jag.

AO: Nä, detta här …

IM: När var det sms:et ski …

AO: … 20:51.

IM: Samma dag?

AO: Samma kväll.

IM: Ja då var han inte det.

AO: Så han ligger på sjukhus här. Ni vet inte ens …

IM: Mm.

AO: … om att han är …

IM: Ja då hade han inte dött än.

AO: Nä.

IM: Ja, jag vet inte. Jag hade hört att hans familj skulle komma ner från Tyskland (ohörbart).

AO: Var har du hört det ifrån?

IM: Jag minns inte. Någon hade sagt det. Minns inte vem det var faktiskt. Fast det blev aldrig av. Dom kom aldrig, tror, tror jag. Fast tydligen, det var nånting, nån grej med att deras kusiner eller va det va, hade blivit skjuten.

AO: Vadå?

IM. I och med att deras kusin. Eller jag vet inte om det är hans kusiner eller vad det var. Fast det var ju nån släkt. Han hade ju blivit skjuten. Och som sagt, som jag sa sist, han stor familj. Mm, det hade jag i alla fall hört.

PJ: Vilken kusin pratar du om?

IM: Jag har ingen aning. Från Tyskland.

PJ: Men vems kusin?

IM: Ahmetos. Ahmeds.

PJ: Ahmetos kusin …

IM: Hans som blev skjuten. Ja. Alltså hans familj.

PJ: Ja, kusin eller familj?

IM: Han, alltså jag hade hört att hans familj …

PJ: Ja.

IM: Jag antar dock, alltså kusiner och sånt som bodde i Tyskland skulle komma ner till Sverige.

PJ: Ja

IM: Ja exakt.

PJ: Men du sa nåt om att hans kusin hade blivit skjuten.

IM: Alltså jag menar, typ att dom i Tyskland, hans kusiner tänker typ, Oh min kusin har blivit skjuten. Vi ska dit. Förstår du?

PJ: Aha. Det var så du förklara det.

IM: Ja.

PJ: Du pratar i tredje person där.

IM: Ja, jag vet.

PJ. Jag förstår.

AO: Mm.

PJ: Fast det hade jag i alla fall hört att hans familj skulle komma ner.

AO: Men vem har du hört det av?

IM: Jag vet inte. Jag minns inte. Det minns jag faktiskt inte heller.

AO: Klockan 20:52 så skriver du, "Ingen hade vapen eller skottsäker väst på sig".

IM: Ja, av dom där inne …

AO: Mm.

IM: … pratar jag om då.

AO: Mm. Hur vet du det?

IM: Det minns jag inte heller.

AO: (ohörbart) …

IM: Alltså allt det jag skriver har jag hört.

AO: Ja exakt.

IM: Alltså typ jag hade någon som berättade det till mig.

AO: Ja.

IM: Eller några.

AO: Men hur vet, berätta om det.

IM: (ohörbart).

AO: Du skriver till någon, "Ingen hade vapen eller skottsäker väst …

IM: Ja.

AO: … på sig"

IM: Ja.

AO: Ja. Hur, du säger att det har du fått höra av andra?

IM: Ja det har jag hört nog av, alltså dom, den ligan som jag sa innan. Lavdim, det måste ha varit någon av dom som umgicks med dom. Alltså som kände Ahmeto och dom, som fick typ den informationen och berättade det för mig. Förstår du?

AO: Ja, det är ju det jag inte vet. Det är ju det jag vill veta av dig.

IM: Ja, men det är ju det jag säger, dom, alltså …

AO: Mm.

IM: … jag vet att det var så. Fast jag vet inte vem det var som har sagt detta. Typ, jag kommer aldrig ihåg vem det är som har sagt nånting.

AO: Mm. Vet du, vet du här att, att Musti inte blev skjuten?

IM: Ja, jag tror det.

AO: Mm.

IM. Tror det.

AO: Men som sagt, ja så prata, du prata ändå om det ju uppenbarligen.

IM: Ja. Ja, det pratades några dagar efter det innan också.

AO: Vad sa du?

IM: Det pratades, alltså om hela den händelsen några dagar efter också. Det var ändå en händelse att Ahmeto hade blivit dödad.

AO: Mm. Sen skriver nån in här till dig.

IM: Mm.

AO: "Ja säkert dom lura dom".

IM: Står det vem?

AO: Nä.

IM: Det vet jag inte. Det vet jag faktiskt inte.

AO: Och så skriver du, "Hussam blev ihjälskjuten. Han frös, han kunde ej andas".

IM: Ja, just det. Det hade jag också hört, att han, när han skulle, jag tror vi, gå in i ambulansen eller nånting, att han sa att han frös. Typ att han, ja han frös.

AO: Vem hade han sagt det till?

IM: Jag, det var antingen Petrit eller Lavdim. Någon av dom som var på brottsplatsen fast jag vet inte vem dom två det det va.

AO: Okej.

IM: Fast han sa det till någon. För dom sa typ, det var säkert sån situation typ, Hur mår du och sånt. Så kunde han inte, han frös i alla fall vet jag. Så att vi trodde, vi trodde att det var Hussam som skulle dö först för att det var det vi hade hört, att han var den som va allvarligt skadad och sånt. Fast det visade sig va, va sen va Ahmeto.

AO: Mm. Sen skriver du, "Han är den snällaste killen spm finns".

IM: "Som" tror jag det ska stå.

AO: Mm.

IM: Mm.

AO: Du kände ju inte honom?

IM: Jag känner honom fortfarande inte.

AO: Nä men varför skriver du här att det är den snällaste som finns?

IM: För jag, alltså för det jag har hört om Husam, han är jättesnäll. Som det med att, det var ju han som körde tydligen när det hände. Och att han inte ville köra på barnen. Typ jag har bara hört bra saker om Husam. Fast personligen känner jag honom inte. Aldrig pratat med honom mitt liv.

AO: Okej. Sen skriver nån till dig, "Ines, gå ingenstans. Stanna med Niko. Låt det lugna sig. Det är farligt iver allt nu".

IM: "Över" tror jag det ska stå.

AO: Mm. Vem är det du har skrivit det här, vem är det som skrivit att du ska …

IM: Jag vet inte.

AO: … stanna med Niko?

IM: Jag vet inte.

AO: Nä och varför är det farligt överallt?

IM: För det var nyss en skjutning.

AO: Ja, men varför skulle det va farligt för dig?

IM: För det var nyss en skjutning. Typ det kan, vad fan vet jag, alltså det är ju farligt. Typ man går ut när typ precis blivit en skjutning när Nikola bokstavligen bor bredvid.

AO: Okej.

PJ: Det är ju inte så man tolkar det när man läser det.

IM: Jamen det är så jag tolkar det. För jag vet att det var nånting sånt. Va ska det annars va? Det va, det är ju farligt.

AO: Nä jag tänker att det kan va farligt för dig på grund av du har en relation till folk som har blivit skjutna.

IM: Nä absolut inte. Då jag umgås där och umgicks den dagen efter också så. Tvekar starkt på det.

AO: Ja. Sen skriver du, "Han förtjänar dö minst".

IM: Mm.

AO: Är det då Husam?

IM: Jag tror det.

AO: Okej.

IM: Om vi pratade om Husam precis så det måste vatt han.

AO: Ja. Och du känner honom minst av alla i bilen då?

IM: Ja.

AO: Och han är ändå den som förtjänar dö minst?

IM: Ja.

PJ: Tycker du fortfarande så?

IM: Hur menar du?

PJ: Om du tänker på dom här fyra som …

IM: Mm.

PJ: … blir beskjutna. Tänker du fortfarande så?

IM: Alltså jag tänker fortfarande att dom tre, alltså i bilen, det var dom som förtjänade dö minst. Så det är nog inte bara Husam.

PJ: Dom, alla tre?

IM: Ja. Alltså minus Ahmeto då som dog.

AO: Vad betyder Nemoj Sad (fonetiskt)?

IM: Nemoj Sad, eh. Är det bara det jag skrivit eller (ohörbart).

AO: "Bra. Nemoj Sad".

IM: Bra, inte nu. Jag, alltså Nemoj Sad, typ det är, typ inte nu. Ja typ gör inte nu. Eller inte, gå inte nu typ. Det beror på alltså själva konversationen. Typ i vilket sammanhang du använder det.

AO: Du, vilka sociala medier har du?

IM: Just nu bara Snapchat.

AO: Just nu bara Snapchat?

IM: Ja.

AO: Och vid tillfället för …

IM: Då hade jag Facebook, Instagram och Snapchat. Jag hade allt.

AO: Varför har du inte Facebook och Instagram längre?

IM: Jag har inte haft dom på ett långt tag. Sens jag blev tillsammans med min kille har jag inte haft dom.

AO: Varför inte då?

IM: Jag vet inte. Bara så. Han har inte det. Sen jag vill inte heller ha dom och sånt.

AO: Okej. Vad hette du på Facebook?

IM: Ines Matanovic. Jag heter så överallt. Typ jag har alltid hetat så.

AO: Instagram också?

IM: Ja också. Fast ihop då.

AO: Okej. Och på Snap?

IM: Också.

AO: Okej. Så numera har du bara Snap. Då hade du allt det?

IM: Jag har bara Snapchat. Precis jag hade allt det.

AO: Vid mordet på Ahmeto?

IM: Mm.

AO: Mm. Och hur funk, alltså Facebook och Instagram har jag rätt bra koll men hur funkar, hur funkar Snapchat?

IM: Alltså som jag sa, typ du skickar, den tiden fanns det bara, tror jag 10 sekunder. Alltså du tar en bild så skriver du, så kan du skriva nåt eller bara skicka en bild. Och så kan personen öppna det och i 10 sekunder kan du se bilden och sen försvinner den.

AO: Det är så, det raderas?

IM: Det raderas helt. Fast jag minns inte, och den tiden kanske det hade kommit, för nu det är så att du kan spela om bilden en gång till och sen försvinner den helt.

AO: Okej.

IM: Och nu det är en sån funktion att du kan också chatta. Så du kan klicka på personen så kan du välja o skicka bild eller skriva en vanlig text, alltså som i en chatkonversation. Eller så kan du skicka bilder fram och tillbaka som försvinner.

AO: Och försvinner det, allting …

IM: Precis.

AO: … försvinner alltid?

IM: Allting försvinner.

AO: Okej.

IM: Så fort du tagit en bild, efter du öppnat den du kan inte se den igen. Om du inte har redan spelat upp den en gång.

AO: Och hur är det med text, alltså textmeddelande? Samma sak?

IM: Också det försvinner. Alltså medans du är inne i chatten så är det kvar. Men sen ifall du lämnar chatten och gör nånting, sen kommer tillbaka så har det försvunnit. Om du inte spara. Du kan hålla på, alltså texten och sen "Spara chatt".

AO: Okej.

IM: Ja.

AO: Ser den andre personen att man sparar det?

IM: Ja. Och det är bara om du spara en text så är det bara du som kan ta bort texten. Typ om jag vill ta bort det, jag kan inte ta bort den utan jag måste logga in på den som har sparat den och sen ta bort den.

AO: Okej. Hur var det vid tillfället för …

IM: Också …

AO: Var det så då också?

IM: Ja det var så också att du kunde spara och inte spara.

AO: Mm.

IM: Fast jag tror inte den "Spela om" fanns. Eller det kanske fanns. Jag vet inte. Fast jag tror inte det. Det var ändå två år sen.

PJ: Alltså jag e jättedålig på detta. Men går det o spara hur länge som helst eller?

IM: Ja, då alltså om du sparar din chat då kan du spara den hur länge du vill. Fast du kan …

PJ: Ja okej.

IM: Ja och du bara, du kan bara spara bilden om du screenshotar. Du kan inte spara bilden alls.

PJ: Nä, men det går o screenshota?

IM: Det går att screenshota. Fast det kommer upp, typ "bla-bla-bla har tagit en screenshot".

PJ: Jaha så den andre …

IM: Också vid chatten. Ja allt du screenshotar …

PJ: Den man kommunicerar med får det liksom.

IM: … det kommer. Ja precis.

PJ: Jaha. Men det går också att spara hur länge som helst?

IM: Ja.

PJ: Jaha.

IM: Fast om du inte sparar bilderna dom försvinner efter 10 sekunder.

PJ: Ja okej.

IM: Mm.

PJ: Och chatten den försvinner ...

IM: Också om du inte sparar den.

PJ: 10 sekunder?

IM: Nä inte 10 sekunder utan när du lämnar chatten och kommer tillbaka så är den borta.

PJ: Ja det är så?

IM: Mhm. Jag vet inte.

PJ: Ja, det gäller o tänka snabbt då ju.

IM: Ja det är jätteviktigt. Man glömmer alltid vad man har sagt. Det är alltid den, ”Vad sa jag?”

AO: Men varför har man Snapchat?

IM: Alla har det. Det är typ jätte-inne. Typ det har tagit över Instagram, Facebook, allting. Du kan också lägga, just det jag glömde det. Du kan också som på Instagram och sånt, göra dina stories. Typ du tar en bild så lägger du upp den som din story så kan folk se det och kommentera på den och sånt.

AO: Mhm. Okej.

PJ: Ja, typ som Instagram då?

IM: Ja, det är så. Alltså Instagram har fått det från Snapchat. Den dära, att lägga …

PJ: Ja.

IM: … story och sånt. Det var, det är nytt. Det, ja det var först Snapchat du bara kunde lägga där. Och sen kom Facebook och Instagram in på det.

PJ: Jaja.

AO: Mm. Du, du har en konversation …

IM: Mm.

AO: … med nån som kallas sig för Nat The. Och sen så är det typ en …

IM: En katt?

AO: … katt, kanin eller nåt sånt.

IM: Ja, det är …

AO: Nåt djur och sen två hjärtan.

IM: Ja, det är Nathalie.

AO: Nathalie vad?

IM: Min kusins flickvän. Nathalie Fredrich.

AO: Nathalie Fredrich

IM: Ja.

AO: Okej. Mm, för den börjar såhär.

IM: Mm.

AO: Du skriver ut, klockan 21:15.

IM: Mm.

AO: "Träffa Mustu nyss".

IM: Jaha, då var det vid 9. "Musti" ska det va.

AO. Mm. Och sen så skriver du, rättar du till det och skriver, "Musti"

IM: Mm. Mm.

AO: Och så skriver Nathalie, "Vad sa hanp?"

IM: Mm.

AO: Kommer du ihåg det här?

IM: Nä.

AO: Nä.

IM: Alltså jag kommer inte ihåg konversationen men minns att jag träffade han.

AO: Mm. Så skriver du då, "Jag vet allt".

IM: Mm.

AO: Mm. Vad är det du vet?

IM: Alltså jag antar över det som hade hänt.

AO: Mm.

IM: Typ vem som blev skadad och sånt tror jag.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Och sen skriver du, "Du kommer hamna i chock".

IM: Mm.

AO: Mm. Varför då?

IM: Jag tror det var då att Ahmeto var livshotande eller nånting. Jag vet inte. Ja, ja jag minns inte den konversationen faktiskt.

AO: Nä. Och så skriver du, "Snap nu!".

IM: Snap ja. Det är den appen, Snapchat.

AO: Mm. Varför ska, varför ska ni ta det på Snapchat?

IM: Jag hade väl skrivit nåt inne på Snap. Jag vet inte.

AO: Nämen ni skriver ju i sms här. Det här är ju …

IM: Jag vet. Men hon var jätteseg på Snap. Varje gång jag skrev till henne på Snap hon öppna aldrig. Så fick alltid skriva till henne, typ gå in på Snap och sånt.

AO: Jamen varför kan ni inte fortsätta skriva det på, på …

IM: Jag vet inte.

AO: … meddelande?

IM: Jag vet inte.

AO: Sen, du skriver ju inte så till dom andra, att dom kommer hamna i chock.

IM: Jag vet inte vad det handlar om. Jag säger till dig, jag minns den här konversationen. Jag minns inte jag snackade med henne. Jag trodde hon var med oss fortfarande.

PJ: Ska vi försöka en gång till. För du, du, vi kom ju fram till att du skrev, "Träffa Musti" precis.

IM: Ja.

PJ: Ja. Och då sa du nånting, "Jaha det måste varit vid 9".

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Jag trodde det då var vid 10.

PJ: Kan du säga var ni träffades nånstans då?

IM: Fortfarande i Nydal … Nydala torg.

PJ: Ja, jag vet. Men jag har varit på Nydalatorget. Jag har sprungit där (ohörbart).

IM: Aha, du menar var exakt?

PJ: Exakt ja.

IM: Aja, det finns en bankomat.

PJ: Mm.

IM: Inte den inne i torget vid Coop utan den mot gatusidan.

PJ: Ja.

IM: Ja, sen där i mellan bankomaterna och torget. Det finns typ en kiosk.

PJ: Ja.

IM: Sen på den sidan av kiosken. Vi stod där o rökte.

PJ: Vad heter den kiosken?

IM: (smackljud). Jag vet inte …

PJ: (ohörbart).

IM: … men kallar den Araben. (ohörbart).

AO: Det är inte den, Nydala Video?

IM: Nä inte Video. Det är den andre. Den inne i torget. Den bredvid den där du tar ut paket och sånt. Exakt bredvid bankomaten. Det finns bara en kiosk på den sidan.

PJ: Mm. Och när träffades ni där?

IM: Ja, det måste ha varit vid 9 i så fall om, (ohörbart) …

PJ: Hur, hur, hur länge träffades ni?

IM: Jätte-lite. Jag var med han kanske 7 minuter. Om ens det.

PJ: 7 minuter?

IM: Kanske.

PJ: Inte ens det?

IM: Det var inte ens full 10. Nä.

PJ: Nähä. Varför skulle ni träffas då?

IM: Varför?

PJ: Ja?

IM: Alltså det fans ju ingen speciell anledning. Vi träffades, vi tog en cigg och sånt. Han bara snackade om hur orolig han var. Han trodde Ahmeto skulle dö och sånt.

PJ: Nämen du, nu får du, vi får testa en gång till för att det här förstår inte jag. Det är klart att det var en anledning. Om han nu, om han nu …

IM: Han sa inte till mig det finns en anledning.

PJ: Om ju Erika ringer till dig …

IM: Ja.

PJ: … och ni pratar.

IM: Ja.

PJ: Och sen så, ”ja förresten det är en kille som vill ta över luren här” så är det …

IM: Ja.

PJ: … Musti som ringer till dig.

IM: Ja.

PJ: Och av nån anledning har han ingen telefon själv.

IM: Ja.

PJ: Men han bestämmer ändå träff på Nydala torg.

IM: Ja.

PJ: Vid en viss tid.

IM: Ja.

PJ: Ja. Då, då bestämmer ni ju inte träff för att gå o ta en cigg. Eller hur?

IM: Ja, han sa ju inte till mig varför vi skulle träffas. (ohörbart) …

PJ: Nänä. Men när ni väl träffades så kan du ju nu då berätta varför ni träffades.

IM: Ja, men jag har redan berättat vad som hände när vi träffades (ohörbart).

PJ: Nämen ta det en gång till.

IM: Vi träffades. Jag sa till han, "Hur mår du? Vad händer?". Han sa, "Ingenting. Jag snear riktigt mycket". Jag snear betyder typ att du är sur över en grej.

PJ: Ja.

IM: Typ du är ledsen över nåt.

PJ: Ja. "Sen jag sa. Vad är det? Vad hände han?". Sa, "Jag tror Ahmeto kommer dö". Jag sa, "Varför?" Han sa, "Dom slängde ut oss från sjukhus", han berätta allt det. Sen han sa att han var livshotande. Ja och bara han klaga bara över att han snear riktigt mycket och sånt.

PJ: Alltså han klagade över att han själv snea?

IM: Ja, han sneade.

PJ: Ja. Ja. Vad pratade ni mer om då?

IM: Vad prata vi mer om? Jag vet inte. Det är det jag minns. Vi pratade över att han var skjuten och han trodde han skulle dö. Ja, det var det. Och han skulle tillbaka till sjukhuset. Och sen gick jag.

PJ: Ja. För om du tänker tillbaka till tillfället du är på Nydala torg.

IM: Ja.

PJ: Utanför kiosken …

IM: Mhm.

PJ: … när ni träffas. Står ni och pratar då?

IM: Ja, vi stod upp.

PJ: Ja.

IM: Mm.

PJ: Ni sitter alltså?

IM: Nä, det fanns …

PJ: Ni står bara?

IM: … ingenstans, utan vi stod upp.

PJ: Ja.

IM: Vid, vid den väggen till kioskerna.

PJ: Ja. Ser du dig själv och Musti framför dig nu?

IM: Ja.

PJ: Ja. Vad säger ni då?

IM: Som sagt, han kommer. Jag kramar honom. Jag frågar honom, "Hur är det?". Han säger, "Det är dåligt". Så jag sa, "Varför?". Sen han sa, "Jag tror han kommer dö". Sen jag minns att jag sa, alltså, "Hur mår du?" för jag syftade på honom.

PJ: Mm.

IM: Han trodde jag syftade på Ahmeto. Sen han sa, "Jag snear. Det är min. Jag vet inte vad jag ska göra. Jag vet inte vad som händer". Sen vad hände? Just det! Sedan sa också, han bara, han sneade över att han hade gått för han var ju med dom innan. Sen han sa, "Det borde varit jag. Det är inte han" och sånt. Sen …

PJ: "Det borde vara jag och inte han?".

IM: Ja.

PJ: Och vem är inte han då?

IM: Alltså Ahmeto.

PJ: Borde det varit Musti istället för Ahmeto?

IM: Alltså han mena typ hellre att han hade tagit hans plats.

PJ: Ja okej.

IM: Ja. Typ det är hans vän, "Varför va det inte jag? varför va det han?" och sånt.

PJ: Ja. Vad sa han mer om det då? Att han trodde att han borde va med?

IM: Nä, han sa vad sa han, han bara, typ "Hade jag inte bråkat med dom typ jag hade varit där i bilen". Typ han hade inte varit själv och sånt. Typ han, alltså han klaga på sig själv. Han var ledsen över att han inte var där när det hände. Typ att han lämnade dom själv och sånt.

PJ: Jaja.

IM: Ja.

PJ: Men bråkat med, vem hade han bråkat med?

IM: Vem han hade bråkat med?

PJ: Ja?

IM: Jag vet inte.

PJ: Du sa det nu. Ja, du sa det precis.

IM: Aha. Ja, just det. Vad heter det, förlåt. Innan dom besköts han, dom tjafsade för att han ville att dom skulle köra honom hem så han skulle äta och dom ville inte köra honom hem. Så han hoppade av där och gick hem.

PJ: Vilka är dom?

IM: Alltså i bilen, Ahmeto och dom.

PJ: Jamen bara så vi är tydliga för att …

IM: Jaja.

PJ: … det är det här med "dom" och "dom" …

IM: Mm.

PJ: … och "dom". Och sen har man sju gäng.

IM: Ja. Dom tjafsade över att, vad heter det? Dom inte ville köra honom hem.

PJ: Vilka tjafsade med? Börjar med det.

IM: Jag vet inte vem. Jag vet att Musti tjafsade med någon. Förmodligen han som körde, Husam typ.

PJ: Ja.

IM: Han sa, "Bror, snälla kör mig hem". Han sa, "Nej mannen. Jag pallar inte". Sen alltså, "Snälla bror". Sen han sa nej. Sen, "Okej, jag promenerar". Så hoppa han ut och gick hem och åt. Och sen stanna han hemma.

PJ: Var det det han berättade för dig nu eller viste du det sen innan?

IM. (ohörbart) …

PJ: Eller visste du det sen?

IM: Jag vet inte. Det var, jag tror det var han som berätta men jag vet inte. Jag vet att han berättade till mig då att han är sur över att han gick hem. Jag tror inte det var då han berätta till mig. Alltså allt men.

PJ: Nä, det har han berättat sen då?

IM: Ja.

PJ: Ja. Ja. Vad tjafsade dom om?

IM: Över att dom inte ville köra. Alltså det var inte tjafs så. Det var bara det, han sa till honom, "Kör mig hem". Sen han ville inte köra han hem, sen han lekte, han lekte sur. Han hoppa ut ur bilen och han gick hem själv. Han lekte han skulle promenera hem.

PJ: Jaja ja.

IM: Ja.

PJ: När hände detta?

IM: Detta va nån timme innan det.

PJ: Nån timme innan?

IM: Jaja.

PJ: Var nånstans?

IM: Det vet jag inte. Vet inte var dom va.

PJ: Nä, vet du ungefär var dom va?

IM: Nä, jag har ingen aning var dom va.

PJ: Var dom i Malmö eller i …

IM: Ja, det var i Malmö.

PJ: … Helsingborg eller …

IM: Då han promenera hem så antar det var nånstans i närheten av hans hem. För han bor på Nydala.

PJ: Musti?

IM: Ja.

PJ: Ja, var bor han då?

IM: Vid, vad heter hans gata? Jag vet inte vad hans gata heter men det finns, du vet det, om du vet hur Nydala ser ut.

PJ: Mm.

IM: Du vet den falafelkiosken?

PJ: Ja.

IM: Så finns det en vändzon.

PJ: Ja.

IM: Sen det finns en gård där uppe.

PJ: Ja.

IM: Ja, exakt där uppe på gården.

PJ: Så om man kör in vändzonen så …

IM: Kör du in till (ohörbart) …

PJ: Ser ut som du pekar snett upp åt höger.

IM: Exakt. Ja förlåt. Denna …

PJ: Mm.

IM: Om vi säger nu detta är vändzonen.

PJ: Ja.

IM: Här i mitten av vändzonen så finns där typ en trapp, den där grejen du går upp sen så kommer du till en gård.

PJ: Jag tror jag vet var du menar.

IM: Ja du vet, jag tror det. För det finns bara den du kan gå upp sen kan du bara gå rakt fram.

PJ: Ja.

IM: Så den gården där uppe.

PJ: Jaja.

IM: Mm.

PJ: Ja. Men om du, för nu svävar vi iväg lite här. Om du tänker tillbaka till den platsen …

IM: Ja.

PJ: … du står i vid den här väggen.

IM: Ja.

PJ: Med Musti?

IM: Ja.

PJ: Och ni träffas i 7 minuter?

IM: Ja, nåt sånt.

PJ: Ja. Vad säger ni då?

IM: Som sagt, det jag precis sa. Det med att han, sammanfattat han berättar till mig om det, att han ångrar att, att han inte var i bilen. Så han var inte med sin vän när det hände. Han blev ledsen över att hans vän, han tror att hans vän kommer dö, han är allvarligt skadad. Han var sur för att dom blev utslängda från sjukhuset. Han fick inte reda på nånting. Han var bara tvungen o sitta o vänta. Ja.

PJ: Mm. Hur var han i sinnet?

IM: Ja förvirrad. Jag minns att han var jättemycket, alltså överallt. Typ han prata med mig så jag prata med honom. Han typ lyssna inte ens på mig. Han var jättemycket så typ, "Vad fan har nyss hänt?"

PJ: Ja.

IM: Typ i chock …

PJ: Ja.

IM: … tror jag mer.

PJ: Vad sa han mer då?

IM: Det är bara det jag kommer på nu.

PJ: Vad sa du till honom?

IM: Vad sa, jag vet inte. Alltså ingenting. Jag sa säkert, "Mannen, det kommer lösa sig". Jag minns att jag sa, "Jag tror inte han kommer dö och sånt".

PJ: Ja.

IM: Ja.

PJ: Nä, för du har ju massa information här innan.

IM: Jag minns inte det.

PJ: Jomen alltså du vet ju …

IM: Ja, alltså jag minns inte konversationen.

AO: Alltså läser …

IM: Trodde inte det var nånting allvarligt.

AO: Läser man saker du har skrivit innan så …

IM: Mm.

AO: … så skriver du saker sen, sen här så klockan 21:15.

IM: Mm.

AO: Så skriver du att nyss träffat Musti och du vet allt.

IM: Ja.

AO: Efter att ha pratat med Musti?

IM: Ja.

AO: Vad är det, vad är det som är allt?

IM: Alltså jag, allting som har hänt. Alltså i den situationen, vem som blev beskjuten.

AO: Men hur ska Musti veta det?

IM: Det är …

AO: Det är inte hans som, det visste du …

IM: Det är ju hans bästa vän. Han vet ju mycket mer än mig.

AO: Fast du visste ju redan innan vem som har blivit beskjuten.

IM: Ja.

AO: Innan det här.

IM: Men jag säger till er nu vad jag tror det är, då jag minns inte.

AO: (ohörbart).

IM: Alltså jag minns ingenting.

AO: Nä, men lyssna Ines.

IM: (ohörbart).

AO: Du vet ju redan innan. Det har du ju skrivit.

IM: Ja.

AO: Det är Furkan, det är Hussam och …

IM: Ja.

AO: … han förtjäna dö minst. Och det är …

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Fast det var bara delar.

AO: Mm. Ja.

IM: Där berättar jag bara typ, "Furkan blev skjuten".

AO: Mm.

IM: Det dära i helheten.

AO: Men Musti var ju inte där.

IM: Ja, Musti var inte där men det är bästa vän …

AO: Ja.

IM: … som blev beskjuten. Så han vet betydligt mer än mig då han är vän allihopa där. Och det är inte jag. Typ jag pratar inte med dom så som han gör. Typ han, har chansen mycket större att få reda på saker …

AO: Exakt.

IM: … mer än mig.

AO: Exakt. Så då får du reda på att allt skriver du här.

IM: Ja.

AO: Mm. Du vet allt.

PJ: Blir det …

AO: Också kommer Natta hamna i chock?

IM: Ja.

AO: Ja och du har ju skrivit med henne tidigare, har du inte det?

IM: Jag vet inte. Kanske.

AO: Mm.

IM: Jag minns inte.

AO: Men, men här så vet du allt och hon kommer hamna i chock skriver du.

IM: Fortfarande, jag minns fortfarande vad det va. Hade det stått så hade ju vetat det men det gör det ju inte, så jag vet inte så mycket där.

PJ: Nämen Ines, nu, vi var ju, vi gjorde det väldigt grundligt här nyss …

IM: Mm.

PJ: … när du berättade om din träff med Musti.

IM: Ja, jag berättade vad jag minns om det.

PJ: Och inget utav det du berättade där …

IM: Mm.

PJ: … hade chockat Nathalie. Och inget utav det du berättade där var mer än det du visste innan. Utan tvärt om.

IM: Ja, kanske inte men …

PJ: Nä exakt.

IM: … det är det jag kommer ihåg.

PJ: Så du berättade ju inte …

IM: För jag vet att han inte sa till mig …

PJ: … vad Musti berättade nu.

IM: Det, fick reda (ohörbart) …

PJ: Du berättade ju bara valda delar här utav vad Musti (ohörbart).

IM: Ja, men jag vet att ni tror att han berättade nånting till mig angående mordet, som han dock inte gjorde. (ohörbart).

PJ: Nänä, men vi, du kan berätta precis allt som Musti sa. Även nu …

IM: Ja, men det är det, det jag säger.

PJ: Ja.

IM: Typ det ni vill att jag säga vet jag inte och kan inte säga.

PJ: Nänä. Men du sa såhär nu, "Han vet …"

IM: Jag vet vad jag sa.

PJ: Ja. "Han vet allt om dom som satt i bilen och så".

IM: Ja.

PJ: Jamen det berättade du inte nyss.

IM: Vad menar du?

PJ: Att Musti sa det när ni träffades.

IM: Vad sa han? Alltså du, vilken menar du, alltså av det jag sa nyss?

PJ: Du menar …

IM: Ja.

PJ: … att med allt så menar du att Musti kände dom varit i bilen och han visste vem blev skjuten etcetera.

IM: Ja han vet mer än vad jag vet ja.

PJ: Ja exakt. Och det menar du att han berättade där på Nydala torg?

IM: Ja, han kanske berättade det mer detaljerat eller nånting. För han sa ingen speciellt så att han ska, kan hamna i chock.

PJ: Nänä, men berätta vad han berättade.

IM: Som jag berättade nyss.

PJ: Ja.

IM: Typ det är det jag kommer säger hela tiden för det är det enda jag vet.

PJ: Ja, men det enda du sa var att det var hans kompis som blev skjuten o han kommer dö.

IM: Ja, vi pratade om hur orolig han va över att han sneade. Han ångrade att han inte blev kvar i bilen. Ja, det är det jag minns. Alltså inte ens dessa är jag ganska säker på. Det där var två år sen. Plus den tiden så rökte jag jättemycket så jag kommer inte komma ihåg 90 procent av det jag gjorde. Typ som sagt, jag var i jättedålig omgivning. Typ alltså där, jag minns knappt vad jag gjorde där.

PJ: Rökte du på jättemycket?

IM: Ja.

PJ: Det var inte, för att du vill inte, man får ju inte minnesförlust av vanlig rökning.

IM: Jo det gör man dock om man röker mycket dock.

PJ: Vanlig nikotinrökning?

IM: Och ditt sinne korttidspåverkas.

PJ: Av nikotin?

IM: Nä, inte av nikotin. Jag sa ju nyss jag rökte på.

PJ: Mm.

IM: Jag rökte cannabis. Jag rökte, alltså jag tog skit som jag inte skulle ta. Jag va jätteförvirrad den tiden. Typ det är därför jag inte minns 90 procent av det. Alltså jag minns knappt nånting av denna tiden av mitt liv ens. För jag har sagt till er vad jag minns och jag vet bokstavligen ingenting om detta mordet. För Ahmeto aldrig intress …alltså typ Ahmeto är inte någon, alltså typ jag bryr mig om.

PJ: Nämen du, du återkommer alltid till Ahmeto men det var ju faktiskt fyra stycken som blev skjutna.

IM: Ja, men dagen efter så dog bara Ahmeto. Eller hur?

PJ: Jaja.

IM: Och dom andra, dom mådde bra. Typ.

PJ: Nä, alltså din definition av o må bra …

IM: Dom mår bra nu. Idag dom mår jättebra.

PJ: Ja bra. När träffa du Furkan senast?

IM: (ohörbart) bra. Furkan, när jag träffa Furkan senast ju? Inte träffat han sen dess. Jag har sett honom, jag har sett honom (ohörbart).

PJ: Inte det? Har du pratat med han?

IM: Nä. Jag har sett honom ute dock.

PJ: Du har sett han?

IM: Mm.

PJ: Ja, hur ser han ut då?

IM: Helt, va normal. Jag såg honom rätt längesen.

PJ: Helt normal?

IM: Det var kanske fyra månader (ohörbart).

PJ: Var han ute o löptränade?

IM: Han gick normalt.

PJ: Han gjorde det?

IM: Mm.

PJ: Ja. Vart var han då nånstans?

IM: Nydala.

PJ: Ja, vad gjorde han då?

IM: Han stod utanför Video. Jag vet inte (ohörbart).

PJ: Ja. Ja, nä jag har ju träffat Furkan.

IM: Mm.

PJ: Han ser ju inte ut o må så bra om det var det du …

IM: När jag såg honom mådde, ja alltså, eller jag såg ju inte honom springa nånting men han stod utanför Videon och va normal.

PJ: Ja. Vi kan gå vidare för vi behöver inte fastna i o tjafsa om det.

IM: Mm.

PJ: Men det jag menar med att …

IM: Ja, jag förstår vad du menar

PJ: Ja man mår inte bra när man har blivit beskjuten på så, på det sättet.

IM: Men jag förstår det, såklart inte. Du, du (ohörbart).

PJ: Om nån träffas med x antal skott så kanske man inte kan säga att dom mår bra bara för att dom överlevde.

IM: Jaja men …

PJ: (ohörbart).

IM: … du förstår va jag menar. I och med att en är död dom andra mår bra, alltså jämfört med det. (ohörbart).

PJ: Nämen jag förstår faktiskt inte vad du menar. Hur många mord har du kunskap om?

IM: Vad menar du? Alltså hur många jag vet som har dött, många?

PJ: Ja.

IM: En hel del.

PJ: Nämen vi kan testa. Som du har upplevt själv?

IM: Aha som jag själv har upplevt?

PJ: Såhär nära.

IM: Jaha. Nä, inga. Bara den.

PJ: Bara detta?

IM: Jag tror du mena, alltså vilka, alltså hur många mord jag vet om.

PJ: Jaja. Nä, inte hur många mord du har sett på film och så men, men hur många mord har du varit i nära anslutning till …

IM: Bara denna.

PJ: … på det här sättet? Bara detta?

IM: Ja, och Abbes, Abbes mord.

PJ: Ab …

IM: Abdullah Karim hette han. Det var också det jag var på förhör för. Ett tag sen (ohörbart) …

PJ: Har du varit, ja vad är det för …

IM: Det var (ohörbart).

PJ: Alltså vi behöver inte ta allting igen men …

IM: Nä, det var min brors vän som blev dödad.

PJ: Ja.

IM: Ja.

PJ: Så det är två mord?

IM: Mm.

PJ: Och du menar att det är helt vanligt, du kommer inte ihåg, det är ingen stor grej, det är ju sånt som händer?

IM: Inte, typ detta är två helt olika mord. Typ detta mordet, alltså …

PJ: Nänä, men jag menar att du har bara upplevt två mord i ditt liv?

IM: Mm ja.

PJ: Ja, så jag …

IM: Så, folk jag har känt.

PJ: De flesta upplever noll mord.

IM: Ja, det borde va så.

PJ: Ja. Men då är det ju en stor grej.

IM: Mm.

PJ: Det är väl ganska lätt o hålla isär menar jag, i minnet.

IM: Va?

PJ: Det är ganska lätt o hålla isär i minnet. Om du, o bara upplevt två mord …

IM: Mm.

PJ: … så här nära. Eller ett säger du själv som du har hört såhär.

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Ja, alltså jag säger till dig vad jag minns. Det är allt jag har o säga. Jag har sagt, ja vad minns av det. Det var det.

PJ: Ja, men det jag reagerar på när du säger att det inte är stor grej.

IM: Ja, jag förstår alltså, helt och hållet vad ni reagerar på och sånt. Men jag säger till er det jag vet och det jag minns. Typ mer än det kan jag tyvärr inte säga.

PJ: Nä det är klart.

IM: Jag hjälper er hur mycket ni kan ju. Ni ser själv att jag pratar, att jag säger det tror jag och sånt som de flesta inte ens hade gjort. Typ, jag berättar jag tror jag vet. Eller det jag vet, och sen det jag tror har hänt. Typ det har jag redan berättat för er. Mer än så vet jag inte.

PJ: Nämen jag är ute efter varför du säger att det inte stod dig, för dig är det ingen stor grej. Va, vad har du …

IM: Ja, det är bara, jag vet (ohörbart), det bara är inte så. Jag (ohörbart).

PJ: Vad har du för kunskap eller …

IM: Typ nej …

PJ: … relation (ohörbart).

IM: Jag bara, alltså jag, jag är inte sån människa. Vad ska jag säga? Typ för mig det är inte en stor grej. Ahmeto dog, jag bryr mig inte om Ahmeto typ. Synd, ja såklart. Ingen ska dö men typ mer än så, typ jag är inte så intresserad av det. Typ jag bryr mig inte. Han stod mig inte så pass nära att jag sitta och tänka på det så. Typ det är det, bull läge. Det har hänt. Men hänt och hänt.

PJ: Mm.

IM: Typ, jag tänker inte på det nu. Jag tänkte inte på det lite efter det heller.

PJ: Ja visst.

AO: Hur var det med mordet på Abbe?

IM: Hm?

AO: Hur var det med mordet på Abbe, tänkte du på det?

IM: (ohörbart). Ja.

AO: Var det liksom mer engagerande för dig?

IM: Ja, mycket mer.

AO: Det var det?

IM: Mm.

AO: Hur känns det nu då?

IM: Angående?

AO: Abbe.

IM: Ja, som det kändes innan.

AO: Det engagerar dig liksom emotionellet?

IM: Ja.

AO: Mm. Alltså jag förstår att det är jobbigt o sitta o prata om. Alla dom här …

IM: Mm.

AO: … saker. Det är helt uppenbart. Jag e inte dum.

IM: Mm.

AO: Men samtidigt så när man totalt går genom din telefon …

IM: Mm.

AO: … tyder ju, det är uppenbart att du vet mer …

IM: Mm.

AO: … än vad du berättar för oss.

IM: Ja, det kan ni tro men jag svär på att jag vet inte (ohörbart).

AO: Nämen det är inget jag tror. Det, det är …

IM: Ja okej. Men nu, det jag säger är att jag tyvärr inte kan hjälpa er mer. Jag har sagt till er vad jag minns.

AO: Ja.

IM: Typ hade ni, hade det varit kort därefter ni hade hämtat mig på förhör och frågat så hade jag kanske mer, vetat mer. Men detta var två år sen.

AO: Mm.

IM: Typ, jag kommer inte ihåg.

AO: Nä.

IM: Typ jag har redan sagt till er vad jag tror som hände. Typ, det jag vet vad som hände, typ mer än så vet jag inte.

AO: Nä. Men när allting, alltså Snapchat …

IM: Mm.

AO: … som du beskrev.

IM: Ja.

AO: Allting där …

IM: Mm.

AO: … har inte försvunnit från din telefon.

IM: Nä, jag vet.

AO: Det vet du om?

IM: Det vet jag. Jag vet att det inte försvinner. Alltså att, typ det finns, försvinner för mig. Jag kan inte hitta det.

AO: Mm.

IM: Men jag vet att det inte försvinner helt, att det aldrig har funnits.

AO: Mm.

IM: Jo, det vet jag.

AO: Mm. För här är ju, nu ska vi se här, konversation mellan Ines Matanovic…

IM: Mm.

AO: … och EriikaGav.

IM: Ja, det är Erika.

AO: Det är Erika?

IM: Mhm.

AO: Erika …?

IM: Gavric.

AO: Mm. Klockan 21:24 …

IM: Mm.

AO: … så skriver du, "Fixa laddare. Snälla. Hatar o vänta såhär" Eller "sågär" står det.

IM: Mm.

AO: Till, va, vad är det för laddare hon ska fixa?

IM: Jag tror min telefon.

AO: Var, var är du vid tillfället?

IM: Hos Nikola antar jag.

AO: Vad sa du?

IM: Hos Nikola tror jag.

AO: Okej. Och du har ingen laddare där eller?

IM: Nä ingen av dom har Iphone. Alla hade Samsung, såna, jag fick alltid ha med min egen laddare. Så jag antar det är det. För inget har jag o ladda.

AO: Mm.

PJ: Vänta lite, vad sa du? Du hade ingen laddare?

IM: Ja, jag hade ingen laddare.

PJ: Nä okej.

AO: Sen har du skrivit nånting här, som jag kommer o berätta alldeles strax.

IM: Mm.

AO: Men det handlar om att, om att du ska lura ut nån.

IM: Mm.

AO: Mm. Vad handlar det om?

IM: Kan du berätta va det står?

AO: Mm, men om du tänker på att …

IM: Så att jag minns.

AO: … på att du har skrivit att du ska lura ut nån. Vem kan …

IM: Jag har aldrig skrivit att jag ska lura nån.

AO: Jo.

IM: Nä.

AO: Du har inte skrivit det?

IM: Nä.

AO: Okej.

IM: Jag vet att jag aldrig lurat nån eller planerat på att lura ut nån. Så jag har inte skrivit det.

AO: Okej. Vem är det som har skrivit det då?

IM: Jag vet inte. Fast jag vet att jag personligen inte har skrivit jag ska lura ut någon.

AO: Okej. Är det andra som har skrivit från din Snapchat då?

IM. Nä, alltså jag tror inte på att det står att jag ska lura ut nån. Det är det jag menar.

AO: Mm. Men det gör det.

IM: Kan du läsa det?

AO: Ja, jag läste ju precis. Eller jag sa delar av det.

IM: Nä du sa, du läste inte det.

AO: Mm. Men, men om, om vi tänker på att texten inne …

IM: Mm.

AO: … innehåller att du ska lura ut nån.

IM: Jag har inte minne av det så därför jag frågar om du kan läsa det så jag kanske kommer ihåg det.

AO: Mm, men jag tänker vi kan prata om det innan vi läser det.

IM: Okej.

AO: Mm.

IM: Mm.

AO: Mm.

IM: Ja?

AO: Det har skrivits från, från din, ditt Snapchat-id som du sagt är ditt.

IM: Ja.

AO: Att du ska lura nån.

IM: Okej.

AO: Ja. Och då tänker jag, det här är den dagen som Ahmeto blev dödad.

IM: Är (ohörbart).

AO: Du skriver till …

IM: Ja.

AO: Mm. Du skriver till, 21, detta är klockan 21:53.

IM: Ja.

AO: Mm. Det är en stund efter du har träffat Musti till exempel.

IM: Mm.

AO: Då vet du ju ungefär när det rör sig i tid.

IM: Mm.

AO: Mm. Och så skriver du att du ska lura ut nån.

IM: Okej.

AO: Mm. Och det här är en mordutredning.

IM: Ja, men jag har inte skrivit det.

AO: Du har inte skrivit det?

IM: Nej.

AO: Okej. Vem har skrivit det då?

IM: Jag vet inte. Men jag har inte lura ut någon så (smackljud).

PJ: Vad betyder det för dig?

IM: Alltså ja att du …
PJ: … lura ut någon?

IM: … lura ut någon. Du …

PJ: Vad betyder det för dig?

IM: Du, du kallar på någon och sen typ, du lurar ut dom. Du lurar dom till någon.

PJ: Men vad betyder det?

IM: Det jag precis sa.

PJ: Jag förstår inte va …

IM: Du kallar på …

PJ: Jag förstod inte vad du mena.

IM: … någon. Du säger, ska du träffa mig. Dom kommer och dom träffar inte dig, dom träffar någon annan.

PJ: Och va, vem som ska dom träffa då?

IM: Jag vet inte.

PJ: Nänä, men vad betyder för dig?

IM: Alltså det jag precis sa. Att, det att lura ut. Till exempel, jag bråkar med någon, jag vill slå någon, dom vill inte träffa mig. Jag ber någon lura ut dom. Typ jag säger, kan du kalla på henne. Hon tror hon ska träffa dig, sen så träffar hon mig. Det är lura ut.

PJ: är det vanligt förkommande menar du?

IM: Alltså det händer.

PJ: Jamen du, på dig låter som att …

IM: Nej.

PJ: … att du vet vad det här liksom betyder.

IM: Ja, klart jag vet vad betyder.

PJ: Så fort Alexander sa lura ut så var det, "Nej, jag har inte gjort det".

IM: Ja, för jag har inte gjort det.

PJ: Nä, men vad betyder det då för dig?

IM: Som jag precis sa. Du kallar på någon, dom tror dom ska träffa dig men du lurar ut dom till någon annan.

PJ: Mm.

IM: Mm.

PJ: Och det är vanligt?

IM: Det händer.

PJ: Vad är det som händer …

IM: Folk gör det. Det händer.

PJ: Vad är det som händer?

IM: Alltså när folk bråkar. Vi säger nu jag ska slå en tjej, hon vill inte komma. Jag ber någon kalla henne åt mig.

PJ: Har du gjort det?

IM: Nej.

PJ: Alltså nånsin.

IM: Aldrig.

PJ: Jag menar inte i det här fallet.

IM: Aldrig.

PJ: Nä. Vilka har gjort det då som du vet?

IM: Jag vet inte. Men jag vet …

PJ: Du sa att det händer.

IM: Det händer.

PJ: Ja.

IM: Jag vet att det är en grej som händer.

PJ: Hur vet du det?

IM: Men jag vet personligen inte någon som lurar ut folk.

PJ: Nä, men hur vet du att det händer?

IM: Jo för jag vet. Jag vet inte. Jag vet. Typ och, jag vet inte. Jag bara vet.

PJ: Nämen det var ett konstigt svar.

IM: Jag vet. Men typ, du har ju hört innan att någon har blivit slagen för dom har blivit, alltså utlurade och sånt. Det händer ju.

PJ: Ja.

IM: Mm. Ja, det är det, det är mitt svar.

PJ: Ja, men jag förstod inte.

IM: Ja, men typ vi, va, jag vet inte vad det är du inte förstår att. Om jag slår någon, jag vill slå dig och Alexander, vad heter det, känner dig och jag känner Alexander. Så jag, alltså jag ber ju Alexander o kalla på dig och säger du ska träffa honom, så är det jag istället. Och då har du blivit utlurad. För du var inte medveten om att du skulle träffa någon annan utan du tror du skulle träffa en person men du träffa annan.

PJ: Så om, låt säga att vi vänder steken nu …

IM: Ja.

PJ: … bara för du, du hade exemplet att du skulle slå mig.

IM: Ja.

PJ: Men om jag …

IM: Mm.

PJ: … skulle slå dig.

IM: Ja?

PJ: Och du känner Alexander, då skulle jag be honom …

IM: Ja.

PJ: … ta kontakt med dig.

IM: Ja.

PJ: Så att ni skulle träffas.

IM: Ja.

PJ: Och så tror du …

IM: Och så …

PJ: … att du ska träffa Alexander.

IM: Precis.

PJ: Och så står jag där istället.

IM: Ja. Det är typ så …

PJ: För att jag vill dig illa …

IM: … man lurar, ja exakt.

PJ: Eller vill göra nåt gott liksom?

IM: Nä det är, nä. Oftast illa.

PJ: Ja, lura ut nån, då vill …

IM: Ja det är nånting …

PJ: … göra nån illa.

IM: Ja exakt.

PJ: Och vad vill man då?

IM: Det beror på. Det beror på situationen, alltså om du har bråkat med någon, typ vad du vill.

PJ: Vem beror det på?

IM: Alltså den människan som ber, alltså för du lurar ju inte någon själv. Du ber någon att göra det åt dig. Så den mäniskan som ber någon att göra det.

PJ: Okej. Så den som ber nån ta kontakt med nån …

IM: Ja.

PJ: … för att lura den.

IM: Ja.

PJ: Det är den som vill den andre …

IM: Den andre illa.

PJ: … illa.

IM: Ja precis.

PJ: Och vad den vill, det beror på situationen.

IM: Det beror på situationen. Precis.

PJ: Ja. Ja, men då förstår jag vad du.

IM: Mhm.

PJ: Det var hur du upplevde det.

IM: Mm.

AO: Mm, du säger att du inte har lurat ut nån?

IM: No.

AO: Nä, för det är ju, hade du nu suttit med en försvarsadvokat om det var så.

IM: Ja. Mm ja.

AO: Det hade varit så?

IM: Mm.

AO: Eller?

IM: Ja, förmodligen om jag hade gjort ja.

AO: Mm. Men var du arg på nån vid tillfället?

IM: Nä.

AO: Nä, men vem, vem var det som, men varför står det så?

IM: Jag vet inte. Du vill ju inte läsa det till mig så jag kan inte hjälpa dig med den så.

AO: Nämen, nämen jag tänker att det är sån grej som man minns.

IM: Uh-uh.

AO: Dina kompisar har blivit beskjutna.

IM: Ja.

AO: Du trodde att din pojkvän var där.

IM: Ja, men det är dock inte mina kompisar. Men ja.

AO: Nä, jaja, men folk du kände.

IM: Ja.

AO: Du trodde att din dåvarande pojkvän var där.

IM: Mm.

AO: Och sen så ska du lura ut nån skriver du.

IM: Ja.

AO: Mm.

IM: Som jag dock inte skrev men ja.

AO: Du skrev inte det?

IM: Alltså jag har ju inte lurat ut någon. Så, så länge du inte läser …

AO: Nä, men du kan, du kan ju ha skrivit det.

IM: … det till mig så kan jag inte säga mer än det.

AO: Det behöver ju inte blivit så. Eller hur?

IM: Ja, men som sagt, jag kan inte …

AO: Mm. Men (ohörbart) …

IM: … säga om jag har skrivit eller inte.

AO. Vi säger såhär, tänkte du lura ut nån då?

IM: Nä, absolut inte.

AO: Inte?

IM: Inte alls.

AO: Nä. Tänkte du tanken att du skulle locka ut nån?

IM: No. Jag har aldrig tänkt på det och jag kommer, jag hade aldrig gjort en sån grej. Det är inte min grej. Typ jag tror inte på den, lura ut folk. Alltså har du problem med någon du går o löser det med, alltså med dom. Inte lura ut och sånt.

AO: Mm.

IM: Aldrig nåt sånt. Kommer aldrig gå på det.

PJ: Fast det är ju ändå en skillnad här. För om du är den som ska kontakta nån …

IM: Mm.

PJ: … i det här fiktiva …

IM: Ja.

PJ: ... scenariot, då är det ju nån annan som vill dom illa.

IM: Ja, men du sätter ändå dig själv i skit. Typ hade jag nu, vi säger nu jag lurar någon. Typ det är på mig. Förstår du typ? Jag träffat typ, jag kallar på den människan. Vi säger nu jag lurar ut någon för att någon annan vill dom illa. Sen ifall något illa händer, personen går ju på mig för det var mig dom skulle träffa och jag lurade dom. Typ, då blir jag den som lurat ut och typ det vill du inte va.

AO: Du är som en medgärningsman?

IM: Ja precis. Alltså du, alltså …

AO: Eller medhjälp till det som har hänt.

IM: … du, exakt.

PJ: Mm.

IM: För du gör ju hela grejen ifall du kallar på någon.

AO: Mm.

IM: Och typ det till ingen.

AO: Mm.

IM: Typ, det är jätte så, alltså typ det, nä.

AO: Nä. Men kan det vara att det har känts så? Att du har varit så förbannad på nån så du skulle göra nåt sånt?

IM: Nä, alltså jag vet att jag aldrig hade lurat ut någon. Alltså hur förbannad jag än är, typ, ja jag kan vara sur på mäniskor men typ aldrig till den graden.

AO: Mm.

IM: Typ, jag tror inte på sånt, lura ut. Och göra illa på det sättet har jag aldrig gjort.

AO: Nä.

IM: Typ, jag kan ju bråka med folk men det är inte mer än det.

AO: 21:53 …

IM: Mm.

AO: … så står det såhär. "Berätta allt så fort du kan för jag ska lura att han luffaren".

IM: Mm.

AO: Mm, vem är, "han luffaren"?

IM: Vem skriver det?

AO: Du skriver det.

IM: Aha. Ja.

AO. Du skriver det.

IM: Ja.

AO: Mm. "Berätta allt så fort du kan …

IM: Jag minns inte.

AO: … för jag ska lura han luffaren".

IM: Ja, jag minns inte det. Jag har i alla fall inte lurat nån.

AO: Nänä, du har inte lurat ut nån säger du. Men vem är "luffaren"?

IM: Jag vet. Jag vill bara påpeka.

AO: Ja.

IM: Jag vet inte.

AO: Vadå att du inte?

IM: Jag vet inte. Jag säger ju jag vet inte vem det är.

AO: Men Ines, tror du köper att du inte vet? Du …

IM: Nä men …

AO: Det, här har precis varit en skottlossning.

IM: Mm.

AO: Du känner personerna som är inblandade.

IM: Ja.

AO: Du tror att din pojkvän, som du verkar va upp över öronen förälskad i …

IM: Mm. Ja, jag var jätteförälskad (ohörbart) …

AO: Du säger att han brydde sig inte och du var jätteförälskad i honom.

IM: Mm.

AO: Han var där och du träffat honom.

IM: Ja.

AO: Och sen skriver du, "Jag ska lura han luffaren".

IM: Men står det, det är det, står inga namn. Står det ingenting mer än så? (ohörbart).

AO: Det står mer än såhär.

IM: Det är inte det.

AO: Men jag vill prata om det som står nu.

IM: För jag säger till dig, alltså jag gick, jag minns inte detta typ. Jag minns inte detta. Det är

därför jag frågar om du kan läsa mer så jag kan komma ihåg det kanske. För jag minns inte detta.

AO: Nämen jag, jag läser ju det här och nu.

IM: Det huvudsakliga är att jag vet att jag inte har lurat ut nån så.

AO: Mm.

IM: I och med att jag inte har det så kan jag ju inte komma på vem det är som pratas om där.

AO: Nä. "För jag ska lura ut han luffaren. Kan åka på så mycket".

IM: Ja.

AO: Skriver du.

IM: Ja.

AO: Ja, "Kan åka på så mycket". Vad betyder det?

IM: Alltså, typ, att man kan få skit. Det är annat ord, typ åka på typ.

AO: Mm.

IM: Få skit.

AO: Mm, det är så jag uppfattar det också.

IM: Ja.

AO: Ja, att du kan åka på det.

IM: Mm.

AO: Om du lurar ut …

IM: Ja.

AO: … "han luffaren" så kan du åka på det.

IM: Mm.

AO: Du kan få skit för det.

IM: Ja.

AO: Mm. "Men skiter i. Dör för Musti också om det behövs".

IM: Ja.

AO: Mm. Så, vad är det, hur kommer Musti in i bilden här?

IM: Jag vet inte. Jag vet faktiskt inte det.

AO: Nä, men om du tänker på det.

IM: Mm.

AO: Du ska lura ut, "han luffaren" och du kan "åka på så mycket".

IM: Ja.

AO: Men du skiter i det. Du dör för Musti också om det behövs.

IM: Oh så dramatiskt .Ja.

AO: Mm.

IM: Mm.

AO: Vad handlar det här om?

IM: Jag vet inte.

AO: Men tycker jag ser ut som en idiot, allvarligt talat?

IM: Nej, men alltså…

AO: Nä, det var det jag undrade?

IM: … jag vet väl inte vem det är jag pratar om just då. Jag vet tyvärr inte det. Jag kan inte komma ihåg det.

AO: Okej. Men är det till Musti som du ska lura ut nån?

IM: Jag vet inte.

AO: Amen du skriver ju att du skiter i det och att dör för Musti också.

IM: Lyssna, som sagt, det jag har skrivit, det var två år sen.

AO: Ja.

IM: Jag glömde vad jag gjorde igår.

AO: Mm.

IM: Typ, kvittar vad det handlar om. Kvittar om det handlar ett mord. Kvittar om det handlar om gud. Jag vet inte. Jag minns inte det. Typ jag minns ingenting.

AO: Jag, jag tror inte det.

IM: Ja, du behöver inte tro på mig men jag säger till dig, det är det jag vet. Jag minns inte. Jag minns inte. Jag har inte med detta att göra. Jag kommer aldrig att ha med detta att göra. Jag bryr mig inte om detta. (ohörbart) …

PJ: Fast den ursäkten håller inte Ines.

IM: … (ohörbart) vad jag har.

PJ: Den ursäkten håller inte.

IM: Ja okej. Men det är det jag säger

PJ: Det är inte så, du minns inte vad du gjorde igår nä, för att du var på ICA och handlade. Men nu pratar vi…

IM: (ohörbart) men nu säger jag till dig…

PJ: Nu, nu får du lyssna här på mig också.

IM: Ja.

PJ: Det är en mordutredning.

IM: Jag vet att det är en mordutredning.

PJ: Och du har inte varit med om 72 mord…

IM: Det är därför…

PJ: … utan det är en sak…

IM: … för ni förstår inte.

PJ: … du ska fokusera på.

IM: Ja.

PJ: Förstår du?

IM: Mm.

PJ: Då kan inte du bara säga hela tiden att jag minns inte.

IM: Okej, men kolla, typ det du inte förstår, som sagt. Jag har inte med Ahmeto att göra. Jag har inte med någon av dom att göra. Jag vill inte ens medverka på denna intervjun egentligen. För som sagt, jag har inte med detta att göra. Typ ni sitter och kallar mig för en grej jag inte bryr mig om. Jag aldrig haft med att göra. Typ dessa människor, jag vill inte ha med dom att göra. Jag vill inte sitta här och prata om dom. Det är alltså, jag fattar inte alltså varför jag är här. Typ jag kände knappast Ahmeto och ni ska hämta folk som faktiskt känner Ahmeto. Och faktiskt har haft med honom att göra.

PJ: Men jag …

AO: Fast du har haft med Musti att göra.

IM: Inte med mig. Ja jag umgicks…

PJ: Det är ju det vi pratar om nu.

IM: … (ohörbart) Är det han som har dött?

AO: Men han skulle varit i bilen.

IM: Han skulle, alltså (ohörbart).

PJ: Det säger du själv.

IM: Ja, han var i bilen.

AO: Mm.

IM: Ja. Inte skulle varit. Han var i bilen.

AO: Ja.

IM: Men han gick.

AO: Ja.

PJ: Men du svara ju på frågan själv. Vi har ju massvis med material här, som du har skrivit om.

IM: Ja.

PJ: Ja. Du, du vet ju mer än vad polisen vet efter en halvtimme.

IM: Ja, alla gör det.

PJ: Ja. Men du vet det.

IM: Ja. Såsom alla andra också.

PJ: Nej, inte alla andra.

IM: Jo.

PJ: Vi har pratat med jättemånga människor. Dom vet inte.

IM: Nej…

PJ: Men du vet. Förstår du?

IM: Okej.

PJ: Alla vet inte.

IM: Okej.

PJ: Utan vi kan dra ner det till en viss skara då.

AO: Kanske kring er.

IM: Mm.

AO: I vänskapskretsen kanske folk vet.

IM: Mm.

AO: Men om du går ut på stan och frågar folk…

IM: Ja, för folk som känner…

AO: Exakt. Och det är ju därför du är här.

IM: Mm. Jaja, jag förstår det. Men jag har sagt till dig…

AO: Ja.

IM: … det jag har att säja. Typ jag har redan sagt till dig det jag vet. Vad jag, vad jag tror som har hänt. Vem jag tror, alltså det typ. Var mer ska jag säga?

AO: Men du minns, du minns ju din relation till Musti.

IM: Ja, klart jag minns min relation till Musti.

AO: Ja. Du minns att du träffade honom på torget. Du minns vad ni pratade om.

IM: Ja. Mm. Typ. Alltså jag har aldrig sagt att jag minns det här till 100 procent. Jag har sagt…

AO: Nä. Men du minns i stora drag…

IM: … det, typ alltså…

AO: … vad ni pratade om.

IM: … 90 procent av detta är på ett ungefär.

AO: Ja.

IM: Typ det jag kan komma ihåg, alltså verkligen komma ihåg.

AO: Mm. Men det minns du, du minns att Erika ringde dig och du, det var hon som lät dig prata med Musti.

IM: Jag minns att Erika, ja det …

AO: Musti tog över telefonen.

IM: Ja.

AO: Du minns att ni träffades på Nydalatorget exakt vilken plats det var.

IM: Ja, såna saker minns jag. Alltså vissa bitar…

AO: Du minns…

IM: … minns jag jättebra.

AO: Ja.

IM: Sen vissa så minns jag inte alls, så bara gissar jag.

AO: Nej. Okej, men vad gissar du på att det här handlar om då?

IM: Jag vet inte.

AO: Att du ska lura ut "luffaren"?

IM: Ja, alltså någon ville ju att jag skulle lura ut någon.

AO: Okej. Berätta. Någon ville att du skulle lura ut någon.

IM: Ja.

AO: Mm.

IM: Ja, alltså det är det, du fråga mig vad jag uppfatta om det.

AO: Mm.

IM: Det är det jag uppfatta, att någon bad mig lura ut nån.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Så samma kväll som det ägt rum ett mord, så vill någon att du ska lura ut någon?

IM: Ja.

AO: Mm. Är det som du gissar?

IM: Ja. I och med att jag skriver så ju.

AO: Mm. Och du tror att jag ska tro på att du inte minns att någon har bett dig att lura ut någon?

IM: Nej, alltså. Jag minns typ att det var nånting sånt. Fast jag vet att jag inte har lurat ut någon.

AO: Okej. Men det är en helt annan sak. Och det är det jag tror också. Jag säger inte att du har lurat ut nån Ines.

IM: Nej, jag vet. Jag tror inte heller att ni tror det.

AO: Jag säjer inte att du har lurat ut nån och att det ligger någon som blivit misshandlad eller skjuten eller jag vet inte vad.

IM: Mm.

AO: Det är inte det jag pratar om…

IM: Ja.

AO: … att du har gjort det. Du är inte misstänkt för nånting.

IM: Jag vet.

AO: Du sitter inte här som misstänkt.

IM: Jag vet. Men alltså…

AO: Nä.

IM: … typ som sagt, alltså denna grejen, jag vill inte ens medverka på detta som sagt.

AO: Nä.

IM: Jag säjer till dig det, jag kan säja som jag verkligen typ så kommer ihåg, typ sånt hära, typ jag är inte helt säker på det heller. Typ, det är på ett ungefär bara, typ. Jag vill inte säga nånting och sen det ska inte ens va så. Förstår du?

AO: Nä. Men vi kan ju avgöra vilken information vi tycker är intressant och inte intressant, eller hur?

IM: Ja, det förstår jag. Men typ som sagt, för detta är inte relevant. Och detta aldrig blev av. Fast inget av detta hände.

AO: Fast det är relevant, det är relevant för oss.

IM: Ja.

AO: Ja. Så du minns att det var någon som ville att du skulle lura ut någon.

IM: Ja.

AO: Mm. Berätta om det.

IM: Ja okej. Kvällen, jag träffade Musti. Det var så att minns du när jag berätta för att jag hörde det, det var nån i Lindängen. I alla fall folk spekulerade ju att det var folk från Lindängen som hade dödat honom och det trodde allihopa. Och det trodde Musti vid en tidpunkt.

AO: Den kvällen, som Ahmeto blev mördad…

IM: Ja.

AO: … så trodde alla att det var folk…

IM: Ja.

AO: … från Lindängen.

IM: Från Lindängen, som jag sa till er. Det ryktet. Det var det ryktet.

AO: Ja.

IM: Och Musti hade hört att det var någon kille som hade startat det. Jag vet inte vem, vad han heter.

AO: Nä. Men nu är inte, nu är inte det du som har gjort nånting fel. Jag vill bara förtydliga det.

IM: Nej, jag vet.

AO: Musti hade hört att det var nån kille…

IM: Ja men det var ju (ohörbart)…

PJ: Mm.

IM: … så det ska komma fram. Musti hade hört att det var en kille, jag vet inte vem han är, jag fick aldrig reda på det för att han ville att jag skulle lura ut han hära killen till honom för att han undvek hans samtal. Han ville prata med honom och han ville inte träffa honom. Så han ville jag skulle göra. För han visste att jag umgicks i Lindängen. Men hur, han skulle säga till mig typ två, tre dagar efter, alltså vad som händer och vem det är sånt. Men det blev aldrig av för det visade sig att han inte hade med det att göra tydligen.

AO: Vilka, vem?

IM: Ja, det är det, jag vet inte. Jag fick aldrig reda på vem det är. För han ville inte jag skulle berätta någonting eller något. Så han sa aldrig till mig vem det var. Han bara sa, "Kan du göra mig en tjänst, kan du lura ut någon till mig?". Så jag sa, "Vad menar du med lura ut?". Sen ha sa, "Jag behöver prata med någon som har duckat mina samtal, typ kan du göra det?". Så jag sa, "Vem?". Sen han sa, "Det är nån du känner". Så jag sa, "Okej". Sen han sa, "Jag berättar om några dagar", efter två, tre dagar han ringde aldrig upp. Ingenting hände. Sen när vi pratade, han sa det var en, han sa, "Skit i det". Det blev inte av. Och jag minns också att på grund av detta hära, jag bråkade med min bror också på grund av detta. För min bror hade hört också nånting. För det hade blivit, Musti hade sagt det till någon som hade sagt, så det kom fram till min bror att någon hade bett mig lura ut någon. Men att jag inte gjorde det. Min bror är riktigt sur på mej. Han kom hem, han sa, "Vad är det jag hör, du, folk ber dej lura ut". Jag sa också till honom samma sak som jag säjer till er, "Det var Musti som bad mig detta men det blev inte av".

AO: Förstår du varför vi behöver veta den här informationen?

IM: Ja, jag förstår, jag förstår det.

AO: Ja.

IM: Men det var, det är bokstavligen allt det jag sa. Jag vet inte vem det är, än idag vet jag inte vem det är. Men det var tydligen nån som inte hade med det att göra. Alltså det var ett rykte som höll på att gå fel.

PJ: Men berätta om det.

IM: Ja, men det, alltså detta nu, det är det jag sa. Allt det.

PJ: Du sa ett rykte som höll på o gå fel. Berätta om det.

IM: Alltså att han killen som Musti trodde hade med det o göra. Förstår du? För jag, som hur som helst inte hade lurat ut han typ, vi säger nu att dom hade trott att det är han, dom hade hittat någon som till slut kommer lura ut honom. Det är det jag menar. Hade det inte visat sig att killen inte hade med det att göra .(Öhörbart) han hade kanske fått stryk.

PJ: Jamen vad betyder, stryk?

IM: Ja.

PJ: Eller vad betyder gå fel?

IM: Ja, alltså hade då fått stryk eller nånting. Jag vet inte. Typ jag vet inte ens vad handlar om. Jag vet, alltså som sagt …

AO. Du sa att nån fått stryk som hämnd för, för ett mord?

IM: Alltså jag vet inte ens om detta hade med det o göra. Alltså med själva mordet o göra. Det är det som är det roliga.

AO: Men, men när Musti frågade dig om du kan …

IM: Han förklara inte nånting för mig, Han bara sa, "Kan du göra mig en tjänst?". Och jag bara sa, "Ja, vad är det?". Så sa han, "Jag försöker få tag i en kille som duckar mina samtal. Hade du kunnat kalla ut honom till mig".

AO: Mm och vad sa du då?

IM: Sen jag sa, "Vad menar du kalla ut? Sen han sa, alltså jag sa, "Vem?". Sen han sa, "Det är nån du känner. Vi tar det om några dagar".

AO: Det är nån du känner?

IM: Ja.

AO: Sa han det?

IM: Så sa han. Exakt så. Men vem och sånt, ingen aning.

AO: (ohörbart).

IM: (ohörbart).

AO: Så han ville att du skulle lura ut nån …

IM: Ja.

AO: … som du känner?

IM: Mm.

AO: Som skulle ha o göra med det här mordet?

IM: Ja.

AO: Och det skulle va nån från Lindängen.

IM: Ja, det är nån från Lindängen. För det var ju den tiden jag umgicks i Lindängen.

AO: Mm. Och vilka känner du?

IM: Alltså det är det, dom enda jag kände från Lindängen var Isak och Ihab. Och typ ingen av dom två, typ, alltså jag tror inte någon av dom två hade haft en anledning till att, förstår du? Till o bli utkallade.

AO: Du tror inte det?

IM: Nä.

AO: Okej. Men dom enda du kände där …

IM: Mm.

AO: … det är Isak och Ihab?

IM: Ja.

AO: Ja.

IM: Dom jag känner, alltså verkligen kände.

AO: Ja.

IM: Sen då om jag visste till som jag sa till er sist.

AO: Ja. Men som du skulle kunna få kontakt med?

IM: Ja.

AO: Det är Isak och Ihab?

IM: Ja, det är dom två.

AO: Det är dom enda?

IM: Det är dom som jag verkligen hade kontakt. Jag hade kunnat säga, Kom ska vi gå ut och sånt.

AO: Okej.

IM: Mm.

AO: Och så ville Musti att du skulle ta kontakt med någon som …

IM: Med någon.

AO: … du kände?

IM: Ja.

AO: Men han ville inte säga vem?

IM: Nä. Han ville inte säga det än. Fast sen så sa han de aldrig.

AO: Men stämmer det?

IM: Ja.

AO: För vi har nämligen mer saker o gå genom från din telefon.

IM: Ja.

AO: Det stämmer?

IM: Mm.

PJ: Fast om jag bara tar det meddelandet som du har skrivit om "luffare".

AO: Mm.

IM: Ja?

PJ: Då är det ju det i bestämd form.

IM: Va?

AO: "Han luffaren".

PJ: "Jag ska ju lura ut han …

IM: Mm.

PJ: … luffaren".

IM: Mm.

PJ: Då vet man ju vem det är.

AO: Ja, varför skulle du skriva …

PJ: "Han luffaren".

AO: Ines!

IM: Jag vet inte.

AO: Skulle du kalla en okänd person för "han luffaren"?

IM: Nämen det är så han sa det.

AO: Vem sa vad?

IM: Musti.

PJ: Vad sa han?

AO: Vad sa, vad sa han?

IM: Att det var en luffare jag ska kalla som jag kände. Han ville inte säga till mig va ju först.

AO: Men du skriver ju i bestämd form.

IM: Mm. Som sagt, alltså så länge ni inte läser till mig mer så kommer jag inte komma på mer.

AO: Nä, men nu har vi just läst …

PJ: Vi har ju läst det ordagrant.

AO: "Berätta allt så fort du kan för jag ska lura han luffaren", det är det vi pratar om.

IM: Jamen vem, vet du vem, alltså vem jag skriver med?

AO: Ja, du skriver till Erika Gavric.

IM: Ja.

AO: Ja.

IM: Ja.

AO: Så du vill veta mer information …

IM: Men vad är det hon ska berätta? Det är det.

AO: Ja, du vill veta mer information av Erika. Du vill att Erika ska berätta allt.

IM: Ja, men alltså vad? Typ står det? Har jag skrivit typ vad jag vill veta?

AO: "Berätta allt så fort du kan".

IM: Ja.

AO: Det här är ordagrant det står.

IM: Och vad var henne, har du svaret på det.

PJ: Vi läser upp hela meddelandet nu då.

IM: Ja snälla.

PJ: Mm.

AO: Ja …

PJ: Nä, nu skulle börja kanske med den.

AO: Exakt.

IM: För typ jag måste ändå veta …

PJ: (ohörbart).

IM: … alltså …

AO: Kolla här, klockan …

IM: Hon kanske har skrivit namn eller nåt där.

AO: Den 25:e september …

IM: Ja.

AO: … klockan 21:53 …

IM: Ja.

AO: … så står det, det här är alltså, det här är från Erikas telefon.

IM: Mm.

AO: Men i er konversation i snacket.

IM: Okej ja.

AO: "Ines Matanovic to Erika Gav".

IM: Aha ja.

AO: Du förstår?

IM: Jaja (ohörbart). ja.

AO: "Från Ines Matanovic till Erika Gav"

IM: Ja.

AO: "Berätta all så fort du kan …

IM: Ja.

AO: … för jag ska lura ut han luffaren".

IM: Och sen?

AO: "Kan åka på så mycket men skiter i".

IM: Mm.

AO: "Dör för Musti också om det behövs". Så för det första så verkar du ju vilja veta mer av

Erika.

IM: Ja.

AO: Ja.

IM: Men typ, vad är det jag vill veta. Det …

AO: Det står inte här i detta meddelandet.

IM: Det är det jag frågade.

AO: Mm. Och det vet inte jag.

IM: Mm.

AO: Men du skriver ju här att du ska lura ut "han luffaren".

IM: Mm.

AO: Ja. Och hur kommer det sig att du skriver "han luffaren"?

IM: Jag vet inte.

AO: Men du sa ju precis att Musti hade sagt att det va …

IM: Att det var en luffare.

PJ: Nån du kände.

IM: Alltså inte så, utan han luffaren.

AO: Varför skriver du inte en luffare då? Jag ska tydligen lura ut en luffare. Eller Musti vill ha hjälp.

IM: Jag vet inte varför jag skrev så.

AO: Nä.

IM: Just så, jag vet inte varför jag tänkte just så.

AO: Men jag tror ju att du vet vem det är.

IM: Okej.

AO: Mm. Och sen så skriver du att det va nån, han säger att det va nån från Lindängen.

IM: Mm.

AO: Ja. Och nån, att det var nån du känner?

IM: Ja. Måste ha varit det.

AO: Fast du sa ju att han har sagt det.

IM: Jag …

AO: Att det är nån du känner.

IM: Ja förmodligen.

AO: Jamen du sa att han sa så.

IM: Ja.

AO: Ja.

IM: Men då sa han så, om jag sa så, då sa han så.

AO: Ja. Och så säger du att dom enda du känner därifrån är Isak och Ihab.

IM: Ja.

AO: Ja. Var det nån av dom här namnen han har sagt som inte du vågar säga till mig nu?

IM: Det finns ingen inte vågar säga och så. Det är inte det det handlar om.

AO: Nä, vad handlar det om då?

IM: Utan, alltså typ hela denna grejen typ.

AO: Mm, att man inte snackar om sånt här i vissa kretsar och att folk inte ska gola och det ena och andra?

IM: Nä, det är inte. Jag bryr mig om det typ. Alltså, som sagt bryr mig inte om dessa mäniskor typ, Det handlar inte om det utan …

AO: Nä.

IM: … för jag har verkligen inte med detta o göra. Jag pallar inte bli indragen i detta livet mer.

AO: Nä.

IM: Förstår du?

AO: Nä.

IM: Det är det det handlar om.

AO: Ja. Men då kanske man ska göra rätt för sig o försöka förbättra sig och göra ett rätt liv?

IM: Men det är det som grejen. Jag förbättrar ingenting. Typ jag förvärrar bara, alltså hela grejen. För nu, typ, typ bara att jag är här typ, alltså connectar mig redan med dom. Förstår du? Typ jag har inte haft kontakt med någon av dom. Typ jag vill inte ha någon kontakt med någon av dem.

AO: Nämen varför, varför bryr dig om, alltså varför bryr du dig om det om du inte har

kontakt med nån av dom?

IM: För …

AO: Du säger att du lever ett annat liv. Att (ohörbart) ändrat dig.

IM: Ja, det gör jag. Det är det som är problem.

AO: Ja.

IM: Det är exakt det jag gör. Jag vill hålla det så.

AO: Men bete dig då som om du gör det Ines.

IM: Men det är ju det jag gör.

AO: Ja. Men vad är, vad är det som gör …

IM: Typ detta hära drar in mig där i den kretsen igen. Det är det ni inte förstår, alltså att jag ens bara är här.

AO: Men jag förstår att du inte vill det.

IM: Jag vill absolut inte det.

AO: Ines. Ines, jag kan förstå att du inte vill det.

IM: Mm.

AO: Men du säger att du umgås inte där. Du bryr dig …

IM: Mm.

AO: … inte om dom människorna.

IM: Nä, det gör jag inte.

AO: Nä. Men är det någon av dom här namnen, svar nu på frågan, Isak eller Ihab som Musti nämnde till dig? Ja eller nä?

IM: Ja, det kan ha varit.

AO: Mm. Vilket av namnen Isak och Ihab var det Musti nämnde till dig?

IM: (suck)

AO: Var det Ihab?

IM: Nä.

AO: Var det Isak?

IM: Ja, det måste varit Isak i så fall.

AO: Det måste ha varit Isak?

IM: Ja.

AO: Okej. Varför måste det ha varit Isak?

IM: Hm. Om jag ska va helt ärlig typ, jag vet aldrig va det har varit, alltså mellan dom typ. Det har aldrig vetat och vet jag än idag.

AO: Är det nån svartsjukegrej mellan dom o …

IM: Jag vet, nä, det är inte mig. Ja, alltså det är inget sånt. Det är inget-inget-inget-inget som, alltså absolut. Absolut inte sånt. Utan jag vet att det har varit nån beef med dom. Det vet jag faktiskt att jag, jag svär på min mamma. Jag har ingen aning vad det handlar om. Jag har aldrig vetat. Som sagt, varken Isak eller Musti berättade nån gång det till mig. Jag vet bara en, det var en tid Isak, vad heter det, hatade Musti och Musti hatade Isak. Det är allt jag vet. Jag vet inte varför men jag vet att det inte höll länge.

AO: Det fanns en tid då Isak och Musti hatade varandra?

IM: Ja.

AO: Okej. Varför?

IM: För det va nånting, alltså som det ryktas, det jag sa innan, det som det ryktades hela den Lindängen-grejen och sånt.

AO: Mm.

IM: Det ryktades att Isak hade med det o göra. Fast som sagt, det visade sig sen att det inte hade det. Så det stämde inte.

AO: Det ryktades att Isak, den här Lindängenryktet …

IM: Ja.

AO: Det ryktas att Isak hade med det o göra?

IM: Ja, att han var en av dom som hade med o göra. Och därför Musti va så på honom.

AO: Det ryktades att Isak var en av dom som hade med det o göra?

IM: Ja.

AO: Och när du säger "det".

IM: Mm?

AO: Vad är det vi pratar om då?

IM: Alltså mordet.

AO: Mordet på?

IM: Precis, Ahmeto.

AO: Ahmeto?

IM: Mm.

AO: Okej. På vilket sätt ryktades det? När det …

IM: Alltså att han var en av dom som va där. Fast det är allt jag vet bokstavligen, att han var en av dom som va där.

AO: Det är allt du vet?

IM: Mm.

AO: Att han var en av dom som var där?

IM: Alltså vad dom sägs. Typ jag tror, jag personligen tror inte att han med o göra.

AO: Okej.

IM: Och det gör inte Musti heller nu men han trodde det i början.

AO: Okej. Varför trodde man det?

IM: Det vet jag inte. Varför, det vet jag inte.

AO: Jamen var kom det här ifrån?

IM: Vad menar du?

AO: Men var kom det ifrån att det var Isak som hade varit där?

IM: Det vet jag inte. Alltså jag vet verkligen inte var det kommer ifrån. Alltså varför dom trodde det och sånt. Det har jag aldrig vetat.

AO: Vilka är dom?

IM: Alltså Musti, ja.

AO: Musti?

IM: Musti trodde det.

AO: Hur är det med Lavdim och Petrit och?

IM: Nä, dom har aldrig nämnt nånting om Isak till mig.

AO: Okej.

IM: Nä.

AO: Men Musti trodde att Isak hade med …

IM: Ja.

AO: … mordet o göra?

IM: Han trodde att han hade med det o göra.

AO: Mm. Och varför då?

IM: Fast sen, det vet jag inte. Det har han faktiskt inte sagt till mig, på riktigt. Jag har ingen aning varför. Han berättade inte sånt till mig.

AO: Men det var ju inte en gärningsman heller.

IM: Nä, det var några stycken.

AO: Ja.

IM: Det vet jag inte.

AO: Vilka ryktades det mer om?

IM: Det har jag inte hört. Jag svär på gud, jag har aldrig hört om någon annan än Isak. För jag, det, typ han var enda jag också kände så jag tror det var därför. Men i alla fall så Musti ville att jag skulle kalla ut Isak. Sen efter några dagar, det blev inte av.

AO: Mm.

IM: Han sa det inte behövdes längre och sånt. Jag vet inte varför, alltså han hade inte med o göra sa han till mig. Fast, ja.

AO: Du skulle locka ut …

IM: Mm, Isak.

AO: … Isak till Musti?

IM: Musti.

AO: Mm och sen så blev det inte av.

IM: Ja.

AO: För att?

IM: Alltså det blev inte av hur som helst.

AO: Nä.

IM: Typ jag sa till Musti, "Jag kommer inte göra det".

AO: Ja okej.

IM: Typ det jag skrev till Erika sa jag inte till Musti. För till honom sa jag, "Jag gör aldrig det. Är du dum i huvudet? Jag kommer inte göra det". Fast …

AO: När, när var du ni pratade om det här?

IM: Det var det ju på torget.

AO: Det var på torget?

IM: Det var på torget.

AO: Ja.

IM: Fast sen två dagar, jag tror det var två dagar, jag är jättesäker på två dagar.

AO: Mm.

IM: Så skrev han till mig Snapchat också, typ "Lyssna. Typ det dära, typ skit i det" och sånt. Så jag sa, "Ja okej" och sånt. Så jag skrev, "Typ vadå, vad har hänt?". Så sa han bara, "Nä, typ fel" nånting. Han skrev alltså typ jättesnabbt, han skrev inte, alltså en förklaring. Han bara skrev det var fel nånting. "Skitsamma, det var fel. Glöm det". Bara så. Och det var allt.

AO: Skrev han att det var fel …

IM: Mm.

AO: … eller skrev han glöm det?

IM: Han skrev både och. Alltså han skrev först det är fel.

AO: Mm.

IM: Sen han skrev ett annat meddelande, "Glöm det. Skitsamma". Alltså alla tre olika meddelande.

AO: Mm okej. Mm. Ska vi ta en liten paus? Ta ett glas vatten.

PJ: Jag har bara nån fråga här först.

IM: Mm.

PJ: Varför hatar dom varandra?

IM: Det vet jag inte. Jag vet faktiskt inte …

PJ: För du sa att det var en tid när dom hatade varandra.

IM: Ja, alltså under denna tiden. Typ, fast det var efter. Typ, alltså innan Ahmetos mord.

PJ: Okej, vi börjar såhär. Vilken tid pratar vi om?

IM: Ahmetos mord, när hände det?

AO: Den 25:e september.

PJ: 25:e September …

IM: 25:e September.

PJ: … 2016.

IM: Så efter Ahmetos mord, typ efter Musti bad mig lura han och sen sa skitsamma så har dom inte tyckt om varandra. Det är allt jag vet. Jag vet inte varför.

PJ: Så dom va, dom, dom hatade varandra? Du sa såhär, en tid …

IM: Eller jag vet inte om dom hata, dom bråka med varandra.

PJ: Du sa såhär, "En tid hatade Isak och Musti varandra".

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Okej, hata är nog lite överdrivet. Så typ, jag vet att dom inte tyckte om varandra.

PJ: Nä.

IM: I och med att dom ville ju …

PJ: Men den tiden du pratar om där.

IM: Mm.

PJ: Det var från Ahmetos mord …

IM: Ja.

PJ: … och framåt?

IM: Ja.

PJ: Hur länge då?

IM: Psch. Typ det, jag, jag vet inte. Kanske, det var i alla fall en full månad. Fast jag vet inte, typ åt, till slutet i alla fall av den månaden. Fast sen efter vet jag inte för jag slutade höra, alltså Isaks namn över huvudtaget. För han själv, jag tror han, jag tror det va lite kortare efter faktiskt. För han själv sitter in just nu så efter det, alltså Isak …

PJ: Vem är han själv?

IM: Isak.

PJ: Ja. Ja.

IM: Mm.

PJ: Ja fortsätt.

IM: Ja, så ju det jag kommer ihåg att typ dom ogillade varandra.

PJ: Ja.

IM: Bara, slutet av den månaden för slutade jag prata med Musti också.

PJ: Ja, men hur slutade, till killarna då?

IM: Hur det slutade?

PJ: Ja, du sa att det var en tid dom hatade varandra.

IM: Nä, alltså jag vet inte om dom slutade tycka illa om varandra. Jag vet bara att jag slutade höra det.

PJ: Jaha.

IM: Typ det slutade, ja.

PJ: Pratade du med Musti …

IM: Typ jag slutade uppleva det.

PJ: … mycket efter detta då?

IM: Inte så mycket, fast vi pratade då och då.

PJ: Okej. Så vad hörde du innan då? Vad var det du slutade höra?

IM: Vad va det jag slutade höra?

PJ: Ja.

IM: Alltså den om Isak. Typ för, typ det var den tiden typ du kunde nämna Isaks namn så kunde han typ bara lägga en kommentar. Typ sån luffare eller sån detta. Typ man såg att han inte tyckte om honom. Förstår du? Sen efter ett tag du slutade. Typ du kunde nämna Isak, han hade inte ens sagt nånting. Typ varför vet jag inte.

AO: Var detta efter Ahmetos mord?

IM: Ahmetos mord. Ja, det var efter.

PJ: För du pratade …

IM: För jag vet att det inte var bara Musti. Alltså jättemånge trodde att Isak har, hade med det o göra. Många tror det fortfarande. Fast varför vet jag inte.

AO: Varför då?

IM: Jag vet inte. Typ jag har aldrig, typ när du hör ett rykte, typ jag hörde, "Ey jag har hört att Isak hade med det o göra". Typ du frågar ju inte, "Va, varför?" och sånt. Dom vet inte. Typ det startar nånstans sen det kommer fram. Förstår du? Typ Erika, vad heter det. Erika frågade mig också.

AO: Mm. För, det är ju uppenbarligen att hon vet saker, Erika.

IM: Ja, jag vet inte. Jag kan inte säga (ohärbart).

AO: Ja, men (ohörbart). Nä.

IM: Jag kan inte snack … prata om henne.

AO: Nä.

IM: Men jag vet inte vad hon vet.

AO: Du kan inte prata för henne …

IM: Men jag vet att hon vet om att det ryktet för hon frågade mig också. För jag och Erika slutade prata en kort period efter det. Sen blev kompisar igen så fråga hon mig. Hon sa, "Jag hört att Isak hade med det o göra. Har du vetat det?". Sen jag sagt, "Jag har hört också hört det med jag vet inget". (ohörbart).

PJ: Men hur reagerade Musti när du nämnde, du sa det …

IM: Mm.

PJ … man kunde nämna Isaks namn och då reagerade han.

IM: Det var bara sån, typ så, "Psch. Luffare". Sen typ fortsatte det han gjorde, gjorde typ.

PJ: Vad betyder det?

IM: Han bara nämnde en kommentar

PJ: Vad betyder "psch"?

IM: Typ, jag vet inte men typ så, typ att han är luffare typ. Jag vet inte.

PJ: Vad betyder luffare för dig då?

IM: Typ någon du inte tycker om.

PJ: Ja.

IM: Typ jag kan inte, alltså fattar du typ? Jag kan inte säga att, va han tyckte då. (ohörbart).

AO: Men en förolämpning, är det så?

IM: Ja, ja det är det.

AO: Det betyder inte att han är hemlös människa som bor under en bro?

IM: Nänä. Det menar, det är en förolämpning. Du kan, typ kallar du någon luffare det är som en förolämpning. Du kommer, du tar det illa.

PJ: Men hur, hur länge pågick det? Att du kunde säga nånting åt det hållet och …

IM: Ja, alltså fram tills …

PJ: … och Musti reagerade så?

IM: … kanske oktober. Nånstans där.

PJ: Oktober?

IM: Mm.

PJ: Ja.

IM: Och det var då jag slutade prata med Musti igen.

PJ: Så det var egentligen så länge du pratade Musti då?

IM: Ja i princip. För att, som sagt vi pratade kanske en vecka sen sluta jag prata på en månad, två-tre veckor sen prata vi igen. Och sen efter att det, alltså löst vårt bråk eller vad det var, då när typ när Isaks namn kom upp eller typ man såg han, han nämnde ingenting.

PJ: Okej så det …

IM: Jag vet inte om dom löste nånting. Det vet jag inte.

PJ: Men var det så det lät …

IM. Ja, sen bara sluta han kommentara helt och sånt.

PJ: Så efter en månad hände nånting verkar det som då?

IM: Ja kanske. Typ, ja det verkar så. Eller att han bara sluta bry sig typ.

PJ: Ja.

IM: Ja.

PJ: Men innan hade han ju brytt sig så mycket så att du …

IM: Mm.

PJ: … skulle hjälpa honom.

IM: Ja, där hade, ja för han trodde ju att han typ var orsaken till att, eller att han var en av orsakerna till att hans bästa vän var död.

PJ: Du säger att det går, du pratar om rykte.

IM: Ja. Ja, fast allt detta är ett rykte typ. Inget av detta är …

PJ: Ja och det meddelandet som vi läste upp.

IM: Mm?

PJ: Det är ju skrivet på brottsdagen.

IM: Mm.

PJ: Förstår du?

IM: Vilket? Det jag skrev till Erika?

AO: Mm.

PJ: Ja exakt.

IM. (ohörbart), ja men det var efter det. Alltså Musti måste ju hört, typ någon måste ju ha sagt, Ey jag tror det va Isak som gjorde detta. Och så trodde han ju på det.

AO: Redan då ett par timmar efter …

IM: Ja, för det var ju efter det.

PJ: Så när han träffade dig …

IM: Mm.

PJ: … på Nydala torg.

IM: Ja. Ja?

PJ: Visste han det då redan?

IM: Ja, för det var ju då han bad mig.

PJ: Det var då han bad dig?

IM: Ja, det var då han sa till mig …

PJ: Jaja.

IM: … o lura ut nån.

PJ: Jaha.

IM: Fast, som sagt typ två-tre dagar efter sa han till mig, "Skitsamma". Så jag tror …

PJ: Jaha?

IM … typ att han hörde ett rykte då och sen kanske typ, jag vet inte om han pratade med någon eller kanske träffa, jag vet inte. Typ det.

PJ: Nä så.

IM: Men typ efter några dagar så ville han ju inte att det skulle hända. Typ han ville …

PJ: Nä, jag förstår.

IM: … inte kalla ut på så jag antar typ ändra sig.

PJ: Men du, lyssna nu. Vi pratade om det innan.

IM: Mm.

PJ: Du, du träffade Musti där, vi har ju pratat om, du mindes till och med ni stod mot väggen och så vidare.

IM: Ja, ja jag minns det.

PJ: Och nu verkar du komma ihåg mer saker som sa han då än vad du gjorde innan.

IM: Ja.

PJ: Eller hur?

IM: Mm.

PJ: Mm. Kan du försöka igen då berätta precis allt som Musti sa vid det här tillfället?

IM: Ja, alltså nu bokstavligen, jag har princip …

PJ: Ja bokstavligen.

IM: För jag har nog verkligen sagt allting. Typ vi, det jag stämde, alltså det jag sa innan sa han.

PJ: Nämen vi börjar från början bara så vi får allting i kronologisk ordning.

IM: Okej.

PJ: Vi kan börja med …

IM: (ohörbart).

PJ: Vi kan börja från punkten du ser Musti.

IM: Jag står vid …

PJ: För ni träffas ju inte …

IM: … bankomaten där vid den väggen. Han hoppade ut ur en bil.

AO: Fick du kontakt med honom via Erika fortfarande?

IM: Ja. Jaja.

AO: Mm.

IM: Det är allting sant. Alltså allt det stämmer ju. Det var bara detta. Vad heter det, jag ser honom. Han kommer till mig, jag hälsar på honom.

PJ: (ohörbart) ju, vi börjar om. Du står vid bankomaten.

IM: Ja. Han kommer …

PJ: Hur kom du dit?

IM: Ja, jag gick. För Nikola, det var tre minuter ifrån Nikola, om ens det.

PJ: Du gick från Nikola?

IM: Ja, jag promenera från Nikola.

PJ: Stod på balkogen. Ja.

IM: Jag står och väntar. Jag stod o vänta på honom först några fyra-fem minuter. Han var inte där när jag kom. Sen kom han. Han kom i en bil. Han hoppade ut ur bilen.

AO: Vem, vem var det han kom?

IM: Jag vet inte. Jag (ohörbart).

PJ: Var stannade bilen?

IM: Alltså på en parkering mellan bilarna. Så jag inte ens in i bilen. Jag kolla inte ens faktiskt.

PJ: Satt han på passagerarplatsen eller körde han?

IM: Passagerarplatsen. Nä han körde inte.

PJ: Passagerarplats?

IM: Han satt passagerarplatsen. Han hoppade ut. Han gick runt om bilarna. Han gick fram till mig. Jag hälsade på han, jag krama honom. Först han var tyst kanske några sekunder. Sen sa jag sa, "Hur mår du?". Nä, jag sa, "Hur är det?". Sen han sa, "Jag tror han kommer dö". Sen jag sa, "Nä alltså, hur är det med dig? Typ hur mår du?". Och det är då han sa, "Jag snear. Typ jag var med dom. Hade jag bara inte tjafsat med, hade jag bara inte gått så hade inte …". Vänta, "så hade han inte varit själv så hade jag varit där". Bla-bla-bla typ. "Varför var det han? Varför inte jag?". Sen, det är då jag sa, "Ja okej men". Fast sa, (ohörbart) han sa, ja vad heter det, "Jag tror han kommer dö". Så jag sa, "Nä, jag tror inte han kommer och sånt". Sen, vi typ prata bara lite om sånt. Sen så sa han, "Men ey, lyssna". Så jag sa, "Vad?". Han sa, "Kan du göra mig en tjänst?". Så jag sa, "Vad är det?". Sen han sa, "Kan du lura ut nån till mig?". Så jag sa, "Vem". Sen han sa, det är då han sa, "Vi tar det sen och sånt". Så jag bara, "Vem ska jag lura ut?". Sen sa han där, "Isak, han luffaren". Så jag sa, "Varför?". Sen han bara, " Kan du bara göra det? Han duckar min samtal. Jag vill prata med honom". Sen jag sa, jag bara, "Nä jag kommer inte göra", hitan och ditan typ. "Jag lägger mig inte i det. Du vet min bror", bla-bla-bla och sånt. Sen vad sa han då? Han bara, "Lyssna" han bara typ, tänk på det nånting-nånting. Typ vi snackar. Nu jag skriver till dig i dagarna. Så jag sa till han, "Ja okej. Skitbra" och sånt. Jag hälsa på han. Jag gick till Nikola igen. Sen, då, jag minns fortfarande inter den konversationen. Fast det var väl då jag skrev till Erika och sånt. Sen som sagt, två-tre dagar, jag tror det var två dagar efter så skrev han till mig Snapchat typ, "Ey lyssna!". Så jag skrev till han, "Ja?". Han skrev, "Det är fel. Glöm det. Skitsamma". Han skrev inte ens till mig angående vad men jag kopplade att det var det han mena.

PJ: Mm.

IM: Sen, jag fråga inte mer. Jag sa bara, "Ja okej".

PJ: Vi backar bandet.

IM: Mm.

PJ: Du och Musti står där.

IM: Ja.

PJ: Hur sker avskedet mellan er två?

IM: Jag kramade honom.

PJ: Du krama honom igen?

IM: Mm, vi kramades.

PJ: Ja.

IM: Och så gick.

PJ: Vad hände sen?

IM: Jag gick.

PJ: Vart?

IM: Alltså till Nikola igen.

PJ: Nikola ja?

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Tillbaka till Nikola.

PJ: Så du träffade Musti där då?

IM: JA.

PJ: Hur länge då ungefär.

IM: Som sagt, 7-8 minuter kanske.

PJ: Ja.

IM: Så som sist. Vi var jättelite med varandra.

PJ: Ja och vart gick han?

IM: Jag tror han tillbaka till bilen.

PJ: Tillbaka till bilen?

IM: Jag såg inte honom gå för jag vände mig först. Men han gick tillbaka till bilen tror jag.

För bilen va på.

PJ: Och om du tänker tillbaka. Du vet hur det ser ut där på Nydala torg.

IM: Mm.

PJ: Ja och så är det en stor parkering jämte.

IM: Ja.

PJ: Eller hur? Ja. Var det den parkeringen eller parkera han nån annanstans?

IM: Nä, alltså den parkeringen. Det är nu för sista raden mot gården. Så stod bilen parkerad.

PJ: Det, vi gör såhär. Ja, så det blir tydligt detta.

IM: Ja.

PJ: Vitt papper.

IM: Ja.

AO: Låt den lägga sig lite bara. Så. Mm.

PJ: Vet inte om du ska rita allt själv eller om jag ska rita in, rita in där, tar vi här. Nydala torg.

IM: Okej.

PJ: Det ritar jag in.

IM: Mhm.

PJ: Kanske kan ta ut en karta sen men. Coop.

IM: Mm. Jamen det blir bra så.

PJ: Jaja. Cykelbanan nu.

IM: Ja.

PJ: Känner du igen den? Stor väg.

IM: Ja.

PJ: Detta är ju då Eriks, Eriksfältsgatan heter den va?

IM: Ja.

AO: Mm.

IM: Tror det.

AO: Är det här Bosniska köket ligger eller?

IM: Ja precis. Om Nydala här, då ska Bosniska köket vara här.

AO: Mm.

IM: Sen …

PJ: Vad sa vi? Bosniskt kök?

AO: Bosniska köket. Parkeringen där Abbe blev …

IM: Ja exakt.

AO: … mördad.

PJ: Jaja. Och var, var körde, Musti …

IM: Mm.

PJ: Var parkerade han?

IM: Okej. Oj, så om detta hära är Coop, då …

PJ: Det är, det är själva torget då.

IM: Ja. Men, jag menar om Coop är på denna hära sidan, då är ju bankomaten typ nånstans, här blir det då va?

PJ: Skriv en 1:a, bankomat.

IM: Vänta. Låt mig bara tänka. Ifall detta är Coop, här är den. Och sen här är Araben. Ja, då är här, typ du kommer hit och sen här är bankomaten då.

AO: Okej.

IM: Och vi stod här.

AO: Är det ett hus där som, det är på andra sidan?

IM: Ja, det är hus, ja bankomaten är ju på ett hus.

AO: Ja rita, rita ut huset och så rita in bankomaten.

IM: Okej. Men (ohörbart). Typ då blir detta hära ett hus.

AO: Mm.

IM: Sen är bankomaten, ska jag rita en 1:a då där?

AO: Mm.

IM: Då är bankomaten här. Så.

AO: Mm.

IM: Och sen så är det typ här bilar kör. Detta här är en gata då.

PJ: Mm, just det.

IM: Så du kör in till den så är det vändzon. Och vi stod här och här är det parkeringarna. Så det är typ …

AO: Rita en tvåa för parkering …

IM: … här.

AO: … parkering.

IM: Vadå?

AO: Ja, rita en tvåa där det är parkering.

IM: Typ parkeringarna börjar typ här nånstans. Ja här. Här. Och typ det var på den hära, just för, för det finns flera rader parkering. Det finns typ så.

PJ: Så nu är du utanför…

IM: (ohörbart) han va.

PJ: … teckningen nu kan man säga?

IM: Ja.

PJ: Nu visar du med (ohörbart.

IM: Fast det var på denna raden.

PJ: Mm.

IM: Förstår du? Det var så det va.

PJ: Ja, var kommer han körande nånstans?

IM: Jag vet inte. Jag såg inte när han körde in, men du kan bara köra in härifrån. Så då, han måste kommit in härifrån.

AO: Från Eriksfältsgatan.

IM: Ja. För det är bara där du kan köra in.

PJ: Men du stod där vid bankomaten …

IM: Ja.

PJ: … och väntade?

IM: Ja, jag väntade. Jag stod där (ohörbart).

PJ: Då har man ju ändå ganska bra uppsikt över parkeringen.

IM: Nä, för jag stod inte så. Jag stod …

PJ: Nä.

IM: Alltså om, (ohörbart) och jag röker och han, här är parkeringen.

PJ: Jaja, jag förstår.

IM: Fattar du? Så jag såg han bara när bilen var stannad. För jag hörde dörren öppnas och stängas. Då jag kollade upp.

PJ: Ja.

IM: Då såg jag honom komma. (ohörbart).

PJ: Men nu när du är där och tittar på han.

IM: Ja?

PJ: Vad är det för bil?

IM: Jag har ingen aning. Jag inte ihåg bilen.

PJ: Men ungefär. Försök.

IM: Jag kommer säga helt fel. Jag kommer inte ihåg bilen.

PJ: Ser du bilen?

IM: Nä.

PJ: Nä.

IM: Jag kolla aldrig på bilen.

PJ: Men du såg att han var på passagerarplats?

IM: Jag såg att han var på ute, passagerar … alltså han kom ju, hade han kört så hade han ju gå runt om bilen.

PJ: Ja.

IM: Men när han gick ut, när jag hörde "thuck", jag kollar upp och jag ser han bara gå från exakt därifrån. Förstår du? Från passagerarsidan, går så mot.

PJ: Jaja.

IM: För här var bilar, så han gick så förbi en bil och sen gick han mot mig.

PJ: Ja.

IM: Så jag vet inte. Jag kunde inte se bilen för det var en bil …

PJ: Såg du om det var nån mer, såg du om det var nån mer i bilen?

IM: Nä. Men det var ju nån som körde så då, han var ju med någon. Jag vet inte vem det va. Och jag (ohörbart).

PJ: Så du är helt säker på att dom minst var två personer?

IM: Jaja. Någon måste ju ha kört bilen.

PJ: Så tolkar jag det.

IM: Jaja.

PJ: Ja.

IM: Plus bilen var igång medans han vänta på mig.

PJ: Bilen var igång?

IM: Ja.

PJ: Jaja. Så det kan inte va så länge då nä?

IM: Nä.

PJ: Nä.

IM: Vi stod ju där jättelite. Bilen var igång men jag vet inte hur bilen såg ut eller vem som körde. Jag kolla inte. För plus så var det bilar i mellan.

PJ: Ja.

IM: Jag minns faktiskt inte alls, alls bilen. Jag minns inte vem det va. Plus jag fråga inte honom heller. Vi pratade och så bara gick han igen.

PJ: Jag förstår, ska du skriva en 1:a där.

IM: Mhm.

PJ: Och så bankomat.

IM: Och sen 2:an bilen va?

PJ: Parkering.

AO: Parkering.

IM: Aha.

PJ: Och sen kommer en viktig fråga till.

IM: Mhm?

PJ: Du sa att han skickade en meddelande att det blir inget eller …

IM: Ja.

PJ: … exakt, exakt hur skickade han?

IM: Ex … alltså exakt, på Snapchat. Först, alltså han skrev, "Det är fel". Så skickade han. Sen skrev han, "Glöm det". Och sen skickade han, skrev han "Skitsamma". Eller så skrev han "Skitsamma" först. Fast det var i alla fall dom tre jag minns jättetydligt. Vad heter det, "Det är fel", "Skitsamma" och "Glöm det".

PJ: Och varför trodde du att det var om det här som vi har pratat om nu?

IM: För vi pratade inte den tiden ju. Alltså vi hade, pratade inte alls förutom just det. Så (ohörbart) ingen anledning …

PJ: Så du fick inget annat meddelande?

IM: Nä, inget annat. Det vara bara det han sa.

PJ: Från den här bankomaten …

IM: Mm. Vi hade inte snackat …

PJ: … till om tre dar för längre fram?

IM: Ja.

PJ: Där han skriver att …

IM: Ja.

PJ: … det är fel?

IM: Mm.

PJ: Då fick du inget meddelande alls.

IM: Ingenting, vi prata inte alls-all-alls.

PJ: Nä.

IM: För han, jag hade inte som på Snapchat. Han addade mig och sen tog bort mig typ hela tiden.

PJ: Ja.

IM: Vi snacka aldrig. Det var typ bara när vi skulle typ träffas och sånt.

PJ: Vad tänkte du under dom här dagarna då?

IM: Vad jag tänkte?

PJ: Ja.

IM: Alltså, typ jag undra, typ jag undra ju bara varför, typ varför tror han det? Typ jag ville

veta. Typ var ändå lite nyfiken på varför men. Ja.

AO: När du säger Isak.

IM: Mm.

AO: Som vi pratar om.

IM: Mm.

AO: Hans efternamn, vad är det?

IM: Drivhall.

AO: Drivhall?

IM: Precis.

AO: Det är han som du skulle locka ut, Isak Drivhall?

IM: Ja.

AO: Hur skulle det gå till när du locka ut honom?

IM: Han sa aldrig, vi kom aldrig till det. Han sa ingenting. Han bara fråga om jag kunde göra det.

AO: Mm.

IM: Det är bara det. Typ han sa inte till mig nånting, typ denna dagen, kalla han dit och sånt. Typ vi kom aldrig till det.

AO: Och på vilket antagande gör du att vad som ska hända med Isak Drivhall om det är så att du lyckas locka ut honom?

IM: Alltså jag tror han ville bara veta. Alltså jag tror han ville, alltså helt ärligt, jag tror inget, inget. Att han bara ville träffa honom och alltså prata med honom. För jag vet att han ringde honom för han sa till mig, "Jag har ringt honom" och att Isak inte ville träffa han och sånt. Så jag tror, ja det var nåt sånt. Jag tror han ville veta att typ han trodde Isak visste nånting. Eller så ville han kanske fråga varför det ryktet kom upp. Det vet jag inte. Han sa aldrig till mig.

AO: Jag har en, bara fråga här angående Ihab.

IM: Mm.

AO: Vad hette han i efternamn?

IM: Boubou.

AO: Boubou?

IM: Mm.

AO: Är din, så du har haft en, ja inom citationstecken, romantiskt relation både med Mustafa

Hassoun och …

IM: Ja, Isak.

AO: … Isak Drivhall. Och Ihab Boubou? Hur, hur, har ni, har ni haft nånting mer än vänskaplig relation?

IM: Nä, vi har bara varit vänner. Det bara varit sån. Och han har varit jobbigt, han har haft sina faser där han har sagt att han vill ha mig och sånt. Fast inget mer än så.

AO: (ohörbart) …

IM: Typ det är aldrig, jag, alltså det har aldrig varit sån att vi har haft nånting ihop och sånt.

AO: Inte?

IM: Nä.

AO: Nä. Ska vi ta en liten paus?

IM: Mhm.

AO: Och så återupptar vi det strax eller? Klockan är …

PJ: Jamen det blir skitbra. Då skriver jag ut en karta med.

AO: Mm. Då pausar vi förhöret klockan 14:48.

AO: Då återupptar vi förhöret klockan 15.01.

PJ: Yes. Då har jag skrivit ut en karta här då…

IM: Mm.

PJ: Tyvärr blev det inte bättre än så här men man ser ändå det ganska tydligt. Känner du igen det?

IM: Ja, där, här är bankomaten. Och det är den (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Bara för att bli lite tydlig här, Nydala torg.

IM: Mm.

PJ: För dej, vad är det nåt då?

IM: Det är hela den hära.

PJ: Mm. Nu har du en penna där ja.

IM: Att jag ska ringa in torget eller?

PJ: Men du kan, du kan skriva en etta på Nydala torg.

IM: Okej. Ska jag bara lägga den i mitten på torget?

PJ: Ja, exakt. I mitten.

IM: Okej. Då, detta här torget.

PJ: Så kan du skriva (ohörbart, prat i mun).

IM: Ett. Nydala torget. Så.

PJ: Och sen stod du och väntade vid en bankomat.

IM: Här. Här är bankomaten. Sen här är den väggen jag pratade om. Sen här kommer du in till (ohörbart)…

PJ: Ja. Då ritar först en liten markering var där bankomaten är.

IM: Okej. Det är hära.

PJ: Men bara rita (ohörbart).

IM: Så.

PJ: Och sen kan du under den…

IM: Mm.

PJ: … skriva en tvåa.

IM: Alltså här (ohörbart, prat i mun)…

PJ: (ohörbart, prat i mun) här. Ja där ja.

IM: Okej. Två.

PJ: Och så skriver du, precis det va.

IM: Bankomaten.

PJ: (ohörbart) nu. Mycket bra. När stod du där vid och väntade på?

IM: Det var då jag väntade på Musti.

PJ: Ja.

IM: Så ifall jag träffa (ohörbart) så runt niotiden var det då?

PJ: Den tiden?

IM: Mm.

PJ: Och han hade ingen telefon sa du?

IM: Nä.

PJ: Nej. Så du hade pratat med Erika tidigare?

IM: Mm. Precis.

PJ: Var var du när du pratade med Erika?

IM: Jag var nog hos Nikola när jag (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Du var hemma hos Nikola.

IM: Ja.

PJ: Jaja. Hur långt från att du pratade med Erika, hur lång tid gick det där mellan och tills du stod vid bankomaten?

IM: Måste, det var typ tjugo, tjugo minuter i och med att han sa att om tjugo minuter vi skulle va där, så…

PJ: Så ungefär tjugo minuter.

IM: Ja lite innan, och med att det kom typ, femton minuter.

PJ: Femton minuter.

IM: Ja, för jag kom typ fyra, fem minuter innan han kom.

PJ: Så du prata med Erika…

IM: Mm.

PJ: … Musti tar över telefonen…

IM: Mm.

PJ: Han frågar om du kan va där inom tjugo minuter.

IM: Ja.

PJ: Du går dit ungefär femton minuter senare.

IM: Ja.

PJ: Och då står du vid den bankomaten…

IM: Precis.

PJ: … och då står du och väntar.

IM: Ja.

PJ: Perfekt. Vad händer sen?

IM: Då, vad heter det, okej, typ, bara på typ om detta är den där parkeringen väl här va.

Nånstans där. Då måste han ha kört in och jag vet bara att bilen var i alla fall här. Han hoppade ut. Alltså dörren smällde. Jag hörde det…

PJ: Du kan rita in där var bilen stannade.

IM: Okej. Jag gissar på, jag vet inte (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Du kan till och med rita in en rektangel för bilen.

IM: Okej. Låt mej bara räkna ut det bra då. I så fall här. Här måste den ha varit då. Står parkerad här.

PJ: Bilen?

IM: Ja. För den var, mot slutet av parkeringen och det var bilar emellan.

PJ: Mm. Så ska du skriva en trea under där. Och ringa in då så…

IM: Just det. Glömde det (ohörbart).

PJ: Ah, det är bra.

IM: Alltså ska parkeringen eller bilen?

PJ: En bil parkerar, det kan du skriva.

IM: Bil parkerar.

PJ: Ja. Var det andra bilar runt omkring eller var det tomt?

IM: Mm. Nä, det var flera bilar.

PJ: Fler bilar?

IM: Mm.

PJ: Ja. Och sen så sa du att du var säker på att han satt på passagerarplatsen?

IM: Ja, hundra procent.

PJ: Hur kunde du va det?

IM: Då, jag säjer nu, ifall han hade kört, då hade han hoppat ut här och gått så. Men till mej, han hoppade ut och gick så.

PJ: Okej.

IM: Så vi gick runt en bil så och sen gick till mej.

PJ: Såg du bildörren?

IM: Nej.

PJ: Nej.

IM: Jag kolla, alltså jag hade inte sett den (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Hur såg…

IM: … (ohörbart, prat i mun) kollat den.

PJ: … hur såg du att han inte gick runt så då?

IM: För att jag såg han ju gå. Som sagt, han hoppar ut bilen och jag ser han gå. Alltså på, från passagerarsidan. Bakom bilen, alltså bilen som parkerar vid…

PJ: Mm.

IM: … och sen gå så. (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Hur nära är han, hur nära är han den bilen som parkerar där när du ser han först?

IM: Alltså han e bakom den parkerade bilen. Alltså inte den han satt i utan den som var emellan.

PJ: Ja, men den bilen han satt i…

IM: Ja.

PJ: … hur nära den är han när du ser han först?

IM: Alltså kanske så här långt ifrån.

PJ: Du visar…

IM: Han är precis…

PJ: … hur långt visar du?

IM: (ohörbart, prat i mun)...

PJ: I (ohörbart, prat i mun).

IM: Typ en halv meter.

PJ: Halv meter.

IM: Ja. Han hade precis börjat gå.

PJ: Ja. Och en halvmeter från bilen…

IM: Tagit några steg.

PJ: …varifrån bilen, på vilken si, var nånstans på bilen så att säga?

IM: På högra sidan av bilen.

PJ: På högra sidan av bilen.

IM: Mm.

PJ: En halvmeter?

IM: Ja.

PJ: Ja. Och var han in fronten eller längst bak eller i mitten?

IM: Han var alltså i samma höjd som typ där passageraren, fast lite mot huvudet av bilen då han gick så också. Så först så gick han alltså till baksidan av bilen för att gå runt den bilen. Som var på högra sidan.

PJ: Alltså han gick i motsatt riktning först då?

IM: Ja alltså vi säjer nu, jag sitter nu i passagerarsätet. Jag går ut. Jag stänger dörren. Jag vänder mej, det är en bil framför mej.

PJ: Ja.

IM: Så han gick bakom bilen…

PJ: Jaha.

IM: … och sen till mej.

PJ: Okej.

IM: Ja.

PJ: Mm. Så, och då är bilen igång?

IM: Ja. Bilen var igång. För jag såg ljusen.

PJ: Du såg det?

IM: Ja. För jag såg bara ljusen på.

PJ: Ja, du såg ljusen.

IM: Mm.

PJ: Så dom var tända.

IM: Ja.

PJ: Hörde du bilen då?

IM: Jag minns inte om jag hörde det.

PJ: Eller kan det va att han glömde ljuset eller?

IM: Jag tror inte jag hörde det. Jag tror inte bilen, jag tror jag vet att ljuset på men jag vet inte om bilen var igång. Jag hade nog inte kunnat höra det för det var (ohörbart) (ohörbart)…

PJ: Nä.

IM: Så jag tror inte det.

PJ: Såg du ljusen, hur länge såg du dom?

IM: Jag vet inte alltså. Jag såg han medans han gick till mej. Medans jag kolla upp dom var på. Så jag tror dom var på hela tiden.

PJ: Jaja.

IM: Under vårt samtal. För sen så vände jag mej och gick så jag kolla inte bak till bilen.

PJ: Ja. Såg du en annan person i bilen?

IM: Nä.

PJ: Nej.

IM: Nä, jag såg inte annan person. Jag bara gissar på att där var en annan person.

PJ: Ja.

IM: Så jag vet att han inte brukar köra bil. Så…

PJ: Okej, så du gissar bara på att det var en annan person…

IM: Mm.

PJ: … eller är du helt säker på att det måste varit nån annan för att han…

IM: Alltså typ jag personligen är helt säker men typ jag såg ingen.

PJ: Nä okej.

IM: Så jag kan inte…

PJ: Jag förstår vad du menar.

IM: … så förstår du.

PJ: Mm. Vad var det jag skulle säja. Och då, då står ju du där.

IM: Mm.

PJ: Mm. Går du emot honom eller stod du kvar?

IM: Nä, jag stod kvar en stund…

PJ: Du stod kvar.

IM: … jag lutade mot väggen och satt och rökte min cigg så jag vänta tills han kom fram.

PJ: Jaja. Satt eller stod?

IM: Jag stod.

PJ: Ja.

IM: Fast jag var lutad. Så…

PJ: Jajaja. Jag förstår. Och då kom han till dej?

IM: Mm. Precis.

PJ: Vad hände då?

IM: Det är då jag hälsa. Jag krama honom först.

PJ: Ja.

IM: Sen krama han tillbaka. Sen jag sa, "Hur är det?". Och det är då allt började…

PJ: Mm.

IM: … då fråga jag, då sa han, "Jag tror han kommer att dö". Och jag sa, "Nä alltså hur mår du? . Så han sa, ja ”jag snear. Jag var inte där” och hela den biten.

PJ: Mm. Mm. Är ni där vid då, eller har ni förflyttat er nånstans?

IM: Nej vi stod, vi stod på samma plats. Han (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Så ni stod där hela tiden?

IM: Ja, vi stod där hela tiden. Vi gick inte nånstans.

PJ: Nänä. Så det låter som ett snabbt möte då.

IM: Mm. Typ. Som sagt, sju, åtta minuter kanske.

PJ: Jaja. Ja.

IM: Vi stod och prata lite först och sen kom vi in på den grejen med Isak och sen ja…

PJ: Vad betyder grejen med Isak?

IM: Alltså då han frågade mej det om jag kunde fixa det till han och sånt.

PJ: Ja. Vad kunde han fi, och…

IM: Om jag kunde lura ut honom.

PJ: Så Musti frågade dej det?

IM: Mm.

PJ: Och vad, hur reagerade han då?

IM: Alltså han var normal typ. Han hade inte nån speciell ton i rösten eller nånting. Typ han var ju lite upprörd över det fast typ, det var bara så han, han sa, "Ei kan du göra mej en tjänst". Jag sa, "Vad?". Sa han så, "Kan du, vad heter det, kalla ut Isak till mej. Jag behöver prata med honom. Han har duckat mina samtal". Exakt så. Så vanligt.

PJ: Mm.

AO: Kalla ut eller lura ut?

IM: Han sa, jag vet inte om han sa, jag tror han sa, jag tror han använde kalla ut.

PJ: Mm.

IM: Jag tror inte han använde ordet lura ut.

AO: Men hur uppfatta du det?

IM: För det är lura ut alltså, det är bara du kan säja, "Kalla ut honom till mej".

AO: Okej.

IM: Lura ut.

AO: Det var det han ville alltså.

IM: Ingen brukar säja lura.

AO: (ohörbart, prat i mun) personen utan…

IM: Ja.

AO: … han visste om att det var…

IM: Mm.

AO: … Musti som han skulle träffa på?

IM: Ja, precis.

AO: Okej.

PJ: Är det, du sa helt vanligt nu, vilket tonläge hade han?

IM: Ja. Alltså typ han hade…

PJ: Som vi pratar nu eller?

IM: Ja typ. Fast han var lite upprörd. Alltså typ du hörde på hans röst att han var lite upprörd för han prata lite stressigt. Fast det var ändå ganska normalt. Förstår du?

PJ: Jaja.

IM: Typ han prata inte jättesnabbt eller nånting. Han sa typ när vi pratade han var typ så, "Ja

men jag snear". Typ lite så nere fast ändå normal.

PJ: Ja.

IM: Typ inte stressad, inte nåt sånt.

PJ: Inte stressad eller…

IM: Nej inte…

PJ: … hur var han som person då?

IM: Alltså typ, du märkte på han att han var nere. Fast typ, han dolde det ändå tillräckligt bra. Typ, hade du inte känt honom hade du inte märkt att han var nere. Förstår du?

PJ: Okej. Så om jag typ jag hade träffat honom…

IM: Ja.

PJ: … då hade inte jag knappt märkt att det var nått.

IM: Du hade kanske märkt det att han, det var nånting men du hade inte vetat vad. Utan du kan sätta fingret på det.

PJ: Nä. Så det var inte så att han sprang…

IM: Han var lite borta…

PJ: … i hela torget och var helt tokig liksom?

IM: Nänä, hans tankar, du såg att hans tankar inte var på plats men typ han var ändå, han kunde ändå bete normalt.

PJ: Ja. Och då står ni sju-åtta minuter där...

IM: Mm.

PJ: Och vad hände sen?

IM: Sen efter det så hälsade vi och då vände jag mej och såg inte längre vad som pågick där bak och bara gick raka vägen till Nikola. Kolla inte bak. Ingenting.

PJ: Nä, vilken riktning går man till Nikola härifrån?

IM: Jag gick, alltså jag gick härifrån. Man kan gå, alltså så hära.

PJ: Mm.

IM: Man kan gå över gården fast jag orkade inte gå dit för, jag vet inte, jag vet inte varför jag inte tog den vägen. Jag gick genom Nydalatorget så jag gick runt här över hela vägen, här är fontänen och sen raka vägen så.

PJ: Ah, du visade att du gick förbi Coop.

IM: Ja, jag gick förbi Coop.

PJ: Ja.

IM: Och sen…

AO: Mot skolan?

IM: Ja, fast du svänger. Istället för att gå rakt skolan så du svänger du vid Coop.

AO: Ja.

IM: Sen så finns det sån, den privatgården du kommer in i. Du behöver tag till. Det är där vid Coop.

PJ: Men vad var det sista du såg från Musti?

IM: Det var när jag kramade honom.

PJ: Ja men kramas ni och du bara vände dej exakt direkt eller så…

IM: Ja, jag sa, "Hej då, ha det bra". Sen du vet medans jag släppte så bara vände jag mej och gick vidare. Typ jag stanna inte för att typ nånting eller jag gick rakt.

PJ: Ja. Var tog han vägen nånstans?

IM: Han gick, jag vet att han vände sig, typ det är allt jag vet. Och sen, jag antar att han gick i bilen.

PJ: Ja, men vilken…

IM: Hans bil den var igång.

PJ: … vilken riktning gick han i?

IM: Tillbaka så här, alltså typ, jag kramade honom, han vände sig så och jag vände mej så. Så han vände sig med ryggen mot mej för att gå mot bilen.

PJ: Ja okej. Hur långt såg du han?

IM: Jag såg han bara när han vände sig ryggen. För han vände (ohörbart, prat i mun)…

PJ: För han bara vände ryggen?

IM: Ja, exakt.

PJ: Ja.

IM: Och jag vände inte mej en enda gång.

PJ: Nej.

IM: Så jag såg inte var han gick.

PJ: Vad var det sista ni sa till varandra?

IM: Vad var det han sa, "Vi hörs nu i dagarna". Nånting sånt.

PJ: Ja.

IM: Typ att han kommer att skriva till mej. Jag vet inte om han skrev, "Jag skriver till dej", eller, "Vi hörs". Men typ att vi kommer att prata i dagarna.

PJ: Och sen hördes ni ingenting på tre dagar.

IM: Inget på två dagar. Två dagar.

PJ: Två dagar.

IM: Två dagar. Två dagar.

PJ: Två dagar.

IM: (Ohörbart).

PJ: Ja, till och med. Hörde du nån bil sen?

IM: Nej, jag hörde inte dom köra iväg. Ingenting.

PJ: Nä.

IM: Nä.

PJ: Nej.

IM: Nej inte, kanske han satte sig i bilen och sen det tog lite tid innan han körde där. Det tar mej bokstavligen kanske tolv sekunder att svänga in på torget. Sen var jag borta. Typ. Sen kunde jag inte ens höra nått.

PJ: Har du pratat om den här händelsen med Musti efteråt?

IM: Om när vi träffades?

PJ: Ja, exakt.

IM: Nej.

PJ: Nej.

IM. Hmh.

PJ: Har du pratat med nån annan om det?

IM: Nej.

PJ: Nej.

IM: Nej.

PJ: Du lät tveksam nu.

AO: Men du…

IM: Nej. Jag har inte pratat med nån om det.

PJ: Nej.

AO: Sa du inte innan att din bror också hade hört det?

IM: Jo, min bror hade hört nånting.

AO: Att hur ska han kunna höra det?

IM: Jag vet inte. Han berätta inte det till mej. Någon hade hört kanske, vad, jag vet inte hur. Kanske någon som Musti kände visste det som berättade till någon. Jag vet bara att min bror hade hört det av några äldre killar. Någon hade sagt att någon hade bett mej lura ut.

PJ: Din bror hade hört av äldre kille?

IM: Ja.

PJ: Vilken är den äldre killen?

IM: Jag vet inte.

PJ: Är det en äldre än dej eller äldre än din bror?

IM: Äldre än mej.

PJ: Äldre än dej.

IM: Alltså i min brors ålder. Någon min bror kände.

PJ: Men hur gammal är din bror?

IM: 26.

PJ: Så den här killen som din bror har hört det av…

IM: Mm.

PJ: … ska va i hans ålder ungefär då?

IM: Ja.

PJ: Om jag förstår dej rätt.

IM: Jag antar det.

PJ: Ja. Du antar det?

IM: Ja, för jag vet att det var nån min bror kände. Min bror känner alltså bara sån äldre killar.

Han (ohörbart)…

PJ: Jaja, ja.

AO: Får jag ställa en fråga?

PJ: Jaja. Absolut.

AO: När, när Isak sa det här till dej…

IM: Isak?

AO: Ja, förlåt. Förlåt.

IM: Ha…

AO: Nu är jag helt snurrig här.

IM: Musti.

AO: När Musti sa det här med Isak till dej…

IM: Ja.

AO: …att han ville att du skulle kalla ut, eller lura ut…

IM: Mm.

AO: … hur reagera du då?

IM: Alltså jag blev chockad. Jag blev jättechockad för jag visste inte vad, alltså varför han nämnde Isak. Typ jag hade, som sagt jag visste inte att dom, det var nåt, nånting mellan. Typ att dom inte gilla varandra. Då visste jag inte det. Så att det blev lätt så, typ, okej. Och sen typ jag sa till honom att jag inte kommer att göra det. Och han sa, typ, "Kom igen, gör det och sånt. Jag ska bara prata med han. Jag behöver få tag i han och sånt. Så jag sa, "Jag kan inte ens göra det även om jag hade velat". För jag prata inte med Isak den tiden.

AO: Men kunde du inte tagit kontakt med honom?

IM: Jag kunde men jag sa till han att jag inte kunde. Mm.

AO: Men kunde du inte ha gjort det då? Vad är det som gjorde att du inte…

IM: Att jag inte ville göra det.

AO: Varför, varför gjorde inte du det som Musti bad?

IM: Jag ville inte göra det typ, alltså…

AO: Nä, men…

IM: … alla…

AO: …vad var det som gjorde att du inte ville göra det?

IM: Typ jag bara ville inte lura ut någon typ. Jag har, alltså typ, jag förstår inte varför jag ska sätta mej i en sån situation. Förstår du? Typ, varför ska jag lura ut…

PJ: Men vad är det för situation du menar?

IM: Typ att lura ut någon. Typ det, du gör inte en sån grej. Typ, typ, jag ville inte. Plus jag aldrig haft nånting emot Isak så att jag ska vilja honom så pass illa att jag ska lura ut honom till någon. Det gör du inte.

PJ: Så pass illa, vad betyder det?

IM: Mm.

AO: Vad är det som ska hända?

IM: Alltså typ, det behöver inte hända nånting. Typ han ville bara prata med honom. Men det är ändå en ful grej att göra mot någon, förstår du typ. I så fall han har tillit mot mej att han ska träffa mej. Och sen att jag lurar ut honom till någon, det är en ful grej. Du gör inte nåt sånt.

PJ: Nä, men du sa så pass illa. Det finns nåt mer där?

IM: Nä alltså, det finns på riktigt ingenting mer. Det är bara det jag ville bara inte göra det.

PJ: Nä, jag förstår. Men du sa att, "jag ville inte nån så pass illa".

IM: Nej, men för jag tänkte så klart att han kommer få, alltså hundra procent få stryk. För jag tänkte, vad kan det annars vara. Så jag typ ville inte att han skulle få stryk för att jag ska ha kallat ut honom. Förstår du?

PJ: Nä, okej.

IM: Typ mer än så typ var det inte.

AO: Men när Musti sa då att han ville att du skulle lura ut Isak…

IM: Aha.

AO: … så blev du chockad säjer du.

IM: Ja, jag blev chockad att han sa Isak. Jag förvänta mej inte han skulle säja Isak.

AO: För att, var det då underförstått att det var Isak som hade mördat Ahmeto?

IM: Vad menar du?

AO: Var det så du uppfatta det?

IM: Ja, det var så jag uppfatta det att han trodde att, eller nej, kanske inte mördat men typ att han trodde att Isak antingen visste något, hade med det att göra, eller nånting. Förstår du? Det var så jag tänkte i situationen. Och sen visa det sig ju att det var det att folk trodde att han hade med det att göra.

AO: Mm. Men det var så du uppfatta det direkt?

IM: Ja jag uppfattade det så direkt.

AO: Att Isak…

IM: … direkt. För det var ju så…

AO: … hade nånting med det här att göra.

IM: … kort efter skjutningen…

AO: Ja.

IM: … hade hänt alltså ju. Jag koppla ihop det.

AO: Men så sa du att du prata inte med Isak.

IM: Nej, jag prata inte med han då.

AO: Då?

IM: Mhm.

AO: Stämmer det?

IM: Ja, det stämde. Det jag, typ, det jag sa till han det stämde på riktigt. Jag prata inte med han den tiden.

PJ: När pratade ni då?

IM: Vi pratade i sommaren innan det.

PJ: Amen hur långt innan är det?

IM: Det var nånstans i juni, juli.

PJ: Juni, juli?

IM: Mm.

PJ: Så från juli och framåt har du inte pratat med Isak då?

IM: Nej inte fram till, jag pratade med honom efter det också, typ, vi pratade några gånger efter detta hära. Fast det var ett tag efter det. Jag minns inte när.

AO: Vad sa du? Du pratade med honom efter det här? Är det efter…

IM: Ja, alltså jag fick kontakt med honom…

AO: … Ahmetos mord?

IM: … igen. Ja.

AO: Okej. Hur långt…

IM: Jag fick kontakt med honom igen.

AO: … efter Ahmetos mord fick du kontakt med Isak?

IM: Isak, vad heter det, han var, han satt inne i en månad. När han blev släppt, typ jag minns inte när detta var. Men jag vet bara han satt inne i en månad och sen efter han blev släppt…

AO: Mhm.

IM: … fick vi kontakt igen några dagar. Inget speciellt, bara så. Typ prata lite. Vi träffades, jag minns inte ens var vi träffades. Jag tror vi träffades en gång. Jo vi träffades en gång.

AO: Hur långt, hur långt efter Ahmetos död var detta?

IM: När det är, vänta, jag försöker komma ihåg nu. Alltså det var inte långt efter. Faktiskt. Det var inte långt efter. Jag tror kanske att han åkte in kanske lite mindre en månad efter. Jag vet inte. Jag kan inte komma ihåg det. Men minns att han satt inne i en månad.

AO: Vem tog kontakt med vem då?

IM: Jag, Isak. Det var Isak.

AO: Han tog kontakt med dej?

IM: Ja. Ja. Han ringde mej.

AO: Han ringde dej?

IM: Mm.

AO: Vad ville han då?

IM: Ville, han ville träffas. Han sa att han precis hade blivit släppt och att han ville ses.

AO: På vilket sätt ville han ses?

IM: Alltså, jag vet inte på vilket sätt.

AO: Som kompisar eller som kärleks…

IM: Som kärleks, sånt antar jag. För det var så det var sedan vi sågs.

AO: Det, det blev, du träffade honom sen?

IM: Ja, jag träffade honom. Jag träffade honom när han blev släppt den dagen.

AO: Okej. Och detta var efter Ahmetos död?

IM: Mm. Det var efter det, (ohörbart), när han varit död här.

AO: Så du hade nån slags relation till honom efter…

IM: Ja.

AO: … efter Ahmetos död?

IM: Ja. Ja.

AO: Okej.

PJ: Men du sa den dagen, var det den dagen han blev släppt?

IM: Ja, samma dag han blev släppt.

PJ: Du träffa han samma dag då?

IM: Ja det var, ja det var samma dag. Fast kvällen, typ han blev släppt på dagen. Vi träffas på kvällen.

PJ: Okej.

AO: Var träffades ni då?

IM: I Lindängen.

AO: Mm. Och hur långt, uppskattningsvis, hur långt efter?

IM: Alltså det är det, jag kan inte komma ihåg typ, jag vet bara att det var samma dag han blev frisläppt men jag minns inte när det var. Det var kallt. Det var jättekallt. Det måste ha varit oktober, november. För det var, det var kallt. Jag hade på mej vinterjacka. November gissar på mer.

AO: Okej. Var i Lindängen träffades ni?

IM: Fast jag (ohörbart)…

AO: Alltså…

IM: Vid, det finns en kiosk, Fosie Livs. Sen det finns en parkering där.

AO: Mm. Stod ni bara där på…

IM: Där på den parkeringen.

AO: … parkeringen eller?

IM: Ja, vad heter, Nathalie släppte av mej. Sen hon satt med mej tills han kom. Sen när han kom så körde hon iväg så träffade jag honom.

AO: Okej. Hur kommunicerade ni vanligtvis? Var det genom att ringa eller var det…

IM: Ja.

AO: … Facebook eller Snappchat eller?

IM: Nej det var inga och sms.

AO: Det var det ja.

IM: Ja.

AO: Hade du honom på Snappchat?

IM: Hade honom på Snappchatt då? Ja, jag tror jag hade honom då. Jag tror jag hade addat tillbaka honom då.

AO: När är, när är då? Du sa då? Är det…

IM: Alltså då när han blivit släppt.

AO: Okej.

IM: Ja, jag hade. Eller jo jag hade honom på Snappschat.

AO: Vad har han för användar-ID på Snappschat?

IM: Jag vet inte. Isak Drivhall, tror jag.

AO: Okej.

IM: Typ jag vet inte det. Jag har inte han…

PJ: Du, jag får bara fråga dig en sak till där…

IM: Mhm.

PJ: … du sa att du inte hade kontakt med han vid den tiden…

IM: Mm.

PJ: … och så har vi rett ut nu att ni hade kontakt efteråt.

IM: Ja.

PJ: Men hur långt innan mordet slutade ni ha kontakt?

IM: Ja, det var, vänta nu, har september, och vi pratade i somras. Nånstans i juni, juli. Och så kanske nånstans i augusti kanske vi sluta prata. Augusti, september.

PJ: Vet du ungefär mer exakt?

IM: Jag vet faktiskt inte det.

PJ: Augusti, september då?

IM: Jag vet att det var varmt när vi slutade (ohörbart).

PJ: Men var det en dag innan mordet eller var det sju dar…

IM: Nej, det var ett tag innan alltså. Det var ett tag innan mordet.

PJ: … eller en månad?

IM: Nänä, det var minst en månad innan mordet. Det var ett tag innan.

PJ: Minst en månad innan?

IM: Ja.

PJ: Minst en månad innan. Och, men du sa innan att, i förra förhöret, att…

IM: Mm.

PJ: … du, Erika, Ihab och Isak umgicks.

IM: Mm. Ja. Ja vi umgicks vi alla fyra.

PJ: Hela sommaren eller?

IM: Ja, alltså mestadels så under sommaren.

PJ: Ja.

IM: Mestadelen. Den sommaren var vi med dom…

PJ: Jaha. Och slutade ni umgås ungefär samma tid som du slutade prata med Isak då eller?

IM: Nej, vi umgicks hos honom Ihab ibland fast inte med Isak då. Då hade jag slutat prata med honom.

PJ: Ja.

IM: Men vi träffade fortfarande Ihab ibland. Fast sen sluta vi umgås med honom också.

PJ: Jaja. Så ni umgicks med Ihab längre än vad…

IM: Mm. Ja.

PJ: … ni umgicks med Isak.

IM: Ja, för alltså Ihab…

PJ: Ja.

IM: … var ju min vän. Typ jag umgicks med honom innan Isak…

PJ: Jaja.

IM: …kom också in i bilden.

PJ: Ja. Varför sluta ni umgås med Isak då?

IM: För det var inte så varmt.

PJ: Nä men du…

IM: Eller vänta, vad menar du?

PJ: Varför slutade du umgås med Isak eller höra av dej till Isak då?

IM: För vi pratade inte mera. Så vi slutade ju prata och sen det blev sånt, ”varför ska jag prata med honom” typ.

PJ: Nä, men ni var fyra stycken.

IM: Mm. Ja.

PJ: Som umgicks (ohörbart, prat i mun)…

IM: Sen ja.

PJ: … hela sommaren nästan.

IM: Vi fyra som vänner umgicks först.

PJ: Ja.

IM: Sen så blev jag och Isak mer vänner.

PJ: Mm.

IM: Och sen, när jag och Isak slutade prata, då blev det sån att typ…

PJ: Vad betyder mer vänner?

IM: Alltså vi träffades. Vi var typ, vi var inte tillsammans fast vi träffades ju. Vi typ pratade. Vi var på väg att bli tillsammans, kan man säga.

PJ: En form av relation då?

IM: Ja vi hade en form av relation. Och sen, vad heter det, när jag sluta prata med Isak, då sluta ju han komma ut med mej, Ihab och Erika då vi inte pratade längre.

PJ: Jaja.

IM: Sen umgicks med Ihab ett litet tag till. Sen slutade vi umgås med honom också. Typ då börja det bli kallt. Vi orkade inte gå hela vägen till Lindängen (ohörbart).

PJ: Slutade du höra av dej till Isak eller slutade Isak höra av sig till dej?

IM: Vi båda, det var, jag blev sur på honom över nånting. Jag minns inte vad det var. Sen vi slutade bara prata. Typ vi tog bort varandra från Snappchat och sånt. Jag tog bort honom.

PJ: Varför blev du sur då?

IM: Jag minns inte vad vi bråkade om. Vi bråka om nånting. Han hade skrivit till nån tjej eller nånting som jag hade sett, så sluta jag prata med honom.

PJ: Alltså han hade skrivit till nån annan tjej?

IM: Ja. Så sluta vi prata

PJ: Aha, var det, var, blev du svartsjuk eller?

IM: Ja. Jag prata ändå med honom, typ, jag ville inte att han skriva till andra tjejer. Så när jag såg det, jag sluta prata med honom.

PJ: Jaja. Vad var det för tjej då?

IM: Jag vet inte. Jag minns inte vem det var. Jag vet att det var nån…

PJ: Nej, det är klart du blir förbannad. (ohörbart, prat i mun)…

IM: Nej, det var inte så pass.

PJ: (ohörbart) svartsjuk kan man ju bli arg eller…

IM: Jag vet, men det var inte så pass. Jag tycker inte om honom så pass. Det var bara en principgrej.

PJ: Jaja, ja.

IM: Mer.

PJ: Har du fått reda på sen vad det var för tjej då eller?

IM: Ja, alltså, jag vet, jag visste vilken tjej det var, alltså då. Men det var ingen jag kände. Ingen så speciellt.

PJ: Nänä.

IM: Någon bara.

PJ: Vad var det för tjej då?

IM: Jag vet inte vem. Alltså…

PJ: Men du sa att du visste vem det var.

IM: Alltså typ, jag typ, jag såg tjejen, såg alltså hennes namn och sånt…

PJ: Jaha…

IM: …på Instagram. Men det var ingen jag kände till.

PJ: Nä, nu förstår jag.

IM: Mm.

PJ: Jaja. Ja, där ser man.

AO: Du, när du börja träffa Isak igen…

IM: Mm.

AO: … efter Ahmetos mord…

IM: Mm.

AO: … då är ändå det efter att din andra före detta var…

IM: Ja.

AO: … Musti.

IM: Ja.

AO: Bett dej lura ut honom?

IM: Ja.

AO: Hur var det när du träffa Isak, efter?

IM: Isak visste om det alltså. Isak visste om att Musti hade bett mej lura ut honom.

AO: Okej. Aha.

IM: Ja. Vad heter det, för att…

AO: Berätta om det från början. Du träffa…

IM: Men det…

AO: … du får kontakt med Isak.

IM: Ja.

AO: Ja.

IM: Och men får bara säja detta, det, vad heter det, då min bror hörde det, det var någon kille från Lindängen, tror jag, som hade velat höra till honom. För jag tror att..

AO: Till din bror?

IM: Ja, jag trodde det var från Isaks sida han fick reda på det. Inte från Mustis. För att Isak sa till mej att han hade hört det att någon hade bett mej lura ut honom.

AO: Ta det från början.

IM: Ja. Jag träffade Isak. Fast detta var, vi hade ändå träffats ett litet tag.

AO: Detta är efter Ahmetos mord?

IM: Detta var efter. Det var mycket efter. Alltså typ vi pratade om detta. Jag prata med detta om Isak, med Isak, det var vinter. Det var kallt och jag hade på mej vinterjacka. Det var kanske november.

AO: Okej.

IM: Nånstans.

AO: Mm. Så träffas ni.

IM: Ja, vi träffades. Vi hade träffats efter han blev släppt. Alltså då när det fortfarande var varmt. Vi träffades lite så och så, sen vi sluta prata. Igen.

AO: Ni slutade prata?

IM: Ja igen.

AO: Och detta är i november eller?

IM: Nej, vi slutade prata kanske tre veckor efter han blev släppt. Så vi, vi hade kontakt längre där.

AO: Okej.

IM: Sen så slutade vi, så tog han kontakt med mej igen i vintras. Fast vi hade inte börjat prata. Han bara tog kontakt så. Och så ville han ses och sånt. Jag sa vad, alltså vad det gällde och sånt. Han ville ta det när vi sågs. Sen när jag träffade honom, då berätta han till mej att han hade hört det där med Musti. Och så sa jag typ, ja det stämde. Typ han frågade mej men typ det blev inte av. Typ jag sa nej och sånt. sen fråga han mej om jag kunde lura ut Musti. Alltså som…

AO: Okej. När är detta?

IM: … typ payback. Detta var i november nånstans. Kanske.

AO: I november?

IM: Ja, jag är jättesäker på att det var (ohörbar, prat i mun)…

AO: Då säjer han till dej, så att jag uppfattar dej rätt, att han har hört att Musti…

IM: Att Musti…

AO: … har bett dej…

IM: Ja, mej.

AO: … att lura ut…

IM: Precis. Typ det hade kommit fram…

AO: … honom.

IM: … till honom. Någon hade berättat till honom att Musti hade sagt det till mej.

AO: Och då berätta du att det stämde…

IM: Ja, jag sa…

AO: … men att…

IM: …"Ja det är sant".

AO: … att du inte, du inte hade velat göra det…

IM: Ja.

AO: … (ohörbart, prat i mun)…

IM: Och sen så sa jag också att typ det var ingenting. Tyckte det var en sån onödig grej. Och sen det då, han sa typ, då han sa först typ, "Vad sa han exakt?". Så jag sa, "Jag minns inte för jag kommer inte ihåg då vad han hade sagt. Jag sa bara, "Han bara fråga mej det som han sa till mej. Skit samma". Fattar du?

AO: Mm.

IM: Sen han bara, "Ja okej men vad heter det, ska du göra mej en tjänst? Sen, typ jag visste inte först han skulle ställa den frågan. Sen jag sa, han sa, "Kan du lura ut han?". Sen jag sa, "Lyssna, jag kommer inte att lura ut dej, jag kommer inte att lura ut honom. Har ni nånting med varandra att göra, ni tar det med varandra". Typ jag sa det rakt av till honom. Typ "Gå och prata med Musti om det är nånting för blanda inte till mej". Sen han sa, "Snälla" och sånt. Så sa jag nej. Sen han sa "Ja okej". nånting sen han sa typ, "Om du får reda på nånting annat säj till mej". Så jag bara sa, "Jaja okej". Så gick jag.

AO: Så Isak ville att du skulle lura ut Musti tillbaka?

IM: Ja. Precis.

AO: Men då tänker jag, vad är det det här innebär? För, för mej, för när jag hör det, så tänker jag hade dom velat prata med varann så hade dom ju gjort det via sociala medier.

IM: Jag vet.

AO: Mm. Så vad tror du?

IM: Men Musti, det sa ju att han ville. Alltså Musti ringde ju till han Isak och ville prata med honom. Men Isak nämnde aldrig nånting att han hade försökt prata med Musti eller nånting.

AO: Vad tror du han ville göra?

IM: Med Isak, jag vet inte vad han ville göra. Men kanske skrämma upp Musti på nåt sätt. Jag vet inte. Typ som sagt, ingen av dom har sagt nånting till mej. Typ jag vill göra detta eller nånting. Han bara sa till mej, "Kan du lura ut han?". Jag sa till honom nej. Och han typ efter två minuter han sa "Ja okej, skit samma". Han gav upp och så, sen han sa bara till mej typ, han sa inte till mej, han sa faktiskt inte till mej typ säj inte till Musti eller nånting. Han bara sa, "Ja okej". Och det var allt.

AO: Mm.

IM: Det var inte så mycket för…

PJ: (ohörbart)…

AO: Ja?

PJ: Vad brukar hända om nån blir utlurad? Du verkar ha en kunskap…

IM: Alltså oftast…

PJ: … här nu.

IM: … ja, alltså oftast alltså lurat ut någon, det är antingen för att dom ska bli beskjutna eller för att dom ska få stryk. Det är ju nåt mellan dom två.

PJ: Ja.

IM: Typ det brukar inte va nåt mindre än där.

PJ: Nä.

IM: Mm.

PJ: Så det är ganska allvarliga saker ni pratar om ju.

IM: Ja, det, alltså det var allvarliga saker jag blev bedd om, ja.

PJ: Mhm.

IM: Ja.

PJ: Var nånstans var du och Isak, när Isak frågade dej?

IM: Var fan var det? Det var på en gård nånstans i Lindängen. Jag vet inte var det var. Typ jag hade aldrig varit där innan. Det var nån konstig gård. Nån, nåt dagis typ. Mot slutet av Lindängen tror jag.

PJ: Mhm.

IM: Om du tar bussen till dom sista.

PJ: Varför var, vad var syftet med att ni skulle träffas då?

IM: Han sa inte. Det är det. Han sa inte till mej. Typ han sa inte till mej vill prata med dej angående detta. Han bara sa till mej, "Jag vill prata med dej angående", alltså nånting typ, "Jag måste prata med dej. kan vi ses". Så jag gick för att träffa för att se vad det var. Typ jag (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Men var det samma dag som han kom ut ur fängelset?

IM: Det var inte samma dag.

PJ: Nänä.

IM: Det var efter.

PJ: Hur långt efter då?

IM: Det var i typ november.

PJ: Ja du sa att det var kallt och så där.

IM: Mm.

PJ: Men hur långt efter han kom ut ur fängelset?

IM: Det var ändå ett tag. Det var, ja, en, två månader. Två månader kanske.

PJ: Ja. Hade ni träffats ofta då eller?

IM: Nä, inte då, då hade vi slutat prata. Det är därför jag blir lite förvånad över att han skrev. För då hade vi inte pratat. För vi pratade som sagt två, tre veckor efter han blev släppt. Sen slutade vi att prata igen. Och sen…

PJ: Varför slutade ni prata igen då?

IM: Det minns, jag minns inte.

PJ: Förra gången var det för att han skrev med en tjej ju…

IM: Faktiskt ja. Men jag minns inte nu sist faktiskt varför det var.

PJ: Nä.

IM: Jag minns inte anledningen. Det kan, det kanske jag tror inte det var nån speciell anledning. Jag tror det bara så vi slutade prata. Typ helt enkelt.

PJ: Var det han som slutade höra av sig eller var det du som slutade?

IM: Nä, det var jag. Jag tror, jag, jag, det för kanske jag, jag tror jag började prata med Musti igen den tiden. Tror jag. Men jag är inte säker.

PJ: Det känns att du går fram och tillbaka på nåt sätt.

IM: Ja men det var det. Men det är det jag sa till er i sista förhöret. Det var jag och Musti, vi var alltid fram och tillbaka. Sen jag träffade Isak emellan dom gångerna jag inte var med Musti. Sen slutade jag träffa honom. Så var jag med Musti igen. Ja.

PJ: Och sen hör Isak av sig fast ni har inte hörts på ett tag.

IM: Uhm uhm .

PJ: Och så vill han träffas.

IM: Ja.

PJ: På nån fritidsgård.

IM: Ja.

PJ: Eller förskola, sa du.

IM: Vi träffades, ja…

PJ: Lindängen.

IM: Ja det var, jag tror det var ett dagis.

PJ: Dagis.

IM: För vi träffades först, vad heter det, när jag hoppa av bussen så vänta han på mej vid den busshållplatsen. Sen gick vi en bit. Och så kom vi till det dagiset eller vad det var. Jag har ingen aning vart det var…

PJ: Vilken busshållplats sa du, hoppa ni av?

IM: Oh, vad heter den? Efter…

PJ: Är det vändplatsen som går in där vid Lingängen Centrum eller nån annanstans?

IM: Nänänä, det var inte, det var inte vid centrum. Det var, jag vet att det var åttan. Fast jag minns inte stationen. Det var bara, den stannade på gatan. På den långa, om du vet var Fosie Livs är?

PJ: Ja. Ja. Ja.

IM: Sen det finns en busshållplats lite efter Fosie Livs.

PJ: Ja. Ja.

IM: Det var den.

PJ: Ni har, ni är ganska nära…

AO: Centrum va?

IM: Jaa…

PJ: Ganska nära centrum men då var…

IM: … fast vi gick, vi gick över gatan…

PJ: …Gånglåtsvägen går väl ner där?

IM: Inte centrum-sidan.

AO: Skolan mitt emot då?

IM: Nej, det var inte en skola heller. Det var typ, alltså det gick upp för en trappa. Sen var det typ lägenheter. Så var det en stor gräsmatta. Sen kom det en liten, ett litet dagis eller för-, jag har ingen aning vad det var. Fast jag vet att jag hoppa av busshållplatsen och här är Fosie Livs. Hoppar denna sidan och så gick över gatan. Och så gick ibland hus och tills vi kom fram till det.

PJ: Okej. Du sa innan att förra gången så körde Nathalie dej.

IM: Mm. För att träffa honom då han blev släppt.

PJ: Ja. Och ni, ni satt och, hon satt och väntade på dej.

IM: Ja.

PJ: Tills han kom.

IM: Nej, alltså, ja, hon satt i bilen tills Isak kom. Sen hoppa jag in o sen körde vi.

PJ: Var det du eller Nathalie som körde?

IM: Nathalie.

PJ: Nathalie?

IM: Jaja.

PJ: Har hon bil?

IM: Ja.

PJ: Jaha, vad har hon för bil?

IM: Det var hennes mammas bil hon hade dock. Men det är en, jag kan inte uttala det. Chevrolet, jag kan inte uttala det.

AO: Chevrolet (ohörbart)…

PJ: Che, nej jag kan inte heller.

IM: Ja precis. En grå.

PJ: Jag är värdelös. Ja, men vilken färg?

IM: Grå.

PJ: Grå.

IM: Mm.

PJ: Jaha. Vad är, vad heter det, står Nathalies mamma som ägare?

IM: Ja.

PJ: Brukar hon köra den?

IM: Ja, Natha brukar ha den den tiden. Hon lånade från sin mamma ofta. Så vi hade oftast en bil.

PJ: Hade du nån annan bil?

IM: Nej, jag har ju inte körkort så jag har aldrig haft nån bil.

PJ: Nänä, så det är, när du åker bil så är det med henne.

IM: Jaja. Antingen med henne…

PJ: Ja.

IM: ... eller några andra vänner. Fast…

PJ: Men denna gången tog du bussen?

IM: Ja, den gången tog jag bussen för det var sent på kvällen.

PJ: Ja. Jag bara, en sak innan vi går vidare…

IM: Mm.

PJ: Du hoppa av bussen.

IM: Mm.

PJ: Och sen gick du nånstans?

IM: Nej, jag hoppa av…

PJ: Gick du mot centrum eller gick du från centrum, jag fatta inte?

IM: När jag hoppade av bussen stod han där och vänta på mej.

PJ: Vid busshållplatsen?

IM: Ja. Han står alltså utan, exakt typ framför när jag hoppar ut. Jag såg han direkt. Och vi var ju på Fosie Livs sida. Så vi gick över gatan. Så centrum var bakom oss. typ vi hade redan gått…

PJ: Jajaja.

IM: ... alltså centrum var långt bak. Så vi gick helt motsatta riktningen. Så om denna sidan, denna gata är centrum och sånt. Vi gick över denna gatan. Det finns typ sån där man fyller läppar och sånt, typ, vad heter det? Lotus-nånting. Tror jag den heter. Det är en, det är i alla fall en sån kosmetisk salong.

AO: Lotus?

IM: Ja, nånting sånt tror jag den heter. White, jag vet inte vad salongen heter. Fast det är en sån kosmetisk salong. Så gick vi emellan (ohörbart). För den är på en (ohörbart).

PJ: Mm.

IM: Det finns också en kiosk, Lindängens nånting, jag vet inte vad den heter.

AO: Okej.

IM: Och sen gick vi, sen tappa jag mej helt. Vi gick in på nån gård och så gick vi in på en annan gård. Så kom vi fram till sån konstig tunnel där vi gick upp. Och sen hamna vi på den, dagiset eller vad det var.

AO: Okej.

PJ: Och vad sa han då exakt?

IM: Alltså på vägen? Alltså så fort jag på han, han sa inte så mycket. Han sa, "Hej hur är det", och sånt. Sen så var vi tysta fram tills vi kom dit. Typ han sa inte, alltså typ vad det handla om än. Och jag frågade inte helt ärligt, tills vi kom till dagiset. Då sa jag, typ, "Vad är det? Vad vill du prata om?" och då sa han, "Lyssna, det är så hära, jag har hört att", det han sa inte Musti, han sa att, "Ditt ex bad dej kalla ut mej och jag vill veta om det stämmer?". Så sa jag, "Ja det stämmer. Han frågade om jag kunde göra det men sen efter några dagar han sa till mej skit samma". Så jag sa till honom direkt alltså att det var, hur det var, på båda sidorna.

PJ: Mm.

IM: Så sa han bara,”vad sa han exakt”, så sa han ingenting. Så sa jag ingenting. han bara sa, "Kan du", vad heter det, "kalla ut Isak till mej, jag vill prata med honom att han har försökt nå dej". Och så skratta han. Så han, "Ja okej, men kan du göra mej en tjänst". Så sa jag, "Vad?". Så sa han, "Kan du kalla ut honom till mej?". Och sen skratta jag, så sa jag, "Alltså det kommer inte att hända, typ, det räcker ni två". Och sen typ jag klagade lite på han. Jag sa typ, "Lös det själva. Typ säg inte till mej hittan och dattan". Sen, vad sa han då? Han sa, "Snälla, snälla", i två minuter. Sen jag sa, "Om du vill han nåt, skriv till han. Kalla på han typ. Du vet vad han heter på Facebook. Du vet vad han heter där".

PJ: Mm.

IM: Sen han bara sa, "Okej skit samma, typ gör inte det". Men han sa, han sa också till mej typ, "Tänk på det". Så jag sa, "Jaja, jag kommer inte att tänka på det för typ det kommer inte bli av".

PJ: Hur var han i sättet?

IM: Helt normal.

PJ: Helt normal?

IM: Ja, typ han skrattade. Han var helt normal.

PJ: Ja.

IM: Typ såsom han alltid är. Typ han skrattade. Han var sån han skoja. Helt normal.

PJ: Men hur tolkade du det som att han ville?

IM: Alltså jag tolkade det som han ville han nånting. Typ jag vet ju inte vad då han inte…

AO: Skoja han med dej?

IM: … sa nånting. Ja, han var skojig av sig. Typ han skrattade.

AO: Ja, men skojade med att du skulle låna ut, lura ut Musti?

IM: Nä, han var fullt seriös. Med det han…

AO: Han var seriös.

IM: Ja han var seriös. Han var seriös.

PJ: Mm. Det var det, det var att…

AO: Han ville att du skulle göra det?

IM: Ja, det ville han.

PJ: Ja.

IM: Han var seriös. För han sa ju till mej…

PJ: Ja.

IM: … snälla och sånt.

PJ: Men vad trodde du?

IM: Jag vet inte faktiskt. Jag har inte tänkt på det typ.

PJ: Nä. För du sa innan…

IM: Typ men nu…

PJ: … du sa innan helt generellt, om man lurar ut nån samtidigt så antingen ska dom bli skjutna…

IM: … jag tror han hade…

PJ: … eller så ska dom få stryk…

IM: Det är det. Jag tror han hade velat, jag tror inte han hade velat skjuta honom för att döda honom. Men typ kanske för att skrämma honom. Typ. Kanske skjuta vid honom eller nånting. Jag tror att hans poäng var att skrämma upp honom. Då han vet, typ, och jag tänker jag sätter mej i hans sits nu. Typ någon kille går runt och säjer typ, "Fråga om nån kan lura ut mej, ja men då ska jag lura ut honom och skrämma honom", förstår du? Typ jag trodde det var så han tänkte.

PJ: Ja.

IM: Det är så jag fick fram det.

PJ: Vad tror du Isak tänkte att Musti ville göra mot honom?

IM: Det vet jag inte faktiskt. Jag vet inte vad, jag tror han tänkte samma sak. Som jag tänker nu. Typ att han ville skrämma honom. Eller faktiskt kanske han trodde, jag vet inte. kanske, jag vet inte. För jag vet inte om han visste om ryktet som gick om honom eller inte. Typ ifall han visste då kanske han trodde att Musti ville veta nånting. Och ifall han inte visste, då kanske han bara trodde att Musti ville honom nåt.

PJ: Ryktet som gick om vem?

IM: Om Isak. För det var ju ett rykte…

PJ: Jaha.

IM: Det med…

PJ: Vad var det för rykte?

IM: Vad heter det att Isak hade med mordet på Ahmeto att göra.

PJ: Det var ett rykte som gick och…

IM: Mm. Ja.

PJ: … Och du visste inte om Isak visste om det ryktet eller inte?

IM: Ja, jag visste inte. Han sa, vi hade inte snackat om det. Han inte sagt nånting.

PJ: Nä.

IM: Ingenting.

PJ: Har du pratat om det?

IM: Har jag pratat om det?

PJ: Ja.

IM: Till?

PJ: Med nån, vem som helst?

IM: Ja, med Erika har jag pratat om det.

PJ: Du har pratat med Erika?

IM: Ja, Erika frågade mej om jag hade hört det. Så sa jag ja.

PJ: Ja. Har du pratat med nån annan om det ryktet?

IM: Nej. Inte, faktiskt inte. Ingen har nån…

PJ: Nej.

IM: Inte vad jag vet. Säkert har jag. Men jag kommer inte på nåt. Men jag vet att med Erika har jag pratat.

PJ: Men han satt inne.

IM: Ja.

PJ: Sen kom han ut och ringer dej, det första han gör?

IM: Mm.

PJ: Och du träffar honom…

IM: Ja.

PJ: … direkt.

IM: Ja.

PJ: Samma dag som han kom ut?

IM: Ja.

PJ: Men du vet att det går ett rykte om honom?

IM: Ah, nej, då visste jag inte det.

PJ: Men då visste du inte det?

IM: Det där var efter, nänä, det där var…

PJ: Nä.

IM: … jag träffade honom då han blev släppt…

PJ: (ohörbart, prat i mun) när hörde du ryktet då?

IM: Ryktet kom lite efter. Typ när kom ryktet, typ ryktet var när jag (ohörbart) med Erika. Det var, jag vet inte (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Nej men du får, du pratade innan om att ryktet gick redan när du träffade Musti och det var ju bara ett par timmar efter där.

IM: Nej, ryktet, då hade jag inte hört ryktet. Då var det Musti som sa till mej då, typ visste jag inte att det var ett rykte eller nånting.

PJ: Nä okej.

IM: Och först…

PJ: Då fanns det inget rykte? Utan det…

IM: Nej, och först…

PJ: …var bara Musti som hade berättat det.

IM: Ja, exakt. Och för…

PJ: Och bara Musti som visste om det?

IM: Exakt.

PJ: För dej alltså?

IM: Ja. Och först jag kommer inte riktigt som alltså det var Isak, utan först så hör jag ett rykte om att det var folk från Lindängen och sen efter ett tag så hörde jag att det var Isak, förstår du?

PJ: Ja okej.

IM: Så det kom efter.

AO: När hörde du ryktet om det var Isak då?

IM: Jag vet inte. Jag kan inte, jag är inte alls så säker på det. Det var, jag vet inte…

PJ: Men det måste ju ha varit före Isak bad dej att lura ut Musti?

IM: Jag tror det var före. Ja det var…

PJ: Ja eftersom du…

IM: … nu du det var, jojo det är…

PJ: … säjer så, du säjer…

IM: … sant.

PJ: Du sa ju nu så här…

IM: Ja, jag vet. Det är sant. Det var före.

PJ: … du sa det så här, "Jag vet inte om…"

IM: Fast jag vet inte när.

PJ: "… Isak visste om det eller inte".

IM: Mm. Nä, jag vet inte. Alltså jag vet inte när det var. Faktiskt. Jag kan absolut inte säja när det var. Det var efter jag hade träffat Musti i alla fall. Och innan jag träffa Isak. Så det var emellan där. Så mellan två månader, under någon tid.

PJ: Två månader?

IM: Mm.

PJ: Då var det alltså du träffade du Isak två månader efter du träffade Musti då?

IM: Ja, nånstans. Då det var kallt. Som sagt, jag gissar på november och Musti jag säkert träffa i september så det var nåt sånt.

PJ: Mm. Ja.

IM: Det är det, jag kan bara minnas i typ hur vädret var, för jag minns det var jättekallt.

PJ: Ja, jag förstår. Jag förstår.

IM: Och sen minns jag det var varmt när Musti träffades.

PJ: Jag förstår. Men vill du flytta till nåt helt annat eller vi ska ta den först eller ska vi ta den sen?

AO: Jag tänkte gå in på det här.

PJ: Ja, exakt. Det passar väl jättebra. Vi tar den sen.

AO: Ska vi ta dom nu?

PJ: Jaja.

AO: Mm. Du sa innan att du inte hade nån kontakt med Isak vid tidpunkten för Ahmeds mord.

IM: Ja.

AO: Ja. Men det stämmer inte enligt din telefon.

IM: När står det att jag hade kontakt med han där?

AO: Mm. Men det är det jag tänkte höra först, om du, om jag säjer att det inte stämmer…

IM: Mm.

AO: … enligt din telefon…

IM: Ja.

AO: Du får tänka lite på det, hur…

IM: Nä, jag minns inte att jag pratade med han alls under den tiden. För jag vet att när Musti frågade mej om jag kunde lura ut honom att jag inte pratade med honom, att jag hade slutat prata med honom. Typ jag är hundra procent på det.

AO: Mm. Men här är ju saker som är utbytta på…

IM: Ja säkert. Men jag minns inte.

AO: … Snappchat.

IM: Jag minns inte det, faktiskt. Jag minns (ohörbart).

AO: På Snappchat Friends Stories, står det här, deltagare Isak Drivhall.

IM: Mm.

AO: 23:31…

IM: Mm.

AO: … samma kväll.

IM: Vilken dag?

AO: Den kvällen då Ahmeto mördades. Sen är det på natten där, efter midnatt, 00:41, den 26:e då.

IM: Mm.

AO: 00:42, sen kan man se här…

IM: Vad, vad pratar med honom?

AO: … att här är en chatt. Ja, det kan jag inte se. Men där då.

IM: Aha.

AO: Med, det var filer. Snappchat Friends Stories. Men sen är där ju chatt mellan er.

IM: Mm.

AO: Mellan deltagare Ines Matanovic, och Isak Drivhall.

IM: Ja.

AO: Då är det 23:30…

IM: Mm.

AO: … bland annat så skriver han "okej" till dej.

IM: Mm.

AO: Okej.

IM: Vad…

AO: Det är det han skriver 23:30. Sen har ju, det ser ju ut här som…

IM: Mm.

AO: … att ni har haft en konversation.

IM: Nej, jag minns inte det alls, faktiskt. Jag har ingen aning. Jag visste inte ens jag pratade med honom då.

AO: För detta är ju…

IM: Det måste ju ha varit nåt…

AO: … efter…

IM: (ohörbart)…

AO: … Mustafa…Musti…

IM: Jag vet men det var inget ju om det. Då visste han inte om det. Då visste han ingenting om det. Jag minns inte det. Jag hade inte ens nån aning om att jag prata med han då. Alltså

det måste ha varit nåt jätteonödigt. Typ att jag har kommenterat nån jävla stories eller nånting.

AO: Varför skulle det vara nåt onödigt när du…

IM: För jag prata inte med han den tiden.

AO: … du, du, du, ja men du har ju precis, nån timme tidigare…

IM: Mm.

AO: … fått höra av din pojkvän att Isak ska vara inblandad i…

IM: Ja.

AO: … en skjutning. Och så pratar ni om något onödigt?

IM: Men det sa jag inte till honom.

AO: Nej, nej.

IM: Typ då (ohörbart)…

AO: Men (ohörbart), vad, alltså, du säjer att ni inte pratade men det gör ni ju.

IM: Ja, för jag visste inte att vi hade pratat då. Typ jag vet att vi inte pratade på ett romantiskt sätt under denna tiden. Tror jag. Jag är ganska säker.

AO: Mm.

IM: Men jag minns inte detta faktiskt. (ohörbart)…

PJ: Vad prata ni på nåt annat sätt än romantiskt sätt då? Eller vad menar du?

IM: Nej, alltså, jag minns inte alls att jag pratade med honom då. Fast vi hade tider då vi pratade. Sen vi slutade prata. Sen vi bara prata vanligt som vänner. Sen vi, sen vi började snacka igen så. Sen vi sluta. Men detta minns jag inte alls.

AO: För är lite meddelanden…

IM: Mm.

AO: … som e skickade fram och tillbaka nämligen.

IM: Men det står, alltså du kan inte se vad det är för nåt?

AO: Nä, jag vill att du tänker på det innan jag säjer vad som står.

IM: Nä, för jag, du hur mycket jag än tänker jag kommer inte komma ihåg det så du kan säja så. Jag minns verkligen inte den konversationen.

AO: Nej.

PJ: Fast det sa du ju förra gången också.

IM: Nä, men…

PJ: När vi pratade om Musti, så sa du ju så.

IM: Ja men detta …

PJ: Men sen har du ju kommit ihåg jättemycket.

IM: Ja men detta minns jag inte. Typ jag minns inte ens att jag pratade med han här.

AO: Det är inte så att du här försöker få honom att komma ut åt Musti?

IM: Nej, nej, nej. Det är det absolut inte. För jag gick aldrig med på det. Jag sa till Musti direkt nej, så det ingenting sånt. Jag vet inte vad det var jag pratade om.

AO: Nej. Sen har du ju skapat ett antal skärmdumpar…

IM: Mm.

AO: … vet du vad skärmdumpar är?

IM: Mm.

AO: Bland annat så har du skärmdumpat en konversation som ser ut att vara med Isak.

IM: Mm.

AO: Du har skärmdumpat den 21:37 på kvällen…

IM: Ja.

AO: ..då Ahmeto blev mördad. Det vill säja, nån gång kring du är med Musti ungefär.

IM: Mm. Ja. Va? Nej då jag hade gått från Musti.

AO: Hade du gått från Musti då när du gör dom här skärmdumparna?

IM: Ja, då hade jag gått…

AO: Vad är det för skärmdumpar du har gjort?

IM: Jag vet inte.

AO: Du minns inte det?

IM: Nej, jag minns inte. För jag minns inte det. Jag var hos Nikola då vet jag bara.

AO: Okej. För den första skärmdumpen här är med en person som är döpt på bilden då…

IM: Mm.

AO: … telefonbok som Isak.

IM: Ja.

AO: Och där så står det, då personen som är döpt till Isak, skriver…

IM: Mm.

AO: …"Är ute bara babe var är Musti ser bara Ahmeto".

IM: Mm. Och sen?

AO: Så skriver den andra personen, "Var är du". Så skriver personen som är döpt till Isak, "Lindängen alltså menar inte nu menar ett tag nu har inte sett han på länge var är han".

IM: Just det, jag minns, nu minns jag konverationen. Jag minns den.

AO: Ja. Ja.

IM: Vad heter det, jag minns att han frågade, han frågade, det är sant. Det där han frågade om Musti. Han hade tydligen sett Ahmeto ute.

AO: Mhm.

IM: Men detta var inte när han dog?

AO: Skärmdumpen…

IM: Ja.

AO: … är skapad samma kväll som…

IM: Ja. När han dog.

AO: Det vill säga skärmdumpad samma kväll som Ahmeto dog.

IM: Aha. Okej, okej, okej.

AO: Men konversationen kan jag se tidigare.

IM: Ja, konversationen var tidigare. För jag minns att detta var nånstans, det var varmt fortfarande. Jag minns det var sommaraktigt. Jag minns inte, jag vet inte det, han frågade mej bara om, var Musti var.

AO: Mm.

IM: Detta var längesen. Alltså länge innan det.

AO: Ja, alltså själva sms-konversationen äger rum i, den 10 juli.

IM: Ja, just det. Ja nånstans där.

AO: Ja. Mm. Varför, vad, berätta om den konversationen.

IM: Jag var, jag minns jag var hos Nikola. Sen han skrev, jag minns att jag tyckte det var jättekonstigt faktiskt detta. Jag minns jag nämnde det till Nikola också. Jag satt hos Nikola på

hans balkong. Sen han skrev till mej, typ som, "Vad gör du?" och sånt. Jag prata. Och sen så frågade, alltså vi hade inte pratat alls om Musti, Ahmeto, ingenting. Typ vi hade aldrig ens pratat om dom. Och så bara fråga han mej från ingenstans var Musti var. Att han bara hade sett Ahmeto ute och inte Musti. Och jag tror Musti var bortrest den tiden. Eller jag minns inte var han var. Men han, men jag minns att han inte var här. Och jag minns att jag skrev nånting sånt, typ "han är inte här varför", nånting sånt.

AO: Mm.

IM: Men han bara sa ingenting. bara undra. Nåt sånt. Om jag minns rätt så var det nåt i den stilen. Sen efter det har jag aldrig, alltså, jag vet inte mer än det.

AO: Varför skärmdumpa du det här?

IM: Det minns jag inte. Jag kanske skicka den till nån.

AO: Ja, varför skulle du skärmdumpa det den kvällen, just den kvällen?

IM: Jag vet inte.

AO: Det e liksom …

IM: Jag kanske spekulera angående, jag trodde när jag pratade med Erika, jag tror jag skickade det till Erika. Jag tror det var när jag pratade om det.

AO: Vad spekulerade ni i då?

IM: För det Musti frågade mej.

AO: Att lura ut honom.

IM: Ja för jag sa, jag sa det till Erika ju.

AO: Mhm.

IM: Sen jag tror, detta är det jag tror, att vi pratade om det. Sen att jag för jag minns att jag kom på det att han hade frågat mej om angående Ahmeto.

AO: Mhm.

IM: Så ja jag tror jag skicka det till Erika och att vi pratade om det. Tror jag.

AO: Han frågar…

IM: (Ohörbart, prat i mun9

AO: … "Var är Musti ser bara Ahmeto".

IM: Ja just det, Musti ja. Mm.

AO: Mm.

IM: För jag minns den konverationen.

AO: (ohörbart) skärmdumpen att du skicka det till Erika?

IM: Jag är jättesäker på att jag skicka det till Erika. Jag tror inte jag skicka det till Musti.

AO: Okej.

PJ: Vad, vad tror du att det här, den här konversationen har du ju uppenbarligen skärmdumpat.

IM: Mm. Ja.

PJ: Vad tror du att det handlar om?

IM: Jag vet inte vad det handlar om men det var en konstig fråga. Alltså…

PJ: Ja, du måste ju ha trott nånting eftersom du skärmdumpar till Erika…

IM: Jag tror, jag tror det handlade nånting alltså angående hela den situationen då.

PJ: Ja, men vad?

IM: Jag vet inte vad.

PJ: Nej men du har skärmdumpat den och skickat den till Erika.

IM: Ja. Jag tror det.

PJ: Då måste du ju haft nån plan med det. Du skärmdumpar ju inte en bild på en fin hund och skickar till Erika eller hur?

IM: Ja, ja men som sagt typ, typ jag minns faktiskt inte vad jag snacka, jag tror, jag vet inte ens om det var Erika. Men jag antar nu ifall jag skickade den till henne att det var så att vi pratade om det Musti hade bett mej att göra. Att kalla ut honom och sen vi pratade om kanske vad han kan ha göra, alltså ha med grejen att göra. Typ i och med att det var Mustis vän som dog och hela den grejen. Så jag kanske kom på att just det, men han fråga ju mej var Musti var typ, att han bara såg Ahmeto. För detta och detta. Och sen jag kanske, jag vet inte, men jag tror det var så.

PJ: Vad tänkte du om den frågan då?

IM: Jag tyckte den var skum. Jag minns direkt jag sa…

PJ: Ja men vad tänkte du, varför tänkte du att den var skum?

IM: För jag tyckte det var konstigt för nummer ett så visste jag alltså typ, vi hade inte ens typ han hade ingen anledning att fråga, förstår du. Typ han hade ingen anledning att fråga om Musti. Typ. Varför han inte ser honom.

PJ: Var dom kompisar vid den här tiden?

IM: Nej. Dom var inte kompisar.

PJ: Nej.

IM: Typ, dom aldrig varit kompisar. Typ den tiden, under den här tiden jag visste inte dom kände varandra. Typ jag visste inte ens att dom hade nån gång pratat. Typ. Eller jag vet fortfarande inte som dom har nån gång hade pratat då, men typ, det var bara en konstig fråga typ. Det var ingenting som var normalt. Så det var nånting som blev så, okej varför fråga han det. Det är därför jag fråga honom typ, "Varför frågar du?".

PJ: Ja, men det frågar du. När Isak skickade frågan…

IM: Ja.

PJ: Ja, då frågade du, "Varför skickade du frågan?". För det var ju konstigt.

IM: Ja, jag skrev…

PJ: Och det var ju…

IM: …"Varför undrar du?"

PJ: … och det var i juni.

IM: Mm.

PJ: Men nu skärmdumpar du den direkt efter mordet.

IM: Ja.

PJ: Då måste du ju tänkt nåt mer.

IM: Ja, alltså jag trodde ju det var nånting med alltså mordet. Typ jag tänkte det var konstigt.

PJ: Ja men vad, vad…

IM: Typ jag misstänkte kanske att han hade med det att göra. Eller jag tyckte bara, alltså jag tyckte det var en konstig grej helt enkelt. Det var en konstig sak och fråga och när mordet hände, det klicka lite. Typ då det var en skum fråga. Men det var inte så värsta. Sen typ när mordet hände, jag tänkte, men detta kanske hade med det att göra.

AO: Vad menar du med när det klicka lite?

PJ: Mm.

AO: Och pekade på ditt huvud.

IM: Det kändes typ, jag kom på det. Förstår du? Typ jag hade inte tänkt på den konversationen fram till dess.

AO: Du menar polletten trilla ner ungefär?

IM: Typ det kändes typ alltså jag vet inte, men det bara kändes typ konstigt. Varför frågade han om det då och nu detta händer, förstår du?

PJ: Ja.

IM: Det är det. Det är bara så jag tänkte.

PJ: Och vad var det för pollett som trilla ner? Vad var det du kom på? Du sa det klickade.

IM: Att frågan var konstig.

AO: Det klickade liksom.

PJ: Nänä, men frågan var ju konstig redan då, det sa du ju själv.

AO: Ja men nu…

PJ: Men nu…

AO: … alltså frågan var konstig då…

PJ: … var det nånting du kom på?

AO: … för att jag inte visste, typ jag tänkte varför frågan han om honom. Men frågan var extra konstig när…

PJ: Ja varför var den extra konstig? Det är det jag ute efter.

IM: För att Ahmeto dog.

PJ: Ja.

IM: Ahmeto hade blivit dödad.

PJ: Men varför?

IM: Och folk säjer till mej…

PJ: Musti dog ju inte.

IM: Ja. Men, folk säjer till mej han hade med det att göra, hittan och dittan. Musti och Ahmeto en, Musti skulle ju va i den bilen. Det är det folk vet ju. Alltså man vet ju aldrig det. Så det var lite typ, jag satt och spekulera kring det. Jag tyckte det var konstigt bara.

PJ: Nej, för du sa att polletten, eller du sa inte polletten trilla ner men du sa…

AO: Du sa att det klickade.

PJ: … att det ska klick.

IM: Ja, det klickade.

PJ: För det, jag…

IM: Alltså så.

PJ: … vad var det du kom på där?

IM: Oh my God, jag, jag formulera mej fel. Ingenting klickade. Jag bara kom på frågan. Typ jag tänkte det kan ha med detta att göra.

PJ: När du tänker tillbaka på den frågan?

IM: Ja precis.

PJ: Mm. Och så skärmdumpa du?

IM: Ja.

PJ: Mm. Varför skärmdumpa du då?

IM: Jag vet inte. Jag minns inte ens att jag skärmdumpade det.

PJ: Nej.

IM: Jag minns inte det.

PJ: Nänä, men innan sa du att du förmodligen, eller för…

IM: Ja, jag sa…

PJ: … du sa att du spekulerade tillsammans med Erika.

IM: Ja, för jag vet att jag och Erika satt och diskuterade frågorna. Alltså vi diskuterade frågorna. Vi diskuterade…

PJ: När du säjer sitta…

IM: (ohörbart prat i mun)…

PJ: … satt ni tillsammans eller på var sin plats?

IM: Nä. Nej, vi pratade också när vi var med varandra. Vi pratade över telefon. Vi prata om det en hel del.

PJ: Ja.

IM: Sen, ja alltså jag antar att det var en av dom.

AO: Vad sa Erika om det här då?

IM: Alltså…

AO: Hon verkar ju också va insatt, om man tittar på på telefontömningen.

IM: Vad sa hon då? Jag minns inte. För, typ jag minns inte exakt. Jag minns bara vad jag prata om. Typ jag minns inte vad som sas. Fast vi prata om vad vi trodde…

AO: Men hon hade varit på sjukhuset och så där.

IM: Ja hon var på sjukhuset…

AO: Ja.

IM: … (ohörbart, prat i mun).

AO: Vad trodde hon då?

IM: Jag vet inte. Hon nämnde ingenting till mej där då. Hon…

AO: Men du skicka ju skärmdumpar till henne…

IM: … jag vet inte vad hon tror på.

AO: … där du tycker det ser konstigt ut.

IM: Jag tror det är till henne.

PJ: Ja.

IM: Typ jag vet nu inte om det är henne. Det kan vara hon.

AO: Men du tror det?

IM: Ja, jag är ganska säker.

AO: Och vad trodde hon då?

IM: Jag tror hon också trodde att det var Lindängen. Fast jag minns inte. Men jag tror det att hon också trodde det.

AO: Okej.

PJ: Ja.

IM: Jag tror det.

AO: Det finns en till skärmdump som föreställer…

IM: Mm.

AO: … delar av en konversation.

IM: Men…

AO: Som ser ut att vara på Facebook, om jag ser det rätt.

IM: Mm.

AO: Eller Messenger.

IM: Ja.

AO: Så Isak Drivhall, så är där en bild på…

IM: Alltså…

AO: … honom. "Ska vi ut en promenad. Nej VF", är det varför eller?

IM: Mm.

AO: "Varför skulle vi ta en promenad behöver snacka med".

IM: Ah, det minns jag. Då hade jag inte, jag träffa han aldrig då. Jag vet inte vad det var. Han sa det till mej.

AO: Där har du också tagit en skärmdump på. Den har tagits 21:40 samma kväll som…

IM: Mm. Han skrev det.

AO: … Ahmeto blev mördad.

IM: Eller jaha. Det vet jag inte varför jag printa det. Tog jag skärmdumpen på samma kväll?

AO: Du tog den samma kväll som Ahmeto blivit mördad.

IM: Ja, det vet jag inte varför. För jag minns det. Vi pratade inte då. Och han bara skrev till mej från ingenstans bara för…

AO: Skriver du, "Ta det här"…

IM: Ja.

AO: "…nej det är mycket viktigt".

IM: Ja men jag träffa aldrig han då. Jag vet inte vad det var.

AO: "Ring då", skriver du.

IM: Han ringde aldrig mej. Jo, han ringde mej dagen, två dagar efter typ. Fast det var för, det var då min vän Ihab hade blivit skjuten. Han bara fråga mej vilken, vilken avdelning han var på.

PJ: När blev Ihab skjuten?

IM: Jag minns, jag minns inte. Då…

PJ: Det tycker jag är lite konstigt.

IM: … vad heter det, under den tiden, den perioden han fråga, alltså han sa att vi skulle ut, typ dom dagarna där nånstans.

AO: Men Ihab blev skjuten…

IM: Ja.

AO: Och sen så ringer…

IM: Isak.

AO: … Isak vill att du ska ta reda på vilken avdelning som…

IM: Nej, jag vet inte om han ville att jag skulle, alltså han skrev det, att vi kan ses och att han ville prata…

AO: Ja.

IM: … och sånt. Så sa jag, "Nej", jag ville inte träffa honom men jag sa att han kunde ringa. Så vänta jag hela kvällen. Han ringde inte. Så sket jag i det. Sen dagen efter, jag trodde det var exakt dagen efter så ringde han mej.

AO: Mhm.

IM: Och han bara, alltså han sa ingenting angående att det var nånting viktigt. Han bara sa, "Hallå", så medan sa, "Det är Isak". Sen jag sa, "Okej vad är det". Sen han sa, "Vet du vilken avdelning Ihab ligger på, alltså var han är inlagd?". Så jag sa, "Nej jag vet inte". Sen han bara sa, "Jaha ja okej då, det var ingenting".

AO: Men varför ville han veta det?

IM: Han ville väl hälsa på honom. Dom var vänner den tiden.

PJ: Så en fråga då, hur många gånger har Ihab blivit skjuten?

IM: En gång.

PJ: En gång.

IM: Tror jag, ja.

PJ: Ja. Då stämmer inte allt det du säjer nu. För att Ihab blev skjuten långt efter mordet på Ahmeto.

IM: Ja, men det var då han skrev detta till mej.

PJ: Nej.

IM: Jo. Jag…

AO: Nej, det här är skrivet…

PJ: Nej, nej…

AO: … innan, innan. För att du har skärmdumpat det den dagen…

IM: Ja.

AO: … som Ahmeto…

IM: Aha.

PJ: Du har skärmdumpat det den dagen Ahmeto dog.

IM: Det var skumt. Men det stämmer att han…

PJ: Ja.

IM: … ringde mej angående Ihabs skjutning då.

PJ: Mm. Ja men det kan han ha gjort. Det kan han mycket väl ha gjort. Men det här rör inte den här.

IM: Men när var den konversationen? För jag minns den konversationen. Jag minns att jag inte träffade honom. Men jag har för mej det var när Ihab blev skjuten.

PJ: Skärmdumpen är ju strax efter den andra skärmdumpen.

IM: Mm.

PJ: Dom är i anslutning till varandra.

IM: Varför jag printa den vet jag inte faktiskt. Då kanske jag skicka det till Musti, jag vet inte. Jag vet inte. jag minns faktiskt absolut inte (ohörbart, prat i mun)…

AO: Kanske du skicka den till Musti?

IM: Ja kanske.

AO: Varför skulle du skicka dom till Musti?

IM: För varför skulle jag skicka det till Erika, fattar inte typ.

AO: Nä men du sa att du kanske skicka den andra till Erika. Kan det va så att du skicka den andra till Mustafa också?

IM: Ja kanske. Men jag förstår inte, varför skulle jag skicka, typ den andra hade jag nog kunnat skicka till Musti, men denna, jag, typ, jag vet inte den, (ohörbart) jag vet inte ens varför jag screenshota den.

AO: Nä, det är det jag undrar, varför du screenshota…

IM: Nä, jag vet inte.

AO: … den och en annan, alltså…

PJ: Nej.

IM: För jag minns detta.

AO: ...den ene…

IM: För den minns jag verkligen. Typ det här är verkligen, alltså det var en , jag minns bara att han ville träffa mej, och jag inte ville träffa honom. Det var inget speciellt alls.

AO: Nä.

IM: Typ så jag minns inte (ohörbart, prat i mun)…

AO: Men den ene, i den ene konversationen…

IM: Mm.

AO: … så fråga han om Musti.

IM: Ja. Den, den…

AO: Ja. Den screenshotar du.

IM: Ja.

AO: Och sen så här i en konversation där han vill ut och ta en promenad för han behövde prata med dej…

IM: Ja. Det vet jag inte…

AO: … för det är mycket viktigt. Och den har du också screenshotat.

IM: Ja.

AO: Så jag tänker, dom här konversationerna…

IM: Mm.

AO: … är på nåt sätt relevanta…

IM: Ja, jag fattar hur du menar men faktiskt…

PJ: Mm.

IM: … jag har ingen aning varför jag har screenshotat denna konversationen.

AO: Men vem skickade du dom här till Ines?

IM: Jag minns inte. Kan man inte se det? Typ om ni redan har allting. Kan ni inte se vem jag har skickat det till?

AO: Jag kan inte se vem du har skickat dom till, nä. Men jag tänker att du säjer först att det är Erika. Sen säjer du, "Då var det kanske till Musti".

IM: Ja när jag såg detta, det, jag, oj. Jag tänkte det kanske var, men jag vet inte vem denna är till. Men vet du, står det kanske när han, alltså konversationen är skriven? Alltså inte printad utan…

AO: Nä. Det står inte. Det står bara när skärmdumpen, den där…

IM: Ja, jag såg det…

AO: …är skapad.

IM: Mm.

AO: Och den skapas den 25 september 2016 klockan 21:40:40.

IM: Mm. Men jag minns, jag får säja, alltså jag minns verkligen inte detta.

PJ: Det är strax efter du har träffat Musti på, på Nydala torg.

IM: Mm.

PJ: Alltså det är inte…

IM: Jag minns inte jag skicka det.

PJ: Det är inte långt där emellan utan det är strax efter.

IM: Mm. Jag vet, jag vet. Jag vet inte. Jag vet inte vem jag har skickat det till.

PJ: Vad är det som är så viktigt så att han inte kan ta det där då…

IM: Men det var inte Musti för jag hade inte kontakt med, jag vet inte. Jag prata ju aldrig med han efter det igen, så jag vet inte vad han ville.

PJ: Nänä, men vad tänker du?

IM: Alltså jag trodde, alltså den tiden jag trodde bara att det var så onödigt, att han bara ville börja snacka med mej igen.

PJ: Nänä, men du har skärmdumpat den 21:40.

IM: Jag vet. Men jag säjer till dej…

PJ: Ja.

IM: … (ohörbart prat i mun)…

PJ: Då måste du tänkt nåt annat?

IM: Nej, men jag säjer till dej vad jag trodde när han skrev det till mej.

PJ: Jaja. Exakt…

IM: (ohörbart, prat i mun)

PJ: … jo det, men det släpper vi nu.

IM: Men jag vet faktiskt inte varför. Jag vet inte vad…

PJ: Vi släpper det. Du kanske inte trodde nånting alls då när han skrev.

IM: Mm.

PJ: Vi släpper det helt.

IM: Mm.

PJ: Men du träffa Musti?

IM: Ja, men jag vet inte, jag minns inte…

PJ: Strax, strax efter…

IM: … varför jag skärmdumpa det säjer jag ju.

PJ: Men du träffa Musti. Strax efter skärmdumpade…

IM: Ja.

PJ: … det andra som vi pratade om innan.

IM: Ja. Typ som sagt…

PJ: Ja.

IM: … det första, jag förstår…

PJ: (ohörbart, prat i mun)…

IM: …varför vi hade (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Varför skärmdumpande du detta, där det står att Isak har nånting att säja dej som är så viktigt så han inte kan göra det?

IM: Ja, det vet jag inte varför jag, alltså jag har skärmdumpat. Det andra jag kan förstå. Men denna jag vet faktiskt inte. Jag minns inte.

AO: Vad tror du själv? Du säjer att du inte minns.

IM: Mm.

AO: Fine. Men vad tror du? Varför gjorde…

IM: Jag vet inte varför jag, alltså jag vet, jag, kanske råka skärmdumpa den. Jag vet inte varför jag har skärmdumpat den.

PJ: Men vad får du för associationer? Vad tänker du? Vad känner du? Vad tänker du?

IM: Angående den konversationen, (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Du måste ju tänka nånting. Det är jättekonstigt ju.

IM: Ja, jag tänker att det är konstigt. För jag minns inte typ varför jag skulle screenshotat detta. Det andra förstår, då han frågar om Musti. Och typ säjer…

PJ: Ja.

IM: …att han sett Ahmeto…

PJ: Vad är det du förstår om det då?

IM: Att typ det kan vara nånting jag skulle, alltså jag tyckte var relevant så att jag skärmdumpa den. Men detta här är verkligen inte. Typ det, jag vet inte varför jag jag skärmdumpa den. Jag minns faktiskt absolut inte detta.

PJ: Nej.

IM: Till vilken anledning. Jag minns konversationen. Jag minns vad jag trodde då men jag minns inte vem jag…

PJ: Av vilken anledning säjer du. Men om du sätter det i det sammanhanget som du har berättat här nu, så, så har du ju liksom, du har ju upplevt ett mord…

IM: Ja.

PJ: … tidigare. Du är ihop med en pojkvän som ber dej lura ut nån annan.

IM: Ja.

PJ: Och sen träffar du den andre som, som ber dej…

IM: Ja.

PJ: … lura ut din före detta pojkvän.

IM: Mm.

PJ: Sätter det i sammanhanget så är det inte vad som helst så att säja.

IM: Jag vet. Men vad har det med konversationen att göra?

PJ: Jo, du sa att det fanns ingen anledning eller jag kan inte komma på allt (ohörbart, prat i mun)…

IM: Ja, alltså jag typ…

PJ: … och så vidare.

IM: I det, alltså, typ, jag förstår inte varför jag skulle ha screenshotat just den här konversationen. Förstår du. Typ samma kväll jag träffade Musti. För det är…

PJ: Jag förstår vad du säjer men jag, jag tror inte riktigt.

IM: Ja, du behöver inte tro det. Men jag, alltså jag vet inte. Jag har ingen anledning att dölja denna konversationen.

PJ: Nej.

IM: Typ jag har redan sagt till er tillräckligt. Jag har ingen anledning att dölja denna konversationen.

PJ: Nej. Mm.

AO: Du, när du skriver här i det här, när du lura ut luffaren så skriver du…

IM: Mm.

AO: … "Men skiter i det, dör för Musti också om det behövs".

IM: Ja.

AO: Förklara det för mej.

IM: Jag vet inte. Jag var jättedramatisk. Jag var bara jättekär i honom. Jag trodde jag skulle göra allting för honom och livet.

AO: Ja, det är det det handlar om.

IM: Ja. Mm.

AO: Det är så jag uppfattar det nämligen.

IM: Ja, men det var så typ. Jag var, ja, jag var jättedum.

AO: Mm.

IM: Litet barn bara, så var helt kär.

AO: Mm. Jag har något helt annat…

PJ: Ja men det är nåt mer, vad sa du?

AO: Nä, jag har helt andra frågor sen. Men jag tänker om det är nånting du har…

PJ: Ja, men var har vi det meddelandet som vi pratade om nu? Med pissluffaren eller luffaren.

IM: Är det inte den?

PJ: Jag har bara en fråga till där.

IM: Mhm. Okej då.

AO: Här.

PJ: Bara så det blir tydligt.

IM: Mm.

PJ: "Berätta allt så fort du kan…"

IM: Mm.

PJ: "… för jag", eller "jaho", "jag", antar jag att det är…

IM: Mm. Ja (ohörbart)…

PJ:"… ska lura ut han…"

IM: Mm.

PJ: "… luffaren…"

IM: Mm.

PJ: "… kan åka på så mycket eller mycklet…".

IM: Mm.

PJ: "… men skiter i dör för Musti också om det behövs".

IM: Mm.

PJ: "Så vill veta allt för han sa ej så mycket".

IM: Mm.

PJ: Mm. Vem skriver du det till? Det var ju till Erika, det sa du innan.

IM: Det var till Erika. Ja

PJ: Exakt.

IM: Tror jag.

PJ: Ja. Vad vet Erika som du inte vet?

IM: Jag vet inte. Men jag är jättesäker på att det var, alltså…

PJ: Det är klart. "Alltså berätta allt så fort du kan", skriver du.

IM: Mm. Mm. Det måste, ja det måste varit till Erika. Men jag vet inte typ. Kanske, jag vet inte. Jag vet inte. Jag vet faktiskt inte.

PJ: Men skulle hon kunna veta. Du vet ju, vid det här laget så vet ju du mer än vad polisutredningen vet. Vid det laget.

IM: Ja men jag vet inte typ. Det där måste du fråga Erika.

PJ: Och ändå så frågar du Erika…

IM: För jag vet inte. Jag vet, men jag vet inte. Som sagt, om dessa konversationerna som jag inte minns, typ om ni undrar, ring Erika.

PJ: Ja.

IM: Fråga Erika. För jag minns inte.

PJ: Ja.

IM: Hon kanske minns mer än mej.

PJ: Men du, du försöker få mej att tro på att…

IM: Jag försöker inte få nånting. Du kan tro på det du vill. Jag bara säjer till dej hur det här. Typ det är det jag menar. Typ…

PJ: Ja.

IM: För jag minns inte på riktigt. Typ ni kan fråga mej hur länge ni vill. Alltså typ, jag kommer inte att komma ihåg.

PJ: Jaja, jag förstår. Men jag frågar bara generellt nu.

IM: Mm.

PJ: Erika, varför skulle hon veta mer än du?

IM: Jag vet inte. Erika vet, alltså hon är bara som en, hon alltså typ, hon vet mycket typ. Jag vet inte. Hon har, det har alltid varit så. Hon bara typ får reda på, hon känner jättemånga människor. Hon får reda på saker snabbt. Typ och det har alltid varit så. Varje gång nånting händer, jag frågar Erika först, vad har hänt och sånt. Det är bara sån vana. Jag vet inte.

PJ: Alltså varje gång nåt händer?

IM: Ja. För typ nånting.

PJ: Alltså vad menar du då?

IM: Typ om jag läser i tidningen det har blivit nånting, nånting har hänt, typ, en skjutning, typ, jag frågar alltid typ Erika, "Vet du vad som har hänt?" och sånt. Och hon brukar oftast va den som har hört. Fattar du?

PJ: Jaja. Så om vi tar dom senaste skjutningarna i Hermodsdal, det har ju varit ett par stycken.

IM: Vilken?

PJ: Ja men som man har skrivit om i tidningarna. Nu för några veckor…

IM: Jag (ohörbart, prat i mun)...

PJ: … för några månader sen.

IM: … nån tag så jag vet faktiskt inte vad som…

PJ: Vad sa du?

IM: Jag har inte kollat tidningar på ett tag så jag vet inte…

PJ: Nej, nej.

IM: …vilka som (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Vilken är den senaste skjutningen du vet om?

IM: Den senaste skjutningen jag vet om var, det var också efter vid Hermodsdal.

PJ: Ja berätta du.

IM: Då Ibrahim Badawi, det är den enda jag vet.

PJ: Ibrahim (ohörbart)…

IM: Ja, Badawi. Vet vilken…

PJ: (ohörbart)

IM: … ja han heter så, han som blev skjuten. Han som dog. Det är det enda jag vet.

PJ: Var nånstans?

IM: Det var nånstans i Hermodsdal. Det var vid, var var det? Jag tror det var vid Popeye.

PJ: Ja.

IM: Det finns typ en sån kiosk. Jag tror det var där.

PJ: Frågade du Erika då vad som hade hänt?

IM: Ja, jag frågade Erika också då vad som hade hänt.

PJ: Gjorde du det?

IM: Ja, om hon visste vad som hade hänt.

PJ: Vad sa hon då?

IM: Hon visste inte då. Hon visste inte faktiskt. Om den hon hade nåt svar på den (ohörbart) vad som hade hänt. Hon fick höra det

PJ: Hon brukar ha svar.

IM: Ja.

PJ: Eller hur ska jag tolka dej?

IM: Ja, alltså hon känner folk som hon frågar, fattar du. Typ, vet vem som har…

PJ: Men hon måste ju känna rätt folk då eftersom…

IM: Ja, jag vet inte. typ jag frågar inte henne, Var får du reda på detta typ?. Jag bara frågar henne och hon ger mej svar och antingen hon ger mej inte svar på det.

PJ: Ja okej.

IM: Mm.

PJ: Så hon är ändå person man frågar om man vill veta saker om skjutninar?

IM: Typ jag. Typ jag. För inte, inte bara, absolut inte bara skjutningar utan allmänt saker som händer. Erika är vän med jättemånga. Hon får reda på sånt snabbt.

PJ: Hon har koll på liksom?

IM: Ja. Typ jag…

PJ: Umgänge.

IM: … typ jag som sagt, är bara vän med typ en kille och en tjejkompis till. Så jag vet inte så mycket typ. Jag hör inte så mycket. Så jag frågar henne oftast för att hon är vän med jättemånga. Hon går ut. Hon, hon har vänner.

PJ: Ja. Men vilka är hon…

IM: (ohörbart, prat i mun)

PJ: … vilka var hon vän med vid den här tiden?

IM: Jag vet inte. Alla, alltså som sagt, hon var med alla…

PJ: Vilka är alla?

IM: Jag vet inte.

PJ: Nä men vi kan börja att försöka bara.

IM: Jag vet inte. Du får fråga henne.

PJ: Men du umgicks ju med Isak, Ihab och Erika)…

IM: Nä, det var inte under skjutningen.

PJ: Nej, nej alltså på sommaren. Jag pratar hela sommaren nu.

IM: Mm.

PJ: Ni fyra umgicks ju.

IM: Ja.

PJ: Så där har vi ju två andra som hon umgicks med.

IM: Mm.

PJ: Ihab och Isak.

IM: Ja.

PJ: Vilka umgicks hon mer med? På den sommaren.

IM: Jag vet inte vem hon umgicks med då. För att hon umgicks med mej, alltså typ den perioden jag o hon umgicks, hon umgicks med mej 90 procent och hon träffade andra vänner alltså när hon inte var med mej. Men jag vet inte vem det var typ.

PJ: Nä men du pratar ju om att Lavdim och hon var på brottsplatsen tillsammans.

IM: Ja, dom gick dit tillsammans, ja.

PJ: Ja. Ja där har vi en till ju.

IM: (ohörbart, prat i mun), ja men där sa jag dock att jag tror, ja. Det är vad jag tror.

PJ: Ja du tror.

IM: Mm.

PJ: Men…

AO: Hur var det med Bedr då?

IM: Bedi var hon också bra med. Hon reste med honom till Bahrain.

PJ: Ja.

IM: Fast det…

PJ: Men vi fortsätter (ohörbart, prat i mun)…

IM: … det är för att jag känner det, typ det är inte det, alltså typ, jag menar hon känner folk jag inte känner. Typ det var det jag sa. Typ som…

AO: Men vilka känner, vilka vet du om som hon umgicks med?

IM: Jag vet inte. Jag svär. Alltså Erika hon har många vänner. Typ. Varje dag…

PJ: Ja men dom…

IM: … hon har ny vän. Typ, det är svårt att hålla koll. Förstår du typ. Hon är sån tjej. Hon bara känner jättemånga.

PJ: Ja men du behöver inte krångla till det. Vilka känner…

IM: Jag vet men det är så pass (ohörbart, prat i mun)…

PJ: … vilka kände hon som du känner? Typ Furkan.

IM: Ja men det är dom hon, alltså jag pratar om dom jag inte kände.

PJ: Nä men vi, vi väntar med dom som…

IM: Dom jag känner, samma, samma…

PJ: …Du inte kände. Dom som du känner.

IM: Exakt samma. Furkan, Ladvim, Ahmeto kände hon. Hon kände Husam dock, som jag inte kände.

PJ: Ja.

IM: Bedi känner hon. Petrit hon känner. Som sagt alla dom jag har nämnt hon känner (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Ja, säj mer.

IM: Ja det är dom.

PJ: Kände hon Musti?

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: Ja, Musti kände hon ju.

AO: Husam?

IM: Ja, Husam sa jag precis.

PJ: Du sa att hon känner Ahmeto, kände hon nån mer…

IM: Ahmeto var hon jättenära med.

PJ: Ja. Jättenära?

IM: Jättenära med. Ja.

PJ: Ja. Hur nära då? Alltså hade dom en relation?

IM: Dom var jättenära. Ja dom var bästa vänner. (ohörbart)…

PJ: Ja men var dom, hade dom kärleksrelation?

IM: Inte vad jag vet om.

PJ: Nej.

IM: Inte vad jag vet.

PJ: Men dom var bästa vänner?

IM: Ja.

PJ: Ja, då känner man ju varandra väl ju.

IM: Mm. Ja hon och Ahmeto kände hon jättebra. Det vet jag.

PJ: Ja.

IM: Vem mer?

PJ: Kände hon hela familjen då eller? El Zein alltså?

IM: Hon kände hans bror.

PJ: Vilken bror?

IM: Storebror, Mohammed.

PJ: Jaha.

IM: Jag vet inte hur det är, alltså efter han dog, så lärde hon känna hans familj bättre. Jag vet inte hur det, alltså hur dom kände varandra innan han dog.

PJ: Jaha, mer efter.

IM: Ja. Hon pratade med…

PJ: Jaja.

IM: … hans syster. Är det hans syster.

PJ: Ja.

IM: Jag vet inte ens om han hade en syster. Nu är jag förvirrad. Men jag tror det var hans syster nånting.

PJ: Ja.

IM: Hon fick bättre i alla falla, kontakt med hans familj, hans bror och sånt.

PJ: Ja.

IM: Som jag vet att hon inte hade innan typ. Innan han dog så hade hon inte sån, alltså hon pratade inte med hans bror…

PJ: Jaja…

IM: … det var bara efter.

PJ: Och då när du sa ju hans bror, då menar du Mohammed?

IM: Ja.

PJ: Mohammed.

IM: Mohammed. Typ jag vet inte om han, jag tror han har fler också. Men det var Mohammed hon i alla fall hade kontakt. Som jag vet om.

PJ: Har dom det fortfarande då eller?

IM: Jag vet inte.

PJ: Nä.

IM: Jag pratar inte med Erika längre så jag vet inte.

PJ: Gör du inte det?

IM: Nä.

PJ: Har ni också brutit?

IM: Alltså nä, vi är inte ovänner. Vi bara umgås inte.

PJ: Nä. Hur länge har ni inte umgåtts längre?

IM: Långt tag. Ett långt tag faktiskt. Vi har inte umgåtts på kanske sju månader.

PJ: Fast du frågade ju Erika om mordet…

IM: Sex månader.

PJ: … som du pratade om…

IM: Ja mordet, som var ett långt tag sen.

PJ: Ja.

IM: För jag vi…

PJ: (ohörbart, prat i mun)

IM: … slutade umgås för sex månader sen kanske.

PJ: Ja.

IM: Ja, sex, sju månader, jag hade sagt nåt sånt.

PJ: Ja. Ja.

IM: Alltså sluta umgås då. Vi pratar, vi pratar, vi kan ju prata ibland fortfarande. Fast vi träffas inte och sånt.

PJ: Jag förstår.

IM: Mm.

PJ: Ja, men vi, ja jag är (ohörbart) (ohörbart) när vi (ohörbart).

AO: Mm. Jag har några andra frågor också.

PJ: Ja.

IM: Mhm.

AO: I förra förhöret så prata du om att…

IM: Mm.

AO: … det eventuellt skulle kunna ha berott på att någon ska ha tagit en kedja från…

IM: Ja.

AO: Mm. Och…

IM: Kedjan.

AO: Va?

IM: Kedjan ja.

AO: Mm. Och nu tänker jag att du har pratat med Musti både före och efter Ahmetos död.

IM: Mm. Mm.

AO: Du har träffat Isak.

IM: Mm.

AO: Både före och efter Ahmetos död.

IM: Ja.

AO: Du har kontakt med Erika som har koll på saker…

IM: Mm.

AO: …vad var det det handla om kedjan?

IM: Ingen, alltså det var ingen av dom som nämnde kedjan till mig.

AO: Inte?

IM: Det var, nej det var inte nån av dom. Jag vet fortfarande inte vem det var. Men det var inte några av dom, vet jag i alla fall säkert.

AO: Men vem var det som alltså, vad var det med kedjan?

IM: Jag vet fortfarande, alltså jag vet inte. Typ det jag sa till er, det, alltså fortfarande det att, men jag, jag är mer säker på att det var Ahmeto och dom som tog en kedja från någon. Är jag säker, ja, ja.

AO: Ahmeto och dom?

IM: Jag vet inte vem han var med, det är det. Typ det var bokstavligen det jag hörde typ. Jag vet inte vilka namn.

AO: Men har du inte frågat Musti om det här?

IM: Nej, inte om det.

AO: Har det med kedjan att göra? Var det därför Ahmeto blev skjuten? Har du frågat honom det?

IM: Nej.

AO: Varför inte?

IM: Hmh. Jag vet inte. Typ jag har inte pratat med han…

AO: Ja men Isak då, du har ju träffat honom efter?

IM: Nej, Isak har jag absolut inte pratat med det om.

AO: Inte?

IM: Nej, nej. Typ det är större chans att jag pratar med Musti om nånting än Isak. Typ Isak har jag aldrig haft sån hära, alltså prata om nånting sånt. Typ aldrig aldrig. Men det med kedjan, jag minns jag verkligen inte vem det var. Fast jag minns, alltså jag är jättesäker. Det är det, jag kan inte säja till hundra, men jag är mer säker på att det var Ahmeto och någon som tog kedjan från någon från Lindängen. Än att det var tvärtom. Jag tror det.

AO: Men gjorde, tror du att dom gjorde det på riktigt?

IM: Ja, jag tror, jag tror att det hände på riktigt.

AO: Mm.

IM: Typ jag tror att det är mer än ett rykte. För det kan va nånting som Ahmeto gör, känner jag. Men jag vet inte. Typ som sagt, det var nåt jag hörde. Men jag kan tro…

AO: Men varför har du inte frågat? Varför har du inte frågat liksom Musti?

IM: Förmodligen pratade jag inte med han under den tiden jag fick reda på det kanske. Förmodligen. Eller även om jag hade pratat med han, jag hade inte frågat honom. Som sagt, jag pratar inte med han om såna grejer. Plus även om jag hade frågat, jag hade, alltså han hade säkert sagt bara, jag vet inte eller nånting. Typ vi, alltså vi prata inte om sånt. Typ jag satt inte och spekulera sånt med honom. Typ jag gör det med mina tjejkompisar typ. Jag och han hade inte sån relation att vi ska sitta och prata om sånt, förstår du. Typ att jag ska säja, alltså jag tror detta och detta typ, som sagt, vi bara träffades mest. Var med varandra lite och sen gick hem. Typ vi pratade knappt när vi inte var med varandra.

AO: Okej.

IM: Då på den senaste tiden.

AO: Och sen frågade jag också, ett bråk utanför ICA, vid Hermodsdal.

IM: Ja det vet jag inte.

AO: Du vet ingenting om det?

IM: Nej. Det vet jag fortfarande ingenting om.

AO: Nej. Vet du om Musti har haft nån annan tjej vid tidpunkten?

IM: Kanske, förmodligen. Men jag vet inte. Jag vet…

AO: Det är ingenting…

IM: … alltså jag vet inget. Men förmodligen har han pratat med andra tjejer, ja.

AO: Mm.

IM: Säkert. Hundra procent.

AO: Vet om nån, nån tjej med muslimsk bakgrund så om det skulle kunna bli en hederssak om?

IM: Nej.

AO: Nej.

IM: Nä, nänänä. Inget sånt. Nä, han var inte den typen. Inget sånt.

AO: Mm. Nu håller jag (ohörbart), för jag tror det är den. Men jag vet inte om vi tar det senare.

PJ: Ja, det kan vi väl lite på kanske.

AO: Mm.

PJ: Stämmer det verkligen att Snappchat-användarkontot SUZ går till Nadjas lillasyster?

IM: Ja, den är, alltså S U Z. det är hundra procent…

PJ: Ja.

IM: … att det är till Nadjas lillasyrra.

PJ: Ja. Varför har du kontakt med henne då, strax efter du har träffat Musti på bankomaten här i Nydala torg?

IM: Typ jag minns inte att jag har haft kontakt med henne. Det var kanske hon kommenterade Mystories eller nånting. För som sagt, vad kan du lägga upp en Mystory så kan du skriva en kommentar till det eller nånting.

PJ: Ja. Men vi, så vi ska kolla exakt.

IM: Ja.

PJ: (ohörbart)

IM: För jag, alltså (ohörbart, prat i mun)

PJ: Du har upprepad kontakt med den SUZ eller hur man nu uttalar det. (ohörbart).

IM: Jag vet inte för alltså för Suzanne har verkligen alltså hon har ingenting med dessa människorna att göra så inget sånt.

PJ: Nä.Du, mellan 21.18 och 21.16…

IM: Ja.

PJ: … då skriver ni…

IM: Hon bor ju på torget så det kan va kanske att dom pratade, relaterade, alltså om

skjutningen.

PJ: Tror det är Snapp men vi ska ta fram det här.

IM: Ja det hade varit jättebra.

AO: Alltså efter midnatt här kan jag se att…

IM: Ja.

AO: … att det sklivs bland annat med det där kontot. Alltså efter klockan blivit tolv så blir det 26 september 2016…

IM: Ja.

AO: … så skriver Suz, "Pii"´, till dej.

IM: Ja.

AO: Bland annat. Och sen så svarar du och så skriver hon tillbaka igen. Ja, alltså ni har ju skrivit till varann efter midnatt.

IM: Mm. Alltså vi kan ju ha pratat om vad som hände. Sen att hon mena som "Pi" typ det alltså dom säjer pi, det typ som usch. Typ det är mer sån, typ det, ah, typ, man kan säja typ ja, Ahmeto blev skjuten. Pi är det sant? Fattar du? Typ det är sån, typ du använder det som typ lite chock, lite så wow, typ är det sant. Typ förstår du?

AO: Mm. Jojo, jag förstår.

IM: Mm.

AO: Sen har du googlat…

IM: Mm.

AO: … den 19 september…

IM: Mm.

AO: … klockan 09.48, så har du googlat på Z O Z…

IM: Ja det är (ohörbart).

AO: Sen en 3:a, och sen Hunna. Zoz3Hunna.

IM: Ja. Det är…

AO: Vad är det för nåt?

IM: … jag tror det är hans mail, eller nej, det är det inte. Vad är det, det är nånting.

AO: Vem är han?

IM: Vänta. Det, det är Mustis något. Jag vet inte om det är hans mail. Eller vad det är. Det

kan vara ett användarnamn. Jag tror det är ett användarnamn på något. Men på vad?

AO: Okej.

IM: Det är nånting med Musti, det är nånting om hans användarnamn eller något.

AO: Varför har du googlat på det?

IM: Jag har ingen aning. Jag vet inte. Du kan googla användarnamn så kan du typ komma upp grejer, typ försöker dom att gilla det och sånt. Så det kan ha varit det.

PJ: Lyssna nu.

IM: Mm.

PJ: Du träffar Musti runt nio.

IM: Ja.

PJ: Säjer du själv.

IM: Mm.

PJ: 21:18 till 21:26 då skriver du fram och tillbaka på Snapp, eller man skickar bilder.

IM: Mm.

PJ: Det är ju svårt att säja.

IM: Ja.

PJ: Med Suz.

IM: Mm.

PJ: Sen precis efter det gör du skärmdumpar på dom här grejerna.

IM: Ja men alltså Susanne har inget med det att göra.

PJ: Ja.

IM: Det är inte Susanne (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Och sen skriver du till Suz igen 22:23:48…

IM: Mm.

PJ: … och sen runt midnatt.

IM: Men det (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Tycker du inte det känns konstigt, den flöde, den flödesföljden?

IM: Jo, för jag vet inte varför jag hade pratat med Susanne så mycket. För det jag prata inte

med henne så mycket.

PJ: Nä och ditt…

IM: Men jag är jättesäker på det är hennes användarnamn för det är inte Mustis.

PJ: Din pojkvän, din pojkvän ber ju dej att du skulle lura ut Isak.

IM: Mm.

PJ: Och sen börjar du skriva med Suz istället.

IM: Jag vet men det där användarnamnet, alltså, det där är inte, alltså det är inte Musti. Det är ingen som har nånting med detta att göra över huvudtaget. För alltså…

PJ: Nä.

IM: …jag är hundra procent på att det är Suzanne.

PJ: Ja.

IM: För jag vet att hon heter nånting sånt, S. konstiga boskstäver och siffror och sånt. Eller hennes gamla sån…

PJ: (ohörbart)

IM: Ja.

PJ: Men du förstår att det verkar konstigt?

IM: Ja, jag förstår. Men det, alltså, 120 procent, det där är alltså, jag vet att det inte är Musti och jag vet att det inte är Isak. Jag vet att det inte är Erika. Ingen av dom.

PJ: Jag förstår.

IM: Och jag vet att Susanne heter ju Suzz på Snapp.

PJ: Vad gjorde du, det är mest rutinfråga…

IM: Mm.

PJ: … men vad gjorde du, alltså natten till den här dagen?

IM: Natten till dagen om skjutningen?

PJ: Exakt. Du var hos Nikol…, du var hos Nikola…

IM: Jag antar jag var hos Nikola…

PJ: … en dag innan.

IM: Ja…

PJ: … eller en timme innan ungefär.

IM: Ja. Jag gissar på att jag var med Nikola igen…

PJ: Men tillbaka…

IM: …för jag var med honom den…

PJ: … natten (ohörbart, prat i mun)…

IM: Jag var hemma på natten.

PJ: Bodde du hemma på natten?

IM: Ja.

PJ: Ja, och vad är natt för dej? För förra gången så var ju kvällen var ju förra gången klockan sex på morgonen…

IM: Alltså (ohörbart, prat i mun)…

PJ: (ohörbart, prat i mun)…

IM: Ja det beror ju på, alltså.

PJ: Mm.

IM: Typ för…

PJ: En lördagkväll.

IM. … efter tolv fram till sex, anser jag som natt. Men det är ju morgon då. Men…

PJ: Ja.

IM: Men typ ja det e typ natt…

PJ: Men lördagkväll, var du ute och…

IM: Mm.

PJ: … festade eller nåt sånt?

IM: Nej, jag går inte ut och festar. Men jag tror jag var hos Nikola. För den perioden jag var hos Nikola varje dag. Alltså varje kväll jag var hos han.

PJ: Ja, han är ju (ohörbart)…

IM: Ja, umgås jättemycket…

PJ: … ständigt…

IM: … och så.

PJ: Jaha.

IM: Om jag inte var med Niko, jo, jo, jo, jag är hundra procent på att jag var hos Nikola. Eller så var jag hemma. För om det var kväll, sent på kvällen och jag inte var hemma då var jag hos Nikola.

PJ: Jaha.

IM: Och var jag inte hos Nikola…

PJ: Vad gjorde ni då då?

IM: Vi brukar va hos honom och sitta på hans balkong och prata. Och…

PJ: Men minns du den här natten?

IM: Nej.

PJ: Nej, du bara, du bara tänker att…

IM: Jag gissar.

PJ: … det borde vara…

IM: För jag är hundra procent. För den tiden vi var mycket på Facebook. Vi livade och vi brukade vara hos Nikola. Vi gjorde en live. Vi var inne, det är hundra procent, det vi gjorde. Typ jag är jätte, jättesäker på det.

PJ: Minns du var du vaknade nånstans?

IM: Jag vaknade hemma. Jag var hemma. På morgonen.

PJ: Du var hemma på morgonen?

IM: Av, morgonen skjutningen, jag var hemma. Jag sov hemma.

PJ: Ja. Vilken tid är det ungefär?

IM: Jag har ingen aning.

PJ: Nej. När gick du ut ungefär?

IM: Jag vet inte. Alltså jag brukar gå till Nikola ändå vid fyra, fem kanske.

PJ: Ja, så innan det var du hemma eller var du nån annanstans.

IM: Ja. Nej. Jag var hemma. Innan jag träffa Nikola, jag, jag tror jag var hemma. Jo jag var hemma.

PJ: Ja. Hade du nån kontakt med Isak då? Vi pratade om det innan.

IM: Ja, men inte vad jag minns.

PJ: Nej, ingenting.

IM: Jag tror inte alls att jag prata med honom då.

PJ: Nu sa du tror inte alls.

IM: Ja.

PJ: Förra gången slutade ni (ohörbart)…

IM: Jag vet. Men jag trodde inte heller det tills den konversationen kom. Typ men vad jag vet så (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Ja, men det var ju skärmdump.

IM: Aha, just det, men då hade jag inte.

PJ: Nä. Eller jag frågade dej om du hade det.

IM: Nä, men då hade, nej då hade jag inte det.

PJ: Du är helt (ohörbart, prat i mun)…

IM: Jag vet att jag…

PJ: Är du helt säker på det?

IM: Ja, jag är helt säker för jag vet att när jag sa till Musti att jag inte pratade med honom, att jag menade på riktigt att jag inte pratade med honom.

PJ: Mm.

IM: Så jag är 110 procent säker på att jag inte pratade med Isak då.

PJ: För att det stämmer inte med uppgifter som vi har i utredningen.

IM: Nähä. Ja, alltså jag minns inte att jag pratade med honom.

PJ: Du gör inte det?

IM: Nej, jag gör absolut inte det.

PJ: Nähä, för ni har haft jättemånga kontakter.

IM: Ja men du, det är kanske, då vi kanske pratade fortfarande då. Då är det min tidsuppfattning som är fel. För som sagt var, så allt det jag säjer till dej på ett cirka typ, att det var i somras. Typ för jag vet att vi har pratat och slutat prata flera gånger. Typ nu vet jag inte just vilka såna luckor det var.

PJ: Ja.

IM: Mm. Ja.

PJ: Ja.

IM: Det är det jag säjer, jag minns inte om jag pratade med han.

PJ: Nä, för det andra var ju, vi pratade ju om Snapp och annat.

IM: Mm.

PJ: Men nu pratar vi om riktiga sms, så att säja.

IM: Mm. Ja men om du sa att jag prata med han, då har jag väl gjort det. Jag vet inte.

PJ: Nej. Vad prata ni om då då?

IM: Jag kommer inte ihåg att jag pratade med honom.

PJ: Nä.

IM: Typ, hur ska jag komma ihåg vad vi prata om? Jag vet inte.

PJ: Det är jättemärkligt. Ni hade 27, 27 kontakter.

IM: Mm

PJ: Alltså sms in och ut.

IM: Aha. Jag vet inte vad vi prata om. Ni har ju sms:en.

PJ: Nåt samtal också. Men det varade inte så länge.

AO: Jag får kika på det.

PJ: Ja. (ohörbart).

IM: Nej, jag vet faktiskt inte det.

PJ: Nä, jag vet inte heller det. Jag, det är därför jag frågar dej.

IM: Nä jag vet inte.

PJ: Hade jag vetat exakt så hade jag ju inte frågat.

IM: Nä, jag vet inte. Alltså ifall vi pratade efter…

AO: Mmm där e ändå massa sms in och ut ju mellan dej och Isak?

IM: Ja. Kanske det var. Men som sagt, i så fall pratade vi fortfarande den tiden.

AO: Ja, mmm det verkar ju som det.

IM: Ja, men jag, alltså jag, jag har inte minne av att jag pratade med han så, så det kanske var, jag vet inte.

PJ: Men varför sa du innan att ni inte pratade då?

IM: För att jag fortfarande trodde att vi inte pratade fram till du sa att det fanns samtal. Typ, jag har inte minne av att jag pratade men han då. Jag trodde vi hade pratat, slutat prata

tidigare. För jag vet att när Musti bad mej att lura ut honom, att jag inte pratade med honom. I så fall måste vi ha börjat…

PJ: Samma…

IM: … prata lite kort innan det.

PJ: … men du, samma dygn som Musti…

IM: Mm.

PJ: … bad dej lura ut Isak.

IM: Ja.

PJ: Så har ni 28…

IM: Mm.

PJ: … om jag räkna rätt nu, unika kontakter. Alltså sms in…

IM: Aha, jaja.

PJ: . och ut så här.

IM: Jag vet inte. Nä, måste pratat fortfarande då.

PJ: Och det mestadels, eller framför allt då…

IM: Mm.

PJ: … väldigt tidigt den 25 september.

IM: Mm.

PJ: Alltså på natten.

IM: Ja.

PJ: Kvällen, lördagkvällen.

IM: Mm.

PJ: Till lördagnatten. Nej.

IM: Nej, jag sa, jag minns inte det.

PJ: Nej jag förstår.

IM: Nej men vi måste ha pratat, i så fall pratar jag med honom där. Eller så hade vi börjat prata lite kort innan det.

PJ: Ja. Ja, det ger en återkoppling till som vi är tvungna att göra.

IM: Mhm.

PJ: Och det var ju angående Petrit.

IM: Mm.

PJ: Då har vi uppgifter om att du har skrivit att…

IM: Mm.

PJ: … han vet vem som sköt.

IM: Va?

PJ: Mm.

IM: Nä, inte vad jag vet.

PJ: Jo, det har du skrivit.

IM: Ja, jag kanske har skrivit det men nej, nej. Jag är 110 procent på att det inte stämmer.

PJ: Nähä.

IM: Ja. Och jag minns inte så att jag skrev det med Petrit. Jag, nej. Det finns inga anledningar att Petrit skulle veta det. Plus jag har inget minne av att Petrit har nånsin sagt nånting sånt till mej, så jag vet inte ens varför jag skulle skriva till det.

PJ: Men det undrar jag också.

IM: Nej, faktiskt. Det dära, så är det absolut inte.

PJ: Nähä.

IM: Nä, inte alls. Och jag har inget minne av det. Och det hade jag nog kommit ihåg.

PJ: Ja, det är mycket jag tycker att du borde ha kommit ihåg om jag ska va ärlig.

IM: Jag vet. Men som jag sa till dej typ…

PJ: Ja.

IM: … den tiden, jag minns inte mycket med detta med Petrit 100 procent, jag minns inte det. Typ jag tror inte alls, jag tror inte det där stämmer.

PJ: "Petrit vet vem som sköt…"

IM: Vem ska jag ha skickat det till?

PJ: Ja, det är det jag frågar dej först.

IM: Nä, jag vet inte. Jag minns inte detta. Jag sa, jag minns inte detta heller. Och jag vet inte…

PJ: Om jag ska vara helt ärlig…

IM: (Ohörbart, prat i mun)

PJ: … med dej Ines…

IM: Ja.

PJ: … så känns det ibland som du har lite selektivt minne.

IM: Vad är det?

PJ: Att du minns ibland jättebra. Och ibland ingenting.

IM: Ja men det gör jag. Det är ju så…

AO: Du väljer vad du ska minnas. Det är det han menar.

IM: Aha, nej det vet jag inte.

AO: Att när det passar så berättar du…

IM: Nä, jag kan inte hjälpa det. Seriöst. Alltså jag har jätte, jätte, jättedåligt minne. Typ jag har det värsta minnet du kan ha. Bokstavligen. Typ…

AO: Fast du har berättat rätt…

IM: … jag har lätt att glömma…

AO: … mycket unika saker.

IM: Ja, men det är det jag sa till er, som jag sa till på sista förhöret. Typ jag, antingen kommer ihåg nånting. 100 procent.

AO: Mm.

IM: Eller så kommer jag inte ihåg det alls. Typ jag kan glömma bokstavligen alltså…

PJ: Ja men jag bara säja det, när du målar upp bilden av att du möter Musti här…

IM: Mm.

PJ: ... då är det nästan som att man får en känsla av att man är där.

IM: Ja. Men där ko…

PJ: Så det är rätt så tydligt…

IM: … så det är det jag menar. Typ såna grejer kan jag komma ihåg…

PJ: Ja.

IM: … 100 procent, och vissa typ jag minns inte alls.

PJ: Då ska jag läsa ordagrant hur du har skrivet.

IM: Ja, kan du göra det. (ohörbart)

PJ: På vilken sida?

IM: Mm.

PJ: "KUZZ…K U Z Z"

IM: Erika.

PJ: E inte det du?

IM: Nej.

PJ: Nej Ellie Klass

AO: Ellie Klass och Kuzz.

IM: Mm. Ja men Kuzz är Erika. Hon var döpt så i min lur jättelänge.

PJ: Jaja, ja. Då har dom förstått fel…

IM: Mm.

PJ: … dom som har granskat detta. Så Kuzz är…

IM: Erika.

PJ: Erika.

IM: Ja.

PJ: Och vad kallas du då?

IM: Jag heter också så på hennes telefon. Inte på min. Typ alltså vi heter, alltså så likadant. Typ hos, på hennes telefon jag heter Kuzz och på min hon heter Kuzz. Förstår du?

PJ: Jaha.

IM: Ja.

PJ: På hennes telefon heter du Kuzz.

IM: Ja.

PJ: Så…

IM: Men hon heter också så på min.

PJ: Mm.

AO: Är det kusin då? Ni…

IM: Ja.

AO: … syftar på eller?

PJ: Jaha.

IM: Men hon är inte min kusin.

AO: Nä, men det är det ni menar med Kuzz?

IM: Mm. Ja precis.

AO: Mm.

PJ: Nej, för grejen är att nu relaterar vi ju till…

IM: Mm.

PJ: … där du heter Kuzz då helt enkelt.

IM: Mm.

PJ: Ja, men då stämmer det.

IM: Okej.

PJ: Så står det…

IM: Jaja, det stämmer. För vi heter likadant.

PJ: Ja. Och då skriver, för vad har du för sista fyra sista, sista siffror på telefonnummer.

IM: På, 1787.

PJ: vi gick igenom på förra förh..ja exakt. Du har skrivit, "Petit"…

IM: Mm.

PJ: Felstavat, ja.

IM: Ja, jag har…

PJ: Det var ju din telefon som felstavade där.

IM: Ja, det är okej.

PJ: "Petit. Vet vem det var som sköt".

IM: Ja, och vad skriver hon sen?

PJ: Nej, du skriver.

IM: Ja, men svarar hon inte på det?

PJ: 18:21 och sen måste man lägga till en timme för det är sån UTC-tid alltså.

IM: Okej.

PJ: Det är London-tid.

IM: Okej.

PJ: Så det är 19:21.

IM: 19.21.

PJ: 19.21.

IM: Ja, men vet du när.

PJ: Ja, 19.21.50 om du vill ha den ner till minsta beståndsdel.

IM: Nej, men vilken dag alltså?

PJ: Ja alltså…

IM: Alltså var det innan eller efter…

PJ: Nej den 25 september.

IM: Ah, var det samma dag?

PJ: Jaja.

AO: Precis, precis efter, en liten stund efter…

IM: Mm. Jag förstår.

AO: … mindre en timme efter…

PJ: Ja.

AO: …Ahmeto…

PJ: Mindre än…

IM: Ja jag vet inte.

PJ: …en halvtimme efter.

IM: Det kan vara alltså, jag vet att Petrit inte vet nånting. Det kan ha varit det ryktet. Som, alltså det kan ha varit Petrit i så fall som sa det till mej först. För jag vet att Petrit inte vet nånting. Typ han Petrit visste lika mycket som jag, och han var hemma också när det hände. Jag vet inte. Jag minns…

PJ: Var han hemma?

IM: … jag minns inte.

PJ: Var var han? Hemma?

IM: Ja, jag tror också Petrit var hemma.

PJ: Ja men du sa nu att han var hemma också.

IM: Ja.

PJ: Var var han hemma?

IM: Ja jag tror att han var hemma.

PJ: Ja, men var?

IM: Alltså han bor ju i porten bredvid Nikola.

PJ: Ja.

IM: Som jag sa sist. Så jag tror att han var i sitt hem. Jag vet inte. Jag minns inte det…

PJ: Du sa ju att…

IM: … det fortfarande.

PJ: … du inte såg honom.

IM: Jag såg inte honom.

PJ: Nej. Men han var hemma.

IM: Tror jag.

PJ: Tror du.

IM: Jag gissar för (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Och sen fick du…

IM: … hem och lägga (ohörbart)…

PJ: … och sen visste du på nåt sätt att han hade sprungit till brottsplatsen.

IM: Ja.

PJ: För det skrev du ju där innan.

IM: Mm. Men det är därför nu, för typ jag vet att Petrit inte vet nånting. Så jag antar nu att Petrit och jag pratade. Och att han sa till mej, att han trodde det var dom från Lindängen.

PJ: Hur pratade ni då?

IM: Jag vet inte. Säkert på telefon. Eller där nere. När han rökte. För som sagt, såsom sa till er sist, när jag och Natha var nere, vi såg alltid Petrit. Förstår du, Petrit vet inte alltså. Typ han har aldrig sagt till mej att han vet vem som gjorde det. För det hade jag kommit ihåg. Så det e

det jag tror.

PJ: Vem, jag tar det igen va.

IM: Ja.

PJ: "Petit…"

IM: Ja. Petrit

PJ: "… vet vem det var som sköt".

IM: Mm.

PJ: 19:21:50.

IM: Ja. Nä alltså, jag minns inte det. Faktiskt jag minns inte den konversationen alls.

PJ: Nej.

IM: Nej, jag minns inte den alls.

PJ: Nej. Men du, Erika, Musti tar över Erikas telefon o ringer till dej.

IM: Mm.

PJ: Ja. Var det Erika som var med Musti då vid Nydala torg?

IM: Alla dom, va? Nänänänä, nej. Erika var kvar i sjukhuset då. Utan dom, för att Erika gick till sjukhuset för Ahmeto. Och Musti kom, jag tror, med sina kompisar för allihopa som (ohörbart) dom. Och dom träffades på i sjukhuset.

PJ: Ja.

IM: Typ dom umgicks inte och sånt. Och det var inte så att dom skulle gå nånstans och sånt. Förstår du? Typ (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Men dom kände igen varandra? Dom umgicks ju.

IM: Alltså dom känner genom mej. Nej det gjorde dom, det gjorde dom inte.

PJ: Nä men du sa att Erika visste vem, hängde med alla eller kände alla…

IM: Ja, hon visste vem Musti var.

PJ: … kände alla.

IM: Det var tack vare mej. Men alltså hon umgicks inte med Musti så personligt. Typ själv, utan mej och sånt typ. Jag kunde träffa Musti. Och typ hon kunde vara med mej. Men typ dom två träffades inte så.

PJ: Nej. Mm. Konverserade du och Erika nåt mer då?

IM: Jag vet inte.

PJ: (Ohörbart), alltså jag frågar dej?

IM: Nej, jag vet inte.

PJ: Nä.

IM: Jag sa, jag vet inte.

PJ: Nej. Nej. Men du har i alla fall skrivit att han vet vem som sköt.

IM: Ja, jag kanske har skrivit det. Men det stämmer inte alltså. Jag vet att Petrit inte vet nånting så det stämmer inte. Jag tror mer att det är bara fel formulerat, att Petrit kanske sa till mej det han trodde. Att jag bara trodde som att, alltså jag vet inte. Men han vet ingenting. Det där stämmer inte.

AO: Men kan du minnas om han sa vem han trodde det var?

IM: Nej. Men jag tror att det måste, alltså för jag vet att det enda vi pratade ju var Lindängen-grejen. Så jag vet att det måste ha varit Lindängen.

AO: Vad menar du när du säjer att det enda vi prata om var Lindängen-grejen?

IM: Alltså typ, dom, det enda riktiga typ jag spekulerar med mina vänner och pratar om så, var ju Lindängen. Att jag trodde det var Lindängen.

AO: Redan från början?

IM: Ja, från början också. Då precis jag hade hört det. Då visste jag inte Isak. Än dock.

AO: Nä.

IM: Jag ville, jag hörde det var bara Lindängen. Så ja, det är nog det. För att Petrit, nej, typ för Petrit vet ingenting sånt. Han visste verkligen ingenting sånt då. Så det var säkert, fattar du, han hörde av någon att det var det. Och han sa det till mej och att jag bara skrev det fel för att faktiskt Petrit visste ingenting om den kvällen. Han visste lika mycket som jag. Lite mer dock, då det var hans vänner, fast nä, det är inget sånt.

AO: Nä.

PJ: Nä, jag förstår.

AO: Din telefon är tömd den 26:e om jag minns det rätt. Dagen efter.

IM: Ja.

AO: Du blev inplockad…

IM: Jag vet inte. Ni tog telefonen dagen efter..

AO: Dagen efter, ja. Men den blev tagen då.

IM: Mm.

AO: Alltså det är ju, det är inte många timmar efter. Detta är inte ens ett…

IM: Mm.

AO: … det är inte ens ett halvt dygn.

IM: Nä. Det var, ja…

AO: … efter att Ahmeto… varför är du så mycket med att raderat i den?

IM: Varför det är så raderat?

AO: Mm.

IM: Jag vet inte. Jag radera allting, alltid.

AO: Gör du det alltid?

IM: Typ, ja, än idag, jag raderar allt.

AO: (ohörbart) du raderar liksom…

IM: I princip. För jag gillar, alltså jag vet inte. Typ det fanns ingen anledning. Typ, som sagt, när, jag vet inte.

PJ: Vad betyder allt?

IM: Alltså jag raderar, alltså jag raderar alla mina sms. Samtal och sånt raderar jag inte. Men typ sms jag brukar radera. Det är egentligen bara sms och bilder som jag raderar.

PJ: Och vad raderar du mer?

IM: Jag vet inte. Typ om jag vill känna att jag raderar nåt, då radera jag det.

PJ: Ja men du sa du raderar ju allt.

IM: Mm.

PJ: Då undrar jag vad som innefattas i…

IM: Men jag är sån människa.

PJ: ..allt.

IM: Att jag raderar typ. Jag gillar inte när typ, du vet när du kan skrolla ner på en telefonen att det e skitmånga meddelande och sånt. Typ det gillar jag inte. Typ jag sparar om jag har nåt roligt med typ en vän. Jag menar bästa tjejkompisar brukar inte radera sånt för jag tycker vi har roliga grejer och sånt. Men med alla andra jag brukar alltså radera.

PJ: Men…

AO: Fast du kunde ju gå tillbaka och screenshota konversationer med Isak som var månader innan, tänker jag.

IM: Ja men Isak var en kille jag pratade med typ, därför var han kvar.

AO: Okej.

IM: Men typ såna, det är såna onödiga, typ, missade samtal kommer ju som sms. Så det är typ sånt jag tar bort. Och sen, men typ, mina nära, jag brukar ha kvar. Jag brukar inte radera. Men oftast.

AO: Anteckningar och sånt är ju raderat. Till exempel.

IM: Anteckningar, jag raderar alltid. Typ i princip alltid. För jag är en sån människa. Jag skriver först. Innan jag skickar det på sms, eller Snapschatt, jag skrev anteckningar. Sen när jag är klar, jag (ohörbart), raderar och skickar det där. Typ det var dom anteckningar ni visa mej sist. Det hade till exempel skrivit först på och sen på Snapschatt.

AO: Vem är Mische, som nämns i nån anteckning

IM: Mische?

AO: Mische.

IM: Det är Erikas ex.

AO: Vad heter han mer än Mische?

IM: Michel Andriani (fonetiskt)

AO: Andriani?

IM: Andriani ja. Adrani, Andriani.

AO: Var bor han?

IM: Lindängen.

AO: Okej.

IM: På Lindängen. Nånstans i Lindängen. Mot HD-sidan, fast på Lindängen.

AO: Okej, är han kompis med, det framgår i…

IM: Mm.

AO: … konversationen att han känner Isak.

IM: Ja. Han var med Isak.

AO: Mische.

IM: Ja.

AO: Det är inte Mische, Michel Fagnani du pratar om?

IM: Jo.

AO: Du sa Andriani.

IM: Men han har två efternamn. Och han heter på Facebook och sånt, Andriani. Men det är hans pappas, den du sa.

AO: Fagnani?

IM: Ja. Jag tror det är han. Det måste, det måste vara han. Jag är ganska säker. Michel heter han i alla fall, Andri, ja, det dära. Jag tror det är det. För han har en syster som jag har för mej har haft det efternamnet på sin Facebook. Så jag tror det kan vara det.

AO: Och Erika var tillsammans med honom?

IM: Mm.

AO: Mm. Vad gör han nu, vet du det?

IM: Jag tror han är, han vet jag, sist jag visste om han var han fängslad. Fast jag vet inte. Han skulle bara vara i ett år så jag tror han är ute nu. Jag vet inte.

AO: Okej. Mm. Vad letar du efter?

PJ: (ohörbart). Nej. Nej, men det jag letar efter, jag tänkte på var bara att det stämmer ju inte riktigt det du säjer. Att…

IM: Vilket?

PJ: Nä, men antingen raderar du ju allting…

IM: Mm.

PJ: … direkt.

IM: Som vad?

PJ: Och då skulle du inte kunna ta fram den där skärmdumpen och skärmdumpa liksom direkt efter du pratat med Musti.

IM: Jag sa ju, jag radera det mesta direkt och det gör jag.

PJ: Mm. Eller så är det så…

IM: Om jag känner att det är nåt jag vill radera, jag kommer att radera det typ. Jag sparar inte på saker så mycket. Om det inte (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Nänä, men det kan ju, det kan ju stämma, att man raderar allting. Men då skulle du ju inte kunna ta fram och skärmdumpa gammal konveration.

IM: Jo. För som sagt, Isak var någon jag pratade med. Det är saker jag, ändå typ vi hade. Eller alltså mycket. I den konversationen. Typ för på Iphone så har du allting. Vi kan se att tre år sen, det kommer va på samma konversation. Typ som vi har pratat. Sån brukar jag inte ta bort. Men typ annat jag tar bort. Typ jag så, om ni tror att jag tar bort nånting för en anledning, det gjorde jag inte. Det är det jag försöker komma fram. Jag tog bort det bara för

att…

PJ: Nej, exakt, det är ju det vi frågar dej.

IM: Mm. Nej, jag bara tog bort det så. Jag vet inte. Jag minns inte. Typ finns i alla fall ingen anledning att ta bort nånting.

PJ: Nä, för att det blir ju antingen så tar du ju bort saker för att, som du säjer, att det ska finnas nån anledning.

IM: Nej.

PJ: Eller så har du ju sparat det du har sparat.

IM: Mm.

PJ: Av en anledning. Om du, om du normalt raderar allting, det som blir sparat är ju då sparat av en anledning. Förstår du?

IM: Ja. För att jag kanske ville spara det just då.

PJ: Ja. Varför ville du spara det då?

IM: Jag vet inte. Jag vet inte varför jag ville spara det. Typ min poäng är inte, det finns ingen, alltså anledning för mej att radera nånting för typ allting som är raderat, det är inte raderat.

PJ: Ja men du säjer så här…jag..

IM: Typ den för jag har (ohörbart, prat i mun)…

PJ: … raderar allting så det, att, att haka upp sig på att det är raderat, det spelar ingen roll.

IM: Ja. För (ohörbart) mej.

PJ: Gör du fortfarande…

IM: Det är fortfarande så.

PJ: Ja. Ja.

IM: Typ alltså…

PJ: Men om…

IM: … (ohörbart, prat i mun)…

PJ: … om jag köper det…

IM: Mm.

PJ: … resonemanget, att jag ska inte haka upp mej nånting som är raderat för att du har alltid raderat allting.

IM: Jag sa inte alltid..

PJ: Då…

IM: … Jag sa alltså nästan allting.

PJ: Ja, du, jag kommer inte ihåg ordagrant vad du sa nu om jag ska va ärlig.

IM: Ja, men jag kommer ihåg. Det (ohörbart, prat i mun)…

PJ: Men innebörden förstod jag det som att du raderar det mesta liksom.

IM: Ja.

PJ: Ja.

IM: För det gör jag.

PJ: Då reagerar jag ju snarare på det som är kvar istället då.

IM: Ja. Som sagt…

PJ: Förstår du?

IM: …jag raderar, som jag precis sa, jag raderar sånt jag känner, typ jag inte behöver ha. Sånt som bara tar plats. Med typ konversationer mellan min kille då som var Isak eller typ med dom bästa vänner, jag tycker vi har roliga grejer att göra, jag raderar inte.

PJ: Fast Musti var ju din kille då.

IM: Musti hade jag som sagt aldrig på sms. Jag hade aldrig hans nummer. Som jag sa till er sist. Typ han och jag konverserade inte.

PJ: Nej, nej, nej. Nänä vad (ohörbart, prat i min)…

IM: Jag har…

PJ: Det var inte det vi pratade om. Du har ju kvar konversationen med Isak.

IM: Mm.

PJ: Som var från tiden när Musti var din pojkvän.

IM: Mm.

PJ: Ja.

IM: Okej.

PJ: Ja, du sa att du sparade konversation som var från din pojkvän, men det var ju Musti.

IM: Ja, men jag sparar grejer som jag anser jag vill spara. Helt enkelt. Jag sparar det (ohörbart).

PJ: Exakt. Exakt. Det är det jag är ute efter.

IM: (ohörbart, prat i mun)

PJ: Varför ville du spara det då?

IM: För jag ville. För det är Isak och dom jag pratade med. Vi kanske hade nånting i där som jag ville ha. Vad vet jag. Typ det finns ingen anledning typ, det typ finns ingen anledning varför jag raderar nånting, varför spara det. För att jag ville. Jag vet inte vad jag kände just i den sekunden. Typ tyvärr, jag kan faktiskt inte svara på det. Jag vet inte varför. Bara så. Men det finns ingen speciell anledning, varför jag tar bort eller sparar nåt. Typ det är inte så jag tänker, om jag sak ta bort nåt och inte ta bort allt. Om jag vill spara, så spara allt. Typ, det finns inte mer än så. Jag bara tar bort det för jag vet inte, bara så.

PJ: Mm. Ja. Ja det börjar (ohörbart) (ohörbart).

AO: Mm.

PJ: Jag tror vi ska ta denna. Eller har du nåt? Då hade (ohörbart)…

AO: Jag tänker om du hade några frågor till oss?

IM: Ehm, nä, tror inte det.

AO: Ska du köra med dina kartor eller?

PJ: Ja, vi ska ta, vi har en satellitkarta här då ju i (ohörbart).

IM: Mm. Är det på…

PJ: Men det är lite enklare…

IM: … Nydala.

PJ: ..att se Ja exakt.

IM: Ja.

PJ: Känner du igen dej nu?

IM: Oh, ja. Så ja. Och jag rita nog lite fel här då, men ja.

PJ: Ja men du känner igen dej ganska tydligt?

IM: Ja men (ohörbart). Jaja, det är jättetydligt. Jag ser allt.

PJ: Vi gör ungefär samma grej som du gjort där.

IM: Mm.

PJ: Fast här.

IM: Okej. Så vänta.

PJ: Så sätt en etta på Nydalatorg, typ…

IM: Här. Här är då, det kommer inte att synas så bra. Men här är ettan. Så skriver jag samma sak, visst.

PJ: Ja. Strålande.

IM: Och sen hade vi två, tvåan var bankomaten, det var här. Hur ska jag…

PJ: Ja.

IM: … ska jag bara rita över den här?

PJ: Du, vet du vad du kan göra? Du kan sätta en tvåa på taket.

IM: På taket här?

PJ: Ja.

IM: Så?

PJ: Och sen kan du markera bankomaten med ett streck. Utmärkt.

IM: Hoppas det syns nåt.

PJ: Jaja, men jag fyller i den extra lite med, vad heter det, överstrykningspenna. Mm.

IM: Och sen hade vi trean. Okej, men nu när jag ser allt perfekt…

PJ: Ja.

IM: … då var bilen här. Jag till och med…

PJ: Precis i den rutan?

IM: Jag till och med jättesäker att det var exakt denna parkeringen.

PJ: Men kan du inte rita in bilen då?

IM: Här nånstans. Antingen denna, denna. Ska jag bara rita i mitten på dom två?

PJ: Okej, eller så kan du dra en ring runt dom två platserna som du sa nu.

IM: Så.

PJ: Så ja.

IM: Ja.

PJ: Perfekt. Och sen, sen kan…

AO: Så…

PJ: … sen kan du skriva trean utanför.

IM: Så. Så.

AO: Mm.

PJ: Bara för att så vi vet att…

IM: Ska jag ringa in den också?

PJ: … det, ja du kan göra en liten ring runt den också. Då är det ringen där betyder att…

IM: Ja, att det var där…

PJ: … att bilen parkerade nånstans där?

IM: Precis. Jag tror det var där men det han varit denna. Alltså emellan dom två. Och då var det, (ohörbart) bilen.

PJ: Då kanske du minns hur han körde in också eller du såg?

IM: Ja, du kan bara köra in på ett sätt, och det är här alltså. Han måste ha kört in här.

PJ: Jaja.

IM: För här du kör ut. Du får inte köra in där.

PJ: Jaja. Ja.

IM: Så det var här han kom in i så fall och, alltså antingen körde in här eller så parkerar där.

PJ: Mm.

IM: För jag minns att han stängde dörren och gick mot mej så i alla fall.

PJ: Jaja, du gör det.

IM: Mm.

PJ: Vad bra. Men så såg du att lamporna var igång där?

IM: Ja. Fast denna känns lite långt ifrån. Det känns som det var närmre hit. Fast ja, lamporna var på, på bilen.

PJ: Ja nu blir du lite osäker, lät det som väl.

IM: Nä alltså jag är säker på detta men jag menar bilden, den ser helt långt ifrån ut. Det är närmre än vad det är på bilden.

PJ: Ja. Mm. Det är ju en satellitbild. Den (ohörbart)…

IM: Mm.

PJ: … varit lite (ohörbart) man zooma ut lite.

IM: Ja.

PJ: Ja men det är uppfattat.

IM: Ja men man såg i alla fall mycket bättre på den (ohörbart).

PJ: Jag förstår. Var det nånting mer du kommer ihåg härifrån då?

IM: Nä, det är fortfarande samma grej. Typ det var inte så mycket där. Det minns jag.

PJ: Mm. Vad bra. Så. Hur var det med Spanienresan?

IM: Hm?

PJ: Hur var det med Spanienresan?

IM: Som sagt, jag väntar på ledighet.

PJ: Du vet, ibland när man läser igenom och tänker igenom sånt, så kan det ju dyka upp nån mer frågor.

IM: Ja, alltså om jag kommer på nånting, jag kommer att höra av mej till er.

PJ: Ja.

IM: Bara så att typ jag…

PJ: Om vi…

IM: … får av av detta.

PJ: Mm. Om vi kommer på några frågor…

IM: Mm. Ja.

AO: Du svarar i telefonen?

IM: Ja.

AO: Ja. Vill du komma hit och ta del av det vi skriver eller?

IM: Nä. Måste jag? Jag måste inte göra det?

AO: Nä, du måste inte. Det är en rättighet du har.

IM: Mhm.

AO: Det vill du inte? Nä. Bra. Vi avslutar förhöret. Klockan är 16.25.

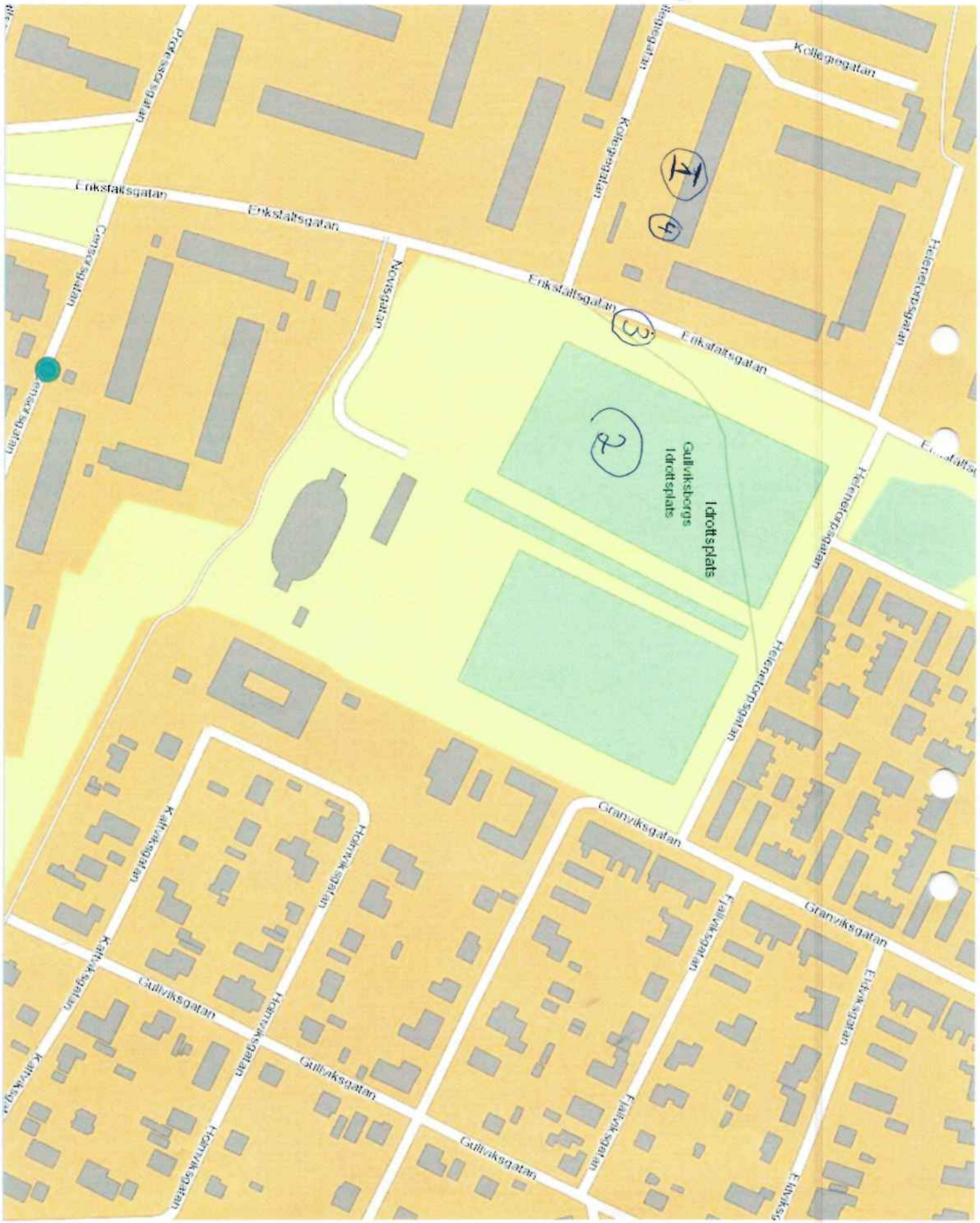
Bilaga

Bilaga 1 - kartbild Idrottsplats.

Bilaga till Förhör 2018-04-16 13:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Ines ritade själv in platser och förklaringstext.


Kollegiegatan
Kollegiegatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Eriksfältsgatan
Monsgatan
Idrottsplats
Gullviksbergs
Idrottsplats
Granviksgatan
Granviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Gullviksgatan
Hellenelundsgatan
Hellenelundsgatan
Hellenelunds

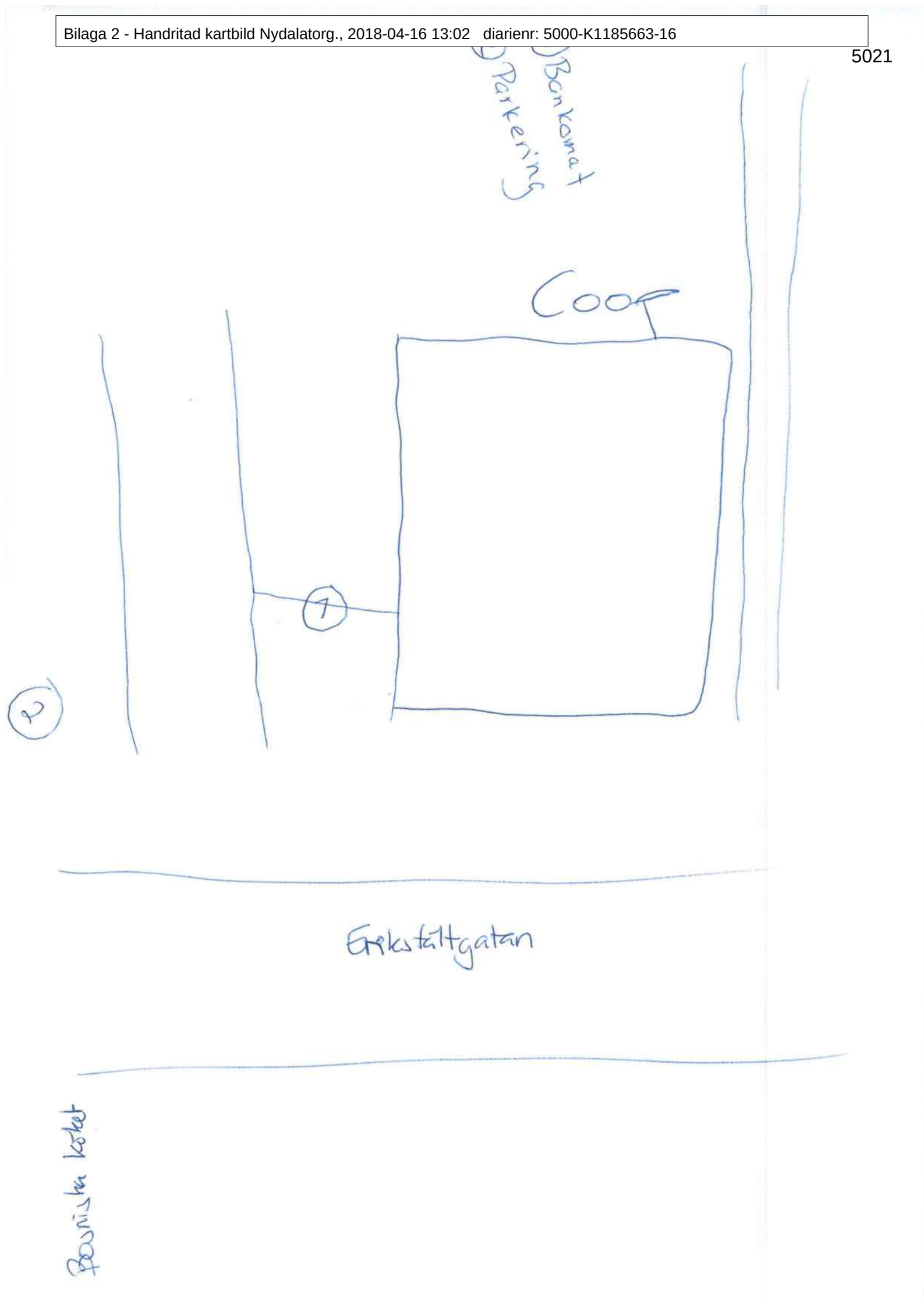
Bilaga

Bilaga 2 - Handritad kartbild Nydalatorg.

Bilaga till Förhör 2018-04-16 13:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Ines ritade in siffrorna och förklaringstexten till siffrorna. Pinsp Peter Jörnroth ritade övriga streck och text.


Bankomat
Parkering
COOP
1
2
Ekelstältgatan
Bosniska kyrkan

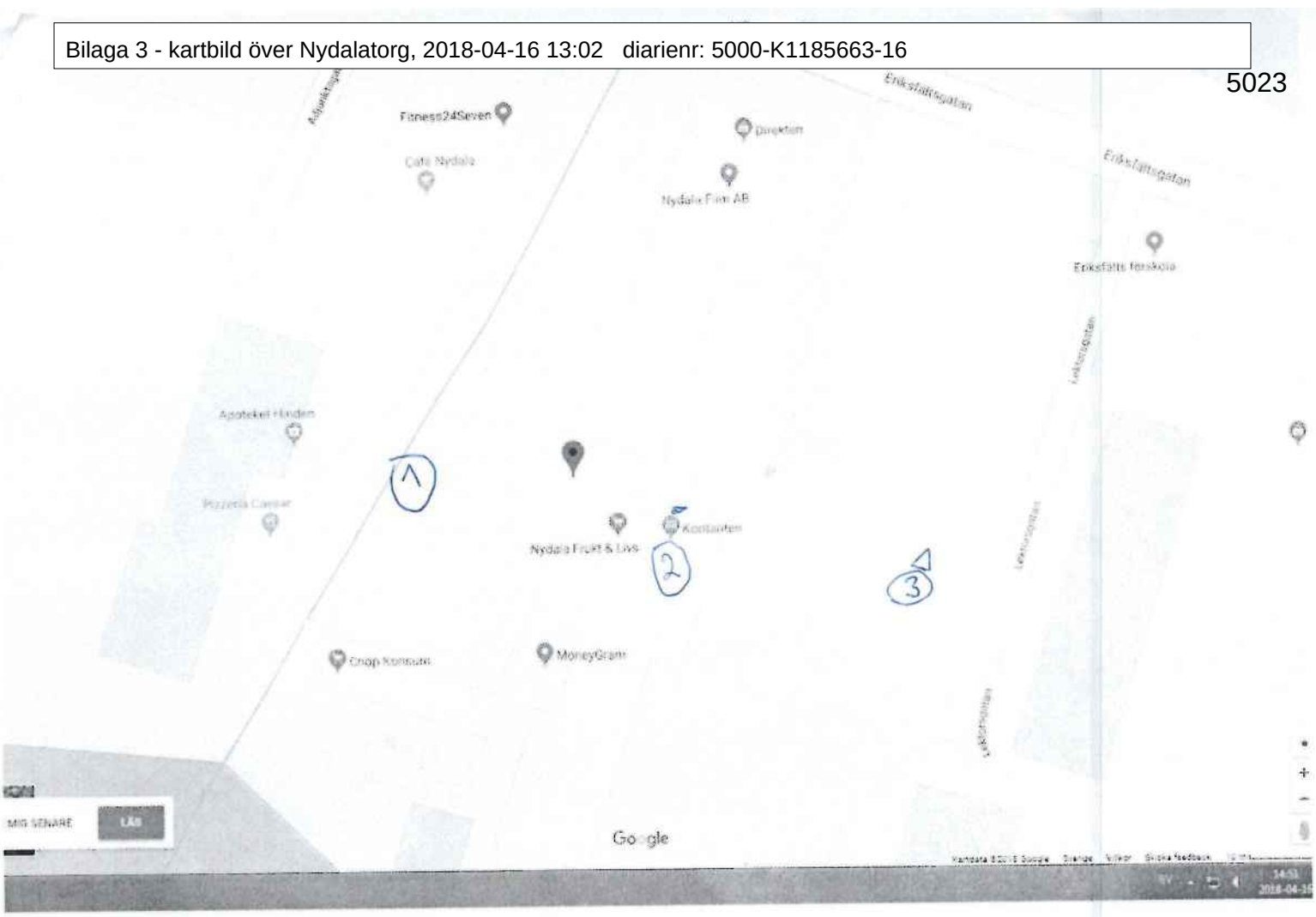
Bilaga

Bilaga 3 - kartbild över Nydalatorg

Bilaga till Förhör 2018-04-16 13:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Ines ritade själv in siffrorna och förklaringstexten.



(1) Nydalatorget

(2) Bankomaten

(3) Bil parkerad

Bilaga 4 - sattelitkartbild över Nydalatorg, 2018-04-16 13:02 diarienr: 5000-K1185663-16

(1) Nydalatorget

(2) Bankomaten

(3) Parkerad bil

Bilaga

Bilaga 5-Konversationer mm

Bilaga till Förhör 2018-04-16 13:02, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Sms, chattkonversationer mm

74	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-76.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:21(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:21(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Asså omg

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:23(UTC+2)

75	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-77.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:27(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:27(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hörde ni ej skotten

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:34:28(UTC+2)

76	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-78.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:30(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jo

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:31(UTC+2)

77	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-79.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:36(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:36(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Så fort jag hörde dem jg eingde furkan

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:37(UTC+2)

78	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-80.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:34:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:34:39(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Och han svara ej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:34:39(UTC+2)

11	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-11.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:29(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:29(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
För att

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 19:05:29(UTC+2)

12	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-12.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:05:55(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:05:55(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Nemo va där när de hände väntar på stt jan ska komma nu han sprang iväg när dem börja skjuta, han såg allt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:05:56(UTC+2)

13	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-13.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:02(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:02(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:02(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Peteit sprang nyss dit

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:03(UTC+2)

14	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-14.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:06(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:06(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han ska se. EM de va

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:06:06(UTC+2)

15	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-15.txt	**Starttid:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 19:06:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 19:06:13(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Se va 4 i bilen

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 19:07:01(UTC+2)

94	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-96.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:49:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:49:54(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Var?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

95	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-97.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:00(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:00(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Men han e ok?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:06(UTC+2)

96	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-98.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:12(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:12(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja men han blev ff skjuten

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:50:13(UTC+2)

T4

97	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-99.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:50:50(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:50:50(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:50:50(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ncnc vad händer nu då har du hört nåt mer

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:50:52(UTC+2)

98	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-100.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:04(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:04(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Bilen krocks i ett träd, slla på mopederna hoppa av omringade bilen sköt in i rutoma

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:04(UTC+2)

99	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-101.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:07(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:07(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Det var avrättning

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:08(UTC+2)

100	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-102.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:20(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:20(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hela ahmetos fanilj är Påväg från Tyskland hela elzein familjen frt ska bli krig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:20(UTC+2)

101	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-103.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:30(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:30(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
ABOOOW

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:39(UTC+2)

102	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-104.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:46(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Hur e ee med ahmetto

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:50(UTC+2)

103	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-105.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:53(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
O hur krocka dem i trädet

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:51:54(UTC+2)

104	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-106.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:56(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:56(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:56(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Jag har ingen aning vet inget ens

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:57(UTC+2)

105	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-107.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:51:59(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:51:59(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Panik tror jah

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:51:59(UTC+2)

106	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-108.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:03(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:03(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem körde ju för livet

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:04(UTC+2)

107	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-109.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:09(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:09(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ingen hade vapen eller skottsäker väst på sig

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:09(UTC+2)

108	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-110.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:10(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:10(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja fyfan

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:10(UTC+2)

109	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-111.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:14(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:14(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem blev lurade 100%

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:15(UTC+2)

110	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-112.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:23(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:23(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Dem har siltid väst och vapen men just nu nej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:24(UTC+2)

111	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-113.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:25(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:25(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:25(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
De skumt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:52:25(UTC+2)

112	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-114.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:52:39(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:52:39(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ja säkert dom lura dom.

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:52:46(UTC+2)

113	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-115.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:01(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:01(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Hussam blev ihjäl skjuten han frös han kunde ej andas

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:01(UTC+2)

114	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-116.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:11(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:11(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han är den snällaste killen spm finns

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:11(UTC+2)

115	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-117.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:13(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:13(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Ines gå ingenstans stanna med niko, låt de lugna sig de farligt Iver allt nu/

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:14(UTC+2)

116	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-118.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:17(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:17(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Han förtjänar att dö minst

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 20:53:18(UTC+2)

117	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-119.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:53:24(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:53:24(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Vaaa; e de han som e värst?

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:53:25(UTC+2)

128	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-130.txt	**Starttid:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 20:54:42(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 20:54:42(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Bra nemoj sad

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 20:54:47(UTC+2)

129	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-131.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:44(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:44(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
En e död

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

130	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-132.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:01:47(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:01:47(UTC+2)Orientering:Inkommande, Raderad
Kolla upp vem

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:02:19(UTC+2)

131	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-133.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-25 21:03:54(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0	Ja

2016-09-25 21:03:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass), Raderad
Ja okej

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:03:54(UTC+2)

132	**Deltagare:** +46762221787 * * * Ellie Klass* (ägare) * * * +46768908909 * * * Nat The * * * * **Källa:** iMessage: +46762221787 **Datafiler:** chat-134.txt	**Starttid:** 2016-09-25 21:05:51(UTC+2) **Senaste aktivitet:** 2016-09-26 10:41:53(UTC+2) **Antal bifogade filer:** 0

2016-09-25 21:05:51(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
!

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:15:30(UTC+2)

2016-09-25 21:15:54(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Träffa musto nyss

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:15:54(UTC+2)

2016-09-25 21:18:08(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Musti

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:18:08(UTC+2)

2016-09-25 21:20:26(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
Va vad sa hanp

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:20:30(UTC+2)

2016-09-25 21:20:35(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Jag vet allt

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:35(UTC+2)

2016-09-25 21:20:39(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Du kmr hamna i chock

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:39(UTC+2)

2016-09-25 21:20:40(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Snap

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:41(UTC+2)

2016-09-25 21:20:42(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
Nu

Status: Avsänt
Levererad: 2016-09-25 21:20:42(UTC+2)

2016-09-25 21:20:46(UTC+2)Orientering:Inkommande, +46768908909 (Nat The)
Ok

Status: Läst
Läst: 2016-09-25 21:24:25(UTC+2)

2016-09-26 10:41:53(UTC+2)Orientering:Utgående, +46762221787 (Ellie Klass)
natta

Status: Avsänt

Snapchat (1)

#		Raderad
1	Deltagare: inesmatanovic * * * inesmatanovic (ägare) * * * eriikagav * * * Erika B * * * Källa: Snapchat Datafiler: chat-1.txt	Starttid: 2016-09-23 12:25:11(UTC+2) Senaste aktivitet: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2) Antal bifogade filer: 0

2016-09-23 12:25:11(UTC+2)Orientering:Inkommande, eriikagav (Erika B)
<Snapchat Image/Video>

Läst: 2016-09-23 12:25:11(UTC+2)

2016-09-25 21:24:15(UTC+2)Orientering:Utgående, inesmatanovic (Ines Matanovic) => To: eriikagav Erika B (Erika B)
Fixa laddare snälla hatar att vänta sågär

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav Erika B			

2016-09-25 21:53:34(UTC+2)Orientering:Utgående, inesmatanovic (Ines Matanovic) => To: eriikagav Erika B (Erika B)

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav Erika B			

Läst: 2016-09-25 21:53:34(UTC+2)

2016-09-25 21:53:49(UTC+2)Orientering:Utgående, inesmatanovic (Ines Matanovic) => To: eriikagav Erika B (Erika B)

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav Erika B			

Läst: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2)

Snapchat (1)

#		Raderad
1	Deltagare: eriikagav * * * eriikagav (ägare) * * * inesmatanovic * * * I * * * Källa: Snapchat Datafiler: chat-1.txt	Starttid: 2016-09-23 12:25:11(UTC+2) Senaste aktivitet: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2) Antal bifogade filer: 0

2016-09-23 12:25:11(UTC+2)Orientering:Utgående, eriikagav => To: inesmatanovic I (I)
<Snapchat Image/Video>

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
inesmatanovic I			

Läst: 2016-09-23 12:36:05(UTC+2)

2016-09-25 21:53:34(UTC+2)Orientering:Inkommande, inesmatanovic (I) => To: eriikagav eriikagav (eriikagav)
Berätta allt så fort du kan, för jah ska lura ut han luffaren kan åka på så myclet men skiter i dör för Musti också om de behövs . Så vill veta allt för han sa ej så mycket

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav eriikagav			

Läst: 2016-09-25 21:53:49(UTC+2)

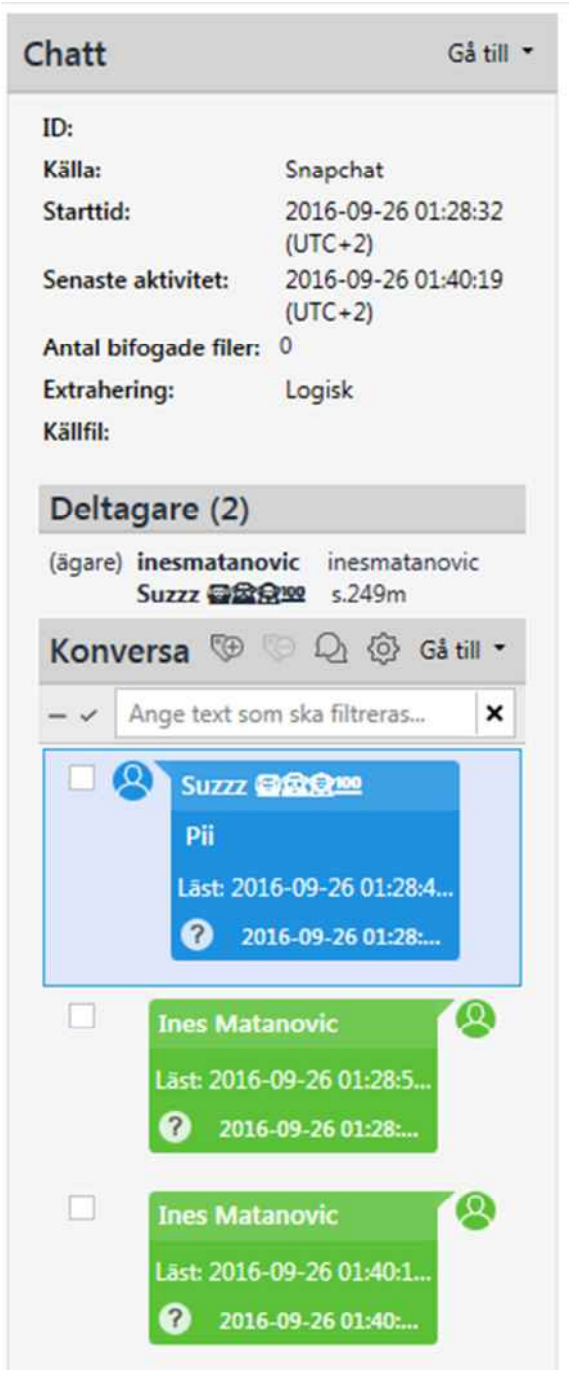
2016-09-25 21:53:49(UTC+2)Orientering:Inkommande, inesmatanovic (I) => To: eriikagav eriikagav (eriikagav)

Deltagare:

Deltagare	Levererad	Läst	Spelade
eriikagav eriikagav			

Comviq
21:37
23 %
I
Isac
Är ute bara beb. Var e musti ser bara ahmeto
Var e du
Lindängen. Alltså menar inte nu menar ett tag nu
Har inte sett han på länge var e han
Han är ej här
Var e han
Va han utomlands
Varför undrar du ens haha
Meddel...

Comviq
21:40
26 %
Tillbaka
Isac Drivhall
Aktiv för 1 timme sedan
ska vi ut en promenad
Nej
vf
Varför skulle vi ta en promenad
behöver snacka med dif
ta det här
nej
det är mycket viktgit
Ring då
Skriv ett meddelande...
Aa


Chatt
Gå till
ID:
Källa: Snapchat
Starttid: 2016-09-26 01:28:32 (UTC+2)
Senaste aktivitet: 2016-09-26 01:40:19 (UTC+2)
Antal bifogade filer: 0
Extrahering: Logisk
Källfil:
Deltagare (2)
(ägare) inesmatanovic inesmatanovic
Suzzz s.249m
Konversa
Gå till
Ange text som ska filtreras...
Suzzz
Pii
Läst: 2016-09-26 01:28:4...
2016-09-26 01:28:...
Ines Matanovic
Läst: 2016-09-26 01:28:5...
2016-09-26 01:28:...
Ines Matanovic
Läst: 2016-09-26 01:40:1...
2016-09-26 01:40:...

Polisen

Förhör

Matanovic, Ines 2018-06-11

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2018-10-08	07:59

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från 5000-K691812-18

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Matanovic, Ines

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polis/ Pa Olofsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Medhjälp till mord samt medhjälp till försök till mord på Censorsgatan den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja	Ja	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Önskar Jan Hybelius		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-06-11	10:02	10:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten, RCM, Malmö	RB 24:8	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
SM

Involverad personal	Funktion
Alexander Olofsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ines delges misstanke för medhjälp till mord på Censorsgatan den 25 september 2016 samt tre fall av medhjälp till försök till mord samma datum och plats genom att ha främjat gärningen med råd eller dåd bestående i att hon bistått gärningsmännen med information som möjliggjort utförandet av gärningarna.

Ines underrättas enligt FUK 12§ om rätten till att ha en försvarare närvarande vid förhöret.
Ines underrättas om sin rätt att ta del av förändringar av misstanken.
Ines underrättas om att hon inte behöver yttra sig över misstanken samt att hon inte heller i övrigt behöver medverka till utredningen av sin egen skuld.

Ines önskar Jan Hybelius som försvarare.

Ines förnekar samtliga gärningar.

Polisen

Förhör

Matanovic, Ines 2018-06-11

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2018-10-08	08:00

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från 5000-K691812-18

Polisen

Förhör

Under utskrift

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Matanovic, Ines

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Medhjälp till mord samt medhjälp till försök till mord på Censorgatan i Malmö den 25 september 2016

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-06-11	14:00	15:24

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten, RCM, Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör
	SM	

Involverad personal	Funktion
Alexander Olofsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K691812-18

Datum: 180611
Tid:14.00-15:24

Förhörsledare: Sofia Martinsson (SM), Alexander Olofsson (AO)

Hörd: Ines Matanovic (IM)

Försvarare: Karin Schånberg (ADV)

SM: Och vi delgav ju dig misstanken redan i tidigare förhör men jag läser upp det en gång till. Och det är att du är misstänkt för medhjälp till mord på Censorsgatan den 25:e september 2016 och tre fall av medhjälp till försök till mord, samma datum och plats. Och detta då genom att ha främjat gärningen med råd eller dåd bestående i att du bistått gärningsmännen med information som möjliggjort utförandet av gärningen, eller gärningarna. Jag tar det igen också, att om det skulle bli ändringar i misstanken så kommer du att få reda på det. Och du har rätt att inte behöva yttra dig om den här misstanken eller misstankarna. Och du behöver heller inte i övrigt medverka till utredningen av din egen skuld i utredningen.

IM: Mm okej.

SM: Förstår du?

IM: Ja, Alltså om jag har fattat det rätt så jag ska ha tydligen…

SM: Vad sa du?

IM: Så om jag har förstått rätt, jag ska ha tydligen hjälpt dom som dödade eller försökte döda dom med nånting.

SM: Mm.

IM: Alltså typ med tips eller nåt.

SM: Mm. Precis. Nån form av information. (ohörbart)

IM: Och hur ska jag ha gjort det?

SM: Det framgår inte i den här gärningsbeskrivningen. Utan det är sånt som vi kommer fram till längre fram i utredningen.

IM: Mm okej.

SM: Mm. Och vi har hållit andra förhör med dig fast som vittne …

IM: Mm.

SM: … i den mordutredningen. Men det här är ju ett nytt ärende …

IM: Mm.

SM: … och ett nytt K-nummer. Så jag tänkte att du får börja med att berätta. Den 25:e september, vad gjorde du den dagen?

IM: Ja, alltså jag har redan berättat detta nu typ tio gånger.

SM: Mm.

IM: Typ. Bokstavligen, om inte mer, om inte mera gånger. Och typ det där stämmer dock inte så. Jag vet inte vad jag ska säga på det. Förutom att jag visste inte om mordet förräns efter det hände.

SM: Nä.

IM: Och det ser ni som har haft min telefon och allting så.

SM: Vad sa du, vad säger vi?

IM: Ja, alltså det ser ni för ni har haft …

SM: Ser …

IM: … min telefon, telefon och allting också.

SM: Mm. Men, ja, som du säger, du har ju berättat om den dan tidigare.

IM: Ja, jag har berättat.

SM: Men…

IM: Det var två år sen. Jag minns det inte så bra. Som sagt, förutom att jag hörde skotten, för jag var uppe hos min vän på Nydala. Det gick lite tid. Jag började ringa runt och se vad som hade hänt. Och det tog kanske en halvtimme jag fick reda på vem som hade blivit skjuten, vad som hade hänt. Jag var kvar där, tror jag, gick ut lite och träffade nån säkert. Gick upp igen. Träffade mitt ex. Pratade med han om det. Och sen gick tillbaka dit jag var från början.

SM: Mm.

IM: Ja. Det är typ mesta delen av dagen.

SM: Den personen som du var hos, som när, när mordet inträffa…

IM: Mm.

SM: … vad heter han?

IM: Nikola.

SM: Nikola. Och ditt ex som du träffar?

IM: Mustafa.

SM: Mustafa.

IM: Mm.

SM: Och vad heter han i efternamn?

IM: Hassoun.

SM: Berätta om det mötet då.

IM: Vad händer i mötet? Jag berättade faktiskt på förhöret med Alexander. Jag rita en karta också och allt så det har ni där.

SM: Mm. Det vet jag och det har jag läst, men nu ger dig chansen och berätta det en gång till om detta …

IM: Jag vet men jag …

SM: … och alla detaljer.

IM: … vakna för två minuter sen så jag minns inte så mycket.

SM: Vad sa du?

IM: Jag vakna precis. Jag försöker komma ihåg.

SM: Mm. Vi har tid på oss.

IM: Just det, jag träffade honom. Jag frågade hur han mådde. Dittan och dattan. Och sen det var då han bad mig att kalla ut en kille. Och jag sa ”nä”. Och han sa, "Tänk på det". Jag sa, "Okej". Jag gick hem. Det var det.

SM: Vem skulle du kalla ut?

IM: Isak.

SM: Vad heter han mer än Isak?

IM: Drivhall. Fast två dagar efter, typ en dag efter så ändrade Mustafa sig och sa det var ingenting, att jag skulle glömma det bara.

SM: På vilket sätt skulle du kalla ut Isak då?

IM: Sa han inte. Bara om, om jag kunde göra det. Jag sa nej och sen så skulle jag tänka på det.

SM: Och varför skulle du göra det?

IM: Det vet jag inte.

SM: Det tror jag att du har ett bättre svar på.

IM: Det vet jag faktiskt inte. Det är inte så att han sa till mig varför. Det, han sa bara det. Jag bara sa det jag sa och det var allt.

SM: Okej, så din, din pojkvän, eller var det ditt ex eller din pojkvän?

IM: Ex.

SM: Var han din pojkvän, pojkvän vid den tiden?

IM: Jag minns inte. Jag tror inte det. Jag tror vi var splittrade då också.

SM: Ni var splittrade då?

IM: Ja, vi var fram och tillbaka.

SM: Mm. Så han kommer och ber dig att lura ut en kille?

IM: Mm.

SM: Och du frågar inte varför?

IM: Nä.

SM: Vad tror du då?

IM: Jag vet inte. Rykten.

SM: Vadå för rykten.

IM: Jag vet inte. Massa rykten hade gått runt. Det var förmodligen därför. Jag vet inte. Som sagt, jag fråga inte honom varför.

SM: Vad var det för rykten som hade gått runt?

IM: Om att han hade med det att göra.

SM: Med vad att göra?

IM: Alltså skjutningen som skedde.

SM: Mm.

IM: Så jag antar det var för det men ja, två dagar efter som sagt, så ändrade han sig.

SM: När var detta då, när träffade du Mustafa?

IM: Det var den, samma kväll då skjutningen hände.

SM: Mm.

IM: Mot kvällen.

SM: Mm. Kommer du ihåg ungefär när?

IM: Nä, det var sent på kvällen. 10-11nånting. Om inte senare.

SM: Träffade du honom mer än en gång denna dan?

IM: Ja.

SM: Det gjorde du?

IM: Mm.

SM: När var det då?

IM: Det jag precis sa. Jag träffa han en gång under dan.

SM: Träffade du honom mer än…

IM: Aha.

SM: … en gång?

IM: Nej, en gång bara.

SM: En gång.

IM: Mm.

SM: För i förra förhöret så sa du att du träffade honom ungefär vid 9-tiden.

IM: Ja, då var det vid 9-tiden, nåt sånt. Det var två år sen som sagt, så allt detta säger jag på ett ungefär.

SM: Mm.

IM: Det enda jag vet att det jag är här för, har jag inte gjort. Så.

SM: Hur gick det till då när du och Mustafa träffades? Hur bestämdes det?

IM: Han ringde mig från en tjejkompis telefon. Erika. Så svara jag och så var det, sa hon, "Musti vill prata med dig", eller så var det han som pratade där, jag minns inte. Så sa hon bara, "Kom till torget. Jag måste prata med dig". Så gick jag dit och träffades. Och gick tillbaka.

SM: Mm. Och vad gjorde du efter det?

IM: Jag tror att jag gick tillbaka till Nikola då eller ja hundra procent jag gick till, tillbaka till Nikola.

SM: Mm. Men vad skulle hända då, alltså efter? Han ber dig ju lura ut en kille och sen går du bara hem och…

IM: Jag vet inte.

SM: … låstas som ingenting eller?

IM: Ja, jag skulle aldrig göra det så. Det var inte min plats.

SM: Nej. Varför ber han dig om det då?

IM: Han trodde väl att jag kanske hade gjort det. Jag vet inte. Det, jag kan inte svara på vad som pågår i hans tankar tyvärr. Men som sagt, jag hade inga planer på det, så för mig, ja.

SM: Hade du nån kontakt med Isak efter det här då?

IM: Ja, tydligen hade jag det. För Isak bad mig också senare, om det efter ett tag att göra samma sak på Musti. Men jag sa samma sak till honom att det inte kommer att bli av. Och det vet båda dom om.

SM: Men när du hade kontakt med Isak …

IM: Mm?

SM: … när var det?

IM: Mm. Jag vet inte. Det var bara nånstans efter det med Musti. Jag minns inte som sagt, jag bara gissar fram nu. Men jag har haft kontakt med Isak fram och tillbaka också. Med både och.

SM: Men har det här hänt fler gånger? Alltsåså när Musti kom och bad dig lura ut Isak, var det första gången som…

IM: En gång.

SM: … som han bad dig göra det?

IM: En gång.

SM: Du har inte varit med om det tidigare?

IM: Och Isak en gång också bara. Ingen annan. Och aldrig igen någon av dom två.

SM: Vad sa du? Du hade …?

IM: Bara den gången när Musti bad mig och sen när Isak bad mig att göra samma mot Musti. Bara dom gångerna.

SM: Mm.

IM: Ja. (ohörbart)

SM: Var det långt efter som Isak bad dig om det då?

IM: Inte så långt kanske. Jag vet inte. Men inte så långt. Nån månad. Kanske bara en, två månader.

SM: Efter det att Musti hade bett dig?

IM: Ja, nu gissar jag bara på det. Jag vet inte. Men typ kanske.

SM: Mhm.

IM: Inte långt.

SM: Men du har ju berättat tidigare att, vad det innebär att lura ut någon?

IM: Mm.

SM: Nu känns som att du tar ganska lätt på det, att du bara, ja du fick det samtalet från Musti. Ni träffas. Han ber dig lura ut någon. Sen går du hem.

IM: Ja, men jag gjorde ju inte det så. Typ sånt händer, vad ska jag göra? Folk ber folk att göra det varje dag. Men jag gjorde ju inte det. Så det är ingenting jag tänker på.

SM: Men känns inte det konstigt och bli indragen i såna, att bli tillfrågad om såna saker?

IM: Jo, men det chockar inte mig.

SM: Varför inte då?

IM: Jag vet inte. Det bara så. Det var ingen chock. Malmö är sån. Folket är här, här är så. Sånt här händer varje dag. Det e inget nytt.

SM: Vad händer varje dag?

IM: Att folk blir dödade. Folk blir skjutna och folk blir utlurade. Sånt händer varje dag.

SM: Mm.

IM: Så det är inget konstigt för mig. Sorgligt nog.

SM: Men du säger att du var, att Erica och du hade telefonkontakt och det var där igenom som du och Mustafa bestämde träff? Varför var det genom Erica?

IM: Han hade nog ingen telefon. Jag vet inte. Frågade inte. Hon bara ringde mig. Jag svara och det var han som ville träffas.

SM: Mm. Vad tänkte du då, när han ville träffas?

IM: Inget speciellt. Då vi var fram och tillbaka så det var en vanlig grej. Fast jag antog att det var nånting. Att han var ledsen eller nånting. Då det var sån plötsligt. Men ja.

SM: Mm. Vad tänkte du då när han fråga det här?

IM: Ja, alltså jag tänkte det jag sa, jag tänkte, Nej. Jag sa direkt, "Jag drar inte in mig i sånt".

SM: Men hade du innan du träffa Musti, hade du hört rykten om att det skulle vara Isak som…?

IM: Nej. Inte innan.

SM: Okej. Och hur reagerade du på det då?

IM: På att, ryktena?

SM: Mm. Nej, men när Musti sa det till dig att du skulle lura ut Isak?

IM: Jag vet inte. Jag undrade mest varför men jag frågade aldrig honom. Så jag vet inte.

SM: Varför frågade du honom inte?

IM: Jag vet inte. Jag minns faktiskt inte varför jag inte frågade honom. Det är inte så att han hade sagt det till mig ändå. Det är väl så jag tänkte.

SM: Men på dig låter det lite som att han bad dig att gå och köpa glass till honom ungefär.

IM: Ja men tyvärr men…

SM: Det är på den nivån.

IM: … tyvärr, men det är så det är här i Malmö. Det är, det är sånt som händer. Typ, ja det var ju en konstig fråga och sånt, men jag sa "Nej", som sagt att jag inte ville lägga mig i sånt. Så det är därför jag inte tänkte så mycket mer på det. Det finns inte så mycket att spekulera om det. Jag ville inte sätta mig i den sitsen jag ska veta nånting. Jag ville bara hålla det så. Det är bäst att jag inte vet.

SM: Mhm. Om, om du får berätta lite om dina kontakter med Isak då, Isak Drivhall.

IM: Inget speciellt. Vi pratade lite då och då och träffades då och då. Sen slutade.

SM: Sen slut?

IM: Sen slutade prata helt.

SM: Mm. Den här dagen, den 25:e.

IM: Mm?

SM: Berätta om dina kontakter med honom då.

IM: Jag hade för mig att jag inte alls hade någon kontakt med honom men tydligen hade jag det. Så det har jag ingen kommentar på. För jag minns verkligen inte.

SM: För det, i dom tidigare förhören…

IM: Mm?

SM: … som vi har hållit med dig så, så har du ju väldigt många gånger och det är väl totalt 9 gånger du har sagt att du inte hade kontakt med Isak Drivhall den…

IM: Ja för jag var hundra procent…

SM: … 25:e september.

IM: … att jag inte hade. Men sen tydligen så hade, hade jag haft det, så.

SM: Mm. Och det är ju ganska så, det känns som att du hade den, du säger att när Musti bad dig lura ut…

IM: Mm.

SM: … Isak, så säger du att du inte kunde det för att du inte hade kontakt med Isak då.

IM: Ja, det sa jag till honom.

SM: Mm. Men det är ju konstigt i och med att du har kontakt med Isak den 25 september.

IM: Varför är det konstigt? Jag ville inte lura någon. Det är klart jag ska säga har inte kontakt med honom.

SM: Men du säger det till oss i förhör.

IM: Vadå?

SM: Du har sagt det till oss i förhör.

IM: Ja. Att jag sa till Musti att jag inte hade kontakt med honom.

SM: Mm.

IM: För det sa jag.

SM: Och att du inte hade kontakt med Isak …
IM: Ja, jag hade för mig att …

SM: … den perioden

IM: … jag inte hade kontakt med Isak ju.

SM: Mm.

IM: Men som sagt, jag och han var fram och tillbaka. Vi kunde skriva, alltså bara för att vi hade kontakt just den perioden betyder det inte att vi hade kontakt. Vi kanske pratade om nånting specifikt. Jag minns inte. Men som sagt, jag minns inte vad vi pratade om. Det har ni på min telefon.

SM: Mm. Men då känns det som att om du träffa ditt ex och han ber dig lura ut Isak, och du har haft kontakt med honom samma dag…

IM: Mm.

SM: … så är det nånting som man borde minnas.

IM: Nä, för det gör jag inte. Jag glömmer väldigt mycket grejer. Och som sagt, detta var två år sen. Hade ni frågat mig kanske när mordet skedde så hade jag kanske haft fler svar. Men tyvärr. Nu är det så att jag inte minns det.

SM: Men det här är ju inte vilket mord som helst.

IM: Vad, vadå, vad menar du?

SM: Så många mord har väl inte du varit med om? Alltså det här var ju inte vilken dag som helst, menar jag.

IM: Nej, men jag hade varit med om mord tidigare och som sagt, folk dör här i Malmö varje dag som de vore flugor. Så det är inget alls, alltså, alltså ospeciellt eller vad man ska säga. Det är jättevanligt att folk blir mördade hela tiden.

SM: Mm.
IM: Tyvärr så är det så. Typ nu jag vill, jag kan inte sitta, sitta och lägga in mig i varenda mord som händer bara för att kunna hjälpa er, alltså tyvärr men ja, till, jag satte inte så mycket tankar i det mordet. Det angick inte mig. Det var punkt, slut. Typ, jag ville inte ha med det att göra. Jag ville inte veta nåt.

SM: Okej. För du var kompis med både Ahmeto…

IM: Jag var int…

SM: … och…

IM: Kompis och kompis, jag var inte kompis. Jag kände honom. Ja. Fast vi var inte kompisar. Vi umgicks inte. Det var bara min pojkväns/ex vän.

SM: Mm.

IM: Ja, han var kompisar när vi var jätte, jättesmå. Det var nån gång vi träffades. Det var inget speciellt så. Så honom såg jag inte som vän. Jag såg honom som min ex vän. Furkan däremot, ja honom kände jag o så. Och resten jag känner inte heller.

SM: Okej. Så du, det var inget som du reagerade över där, det mordet då?

IM: Nej, det var en bull grej. Det var synd, det var sorgligt men…

SM: Hur många mord har du varit med om innan det här då?

IM: Ett.

SM: Mm. Den 25:e september så skriver du och Isak väldigt många sms till varandra.

IM: Mm.

SM: Det är 24 sms fram och tillbaka.

IM: Mm.

SM: Och det är ganska stor skillnad på 24 sms och inga sms, som du tidigare påstått att det var.

IM: Det var säkert sånt, Vad gör du? och sånt.

SM: Vad sa du?

IM: Det var säkert såna, Vad gör du? Sover du? Så ja.

SM: Mm. Vi ska gå igenom dom för vi har ju dom …

IM: Mm. Kan vi göra.

SM: Mm. Är det nånting som du minns nu att ni skrev om?

IM: Nä.

AO: Kan jag ställa nån kompletterande fråga?

SM: Mm.

AO: Så jag tänker, när du träffade Musti där och han bad dig lura ut Isak.

IM: Mm?

AO: Varför?

IM: Hur ska jag veta varför han bad mig?

AO: Nä, men…

IM: Eller vad menar du?

AO: Jag tänker att Musti är ditt ex.

IM: Mm.

AO: Det är fram och tillbaka.

IM: Mm.

AO: Isak har du haft en relation med.

IM: Ja.

AO: Och Musti bad dig lura ut honom. Du beskrev vad det innebar.

IM: Ja.

AO: Vad var dina slutsatser?

IM: Typ varför han frågade just mig eller?

AO: Ja.

IM: Förmodligen för att jag hade ju pratat med Isak.

AO: Mm. Och vad var slutsatsen till varför han skulle lura ut Isak den här kvällen?

IM: Det är det jag inte vet.

AO: Ja, men vad tänkte du?

IM: Jag tänkte inte på det. Säkert. Ville prata med han nånting, kanske få reda vad som har hänt nånting. Jag vet inte.

AO: Mm. Därför då sa du hade inte hört rykten innan du träffade Musti.

IM: Hade jag inte. Nä.

AO: Berätta han några rykten för de när du träffade honom?

IM: Nä. Han sa ingenting. Som sagt det var bara en kort träff. Hann inte prata så mycket med han.

ADV: Förlåt, men jag som inte har varit med utredningen tidigare, för jag fråga hur Isak Drivhall är inblandad i utredningen? Är han medmisstänkt eller är han målsägande eller är han nånting annat?

AO: Isak är en kille som Ines har haft en relation till.

ADV: Mm.

AO: Och det har framkommit i tidigare förhör att, att det har gått rykten om att Isak ska, genom att varit en av dom som har varit med eller är inblandad i det här aktuella mordet.
ADV: Som misstänkt alltså?

AO: Ja, alltså …

ADV: Mm.

AO: … Ines har berättat för oss att, att hans, alltså gått ett rykte om att han ska ha varit en av

dom som var inblandad.

ADV: Okej.

SM: Isak försöker kontakta dig.

IM: Mm.

SM: Han ringer dig men det går inte fram.

IM: Mm.

SM: Och så skriver han, "Vad leker du att du inte ska träffa mig".

IM: Mm.

SM: Och du skriver, "Jag vill inte träffa dig".

IM: Ja, du kan fortsätta.

SM: Mm. "Jag fattar du är arg på mig", skriver han.

IM: Ah, det minns jag.

SM: Mm. Berätta om det.

IM: Han, jag hade varit bortrest och så kommer jag tillbaka hem och jag gjorde slut med han när jag var bortrest för hade upptäckt att han prata med en annan tjej och det är vårt bråk angående det. Jag ville inte träffa honom och han ville jag skulle träffa honom. Och så vidare, och så vidare.

SM: Okej. När var detta i tid då?

IM: Ja, jag hade precis kommit från Kroatien. Det var nånstans i juli, augusti. Jag brukar komma den tiden. Jag vet inte.

SM: Så du var i Kroatien antingen i juli eller augusti?

IM: Mm.

SM: Och då när du …

IM: Jag tror det var den eller så var det en annan. Jag minns inte. Fast jag vet att det var i alla fall ett bråk vi hade. Ja.

SM: Okej. Och då var ni ett par när du var i Kroatien?

IM: När jag var i Kroatien var vi ett par fast jag gjorde slut med han när jag kom fram dit efter några dagar bara.

SM: Okej.

IM: Eller par och par, vi träffades, vi pratade.

SM: Mm. Och vad var det han hade gjort då?

IM: Han hade skrivit till en annan tjej, som jag hade sett.

SM: Skrivit med en annan tjej?

IM: Mm.

SM: Mhm. På ett sätt som, alltså ett romantiskt sätt då eller?

IM: Mhm.

SM: Mm. Vad var det för tjej då?

IM: Jag har ingen aning. Jag minns inte. Det var ingen jag känner.

SM: Nej. Och det blev det bråk om då, mellan er två?

IM: Mm. Om det är den. Eller så kan det va nåt annat för vi bråkade ofta.

SM: Mm. Och hade ni inte kontakt då mellan juli, augusti fram till…?

IM: Hade vi säkert. Jag minns inte. Men juli hade vi säkert.

SM: Minns du om ni träffades?

IM: Vi träffades säkert nån gång. Fast inget jag har minne av.

SM: Nä. Han skriver här, "Det är det jag vill snacka om. Jag har gjort fel".

IM: Mm.

SM: Vad är det han har gjort fel?

IM: Det är förmodligen det, men du kan fortsätta läsa så kommer jag att komma ihåg mer.

SM: Du skriver att, han frågar, han vill att du ska lita på honom.

IM: Mm.

SM: Och då skriver du, "Gjorde det redan en gång förut och åkte på det".

IM: Ja, det var det. Det var det bråket om den tjejen.

SM: Vad menade du med att du gjort det en gång förut?

IM: Att då litade jag på honom, att han skulle va lojal och att han inte var det.

SM: Mhm. Men vad hade hänt innan då?

IM: Som det jag precis berättade. Den tjejen. Det är det bråket handlar om. Han hade skrivit till en annan tjej.

SM: Mm.

IM: Jag gjorde slut med han. Jag kom hem. Jag hade varit hemma ett litet tag. Och sen han skrev det, nä han ringde mig först så som du sa, sen han skrev det. Sen jag träffade ju han. Nä jag träffa inte han då. Jag träffa inte han förrän senare tror jag. Ja. Fast det var angående tjej i alla fall.

SM: Vad sa du, du träffade honom …?

IM: Jag träffade honom alltså förmodligen efter det nån gång.

SM: Mm.

IM: Eller jag träffade honom efter det först, inte direkt, jag tror det tog några dagar eller nåt. För att lösa det, men det blev ju inte av heller.

SM: Okej. För det här är ju natten, dom här skriver ni i natten mellan lördag och söndag.

IM: Mm. Jag vet. Jag är hos Nikola när detta hände. Jag var faktiskt på väg mot Nikola när han skrev det.

SM: Ja. Och mordet inträffade ju senare samma, …

IM: Mm.

SM: … eller kvällen efter. Och ni bestämmer att, eller han säger att du ska ringa till honom.

IM: Mm.

SM: Så ni ska mötas på dagen. Alltså på dagen den 25:e.

IM: Mm.

SM: Gör ni det eller gör ni inte det?

IM: Nej, jag tror inte vi ggjorde det. Om jag minns rätt så gjorde vi inte det faktiskt.

SM: Det är ganska viktigt att du kommer…

IM: Ja, jag vet. Men jag…

SM: … kommer ihåg ...

IM: … lovar dig. Kommer inte ihåg det.

SM: … om du gör det eller inte.

IM: Men jag är ganska hundra procent säker på att jag inte träffade honom i alla fall, dagen efter det.

SM: Hur kan du vara säker på det?

IM: Jo, bara har den känslan. Jag tror att jag hade kommit ihåg det.

SM: Mm. Du säger att du tror att du träffa honom några dagar senare.

IM: Inte några dagar men jag, du vet, att jag träffade honom nån gång efter det senare. Fast jag vet inte när. Men jag tror aldrig det blev av, en träff efter det faktiskt.

SM: Varför inte?

IM: Jag vet inte. Jag bara tror så. Det är så jag minns.

SM: Men om du, för du har ju berättat vad du gjorde, att du var med Nikola när du fick reda på…

IM: Ja, jag vet att jag var på väg hem till Nikola för dom hade varit på nån födelsedagsfest och dom hämta upp mig.

SM: Mm.

IM: Och sen, ja.

SM: Vad hade du gjort innan det då?

IM: Varit hemma och väntat på Nikola. Hela dan.

SM: Hela dagen?

IM: Under dagen så var jag hos dom. Sen mot kvällen så gick jag hem. Dom gick på födelsedagen. För jag ville inte följa med. Sen var jag hemma och vänta tills han blev klar.

SM: Okej. Så du hade varit med Nikola…

IM: Sen så kom…

SM: … tidigare på dagen också?

IM: Ja. Sen så kom han och hans föräldrar och hämta mig. Och sen vi gick upp till Nikola.

SM: Okej. När ungefär åkte dom iväg på kalaset?

IM: Jag har ingen aning. Jag minns inte. Säkert vid 7-iden nånting, 6-tiden. Nåt sånt.

SM: Sov du hos Nikola natten mellan lördag och söndag?

IM: Nej, jag tror jag gick hem sen efter det igen. Tror jag. Jag tror inte jag sov där faktiskt.

SM: Så du är hos Nikola när du sms:ar med Isak här?

IM: Mm.

SM: Och efter det så går du hem till dig?

IM: Inte efter det. Jag var hos Nikola nån timme till och sen gick jag hem.

SM: Mm. Och sen, vad händer när du vaknar?

IM: Minns inte. Vanlig dag. Går till Nikola igen tror jag. För den tiden var jag med Nikola

mycket. Jag var hos honom hela tiden.

SM: Mm.

IM: Så det var rutin. Jag var hos honom när jag vakna för dagen. Sen typ jag kanske gick hem lite då och då, om han skulle göra nåt, så jag kom tillbaka på kvällen. Sen gick jag hem sent på kvällen.

SM: Mm. Träffade du nån annan den dan?

IM: Inte vad jag minns. Säkert gjorde jag men jag minns inte.

SM: Om du försöker tänka efter?

IM: Nä, jag minns inte.

SM: När ni väl träffas då och ska prata om det, vart sker det nånstans?

IM: Vem?

SM: Du och Isak?

IM: Jag minns inte. Jag minns inte ens att jag träffa han. Så jag vet inte.

SM: Så det här som ni skriver om, det bråket, det har ni inte rett ut ännu då eller?

IM: Nej, jag tror aldrig vi redde ut det ens. Faktiskt. Jag tror det bara blev mer bråk på det. Nä, jag tror inte vi redde ut det. Jag vet inte.

SM: Varför inte?

IM: Jag minns inte. Jag bara har den känslan att vi inte har rett ut det. Som sagt, det var två år sen. Jag minns knappt nånting. Jag minns bara att jag och han till slut, det gick inte och så. Ja.

SM: Har du nån mer frågor om den konversationen?

AO: Nä.

SM: Du har ju också sagt i tidigare förhör att du tog bort Isak från Snapschat.

IM: Mm.

SM: Men det stämmer ju inte heller med…

IM: Jo, det gör det. Jag tog bort honom från Snapschatt, det vet jag till hundra procent.

SM: Mm. Men ni har…

IM: Men dock när, det vet jag inte.

SM: Nä. Men ni har ju kontakt den 25:e.

IM: Ja.

SM: På Snapschatt.

IM: Okej.

SM: Men varför säger du en sån sak, att du har tagit bort honom (ohörbart)…

IM: Som sagt två år sen. Jag minns inte så mycket och det sa jag till Alexander under förra förhöret också, allt jag säger nu är på det jag tror och på ett ungefär, typ det jag kan minnas.

SM: Mm.

IM: Det är bara vissa, vissa saker jag är säker på.

SM: För ni skriver ju där på natten…

IM: Mm.

SM: … mellan, ja den 25:e, på lördagnatten. Och sen säger du att ni inte…

IM: Fast den där konversationen var inte på Snapschat.

SM: Nej, den är på sms.

IM: Ja.

AO: Får jag bara fråga, …

SM: Mm.

AO: … var, hur förde ni era konversationer vanligtvis?

IM: Alltså ofta, som sagt Snap, när jag hade han där, när jag inte hade när jag inte hade han på Snap, på telefon.

AO: Sms då och …?

IM: Ja. Eller ringa. Fast oftast sms.

AO: Mm.

SM: Men den här konversationen är ju på sms.

IM: Mm. Ja.

SM: Är det för att du inte hade honom på Snap då menar du?

IM: Ja. Det är, ja, jag hade inte honom på Snap då, det är jag hundra på.

SM: Mm.

IM: För då hade han nog inte skrivit på sms. Vi hade nog snackat på Snap.

SM: Mm. För att den sker ju runt, ja, 1, halv 2 på lördagnatten.

IM: Mm.

SM: Och det slutar med att han skriver sms sen när du vaknar.

IM: Mm.

SM: Och du svarar ja.

IM: Mm.

SM: Mm. Men sen på kvällen, 18:04 så skriver du till honom, "Kolla Snap".

IM: Mm.

SM: Varför skriver du så?

IM: Jag minns inte. Kanske adda honom…

SM: Men varför växla från sms till (ohörbart)…

IM: Så gör jag hela tiden.

SM: … på sms. Och sen gå över till Snapschat.

IM: Nä så gör jag hela tiden. För ibland är jag inne på Snapschat och skriver ett meddelande där. Och sen orkar inte den skriva det på sms utan bara säger, "Gå in på Snap". För vi använder aldrig sms egentligen. Det är bara typ jätte, jätte-sällan jag använder sms.

SM: Men du hade ju inte Isak på Snapschatt, sa du ju precis.

IM: Jo, men då måste jag ha lagt till honom eller så hade jag honom. Jag sa inte att jag inte hade honom. Jag sa bara, "Jag är säker på att jag inte hade honom".

SM: Men varför la du till honom då?

IM: Det vet jag inte. Jag minns inte. Kanske ville ge han en chans. Jag minns inte.

SM: Och vad är det ni inte kan ta på sms som ni ska ta på Snapschat?

IM: Det är ingenting vi inte kan ta. Det handlar inte om att vad jag inte kan ta utan vad jag kände för att ta på just Snapschat.

SM: Mm. Men du har själv berättat hur det går till på Snapschatt, att det man skriver där försvinner.

IM: Ja.

SM: Mm. Så då känns det som att…

IM: Men man skickar ju bilder…

SM: … här när du skriver…

IM: Man skickar bilder och videos. Jag kanske hade skickat en video jag ville han skulle se. Jag minns inte.

SM: Mm. Men du får försöka komma ihåg vad det är du skickar till honom här…

IM: Jag vet. Men jag kan inte komma ihåg det. Jag har ingen kommentar på detta. Jag kan inte komma ihåg det. Jag minns inte. Hur ska jag minnas? Det var två år sen. Jag minns inte. Ja, alltså jag bryr mig inte om detta fallet. Jag minns inte. Jag vet inte ens vad jag gör här. Jag har inte typ haft någonting med att någon blivit skjuten o göra. Så jag är här på, alltså allt detta är här fel. Det är bara jag som har inte kunnat uttrycka mig rätt och sånt, som har fått mig att hamna i den sitsen. Det är därför jag inte vill säga nånting fel då, för jag har inte gjort nånting. Punkt, slut. Jag minns inte det dära. Det var inget viktigt. Det var inget relaterat med skjutningen av Ahmed, alltså Ahmeto. Jag har aldrig pratat med Isak ens om skjutningen på Ahmeto eller med någon allmänt. Förutom mina vänner, typ, när vi har hört rykten och sånt. Jag vet inte. Jag vet lika mycket som ni.

AO: Ni har ju tidigare, du och Isak pratat om…

IM: Mm.

AO: … Musti och Ahmeto.

IM: Mm.

AO: Ja.

IM: Vadå Musti och Ahmeto? Nej, Isak hade frågat mig, jag hade inte pratat med honom.

AO: Förlåt?

IM: När Isak hade skrivit till mig, vi hade inte pratat. Du menar då han skrev nånting, att han hade sett Musti eller Ahmeto när…

AO: Precis. Han undrade…

IM: Ja, det var han, det inte jag.

AO: Nänä, men han skrev till dig om…

IM: Ja.

AO: … om dom.

IM: Mm.

AO: Han frågade var Musti var.

IM: Mm.

AO: Han såg bara Ahmeto.

IM: Mm.

AO: Och du har beskrivit att dom inte gilla varann..

IM: Ja.

AO: Att det fanns en konflikt mellan…

IM: Ja det verkade så.

AO: … dom här grupperingarna.

IM: Ja.

AO: Ja. Och sen den kvällen så ber han dig, efter att Mustis bästa kompis har blivit skjuten…

IM: Mm.

AO: … så ber Musti dig att locka ut Isak.

IM: Mm.

AO: Mm. Och mindre än en timme innan där så skickas det nånting. Det tycker ju vi är väldigt intressant.

IM: Ja, säkert ni tycker. Men slutsatsen är att ingenting hände. Jag lura inte ut nån.

AO: Nä, det, jag tänker att ni kan, kan ni ha diskuterat Musti och Ahmeto då också, om han är intresserad av att veta var nån av dom är?

IM: Nej, med Isak jag prata aldrig faktiskt. Varken…

AO: Nej, men han har ju frågat dig tidigare, menar jag.

IM: Jag vet. Men vi har inte pratat om det.

AO: Om, om dom.

IM: Nä. Bara den gången han sa till, alltså sen, sedan frågade mig om jag kunde lura ut Musti. Alltså då det var omvända roller, bara då.

AO: Nä men jag tänker det här, när han frågade var…

IM: Nä, jag vet. Men det var bara…

AO: … Musti var. Så var det ju i nån gång i juli, om jag minns rätt.

IM: Mm.

AO: Jag låter det vara lite osagt.

IM: Det var nånstans på sommaren.

AO: Mm. På sommaren.

IM: Jag minns det va tidigt på sommaren nånstans.

AO: Ja.

IM: Det var tidigt på sommaren nånstans.

AO: Ja. Kan det ha handlat om det, den 25:e?

IM: Nä, jag vet verkligen inte. Jag minns bara att, jag minns inte så jag svara honom på det. Jag minns bara han skrev det från ingenstans. Han hade aldrig frågat mig förut angående Musti eller Ahmeto, ingen av dom. Det var första gången faktiskt.

AO: Mm.

SM: När var det första gången?

IM: Det, då han skrev till mig …

SM: I juli?

IM: … vad det än va, ja.

AO: Jag tror det var i juli. Men det var på sommaren.

IM: Mm. Det var på sommaren.

AO: Innan.

SM: Det var första gången han frågade om Ahmeto och Musti?

IM: Ja, fösta gången allmänt …

SM: Har han frågat det …

IM: En gång.

SM: … efter gången, eller någonting efter där då?

IM: Bara då han hade frågat det med Musti om jag kunde kalla ut honom, då han hade hört att Musti ville jag skulle kalla ut honom. Bara dom gångerna. Sen har vi inte faktiskt (ohörbart)…

AO: Men nu har du ju en tuff situation allmänt. Men…

IM: Hur menar du?

AO: Att det har varit mycket med dom morden vi har pratat om.

IM: Mm.

AO: Att det har varit väldigt mycket saker som har hänt omkring dig. Du har varit här ett par gånger på förhör och så vidare.

IM: Ja, jag vet.

AO: Men när vi, när vi hör det, så är det liksom, det är så svårt att relatera till den situationen.

IM: Ja, det är klart.

AO: Förstår du? Så, för hur vi …

IM: (ohörbart), jag förstår.

AO: Ja.

IM: Men typ, ni måste också förstå att detta är en mycket gammal grej som jag inte tänker på och jag inte vill tänka på.

AO: Nä.

IM: Typ jag är inte så intresserad av det. Och som sagt, jag gjorde aldrig det dom bad mig om så.

AO: Nä.

IM: Därför jag inte tänker på det heller.

SM: Men nu när du sitter i den sitsen som du gör, så borde du ju vara intresserad av och…

IM: Jag vet. Men det, jag kan inte göra nånting…

SM: … att förklara dig.

IM: … åt det. Typ jag vet, både han och både han andra vet att jag har varken lurat ut någon av dom. Jag har sagt typ bara, det kommer inte att hända. Så jag har inte medverkat på nånting vad det är nu ni än tror.

AO: Men det är väldigt allvarliga saker.

IM: Ja, jag vet att det är allvarliga saker. Men vad kan jag göra? Jag har inte gjort nåt.

AO: Nä.

IM: Och det är er uppgift att se till att fatta att jag har inte gjort nåt. För jag har inte gjort nåt.

AO: Mm.

IM: Typ jag fick reda på allt detta efter.

AO: Kan ni ha pratat om nånting som inte du har förstått innebörden av?

IM: Nä. Jag hade förstått sånt.

ADV: Förlåt, men det är en omöjlig fråga att svara på också, om man vet att man inte har förstått.

AO: Vad menar du?

ADV: Ja och fråga efter, det är ju omöjligt att svara på vad man inte kan ha förstått.

AO: Jag tänker att det kan bli relevant nu att man kan förstå det nu, att om man har skickat nånting som man inte vid tidpunkten förstod innebörden av. Men som man sen har förstått

innebörden av.

IM: Nä jag förstår, men nä men nä. Jag, nä. Det enda som är säkert är att jag har inte lurat ut Isak. Jag har inte lurat ut Musti. Och jag har ingenting med Ahmeto att göra. Det är ingen anledning ens att ha nånting, för jag har aldrig haft nånting emot Ahmeto så.

SM: Träffade du Isak nånting på kvällen den 25 september?

IM: Nä. Var det då skjutningen hände, den 25:e? Nä. Ingenting.

AO: Det jag menar var, om jag ska formulera om frågan, om du har bistått Isak med information …

IM: Nänä, nä.

AO: … som senare har lett till en sak som inte du förstod skulle hända?

IM: Ja, jag förstår, men nä, absolut inte, nä. Det är hundra procent nä. Varken Musti eller han har faktiskt, ingen av dom två, sån information som hade kunnat leda till nånting. Jag (ohörbar) det helt. Jag har bara sagt, jag tänker inte blanda in mig när det gäller såna grejer. Sa jag själva.

AO: Nä, men tanke på att Musti har bett dig…

IM: Mm. Mm, det ...

AO: … lura ut Isak och du säger Isak har bett dig lura ut honom.

IM: Mm.

AO: Och du är mitt i det här…

IM: Ja, jag vet. Nä.

AO: … den här konflikten

IM: Nänä, jag gjorde det klart och tydligt faktiskt. Till både och, första gångerna att det inte kommer att hända.

AO: Japp.

SM: Men vad är din förklaring då, när du skriver, "Kolla Snap"?

IM: Jag minns inte. Säkert jag har, han kan ju, kanske jag skicka en bild, video, nånting jag ville han skulle se. Eller som sagt, skrev nånting och jag inte orkade renskriva det. Det var säkert nån video och eller nåt. Jag vet inte. Minns inte.

SM: Vad menar du med att du skriver nånting och inte orkar renskriva?

IM: Att jag är inne på Snapschat, jag pratar nu med någon och vi säger nu, jag vill skriva nåt till Isak så jag går in till Isak från min andra chat och skriver där. Och sen han öppnar inte den på ett tag, så skriver och så orkar jag inte gå in på sms och skriva hela texten igen. Utan skriver gå in och "kolla Snap". Så har jag gjort med, alltså alla mina vänner. Typ jag gör alltid så. Jag, när jag skriver nånting och dom inte svarar mig, jag skriver aldrig om det typ på sms.

Jag skriver alltid, "Kolla Snap". För jag orkar inte typ det, det är en lathetsgrej bara. Plus så tycker jag om att prata på Snap typ. Man kan göra videos. Man kan ha videoschatt och allt sånt. Sms, jag använder väldigt sällan.

SM: Vi var inne lite på dom här konversationerna där Isak frågade om Musti …

IM: Mm.

SM: … på sms. Och den här konversationen är ju mellan dig och Isak. Och det är den 10:e juli, 2016.

IM: Mm.

SM: Och han frågar dig, "Var är, var är Musti? Ser bara Ahmeto".

IM: Mm.

SM: Och du frågar, "Var är, var är du?" och då säger han "Lindängen" "Alltså menar inte nu menar ett tag nu. Har inte sett han på länge, var är han".

IM: Mm

SM: Varför frågar han dig det?

IM: Jag vet inte. Jag tror till och med jag skriver, jag frågar honom, "Varför", där faktiskt.

SM: Mm. Du skriver att, "Han är inte här. Varför undrar du?".

IM: Ja precis, där har du svaret. Jag vet lika mycket.

SM: Mm. Men då säger han, "Har sagt varför jag undra".

IM: Det sa han inte alls. Sa han det?

SM: Mm.

AO: Mm.

IM: Ja, det minns jag inte.

SM: Nä, fast då får du försöka tänka lite.

IM: Nä, jag minns inte. Det var inget speciellt i alla fall. Aha, ja men han menar ju för att han inte har sett honom. Han skriver ju klart och tydligt, "Var är Musti jag ser bara Ahmeto". Och sen så skriver jag, "Okej varför undrar du?". Så skrev han, "Jag har ju sagt varför jag undrar", då att han inte ser Musti.

SM: Okej, så det är bara den anledningen till varför han frågar om …

IM: Ja.

SM: … Musti?

IM: Ja.

SM: Mhm.

AO: Hur kände du då när du hade haft, eller hade en relation och fram och tillbaka med dom här två och dom frågar om varandra?

IM: Hur menar du? Jag hade inte ens samtidigt. Jag hade…

AO: Nä, men det var ju, du sa att det var, du hade varit tillsammans med Musti…

IM: Ja.

AO: … och sen träffade honom lite. Det var fram och tillbaka.

IM: Ja sen …

AO: Av och till …

IM: Ja exakt.

AO: … vill jag minnas att du sa. Och sen träffa du Isak.

IM: Mm.

AO: Och sen så gjorde ni slut och sen så…

IM: Alltså det var jobbigt, det var en jobbig grej för att mitt ex och min nuvarande kille, det var ju nånting. Men typ…

AO: Ja, du hamnar mitt i det menar jag.

IM: Nä, alltså…

AO: Alltså mitt emellan.

IM: Jaha, ja men det gjorde jag i princip inte ens. För det var aldrig sån, typ, det var ingen konflikt på grund av mig eller nånting sånt. Typ allting dom hade som jag inte vet vad det var, det var ingenting på grund av mig. Det var saker som innan jag ens kom in i bilden då var en slumpmässig grej att jag träffa Isak.

AO: Men tyckte du att det var jobbigt att dom inte, som du beskriver, gillade varandra eller vad det var för grej, att dom…

IM: Nä, för dom prata aldrig om varandra och sånt som sagt. Det var inte nån sån sits, typ att, typ det var obekvämt eller nåt sånt. Typ att dom bråkade och sånt. Det hände inte ju så. (ohörbart).

AO: Nä, men du sa att dom inte prata om varann, men det gjorde ju, det säger du ju att Isak fråga ju om Musti…

IM: Ja Isak fråga mig en gång om Musti, var han var för han inte hade sett honom på länge. Jag tänkte inte nåt först av det. Kanske det är en så liten skum fråga, ja, men jag tänkte inte på det då.

SM: Men du har själv berättat att det är en konflikt, att dom inte gillar varandra.

IM: Jag har aldrig sagt att det är en konflikt. Jag har sagt att det är det jag har trott. Alltså det är det jag har uppfattat som.

SM: Tyckte du inte då att det var konstigt att Isak frågade dig om…

IM: Nej, för då hade jag precis börjat träffa Isak. Vi hade kanske träffats i en halv månad, om inte då, om en månad. Så jag visste knappt nånting om honom då, bara så. Jag visste inte ens att han kände Musti eller Ahmeto förräns typ senare i förhållandet.

SM: Mm.

AO: Men du har ju skrivit att "Lindängen har nånting starkt emot Nydala".

IM: Ja, det minns jag inte. Fast ja. (ohörbart).

AO: Men det står ju i dina anteckningar.

IM: Mm.

AO: "Lindängen, jag vet bara att Lindängen har nåt starkt mot Nydala".

IM: Just det, det var vi prata om.

AO: Och då beskrev du att Lindängen då.

IM: Mm.

AO: Sen beskrev du ett antal individer, där Isak var en av dom. Och när du beskrev Nydala så beskrev du att det var Mustafa Hassoun och…

IM: Ja.

AO: … Ahmed El Zein och så. Så det visste du ju att det var, att dom hade nånting emot varann.

IM: Ja på rykten så hade jag hört det. Så då jag antog det. Det var mina egna slutsatser ja. Det blir såna, du hör såna rykten. Det är sånt du tänker.

AO: Mm.

IM: Som sagt, allt detta är grund på rykten.

SM: Men du har ju sagt att du träffar Musti vid 9-tiden …

IM: Mm.

SM: … på kvällen efter mordet. Och du tar ju bilder. Du ser skärmdumpar på dom här konversationerna med Isak tjugo i 10.

IM: Ja.

SM: 21:37. Varför gör du det?

IM: Men det minns jag inte.

SM: Hur ska vi få dig att minnas det då?

IM: Nej, det minns jag faktiskt inte. Jag försökte på sista, typ på förra förhöret. Jag minns inte det. Jag vet bara att jag är ganska, 99 procent säker att jag inte skicka dom till Musti i alla fall.

SM: Att du inte skickade dom till Musti?

IM: Mm.

SM: Mm. Men du träffa Musti och han ber dig lura ut Isak och sen tar du kort på dom här konversationerna med Isak, där han ber dig, "Jag undrar vart Musti är".

IM: Ja.

SM: Då kan du inte svara, "Jag kommer inte ihåg" va. För då måste du…

IM: Jo, klart jag kan. För jag kommer inte ihåg. Jag kommer inte ihåg alltså.

SM: Du tycker inte att det är konstig sak att göra.

IM: Jo, klart. Hela denna grejen är konstig. Det är konstigt att jag ens sitter här. Men det är så det är. Jag minns inte. Hade jag skickat den till Musti, hade ni haft den. Så, ja.

SM: Det behöver ju inte va av den anledningen. Men bara det att du tar ett kort på en konversation med Isak efter att du träffat…

IM: Ja, men jag minns ju inte varför jag gjorde det. Jag kanske skickade det till en vän. Jag kanske tyckte, jag minns inte, jag vet inte vad jag tänkte just då och varför jag gjorde det. Jag vet bara att just nu minns jag inte.

AO: Du har ju sagt att det spekulerades i att det var Isak…

IM: Mm.

AO: … som…

IM: Ja.

AO: … var en av dom som hade med det att göra.

IM: Mm.

AO: Har du tidigare sagt …

IM: Ja.

AO: … att det var så det sades.

IM: Mm. Men det var så det sades.

AO: Precis.

IM: Bland annat.

AO: Och så skärmdumpa du när han frågar efter Musti.

IM: Vadå? Så?

AO: Och så skärmdumpar du…

IM: Ja.

AO: … när han frågar efter Musti.

IM: Mm.

AO: Och detta är ju ungefär samtidigt, du har beskrivit som att det spekuleras att han har skjutit ihjäl en person.

IM: Ja.

AO: Och skadat tre andra personer. Det är det…

IM: Ja men som sagt…

AO: … det är det..

IM: fortfarande, ja jag förstår…

AO: … om du förstår vad jag menar hela essensen av…

IM: … men fortfarande det, jag minns inte varför jag just skärmdumpade dom då. Det minns jag inte. Och som sagt, men det vet jag inte.

SM: Men om du tänker nu i efterhand då, du minns inte varför du gjorde det då.

IM: Uh-uh.

SM: Men om du tänker nu i efterhand…

IM: Ska jag verkligen minnas nu …

SM: … du känner ju….

IM: … om jag inte mindes då.

SM: …du känner ju det själv bäst.

IM: Ja jag känner…

SM: Om du tänker tillbaka själv.

IM: … mig själv bäst.

SM: Mm. Varför…

IM: Därför jag säger, jag minns inte. Mitt minne är jättedåligt.

SM: Nä, men va, va, vad tror du anledningen var att du skärmdumpade dom då då?

IM: Jag tror faktiskt att jag skicka dom till min tjejkompis, om jag ska va helt ärlig mot dig. Att vi satt och pratade om det. Och att jag tyckte att det var lite skumt att han frågade mig om det. Och så skickade jag till henne och så prata vi säkert om det. Och man känner, så som du sa, man känner själv bäst var det nu sa.

SM: Och vilken tjejkompis är det då?

IM: Det är det, jag vet inte vem det kan ha varit. Måste ha varit Erica kanske. För henne prata jag med mycket den tiden. Men jag är inte säker heller det.

SM: Och vad är det du tyckte var skumt då, med …?

IM: Kanske alltså allmänt att han frågade om Musti. Mycket av det var skumt men som sagt, jag la inte i mig. För det var inte min grej att göra. Det var inte min konflikt, om det nu fanns en konflikt. Det var inte alltså mina grejer allmänt. Typ det enda jag gjorde var, jag prata med Isak, det är allt. Typ den delen av hans liv, typ, det angick inte mig. Han berätta inte till mig vad han gjorde och tänkte och si och så. Typ vi hade bara den, alltså relationen, typ. Förhållanderelationen typ, "Vad gör du", alltså mellan oss två, inte mellan dom andra. Så jag vet inte vad han gjorde, vad han tänkte, vad han, vem han hade konflikter med och sånt.

SM: Berättade du för Musti om dom här konversationerna med Isak?

IM: Nej, inte vad jag minns.

AO: Varför gjorde du inte det?

IM: Jag vet inte om, om jag kanske gjorde det. Men jag minns inte att jag gjorde det. För jag tror inte att jag gjorde det. Och varför? För som sagt, jag ville som sagt, jag ville inte alltså va en del av det. Typ jag ville inte hamna i nånting mellan mig och min nuvarande kille och mitt ex för det bara, bara konstigt.

AO: Fast du gjorde ju det.

IM: Ja, det gjorde jag ju. Men det är så det blev. Men ja, det var inget jag ville. Jag försökte undvika det mycket jag kunde men det blev inte av tills bara jag gjorde slut med både och helt.

AO: Fast det känns ju som att du, med tanke på att du skrev…

IM: Mm.

AO: … att du skulle lura ut…

IM: Ja, jag var arg i stunden.

AO: Ja.

IM: Jag skriver mycket sånt när jag är arg. Jag kan, usch, jag kan skriva jättemycket sånt. Det betyder inte, det betyder exakt ingenting. Det är nånting du säger utav ilska.

AO: Att du skulle lura ut?

IM: Ja.

AO: "Luffaren"?

IM: Ja klart, han säger till mig om, jag var väl upprörd. Jag tänkte, Ahmeto min vän dittan och dattan typ, det var Mustis vän. Jag var säkert upprörd så jag var arg.

AO: Men du sa ju att du inte förstod varför, varför du skulle lura ut …

IM: Jag antog väl.

AO: … Isak. Du förstod inte (ohörbart).

IM: Jag förstod ju inte han. Det är inte så att han sa till mig, det är på grund av detta, detta. Men som sagt jag hade mina egna spekulationer.

AO: Men varför blir du arg?

IM: Jag verkade ju bli, jag vet inte.

AO: Varför blir du arg på Isak då?

IM: Jag minns inte. Men jag verkar ju upprörd såsom du säger.

AO: Ja. Du säger att, du ska locka ut, eller lura ut…

IM: Mm.

AO: … "luffaren".

IM: Mm.

AO: Och du har berättat att det var Isak.

IM: Mm.

AO: Att du kan "åka på så mycket".

IM: Mm.

AO: Och du har berättat att du kan få skit för det.

IM: Mm.

AO: Men att du skiter i det och att du är beredd att dö för Musti.

IM: Mm.

AO: Så skriver du.

IM: Ja. Som sagt, jag var liten. Jag var arg. (ohörbart) …

AO: Jo men då, då håller ju inte riktigt det med att du inte förstod.

IM: Klart det gör. Bara för att Musti inte sa till mig i ord, vad det är jag (ohörbart)…

AO: Men vad är det, vad är det arg, vad är det du är arg på då?

IM: För jag hade inga spekulationer. Jag minns inte va fan jag var arg för. Förlåt mitt språk. Jag minns inte vad jag var arg för. Men slutsatsen är att jag inte lurat ut någon.

AO: Ja, jag vet att du säger det.

IM: Men det är ju det, det är ju därför jag är här. För ni tror att jag har nånting med Ahmeto-grejen att göra, som jag inte har. Och jag vill inte va här. För typ, jag har inte med det att göra.

AO: Mm.

SM: Men det här är ju (ohörbart)…

IM: Och det känns ju som det var det typ, ni vill få.

AO: Men du säger ju att, att du inte förstod. Han bara bad dig och lura ut Isak. Och det var inget…

IM: Ja han sa, "Kan du …"

AO: … konstigt.

IM: Han sa, "Kan du kalla ut Isak till mig".

AO: Mm.

IM: Jag sa, "Nej". Sen han sa, "Jo, snälla (ohörbart)" Jag sa, "Okej vi ser".

AO: Men, men och du har förklarat vad det innebär att lura ut nån.

IM: Ja.

AO: Men att det inte liksom förstå varför och sen reagera på det sättet att bli arg, att du var beredd att dö för Musti för att du skulle…

IM: Ja okej, jag kanske formulera mig fel.

AO: … lura ut honom…

IM: Men jag kanske, jag förstod ju att det var nån, så som jag sa till dig på förra förhöret, jag förstår det var nånting att Musti kanske misstänkte honom eller nånting. För det var det du fråga mig varför.

AO: Mm.

IM: Jag trodde han fråga mig varför jag var arg, det är en hel annan fråga. Jag var arg för att jag kanske antog att han också har med det att göra. Jag kanske också var sur för det. Men

som sagt, två dagar efter, jag ändra mig. Dagen efter jag ändra mig.

AO: Ja men hur, ja, ja men menar du nu? Då kanske antog att …

IM: Vadå, hur menar jag?

AO: Ja, men du säger att, "Jag kanske var sur för att jag antog…"

IM: Jag vet inte. Jag svarade på din fråga, för du fråga mig varför Musti frågade mig hitan och ditan. Alltså vad han ville göra och sånt. Jag sa, "Jag vet inte". För Musti sa inte det till mig. Sen så frågade du mig varför reagerade du så.

AO: Ja.

IM: Det var ingenting med det Musti har sagt o göra. Det, jag fick bara höra att han sa till mig, "Lura ut Isak". Och sen i mina egna tankar, det gick runt. Jag kanske hade mina egna spekulationer. Jag kanske…

AO: Men vad tänkte du då?

IM: … trodde det var det. Ja, men jag kanske också tänkte, han kanske hade med det att göra. Han kanske vet nåt. Jag blev arg. Enkelt. Jag sa saker jag inte menade.

AO: Okej. Då förstår jag.

IM: Det är det jag menar. För det har hänt förut, flera gånger jag sa att jag blir sur och jag säger saker men det är som när du bråkar med dina föräldrar, du kan säja att du hatar dom. Du, du hoppas dom dör och hitan o ditan. Det är ju inte, ingenting du menar. Efter fem minuter så tar du tillbaka det. Det är din ilska som tar över bara.

AO: Mm. Jag bara menar att det finns ju en anledning till att man blir arg.

IM: Nä, jag vet.

AO: Och det är den anledningen jag försöker förstå.

IM: Mm.

AO: Om du kunde förklara den anledningen för mig?

IM: Ja, men jag förklara den precis. Att jag kände väl att han hade med saken att göra.

AO: Sa du det till Musti?

IM: Nä. Uh-uh. Vi prata aldrig om det igen efter det.

SM: Varför inte?

IM: Efter det, så sa han ju två dagar efter typ, "Bara skitsamma. Jag hade fel", typ, "Skriv inte till han Isak", eller nånting sånt. "Snacka inte med han nånting". Så jag skrev ”jaja”. Sen efter det så nämnde han aldrig honom igen. Det vet jag inte varför. Dom kanske löste nånting eller nåt. Jag vet inte.

SM: Men det är ju, två dagar är ju ganska lång tid, för en sån här grej. Och gå och vänta på …

IM: Jo, jag vet inte, jag vet inte. Alltså som sagt, jag sa ju till han direkt att jag inte kommer inte att göra det. Så typ om han visste om det redan så. Sen vad som hände efter det, jag vet inte.

SM: Varför skriver att du ska lura ut honom?

IM: Som sagt, jag var arg och sa saker jag inte mena. Jag har ju aldrig gjort det. Fortfarande. Det är inte en grej jag gör. Du måste va en speciell typ av människa för att kunna göra en sån sak och det är inte jag.

SM: Men det är ju, det går ju inte riktigt att jämföra med att du säger att du hatar dina föräldrar, fast du inte menar det. Här är ju nån person som har bett dig och lura ut nån och du skriver att du ska lura ut nån.

IM: Till och börja med, det, vad heter det, det är samma sak. Alltså jag pratar inte om att det är just mina föräldrar och sen honom. Jag jämför inte honom med mina föräldrar utan jag jämför ilskan, alltså när du är sur, vad du säger, att du säger saker du inte menar. Och du, ja. Det är det jag menar.

SM: Mm.

IM: Jag menar inte nu att Isak va som mina föräldrar. Utan när jag, jag blir sur, jag är sån människa. Jag har ADHD. När jag blir arg, jag säger saker, jag skriker, jag säger saker jag inte menar. Och sen efter, 10 minuter, jag kan ta det lugnt och det kan försvinna helt. Och jag kan ångra mig direkt eller så kan jag vara sur i en timme. Och sen det kan lugna sig. Jag är sån människa. Jag säger saker jag inte menar jätteofta.

SM: Men det att du dör för Musti, som du skrev vid den tidpunkten…

IM: Mm.

SM: … gjorde du det då? Var det så du kände?

IM: Jag va, jag var liten, vilsen flicka. Visste inte ens vad kärlek var i den åldern. Jag bara, jag va bara kär i honom.

SM: Mm. För om du nu…

IM: Mm.

SM: … kände att du dog för Musti och han ber dig göra den här saken, och du själv tror att, eller du spekulerar i att…

IM: Men nu, ja jag kan fortfarande…

SM: …Isak var en utav gärningsmännen.

IM: …(ohörbart). Typ så dum, ja så kär är jag inte. Jag kunde mina gränser. För annars hade jag väl gjort det.

SM: Ja.

IM: Utan jag sa ju till han direkt.

SM: Men jag menar om du nu, om du nu då liksom, du stod på Mustis sida…

IM: Mm.

SM: … vad jag förstår dig.

IM: Ja, jag har väl alltid stått vid Mustis sida. Jag har alltid varit med Musti.

SM: Mm.

IM: På ett eller ett annat sätt.

SM: Varför berättade du inte då för honom om den informationen du hade?

IM: Som sagt, jag ville inte sätta mig i. Då dom frågade mig, då det kom till den punkten att han frågade mig, "Kan du lura ut Isak". Redan där jag visste det, det här är överdrivet. För jag ville inte ha med o göra. Som sagt, så som jag sa till honom, "Jag vill inte ha med det o göra. Jag kommer inte göra det." Så sa jag till Isak också. "Jag vill inte ha med detta o göra" Jag vill, jag sa bokstavligen till han, "Vill ni varandra nåt, ni har varandras nummer. Ring varandra. Lös det. Men jag kommer inte kalla ut någon av er till …" Så sa jag till både och.

SM: Men sen efteråt så skriver du att du ska lura honom. Och det är för att du bara är arg då menar du?

IM: Mm. Ja.

SM: Mm.

IM: Fast det va dock innan Isak fråga mig, det jag skrev, det med att lura ut, hitan och ditan, det, "Jag kommer lura Isak" och sånt. Sen efter det kom Isak och fråga mig, "Kan du lura ut Musti till mig". Och då sa jag "Nä. Så som jag sa till honom att jag inte kommer lura ut dig, kommer jag inte lura, alltså honom till dig".

AO: Berätta du det för Musti ja, att Isak hade frågat …?

IM: Nä, det tror jag faktiskt inte att jag hade, ens gjorde faktiskt. Jag tror inte jag pratade med Musti alls den tiden. Men jag kan ha gjort det. Jag minns inte. Jag vet faktiskt inte.

SM: Du sa förut att både visste om att både hade frågat om varandra.

IM: Ja. Nu gör dom det.

SM: Hur vet dom det då?

IM: Musti vet det nu. Musti fick reda på det för inte så, efter förhöret jag hade varit på.

AO: Vilket förhör?

IM: Hos er.

AO: Alltså nu i …

IM: Då för inte så längesen.

AO: Vi har ett förhör …

IM: Jag minns inte. I alla fall det förhöret du berättade till mig om det med att Musti och Isak, hittan och dittan.

SM: Det senaste förhöret?

IM: Ja, det senaste förhöret …

SM: Mm.

IM: … tror jag det va. Jag minns inte. Nånting sånt.

SM: Mhm.

AO: Berätta.

IM: Vadå?

AO: Du sa, "Nu vet han det" eller, jo för jag fattar inte va du, du …

IM: Ja, jo jag träffade på honom på torget. Så sa jag bara, "Jag hade förhör om det så du vet". Och så bara berätta jag lite kortfattat vad som hände. Sen sa han, "Ja, okej då". Inget mer än så.

AO: Berätta, du träffade på …

IM: Jag träffade på honom.

AO: … Mustafa …

IM: Mm.

AO: Hassoun på torget?

IM: Ja.

AO: Mm. Men vad berätta du då?

IM: Ingenting. Han sa hur är det, vad har gjort och hur har du haft det och sånt. Sa jag, "Ja det är bra. Ja, jag hade faktiskt förhör häromdan och du kom upp ". Så sa han "ah, e det sant?Angående vad?" Sa jag, "Ahmeto". Så sa han, "Angående vad"? Så sa jag, "Den Isak grejen". Så sa han, "Jaha. Vad hände ?". Så sa jag "Inget speciellt. Jag bara sa att ni fråga varandra sen bad (ohörbart), alltså ni bad mig att lura varandra". Så sa han, "Jaha". Så skratta han. Sa han, "Ja, okej". Det var inget speciellt alltså, alls faktiskt.

AO: Varför berätta du det för honom?

IM: Jag vet inte. Bara så. Han frågade mig hur det hade gått. Jag bara tänkte. Jag vet faktiskt inte. Bara sa det. Bara sa så han skulle veta. Så att han inte hör sen.

AO: Träffa du på han av en slump?

IM: Ja. Jag var på väg till video.

AO: Mm.

IM: Såg han där.

AO: Nä, men jag tänkte, du har sagt att du inte ville bli inblandad i den kretsen. Du vill inte ha nånting med o göra.

IM: Det ville jag inte. Men ifall den hade kommit ut, att jag har berättat detta för er och inte sagt det till honom, det hade sett lite fel ut.

AO: Okej.

IM: För allting som jag sa då kommer ju alla se så det är bättre att jag själv säger, "Bara så du vet, jag har sagt att du har bett mig". Så att han vet.

AO: Mm.

IM: Så att det inte blir sen sån, att jag gjorde det bakom nåns rygg.

AO: Okej.

IM: För det är exakt så du blir inblandad in såna här grejer, att du är tyst och du inte säger det.

SM: Men när fick Mustafa reda på att Isak hade bett dig att lura ut?

IM: Men det tror jag han har vetat länge. Fast ju, från min mun tror jag det kom den dagen.

SM: Okej.

IM: För det (ohörbart), för som sagt, ja alltså Isak fick ju reda på att Musti bad, alltså från nån annan. Det var inte genom mig ens tror jag. Han hade först fått höra det från en annan. Sen så gick jag till han och sa, "Bara så du vet, Musti …" vad heter det? " … frågade mig om jag skulle lura ut då dig. Nänä, det kommer inte bli av". Han sa, "Ja okej. Men kan du göra det?" Så sa jag "Nej". Det sprids snabbt sånt.

SM: Hur, hur kan det göra det?

IM: Det vet jag inte. Dom säger det, dom frågar väl inte bara mig, chansar jag på.

SM: Men har du det, själv berättat det för nån mer än Erica?

IM: Nä, inte vad jag vet. Nä. Erica och Natta tror jag bara. Jag tror Erica inte ens visste, eller jo, Erica och Natta tror jag berättade det till.

SM: Mm. Men hur reagerade dom på det då, killarna, när dom får reda på att dom har frågat åt vars ett håll, …

IM: Det vet jag inte.

SM: … till dig …

IM: Ingen av dom kom …

SM: … och du inte har sagt nånting till dom om det?

IM: Ingen har nämnt nånting till mig i alla fall.

SM: Dom har inte kommit till dig och pratat om det?

IM: Det finns ingenting o komma till mig för. Dom kom till mig, dom frågade om, vill jag göra det. Jag sa "Nej". Sen finns, sen jag med, alltså sen är jag, alltså borta därifrån typ. Det finns ingen anledning mer att komma till mig. I så fall du går, du går o frågar nån annan eller nånting.

SM: Jag menar att när Isak …

IM: Mm.

SM: … fick reda på att Musti hade bett dig.

IM: Ja?

SM: Va, om Isak reagerade på, kom till dig o frågade, Har Musti bett dig lura ut mig?

IM: Nä, det var ju då Isak frågade mig om jag kunde lura ut Musti.

SM: Mm.

IM: Och sen sa jag "Nej". Sen så var det allt med det.

SM: mm.

IM: Det var bara, alltså en, en fråga en gång, alltså från båda sidor. Sen aldrig kom det upp igen på tal.

SM: Och sen när Mustafa då fick reda på att Isak hade bett dig att lura ut Musti?

IM: Inte heller nån värsta. Ingenting (ohörbart). Det vet jag inte om dom löste, alltså om det ens var nånting nån gång. Det vet jag inte men. Jag vet i alla fall att ingenting hände från ingen av deras sidor. Inget hände någon av dom så det blev väl inte av. Dom kanske löst det.

SM: För känns som att om dom hade velat få den uppgiften bekräftad …

IM: Mm.

SM: … så hade ju du varit den rätta personen o fråga.

IM: Vadå?

SM: Alltså om, om Musti får reda på att Isak bett dig lura ut …

IM: Dom vet ju.

SM: … honom.

IM: Jag sa ju till dom. Dom vet ju om det redan. Jag sa ju till Isak, "Musti vill lura ut dig men

jag kommer inte göra det".

SM: Mm. Men till Musti …

IM: Och sen sa han, "Ja, men jag vill lura ut han".

SM: … hade du inte sagt själv sa du.

IM: Jo, det sa jag ju nu. Jag vet inte om jag, eller jag kanske sa det innan också. Det minns jag inte. Men jag vet i alla fall, båda och visste om det.

SM: Mm.

IM: Båda visste att jag hade blivit bedd om att göra det på, alltså dom och att jag hade sagt till både exakt samma grej typ. "Nej. Ni får ta det själva".

SM: Mm.

IM: Och sen så antar, nu gissar jag på ja, alltså dom löste det. Då det inte var några konflikter mellan dom. Och då, ingen blev utlurad till slut så jag vet inte.

SM: Mm. På samma kväll där, kort efteråt du har tagit dom andra skärmdumparna …

IM: Mm.

SM: … så har du tagit en skärmdump på när Isak skriver till dig och vill ta en promenad.

IM: Mm.

SM: När, när skrev han det? Kommer du ihåg det?

IM: Uh-uh. Kommer inte ens ihåg att jag hade en sån konversation faktiskt.

SM: Nä. Han skriver, eller du frågar, "Varför skulle vi ta en promenad?".

IM: Mm.

SM: Då skriver han, "Behöver snacka med dig".

IM: Mm. Aha, var det på Facebook? Mm, jag minns det konversationen. Jag träffa aldrig han faktiskt.

SM: Mm.

IM: Fast han ringde mig dagen efter.

SM: När var det då?

IM: Dagen efter det. Jag minns inte. Han, fast han ville bara fråga, han fråga mig bara var, för vi hade en gemensam killkompis som hade blivit skjuten så han bara fråga mig om jag visste var han låg i sjukhuset. Han ville hälsa på. Så sa jag att jag inte visste. Hade inte varit där än. Och det var det.

SM: Mm. Vad heter den gemensamma kompisen då?

IM: Ihab.

SM: Så det var det han ville snacka med dig om?

IM: Ja. Alltså jag vet inte det var det han ville han snacka om, men det var det i alla fall. Han sa när han ringde mig dagen därpå. Han ringde mig och sa, "Hej det är Isak". Vad heter det, "Råkar du veta var …" Nej, "Jag är här på sjukhuset. Vet du var Ihab ligger? Jag vill hälsa på". Så sa jag, "Nä, jag har inte varit där än". Så sa jag, "Men kolla med hans syster eller nåt". Sen han sa, "Okej". Sen vi klickar.

SM: Dagen efter skjutningen, ja på Censorsgatan.

IM: Mm?

SM: Så blir du inhämtad till förhör.

IM: Ja, fast det va till …

SM: Kommer du ihåg det?

IM: Det var inte för det.

SM: Nä.

IM: Det var för Abbes förhör.

SM: Mm precis.

IM: Ja, det minns jag.

SM: Men det var ju tidigt, det förhöret startar kvart i 7 på morgonen.

IM: Mm. Ja, jag minns det var jättetidigt dom hämtade mig.

SM: Mm.

IM: Jag trodde det var angående Ahmed faktiskt, när dom kom. Men det var det inte.

SM: Nä. Minns du vad du sa i det förhöret?

IM: Nä. Minns faktiskt ingenting alls nu. Jag minns bara att jag blev väkt jättetidigt.

SM: Du pratar en del om Mustafa i det här förhöret också.

IM: Mm.

SM: Om …

IM: Ja, dom frågar mig en del om Mustafa.

SM: Mm. Och du har ju sagt att du träffar Mustafa 9-tiden, på kvällen där …

IM: Ja, nåt sånt.

SM: …(ohörbart).

IM: 9-10 ja.

SM: Mm. Och att den kontakten sker via Erica och telefon.

IM: Mm.

SM: Mm.

AO: Och det har vi kollat när där, ja alltså när ni hade samtal och sådär. Det var väl nån gång kring det vill jag minnas.

IM: Vadå?

AO: Nä, men vi tittade ju på i förra förhöret …

IM: Ja.

AO: … när Erica hade ringt dig. Skrivit, "Han är på väg".

IM: Ja.

AO: Eller nåt liknande.

IM: Ja.

AO: Kommer du ihåg det?

IM: Ja.

AO: Men det var nån gång där kring 9.

IM: Ja, nåt sånt.

AO: Mm.

SM: Mm. Och du har bara träffat Mustafa en gång på …

IM: Ja.

SM: … den kvällen?

IM: Yes.

SM: Men i det förhöret som bara sker några timmar senare …

IM: Mm.

SM: … så skriver du att du träffa, eller så säger du att du träffar Mustafa kring midnatt.

IM: Mm, då sa jag fel. För det var efter samtalet jag träffade honom.

SM: Mm.

IM: Då han inte hade telefon eller, ja då jag inte hade hans nummer eller va fan det än nu var. Jag träffade han i alla fall bara en gång den kvällen.

SM: Mm.

IM: Det var när han hade varit på akuten. Han kom o träffa mig och sen gick han.

SM: Mm. Men varför sa du runt midnatt i det förhöret då?

IM: Som sagt, jag blev väckt 5 på morgonen.

SM: Mm.

IM: Kanske därför. Jag gissade. För det var kväll. Det var alltså kväll.

SM: Men det var ju bara några timmar innan.

IM: Ja, men jag sa fel.

SM: Mm.

IM: Jag sa fel. Jag hade fel tidsuppfattning. Som sagt, jag säger allting på en cirka.

SM: Mm okej.

IM: Typ, hur ska jag komma ihåg? Det är inte så jag kollar på klockan och säger, Ja klockan 21:37 står jag här nu med Mustafa. Det är inte så jag kollar klockan när jag är med han. Jag går dit. Hon sa till mig, "Rör dig om 10". Jag rörde mig om 10, träffa han. Sen jag gick tillbaka. Visste inte, o kolla klocka så typ. Det var inte, det var inte nån tid, han sa var där den här tiden. Utan han sa bara, "Börja röra dig om 10 minuter" Sen så rörde jag mig. Jag minns bara det var kväll.

SM: Mm.

AO: Men det är ju skillnad på 9 på kvällen och midnatt.

IM: Ja, jag vet men bull läge. Jag sa till, jag sa 12 där. Men det var vid 9. Jag sa ju sen när vi såg, det, jag sa till dig "Efter samtalet". Det var det vi skulle kolla efter ju. Och det var efter samtalet jag gick ut från Nikola och sen träffade honom.

SM: Men du säger även i det här förhöret att det är inte via nåt telefonsamtal som ni får kontakt, utan det är via Facebook.

IM: Nä, det stämmer inte. Det var via telefonsamtal.

SM: Varför säger du det i förhör då, att det är via Facebook?

IM: Jag minns inte. Som sagt, jag är jätteförvirrad. Jag minns bara att jag vakna i en stor chock och att polisen stod på min dörr. Och det var det första förhöret jag hade haft i mitt liv. Så jag var nog också nervös, en massa.

SM: Men va det, ljög du då eller?

IM: Nä, jag ljög inte. Jag ljuger, alltså jag ljuger aldrig. Jag bara minns inte. Och får ihop lite grejer och sen blir påmind igen.

SM: Mm.

IM: Men ljuger gör jag inte.

SM: Men det, till viss del kan jag ju köpa att du inte kommer ihåg exakt …

IM: Mm.

SM: … vad som hände för 2 år sen. Men när du blir inhämtad på förhör och du 5 timmar senare säger en uppgift.

IM: Mm. Ja, men jag minns inte det.

SM: Att ni möts vid midnatt och det (ohörbart) …

IM: Jag minns inte varför jag sa Facebook. Jag kanske hade för mig att det var Facebook då. Som sagt, om du inte har märkt, mitt minne är inte så bra och typ jag förvirras lätt. Och jag försöker komma ihåg så mycket jag än kan men typ ni staplar typ, speciellt då 5 på morgonen ni hade väkt. Jag satt där, typ jag hade ingen ens vad som pågick. Jag visste ens vems förhör jag var på. Jag trodde det va för Ahmed. Sen så kommer som o säger till mig Abbe. Det är mycket att ta in för någon som aldrig har varit i ett polishus förut.

SM: Mm.

IM: Typ nu det är en annan femma. Men innan, det var inte så innan. Ja. Ja, så det jag hade för mig. Jag hade fel. Som sagt, jag var sammarbetsvillig och gav dom min telefon utan problem. Jag sa, "Kolla genom allt. Kolla vad ni hittar". Ja, då gör ingenting.

SM: Men då var du ju berörd trots allt.

IM: Hm?

SM: Då var du ju berörd trots allt.

IM: Hur menar du nu?

SM: Nä, men du sa ju det att du inte brydde dig om, om mordet, Censorsgatan.

IM: Ja. Det gör jag inte nu. Det gjorde jag exakt när det hände.

SM: Då brydde du dig?

IM: Mm.

SM: Mm. Mm. Senare på kvällen, den 25:e september.

IM: Mm.

SM: Halv 12, alltså innan midnatt …

IM: Ja.

SM: … så skriver Isak till dig på Snapchat …

IM: Mm.

SM: … igen. Och då skriver han bara, "Okej".

IM: Mm.

SM: Så att ni bör ju ha haft nån form av konversation där mellan.

IM: Ja säkert.

SM: Vad är det ni skriver om då?

IM: Jag vet inte.

SM: Varför har du kontakt med Isak då?

IM: Jag vet inte. Det, alltså det finns ingen särskild anledning att jag hade kontakt med han. Jag hade kontakt med han för jag kände att ta, att ta kontakt med han. Just det, kanske ville träffa han om jag kanske bara ville prata med han.

AO: Men tänk efter nu.

SM: Mm.

AO: Alltså …

IM: Det är inget relaterat till det i alla fall.

AO: Nä, men Musti …

IM: Mm.

AO: … har bett dig att lura ut Isak.

IM: Ja och Isak har bett mig lura ut Musti.

AO: Du, du blir …

IM: Och jag prata med både och. Jag fattar men …

AO: Du blir upprörd, du blir upprörd.

IM: Mm.

AO: Och sa att du spekulerade i att han kunde haft med det o göra.

IM: Mm.

AO: Du skriver att du ska göra det.

IM: Mm.

AO: Att du kan åka på mycket.

IM: Mm. Men gjorde jag det?

AO: Men att du skiter i det, du dör för Musti.

IM: Det är det som är frågan. Det gjorde jag inte.

AO: Och sen inom ett par timmar så har du en konversation med Isak.

IM: Mm. Men alltså för (ohörbart) fortfarande glömt va han sa typ, det var inte Musti som blev beskjuten eller Isak. Typ detta hära handlade med Musti och Isak. Typ jag är här på grund av att Ahmed. Typ det är det jag inte förstår. Typ vad gör jag här när det är Ahmed som är död? Dessa två lever. Typ detta hade ingenting med honom o göra. Ingen av dom nämnde nånsin Ahmed till mig. Detta var en konflikt mellan dom två som jag inte ville va en del. Som jag har inte gjorde till slut. Så typ varför är jag här? Typ hur har ni kopplat att jag har med detta o göra då?

SM: Varför står du …

IM: För jag och Ahmed har inte haft, alltså jag och Ahmed har inte haft nån, nån kontakt. Varken jag och Furkan eller jag o Siraj eller någon av dom. Den enda jag hade fram och tillbaka kontakt med det var Musti för jag tyckte om honom.

AO: Och Isak. Och Isak.

IM: Ja och Isak ja.

AO: Ja.

IM: Typ, men det är det jag menar. Typ så jag förstår inte er riktigt, typ hur ni har fått fram där att, typ jag har medhjälp till nånting genom detta hära. Bara för att två killar kommer o frågar mig om en grej som jag inte gjorde till slut, som båda dom kan stå för att jag inte gjorde också för den delen.

AO: Mm. Men jag tänker att du pratar ändå med Isak.

IM: Ja, jag fattar att det kanske …

AO: Ett par timmar efter att du har varit sur på honom.

IM: Jaja, ja jag förstår. Lyssna. Jag förstår att det kanske ser så ut, sån …

AO: Ja. Och du minns att du träffade Musti och vad han bad dig om.

IM: Men jag minns inte vad vi pratade om.

AO: Mm. Och sen pratade du Isak.

IM: Ja, jag minns inte vad jag och Isak pratade om. Som sagt, jag försöker komma ihåg det, alltså riktigt mycket faktiskt vad vi kunde ha pratat om den tiden. Men jag minns faktiskt inte alls vad vi pratade om den tiden. För att jag vet att vi nog inte var tillsammans. Eller vi kanske var tillsammans. Jag minns inte. Jag minns inte alltså.

SM: Förstår du varför vi frågar och vi …

IM: Ja, jag förstår …

SM: … frågasätter detta här?

IM: … fullständigt. Men typ jag förstår, alltså på riktigt, jag minns inte. Jag minns inte.

AO: Nä för det skulle ju räta ut en del frågetecken för oss.

IM: Jag vet. Ja, det är, det är frågetecken för mig själv. Men jag kan inte komma ihåg det. Vad ska jag göra när jag inte kan minnas det. Det enda jag vet är att jag inte gjort nånting. Jag försöker svara på era frågor så gott jag kan. Egentligen behöver inte svara på dom men jag försöker ju. Det ser du själv. Men jag …

AO: Mm.

IM: Jag minns inte.

SM: Träffade du Isak i samband att ni skriver det här?

IM: Nä. Jag träffade Isak ju, sist, senast jag minns att jag träffa Isak var det kallt ute. Och då det var varmt fortfarande. Jag träffade Isak när jag hade vinterjacka på mig. Nånstans i november tror jag.

SM: Menar du, det va …

IM: Det var senast jag träffade …

SM: … gången efter du träffade, alltså efter mordet …

IM: Ja.

SM: … som du träffade Isak?

IM: Det va, jag tror det. Det, ja alltså det är i alla fall sista gången jag kan minnas att jag träffa Isak.

AO: Och sen, när träffa du honom för första gången efter att Musti hade bett dig lura ut honom?

IM: Det var då. Det var då det var kallt.

AO: Det var i november?

IM: Ja, det är det jag tror. Tror jag. Ja. Ja, för jag minns jag hade vinterjacka den dagen.

SM: Men om du tänker tillbaka på kvällen …

IM: Mm?

SM: … när Ahmeto blev mördad och dom andra …

IM: Ja?

SM: … svårt skadade. Du träffar ditt ex, Musti …

IM: Mm

SM: … som ber dig lura ut Isak.

IM: Mm.

SM: Och bara några timmar senare så skriver du med Isak. Vad skriv …?

IM: Mm. Jag skrev säkert med honom innan det också.

SM: Vad skriver ni om då?

IM: Jag minns inte. Som sagt, alltså det är lönt o fråga mig vad vi skriver om. Om du inte har den konversationen där jag skriver nånting, då kommer jag inte komma ihåg. Men om jag typ läser nånting så kommer jag, Ah, just det, just det. Som det, med hon tjejen. Jag kom direkt på, Just det. Jag var hemma och hans skrev till mig den med hon tjejen.

SM: Mm.

IM: Det var bara det. Jag kommer ihåg sånt. Men att du bara frågar när du bara säger till mig, "Du snackade med Isak denna dagen, vad skrev ni om?" Hur ska jag komma ihåg det? Typ jag snackar med honom bland tusentals mäniskor.

AO: Nä, men med tanke på att, att …

IM: Jag vet. Men jag pratade ju inte med honom om, om nåt speciellt.

AO: … Musti precis har bett dig lura ut honom.

IM: Ja, men som sagt, det var ingenting som jag skulle göra så jag satte inte så mycket tanke på det.

SM: Men du har precis skrivet att du är förbannad och att, att du ska lura ut han "luffaren".

IM: (ohörbart) precis.

SM: Skulle du då, om du tänker tillbaka på dig själv liksom, skulle du själv skriva till Isak som en kompis då eller va?

IM: Ja, så som jag sa till er för typ 4 minuter sen, jag, som sagt, blir arg. Jag kan bli väldigt-väldigt arg. Men efter 5 minuter jag kan bara som ingenting har hänt. Jag kan va helt normal igen.

AO: Men du tänkte inte på o varna honom?

IM: Nä.

AO: Varför inte då?

IM: Jag varande ju han sen. Jag sa ju till honom sen.

AO: Nämen det var ju långt efter.

IM: Ja, men jag hade väl mina skäl. Jag vet inte. Jag minns inte varför. Tänkte ju som sagt, jag ville blanda in mig. Jag har en storebror. Typ han är, alltså typ jag ska inte, alltså jag ska egentligen inte ens vistas i dessa kretsarna. Jag har alltid försiktigt med det.

AO: Men förstår du hur jag tänker?

IM: Ja, jag förstår hur du tänker. Men som sagt, jag skulle inte lura han så det var inte mitt problem. Så länge jag inte lurar honom så har jag, alltså så har jag ingen del av det. Det är det enda jag inte ville. Alltså jag ville inte veta nåt. Jag ville inte ens, alltså bara att frågade mig gjorde mig så förbannad för jag vill inte ens, alltså veta nånting sånt. Jag vill inte ha en del av det alls. Men nu frågade mig det och jag sa det till er. Och det vet ni.

AO: Mm. Nä, men jag tänker på att du har sagt att, att lura ut någon.

IM: Mm.

AO: Ja, det är för att antingen ska dom få stryk eller bli skjutna.

IM: Ja, det brukar va så.

AO: Mm.

IM: Det brukar va så sa jag. Men det kanske inte är så …

AO: Och sen har, har bekanta och vänner till dig …

IM: Mm.

AO: … precis blivit skjutna. Och en har dött. 3 är skadade. Och så ber …

IM: Ja, men (ohörbart) …

AO: … ber en person dig att lura ut en person samma kväll.

IM: Ja.

AO: Tänkte inte att du skulle varna Isak? Inte?

IM: Nä, minns inte i alla fall jag tänkte så. Kanske. Jag vet inte. Jag hade i alla fall inte för mig att jag varna han så tidigt. Det tog mig ändå lite tid.

AO: Vad sa du?

IM: Det tog mig ändå lite tid o varna har jag för mig. Men jag minns inte som sagt. Det enda jag vet är att jag sa till slut både Musti och till Isak att dom ville lura ut varandra. Och det blev inte nån grej av det. Dom släppte det ändå enkelt så. Båda var i alla fall medvetna om att det hade frågats. Och att dom hade frågat om varandra. Och att dom helt enkelt skulle ta det med sig själva. Och sen har dom faktiskt aldrig frågat om det igen. Varken han eller han. Så det funkade till slut.

SM: När du själv hör oss ställa dom här frågorna och …

IM: Mm.

SM: … hur vi tänker kring den här …

IM: Mm.

SM: … kedjan. Tycker du själv att det låter konstigt?

IM: Ja.

SM: Mm.

IM: Men tyvärr, det, det kommer inte förändras för jag minns inte hälften av det. Typ det enda jag är säker på är att, som sagt, jag har inte lurat ut nån. Jag har inte med detta o göra. Och det, det tyvärr det enda jag är säker på. Sen varför dom ville lura ut varandra och sånt, det kan ni inte fråga mig för jag vet inte det. Det får ni helt enkelt ta med dom. Dom vet nog mer än mig som sagt, för jag vara bara, alltså typ det är inte så att dom berättade till mig, ”Du, du ska lura honom för att han har gjort såhär och såhär mot mig”. Utan dom bara sa till mig. Och sen om jag hade gjort dom kanske hade sagt det men jag gjorde ju inte det. Så jag var inte till så mycket nytta.

SM: Vi vill ju veta varför du har kontakt med både Musti och Isak samma kväll, den 25:e september.

IM: Ja, det var som sagt inget konstigt. Jag och Musti var fram och tillbaka. Vi hade även vänskaplig kontakt även när vi inte var tillsammans. Och jag och Isak var ju också fram och tillbaka fast på det romantiska sättet. Så det är inget konstigt.

SM: Fast det är ju lite konstigt när du tidigare har förnekat att du hade kontakt med Isak.

IM: Det hade varit konstigt ifall jag hade haft kontakt med Isak och nånting hade hänt Isak vi säger. Men ingenting hände dom så det är inget konstigt.

SM: Nä, fast vi tycker det är konstigt att du har förnekat att du haft kontakt med Isak.

IM: Jag har inte förnekat det. Jag har varit säker på att jag inte har haft.

AO: Men, fast du har ju haft kontakt med honom.

IM: Ja, för att jag trodde att jag inte hade haft. Det är inte förneka. Förneka är att jag säger att jag vet att jag har haft det och säger, Nej, jag har inte. Jag har inte förnekat det. Jag trott att jag inte har haft. Jag var jättesäker faktiskt, på att jag inte haft det så jag blev lite chockad när nån kom på att jag hade.

SM: Men jag köper liksom inte att du inte kommer ihåg.

IM: Ja, men bull läge.

SM: (ohörbart).

IM: Vill du jag ska röntga min hjärna till dig? Jag har dåligt minne. Jag kan inte hjälpa det. Jag vet inte. Jag vet inte vad jag pratade om. Jag vet inte varför dom frågade mig. Jag vet inget om det. Fråga dom. Undrar du, gå o fråga Isak. Undrar du om Musti, fråga Musti.

SM: Det låter ju som att det här är nånting som händer dig varenda dag i så fall.

IM: Ja, men det har väl, det blir så för ni har börjat kalla mig till alla slags möjliga mord.

SM: Nä, men jag menar inte förhör. Jag menar att folk ber dig lura och att du är delaktig i …

IM: Nä, det va …

SM: … såna här saker.

IM: … första och sista gången, faktiskt, det hände.

SM: Mm. Hur kan det då vara så svårt o minnas vad som hände den här kvällen?

IM: Vadå hur kan va så svårt o minnas? Jag sa ju nyss till dig, jag har problem med mitt minne. Mitt minne är dåligt. Jag har ett dåligt minne.

SM: Mm.

IM: Allmänt. Det har jag haft sen några år tillbaka. Jag kan inte hjälpa det. Min korttidsminne är inte så bra.

SM: Fast vissa saker kommer du ihåg jättetydligt.

IM: Ja, vissa kommer jag ju ihåg jättetydligt. Fast vissa kommer jag inte ihåg alls. Det är det som är problem, problemet. Jag kan komma ihåg en jätteonödig grej. Riktigt tydligt och en viktig grej jätteotydligt. Eller så kan det va omvänt.

SM: Mm.

IM: Det beror på hur min hjärna funkar just då. Om jag har sovit, om detta, om detta. Som den, som, det är för att jag hade knappt sovit. Jag hade precis somnat, polisen kom o ring, dom hämtar mig. Klart jag, jag är helt förvirrad. Jag minns inte ens vad jag sa där. Jag minns inte vad jag sa alls på det förhöret faktiskt. Förens nu, du tar upp det och det kommer jag inte ens ihåg. Typ såna grejer jag minns inte. Jag säger till er det jag kan minnas för jag vill inte säga något jag inte är helt hundra procent säker på. Sen så har jag sagt det så kan jag inte ta tillbaka det. Så jag säger det är säker på.

SM: Mm.

IM: Och sen det jag tror. Det jag inte minns jag svarar, "Jag minns inte".

SM: Mm. Är det nåt annat som du själv vill berätta för oss?

IM: Jag har sagt allt till er. Alltså som sagt, ni har alla mina uppgifter (ohörbart), alltså på min telefon på den dagen och framöver. Typ ni har allting. Ni har fått, jag har sagt till er vad jag minns, vad jag vet. Jag har sagt till er bokstavligen redan riktigt mycket om detta. Allt jag kan. Och typ, ja. Det enda jag vet är, jag har inte gjort nånting av detta. Jag har ingen del i nåns mord för jag hade aldrig varit inblandad i någons mord. För har nån konfliker dom får ta det med varandra. Jag är den som är emot vapen. Jag gillar inte sånt. Min pojkvän blev nyss dödad på exakt sätt i princip som Ahmeto. Jag vill inte ha med sånt att göra. Jag har aldrig velat det.

SM: Men det är ju på grund av dom tidigare förhören och uppgifter i din telefon och andra uppgifter som gör att du sitter här idag. Och det är ju för att du återkommande när vi ställer frågor inte berättar sanningen.

IM: Men jag vet, det …

SM: Och du …

IM: … det stämmer inte att jag inte berättar sanningen.

SM: … kommer med uppgifter allt eftersom hela tiden.

IM: Ja, men det stämmer inte att jag inte berättar sanningen. Jag berättar det jag kommer ihåg.

SM: Mm.

IM: Jag har aldrig ljugit på ett förhör. Jag har sagt det jag har vetat. Det jag vet jag säger. Det jag inte vet jag kan inte säga för jag vet inte det. Som sagt, det är därför jag alltid påpekar att det är rykten jag hör. För jag kan inte säga, Jag vet att det är han, när jag inte vet att det är han. Därför har jag, som sagt när det förhöret med Alexander jag sa till han, jag har sagt vartenda rykte jag hade, jag hade hört. Som, alltså egentligen inte hade behövt göra för det var ett rykte. Men jag sa det ändå, det är det jag hade hört och jag sa till honom vad jag trodde på. Sen mer än så jag vet inte.

SM: Hur känns det då att umgås i dom här kretsarna? (ohörbart) …

IM: Men jag har ju inte umgåtts i dom kretsarna. Det är det som är grejen. Jag har inte umgåtts med dessa mäniskor på över ett år. Jag har inte pratat med nån av dom.

SM: Men du sa det själv nu, att din pojkvän precis har blivit avrättad.

IM: Ja, men han, jag, det han, han, det, han och dessa hära har ingen koppling. Det, han bor i Kroksbäck. Dessa bor o Nydala.

SM: Mm.

IM: Dom har aldrig ens träffats. Och jag, typ skillnaden mellan Musti och min nu, alltså pojkvän nuvarande som dog, Musti hade inga problem med att dra in mig i skit. Det hade inte han hära, vi har inte sån, jag har inte haft med kriminella mäniskor o göra på över ett år. Jag har haft en tjejkompis och jag har bara varit med honom. Ja, alltså det har det varit nåt sånt. Det är det, jag blev ju bort, alltså efter allt detta hände jag gick ju bort från dom kretsarna. Jag ville inte va med dom.

SM: För att?

IM: För jag ville inte. För sånt hära, just detta att folk dör hela tiden. Jag vill inte ha med folk o göra som dör.

SM: Mm.

IM: Och ändå det tog mig hit.

SM: Hur känns det då?

IM: Det känns skit. Och nu jag sitter, jag är nästan häktad för nånting jag inte ens har gjort. Hur ska det kännas? Jag säger till er sanningen, ni tror inte på mig. Mer har jag inte o säga.

AO: Kan, men kan du säga nånting som kan hjälpa oss o utesluta dig ur det här så är vi tacksamma för det.

IM: Jag har redan sagt till dig, kolla med, om ni inte tror mig, kolla med Isak, kolla med Musti. Dom har ingen anledning o ljuga.

AO: Jo, jag vet. Men nu, nu pratar vi om dom uppgifterna som bland annat finns i din telefon och som inte har …

IM: Men det …

AO: … stämt överens med, med det vi har pratat om.

IM: Men hur menar du?

AO: Jag menar att nu pratar vi om dig.

IM: Ja?

AO: Och dom sakerna vi har pratat om i tidigare förhör och …

IM: Ja?

AO: … den informationen som finns i din telefon. Om du kan, om du är nånting som du kan förklara?

IM: Jag har redan förklarat. Allt det ni har frågat mig, det jag kan förklara jag förklarar. För jag minns inte va dom konversationerna med Isak va. Men, men jag vet att det var onödiga konversationer. Jag vet att det inte var nånting relaterat med Musti och sånt. Den enda Musti, alltså Isak frågade mig angående Musti, som finns på sms och sånt, det är dära med "Var är Musti. Har inte sett han på länge". Och då jag skrev, "Varför undrar du?". Och sen han skrev, "Jag sa ju varför". Det är det enda. Sen resterande, alltså Isak var inte sån, Isak, om han ville prata om nånting han skrev aldrig det på meddelande hur som helst. Som det med Musti, vi fick träffas ute för att jag skulle berätta för han vad som hade hänt.

AO: Vad menar du nu?

IM: Det, när jag berättat för Isak att Musti hade bett honom lura, eller bett mig göra ja det. Det tog vi ju ute. Alltså Isak var sån kille, han tog ingenting över, alltså den …

AO: Ja, jag förstår.

IM: … så ni kommer inte ens hitta nåt där.

AO: Mm.

IM: Det är det jag försöker förklara. Det finns ingenting där alltså. Det är inget speciell, det var nån, säkert nån riktig onödig video eller nån onödig konversation bara.

AO: Nä jag, jag personligen förstår inte hur man kan ha en onödig konversation med nån som

precis har blivit ombedd att lura ut.

IM: Ja, för du är ute i världen. Du är inte uppväxt så, vad ska jag säga till dig, jag är uppväxt såhär. Jag ser detta hära att, sorgligt nog, varje dag sånt hära händer. Sen var ju då det var mitt, min vardag. Nu det är inte så. Men innan sånt här hände hela tiden. Folk bråka hela tiden. Det var si, det var så. Det va fulingar under bordet. Sånt hände. Jag såg det. Du, du kanske inte är van på sånt men jag är van. Så har jag inte, typ detta, det har jag inte haft på jättelänge. Över ett år jag inte haft med såna här mäniskor o göra. Och såna här, lura ut och detta och detta. Jag har inte sett sånt.

SM: Ska vi hålla där?

AO: Ja, jag tänkte ställa en fråga till om det går bra.

SM: Mm.

AO: Jag tänker på din konversation med Nathalie Friedrich.

IM: Mm. Ja den …?

AO: Där du skriver att du vet allt.

IM: Mm.

AO: Och att hon kommer hamna i chock.

IM: Mm. Det minns jag inte heller. Det sa jag till er sist också. Det, det borde du fråga Natta. Eller (ohörbart) …

AO: (ohörbart).

IM: … förhör. Jag sa ju till dig sist också, "Det minns jag inte". Att du skulle fråga Natta. Hon var ju på förhör för det.

AO: Mm. Men nu frågar jag dig.

IM: Ja, men jag minns inte.

AO: Nä.

IM: Minns faktiskt inte det.

AO: Nä, men, men …

IM: Alls.

AO: … du har skrivit.

IM: Jag säger, "Kanske". Jag minns inte att jag skrev det heller. Det sa jag till dig sist också för jag minns inte alls-alls vem. Som det där med Petrit, det kommer jag inte alls heller ihåg.

AO: Mm. Men skrivs ju där, "Jag vet allt" samma kväll.

IM: Ja, kanske du gör. Men som sagt …

AO: "Jag vet allt. Du kommer hamna i chock".

IM: … jag minns inte att jag skrev det och jag minns inte att nånting. Och jag vet inte vad jag menar den, "Allt".

AO: Men där ber du ju henne gå in på Snap också.

IM: Mm. Men det kanske inte hade med, alltså det hade förmodligen inte ens med detta o göra. Man vet aldrig.

AO: Du tror inte det hade med det o göra?

IM: Nä, kanske inte. Jag vet inte. Jag säger till dig, bara jag minns inte varför jag skrev så. Minns inte om det var jag ens som skrev så. Jag minns inte det alls, alltså den, allt, allt, den är helt utsuddad, utsuddad. Som såna saker som det med Petrit, när du sa till mig att jag, hade sagt att Petrit visste allt. Det kommer jag inte heller ihåg.

AO: Men tror du det är nån annan som har skrivit från din telefon?

IM: Nä, förmodligen var det jag. Men jag minns inte vad handlade om.

AO: Vad tror du det handlade om?

IM: Jag vet inte. När var det jag skrev det till henne?

AO: Ja, nu har jag inte det framför mig. Men som jag minns det så …

IM: Men det va under tiden va?

SM: Du skriver precis efter att du träffa Musti.

IM: Hm.

AO: Precis.

IM: Ja, men då. Det är kanske då mina spekulationer är, jag bara berättade det till henne för Musti sa …

AO: Men du skrev att du …

IM: … (ohörbart).

AO: "Jag vet allt".

IM: Ja, jag kanske skrev så. Betyder det att gör jag det? Jag kan skriva jag är kung också men det är jag inte.

AO: Vad sa du?

IM: Jag kan ju lika bra skriva, Jag är kungen av Sverige. Men det är jag inte. Bara för jag skriver det betyder det inte att det stämmer. Jag kanske, fattar du? I mitt huvud kanske jag tänkte, Ja det är säkert så det är, så jag kanske sa det till henne. För om det, speciellt om det var efter jag hade träffat Musti och Musti sa exakt inget annat till mig än, "Kan du lura ut

Isak?". Jag sa, "Nej". "Snälla kan du försöka?". Jag sa, "Nej. Jag kan inte. Det går inte" Sen jag sa ”Okej, jag tänker på det. Han lämna mig ifred, sen när jag kom hem och sa till han "Det kommer inte hända.” Och det var det. Sen två dagar efter han sa till mig, "Nej. Det behövs inte"

AO: Mm. Men så skriver du till Nathalie, "Jag vet allt".

IM: Mm.

AO: "Du kommer hamna i chock".

IM: Ja.

AO: "Snap nu".

IM: Mm.

AO: Mm. Varför kan ni inte prata om det på sms om ni redan konverserar där?

IM: Jag vet inte.

AO: Vad är det du skriver på Snap som du inte kan skriva om på sms.

IM: Jag minns inte.

AO: Är det verkligen så?

IM: Jag svär. Jo, vill du jag ska svära på min mamma? Jag minns, jag svär på allt jag har. Jag hoppas jag dör nu men jag minns, jag minns inte ett, alltså jag minns inte ens konversationen. Det är det som är det sjukaste. Minns inte jag har den konversationen om det.

AO: Vad tror du skrev till henne?

IM: För, för, för mig så var Natta med mig då som jag minns.

AO: Vad tror du att du skrev till henne?

IM: Jag vet inte. Säkert det med Isak. Förmodligen. Säker jag skrev att Musti hade bett mig säga till, alltså hämta ut Isak och sånt.

AO: Jo, men du skrev ju att du vet allt.

IM: Ja?

AO: Du skriver inte …

IM: Jag minns inte varför jag skrev det.

AO: … "Jag måste berätta en sak till dig".

IM: Du fråga, men du lyssna, du fråga mig ju nyss, "Vad tror du …?" Du sa, jag sa nyss vad jag tror. Och jag säger till dig jag vet inte varför jag skrev det, "Jag vet allt", för jag vet inte ett skit. Jag minns inte varför skrev så. Jag kanske fick för mig att jag hade brett ut det själv i min hjärna, mina egna spekulationer, vad jag själv tror och sånt. Det är så alla gör när någon

dör. Alla sitter och ska leka smarta. Dom hör ett rykte, dom säger, "Men det var säkert så", "Ja mer, för några år sen jag hörde si och så". Och det blir så.

SM: Fast varför skulle man då skriva, "Jag vet allt"?

IM: Jag vet inte. Hade ni ju som sagt frågat mig det dagen jag kanske hade kommit ihåg. Men nu jag minns inte.

AO: Mm. Fast dom sakerna du har sagt dagen efter så är det, stämmer inte nu.

IM: Nä, jag vet.

AO: Men om jag hade frågat dig det då, hade du berättat det för oss då?

IM: Jag vet inte. Kanske, kanske det inte hade hjälpt heller men. Jag hjälper er ifall så mycket jag än kan nu. Jag minns inte den konversationen.

AO: (ohörbart).

IM: Men det är inte så att jag vill sitta här och va här. Hade jag vetat jag hade sagt det för jag vill absolut inte va här. Men jag vet inte.

SM: Berättar du verkligen …

IM: Jag vet inte vad mer jag kan säga.

SM: … allt du vet för oss?

IM: Ja, det gör jag. Det är det som är sjukaste.

SM: Du undanhåller ingen information?

IM: Detta här, jag har verkligen ingen-ingen aning. Jag har inte ens hört nånting sen det hände.

SM: Mm.

IM: Angående det ens. Jag har inte brytt mig som sagt. Jag har bara velat, alltså hålla mig borta från dessa mäniskor. Men jag berättar verkligen allting för er. Jag vet inte, alltså vad som hände bland där, i typ, ni har alla mina uppgifter vad jag tror har hänt och allt sånt. Och typ detta hära, det med, va jag pratar om Isak, det var ju ingenting speciellt. För som sagt, Isak hade aldrig tagit nånting över telefon hur som helst. Va mer? Den konversationen med Natta, jag, jag antar att det var det, att jag berättade att Musti hade frågat om jag kunde kalla ut Isak och sen jag sa säkert, jag kanske, kanske kom på eller kanske kom på en helt egen liten utredning till henne. Jag minns inte. Sen vad mer minns jag? Ja, det som hände när skjutningen väl pågick, då jag hörde skotten och vart ja gick och såhär, träffade Musti. Ja.

SM: Mm. Vi har inga mer frågor nu.

IM: Mm.

SM: Har du nåt?

ADV: Inte till, till Ines. Men jag sitter väl och undrar också lite grann som du.

IM: Mm.

ADV: Om vad do här frågorna rör misstanken som Ines sitter här för?

IM: Ja, det är det.

ADV: Men om ni inte vill precisera vad det är för information som …

IM: Typ, alltså vad är det som …

ADV: … som Ines ska ha gett till vem …

IM: Typ vad är det ni …

ADV: … (ohörbart), så är det ju (ohörbart).

IM: … tror att det är så att jag är här, att jag väl är anhållen just nu för detta hära?

AO: Vad sa du?

IM: Typ, alltså jag undrar också, alltså typ är det på grund av dessa här meddelande/sms:en ni ann … alltså ni håller mig här? För det kan inte stämma.

AO: Bland, bland annat.

IM: Alltså skojar du? Är det för detta här?

AO: Ja, bland annat.

IM: Så får jag inte veta mer än det?

AO: Nä, men som vi har sagt, det, saker du har sagt i förhör.

IM: Ja?

AO: Saker som finns i din telefon.

IM: Så, alltså det är inga, alltså, så det är bara saker jag har sagt och skrivit och sånt?

AO: Ja.

IM: Okej.

SM: Och vi kan ju inte i nuläget gå ut o berätta exakt vad det är vi har för information på dig som gör att du blir misstänkt. Utan det är ju ett led i…

IM: Nä, jag fattar.

SM: Mm.

IM: Men typ jag vet att jag inte ha gjort nånting. Så jag vet att jag inte är, alltså typ det är det också jag tänkte, att ni bara hade såna skitonödiga, alltså sms och saker. Ja, dumma saker jag sagt. Ja.

SM: Mm. Då avslutar vi förhöret. Och klockan är 15:24.

Polisen

Förhör

Matanovic, Ines 2018-06-13

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2018-10-08	08:01

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från 5000-K691812-18

Polisen

Förhör

Tredje förhöret med Ines

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K691812-18

Hörd person	Personnummer
Matanovic, Ines	[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polis/Martinsson	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Karin Schånberg	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Sofia Martinsson	2018-06-13	12:13	13:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten, RCM, Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör
	SM	

Involverad personal	Funktion
Alexander Olofsson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K691512-18

Datum: 180613
Tid: 12:13-13:42

Hörd person: Ines Matanovic (IM)

Försvarare: Karin Skånberg

Förhörsledare: Sofia Martisson (SM) och Alexander Olofsson (AO)

Förhöret gäller medhjälp till mord samt medhjälp till försök till mord.

BERÄTTELSE

SM: Jag tänkte börja Ines, fråga om det är nåt som du själv vill berätta?

IM: Eh …

SM: Nåt som du har suttit och funderat på nu sen vi träffades sist?

IM: Ja, jag har suttit och funderat på allting ju. Jag har inte kommit fram till så mycket.

SM: Nä. Vad har du kommit fram till då?

IM: Alltså, typ jag har suttit och bara tänkt, typ hur kan jag va här med dom. Ni säger ju att jag är här på grund av dom sakerna jag har sagt på förhör, hitan och dattan och det ni har tagit upp. Men allt det som ni har tagit upp till mig är saker som har hänt efter mordet. Typ det med att Musi bad mig lura ut Isak och Isak bad mig o lura ut Musti. Och alla dom konversationerna, allt det händer efter mordet. Så jag förstår inte hur ni kan koppla mig till att jag har hjälpt till mordet när allt detta kommer till mig efter …

SM: Mm.

IM: … mordet. Typ det är bara, det enda jag har suttit tänkt på. Typ hur kan ni ens misstänka mig för en sån här grej och utav dom där sakerna ni har sagt till mig som bara har skett efteråt.

SM: Mm.

IM: Typ det är ingen logik i det. Hade det hänt innan, jag hade förstått. Ja, hade typ någon av dom varit drabbade, alltså Mustafa och Isak. Men det är inte så. Så hur kan jag vara här? För alltså, ja jag vet inte.

SM: Vi har ju pratat en del också om dina kontakter innan mordet.

IM: Mm. Som vad?

SM: Till exempel dina kontakter med Isak.

IM: Ja, jag har haft kontakt med Isak innan.

SM: Mm.

IM: Alltså flera månader innan och efter mordet. Det var en kille jag hade ett förhållande med.

SM: Mm.

IM: Det är klart jag ska ha kontakt med honom.

SM: Mm.

IM: Typ det finns ingen anledning ens att jag skulle vara inblandad alltså. Jag har inget motiv. Jag har ingenting. Typ varför är jag här? Jag ska inte vara här. Detta är inte min, nu detta, jag har inte gjort det så jag ska va här.

SM: Nä.

IM: Tre dagar har jag nu varit här och det var ett levande helvete. För såna här grejer?

SM: Det är ju så, att det är ju inte, vi sätter ju inte dig här för att vi tycker att det är kul eller, att det är ogrundade…

IM: Nä, jag förstår. Men jag förstår inte för jag har varit sammarbetsvillig hela tiden typ. Det är det som, typ det är det som är det sjukaste.

SM: Mm.

IM: Att bara för jag sammarbetade, det är det som har satt mig här. Dom flesta, dom säger "Ingen kommentar", ingenting. Jag har försökt hjälpa. Jag har försökt, jag har sagt det, det jag har hört. Det jag har hört, alltså allt jag har sagt till er och det är det som satte mig här.

SM: Mm. Men det har vi ju också pratat om innan, att det har ju varit mycket så i dina förra förhör, att du inte har hjälpt till från början utan det är när du har fått information från oss som du har …

IM: Men det är för mitt minne. Jag har ett dåligt minne.

SM: Mm.

IM: Jag kan hämta till dig läkarintyg att mitt minne är, för jag har ju friterat minne. Typ jag har suttit och tänkt på dom sakerna ni har sagt. Jag har försökt komma på vad det kan handla om. Men jag, jag kommer inte på det.

SM: Nä.

IM: Alltså det enda jag minns är såna viktiga grejer som jag nu har, alltså som jag redan har redan har berättat till Alexander. Saker jag har hört och sånt. Sånt som fastnar i minnet. Inte, alltså, detta hära, typ jag kommer inte ihåg alltså. Jag har inte kunnat sova, det är två nätter helt utan att jag inte kunnat sova för jag har bara tänkt på vad det kan va.

SM: Mm.

IM: För jag vill inte va här. Alltså hade jag vetat vem det e jag hade till och med vittnat bara för att få ut mig härifrån. Men jag vet inte.

SM: Den 26:e e september …

IM: Mm?

SM: … dagen efter mordet så är du på polisstationen här och håller ett förhör i Abbe mordet.

IM: Mm?

SM: Det kommer du ihåg? När du blev släppt därifrån, kommer du ihåg vad du gör då?

IM: Nä.

SM: Kommer du ihåg hur du tog dig härifrån?

IM: Jag tror buss förmodligen. Måste det ha varit.

SM: Minns du vart du åkte?

IM: Uh-uh. Jo, eller, jag tror jag träffa Erica.

SM: Mm.

IM: Tror jag.

SM: Berätta om det.

IM: Om jag minns rätt, jag tog bussen, gick hem. Sen jag tror jag skrev till Erica genom Facebook, var hon var eller nånting. Sen så mötte jag upp henne i Nydala. Sen, vad hände? Vi gick och handla och sånt sen vi satt ute. Och sen prata om det, jag berättade att jag hade varit på förhör och sånt. Och så sa hon att hon också hade varit på förhör då om jag minns rätt, eller att hon skulle på. Jag tror hon hade varit på förhöret då. Och sen vi var bara ute. Eller vi satt nånstans i Nydala, vi satt i Nydalaskolan tror jag. Och sen vi prata bara om det och sånt. Sen jag var ute med henne och sen vi gick hem till min killkompis Bedi, eller till hans, alltså sån kvinna som tar hand om honom. Vi satt med henne.

SM: (ohörbart), du var hos en …

IM: Jag …

SM: … hos Bedi?

IM: Ja, alltså han var inte där för han va, jag tror han var häktad för nånting. Men hans, alltså hon som tar hand om honom var där, Sascha.

SM: Mm.

IM: Och vi satt med henne och drack te och sånt och prata om allting som hade hänt och sånt. Och sen om jag minns rätt så var jag ute med henne en stund till. Ja, sen gick jag hem.

SM: Du sa att du skrev till henne på Facebook.

IM: Jag tror det för ju, ni hade min telefon.

SM: Okej.

IM: Och jag har inte hennes så jag, jag är jättesäker på att va via en Facebook.

SM: Mm. Hur, hur fick du, hur var du på Facebook då?

IM: Jag har ju hemma, data.

SM: Okej.

IM: Ja. Sen minns jag att jag inte hade en telefon heller när jag, när jag träffade henne. Så jag var utan telefon hela tiden.

SM: Mm.

IM: Så det måste varit genom datan.

SM: Mm. Och varför skulle du träffa henne?

IM: Hon är min bästa vän den tiden. Jag umgicks med henne hela tiden. Hon är den första jag tänkte kontakta.

SM: Mm okej. Och varför gick ni hem till, till Bedi?

IM: För, för han har sån terrass där man kunde sätta sig och sånt, så vi satt där och drack te och sånt med hans sån som tar han om henne. (ohörbart) …

SM: Med Sascha?

IM: Ja exakt.

SM: Hur gammal är Sascha?

IM: Hon är äldre, hon är en gammal, äldre kvinna. Jag vet inte …

SM: Okej.

IM: … hur gammal hon här. Hon är mycket äldre.

SM: Du sa, "Hon tar hand om Bedi", är det nån …

IM: Ja, alltså hans föräldrar bor inte här.

SM: Nä okej.

IM: Så han är hos henne. Han bor hos henne och sånt.

SM: Mm. Mhm. Mm okej. Och du sa ni pratade om, om förhören?

IM: Mm ja, ja lite bara …

SM: Mm.

IM: … om det. För det va nånting, jag fråga henne om nåt samtal som hon och Bedi hade. Ni, dom spela upp till mig ett samtal med henne och Bedi. Jag frågade vad det gällde. Alltså jag fråga Erica vad det handlade om. Så vi pratade om det. Sen, ja sen vi satt och vi prata om det som hade hänt, alltså mordet, om att Sascha frågade, hon sa, "Va, alltså va händer och sånt?". Så sa vi det vi visste. Och jag minns att det va, när vi satt hos Sascha, det var då det kom upp Sydsvenskan att Ahmad hade dött. Det är kort därefter jag gick hem. Jag minns jag gick till min mamma.

SM: Hur kände du då när du fick det samtalet, eller när ni läste det om Ahmeto?

IM: Jag blev ledsen.

SM: Mm.

IM: Jag minns att jag hamna i chock för vi trodde han skulle överleva för han hade överlevt hela natten.

SM: Hur reagera Erica?

IM: Hon blev också jätteledsen. Hon var mycket närmre Ahmed än vad jag var. Jag kände honom lite så men hon var mycket närmre så hon blev jätte-jätteledsen faktiskt. Det var en chock. För jag minns bara att, han hade överlevt hela natten så folk trodde han skulle överleva. Det va, det var ändå, en natt är lång.

SM: Du sa att på förhöret så hade dom spelat upp ett samtal.

IM: Ja.

SM: Var det mellan Erica och Bedi?

IM: Ja. Och …

SM: Vad var det för samtal?

IM: Jag minns inte. Det var något, typ, "Vet Ines det?", "Tror du Ines vet?". Sen Bedi hade sagt, "Jag vet inte. Jag tror det" och sånt. Sen när jag frågade Erica vad det gällde så sa hon att det gällde nån tjej. För jag minns att dom fråga mig också på förhöret vad det gällde och jag sa, "Ingen aning". Därför, jag tror det är därför jag för jag träffa Erica först, så det, samtalet. Men hon sa bara till mig, det gällde någon tjej Musti hade träffat och om jag visste om det.

SM: Visste du om det då?

IM: Nej, jag vet fort … alltså än idag jag vet inte vad just hon menade. Hon bara sa att det gällde en tjej som Musti träffade, att han hade flickvän en tid och att dom pratade om jag visste om det.

SM: Hur kommer det sig att du minns det här så detaljerat?

IM: För det är såna saker som är viktiga för mig, som jag kan komma ihåg. Typ som det med att typ min dåvarande pojkvän träffade, alltså en tjej som hon sa, om det nu är det. Och sånt.

SM: Mm. Men hela den här dan så har du ju …

IM: Ja, minns dagen efter ändå ganska bra.

SM: Mm. Och första gången jag frågade dig, va, vad du gjorde dagen efter så sa du direkt, "Jag minns inte". Men sen kommer du ihåg hela dan?

IM: Ja, jag har haft mycket o tänka på.

SM: Mm.

IM: Jag är, jag det är så. Det är exakt så det var tror jag.

SM: Mm. Du förstår att det är svårt för mig o veta när jag frågar dig en fråga …

IM: Mm.

SM: … och du säger, "Jag minns inte".

IM: Nä, förstår.

SM: Typ att du, vi får håller på o tjata på dig om frågor för …

IM: Men det är det jag inte kan hjälpa.

SM: … det kommer ju ofta till dig …

IM: För det är så, alltså det är det, jag kan inte hjälpa det. Det är så med allt alltså.

SM: Mm.

IM: Speciellt såna här grejer, alltså jag måste sitta verkligen o tänka på det och sånt.

SM: Mm.

IM: Typ nu här, allt jag har gjort, tänkt. Så som alltid, det jag minns och det jag kan svara på så svarar jag på det. Fast vissa grejer jag verkligen minns inte. Alltså verkligen inte alls. Typ dom är helt raderade ur mitt minne.

SM: Men är det nåt som du, nåt som har kommit till dig nu när du har suttit i cellen och tänkt och (ohörbart) …

IM: Ja, det är dära, jag har tänkt mycket på det med Natta. Det du att ”jag vet allt”. Jag tror det var den kvällen, jag tror det var då Nemanja hade kommit hem och berättat för oss att han såg och sånt.

SM: Vem sa du, vem hade (ohörbart) …

IM: Nikolas lillebror.

SM: Mm.

IM: Han var ju på plats när det hände, beskjutningen. Och det var då han kom hem och berättade för oss vad han hade sett och sånt. Och Natta var inte där då. Jag tror hon var uppe hos min kusin. För då, alltså var tillsammans i ett förhållande då. Det, och jag tror det var det att jag berättade. Och sen, så som jag sa till Alexander i ett av äldre förhören, att det var ett rykte om att Ahmed hade rånat någon på en guldkedja. Jag tror det var också det jag berättade för henne, den med guldkedjan och sen, alltså allting som hände. Som Nemanja, ja sa till mig. Det är det enda som typ låter logiskt utav allt.

SM: Mm okej. Så när du skriver det meddelandet till Natta …

IM: Ja.

SM: …"Jag vet allt".

IM: Ja. Det är det enda det kan va. Alltså jag har suttit och tänkt riktigt-riktigt länge och Nemanja kom ju bara några timmar efter, alltså det och berätta det för oss vad han såg och sånt. Så att det måste va det.

SM: Mm. Vad sa Nemo när han kom hem?

IM: Vadå?

SM: Vad sa Nemo när han kom hem?

IM: Vad menar du, då vi sa?

SM: Nemo när han kom hem till er …

IM: Ja. Aha, vad han sa.

SM: Ja.

IM: Jag minns bara att va, alltså helt upps … alltså han va helt darrig och sånt. Så sa han att han, att han såg allt. Så fråga vi typ, "Vad allt?". Så sa han att han va o spela fotboll med sina vänner, planen bredvid och att han såg hur Hussam då körde, alltså att han höll på o köra in, han kunde kört ut fast det var tydligen barn där, så han ville inte det så han svängde. Och sen att han fastnade typ vid nåt träd eller något och att då killar på mopeder kom och började beskjuta bilen, att han såg allt det. Fast var mycket mer detaljerad då, men ja. Och sen vad dom hade på sig. Dom hade på sig typ pansarkläder och såna grejer och sånt. Han sa allt han såg alltså.

SM: Mm.

IM: I princip.

SM: Men det här med att Ahmeto hade rånat nån med guldkedja.

IM: Mm. Det var inte han.

SM: Nä.

IM: Det var inte Nemo som sa det. Det var en annan kille som sa, som berätta det för oss när vi va ute på gården och rökte.

SM: Samma dag?

IM: Ja, det var samma kväll tror jag. Eller det vet jag faktiskt inte men jag är ganska säker på att det var det.

SM: Berätta om det.

IM: Vi, jag satt ute på gården med Nikola och rökte så kom det fram en kille som umgicks med Ahmed och dom också som vi kände. Så snacka vi om hela den grejen och sånt. Så berättade han om att för några dagar innan mordet, att Ahmed och en till kille hade rånat någon kille från Lindängen på en guldkedja. För han killen va full, alltså han dom rånade. Och sen att det hade blivit nån konflikt där. Han var inte så detaljerad med det förutom att Ahmed och någon rånade någon på en guldkedja som, alltså någon som var full som inte kunde göra så mycket mot, alltså så mycket. Och att dom tog kedjan och att det skulle bli en konflikt, eller att det blev en konflikt efter det.

SM: Vem var det som berättade det här?

IM: Jag tror, om jag minns rätt att det var Sanel.

SM: Vilken Sanel?

IM: Jag vet inte vad han heter i efternamn. Det är nån kille som bor där vid Nikola, som brukar va på gården där vi hänger.

SM: Hur gammal är han?

IM: Han, vad kan han va? 20 nåt. Han är äldre än mig. Det vet jag.

SM: Mm.

IM: Med nåt år. Från 97:a till 96:a kanske. Men jag gissar mer på 97:a.

SM: Har du pratar om Sanel i dina tidigare förhör?

IM: Uh-uh. Inte tänkt på alls fram tills nu.

AO: Var det Sanel som var där?

IM: Vadå?

AO: Var det Sanel som var där på gården då?

IM: Som berättade, jag vet, jag är ju 99,9 procent säker på att det var Sanel som sa det till mig ja. Och att han va på gården, att han var på väg hem.

AO: Är det Sanel som hänger med, hängde med Ahmeto och Musti …

IM: Ja, som hängde med dom.

AO: Ja, jugoslaviskt ursprung?

IM: Ja.

AO: Stor kille?

IM: Ja och skallig.

AO: Skallig?

IM: Mm. Jag tror, ja jag tror, jag är jättesäker på att det var han som sa det. Det är så jag kommer ihåg det i alla fall.

SM: Hur hade han fått reda på detta då?

IM: Det vet jag inte. Frågade inte det. Men dom umgicks så väl det pratades, han var ju vän med dom.

SM: Mm. Tror du han hade varit med vid tillfället?

IM: Nä, han prata inte så. Alltså han pratade inte som, alltså att han va där.

SM: Nä.

IM: Han prata liksom som att han hade hört det.

SM: Okej. Och vem skulle det va …

IM: Dom …

SM: … mer än Ahmeto?

IM: Det nämnde han aldrig. Det är det jag fortfarande inte vet. Han sa aldrig till mig vilka det va. Han bara sa att Ahmeto och en kille rånade en annan kille, han var jättemycket med den, en kille, en annan kille från Lindängen, på en guldkedja. Och att han killen var full. Det är det

jag minns riktigt bra. Och att sen det blev nånting där efter. Eller ja, nån konflikt skapades där.

SM: Okej. Killen som var full, som dom rånade var från Lindängen?

IM: Ja. Ja.

SM: Mm.

IM: Eller alltså, jag vet inte om han va från Lindängen men han umgicks där.

SM: Varför tror du att han bara nämnde Ahmetos namn och inte den andre killens namn?

IM: Jo, han kanske inte visste.

SM: Nä.

IM: Han kanske själv hade bara fått höra det.

SM: Mm.

IM: För han pratade som sagt inte som han var där, hade varit där utan som han hade fått det från någon. För vi kom in så pratade om hela den grejen, typ vem kan det va för, alltså vad kan ha hänt och sånt? Så, så nämnde han det. Så sa han, "Mannen, jag har hört att, jag hörde att Ahmed och en till kille, dom råna en, någon från Lindängen på en guldkedja när han var helt packad och att det blev nån grej utav det. Så det kan va det". Vi satt och diskutera typ, vad det kan va, vem det kan vara och såna grejer.

SM: Trodde Sanel att skjutningen berodde på det då?

IM: Trodde och trodde. Han sa det, "Det kan vara".

SM: Mm.

IM: Alltså det hade kunnat va fast han sa inte, typ, ”Ja, jag tror det är det”, utan vi spekulerade allmänt. Så kom vi in på att han, att Ahmed hade problem med folk utanför Malmö, så, "Men kan det inte var det" och sånt. Vi satt och diskuterade allmänt typ, vad det kan va och varför, vem. Och sen vi pratade hur det, alltså typ att det hände så just på dagen och. Och det, och hela grejen var så konstigt och. Vi bara satt och prata om det.

SM: Mm.

IM: Sen så tror jag jag stannade kvar, Sanel tror, ja Sanel gick innan, innan mig. Sen så var jag och Nikola kvar på gården. Så vi var ute nån timme till sen så gick jag hem.

SM: Så det var till dig och Nikola han berättar …

IM: Ja, för han kom …

SM: Ja, ni är tre som satt och prata?

IM: För jag minns att han kom in på gården och hade varit ute. Så gick han förbi oss, så minns jag, jag fråga om han hade cigg eller nånting för tror inte hade cigg. Sen han stod lite med oss och sånt. Sen jag sa till han, "Ja, alltså det är bull det som hände". Så sa han, "Ja" och

sånt. Sen jag fråga han, "Vad tror du alltså? Vet, vet du nåt?". Sa han, "Nej, men det var ett bråk". Och sen så kom han in på det. Sen så diskuterade vi det och sånt sen så gick han.

SM: Vad heter killen som dom rånade då?

IM: Det vet jag inte heller. Det sa han inte heller. Han bara sa att det var en kille från Lindängen och att det var en guldkedja dom tog från honom.

SM: Mm.

IM: Och sen jag minns vi satt och spekulera om den var äkta och sånt. Ja, Sanel sa att han tror det var äkta men han vet inte heller. För det var tydligen nån, ja nån guldkedja, det e allt jag vet.

SM: Mm. Vad tror du att det var för konflikt som hände sen då efter det?

IM: Ja, alltså säkert om killen va nu full när dom råna honom, det va, det är ju en grej. Typ, ja du blir rånad och sen du var full. Du kunde inte göra motstånd. Så att, jag vet inte vad men det blev säkert nånting efter. Nu om det är kopplat till mordet, det, jag vet inte för (ohörbart), det är en guldkedja. Tror inte nån hade dödat nån för en guldkedja. Men jag vet faktiskt inte. Jag fick bara höra det den gången och sen inte mer.

SM: Du har inte hört det, om den händelsen …

IM: Uh-uh.

SM: … efter det?

IM: Nä, det var den enda gången.

SM: Frågade du Musti om den här händelsen?

IM: Nä, jag nämnde aldrig den till honom.

SM: Nä.

IM: Faktiskt inte.

SM: Pratade du med Erica om den här händelsen?

IM: Jag vet inte. Tänker, jag kan inte säga om jag hade eller inte hade men jag, jo säkert. Fast jag vet inte. Jag minns inte. Men säkert har jag. För jag berätta, alltså, jag prata om allt. Alltså om allt med Erica den tiden. Fast jag är säker om jag berättade det faktiskt. Ja, jag vet inte.

SM: Men vet du vart det skulle ha inträffat, det här när dom rånade …

IM: Nä. Vet inte (ohörbart). Den nämndes inte heller. Det enda som nämndes var då en guldkedja och att killen var full och han var från Lindängen och att Ahmed då med en till kille hade han …

SM: Mm.

IM: … det e allt …

SM: Och det skulle va några dagar innan skjutningen?

IM: Ja, så sa han i alla fall. "Några dar innan".

SM: Mm.

IM: Nu, om det är nån vecka eller nånting men, han sa i alla fall några dagar.

SM: Berätta han nånting annat?

IM: Uh-uh. Inget annat.

SM: Har du några frågor kring det?

AO: Nä.

SM: Du sa ju det att du skrev till Erica …

IM: Mm.

SM: … för att ni skulle träffas. Vi har den konversationen.

IM: Mm.

SM: Det är mellan, från, tas från din telefon. Och där du har, kallar dig för Elli Klass, eller Klass. Det har ni pratat om i tidigare förhör.

IM: Ja, men jag hade inte telefonen när skev till Erica och träffade.

SM: Det är via Imessege.

IM: Aha, det kan, ja det är ju en data ja.

SM: Mm. Genom datorn?

IM: Mm.

SM: Mm. Och sen den andre parten är Cuzz.

IM: Ja, det är Erica.

SM: Mm. Och där skriver ni, eller du skriver till henne att, "Snuten släppte mig nyss".

IM: Mm.

SM: "Har varit där sen 6 på morgonen. Dom har min U". Så, vet inte om du syftar på lur där.

IM: Ja, jag tror jag skrev fel bara.

SM: Mm. Mm.

AO: Ja.

SM: Mm.

IM: Mm.

SM: Och svarar Erica, "Dom släppte mig nyss".

IM: Ja, hon hade också väl förhör (ohörbart).

SM: Mm. Och då säger du, "Jag och du ska snacka".

IM: Mm.

SM: "Var är du?" Och så pratar ni vidare om lite vart ni, vart ni är och sådär.

IM: Mm.

SM: Och Erica frågar dig, "Hur skriver du? Var är du?".

IM: Mm.

SM: Och då svarar du, "Datan".

IM: Ja.

SM: Mm. Och så svarar du, "Jag är skitarg på dig Erica".

IM: Mm.

SM: Varför är du det?

IM: Ah, frågar du mig eller läser ni?

SM: Nä, jag frågar dig.

IM: För det samtalet.

SM: För det samtalet om Bedi?

IM: Det kom som en chock. Exakt. Ja exakt.

SM: Mm.

IM: Jag tänkte, nummer 1 jag tänkte, Varför pratar du ens om mig? Alltså varför pratar ni inte, för det var mina två närmsta vänner.

SM: Mm.

IM: Och dom sitter o pratar om mig, om nånting jag inte vet om. Och så är det typ polisen visar mig det. Jag var sur. Jag var sur på henne.

SM: Mm. Löste ni det?

IM: Ja, alltså efter hon sa till mig att det var angående en tjej, (ohörbar) ja. Jag fråga henne vem och sånt. Hon sa att hon inte visste vem, bara visste att det var någon tjej som hämta upp Musti i nån bil och dom hade varit tillsammans. Sen när jag fråga varför hon inte hade sagt

det till mig så sa hon att hon inte ville göra mig upprörd över det eller nån.

SM: Mm. Okej. Du skriver också, "Och ge mig Mustis nummer NUUUUUU". Det är 6 U …

IM: Mm.

SM: … med stora bokstäver.

IM: Skrev säkert nåt fel där också.

AO: Förlåt, vad sa du nu?

IM: Jag sa, skrev säkert nåt fel där också.

SM: Mm. "Ge mig Mustis nummer NUUUUUU", liksom.

IM: Aha. Ja.

SM: Ja. Vad skulle du med hans nummer till?

IM: Det minns jag inte. Vad skulle Musti (ohörbart). Jag vet inte. Jag skulle säkert också säga till honom att jag var på förhöret.

SM: För att …

IM: För att berätta att jag på ett förhör. För jag prata ju med han den tiden. Det var ju fram och tillbaka mellan oss hela tiden. Fast jag fick inte hans nummer tror jag.

SM: Men som jag minns, han hade ingen telefon vid det, i alla fall dagen innan …

IM: Ja,(ohörbart) det.

SM: … sa du.

IM: Jag minns att jag inte kontakta han i alla fall via telefon.

SM: Gjorde inte det?

IM: Nä. Sen så hade jag ingen telefon heller för den delen.

SM: Vad skulle du säga till Musti om förhöret då?

IM: Att jag var på förhöret.

SM: Mm. Nånting annat?

IM: Nej, det var ingenting, alltså det var ingenting som, så mycket om Musti på förhöret om jag minns rätt.

SM: Vad sa du, det var inte …?

IM: Det handla inte så mycket om Musti. Eller gjorde det? Jag minns inte. Men det var samma sak i princip som Erica. Jag skulle bara berätta att jag hade varit på förhör och sånt. För det, det var mitt första förhör tror jag, om jag minns rätt, nånsin. Att jag har aldrig varit

på förhör innan det. Ja. Så jag skulle bara berätta vad som hände och sånt. Ja, det var säker det.

SM: Men som du minns det så kontaktade du inte Musti?

IM: Nä, det var inte via telefon.

SM: Nä.

IM: Men han, alltså den, samma dag har jag för mig att han lämna in sig till polisen. Jag tror inte ens jag hann prata med han då. Jag minns inte det. Men jag minns, eller jag har för mig i alla fall, att han lämna in sig den dagen efter jag hade, ja när jag var med Erica. När vi var hos Sascha, att han gick o lämna in sig till polisen tror jag. Jag vet att han lämnade in sig till polisen och att det var den dan, alltså just den här.

SM: Mm.

IM: För jag minns att vi träffa på Bilal. Alltså en av hans killkompisar …

SM: Mm

IM: … på torget. Så sa han att Musti precis hade gått och lämnat in sig.

SM: Varför då?

IM: För att han hade, för att insattstyrkan hade varit hos honom. Smällt ner hans dörr och sånt och frågat om honom och sagt att han ska gå till polishuset så fort han får reda på det.

SM: Okej. Men då har ni inte pratat med honom innan det?

IM: Inte vad, nä. Jag pratade med hans bror.

SM: Mm.

IM: För hans bror kom ut på gården där vi satt, helt nyvaken och sa, berätta om att han sov och att det var, banka på dörren och att insatsstyrkan kom in och sånt. Och han frågade också Bilal, "Var är Musti och sånt?". Så sa han också det, att han gick o lämna in sig. För ingen visste faktiskt var Musti var då han inte hade telefon.

SM: Hur länge satt han hos polisen sen då?

IM: Jag minns inte. Jag tror det var en, jag tror det var ändå ett tag. Jag tror det var då han satt i kanske en månad nånting. Jag vet inte. Men jag vet att det var ändå ett tag.

SM: Mm.

IM: Eller tror jag i alla fall.

SM: Och sen fortsätt, fortsätter du och Erica och skriva …

IM: Mm.

SM: … om Ahmeto och …

IM: Mm.

SM: … om ni vet om han lever eller inte.

IM: Mm. Ja, då visste vi inte det.

SM: Nä. Men sen så skriver du till, till Erica.

IM: Mm.

SM: "Logga in och ut frpn". Jag tolkar det som att det ska stå, "Från".

IM: Ja tror också, ja.

SM: "Logga in och ut från min Snap".

IM: Mm.

SM: Jag tolkar det som att det ska stå, "Min Snap".

IM: Ja, det ska det.

SM: "Logga in och ut från min Snap snabbt, så den loggas ut där borta".

IM: Mm. Mm.

SM: Berätta om det.

IM: Jag minns inte det. Jag bad henne logga ut och in på min Snap.

SM: Varför då?

IM: Jag minns inte varför faktiskt.

SM: Hon ska logga ut från din, från din Snap. Så den logga ut …
Mm.

SM: …"Där borta". Vad menar du med, "Där borta"?

IM: Alltså förmodligen hos polisen.

SM: Mm. Varför ville du det då?

IM: Jag vet inte. Jag minns inte varför jag ville det. Minns inte ens att jag skrev det faktiskt.

SM: Nä. Men om du tänker efter idag liksom, va …

IM: Mm.

SM: Du ber ju henne ändå att du ska …

IM: Bara så. Jag kanske tycker, ville inte skulle va inne på min Snapchat. Jag hade privata grejer. Jag har privata bilder, allt. Allt fanns i min Snap. Kanske inte ville det bara. Jag vet inte. Jag minns inte varför.

SM: Men allt annat på din telefon då?

IM: Mm?

SM: Det var inte privat?

IM: Nä, allting finns på Snap typ. Alla bilder och sånt sparas inte på Snap. Jag sparar inte sånt i min kamerarulle.

SM: Okej.

IM: För Snap var som, du kan alltså specifikt spara där. Så typ vilken telefon jag än loggar in på jag har mina bilder och sånt där.

SM. Vad var det för bilder då?

IM: Jag, jag har privata bilder. Jag har bilder som jag inte vill folk ska se, som är på mig och på andra vänner och sånt.

SM: Vad är det för typ av bilder?

IM: Personliga bilder. På mig, på min kropp och sånt. Jag hade sånt på min telefon den tiden.

SM: Så det är ingen konversation eller så som du vill att, skulle försvinna från Snapchat som du inte ville att vi skulle se?

IM: Nä. För det försvinner inte hur som helst. Det stannar ju där.

SM: Vad menar du?

IM: Alltså jag hade ju ingen telefon hur som helst, så jag kunde ändå inte göra nånting. Plus, det där va flera timmar efter ni redan haft min telefon. Jag bara, jag vet inte, jag minns inte varför jag inte ville det. Jag vet bara att jag inte ville det. Fan vet jag? Hade ingen speciell anledning. Det är inte så jag dolde nånting eller nåt. Bara ville inte ni skulle vara inne på min Snap antar jag. Jag vet inte. Jag minns inte, som sagt, att jag skrev det ens.

SM: Du skriver det och sen skickar du …

IM: Mm.

SM: … vad jag antar är dina inloggningsuppgifter.

IM: Mm.

SM: "inesmatanovic" och sen "matanovic8407".

IM: Mm.

SM: Är det dina inloggningsuppgifter?

IM: Mm. Dom är fortfarande så.

SM: Men för mig låter det ju väldigt konstigt att polisen har din telefon och det, och det första

du skriver till Erica om är att hon ska radera din Snapchat.

IM: Ja, men den tiden så fanns det mycket som jag inte ville ni skulle se. Bland annat, som sagt, bilder på mig. Och sen bland annat så, även så var jag sån, jag rökte mycket cannabis den tiden och sånt. Jag var orolig att ni skulle få tag på såna grejer bara helt enkelt.

SM: Hade du bilder på när du rökte cannabis på din Snapchat då eller?

IM: Nä, men jag hade ju kontakter och såna grejer, där jag pratar med dom och sånt. Och jag hade fan bilder också.

SM: På din Snapchat?

IM: Ja.

SM: Okej. Hur ofta rökte du då?

IM: Ganska ofta faktiskt.

SM: Vad är ganska ofta? Är det varje dag eller varje vecka eller?

IM: Varannan dag eller nåt sånt. Jag rökte mycket den tiden.

SM: Tog du nåt annat än cannabis?

IM: Mm, då tog Tramadol. Då, eller inte gjorde, ja jag tror Tramadol också. Speciellt under den perioden faktiskt. Jag mådde inte så bra i mitt liv då så.

SM: Varför inte då?

IM: Det va mycket huvudvärk. Speciellt det med Musti. Jag va ung, jag var liten. Det, sånt tar på en.

SM: Vad menar du med det med Musti?

IM: Det var mitt första förhållande. Det var inte så bra mellan oss. Det var bara fram och tillbaka. Det va, det var en dålig relation som jag var fast i. Det var en ensidig relation. Och när du är så ung det tar på dig. Du letar efter utvägar.

SM: Vart fick du tag i Tramadol och cannabis då?

IM: Ja, det var olika. Det var alltid nån som kände nån som kunde fixa det.

SM: Så du hade ingen speciell person som du köpte ifrån?

IM: Nä, det var olika. För det beror ju på. Ibland det fanns inte. Typ det är skillnad mellan typ svenska och utländska. Det beror på vem som hade svenska och sånt. Det var alltid sån, du får ett nummer, dom säger aldrig vad dom heter och sånt. Sen du bara går, ger dom pengarna, du tar det. Du vet aldrig vem det är.

AO: Stämmer det?

IM: Vadå?

AO: Stämmer det?

IM: Vad menar du, stämmer det?

AO: Det du säger nu.

IM: Att det brukar va så, ja.

AO: Mm.

IM: Det brukar (ohörbart) …

AO: Du hade ingen specifik som du köpte av?

IM: Nä, jag minns inte den perioden om jag hade nån specifik faktiskt. Inte på Tram.

SM: Men har du haft nån period som du haft nån specifik som du köpt utav?

IM: Ja.

SM: Och vem är det?

IM: Fast inte på Tramadol. Tramadol minns jag faktiskt inte alls vem jag handla från den tiden. Fast, vad heter det, innan typ, cannabis och sånt det fanns alltid på Nydala, någon kände nån. Jag minns faktiskt inte vem jag handlade från den tiden.

SM: Men du handla från Nydala?

IM: Ja.

SM: Alltid?

IM: Fast Tram … nä Tramadol vet jag inte. Tramadol det var olika. Som sagt, det berodde på vem som hade typ svenska. Fast cannabis oftast det var Nydala.

SM: Mhm. Så du menar att det inte är nån speciell person som du handlade ifrån?

IM: När då? Vilket?

SM: Det finns ingen speciell person som du …

IM: Alltså vilket menar du? Tramadol eller cannabis?

SM: Men både och.

IM: Men Tramadol jag minns inte. Fast cannabis jag minns bara att, det var nån från Nydala. Jag vet, jag minns inte om det var Furkan eller om det var en, jag tror det var från Furkan. Alltså Furkan brukade hjälpa mig. Han gick och hämtade från nån och gav det till mig om jag minns rätt.

SM: Okej.

IM: Men det kanske inte va han. Fast jag tror det. Det (ohörbart) telefon.

AO: När du va, när du umgicks på Nydala.

IM: Mm?

AO: Är det svårt o få tag på cannabis på Nydala?

IM: Den tiden det var inte så svårt. Eller, alltså jo på, men typ även om det inte fanns där dom kände folk, fattar du, som hade.

AO: Mm.

IM: Det var alltid typ genom dom. Det är dom som …

AO: (ohörbart) på Nydala?

IM: Mm.

SM: Ja. För vi har ju en annan konversation här med dig och en person som du kallar för "Soulmate".

IM: Mm.

SM: Vem är det då?

IM: Det är min tjejkompis Claudia.

SM: Claudia?

IM: Mm.

SM: Är hon också från Nydala?

IM: Nä. Oxie.

SM: Ni känt varandra länge?

IM: Ja, ett tag. Typ 3 år nu. Kanske, nåt sånt. (ohörbart) då hade jag känt henne i kanske ett halvår.

SM: Mm.

IM: Nåt sånt. Lite mer.

SM: Vad gjorde ni tillsammans då?

IM: Vi umgicks. Tog Tramadol. Ja, bland annat.

AO: Men vem är den här Claudia?

IM: Det är min, alltså en av mina närmsta tjejkompisar?

AO: Men vad heter hon mer än Claudia?

IM: Jaworska.

AO: Jaworska?

IM: Mm.

SM: För hon skriver ju till dig, "Skicka Omars nummer. Ska ha Pain".

IM: Jag minns, jag vet inte vilken Omar det är.

SM: Nä. Vad är "Pain" till och börja med?

IM: Det är Tram.

SM: Mm.

IM: Det är Tramadol. Det är ett smeknamn för. Jag minns inte vilken Omar dock, hon menar.

SM: Fast det vet du ju Ines.

IM: Nä, jag vet faktiskt inte det.

AO: Vilken Omar …

IM: Kan ha varit …

AO: … tänker du att det skulle kunna va?

IM: Det måste varit Omar Ahmad. Men jag är inte säker. Ja, jag är nästan säker på det. Men jag vet inte. Jo, det är 50/50 på det men det måste vara han för jag känner ingen annan Omar.

SM: Vi är inte ute efter här, att du ska berätta …

IM: Nä, jag vet.

SM: … för oss vem som säljer knark på …

IM: Nä, jag vet. Hur som helst, han har …

SM: … i områdena.

IM: … varit häktad nu i två år. Så det är inte som det beror, berör honom ju. Jag tror det va han.

SM: Mm.

IM: Jo, det var han. Fast det var sällan. Det var bara en liten period vi köpte av honom.

SM: Var det det?

IM: Mm.

SM: När var den perioden då?

IM: Den sommaren. För jag minns att jag kanske under loppet av en månad, lite mindre. För

sen så fick jag ett annat nummer av någon äldre från Möllan som kör. Alltså som kommer dit du är.

SM: Mm.

IM: Slapp ta dig ställen och sånt. För dom andre, det var alltid den, vi fick gå dit dom var.

SM: Mm okej. Men Omar Ahmad har ju du beskrivet att han hänger på Lindängen.

IM: Ja.

SM: Varför handlade du från Lindängen?

IM: För jag kände Omar. Men han, jag vet inte. Alltså jag gick inte till, till Lindängen. Han kom till Nydala för han brukade va där också. Han hade moped …

SM: Okej.

IM: … under den tiden. Mm. För jag minns en gång när vi handla från han så kom han med moped. Eller fyrhjuling? Nä, moped var det. För han hade fyrhjuling dock också. Så jag vet inte vilken han har, men ja.

SM: Så när du skulle handla utav honom så kom han till Nydala.

IM: Ja.

SM: Så du var aldrig i Lindängen och handlade?

IM: Nä, Lindängen har jag, för mig att jag aldrig har faktiskt handlat Tramadol. Jag är jättesäker på att jag aldrig har. Men jag kanske har nån enstaka gång. Men oftast har det i alla fall varit Nydala och sånt. Men sen ibland när det inte fanns på Nydala och sånt så fick vi gå en annanstans.

SM: Mm.

IM: För Tramadol var jag ganska fast på den tiden.

SM: Men varför handlade du inte från nån på Nydala om du hängde där?

IM: Men Omar kom ju till Nydala och dom i Nydala hade sällan Tram faktiskt. Det var allting, typ röka. Alltså typ så cannabis och sånt som vi hitta där. För det, där inte många, speciellt den tiden, inte många sålde Tram. Eller jag vet inte om många sålde Tram men i alla fall inte av dom vi kände. Och vi ville inte oftast gå o handla från folk jag inte kände. Det kom efter.

SM: Vad sa du, det kom efter?

IM: Ja, det kom efter för Omar höll på med, ja det lilla taget. Sen, men minns inte varför vi inte handlade från honom. Antingen han slutade, jag minns inte va, eller så blev han häktad den tiden. Jag minns inte, nä. Ja, och sen fick vi ett nummer från någon i Möllan, nån jag inte vet vem det är. Nån äldre kille som alltid körde ut till oss.

SM: Vem är Timothy?

IM: Timothy? Det är en kille från Lindängen. Eller umgicks i Lindängen den tiden. Han är 99:a.

SM: 99:a?

IM: Mm.

SM: Men vad heter han mer än Timothy?

IM: Jag vet inte vad han heter i efternamn. Jag vet bara att han är svensk och att han heter Timothy nånting. Han är blond, liten. Han var vän med Ihab som jag umgicks med den tiden.

SM: Mm okej. Och när du säger den tiden, vad menar du då?

IM: Alltså den tiden, under den sommaren.

SM: Sommaren 2016?

IM: Ja.

SM: För det här ju konversation från början på september.

IM: Mm.

SM: Umgicks du med Ihab fortfarande då?

IM: Säkert. Jag har umgåtts med Ihab länge alltså. Under vinter, sommar och sånt. Vi har haft bråk och sånt men jag tror att jag kan ha umgåtts med han då.

SM: Mm

IM: Jag är inte säker.

SM: Du sa att du handlade nån enstaka gång på Lindängen men …

IM: Mm.

SM: … var du på Lindängen och rökte på eller tog Tramadol?

IM: Ja, det kunde hända alltså. Kunde hända att jag sitter på en gård med Claudia, Isak och Ihab och så vi rökte och sånt. Ja. Det hände ofta. Fast inte att vi handlade där. I så fall det var dom som fixa det till oss. För jag minns, jag vet att när vi umgicks att vi brukade röka tillsammans och sånt. Vi bruka sitta på en gård väldigt nära Lindängen. Alltså det var inte inne i Lindängen. För jag minns att vi aldrig ville sitta där för att det var typ vid busshållsplatsen, lite längre ut mot Hermodsdal-hållet. Det fanns just en gård där i Lindängen som är typ ganska gömd, som folk inte kom. Typ inte dom som umgicks i Lindängen och sånt så satt vi alltid där.

SM: Mm, du sa att du var med Isak och Ihab och Claudia.

IM: Ja, den tiden umgicks jag och Claudia och det var då, det var då, jag hade precis börjat lära känna Isak och sånt. Det var genom det, alltså genom Ihab. Han tog med sig Isak, sen vi bruka sitta där tillsammans, skoja och skratta, röka och sånt.

SM: Men efter att du och Isak slutade umgås då?

IM: Mm?

SM: Hängde du där o rökte på då också?

IM. Nä, inte där. Då sluta vi umgås. Alltså när jag och Isak slutade pratade så sluta jag umgås, alltså gå till Lindängen helt. Typ jag var aldrig där om jag inte alltså hade ett ärende eller nånting att vara där. Typ träffa upp (ohörbart) eller nånting. Eller jag hämta kanske Tramadol eller nåt. Men annars var jag inte där. Typ vi slutade umgås när jag och Isak sluta prata. Jag um … jag är fortfarande med Ihab fast inte där.

SM: Vad sa du, du?

IM: Jag umgicks fortfarande med Ihab den tiden, fast inte där. Inte på samma ställe. Inte i Lindängen.

SM: Varför inte?

IM: För jag prata inte med Isak och Isak umgicks i Lindängen. Det blev som, för jag egentligen, alltså innan jag träffa Isak så var jag aldrig i Lindängen. Det var bara det med Ihab. Sen, det var då jag börja va i Lindängen för han bodde där och sånt. Och sen när vi sluta prata, jag hade ingen anledning att umgås där längre. Den enda jag kände från Lindängen bortsätt, alltså från han var, ja han Timothy och Ihab. Och dom, eller jag vet inte om Ihab, Ihab umgicks kvar där. Men jag tror Timothy sluta också umgås där. Så jag hade inte så mycket o göra där i Lindängen. Så ville jag träffa Ihab, han kom och träffa mig där jag var och sånt.

SM: Mm. För du skriver här till Claudia …

IM: Mm.

SM: … "Vi ska puffa med Timothy".

IM: Alltså det är röka.

SM: Mm.

IM: Mm.

SM: "Snabba dig hit".

IM: Mm.

SM: Vart tror du det är nånstans då?

IM: Jo, jag vet inte. Om det var Timothy, det var säkert Lindängen då. Fast det e det, jag vet inte om det var den tiden jag umgicks där fortfarande.

SM: För den 7:e september …

IM: Antingen, (ohörbart) …

SM: … som du skriver detta, vad sa du?

IM: Ja, men då var det, ja men då är det Lindängen.

SM: Det var Lindängen?

IM: Då var det den gården jag beskrev. Ja.

SM: Mm.

IM: Eller nån annan gård. Men det var i alla fall, alltså runt Lindängen delen.

ADV: Förlåt, var det 7:e eller 27:e?

SM: 7:e.

ADV: 7:e. Innan allt va?

IM: Mm.

SM: Och du säger att hon ska snabba sig hit …

IM: Mm.

SM: … och då säger hon, "Men kan inte till Lindängen".

IM: Mm.

SM: Vad menar hon med det?

IM: Jag vet inte. Kanske inte kunde ta sig dit.

SM: Okej. Så det var inget med att inte ville va på Lindängen?

IM: Jo, det kan ha varit för hon hade en pojkvän den tiden som inte visste att vi brukade va där, som vi bruka gömma oss från (ohörbart). Men hon var ändå alltid där och så. Men i så fall så var det det.

AO: Vad sa du? Hon hade en pojkvän …

IM. Hon hade en pojkvän den tiden.

AO: Ja?

IM: Som inte visste att hon var där. Alltså att vi var där och umgicks med Ihab och Isak.

AO: Okej.

IM: Så det var lite sån, gömma sig alltid för vi tar alltid bussen vid mig så körde vi alltid förbi, vad heter det, typ Nydala och där umgicks hennes kille, som (ohörbart) ligga och lura på oss och sånt. Tog bussen så han inte skulle se henne.

AO: Men vilken kille var det?

IM: Han heter Nazar.

AO: Nazar?

IM: Mm.

SM: Vart bor Nazar nånstans då?

IM: Jag har ingen aning var han bor nu men när jag kände han så bodde han på Gullvik.

SM: På Gullvik?

IM: Mm.

SM: Den 22:e september så skriver Claudia igen. "Kan någon sälja T till moi?". Alltså sälja och så bara ett T.

IM: Mm.

SM: Och så till moi.

IM: Tram, det är, mm, alltså det, jag tror hon menar moi, alltså mig.

SM: Mm. Och då svarar du, "Hahaha. Har bara Omar".

IM: Ja. Alltså att det är bara Omar som säljer då.

SM: Mm. Men då känns det som att du handlar från en specifik person.

IM: Ja, i så fall, jamen vi handlade ju, som jag sa innan, vi handlade från han den tiden han kunde handla, alltså sälja. För sen, jag minns inte varför han slutade. Jag tror att han blev häktad. Ganska säker på det men jag vet inte.

SM: Du skriver det, "Det är han jag handlar ifrån".

IM: Mm. Jomen då att det var han .

SM: Och hon svarar, "Fan".

IM: Han kanske hade kunde. Eller hon (ohörbart).

SM: Nä, hon skriver det 4 sekunder efter att du har skrivit …

IM: Mm.

SM: … "Omar Ahmad".

IM: Nä, jag vet inte vad det kan ha varit. Alltså Omar känner ju, eller kände hennes kille. Det kanske var därför. Jag minns inte faktiskt. Jag vet i alla fall att jag handlade från Omar. Om hon nån gång handla från han, det vet jag inte. Alltså då har det varit med mig typ. Hon har gett mig pengarna och jag har gått och sånt.

SM: Mm.

IM: Jag har alltid varit den som får gå till (ohörbart).

SM: Hon frågar dig, "Du säljer inte Isak?". Vad menar hon då?

IM: Alltså om Isak sålde Tram.

SM: Mm. Och då svarar du, "Ingen aning. Men nej, han säljer ej Pain om han ej börjat nyligen. Bara kush och harre". Vad menar du med det?

IM: Alltså att han inte, alltså jag i alla fall inte vet om ifall han säljer Tram utan bara cannabis. Och sen hasch, det är ju cannabis.

SM: Och du skriver också, "Och snackar absolut ej med han så bull läge".

IM: Ja, det var då vi förmodligen hade slutat prata. Som sagt, det var mycket fram och tillbaka.

SM: Detta är den 22:e september.

IM: Mm.

SM: För …

IM: Ja, men det är därför, det är därför jag sa på det förhöret jag hade med Alexander, att jag var jättesäker på att vi inte pratade för jag minns att jag hade inte pratade med han den tiden. Det var då han, den konversationen som ni visa mig igår, eller förrgår. Det var då han skrev, att ja att ville prata med mig och sånt. Såna grejer. Tror det var då vi fick tillbaks kontakten igen.

SM: Så hur långt var det uppehållet då, då när ni inte pratade?

IM: Ja, det var den sommaren då jag var i Kroatien. Fast här minns jag inte när jag kom hem. Det är det, för när jag kom hem minns jag att inte pratade med han heller. Det var ändå ett uppehåll på kanske 2 månader. Mindre, lite mindre. En månad och nånting kanske vi inte pratade. Eller vi kunde prata, alltså så dära ibland han kunde kanske skriva och sånt. Fast då vi, alltså jag ansåg som att prata, alltså jag menar då att vi har nånting, alltså nån form av relation.

SM: Okej. Så skriver du, "Ja, men jag har ej hans nummer bror. Hahaha". Jag antar att det är Isak du syftar på då, att du inte har hans …

IM: Ja.

SM: … nummer. Och då frågar hon, "Har du inte kvar hans nummer?". "Nej, bara hans gamla. Spara aldrig det nya när han ringde".

IM: Mm.

SM: När ringde han dig?

IM: Jag minns inte. Var det inte, var det inte då …

SM: Det är fortfarande den 22:e september som ni skriver detta.

IM: Mm. Och när det var han ringde mig, det där samtalet?

SM: Det är ju samma dag som mordet.

IM: Aha.

SM: Den 25:e.

IM: Ja, men jag, men jag minns inte. Jag minns inte det. Jag vet bara att jag inte hade hans nummer sparat ser det ut som.

SM: Så då kan vi konstatera att ni hade inte kontakt, i alla fall den 22:e september.

IM: Ja, i alla fall inte den 22:e. Fast vi kan ha haft dagen efter eller dagen, alltså så. För som sagt, det va den, jag kunde prata i, vi kunde ha löst det i tre dagar sen det kom upp nånting nytt som gjorde mig sur på honom och så var det samma sak igen.

SM: Men från den 22:e september, om du tänker innan det.

IM: Mm.

SM: Tror du att det är månad då så, ungefär, som ni inte har kontakt?

IM: Nä, vi har säkert haft nån form av, alltså ha nån kontakt. Eller jag tror faktiskt inte vi hade nån kontakt fram tills det, då han ringde mig och sa, ja, det dära med, vill du typ träffa mig och sånt och då, då jag inte ville. Jo, det kan ha varit. Eller så kan det va att vi har pratat i mellan också. Det minns jag inte. Som sagt, jag minns bara att vi hade fram och tillbaka kontakt.

AO: Får jag sticka mellan med nån fråga? När du frågade Erica om Mustis nummer.

IM: Mm?

AO: När du har blivit släppt från förhöret den 26:e.

IM: Mm.

AO: Då har du ju på morgonen sagt att du träffa Musti kvällen innan och att ni då hade kontakt via Facebook.

IM: Ja, jag vet inte.

AO: Nä, så har du sagt.

IM: Jaja, jag kanske har sagt (ohörbart).

AO: Men varför kontaktade du inte honom via Facebook om du behövde få tag på han då?

IM: Jag vet inte. Jag kanske inte hade, det kanske va genom Facebook då.

AO: Mm.

IM: (ohörbart).

SM: Men du kanske inte hade …?

IM: Då det kanske inte va genom Facebook. Kanske sa fel. Jag hade nog skrivit till han Facebook då bara. Eller han kanske hade (ohörbart). Jag vet inte faktiskt det.

AO: Ja. Sen sa du att Omar …

IM: Ja.

AO: … på den tiden hade han en moped. Han kom på moped?

IM: Ja, eller fyrhjuling. Fast jag har för mig mer att det var hans moped.

AO: Vad var det för moped han hade?

IM: Jag minns inte det. Jag minns inte. Jag minns bara, det är det jag är inte säker om det var moped eller fyrhjuling men. Om dom, då dom har en moped. Jag vet inte. Jag kan inte mopeder och sånt.

AO: Nä, men vad är en vanlig moped?

IM: En moped? Två hjul.

AO: Ja, men är det en, ser ut som en cykel eller är det en som ser ut som en …

IM: Uh-uh …

AO: … motorcross eller?

IM: Inte motorcross. Alltså dom vanliga. Det var en sån vanlig. Dom, alla ungar åker på. Alltså det var inte en sån stor eller som en cykel. Det var dom vanliga. Jag vet inte vad dom heter.

AO: Men EU-moped eller?

IM: Ja, ja. Det är dom vanliga visst, som alla har? Typ den som har sån vanliga, alltså en vanlig moped.

AO: När du säger så, så tänker jag skoterliknande.

IM: Ja, ja. Exakt som en skoter.

AO: Mm okej.

IM: Det var sån han hade.

AO: Han hade en sån?

IM: Aha.

AO: Vad var det för sån han hade?

IM: Jag minns inte det. Jag kommer verkligen inte kunna säga. Jag minns bara det var en skoter han kom med.

AO: Vad var det för färg på den?

IM: Ja, jag har ingen aning. Inget, typ min hjärna drar mot, mot rött men det är kanske inte alls röd. Jag, alltså jag minns inte. Minns verkligen inte vilken färg den hade.

AO: Okej. Ja, jag är klar.

SM: Om vi går tillbaka till konversationen mellan dig och Erica.

IM: Mm.

SM: Så skriver Erica, "Dom har haft lur också".

IM: Mm.

SM: "Fick den nyss". Och så skriver du, "OMG mannen. Glupa sam".

IM: Mm.

SM: Vad betyder det?

IM: "Så dumt".

SM: Så dumt?

IM: Mm.

SM: Mm. Och sen säger du, "När du loggat in, byta lösen och ge mig det imorgon".

IM: Det hände dock aldrig har jag för mig, för jag har samma lösenord nu.

SM: Vad menar du med det?

IM: Alltså att jag bad henne byta lösen men att det aldrig gick genom.

SM: Okej.

IM: Tror jag. För jag har samma lösenord nu och jag tror inte du kan använda samma lösen två gånger. Tror om du byter en gång att du kommer, måste byta till något helt annat.

SM: Mhm. Men loggade hon in och ut på din Snapchat då, som du bad om?

IM: Jag minns inte. Förmodligen om hon hade telefon.

SM: Mm. Så skriver du, "Kom nyss på, pisemo na ovo".

IM: Vänta, kan du läsa det igen?

SM: Pisemo na ovo.

IM: Pisemo na ovo.

SM: Så kanske man säger. Haha.

IM: "Skriv till mig här", betyder det. Eller "Skriv här". Eller, "Vi skriver här". Vi, alltså pi… pi … ja alltså S E M O?

SM: Mm.

IM: Ja, "Vi skriver här", betyder det.

SM: Så ”kom nyss på, vi skriver här”.

IM: Ja.

SM: Vad menar du med det då?

IM: Jag vet inte. Typ att vi skulle skriva, eller jag vet inte. Förmodligen att vi skulle skriva där.

SM: Skriva vart?

IM: Där vi skriver nu. Alltså var det på sms eller på Facebook eller vadå?

SM: Det är fortfarande på Imessege.

IM: Ja, då kanske att vi skulle skriva där tills (ohörbart) min lur. Eller jag vet, för minns inte alls vad det är.

SM: Du skriver …

IM: (ohörbart) inte hade telefon. Då kanske, för jag hade ju, alltså bara min data så jag fick skriva därifrån, från Imessege.

SM: Men du säger, "OMG mannen. Så dumt".

IM: Mm.

SM: "När du loggat in och bytt, byta lösenord och ge mig det imorgon".

IM: Mm.

SM: Svarar hon, "Ja". Och så svarar, skriver du, "Kom nyss på, vi skriver här".

IM: Mm. Jag vet inte. Minns inte.

SM: För mig känns det ju som att du menar att, jag kom på att vi skriver här på Imessege.

IM: Ja.

SM: Är det nåt fel med o skriva där då eller vad?

IM: Nä, men jag kanske koppla det, det kommer se fel ut. Alltså fel ut, förmodligen.

SM: Mm. Varför då?

IM: Då jag bad henne att byta mitt lösenord och sånt. Och det är inte ens att jag skriver här, byta mitt lösen för jag har fullt med Tramadol och Kush-nummer och grejer på min Snap.

Jag skrev ju bara alltså, bara, alltså by, alltså byta mitt lösen. Inte mer än så. Typ jag gav inte nån större förklaring än det.

SM: Resten av konversationen handlar om att ni bestämmer träff.

IM: Mm.

SM: Att ni ska träffas på Nydala.

IM: Ja.

SM: Som du har sagt.

IM: Mm. Ja, för jag sa jag kom ihåg det. Jag minns att jag träffa henne där.

SM: Du har ju pratat om det här bråket med guldkedjan.

IM: Mm.

SM: I dina tidigare förhör är där också pratat om att du har hört rykten om att …

IM: Mm.

SM: … det ska ha varit ett bråk mellan Lindängen och …

IM: Ja.

SM: … Ahmeto. Och du har också sagt att …

IM: Nydala, mellan Lindängen och Nydala.

SM: Ja.

IM: Mm.

SM: Och att du har hört rykten om att det är folk från Lindängen som har …

IM: Mm.

SM: … som är gärningsmännen för att dom hade kläder.

IM: Ja, det var nånting med dom kläderna. Alltså tydligen dom kläderna som dessa männen hade på sig var tydligen kläder som bara Lindängen kunde få tag i. Var det nån sa till mig. Fast det är som sagt, det var saker som jag hört.

SM: Mm. Vad menas, vad menas med det då?

IM: Det vet jag inte. Typ förutom att dom kläderna, det var pansarkläder, nåt sånt pansarkläder. Typ att det var nån slags stövlar och såna grejer som bara folk i Lindängen hade kontakter till o fixa.

SM: Mhm. Vadå för pansarkläder?

IM: Vadå?

SM: Vadå, vad menar du med pansarkläder?

IM: Att det var tydligen det dom hade på sig, alltså (ohörbart) …

AO: Jo, men vad är pansarkläder?

IM: Jag vet inte vad det är. Det är inte så jag såg dom. Jag såg ju inte dom. Men tydligen det var stövlar och alltså typ, jag vet, alltså jag vet inte. Men typ det är nån slags kläder, alltså som inte är vanliga kläder. Som typ skyddskläder eller militärkläder kanske. Nåt sånt. För jag minns att Nemanja beskrev också att kläderna va, typ det va, dom var heltäckta och det var såna stora jackor och boots och det var sånt. Alltså det typ en utrustning. Det är inte så att dom hade bara en jacka och vanliga så som folk brukar gå runt.

SM: Så Nemo beskriv att dom såg ut så?

IM: Mm.

SM: Och sen hörde du rykten om …

IM: Fast, ja exakt. Många-många pratade om det faktiskt, om dom kläderna, om just kläderna, hur dom såg ut och sånt.

SM: Och vad var det för rykte om att Lindängen skulle ha tillgång till dom här kläderna då?

IM: Bara det, att det var Lindängen, alltså att folk på Lindängen typ känner folk som hade kunnat fixa dom eller nåt sånt. Jag vet inte.

SM: Vilka folk på Lindängen är det då?

IM: Ingen aning. Det enda jag hörde var att folk från Lindängen, att folk trodde på Lindängen på grund av dom kläderna som användes under mordet och att det är dom som kan få tag i det. Och vem och sånt fick jag aldrig, alltså jag hörde aldrig nåt.

SM: Vilka var det som sa till dig då om dom här ryktena?

IM: Det minns jag faktiskt inte alls. Jag har ingen aning vem det kan ha varit.

SM: Men du hörde det från flera ställen?

IM: Ja, det var många som prata om det.

SM: Mm.

IM: Om att… med Lindängengrejen.

SM: Men du kan inte komma ihåg något som har sagt det?

IM: Uh-uh. Nä. Oftast det kommer, alltså så, dom här, utan folk säger till någon som säger till någon som säger till någon. Sen det går så i cirklar. Alltså jag minns faktiskt inte alls vem som sa just det med pansarkläderna till mig. Jag kan inte komma ihåg det.

SM: Men förstår jag det rätt då om, som att det är nån, nån på Lindängen …

IM: Mm.

SM: … som har en kontakt som har tillgång till pansarkläder?

IM: Alltså antingen det eller att, alltså typ det är det, dom, alltså det var inte så specifikt rykte förutom att folk i Lindängen har tillgång sånt. Det är, alltså allt.

SM: Och det skulle va nån slags militärkläder med boots och …

IM: Ja, dom, jag minns att det, det va, alltså ordet som användes var pansarkläder.

SM: Mm.

IM: Aldrig hört det innan det faktiskt. Och inte efter det heller. Jag vet inte ens om det e ett ord eller om det är nåt, nån slang.

SM: Och det stämde in på vad Nemo hade berättat för dig?

IM: Ja.

SM: Du sa att det var många som sa att det var såna kläder dom hade på sig.

IM: Mm.

SM: Vilka …

IM: Eller många och många, men det va nån nån, jag hörde det, ja fler än en gång. Det med pansarkläderna.

SM: Vilka mer har du pratat med då, som har sett själva händelsen?

IM: Det var bara Nemo som har sett händelsen.

SM: Så dom andra som sa det, om det här med kläderna …

IM: Dom hade hört.

SM: Okej. Det var ryktesväg …

IM: Som sagt, ja som sagt. Alltså hela den grejen är alltså baserad på rykten. Det, så det alltid är. Alltså folk hör nånting sen dom tänker, dom kopplar det själva typ i huvudet och sen sprider vidare. Därför många av dom rykten, ja alltså typ ursprungliga källan, det blir aldrig så som när du hör det. Typ en människa kan säga typ, ja han hade på sig en blå tröja. Sen så den andre människa lägger till nåt eller tar bort nåt. Och sen det är alltid så det blir, blir dom ryktena.

SM: Var det här nåt som du frågade någon om då, om dom här kläderna?

IM: Inte vad jag minns faktiskt. Kanske gjorde men jag minns inte det.

SM: Vem skulle du ha frågat i så fall?

IM: Jag vet inte.

SM: Tror du såhär i efterhand att det handlar om guldkedjan då, det bråket?

IM: Om jag tror det?

SM: Mm.

IM: Jag vet inte riktigt. Alltså men jag hade, alltså det är det, jag vet inte för typ ska jag verkligen begå ett mord för en guldkedja. Men sen efter det, han blev ändå rånad och det blev en, alltså det var ju en grej. Jag vet inte faktiskt. Jag kan inte säga om jag tror på det eller inte. Det är 50/50. Kan stämma. Kan också inte göra det.

SM: Du har ju pratat om det här med att Musti hade ett pris på sitt huvud.

IM: Mm, jag hade hört.

SM: Tror du det har nåt med saken o göra?

IM: Nä, men det stämmer inte till slut fick jag höra. Att det inte var sant. Att det också bara var nåt sjukt rykte.

SM: Så han hade inget pris på sitt huvud?

IM: Alltså det vet jag inte. Men vad jag fick höra, får höra sen att det inte stämde. Fast om han hade det eller inte, det vet jag inte. Kan stämma. Kan också inte stämma.

SM: Har du frågat Musti om det?

IM: Mm kanske.

SM: Vad sa han då då?

IM: Jag vet inte. Jag vet inte om jag har frågat honom det. Jag tror inte att jag pratat med honom om det. För det var hans vän som sa det till mig. Så jag vet inte. Jag tror inte jag pratat med honom, men kanske som sagt. Jag är inte säker.

SM: I förra förhöret som vi höll med dig så säger du att …

IM: Mm.

SM: … Mustis och Isaks konflikt …

IM: Mm.

SM: … inte handlade, att det hade inte med dig o göra utan …

IM: Mm.

SM: … utan det var något innan din tid.

IM: Ja, alltså det va, typ det är inte så att typ dom bråka på grund av att typ jag hade varit med Musti eller med Isak. Jo, det var inget sånt. Typ jag vet, alltså än idag jag vet inte vad det var dom hade emot varandra. Aldrig fått reda på det. Det känns, alltså det känns som det var mer typ områdesgrej än just dom två. Eller så kanske det var personligt. Jag vet inte. Som sagt, ingen av dom två har nånsin i alla fall sagt till mig varför. Eller dom har aldrig ens sagt

att dom ogillar varandra. Jag har typ bara uppfattat det själv så.

SM: Men du var med Musti först?

IM: Ja.

SM: Och sen gick du, var du med Isak?

IM: Mm.

SM: Och sen var du tillbaka med …

IM: Ja.

SM: … Musti. Och du frågade aldrig någon utav dom varför dom …

IM: Nä, för ingen av dom …

SM: … ogillade varandra?

IM: … hade rakt av sagt till mig typ, jag gillar inte Isak eller jag gillar inte Musti. Fram tills den dära, då dom fråga om, det om jag kunde lura ut och sånt. Men ja, ja faktiskt aldrig.

SM: Så du menar att det var först dagen efter mordet som du fick reda på …

IM: Ja, alltså, och alltså …

SM: … att Musti och Isak inte tyckte om varandra?

IM: … jag fick höra med mina, alltså egna öron att det var nånting från dom. Alltså från deras håll. Dom har aldrig nämnt faktiskt. Varken Musti eller han har någonsin nämnt nånting typ om, typ att han inte gilla Musti eller Musti inte gillar honom eller nått.

SM: Hade du märkt det på något annat sätt då?

IM: Ja, alltså jag koppla ju det själv för det var sån, alltså allmänt hela, alltså alla dom ryktena om att Lindängen ska ha nånting emot Nydala och att Nydala ska nånting mot Lindängen. Och Isak är ju från Lindängen och Musti är från Nydala. Det var sånt, alltså allt det var mina egna slutsatser.

SM: Men jag tänker, du har ju inte pratat om till exempel att Ahmeto var ovän med Omar, som du har sagt är från Nydala och Lindängen.

IM: Vadå? Ahmeto, var ovän med Omar eller?

SM: Nä, men jag, jag tog det som ett exempel.

IM: Aha.

SM: Du säger att det var från, att det var konflikter mellan Lindängen och Nydala.

IM: Ja, det är så det kändes för mig i alla fall.

SM: Mm.

IM: För jag, som sagt jag umgicks ju i Nydala. Sen när jag var tillsammans med Isak så umgicks jag ju, alltså i Lindängen så det kändes så i alla fall. Och sen som sagt, alla rykten jag hade hört och sånt som folk hade sagt till mig. Så kändes det som det va, alltså dom hade nått beef.

AO: Du har även skrivit att nånting ska hända i Nydala snart.

IM: Ja, det hade också nån berättat innan.

AO: Vem var det som berätta det?

IM: Det var Ihab.

AO: När var det?

IM: Det var längesen. Det va, det var sommar. Jag var i Kroatien. Fast jag minns inte om jag hade snackat med Isak då.

AO: Är det denna sommaren, den aktuella sommaren som …

IM: Ja, antingen var det sommaren innan eller så var den aktuella sommaren. Jag är inte säker på det. Men jag tror att det var sommaren innan.

AO: Mm. Hur tolka du det, att nånting ska hända.

IM: Men jag vet inte. Jag tänkte, alltså att det kommer bli nu bråk. Ja, det kommer bli förmodligen, ja nån slags bråk. Fast inget hände då så. Det var det. För jag har för mig att, att efter det, att Musti kolla, alltså pratade med en kille från Lindängen och det visade sig att det inte var nånting.

AO: Vem prata han med?

IM: Jag vet inte. Jag vet bara att Musti under en gång, under en period gick till Lindängen. Det fick jag också höra, att han gick till Lindängen och pratade för han hade hört det också. Det alltså du nyss sa, att det skulle bli, att det skulle ja nånting hända och att det tydligen inte var nån konflikt där. Att det bara va skitsnack fick han höra. Nåt sånt. I alla fall det så jag minns det. Fast nu om det e så hundra procent det är jag inte säker på.

SM: Hur vet du det?

IM: Jag vet inte. Jag bara minns detta. Någon har berättat det till mig fast jag minns inte vem. Ja, jag vet inte det.

SM: Direkt efter skottlossningen så är ju du …

IM: Mm.

SM: … väldigt övertygad om att Musti har blivit skjuten.

IM: Ja.

SM: Varför är du det?

IM: För det var nån som sa till mig att han var i bilen med dom. Jag minns inte vem det var. Fast tydligen var han i bilen med då när det hände. Jag minns bara att jag hade riktigt mycket panik, men att jag fick reda på efter ändå ett tag att det inte var Musti som inte var i bilen. Jag minns inte vem det var som sa det till mig att han var med dom. För Musti hade tydligen varit med dom under en period, men att han gick hem. Fast alla trodde att han fortfarande var med dom för dom hade setts tillsammans, alltså utav alla hans vänner. Jag minns dock inte vem det var som sa till mig att Musti var i bilen fast att det va någon, antingen av hans vänner. Det var nån från hans vänner fast jag minns inte vem. Men någon sa i alla fall till mig att det var Musti och Ahmed och dom som hade blivit skjuten. För jag minns att när jag läste det, att jag hade jätte-jättemycket panik och att jag börja ringa runt direkt. Jag ringde alla-alla jag hade på min lista som hade med Nydala o göra och att jag minns att ingen svarade mig nästan, ingen svarade mig fram tills en killkompis, Lavdim, ringde upp mig och sa att dom hade blivit beskjutna. Och det var då, jag tror att det var han som sa att Musti inte va där.

SM: Men när hade den här kompisen sagt till dig att Musti hade varit i bilen då?

IM: Det är, alltså direkt efter. Alltså efter skottlossningen.

SM: Mm.

IM: För jag ringde ju för att fråga vad som, vad, "Vad har hänt? Vem, alltså vad händer? Vem är det", och sånt. Och att dom sa till, för jag minns bara att någon sa till mig det var Musti. Som sagt, det finns på min telefon för jag har för mig det var över sms. Jag mins bara att någon berätta till mig att Musti var i bilen.

SM: Men du har ju sagt att du var hemma hos Nikola …

IM: Mm.

SM: … när du hörde skottlossningen.

IM: Ja, det var jag.

SM: Och att du direkt när du hör skottlossningen …

IM: Mm.

SM: … så ringer du till Lavdim …

IM: Ja.

SM: … för o fråga …

IM: Eller kanske inte Lav… eller jo Lavdim tror jag jag ringde först.

SM: Mm.

IM: Och sen jag ringde, jag minns Furkan också. Han svara inte heller.

SM: Och redan då var du ju orolig att Musti satt i bilen.

IM: Ja, redan då var jag orolig.

SM: Så då kan ju ingen ha hunnit berätta för dig där emellan menar jag.

IM: Nej men, aha, nämen någon sa till mig. Jag minns att under denna tiden, att någon sa till mig att Musti var i bilen. Redan, typ jag misstänkte att Musti, det kan röra sig nånting om Musti för det var den tiden han hade, det var allting nånting med honom. Ja, så jag antog själv men någon sa det till mig också. Det minns jag, att någon, alltså antingen över lur eller över sms, skrev till mig att Musti var i bilen. För jag minns att jag fick chock och att jag var riktigt orolig och att sen, inte förrän ett litet tag efter fick jag reda på att han, att han inte var där.

SM: Nä, men jag menar, du är hos Nikola …

IM: Ja.

SM: … och hör skottlossning.

IM: Ja.

SM: Och direkt kopplar du tanken att Musti sitter i bilen.

IM: Inte direkt-direkt men, först jag koppla ens att det var en skottlossning typ. Jag var, jag var så dära …

SM: Nä, du sa ju att det var fyrverkerier först.

IM: Ja.

SM: Ja.

IM: Nä, det var hans föräldrar.

SM: Mm.

IM: Det var Nikolas föräldrar som sa det var fyrverkerier.

SM: Mm.

IM: Och jag sa nä, det, detta lät inte som fyrverkerier för jag hade aldrig hört en skottlossning tidigare. Alltså jag visste inte hur det lät.

SM: Mm.

IM: Men jag visste att det inte var fyrverkerier.

SM: Men varför tänker du att Musti sitter i bilen då? För då är det ingen som hinner berätta det.

IM: För som sagt, jag vet inte. Jag bara hade en dålig känsla, att det hade nånting med han o göra. Bara fick sån dålig känsla. Alltså varje gång den tiden när det var en skottlossning eller nånting i nyheterna, det, det första jag gjorde direkt var o ringde o Musti. För som sagt …

SM: Varför då? Du får förklara den känslan.

IM: Men han var sån, det är det, dom, han umgicks i sån krets. Han, allt, det, alla dom ryktena jag hade hört och sånt. Det är klart jag ska va orolig. Typ som sagt, allt det dära jag hade hört med Nydala, detta och detta. Att då han hade haft pris på sitt huvud och sånt. Det är

klart att allting som typ hände i dom kretsarna jag kopplar direkt till honom.

SM: Så att det är på grund av dom ryktena som du har hört och du hör en skottlossningen så tror du att det är …

IM: Mm.

SM: … Musti som har blivit skjuten?

IM: Ja, det är det jag trodde faktiskt. Jag trodde, eller kanske inte att han hade blivit beskjuten men att han kanske var på fel plats eller nånting. Jag trodde i alla fall att det hade nånting med honom o göra.

SM: Okej. Har du nåt? Du hade ju inte, det har ju vi kommit fram till, att du hade ju inte kontakt med Isak den 22:e september.

IM: Mm.

SM: Men helt plötsligt så skriver han dig, till dig den 25:e september, alltså samma dag som mordet är.

IM: Mm.

SM: Varför just den dagen?

IM: Ja, fråga Isak. Fan vet jag att han bestämde sig att skriva just då. Typ jag kan inte veta det, han kunde skriva, typ han kunde svära ut mig och värsta. Och sen dagen, nej, två dagar efter som ingenting har hänt och skriva igen. Det var inget ovanligt med honom. Jag kan inte besvara på varför han just skrev den dagen. Han kände väl för det.

AO: Men vad är det ni skriver om på kvällen efter Amhetos mord, du och Isak?

IM: Det minns jag inte, fortfarande inte. Det, alltså jag har tänkt skitmycket på det. Det måste ha varit nåt riktigt onödigt. För jag kommer inte ihåg det. Alltså inte alls.

AO: Nä, om man tänker på, är det okej att jag ställer några frågor?

SM: Mm.

AO: Det här innan.

IM: Mm.

AO: Du minns att du träffa Musti.

IM: Ja.

AO: Du minns liksom, du har beskrivet hur allt allting gick till.

IM: Ja.

AO: Var ni var, var han kom ifrån, var du stod.

IM: Ja.

AO: Och att han ber dig lura ut Isak.

IM: Mm.

AO: Och att du är förbannad efter.

IM: Ja.

AO: Och skriver att du ska lura ut.

IM: Mm. Det är också en grej jag tänkt på. Typ ni påstår nu att jag har hjälpt till i ett mord, hittan och dattan. Men om jag nu hade hjälpt till i Ahmetos mord, varför skulle jag vara så upprörd som jag var dagen efter det? För jag, när jag fick höra, alltså det, jag trodde, alltså ja helt ärligt, hundra procent i min hjärna, jag tänkte, det finns en anledning att Musti ber mig kalla ut Isak just nu. Jag tänkte, han måste ha med o göra. Jag minns att jag var riktigt förbannad över honom, alltså över det. För jag tänkte, typ jag har varit med dig typ, detta är alltså typ hur, alltså jag minns bara att jag var riktigt-riktigt förbannad och riktigt ledsen över det. För Ahmetos mord tog hårt mig just den tiden. Det var inte förens senare, förens efter hans mord jag började höra andra rykten som fick mig att ändra min, vad ska man säga, min åsikt om Ahmed. Fast just den tiden så var jag väldigt upprörd över hela denna grejen.

AO: Men berätta över dina kontakter med Isak. Hjälp oss o förstå dem.

IM: Vad menar du?

AO: Men du har kontakt med honom, du har ingen kontakt med honom …

IM: Mm.

AO: … dagarna innan där. Och sen så har du kontakt med honom just …

IM: Det behöver inte ens betyda …

AO: … just det datumet …

IM: … att jag inte har kontakt med honom.

AO: Men lyssna.

IM: Jag kan ha haft med honom …

AO: Mm.

IM: … på Snap.

AO: Ja. Du skriver ju att du inte har nån kontakt, "Jag pratar inte med honom".

IM: Ja, jag vet. Men det kanske va, hur vet, hur vet jag, alltså ska jag, jag minns inte. Tänk, 10 minuter efter han kanske skrev.

AO: Mm. Men sen skriver du till honom …

IM: Vad?

AO: Det skickas på Snapchat 45 minuter innan mordet.

IM: Okej?

AO: Mm. Och sen så sker det här mordet. Du träffar Musti …

IM: Musti.

AO: … som ber dig att lura ut Isak.

IM: Ja.

AO: Du är förbannad.

IM: Ja.

AO: Ja. Och sen har du kontakt med Isak …

IM: Ja.

AO: … igen. Ja, menar du att du inte minns det?

IM: Klart jag inte minns det. Jag hade sagt det till dig. För att, tror du alltså helt ärligt Alexander, tror du att jag vill sitta här nu? Hade, hade jag vetat nu att Isak, jag hade sagt det hundra procent, det är Isak, jag vittnar mot han. Men, det är det jag inte …

AO: Ja, jag tror det är nånting du inte vågar säga.

IM: Va, vad ska jag inte våga säga? Från vem ska jag va rädd för alla dessa här sitter.

AO: Nä, men du minns ju, du ju minns ju jätte-jätte, saker jättedetaljerat från just den kvällen.

IM: Jag, för det har varit viktiga grejer. Men den konversationen måste inte ha varit viktigt. Annars hade jag kommit ihåg den. Det är så mitt minne fungerar, som jag redan har sagt till dig. Jag kommer ihåg typ såna grejer som sånt, att min pojkvän har ett pris på sitt huvud och dessa här rykten. Det är sånt min hjärna uppfattar som viktig. Jag (ohörbart) …

AO: Men du har ju kontakt med en person som du har bett ombedd att lura ut.

IM: Ja.

AO: Och du minns inte det?

IM: Men jag gjorde inte det.

AO: Nä, men du minns inte att du har haft kontakt?

IM: Klart jag inte minns vad jag (ohörbart) skrev till han ju. Jag kanske va helt kickad. Va fan vet jag. Jag var förmodligen helt kickad när det hände också. Jag vet inte. Jag minns inte. Mitt minne är helt förvirrad på grund av just det, jag rökte, jag tog Tram. Vet du vad det är att blanda o Tram och röka? Det är som en heroinkick. Du är inte dig själv. Du kan inte komma ihåg nästan nånting. Att jag ens minns såhär mycket som jag gör av detta, det är sjukt. Och jag är inte rädd för någon. Det finns ingen o va rädd för. Isak är inte här. Ahmed är inte här.

Ingen av dom är här. Jag har ingen anledning att vara rädd. Jag vill inte va här. Det är därför jag hjälper er. Typ nu jag behöver inte säga nånting men jag försöker fortfarande att hjälpa er för att jag vill bevisa att jag är oskyldig i detta. Jag har inte haft nånting med Ahmeds mord o göra. Jag vet exakt lika mycket som ni vet. (ohörbart).

AO: Men jag vill veta vad det är du och Isak skriver om …

IM: Men jag minns inte.

AO: … 45 minuter innan mordet.

IM: Jag minns ju inte vad det är vi skriver om. Jag har sagt fråga Isak. Han kanske minns bättre. Jag minns, jag kan inte komma ihåg vad det är. Jag minns inte va det var. Jag kan inte komma ihåg. Jag minns inte ens att vi, snacka med han den dagen. Va fan kan det va? Jag vet inte. Kanske angående, jag vet inte.

AO: Men ta en stund och tänk.

IM: Jag har tänkt och tänkt två nätter. Jag har tänkt på den jävla konversationen, va fan det kan va. Alltså jag kan, jag kan inte komma ihåg vad det är i den jävla konversationen. För jag vet, att om jag bara hade kunnat komma på det, det hade varit så mycket enklare. Men jag kan inte minnas det.

SM: Förstår du varför vi tycker det är så vikttigt?

IM: Jag förstår …

SM: Ja.

IM: … men jag kan inte komma ihåg det.

SM: Och förstår du att vi tycker det är jättekonstigt att du minns vissa saker jätte-jättebra? Och vissa saker …

IM: Ja, men som sagt, jag kan ge till dig läkarintyg så kommer du förstå varför min hjärna är så.

AO: Har du läkarintyg på det?

IM: Nä, men jag kan göra ett. Jag kan ju gå till läkare för jag vet att det är nåt jävligt fel på min hjärna. Jag kommer inte ihåg vad vi skrev den kvällen. Jag minns inte. Jag vet bara att det var ingenting relaterat till nånting av detta. Det minns jag.

SM: För du kan ju, du kan ju inte skylla på att du har varit påverkad för du minns ju vissa saker jättebra och vissa saker inte.

IM: Det spelar ingen roll. Vet du vad cannabis gör din hjärna när du är så, med korttidsminne och ditt minne allmänt?

SM: Ja, men du minns, minns ju vissa saker jätteväl. (ohörbart) …

IM: Ja jag minns, jamen det är exakt det det handlar. Jag minns vissa saker …

SM: Jag tror det handlar, det handlar om du väljer vad du vill minnas …

IM: … väl och vissa inte väl.

SM: … och inte vill minnas.

IM: Det stämmer inte. Då hade jag verkligen valt att minnas denna jävla konversationen från han. Jag minns inte vad det var. Jag vet bara att det var ingenting sånt, alltså det var inget viktigt. Det var ingenting viktigt. Det var ingenting relaterat med det.

AO: Men hur kan du skriva nånting oviktigt till en person som du precis misstänker har beskjutit dina kompisar?

IM: Det sa jag nyss att det var innan mordet.

AO: Ja, men på kvällen också …

IM: Mm, det är det …

AO: … efter. Efter.

IM: Ja?

AO: Ja, du prata med honom efter.

IM: Ja, jag vet.

AO: Ja.

IM: Du sa så.

AO: Hur kan du prata om nånting oviktigt med en person som du säger att du vid tillfället tror har, har …

IM: Men vad vill du jag ska säga till honom?

AO: … skjutit dina kompisar.

IM: Men vad vill du jag ska, alltså om det nu är så att, vi säger nu jag trodde då han, tror du verkligen jag ska sitta och, sitta och bråka med honom eller nånting då om han, om i min hjärna nu han precis har skjutit ihjäl någon. Hade du i min sits då suttit och …

AO: Jag vet inte. Jag kan inte svara hur du reagerade.

IM: Ja, men det är det jag menar. Jag kan inte heller svara på hur jag reagerade då. För jag minns inte det. Jag minns bara att jag har haft kontakt med Isak ständigt, fram och tillbaka. Helt normal kontakt. Tror du inte på mig, fråga Isak. Alltså du kan fråga Isak.

SM: Men du kan ju inte, du kan ju inte tro att vi ska tro på dig när du säger att, att ni (ohörbart), att ni …

IM: Vad är ens (ohörbart).

SM: … nä, men att ni hade en oviktig kontakt.

IM: Det var oviktig kontakt. För jag har inte med mordet o göra.

SM: Men hur kan du ha en …

IM: Så det var oviktig.

SM: … oviktig kontakt med honom när Musti precis har bett dig lura ut honom.

IM: Klart jag kan. Han blev ju inte utlurad eller hur?

SM: Nä, men du hör väl själv hur det låter.

IM: Jag hör hur det låter.

SM: Ja.

IM: Men det är så det är. Vad vi du jag ska göra till dig? Jag har sagt till dig, jag har inte med detta, jag har inte med detta mordet o göra. Jag har inget med Isak o göra.

SM: Men berätta då …

IM: Jag har inget med någon av dom …

SM: … vad ni skriver.

IM: Ja, men jag minns inte vad jag skriver. Vad är det, va, förstår du inte? Jag kan inte komma ihåg vad det är jag skrev med han. Ja alltså, jag kommer inte ihåg det. Jag hade sagt det. Jag har inget o va rädd för. Jag har ingenting, jag vill inte va här. Vad jag än kan säga bara för att få mig o gå hem, jag säger till dig, jag, jag berättar allt jag vet. Jag lovar. Jag minns inte den konversationen. Har ni ingen tekniker, har ni ingenting som kan ta upp det? För jag vet att det inte va nånting viktigt.

AO: Är det den konversationen du försöker dölja när du ber Erica radera din Snapchat?

IM: Jag försöker inte dölja nåt. Det finns ingenting jag döljer …

AO: Ja, varför ska hon då …

IM: … i detta här hela.

AO: Ja, men varför ska hon då logga ut dig och logga in dig så att inte polisen ska …

IM: Jag sa det precis. Jag gick på Tramadol, jag gick på cannabis. Det var olagligt. Den tiden jag var liten ju. Jag hade precis varit på mitt första förhör.

AO: Men det finns ju konversationer på att du sms:ar fritt, vitt och brett om Tramadol och Kusch och Harre på sms. Och det, det har vi i telefonen.

IM: Ja okej. Men jag tänkte, det kanske finns fler där. Vad vill du jag ska säga? Jag minns inte. Jag vet bara att det inte va nånting viktigt. Det finns inget jag döljer. Nummer ett, jag hade inte ens behövt ge er telefonen till och börja med. Jag var inte misstänkt för nånting. Jag behövder inte ens ge er den. Jag gav er den ändå. Eller hur?

AO: Jo, jo du hade faktiskt behövt ge den för att det fanns ett beslut på det från åklagaren.

IM: Ja okej. Men vad jag fick höra så hade jag inte behövt ge den. Men jag gav den ändå. Typ jag har samarbetat med er hela tiden under allt detta typ. Allt detta jag säger till er nu, ingen har sagt detta till er för ingen vill sammarbeta med er. Jag vill samarbeta med er. Om jag är skyldig till nåt, varför i hela fridens namn ska jag sitta och berätta sånt till er ens? För allt detta jag säger nu, det kan ju, det är bull för mig. Hur som helst, men jag sitter ändå och säger det till er. För att jag inte skyldig till detta. Alla vet om att jag inte är skyldig till detta. Du vet, ni, ni vet också att jag inte är skyldig till detta. Jag har, jag hade ingen anledning, jag har inget motiv för att vela Ahmed illa. Ahmed var bra mot mig till varje gång jag såg han. Han var snäll. Det, det fanns gånger jag inte hade cigg, han kunde gå o handla cigg till mig och sånt. Och vi har prat … jag hade inte ens den kontakten att han, han hade ingen skyldighet till mig. Han var en snäll kille mot mig. Jag har alltså ingen anledning att vela honom illa över huvudtaget. Jag är jätteledsen om jag ska va ärlig mot dig. Dagarna efter, allt detta, jag var riktigt ledsen faktiskt, att han var död. Väldigt-väldigt ledsen. Inte förrän senare jag börja höra lite grejer som fick mig att tänka, okej han kanske, han kanske förtjäna det. Vad ska jag säga?

AO: Vad var det för grejer?

IM: Du vet vad det var för grejer. Har redan pratat med detta om dig, med om detta med dig.

AO: Mm. Har det med ett annat mord o göra?

IM: Ja. Och det var inte förrän efter han dog jag fick höra dom grejerna. För jag, jag hade lagt upp bild på han och skrivit, "Rest in peace" och sånt. Så var det en tjejkompis som sa till mig, "Hur kan du lägga upp den bilden på honom", och sen så berätta hon ryktet. Och jag hade aldrig ens hört det ryktet fram till dess. Och sen dess har jag bara, kopplat mig bort från allt detta har jag bara tänkt, jaja typ. Det är ingen chock. Det är så som jag sa till dig, det är inte chockande, det chocka inte mig att han dog. Typ det chocka inte mig för så, som han var den tiden. Bull läge typ. Du skapar mycket problem. Det, han var en kille som skapade mycket problem. Det var ingen chock. Ja, det var ju, alltså det var ju en chock att det hände så, så plötsligt och sånt alltså. Bara så från ingenstans, påff. För ju, jag såg ju han dagen innan. Jag var med Nathalie och såg han köra förbi. Han sa hej till mig. Det var en chock, alltså det var en sån slags chock. Fast det var inget som kom typ, hur kan det va han. Förstår du?

AO: Mm.

IM: Typ jag ger er nu allt jag kan på detta. Allt jag vet eller vet, hört om detta. Men den konversationen, just den konversationen kan jag inte komma ihåg. Det är, jag vet, jag vet att det inte var nåt viktigt. Det kanske inte låter så. Det förstår jag. Hade jag varit i er sits, jag hade också tänkt, okej nåt är snett här. Men det är så det är. För Alexander, alltså jag vill inte va här inne. Och så mycket, min mamma mår inte bra. Alltså jag, oh my god, jag kan inte ens tänka på min mamma nu. Min kille dog två veckor sen, han blev mördad. Jag vill inte ens sitta här. Jag berättar till er allt jag vet. Jag har ingenting med detta fucking mordet o göra. Jag kan inte bry mig mindre om det. Hänt har hänt. Det är två år gammalt. Jag vet inget om det. Jag vet verkligen inget om detta jävla mordet. Jag har sagt allt till er. Ni kan få min telefon om ni vill ha den. Gör vad ni vill med den. Ni kan ta min data. Kolla min data. Det var den tiden jag ändå använde Imessege. Kolla där om ni inte tror mig. Jag har inget o dölja. Bokstavligen ingenting för jag vet inget. Det enda jag vet är rykten jag har hört som jag har sagt till er. Typ jag har så mycket o tänka på redan och nu är jag misstänkt för (ohörbart), är ju misstänkt för medhjälp till mord. Det är inte en liten grej ni lägger, alltså ni lägger på mig.

AO: Nä, det är det inte.

IM: Ni kan förstöra hela mitt liv och jag är oskyldig. Det är det som är det värsta, att folk som, jag har sett så mycket folk som har varit skyldiga för saker som ni bara släppt så utan några som helst problem, utan bevis. Men ni kallar detta bevis för att, alltså på riktigt. Jag ger er allt jag kan. Jag säger allt jag vet. Men jag kan inte hjälpa er mer än vad jag redan gjort. Speciellt inte om jag är här. Och gud, dom flesta morden som sker, det brukar ändå alltid finnas en alla skyllder på. Men i detta, det har inte funnits en. Det är det som är det sjuka. Det, alltså, eller jag har bara hört i alla fall, alltså det är ett område, det är den Lindängen. Det är allt jag hört. Ingen har sagt till mig specifika namn. Typ jag har inte hört ett specifikt namn cirkulera så som det brukar hända. Det brukar alltid va någon, vi säger, ”Ja jag hörde det var han Alexander”, sen så pratar alla om just det. Men typ detta, antingen för att jag har inte lyssnat eller vad det är, men jag har, jag har bara hört att det var Lindängen. Alltid Lindängen. Jag vet inte vem. Men dom sa aldrig namn. Typ jag antog, ja det var Isak då. Musti sa det och Erica, det var Erica. Första gången jag fick höra om att det var ryktet, ja det, ja, ja visste inte ens att det var ett rykte om att det var Isak. Jag trodde det var bara Musti som hade bett mig om det. Men sen efter det så kom Erica till mig och sa, "Är det sant att …" vad heter det, "… har du hört det ryktet", eller, "Tror du det är sant med att Isak, att Isak ska ha dödat Ahmeto". Jag minns jag hamna i chock för jag visste inte ens det var ett rykte.

AO: Mm.

IM: Det var hon som sa det till mig första gången och det var inte förrän två månader, en månad, mer, en månad efter.

AO: Var det, du sa Musti, Musti sa det?

IM: Ja, alltså då han bad mig lura Isak. Typ han sa ju inte det men jag antog men jag antog det typ (ohörbart) …

AO: Men det var ju inget konstigt tyckte du förhöret häromdan.

IM: Nä, det var ju, jo konstigt och konstigt, typ det var alltså inte konstigt att han frågade mig det efter mordet för jag, alltså jag kunde ju koppla själv att han kopplade Isak till nånting. Nu vet jag inte om han trodde att Isak hade begått det eller om att Isak visste nånting. Som sagt, jag vet inte hur Musti tänkte då.

AO: Men för oss som sitter med det så ser det, det ser jättekonstigt ut med… i vår värld.

IM: Ja.

AO: Att du har blivit ombedd att lura ut honom för att han skulle ha med det o göra och sen så påstår du att du har en konversation som inte du alls kan minnas, men det var nåt oviktigt.

IM: Ja, för det var ju oviktigt. För jag vet att jag aldrig har gjort det. Jag har aldrig lurat ut honom. Jag har aldrig ens, alltså jag, det har alltid varit, typ den lura ut, alltså det, det är det äckligaste du kan göra. Det är, att lura ut någon det innebär du är för feg för att göra det själv så du lurar ut dom till någon. Typ det är en grej du inte gör. Och det är så tyvärr alla morden här i Malmö verkar ha blivit. Så som typ min killes mord. Någon lurade honom till platsen. Ja, blodet är inte, jag anser inte han som döda han att det blodet på hans händer utan det är på den mäniskan som lurade dit honom. Jag vill inte ha nåns blod på mina händer. Jag var ens det, jag var 18 år gammal då. Tror du på riktigt att jag vill någon så pass illa att jag ska lura ut någon? Jag hade aldrig gjort en sån grej.

SM: Vi vet ju inte. Vi känner ju inte dig så väl.

IM: Jag vet. Men ni …

SM: Men, men bara det att du har kontakt med Isak den kvällen.

IM: Ja, men jag, men som sagt, jag har haft kontakt med Isak hela tiden. Det där är inte ovanligt. Det är inte ovanligt att vi hade kontakt några dagar sen slutade, sen pratade igen och sen på Snap jag hade, sen så tog jag bort han från Snap. Det var huller om buller i, alltså just mellan mig och honom speciellt. Typ Musti, det var ändå perioder vi inte pratade. Men Isak kunde bara hoppa in lite då och då och det va, jag ville inte va med han, ja jag, det var nånting med honom som fick mig att svara honom. Typ det är inte ovanligt och typ. Och jag vet att ni ser det. Jag vet att ni har haft min telefon så ni vet att jag inte ljuger i det, att det har varit så hela tiden. Men jag vet att ni tar fram just det som kommer få mig o se dåligt ut.

SM: Men till oss har du ju sagt att du och Isak inte hade någon kontakt från sommaren 2016 och framåt …

IM: Ja, för att det är det jag hade för mig.

SM: Mm.

IM: Men sen så börja ni visa mig att jag haft kontakt med honom.

SM: Då ser det ju väldigt konstigt när du har, …

IM: Jag vet, men jag …

SM: … visst har kontakt med honom.

IM: Men det är så jag tänkte. Jag tänkte att jag inte hade haft kontakt med han.

SM: Mm.

IM: För jag vet att jag inte hade kontakt med honom när jag var i Kroatien. Och sen, jag hade helt och hållet glömt det du läste upp till mig i förrgår och det med att han hade skrivit lyssna, jag hade inte alls tänkt på det. Typ det är sån, en grej jag inte har tänkt på som när du kommer in och börjar prata om det som, oh! Det är det jag menar. Typ såna grejer får upp ibland minnet på mig. Men typ just den konversationen, jag kan inte komma ihåg den. Och det är inte för att jag rädd för någon. Jag, jag har ingen o va rädd för. Speciellt inte Isak och sånt. Typ jag, jag har bara inget svar på det. Hade jag en, hade jag åtminstone tänkt, ja okej, det kan va detta, så hade jag till och med sagt det. Men jag vet bara att det inte var nånting specifikt. För jag har ingenting med Isak o göra på sättet ni tror att jag har. Jag har ingen anledning, alltså jag hade ingen anledning att vela Ahemto illa. Ahmeto var riktigt snäll mot mig. Jämfört med dom andra där.

AO: Skicka du till Isak var Ahmeto var?

IM: Nä, jag hade ingen, hur ska jag veta ens var Ahmeto var? Nänä, det är hundra procent nej. Jag hade ingen aning, jag visste inte ens att Ahmeto var ute då. Jag visste inte ens att, nä jag visste ingenting. Alltså bokstavligen ingenting. Hur ska jag, hur sku … hur skulle jag veta var han va? Jag var uppe hos Nikola hela tiden. Och det kan hela hans familj vittna. Innan mordet, under mordet och efter mordet till och med. Fram tills jag ut och träffa Musti, jag har varit där inne hela tiden, hemma hos dom. Hur ska jag vet att han var där?

AO: Ja …

IM: Jag hade ingen kontakt med någon av, ja varken med Ahmed eller nån av dom. Så hur ska jag kunnat veta var han befann sig?

AO: Ja, jag vet inte. Jag vet inte vad det är du har på din Snapchat som du ville skulle försvinna till exempel. Det vet ju inte jag vilka kontakter du har haft där.

IM: Jag sa till dig redan vad det va. Jag va, om jag ska va ärlig, jag var riktigt nojig för den Tram och cannabis grejen för jag var liten och det var mitt första förhör. Jag fatta inte sånt hära. Det är mitt allra första förhör (ohörbart) så och det var ett mord. Som inte ens jag trodde, det skulle va för Ahmed-mordet. För jag tänkte, det hände igår och dom hämtar mig idag. Okej dom kommer säker fråga mig för jag kände honom. Det är det jag tänkte. Men sen så kom ni med Abbe och ju, hela det förvirra mig. Min slutsats är i alla fall, jag har inte medhjäpt med nåt till Ahmeds död.

SM. Har du nåt mer?

AO: Nä.

SM: Är det nåt annat som du vill prata om?

IM: Eh, jag vet inte. Vad kommer hända nu?

SM: Vi kommer ringa till åklagaren.

IM: Mm.

SM: Och så samma sak …

AO: Det kan vi ta efter förhöret.

SM: Mm.

AO: Men tänkte nåt som rör förhöret som du vill säga?

IM: Jag tänker. Alltså som sagt, du Alexander vet att jag alltid varit samarbetsvillig. Typ jag har aldrig tvekat för, alltså jag har ingen anledning att inte vara det. Typ jag har vänner som sagt, "Ja, om du blir …", och vad heter det, alltid efter Ahmeds förhör, "Ja, säg "ingen kommentar" och sånt". Men jag har aldrig gjort det för jag, alltså inte anser att jag behöver göra det för om jag vet nånting som kanske kan hjälpa, varför inte säga det? Typ jag har alltid tänkt så. Typ jag har alltid hjälpt er typ. För jag kommer fortsätta och göra det för jag, som sagt, jag har ingen anledning att inte göra det. Jag döljer inget. Ni kan ta allt. Ni kan ta min data, ni kan ta allting jag har. Allt finns där, alltså hela mitt liv. Allt jag någonsin har skrivit, allting jag sagt. Det jag kan säga till er som jag kommer ihåg jag säger till er och det jag inte kan komma ihåg kommer jag verkligen inte ihåg. Jag vet inte vad mer jag ska säga förutom att jag är oskyldig och jag vet att ni vet att jag är oskyldig. Jag har inte hjälpt till till någons mord. Jag är inte en sån människa. Jag vill, jag hatar o se folk lida. Även min värsta fiende. Ja, jag hade aldrig dödat nån. Typ till och med denna mäniskor som har dödat min kille, jag hade inte velat se honom död utan jag hade velat se honom inlåst. För, man dör han är klar. Han finns inte hära men han lider inte. Men jag anser att, typ det är bättre att sitta ditt straff. Då har du straff, du sitter, du tänker, du, ja ser hur det är i dessa cellerna. Det är inte skönt.

För speciellt inte för en mördare. Typ, jag vet inte. Men som sagt, hade jag vetat nånting om det, hade jag vet nåt om gärningsmännen och sånt jag hade till och med vittnat åt det. Men jag vet ingenting. Plus att jag vet inget om detta mordet alls-alls. Inte det minsta lilla förutom dom ryktena jag berättat för er. Jag vill bara få över detta. Jag vill bara ni ska fatta att jag inte har gjort nåt. Och då jag kan bara gå hem till min mamma.

SM: Har du nåt?

ADV: Nej tack.

SM: Nej.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Väst, Utredning 4 LPO V Skaraborg	5000-K934614-18

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av insp Peter Engberg	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Delgivning av misstanke grovt vapenbrott 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja	Ja

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Engberg	2018-08-11	09:31	09:33

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Tidaholmsanstalten, besöksrum, Tidaholm	RB 24:8	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Med vid förhöret sitter biträdande förhörsledare insp Tony Johansson samt pa Christer Olsson.

Delgivning av misstanke grovt vapenbrott 20160925 (K934614-18)
Isac Drivhall Welin har genom att uppsåtligen innehaft skarpladdad pistol med tillhörande ammunition, 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö gjort sig skyldig till Grovt vapenbrott. Brottet är grovt då vapnet innehafts på allmän plats och då gärningen annars varit av särskilt farlig art, då vapnet kommit till brottslig användning

Isac får frågan vad han har för inställning till ovan delgivna misstanke.

Han sitter tyst och svarar inte på denna fråga.

Isac får information om att han har rätt till offentlig försvarare vid förhöret och får frågan om han vill ha detta vid fortsatt förhör. Isac önskar advokat Thomas Olsson, Stockholm Fria advokater som sin offentliga försvarare.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185811-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av insp Peter Engberg	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Delgivning av misstanke framkallande av fara för annan160925

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja	Ja

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Engberg	2018-08-11	09:33	09:35

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Tidaholmsanstalten, besöksrum Tidaholm	RB 24:8	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Med vid förhöret sitter biträdande förhörsledare insp Tony Johansson samt pa Christer Olsson.

Isac Drivhall Welin har grovt oaktsamt, gemensamt och i samförstånd med andra, den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabia Ahmadi och Saleha Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppsskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjen Ahmadis bostadslägenhet när de befann sig i lägenheten.

Isac får frågan vad han har för inställning till ovan delgivna misstanke.

Han sitter tyst och svarar inte på frågan.

Isac får information om att han har rätt till offentlig försvarare vid förhöret och får frågan om han vill ha detta vid fortsatt förhör. Isac önskar advokat Thomas Olsson som advokat.

Isac får frågan om han har något han vill tillägga till förhören. Isac skakar på huvudet.

Uppläst och godkänt

Polisen

Förhör

Förhör 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av insp Peter Engberg	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Delgivning av misstanke mord och mordförsök 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja	Ja

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Engberg	2018-08-11	09:26	09:31

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Tidaholmsanstalten, besöksrum Tidaholm	RB 24:8	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Isac Drivhall Welin får handling, information till misstänkta och frihetsberövade i sin hand.
Med vid förhöret är biträdande förhörsledare inspTony Johansson samt pa Christer Olsson.

Isac Drivhall Welin har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25 september 2016 på Censorsgatan i Malmö dödat Ahmad El-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali, Husam Al-Samerraiy, genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, mot den personbil i vilken samtliga målsäganden färdades.
Samtliga målsäganden har träffats av skott och Ahmad El-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador.
Gällande försöksbrotten fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsäganden träffats av skott, varav två, utöver Ahmad El-Zein, med livshotande skador.

Han får frågan vad han har för inställning till ovan delgiven misstanke.

Isac sitter tyst efter delgiven misstanke.

Han får information om att han har rätt till offentliga försvarare vid förhöret och får frågan om han vill ha detta vid fortsatt förhör. Isac säger att han begär Thomas Olsson som advokat.

Uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

Förhör 2, Händelsen

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Daktningsfoton	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Se nedan

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Biträdande jurist Zinar Budak ersättare för advokat Thomas Olsson.	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-08-13	14:17	14:48

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
F4, Arresten, Rättscentrum i Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Per-Eskil Hallberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Hörd som misstänkt: Isac Drivhall Welin (ID)

Försvarare: Zinar Budak (BJ – biträdande jurist)

Förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ) Per-Eskil Hallberg (PE)

Ingress
PJ Sådär. Då är det dags för andra förhöret med Isac. Klockan är nu då 14:17. Dagens datum är 13:e augusti 2018. Platsen är förhörsrum F4, arresten, Rättscentrum i Malmö. Och Isac, ditt personnummer är 970810-4675, det stämmer?

ID: Mm.

PJ: Och du heter Isac Simon Oliver Welin? Jag har tidigare sett att, att du hetat Drivhall Welin. Är det, har du ändrat namn eller?

ID: Vad säger du?

PJ: Tidigare i systemet så har det stått Drivhall Welin.

ID: Och vad står det nu?

PJ: Bara Welin, är det nått…

ID: Det är Drivhall Welin.

PJ: Drivhall Welin. De är det som är det korrekta?

ID: Ja.

PJ: Yes. Med dig har du, eller biträds av biträdande jurist Zinar Budac.

BJ: Yes.

PJ: Som är ersättare för Thomas Olsson från Fria Advokater. Det stämmer?

BJ: Yes, yes.

Förhörsuppgifter

PJ: Och då ska vi börja förhöret med att delge misstankarna igen. Isac Drivhall Welin har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra, den 25:e september 2016, på Censorsgatan i Malmö dödat Ahmad El-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali, Hussam Al-Samerraiy. Du lyssnar? Ni är med?

PE: Mm. Fortsätt.

PJ: Genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen varav ett automatvapen mot den personbil i vilken samtliga målsägande färdades. Samtliga målsägande har träffats av skott och Ahmad El-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador. Gällande försöksbrotten fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsäganden träffats av skott, varav två utöver Ahmad El-Zein med livshotande skador. Det är delgivningen av misstanke för mord och mordförsök. Vad har du för inställning till den här brottsmisstanken Isac?

(TYSTNAD)

PJ: Jag noterar att du inte säger nånting.

PE: Och om du säger nånting så kör vi den metoden att vi väntar en minut vid varje tillfälle så du verkligen får tänka hur du vill svara. Har försvaret någonting o säga om det?

BJ: Nä. Ja, tänker bara att en minut blir nog lite för mycket.

PE: Ja, men vi, i princip i Malmö kör en minut.

BJ: Vad sa du?

PE: Vi i Malmö kör en minut.

BJ: Ja.

PE: Så vi verkligen, frågan har gått in. Det är mycket som delgivs, att han verkligen får tänka.

PJ: Ja.

PE: Ja och klockan? Den har vi.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på delgivningen så förhörsledaren tänker så att Isac inte vill svara på denna fråga om hur han ställer sig till misstanken. Nästa.

PJ: Yes. Då har vi nästa delgivning. Isac Drivhall Welin har genom att uppsåtligen innehaft skarpladdad pistol med tillhörande ammunition, 25:e september 2016, på Censorsgatan i Malmö, gjort sig skyldig till grovt vapenbrott. Brottet är grovt då vapnet innehafts på allmän plats och då gärningen annars varit av särskild farlig art då vapnet kommit till brottslig användning. Och då är återigen frågan, vad du har för inställning till den här brottsmisstanken?

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut uppfattas det av förhörsledarna som att Isac inte vill svara på frågan hur han ställer sig till misstanken gällande grovt vapenbrott 2016-09-25.

PJ: Yes. Då har vi brottmisstanke tre. Isac Drivhall Welin har grovt oaktsamt gemensamt och i samförstånd med andra, den 25:e september 2016 på Censorsgatan i Malmö, utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Razia Ahmadi, Ravia Ahmadi och Salea Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppsskada genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen varav ett automatvapen inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjen Ahmadis bostaslägenhet när de befann sig i lägenheten. Och då kommer återigen frågan, hur du ställer dig till den här brottsmisstanken Isac?

BJ: Vad var det för brott där?

PE: Framkallande av fara för annan.

BJ: Tack. Vad sa du om datum där, är det samma datum?

PE: 25:e september 2016.

BJ: Ja tack.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut och Isac inte har sagt nånting så upplevs det från förhörsledarna att Isac inte vill svara på frågan om delgivningen av misstanke om framkallande fara för annan.

PJ: Yes. Och nu har du ju fått tre stycken delgivningar här. Och då är första frågan vad du har för kommentar till dom här brottsmisstankarna? Jag noterar ju att du, att du är vaken och responderar på tilltal tidigare men att du är tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac sagt någonting så det upplevs från förhörsledarna att Isac inte vill svara på frågan, vad han har för kommentar till brottsmisstankarna.

PJ: Nä. Första frågan är ju vad du gjorde under den här tiden?

(TYSTNAD)

PJ: Jag noterar återigen då att du är vaken och tittar framåt men väljer att va helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på frågan, vad han gjorde vid den här tiden, så det upplevs av förhörledarna att han inte vill uttala sig.

PJ: Yes.

PE: Slå ihop det till en fråga.

PJ: Ja, vi tänkte ju fråga då hur ditt liv såg ut sommaren, eller hösten 2016. Om du jobbade eller studerade, hur du försörjde dig, vart du bodde etcetera?

(TYSTNAD)

PJ: Ja, jag noterar ju återigen då att du är vaken och tittar framåt men väljer att va helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut så upplevs det från förhörsledarna att Isac inte vill svara på frågan, hur hans liv såg ut sommaren 2016 med de kompletterande frågor som ställdes där.

PJ: Nä exakt. För det första här är ju ganska standardiserade frågor. Vad var den främsta sysselsättningen, hur såg familjesituationen ut etcetera?

(TYSTNAD)

PJ: Jag noterar åter igen då att, att du vaken och tittar framåt men väljer att va helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut upplevs det så av förhörsledarna som att Isac inte vill svara på den fråga som ställdes av förhörsledaren.

PJ: Jag tänkte fråga specifikt, bara om du, vad du gjorde den här dagen eller den tiden, lite mer närmare brottsmisstanken?

(TYSTNAD)

PJ: Och jag noterar åter igen då att, att du ändå är vaken och tittar fram och tillbaka med ögonen, så att du reagerar, men väljer att va helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på den frågan som han fick, vad han gjorde den dagen. Så det upplevs av förhörsledarna att han inte vill svara på denna fråga.

PJ: Då går vi vidare till, var någonstans du var den här dagen?

(TYSTNAD)

PJ: Och då noterar jag då återigen att du blinkar, tittar men väljer att va helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på den frågan som han fick, var han va den här dagen, så upplevs att han inte vill svara på denna fråga.

PJ: Yes. När vaknar du den här dagen? Det är också en fråga.

(TYSTNAD)

PJ: Och då noterar jag återigen då att du blinkar och rör dig men väljer att vara helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på frågan, när vakna den här dagen. Så det upplevs som att han inte vill svara på den frågan.

PJ: Yes. Nästa fråga blir då, när du somnade där på kvällen före?

(TYSTNAD)

PJ: Och jag noterar då återigen att du har blinkat, du är vaken men väljer att vara helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut så har inte Isac svarat på denna fråga så det upplevs från förhörsledarna att han inte vill svara på frågan.

PJ: Mm. Vad gjorde du dagarna före det här datumet? Det är då söndag den 25:e september 2016 som vi pratar om.

(TYSTNAD)

PJ: Mm, nä jag noterar ju återigen då att du blinkar och är vid medvetande men väljer att vara helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på den frågan, gällande vad han gjorde dagarna före datum. Så upplevs av förhörsledarna att han inte vill svara på frågan.

PJ: Yes. Följdfrågan blir såklart vad du gjorde dagarna efter det här datumet?

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på frågan, vad han gjorde dagarna efter 2016-09-25. Så upplevs att han inte vill svara på den här frågan.

PJ: Nä. Och det är väl en tilläggsfråga kan man säga, till dom två tidigare. Men vart var du nånstans dagarna före, eller efter datumet då den 25:e september 2016?

(TYSTNAD)

PJ: Och jag noterar ju då återigen att du tittar, blinkar, är vaken, du rör på dig men väljer att

vara helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på frågorna gällande vart han var dagarna före och efter den 25:e september. Så det upplevs av förhörsledarna att han inte vill svara på denna fråga.

PJ: Kan/vill du säga någonting över huvudtaget då om sommaren/hösten 2016?

(TYSTNAD)

PJ: Jag noterar återigen då att, ja, att du är vaken och du tittar och blinkar men väljer att va helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på den frågan, vart han var eller vad han gjorde sommaren 2016. Så upplevs av förhörsledarna att han inte vill svara på denna fråga.

PJ: Ja, just det. Vad vet du om händelsen?

(TYSTNAD)

PJ: Ja, jag noterar igen att du väljer att vara helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på frågan, vad han vet om händelsen. Så det upplevs från förhörsledarna att han inte vill svara på denna frågan.

PJ: Yes. Vi fråga ju tidigare, för tidigare så frågade vi om hur ditt liv såg ut då sommaren/hösten 2016. Tilläggsfråga till det då är ju, vart du bor nu?

(TYSTNAD)

PJ: Och då noterar jag igen att du är helt tyst men att du blinkar och tittar, så att du är åtminstone närvarande.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på den frågan han fick, så det upplevs från förhörsledarna att han inte vill svara på frågan.

PJ: Yes. Känner du till skjutningen?

(TYSTNAD)

PJ: Ja, jag noterar igen då att du blinkar och inväntar framtiden och är helt tyst.

(TYSTNAD)

PE: När det har gått en minut har inte Isac svarat på frågan, om han känner till skjutningen och det upplevs från förhörsledarna att han inte vill svara på den här frågan.

PJ: Yes. Ja, det känns inte som att vi kommer mycket längre idag då.

PE: Då ska vi, ska jag informera om det då?

PJ: Ja, men gör det.

PE: Åklagaren har då beslutat att begära dig häktad för dom här brotten. Och häktesförhandlingen är väl beräknad till imorgon måste det bli, för att det blir dag 3 då. Så någon gång under dagen, morgondagen så blir det häktesförhandling.

BJ: Ja.

PE: Då vet advokatfirman…

BJ: Ja.

PE: … firman eller du, ni om det också. Så om du stannar kvar eller?

BJ: Ja, det får vi se. Jag tror det blir nån annan.

PE: Ja. Men ni får ju kontakta Malmö Tingsrätt snarast möjligt …

BJ: Ja.

PE: … när det blir.

BJ: Yes.

PE: Så ni kan (ohörbart).

BJ: Jag har lite frågor.

PE: Ja.

BJ: Alla dom hära, ni va klara eller?

PE: Vill du ha det under förhöret eller (ohörbart) …

BJ: Nä. Ja, nä för …

PE: Ja, då avslutar vi förhöret först.

PJ: Ja, men då avslutar vi först förhöret här. Om inte du har nåt o tilläga Isac?

(TYSTNAD)

PJ: Ja, jag noterar då en sista gång att du väljer att vara helt tyst, men att du har fått chansen att lägga till nåt om du vill. Och då avslutar vi förhöret. Klockan är 14:48.

Polisen

Förhör

Förhör 3, Händelsen

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledare	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-09-11	10:02	10:18

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Björn Thunberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-09-11
Klockan: 10:02-10:18
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)

Anledning till förhör: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25
Den hörde hörs som misstänkt

Advokat: Rosa Nicole Abbas (RN)
Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Biträdande förhörsledare: Björn Thunberg (BT)

MA: I tidigare förhör så har du ju fått beskrivit för dig vad du är misstänkt för och även i stora drag hur det hela har gått till, eller?

ID: (Tystnad)

MA: Ja, jag vill också informera om att du har rätt att inte uttala dig i förhör som vanligt. Vi tänkte börja med att fråga om det är någonting som du själv vill berätta eller tillägga sena, sedan vi höll förhör med dig senast? Och det var den 13:e augusti, så det är ju ett tag sedan nu, fyra veckor nästan. Är det någonting som du själv vill säga sedan dess, eller tillägga?

ID: (Tystnad)

MA: Du vill inte svara på frågan?

ID: (Tystnad)

MA: För vår del så hade det varit enklare om du hade sagt att du inte vill svara på frågan på något sätt. Men det är ju upp till dig som sagt. För om vi inte får något svar så kommer vi ge dig cirka en minuts tid att svara på frågan innan vi går vidare till nästa. Så att vi anser att du har fått tillräckligt tid att liksom svara. Om du inte säger någonting så klart då. Nej, men då ger vi dig lite tid att svara på den här första frågan då, om det är någonting som du vill tillägga sedan förhöret den 13:e augusti?

ID: (Tystnad 02:22-03:13)

BT: Då har det gått en minut, Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Vad känner du till om den här händelsen som vi har pratat om innan, skjutningen då på Censorsgatan, som skedde i Malmö den 25:e september 2016?

ID: (Tystnad 03:35-04:36)

BT: Då har det gått en minut, Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Vet du någonting om hur det gick till eller vad som hände på platsen?

ID: (Tystnad 04:49-05:49)

BT: Då har det gått en minut, Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Har du någon gång befunnit dig på det här området, där det hela hände?

ID: (Tystnad 06:02-06:56)

BT: Nu har det gått en minut och Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Vet du var Censorsgatan i Malmö ligger?

ID: (Tystnad 07:07-08:05)

BT: Nu har det gått en minut och Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Vet du vilka som var inblandade i händelsen?

ID: (Tystnad 08:05-09:06)

BT: Nu har det gått en minut och Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Känner du någon som var inblandad?

ID: (Tystnad 09:15-10:14)

BT: Nu har det gått en minut, Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: I ditt förra förhör så fick du beskrivit för dig vilka personer som blev beskjutna. Jag vet

inte om det är någonting som du vill höra en gång till, för då får du säga till. Annars undrar jag om du vet vilka dem är, vet du vilka det är som blev beskjutna?

ID: (Tystnad 10:41-11:46)

BT: Då har det gått en minut, Isac önskar inte namnen upprepade och väljer att inte svara på frågan.

MA: Har du hört någon annan prata om den här händelsen?

ID: (Tystnad 12:00-13:00)

BT: Då har det gått en minut, Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Är det någon personligen som har pratat med dig om den här händelsen?

ID: (Tystnad 13:12-14:07)

BT: Då har det gått en minut sedan frågan ställdes och Isac väljer att inte svara.

MA: Ja, tanken med det här förhöret är ju lite att du själv ska få ge din bild av, och själv tala om vad du har att säga om det som vi misstänker dig för. Är det något du vill göra?

ID: (Tystnad 14:33-15:12)

BT: Då har det gått en minut sedan Isac fick frågan om han ville uttala sig och han väljer att inte uttala sig.

MA: Är det något annat du vill framföra eller tillägga?

ID: (Tystnad 15:27-16:06)

BT: Då har det gått en minut sedan Isac fick frågan om han hade något att framföra, tillägga ytterligare och han väljer att vara tyst.

MA: Då vill jag även bara tillägga att vi har noterat att Isac tidigare i förhöret har svarat på tilltal, så att vi förstår att han har hört frågorna. Eftersom han tidigare har svarat på frågor, både innan förhöret och i början av förhöret. Vill därför fråga advokaten, om du har några frågor?

RN: Inga frågor.

MA: Inga frågor?

RN: Nej.

MA: Då har vi inget annat idag, att fråga eller tillägga heller, ja.

MA: Björn?

BT: Nej.

MA: Nej, då avslutar vi förhöret, klockan 10:18

Polisen

Förhör

Förhör 4, Om Isac

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Thomas Olsson, närvarar per Telefon	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-09-13	13:06	13:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Björn Thunberg	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-09-13
Klockan: 13:06-13:42
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)

Anledning till förhör: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö, 2016-09-25
Den hörde hörs som misstänkt i ärendet

Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Biträdande förhörsledare: Björn Thunberg (BT)
Advokat: Tomas Olsson (TO)

MA: Du är tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dem. Och jag informerar som vanligt om rätten att du inte behöver uttala dig. I förra förhöret som vi hade i tisdags, 11:e september var det ja, så ville vi att du skulle berätta själv vad du vet om den här händelsen på Censorsgatan, den 25:e september 2016. Vi ställde även en hel del frågor om det men du valde att inte svara på dem. Och du hade inget själv att säga heller. Därför så undrar jag nu om det är någonting du vill säga om det, som vi pratade om i tisdags?

ID: (Tystnad)

MA: Och eftersom du inte svarar så kommer vi göra som sist, att vi ger dig en minut och en minuts chans helt enkelt och svara på de frågor vi har. Om det inte är så att du själv berättar eller vill säga någonting. Så, jag ställer frågan igen då helt enkelt, om det är någonting du vill tillägga eller säga som det senaste förhöret i tisdags, den 11:e september?

ID: (Tystnad)

TO: Men får jag fråga, vad är poängen med det här, att hålla på med en minuts tystnad? Han, han har ju klarlagt att han inte vill svara på några frågor. Det är väl bara acceptera det faktumet, det är ju hans rättighet.

MA: Ja, det är hans rättighet ja, fast vi, han har ju inte sagt någonting om det. Det vore enklare för oss då om han säger att han inte vill svara på någon fråga.

TO: Ja, men …

MA: Det hade ju vi föredragit.

TO: Men, men om jag säger att han inte vill svara på någon fråga?

MA: Ja, ja men det …

BT: Men det är inte dig vi hör ju.

MA: Det är ju inte dig vi hör ju som sagt utan det är ju Isac vi vill höra det ifrån.

ID: Ja, men ni, ni vet jag inte vill svara.

MA: Ja, men då får du ju säga det till oss, att du inte vill svara på frågan. Annars avgör ju vi hur länge vi vill ge dig möjlighet att …

TO: Ja, men, men Isac …

MA: … svara på frågan.

TO: … du kan väl bara säga att, att du vill inte delta i något förhör och, och så får vi nöja oss med det.

ID: Mmm, jag vill inte delta i något förhör.

MA: Vad sa du?

ID: Jag vill inte delta i något förhör.

TO: (Ohörbart)

MA: Och vad innebär att du inte vill delta i något förhör, att du inte vill …

ID: Jag kommer inte …

MA: … sitta här och …?

ID: Jag kommer inte svara på någonting.

MA: Nej, du kommer inte …

TO: Bra.

MA: … svara på några frågor. Kan vi komma överens om att om vi ställer en fråga, kan du säga då: Jag vill inte svara på frågan eller?

TO: Nej, det där, om han nu har sagt så då, då är det ju hans inställning. Och sen om han väljer att vara tyst eller inte, det spelar ju ingen roll. Han, nu har han förklarat vad som gäller och om han ändrar sig så kommer han väl att meddela det.

MA: Mmm.

TO: Men jag menar sitta här i en minut så här. Jag har aldrig …

MA: Fast det är ju …

TO: …jag förstår inte vad poängen är med det?

MA: Nej, men då, det, det avgör väl vi hur länge vi vill vänta då i så fall innan vi ställer nästa fråga. Vi kan ju tycka att det är konstigt.

TO: Nej, det skulle jag nog vilja påstå att ni inte gör därför att han har rätt att inte svara på några frågor och det ska ju inte medföra några märkliga konsekvenser.

BT: Men formen Tomas för förhör, det måste väl, det är ju inte du som styr den, eller hur?

TO: Amen det, det handlar ju inte om vem som styr det, det ...

BT: Nej.

TO: … det handlar ju om hur man genomför förfarandet.

BT: Men nu, nu du, du din uppgift är ju att ta till vara Isacs intressen ju.

TO: Vad sa du?

BT: Det är ju, du ska ta till vara Isacs intressen.

ID: Ja, det är mina intressen.

TO: Ja, fast det, det behöver nog inte du bekymra dig om.

BT: Nej.

TO: Utan det är nog, det är nog mer Isacs problem.

BT: Ja, precis.

TO: Men, men min fråga till er, vad är syftet med att sitta tyst en minut när Isac har förklarat att han inte vill delta i något förhör och svara på några frågor, vad är då syftet med att sitta tyst en minut?

BT: Syftet är ju att han ska få tänka över frågan och det är väl inget konstigt med det?

TO: Jo, det är väldigt konstigt eftersom han har förklarat sin inställning. Vad är poängen med att sitta tyst en minut?

MA: Sam … samtidigt så är det ju, vi kommer ju ställa olika frågor hela tiden.

TO: Jo, men om han nu utnyttjar sin rätt att, att inte vilja svara på några frågor, då ska ju inte det leda till några märkliga konsekvenser, som att man tillexempel sitter tyst en minut. Utan ställ de frågor ni har och, och om inte han svarar, så får ni väl nöja er med det.

MA: Men vi måste ju själv …

TO: Det är ju, det är ju inte meningen att man ska sätta något tryck på honom i en, i en, något liknande genom att vara tyst en minut efter varje fråga. Det blir ju bara märkligt.

MA: Ja, men vi vill ju gärna ha någon indikation på att han har hört frågan, kanske förstått den och väljer att inte svara på den, i så fall.

TO: Ja, men jag vet inte hur långt det är mellan er, men jag är helt övertygad om att Is … med en person med normal hörsel hör frågan.

MA: Men det …

TO: Alltså det här är ju, det här är ju bara ett, ett märkligt beteende, att sitta tyst en minut.

MA: Men vi, vi kan ju inte, vi kan inte …

TO: Och det har ju liksom ingenting med utredningen att göra. Det för ju ingenting framåt och det påverkar ingenting. Utan det är ju mer som att han ska få ta någon konsekvens av att han utnyttjar sin rättighet, att, att inte vilja yttra sig. Det normala är att man, man inte håller några förhör över huvud taget under de här förutsättningarna tills dess personen förklarar att han har ändrat inställning.

MA: Men då får ni ju, då får du ju, då får det ju bli så om ni inte ställer upp på de förhören som vi håller, då får ni ju förklara det då i så fall, att ni inte ställer upp på några förhör över huvud taget.

TO: Ja, men det var inte det som var frågan. Frågan var varför ska man sitta tyst en minut.

MA: För att vi anser att vi vill ge honom en skälig tid att tänka över och besvara frågan när vi inte får ett svar.

TO: Ja för, fast om han nu avböjer den möjligheten, då kan ni väl låta bli att ge honom det. Ni, ni har väl ingen skyldighet att ge honom en skälig betänketid? Han, han genomför ett förhör här. Jag förstår fortfarande inte vad, vad som är poängen med att sitta tyst.

MA: Nej, men vi, på …

TO: Nej, men visst, kör på. Sitt tyst en minut.

MA: För det är, det behöver inte finnas någon poäng för eran del med det men för vår del finns det en poäng med det, kanske. Och det är ju vi som väljer att ställa, hade vi, hade vi

bara fått ett svar, att: Jag vill inte svara på frågan. Nej, då går vi vidare.

TO: Ja, men det har ni ju fått veta att han inte tänkt göra.

MA Fast han vet ju inte vilka frågor …

TO: Det, då behöver ni inte …

MA: … han vet ju inte vilka frågor han väljer att inte svara på, innan han har fått dem.

TO: Han har ju sagt att han inte tänker svara på någon fråga.

MA: Ja, men …

TO: Men det gäller ju alla frågor ju.

MA: Så, så, så kommer vi göra nu i alla fall. Och så får ni välja hur ni …

TO: Ja, vi, vi får, vi får väl ta ställning till det senare. Men att bedriva ett förhör på det här märkliga sättet, det, det måste man ju fundera lite över. Men, men det får vi göra efteråt. Varsågod, nu sitter vi tysta i en minut gissar jag på.

BT: Vi, vi har ju noterat vad du tycker Tomas och då kan vi kanske fortsätta förhöret.

MA: Ska vi fortsätta förhöret?

TO: Ja, för min del går det bra.

MA: Då kan vi kanske konstatera att den första frågan som ställdes här precis innan att Isac inte ville svara på, vi uppfattar att han inte vill svara på den frågan. Så att vi går vidare till nästa helt enkelt. Så då undrar jag hur ditt liv såg ut vid den här tiden, ja runt den 25:e september 2016, kan du berätta om det?

ID: (Tystnad 08:30-09:33)

BT: Då har det gått en minut och Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Arbetade, hade du något arbete eller kanske studerade du eller någonting sådant?

ID: (Tystnad 09:45-10:55)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hur försörjde du dig vid den här tiden?

ID: (Tystnad 11:03-12:07)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hur såg din ekonomiska situation ut, vid den här tiden? Då pratar vi om september 2016.

ID: (Tystnad 12:22-13:17)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Var bodde du någonstans vid den här tiden?

ID: (Tystnad 13:27-14:19)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hur bodde du?

ID: (Tystnad 14:27-15:23)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Bodde du ensam eller ihop med någon?

ID: (Tystnad 15:34-16:24)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hur såg familje-situationen ut? Då tänker jag föräldrar och syskon och så vidare.

ID: (Tystnad 16:37-17:37)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hade du någon flickvän vid den här tiden?

ID: (Tystnad 17:44-18:46)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Vilka umgicks du med vid den här tiden?

ID: (Tystnad 18:54-19:53)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hade du några vänner?

ID: (Tystnad 20:01-20:57)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Vad brukade du göra om dagarna, vid den här tiden?

ID: (Tystnad 21:06-22:00)

BT: Isac väljer att inte besvara frågan.

MA: Var brukade du vara om dagarna, någon särskilda platser eller ställen?

ID: (Tystnad 22:11-23:05)

BT: Isac väljer att inte besvara frågan.

MA: Känner du till, eller har du någon gång varit eller brukar befinna dig i området Lindängen i Malmö?

ID: (Tystnad 23:20-24:10)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Har du någon gång varit i eller brukar du vara i områdena Nydala, Hermodsdal i Malmö?

ID: (Tystnad 24:23-25:23)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Vet du var de här områdena som jag precis har frågat om, Lindängen och Nydala, Hermodsdal. Vet du var de områdena ligger i Malmö?

ID: (Tystnad 25:37-26:32)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Ja, vid den här tiden då, september 2016, hade du tillgång till någon typ av fordon? Tillexempel bil eller motorcykel eller moped eller någonting sådant?

ID: (Tystnad 26:51-27:52)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Använde du dig av mobiltelefon eller mobiltelefoner vid den här tiden?

ID: (Tystnad 28:03-29:02)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hade du någon egen mobiltelefon eller kanske flera mobiltelefoner, som du använde vid den här tiden?

ID: (Tystnad 29:16-30:15)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Brukade du någon form av narkotika vid den här tiden?

ID: (Tystnad 30:27-31:24)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Var du innifar, inne i någon form av missbruk, vid den här tiden?

ID: (Tystnad 31:36-32:36)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Hur mådde du vid den här tiden, kände du dig frisk och pigg och mådde bra?

TO: Du, nu hörde inte jag frågan.

MA: Jag frågade hur han mådde vid den här tiden. Om han kände sig frisk och mådde bra.

ID: (Tystnad 33:00-33:55)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Åt du någon form av medicin under den här tiden?

ID: (Tystnad 34:04-35:01)

BT: Isac väljer att inte svara på frågan.

MA: Nej, då har inte jag fler frågor idag. Björn, någonting mer?

BT: Nej.

MA: Nej, frågar jag dig Isac om det är någonting annat du vill säga eller tillägga till det vi har frågat om?

DI: (Tystnad 35:22-36:09)

BT: Isac har inget att tillägga ytterligare (ohörbart)

MA: Har advokaten Tomas några frågor?

TO: Inga frågor tack. Men du kan väl ringa mig Isac när du har kommit tillbaks till avdelningen sen bara.

ID: Ja, okej jag gör så.

TO: Bra.

MA: Ja, då avslutar vi förhöret, klockan 13:42

TO: Okej, då lägger jag på.

MA: Ja.

ID: (Ohörbart)

TO: Tackar hej, hej.

Polisen

Förhör

Förhör 5, Om Isac

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledare	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt angående Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Rosa Nicole Abas närvarade via telefon		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-09-21	13:08	14:13

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Malmö	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-09-21
Klockan: 13:08-14:13
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)

Advokat: Rosa Nicole Abbas (RN) från Fria Advokater, företräder idag Isacs advokat Thomas Olsson.

Anleding till förhör: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö, 2016-09-25
Den hörde hörs som misstänkt i ärendet.

Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Biträdande förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)

MA: Och du är tidigare delgiven misstankarna och du har fått höra innebörden av dessa också. Och har du några frågor eller liknande där så får du säga till. Då ska vi se, förra veckan så höll vi förhör, 13:e september, förra torsdagen. Och då så ställde vi en hel del frågor till dig om hur din livssituation såg ut i september 2016. Och tiden där omkring. Är det någonting som du Isac vill säga, om det idag eller tillägga till det förhöret?

ID: (Tystnad)

MA: Ha, jag ser att du, noterar att du inte verkar vilja svara på frågan. Så …

PJ: Ja, och det är ju som vi har kört innan. Om du är helt tyst så väntar vi en minut. Och tiden startar ju direkt efter frågan är ställd. Och den minuten pågår nu helt enkelt.

ID: (Tystnad 02:19-02:51)

PJ: Ja, och när det har gått en minut då så är Isac fortfarande tyst och då tolkar vi det som att han inte vill lägga till något till förra förhöret men han har ändå fått tid att begrunda frågan och överväga om han hade velat lägga till något.

MA: Innan vi kör igång med resten av frågorna så vill jag bara säga att om inte vi säger annat, så utgår de här frågorna som vi har i det här förhöret, från året 2016 och kring tiden för brottet då som du är, eller brotten som du är misstänkt för. Vi kan se att sedan den 1:e november 2010 är du folkbokförd i en lägenhet, närmre bestämt nummer 1302 på Gånglåtsvägen 45 i Malmö. Där är du folkbokförd än idag. Stämmer det att du har bott på den adressen under den här tiden?

ID: (Tystnad)

PJ: Ja, vi noterar ju då att du är vaken och tittar och rör dig men att du väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 04:19-04:51)

PJ: Och där har det gått en minut och då har du fått tillfälle att begrunda frågan och välja om du vill svara på den eller inte. Och du är fortsatt tyst, så då tolkar vi det som att du inte vill svara på frågan.

MA: Var bodde dina föräldrar, vid den här tiden?

ID: (Tystnad)

PJ: Då noterar vi igen då att du är vaken och du rör dig, men väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 05:28-06:02)

PJ: Och när det har gått en minut då så, så har Isac inte sagt någonting och vi tolkar det som att han inte vill svara på frågan.

MA: Bodde du hos dem, alltså hos dina föräldrar?

ID: (Tystnad)

PJ: Ja, vi noterar ju återigen då att du är vaken och på en sådan enkel ja och nej fråga, så väljer du ändå att vara tyst.

ID: (Tystnad 06:44-07:10)

PJ: Och när det har gått en minut nu då, så har Isac fortfarande inte sagt någonting. Och vi tolkar det som att han inte vill svara på frågan.

MA: Under samma tid då så är även din mamma, Anna Welin och dina bröder David och Jacob Welin varit folkbokföda i den här lägenheten på Gånglåtsvägen 45. Det är dem än idag. Stämmer det att ni bodde ihop i den här lägenheten då?

ID: (Tystnad)

PJ: Då noterar vi ändå att du rör på benen och händerna och ögonen, men väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 08:02-08:40)

PJ: Ja, och efter en minut så har Isac fortfarande inte sagt någonting. Vi tolkar det som att han har haft tid att begrunda frågan men väljer att vara tyst, inte besvara den.

MA: På grund av folkbokföringen då så utgår vi från att du, din mamma och dina bröder bodde i den här lägenheten på Gånglåtsvägen 45. Är det någon mer som bor eller har bott i den här lägenheten?

ID: (Tystnad)

PJ: Och vi noterar återigen då att, att du rör dig och väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 09:33-10:07)

PJ: Och efter en minut då så har ju fortfarande Isac inte sagt någonting. Han rör sig lite i sidled, tittar in i väggen just nu men, men väljer att vara tyst. Och det tolkar vi som att han inte vill svara på frågan.

MA: Din pappa, Emil Drivhall, var bor han?

ID: (Tystnad)

PJ: Vi noterar samma sak som vid alla de andra frågorna hitentills, att du väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 10:50-11:25)

PJ: Och efter en minut så konstaterar vi samma sak som innan, att du rör dig lite i benen så där och varför jag konstaterar det är för att jag upplever dig vara närvarande. Du tittar just nu tittar du på mig, just nu tittar du ner. Men du väljer att vara tyst och därför tolkar vi det som att du inte vill svara på den här frågan. Och så går vi vidare.

MA: Bor och bodde även han i den här Gånglåstvä… lägenheten på Gånglåtsvägen 45?

ID: (Tystnad)

PJ: Och vi noterar återigen då att du väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 12:11-13:00)

PJ: Nu tappade jag fokuseringen på sekundvisaren här en liten sekund. Så att det är inte säkert att det blir exakt en minut men ungefär en minut har gått och vi noterar ju återigen då att du väljer att vara tyst. Och tolkar det som att du inte vill svara på frågan.

MA: Hade du eget rum när du bodde där eller var det så att du delade rum med någon kanske?

ID: (Tystnad)

PJ: Ja, då noterar vi återigen att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 13:45-14:24)

PJ: Ja, och då har det gått en minut, du har fått tillfälle att reflektera över frågan och du är fortfarande tyst vilket vi då tolkar det som att du väljer att inte svara på frågan.

MA: En av de telefoner vi har i beslag tillsammans med en del andra saker, togs vid en husrannsakan i den här lägenheten på Gånglåtsvägen 45. Det var den 2:a februari 2017. Dessa beslag togs enligt avrapporterande polismän i ditt rum. Stämmer det, att du hade ett eget rum?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar jag återigen, du pillar lite med naglarna mot varandra men att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 15:21-16:04)

PJ: Och det har gått en minut och du är fortfarande tyst, vilket vi tolkar då som att du väljer att inte besvara frågan.

MA: Beskriv hur det såg ut i ditt rum.

ID: (Tystnad)

PJ: Ja, och jag noterar återigen då att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 16:34-17:12)

PJ: Och nu har det gått en minut. Du har fått chansen att begrunda frågan och du är fortfarande tyst, vilket då vi tolkar som att du inte är villig att besvara frågan.

MA: Hade du eller ni som bodde där tillgång till andra utrymmen till lägenheten som tillexempel vindsförråd, källarförråd, garageplats eller något liknande? Fanns det tillhörande sådana utrymmen till lägenheten?

ID: (Tystnad)

PJ: Jag noterar återigen då att du pillar lite med naglarna, tidigare så kliade du dig lite på halsen men att du väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 18:04-18:38)

PJ: Ja, och där har det gått en minut och du är fortsatt tyst, vilket gör att vi tolkar det som att du inte vill besvara den här frågan.

MA: Har du ytterligare familj eller släkt eller så som bor i närheten av den här adressen?

ID: (Tystnad)

PJ: Ah, jag noterar då att du rörde dig lite i stolen men i övrigt väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 19:12-19:54)

PJ: När det har gått en minut, då noterar jag återigen att du väljer att vara helt tyst och vi tolkar det som att du inte vill svara på den här frågan.

MA: Din mormor, Birgitte Christensen är folkbokförd i lägenhet 1105 på Golv… Gånglåtsvägen 41, och var det även i september 2016. Stämmer det att hon bodde där då?

ID: (Tystnad)

PJ: Jag noterar att du tittade lite med blicken åt olika håll men valde att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 20:40-21:18)

PJ: Ja, då har det gått en minut och jag noterar att innan förhöret startade så svarade du ändå på tilltal. Men nu har du valt att varit helt tyst och även efter denna fråga, så har du valt att vara helt tyst, vilket vi tolkar det som att du inte vill svara på just den här frågan.

MA: Brukade du umgås med och vara hemma hos henne?

ID: (Tystnad)

PJ: Jag noterar igen att du då väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 21:59-22:44)

PJ: Och då har det gått en minut och du har fortfarande inte sagt någonting. Och då tolkar vi det som att du inte vill svara på frågan om du brukade umgås med eller vara hemma hos henne. Men att du ändå har fått möjligheten här att begrunda frågan och välja om du vill svara eller inte.

MA: Din mormors syster, Sol Christensen är folkbokförd i lägenhet 1301, på Gånglåtsvägen 49, och var det även i september 2016. Stämmer det att hon bodde där då?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar jag återigen att du rör dig och tittar just nu på mig men du väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 23:39-24:14)

PJ: Och där har det gått en minut då och du har fortfarande inte sagt någonting, vilket vi då tolkar det som att du inte vill svara på den här frågan.

MA: Brukade du umgås med och vara hemma hos henne?

ID: (Tystnad)

PJ: Och vi noterar återigen att du är helt tyst.

ID: (Tystnad 24:48-25:30)

PJ: Ja, men där har det gått en minut då och du är fortfarande tyst, vilket vi tolkar det som att du väljer att inte vilja svara på, om du brukade umgås med eller vara hemma hos din mormors syster Sol Christensen.

MA: Vi kan också se att du inte är gift och att du inte heller var det i september 2016. Hade du någon form av relation utöver det vänskapliga med någon under den här tiden?

ID: (Tystnad)

PJ: Ah, då noterar jag igen då att du tittade iväg lite, och nu tittar du på mig och nu tittar du ner. Men du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 26:21-26:58)

PJ: Där har det gått en minut och vi noterar återigen då att du har valt att vara helt tyst och vi tolkar det som att du inte vill svara på frågan. Jag tänkte, vill bara stämma av försvararen, är du kvar?

RN: Ja, jag är kvar. (ohörbart)

PJ: Ja, vi har inte hört något ifrån dig på så länge så vi ville bara kolla så att inte linjen var bruten eller något sådant där.

RN: Nej, nej, nej jag är kvar.

PJ: Vad bra.

RN: Mmm, mmm.

MA: Ja, då går vi vidare. Hur transporterade du dig när du skulle göra saker utanför hemmet?

ID: (Tystnad)

PJ: Och vi noterar återigen då att du flackar lite med blicken när du tittar ner och sen tittar du på mig, men att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 27:57-28:37)

PJ: Och efter att det har gått en minut så noterar vi att du fortfarande är helt tyst och då tolkar vi det som att du väljer att inte besvara den här frågan.

MA: Gick du, åkte du buss, bil, motorcykel eller kanske moped?

ID: (Tystnad)

PJ: Ja, vi noterar igen att du är tyst.

ID: (Tystnad 29:13-29:50)

PJ: Och nu då när det strax har gått en minut så konstaterar vi att du fortfarande är tyst. Och, men att du har fått tillfälle att begrunda frågan och välja om du vill besvara eller inte. Och valet denna gång var att du inte ville besvara den.

MA: Du har aldrig haft något svenskt körkort, har du någonsin haft ett utländskt körkort?

ID: (Tystnad)

PJ: Då noterar vi återigen att du är helt tyst.

ID: (Tystnad 30:34-31:10)

PJ: Nu har det gått en minut så var det ju så att föregående mening innehöll ju både ett påstående och en fråga. Och du kan ju välja att ifrågasätta påståendet också. Men du har fått en minut på dig att begrunda och du har valt att vara helt tyst, vilket vi tolkar på, det som att, att du inte vill besvara frågan som avrundade förra meningen då. Och även i och för sig att du inte vill bestrida vårat påstående och inte, inte bestrida påståendet att du aldrig har haft ett svenskt körkort.

MA: Ägde du någon typ av fordon under 2016, exempelvis då en bil, motorcykel, eller moped av något slag?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar återigen att du väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 32:12-32:50)

PJ: Och där har det gått en minut då och då har du fått chansen att begrunda frågan men du är fortfarande tyst, vilket vi tolkar som att du väljer att inte vilja besvara den här då.

MA: Använde du någon typ av fordon under 2016, exempelvis bil, motorcykel, eller moped av något slag?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar igen nu då att du, du pillar lite på ditt armband och tittar ner men att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 33:32-34:07)

PJ: Så har det gått en minut och du är fortsatt tyst, vilket vi tolkar det som att du inte vill besvara frågan.

MA: Lånade du någon typ av fordon under 2016, exempelvis bil, motorcykel, eller moped av något slag?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar igen då att du är tyst.

ID: (Tystnad 34:38-35:23)

PJ: Där har det gått en minut då och du har fortfarande inte sagt någonting, vilket vi då tolkar det som att du inte vill besvara frågan.

MA: Om du gjorde det, hur använde du i så fall dessa?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar igen här då att du väljer att vara helt tyst och den här frågan anspelade till de andra tre frågorna då om du ägde, använde eller lånade någon typ av fordon under 2016. Och hur det i så fall gick till.

ID: (Tystnad)

PJ: Men när det gått en minut då så, så är det ju fortfarande så att Isac är helt tyst. Och det tolkar vi då som att han väljer att inte besvara frågan.

MA: Vad hade du för telefonnummer vid den här tiden?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar att du blinkar och tittar ner och så tittar du upp på mig nu. Men att du väljer att vara helt tyst.

ID: (Tystnad 37:08-37:42)

PJ: Och nu har det gått en minut och jag noterar att du rör på ögonen lite fram och tillbaka men har varit helt tyst, vilket vi tolkar som att du inte vill svara på frågan då.

MA: Har du samma telefonnummer idag som du hade då?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar återigen då att du är tyst.

ID: (Tystnad 38:11-38:52)

PJ: Och när det gått en minut då så noterar vi att du fortfarande är tyst men att du har fått möjlighet att begrunda frågan och välja hur du vill göra. Vi tolkar tystnaden som att du valde att inte vilja besvara den.

MA: Har du bytt telefonnummer sedan dess? Eller du kanske har bytt flera gånger sedan dess?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 39:29-40:12)

PJ: Och då har det gått en minut, du har fått tillfälle att begrunda frågan men du är fortfarande helt tyst, vilket vi tolkar som att du väljer att inte besvara den.

MA: Hade du och familjen tillgång till någon hemtelefon?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar jag att du strax innan frågan tittade upp och ner, lite fram och tillbaka men nu tittar du ner och pillar lite med tummen men väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 40:48-41:28)

PJ: Och efter en minut så konstaterar vi att du fortfarande är tyst. Och det tolkar vi som att du väljer att inte svara på frågan om du och familjen hade tillgång till någon hemtelefon.

MA: När du kommunicerade med andra människor, brukade du då ringa eller skicka meddelanden?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar vi återigen att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 42:08-42:51)

PJ: Det har gått en minut och Isac är ju då fortfarande tyst, vilket vi tolkar det som att han väljer att inte besvara frågan.

MA: Använde du dig av några sociala medier vid den här tiden?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar jag återigen att du rör lite på högerbenet och just nu tittar mot mig men i övrigt väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 43:27-44:02)

PJ: Och när det har gått en minut då så är ju, är du fortfarande tyst och det tolkar vi som att du inte vill besvara frågan.

MA: Jag tror aldrig jag har träffat på någon i din ålder som inte använder sig av sociala medier. Använder du dig tillexempel av Snapchat?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar vi återigen att du är tyst.

ID: (Tystnad 44:38-45:16)

PJ: Och där har det gått en minut, du har fått tillfälle att begrunda frågan och välja om du vill svara på den eller inte. Och du är helt tyst, vilket vi tolkar som att du inte vill besvara frågan. Och tänkte väl samtidigt passa på och bara ställa frågan till försvararen, linjen fungerar, du är med och du hör?

RN: Jaha, ja jag är kvar.

PJ: Strålande.

RN: Mmm, mmm.

MA: Bra, i det senaste förhöret så valde du att inte svara på frågan angående din ekonomi och hur du försörjde dig då. Är det någonting du vill svara på nu?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar igen då att du är tyst.

ID: (Tystnad 46:08-46:49)

MA: Ursäkta.

PJ: Yes, då har det gått en minut och vi noterar att du fortfarande är tyst. Och det tolkar vi som att du inte vill svara på hur du försörjde dig.

MA: 2017 så taxerade du noll kronor och det täcker ju ditt inkomstår för 2016. 2015 taxerade du också noll kronor och det täcker ditt inkomstår 2014. Då hade du även ett överskott på kapital på 3186 kronor. 24:e februari 2017 så hade du 81707 kronor i skuld till Kronofogden, stämmer det här jag precis har sagt enligt dig?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar vi återigen att du är tyst.

ID: (Tystnad 47:56-48:39)

PJ: Och där har det gått en minut och så konstaterar vi att du är fortfarande tyst. Och det tolkar vi som att du inte vill besvara om de här uppgifterna stämmer enligt dig eller om att det inte stämmer enligt dig.

MA: Förstår du vad överskam, överskott på kapital innebär, eller vill du att vi ska förklara det?

ID: (Tystnad)

PJ: Jag noterar att du tittar ner och att du är tyst. Och överskott på kapital var någonting jag lärde mig ganska sent i livet, vad det innebar. Så att det är därför jag tänkte vi frågar om du ville att vi skulle förklara det. Men vi noterar att du är tyst.

ID: (Tystnad 49:24:50:01)

PJ: Och när det har gått en minut så konstaterar vi att du, du rör tummarna lite mot varandra men du har inte sagt någonting på hela tiden. Och då utgår vi då ifrån att du inte vill att vi ska förklara vad överskott på kapital betyder.

MA: Fick du några bidrag under 2016?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar vi återigen att du är tyst.

ID: (Tystnad 50:38-51:16)

PJ: Och när det har gått en minut så är Isac fortfarande tyst och då tolkar vi det som att han inte vill svara på om han fick några bidrag under 2016.

MA: Arbetade dina föräldrar under perioden 2015 till 2018?

ID: (Tystnad)

PJ: Då noterar vi igen då att du pillar lite med naglarna och blinkade lite tidigare där men att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 51:52-52:27)

PJ: Och nu har det gått en minut då. Då noterar vi att du fortfarande inte har sagt någonting, vilket vi då utgår från att du inte vill besvara den frågan.

MA: Hur försörjde dem sig, dina föräldrar?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar jag då igen att du rör lite på benen och att du är vaken. Men att du väljer att vara tyst.

ID: (Tystnad 53:03-53:35)

PJ: Ja, nu har det gått en minut då. Och du har ju fortfarande inte sagt någonting, så vi tolkar det som att du inte vill svara på den frågan.

MA: Utifrån inkomsttaxeringen kan vi konstatera att du inte hade något jobb under den här tiden. Och så vitt vi har förstått det så studerade du inte heller. Vad brukade du göra om dagarna och var brukade du uppehålla dig?

ID: (Tystnad)

PJ: Då noterar vi igen då att du är tyst.

ID: (Tystnad 54:14-54:57)

PJ: Jaha, där har det gått en minut. Jag noterade att du tittade upp och tittade på mig men inte säger någonting, vilket vi då tolkar som att du inte vill besvara frågan.

MA: När du umgicks med bekanta, vänner och familj. Vad brukade ni göra då och var brukar ni uppehålla er då?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar vi återigen att du är tyst.

ID: (Tystnad 55:34-56:15)

PJ: Där har det gått en minut och nu noterar jag att du rör lite på benen men du väljer att vara helt tyst. Och vi tolkar det som att du inte ville svara på den frågan då.

MA: Hur ofta var du utanför Malmö, vid den här tiden?

ID: (Tystnad)

PJ: Då noterar vi igen att, och nu blir det nästan ännu viktigare att notera att du rör fingrarna mot varandra för att du tittar ner där, så jag ser inte riktigt om ögonen är öppna eller inte. Men nu tittar du upp lite men du väljer att vara tyst helt enkelt.

ID: (Tystnad 57:03-57:34)

PJ: Jaha, där har det gått en minut. Du har fått chansen att begrunda frågan, tänka över om du

vill svara eller inte. Du har varit helt tyst under den minuten, vilket vi tolkar att du återigen väljer att inte besvara frågan då.

MA: Har du någon erfarenhet av vapen?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar igen att du är tyst.

ID: (Tystnad 58:09-58:48)

PJ: Ja, nu tappade jag igen sekundvisaren här så jag kan inte garantera att det har gått exakt en minut men jag tror det har gått en minut. Och jag noterar att du tittar lite fram och tillbaka men du väljer att vara helt tyst och det tolkar vi som att du inte vill besvara frågan om du har någon erfarenhet av vapen.

MA: Har du någonsin innehaft eller hanterat ett vapen?

ID: (Tystnad)

PJ: Noterar igen då att du är tyst.

ID: (Tystnad 00:59:29-01:00:12)

PJ: Där har det gått en minut, vi noterar att du fortfarande är tyst och det tolkar vi som att du, att du helt enkelt väljer att inte besvara frågan.

MA: Ja, du är ju dömd för grovt vapenbrott vid två tillfällen, under perioden 3:e december 2016 till och med 15:e februari 2017. Så vi kan ju konstatera att du innehaft vapen. Så den givna följdflyg… följdfrågan blir ju igen då: Vad har du för erfarenhet av vapen?

ID: (Tystnad)

PJ: Då noterar jag igen då att du är tyst.

ID: (Tystnad 01:01:06-01:01:47)

PJ: Så, där har det gått en minut och jag noterar att du har rest dig upp lite i stolen nu men att du väljer att vara helt tyst. Och det tolkar vi då som att du inte då vill besvara den här givna följdfrågan.

MA: I tidigare förhör så har du valt att inte svara på frågan gällande bruk av narkotika. Vi kan även se att du är dömd för narkotikabrott vid tre tillfällen de senaste åren. Därför frågar jag igen om du använder dig av eller hanterade narkotika av något slag, under den här tiden?

ID: (Tystnad)

PJ: Jag noterar återigen att du är tyst.

ID: (Tystnad 01:02:40-01:03:20)

PJ: Och där har det strax gått en minut, där har det gått en minut. Och du är fortsatt tyst då och det tolkar vi då som att du inte vill besvara den frågan.

MA: Ja, då har inte jag några fler frågor. Peter, har du något?

PJ: Nej, nej.

MA: Advokaten, har du något att fråga, eller säga?

RN: Nej jag, jag har inga frågor. Jag har inga frågor.

MA: Inget, då frågar vi dig Isac om det är någonting som du vill tillägga till det vi har frågat och pratat om?

ID: (Tystnad)

PJ: Och då noterar vi förmodligen för sista gången idag att du är tyst.

ID: (Tystnad 01:04:03-01:04:44)

PJ: Och där har det gått en minut då och du är ju fortfarande tyst och det tolkar vi det som att du absolut inte hade någonting att tillägga till det vi har frågat om.

MA: Är det då ingen annan som har något att säga, då får ni skrika till i så fall. För annars så avslutar vi förhöret nu, klockan 14:13.

PJ: Strålande.

Polisen

Förhör

Förhör 6, Om Husam

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-10-04	10:16	10:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Malmö rum 408	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	**Utskrivet av**	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Jessica Nordin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärende: Mord samt mordförsök

Datum: 20181004

Tid: 10.16 – 10.46

Hörd person: Isac Drivhall Welin, (ID)

Advokat: Rosa Nicole Abas, (RN)
som är här i Thomas Olssons ställe

Förhörsledare: Malin Andersson och Jessica Nordin (MA), (JN)

MA: Du är tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dessa. Och vi utgår från att du säger till om du skulle vilja höra dem igen, då är det bara att ni säger till så tar vi inte dem var enda gång.

I förra förhöret den 21 september så ställde vi en hel del frågor till dig kring din livssituation, hur den var i, hur den såg ut i september 2016 och tiden där omkring. Vi presentera även fler påståenden och nu såhär nästan två veckor senare så undrade vi om du vill säga eller lägga till någonting till det förhöret. Och vi kör samma princip som innan att vi kommer ge dig en minuts tid eller chans och svara på frågan.

JN: Så då har det gått en minut. Du är vaken, du rör på dig och du tittar, och du har uppfattat frågan. Vi uppfattar det som att du inte vill svara.

MA: Eh, vid delgivningen av misstankarna så ingick även namnen på offren. Den som mördades hette Ahmed El-Zein och de tre som skottskadades hette, eller heter Husam Al-Samerraiy, Furkan Ali och Siraj Ali. Säger dem här namnen dig någonting? Känner eller känner du till, eller har du hört dem här namnen tidigare?

JN: Så då har det gått en minut och vi ser att du är vaken och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågan

MA: Idag så tänkte vi gå in lite på ett av dem överlevande offren, Husam Al-Samerraiy. Men först så tänkte vi visa en bild. Jag lägger fram den här så att ni ser den båda två. Min fråga är vem är det på bilden?

JN: Så då har det gått minut och du är fortsatt tyst. Det tolkar vi som att du inte vill svara på frågan eller vem det är på bilden.

MA: Och vi kan även lägga till att vi har lagt fram den så att du tydligt har haft chans att titta på bilden också. För oss så är det ganska uppenbart, eller jag skulle kunna säga som att vi på, att vi påstår att det är du på den här bilden. Skulle du kunna berätta lite om den här bilden för oss? Till exempel så skulle vi vilja veta när och var bilden är tagen. Ser ut som att det skulle kunna vara en selfie, som att du har tagit den själv. Kan du berätta nånting om den här bilden för oss?

JN: Så då har det gått en minut och du verkar ha uppfattat frågan men väljer att inte svara.

MA: Under hösten 2016 så fanns det en profil på facebook under namnet Isac Drivhall. På den här kontot så fanns den här bilden som profilbild. Tittar man vidare under det här kontot så fanns det fler bilder av dig, eller vi påstår att det fanns fler bilder av dig. Stämmer det att du hade ett facebook konto med den här bilden som profilbild, under hösten 2016?

JN: Så då har det gått en minut. Du är vaken Isac, du tittar, du blinkar och verkar ha uppfattat frågan. Vi uppfattar det som att du inte vill svara på den

MA: Den här bilden. Skickade Nahla Al-Bayati till förhörsledare Caroline Abrahamsson, den 9 november 2016. Vid ett förhör med Nahla Al-Bayati ett par dagar senare, den 14 november 2016, så visade hon åter igen den här bilden, säger såhär om den. "Den här mannen dödade Ahmad med en pistol, han siktade pistolen mot huvudet och sköt två skott. Mannen heter Isac och är från Albanien." Har du nånting och säga om det, som jag precis sa?

JN: Så då har det gått en minut. Du har fått tid och begrunda frågan och vi uppfattar det som att du väljer att inte svara.

MA: Varför berättade den här personen nånting sånt för oss?

JN: Så då har en minut passerat och du är vaken, och vi uppfattar det som att du inte, som att du väljer att inte svara på frågan

MA: Du har ju inte sagt så mycket här men vid häktningsförhandlingarna så har du ju bestridit brottsmisstankarna. Varpå den här Nahla då enligt dig, måste tala osanning eller ha förstått den här saken som hon pratar om eller har sagt fel. Vad är det i den här uppgiften eller i hennes uppgifter som inte stämmer, enligt dig?

JN: Så då har det gått en minut. Isac du ser vaken ut, du rör dig, du tittar. Vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågan

MA: Den här Nahla Al-Bayati är Husam Al-Samerraiys mamma och hon berättar vidare att hennes son Hussam har visat henne den här bilden och berättat för henne att den här personen var det som har skjutit mot hans kompis och dödat denne. Har du nånting och säga om det?

JN: Så då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du väljer att vara tyst. Inte svara på frågan

MA: I samma förhör så berättar Nahla om ett par sms som hon har skickat till förhörsledaren med namn på dem som ska ha skjutit mot sonen Husam. Ett av dem här namnen enligt henne var det, eller är Isac Drivhall. Har du nånting och säga om det?

JN: Så då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du väljer att inte svara på frågan

MA: I ett förhör med Nahla den 9 november 2016, så berättar hon att Husam under tiden han låg på sjukhuset för sina skador berätta för henne att gärningsmännen tillhör en gruppering av människor som är stationerade i Hermodsdal och Lindängen. Har du nån förklaring till allt det här som vi säger att Husams mamma har sagt, eller har du nånting annat och invända om det?

JN: Så då har det gått en minut. Isac du är vaken, du tittar. Vi uppfattar det som att du väljer att inte svara på frågan

MA: Vi har en sms lista mellan två personer. Listan består av dem sms som personerna skickade under dygnet den 25 september 2016, alltså tiden för brottet. Klockan 19:06:02 den här dan så skriver den ena personen "petit sprang nyss dit", samma person skriver klockan 19:21:50 "petit vet vem det var som sköt". Personen som skickat smsen säger att det är felstavade, det ska stå Petrit. Ett annat vittne, Andrew Coleman, har filmat ett antal filmer från brottsplatsen. På dem här filmerna så syns Petrit Rexha. Han har pekat ut sig själv på dem här filmerna. Han syns när han går raskt mot brottsplatsen, vidare ses han innanför den polisiära avspärrningen och framme vid den beskjutna bilen. När ambulanspersonalen lastar Husam Al-Samerraiy i ambulansen så går Petrit bredvid, fortfarande med telefonen i höger hand. Säger namnet Petrit Rexha dig nånting? Känner, känner du till eller har du hört namnet tidigare?

JN: Så då har det gått en minut och du har haft den tiden och begrunda frågan. Vi uppfattar det som att du inte vill svara på den

MA: Klockan 19:21:50 ska vi ju enligt den här sms trafiken då, Petrit veta vem det var som sköt. Enligt vittnesfilmen så har Petrit endast haft möjlighet och träffa ett av offren på brottsplatsen, nämligen Husam Al-Samerraiyi. Sammantaget tyder det på att Husam redan på brottsplatsen visste vilka som skjutit honom. Vad säger du det, vad säger du om det? Har du nått och invända?

JN: Så då har du haft en minut på dig att begrunda frågan och vi uppfattar det som att du väljer att inte svara på den

MA: Ett annat vittne, Helena Ewa Ammouri, uppgav den 25 september 2016, att hon befann sig i närheten och hörde skotten. Hon uppskattar att hon kom till den aktuella bilen 3-4 minuter efter att hon hörde skotten, eller efter att dem hade avlossats, hörts avlossas. Och

säger vid förhör den 14 oktober 2016, att för att få händerna fria och kunna hjälpa föraren så lägger hon telefonen på instrumentbrädan framför ratten. Hon har då slagit på högtalaren på telefonen, Helena Eva säger att personen som sedemera identifieras som Husam Al-Samerraiy, säger att dem är döda. Varpå Helena frågar vart dem är någonstans, eftersom hon inte kan se några andra i bilen. Vittnet Helena bekräftar även hon att Husam Al-Samerraiy var ensam i bilen, innan Petrit kom till platsen. Har du nånting och säga om det?

JN: Så då har det gått en minut. Isac du är vaken och du blinkar och du har stundtal, stundtals på dig. Vi uppfattar det som att du väljer att inte svara på frågan

MA: Det här vittnet då Helena Ewa Ammouri har fotograferats på brottsplatsen vid bilen med telefon i handen. Helena Evas SOS samtal styrker den berättelse hon lämnat. Här hörs även Husam Al-Samerraiy prata i bakgrunden. Husam svarar polisiära operatören att han inte vet vem som har skjutit honom. Det tyder på att Husam inte talar sanning vid det tillfället, exempelvis på grund av rädsla. Har du nånting och säga om det?

JN: Så då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du väljer att inte svara på frågan, och vara helt tyst

MA: Nu har vi ställt ett antal frågor och vi har även kommit med en del påståenden, du har hittills inte sagt nånting. Om, du har hittills inte besvarat några frågor och inte kommenterat våra påståenden, så jag frågar igen, är det nånting du vill göra nu? Nånting du vill kommentera eller invända till det vi har pratat om i dagens förhör här?

JN: Så då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du väljer att inte vilja svara på frågan.

MA: Ja till sist då är det nånting annat du vill säga eller framföra eller tillägga idag?

JN: Så då har det gått en minut. Vi uppfattar det som att du inte väljer svara på frågan

MA: Nej, och Jessica nånting?

JN: Nej

MA: Advokaten?

RN: Inga frågor

MA: Inget. Då avslutar vi förhöret klockan 10.46

Bandspelaren stängs av!

Polisen

Förhör

Förhör 7, Om Furkan

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-10-12	10:27	10:52

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärende: Misstanke för mord samt mordförsök på Censorsgatan

K-nummer: K1185663-16

Datum: 20181012

Tid: 10.27

Hörd person: Isac Drivhall Welin, (ID)

Försvarare: Rosa Nicole Abas (RN)

Förhörsledare: Peter Jörnroth, Malin Andersson (PJ) (MA)

PJ: Och då tänkte vi bara börja med att säga att det blir, det blir lite längre dag idag. Vi ska ha ett förhör nu och ett i eftermiddag, och det vet jag inte, den informationen har du säkert redan fått från, från din advokat. Vi hade tänkt det skulle vara uppdelat för att det blir en ganska lång dag men det har inte gått och ordna rent tidsmässigt från, från försvaret då så det är därför det blir både för och eftermiddag idag. Annars tycker vi att det mest optimalt att ha det uppdelat, för det kan vara ansträngande och så vidare, men vi tar det som det kommer och så får man säga till om det är nånting, okej.

Och du är redan tidigare delgiven misstankarna och du har fått höra innebörden av dem. Så vi utgår helt enkelt från att du eller ni säger till om, om ni vill att delgivningarna ska repeteras på nått sätt, okej

RN: Mm

PJ: Och sen tänkte vi då börja med att i, förra förhöret, den var ju från 4 oktober, och då ställde vi frågor kring ett av de överlevande offren, alltså Husam Al Samerraiy. Vi presenterade även en rad påståenden och nu när det har gått en tid sen det förhöret så kanske du vill säga nånting eller lägga till nånting eller invända något? Så det blir ju då första frågan

MA: Mm och vi gör som vi tidigare har gjort. Om vi inte får nått muntligt svar som vi hör så att säga så kommer vi ge dig 1 minuts betänketid och svara på frågan innan vi går vidare, då börjar vi nu.

(Tystnad)

Japp, där har det gått 1 minut och vi noterar att Isac verkar vaken, han rör på sig, vi uppfattar det som att han inte har någonting att invända på det som förhörsledaren sa

PJ: Yes och vid förra förhöret då så nämnde vi ju inledningsvis att, att namnen på offren ingick redan vid delgivningarna av misstankarna och du valde då att inte svara på om namnen säger dig nånting eller om du känner, känner till eller har hört namnen eller något av namnen tidigare. Och under detta förhöret då så kommer vi främst behandla ett av de andra överlevande offren då, nämligen han som heter Furkan Ali. Men då tänkte vi ändå ställa frågan ytterligare en gång då. Vem är Furkan Ali? Känner du till eller har du rent av, eller rent av känner du honom kanske?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi noterar att du rör på dig, vi uppfattar det som att du väljer och inte svara på frågan

PJ: Yes, och 2016-09-25 klockan 22.30, det är alltså samma dag som brottet. Då förhörs ordningsvakt Alexander Larsson utav polis assistent Anders Farnestam, och Alexander är då ordningsvakt på SUS i Malmö, alltså det är Skånes Universitets Sjukhus i Malmö, och han, han berättar bland annat att en kraftigt skottskadad men medveten man bars in av tre stycken vänner eller släktingar. Enligt Alexander var både han och hans kollega mycket nära de tre och han hörde hur de vid upprepade tillfällen frågade, "Vem var det?", och Alexander är av uppfattningen att den skadade då har lyckats berätta vem det var som skjutit honom.

Och sen rullar i fram bandet lite, 2016-09-26 klockan 01.03, det är alltså på natten då så det är ganska nära ändå. Då har polisassistent Anders Farnestam, han som förhörde Alexander innan då, nu ska vi se. Han har skrivit ett pm, angående att han har pratat med en person som han senare då identifierar till Ahmed El-Zeins äldsta storebror, Tarek El-Zein. Och enligt Anders så ska Tarek ha sagt till honom bland annat att skjutningen har med Lindängen att göra. Tarek nämnde även Ahmad bröderna men blev avbruten av släktingar och vänner efter det.

Och så 2018-01-26, 13.13, långt senare alltså, så Tarek El-Zein förhörd om de uppgifter som polisassistent Anders Farnestam skrivit om. Och på frågan om varför Tarek skulle ha nämnt att det kommer från Lindängen så svarade Tarek bland annat då, jag vet inte vem jag fick informationen av men tror att jag hörde det av nån och sen sa jag det direkt. Och sen då

om vi lägger ihop det med det tidigare förhöret så utöver då att Husams mamma pekade ut dig, som direkt gärningsman så pratade, förra förhöret om Husam på sjukhuset, att han hade berättat för sin mamma att gärningsmännen tillhör en gruppering som är stationerad då i Hermodsdal eller Lindängen. Och nu kan vi då konstatera även att Ahmeds bror, Tarek, säger att det var med Lindängen och göra. Så då är frågan har du tidigare hört något av namnen som vi nu nämnt? Har du något att säga om den här informationen eller har du nått och invända mot den?

(Tystnad)

MA: Mm, då har det gått 1 minut. Jag har noterat att du har tittat på förhörsledarna under tiden dom har pratat. Du rör på dig, uppfattar det som att du inte vill svara på frågan och inte har något och invända

PJ: Mm, Ahmad bröderna. Säger det dig nånting? Känner eller känner du till eller har du hört talas om några bröder som heter Ahmad?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och i och med den tystnaden så uppfattar vi det som att du väljer och inte svara på nån av dom frågorna

PJ: Mm. Den här situationen då som ordningsvakt Alexander Larsson beskriver i sitt förhör, den finns sparad på övervakningsfilm från SUS Malmö, står akutintag. Och vi har tre stycken bilder med oss därifrån från en övervakningsfilm som vi tänkte visa nu. Här är bild 1 och här är bild 2, och här är bild 3. Det här är då akuten kamera 5, det ser man det står där nere. Sen kan man notera tiden uppe i högra hörnet då. Den tidsangivelsen är, alltså bilden två där visar då 19.23.50, men den är felaktig. Den visar 25-30 minuter senare än verklig tid så att den här övervakningsfilmen är strax efter mordet då. Och på bilden syns ju då offret Furkan Ali, det är han, den personen, det är väl där han syns bäst skulle jag säga där. Men kan även se (ohörbart, 00:13:14) där vid och så där. Han bärs in till akuten där, men han är uppenbarligen vid medvetandet under den här filmen. Och då blir första frågan här, känner du igen nån annan eller någon av de andra personerna på dom här tre bilderna?

(Tystnad)

MA: ja då har det gått 1 minut. Ser att du har tittat på bilderna, tagit i dem och, men i och med tystnaden så uppfattar vi det som att du inte vill svara på frågan.

PJ: Mm. På bilderna är det två andra bröder då till Ahmed El-Zein med, Mohammed och Talal El-Zein. Och vid, åtminstone ett tillfälle så är Mohammed El-Zein väldigt nära Furkan Ali. Tarek El-Zein är inte med på bilderna. Men Tarek uppgav vid, han uppgav ju i det förhöret att han inte mindes men han trodde att han hörde informationen och sedan sa den direkt, så sammantaget då så tyder ju det på att informationen kom från Furkan Ali direkt anslutning efter mordet hade skett. Frågan är då om du har nått och säga om det eller om du har något att invända och så?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut. Noterar att du rör på dig, vi uppfattar det som att du väljer och inte svara på frågan

PJ: Den informationen då som polisassistent Anders Farnestam skrev om i sitt pm, den visar

sig även va inspelad då på polisflygets film från mordkvällen. Så 2016-09-25 klockan 19.39.57, då hörs polisassistent Anders Farnestam över polisradion bland annat säga, "fått tips om att dem som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmad bröderna", så nu är det ju då åter igen då vid Lindängen och Lindgängetgänget, så då blir ju frågan har du ingått i Lindängengänget eller känner, eller känner du till eller har du hört talats om någon eller några som ingår, eller har ingått i det här Lindängengänget?

(Tystnad)

MA: Där har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på nån av dessa frågor

PJ: Den här informationen då är ju mer specifik och Anders Farnestam säger ju att det ska varit en av Ahmadbröderna. Så då blir det åter igen frågan om du känner eller känner till eller hört talas om några Ahmadbröder?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut. Noterat att du rör dig och verkar vaken. Vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågan

PJ: Mm. Eftersom det är specifikt en av Ahmadbröderna som åsyftas i den här informationen då så blir ju den givna följdfrågan om du av någon anledning skulle kunna vet vem av dessa Ahmadbröder det handlar om?

(Tystnad)

MA: Då tappa jag tiden lite men nu borde det definitivt ha gått 1 minut och vi uppfattar det som att du väljer att inte svara på den frågan.

PJ: Var va vi nu nånstans? Ja det är faktiskt så att vi, vi ska summera lite nu. Men avslutningsvis här så har vi då behandlat information som pekar ut Lindängegänget som de som utfört mordet på Ahmed El-Zein och att den informationen då förefaller komma från Furkan Ali. Har du något att säga eller tillägga eller kommentera eller invända mot det vi har behandlat under, under förhöret?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och i och med tystnaden så uppfattar vi det som att du inte har något att säga, tillägga, invända eller kommentera om det vi har tagit upp i det här förhöret

PJ: Mm, men då tänkte vi ändå fråga om du har nått att säga eller tillägga överhuvudtaget?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut. Ser att du är vaken och rör på dig, och vi uppfattar det som att du inte har något och tillägga rent generellt idag

PJ: Yes, då (ohörbart, 00:25:39) advokat.

RN: Inga frågor

PJ: Inga frågor

RN: Nej

PJ: Då tänkte vi avrunda här va

MA: Ja

PJ: Yes och då är klockan 10.52

Bandspelaren stängs av.

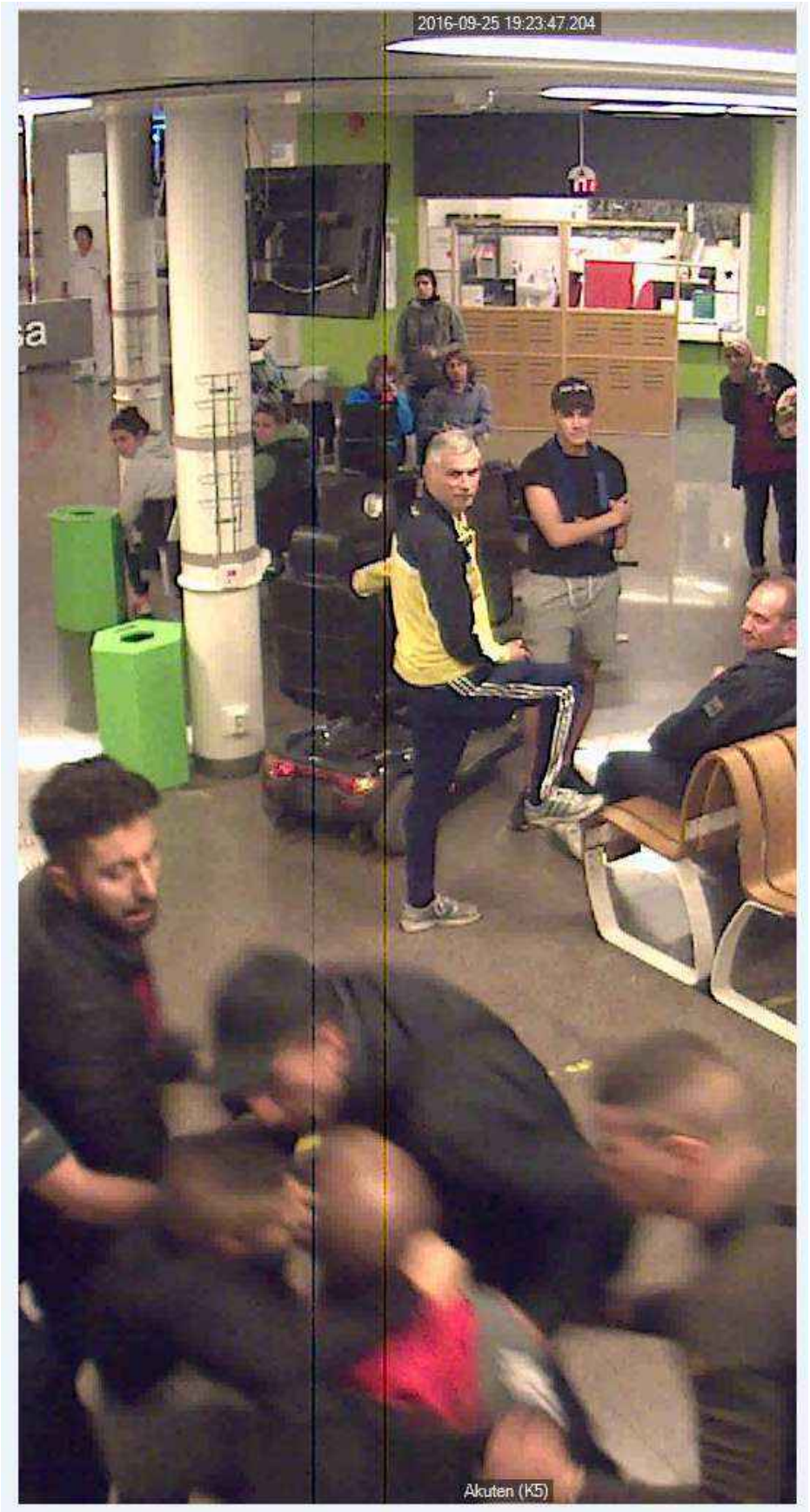

2016-09-25 19:23:47.204
Akuten (K5)

Foto från övervakningskamera akuten SUS Malmö, 2018-10-12 10:27 diarienr: 5000-K1185663-16

Foto från övervakningskamera akuten SUS Malmö, 2018-10-12 10:27 diarienr: 5000-K1185663-16

Polisen

Förhör

Förhör 8, Om Ines, Erika och Mustapha

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-10-12	13:34	14:34

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Ärende: Mord och mordförsök

K-nummer: K1185663-16

Datum: 20181012

Tid: 13.34 – 14.34

Hörd person: Isac Drivhall Welin, (ID)

Försvarare: Rosa Nicole Abas (RN)

Förhörsledare: Peter Jörnroth och Malin Andersson (PJ) (MA)

PJ: Vi repeterar bara det varje gång men att du är tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dem och så, så vi utgår från att ni säger till om ni vill att dem ska, att delgivningen ska repeteras. Yes och sen, spolas det vatten, i, i förhöret då från i förmiddags så ställde vi ju frågor till dig kring, kring ett av dem överlevande offren och det var ju Furkan Ali. Och så presenterade vi en rad påstående så då tänkte vi börja med så här efter lunch att du kanske vill säga eller lägga till nått om det?

MA: Och vi kör samma princip som innan. Om vi inte hör något muntligt svar så kommer du

att få minuts betänketid innan vi går vidare med nästa fråga. Börjar vi med det nu.

(Tystnad)

Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har något och tillägga från förmiddagens, det vill säga det förra förhöret.

PJ: Yes och så glömde jag säga det innan men vi har ju varit inne på det men kameran då, lite strul med minneskort där så att vi kanske måste göra en kort paus om en stund för att kolla över och kanske byta minneskort och så, då är det de som sker i så fall. De två senaste förhören då har ju handlat om två de överlevande offren och vi tänkte börja detta förhöret faktiskt med att visa bilder. Och då visar vi en bild, där har du den bilden. Och då är ju det en bild som föreställer en tjej och då är ju våran fråga om, om du vet vem det är, om du känner igen henne på något sätt?

(Tystnad)

MA: Ja då har det gått 1 minut och vi har noterat att du har sett bilden. Men uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna kring den.

PJ: Yes, vi, vi tänkte visa en bild till. Som föreställer ytterligare en tjej. Så ser den bilden ut. Och då är samma fråga där, vet du vem det är, känner du igen henne på något sätt?

(Tystnad)

MA: Och då har det gått 1 minut och vi noterar att du rör på dig, du har sett bilden men vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna du fick kring den

PJ: Så och vi har ytterligare en bild då. Denna bild föreställer en kille istället och då blir det samma fråga med den bilden. Om du vet vem det är, om du känner till honom på något sätt?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut. Noterat att du har sett bilden men uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna kring den bilden

PJ: Yes. Dom här tre personerna är ju då från området Hermodsdal, Lindängen. Och den första bilden var ju en bild på en tjej som heter Ines Matanovic, eller Matanovic, beroende på uttal där. Den andra bilden är ju en bild på, på en tjej som heter Erika Gavric, eller Gavric, och den tredje bilden är en bild på en kille som heter Mustapha Hassoun. Och detta förhöret då eller, under detta förhöret då tänkte vi behandla information och frågor som berör dom här tre personerna då. Men första frågan blir ju, säger dom här namnen dig nånting? Känner, känner du till eller har du hört namnen eller något av namnen tidigare?

(Tystnad)

MA: Ja då har det gått 1 minut. Vi noterar att du är vaken, blinkar med ögonen. Vi uppfattar det som att du inte vill svara på dom frågorna.

PJ: Mm. 20180413, klockan 09.00, då förhördes Ines Matanovic. Och Ines berättade att hon var chockad över att Furkan och Siraj blivit skjutna men inte chockad över att Ahmed El-Zein blev det eftersom han var som hon uttryckte sig:
"I dom kriminella kretsarna och var bråkig av sig". Ines sa även bland annat då, det pratades om att det var något bråk som hände på Lindängen och det var bråk mellan honom, alltså

Ahmed El-Zein då, en till kille och några till på Lindängen. Och då är ju det nu tredje gången Lindängen kommer på tal och att den mördade Ahmad El-Zein ska varit inblandad i nått bråk där på Lindängen. Så då blir frågan om du, vet du om Ahmed El-Zein varit med om något bråk på Lindängen, har du hört eller hört talas om något bråk på Lindängen över huvud taget?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och genom tystnaden så uppfattar vi det som att du inte vill svara på dom frågorna

PJ: Mm. Vidare så berättade Ines att hon pratade med en kille från Lindängen, alltså och detta var tiden innan skjutningen och att killen hette Isac Drivhall, alltså du då. Ines berättade vidare att hon träffade dig under två till tre månader under sommaren 2016 och att det skulle varit att ni pratade på det romantiska sättet. Hon sa även att du och hon började umgås genom hennes bästa killkompis Ihab, ja att ni tre och Erika brukade vara ute. Så Ines verkar ju tydligen då mycket väl veta vem du är och säger att ni två tillsammans med Erika och Ihab umgicks två till tre månader under sommaren 2016, så då tänkte vi att vi vill att du berättar om din relation till Ines och berätta gärna även om de andra två personerna Ines nämnde då, vilka är det och hur känner du dem? Är det Erika Gavric då som åsyftas? Och är det något du vill säga eller invända till detta?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi ser att du är vaken. Vi uppfattar det som att du inte vill svara på dom frågorna och inte har nått att säga om det

PJ: Mm. Nu börjar vi ju, ganska mycket information och, och, och vad heter det, många frågor där så att, är det nånting som du vill repeteras eller sådär att det är nånting som behöver förtydligas så är det bara att säga till. Men vid samma förhör då så pratade förhörsledaren vid det förhöret med Ines angående anteckningar i hennes mobil telefon. Där stod det bland annat: *"Fast inte ett ord Musti, för kan ej få reda på mer då. Jag vet bara att Lindängen har något starkt emot Nydala, dem leker djur".*
Vid förhöret svarade Ines bland annat att Ihab som umgicks i Lindängen hade berättat för henne att dem på Lindängen, att det var nånting med Musti. Då Ines anteckning den här som vi pratar om nu den är ju skriven som om det är ett meddelande till någon person som heter Musti, men hon uppgav att informationen kom från Ihab, så då är ju frågan som vi har, vad handlar detta om? Känner, känner du till det eller har du hört talas om någon som heter eller kallas Musti?

(Tystnad)

PJ: Det låter som att vi får pausa för film.

MA: (ohörbart, 00:17:14)

(Tystnad)

MA: (ohörbart, 00:18:16)

(Tystnad)

PJ: Det funkar?

MA: Mm

PJ: Strålande. Ja, det hade väl nästan gått 1 minut ändå va?

MA: Det hade det nog gjort ja, och i och med tystnaden så uppfattar vi som att du inte vill svara på dom frågorna

PJ: Mm. Vi har ju, pratade om då att Ines Matanovic var förhörd, eller vid ett förhör, och förhörsledaren vid det förhöret tog åter igen, lite senare i det förhöret upp det här med att Lindängen har någonting emot Nydala, och så frågade förhörsledaren Ines om området hade nånting emot det andra området. Och då svarade Ines:
"Alltså killarna som umgicks i det området. I varje område så har du ju killar som hänger i torg eller i ett centrum", och eftersom Ines då tidigare nämnt att hon kände dig och Ihab så fick Ines frågan om du och Ihab var några av dem som hade nånting emot Nydala, och då svarade Ines:
"Dom umgicks med dom på Lindängen, Ihab har ingenting emot dom på Nydala. Isac jag vet inte om". Nu ska vi se, vidare då under det här förhöret, när det handlade om äldre personer på Lindängen så tror, trodde Ines inte att det var dom på Lindängen för hon tror att det var dom yngre. På frågan vilka som tillhör de yngre och vilka som tillhör de äldre utav dom som hon kände igen svarade hon:
"Jag vet att Isac och Ihab hängde med dom yngre", och sen vid ett tillfälle under förhöret så säger Ines följande:
"Det jag alltså om jag ska vara ärlig, jag hörde en gång att det var några från Lindängen",
och senare lägger hon till:
"Alltså att dom sköt ja", och sen vidare säger hon senare då:
"Jag personligen tror att det var yngre killar som gjorde det", och ännu lite senare i förhöret så säger hon:
"Fast nu det jag tror, djupt av mitt hjärta, jag tror fortfarande att det var dom från Lindängen".

Om vi summerar, om vi summerar dom här punkterna då så säger Ines att i varje område finns det killar som hänger i torg eller i ett centrum, och hon förefaller mena att dom här killarna som umgicks i Lindängen hade något emot de killarna som umgicks i Nydala. Att du och Ihab umgicks med dom på Lindängen men att hon inte vet om du hade nått emot Nydala. Ines tror att det var, Ines tror att det var de yngre killarna på Lindängen som sköt Ahmed El_Zein och att hon vet att du och Ihab hängde med dom yngre. Ines menar att hon till och med har hört att det var några från Lindängen som sköt och att hon personligen tror att det var yngre killar som gjorde det. Så då blir ju våran fråga är det som Ines säger? Hängde du med de yngre killarna i området runt Lindängen, vill du säga eller invända något till den här informationen?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och av tystnaden så uppfattar vi det som att du inte vill svara på dom frågorna och inte har någonting och invända

PJ: Mm. 20180416, det är alltså tre dagar senare, klockan 13.02. då förhördes Ines Matanovic igen. Denna gången handlade förhöret framför allt om ett meddelande Ines hade skrivit. Och meddelandet handlade om att hon skulle lura ut en luffare. Och då frågar vi dig om dom här uttrycken "lura ut" och "luffare", ja om dom säger dig nånting? Har du använt, hört eller hört talas om uttrycken eller något utav dom här uttrycken tidigare? Eller vad kan det innebära i så fall?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på dom frågorna

PJ: Mm. Under det här förhöret då så kommer Ines fram på ett trevande sätt till att det måste varit någon hon kände på Lindängen, att, och att hon endast kände dig och Ihab på det sättet, och att det därför är dig som Musti har bett henne lura ut. Och hur reagerar du på den informationen, har du någon uppfattning varför någon person som heter eller kallas Musti, skulle be Ines lura ut dig? Och vad skulle det innebära i sådana fall?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut. Noterar att du fortfarande är vaken och med, du rör på dig. Vi uppfattar tystnaden som att du inte vill svara på dom frågorna

PJ: Mm. Ines säger sen bland annat:
"Jag vet bara en, det var en tid Isac, vad heter det, hatade Musti och Musti hatade Isac". På frågan varför svarade Ines:
"För det var nånting alltså som det ryktas, det jag sa innan, det som ryktades hela den Lindängen grejen och sånt". senare sa hon:
"Ja, att han var en av dom som hade med och göra och därför Musti var så på honom", och sen sa hon:
"Alltså mordet, alltså han", och så pratar hon om dig då , *"Alltså han var en av dem som var där"*, vidare säger Ines:
"Alltså jätte många trodde att Isac har, hade med det och göra, många tror det fortfarande", och sen lite senare säger hon, Ines, eller stod det Ines berättade att även Erika då hade hört att du hade med det att göra. Och innan ville du inte svara på frågan om Musti men utifrån vad Ines berättar så förefaller ju du mycket väl veta vem Musti är då. Ni har till och med hatat varandra. Enligt Ines bad Musti henne lura ut dig på grund av det ryktades att du var en av de som hade med mordet på Ahmed Elsain att göra. Att du till och med var en av dem som var där så då blir frågan, vad har, vad har du och säga om detta? Har du nått och invända mot det?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga eller invända om det som precis sades

PJ: Mm. Utifrån uppgifterna i utredningen så pekar allt på att Mustapha Hassoun är den person som kallas Musti i dessa fall då. Mustapha Hassoun är alltså enligt Ines den person som har bett henne att lura ut dig, och när Ines säger att Erika hade hört att du hade med det att göra så prata hon om Erika Gavric då som vi visade bild på tidigare. Så då blir ju frågan om du har nått och säga om det, och eller om du har nått och invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga eller invända om det som sades

PJ: Mm. Nu kommer det också lite detalj information så då får man säga till i så fall, om man vill ha något repeterat. Men 20160925, alltså dagen för brottet, klockan 19.32.30, då skriver Erika till Ines:
"Musti är okej", samma dag klockan 20.58.33 så har Ines ett inkommande samtal som varar i 34 sekunder. Av samma dag 20.58.35 har Erika ett utgående samtal på 33 sekunder till Ines. Samma dag 21.02.29 så skriver Ines till Erika:

"Säg t (nu står det bara T där men vi tolkar det som till då *) säg t han sänta* (vilket vi tolkar är vänta) *på torget. Kmr ni"* (alltså kommer ni). Samma dag, 21.02.52, skriver Erika till Ines: *"Han har stuckit p"*, och sen samma dag, 21.15.54, då skriver Ines till en person som heter Nathalie Friedrich:
"Träffa Musto nyss", sen klocka, samma dag klockan 21.18.08, lite drygt 2 minuter senare, då skriver Ines till Nathalie Friedrich igen:
"Musti", så man kan tänka att hon skrev fel där först då, eller hon vill rätta det. I alla fall samma dag 21.20.35, då skriver Ines till Nathalie:
"Jag vet allt". Klockan 21.20.39, alltså 4 sekunder senare skriver Ines till Nathalie:
"Du kmr (alltså kommer) *hamna i chock"*. Klockan 21.20.40, alltså 1 sekund senare, skriver Ines till Nathalie:
"Snap". Och klockan 21.20.42, alltså 2 sekunder senare skriver Ines till Nathalie:
"Nu".

Så hon skriver helt enkelt:
Träffa Musti nyss, Musti. Nej såhär var det ju:
Träffa Musto nyss, Musti. Jag vet allt, du kommer hamna i chock. Snap, nu.
Och om vi summerar den här informationen då så förefaller Ines och Musti, vilket då är Mustapha Hassoun, bestämma sitt möte då via Erika Gavrics telefon. Mötet mellan Musti då, eller Mustapha Hassoun och Ines där Mustapha Hassoun ber Ines locka ut dig, förefaller ha skett någon gång mellan klockan 21.02.29, och klockan 21.15.54 då på mordkvällen, utifrån dom här meddelandena. Och då blir ju frågan om du har nått och säga om att Ines skriver såhär, jag vet allt, och faktumet då att deras möte äger rum så drygt 2 timmar efter mordet. Och har du nått annat att säga eller invända i övrigt?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har något och säga eller invända om det i övrigt

PJ: Mm. Som vi har förstått det då så är ju snapchat en fotodelnings multimediaapp, för smartphones, som lanserades 2011. Alltså där användaren kan välja hur länge mottagaren kan visa ett snap då eller ett meddelande. Jag har inte själv snap så jag vet inte exakt hur det fungerar på det sättet men, men det står att tiden varar mellan 1 och 10 sekunder, som man kan se det här meddelandet då. Och det är möjligt för mottagaren att ta en så kallad skärmdump under den där tiden, annars är ju snapet eller meddelandet raderat för alltid. Men sen är det ju så att ibland fungerar ju inte teknik som det är avsett och såna här snap, eller då meddelanden kan så att säga fastna i telefonen, och det är det som har hänt då med ett sånt snap eller meddelande, som Ines skicka till Erika och det skickade hon 20160925, alltså brottsdagen, klockan 21.53.34 och det meddelandet lyder som följer eller tänkte läsa upp det här nu. Ines skriver:
"Berätta allt så fort du kan för jag (det står jah men vi antar att det ska va jag) för jag *ska lura han luffaren, kan åka på så mycket men skiter i. Dör för Musti också om det behövs. Så vill veta allt för han sa ej så mycket"*
Och då är meddelandet registrerat som läst samma dag då, 21.53.49, alltså endast 15 sekunder efter. och det var det här meddelandet då som andra förhöret med Ines Matanovic handlar om. Meddelandet är ju relativt kort men innehållsrikt. Musti då eller Mustapha Hassoun har, vad han har sagt det, till Ines pendlar ju från att jag vet allt, till han sa ej så mycket. Och det är ju lite olika där men man kan ju ändå konstatera att hon sa lura ut nån och hon anser att hon kan åka på så mycket men att hon är beredd att dö för Musti. Och vidare i meddelandet skrivet till Erika Gavric som enligt Ines då ska veta betydligt mer än henne själv. Vad handlar detta om enligt dig? Har du nått att säga om detta eller invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något och säga eller invända om det som förhörsledaren läste upp.

PJ: Mm. Som vi har vatt inne då på så har Ines Matanovic sagt att Musti bett henne lura ut dig men i meddelandet står ju inte ditt namn. Dock har Ines under…

MA: Får vi övergå till bara ljud

PJ: Men jag har ju ett minneskort till

MA: Ja men (ohörbart, 00:41:02)

PJ: Det får bli en mikropaus igen för byte av minneskort.

(Tystnad)

PJ: Funkar den?

MA: Mm

PJ: Ja som sagt. Var var vi nånstans. Som vi har varit inne på då så har ju Ines Matanovic sagt att Musti bett henne lura ut dig men i meddelandet så står det inte ditt namn. Dock har Ines under perioden 20160925 klockan 21.37.14 till 20160925 klockan 21.41.28, alltså drygt 4 minuter. Då har hon gjort skärmdumpar, alltså när man, när man gör en vad ska man säga, man har telefonen och så gör man väl en kopia på det som syns på telefonen precis då. De första två är på sms konversation mellan Ines då och en kontakt som hon har döpt till Isac, och då Isac skriver bland annat:
"Var är Musti ser bara Ahmeto?", och, och så skriver kontakten:
"Alltså menade inte nu menade ett ta nu".

Är det en konversation som sker mellan dig och Ines? Och minns du konversationen och i så fall när är den ifrån och varför undrade du vart Musti är? utifrån utredningsuppgifterna avser Musti, Mustapha Hassoun och Ahmeto då Ahmad El-Zein. Har du något och säga om att Ines har gjort skärmdumpar under den perioden som, som angivits? Eller har du nått annat och att säga eller invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar den tystnaden som att du inte vill svara på frågorna och inte heller har något och säga eller invända om det som sades.

PJ: Mm. Det tre efterföljande skärmdumparna, dom är över en konversation med dig. Konversationen förefaller var gjord på, det är också en multimediaapp som kallas Messenger och över står det Isac Drivhall och den här bilden då som, som visades för dig i förrförra förhöret, den används som profilbild och alltså vid förhöret om Husam Al-Samerraiy. I den här konversationen så frågar du bland annat Ines om en promenad för du behöver snacka med henne. Hon vill inte det utan säger:
"Ta det här". Du svarar:
"Nej och det är mycket viktigt"
Och då blir ju frågan om du kommer minns den här konversationen, och i så fall när är den ifrån och vad handlar den om? Vad är det, vad är det som är så viktigt att du inte kan skriva det till Ines på Messenger utan måste säga det under en promenad? Har du något annat att

säga eller invända?

(Tystnad)

Ma: Då har det gått 1 minut. Noterat att du är vaken och rör på dig och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna, inte heller har något att säga eller invända om det som sades.

PJ: Vid förhöret med Ines 20180416, det som påbörjades klockan 13.02, så är hon förhörd om skärmdumparna från mordkvällen. Ines säger vid ett tillfälle om en skärmdump från sms konversationen:
"Jag är jätte säker på att jag skickade till Erika. Jag tror inte jag skickade till Musti".
Senare säger hon:
"Typ jag misstänkte kanske att han (och då pratar hon om dig) *hade med det att göra",* och så sa hon också senare:
"Jag tror hon (och då pratar hon om Erika *)jag tror hon också trodde att det var Lindängen".*
Och då är det så att Erika Gavric är också förhörd vid två tillfällen. 20180426 och 20180504. I förhören där så beskriver hon, eller det framgår som att Ahmad El-Zein var som en bror för henne. Vid ett tillfälle i det andra förhöret säger Erika bland annat:
"Hon (och då pratar hon om Ines *)hon hade en hon bra, hon hade kontakt med Isac, hon vet fattar du".* Och så lite senare säger hon:
"Det är Isac hon menar"
Och när Erika prata om dig då så säger hon vid ett tillfälle:
"Att han inte tyckte om Musti, han har inte tyckt om någon, Ahmeto eller något sådant, han har inte tyckt om någon", och så sa hon:
"Han har inte tyckt om dem från Nydala, han tyckte inte om Ahmeto och Musti". Senare säger Erika då att:
"Ahmeto och Musti var Piff och Puff så jag kan inte tänka mig att någon ville åt Musti som inte ville åt Mus, Ahmeto", så hon verkar säga fel där. Men hon säger att:
"Ahmeto och Musti var Piff och Puff så jag kan inte tänka mig att någon vill åt Musti som inte ville åt", och så börja hon säga Musti men avslutar med Ahmeto då. Så Erika förefaller ju mena att Ines hade bra kontakt med dig och att det är dig Ines ska lura ut i hennes meddelande som är skickat till Erika. Erika säger själv att du inte har tyckt om de från Nydala. Erika preciserade till att du varken tyckte om Ahmad El-Zein, alltså Ahmeto, eller Mustapha Hassoun, alltså Musti. Och så kan Erika inte tänka sig att någon som ville åt Musti inte ville åt Ahmeto, och då är ju frågan om du har nått och säga om det här och, eller om du har något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något och säga eller invända om det som lästes upp.

PJ: Mm. Och som sagt det är mycket information och mycket frågor så att vill man att nått ska repeteras så säger man till. Men i det här förhöret då på frågan varför Erika skulle ha hört mer än Ines. Så svarar…

MA: Då övergår förhöret endast till ljudinspelning.

PJ: Yes, så blir det. Vi börjar om. I förhöret där då på frågan om varför Erika skulle ha hört mer än Ines så svarar Erika:
"Jag var i sjukhuset". Ines uppgav i sitt andra förhör angående hur hon och Mustapha Hassoun fick kontakt. Då sa Ines såhär:
"Ja det är det. Det var ju faktiskt genom Erika, det var Erika som ringde mig". Och

angående det så säger Erika sähär:
"Jag visste ju, jag kunde inte ens komma ihåg att Musti tog min telefon". Så Erika förefaller mena att hon skulle veta mer än Ines eftersom hon var i sjukhuset, och utifrån då det vi pratade om i förmiddags så pekar det mycket på att det som var på och utanför sjukhuseet hade information om vilka som hade utfört mordet på Ahmed El-Zein. Så då blir frågan vad du har att säga om det och om du har något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut. Ser att du är vaken och rör på dig. Tolkar det som att du inte vill svara och inte har något och säga eller invända

PJ: Mm. Nu backar vi tiden lite, 20161026 klockan 14.05, då förhördes Mustapha Hassoun för första gången i den här utredningen då. Och bland mycket annat så står det följande i det förhöret:
"Mustapha förklarade att han greps kvällen efter att det här med Ahmad hade hänt och att han har suttit häktad sedan dess".

Så för att summera då dagens två förhör så förefaller Furkan Ali på väg in till akuten, kunnat berätta vilka det var som sköt honom. Och vi har ju varit inne på att Lindängen då haft något emot dem på Nydala. Och den här informationen då föranledde att Mustapha Hassoun bad Ines Matanovic att lura ut dig, på grund av att du hade med mordet att göra och att du var en av den som var där. Och då blir ju frågan om du har nått att säga eller tillägga eller kommentera eller invända mot det vi har behandlat nu då, under dels det förhöret vi har nu, eller båda förhören tillsammans?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar den tystnaden som att du inte har något och säga, tillägga, kommentera eller invända om det som vi har behandlat under dagens förhör.

PJ: Nej och vi gör som vana trogen då, ger dig chansen om du har något att säga eller tillägga över huvudtaget?

(Tystnad)

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något och säga eller tillägga utöver det som har sagts idag

PJ: Yes och så har vi ju då biträdets chans

RN: Inga frågor

PJ: Nej, då har vi inget mer idag. Och då är klockan 14.34

Polisen

Förhör

Förhör 9, Om Ali Jaber Haydar

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-10-19	10:27	11:02

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisstationen Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-10-19
Klockan: 10:27-11:02
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)

Anledning till förhör: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25
Den hörde hörs som: Misstänkt

Biträdande jurist: Rosa Nicole Abas (RN)
Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Biträdande förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)

MA: Ja, Isac du är tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dessa. Vi utgår från att ni säger till om ni vill att vi repeterar dem igen. I de senaste två förhören från 12:e oktober, förra fredagen, så ställde vi frågor till dig kring ett av de överlevande offren, Furkan Ali samt tre andra personer, Ines Matanovic, Erika Gavric och Mustapha Hassoun. Vi presenterade även en rad påståenden och viss teknisk bevisning. Summeringen av de två förhören var att Furkan Ali på väg in till akuten lyckades berätta vilka det var som sköt honom. Mustapha Hassoun bad Ines Matanovic att lura ut dig på grund av att du hade med mordet och göra. Att du var en av dom som var där. Mustapha Hassoun föreföll ha bett Ines lura ut dig efter att han tagit del av inma… informationen på sjukhuset. Under förhören talade vi även om att Lindängen hade något mot dem på Nydala. Efter den här summeringen och nu

när det gått en vecka, så kanske du vill säga, lägga till eller invända någonting om det som vi pratade om förra veckan?

ID: (Tystnad)

PJ: Yes, och vi kör som vanligt då att du får en minut på dig efter varje fråga, för att kunna begrunda den ordentligt, tänka igenom ifall du vill yttra dig eller inte. Och jag har börjat ta tiden på den minuten då.

ID: (Tystnad 02:45-03:25)

PJ: Och där har det gått en minut och du har inte sagt någonting. Så då tolkar vi det som att du inte vill säga, lägga till eller invända något om det som vi just summerade.

MA: Vi tänkte även idag börja dagens förhör med att visa en bild. Tar upp den och lägger den här. Bilden föreställer en kille, vet du vem det här är, eller känner du igen honom på något sätt?

ID: (Tystnad 04:01-05:00)

PJ: Ja där har det gått en minut. Vi noterar att i början när bilden lades fram, så sneglade du med ögonen mot, mot bilden så du har sett den. Men du har inte sagt någonting och då tolkar vi det som att du inte vill svara på den frågan.

MA: Killen på den här bilden heter Ali Jaber Haydar. Säger det namnet dig någonting? Känner du till eller har du hört namnet tidigare?

ID: (Tystnad 05:33-06:35)

PJ: Där har det gått en minut och du har fortfarande inte sagt någonting. Så vi tolkar det som att du inte vill besvara den här frågan

MA: Jag tar undan bilden. Den 18:e september 2018, klockan 16:47, så förhördes den här killen, Ali Jaber Haydar. Efter att förhöret hade pågått ett tag så började Ali spontant berätta om dig och att ni två varit kompisar en gång i tiden. Att ni var kompisar i slutet av 2015. Ali berättade att ni bodde på Domesticus samtidigt, vilket skulle vara någon form av tränings-lägenheter. Enligt Ali ligger eller låg Domesticus framför Runda Grillen, på Eriksfältsgatan i Malmö. Ali berättar att ni var fem stycken som hade varsin etta men att det även fanns vissa gemensamma utrymmen där. Ali berättar även att det var där han lärde känna dig. Men de andra som bodde på boendet samtidigt som er två skulle han inte känna igen. Ali Jaber Haydar vet uppenbarligen mycket väl vem du är och påstår att ni har varit kompisar. Kan du berätta om tiden på Domesticus för oss? Har du bott där, hur länge i så fall, vilka lärde du känna där, är det som Ali säger, att ni blev kompisar där eller har du någonting annat att säga eller invända mot det?

ID: (Tystnad 08:21-09:21)

PJ: Jaha, där har det gått en minut. Vi noterar att du har rört på dig och du har tittat på förhörsledaren men du har inte sagt någonting. Och det tolkar vi som att du inte vill besvara frågan.

MA: Vill bara tillägga här också att, precis som i förra föregående förhör, så kommer det bli ganska mycket information, mycket textuppläsande så att säga. Så tycker ni att det är svårt att

hänga med eller om någonting som ni inte förstår eller vill att ni tar någonting igen, så säg bara till. Vid det här förhöret då, så berättade Ali att han hade hört att polisen tagit en kille från en anstalt och att killen hette Isac Drivhall. Alltså du då. Det var så Ali själv kom in på er tid tillsammans på Domesticus. Ali Jaber Haydar är enligt honom själv halvbror till den mördade Ahmad El-Zein, även kallad Ahmeto. På frågan om hur Ali fick höra informationen om att en person som hette Isac Drivhall var gripen för mordet på Ahmad El-Zein, uppgav Ali att det var på nyheterna om en 21 eller 22-åring som gripits vid anstalt. Ali berättade vidare att han även visste vad Isac satt för. Ali berättar att i slutet av 2016 satt han häktad och då fick han inte bara höra talas om dig utan Ali även såg dig på häktet när du, enligt honom då satt för vapen och narkotikabrott. Ali kom fram till att du var gripen för mordet genom kombinationen nyhetsförmedling och att han visste vad du satt för. Det visste han främst på grund av att han sett dig på häktet i slutet av 2016. Kan du berätta om tiden i slutet på 2016. Om Ali sett dig kan ju även du ha sett honom. Vad har du att säga om det? Har du något att invända?

ID: (Tystnad 11:30-12:30)

PJ: Så, då har det gått en minut och du har haft, fått tid att betänka om du vill berätta om tiden i slutet på 2016 och om du hade sett honom också och om du hade något att säga om det eller om du hade något att invända. Men du var tyst, och det tolkar vi som att du inte ville besvara det.

MA: Senare vid det här förhöret då så berättade Ali ingående om hur det gick till när han såg dig på häktet. Bland annat så skulle några intagna baka semlor, varför Ali då trodde att det var jul eller slutet av året, just då 2016. Ali beskriver en dörr med glas som att, som det går att se igenom. Och på andra sidan dörren så var det personal som öppnade ytterligare en dörr in till dig. Ali beskriver att han såg dig när du tog en semla, att han såg dig på max fyra till fem meters avstånd. Ali berättade vidare att det var sju åtta stycken som fixade semlor och att han hade samsittning med någon som hette Simon. Ali sa att det hela gick fort. Han kom ut, tog en semla och gick in. Ali fick även frågan om du Isac såg honom. Och då svarade Ali: Han såg mig ja, vi hade ögonkontakt. Den här informationen är specifik, du ska ha fått en semla från personalen. Avståndet mellan er ska ha varit fyra till fem meter med en glasdörr i mellan. Enligt Ali gick det fort men att ni hade ögonkontakt. Vilket betyder att du även måste ha sett Ali. Vad har du att säga om det? Har du något att invända?

ID: (Tystnad 14:25-15:26)

PJ: Där har det gått en minut då och vi noterar att du har rört på dig och att du är här. Att du alltså är närvarande i rummet men att du inte har sagt någonting. Och det tolkar vi som att du inte har något att säga om det eller att du inte har något att invända.

MA: Den 17:e oktober 2018 så berättade föreståndaren Charlotte Karlsson at Domesticus är ett HVB-hem. HVB står för hem, vård och boende. HVB-hem är till för barn och ungdomar med behov av vård och/eller stöd. Placering på ett HVB-hem regleras antingen i socialtjänst-lagen eller i lag med särskilda bestämmelser om vård av unga. Charlotte uppgav att från verksamhetsanteckningarna kunde hon utläsa att Ali Jaber Haydar var placerad på Domesticus under perioden 25:e augusti 2015 till och med den 1:a oktober 2015. Charlotte berättade vidare att utifrån samma verksamhetsanteckningar så var Isac Drivhall Welin, alltså du då, placerad och boende på Domesticus under perioden 18:e augusti 2015 till 21:e november 2015. Informationen från föreståndaren på HVB-hemmet Domesticus bekräftar att du bodde och var placerad på hemmet under hela perioden som Ali Jaber Haydar bodde och var placerad där. Det i sin tur är stöd till att det stämmer som Ali har sagt, att ni två var kompisar i slutet av 2015. Kan du berätta om din vänskap med Ali Jaber Haydar, hur länge

kände ni varandra, varför upphörde vänskapen, och vad säger du om informationen i övrigt? Har du något att invända om det?

ID: (Tystnad 17:20-18:21)

PJ: Där har det gått en minut och du har fortfarande inte sagt någonting. Så att vi tolkar att du inte vill besvara den här frågan eller att du inte har något att invända.

MA: Den 9:e oktober 2018 vid klockan 10:32 förhördes Mercedes Cardona la Torre. Hon arbetade som ungdomshandläggare på häktet i Malmö under 2017. Mercedes berättade att hon hade daglig kontakt med alla intagna på häktet som var mellan 15 till 21 års ålder. Hon berättade specifikt om en händelse som ägde rum på häktet den 28:e februari 2017. Den 28:e februari 2017 då skulle alla ungdomar, som varje år baka semlor till hela häktet. Och det gjordes i en gemensamhetslokal med tillhörande kök. På eftermiddagen fanns Ali Jaber och en del andra killar i lokalerna och arbetade med semlorna. Mercedes uppgav att hon befann sig tillsammans med Ali Jaber när han plötsligt blev jättenervös, upprörd, ledsen och förtvivlad. Ali sa att han ville tillbaka till sitt rum och Mercedes tog därför tillbaka Ali Jaber till sin cell. Mercedes berättade vidare att Ali Jaber vid det tillfället sagt: Jag har sett min halvbrors mördare i ögonen. Mercedes ska ha förstått att det var du, alltså du Isac som då hade din cell i en korridor precis bredvid gemensamhetslokalerna som Ali Jaber hade sett. Mercedes beskriver att det fanns en dörr mellan korridoren och gemensahetslokalerna med ett metallgaller och glas som man då kunde se igenom. Enligt Mercedes uppfattning hade du kommit ut från din cell och handlat från kioskvagnen som stod just vid den dörren. Och då hade Ali Jaber och du sett varandra. Personal från häktet har bekräftat händelsen och hon beskriver alltså då i specifika detaljer så som semlor och dörr med glas i. Vad har du att säga om det? Har du något att invända?

ID: (Tystnad 20:46-21:46)

PJ: Där har det gått en minut då. Eftersom du fortfarande inte sagt någonting så tolkar vi det som att du inte vill besvara frågan eller att du inte har något att invända.

MA: Enligt Mercedes ska Ali Jaber ha sett dig genom dörren och därefter i sin cell sagt att han sett sin halvbros mördare i ögonen. Om Ali har sagt det Mercedes påstår att han sagt, menade Ali vid det tillfället att du hade mördat hans halvbror. Vilket vi har konstaterat var Ahmad El-Zein. Vad säger du om det? Har du någonting att invända?

ID: (Tystnad 22:25-23:26)

PJ: Så, då har det gått en minut och du har fortfarande inte sagt någonting så då tolkar vi det som att du inte har något att säga om detta och du har inget att invända.

MA: Ali Jaber ska vidare ha sagt något i stil med: Snälla, snälla jag vill inte möta honom, fan jag kommer att ja, klippa honom eller något. Mercedes ska vidare ha frågat Ali Jaber hur han vet att det är du, Isac pratar vi om då, som mördat hans halvbror. Enligt Mercedes svarade Ali Jaber att du har sagt det ute, att han har skrutit om det, att det var han som gjorde det. Enligt Mercedes som arbetade på häktet vid den tiden ska du och Ali sett varandra. Albi, Ali blev efter det jättenervös, upprörd, ledsen och förtvivlad. Anledningen var enligt Ali själv att han sett sin halvbrors, Ahmad El-Zeins då, mördare. Alltså att du mördat Ahmad El-Zein. Ali visste det eftersom du själv skrutit om att det var du som gjorde det. Vad har du att säga om det? Har du något att invända?

ID: (Tystnad 24:41-25:41)

PJ: Jaha, där har det gått en minut och eftersom du inte har sagt något så tolkar vi det som att du inte vill besvara den här frågan. Och att du inte har något att säga om det och att du inte har något att invända.

MA: Ja, som vi har tidigare sagt här då så förhördes Ali Jaber Haydar den 18:e september 2018. Mot slutet av det förhöret så läser den förhörsledaren upp information i utredningen som handlar om ett brev som du har skrivit när du satt häktad. Och som gransade, granskades den 2:e mars 2017. Bara ett par dagar efter den här händelsen som häktes-personalen pratade om. Förhörsledaren sa följande, han skriver, vet du vem jag, vet du vem som jag träffade på mellan dörren från aktivitetrummet som hade gruppsamsittning? Hakkim Amounda Ali Jaber, Ahmetos bror hahaha. Blev kaos, ska berätta när vi ses. Vi alla såg varandra men en dörr i mellan med glas eller med glass står det. Så vi såg varandra, ska berätta när vi ses, haha kaos. Det intressanta innehållet i brevet som för, hörsledaren precis har läst upp, har granskaren citerat "brevet, brevets mottagare är en person med initialerna MF, genom det här bekri… ursäkta mig, genom brevet så bekräftar du situationen som dagens förhör handlar om. I brevet beskriver du specifika detaljer så som gruppsamsittning och dölle… dörren mellan er med glas. Du bekräftar att det var Ahmetos bror och vid förhöret angående Ines Matanovic, Erika Gavric och Mustafa Hasun tog vi bland annat upp skärmdumpar som visade att du tidigare kallat Ahmad El-Zein för Ahmeto. Kan du berätta om situationen? Varför blev det kaos när du såg den mördade Ahmad el-Zeins bror? Vad ska du berätta mer när du träffar personen med initialerna MF? Varför kan du inte skriva den informationen direkt i brevet? Vad har du att säga om det här? Har du någonting att invända?

ID: (Tystnad 28:14-29:16)

PJ: Där har det gått en minut och du har fortfarande inte sagt någonting så att då tolkar vi det helt enkelt att du inte vill besvara frågan.

MA: De som granskat det här brevet har bedömt att situationen du beskriver i brevet med mycket stor sannolikhet är när Jaber Haydar, Ali då och Drivhall Welin, du genom ett missöde fått visuell kontakt med varandra varpå Jaber Haydar gått in i en chock och hävdat att han stirrat sin halvbrors mördare i ögonen. De som granskade brevets bedömning är att ditt, de som granskade brevets bedömning är att ditt brev indikerar på att händelsen var kraftfull, även för dig. Och att det styrker sannoliketen i informationen som Jaber Haydar hävdade. Granskarna av brevet bekräftar det Ali tidigare sagt, att ni hade ögonkontakt. Det skri, de skriver att Ali gick in i chock och att Ali hävdat att han stirrat sin halvbrors mördare i ögonen. Alltså att du skulle vara Ahmad El-Zeins mördare. Granskarnas bedömning är att ditt brev styrker sannolikheten i att det faktiskt är som Ali säger. Att du mördat hans halvbror. Har du något att säga om det? Eller någonting att invända?

ID: (Tystnad 30:46-31:47)

PJ: Där har det gått en minut. Och du har fortfarande inte sagt någonting så då tolkar vi det som att du inte vill säga någonting och att du inte har något att invända.

MA: Ja, för att summera dagens förhör då så pratade Ali spontant om dig. Och att ni varit kompisar, att ni sett varandra på häktet. Ni har varit placerade på samma HVB-hem vid den period Ali säger att ni blev kompisar. Häktespersonal har beskrivit ditt och Alis möte på häktet och att Ali efter det sagt att du är Ahmad El-Zeins mördare. Att du skrutit om att du också har gjort det. Du har även skrivit ett brev om händelsen där du bland annat beskrivit att det blev kaos. Sammantaget pekar det mot att informationen om att du mördat Ahmad El-Zein och skrutit om det, stämmer. Har du något att säga, tillägga, kommentera eller

invända åt det som vi har behandlat här i förmiddagens förhör?

ID: (Tystnad 32:54-33:55)

PJ: Och där har det gått en minut och efter summeringen så har du inte, ändå inte sagt någonting under den här minuten. Så då tolkar vi det som att du inte har något att säga eller tillägga eller kommentera eller invända, om det som är behandlat.

MA: Är det någonting annat du vill säga eller tillägga? Eller om du har något att säga över huvud taget?

ID: (Tystnad 34:17-35:18)

PJ: Där har det gått en minut då. Så du har fått en minuts tillfälle att säga någonting eller tillägga något, vad än det må vara.

MA: Har du någonting?

PJ: Nej.

MA: Advokaten?

RN: Ingenting att tillägga.

MA: Inga frågor?

RN: Nej.

MA: Nej, då avslutar vi dagens förhör klockan 11:02

Polisen

Förhör

Förhör 10, Om Ghara/Jawad

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt angående mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Rosa Nicole Abas		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-10-19	13:35	14:22

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisstationen Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-10-19
Klockan: 13:35-14:22
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)

Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Biträdande förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)
Biträdande jurist: Rosa Nicole Abbas (RN)

Anledning till förhör: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25:e september 2016.
Den hörde hörs som: Misstänkt.
Förhörsplats: Polisstationen i Helsingborg.

MA: Ja, du är tidigare delgiven misstankarna. Och som innan har du fått höra innebörden av dessa. Vi utgår från att ni eller du säger till om ni vill att vi ska repetera, repetera dem. I förhöret från i förmiddags så ställer vi frågor till dig kring Ali Jaber Haydar, Ahmed El-Zeins halvbror. Vi presenterade även en rad påståenden. Slutsatsen av det förhöret var att Ali och du hade sett varandra, att ni hade haft ögonkontakt och att Ali därefter hade blivit chockad och uppgivit att han sett sin halvbrors mördare i ögonen. Vilket du sedan hade bekräftat i ett brev du skickat från häktet. Nu så här efter lunch och efter den summeringen så kanske du vill säga, lägga till något, eller har några invändningar om det?

ID: (Tystnad)

PJ: Ja, vi noterar att du är tyst nu då. Och då är det som, som vi har kört alla de andra förhören, en minut för att få en chans att tänka igenom det som har sagts och fundera på om man vill säga något eller lägga till något eller invända något.

ID: (Tystnad 02:23-03:00)

PJ: Så, där har det gått en minut och du har varit tyst under den minuten och då tolkar vi det som att du inte vill säga något, lägga till något eller invända något.

MA: Istället för att visa en bild så tänkte vi börja det här förhöret med att spela upp ett samtal. Det här samtalet är från den 21:a januari 2017. Klockslaget är 20:37:55. Och det är två stycken killar eller män som pratar i det här samtalet. Så innan du får lyssna så tänker jag att du kan fundera på, vilka är det som pratar med varandra i det här samtalet. Känner du personerna eller känner du igen rösterna?

PJ: Ska vi se om vi kan få igång ljudet här. Så, då börjar samtalet direkt här.

(Samtal 04:21-04:48)

MA: Det var lite kort. För att förtydliga då vad som sades så kommer jag läsa upp vår översättning på detta. Och den låter så här: Hallå, hallå vad gör du? Walla inte mycket, vad gör du? Ingenting Walla, mannen ey. Så sjuk du är mannen. Varför? Mannen jag har ringt din bror. Mannen kanske 46 gånger. Och jag har skrivit till han, mannen ring mig. Ring, ring, ring, mannen. Han har inte svarat. Och så tänkte vi, vi spelar upp det en gång till så att du får höra. Höja volymen lite kanske.

PJ: Och då börjar vi likadant som innan då. Kör vi igen.

(Samtal 05:43-06:12)

MA: Ja, då undrar jag om du har någonting att säga om det här samtalet. Vilka är det som pratar med varandra, känner du personerna eller känner du igen rösterna på något sätt?

ID: (Tystnad 06:26-07:27)

PJ: Där har det gått en minut. Och du har fortfarande inte sagt någonting. Och då tolkar vi det som att du inte vill svara på om du känner de här personerna och/eller känner igen rösterna.

MA: Den rösten vi hörde sist i den här, i det här samtalet som vi spelade upp, är Alexander Ghara Mohammadi. Han ringde till en person som heter Ahmad Hussein Jawad. Säger de här namnen dig någonting? Känner, känner du till eller har du hört något av de namnen förut?

ID: (Tystnad 08:06-09:06)

PJ: Så, och det har gått en minut och då tolkar vi det som att du inte vill svara på om namnen säger något om du känner, känner till eller har hört namnen eller något av namnen tidigare.

MA: Kan bara tillägga också att, i som tidigare förhör en mycket information som kommer läsas upp. Vill ni höra någonting igen så säg till. Eller någonting ni vill ha förtydligat så säg till även om det då i så fall.

Den 8:e november 2012 avkunnade Hovrätten över Skåne och Blekinge dom i mål B2656-12, den tilltalade Ahmad El-Zein hade överklagat Malmö Tingsrätts dom från 2012-09-10 i mål B324612 Ahmad El-Zein var bland annat åtalad för rån och försök till rån. Vid domens bilaga 1 listas bevisningen under en rubrik som heter just bevisning. För två av bevisen står det så här: Förhör med den med, medmisstänkte underårige Isac Drivhall Welin och fotografier på El-Zein och Drivhall Welin framtagna av målsägande från Facebook. Under Tingsrättens bedömning på sidan femton står det bland annat följande: Johan Skogberg, Atici, Dennis Stolt Dahlqvist och Sebastian Svensson visste sedan tidigare vem Isac var och kände igen honom. Johan Skogberg Atci kände dessutom igen Ahmad El-Zein från sin skoltid. Även Dennis Stolt Dahlqvist hade sett Ahmad El-Zein tidigare. Ahmad El-Zein har för övrigt vidgått att han tillbringade den aktuella kvällen tillsammans med Isac. Mot bakgrund här av finner Tingsrätten det ställt utom rimligt tvivel att Ahmad El-Zein deltagit i gärningen tillsammans med den underårige Isac.

Domens bilaga 1 är åklagarmyndighetens stämnings-ansökan i ärende AM39870-12 och polisens da… diarie-nummer är 1200-K39116-12. Det är en innehållsförteckning med rubriken "uppgifter som ej ingår i FU-protokoll" står det att sidan 24 innehåller förhör med Annan, Ghara Mohammadi Alexander. Och sidan 32 innehåller ett PM. Alexander är förhörd den 18:e mars 2012 klockan 13:10. I slutet av det förhöret känner förhörsledaren till att Alexander pratat med två poliser på vinden på Gånglåtsvägen 45 tillsammans med Ahmad och Isac. I PM:et på sidan 32 bekräftas att tre yngliar… ynglingar kontrollerats tillsammans och att det var Ahmad El-Zein, Isac Drivhall Welin och Alexander Ghara Mohammadi. Datumet för kontrollen var 2012-03-17. Vi har tidigare ställt frågor kring offret, Ahmad El-Zein, den här informationen bekräftar att ni kände varandra och till och med begick brott tillsammans 2012. Vidare bekräftar det att du åtminstone har känt till Alexander Ga… Ghara Mohammadi sedan 2012. Kan du berätta om hur du känner Ahmad och Alexander. Eller har du något annat att säga om den här informationen, någonting du vill invända?

ID: (Tystnad 12:39-13:39)

PJ: Så, då har det gått en minut och du har fått chansen att begrunda den här informationen som vi, min kollega berättade. Och vi tolkar tystnaden som att du inte har något annat att säga om informationen och att du inte har något att invända. Och att du inte har något annat att säga.

MA: Samtalet mellan Alexander Ghara Mohammadi och Ahmad Hussein Jawad som vi påbörjade uppspelningen av här, precis innan, det är 31 minuter och fyra sekunder långt. Vi kommer spela upp tre stycken utvalda sekvenser nu med efterföljande frågor. Om det är svårt att höra eller om någon annan anledning vill lyssna på det, på varje sekvens igen, så får ni bara säga till.

PJ: Då ska vi se, där. Då startar vi uppspelningen här nu då.

(Samtal 14:55-15:30)

MA: Jag tänkte läsa upp våran översättning av den här sekvensen. Jag kommer benämna Alexander Ghara Mohammadis röst som Alexander och Ahmad Hussein Jawads röst som Jawad. Alexander: I alla fall sagt det ey. Jawad: Aah. Alexander: De, de sköt han lilla. Jawad säger något som är ohörbart. Alexander: Han lilla bajsungen. Jawad: Vem? Alexander: Han lilla Ihab. Jawad: Jag säger till dig, jag såg nu bilden, vem fan är han mannen? Alexander: Mannen, jag tror det är så alla har blivit gangster mannen. Han är ett litet barn mannen, han är deras springpojke, så du vet han, han Isac han zigenaren som jag ringde. Jawad: Aah. Alexander: Ja, exakt han lilla. Jawad: Mmm. Alexander: Han har börjat nu, topp-shota, han,

han du vet, han har börjat lära sig klippa folk och sådant hit och dit. Om vi relaterar till det här samtalet då. Vad betyder uttrycken "springpojke", "topp-shota" och "klippa folk" enligt dig?

ID: (Tystnad 16:59-17:59)

PJ: Där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på vad uttrycken "springpojke", "topp-shota" eller "klippa folk" betyder enligt dig.

MA: Alexander Ghara Mohammadi säger att: De sköt han lilla Ihab. Det förefaller vara samma Ihab som du, Ines Matanovic och Erica Gavric umgicks tillsammans med under sommaren 2016. Ines berättade att Ihab heter Boubou i efternamn. Enligt anmälan 5000-K84604-17 sköts Ihab Boubou den 21:a januari 2017. Är det Ihab Boubou, Alexander pratar om? Vilka är det som sköt Ihab? Är det samma personer som Ihab var springpojke till? Eftersom Alexander nämner dig i samma sekvens blir den givna följdfrågan om du är en av dem som har haft Ihab som springpojke?

ID: (Tystnad 19:04-20:04)

PJ: Och där har det gått en minut och vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Alexander berättar vidare om en Isac, som han har ringt. Och det vi har gått igenom hittills tyder ju på att det är dig han pratar om. Alexander säger därefter att den här Isac har börjat topp-shota och att Isac har börjat lära sig att klippa folk. Alexanders mening med orden topp-shota och klippa folk förefaller vara att Isac siktar uppåt. Att du vill ta för dig större delar eller få större status. Och att du har lärt dig mörda eller göra andra människor illa. Har du någonting att säga om det? Eller något annat att invända?

ID: (Tystnad 20:53-21:52)

PJ: Där har det gått en minut. Och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om detta och att du inte har något att invända.

MA: Då spelar vi upp en sekvens till.

PJ: Ja.

MA: Ifrån det här samtalet.

PJ: Då ska vi se. Då kör vi en där, ska jag höja lite till kanske?

MA: Ja, gör det.

PJ: Så.

(Samtal 22:30-24:15)

MA: Då läser jag upp vår översättning på det här sam, på den här delen av samtalet också då. Jawad: Vilken grej alltså. Alexander: Och sen efter en annan kille, han hotar Isam nu alltså, till Isam för 2000 kronor. Isam ringde han för mannen och sen Grodan har bråkat med, med vem är det med: Jawad: Bahaa. Alexander: Nej med Isam. Grodan och Isam har bråkat. Bahaa och Isam har bråkat. Och jag tror Bahaa, Bahaa och Grodan har också bråkat. Jawad: Vad, vilken grej alltså. Alexander: Och sen började de, de gick och vet du varför dem, du vet,

du vet Bahaa. Jawad: Ja. Alexander: Alltså Bahaa och Alaa de slogs, slog i sönder Isacs minsta lillebror. Jawad: Isac? Alexander: Ja, han den där zigenaren. Jawad: Aha, han här jaja. Alexander: Ja han som de dödade Ahmed för. Jawad: Jaja, ja, ja. Alexander: De slog i sönder hans minsta lillebror. Jawad: Jaja, ja. Alexander: Bara för att, och hans minsta lillebror, han bäckna åt Isam Tanji. Jawad: Aha. Alexander: Och de slog han framför, framför Isam och framför Isac. De knullade hans liv och Isac han hjälpte inte ens hans lillebror. Han bara stod där.

(telefon ringer)

MA: Ber om ursäkt. Vi tar den meningen igen. Alexander: Och de slog han framför, framför Isam och framför Isac. De knullade hans liv och Isac, han hjälpte inte ens hans lillebror. Han bara stod där. Jag skrev till Isac: Knulla din mamma din lilla horunge. Jag sa: Skäms du inte mannen? Mannen du vet när han mannen innan precis en vecka innan han blev vän med dem. Jag lät Elias och Hakkim hjälpa han göra pengar och sådant. Jawad: Fattar du vilken …? Alexander: Ja. Jawad: Jag hörde också han, Anas din vän kommer ut Anas. Alexander: Ja. Jawad: Ja den vill också åt han nu. Alexander: Vill dem åt han? Jawad: Ja. Alexander: Det är bara, det är bara för att han har tagit kolla nu Isac, han tog ju Isacs brud för kanske tre år sedan.

Under den här sekvensen så berör det Alexander Ghara Mohammadi och Ahmad Hussein Jawad en hel del personer med namn eller smeknamn. Känner, känner du till eller har du hört talas om Isam Tanji, Grodan, Bahaa, Alaa, Elias, Hakkim och Anas. Eller någon utav dem?

ID: (Tystnad 27:27-28:29)

PJ: Där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på de här frågorna då om du känner eller kände till eller har hört någon utav dem här namnen.

MA: Två personer som heter Bahaa och Alaa ska enligt Alexander slagit sönder en Isacs minsta lillebror. Alexander säger Isac men föra, för att förklara för Jawad som inte verkar förstå vem han menar beskriver Alexander Isac med att det är "han den där zigenaren." Och han som de dödade Ahmed för. I förra sekvensen när Alexander skulle beskriva vilken Isac det var, sa Alexander också zigenaren. Men denna gång la han till "han som de dödade Ahmed för". Vilka är dem? Är det du och alla de namnen som Alexander uppgav? Hur tolkar du det Alexander och Ahmed Hussein Jawad säger? Stämmer det, har du någonting att säga om det eller någonting annat att invända?

ID: (Tystnad 29:35-30:36)

PJ: Där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill säga något eller att du inte har något att invända.

MA: Alexander säger lite senare att han skrev till den Isac som han pratar om. Ahmad Hussein Jawad säger att dem även vill åt Anas. Alexander berättar då att det är för Anas tog Isacs brud för kanske tre år sedan. Att Alexander har skrivit till den Isac vars minsta lillebror Bahaa och Alaa slog sönder indikerar att Alexander känner eller känner till den Isac. Tidigare konstaterade vi att ni känner eller känner till varandra. Om vi utgår från att det är dig Alexander pratar om, så förefaller han återigen mena att du är en av dom. Är det dig Alexander pratar om? Vilka är dom? Och vad har du att säga om det i övrigt eller har du någonting du vill invända?

ID: (Tystnad 31:38-32:38)

PJ: Där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att, att du har fått tid att begrunda om du vill säga någonting. Men att du inte vill säga något om det och att du inte har något att invända.

MA: Då har vi en sista sekvens från det här samtalet som vi vill spela upp.

(Samtal 33:15-34:00)

MA: Jag läser upp vår översättning på den sekvensen. Alexander: Ja, men i alla fall tänk dig han och vet du vad Bahaa och Grodan har bråkat om? Jawad: Nej, säg inte brud. Alexander: Nej, jag tror shit det är med han Ahmeto och det. Jawad: Jaja, ja, ja. Alexander: Jag tror de har sneat bara för dem vet dem vill ha, mannen du vet dem vill att han ska bidra för du vet, det var hans problem från början. Jawad: Jag vet, det med halsbandet. Alexander: Och de vill och de vill att han ska betala mer och sådant, säkert förstår du? Jawad: Mmm. Alexander: Och han, han måste göra någonting nu för att de säger vi hjälpte dig. Kolla nu, det har blivit problem med deras familj Jawad: Mmm. Alexander: Du måste hjälpa, han måste börja bidra med saker. Han måste börja sponsra dem och sådant. Och det har, vara delaktig. Jawad: Ja, det är Walla.

Nu pratar Alexander återigen om några personer som heter Bahaa och Grodan. Och att de ska ha bråkat. De ska enligt Alexander ha bråkat om det med han Ahmeto. Och det ska ha varit hans, Grodans då, problem från början. Ahmad Hussein Jawad svarar då att han vet det där med halsbandet. Hur tolkar du detta? Vad menar Jawad med det, det där med halsbandet? Har du någonting att säga om det? Vet du om eller har du hört talas om något problem med Ahmeto, som innehåller ett halsband?

ID: (Tystnad 35:48-36:48)

PJ: Jaha, där har det gått en minut. Du har fått chans att kommentera, säga någonting om det som vi just pratade om. Men vi tolkar tystnaden som att du inte, att du inte vill det.

MA: Som vi tidigare varit inne på så förhördes Ines Matanovic den 13:e april 2018, klockan 09:00. Ines sa vid ett tillfälle: Jag vet bara om, alltså det enda bråket jag vet om är den, den guldkedjan. Ines förhördes återigen den 16:e april 2018 klockan 13:02 och då sa hon bland annat: Men det med kedjan, jag minns, jag verkligen inte vem det var, fast jag minns alltså jag är jättesäker, det är det, jag kan inte säga till hundra men jag är, jag är mer säker på att det var Ahmeto och någon som tog kedjan från någon, från Lindängen än att det var tvärtom. Vet du eller har du hört talas om att Ahmad El-Zein och någon mer ska ha tagit en guldkedja från någon på Lindängen? Har du någonting att säga om det som Ines berättade? Eller något annat att invända?

ID: (Tystnad 38:09-39:09)

PJ: Där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om det Ines berättade och att du inte har något att invända.

MA: Den 1:e februari 2018 klockan 10:15 så förhördes Hosela Haidari. Hosela uppgav att hon betraktade sig själv som Ahmad El-Zeins flickvän. Hosela uppgav i sitt förhör att hon tror att Ahmad blev skjuten på grund av ett bråk. Hosela hade hört att det gällde en guldkedja. Att Ahmad hade dragit av kedjan från en kille. Killen hade sagt: Du ska få se. Varefter Ahmad hade kastat tillbaka kedjan. Hosela säger sen att killen, han hade tjafsat med, om guldkedjan kallas Grodan och kommer från Lindängen och var äldre än Ahmad. Hosela

trodde att Ahmad var tillsammans med någon och att Grodan var ensam. Hon tror att Ahmad gått fram till Grodan och varit kaxig. Dragit av honom kedjan och kastat den på honom. Grodan hade då sagt: Du ska få se. Hosela beskriver mer detaljerat om den här situationen även Ines beskrev. Återigen blir frågan om du känner, känner till eller har hört talas om någon person som kallas Grodan? Grodan ska enligt Hosela komma från Lindängen. Vet du om eller har du hört talas om något bråk mellan Ahmad El-Zein, en person till och någon person som kallas Grodan? Hosela säger att hon tror att Ahmad el-Zein blev skjuten på grund av det bråket som hon precis har beskrivit. Vad säger du om det? Har du någonting att invända eller någonting att säga om de här frågorna som du precis fick?

ID: (Tystnad 41:01-42:03)

PJ: Där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om det, att du inte har något att invända i övrigt.

MA: För att summera dagens förhör då, så har vi pratat om att du och Ahmed El-Zein begick brott tillsammans 2012 och att ni i anslutning till det kontrollerades tillsammans med Alexander Ghara Mohammadi. Vi har spelat upp tre sekvenser från ett samtal mellan Alexander och Ahmad Hussein Jawad. Där Alexander pratar om en Isac som förefaller vara dig. Om det är dig Alexander pratar om, har du lärt dig topp-shota och klippa folk. Vi har även berört att mordet på Ahmad El-Zein kan ha föregåtts av att Ahmad tagit en guldkedja från någon. Eventuellt en person som kallas Grodan. Har du någonting att säga, tillägga, kommentera eller invända mot det som vi har behandlat under eftermiddagens förhör här?

ID: (Tystnad 43:10-44:11)

PJ: Så, då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga, kommentera eller invända mot det som är behandlats under eftermiddagens förhör.

MA: Är det någonting annat som du vill säga eller tillägga utöver det?

ID: (Tystnad 44:29-45:32)

PJ: Så, då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga eller tillägga utöver det vi har berört.

MA: Peter har du något?

PJ: Nej.

MA: Nej.

RN: Inga frågor.

MA: Inte biträdet heller. Då avslutar vi förhöret klockan 14:22

Polisen

Förhör

Förhör 11, Filmvisning 1 och telefon

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt angående mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-10-25	13:41	14:47

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16

Gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.
Dagens datum är 25 oktober 2018 kl.13:41.

Peter Jörnroth: PJ Malin Andersson: MA Isac Drivhall Welin: ID Rosa Nicole Abas: RN

PJ: Vi är på Polishuset i Helsingborg. Hörd person är Isac Drivhall Welin och han hörs som misstänkt i ärendet. Han biträds av biträdande jurist Rosa Nicole Abas. Förhörsledare Peter Jörnroth och Malin Andersson.

Och, som vi har sagt varenda gång, du är tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dem så vi utgår från att ni, eller du, säger till om ni vill att delgivningen ska repeteras.

PJ: I de senaste två förhören från 19:e oktober, alltså förra fredagen, ställde vi frågor då till dig kring framförallt två personer och det var Ali Jaber Haydar och Alexander Ghara Mohammadi. Vi presenterade även en rad påstående och viss teknisk bevisning och för att summera förhöret kring Ali Jaber Haydar så har du och han sett varandra på häktet. Häktespersonal beskrev situationen och att det hade inträffat den 28:e februari 2017, och hon bekräftar även detaljer i Alis berättelse. Ali ska ha hamnat i chocktillstånd efter att du då Isac och han har haft ögonkontakt. Ali sa sedan att han sett sin halvbrors mördare i ögonen och du då Isac skrev ett brev om händelsen och bland annat skrev du att det blev kaos. Sammantaget pekade då informationen som berördes vid det förhöret mot att det faktiskt stämmer som Ali

sagt, att du mördat Ahmed El-Zein och därefter skrutit om det. Så då blir första frågan här efter den summeringen och nu när det gått en vecka sedan det förhöret så kanske du vill säga, lägga till eller invända något.

MA: Och precis som innan, om du inte säger någonting, så kommer vi att ge dig en minuts chans att svara på frågan helt enkelt.

(Tystnad)

MA: Och där har det gått en minut, noterar att du är vaken och rör på dig. Jag uppfattar det som att du inte har något att säga, lägga till eller invända om det som förhörsledaren läste upp.

PJ: Ja. Vidare då för att summera förhöret kring Alexander Ghara Mohammadi så konstaterades först att du och Ahmed El-Zein föreföll känna varandra redan 2012 och ni begick bevisligen brott tillsammans. I anslutning till ett rån då kontrolleras ni två tillsammans med Alexander Ghara Mohammadi. Vi spelade upp tre sekvenser då från ett samtal mellan just Alexander och en annan person som heter Ahmad Hussain Jawad, där Alexander pratar om en Isac som då verkade vara du. Om det var dig Alexander pratade om, hade du lärt dig top shotta och klippa folk. Vi berörde även då att mordet på Ahmad El-Zein kan ha föregåtts av att Ahmad tog, tagit en guldkedja från någon, eventuellt en person som kallas Grodan. Och då blir det samma sak här då, samma fråga, efter denna summeringen, och nu när det har gått en vecka även efter det förhöret då, så kanske du vill säga, lägga till eller invända något.

(Tystnad)

MA: Och där har det gått en minut, tolkar den tystnaden som att du inte har något att säga eller lägga till eller invända i den frågan.

PJ: Mm! Det här förhöret då tänkte vi börja med att visa en filmsekvens från en övervakningsfilm, men innan vi gör det då så ska vi bara beskriva då att i övre vänstra hörnet så kommer det stå 2016/09/24 och sen kommer tiden stå 17:34:38. Och då har It-forensiker Johan Fredlund skrivit ett PM och det gjorde han den 30:e november 2016 kl.15:03, och det PM:et handlar om att han har kontrollerat systemtiden på den här övervakningsanläggningen som övervakningsfilmen är tagen ifrån. Och Johan skrev att anläggningen visar korrekt datum men vidare konstaterar han dock att anläggningen visade tiden en timme före verklig tid, det innebär att datumet för sekvensen vi kommer visa är faktiskt då 2016/09/24, alltså dagen innan Ahmad El-Zein mördades, men när det står 17:34:38 är den verkliga tiden 18:34:38, alltså en timma senare helt enkelt. Den här sekvensen är då en minut och fyra sekunder, och vi tänkte helt enkelt börja med att spela upp den.

MA: Mm! Har vi den då så att ni ser båda två här.

PJ: Ja, och vi kan ju lägga till då innan vi startar den här att det kommer en hel del information och annat, så är det något som ska repeteras eller, eller, något annat som behöver förklaras så är det bara att säga till.

MA: Ser ni?

(Tystnad)

PJ: Så! Och då ska det ha varit en minut och fyra sekunder där. Vi ska spela upp den här sekvensen en gång till och då ska vi vrida bilden lite, man kan göra det digitalt, för att den är

ju sned nu så man ser allting snett. Innan vi gör det så tänkte vi då, vi kommer ju ha en fråga, eller kommer ha flera frågor till det här, men vi tänker först att vi kan berätta vad du ser på filmsekvensen, exempelvis kan du berätta om du vet vilken plats det avser, om du vet namnen på personer som syns på övervakningsfilmen, och hur du upplever vad det är som händer under sekvensen. Du kan berätta det under tiden det spelas andra gången, eller helst då, efter det har spelats.

(Tystnad)

PJ: Nu funkar det inte bara för det…

MA: Jo. Då får man göra som vi gjorde…

(Tystnad)

PJ: Det går jättebra ju.

(Tystnad)

PJ: Så.

MA: Ser ni?

(Tystnad)

PJ: Så. Då har vi spelat sekvensen en gång till, men den digitala skärmen har vridits lite så att marken ska vara vågrät och så där. Och då vill vi att du berättar vad du ser på filmsekvensen, och då som sagt, exempelvis kan du berätta om du vet vilken plats det avser, om du vet namnen på personer som syns på övervakningsfilmen, och hur du upplever vad som händer under sekvensen.

(Tystnad)

MA: Ja, då har det gått en minut och jag noterade att du tittade på filmen. Men tolkar tystnaden som att du inte vill svara på frågorna gällande den.

PJ: Yes. Och vi hade tänkt visa stillbilder också då. Men de utskrivna stillbilderna har vi… Nu ska jag bara springa och hämta dem, för de är i rummet bredvid.

(Tystnad)

PJ: Så, då är jag tillbaka. Nu ska jag visa tre stycken stillbilder från sekvensen, och de har vi senare markerat med bild a-c. Men först ska vi visa dem digitalt, följt av att stillbilderna förevisas i utskriftformat. Anledningen är att när de skrivs ut så försämras kvalitén något, vi har inte observerat någon märkvärd skillnad, men om du av någon anledning då återigen vill se stillbilderna digitalt eller se filmsekvensen igen, eller något annat ska repeteras, så är det bara att säga till. Och då ska vi visa dem helt enkelt.

MA: Mm.

PJ: Så är det stillbild a. Stillbild b. Och stillbild c. Och då har vi dem i utskriftsformat, för det är lite enklare att titta på och prata om, så att säga. Så då förevisar vi alla tre här samtidigt då. a, b, c. Och stillbilderna är då framförallt fokuserade på en person i mitten av den. Och personen på stillbilderna är markerad med en 1:a. Till exempelvis på stillbild a så är 1:an

precis under fötterna, eller vid fötterna. Och då är frågan, vem upplever du att personen är, känner du igen någon av de övriga personerna på stillbilderna, exempelvis personer som står i dörröppning klädd i rosa, alternativt röd tröja då, som är markerad med en 2:a. Eller personen bredvid honom i gråa mjukiskläder markerad med en 3:a. Och vem är killen som sitter på soffan till höger i bild, som förefaller titta på sin mobiltelefon och han är då markerad med en 4:a. Och så vill vi då att om du kan beskriva vad du upplever sker under sekvensen då baserat på att du nu fått se sekvensen två gånger samt att du nu då får se de här tre stillbilderna.

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Och vi har noterat att du har tittat på bilderna, men vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om dem och inte vill svara på frågorna.

PJ: Ja just det. Vid förhören med dig från 13:e september och 20:e september 2018 så fick du bland annat frågor då om var du brukar uppehålla dig om dagarna, vad du brukade göra om dagarna och om du brukade befinna dig i området Lindängen. Utifrån inkomsttaxeringen konstaterades att du inte hade något jobb och vad vi visste studerade du inte. Personen som är fokuserad på i stillbilden, markerad med en 1:a, påstår ju vi att det är du då Isac. Platsen för den här sekvensen är Fosie Pizzeria, och Fosie Livs. Och adressen är där Munkhättegatan 202 i Malmö. Adressen är, enligt Google Maps, cirka 300 meter från Gånglåtsvägen 45, så det är alltså nära din hemadress. Den aktuella övervakningskameran, K2, är placerad i Fosie Pizzeria, och det som syns längre in i bilden, det kallas Fosie Livs. Fosie Pizzeria och Fosie Livs har olika in och utgångar, men är en och samma lokal invändigt. Under den här filmsekvensen så förefaller du, Isac, gå in i Fosie Pizzeria, väl inne i lokalen går du vidare till Fosie Livs för att hämta en dricka, varefter du går tillbaka till Fosie Pizzeria och betalar kontakt för drickan. Du förefaller ha på dig mörka sneakersskor med ljus yttersula, mörka byxor, en mörk tvåfärgad jacka med luva. Under jackan en mörk, så kallad munktröja, med luva och som luvan är uppfälld över en svart, eller mörk, keps. Det här ser ut som en alldaglig händelse, alltså något som du gjort flera gånger tidigare, du ser ut att röra dig i miljön då inne på Fosie Pizzeria och Fosie Livs som om du känner till platsen väl. Kort sagt upplever vi dig som att du varit där flera gånger tidigare, att det för dig är en liksom vanlig situation som hänt många gånger. Och då blir frågan hur du upplever sekvensen, har du något att säga om den här sekvensen, har du något att säga om vår tolkning av sekvensen, har du något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut och du är vaken, men vi tolkar det som att du inte vill svara på frågorna eller har något att säga om det som förhörsledaren läste upp.

PJ: Yes. Då tar vi in de tre stillbilderna igen. För nu tänkte vi då spela upp en andra filmsekvens, och det är från samma övervakningskamera. Sekvensen är en minut och trettiofem sekunder lång. Och som vi konstaterade vid förra sekvensen är den verkliga tiden en timme senare än tiden som står på upptill i vänstra hörnet. Och denna sekvens är då i princip två timmar senare än förra sekvensen. Så då spelar vi helt enkelt upp sekvens 2.

(Tystnad)

MA: Ser ni?

(Tystnad)

PJ: Så. Och vi kommer spela upp den en gång till då för er givetvis, precis som föregående, vi ska bara vrida den digitala bildskärmen så att det… man inte ser hela bilden snett. Och då är

det samma sak som förra sekvensen, då vill vi gärna att du berättar vad du ser på filmsekvensen, och exempelvis kan du berätta om du vet namnet på personerna som syns på övervakningsfilmen, och hur du upplever vad som händer under sekvensen. Du får gärna göra det under tiden det spelas, eller helst då efter det har spelats.

(Tystnad)

PJ: Så. Då är andra visningen färdig. Och då var ju frågan om du, eller uppmaningen att vi vill att du berättar vad du ser på filmsekvensen och exempelvis att du då kan berätta om du vet namnen på personerna som syns på övervakningsfilmen och hur du upplever vad som händer under sekvensen.

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Noterat att du tittat på filmen, men vi tolkar det som att du inte vill svara på frågorna angående denna.

PJ: Och då tänkte vi göra precis som förra gången, att vi visar tre stycken stillbilder från sekvensen, och de är markerade med bokstäverna a-c. (Ohörbart) alla tre samtidigt där.

Så. Nu ska vi se, nu gjorde jag det är fel ordning här nu, men vi ska också visa dem digitalt, du får helt enkelt se dem digitalt efter att vi har lagt dem. Och det gör vi nu då.

Får du också en chans nu att jämföra kvalitén här då, det är oundvikligt så att när man skriver ut en bild att den försämrar kvalitén något. Så nu är vi på stillbild b, och stillbild c. Och så har vi en stillbild till, men den väntar vi med. Och det blir samma uppmaning som innan, om du av någon anledning återigen vill se de här digitaliserade istället så är det bara att säga till. Vill du se filmsekvensen igen eller något annat ska repeteras så är det bara att säga till.

På stillbilderna är varje person markerad med en siffra. Samma siffra för samma person. Och du själv då Isac, är markerad med en 1:a. Anledningen till att markeringarna är utsatta så är för att vi alla ska kunna orientera oss enkelt vilken person vi eventuellt pratar om. Så det blir våran uppmaning igen att du ska beskriva vad du upplever sker under sekvensen baserat på att du har fått se sekvensen två gånger, samt att du nu får se de här tre stillbilderna. Känner du igen någon av de övriga personerna på stillbilderna, personerna är då markerade med siffrorna 2-9.

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Noterat att du har tittat på bilderna, och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Mm. Platsen för sekvensen är ju som tydligt framgår samma plats som föregående sekvens, alltså Fosie Pizzeria och Fosie Livs. Filmsekvensen är ju även från samma övervakningskamera. Under filmsekvensen så går du in på Fosie Pizzeria, strax bakom en annan kille, som är markerad som nummer 2. Killen, med markering nummer 2, går in och sätter sig på sofforna i pizzerian. Runt om i pizzerian sitter ytterligare fem personer, som är markerade med siffrorna 3-7. Närmst i bild står ytterligare en person, märkt med nummer 8, och han förefaller jobba där på pizzerian. Vid kassan inne på Fosie Livs, längre in i bilden helt enkelt, där sitter ytterligare en person, och han är markerad då med nummer 9. Du själv då Isac går ju in nästan i mitten av pizzerian, men du sätter dig inte ned. Du vänder dig även om mot personen markerad med nummer 8, och ni förefaller då samtala. Du förefaller vara klädd på liknande sätt som tidigare, mörkare sneakersskor med ljus yttersula, mörka byxor,

en mörk tvåfärgad jacka med luva. Dock när du gick in på pizzerian så syntes något blått på insidan av det vi tidigare beskrev som en mörk munktröja. Om det är en munktröja eller om du har ytterligare en jacka med luva som du bär under den tvåfärgade jackan med luva, som du då bär ytterst, det är ju svårt att säga. Denna gången har du båda luvorna nedfällda. Så den mörka kepsen har en tydlig ljusare rand på skärmen och något ljusare märke då fram till. Och då blir ju frågan igen hur du upplever sekvensen, har du något att säga om sekvensen, har du något att säga om vår tolkning av sekvensen, eller har du något att invända.

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Jag uppfattar det som att du inte har något att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Mm. Och under sekvensen då, klockan 20:33:33 så lämnar du, Isac, Fosie Pizzeria. Och strax efter kommer ytterligare en person in på pizzerian och han är då markerad med nummer 10 då på sista stillbilden som är bild d, som jag tar fram nu då.

Så då tar vi in bild a, b och c, och sen får du se d där då. Och så får du se den i digitalform där också.

Yes. Det förefaller i alla fall som att alla på pizzerian sitter i någon form av öppen ring och att det är då kan vara dina vänner, så frågan blir känner, känner du igen eller känner du till någon av personerna markerade med siffrorna 2-10. Utifrån sekvensen förefaller ni känna igen varandra, vad har du att säga om det? Har du något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Jag noterade att du suckade lite när du såg den här sista bilden, men att du, vi uppfattade det som att du inte har något att säga om den, och inte heller vill svara på frågorna.

PJ: Yes. Då lägger vi bort dom… Så. Du förhördes ju som sagt 13:e och 20:e september 2018, och vid de förhören fick du bland annat frågor om hur du kommunicerade med andra under tiden kring mordet på Ahmad El-Zein. Du fick exempelvis frågor om vad du hade för mobiltelefon, om du hade mer än en mobiltelefon, och eller om du använde dig av andras mobiltelefon eller mobiltelefoner. Du fick även frågor om vad du hade för telefonnummer, om du hade ett eller flera telefonnummer vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Och vid förhöret med dig från 13:e respektive 20:e september 2018 så valde du ju att inte svara på någon utav frågorna. Hur kommer det sig att du inte ville besvara frågorna som rörde hur du kommunicerade med andra, vad säger du om det idag, vill du svara på frågorna nu eller har du något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Vi uppfattar det som att du inte har något att säga eller vill svara på frågorna.

PJ: Mm. Då tänkte vi faktiskt visa en bild. Här är en bild, nu ska vi se så att den är på rätt håll. Så ser den ut. Och här är ju då en närbild där det syns tre mobiltelefoner, ja bland annat, men här är tre mobiltelefoner. Då blir frågan först känner du till utrymmet bilden är tagen ifrån? Kan du beskriva de tre mobiltelefonerna du ser på bilden? Är mobiltelefonerna, eller någon av mobiltelefonerna, dina? Har du någon gång använt mobiltelefonerna, eller någon av mobiltelefonerna? Eller har du något att säga om bilden?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Och jag har sett att du har tittat på bilden, men uppfattar det som att du inte har något att säga om den, och inte vill svara på frågorna.

PJ: Så, då lägger vi undan den så länge i alla fall. Och nu kommer en hel del information, så säg till om det är något som behöver repeteras. Den 22:a november 2016 då greps din bror, David Drivhall Walin, för grovt vapenbrott. I samband med gripandet beslagtogs två stycken mobiltelefoner från David, och då var det telefonnumret som är som följer 073, 7, 4, 1, 6, 1, 5, 7, och det är ett svenskt landsnummer då 0046. Det telefonnumret användes vid detta tillfället i en av de från David då beslagtagna telefonerna. Telefonnumret 073,74,16,157 är ett oregistrerat kontantkort med tele2 som operatör. Så den 22:a november 2016 hade din bror, David, bevisligen då en mobiltelefon som innehöll ett simkort med mobiltelefonnumret 073, 74, 16, 157. Detta var då 58 dagar efter mordet på Ahmad El-Zein. Så då blir frågan om du känner igen mobiltelefonnumret 0737416157? Har du någon gång använt mobiltelefonnumret som ditt? Vet du om någon annan person har använt telefonnumret som sitt? Har du något att säga om telefonnumret eller den informationen som jag precis sa?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Och jag tolkar det som att du inte har något att säga eller vill besvara frågorna.
PJ: Mm. Den 10:e oktober 2017 då genomfördes det en husrannsakan på din hemadress på Gånglåtsvägen 45 och vid den husrannsakan togs en annan mobiltelefon, en iPhone 7, i beslag. Mobiltelefonen beslagtogs från, vad de avrapporterande polismännen beskrev som ditt, Isacs, sovrum. I telefonens display syntes då meddelande adresserade till en person med namnet Isac. 30:e november 2017 togs samma mobiltelefon i beslag ytterligare en gång, men i ett annat ärende där du då Isac senare gjorde anspråk på mobiltelefonen. Och vid mobiltömningen utav den mobiltelefonen kunde utläsas att den telefonen även var döpt till Isacs iPhone. Och nu backar vi bandet då, den 12:e oktober 2016 skrev användaren av mobiltelefonen, den här iPhone 7 som vi nu beskrev, då skrev användaren så här: kontakta mig, ring mig 0737416157. Och detta meddelandet är skrivet till en okänd mottagare på Facebook Messanger från ett konto med namnet Isac Drivhall.
Och då för att summera informationen så har en mobiltelefon då, en iPhone 7, med ett annat telefonnummer varit beslagtagen två gånger. Den har tagits i beslag från ett rum som beskrivits som ditt, det har varit synliga meddelanden adresserade till en person som heter Isac, telefonen var döpt till Isacs iPhone och du då Isac har gjort anspråk på mobiltelefonen. Användaren av den mobiltelefonen har den 12:e oktober 2016, alltså 17 dagar efter mordet på Ahmad El-Zein, skrivit: kontakta mig, ring mig 0737416157. Vilket är det telefonnummer då som vår tidigare fråga handlade om. Användaren av en telefon som då är knuten till dig Isac har skrivit till någon och bett personen kontakta användaren på det numret som slutar på -6157. Sammantaget förefaller därmed du, åtminstone vid tiden för det här meddelandet, använda numret 6157 som ditt då Isac, alltså när vi säger numret -6157 så menar vi hela det numret men det slutar på 6157. Har du någon förklaring till dessa omständigheterna? Vad har du att säga om det? Har du något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att invända, att säga, och du vill inte heller svara på frågorna.

PJ: Mm. Då backar vi banden ännu lite till. På kvällen den 19:e september 2016, då misstänktes du för bland annat narkotika brott genom eget bruk och ärendenumret var då K1158792-16. Och du togs in till polisstationen för kroppsbesiktning och i det ärendet beslagtogs tre stycken mobiltelefoner från dig. På förmiddagen den 20:e september 2016 började sedan, det för förhöret då aktuella telefonnumret som slutar på -6157, det började för första gången att användas då.

Vidare, vid förhöret med dig från den 12:e oktober 2018, så nu är vi inne på modern tid, då ställde vi frågor som bland annat berörde Ines Matanovic och hur hon, hur hon berättat att ni två under två till tre månader, sommaren 2016, träffades på det romantiska sättet. I hennes telefon finns frekventa kontakter med det, för förhöret, aktuella telefonnumret som slutar på -6157. Där finns bland annat en smskonversation från kvällen den 24:e september 2016, alltså kvällen innan mordet på Ahmad El-Zein, där användaren av telefonnumret, som vi har pratat om hela tiden, som slutar på -6157. Användaren vill träffa Ines och vid ett tillfälle skriver användaren jag fattar du är arg på mig. Och som vi har sagt innan, som vi varit inne på innan i tidigare förhör, Ines Matanovic förhördes då den 11:e november 2018, nu måste det blivit fel, eftersom det inte skett än.

MA: 2018 var det i alla fall.

PJ: Vad sa du. 2018 var det i alla fall.

MA: Ja…

PJ: Ja. Ines förhördes ett annat datum.

MA: 11:e juni skulle jag säga att det var.

PJ: Ja exakt. Ines förhördes inte alls den 11:e november, eftersom det datumet inte har skett än, utan Ines förhördes då den 11:e juni 2018 kl.14:00. Hon sa så här om det meddelandet då och den smskonversationen som vi nyss pratade om: Ah, det minns jag. Och sen sa hon vidare: Han, och då syftar hon på dig Isac. Han jag hade varit bortrest och så kommer jag tillbaka hem och jag gjorde slut med han när jag var bortrest för jag hade upptäckt att han pratade med en annan tjej och det är vårt bråk angående det, jag ville inte träffa honom och han ville jag skulle träffa honom och så vidare och så vidare.

Vidare under perioden då 16:e oktober 2016, nu är vi tillbaka i närheten av mordet på Ahmad El-Zein, perioden 16:e oktober 2016 till 28:e november 2016, då satt du Isac frihetsberövad. Och dnuhar vi då gått igenom fyra olika omständigheter och då är då frågan om du har någon förklaring till dessa omständigheterna. Vår tolkning är att du var användare av det här telefonnumret som vi har pratat om hela tiden, och som slutar på -6157, att du var användare av det telefonnumret vid tiden för brottet. Du förefaller vara användare av telefonnumret som slutar på -6157 från och med 20:e september 2016 fram till och med 16:e oktober 2016, när du frihetsberövades. Och då är frågan vad du har att säga om det, och om du har något att invända mot den tolkningen?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Noterat att du är vaken och rör på dig. Och jag uppfattar det som att du inte vill svara på de frågorna.

PJ. Ja. Tar vi fram bilden igen som vi visade förut där det var tre mobiltelefoner. Jag har även skrivit mobiltelefonnumret på, som vi håller på att prata om hela tiden, där. Så ibland när man

säger att mobiltelefonnummer så ger det inte samma känsla som när man läser det, eller utskrivet. Så nu får du chans att titta på bilden igen och telefonnumret i skriftlig form.

Den här bilden som vi visade då tidigare föreställer ju så som sagt tre mobiltelefoner, mobiltelefonen i mitten där är av modell Nokia C2-01. Bilden är tagen i ett sovrum i lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen 45 i Malmö. Bilden är tagen 8:e februari 2017, det genomfördes då en husrannsakan på din hemadress i ärende K162168-17. Nokia C2-01-telefonen, som är i mitten på den bilden, den togs i beslag då vid det här tillfället. Och den här telefonen togs då i beslag i ett sovrum på din bostadsadress. Beskriv gärna mobiltelefonen, vi är intresserade av att du berättar så mycket som möjligt, exempelvis om du känner igen mobiltelefonen? Vems mobiltelefonen är? Har mobiltelefonen någon gång varit din? Har du någon gång använt mobiltelefonen som din? Har du, eller någon annan som du vet om placerat simkortet som slutar på -6157 i den här mobiltelefonen?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut och jag har noterat att du har tittat på den här bilden igen på telefonen och telefonnumret. Men med tanke på tystnaden så uppfattar jag det som att du inte… uppfattar vi det som att du inte vill svara på någon av frågorna som just ställdes angående den här telefonen.

PJ: Mm. Telefonen då på bilden, den i mitten, den vi pratar om, den har IMEI-nummer 351659058660430. Och IMEI, det är ju en telefons fysiska ID-nummer kan man säga, ett serienummer, och nu får jag läsa innantill här, för det kan jag inte själv, IMEI står för International Mobile Equipment Identity. Det är alltså ett unikt ID-nummer för telefonen. Och enligt inhämtad information från Tele2 då så var SIM-kortet med telefonnumret som slutar på -6157 placerat i den här mobiltelefonen vid tillfället för mordet på Ahmad El-Zein. Och det är då baserat på IMEI-numrets information. Simkortet med det telefonnumret som vi påstår du var användare till satt då vid mordet på Ahmad El-Zein bevisligen i en mobiltelefon som är beslagtagen hemma i din bostad i februari 2017. Har du någon förklaring till det? Har du något att säga om det eller har du något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: För att summera då så finns det många observationer som sammantaget ger att du då Isac var brukare av telefonnumret 0737416157 mellan 20:e september 2016 till och med när du frihetsberövades då 16:e oktober 2016. Åtminstone var du brukare av telefonnumret under tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Simkortet med det här telefonnumret var bevisligen placerat i en Nokia C2-01vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Och den mobiltelefonen beslagtogs på din bostadsadress 8:e februari 2017. Så efter den summeringen så vill vi ytterligare en gång då fråga dig vad du har att säga om det? Om du har någon annan förklaring till alla de här omständigheterna? Eller om du har något att invända?

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut. Och vi tolkar det som att du inte har något att säga, eller invända.

PJ: Mm. Och då tänkte vi gå över till att summera hela förhöret som vi har haft idag. Och för att summera då har vi under dagens förhör visat och pratat om två olika övervakningssekvenser från kvällen innan mordet på Ahmad El-Zein, alltså den 24:e

september 2016. Vi har påstått att du är med på sekvenserna. Och vi har beskrivit hur du tillsynes var klädd, vi har även ställt frågor kring vad som händer på sekvenserna och vilka de övriga personerna är. Avslutningsvis ställde vi en hel del frågor kring ett telefonnummer då som är 0737416157, eller som slutar då på siffrorna -6157. Vi har påstått att du var brukare av det här telefonnumret vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Så då är frågan efter den här summeringen om du har något att säga, tillägga, kommentera eller invända mot det vi har behandlat under dagens förhör.

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut, och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga, kommentera eller invända mot det som vi har behandlat under dagens förhör.

PJ: Ja. Vanan trogen så blir sista frågan då om du har något att säga, eller tillägga, överhuvudtaget.

(Tystnad)

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattade det som att du inte har något annat att säga eller tillägga heller idag.

PJ: Yes. Och innan vi avslutar förhöret då. Vill biträdande jurist Rosa ha något att fråga om.

RN: Inga frågor.

PJ: Inga frågor. Då avslutar vi förhöret. Klockan är 14:47.

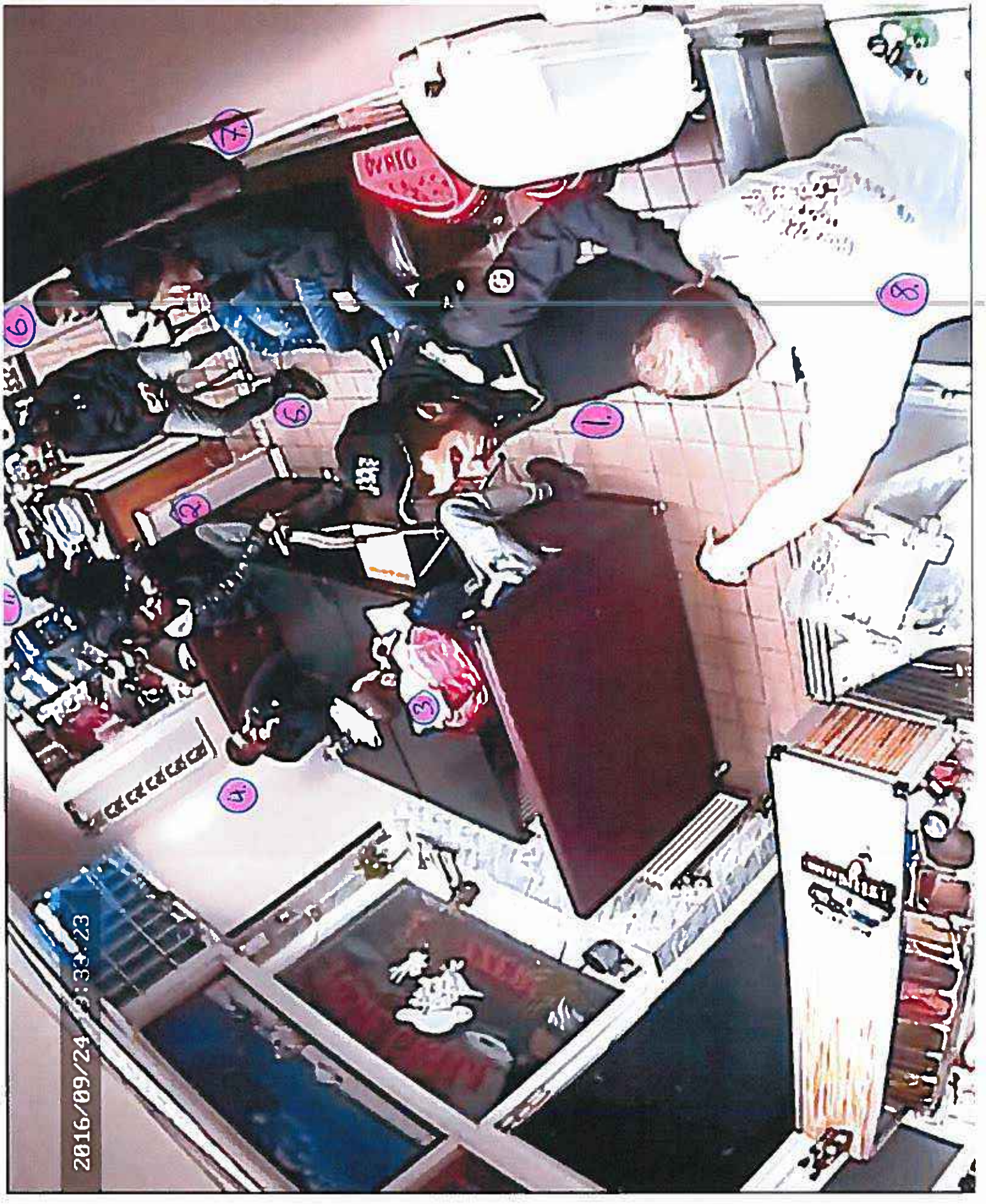
6

a

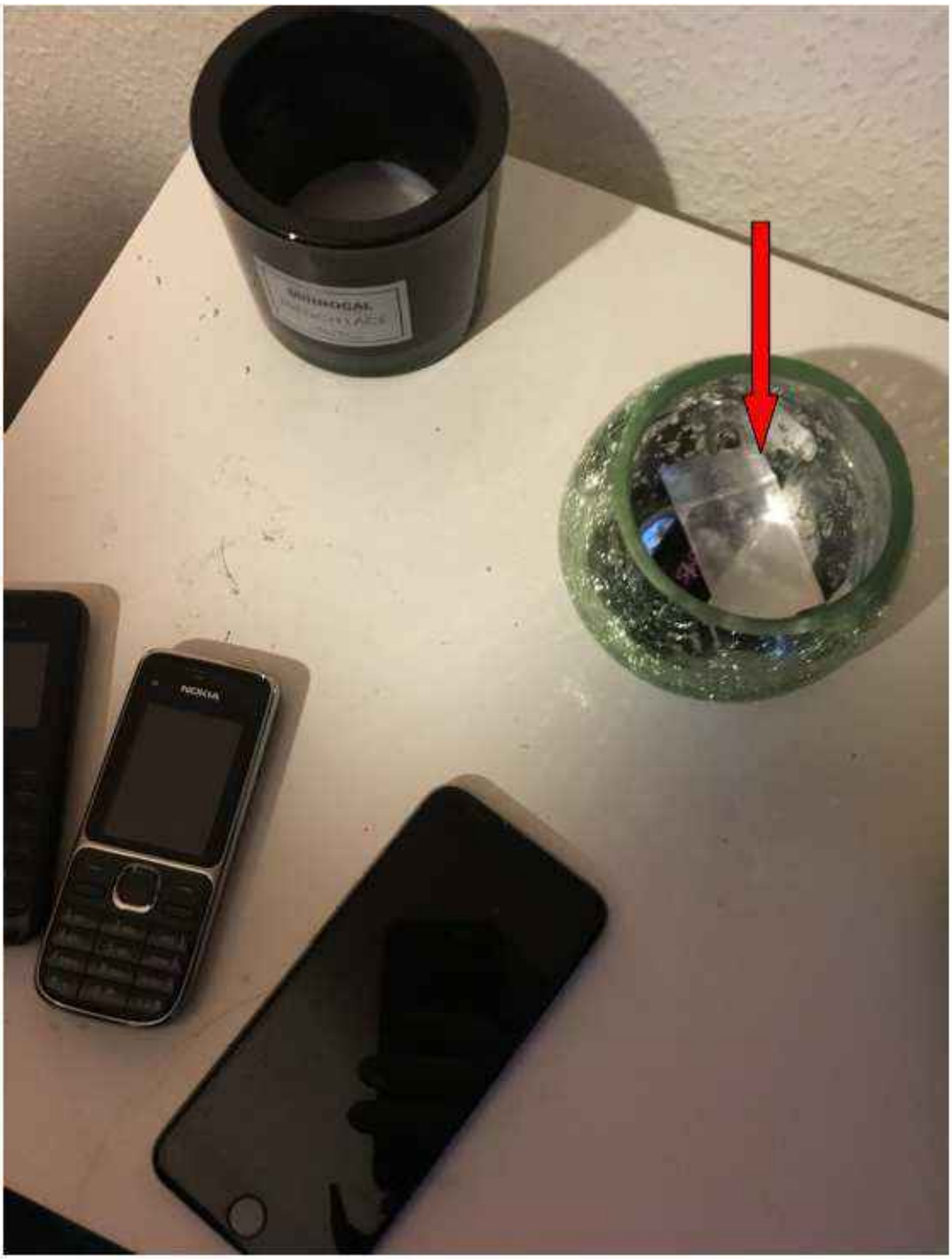
J

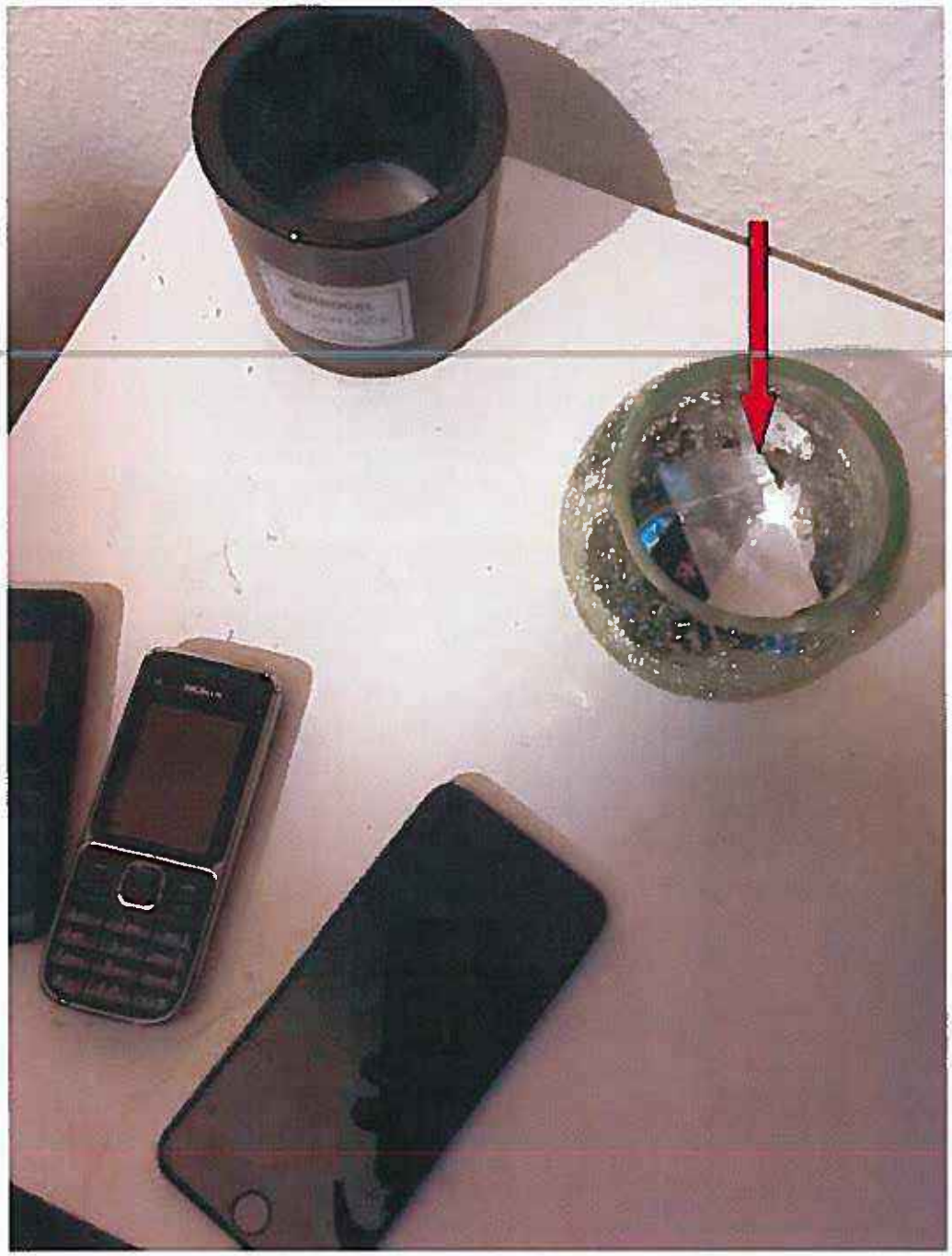
d

2016/09/24 03:34:09


2016/09/24 3:33:23

2016/09/24 13:34:47


NOKIA



073-7416157

Polisen

Förhör

Signerat av

Förhör 12, Filmvisning 2 och genomgång kännetecken Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledare	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-11-02	11:24	13:36

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisstationen Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K-nummer : K1185663-16
Ärende: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25
Datum: 20181102
Tid: 11.24 – 12.52, 13.00 – 13.36
Plats: Polishuset i Helsingborg
Hörd person: Isac Drivhall Welin, (ID)
Försvarare: Rosa Nicole Abbas (RN)
Förhörsledare: Malin Andersson, Peter Jörnroth (MA) (PJ)

MA: Som tidigare du är delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dem och vi utgår att ni säger till om ni vill att dom här delgivningarna ska repeteras, och då gör vi det i så fall. I förra förhöret från den 25 oktober 2018 så tittade du Isac på två stycken filmsekvenser från Fosie pizzeria och Fosie livs. Vi påstod att du var med på båda filmsekvenserna och vi beskrev hur du var klädd. Vi påstod även främst baserat på ditt rörelsemönster att du föreföll, varit på Fosie pizzeria och Fosie livs flera gånger tidigare och att det såg ut som att du kände eller känner till andra personer som också var med på filmsekvenserna. Vidare pratade vi ingående om telefonnumret 0737416157. Vi sa telefonnumret både med enkelsiffror, exempelvis 7, 4, 1, 6, 1, 5, 7 och med två tresiffriga tal exempelvis 74, 16, 157. Du fick även läsa telefonnumret i skrift. Vi påstod att du var brukare av telefonnumret vid tiden då Ahmad El-Zein mördades. Ett flertal omständigheter pekar mot att du var brukare av telefonnumret mellan 20 september 2016 till och med när du frihetsberövades 16 oktober 2016. Men i vart fall var du brukare av telefonnumret helgen Ahmad El-Zein mördades. SIM-kortet med telenummer 0737416157 var placerat i en mobiltelefon av modell Nokia C2-01, då Ahmad

El-Zein mördades. Den telefonen beslagtogs på din bostadsadress den 8 februari 2017. Efter den här summeringen och nu när det har gått ungefär en vecka sen det förhöret så kanske du vill säga, lägga till eller invända någon om det?

PJ: Eftersom du inte säger nånting nu då så kör vi samma modell som hela tiden tidigare. Vi väntar 1 minut och du får chansen att begrunda vad vi just har sagt och du får chansen att överväga om du vill säga nått eller inte.

Tystnad

Då så, där har det gått 1 minut då och du har inte sagt nånting så då tolkar vi som att du inte vill säga nånting och att du inte vill tillägga nått och att du inte har något att invända.

MA: Mm. Vid förra förhöret så visade vi två filmsekvenser. Den första var obearbetad och den andra var bearbetad av NFC, Nationellt Forensiskt Centrum, gruppen för forensisk bildanalys. Från och med nu i förhöret här då framöver så kommer vi påpeka om filmsekvensen som vi visar är bearbetad eller obearbetad. NFCs huvudsakliga ändamål med bearbetningen har då varit att få detaljer i bildmaterialet att framträda bättre, som dem NFC då skrivit i delredovisning 16, 21 och 25. Delredovisningarna är daterade under perioden 20180706 – 20181008. Vid dem tillfällen nu som vi endast visar en bearbetad filmsekvens och du vill se den obearbetade versionen också så är det bara att säga till i, antingen innan eller i efterhand eller notera via Rosa då, att möjligheten finns.

I detta förhöret så tänkte vi börja med och visa ytterligare en filmsekvens i, kommer få se den här om en liten stund. I övre vänstra hörnet så står det 20160925, 12.35.37, denna sekvens är från samma övervakningssystem som i förra förhöret men från en annan övervakningskamera. Vi konstatera vid förra förhöret att IT förensiker Johan Fredlund kontrollerat den här systemtiden, datumet var rätt men anläggningen visade tiden 1 timme före verklig tid. Det innebär att datumet för sekvensen är precis som det står den 25 september 2016, alltså samma dag som Ahmad El-Zein mördades, men när det står 12:35:37 är den verkliga tiden 13:35:37, alltså 1 timme senare helt enkelt. Sekvensen är 10 sekunder lång, vi kommer att spela den här sekvensen två gånger. Första gången så kommer du får se den obearbetade versionen följt av den bearbetade versionen.

PJ: Mm, nu ska vi se. Ska bara få fram rätt först. Så då har vi den. Vill ni vrida den på nått annat sätt så ni ser på ett bättre sätt?

RN: Sådär ja (ohörbart, 00:08:09)

PJ: Så kanske? Ska vi trycka på play där.

MA: Mm

PJ: Då kommer nästa version va. Där var ju den obearbetade versionen, och sen… Det här är den versionen som NFC då har bearbetat. Trycker på play nu då.

MA: Mm, kan du berätta vad du ser på den här filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen sekvensen avser, om du vet namn på personer som syns på filmsekvensen och hur du upplever vad som händer under den här sekvensen.

1 minuts tystnad

PJ: Så, där har det gått 1 minut och du har fortfarande inte sagt nånting så vi tolkar det som

att du inte vill besvara nån utav dem frågorna.

MA: Nu kommer vi visa en filmsekvens från samma övervakningskamera som vi visade från i förra förhöret. Den sekvensen är 29 sekunder lång och vi kommer spela även denna filmsekvens 2 gånger. Andra gången är bildrutan digitalt vriden för att filmsekvensen inte ska visas snett. Som sagt då så är den verkliga tiden 1 timme senare.

PJ: Och den här är då obearbetad så du, NFC ska inte har gjort nånting med denna sekvensen och då trycker jag helt enkelt på play nu.

36 sekunder tystnad

PJ: Ska vi se den en gång till. Vi ska bara vrida.

35 sekunder tystnad

PJ: Så nu är den mer viden så att den nu inte är sne då, digitalt vriden. Så visar vi samma sekvens igen. Trycker vi på play

Tyst i 32 sekunder

PJ: Ja

MA: Mm, kan du då berätta vad du ser på den här filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen som den här sekvensen avser, om du vet namn på eventuella personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplever vad som hände under sekvensen.

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Och du har fortfarande inte sagt nånting så då tolkar vi som att du inte vill besvara dom här frågorna.

MA: Då tänkte vi visa 3 stycken stillbilder från dom här två filmsekvenserna som ni precis har sett. Först så visar vi en stillbild digitalt följt av att stillbilden förevisas i utskriftsformat, och anledningen är som vi pratade om även vid förra förhöret att kvalitén försämras något vid utskrift. Därför får ni se den digitalt också. Om det av någon anledning åter igen vill se bilderna digitalt eller filmsekvenserna igen, eller att nått annat ska repeteras så säg bara till eller i efterhand notera via ditt juridiska biträde.

PJ: Yes. Stillbild a då. Stillbild b. och sen har vi stillbild c.

MA: Mm. Har vi stillbild a, stillbild b och stillbild c. Personen som vi påstår är du Isac är markerad med en etta, övriga personer är numrerade med siffrorna två till sex, på dom här bilderna. Anledningen till numreringen är för att vi alla ska kunna orientera oss enkelt angående vilken person vi pratar om. Kan du beskriva vad du upplever, skrev under sekvenserna, baserat på att du har fått se båda sekvenserna två gånger samt att du nu får se dom här tre stillbilderna.

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Vi noterar att du har tittat på sekvenserna och du har tittat på stillbilderna digitalt och även i utskriftsformat men du väljer att vara tyst, och det tolkar vi som att du inte vill besvara dem här frågorna då.

MA: Platsen för dom här filmsekvenserna är som vi tidigare konstaterat Fosie pizzeria och Fosie livs. På filmsekvens ett så går du ju in igenom entredörren till Fosie livs, du förefaller ha på dig ett par ljusa eller vita skor, mörka byxor med lös passform som du förefaller stå Adidas i stora bokstäver med röd text på vänster byxben nertill. Du verkar ha en grå tröja med svart dragkedja och en mörk skaljacka med ljus insida. Du bär solglasögon och en svart eller mörk keps med ljus rand på skärmen, och något ljusare märke framtill på kepsen. Du bär ett mindre föremål i vänster hand och pekar mot något med höger hand. Du förefaller försöka förmedla något till personen som sitter vid kassan som är markerad med en tvåa. På filmsekvens två syns att samtidigt som du går in på Fosie livs går det in en person genom entredörren till Fosie pizzeria, markerad med nummer sex på stillbild b. Han förefaller vara klädd i mörka eller svarta skor, mörka byxor med lös passform, en mörk jacka med luva. Jackan har ett vitt tydligt Adidas märke på varje arm och under vardera märke förefaller det stå Adidas i små bokstäver med röd text. Jackan är uppknäppt och under jackan förefaller personen bära en svart eller mörk tröja med vitt Adidas märke på bröstet eller magen. Under märket står det Adidas i små bokstäver med vit text. Personen bär en ljusare keps med vitt märke framtill. Personen går in och verkar leta efter något bakom pizzeria disken, personen tar därefter något som liknar en servett och går ut igen.

På stillbild b syns att personen vid ett tillfälle tittar in mot Fosie livs där du Isac då befann dig. Sen på filmsekvens två, syns hur du Isac, går vidare in på Fosie pizzeria, ställer dig vid bordet och tittar mot något som är upphängt på väggen. Vid stillbild c syns att jackan du bär förefaller vara tvåfärgad med ljusare armar. Jackan ser ut som den jacka du Isac bar ytterst kvällen innan, vilken vi beskrev vid föregående förhör, alltså förhör 11, när vi visade den första filmsekvensen och där vi även visade stillbild namngivna a till c, och där vi visade från den andra filmsekvensen stillbilder, även dom namngivna a till c. Hur upplever du nu dom här två filmsekvenserna? Har du något att säga om dom? Har du något att säga om vår tolkning av sekvenserna eller har du något annat att invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så där har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om sekvenserna, att du inte har något att säga om vår tolkning av sekvenserna att du inte har något att invända.

MA: Nu ska vi titta på ytterligare en sekvens från Fosie livs. Den här sekvensen är 26 sekunder lång och vi kommer att spela den två gånger. Sekvensen är obearbetad och det är ingen skillnad på uppspelning ett och två. Vi vill att du framför allt fokuserar blicken på det som sker utanför entré dörren som är synlig i sekvensen.

PJ: Yes, ska vi vinkla upp mer. Du är nöjd? Då trycker vi på play. Där.

Tyst i 29 sekunder

PJ: Då ska vi se samma sekvens en gång till, det kommer att va exakt likadant. Så, trycker på play där.

Tyst i 37 sekunder

MA: Mm, kan du berätta vad du såg på filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen sekvensen avser, om du vet namn på eventuella personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplever vad som hände på sekvensen?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Du har fortfarande inte sagt nånting och det tolkar vi då som att du inte vill besvara någon utav dom frågorna.

MA: Vi kommer visa en sekvens till nu från Fosie livs. Denna sekvens är 29 sekunder lång och vi kommer att spela den två gånger. Och det är bara säga till eller notera i efterhand genom ditt juridiska biträde om du vill se nån filmsekvens igen eller om du vill att nått annat ska repeteras.

PJ: Så, då har vi den filmsekvensen där. Jag trycker på play.

Tyst i 43 sekunder

PJ: Vi kör den en gång till ja. Så och den här är också obearbetad då så NFC har inte varit och bearbetat denna och det är, den här uppspelningen är likadan som den förra. Trycker på play, där.

Tyst i 37 sekunder

MA: Mm, kan du berätta vad du såg på filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen sekvensen avser? Om du vet namnen på eventuella personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplever vad som hände under sekvensen.

Tyst i 1 minut

PJ: Så där har det gått 1 minut och du har inte sagt nånting och då tolkar vi det som att du inte vill besvara nån utav frågorna.

MA: Mm. Då ska vi visa fyra stycken stillbilder igen från dem här två senaste sekvenserna. Dom kommer att vara märkta med bokstäverna d till g. Först så kommer vi visa en stillbild digitalt följt av att stillbilderna förevisas i utskriftformat av samma anledning och med samma uppmaning som tidigare. Personerna på bilderna är numrerade med siffrorna 1 till 2.

PJ: Stillbild d. Nu får du chansen att titta här digitalt då, här är det stillbild d. Här är stillbild e, och här är stillbild f.

MA: Där har vi bild d, e, f och g, ska vi se, kan lägga den där kanske. Kan du beskriva vad du upplever sker under sekvenserna baserat på att du Isac nu har fått se sekvenserna två gånger, samt att du nu också får se dom här fyra stillbilderna från sekvenserna. Känner du exempelvis igen någon av dom här övriga personerna som finns på bild?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Jag noterar då att du tittade på filmsekvenserna tidigare. Dom digitala stillbilderna sneglade du lite mot men du tittade inte intensivt. Stillbilderna på bordet har du också sneglat emot så du bör ha sätt dom men du har inte tittat intensivt på bilderna. Men nu har du fått chansen här att titta på dom här bilderna och du har fått chansen att besvara dom här frågorna men du (ohörbart, 00:34:01) som du har varit tyst så tolkar vi den som att du inte vill det.

MA: Platsen för filmsekvenserna är Fosie livs. Det är ljusare utanför lokalen men på filmsekvens tre, den första av dem här senaste två vi visa, så syns en person utanför entré dörren till Fosie livs. Han bär bland annat ljusa eller vita skor och byxor med lös passform.

Filmsekvensen utspelar sig endast 10 minuter efter dom första två filmsekvenserna, film ett och två som du fick se, då du konstaterades vara inne på Fosie livs. Baserat på tidsaspekten och klädseln uppfattar vi att personen är du Isac. Personen som vi uppfattar som du, håller vänster hand i höjd med vänster öra. Baserat på gångstilen som är lite vankande och avvaktande, och handhållningen vid örat så förefaller du prata i telefon. Vi har även en telefonlista för telefonnumret 0737416157, det nummer vi farmförallt pratade om under förra förhöret och som vi påstår att du bruka under tiden för mordet på Ahmad El-Zein.

Stillbild d och e är tre sekunder innan respektive två sekunder efter klockan 13:46:00. Enligt telefonlistan för telefonnumret som slutar på 6157, mottog du Isac ett inkommande samtal klockan 13:45:52. Samtalet varade i 26 sekunder. Telefonen 6157, det numret positionerade vid det samtalet på en basstation belägen i närheten av Fosie livs och Fosie pizzeria. Innan det samtalet hade telefonnumret 6157 inkommande samtal klockan 12:46:04 i åtta sekunder. Klockan 13:09:50 i 30 sekunder, och klockan 13:20:35 i 49 sekunder. Telefonen 6157 positionerade vid dom här tre samtalen som jag precis nämnde, på basstationer också belägna i närheten av Fosie livs och Fosie pizzeria. Har du något och säga om informationen angående dom inkommande samtalen till telefonnumret 6157, som slutar då på 6157 och telefonens positioneringar vid samtalen. Vad handla samtalen eller något av samtalen om? Vad pratade exempelvis du och personen som ringde klockan 13:45:52 om?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut då. Noterar att du tittat under hela tiden som, som förhörsledaren gav dig information så tittade du på henne så det såg ut som att du lyssnade intensivt, men du har inte sagt någonting och det tolkar vi det som att du inte vill besvara dom här frågorna.

MA: Mm. Vid stillbilderna som är märkta f och g, där på bordet, från filmsekvens fyra, klockan 13:53:14, respektive 13:53:17. I bakgrunden utanför förefaller personen som vi uppfattar är du Isac, står lutad mot ett räcke. Under sekvensen går en annan person, markerad med nummer två, in på Fosie livs. Personen förefaller vara klädd i mörka eller svarta skor, ljusa byxor med lös passform. Byxorna ser ut att ha svarta och vita ränder på sidorna. Han bär ljus luvtröja med mörk insida. Runt halsen hänger en axelremsväska. Personen bär ett eller två mindre föremål i vänster hand. Personen lutar sig inne vid kassadisken och placerar föremålet eller föremålen under kassadisken. Föremålet eller föremålen är i storleksordningen som en eller två mobiltelefoner. Personen är inne på Fosie livs i 10 sekunder, 13:53:13 till 13:53:23. Han går sen direkt ut och förefaller sätta sig på räcket bredvid personen som vi uppfattar är du Isac. Hur upplever du dom här två filmsekvenserna? Har du något att säga om de här två sekvenserna? Har du något att säga om vår tolkning av sekvenserna eller har du något annat att invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så där har det gått 1 minut då. Jag noterar att du har varit vaken och tittat på förhörsledaren så du har hört informationen, och sneglat ner mot stillbilderna men annars tittat mest rakt fram. Du har inte sagt någonting nu under den här minuten så då tolkar vi det som att du inte har nått att säga om vår tolkning och du har inte nått att invända.

MA: Nu tänkte vi visa en filmsekvens från en helt annan övervakningsanläggning. I övre vänstra hörnet på den här filmsekvensen så står det 32. Garageinfart 13:58:57.635 (GMT+2:00) 2016-09-25. Den 13 oktober 2016 klockan 15:14, så skrev pass, polisassistenten Johanna Mortensson ett PM om att vaktmästare Lasse, sagt att tiden på övervakningsfilmssystemet stämde exakt med verkligenheten. Sekvensen du först kommer och få se är 5 minuter och 29 sekunder lång. Sekvensen kommer att pausas efter ca 11

sekunder. Den här sekvensen är obearbetad. Därefter kommer vi att spela en bearbetad version av samma sekvens. Denna sekvens är 11 sekunder lång den också.

PJ: Ska vi se. Så då kommer det 11 sekunder. Så där har vi den här sekvensen då. Jag kommer att pausa den efter ungefär 11 sekunder. Jag trycker på play nu. Vad sa vi sen ska vi spela den andra efter det?

MA: Sen skulle vi spela den bearbetade versionen då av samma sekvens, den är också 11 sekunder då.

PJ: Så, bearbetad version. Trycker på play där.

MA: Kan du berätta vad du såg på den här filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen sekvensen avser? Om du vet namnen på eventuella personer som syntes på filmsekvensen? Och hur du upplever vad som hände under den här filmsekvensen?

Tyst i 1 minut

PJ: Så det har gått 1 minut. Jag noterar att du tittat på sekvensen, både den obearbetade och den bearbetade versionen men du har varit tyst och då tolkar vi tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna.

MA: Och då kommer vi visa 2 stilld, stillbilder från den här bearbetade filmsekvensen. Dom kommer att vara markerade med bokstäverna h och i. Vi gör som vanligt att vi visar den digitalt först och så får du se dem i utskriftsformat efteråt. På stillbild i är det två personer och dem kommer att vara markerade med en etta respektive en tvåa.

PJ: Stillbild h i digitalt format. Och sen har vi stillbild i blir det då jag, stillbild i, digitalt format.

MA: Har vi h och i utskrivet där som du kan titta på. Kan du Isac beskriva vad du upplever sker under sekvensen baserat på att du nu har fått sett den två gånger i film och när du nu också får se dom här två stillbilderna. Känner du exempelvis igen platsen? Vilka är personerna på bilden och vad händer under sekvensen?

Tyst i 1 minut

PJ: Så där har det gått 1 minut. Noterar att du tittat ordentligt på stillbilderna här. Både digitalt och utskriftsformat. Men du har varit tyst under den här minuten så vi tolkar det som att du inte vill besvara nån utav frågorna.

MA: Då kan vi berätta att den här platsen, man ser på bilderna och filmen, är Gånglåtsvägen i Malmö. Det som syns långt inne i bilden är infarten till ett underjordiskt garage, som tillhör Gånglåtsvägen 13-77. Stillbilden som är märkt h, visar att den gallerförsedda porten är på väg att öppnas och ett tvåhjuligt fordon väntar på att köra in i det underjordiska garaget. På stillbilden som är märkt i, påstår vi att det är du Isac, som är förare av det tvåhjuliga fordonet. Du är fortfarande klädd i vita ljusa, vita eller ljusa skor, mörka byxor med lös passform med Adidastext i rött på nedre vänstra byxbenet. Du bär en mörk jacka, solglasögon och mörk keps med ljus rand. Passageraren har svarta eller mörka skor, svarta eller mörka byxor med lös passform, svart eller mörk jacka med luvan uppfälld. Personen förefaller ha en ljus keps som sticker ut under luvan. Personen tittar ner så ansiktet är dolt när ni passerar övervakningskameran. Hur upplever du filmsekvensen? Har du nånting och säga om den? Exempelvis vart är ni på väg, vad är syftet med er körning, vem är personen som sitter som

passagerare bakom, där vi hävdar är du? Känner du personen väl? Har du något och säga om vår tolkning av den här sekvensen eller har du nått annan att invända?

Tyst i 1 minut

PJ: så då har det gått 1 minut. Och du är fortfarande tyst och då tolkar vi det som att du inte vill besvara nån av frågorna och att du inte har något att säga om vår tolkning av sekvenserna, att du inte har något att invända.

MA: Mm, då ska vi visa ytterligare en filmsekvens från samma övervakningsanläggning som den föregående, men en annan övervakningskamera. I övre vänstra hörnet så kommer det stå: 45.hus2 13:59:28.402 (GMT+2:00) 2016-09-25. Som sagt så har vaktmästare Lasse sagt att tiden på övervakningsfilmssystemet stämde exakt med verkligheten. Sekvensen som du först kommer att få se är 2 minuter och 20 sekunder lång. Sekvensen kommer pausas efter ca 25 sekunder. Tiden kommer då markera ca 14:00:34, vilket är mer än 1 minut senare. Anledningen till tidsförändringen är att filmen spelas i något högre uppspelningsfart än verklig tid samt att övervakningssystemet har någon form av sparfunktion där filmningen förefaller hoppa över 20 sekunder när övervakningskameran inte noterar rörelse. Denna sekvens är obearbetad, därefter kommer vi även att spela en bearbetad version av sekvensen.

PJ: Så, där är den sekvensen. Då får vi se hur långt jag skulle spela den. 48 sekunder, då trycker jag på play nu, där.

Tyst i 30 sekunder

MA: 25 sekunder

PJ: Nu har jag det nog jag som har gjort. Nu spelar vi det i 31 sekunder i alla fall, det var jag som läste fel någonstans. 31 sekunder spelades i alla fall och den är pausad nu.

Tyst i 35 sekunder

PJ: Då har vi då den bearbetade version, från NFC. Men den är 34 sekunder lång. Jag trycker på, på play där.

Tyst i 37 sekunder

PJ: Så

MA: Mm, kan du berätta vad du såg på filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen som sekvensen avser? Om du vet namn på eventuella personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplever vad det var som hände under den här sekvensen?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Noterar att du har tittat på filmsekvensen, både den obearbetade och den bearbetade versionen men du har varit tyst och då tolkar det som att du inte vill besvara frågorna

MA: Nu ska vi visa ännu en filmsekvens från samma övervakningsanläggning men från en annan övervakningskamera. I övre vänstra hörnet så står det: 49.hus2 13:59:28.694 (GMT+2:00) 2016-09-25. Den här sekvensen är 4 minuter och 1 sekund lång. Sekvensen kommer att pausas efter ca 48 sekunder. Den här sekvensen är obearbetad.

PJ: Så nu har vi den sekvensen. Jag trycker på play, nu

Tyst i 50 sekunder

PJ: Så då är den pausad då efter 49 sekunder.

MA: Ska vi visa den igen, eller två gånger?

PJ: Mm, ja det kan vi väl göra. Nu är det exakt samma sekvens igen. Fortfarande obearbetad, du får chans och se den en gång till, trycker på play där.

Tyst i 50 sekunder

PJ: Då är den pausad då igen efter 49 sekunder blev det, så.

MA: Mm, kan du berätta vad du såg på den här filmsekvensen? Exempelvis, kan du berätta om platsen som sekvensen avser? Om du vet namn på eventuella personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplevde vad som hände under sekvensen?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Noterar att du har sätt filmsekvensen men att du har varit tyst så vi tolkar det som att du inte vill besvara nån utav frågorna

MA: Mm. Nu ska vi visa tre stycken stillbilder och dom kommer att vara märkta med bokstäverna j till l, och det kommer att vara en stillbild för respektive filmsekvens som vi visat nu.

PJ: Ska vi ta de här då

MA: Mm

PJ: Här är den digitala versionen då. Stillbild j. Och sen har vi, ska vi se om jag kan alfabetet här, j, k, skulle bli k, och stillbild l.

MA: Här har vi bild j, k och l, i utskriftsformat. Ja kan du nu beskriva vad du upplever, sker under händelseförloppet baserat på att du Isac nu har fått se dom här tre sekvenserna samt att du också fått se dom här tre stillbilderna. Känner du exempelvis igen platsen, vad händer under den här sekvensen, vart är du på väg nånstans och vad har du får mål och syfte?

Tyst i 1 minut

PJ: Så du har det gått 1 minut. Noterar att du har tittat på bilderna och framförallt du har tittat på sekvenserna. Men att du har varit tyst och då tolkar vi det som att du inte vill besvara någon utav frågorna

MA: Mm, den här platsen på bilderna är Gånglåtsvägen i Malmö, du rör dig i en källargång och vi utgår från att du känner till källargången mycket väl, det ser så ut på filmsekvenserna, och källargången du rör dig i är till ett hus, hus 2, med adresserna Gånglåtsvägen 45, 47 och nummer 49. Alltså källargången till din bostadsadress. Du kommer in i källargången från det underjordiska garaget vi beskrev tidigare. Tiden mellan att du var sist synlig på det tvåhjuliga fordonet i det underjordiska garaget och när du först synlig i källargången är cirka 20 sekunder. Du har på dig vita eller ljusa skor, mörka byxor med lös passform, med Adidastext i rött på nedre vänstra byxbenet. Du bär en mörk tvåfärgad jacka där ärmarna och luvan är

ljusare än övriga jackan. Du bär solglasögon, upplyfta på pannan och en svart eller mörk keps med ljus rand på skärmen och ett ljust märke framtill. Under jackan förefaller du ha en grå tröja med svart dragkedja. Direkt när du kommer in, håller du ett par mindre föremål i höger hand som du förefaller stoppa ner i höger byxficka. Siffrorna 45 respektive 49, som stod först på filmsekvens 7 och filmsekvens 9 är övervakningskamerans nummer. K45 är placerad närmst hissen till Gånglåtsvägen 45 och K49 är placerad närmst hissen till Gånglåtsvägen 49. Du passerar hissen till Gånglåtsvägen 45, som är din bostadsadress och går vidare till hissen som går upp till Gånglåtsvägen 49. Du står med händerna i byxfickorna, som om att du väntar på en hiss, varefter du förefaller öppna en dörr och försvinner ur bild. Detta är cirka klockan 14:00:15. Du rör dig i källargången i cirka 47 sekunder. Hur upplever du filmsekvenserna och det här händelseförloppet? Vad säger du om det? Exempelvis vill vi veta vart du är på väg, vad har du för syfte och mål, och har du nånting och säga om vår tolkning av den här sekvensen? Har du något annat att invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Noterar att du är vaken och du rör på dig och så vidare men att du är tyst. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om vår tolkning av sekvenserna, att du inte har något att invända.

MA: Mm, då kommer det en filmsekvens till. I övre vänstra hörnet på den här kommande sekvensen så står det 45.hus 2 14:05:29 (GMT+2:00) 2016-09-25. Det är samma filmsekvens som film 7. Den är som sagt 2 minuter och 20 sekunder, vi startar uppspelningen 1 minut och 53 sekunder in i den här filmsekvensen och spelar den tills den är slut. Filmsekvensen är obearbetad.

PJ: Yes, 1 och 53, där är den sekvensen då. Och trycker på play nu.

Tyst i 41 sekunder

MA: Mm, ska jag. Kan du berätta vad du såg på den här filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen sekvensen avsåg, om du vet namnet på eventuella personer som syntes på filmsekvensen, och hur du upplever vad som hände under den här sekvensen?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut och vi tolkar helt enkelt tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Mm, kommer det en filmsekvens till. I övre vänstra hörnet på den sekvensen så står det 49.hus2 14:05:29 (GMT+2:00) 2016-09-25. Det är samma filmsekvens som film 9, den är som sagt 4 minuter och 1 sekund. Vi startar upp spelningen 3 minuter och 20 sekunder in i filmsekvensen och spelar den tills den är slut. Filmsekvensen är obearbetad.

PJ: 3 och 20 in. Jag trycker på play, där.

Tyst i 45 sekunder

MA: Mm, åter igen då kan du berätta vad du såg på den här filmsekvensen, vad upplever du hände under sekvensen?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut. Noterar att du har tittat på sekvensen men att du har varit tyst

och då tolkar vi det som att du inte vill svara på frågan om hur du upplever eller vad du upplever händer under sekvensen.

MA: Nästa sekvens är en bearbetad filmsekvens över händelseloppet som vi just nu fokuserar på. Filmsekvensen är 38 sekunder lång och vi kommer spela samma sekvens två gånger. Ber dig då vara uppmärksamma direkt längst bort i den här källarkorridoren man ser, man tittar där.

Tyst i 20 sekunder

PJ: Så bearbetad version. Trycker på play där.

Tyst i 44 sekunder

PJ: Ska vi spela den en gång till så du får chansen och se, den är samma sekvens. Och man ska få möjligheten att få se den två gånger. Så, då är samma sekvens en gång till. Trycker på play där.

Tyst i 40 sekunder

MA: Mm, kan du nu berätta vad du ser på den här eller vad du såg på den här filmsekvensen? Exempelvis hur du upplever vad som händer under den här sekvensen.

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut då och du har varit tyst under hela den minuten så vi tolkar det som att du inte vill besvara frågorna.

MA: Mm, nu ska vi titta på åtta stycken stillbilder och dem är markerade med bokstäverna m till och med t. Vi kommer att visa dem i tur och ordning, först digitalt och sen får vi se dom i utskriftsformat, precis som vi gjort tidigare.

PJ: Och här är stillbild m, digitalt. Vi tar en i tur, i taget där så är det okej

MA: Ja, mm. Gör vi så. Där har vi m

PJ: Yes och sen har vi stillbild n. o. p

MA: Och så har vi p

PJ: q

MA: Där har vi q

PJ: Stillbild r

MA: Där har vi r

PJ: Stillbild s

MA: Stillbild (ohörbart, 01:22:05), s

PJ: Och sen slutligen då stillbild t

MA: Sådär, har vi lagt ut stillbild m till och med t på bordet också. Mm, på stillbilden som är märkt med bokstaven m så ser vi hur du kommer ut från samma hissdörr du tidigare försvann igenom. Klockan är 14:05:30 på stillbilden. Du har varit borta från källargången i cirka 5 minuter och 15 sekunder. Du försvann klockan 14:00:15. Du bär samma kläder som tidigare men nu har du även tagit på dig ett par handskar. Du har ett hårt föremål i en plastpåse, du håller plastpåsen i höger hand, vänster hand har du till en början fritt hängande vid sidan av kroppen. Framförallt synligt på stillbild o, så flyttar du, ska vi se, o har vi där.

PJ: Lägga fram den där (ohörbart, 01:23:34)

MA: Mm. Framförallt synligt på stillbilden märkt med bokstaven o, så flyttar du vänster hand till bröstet eller magen och håller ut plastpåsen du håller i höger hand ut från kroppen. Du drar sedan in höger hand intill sidan av kroppen och håller kvar vänster hand mot utsidan av jackan i höjd med bröstet eller magen, vilket syns på stillbild p. från och med stillbild p, där klockan är cirka 14:05:43, så håller du vänster hand mot bröstet eller magen och höger hand intill sidan av kroppen. På stillbilderna q, r och s. q, r och s. Syns du Isac på lite närmre håll. Du förefaller har något avlångt föremål under jackan, baserat på konturerna, baserat på rörelsemönstret med händerna förefaller föremålet vara relativt tungt. Du förefaller få problem med att hålla föremålet under jackan med en hand. Varför du hamnar i den beskrivna hållningen med händerna. Föremålet i plastpåsen förefaller också vara tungt, baserat på hur plastpåsen rör sig under din gång. På stillbilderna markerade med bokstäverna q, r och s, samma tre bilder som vi precis pratade om, syns din klädsel tydligt och du bär samma kläder som beskrevs när du gick in i källarkorridoren, med tillägget att du nu har tagit på dig ett par handskar. Sista stillbilden, bild t, den där nere. En stillbild från en bearbetad version av händelseförloppet som vi inte har visat dig. Vi upplever att skillnaden är att denna version från film 13 är något ljusare. Får säga till eller notera via ditt juridiska biträde i efterhand om du vill se den här versionen, film 13 som jag prata om. På stillbild t, syns exempelvis din keps, med ljus rand och märke framtill, den syns tydligt och det är en Hugo Boss keps. Hur upplever nu, hur upplever du dom här filmsekvenserna och händelseförloppet baserat på dom filmsekvenser du nu har fått se och dom här stillbilderna som vi har visat dig. Vad säger du om det? Exempelvis vill vi veta vart du är på väg, vad du har för syfte och mål? Vad är det för föremål du bär innanför jackan? Vad är det för föremål du bär i plastpåsen? Varför har du tagit på dig handskar? Har du något att säga om vår tolkning av den här sekvenserna och bilderna, eller har du något annat och invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så där har det gått 1 minut då. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på nånting om dom här sekvensen, sekvenserna eller bilderna. Du vill inte svara på vart du är på väg, vad du har för syfte. Du vill inte svara på vad det är för föremål du bär innanför jackan eller vad det är för föremål du bär i plastpåsen och du vill inte svara på varför du har tagit på dig handskar, och du har inget att säga om våran tolkning av sekvensen och vi tolkar det som att du inte har något att invända. Och sen repeterar vi bara det att du kan när som helst säga till om du vill se en sekvens igen eller om du vill titta på en bild lite närmare. Du kan göra det nu eller du kan säga till ditt biträde i efterhand att det är något du vill se igen.

MA: Mm. Jag kommer visa fem stycken av don här stillbilderna som du har fått se en gång till. Dom ska vi ta ut så det blir rätt. Stillbild a.

RN: Skulle vi kunna ta en paus?

PJ: Ja, alltså det är väl inga problem, vad säger du?

MA: Nej, vi kan ta en paus

PJ: Vad vill ni ska ske under pausen? Vill ni prata nånstans eller vill ni bara ta?

ID: Toa

PJ: Toa, ja (ohörbart, 01:29:47), men då måste vi ringa till dem i arresten föresten.

MA: Mm

PJ: För då måste vi in i deras korridor

MA: Jag går in och stoppar, inspelningen

PJ: Ja, ja. Då gör vi så att då pausar vi och klockan är 12:52. Pausar vi där

MA: Ja då har vi haft en liten paus och vi återupptar förhöret klockan 13.00. Som jag hann börja lite tidigare så kommer vi visa dig fem av dom här stillbilderna igen, av dom här tidigare som du har fått se och det är bilderna markerade med bokstaven a, c, i, k, l, q och t. Jag lägger upp a, c, i, k, l, q och t. På samtliga bilder så bär du den här mörkare tvåfärgade jackan med ljus insida, med som vi har pratat om tidigare med ett ljust märke upptill på vänster arm. Kan du berätta så mycket du vet om den här jackan? Vi vill exempelvis veta vad det är för jacka, vems är jackan, är det din jacka? Hur fick du tag i den här jackan? Var finns jackan nu? Om vi utgår från att det är din jacka så blir följdfrågorna även när och var du köpte den här jackan, eller om du fick jackan av någon och i så fall vem?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut. Tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna då kring den här jackan.

MA: Utifrån specifika detaljer på den här jackan så är det vår bedömning att det är en skaljacka av märket Canada Goose, med namnet Alderwood nylon shell jacket. På den vänstra armen ser man det rödvita Canada Goose märket, tydligt. Den 10 september 2018, klockan 09:46, så skrev Björn Thunberg ett PM om att han har varit i kontakt med säljare Maria Wästerberg på Scandinavian Sportsmen i Lund. Maria uppgav att hon hade 15 års erfarenhet av märket Canada Goose. Maria hade aldrig hört att märkets återförsäljare i södra Sverige har haft jackor av typen skalplagg till försäljning i sina butiker. Maria säger att Canada Goose Europakontor låg i Stockholm fram till 2017 och innan dess hade dem inte försäljning över internet. Säljarens bedömning är att denna typ av jacka endast sålts på varuhuset NK i Stockholm och att eventuella jackor som nått konsumenter i södra Sverige i huvudsak privatimporterats genom näthandel. Denna jacka kommer fortsättningsvis och i kommande förhör att benämnas som kännetecken A, för oss. Och Canada Goose märket på jackans vänstra ärm som kännetecken B. Vi vill åter igen att du ska berätta allt du vet om den här jackan. Är det din jacka, hur fick du tag i jackan? Vart finns jackan nu? Om vi utgår från att det är din jacka blir följdfrågorna även när och vart du köpte jackan, eller om du fick jackan av någon och i så fall vem? Har du nånting och säga om vår information gällande den här jackan eller har du något annat att tillägga eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut då. Och vi tolkar tystnaden som att du inte vil besvara några frågor kring den här jackan. Du har inte nått och säga om vår information gällande jackan och

du har inget annat och tillägga eller invända.

MA: På samtliga bilder, här framför dig så bär du även en mörk keps med ett ljusare märke framtill. Baktill syns även en ljus rand på kepsens spänne. Kan du berätta så mycket du vet om den här kepsen? Vi vill exempelvis veta vad det för sorts keps? Vems är kepsen? Är det din keps? Hur fick du tag i kepsen? Vart finns kepsen nu? Om vi utgår från att det är din keps blir följdfrågorna även när och var du köpte den är kepsen, eller om du fick kepsen av någon och i så fall vem?

Tyst i 1 minut

PJ: Det har gått 1 minut. Tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna kring den här kepsen då.

MA: Mm. Utifrån specifika detaljer på kepsen är vår bedömning att kepsen är en svart keps med broderad logotype Boss, Hugo Boss. Brodyren Boss är svart med vit kontur. Brodyren Hugo Boss står under Boss och är solid vit och har mindre typsnitt. Kepsens skärm har en vit rand och kepsen har en grön broderad linje på nackbandet. Denna keps kommer fortsättningsvis och i kommande förhör att benämnas som kännetecken C. men jag sa inte det innan när jag pratade om jackan och jackans Canada Goose märke, då sa jag att dom skulle kännetecknas med bokstaven A för jackan, och märket B, och då menar jag versaler, stora bokstäver. Stort A och stort B. och den här kepsen kommer då fortsättningsvis och i kommande förhör benämnas som kännetecken C, ett stort C.

Vi tänkte visa ytterligare en filmsekvens. I det här ärendet så har vi fått tillgång till en tömning av en mobiltelefon, tillhörande Mitchel Fagnani. Den var i beslag och hade beslagsnummer BG81952-2, i ett annat ärende. I denna telefon finns en filmsekvens som enligt telefonens data är skapad och modifierad den 28 mars 2016, klockan 15:45:46 UTC. Sekvensen är 9 sekunder lång.

PJ: Yes. Tror eventuellt att det är ljud också. Det lär vi ju märka.

MA: Mm

PJ: Så, här har vi då den filmsekvensen och jag trycker på play nu.

(spelar upp en filmsekvens med ljud)

MA: Mm. Vi tänkte även visa tre stillbilder. Bild, bilderna markerade med bokstäverna u till x, från den här sekvensen.

PJ: Så, stillbild u, stillbild v och stillbild x.

MA: (ohörbart, 00:11:07) ska vi ta bort dom från skärmen, funkar det om man lägger dom såhär? Kan ni fokusera på dem då eller ska vi ta bort dom andra?

RN: Nej dom kan ligga kvar

MA: I filmen och på dom här bilderna så ser vi dig Isac, sittandes i förarsätet på en stillastående bil. Av omgivningen och döma så står den här bilen parkerad i Lindängen centrum med Lindängen pizzeria grill och kebab i bakgrunden. Det är då inte samma pizzeria som Fosie pizzeria som vi har pratat om tidigare. Du bär en likadan keps som vi har sett i tidigare filmer och på tidigare stillbilder. Har du nånting och säga om vår tolkning gällande

den här kepsen, eller har du något annat att tillägga, eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så det har gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna. Att du inte har något att säga om vår tolkning gällande den här kepsen och att du inte har något annat att tillägga eller invända.

MA: Tar vi bort dom, då återgår vi till dom bilderna, vi pratade om här precis innan som ligger framför dig på bordet. På bild, bilderna som är märkta med bokstäverna a, i, l, och q, a, i, l och q, så bär du ett par mörka träningsbyxor med lös passform och med texten Adidas i rött, nertill på vänstra byxbenet. Kan du berätta så mycket du vet om dom här byxorna? Vi vill exempelvis veta vad det för sorts byxor, vems är byxorna? Är det dina byxor? Hur fick du tag i byxorna? Vart finns byxorna nu? Om vi utgår från att det är dina byxor blir följdfrågorna även när och var du köpte dom här byxorna, eller om du fick byxorna av någon och i så fall av vem?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut då. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna kring byxorna.

MA: Utifrån specifika detaljer så är vår bedömning att det här är ett par mörka träningsbyxor med trycket Adidas i röda versaler på vänster ben. Dom här byxorna kommer fortsättningsvis och i kommande förhör att benämnas som kännetecken D, så ett stort, bokstaven D, stor bokstav. Har du nånting och säga om vår tolkning av dom här byxorna eller har du något annat och tillägga eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om vår tolkning av dessa byxor och att du inte har något annat att tillägga eller invända heller.

MA: På bilderna som är märkta med bokstäverna a, i, l och q, a, i, l och q, så bär du ett par vita sneakers eller jogging skor. Kan du berätta så mycket du vet om dom här skorna. Vi vill exempelvis veta vad det är för sorts skor, vem är skorna? Är det dina skor? Hur fick du tag i skorna? Vart finns skorna nu? Om vi utgår från att det är dina skor blir följdfrågorna även när och var du köpte dom här skorna, eller om du fick skorna av någon och i så fall av vem?

Tyst i 1 minut

PJ: där har det gått 1 minut. Och vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna kring dom här skorna.

MA: Enligt vår bedömning så tyder detaljer i form av ränder på dom här skorna, på att dom är av märket Adidas. Dessa skor kommer fortsättningsvis och i kommande förhör att benämnas som kännetecken stort F. Har du något att säga om vår tolkning av dom här skorna eller något annat att tillägga eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om vår tolkning av dessa skor och att du inte har något annat att tillägga eller invända.

MA: På bild a, i, l, q och t, längst ner, så bär du på olika sätt ett par mörka kvadratiska glasögon med detaljer framtill i gul metall. Kan du berätta så mycket du vet om dom här glasögonen? Vi vill exempelvis veta vad det är för sorts glasögon, vems är glasögonen? Är det dina glasögon? Hur fick du tag i glasögonen och var finns glasögonen nu? Om vi utgår från att det är dina glasögon så blir följdfrågorna även när och var du köpte dom här glasögonen, eller om du fick glasögonen av någon och i så fall av vem?

Tyst i 1 minut

PJ: Då har det gått 1 minut. Noterar att du sneglar ner mot bilden märkt med ett litet t, i slutet där glasögonen då syns bäst. Men att du har varit tyst därefter så att jag, vi tolkar det då som att du inte vill besvara nån utav frågorna kring dom här glasögonen.

MA: Enligt vår bedömning så tyder specifika detaljer på dom här glasögonen på att det kan vara solglasögon av märket Loui vuitton. Dom här glasögonen kommer fortsättningsvis och i kommande förhör att benämnas som kännetecken G, stort G. Har du nånting och säga om vår tolkning av dom här glasögonen? Är det något annat att tillägga eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så det har gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga då om tolkningen om dessa glasögon. Och att du inte har något annat att tillägga eller invända.

MA: Mm. På samtliga bilder utom bild c här, a, i, k, l, q och t, så kan vi se att du har en grå tröja med en mörkare dragkedja framtill. Kan du berätta så mycket du vet om den här tröjan? Vi vill exempelvis veta vad det är för sorts tröja, vems är tröjan? Är det din tröja? Hur fick du tag i tröjan? Vart finns tröjan nu? Om vi utgår från att det är din tröja blir följdfrågorna även när och vart du köpte den här tröjan, eller om du fick tröjan av någon och i så fall av vem?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut. Tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna kring tröjan men att du i och med den här minuten har fått chansen att fundera över om du vill besvara nånting eller säga något annat.

MA: Fortsättningsvis och i kommande förhör så kommer den här tröjan och benämnas som kännetecken H, stort H. Har du nånting och säga om vår tolkning av den här tröjan eller nånting annat och tillägga eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut då och vi tolkar då tystnaden som att du inte har nått att säga om vår tolkning av den här tröjan och att du inte har något annat att tillägga eller invända.

MA: Mm.

PJ: Ja (ohörbart, 00:27:55)

MA: Ja, ska vi se. ja just det. Vi ska ta fram en bild. Titta lite extra på den till här.. Då ska vi se. (bläddrar i papper). Här har vi den, bild q. på bild q så kan man se att du håller nånting i handen som förefaller vara en plastpåse eller liknande, med någon form av grönt tryck på. Kan du säga nånting om den här plastpåsen? Vad är det för påse? Vart har du fått tag på

påsen? Vems är påsen? Är det nånting i påsen? Vad har du påsen till? Var finns påsen nu?

Tyst i 1 minut

PJ: Så där har det gått 1 minut. Tolkar vi tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna kring den här påsen.

MA: Fortsättningsvis och i kommande förhör så kommer den här påsen att benämnas som kännetecken I, stort I. Har du nånting och säga om vår tolkning av den här påsen eller nått annat att tillägga eller invända om den?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Vi tolkar den här tystnaden då som att, att du inte vill tillägga eller invända nånting om den här påsen.

MA: Mm, för att summera dagens förhör då. Så började vi förhöret med att gå igenom att det finns obearbetade och bearbetade versioner av filmsekvenserna. Sen tittade vi på film från Fosie livs och pizzeria från samma dag som Ahmad El-Zein mördades. Vi beskrev dina kläder och tittade på en sekvens från cirka klockan 13:46, där vi uppfattade som att du pratar i telefon. Telefonnummer 0737416157 fick ett inkommande samtal samtidigt som filmsekvensen, telefonen då med slutsiffrorna 6157. Den positionerade på en basstation belägen i närheten av Fosie pizzeria, Fosie livs.

Vi fortsatte förhöret med en film från ett underjordiskt garage. Du kör in tillsammans med en annan person på ett tvåhjuligt fordon. Du Isac gick vidare in i källargången, i det hus din bostadsadress är men du tog hissen till Gånglåtsvägen 49 och passerade hissen till din egen bostadsadress. Du var borta i cirka 5 minuter och 15 sekunder, klockan 14:05:30, kom du ut igen från samma hiss du försvann in i. Nu hade du tagit på dig ett par handskar och bar ett avlångt relativt tungt föremål innanför jackan. Du bar även ett tungt föremål i en påse. Avslutningsvis gick vi gick igenom ett antal kännetecken, bland annat en Canada Goose skal jacka av märket, Alderwood Nylon Shell jacket, och en Hugo Boss keps. Efter summeringen av dagens förhör, är det något du vill säga, tillägga eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden då som att du inte har något att tillägga eller säga över huvud taget, eller invända mot det som vi har gått igenom på, i under dagens förhör. För du har upprepade gånger fått chansen och, och, och svara på olika frågor men att du fortfarande inte vill besvara nån utav frågorna.

MA: Mm, är det någonting annat utöver det här som du vill säga eller tillägga?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga eller tillägga överhuvudtaget.

MA: Mm, Peter nånting?

PJ: Nej

MA: Försvaret?

RN: Inga frågor

MA: Inga frågor. Då avslutar vi dagens förhör klockan 13.36

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5263

a

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

2016/09/25 12:19:57

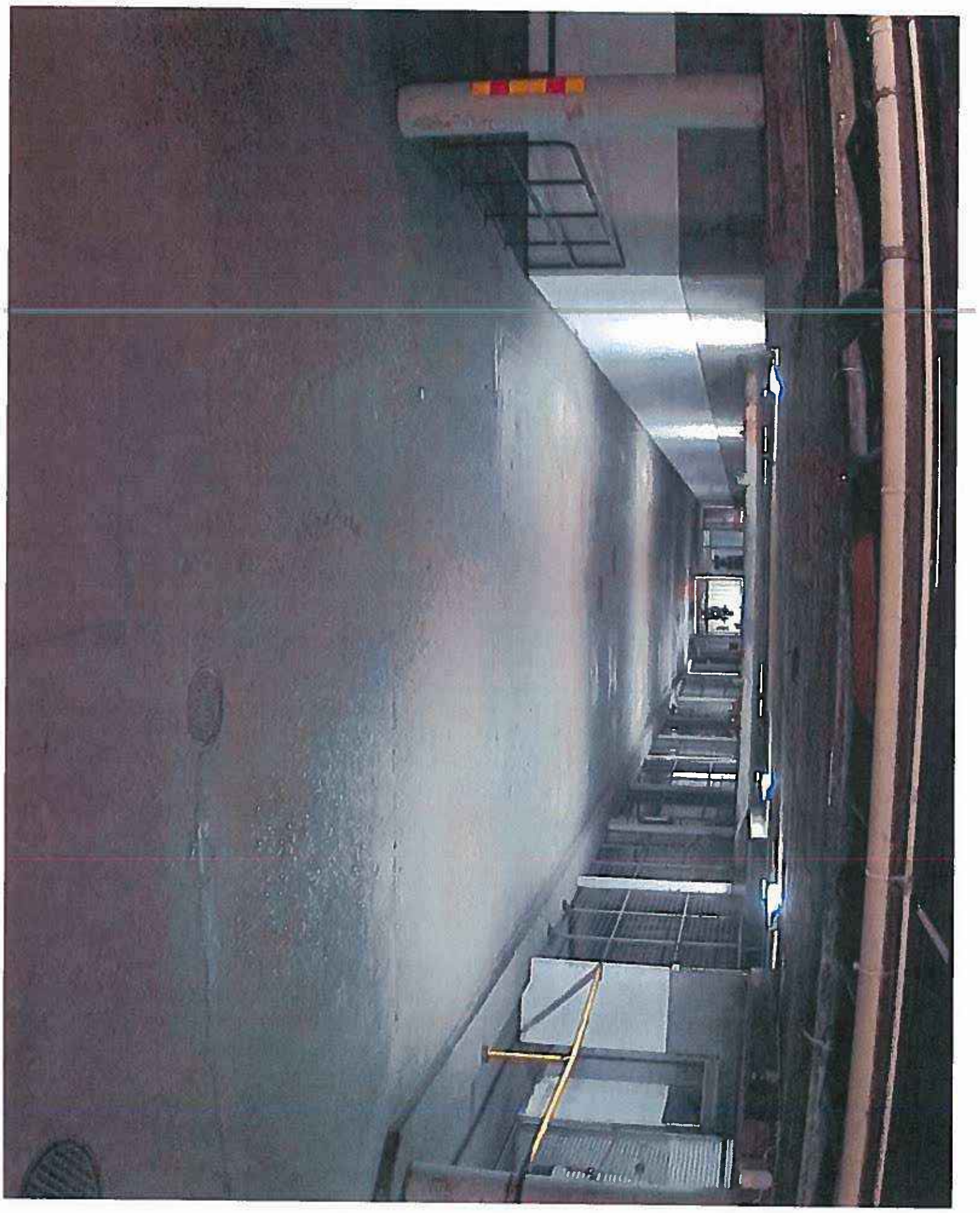
1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

4

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16



1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5270

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5271

c.

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5272

x

5273

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5275

5

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5276

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5277

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

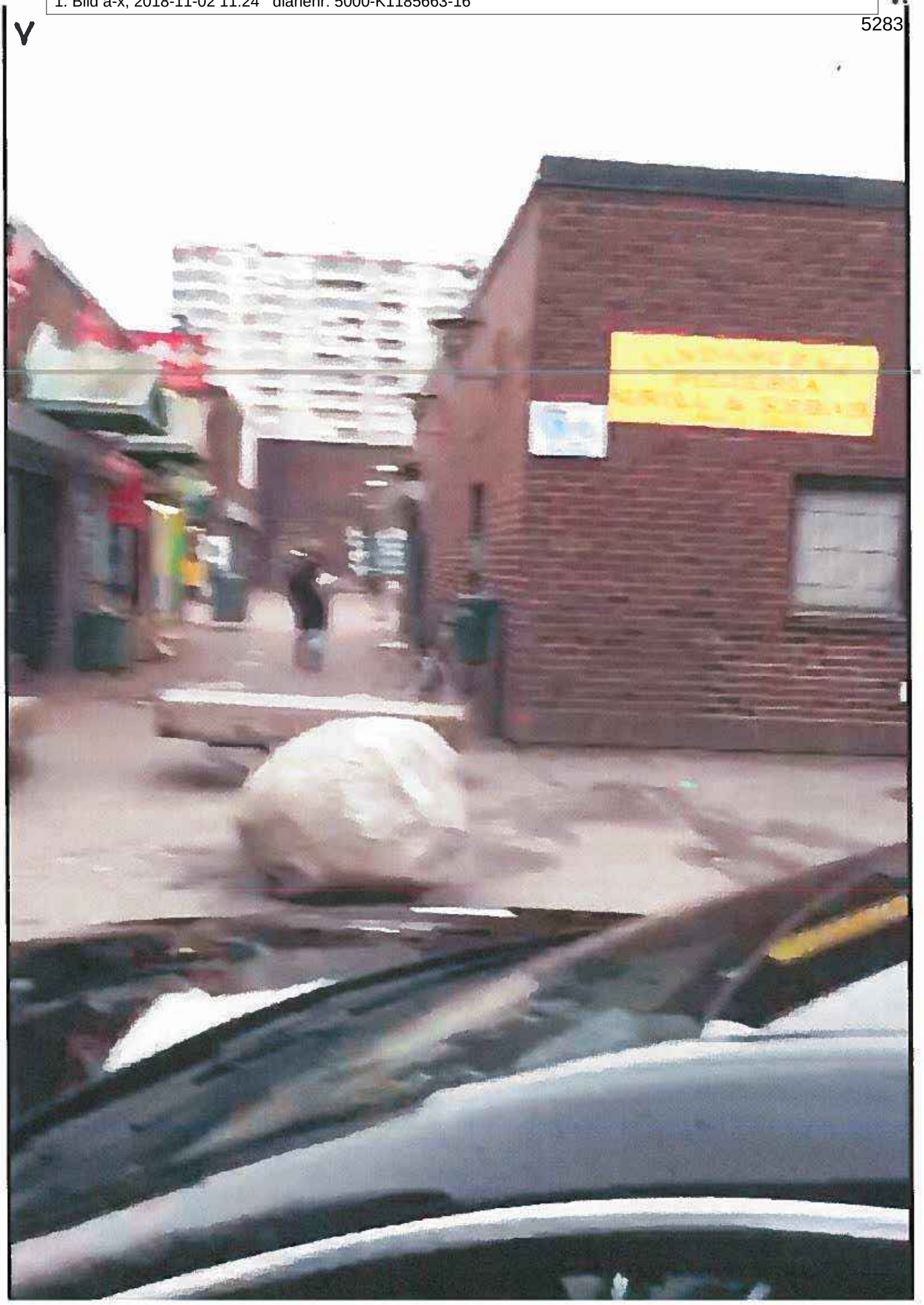
S

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5281

1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5282



1. Bild a-x, 2018-11-02 11:24 diarienr: 5000-K1185663-16

X.

5284

Polisen

Förhör

Förhör 13, Filmvisning 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Rosa Nicole Abas	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-11-09	11:01	12:37

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-11-09
Klockan: 11:01-12:37
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)

Anledning till förhör: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.
Förhörsplats: Helsingborgs polishus.
Den hörde hörs som: Misstänkt i ärendet.

Biträdande jurist: Rosa Nicole Abas (RN)
Förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)
Biträdande förhörsledare: Malin Andersson (MA)

PJ: Och det här förhöret beräknas nog bli ungefär lika länge som förra veckan. Så säg bara till om du behöver en paus eller något sådant där, som vi gjorde förra veckan. Så löser vi det. Och som vi alltid har sagt så är du ju tidigare delgiven misstankarna och du har fått höra innebörden av dessa. Så vi utgår från att ni säger till om du vill höra dem igen eller om delgivningen ska repeteras på annat sätt. I förra förhöret då från 2:a november 2018 så gick vi först igenom att det i utredningen finns obearbetade och bearbetade versioner av de här filmsekvenserna. Sedan tittade vi på film då från Fosie Livs och Fosie Pizzeria. Och de här filmerna var ju från samma dag som Ahmed el-Zein mördades. Vi beskrev dina kläder och

tittade på en sekvens som startades strax innan 13:46 där, vad vi då uppfattar det som du Isac pratade i telefon. Telefonnumret 073-74 16 157 fick ett inkommande samtal då samma tid som filmsekvensen utspelades. Och den här telefonen med simkortet som slutar på telefonnumret 6157 positionerade då på en basstation belägen i närheten av Fosie Pizzeria och Fosie Livs. Det var inte hit va?

MA: Kan vara.

PJ: Det knackade på någon dörr i alla fall. Vi kollar det, helt enkelt.

MA: (Ohörbart)

PJ: Ja. Det var bara, jag stänger (ohörbart) Ja, det som skedde var bara att någon behövde en nyckel till de här rummen. Och den personen knackade på. I alla fall så pratade vi nyss här nu om det här telefonnumret och att det fick en inkommande samtal då. Och telefonen med telefonnumret som slutar på 6157 positionerar då på en basstation belägen i närheten av Fosie Pizzeria och Fosie Livs. Så vi fört, vi fortsatte det föregående förhöret med en film från ett underjordiskt garage. Du då Isac körde in tillsammans med en annan person på ett tvåhjuligt fordon. Du gick vidare in i källargången i det hus, din bostadsadress är. Dock passerar du hissen till din bostadsadress och tog hissen till Gånglåtsvägen 49. Du var borta i cirka fem minuter och femton sekunder. Klockan 14:05:30 kom du ut igen från samma hiss, du försvann in i. Du hade vid det tillfället tagit på dig ett par handskar och så bar du ett avlångt relativt tungt föremål innanför jackan. Du bar även ett tungt föremål i en påse. Grunden för påståenden om att föremålen, grunden för påståenden angående de här föremålen var att konturerna på din jacka då, samt rörelsemönstret med dina händer och så plastpåsens rörelse vid din då Isacs förflyttning. Avslutningsvis vid förra förhöret så gick vi igenom ett antal kännetecken, bland annat en Canada Goose-skaljacka av modell, Alderwood Nylon Shell jacket. Och den kallar vi kännetecken A. Och jackan hade ett runt tygmärke som var vitt, rött, blått med Canada Goose logotyp på vänster överarm eller axel. Och det kallade vi då kännetecken B. Och så en Hugo Boss keps, kännetecken C. Och vi gick fler, igenom flera kännetecken men det här var tre utav dem. Så då tänkte vi först börja med, efter den här summeringen då och nu när det har gått en vecka sedan det förhöret, så kanske du vill säga, lägga till eller invända något från det förhöret?

MA: Och vi gör som tidigare, att hör vi inget svar så kommer du få en minuts tid att tänka över och begrunda de frågor som precis har ställts. Börjar med det nu.

ID: (Tystnad 05:07-06:06)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar den tystnaden som att du inte har något att säga, lägga till eller invända gällande förra veckans förhör.

PJ: Yes! Och förra förhöret avslutades då som sagt med att vi gick igenom ett antal kännetecken. Och innan det så visade vi film tio till tretton, angående hur du gick med föremålen då i källargången. Du kom ut ur hissen till Gånglåtsvägen 49 och så gick du i riktningen mot hissen till Gånglåtsvägen 45. Så passerade du hissen även denna gången då. En av filmsekvenserna då, betecknad med film elva. Den var inspelad från övervakningskamera 49 vilken är placerad då närmst hissen till Gånglåtsvägen 49. Och du då Isac var sist synlig på den kameran klockan 14:06:10. Du öppnade en dörr i slutet av den här källargången och så gick du ut igenom den dörren. Detta förhöret tänkte vi då visa ytterligare filmsekvenser från de här två övervakningssystemen som vi tidigare har presenterat. Tiden på övervakningssystemet från Gånglåtsvägen går som sagt rätt i tid enligt vaktmästare Lasse. Följande filmsekvens som vi ska visa nu då är bearbetad. Platsen är det underjordiska garaget

tillhörande Gånglåtsvägen 13-77, alltså det underjordiska garaget som vi pratad om vid förra förhöret. Filmsekvensens tidsangivelse är inte synlig på den bearbetade versionen. Som sagts tidigare bara att säga till om du vill se den obearbetade versionen, av någon filmsekvens. Eller så kan du notera det i efterhand genom ditt juridiska biträde. Tiden för sekvensen är 14:07:58 till 14:08:22. Sekvensen är sjutton sekunder lång. Anledning till att sekvenslängden och tidslängden inte är samma är för att inspelningen så att säga hoppar från klockan 14:08:07 till 14:08:14 och som vi förstått det, beror sådana här hopp på att övervakningssystemet har någon form av rörelsefunktion. Så nu tänkte vi helt enkelt spela då film sexton. Och den var ju som sagt bearbetad.

MA: Ska vi se, då kör vi igång, nej.

(Film visas 08:55-09:18)

PJ: Så, frågan är om vi ska köra en gång till. Den gick ju rätt snabbt.

MA: Jepp, vi kan ta den en gång till.

(Film visas 09:27-09:47)

PJ: Så, då vill vi att du berättar vad du ser på filmsekvensen. Exempelvis kan du berätta om platsen sekvensen avser. Om du vet namn på personer som syns på filmsekvensen. Och hur du upplever vad som händer under sekvensen då.

ID: (Tystnad 10:02-11:02)

MA: Då har det gått en minut och noterat att du har tittat på sekvensen som spelades men tolkar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Nu tänkte vi visa då fyra stycken stillbilder från filmsekvensen. Och de är då betecknade stillbild a till d. Och då gör vi som tidigare att vi visar de först digitalt och därefter en utskriftsversion. Anledningen är för att kvaliteten enligt NFC ska bli lite sämre, så fort man skriver ut någonting.

MA: Ser ni? (ohörbart), Då var det först stillbild a, stillbild b, stillbild c och stillbild d.

PJ: Två utav de här stillbilderna kommer då vara från obearbetade versionerna som film femton, den som vi inte har visat. Men som sagt, det är bara att säga till om du vill se den obearbetade versionen. Här ser vi då att du Ma… Isac, är markerad med en etta. Och här ser vi då, det här är a och b. Och då kan man jämföra kvaliteten här då på en obearbetad version och en bearbetad version från det här underjordiska garaget. Och här är då stillbild c, och så stillbild d. Så som sagt, du är ju markerad med en etta och du sitter som passagerare nu på det tvåhjuliga fordonet. Föraren av fordonet är markerad med en tvåa. Och det är ju synligt då på stillbild a till och med stillbild c, framför allt. Och sen har vi övriga personer då som förekommer under sekvenserna, är då markerade med en trea respektive en fyra. Så då vill vi att du beskriver vad du upplever sker under sekvensen baserat på att du nu fått se sekvensen då två gånger samt att du nu har fått se de här fyra stillbilderna. Känner du exempelvis igen platsen? Vilka är personerna och vad händer under sekvensen?

ID: (Tystnad 13:49-14:48)

MA: Då har det gått en minut och jag tolkar tystnaden som att du inte har någonting att säga om bilderna eller de här sekvenserna.

PJ: Stillbild a och b då är ju som sagt från samma tidpunkt. Och klockan är då 14:07:58, det syns uppe i det vänstra hörnet på stillbild a. Stillbild c då, där vid är klockan 14:08:00 och i stillbild d är klockan 14:08:22. Händelseförloppet stillbilderna avser är då 24 sekunder som sagt. Från sista observationen av dig då är i källargången till första observationen på det tvåhjuliga fordonet här är det 1 minut och 48 sekunder. Du sitter som sagt som passagerare på det tvåhjuliga fordonet, du har vita eller ljusa skor på dig. Det är det vi betecknar kännetecken F. Du har svarta eller mörka träningsbyxor och det är kännetecken D. Du har mörk tvåfärgad jacka, och det är kännetecken A. Och svart eller mörk keps då, det är kännetecken C. Du håller något i höger hand som förevar, förefaller vara den plastpåse med grönt tryck som du tidigare bar i handen i källargången. Och det är då kännetecken I. Och kännetecknen gick vi då igenom i förra förhöret som sagt så förhör 12. Vid stillbilderna då syns en mc-förare vid utfartsporten. Mc-föraren körde från samma håll som ni sedan kom ifrån, och var synlig cirka sjutton sekunder då innan er. Ni körde om mc-föraren vid utfarten och det är framför allt synligt på stillbild d. Där syns även minst en person till i form av en förare av den personbilen då som är på väg ut där på stillbild d. Så det går alltså 1 minut och 48 sekunder från att du är sist synlig i källargången och att du är först synlig som passagerare på det tvåhjuliga fordonet. Då vill vi att du ska berätta vad du gjorde under den tiden. Vem är personen som numera kör fordonet, är det samma person som tidigare var passagerare? Känner du personen väl, vart är ni på väg? Vad har ni för syfte och mål med eran körning? Baserat på att ni inte har tid att vänta på mc-föraren utan kör om den stillastående mc, mc:n vid utfarten så förefaller ni ju ha bråttom. Och då är ju frågan varför ni har bråttom? Och på grund av att mc-föraren endast var synlig i sjutton sekunder före er så blir ju då frågorna om, om du Isac såg var han kom ifrån och om han såg er? Och sen så är frågan om du har något att säga om våran tolkning av den här sekvensen eller om du har något att invända då?

ID: (Tystnad 17:51-18:53)

MA: Då har det gått en minut. Jag har noterat att du har tittat på bilderna som ligger framför dig men tolkar det hela som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Föraren då av det tvåhjuliga fordonet, där du då sitter passagerare då, förefaller vara klädd i svarta eller mörka skor. Mörka byxor då med någon form av lös passform. Med en mörk, svart jacka med luva som är uppfälld. Jackan har ett vitt eller ljust märke på höger överarm. Och under märket är det något rött. Och så tänkte vi då återigen förevisa stillbild b, film två 13:35:48 från föregående förhör och stillbild i då, från film sex, 13:59:07 då från föregående förhör, förhör 12. Så där är först då stillbild b, från föregående förhör. Så, och sen …

MA: i.

PJ: Stillbild i då. Och personen då som är märkt med nummer sex på stillbild b från föregående förhör och som gick in på Fosie Pizzeria samtidigt som du då Isac gick in på Fosie Livs. Han är identifierad som Ahmed Noumeiri, och han kallas för Grodan. Ahmed bar då här på bilden en svart eller mörk Adidasjacka med luva och en ljus keps. På stillbild i, från dagens förhör, det har vi inte, det var inte alls den. Nej, på stillbild i, från föregående förhör, det är den som vi har lagt fram där. Där har ju, sitter ju passageraren då bakom dig när du kör. Och då förefaller passageraren att ha en ljus keps under den uppfällda luvan. Och märkena på höger arm som främst är synliga på stillbild b från dagens förhör. Den är här uppe, det här märket. Det förevall, förevaras så den här Adidasmärken som Ahmed hade på sin jacka inne på Fosie Pizzeria. Så då blir ju frågorna om du känner, känner till eller har hört namnet Ahmed Noumeiri tidigare? Har du hört smeknamnet Grodan tidigare? Är det samma eller den Grodan som Alexander Ghara Mohammadi pratade om i samtalet med Ahmad Hussein Jawad? Samtalet som vi då tog upp i förhöret med dig från 19:e oktober 2018. Är Ahmed

Noumeiri passagerare på det tvåhjuliga fordonet när du kör in i garaget klockan 13:58:57? Det är ju endast 23 minuter och 9 sekunder efter att Ahmed Noumeiri var synlig på Fosie Pizzeria. Är det Ahmed Noumeiri som sedan är förare av fordonet när du sitter passagerare på det tvåhjuliga fordonet på väg ut från garaget? Om det är Ahmed Noumeiri så blir de givna följdfrågorna då hur ofta du brukar umgås med Ahmed Noumeiri? Vad skulle ni göra vid det här tillfället? Vart var ni på väg, och med vilket syfte? Har du något att säga om de tre senaste då, stillbilderna vi pratat om? Eller har du något att invända?

ID: (Tystnad 22:40-23:44)

MA: Då har det gått en minut och jag har noterat att du även har tittat på de nya stillbilderna som lades upp. Tolkar dock tystnaden som att du inte vill svara på de frågor som förhörsledaren ställde, som i huvudsak handlade om Ahmed Noumeiri.

PJ: Börjar vi med att ta tillbaka de stillbilderna som var från föregående förhör, så. Vi tar även in de stillbilderna som är från dagens förhör, a till d. Så, nu tänkte vi titta på två sekvenser från Fosie Livs och Fosie Pizzeria igen då. Den verkliga tiden är 14:23:27 till 14:23:32. Det är alltså endast fem sekunder. Filmerna är bearbetade av NFC så är ju filmsekvenserna korta och därför kommer vi visa en del av filmsekvenserna, bildruta för bildruta. Så vi börjar med att spela film sjutton.

RN: Och vilken dag är det på?

PJ: Samma dag.

RN: Det är samma dag?

PJ: Det är 2016-09-25. Och det syns också uppe i det vänstra hörnet där, datumet står i vänstra hörnet, tiden står ju en timma fel vilket vi har gått igenom tidigare då.

MA: Japp, då var den som sagt ganska kort den här sekvensen så det kommer gå ganska snabbt.

(Film visas 25:40-25:46)

MA: Tar den en gång till.

(Film visas 25:49-25:55)

MA: Och så tar vi …

PJ: Så det var ju film sjutton. Och nu är det film arton.

(Film visas 26:02-26:25)

MA: Tar den en gång till.

(Film visas 26:26-26:33)

MA: Ska vi gå igenom dem var för sig, bildruta för bildruta också så att det går lite långsammare, så man hinner se ordentligt. Då har vi film sjutton, ser vi där.

(Film visas 27:07-27:28)

MA: Och så tar vi film arton också. Då kör vi igång.

(Film visas 27:52-28:11)

PJ: Så, och då vill vi att du ska beskriva vad du upplever sker under sekvenserna här då baserat på att du har fått se de här två sekvenserna två gånger och att du har fått se delar av dem, bildruta för bildruta.

ID: (Tystnad 28:24-29:24)

MA: Då har det gått en minut och vi noterar att du tittade på sekvensen, bildruta för bildruta men vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Vi tänkte visa ytterligare stillbilder då. Och vi kör den först digitalt.

MA: Ska jag köra?

PJ: Mmm.

MA: Då har vi stillbild e, som ser ut så. Och stillbild f.

PJ: Yes, och där är stillbild e då. Och där är stillbild f. Det som sker då under de här två filmsekvenserna är att två stycken mörka eller svarta tvåhjuliga fordon då passerar från höger, vilket är Fosie Livs då, kamera K4, till vänster är Fosie Pizzeria då, kamera K2. Kanske ska byta ordning på dem bara för att det blir enklare att se kanske. På båda de här tvåhjuliga fordonen så sitter det två personer. Stillbilderna visar den andra av de tvåhjuliga fordonen. I övre vänstra hörnet på stillbild e, alltså det som ligger till höger där nu, syns vad som händer då utanför Fosie Livs. Det förefaller vara soligt, det är mycket ljust. Föraren av det tvåhjuliga fordonet märkt med en tvåa då, där vid har ett märke på vänster överarm som förefaller vara ett Adidasmärke. Passageraren då som är märkt med en etta har ett märke på vänster överarm eller axel. På stillbild f som är denna, så syns återigen då förarens märke som ser ut att vara ett Adidasmärke. Och då kan man ju vrida bilden så blir det va. Där ser man ju föraren då. Och där ser man det märket. Föraren där har i alla fall då mörka eller svarta skor. Och utöver märket på vänster axel så har passageraren ljusa eller vita skor och byxor med då, någon form av lös passform. Det här sker ju då cirka femton minuter och fem sekunder efter att du då Isac lämnar det underjordiska garaget, som passagerare på ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon. Främst baserat på den korta tidsaspekten, förarens märke på överarmen och så kännetecken B då, det här runda tygmärket som är vitt, rött, blått, med Canada Goose-logotyp. Och kännetecken F då som är vita gymnastikskor, så uppfattar vi att det är du Isac då, som sitter som passagerare där på stillbild f och e. Och då blir ju frågan, är det du som sitter som passagerare? Om vi utgår från att det är du som sitter som passagerare blir ju följdfrågorna vem det är som är förare. Är det samma person då som var förare tidigare i det underjordiska garaget? Vart har ni varit under de femton minuterna och fem sekunderna, vad har ni gjort? Vilka är det som kör på det tvåhjuliga fordonet framför er? Vart är plastpåsen med föremålet du höll i höger hand på vägen ut från det underjordiska garaget? Vad är det andra föremålet? Har du något att säga om vår tolkning av den här sekvensen eller har du något att invända?

ID: (Tystnad 33:37-34:39)

MA: Då har det gått en minut. Har noterat att du har tittat på bilderna men vi uppfattar det som att du inte vill svara på någon av frågorna som ställdes, om dom.

PJ: Så då tar vi in stillbild e och f igen då. Så, nu ska vi titta på ytterligare två sekvenser då

från Fosie Livs och Fosie Pizzeria. Den verkliga tiden under de två sekvenserna är då 14:28:53 till 14:29:34. Filmsekvenserna är bearbetade. Film nitton då kommer visas två gånger, och andra gången har vi vridit då bilden digitalt. Så därför spelar vi då film nitton och film tjugo.

MA: Börjar vi med film nitton.

(Film visas 35:52-36:02)

MA: Ska bara vrida den också.

(Film visas 36:02-36:41)

MA: Så, ska vi se om den här var lite mer i, filmad från normal vinkel, kör vi.

(Film visas 36:50-37:00)

Och så skulle vi se film nummer tjugo.

(Film visas 37:10-37:57)

PJ: Så, då vill vi att du ska beskriva då vad som du upplever skedde under sekvenserna baserat på att du fått se då film nitton två gånger och film tjugo en gång.

ID: (Tystnad 38:08-39:08)

MA: Där har det gått en minut. Såg att du tittade på bägge filmsekvenserna men vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna som ställdes kring dem.

PJ: Nu ska vi titta då på tre stycken stillbilder från de här filmsekvenserna. Och de är märkta g till och med i. Ja, just det …

MA: Där har vi dem …

PJ: Vi får kanske se dem digitalt här först väl?

MA: Digitalt först här då. Och då har vi stillbild g, h och i, har vi där.

PJ: Och där har vi då stillbild g, stillbild h och stillbild i. Utanför Fosie Pizzeria då, på stillbild g som är här vid, så står där en person som är klädd i vita eller ljusa kläder med lös passform. Man kanske kan kalla det mjukiskläder. Det syns ju väldigt dåligt på den här bilden där, där det är en tvåa. Syns bättre i rörlig bild. Han tar i hand med en person då som vi påstår är du Isac. Och du är markerad med en etta, där. Strax innan då den här stillbilden så kramade han personen som står där ute, om personen som är inne på pizzerian nu då, som är markerad med en trea, alltså hans som är markerad där vid. Alla de här barnen då är markerade tillsammans eller gemensamt med då siffran fyra. Och sen övriga personer som är markerade med siffrorna fem till nio, som är inne här då, på pizzerian. Personen inne på pizzerian med nummer tre då, han är klädd i en tröja med tydligt Adidasmärke på bröstet eller magen. Han har på sig en svart eller mörk tröja eller om det skulle vara en jacka. Personen där är ju Ahmed Noumeiri och tiden för den stillbilden är 14:28:57. Och jämfört med när Ahmed Noumeiri var inne på pizzerian då 13:35:48 som vi tittade på innan. Och det var den stillbilden som kom från ett förhör, föregående förhör, alltså förhör tolv. Om man jämför de två då, så har han tagit av sig jackan med Adidasmärket på överarmen. Och han har inte he… längre någon ljus keps på sig. Stillbild h här då är klockan 29… 14:29:09 det är liksom bara

tolv sekunder senare då än, än i stillbild g. Här syns du då Isac komma in genom entrédörren till Fosie Livs. Du är markerad med en etta. Och de övriga personerna är markerade med en tvåa respektive en trea. På stillbild i där nere så syns hur ytterligare en person kommer in genom entrédörren till Fosie Livs och då är klockan 14:29:20, alltså bara elva sekunder senare. Personen där är markerad med en fyra. Vi påstår ju då att det är du det här, främst baserat på likheten samt de vita ljusa skorna då som är kännetecken F. Och de svarta mörka byxorna med röd text där det står Adidas på vänstre, nedre byxben. Och det är det som vi kallar kännetecken D. Tygmärket på vänster överarm eller axel då som är kännetecken B, och så den mörka svarta kepsen med vitt märke framtill då som är kännetecken C. Personen som kommer in strax efter dig är ju Ahmed Noumeiri. Han gick in på Fosie Pizzeria, hämtade papper för att sedan gå ut och direkt gå in genom entrédörren till Fosie Livs, om man ser på stillbild i där nere. Så då är ju frågan vem personen Ahmed Noumeiri kramades med och som du tog i hand, känner eller känner du till någon av de övriga personerna på de här stillbilderna? Du och Ahmed Noumeiri då som kallas Grodan, ni kom ju samtidigt då utanför Fosie Pizzeria, kom ni dit tillsammans? Vart har ni varit, vad ska ni göra? Var har du gjort av plastpåsen med det tunga föremålet i som du bar i källargången och höll i höger hand när du åkte ut ur det underjordiska garaget klockan 14:07:58? Var är föremålet som du höll under jackan i källargången? Vet du möjligtvis vart Ahmed Noumeiris jacka har tagit vägen? Vet du varför han tog av sig den? Vart är dina handskar, varför har du tagit av dig handskarna igen? Har du något att säga om de här två sekvenserna vi precis har visat? Har du något att säga om våran tolkning av sekvenserna eller har du något att invända?

ID: (Tystnad 44:35-45:46)

MA: Då har det gått en minut. Jag noterade att du tittade på bilderna men tolkar tystnaden som att du inte vill svara på någon av frågorna som ställdes av förhörsledaren.

PJ: Då tar vi in stillbild g, h och i igen då. Så, då ska vi titta på två sekvenser till då från Fosie Livs och Fosie Pizzeria. Den verkliga tiden under de två sekvenserna är 14:53:20 till 14:54:02. Filmsekvenserna är bearbetade men som sagt, som vi har påpekat många gånger, är det bara att säga till om du vill se originalen eller om du vill att något ska repeteras eller om du vill att något ska visas igen. Och du kan även säga till då i efterhand genom ditt juridiska biträde. Film 21 kommer visas två gånger. Andra gången har vi vridit bilden digitalt. Så då spelar vi helt enkelt film 21 och film 22.

MA: Börjar vi med film 21.

(Film visas 47:16-48:11)

MA: Och kör vi film 21 igen fast vi har vridit den till ett mer passande format, så.

(Film visas 48:24-48:56)

MA: Och så visar vi film 22.

(Film visas 49:00-49:42)

MA: Där var det klart.

PJ: Så då vill vi att du ska beskriva vad du upplevde skedde under de här sekvenserna då, baserat på att du nu Isac har fått se film 21 två gånger och film 22 en gång. Vilka är exempelvis de andra personerna och vad händer under sekvensen?

ID: (Tystnad 49:59-51:00)

MA: Då har det gått en minut. Vi noterade att du tittade på sekvenserna men tolkar tystnaden som att du inte vill beskriva hur du upplevde vad som skedde under sekvensen eller svara på någon av de andra frågorna som ställdes om dem.

PJ: Just det, nu ska vi då titta på stillbild igen, från de här sekvenserna. Och då är det stillbild j till p.

MA: Kan vi börja med att visa dem digitalt. Då har vi stillbild j, ser ut så där. k, l, m, n, o och p.

PJ: Och hela det här händelseförloppet då är ju 42 sekunder långt. Så det är inget långt händelseförlopp. På stillbild j då, den har vi där vid, då står du Isac utmärkt med en etta där vid. Och det är precis på gränsen då mellan Fosie Livs och Fosie Pizzeria. Du förefaller prata då med personen i bak och framvänd keps som pekar åt Fosie Livsdelen av lokalen. Och det är personen där som är utmärkt med en tvåa. Personen med bak och framvänd keps där då utmärkt med en tvåa, som sagt övriga personer då på bilden är utmärkt med siffrorna tre till och med fem. Där har vi nummer tre och där ute är nummer fyra. Och där är nummer fem. Under filmsekvensen då syns ju personen markerad med en tvåa då, peka två gånger mot Fosie Livsdelen av lokalen. Och du gick längre in då i, på Fosie Pizzeria vilket är främst är synligt på stillbild k, den stillbilden då. Där ser man att du har kommit längre in. Både du och personen som tidigare då pekar mot Fosie Livsdelen tittar nu mot pizzadisken, som är precis i kanten av bilden. Mellan er sitter då ytterligare en person och äter pizza. Personen som äter pizza är klädd i ljusa kläder med lös passform då som man kan förefalla kalla mjukiskläder då. Och han är som sagt märkt med en trea. På stillbild, se om vi kan alfabetet här, j, k, l och den stillbilden där l, som vi la fram nu precis, då har du gått tillbaka då till Fosie Livs samtidigt som en större person då som förefaller vara pizzabagare, har kommit ut med en pizza i vänster hand, vilket han delade ut till killen med bak och framvänd keps samtidigt som han håller upp ett finger i luften. Mannen med pizzan då är utmärkt med en sexa där vid. Stillbild m, det är samma klockslag som Stillbild l, alltså samma klockslag som denna. Men den visar lokalen i Fosie Livs då istället. Och på stillbild m syns bara en person och det är då Ahmed Noumeiri. Han är då utmärkt med en sjua. Ahmed har själv precis innan då lutat sig över kassadisken och tagit ett föremål under disken. På stillbilden syns föremålet i hans högra hand, där vid. Föremålet då är mörkt eller svart, i storleken som en mindre mobiltelefon. Under sekvensen syns föremålet är helt svart, mörkt men att en liten del av föremålet tänts upp när Ahmed tar tag i det. Sammantaget då förefaller Ahmed Noumeiri ha lutat sig över kassadisken och tagit en mobiltelefon. Stillbild n, jag flyttar lite på stillbild m bort hit och så lägger jag fram stillbild n. Den visar hur du har gått tillbaka till Fosie Livs då och står bredvid Ahmed Noumeiri vid kassadisken. Ytterligare en person kommer in via entrédörren till Fosie Livs. Denna personen är då utmärkt med en åtta. Och du, Isac väntar då på att pizzabagaren ska komma till kassadisken. Du bär då kännetecken A, vilket är den här jackan. Och den har ju kännetecken B då på vänster axel, det är det här tygmärket. Du bär en keps då vilket som är kännetecken C och har ett par solglasögon placerade under kepsen men i pannan då, som är kännetecken G. Du bär även ett par mörka Adidasbyxor med röd text på vänster ben nertill. Och det är ju kännetecken D. Och så har du ett par ljusa, vita skor då, kännetecken F. Och så har vi två stillbilder till här, stillbild o och p. Och på de här stillbilderna då så syns ju du ta emot två stycken mobiltelefoner. Personen som levererar telefonen från kassadisken är samma pizzabagare som var synlig på stillbild l som man ser här vid, där han står och håller i en pizza. På stillbilden p syns Ahmed Noumeiri i dörren. Han tittar fortfarande då på föremålet han själv lutade sig över disken och tog fram. Och du tittar på de två mobiltelefonerna, du lägger ner den mindre svarta mörka telefonen i vänster byxficka och så går du ut utanför Fosie Livs. Och som sagt så är hela händelseförloppet från första stillbilden

till sista då 42 sekunder lång. Och då blir ju då frågan om du känner eller känner till någon av de andra personerna då på stillbilderna j till p. Varför hämtar du och Ahmed Noumeiri mobiltelefoner? Är det dina mobiltelefoner du får i handen? Vad är det för mobiltelefoner, hur länge har de legat där och varför har de legat under kassadisken på Fosie Livs? Varför hämtade du Isac inte de här mobiltelefonerna klockan 14:29:09 då du först kom tillbaka till Fosie Livs? Känner du personen med bak och framvänd keps? Varför pekar han mot Fosie Livsdelen av lokalen två gånger? Vad pratar ni om? Baserat då på det här händelseförloppet och att pizzabagaren går till kassadisken och lämnar över de här två mobiltelefonerna till dig, så förefaller du, personen med bak och framvänd keps och pizzabagaren prata om mobiltelefonerna. Varför måste då pizzabagaren gå till kassadisken och ge dig mobiltelefonerna? Vem har lagt dit mobiltelefonerna? Betyder pekandet att personen med bak och framvänd keps visar dig eller vet vart mobiltelefonerna är? Har du något att säga om de här sekvenserna eller har du något att säga om den här tolkningen som vi pratar om nu, av sekvenserna eller har du något att invända?

ID: (Tystnad 58:36-59:38)

MA: Då har det gått en minut. Och jag har noterat att du har tittat på bilderna men vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna som förhörsledaren läste upp.

PJ: Yes, vi ska faktiskt visa två stillbilder till då så vi får göra lite plats. Då ska vi visa stillbild f och g då från film fyra, som är från föregående förhör då som var den 2:e november 2018. Så här är då stillbild f och stillbild g. Och detta är ju då från klockan 13:53:14. Som i förra veckans förhör då från 2:a november 2018 så pratade vi om att vi hade en telefonlista då för tidigare omnämnda telefonen då, som slutade på telefonnummer 6157. Och att den telefonen positionerar på en basstation nära Fosie Pizzeria och Fosie Livs vid ett inkommande samtal då, klockan 13:45:52. Klockan 13:53:14 det som vi ser på de här stillbilderna f och g från föregående förhör, kommer en person i ljusa byxor och tröja då, in på Fosie Livs och så placerade han ett eller två föremål i storleksordning av telefoner bakom kassadisken. Personen gick sedan ut från Fosie Livs och satte sig till synes då på ett räcke som var bredvid dig Isac. Efter det inkommande samtalet som var 13:45:52 så har telefonen med nummer, som slutar på 61 57 ingen aktivitet förrän klockan 14:55:19 och 14:55:19 så är det ett utgående samtal då på sex sekunder. På filmsekvensen och på stillbilden o och p, lägger vi fram o och p här då, så. På filmsekvensen och på stillbilderna o och p har vi då precis sett hur du tar emot två stycken telefoner av pizzabagaren från kassadisken på Fosie Livs och klockan är då 14:53:51 där och 54 där. Klockan 14:55:19, det är bara en minut och 25 sekunder då efter att du fått telefonerna av pizzabagaren. Och vid det utgående samtalet då som, som var 14:55:19 då positionerar telefonen 6157 på en basstation som är belägen då i närheten av Fosie Livs och Fosie Pizzeria. Så då blir ju frågorna då om det var dina telefoner som personen i ljusa kläder lade in bakom disken 13:53:14? Det som vi ser här vid. Oavsett om det var den personen, du själv eller någon annan, så blir återigen frågan varför telefonerna placerades under den här kassadisken? Varför hade både du och Ahmed Noumeiri då som, han som kallas Grodan, varför hade ni telefoner under kassadisken? Har du något att säga om den här informationen eller har du något att invända?

ID: (Tystnad 01:03:29-01:04:28)

MA: Då har det gått en minut och jag har noterat att du har tittat på alla bilderna men tolkar tystnaden som att du inte vill svara på någon av frågorna som ställdes om dessa bilder.

PJ: Då tar vi först in stillbild f och g från föregående förhör. Så, sen har vi j, k, l, m, n, o och p, från dagens förhör. Så, nu ska vi då visa ytterligare en filmsekvens från Fosie Pizzeria. Sekvensen är endast fem sekunder lång, sekvensen är bearbetad av NFC. Du kommer få se

sekvensen då två gånger. Andra gången har vi vridit bilden digitalt. Och sen eftersom den är så kort kommer du få se sekvensen bildruta för bildruta. Så spelar vi film 23 då.

MA: Ja, film 23 börjar nu.

(Film visas 01:06:26-01:06:33)

MA: Ska vi vrida den en gång också.

(Film visas 01:06:36-01:06:57)

MA: Ska vi se, då kommer den. Oj, förlåt mig. Kommer den igen här.

(Film visas 01:07:04-01:07:13)

MA: Och i och med att den var så kort sekvensen, så kör vi den bildruta för bildruta också. Ser ni där?

(Film visas 01:07:35-01:08:08)

PJ: Så, då vill vi att du ska beskriva vad du upplevde skedde under den sekvensen då, baserat på att du har fått se film 23 två gånger och som, samt att du har gå… fått se det då bildruta för bildruta. Vilka är exempelvis personerna och vad händer under sekvensen?

ID: (Tystnad 01:08:23-01:09:23)

MA: Då har det gått en minut. Såg att du tittade på filmsekvensen men tolkar tystnaden som att du inte vill beskriva vad du upplevde när du såg den, vilka som eventuellt kan ha befunnit sig på själva sekvensen eller vad som hände.

PJ: Nej, just det. Då har vi ytterligare stillbilder här då.

MA: Kan vi börja med att visa dem digitalt. Och nu har vi först stillbild q där och r.

PJ: q och r i utskriftsformat. Då ska vi se här då. Främst då baserat på, på klädselen så uppfattar vi att det är du Isac, som går utanför då Fosie Pizzeria på stillbild q och du är märkt med en etta där då. Du bär vita och ljusa, vita eller ljusa skor då, vilket är kännetecken F. Byxorna med lös passform med märke på vänster ben nertill då, det är kännetecken D. Och en mörk tvåfärgad jacka där jackans ärmar och huva är ljusa då, det är ju kännetecken A. Och under filmsekvensen vilket inte syns riktigt på den här stillbilden, så syntes även att jackan hade ett märke på vänster axel eller överarm, och det är kännetecken B. Du går från höger till vänster i bild och du håller ett föremål i höger hand. Strax bakom dig går en person som är klädd i ljusa kläder, personen är då delvis synlig på stillbild r, märkt med siffran sex. Men det går ju inte att se tydligt där. Det syns ju tydligare på filmsekvensen, särskilt när man kör bildruta för bildruta, att det går någon bakom dig. Personen som går bakom dig bär en ljus huvtröja med huvan uppfälld. Övriga personer i och utanför butiken då är märkta med siffrorna två till fem. Då blir första frågan, är det du som går förbi där på Fosie Pizzeria? Vem är personen som går strax bakom dig? Känner eller känner du till personen? Om vi utgår från att det är du så blir ju följdfrågorna om du och personen bakom dig har liksom samma mål, om ni går tillsammans? Vart är du eller ni på väg? Och vart ska du, eller vad ska du eller ni då göra?

ID: (Tystnad 01:12:00-01:13:01)

MA: Då har det gått en minut. Vi har sett att du har tittat på bilderna men vi upplever det som att du inte vill svara på frågorna som förhörsledaren ställde.

PJ: Tar vi in stillbild q och r igen då. Och så ska vi titta på ännu mer film. Vi ska visa en filmsekvens då från samma underjordiska garage som tidigare. Den verkliga tiden under sekvensen är 16:19:59 till 16:20:24. Vi kommer att visa sekvensen två gånger. Sekvensen är bearbetad och det är ingen skillnad då mellan uppspelningarna. Så jag tänkte vi spelar film 25.

MA: Då kör vi film 25 nu.

(Film visas 01:14:07-01:14:38)

MA: Spelar vi den en gång till.

(Film visas 01:14:40 -01:15:08)

PJ: Så, och då vill vi som vanligt att du ska beskriva vad du upplevde skedde under den här sekvensen då, baserat på att du nu fått se den här filmen, nummer 25 två gånger. Vilka är exempelvis personerna då och vad händer under sekvensen?

ID: (Tystnad 01:15:21-01:16:22)

MA: Där har det gått en minut. Såg att du tittade på sekvensen men upplever att du inte har någonting att säga om den.

PJ: Då har vi ytterligare stillbilder då så klart.

MA: Kan vi börja att visa dem digitalt. Då heter dem s till u, och vi börjar med stillbild s, ser ut så, t och stillbild u.

PJ: Och här har vi dem då i utskriftsformat. Där är nummer, nummer är det inte, stillbild s, stillbild t och stillbild u. På stillbilden s då, så är ju den från en oöm… obearbetade filmsekvensen som du inte har fått se då, film 24. På stillbild s syns att klockan då är 16:19:59 vilket är sex minuter och 26 sekunder efter att du passerade då Fosie Pizzeria tidigare. På stillbild, man ser ju hela texten här på övervakningsfilmen. Och där står det 16 och där står det 19 och där 59, det är klockslaget då. Sen står datumet där vid. På stillbild t som är denna, så syns det två personer på ett tvåhjuligt fordon. En av personerna böjer sig ner åt, åt, deras vänster och sträcker ut, vad som förefaller vara ena armen då. Strax efteråt öppnas grinden in till det underjordiska garaget, varför personen då lik… förefaller använt en sådan här nyckeltag, för att ta sig in i det underjordiska garaget. Och så på stillbilden u där då, då uppfattar vi att det är du då Isac som är märkt med en etta, som kör det här tvåhjuliga fordonet och en passagerare som sitter bakom dig där. Eller med den passageraren som är bakom dig. Passageraren är märkt med en tvåa där vid. Du har på dig de här vita ljusa skorna då som är kännetecken F och du har svarta eller mörka byxor med röd text på vänster ben, nertill som är kännetecken D. Och du har solglasögon då som är kännetecken G och så keps, som är kännetecken C. passageraren baktill då har ljusa skor och ljusa byxor och en mörk svart t-shirt. Och då blir ju frågorna om du är du som kör det tvåhjuliga fordonet och vem är passageraren? Är det samma person som gick bakom dig utanför på, Fosie Pizzeria några minuter tidigare? Känner du personen väl? Vad har du gjort under de sex minuterna och 26 sekunderna som har gått mellan Fosie Pizzeria och det underjordiska garaget? Vad är det här föremålet som du höll i höger hand utanför Fosie Pizzeria? Är det ditt tvåhjuliga fordon du kör, är det samma tvåhjuliga fordon som du tidigare både körde och satt som passagerare då,

på tidigare filmsekvenserna? Vart har du i så fall varit parkerat under tiden du inte använt det? Vart är du och den här passageraren på väg? Vad har ni för syfte och mål, alltså vad ska ni göra? Har du något att säga om den här sekvensen, har du något att säga om våran tolkning av sekvensen eller har du något att invända?

ID: (Tystnad 01:20:23-01:21:22)

MA: Då har det gått en minut och du, vi har sett att du har tittat på bilderna, du är vaken och med men vi uppfattar det som att du inte vill svara på de frågor som ställdes.

PJ: Nej, just det. Och då ska vi faktiskt titta på ytterligare två stycken filmsekvenser då från samma källargång som vi har sett tidigare. Verkliga tiden under de här sekvenserna är 16:24:08 till 16:24:32. Första filmsekvensen är obearbetad följt då av då en bearbetad version av samma händelseförlopp. Så då spelar vi helt enkelt film 26 och film 27.

MA: Då spelar vi film 26.

(Film visas 01:22:23-01:23:08)

MA: Och film 27 som är den bearbetade versionen, kommer den.

(Film visas 01:23:15-01:23:50)

PJ: Och som alltid då så vill ju först att du ska beskriva vad du upplevde skedde under de här se… sekvenserna då eller händelseförloppet, baserat på att du nu fått se de här filmerna då, film 26 och film 27.

ID: (Tystnad 01:24:01-01:25:03)

MA: Då har det gått en minut och vi noterade att du titta på filmsekvenserna men uppfattar på tystnaden att du inte har något att säga om dem.

PJ: Nej, då ska vi faktiskt visa ytterligare en filmsekvens från det underjordiska garaget. Och den verkliga tiden under den här sekvensen är då 16:24:52 till 16:25:42. Sekvensen är bearbetad av NFC och som vi har sagt innan så är det bara att säga till om du vill se originalet eller notera det då i efterhand genom ditt juridiska biträde. Och vi ska spela film 29.

MA: Ser du där. Då spelar vi film 29

(Film visas 01:26:01-01:26:41)

PJ: Så, och då vill vi också att du ska beskriva vad du upplevde skedde under den här sekvensen eller det här händelseförloppet, baserat på du nu då, att du har fått se den här film 29.

ID: (Tystnad 01:26:54-01:27:57)

MA: Då har det gått en minut. Vi såg att du tittade på filmsekvensen men uppfattar det som att du inte vill berätta något om den.

PJ: Då har vi ytterligare några stillbilder då.

MA: Kan börja med att visa dem digitalt. Då är det stillbild döpta v till och med y. och där har vi stillbild v, och sen har vi stillbild x, och stillbild y.

PJ: Stillbild v, x, y och stillbilden v här då, det är ju från källargången. Klockan är, på, på den stillbilden är 16:24:14 och det som sker är att du då går till hissen som går till Gånglåtsvägen 45, alltså din bostadsadress. Och så försvinner du ut ur sekvensen via hissen. Och du är markerad med en etta. Övriga personer på den stillbilden är markerade med en tvåa respektive en trea. Och du har på dig vita ljusa skor då, vilket är kännetecken F, svarta eller mörka byxor med lös passform, och det är kännetecken D. Mörk tvåfärgad skaljacka med ljusare ärmar och ljusare luva, det är kännetecken A. På vänster överarm, axel syns ett tygmärke då och det är kännetecken B. Och du bär en mörk svart keps och det är kännetecken C. Och du har inga handskar på dig och håller ett mindre föremål i vänster hand. På stillbilderna då x och y, de här två, så syns en person cykla, han är markerad med en fyra då. Vid stillbild x är klockan 16:24:53. Personen har ljusa kläder med lös passform vilket kanske kan kallas mjukiskläder då. Något svart eller mörkt sticker ut under den ljusa gråa tröjan med huvan. Personen cyklar på en svart herrcykel. Han cyklar mot grinden till det underjordiska garaget. Grinden som förefaller öppnas med en nyckeltag tidigare då. Personen verkar inte lyckas öppna grinden utan får cykla tillbaka in genom en liten gallerförsedd gång bredvid utfarten. Det är den som syns till höger i bild där då. Här har det ju gått då 4 minuter och 28 sekunder sedan du var sist synlig på det tvåhjuliga fordonet i det underjordiska garaget och fram tills du är först är synlig här i källargången. Och då blir ju frågan, vad har du gjort under den tiden, vart tog passageraren vägen? Vad gjorde han? Är det passageraren som cyklar på herrcykeln, varför cyklar han genom den gallerförsedda gången när han inte lyckas öppna grinden? Vart kom cykeln ifrån, vems är cykeln? Är det kanske din eller passagerarens cykel? Tiden du var utanför bild när du lämnade det underjordiska garaget tidigare på dagen, var 1 minut och 48 sekunder, denna gången var du utanför bild 2 minuter och 40 sekunder länger tid. Vad gjorde du som tog längre tid än förra gången? Vad hände i det underjordiska garaget vid dessa stillbilder? Om vi nu utgår från att det är passageraren som cyklar ut, så förefaller passageraren inte ha någon tagnyckel, vilket innebär att det i så fall var du som öppnade grinden med tagnyckel. Med tanke på att det är din bostadsadress på Gånglåtsvägen 45 så är det ju inte konstigt om du har en tagnyckel. Men frågan blir ju vems, vems tagnykeln är, om du har en eller flera tagnycklar? Hade du andra nycklar för att kunna röra dig på och omkring Gånglåtsvägen? Vart är dina eventuella tagnycklar och vanliga nycklar idag? Har du något annat att säga om sekvenserna eller har du något att säga om vår tolkning av sekvenserna eller har du något att invända?

ID: (Tystnad 01:32:35-01:33:37)

MA: Då har det gått en minut och vi har sett att du har tittat på stillbilderna framför dig. Men vi uppfattar det dock som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Som vi pratade om tidigare då så var det ju bara att säga till om man vill ha en paus. Nu skulle i så fall passa med en paus, annars så kör vi bara vidare. Så det är inte superlångt kvar.

RN: Jag tänkte, kvart i må… måste vi nog bryta för att jag måste hinna med ett flyg, till (ohörbart)

PJ: Det, i så fall får vi spara vissa delar till nästa förhör då.

RN: Ja, då får det bli så. Om jag inte blir en timmes (ohörbart) i början.

PJ: Ja.

RN: Som vi inte hade räknat med.

PJ: Men du har kanske ombokningsbar biljett?

RN: Men det blir inte förrän 15:30.

PJ: Nej.

RN: Så det blir, det blir lite sent.

PJ: För att det vi ska gå in på nu har bäring på det som vi precis har pratat om.

RN: Ja.

PJ: Så det blir ju egentligen dumt att ta det nästa gång.

RN: Ja, jag förstår men situationen är ju som den är. Det är ju den halvtimmen som gick åt.

MA: Ja, samtidigt så är ju den en timme som inte vi kan råda över …

RN: Nej.

MA: … på så sätt.

RN: Nej, men jag kommer också komma, det kommer bli massa tidsspill för min del också sen. För jag tror inte vi kommer hålla på till 15:30

MA: Nej.

PJ: Nej, verkligen inte.

RN: Nej.

MA: Det kommer vi inte göra.

PJ: Men …

RN: Hur mycket är det som återstår?

PJ: Ja, det beror ju på, halvtimme kanske.

RN: Ja, det blir svårt. Jag, jag måste vara här ute, jag tänker bara att det tar tid att ta in och ut, så att …

MA: Vi, vi kan kanske göra lösningen att vi går ut med dig först.

RN: Ja.

MA: Eller?

RN: Ja, för ett måste jag vara …

MA: Vara …

RN: Då har ni tjugo minuter.

PJ: Ja.

MA: Det är ju frågan om vi hinner på tjugo minuter.

RN: Men vi kan köra på så får vi se.

PJ: Ja, fast det funkar inte riktigt så.

MA: Nej.

PJ: Antingen så kör vi klart det som vi ska köra nu eller så bryter vi här. Men det blir lite poänglöst när det har bäring på det som vi har pratat om precis. Då måste vi repetera det nästa gång. Inte så mycket så klart men en del. Så det blir väldigt konstigt.

RN: Ja, men, nej det, vi kan ju köra på så mycket som det går. För det, det, allt vi har pratat om har, avser ju samma sak. Det är väl ingen …

PJ: Nej, men alltså så …

RN: … en alltså så en ny del som ni ska gå in på nu?

PJ: Nej, men det som vi kommer prata om nu, är ju, fungerar så här att antingen så börjar vi prata om det och då kommer vi prata klart om det oavsett hur lång tid det tar. Eller så sparar vi det till nästa gång.

RN: Ja, men då får vi ta …

PJ: Det finns inga andra val.

RN: Nej, men då får vi spara det till nästa gång helt enkelt.

PJ: Ja, och det säger du. och jag vet inte riktigt vad som gäller här för att är ni, bokar ni så tight så att det inte finns något utrymme?

RN: Vi är, men …

PJ: Ni kan ju inte avgöra vad som kommer ske liksom.

RN: Nej, men detta är ju tre timmar som är avsatt.

PJ: Vi har hållt på en timma och 36 minuter.

RN: Ja, precis. Och jag ger er fram till ett och jag var här tio. Så att då har det ju gått tre timmar. Så det är ju inte så tight egentligen.

MA: Nej, det, det som är avsatt är ju två tim… två timmar för förhörstiden så att säga. Sen är det som sagt, att det sker, att det är saker som tar en timme nästan som eller ja, 45 minuter i alla fall som gör att vi inte kan börja, som vi inte kan råda över. Det är ju en annan sak. Men det är som du säger, det är ja, vi kan inte gå emot dig. Du, du bestämmer men han, vi antingen så bryter vi här eller så kör vi tills det är färdigt. För vi tar inte bara …

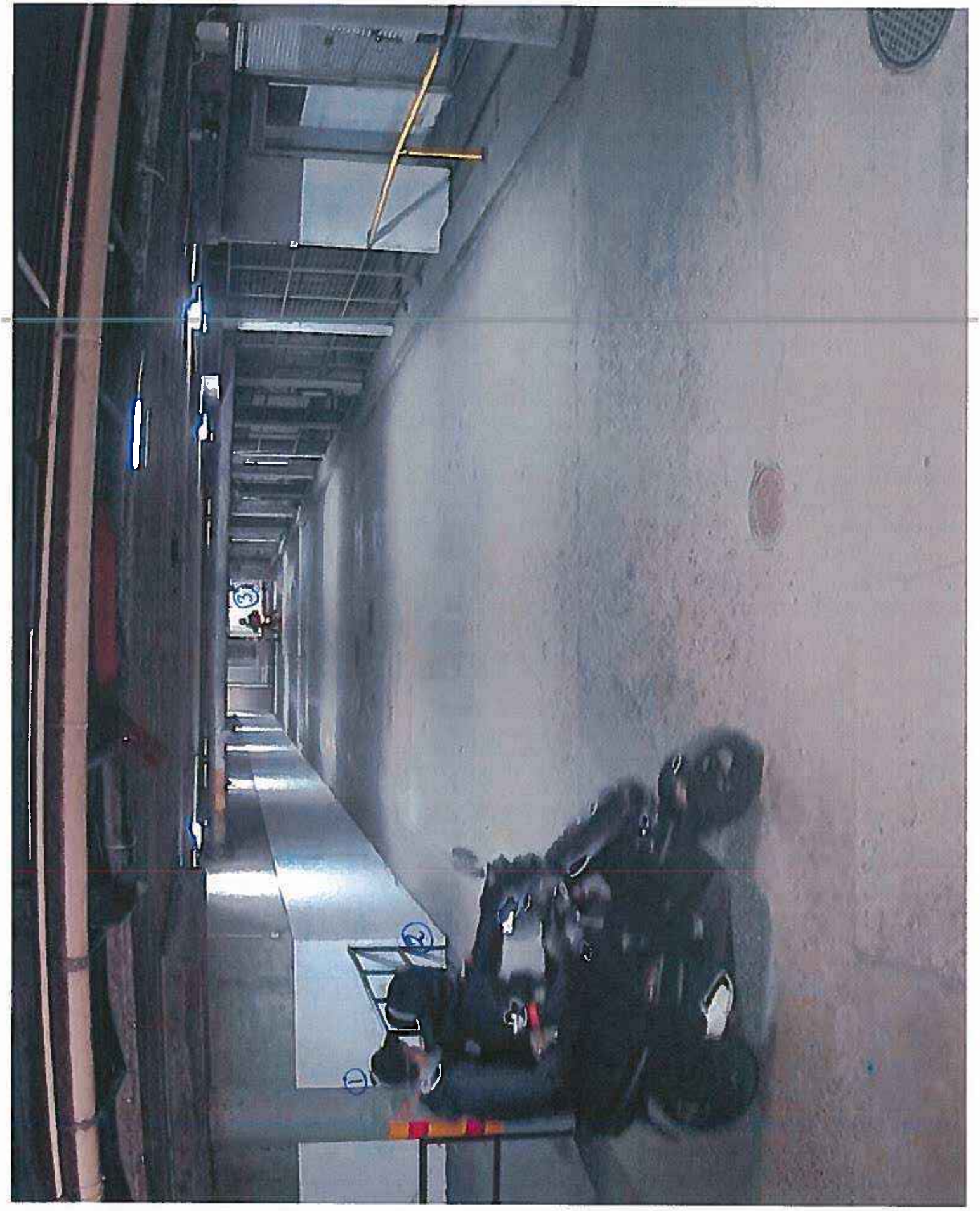
RN: Nej, men då får vi bryta.

PJ: Då bryter vi, perfekt!

MA: Då avslutar vi förhöret 12:37

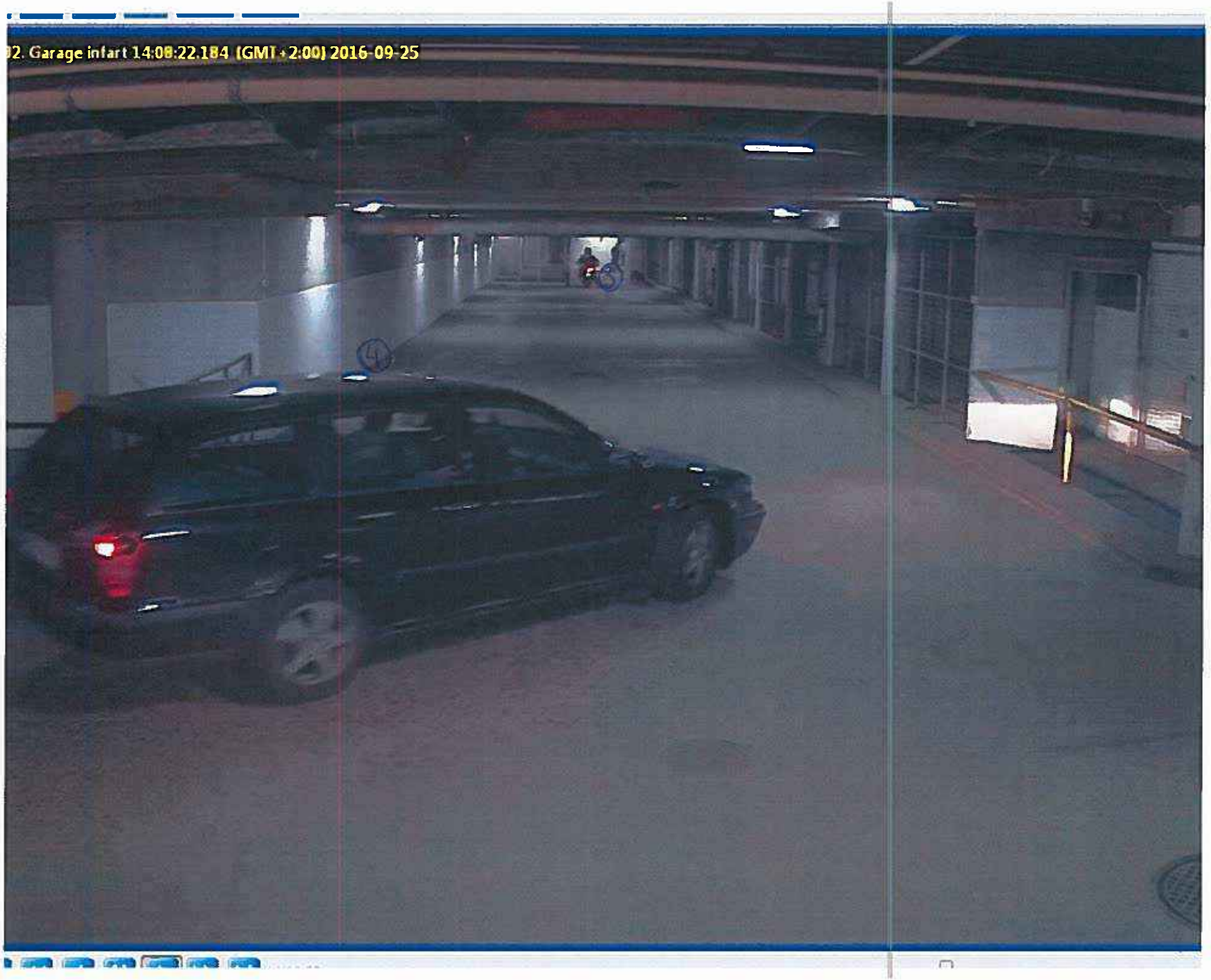
PJ: Sen är väl …

a

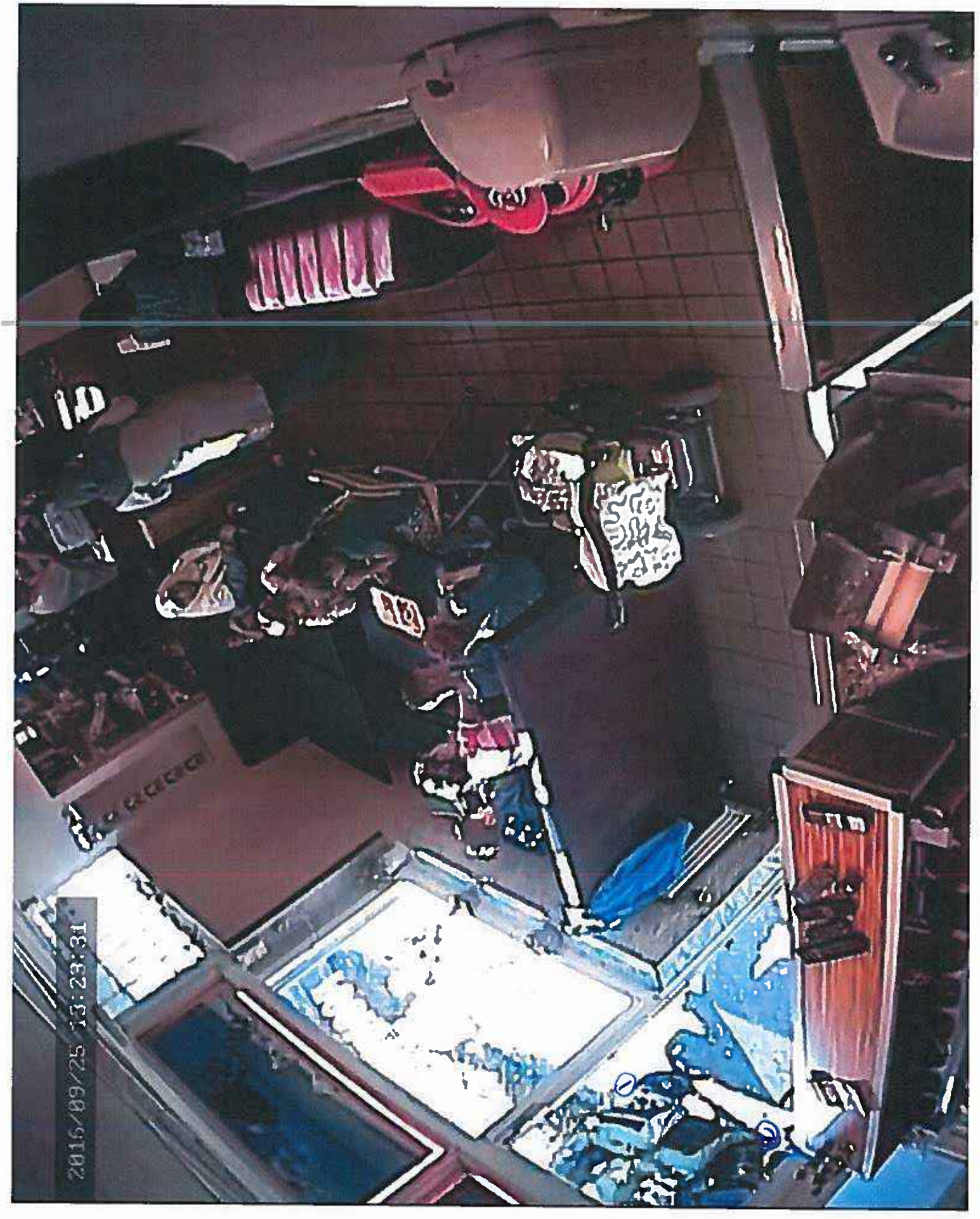


62
34

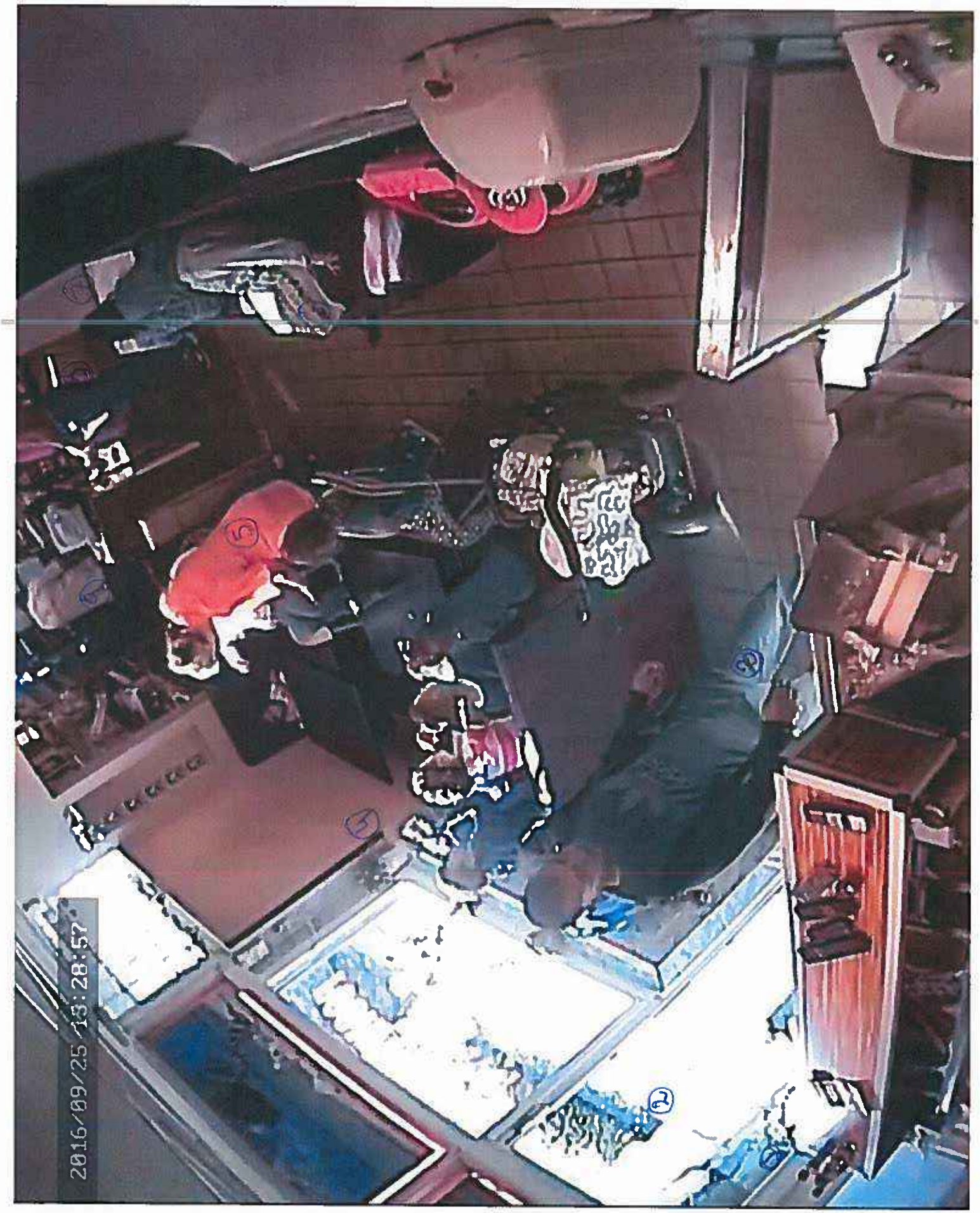
d



MINLAB
2016/09/25 13:23:30

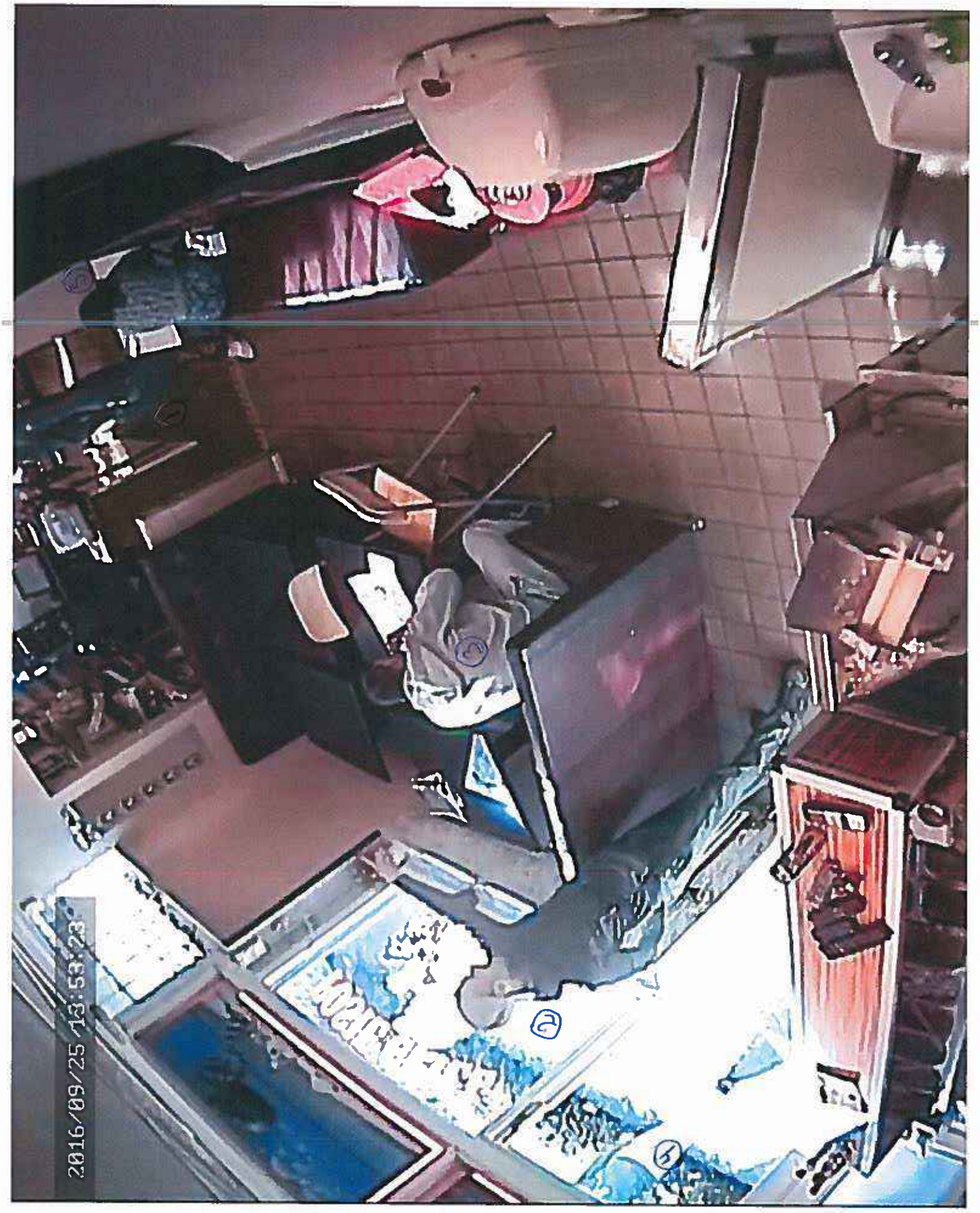


4

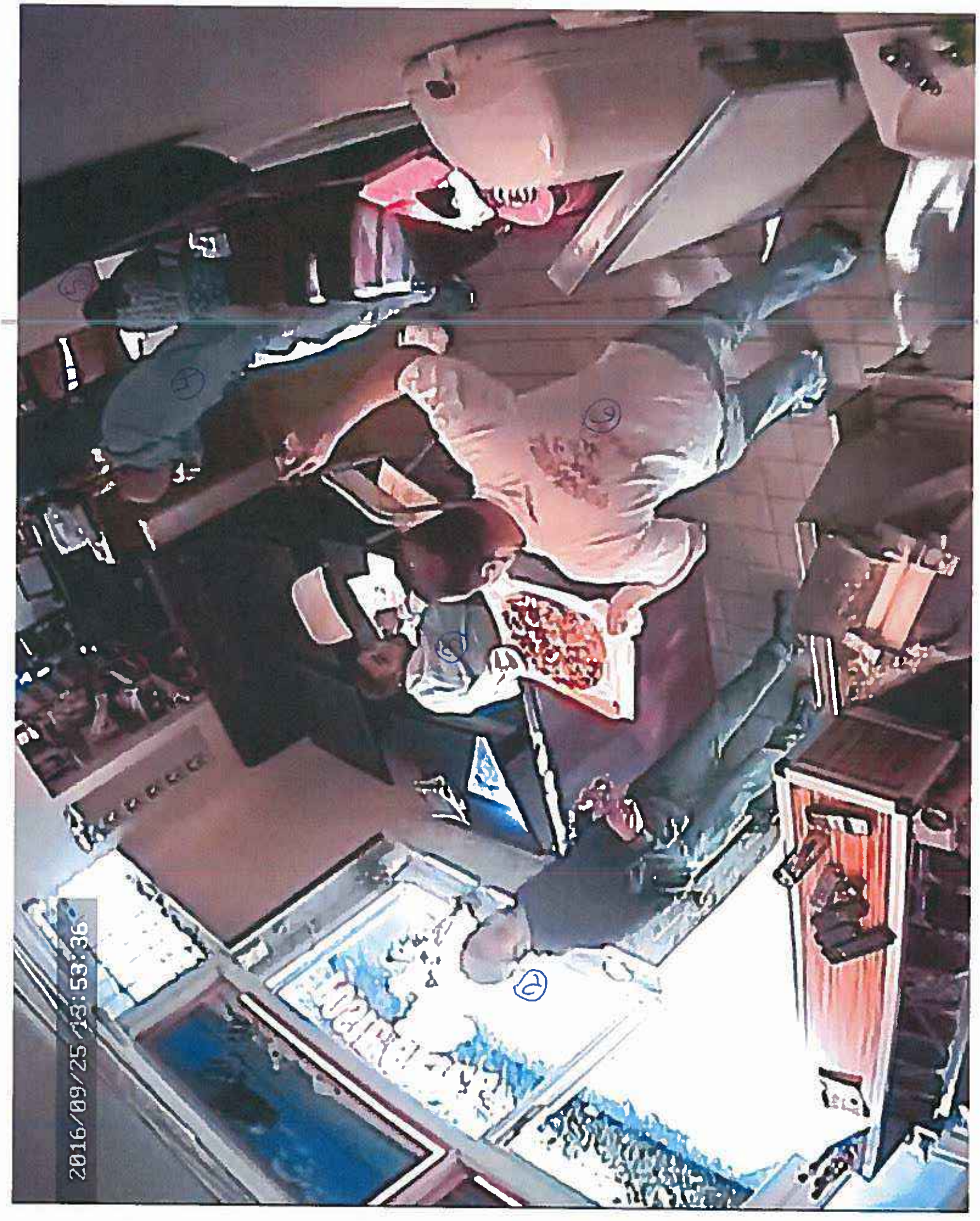

2016/09/25 13:28:57

MINILAB
2016/09/25 13:29:09

MINIAB
2016/09/25


2016/09/25 13:53:23
a
b

2016/09/25 13:53:27
a
b


2016/09/25 13:53:36

MINAB
2016/09/25 13:33:36

MINDAB
2016/09/25 13:53:42

MINIAB
2016/09/25 13:33:51

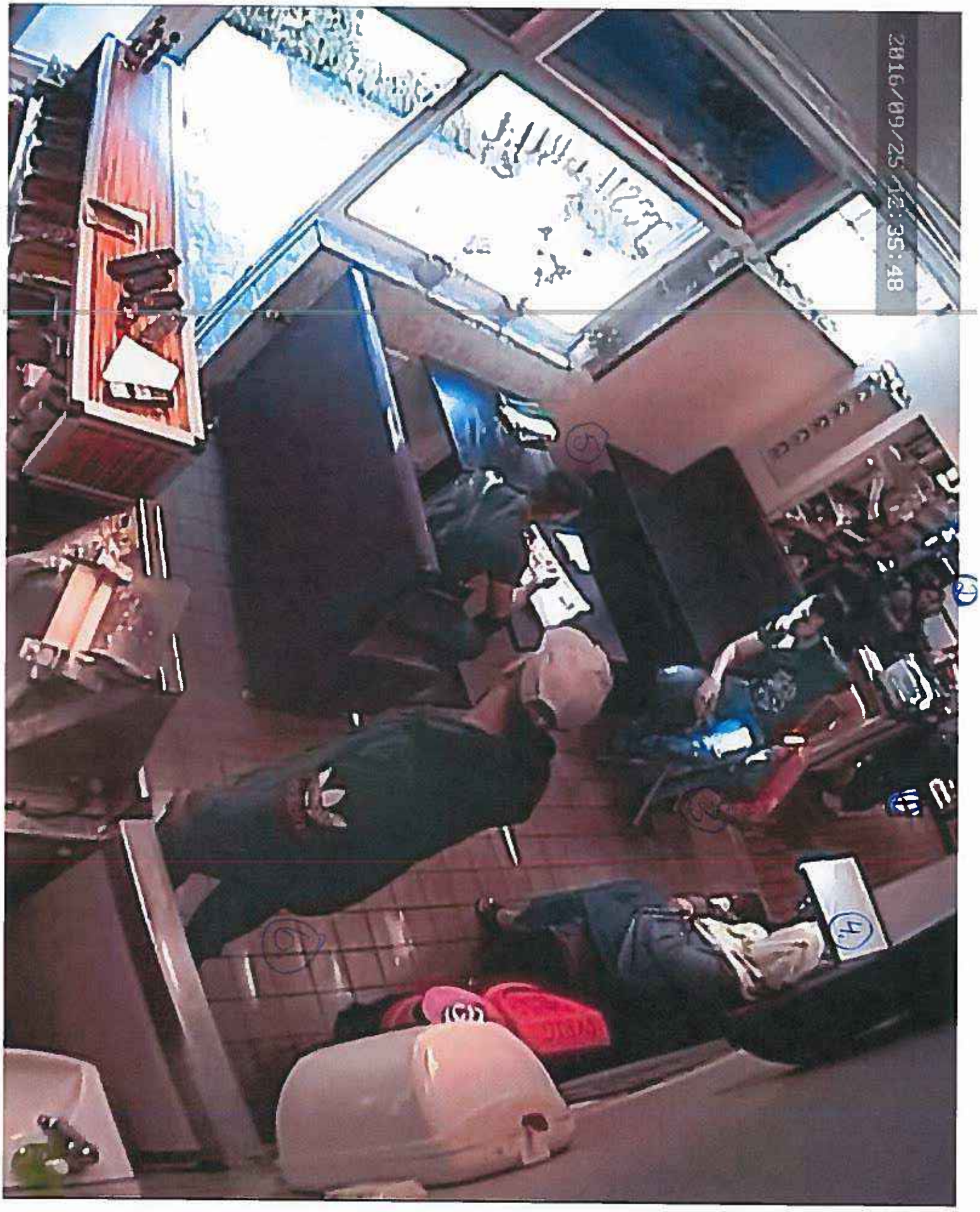
MINAB
81
2016/09/25 13:59:54

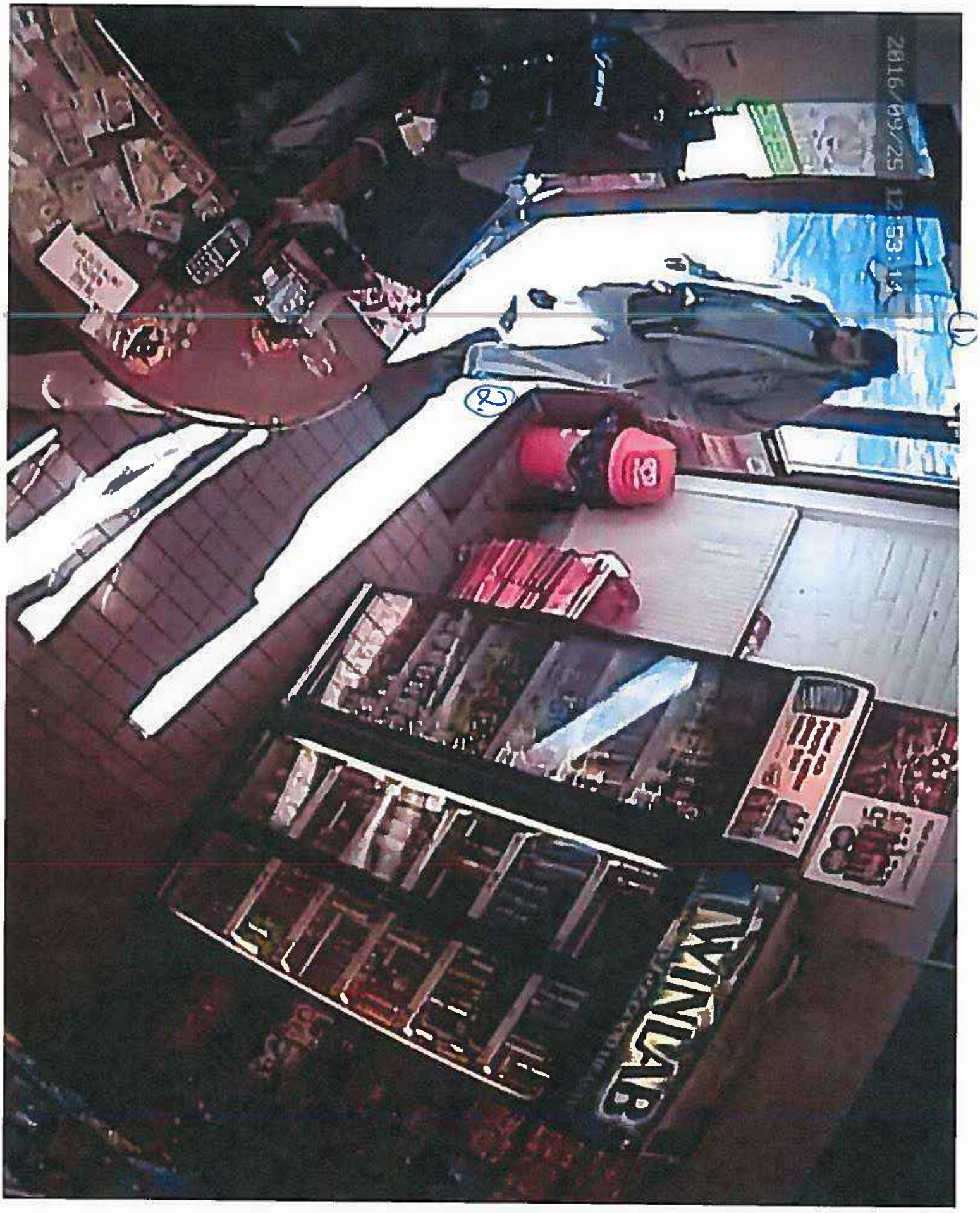
2016/09/25 15:13:31

2016/09/25 15:13:38

32. Garage infart 16:19:59.243 (GMT+2:00) 2016-09-25

b




2016/09/25 12:53:14
19
BANKAB

g

Polisen

Förhör

Förhör 14, Om Mostafa Hawilo

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Thomas Olsson/närvarade per telefon	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-11-16	09:56	10:43

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K-nummer: K1185663-16
Ärende: Mord samt mordförsök på Censorsgatan
Datum: 20181116
Tid : 09.56 – 10.43
Plats: Helsingborgs polishus
Hörd person: Isac Drivhall Welin, (ID)
Advokat: Thomas Olsson närvarar per telefon (TO)
Förhörsledare: Malin Andersson, Peter Jörnroth (MA), (PJ)

MA: Du är tidigare delgiven misstankarna Isac och du har fått höra innebörden av dessa och vi utgår från att du eller din försvarare säger till om ni vill att delgivningen ska repeteras. Dagens förhör är en direkt förlängning av förra förhöret, då förra fredagen, från den 9 november 2018, eftersom vi fick avbyta det förhöret lite i förtid så tänkte vi att vi tar avslutningen idag. Och vi kommer att börja med en ingående summering av förra förhöret eftersom vi anser att det är av betydelse.

I förhör 12 då från 2 november 2018, alltså förr förra förhöret så visade vi bland annat film 10 och 13, angående hur du gick med föremål i källargången. Du kom ut ur hissen till Gånglåtsvägen 49 och gick i riktning mot hissen till Gånglåtsvägen 45. Du passerade den hissen. Du Isac var sist synlig på kamera K49, klockan 14:06:10. Du öppnade en dörr i slutet av källargången och gick ut genom den. I förra förhöret från den 9 november 2018, förhör

nummer 13 då så förra fredagen när vi var här, så visade vi först filmsekvens 16. Därefter stillbilderna a till och med d från film 15-16.

Nu kommer vi förevisa dig stillbild b en gång till. Ska jag plocka fram den här, den framför dig. Tiden för den här stillbilden är 14:07:58 och du, kan se här, sitter som passagerare på ett tvåhjuligt fordon. Anledningen att vi repeterar visningen av och visa dem här stillbilderna är för att du Isac, ska få en chans och uppdatera dig på innehållet ifrån förra förhöret. Jag tar bort den. Vidare så visa vi filmsekvenserna 17-18. Den verkliga tiden för sekvenserna var 14:23:27 till och med 14:23:32. Två stycken mörka eller svarta tvåhjuliga fordon passerade. På båda dem tvåhjuliga fordonen satt det två personer. Vi förevisar två stycken stillbilder från dom två sekvenserna. Stillbild e till f var det. Nu tänkte vi lägga fram bild nummer f en gång till, så du har chans och titta på den. Lägger vi den framför dig där. Vi uppfattar det som att det är du Isac, som jag pekar på här, som sitter som passagerare på den här stillbilden. Främst baserat på den korta tidaspekten, förarens märke på överarmen, du kan se där. Kännetecken B, en runt tygmärke på jackan, kallar vi det för då, och så kännetecken F, dom vita gymnastikskorna, som man ser där. Plockar vi bort stillbild f.

Vidare så förevisar vi filmsekvenserna 19-22, samt utifrån dom stillbilderna g till p, angående hur du och en person identifierats som Ahmed Noumeiri, eller Grodan, kom till Fosie pizzeria livs vid klockan 14:28:53 till 14:29:34. Jämnfört med tidigare på dagen hade Ahmed Noumeiri tagit av sig jackan med Adidasmärken på överarmarna och han hade inte längre på sig någon ljus keps. Du Isac hade tagit av dig dom handskar du tagit på dig i samband med filmsekvenser från Gånglåtsvägen källargång tidigare. Vid klockan 14:53:20 till 14:54:02 gick vi bland annat igenom hur Ahmed Noumeiri luta sig över kassa disken och tog en mindre mobiltelefon följt av att du tog emot två mobiltelefoner av pizzabagaren. Vi tänkte visa stillbild h från förra förhöret en gång till. För att fräscha upp minnet över det som jag precis berätta om. Såhär ser den ut och där är den personen vi anser vara du Isac, som kommer in igenom dörröppningen där. Tar vi bort den.

Slutligen så förevisa vi filmsekvenserna 23, 25-27 och 29. Film 23 var en kortare sekvens där vi uppfattade som att du passerade Fosie pizzeria. Verkliga tiden under sekvensen var 16:13:28- 16:13:33. Strax bakom dig gick en person klädd i ljusare kläder. Vidare visade vi filmsekvens 25, den verkliga tiden var 16:19:59 – 16:20:24, vilket var 6 minuter och 26 sekunder efter passagen utanför Fosie pizzeria. I film 25 så körde du Isac, in i det underjordiska garaget till Gånglåtsvägen 13-77 på ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon med en passagerare bakom dig. Och då tar vi fram stillbilderna q och u, för att uppdatera dig på det. Här har vi stillbild q, och stillbild u. om vi tittar utanför entrén till Fosie pizzeria på stillbild q så är personen märkt med en etta, den vi anser vara du Isac. Och bakom här, det syns inte så bra på den här bilden utan det syns bättre på filmen som vi har varit inne på tidigare, men här går en person bakom dig i ljusare kläder. På bild u här då, en kort stund senare så ser vi hur det här tvåhjuliga fordonet körs ner i ett underjordiskt garage. Där vi anser att det är du som sitter som förare på fordonet, och så har vi en passagerare bakom. Plockar vi undan stillbild q och u igen.

Efter det så visade vi film 26-27 och film 29. Den verkliga tiden under sekvenserna där du Isac var synlig i källargången till Gånglåtsvägen 45-9, var 16:24:08 till 16:24:32. Den verkliga tiden när en person cyklade ut från det underjordiska garaget var 16:24:52 till 16:25:42. Vi räkna tyvärr fel vid förra förhöret. Tiden mellan att du var sist synlig som förare på det tvåhjuliga fordonet inne i det underjordiska garaget och först synlig i källargången är så klart 3 minuter och 44 sekunder.

Vi tänkte visa stillbild v och y åter igen. För lite uppdatering. Här har vi bild v och bild y. och på bild v så syns en person går igenom källargången som vi har pratat om tidigare, som vi

anser vara du Isac här. Och sen så på bild y så ser vi en person ute i garaget, märkt med en fyra som sitter på en cykel. Plockar vi undan stillbild v och y. du Isac fick även ett stort antal frågor till dom här filmsekvenserna och stillbilderna som vi nu övergripande har repeterat. Du valde att inte besvara någon utav frågorna. Vi var exempelvis intresserade av vem passageraren var när du körde in i det underjordiska garaget och vad du, eller ni gjorde under dom här 3 minutrarna och 44 sekunderna som du inte var synlig på filmsekvensen. Efter summeringen och nu när det har gått 1 vecka sen förra förhöret så kanske du vill säga, lägga till eller invända något om det som precis har sagts?

PJ: Eftersom du då inte säger nånting så ger vi dig 1 minut att begrunda frågan och fundera över om du, om du vill säga, lägga till eller invända något, och den minuten pågår just nu.

Tyst i 40 sekunder

PJ: Så nu har det gått 1 minut och du har fortfarande inte sagt nånting och då tolkar vi som att du inte vill säga, lägga till eller invända något.

MA: Då tänkte vi lägga fram stillbild u, från filmsekvens 25 en gång till, och den har vi här. På den här stillbilden så kör du Isac, ett tvåhjuligt fordon in i det underjordiska garaget och du är märkt med en etta där. Bakom dig, som är märkt med en tvåa, så sitter en passagerare, klädd i ljusa skor, ljusa byxor och en mörk eller svart t-shirt. Vid den här stillbilden så är klockan 16:20:22. Bland annat visar vi dig film 25 och stillbild u som sagts vid förgående förhör, alltså förra veckan från den 9 november. Du fick frågor angående om du kunde berätta om den här platsen och sekvensen som sekvensen avsåg. Om du visste namn på personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplevde vad som hände under sekvensen, och du valde då att inte svara på dom här frågorna. Personen som sitter som passagerare bak på det här tvåhjuliga fordonet är identifierad. Personen heter Mostafa Hawilo. Då är min fråga om namnet Mostafa Hawilo säger dig nånting? Känner, känner du till eller har du hört det namnet tidigare?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut då och har fortfarande inte sagt nånting så vi tolkar det som att du, du inte vill svara på dom frågorna

MA: Mostafa Hawilo är förhörd vid ett flertal tillfällen i den här utredningen. I ett förhör från den 12 oktober 2018 så har Mostafa Hawilo pekat ut sig själv som passageraren bakom dig Isac, på det här tvåhjuliga fordonet där ni då kör ner i det här underjordiska garaget. Den 10 oktober 2018, klockan 19:40, förhördes Mostafa Hawilo. Han berättade att vid tiden när Ahmad El-zein mördades så umgicks han med dom från Lindängen, och han spenderade den mesta av sin tid i just Lindängen. Han förhördes även den 11 oktober 2018, klockan 14:40, angående sitt sociala umgänge och vilka han umgicks med i Lindängen så berättade Mostafa att han ibland fick följa med en kille som Mostafa tror heter Hassan Kansouh och tjuvfiska. Dom som oftast var med Hassan vid dom här fisketillfällena var enligt Mostafa, Isac Drivhall, alltså du då Isac, och en Ahmed som kallas för grodan. Mostafa uppger att ni brukade träffas på kvällstid utanför Fosie livs eller i någon källare och sen åkte ni tillsammans till nån damm, ca 40-50 minuter utanför Malmö för att tjuvfiska Lax. Enligt Mostafa så är Hassan, du Isac och Ahmed som kallas för grodan, några av flera som umgicks i samma krets i Lindängen vid den här tiden. Mostafa beskriver det också som att den här kretsen och dom här personerna är såna som han träffat på i Lindängen och rökte på ihop med. Är det som Mostafa säger, har du varit med andra från Lindängen och fiskat? Säger Hassan Kansouh dig nånting, känner, känner du till eller har du hört talas om det namnet tidigare?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut då. Du har fått en chans och begrunda informationen och frågorna och du har fortfarande inte sagt nånting och då tolkar vi det som att du inte vill besvara dem här frågorna.

MA: I tidigare förhör med dig Isac från den 19 oktober 2018, förhör nummer 10, så berörde vi bland annat att mordet på Ahmad El-Zein kunde föregåtts av att Ahmad tagit en guldkedja från någon, eventuellt från en person som kallades grodan. I flera av filmsekvenserna du fick se under förra förhöret var en person identifierad som Ahmed Noumeiri med, han kallas för grodan. Åter igen nämns en Ahmed som kallas grodan, nu utav Mostafa Hawilo. Är det samma eller den grodan som vi tidigare under förhöret har pratat om och som Alexander Ghara Mohammadi pratade om i samtalet i förhör 10?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut och du har fortfarande inte sagt nånting så då tolkar vi det som att du inte vill svara på dom här frågorna. Och sen tänkte jag vi kunde passa på, Thomas du är fortfarande med på telefonlänken?

TO: Jag är med

PJ: Ja, vi kollar så det inte har brutits här av någon anledning

TO: Nej men man kan ju undra när det är så tyst.

PJ: Ja

MA: Mm

TO: (ohörbart, 00:21:16)

MA: Japp, kör vi vidare. I samma förhör med Mostafa Hawilo från den 11 oktober 2018, uttryckte Mostafa rädsla för den här kretsen och grupperingen folk som han pratade om. Dom som han bland annat rökte och tjuvfiskade ihop med, vilket bland annat var du Isac. På frågorna varför Mostafa är rädd och vad han tror skulle kunna hända så svarade han bland annat och gör vad. Jag vet inte vad dem kan, dom kan göra väldigt mycket, följt av Allt möjligt från skjuta till slå eller såna saker. Mostafa säger även Nej inte bara det. Jag har hört deras rykten i Malmö. Mostafa uttrycker rädsla och enligt honom verkar dessa personer ha ett rykte i Malmö. Mostafa förefaller mena att du Isac, Ahmed som kallas grodan och en person vid namn Hassan Kansouh skulle vara några av dem. Är det som Mostafa Hawilo säger? Har du, grodan och nån vid namnet Hassan Kansouh med flera personer ett rykte i Malmö? Vad skulle det vara för rykte i så fall? Vad menar Mostafa med att dom kan göra väldig mycket och allt möjligt från skjuta till slå? Vill du säga eller har du nått och invända om det som jag frågade och läste upp?

Tyst i 1 minut

PJ: så då har det gått 1 minut. Och du har fortfarande inte sagt nånting så då tolkar vi det som att du inte vill svar på nån utav frågorna, att du inte har nått annat och säga och att du inte har något att invända.

MA: Den 12 oktober 2018 klockan 09:09 förhördes Mostafa Hawilo igen och han fick frågan om vad namnet Isac Drivhall sa honom. Mostafa svarar att han varit med dig Isac, mycket i

Lindängen. Mostafa berättade att han köpte Cannabis av dig Isac och att du brukade sälja det lite överallt på Lindängen. Mostafa uppgav även att han ofta träffade dig Isac i ett parkeringsgarage mitt emot Fosie livs, där du bor. Eller ursäkta mig, i ett parkeringsgarage mitt emot Fosie livs där du också, där du Isac då också ska ha bott, enligt Mostafa. I samma förhör får Mostafa se filmsekvensen när ni kör ner i det underjordiska garaget som du Isac fick se vid ditt förra förhör och som det här stillbilden u, som ligger framför oss, är tagen ifrån. Mostafa påstår att det är du Isac som kör det tvåhjuliga fordonet och att det är han själv som sitter som passagerare bakom dig. Uppenbarligen verkar det vara så att Mostafa vet vem du är Isac och han nämner flera tillfällen då ni ska ha umgåtts med varandra. Han pekar ut dig som förare av det tvåhjuliga fordonet på stillbild u och han pekar även ut sig själv som passageraren bakom dig. Har du nånting och säga om det här eller har du nått annat och invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut och du har ju fortfarande inte sagt nånting så då tolkar vi det som att du inte har något att säga om den informationen som Mostafa Hawilo hade sagt där och att du inte har något att invända.

MA: Mostafa säger att han minns det här tillfället som att han skulle följa med dig Isac ner och lämna något i garaget. Mostafa berätta att han vid det här tillfället stod utanför Fosie livs nånstans och rökte en joint. Det var mycket folk på platsen och plötsligt då så kommer du Isac, Ahmed som kallas grodan, en person som heter Bahaa och en person som heter Nikola, framtill Mostafa och sa att han skulle följa med dom. Ni bad honom hålla i nånting som låg i en påse. Enligt Mostafa ville ni att han skulle ta av sig sin tröja och linda in påsen med föremålet i tröjan, vilket Mostafa också gjorde. Ni sa att Mostafa skulle få en joint om han gjorde som han blev tillsagt. Ni ville att Mostafa skulle sätta sig bakom dig Isac på en moped, hålla i det inlindade föremålet, och åka med dig ner i en källare. Mostafa nämner här ytterligare två namn, namnet Bahaa och det nämnde även Alexander Ghara Mohammadi i sitt samtal med Ahmad Hussein Jawad. Säger namnet Bahaa och Nikola dig nånting? Känner du, känner du till eller har du hört dom namnen tidigare? Är det Bahaa som Alexander pratade om i sitt samtal? Har du någonting och säga om informationen eller har du något annat och invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så nu har det gått 1 minut. Tolkar vi tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna och att du inte har något annat och säga om informationen och att du inte har något att invända

MA: I ett förhör från 11 oktober 2018 berättade Mostafa att han lindade in påsen med föremålet i sin tröja och satte sig bakom dig Isac på mopeden. Enligt Mostafa körde du Isac sen direkt ner i garaget och Mostafa höll föremålet i tröjan. Mostafa beskrev det sen som att ni körde fram till en form av bur med ett staket som fälls upp. Du Isac låste upp denna bur och Mostafa berättade att det var ditt förråd. Enligt Mostafa gick ni eventuellt in båda två i förrådet och det som låg inlindat i tröjan lämnades där. Mostafa minns dock inte om det var du Isac eller han själv som la in det. Nu blir åter igen frågan vad ni gjorde i garaget? Är det som Mostafa Hawilo säger? Vad var det som Mostafa lindade in i sin tröja, varför lindades det in i en tröja? Var det som låg inlindat i ditt? Varför skulle det läggas i ett förråd? Var det ditt förråd? Har du något annat och säga om den här informationen eller har du något annat att invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Där har det gått 1 minut och du har ju fortfarande inte sagt nånting, och då tolkar vi det som att du inte vill svara på nån utav dom här frågorna. Att du inte har något annat att säga och att du inte har något att invända

MA: Då plockar vi bort stillbild u som har legat framme här. Och så tänkte vi lägga upp stillbild x och y, igen från förra förhöret från den 9 november förra veckan. När Mostafa får se den här filmsekvensen så säger Mostafa att det är han på cykeln. Mostafa berättar att han inte vet var du Isac tar vägen men att han själv tok sin cykel, som hade stått parkerad nånstans i garaget och så cyklade han ut därifrån. Mostafa pekar ut sig själv som personen på cykeln. På bilden kan vi se att Mostafa har en tröja på sig som han inte hade när ni körde in i garaget, vilket stödjer hans berättelse om föremålet och att det lindades in i en tröja. I förhöret från den 12 oktober 2018 berättade Mostafa att han trodde att det var vapen han lindade in i sin tröja och som ni transporterade ner i garaget. Mostafa sa bland annat såhär Jo det kändes som något långt och någonting två, någonting som var lösa eller någonting. Jag vet inte exakt men det var tungt. Mostafa förhördes åter igen den 16 oktober 2018. Mostafa beskrev igen det han lindade in i tröja som en som var lång och två som var lösa. Han säger att det redan var inlindat i en påse eller liknande och att formen på det som låg i påsen kändes som vapen. Mostafa säger att dom mindre kändes som formen av pistoler och att det större kändes som en större pistol. När han får frågan vad han menar med en större pistol så säger han Alltså en vad heter det på svenska, K-pist eller vad, vad det heter kalajsnikov. Mostafa säger att dom två mindre kändes som två pistoler och att det större hade någon form av längre handtag. Mostafas uppfattning är att det ni tillsammans kört ner i garaget och som låg inlindat i hans tröja var vapen. Han verkar ha upplevt det som tre vapen, varav ett som varit större än dom andra två. Dom två mindre vapnen ska ha haft formen av en pistol eller liknande och på fråga om det större vapnet gör han en liknelse av en K-pist eller en kalajsnikov. Då är frågan var det vapen som Mostafa fick hålla och som ni sen la i förrådet? I så fall vad var det för vapen? Vart kom vapnen ifrån? Var det dina vapen? Vad skulle vapnen användas till? Varför skulle dom läggas i förrådet? Var det dom föremålen du bar på i källargången tidigare under dagen då du hade tagit på dig handskarna? Har du något och säga eller invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Noterat tidigare så tittade du mestadels hela tiden på förhörsledaren när hon läste upp informationen men du har inte sagt nånting och det tolkar vi som att du inte vill besvara nån utav frågorna och att du inte har något annat att säga eller att du inte har något att invända

MA: Mm, kan vi ta in stillbild x och y. I dom fyra förhören med Mostafa Hawilo som nu berörts berättade Mostafa även att han redan tidigare berättat allt han visste om den här aktuella dagen, alltså den 25 september 2016, då Ahmad El-Zein mördades. Det han visste hade han berättat för en polis som heter Tomas Aggebrandt. Den 15 oktober 2018 förhördes polisinspektör Tomas Aggebrandt. I en sammanfattning av förhöret med Tomas, står det följande: Den information Tomas fått av Hawilo är att Isac haft någon slags vapen nere i ett garage. Isac förvarade det där. Utrymmet skulle varit tillstängt med galler eller nånting och vara låst. Detta skulle inte vara samma dag utan någon dag innan. Garaget ska vara under Isac Drivhalls bostad på Gånglåtsvägen, som Tomas uppfattat det. Tomas har uppfattat det som att Hawilo själv har varit nere i utrymmet vid något tillfälle. På fråga vad det var för vapen som Isac förvarade i garaget svarade Tomas att vad han mindes så skulle det inte vara en pistol utan ett halv eller automatiskt vapen, det vill säga större än ett enhandsvapen. Tomas berättade att även som han förstod det så var det Isac, alltså du som hade hand om vapnet och forslade dig och förvarade det. Tomas minns inte hur vapnet förvarades mer än att det var utom synhåll, en bit in. Vad Tomas minns så låg utrymmet en bit in i garaget men han minns

inget nummer eller vem garageutrymmet tillhörde. Förhörsuppgifterna som polisinspektör Tomas Aggebrandt stödjer att det är som Mostafa Hawilo säger, att han har berättat om det aktuella dagen, den 25 september 2016, att han har berättat om den dagen för Tomas. Enligt Tomas Aggebrandt så har Mostafa berättat för honom om hur du Isac, har haft vapen som du förvarat nere i ett garage, i ett utrymme tillstängt med galler eller liknande och som varit låst. Är det som Mostafa och polisinspektör Tomas Aggebrandt säger? Har du förvarat vapen i garaget?

TO: (ohörbart, 00:39:07)

PJ: Förlåt? Hallå?

MA: Är du med Thomas?

TO: Jaja jag är med

MA: (ohörbart, 00:39:16)

PJ: Jaha det lät som, det lät som det hände något allvarligt hos er

TO: Något allvarligt?

PJ: Ja det bara skar till i telefonen som om det skar sig eller nått

TO: Ja

PJ: Det var inte nått då

MA: Nej då, då fortsätter vi

TO: Ja skulle jag bara kunna fråga när var, jag uppfatta inte när hölls det här förhöret med polismannen

MA: Det hölls så mycket som, nu ska vi se, den 15 oktober 2018

TO: 15 oktober 18 och när skulle, när summera polismannen att han skulle ha fått information om att det fanns ett (ohörbart, 00:39:55) vapen i den här källaren?

MA: Det framgår faktiskt inte av den text jag läser upp men det ska ha skett i närtid till brottet. Vi kommer beröra det ytterligare senare sen.

TO: Mm, ja det är bra

MA: Då ska vi se, vart var vi här nu. Enligt Aggebrandt så har Mostafa berättat för honom om hur du Isac har haft vapen som du har förvarat nere i ett garage, i ett utrymme tillstängt med galler eller liknande och som varit låst. Är det som Mostafa och polisinspektör Tomas Aggebrandt säger? Har du förvarat vapen i garaget? Har du tillsammans med Mostafa Hawilo kört in med vapen i det underjordiska garaget den 25 september 2016 klockan 16:19:59 till 16:20:24, alltså samma dag som Ahmad El-Zein mördades? Har du nånting och säga om det här informationen eller har du nått annat att invända?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut. Och du har ju fortfarande inte sagt nånting så då tolkar vi det

som att du inte vill besvara nån utav frågorna

MA: Ja då tänkte vi summera dagens förhör lite grann. Vi började med en fördjupad summering av förra förhöret, från den 9 november 2018, eftersom det förhöret fick avbrytas. Du fick åter igen se vissa utav stillbilderna för att uppdateras. Du satt som passagerare ut ur garaget klockan 14:08:22 med ett föremål i en plastpåse i höger hand. Två stycken tvåhjuliga fordon passerade Fosie livs och Fosie pizzeria klockan 14:23:32. Du och Ahmed Noumeiri kom till Fosie pizzeria och Fosie livs klockan 14:28:53. Ni plockade ut allternativt fick mobiltelefoner strax omkring tiden innan klockan 14:54:02. En person som vi uppfattar som du Isac, passerade Fosie pizzeria klockan 16:13:28. Klockan 16:19:59 till 16:20:24 körde du in i det underjordiska garaget, tillhörande Gånglåtsvägen 13-77 med en passagerare. Passageraren var Mostafa Hawilo. Mostafa har beskrivit hur du Isac och han körde ner föremål som var inlindande i Mostafas tröja. Mostafa uppfattade föremålen som vapen. Två pistoler och en större pistol som han beskrev som K-pist eller kalajsnikov. Enligt Mostafa gömdes föremålen i ditt förråd. Mostafa berättade att ni var fyra personer som bett honom följa med dig, personerna var du Isac, Ahmed som kallas grodan, Bahaa och en Nikola. Mostafa hade även berättat allt om dagen den 25 september 2016, alltså den dagen som Ahmad El-Zein mördades, för en polis. Polisinspektör Tomas Aggebrandt bekräftade detta i förhör.

Efter då summering av dagens förhör så undrar vi om du har något och säga, tillägga kommentera eller invända mot det som vi har behandlat?

Tyst i 1 minut

PJ: Så då har det gått 1 minut och du har fortfarande inte sagt nånting men noterar att du är närvarande och rör på dig och medvetande så vi tolkar det som att du inte har något att säga, tillägga, kommentera eller invända mot det vi har behandlat under dagens förhör

MA: Ja då, vill vi även ställa frågan om det är nånting annat du vill säga eller om det är någonting du vill tillägga överhuvudtaget idag?

Tyst i 1 minut

PJ: Så nu har det gått 1 minut och du har fortfarande inte sagt nånting men du har fått chansen att säga eller tillägga nått över huvud taget, vad du än vill. Vi tolkar det som att du inte har något att säga eller att tillägga då

MA: Nej, har du nått Peter?

PJ: Nej

MA: Nej. Thomas, har du några frågor?

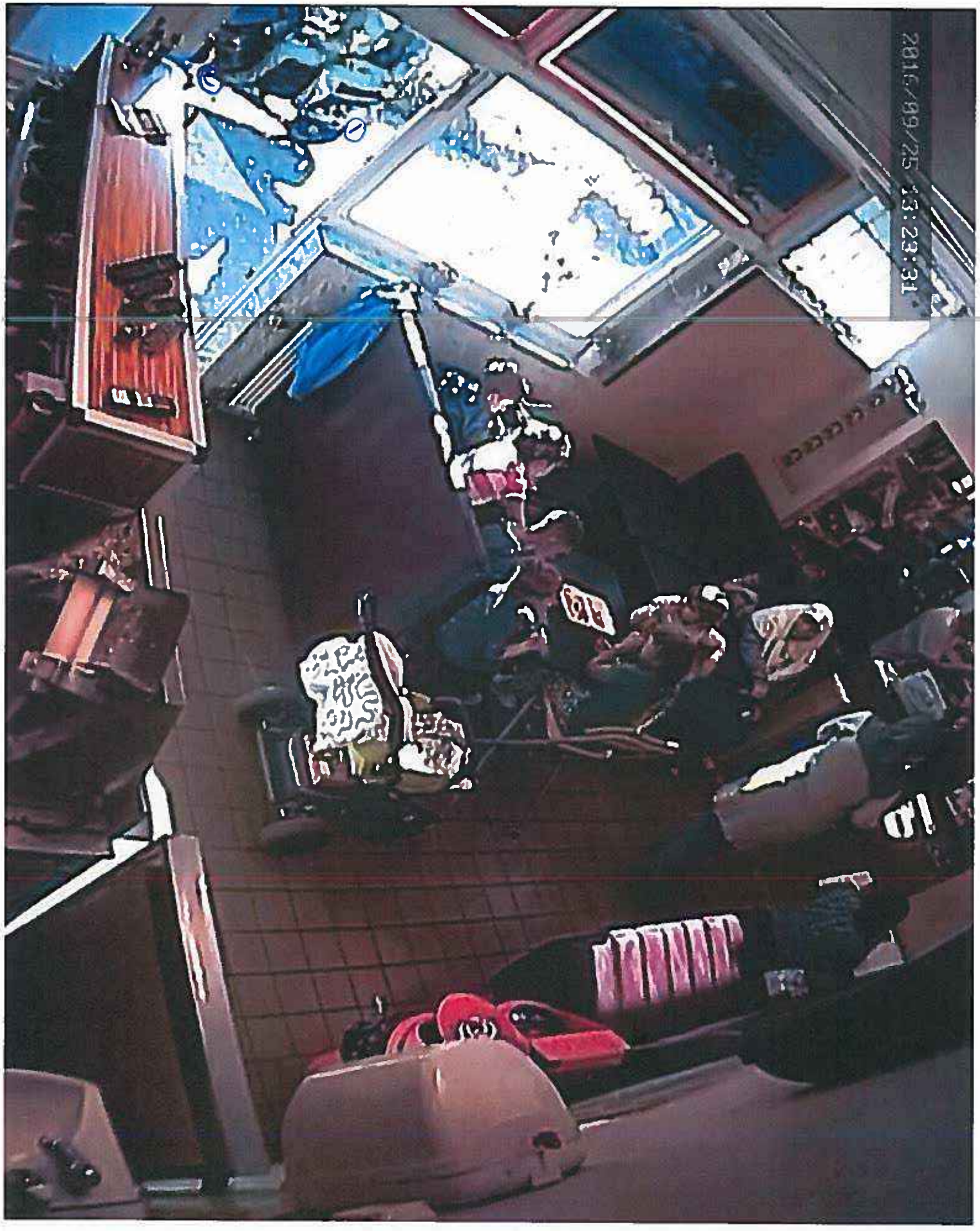
TO: Nej tack. Ingenting. Jag ska bara säga till Isac att det är jag som kommer ner på nästa vecka så vi syns på onsdag

MA: Mm

ID: Okej då, okej då, super

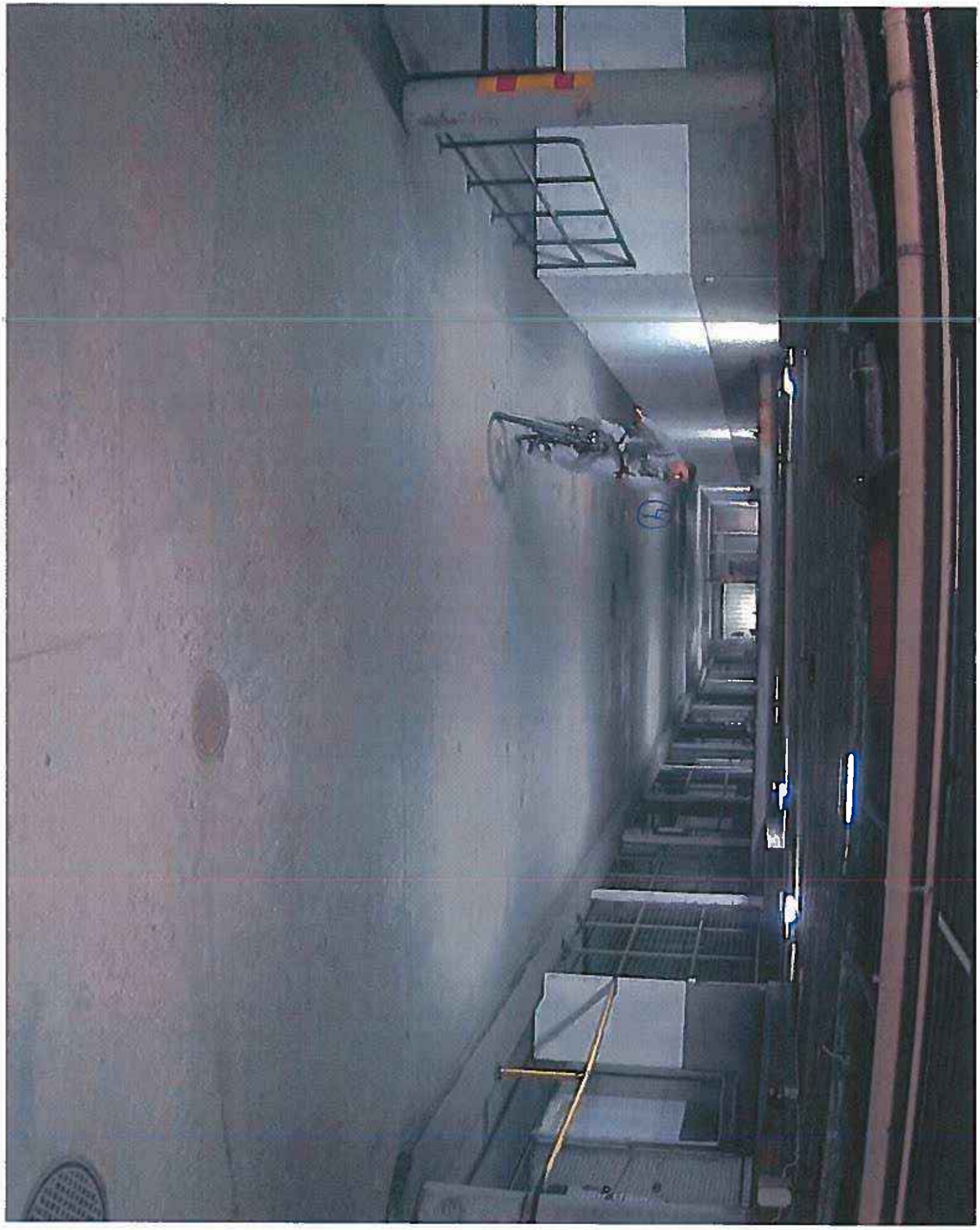
TO: Mm

MA: Ja då avslutar vi förhöret klockan 10.43


2017/09/25 13:23:31

2016/09/25 13:29:09

2016/09/25 15:14:31



Polisen

Förhör

Förhör 15, Händelseföljden 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförösk på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Thomas Olsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-11-21	10:20	11:46

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K 1185663- 16
Datum: 2018- 11- 21.
FL = Förhörsledare, Peter Jörnroth.
BFL = Biträdande förhörsledare, Malin Andersson.
DH = Den Hörde, Isac Drivhall Welin.
ADV = Advokat, Thomas Olsson.
OV = Oklart Vem.
Förhör 15.

FL: Yes, och som vi brukar säga så är du ju då tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dessa, så vi utgår från att du eller ditt juridiska biträde säger till då om ni vill att delgivningarna ska repeteras. Förra förhöret då från den 16:e november 2018, alltså förhör 14, började med en fördjupad summering av förhöret från 9:e november då 2018, alltså förhör 13. Anledningen av, med anledning då av att förhör 13 fick avbrytas i förtid. Du fick återigen se vissa utav stillbilderna, framför allt stillbild u. Från filmsekvens 25, där du då Isac körde ett tvåhjuligt fordon in i det underjordiska garaget eh, med en passagerare. Klockan på den stillbilden var 16:20:22, dagen då Ahmad El-Zein mördades, alltså den 25:e september 2016. Vi konstaterade då att passageraren hade identifierats, att han hette Mostafa Hawilo, att han hade pekat ut sig själv som passagerare, o han hade pekat ut dig då Isac som förare. Förhöret fortsatte sedan med frågor angående uppgifter som Mostafa Hawilo hade berättat när han blivit förhörd. Mostafa hade bland annat beskrivit hur du då Isac och han själv, vid tillfället för den här stillbilden, stillbild u, från filmsekvens 25, eh, han hade beskrivit hur ni körde ner föremål som var inlindade i Mostafas tröja. Mostafa uppfattade föremålen som

vapen, två pistoler och en större pistol som han beskrev som k- pist eller Kalasjnikov. Enligt Mostafa gömdes föremålen i ditt förråd. Mostafa berättar att ni var fyra personer som bett honom följa med dig och personen var du då Isac, eh, någon som hette Ahmed och som kallades grodan, eh, någon som hette Bahaa o någon som hette Nicola. Mostafa hade även berättat allt om dagen den 25:e september 2016 för en polis, eh, o de var polisinspektör Thomas Aggebrandt, o de bekräftade han vid ett förhör med Thomas själv då. Så blir första då, frågan här, efter den här summeringen o nu när de har gått ett par dagar, eh, sedan förra förhöret, om du kanske vill säga, lägga till, eller invända något?
BFL: O som vanligt då, om du inte säger nånting, så kommer du få en minuts betänketid för o tänka över frågan, (ohörbart, 03:31).

Tystnad, 03:32 – 04:35.

BFL: Då har de gått en minut och hhrrmm, vi tolkar de hela som att du inte vill svara på frågan.
FL: Yes, eh, dagens förhör då tänkte vi börja med att visa ytterligare en filmsekvens från övervakningssystemet då på Gånglåtsvägen men först så visar vi återigen då stillbild v från filmsekvens 27, o de är den. Vid stillbild v är då klockan 16:24:14 den 25.e september 2016, och filmsekvens 27 avslutas med att du då Isac försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 45, alltså din bostadsadress, och då var klockan 16:24:32. Eh, den här filmsekvensen då för, förevisades vid förhör 13, från den 9:e november 2018. O vi har ju tidigare pratat om att de finns obearbetade och bearbetade filmsekvenser. Ibland har vi visat båda versionerna men inte alltid. Eh, som vi vid upprepade tillfällen sagt tidigare så är de bara o säga till om du vill se någon sekvens igen eller om du vill att något annat ska förevisas eller repeteras. Eh, du kan ju även notera eller säga till detta då i efterhand genom ditt juridiska ombud. Eh, tiden för övervakningssystemet på Gånglåtsvägen går ju som sagt rätt i tid enligt vaktmästare Lasse. Följande sekvens vi ska visa då är obearbetad. Filmsekvensen är 33 sekunder lång. Den verkliga tiden för händelseförloppet är 18:27:29 till 18:28:01. Vi kommer spela sekvensen två gånger, eh, vi kommer även spela två bearbetade sekvenser från samma händelseförlopp. De bearbetade sekvenserna är korta, varför vi även kommer visa den bildruta för bildruta. Så de är de som kommer ske nu.
BFL: Mmm.
Ohörbart, prat i mun, 06:43 – 06:45.
BFL: Ska se så att ni ser båda två här. Mmm. Då visar vi filmsekvens 30.

Tystnad, 06:58 – 07:35.

BFL: Hhrrmm. Så kör vi den en gång till.

Tystnad, 07:41 – 08:16.

BFL: Mmm.
OV: Hhrrmm.
BFL: O sen ska de visas film. Hhrrm, så kör vi första bearbetade versionen, film 31. Den är kort. Sen så ska vi visa den bildruta för bildruta. (ohörbart, 09:06 – 09:07) såhär. Ser ni?

Tystnad, 09:09 – 09:23.

BFL: Sådär.
OV: Hhrrmm. Hhrrmm.
BFL: O så har vi filmskevens 32, bearbetad version som också kommer gå ganska snabbt. Ska vi ta den bildruta för bildruta också.

Tystnad, 09:55 – 10:09.

BFL: Ohörbart, 10:10.

Tystnad, 10:11 – 10:21.

BFL: Sådär. O som sagt, vill ni se nånting en gång till eller ni inte hann med så bara o säga till.
FL: Yes. O då blir då första uppmaningen här då att du ska berätta vad du ser på filmsekvenserna. Exempelvis kan du berätta om platsen sekvensen avser, om du vet namn på personer som syns på filmsekvensen eh, och hur du upplever vad som händer under sekvensen.

Tystnad, 10:45 – 11:45.

BFL: Då har de gått en minut och vi tolkar den tystnaden som att du inte har något o säga om den här filmsekvensen.
FL: Yes. Eh nu ska vi visa då fyra stycken stillbilder från filmsekvenserna vi just har sett. Och då är de stillbild a till d. Eh, två av dom här stillbilderna är från då obearbetade filmsekvenserna film 30 o de andra två är stillbilderna är från en av de bearbetade filmsekvenserna då film 32. Eh, du Isac är markerad med en etta, du är förare då vid ett silvrigt grått tvåhjuligt fordon. O vi tänkte ju då, som vi hela tiden gjort innan, visa först eh stillbilderna digitalt o sen får vi utskriftformat o anledningen är för att NFC hat meddelat att så fort vi skriver ut en bild så blir den lite sämre. Så du får en chans o se båda. Vi börjar väl med dom digitala bilderna då.
BFL: Nu ska vi se. O de, där har vi stillbild som heter a. O stillbilden som heter b. Stillbild som heter c. Och stillbild som heter d.
FL: Ohörbart, 13:21. […] O här även i utskrivet format då, stillbild a, stillbild b och stillbild c och stillbild d. Som sagt du Isac är markerad med en etta. Eller?
OV: Nä.
FL: Nä.
BFL: Nä vi har inte skrivit upp…
FL: Har jag inte skrivit nån etta här, skulle va en etta. Får vi helt enkelt göra de nu. Skriver en etta där. En tvåa där. Och en trea…

Tystnad, 14:02 – 14:19.

FL: Så, nu är de siffror också. Du är markerad, numera, är du markerad med en etta Isac. Eh, du är förare då av ett silvrigt eller grått tvåhjuligt fordon, eh, de sitter en passagerare på fordonet då som är markerad numera med en tvåa. De finns ytterligare då minst en person som förekommer under händelseförloppet o de är föraren av personbilen som kör ut från de underjordiska garaget, är markerad med en trea. Eh, du Isac du kör ju de tvåhjuliga fordonet in i de underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13 till 77, igenom en sidopassage som inte då är avsedd för motordrivna fordon. Ni passerar kamera K32 nära i bild från höger till vänster. O på grund av att ni passerar kameran nära och i rörelse så är du, eh, passageraren och de tvåhjuliga fordonet så att säga utdragna och otydliga då på stillbilderna c till d. Eh. de går då o konstantera att du har bytt skor o inte längre bär de vita eller ljusa skorna som vi be, betecknade med kännetecken F. Du bär fortfarande mörka byxor med lös passform, med röd text på nedre vänstra byxben. Byxorna har även ett mindre rött märke upptill på vänster byxben eller vänstra delen av höften. Detta är då kännetecken D. Du bär en jacka med luvan uppfälld som har ett märke på vänster överarm eller axel, de är kännetecken A till B. Jackans luva är uppfälld över en keps, de är ju kännetecken C. Passageraren förefaller ha svarta eller mörka skor, eh, ljusa eller grå byxor med lös passform, eh, mörk eller svart jacka med luvan

uppfälld över en mörk eller svart keps eller skärm, ser man i alla fall. Så blir frågan hur du upplever filmsekvenserna, eh, har du något o säga om sekvenserna, hhrrmm, vart är ni på väg, vad är syftet med er körning, vem är personen som sitter som passagerare, känner du personen väl, varför kör du in genom sidopassagen som inte är avsedd för motordrivna fordon, eh, vems är fordonet?

Tystnad, 16:35 – 17:36.

BFL: Då har de gått en minut. Hhrrmm. Har noterat att du har tittat o sett bilderna men vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på frågorna som ställdes.
FL: Vi har ju då vid tidigare förhör pratat om att du kört in i samma underjordiska garage vid två tillfällen tidigare under dagen den 25:e september 2016. Vid de tillfällena har du varit förare av ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon o du har kört in i de underjordiska garaget via porten då, eller grinden avsedd för motordrivna fordon. Första tillfället var ju cirka klockan eh 13:58, o de tittade du på under film 5 till 6 under förhör 12. O andra tillfället var ju cirka 16:20 o de tittade vi ju på film 25 i förhör 13. Eh, så då är frågan varför du, varför kör du nu ett annat tvåhjuligt fordon, är båda de tvåhjuliga fordonen dina, var ställde du de silvriga eller gråa tvåhjuliga fordonet, ställde du fordonet på samma plats som du tidigare ställde de svarta eller mörka tvåhjuliga fordonet du körde in 16:20? Vid förra förhöret från 16:e november 2018, alltså förhör 14, gick vi igenom att Mostafa Hawilo beskrivit ett förråd som skulle va ditt. Ställde du fordonen eller något av fordonen i de förrådet, hämtade och eller lämnade du något eller några föremål? Har du något annat o säga om dom här sekvenserna, eh, har du något o säga om vår tolkning av sekvenserna, eller har du något att invända?

Tystnad, 19:24 – 20:22.

BFL: Då har de gått en minut och vi uppfattar den tystnaden som att du inte vill besvara frågorna.
FL: Den 3:e oktober 2016 klockan 15:12 förhördes vittnet Linda Gashi. Linda berättar att hon den aktuella dagen, då 2016-09-25, någon gång mellan 18:20 o 18:40 iakttog när en moped med två killar körde ner i garaget till Gånglåtsvägen. Linda berättar att hon och hennes dotter var på väg o köra ut ur garaget när hon såg att mopeden körde på insidan av gallret till höger. Linda berättade även att dörren där killarna med mopeden kom ifrån var uppbruten. Linda uppger att hon tyckte att killarna på mopeden såg stressade ut samt att de hade bråttom. Linda säger att hon inte såg vart mopeden med de två killarna tog vägen efter som hon själv körde ut ur garaget. Enligt Linda var de två killar på mopeden o de hade bägge mörka kläder. Hon uppgav även att killarna hade något uppdraget för ansiktet. Baserat på Lindas uppgifter då o tidsangivelsen, så är de hon som kör personbilden eh du Isac o din medpassagerare möter på vägen in i de underjordiska garaget. Eh, personbilen är ju då främst synlig under filmsekvens 30 och synlig i bakgrunden på stillbild b till d, man ser bromljuset här då i mitten och den är markerad med en trea då. Linda ägde vid tidpunkten för händelseförloppet en mörkröd Renault. Enligt Linda då så mötte hon ju två mörkklädda personer på en moped, personerna verkade stressade och hade något uppdragat för ansiktet. Är de som Linda säger, var du Isac o din medpassagerare stressade, varför var ni de i sådana fall, hade ni bråttom, hade ni eller någon av er något uppdraget för ansiktet, varför hade ni de i sådana fall? På filmsekvensen hade både du Isac o passagearen era huvor uppfällda över era kepsar, varför hade ni de? O återigen blir frågan varför du körde in i sidopassagen o inte den normala vägen för motordrivna fordon? Eh, har du något annat att säga om den här informationen eller har du något att invända?

Tystnad, 22:51 – 23:46.

BFL: Mmm, har de gått en minut och jag uppfattar de som att du inte vill svara på någon av

dessa frågor.
FL: Vi tar in då stillbild a till d.
BFL: Hhrrmm.

Tystnad, 24:04 – 24:14.

FL: Eh, 2016-09-30, då har polisassistent Alessandra Militello (ohörbart, 24:22), fotograferat delar av garaget på Gånglåtsvägen…
OV: Ohörbart, 24:25.
FL: […] Så nu tänkte vi visa tre utav de fotografierna och de är bilderna e till g.

Tystnad, 24:31 – 24:42.

FL: Här är bild e då. O här är bild f, o här är bild g, lägger dom så. Bild e här då visar ju… Visar infarten till det underjordiska garaget som tillhör Gånglåtsvägen 13 till 77, o den grind då som du passerade vid tidigare två gångerna du körde in i de underjordiska garaget. Bilden är ju tagen från motsatt håll som kamera K32, den som vi såg filmsekvensenser från tidigare. Alessandra Militello skrev följandet till bilden nere i garaget finns en grind som endast öppnas med tag. Intill grinden på vänster sida finns de en plåtdörr. O bild f visar då plåtdörren på vänster sida, är den, plåtdörren där. Plåtdörren ska enligt polisassistent Alessandra Militello vid datum för fotograferingen varit låst och endast kunnat öppnas med nyckel, eh, o bilden g därvid eh, är tagen då inne i garaget strax innanför grinden, så till höger i bild där så syns delar av sidopassagen du Isac körde in genom. Så den grinden är ju samma grind som därvid, fast den är öppnad där då istället. O här är den här sidopassagen. Så enligt vittne, vittnet då Linda Gashi, ska mopeden hon mötte kört innanför gallret då till höger om henne. O hon berättar att dörren som killarna på mopeden kom ifrån var uppbruten. Är de som Linda säger, var dörren uppbruten, om så var fallet, vet du i så fall hur länge dörren varit uppbruten, eh, hur kom ni in genom dörren, återigen, varför körde ni inte genom grinden avsedd för motordrivna fordon, har du något annat att säga om den här informationen då, eller har du något att invända?

Tystnad, 26:43 – 27:42.

BFL: Då har de gått en minut. Hhrrmm. Jag har noterat att du har tittat o sett bilderna men vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på någon av frågorna som ställdes.
FL: Då tar vi in bilderna e till, e, f och g.

Tystnad, 28:02 – 28:12.

FL: Nu ska vi titta på (ohörbart, okänd part hostar, 28:14) sekvenser igen då. Eh o följande två sekvenser vi ska spela är obearbetade. De är från kamerorna K45 och K49. Alltså övervakningskameran som är placerad i varsin ände av källargången till Gånglåtsvägen 45 till 49. Den verkliga tiden för händelseförloppet är 18:29:51 till 18:30:43. Då ska vi helt enkelt spela film 33 och film 34.
BFL: Hhrrmm. Ska vi se, ser ni båda två? Då spelar vi, börjar vi med o spela film 33.

Tystnad, 29:01 – 29:34.

BFL: Mmm.

Tystnad, 29:36 – 29:56.

BFL: Och så spelar vi film 34.

Tystnad, 30:00 – 30:56.

BFL: Mmm.
FL: Yes. Så då vill vi ju gärna att du berättar vad du ser på filmsekvenserna, exempelvis kan du berätta om platsen då sekvensen avser, eh, och hur du upplever vad som händer under sekvensen.

Tystnad, 31:09 – 32:07.

BFL: Där har de gått en minut. Noterat att du tittade på filmsekvensen men uppfattar de som att du inte har nånting o säga om den. Eller dom.
FL: Yes. Hhrrmm. Vi tänkte även spela två stycken då bearbetade versioner av, över samma händelseförlopp. O den verkliga tiden för händelseförloppet de är då som sagt 18:29:51 till 18:30:43. Så då tänkte vi helt enkelt spela film 35 och film 37.
BFL: Börjar vi med film 35.

Tystnad, 32:51 – 33:19.

FL: Yes. Hhrrmm.

Tystnad, 33:23 – 33:39.

BFL: O så har vi då film 37.

Tystnad, 33:44 – 34:39.

FL: Så. Nu ska vi förevisa då fyra stycken stillbilder därifrån.

Tystnad, 34:46 – 35:02.

FL: Så blir de först digitalt då.
BFL: Ja. O då heter dom ser ni sådär, digitala versionen. Då har vi först stillbild h, stillbild i, stillbild j o stillbild k. Nu är dom lite små så ni får gärna komma närmre om ni tycker att ni behöver. Eller, säg till om ni vill se dom igen.
FL: Yes. Hhrrmm. Här är dom i utskriftsformat då. Eh, stillbild h, eh stillbild i, stillbild j, hhrrmm, och stillbild k. Så. Samtliga utav dom här stillbilderna är då från bearbetade filmsekvenserna, hhrrmm, men som jag har sagt flera gånger så är de bara o säga till, eller notera i efterhand, eh, om man vill se någon information eller nåt ska repeteras eller om man vill se nån filmsekvens igen, eller nåt annat. Eh du Isac är ju ensam på stillbilderna, o kommer gående inne i källargången till Gånglåtsvägen 45 till 49. Du är först synlig på kamera K49 då, klockan 18:29:53. De är den kameran som filmar källargången från motsatt håll som stillbild h. Så kameran sitter längst in härvid. Du bär ett föremål i vänster hand, som förefaller va inlindat i plast. Eventuellt en mörk eller svart sopsäck. Du förefaller även hålla ett mindre föremål i höger hand. Du passerar hissen till Gånglåtsvägen 45, alltså din bostadsadress, o går vidare till hissen till Gånglåtsvägen 49. Du försvinner in i hissen till Gånglåtsvägen 49 klockan 18:30:42. Hhrrmm. Du har på dig ett par svarta , mörka skor, ett par svarta eller mörka byxor med lös passform med röd text Adidas. De är på vänster byxben nertill. De är ju då kännetecken D. O främst synlig här på stillbild j. Härnere. Hhrrmm. Du har en mörk tvåfärgad jacka med ljusare eller gråa armar, eh, eh och luvan är också ljusare. De är ju kännetecken A. Syns främst härvid. Jackan har tygmärke på vänster överarm eller axel o de är ju kännetecken B. Du bär en keps på huvudet, kepsen har en ljus rand på skärmen o ett ljusare märke framtill, de är ju kännetecken C. Främst synligt då på film 37 och stillbild

i. De är ju den stillbild därvid. Hhrrmm. Förefaller du då lägga ner nåt i höger byxficka, med hjälp av höger hand. Eh, följt av att du förflyttar högra handen till höger jackficka o tar fram ett mindre föremål. Du tittar på föremålet, o vi uppfattar då föremålet som en nyckel eller nyckelknippa. Eh, tiden mellan att du var sist synlig på kamera K32 i de underjordiska garaget och att du var först synlig i källargången på kamera K49, är 1 minut o 53 sekunder. Då vill vi att du berättar vad du gjorde under den tiden, exempelvis vill vi ju veta vart du ställde det gråa eller silvriga tvåhjuliga fordonet, vart tog passageraren vägen, vad bär du i vänster hand som förefaller vara inlindat i plast, var har du hämtat föremålet eller föremålen, om de är flera föremål i den där eh, inlindnigen? Vart är du på väg, vad har du för syfte o mål? Varför försvinner du in till hissen på Gånglåtsvägen 49, eh, har du något o säga om sekvenserna eller har du något att säga om vår tolkningen av sekvenserna eller har du något att invända?

Tystnad, 39:22 – 40:22.

BFL: Ja då har de gått en minut. Jag har noterat att du har tittat på eh bilderna men uppfattar de, via tystanden att du inte har nånting o säga om dem och inte vill svara på frågorna.
FL: Då tar vi in stillbild h till k igen då.

Tystnad, 40:44 – 41:06.

FL: Följande tre sekvenser vi ska vi visa är obearbetade. Eh de är även de, eh, asså även dom här sekvenserna är från kamerorna K49 och K45. Den verkliga tiden för händelseförloppet är 18:33:36 till 18:35:55. Så då ska vi helt enkelt spela film 38, 39 och 40.
BFL: Hhrrm, (ohörbart, 41:36), börjar vi med film 38.

Tystnad, 41:40 – 42:15.

FL: Mmm.
BFL: O de.

Tystnad, 42:20 – 42:37.

BFL: O så spelar vi film 39.

Tystnad, 42:41 – 43:58.

BFL: O så spelar vi film nummer 40.

Tystnad, 44:03 – 44:20.

FL: Då vill vi att du berättar vad du ser på filmsekvenserna. Eh exempelvis kan du ju berätta då om platsen sekvensen avser och hur du upplever vad som händer under sekvenserna.

Tystnad, 44:31 – 45:26.

BFL: Då har de, hhrrmm, då har de gått en minut, alldeles nu. Noterat att du tittat på sekvenserna men tolkar tystnaden som du inte har något o säga om dom.
FL: Mmm. Eh, nu ska vi spela fyra stycken bearbetade sekvenser från samma händelseförlopp, o den verkliga tiden är ju som sagt 18:33:36 till 18:35:55. Så vi ska helt enkelt spela film 41, 42, 43 och 44.
BFL: Får ni titta här igen och då börjar vi med film 41.

Tystnad, 46:12 – 47:31.

BFL: O så har vi film 42. Börjar nu.

Tystnad, 47:36 – 48:38.

BFL: Sen har vi film 43, den börjar nu.

Tystnad, 48:44 – 49:09.

BFL: Och så har vi film 44. Börjar nu.

Tystnad, 49:16 – 49:30.

FL: Nu ska vi då förevisa sju stycken stillbilder eh, stillbild l till r. Från händelsefloppet. Samtliga stillbilderna är från de bearbetade filmsekvenserna då. O så vana trogen börjar vi med o visa dom digitalt.
ADV: Får jag fråga, när du säger bearbetat film, vad är de mera konkret som har bearbetats?
FL: Eh ja, ni har ju gått igenom de tidigare då, eh, NFC, eh har bearbetat dom i syfte att få detaljer att framställas bättre. Så finns det sakkunnigutlåtande som vi, eh…
Ohörbart, prat i mun, 50:04 – 50:05.
ADV: […] Än, ändrat i filmerna, vet du vilka parametrar man ändrar (ohörbart, 50:10).
FL: Ja mer detaljer än så har inte vi pratat om än.
ADV: Okej, ja bara, vad vi ska titta efter?
FL: Men deras expertis har inte jag kunskap om. Eh, i detalj.
ADV: Nä. Men ännu mindre jag. De inte jag som har bearbetat.
BFL: Hhrrmm. Då ska vi se.
FL: Hhrrmm.
BFL: Så har vi aktuella stillbilder här då och vi börjar med stillbild l. O sen har vi stillbild m. Stillbild n. Stillbild o. Stillbild p. Stillbild q. O stillbild r.
FL: Yes.

Tystnad, 51:12 – 51:32.

FL: Så nu ska vi se här. Utskriftsformat då. Stillbild l. Stillbild m. Stillbild n. Stillbild o. Stillbild p, eh, eh stillbild q o så slutligen då, om jag flyttar lite här, slutligen stillbild r.
BFL: Hhrmm.
FL: O man ser här ju att du kommer tillbaka till källargången via hissen till Gånglåtsvägen 49 då klockan 18:33:36, eh, du Isac har ju då varit borta i 2 minuter o 53 sekunder. Du bär inte längre något föremål inlindat i plast. Du går i riktning mot det underjordiska garaget. Eh, under hela händelseförloppet förefaller du ha vänster hand i vänster byxficka. Främst baserat på jackans gungande rörelse och konturerna synliga på bland annat stillbild o, ska vi se stillbild o här, har vi härvid. Dom konturerna är lite svåra o se där, eh, härvid, de syns bättre på filmen. Den gungande rörelsen syns ju inte på stillbilderna men de syns på filmen då. Baserat på det så förefaller du ha något tyngre föremål i jackfickan eller innanför jackan. Cirka 7 sekunder efter att du lämnat hissen till Gånglåtsväg, Gånglåtsvägen 49, så tittar du då på höger hand, följt av att du håller höger hand i höjd med höger byxficka. O därefter under tiden du närmar dig hissen till Gånglåtsvägen 45, så förflyttar du din högra hand mellan höger byxficka o höger jackficka två gånger. Slutligen tittar du då mot höger hand, vilket främst är synligt på stillbild n. De är ju den då. Vi kan flytta fram den dit, så ser du att du tittar ner på höger hand där. Hhrrmm. Så går du in mot hissen till Gånglåtsvägen 45 då, din bostadsadress. Du försvinner in i hissen till Gånglåtsvägen 45 klockan 18:34:34. Sen kommer du ut igen från samma hiss klockan 18:35:47, vilket är då bara 1 minut o 13 sekunder senare. Du går vidare mot de underjordiska garaget o så försvinner du ut ur bild klockan 18:35:54. När du kommer

ut ur hissen till Gånglåtsvägen 45 har du fortfarande vänster hand i vänster byxficka. Du håller även höger hand i höger byxficka. O lyfter fram ett mindre föremål o de är främst synligt på stillbild q. Därvid, ser man att du har lyft fram ett föremål där. Eh, vi tolkar då föremålet som en nyckel tillsammans med en röd nyckeltag. Så då vill vi att du berättar vad du upplever sker under dom här filmsekvenserna. Hhrrmm, var var du under de 2 minuter o 54 sekunder du var borta från källargången, eh, via hissen till Gånglåtsvägen 49, vad gjorde du, vad gjorde du med föremålet eller föremålen du bar i vänster hand, eh, har du något tungt föremål i jackfickan eller innanför jackan som de förefaller baserat på jackans rörelse o kontur, eh, vad gör du med höger hand när du flyttar handen fram och tillbaka mellan höger byxficka o höger jackficka, varför tittar du upprepade gånger på handen? Utifrån de här rörelsemönstret då så uppfattar vi de som att du har flera olika nycklar eller nyckelknippor. Eh, är den uppfattningen korrekt eller är de andra föremål? Eh, om uppfattningen är korrekt, hur många nycklar eller nyckelknippor hade du med dig o vart går dom här nycklarna eller nyckknipporna?

Tystnad, 55:43 – 56:41.

BFL: Mmm, då har de gått en minut, jag har sett att du har tittat på bilderna o lyssnat på informationen men uppfattar de som att du inte vill svara på frågorna.
FL: Yes. Vidare undrar vi ju då vad du gjorde under 1 minut o 13 sekunder eh, tiden då du var borta från källargången via hissen till Gånglåtsvägen 45, var du hemma på din bostadsadress i lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen en kort stund, eller var du någon annanstans? Var föremålet på stillbild q, de som man ser därvid, eh, är de en nyckel tillsammans med en röd nyckeltag eller är de något annat? Om de var en nyckel eller nyckeltag blir följdfrågan vart nyckeln o nycketagen gick, eller fortfarande går, o varför du tog fram dom när du gick ut från hissen till Gånglåtsvägen 45?

Tystnad, 57:37 – 58:36.

BFL: Då har de gått en minut, vi tolkar tystnaden som att du väljer o inte besvara frågorna.
FL: Mmm. Hhrrmm. Under det här händelseförloppet så har du ju på dig ett par mörka eller svarta Nike-skor. Ett par mörka eller svarta byxor då med lös passform med röd Adidastext på vänstre nedre byxben, de är de som vi kallar kännetecken D. Främst synligt på stillbild q eh, o de är ju den, därvid ser man ett rött märke då. Eh, där ser man även att byxorna har ett mindre rött Adidasmärke i höjd med vänster ficka. Du har en mörk tvåfärgad skaljacka med ljusare gråa, ljusare eller gråa armar o luva. De är ju kännetecken A. Jackan har tygmärke på vänster överarm eller axel vilket vi kallar kännetecken B. Under jackan förefaller du ha en grå tröja då, de är ju de som vi har kallat kännetecken H. På huvet bär du en Hugo Bosskeps, de är ju den vi kallar kännetecken C. Till skillnad från när du gick in i hissen på Gånglåtsvägen 49 har du nu tagit på dig ett par handskar, de är ju främst synligt då på stillbild m och q. Där ser man att de är handske men framför allt där ser man ju att de är handskar. Så då blir de ju då fråga här att tidigare under den här dagen när du första gången försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 49, de var ju strax efter 14:00.
BFL: Hhrrm.
FL: De gick vi igenom vid förhör 12 då från den 2:e november 2018. Eh, när du kom tillbaka där, då hade du också tagit på dig handskar. Den gången. Varför har du tagit på dig handskar den här gången som vi ser på, på, på bilderna här, är de av samma anledningen som förra gången strax efter 14, har du något annat att säga om dom här sekvenserna, har du något att säga om vår tolkning av sekvenserna, eller har du någonting att invända?

Tystnad, 01:00:36 – 01:01:36.

BFL: Då har de gått en minut, tolkar tystnaden som att du inte vill besvara frågorna.

FL: Mmm. Eh den 3:e oktober 2016, hhrrmm, klockan 12:19 skrev polisassistent Alessandra Militello ett PM. Alessandra besökte samma dag tillsammans med polisassistent Johanna Mårtensson eh vaktmästare som vi kallar Lasse, vid besöket visade Lasse bland annat filmsekvenser från övervakningssystemet över Gånglåtsvägen och Alessandra skrev i sitt PM att vid cirka klockan 18:27 syntes en silvrig moped som körde in i garaget. Lasse visade även övervakningsfilm från en källarkorridor där de kunde se föraren av mopeden komma. Enligt Lasse har killen, alltså du då Isac, eh, tagit hiss tillhörande trapphus 49 o därefter lämnat källarkorridoren till trapphus 45. Alessandra skrev vidare i sitt PM att Lasse kunde konstatera det med hjälp av deras system, som loggar alla tagar som används. Lasse kunde enligt Alessandra se i loggen att cirka 18:32 användes tagen för att ta hissen. Lasse uppgav att tagen som föraren av mopeden använde, alltså du då Isac, tillhörde Anna Welin. Eh o då var asså tagen registervård på din mamma då. Så då blir frågan om du har använt en eller flera tagar under något av de tre händelseförloppen vi pratat om idag. Enligt vaktmästaren har du använt en tag registerad på din mamma Anna Welin cirka klockan 18:32. Varför använde du inte den tagen när du körde in till de underjordiska garaget? Hade du flera tagar med dig, är det en tag du har i höger hand på stillbild q? Som är därvid. O i sådana fall, är de den tagen som är registerad på din mamma, eller är de en annan tag? Har du något annat o säga om den här informationen eller har du någonting att eh invända?

Tystnad, 01:03:36 – 01:04:36.

BFL: Då har de gått en minut och vi tolkar de som att du inte vill besvara frågorna.
ADV: Ursä…det är ju lätt att bli lite förvirrad av alla dom här filmerna men nämnde du nån film där man kunde se mopeden åka in i ett garage, o hade vi sett den filmen i såna fall?
FL: Eh menar du de jag nämnde nu eller tidigare?
ADV: Ja de du berättar om informationen som Lasse hade lämnat…
FL: Jaja.
ADV: […] I samband med besöket hos Lasse så (ohörbart, 01:05:02 – 01:05:03).
FL: Asså vi tittade ju på film precis första sekvensen vi tittade på.
ADV: Ja. Men var inte de ut ur garaget?
FL: Nä, då var…
ADV: In…
FL: […] Du inte uppmärksam i så fall, nä de…
ADV: […] Ohörbart, 01:05:13.
FL: […] In i ett garage där.
ADV: Okej.
FL: Eh o sen så tittade vi på bilder från hur de ser ut med ingången…
ADV: Ja.
FL: […] Grinden o de.
ADV: Ja. Ja men då är jag med.
FL: Ohörbart, 01:05:21. […]

Tystnad, 01:05:22 – 01:05:32.

FL: Då tar vi in då dom här stillbilderna som vi har lagt ut. Men de är helt rätt, om de blir mycket information så är de bra o fråga.
BFL: Mmm.
ADV: Ja absolut, absolut. Även om man får räkna med o bli lite pikad angående sin uppmärksamhet.
FL: Hhmm.

Tystnad, 01:05:46 – 01:05:56.

FL: Då kilar vi vidare här, ska vi se… I ett sakkunnigutlåtande då, delredovisning 17 från NFC, Nationellt Forensiskt Centrum, eh, de är daterat den 6:e juli 2018, eh, där har NFC genomfört en så kallad bildjämförelse. Materialet som dom har använts i bildjämförelsen är bland annat filmsekvenserna vi såg tidigare här i förhöret där, där du då Isac kommer gående från hissen till Gånglåtsvägen 45 o sedan gå mot kameran i riktning ut mot garaget. För jämförelsebild har NFC använt sig av bilder på dig Isac tagna från daktningsregistret eh, och passregistret. O ändamålet med NFC:s bildjämförelse var att undersöka då om de var samma person på filmsekvenserna eh som dom här jämförelsebilderna. Eh kort sagt så undersökte NFC om de var du som var på filmsekvenserna då. Vid den här jämförelsen så iakttog NFC flera likheter, bland annat beträffande då ansiktets allmänna proportioner, ögon, ögonbryn, näsa, mun och skäggväxt. NFC.s resultat talade för att personen på filmen var densamma som på jämförelsebilderna. NFC graderade då resultatet grad +2. O den här resultatsgraderingen eh kan vi säkert prata mer om eller Thomas kan beskriva mer om, eh, senare, men i alla fall så har polisinspektör Björn Thunberg skrivit ett PM då den 11:e juli 2018 klockan 09:35. O då hade Björn varit i kontakt med inspektör Jörgen Hylén på NFC, o Jörgen förklarade att bedömningen +2 i det aktuella fallet innebar att de var från 100 + 6000 gånger mer sannolikt att de är samma person på daktningsbilderna som på bilderna från den här övervakningskameran. Eh, o de var 100 till 6000 gånger mer sannolikt än att de skulle va nån annan person då på övervakningskameran. Hhrrmm. Så har Nationellt Forensiskt Centrum då alltså gjort bedömningen att de är 100 till 6000 gånger mer sannolikt att de är du Isac på dessa filmerna än att de skulle va nån annan person. Eh, har du något o säga om den informationen eller har du nånting att invända mot detta eller på nåt sätt?

Tystnad, 01:08:26 – 01:09:26.

BFL: Då har de gått en minut o vi tolkar de som att du inte har nåt o säga eller invända mot den informationen.
FL: Yes. På samtliga dom här filmsekvenserna då som vi visat dig Isac idag under dagens förhör, så har vi ju då kunnat konstarera att du inte längre bär dom här ljusa eller vita skorna då som du hade på dig tidigare under dagen. Eh kännetecken F har vi kallat de. Dom skorna. Så nu tänkte vi visa ett par utav dom här stillbilderna igen då, som vi har gått igenom här.

Tystnad, 01:09:55 – 01:10:08.

FL: Här är ju stillbild d då. Stillbild h, j o så är de stillbild k… sen är de en hel radda här, ska vi se… Eh, o, e, q och r, så. Har vi dom. På alla bilderna då utom dom sista två, ja la fram där q o r, så, så kan vi se att du har på dig ett par mörka eller svarta skor med ljusa, ljusare slitsula, yttersula. Eh, du var senast synlig med de vita ljusa gymnastikskorna då, asså kännetecken F, klockan 16:24:32, då du försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 45, i källargången. O du var först synlig igen när du var förare av det silvriga eller gråa tvåhjuliga fordonet klockan 18:27:29. Eh, tiden mellan dem båda observationerna är då 2 timmar, 2 minuter o 57 sekunder. O vi ska se skorna dom är ju synliga lite på allihopa här, eh, vilken bild är dom bäst synliga på, där kanske. Där ser du dom skorna främst. Eh, men du ser dom även där o ja, där, där, där. Jaha. Frågan i alla fall eh, är ju vad du har gjort under den här drygt två timmarna? Varför har du bytt skor, när o var bytte du skor, vi vill ju att du ska berätta så mycket du vet om dom här mörka eller svarta skorna. Vi vill exempelvis veta vad de är för skor. Vems, vems skorna är. Eh, om de är dina skor, hur du fick tag i skorna o var skorna finns nu. O om vi utgår då från att de är dina skor blir följdfrågan även när du, när och var du köpte skorna, eller om du fick skorna av någon o i så fall eh av vem du fick skorna.

Tystnad, 01:12:36 – 01:13:35.

BFL: Ja, då har de gått en minut, vi tolkar de som att du inte vill svara på frågorna om skorna.

FL: Yes. Hhrrm. O utifrån specifika detaljer på skorna är vår bedömning att de är ett par mörka skor av märket Nike. Eh troligen av modell free run. Eh, med då vita eller ljusgråa sulor och loggor. Eh dessa skor kommer fortsättningsvis o i kommande förhör då benämnas som kännetecken E. O då är ju frågan om du har nåt o säga om vår tolkning av dom här skorna, eh, om du har nåt annat att tillägga eller invända.

Tystnad, 01:14:11 – 01:15:11.

BFL: Då har de gått en minut och jag tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om vår tolkning eller tillägga eller invända, om de som vi sa.
FL: Då är de här som vi betecknar som kännetecken E, de har vi inte pratat om tidigare. Eh men övriga kännetecken A till I, dom gick vi igenom i förhör 12, från den 2:e november 2018. O vi kan se på dessa stillbilder är att du bär en mörk tvåfärgad skaljacka med gråa ärmar. Ärmarna o luvan är ljusare än övriga jackan. Vid förhör 12 konstarerar vi att utifrån specifika detaljer så, så var vår bedömning att jackan eh, är en skaljacka av märket Canada Goose. Med namnet Alderwood nylon shell jacket. Jackan benämner vi då kännetecken A vilket vi även kommer göra fortsättningsvis. Vid stillbild d, h och q, ska vi se här, d, d är ju denna, eh… h är denna och q är ju den där, syns då på jackans vänstra överarm eller axel de runda tygmärket i vitt- rött- o blått med Canada Goose logotyp. Märket på överarmen eller axeln benämnde vi vid kännetecken B, vilket vi även kommer göra då fortsättningsvis. Vid samtliga stillbilder syns även att du bär en mörk keps med ljus rand på skärmen och ljusare märke framtill. Och kepsen är ju då framför allt synlig på stillbilderna q och r, dom som är härnere. Eh, kepsen har ju då proderad logotyp eh Boss, Hugo Boss framtill. Kepsen benämnde vi då vid förhör 12 som kännetecken C vilket vi även kommer då göra fortsättningsvis. O sen vid ja, den kommer nog strax då…
BFL: Ja.
FL: […] Vid samtliga av dom här stillbilderna syns även att du bär dom här mörka träningsbyxorna då med lös passform, o vid flera av stillbilderna syns också trycket då Adidas. Eh, i röda stora bokstäver längst ner på vänster byxben. De syns väl bäst därvid. Eh, byxorna då benämnde vi i förhör 12 som kännetecken D vilket vi även kommer göra fortsättningsvis då. Sen tror jag att… du flagga för denna Malin.
BFL: Ja jag var lite tidig.
FL: Jaja, de… Sen här har vi då en bild, de är mer så produktbild eller vad man ska kalla de. Där kan du se då, de tolkas som jackan där då, kepsen, o dom kännetecken A till C som vi prata om. Så ser den ut. Så då utöver dom här frågorna som vi, som vi hade om kännetecken E, strax tidigare, så vill vi återigen veta så mycke som möjligt om de övriga klädesplaggen, särskilt vill vi veta, vill vi att du berättar om eh, om de repetetar då kännetecken, eh exempelvis den tvåfärgade mörka skaljackan med gråa ärmar av märket Canada Goose, den som vi har lagt fram där.
OV: Hostning, 01:16:37.
FL: Eh, med namn Alderwood nylon shell jacket. O som vi då markerat o kallar kännetecken A. Stämmer vår bedömning av jackan, vems jacka är de, är de din jacka, eh, hur fick du tag i jackan, vart är jackan nu, om vi utgår från att de är din jacka blir följdfrågan även när o var du köpte jackan eller om du fick jackan av någon o i så fall av vem. Eh o annars om du har nåt annat o säga om informationen och, eller dom här kännetecknen då som vi repeterat nu, eller om du har nåt o invända mot detta.

Tystnad, 01:19:12 – 01:20:12.

BFL: Då har de gått en minut, jag har noterat att du sett bilderna, den här sista bilden, s, som vi la fram, produktbilden och vi tolkar tystnaden som att du inte har något o invända, o inte heller vill svara på frågorna som ställdes.
FL: Då tar vi in alla dom här bilderna igen då. (ohörbart, 01:20:46 – 01:20:47). Vi tänkte

summera dom här. Vi började förhöret med o titta på filmsekvenser från kamera K32, över de underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13 till 77. Du var förare av ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon. Du hade en passagerare med dig o du körde in i de underjordiska garaget via en sidopassage. Ni var sist synliga på den här sekvensen klockan 18:28:00. Eh vidare kom du gående inne i källargången till Gånglåtsvägen 45 – 49. Du bar ett, ett eller flera inledande föremål i vänster hand. Du passerade hissen till Gånglåtsvägen 45 och försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 49. Sist synlig klockan 18:30:43. Du kom tillbaka till källargången via hissen till Gånglåtsvägen 49, eh, du bar inte längre föremål eller föremålen i vänster hand. Du hade tagit på dig ett par handskar o baserat på jackans rörelser o konturerna föreföll du ha ett tungt föremål i jackfickan, eller innanför jackan. Eh, du gick tillbaka till hissen till Gånglåtsvägen 45 o försvann ur bild en kortare stund. När du kom ut från hissen igen gick du mot de underjordiska garaget o så var du sist synlig klockan 18:35:54. Under sekvenserna hade du ett rörelsemönster med höger hand vilket vi uppfattar de som att du flyttade och, eller, tog fram eller la tillbaka mindre föremål från höger byxficka och höger jackficka. Främst baserat på de här rörelsemönstret då så uppfattade vi föremålen som nycklar o nyckelknippor. Nycklar eller nyckelknippor (ohörbart, 01:22:33). Eh, slutligen då så gick vi igenom att NFC genomfört en bildjämförelse o graderat resultat grad +2 vilket innebar att du, de hade bedömt att de var 100 till 6000 gånger mer sannolikt att de var du på filmsekvenserna än att de skulle va någon annan. Vi avslutade med att presentera ett nytt kännetecken då, de här paret mörka skor av märket Nike, eh, troligen av modell free frun, o vi kallade de för kännetecken E. Sen repeterade vi även kännetecken A till D, eh bland annat den mörka tvåfärgade skaljackan av märket Canada Goose med namnet Alderwood nylon shell jacket. Så då blir slutligen frågan om du har nåt o säga, tillägga, kommentera eller invända efter summeringen då av dagens förhör?

Tystnad, 01:23:23 – 01:24:21.

BFL: Då har de gått en minut och jag tolkar tystnaden som att du inte har något o säga, tillägga, kommentera eller invända efter summeringen av dagens förhör.
FL: O sen brukar vi alltid ge tillfälle att du ska få säga eller tillägga nåt överhuvudtaget om du, om du har nåt o säga.

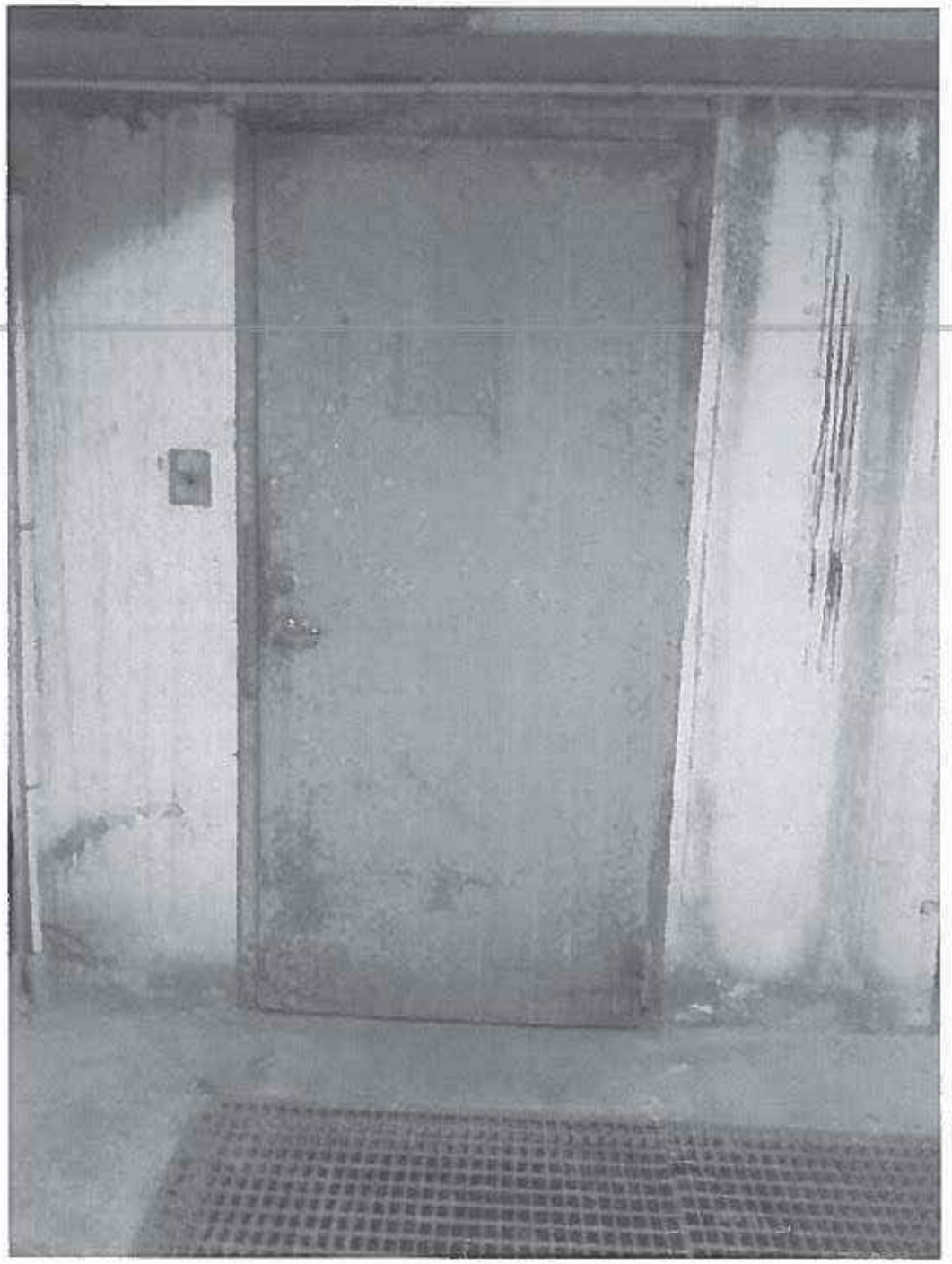
Tystnad, 01:24:41 – 01:25:43.

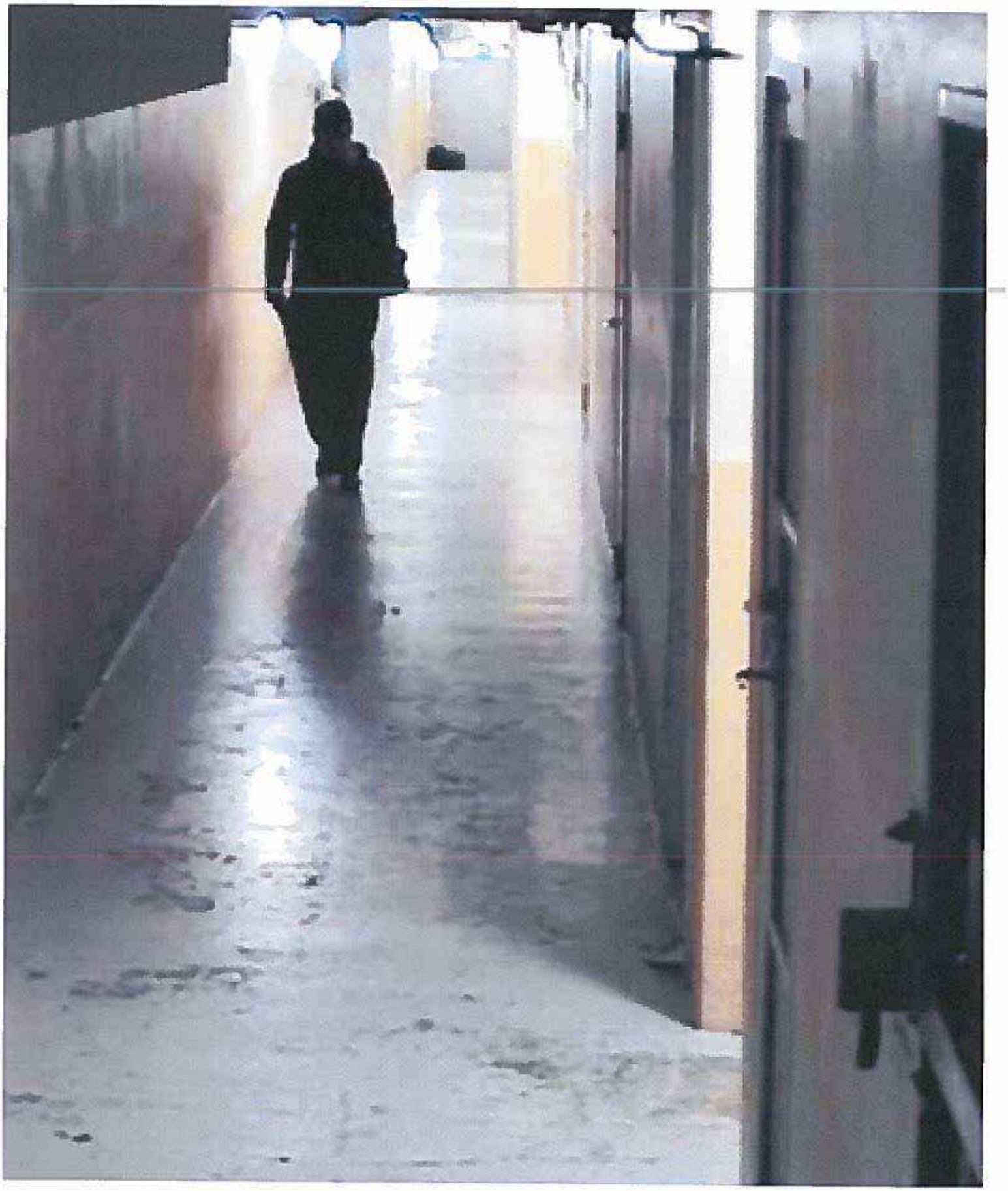
BFL: Då har de gått en minut. Tolkar de som att du inte har något annat o tillägga eller säga utöver de vi har behandlat i dagens förhör.
FL: Yes. O då är ju, om advokaten har nåt…
ADV: Får jag en minut också? Nä jag...
FL: De kan du få om du vill.
ADV: […] Inga frågor.
FL: Inga frågor?
ADV: Nä.
BFL: Mmm.
FL: Nä, minuten för dig är valfri.
ADV: Ja.
FL: Eh, vi avslutar väl dagens förhör då, om de inte är nåt annat.
Ohörbart, skrapande ljud, 01:25:12 – 01:26:13.
FL: Klockan är 11:46.

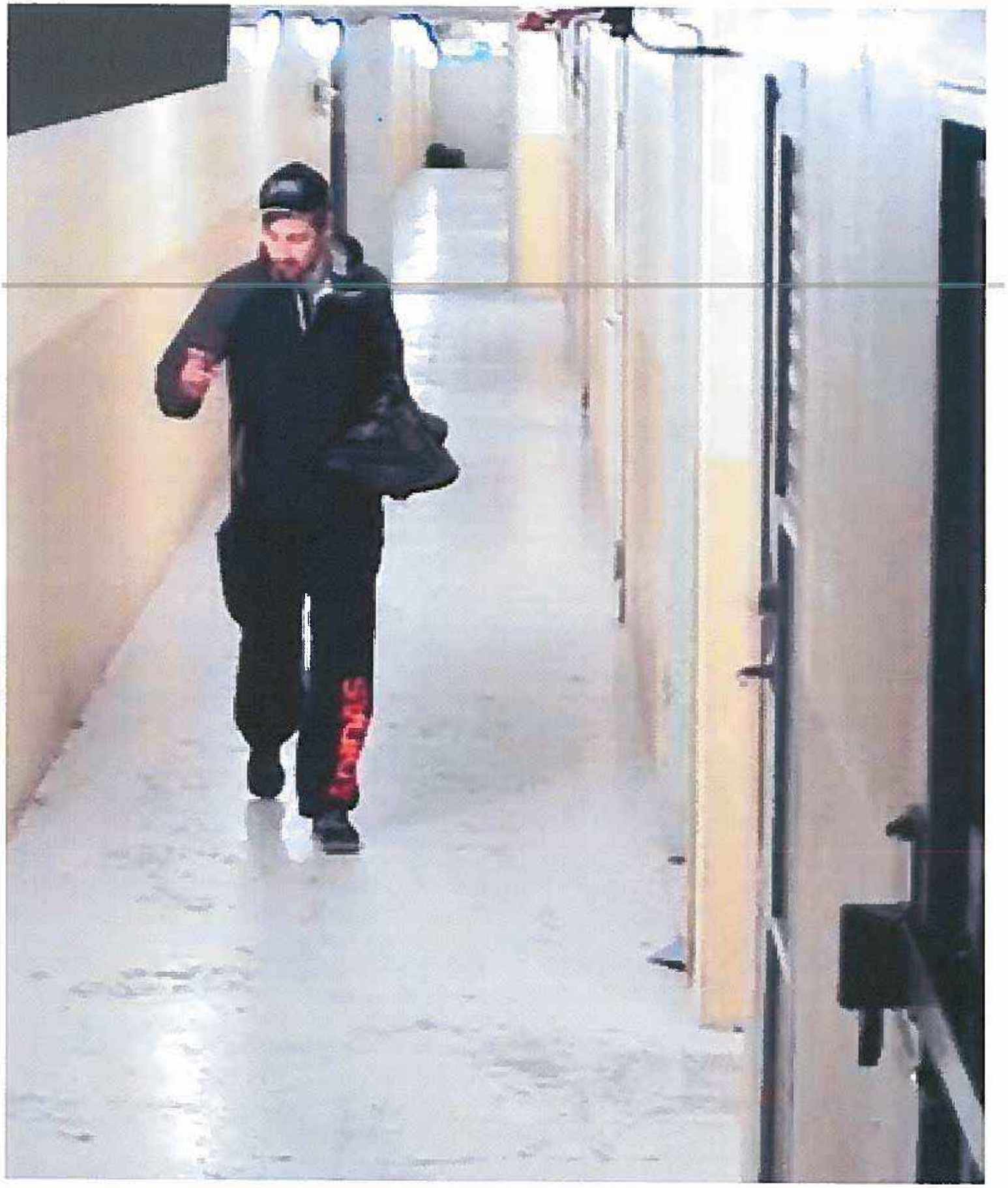
Banduppspelning slut, 01:26:16.

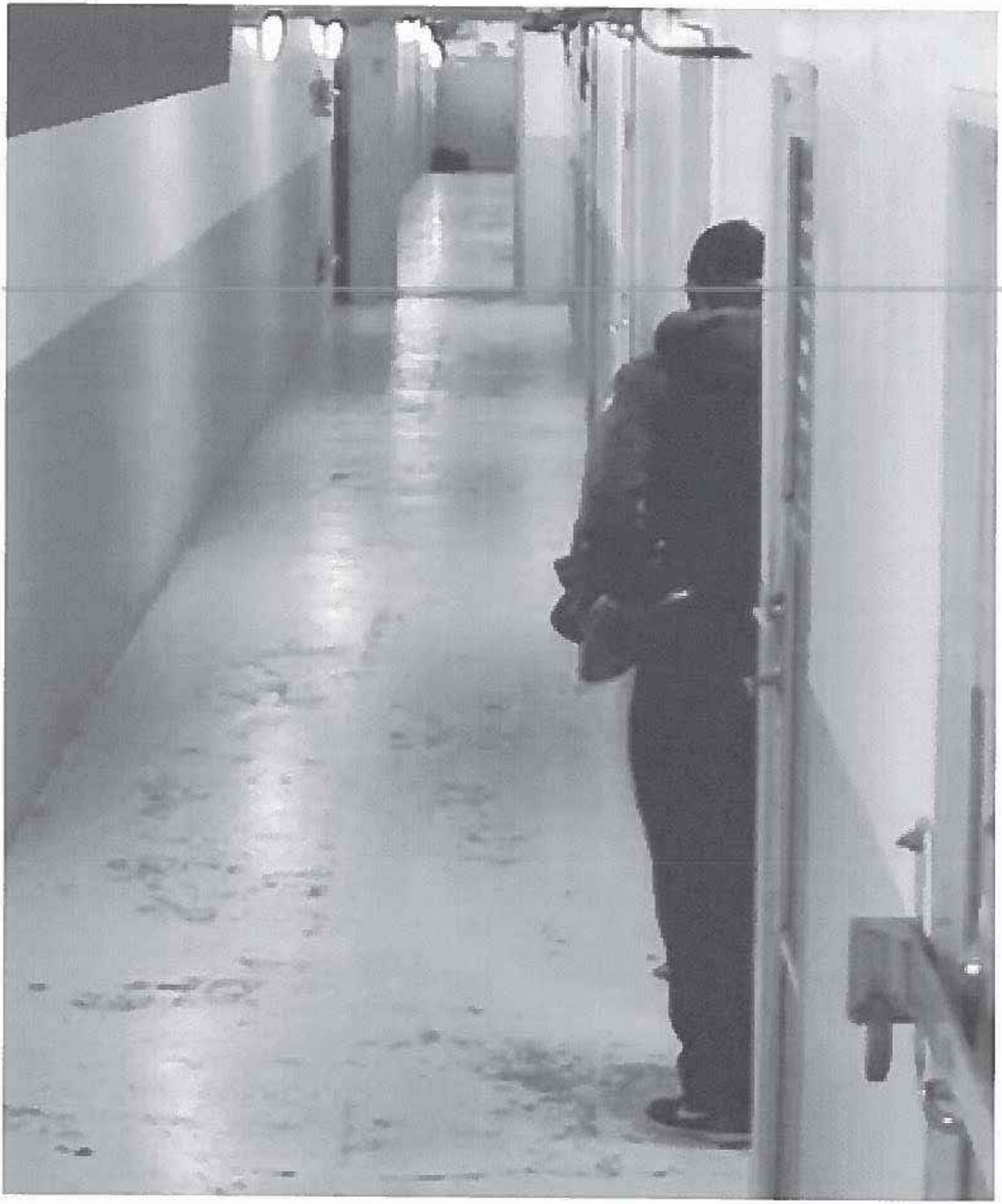
32. Garage infart 18.27.30 311 (GMT+2.00) 2016-09-25

12 Garage intakt 1827524.71 (GMT+2:00) 2016 09:25









ADIDAS

ADIDAS

A
B

BOSS
HUGO BOSS
C

Polisen

Förhör

Förhör 16, Händelseföljden 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Johan Grahn	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-11-29	10:29	12:56

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-11-29
Tid: 10:29-11:53, 12:00-12:56
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)
Personnummer:

Anledning till förhör: Mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25:e september 2016.
Förhörsplats: Polishuset i Helsingborg.
Den hörde hörs som: Misstänkt i ärendet.

Advokat: Johan Gran (JG)
Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Biträdande förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)

MA: Isac, du är tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dessa. Vi utgår från att du eller ditt juridiska biträde säger till om ni vill att delgivningarna ska repeteras. Vid förra förhöret från förra veckan, den 21:e november 2018, förhör nummer femton, så visade vi övervakningsfilmer från Gånglåtsvägen. Den verkliga tiden för filmsekvenserna var 18:27:39-18:35:55, dagen då Ahmad El-Zein, även kallad Ahmeto mördades. Filmsekvenserna började med att du körde in ett grått silvrigt tvåhjuligt fordon i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Du hade en passagerare med dig

och du körde in i garaget via en sidopassage eller sidogång, som inte var avsett för motordrivna fordon. Vi pratade även om att ett vittne vid namn Linda Gashi hade berättat att hon sett två killar på en moped när hon körde ut från det här garaget, alltså du Isac och den här passageraren. Linda berättade bland annat även att dörren ni kom ifrån var uppbruten och att hon tyckte att ni såg stressade ut. Vidare så kom du Isac gående i källargången till Gånglåtsvägen 45-49. Tiden mellan att du var sist synlig på kamera K32 i det underjordiska garaget och att du var först synlig i källargången på kamera 49 var en minut och 53 sekunder. Du bar ett eller flera föremål i vänster hand. Föremålet eller föremålen föreföll vara inlindade i plast. Eventuellt i en mörk eller svart sopsäck. Du försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 49. Du Isac kom tillbaka till källargången via hissen till Gånglåtsvägen 49. Du bar inte längre föremålet eller föremålen i vänster hand. Du hade tagit på dig ett par handskar och baserat på jackans rörelse och konturer föreföll du ha ett tungt föremål i jackfickan eller innanför jackan. Du gick tillbaka till hissen till Gånglåtsvägen 45 och försvann ur bild under en kortare stund. När du kom ut från hissen igen så gick du mot det underjordiska garaget. Tiden du var borta från källargången via hissen till Gånglåtsvägen 49 var två minuter och 53 sekunder. Tiden du var borta från källargången via hissen till Gånglåtsvägen 45 var en minut och tretton sekunder. Du var sist synlig i källargången i kamera 45 klockan 18:35:54. Under sekvenserna så hade du ett rörelsemönster med höger hand, vilket vi uppfattade som att du flyttade och/eller tog fram eller la tillbaka något mindre föremål från höger byxficka och höger jackficka. Främst baserat på rörelsemönstret uppfattade vi föremålen som nycklar eller eventuellt nyckelknippor. Vi avslutade förra förhöret med att konstatera att NFC bedömt det 100-6000 gånger mer sannolikt att det är du Isac på filmsekvenserna från källargången än att det skulle vara någon annan. Vidare presenterade vi ett nytt kännetecken, ett par mörka skor av märket Nike. Troligen av modell Free-run. Och vi kallar de här skorna då för kännetecken E. Vi repeterade även kännetecken A - D, bland annat den mörka tvåfärgade skaljackan av märket Canada-Goose med namnet Alderwood Nylon Shelljacket. Efter den här summeringen då av förra förhöret och nu när det har gått en vecka, så kanske du vill säga, lägga till eller invända någonting om det?

ID: (Tystnad)

PJ: Och vi gör som i alla tidigare förhör då att vi ger en minut, så man får chansen att överväga om man vill säga eller svara någonting. Och den minuten pågår ju nu då.

ID: (Tystnad 05:24-06:08)

PJ: Där har det då gått en minut. Du har inte sagt någonting, så då tolkar vi att du inte vill säga eller lägga till eller invända något efter den här summeringen.

MA: Idag så tänkte vi börja med att visa en skiss över det här underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77, alltså garaget från tidigare filmsekvenser. Vi har visat filmsekvenser från tre övervakningskameror. Kamera 32, kamera 45 och kamera 49. Då visar jag bild a här och den ser ut så där. Den här skissen då, den visar hela det underjordiska garaget med alla förråd som finns där och garageplatser. Infarten där du Isac senast var synlig vid klockan 18:27:29 och framåt, har vi här. Du var som sagt senast synlig där vid klockan 18:27:29 och framåt när du kör in ett grått silvrigt tvåhjuligt fordon med passagerare som också är synlig. Kamera 32 som filmade när du körde in, är placerad i höjd med infarten och markerad i blått. Den har vi där, sitter den. På skissen så är också ett antal garageplatser markerade med röda ovala ringar, som ni kan se där. Det är gar… garageplats 199-201, det är den. Sen har vi garageplats 123-125 som är här borta. Och sen har vi 144-146, de garageplatserna har vi där. Anledningen till varför de är inringade återkommer vi till snart. På skissen så ser vi även fastigheterna och huskropparna till Gånglåtsvägen 33-37, har vi här. 45-49 och så har vi 51-55 som ligger här. Källardörren som leder ut från garaget och in till

Gånglåtsvägen 45 är markerad med en röd ring, den också. Och den är placerad där.

JG: Leder den rakt in i huset eller för …

MA: Ja.

JG: … på skissen ser det ju ut som det är liksom utomhus i (ohörbart)

MA: Vi kommer till, vi kom, vi kommer, vi kommer till det.

JG: Okej.

MA: Jag skulle säga också att den här skissen är ju inte skalenlig.

JG: Nej, det förstod jag.

MA: Utan, men det förstår ni säkerligen när ni tittar på den. Mellan fastigheten och huskroppen och den här källardörren då. Om vi säger här är ju fastigheten, det här är källardörren. Och det här området som man inte riktigt ser där, där finns det en slags utomhus-passage med möjlighet att ta sig upp till markplan bland annat. Rakt fram från den här markerade källardörren finns ytterligare en dörr som leder in till den här källargången då här. Källargången som tillhör Gånglåtsvägen 45-49. I den här källargången så var du Isac sist synlig vid förra förhöret klockan 18:35:54 och då var du på väg härifrån och ut mot garaget igen. Den 3:e september 2018 klockan 12:28 så skapade polisinspektör Torbjörn Olsson ett bildkollage, bland annat innehållande tre bilder, där han beskriver den här utomhus-passagen som jag precis har pratat om. Och då kommer vi visa ytterligare en bild här. Bild b, här ser man då den här, den här källardörren. Det är samma dörr på alla tre bilder och det är den dörren som är placerad här. Då kan man se ett, står man inne i garaget och den är stängd, ser man den så. Här har vi den öppen, kan man se ut till den här mellan-passagen. Och man kan se att man kan gå upp åt sidan här och då är man, man är alltså utomhus här.

JG: Och det här är en polis som har tagit bilden, det är ingen kamera som …

MA: Nej, det är en polis …

JG: … som (ohörbart) ja.

MA: … som har tagit, Torbjörn Olsson.

JG: Ja.

MA: Eller förlåt, det är inte Torbjörn Olsson som har tagit bilden utan det är han som har skapat det här bildkollaget.

JG: Okej.

MA: Här ser man då från källardörren och rakt in i källargången, då är alltså källardörren är öppen, här har vi passagen och så är nästa dörr in till källargången, också öppen. Så den ser man hela ra... på raka vägen in till källargången där. Kamerorna 45 och 49 som filmat i den här källargången är markerade i blått och placerade i varsin ände av den. Och det är där då du har varit synlig Isac. Här har vi kamera 49 och här sitter kamera 45. För att återgå då till de här markerade garageplatserna som vi hade markerat upp där nere, så skrev polisassistent Johanna Mårtensson ett PM den 24:e november 2016, klockan 09:26. Hon hade varit i kontakt med vaktmästare Lars Nordin, även kallad Lasse. Enligt Lars så hyrdes garageplats

124 vid tidpunkten för den här kontakten då av Anna Welin, alltså din mamma Isac. Och garageplats 124 har vi här inne. Garageplats 146 hyrdes av Sol Kristensen, alltså din mormors syster Isac. Ska vi se så jag pekar rätt här. 146 är inom det här området.

JG: Är det mormors syster?

MA: Mormors syster ja precis. Och plats 199 hyrdes av en person vid namn Carina Karlsson och den garageplatsen finns här. Vaktmästare Lars beskrev för Johanna Mårtensson att de här garageplatserna består av metallburar med tre garageplatser i varje bur. Tre platser blev ett gemensamt utrymme men var och en måste ha en egen nyckel för att komma in till respektive garageplats. Den 5:e december 2017 klockan 13:30 förhördes ytterligare en vaktmästare, Patrik Krell. Han beskrev garageplatserna på samma sätt som Lars Nordin. Patrik visade även förhörsledaren en så kallad gallerbur med tre sådana här garageplatser. Polisinspektör Jörgen Oldén fotograferade en sådan här gallerbur. Kan vi göra så här, vi tar fram bild c. På de här bilderna då, så syns en sådan här gallerbur med gallerdörrar in till varje garageplats. Har vi en dörr där, en där och en där. Varje garageplats har som vi kan se här då, varsitt lås. Men om en person väl har öppnat sin egen garageplats då så att säga och kommit in här, så har man ju tillgång till hela det här utrymmet. Finns alltså inga väggar eller så. Och så här ser låsen till de här gallerdörrarna ut. Enligt vaktmästare Lars så hyrde din mamma Isac garageplats 124. Enligt skissen så ingår den i samma gallerbur som platserna då 123 och 125. Enligt Lars hyrde även din mormors syster Sol garageplats 146 som ingår i samma gallerbur som platserna 144 och 145. Hade du tillgång till platserna som din mamma och din mormors syster hyrde? Hade du tillgång, ursäkta mig nu, hade du tillgång till någon eller några andra garageplatser och/eller gallerburar? Om du hade tillgång till dem eller några andra garageplatser eller gallerburar, så blir följdfrågorna om du förvarade föremål eller om du förvarade kanske någon fordon på platserna? Vad brukade du använda utrymmena till? Parkerade du något eller kanske båda de tvåhjuliga fordon du körde in i det underjordiska garaaget i en sådan här gallerbur eller på en garageplats? Känner, känner du till eller har du hört talas om namnet Carina Karlsson tidigare? Har du något att säga om informationen eller har du något annat att invända?

ID: (Tystnad 16:10-17:10)

PJ: Så, då har det gått en minut. Du har fått tillfälle att överväga om du vill svara på någon utav frågorna men eftersom du inte har sagt något så, så tänker vi eller tolkar vi det som att du inte har något att säga om den här informationen och att du inte har något att invända.

MA: I förhör fjorton med dig Isac från den 16:e november 2018 så ställde vi frågor om kring vad Mostafa Hawilo hade berättat vid förhör. Mostafa hade pekat ut sig själv som passagerare på det svarta tvåhjuliga fordon, som du Isac körde in i det underjordiska garaget klockan 16:20:22 den 25:e september 2016. Mostafa berättade vidare att dom föremål som han hade inlindat i sin tröja lämnades i någon form av bur med ett staket som fälldes upp. Mostafa beskrev det som ett förråd och att det var du Isac som låste upp det förrådet och att det var ditt förråd. Det Mostafa beskrivit uppfattar vi vara en av dessa garageplatser eller gallerburar så som är exemplifierats här på bild c. Mostafa beskriver utrymmet som ditt Isac och att du låste upp det. Är det som Mostafa säger? Hade du tillgång till ett förråd som du låste upp? Vilket förråd var det i så fall, vart låg det här förrådet? Är vår uppfattning om Mostafas beskrivning korrekt? Om vi utgår från att vår uppfattning är korrekt, hade du tillgång till åtminstone en garageplats eller en gallerbur och vilket nummer hade den i så fall? Om du inte minns numret kan du visa på skissen här. Är det som Mostafa säger, att de inlindade förmålen lämnades i någon form av bur med staket? Lämnas det i en sådan här gallerbur, garageplats som vi precis har beskrivit? Har du något annat att säga om den här informationen eller något annat att invända?

ID: (Tystnad 19:14-20:14)

PJ: Så, där har det gått en minut. Du är fortfarande tyst då och då tolkar vi det som att du inte vill besvara någon utav frågorna och att du inte har något att säga om informationen och att du inte har något att invända.

JG: Jag har bara en fundering där, i och med att jag inte var med vid förhör 14. Mostafa, är det någon annan som är misstänkt i det här målet eller ärendet?

PJ: Det har vi ju …

MA: Har vi inte berört …

JG: Nej.

MA: … tidigare.

JG: Okej.

MA: Men han har ju förekommit vid förhör innan och vi har pratat om, om, om den här personen och var han har figurerat, vid vilka tidpunkter.

JG: Okej.

MA: Och på vilket sätt.

JG: Ja, för min fundering är egentligen i, i vilken egenskap är det han har lämnat de här uppgifterna, om det är som misstänkt eller som vittne eller, det är väl det jag funderar på egentligen.

PJ: Ja, det framkommer väl senare i så fall. Han är hörd i alla fall.

JG: Han är hörd?

MA: Han är hörd i ärendet ja.

PJ: Så är det.

MA: Vid ett antal, vid ett antal tillfällen.

JG: Okej.

MA: I förhör elva med dig Isac från den 25:e oktober 2018 så talade vi om en telefon. En iPhone7 som den 10:e februari 2017 beslagtogs på din bostadsadress, Gånglåtsvägen 45. I det förhöret så sa vi att den var beslagtagen den 10:e oktober 2017. Och det blev lite fel så då passar vi på att rätta till det nu. Det ska alltså vara den 10:e februari 2017 och inte oktober. Så den 10:e februari är alltså rätt, 2017, så beslagtogs den här telefonen på din bostadsadress, Gånglåtsvägen 45. Telefonen beslagtogs i vad de avrapporterande polismännen beskrev som ditt Isacs sovrum. Vid förhör elva, det här förhöret då, så presenterade vi fler anledingar vilket tillsammans pekade mot att du var användare av den beslagtagna telefonen under hösten 2016 och fram tills den då togs i beslag den 10:e februari 2017. Den 29:e december 2016 klockan 13:29:41 skickade användaren av telefonen ett sms till ett telefonnummer som slutar på 24 84. Telefonnumret är registrerat på din mormor, Birgitte Kristensen. Det kan man

se exempelvis om man söker på det här telefonnumret på informationssidorna hitta.se och eniro.se och så vidare. Sms:et var följande, "Hej mormor det är jag Isac. Kan du ordna en ny nyckel till den buren? Tappat bort min" Din mormor Birgitte Kristensen är folkbokförd på Gånglåtsvägen 41 och din mormors syster Sol Kristensen är folkbokförd på Gånglåtsvägen 49. Det var dom även i september 2016. Redan vid förhör fem från den 21:e september 2018 så tillfrågades du Isac om du brukade umgås och/eller kanske vara hemma hos din mormor Birgitte och din mormors syster Sol. Men du valde att inte besvara på de här frågorna. Är det du som har skickat det här meddelandet, som jag precis läste upp? Vi utgår från det med tanke på att det är skickat till din mormor och att det står i texten "Hej, mormor det är jag Isac." Vilken bur ska din mormor ordna en nyckel till, vart är den nyckeln du, baserad på sms:et som du har haft men inte har längre, var är den nyckeln? Meddelandet är skickat den 29:e december 2016, när blev du av med den här nyckeln som omnämns? Ordnade din mormor en ny nyckel? Du skriver "nyckel till den buren." Är det en sådan här gallerbur eller garageplats som vi har pratat om som du menar i det här sms:et? Enligt vaktmästaren hade inte din mormor någon garageplats vid den här tiden men din mormors syster Sol hade det ju, hade ju det, som vi har sett här på skissen. Är det den garageplatsen eller gallerburen som din mormor ska ordna en ny nyckel till eller är det någon annan garageplats eller bur?

ID: (Tystnad 24:42-25:43)

PJ: Där har det gått en minut. Du har ju fortfarande inte sagt någonting. Vi tolkar det som att du inte vill besvara någon utav de här frågorna. Och att ja, du inte har något att säga om den här informationen. Och sen tänkte jag bara, innan vi går vidare till nästa avsnitt här, det är två ljud, det är två ljud som tyvärr stör mig. Nu kommer jag nog låta gammaldags här. Jag har sett att du har reagerat på den ena Isac.

MA: Ja.

PJ: Och den här kameran, den funkar inte utan vi filmar bara med den. Men den låter hela tiden så jag drar ur den sladden, så. Så tystnar den. Sen är det tyvärr, jag vet inte hur, för jag har ju full förståelse för att man vill anteckna så mycket som möjligt. Men det låter ganska mycket när du skriver. Så det är ju frågan om vi kan hitta en annan lösning för vi är ju fullt medvetna om att du vill anteckna så mycket som möjligt. Och det är ju inte det jag vill motsätta mig på något sätt. Jag vet inte om det går att skriva för hand och vi sen efteråt kan liksom uppdatera viss information. Eller om vi kan hitta en annan lösning. Men det stör min koncentration och jag hoppas inte att det ska störa någon annans koncentration då, för det vi behandlar. Jag vet inte hur du förhåller dig till, till det eller hur du känner själv.

JG: Nej, jag behöver inte skriva och så. Är det något jag behöver anteckna så kan jag göra det under den tysta minuten.

PJ: Ja, och för återigen jag vill bara poängtera att det är ingenting, jag vill inte morverka dig på något sätt.

JG: Jag förstår det och jag kan försöka undvika att skriva när ni pratar. Så kan vi, det är väl ändå okej (ohörbart)

PJ: Så det är mer en sådan här koncentrations-fråga som jag har lite så. För alla inblandade.

JG: Ja.

PJ: Nej, men superbra.

MA: Kanon. Då tar vi in bild a, b och c.

JG: Bara så att jag uppfattade adressen där, mormorn och mormors syster. Var det någon av de här bostäderna, där de var skrivna? Jag uppfattade inte adressen där.

MA: De, de var skrivna på, mormors syster är skriven på Gånglåtsvägen 49 och mormorn på Gånglåtsvägen 41.

JG: Okej.

MA: Då fortsätter vi förhöret med att visa ytterligare en filmsekvens får, från övervakningssystemet till Gånglåtsvägen. Men först ska vi backa tillbaka lite till, stället där vi avslutade förra veckan. Tar vi fram stillbild q från förhöret, förhör nummer femton. Den ser ut så. Vid stillbild q så är klockan 18:35:53 och det är endast en sekund innan du försvinner ut genom den här dörren då vid kamera 45. Vi har nyligen presenterat och pratat om en skiss över det här underjordiska garaget och en slags utomhus-pacha... passage med möjlighet att ta sig upp till markplan. När du gick ut genom dörren som du var på väg mot, vid den här stillbilden, Q så hamnade du i den här utomhus-passagen, som vi såg innan. Vi kommer först visa en obearbetad filmsekvens. Som sagt så går tiden rätt och den verkliga tiden för den här sekvensen är 18:37:59 - 18:38:16. Vi kommer även spela en bearbetad sekvens från samma händelseförlopp. Den bearbetade versionen är kort varför vi också kommer spela den två gånger. Följt av att vi visar den bildruta för bildruta. Så då spelar vi för, film 45 och film 46.

JG: Och tiden var 18 …?

MA: Tiden är 18:37:59 - 18:38:16.

PJ: Nej (ohörbart) så kan vi inte göra. Så här kan vi inte hålla på. Vad sa vi, filmsekvens …

MA: 45.

PJ: 45. Så, då ska vi (ohörbart) så att vi kan få fram datorn ordentligt. Jag lägger den där, film 45! Säg till om ni behöver komma närmre eller på något annat sätt. Nu trycker jag på play, där.

(Film visas 30.52 - 31:14)

PJ: Så, så nu ska vi direkt spela film 46 vad?

MA: Mmm.

PJ: Och det är då en bearbetad version av NFC. Film 46, här har vi den. Jag trycker på play nu. Sen kör vi den en gång till. Ja, sorry, trycker jag på play nu. Sen var ju den så kort, så nu ska vi ta och spela denna bildruta för bildruta. (ohörbart) så, nu kan vi se här vid.

(Film visas 32:32 - 33:05)

PJ: Så!

MA: Och som jag har sagt tidigare också, är det någonting man vill se igen eller har några andra frågor, så är det bara att säga till, så spelar vi saker och ting en gång till. Kan du Isac berätta vad du ser på de här filmsekvenserna, exempelvis kan du berätta om platsen sekvenserna avser? Om du vet namn på personer som syns på filmsekvensen och hur du upplever vad som händer under den här filmsekvensen.

ID: (Tystnad 33:38 - 34:39)

PJ: Så, där har det gått en minut. Du har fått chansen att överväga om du vill svara på de här frågorna men du är fortfarande tyst och då tolkar vi det som att du inte vill besvara dem.

MA: Börjar med att plocka in stillbild q, från förhör femton. Nu ska vi förevisa fem stycken stillbilder från de här filmsekvenserna vi precis såg. Och det är bild d till och med h. Som vanligt så förevisar vi stillbilderna först digitalt följt av utskrifts-versionen sen. Vi tänkte göra så med en stillbild i taget, så du även får en chans att jämföra den digitala versionen med den utskrivna versionen. Alla stillbilderna förutom stillbild h är från den bearbetade filmsekvensen.

PJ: Så har vi stillbild d, sen har vi den i utskrifts-format med någonstans.

MA: Jepp.

PJ: (Ohörbart)

MA: Den har vi där.

PJ: Yes, tar vi stillbild e.

MA: Så, och så den här.

PJ: Stillbild f.

MA: Och stillbild f, utskrift.

PJ: Stillbild g.

MA: Och stillbild g.

PJ: Stillbild h.

MA: Och utskrifts-versionen av stillbild h.

PJ: Så.

MA: Ska vi se så vi ser alla hyfsat ok här. Du Isac är förare av ett mörkt svart tvåhjuligt fordon. Du kör fordonet ut ur det underjordiska garaget som tillhör Gånglåtsvägen 13-77 och du är markerad med en etta på samtliga stillbilder. Precis efter dig så kör en annan person, ett silvrigt grått tvåhjuligt fordon. Personen kör även det fordonet, person, den personen, även den kör ut fordonet från det underjordiska garaget. Personen är markerad en, med en tvåa på alla bilder utom de första två. Tiden mellan att du var sist synlig på kamera 45 i källargången tills att du är först synlig som förare av det svarta mörka tvåhjuliga fordonet på den här kameran, kamera 32 är två minuter och fem sekunder. Föraren av det silvriga gråa tvåhjuliga fordonet förefaller ha mörka eller svarta skor, ljusa eller gråa byxor med lös passform. Mörk, eventuellt svart jacka med luvan uppfälld över en mörk eller svart keps. Keps eller skärm. Föraren av det silvriga gråa tvåhjuliga fordonet förefaller vara klädd på samma sätt som personen som satt som passagerare när du Isac, körde in ett grått tvåhjuligt fordon vid klockan 18:27:29 och framåt. Ojsan, du Isac förefaller ha ett par mörka svarta Nike-skor, det som vi kallar kännetecken E, ett par mörka svarta byxor, en mörk tvåfärgad jacka där armarna och luvan är ljusare gråa. Den jackan kallar vi kännetecken A. Och på huvudet så har du en

svart eller mörk keps. När du Isac kör ut mot grinden längst bort i bild, så har du vänster ben eller knä i en position som vi uppfattar som onaturlig, i förhållande till hur vi upplever hur du tidigare positionerat ditt vänstra ben eller knä vid framförandet av fordonstypen och hur du positionerar ditt högra ben eller knä under filmsekvensen. Kort sagt så förefaller du hålla ut vänster ben eller knä onaturligt mycket åt vänster. Detta är främst synligt på stillbild e till g. e ser vi här, bild f har vi där. Kan vi även se det här. Och på bild g kan vi se här också. Hur upplever du de här filmsekvenserna, har du något att säga om dem? Vad gjorde du Isac under de här två minuterna och fem sekunderna som gick mellan kamera 45 och kamera 32? Är det den tidigare passageraren som nu är förare av det gråa silvriga tvåhjuliga fordonet, vem är det? Känner du den här personen väl? Om vi utgår från att det är den tidigare passageraren, vad gjorde personen fram tills att ni körde ut varsitt tvåhjuligt fordon? Om vår uppfattning är korrekt, varför håller du ut vänster knä eller ben åt vänster? Baserat på konturerna och jackans gungande rörelse uppfattade vi att du hade ett tyngre föremål i jackfickan eller under jackan i källargången strax innan. Var den uppfattningen korrekt? Om uppfattningen var korrekt, blir följdfrågan, vad du gjorde med det här föremålet under de två minuter och fem sekunder du inte var synlig på någon filmsek... några filmsekvenser. Hade du kvar föremålet även på filmsekvensen vi nu har sett, där du körde ut det mörka svarta tvåhjuliga fordonet? Under film 38 - 44 främst synlig på stillbild l till r från förra förhöret, förhör femton, hade du hela tiden vänster hand placerad i vänster byxficka. Varför hade du det? Var det av samma anledning som du håller ut vänster ben eller knä under de här två filmsekvenserna?

ID: (Tystnad 41:47 - 42:49)

PJ: Där har det gått en minut. Och du har ju fortfarande inte sagt någonting, så då tolkar vi det som att du inte vill besvara någon utav de här frågorna som vi ställde precis.

MA: Synligt i kamera 32 så hade du tidigare under dagen varit förare av ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon vid två tillfällen. Första tillfället var cirka klockan 13:58, det var film fem till sex från förhör tolv. Och andra tillfället var cirka 16:20, film 25 från förhör tretton. Du hade även varit passagerare på ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon vid ett tillfälle i kamera 32, vid cirka 14:08, det var film femton till sexton, från förhör tretton. Är det samma tvåhjuliga fordon du kör ut ur garaget på de här två filmsekvenserna, film 45 och 46? Vad är det för fordon? Berätta allt om det här fordonet, exempelvis så vill vi veta vad det är för märke och vad det är för modell. Är det ditt fordon? Om det inte är ditt, vems är det i så fall? Hur länge har du haft det, varför har du fordonet? Om fordonet är ditt, när, var och utav vem köpte du det, eller du kanske fick det av någon? Vid cirka 18:28 så körde du ett silvrigt eller grått tvåhjuligt fordon in i garaget. Vad är det för fordon? Berätta allt även om det fordonet. Exempelvis så vill vi veta vad det är för märke och modell, om det är ditt fordon. Om det inte är ditt, vems är det då? Varför körde du in det i garaget? Om vi utgår från att föraren av det grå silvriga två, tvåhjuliga fordonet är samma person som tidigare satt som passagerare bakom dig, blir frågan, varför du körde fordonet in men han körde ut? Om fordonet är ditt och den tidigare passageraren bara lånade det, vid de här filmsekvenserna blir frågorna när, var och utav vem du köpte fordonet eller du kanske fick det av någon?

ID: (Tystnad 44:53 - 45:54)

PJ: Så där har det gått en minut. Du har fått chansen att begrunda de här frågorna och vi tolkar tystnaden som att du inte vill berätta någonting utav, eller om de här två fordonen. Och att du inte heller vill besvara någon utav frågorna.

MA: Filmsekvens 45 avslutas med att du stannar vid någon form av pelare strax innan grinden, längst bort i bild. Föraren av det gråa silvriga tvåhjuliga fordonet bromsar upprepade gånger base… och baserat på att hans bromsljus tänds upprepade gånger vilket vi främst kan

se på den stillbilden här, h som du har i handen. Baserat på att du förefaller, du Isac förefaller köra i samma eller liknande hastighet som föraren av det grå eller silvriga fordon, tvåhjuliga fordonet, så följer slutsatsen att även du Isac måste ha bromsat det mörka svarta tvåhjuliga fordonet. Filmsekvens 45 slutar med att du Isac kör i en båge åt vänster. Vad som inte är synligt under filmsekvens 45 är att övervakningssystemets inspelning hoppar nio sekunder från klockan 18:38:16. Nästa inspelning är 18:38:25 och då är ni inte längre i bild. Grinden står helt öppen och en personbil är på väg att köra in i det underjordiska garaget. Vi har förstått det som att anledningen till hoppen är någon form av sparfunktion när övervakningssystemet inte registrerar rörelse. Baserat på informationen måste ni fortsatt i körning ut ur det underjordiska garaget och föraren av personbilen bör ha mött er i uppfarten eller mött eller i alla fall sett er i nära anslutning till uppfarten. Vi tänkte nu visa en karta över området kring Gånglåtsvägen.

PJ: (ohörbart) gör lite plats.

MA: Gör det, och vi lägger fram stillbild i. Det här är då alltså en karta över området till Gånglåtsvägen. På kartan så har vi ju märkt ut uppfarten från det underjordiska garaget, ser vi där. Vi har även märkt ut adresserna Gånglåtsvägen 45 och 49 som vi ser där, 45 och 49. Det var i källargången till de här adresserna som du bland annat var synlig klockan 18:30:42 när du försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 49. Du var borta i två minuter och 53 sekunder innan du syntes i källargången igen, då du kom ut från samma hiss. Du gick mot det underjordiska garaget och försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 45 klockan 18:34:34. Du kom tillbaka från samma hiss efter en minut och tretton sekunder och gick i riktning mot det underjordiska garaget. Som sagt så gick det två minuter och fem sekunder innan du Isac klockan 18:37:59 och framåt körde ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon ut ur det underjordiska garaget tillsammans med en annan person som körde ett grått silverfärgat tvåhjuligt fordon ut ur garaget. Som sagt så var ni sist synliga på kamera 32 klockan 18:38:16. Var du utanför husbyggnaden synlig på kartan någon av gångerna, då du försvann in i hiss 49 respektive hiss 45 från källargången, vart var du i så fall? Körde du och föraren av det gråa silvriga fordonet efter att ni kört ut ur det underjordiska, vart körde du och föraren av det grå eller silvriga fordonet efter att ni kört ut ur det underjordiska garaget? Vi vill att du utifrån kartan beskriver, visar eller ritar in vart ni körde. Körde ni båda åt samma håll eller körde ni i varsin riktning? Vart var du eller var, var ni på väg? Vad hade ni för syfte och mål med körningen? Vittnet Linda Gashi uppfattade de två kvi, killarna som hon såg köra in i det underjordiska garaget, som stressade och att de hade något uppdraget för ansiktet. Var det som Linda uppfattade det, var du eller ni stressade, var du eller ni fortfarande stressade när du körde ut ur det underjordiska garaget, och i sådana fall varför? Och skulle du vilja rita på kartan så har vi en penna du kan använda dig av där.

ID: (Tystnad 50:51-51:53)

PJ: Så, och där har det gått en minut då. Du har inte sagt någonting och inte gjort någonting så vi tolkar det som att du inte vill besvara någon utav frågorna. Och att du inte heller vill beskriva, visa eller rita in hur ni körde efter ni har lämnat garaget.

JG: Bara så jag förstår bilderna. Är det en gång här eller en dörr här som öppnas?

MA: Mmm.

PJ: En ja du ser.

MA: Här ser du.

PJ: Ja, en grind är det där.

JG: Ja, okej, det är en grind.

PJ: Ja.

JG: Och den öppnas och då kommer man ut, det som syns här på …

PJ: Inte exakt.

JG: … den …

PJ: Utan det är en uppfart …

JG: … fram till.

PJ: … i det underjordiska …

JG: Ja, okej. Då förstår jag.

PJ: Så att man får, man får göra en liten sväng ut så.

JG: Ja, då förstår jag, tack.

PJ: Men du har, ja det spelar egentligen inte så stor roll. Men det har varit synligt på vissa andra filmer vi har visat här och då kan man se när det är tänt där och någon kör in eller inte och då kan man se liksom att det går upp åt höger.

MA: Ja.

JG: Då förstår jag. Bara så att jag är med på karta och (ohörbart)

PJ: Ja, ja men det är klart. Det är bra.

MA: När man slutligen kommer upp ovan jord så är det där i alla fall.

JG: Ja.

MA: Då plockar vi in stillbild e till i.

PJ: Vi kan ju lägga till att mig veterligen så är det ingen grind där idag. Utan det här är ju en, vi refererar till tiden för brottet.

MA: Och jag rättar mig själv och plockar in stillbild d till i. Nu så tänkte vi återigen visa filmsekvenser från Fosie Pizzeria och Fosie Livs. Den verkliga tiden för händelseförloppet är 18:43:06 - 18:44:04. De här filmsekvenserna är alla obearbetade. Några av dem är korta och vi kommer spela varje sekvens två gånger. Som vi gjort vid tidigare förhör, så kommer bilden på de filmsekvenser som är från kamera två på Fosie Pizzeria att vridas digitalt inför and… vridas digitalt och inför andra visningen. För att de ska hamna i mer rätt läge så att säga. Då kommer vi spela film 45 till film 40… 51.

JG: Och den sista bilden som visar, där man såg när man kom ut på garaget, finns pizzerian med på den, bara så att jag vet vart vi är någonstans ungefär. Jag känner inte till området.

MA: På, på den här menar du?

JG: Ja.

MA: Vi, vi kommer till flera kartbilder här.

JG: Okej, okej.

MA: Så då kan vi visa.

JG: Ja men då kan vi se det då, tack. Då vart det 18:44?

MA: 18:43:06 - 18:44:04.

JG: Okej ja, tack.

PJ: 18:43:00 har vi här. Och det blir ju väldigt opedagogiskt för det står 18:40, det, det står 17:42:59 där uppe i vänstra hörnet. Och det har vi ju pratat om tidigare då men den går en timma fel. Och nu när vi har skrivit 18:43:00 här så är det fel. Det är helt enkelt 18:42:59. Den här går en timma fel men allt annat går exakt. Så 18:42, klockan är 18:42:59 och inget annat.

JG: Ja.

PJ: Då är vi redo med detta. Film 47 och jag trycker play där. Det gjorde jag inte alls det, så.

(Film visas, 55:37-55:57)

PJ: Ska vi vrida den här digitalt då inför andra visningen, så.

(Film visas, 56:07-56:30)

PJ: Så kanske, andra visningen. Film 47 lite bättre vinkel, inte perfekt. Trycker på play där.

(Film visas, 56:42-57:01)

PJ: Så, och det var film 47 ska vi spela film 48. Och då är det från kamera K4. Tiden är 18:43:06. Jag trycker på play nu.

(Film visas, 57:25-57:42)

PJ: Och den här behöver ju inte vridas då. Den är ju rätt så att vi kör en gång till direkt här. Så jag trycker på play nu.

(Film visas, 57:52-58:18)

PJ: Film 49 va?

MA: Mmm.

PJ: Då kör vi den …

JG: Och både 47 och 48 är från pizzerian men det var olika delar av pizzerian, så att säga?

PJ: Ja, alltså vi har ju gått igenom detta väldigt många gånger nu.

JG: Ja.

PJ: Men detta är ju en pizzeriadel.

JG: Ja, det förstår jag.

PJ: Och det är en livsdel.

JG: Jaha, så att den sitter där. Det är, ja men det är samma plats men olika

PJ: Så på Fosie Pizzeria, Fosie Livs.

JG: Okej, då förstår jag.

PJ: Samma lokal fast helt olika.

JG: Ja.

PJ: Och den lilla gränsen där kan man väl kalla vara gränsen mellan de olika men det är ju ändå, du fattar?

JG: Ja.

PJ: Bra. Film 49.

(Film visas)

PJ: Så den var inte, den var inte så lång. Vi ska vrida den digitalt också. Så, film 49.

(Film visas)

PJ: Så, tar in 50 vad?

MA: Mmm.

PJ: Och då är tiden, det är strax efter. Och nu är klockan 18:43:59. Då är det kamera K2 igen då. Kör vi play igen. Jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Så, ska vi vrida den digitalt med.

(Film visas)

PJ: Så film 50, andra visningen. Skärmen är nu vriden digitalt. Och klockan är som sagt 18:43:59 står det uppe i vänstra hörnet. Och det går ju över till 18:44:00 då. Jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Sen har vi film 51 vad. 18:44:01 - 18:44:04. Kamera K4, jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Så, och den behöver ju inte vridas så den kör vi helt enkelt an gång till direkt. Och då trycker jag på play där.

(Film visas)

PJ: Yes.

MA: Ja, kan du nu Isac då berätta vad du ser på de här filmsekvenserna, exempelvis kan du berätta om platsen sakevensena avser. Om du vet namn på personer som syns på filmsekvensen och hur du upplever vad det är som händer på de här filmsekvenserna.

ID: (Tystnad 01:02:34-01:03:36)

PJ: Så, då har det gått en minut och du har ju inte sagt någonting, så vi upplever att du inte, inte vill besvara någon av frågorna och att du inte vill svara på hur du upplever vad som händer under sekvensen.

MA: Nu så kommer vi spela upp sex stycken bearbetade filmsekvenser från samma händelseförlopp. De bearbetade sekvenserna är korta, varför vi kommer att spela även dem två gånger. Följt av att vi kommer visa de bearbeta film, bearbetade filmsekvenserna bildruta för bildruta. I andra visningen av filmsekvenser från kamera två, eller K2 kommer som sagt bilden att vridas digitalt. Och det är film 52 till 57 vi ska visa.

PJ: Så, film 52. Klockan är 18:43:05 - 18:43:07 så det är endast två sekunder. Jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Och sen vrider vi den här så vi försöker vrida den här så, har vi vridit den digitalt. Trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Så, och eftersom den bara var två sekunder då så ska vi visa den bildruta för bildruta. Och det ser då ut så här.

(Film visas 01:05:51-01:06:19)

PJ: Så, film 53. Och den är om möjligt ännu kortare. 18:43:08 - 18:43:09, trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Får se den en gång till. Trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Och så ska vi då ta fram den, bildruta för bildruta. Då har vi den så.

(Film visas 01:07:07-01:07:30)

PJ: Så, se så jag inte villar bort mig här men det är ju film 54 vad?

MA: Ja, 53 vad, eller?

PJ: Var det inte den vi gjorde precis?

MA: Ja, det var det ja, förlåt.

JG: Precis, vi började på 52 och det här blir tredje så att …

MA: Ja, förlåt det var jag som fick en känsla.

PJ: Ja, det är ingen (ohörbart)

MA: Det är rätt, 54.

PJ: Yes, och nu är då klockan 18:43:17 - 18:43:19. Så den är också kort då. Och då trycker jag på play där.

(Film visas)

PJ: Får se den en gång till, trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Och sen ska vi visa den bildruta för bildruta. Då ser det ut så här.

(Film visas 01:08:33-01:08:54)

PJ: Så, följt av film 55. 18:43:19, film 55, kamera K2. Trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Då ska vi för ordningens skull då vrida denna digitalt. Ska vi se. Andra visningen då, film 55, och då trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Och så ska vi då visa den bildruta för bildruta.

(Film visas 01:10:08-01:10:45)

PJ: (ohörbart) Film 56. Klockan är 18:43:59 - 18:44:03, kamera K2 och jag slår på play där.

(Film visas)

PJ: Sen ska vi vrida den digitalt. Så, då blir det andra visningen här, film 56. Tiden är 18:43:59, kamera K2, så ska vi trycka på, jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Och sen har vi då slutligen film 57 ja. Och den är också väldigt kort då, den är bara en sekund. Det är kamera K4, 18:44:01 - 18:44:02 och jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Och den behöver jag inte vrida, så jag trycker på play igen.

(Film visas)

PJ: Så, 57 bildruta för bildruta.

(Film visas 01:13:03-01:13:25)

PJ: Så, det var allt som vi skulle visa nu vad?

MA: Mmm, film 56 visade vi aldrig bildruta för bildruta.

PJ: Gjorde vi inte det?

MA: Nej.

PJ: Oj.

MA: Filmen innan den.

PJ: Det var inte bra.

MA: Kan ta (ohörbart)

PJ: Då gör vi det nu då. Då blir det lite oordning här.

MA: Ja, vi kan köra (ohörbart)

PJ: Kronologin här men ...

MA: Kan köra film 57 bildruta för bildruta också.

PJ: Film 56, blidruta för bildruta. Det är ju kamera K2 då.

(Film visas 01:14:10-01:14:56)

PJ: Så, vad bra. Nu har vi då visat allt där.

MA: Kan du beskriva vad du upplever sker under filmsekvenserna, baserat på att du nu fått se filmsekvenserna 47 till 57 två gånger. Samt att du även fått se filmsekvenserna 52-57 bildruta för bildruta.

ID: (Tystnad)

JG: (Nyser)

PJ: Prosit.

JG: Tack.

ID: (Tystnad 01:15:43-01:16:34)

PJ: Där har det gått en minut då. Vi tolkar din tystnad då som att du inte vill besvara någon

utav frågorna. Att du inte vill bli, vill beskriva.

MA: Nu kommer vi förevisa stillbilder från de här filmsekvenserna. Och de bilderna visar händelseförloppet mellan 18:43:00 och 18:43:22. Och det är bilderna j till m. Och som vanligt då så förevisar vi stillbilderna digitalt följt av en utskrifts-version. Vi visar stillbilderna på det sättet, en stillbild i taget. Alla stillbilderna är från bearbetade filmsekvenser.

PJ: Då börjar vi med stillbild j.

MA: Så, och har vi stillbild där. Nej, den ska vara så, det är den där som har …

PJ: Jaha.

MA: … blivit ett fel där, bara för att de ska vara likadana.

PJ: Jaha, då tar vi stillbild k. Här har vi stillbild k.

MA: Här har vi stillbild k.

PJ: l.

MA: Här har vi l.

PJ: m.

MA: Nu ska vi se.

JG: (ohörbart)

MA: Jag lägger den så.

PJ: Yes.

MA: En person kör ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon. Personen kör förbi Fosie Pizzeria. Först synlig på spill, stillbild j från kamera K2, klockan 18:43:06. Personen förefaller bromsa utanför Fosie Livs. För det första så ser vi här då han kommer körandes på stillbild j. Personen förefaller bromsa utanför Fosie Livs. Ser vi här på stillbild k. Och den är från kamera K4 och då är klockan 18:43:08. Personen vänder och kör tillbaka utanför Fosie Livs. Ser vi här på stillbild l. Bilden är från kamera K4 och klockan är 18:43:18. Avslutningsvis så är personen som förare av ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon synlig på stillbild m, bilden här nere. Den är från kamera K2 och klockan är 18:43:20 och det ser man ju här. Föraren av det gråa eller silvriga tvåhjuliga fordonet förefaller ha mörka eller svarta skor, ljusa eller gråa byxor och mörk eller svart jacka. Eventuellt har föraren luvan på jackan uppfälld, delvis synligt på stillbild l, ser vi här. På vägen tillbaka syns att föraren har vänster hand i vänster jackficka. Föraren av det gråa silvriga tvåhjuliga fordonet förefaller vara klädd på samma sätt som föraren av fordonet som körde ut från det underjordiska garaget, precis bakom dig, Isac. Sist synliga klockan 18:38:16. Hur upplever du de här filmsekvenserna, har du något att säga om dem? Är det samma fordon och/eller samma förare på dessa filmsekvenser som på filmsekvenserna och stillbilderna från det underjordiska garaget? Tiden mellan att ni var sist synliga i det underjordiska garaget och att det grå eller silvriga tvåhjuliga fordonet är först synlig i kamera K2 är fyra minuter och 50 sekunder. Vad har du gjort under den tiden? Vi undrar återigen om du och föraren av det gråa, silvriga tvåhjuliga fordonet körde i samma riktning eller om ni körde i olika riktningar? Hade ni samma eller olika mål med er körning?

Var är du Isac när personen kör fram och tillbaka utanför Fosie Livs och Fosie Pizzeria? Såg du eller hade du haft möjlighet att se personen och körningen från den plats du befann dig på? Vad gjorde du under tidsperioderna, tidsperioden stillbilderna j till m avser? De vi har framför oss, alltså klockan 18:43:00 - 18:43:22. Har du något att säga om vår tolkning av de här sekvenserna eller har du något annat att invända?

ID: (Tystnad 01:22:43-01:23:42)

PJ: Så, och där har det gått en minut. Och vi tolkar ju tystnaden som att du inte ville besvara någon utav frågorna och att du inte hade något att säga om den här tolkningen av sekvenserna och att du inte hade något att invända. Sen såg jag att du blundade nu halva minuten, så jag vet inte om du är lite trött eller så men vi tänkte nog kanske då att vi kan ta en liten kort paus bara, så en bensträckare så vi kommer igång igen och få andas lite. Eller vad säger du?

MA: Ja, det kan vi göra, om det passar er?

JG: Det blir jättebra.

MA: Då tar vi en paus, klockan är 11:53.
Ja, då påbörjar vi förhöret efter ett par minuters paus, klockan är 12:00. Och vi vill bara flagga lite för att det kanske tar lite längre tid än vad vi hade trott, men cirka 45 minuter till, om ni orkar med det?

JG: Ja, det ska vara lugnt. Kolla när mitt flyg går. Men ni kan väl köra så länge då.

MA: Jag plockar in stillbild j till m. Och nu så tänkte vi förevisa stillbild från de här, samma filmsekvenser men de som visar händelse-förloppet mellan 18:44:00 - 18:44:02, stillbilderna n till u. Stillbilderna n och s är från obearbetade filmsekvenser och övriga stillbilder är från bearbetade. Så vi börjar väl digitalt.

PJ: Ja, exakt. Vilken, vilket?

MA: (ohörbart)

PJ: Vad heter det? Vilken stillbild ska vi börja med?

MA: n som i Niklas.

JG: Ni har säkert sagt det här i tidigare förhör men bara så att jag får en tidsuppfattning. När skedde brottet?

PJ: Ja, det var ju längesedan vi pratade om det. Det är ju delgivningarna.

JG: Ja.

MA: Men den finns i …

JG: (ohörbart)

MA: … jag kan säga så att det inte blir fel för jag har den här i …

JG: Bara så att jag vet hur, vart vi är tidsmässigt.

PJ: Ja.

MA: Bara så att vi inte säger fel på …

PJ: Nej.

MA: Nu ska vi se.

PJ: Jag vet inte om (ohörbart)

MA: Vi har inte sagt någon exakt tidpunkt.

PJ: Nej, just det.

JG: Nähä.

MA: Har vi inte gjort.

PJ: Delgivningen innehåller inte den då nä

MA: Nej.

JG: Okej.

PJ: Nej.

MA: Så det återkommer vi till helt enkelt.

JG: Bra att veta, tack.

PJ: Bra.

MA: Ja, då börjar vi med …

PJ: Stillbild n. Det var nog faktiskt helskärm här eller? (ohörbart)

MA: Det är ju hela bilden.

PJ: Jaja. (ohörbart) stillbild n digitalt.

MA: Och så har vi den i utskrift.

PJ: Stillbild o.

MA: Utskrift.

PJ: Stillbild p.

MA: Tar vi stillbild p i utskrift också.

PJ: Stillbild q.

MA: Lägga den där kanske (ohörbart)

PJ: Stillbild r. Stillbild s. Vet inte om det var någon mer.

MA: Jo.

PJ: Jaha.

MA: Två till.

PJ: Stillbild t och slutligen då får det bli stillbild u då ja.

MA: Ja, kan vi lägga den längst ner där. Ett antal personer är synliga på stillbilderna från händelse-förloppet och personerna är markerade med siffran, siffrorna ett till tio. Anledningen är som vi tidigare sagt för att vi lättare ska kunna veta vilka personer vi pratar om. Om man vill säga något om dem. Två personer makerdade… markerade med en etta respektive en tvåa kör förbi Fosie Livs på ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon synliga i kamera K2 på stillbild n till q. n, ligger de i ordning nu? n, o, p, q.

PJ: Ska vi lägga fram dem lite då kanske?

MA: Ja, det kan vi i och för sig göra.

PJ: Så kan man vrida dem lite med. Den bilden är ju lite sne här.

MA: Det är mycket bilder.

PJ: Alltså det är liksom, det är ju typ så någonting de ska vara.

MA: Och passerar sedan, de här personerna passerar sedan direkt utanför Fosie Livs. Sist synliga i kamera fyra på stillbild s till t klockan 18:44:01. s, u och t.

JG: Ja.

MA: Ser man ju där nere. Strax efter kör en person på ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon synlig på kamera K2 på stillbild r, ser vi här. Och sist synlig i kamera K4 på stillbild u, har vi framför oss.

JG: Ja.

MA: Där. Klockan är på stillbild u då, 18:44:02. Personen är markerad med en sexa. På stillbild n finns ytterligare tre personer strax utanför eller inne på Fosie Pizzeria, markerade med siffrorna tre till fem, ser vi här. På mopeden ettan tvåan och personen trean. Och så har vi person fyra där och femman. Föraren av det mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet är klädd i mörka svarta skor med bredare ljus vit yttersula och en mörk svart jacka. Främst synlig på kamera K4 film 51 och 57 förefaller föraren ha en luva uppfälld. Passageraren har mörka svarta skor med ljusa vita sulor, kännetecken E. Och en mörk tvåfärgad jacka där ärmarna är ljusare gråa, kännetecknet som vi har kallat för A. Jackan är främst synlig på stillbilderna p, q, s och t. Ska vi se (ohörbart)

PJ: Där är p och q.

MA: p, q och sen har vi s och t ligger här borta. Här ser vi (Ohörbart) svårt att se ovanifrån. Här har vi personen markerad med en etta. Och personen som förare är markerad med en tvåa. Där har vi ettan och tvåan. (ohörbart) p, q, s och t, så. (ohörbart) och här är s.

JG: (ohörbart)

PJ: Ja, exakt.

MA: Och där är t. Och där (ohörbart)

PJ: Men det är ju som vi har sagt innan, det är därför vi visar dem digitalt först för NFC har sagt att, så fort man skriver ut någonting så blir bildkvalitetan lite sämre.

MA: Precis. Stillbild, på stillbilderna s och t så förefaller även passageraren ha en luva uppfälld, synlig på stillbild s, sticker det eventuellt ut en skärm under luvan.

JG: Har vi här.

MA: Har vi där ja, ser vi här. Och där som sagt det syns mycket bättre på filmen än vad det gör på de här stillbilderna. På stillbild s syns ytterligare fyra personer som är inne på Fosie Livs och personerna är markerade med siffrorna sju till tio. Sju, åtta, nio och tio. Föraren av det gråa silvriga fordonet förefaller ha mörka svarta skor, ljusa grå byxor och mörk, svart jacka. Föraren förefaller även ha en luva uppfälld, främst synlig på kamera K4 film 51 och 57. Ett silvrigt grått tvåhjuligt fordon har varit synligt vid fyra tillfällen från och med filmsekvens 30, klockan 18:27:29 och framåt. Vid första tillfället satt en person som passagerare bakom dig Isac, vid de övriga tre tillfällena har fordonet körts av en annan person än dig. Vi uppfattar att förarren av det gråa eller tvåhjuliga, gråa tvåhjuliga fordonet varit klädd på samma sätt vid alla tre tillfällen. Stillbilderna n till u utspelar sig fem minuter och 44 sekunder efter att du Isac sist var synlig som förare av ett mörkt svart tvåhjulig fordon på väg ut ur det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Stillbilderna utspelar sig i sexton minuter efter att du Isac var synlig som förare av ett grått silvrigt tvåhjuligt fordon på väg in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Vår uppfattning är att det är du Isac som är passageraren på det mörka svarta tvåhjuliga fordonet. Uppfattningen är främst baserad på kännetecken A, kombinationen av tvåhjuliga fordon, den korta tidsaspekten och faktumet att du varit förare av båda sorters tvåhjuliga fordon i nära anslutning till händelse-förloppet på stillbilderna n till u. Både avseende tid och geografisk plats. Hur upplever du filmsekvenserna, har du något att säga om filmsekvenserna? Är vår uppfattning korrekt? Är det du som är passagerare på det mörka svarta tvåhjuliga fordonet? Om vi utgår från att vår uppfattning är korrekt, blir följdfrågorna, vem som är förare? Känner du föraren väl? Varför har du sett dig, varför har du satt dig som passagerare istället för att själv köra? När och var satte du dig som passagerare? Hur länge stod fordonet stilla? Vad hände vid tillfället när du satte dig som passagerare? Som sagt så utspelar sig stillbilderna n till u fem minuter och 44 sekunder efter att du Isac sist var synlig som förare av ett mörkt svart tvåhjuligt fordon. Vad gjorde du under den tiden? Vi vill veta allt exempelvis kan du berätta var du befann dig och vart du körde, när och var stannade du? Stannade du flera gånger eller bara den gången du satte dig som passagerare istället? Vilka träffade du, vilka såg du och vilka kan ha sett dig? Vem är föraren av det gråa silvriga tvåhjuliga fordonet som kör precis bakom er.

ID: (Tystnad 01:37:42-01:38:44)

PJ: Så, där har det gått en minut och du är fortfarande tyst så då tolkar vi det som att du inte vill besvara någon utav frågorna. Sen tänkte jag väl bara säga det att, du råkade ju säga att det såg mycket bättre ut på de digitala versionerna men det kan vara lite av en överdrift. Men NFC har sagt att, att man förlorar digital skärpa så fort man skriver ut dem. Så är det med det.

MA: Helt rätt.

JG: Det kan vi nog vara överens om, tror jag.

PJ: Ja.

MA: Vi kommer visa tre bilder till nu. Bild n, w och x, vilket är tre kartor över området runt och omkring Fosie Livs. Och jag lägger de ovanför eller vi, kanske vi kan ta dem lite närmre. Se om vi lägger dem i lite storleksordning, så där kan vi göra. Det är alltså (ohörbart) oj. Som vi precis har gått igenom uppfattar vi att du Isac är passageraren på det mörka svarta tvåhjuliga fordonet som kör runt hörnet utanför Fosie Livs och syns i kamera K4. Tiden där du då är synlig sist som passagerare är 18:44:01. Baserat på filmsekvensen passerar ni hörnet vid Fosie Livs i västlig riktning och svänger höger om hörnet, så sista riktningen på filmsekvensen är nordvästlig riktning. Efter er kör en ensam förare ett grått silverfärgat tvåhjuligt fordon. På kartorna i hörnet där ni ses försvinna är markerad med en röd punkt på alla tre kartorna, den ser ni.

JG: Är det Fosie Livs där?

MA: Precis, här har vi Fosie Livs och Fosie Pizzeria. Nu, nu är det ju, nu syns det ju väldigt, väldigt smått på den här.

JG: Det här är hörnet och så, så att säga?

MA: Precis.

JG: Ja, (ohörbart) har kört?

MA: Precis.

JG: Jag förstår.

MA: Verklig riktning är ju då det hållet. Och nordlig riktning så, och så ses ni passera runt hörnet på det sättet. Vart körde föraren av det mörka svarta tvåhjuliga fordonet, med som vi uppfattar det, dig då som passagerare? Och föraren av det grå silvriga fordonet efter hörnet på Fosie Livs i kamera fyra. Vi vill att du Isac utifrån de här kartorna beskriver, visar eller ritar vart ni körde någonstans. Körde ni alla tre tillsammans på de två fordonen, i samma riktning eller körde ni olika riktningar? Vad hände efter att ni hade passerat Fosie Livs och vad var syftet med er körning och vad hade ni för mål? Vi uppfattar det som att ni ökar farten när ni passerar Fosie Livs, stämmer den uppfattningen? Varför gör ni det i sådana fall? Har ni bråttom, och i så fall, vart? Vittnet Linda Gashi uppfattde som sagt killarna, alltså dig då Isac som stressad när de körde ut ur det underjordiska garaget tidigare? Återigen blir frågan om Lindas uppfattning stämmer, var du stressad? Var du i så fall fortfarande stressad när ni passerade Fosie Livs och varför? Har du något annat att säga om de här kartorna eller har du något annat att invända? Om du vill använda dig av en penna så kan du ta denna.

ID: (Tystnad 01:42:40-01:43:37)

PJ: Så, då har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna. Och att du inte har något annat att säga om kartorna eller, och att, och du har inte något att invända.

JG: Det här garaget där, finns det med på kartan?

MA: Kan visa, den syns som bäst på den här kartan. Här är uppfarten.

JG: Ja, det är där ja just det. Jo, för jag tyckte jag kände igen den här …

MA: Precis.

JG: … delen. Okej, så där är garaget?

MA: Mmm.

JG: Okej, då förstår jag, tack.

MA: Ja, då plockar vi in bilderna v till x. Och n. Och vi plockar in bilderna n till u. En stor majoritet av de här filmsekvenserna som vi tidigare visat har visats i kronologisk ordning. Händelseförloppet på en filmsekvens har vanligtvis skett efter händelseförloppet på de tidigare filmsekvenserna. Nu tänkte vi göra ett avsteg från den ordningen och visa sex stycken filmsekvenser från tidsperioden 18:29:49 - 18:40:11. Det är alltså samma dag, den 25:e september 2016, dagen då Ahmad El-Zein mördades. Men vi har backat tiden till ett händelseförlopp som sker strax innan de filmsekvenser som vi precis pratade om här nu i föregående avsnitt. Dessa sex filmsekvenser utspelar sig under samma tidsperiod som du Isac körde in ett grått silvrigt tvåhjuligt fordon i det underjordiska garaget cirka klockan 18:28 och fram tills att du körde ut ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon ur samma underjordiska garage cirka 18:38. Filmsekvensen är från kamera K2 och K4, alltså Fosie Pizzeria och Fosie Livs. Och nu tänkte vi visa dem då. Film 58 till 63. Film 59 och 61 är bearbetade, filmen från kamera K2 kommer att visas två gånger där bilden är vriden digitalt vid den andra visningen. Börjar med film …

JG: Vad sa du, det var klockan 18:29:40 till 18?

MA: 40:11, nej förlåt 18:28:49.

JG: Jaha.

MA: Till 18:40:11.

JG: Till 18:40:11.

PJ: Börjar med film?

MA: Vi börjar med film 58.

PJ: Film 58. Kamera K4 18:28:49. Jag trycker på play där.

(Film visas 01:47:01-01:47:54)

PJ: Så. Film 59 blir det då ja. Ska vi se här, och det här var ju en bearbetad version. 18:29:00 jag trycker på play där.

(Film visas 01:48:24-01:48:48)

PJ: Film 60. Och då är klockan, det är samma kamera, klockan är 18:36:20. Play där.

(Film visas 01:49:18-01:49:46)

PJ: Film 61, och det är då en sådan bearbetad version. Tiden är 18:36:20. Jag trycker på play där.

(Film visas 01:50:01-01:50:23)

PJ: Film 62. Och då är klockan 18:39:55. Och det är fortfarande samma kamera då. Jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Slutligen film 50, 63. Det är klockan 18:39:56. Och jag trycker på play där.

(Film visas 01:51:16-01:51:35)

PJ: Och sen ska vi göra något med den kanske.

MA Ja, vrida den.

PJ: Ja.

MA: Digitalt.

PJ: Så, andra visningen film 63, kamera K2 då. Nu är bilden vriden digitalt. Jag trycker på play där.

(Film visas 01:52:14-01:52:32)

PJ: Ska vi visa någon bildruta för bildruta eller vi …?

MA: Nej.

PJ: Nej.

MA: Inte i …

PJ: Nej.

MA: … i den här.

PJ: Nej, så.

MA: Kan du Isac, berätta vad du ser på de här filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om platsen sekvenserna avser, om du vet namn på personer som syns på filmsekvensen och hur du upplever vad som händer under sekvensen.

ID: (Tystnad 01:52:53-01:53:52)

PJ: Så, då har det gått en minut. Och vi tolkar tystnaden då som att du inte vill svara på någon utav frågorna.

MA: Jag tänkte vi förevisar stillbilder från de här filmsekvenserna. Och det blir stillbild y till ö. Alla stillbilderna är från den obearbetade, från det obearbetade filmsekvenserna. Vid film 58 var den verkliga tiden 18:28:09 - 18:29:40. Ska vi …

PJ: Just det.

JG: Bara så att jag förstod tiderna rätt, när gjordes det gällande att Isac åkte ner i det här garaget? För det var i förra förhöret. Var det under samma tid som de här bilderna utspelar sig?

PJ: Ja, vi kan nog ge en exakt tidpunkt men vi kommer inte ihåg den utantill.

MA: Nu ska vi se.

JG: (ohörbart) görs det gällande att det är Isac på någon av de här bilderna eller att var han i garaget då?

MA: Vad, vad sa du nu?

JG: Görs det gällande att Isac är med på någon av de här bilderna?

MA: Vilk… de vi ska visa nu, eller?

JG: Ja, ja det är väl egentligen bara det jag vill veta.

MA: Ja, vi kommer till det …

JG: Ja, ja.

MA: … nu när vi lägger fram dem i så fall, så.

PJ: Vi ser om där är några frågetecken efteråt så kan vi nog reda ut det.

MA: Kan vi göra. Ja vi …

PJ: Ja, stillbild y.

MA: Och i utskrifts-format, bild y.

PJ: Stillbild z, stillbild å, ä, och slutligen ö.

MA: Vid film 58 då så var den verkliga tiden 18:28:09 - 18:29:40. Film 58 börjar med att fyra personer kommer gående och en person kommer cyklandes utanför Fosie Livs, kamera fyra. Personerna kommer från höger i bild. På stillbild y är tre utav personerna helt eller delvis synliga och utmarkerade med siffrorna ett till tre. De ser ni här.

JG: Ja.

MA: Och den tillhör personen vi ser där, ettan, tvåan där, personen i dörröppningen. Och trean är den som man inte vill se här på cykeln. Personen markerad med en tvåa går in på Fosie Livs, ses i kamera fyra och går ut igen efter 24 sekunder. Personen bär på en plastpåse på väg in i butiken, vilken han sedan inte har med sig, hade med sig när han gick ut igen. Personen är klädd i svarta mörka, svarta eller mörka skor, ljusa byxor med lös passform. Byxorna har streck på sidorna. Personen har en grå eller ljus Gant-tröja med luva och en svart eller mörk keps med ljust märk, märke framtill. Personen markerad med en etta går mot dörren in till Fosie Livs men vänder framför den. Personen tar fram något ur höger ficka och lägger tillbaka det strax efteråt. Personen förefaller vanka fram och tillbaka och vid stillbild c tittar pers, förlåt stillbild z tittar personen in genom dörren till Fosie Livs, kamera fyra, här ser vi det. Personen förefaller vara klädd i svarta eller mörka skor med tjockare ljus, ljusa eller vita yttersulor, mörka byxor med lös passform, en svart eller mörk dunjacka, med luva. Under

jackan bär personen en ljus tröja med luva. Vid filmsekvens 58 har personen båda luvorna hängande på ryggen. Men på väg ut ur bild gör personen en rörelse med höger arm. Han placerar höger hand vid högra delen av den gråa luvan. Tiden för film 60 är 18:36:20 - 18:36:37. Stillbild å är från film 60, å där nere. Under filmen syns återigen personen tidigare markerad med en etta. Personen kommer gående från höger i bild och har som vi uppfattar det en trevande avvaktande eller vankande gång. Vid 18:36:28 rättar personen till jackan. Baserat på jackans kontur och gungande rörelse uppfattar vi att personen eventuell har ett tungt föremål i jackfickan eller innanför jackan. Personen förefaller ha ett mindre föremål i vänster hand. Personen är klädd på samma sätt som de föregående stillbilderna men numera har personen den ljusa eller gråa luvan halvt uppfälld över huvudet. Tiden för film 62 till 63 är 18:39:55 - 18:40:11 stillbilderna ä till ö är från filmsekvenserna. Det är kamera fyra, bild ä och kamera två, bild ö. Främst baserat på klädseln uppfattar vi det som att personen markerad med en etta är samma person som tidigare markerats med en etta. Vid filmsekvenserna går personen i riktning från kamera fyra till kamera två. Tiden mellan stillbild ä och ö är sex sekunder. Vi uppfattar en förändring i personens gångstil, personen går inte längre på trevande, avvaktande, vankande sätt utan vi uppfattar det som att personen går i en rak riktning. Personen förefaller ha ett mål med sin gång. Till början har personen ett föremål i höger hand. Hur upplever du filmsekvenserna? Har du något att säga om filmsekvenserna, vilka är personerna markerade med ett till tre på stillbilderna? Känner eller känner du igen någon av personerna som varit synliga på filmsekvenserna? Har du något att säga om vår tolkning av filmsekvenserna eller har du något annat att invända?

ID: (Tystnad 02:00:38-02:01:40)

PJ: Så, då har det gått en minut. Vi uppfattar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna och att du inte har något att säga om vår tolkning av de här filmsekvenserna och att du inte har något att invända.

MA: Nu tänkte vi återigen visa film 50 och 56. Den här gången så har vi vridit bilden digitalt direkt eftersom ni redan har sett dem en gång. Film 56 är en bearbetad version och vi kommer även att visa den bildruta för bildruta. Den här gången så uppmanar vi dig Isac att titta extra noga på föraren av det svarta, mörka eller mörka tvåhjuliga fordonet.

PJ: Så, film 50 digitalt vriden. Det är kamera K2. Jag trycker på play där. Och det såg man ju själv att det gick rätt snabbt. Så därför ska vi spela den bildruta för bildruta. Sa vi film 50? Eller spelade jag fel film?

MA: Nej.

PJ: Ja.

MA: 50 och film 56.

PJ: Ja, just det så var det ja. Annars blir det ju konstigt. Film 50 går inte att spela bildruta för bildruta för det var en obearbetad version. Nu ska vi först spela den bearbetade versionen. Och det är NFC som har gjort bearbetningen då. Och vi vrider även den digitalt. Så, bearbetad version film 56, jag trycker på play där. Ja, som sagt, det går ju väldigt snabbt. Så därför ska vi spela den bildruta för bildruta. Eller visa den bildruta för bildruta. Film 56, och då har vi den där. Och då trycker jag bildruta för bildruta.

(Film visas 02:04:24-02:05:07)

PJ: Ja, där så.

MA: Ska vi ta fram stillbild n till p igen.

PJ: Tydligt och klart.

MA: Har vi stillbild n, stillbild o ska vara så. Och stillbild p ska vara så. Främst baserat på personens rörelsemönster, de svarta mörka skorna med tjockare ljusa eller vita yttersulor och den svarta eller mörka dunjackan, uppfattar vi det som att personen markerad med en etta på stillbilderna y till ö är samma person som är förare av fordonet på stillbilderna n till p. Och där är då den personen markerad med en tvåa. Med andra ord uppfattar vi att personen som går förbi Fosie Pizzeria sist synlig klockan 18:40:08 är föraren av det mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet som passerar Fosie Pizzeria klockan 18:44:00. Och som sagt uppfattar vi det som att det är du Isac, som är passageraren. Här ser man på bilden föraren, skorna och den vita ljusare sulan, ser vi den där bäst på den bilden, även här. Hur upplever du de här filmsekvenserna efter att du fått de förevisade en gång till? Stämmer vår uppfattning? Om vi utgår från att vår uppfattning stämmer blir frågorna vem personen är? Känner eller känner du till personen väl? Varför kör personen fordonet och inte du? Var är ni på väg, vad ska ni göra? Vem är personen som kör bakom er? Känner ni alla tre varandra, hur länge var ni tre tillsammans efter att ni passerat Fosie Livs och vad gjorde ni?

ID: (Tystnad 02:07:40-02:08:42)

PJ: Så, där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Nu kommer vi visa fyra stillbilder från förhör elva med dig Isac. Och det förhöret hölls den 25:e oktober 2018. Det är stillbild a till d från film två. Filmsekvensen var från den 24:e september 2016, alltså från dagen innan Ahmad El-Zein mördades. Då tar vi fram dem här.

PJ: Ska vi göra lite plats igen kanske. (ohörbart)

MA: Får nästan göra det. Ska vi se, där har vi bild a från förhör elva. (ohörbart)

PJ: Vet inte om du kan dra din dator lite till höger där.

JG: Absolut.

MA: Bild, kan göra så, bild b från förhör elva. Bild c och bild d. (ohörbart) Vi uppfattar att personen markerad med en tvåa på dessa stillbilder är samma person som i stillbilderna y till ö i dagens förhör, är markerade med en etta. Oj, förlåt. Här är personen markerad med en tvåa, så svårt när man ser upp och ner.

JG: Han sitter där och så sitter han där.

MA: Där.

JG: Och så sitter han där.

MA: Och så där och där. På stillbilderna a till d från film två från den 24:e då, så syns även du Isac markerad med en etta. Här, här och ska vi se så vi hittar ettan på, där också. Den där (ohörbart)

PJ: Nej, du finns inte med på den bilden.

MA: Nej, han syns inte nej, på den bilden. Ni går in på Fosie Pizzeria klockan 20:33:04-20:33:47. På pizzerian uppehåller sig ett antal personer markerade med siffrorna tre till tio. Baserat på dessa stillbilder förefaller du komma till Fosie Pizzeria tillsammans med personen, ni två förefaller känna eller känna till övriga personer som uppehåller sig på Fosie Pizzeria. Stämmer vår uppfattning? Vilka är personerna på stillbilderna a till d? Är det någon utav personerna markerade med tre till tio som du uppfattar förekommit på filmsekvenserna vi visat under det här förhöret som vi haft idag? Har du något att säga om filmsekvenserna vi visat under detta avsnitt, stillbilderna eller vår tolkning av filmsekvenserna? Eller har du något annat att invända?

ID: (Tystnad 02:12:24-02:13:28)

PJ: Så, där har det gått en minut. Vi, vi har, du har fått tillfälle då att begrunda om du vill besvara någon utav frågorna och vi tolkar tystnaden som att du inte vill det och att du inte har något att säga om filmsekvenserna vi visat under avsnittet eller något att säga, du inte har något att säga om vår tolkning av filmsekvenserna och att du inte har något att invända då.

MA: Då kan vi ta in bild a till d från förhör elva. Jag tar även in de övriga. Dagens förhör började med att du fick se en skiss över det underjordiska garaget, tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. På skissen fanns bland annat husbyggnaden Gånglåtsvägen 45-49 och de aktuella övervaknings-kamerorna var markerade. Vi pratade mycket om garageplatserna och de gallerburar in, som inneslöt garageplatserna. Du fick bland annat frågor rörande om det var en sådan gallerbur eller garageplats som Mostafa Hawilo beskrivit när han påstod att ni två hade kört ner föremål i ett förråd tillhörande dig. Föremål Mostafa hade uppfattat som vapen. Vidare visade vi filmsekvenser från kamera K32 från det underjordiska garaget. På filmsekvenserna var synligt hur du Isac körde ett svart mörkt tvåhjuligt fordon ut ur garaget. Bakom dig körde en annan person ut ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon. Ni var sist synliga klockan 18:38:16. Du fick även frågor kring vad du gjorde under de två minuter och fem sekunder som gick mellan att du var sist synlig i källargången fram tills att du var först synlig i garaget. Avsnittet avslutades med att du fick se en karta med uppfarten från det underjordiska garaget centrerat och uppmanades visa eller beskriva eller rita hur du, ni körde efter att ni kört upp från det underjordiska garaget. Efter det visade vi flera filmer från Fosie Pizzeria och Fosie Livs, från kamerorna K2 och K4. Filmsekvenserna visade hur först ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon körde fram och tillbaka framför Fosie Pizzeria och Fosie Livs följt av ett mörkt svart tvåhjuligt fordon och ett grått silvrigt tvåhjuligt fordon passerade Fosie Pizzeria och Fosie Livs. Vi uppfattar det som att du Isac var passagerare på det mörka svarta tvåhjuliga fordonet och ställde ett antal frågor kring det. Avsnittet avslutadades med att du fick se tre stycken kartor med Fosie Pizzeria och Fosie Livs centrerat. Du uppmanades att visa, beskriva eller rita hur ni körde och vad som hände efter att ni passerat hörnet på Fosie Livs. Förhöret avslutades med filmsekvenser som visade delar av händelse-förloppet utanför Fosie Livs och Fosie Pizzeria medan du Isac var synlig i det underjordiska garaget och källargången tillhörande Gånglåtsvägen 45-49. Filmsekvenserna avslutades med att en person gick förbi Fosie Livs och Fosie Pizzeria i riktningen först, i riktningen först kamera K4 följt av kamera K2. Vi uppfattade att det var samma person som strax senare var förare av det mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet du satt som passagagerare på. Ni två var sist synliga klockan 18:44:01, ni körde tillsammans med ytterligare en person som körde ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon precis bakom er. Har du någongting att säga, tillägga, kommentera eller invända efter den här summeringen av dagens förhör?

ID: (Tystnad 02:17:40-02:18:40)

PJ: Så, då har det gått en minut. Och vi tolkar den här tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga, kommentera eller invända.

MA: Och som vanligt så kommer du även få frågan idag om det är någonting annat som du vill tillägga eller säga över huvud taget utöver det som vi har behandlat under dagens förhör.

ID: (Tystnad 02:19:02-02:20:01)

PJ: Så, då har det gått en minut. Och du har fått tillfälle att säga eller tillägga något över huvud taget men vi tolkar tystnaden som att du inte vill det.

MA: Har du Peter något annat?

PJ: Nej.

MA: Advokaten?

JG: Nej, tack.

MA: Inget?

JG: Nej.

MA: Då avslutar vi förhöret, klockan är 12:56

Bilaga

1. Stillbild a-ö

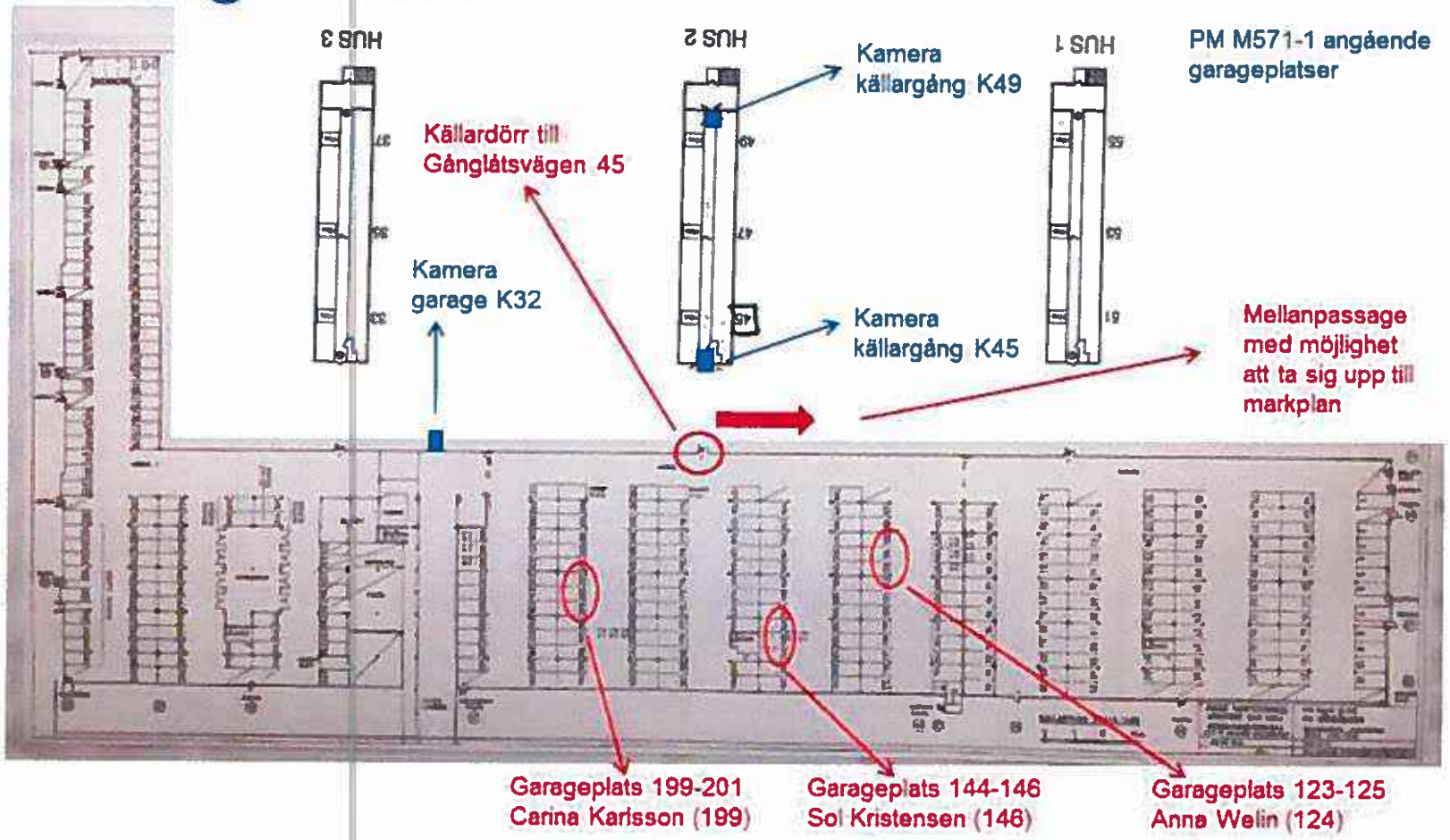
Bilaga till Förhör 2018-11-29 10:29, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

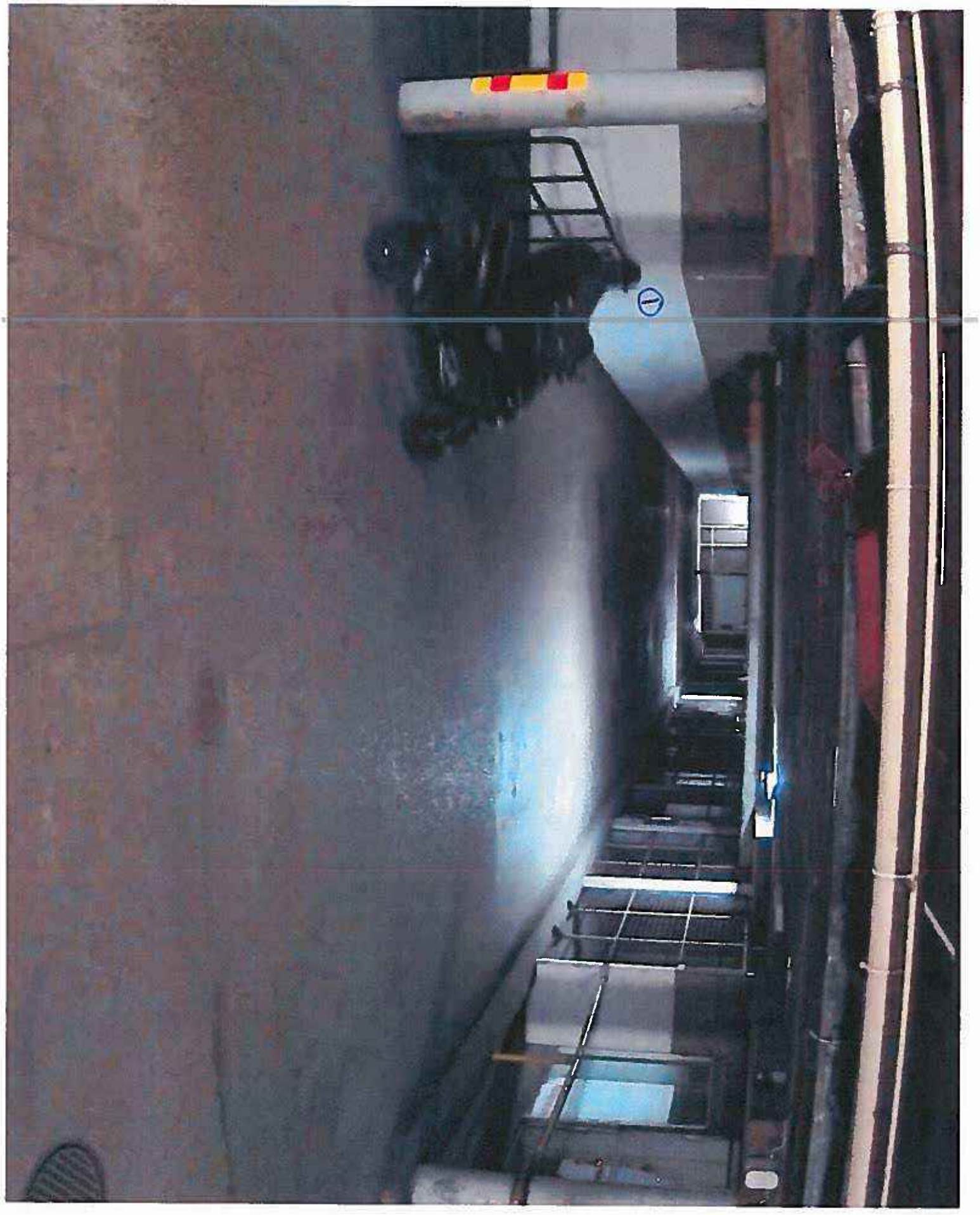
bild v, w och x var för bleka för att scannern vill scanna dem i färg, därav läggs de även in digitalt

5410
a.

Garage – skiss

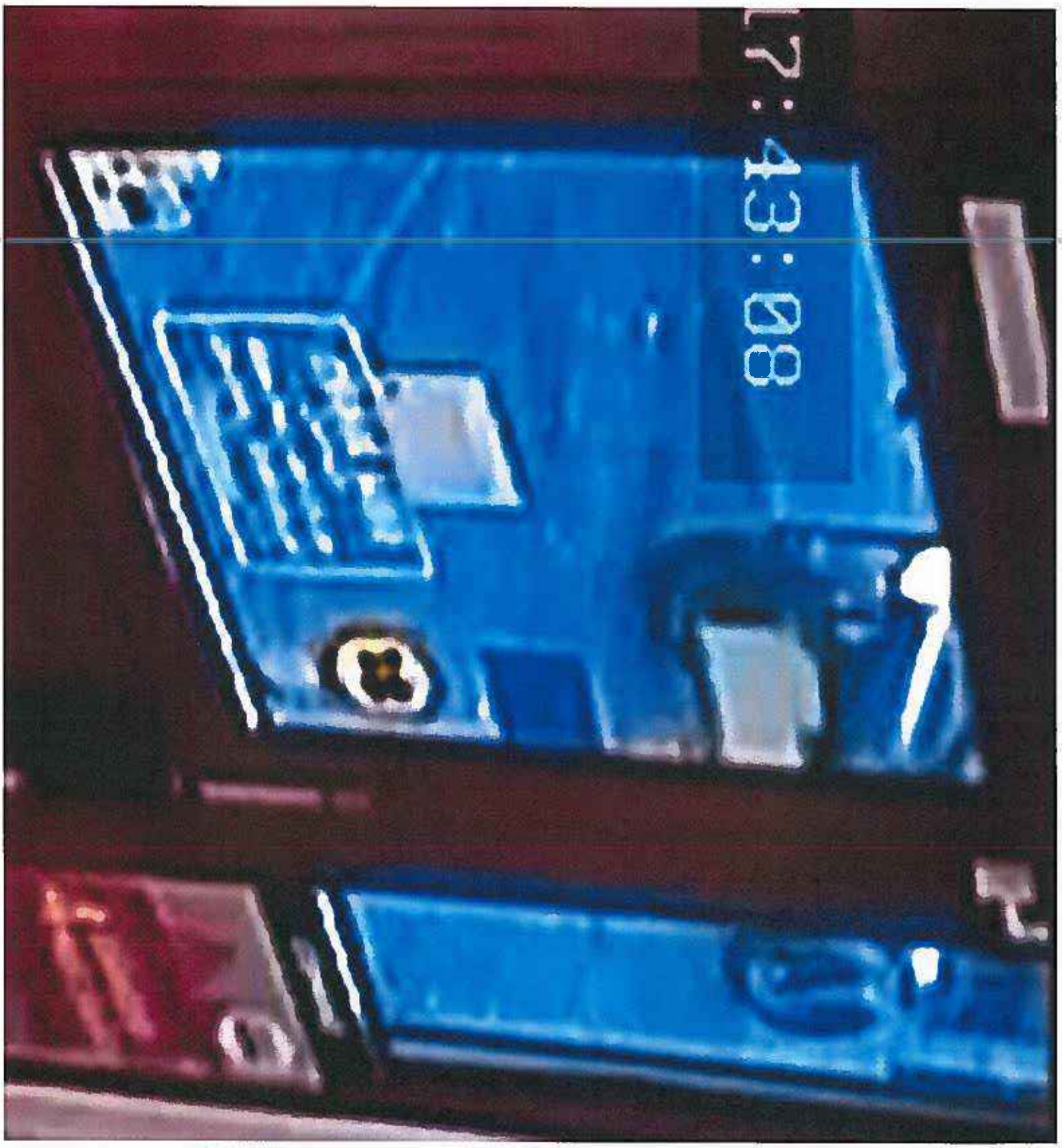


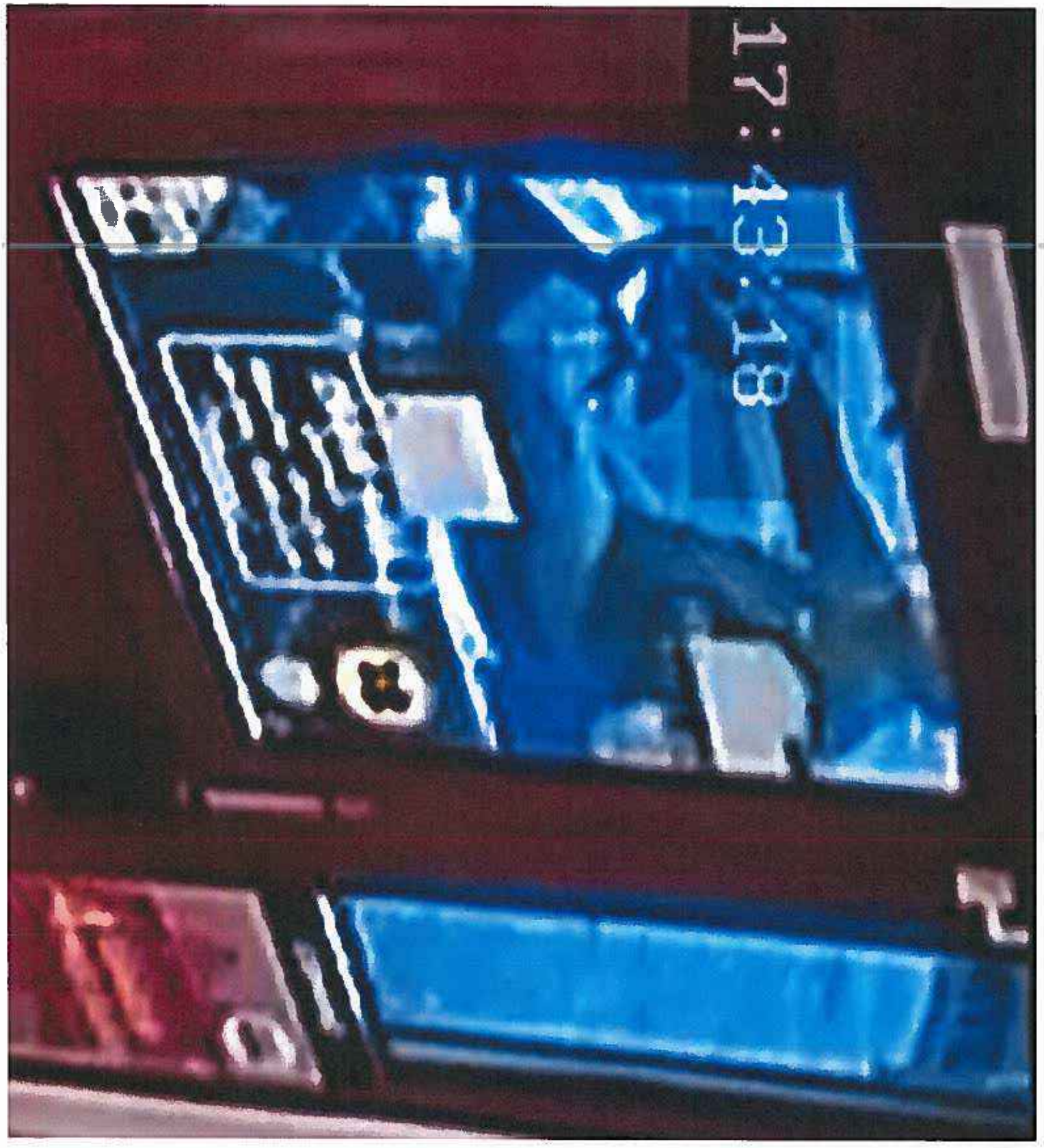
1. Stillbild a-ö, 2018-11-29 10:29 diarienr: 5000-K1185663-16



32. Garage infart 18:38:08.626 (GMT+2:00) 2016-09-25

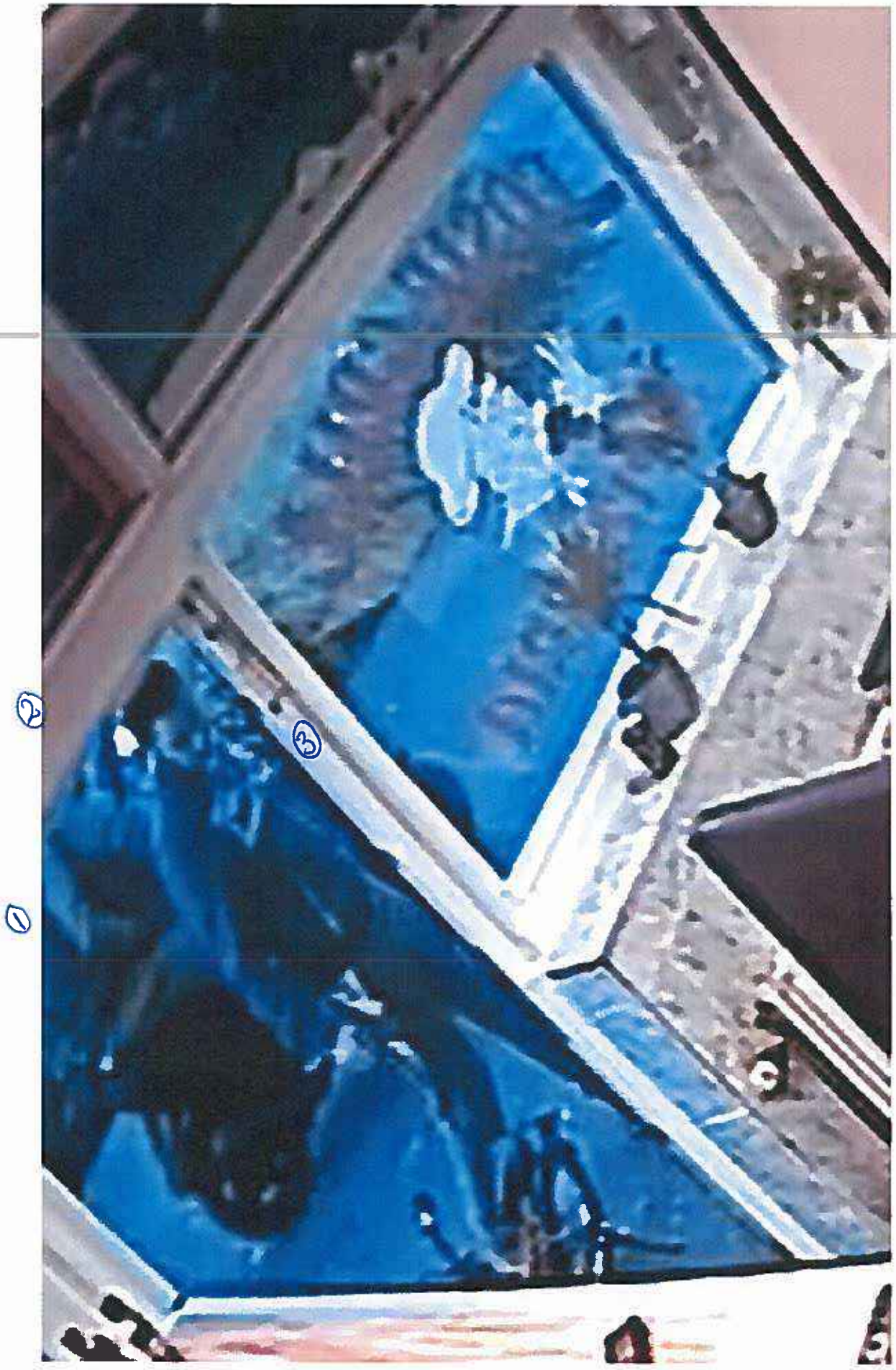
Gånglåtsvägen 49
Gånglåtsvägen 45
Garageuppfart

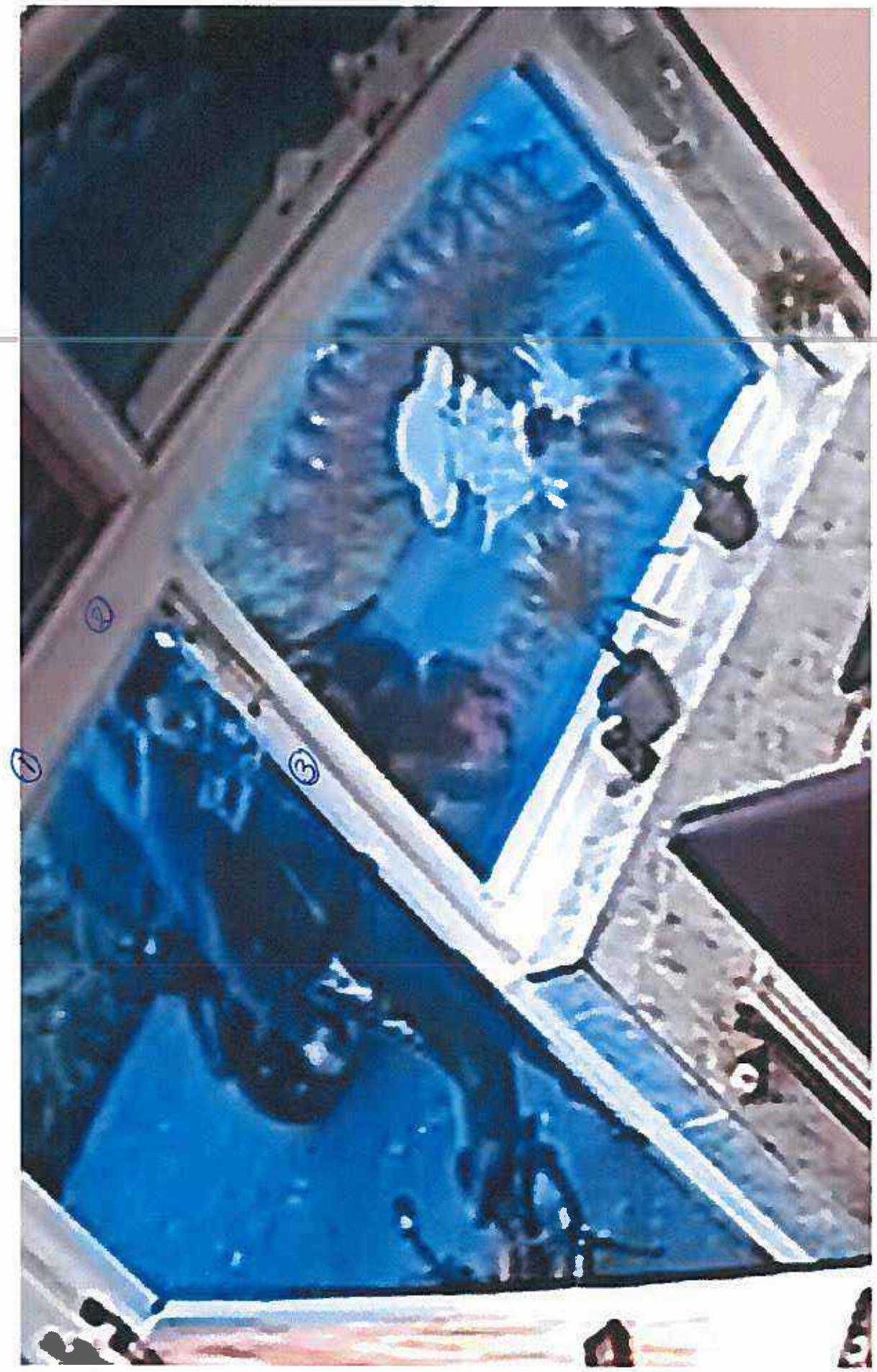

12:43:08

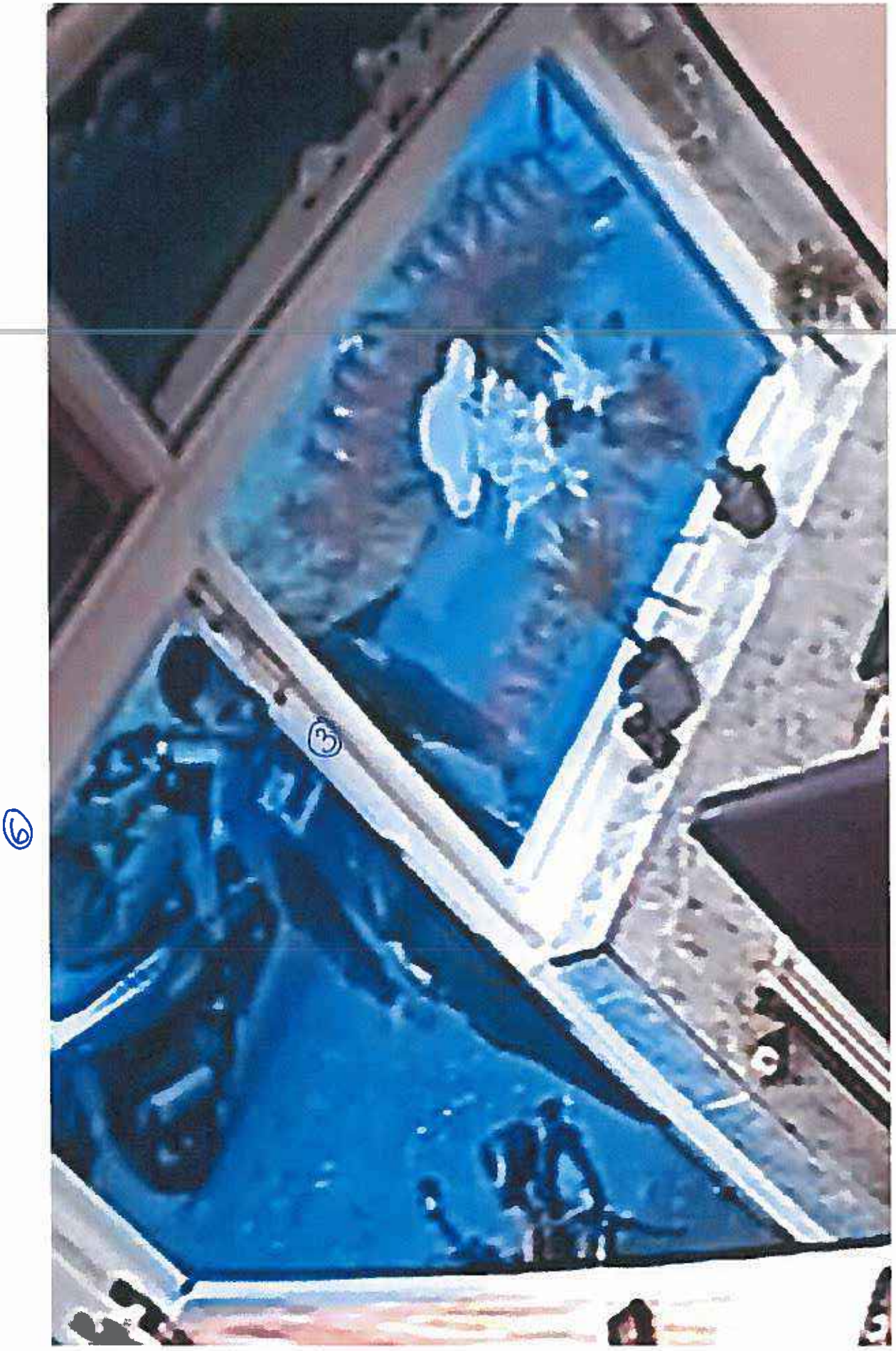

17:33:18

2016/09/25

3
2
1


2
3
1


4
1
3


3
6

2016/09/25 17:14:01

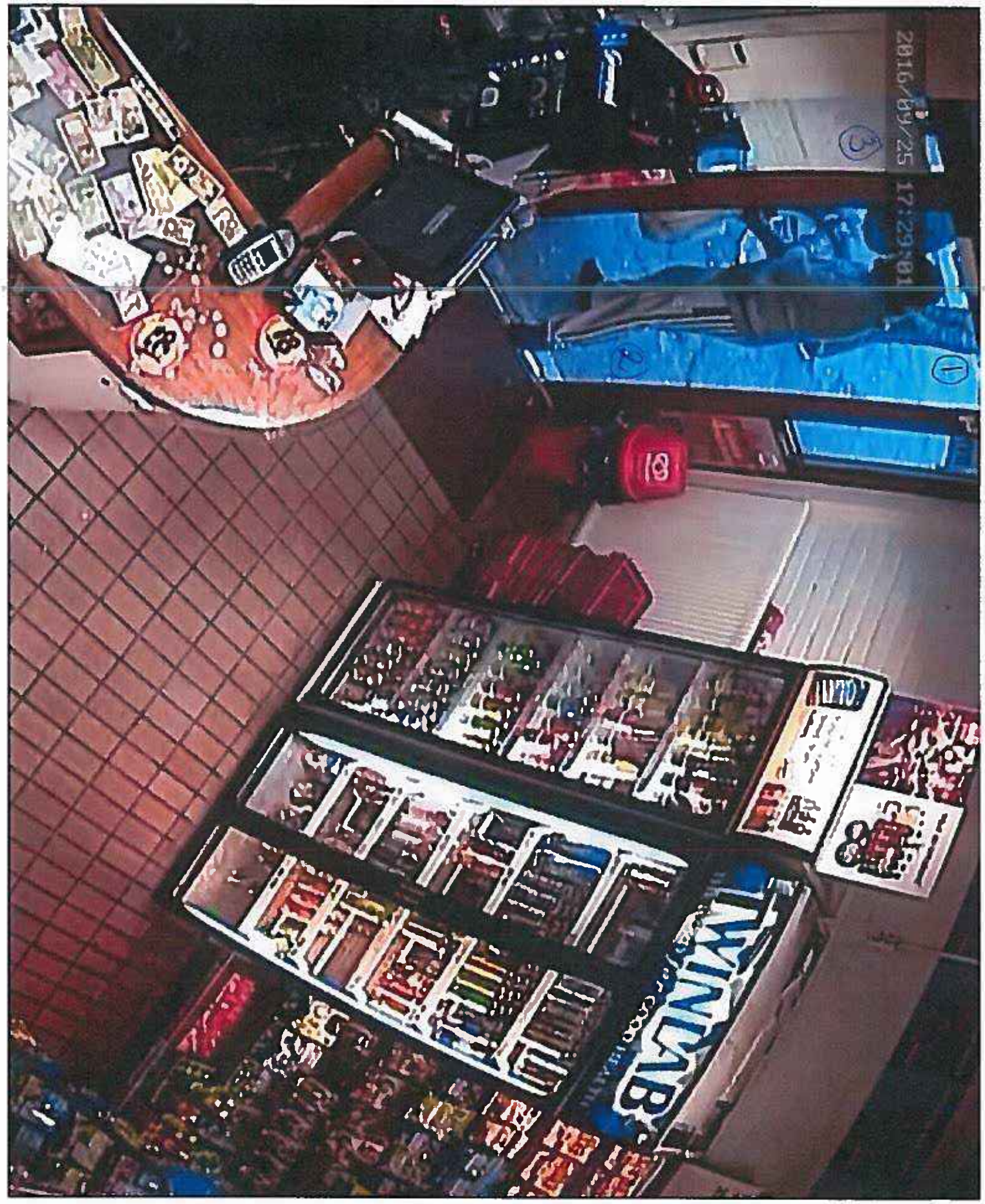
25/
12:44:01

/25 17:
44:02

0 50 100m

0 50 100m

0
0.15
0.3km


2016/09/25 17:29:01
BMW

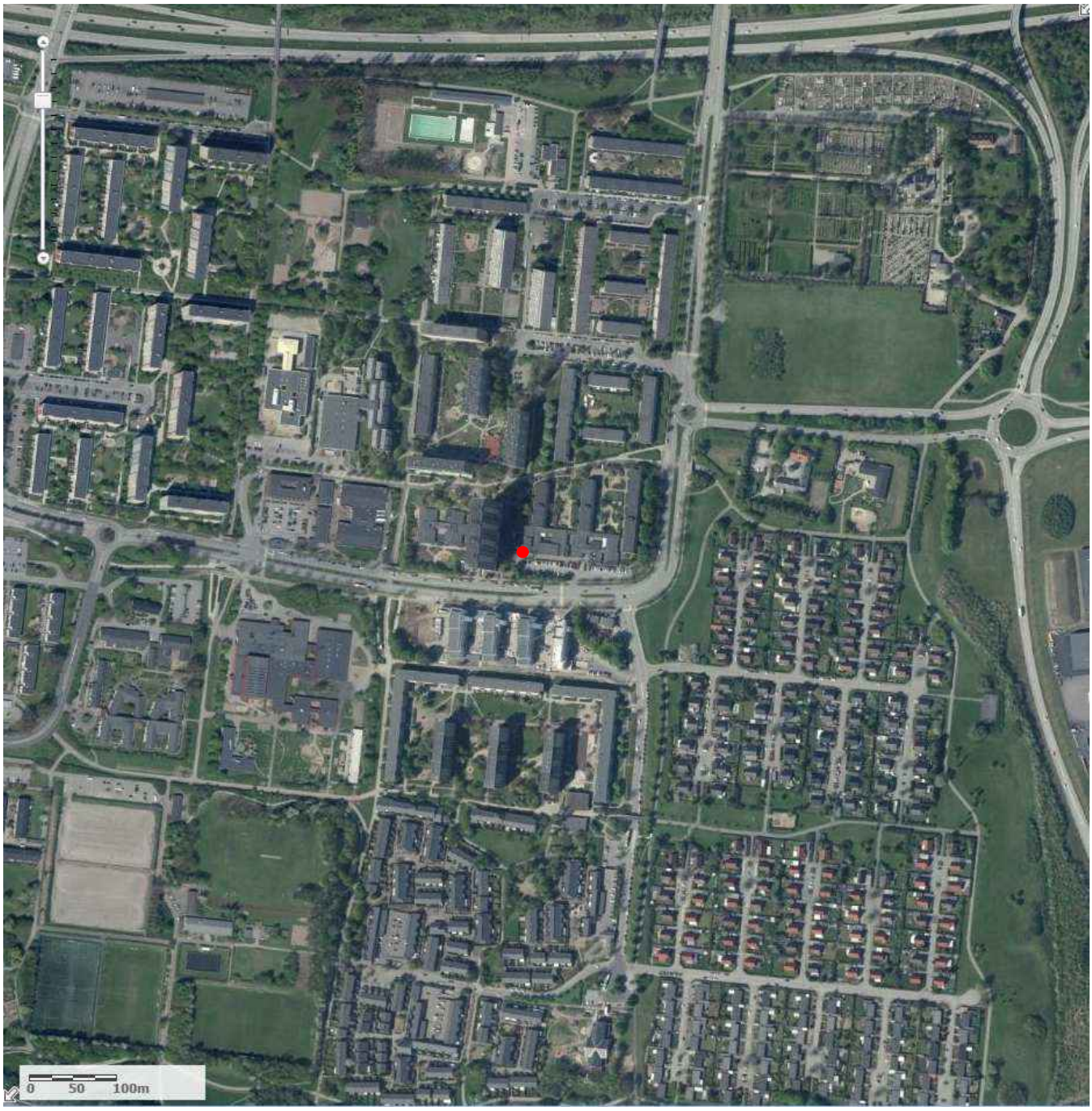
2016/09/25 17:29:22
BMW

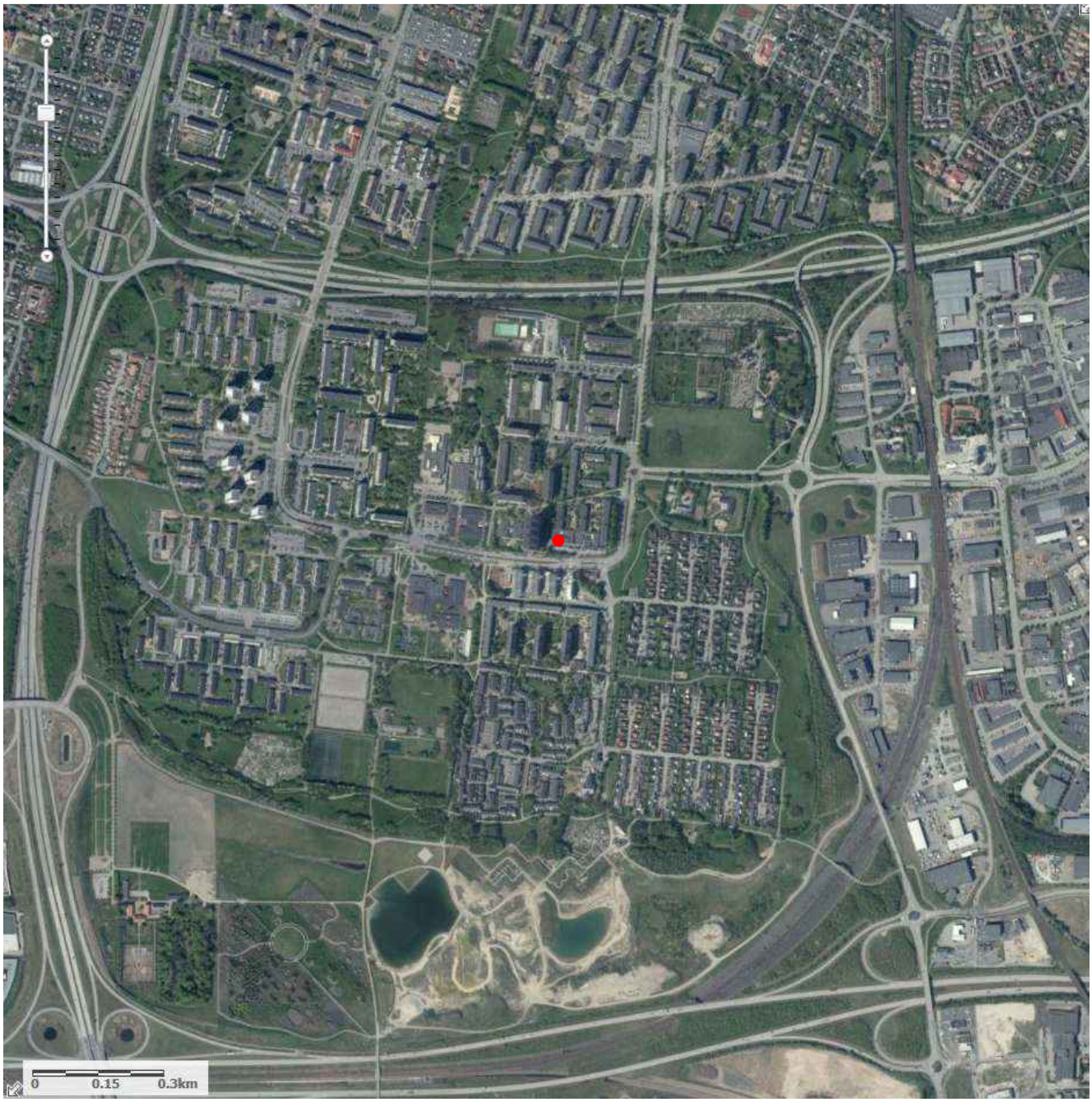
2016/09/25 17:36:31
BMW

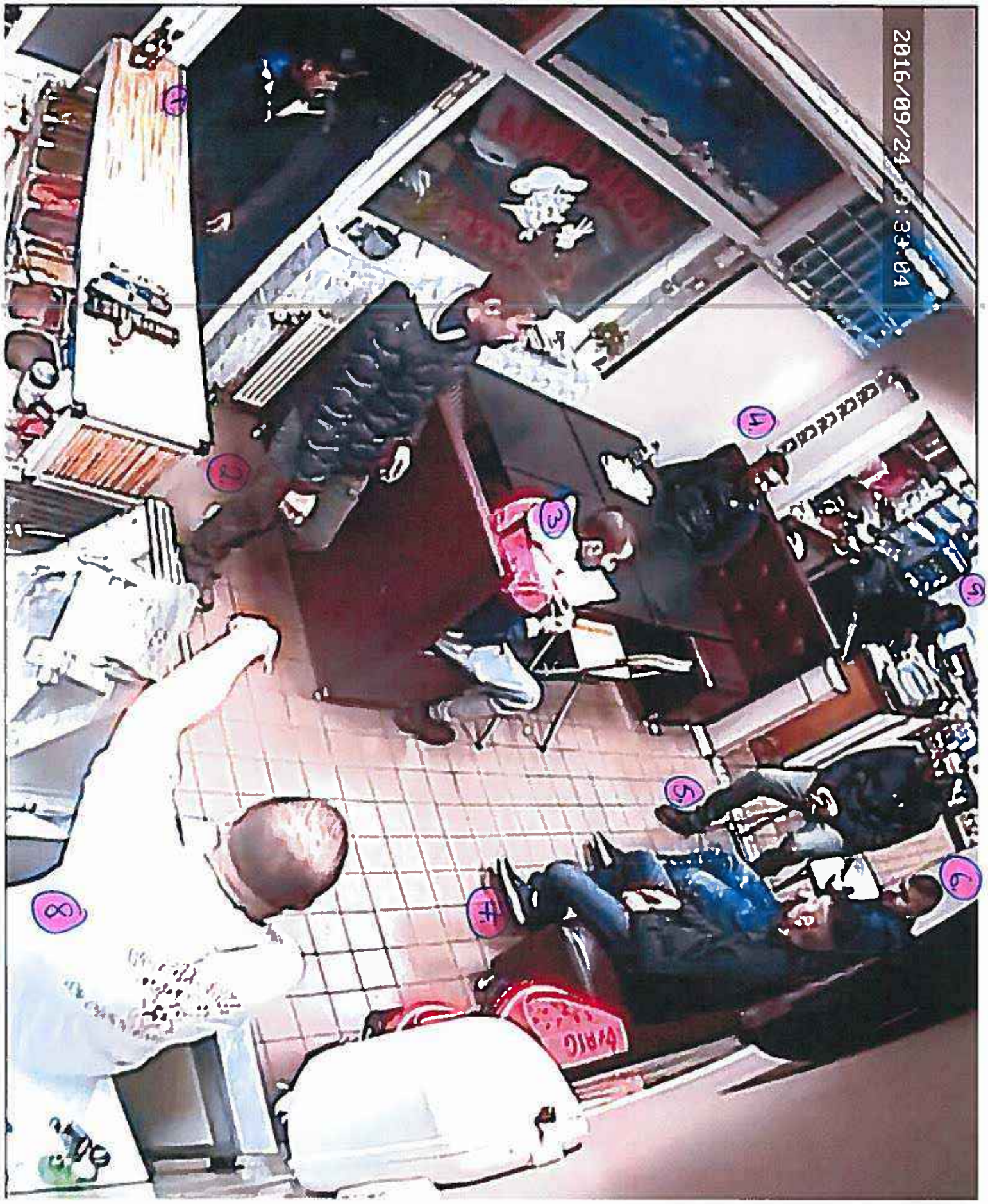
2016/09/25 17:10:01
19
BMW

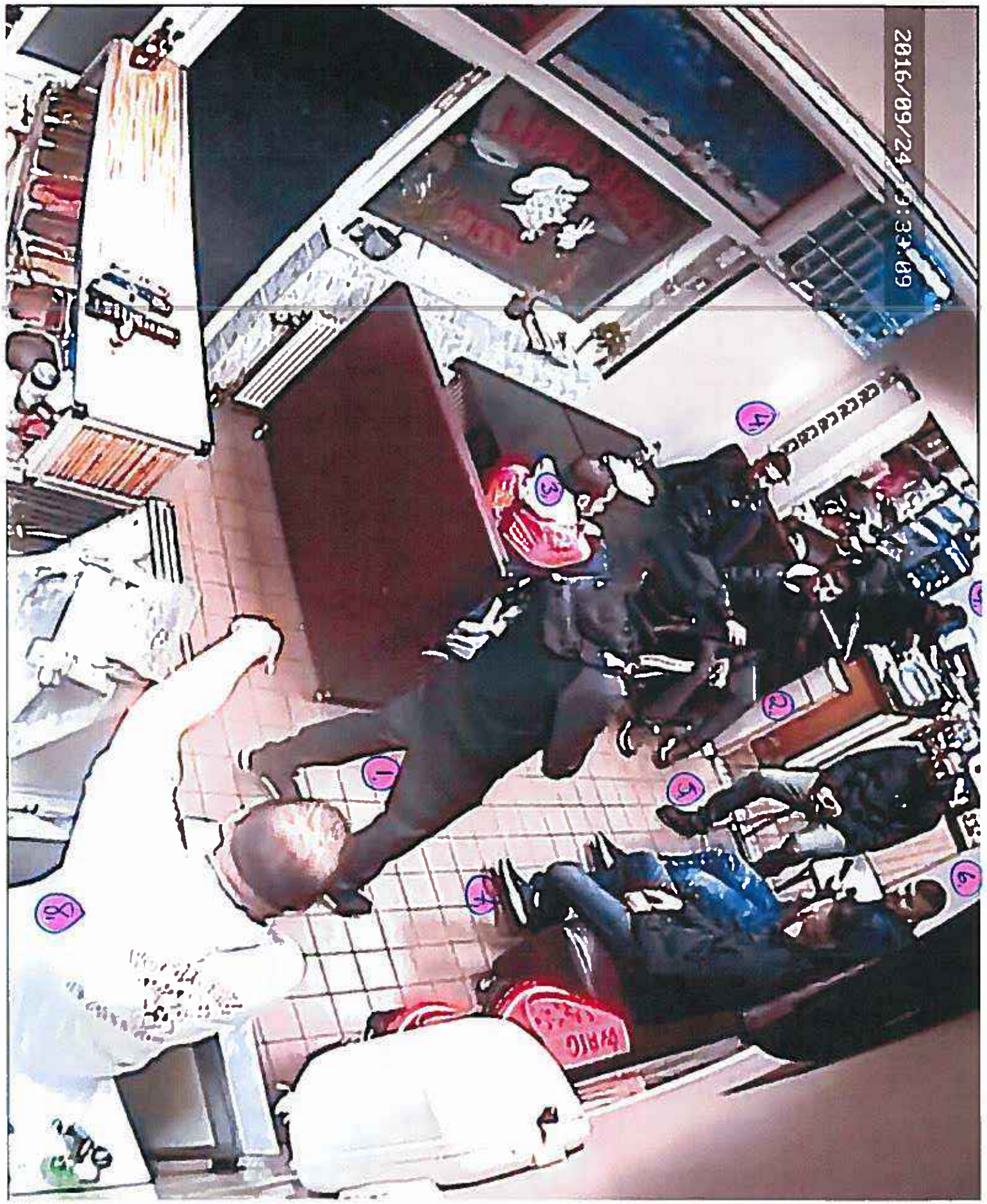
2016/09/25

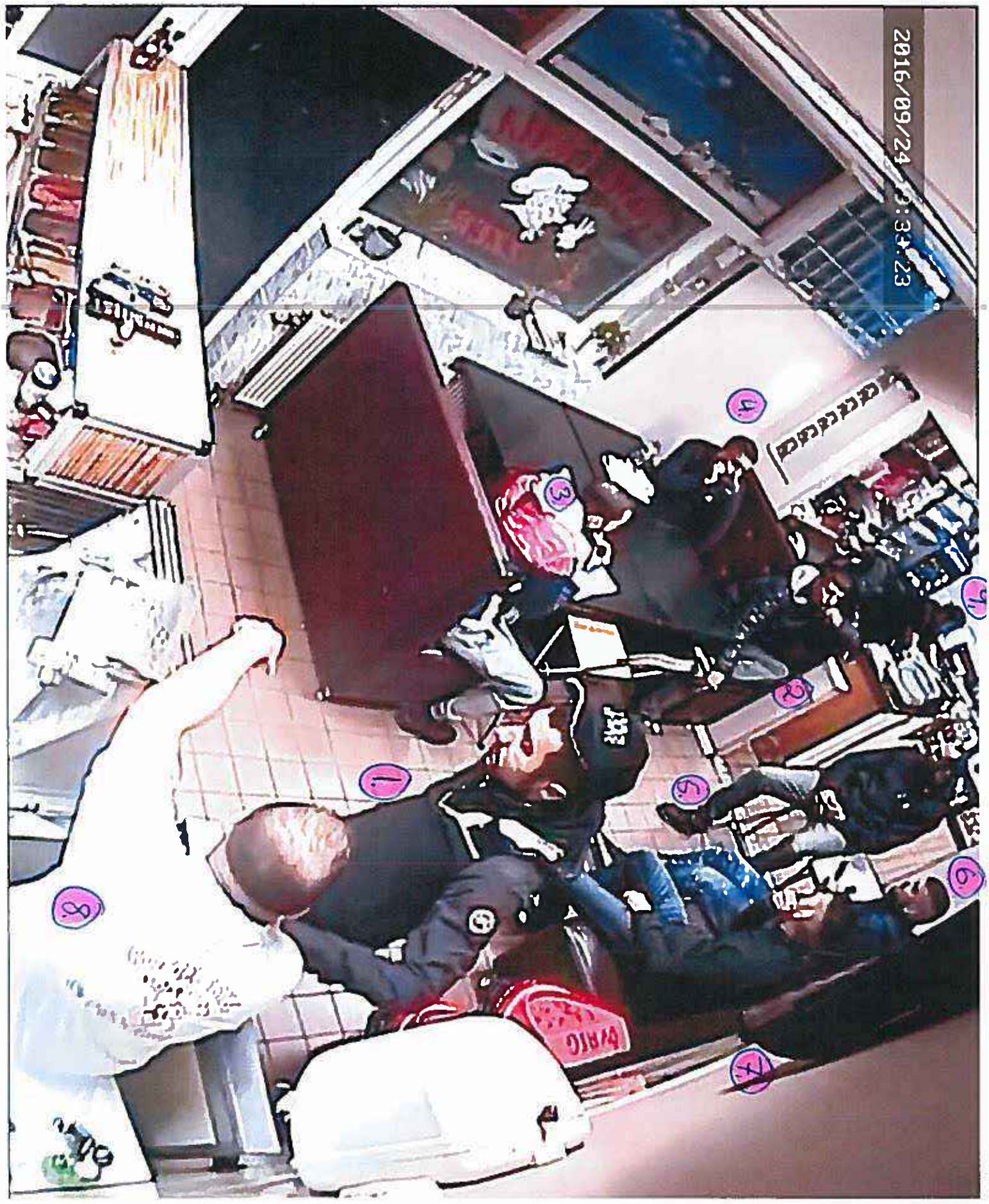
0
50
100m


0 50 100m


0
0.15
0.3km


2016/09/24 13:34:04


2016/09/24 09:33:09


2016/09/24

2016/09/24 09:32:47
PANIC

Polisen

Förhör

Förhör 17, Kännetecken Scooter

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Thomas Olsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-12-06	10:22	12:22

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16 181206
Datum: 2018-12-06
Klockan: 10:22
Hörd person: Isac Drivhall Welin (IDW)
Personnummer:
Förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ) och Malin Andersson (MA)
Advokat: Thomas Olsson (TO)
Gäller mord och mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.
Polishuset i Helsingborg är platsen.
Isac Drivhall Welin hörs som misstänkt i ärendet.

PJ: Du är ju tidigare delgiven misstankarna och har ju fått höra innebörden av dom så vi utgår från att du säger till om du vill att delgivningen ska repeteras då. Förra förhöret då från den 29 november 2018, alltså förhör 16 började med att du då Isac fick se en skiss över det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Utöver det underjordiska garaget fanns bland annat även husbyggnaden Gånglåtsvägen 45-49 med på den här skissen då. Aktuella övervakningskamerorna var ju markerade i blått och vi pratade mycket om garageplatsen och de gallerburar då som inneslutar dom här garageplatserna. Du fick bland annat frågor rörande om det var en sådan garageplats eller gallerbur som Mostafa Hawilo beskrivit när han påstod att ni två hade kört ner föremål i ett förråd tillhörande dig då. Föremålen som Mostafa hade uppfattat som vapen. Vidare visade vi filmsekvensen från kamera K32 från det underjordiska garaget och på filmsekvensen alltså.. var ju synligt då hur du Isac körde ett svart eller mörkt tvåhjuligt fordon ut ur garaget. Bakom dig kör en annan

person ut, ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon. Ni var sist synliga då klockan 18:38:16. Du fick även frågor kring vad du gjorde under de två minuter och fem sekunder då som gick mellan att du var sist synlig i källargången fram tills att du var först synlig i garaget då. Det var ju klockan 18:35:54 till 18:37:59. Avsnittet där avslutas med att du fick se en karta med uppfarten från det underjordiska garaget centrerat och du uppmanades då visa.. beskriva och eller rita in hur du eller ni två hade kört efter att ni kört upp från det underjordiska garaget. Vi fortsätter då förhöret med att visa.. att vi visade flera filmer från Fosie pizzeria och Fosie Livs. Det var kameror K2 och K4 och det är dom vi har haft upprepade gånger vid olika förhör. Filmsekvenserna visade hur först ett grått, eller silvrigt, tvåhjuligt fordon körde fram och tillbaka framför Fosie pizzeria och Fosie Livs. Följt av att ett mörkt, eller svart, tvåhjuligt fordon och ett grått silvrigt tvåhjuligt fordon passerade Fosie pizzeria och Fosie Livs. Vi uppfattade som att du Isac var då passagerare på det mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet och vi ställde flera frågor kring det. Det här avsnittet avslutas med att du fick se tre stycken kartor med Fosie pizzeria, Fosie livs centrerat och du uppmanades att visa, beskriva och/eller rita hur ni körde och vad som hände efter att ni passerat hörnet där på Fosie livs. Förhöret avslutades med filmsekvenser som visade delar av händelseförloppet utanför Fosie Livs och Fosie Pizzeria. Som utspelade sig under tiden du då Isac var synlig i det underjordiska garaget och källargången tillhörande Gånglåtsvägen 45-49. Det var mellan ca 18:28 och 18:38. Filmsekvenserna avslutas med att en person gick förbi Fosie Livs och Fosie Pizzeria i riktning först kamera K4 då som är Fosie Livs följt av på kamera K2 alltså pizzerian. Vi uppfattade att det var samma person som strax innan var förare av det mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet som vi uppfattade det som att du satt som passagerare på. Ni två var ju sist synliga klockan 18:44:01 och ni körde tillsammas med ytterligare en person som körde ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon precis bakom er. Personen och det fordonet var då sist synligt klockan 18:44:02. Så det här var ju en summering av föregående förhör och efter den summeringen och nu när det har gått en vecka sedan förra förhöret så kanske du vill säga, lägga till eller invända något?

MA: Och vi kommer göra precis som tidigare, att om vi inte hör något från dig Isac så kommer du få en minuts betänketid. Tänka igenom dom frågorna vi ställer och den minuten pågår just nu.

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar tystnaden som att du inte har något att säga, lägga till eller invända från förra veckans förhör.

PJ: Dagens förhör då tänkte vi börja med att fokusera på just dom här tvåhjuliga fordonen då som du Isac varit förare av och passagerare på. Vi tänkte börja med det tillfälle vi har påstått att du antingen kört eller har varit passagerare på ett mörkt svart eller svart fordon. Det första tillfället är dagen den 25 september 2016 var när du Isac var förare av ett svart mörkt tvåhjuligt fordon klockan 13:58:53 och framåt. Du körde fordonet in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77 du hade även en passagerare med dig och detta var ju då den här kameran K32. Andra tillfället var strax efteråt klockan 14:07:58 och framåt vid detta tillfället satt du som passagerare på ett svart eller tvåhjuligt fordon. Föraren körde fordonet ut ur samma underjordiska garage som vid första tillfället då. Tredje tillfället var klockan 16:19:59 och framåt, vid det tillfället var du åter igen förare av ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon. Även denna gången med en passagerare och du körde fordonet in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Passageraren där har ju identifierats och är förhörd och det var ju då Mostafa Hawilo. Fjärde tillfället var klockan 18:37:59 och framåt då du körde ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon ut ur det underjordiska garaget. Vid detta tillfälle hade du inte någon passagerare med dig, dock körde ytterligare en person ett grått eller silvrigt tvåhjuligt fordon strax bakom dig. Utöver dom här tillfällena har vi vid två tillfällen uppfattat det som att du suttit som passagerare på ett mörkt svart tvåhjuligt fordon. Och då har uppfattningen varit baserad på ett antal omständigheter och observationer som vi

då tidigare har presenterat och ställt frågor omkring. Första tillfället var klockan 14:23:30 och framåt. Vi det tillfället uppfattade vi det som att du satt som passagerare på ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon när det passerade först Fosie Livs då alltså kamera K4 följt av Fosie Pizzeria Kamera K2. Och det andra tillfället var det vi pratade om förgående förhör då tillfället klockan 18:44:00 till 18.44:01 där vi uppfattade det som att du var passagerare på ett svart mörkt tvåhjuligt fordon när det passerade först då Fosie pizzeria alltså kamera K2 följt av Fosie Livs kamera K4. Och du har ju då tidigare valt att inte besvara några frågor angående dom här sex tillfällena. Vi vill ju att du ska berätta allt du vet om tillfällena och för närvarande då specifikt om det här mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet. Vi vill exempelvis veta om det är samma fordon vid alla sex tillfällena eller om det är olika fordon. Om vi utgår från att det är samma fordon så blir följdfrågan vad det är för fordon? Exempelvis vill vi ju veta vad det är för märke och modell? Du kanske exempelvis redan vet vilken kubik cylindern hade? Antalet hästkrafter, alltså hur stort vridmoment motorn hade? Eller andra specifika fakta om fordonets prestanda så som toppfart? Vidare vill vi som sagt, vid tidigare förhör, veta vems fordonet är. Är det ditt fordon? Om det inte är ditt, vems är det? Hur länge har du haft det? Varför hade du fordonet? Om fordonet är ditt: när var och utav vem köpte du det? Eller du kanske har fått det av någon? Baserat på övervakningsfilmer från kamera K32 förefaller ju det här fordonet varit parkerat inne i det underjordiska garaget under tidsperioden mellan 16:19:59 fram till och med 18:37:59 och då blir frågan var någonstans det var parkerat? Om du hade kontroll över fordonet under denna tidsperioden och i så fall hur? Var fordonet inlåst eller låst på annat vis? Startades fordonet med tändningsnyckel? Vi vill även veta när du hade fordonet senast? När du såg fordonet senast? Och vart fordonet finns idag? Om det inte är samma fordon vid alla dom här sex tillfällena så gäller egentligen alla dom här frågorna för vart och ett av fordonen.

TO: Alltså var det en fråga? Eller var det hundra?

PJ: Ja, jag tänkte.. det var hundra frågor.

TO: Ja, det var hundra frågor.

PJ: Så vi tänkte såhär, vi tänkte ta den här minuten först så att man får tänka på allt vi sa.

TO: Ja.. behöver 10 minuter när det är så många frågor.

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på någon av frågorna som ställdes om det här svarta eller mörka tvåhjuliga fordonet.

PJ: Ja precis, och precis som din advokat påpekar här nu så är det ju.. jag kanske inte hundra men det är ju väldigt många frågor som beskrivs på en och samma gång. Givetvis är det så att om man inte kommer ihåg någon information eller om det är någonting som man vill att det ska repeteras så är det bara att säga till. Eller sen senare flagga för det via ditt juridiska ombud att vi vill att det här och det här ska repeteras. Och jag har full förståelse för att man kanske inte kommer ihåg varenda nyans av varje fråga. Men själva andemeningen utav alla dom här frågorna tänker vi ändå att du har förstått. Så är det med det. Vi kan återkomma om den informationen eller den frågan vid ett senare tillfälle igen kanske. I vilket fall som helst så har vi vid ett flertal tillfällen tidigare under den här förhörsserien sagt exempelvis: Vår uppfattning är att. Och i det här sammanhanget har vi i princip syftat eller menat då på alla anställda som deltagit i utredningen av mordet på Ahmad El-Zein. Utifrån bildmaterial från aktuella övervakningskameror och specifika detaljer på det här aktuella tvåhjuliga fordonet så är i alla fall vår bedömning då att mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet är en svart scooter av märket Gilera. Scootern är sannolikt av modell Runner 180 FXR och med stor sannolikhet har scootern övermålats med svart färg. Färgen har målats över lampglas, strålkastare och

blanka detaljer vilket gör att då scootern får ett avvikande utseende. Vi tänkte nu då visa ett antal stilbilder a-f och bilderna är tagna ur tidigare visade filmsekvenser. Samtliga stilbilder är från bearbetade filmsekvenser. Bilderna är förstorade. Vill ni se någon filmsekvens igen eller att någon annan information då ska repeteras är det bara att säga till eller notera då via ditt juridiska ombud precis som vi sa nyss. Och då ska vi helt enkelt börja med stilbild a. Här har vi den. Den är från filmsekvens 6 och tiden för bilden där är 13:59:05 den visade vi då i förhör 12 som var den andre november 2018. Stilbild b. Och stilbild c. Dom är från filmsekvens 16 och tiden för bilden är då 14:08:00 och det var från förhör 13 då den nionde november 2018. Stilbild d från filmsekvens 25, tiden för bilden är 16:20:22 och det var också förhör 13 då som den visades. Sen har vi stilbild e och f. Se om vi kan göra lite plats här.. Och f. Dom är från filmsekvens 46 och tiden för bilderna där är 18:38:01 och det är från förhör 16 då, förra förhöret 29 november. På alla bilder utom bild e är en eller bägge backspeglarna på scootern synliga av övervakningsfilm och bildmaterial att döma är backspeglarna av originalmodell i mörk eller svart färg. Och de är både intakta eller då hela. Dessa backspeglar kommer vi fortsättningsvis att benämna kännetecken R. Man kan se, här är två backspeglar då där ser man glaset i backspegeln, där ser man en backspegel. Kännetecken R som sagt. scootern har ett ventilationsgaller som är typiskt för Gilera Runner med tvåtakts-motorer. Ventilationsgallret är ett av kännetecken till stöd då för bedömningen av märket på scootern alltså att det är en Gilera. Gallret är bland annat synligt på stilbild b och kommer fortsättningsvis då att benämna kännetecken S. Och b är här och det är gallret man avser är det som är där. Scooterns ljuddämpare då är synligt på stilbild b, c, e och f. Ljuddämpare där har vi det där vid. Där.. liksom baksidan av den e och f. Sen syns den ju lite längre bort då. Där ser man baksidan av den. Av övervakningsfilmen och bildmaterialet att döma är ljuddämparen i originalmodell i mörk färg. Värmeskölden är dock högst sannolikt övermålad med svart färg. Ljuddämparen kommer vi fortsättningsvis att benämna kännetecken T. Scooterns bakre belysning då i form av lampglas är synligt på stilbild b, c, e och f. Och det är där vid. Där kanske den är bäst synlig på det glaset där vid. Här bak.. jag vet inte. Av övervakningsfilmen då och bildmaterialet att dömma så är det här lampglaset också i originalmodell. Lampglaset och lampskyddet är dock högt sannolikt övermålat med svart färg. Bakre belysningen i form av lampglas då kommer fortsättningsvis att benämnas kännetecken U. Och sen har vi då scooterns bakre stänkskärm som är synlig på stilbilderna b, c, e och f. Där har vi stänkskärmen, där är väl kanske tydligast på c där ser man ju hela stänkskärmen ner där. Och så samma där vid då. Av övervakningsfilmer och bildmaterial att döma så är även den i originalmodell, svart och med en reflex i nederkant. Reflexen är dock högst sannolikt övermålad med svart färg. Stänkskärmen kommer fortsättningsvis att benämnas kännetecken V. och på stilbild a och d, dom här två då så är det två strålkastare fram till på scooterns synliga. Av övervakningsfilmer och bildmaterial att döma är även de i originalmodell, men högt sannolikt då även övermålad med svart färg. Strålkastarna kommer fortsättningsvis att benämnas kännetecken X.Vår uppfattning är då att det tvåhjuliga mörka svart fordonet är en Gilera och Scootern är sannolikt av modell Runner 180 FXR. Med stor sannolikhet har scootern övermålats med svart färg och vi har presenterat då sex stycken kännetecken på den här scootern, då kännetecken R till X. Vi har strax innan pratat om sex olika tillfällen där ett tvåhjuligt mörkt svart fordon varit synligt dagen den 25:e september 2016. Är vår uppfattning korrekt? Är det en Gilera av modell Runner 180 FXR? Varför är flera av fordonets detaljer så som reflexer, bakljus och strålkastare övermålade med svart färg? Eller är den bedömningen felaktig? Den enda anledningen vi kan komma på är för att fordonet ska vara mindre synligt, är det av den anledningen och i såna fall varför? Har du någonting att säga om vår tolkning av det här tvåhjuliga fordonet eller har du något att säga om de presenterade kännetecknen? Eller har du något annat att tillägga eller invända?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om vår tolkning av det här tvåhjuliga fordonet. Och att du heller inte vill svara på någon av

övriga frågor som ställdes kring det.

PJ: Vi tänkte repetera en filmsekvens från förgående förhör då, förhör 16, från den 29:e november 2018. Filmsekvensen har ju visats då vid upprepade tillfällen, varför vi direkt visar den bildruta för bildruta. Filmsekvensen är film 56 och det är ju en bearbetad version. Och denna visningen då uppmanar vi att titta extra noga på det svarta eller mörka tvåhjuliga fordonet. Så då tänkte vi helt enkelt visa film 56, bildruta för bildruta.

MA: Ni ser? Då kör vi film 56, bildruta för bildruta. Så.

PJ: Så. Jag tänkte visa två stycken stilbilder då. g till h. Stillbild g då är från nyss visade filmsekvensen 56. Och stilbild h är då från filmsekvens 57 som också visades vid förra förhöret, då förhör 16 den 29 november 2018. Och den verkliga tiden är 18:44:00 till 18:44:01. Ska vi börja med att visa den digitalt ändå eller ja?

MA: Ja, det kan vi göra.

PJ: Ni kommer först få sen den digitalt, följt av utskriftsversionen här då..

MA: Här har vi då stilbild g från film 56. Och så har vi stilbild h från film 57.

PJ: Här finns g utskriven i utskriftsförmat och här är h. Båda dom här stilbilderna är från avsnittet då vi gick igenom vid förra förhöret för 16. Där vi presenterade att vår uppfattning var att det var du Isac som var passagerare på det tvåhjuliga mörka eller svarta fordonet där. Vår uppfattning är främst baserad på kännetecken A, den tvåfärgade jackan. Kombinationen av tvåhjuliga fordon, den korta tidsaspekten och faktumet att du har varit förare av båda sortens tvåhjuliga fordon i nära anslutning till händelseförloppet på stilbilderna g-h både avseende tid och geografiskt plats då. På det förevisade stilbilderna g-h är lampglaset, stänkskärmen, ljuddämparen och minst en av backspeglarna synliga då. Och det är det som vi betecknar kännetecken R, T, U och V. Och det kan man ju där.. där ser man backspegeln. Här ser man stänkskärmen där bak.. så att vi inte säger fel här.. ljuddämparen ser man där vid. Och sen är lampglaset här vid. Så då blir frågan hur du upplever stilbilderna och filmsekvenser vi nyss visade då bildruta för bildruta? Är vår uppfattning korrekt? Är det du som är passagerare på det mörka svarta tvåhjulade fordonet? Är vår uppfattning om de här benämnda känneteken korrekt? Är det en Gilera av modell Runner 180 FXR? Varför har du höger hand instoppad mellan benen synligt på stilbild g därvid? Och åter igen blir frågan om vår uppfattning är korrekt angående att scootern är övermålad med svart färg och i så fall varför den är det? Har du något att säga om våran tolkning av sekvensen? Eller har du något annat att säga eller invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på dom frågor som ställdes.

PJ: Då tar vi in stilbild a-h. Nu tänkte vi då gå vidare med de tillfällen där du Isac har varit förare av eller varit synlig samtidig som ett silvrigt grått tvåhjuligt fordon. Första tillfället är nu dagen den 25 september 2016 var när du Isac var förare av ett silvrigt eller grått fordon klockan 18:27:29 och framåt. Du körde ner fordonet till det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77 men till skillnad från tidigare under dagen använde du vid detta tillfället sidopassagen ej avsedd för motordrivna fordon. Du hade även en passagerare med dig, och detta var ju då den här kameran K32. Andra tillfället var klockan 18:37:59 och framåt där du då Isac körde ett svart eller mörkt tvåhjuligt fordon ut ur samma underjordiska garage. Precis det som vi har pratat om nyss. Och bakom dig då kör det ytterligare en person på ett silvrigt, grått tvåhjuligt fordon och ni kör ut ur garaget samtidigt och tillsammans ser

det ut som. Utöver de två tillfällena har ett silvrigt, grått tvåhjuligt fordon varit synligt tillsammans eller samtidigt som ett svart mörkt tvåhjuligt fordon. När vår uppfattning är att det är du Isac då som har varit passagerare på det mörka eller svarta tvåhjuliga fordonet. Och det silvriga gråa tvåhjuliga fordonet kördes av en ensam förare och den körde strax bakom er. Vår uppfattning har som sagt varit baserad på ett antal omständigheter, observationer som vi tidigare presenterat och ställt frågor omkring. Tillfället är ju då samma tillfälle som vi nyss pratade om 18:44:00 till 18:44:01 och de båda fordonen passerade först utanför.. Fosie Pizzeria kamera K2 följt av Fosie Livs kamera K4. Vid ytterligare ett tillfälle som skedde strax innan 18:44:00 bestämt mellan tiden 18:43:06 till 18:43:22 körde en ensam förare ett silvrigt grått tvåhjuligt fordon fram och tillbaka framför Fosie pizzeria och Fosie Livs. Och du har ju då tidigare valt att inte besvara några frågor angående dom här fyra tillfällena och vill ju att du ska berätta allt du vet om tillfällena. Och för närvarande specifikt då om det silvriga eller gråa tvåhjuliga fordonet. Vi vill exempelvis veta om det är samma fordon vid alla fyra tillfällen eller om det är olika fordon. Exempelvis vill vi veta vad det är för märke och modell? Du kanske exempelvis även vet vilken kubik cylindern hade? Eller antalet hästkrafter? Eller vridmoment? Eller något annat om motorn? Eller andra specifika fakta om fordonets prestanda så som toppfart? Vidare vill vi då som vi har sagt vid tidigare förhör veta vems fordonet är? Om det är ditt fordon? Om det inte är ditt, så blir frågan vems det är? Hur länge har du haft det? Varför hade du fordonet? Om fordonet är ditt, när var och utav vem köpte du det? Eller du kanske fick det av någon? Varför har någon annan person fordonet efter att du kört in det i det underjordiska garaget ca 18:28? Startas detta fordonet med tändningsnyckel? Vi vill även veta när du hade fordonet senast? När du såg fordonet senast? Och vart fordonet finns idag? Om det inte är samma fordon vid alla fyra tillfällen så gäller egentligen alla frågorna för vart och ett av då dom fordonen.

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna som ställdes kring det här silvriga eller gråa tvåhjuliga fordonet.

PJ: Vi har tagit fram bildmaterial från aktuella övervakningskameror och specifika detaljer på det aktuella tvåhjuliga fordonet. Här är vår bedömning då att det silvriga gråa tvåhjuliga fordonet är en silverfärgad scooter av märket Gilera och sannolikt då av modellen Runner 180 FXR alltså samma modell som det andra fordonet. Vi tänkte nu visa ett antal stilbilder och det här är stilbilder som vi har visat i tidigare förhör då. Vi tänkte börja med stilbild b-c från förhör 15. Förhör 15 var ju 21 november 2018 då. Här är stillbild b. Och här är stillbild c. Stillbild b är då från filmsekvens 30 klockan 18:27:52 och bild c är från filmsekvens 32 18.28:00. Sen har vi stillbild i och det är en ny stillbild. Den är från dagens förhör då kan man säga. Men den är från filmsekvens 46 som vi har visat tidigare och tiden är 18:38:00 här är stillbild i. Slutligen är det stillbild h då från förgående förhör, alltså förhör 16, från filmsekvens 45. Filmsekvenserna 45 och 46 visades då vid förhör 16 föregående förhör 29:e november 2018. På stillbild b förhör 15 här då och bild i, som är från dagens förhör, kan vi se att den silverfärgade scootern har två stycken backspeglar och av övervakningsfilmer och bildmaterial att döma är backspeglarna av originalmodell och intakta då eller hela. Vi kanske bara ser en backspegel där på i va? Men där ser man den backspegeln.. där ser man en, två när du kommer igenom där. På bild i då, det är denna, så syns att scootern har ett ventilationsgaller som är typiskt för Gilera runner med tvåkatsmotorer precis som för den svarta scootern då vi tidigare pratat om är ventilationsgallret till stöd för bedömningen av märket på scooter då alltså att det är en Gilera. Och det sitter på samma plats med då det är höger fram, lite längre ner där. På bild c, det är ju denna bilden, så syns även scootern ha en rökfärgad halvhög vindruta. Det är den som är precis under ettan där. På bild i, det är den bilden, så syns scooterns ljuddämpare, av övervakningsfilmer och bildmaterial att döma är ljuddämparen i originalmodell i mörk färg. Den har även en ljusare värrmesköld synlig på bilden då. Det är där nere. Scooterns bakre belysning i form av lampglas är synligt på bild i och bild h. Men bild h är inte lampglaset synligt, snarare är ljuset synligt där då. Det är det

som är strax ovanför tvåan. Av övervakningsfilmer och bildmaterial att döma är lampglaset då i originalmodell. Och det är främst baserat på där.. Scooterns bakre stänkskärm är synlig på bild i, dagens förhör denna bilden. Och bild c förhör 15, denna bilden. Av övervakningsfilmer och bildmaterial att döma är den i originalmodell i en ljusare gråaktig färg och med en reflex i nederkant. Det är synligt där vid. På bild b-c då, dom här som kommer från förhör 15, så är det synligt att scootern har två strålkastare fram till och av övervakningsfilmer och bildmaterial att döma så är även dessa av originalmodell. Så vår uppfattning är då att det tvåhjuliga silvriga gråa fordonet är en Gilera scootern är sannolikt av modell Runner 180 FXR. Och vi har strax innan då pratat om fyra olika tillfällen där ett silvrigt eller grått tvåhjuligt fordon varit synligt dagen den 25 september 2016. Är vår uppfattning korrekt? Är det en Gilera av modell Runner 180 FXR? Har du något annat att säga om vår tolkning av det här tvåhjuliga fordonet? Har du något annat att tillägga eller invända?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte att har något att säga om vår tolkning av det här tvåhjuliga fordonet. Och att du inte heller svarar på övriga frågor som ställdes.

PJ: Vi tänkte att vi återigen ska repetera filmsekvens 56 som vi nyss såg. Den har vi ju som sagt visat så många gånger så att vi tänkte visa den bildruta för bildruta. Filmsekvensen är ju då som sagt en bearbetad version. Och denna visningen då uppmanar vi dig då att titta extra noga på det silvriga eller gråa tvåhjuliga fordonet.

MA: Då kör vi filmsekvens 56 från föregående förhör. Bildruta för bildruta en gång till.

PJ: Vi tänkte lägga fram ytterligare två stillbilder då, r och u från förgående förhör förhör 16.

Vi visar dom digitalt först. Nä det är gamla bilder..

MA: Det är gamla bilder så det har vi gjort men vill ni så får ni bara säga till.

PJ: Då har vi stillbild här, så. Stillbild r och stilbild u. Stillbild r, den här. Den är tagen från sekvens 56 då som vi precis visade och tiden för bilden är 18:44:00. Stillbild u den här, den härvid, den är från filmsekvens 57. Tiden för bilden är 18:44:02. Båda stillbilderna är från avsnittet vi gick igenom vid förra förhöret då förhör 16 där vi presenterade att vår uppfattning var att det var du Isac då som var passagerare på det tvåhjuliga mörka eller svarta fordonet. Som körde precis framför det silvriga eller gråa tvåhjuliga fordonet här. På de förevisade stillbilderna är r och u är stänkskärmen, ljuddämparen, ventilationsgallret samt en av backspeglarna på det silverfärgade gråa tvåhjuliga fordonet synligt. Och framför allt ljuddämparen ser man ju här vid. Stänkskärmen är där, backspegeln har vi där vid. Vi tänkte visa ytterligare två stillbilder j och h. Förhör 16.

TO: Får jag bara fråga dig en sak, när du.. hela tiden hänvisar till de här detaljerna och pratar om originaldelar och gör jämförelse mellan de olika fordonen. Alltså är det ni som har gjort den här bedömningen eller har ni haft någon expert till det? Eller sitter ni och tittar på de här bilderna och tycker liksom att.. och sen ska Isac reflektera över vad ni tycker är fel där?

PJ: Ja, alltså det .. om vi säger såhär. Det är ingen expert som har tittat på det.

TO: Nej.

PJ: Utan våran fråga det blir-

TO: Men vem är det som påstår att det finns några likheter mellan dom här olika fordonen vi ser här? Är det ni som påstår det eller har ni något underlag för det? Ni som sitter och tittar på bilderna och sen så vill ni att Isac ska kommentera vad ni tycker att ni ser.

PJ: Ja, exakt. Men inte jag personligen.

TO: Varför ska ni göra det?

PJ: Vad sa du

TO: Varför ska han göra det?

PJ: För att han får en chans att uttrycka sig om detta som vi har uppfattat.

TO: Jo men alltså, är det någon av er som är moped-experter alltså det…

PJ: Framför allt inte jag och min kollega utan vi är fler i utredningen då som jobbar med det.

TO: Mm.

PJ: Så vi kommer återkomma till dom här observationerna senare också.

TO: Jaja, men bara så att vi vet. Grunden för påståendet är inte så mycket mer än vad.. vad ni tycker er se i bilderna.

PJ: Vi kommer att återkomma till grunden av påståendet senare.

TO: Ja.

PJ: Eller vill du-

TO: Jag vill ingenting, jag vill bara veta vad det är vi håller på med därför att du lägger upp en massa bilder och du gör påståenden om vad man kan se på dom här bilderna och frågan är bara. Är det påståenden om vad du kan se eller finns det någonting annat bakom någon som kanske är mer kunnig på mopeder som har gjort samma bedömning?

PJ: Ja, exakt. Jag förstår vad du menar. I det här fallet är det ju någon som är mer kunnig än mig på mopeder. Det är därför vi säger våra uppgifter-

TO: En kollega till dig alltså.

PJ: Det är därför vi säger: Vår uppfattning. För att det-

TO: Men vilken är vår?

PJ: I utredningen så att säga. Och den som har gjort detta är, i det här fallet, en polisinspektör som heter Björn Thunberg.

TO: Ja. Så det vi sitter och pratar om här det är vad Björn Tunberg tycker sig kunna se på dom här bilderna?

PJ: Ja, han har ju.. ja, jag förstår ju din indirekta invändning nu att det kan vara vem som helst. Och det får man gärna ha som invändning. Vi kommer återkomma till grunden för dom här påståendena på ett annat sätt längre fram. Men vi vill ju att Isac ska få chansen att tycka

till om detta.

TO: Fast Isac har ju ingen anledning att tycka till om vad någon människa som heter Björn Thunberg tycker sig se på dom här.. Isac kan, om han vill, vilket inte förefaller vara särskilt angeläget berätta vad han själv ser på bilderna. Varför ska han sitta här och yttra sig över Björn Thunbergs.. vi har ju inte sett något utlåtande från-

PJ: Nej, utan det.. jag förstår vad du menar. Utan jag menar att frågan.. den andemeningen i frågeställningen är att man vill att man yttrar sig om vad det här är för typ av fordon.

TO: Ja, det räcker bara ställa den frågan: Känner du igen det här fordonet?

PJ: Ja, och vi har ju frågat det.

TO: Tycker du att det är samma avgasrör? Alltså dom här långa utläggningarna om vad som ni anser kunna se på bilderna är ju inte så intressanta utan frågan är väl vad Isac.. det är väl det som det här handlar om.

PJ: Vi kanske inte landar i samma uppfattning i den frågan då.

TO: Nej, men jag tycker nog att ska ni fortsätta ett förhör där Isac ska yttra sig om andras bedömningar – då ska vi nog få se dom bedömningarna först. Så att vi kan göra oss en bild av vad det är vi pratar om. Så jag menar det finns ju ingen anledning att sitta och redogöra muntligt för vad några okända personer anser sig kunna se. Frågan är ju vad Isac ser. Det är väl det enda som är intressant för då kortar vi ju ner förhöret ungefär en tiondel om man håller sig till att fråga Isac om hans egna iakttagelser inte andras iakttagelser.

PJ: Nej exakt, men vi börjar ju med att fråga om Isacs iakttagelser.

TO: Nej, det gör ni inte. Ni börjar ju redogöra för vad ni anser er kunna se på ex antal bilder och sen så ber ni Isac kommentera det.

PJ: Nej.

TO: Enligt vår uppfattning är det av vad heter det-

PJ: Ja, exakt-

TO: Gulietty, Guliero.. och det är originaldelar och det är svartmålat hit och dit. Vad har det för betydelse för vad Isac ser?

PJ: Nej, det är inte det som är poängen.

TO: Nej, jag förstår det.

PJ: Poängen är att jag sa att han fick tillfälle först att uttala sig, och det fick han ju.

TO: Men vad är poängen med att Isac ska uttala sig om Björns uppfattning som vi inte ens har fått ta del av?

PJ: Poängen är att.. påståendet är att Isac är den som kör här på det fordonet.

TO: Ja, det förstår jag att ni påstår.

PJ: Och då blir ju poängen att frågor ställs kring vad det är för fordon.

TO: Ja, det kan man väl fråga. Vet du vad det är för moppe? Ja, dumt.

PJ: Exakt. Men exakt hur det ska frågas det är ju det vi håller på med. Eller hur?

TO: Nä.. det skulle jag inte vilja.. ja det är ju det ni håller på med.

PJ: I så fall har du ju en invändning på hur frågorna ställs.

TO: Nej, utan om ni ska ställa frågor rörande hur någon har tolkat dom här bilderna så vill vi ju få del av den här tolkningen.

PJ: Ja, men det förstår jag.

TO: Så då kan vi ju avvakta med alla frågor om vad andra ser på dom här bilderna utan det räcker väl med att tillfråga Isac vad han ser. Om han kan berätta vad det där är för moppe så gör han väl det.

PJ: Ja, jag förstår-

TO: Eller så säger han ingenting vilket har varit läget hitintills.

PJ: Ja, exakt. Men kan vi konkretisera invändningen lite. Så att jag förstår den i detalj?

TO: Nej, du behöver inte förstå invändningen. Det är ingen invändning i detalj. Det är som du säger, du lägger upp frågorna som du vill men det får ju inte bli så att ett förhör hålls på ett felaktigt sätt.

PJ: Nej.

TO: Nä precis, så jag menar om du vill att Isac ska ta ställning till vad någon annan har gjort för bedömning av det där i jämförelse med va nu.. va fan.. det där till exempel.

PJ: Nä men-

TO: Då får vi ju liksom ta del av den här bedömningen.

PJ: Men fast nu rör du dig väldigt slentrianmässigt mellan bilderna. Det där var att det lyser, och det ser ju vem som helst. Det kan jag ju säga att jag ser.

TO: Ja, men vad bra.

PJ: Så det behöver vi ju inte gå till någon annan och det tänker jag att det ser ju du också.

TO: Ja, kanske, det vet jag inte. Jag ser något rött i alla fall.

PJ: Du får uttrycka dig som du vill, men vi får konkretisera invändningen. Är det fel på liksom upplägget så kan vi ju behandla det på något sätt.

TO: Men jag har ju sagt det tregånger nu, jag vet inte hur mycket mer konkret jag ska bli. Det är ju inte meningen att Isac ska sitta och yttra sig över andras bedömningar. Men ni får gärna fråga Isac vad det är han ser på dom här bilderna och vill inte han svara på det så är det upp

till honom. Men vad någon annan har gjort för bedömning om originaldelarna och liknande saker, ja då får ni väl redovisa den bedömningen så tittar vi på den.

PJ: Det är ju det vi gjort nu.

TO: Ja, men då vill vi ju se den. Vi vill ju veta vad är det för person, vad har han för kompistens, vad är det han tar fasta på osv.

PJ: Om vi börjar med

TO: För då är det ju ett förhör om den bedömningen.

PJ: Om vi börjar med fråga ett så är det ju det vi har gjort nu. Vi håller ju på att redovisar bedömningen, eller hur?

TO: Ja.. både och alltså. Ja. Men absolut.

PJ: Vi redovisar bedömningen och så ställer vi frågor utifrån den bedömningen.

TO: Men varför ska Isac uttala sig om någon annans bedömning?

MA: För vi ställer frågor kring

TO: Jo, det förstår jag att ni gör men frågan är varför ni gör det.

PJ: Jo för att första frågan blir ju helt öppen, vad är det här för scooter eller moped?

TO: Jo men Björn får väl tycka vad han vill det är väl inte Isac som ska avgöra.. Isac ska väl berätta om vad han varit med om och berätta någonting.

PJ: Ja, exakt.

TO: Jag menar, det är ju det han ska berätta om här. Han ska ju inte sitta och ta ställning till om Björn har den kompetens som krävs för att göra dom här bedömningarna. Eller om Björn har underlag för det i form av de här bilderna. Det får ju domstolen ta ställning till sen. Det är ju inte Isac som ska reflektera över det här. Däremot, Isac ska ju berätta om vad han har gjort dom här dagarna. Och det vill han ju uppenbarligen inte göra. Så det är väl bara att rulla på eller hur? Nej.

PJ: Bara så att vi förstår varandra. Invändningen är att.. vad någon har påstått i utredningen om vad man uppfattar den här scootern som för modell och sånt, det tycker du inte är relevant att fråga din klient. Är det det som är invändningen?

TO: Ja, det är väl helt uppenbart. Isac är väl här för att berätta om vad han har gjort och inte gjort. Sen om ni vill redovisa innehållet i utredningen ja då får ni göra det genom en succesiv delgivning. Då får vi delge honom dom protokollen ni vill att vi ska ta del av.

PJ: För att vi håller ju på här nu med att delge det succesivt så att man ska få chans att yttra sig.

TO: Nej, det gör ni inte. Du berättar, vi har ju ingen möjlighet att göra-

PJ: Ok, muntligt delger vi det. I så fall får man ju ifrågasätta det.

TO: Det finns ingen sån delgivningsform.

PJ: Nej, utan det pågår ett förhör där vi muntligen presenterar information, men det-

TO: Förhöret ska handla om vad Isac vet och inte vet om det som har hänt dom här dagarna. En succesiv delgivning innebär att ni lämnar över protokoll som vi kan titta på.

PJ: Vänta lite, förhöret ska handla om – säg det igen.

TO: Nej.. det kan jag ju inte säga igen, det är ju inspelat på band. Det

PJ: Ja, men jag tänkte bara så att jag förstår invändningen.

TO: Ja, men den är väl glasklar.

PJ: Nej, för mig är den inte det.

TO: Jo, du.. ställ frågor till Isac om vad han har gjort eller vad han själv ser. Men ställ inte frågor till Isac om vad andra anser sig göra för bedömning.

PJ: Nä men låt säga, vi ponerar en sak här. Vi ponerar att någon har sett någonting. Ska inte vi ställa frågor till din klient om vad den har sett?

TO: Om ni ponerar att någon har sett någonting?

PJ: Mm.

TO: Var då och när då?

PJ: Vem som helst. Nej alltså. Vi tar en annan utredning bara för att vi inte ska blanda in detta, vi tar vilken utredning som helst.

TO: Men det går inte att svara så länge på frågan.

PJ: Ett vittne har sett någonting.

TO: Nej, ja men det beror ju på.

PJ: Det beror på. Ja, men vi börjar där.

TO: Ja, om ett vittne har sett en buss åka förbi två timmar innan. Vad har det för poäng?

PJ: Nej, då kan man ju svara det, att det har ingen poäng. Men jag menar att det är ju inte orimligt att ställa frågor om vad andra uppfattar.

TO: Det är orimligt att ställa frågor till Isac om vad han har för uppfattning om vad någon har gjort för bedömning av dom här bilderna. Det är ju orimligt.

PJ: Ja, okej.

TO: Ja. Utan då får man ju delge Isac den bedömningen och sen får väl domstol pröva om bedömningen är korrekt. Hur ska Isac kunna uttala sig om detta? Det är det jag inte förstår, det är ju det som gör frågorna så otroligt långa.

PJ: Nej, men så är det inte

TO: Det är en redovisning om vad man ser på dom här bilderna men frågan måste ju vara till Isac, vad ser du på dom här bilderna? Vad spelar det för roll vad ni tycker?

PJ: Framgick inte.. du sa ju att vi hade hundra frågor innan, du beräknade det till hundra frågor fast det var slentrianmässigt.

TO: Ja, jag (ohörbart) kortar ner det till tio minuter.

PJ: Tio minuter där. Alla dom frågorna var.. var det någon där som var orelevant egentligen?

TO: Om det var någon fråga som var orelevant?

PJ: Alltså som var orimlig att ställa till din klient menar jag.

TO: Ja, alltså du hade ju kunnat förenkla det hela genom att fråga honom: Vet du vad det här är för fordon? Och har han inte sagt någonting på det så finns det ju ingen anledning att fråga honom om vilken kubik motorn har.

PJ: Nej, jag frågade om han visste det.

TO: Eller vad var det mer.. vilken toppfart eller något tror jag det var frågade också.

PJ: Många har ju-

TO: Hur ska man kunna dra någon slutsats av det från den här bilden?

PJ: Det är ju precis det vi håller på med och pratar om nu.

TO: Ja, men om du lägger fram den här bilden, frågar Isac: Vad ser du på den här bilden?Och han inte säger ett ord. Vad är poängen då med att fråga honom om vilken toppfart den där maskinen har?

PJ: Men det är ju frågan om han vet det?

TO: Men han kan väl bara säga.. uttala sig om vad han ser på bilden. Vill han inte uttala sig så vill han inte uttala sig. Du får ställa precis vilka frågor du vill men alltså jag bara säger det, dom här frågorna leder ingen vart.

PJ: Ja, men det är ju det som är frågan.

TO: Jo, men det är ju du som styr förhöret.

PJ: Ja, men då så.

TO: Sen får man ju i efterhand titta lite på det. Hela förhörsserien har ju varit extremt utdragen. Så det är ju naturligtvis viktigt att man på ett effektivt sätt driver igenom det här förhöret. Och att liksom få eran uppfattning om vad ni ser här vad värdet (ohörbart).

PJ: Nej, jag förstår. Jag känner att vi kanske.. Vi ska lyfta frågan vidare och sen kanske ha en diskussion kanske också utanför förhöret. Men, jag tänkte bara säga det att.. nu tappade jag tråden där bara för det.

TO: Då säger jag såhär: Ta med dig frågeställningen till nästa förhör, om det blir något nästa förhör så rullar vi på för det är ju svårt att bryta mitt i ett förhör naturligtvis. Det här kanske är en diskussion som vi borde ha vid sidan av förhöret.

MA: Efter förhöret ja

PJ: Generellt så ja.

TO: Så rulla du på nu så

PJ: Men.. men.. bara så att jag har förstått det ordentligt så är den egentliga invändningen: Ett, man ska inte ställa frågor till Isac, eller din klient, om sådant som andra påstår. Två, det är för många frågor. Man kan förkorta dom till en fråga. Typ. Har jag förstått invändningen korrekt?

TO: Nej, jag tänker nog inte kommentera det med Isac där, men jag har förklarat vad jag menar och om du liksom.. om det transformeras hos dig och kommer ut på ett annat sätt så kan ju inte jag liksom upprepa mig flera gånger. Utan vad jag har sagt det är det att Isac sitter i ett förhör och tanken är att Isac ska berätta vad han har gjort. Och om det finns några bevis som mot vederlägger det han påstår och om han då inte säger någonting alls ja då är det naturligtvis bra att konfrontera honom.

PJ: Ja, men målet

TO: Så om Isac skulle anse att alla dom här fordonen.. vad vi tittar på här är sex olika moppar. Om han skulle säga det, ja då kanske det kan vara relevant att säga att ja men kan du kommentera likheterna. Men om han inte har någonting att säga varför ska vi veta vad ni tycker är syn på det här?

PJ: Jo själva poängen, för att du sa att den var extremt lång.. själva poängen med förhören är också att din klient och du i förlängningen också får chansen att ta del av detta och liksom ta åt er information och bedöma om ni vill säga någonting eller inte.

TO: Jo, men det gör vi ju när vi får förundersökningen.

PJ: Ni får chansen nu också.

TO: Alltså.. ja chansen får vi ju i och för sig. Men det är ju inte din uppfattning om vad som står i FUP:en som är intressant, det är ju va som står i materialet som är intressant. Så om du uppfattar att Björn har gjort en bedömning som du kan dra

PJ: Nej, jag uppfattade inte det på det sättet.

TO: Nä precis, så måste vi ju liksom själva ta ställning till det ändå när vi får materialet. Men som sagt, jag tycker ändå att det är ingen mening att hålla på och konfrontera Isac med och kommentera andras bedömningar.

PJ: Nä, men andras information måste det väl ändå finnas en mening med?

TO: Det beror på om den har någon relevans för utpekandet av honom som gärningsman så är det klart. Då ska han ju naturligtvis ges en möjlighet att kommentera det.

PJ: Ja, så du menar att informationen om den här mopeden, där vi påstår att han sitter och kör där på bild c här då i det här fallet, det måste ändå vara relevant?

TO: I den delen kan jag väl bara säga det att vi är ju i den lite märkliga situationen att vi är i förhör 17 nu och vi vet inte varför ni pratar om dom här mopparna. Är det någon som har påstått att någon av dom här mopparna fanns på brottsplatsen? Vi vet inte. För ni har inte kommit dit än. Jag menar vi har ju ingen som helst uppfattning om det här är relevanta frågor eller inte.

PJ: Nej.

MA: Nu går jag in och avbryter lite här. Vi kanske ska fortsätta förhöret, så tar vi den här diskussionen efteråt istället för att dra ut på tiden alldeles för mycket. Eller vad?

PJ: Ja, ja.

TO: Ja, absolut. Jag håller med. Det är sant.

PJ: Det finns många frågeställningar där som vi kan komma tillbaka till. Utmärkt. Nu har vi tappat tråden lite här får man ju säga..

MA: Vi skulle visa stillbild j och k som du plockade fram.

PJ: Mmhm. Stilbild j och k. Vi kan lägga dom där då. Stilbild j då, den är från filmsekvens 52 tiden för bilden är då 18:43:06. Stillbild k är från filmsekvens 53 och tiden för bilden är 18:43:08. Dom visar då hur det här silvriga gråa fordonet passerar först utanför Fosie pizzeria och sedan utanför Fosie Livs. Det silvriga gråa fordonet vänder sedan för att åter passera Fosie livs och sedan Fosie pizzeria och detta kommer från filmsekvens 54 och filmsekvens 55. Passagen utanför först Fosie pizzeria och sedan Fosie Livs sker ca fem minuter då efter du Isac suttit som förare på det svart mörka tvåhjuliga fordonet ute i garaget följt av en förare på ett silvrigt grått tvåhjuligt fordon. Ni var på väg upp från det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. På stillbild h, från tidigare angivna förhör då förhör 16 från 29 oktober 2018 kan vi se ett klart bromsljus från den silverfärgade tvåhjuliga fordonet. När de båda fordonen närmar sig grinden som leder ut till garaget. Det svarta mörka tvåhjuliga fordonet som enligt filmen förefaller köra i ungefär samma hastighet som det silverfärgade då borde rimligtvis också bromsat in innan ni stannar till här vid. Den silverfärgade gråa scootern föreföll då ha ett väl fungerande bromsljus till skillnad från den svarta som inte avger något bromsljus alls. På stillbild k då som kommer från förhör 16 syns hur den silverfärgade scootern då passerar utanför Fosie Livs klockan 18:43:08 där syns även hur föraren förefaller bromsa in då och att bromsljuset tänds. På stillbilderna j och k är även stänkskärmen, ljuddämparen och ventilationsgallret synliga. Där är ljuddämparen exempelvis, ventilationsgallerdelen. Och då är frågan hur du upplever dom här stillbilderna och filmsekvensen så som vi inte längre nyss men innan tittade bildruta för bildruta på? Och då är ju frågan om våran uppfattning är korrekt, om det är samma silverfärgade scooter vi sett på samtliga bilder och filmsekvenser? Och om det är en Gilera av modell Runner 180 FXR? Eller om du har något annat att säga om den här tolkningen av sekvensen av stillbilderna. Eller om du har något annat att säga då eller då att invända.

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du Isac inte vill svara på frågorna.

PJ: Det var mycket information och även mycket diskussion. Så jag tänkte att vi tar en paus, en bensträckare så att vi får lite luft och kan börja om.

MA: Vi tar paus i förhöret klockan 11:30

PJ: Då kör vi igång igen, klockan är 11:35. Och vi har haft fem minuter paus. Vi tänkte gå in

på ett nytt avsnitt. I förhör 14 med dig Isac, det var den 16:e november 2018, presenterade vi att Mostafa Hawilo identifierat sig själv som passageraren bakom dig när du kör in den svarta scootern i det underjordiska garaget på Gånglåtsvägen kockan var 16:19:59 den 25 september 2016, alltså då samma dag som Ahmad El-Zein mördades. Mostafa berättade även att ni transporterade föremål som han uppfattade som vapen ner i garaget. Och föremålen placerades i en bur eller någon form av förråd som enligt Mostafa tillhörde dig.

20181016 klockan 10:17 påbörjades ett förhör med Mostafa Hawilo. Mostafa berättade om ytterligare händelser dagen och eftermiddagen 20160925. Mostafa uppgav bland annat att han hade sett fyra killar på två mopeder. Personerna ska enligt Mostafa varit du då Isac, en person som heter Ahmed Noumeiri som kallas grodan, en person som var Bahaas lillebror och skulle heta Omar. Den fjärde killen är Mostafa osäker på men vill minnas att det var antingen en svensk kille som han inte vet namnet på eller en kille som heter Nikola. När Mostafa då säger Ahmed Noumeiri då och kallar det för Grodan och benämner någon som Nikola så menar han då eller syftar på samma två personer som han påstår var med dig och överlämnade föremålen som han, Mostafa då, fick linda in i sin tröja innan han tillsammans med dig åkte ned med föremålen då i garaget klockan 16:19:59. Mostafa berättade att han stod utanför Fosie Livs när han såg två mopeder med fyra killar då köra från Fosie Livs i riktningen mot Hermodsdal och Nydala. Anledningen till att Mostafa berättade detta är för att han tror att det han sett kan ha med mordet på Ahmad El-Zein att göra. Mostafa säger att det kan vara killarna han såg på mopederna som har utfört mordet. Mostafa får frågan flertalet gånger om varför han tror att det är så, Mostafa svarar att han senare samma kväll läste i tidningen att de som utfört mordet var fyra stycken personer på två mopeder och att mordet inte skedde så långt efter att han har sett mopederna lämna Lindängen. Mostafa får frågan om han kopplar ihop det hela med att han är med och kör ner vapen tidigare på eftermiddagen, Mostafa svarar då: Eftersom de har hanterat vapen då.. då är det.. det är det som styrker min trolighet att.. att det är just dem. Och de satt på två skotrar. Jag antar att han sa: Dom. Men det står: Dem. I utskriften här

Vi kommer nu att visa en karta över området utanför Fosie pizzeria och Livs. Då ska vi visa stillbild j. Det här är exakt samma karta som stillbild i från förra förhöret då förhör 16. Kartan visades efter filmsekvensen där du och ytterligare en person körde ut ur garaget på Gånglåtsvägen klockan 18:37:59 och framåt. På kartbilden med stillbild j här då har ju dock två stycken pilar här tillkommit som pekar ut Fosie pizzeria och Fosie Livs. I förhöret beskriver då Mostafa var han stod när han gjorde iakttagelsen av fyra killar som lämnade på två mopeder. Och han stod.. han påstod att han stod någonstans i detta området ungefär. Han beskrev även vart killarna med mopederna befann sig innan de hoppade på och körde iväg och han visade även i vilken riktning, vart de körde. Och då ska det, enligt honom, ha varit här vid. Och att han körde i riktning hit då. Och han säger då bland annat att du var en utav dom. Så därför blir frågan om det stämmer det som Mostafa säger. Har du Isac suttit tillsammans med dom här personerna eller några andra personer på två mopeder utanför Fosie Livs den här dagen då den 25:e september 2016? Om vi utgår från att det stämmer då så blir ju frågan vilka ni var på mopederna och vart ni var på väg? Vart körde ni efter att Mostafa sett er köra? Han påstår ju i riktningen mot området Nydala/ Hermodsdal. Vad var syftet med er körning? Körde ni alla i samma riktning eller körde ni i olika riktningar? Återigen då nämner ju Mostafa namnenAhmed Noumeiri och kallar den personen grodan. Och så nämnde han namnet Bahaa. Så då blir ju återigen frågan om du känner, känner till eller har hört talas om dom här namnen tidigare? Är det samma groda och Bahaa som då Alexander Ghara Mohammadi och Ahmad Hussein Jawad talade om i det samtalet som vi spelade upp för dig i förhör 10 då från den 19:e oktober 2018? Vem är den här Omar som enligt Mostafa ska ha vara Bahaas lillebror? Känner, känner du till eller har du hört talas om någon Omar som lillebror till Bahaa tidigare?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar tystnaden som att du inte vill svara på

frågorna.

PJ: Jag sa ju inte det innan nu men dom där gamla strecken där är från förra förhöret då. Eller samma som förra förhöret. Garageuppfarten är ju därvid och den är ju centrerad i kartan då. I förhör tolv då med dig Isac, från den andre november 2018, visade vi filmsekvensen som vi kallade film två. Och det var från Fosie pizzeria och klockan var 13:35:39 alltså den 25:e september 2016 då. På filmsekvensen syntes då Ahmed Noumeiri en som kallas grodan. Och när han gick in på pizzerian så gick han in på pizzerian samtidigt som du Isac gick in på Fosie Livs. Ahmed då, eller grodan, var klädd i svart eller mörk Adidas-jacka med luva och ljus keps. På vardera av jackans armar var synligt ett vitt, tydligt Adidas-märke med texten Adidas i små röda bokstäver under. En person med vad som förefaller vara lika dant klädsel som satt senare som passagerare bakom dig Isac på väg in i det underjordiska garaget. Det här garaget som vi hela tiden har pratat om som tillhör Gånglåtsvägen 13-77. Och då var klockan 13:58:53, alltså precis innan 14. Och detta var från film fem. En stund senare då klockan 14:07:58 film 15 för 13 körde en person med lika dan klädsel en svart scooter med dig då Isac som passagerare bak, ut ur det underjordiska garaget. Mostafa uppgav ju att han hade sett Ahmed Noumeiri eller en Ahmed Noumeiri som kallas Grodan tillsammans med dig, Bahaas lillebror Omar och ytterligare en person som eventuellt kan ha varit en kille vid namn Nikola eller en annan svensk kille. Vår uppfattning är ju då att Mostafa pratar om personer som också är identifierade som Ahmed Noumeiri på den här film två. Har du något att säga om den här informationen? Är det exempelvis även Ahmed Noumeiri som är passagerare på film fem in i garaget och förare då på film 15 ut ur garaget? Eller har du något annat att säga?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: I förhören med Mostafa från den 11:e oktober 2018 berättade han att Bahaa har en bror som heter Omar och att dom har ytterligare en bror som heter Alaa. Mostafa beskrev bröderna som de som hade mest respekt av alla på Lindängen vid tiden då Ahmad El-Zein mördades. Mostafa uppgav att det kallades krokodilen, Mostafa beskrev det även som att alla då på något generellt sätt vid den här tiden hade vapen. Bland annat berättade Mostafa att han har sett folk som kastat ner vapen i buskar. Han berättade vidare att det bland annat var krokodilbröderna då han sett hantera vapen och som hade haft vapen i buskar. Enligt Mostafa såg det vapen han sett.. dom såg ut som pistoler och kalajsnikovs. Mostafa får även frågan vilka av krokodilbröderna han sett hantera vapen, han svarar på ett invecklat sätt att de brukar hantera vapen och att de även är andra personer med dom då. Mostafa berättar att det finns en parkering utanför Fosie Livs och att det där finns någon form av trappa upp till en brygga. Mellan parkeringen och den bryggan finns det buskar där han sett vapen läggas. Mostafa säger att han sett vapen på andra ställen också och menar på att det var vanligt att det hanteras vapen vid Lindängen vid den här tiden. Och här har ju då Mostafa berättat om tre bröder vid namn Bahaa, Omar och Alaa och dom ska kallas för krokodilbröderna. Och dom hade mest respekt utav alla på Lindängen vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Han har även sett att dessa bröder hanterar vapen tillsammans med andra och han har även sett vapen gömmas i buskar någonstans i närheten av Fosie livs. Enligt Mostafa var det även vanligt att dom hade vapen i Lindängen. Så då blir ju frågan om du hört namnet Krokodilbröderna förut? Känner eller känner du kanske till någon av dem? Stämmer det som Mostafa säger att de hade mest respekt i området Lindängen? Varför hade de det i sådana fall? Och har du någon gång sett någon av dem hantera vapen? Har du någon gång sett vapen eller att någon annan hanterat vapen i närheten av Fosie Livs eller Fosie pizzeria?

MA: Där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara frågorna om det som förhörsledaren har läst upp.

PJ: Mostafa hördes den 16:e oktober 2018 klockan 10:17 började det förhöret. Och vid det förhöret uppgav Mostafa att mopederna som de fyra killarna satt på kallas för 180-mopeder. Enligt Mostafa är 180-mopeder mopeder som körs snabbare än vanliga mopeder. Mostafa får frågan om han vet vems de här två mopederna var och vem som brukade köra dem. Mostafa svarar då: Det vet jag inte vem som brukar köra på dem. Isac har ju mopeder och Grodan har mopeder och många, många har mopeder så.. Mostafa får frågan om det var en 180-moped du då Isac körde när han satt som passagerare på väg ner i garaget klockan 16:19:59. Mostafa svarade då: Dem var jävligt snabba ja. Och sen så svarar han senare: Så dem var, jag tror att det var en.. jag tror jag tror det kan vara den också. Mostafa säger att du Isac och Grodan har mopeder. Stämmer det Mostafa säger? Hade du en eller flera mopeder vid den här tiden runt 20160925? Är det någon eller några av de scootrar vi sett på filmsekvensen hitintills som är din eller dina? Tillhör någon eller några av dom scootrarna vi sett på filmsekvenserna Ahmed Noumeiri då han som kallas Grodan?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Mostafa, i sina förhör då, kan inte ange någon exakt tid för den här iakttagelsen med mopederna men enligt Mostafa ska det enligt honom ha skett efter händelsen han satt som passagerare bakom dig Isac när ni körde ner föremålen då som Mostafa uppfattade som vapen ner i garaget klockan 16:19:59. I förhör 14 då med dig från den 16:e november 2018 pratade vi om att Mostafa sagt i förhör sagt att han berättat allt han visste om dagen den 25:e september 2016 för en polis som heter Tomas Aggebrandt. Polisinspektör Tomas Aggebrandt förhördes bland annat den 11:e oktober 2018 klockan 15:23 började det förhöret. Tomas berättade att han tecknade ner delar av det som Mostafa Hawilo berättade för honom om den här dagen i en underrättelse till utredningen. 20161207 skrevs en underrättelse baserad på informationen från Tomas Aggebrandt och i den underrättelsen står det bland annat följande : Strax innan skjutningen (cirka 30 minuter innan) körde Nicola Grubisic på en svart scooter tillsammans med Ahmed Noumeiri. Omar Ahmad och Isac Drivhall körde på en annan scooter. Samtliga var klädda i svart, de körde på cykelbanan norr om Fosie Livs sedan genom tunneln som går under Lindängsvägen och därefter ned mot Gånglåtsvägen. Så återigen då så nämns namnet Ahmed Noumeiri. Och han ska ha suttit på en scooter tillsammans med en person med namnet Nikola Grubisic. På en annan scooter ska du så Isac ha suttit tillsammans med en person vid namn Omar Ahmad. Är det samma Ahmed Noumeiri som vi har pratat om vid flera tillfällen tidigare? Vem är Nikola Grubisic? Känner, känner du till eller har du hört talas om namnet tidigare? Är det samma Nikola som vi pratat om i tidigare förhör som Mostafa bland annat nämnt i samband med att han och du då Isac körde ner föremålen Mostafa uppfattade som vapen? Vem är Omar Ahmad? Känner, känner du till eller har du hört talas om det namnet tidigare? Är det samma Omar som Mostafa tidigare benämnt som Bahaas lillebror och som var en av Krokodilbröderna? Stämmer det som står i den här texten då? Har du kört tillsammans med dessa tre personer på två scootrar på en cykelbana norr om Fosie Livs för att sedan köra genom tunneln som går under Lindängsvägen och därefter ner mot Gånglåtsvägen? Varför körde ni där i sådana fall? Och vart var ni på väg? Vad var syftet med körningen? Och körde ni alla i samma riktning eller olika riktningar? Eller har du något annat att tillägga här eller invända?

TO: Jag ska bara säga för att förstå frågan. När var.. vad var datumet på det där underrättelseuppslaget?

PJ: När det var skrivet?

TO: Ja.

PJ: 7:e december 2016.

TO: Va sa ru tjugo

PJ: 7:e december 2016.

TO: Alltså efter förhöret med polismannen?

PJ: Nej, förhöret var ju långt senare. Förhöret var 11 oktober 2018.

TO: 2018 förhördes han. Okej.

PJ: Men det var där man pratade då om att han hade tecknat ner.

TO: Och den anteckningen är från den 7:e december 2016 då alltså?

PJ: Inte nödvändigtvis den anteckningen utan det är så att det datumet så skrevs en underrättelse baserad på informationen från Tomas Aggebrandt.

TO: Aha, och vem har skrivit den då?

PJ: Det har vi inte angett här än.

TO: Nähe, okej. Så det är inte hans anteckningar utan det är någon annans. Jaja, hur som helst. Frågan är ju ställd.

PJ: Det var inte essensen av våra frågor om man säger så.

TO: Ja, men det är ju viktigt att veta vad det finns för tillförlitlighet i den informationen som levereras.

PJ: Ja, nu blev det ju diskussion här igen.

TO: Jag ville bara fråga dom datumen så att jag (ohörbart).

PJ: Ja, jag förstår. Men vi pratade om Mostafa Hawilo och vad han hade berättat för Tomas Aggebrandt och att Aggebrandt sagt att han skrev ner det.

TO: Ja, men du läste upp en massa datum och det var svårt att hålla dom i minnet bara så jag valde att komplettera, inget mer.

PJ: Ja, vad bra. Informationen vi nämnde var i alla fall för den 7:e december 2016.

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattade det som att du inte ville svara på frågorna.

PJ: Det blir lite otydligt här nu så vi får bara summera den här frågan igen då. För det handlade ju faktiskt om två scootrar och att på en scooter så hade det suttit en person som var namngiven som Ahmed Noumeiri och Nikola Grubisic hade suttit på samma scooter. Och på en annan scooter ska du då ha suttit tillsammans med en person vid namn Omar Ahmad. Och sen var det ett antal frågor om dom namnen då. Och om du kände igen någon eller några av dom. Om du känner till eller har hört namnen. Och sen var det lite frågor kring om din den här körningen som beskrivs där. Dels om det stämde och enligt informationen ska ni ha kört norr om Fosie Livs och sedan kört genom tunneln som går under Lindängsvägen och därefter ner mot Gånglåtsvägen. Så vi kan få en minut till och fundera på om du vill svara eller inte.

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om det och inte vill svara på frågorna.

PJ: I förhör 15 då från den 21 november 2018 med dig Isac visade vi bland annat filmsekvens 30 när du Isac körde en silverfärgad eller grå scooter då tillsammans med en passagerare. Du körde in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77 klockan var 18:27:29 och framåt. När du körde ner valde du att köra i passagen som inte är avsedd för motordrivna fordon. Vi tänkte då visa stillbild b och stillbild d från det förhöret. Stillbild b är från filmsekvens 30 då. Dom har vi ju sett tidigare idag också. Stillbild b är från filmsekvens 30 som sagt och 18:27:52 är klockan. Det är där vid. Stillbild d är från en bearbetad sekvens, det är film 32 och klockan är 18:28:00. Det är där vid. På stillbilderna syns körningen in i det underjordiska garaget. Passageraren förefaller ha svarta mörka skor, ljusa gråa byxor med lös passform, en mörk svart jacka med luvan uppfälld över en mörk eller svart keps. Så då blir ju frågan vem passageraren är där vid.? Vi vill ju egentligen att du ska berätta allt du vet om den här personen. Exempelvis när och var han satte sig som passagerare där på scootern och hur långt innan ni körde ner i det underjordiska garaget han gjorde det?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Utifrån texten baserad på polisinspektör Tomas Aggebrandts uppgifter stod det att den här körningen då skulle vara 30 minuter innan skjutningen. Och att det bland annat skulle va du då Isac och en person som heter Omar Ahmad och att ni skulle suttit tillsammans på en scooter och kört i riktning mot Gånglåtsvägen. Vår tolkning då av Tomas Aggebrandts uppgifter är att den körningen har skett strax innan då filmsekvensen som vi ser här. Där du körde in en silvrig grå scooter i det underjordiska garaget på Gånglåtsvägen. Baserat då på uppgifterna då så förefaller passageraren bakom dig på stillbilderna vara en person med namnet Omar Ahmad stämmer det? Är det Omar Ahmad som är passageraren bakom dig på stillbilderna?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågan.

PJ: Vi tänkte visa stillbild g, j, l och m från förgående förhör då förhör 16 den 29 november. Här har vi då stillbild g från förgående förhör. Stillbild j. l…. slutligen m. Dom var ju från föregående förhör allihopa, 29 november 2016 hölls det. Då visade vi bland annat filmsekvens 46 och det är bild g där. Där du Isac då klockan 18:37:59 och framåt körde en svart scooter och en person som förefaller vara klädd på samma sätt som passageraren på stillbild b och d som vi har här uppe. Klädd på samma sätt då. Med mörka svarta skor, ljusa eller grå byxor och svart mörk jacka med luvan uppfälld. Personen körde den silverfärgade eller gråa scootern bakom dig ut ur garaget. Det ser man här vid. Den silverfärgade eller gråa scootern syns synlig då mellan klockan 18:43:06 och 18:43:22 det är bild j, l, m. Dom är då från filmerna 52 till 55. Den här körde ju förbi utanför Fosie pizzeria och Fosie Livs för att vända och sedan köra tillbaka samma väg igen. Personen som kör scootern förefaller ha mörka eller svarta skor, ljusa eller grå byxor och mörk eller svart jacka. Eventuellt då har föraren luvan upp på jackan uppfälld och det ska i så fall vara synligt där vid. Man ser kanten lite att det ser ut som att det går upp men det går inte att säga vilket så. Föraren av den här silverfärgade gråa scootern förefaller då vara klädd på samma sätt som föraren av fordonet som körde ut från det underjordiska garaget precis bakom dig då Isac. Det som är synligt där vid. Ni var ju till sist, ja ni var sist synliga 18:38:16. Och sen tänkte vi lägga ut ytterligare två stillbilder då från förhör 16 stillbild r och u. Här är stillbild r, där är stillbild u. Stillbild r är tagen från sekvens 56 som vi vid två tillfällen under dagens förhör har visat bildruta för bildruta. Tiden för bilden är 18:44:00. Stillbild u, den som är där vid är från filmsekvens 57 och tiden för bilden är 18:44:02. Båda stillbilderna är från avsnittet vi gick igenom vid förra förhöret då där vi presenterade att vår uppfattning var att det var du Isac som var passageraren

på det svarta eller mörka tvåhjuliga fordonet som körde precis framför. Uppfattningen där var ju främst baserad på kännetecken A, alltså den tvåfärgade jackan. Kombinationen av tvåhjuliga fordon och den korta tidsaspekten och faktumet då att du har varit förare av båda sorternas tvåhjuliga fordon i nära anslutning då till den här händelseförloppet. På bilderna här r och u ser vi föraren av den silverfärgade eller gråa scootern då när den kör bakom dig Isac. Föraren förefaller även här vara klädd i mörka svarta skor, ljusa eller grå byxor och svart eller mörk jacka. Alltså likadan klädsel som då som föraren på den silverfärgade gråa scootern som passerade strax innan då. Främst baserat på den här klädseln och den korta tidsaspekten så förefaller det vara en och samma person som satt som passagerare bakom dig på det silverfärgade gråa scootern på väg in i garaget på Gånglåtsvägen klockan 18:27:52 det som vi ser här uppe. Den passageraren som sitter där vid. Personen förefaller vara samma person som också kör då på den silverfärgade gråa scootern ut från garaget bakom dig. Synligt där vid. Personen det förefaller ju då vara samma baserat på klädseln och tiden var den som körde då ensam där fram och tillbaka utanför Fosie pizzeria Livs strax efter klockan 18:43:00 och slutligen förefaller det då baserat på klädseln och tiden där vara samma person som kör då bakom er 18:44:00-18:44:02. Så frågorna är ju som vi vill ställa till dig är vem personen är? Om det är samma person vid alla tillfällena, och om vi utgår från att det är samma person vid alla tillfällena att den här informationen då från polisinspektör Tomas Aggebrandt är korrekt, då förefaller det vara en person som heter Omar Ahmad och det är ju frågan om det stämmer då? Eller om du har något annat att säga om den här informationen eller om du har något att tillägga eller invända?MA: Då har det gått en minut och uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna. PJ: Enligt den här informationen då från polisinspektör Tomas Aggebrandt ska två stycken mopeder med två personer på varje moped lämna Fosie livs ca 30 minuter innan skjutningen. Och enligt information då ska du då Isac varit en av dessa personer. Lika så Ahmed Noumeiri som kallas Grodan. Bland annat gick han in på Fosie pizzeria samtidigt som du gick in på Fosie Livs klockan 13:35:39 där som vi har pratat om tidigare. Vid det tillfället var ju Ahmed Noumeiri klädd på ett motsvarande sätt som passageraren som satt bakom dig klockan 13:58:57. Och han var klädd på ett liknande sätt som föraren där du var passagerare då ut ur samma garage som vi har pratat om hela tiden klockan 14:07:58. I föregående förhör från den 29 november 2018 visade vi filmsekvens 58 till 63 där en person som förefaller vara klädd i svarta eller mörka skor med tjockare ljus yttersula, mörka byxor med lös passform, en svart eller mörk dunjacka med luva och under jackan bar personen en ljus tröja med luva. Personen vankade fram och tillbaka utanför entrén till Fosie Livs för att slutligen gå bortåt och förbi Fosie Pizzeria. Vi visade filmsekvens 50 och 56 där den svarta scootern och den silverfärgade gråa scootern passerade utanför Fosie pizzeria det som vi har pratat om jättemycket nu 18:44:00 vi förklarade sedan att vår uppfattning var att personen som gick förbi Fosie pizzeria och sist synlig 18:40:08 var föraren av den svarta scootern som passerade Fosie pizzeria under fyra minuter senare då. Och som sagt, tidigare så uppfattade vi det som att det var du som var passageraren på den då. Vid passeringen förbi Fosie pizzeria och Fosie Livs där ni var senast synliga 18:44:02, där är det två scootrar med totalt tre personer. Är någon av de andra personerna Ahmed Noumeiri, Nikola Grubisic eller Omar Ahmad? Baserat från informationen då från Tomas Aggebrandt så var du och de tre som körde på två mopeder ca 30 minuter innan var det ju du och dom tre som körde på två mopeder ca 30 minuter innan brottet. Baserat på det som.. informationen från Aggebrandt där i kombination med filmsekvenserna så förefaller ju då det vara en person som heter Omar Ahmad som satt som passagerare bakom dig in i det underjordiska garaget. Om den informationen stämmer blir ju frågan om det är Ahmed Noumeiri eller Nikola Grubisic eller någon annan som kör den svarta scootern där vi uppfattar att du sitter som passagerare under den här passagen utanför Fosie pizzeria Fosie Livs klockan 18:44:00 till 18:44:02? Enligt informationen körde Nikola och Ahmed på en moped när du och Omar körde på en annan moped och slutligen så skulle det gått i riktningen mot Gånglåtsvägen. Om vi utgår från att det stämmer då så har det ju skett innan det underjordiska garaget då 18:28 så då blir ju

frågan om du vet var dom andra tog vägen? Vad dom hade för riktning när du sist såg dom och när du träffade dom eller någon av dom sen efter det? Eller om informationen inte stämmer? Eller om du har något annat att säga eller om du har något att invända här då?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på frågorna eller har något annat att säga.

PJ: Det är ju väldigt mycket information precis som din advokat har varit inne på så därför är det ju bara att säga till om man vill att någon ska repetera så att man kan notera det via sitt juridiska biträde efteråt istället om man inte vill säga det direkt till oss. Om någonting ska repeteras eller om det är nån fråga man funderar på och så vidare. Det här har också dragit ut lite på tiden och tagit lite längre tid än beräknat så vi får nog börja avrunda nu.

Och i korthet då så har vi pratat om två olika saker, dels så har vi pratat väldigt mycket om två stycken scootrar. Vi har ställt väldigt många frågor om modell, prestanda och vad det är för typ, om det är dina eller om det är någon annans. Sen har vi pratat om mycket information utifrån vad Mostafa Hawilo har berättat i förhör och också vad han har berättat till en polisinspektör som heter Tomas Aggebrandt. Och där har ju bland annat nämnts fyra namn där ditt namn är ett utav dom, och så har vi ställt väldigt mycket frågor kring det.
Så det var en väldigt kort summering av vad vi har gått igenom, du får chansen om du vill att säga, lägga till eller invända något mot detta.

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte har något att säga eller invända gällande det som tagits upp i dagens förhör.

PJ: Och av vana trogen brukar vi alltid avsluta med att du får chansen att säga eller tillägga någonting vad som helst. Om du har någonting du vill berätta och då får du också en minut för det.

MA: Och där har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte har något annat du vill säga eller berätta.

PJ: Nej och slutligen om du Tomas har några frågor till klienten, för jag antar att du kanske har frågor till oss eller påstående men det skulle vi ta efter.

TO: Nä, ingenting. Det är bra för mig tack.

PJ: Nej.

Då avslutar vi förhöret och klockan är 12:42.

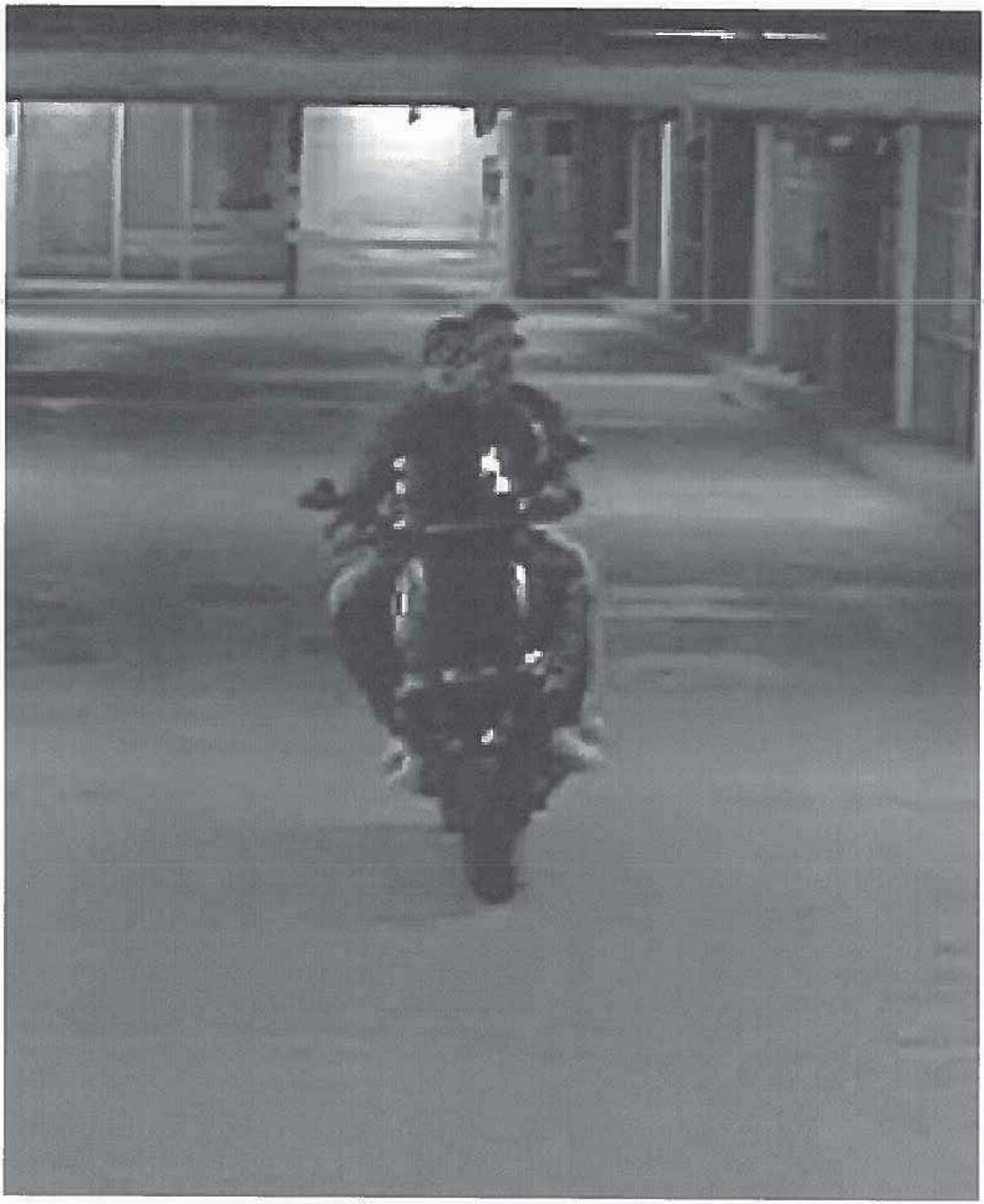
Bilaga

1. Stillbild a-j

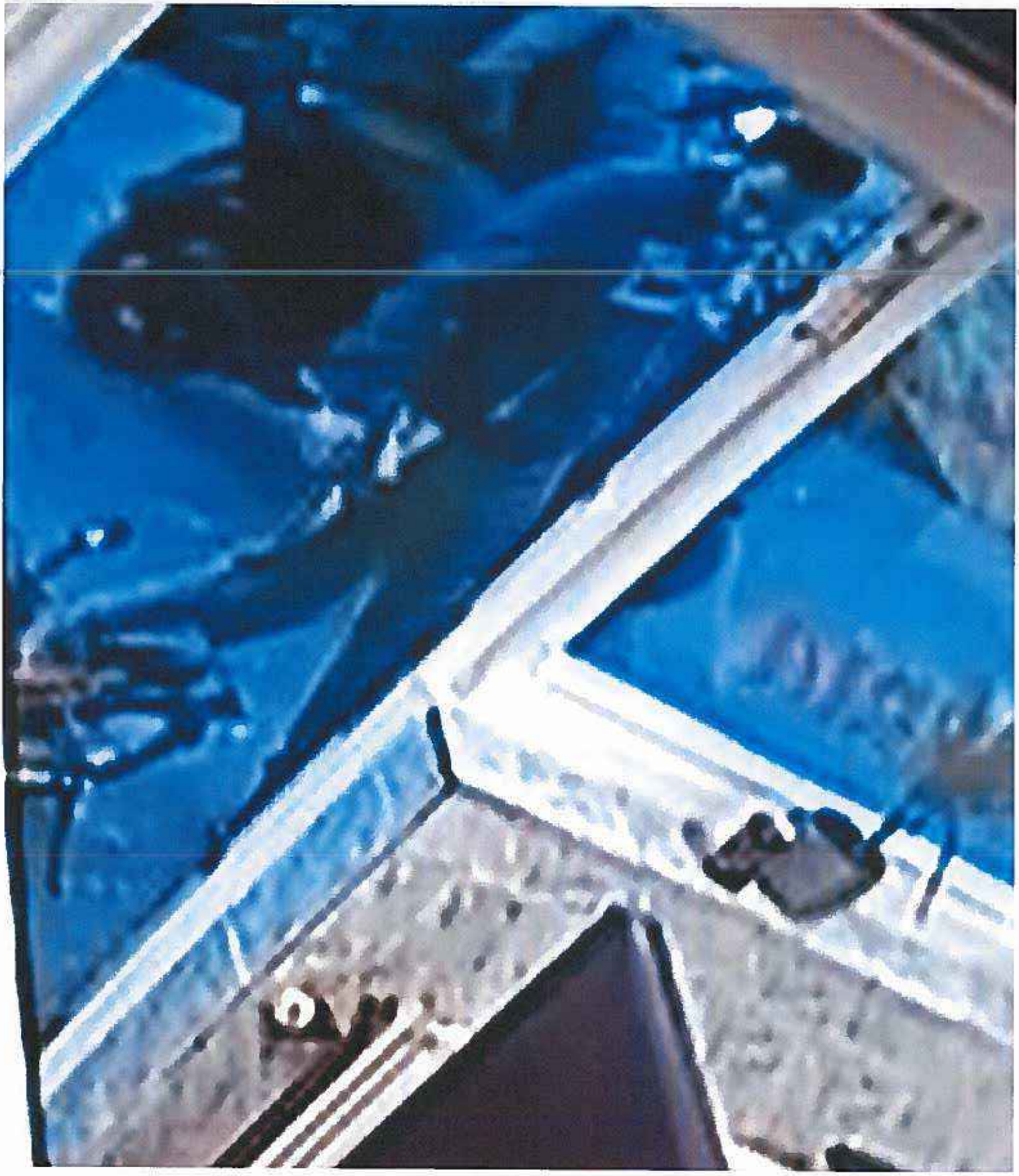
Bilaga till Förhör 2018-12-06 10:22, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

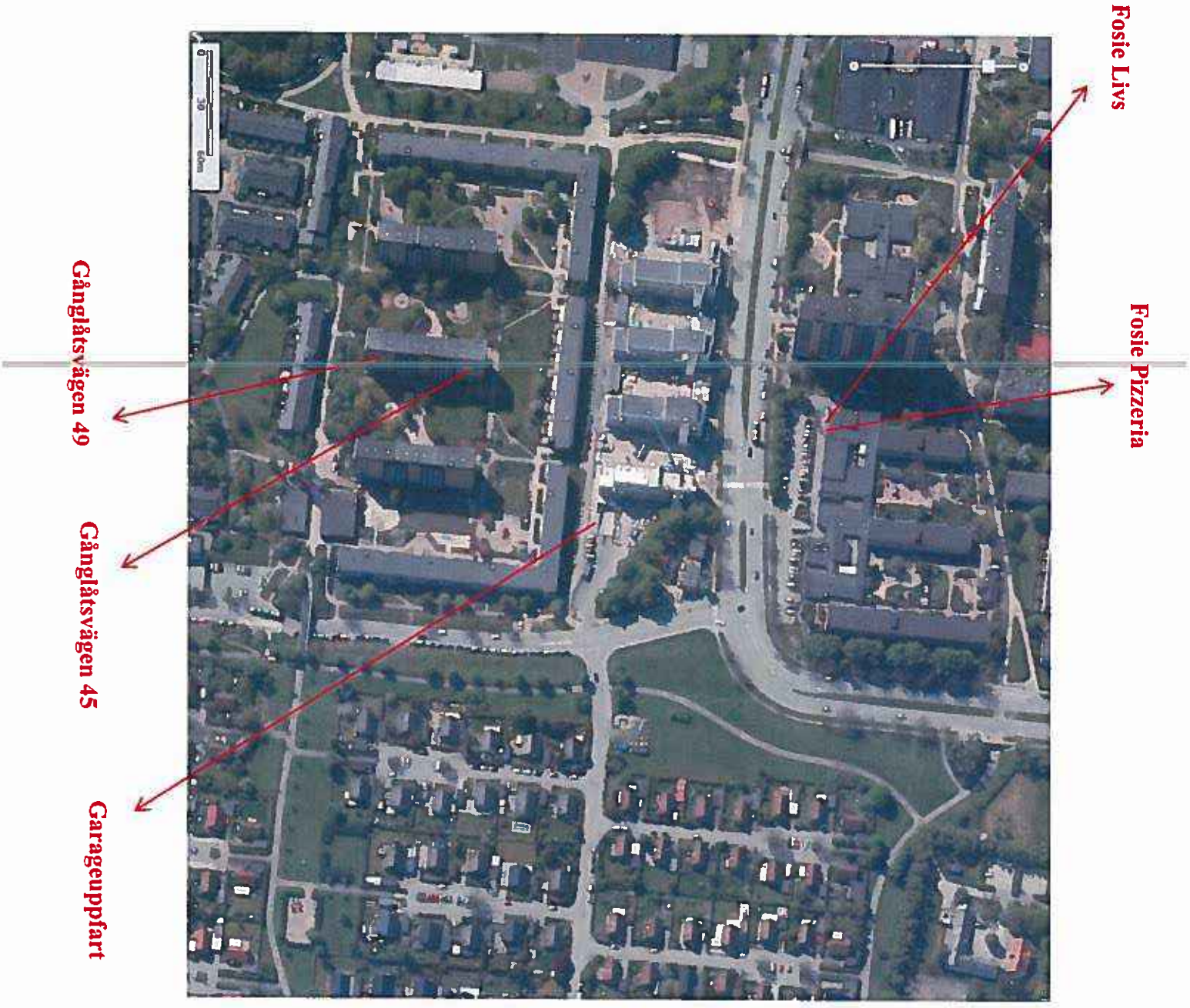
Bild a och d vill inte scannas i färg så de bifogas även digitalt



9.



/25 17: 44:01


Fosie Livs
Fosie Pizzeria
Gånglåtsvägen 49
Gånglåtsvägen 45
Garageuppfart

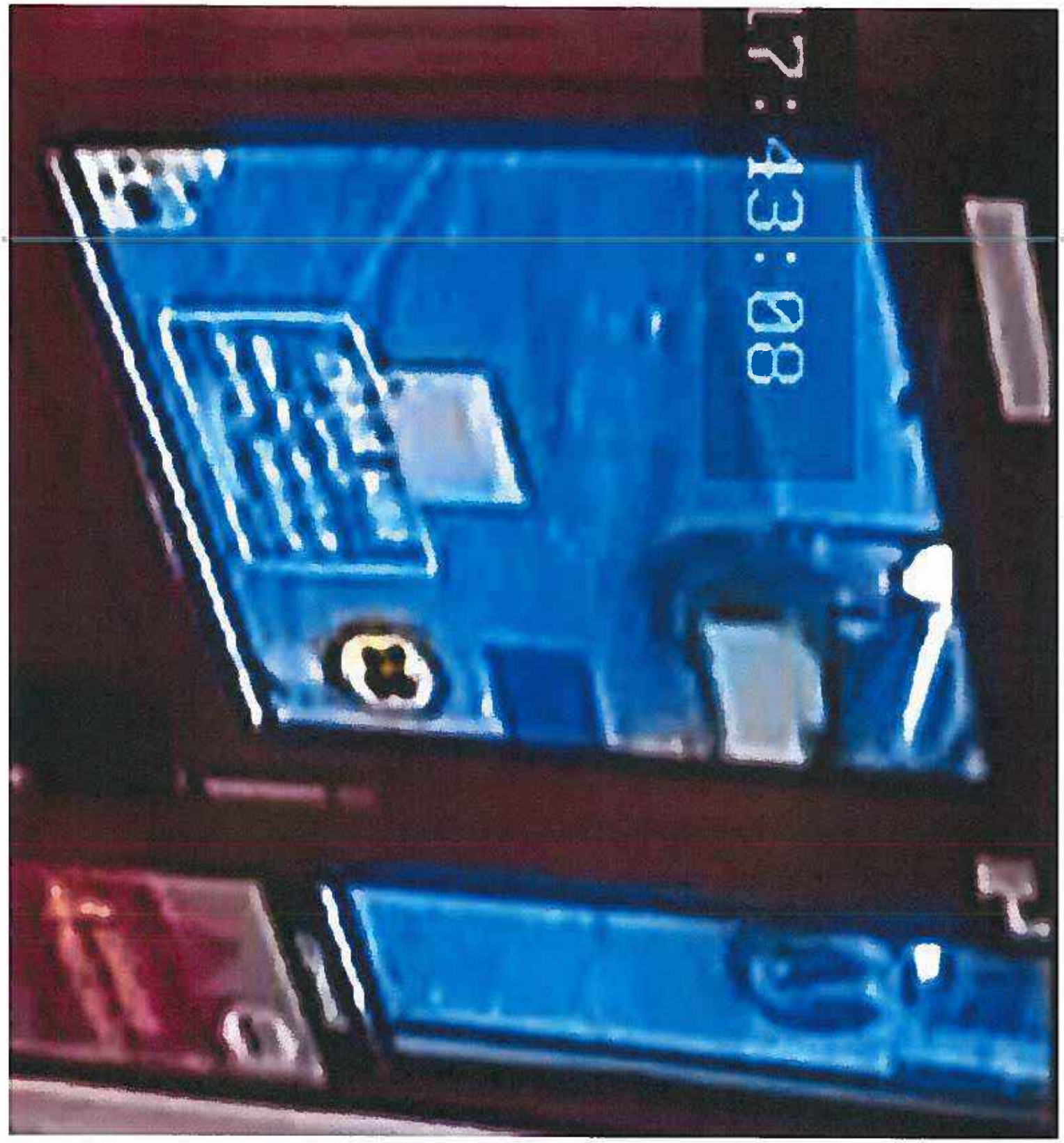
2. Bild a digitalt, 2018-12-06 10:22 diarienr: 5000-K1185663-16

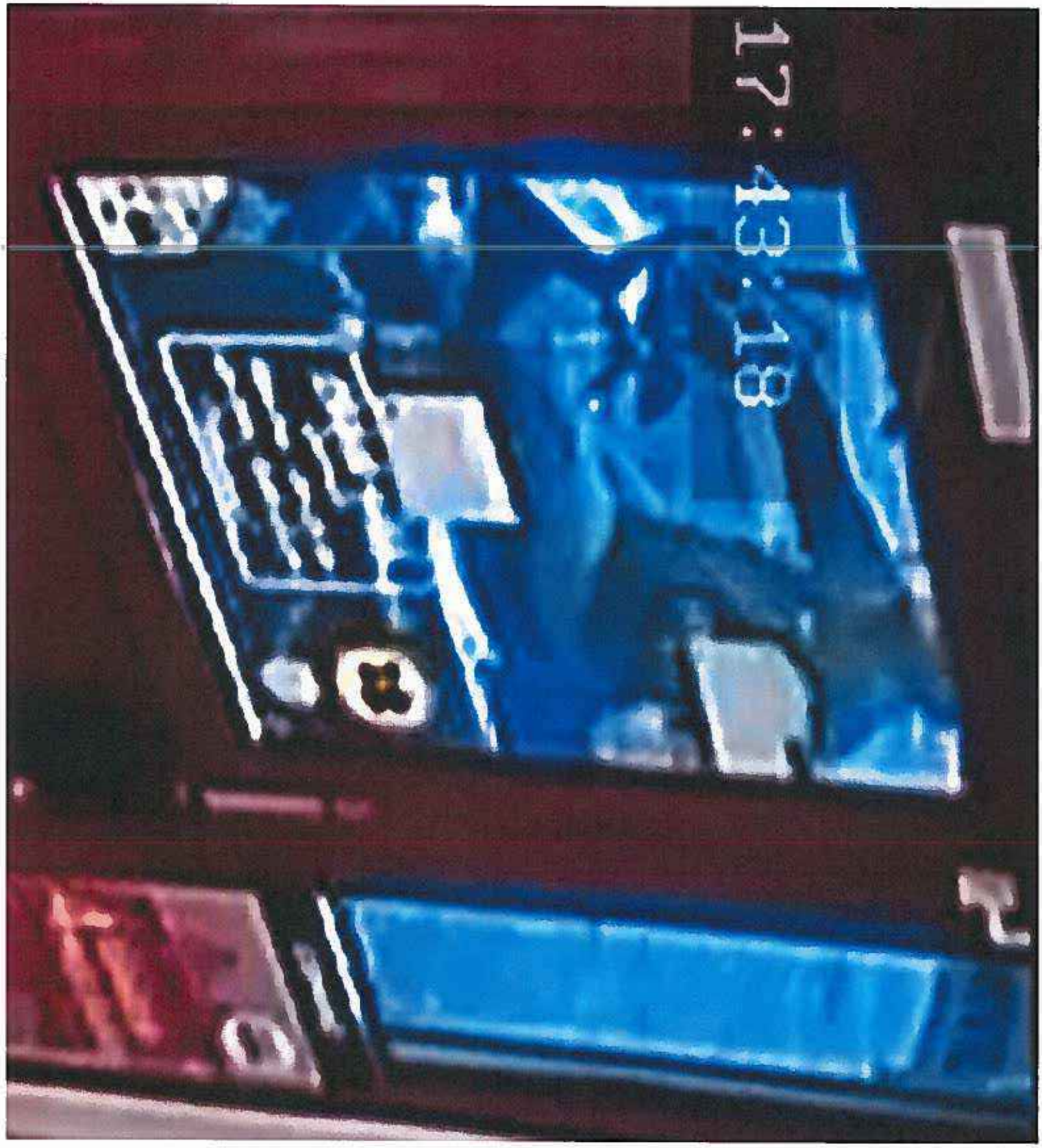
5482

b.

32. Garage inlart 18:38:08.626 (GMT+2.00) 2016 09 25

k




17:33:18

3
6

u.

Polisen

Förhör

Förhör 18, Händelseföljden 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt angående mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Johan Grahn	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2018-12-14	10:46	12:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2018-12-14
Tid: 10:46-11:55, 12:00-12:26
Hörd person: Isac Drivhall Welin (ID)

Anledning till förhör: Mord, samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.
Förhörsplats: Polishuset i Helsingborg.
Den hörde hörs som: Misstänkt i ärendet.

Advokat: Johan Gran (JG)
Förhörsledare: Malin Andersson (MA)
Biträdande förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ)

MA: Du är tidigare delgiven misstankarna Isac och du har fått höra innebörden av dessa. Vi utgår från att du eller ni säger till om ni vill att delgivningen ska repeteras. I förra förhöret från den 6:e december 2018, förhör nummer sjutton. Det började med att du Isac presenterades de sex tillfällen under perioden cirka 13:59 - 18:44 den 25:e september 2016, som vi påstått eller uppfattat dig som förare eller passagerare på ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon. Utifrån bildmaterial och specifika detaljer var eller är vår uppfattning att fordonet är en svart scooter av märket Gilera och sannolikt av modell Runner 180 FXR. Med stor sannolikhet hade eller har scootern övermålats med svart färg. Vi visade stillbilder och presenterade sex stycken kännetecken på den här scootern som benämndes med bokstäverna R till X. Vi presenterade även de fyra tillfällen under perioden cirka klockan 18:27 - 18:44 den 25:e september 2016 som vi påstått eller uppfattat dig som förare av eller synlig i nära anslutning som ett silvrigt eller grått tvåhjuligt fordon. Utifrån bildmaterial och specifika

detaljer var eller är vår uppfattning att även det fordonet är en scooter av märket Gilera och sannolikt av modell Runner 180 FXR. Vi visade stillbilder och presenterade detaljer av allt att döma i originalmodell inklusive ett väl fungerande bromsljus. Förhörets andra avsnitt handlade om att Mostafa Hawilo i förhör sagt att han sett fyra personer på två mopeder köra från Fosie Livs i riktning mot Hermodsdal och Nydala någon gång innan brottet men efter tillfället han åkte ner i garaget som passagerare bakom dig Isac, cirka klockan 16:20 den 25:e september 2016. Personerna han sett på de två mopederna var enligt Mostafa, du Isac, det var Ahmed Noumeiri, även kallad Grodan, Bahaas lillebror Omar och en fjärde kille som antingen var en svensk kille Mostafa inte visste namnet på eller någon ki… en eller en kille som heter Nicola. Mostafa uppgav att han berättat det eftersom han trodde att de här personerna, ni fyra då, kunde ha med mordet på Ahmad El-Zein att göra. Mostafa trodde det baserat på att han sett personerna, alltså ni fyra hantera vad han uppfattade som vapen tidigare under eftermiddagen samt att han hört och läst att gärningsmännen skulle varit fyra personer på två mopeder. Vidare har vi även i tidigare förhör pratat om att Mostafa berättade allt för polisinspektör Tomas Aggebrandt. Den 7:e december 2016 skrevs en underrättelse baserat på information från Tomas Aggebrandt och i den underrättelsen står bland annat följande: Strax innan skjutningen cirka 30 minuter innan körde Nikola Grubisic på en svart scooter tillsammans med Ahmedmed, tillsammans med Ahmed Noumeiri. Omar Ahmad och Isac Drivhall körde på en annan scooter. Samtliga var klädda i svart. De körde på cykelbanan norr om Fosie Livs och sedan genom tunneln som går under Lindängsvägen och därefter ner mot Gånglåtsvägen. Du Isac fick ett flertal frågor om namnen, personerna och den här informationen. Om vi utgår från att informationen är sann, var vår tolkning att den beskrivna körningen skett strax innan filmsekvensen med dig Isac som förare av den gråa eller silvriga scootern med okänd passagerare in i det underjordiska garaget, som man kan se i kamera K32. Om vi utgår från att informationen är sann förefaller därmed den okända passageraren vara en person vid namn Omar Ahmad. Främst baserat på klädseln och den korta tidsaspekten förefaller det även vara samma person som sedan kör den silverfärgade eller gråa scootern ut ur det underjordiska garaget fram och tillbaka utanför Fosie Livs och slutligen förbi först Fosie Pizzeria, synlig då i kamera K2 och sedan Fosie Livs, synlig i kamera K4, cirka klockan 18:44. Vid sista tillfället kör personen strax bakom en svart scooter på vilken vi uppfattar dig Isac som passagerare. Slutsi… slutligen så ställer vi frågor kring den tredje personen, alltså föraren av den svarta scootern, vid körn… föraren av den svarta scootern vid körningen förbi Fosie Pizzerian och Fosie Livs cirka 18:44. Om vi utgår från att underrättsinformationen är sann, blir följdfrågorna om det var Nikola Grubisic eller Ahmed Noumeiri som körde den svarta scootern när vi uppfattade dig som passagerare, eller om det var någon annan som körde? Efter den här summeringen och nu när det har gått en vecka sedan förra förhöret, så är det kanske något du vill säga, lägga till eller invända angående det?

ID: (Tystnad)

PJ: Som vi gjort i alla förhör då så, när du inte säger någonting eller när du är tyst så ger vi dig en minut att fundera på informationen som vi precis har sagt, och sedan avgöra om du vill besvara någon utav frågorna eller inte.

ID: (Tystnad 07:12-07:48)

PJ: Så, där har det gått en minut då och vi tolkar då tystnaden som att du inte har något att säga eller lägga till eller invända då efter den här summeringen.

MA: Vi tänkte börja dagens förhör med att visa filmsekvenser igen. Men innan vi gör det så tänkte vi först visa stillbilderna p till u igen. De är från filmsekvenserna 51, 56 och 57 som visades vid förrförra förhöret, från den 29:e november 2018. Ska vi se. Så, har vi p, q, r, s, t och så har vi u. Vid stillbilderna så är den verkliga tiden 18:44:00 - 18:44:02. Och baserat på

observationer och omständigheter framförallt, så presenterade vi dem vid de två senaste förhören, förhör sexton till sjutton, så uppfattar vi det som att det är du Isac som är passageraren på den svarta Gilera-scootern sylderna på, synlig på stillbilderna p, q, s och t. Ser vi här bak p, och så syns det även på q och så har vi bild s här bak och t ser vi här bak. Föraren av den svarta Gilera-scootern är delvis synlig framförallt på stillbild p. Här ser man den. Nu tänkte vi visa stillbild a från film två igen. Och bilden är från kvällen före mordet på Ahmad El-Zein, alltså den 24:e september 2016. Ska vi se om vi lägger den längst ner där kanske. Den här bilden är då alltså från den 24:e september, dagen innan då Ahmad El-Zein mördades. Och tiden för den är 20:33:04. Den visade vi i förhör elva, som vi höll den 25:e oktober 2018. Vi visar även stillbild z från film 58 och stillbild å från film 60. De bilderna är från dagen då Ahmad El-Zein mördades, alltså den 25:e september 2016. Tiden är 18:29:22 respektive 18:36:31. Oj, förlåt (ohörbart) Då blir det mycket här men vi gör lite plats. (ohörbart) 18:29:22 är alltså tiden för z och 18:36:31 är tiden för å. Och det är alltså den 25:e september. Baserat på observationer och omständigheter presenterade vi de två senaste förhören, förhör sexton och sjutton, så uppfattar vi att föraren av den svarta Gilera-scootern, personen precis framför dig på stillbild a och personen utanför Fosie Livs på stillbild z till å är samma person.

JG: Den?

MA: Den ja.

JG: och den alltså

MA: Och den och även den.

JG: Ja.

MA: Som syns i (ohörbart) Personen precis framför dig då, på de här stillbilderna a från film två är markerad med en tvåa. Och han är identifierad och han heter Nikola Grubisic. Synlig på stillbild r och u kör en silvrig eller grå Gilera-scooter precis bakom er. Utifrån filmsekvenser och underrättelseinformationen från polisinspektör Tomas Aggebrandt kan det vara eller är det troligen en person med namnet Omar Ahmad. Personen markerad med en trea på stillbild a från film två är identifierad och han heter Omar Ahmad. Och det är han som sitter där. Om vi utgår från att våra uppfattningar stämmer är det vid stillbilderna s, t och u synligt hur ni kör runt hörnet på Fosie Livs, synligt i kamera K4 klockan 18:44:01 respektive 18:44:02 den 25:e september 2016. Baserat på filmsekvenserna uppfattar vi det även som att ni ökade farten när ni körde runt det här hörnet. Och det är s, s, t och u. Vid förrförra förhöret, förhör nummer sexton så presenterades du bland annat tre stycken kartbilder, som alla hade Fosie Livs centrerat. Och du fick ett flertal frågor utifrån filmsekvenserna omkring cirka 18:44 och de tre kartbilderna. Bland annat så ombads du då utifrån kartorna beskriva, visa eller rita in vart ni körde efter hörnet på Fosie Livs och kamera K4. Och du uppmanades även att berätta vad som hände efter att ni passerade Fosie Livs. Du valde att inte svara på någon av frågorna, inte heller beskriva, visa eller rita in. Här är då de här kartbilderna igen, ska vi flytta fram dem.

PJ: Ska vi göra lite plats här nu kanske.

MA: Tror det. v, w och x. Den röda pricken är hörnet på Fosie Livs, på alla tre kartorna och lite olika storlekformat på dem. Men Fosie Livs är centrerat i varje bild så att det (ohörbart). Vi tänkte nu återigen att du skulle få chansen att beskriva, visa eller rita in vart ni körde efter hand på Fosie Livs och kamera fyra. Vi efterfrågar även denna gång att du berättar vad som hände. Vi vill veta allt, exempelvis om ni alla tre tillsammans på de två forndonen körde i

samma riktning eller om ni körde i olika riktningar. Vad var syftet med er körning och vad hade ni för mål? Kan använda den pennan om du vill rita något.

ID: (Tystnad 16:42-17:37)

PJ: Så, det har gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna och att du inte heller vill rita eller beskriva eller visa på kartorna.

(Tystnad 17:48-18:41)

MA: Ja, filmsekvensen som vi nu ska visa är från ett övervakningssystem vi inte tidigare har visat. I övre vänstra hörnet står det 2016/09/25, 18:45:20 cam som i cam sexton, parkering framsida ett. Tiden för filmsekvensen är med andra ord 18:45:20 den 25:e september 2016, alltså samma dag som Ahmad El-Zein mördades. Filmsekvensen är obearbetad och vi kommer att spela den två gånger.

PJ: Yes.

(Tystnad 19:30-20:18)

PJ: (Ohörbart) Så, då har vi filmsekvensen där. Jag trycker på play nu.

MA: Och då är det film 64.

(Film visas 20:37-20:57)

PJ: Så, vi kör den en gång till. Jag trycker på play där.

(Film visas 21:00-21:29)

MA: Kan du Isac berätta vad du ser på den här filmsekvensen? Exempelvis kan du berätta om platsen som sekvensen avser, om du vet vad det är för plats, om du vet namn på personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplever vad som hände under sekvensen. Vi vill veta allt exvempelvis om du känner igen platsen, om du varit på platsen och så vidare.

ID: (Tystnad 21:53-22:54)

PJ: Så, det har gått en minut. Du har fått möjlighet att tänka efter och vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna eller säga någonting om filmsekvensen.

MA: Nu så kommer vi spela en bearbetad version då av samma sekvens. Den är kort, varför vi kommer att spela även den två gånger. Filmsekvensen kommer också visas bildruta för bildruta av den anledningen. Den verkliga tiden för filmsekvensen är 18:45:30 – 18:45:36. Vi kommer nu spela film 66 och visa den även bildruta för bildruta.

PJ: Film 66, jag trycker på play där.

(Film visas)

PJ: Ja, den gick ju snabbt så jag trycker på play igen, där.

(Film visas)

PJ: Sen sa jag ju att vi skulle visa den bildruta för bildruta vad?

MA: Mmm.

PJ: Och där har vi den. Ska bara trycka framåt nu då.

(Film visas 24:56-25:34)

PJ: Så.

MA: Vi ska även visa tre stycken stillbilder då, från den här sekvensen. Stillbild a till c. Den första stillbilden är från den obearbetade filmsekvensen och de andra två är från den bearbetade. Ska vi visa den digitalt först (ohörbart)

PJ: Ja, just det.

MA: Gör vi som vi brukar, att vi visar dem digitalt först.

PJ: Stillbild a.

MA: Har vi utskrifts-versionen där.

PJ: Stillbild b.

MA: Utskrifts-versionen där.

PJ: Stillbild c.

MA: Och utskrifts-versionen av c har vi där. Och som sagt, vi har sagt det många gånger tidigare, är det någonting som man vill se igen, så är det bara att säga till. Kan du Isac beskriva vad du upplever sker under den här filmsekvensen, baserat på att du fått se silmke… filmsekvens 64 och 66 två gånger vardera. Och att du även fått se filmsekvens 66 bildruta för bildruta och nu presenteras stillbild a till c.

ID: (Tystnad 27:51-28:54)

PJ: Det har gått en minut då. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Den här övervakningskameran filmar ut över park, över en parkeringsplats. Vid övriga delen av bildrutan syns en infartsväg och en infart till parkeringsplatsen. Klockan för stillbild a är 18:45:33. (ohörbart) Här har vi infartsvägen. Synligt vid infartsvägen är hur minst en person var på väg att köra in på infartsvägen. Personen körde en mindre röd personbil. Personen fick stanna, den fick stanna till precis vid infartsvägens början samtidigt som det körde två stycken tvåhjuliga fordon från höger till vänster i bild. Det tvåhjuliga fordon som körde först var svart eller mörkt och det förefaller som det satt två personer på fordonet. Strax bakom körde en ensam förare det andra tvåhjuliga fordonet, vilket var grått eller silvrigt. Alla tre personerna var klädda i mörka eller svarta kläder förutom föraren av det gråa eller silvriga fordonet, vars byxor förefaller vara gråa eller ljusa, åtminstone ljusare än överkropps-plagget. Man ser det här om man jämför över och underkropp. Främst synlig på stillbild b förefaller passageraren på det svarta eller mörka tvåhjuliga fordonet ha en ljusare eller grå arm på sitt överkroppsplagg. De tvåhjuliga fordonen förefaller vara utav scooter-modell. De kör upp på trottoaren mellan de parkerade bilarna och det gröna buskaget, främst synligt på stillbild c. Om vi börjar på stillbild b här så har vi den svarta eller mörka tvåhjuliga fordonet här och här kan vi se det gråa, som förefaller vara en ljusare eller

grå arm på överkroppen. Och på stillbild c så ser vi hur de är på väg att köra upp vid sidan av, vid buskarna. På samma stillbild är även en liten del av stolpen synlig och detta är en av indikationerna på att det är två personer på fordonet. Och det kan vi se här, att man ser rakt i mellan här så ser man bakgrunden, stolpen. Tiden mellan att den svarta Gilera-scootern sist var synlig utanför Fosie Livs till att ett mörkt eller svart tvåhjuligt fordon först var synligt på de nu förevisade filmsekvenserna är en minut och 29 sekunder. 18:44:01 – 18:45:30. Detsamma gäller tiden mellan att den gråa eller silvriga Gilera-scootern sist var synlig utanför Fosie Livs fram tills att ett grått silvrigt tvåhjuligt fordon först var synlig på de nu förevisade filmsekvenserna, 18:44:02 – 18:45:31. Hur upplever du Isac de här filmsekvenserna? Har du något att säg om dem.? Är du förare eller förare eller passagerare på något av de tvåhjuliga fordonen som passerar? Om så är fallet, var är ni på väg? Vad har ni för syfte och mål med körningen? Har du något att säga om vår tolkning av den här sekvensen eller har du något annat att invända?

ID: (Tystnad 32:59-34:00)

PJ: Så, det har gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara någon utav de här frågorna som precis ställdes.

MA: Innan vi går vidare på nästa avsnitt här, tänkte jag höra om advokaten har några frågor hittills, om det vi har …?

JG: Nej, det har jag inte.

MA: Nej, tar vi in stillbild a till c. Sträckan mellan Fosie Livs och platsen för filmsekvens 64 till 66 har körts av pass… polisassistenten Mattias Jönsson. Körningen genomfördes 2018-06-05 och dokumenterades bland annat med film av forensisk fotograf Tomas Brodin. Körningen filmades med hjälp av drönare. 2018-07-12 klockan 03:51 skrev Mattias ett PM om mc-körningen. Mattias skrev bland annat att han genomförde körningen med civil utrycknings-registrerad polismotorcykel, en BMW f800 gs. Inga vägar eller gång eller cykelbanor spärrades av och Mattias påkallade inte heller fri väg genom blåljus eller siren. Utifrån Mattias erfarenhet som mc-polis bedömde han att det var svårare att ta sig fram med den relativt stora motorcykeln jämfört med en scooter. Bland annat för att en scooter är mindre och lättare att manövrera med sina små hjul. Enligt Mattias är en scooter på cirka 200 cc, snabb och kvickstyrd och därmed ett utmärkt färdmedel att ta sig fram snafft… snabbt på snäva gång och cykelbanor. Sträckan kördes med två olika varianter varav den ena tog en minut och 26 sekunder, närmare bestämt 1:25:92. Och den andra tog en minut och 27 sekunder eller närmare bestämt 1:27:13. Nu tänkte vi visa de här två varianterna och då spela film 67 och 68.

JG: Så polisens egna drönarfilmer, helt enkelt?

MA: Ja.

PJ: Film 67 ska vi börja med vad?

MA: Mmm.

PJ: Yes, då har vi den här. Och …

JG: Var ska jag titta?

PJ: Mc-åkaren är därvid.

JG: Okej, ja.

PJ: Så vi börjar därvid. Och sen trycker jag på play nu.

(Film visas 37:07-38:36)

PJ: Så, det hackade ju lite i slutet där. Vi kan få tillfälle att spela det igen om någon önskar. Vi ska spela film 68.

JG: Det var 67 vi tittade på nu vad?

MA: Precis.

(Tystnad 38:57-39:21)

PJ: Se om vi ska kunna undvika att det hackar den här gången. Så, ska detta vara då film 68. Då, mc-åkaren är där. Och jag trycker på play där.

(Film visas 40:00-41:31)

PJ: Så, det var film 68 i sin helhet.

MA: Kan du Isac berätta vad du ser på de här filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om platserna för dem? Känner du igen dig, känner du igen cykel och gångbanorna, som mc-föraren då Mattias Jönsson körde på, på i de här filmerna?

ID: (Tystnad 41:56-42:58)

PJ: Så, det har gått en minut. Vi tolkar tystnaden då som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Nu tänkte vi visa tre stycken stillbilder från de här filmerna. Eller inte från dem utan från film 68, alltså den färdvägen som mc-föraren Mattias Jönsson körde på en minut och 27 sekunder. Då är de döpta d till f. Och vi börjar med stillbild d, stillbild e och vi har stillbild f. Och stillbild d är starten av mc-körningen synlig och mc:n är markerad med en etta, ser ni där nere. Strax bakom mc:n är synligt en röd reklamskylt med vit text Fosie Livs, från kamera fyra och en gul reklamskylt med text Fosie Pizzeria från kamera K2. Syns inte så jättebra här, man ser det bättre på filmen. Men det är Fosie Livs här och Fosie Pizzeria där. Stillbild e visar provkörningen efter 47 sekunder. Mc-förare Mattias är precis framför den gula skåpbilen som står parkerad på Koralgatan i Malmö. Återigen så är han markerad med en etta, ser ni där. Det är Lindängsvägen som övergår till Eriksfältsgatan som är synlig till höger i bild och som Koralgatan mynnar ut till. Och här är Koralgatan som går ut di, här heter den Lindängsvägen men det blir Eriksfältsgatan. Mc-förare Mattias är på väg att köra in på en gång och cykelbana som går parallellt med Lindängsvägen och Eriksfältsgatan. Bakom träden är det någon form av korsning eller vägskäl på cykelbanan, där mc-föraren tog höger följt av att mc-föraren i nästa korsning tog vänster för att köra över inre Ringvägen på den mindre bron med enbart gång och cykelbane-överfart. Kan vi se, här kör han upp. Nu är det lite träd här och här är det en ja, en form av korsning. Så har han svängt höger och sen över gångbron här. Stillbild f visar en parkering, tidigare synlig under filmsekvenserna 64 och 66. Parkeringen tillhör Ica Hermodsdal, i stadsdelen Hermodsdal. Filmsekvens 64 och 66 är från Ica Hermodsdals övervaknings-system och den kamera som är placerad vid in och utgången till butiken. Kan se ordentligt där, här har vi Ica Hermodsdal. Ska titta så jag inte pekar fel

med den här jo, där har vi den.

JG: (ohörbart) den parkeringen.

MA: Och här är ungefär entrén där kameran har suttit. Och så har vi, nu syns inte hela på grund av huset där, nu har vi hela parkeringen här. Och där är mc-föraren markerad med en etta igen, kommer dit. Filmsekvens 64 och 66 är från Ica Hermodsdals övervaknings-system som sagt. Och den kamera som är placerad vid in och utgången till butiken. Det är en röd Ica-reklamskylt mer eller mindre centrerad på stillbild f och strax till vänster om mc-föraren som jag visar där återigen, markerad med en etta. Det är två röda stolpar synliga på filmsekvens 64 och 66 vilka förefaller vara reklamskyltens stolpar. Den syns här den reklamskylten med de röda stolparna där. Mc-förarens position på stillbild f motsvarar positionen längst höger i bild på filmsekvenser från övervakningskamera från Ica Hermodsdal, kamera K16 som vi tittade på bilder på tidigare. Vi återkommer till det sen. Vi uppfattar det som att du var på sa… du Isac var passagerare på det mörka svarta tvåhjuliga fordonet som körde först på filmsekvens 64 och 66 vid Ica Hermodsdal. Vår uppfattning är främst baserad på sex omständigheter i jämförelse med i tidigare förhör presenterad information. Ett är då kombinationen scootrar och färgen på scootrarna, två stycken scootrar varav den första var mörk eller svart och den andra silvrig eller grå. Anledning två då, att antalet personer på respektive scooter. Tre, den korta tidsaspekten alltså tiden mellan att de två Gilera-scootrarna var sist synliga utanför Fosie Livs tills att två stycken scootrar är först synliga vid Ica Hermodsdal, en minut och 29 sekunder. Fyra, att provkörningen mellan Fosie Livs från kamera K4 och Ica Hermodsdal, kamera K16 tog en minut och 27 sekunder. Anledning fem då, kännetecken A, den tvåfärgade jackan med ljusare eller grå ärmar som vi har pratat om i flera förhör tidigare. Sex och slutligen då, då att alla tre personerna är klädda i mörka eller svarta kläder förutom att den ensamma föraren förefaller ha ljusa eller gråa byxor, åtminstone ljusare byxor än hans överkroppsplagg. Hur upplever du provkörningsfilmerna, känner du igen dig? Är vår uppfattning om dig som passagerare korrekt? Om vi utgår från att uppfattningen är korrekt, var är ni på väg, vad ska ni göra? Ni har i sådana fall kört fort, varför har ni gjort det? Har ni bråttom och till vad i så fall? Vittnet Linda Gashi upplevde killarna, varav du Isac var en av dem, i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77, stressade. Och att de hade bråttom och att de hade något uppdraget. Återigen blir frågan om Lindas uppfattning var korrekt? Var du stressad på väg in i garaget och i så fall varför? Var du fortfarande stressad när du satt som passagerare på de här filmsekvenserna 64 och 66? Har du något att säga om vår tolkning av filmsekvenserna och, eller har du något annat att tillägga eller in… invända?

ID: (Tystnad 50:19-51:21)

PJ: Så, det har gått en minut. Normalt tolkar vi ju tystnaden som att du inte har velat besvara någon utav frågorna men jag noterar denna gången att du såg ganska trött ut. Du ser nästan ut att somna. Och det är ju viktigt att de här omständigheterna då, inte att du säger någonting men att du får chansen att höra på dem. Så då är ju frågan om vi ska ta en liten kort bensträckare, så att man vaknar till liv. Och så repeterar vi de sex omständigheterna. Det är mitt förslag i alla fall.

JG: Jag tror att vi har noterat de sex omständigheterna. De behöver inte upprepas.

PJ: Nej, du har gjort det ja, men jag är osäker på Isac faktiskt.

JG: Jag tror att ni underskattar honom.

PJ: Jaja, nej men då …

MA: Då …

PJ: … men vi vill ju vara tydliga med detta.

JG: Absolut.

MA: Då fortsätter vi.

PJ: Då tolkar vi det som vi kan gå vidare.

MA: Ja, den 7:e december 2016 klockan 13:02 förhördes Hedi Bakhtiyar med anledning av skjutningen på Censorsgatan den 25:e september 2016. Han berättade först att han kom ihåg händelsen och att han såg mopedisterna innan skjutningen. Hedi berättade att han var ute med sin systerson och följande är ett utdrag ur förhörsskriften, förhörsutskriften: Vi gick över gångbron mellan Lindängen och Hermodsdal, gångbron som går över inre Ringvägen. Den som är närmst Eriksfältsgatan av de två gångbroarna. När vi var på bron kom det körande två silvriga mopeder i hög hastighet. På den första mopeden satt en ensam kille, på den andra satt där två killar. Då den ena körde nära Hedis (ohörbart) så reagerade Hedi med att skrika "idiot" efter dem. Killen som satt bak på den andra mopeden vände sig då om och stirrade mot dem. Föraren saktade in lite men de fortsatte rakt fram. Senare står det i förhöret: Den ena mopeden var en mörksilvrig scooter, ganska säker på att det var en Gilera Runner. Hedi har själv haft en Gilera Runner och den såg likadan ut. Förhöret avslutades med att Hedi berättade att han senare hade hört att det var killar på mopeder som sköt och när han hörde det förstod han direkt att det var killarna på de mopederna han tidigare sett på bron. Den 31:e januari 2018 klockan 10:01 förhördes Hedi andra gången. Hedi berättade att han var på väg hem med sin systerson när två mopeder körde förbi dem. På den ena mopeden satt det två killar och på den andra var det bara en. Hedi berättade att mopederna körde förbi honom och hans systerson väldigt snabbt och de var nära att köra på hans systerson som gick åt sidan. Senare i förhöret står det följande: Han hörde dem komma i full fart och när han vände sig om, såg han dem komma mot honom. Hedi ombads även markera på en kartbild var han var när han såg mopederna först, var mopederna passerade honom och vart han inte längre såg mopederna. Nu tänkte vi visa stillbi… här på stillbild e då, vart Hedi markerade. Precis vid mc-positionen befann sig Hedi när han såg mopederna först i höjd med andra avlånga huslängan i färdens riktning passerade mopederna Hedi och systersonen och Hedi såg dem inte längre, precis där cykel och gångbanan blir bro. Ska vi se så ska jag bara titta så att jag pekar rätt. Han markerar alltså att han var här när han hörde, uppfattade och såg dem första gången. Så markerade han ut att han är ungefär här när de passerar honom och systersonen. Och så har han sett dem ungefär här precis när de sist, har de varit sist synliga ungefär här innan de ska köra över gångbrorn. Som sagt så är vår uppfattning att du Isac var passagerare på en svart Gilera-scooter när den passerade Fosie Pizzeria och Fosie Livs. Precis bakom körde en silvrig eller grå Gilera-scooter med ensam förare. Sedan är vår uppfattning att du var passagerare på ett svart eller mörkt tvåhjuligt fordon av scootermodell när den passerade utanför Ica Hermodsdal i stadsdelen Hermodsdal. Tiden mellan observationerna var som sagt i en minut och 29 sekunder. Sträckan är möjlig att köra med Gilera-scooter i höjd med gång och cykelbron mellan stadsdelarna Hermodsdal och Lindängen på Lindängs-sidan och inre Ringvägen har Hedi Bakhtiyar observerat två scootrar med totalt tre personer. Vår uppfattning är att Hedi observerade bland annat dig när du satt som passagerare på en svart Gilera-scooter. Har du något att säga om vår uppfattning, stämmer den? Om vi utgår från att den stämmer blir frågan om du minns den och om du nu kan beskriva den här händelsen eller incidenten? Har du vänt dig om och stirrat mot en kille som skrikit mot er? Har du något att säga om vår tolkning av den här informationen eller har du något annat att säga eller invända?

ID: (Tystnad 56:54-57:57)

PJ: Så, det har gått en minut. Vi tolkar tystnaden då som att du inte vill besvara någon utav frågorna och att du inte har något annat att säga eller invända.

MA: Filmsekvens 66 är som sagt en bearbetad sekvens. Det finns två sakkunnig-utlåtande delredovisning 23 och 24 daterade den 14:e september 2018 respektive den 5:e oktober 2018. De handlar om en undersökning benämnd bildtolkning. NFC:s ändamål har varit att göra en bildtolkning av filmsekvensen då två scootrar syns passera från höger till vänster i bakgrunden. De punkterade att videomaterialet var av låg kvalitet men att observationer som gav visst visuellt stöd till bildtolkningen hade gjorts. NFC uttalade att det som syntes ovanpå den främre scootern var större än en ensam person. De skrev bland annat i utlåtandet: Det objekt som syns bakom personen som kör förefaller vara högre än exempelvis en ryggsäck. Dessutom syns även bakgrunden i någon enstaka bildruta mellan personen som kör och det bakre objektet. NFC skriver även: Vidare har det observerats att samtliga personer på scootrarna har till synes mörka kläder på överkroppen. Det har även observerats att den möjliga bakre personen på den främre scootern har en något ljusare detalj på sidan i höjd med axeln som eventuellt skulle kunna härröra från ett överpropp… överkroppsplagg med något ljusare ärmar. Resultatet från NFC:s bearbetade filmsekvens innehöller även tre olika kontraster av filmsekvensen. Den finns endast i bildruta för bildruta. Vi tänkte visa samma stillbild från samtliga tre av de här kontrasterna. Vi ska se, lägger dem åt sidan.

JG: Det var bild, eller det var film 66 där från, ut på parkeringen (ohörbart)

MA: Precis ja. De är döpta g till i, och vi börjar att visa dem digitalt.

PJ: Ja, (ohörbart) det är den här nya appen här men den ska stå, efter en timme så vill den stänga av sig själv. Men så ska den starta sig själv också. Och det verkar den ha gjort. Men det var det som störde min koncentration. Nu ska vi se, vi börjar med stillbild g, där har vi den.

MA: Då ska vi se, och så har vi den i utskriftsversionen där.

PJ: Stillbild h.

MA: Har vi utskriftsversion där.

JG: Och de här var samma bild i olika kontraster bara?

MA: I olika kontraster bara ja, precis.

PJ: Stillbild i.

MA: Och den har vi där. Stillbild g är kontrast, det heter levels ett. Stillbild h är kontrast levels två och stillbild i är kontrast motion de bleur och exposier. Så är de benämnda. Hur upplever du Isac filmsekvens 64 och 66 utifrån den här informationen? NFC:s bildtolkning och stillbild g till i ger stöd till uppfattning att du Isac är passagerare på den främre scootern som passerar Ica Hermodsdal klockan 18:45:30 och framåt. Återigen är frågan om uppfattningen är korrekt?

ID: (Tystnad 01:02:15-01:03:16)

PJ: Så, det har gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara frågan.

MA: Vi tänkte nu förevisa två kartor med Ica Hermodsdals parkering centrerad. Och de heter j och k. Och den röda pricken på respektive kartbild är alltså då Ica Hermodsdals parkering. Om vi utgår från att vår uppfattning är korrekt, vill vi att du utifrån de här kartorna beskriver, visar och/eller ritar in vart någonstans ni körde. Vi vill även att du berättar allt, exempelvis om ni körde alla tre tillsammans på de två fordonen, i samma riktning eller om ni körde i olika riktningar. Vad hände efter att ni passerat parkeringen, Ica Hermodsdal? Vad var syftet med er körning och vad hade ni för mål? Har du något annat att tillägga eller invända om just det?

ID: (Tystnad 01:04:30-01:05:30)

PJ: Så, det har gått en minut. Du har fått chansen att fundera på frågorna och vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav dem och att du inte har något annat att tillägga eller invända.

MA: Plockar vi in stillbild g till i och j till k. Och innan vi börjar nästa avsnitt tänkte vi höra om du har några frågor Johan?

JG: Nej.

MA: Nej, vi fortsätter förhöret med att visa ytterligare en filmsekvens från den här, kamera K16 vid Ica Hermodsdal. I övre vänstra hörnet kommer det att stå 2016/09/25, 18:49:24. Filmsekvensen utspelar sig med andra ord en kort tid, kort tid efter film 64 och film 66, då två scootrar passerade samma övervakningskamera. Filmsekvensen är obearbetad och vi kommer spela den två gånger. Kommer nu då se film 69.

(Tystnad 01:06:53-01:07:44)

PJ: Ska vi se om det kan gå att få igång den här filmen också. (Tystnad 01:07:47-01:08:46) Det verkar ju gå lite dåligt med den här datorn just nu.

JG: Och den där fläkten jobbar alldeles för mycket för att allt ska vara under kontroll.

PJ: Ja, verkligen. Tyvärr har vi ingen pausunderhållning heller. Nej, vi får nog köra, så långt jag är kapabel i att laga datorer, att starta om datorn, så.

JG: Men då kanske vi kan ta någon minut, så kan jag och Isac byta rum medan ni fixar med det där.

PJ: Definitivt.

MA: Stänger av, vi tar en paus 11:55.

JG: Vad hade vi för tid, 18:49 på den här filmen sa du?

MA: Ja, jag börjar med att säga att vi återupptar förhöret …

JG: Ja, sorry.

MA: … 12:00. 18:49:24.

JG: Okej, ja.

MA: Förlåt mig.

JG: Ni kanske (ohörbart)

MA: Till 18… till 18:49:41.

JG: Ja.

MA: Och det är film 69 som vi ska spela nu.

PJ: Ett visst problem kan kvarstå, att det blir lite pixlar här nu.

JG: Hahahahaha.

PJ: Vi ser hur det går. Och vi bedömer det efter vi har visat hur vi gör. Men här är den i alla fall. Jag trycker på play nu.

(Film visas 01:10:07-01:10:23)

PJ: Så, vi kör den en gång till eftersom den var rätt kort.

(Film visas 01:10:26-01:10:43)

PJ: Så, innan vi går vidare då så ja, jag vet inte hur man ska beskriva det riktigt. Någon form av teknisk pixel ligger kvar från personen som har rört sig ut ur bilden. Jag bedömer när vi ser det här nu att ändå själva poängen kommer gå fram. Vi vill ju givetvis visa den här i sin helhet någon gång framöver men vi har inte den möjligheten just nu. Jag bedömer ändå att vi kan fortsätta vad?

MA: Ja, det tror jag.

PJ: Bra.

MA: Vi kommer nu visa två stycken stillbilder då från den här filmsekvensen. Och de är döpta stillbild l till m. Och vi kör den väl digitalt först.

PJ: Definitivt, då ska vi se här. Här har vi då först stillbild l. Det är precis starten på filmen också.

MA: Och där har vi den i utskriftsformat.

PJ: Ja, förlåt.

JG: Ja, det är lugnt.

PJ: Bra. Och sen har vi stillbild m va?

MA: Mmm.

PJ: Och där har vi den.

MA: Så har vi den i utskriftsformat också. På stillbild l klockan 18:49:24 är tiden för den bilden då, är en person klädd i svarta eller mörka byxor, svart mörk väst och vit eller ljus skjorta synlig. Och han är markerad med siffran ett, här. Personen tar i hand med en något kortare mörkhyad person, klädd i gråaktiga kläder med lös passform och vita eller ljusa

ränder, kanske kan kalla det för en mjukisdress. Han är markerad med siffran två, den. Efter handslaget går dom i varsin riktning. Den mörkhyade personen går direkt ut till bi… höger i bild. På väg ditåt är synligt att personen förefaller ha ett plagg med röd luva under sin mjukisdress. Personen i skjorta och väst tar först ett par steg i riktning snett mot övervakningskamerans placering. På stillbild m, tiden för den bilden då är 18:49:35 syns hur personen i skjorta och väst har ändrat riktning och är på väg ut ur bild åt samma håll som den mörkhyade personen. Innan dess hade personen med skjorta och väst stannat upp och vänt sig om. Uppe till vänster i bild är en kvinna synlig på parkeringen. Hon har också vänt sig om. Kvinnan är markerad med en trea. Och där har vi då person ett igen då som står. Den 13:e oktober 2016 klockan 13:00 förhördes Ahmad Jalal Baltaj första gången. Han har vid senare förhör pekat ut sig själv som personen i skjorta och väst på parkeringen, Ica Hermodsdal, alltså person nummer ett då. Baltaj har berättat att han stod där med sin vän Mohamed Saeed Omar och att de hörde pistolskott och ljud som lät som krigsvapen. Baltaj uppgav att direkt när de hörde skotten så åkte de med Mohameds bil mot platsen de trodde skotten kom ifrån. Baltaj är även identifierad och utpekad på ett fotografi ifrån brottsplatsen, tagna av vittnet Charles Massaquois, innan polis eller ambulanspersonal kommit till platsen. Nu tänkte vi visa bilaga ett till tre från förhör sju med dig Isac, från den 12:e oktober 2018 samt en ny stillbild från övervakningssystemet från akuten SUS i Malmö. Det här är då bilderna från akuten i Malmö, receptionen (ohörbart) som vi visade då i förhör sju. Och så har vi en ny bild från samma tillfälle då, som vi döpt till n. Förhör sju handlade om att ett av de överlevande offren Furkan Ali, det här… det handlade om ett av de överlevande offren Furkan Ali. På bilagorna och stillbild n är synligt hur Furkan bärs in på akuten SUS i Malmö. Observena, observera personen som bär Furkan Ali och även de två klockorna på stillbild n, se här, här uppe har vi klockorna och så har ni de som bär. Den 7:e december 2016 klockan 10:04 förhördes Mohamad Saeed Omar första gången. Mohamed har pekat ut sig själv utanför Ica Hermodsdal och bland annat sagt att han och hans kompis Ahmad Baltaj, som även kallas för Bob, sagt till varandra, vad fan, "vad fan var det?" Och att det lät som Kalasjnikov-skott. Mohamed berättade även att han senare bar in en kille som han kallar Furre till akuten. Furkan Ali kallas för Furre. Ahmad Jalal Baltaj förefaller reagera processa och ändra riktning mellan klockan 18:49:32 - 18:49:35. Första SOS-samtalet ringdes klockan 18:50:51. Vår uppfattning främst baserad på det vi nu presenterat är att Baltaj och kvinnan på stillbild m, som vi såg här markerad med en trea och Baltaj han är ju där, att de reagerar på skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein. Mellan 18:45:36 – 18:45:37 syns huvudet eller toppen på föraren av sista scootern köra ut till vänster i bild vid Ica Hermodsdal. Sammanlagt leder det till att scooter-passeringen utanför Ica Hermodsdal var cirka tre minuter och 55 sekunder innan skottlossningen vid modet på Ahmad El-Zein påbörjades. Hur upplever du de här films… den här filmsekvensen, stillbilderna och informationen? Har du något att säga om den? Om vi utgår från att vår uppfattning vid de tidigare avsnitten varit korrekta, blir den givna följdfrågan vad du Isac gjorde under tre minuter och 55 sekunder efter att du satt som passagerare på främre scootern som passerade Ica Hermodsdal 18:35:30 och framåt. Har du något annat att tillägga eller kommentera eller har du någonting att invända?

ID: (Tystnad 01:18:25-01:19:33)

PJ: Så, det har gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon fråga om de här tre minutrarna och 55 sekunderna. Vi tolkar det som att du inte har något annat att tillägga eller kommentera eller invända.

MA: Vid sista avsnittet i förhör sexton så pratade vi om att en stor majoritet av de här filmsekvenserna som vi har visat har visats i kronologisk ordning. Det vill säga att händelseförloppet på en filmsekvens har vanligtvis skett efter händelseförloppet på de tidigare filmsekvenserna. Då gjorde vi ett avsteg från den ordningen, vilket vi kommer att

göra även nu. Vi tänkte visa en filmsekvens från samma kamera vid Ica Hermodsdal, kamera K16. Men vi har backat tiden och filmsekvensen startar klockan 17:18:04. Filmsekvensen är obearbetad och vi visar den två gånger. Nu ska vi se.

JG: Innan vi går vidare där, hade jag bara någon fundering bara. Den här personen som syns där, nummer två, det är alltså samma som ja, den där personen?

MA: Precis, men det framgick kanske dåligt men med den röda luvan.

JG: Ja.

MA: Precis som vi sa där …

JG: Ja, men då förstår jag.

MA: … som syns.

JG: Men den här personen, är han också med då?

PJ: Här.

MA: Varsågod.

PJ: Eller vad menar du, jag …

JG: Ja, är han här också?

PJ: Nej, nu är (Ohörbart)

MA: Nej, svara du.

PJ: Ja, nej alltså det är bara han (ohörbart)

JG: Ja, det är bara han.

MA: Det är bara han ja, precis.

JG: Ja, nej för jag förstod ju att han också skulle vara med men, men då förstår jag rätt. Det är …

MA: Han är inte med på bilderna nej.

JG: … nummer två där som är med där så, okej bra.

MA: Ja, då är det alltså film 70 som vi ska se och visa två gånger. Vi kan (ohörbart)

PJ: Ja.

MA: Vi plockar in stillbilderna.

PJ: Så, vad sa vi, film 70 vad?

MA: Mmm.

PJ: Jag trycker på play där.

(Film visas 01:22:00-01:22:23)

PJ: Vi ska köra den en gång till. Jag trycker på play där.

(Film visas 01:22:28-01:22:52)

MA: Isac kan du berätta vad du såg på den här filmsekvensen, exempelvis kan du berätta om platsen som den här sekvensen avser? Om du vet namn på personer som syntes på filmsekvensen och hur du upplever vad som hände under sekvensen?

ID: (Tystnad 01:23:07-01:24:10)

PJ: Så, det har gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte bill… vill besvara någon utav frågorna.

MA: Kommer vi lägga fram en stillbild till från den här sekvensen, som precis tittade på. Vi ska börja visa den digitalt kanske.

PJ: Stillbild o, där har vi den, digitalt.

MA: Och så har vi även utskriftsversion där. På den här filmsekvensen och stillbilden då, så är framförallt sex personer synliga. De är markerade med siffrorna ett till sex på bilden där. Personerna går från vänster till höger i bild. De går rakt och förefaller ha en tydlig riktning och ett mål med sin gång. Personen markerad med nummer sex går lite bakom de andra fem. Baserat på bland annat bildmaterial och förhörsuppgifter är personerna på filmsekvensen identifierade enligt följande: Nummer ett där är Ahmad El-Zein. Nummer två som vi ser där är Bilal El Halabi. Nummer tre som vi ser där är Mustapha Hassoun. Nummer fyra syns lite dåligt här, syns mycket bättre på filmen men mellan person tre och fem där, så har vi en person markerad nummer fyra och det är Husam Al-Samerraiy. Nummer fem här, det är Tarek El-Zein och nummer sex, längst bort i bild där, är Lavdim Hamiti. Ahmad El-Zein är offret och huvudpersonen för alla förhören med dig. Mustapha Hassoun eller Musti som han även kallas, pratade vi framförallt om vid förhör åtta, från den 12:e oktober 2018. Och att han hade bett Ines Matanovic att lura ut dig på grund av att du då Isac hade med mordet att göra, att du var en av dem som var där. Vid förhör åtta pratade vi också om att Erica Gavric bland annat sagt följande: Ahmeto, alltså Ahmad El-Zein och Musti var Piff och Puff, så jag kan inte tänka mig att någon ville åt Musti som inte ville åt Muss, eller Ahmeto. Eller ja, som inte ville åt Muss, Ahmeto. Husam Al-Samerrayi är ett av de överlevande offren och honom pratade vi framförallt om i förhör sex, från den 4:e oktober 2018 och att hans mor Nahla Al-Bayati hade visat en bild på dig Isac för förhörsledare Caroline Abrahamsson och sagt: Den här mannen dödade Ahmad med en pistol, han siktade pistolen mot huvudet och sköt två skott, mannen heter Isac och är från Albanien. Citat från en förhörsutskrift. Det är en som är dikterad. Tarek El-Zein är storebror till Ahmad El-Zein. Tarek pratade vi framförallt om vid förhör sju, från den 12:e oktober 2018 och att han lämnat information till polisassistent Anders Farnestam. Anders röst över polisradion var inspelad på polisflygets film från mordkvällen, när Anders bland annat sa "fått tips om att de som ligger bakom, det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna" Vi pratade om att informationen föreföll komma från ett annat av de överlevande offren då, Furkan Ali. På filmsekvens 70 är med andra ord två av målsäganden synliga tillsammans med syskon och nära vänner. Två av namnen har vi inte pratat om tidigare varför frågorna nu blir, om du känner, känner till eller har hört namnen eller något av namnen Bilal El Halabi och Lavdin Hamiti tidigare? Har du något annat att säga om den här informationen eller filmsekvensen eller har du något annat att

tillägga eller invända?

ID: (Tystnad 01:28:57-01:29:58)

PJ: Så, där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du vill besvara någon utav frågorna och att du inte har något att säga i övrigt eller har något att tillägga eller invända.

MA: Då tänkte vi summera dagens förhör. Det började med att du fick se två filmsekvenser från ett tredje övervakningssystem. Filmsekvenserna var från Ica Hermodsdal. Synligt på filmsekvenserna var två stycken scootrar när de passerade från höger till vänster i bild. Vidare så visade vi två drönarfilmer över två delvis olika provkörningar av sträckan Fosie Livs från kamera K4 och Ica Hermodsdal till kamera K16. Vår uppfattning var eller är att du var passagerare på det mörka eller svarta tvåhjuliga fordon som kördes först på filmsekvens 64 och 66 vid Ica Hermodsdal. Vår uppfattning var främst baserad på sex omständigheter i jämförelse med tidigare förhör presenterad information. Vi pratade även om vad vittnet Hedi Bakhtiyar hade uppgivit i förhör och vi visade på en stillbild från en av provkörningarna vad han sagt och markerat på kartor. Efter det visade vi en filmsekvens med personer som reagerade på något utanför Ica Hermodsdal, bland annat utifrån förhörsuppgifter och bildmaterial var vår uppfattning att de reagerade på skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein. Både Ahmad Jalal Baltaj och Mohamed Saeed Omar hade beskrivit ljudet som "från krigsvapen respektive Kalasjnikovs" Baserat på reaktionen konstaterades att de två scootrarna som passerade Ica Hermodsdal gjorde det tre minuter och 55 sekunder innan skottlossningen vid modet på Ahmad El-Zein. Innan, innan mordet på Ahmad El-Zein påbörjades. Alltså tre minuter och 55 sekunder innan skottlossningen påbörjades då så att säga. Förhöret avslutades med att vi backade tiden till cirka 17:18 och visade en filmsekvens med sex personer synliga utanför Ica Hermodsdal. Personerna var målsägandena Ahmad El-Zein och Husan Al-Samerrayi tillsammans med syskon och nära vänner. Har du någonting att säga tillägga, kommentera eller invända efter summeringen av dagens förhör?

ID: (Tystnad 01:32:30-01:33:31)

PJ: Det har gått en minut. Tolkar tystnaden som att du har något att säga, tillägga, kommentera eller invända då efter summeringen.

MA: Och så brukar du ju även då få frågan om du har något annat som du vill säga eller tillägga utöver det som, vad som helst utöver det som vi har behandlat idag?

ID: (Tystnad 01:33:49-01:34:50)

PJ: Där har det gått en minut och då tolkar vi tystnaden som att du inte har något annat att säga eller tillägga.

MA: Har du något annat?

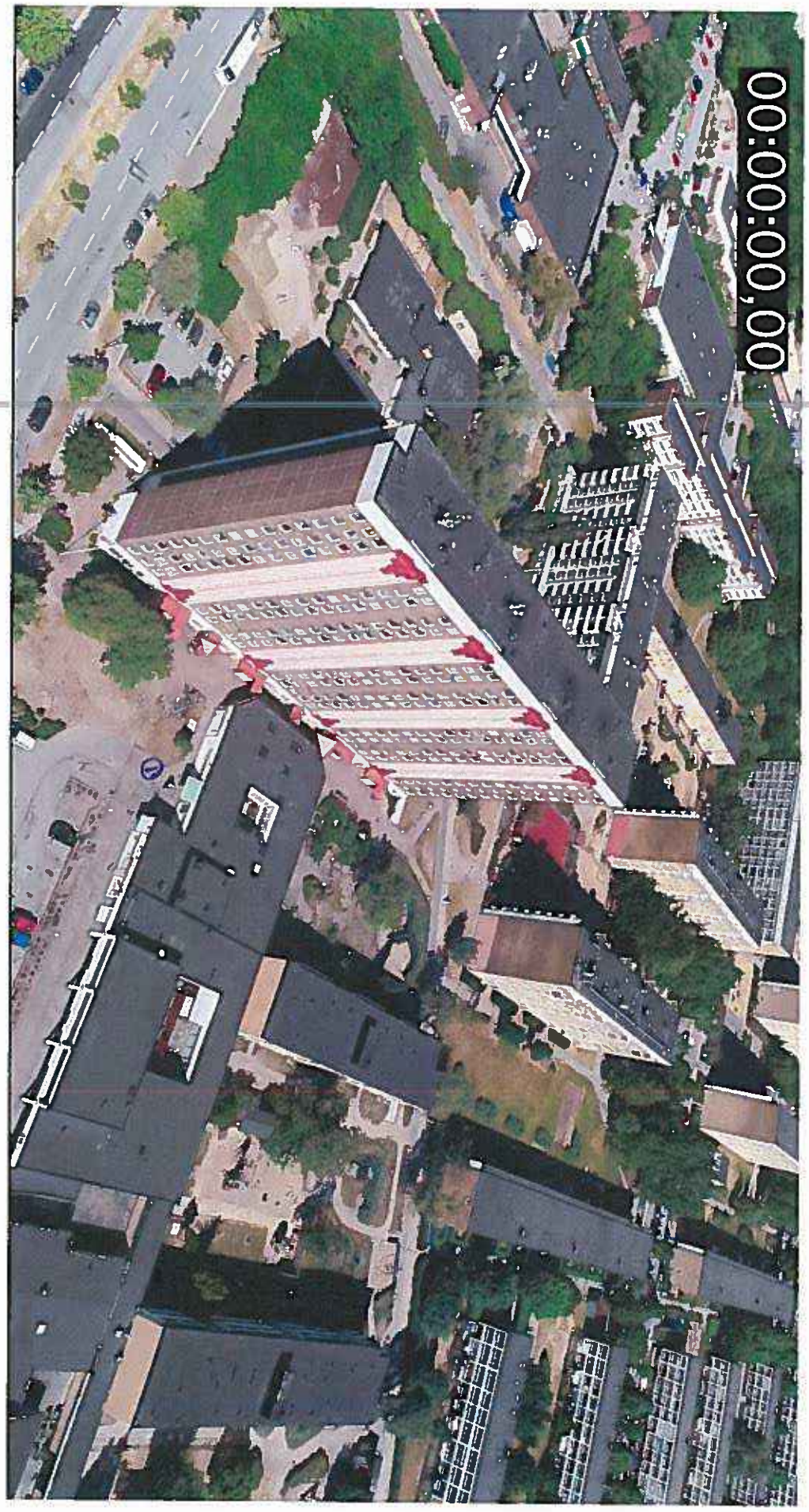
PJ: Nej, nej.

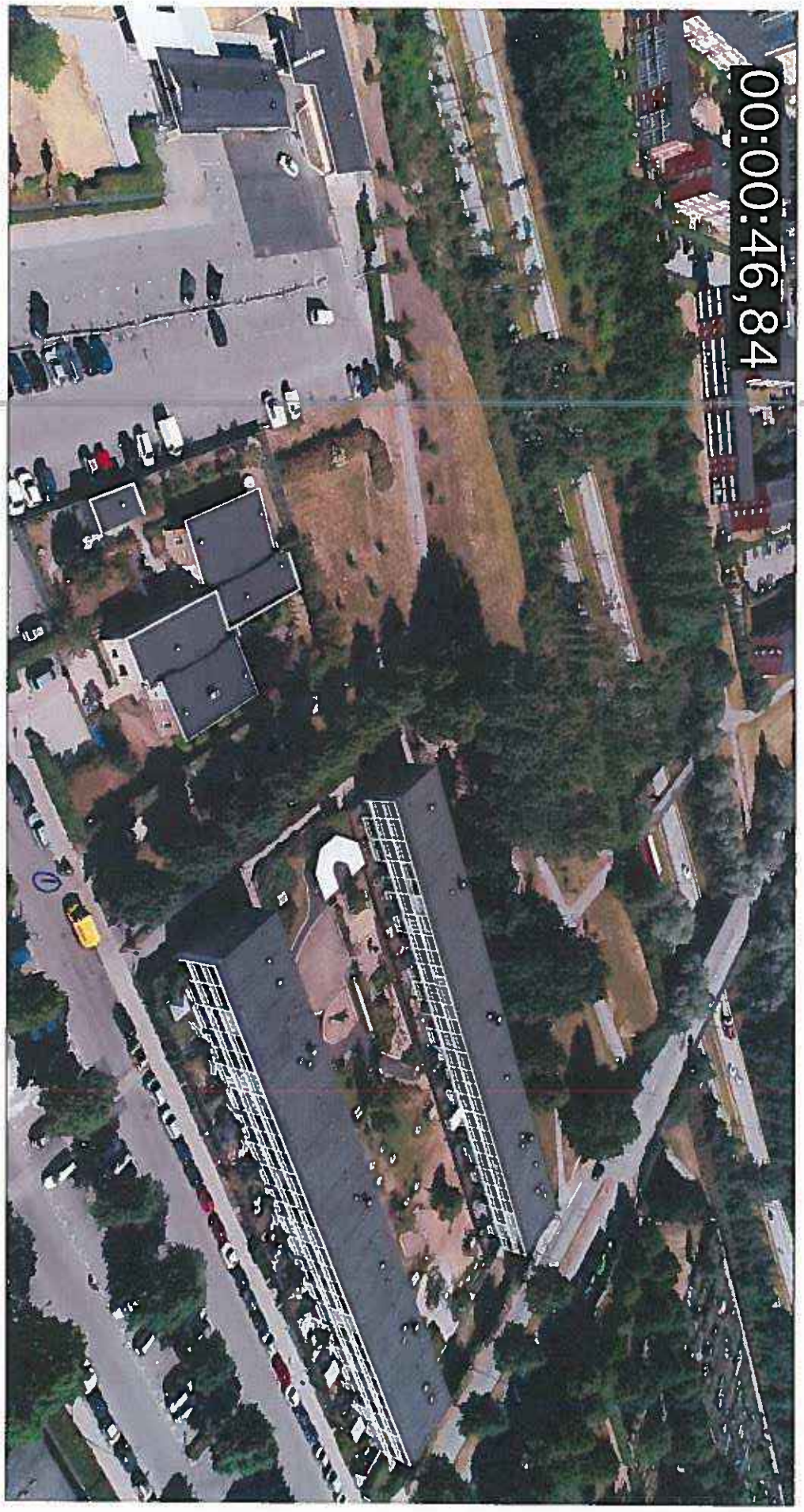
MA: Advokaten?

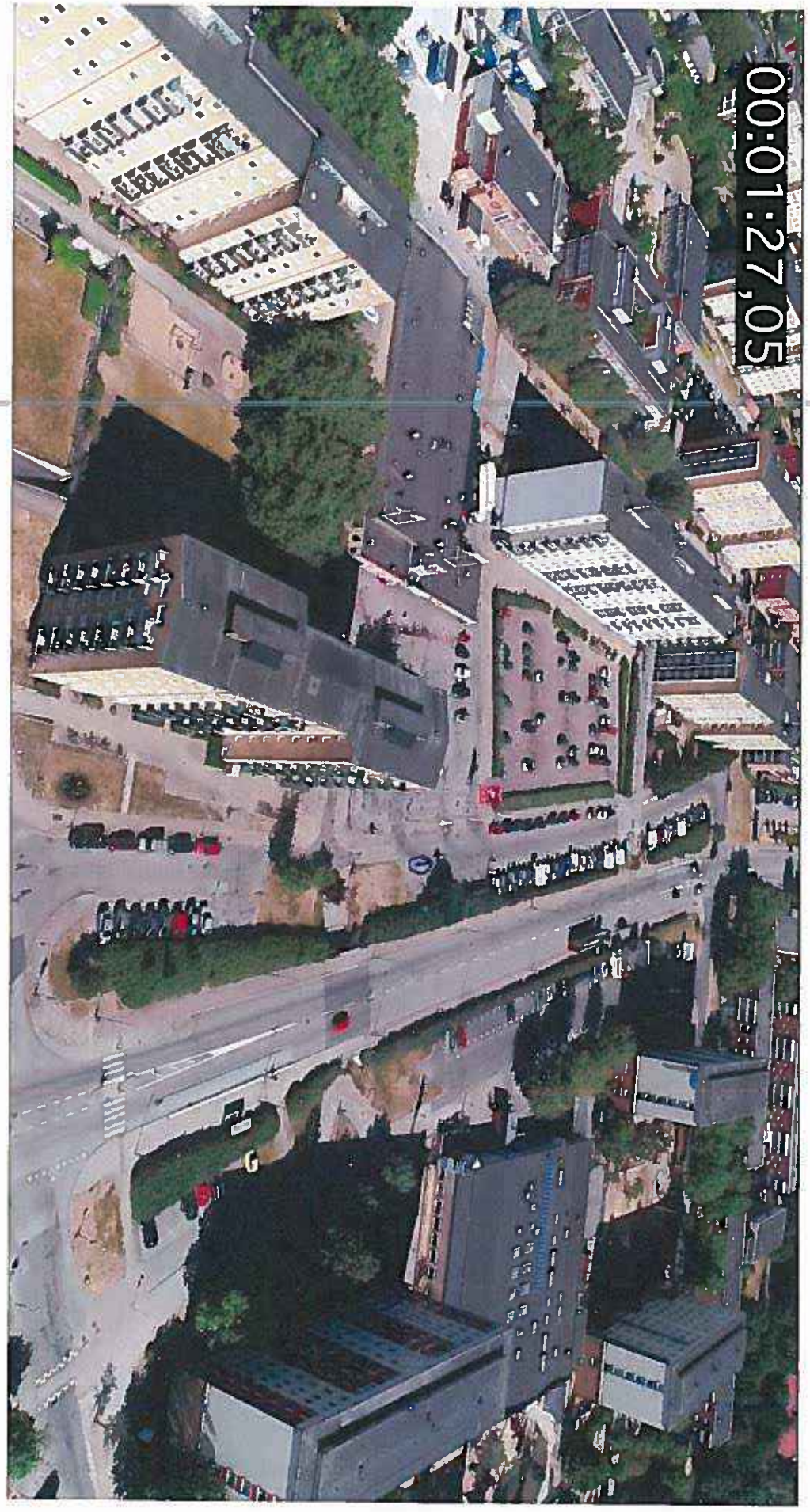
JG: Nej.

MA: Inget, då avslutar vi förhöret klockan 12:26.

2016/09/25 18:45:33
CAM16 Parkering framsida 1


00:00:00,00


00:00:46,84


00:01:27,05

0
30
60m

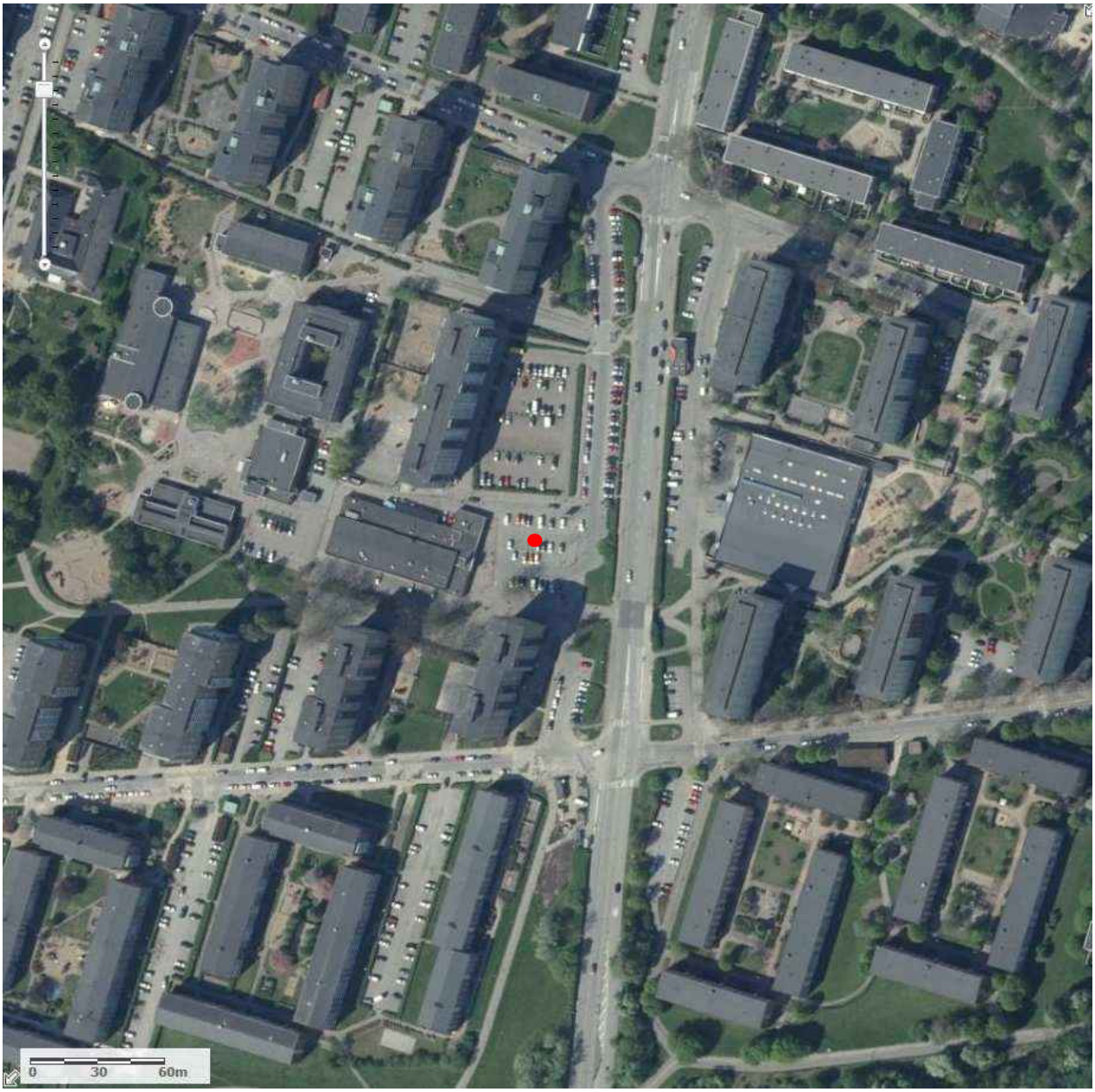
0 50 100m

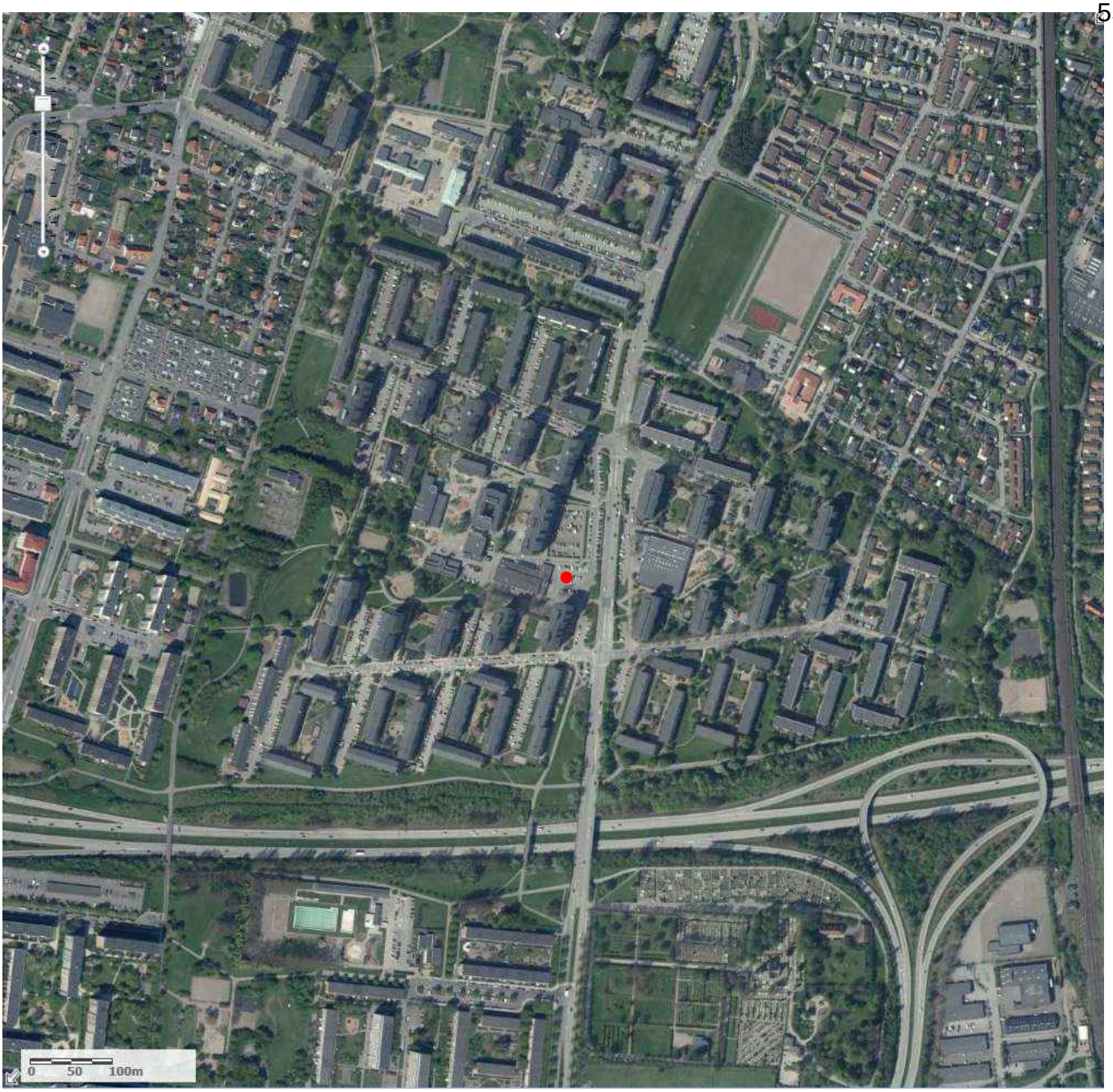
2016/09/25 18:49:24
CAM16 Parkering framsida 1

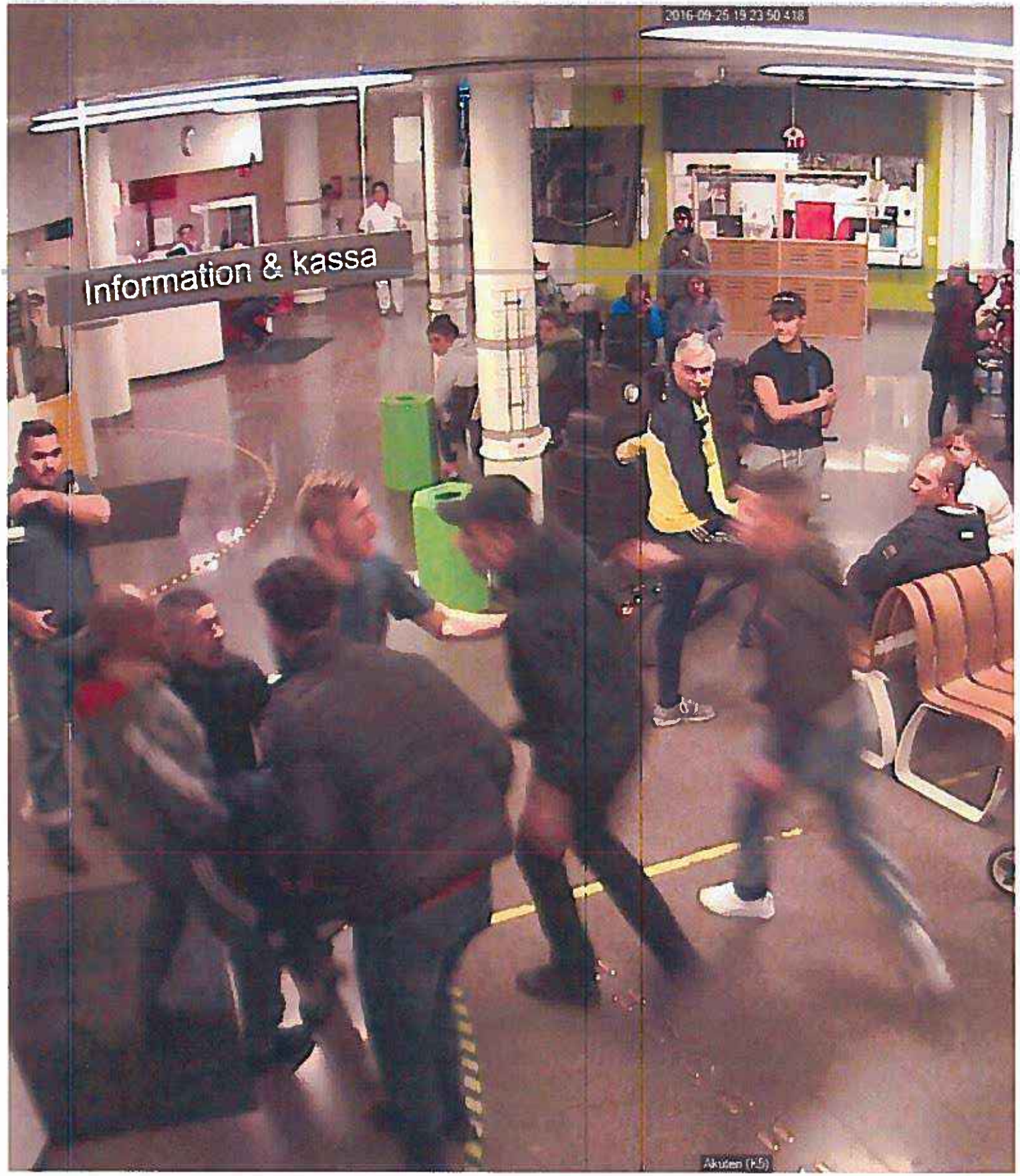
2016/09/25 18:49:35
CAM16 Parkering framsida 1

2016-09-25 19:23:58.795

2016/09/25 17:18:18
CAM16 Parkering framsida 1
6
5
4
3
2
1

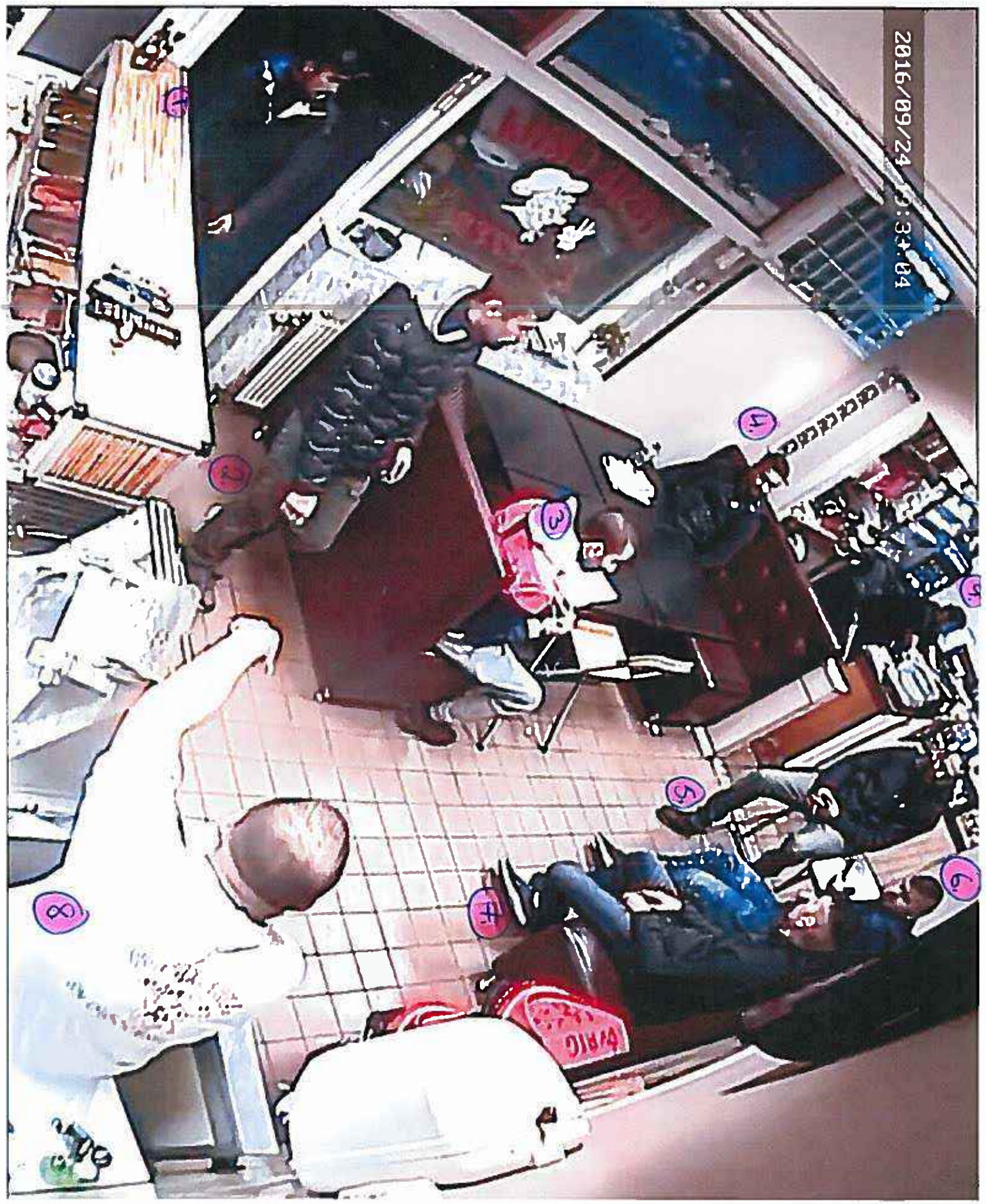

0
30
60m


0
50
100m


2016-09-25 19 23 50 418
Information & kassa
Aktuell (25)

2016-03-25 19:23:47:204
Akuten (K5)

2016-09-25 19:23:54.333
Information & kassa
Akuten (K5)


2016/09/24 03:33:04

2
3
1

2016/05/25 17:14:01

25/
12:44:01

25
17:44:02

0
50
100m

0 50 100m

0
0.15
0.3km

2016/09/25 17:29:22
BMW

2016/09/25 17:36:31

Polisen

Förhör

Förhör 19, Vittnen och teknisk bevisning

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledarna	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Johan Grahn	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2018-12-21	11:06	13:02

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16 förhör 19
Datum: 2018-12-21
Klockan: 11:06-13:02
Förhörsplats: Polishuset i Helsingborg
Anledning till förhör: Hörs som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.
Förhörsperson: Isac Drivhall Welin (IDW)

Förhörledare: Peter Jörnroth (PJ) och Malin Andersson (MA)
Försvarsadvokat: Johan Grahn (JG)
PJ: Och som vi sagt varenda gång då men. Du är ju tidigare delgiven då misstankarna och har fått höra innebörden av dessa, så vi utgår från att ni säger till att om ni vill att delgivningen ska repeteras.

PJ: Förra förhöret från den 14:e december 2018, då förhör 18 började med att du Isac fick se 2 filmsekvenser från ytterligare ett övervakningssystem. Filmsekvenserna var från IcaHermodsdal då, kamera K16. Synligt på filmsekvenserna var 2 stycken scootrar när de passerade från höger till vänster i bild. Den första scootern föreföll vara mörk eller svart med en förare och en passagerare. Och den efterföljande scootern föreföll vara grå eller silvrig med en ensam förare. Vidare då visade vi två drönarfilmer över två delvis olika provkörningar av sträckan mellan Fosielivs då kamera K4 och Ica-Hermodsdal kamera K16. Vår uppfattning var att, var och är att du var passagerare på den mörka eller svarta tvåhjulade fordonet som körde först på filmsekvens 64 och 66 vid Ica Hermodsdal, kamera K16 då. Vår

uppfattning är främst baserad på 6 omständigheter i jämförelse med tidigare presenterad information. Vid de 6 omständigheterna är då:

1. Kombinationen scootrar och färgen på scootrarna. Alltså 2 stycken scootrar, varav den första var mörk eller svart och den andra var silvrig eller grå.

2. Antalet personer på respektive scooter.

3. Den korta tidsaspekten. Alltså tiden mellan att de 2 Gilera scootrarna var sist synliga utanför Fosielivs tills att 2 stycken scootrar var först synliga vid Ica Hermodsdal. Den tiden var 1minut och 29 sekunder.

4. Att provkörningen mellan Fosielivs K4 och Ica Hermodsdal K16 tagit 1 minut och 27 sekunder.

5. Kännetecken A. den här tvåfärgade jackan då med ljusare eller gråa armar.

6. Att alla 3 personer var klädda i mörka eller svara kläder förutom den ensamma föraren som föreföll ha ljusa eller grå byxor. Åtminstone ljusare byxor än hans överkroppsplagg.

Vi pratade då även om vad vittnet Hedi Bakhtiyar hade uppgivit i förhör och vi visade på en stillbild från en av provkörningarna vad han sagt och markerat på kartor. Sedan efter det så visade vi en filmsekvens med personer som reagerade på något utanför Ica Hermodsdal. Bland annat utifrån förhörsuppgifter och bildmaterial var vår uppfattning att de reagerade på skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein. Både Ahmad Jalal Baltaj och Mohammed Saeed Omar beskrev ljudet som från krigsvapen respektive Kalasjnikov. Baserat då på reaktionen konstaterades att dom här 2 scootrarna som passar Ica Hermodsdal gjorde det 3 minuter och 55 sekunder innan skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein påbörjades. Och så avslutades förra förhöret med att vi backade tiden till cirka 17:18 och visade en filmsekvens med 6 personer synliga utanför Ica Hermodsdal. Personerna var måläganде Ahmad El-Zein och Husam Al-Samerraiy tillsammans med syskon och nära vänner. Så det blir första fråga här, efter den här summeringen och nu när det gått en vecka sedan förra förhöret om du kanske vill säga, lägga till eller invända något?

MA: Ja och eftersom du inte säger nånting så gör vi som vi brukar. Du kommer få 1 minuts betänketid att besvara dom frågor som ställs och den minuten pågår nu.

MA: Och då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har någonting att säga om summeringen av föregående förhör.

PJ: Yes. Som precis, som vi precis sa nu då så är vår uppfattning att du Isac var passagerare på en svart eller mörk scooter som passerade Ica Hermodsdal klockan 18:45:30 och framåt den 25:e september 2016. Strax efter passerade även en grå eller silvrig scooter då. Så vi tänkte börja med att återigen visa 2 kartbilder över stadsdelen Hermodsdal med Ica Hermodsdals parkering centrerad. Det är stillbild j-k från förhör 18, alltså förra förhöret. Ska vi se vad jag har den någonstans. Här är j då. Och här är k. Den röda pricken är ju parkeringen utanför Ica Hermodsdal och det är bara olika skalor på kartorna så att säga. Om vi nu utgår från att vår uppfattning är korrekt så vill vi ju då återigen att du Isac ska beskriva, visa eller rita in vart ni körde efter ni passerat Ica Hermodsdal. Vi vill även att du berättar egentligen allt. Exempelvis om ni körde alla 3 tillsammans på de 2 fordonen i samma riktning eller om ni körde i olika riktningar. Vad hände efter att ni passera parkeringen Ica Hermodsdal? Vad var syftet med er körning och vad hade ni för mål? Alltså vad skulle ni göra helt enkelt? Har du något annat att tillägga eller invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du varken vill visa, beskriva eller rita och inte heller svara på någon av dom frågor som ställdes.

PJ: I utredningen av mordet på Ahmad El-Zein så har hitintills genomförts 422 förhör. På och i närheten av brottsplatsen när mordet genomfördes befanns sig dryg 100 uppgiftslämnare. Vid förra förhöret den 14:e december 2018. Alltså förhör 18, presenterade vi delar av vad vittnet Hedi Bakhtiyar berättat. Bland annat hade Hedi sagt att det kom körandes 2 silvriga mopeder i hög hastighet. Uppgiften är delvis motsägelsefull med övrig presenterad information men det är inte så konstigt då. Av de drygt 100 uppgiftslämnarna på och i närheten av brottsplatsen finns det flera exempel på motsägelsefull information och det hade snarare varit konstigt om, om det inte hade funnits det. Så nu ska vi presentera ett urval av vad några av de här drygt 100 uppgiftlämnarna sagt. Ett urval då som du Isac får möjlighet besvara frågor kring eller invända mot. Då ska vi se. Vittnet Sandra Karlsson förhördes första gången 25:e september 2016 klockan 23:30. Sandra berättar att hon tidigare på kvällen samma dag hade grillat tillsammans med sin pojkvän och några kompisar. Dom befann sig på innergården till Docentgatan 5. Och Sandra gick iväg för att rasta sin hund. Sandra gick norrut mot en cykelbana och såg plötsligt 2 mopeder som körde förbi henne på cykelbanan. I förhörsutskriften så står det följande, bland annat då: Jag gick ut från gården och det där ser jag att det kommer 2 mopeder. Den främre mopeden var mattsvart och den andra var grå. Följt av: På den svarta mopeden satt 2 personer och bara 1 person på den grå. Sandra gick tillbaka till innergården och då hörde hon plötsligt skott. Sandra beskrev den mattsvarta mopeden som en vanlig scooter EU-moped och den gråa mopeden som scooteraktig. Enligt Sandra hade ingen av mopederna skyltar. Sandra uppgav att personerna på mopederna var killar och att dom såg ut att vara på hugget. Sandra uppgav att hon stod cirka 3-5 meter ifrån mopederna när de körde förbi. Sandra är förhörd ytterligare 2 gånger och bland annat… inte bland annat utan den 17:e och 31:e oktober 2016. Sandra uppskattar att mopederna körde förbi henne i en hastighet av 50-60 kilometer i timmen. Sandra markerade vid de första 2 förhörstillfällena på karta över området var hon stod, när hon såg mopederna och i vilken riktning mopederna körde när hon såg dem. Så då tänkte vi visa på stillbild j här var Sandra har angett att hon stod när hon såg mopederna köra förbi henne och i vilken riktning mopederna körde. Ska vi se. Det här är Docen… det här är Docentgatan. Och hon säger att hon stod här vid ungefär, i det området. I närheten utav det höghuset där. Och så är det en cykelbana här. Och att hon såg mopederna köra i den riktningen, alltså mot den röda pricken. På denna cykelbanan.

Den 26:e september 2016 upprättade Camilla Appelberg på PKC i Nässjö, alltså det är polisen kontaktcenter. Hon upprättade ett underrättsuppslag eller det kallas tips med information från en okänd, alltså en anonym uppgiftslämnare då. Och den här personen är benämnd UL. Underrättsupplaget innehåller uppgiftslämnarens observationer dagen innan alltså den 25:e september 2016. Rubriken på underrättsuppslaget är: Iakttagelse strax innan skjutningarna på Censorsgatan i Malmö. I underrättelsen står det följande: Igår 25:e september var UL på väg från Gymnasistgatan mot Ica supermarket Hermodsdal och var på väg ner i tunneln (under Eriksfältsgatan). När hon mötte 3 personer på 2 mopeder. Personerna var maskerade (typ rånarluvor). Enbart ögonen syntes, alla 3 var svartklädda. Personen som var ensam på mopeden hade en svart med vita ränder samt en svart jacka över. UL kände igen kragen på tröja och säger att märket är Adidas. De andra 2 personerna som färdas på samma moped körde först och UL lade inte märke till den på samma sätt. UL kan heller inte säga något om mopederna. UL tror inte att personerna hade hjälmar på sig. Okänt om de hade någon väska eller dylikt. UL kan inte säga exakt vilken tid hon mötte dem men uppger att hon var hemma igen klockan 19:30. UL tror att hon kan ha mött dem 18:30 till 18:45.

Så om vi nu tittar på stillbild j igen då så här den beskrivna tunneln under Eriksfältsgatan där

uppgiftslämnaren mött dessa 2 mopeder i körriktningen… alltså den är i körriktningen efter vittnet Sandra Karlsson. Och den gångtunneln är, Gymnasistgatan är denna gatan och gångtunneln är där. Ganska nära den röda pricken då. Detta är Eriksfältsgatan. Så Sandra Karlsson där, cykelbana i den riktningen. Följer man då cykelbanan är gångtunneln där.

JG: Nu var jag inte riktigt uppmärksam men

PJ: Du får gärna fråga.

JG: Sa, sa vittnet att dom körde under gångtunneln? Mötte dom i gångtunnen eller förstod jag rätt då?

PJ: Exakt… eller exakt eftersom det var en fråga. Igår 25:e september var UL på väg från Gymnasistgatan mot Ica supermarket Hermodsdal och var på väg ner i tunneln under Eriksfältsgatan.

JG: Så här med andra ord?

PJ: Gymnasistgatan här.

JG: Ja, och där.

PJ: Och så var hon på väg till supermarket och så är det den tunneln.

JG: Ja, då förstår jag.

PJ: Hon var på väg ner i tunneln.

JG: När hon möter dom här personerna, som jag förstod det.

PJ: Exakt så tolkar jag det med. Hermodsdal var på väg ner i tunneln under Eriksfältsgatan när hon mötte 3 personer på 2 mopeder.

JG: Då förstår jag. Tack.

PJ: Och det är bara fråga igen om det är nån detalj så. För det är mycket information.

PJ: Var du Isac en av personerna på de två mopederna Sandra och den anonyma uppgiftslämnaren beskrev? Var du passager?

MA: Du missa en liten bit.

PJ: Du ska få lite information till tyvärr. Jag missade det. Nu har vi visat på stillbild j då vad Sandra stod och var gångtunneln är. Och flera omständigheter pekar på att Sandra och den anonyma uppgiftslämnaren kan ha observerat den fortsatta färden av de 2 scootrar som passerade Ica Hermodsdal 18:45:30 och framåt. Både Sandra och den anonyma uppgiftslämnaren har sett 2 mopeder med totalt 3 personer, varav 2 personer satt på den främre mopeden. Sandra beskrev att mopederna varav scootermodell. Den främre var mattsvart och den andra var grå. Sandra beskrev det som killar som var på hugget och att de körde i 50-60 kilometer i timmen. Den anonyma uppgiftslämnaren har sagt att personerna på mopederna var maskerade med typ rånarluvor. En tänkbar färdväg då efter parkeringen Ica Hermodsdal är där med ett varv på cykelbanan runt Ica Hermodsdal. Och Ica Hermodsdal är ju detta. Parkeringen är här. Och passagen skedde ju här ute, upp på den gångbanan där. Här går en cykelbana dit. Här bakom går det cykelbaner och då kommer man ner till den

cykelbanan som Sandra stod vid. Och det är en tänkbar färdväg då. Så då blir frågan, om du Isac var en av personerna på de 2 mopederna Sandra och den anonyma uppgiftslämnaren beskrev? Var du passagerare på en svart eller mörk scooter den nu beskrivna färdvägen? Stämmer det i så fall som de säger att du eller ni var på hugget och maskerade? Vart körde ni efter gångtunneln under Eriksfältsgatan? Körde ni alla 3 på 2 scootrar i samma riktning eller körde ni i olika riktningar? Vad var syftet och målet med er körning? Med andra ord vad skulle ni göra? Har du något annat att säga om informationen och tolkningen av informationen eller har du något att invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar den tystnaden som att du inte vill svara på frågorna.

JG: Ni kanske har gått igenom det men mordplatsen var är den? Finns den med på kartan?

PJ: Har inte kommit till det än så att…

JG: Det kommer?

MA: Det kommer.

JG: Men jag tänker utifrån vad vittnena beskriver om vi är på väg mot rätt håll eller?

PJ: Det kommer.

JG: Det kommer komma?

MA: Vi kommer fram till det alldeles strax.

PJ: Framför allt vid förhör 17 med dig Isac, från den 6:e december 2018, gick vi igenom 2 Gilera scootrar. Sannolikt av modell runner 180 FXR. Och du Isac hade varit förare av båda mellan cirka 18:28 och 18:38 i det underjordiska garaget tillhörande Gånglotsvägen 13-77. Den ena var ju svart eller mörk och den andra var ju grå eller silvrig. Med stor sannolikhet hade den svarta scootern övermålats med svart färg. Färgen hade målats över lampglas, stråkastare och blanka detaljer. Så återigen blir frågan om det stämmer att scootern övermålats med svart färg och att färgen i sådana fall mattsvart? Var och när målades scootern? Var det exempelvis någonstans i det underjordiska garaget tillhördande Gånglotsvägen 13-77? Eller har du något annat att säga eller invända då mot informationen?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga eller invända.

PJ: Tar vi in bild j och k igen.

PJ: Ska vi ta fram en annan bild från, som tillhör dagens förhör då. Så då blir det bild a. Och här kommer svaret på din fråga Johan.

JG: Ja.

PJ: Här har vi brottsplatsplatsen inringad då. På bild a. Den gångtunneln vi precis pratade om är där nere. Alltså ner till vänster, i vänstra hörnet. Vid tillfället för brottet den 25:e september 2016 så var det varmt ute, mycket folk irörde sig i område. Bland annat grillades det på innergården och barn och ungdomar spelade fotboll på planen då som ligger i den röda cirkeln som markerar brottsplatsen. Det är en liten fotbollsplan här vid. Den 2:e februari 2017 klockan 14:43 på började ett förhör med Tarik Hadzimusic. Tarik berättar att han befann sig

på fotbollsplanen tillsammans med sina vänner och de spelade fotboll när det körde förbi 2 stycken mopeder. Tarik sa att den ena mopeden var svart. I förhörsutskriften står det sedan: Efter 5-10 minuter kommer det en bil körandes in mot konstgräset och svängde senare in mot träden och krockade sedan mot en sten. Bilen tappade farten och då kommer mopederna och börjar skjuta.

Första gången Tarik eller Tarik såg mopederna körde de förbi honom vid fotbollsplanen sakta. De körde med 2 till 3 meters mellanrum och på den första mopeden satt det 2 personer och på den andra 1 person. Tarik kan inte förklara varför men säger att han fick en skum känsla när de körde förbi. Tarik ritade in på en karta vart mopederna passerade honom och i vilken riktning. Och de tänkte vi då visa på den här bilden här då.

Han, han har uppgett att han befann sig på fotbollsplanen här. Att mopederna körde i den riktningen. Nu lägger jag ut en penna för att visa dig då. Är ni med på riktningen?

JG: Ja.

PJ: Ja. Senare i det här förhöret då beskrev Tarik eller Tarik mopederna som att den första mopeden var silvrig och den andra var svart. Och att bägge mopederna lät som en traktor, lite kraftigare. Flera av Tariks vänner är förhörda. Den 31:e januari 2017 förhördes Lukas Larsson. Lukas berättar också att han spelade fotboll tillsammans med kompisar på fotbollsplanen när 2 mopeder åkte förbi som lät väldigt högt. Lukas berättade vidare att några sekunder efter att mopederna kört förbi hörde Lukas något som lät som en ruta som krossades och några sekunder där på såg han en bil som kom körandes från vändzonen och in på gräset vid lägenhetsområdet. Enligt Lukas var det 2 mopeder som följde efter bilen. Lukas berättade vidare att när bilen var vid fotbollsplanen så började mopederna att skjuta. Enligt Lukas körde de 2 mopederna jämsides med några meters mellanrum. Lukas tyckte att han såg 3 personer på mopederna. 2 på den ena och 1 på den andra. Han uppskattar att det var cirka 7-8 meter mellan honom och mopederna när dom körde förbi. Lukas uppgav att den ena mopeden var en mörk EU-moppe och att det var på den mopeden det satt 2 personer. Den andra mopeden var också en EU-moped eller liknande och den trodde han kunde ha varit mörk med några vita delar. På den mopeden satt det en person. Lukas beskrev bägge mopederna som högljudda men säger att det var svårt att avgöra om det var båda eller bara en utav dem. I en kartbilaga till förhöret i är det inritat då var Lukas såg mopederna när de körde förbi honom och i vilken riktning de körde. Och det blir inte så stor skillnad mot innan. Lukas var ungefär på samma ställe som Tarik och han beskriver riktningen, nu lägger jag ut pennan här, men i samma riktning som tidigare. Och då blir frågan Isac, var du en av personerna på de 2 mopederna som Tarik och Lukas beskrev? Satt du som passagerare på den moped som Lukas beskrev som en mörk EU-moppe? Fotbollsplanen är geografiskt nära gångtunneln under Eriksfältsgatan. En tänkbar färdväg efter gångtunneln är längs Gymnasistgatan ner till vändzonen på Gymnasistgatan, därifrån går det en cykelbana förbi fotbollsplanen. Tänkte jag visa här då Gymnasistgatan så ni alla är med på vilken det är. Det är denna. Så kommer man här så kan eller en tänkbar färdvärdväg kan va att köra ner så, köra bort hit. Här är vändzonen på Gymnasistgatan. Här går en cykelbanan in till fotbollsplanen. Har du Isac kört eller varit passagerare på en scooter den tänkbara färdvägen? Eller har du något annat att säga eller invända om den här informationen?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, invända, och att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Husam Al-Samerraiy ett av de överlevande offren, pratade vi då framför allt om i förhör 6 med dig Isac. Husam är ju förhörd vid 9 tillfällen, bland annat den 2:e november 2016 påbörjades klockan 10:30. Husam berättade vid det förhöret att han och de övriga målsägarna

körde på Eriksfältsgatan och när han körde in på Censorgatan uppmärksammade Furkan plötsligt 2 mopeder med maskerade folk. Och det är ett citat från förhörstext och inte ett citat från Furkan då. Husam fortsatte köra när de kom ner till vändzonen fick Husam själv syn på 2 mopeder. Husam berättar att den ena mopeden var silvrig med en ensam kille på och de andra var svart med 2 personer på. Husam berättade att båda mopederna var av märket Gilera 180 och de var av exakt samma modell. Alla 3 personerna hade jackorna uppdragna över munnen och sina luvor nerdragna i panna så att man endast såg deras ögonpartier. Mopederna började enligt Husam köra fram mot deras bil och när de möttes tittade alla 3 personer på mopederna in i bilen. När mopederna passerat bilen vänder det runt och kör upp bakom bilen. Husam berättade vidare hur han såg i backspegeln att passageraren på den svarta mopeden tog upp ett vapen och då började Husam gasa från platsen.

Furkan Ali då också ett av de överlevade offren pratade vi framför allt om i förhör 7 med dig då Isac. Furkan är förhörd vid 7 tillfällen, bland annat den 20:e oktober 2016 och det påbörjades 10:16. Furkan berättade att när han och övriga målägande kör in på Censorsgatan observerar de mopeder som körde mot dem. Furkan uppgav att de var 3 personer på 2 mopeder och att personerna hade luvor för ansiktet och var svartklädda. Furkan berättade att när mopederna passerat dem vände de och följde efter deras bil. Furkan kom… Furkan kommer ihåg att de fick panik inne i bilen och att Husam försökte köra ifrån mopederna. Furkan Ali förhördes även 9:e april 2018 där han ritade in på en karta vart mopederna var när han såg dem första gången. Furkan satte ett kryss på gångbanan vid det första huset på högersida på Censorsgatan och berättade att han såg mopederna där när det körde in på Censorsgatan. Och det tänkte jag visa på kartbilden här nu då. Här är Eriksfältsgatan. Här är Censorsgatan. Dom kör in svänger vänster in så. Och så sätter Furkan ett kryss här vid det huset. Att det är där han ser dom först.

JG: Då förstår jag det som att dom möter dom mopederna och sen så vänder dom om, mopederna alltså.

PJ: Ja.

PJ: Husam beskrev 2 mopeder av märket Gilera 180. En silvrig med 1 person på och en svart med 2 personer på. Vid förhör 15-16 med dig Isac från den 21:e och 29:e november 2018 visade vi filmsekvenser där du var förare av 2 olika scootrar i det underjordiska garaget då tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Scootrarna bedömdes vara Gilera scootrar och sannolikt av modell runner 180 FXR. Var du Isac en av personerna på de 2 mopederna som Husam och Furkan beskrev? Satt du som passagerare på den svarta mopeden? Var du maskerad genom att luvan var neddragen över pannan? Baserat på vittnena Tarik och Lukas förefaller de mopeder Husam och Furkan beskrivit kört förbi fotbollsplanen och brottsplatsen strax innan, har du kört eller var du passagerare på en scooter färdvägen mellan fotbollsplanen och korsningen Censorsgatan/Eriksfältsgatan? Eller har du något annat att säga eller invända?

MA: Där har det gått 1 minut och vi tolkar det som att du inte har något att säga eller invända och inte vill svara på frågorna.

PJ: Den 30:e september 2016 klockan 18:50 påbörjas förhör med vittnet Monika Andersson. Och det var hennes andra förhör då eller för andra gången. Monika berättar att hon sett en bil som körde i jättehög fart. Efter bilen kom 2 stycken mopeder. Enligt Monika var det 2 personer på varje moped och de körde efter varandra. Monika stod vid ett öppet fönster ut mot Censorsgatan när hon såg detta då. Monika hörde motorer som körde i högt varvtal, såg först bilen och sedan mopederna och enligt Monika körde mopederna snabbt efter bilen. Monika berättade vidare att på den första mopeden hade personen bakpå en tjock K-pist som han höll med vänstra underarmen vinklad framåt. Monika skrek till sina barn och slängde sig

ner på golvet. Efter cirka 20-25 sekunder hörde hon fler skott i tät följd.

Den 25:e september 2016 klockan 21:47 påbörjas förhör med vittnet Samah Al-Banna. Samah berättade hur hon reagerade på en bil som körde väldigt fort på Censorsgatan mot huset där hon bodde. Vidare berättade Samah att hon såg 2 stycken mopeder eller motorcyklar som körde efter bilen. Samah berättade att på den mopeden som var först efter bilen satt det 2 personer och bägge personerna höll varsitt vapen i handen. Samah säger att båda vapnen var större än en pistol, efter detta hörde Samah skottlossning. Husam berättade ju hur han i backspegeln såg hur passageraren på den svarta mopeden plockade fram ett vapen. Samah säger att bägge personerna på den första mopeden höll i varsitt vapen. Både Samah och Monika beskriver passagerarens vapen som större än en pistol. Var du Isac då passagerare vid det här tillfället? Plockade du fram ett vapen och i sådana fall vilken typ av vapen. Har du något annat att säga om den här informationen eller har du nått att invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Nu innan vi går vidare till nästa avsnitt då, om Johan har några frågor?

JG: Bara så att jag förstod det också rätt. Tyckte jag hörde nått vittne sa att bilen, bilen hade kraschat. Det var något av dom tidigare vittnena.

PJ: Tänkte du på dom som stod på fotbollsplanen?

JG: Ja. Att en bil hade kraschat in i en sten tyckte jag mig höra.

PJ: Får gå tillbaka här, får vi se. Kommer du ihåg något mer?

JG: Nej. Nä vi kan släppa, jag kan kolla det sen.

PJ: Det kommer nog ge sig ändå. Men får du inte svar på din fråga så, så återkom så fort du får chansen.

JG: Jag får återkomma. Vi fortsätter.

PJ: Inga frågor i övrigt?

JG: Nä.

PJ: Nä, bra. För vi tänkte gå vidare till att behandla brottsplatsen då. Och händelseförloppet på brottsplatsen. Du Isac är ju bland annat delgiven misstanke om mord och mordförsök. Första stycket av delgivningen var enligt följande: Isac Drivhall Welin har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25:e september 2016 på Censorsgatan i Malmö, dödat Ahmad El-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali, Husam Al-Samerraiy genom att man har avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, mot den personbil där i vilken samtliga målsägande färdades. Samtliga målägande har träffats av skott och Ahmad El-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador.

Och du har ju via ditt juridiska biträde då vid häktesförhandlingarna förnekat brottet. Vi tänkte att du får möjligheten att beskriva på vilket sätt delgivningen inte stämmer. Var du inte på platsen? Eller gick det inte till på det angivna sättet? Eller har du något annat att säga eller invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har nått och säga och inte vill

svara på frågorna.

PJ: Sammantaget utifrån uppgifter från vittnen och målägande så har de 4 offren då Ahmad El-Zein, Husam Al-Samerraiy, Furkan Ali och Siraj Ali suttit i en äldre Toyota. Bilen har jagats utav 2 stycken scootrar. I vändzonen på Censorsgatan har föraren av bilen kört vidare in på en cykelbana och slutligen krockat på innergården till Censorsgatan närmst Censorsgatan 5. Bilen har beskjutits med flera vapen bland annat genom automat eld, även under själva jakten. Efter beskjutningen lämnar gärningspersonerna innergården i riktning mot Gymnasistgatan. Som sagts tidigare i det här förhöret då så förhördes Husam bland annat den 2:e november 2016. Husam berättade att när han såg passageraren på den svarta mopeden ta fram ett vapen började han gasa från platsen. Husam hörde första skottet och tolkade ljudet som en vanlig pistol. Husam beskrev att det var panik i bilen och alla skrek rakt ut. Husam körde upp på cykelbanan vilket han också ritade in på en karta. Husam hörde ytterligare en smäll men att den var kraftigare. Husam körde in på en gräsyta där han fick sladd på bilen som slirar och till slut hamnade vid fotbollsplanen. Jämte ett träd och 2 stenar. Husam sa att mopederna hela tiden var efter bilen. Det sista Husam såg var att mopederna var precis bakom bilen sedan duckade han. Efter det blev det en massa skott. Han beskrev flera skott i snabb följd, automateld. Husam sa att de inte kändes snabbt när det pågick men han förstod att det gick väldigt snabbt. Husam uppskattar att det avlossades 10-20 skott i snabb följd. Husam hörde sedan hur mopederna åkte från platsen.

Och som vi också sa så, nyss var ju att Furkan bland annat var hörd den 9:e april 2018 och de förhöret påbörjades klockan 13:04. Furkan berättar att han vände sig om en gång när de sköt. En hade ett riktigt stort automatvapen och en hade en pistol. Han minns att det var 3 personer på 2 mopeder. Furkan sa att han snabbt tittade bakåt när de hade krockat med bilen och såg att de tog ut automatvapen sedan duckade han igen. Efter det sköt de vilt. Furkan sa att de var maskerade och att han blev riktigt rädd när han såg automatvapnet. Furkan berättade vidare att en av dem kom fram och sköt vid hans ruta. Furkan tittade på honom snabbt och vände sig sedan om. Furkan trodde att personens pistol klickade eller något sånt. Att personen hade skjutit men att det inte fanns några skott kvar. Furkan minns också att någon av dom som var bakom bilen skrek: Sikta mot huvet, på svenska utan brytning.

Den, den 20:e oktober 2016 klockan 14:04 förhördes vittnet Esaa Nafaa. Esaa berättar han den aktuella dagen 25:e september 2016 lekte tillsammans med en vän ute på gården. Han beskriver hur han och vännen satt på 2 stenar en bit ifrån fotbollsplanen vi Censorsgatan. När de satt där såg de 2 mopeder komma körandes inifrån gården. Esaa säger att den ena mopeden var en Gilera och den andra tror han var blå. Esaa säger att den andra mopeden var sprejad svart. Mopederna körde ut till vändzonen ute på gatan och då såg Esaa även att de var maskerade. 2-3 minuter senare såg Esaa och hans kompis en bil komma jättesnabbt och den slirade. Esaa sa att mopederna sedan kom efter bil och att de hade svarta masker. Esaa berättar att bilen sedan kraschade och träffade en sten som rullade runt. Efter det hörde Esaa skott och sprang därifrån.

Den 7:e mars 2018 förhördes Esaa andra gången. Esaa markerade på en karta vilka stenar han satt på och var bilen krockade. Och då tänkte vi visa det på den här kartan nu. Ungefär så att säga. Han minns att det var ett par stenar här som han satt på. Och att bilen krockade här vid. Är du med? Esaa beskrev det som att bilen körde runt ett sophus och att mopederna följde efter. Esaa berättar att han såg pistolerna som de på mopederna hade men mindes inte hur de såg ut. Esaa uppgav att en av mopederna körde efter bilen runt trädet och den andra mopeden körde rakt in. Esaa uppgav att en av mopederna var en Gilera och att det stod Gilera på den. Den andra mindes han inte men den var sprejad eller målad mörkblå.

Den 12:e mars 2018 klockan 10:15 påbörjades förhör med Fermesk Ahmadi. Fermesk

uppgav att hon den aktuella kvällen befann sig i en lägenhet på Censorsgatan och att hon plötsligt reagerar på ett ljud som lät som bilar som slirade. Ljudet kom från vändzonen på Censorsgatan. Efter det var det tyst i 2-3 minuter och sedan hörde Fermesk en smäll mot en sten. Fermesk tittade ut genom ett fönster mot gården och det första hon såg var en röd bil med 4 killar i och sedan kom mopeder. Fermesk berättade att det var 2 mopeder och 3 personer. Personerna på mopederna gick av samtidigt och började skjuta på dem i bilen. Fermesk säger att på den ena mopeden satt det 1 person och på den andra 2 personer. Mopederna och de 3 personerna befann sig bakom bilen och de sköt bakifrån. Fermesk skrek från sitt fönster att de skulle sluta varpå hennes mamma drog in henne i lägenheten igen. Fermesk beskrev det som att personen som var ensam på sin moped hade ett större vapen, längre och med ett handtag under som man håller i. Enligt Fermesk behövde vapnet inte laddas utan det var bara att skjuta. Fermesk sa senare att alla 3 hade sådana vapen och att de kan kallas AK47. När Fermesk skrek sluta reagerade de som var 2 på en moped genom att titta upp. Skottlossningen pågick bara någon sekund efter det att hon… alltså skottlossningen pågick bara någon sekund efter det att hon dragist bort från fönstret och sedan tystnade det. Fermesk tittade ut igen men då var mopederna borta. Fermesk säger att de 3 personerna hade någon form av masker, för hon kunde endast se deras ögon och de hade jackornas luvor uppdragna över huvudet.

Då tänkte vi gå vidare med den tekniska bevisningen från brottsplatsen. Den 2:e mars 2017 registrerades ett protokoll över kriminaltekniska undersökningar. Personbil WWA 734, en mörkgrå Toyota Corolla anträffades på baksidan av Censorsgatan 5. Och följande är ett utdrag ur protokollets slutsats: Undersökningarna visar på att personbilen WWA 734 har framförts från vändzonen på Censorsgatan till baksidan av fastigheten Censorsgatan 5. Detta via ett grönområde med cykel och gångbana. Bilen har koliderat med en sten när den passerat en cykel och gångbana. Direkt efter att bilen passerat cykel och gångbanan har färden tagit stopp. I samband med att bilen stannar har den blivit beskjuten med 3 olika skjutvapen. Strax innan stoppen när bilen passerar grönområdet, har bilen sannolikt även där blivit beskjuten och då med 1 av de 3 skjutvapnen, en automatkarbin med ammunitionen 7,62 x 39 millimeter. Vidare då enligt protokollets slutsats har bilen träffats med minst 16 kulor eller projektiler. NFC har i delredovisning 1 vapen som registrerats den 20:e januari 2017, redovisat och undersökning och slutsatser avseende vapenspår på brottsplatsen. Sammanfattningsvis finns det spår från 3 stycken olika vapen på brottsplatsen. Varje spår så som patronhylsor och kulor eller kulfragment tilldelas ett betäckningsnummer som börjar på G. NFC:s slutsatser angående vapenspåren och vart spåren anträffade är enligt följande:

3 stycken patronhylsor eller som man kallar tomhylsor. G017-G019 är i kalibern 9 millimeter Makarov och avlossade i samma vapen. Kulor och kulfragment avlossade från vapnet är anträffade i offrens bil. NFC bedömer att vapnet torde vara ett vapen i kalibern 9 millimeter Makarov.

5 stycken patronhylsor eller tomhylsor G007, G009-G0011 och G082 är i kalibern 7,62 millimeter Tokarev och avlossade i samma vapen. Kulor och kulfragment avlossade från vapnet har anträffats i offrens bil och i ett av offren. NFC bedömer att vapnet torde var ett vapen i kalibern 7,62 millimeter Tokarev.

21 stycken patronhylsor eller då tomhylsor G001-006, G008, G013-016, G020-028 och G044 är i kalibern 7,62x39 millimeter. Kulor från vapnet har anträffats i ett av offren och i ett offers kläder. NFC bedömer att vapnet torde vara automatkarbin i 7,62x39 millimeter.

Med andra ord finns det då tydliga spår efter 3 vapen på brottsplatsen. Samtliga 3 vapen har skjutit in i personbilen WWA 734. Så då blir frågan till dig Isac vad du har för erfarenhet av vapen av de här 3 sorterna, Makarov, Tokarev och automatkarbin 7,62x39 millimeter? Har

du sett, tagit på, laddat och eller använt någon eller några av de här 3 vapentyperna? Framförallt gäller ju frågan för den 25:e september 2016 men även all din erfarenhet av vapentyperna är intressanta att utreda. Vet du exempelvis hur vart och ett av vapentyperna fungerar?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Du Isac är ju dömd för grovt vapenbrott avseende bland annat en automatkarbin i kalibern 7,62x39 millimeter, en Kalasjnikov. En automatkarbin är ett relativ tungt och långt vapen. Vanligen behövs ju 2 händer för att använda vapentypen. En vanligt förekommande automatkarbin i kalibern 7,62x39 millimeter är AK47, ursprungligen utvecklad i Sovjetunionen då av Michail Kalasjnikov. Så det är därför vapnet är vanligt känt utifrån hans efternamn då, Kalasjnikov. Kalasjnikov finns i massa olika varianter. En Kalasjnikov kan exempelvis vara mellan 64,5 centimeter till 87,5 centimeter beroende på om kolven är infälld eller inte. Med laddat magasin kan vapnet väga cirka 4,3 kilo. En gärningsperson med automatkarbin har sannolikt beskjutit offrets bil under färden. Baserat på främst det samt en automatkarbins storlek och tyngd och att det normalt behövs 2 händer för att använda en automatkarbin förefaller det vara en passagerare som använt vapentypen. Kort sagt kan vi inte förställa oss hur någon skulle kunna skjuta automatkarbin och köra scooter samtidigt. Utifrån händelseföljden Gånglåtsvägen har vi uppfattat dig som passagerare på en svart scooter fram till Hermodsdal. Om vi utgår från att den uppfattningen är korrekt så blir frågan om du Isac besköt bilen med automatkarbin? Besköt du bilen med någon av de andra vapentyperna Makarov eller Tokarev? Eller besköt du bilen med någon annan vapentyp?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar av tystnaden som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Vid förhör 12 med dig Isac från den 2:e november 2018 visade vi filmsekvenserna 10-13. Baserat på bland annat ditt rörelsemönster under filmsekvenserna uppfattade vi det som att du bar föremål innanför jackan och i en plastpåse. Återigen blir frågan om det var, om det var föremål? Vad var det för föremål i sådana fall? Och varför bar du föremålen eller föremålet innanför jackan? Varför hade du tagit på dig handskar strax innan? Var föremålet eller föremålen vapen, och i så fall i någon av vapentyperna Makarov, Tokarev eller automatkarbin?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Vapenkombinationen på brottsplatsen har enligt de tekniska undersökningarna varit 1 automatkarbin och 2 pistoler. Vid förhör 14 med dig Isac från den 16:e november 2018 pratade vi om vad Mostafa Hawilo hade berättat angående vapen. Mostafa uppgav i förhör att höll något inlindat i sin tröja som han upplevde som 2 pistoler och en större pistol, som han beskrev som K-pist eller Kalasjnikov. Det gjorde han cirka klockan 16:20 när han satt som passagerare på en svart scooter som du körde in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Stämmer Mostafas uppfattning? Körde ni in 1 Kalasjnikov och 2 pistoler i det underjordiska garaget? Var det i sådana fall de vapnen som senare samma dag användes på brottsplatsen i Censorsgatan 5? Eller har du något annat och säga eller invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Innan vi går vidare till nästa avsnitt Johan, om du har någon fråga?

JG: Egentligen 2 Censorsvägen eller nummer 5 var det den här byggnaden då? Är det som?

PJ: Den byggnaden.

JG: Okej, då förstår jag. Och sen har vi förstått att några av vittnena säger att dom har lekt. Är det så att det har hållts barnförhör?

PJ: Du tänkte på den, efter dom förhören vi läste upp nu eller menar du rent allmänt?

JG: Ja, nån Esaa hade väl lekt där tror jag och det var väl någon mer som eventuellt hade varit på fotbollsplanen där. Så bara allmänt är barnförhör.

PJ: Det finns barnförhör i utredningen så kan vi säga.

JG: Okej.

PJ: Så är det.

JG: Det var bara det jag undra.

PJ: Yes, vi ska ta paus några minuter. Vill ni gå i angränsande rum och prata eller ni?

JG: Kan vi göra.

PJ: Ska bara pausa bandarn här nu.

MA: Jag pausar klockan 12:11.

PJ: Där, nu är den igång och klockan är… du sa ju tiden innan så du får säga den igen.

MA: Då ser vi att den är 12:16

PJ: 12:16.

PJ: Genom häktespromemorian inför häktesförhandlingen den 14:e augusti 2018 och under själva häktesförhandlingen informerades du Isac om att det säkrats spår från dig på brottsplatsen. Vi förmodar att du någon gång de senaste 4 månaderna har funderat på vad det kan vara för spår och hur det har hamnat på brottsplatsen. Har du funderat på det och vad har du i så fall kommit fram till?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Den 24:e november 2016 redovisade NFC en träffrapport. Slutsatsen i träffrapporten var att resultat talade extremt starkt för att DNA:t i sökprovet kom från Isac Simon Oliver Welin, alltså du då. Grad +4, om man bortsåg från möjligheten att det kom från en nära släktning. Den 21:e december 2016 registrerades delredovisningen 2, DNA från NFC. Från redovisnigen går att utläsa ett spår som matchar med ditt DNA anträffats på 2 olika föremål. I delredovisning 14 från den 5:e juni 2018 presenterar NFC resultatet, att det talar extremt starkt för att DNA:t inte kom från någon av dina 2 bröder eller din pappa, alltså Jakob, David eller Emil. Grad -4. Det har med andra ord säkrats biologiska spår från brottsplatsen med ditt DNA. Har du någon uppfattning hur de biologiska spåren från dig har hamnat på brottsplatsen? Har du några hel eller halvsyskon utöver Jakob och David? Eller har du något annat och säga då om den här informationen?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar det som att du inte har nått att säga och inte vill

svara på frågorna.

PJ: I delredovisning 2, DNA från NFC kan utläsas att ditt DNA påvisades på 2 stycken hylsor. Det var patronhylsa G017 och G018. Som vi gick igenom tidigare var de patronhylsorna i kalibern 9 millimeter Makarov och avlossade i ett och samma vapen, som enligt NFC torde vara ett vapen i kalibern 9 millimeter Makarov. Kan du förklara hur ditt DNA påvisats på 2 stycken patronhylsor, alltså tomhylsor på brottsplatsen? Vad har du för erfarenhet av vapentypen Makarov? Har du sett, tagit på, laddat och eller avlossat en Makarov någon gång? Har du gjort det någon gång den 25:e september 2016? Vilka olika sorters ammunition som går att avlossa i en Makarov känner du till? Vilka av de sorterna har du befattat dig med och när i sådana fall? Eller har du nått annat att säga då eller invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Den 21:e januari 2018 beslagtogs en pistol på Trinnöjegatan i Falköping. Pistolen var en Makarov 9 millimiter. Vid provskjutning talade resultatet extremt starkt alltså grad +4, för att kulorna och patronhylsorna från brottsplatsen vid mordet på Ahmad El-Zein var utskjutna respektive avlossade med den pistolen. Har du varit i Falköping eller känner, känner du till någon från Falköping? Kan du förklara hur ett vapen som är beslagtagit i Falköping i början av 2018 har avlossat patroner på Censorsgatan den 25:e september 2016 med patronhylsor som har ditt DNA på sig? Har du något att säga om den här informationen eller har du nått att tillägga eller invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar det som att du inte har något att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Kastriot Spahijaj är dömd för grovt vapenbrott avseende pistolen, alltså den här Makarov 9 millimeter. Kastriot har även varit misstänkt för skyddande av brottsling genom att uppsåtligen ha undanröjt bevis i utredning gällande mord och mordförsök i Malmö 25:e september 2016. Alltså det mord som du då Isac är delgiven misstanke för. Den 21:e september 2018 förhördes Kastriot, han sa spontant att: det här vapnet kanske olyckligt har trillat in i våra händer.

På sidan 10 i dom B290-18 från Skaraborgs tingsrätt 2018-05-15 står det att Kastriot uppgivit att pistolen inte var hans men han hanterade den. Känner, känner du till eller har hört talas om namnet Kastriot Spahijaj tidigare? Vem är Kastriot för dig? Hur uppfattar du Kastriots uppgifter? Förstår du vad han menar med att vapnet olyckligt har trillat in i deras händer? Vilka är dom när Kastriot säger våra händer? Han förefaller ju syftar på fler än han själv. Var vapnet ditt när det beslagtogs i början av 2018? Har vapnet någon gång innan den 21:e januari 2018 varit ditt? Vem tillhörde vapnet den 25:e september 2016?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Vi tänkte gå vidare till nästa avsnitt men innan dess så får du chansen att ställa frågor Johan. Om du har nån?

JG: Nä, jag tror inte det.

PJ: Du är ju delgiven brottet framkallande av fara för annan. Delgivingen avslutades enligt följande: Så att skott träffat inne i familjen Ahmadis bostadslägenhet när de befann sig i lägenheten. Rabia Ahmadi är dotter till Saleha och Samiuddin Ahmadi. Rabia är förhörd vid 3 tillfällen. Den första gången dagen efter mordet på Ahmad El-Zein. Rabia berättade att hon

märkte en bil som körde inne på gården och krockade mot ett träd. Hon såg även en mörk moped med 1 eller 2 killar på. Rabia hörde några skott avlossades och hon kände att något flög mot hennes arm. Rabias mamma tog där efter tag i henne och nästan tacklade henne. Rabias mamma tog ut Rabia från köket så hon kom i säkerhet. Rabia beskrev vapnet hon såg som en pistol. Hon trodde att gärningsmannen höll vapnet i sin högra hand och sköt in i bilen snett bakifrån genom vänster bakruta och fram emot framsätet. Den 8:e januari 2018 förhördes Rabia ytterligare en gång. Rabia fick se 2 bilder från lägenheten och beskrev att personerna som var hemma hade varit. Rabia stod vid köksfönstret och hennes syster Rasia duschade på toaletten bredvid köket. Rabias mamma Saleha var också i köket. Rabias 2 yngre bröder Amin och Matin satt i soffgruppen i vardagsrummet och Rabia markerade med kryss var de befann sig i vardagsrummet. Rabia och hennes mamma stod i dörren till vardagsrummet och sa till bröderna och komma ut. Så nu tänkte vi visa då 4 bilder från protokollet över kriminaltekniska undersökningen.

Bild c heter den i förhöret. Jag kommer strax beskriva dom närmare. Bild d och bild e, dom 2 hänger ju ihop. Och bild f. I samlingsprotokollets slutsats så står det bland annat följande: I samband med beskjutningen träffas även fastigheten Censorsgatan 5 med ett flertal kulor eller projektiler. 2 kulor… det står inte eller utan det står snesträck. 2 kulor/projektiler som avlossats av automatkarbinen passerar in i en lägenhet i markplan på adress Censorsgatan 5A.

På bild c då syns fasaden till Censorsgatan 5. De röda pilarna markerar de kulor/projektiler som passerar in i lägenheten. Här och dom 2 röda pilarna där då. Bild d och e visar lägenhetens vardagsrum. Och den röda pilen på bild e visar var kulorna/projektilen stannade.

JG: Är det där du pratar om?

PJ: Exakt, där stannar den. Här gick den in. Amin Ahmadi satt i soffan närmst högskåpet och kulan/projektilen flög precis ovanför hans huvud. Han satt där och där det är samma plats. Där stannade kulan. Amin visade cirka 20-30 centimeter med händerna när han beskrev hur nära skottet var han huvud. Bild f är från lägenhetens kök. Den röda pilen visar var den andra kulan eller projektilen då gick in i lägenheten. Rabia Ahmadi stod vid köksfönstret när hon kände att något flög mot hennes arm någon bit från väggen eller fönstret beskrev hon det som. Dörröppningen till höger där på bild f, här vid. Ska vi se, det är in till toaletten där ja och där var Rabias syster Rasia. Hon befann sig där inne på toaletten och så var mamman någon annanstans i köket. Återigen blir ju då frågan om du var passagerare på en av de scootrar som jagade en personbil in på innergården till Censorsgatan 5? Eller om du var förare av någon av scootrarna? Baserat på olika omständigheter som vi pratade om tidigare under förhöret förefaller det vara en passagerare som avlossat automatkarbinen. Har du skjutit med automatkarbin på innergården till Censorsgatan 5? Om du var en av de 3 gärningspersonerna på Censorsgatan den 25:e september 2016 men inte sköt med automatkarbinen blir frågan, vem det var som sköt med automatkarbinen? Har du något annat att säga om den här informationen eller har du något att invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har nått att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Innan vi går vidare, har du någon fråga Johan?

JG: Vad är dom gula pilarna? Det kanske vi kommer till?

PJ: Nä det kommer vi inte till och …

JG: Den gula pilen kan jag tänka mig rubricerar den här och vise versa om jag förstår det?

PJ: Nä.

JG: Det kan jag köpa men.

PJ: Utan den gula pilen motsvarar andra skott som inte har gått in i lägenheten.

JG: Okej. Så skott som har träffat fasaden men inte gått in i lägenhet?

PJ: Exakt.

JG: Då förstår jag.

PJ: Sen kan man ju diskutera val av färg där men, men det är bara en olycklig slump så att säga.

JG: Men då förstår jag. Det är skott som träffat fasaden bara.

PJ: Yes.

JG: Då förstår jag. Tack.

PJ: Inga övriga frågor?

JG: Nej tack.

PJ: Då tar vi in bild c-f igen då. Bilen som Ahmad El-Zein och de överlevande offren satt i när de blev beskjutna var som sagt en mörkgrå Toyota Corolla med registeringsnummer WWA 734. Joakim Sköldberg var vid tillfälle för mordet registrerad ägare. Joakim är pappa till målägare Husam Al-Samerraiys flickvän Sofie. Den 30:e november 2016 klockan 13:35 förhördes Joakim och berättade att Husam och Sofie köpte bilen av honom cirka 1 år tidigare men att han fortfarande stod kvar som ägare. Enligt Joakim var Husam och Sofie till hundra procent de som använde bilen. Och som vi har sagt innan så förhördes då Husam bland annat den 2:e november 2016. Det påbörjades klockan 10:30. Husam berättade att Ahmad var den han hängt mest med det sista 4-5 månaderna och att Ahmad inte hade något körkort. Vid förhör med Husam den 27:e oktober 2016 som påbörjades klockan 10:10, berättade Husam att Ahmad El-Zein ofta ville att Husam skulle köra honom till olika ställen. Enligt Husam åkte de helt enkelt runt och snackade med folk. Husam visste vart Ahmad ville att Husam skulle köra eftersom han umgåtts så mycket med Ahmad. Husam förklarar också att han och Ahmad under den här tiden var mest ute och käkade, hängde, spelade spel och liknande. Som vi tidigare då i förhöret pratat om har både Husam och Furkan berättat att när gärningspersonerna på mopederna passerat bilen vände de direkt och körde efter den. Gärningspersonerna kan därmed eventuellt haft kunskap om vilken bil målägande färdades i och vilken bil de skulle leta efter. Så då blir ju frågan om du känner, känner eller kände du till den mörkgrå Toyota Corollan med registreringsnummer WWA 734? Har du någon gång sett en sådan bil i området Lindängen, Hermodsdal eller på annan plats? Visste du vid tidpunkten för mordet på Ahmad El-Zein vilka som brukade använda en mörkgrå Toyota Corolla? Eller har du något övrigt att säga tillägga eller invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Den 26:e april 2018 klockan 12:10 förhördes då Erika Gavric. Erika berättar att hon på

dagen den 25:e september 2016 hade kontakt med Ahmad El-Zein via snapchat. När Erika ombads berätta om kontaken sa hon följande: Jag tror det var bara typ en. Han hade lagt upp en snapchat att dom var och körde runt eller nånting var det. Så skrev jag vet inte, så skrev jag bara typ var gör du? Ingenting sa han, ingenting kör runt eller nånting. Det var vid den stilen.

Och den 18:e april 2018 påbörjas ett förhör klockan 13:11 med Nazar Jabbar. Nazar beskrev vad han visste om händelsen och berättade bland annat att han tidigare hade umgåtts med personerna som blev beskjutna i bilen. Nazar umgicks med dem några månader innan brottet begicks men vid tidpunkten hade han slutat hänga med dem. Nazar berättade vidare att han själv åkt runt med Ahmeto, alltså Ahmad El-Zein och Husam i den bilen som de blev beskjutna i. Nazar trodde att det var Husams bil och sa att han inte mindes att någon annan än Husam kört den. Nazar menar att det kunde vara olika personer som åkte runt i bilen och sa att någon dag kunde det vara han som åkte i bilen, en annan dag Ahmeto och ibland kunde det va någon helt annan från gården: Samma personer, samma liv.. På morddagen den 25:e september 2016 så gade ett telefonnummer som Nazar Jabbar föreföll brukar vid tiden. Ett flertal telefonkontakter med ett telefonnummer fler faktorer talar för att Omar Ahmad brukade vid tiden för brottet. Omar Ahmad som inden… eller Omar Ahmad som var identifierad på filmsvekens 2 och från den 24:e september 2016 samtidigt som du Isac och Nikola Grubisic kom in på Fosie pizzeria. Om vi utgår från att Nazar Jabbar och Omar Ahmad brukade sina respektive telefoner den 25:e september hade de följande kommunikationsposter då: Klockan 16:44:16 och klockan 16:44:53 ringde Omar 2 utgående samtal till Nazar. Samtalen var 2 sekunder vardera. Klockan 16:45:45, alltså 52 sekunder senare mottog Omar ett SMS från Nazar. Klockan 16:47:12 skickade Omar ett SMS till Nazar. Klockan 16:47:59 skickade Nazar ett SMS till Omar. Mellan klockan 20:29:43 och 20:33:41 hade Omar och Nazar ytterligare SMS-kontakt med varandra.

JG: Sa vi 20, förlåt?

PJ: 20:29:43 och 20:33:41.

JG: Tack.

PJ: Hade Omar och Nazar ytterligare SMS-kontakt med varandra då. Och Nazar och Omar hade även telefonkontakt dagarna innan och efter brottet. Känner, känner du till eller har hört talas om namnet Nazar Jabbar tidigare? Vem är han för dig? Nazar förefaller haft kontakt med Omar Ahmad både före och efter brottet. Har du fått information om målsägande och bilen de brukade från Nazar Jabbar, av Omar Ahmad eller någon annan person?

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Innan vi går vidare, har du någon annan fråga än den tiden där?

JG: Nej. Inte om den.

PJ: Den 26:e september 2016 klockan 21:30 hördes vittnet Maureen Kaggwa första gången. Maureen berättar att hon hörde skottlossning utanför sin lägenhet på Gymnasistgatan. Hon tittade ut och såg 2 mopeder som körde från innergården. En moped var svart och den andra var silvrig. Maureen säger att mopederna stannade på cykelbanan och verkade vänta på någon. Hon uppgav att ytterligare en person kom springandes från innergården klädd i mörka kläder och rånarluva och han hade en svart pistol i handen. När den springande mannen kommer fram till mopederna tappade han pistolen. Man böjde sig ner, plockade upp pistolen och stoppade den i sin byxlinning. Mannen hoppade sedan på en av mopederna och samtliga

lämnade platsen.

Den 25:e oktober 2016 klockan 13:30 förhördes Maureen andra gången. Maureen berättar att när hon tittade ut från sitt fönster såg hon 2 mopeder med var sin förare som stod still och hennes uppfattning var att de väntade på någon. Maureen benämner även mopederna som scootrar. Strax därefter såg hon en person springandes runt huset och fram till mopederna. När personen var på väg att hoppa på en av mopederna tappade han en pistol som han som han sedan böjde sig ner och plockade upp. Mannen hoppade sedan upp på den mopeden som var svart och sedan körde mopederna därifrån. Maureen berättar att personen som hoppade på mopeden hade en mask för ansiktet liknade tyg eller scarf som svart och vit och endast ögonen var synliga. Vi förhöret bifogades en karta som visade vart Maureen observerat personerna, mopederna och vilken riktning de körde. Och det finns med här på bild a då som jag ska visa er. Gymnasistgatan 10 är detta huset. Gymnasistgatan är denna gatan. Och Censorsgatan där med men då möts liksom gårdarna där, Gymnasistgatan. Här stod mopederna och väntade. Och sen körde dom i den riktningen.

Den 3:e november 2016 klockan 11:53 så skrev då polisinspektör Malin Andersson ett PM, alltså Malin som är här. Malin hade varit i kontakt med en kvinna som berättade om sina iakttagelser gällande händelsen på Censorsgatan den 25:e september 2016. Kvinnan var anonym men identifierades genom att hon ringt in till polisen tidigare. Kvinnan heter Dana El-Khalil och berättar att hon kvällen den 25:e september 2016 var på väg ner i trapphuset för att gå ut till sin man som väntade i bilen. I trapphuset hörde hon plötsligt skottlossning, det lät mycket högt. Dana sprang vidare mot den parkerade bilen och hennes man som också hört skotten hade redan öppnat bildörren åt henne. Danas man skrek åt henne att hoppa in. Dana hann precis hoppa in när hon uppmärksammade 2 mopeder som kom körandes vid sidan om henne. Det körde från hörnan av huset och korsade gräsmattan utanför Gymnasistgatan 10. De körde förbi Danas och hennes mans bil och vidare ner på Gymnasistgatan. Mopederna tog sedan vänster ner på en cykelbana som leder ner mot Gullviksskolan. Dana uppgav att de körde mycket fort och att det var en svart och en silvrig moped. Dana sa att det kunde vara någon typ av EU-mopeder. På den ena, oklart vilken då, satt 1 person och på den andra 2 personer. Personerna var alla helt svartklädda med uppdragna luvor och hade några svarta dukar eller liknande uppdragna över munnen och näsorna. Dana sa att hon direkt förknippade mopederna med skottlossningen eftersom de i direkt anslutning till den kom så fort, att de var maskerade och såg ut som att de flydde från något. Till det här PM:et då bifogades en karta där det utifrån Danas berättelse markerades var hennes bil stod parkerad och hur mopederna kört. Det tänkte vi visa här då. Vändzonen på Gymnasistgatan är här vid. Bilden stod parkerad där vid. Och mopederna körde förbi bilen, ner här, vänster in där. Är du med?

JG: Ja.

PJ: Den 24:e oktober 2016 klockan 13:33 påbörjas förhör med vittnet Paula Löfkvist. Paula berättar att hon aktuell kväll satt utanför Gymnasistgatan 33 och drack te med några grannar. Plötsligt hörde Paula skottlossning och tyckte bland annat att det lät som automateld. Paula kunde inte ange exakt tid men bara ett par minuter efter skottlossningen såg hon 2 mopeder som körde förbi på cykelbanan ner mot Gullviksskolan i en väldig fart. Mopeden som körde först var enligt Paula svart och på den satt en mörkklädd person. Paula sa att mopeden som kom efter den första också var svart med vinröda detaljer och på den satt det 2 personer. Paula kunde inte precisera vad det var som var vinrött utan bara att hon hade ett starkt minne av att mopeden var svart med vinröda inslag. Paula berättar att båda mopederna var av scootermodell och att de lät väldigt högt när de kom. Paula fick direkt känslan av att de måste varit inblandade i skottlossningen. Till förhöret bifogades en karta som visade vad Paula befann sig när hon såg mopederna samt hur de körde då. Och så tänkte jag visa det också.

Hon befann sig här vid och hon såg mopederna köra i den riktningen. På den cykelbanan.

JG: Japp.

PJ: Den 28:e oktober 2016 förhördes vittnet Mia Martinsson första gången. Mia berättade att hon tillsammans med sin dotter åkte rullskridskor på en cykelväg som gick mellan Bronsyxegatan och Inre Ringvägen, i höjd med Mio och Öresund hund och katt. Hon sa att klockan var mellan 18:45 och 18:50 när hon längre bort såg 2 mopeder komma körandes mot henne och dottern från Lindängen hållet. Mia berättar att mopederna började tuta flertalet gånger på henne och dottern för att de skulle flytta sig och Mia fick känslan av att dom hade bråttom. Hon berättade att de körde minst i 90 kilometer i timmen och att mopederna var trimmade. Hon sa att på den första mopeden fanns 2 personer och båda var maskerade. På mopeden som körde efter var det 1 person. Enligt Mia var den mopeden mörkgrå. Mia uppgav att allt gick fort och att färden fortsatte ner mot Jägersro. Mia berättade vidare att hon inte hörde själva skottlossningen men när hon läste om den dagen efter i tidningen kopplade hon direkt ihop det med mopederna hon mött.

Den 7:e februari 2018 klockan 10:02 förhördes Mia för andra gången. Mia berättade att hon åkte rullskridskor vi händelsen och att hennes dotter cyklade bredvid henne. De cyklade först i bredd men när de såg mopederna komma sade Mia åt sin dotter att cykla in till kanten eftersom mopederna visade att de inte skulle sakta ner. Mia uppgav att det var trångt och kändes skumt att de på mopederna inte tog det försiktigt. Mia sa att bägge mopederna var av scootermodell och att de lät högljutt, trimmat. Mia ritade även in på kartor var hon först såg mopederna, var de befann sig när mopederna passerade henne och vart hon sist såg dem. Och då har vi en annan kartbild här. Bild b. Här är brottsplatsen inringad med röd ring till vänster, här. Senaste vittnet vi pekade ut med positionen, det är den positionen. Och dom här vittnena som vi presenterat det sista nu har ju beskrivit mopeder som har kört längs med Gymnasistgatan från vändzonen och tagit vänster in dit, där. Mia Martinsson, hon såg mopederna först där vid. Nu visar jag med en penna vid cykelbanan. Bronsyxegatan är den här gatan som är här uppe. Mellan Bronsyxegatan och Inre Ringvägen går det en cykelväg, en cykelbana. Mia befann sig, hon kan inte säga exakt hon ritar en liten oval ring men hon befann sig här någonstans på den cykelbanan, som är där vid. Och så såg hon först där vid och att de körde in och mot. Också mötte dom där vid, där hon stod så att säga. Sista positionen hon såg dom här 2 scootrarna, där ritar hon också en ring för hon vet inte exakt men det är ungefär här vid nånstans. Och det är borta vid den där cykelbanan svänger höger vid en stor rondell. Men ni är med på informationen?

JG: Absolut.

PJ: Var du Isac en av de 3 personerna på 2 scootrar den nu presenterade flyktvägen? Vem tappade i sådana fall ett vapen utanför Gymnasistgatan 10? Var körde ni efter cykelbanan längsmed Inre Ringvägen bakom Bronsyxegatan? Cykelbanans förlängning mynnar ut vid Västra Skrävlinge kyrka. I närheten av stadsdelen Rosengård. Så frågan är om ni körde till Rosengård? Har du något annat att säga om den här informationen eller har du nått att invända?

JG: Är det som sista frågorna vi kommer till?

MA: Jepp.

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga och inte vill besvara frågorna.

PJ: Innan vi går vidare till summeringen då, har du någon fråga?

JG: Nä.

PJ: Dagens förhör började med att vi presenterade 2 uppgiftslämnare i närheten av Ica Hermodsdal och en tänkbar färdväg för de 2 scootrar som passerade Ica Hermodsdal klockan 18:45:30 och framåt. Vidare pratade vi om vad Husam och Furkan berättat om hur de mötte 2 scootrar när de körde in på Censorsgatan. Scootrarna hade strax innan passerat fotbollsplanen vid brottsplatsen. Sedan pratade vi om själva brottsplatsen. Först, först delar av vad ytterligare uppgiftslämnare hade sagt följt av en genomgång av teknisk bevisning avseende vapen och vapentyperna, Makarov, Tokarev och automatkarbin 7,62x39 millimeter. Och så ställde vi frågor kring de. Vidare pratade vi om att det hade säkrats biologiska spår från dig Isac på brottsplatsen. Att det hade påvisats ditt DNA på 2 patronhylsor. Patronerna hade avlossats på brottsplatsen med ett vapen som i början av 2018 beslagtogs i Falköping. Vapnet var en 9 millimeter Makarov. Efter det pratade vi om en familj som heter Ahmadi i efternamn och hur 2 skott från automatkarbinen hade kommit in i deras lägenhet. Det ena skottet var nära att träffa Amin Ahmadi i huvudet och det andra skottet orsakade någon form av splitter som träffade Rabia Ahmadi på armen. Det femte avsnittet handlade om Husam Al-Samerraiys mörkgrå Toyota Corolla och vad Nazar Jabbar hade uppgett om bilen. Om vi utgick från att de brukade sina telefoner den 25:e september 2016 så hade Nazar Jabbar telefonkontakt med Omar Ahmad, både före och efter brottet. Förhöret avslutades nu då med att vi presenterade vittnen som föreföll berättat om gärningspersonernas flyktväg och så ställde vi en fråga kring det. Efter sumeringen då av dagens förhör har du nått att säga, tillägga, kommentera eller invända?

MA: Då har det gått 1 minut och vi uppfattar det som att du inte har nått annat att säga, kommentera, invända eller tilläga.

PJ: Vi har ju för vana att också fråga i slutet om du har något att säga eller tillägga över huvudtaget. Du får en chans att göra det.

MA: Då har det gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som du inte har något att säga i övrigt.

PJ: Avslutningsvis har du någon fråga Johan?

JG: Nä jag tror inte det.

PJ: Då avslutar vi förhöret och klockan är…

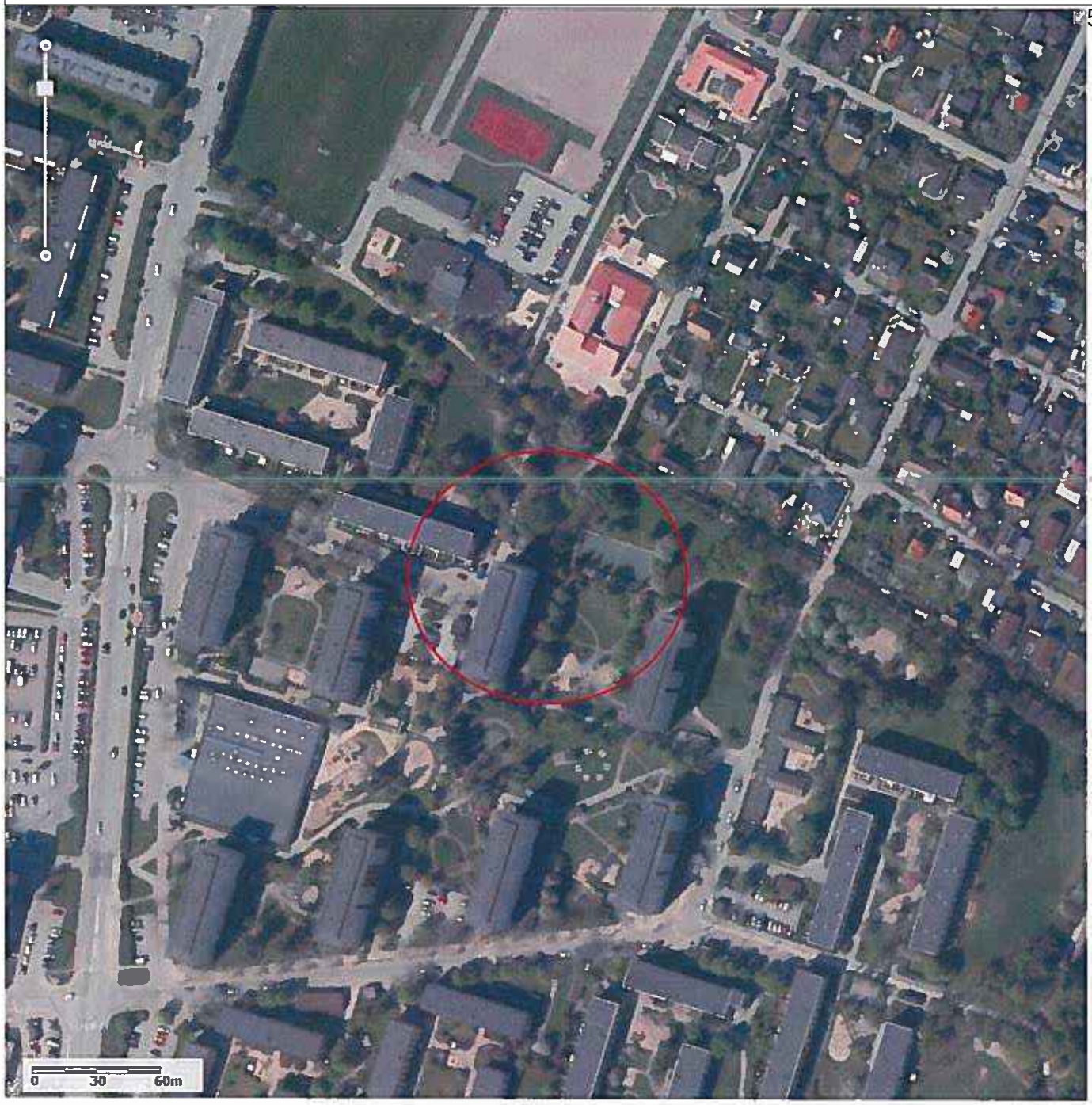
MA: 13:02.

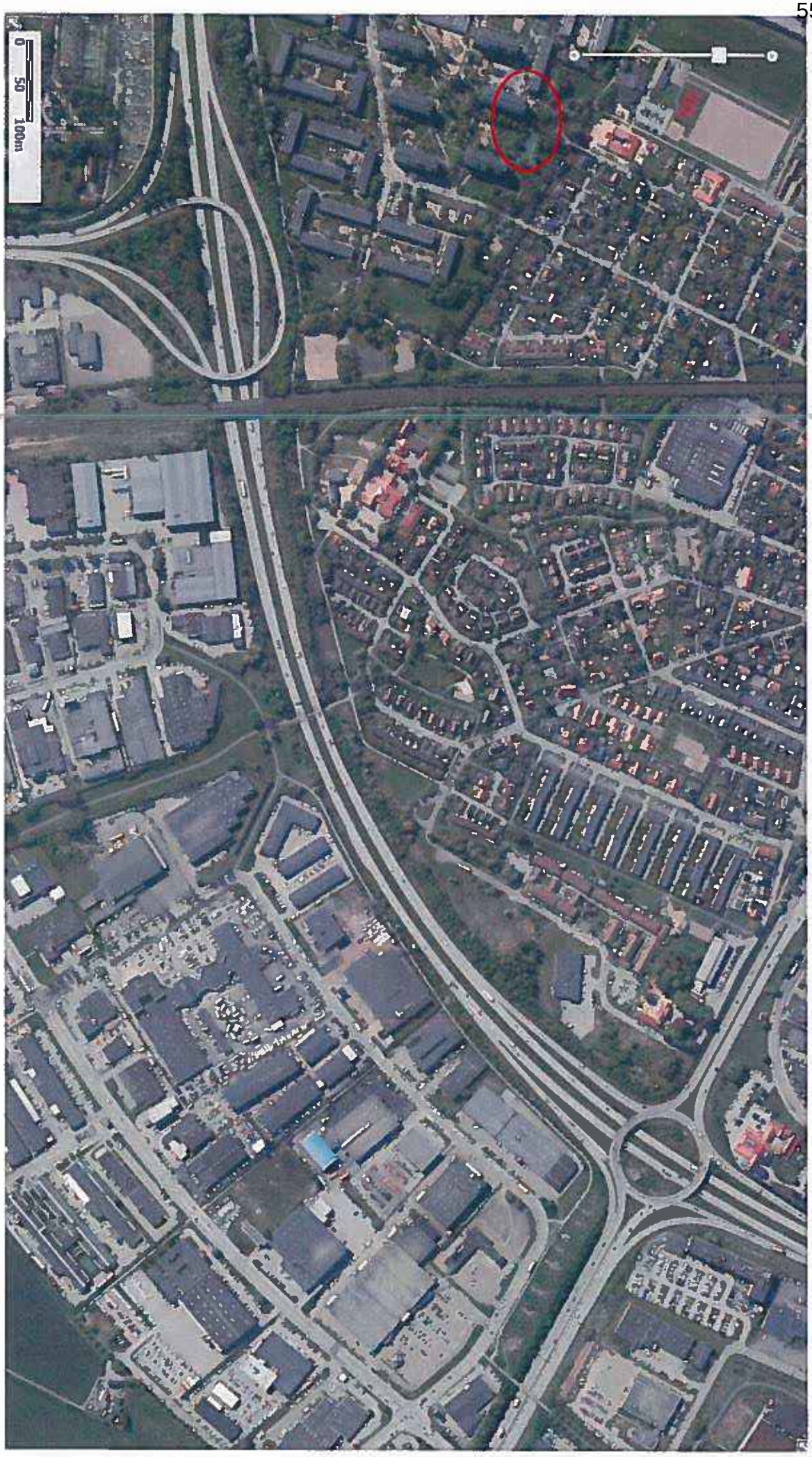
PJ: …13:02.

Bild a-f, 2018-12-21 11:06 diarienr: 5000-K1185663-16

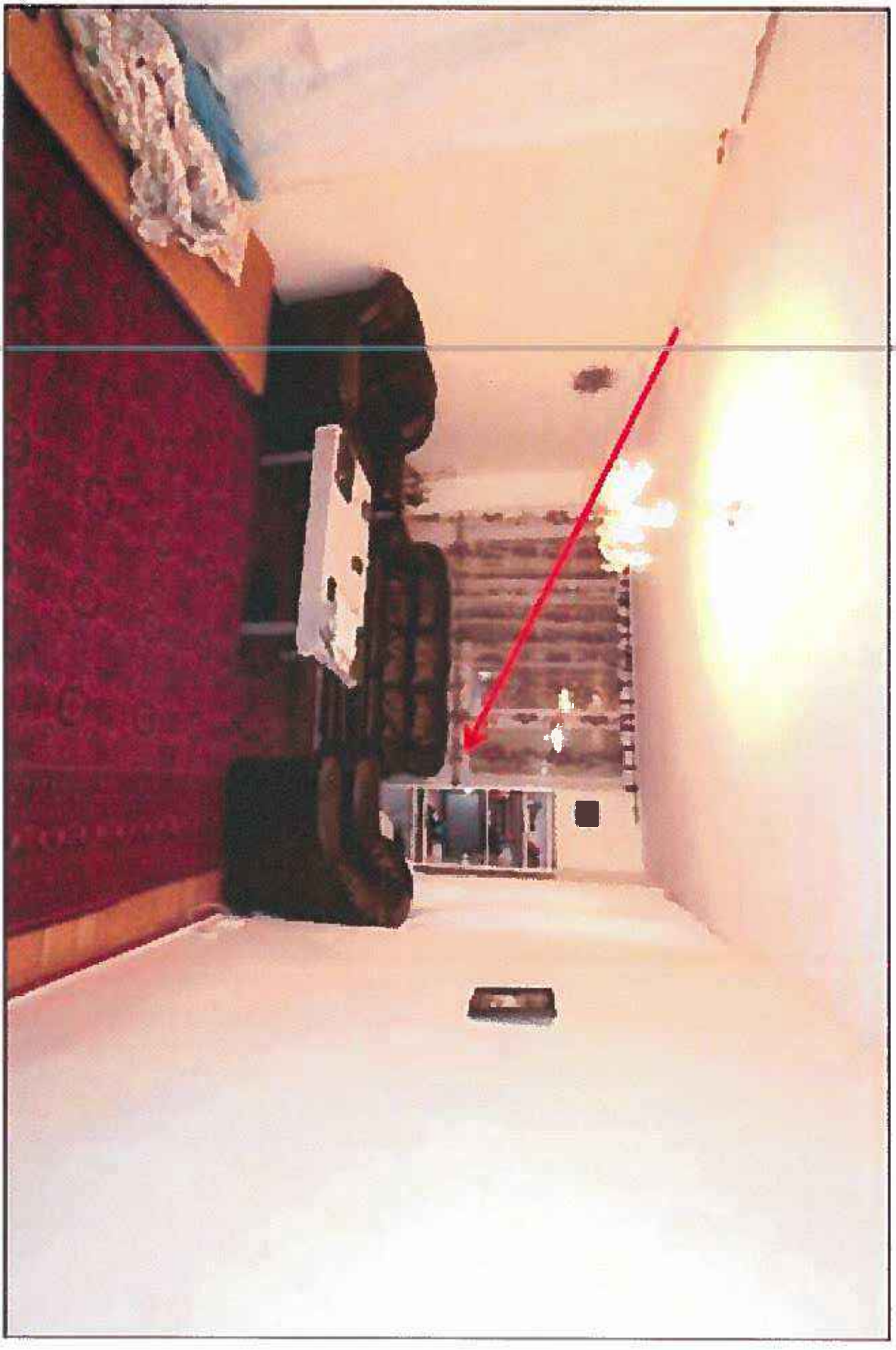
a.

5560

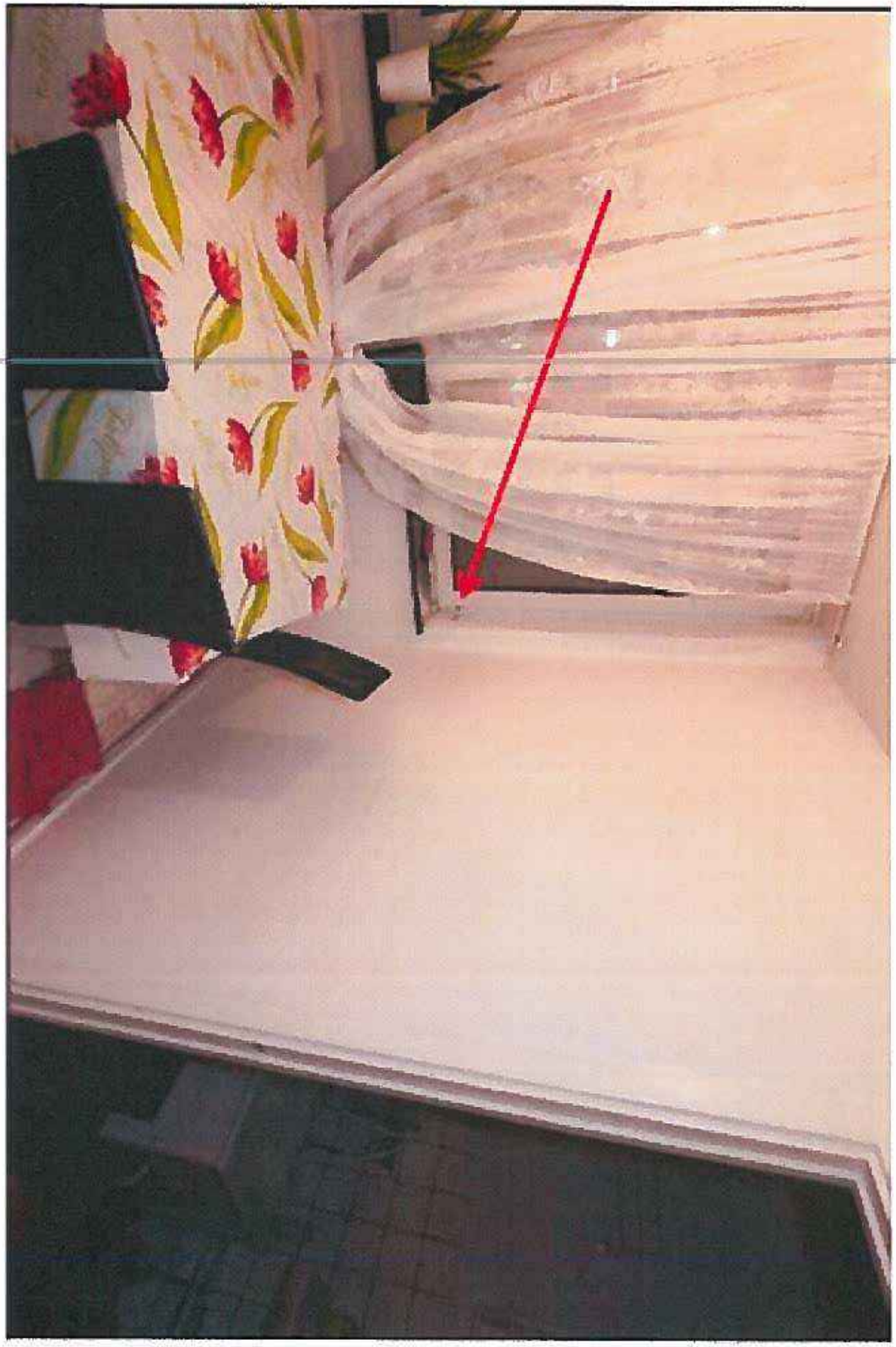



0
50
100m

Kök i aktuell lägenhet
Vardagsrum i aktuell lägenhet



Hörsalen



Bilaga

Stillbild j-k från förhör 18

Bilaga till Förhör 2018-12-21 11:06, diarienr 5000-K1185663-16

Beskrivning

Polisen

Förhör

Förhör 20, Efterspel

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörs ledare	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Johan Grahn	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2019-01-17	10:24	15:24

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K-nummer: K1185663-16
Ärende: Mord samt mordförsök
Datum: 2019-01-17
Tid: 10:24 – 11:12, 11:17 – 11:50
Plats: Polishuset Helsingborg
Hörd person: Isac Drivhall Welin, (ID)
Advokat: Johan Gran (JG)
Förhörsledare: Malin Andersson och Peter Jörnroth (MA) (PJ)

MA: Du är tidigare delgiven misstaken Isac och du har fått höra innebörden av dessa. Vi utgår från att ni säger till om ni vill att de här delgivningarna ska repeteras som vanligt. Nu är det ju ett tag sedan vi höll förhör. Förra förhöret hölls den 21 december 2018, förhör 19. Och det började med att du Isac fick ta del av två uppgiftslämnare i närheten av ICA Hermodsdal och en tänkbar färdväg för de två scootrar som passerade ICA Hermodsdal klockan 18:45:30 och framåt. Vidare pratade vi om vad Husam och Furkan berättat om, hur de mötte två scootrar när de körde in på Censorsgatan. Husam beskrev två mopeder av märket Gilera 180. En silvrig med en person och en svart med två personer på. Scootrarna föreföll strax innan har passerat fotbollsplanen vid brottsplatsen.

Sen pratade vi om brottsplatsen. Först så fick du Isac sammanfattningsvis ta del av vad ytterligare uppgiftslämnare hade sagt följt av en genomgång av teknisk bevisning avseende vapen och vapentyperna Makarov, Tokarev och automatkarbin 7.62x39 mm. Vidare pratade vi om att det hade säkrats biologiska spår från dig Isac på brottsplatsen, och att det hade

påvisats ditt DNA på två patronhylsor. Patronerna hade avlossats på brottsplatsen med ett vapen som i början av 2018 beslagtogs i Falköping. Vapnet var en 9mm Makarov.

Efter det så pratade vi om en familj som heter Ahmadi i efternamn och hur två skott från automatkarbinen hade kommit in i deras lägenhet. Det ena skottet var nära och träffa Amin Ahmadi i huvudet och det andra skottet orsaka någon form av splitter som träffade Rabia Ahmadi på armen. Vidare handlade förra förhöret även om Husam Al- Samerraiys mörkgrå Toyota Corolla och Nazar Jabbar hade uppgett angående den här bilen. Nazar Jabbar hade telefonkontakt med Omar Ahmad både före och efter brottet under förutsättningen att dom brukade sina telefoner den 25 september 2016.

Förra förhöret, alltså förhör 19 avslutades med att du Isac sammanfattningsvis fick ta del av ytterligare vittnesuppgifter vilka föreföll har sätt gärningspersonernas flyktväg från brottsplatsen. Efter den här summeringen och nu när det gått nästan fyra veckor sedan förra förhöret så kanske du vill säga, lägga till eller invända något om det?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så jag kanske glömde säga det innan men vana trogen då så ger vi 1 minut efter en fråga eller en ett gäng av frågor. För att du ska få en chans och tänka efter och fundera på om du vill besvara eller inte. Den minuten har gått och du har inte sagt någonting så då tolkar vi det som att du inte vill säga, lägga till eller invända något.

MA: Mm, vid förhör 18 från den 14 december 2018 med dig Isac så visade vi filmsekvens 69. På filmsekvensen var Ahmad Jalal Baltaj synlig när han föreföll reagera, prosessa och ändra riktning under tidsperioden 18:49:32 till 18:49:35. Det första SOS samtalet ringdes klockan 18:50:51. Vår uppfattning är att Ahmad Jalal Baltaj reagerade på skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein.

Vi tänkte börja detta förhör med ytterligare en filmsekvens från övervakningssystemet på Fosie livs. Sekvensen är obearbetad och den verkliga tiden är 18:55:50 till 18:56:24.

PJ: Yes och det har blivit svart på den här skärmen.

JG: När sa ni att larmsamtalet var?

MA: 18:50:51

JG: 51

PJ: Min tekniska kunskap sträcker sig till och starta om datorn sen får vi la se om det.

MA: Slockna den ner bara?

PJ: Ja den har gått in i något sparläge eller vet inte vad

MA: Ja

PJ: Den verkar inte orka gå igång. Men vi har en dator till va?

MA: Mm

PJ: Vi provar den också. Den får lite tid på sig där och se om den orkar starta så jag hämtar en annan dator

MA: Det verkar jätte märkligt

ID: Var där fler sådana?

JG: Va?

ID: Var där fler sådana?

JG: Fler block?

ID: Kan jag ha ett och penna?

JG: Ja

(Tyst i 25 sekunder)

ID: Har du några färgpennor också?

PJ: Funkar?

MA: Nej jag vet inte varför den inte. Jätte märkligt, den funkade ju…

PJ: Den lyser som att den ska fungera men det blir ingen

MA: Ja visst. Ja vi får, tur man tog med sig en till. Ska bara, om du tar den så ska jag, tack. Får gå ut för att hämta mitt kort för det måste vara i den

PJ: Mm

MA: (ohörbart, 00:08:57)

PJ: Kan du inte köra den sedan?

(Tyst i 1 minut 18 sekunder)

PJ: Nu ska vi nog strax vara på banan igen

MA: Ja vi får be om ursäkt för den tekniska biten

JG: Det är lugnt. Idag har vi ingen tid och passa så att

MA: Nej vi har ju inte det så det gör, det är bara vi som har det

PJ: Ja

MA: Nej

(Tyst i 47 sekunder)

PJ: Så nu ska vi se. nu ska vi nog vara redo här strax i alla fall. Film 71

MA: Precis

PJ: Gör jag så

(Tyst i 42 sekunder)

PJ: Så nu ska vi vara färdiga. Film 71 då. Klockan 18:55:50 och framåt

MA: Se så att ni ser ordentligt där

PJ: kamera K4. Jag trycker på play där.

(Tyst i 37 sekunder)

PJ: Så, kör den en gång till så ni får chansen och, det var någonting ni tänkte på som ni vill se igen. Play trycker jag på där

(Tyst i 37 sekunder)

PJ: Så

MA: Mm. Då tänkte vi direkt börja med att visa stillbild a. Den har vi där. På bilden då så är Ahmed Noumeiri som även kallas grodan, markerad med en etta, ni ser här och Mostafa Hawilo, ser ni här. Han är markerad med en tvåa. Vid förhör 17 från den 6 december 2018 så pratade vi om Mostafa Hawilo. Mostafa Hawilo har berättat i förhör om fyra personer som körde på två scootrar. Han har även uppgivit att han tidigare berättat allt för polisinspektör Tomas Aggebrandt. Vi pratade även om att det den 7 december 2016 skrevs det en underrättelse baserad på information från Tomas Aggebrandt och i den underrättelsen står det bland annat följande: Strax innan skjutningen cirka 30 minuter innan körde Nikola Grubisic på en svart scooter tillsammans med Ahmed Noumeiri. Omar Ahmad och Isac Drivhall körde på en annan scooter. Samtliga var klädda i svart. De körde på cykelbanan norr om Fosie livs och sedan genom tunneln som går under Lindängsvägen och där efter ner mot Gånglåtsvägen.

Vi tänkte visa en karta över området kring Gånglåtsvägen. Ska visa stillbild b. Nedfarten till det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-7, 77 är markerad med röd text och det är även Gånglåtsvägen nummer 45 och 49, som ni ser här på bilden. Här har ni uppfarten från garaget. Baserat på texten är det fyra personer som kör på två scootrar innan du är identifierad i källargången till Gånglåtsvägen 45- 49, cirka klockan 18:29:56. Strax innan körde du en grå eller silvrig scooter Gilera in i det underjordiska garaget. Vi har sedan pratat och följt två scootrar som lämnade det underjordiska garaget och kör förbi Fosie pizzeria och Fosie livs klockan 18:44:00 till 18:44:02. När scootrarna passerar Fosie pizzeria och Fosie livs är det totalt tre personer på scootrarna. Om vi summerar informationen ska en scooter och en person bort.

Vi har vid förhör 18 från den 14 december 2018 presenterat att vår uppfattning är att det är Nikola Grubisic som är förare av den svarta scootern. Du Isac är passagerare och det förefaller eller kan vara Omar Ahmad som är förare av den silvriga scootern. Filmsekvens 71 visar Ahmed Noumeiri som även kallas grodan, som pratar med Mostafa Hawilo inne på Fosie livs, det ser man i kamera 4. Ahmed Noumeiri gick in genom dörren till Fosie livs, synlig då i kamera 4 klockan 18:55:24, strax innan filmsekvensen. Av de fyra namn som nämnts i underrättelsen kommer grodan ensam eller i sällskap med Mostafa Hawilo till Fosie livs vid en tidpunkt strax efter brottet.

Vid förhör 10, från den 19 oktober 2018 med dig Isac så spelade vi upp delar av ett avlyssnat samtal mellan Alexander Ghara Mohammadi och Ahmad Hussein Jawad. Alexander sa bland

annat att Bahaa och grodan hade bråkat om det med han Ahmeto. Alexander föreföll mena att Bahaa hade sneat för dem ville att grodan skulle bidra eftersom det var hans problem från början. Att dom hjälpte honom och fått problem med deras familj. Stämmer vår uppfattning att du var passagerare på den svarta scooter som passerade Fosie pizzeria och Fosie livs klockan 18:44:00 till 18:44:02? Stämmer det att Bahaa och grodan har bråkat och i så fall om vad? Har du någonting och säga om att Ahmed Noumeiri som även kallas grodan, kommer till Fosie livs ensam eller i sällskap med Mostafa Hawilo vid en tidpunkt strax efter brottet? Har du något annat och säga eller invända?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så då har det gått 1 minut då och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga eller invända mot informationen.

MA: Vid förhör 7 från den 12 oktober 2018 med dig Isac så pratade vi bland annat om vad polisassistent Anders Farnestam hade skrivit i pm och sagt vid förhör. Vi berättade även att Anders Farnestam spelades in på polisflygets film från mordkvällen. Vi tänkte börja med och spela upp en sekvens av polisflygets film. Kommer igång nu

PJ: Då är det film 72, då ska vi se här. Se här, jag hoppas det inte är för högt här nu. Här har vi filmen då och då ska vi se. Jag, jag trycker på play där.

(Tyst i 42 sekunder)

PJ: Tänkte köra en gång till då så man får chansen om det var någonting man ville se igen. Så trycker på play där. Gjorde jag inte alls. Så

(Tyst i 42 sekunder)

MA: Den 25 september då 2016 klockan 19:39:57 hörs polisassistent Anders Farnestam över polisradion bland annat säga, "Fått tips om att dem som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna." Det är 49 minuter och 50 sekunder efter Ahmad Jalal Baltaj reagerade på skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein klockan 18:49:32 till 18:49:35.

Vid förhör 11 från den 25 oktober 2018 så visade vi filmsekvens 2 från den 24 september 2016. Och nu kommer vi att plocka fram stillbild a från film 2 från det förhöret. Den har vi där. Du Isac är markerad med en etta här i dörröppningen. Nikola Grubisic är markerad med en tvåa och Omar Ahmad är markerad med en trea, sitter där och så har vi Bahaa Ahmad markerad med en sexa, sitter här uppe. Åter igen då så blir det frågorna om du har ingått i Lindängengänget? Känner, känner du till eller har du hört talas om någon eller några som ingår eller har ingått i Lindängengänget? Informationen säger specifikt att det ska ha varit en av Ahmadbröderna. På stillbilden syns du tillsammans med två av bröderna Ahmad den 24 september 2016. Var någon eller båda två involverade i mordet på Ahmad El-Zein?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så då har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Då tänkte vi fortsätta med och visa ytterligare ett par filmsekvenser från Fosie livs och Fosie pizzeria. Vi tänkte visa film 73, 75 och 77. Film 73 är obearbetad, film 75 och film 77 är bearbetad av NFC. En eventuellt optisk skillnad mellan den obearbetade och den bearbetade filmsekvensen är svår att observera dock.

PJ: Ska vi se. Då ska vi se här, då har vi först film 73. Det är kamera K2 här då och jag trycker på…

JG: Och det där var samma kväll, ja precis den 25 där

PJ: Den 25 ja

JG: Och, men klockan stämmer inte eller hur är den på den här?

PJ: Nej den är, klockan är 19:44 i verkligheten. Det står…

JG: Okej så den stämmer

PJ: … lite otydligt där men det står 18:44 där

JG: Jaha

PJ: Men det…

JG: Okej

PJ: … brytningen som gör det

JG: Så 19:44?

PJ: Så klockan är 19:44…

JG: Ja

PJ: … 44 när filmen startar och den startar nu

(Tyst i 25 sekunder)

PJ: Vi kör den en gång till. Det är mycket som rör sig. Känner du dig redo så trycker jag på play nu

(Tyst i 25 sekunder)

PJ: Det var film 73. Nu tänkte vi spela film 75. Och här har vi starten av den. Här ser du tidsskillnaden lite tydligare. Där står det 18:47 men det är ju den där timmen som går fel så klockan är 19:47:39. Och jag trycker på play där.

(Tyst i 16 sekunder)

PJ: Ska spela den en gång till jag ska bara stänga av min telefon. Så, kör vi en gång till. Jag trycker på play där.

(Tyst i 14 sekunder)

PJ: Och det var film 75. Nu spelar vi film 77. Tiden är 19:47:44 när vi startar den och vi startar där.

(Tyst i 30 sekunder)

PJ: Vi tänkte spela den en gång till då. Och vi startar den där

(Tyst i 20 sekunder)

PJ: Så

MA: Mm, kan du Isac berätta vad du ser på filmsekvenserna exempelvis kan du berätta om du vet namn på någon av personerna som syns på filmsekvenserna och hur du upplever vad som händer under de här sekvenserna?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så det har gått 1 minut. Du har fått chansen att tänka över filmsekvenserna du precis fått sett. Vi tolkar tystnaden som att du inte hade någonting och berätta

MA: Mm, tänker vi fortsätta med tre stycken nya stillbilder. Och det är stillbilderna c – e. här har vi bild c. Tiden för stillbild c är 19:44:56. Inne på Fosie pizzeria och Fosie livs så uppehåller det sig många personer. Personerna är markerade med siffrorna 1 – 16 som ni ser där. Personen som är delvis synlig utanför dörren intill pizzeriadelen markerad med en etta, här, det är Nikola Grubisic. Han bar en svart tröja med röd text på bröstet eller magen och under filmsekvensen går han fram till dörren och tittar in mot personerna inne på Fosie pizzeria. Han håller ett mindre föremål i vänster hand.

Kan lägga upp bild d och e här, samtidigt också. Tiden för stillbild d är 19:47:44. Det är fyra personer synliga på stillbilden. Du Isac är markerad med en etta, har vi där. Omar Ahmad som står bredvid dig här han är markerad med en tvåa. Du och Omar går in genom dörren till Fosie livs, ni är synliga då i kamera 4 tillsammans strax innan den här stillbilden är tagen. Du bär flerfärgade skor, jeans och en flerfärgad Nike jacka i vitt, rött och blått. Omar Ahmad bär också flerfärgade skor, mörka jeans och en grå huvtröja med rutigt innertyg i huvan. Ni tittar båda två in mot kassan och du förefaller titta ner under kassadisken.

Tiden för stillbild e, den vi har här borta är 19:47:55. Du Isac delvis synlig på andra sidan gränsen mellan Fosie livs och Fosie pizzeria är markerad med en etta, här ser man det. Omar Ahmad står vid kassan och böjer på huvudet, han är markerad med en tvåa, han står där. Omar letar efter någonting. Det ser ut som att han tittar ner under den här kassadisken. Bredvid er står pizzabagaren och ägaren av Fosie pizzeria och Fosie livs, Suleiman, han är markerad med en trea, han står där. Övriga personer som ni ser är markerade med siffrorna fyra till elva på stillbilden. Ni förefaller kommunicera eller prata med Suleiman som under filmsekvensen vänder sig mot kvinnan markerad med nummer elva. Personen står i dörröppningen på pizz, personen som står i dörröppningen på pizzerian markerad med siffran tio, här nere. Han gör någon form av rörelse eller hälsning med fingrarna formade som en pistol. Personen tvättade händerna och förefaller stanna upp på vägen ut när han får se er tre vid kassadisken. Personen gör rörelsen eller hälsningen upprepade gånger med fingrarna formade som en pistol och där efter så går han ut från pizzerian. Vi uppfattar det som att du Isac och Omar kommer in tillsammans och letar efter något bakom kassadisken. Vad är det ni letar efter? Vad pratar ni och Suleiman om? Du är klädd i andra kläder än när du körde ut från underjordiska garaget cirka 18:38. Varför har du bytt kläder och vad är det, vad är det här för kläder? Berätta så mycket du vet om kläderna, vi vill exempelvis veta vad det är för märken och modeller. Vems är kläderna? Är det dina, hur fick du tag på kläderna, vart finns dom nu? Om dom är dina, när och vart köpte du dom eller fick du kanske dom av någon?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så nu har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill svara på någon utav frågorna

MA: Nikola Grubisic var synlig utanför Fosie pizzeria strax innan du och Omar Ahmad gick in på Fosie livs, synliga i kamera 4. Kom ni tre till Fosie pizzeria och livs tillsammans? Var hade ni varit tidigare i så fall? Har du någon uppfattning om varför personen markerad med en tia på stillbild e gör den typen av rörelse med handen? Har du något och säga om faktumet att du, Omar Ahmad och Nikola Grubisic kom till Fosie pizzeria och Fosie livs relativt samtidigt medan Ahmed Noumeiri som även kallas grodan, kom dit ensam eller i sällskap med Mostafa Hawilo cirka 50 minuter tidigare. Har du något annat och säga eller invända?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Där har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna, att du inte har något annat att säga eller invända.

MA: Den 16 oktober 2018 klockan 10:17 förhördes Mostafa Hawilo fjärde gången. Mostafa berättade att han var kvar ett tag på Fosie livs efter att brottet alltså mordet på Ahmad El-Zein hade begåtts. Mostafa berättade att du Isac och Omar kom tillbaka till Fosie livs och att han märkte att ni hade duschat och bytt kläder. Mostafa menar att ni inte hade samma kläder på er som när han tidigare och innan brottet begåtts sätt er lämna Fosie livs på en moped. Mostafa menar att du Isac och Omar betedde er normalt när ni kom tillbaka men ändå inte. Vad Mostafa menar med ändå inte kunde han inte riktigt förklara.

Den 7 december 2016 upprättades som sagt en underrättelse baserat på information från polisinspektör Tomas Aggebrandt. Information som Tomas i sin tur fått från Mostafa Hawilo. I den underrättelsen står bland annat följande, "I direkt anslutning till skjutningen sågs Drivhall och Omar Ahmad utanför Fosie livs, bägge var nyduschade."

På stillbild d är det synligt, den här att du har bytt kläder. Det överrens stämmer med den information som Mostafa Hawilo uppgivit vid förhör och som även noterat i en underrättelse baserat på information från polisinspektör Tomas Aggebrandt. Varför har du bytt kläder? Har du någonting och säga om den här informationen eller har du något annat och invända?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så då har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga om informationen, att du inte har något att invända

MA: Mm. Nu så tänkte vi gå vidare med och visa fyra filmsekvenser från det här underjordiska garaget från kamera 32, och det är film 78 – 81. Filmsekvens 80 är bearbetad av NFC, övriga tre är obearbetade. Vi tänker visa filmsekvenserna en gång men som sagts vid tidigare förhör så är det bara och säga till eller notera via ditt juridiska biträde om ni vill att någon information ska repeteras eller om ni vill se någon filmsekvens en gång till.

PJ: Film 78. Kamera K32.

JG: Där hade vi 19:52 va?

PJ: 19:52:03, ser det ut och stå på kameran där uppe. Trycker på play där.

(Tyst i 41 sekunder)

PJ: Film 79, 19:55:29. Trycker på play där.

(Tyst i 59 sekunder)

PJ: Ska vi ta fram film 80. Och film 80 är då en bearbetad version.

JG: Av 79?

PJ: Av delar av 79

JG: Okej

PJ: Tiden är 19:55:49 när den här sekvensen startar. Jag trycker på play nu.

(Tyst i 29 sekunder)

PJ: Slutligen film 81. Och då är klockan 20:07 och 20 egentligen när det står 00. Precis där uppe, men den hoppar 20 sekunder så länge den inte registrerar rörelse så det kommer hoppa till 20:07:20. Jag trycker på play där.

(Tyst i 42 sekunder)

MA: Kan du Isac berätta vad du såg på de här filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om du vet namn på personer som syntes på sekvenserna och hur du upplever vad som händer under sekvenserna?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så då har det gått 1 minut.

JG: Innan vi går vidare så behöver vi en liten paus

PJ: Ja visst

JG: Så vi kan gå på toa

MA: Mm

PJ: Klart. Ska bara säga det att vi tolkar den minuten som att du inte vill berätta något fritt om de här filmsekvenserna och sen pausar vi förhöret

MA: Pausar vi det klockan 11:12

Bandspelaren stängs av!

MA: Då återupptar vi förhöret klockan 11:17 efter en kortare paus. Ska vi se, vi hade visat filmsekvenserna 78 – 81 och du hade ingenting, vi uppfattade det som att du inte hade något och säga om dem. Då tänkte vi gå vidare med och visa fyra stycken stillbilder. Stillbild f till i, från de här sekvenserna. Har vi stillbild f, stillbild g, stillbild h och stillbild i. Tiden för stillbild f här är 19:52:06. En man klädd i jeans och en svart eller mörk jacka eller huvtröja går mot gallergången. Synligt på filmsekvensen är hur han möter två personer varefter de två personerna vänder och alla tre går mot utgången. Baserat på senare filmsekvens 79 – 80, den flerfärgade Nikejackan som du Isac bar och den grå huvtröjan som Omar Ahmad bar är vår

uppfattning att mannen möter dig och Omar.

Tiden för stillbild g är inte synlig på stillbilden eftersom filmsekvens 80 är bearbetad av NFC. Tiden för stillbilden är 19:55:52. Du Isac går först, här markerad med en etta. Mannen i jeans och svart mö, svart eller mörk jacka eller huvtröja går bakom dig och är markerad med en tvåa. Och sist går Omar Ahmad då markerad med en trea, man ser inte så, man ser halva personen där ungefär, ser inte på filmsekvenserna.

Tiden för stillbild h är 19:56:27, den där nere. Ni tre är på väg i riktning ut ur det underjordiska garaget igen. Endast synlig med en arm går Omar Ahmad först, markerad med en trea, här uppe. Du Isac går efter, du är markerad med en etta som innan och sist går mannen med jeans och en svart eller mörk jacka eller huvtröja, och han är markerad med en tvåa där.

Tiden för stillbild i, den sista bilden längst ner där är 20:08:01. På bilden syns en bil som kör in i det underjordiska garaget. Bilens registreringsskylt WLP 669, är synlig under filmsekvensen och bilden, bilen ägdes vid tidpunkten för den här filmsekvensen av Abbas Kansouh, bror till Hassan Kansouh. Synlig på stillbilden är att föraren ser ut och ha stor kroppsbyggnad och är klädd i en grå eller ljus tröja eller jacka. Passageraren fram är klädd i mörkt eller svart överkroppsplagg. Personerna i bilen är markerade med en fyra respektive en femma som ni kan se där. Vem är mannen som är markerad med en tvåa på stillbilderna g till h? Vad heter han och hur känner ni varandra? Vad har ni gjort i garaget? Ni möts i gallergången och sen är ni borta i cirka 3 minuter, därefter går ni in i garaget och är utanför kamerans perspektiv i 22 sekunder. Vad gjorde ni under dom 3 minuterna ni var vid garagets infart eller utanför garaget? Vad gjorde ni de 22 sekunder ni var utanför kamerans perspektiv? Visade eller överlämnade mannen, du eller Omar Ahmad någonting under det här händelseförloppet? Vad pratade ni om under händelseförloppet? Bilen som ägdes av Abbas Kansouh kördes in i garaget cirka 10 minuter efter att ni lämnat garaget. Känner du igen den här bilen? Vet du av någon anledning vem som är förare respektive passagerare i den här bilen på bild i? Har du suttit i, tagit i något föremål från, och eller placerat något föremål i den här bilen någon gång?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så då har det gått 1 minut. Du har fått chans och tänka igenom de här frågorna och vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara dem.

MA: Mm, då plockar vi bort stillbild f till i. Nu tänkte vi visa tre stycken filmsekvenser igen. Det är film 83 – 85 och sekvenserna är från Fosie pizzeria, kamera 2. Filmsekvens 85 är bearbetad av NFC och de andra två filmsekvenserna är obearbetade.

PJ: Film 83, kamera K2 och då är det klockan där 20:14. Jag trycker på play där.

(Tyst i 50 sekunder)

PJ: Vi spelar en gång till här då. Får du en chans och se den igen. Jag trycker på play där.

(Tyst i 51 sekunder)

PJ: Nu ska vi se film 84. Ska vi spela nu. 20:15:58. Jag trycker på play där.

(Tyst i 29 sekunder)

PJ: Film 85. 20:26:08

JG: Sa du 20:26?

PJ: Yes. Trycker på play där

(Tyst i 53 sekunder)

PJ: Spelar den en gång till. Trycker på play där

(Tyst i 53 sekunder)

MA: Mm, kan du Isac berätta vad du ser på filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om du vet namn på personer som syns på filmsekvenserna och hur du upplever vad det är som händer under de här sekvenserna?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Så då har det gått 1 minut. Tolkar det som att du inte har något att berätta om sekvenserna.

MA: Då kommer vi visa stillbilder igen, 7 stycken och det är. Nej vi börjar nog med stillbild j till l. Här är stillbild j, stillbild k och l. Tiden för stillbild j är 20:14:41. Du Isac står i dörröppningen in till Fosie pizzeria markerad med en etta, ser man där. Till vänster om dig står Nikola Grubisic, han är markerad med en tvåa. Till höger om dig, där står Omar Ahmad markerad med en trea. Ni tre står alla vända in mot pizzerian. I dörröppningen vänd ut från pizzerian står Bahaa Ahmad, han är markerad med en fyra där. Övriga personer är markerade med siffrorna 5 – 7 på bilden som ni ser. Baserat på rörelsemönstret under filmsekvensen förefaller Nikola Grubisic hålla en telefon i höger hand och prata intensivt till er andra. Ni fyra är samlade i knappt 20 sekunder.

Tiden för stillbild K här är 20:16:06. Du Isac står utanför Fosie pizzeria med luvan uppfälld och röker en cigarett, markerad med en etta, där. Vid pizzeriadisken möts två personer. Personen som gick in på pizzerian är Bahaa Ahmad, markerad med en tvåa. Och personen i gråa mjukiskläder och svart eller mörk jacka är Mostafa Hawilo, det är den personen, han är markerad med en trea. Övriga personer är markerade med siffrorna fyra till sex. Bahaa Ahmad ser ut att hålla ett mindre svart eller mörkt föremål i vänster hand. Mostafa går mot utgången och när han möter Bahaa lyfter Mostafa höger hand och klappar, klappar till eller nuddar Bahaas vänsterarm, vilket förefaller vara någon form av försök till hälsning. Mostafa fortsatte mot utgången men gick aldrig ut från pizzerian under sekvensen.

Tiden för stillbild l, den här borta är 20:26:35. Vänd mot kameran står Nikola Grubisic, markerad med en etta, här. Nikola är klädd i en svart dsquared tröja med röd text, blåa jeans och svarta eller mörka skor med vit yttersula. På väg in i pizzerian är en kille markerad med en tvåa, har vi där. Vid bordet sitter Bahaa Ahmad och äter pizza och han är markerad med en trea, sitter där. Övriga personer är markerade med siffrorna 4 och 5. Under filmsekvensen kom Nikola in på pizzerian och gick fram till Bahaa och åt lite av hans pizza. Killen markerad med en tvåa hälsade först på Nikola och därefter på Bahaa. Slutligen kom Hassan Kansouh in på pizzerian och satte sig i soffan närmst utgången. Vad pratade Nikola Grubisic intensivt om vid stillbild j här? Varför har ni fyra samlats på det där sättet? Mostafa Hawilo har varit på Fosie pizzeria vid en tidpunkt som överrensstämmer med det han berättat, att du och Omar hade kommit tillbaka till Fosie livs och att han märkt att ni hade duschat och bytt kläder. Drygt 10 minuter efter att ni fyra hade samlats så syns Nikola Grubisic, Bahaa Ahmad och Hassan Kansouh inne på Fosie pizzeria. Vart gick du och Omar Ahmad? Gick ni i samma

riktning eller i varsin riktning? Vad skulle ni göra? Har du något annat och säga om den här informationen eller har du något annat och invända?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Det har gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utan frågorna och att du inte har något annat och säga om den här informationen och att du inte har något att invända

MA: Då går vi vidare med att visa ytterligare tre filmsekvenser och då är det film 87 – 89. Filmsekvenserna är från Fosie pizzeria och kamera K2 och Fosie livs kamera K4. Dom är alla obearbetade.

PJ: Film 87. Tiden 21:06:54 och framåt. Jag trycker på play där.

(Tyst i 30 sekunder)

PJ: Kör den en gång till. Trycker på play där.
(Tyst i 33 sekunder)

PJ: Det var film 87. Film 88. 20:06:39. Trycker på play där.

(Tyst i 49 sekunder)

PJ: Jag tror tyvärr jag sa fel tid där innan

JG: 21:06:39

PJ: Exakt. Jag sa den tiden som stod där men det är 1 timme plus, 21:06:39. Vi kör den en gång till. Jag trycker på play där.

(Tyst i 49 sekunder)

PJ: Och så hade vi också då film 89. 21:17:13, 21:17:13 eller 21:17:12 och framåt. Trycker på play där.

(Tyst i 39 sekunder)

PJ: Kör den en gång till. Trycker på play där.

(Tyst i 40 sekunder)

MA: Mm. Kan du Isac berätta vad du såg på dom här filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om du vet namn på personer som syntes på sekvenserna och hur du upplever vad som hände under sekvenserna.

(Tyst i 1 minut)

PJ: Där har det gått 1 minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill berätta någonting om vad du ser på de här filmsekvenserna.

MA: Då ska vi visa ytterligare stillbilder igen. Den här gången blir den m till o. Stillbild m, stillbild n och stillbild o. Tiden för stillbild m är 21:06:09 och på bilden så står du Isac inne

på Fosie pizzeria markerad med en etta, där. Bredvid dig står Omar Ahmad markerad med en tvåa, honom har vi där. Övriga personer är markerade med siffrorna 3 till 5 på bilden. Filmsekvensen börjar med att du kommer in genom dörren till pizzerian. Du och Omar hälsar på varandra och du förefaller vara på mycket bra humör. Du och Omar pratar med varandra följt av att du går fram till pizzeriadisken och förefaller prata med någon person innanför disken.

Tiden för stillbild m är 21:07:04. Du Isac står med ryggen mot pizzadisken markerad med en etta, där. Omar Ahmad sitter i soffan med ryggen vänd mot dig och tittar snett neråt på någonting och han är markerad med en tvåa, där. Framför dig går Mostafa Hawilo markerad med en trea, där. Och i dörröppningen är Danni Nordin på väg in i pizzerian markerad med en fyra, honom ser vi där. Övriga personer är markerade med en femma respektive en sexa på bilden. Filmsekvensen började med att Schadi Mahmoud kom in genom pizzadörren. Schadi gick mot dig och ni skuggbråkade genom att Schadi markerade en spark mot dig som du besvarade med att markera ett knytnävslag mot honom. Schadi gick sedan vidare mot Fosie livs där han föreföll prata med en person i ljus tröja. Mostafa Hawilo tittade lite snabbt mot dig när han gick in. Du skuggbråkade även med Danni Nordin genom att markera ett armbågslag och därefter tog ni i hand även om vi upplever det som att du besvarade handslaget något motvilligt. Danni gick in och föreföll spegla sig vartefter ni båda lämnade Fosie pizzeria.

Tiden för stillbild o här är 21:17:20. Du är markerad med en etta här och Omar Ahmad syns där, han är markerad med en tvåa. Omar Ahmad stod vid kassadisken och du kom in genom dörren till Fosie livs. Du och Omar tar varandra i hand genom att fläta ihop högerhänderna och sedan lätt dunka händerna in mot bröstet på varandra. Vi vet inte om det finns ett svensk namn på hälsningen men på engelska förefaller hälsningen kallas The Shug, Half shake, halv hug, hälften handslag hälften kram. Du gick sedan ut från Fosie livs och på vägen ut så mötte du Mostafa Hawilo och tre personer till som var på väg in på Fosie livs. Två av dem gick fram till Omar Ahmad och tog honom i hand. En av personerna kramade även om Omar. I slutet av filmsekvensen kom du Isac åter igen in på Fosie livs och plockade en dricka i en av kylarna på livset. Mostafa Hawilo stod och valde dricka i kylen bredvid. Dom tre stillbilderna utspelar sig under drygt 10 minuter. Du och Omar hälsar på varandra vid två olika tillfällen. Vid andra tillfället genom hälften handslag, hälften kram. Ytterligare personer hälsade också på Omar och en av dem kramade om honom. Hade det hänt något speciellt vid det här tillfället? Ni är synliga inne på Fosie pizzeria och livs. Kom ni båda tillsammans eller var för sig till Fosie pizzeria och livs? Vart kom du ifrån? Vart hade du varit och vad hade du gjort? Du föreföll vara glad och uppspelt, stämmer det och i så fall varför? Baserat på filmsekvens 88 ser det ut som du kände eller känner Schadi Mahmoud, stämmer det och i så fall hur?

(Tyst i 1 minut)

PJ: Där har gått 1 minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Mm, då tänkte vi göra uppehåll för lunch och fortsätta med förhöret…

JG: Om en stund

MA: … om en stund helt enkelt, så vi tar paus klockan…

PJ: Du kan få chansen och om du har någon fråga eller något?

MA: Ja, förlåt

JG: Nej

PJ: Du är nöjd?

JG: Ja

MA: Nöjd. Då bryter vi för paus 11:50

Bandspelaren stängs av!

MA: Ja, och vi fortsätter förhöret efter en paus, och klockan är 13:28. Ja, och då tänkte vi börja med att visa ytterligare tre filmsekvenser, dom är från garaget till Gånglåtsvägen och kommer från kamera K32. Det är film 90-92. Film 90 är obearbetad och dom övriga två är bearbetade av NFC.

PJ: 21:34:08 och jag trycker på play där.

(film spelas)

PJ: Så, tänkte spela den en gång till så att ni får chansen om det var någon del av sekvensen där som ni vill titta på igen. Jag tänker att jag trycker på play nu.

(film spelas)

PJ: Så, det var film 90 där. Så ska jag spela film 91 och då är det en bearbetad version, inte exakta samma tidsbelopp men 21:34:08 börjar den.

(film spelas)

PJ: Så. Sen har vi då film 92 va?

MA: Mm.

PJ: Den är då bearbetad 21:36:09. Jag trycker på play. Film 92. Jag trycker på play där.

(film spelas)

PJ: Så.

MA: Ja. Vill du Isac berätta vad du såg på dom här filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om du vet namn på personer som syntes på filmsekvenserna? Och hur du upplever vad som händer under sekvensen?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så har det gått en minut, vi tolkar tystnaden som att du inte då vill berätta något om filmsekvenserna.

MA: Vi går vidare med tre stycken stillbilder. Stilbilder p till r. Stillbild p, q och r. Tiden för stillbild p, den här, är 21:34:49. Du, Isac går längst bort till vänster i bild och du är markerad med en etta här. Bredvid dig går Hassan Kansouh, markerad med en tvåa Hadi Houhou markerad med en trea och sen Ahmed Noumeiri, även kallad Grodan då, är markerad med en fyra. Personen på cykel här är Mostafa Hawilo, han är markerad med en femma och strax

framför honom här så går Schadi Mahmoud, markerad med en sexa.

Tiden för stillbild q, den här bilden, är 21:35:22. Du, Isac, är markerad med en etta här i mitten på bilden. Hassan Kansouh, med en tvåa härborta. Hadi Houhou med en trea och Ahmed Noumeiri, även kallad Grodan, med en fyra här borta.

Tiden för stillbild r, bilden längst bort här, är 21:36:38 och den visar hur du Isac är på väg in i hissen till Gånglåtsvägen 45. Alltså din hemadress. Den här händelsen som vi har sett utspelar sig under ca två minuter. Först cyklar Mostafa Hawilo in i det underjordiska garaget på en svart eller mörk herrcykel följt av att Schadi Mahmoud går ensam efter Mostafa. Strax efter kommer du, Isac, tillsammans med Kansouh, Noumeiri och Houhou. Baserat på era rörelser förefaller ni prata med varandra och slutligen tittar Hassan Kansouh och Ahmed Noumeiri mot dig som att ni bestämmer något eller säger hejdå.

Du går vidare och in till hissen på Gånglåtsvägen 45 och dom andra tre går i den andra riktningen. Samma riktning som Mostafa Hawilo och Schadi Mahmoud gick när dom försvann lite innan. Filmsekvens 90 avslutas med att Schadi Mahmoud kommer från höger i bild. Schadi bar en jacka i vänster hand och vad som förefaller vara en stor telefon i höger hand. Schadi gick mot garagets utgång i den gallerförsedda gången.

Vad pratade ni om? Bestämde du något med, framförallt med Ahmed Noumeiri eller är vår tolkning av era rörelser felaktig? Vet du varför Schadi Mahmoud bar en jacka med sig ut från garaget? Var du på väg hem till din bostadsadress på Gånglåtsvägen 45 och vad gjorde du där i så fall? Har du något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut då. Vi tolkar väl tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna. Att du inte har något annat att säga eller invända mot det här. Sen noterar jag att du mest sitter och ritar och ibland lyssnar man ju bättre av att rita och ibland så lyssnar man inte alls när man ritar. Så det är ju svårt att avgöra vilket. Det blir väl en fråga för din advokat också om ni vill att vi ska ta om någonting ifall det inte har framgått eller sådär. Det är ju ett tillfälle här att få chansen att uttrycka sig också, det är ju lite åt båda hållen så att säga. Så att vi fortsätter men ni får avgöra det sen helt enkelt.

JG: Ja.

PJ: Vad bra.

MA: Vi går vidare med och visa ytterligare fem filmsekvenser. Alla dom här filmsekvenserna förutom film 97 är bearbetade av NFC. För dom bearbetade filmsekvenserna finns motsvarande sekvens obearbetad. Det är bara och säga till eller notera via Johan här om ni eller du vill se dom här obearbetade sekvenserna eller om någon annan filmsekvens eller information ska repeteras.

JG: Vad sa du nyss, så att jag hänger med där? Hur, vilka filmer ska vi se? 90?

MA: 97 till 99 ska vi se.

JG: Dom var obearbetade.. eller bearbetade allihop?

MA: Ja. Förutom film 97.

JG: Beror lite på vad som har bearbetat i och för sig men..

MA: Vad sa du?

JG: Det beror lite på vad som har bearbetats, om vi vill se originalet så att säga.

PJ: Ja, det förstår jag.

JG: Ja. Så har det klippts eller har man liksom.. det beror ju på vad som har gjorts med den.

PJ: Ja, exakt. Det är ju det som jag pratade om tidigare också att det är NFC som har gjort någon form av förändring av filmsekvensen för att detaljer ska framträda mer liksom. Så det är någon form av ljusförändring.

JG: Ja, det ä inga problem. Det är mest.. man bör ju veta om det är klippt på något sätt.

MA: Det ska det inte va.

JG: Nä, okej.

PJ: Eller det beror på hur man ser det för att övervakningskameran har ju gått från morgonen till natten så allting är ju klippt på det sättet så att. Men det.. ni kan avgöra det efterhand och det är bara liksom att säga till om det är något.

JG: Absolut.

PJ: Men jag blir lite nyfiken, eller osäker på här vilken vi skulle börja med..

MA: 94.

PJ: 94 va. Ja. Och så var tiden för 94, 21:45:50. Relativt kort. Jag trycker på play nu.

(film visas)

PJ: Vi kör den igen.

JG: Vad sa vi? 21:44 sa du så?

PJ: 21:45:50.

JG: Ja.

PJ: Trycker på play nu.

(film visas)

PJ: Sen har vi då film 96 och då är klockan 21:51:49. Jag trycker på play där.

(*film visas)*

PJ: Kör den igen. Film 96. Jag trycker på play där.

PJ: 97 va. Och den här är ju inte bearbetad av NFC då. 21:55:45. Och det är ju det, ni kommer se skillnaden när den inte är bearbetad för att då ser man tiden här i.

JG: Ja, precis.

PJ: Jag trycker på play nu.

(film visas)

PJ: Tänkte köra den en gång till. Trycker på play nu.

(film visas)

PJ: 99. Och den är åter igen bearbetad då. 21:59:54. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Jag kör den en gång till. 21:59:54 och framåt. Och jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Film 100. 22:00:00 så det är ju precis efter förra filmsekvensen. Och jag trycker på play nu.

(film visas)

PJ: Köra den en gång till. Ja, vi kör den direkt. Jag trycker på play där.

(film visas)

MA: Kan du Isac berätta vad du såg på dom här filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om du vet namn på någon av personerna som syntes på sekvenserna och hur du upplever vad som händer under filmsekvenserna.

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så det har gått en minut. Och vi tolkade tystnaden som att du inte vill berätta någonting om dom här då.

MA: Då går vi vidare med fem stycken stillbilder. Bild s till w. Då har vi bild s. Stillbild t. Stillbild u. Stillbild v. Och stillbild w.

Tiden för stillbild s är 21:45:52 du, Isac, går in i det underjordiska garaget via Gallergången. Du förefaller vara klädd i en svart eller mörk jacka. Du har gråa eller ljusa mjukisbyxor och svarta eller mörka skor. Du bär ett föremål i vänster hand som ser och vara ett fiskespö.

Tiden för stillbild t är 21:51:50. Du, Isac, kommer gåendes från höger till vänster i bild. Du förefaller bära ett fälgkors i höger hand. Synlig på filmsekvensen är Ahmed Noumeiri som går strax bakom dig också från höger till vänster i bild.

Tiden för stillbild u här 21:55:46. Synligt på stillbilden är hur Hassan Kansouh cyklar på en svart eller mörk herrcykel från höger till vänster i bild. I slutet av filmsekvensen var synligt hur Hadi Houhou gick i samma riktning, ca 37 sekunder senare.

Tiden för stillbild v är 21:59:55 på stillbilden är synligt hur Hadi Houhou cyklade på en svart herrcykel från vänster till höger i bild. Han är markerad med en etta som ni ser där. Strax bakom honom går Hassan Kansouh med ett par svarta eller mörka gummistövlar i höger

hand. Han är markerad med en tvåa kan man också se där.

Tiden för stillbild w, den här bilden, är 22:00:03 alltså endast åtta sekunder efter stillbild v. Du, Isac, är längst till höger på stillbilden. Här markerad med en etta. Och Ahmed Noumeiri är till vänster om dig markerad med en tvåa, här. Ni båda gick från vänster till höger i bild strax bakom Hassan Kansouh och Hadi Houhou. Du, Isac, bar en fiskehåv i vänster hand. Händelseförloppet utspelar sig under ca femton minuters tid. Det börjar med att du går med, vad som ser ut som ett, fiskespö in i det underjordiska garaget. Knappt tio minuter innan hade du andra kläder på dig och försvann in i hissen i källargången.

Vad gjorde du under dom knappa tio minuterna? Varför har du bytt kläder åter igen? Stämmer det att du bar på ett fiskespö i vänster hand och varför i så fall? Varför går du strax senare med ett fälgkors i handen? Vad skulle du använda fälgkorset till? Du kommer tillbaka utan fälgkors men med en hov i vänster hand. Varför bär du en hov? Har du använt hoven vid tiden för stillbilden eller är du på väg någonstans för att använda hoven? Har du något annat att säga om filmsekvenserna eller något annat och invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så det har gått en minut. Och vi tolkar åter igen då tystnaden som att du inte vill svara på någon utav frågorna och att du inte har något annat att säga om filmsekvenserna där och att du inte har något att invända.

Ma: Då plockar jag in bild s till w. Och då går vi vidare med ytterligare fyra filmsekvenser. Dom är alla obearbetade och det är film 101 till och med 104.

PJ: Då börjar vi med film 101, tiden är 22:04:15 och framåt då. Och jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Kör den en gång till direkt.

(film visas)

PJ: Film 102. Tiden är då strax efter, 22:04:55. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Kör den direkt igen. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Film 103, det är från kamera K2, så då är det Fosie pizzeria igen. Tiden är 22:10:08. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Kör den en gång till ifall det är någon detalj som man vill titta på igen. Jag trycker på play där.

PJ: Slutligen film 104. 22:11:02. Det går ihop med den förra filmsekvensen, slutet på den förra då. Det här är kamera K4 då. Fosie livs. Jag trycker på play nu.

(film visas)

PJ: Kör den en gång till om det är någon detalj man vill kolla extra på . Jag trycker på play nu.

(film visas)

MA: Kan du berätta Isac vad du såg på filmsekvenserna. Exempelvis kan du berätta om du vet namn på personer som syntes på filmsekvenserna och hur du upplever vad som händer under sekvenserna.

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så det har gått en minut. Och vi tolkar tystnaden då som att du inte vill eller har något att berätta om dom här filmsekvenserna.

MA: Då tar vi och visar ytterligare fem stillbilder. Stillbild x till och med ä. Stillbild x. Stillbild y. Stillbild z. Stillbild å. Och stillbild ä.

Tiden för stillbild x är 22:04:16. På bilden syns Mostafa Hawilo. Mostafa cyklar på en svart eller mörk herrcykel ut från garaget. Mostafa ställer sig halvt upp för att öka cykelns fart snabbare. Vår uppfattning är att han gör det för att hinna ut ur garaget innan garagegrinden stängs.

Tiden för stillbild y är 22:04:56. På stilbilden är förarsidan på en personbil synlig. Personbilen är då WLP 669. Personbilen är samma bil som kördes in i garaget vid ca klockan 20:08. Bilen ägdes vid den tiden för filmsekvensen, som sagt, av Hassan Kansouhs bror Abbas Kansouh. Baserat på ägandeskapet, det tidsmässiga sambandet, förarens kroppsbyggnad och färg på överkroppsplagget förefaller det vara Hassan Kansouh som kör bilen ut ur garaget. Synligt på filmsekvensen är hur föraren sträckte ut handen mot en pelare på vägen ut. Strax efteråt öppnade sig grinden, föraren föreföll behöva backa lite för att sen kunna köra ut ur garaget genom den öppna grinden.

Tiden för stillbild z är 22:10:54. På stillbilden är det synligt hur du går in genom dörren till Fosie pizzeria markerad med en etta, här. På gränsen mellan Fosie livs och Fosie pizzeria står Hassan Kansouh, han är markerad med en tvåa. Och Ahmed Noumeiri, även kallad grodan, och han är markerad med en trea. Han står lite framför här. Övriga personer är markerade med sifforna 4-7 på bilden. Synligt på filmsekvensen är hur Ahmed Noumeiri, Grodan, gick in genom dörren till Fosie pizzeria 44 sekunder innan dig, Isac. Grodan gick direkt in bakom pizzadisken. Pizzabagaren och ägaren av Fosie pizzeria och Fosie livs Suleiman gick strax efter dit och där efter gick Grodan ut. Grodan och Suleiman pratar med varandra sedan gick Grodan bort till Fosie livs och mötte Hassan Kansouh på vägen.

Tiden för stillbild å, den här nere, är 22:11:05. Du, Isac, står vänd mot Fosie livs och pekar med ett finger. Du är markerad med en etta. Där är du. Till vänster om dig står Hassan Kansouh markerad med en tvåa här. Övriga personer är markerade med siffrorna 3-6. Baserat på rörelsemönstret är vår uppfattning att ni pratar med någon eller några inne på Fosie livs. På andra sidan här. Du, Isac, föreföll vara på väg att gå ut men ändrade sedan riktning och gick bort till Fosie livs. Hassan Kansouh gick ut utanför Fosie Pizzeria.

Tiden för stillbild ä är 22:11:24, den bilden. Du, Isac, är mitt i bilden markerad med en etta. Där. Mitt emot dig så står Schadi Mahmoud och han är då markerad med en tvåa. Personen bakom kassadisken, som ni också ser där, han är markerad med en trea. I början av filmsekvensen så syns hur Schadi pratar med någon och sedan gick han ut från Fosie livs.

Samtidigt kom du och grodan in på Fosie livs från Fosie pizzeria. Schadi kom tillbaka efter 11 sekunder. Du, Isac, och Schadi skojbråkade genom att markera slag och sprakar mot varandra. Vår uppfattning utifrån rörelsemönstret är att ni var uppspelta och glada. Filmsekvensen slutade med att du och Schadi gick ut från Fosie livs.

Satt du i bilen WLP 669 när det förefaller som att Hassan Kansouh körde ut den? Vilka personer var med i bilen i så fall? Mostafa Hawilo cyklade ut strax innan. Var det hans cykel och i såna fall varför och till vad använde först Hassan Kansouh och därefter Hadi Houhou cykeln. Baserat på rörelsemönstret under dessa filmsekvenser förefaller du göra något i garaget tillsammans med dom andra. Stämmer det? Och i så fall vad gjorde ni? Du möter sedan Hassan Kansouh, Grodan och Schadi inne på Fosie pizzeria och Fosie livs. Vart tar du vägen efter det? Går ni alla i samma riktning eller i olika riktningar? Vad gjorde du på kvällen den 25 september 2016 efter ca kvart över tio och framåt?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden då som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Vi tar fram den här bilden igen från förhör 11. Från.. det är stillbild a från film 2 förhör 11. Som sagt tidigare då är den här stillbilden från dagen innan mordet på Ahmad El-Zein, alltså den 24 september 2016. Tiden för stillbild z från dagens förhör är som sagt 22:10:54 den 25 september 2016, den bilden. På båda stillbilderna går du in genom dörren på Fosie pizzeria. En blå färg är synlig på samma plats på ett av överkroppsplaggen. Den 24 september 2016 hade du den tvåfärgade jackan med ljusare mörkgråa armar som vi kallar "kännetecken A" och en Hugo Boss-keps kännetecken C. Varför har du inte jackan den här då, kännetecken A, och kepsen, kännetecken C, på kvällen den 25 september 2016? Vart fanns jackan respektive kepsen vid tillfället för stillbild z? Var finns jackan respektive den här kepsen idag?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden då som att du inte vill besvara någon utav frågorna.

MA: Mostafa Hawilo är som sagt hörd bland annat den 16:e oktober 2018 klockan 10:17. Mostafa berättade att samma kväll som Ahmad El-Zein mördades väntade Mostafa på att Hassan Kansouh skulle höra av sig eftersom dom skulle fiska. Enligt Mostafa var det bestämt sedan tidigare. Eventuellt bestämde sig redan dagen innan. Mostafa mindes det som att dom stod och väntade på Hassan vid garaget på Gånglåtsvägen eftersom Hassan bodde där och skulle gå upp och hämta någonting. Mostafa berättade vidare att även du, Isac, gick upp för att byta om eller något sånt. Mostafa sa spontant under förhöret att han trodde att du, Isac, bytte.. alltså bytte om eftersom ni skulle åka och fiska. Men Mostafa visste inte varför du bytte kläder. Han visste alltså inte varför du bytte kläder första gången. Men han sa följande: "Säkert för att han hade gjort någonting. Varför skulle han annars byta?" Enligt Mostafa var det Hassan Kansouh, en person som kallas för Sajo boss, Ahmed Noumeiri "Grodan", Grodans bror Mohammed Noumeiri och du Isac som åkte iväg och fiskade. Mostafa berättade att han redan vid det tillfället började tänka på att personerna han var med kanske hade med mordet att göra men vågade inte säga något om det. Mostafa menade att han börjat tänka så med tanke på att han sett mopederna lämna, att han läst om vad som hänt i tidningen och eftersom han också noterat att du, Isac, och Omar då hade bytt kläder. Mostafa sa att det kändes hemskt att åka iväg med någon som han tänkte kanske hade varit med och mördat någon men ville inte dra sig ur eftersom han hade bestämt med Hassan att han skulle följa

med. Mostafa uppgav vidare att han inte visste vart ni åkte för att fiska men att det var någonstans i skogen ca 40-50 minuter utanför Malmö. Mostafa berättade att det inte pratades något alls om att någon hade blivit mördad i närheten av där dom brukade hänga. Mostafa mindes inte vad ni pratade om eftersom han mest rökte i bilen och åt chips. Mostafa sa även att han inte heller ville prata med de han trodde kunde ha gjort någonting. Men sa att det var möjligt att ni andra pratade om det som hade hänt. Men själv la han inte märke till någonting.

Stämmer det som Mostafa har berättat? Åkte du och fiskade med Hassan Kansouh och dom andra Mostafa nämnt och vart åkte ni i såna fall? Bland dom namnen Mostafa nämnde var det två namn som vi inte pratat om tidigare. Sajo boss och Mohammed Noumeiri. Känner, känner du till eller har du hört talas om någon av dom tidigare? Mostafa hade börjat tänka på att ni hade med mordet att göra för att han sett mopederna lämna och eftersom du, Isac och Omar, hade bytt kläder. Stämmer det som Mostafa tänkte? Hade ni något med mordet på Ahmad El-Zein att göra. Har du något annat att säga om informationen eller något annat att invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden då som att du inte vill svara på någon utav frågorna och att du inte har något annat att säga om informationen då att du inte har något att invända.

MA: Vi har vid upprepade förhör visat filmsekvenser från det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77 från kamera K32. Under perioden ca 13:59 till 18:38 har du både varit passagerare och förare av en svart eller mörk scooter av märket Gilera. Du har även varit förare av en grå eller silvrig scooter av märket Gilera. Vid 18:38 körde du en svart eller mörk Gilera Scooter ut ur det underjordiska garaget. Efter dig körde en okänd person ut en grå eller silvrig Gilera Scooter. Baserat på en sammanställning av filmsekvenser och uppgifter från Mostafa Hawilo och polisinspektör Thomas Aggebrant kan det vara Omar Ahmad som var den okända personen som körde den grå eller silvriga scootern ut från garaget. Det här berördes främst under förhör 17 med dig Isac från 6 december 2018. Under perioden 19:55 till 22:00 har du varit synlig upprepade gånger i garaget och vid åtminstone tre tillfällen har du gående tagit dig in i garaget via den gallerförsedda gången. Eller genom garagegrinden.

Vart tog den svarta eller mörka respektive den gråa eller silvriga Gilera-scootern vägen? Varför använde du inte någon utav dom två scootrarna under perioden 19:55 till 22:00? Ägde du scootrarna den 25 september 2016 eller hade du lånat dom av någon? Har du något annat att säga om scootrarna eller den här informationen? Eller har du något annat att invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna och att du inte har något annat att säga om scootrarna eller informationen och att du inte har något att invända.

MA: Då tänkte vi gå vidare med att visa filmsekvenser igen. Men nu från dagen efter mordet på Ahmad El-Zein alltså från den 26 september 2016. Först kommer vi visa fyra filmsekvenser från Fosie livs och Fosie pizzeria från kamera K4 och K2. Och det är då film ett till och med fyra.

PJ: Tiden är 18:56:39, ni kan se datumet upp i vänstra hörnet där. Att det är den 26 istället.

JG: Ja.

PJ: Tid, alltså en timme är fortfarande fel då eller vad man ska säga. Så klockan är egentligen 18:56. Och jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Kör den en gång till om det är någon detalj man vill se igen kanske. Jag trycker på play nu. Och det är film ett då från den 26:e.

(film visas)

PJ: Film två, 18:58:28. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Spelar den en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Ska vi spela film tre som också är i nära anslutning i tid 18:59:37. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Vi kör en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Slutligen då film fyra. 19:00:05 så det är precis i anslutning till den förra. Och jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: En gång till. Jag trycker på play nu.

(film visas)

MA: Kan du berätta vad du såg på filmsekvenserna Isac? Exempelvis kan du berätta om du vet namnet på någon av personerna som vi såg på sekvenserna? Och hur du upplever vad som hände under sekvenserna?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill berätta något om filmsekvenserna.

MA: Då går vi vidare med fyra stycken stillbilder. Stillbild a till d. Då har vi bild a. Stillbild b. Stillbild c. Och Stillbild d.

Tiden för stillbild a är 18:57:18. På bilden står du, Isac, vid drickakylen på Fosie livs. Och du är markerad med en etta. Du är klädd i en tvåfärgad jacka med vita eller ljusa armar. Mörk huvtröja under jackan, mörka byxor med lös passform.. eventuellt mjukisbyxor och vita eller ljusa skor. Omar Ahmad är närmst kassadisken och han är markerad med en tvåa, där. Omar är klädd i en flerfärgad Nike-jacka i vitt, rött och blått. Grå byxor med lös passform.. mjukisbyxor eventuellt, och svart eller mörk axelremsväska. Bredvid Omar är en person

markerad med en trea. Filmsekvensen började med att Ahmed Noumeiri "Grodan" var synlig inne på Fosie livs. Efter ett tag gick du till drickakylen och sen kom Omar och personen markerad med en trea in genom dörren till Fosie livs. Personen markerad med en trea hälsade och kramade dig i nästan 10 sekunder. Och baserat på rörelsemönstret ser det ut som att ni pratade under tiden.

Stillbild b är klockan 18:58:53. Du står utanför Fosie Pizzeria markerad med en etta, där det syns dåligt på bilden men det syns bättre på filmen. Omar Ahmad står vid pappersrullen markerad med en tvåa. Vid Omar står ägaren av Fosie pizzeria och livs, Suleiman El batal och han är markerad med en trea. Övriga personer inne på Fosie pizzeria och Fosie livs är markerade med sifforna 4 till 7. Under början av filmsekvensen kom Omar och Suleiman från Fosie livs. Baserat på rörelsemönstret förefaller dom ha pratat med varandra. Filmsekvensen slutar med att Omar går ut utanför Fosie pizzeria, tar upp huvan och går bort och ställer sig bredvid dig Isac.

Stillbild c, klockan är där 18:59:58. Du står inne vid Pizzadisken på Fosie pizzeria, markerad med en etta, där. Bredvid dig står Omar Ahmad, markerad med en tvåa. Och övriga personer inne på Fosie pizzeria och Fosie livs är markerade med siffrorna 3 till 6. Filmsekvensen började med att du, Isac, och Omar var utanför Fosie pizzeria och gick in på pizzerian. Baserat på rörelsemönstret ser det ut som att ni pratar med varandra.

Tiden för stillbild d, 19:00:12. Du håller en telefon i vänster hand och är markerad med en etta, där ser vi en telefon. Framför dig är en kvinna och hon är markerad med nummer två, där nere. Övriga personer inne på Fosie pizzeria är markerade med siffrorna tre till fyra. Filmsekvens fyra började med att Omar Ahmad gick ut genom dörröppningen på Fosie pizzeria. Du gick några steg efter honom, men sen vände du dig om och tog fram telefonen. Baserat på rörelsemönstret ser det ut som att du och kvinnan pratade med varandra. Efter det gick du bort till kassadisken, kvinnan följde efter och tog över din telefon. Hon föreföll sätta telefonen på laddning under disken. Händelseförloppet för dom här fyra filmsekvenserna är ca fyra minuter.

Vad pratade du och Omar om? Hade ni träffat varandra tidigare på dagen? I så fall vart och när? Känner du igen personen som kramade dig? Han som är markerad med en trea på stillbild a, här. Minns du händelsen? Vad pratade ni om? Du har klippt dig. När klippte du dig och vem klippte dig? Eller klippte du dig själv? Varför lämnade du din telefon till kvinnan? Har du något annat att säga om de här filmsekvenserna eller något annat att invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden då som att du inte vill svara på någon utav frågorna. Att du inte har något annat att säga om dom här sekvenserna.

MA: Då tar vi in dom bilderna. Sen går vi vidare med och visa ytterligare fyra filmsekvenser från den här dagen, alltså dagen efter den 26 september 2016. Och det är film fem till åtta vi kommer att se nu.

PJ: Film fem, tiden är inte så mycket senare. Klockan är 19:13:19 när den här startar. Och jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Vi kör den en gång till. Jag trycker på play där. Går det bra eller vill du att vi ska spela den en gång till?

JG: Nä, men det är lugnt.

PJ: Det var filmsekvens fem. Film sex, från den 26 då. 19:16:00. Trycker på play där.

(film visas)

PJ: Vi kör den en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Film nummer sju, 19:18:57. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Vi kör den en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Sen har vi slutligen då film åtta, 19:23:22. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Vi kör den en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

MA: Kan du, Isac, berätta vad du såg på filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om du vet namn på personer som syntes? Och hur du upplever vad som händer under sekvenser?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte har något att berätta om dom här filmsekvenserna.

MA: Då tar vi fram ytterligare ett par stillbilder. Det är stillbild e till och med i. Stillbild e. Stillbild f. Stillbild g. Stillbild h. Och stillbild i.

Tiden för stillbild e här är 19:13:42. Du, Isac, är delvis synlig inne på Fosie livs markerad med en etta här uppe. Omar Ahmad sitter på soffan närmst Fosie livs markerad med en trea, där. På väg in genom dörren till pizzerian är Ahmed Noumeiri och han är markerad med en sjua, här borta. Övriga personer är markerade med siffrorna två och fyra-sex. Filmsekvensen började med att du, Isac, och Omar kommer in genom dörren till Fosie Pizzeria samtidigt. Ni stannar upp vid pizzadisken en kort stund och sen gick du vidare in på Fosie livs samtidigt som Omar satte sig på soffan. Strax efter det kommer Ahmed Noumeiri "Grodan" in på Pizzerian och gick bort till Fosie livs.

Tiden för stillbild f är 19:16:17. Du, Isac, står längst bort i bild och håller vänster hand mot vänster öra. Du är markerad med en etta, här. På samma plats som tidigare sitter Omar Ahmad, här han är markerad med en tvåa. Övriga personer på Fosie pizzeria är markerade med siffrorna tre till sex. Baserat på rörelser föreföll Omar Ahmad lämna över ett mindre föremål med sin vänstra hand. Vilket du tog emot med din högra hand och föreföll placera föremålet i höger byxficka. Baserat på rörelsemönstret föreföll du strax där efter besvara ett samtal samtidigt som Omar tittade ner på en telefon i sin högra hand.

Tiden för stillbild g här är 19:18:52. Du, Isac, står mellan pizzadisken och soffan närmst pizzerians utgång markerad med en etta, där. I samma plats som tidigare sitter Omar Ahmad markerad med siffran tolv, han sitter här. Övriga personer är markerade med siffrorna tre till elva och tretton till femton.

Den här, stillbild h, är endast tre sekunder senare. Du, Isac, står på samma plats markerad med en etta. Grodan står precis i dörröppningen, markerad med en tvåa här. Omar Ahmad sitter fortarande på samma plats, markerad med siffran tolv i soffan där. Övriga personer är markerade med siffrorna tre till elva. Och tretton till fjorton. Grodan förefaller prata i telefon och ser besvärad ut, sen lämnar han över telefonen till dig Isac. Du förefaller ta över samtalet samtidigt som du går ut utanför pizzerian.

Tiden för stillbild i är 19:23:29. Du sitter nu på den plats Omar Ahmad satt tidigare. Du är markerad med en etta här. Innanför dig på soffan sitter Omar markerad med en tvåa. Övriga personer är markerade med siffrorna tre till sju. Personen på väg ut från pizzerian har varit framme hos er och tagit en bit pizza. Baserat på rörelsemönstret förefaller du besvara ett samtal undertiden du och Omar äter pizzan. Händelseförloppet utspelar sig under cirka tio minuter totalt. Du och Omar förefaller vara på Fosie pizzeria tillsammans. Baserat på rörelsemönstret besvarar du två samtal samt att du fick ta över ett samtal av Grodan. Ett samtal som föreföll göra honom besvärad. Det verkade jobbigt för honom.

Vad är det som händer under dom här filmsekvenserna? Vad handlar samtalen om? Vad sa du och Omar till varandra? Varför blev grodan besvärad? Har du något annat att säga om filmsekvenserna eller något annat att invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna att du inte har något annat att säga om dom här filmsekvenserna och att du inte har något att invända.

MA: Plockar vi in stillbild e till y. Och gå vidare med dom fem sista filmsekvenserna från Fosie livs och Fosie pizzeria. Det är film nummer nio till tretton. Samtliga filmsekvenser är obearbetade men filmsekvens elva till tolv är från ytterligare två kameravinklar som vi inte har sett innan. Kamera fem respektive kamera åtta. K5 och K8. Spelar vi film nio till tretton.

PJ: Och då börjar vi med film nio. Tiden för den här.. det här är den 26:e också såklart, och tiden är 22:32:58. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Vi kör det en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Ska vi köra film tio. Och då är klockan 22:45:17. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Tänkte spela den en gång till då. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Ska vi spela film elva och det är från kamera K5, i samma system. Tiden är då 22:45:18 så det går ju in i den förra filmsekvensen. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Kör den en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Film tolv. Kamera K8, samma system. 23:22:50. Vi flyttar fram lite i tiden. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Spelar en gång till då. Jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Slutligen då, film tretton och då är det åter igen kamera K2 Fosie pizzerian. Tiden är 23:24:23 så det är precis efter förra filmsekvensen. Och jag trycker på play där.

(film visas)

PJ: Kör vi en gång till. Jag trycker på play där.

(film visas)

MA: Kan du berätta Isac vad du såg på filmsekvenserna? Exempelvis kan du berätta om du vet namn på personer som syntes på sekvenserna? Och hur du upplever vad som händer under sekvensen.

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara frågorna.

MA: Då går vi vidare med dom fem sista stilbilderna från dom här filmsekvenserna och det är bild j till m. Bild j. Bild k, Bild l. Bild m. Och bild n.

Tiden för stillbild j är 22:33:05, baserat på klädseln så förefaller du, Isac, leda en crossmotorcykel utanför den öppna dörren till Fosie pizzeria. Du är markerad med en etta här. Inne på Fosie pizzeria sitter en person som är markerad med en tvåa.

Tiden för stilbild k är 22:45:28. Du, Isac, står på tå lutad in över kassadisken på Fosie livs här markerad med en etta. I dörröppningen till Fosie pizzeria så står två personer riktade in mot Fosie livs markerade med en tvåa respektive en trea. Filmsekvensen börjad med att du kom in genom dörren till Fosie pizzeria och du gick bort till kassadisken. Dom andra två personerna kommer in strax bakom dig. Du förefaller ta fram ett föremål som legat under kassadisken. Tiden för stillbild l är 22:45:29. Det visar föremålet som du plockade fram under kassadisken. Det förefaller varit en vit telefon. Ser ut som en smartphone du håller i handen där.

Tiden för stillbild m är 23:23:22 du, Isac, står närmst i bild markerad med en etta där. Ytterligare en person finns på bilden och den personen är markerad med en tvåa här. I

bakgrunden syns en klocka på väggen, du håller en svart mindre telefon med vänster hand mot vänster öra. Du står riktad mot dom två dryckeskylarna som varit synliga på filmsekvenser från Fosie livs i kamera K4.

Tiden för stillbild n, den här bilden, är en minut och 30 sekunder senare klockan 23:24:52. Du står mitt på Fosie pizzeria markerad med en etta där. Längst upp på soffan, närmst dig sitter Mostafa Hawilo markerad med en tvåa där. Innanför honom sitter Schadi Mahmoud markerad med en trea där. Och vid bordet sitter Ahmed Noumeiri "Grodan" och äter och han är markerad med en sexa. Och han sitter där. Inne på Fosie livs precis utanför kassan står Suleiman El Batal och han är markerad med en sjua där. Övriga personer är markerade med sifforna fyra till fem och åtta till nio. Baserat på rörelsemönstret ser det ut som att du och Suleiman diskuterar något eller samtalar. Därefter går du in på pizzeriadelen och återigen baserat på rörelsemönstret förefaller du prata med dom som sitter runt borden. Personen markerad med en fyra går sen in på Fosie pizzeria och vidare till Fosie livs. Personen och Schadi Mahmoud hejar på varandra.

Vad pratade du och dom andra runt bordet om? Du plockade fram en vit telefon under kassadisken men lutade dig över disken. Varför gick du inte in bakom kassan och hämtade den? Vad diskuterade eller pratade du och Suleiman om. Varför hade du handskar på dig? Innan du hämtade den vita telefonen ledde du en cross förbi dörröppningen, varför körde du inte crossen? Dagen innan har du under perioden 13:59 till 18:38 framfört två olika scootrar av märket Gilera vart är dom scootrarna vid det här tillfället när du leder crossen? Varför körde du inte någon av scootrarna vid det här tillfället istället? Ägde du crossen vid detta tillfälle eller hade du kanske lånat den? Har du något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara någon utav dom här frågorna att du inte har något annat att säga eller invända.

MA: Då tar vi in stilbild j till m. Mostafa Hawilo förhördes en femte gång den 16 oktober 2018 klockan 11:43. Mostafa började förhöret med att säga såhär: "Jo, dagen efter det här hade hänt.. så senare på eftermiddagen kom jag ut hemifrån. Då såg jag inte någon av dom vara där. Men då kallade dom på mig för att jag skulle köpa någon pizza och gå till en annan gård än där dom brukar vara. Och det är det som också får mig att tro mer att dom här nu gömmer sig också. Och dom kan verkligen ha gjort det här". Mostafa beskrev det som någon liten hage omringad av buskar någonstans där du, Isac, bodde. Dom som var där när Mostafa kom med pizzan var du, Isac, Ahmed Noumeiri "Grodan", Omar, Hassan Kansouh, en person som heter Marcello och eventuellt någon till. Mostafa tyckte att det var märkligt att ni alla var där och inte på Fosie livs som ni brukade va. Mostafa sa: "Nej, dom brukar inte va där. Så jag tänkte varför är dom inte där idag? Så det kan vara.. så det är där också som jag mer tankar går att det här kan va dom här som kan ha gjort det här mordet". Mostafa tillfrågades under förhöret hur ni betedde er när han kom dit. Mostafa svarade bland annat: "Dom var jätteskumma så jag.. dom snackade hela tiden med varandra och så. Men jag hörde ju inte vad dom.. dom gick alltid. Dom gick runt och runt och snackade med varandra och satt för sig själva och så. Så det var det också som jag har fått mig att tänka att det här kan dom ha gjort. Det här.. dom här måste kunna ha gjort någonting". Följande som jag kommer att läsa upp nu är en dialog mellan förhörsledare, polisassistent Alexander Olofsson och Mostafa Hawilo:

Alexander: "Du sa dom var skumma eller vad sa du?"

Mostafa: "Dom var skumma, dom betedde sig som om dom var.. dom var rädda på något sätt. Och att befinna sig så på.. på utanför Fosie livs. Dom var ju inte där. Sedan att dom kan ha

haft vapen där också och så.

Alexander: "Dom kan ha haft vapen där?"

Mostafa: "Ja, för jag såg ju. Han gjorde ju hela tiden så med byxan Omar och, vad heter han, Isac."

Alexander: "Du sa att Omar och Isac gjorde någonting med byxorna?"

Mostafa: "Ja, dom.. man märker att dom hade någonting i midjan. Eller jag kunde själv lista ut att det var en.. att det var pistoler dom hade."

Alexander: "Mhm, mm. Brukar dom ha det? Stå med pistoler kring midjan?"

Mostafa: "Nej, det är ju det som.. dom brukar ha dom längre bak. Men då hade dom med sig det. Det är inte vad dom brukar. Plus att dom inte brukar vara där. Dom brukar vara utanför Fosie livs. Utan att dom är där och gömmer sig som det såg ut."

Alexander: "Har du sett dom där på det sättet tidigare eller senare?"

Mostafa: "Nej, det var dagen efter".

MA: Stämmer det som Mostafa Hawilo har berättat? Var du tillsammans med bland annat "Grodan", Omar, Ahmad och Hassan Kansouh i någon hage omringad av buskar i närheten av din bostad? Mostafa beskrev att ni varit beväpnade och rädda på något sätt. Om vi utgår från att Mostafas information stämmer blir frågorna: Varför ni var beväpnade och rädda i så fall? Var det av samma anledning som Ahmed Noumeiri "Grodan" såg besvärad ut eller tyckte det var jobbigt när han lämnade över en telefon till dig klockan 19:18:55? Stämmer det att du och Omar var beväpnade? Varför var ni det i så fall? Och vad var det för vapentyper? Varför samlades ni vid en annan plats än vad ni enligt Mostafa brukade samlas? Varför samlades ni på en annan plats än Fosie pizzeria och Fosie Livs? Har du något annat att säga eller tillägga? Eller något annat och invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna att du inte har något annat att säga eller tillägga att du inte har något att invända.

MA: Då tänkte vi summera dagens förhör. Det handlade om filmsekvenser från den närmsta tiden efter Ahmad El-Zein mördades inkluderat en del av vad Mostafa Hawilo har berättat vid förhör. Först tittade vi på filmsekvenser för tiden 18:55:50 till 19:48:00. Ahmed Noumeiri kom till Fosie livs ensam eller i sällskap med Mostafa Hawilo ca 18:55:50. Du och Omar Ahmad kom till Fosie ca 19:47. Nikola Grubisic var synlig i dörröppningen till Fosie pizzeria ca 19:45. Vid ca 19:40 hördes polisassistent Anders Fanestam över polisradion bland annat säga: "Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmad-bröderna".

Sedan gick vi vidare med filmsekvenser från garaget, kamera K32, under perioden 19:52:01 till 20:08:03 du och Omar Ahmad träffade kort en man i det underjordiska garaget. Strax där efter körde en personbil som vid tiden ägdes av Hassan Kansouhs bror in i garaget. Föraren föreföll ha stor kroppsbyggnad och var klädd i grå eller ljus tröja eller jacka. Passageraren framför föreföll vara klädd i mörk eller svart överkroppsplagg.

Vidare tittade vi återigen på filmsekvenser från Fosie pizzeria och livs under perioden

20:14:16 till 21:17:47. Ca 20:15 stod du, Isac, Omar Ahmad, Nikola Grubisic i dörröppningen till Fosie pizzeria. Ni tre var vända mot Bahaa Ahmad. Nikola Grubisic föreföll prata intensivt till er andra. Ca 20:26 var Nikola Grubisic inne på Fosie pizzeria. Bahaa Ahmad åt pizza och Hassan Kansouh kom in och satte sig i soffan på pizzerian. Du, Isac, och Omar Ahmad var inte där då men synliga inne på Fosie pizzeria och Fosie livs ca bland annat 21:06 och 21:17.

Sedan tittade vi på ytterligare filmsekvenser från garaget ifrån kamera K32 och Fosie pizzeria och livs under perioden 21:34:08 till 22:11:56. Du, Isac, gick in i det underjordiska garaget tillsammans med Hassan Kansouh, Ahmed Noumeiri "Grodan" och Hadi Houhou. Före er hade Schadi Mahmoud gått in i garaget och Mostafa Hawilo cyklat in. Du gick mot din hemadress och försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 45. Ca tio minuter senare kom du åter igen gående in i det underjordiska garaget. Du hade bytt om och bar ett fiskespö med dig. Under ca 20 minuter mellan klockan 21:45 till 22:05 syntes hur du gick fram och tillbaka framför kamera K32 tillsammans med vissa av personerna precis nämnda. Vid ett tillfälle höll du ett fälgkors, vid ett annat höll du en fiskehåv. Händelseförloppet slutade med att Hawilo cyklade ut från garaget följt av att Hassan Kansouh föreföll köra ut den bil hans bror Abbas ägde vid tiden. Slutligen ca 22:11 var du åter igen synlig på Fosie pizzeria och Fosie livs. Det var även Ahmed Noumeiri "Grodan", Hassan Kansouh och Schadi Mahmoud med flera också. Mostafa Hawilo trodde att du bytte om för att ni skulle åka och fiska. Mostafa visste inte varför du, Isac, bytte kläder första gången. Men sa att du säkert hade gjort någonting. Mostafa berättade att han redan vid det tillfället börjat tänka på att personerna han var med kanske hade med mordet att göra men vågade inte säga någonting om det. Mostafa visste inte var ni åkte för att fiska men han sa att det var någonstans i skogen ca 40-50 minuter från Malmö.

Vi konstaterade även att du under perioden ca 13:59 till 18:38 under den 25 september 2016 hade varit förare av både en svart eller mörk scooter av märket Gilera och en silvrig eller grå scooter av märket Gilera. Under perioden 19:55 till 22:00 hade du varit synlig upprepade gånger i garaget och vid åtminstone tre tillfällen gående tagit dig in i garaget via den gallerförsedda gången eller genom garagegrinden.

Avslutningsvis tittade vi på filmsekvenser från dagen efter mordet på Ahmad El-Zein alltså den 26 september 2016. Och under tidsperioden 18:56:39 till 23:25:09. Under perioden ca 18:56 till 19:23 var du, Isac, synlig vid upprepade tillfällen tillsammans med Omar Ahmad. Du hade andra kläder än tidigare och du var nyklippt. Vid cirka 19:00 fick du hjälp att sätta en vit mobiltelefon, smartphone, på laddning bakom kassadisken på Fosie livs. Därefter var det synligt hur du vid två tillfällen svarade i en mindre mobiltelefon. Vid ca klockan 19:19 såg Ahmed Noumeiri, även kallad Grodan, besvärad ut och räckte därefter över en mindre svart telefon till dig Isac.

Under tidsperioden 22:32:58 till 23:25:09 föreföll du först vid ca 22:33 leda en crossmotorcykel förbi den öppna dörren på Fosie pizzeria. Ca 22:45 lutade du dig över kassadisken på Fosie livs och tog ut den vita mobiltelefonen igen. Ca 23:23 stod du vid drickakylarna på Fosie livs och ringde med en svart, mindre telefon. Ca 23:25 stod du mitt på Fosie pizzeria och pratade. Runt borden satt Ahmed Noumeiri "Grodan", Schadi Mahmoud, Mostafa Hawilo mfl. Mostafa Hawilo hade berättat att dagen efter mordet på Ahmad El-Zein hade ni senare på eftermiddagen samlats på en annan gård än där ni brukade vara. Mostafa beskrev det som en lite hage omringad av buskar. Mostafa kom dit med pizza när du, Isac, Ahmed Noumeiri "Grodan", Omar, Hassan Kansouh, Marcello och eventuellt någon till var där. Mostafa uppfattade det som att du, Isac, och Omar var beväpnade. Att ni hade pistoler kring midjan. Enlig Mostafa brukade ni ha pistolerna längre bak, men han upplevde er rädda på något sätt.

Efter den här summeringen av dagens förhör så kanske du har något att säga, tillägga, kommentera eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut i alla fall och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga, kommentera eller invända då.

MA: Som vi brukar fråga så vill vi även att du får chansen och säga eller tillägga om det är någonting annat som du vill säga utöver det som vi har behandlat i dagens förhör?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så där har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga eller tillägga eller prata om över huvud taget.

MA: Har du någonting Peter?

PJ: Nej.

MA: Johan?

JG: Nej, tack.

MA: Inget?

JG: Nej.

MA: Då avslutar vi förhöret, klockan 15:24.

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5597

a.

Gånglåtsvägen 49
Gånglåtsvägen 45
Garageuppfart

2016/09/25

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

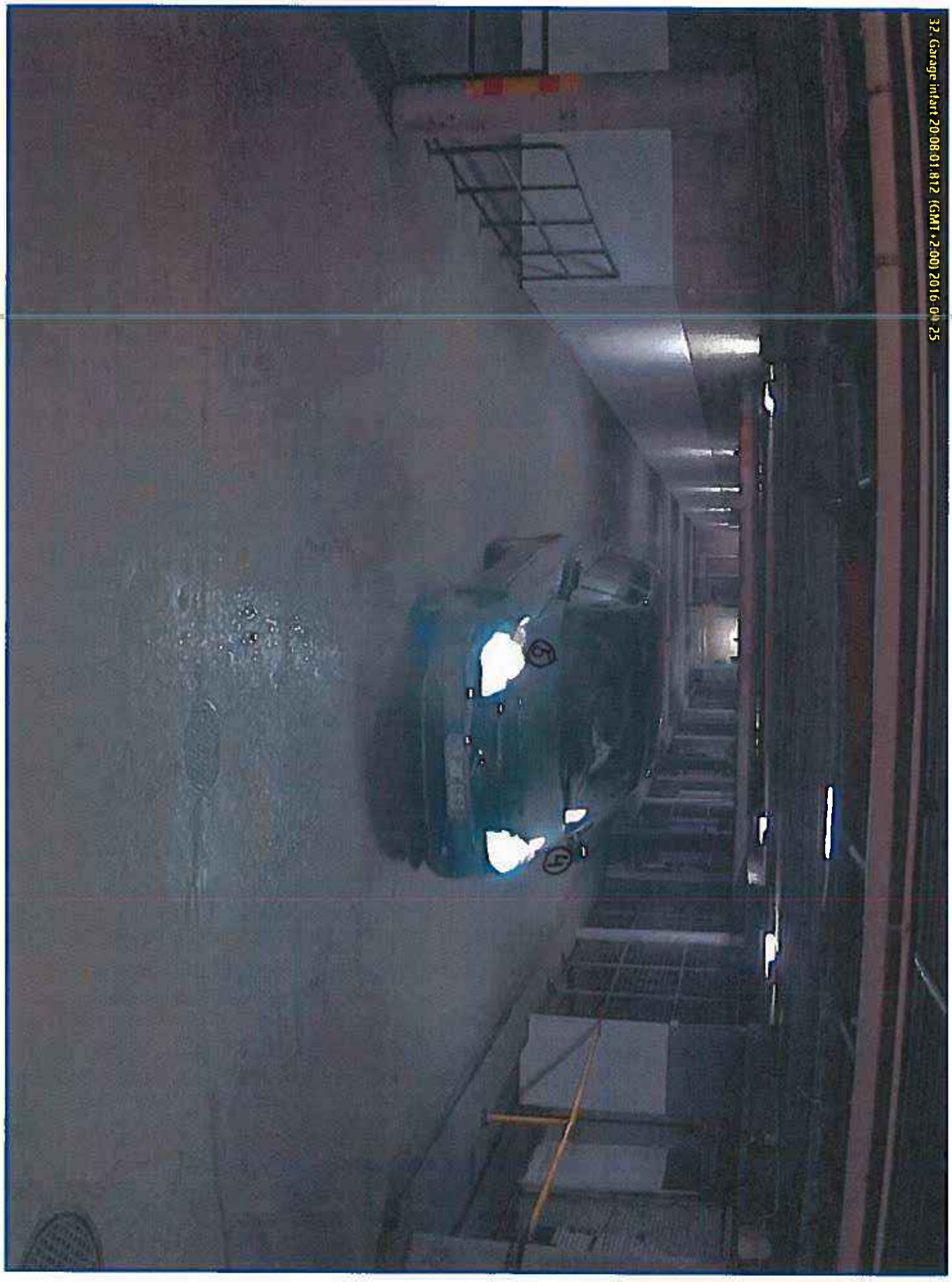
5600

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

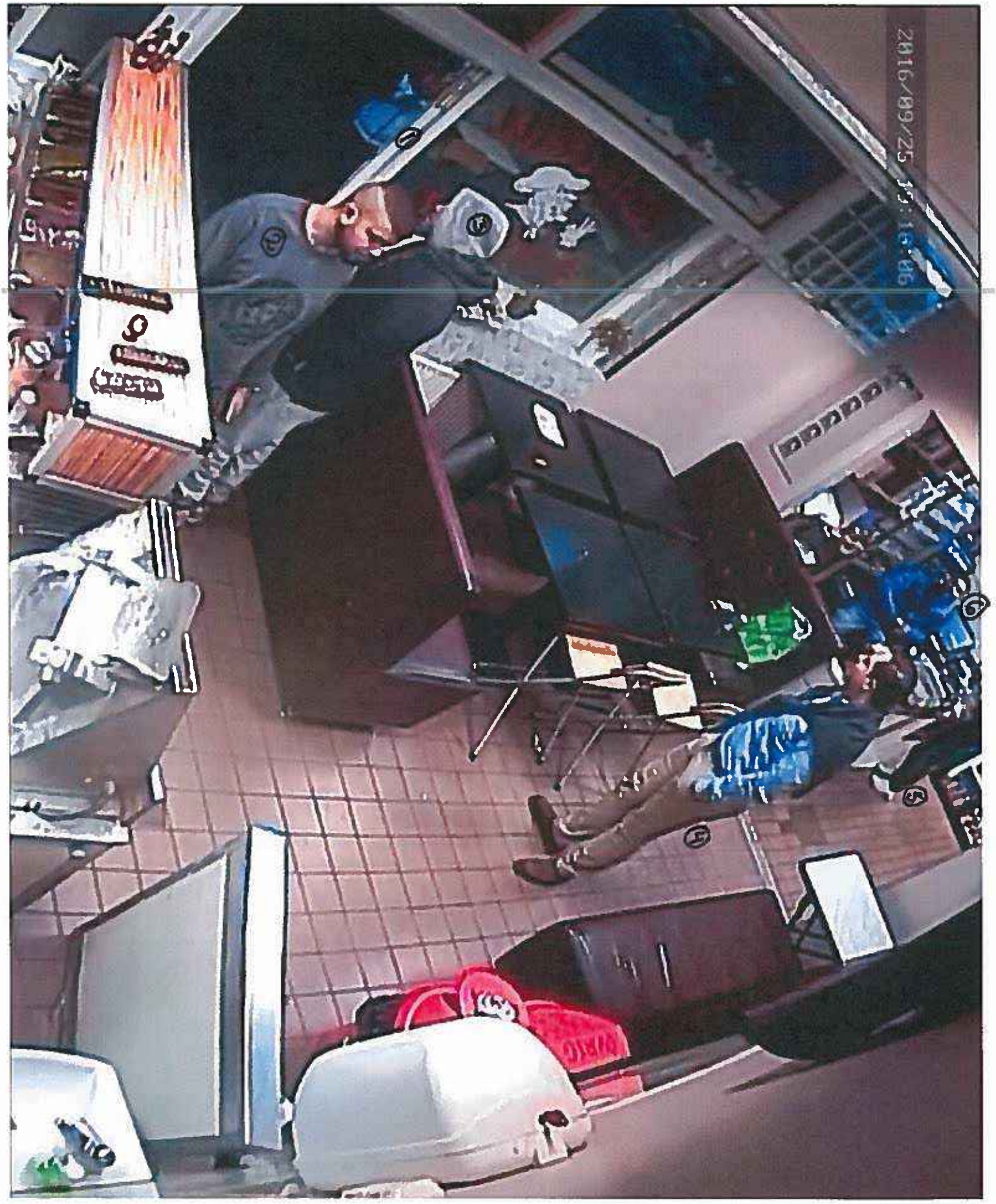
1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

2016-09-25 19.55.52

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16


32. Garage infart 20-08-01 812 (GMT+2:00) 2016-04-25

2016/09/25


2016/09/25

2016/09/25

2016/09/25 20:06:09

2016/09/25

2016/09/25 28:17:28
10
BMW

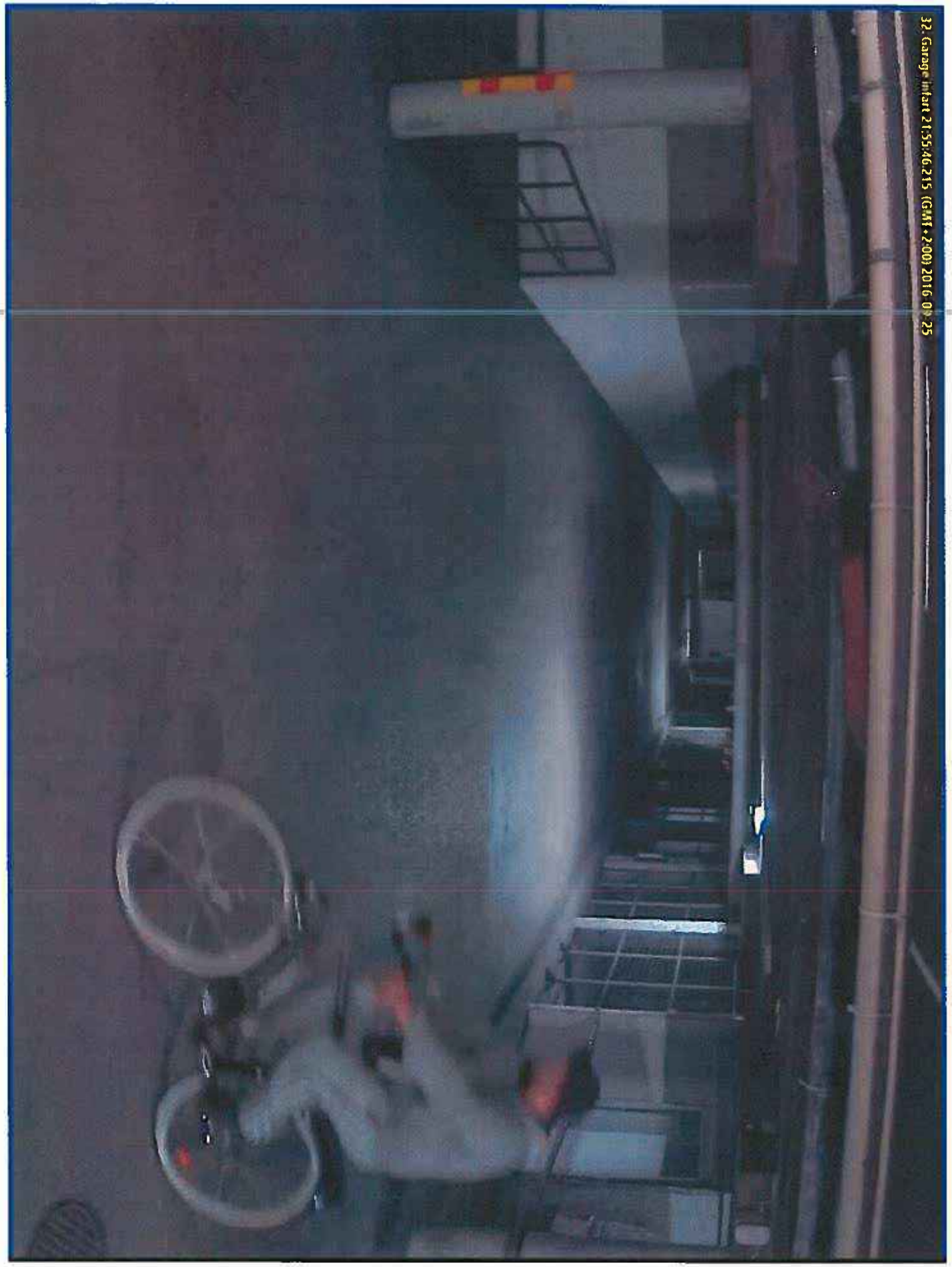
32. Garage infart 21:34:49.282 (GMT+2:00) 2016-01-25

2016-09-25 21:35:22

5614

2016-09-25
21:45:52

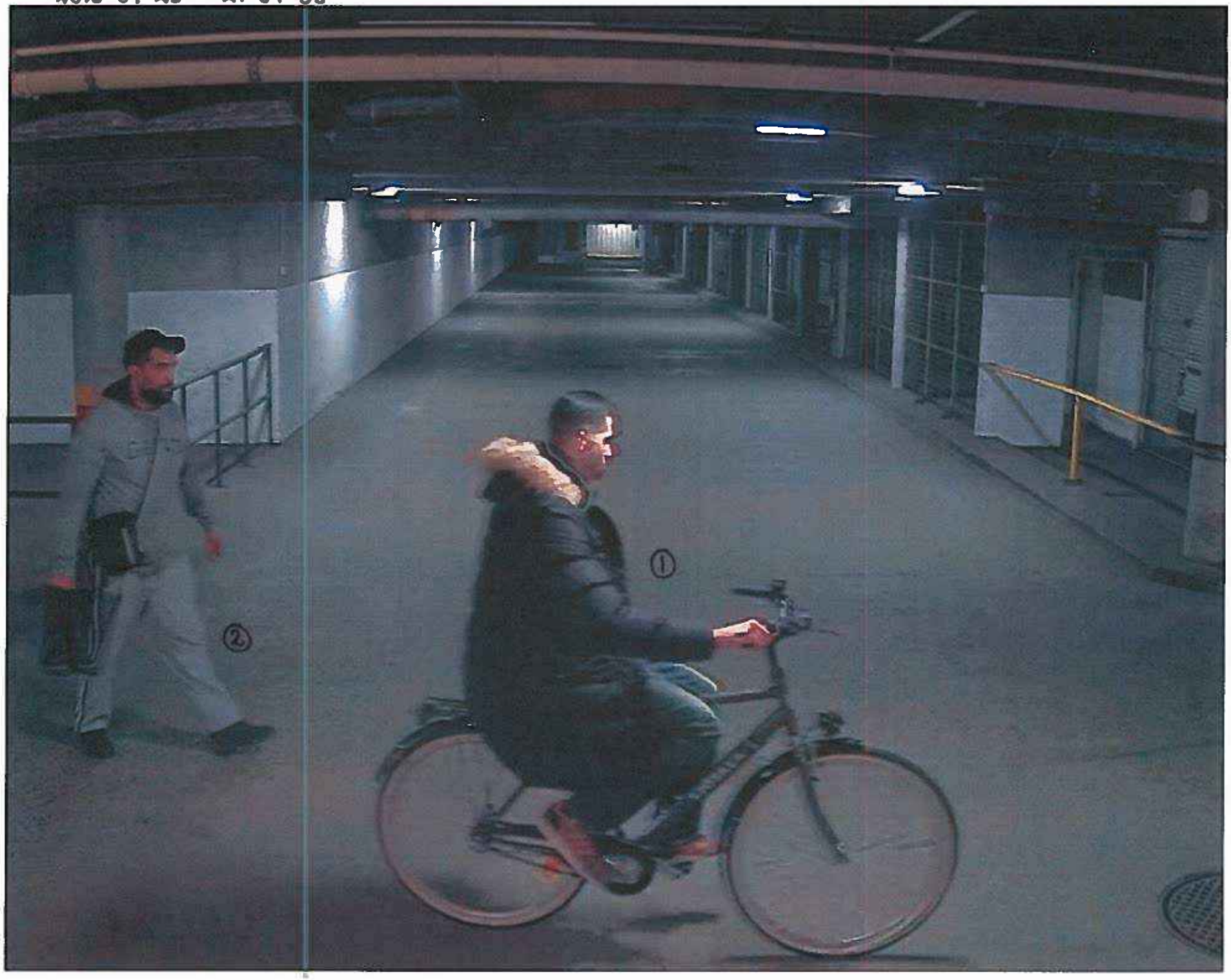
2016-09-25 21:51:50


32. Garage infart 21:55:46.215 (GMT+2:00) 2016 09 25

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5618

2016-09-25 21:59:55



2016-09-25 22:00:05

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5620

32. Garage infart 22:04:56.848 (GMT+2:00) 2016-09-25

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5622

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

1. Stillbild a-ä från 160925, 2019-01-17 10:24 diarienr: 5000-K1185663-16

5624

2016/09/26 17:57:18

2016/09/26

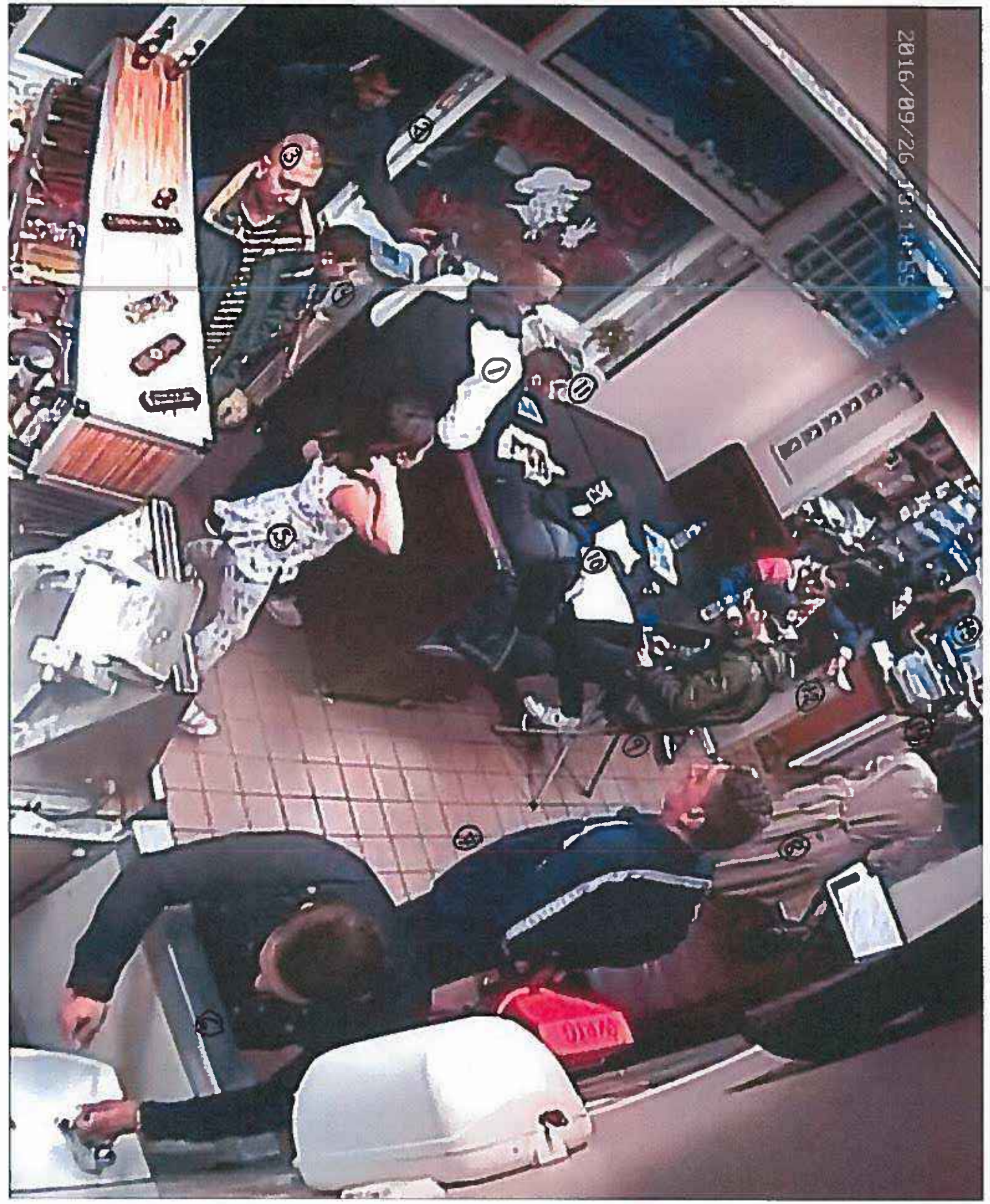
2016/09/26

2016/09/26

2016/09/26 15:13:42

2016/09/26

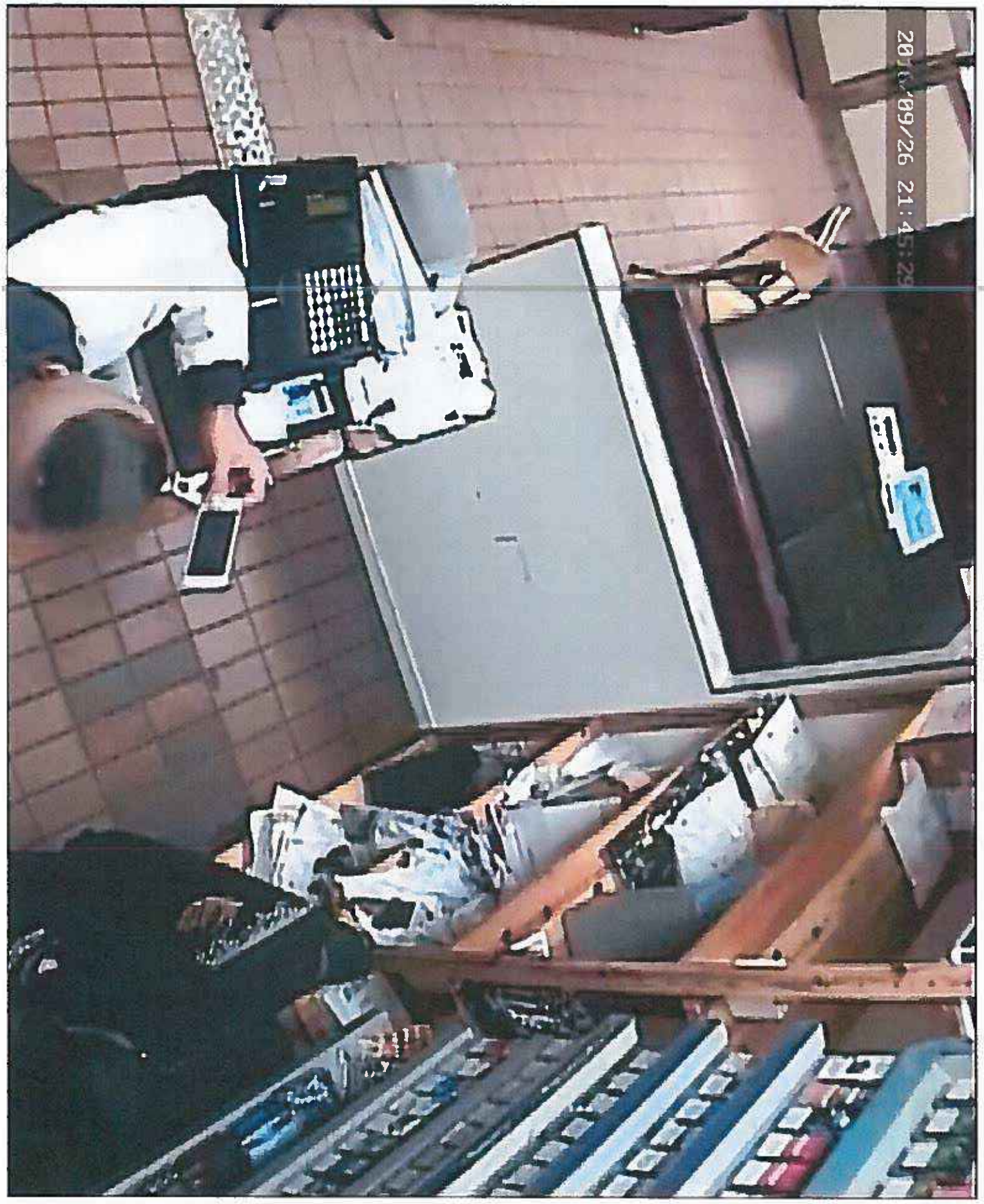
2016/09/26 03:18:52


2016/09/26

2016/09/26 23:29

2016/09/26

2016/09/26



2016/09/26 22:23:22

2016/09/26 12:21:52

2016/09/24

Polisen

Förhör

Förhör 21, Telefoner och klädbyten

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Johan Grahn	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2019-01-18	10:02	12:01

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16

Datum: 2019-01-18

Klockan: 10:02- 12:01

Förhörsplats: Polishuset i Helsingborg

Anledning till förhör: Misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Förhörsperson: Isac Drivhall Welin (IDW)

Förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ) och Malin Andersson (MA)

Advokat: Johan Gran (JG)

PJ: Och så som vi alltid säger då, så är du ju tidigare delgiven misstankarna och har fått höra innebörden av dessa då. Så att vi utgår att ni säger till om ni vill att dom har delgivningarna ska repeteras. Vid förra förhöret då förhör 20 som var igår så behandlade vi filmsekvenser från den närmsta tiden efter Ahmad El-Zein mördades, inkluderat en del av vad Mostafa Hawilo berättat vid förhör. Först tittade vi på filmsekvenser från den 25:e september 2016 för tiden 18:55:50–19:48:00. Ahmed Noumeiri kom till Fosie livs ensam eller i sällskap med Mostafa Hawilo cirka 18:55:50. Du och Omar Ahmad kom till Fosie cirka 19:47. Nikola

Grubisic var synlig i dörröppningen till Fosie-pizzeria cirka 19:45. Vid cirka 19:40 hördes polisassistent Anders Svanestam ur polisförordningen bland annat säg, "Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängen gäng och en av Ahmadbröderna.".

Sedan gick vi då vidare med filmsekvenser från garaget, då den här kamera K32, under perioden 19:52:01-20:08:03. Du och Omar Ahmad träffade kort en man i det underjordiska garaget. Strax därefter körde en personbil, som vid tiden ägdes av Hassan Kansouhs bror, in i garaget. Föraren föreföll ha stor kroppsbyggnad och vara klädd i grå eller ljus tröja eller jacka. Passageraren fram föreföll vara klädd i mörkt eller svart överkroppsplagg.

Vidare tittade vi då återigen på filmsekvenser från Fosie-pizzeria och Fosielivs, under perioden 20:14:16–21:17:47. Och cirka klockan 20:15 då så stod du Isac, Omar Ahmed, Nikola Gubisic i dörröppningen till Fosie-pizzeria. Ni tre var vända mot Bahaa Ahmad. Nikola Grubisic föreföll prata intensivt till er andra. Cirka 20:26 var Nikola Grubisic inne på Fosie-pizzeria. Bahaa Ahmad åt pizza och Hassan Kansouh kom in och satte sig i soffan på pizzerian. Du Isac och Omar Ahmad var inte där då men synliga inne på Fosie-pizzeria och Fosielivs bland annat 21:06 och 21:17.

Och sedan tittade vi då ytterligare, på ytterligare filmsekvenser från garaget då den här kamera K32 och filmsekvenser från Fosie pizzeria/Livs under perioden då 21:34:08 till 22:11:56. Och du Isac gick in i det underjordiska garaget tillsammans med Hassan Kansouh, Ahmed Noumeiri då som även kallas grodan och Hadi Houhou. Före er hade Schadi Mahmoud gått in i garaget och Mostafa Hawilo cyklat in. Du gick mot din hemadress och försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 45. Cirka 10 minuter senare kom du återigen gående in i det underjordiska garaget. Du hade bytt om och bar ett fiskespö med dig. Under cirka 20 minuter mellan 21:45-22:05, så syntes hur du gick fram och tillbaka framför kamera K32 tillsammans med vissa av personerna precis, som vi nämnde precis då. Vid ett tillfälle höll du ett fälgkors. Vid ett annat höll du en fiskehåv. Händelse förloppet slutade med att Hawilo cyklade ut från garaget, följt av att Hassan Kansouh föreföll köra ut den bil hans bror Abbas ägde vid tiden.

Slutligen cirka då 22:11 var du återigen synlig på Fosie pizzeria och Fosie livs. Det var även Ahmed Noumeiri han som kallas Grodan då, Hassan Kansouh och Schadi Mahmoud med flera. Mostafa Hawilo trodde ju då att du bytte om för att ni skulle åka och fiska. Mostafa visste inte varför du då Isac hade bytt kläder första gången, men sa att du säkert hade gjort nånting. Mostafa berättar att han redan vid det tillfället började tänka på att personerna han var med kanske hade med mordet att göra, men vågade inte säga något om det. Mostafa visste inte vart ni åkte för att fiska men det var nånstans i skogen, cirka 40-50 minuter från Malmö. Vi konstaterade då även att du under perioden cirka 13:59-18:38 under den 25:e september 2016, hade varit förare av både en svart eller mörk scooter av märket Gilera och en silvrig eller grå scooter av märket Gilera. Under perioden 19:55-22:00 hade du varit synlig upprepade gånger i garaget och vid åtminstone tre tillfällen gående tagit dig in i garaget via den gallerförsedda gången eller genom garagegrinden.

Avslutningsvis tittade vi då på filmsekvenser från dagen efter mordet på Ahmad El-Zein, alltså den 26:e september 2016, under tidsperioden 18:56:39–23:25:09. Under perioden cirka 18:56-19:23 var du synlig vid upprepade tillfällen tillsammans med Omar Ahmad. Du hade andra kläder än tidigare och du var nyklippt. Vid cirka 19:00 fick du hjälp att sätta en vit mobiltelefon, då en smartphone, på laddning bakom kassadisken på Fosie livs. Därefter var det synligt hur du vid två tillfällen svarar i en mindre mobiltelefon. Vid cirka 19:19 såg Ahmed Noumeiri då, han som kallas Grodan, han såg besvärad ut och räckte därefter över en mindre svart telefon till dig. Under tidsperioden 22:32:58–23:25:09 föreföll du först vid cirka 22:33 leda en crossmotorcykel förbi den öppna dörren på Fosie pizzeria. Cirka 22:45 lutade

du dig över kassadisken på Fosielivs och tog ut den vita mobiltelefonen igen. Cirka 23:23 stod du vid drickakylarna på Fosielivs och ringde med en svart mindre telefon. Och så då cirka 23:25 stod du mitt på Fosie-pizzeria och pratade. Runt borden där satt Ahmed Noumeiri, då han som kallas Grodan, och så Schadi Mahmoud, Mostafa Hawilo med flera. Mostafa Hawilo hade berättat att dagen efter mordet på Ahmad El-Zein hade ni senare på eftermiddan samlats på en annan gård än där ni brukade vara. Mostafa beskrev det som en liten hage omringad av buskar. Mostafa kom dit med pizza när du då Isac, Grodan, Omar, Hassan Kansouh, Marcelo och eventuellt någon till var där. Mostafa uppfatta det som att du då Isac och Omar var beväpnade, att ni hade pistoler kring midjan. Enligt Mostafa brukade ni ha pistolerna längre bak men han upplevde er rädda på något sätt.

Och det här var ju en relativt lång summering då från gårdagens förhör. Men efter den här sumeringen och så här dagen efter så undrar vi om du kanske vill säga, lägga till eller invända något?

MA: Och som vanligt så kommer vi ge dig en minuts betänketid. Och den minuten har börjat.

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar den tystnaden som att du inte vill säga eller lägga till eller invända något.

PJ: Och både den här sumeringen och kommande under förhöret så är det ju ganska mycket information och det är bara att säga till om man vill att nånting ska repeteras eller man kan notera det via sitt, eller via ditt juridiska biträde då i efterhand.

Men vid tidigare förhör med dig Isac från den 25:e oktober 2018, det var förhör 11, då pratade vi om telefonnumret 073741 61 57. Vi presentera bland annat ett antal observationer som sammantaget då visade att du brukare av numret under perioden 20:e september 2016 till 16:e oktober 2016. Och den 16:e frihetsberövades du. Nu tänkte vi då visa stillbild d från gårdagens förhör, alltså förhör 20. Och ska vi se.

MA: Eh nej, den andra. Den 25:e.

PJ: Ja, exakt. Vi har ju två d från föregående förhör så att det var både den 25:e och den 26:e. Så. Stillbild d från föregående förhör och som är från den 25:e september 2016. Där har vi den igen. Tiden för den här stillbilden är då 19:47:44 och som sagt den 25:e september 2016. Och du Isac syns tillsammans med Omar Ahmad. Och ni har precis kommit in på Fosielivs och du Isac böjer dig framåt och kikar ner bakom kassadisken. På filmsekvens 74 som stillbilden är ifrån, var du Isac och Omar först synliga vid entrén till Fosielivs 19.47:10. Och du är ju markerad med en 1:a där och Omar med en 2:a. Och då är frågan om du, om du, bar du någon eller några telefoner med dig vid det här tillfället? Vad var det för telefon eller telefoner i så fall och den eller de för telefonnummer? Hur länge hade du haft den eller de telefonerna innan filmsekvensen och var telefonerna eller, telefonen eller telefonerna i så fall dina? Om du i stället inte hade någon telefon med dig blir frågorna, varför du inte hade det och vart din eller dina telefoner fanns då?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte vill besvara dom här frågorna som ställdes.

PJ: Det här telefonnumret då som slutar på 6157, det kopplade upp mot en basstation i området Caroli i centrala Malmö klockan 19:43:43 och klockan 19:45:01. Caroli är cirka då 10 kilometer bilväg och cirka 6,5 kilometer cykelväg från Fosie livs. Så sammataget föreföll du bruka telefonnumret som slutar på 6157 under perioden 20:e september 2016 till 16:e oktober 2016. Men vid tiden vid stillbild d hade du inte telefonen med 6157, med dig. Och då

är frågan varför du inte, varför hade du inte telefonen med telefonnumret som slutar på 6157 med dig när du gick in på Fosielivs 19:47? Vart var telefonen med 6157 vid tillfället? Hade du telefonen över huvudtaget den dagen och i så fall när hade du 6157 närmst innan respektiver efter 19:47? På vilken plats eller adress lämnade du telefonen? Lämnade du telefonen till någon person eller placera du telefonen på en plats? Vilka personer var i närheten av dig när du lämna telefonen? Och varför kopplade telefonen upp mot en basstation i området Caroli?

MA: Då har det gått en minut och eftersom du inte har sagt nånting så tolkar vi det som att du inte vill besvara frågorna.

PJ: Ytterligare ett telefonnummer i utredningsmaterialet har visat på ett liknade beteende som ditt nummer Isac då, det här som slutar på 6157. Telefonnumret är 076 427 08 85. Flera faktorer talar för att Omar Ahmed eller Ahmad, var brukare av telefonnumret vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Telefonen med telefonnumret då som slutar på 0885 kopplade också upp mot en basstation i området Caroli. Telefonen kopplade upp i området Caroli klockan 19:48. Och nu tänkte vi då visa, även visa stillbild e från gårdagens förhör, förhör 20.

JG: När kopplar han upp vid Caroli sa ni?

PJ: Om hur mycket var klockan, 19.48.

JG: Ja.

PJ: Stillbild e. Och dom hör ju ihop kan man säga. Men den såg vi igår. Nu ska vi se bara så att jag ser rätt här. Du är markerad med en 1:a, delvis synlig där. Och Omar Ahmad är markerad med en 2:a, synlig där innanför kassadisken. Och ägaren av Fosie livs är markerad med en 3:a och står där. Tiden för stillbild d är ju som sagt 19:47:44 och tiden för stillbild e är 19:47:55, den 25:e september 2016. Omar hade ju inte heller sin telefon då med telefonnumret som slutar på 0885, med sig vid tiden för stillbilderna. Både du Isac och Omar Ahmad tittade in mot kassadisken på stillbild d. Omar gick in innanför kassadisken och tittade in nedanför kassadisken. Det förefaller som ni letade efter någonting. Vid dörren till Fosie pizzeria stod en person och gjorde upprepade hälsningar åt ert håll med fingrarna formade som en pistol. Det är han som är markerad med en 10:a där vid då. Och då blir frågan varför kopplade både din telefon med 6157 och Omars telefon med 0885 upp mot basstation i området Caroli när du och Omar föreföll leta efter något på Fosielivs? Var du och Omar tillsammans när du närmst innan 19:47, alltså närmst innan klockan 19:47 hade telefonnumret som slutar på 6157? Lämnade du och Omar ifrån sig era telefoner vid samma tidpunkt? På samma plats? Och eller till samma person? Till vem och vid vilken tidpunkt i sådana fall? Vad letade du och Omar efter? Varför gjorde personen upprepade hälsningar åt ert håll med fingrarna formade som en pistol? Har du nått annat och säga om den här informationen eller har du nått att invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar av tystnaden Isac att du inte vill svara på dom här frågorna.

PJ: Den 25:e september 2016 under perioden mellan klockan 17:12:15–18:17:38, så hade telefonen med telefonnumret som slutar på 6157 så väl Inkommande som utgående telefonaktiviteter. Trafiken var frekvent och regelbunden och uppkopplingarna visade att 6157 positionerade på Lindängen och i dess närområde. 18:17:38 var det ett utgående samtal till ett telefonnummer som slutar på 3310. Enligt polismyndighetens avrapporteringssystem så tillhör telefonnumret Michelle Sandfield. Med andra ord ringde telefonen med 6157 till Michelle 18:17:38, vilket var cirka 10 minuter innan du körde en grå eller silvrig

Gilera-scooter in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Det var den här kamera K32. Och det syns på filmsekvens 30-32. Och det var en okänd passagerare då som kan ha varit Omar Ahmad. Frågan är om du känner, känner du till eller har du hört talas om en person som heter Michelle Sandfield? Vem är hon för dig? Vad det du som ringde Michelles telefon klockan 18:17:38 eller var det någon annan som använde din telefon? Om det var du som ringde, vem svarade? Vad pratade ni om? Pratade du med en eller flera personer? Vem eller vilka pratade du med i sådana fall? Eller har du nått annat och säga eller invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

JG: Jag kanske var omärksam där. Men sa du var telefonen var vid 18:17? Eller var det Lindängen med omnejd bara?

PJ: Jag vill gå tillbaka bara så jag inte säger nått som är fel. Ja så här var det, mellan klockan 17:12:15–18:17:38 så var trafiken frekvent och regelbunden. Uppkopplingarna visade att 6157 positionerad på Lindängen och i dess närområde.

JG: Ja, så det inkluderar det där samtalet då helt enkelt?

PJ: Exakt.

JG: Tack.

PJ: Vi ställde ju precis nån fråga där om Michelle Sandfield, med mera. 2017-12-22 kontrollerades Michelle Sandfield som förare av ett fordon på E6 Rydebäck i Helsingborg. Passageraren i bilen var Ahmed Ibrahim Noumeiri, alltså han som kallas Grodan. Efter det utgående samtalet då vid klockan 18:17:38 hade telefonnumret som slutar med 6157 en period på drygt två timmar med endast inkommande telefonaktivitet, varav en del vidarekopplades till telefonsvarare. Klockan 20:30:04 var det återigen utgående telefonaktivitet då ett sms skickades från numret till ett nummer som slutar på 0162. Och det numret tillhörde och tillhör din mamma Anna Welin. Så då blir frågan igen om det var du som ringde till Michelle Sandfield? Pratade du i så fall med henne och eller Ahmed Noumeiri, och vad pratade ni om i så fall? Var det du som skickade sms:et till din mamma cirka 20:30? Asså hade du din telefon igen 20:30:04? Vi konstaterade tidigare under förhöret att du inte hade din telefon med 6157 klockan 19:47. Så då återigen undrar vi, vid vilken tidpunkt och på vilken plats eller adress du skildes från din telefon? Och vid vilken tidpunkt och på vilken plats, adress du hade din telefon igen? Har du något annat och säga om… eller har du något annat att säga om informationen?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte har nånting att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Nej. Som sagt så var det en period på drygt två timmar då mellan 18:17:38–20:30:04 som det endast var inkommande telefonaktivitet till numret som slutar på 6157. Uppkopplingar för numret visar på positioneringar på Lindängen fram till klockan 19:26. Och det är cirka 17 minuter då innan telefonen kopplar upp mot basstation i området Caroli. Vid 20:20 tiden skedde återigen uppkoppling på Lindängen. En del av den inkommande trafiken då vidarekopplades till telefonsvarare, men baserat på samtalslängden så besvarades några av de inkommande samtalen. Särskilt vid klockan cirka 18:56. Främst baserat då på att du inte hade telefonen med telefonnumret som slutar på 6157 klockan 19:47 och övrig presenterat material då under den här förhörsserien, så är vår uppfattning att samtalen besvaras av någon annan än dig. Så återigen blir då frågan vid vilken tidpunkt och på vilken plats eller adress du skildes

från din telefon? Och vid vilken tidpunkt och plats, adress du hade din telefon igen? Vilka om några personer var i närheten av dig när du lämnade respektive hämtade telefonen? Vem förflyttade telefonen från Lindängen till området Caroli? Vem förflyttade telefonen från området Caroli till Lindängen? Har du något annat och säga om information eller har du något att invända?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte har något säga, invända och att du inte heller vill besvara frågorna.

PJ: Motsvarande då period med endast inkommande telefonaktivitet till Omar Ahmads nummer som slutade på 0885, var mellan klockan 18:26:16 och klockan 20:06:45. Uppkopplingar för Omar Ahmads telefon med numret som slutar på 0885 visade på positioneringar på Lindängen fram till åtminstone klockan 18:55 då. Cirka 53 minuter innan telefonen kopplade upp mot basstationen i område Caroli i centrala Malmö. Klockan då cirka 20:06 skedde återigen uppkoppling i närheten av Lindängen. Nu vid utgående telefontrafik, vilket var ett samtal till en av Omars familjemedlemmar. Inkommande samtal klockan 18:55 och 19:48 vidarekopplades. Både din och Omar Ahmads telefon har ett liknade mönster med en period med endast inkommande trafik följt av utgående trafik till familjemedlemmar. Återigen då undrar vi om du och Omar lämnade ifrån sig era telefoner vid samma tidpunkt? På samma plats? Och eller till samma person? Till vem och vid vilken tidpunkt i sådana fall? Vad letade du och Omar efter vid kassadisken på Fosielivs? Eller har du nått annat att säga eller invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill besvara frågorna.

PJ: Nej. Innan vi går vidare till nästa avsnitt, hur du nån fråga Johan?

JG: Jag tror inte det.

PJ: tar du in… eller vi lägger… stillbild d och e från förhör 20 åt sidan. Och så tänkte vi börja nästa avsnitt med att visa en ny stillbild då. Stillbild afrån dagens förhör då, förhör 21. Den ser ut så här. Den här stillbilden är tagen från filmsekvens 82 och den filmsekvensen har vi inte tidigare visat för dig Isac. Vill du se filmsekvensen eller att någon annan information då ska repeteras så är det bara säga till eller notera det då i efterhand via ditt juridiska ombud. Tiden för den här stillbilden, stillbild a, är 20:09:06 den 25:e september 2016. På stillbilden då är Omar Ahmad synlig i dörröppningen till Fosie pizzeria. I vänster hand håller han en vit eller ljus mobiltelefon. Och det här är cirka två minuter då efter Omar Ahmads första utgående samtal som sker efter mordet på Ahmad El-Zein. Omar Ahmads telefon med telefonnumret som slutar på 0885 kopplade då upp mot basstation i området Lindängen/Fosie igen och det gjorde den även då cirka 20:12. Baserat då framförallt på den här filmsekvensen 82 och det utgående samtalet till en av Omar Ahmads familjemedlemmar från det här telefonnumret då 0885, förefaller Omar Ahmad återigen ha sin telefon cirka 20:06 och framåt. Och då är frågan när du Isac återigen hade din telefon med som slutar på 6157? Var det också vid 20-tiden på kvällen den 25:e september 2016? I så fall är ju frågan om du fick telefonen med 6157 av någon eller om du hämtade den själv och på vilken plats? Eller om du har nått annat att säga om den här informationen då?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill besvara på frågorna Isac.

PJ: Under tidsperioden cirka 20:25-20:55 så var varken du Isac eller Omar Ahmad synliga på övervakningsfilm från Fosie pizzeria och Fosie livs. Vid förhör 19 då från den 21 december 2018 med dig Isac så pratade vi om att Omar Ahmad hade SMS-kontakt med en person som

heter Nazar Jabbar. 20:29:43 skickade Omars telefon med 0885 ett SMS till Nazar. Omars telefon kopplade då upp mot en basstation i området Rosengård. Din, din telefon med 6157 kopplade också upp mot en bassation i området Rosengård vid det SMS som skickades till din mamma Anna Welin då, klockan 20:30:04. Klockan 20:30:39 och 20:51:06 kopplade din telefon med 6157 upp mot en basstation i området Jägersro. 20:59:16 kopplade din telefon med 6157 upp mot en basstation i området Lindängen igen. Under samma tidsperiod kopplade Omar Ahmads telefon som slutar på 0885 upp mot basstation i områdena Videdal och Rosengård. Då tänkte vi visa då stillbild m från gårdagens förhör igen.

Stillbild m. Tiden för stillbilden är då 21:06:09 den 25:e september 2016. Och då på stillbilden är du Isac och Omar Ahmad synliga inne på Fosie pizzeria. Du är markerad med en 1:a och Omar med en 2:a. Vi tänkte även visa stillbild n från gårdagens förhör. Stillbild n. Ska även ha en ny, ny stillbild. Stillbild b. Som är då ny till det här förhöret. Och den har vi där.

JG: Det är från samma kamerasekvens också?

PJ: Ja precis.

JG: Ser det ut som i alla fall.

PJ: Exakt. Vi ska ta all information här bara så att det blir tydligt men tiden för stillbild m är som sagt 21:06:09, och den har vi ju där. Tiden för bild n är 21:07:04, har vi där vid. Och bild b då den nya från dagens förhör, är tagen då från filmsekvens 88. Tiden för bilden är 21:06:56, den 25:e september 2016 då. Så det är mitt emellan. På bild b här nere syns Omar Ahmad sittandes vid bordet i pizzerian med en vit eller ljus mobiltelefon i handen. Telefonen ser ut som den mobiltelefon Omar stod med i dörröppningen till Fosie pizzeria klockan 20:09:06. Och det var det vi såg på stillbild a, här borta. Baserat då på de förevisade stillbilderna, använde Omar Ahmad en telefon både före och efter hans telefon med som slutar på 0885 förflyttade sig då. Var befann du dig Isac under tidsperioden 20:25-20:55? När varken du eller Omar Ahmad var synliga på övervakningsfilm från Fosie pizzeria och Fosie livs. Både din telefon med 6157 och Omars telefon med 0885 visade en rörelse från Lindängen till stadsdelarna Rosengård/Videdal och tillbaka. Hade du återigen din telefon vid den här tiden? Var du på samma plats som Omar Ahmad? Förflyttade du dig till stadsdelarna Rosengård och Videdal och tillbaka till Lindängen under den här tiden? Och i så fall var du ensam eller i sällskap med någon? Vad gjorde ni i så fall? Har du nått annat och säga om den här informationen eller har du nått att invända?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har nått och säga och inte vill besvara frågorna.

PJ: I förhör 13 då med dig Isac från den 9:e november 2018 så visade vi bland annat en stillbild, som döptes till stillbild p. Och då tänkte vi visa den igen. Nu ska vi göra så att vi, vi får plats med den här. (Ohörbart) drar in dom andra här. Så.

(Tystnad 1 minut)

PJ: Här har vi då stillbild p, förhör 13. Tiden för den här bilden då är 14:53:54 den 25:e september 2016 och den visar hur du precis mottagit två mobiltelefoner från pizzabagaren bakom disken, kassadisken då på Fosieliv. Strax efter att Ahmed Noumeiri, han som kallas Grodan då, precis lutat sig över samma disk och även han plockat fram en mobiltelefon. På bilden syns att det är en större vit telefon och en mindre svart eller mörk telefon som du mottagit. Du tittade på telefonerna och la sedan ner den svarta eller mörka telefonen i vänster

byxficka innan du gick ut. Återigen då blir frågan vad detta är för telefoner och varför du hämtade ut dom bakom disken på Fosielivs? Varför överlämnar pizzabagaren dem telefonerna till dig? Är det dina telefoner? Om det inte är dina, vems är det i så fall? Varför hämtar då Grodan en telefon bakom samma disk strax innan dig? Var ditt telefonnummer som slutar på 6157 placerat i någon utav dom här två telefonerna?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: I föregående förhör då, från igår då, förhör 20. Så visade vi bland annat en stillbild som också hette d då fast från den 26:e september 2016. Där har vi den. Så det där är dagen efter. Tiden för den här bilden är då 19:00:12. På bilden har du som sagt en vit mobiltelefon i handen. Du överlämnar telefonen till kvinnan eller personalen verkar det va, då framför dig på bilden, som gick bort med den till disken vid Fosie livs. Nu tänkte vi även då visa stillbild e och f från den 26:e september 2016 då, som vi visade vid gårdagens förhör. Här har vi e. Här har vi F. Ska även ha en ny stillbild från dagens förhör. Till dagens förhör. Och det är stillbild c. Där har vi den. Tiden för bild e, det är den här uppe, är 19:13:42. Och tiden för bild f är 19:16:17, det är den. Och sen den nya bilden där, bild c, den är tiden är 19:15:11. Så den är tidsmässigt mittemellan här. På bilderna då syns Omar Ahmad sittandes i soffan inne på Fosie pizzeria och han är markerad med en 3:a där vid. Han sitter där vid. Och han sitter där vid. Omar har en telefon i handen och det ser ut som att han skriver ett SMS eller han pillar på den i alla fall. Och som sedan skickas iväg då på bild c, det är där vid. Enligt då analys av telefonlista för Omars nummer som slutar på 0885 skickades då ett SMS från den telefonen, klockan 19:15:11. Telefonen kopplade upp mot en basstation i närområdet från Fosie-pizzeria. På bild f förefaller det precis har ringt i en telefon som du Isac tog upp ur fickan och svarade i. Det är du som är marker med en 1:a där vid. Enligt analys av telefonlista för ditt nummer då som slutar på 6157, så har den telefonen ett inkommande samtal klockan 19:16:16 och det samtalet varar i 16 sekunder, vilket också förefaller överensstämma då med skeendet på den här filmsekvensen. Vad är det för telefoner då som du har på filmsekvenserna, som representeras av dom här stillbilderna? Baserat på det tidsmässiga sambandet förefaller ditt nummer då 6157 vara placerat i den mindre telefonen. Vad var det för telefonnummer till den vita telefonen? Är det samma vita telefon som du hämtade ut tillsammans med en mindre svart eller mörk telefon klockan 14:53:54 dagen innan den 25:e september då 2016, som man ser här borta? Var telefonnumret som slutar på 6157 placerat i den mindre svarta telefonen på stillbild p från förhör 13, som man ser här vid? Eller har du nått annat och säga eller invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Då tar vi in stillbild d, e och f från den 26:e. Och så tar vi in stillbild c som var den nya då. Nu tänkte vi återigen visa stillbild g och h från den 26:e september 2016. Alltså som visades vid föregående förhör. Dom här är ifrån den 26:e september då 2016. Tiden för bilden g där är 19:18:52 och tiden för bild h är 19:18:55. Bilderna visar hur Ahmed Noumeiri då, han som kallas Grodan, pratade i telefon vid dörröppningen till Fosie pizzeria. Han såg besvärad ut och överlämnade sedan telefonen till dig Isac som du förefaller fortsätter prata i den då. Och då är han markerad…

JG: Där.

PJ: Med en 2:a då.

JG: (Ohörbart) markerad. Och där är en 2:a men jag ser inte så mycket personen.

PJ: Nä. Och det syns ju otydligt på stillbilden. Syns bättre när man ser det på en filmsekvens.

Men här, här har du ansiktet och handen för ansiktet. Så han ser ju besvärad ut. Där syns det ju tydligare då. Men önskas nån filmsekvens visas igen så notera bara det så löser vi det.

JG: Nä vi såg den igår, så det är lugnt.

PJ: Vi kommer då även visa stillbild i. Vi kommer även visa stillbild i och det är också från den 26:e september 2016. Och den visade vi ju då också för er i gårdagens förhör. Tiden för den bilden är 19:23:29. Bilden visar dig Isac som sitter i en av sofforna på Fosie pizzeria bredvid Omar Ahmad. På filmsekvensen förefaller det ringa i en telefon som du tar upp ur din ficka. Enligt analys då av telefonlista för numret som slutar på 6157, så har den telefonen ett inkommande samtal 19:23:30 som varade i 10 sekunder. Vilket också då förefaller överensstämma med samtalets längd på filmsekvensen där. Så då blir frågan vem det var Ahmed Noumeiri pratade med och varför han såg besvärad ut? Och varför han lämnade över telefonen till dig? Pratade du vidare i telefonen och vad pratade ni om i så fall och med vem? Minns du det här samtalet när du åt pizza med Omar Ahmad? Om du minns det, vem var det som ringde och vad handla det om i så fall?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte har nått att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Vi tänkte visa ytterligare två stillbilder här då. Från gårdagens förhör och den 26:e september 2016, här är stillbild k. Och här är stillbild l. Tiden för bilden k är då 22:45:28 och tiden för bild l är 22:45:29, de är ju i princip samtidigt. Så tänkte vi visa en ny stillbild. Som är utdragen till dagens förhör. Och då kallas den stillbild d, till förhör 21. Kan vi lägga den där ja, det blir jättebra. Den här nya stillbilden då tiden för den stillbild d, som är här vid nu då, är 22:45:36 och det är också den 26:e september 2016. Den här bilden är tagen direkt efter bild k och l, men från kamera K4 då inne på Fosie livs. På bilderna då är det synligt hur du Isac lutar dig in över kassadisken, på Fosie livs, och tar fram eller tog fram en vit mobiltelefon. Nu tänkte vi då visa stillbild m från gårdagen förhör också. 26:e september 2016. Tidpunkten för den bilden är då 23:23:22. Och det är synligt hur du Isac då tar upp en svart eller mörk telefon och ringer ett samtal. Eller du förefaller ringa ett samtal, baserat på hur du håller telefonen då. Efter analysen av den här telefonlistan för telefonnummer som slutar på 6157 så hade den ett utgående samtal klockan 23:23:30. Baserat på dom här stillbilderna då så har du två stycken mobiltelefoner, en vit lite större telefon och svart mörk lite mindre telefon. 6157 förefaller va placerat i den mindre svarta telefonen. Är det samma två telefoner som pizzabagaren och ägaren av Fosielivs och Fosie pizzeria då han som heter Suleiman eller Suleiman… Är det samma telefoner som han lämnade ut till dig dagen innan, den 25:e september 2016 klockan 14:55:54? Vad är det för mobiltelefoner? Vad avgör vilken av telefonerna, vilken utav telefonerna du använder? I förhör 11 då från den 25:e oktober 2018 med dig Isac så pratade vi om att SIM-kortet med telefonnumret som slutar på 6157 var placerat i en Nokia med modell C2-01, vid tiden då för mordet på Ahmad El-Zein. Är det en Nokia modell C2-01 du håller i vänster hand där på stillbild m?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Innan vi går vidare då, Johan har du nån fråga?

JG: Nej tack.

PJ: Den tillhör den nya.

(Tystnad 80 sekunder).

PJ. Så. I den här utredningen då så har vi bland annat fem mobiltelefoner i beslag som vi tänkte gå in lite närmare på. Och dom är alla beslagtagna i eller… i eller i anslutning till din bostadsadress på Gånglåtsvägen 45 då. Då tänkte vi börja med beslag 2018-5000-BG79667, och det innehåller då två punkter. Och sen funderar jag på framöver att vi inte säger exakt all information tekniskt siffror utan då kan ni be om den sen i så fall.

JG: Ja vi får ju det av FUP:en sen så att det är lugnt.

PJ: Ja. Men vi tänkte börja med dom två punkterna i alla fall. Och punkt 1 där då är en svart mobiltelefon av fabrikat Blackberry. Och punkt 2 är en vit mobiltelefon av fabrikat Blackberry.

MA: Ja tror dom är (Ohörbart).

PJ: Ja då har vi faktiskt med oss dom telefonerna hit då.

(Tystnad cirka 30 sekunder)

PJ: Det är då, räknas som…

MA: Skramla inte med påsen.

PJ: Vad sa du?

MA: Ska jag ta upp en eller skramla med påsen?

PJ: Det räknas som bevismaterial här då, så det är se men inte röra som gäller.

ID: (Skrattar).

PJ: Så är det.

JG: Det är inget skämt. Jag har haft en klient som tagit den på förhör och så bara (beskrivande ljud), hade sönder den så att jag förstår att.

PJ: Mm, så kan det va. 79667 där har vi punkten 2. 79667 punkten 1. Ja vi kan plocka ut den om det behövs. Har den batteri i… ligger lite i vägen. Mm här har vi nån (Ohörbart). Det är hjälpligt i alla fall. Dom här två telefonerna då, dom beslagtogs den 10:e februari 2017 vid en husrannsakan på din bostadsadress på Gånglåtsvägen 45 och det var i ett annat ärende då. Den svarta telefonen anträffades enligt avrapporterade polismän i ditt, Isacs, ditt rum då. Och den vita telefonen låg nedstoppad mellan en sängram och en madrass i ett annat sovrum. Dessa två telefoner beslagtogs samtidigt som ytterligare en telefon. Som hade BG-numret då 15447-5. Och den har vi ju pratat med dig om i förhör 11, från den 25:e oktober 2018. Det var en Iphone 7, som du tidigare har gjort anspråk på och har fått tillbaka. Så nu är frågan om du känner igen någon av dom här två telefonerna? Är det dina telefoner och gör du anspråk på dom? Vad är det för kod till respektive telefon? Om det är dina telefoner vill vi veta hur länge du ägt dom och under vilken tidsperiod du använde dom. Om telefonerna inte är dina så är ju frågan om du vet vems dom är?

JG: Får jag väl be om att vi får återkomma avseende anspråket.

PJ: Såklart.

PJ: (Ohörbart). Kan du se baksidan här med. Så ser dom ut.

JG: Har det suttit i där?

PJ: Ja vill du ha ett hundra procentigt svar så…

JG: Nä det behövs inte.

PJ: … får jag lov att återkomma.

JG: Nä det är lugnt.

PJ: Men min uppfattning är att det är suttit i där.

JG: Okej.

MA: Ja dom brukar aldrig. Dom brukar lägga ihop.

JG: Ja då har dom suttit ihop ja.

MA: Då skulle det finnas nån…

JG: Nä.

PJ: Vet inte riktigt sätt var tejpad på i fodralet eller nått sånt där.

JG: Mm.

MA: Det har gått en minut i alla fall och jag uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: 2017-02-08 då beslagtogs sammanlagt 13 olika telefoner i lägenheten 1302 på Gånglåtsvägen 45, alltså din hemadress. Och det var också i ett annat ärende. De här 13 telefonerna anträffades på olika platser och i olika rum i lägenheten. De 13 telefonerna togs alltså i beslag två dagar innan dom här två Blackberry telefonerna som vi nyss visade. Och jag har massa siffror här på vilka beslagsnummer, jag tänker att ni får säga till om ni vill ha det. I förhör 11 då med dig Isac, från den 25:e oktober 2018, så gick vi ju även igenom att din bror då David Drivhall Welin den 22:e november 2016 greps för grovt vapenbrott. I samband med gripandet så beslagtogs två mobiltelefoner från honom. Och du då Isac, du var frihetsberövad mellan den 16:e oktober och den 28:e november 2016. Och i om och med i samband med det ärendet så beslagtogs inga telefoner. Det här SIM-kortet då som vi har pratat om med telefonnummer som slutar på 6157, det var placerat i en utav dom två mobiltelefoner som beslagtogs från David den 22:e november 2016. SIM-kortet med telefonnummer som slutar på 6157 var placerat i en Nokia C2-01, vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Och den telefonen var en av de 13 telefonerna som beslagtogs den 8:e februari 2017. Och allt detta då pratade vi främst om vid förhör 11 med dig, den 25:e oktober 2018. Så då under perioden 22:e november 2016 och fram till den 10:e februari 2017 beslagtogs alltså två stycken mobiltelefoner från din bror David och sammanlagt 16 stycken mobiltelefoner från din hemadress på Gånglåtsvägen 45. Hur många av dom här 18 mobiltelefonerna ansåg du vara dina? Var det några av telefonerna som du delade med dina bröder, då David och Jakob? Det är totalt 18 telefoner som på något sätt då har anknytning till din familj under en relativt kort tidsperiod. Hur kommer det sig? Har du något annat då och säga om den här informationen eller har du något att invända?

MA: Där har det gått en minut och vi uppfattar av tystnaden att du inte har nått att säga och

inte vill svara på frågorna.

PJ: 2018-08-11 då, genomfördes en husrannsakan i aktuellt ärende i lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen 45. Alltså din hemadress då. Vid det tillfället beslagtogs tre stycken mobiltelefoner på olika platser i lägenheten. Och det var beslag BG81399 och det innehåller då tre punkter. Och punkt 1 är en svart mobiltelefon av fabrikat Blackberry, och den hittades enligt avrapporterande polismän i en byrå utanför en klädkammare. Punkten 2 är en svart och grå mobiltelefon av fabrikat Blackberry och den hittades enligt avrapporterande polismän i en byrå i vardagsrummet. Och punkten 3 är en vit mobiltelefon och även den av fabrikat Blackberry. Och den hittades enligt avrapporterande polismän i ett extra sovrum. Och dom har vi också med oss då.

JG: När togs dom sa du?

PJ: 11:e augusti.

JG: Mm.

PJ: 2018. Då ska vi se. Här har vi… BG81399-1. Så ser den ut. Ska vi se här då. Här har vi 81399-2, så ser den ut. Sen har vi då 81399-3 och den ser ut så. Så. Då undrar vi om du känner igen någon av dessa telefoner? Är någon av mobiltelefonerna dina? Gör du anspråk på alla tre eller någon utav dom? Vad är det för kod till var och en till dom här mobiltelefonerna? Om du anser att telefonerna är dina, vill vi veta när, var och av vem du köpte dem och under vilken period du använt dem. Och även om dom inte är dina kanske du vet vem mobiltelefonerna tillhör?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar att du inte har nånting att säga och inte vill svara på frågorna.

JG: Bara så jag förstår. Togs dom här i beslag i det här ärendet?

MA: Mm.

PJ: Ja.

JG: 2018?

PJ: Yes. 2018-08-11.

JG: Okej, ja.

PJ: Vid samma tillfälle då som husrannsakan på din bostadsadress 2018-08-11 på Gånglåtsvägen 45, gjordes även en husrannsakan i en personbil som ägdes och ägs av din mormor Birgitte Kristensen. Det var en blå BMW med registreringsnummer APX 964. Bilen stod parkerad i garaget på Gånglåtsvägen på plats nummer 146, som hyrs av din mormors syster Sol Kristensen. I bilen anträffades bland annat fem mobiltelefoner av olika fabrikat som beslagtogs. Dom hade BG-nummer 81414.1-5. En tid senare gjorde din mamma Anna Welin anspråk på dom här fem telefonerna. Beslaget hävdes senare och hämtades ut av Anna. Den 11:e augusti 2018 alltså, så beslagtogs tre telefoner av fabrikatet Blackberry i lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen 45 och 5 stycken telefoner av andra fabrikat i din mormors bil i garaget på samma adress. Har du något att säga om dom här telefonerna? Vet du något om telefonerna och vem de var avsedda för? Har du något annat att säga om den här informationen eller har du något att invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte vill svara på frågorna.

PJ: Innan vi går vidare så är frågan om du har några frågor Johan?

JG: Nä.

PJ: Nä. Då, ni får återkomma med anspråksfrågan då helt enkelt.

JG: Vi kan ju fråga om nån annan gjort anspråk på dom?

PJ: Det får du gärna fråga men jag får återkomma med beskedet.

JG: Mm.

PJ: Men det kan vi göra vid nästa förhör.

(Tystnad 30 sekunder)

PJ: Någonting annat?

JG: Nej.

PJ: Nej. Då tänkte vi börja med att visa stillbilder igen. Då har vi stillbild a från förhör 12.

JG: Okej. Då vill Isac ha en liten paus och gå på toa.

PJ: Det ska vi nog kunna lösa. Vi pausar förhöret först och så ska vi ringa vakten sen helt enkelt. Klockan är 11:25 och jag stänger bandarn.

PJ: Då återtar vi, återupptar vi förhöret efter kortare paus. Klockan är 11:32. Och vi tänkte ju då börja med att visa stillbilder igen. Stillbild a från förhör 12. Här är den. Tiden för bilden är då 13:35:44 den 25:e september 2016. Bilden visar hur du Isac precis kommit in genom dörren till Fosie livs iklädd en svart Hugo Boss keps och den kallar vi då, den har vi då kallat kännetecken C. Solglasögon som vi har kallat kännetecken G. Grå tröja med blixtlås som vi har kallat kännetecken H. Samt en Canada Goose Alderwood jacka som vi kallar kännertecken A. Du har mörka träningsbyxor med röd Adidas-text på vänster ben och det har vi kallat då kännetecken B. Och så har vi vita gymnastikskor av märket Adidas det var dom vi kallar kännetecken F.

Så ska vi även visa då stillbild o från förhör 15. Här har vi då stillbild o, från förhör 15. Tiden för bilden är 18:34:04 från den 25:e september 2016 och den visar dig då Isac i källargången strax innan du försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 45. På bilden har du samma klädsel som på stillbild a, från förhör 12, förutom att du saknar dom här solglasögonen. Och så har du bytt från vita Adidas-skor som vi kallat kännetecken F till ett par mörka gymnastikskor med vit eller ljusgrå sula. Sannolikt ett par gymnastikskor av märket Nike free run och dom har vi kallat kännetecken E.

Nu tänkte vi även visa då två nya stillbilder. Alltså som är nyuttagna för det här förhöret och då är dom döpta till stillbild f och f. Här har vi stillbild e. Här har vi stillbild f. Tiden för stillbild e då det är 19:47:47, den 25:e september 2016, och det är taget från filmsekvens 75. Det är denna då. Och du är markerad med en 1:a Isac. Och själva filmsekvensen då visade vi ju vid gårdagens förhör, alltså förhör 20. Tiden för stillbild f där är 21:35:25, också den 25:e september 2016. Och bilden är tagen från filmsekvens 91, som vi också då visade vid

gårdagens förhör alltså förhör 20. På stillbild e har du precis kommit in genom dörren till Fosielivs tillsammans med Omar Ahmad. På stillbild f… eller stillbild f visar hur du går i riktning mot din hemadress när Hassan Kansouh, Hadi Houhou och Ahmed Noumeiri då, han som kallas Grodan, går i andra riktningen. På stillbilden är du markerad med en 1:a och Grodan med en 2:a och dom andra har precis lämnat filmsekvensen så att säga. På bägge bilderna då är du enligt vår uppfattning klädd i en röd, vit, blå Nike Windrunner-jacka. Blå jeans av märket dsquared med vita fläckar då eller slitage på. Och ett par mörkare skor av märket Adidas NMD med röd detalj på sidan av sulan.

Nu tänkte vi då visa stillbild t från gårdagen förhör, förhör 20. Här har vi stillbild t. Och så ska vi ha ytterligaren en ny stillbild då uttagen till det här, till dagens förhör då som vi kallar stillbild g. Den är tagen från filmsekvens 103. Som filmsekvensen då visades vid gårdagens förhör, förhör 20. Tiden för stillbild t, här vid, är 21:51:50. Och tiden för stillbild g är 22:10:56. Båda bilderna är från 25:e september 2016. Stillbild t då visar hur du går från höger till vänster i bild i garaget på Gånglåtsvägen med ett fälgkors i handen. Ser man här vid. Stillbild g visar när du gått in genom entrén till Fosie pizzeria cirka 20 minuter senare, det är där vid. Och där är du markerad med en 1:a. Och sen har vi Hassan Kansouh, är markerad här uppe. Men jag ser inte vilken siffra där är nu.

JG: Var är vi på?

PJ: Där.

JG: Det är en 4:a det där.

PJ: 4:a. Hassan Kansouh är markerad med en 4:a. På bilden t där då, här vid. Så är du klädd i svarta eller mörka skor, vita strumpor, grå träningsbyxor eller mjukisbyxor med Puma logotype på vänster lår. Du bär även en svart jacka eller mörk jacka då med huva. På stillbild g är du klädd på samma sätt med tillägget att du förefaller ha en blå tröja under jackan. Det är nått blått som syns där i alla fall. Baserat på dom här stillbilderna så hade du åtminstone tre olika uppsättningar av kläder under dagen den 25:e september 2016. Du bar åtminstone fyra olika par skor under samma dag. Hur kommer det sig att du bytt kläder vid åtminstone två tillfällen under tidsperioden cirka 18:38-21:45? Varför bytte du skor vi båda tillfällena och vi ytterligare ett tillfälle tidigare på dagen? Vi vill som sagt veta så mycket som möjligt om, om dom här kläderna. Exempelvis om det är dina kläder eller om du har lånat dem och av vem i sådana fall? När såg du respektive klädesplagg senast och var finns klädesplaggen idag? När såg du respektive par skor senast och var finns skorna idag? Har du nått att säga om informationen eller har du något att invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte har nått att säga och inte heller vill svara på frågorna.

PJ: Då ska vi se här, här var förhör 12. Jag gör så här, vi lägger dom åt sidan där. Så gör vi. Nu ska vi visa då Stillbild d och m från gårdagens förhör, förhör 20. Igen. Nu ska vi se här, vi har även tatt ut e och f från dagens förhör, förhör 21. Nu är frågan om det är dom som ligger där.

JG: (Ohörbart).

PJ: Det är dom som ligger där ja.

MA: Det är dom som ligger där. Så.

PJ: På stillbilderna är det synligt hur du är klädd i den här flerfärgade Nike jackan. Vid stillbild d och m är Omar Ahmad bredvid dig och han är klädd i en grå huvtröja. Han är markerad med en 2:a här på stillbild d. Och en 2:a här på stillbild m. Och alla bilderna är från den 25:e september 2016. Nu tänkte vi återigen visa stillbild a från filmsekvens 2 från den 24:e september 2016. Då ska vi se. Bilden och filmen då visade vi dig Isac i förhör 11 från den 25:e oktober 2018. Tiden för bilden är 20:33:04 och vi ser bland annat, bland andra Omar Ahmad som är utmärkt med en 3:a, sittandes på soffan närmst entrén på Fosie-pizzeria. Det är där vid då. Vi tänkte även visa en ny stillbild för dagens förhör, som är… stillbild h kallas den då. Också från den 24:e september 2016. Tiden för den här stillbild h är 20:23:53 och bilden är hämtad från samma kamera då, kamera K2, som stillbild a. Men cirka 10 minuter tidigare. Vi har inte visat filmsekvens från exakt den tiden så men det är bara att säga till då eller notera genom ditt juridiska ombud om du vill se filmsekvens även från den tiden. På bilden är då Omar Ahmad framför soffan närmst dörröppningen till Fosie pizzeria och han är utmärkt med nummer 1 där. Framför honom då syns Nikola Grubisic och han är markerad med en 2:a, han har vi där vid. Övriga personer ska va markerade då med siffrorna 3-6. Ser inte riktigt upp och ned här men där har vi en 3:a (Ohörbart) ja.

JG: (Ohörbart).

PJ: Bra. Då tänkte vi även visa stillbild a och b från gårdagens förhör, förhör 20.

Här har vi stillbild a. Här har vi stillbild b. Det är från den 26:e september 2016. Tiden för stillbild a är 18:57:18 och tiden för stillbild b är 18:58:53. På stillbilderna från den 24:e respektive den 26:e september 2016 är Omar Ahmad klädd i en flerfärgad Nike jacka. Det är en sådan jacka du Isac då har på dig kvällen den 25:e september 2016, när Omar Ahmad har en grå huvtröja. Är det samma jacka alla tre dagarna? Är det Omars flerfärgade jacka du har på dig på kvällen den 25:e september 2016? Eller är det Omars Ahmad som kanske har din flerfärgade Nike jacka både den 24:e och den 26:e september 2016? Eller har du något annat att säga om den här informationen eller har du nått att invända?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte har nått att säga och inte vill svara på frågorna.

PJ: Då har vi den 24:e september, 25:e september och 26:e september så. Vi tänkte visa en ny stillbild som är uttagen för dagens förhör, stillbild i. Tiden för den bilden är 20:26:35 från den 25:e september 2016 och bilden är då tagen från filmsekvens 85. Som vi spelade upp för dig under gårdagens förhör då, förhör 20. På bilden är Nikola Grubisic inne på Fosie pizzeria. Nikola förefaller vara klädd i en tröja och ett par byxor av märket Dsquared, det är väl en 2:a i slutet också. Jag vet inte hur. Heter det märket Dsquared 2? Det är Dsquared i alla fall. Vi tänkte visa ytterligare en ny bild då från, som är uttagen för dagens förhör. Och det är bild j. Då har vi den här vid. Till vänster på bild j syns ett utklipp från stillbild i. Och till höger är då en bild som är hämtad från telefontömning av en beslagtagen telefon som tillhör Omar Ahmad. Det är det BG104803-2. Bilden från telefonen är skapad 2016-12-24, klockan 00:24:28. På bilden där står Omar Ahmad och håller armen om dig Isac. Bredvid Omar på andra sidan står Schadi Mahmoud. Ser du här vid.

Nu tänkte vi även då visa stillbild c och d från gårdagens förhör, förhör 20. d är nog där borta.

MA: Nej.

PJ: Nähä. Då vet jag var den är.

MA: Du har en här, där.

JG: (Ohörbart).

PJ: Där är den nog.

MA: Där är den. Yes.

PJ: Då flyttar vi den bara dit då, så att vi har dom bredvid varandra. Dom här två stillbilderna är från den 25:e september 2016. På stillbild c, här. Är Nikola Grubisic synlig i dörröppningen, markerad med en 1:a. Dörröppningen till Fosie pizzeria och klockan är 19:44:56. På stillbilden d här då, är du Isac synlig tillsammans med Omar Ahmad och klockan är 19:47:44. Då blir ju frågan om du och Nikola Grubisic har varit hemma oss Omar Ahmad och bytt om innan dom här stillbilderna? Är det Omars kläder både du och Nikola Grubisic har på sig? Mostafa Hawilo har ju vid förhör berättat att du och Omar hade duschat och bytt om efter mordet på Ahmad El-Zein. Stämmer det och var någonstans gjorde ni det i sådana fall? Var Nikola Grubisic med vid samma tillfälle? Har du något annat att säga om den här informationen eller har du något att invända?

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte har nånting att säga och inte vill svara på dom här frågorna.

PJ: Innan vi går vidare då, Johan har du nån fråga?

JG: Nej.

PJ: Då tänkte vi summera dagens förhör. Det började med frågor om telefonen och vi har konstaterat att du inte hade telefonen som slutade på 6157 klockan cirka 19:47 då, när du och Omar Ahmad var synliga på Fosielivs. Omar Ahmad hade heller inte sin telefon med telefonnumret som slutade på 0885, med sig. Båda era telefoner kopplade upp mot basstationen i området Caroli i centrala Malmö. Din telefon med telefonnummer som slutar på 6157 hade en period på drygt två timmar mellan cirka 18:17-20:30 med endast inkommande telefonaktivitet. Den sista utgående trafiken innan den här perioden var till en person som heter Michelle Sandfield. Och hon hade då 22:e december 2017 kontrollerats tillsammans med Ahmed Noumeiri, han som kallas Grodan då. Den första utgående trafiken efter perioden var till din mamma, Anna Welin. Under perioden hade några samtal besvarats. Vår uppfattning var och är då att dom besvarades av någon annan person. Förhöret fortsatte med att vi pratar om en tidsperiod mellan cirka 20:25-20:55, där varken du Isac eller Omar Ahmad var synliga på övervakningsfilm från Fosie pizzeria eller Fosie livs. Under tidsperioden kopplades, kopplade ditt nummer som slutar på 6157 upp mot basstationer i områdena Rosengård och Jägersro. Under tidsperioden kopplade Omar Ahmads nummer med som slutar på 0885 upp mot basstationer i områdena Rosengård och Videdal. Vidare pratade vi om tillfällen då du varit synlig på Fosie livs och Fosie pizzeria med telefoner. Du hade framför allt varit synlig med en svart mindre telefon och en vit telefon, både den 25:e och den 26:e september. Vid tre tillfällen under den 26:e september hade ditt telefonnummer som slutar på 6157, telefontrafik som överensstämde med ditt agerande på filmsekvenserna. Den 25:e fick du en mindre svart telefon och en vit telefon utlämnad från kassadisken utav Suleiman, alltså pizzabagaren och ägaren av Fosie pizzeria och Fosie livs. Förhöret fortsatte med att vi pratade om beslagtagna mobiltelefoner under perioden november 2016 till februari 2016, samt augusti 2018. Vi visade då två mobiltelefoner av fabrikat Blackberry från den tidigare perioden och tre mobiltelefoner av fabrikat Blackberry från augusti 2018. Vi frågade om du gjorde anspråk på dem och vad det var för kod till var och en av telefonerna. Förhöret avslutades med att vi tittade på en rad stillbilder här nu, från den 25:e september och dagen innan och dagen efter. Vi pratade om dina klädbyten under den 25:e september och att du och

Nikola Grubisic hade kläder som såg ut att kunna tillhöra Omar Ahmad. Så efter den här summeringen av dagens förhör så undrar vi om du har nått att säga, tillägga, kommentera eller invända till detta?

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har nått att säga, tillägga, kommentera eller invända mot det vi har behandlat i dagens förhör.

PJ: Yes. Och vi brukar ju alltid ha för vana att du får chansen att säga eller tillägga nått över huvud taget, om det är nånting du vill säga.

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar av tystnaden som att det inte finns nått annat som du vill säga eller framföra idag, om dagens förhör eller utöver dagens förhör.

PJ: Och Johan har du några frågor?

JG: Vad hade vi för datum på den bilden sa du?

PJ: 24:e december ska det va.

JG: 24:e december?

PJ: 2016.

JG: 16 okej.

PJ: Earl morning, höll jag på att säga. Det blir ju på natten mellan 23:e och 24:e.

JG: Mm.

PJ: Jag ska bara ta fram… bilden från telefonen är skapad 2016-12-24 klockan 00:24:28.

JG: Ja tack.

PJ: Inga frågor i övrigt?

JG: Nä.

PJ: Då avslutar vi dagens förhör och klockan är 12:01.

5657

a.

2016/09/25 25:88:56

1. Stillbild a-j, 2019-01-18 10:02 diarienr: 5000-K1185663-16

5659
C.

2016/09/26 21:45:36

2016/09/25 18:47:47
BMW

32 Garage infart 21:35:25.483 (GMT+2:00) 2016-09-25

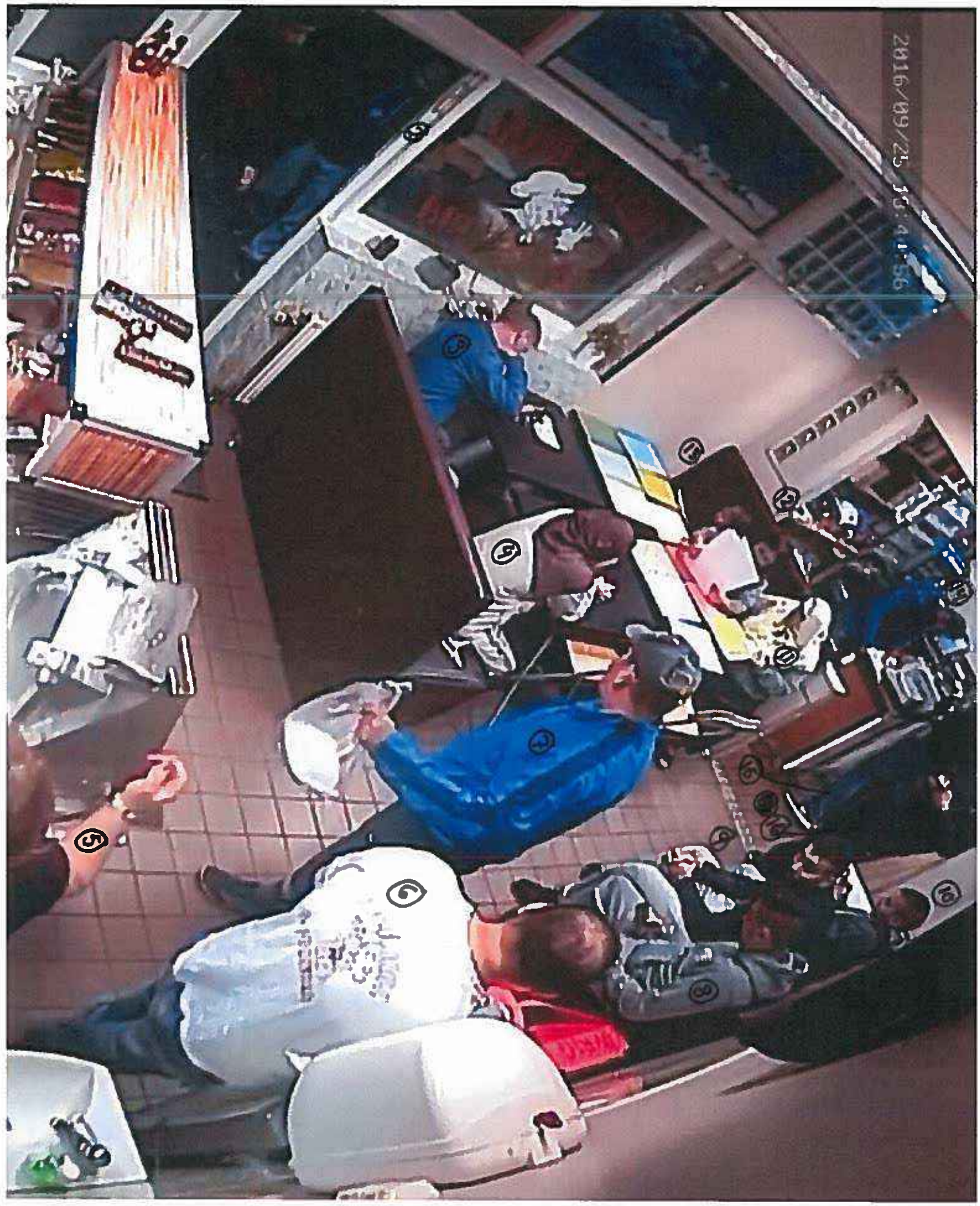
2016/09/25

2016/09/24

2016/09/25

SQUARED

SQUARED


2016/09/25

2016/09/25 18:47:44

2016/09/25

2016/09/25

2016/09/25

2016-09-25 21:51:50

2016/09/26 17:57:18
BMW

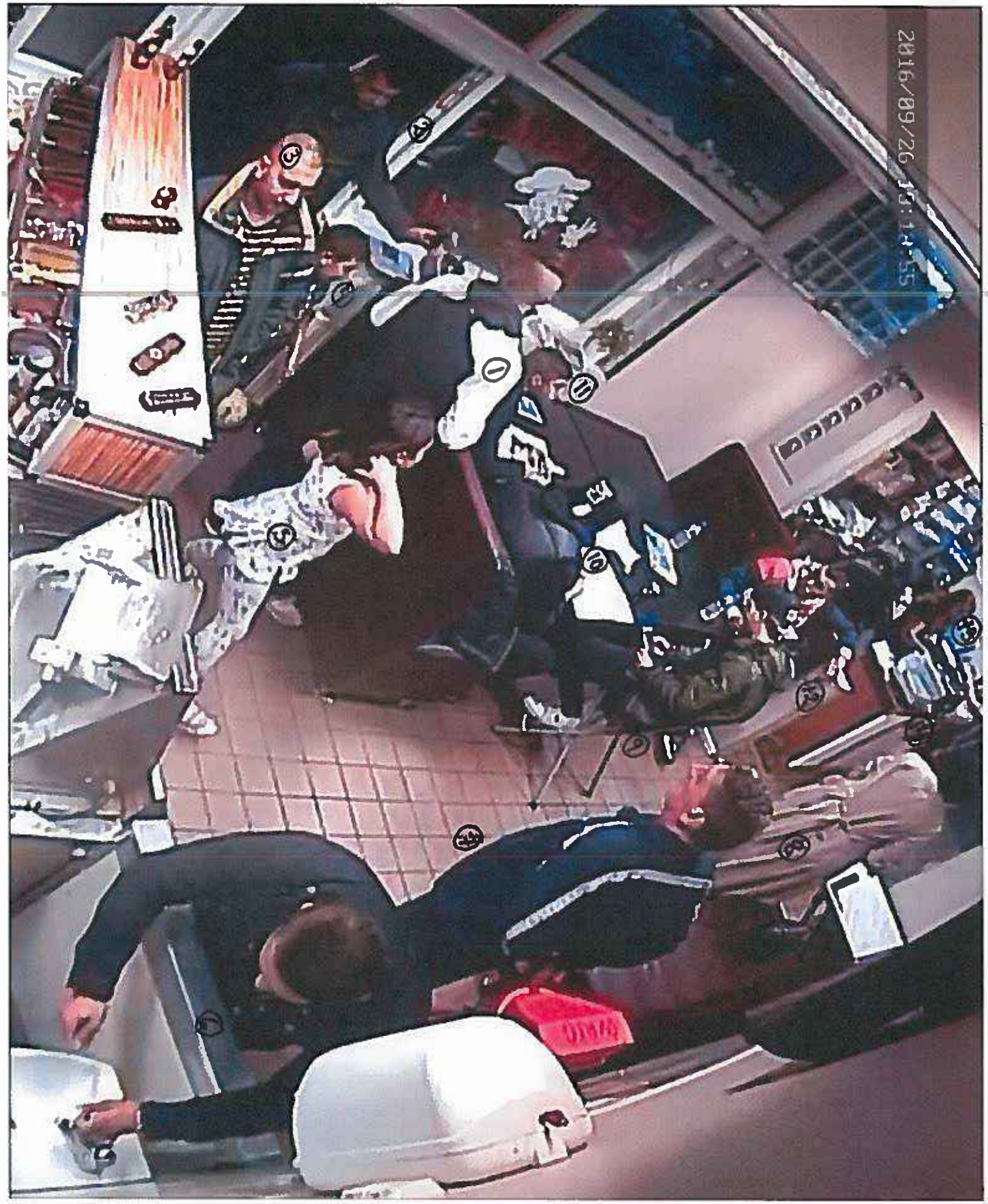
2016/09/26

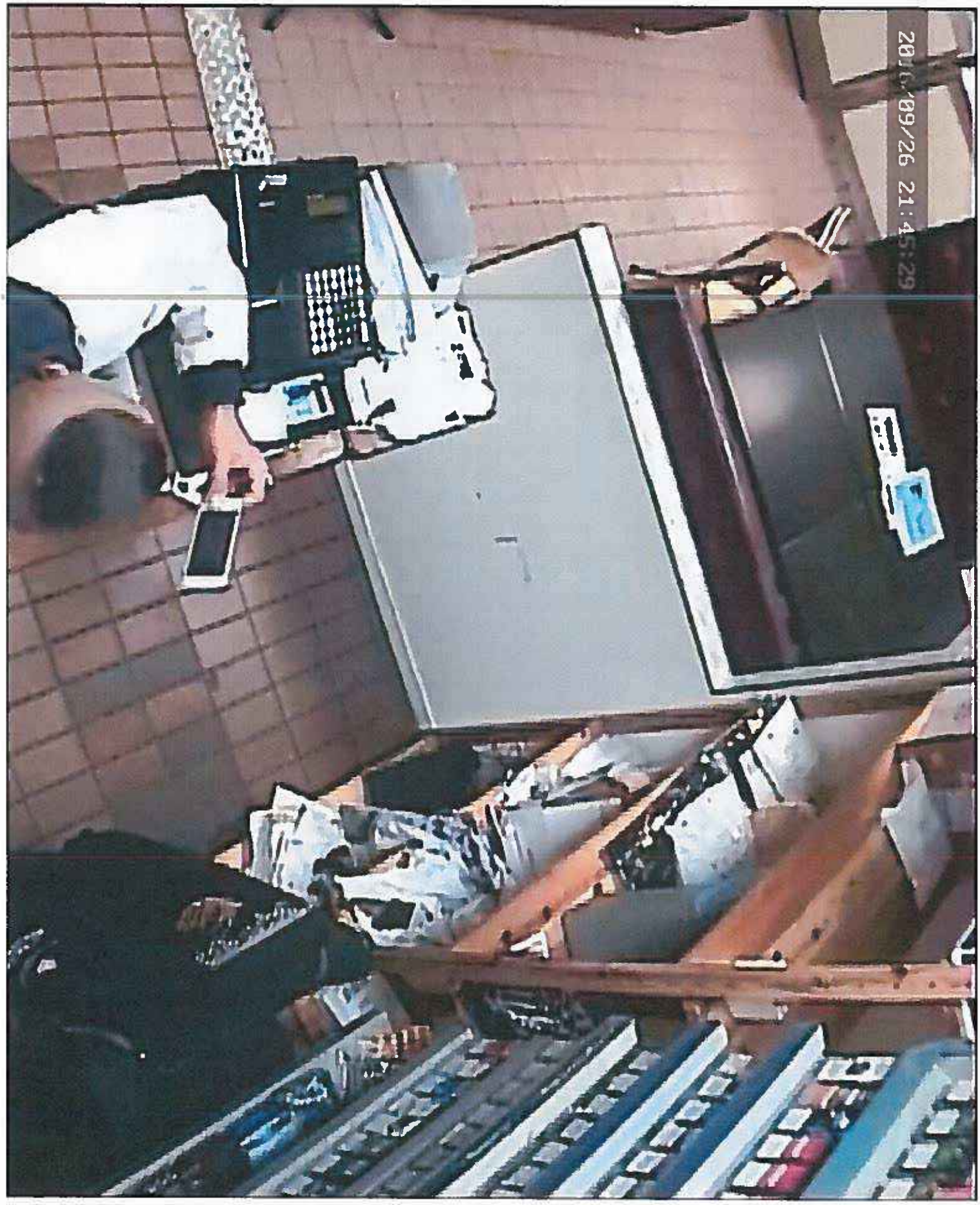
2016/09/26 15:00:12

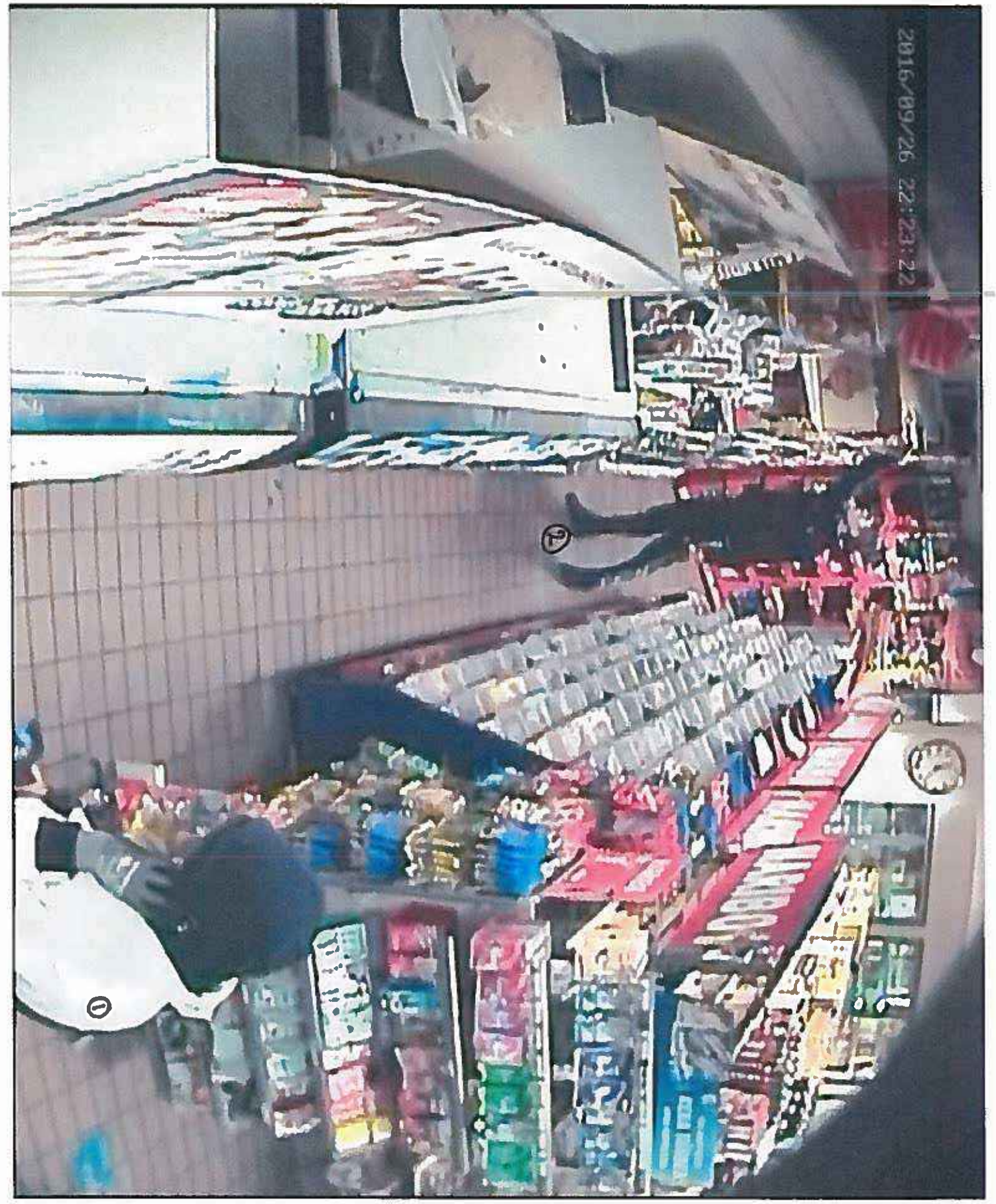
2016/09/26 15:13:42

2016/09/26

2016/09/26


2016/09/26


2016/09/26 21:45:29


2016/09/26 22:23:20

2016/09/24 03:34:04

2016/09/25 12:35:44

2016/09/25 13:53:54
BMW

ADIDAS

Polisen

Förhör

Förhör 22, Andra aktörer om Lindängen

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Johan Grahn	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Malin Andersson	2019-01-24	10:16	14:42

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingbrog	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Peter Jörnroth	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2019-01-24
Klocka: 10:16 – 14:42
Förhörsplats: Polishuset i Helsingborg.
Anledning för förhör: Misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö den 25:e september 2016.

Förhörsperson: Isac Drivhall Welin (IDW)

Förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ) och Malin Andersson (MA)
Advokat: Johan Gran (JG)

MA: Du är tidigare delgiven misstankarna Isac och fått höra innebörden av dessa. Och vi utgår som vanligt från att du eller ni säger till om ni vill att delgivningarna ska repeteras. Förra förhöret, förhör 21 från den 18:e januari 2019, började med frågor om telefoner. Och vi konstaterade att du inte hade telefonen med numret som slutar på 6157, klockan cirka 19:47 den 25:e september 2016, när du och Omar Ahmad var synliga på Fosie livs. Omar Ahmad hade inte heller sin telefon med numret som slutar på 0885, med sig. Båda era telefoner kopplade upp mot basstationer i området Caroli i centrala Malmö. Din telefon, Isac, med telefonnumret som slutar på 6157 hade en period på drygt två timmar mellan cirka 18:17 – 20:30 med endast inkommande telefonaktivitet. Den sista utgående trafiken innan perioden var till en person som heter Michelle Sandfield. Och hon hade den 22:e december 2017 kontrollerats tillsammans med Ahmed Noumeiri, som även kallas Grodan. Den första utgående trafiken efter perioden var till din mamma, Anna Welin. Under perioden hade några

samtal besvarats. Vår uppfattning var och är att dom besvarades av någon annan person.

Förhöret fortsätter med att vi pratade om en tidsperiod mellan cirka 20:25 – 20:55, där varken du Isac eller Omar Ahmad var synliga på övervakningsfilm från Fosie pizzeria och Fosie livs. Under tidsperioden kopplade ditt nummer, som slutar på 6157, upp mot basstationer i områdena Rosengård och Jägersro. Under tidsperioden kopplade Omar Ahmads nummer, som slutar på 0885, upp mot basstationer i områdena Rosengård och Videdal.

Vidare pratade vi om tillfällen då du varit synlig på Fosie livs och Fosie pizzeria med telefoner. Du hade framför allt varit synlig med en svart mindre telefon och en vit telefon, både den 25:e och den 26:e september. Vid tre tillfällen under den 26:e september hade ditt telefonnummer, som slutar på 6157, telefontrafik som överensstämde med ditt agerande på filmsekvenser. Den 25:e fick du en mindre svart telefon och en vit telefon utlämnade från kassadisken utav Suleiman, pizzabagaren och ägaren av Fosie pizzeria och Fosie livs.

Förhöret fortsatte med att vi pratade om beslagtagna mobiltelefoner under perioden november 2016 till februari 2016 samt augusti 2018. Vi visade två mobiltelefoner av fabrikat Blackberry från den tidigare perioden och tre mobiltelefoner av fabrikat Blackberry från augusti 2018. Vi frågade om du gjorde anspråk på dom och vad det var för kod till var och en av telefonerna.

Förhöret avslutades med att vi tittade på en rad stillbilder från den 25:e september och dagen innan och dagen efter. Vi pratade om dina klädbyten under den 25:e september och att du och Nikola Grubisic hade kläder som såg ut att kunna tillhöra Omar Ahmad.

Efter den här summeringen och så här nästan en vecka efter förhöret så kanske du Isac vill säga, lägga till eller invända något? Och vi undrar åter igen då om du anser att någon eller alla Blacktelf… Blackberry telefonerna, vi visade vi förra veckan, är dina? Och vi undrar också vad det är för kod till var och en av?

PJ: Eftersom du inte säger nånting nu då så gör vi som vanligt att vi ger en minut så att man kan begrunda det man har hört och man får en chans att fundera över frågorna. Och den minuten pågår ju nu då.

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut då. Och vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna här, att du inte har nått att säga, lägga till eller invända efter sumeringen av föregående förhör.

MA: Vid förr förra förhöret, förhör nummer 20 med dig Isac från den 17:e januari 2019, så visade vi filmsekvens 72. Filmsekvens 72 var från polisflygets film efter mordet, efter mordet då på Ahmad El-Zein. Filmsekvensen innehöll även ljudet från polisinsatsen. Den 25:e september 2016 klockan 19:39:57 cirka 50 minuter efter mordet hördes polisassistent Anders Farnestam över polisradion bland annat säga, "Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna.". Vid förhör nummer 7, från den 12:e oktober 2018 med dig Isac, så pratade vi om att informationen föreföll komma från SUS, Södra universitetsjukhuset i Malmö, och ett av de överlevande offren Furkan Ali.

Det låter som personer som uppehåller sig i området Lindängen. Vi har konstaterat att din bostadsadress har varit på Lindängen och vi har upprepade gånger sett på filmsekvenser hur du varit synlig i källargången och garaget tillhörande din bostadsadress den 25:e september 2016. Vi har även vid upprepade tillfällen sett dig på filmsekvenser från Fosie pizzeria och

Fosie livs den 24:e – 26:e september 2016. Både tillsammans med andra och tillsammans med två Ahmadbröder, Bahaa men framför allt Omar Ahmad. Ingick du eller ni i något gäng vid den här tiden vid den här tiden för mordet på Ahmad El-Zein? Vilka ingick i det gänget i så fall? Har du hört talas om benämningen Lindängengänget tidigare? Har du nått annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut då. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna.

MA: Poliskommissarie Patrik Andersson, på polismyndighetens underrättelseenhet region syd, har skrivit ett PM om polismyndighetens kunskap avseende bland annat dig då Isac, vid tiden för det här brottet. Enligt polismyndighetens underrättelseenhet tillhörde du en gruppering som kallades Nikola-nätverket, efter Nikola Grubisic. Du Isac drev narkotika handel tillsammans med Bahaa och Omar Ahmad, vilka gick under namnet Ahmadbröderna. I Nikola-nätverket ingick även bland annat Hassan Kansouh, Ahmed Noumeiri som kallas Grodan, och Mostafa Hawilo.

Mostafa Hawilo har även en bror som heter Omar Hawilo. Den 9:e december 2018 klockan 12:26, förhördes Omar Hawilo. Omar Hawilo berättade att vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein bodde han på Lindängen och han brukade umgås med folk som bodde i området Lindängen. Efter jobbet hängde Omar Hawili ofta… Omar Hawilo ofta med folk i Lindängen centrum, i trappuppgångar eller utanför Fosie livs. Omar Hawilo sa att i delen som kallas Vårsången brukade bland andra en kille som heter Hassan och du Isac hänga. Omar kunde inte ditt efternamn men uppgav detaljer om din lillebror för rätt identifiering. Han sa bland annat "sköt en vaktmästare" och senare i förhöret så bekräftade Omar dig då, när han fick se dig på bild. Omar Hawilo berättade även att du Isac och Hassan sålde narkotika på Lindängen. Omar berättade vidare att det var flera som sålde narkotika Lindängen vid den här tiden och nämnde bland andra Bahaa, som enligt Omar Hawilo har en lillebror som också heter Omar. Ahmed som Omar Hawilo kallade för Grodan, och en serb som heter Nikola. Omar Hawilo menade att det kunde vara bråk eller tjafs om vem som skulle sälja till vem men att ni då ordna upp det genom att ni dela upp kunderna med hjälp av era telefonnummer. Enligt Omar Hawilo hade man vid den här tiden mest respekt för Nikola och en person som hette Hicham. Det var dom två som styrde narkotikahandeln. Omar Hawilo fick även se bilder på dig Isac, Hassan Kansouh, Omar Ahmad, Nikola Grubisic och Bahaa Ahmad. Omar bekräftade att det var er han pratade om. Omar Hawilo var osäker på när i tiden, men sa att hans bror Mostafa Hawilo umgåtts med personerna ibland, inkluderat dig då Isac. Omar Hawilo uppgav att Mostafa inte bodde i Lindängen då men att han kunde träffa på honom i området ibland.

Känner, känner du till eller har du hört talas om namnet Hicham tidigare? Stämmer Omar Hawilos uppgifter? Sålde du narkotika på Lindängen tillsammans med Hassan Kansouh? Sålde även Bahaa Ahmad, Omar Ahmad och Grodan narkotika? Var det Nikola Grubisic och Hicham som styrde narkotikahandeln? Var de som ha… var dom som hade mest respekt vid den här tiden? Var det som Omar Hawilo berättade, kunde det vara bråk eller tjafs om försäljning och kunder? Var det i sådana fall inbördes bråk eller tjafs er emellan eller var det med andra? Stämmer det att ni löste bråken med hjälp av era telefonnummer och hur i sådana fall? Har du nått annat att säga eller invända?

JG: Jag har en fråga.

MA: Mm.

JG: Är han misstänkt för narkotikabrott?

MA: Eh... vem?

JG: Isac.

PJ: I det här ärendet menar du eller…

JG: Ja.

PJ: … över huvud taget?

JG: Ja över huvud taget.

MA: I det här ärendet är han inte det.

JG: Finns det andra ärenden där han är det?

MA: Eh… det kan vi återkomma med i så fall, till imorgon.

JG: Inte för jag tror att du kommer svara men innan vi har fått nån misstanke så tycker inte jag att du ska besvara några frågor om narkotikaförsäljning.

MA: Mm. Den 25:e september 2016 klockan 19:39:57, hörde som sagt polisassistent Anders Farnestam över polisradion bland annat säga "Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna". Som vi också sa vid förhör 7, den 12:e oktober 2018 med dig Isac, så pratade vi om att informationen föreföll komma från SUS, Södra universitetsjukhuset i Malmö, och ett av de överlevande offren Furkan Ali. Den 23:e mars 2018 registrerade polisassistent My Bråstedt Nilsson ett protokoll för mobiltömningen av en Iphone 6, som beslagtogs från Omar Ahmad den 3:e oktober 2016 när han greps för grovt vapenbrott på Gråvidegatan i området Videdal/Virentofta, i närheten av hans bostadsadress på Holmbogatan i Malmö. I telefonen fanns ett SIM-kort med telefonnummer som slutade på siffrorna 0885. Det telefonnummer som Omar Ahmad inte heller hade med sig när du Isac och han gick in på Fosie livs, cirka klockan 19:47 den 25:e september 2016. I telefonen anträffades följande bild. Visar vi stillbild a.

Bilden är skapad enligt telefonens data den 27:e april 2016 och senaste åtkomsten var 30:e september 2016, alltså fem dagar efter mordet på Ahmad El-Zein. Bilden är en skärmdump på en bild Furkan Ali har lagt ut på sitt instagramkonto, som är benämnt FF, UU, RR, EE, FFUURRE. Furkan skrev under bilden "Du e saknad. #Omar" och ett hjärta efter det. Som ni ser här nere. Furkan Ali förhördes bland annat den 8:e oktober 2018 klockan 14:12. Furkan uppgav att det var Omar Ahmad på bilden och berättade bland annat att Omar bodde på Hermodsdal för längesen. Furkan tillfrågades om han kände Omar Ahmads syskon men svarade "Nä, jag har hört namn och sånt. Men jag känner inte dom". Flera faktorer talar för att Furkan Ali brukade telefonnumret, ett telefonnummer som slutar på 0515 vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein. Följande telefontrafik skedde mellan Furkans nummer och Omar Ahmads nummer den 17:e september 2016. Den 17:e september 2016 klockan 20:51:48, så ringer numret som slutar på 0515 till numret som slutar på 0885. Den 17:e september 2016 klockan 21:15:56, så ringer telefonnumret som slutar på 0885 till 0… det som slutar på 0515. Samtalet vidarekopplas till telefonsvarare följt av ett automatiskt sms. Samma dag den 17:e september 2016 klockan 21:17:32, ringde telefonnumret som slutar på 0885 till telefonnumret som slutar på 0515. Samtalet vidarekopplas till telefonsvarare följt av ett automatiskt sms.

Fortfarande samma dag, den 17:e september 2016 klockan 21:17:58, så ringde telefonnumret som slutar på 0515 till telefonnumret som slutar på 0885. Främst baserat på bilden, förefaller Omar Ahmad och Furkan Ali ha varit vänner eller åtminstone känt till varandra innan mordet på Ahmad El- Zein.

Var du Isac vän med Furkan Ali vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein? Kände du till eller har du hört talas om Furkan Ali innan mordet? Har du nått annat att säga om informationen eller har du något att invända?

JG: Så jag förstod rätt. Furkan var en av dom personerna som satt i bilen men som överlevde?

MA: Precis.

JG: Mm.

PJ: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna och att du inte har nått annat att säga då om den här informationen och att inte har något att invända.

MA: Ahmad bröderna är fyra bröder som alla är skrivna på Holmbogatan 17 i Malmö. Ahmad Ahmad är äldst, följt av Alaa Ahmad, Bahaa Ahmad och Omar Ahmad. Vid mordet på Ahmad El-Zein var Ahmad Ahmad och Alaa Ahmad frihetsberövade, dom avtjänade fängelsestraff. Ahmad bröderna har även kallats krokodilbröderna av Nazar Jabbar vid förhör i annat ärende. Eh… den 1:e november 2016 så upprättade häktet i Helsingborg en incidentrapport avseende Omar Ahmad där det bland annat stod följande, "Hela bänkskivan var sönderristad med hans namn Omar Ahmad och krokodil. Även på klädhylland och väggen vid sängen har han ristat in sitt namn. Det fanns även klotter på toaletten vid spegeln och klädhängaren.".

Vi har vid förhör 11 från den 25:e oktober 2018 och vid förhör 21 från den 17:e januari 2019 med dig Isac, pratat om en Iphone 7 som beslagtogs den 10:e februari 2017 från ett rum som beskrevs som ditt. Telefonen var även döpt till Isacs Iphone. Och du Isac hade gjort anspråk på den. I samma tillfälle beslags det… beslagtogs det två Blackberrys. En Iphone 7… i Iphone 7 telefonen har bland annat anträffats en messangerkonversation mellan kontot Drivhall Isac och kontot Omar Ahmad, under perioden den 23:e augusti 2016 till den 7:e februari 2017. Även en gruppchef… gruppchatt mellan tre stycken telefonnummer var av ett nummer som slutade på siffrorna 2610. Det numret var i din kontaktbok döpt till Omar.krokdil. Konversationen varade under perioden 2016-12-17 till 2017-02-09. Numret som slutade på 2610 brukades av Omar Ahmad under den här perioden.

Den 8 mars 2018 klockan 16:06 förhördes Ahmad El-Zeins lillasyster Mona El-Zein. Mona berättade bland annat att hon mindes att en tjej på hennes skola sa till Mona att hon hört att det var "krokodil-bröderna". Mona hade frågat tjejen vem vet var och tjejen hade svarat att det var en kille som hette Omar som har blåa ögon.

Du hade upprepade kontakter med Omar Ahmad under perioden slutet av augusti 2016 till början av februari 2017, Isac. Betecknade du dig som vän med Omar Ahmad under den här perioden? Eller hur skulle du beskriva er relation? Varför kallades Ahmadbröderna för Krokodilbröderna? Har du nått annat att säg eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystanden som att du inte vill besvara nån utav dom

här frågorna och att du inte har nått annat att säga eller då invända mot informationen.

MA: (Ohörbart) kan säga lite, stillbild a. Nu tänkte vi återigen visa stillbild a från film 2, från förhör 11 som är, var… som vi hade den 25:e oktober 2018. Den har vi där, har vi visat flera gånger förut. Tiden för bilden är 20:33:04 dagen innan mordet på Ahmad El-Zein. Det är alltså den 24:e september 2016, på den bilden vi ser framför oss. Personen är markerad med en 3:a är Omar Ahmad och personen markerad med 6:a är hans storebror Bahaa Ahmad. Det är Omar och där har vi Bahaa. Nikola Grubisic är markerad med en 2:a. Honom har vi där. Och du Isac är markerad med en 1:a, och har vi där nere. Vi tänkte visa två stycken nya stillbilder. Stillbild b och c från halvtimmen före stillbild a från film 2, förhör 11. Om du vill se filmsekvenser från tiden för dom här två stillbilderna är det bara att säga till eller notera via ditt juridiska ombud, så ordnar vi det till morgondagens förhör i så fall.

Tiden för stillbild… nu ska vi se. Då har vi stillbild…

JG: Det här är från filmer vi inte har sett alltså?

PJ: Korrekt.

MA: Dom här två ja, som kommer nu.

JG: Mm.

MA: Dom är tagna, som jag sa, halvtimmen före den här stillbilden. Här har vi stillbild b och stillbild c här. Tiden för stillbild b är 20:04:49 och tiden för stillbild c är 20:29:10. Stillbild c är från en filmsekvens som är bearbetat av NFC. På stillbild b är synligt hur en person kör förbi utanför Fosie pizzeria, på vad som förefaller vara en gråsilvrig… grå eller silvrig scooter av märket Gilera. Och den är markerad med en 1:a och vi har inte gjort det här, så det gör jag på en gång. Sätter en 1:a där. Bland annat baserat på klädseln och konturen är vår uppfattning att det är Nikola Grubisic. Inne på Fosie pizzeria och Fosie livs är sex personer markerade med siffrorna 2-7. Det har jag inte heller gjort så jag gör det. Så där. På stillbild c är Nikola Grubisic nära dörren på Fosie pizzeria och han är markerad med en 1:a. Där då har vi honom. Nikola är klädd i en svart eller mörk dunjacka med grå huvtröja under. Synligt på övervakningsfilmen är att han har svarta eller mörka skor med vit tjockare yttersula. Nikola lämnar över ett mindre föremål till Omar Ahmad. Omar är markerad med en 2:a. Står här, där då. Det mindre förmålet ser ut som en nyckel. Även under händelseförloppet på övervakningsfilmen så förefaller Nikola aldrig titta på Omar Ahmad utan vi upplever att Nikola vill lämna över nyckeln så obepär… obemärkt som möjligt. Närmst Fosie livs på soffan till höger på bilden sitter Bahaa Ahmad. Han är markerad med en 6:a. Här har vi honom. Och övriga personer markerade med siffrorna 3-5 och 7-8. Sätter vi dom där.

(*Tystnad i 34 sekunder*)

MA: Så. Vi tänkte även visa stillbild k från film 21, från förhör 13 den 9:e… som vi höll den 9:e november 2018. Där har vi den. Tiden för stillbild k är 14:53:27 den 25:e september 2016. Omar Ahmad står precis innanför dörren till Fosie pizzeria och du Isac står vid borden, markerad med en 1:a. Där har vi dig och, så jag inte säg fel där, där markerad med en 2:a har vi Omar Ahmad. Ni båda är vända mot pizzadisken och förefaller kommunicera med pizzabagaren och ägaren Suleiman. Strax därefter går Suleiman bort till kassadisken på Fosie livs och överlämnar två stycken mobiltelefoner till dig Isac. Vi tänkte även visa stillbild j från film 83, förhör 20 den 17:e januari 2019. Lägger den där.

Tiden för stillbild j, den som jag la här då precis, är 20:14:41. Och den är ju också då från den

25:e september 2016. Du Isac, Nikola Grubisic och Omar Ahmad står vända mot Bahaa Ahmad. Har här vi dig, Nikola och så Ba… Bahaa i dörröppningen där med ryggen synlig. Ni står samlat så i knappt 20 sekunder och Nikola förefaller prata intensivt med er andra. I förhör från den 13:e november 2018, klockan 13:08, blev Bahaa Ahmad tillfrågad om han var registerad på en silvrig Gilera Runner och svarade bland annat följande…

JG: Vad sa du, Bahaa?

MA: Bahaa ja.

JG: Mm.

MA: Bahaa Ahmad. "Och det är inget jag kan svara på nu. Men jag har haft alltså några sådana, förstår du? När jag inte hade körkort då körde jag runt med sådana mopeder.". Det sa han alltså följt av "Ah, det är inget jag känner igen. Men asså, när vad är, man brukar köra runt med moped. Kör man inte runt? Ja med sitt registreringsnummer. Förstår du?". "Alltså, för du kör ju på cykelbana och sådana saker alltså. Förstår du vad jag menar? Alltså du måste ju ha, vad heter det… MC… MC-körkort och sånt. Eller sådant". "Ja men jag har… det jag har haft har inte varit med registreringsnummer. Men jag vet att dom har behövt registreringsnummer men jag har inte haft.". I slutet av förhöret ber Bahaas advokat, Bahaa att förklara anledningen till att mopederna inte har haft registreringsskyltar. Och då svarade Bahaa "Asså ja, det händer ju att man kör på cykelbanan. Om man kör fort, ibland kommer polisen bakom dig. Då måste du sticka också.". Strax efter följde följande dialog mellan Bahaas advokat och Bahaa.

Advokaten: Alright och så då vill man inte att den polisen som man sticker ifrån ska kunna identifiera moppen eller?

Bahaa: Exakt.

Advokaten: Ah.

Bahaa: Det är dumt att köra runt med…

Advokaten: Ah.

Bahaa: … ens egen, ens reg-nummer. Så ska dom komma hem till en efteråt.

MA: Nu tänkte vi även visa stillbild b-c från förhör 15, som hölls den 21:e november 2018. Kan vi lägga dom där. Vi har b där och så har vi c där. Eh… det blir en stillbild till och det G från förhör 16, som hölls den 29:e november 2018. På stillbild b och c, så kör du Isac en grå eller silvrig scooter av märket Gilera. Sannolikt av modell Runner 180 FXR. Du kör den in i det underjordiskagaraget på Gånglåtsvägen klockan cirka 18:28. Bakom dig sitter en okänd passagerare. På stillbild g kör du en svart eller mörk scooter av märket Gilera, sannolikt av modell Runner 180 FXR. Och du kör den ut ur det underjordiskagaraget cirka klockan 18:38, där.

MA: Främst baserat på klädseln förefaller passageraren klockan 18:28, nu köra den gråa eller silvriga scootern av märket Gilera strax bakom dig ut ur det underjordiskagaraget. Tillhör eller tillhörde den grå eller silvriga scootern som du körde in i det underjordiskagaraget Bahaa Ahmad? Och i såna fall, hur och av vem fick du tillgång till scootern? Är det Bahaas lillebror Omar Ahmad som är passageraren? Lånade Nikola Grubisic samma scooter av Omar Ahmad på kvällen dagen innan? Tillhörde den svarta eller mörka scootern på stillbild g, dig

Isac? Den? Körde du utan registeringsskylt av samma anledning som Bahaa Ahmad beskrev? Har du nått annat att säga om den här informationen eller har du något annat att invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav dom här frågorna då och att du inte har nått att säga om informationen och att du inte har något att invända.

MA: Bahaa Ahmad är registerad ägare till en grå Gilera Runner FXR med registeringsnummer FMT 536, registerad som MC. Nu tänkte vi visa stillbild p och r, och det från förhör 16 som höll den 29:e november 2017.

JG: Så va Bahaa reggad på en Gilera nu eller var det då vid tiden?

MA: Nu.

JG: Nu. Okej.

PJ: Och vid tiden.

MA: Och vid tiden, ja.

JG. Ja. För det är samma, samma Gilera som?

MA: Precis. Har vi p och r. Dom ska va så här.

JG: Dom känns upp och ner ja.

MA: Så ska dom va. Stillblidd… Stillbild p föreställer en svart eller mörk scooter av märket Gilera som passerar Fosie pizzeria, synlig i kamera K2, klockan 18:44:00. På scootern sitter det två personer. Stillbild r visar en grå eller silvrig scooter av märket Gilera som passerar Fosie pizzeria, synlig i kamera K2, precis bakom också klockan 18:44:00. Är det samma scootrar som passerar Fosie pizzeria 18:44 som lämnar det underjordiska garaget cirka 18:38? Är det Nikola Grubisic som kör den svarta eller mörka scootern? Är det du Isac som är passagerare på den svarta eller mörka scootern? Är det Omar Ahmad som kör den grå eller silvriga scootern strax bakom? Har du något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så då har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara några utav frågorna och att inte har något annat att säga eller invända.

MA: I förhör 19 med dig Isac så berättade vi vad Hussam Al-Samerraiy, ett av dom överlevande offren, hade sagt om tillfället när dom körde in på Censorsgatan. Vid förhör från den 2:e november 2016, klockan 10:30, så berättade Hussam bland annat att den ena mopeden var silvrig med en ensam kille på och den andra var svart med två personer på. Hussam berättade att båda mopederna var av märket Gilera 180 och att det var exakt samma modell. Alla tre personerna hade jackorna uppdragna över munnen och sina luvor neddragna i pannan, så man endast såg deras ögonpartier. Hussam pratade återigen om tillfället vid förhör från den 13:e april 2018. När Hussam i förhöret berättade om tillfället står det följande, "I höjd med skåpbilen skriker Furkan, Hej där är 180:or. Han säger att de alla vet att det är 180:or. Att det inte är några vanliga mopeder. Så dom förstod att det var nånting, och det var därför Furkan skrek.". Det här va då hämtat ur en sammanfattad förhörstext. Även vid det

förhöret så framgick det att det var Gilera 180 mopeder som Hussam menade när han sa 180:or.

Var du Isac passagerare på den svarta Gilera 180 som Hussam beskrivit? Var det Nikola Grubisic som var förare av samma Gilera? Var det Omar Ahmad som var förare av den silvriga Gilera 180, Hussam också beskrivit? Hussam menade att de förstod att det var nånting just för att det var 180:or, varför då? Har du nått annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara nån utav frågorna och att du inte har något annat att säga då eller invända.

MA: Mm innan vi går vidare så tror jag att vi samlar ihop lite, så att det är (Ohörbart).

(*Tystnad i 25 sekunder*)

MA: Den 5:e november 2018 så genomfördes en husrannsakan i Ahmadbrödernas bostad på Holmbogatan 17 i Malmö. Under husrannsakan närvarade Omars mamma och syster. Och dom förklarade för dom avrapporterande polismännen vems rum som var vems i bostaden. I en garderob i Omar Ahmads sovrum hittades bland annat en grå huvtröja med rutigt innertyg i luvan. Eh… då ska vi visa stillbild d, från dagens förhör.

PJ: Den är här.

MA: Ja där var den. Där har vi den. Och den har beslagsnummer 2018-5000-BG115440 punkt 5. I samma garderob anträffades även en svart tröja med röd text av märket Dsquared. Då visar vi stillbild e. Där är den. Den togs också i beslag och har beslagsnummer 2018-5000-BG115440 punkt 1. Det togs också ett par mörkblå jeans med slitningar, också av märket Dsquared. Och dom jeansen har beslagsnummer 2018-5000-BG115440 punkt 2. I Ahmad Ahmads sovrum, alltså en av Omars bröder, i en garderob där så anträffades en flerfärgad röd, vit och blå Nike jacka. Då har vi stillbild… f, som visar jackan här, hänger på en galge. Här är lite bättre bilder på den jackan. Här har vi den framifrån på stillbild g. Och bakifrån på stillbild h. Den här jackan har beslagsnummer 2018-5000-BG115443 punkt 1. Blid g och h är fotograferade av NFC, dom fotona hittar man i delredovisning 29, från den 23:e januari 2019. Anledningen att vi endast visar fotografier från NFC på Nike jackan och att vi inte har några på dom här jeansen jag prata om innan, är för att ytterligare undersökningsresultat från NFC inväntas. Så vi har inte fått dom bilderna än.

Vi tänkte nu även visa stillbild d och m från förhör 20 med dig Isac, från den 17:e januari 2019. Här har vi stillbild d. Och stillbild m. Tiden för bilden d är 19:47:44 den 25:e september 2016. Du Isac och Omar Ahmad är synliga på stillbilden. Ni har strax innan stillbilden kommit in på Fosie livs. Du Isac är klädd i en flerfärgad röd, vit och blå Nike jacka och Omar i en grå huvtröja med rutigt innertyg i huvan. Som vi ser här och den jackan. Tiden för stillbild m är 21:06:09 den 25:e september 2016. Du Isac och Omar Ahmad är synliga inne på Fosie pizzeria i kamera K2. På stillbilden förefaller ni ha samma klädsel då som på bild d.

Vi ska även visa stillbild i och j från förhör 21, som vi höll den 18:e januari 2019. Tiden för bild i, är 20:26:35. På bilden är Nikola Grubisic på väg att hämta papper vid pizzadisken iklädd en svart tröja av märket Dsquared och ett par mörka eller mörkblå jeans med slitningar. Stillbild j är en förstoring av ett urklipp från stillbild i. Jämfört med en bild från en beslagtagen… en bild från en beslagtagen telefon som tillhör Omar Ahmad. Bilden från

telefonen är skapad den 24/12- 2016 klockan 00:24:28. På bilden står Omar Ahmad och håller armen om dig Isac. Bredvid Omar på andra sidan står Schadi Mahmoud. Här har vi dig, Omar och Schadi Mahmoud. Dom här, dom mörkblå jeans som beslagtogs i Omars garderob hade exakt såna slitningar.

Kan du berätta så mycket du vet om dom kläderna som du har på dig på stillbild d, här? Exempelvis om det är dina kläder och vem kläder tillhörde och vart dom här kläderna finns idag. Återigen blir frågorna om du Isac och Nikola Grubisic varit hemma hos Omar Ahmad och bytt om innan stillbilden från 19:47:44? Är det Omar Ahmads kläder som du och eller Nikola Grubisic har på sig? Mostafa Hawilo hade berättat att du och Omar hade duschat och bytt om efter mordet på Ahmad El-Zein. Stämmer det och var nånstans gjorde ni det i såna fall? Var Nikola Grubisic med vid samma tillfälle? Den vid förhör… den vid förhör 19, från 21:e december 2018, presenterade flyktvägen gick den i östlig riktning för brottsplatsen. Omar Ahmads adress på Holmbogatan ligger i östlig riktning från brottsplatsen. Var du hemma hos Omar… Var ni hemma hos Omar Ahmad? Var det på Holmbogatan 17? Har du nått annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav dom här frågorna då och att du inte har nått annat att säga då eller invända mot informationen.

MA: Mm. Får vi ta in och göra lite… mer plats.

(*Tystnad i 44 sekunder*)

MA: Så där. Vi tänkte nu återigen visa ett antal stillbilder från tidigare förhör vi har haft med dig Isac. Vi börjar med stillbild b och i från förhör 12, som hölls den 2:e november 2018. Stillbild b. Och bild i. Tiden för bild b är 13:35:48 och tiden för bild i är 13:59:07. Båda bilderna är från den 25:e september 2016. Sen har vi stillbild b, f och g från förhör 13, som hölls den 9:e november 2018. Har vi b, f och g. Tiden för stillbild b är 14:07:58. Tiden för stillbild f är 14:23:31. Och tiden för stillbild g här borta är 14:28:57. Och alla dom här bilderna är också då från den 25:e september 2016.

Sen går vi vidare med stillbild a och q från förhör 20, som vi höll den 17:e januari 2019. Har vi a där. Tiden för bild a är 18:56:11. Och så har vi bild q från samma förhör, tiden är 21:35:22. Och dom här båda bilderna är från den 25:e september 2016. Från samma förhör så har vi även stillbild n från den 26:e september 2016. Den har vi där nere. Och tiden för den bilden är 23:24:52. På bild b, den här från förhör 12, så ser vi Ahmed Noumeiri som även kallas Grodan, synlig i kamera K2 inne på Fosie pizzeria. Det är han här. På bilden har han en mörk jacka med vita Adidasmärken på armarna, med röd text i Adidas under märket där. Passageraren respektive föraren förefaller ha en likadan jacka på sig på stillbilderna i, b och f. Passageraren bak där. Föraren där. Och… föraren där, på stillbild f.

På stillbild g, den. Är Grodan åter tillbaka inne synlig i kamera K2 på Fosie pizzeria, men nu har han inte längre jackan med Adidasmärken på armarna som han hade på den här bilden. På stillbild a, ja den, så ser vi Grodan i kamera K4 strax efter … På stillbild a, förlåt. Där, nu peka jag fel. Så ser vi Grodan i kamera K4 strax efter brottet, då han kommit dit ensam eller i sällskap med Mostafa Hawilo. Grodan bär där en mörk eller svart jacka. På stillbild q, här nere, så ser vi honom i en mörk eller svart jacka där borta märkt med nummer 4:a. Han är på väg ner i garaget på Gånglåtsvägen tillsammans med bland annat dig då Isac. På stillbild n, den, så ser vi Grodan återigen i kamera K2 på Fosie pizzeria dagen efter mordet på Ahmad El-Zein. Han sitter vid ett bort och äter. Och nu har han åter en jacka med Adidasmärken på

ärmarna. Det är han där, utmärkt med nummer 6. Ser vi märket på jackan där.

Hur väl känner du Isac eller kände du Ahmed Noumeiri, som kallas Grodan? Var ni nära vänner och hur ofta umgicks ni? Ställde ni upp för varandra? Är det Grodan som sitter som passagerare respektive förare på stillbild i, b och f? Alltså passagerare där, förare där och förare här. Har något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna och att du inte har nått annat att säga då eller invända.

MA: Du ser frågande ut Johan, är det nått?

JG: När jag skulle bara kolla tiderna.

MA: Mm. Då… tar vi in dom bilderna igen.

(*Tystnad i 54 sekunder*)

MA: Vi fortsätter med bilder. Vi tänkte visa stillbild q och y från förhör 20, som hölls 17:e januari 2019 med dig Isac.

(*Tystnad i 30 sekunder*)

MA: Här har vi y. Och så har vi q, som vi hade framme nyss. Och tiden för stillbild q som vi sa precis innan är 21:35:22 och tiden för stillbild y är 22:04:56. Och båda bilderna är från den 25:e september 2016. Hassan Kansouh förhördes första gången den 25:e april 2018. Det förhöret påbörjade klockan 13:13. I förhöret pekade Hassan ut sig själv på övervakningsfilmen från kamera K32 i det underjordiskagaraget tillhörande Gånglåtsvägen, klockan 21:35:22. Alltså han pekade ut sig själv på den här och det är han markerad med en 2:a. I Samma förhör så berättade Hassan också att det var han som körde ut personbil WLP 669, som då ägdes av hans bror Abbas Kansouh, ut ur garaget på Gånglåtsvägen. Synligt i kamera K32 den 25:e september 2016, klockan 22:04:55. Han bekräftade alltså att det var han som körde ut dem här bilen som vi ser på bild y. Den 5:e november 2018 klockan 14:14 förhördes Hassan Kansouh ytterligare en gång. Hassan berättar att han vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein bodde på Gånglåtsvägen 77 tillsammans med sin bror och sin svärfar. Hassan sa också att han vi den här tiden brukade vara på Fosie livs eftersom han gilla att hänga och skoja med ägaren av Fosie livs som heter Sulle. Hassan uppgav att han känt Sulle sen 2011 då han flyttade till Lindängen. Hassan berättade också att han måste ha fiskat den dagen, den 25:e september 2016. Antingen det eller så hade han gått hem. Hassan tillfrågades om han hade haft kontakt med dig Isac nån gång i sitt liv och svarade då "Det har jag säkerligen haft. Vi har fiskat tillsammans, alltså jag och Isac.".

Var du med i personbil WLP 669 när Hassan Kansouh, enligt honom själv då, körde ut bilen ur det underjordiskagaraget? Var ni och fiska tillsammans? Vilka var med er mer i såna fall och vart fiskade ni? Har du något annat att säga eller invända om den här informationen?

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara någon utav frågorna, att du inte har nått annat att säga då eller invända om informationen.

MA: Mm. Då tänkte vi bryta där.

JG: För lunch?

MA: Precis. En paus (Ohörbart). Vi bryter förhöret för en paus klockan 11:24

MA: Då återupptar vi förhöret efter en paus och klockan är 13:36 och det är den 24:e januari 2019.

MA: Ja, den 5 mars 2017 så beslagtogs ett handskrivet brev som hittades på Bahaa Ahmad vid visitation. Brevet föreföll vara skrivet av Omar Ahmad till sin bror Bahaa Ahmad. Den 21 januari 2017 sköts Ihab Boubou. Om vi utgår från att det är Omar Ahmad så skriver han bland annat följande: "Dom tog 22:an Ihab sköts med och den k-pisten det är Grodans eller Nikolas. Säg till Nikola att hans Makarov och dämparen är gömd ute. Vet inte var. Danny staschade den ute. Den kommer att försvinna. Jabul är skyldig 120 lax för herre. Ligg riktigt lågt, dom vill knulla oss ordentligt. Rör inget med dina händer. Skaffa en bb till Gent eller Adel och det är alldeles för hett, var som Nikola han syns aldrig". Nu tänkte vi även visa tredje sidan av det hära brevet.

JG: När sa du att det här togs, 5 mars var det så?

MA: Precis, 5 mars 2017.

JG: Står det när det när det är skrivet?

MA: Nej.

JG: Nej.

MA: Det här är alltså tredje sidan av det här brevet. Till höger om..

JG: Kan vi ta en paus. Jag behöver ställa frågor till er om det här.

MA: Mm. Absolut.

PJ: Går inte det göra direkt va? Eller?

MA: Det går inte.. ja..

JG: Nä.

PJ: Det var något speciellt?

JG: Ja.

PJ: Då pausar vi..

MA: Förhöret klockan 13:38.

MA: Då återupptar vi förhöret igen efter en kortare paus, klockan är 13:58. Vi börjar om avsnittet helt enkelt eftersom det blev lite avbrott i alltihopa här. Den 5 mars 2017 beslagtogs ett handskrivet brev som hittades på Bahaa Ahmad vid visitation. Brevet föreföll vara skrivet av Omar Ahmad till sin bror Bahaa Ahmad. Den 21 januari 2017 sköts Ihab Boubou. Om vi utgår från att det är Omar Ahmad så skriver han bland annat följande: "Dom tog 22:an Ihab sköts med och den k-pisten det är Grodans eller Nikolas. Säg till Nikola att hans Makarov och dämparen är gömd ute. Vet inte var. Danny staschade den ute. Den kommer att försvinna. Jabul är skyldig 120 lax för herre. Ligg riktigt lågt, dom vill knulla oss ordentligt. Rör inget

med dina händer. Skaffa en BB till Gent eller Adel och det är alldeles för hett, va som Nikola han syns aldrig". Nu tänkte vi då visa den här stillbilden som vi har tagit fram redan, stillbild i. och den.. det är alltså tredje sidan av det här brevet. Till höger om dom fyra träden så står det: "wipa min b och Isacs". Här kan vi se det. Som vi har förstått det betyder ordet wipa ungefär: torka bort. Avseende data genom att informationen skrivs över snarare än raderas. Detta för att data inte ska kunna återställas. Någon person som Omar benämner som Nikola förfaller ha haft en Makarov och dämpare som Danny har gömt ute men som kommer försvinna. Vet du vilken Nikola och vilken Makarov det avser? Ja.. jag tar om det igen.

Någon person som Omar benämner som Nikola förealler ha haft en Makarov och dämpare som Danny har gömt ute men som kommer försvinna. Vet du vilken Nikola och vilken Makarov det avser? Vad betyder förkortningen bb? Vad menar Omar med "wipa min b och Isacs"? Är det dig han skriver om? Vad har du för b som ska wipas? Varför ska i så fall Bahaa, om han är mottagaren av brevet, wipa den? Har du något annat att säga eller invända om detta?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som om att du inte vill besvara någon utav frågorna och att du inte har något annat att säga eller invända.

MA: Som sagt anträffades det en chatt mellan kontot Drivhall Isac och kontot Omar Ahmad i den iPhone vi pratat om tidigare. Chattens första meddelande var från den 23 augusti 2016, alltså innan mordet på Ahmad El-Zein. Och chatten pågick fram till 7 februari 2017. Det jag kommer läsa upp nu är ett urval från den här chatten. Perioden från den 17 september 2016 till den 25 september 2016 var det inga meddelande i den chattkonversionen. Den 26 september 2016 ca klockan 13:33 till 13-35 skrevs följande meddelanden:

Omar Ahmad: "Vad gör du brosh?"

Drivhall Isac: "Bara softar. Du då broder?"

Omar Ahmad: "Vakna nyss."

Omar Ahmad: "Är du Fosie?"

Drivhall Isac: "Ja, kom till Lindängen."

MA: Den 25 december 2016 cirka klockan 13:27 och 13:39 skrevs följande meddelande.

JG: Vilket datum sa du?

MA: 25 december 2016.

Drivhall Isac: "Har dom släppt dig va?"

Omar Ahmad: "Ka, bror."

Drivhall Isac: "Okej bror. Ringer dig snart."

Omar Ahmad: "Ska hämta hela stationen till Fosie."

Drivhall Isac: "Tog dom din bb?"

MA: Den 12 januari 2017 cirka klockan 04:37 till 04:39 skrevs fölande tio meddelanden:

Drivhall Isac: "Ring Jabul. Säg till han behöver mina lurar, glömde dom i bilen."
Omar Ahmad: "Ja."

Omar Ahmad: "Skriver till han nu."

Drivhall Isac: "Ringde O.. han ringde Omar."

Drivhall Isac: "Vad sa han?"

Omar Ahmad: "Imorgon."

Omar Ahmad: "Han pallar ej."

Drivhall Isac: "Okej. Säg till han lägg bb på laddning och iPhone. Det är viktigt."

Omar Ahmad: "Ja sa till han."

Drivhall Isac: "Skriv igen. Säg viktigt mannen."

Drivhall Isac: "Jalla. God natt vi ses i Fosie. Vakna tidigt."

MA: Som sagt anträffades även en gruppchatt mellan tre stycken telefonnummer. Första meddelandet skickades av ett telefonnummer som slutade på 2610 som är döpt till "Omar.krokodil" detta gjordes den 12.. nej förlåt den 17 december 2016. Och sista meddelandet skrevs av telefonnumret som sluta på 8687 den 9 februari 2017. Numret som slutar på 8687 satt i telefonen när den beslagtogs. Det tredje telefonnumret var ett danskt nummer, 004520777915. Baserat på följande meddelande skrivna den 28 december 2016 cirka klockan 18:53 till 18:56 förefaller även det danska telefonnumret som slutar på 7915 varit ditt Isac.

Omar.krokodil skriver: "Ja, Isac Hassani (L) Sussie Drivhall."

Numret som slutade på 7915: "Hahaha Omar Ali (I) Nor krokodil"

Numret som slutade på 7915 igen: "Hahahahaha."

Omar.krokodil: "Ja, får se din tatoo, hahahaha."

Numret som slutade på 7915: "Haha finns ingen."

Omar.krokodil: "Isac byn block"

Telefonnumret 7915: "Härligt Nor krokodil."

MA: Två dagar tidigare den 26 december 2016 klockan 18:11 skrev det här danska numret som sluta på 7915 följande: "Svara på era fucking bb:s". Var på Omar.krokodil svarade: "Jag skrev nyss bror.". Återkommande är förkortningen bb. En bb ska skaffas till gent, du frågor Omar om de tog hans bb, du ber Omar ringa Jabul för att du glömt dina lurar, att han ska lägga bb på laddning och iPhone. Givet att det danska numret är ditt så skrev du också att Omar skulle svara på deras fucking bb:s. Baserat på informationen är vår uppfattning att bb är en förkortning för en telefon och det förefaller vara fabrikatet BlackBerry.

Känner du igen de här meddelandena? Stämmer det att det danska numret var ditt? Är vår uppfattning om förkortningen bb korrekt? Vem är Jabul som är skyldig 120 lax? Är det samma Jabul som ska lägga din bb på laddning? Åter igen, vad betyder det Omar Ahmad skrivit till mottagaren av brevet som troligen är Bahaa Ahmad: "Wipa min b och Isacs"? Har du något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så då har det gått en minut. Tolkar tystnaden som om att du inte vill besvara någon utav frågorna. Och att du inte har något att säga då eller invända.

MA: I din telefon då som vi flera gånger pratat om nu Isac, den med beslagsnumret 2017-5000-BG15447-5 anträffades.. i den anträffades även anteckningar. Följande anteckningar skapade mellan den 5 maj 2016 och den 25 januari 2017.

Anteckningen 1. skapad 2017-01-25, står det såhär: "Runda = 10. Sajo: 20 000. Jab: 90 000. Nordin 33 000. Omar två stycken 70 000. Omar lämnat 26 000. Lill B 21 500 + 75 000. Jab 32 000."

Anteckning 3 skapad den 24 december 2016: "Nya dunder choklad. Buts halv kasse, 22 500. Flex 8 lax. Timo 4500. 700 gram kvar. A Buts 6 pla för 3400-2900. Buts halv 17 000. Flex 12 lax. Grodan 35 000."

Anteckning 5 skapad 2 september 2016: "Kinky 4500. Victor 4500. Danny Danny 2300. Hawilo 4500. Kinky 1200. Danny en 500. Vino 700. Sutam 700. Shadi 200. Tjena 500. Elsan 700. Julio 4500. Marcel 600."

Anteckning 6 skapad 2016-07-02: "Lila Shadi 700. Josef 2000. Ridaren 200. Marcel 5600. Brole 200. Hawilo 200. Halid 500. Vino 700. Karem 5500."

I anteckning nummer 7 skapad 2016-05-05 står det såhär på dom sista raderna: "Snacka skit och du glockas snuten är backom zigzag och dom krockar. När du såg mig du blev chokad. 7,62 bam bam du blev tokkad fuck life vi lever la vida loca."

Dom här anteckningarna, som jag har precis har läst upp, förefaller innehålla en massa olika namn med siffror där efter. Namnen Omar, Hawilo, Dani, Shadi och Grodan är namn eller smeknamn som vi har pratat om i flera förhör med dig Isac.

Vad betyder dom här anteckningarna? Är det personer du känner eller har träffat? Vad står siffrorna för? Vad är det för textrad vi läste upp i slutet? Har du skrivit den? Vad betyder det enligt dig? Har du något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som om att du inte vill besvara någon utav frågorna. Och att du inte har något att säga då eller invända.

MA: Den 27 september 2017 så dömdes du, Isac, och Omar Ahmad för bland annat grovt vapenbrott. B2027/17 Skåne Hovrätt. Ett av vapnen ni dömdes för var en kalasjnikov som hittades och beslagtogs på en vind på Slöjdgatan i Malmö den 15 februari 2017. Vid förra förhöret, förhör 21 från den 18 januari 2019, så visade vi en bild hämtad från Omar Ahmads telefon. I samma telefon fanns även den här bilden.. lägger vi fram stillbild j. Den här bilden är skapad den 31 januari 2017 klockan 22:57:49. NFC har i sin slutredovisning från

2017-05-31 i vapenärendet konstaterat att det var samma vapen som hittades på vinden som på bilden i Omars telefon, grad +4 på det. Vi har i förhör 11. från den 25 oktober 2018, förhör 21 från den 18 januari 2019 och tidigare under detta förhöret pratat om mobiltelefonen som beslagtogs på din hemadress den 10 februari 2017. Det var en iPhone 7 och vid mobiltömningen kunde bland annat utläsas att telefonen var döpt till Isacs iPhone. Du har, som sagt, själv gjort anspråk på telefonen och fått tillbaka den. I den telefonen anträffas följande bild.. lagt fram stillbild k. Den skapades 2017-01-31 alltså också den 31 januari 2017 klockan 23:00:50. På både bild j och k är tre olika sorters vapen, två armbandsur och en bunt sedlar fotograferade. Bilderna skapades samma datum och vid liknande tid. Du, Isac, och Omar Ahmad är dömda för grovt vapenbrott avseende automatkarbinen på bild j. Baserat på det och det tidsmässiga sambandet förefaller bilderna vid en jämförelse innehålla samma objekt men vara arrangerade på olika sätt.

Känner du igen den här bilden k från din telefon? Stämmer det att både bild j och k innehåller samma objekt fast dom är arrangerade på olika sätt? Har du tagit bilden som anträffades i din telefon, alltså bild k? Har du något annat att säga eller invända?

JG: Var det den dom blev dömda för?

MA: Det var den dom blev dömda för ja.

JG: Ja, dom här hittades inte i samband med på vinden?

MA: Det kan jag återkomma till om du vill ha ett..

JG: Ja, för jag.. jag var inte med i det målet men..

MA: Nej, precis.

JG: Nä, okej.

(Tystnad i 40 sekunder)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar då tystnaden som att du inte vill besvara dom här frågorna. Och att du inte har något annat att säga då eller invända.

MA: I din telefon, Isac, så fanns även den här bilden.. lägger fram stillbild l. Bilden är enligt telefonens data senast ändrad den 19 januari 2017, 19:02:10. På bilden så ser vi en person som står i någon form av källarutrymme med en automatkarbin i händerna. På bilden står texten "Vill du köpa? :)". NFC har i delredovisning 11. från 2018-02-20 konstaterat att vapnet som personen på bilden håller i handen är samma vapen som beslagtogs på vinden på Slöjdgatan och som både du, Isac, och Omar Ahmad har dömts för. Och det är grad +4 på det också.

Är det du på den bilden Isac, på bild l alltså? Vilken plats står du på i sådana fall? Vilken adress och vad är det för utrymme? Vem är det som har tagit den här bilden? Har du något annat att säga eller invända mot den informationen?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara några utav frågorna.

MA: Den 30 augusti 2018 så fotograferade polisinspektör Malin Andersson, alltså jag,

garaget på Gånglåtsvägen, vi tänkte visa en av dom bilderna från garaget.. lägger jag fram stillbild m. Kommer även visa bild a från förhör 16 som hölls den 29 november 2018 med dig Isac. Och det.. vilket är då en skiss över det underjordiska garaget på Gånglåtsvägen. Den har ni som sagt sett förut, då har vi stillbild a där. Det här utrymmet som är fotograferat på stillbild m här, det utrymmet som ligger precis här vi ser på skissen. Om vi jämför stillbild l och m så finns det många likheter. Bland annat så syns den här dubbeldörren till vänster på båda bilderna, den här dörren då.. den vi har här. Skyltarna på dörren med handtag på bild m.. ni ser här.. och så har vi hantaget där.. den ser man också här på den bilden. Det förefaller alltså vara samma skyltar på bild m som bild l. Det hänger en stege längst upp till vänster på bilderna i taket.. ser här.. och här uppe också. Rakt fram så ser vi en dörr med någon form av metallram till vänster.. den här dörren.. och metallramen ser man även här och den ramen där. Till vänster om metallramen är väggen formad på ett likadant sätt.. det (ohörbart) här och här kan man se det. På bild m förefaller det även vara mörk sprayfärg på golvet och lite på väggen. Vår uppfattning är att det är du, Isac, på bild l här. Och att du står och håller i den automatkarbin, Kalasjnikov som du är dömd för. Vår uppfattning är att utrymmet du står i på bilden är ett utrymme i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Utrymmet är också i den riktning Hassan Kansouh och Grodan med flera gick åt cirka 21:35 den 25 september 2016 synligt på kamera K32.

Stämmer våran uppfattning? Är det du på bilden och är det det beskrivna utrymmet? Har du något annat att säga eller tillägga?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så där har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som om att du inte vill besvara nån utav frågorna.

MA: I din telefon då, Isac, den med det gamla beslagsnumret 2017-5000-BG15447-5 har anträffats ca 1100 bilder på olika sorters vapen. Ett stort antal av dessa vapen är sådana vapentyper som använder ammunitionen 7,62x39 mm 9x18 mm Makarov och 7,62x25 mm Tokarev. Under perioden 2016-12-14 till 2017-02-10 fanns 234 sökningar sparade i telefonen. 20 av dessa sökningar var gjorda på "Pistoler halvautomat" åtta av dom var gjorda på "Revolver 38 special". Två sökningar var gjorda på "Handpistoler halvautomat". En sökning var gjord på " Zastava pistol". Tio sökningar var gjorda på "Swat guns USA". Sex sökningar var gjorda på "ar 15". Tre sökningar var gjorda på "Glock". Och tre sökningar var gjorda på "m15". Baserat på bilderna och sökningarna så förefaller du ha ett stort vapenintresse.

Åter igen blir frågorna vad du har för erfarenhet av vapentyperna Makarov, Tokarev och automatkarbin 7,62x39 mm? Har du sett, tagit på, laddat och/eller använt någon eller några av dom här tre vapentyperna? Framförallt gäller frågan för den 25 september 2016 men även all din erfarenhet av vapentyperna är intressant att utreda. Vet du exempelvis hur, vart och ett av dom här vapentyperna fungerar?

JG: Vad var det sista vapnet? Tokarev, Makarov och?

MA: Automatkarbin 7,62x39 mm.

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara några utav frågorna.

MA: Den 11 augusti 2018 gjordes tre stycken husransakningar på adresserna Gånglåtsvägen 41, 45 och 49 med tillhörande biutrymmen. Detta är samma tillfälle som vi pratade om i förhör 21 med dig, Isac, den 18 januari 2019 när det beslagtogs tre telefoner av fabrikat BlackBerry på din bostadsadress i lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen 45. I en garagebur i garaget anträffades personbil FXW 775 tillhörande Birgitte Kristensen, alltså din mormor Isac. Hon befann sig i lägenheten på Gånglåtsvägen 49. Birgitte överlämnade nycklarna till både garagebur och till själva bilen. Vid husrannsakan i bilen anträffades två pistoler. En av typen Makarov 9x18 mm och en märkt Makarov tactical hulk 7,65x17 mm. De beslagtogs även magasin samt ammunition och diverse vapentillbehör. I ett sovrum i lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen 45 så beslagtogs även två stycken skyddsvästar varav en hade tung platta. Den typen av väst kallas inom polisen för tungväst och är ett extra skydd vid särskilda insatser. Den 30 augusti 2018 skrev polisinspektör Therese Werner ett PM där det står följande: "Anna Welin kontaktades 18:08:30 för att höra om hon gjorde anspråk på beslagen av skyddsvästarna. Anna uppgav att hon gjorde anspråk på dom och vill ha dom tillbaka.. eller vill ha tillbaka dom. Anna uppgav att det är hennes eller att hon har köpt dom till sina barn. Det är självklart att hon vill ha tillbaka skyddsvästarna eftersom dom kostade mycket pengar.".

Vår uppfattning är att vapnen som anträffades inte tillhörde din mormor, vet du vems vapen det är? Är det till dig Isac som din mamma köpte skyddsvästar? Varför har hon köpt en sån väst som poliserna använder vid särskilda insatser? Är eller var du och dina bröder i fara och i så fall varför? Har du något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte vill besvara några utav frågorna och att du inte har något annat att säga då eller invända.

MA: Tar vi in stillbilderna j till m. Och bild a (ohörbart). Som vi tidigare sagt så förhördes Omar Hawilo den 9 december 2018 klockan 12:26. Omar pratade i sitt förhör om att han trodde att han dagen innan mordet hade pratat med två kilar som hette Michelle och Marcel. Vid förhör 12. som vi höll med dig, Isac, den 2 november 2018 så visade vi filmsekvens 14 som var tagen från en tömning av en mobiltelefon tillhörande Mitchelle Fagnani. Filmsekvensen var enligt telefonens data skapad och modifierad 2016-03-28. På filmsekvensen var du, Isac, synlig när du satt på förarplats i en parkerad bil på Lindängen centrum. På huvudet hade du, Isac, en sån Hugo Boss- keps som du bar dagen Ahmad El-Zein mördades och som vi har kallat "Kännetecka C". vid förhör 9. från den 19 oktober 2018 med dig, Isac, så pratade vi om att Ahmad El-Zeins halvbror Ali Jaber Haydar hade sagt till häktespersonal att du var Ahmad El-Zein mördare och att du skrutit om att du hade gjort det. Du, Isac, hade själv skrivit om ett möte med Ali Jaber Haydar i ett brev till en mottagare med initialerna MF. Du skrev bland annat att det blev kaos och att du skulle berätta mer när du och MF sågs.

Kände Mitchelle Fagnani och Omar Hawilo varandra vid tiden för mordet på Ahmad El-Zein? Ingick Mitchelle Fagnani i den gruppering polismyndigheten benämnt "Nikola-nätverket"? Skickade du brevet till Mitchelle Fagnani och varför till honom i så fall? Har du något annat att säga eller invända?

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte då vill besvara några utav frågorna och att du inte har något annat att säga eller invända.

MA: Då tänkte vi summera dagens förhör. Först pratade vi om att det cirka 50 minuter efter mordet hörs på polisflygets film.. fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna. Informationen föreföll ha kommit från SUS Malmö och Furkan Ali. Vidare hade polismyndighetens underrättelseenhet region syd uppfattningen att du, Isac, tillhörde en gruppering som kallades Nikola-nätverket efter Nikola Grubisic. Mostafa Hawilos bror Omar Hawilo hade också berättat saker som var förenliga med den uppfattningen. Furkan Ali och Omar Ahmad föreföll varit vänner eller åtminstone känt varandra före mordet på Ahmad El-Zein.

Vi pratade även om Ahmadbröderna och att de även kallades för krokodil-bröderna och att det var Bahaa Ahmad och Omar Ahmad som inte var frihetsberövade den 25 september 2016. Vi pratade även om att Bahaa var registerad på en grå Gilera Runner FXR och frågade om det var den Gileran du körde in i det underjordiska garaget ca klockan 18:28. Vi frågade även om det var Nikola Grubisic som körde den svarta eller mörka scootern som passerade Fosie pizzeria och Fosie livs 18:44:00. Respektive Husam beskrivit från Censorsgatan om det var du, Isac, som satt som passagerare respektive den då som Husam beskrivit från Censorsgatan om det var du som var passagerare på den. Vi frågade även om det var Omar Ahmad som körde den gråa eller silvriga scootern som körde bakom den mörka eller svarta klockan 18:44:00 respektive den som Husam beskrivit från Censorsgatan.

Vidare pratade vi om de kläder du hade på dig ca klockan 19:47 och att det anträffats kläder vid husrannsakan hemma hos Ahamdbröderna på Holmbogatan 17. Vi frågade bland annat om du, Isac, och Nikola Grubisic varit hemma hos Omar Ahmad och bytt om innan du och Omar gick in på Fosie livs klockan 19:47.

Sedan pratade vi om Hassan Kansouh och Ahmed Noumeiri som kallas Grodan. Hassan hade pekat ut sig själv i garaget och uppgett att det var han som körde hans brors bil ut ur garaget ca klockan 22:04. Hassan tillfrågades om han någon gång i sitt liv hade haft kontakt med dig, Isac, och svarade att ni har fiskat tillsammans.

Vidare så pratade vi om ett handskrivet brev som föreföll vara skrivet av Omar Ahmad till Bahaa Ahmad. I brevet stod det bland annat om en person som heter Nikola som har haft en Makarov med dämpare som skulle försvinna. Omar hade skrivit följande i brevet: "Wipa min b och Isacs".

Vidare tog vi upp konversioner i din telefon som föreföll ha skett mellan dig och Omar Ahmad. Omars telefonnummer var inlagt som Omar.krokodil. Återkommande förkortningar var: bb, som exempelvis skulle sättas på laddning. Vår uppfattning är att förkortningen stod för mobiltelefon av fabrikat BlackBerry. Vi tog även upp ett antal anteckningar som exempelvis inkluderade namnen Hawilo, Shadi, Dani, Omar och Grodan. Vi pratade även om den Kalasjnikov du är dömd för vilken även Omar Ahmad är dömd för. Vår uppfattning är att du stod med det vapnet i dina händer på en bild som tagits i ett utrymme i det underjordiska garaget på Gånglåtsvägen 13-77. Du hade även 1100 bilder på olika sorters vapen i din telefon och ett flertal sökningar på olika vapentyper.

Slutligen så pratade vi om att Omar Hawilo sagt att han i förhör sagt att han pratat med bland annat Michelle. Filmsekvens 14 var tagen från en mobiltelefon som tillhört Mitchelle Fagnani där du satt i en bil i Lindängen centrum i en sån Hugo Boss-keps som du bar dagen Ahmad El-Zein mördades. Kepsen som vi benämner som kännetecken C.

Du, Isac, hade skickat ett brev till initialerna M.F och vi frågade om det var Mitchelle Fagnani initialerna avsåg. Efter den här summeringen av dagens förhör så har du kanske något att säga, tillägga kommentera eller invända.

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Då har det gått en minut. Vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga, kommentera eller invända.

MA: Och vi brukar ju alltid ställa frågan om det finns någonting annat som du vill säga eller tillägga över huvud taget någonting som vi kan.. som inte har behandlats under dagens förhör.

(Tystnad i 1 minut)

PJ: Så det har gått en minut. Vi tolkar det som att du inte har något att säga eller tillägga över huvud taget.

MA: Peter något?

PJ: Nej.

MA: Johan?

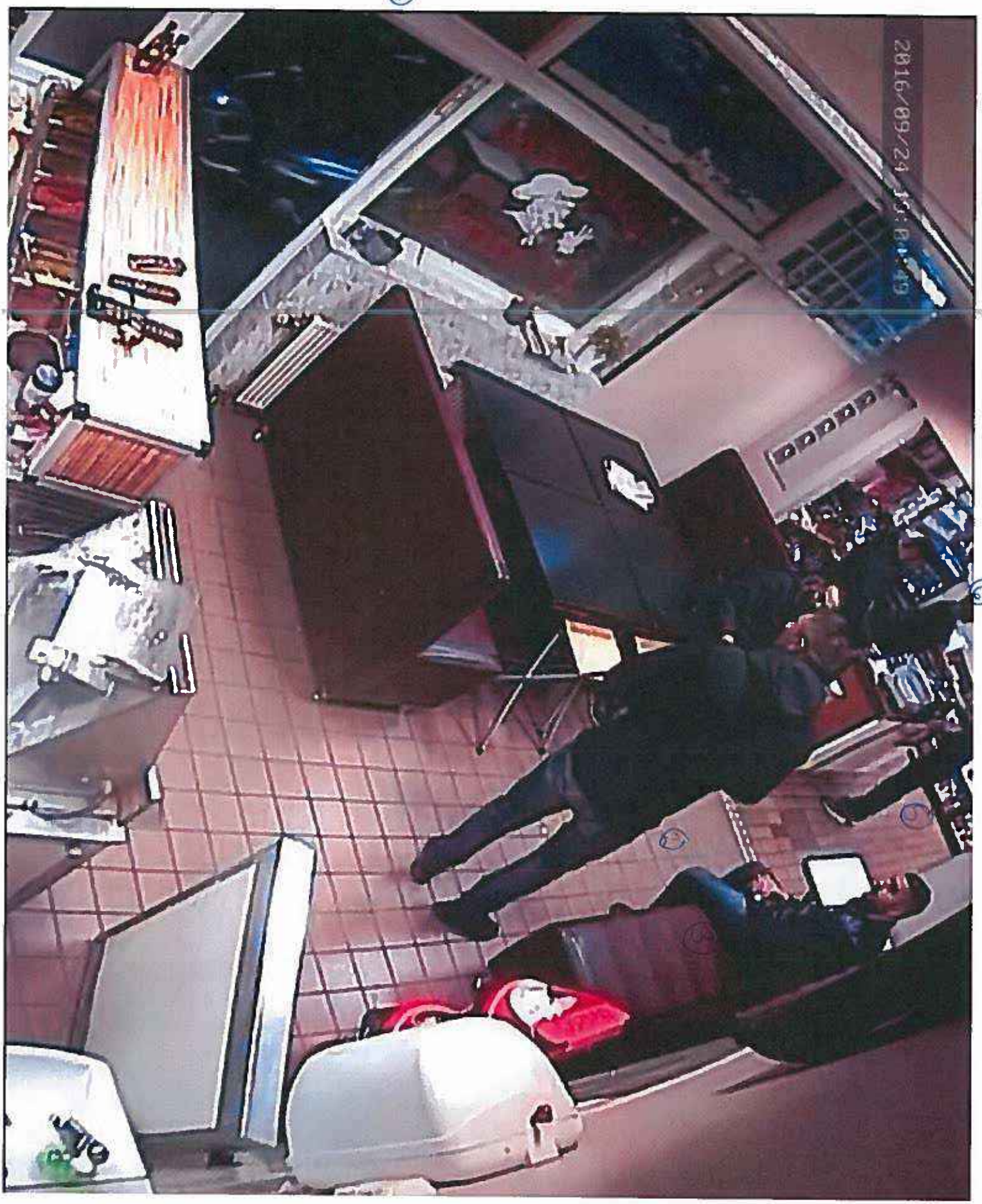
JG: Nej, tack.

MA: Inget. Då avslutar vi förhöret klockan 14:42.

På bilden syns Omar Ahmad i troligtvis en rättssal. Bilden ser ut att vara en printscreen från Instagram där kontot ”ffuurree” har lagt upp bilden och skrivit texten: ”Du e saknad #omar (hjärtsymbol)”

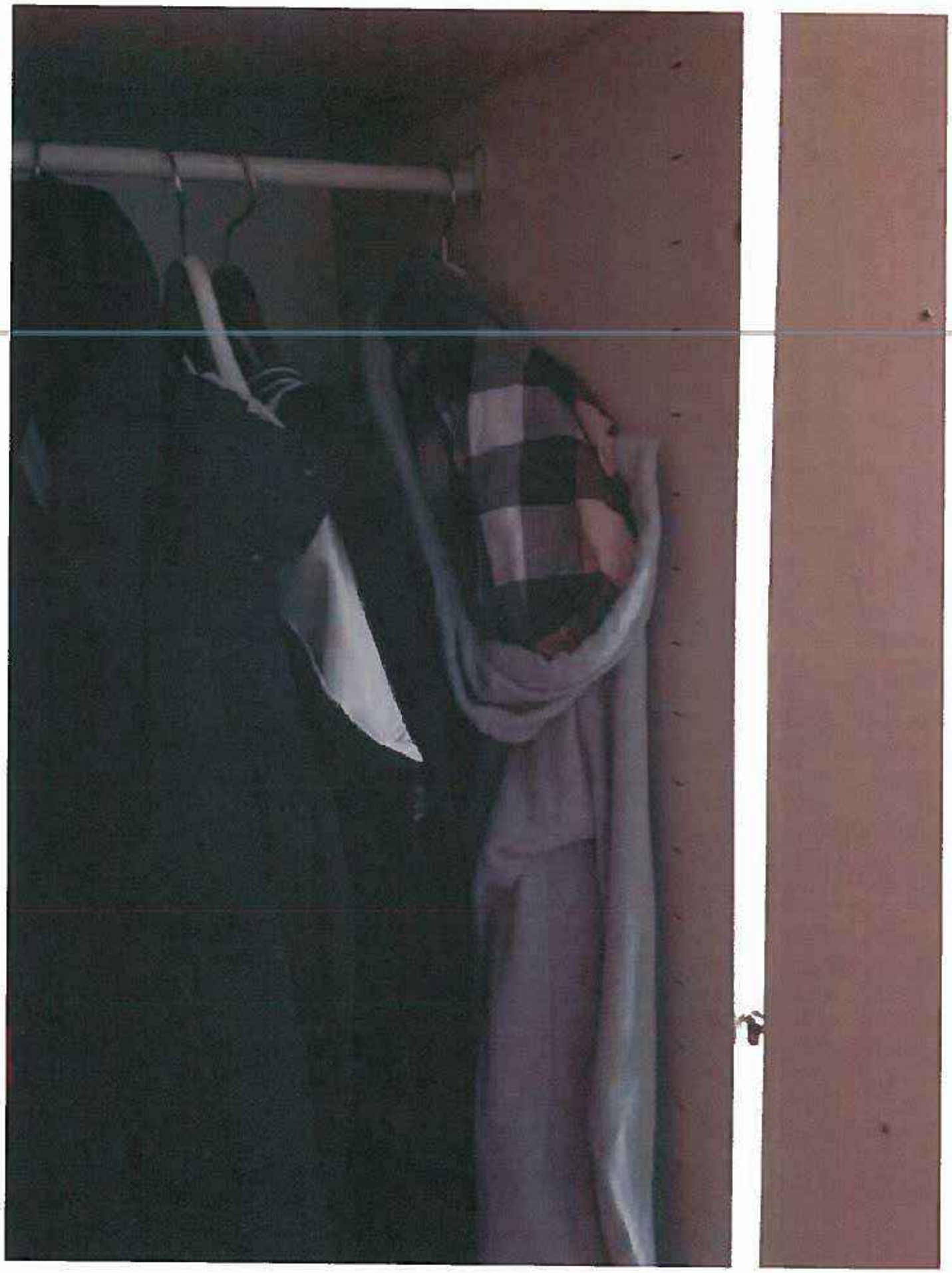
Namn:	IMG_0141.PNG
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	757350
Sökväg:	Omars iPhone/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0141.PNG
Skapad:	2016-04-27 07:07:17(UTC+2)
Åtkomst:	2016-09-30 18:05:23(UTC+2)
Ändrad:	2016-04-27 07:07:17(UTC+2)
Raderad:	
Extrahering:	Logisk
MD5:	fd72b97d6e85d5a740f50649d999ff82

Förstoring av ovanstående bild.



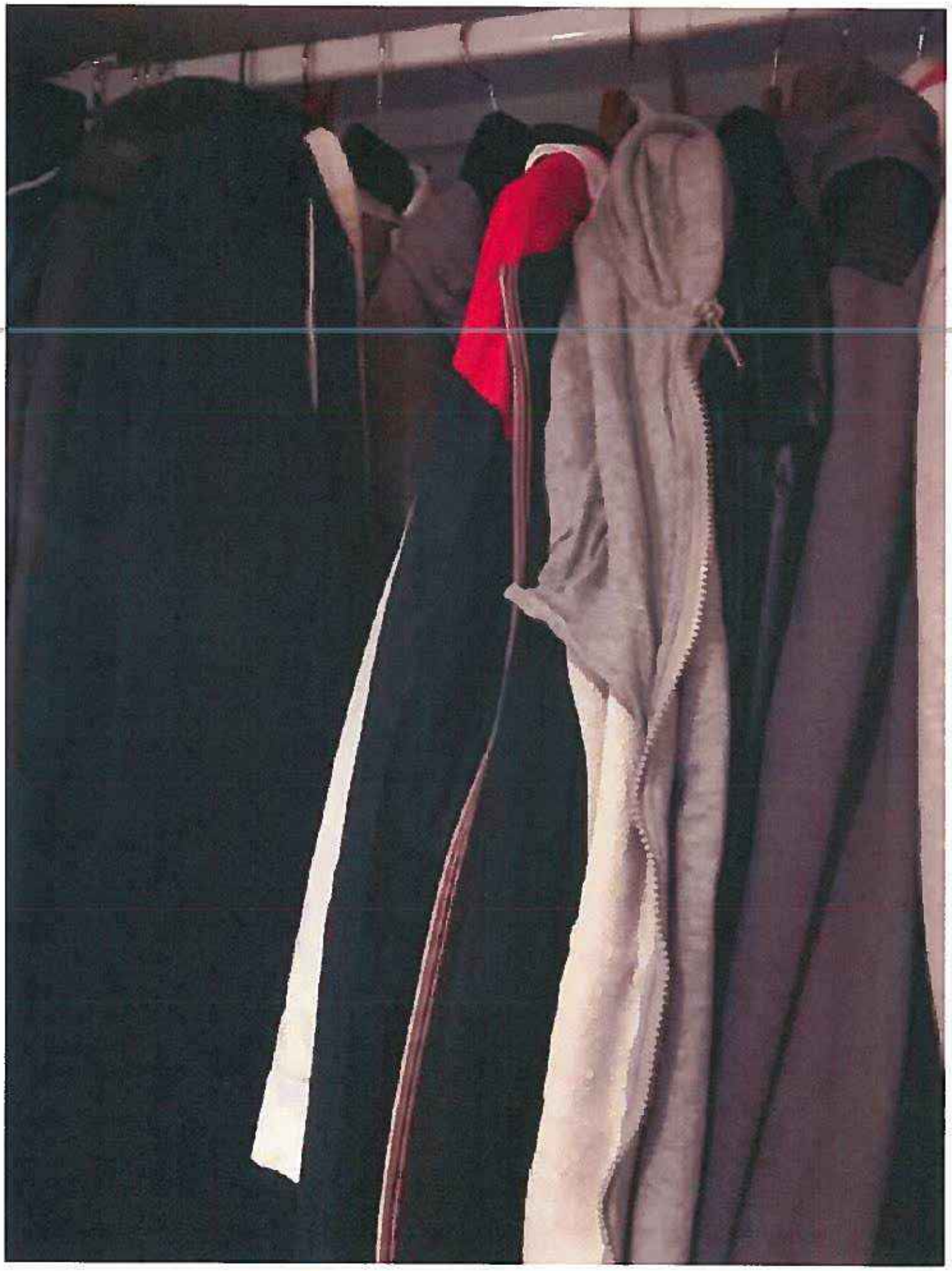
2016/09/24 19:29:10

5710
d.



NEVER AGAIN
THE BUILDING
NO DAKOTA

5712
f.



1. Stillbild a-m, 2019-01-24 10:16 diarienr: 5000-K1185663-16

ج

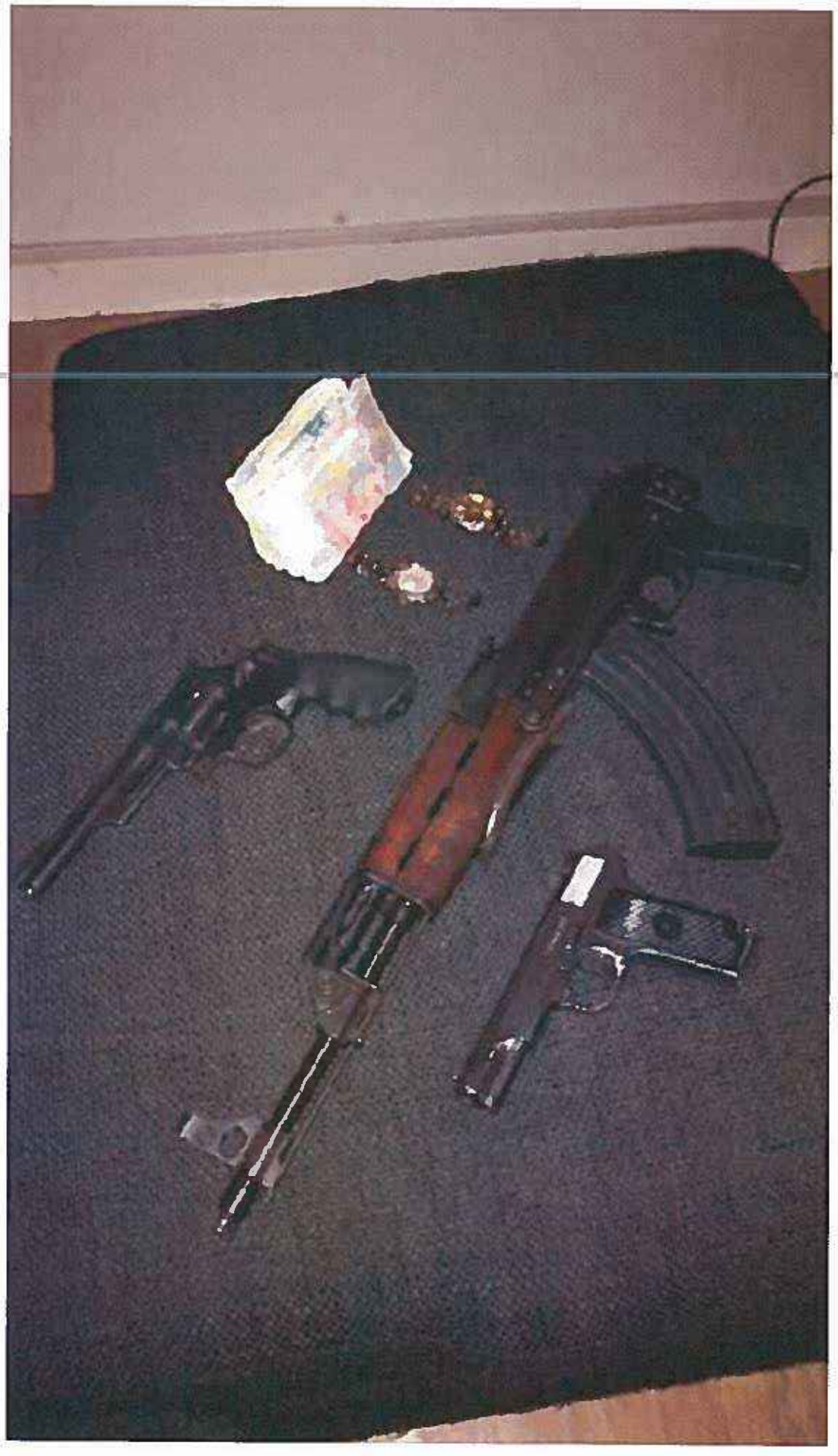
gräv överallt och öppna hela stället
kolla exakt på allt bakom i hela gräv överallt och
kolla de finns dom träden gräv överallt

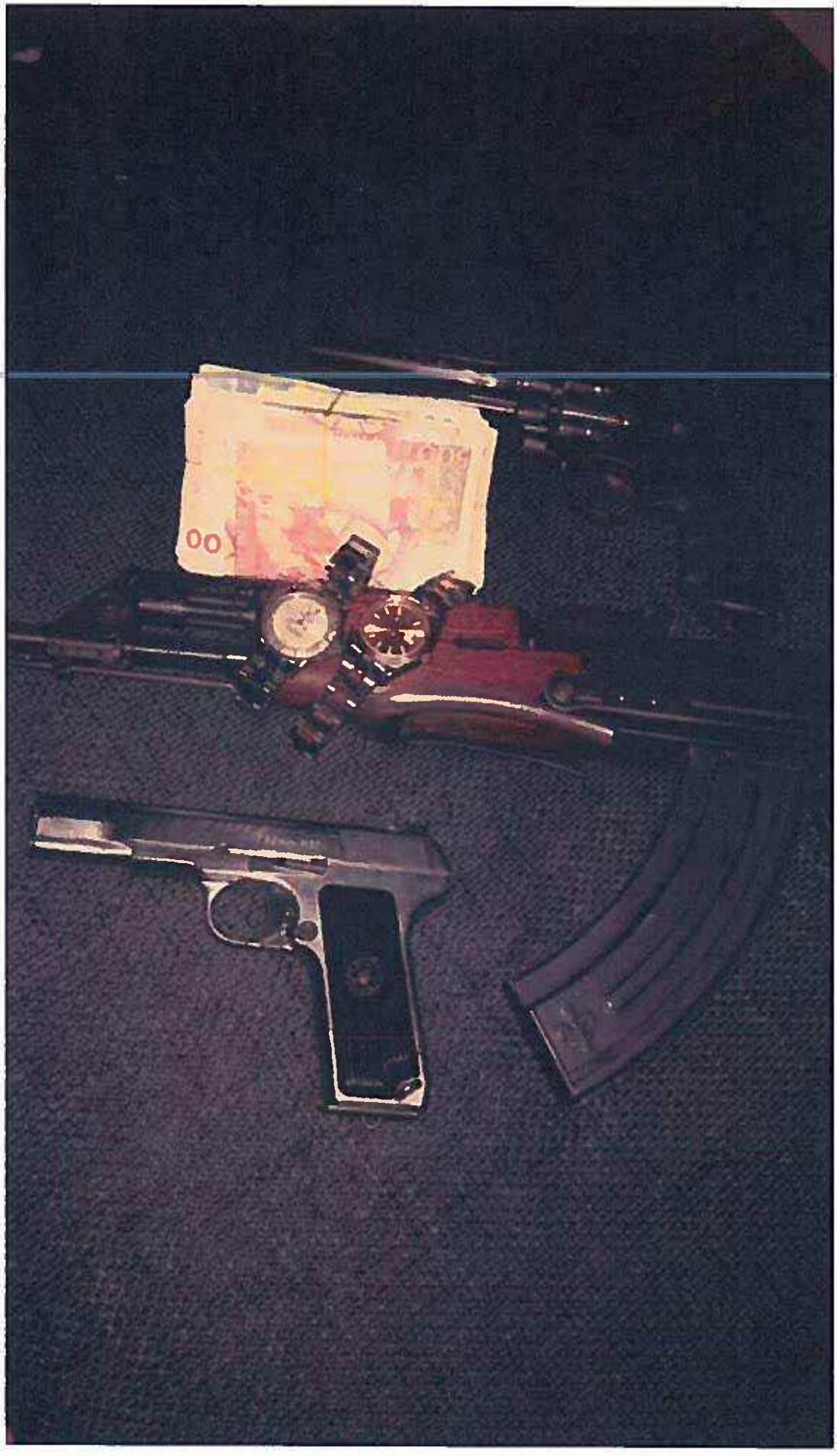
Wipamin B1
och isass

De ska vara ett träd längre upp
innan grävi upp hela stället

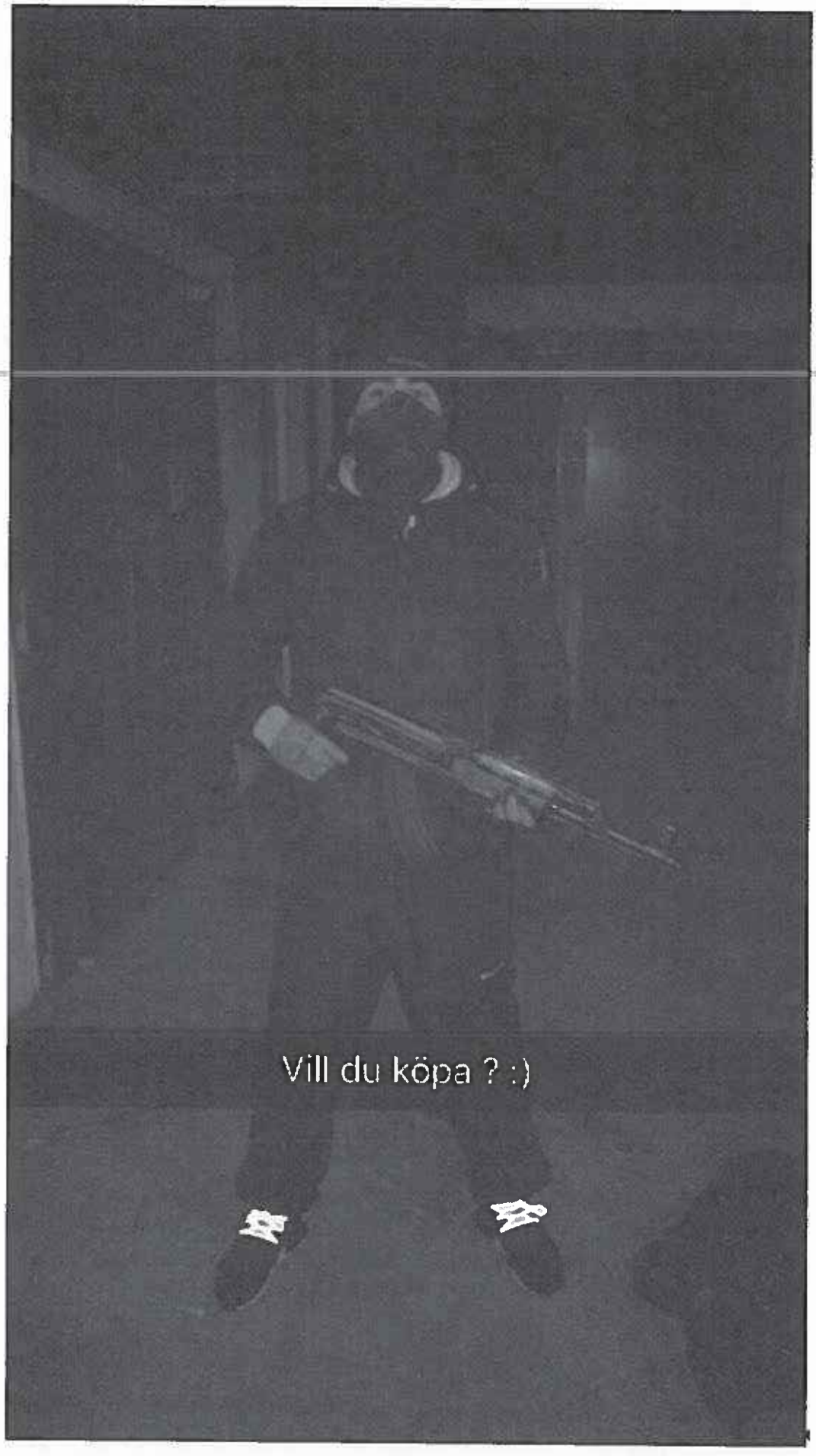
↖ ingång

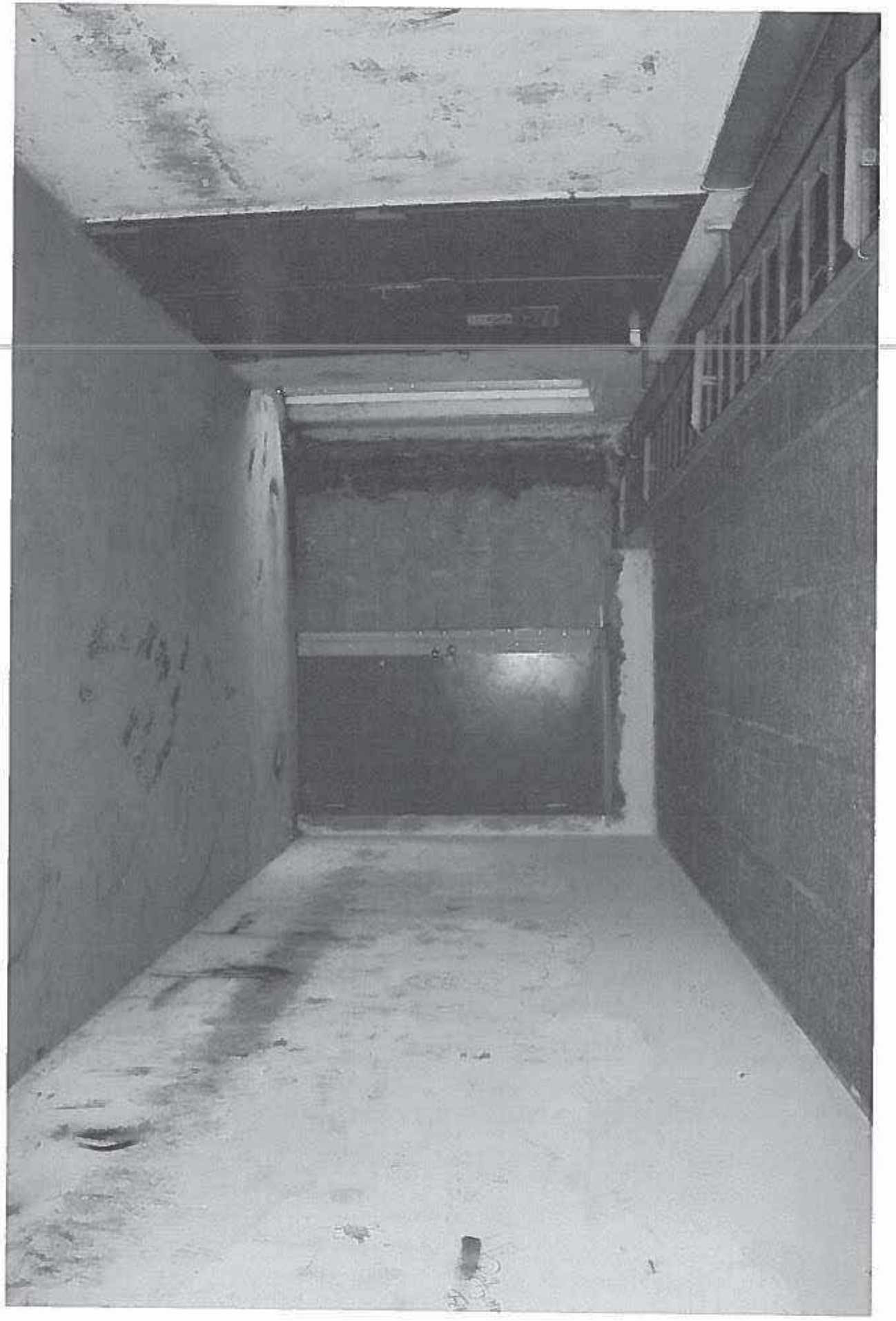
Och vad händer med pengarna ge svar till advokate




00

1.



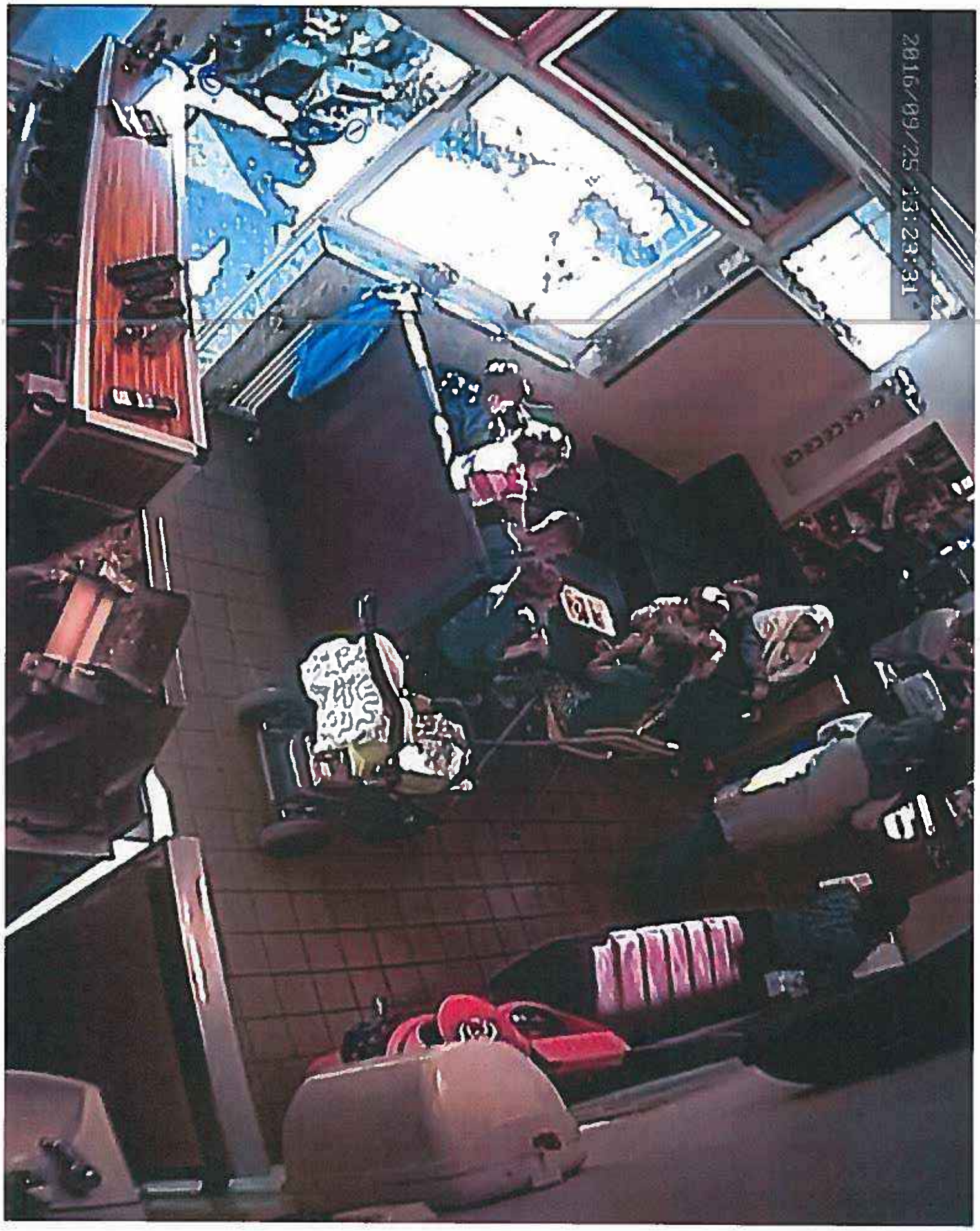


2. Stillbild l i färg, 2019-01-24 10:16 diarienr: 5000-K1185663-16

5720

3. Stillbild m i färg, 2019-01-24 10:16 diarienr: 5000-K1185663-16

2016/09/24


2019/09/25 13:23:31

2016/09/25 13:28:57

2016/09/25 13:53:27

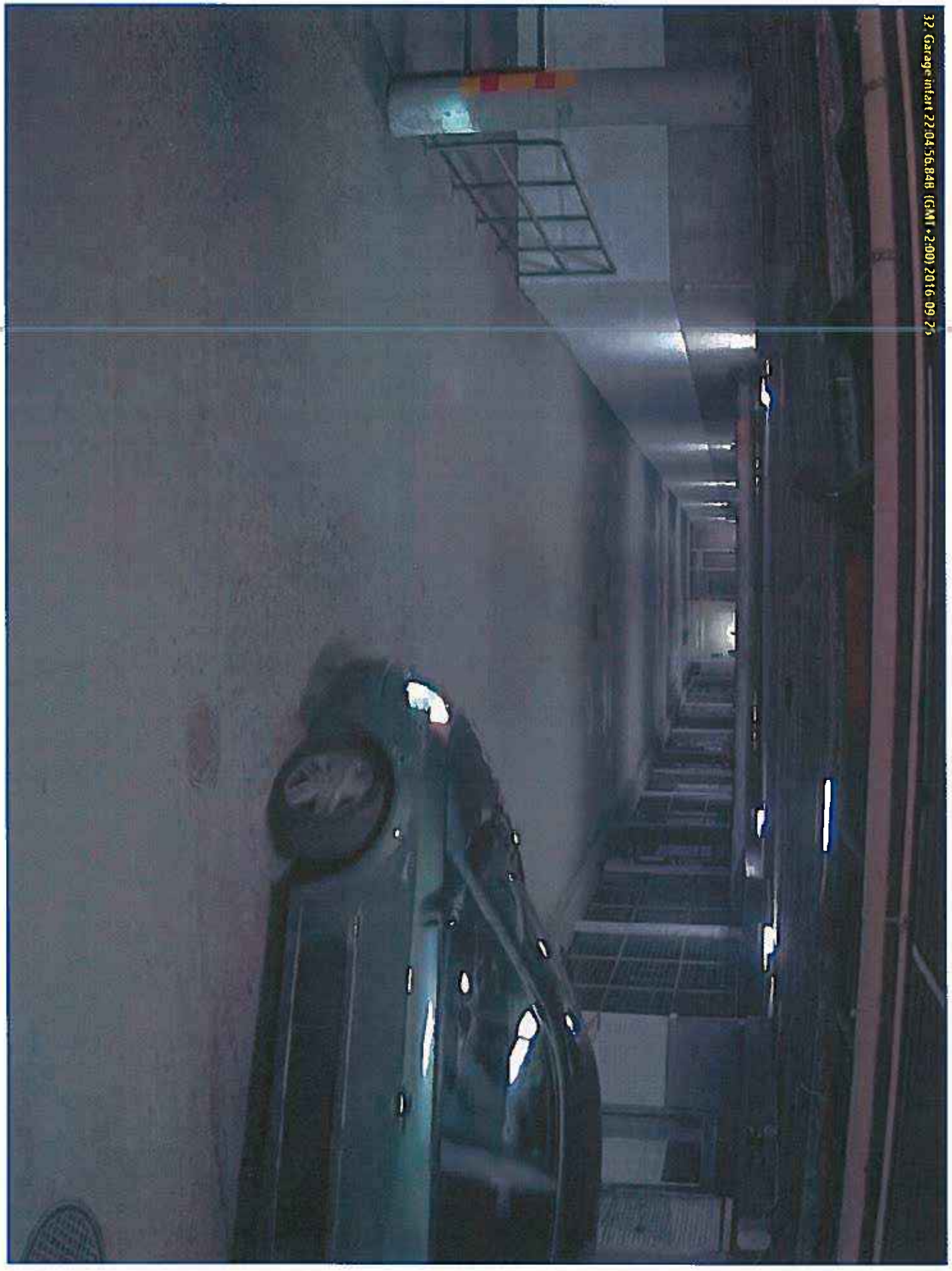
2016/09/25 17:56:11

2016/09/25 18:42:44
BMW

2016/09/25

2016/09/25

2016-09-25
21:35:22


32. Garage intet 22:04:56.848 (GMT +2:00) 2016-09-25

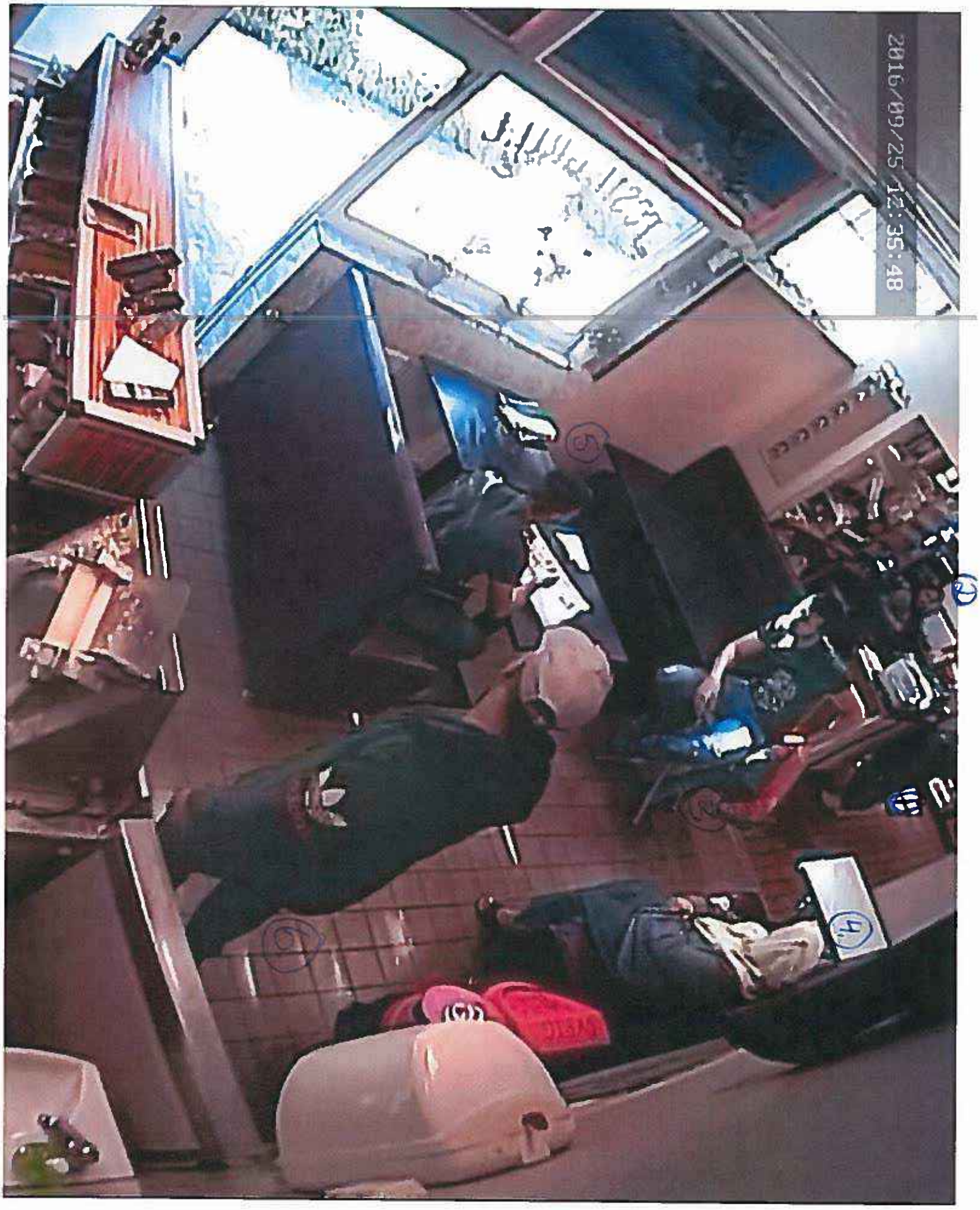
32-Garage infart 18:27:52.471 (GMT+2:00) 2016 09-15

2
3
1

2016/09/25

SQUARED

SQUARED


2016/09/25 12:35:48

2016/09/26 22:24:52

Polisen

Förhör

Förhör 23, Summering

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Hörd person	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av förhörsledaren	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörd som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Johan Grahn	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Peter Jörnroth	2019-01-25	10:12	11:31

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Helsingborg	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K1185663-16
Datum: 2019-01-25
Klockan: 10:12 – 11:31
Förhörsplats: Polishuset i Helsingborg.
Anledning till förhör: Hörs som misstänkt gällande mord samt mordförsök på Censorsgatan i Malmö 2016-09-25.

Förhörsperson: Isac Drivhall Welin (IDW)

Förhörsledare: Peter Jörnroth (PJ) och Malin Andersson (MA)
Advokat: Johan Gran (JG)

PJ: Och då tänkte vi börja med att repetera delgivning. Och då är det delgivning av misstanke mord och mordförsök 2016-09-25.

Isac Drivhall Welin har uppsåtligen och gemensamt och i samförstånd med andra den 25:e september 2016 på Censorsgatan i Malmö dödat Ahmad El-Zein och har försökt döda Siraj Ali, Furkan Ali. Husam Al-Samerraiy. Genom att man avlossat upprepade skott med flera vapen, varav ett automatvapen, mot den personbil i vilken samtliga målsägare färdades. Samtliga målägare har träffats av skott och Ahmad El-Zein så allvarligt att han avlidit av sina skador. Gällande försöksbrotten fanns fara för att brotten skulle fullbordas eftersom samtliga målsäganden träffades, träffats av skott var av två, utöver Ahmad El-Zein, med livshotande skador.

Sen har vi då delgivning av misstanke till grovt vapenbrott 2016-09-25.

Isac Drivhall Welin har genom att uppsåtligen innehaft skarpladdad pistol med tillhörande ammunition 25:e september 2016 på Censorsgatan i Malmö gjort sig skyldigt till grovt vapenbrott. Brottet är grovt då vapnet innehafts på allmänplats och då gärningen annars varit av särskilt farlig art då vapnet kommit till brottslig användning.

Och sen har vi då delgivning av misstanke av… misstanke framkallande av fara för annan. Och det är då samma datum 2016-09-25.

Isac Drivhall Welin har grovt oaktsamt gemensamt och i samförstånd med andra den 25:e september 2016 på Censorsgatan i Malmö utsatt Amin Ahmadi, Matin Ahmadi, Rasia Ahmadi, Rabia Ahmadi och Saleha Ahmadi för livsfara eller fara för svår kroppskada. Genom att ha avlossat upprepade skott med flera vapen, vara av ett automatvapen, inom tätbebyggt område så att skott träffat inne i familjens, familjen Ahmadis bostadslägenhet, när de befann sig i lägenheten.

Och sen har vi en ny delgivning av misstanke om grovt vapenbrott 2016-09-25 och den lyder så här.

Isac Drivhall Welin och Mostafa Hawilo har gemensamt och i samförstånd med varandra och med andra uppsåtligen innehaft tre skarpladdade vapen varav ett automatvapen med tillhörande ammunition, den 25:e september 2016 i Malmö, trots att dom inte haft rätt till det.

Så det var delgivningarna där då.

JG: Sista där, innehaft vadå sa vi? Med Mostafa Hawilo.

PJ: Uppsåtligen innehaft tre skarpladdade vapen varav ett automatvapen med tillhörande ammunition, den 25:e september 2016 i Malmö, trots att dom inte haft rätt till det.

JG: Hur görs det gällande att det inte är samma vapen som har använts, förutsätter jag?

PJ: Det görs nog inte gällande nånting i den frågan utan det är bara en delgivning helt enkelt.

JG: Okej.

PJ: Eh… men vi kan ju alltid passa på att fråga inställningen till den brottsmisstanken, den nya då. Och den frågan är ju till dig då Isac.

MA: Och som vanligt så kommer vi ge dig en minuts betänketid efter varje fråga, om vi inte uppfattar att du självmant svarar eller att vi hör nånting från dig. Och den minuten pågår nu.

(Tystnad i 35 sekunder)

MA: Då har det gått en minut och eftersom vi inte hört nånting från dig så uppfattar vi det som att du inte vill svara på frågan om inställningen till den nya misstanken.

PJ: Yes. Vi tänkte informera om hemliga tvångsmedel, HAK och HÖK då. Och vi tänkte göra det genom att ni får ett papper och läsa igenom. Eller vill… föredrar ni om vi läser upp det?

JG: Vad sa du att det var för nått?

PJ: Hemliga tvångsmedel.

JG: Ja.

(Tystnad i 30 sekunder)

JG: Det är väl min okunnighet men det här… numret börjar med 35. Va, vad är det för nått? Det är väl inget vanligt telefonnummer?

PJ: Vilket, jag får se?

JG: Ja där och där och här finns det ju några. Teleadresser som börjar med 35 va, vad är det för nått?

PJ: Ja, jag förstår. Det är nog min okunnighet också.

MA: Eh… det kan ju va annat än telefoner. Det skulle kunna va eh… till exempel annan teknik eller datautrustning eller nånting sånt. Men jag kan inte svara på exakt vad dom två betyder. Men dom teleadresserna man i alla fall har…

PJ: Jag förstår.

MA: … använt sig av.

JG: Men det här låter bra.

PJ: Men om du… ni kan ju… vi kan ju återkomma i slutet av förhöret eller efter förhöret om det är nån liksom fråga som att ni vill att vi ska uppdatera utifrån den här informationen.

JG: Mm.

PJ: Tänker jag. Eller jag vet inte hur du ser på det, Johan?

JG: En gång till.

PJ: Jo att vi kan återkomma i slutet av förhöret eller efter förhöret om det är nån fråga som kvarstår som ni vill att vi ska återkomma med…

JG: Absolut, vi säger till (Ohörbart).

PJ: … så då… så kan vi ju göra det i, på bästa sätt. Eller om vi liksom kommer överrens om hur det ska återkommas.

JG: Mm.

PJ: Eh…

JG: Mm, absolut.

PJ: Känns det okej?

JG: Det gör det.

PJ: Då sä… utgår jag från att du säger till då i slutet av förhöret eller efter förhöret om

nånting mer ska informeras om.

JG: Ja.

PJ: Ja. Ja. Då ska vi gå vidare med att summera föregående förhör då och det var ju det från gårdagen. Och förhör 22 var det då.

Vi började med prata om att det cirka 50 minuter efter mordet hördes på polisflygetsfilm, "Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna.". Informationen föreföll då kommit från SUS Malmö och ett utav dom överlevande offren då, Furkan Ali. Vidare hade polismyndighetens underrättelseenhet region syd, uppfattningen att du då Isac tillhörde en gruppering som kallades Nikola-nätverket. Eller som dom kallade då Nikola-nätverket, efter Nikola Grubisic. Mostafa Hawilos bror, då Omar Hawilo hade också berättat då saker som var förenliga med den här uppfattningen. Furkan Ali och Omar Ahmad föreföll varit vänner eller åtminstone känt varandra före mordet på Ahmad El-Zein.

Vi pratade om Ahmad-bröderna, att det även kallades för Krokodilbröderna. Och att det var bara Bahaa Ahmad och Omar Ahmad som inte var frihetsberövade den 25:e september 2016. Vi pratade även om att Bahaa Ahmad var registerad på en grå Gilera runner FXR och frågade om det var den Gileran du körde in i det underjordiska garaget cirka 18:28. Vi frågade även om det var Nikola Grubisic som körde den svarta eller mörka scooter som passerade Fosie pizzeria och Fosie livs 18:44:00, respektive den som Husam beskrivit från Censorsgatan. Och så frågade vi om det var du då Isac som satt som passagerare, på samma scooter på dom två platserna. Vi frågade även om det var Omar Ahmad som körde den gråa eller silvriga scootern eh… som körde då bakom den svarta scootern 18:44:00, respektive den som Husam då beskrivit från Censorsgatan.

Vidare pratade vi om de kläder du hade på dig cirka 19:47 och att det anträffats kläder vid husrannsakan hemma hos Ahmad-bröderna på Holmbogatan 17. Vi frågade bland annat om du då Isac och Nikola Grubisic varit hemma hos Omar Ahmad och bytt om innan du och Omar gick in på Fosie livs 19:47. Eller cirka 19:47.

Sedan pratade vi om Hassan Kansouh och Ahmed Noumeiri, han som kallas Grodan. Hassan hade pekat ut sig själv i garaget och uppgett att det var han som körde hans brors bil ut ur garaget cirka 22:04. Hassan tillfrågades om han någon gång i sitt liv hade haft kontakt med dig Isac, och han svarade att ni hade fiskat tillsammans.

Vidare så pratade vi om ett handskrivet brev, som föreföll vara skrivet av Omar Ahmad till Bahaa Ahmad. I brevet står det bland annat, om en person som heter Nikola som haft en Makarov med dämpare som skulle försvinna. Omar hade skrivit följande i brevet, " Vipa min B och Isacs". Vidare då så tog vi upp konverationer i din telefon som hade f… som föreföll skett mellan dig och Omar Ahmad. Omars telefonnummer var inlagt som Omar-Krokodil. Återkommande förkortning var BB som exempelvis skulle sättas på laddning. Vår uppfattning är att förkortningen stod för mobiltelefon av fabrikat Blackberry. Vi tog även upp ett antal anteckningar som ex… som exempelvis inkluderar namnen Hawilo, Schadi, Dani, Omar och Grodan. Vi pratade även om den Kalasjnikov du är dömd för, vilken även Omar Ahmad är dömd för. Vår uppfattning är att du stod med det vapnet i dina händer på en bild som tagits i ett utrymme i det underjordiska garaget på Gånglåtsvägen 13-77. Du hade även 1100 bilder på olika sorters vapen i din telefon och ett flertal sökningar på olika vapentyper.

Slutligen pratade vi att Omar Hawilo sagt att han i förhör eh… sagt att han i förhör då, han har ju sagt att han pratat med bland annat en som heter Michelle. Filmsekvens 14, som vi visade då för dig i tidigare förhör, var tagen från en mobiltelefon som tillhört Mitchelle

Fagnani. Där du satt i en bil på Lindängen centrum och så hade du en sådan Hugo Boss-keps som du bar dagen Ahmad El-Zein mördades, och den har vi ju betecknat kännetecken C. Du Isac hade då skickat ett brev… alltså inte vi det tillfället men du hade skickat ett brev till initialerna MF och vi frågade om det var då Mitchelle Fagnani initialerna avsåg.

Så efter den här summeringen då så här dagen efter förhöret så är frågan om du vill säga, lägga till eller invända något?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har gått… då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har nånting att säga, lägga till eller invända om föregående förhör.

PJ: Mm. Under förhör 11-20 med dig Isac så har vi visat drygt då 100 filmsekvenser. En stor majoritet av filmsekvenserna har varit från den 25:e september 2016, men du har varit synlig på Fosie livs och Fosie pizzeria både den 24:e och den 26:e september 2016. Filmsekvenserna från den 25:e september har varit tidsmässigt både före och efter mordet på Ahmad El-Zein. Framför allt så har ju då en händelsekedja mellan cirka 18:27:30 till 18:45:30 presenterats och ingående ställts frågor om. Och då har vi 18:28:00 så var du då Isac förare av en grå eller silvrig Gilera scooter sannolikt av modell runner 180 FXR. Du körde in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77, och detta var på kamera K32, och du hade en passagerare baktill.

Och då ska vi bara ta en stillbild därifrån. Den här stillbilden är från förhör 15, det är stillbild c från film 32, och tiden är då 18:28:00. Då har vi den där. Strax därefter var du synlig i källargången till Gånglåtsvägen 45-49, där du gick bort och in till hissen till Gånglåtsvägen 49. Och det var bland annat synligt i kamera K49. Och då har vi förhör 15 detta med då. Stillbild j, film 37 och tiden för denna bilden är 18:30:24. Strax senare kom du tillbaka till källargången och försvann en kort stund in i hissen till Gånglåtsvägen 45, och detta var synligt i bland annat kamera K45. Och Gånglåtsvägen 45 är också adressen till din bostadsadress. Du kom tillbaka till källargången… ja asså en kort tid därefter och gick sedan ut mot det underjordiska garaget igen. Och då har vi… också från förhör 15, stillbild q från film 44. Tiden för denna är 18:35:53. Och det är då ut mot det underjordiska garaget. Du Isac var sedan återigen synlig i kamera K32, denna gång som förare av en svart eller mörk Gilera scooter sannolikt av modell runner 180 FXR. Bakom dig föreföll den tidigare passageraren nu köra den silvriga eller gråa Gilera scootern, också den då sannolikt av modell runner 180 FXR. Och då har vi en stillbild g från förhör 16, film 46 och tiden för denna är 18:38:02. Ser du den där.

Du då Isac har ju identifierats i källargången till Gånglåtsvägen 45-49 i kombination med utmärkande detaljer i din klädsel. Vi förhör 12 gick vi igenom ett antal kännetecken i din klädsel som betecknades, kännetecken A-I med stora bokstäver. Exempelvis betecknades den mörkare tvåfärgade jackan, alltså en skaljacka av märket Canada Goose med namnet Alderwood nylon Shell jacket, för kännetecken A.

Klockan 18:44:00 – 18:44:01 passareade en svart eller mörk Gilera scooter utanför Fosie pizzeria, då kamera K2, följt av Fosie livs kamera K4. Och då har vi förhör 16, stillbild q, film 56 och då är tiden 18:44:00. Då har vi den där. Och så har vi stillbild s, film 51, 18:44:01. Och då har vi den där. Strax bakom körde en grå eller silvrig scooter, vår uppfattning är att du var passagerare på den svarta eller mörka scootern. Främst är den uppfattningen baserad på kännetecken A, kombinationen av tvåhjuliga fordon, den korta tidsaspekten och faktumet att du varit förare av båda sorternas fordon i nära anslutning till passeringen både avseende tid och geografisk plats.

Klockan 18:45:30 – 18:45:37 passerade då en svart eller mörk scooter Ica Hermodsdal i kamera K16. Strax bakom körde en grå eller silvrig scooter. Och då har vi förhör 18, stillbild a, film 64 och tiden är 18:45:33. Vår uppfattning är att du Isac är passagerare på den svarta eller mörka scootern som kör först. Uppfattningen är främst baserad på sex omständigheter i jämförelse med då tidigare presenterad information.

Omständighet 1. Kombinationen scootrar och färgen på scootrarna. Det är två stycken scootrar varav den första var mörk svart och den andra var silvrig grå.

Omständighet 2. Antalet personer på respektive scooter.

Omständighet 3. Den korta tidsaspekten. Alltså tiden mellan att de två Gilera scootrarna var sist synliga utanför Fosie livs tills att två stycken scootrar är först synliga vi Ica Hermodsdal. Den tiden är 1 minut och 29 sekunder.

Omständighet 4. Att provkörningen, mellan Fosie livs kamera K4 och Ica Hermodsdal kamera K16, tog 1 minut och 27 sekunder.

Kännetecken A. Den tvåfärgade jackan då med ljusare eller gråa armar.

Och så slutligen då omständighet 6. Att alla tre personerna är klädda i mörka eller svarta kläder. Förutom att den ensamma föraren förefaller för… förefaller ha ljusa eller gråa byxor. Åtminstone ljusare byxor än hans överkroppsplagg.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot summeringen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: Den 24:e november 2016, redovisade NFC en träffrapport. Slutsatsen i träffrapporten var att resultaten talade extremt starkt för att DNA:t i sökprovet kom från Isac Simon Oliver Welin, alltså du då. Och det var grad plus +4. Och det var om man bortsåg från möjligheten att det kom från en nära släkting. Den 21:e december 2016 registrerades delredovisning 2, DNA, från NFC. Från redovisningen går det att utläsa ett spår som matchar mot ditt DNA, har anträffats på två olika föremål. I delredovisning 14 från 5:e juni 2018 presenterar NFC resultatet att det talar extremt starkt för att DNA:t inte kom från någon av dina två bröder eller din pappa, alltså Jakob, David eller Emil. Och då var det grad minus -4. Ditt DNA påvisades på två stycken hylsor. Det var patronhylsa G017 och G018 i kalibern 9 millimeter Makarov och avlossade i ett och samma vapen, som enligt NFC då torde vara ett vapen i kalibern 9 millimeter Makarov. Patronhylsorna anträffades på brottsplatsen vid mordet på Ahmad El-Zein. Den 21:e januari 2018 beslagtogs en pistol på Trinnöjegatan i Falköping. Pistolen var en Makarov 9 millimeter. Vid provskjutning talade resultatet extremt starkt, alltså grad plus +4, för att kulorna och patronhylsorna från brottsplatsen vid mordet på Ahmad El-Zein var utskjutna respektive avlossade med den pistolen. Kastriot Spahihaj är dömd för grovt vapenbrott avseende pistolen, alltså den här Makaroven då 9 millimeter. Kastriot sa vid förhör spontant att, "Det här vapnet kanske olyckligt har trillat in i våra

händer". I domen stod det att Kastriot uppgivit att pistolen inte var hans men han ha… han hanterade den.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och med tanke på tystnaden så uppfattar vi det som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Är det bara en person som blev dömd för det här vapenbrottet, eller var det flera?

PJ: Eh… jag gillar ju inte att svara på saker utan att ha hundra procent kollat det. Men min uppfattning i dagsläget är att det är en person som är dömd för det.

JG: Ja.

MA: Det är min också.

JG: Tack.

PJ: Ett av de överlevande offren heter som sagt Husam Al-Samerraiy. Stödvisning… Stödbevisning presenterad under förhör 6, från den 14:e oktober 2018 med dig då.

MA: Jag kan rätta, 4:e.

PJ: 4:e ja. Det står det till och med. Vi säger 4:e oktober 2018 istället. Då hade vi förhör 6 med dig Isac. Och stödbevisning som presenteras under det förhöret tydde på att Husam Al-Samerraiy redan på brottsplatsen hade kunskap om vilka som skjutit honom. Vid förhör med hans mor Nahla Al-Bayati, den 14:e november 2016, så visade hon en bild på dig Isac och sa, "Den här mannen dödade Ahmad med en pistol. Han siktade pistolen mot huvudet och sköt två skott. Mannen heter Isac och är från Albanien.". Nahla Al-Bayati berättade i förhör att hennes son Husam hade visat henne bilden och berättat för henne att det var den här personen som skjutit mot hans kompis och dödat denne. Nahla Al-Bayati sa i ett annat förhör att Husam, under tiden han låg på sjukhuset för sina skador, berättade för henne att gärningsmännen tillhörde en gruppering av människor som var stationerade i Hermodsdal och Lindängen.

Husam Al-Samerraiy är fö… förhörd vid nio tillfällen. Husam berättade vid förhör i november 2016 att han och de övriga målsägarna körde på Eriksfältsgatan och in på Censorsgatan när Furkan Ali, ett annat av de överlevande offren, uppmärksammade två mopeder med maskerade folk. Husam berättade att den ena mopeden var silvrig med en ensam kille på och den andra var svart med två personer på. Husam berättade att båda mopederna var av märket Gilera 180 och det var av exakt samma modell. Husam pratar återigen om tillfället vid förhör från den… från april 2018. När Husam i förhöret berättar om tillfället står det följande, "I höjd med skåpbilen skriker Furkan, Hej där är 180:or. Han säger att de alla vet att 180:or är inte några vanliga mopeder, så de förstod att det var någonting och det var därför Furkan skrek.". Även vid det förhöret framgick det va… att det var Gilera 180 mopeder Husam menade när han sa 180:or.

Har du då Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar det som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: Vid förhör 18 med dig Isac, från den 14:e december 2018, så visades filmsekvens 69-70 från Ica Hermodsdal kamera K16. På filmsekvens 69 var bland annat Ahmad Jalal Baltaj synlig, när han föreföll reagera på skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein. Baserat på reaktionen konstaterades att de två scootrarna passaserade Ica Hermodsdal 3 minuter och 55 sekunder innan skottlossningen vid mordet på Ahmad El-Zein påbörjades. Filmsekvens 70 visar Ahmad El-Zein, Husam Al-Samerraiy med flera utanför Ica Hermodsdal cirka 17:18. Vid förhör 19, från den 21:e december 2018, presenterades ett antal uppgiftslämnare som gav en tänkbar färdväg efter Ica Hermodsdal kamera K16 fram till brottsplatsen och sedan en flyktväg i östlig riktning. Bland andra vittnet Sandra Karlsson, som beskrev en mattsvart moped med personer och en grå moped med en person på.

Vidare hade en anonym uppgiftslämnare ringt PKC i Nässjö dagen efter mordet och sagt att hon mötte tre maskerade personer på två mopeder. Den moped med två personer på körde först. Och hon mötte dem när hon var på väg ner i tunneln under Eriksfältsgatan på väg mot Ica supermarket. Vidare observerade bland annat Tarik Hadzimusic och Lukas Larsson två mopeder köra förbi fotbollsplanen på brottsplatsen strax innan brottet. Och då körde dom i riktning mot Censorsgatan.

Två av de överlevande offren då Furkan Ali och Husam Al-Samerraiy, har båda beskrivit hur de körde respektive åkte bil in på Censorsgatan från Eriksfältsgatan. När de körde in på Censorsgatan mötte de två mopeder med tre personer som började jaga bilen in mot vändzonen på Censorsgatan.

Sista uppgiftslämnaren längs flyktvägen var vittnet Mia Martinsson. Mia beskrev hur hon mötte två mopeder på en cykelväg som gick mellan Bronsyxegatan och Inre ringvägen, i höjd med Mio och Öresund hund och katt. Mopederna körde minst i 90 kilometer i timmen. På den första mopeden fanns två personer och på mopeden som körde efter var det en person.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: 2016-09-25, klockan 19:39:57, hördes då polisassistent Anders Farnestam över polisradion bland annat säga, "Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna.". Enligt polismyndighetens underrättelseenhet region syd tillhörde du en gruppring som de kallade Nikola-nätverket, efter då Nikola Grubisic. Du Isac

drev narkotikahandel tillsammans med Bahaa och Omar Ahmad, även kallade då Ahmadbröderna. I Nikola-nätverket ingick bland annat Hassan Kansouh, Ahmed Noumeiri som kallades Grodan och Mostafa Hawilo. Även Omar Hawilo har berättat hur du Isac och Hassan sålde narkotika på Lindängen. Han berättade även att Bahaa, Grodan och en serb som heter Nikola gjorde det. Enligt Omar hade man mest respekt för Nikola och en person som heter Hicham. Och även då Mostafa Hawilo har berättat att du sålde narkotika då på Lindängen.

Klockan 18:44:00 – 18:44:01 passerade en svart eller mörk Gilera scooter utanför Fosie pizzera K2 och Fosie livs K4. Och det var dom stillbilderna vi nyss tittade på. Men vi ska lägga fram dom igen. Då har vi stillbild q.

JG: 18:44 sa du så va?

PJ: 18:44:00 och 18:44:01. Och där har vi då stillbild s. Det är film 56 och film 51. Förhör 16. Vår uppfattning är då att föraren av scootern är Nikola Grubisic. Uppfattningen baseras bland annat på ett par svarta eller mörka skor med tjockare ljus, vit yttersula och en svart eller mörk dunjacka. Omar och Bahaa Ahmad var de två av Ahmad-bröderna som inte var frihetsberövade vid mordet på Ahmad El-Zein. De har även vid förhör i annat ärende kallats för Krokodilbröderna. En tjej på Mona El-Zeins skola hade hört att det var Krokodilbröderna som hade gjort det då och en kille som heter Omar då, som har blå ögon. Hosela Haidari betraktade sig som Ahmad El-Zeins flickvän. Hon trodde att Ahmad blev skjuten på grund av ett bråk. Hon hade hört att det gällde en guldkedja. Killen Ahmad El-Zein hade tjafsat med om guldkedjan kallades enligt Hosela för Grodan och kom från Lindängen.

Alexander Ghara Mohammadi pratade vid ett avlyssnat samtal om att Bahaa och Grodan hade bråkat om och så är det ett uttryck, en utryckt del i det här samtalet där han säger, " Bråkat om det med han Ahmeto". Och att dom då ville att, Grodan skulle bidra eller ja dom säger inte Grodan utan han. Men vår uppfattning är att dom syftar på Grodan. Skulle bidra för att det var hans problem från början. Och då svarade Ahmed Hussein Jawad "Jag vet det med halsbandet". Ghara sa även "Han måste göra nånting nu, för att dom säger vi hjälpte dig. Kolla nu det har blivit problem med deras familj.".

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej.

PJ: Vid förhör 12-13, med dig Isac, gick vi bland annat igenom att cirka klockan 14:00 den 25:e september 2016 så var du Isac då synlig i kamera K49 i källargången på Gånglåtsvägen när du försvann in i hissen till Gånglåtsvägen 49. Cirka klockan 14:05 var du åter synlig i kamera K49 när du kom ut ur hissen till Gånglåtsvägen 49. Tillskilland från innan hade du nu på dig handskar och bar en plastpåse i höger hand. Vidare var du även synlig i kamera K45 när du gick åter mot det underjordiska garaget. Du föreföll ha något avlångt föremål under jackan baserat då på konturerna. Baserat på rörelsemönstret med händerna föreföll förmålet vara relativt tungt. Du verkade få problem med att hålla föremålet under jackan med en hand. Föremålet i plastpåsen föreföll också vara tungt, baserat på hur platspåsen rörde sig under din

gång. Det var sedan synligt i kamera K32 ute i garaget hur du satt som passagerare på en svart scooter av märket Gilera när den kördes ut ur garaget 14:07:58 och framåt. I höger hand hade du fortfarande plastpåsen. Tidsmässigt skedde händelseförloppet drygt två timmar innan Mostafa Hawilo och du då Isac, körde ner vad Mostafa Hawilo uppfattade som vapen i garaget på Gånglåtsvägen. Det skedde enligt bilden han själv pekat ut sig på klockan 16:19:59 och framåt.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du Isac inte har något att säga, tillägga eller invända mot den summeringen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

PJ: Jag förstod det som att det inte var så. I förhör 14, från den 16:e november 2018 med dig Isac, och i förhör 17 från den 6:e december 2018 och förhör 20 från 17:e januari 2019, så har vi bland annat då pratat om Mostafa Hawilo. Vi började med att berätta att Mostafa Hawilo identifierat sig själv som passageraren bakom dig Isac, när du körde in i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77 på en svart eller mörk scooter av märket Gilera, klockan 16:19:59 och framåt den 25:e september 2016. Mostafa berättade även att ni vid detta tillfälle transporterade ner föremål i garaget. Föremål som han uppfattade som vapen. Mostafa tyckte att vapnen ni transporterade kändes som två pistoler och ett större vapen som han jämförde med en K-pist eller Kalasjnikov. Vapnen hade Mostafa fått av dig då Isac, Ahmed som kallades Grodan, Bahaa och en Nikola. Mostafa uppgav vidare i förhör att han berättat allt han vet om den här dagen för en polis som heter Tomas Aggebrandt. Polisinspektör Tomas Aggebrandt har i sin tur berättat att han tecknade ner delar av det som Mostafa berättat för honom om den här händelsen i en underrättelse till utredningen. Och i denna underrättelse så står det följande. Så tänkte vi helt enkelt läsa upp denna underrättelsen. Står det så här. Rubriken är då mordet på Censorsgatan i Malmö.

"Ett par dagar innan skjutningen på Censorsgatan fick Isac Drivhall samt en okänd person i uppdrag av Nikola Grubisic, Ahmed Noumeiri och Bahaa Ahmad att gömma undan vapen. Dessa vapen hämtade Drivhall vid ett buskage i närheten av nedfarten till Folkets hus intill Fosie livs. Han transporterade dessa vapen, två pistoler och ett automatgevär, till gallerförsedd garageplats under det hus där han bor. Ovan konstellation disponerar även fler gallerförsedda garageplatser i samma garage. I direkt anslutning till skjutningen sågs Drivhall och Omar Ahmad utanför Fosie livs, bägge var nyduschade. Drivhall och Omar Ahmad har inte umgåtts innan skjutingen ägde rum, men efter detta har de setts tillsammans. Strax innan skjutingen (cirka 30 minuter innan) körde Nikola Grubisic på en svart scooter tillsammans med Ahmed Noumeiri. Omar Ahmad och Isac Drivhall körde på en annan scooter. Samtliga var klädda i svart. De körde på cykelbanan norr om Fosie livs och sedan genom tunneln som går under Lindängsvägen och där efter ned mot Gånglåtsvägen."

Mostafa berättade också att han själv träffat dig Isac och Omar Ahmad efter mordet, på Fosie livs. Mostafa hade då reagerat på att du och Omar hade duschat och bytt kläder. Mostafa berättade även att dagen efter mordet på Ahmad El-Zein, hade du Isac och Omar och några till samlats på en plats där ni inte brukade vara. Mostafa upplevde er som rädda och uppfattade att ni var beväpnade.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar på grund av tystnaden det som att du inte har något att tillägga, invända eller säga om den här summeringen och information.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: I förhör 19 med dig Isac, från den 22:e december 2018, gick vi igenom teknisk bevisning på brottsplatsen. Vi berättade att det på brottsplatsen hittades tre stycken tomhylsor i kalibern 9 millimeter Makarov och de var alla tre avlossade i ett och samma vapen. Två stycken tomhylsor… eller fem stycken tomhylsor i kalibern 7,62 millimeter Tokarev och de var alla fem avlossade i ett och samma vapen. Och 21 stycken tomhylsor i kalibern 7,62x39 millimeter och även dem var avlassade i ett och samma vapen.

JG: Vad sa vi, 21?

PJ: 21 ja.

JG: Mm.

PJ: Med andra ord fanns det tydliga spår av tre olika vapen på brottsplatsen, vilka NFC bedömde torde vara ett vapen i kalibern 9 millimeter Makarov, en 7,62 millimeter Tokarev och en automatkarbin i kalibern 7,62x39 millimeter. Samtliga tre vapen hade skjutit in i personbil WWA 734, på brottsplatsen. Gärningspersonen med automatkarbinen hade sannolikt beskjutit offrets bil under färden. Baserat på främst det och en automatkarbins storlek och tyngd och att det normalt då krävs två händer för att använda en automatkarbin förefaller det vara en passagerare som har använt vapentypen. Vapenkombinationen på brottsplatsen har enligt de tekniska undersökningarna varit då en automatkarbin och två pistoler. Mostafa Hawilo beskrev förmålen som ni körde ner i det underjordiska garaget som två pistoler och ett större vapen som han liknade via en K-pist eller en Kalasjnikov.

Har du då Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: I förhör 17 med dig Isac, från den 6:e december 2018, gick vi bland annat igenom de två scootrar som du varit förare av eller passagerare på vid flera tillfällen under dagen den 25:e september 2016. Vi förklarade att utifrån bildmaterial och specifika detaljer var och är vår uppfattning att både den svarta eller mörka scootern och den grå eller silverfärgade scootern är av märket Gilera 180 och sannolikt av modell runner 180 FXR. Vi presenterade även ett antal kännetecken för den mörka eller svarta scootern, som vi benämnde kännetecken R-X. Scootrar är flertalet gånger mellan cirka 13:58-18:45 synliga på filmsekvenser, vi visat för dig Isac, från övervakningskamerorna på Fosie pizzeria kamera K2, Fosie livs kamera K4, garaget på Gånglåtsvägen kamera K32 och Ica Hermodsdal kamera K16. En svart eller mörk och en grå eller silvrig scooter var då sist synliga på filmsekvens när de passerade Ica

Hermodsdal klockan 18:45:30 och framåt. Och då uppfattade vi dig som passagerare på den mörka eller svarta scootern då Isac. Efter 18:45:30, under perioden 19:55-22:00 var du synlig upprepade gånger i garaget kamera K32 och vid åtminstone tre tillfällen gick du in i garaget via den gallerförsedda gången eller genom garagegrinden. De två Gilera scootrarna du tidigare på dagen fram till 18:38 hade kört på in i det underjordiska garaget, föreföll du då inte ha tillgång till längre.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystanden som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: I flera av förhören med dig Isac har vi pratat om att du och Omar Ahmad är synliga i kamera K4 på Fosie livs, 19:47:10. Strax innan, cirka 19:45, var Nikola Grubisic synlig i kamera K2 på Fosie pizzeria. Och då ska vi ta en… stillbild.

JG: Vad det den 25:e vi prata om nu eller?

PJ: 25:e ja.

JG: Mm.

PJ: Stillbild d från förhör 20, 19:47:44. Som vi tidigare sett är du klädd i en flerfärgad Nike jacka, rött, vitt, blått. Omar Ahmad är som sagt då klädd i en grå huvtröja med rutigt innerfoder i luvan. Här har vi stillbild c. Och den är också från förhör 20 och klockan där är 19:44:56. Nikola Grubisic är som sagt klädd i en svart tröja med röd text av märket Dsquared och ett par mörka eller mörkblå Dsquared jeans, med slitningar då. Ni förefaller alltså alla tre ha bytt kläder sedan ni senast var synliga i kamerorna på Fosie pizzeria eller Fosie livs. Då har vi Nikolas klädsel syns tydligare på stillbild i, klockan 20:26:35. Och den har vi där och det är från förhör 21. Och så syns det ju även tydligt på stillbild j från samma förhör, det är också 21. I gårdagens förhör då pratade vi även om att de gjorts en husrannsakan på Omar Ahmads hemadress på Holmbogatan 17 i Malmö och det där anträffades fyra klädesplagg i märke och färg som de ni har på er på bilderna. Alltså den gråa huvtröjan med rutigt innerfoder i luvan, den flerfärgade Nike jackan, den svarta tröjan med röd text av märket Dsquared och de mörka eller mörkblå jeansen med slitningar.

Dagen innan mordet den 24:e september 2016 och dagen efter mordet den 26:e september 2016 hade Omar Ahmad på sig en sådan Nike jacka som du bar på stillbild d. Där då. Som sagt har både du Isac och Nikola Grubisic kläder som ser ut att kunna tillhöra Omar Ahmad. Från den 26:e september 2016 har vi även stillbild a. Från förhör 20 den också. På den stillbilden är du synlig då Isac i kamera K4 inne på Fosie livs. I jämförelse med den 25:e september 2016 så har du klipp dig och ändrat frisyr.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga, tillägga

eller invända mot den här informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: I förhör 8 med dig Isac, från den 12:e oktober 2018, pratade vi bland annat om Ines Matanovic. Ines berättade i förhör att det pratades om att det var bråk mellan Ahmad El-Zein och några på Lindängen. Ines sa själv att du umgicks med dom från Lindängen och att hon träffade dig Isac på det romantiska sättet under några månader. Ines berättade även att hon hört att det var dom från Lindängen som sköt Ahmad El-Zein och att hon även trodde det själv. Ines berättade även att du då Isac och Musti, som heter Mostapha Hassoun, att ni hatade varandra. Att Musti hatade dig Isac skulle bero på att det ryktades att du var en av dom som var med och utförde mordet på Ahmad El-Zein. Ines sa bland annat, "Alltså att han var en av dom som där.". Baserat på stödbevisning som presenterades vid förhör 8 med dig Isac föreföll Musti någon gång mellan klockan 21:02:29 och 21:15:54 på mordkvällen ha träffat Ines. Klockan 21:15:54 till 21:20:42 skrev Ines sex meddelanden till Nathalie Friedrich som om det skrivs tillsammans i en mening är följande, "Träffa Musto nyss. Musti. Jag vet allt. Du kommer hamna i chock. Snap. Nu.". Ines skrev senare på snap till Erika Gavric klockan 21:53:34, "Berätta allt så fort du kan för jag ska lura ut han luffaren kan åka på så mycket men skiter i dör för Musti också om det behövs. Så vill veta allt för han sa ej så mycket.". Ines kom då på ett trevande sätt fram till att Musti hade bett henne lura ut dig Isac på grund utav att du hade mordet att göra, att du var en av dom som var där.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi tolkar tystnaden som att du Isac inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen.

PJ: Har advokat Johan Gran några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: I förhör 7 med dig Isac, från den 12 oktober 2018, pratade vi om ett av de överlevande offren då det var ju då Furkan Ali. Alexander Larsson som var ordningsvakt på SUS då, Skånes universitetssjukhus södra och det i Malmö, berättade i förhör att en kraftigt skottskadad men medveten man bars in på akuten av vänner eller släktningar. Alexander som stod mycket nära var av uppfattning att den skottskadade mannen, som förefaller ha varit Furkan Ali, lyckades berätta för dem som bar in honom vem som skjutit honom. Ahmad El-Zeins bröder var på sjukhuset när Furkan Ali bars in. Vid åtminstone ett tillfälle var Mohammed El-Zein väldigt nära Furkan Ali. Tarek El-Zein var också på sjukhuset men inte så nära Furkan Ali. Polisinspektör Anders Farnestam, som också befann sig på akuten SUS, pratade med Tarek El-Zein på platsen och skrev ner det han sa i ett PM. Tarek hade berättat för honom att skjutningen hade med Lindängengänget att göra. Tarek ska även ha nämnt Ahmadbröderna. Den informationen då som polisassistent Anders Farnestam skrev om i sitt PM visade sig även vara inspelat på polisflygetsfilm från mordkvällen. Som sagt då 2016-09-25 klockan 19:39:57 så hördes då polisassistent Anders Farnestam över polisradion bland annat säga, " Fått tips om att dom som ligger bakom det är Lindängengänget och en av Ahmadbröderna.".

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här summeringen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar av tystanden att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Vem var Tarik bror med? Jag hann inte riktigt med det.

PJ: Tarek El-Zein.

JG: Ja El-Zein, okej.

PJ: Storebror, storebror till Ahmad El-Zein.

JG: Ja.

(Tystnad i 15 sekunder)

JG: Tack. Det var inget annat?

PJ: Nä. I förhör 22 då från igår, den 24:e januari 2019 med dig Isac, pratade vi en del om telefoner och framför allt en Iphone 7 som återkommit under flera olika förhör. Vi pratade om att det fanns 1100 bilder på olika sorters vapen. Under perioden 2016-12-14 till 2017-02-10 fanns även 53 sökningar på olika vapen. I telefonen fanns också en bild på en person vi uppfattar va du då Isac. På bilden stod du med en automatkarbin i händerna, i ett utrymme som finns i det underjordiska garaget tillhörande Gånglåtsvägen 13-77. Automatkarbinen var och är det vapen du tillsammans med Omar Ahmad dömdes för i september 2017.

Vi pratade även om att det gjorts husrannsakningar på adresserna Gånglåtsvägen 41, 45 och 49 med tillhörande biutrymmen. Dessa gjordes 11:e augusti 2018 och i en bil som tillhörde din mormor Birgitte Kristensen hittades två olika pistoler med diverse tillbehör. I lägenhet 1302 på Gånglåtsvägen 45, alltså din bostadsadress Isac, beslagtogs bland annat tre telefoner av fabrikat Blackberry samt två skyddsvästar. Den ena av dem är en så kallad tungväst som poliserna använder vid särskilda insatser. Din mamma Anna Welin gjorde anspråk på dessa västar och förklarade att hon har köpt dem till sina barn.

I förhör 22 tog vi även upp ett brev som beslagtagits från Bahaa Ahmad den 5:e mars 2017 och som föreföll vara skrivet av Omar Ahmad. I brevet står det bland annat, " Skaffa en BB till Gent eller Adel." och så stod det "Vipa min B och Isacs.". Och då tänkte vi visa ett fotografi på originalbrevet. Och då har vi det här vid. Det står ju då "Vipa min BB och Isacs". Och det ser man ju här vid, till höger om dom träden. I förhöret presenterade vi även chattkonversationer mellan dig och Omar Ahmad där ni bland annat skrev om BB och att Jabboul skulle lägga BB på laddning. Vår uppfattning var och är att förkortningen BB står för mobiltelefon av fabrikat Blackberry.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Nej tack.

PJ: I förhör 9 med dig Isac, från den 19:e oktober 2018, pratade vi om Ali Jaber Haydar. Ali Jaber Haydar hade berättat i förhör att ni två var kompisar en gång i tiden då ni satt på samma HVB-hem 2015. Ali var halvbror till Ahmad El-Zein. Ali berättade att i slutet av 2016 satt han häktad och då fick han inte bara höra talas om dig Isac utan Ali även såg dig på häktet när du enligt Ali satt för vapen och narkotikabrott. Ali beskrev det som att ni två såg varandra och hade ögonkontakt. I förhör 9 med dig Isac pratade vi även om Mercedes Cardona Latorre, som i tiden för händelsen Ali beskrivit arbetade på häktet i Malmö. Mercedes bekräftade i förhör det som Ali berättat då hon själv var närvarande vid händelsen. Mercedes berättade vidare hur Ali reagerade efter han sett dig Isac. Mercedes sa att Ali blev upprörd, ledsen och förtvivlad och att han sagt att sett sin halvbrors mördare i ögonen. Enligt Mercedes skulle Ali även berättat att han visste detta eftersom du Isac själv sagt det ute och att du skrutit om att du gjort det. Vi pratade även om att det 2017-03-02 granskades ett brev på häktet som du Isac skrivit till en person med initialerna M.F. I brevet skrev du om samma situation bland annat, " Hahaha, blev kaos. Ska berätta när vi ses, vi alla såg varandra…" och sen fortsätter det. Fortsätter det här meddelandet då.

Har du Isac något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi uppfattar det som att du inte har något att säga, tillägga eller invända mot den här informationen.

PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

JG: Ja, jag var inte med på det förhöret där. Det var så pass tidigt men hade Ali Jabar Haydar själv hört, alltså pratat med Isac eller hade han bara hört att Isac skulle ha pratat om det?

PJ: Det får vi repetera från det förhöret då. Jag kom…

JG: Inget du har i huvet?

PJ: Nej.

JG: Nä. Nä.

PJ: All information (Ohörbart).

JG: Jag kan ta det förhöret sen då, det är lugnt. Jag får ju läsa det sen så.

PJ: Inga andra frågor?

JG: Nej tack.

PJ: Då kvarstår det egentligen bara två frågor Isac. Mördade du Ahmad El-Zein? Och gjorde du det tillsammans och i samförstånd med Nikola Grubisic och Omar Ahmad?

(Tystnad i en minut)

MA: Då har det gått en minut och vi har förstått det som att du inte vill svara på dom frågorna.

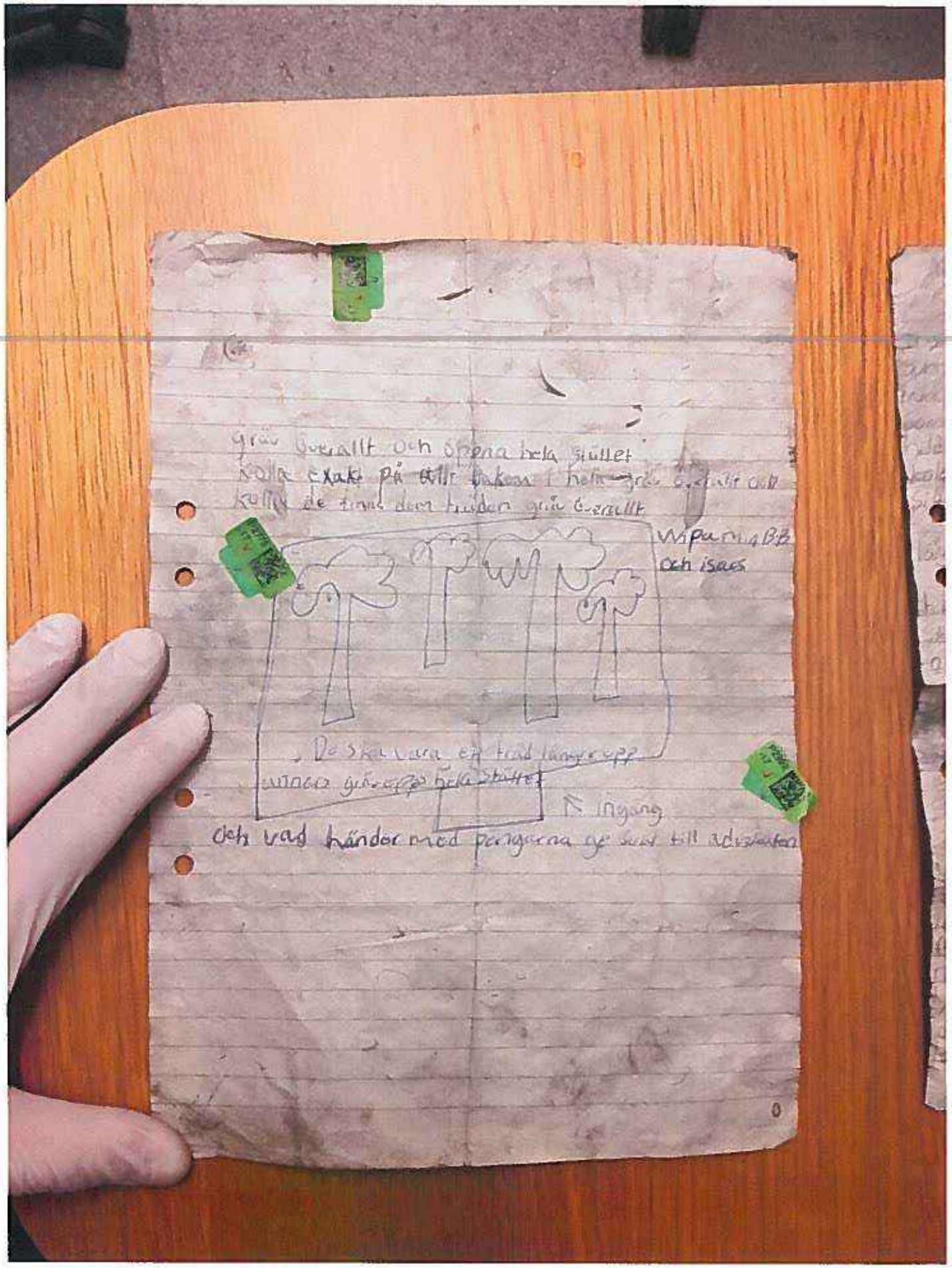
PJ: Har advokat Johan Grahn några frågor?

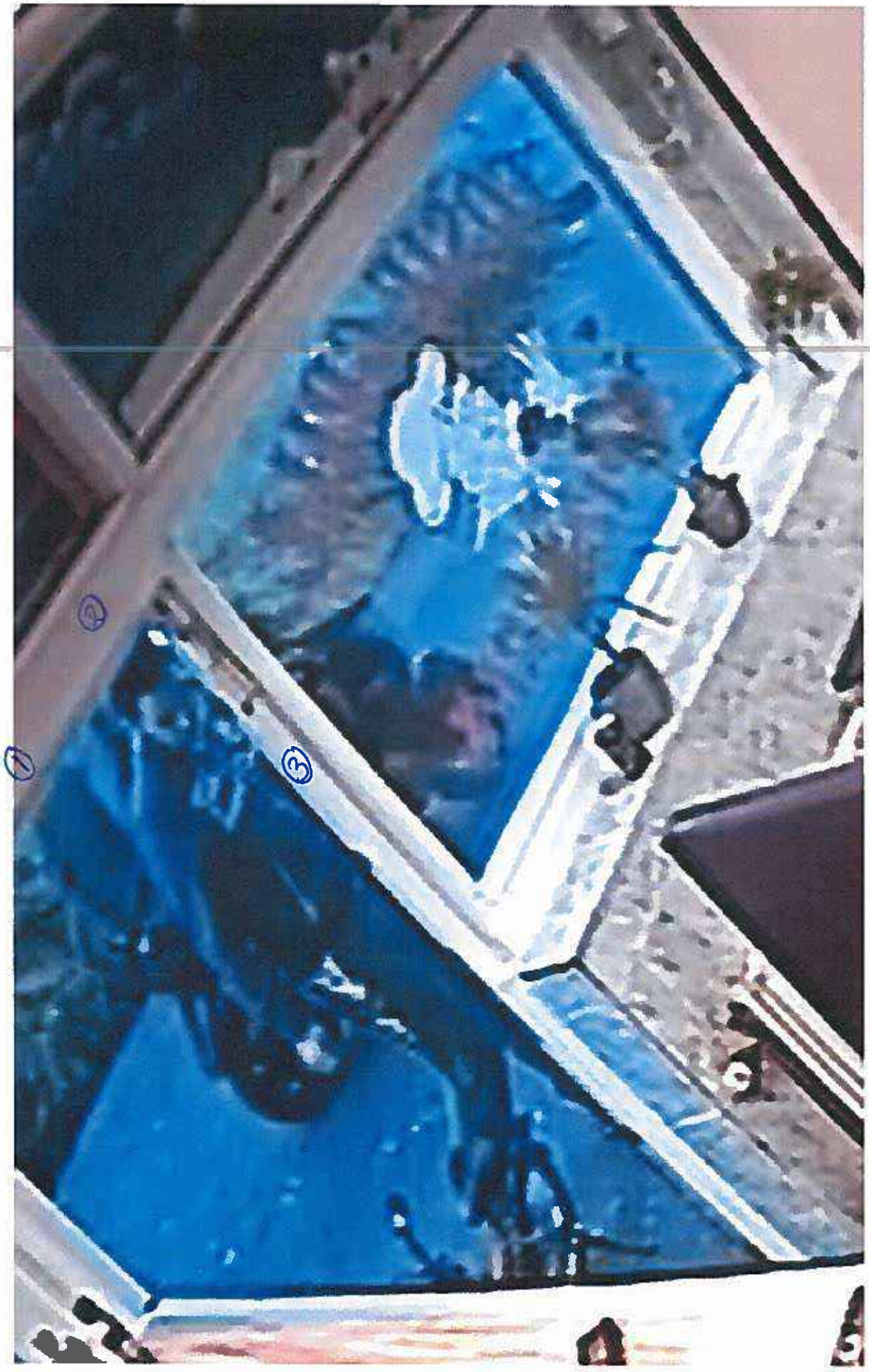
JG: Nej tack.

PJ: Om inte du har nått Malin så tänkte vi avsluta förhöret då.

MA: Nej.

PJ: Klockan är 11:31.


Wilma, 4 BB
och Isaac
Ingång
och vad händer med pengarna ge sen till Idrisfamilj



2016/09/25 17:14:01

2016/09/25 18:47:44
10
8
BMW

2016/09/25 15:41:56

SQUARED

SQUARED

2016/09/25

2016/09/26 17:57:18
BMW

Polisen

Förhör

Grovt vapenbrott

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K934614-18

Hörd person	Personnummer
Hawilo, Mostafa	19910128-2490

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som misstänkt angående grovt vapenbrott 2016-09-25 i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Lars Edman

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-23	10:25	10:31

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Helsingborgs polishus	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Ljudbandsförhör

Berättelse

FÖRHÖR med Mostafa Hawilo.

MH = Den hörde, Mostafa Hawilo.
AO = Förhörsledare, Alexander Olofsson.
NK = Förhörsledare, Niklas Kirchhoff.
F = Försvarare, Lars Edman.

Då håller vi förhör i ärende K934614-18. Dagens datum är den 23:e oktober 2018. Förhöret påbörjas klockan 10:25. Jag håller förhör med Mostafa Hawilo. Förhörsledare är Alexander Olofsson och Niklas Kirchoff.

AO: Vi ska delge dig misstanke och jag ska läsa upp gärningsbeskrivningen här också. Är du med och lyssnar?

MH: Ja.

AO: Då är den följande: Isak Drivhall Welin och Mostafa Hawilo har gemensamt och i samförstånd med varandra och med andra uppsåtligen innehaft tre skarpladdade vapen, varav ett automatvapen med tillhörande ammunition den 25: e september 2016 i Malmö trots att dom inte haft rätt till det.

MH: Förlåt? Vad sa du nu igen?

AO: Ska jag ta det från början?

MH: Ja, det med ammn, vad sa du ammn?

AO: Isak Drivhall Welin och Mostafa Hawilo, det vill säga du.

MH: Ja.

AO: Har gemensamt och i samförstånd med varandra och med andra uppsåtligen innehaft tre skarpladdade vapen. Varav ett automatvapen med tillhörande ammunition den 25: september 2016 i Malmö trots att dom inte haft rätt att ha det. Brottet är grovt då vapnen innehafts på allmän plats och då gärningen annars varit av särskilt farlig art, eftersom vapnen kommit i brottslig användning. Det var brottsmisstanken.

F: Och rubriceringen då är?

AO: Grovt vapenbrott. Ska tillägga här så det hörs på bandet att Mostafas försvarare Lars Edman är närvarande vid förhöret. Har du förstått vad misstanken gäller?

MH: Ja.

AO: Ja. Och vad säger du om den? Vad har du för inställning till det här?

F: Vi var ju förvarnade om det här, så vi har pratat om, om inställningen.

AO: Mm.

F: Och den inställningen vi pratade om igår den har jag skrivit rent på en lapp här.

AO: Ok.

F: Om du… Vill du att? Ska du först berätta och jag säga någonting sedan eller ska du?... Hur vill ni ha det?

AO: Nej men, om Mostafa är med på vad som står på lappen så kan han ju berätta det för oss.

F: Alltså, nu får du rätta mig om jag har fel här…

MH: Ok.

F: … men detta här var vad vi pratade om igår. Mostafa erkänner att han, som han har sagt i tidigare förhör, har medverkat till att flytta ett bylte som innehöll något som han uppfattat som vapen. Mostafa, som inte har sett innehållet i byltet utan enbart kunnat känna det, vet dock inte vad det har varit för vapen och om det i så fall har varit frågan om tillståndspliktiga vapen. Det är alltså hans inställning. Ni kan ta den.

AO: Mm. Tack. Var det det ni pratade om igår?

MH: Ja.

AO: Mm. Så om jag ska sammanfata det så kan man säga att han erkänner dom faktiska omständigheterna men han förnekar brott. Är det…(F börjar tala)

F: Ja, han vet ju inte om det är ett brott, alltså. Är det så att ni, ni kan visa att det har varit vapen i det här byltet, ja då, då måste man pröva om han så att säga har… Hur mycket du insåg i det tillfället och hur mycket som (ohörbart)… Men alltså, problemet är här att vi vet ju inte vad det var i byltet, som han fick. Det som jag fått höra vid förhör gör ju inte at vi vet

mer om vad som var i byltet. Förstår ni vad jag menar?

NK: Vi förstår vad du menar.

AO: Vi förstår precis vad du menar, ja.

F: Då är det ju svårt att erkänna eller förneka egentligen.

AO: Ja och själva händelsen har vi ju pratat om tidigare. Är det någonting mer du vill säga om detta?

MH: Nej. Jag fick ju någonting som jag inte visste vad jag fick och jag skulle åka med Isak. Och av min rädsla till dom grabbarna som finns på Lindängen, killarna. Och, jag har tidigare sagt också till, ett tips om det här, till den polisen som jag har snackat med och haft kontakt med under en längre period. Jag själv har sagt det till honom också. Och… Ja, jag fick ju någonting som jag inte visste vad det var egentligen också. Så jag har själv inte med vilje att ta emot någonting. Men att jag berättade att jag uppfattade det som vapen, att det kändes som vapen.

AO: Mm. Så sammanfattningsvis då så när du tar emot det här så vet du inte vad det är, men efter att du tagit emot det här av rädsla så känner du att på någonting som du tror är vapen.

MH: Ja. Ja.

AO: Har du några frågor Niklas?

NK: Nej.

AO: Lars?

F: Nej.

AO: Nej, då är jag också klar. Mostafa har du någonting du vill tillägga innan vi avslutar förhöret? Som gäller detta förhöret?

MH: Nej, jag har ju ingen aning om vad det har varit och vad man ska göra med det här och han, den, nej inget. Han tog det här och låste in det i ett förråd också och att… Jag har också själv sagt att det här kan ha varit något vapen, men jag vet inte om det är 100 procent också.

AO: Mm. Ja, jag är nöjd. Då avslutar vi förhöret klockan 10:31

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-10-23 10:25, diarienr 5000-K934614-18

Beskrivning

Text överlämnad av advokat Lars Edman vid förhör.

Mostafa erkänner att han – på sätt som framgår i tidigare förhör – har medverkat i att flytta ett bylte innehållande något som han uppfattat som vapen. Mostafa – som inte sett innehållet i byltet utan enbart känt innehållet – vet dock inte vad det kan ha varit för vapen och om det i så fall har varit fråga om tillståndspliktiga vapen.

2018-10-23

Polisen

Förhör

1 Hawilo, Mostafa 2018-10-10

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-19	09:18

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Första förhöret med Mostafa

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Hawilo, Mostafa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Daktningsfoto	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till försök till mord i tre fall 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar
Ja

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-10	19:40	20:12

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum	RB 24:8	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Niklas Kirchhoff	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhör i K691812-18, 10 oktober 2018, 19:40
Hörd person: Mostafa Hawilo, förkortas MH
Förhörsledare: Alexander Olofsson, förkortas AO och Niklas Kirchoff, förkortas NK

AO: Du är misstänkt för medhjälp till mord och till försök till mord i tre fall, på Censorsgatan i Malmö den 25 sep...

MH: Vadå, jag är misstänkt till? Medhjälp?

AO: Medhjälp till mord.

MH: Okej.

AO: Och till försök till mord i tre fall. Alltså tre fall av mordförsök. På Censorsgatan i Malmö den 25 september 2016. Och det ska du då ha gjort genom att ha främjat skyttarnas gärning genom att delta i planeringen av gärningen samt genom att hjälpa till med hantering av fordon och utrustning som behövdes för gärningens utförande. Det var brottsmisstanken.

MH: Okej.

AO: Du har rätt att inte yttra dig vad gäller brottsmisstanken, och du har också rätt till en försvarare närvarande.

MH: Mm.

AO: Hur tänker du kring försvarare?

MH: Nej jag kör direkt, utan försvarare.

AO: Förstod du vad brottsmisstanken..?

MH: Jag förstår vad brottsmisstanken är och det är hemskt.

NK: Och du förstår också att, att det är viktigt, att du kanske skulle ha en försvarare när vi håller förhör med dig. För din egen trygghet så att säga.

MH: Nej jag, jag känner att jag kan börja direkt. Jag känner att jag kan börja direkt. Jag behöver ingen försvarare.

AO: Näe.

MH: Jag..

AO: Men du förstod vad min kollega sa, att det är din rätt och att det är ett allvarligt brott.

MH: Ja.

AO: Så du har, tar med det i…

NK: Och vi rekommenderar också att du ska ha en försvarare med vid förhöret.

MH: Okej. Men jag, jag vet ju ingen-

NK: Men du bestämmer själv.

AO: Ja, du bestämmer såklart själv ja, men, men som vi sa så är det en allvarlig brottsmisstanke och…man brukar ha försvarare närvarande men valet ligger ju hos dig.

MH: Ja vi.. vi kör utan försvarare.

NK: Då gör vi det.

AO: Om det skulle vara så att det här ärendet gick till en, en huvudförhandling.

MH: Mja.

AO: Har du någon försvarare i åtanke då framöver som du önskar..

MH: Näe jag-

AO: …anlita? Eller går det bra med den som rätten förordnar till dig?

MH: Ja det går bra med den rätten ordnar.

AO: Jag ska säga också att förhöret påbörjades klockan 19:40 den 10 oktober 2018. Och jag presenterade mig tidigare men...

MH: 10 oktober 2018, det är idag.

AO: Förhöret påbörjades då.

MH: Jaja, jaja.

AO: Och som jag sa tidigare, jag heter Alexander Olofsson och Niklas Kirchoff är biträdande förhörsledare.

MH: Okej. (tyst tio sekunder) Houff, fy fan.

NK: Jag kan ta dom gröna.

AO: Du är delgiven den här misstanken nu. Och jag tänker lite att, du säger att du vill köra utan försvarare.

MH: Ja.

AO: Att bollen ligger hos dig, vi kan ju börja med själva brottet du är misstänkt för.

MH: Ja.

AO: Har du förstått mer än vad själva misstanken avser, det vill säga vilket mord och vilka mordförsök?

MH: Jaja det har-

AO: …det handlar om.

MH: Jaja såklart, jag vet vad det är. Jag vet att jag har snackat med Polisen själv om detta här. Det...

AO: Berätta från början.

MH: ..vad, vad är det. Det är på den, på det stod på Censorgatan.

AO: Censorsgatan.

MH: Ja.

AO: Ja.

MH: Då var det med..den Ma-, vad heter, Mohammed, Mahmoud El-Zein och flera tydligen som..satt i en bil då. Det stod så.

AO: Sa du Mahmoud El-Zein?

MH: Ja. Eller vad heter han? (tystnad fyra sekunder) Ja.

AO: För det mordet det här handlar om det är en person som heter Ahmad El-Zein.

MH: Ahmad El-Zein förlåt, okej, ja. D..heter han, ja okej.

AO: Personen som är mördad i det här han heter Ahmad El-Zein.

MH: Okej.

AO: Även kallad Ahmeto.

MH: Okej, ja.

AO: Och sen så är det ytterligare tre personer som är utsatta för mordförsök.

MH: Okej.

AO: Mm. Är du införstådd med vilken händelse det..handlar om?

MH: Jag jag ha-, jag vet..vad det är för händelse som hände.

AO: Mm. Berätta.

MH: Hm… Vad hur ska jag berätta till dig, vad vill du jag ska berätta?

AO: Din relation kan vi börja med, till Ahmad El-Zein.

MH: Ja. Har ingen relation med honom.

AO: Du har ingen relation med honom?

MH: Nä.

AO: Nä, vet du vem det är?

MH: Jag känner hans storebror, på något sätt, som vi har träffats. Ingenting mer.

AO: Vem är hans storebror?

MH: Eh..det var han, Moha-, Mahmo-, Mohammed. Mohammed El-Zein.

AO: Hur känner du honom?

MH: Så..det han, han är, han blev känd när sen vi var små barn. Vem som var starkast i skolan och sånt.

AO: Har du gått i skolan med..?

MH: Nej nej, utan, var i vår ålder, han är också i min ålder 91:a så.

AO: Mm. Och övriga personer som blev beskjutna?

MH: Jag känner ingen. Jag vet inte.
(tystnad 24 sekunder)

AO: Hur ser ditt liv ut vid den här tidpunkten den 25 september? 2016.

MH: Mitt liv..såg väldigt bra ut förutom att jag hade, jag..min mamma bodde på Lindängen och det är inte bra, det har jag sagt många gånger. Och att…och att jag rökte mycket

cannabis. (tystnad sju sekunder) Ja… Sen var jag misstänkt för lite narkotikabrott. Och ja, sen var det någonting också som de hade krossat en affär på Lindängen, som jag också var misstänkt över. Sen innan det, vad var det..någonting i Pildammsparken också. Det var Big Slap då också så. Som jag var misstänkt över, jag hade lite..droger på mig. Så det var… Så var mitt liv.

AO: Det låter ju inte jätte…

MH: Men annars mådde jag..asså fys-, asså fysiskt bra men det var inte, jag rökte för mycket och sånt.

AO: Du sa att din mamma bodde på Lindängen...

MH: Min mamma bor på Lindängen, just nu har hon flyttat därifrån.

AO: Var bodde du själv vid tidpunkten?

MH: Jag kommer inte ihåg om jag var ju-, just för detta tillfället hade…hade hjälp av..av..Vodoo heter det. En hjälp där man får lägenheter.

AO: Hm. Så du minns inte var du bodde eller?

MH: Nej jag, jag tror, antingen hade jag kvar lägenheten eller så hade jag nyligen blivit av med lägenheten så.. Det var nånting där. Så jag befann mig rätt så mycket hos min mamma, kommer inte exakt ihåg.

AO: Mm. Vad gjorde du om dagarna?

MH: Vad gjorde jag om dagarna då… Tror jag träffade mycket av de Voodo-personalen. Den tiden, sen rökte jag väldigt mycket också. Rökte…väldigt mycket cannabis.

AO: Det var det du gjorde om dagarna, du träffade Voodo-personal och rökte mycket cannabis?

MH: N-jaa och sen… (tystnad åtta sekunder) Hm… Ja. Vi säger så.

AO: Mm. Vilka umgicks du med?

MH: Jag..umgicks med de från Lindängen. Eller umgicks och umgicks, jag… Jag..befann mig där i Lindängen hela...nästan, den flesta tiden där. Den mesta tiden.

AO: När du säger Lindängen då är det någon specifik plats där du och, eller ni brukade befinna er?

MH: Eeh centrum var det, sen-

AO: Lindängen centrum?

MH: Ja. Jag ska berätta allting som jag kommer ihåg, Lindängen centrum var det från början. Sen var det, sen satte de upp poliskameror som..vi, eller de var inte där så mycket så vi började gå lite mer på trapporna där och så…

AO: När du säger Vi, vilka är..?

MH: Jag menar med de s-, de från, som bor i området, i Lindängen.

AO: Mm. Men där bor ju jättemånga personer.

MH: Jaja men, när man röker cannabis så..röker man med grupp eller så. Man träffas och röker cannabis så ja, ja. Och så. Det blir som ett…gå och röka.

AO: Det blir som ett gäng som träffas och röker, är det det du säger?

MH: J..ja det, jag vet inte hur jag ska förklara det där exakt, men det är..ungefär så. Att man går och röker, träffar de människorna och..köper joint, man kan röka och.

AO: Och vilka brukade du röka cannabis med?

MH: Ouf… Den tiden… Så rökte jag med..ja med alla, alla möjliga, alla som kom till Lindängen och så, allt möjligt, det var allt hullerombuller så man… Så man..bara var där mitt i klungan.

AO: Mm. Men du Mostafa vi har hållt, börjar närma oss 400 förhör i det här ärendet.

MH: Okej.

AO: Vi har pratat med väldigt många personer.

MH: Ja.

AO: Det har gått över två år sen händelsen.

MH: Ja.

AO: Och vi jobbar dagligen med detta.

MH: Yes.

AO: Det är ett av de allvarligaste, eller det är det allvarligaste brottet..

MH: Jaja.

AO: ..I Sverige..

MH: Såklart.

AO: ..man kan vara misstänkt för.

MH: Såklart.

AO: Vi har tittat på timtals med filmer från övervakningskameror.

MH: Ja.

AO: Och är väldigt insatta i..i hur mycket har gått till på den tiden.

MH: Yes.

AO: Ja, och det finns en anledning...

MH: Jag...

AO: Det finns en anledning till att du sitter här.

MH: Ja.

AO: Och jag tänker att det finns en anledning till att du säger att "Jag vill prata direkt, utan någon försvarare". Så varför, varför sitter du här Mostafa?

MH: Det är som ni säger själv att ni misstänker mig har något med det här att göra.

AO: Mm.

MH: Vilket jag inte har.

AO: Berätta.

MH: Jag har själv berättat till..Tomas Aggebrandt, om, om, om det här som har skett. Så det är exakt för det här också.

AO: Berätta för mig, jag är inte Tomas Aggebrandt.

MH: Näe. Eeh ja. Ja. Var vill du jag ska börja ifrån, det här det var ändå två år sen.

AO: Börja från början.

MH: Var är början? Du jobbar med det hela tiden, det är du som ska sä-, säga till mig var jag ska börja ifrån och inte börja ifrån, jag har berättat allting till Tomas, han har skrivit ner på papper och penna. Han har skrivit med penna på vad jag har sagt till honom.

AO: Mm, men om vi tänker så här...

MH: Och Jon-, och en tjej till här. Som har jobbar också på Polisen.

AO: Men om vi tänker så här att jag vet inte vad du har sagt till, till de här personerna du pratar om. Så berätta för mig vad du har sagt till dem.

MH: Jag just nu sitter på ett förhör, innan var det inte ett förhör.

AO: Mm, men...

MH: Jag är rädd för mitt liv att sitta och berätta i ett förhör.

AO: Men nu är du misstänkt.

MH: Nu är jag misstänkt ja. Ja.

AO: För..det allvarligaste brottet man kan vara misstänkt för.

MH: Ja.

AO: Och det finns ju en anledning till att du är misstänkt.

MH: Ja. Vad är den anledningen?

AO: Det kommer vi komma in på i senare förhör, men...

MH: Okej.

AO: Du har sagt att du vill prata och bollen ligger hos dig.

MH: Var vill du jag ska börja prata? Det..

AO: Vi börjar med..den dagen. Den 25 september 2016. Vad händer den dagen?

MH: Vänta, först och främst så är det här ett förhör där alla andra kan se.

AO: Det här är ett förhör som kan komma att, som kommer att ingå i en förundersökning.

MH: Okej, och..på det förh-..förhöret, det visas till de andra?

AO: Det kommer ingå i förundersökningen ja som blir en allmän offentlig handling, när åtal är väckt.

MH: Okej.

AO: Mm.
(tystnad nio sekunder)

MH: Det... (avbruten)

NK: Det syns lång väg på dig- (ohörbart, avbruten)

MH: Det är riskabelt för mitt liv.

NK: Det syns lång väg att det här, att du tycker detta är jättejobbigt.

MH: Ja såklart är det jättejobbigt. Det..

NK: Och vad är det då som är så himla jobbigt?

MH: Att..berätta vad folk har gjort, eller vad jag tror folk har gjort. I ett förhör där..människor kan se..vad jag har sagt. Det är jag väldigt rädd om. Och jag är väldigt rädd för mig. Och för min familj.

NK: Och det du säger här i första läget är det att, "Vad jag vet", och sen ändrar du dig snabbt som tusen, "Vad jag tror att jag vet".

MH: Ja det är ju vad jag tror jag vet, har hänt.

AO: Men om vi tar dig, vad gjorde du den dagen? Den 25 september. För det är du som är misstänkt nu, vi pratar om dig, vad gjorde du den dagen?

MH: Vad jag gjorde den dagen. Jo vi var i Lindängen parkeringsplats.

AO: Lindängens parkeringsplats.

MH: Ja Lindängens parkeringsplats, det finns en eh, en vad heter det, en lokal där. Och det finns…det finns en trappa upp, för, så att det finns en, vad heter det, från parkeringen upp så finns det som en trappa upp. Både bredvid garaget och bredvid..eh den..butiken. Så där vid den butiken så finns det en sån lång rak sträcka, eller hur? Känner ni till det?

NK: Vad heter butiken?

MH: Eh, Fosie Livs.

AO: Mm. Mm.

MH: Ah så jag var där. Och så… Ja. Jag..jag visste inte nånting, jag bara rökte joint och så..helt normalt. Sen… Sen efter en stund så hör man ambulanser och massa skit. Som..och så. Så..efter en stund så..så hörde man, jag kommer inte ihåg från vem man hörde att, att..ah juste man jag hade läst på tidningen då, Sydsvenskan, att någon hade dött. Och fyra blev skadade. Ja, så..så det är det som jag försöker komma ihåg och vet exakt hundra procent som jag försöker säga till dig.

AO: Mm, men det tror inte jag på, Mostafa.

MH: Det..det gör inte mig nånting vad du tror på, jag vet vad jag vet.

AO: Men är det allting du har gjort den här dagen? Att du har varit på...

MH: Allting vad jag har gjort under den här dagen. Ehm… Nej, jag kommer inte ihåg vad jag exakt har gjort under den här dagen. Vad var det, den 25 september.

AO: Mm, 2016.

MH: Ja. Näe jag kommer inte ihåg exakt vad jag hade gjort den här dagen. (tyst några sekunder) Men att jag sa-, jag rökte joint, jag rökte cannabis och, jag har varit där i Lindängen och… Ja. Nu är mi-, mitt liv sitter på spel när jag sitter här, det är någonting mer som jag hade kunnat tillägga. Som, som jag vet. Ja. Men. Det är nånting som jag vet, resten, vad jag har berättat till Polisen är vad jag tror har hänt. Till, speciellt till Tomas Aggebrandt och till hans kollega Jon tror jag.

AO: Vad är det du har berättat till Tomas?

MH: Jag har berättat till honom att..näe det, det kan jag, eftersom det är under förhör så, är jag väldigt rädd och..att berätta.

NK: Jag tänkte jag, kan jag bara ställa några frågor bara för att se om jag har uppfattat dig rätt. Om det är okej?

MH: Ja.

NK: Innan vi går in på den här själva händelsen som du känner att den vill du inte prata om för du är rädd..

MH: Ja.

NK: Eh… Du är rädd för dig själv, du är rädd för din familj.

MH: Ja.

NK: Men innan vi kommer in där så pratar ju Alexander om att han undrar var du bodde någonstans, och då berättar du att din mamma bodde på Lindängen, där var inte så bra.

MH: Näe.

NK: Vad är det som inte är så bra på Lindängen?

MH: Jo det var..det var inte, det var inte, de, de, de skojade med mig hela tiden och..

NK: Vem?

MH: Och de skojar med mig för att min kusin är polis och de..de..

NK: Vem, vem, vem är de?

MH: Många, många många.

NK: Ah men det, många många många, det hjälper inte mig.

MH: Det, det är de, bland annat de som bor på Lindängen.

NK: Ja, jo så långt har jag också förstått...

MH: De, de trodde jag var...

NK: …men vem är de?

MH: Varför vill du att jag ska säga det under en..

NK: Därför annars förstår inte jag- (ohörbart, avbruten)

MH: Det är många, till och med de, de små började och skoja med mig. Och.. Bara för min kusin är polis.

NK: Och varför vågar du inte berätta det för mig, för det är ju uppenbart att du inte vågar berätta det för mig.

MH: Nä asså, ja hela Lindängen har behandlat mig som en...clown. Kan man säga.

AO: Hur känns det då?

MH: Jo det känns..inte bra.

AO: Nä det förstår jag.

MH: Och speciellt när jag en gång också hade en, ett förhör med, ja. Jag kan inte… Med Polisen och sen har de sett och så…(rösten avtar)

NK: För jag tänkte spinna vidare litegrann på det du säger om din din mamma och inte bra..

MH: M-, vadå må-, min mamma mår inte bra?

NK: Nej, din mamma bodde där och Lindängen var inte bra.

MH: Näe.

NK: Jag spinner vidare för sen säger du också att, Sen var det det där med att de hade krossat affär på Lindängen.

MH: Ja det, det-

NK: Vilka är de?

MH: Eh… Kolla här nu är jag igen på ett förhör.

NK: Ja.

MH: Ja. Varför ska jag säga det ti-..under ett förhör, när...

NK: Och varför vill du inte säga?

MH: Jag har redan sagt. Jag har redan sagt.

AO: Men nu är det ett annat läge Mostafa, nu är du misstänkt.

MH: Ja jag är misstänkt, det var jag också innan och det..det...

AO: Har du varit misstänkt för mord tidigare?

MH: Näe.

AO: Medhjälp till mord?

MH: Näe.

AO: Näe, men det är du nu.

MH: Ja, det är…

AO: Vem är det du skyddar?

MH: Jag skyddar ingen.

AO: Det gör du ju.

MH: Näe varför ska jag skydda någon.

AO: Ja det undrar jag också.

MH: När jag skyddar mig själv bara.

AO: Är det så du ser på det?

MH: Ja såklart skyddar jag mig själv så för att…det här är ju på ett förhör där… Eh..vad heter det..människor som..kan ha säkert gjort nånting som ser på mina förhör.
(tystnad tio sekunder)

AO: När du var på Fosie Livs..

MH: Ja.

AO: Ehm... Vem var du där med?

MH: Hm…vem var jag där med, många var där den dagen. Ja.

AO: Vilka var det som var där?

MH: Många. Många… Många var där.. Jag läste nyligen också att, eller jag visste nyligen också bland annat att Schadi och Nabil har..blev skjutna också på Drottninggatan. Det är hemskt. De var också, ja jag vill inte… De var där och..vem var där mer.. Hassan och…och

NK: Vem är Hassan, vad heter han mer än Hassan?

MH: Hassan. Hassan… Nej det var en förhör här, jag.

AO: Ja du sitter i ett förhör.

MH: Ja, och jag är väldigt rädd att nämna namn.

AO: Vad heter Schadi mer än Schadi?

MH: Schadi Abdallah.

AO: Schadi Abdallah.

MH: Ja. Nabil Abdallah. Ehm..

AO: Och Hassan?

MH: Hassan… Hassan K.

AO: Hassan K?

MH: Ja han kallas för det.

AO: Hm.

MH: Nu sitter du och skriver upp allting som jag säger, det, det känns väldigt…

NK: Vet du vad jag tycker Mostafa?

MH: Näe.

NK: Jag tycker att, som detta känns här och nu...

MH: Ja.

NK: Och den, det, det beteendet du uppvisar för oss är...

MH: Ja.

NK: …du..gillar inte detta här, du tycker det är obehagligt och du är rädd för att säga nånting för oss. Därför tycker jag att det är betydligt bättre att vi ser till att du får en advokat som kan medverka vid förhör.

MH: Okej jag ska försöka säga mer saker då. Fråga mig mer. Jag ska säga mer, jag vill få det här avklarat, jag har inte med det här saken att göra.

AO: Du vet, eh..mer än vad du har sagt till oss precis, och varje gång vi kommer in på en fråga...

MH: Ja, men varför...

AO: Så säger du, vänta lite...

MH: Okej förlåt.

AO: Min kollega säger att han tycker det är bättre att du har en advokat närvarande, du säger Jag ska säga mer.

MH: Ja.

AO: Ja.

MH: Men du förstår ju varför jag säger, jag inte..

AO: Ska du säga nånting nu?

MH: Näe, asså jag menar du förstår ju, du förstår ju varför jag sitter och skyddar..mig.

AO: Jag förstår det.

MH: Ja.

AO: Mm. Men, men finns det, tycker du det finns en anledning för oss att sitta och fortsätta fråga dig när du säger att jag är...

MH: Jag kan, jag kan berätta utan att, utan..när ni har..stopp-, stoppat förhöret lite.

AO: Men det, så arbetar inte vi, vi jobbar med, med grova brott och vi dokumenterar det vi gör. För att det ska få rätt till.

MH: Ja såklart vill jag hjälpa till med det men..jag, jag är väldigt rädd för..för mitt liv och sitta och berätta nånting som jag tror. Men jag kan något också. Jag vet något också.

NK: Berätta det då.

MH: Det är ju just det jag inte vågar sitta och berätta i ett förhör.

AO: Men vad var det du tänkte på när min kollega sa att han tyckte vi skulle ha en försvarare närvarande, så sa du "Jag kan berätta nånting", vad var det du tänkte på då?

MH: Nä jag menar jag, jag vill få det här gjort så snabbt som möjligt, förstår du varför jag..

AO: Men vi har massvis med frågor, det är ingenting vi kommer diska av på fem minuter och sen kan du gå härifrån.

MH: Näe, det..

AO: Det finns ju en anledning till att du, du sitter här.

MH: Ja jag förstår det och jag..och det..helt (ohörbart)

AO: Och kan du biträda oss med information som gör att, att..att du inte längre skulle vara misstänkt, så är det ju ett ypperligt tillfälle att berätta för oss varför du inte skulle vara misstänkt.

MH: Jag har inte med saken, det här att göra.

AO: Varför har du inte det?

MH: För jag har, jag har, jag har, jag vet ingenting om..vad som skulle hända eller vad..

AO: Det tror jag inte på.

MH: Ja men då…då får du säga till mig varför du inte tror det.

AO: Ja vi kommer ha fler förhör med dig och vi kommer visa varför jag inte tror på det.

MH: Okej det..det går bra med det, du kan ha..

AO: Tanken med det här var ju att vi skulle lämna en möjlighet till dig att, att berätta. Det som tynger dig.

MH: Jo men, jag kan berätt-, jag har berättat till en polis. Och till en annan också polis som är Tomas Aggebrandts kollega.

NK: Vet du vad Mostafa. Vi gör så här tycker jag, att..jag tycker vi avslutar förhöret. Du funderar..över detta, vänta, vänta jag är inte färdig. Fundera över detta, fundera på vilken advokat du ska ha.

MH: Jag har funderat väldigt mycket och jag har kommit till, jag har kommit ända hit och jag har vetat vad jag är misstänkt för. Och jag vet..att det här kan vara jävligt jobbigt.

NK: Ska vi göra såhär att vi tar en paus i förhöret, jag fixar lite vatten till dig så du kan sitta och dricka lite vatten. Ska vi göra det?

MH: Hm d-, egentligen det behövs inte. Jag vill bara få det här färdigt.

AO: Men vi kommer ingenstans just nu när du säger, varje gång vi ställer en fråga...

MH: Men...

AO: ..så säger du att du är rädd, du kan inte berätta, vi erbjuder att du kan avsluta förhöret...

MH: Ja ni erbjuder ni att ni inte säger det jag säger på förhöret?

AO: Förlåt?

MH: Säg..

NK: Näe vi avslutar. Vi avslutar förhöret.

AO: Klockan är 20:12.

Polisen

Förhör

2 Hawilo, Mostafa 2018-10-11

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats

Datum
2019-01-19

Tid
09:19

Involverad personal
Malin Andersson

Funktion
Uppgiftslämnare

Berättelse
Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Andra förhöret med Mostafa

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Hawilo, Mostafa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av Pa Olofsson/Pinsp Kirchoff	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Lars Edman

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-11	14:40	16:10

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Rättscentrum	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Niklas Kirchhoff	Biträdande förhörsledare

Berättelse

K-nummer: K691812-18

Datum: 20181011

Tid: 14.40 – 16.10

Hörd person: Mostafa Hawilo (MH)

Närvarande: Försvarare Lars Edman (LE)

Förhörsledare: Alexander Olofsson, Niklas Kirchhoff (AO), (NK)

AO: Jag tänkte börja med att, du blev ju delgiven misstanke igår om vad brottet gällde. Vi tänkte vi skulle ta den misstanken en gång till så att din försvarare får chansen att höra en mer exakt beskrivning

MH: Ja

AO: Då blev du delgiven misstanke för medhjälp till mord och till medhjälp till tre fall av

försök till mord, på Censorsgatan i Malmö, den 25 september 2016. Genom att ha främjat skyttarnas gärning genom att delta i planeringen i gärningen samt genom hjälpa till med hantering av fordon och utrustning som behövdes för gärningens genomförande.

Vi kör igång helt enkelt och din advokat kommer få möjligheten och ställa några frågor när vi är klara med förhöret.

Hur har tankarna gått sen förhöret igår?

MH: Hur menar du?

AO: Har du tänkt på nånting sen igår? Vi höll ett förhör med dig

MH: Ja jag har, jag har tänkt på att jag ju, jag länge sen, sen när jag visste vad jag var misstänkt för, för jag har tänkt att det här är hemskt

AO: Hur mår du idag då?

MH: Jag mår annars bra. Jag, jag känner mig bra, jag vet att jag inte har nånting med det här och göra

AO: Mm, har du några frågor eller nånting gällande gårdagens förhör som du vill ta upp?

MH: Nej

AO: Nej. Vi tänkte börja om lite från början där vi börja igår. Vi känner inte riktigt att, att det blev riktigt bra igår. Du framställde det som att du ville prata sen var du rädd och så ville du prata. Vi kör om från början och tänkte inrikta oss lite på, på din person, vem du är.

MH: Så jag ska sitta och berätta vem jag är nu?

AO: Ja vi tänkte det

MH: Jag är , jag heter Mostafa Hawilo, jag är född i Västervik, Småland. Flytta till Malmö som, när jag var 2 år gammal. Jag är född den 28 januari 1991

AO: Mm. Jag tänker. Det är jätte bra att du berättar men jag tänker att vi pratar om, tidpunkten för det här aktuella brottet som du är misstänkt för. Ungefär hur ditt liv såg ut vid den tidpunkten

MH: Mitt, då rökte jag en massa cannabis

AO: Mm

MH: Och hängde runt på Lindängen som är inte bra miljö. Och där hänger många människor olika. Speciellt som har bott och bor på Lindängen

AO: Mm

MH: Och ja det har inte vatt nån bra miljö där riktigt. Min mamma, första gången hon flytta dit så sa jag till henne att hon inte skulle flytta dit. Jag har bott på Södervärn och på Fos, vad heter det, nära elgiganten på Mobilia, va e..

AO: Fosievägen kanske eller nej?

MH: Nej lite

AO: Trelleborgsvägen?

LE: Finlandsgatan

MH: Finlandsgatan de radhuset

LE: Mm

MH: Ja, exakt. Sen har jag, sen har jag bott lite överallt runt om i Malmö

AO: Mm

MH: Men det värsta var Lindängen

AO: Men när du säger så, va, vad är det du menar i det? På vilket sätt var det de värsta området du har bott i?

MH: Det, där jag fick mest alltså, det kändes inte bra och jag, jag rökte mest cannabis och det var inte folk som var bra som var otrevliga mot mig. Och ja, sån, i den här stilena

AO: Förlåt?

MH: I den här stilen, att dem visste också att min, min vad heter, min fasters son är ju polis, så dem hela tiden sa att, sa saker om det till mig och så.

AO: Hur kände du inför det?

MH: Det var inte bra, men jag var fast i cannabis. Så jag rökte och rökte och gick ändå träffa nån för att röka och, hade ingen annan stans och göra, jag hade nån gång jobb då, men sen, sen det var säsongs jobb. På svensk mark service sen slutade jag, sen började jag och inte ha nånting och göra igen. Sen blev det, blev det så att man bara inte gjorde nånting och rökte ju bara, umgicks med folk ifrån Lindängen där.

AO: Så vid den här tidpunkten så hade du ingen fast sysselsättning är det rätt uppfattat?

MH: Ja

AO: Mm. Sen tänker jag när du säger att du blev trakasserad eller folk gjorde sig lustiga över att du hade en kusin som var polis?

MH: Ja

AO: För, för mig, där jag kommer ifrån så låter det ju väldigt märkligt. I min värld

MH: Ja

AO: Att, att det är nånting att göra sig lustig över

MH: Nej men alltså, din kusin är så, din kusin är så, han är horunge och såna massor saker

AO: Mm

MH: Det är ju min faster ändå så och där ser man bara direkt att dem har en, dem bara vill trycka ner mig men

AO: Men vad är det för sorts människor då som…

MH: Det är dem som…

AO: … kallar din kusin för horunge och trycker ner dig

MH: Ja det, det är en bra fråga, vad det är, den, hur ska jag förklara vad det är för sorts människor dem är

AO: Försök

MH: Det är inte bra människor i alla fall och dem är, dem, man blir rädd av dem och så

AO: Mm, men när du säger att det inte är bra människor och man…

MH: Man blir rädd av dem såklart

AO: Hur då? Vad är det du blir rädd för?

MH: Jag är rädd att det, alltså ja, också om dem tror att jag säger nånting till honom så kan dem komma upp till mig, och dem säger hela tiden "din kusin är horunge", din kusin är det, din kusin är det, han har tagit, han har sin hjärna gjort så

AO: Dem uppfattar de, eller dem, dem menade att du skulle gå och säga saker till din kusin som var polis, är det de dem höll på med eller? Förstår jag dig rätt?

MH: Nej inte riktigt men, åt det hållet ja

AO: Men utveckla, förklara för mig. Det är du som har varit där och träffat dem här personerna (ohörbart, 00:08:22)

MH: Utveckla?

AO: Ja, nånting åt det hållet sa du

MH: När folk säger att till dig att en horunge, horunge, du inte kan göra nånting, hur känner du dig då?

AO: Du blir ledsen och…

MH: Ledsen och an, jag blir ju bara mer tryckt och tryckt och tryckt så alla kan bara skratta åt mig och så

AO: Mm. Men, men folk som kallar nån, polis för horunge vad, vad är det för folk? Jag menar inte specifika vilka individer utan vad är det för sorts människor, vad håller dem på med?

MH: Det, det, alltså egentligen är det inte, det är inte i alla fall. Dem har inga respekt i alla fall, tro, jag vet inte hur jag ska förklara hur, vad det är för människor som säger horunge till polisen. När dem, när min kusin är polis och dem säger till mig att din, "din kusin är

horunge", då är det en helt annan sak. Men att när, man kan många gånger höra, "kolla den jävla polisen", han är si och så, så också

AO: Mm. Ska jag försöka (ohörbart, 00:09:44)

MH: Och när dem kommer in mot mig och säger, "din kusin är si och så, din jävla kuksugare" och såna saker

AO: Mm. Nej för det, det jag tänker om, om det jag hör det är ju att, personer som kallar poliser för horungar och kuksugare för att dem jobbar inom polisen det är ju personer som generellt sätt inte har rent mjöl i påsen, om du förstår vad jag menar?

MH: Inte riktigt

AO: Inte riktigt. Det är min tolkning av personer som kallar…

MH: Mjöl i påsen alltså

AO: Amen att, personer som reagerar med att kalla, säga att en polis är en kuksugare när dem ser en polis är ju oftast, enligt min erfarenhet personer som, som känner ett agg mot polisen på grund av att dem har hittat på dumma saker och haft problem med polisen

MH: Exakt

AO: Det är, det är min uppfattning

MH: Ja

AO: Hur, hur ser du på det?

MH: Jo det är sant, det stämmer

AO: Du, du delar den uppfattningen som jag har?

MH: Ja på nått sätt ja

AO: Mm. Och sen så säger du att Lindängen var ingen bra miljö

MH: Nej absolut inte. Det var den mest

AO: Men om vi pratar om Lindängen vid tidpunkten. Hur var Lindängen?

MH: Det var mycket saker som hände och det var, det var mycket poliser där också, hela tiden så. Det var just då det var väldigt, väldigt mycket poliser där hela tiden

AO: Varför var det poliser där?

MH: Jo för att folk sitter och säljer narkotika och använder narkotika och har massa vapen och, jag vet inte. Det är någonting där, deras uppgift är där. Dem är där för någon sorts uppgift

AO: Polisen?

MH: Ja

AO: Mm, okej. Folk säljer narkotika och har vapen?

MH: Ja bland annat om jag själv har sett

AO: Mm. Men om man tänker då folk som var på Lindängen, kring den här perioden, var det folk som, var det samma sorts, eller inte samma sort utan var det samma individer som var där hela tiden eller var det bara en mötesplats för folk från alla möjliga ställen eller? Förklara hur

MH: Nej, det var, det är mest, det mesta av, det mesta var, det var bara folk som var där varje dag och jag, det var nästan varje dag samma människor

AO: Och samma, samma grupp människor som brukade befinna sig på Lindängen?

MH: Ja, ja. Sen, sen hände det någon gång att folk som jag såg folk som inte var därifrån, som också kom dit någon gång, ja.

AO: Och när du säger det är samma sorts människor som hängde där, dem umgicks med varandra då, är det så jag ska uppfatta det?

MH: Ja dem gick, umgicks med varandra. Jag har inte känt dem så mycket. Jag har inte gått på Lindängeskolan, det har dem flesta gjort med varandra där. Jag gått på Sofielundsskolan och på Munkhätteskolan som i grundskolan, sen gick jag på Värnhemsskolan också, på värn, fran, så, så bra har jag inte känt dem killarna också där på Lindängen så därför har jag alltid vatt lite mer den tillbakadragen och så. Men ändå, jag hade mycket vän, cannabis problem, jag rökte väldigt mycket.

AO: När började du hänga på Lindängen?

MH: När hänge, den, det var då när min mamma flytta dit så, så umgicks jag fortfarande med dem killarna som jag umgicks redan sen jag var ett litet barn med. Jag, vi umgicks mest på Möllevången. Sen när alla började splittras han, han skulle gifta sig och han skulle si och så, så blev jag själv så fick jag, så var jag ofta hemma sen gick man ut till Lindängen så, fick man alltid, man träffa alltid nån, på nån där och. När man skulle handla mat, det var mest då man sprang på människor, Tjena Hawilo, din polis, din kusin är polis och hit och dit. Ja, sen behövde jag också nånting cannabis och så, så det blev att man börja lära känna dem mer och mer.

AO: Mm. Pratade du om dem som försedde dig med cannabis då eller vem är det du pratar om?

MH: Ja folk på Lindängen. Dem är ju alltid, dem är alltid som en klunga så dem är antingen på centrum eller på, utanför Fosie livs eller.

AO: Men det var ju en utförlig beskrivning av, hur du började hänga där men när, när i tiden började du hänga där? För 2016-09-25, det vill säga den 25 september, inträffade det här brottet. I förhållande till (ohörbart, 00:15:27)

MH: Nej nej nej, min mamma hade vatt, bott där ca, ca 3, 3 år ca.

AO: Mm, så nån gång kring 2006, är det rätt uppfattat? Så flyttade din mamma till Lindängen?

MH: Nej, inte 2000, så tidigt var det inte

NK: (ohörbart, 00:15:49) Jag är inte så bra i matte men.. (skrattar)

AO: Jag tänker på månaden 09

LE: Jag förstår

AO: 2013

MH: Ja, ungefär. Kommer inte riktigt ihåg

AO: Okej. Men du säger den här klungan, hur, hur många individer är det vi pratar om i som ingår i den här klungan? På ett ungefär?

MH: 15-20, ibland 10. Hela, men det var alltid massa folk

AO: Mm och vilket åldersspann är det på dem?

MH: Det är allting från, till och med 97or och så unga. Men, väldigt unga, väldigt unga, till och med 30, 35 eller ja 30 var, det är där man, mest kanske

AO: Max?

MH: Ja

AO: Så 30 var dem äldsta och dem yngsta var…

MH: Ca ja

AO: ca hur gamla då?

MH: Dem yngsta var ungefär 15 och mindre till och med

AO: Okej, mm. Så ungdomar i någon slags mening kan man sammanfatta det som.

MH: Ja

AO: Mm. Du pratade, du rökt mycket cannabis

MH: Yes

AO: Hur försörjde du ditt bruk av cannabis?

MH: Jag har blivit, jag har blivit tagen för, för och ha det och, för och ha, vad heter det, tjuvat en cykel nån gång då och då. Så ja, det har hänt på det vi, sättet. Jag tjuvar en cykel och så säljer jag den så kan man använda sin cannabis för dagen. Eller så, sen till slut så, så köpte jag en mängd som jag själv kunde röka och sen så sålde jag för att kunna röka lite billigare eller så ibland gratis. Men det var inte så mycket, det var bara två veckor jag höll på bara med det. Med, med försäljningen så att jag kunde röka gratis

AO: Mm, så under två veckorsperiod så sålde du cannabis?

MH: Cirka ja

AO: Gjorde du nånting annat för att finansiera ditt narkotika bruk?

MH: Nej

AO: Utförde du några tjänster eller liknande för att få narkotika? Hjälpte du till med saker?

MH: Nej

AO: Nej. Så sa du innan att Lindängen inte var bra, att det var mycket narkotika och vapen

MH: Ja det är ju, det är ju, ja

AO: Mm. Pratar vi då om den här gruppen av, den här klungan du berätta om?

MH: Yes, yes

AO: Det är den klungan du pratar om?

MH: Ja

AO: Mm. Men när du säger vapen. Vad är det för vapen vi pratar om då? Alltså hade folk kniv eller hade dem skjutvapen?

MH: Nej jag har sätt pist.. skjutvapen. Jag har sätt, jag har sätt, ja skjutvapen den mesta som jag har sätt

AO: Berätta om det

MH: Nej att man gömmer dem i, gömmer dem lite här och där

AO: Man gömmer skjutvapen?

MH: Man gör alltså när man står där så har man dem bredvid sig i nån buske där. Nån som jag har sätt också gömma i ett garage och bland annat såna saker

AO: Du har sett folk gömma vapen i buskar och garage?

MH: Garage. Ja

AO: Okej

MH: Men jag har aldrig själv ägt nått vapen eller, eller nått sånt

AO: Men varför, varför har man vapen i den här kretsen?

MH: Jag vet jag… till och med min lillebrorsa, han, han umgicks lite där omkring så jag sa till han det, det, dem säger att det är oroligt här i Lindängen nu. Jag sa till min lillebror att han inte ska vara där ute i Lindängen för att jag är själv rädd om min lillebror, förstår du?

AO: Mm

MH: Dem säger att det är oroligt, man ser ungdomar som går runt med, med skyddsväst och så så

AO: Men när är detta det var oroligt på Lindängen?

MH: Det var nu den senaste tiden, som innan jag flytta därifrån eller. Jag sökte om hjälp om att sluta röka cannabisen och så

AO: Men när i tiden är det?

MH: Det var, jag kommer inte ihåg vilken dag jag blev anhållen för, eller arresterad, misstänkt för att jag hade vatt med i en butik på Lindängen och, och den tiden var jag, kommer inte ihåg riktigt vad jag var misstänkt för men dem hade trott att jag var med där inne och, och slagit sönder en butik. Sen efter den tidspunkten där så slutade jag helt och hållet umgås med någon ifrån Lindängen. Vi fick, jag fick hjälp av Voodoo här i en, en lägenhet där jag kunde ta med hela min familj och jag ville inte ha nånting med dem och göra och ingenting så

AO: När var det här i förhållande till den 25 september 2016?

MH: Jag svara precis på det

AO: Ja du sa att du, du…

MH: Det var efter…

AO: … blev gripen

MH: … ja jag blev gripen sen och. Kommer inte exakt riktigt ihåg vilket datum jag var

AO: Du är gripen i ett ärende som gäller övergrepp i rättssak på Lingdängens tobak

MH: Just det, ja

AO: Och då hållt ett förhör med dig den 15 oktober 2016

MH: Ja

AO: Det vill säga, ja mellan två, tre veckor efter det brottet som du är misstänkt för idag

MH: Exakt

AO: Mm

MH: Så nära. Ja efter det så, så sökte jag om hjälp direkt för och sluta med cannabisen och sluta och ha dem, och vara där på Lindängen och jag tog till och med fick ta med mina, min mamma och min lillebror till den lägenheten som jag fick här på, jag kommer inte ihåg riktigt gatan men den ligger här, nära centralstationen

AO: Mm. Men när du säger att det är oroligt, på Lindängen.

MH: Ja

AO: Folk går med västar

MH: Ja

AO: Folk gömmer vapen

MH: Ja

AO: Varför var det orolig på Lindängen?

MH: Det är för att jag själv såg att folk går med västar och har hela tiden bredvid sig vapen och såna saker

AO: Ja men, men varför hade dem det? Vad var anledningen till att dem gick runt med västar och hade vapen?

MH: Det, det har jag ingen aning om riktigt varför, vem dem har bråkat med, vem, va, va, vad som har hänt. Det vet jag inte riktigt

AO: Vill du tänka lite på det?

MH: Tänka på?

AO: Om du an försöka minnas vad, vad anledningen till att folk var beväpnade och hade västar på Lindängen vid den här tidpunkten. Som sagt så har vi ju utrett detta i två år och vet mycket om vilka som umgicks där och vilka du rörde dig med vid tidpunkten

MH: Ja

AO: Mm

MH: Jag kan berätta till dig vem jag umgicks med och, och, och var med ibland och tjuvfiska jag lax, på nätt, på kvällarna. Jag kan berätta det till dig. Jag kan berätta vem jag har, vem jag umgicks med det sa jag, det kan jag göra.

AO: Men då tar vi ditt sociala umgänge, dem som du umgicks med

MH: Men, det var inte riktigt ett socialt umgänge. Det var bara att man rökte på cannabis och träffades och så sa någon "ska du med och", det var en Hassan. Hassan han som jag snacka om igår, han heter Hassan

AO: Mhm

MH: Han gick, han gick alltid och tjuvfiska så en, så jag fick följa med honom någon, ett par gånger. Så ja då umgicks, då umgicks han med Isac och med Ahmed och med ja, Nabil, Schadi, Danni och vad heter dem mer, Hamodi, Issam, just de, just de också nu vet jag varför det var också oroligt, jag kan berätta till dig. För att det Issam, Issam och hans två brödrar hade blivit nyligen skjutna också.

AO: Issam och hans bröder?

MH: Ja

AO: Vilka, vilka är hans bröder?

MH: Mostafa

AO: Mm

MH: Och vad heter hans lillebror, Hassan också som heter också Hassan. Det ja, så den ena kommer jag ihåg blev handikappad och den andra klara sig och. Jag vet, två i alla fall fick skott mot sig och, och en som klarade sig, det kom, jag kommer inte riktigt ihåg

AO: När var det här ungefär?

MH: Men jag kommer inte exakt ihåg när det var men. Jag kommer inte ihåg. Jag tror, jag är inte 100% säker att jag var med Krami

AO: Du var med?

MH: Med Krami, vet du var Krami är?

AO: Nej det vet jag inte

MH: Det är ett, det het, det är förkortning till "kriminellas revansch i samhället", det är en grupp där man går.

AO: Är det inte Kris du pratar om då?

MH: Nej, inte Kris

AO: Nej

LE: Det finns en grupp som heter Krami som (ohörbart, 00:28:05)

MH: Frågor för män

LE: Ja jag tror att det är ett sammarbete mellan kriminalvården, socialtjänsten och vet inte om arbetsförmedlingen och är med i ett hörn också

AO: Okej

MH: Ja, exakt

LE: Som sagt dem brukar kunna ordna bostäder och sysselsättning och nått sånt där (ohörbart, 00:28:20)

MH: Ja

LE: Det är vad jag vet om dem, om det är det du menar så att säga

MH: Ja exakt, precis

AO: Tack för det

LE: Så vet vi ju vad vi pratar om

AO: Ja, nej men bra. Tack

MH: Ja

AO: Du var med i det här Krami eller?

MH: Ja jag var med i Krami och vi, vi besteg nordeuropas högsta berg, Galdhopiggen, den ligger också i Norge

AO: Mhm

MH: Galdhopiggen, tror jag den hette så när jag kom hem, så hade jag hört att det hade vatt en massa skott och, jag tror det var då, jag kommer inte riktigt ihåg exakt

AO: Mm, men Hassan, Isac, Ahmad, Nabil, Schadi, Danni, Hamodi, Issam

MH: Mm

AO: Vilka, vilka umgicks mer i den här kretsen?

MH: Bahaa och domma heter Krokodilbröderna och så Danni, Marcel, Marcel, Timothy och ja jag kan inte så många namn

NK: Men om vi slår lite broms där

MH: Ja

NK: Så, så det finns rätt många Hassan

MH: Ja, det är två

NK: Vad, vem är det mer, vad heter han mer än Hassan?

MH: Hassan Tanji

NK: Hassan Tanji

MH: Ja och den ena heter Hassan K, tror han heter Khansou

NK: Okej

MH: Ja

NK: Och sen säger du Isac

MH: Isac ja

NK: Vad heter Isac mer än Isac?

MH: Isac Drivhall tror jag

NK: Drivhall. Och Ahmed?

MH: Ahmed vilken, det var ett par stycken som heter Ahmed

NK: Ja det var du, det var du som sa Ahmed så tänkte jag precis som du säger, det finns många Ahmed, är det nån specifik du tänker på med Ahmed?

MH: Ja från Lindängen. Dem kallar han Grodan

NK: Grodan. Och sen så säger du Nava, Nabil

MH: Nabil och Schadi

NK: Och dem heter?

MH: Dem är ju två bröder

NK: Okej

MH: Två bröder, jag kan, jag tror deras efternamn är Abdallah. Sen fanns det en Schadi till också

NK: Ja

MH: Ja

NK: Och vad, vem är det då?

MH: Det jag, det är också en som bor i Lingängen

NK: Vad heter han mer än Schadi?

MH: Jag kommer, jag vet inte Mahmoud kanske, jag vet inte. Jag kan inte så bra namnen på dem

NK: Nej jag tycker du är rätt så duktigt måste jag säga

MH: Okej tack

NK: Ja! Danni då? Vad heter han mer än Danni?

MH: Det är två Danni där också

NK: Okej, hjälp oss

MH: Det är en ung kille, Danni, Nordin heter han.

NK: Okej

MH: Och den andra vet jag inte, men han är, han är dem, i en av dem äldre

NK: Vem?

MH: Den Danni

NK: Nordin?

MH: Nej han, han var den unga av dem, av Danni

NK: Okej, ja. Och så finns där en äldre också?

MH: Ja, ja

NK: Och sa, men det kommer du inte ihåg namnet, efternamnet på?

MH: Nej

NK: Och sen nämner du Hamoudi

MH: Hamoudi ja

NK: Vem är det då?

MH: Det är Hamoudi El Masri. Sen, sen den innan, jag har, jag satt ju också i fängelse för stöld av i matbutik

NK: Okej

MH: Jag fick för att jag hade glömt rättegångsdagen så fick jag 1 månads fängelse för det. Så det var nånstans där i april så det finns Hisham o och Hamoudi som jag också känner till med. Dem är också från Lindängen men de, känner till dem mest för att dem också satt just i den anstalten, och att vi har spelat fotboll i samma fotbollslag sen vi var små

NK: Okej. Hur gamla är dem då?

MH: Dem är också 91or

NK: Okej

MH: Som mig

NK: Och var bor dem nånstans?

MH: Dem har alltid bott i Lindängen

NK: Okej. Men du, Bahaa

MH: Ja Bahaa ja

NK: Va, vad heter han mer än Bahaa?

MH: Och han har en bror som heter Omar och en annan bror som heter Alaa, tror jag, ja

NK: Vad heter dem i efternamn då?

MH: Dem, dem, det var dem av dem som skojade alltså som var mest mot mig och tryckte ner mig och så.

AO: Dem var mest mot, mot dig och tryckte ner dig sa du det?

MH: Ja

AO: Bahaa, Omar och Alaa?

MH: Nej alltså dem skoja, dem har, dem är ju alltså som om dem var, det är dem som hade cab, om vi säger mest respekt av alla, här, på Lindängen

NK: Men vad heter dem i efternamn då?

MH: Det vet jag inte riktigt, dem kalla, jag vet bara att dem kallas för Krokodilen.

NK: Okej. Thank you. Bra minne tycker jag

MH: Ja

NK: Ja

MH: Jag försök, jag har alltid som jag minns om så och så, vill jag få ut med det här på förhöret så…

NK: Bra

MH: … så bra jag kan

NK: Ja, mm

AO: Okej, du brukade gå och tjuvfiska lax med dem här killarna, vad det, det var så vi kom in på det eller?

MH: Ja, men, ja det brukade jag göra också.

AO: Vart då?

MH: Jag kommer inte ihåg riktigt, det var ute nån, på damm som, som ägdes. Så det var nånstans på landet, jag kommer inte exakt ihåg vad, vad det heter. Det var en gång på ett ställe, det ligger här i Skåne också, alltså. Vad tog det cirka 40-50 minuter och köra dit, och så, och så var det på ett annat ställe också och jag kommer ihåg också att, en, ena gången så kom antingen polisen eller vakter för det var ficklampor som kom och jaga oss, så började vi springa

AO: Men det var i dammar, det var inte havsfiske så?

MH: Nej, det var, det var tjuvfiske, det är vad folk hade planterat tror jag

AO: Okej. Val vi, du sa, du kom in på det när du sa Hassan K, som du trodde hette Khansou

MH: Ja det var han som visste alla platser och

AO: Okej, vilka var det som var med er och fiska då?

MH: Ibland det var blandat, det var ibland, det, för det mesta det var Isac, Ahmad och vem var det mer, ibland han lilla, vad heter han polackens bror som bor i där i den stora huset. Kommer inte ihåg riktigt

AO: Mm, Isac, Ahmad, är det Isac Drivhall och Ahmad som kallas för Grodan?

MH: Ja och

AO: Okej

MH: Och vem var det mer som kom, ibland var det också Tam, Tamer tror jag han hette och

AO: Tamer?

MH: Ja men han, då var dem äldre. Av dem som har bott i Lindängen för dem brukade också komma till Lindängen

AO: Mm. Det här var ju rätt många namn. Räknar här hur många jag har fått med. 18 namn har jag fått med på mitt papper. Igår var det noll namn.

MH: Nej jag sa ju ett par stycken men

AO: Ja

MH: Jag alltså jag, jag, jag berättar för även om jag är rädd, jag vill bara få ett slut på det här

AO: Mm

MH: Jag vet att jag inte har nånting med det här och göra

AO: Ja du uttryckte det igår rätt tydligt att du var rädd. Är det för namn i den här grupperingen som, som du känner rädsla? Är det de?

MH: Ja

NK: Kan jag flika in,…

AO: Ja

NK: Så jag förstått saker och ting rätt Mostafa. Som jag fattar det så, har du berättat nu för Alexander och mig att Lindängen var en dålig miljö vid tillfället.
Känns det okej? Säker? Mm. Dålig miljö vid tillfället, du brukade en hel del cannabis. Den cannabisen, för att få, kunna betala cannabisen så stal du cyklar och du, du har till och med gjort så att du sålt för att kunna röka gratis

MH: Ja

NK: Under tiden har du också umgåtts med ganska mycket personer på Lindängen och som jag fattar det så är det personer som bor på Lindängen

MH: Både bor och som har bott där

NK: Som har bott där. Som har varit otrevliga mot dig, dem har varit otrevliga för att du har en faster som har en son som är polis.

MH: Ja

NK: Och du berättar också att du var rädd för dem. Men du berättar inte varför du är rädd för dem och vad är det du, vad är det du tror skulle kunna hända?

MH: Nej om, om han gör nånting och, alltså dem, dem, om, om nån kommer och säger till dig "din horunge, din faster är hor", och sånt…

NK: Mm

MH: … det är klart att du ändå är rädd va, tänk om han min kusin hade gjort nånting mot dem eller nånting så kommer dem till mig och…

NK: Och?

MH: Och gör, vad, jag vet inte vad dem kan göra, dem kan, dem kan göra väldigt mycket

NK: Men det är inget svar. Dem kan göra väldigt mycket, du måste, du måste nånstans ha tänkt att du, du tycker det här är obehagligt, du är rädd för dem. Och du säger att dem kan göra nånting men vad är det i så fall dem skulle kunna göra för nånting?

MH: Allt möjligt från skjuta till slå eller och såna saker

NK: Är det de som gör att du är rädd för dem?

MH: Nej inte bara det, jag, jag, jag har hört deras rykten i Malmö

NK: Men du känner dem

MH: Jag känner dem inte så bra

NK: Okej. Är det dem personerna du rökte cannabis med?

MH: Nej, dem, vissa av dem röker ju inte cannabis så

NK: Var det vissa av dem du rökte cannabis med?

MH: Ja

NK: Och du säger själv att dem lärde du känna mer

MH: Alltså dem flesta som, som är där

NK: Mm

MH: Dem röker cannabis och det blir som om man går till, dit och köper eller och så. Sen är man bara där och röker cannabis

NK: Och dem känner du ju

MH: Ja jag känner inte dem så bra

NK: du, du säger ju här att du, du rökte cannabis så kände du dem mer och mer

MH: Jag vet. Jaja mannen men jag, jag känner dem inte så bra att, jag, jag känner dem inte så bra, förstår du. Jag vet vem dem är, dem är alltid i Lindängen. Jag ser dem nästan varje dag men jag har inte, jag pratar inte med dem så mycket och så

NK: Och du röker med dem?

MH: Nej jag, jag brukar ju stå där och själv röka så, det blir liksom

NK: Jag fattar inte

MH: Om du går och, du går, du står i, där bland dem som, det, det är ju som om du står med dem

NK: Vilka är dem då?

MH: Dem som, dem namnen som jag har gett dig

NK: Okej

MH: Dem brukar stå där

NK: Är det dem som är otrevliga mot dig? Och var otrevliga mot dig?

MH: Ja

NK: Okej. Och då vet du ju vem dem är. Du har till och med varit och fiskat med dem ju. Det innebär ju att du känner dem eller hur

MH: Ja jag har, ja, jag känner dem inte så bra. Men jag vet, jag vet…

AO: Vad ligger i det begreppet för dig?

MH: Va?

AO: Vad ligger i det begreppet för dig? Känner du bra…

MH: Att jag inte, jag, jag inte

NK: Ta det lugnt

MH: Jag har inte, jag har inte umgåtts med dem så mycket. Alltså och dem, om dem ska snacka så går dem själv och snackar och det, förstår du hur jag menar

NK: Men jag fattar också det så att det gänget som du röker med eller som röker när du är där.

MH: Ja

NK: Då uppfattar jag det också som att det är det gänget som har tillgång till vapen och har västar på sig?

MH: Ja

NK: Och det är ju samma, samma personer som du uppger, namnger här, vissa av dem har till och med varit och fiskat med

MH: Ja

NK: Är det dem du är rädd för?

MH: Ja alltså eftersom jag har snackat med polisen i en sak om, om vad, om vem som kunde har gjort nånting speciellt i den övergrepp i rättssak tror jag, hörde jag, eller och det var nån annan också som jag hade sagt till polisen. Att jag har ju snackat med polisen och därför till slut jag bara också lämnar dem

AO: Det kanske var ett klokt beslut

MH: Ja väldigt bra, nu jag jobbar i Norge och jag mår bra. Sökt hjälp, jag gick på, det var en, jag vet inte vad den heter men den ligger där vid, vid Lugnet. Det är en sån också att man kan få hjälp och stöd för att sluta kriminalliteten och sånt

NK: Men du vi kliver tillbaks till Lindängen

MH: Ja

NK: Och till tjuvfisket

MH: Yes

NK: När på dygnet skedde dem här grejerna?

MH: På, på kvällarna bara

NK: Bara på kvällar?

MH: Bara på kvällar, det var då man kunde gå och tjuvfiska

NK: Tidig kväll?

MH: Och jag älskar lax och om ni kan se hos min farbror jag alltid vatt och fiskat, han har båt och så, så jag går alltid och fiskar. Jag går med Pelle-båten och massa båtar där som står som man kan gå ut. Sen hörde jag om att dem ville gå och fiska och sånt så ville jag också följa med såklart

NK: Och när, när är det i tid?

MH: Det är också nån gång där, innan, innan jag, innan jag vad heter det

NK: Innan det här butiken?

MH: Ja

NK: Okej. På kvällstid?

MH: Yes på kvällstid så vi brukar träffas på, utanför Fosie livs och sen åka, sen ibland i en källare och sen åka därifrån så

NK: Men hur kom ni dit då?

MH: Med en bil som var Hassans bil, det är ju han som har

NK: Vad är det för bil?

MH: Det är en, en äl… en Mitsubishi, längre bil. får plats med 7 stycken tror jag

NK: Okej

MH: Eller ja det var en, i alla fall en lite mer, större bil. Inte buss utan en vanli, lite större bil,

Mitsubishi, kommer jag inte exakt ihåg vilken

NK: Kommer du ihåg färgen?

MH: Det är en bra fråga om jag kommer ihåg, var den mörkgrön eller jag kommer inte riktigt ihåg

NK: Nej. Och det är lax ni tjuvfiskade?

MH: Yes

NK: Okej. Och vad behöver man för utrustning för att fiska lax då? När man tjuvfiskar det

MH: Räkor

NK: Okej

MH: Ja och så, ja bara kasta ner fiskespöet med en vad heter det, sån som flyter så ser man när den har

AO: Ett flöte?

MH: Flöte ja. Och sen var det så lätt man ficka hela tiden upp fiskar, ifrån den dammen

NK: det var en baggis (skrattar)

MH: Va, baggis?

NK: Baggis, det var enkelt

MH: Ja det var jättelätt, det var hela, det var som om man stoppa in handen och fick ut fiskar

NK: Tog ni upp dem med handen då?

MH: Ja. När man väl fiska upp den så…

NK: Ja

MH: … drog jag upp den med handen ja

NK: Bara tog den över nacken eller?

MH: Ja

NK: Jajaja, ja. Jaha sorry, ja.

AO: Kör på

NK: Nej kör du. Jo förresten en fråga till om fisket. Jag är nyfiken vart det kan va nånstans. Hur, hur ser det ut. Du säger att det är dammar

MH: Ja det, det är små dammar, jättesmå dammar…

NK: Ja

MH: … inne nånstan i skogen, jag vet inte, det var på kvällarna som man visste inte riktigt. Men det tar ca 45-50 minuter…

NK: Ja

MH: … dit, så var det tre dammar bredvid varandra. Ena gången och så var det en liten större sjö en, ena gången så det var två olika platser. Men sen när, sen när vi visste den där vad heter det, eller han visste, han sa att det finns en annan plats. Det fanns tre dammar bredvid varanda

NK: Ja ja. Men är det, är det konstgjort alltihopa? Är där bryggor som man står på eller är det strandkant eller är det?

MH: Nej, nej, nej det är bara direkt små dammar sen är det gräs

NK: Okej, okej. Ja sorry, yes

MH: Sen är det staket runt om och så. Så vi fick hoppa över staketet

NK: Okej

AO: Mm, nej jag sitter och tänker på det här ja, du ville inte kalla det socialt umgänge men med människor som du spenderat tid med på Lindängen. Och igår så…

MH: Igår

AO: … igår så fick vi, hade vi, höll vi ett förhör med dig

MH: Ja

AO: Och då, ska slå tillbaka lite här i mina anteckningar och titta. Så var det Schadi Abdallah, Nabil Abdallah och Hassan K, som du nämnde

MH: Hassan Khansou, det är han

AO: Hassan Khansou

MH: Sen men, jag ville ju inte nämna alla namn på, under ett förhör

AO: Nej. Det är ju lite det jag tänker på. Du har en annan inställning idag. Hur känns det nu när du har sagt dem här namnen? Som du inte vågade säga igår

MH: Nej och sen också att, ni sa att ni rådde mig, ni stoppade ju också förhöret

AO: Mm

MH: Ni rådde mig att jag skulle ha en advokat också så

AO: Mm. Känns det bra? Att ha en advokat här idag

MH: Det, jag har snackat med han ja, det känns bra

AO: Mm. Mer då? Jag tänker, har det ändrat inställning till nånting annat från gårdagen?

MH: Nej det, det är ingen, ingen inställning egentligen jag har ändrat. Det är bara att jag har varit rädd och nämna

AO: Mm

MH: Lite saker

AO: Men med misstanken kvarstår ju. Du, vi sitter ju här och håller ett förhör för att du…

MH: Ja så klart

AO: … du är misstänkt för medhjälp till mord

MH: Ja

AO: Mm. Och så, igår så sa jag ju till dig att, eller jag bad dig ge mig en anledning till att förstå om det är så eller om, om, att lite att, bollen ligger hos dig att, att försöka övertyga mig

MH: Jag sa ju till dig jag har inte med någonting det, med det här och göra. Jag har inte vetat att det ska ske ett mord. Jag har inte vetat nånting

AO: Hur menar du då? Du har inte vetat att det ska ske ett mord

MH: Jag, jag, jag, jag har ju inte vetat nånting. Det var, det är därför jag kom och ända ifrån Norge som jag gick till polisen, jag, jag blev ju lu, fri ifrån polisen i Norge och han advokaten berättade till mig också varför jag är, är efterlyst och varför jag ska vara arresterad, och ändå jag går till polisen och jag vet, jag har ingenting med det här och göra

AO: Du sa att du visste inte att någon skulle bli mördad

MH: Nej jag visst, jag visste ingenting om det här, det är det jag som säger, ni säger till mig att jag är misstänkt för planering och medhjälp till mord

AO: Mm

MH: Ja men, jag har ju inte nånting med det här och göra

AO: Mm, jag tänkte jag skulle komma in på den aktuella dagen, har du några frågor du vill flika in, innan?

NK: Innan?

AO: Mm

NK: Nej jag, jag bara, jag blev lite nyfiken på alla dem här, dem här, oj nu ställer jag (tappar något på golvet) äh det kan bara ligga där jag kan ta det sen. Jag tänkte på rang, nånstans, du berättar, du ger mig en massa namn och så säger du, störst på Lindängen var Krokodilbröderna. Fanns där nån typ av rangordning av människorna där?

MH: Nej men…

NK: Du säger dem var högst upp

MH: … dem, det var dem mest, som hade mest respekt där och folk, alltså

NK: Ja

MH: Förstår du?

NK: Ja. Hur, hur ser dem ut? Fanns det andra som, som man hade respekt för? efter Krokodilbröderna?

MH: Nej

NK: Inte?

MH: Jo det är ju Issam Tanji och dem som hade blivit skjutna och så, som en, egentligen det. (ohörbart, 00:52:45)…förklara.

NK: Mm, är det nån utav dem här som du känner, du säger att Krokodilbröderna är dem som är störst, mest respekt mot dem

MH: Ja

NK: Och så säger du är rädd. Är det nån här du känner så du tycker är mest rädd för ifrån de namnen du har sagt, som skrämmer dig mest, som gör..

MH: Ja jag ju nämnt namn till polisen om, om vad som hade kunnat hända i, i ett annat förhör så det är därför jag, mest tänker på det

NK: Okej, är det det vi prata om tidigare på, på den här livsbutiken?

MH: Ja bland annat

NK: Okej. Vi kan komma och komma in på det imorgon

MH: Det finns, det finns en annan sak också. Kommer inte riktigt ihåg alltså

NK: Nej men om det finns en annan sak så måste man ju komma ihåg det eller hur?

MH: Det var i, i Pildammsparken, jag hade blivit tagen så. Så sa jag också att det, vad som hade, varit där

NK: Och det finns också, dokumenterat i förhör hos polisen?

MH: Jag tror det ja

NK: Ja, okej. Men du, du säger det finns ingen speciell rangordning, dem här, Krokodilbröderna är dem som är högst i rang. Finns där nån ordning vem som gör vad?

MH: Nej, nej

NK: Alla har vapen?

MH: Ja det såg ju så ut den senaste tiden ju

NK: Okej

MH: Men när dem har, när dem snackar med varann så går dem alltid bort och snackar med varandra, dem låter inte mig till exempel höra

NK: Okej. En sista grej här bara. Vapen är ju rätt så brett, vapen är ju egentligen, bara en benämning på en, en..

MH: Massa vapen

NK: Ja, men om man då säger vilken typ av vapen. Vad har du sätt för typer av vapen då?

MH: Jag har sett pistoler, jag har sett, jag vet inte om vad dem kallas dem längre pistolerna, vad heter dem? Kalasjnikov

NK: Okej

MH: Och så har jag sätt, ja bara de

NK: Pistol och nån speciellt märke, modell?

MH: Nej, ingenting. Jag har, jag kan inte så, så bra om vapen

NK: Och du vill givetvis berätta för oss vem det är som har haft dem här grejerna, eller?

MH: Det, det, det är ju som jag har själv har sett i buskarna och

NK: Okej. Och du har inte sätt någon hantera då?

MH: Dem, jag har sett att folk har kastat ner vid buskarna

NK: Och då vill du berätta för mig vem som har gjort det?

MH: Måste jag göra det?

AO: Mostafa att, att du, när jag hör att du ska (ohörbart, 00:55:57). Att du har sett vapen ligga i buskarna, hör du hur det låter?

MH: Jaja, det, ja att nån har lagt dem där och

AO: Vem är det som har lagt dem där?

EL: Du behöver ju inte svara på frågan om du inte vill, det, det är ju så va men, men det är ju klart att du känner att du vill berätta så ska du ju göra det.

MH: Alltså jag, jag vill hellre inte berätta för o rädda mitt eget liv

AO: Mm

MH: Och inte att det kommer ut till dem (ohörbart, 00:56:24)

NK: Smaka på det. Det är som advokat säger, du behöver inte svara på det, fundera på det

MH: Jag kan berätta det men inte i, under förhör

AO: Mm, men det förklara vi för dig igår att så jobbar inte vi utan vi är seriösa och

dokumenterar det som vi pratar om.

MH: Ja

NK: Färdig

AO: Du är färdig med det?

NK: Japp

AO: Ja då följer jag upp på det som Niklas precis fråga om. Du sa pistoler och kalasjnikov. Hur, hur, alltså beskriv dem pistolerna du har sätt

MH: Det är ju, okej det är bland annat dem Krokodilbröderna, som har haft vapen där och så, och ja när dem har varit där så har dem alla hanterat dem vapnen vilket som man märker, förstår du? När man ändå står där så ser man

AO: Mm

MH: Man är ju, jag kan ju se vad som så

AO: Okej, Krokodilbröderna har haft vapen. Berätta.

MH: Vad, vad, vad ska jag berätta nu?

AO: Vad är det för vapen dem har haft?

MH: Det är ju dem som jag har bland annat sett nå, i buskarna nån gång så

AO: Men hur, hur ser dem ut?

MH: Så, så som jag har sagt innan

AO: Ja men du sa pistoler och kalasjnikov…

MH: Ja, ja men dem ser exakt så ut

AO: … men om du, om du tänk

MH: som pistoler och kalasjnikov

AO: Vet du var en revolver är till exempel?

MH: Nej

AO: Nej, om du har sätt kanske gamla västern filmer så har dem en sån här med trumma som man snurrar med

MH: Cowboy, cowboy film

AO: Cowboy film ja, precis

MH: Ja

AO: Har du, har du sätt vad dem brukar ha för vapen? Dem brukar ha revolvrar

MH: Okej

AO: Då är det en liksom en trumma som man kan snurra på

MH: Okej

AO: Och det är ju inte samma sak som en pistol för mig

MH: Nej

AO: Nej, förstår du skillnaden?

MH: Okej, det vet jag inte men jag kallar allt det där för pistol

AO: Okej. Handeldvapen är det

MH: Han, han, handvapen och så

AO: Och så kalasjnikov. Hur, hur ser en kalasjnikov ut?

MH: Dem är det, dem som är lite längre

AO: Mm, hur långa då ungefär?

MH: Ingen aning så långa, vet inte

AO: Men om du visar så

MH: Ingen aning, jag vet inte. Jag har ju också sätt på filmer

AO: Mm

MH: Och Counterstrike och sånt. Det är lite, det ser så ut

AO: Okej, hur vet du att det heter kalasjnikov?

MH: Jag vet inte, att det heter kalasjnikov men jag sa att det ser ut som en kalasjnikov

AO: Det ser ut som en kalasjnikov, okej

MH: Genom att, genom en ja som jag sa Counterstrike och sånt

AO: Okej, mm. Och så Krokodilbröderna har haft vapen och du sa innan att det var,jag bläddrar tillbaka här till namnen, vilka Krokodilbröderna var. Krokodilbröderna, Bahaa, Omar och Alaa.

MH: Mm

AO: Mm, vilka av dem här har du sätt hantera vapen? Är det allihopa du pratar om eller är det?

MH: Ja bland annat sen är det dem som, dem är med, just vid det tillfället när dem hanterar

vapen, brukar det var med dem också folk

AO: Mm, och då har du sett det läggas vapen i buskar sa du?

MH: Ja

AO: Berätta när, hur går det till när man lägger vapen i buskar?

MH: Jag vet inte, det är ju, den bryggan, nä utanför Fosie livs, den är ju, Fosie livs det är ju vid Munkhättegatan på, parkeringen där, det finns en sån trappa upp. Så det finns en buskar, mellan den parkeringen och den bryggan, där är det en buskarna

AO: Har du setts det läggas vapen i dem specifika buskarna?

MH: Sen har jag sätt också på andra ställen och så. Man ser, man, det blev som vanligt att det, att det hanterades vapen i Lindängen och så

AO: Mm, men, men när du såg dem här vapnena i buskarna, hur, hur gick det till? Gick du förbi av en slump och såg att det låg vapen där? Kunde man se dem utifrån om man gick förbi?

MH: Ja jag gick, det, jag kommer inte ihåg, ja jag såg dem, jag såg dem

AO: Hur då?

MH: Jag har sett dem lägga vapen där…

AO: Okej

MH: … pistoler och så. Det är, om, om dem sträcker sig ner och gömmer nånting i buskarna då vet man, då, då tänker man det är säkert vapen

AO: Mm, mm. Har dem då varit paketerade i nånting eller har man lagt dem där som dem är?

MH: Ja som dem är

AO: Som dem är

MH: Ja

AO: Mm. Och själva mordet på Ahmad El zein, som skedde på Censorsgatan, vad känner du till om det?

MH: Ingenting. Jag känner ingenting till det. Jag, jag känner inte till nånting om det mordet. Kan vi ta en paus? Med min advokat, jag vill berätta nånting till honom

NK: Absolut! Vi, jag fyller på mer vatten till oss. Det blir ju rätt så varmt här

AO: Ja jag pausar förhöret och klockan är 15.42

Förhör pausat

AO: Då återupptar vi förhöret klockan 15.59. Vi var inne på själva anledningen till att du satt här.

MH: Okej

AO: Och mordet, och så frågade jag dig, vad du visste om mordet, också tillägger jag nu dem tre mordförsöken. Och så ville du ha en paus och prata med din försvarare

MH: Ja

AO: Om jag ställer samma fråga igen. Vad vet du om mordet på Censorsgatan?

MH: Jag vet ingenting om mordet

AO: Är det så?

MH: Ja

AO: För igår, igår prata vi och jag ska gå tillbaka här till mina anteckningar. Sammanfattning av det som sades igår. Du sa att du hade redan pratat om det här med polisen

MH: Ja

AO: Mm

MH: Jag hade ju sagt till polisen vad jag tror har hänt

AO: Mm, mm

MH: Ja, men jag vet ingenting, som jag, jag kan inte säga nånting som jag inte vet mer om, jag kan säga till polisen om något som jag tror har hänt

AO: Mm. För vi, vi kommer ju hålla förhör med dem poliser som du nämnde igår

MH: Absolut

AO: Mm. Och så får vi se…

MH: Det är Thomas Aggebrandt, sen är det han kollega, kommer inte ihåg om han hette Jon

AO: Okej

MH: Sen är det en, jag tror det är en tjej till här, jag vet inte hennes namn.

AO: Mm. Vad är det du har sagt till, till dem då? Som du tror har hänt

MH: Jag har bara sagt till dem att, att jag såg eeh.. det får ni ju fråga dem, jag

AO: Ja men dem, men dem, dem är ju poliser och kommer berätta för oss vad det….

MH: Exakt, vad jag har sagt

AO: … vad det är du har sagt, ja

MH: Det är bra ju

AO: Ja men, men vad är då skillnaden på att dem återberättar va du har sagt? Du ber oss att fråga dem mer eller mindre och dem kommer berätta vad det du har sagt. Vad är då skillnaden på att du berättar själv vad det är du har sagt?

MH: Jag såg bara att, jag vet inte exakt vem det var som hoppa på dem i, ifrån Lindängen, ifrån den bryggan där vi, eller jag stod nere på parkeringen. Så såg jag att det var fyra stycken som hoppa på två mopeder och körde, det är det som jag har sett, men jag, jag, jag vet inte vem, exakt det är.

AO: Fyra stycken hoppa på två mopeder?

MH: Ja

AO: Utveckla det, jag var inte där.

MH: Det är det ju som jag säger till dig. Jag vet inte exakt vem det är. jag bara såg dem och dem körde iväg

AO: Men berätta för mig (ohörbart, 01:06:48)

MH: Det, det är nånting som jag också har berättat till polisen

AO: Mm

MH: Så, det har jag berättat till polisen

AO: Mm, men nu sitter du ju här med två personer som jobbar med det här specifika fallet

MH: Ja

AO: Vi var inte där, du säger att du var där när fyra personer hoppa på två mopeder

MH: Mm

AO: Mm

MH: Jag kan inte säga vem eftersom jag inte är 100% säker

AO: Nej men vi börjar med mopederna

MH: För det är ni som jobbar ju, ja

AO: Men vi börjar, vi börjar med mopederna

MH: Ni jobbar med mopeder, ja

AO: Vad var det för mopeder?

MH: Det vet jag inte riktigt vad det är för mopeder

AO: Du vet inte vad det är för mopeder?

MH: Inte riktigt, vad det är för mopeder, det vet jag inte men va två stycken i alla fall.

AO: Det var?

MH: Det var två stycken i alla fall

AO: Mm, hur såg dem ut?

MH: Det kommer jag inte heller ihåg

AO: Vad är det för sorts mopeder?

MH: Det vet jag inte vad det är för sort…

AO: Ja men är det…

MH: … jag är inte så…

AO: … ser dem ut som.

MH: … jag har ald, jag har aldrig själv ägt en moped så jag, jag är inte så bra med mopeder

AO: Mm

NK: Har du åkt moped nån gång?

MH: Ja jag har åkt en liten, sån med, man cyklar igång

NK: Cykelmoped?

MH: Ja, sen har jag också åkt en gång med min fasters son, på en scooter

NK: Okej

MH: När jag var liten Sen har jag själv kört den scootern som han har. Sen har jag kört en sån vanlig scooter med, som inte kör mer än 50, så det är det som jag har kört..

NK: Okej

MH: … och känner till men, just deras mopeder vet jag inte vad det är för mopeder

AO: Men är det cykelmopeder eller är det scootrar?

MH: Nej det är, det är, det är, det, det, det såg inte alls ut som cykelmopeder, det var lite större modell

AO: Men förklara då för mig

MH: Jag har ju förklarat att det var som, såg ut som scootrar

AO: Det har du inte förklarat tidigare men nu säger du att det såg ut som scootrar, okej

MH: Okej

AO: Det var två stycken scootrar?

MH: Ja

AO: Mm, har du, har du åkt på dem här scootrarna nån gång?

MH: Nej

AO: Nej, har du sett dem tidigare?

MH: Det är mycket möjligt för det är 100 stycken scootrar som kommer dit om dagen och samlas, likadana scootrar och så

AO: Men vet du vad jag känner, jag känner att du berättar nån slags del av det du har sett där, så känner jag

MH: Nej, jag berättar allting som jag har sett

AO: Mm (ohörbart, 01:09:26)

MH: Jag, annars hade jag inte berättat nånting ju

AO: Men dem här fyra personerna som hoppa på, vad var det för några?

MH: Det var, dem hade hjälm och allting, man kunde inte se riktigt vem det var

AO: Hade dem hjälm?

MH: Ja

AO: Okej, vad då för hjälmar?

MH: Vanliga mopedhjälmar man använder när man också kör dem stora, hjälm på när man ser på tv, motor GP och sånt

AO: Okej. Men du, du säger att du har sett fyra personer hoppa på två mopeder, scooter liknande mopeder, dem hade hjälmar. Men vad har det här, vad drar du för koppling mellan dem här mopederna och mordet som vi utreder?

MH: Det, det har jag, det ju vad jag tror har hänt

AO: Vad tror du har hänt?

MH: Jag tror att dem som jag såg dem har kört och gjort nånting. Det var efter när dem hade kört så såg man också på tidningar att det var, det var med två mopeder eller vad det var, ja. Så jag, jag har berättat det till polisen och jag. Men jag är inte 100 % säker på vem det är

AO: Mm, mm. Är det här allting du har berättat till, till Thomas? Att du har sett fyra personer hoppa på två mopeder

MH: Fråga honom

AO: Men nu frågar jag ju dig

MH: Du, du

AO: Och jag kommer fråga honom

MH: Okej men, du kommer att hitta allting som jag har sagt eftersom han har undertecknat allt som jag har sagt. Det kommer du hitta med Thomas

AO: Mm

MH: Om det är allting eller om det inte är allting, det får du se med honom

AO: Det får jag se när jag kontrollerat med Thomas menar du?

MH: Ja

AO: Okej

MH: Men, det, det är så

AO: Jag känner mig rätt nöjd för dagen

NK: Jag också, vi hållit på rätt länge. Känns som att vi ska fortsätta imorgon

MH: Hur länge kan jag sitta här föresten?

NK: Du kan sitta från, från det du grips av oss till 96 timmar. Det innebär att imorgon klockan 12 måste åklagaren besluta om du ska begäras häktad eller inte

AO: Ska vi ta det här efter förhöret så ska vi avsluta om det är mer formella frågor…

NK: Ja, det är rätt

AO: … (ohörbart, 01:12:11)

MH: Oh, ursäkta

AO: Frågor som rör dagens förhör. Har advokaten några frågor?

LE: Nej tack

AO: Är det några frågor som du känner att vi borde ha ställt till dig idag som vi inte har ställt?

MH: Nej du, var, bara sitter och säger till mig, är det allt du har berättat till Thomas och så du fråga mig. Men..

AO: Är det nånting jag inte har frågat som du tänker att jag borde ha frågat dig?

MH: Nej

AO: Nej

MH: Du, du, du måste fråga om jag, jag vet inte, det är ditt jobb

AO: Mm

MH: Jag har inte med det här och göra

AO: Okej. Jag har inga fler frågor och vi avslutar förhöret klockan 16.10

Polisen

Förhör

3 Hawilo, Mostafa 2018-10-12

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-19	09:21

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Tredje förhöret med Mostafa

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K691812-18

Hörd person	Personnummer
Hawilo, Mostafa	[redacted]

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av Pa Olofsson/Pinsp Kirchoff	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Lars Edman	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-12	09:09	20:26

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Niklas Kirchhoff	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Förhör med Mostafa Hawilo 2018-10-12

MH = Den hörde, Mostafa Hawilo.
AO = Förhörsledare, Alexander Olofsson
NK = Förhörsledare, Niklas Kirchhoff.
LE = Försvarare, Lars Edman.

AO: Om vi börjar lite med precis som vi gjorde igår, gårdagens förhör. Har du några tankar kring det?

MH: Nej. Inte mer än att jag kom ihåg lite namn mer som var på den platsen där. (ohörbart).

AO: Du kommer ihåg lite mer namn från platsen?

MH: Ja, från den platsen som var där. Men jag minns inte om jag hade sagt dom, riktigt. Men kommer bara på nu.

AO: Ja, i första förhöret så sa du ju tre namn och igår var det väl…(MH börjar tala)

MH: Men sedan så vill jag bara prata ut allting. För jag har inte med det att göra, jag har inte vetat vad som ska hända heller. Jag har inte med villighet varit på någon plats där och vetat

vad som ska hända.

AO: Mm. Vi har en häktad i ärendet.

MH: Ok.

AO: Vad känner du till om det?

MH: Ingen aning. Ingen aning. Jag har inte kontakt med någon från Malmö sedan jag flyttade härifrån. Jag har inte velat, jag vill heller inte ha någon kontakt ifrån Malmö. Sedan har jag vetat och varit ute samtidigt som jag vetat att jag har varit misstänkt för sådan här sak.

AO: Hur menar du?

MH: Att jag kom hit och vill ha det här gjort. Jag har ingenting med det här att göra. Jag vet att jag var misstänkt redan sedan jag var i Norge, sedan blev jag ju fri från häktesförhandling i Norge. När jag redan vetat vad som är, hela den här saken. Sedan gick jag till polisen i måndags, dom ville ha mig för att sedan få tid när jag skulle bli utlämnad till Sverige. Annars hade jag kommit själv om jag hade fått, men dom sa att enligt nordiska lagar så vill man att dom ska utlämna en. Så jag respekterade det också och lät dom transportera mig hit. För annars hade jag velat direkt komma till polisen när jag visste att jag var, att svenska polisen ville ha mig.

AO: Mm. Men nu pratade vi om du visste vem som sitter häktad?

MH: Nej, det vet jag inte.

AO: Läser du inte tidningar och följer med?

MH: Jo, jag läser men jag… Jag bor i Oslo så jag läste mest VG-tidningen och så… Mest Oslo-tidningar. Sedan går jag också in på Sydsvenskan, Aftonbladet och Kvällsposten ibland. Men jag har inte sådan koll. Jag snackar inte heller med någon från Malmö och vill veta vad, vem som går in i häktet eller inte.

AO: Nej, men då berättar jag för dig vem som sitter häktad i det här ärendet och det är Isak Drivhall Wellin.

MH: Ok.

AO: Mm. Vad säger det namnet dig?

MH: (Suckar) Han har jag varit med asså i Lindängen mycket med.

AO: Mm.

MH: Ja.

AO: Vem är han?

MH: Isak, det är, jag känner honom inte så bra, så. Men jag har varit med honom ett par gånger och så…

AO: Mhm. Berätta om det.

MH: Nej att vi, att vi brukade röka tillsammans på Lindängen. Jag glömde säga också en sak att jag under den tiden min mamma bodde på Lindängen så har jag inte visstats där så mycket. Jag hade en tjejkompis som jag alltid var hos. Jag var aldrig ute med killarna som umgås från Lindängen.

AO: Du var aldrig ute med dom killarna?

MH: Jo, sedan i slutet började jag göra det när jag och hon, tjejen, tog slut med varandra. Så det var inte direkt. Sedan, den här Isak, jag känner inte honom så bra. Men jag vet vem han är och jag har varit och rökt, vi har rökt med varandra med en kille till som heter Dennis, jag kommer inte ihåg…

AO: Förlåt?

MH: En kille till som också bor granne med honom och en Marcel har vi… Vi rökte mycket med varandra och så.

AO: Ni rökte mycket med varandra?

MH: Ja.

AO: Mm.

MH: Eller ja, när jag går ut så träffar man alltid på dom där och sedan röker.

AO: Mm, du sa någon granne till Isak?

MH: Ja, jag kommer inte riktigt om han heter Dennis? Jag kommer inte ihåg.

AO: Var det någon av dom du nämnde igår?

MH: Nej.

AO: Nej.

MH: Marcel rökte jag med, vem var det mer? Många, många.

AO: Men om vi pratar om Isak igen?

MH: Ja.

AO: Du träffade honom några gånger. Är det så jag uppfattar det? Eller du brukade vara ute och röka med honom. Du får förklara för mig.

MH: Ja vi, (harklar sig) han sålde mycket cannabis och det blev att man gick till honom och så. Så, ja bland annat han i källarna har vi rökt och ja, när vi varit och fiskat också har vi varit med varandra. Sen har vi, sedan blev jag misstänkt för någon drog i Pildammsparken som han också var på den platsen, så berättade jag till polisen så… Vad som hade hänt och så, därför har jag… Sedan när det kom ut så ville jag inte vara med mer och sådant.

AO: Mm. Han sålde mycket cannabis.

MH: Ja.

AO: Köpte du ditt cannabis av honom?

MH: Ja, det gjorde jag.

AO: Mm. Var brukade han stå och sälja det?

MH: På Lindängen.

AO: Var då på Lindängen?

MH: Lite runt över allt.

AO: Och så sa du källarna?

MH: Källaren är parkeringsgarage, är var man brukar gå o röka när det är kallt och sådant. Så brukar man träffa på honom där också.

AO: Man brukar man träffa på honom i ett parkeringsgarage?

MH: Ja, bland annat. Och så, inte bara det, utan mest ute på Centrum och utanför Fosie Livs och ja…

AO: Men det här parkeringsgaraget, var ligger det?

MH: Det ligger (en stunds tystnad) mitt emot Fosie Livs, så finns det en sådan parkeringsgarage. Jag vet inte vad gatan heter; Gånglåt..

AO: Gånglåtsvägen?

MH: Nej, inte riktigt kanske… Kanske det…

AO: Kanske, kanske Gånglåtsvägen.

MH: Ja. Den ligger i alla fall mitt emot en affär på Fosie, mitt emot Fosie Livs på Lindängen, Munkhättegatan.

AO: Mm. Hur kommer man in där då?

MH: Ähm, ja ibland är det öppet. Man går igenom där bilarna går in och sådant.

AO: Men, är det ett allmänt garage för allmänheten?

MH: För allmänheten. Sedan så kommer det alltid väktare och så. När vi är många där så kommer det alltid väktare och kör ut oss därifrån. Och inte låter oss vara kvar där.

AO: Mm. Sedan sa du att du har varit och fiskat med honom?

MH: Ja.

AO: Var det samma sorts fiske som vi pratade om igår? Eller är det andra tillfällen?

MH: Nej, det är bara när Hassan. Jag började gå med Hassan, sedan vem Hassan tar med sig det… det är hans sak.

AO: Hur många gånger har du varit och fiskat med Isak?

MH: Jag vet inte… Två gånger, kanske…

AO: Två gånger, kanske?

MH: Ja.

AO: Mm. När var det då?

MH: Jag kommer inte riktigt ihåg när det var.

AO: Ok.

MH: Men det var runt den tiden.

AO: Vilken tid pratar vi om då, bara för att vara tydliga.

MH: Ähm, då när allt det här hände. När jag också lämnade dom och inte ville ha med dom att göra och sökte skydd hos… den… vad heter den?... (ohörbart)… Nej, jag vet inte, nej. Det är sådan som inte vill ha med kriminella att göra mer och…

AO: Och sedan den sista saken du var inne på här då, Pildammsparken. Du blev tagen med narkotika om jag uppfatatde det rätt.

MH: Ja, han var också där, den tiden. Det var MDMA. Försökte gå in med MDMA på Big Slap.

AO: Ni försökte gå in med det, eller du försökte gå in med det?

MH: Jag försökte gå in och han också blev tagen på det här.

AO: Var ni på väg in på Big Slap tillsammans, du och Isak.

MH: Ja. Jag, ja, det var ett par stycken som också var på väg in med…

AO: Mm, berätta om det.

MH: Vi var många som var på väg in. Sedan var Isak också därifrån Lindängen som jag känner från Lindängen. Sedan han bara också gick in där. Och jag också, men polisen kom och (harklar sig) och tog sakerna som vi hade på oss.
AO: Så sa du att så berättade du för polisen.

MH: Ja.

AO: Mm. Sedan sa du någonting om någonting sedan fick du lämna eller var det?.. Minns jag det rätt?

MH: Ja, det var…

AO: … Att du inte ville vara där, eller?

MH: Ja, jag hade snackat om folket på Lindängen ju, till polisen och att dom ville egentligen också att jag skulle ta in saker och så. Och sedan är det, ja… Så gick in, innan vi gick in till

Big Slap så blev vi tagna.

AO: Mm. Men du, du har pratat med folk… Vi ska gå in och titta på bilder, från den aktuella dagen då det här mordet ägde rum.

MH: Ok.

AO; Så Niklas, min kollega här, kommer lägga fram bilder och så ska vi prata om dom bilderna.

MH: Ok.

NK: Bara en sak till, jag vill ta kring om Isak. Du säger att du känner inte honom så bra, men ni har rökt tillsammans, ni har varit i garage, ni har varit på Fosie Livs…Vet du var han bor någonstans?

MH: Han bor också där någonstans, äh, vid det garaget.

NK: Det garaget som du säger Gånglåtsvägen, Munkhättegatan, mitt emot Fosie Livs?

MH: Ja. Ja.

NK: Har du varit hemma hos honom någon gång?

MH: Nej.

NK: Men, vet du var han bor?

MH: Inte exakt, nej.

NK: Ok. Mm, tack.

(En stunds tystnad.)

NK: Mm. Du ska få titta på bilderna i datorn så att du, dom är lite bättre än dom här overhead, eller vad man ska säga, fotostatkopiorna.

MH: Var är det här?

NK: Vi tänkte att du kunde hjälpa oss med det. Om du känner igen dig? Sedan undrar vi vem det är som är på den bilden?

MH: Men, han ser helt smal ut där ju.

NK: Kan titta i datorn också.

MH: Får jag se på datorn. Det är samma bild, där. Jag vet inte… Jag…

AO: Vem är det på den bilden som står där i Adidaströja?

MH: Det vet jag inte exakt… Är det Hassan? Jag vet inte…

AO: Vilken Hassan är det du tänker på?

MH: Hassan, också en annan Hassan som bor på Lindängen.

AO: Ok. Sedan tillägga (ohörbart. NK Börjar tala samtidigt.)

NK: Vi ska inte göra det svårt för dig…

MH: (talar också samtidigt) Det ser ut som…

AO: Jag ska börja med att tillägga att tidsangivelsen här…

MH: … Det ser också ut som att…

AO: Titta här, Mostafa, på datumet här. Det är den 25 september 2016, det vill säga dagen för det aktuella mordet, tiden här har vi kollat av och den som står i bilden stämmer inte. Utan det är plus en timme i verkligheten. Så att det ska vara 14, klockan 14:26 så att du förstår det.

MH: Jag vet inte alltså, Jag vågar inte säga det är jag eller, vågar inte säga. Det här ser inte alls… inte som…

NK: Vi är ganska säkra på vem det är.

MH: Ok.

NK: Eller vi ska säga, vi är säkra på vem det är.

MH: Ok. Vad då, är det jag?

NK: Det är du.

MH: Och det kan vara min lillebror också. Eller en annan kille som heter Hassan, för det ser inte alls så bra ut... Det kan vara jag.

AO: Den här bilden kommer vi bifoga till förhöret som bilaga ett sedan.

NK: Mm. Frågan är om vi inte ska nästa bild i datorn, för den är ganska dålig här.

AO: Tar vi nästa bild. Som vi kommer lägga in som bilaga två.

MH: Yes. Det här är jag. Den som är bakom Isak på mopeden.

AO: Det är du som är bakom Isak på mopeden?

MH: Ja. Där syns det mer. Det här syns inte så bra…

NK: Kommer du ihåg tillfället?

MH: Ja, jag…

LE: När är den bilden ifrån? Vet ni det?

NK: Det står här uppe.

AO: Och det står också på bilden.

LE: Är den före eller efter den här första bilden?

AO: Den är efter…

AO och NK (samtidigt): Samma dag. Samma dag.

AO: … 25 september klockan 16:20:23.

LE: Jaha.

AO: Vad är det här för någonting?

MH: Jag vet inte, han skulle lämna en sak. Dom sa till mig, gå med han och lämna en sak i, i, vad heter det? I, i hans garage. Dom brukar alltid säga till mig, hämta, gå köp vatten till mig, gå köp pizza till mig och gå köp det, gör så. Men hade jag vetat att något mord skulle hända eller någonting, så hade jag ringt direkt till polisen. Jag hade inte sagt efter, till polisen vad som jag tror har hänt.

AO: Men nu pratar vi om det här.

MH: Ja.

AO: Vad är det som händer här? Du säger att du sitter bakom Isak på en moped?

MH: Yes.

AO: Mm. Han skulle lämna någonting? Hämta någonting? Vad sa du?

MH: Jag vet inte exakt vad han skulle göra. Jag fick bara följa med och..på mopeden.

NK: Du säger ju han skulle lämna en sak.

MH: Ja, han skulle lämna eller hämta en sak. Jag kommer inte ihåg. Jag vet inte vad exakt han skulle göra. (suckar)

NK: Vad skulle det vara för sak då?

MH: Ingen aning. Kommer inte riktigt, ingen aning.

NK: Du kommer inte riktigt?..

MH: Jag kommer inte riktigt ihåg vad det är, jag vet inte. Men vi gick dit till hans källare-garage och han lämnade någonting där.

NK: Varför blir du nervös när vi pratar om detta här?

MH: Jag blir inte nervös. Jag säger jag erkänner direkt det här är jag, men det här visar inte mig direkt. Men det här jag ser att det här är jag.

NK: Men vi pratade om att han skulle lämna en sak.

MH: Ja, han lämnade en sak. Jag säger direkt, han skulle lämna en sak, tror jag

NK: Såg du hur den här saken såg ut?

MH: Nej, inte riktigt, men… den var, den var lindad i en tröja.

NK: Den var lindad i en tröja?

MH: Ja, dom var lindade i en tröja det som han skulle lämna i sitt garage. Jag kommer inte ihåg, jag kommer inte ihåg exakt vad han lämnade. Det var en annan cross-moped som var i den garaget där. Där han lämnade den, eller dom sakerna.

NK: Lindad i en tröja?

MH: Ja.

NK: Den?

AO: Dom sakerna sa du.

MH: Ja.

LE: Mm.

MH: Så jag har ingenting med någonting att göra, alltså.

NK: Hur stort var den lindningen då?

MH: Jag vet inte, det bara var… kändes som lite tyngre sak i alla fall.

NK: Tyngre saker. Som var inlindat?

MH: Ja.

NK: Hade du någon uppfattning vad det kunde vara för någonting?

MH: (Djup suck.) Jaa, jag hade lite någon uppfattning vad det kunde vara. Det kändes som vapen.

NK: Och varför skulle han lämna det?

MH: Ingen aning. Ingen aning. Det var någon som sa till mig, Nicola eller och någon som sa till mig som jag ändå… Dom sa till mig att gå med han, dom bad mig jag skulle åka med han.

NK: Varför skulle du åk med (ohörbart. MH pratar samtidigt).

MH: Jag har ingen aning varför. Jag har ingen aning varför. Jag…

NK: Vem hade det här som låg inlindat i en tröja?

MH: Jag hart ingen… Va?

NK: Vem var det som hade det här som var inlindat i en tröja?

MH: Det var jag som fick hålla det.

NK: Du fick hålla det?

MH: Ja.

NK: Ok. Och vem var det som sa till att du skulle följa med Isak?

MH: Det var… Ähm… Det var både han och Nicola och någon som hette Bahaa.

NK: Ok. Och Nicola är ju inget namn som jag känner igen, som du har sagt tidigare.

MH: Nej. Nicola det är också en som bott mycket på Lindängen. Det var dom namnen som jag tänkte säga; Det var Nicola, Jetmir och Nour.

NK: Ok. Vad heter Nicola i efternamn?

MH: Jag vet inte.

NK: Kallas han något speciellt?

MH: Nej. Dom kallar han för Nicola. Men Jetmir och Nour Mahfuz (Fonetiskt) Det är dom namnen som jag tänkte berätta också till…

NK: Ok. Så om jag fattar det rätt så är det Bahaa och Nicola som säger att du ska följa med Isak och lämna en sak?

MH: Jag vet inte

NK: Och så får du bära det här inlindade?

MH: Exakt. Ja.

NK: Och det är ganska tungt och du tror det skulle kunna vapen?

MH: Yes. Det är därför jag har efteråt gått och berättat till polisen vad jag tror kan ha skett den dagen.

NK: Igår pratade du om pistol och Kalasjnikov. Vad uppfattar du som finns i detta inlindade när du åker ner på mopeden?

MH: Jo, det kändes som något långt och någonting två någonting som var lösa eller någonting. Jag vet inte exakt, men det var tungt.

NK: Tungt och något som var långt?

MH: Inte långt utan så. Men längre än en vanlig pistol.

NK: Ok.

MH: Det kändes så.

NK: Och vad händer sedan när ni kör ner i garaget?

MH: Han lämnar det i någonting i hans garage som han öppnar, nyckl… Han öppnar ett förråd inne i något, där inne i garaget. Han lämnar det här. Sedan kommer jag inte ihåg vad som hände därefter.

NK: Vet du var det här garaget, var det här är någonstans där han lämnar det?

MH: Ja, jag vet exakt var det är och det har jag berättat också för Thomas Aggebrandt.

NK: Ok.

MH: Ja, det är den garaget där jag sa också innanför på Gånglåts, jag vet inte om det heter Gånglåtsvägen, det garaget.

NK: Och sedan då?

MH: Och sedan… kommer jag inte ihåg hur jag gick därifrån. Hur jag gick upp därifrån, jag bara gick där ifrån.

NK: Men är det du som lägger undan det här inlindade, som du tror är vapen, eller är det Isak som gör det?

MH: Nej, han tar det från mig och lämnar det in i…

NK: Och du vet exakt var han lämnar det någonstans?

MH: Ja. Och det har jag berättat också till polisen.

NK: Ok. Mm. Uppfattar jag det rätt så är det Nicola och Bahaa som talar om att du ska följa med Isak med det här inlindade paketet?

MH: Yes. Det var en tröja också, för…

NK: Tröja. Inlindad i tröja?

MH: Ja.

NK: Ok. Tack.

MH: Men jag har ingen aning vad det är till eller vad det ska göras med eller någonting.

AO: Kan jag ställa några frågor här?

NK: Absolut.

AO: Var befinner ni er när, när du blir tillsagd att du och Isak ska lämna (ohörbart. Någon harklar sig.)

MH: Jag befinner mig och röker en cannabisjoint och det är någonstans där utanför Fosie Livs.

AO: Mm. Och vad händer då? Bahaa och Nicola säger till…

MH: Vad har Nicola… Det var Ahmad också, som kallas för Grodan och vem var det mer? Ja, det var ett par, Danni, det var han den äldre Danni. Det var ett par stycken där också. Men jag stod inte med dom när dom snackade eller något. Dom bara sa till mig; Följ med här. Håll den här. Gå dit..

AO: Och så säger du: Håll den här och gå?

MH: Så fick jag sätta med på honom.

AO: Och så det här paketet du pratar om…

MH: (avbryter) Inget paket, det är en tröja.

AO: Nej, en tröja. När kom den in i bilden? Var kom den ifrån? Hur fick du tag på tröjan? Med saker inlindade i.

MH: (tystnad.) … Du ser att eeh…(tystnar igen)

AO: För här har du en…

MH: (avbryter) en tröja. Jag vet. Jag har sagt till polisen att det var jag som fick hålla i en tröja eller ta av mig min tröja och linda det i den. Men jag visste inte exakt hur det såg ut eller någonting så jag fick bara ta det så. Det var redan inlindad i något annat först. Så fick jag hålla min väs, eller min tröja.

NK: Vad var det för något annat?

MH: Det vet jag inte exakt. Kommer inte ihåg riktigt.

AO: Men vi går tillbara där. Du får linda in någonting i en tröja..

MH: Inte utan dom, dom håller ju i någonting, påse eller någonting som dom säger ta av dig din tröja och lägg den i tröjan.

AO: Vem är det som säger det till dig?

MH: Både Isak, Ahmad, Bahaa, dom säger jo bara sätt dig med honom. Ni ska bara till källaren så får du en joint sedan.

AO: Ok. Dom säger till dig, sa du, Bahaa, Isak ,Ahmad Grodan

MH: (fyller i) och Nicola. Dom säger till mig att jag skulle göra det så får jag en joint.

AO: Du skulle följa med Isak och lämna det här, så skulle du få en joint?

MH: Ja. Ja.

AO: Mm. Och hur får du tag på det här? Var det en plastpåse, eller vad sa du?

MH: Jag kommer inte riktigt ihåg vad det var i, men jag hade min tröja så fick jag ta av mig tröjan och sätta det till dom i den här. Allting har jag berättat till Tomas Aggebrandt, jag har ingenting att dölja.

AO: Nej, men nu pratar vi om det här.

MH: Ja.

AO: Förklara för mig, hur det gick till.

MH: Jo, direkt så kör, så fick jag sitta efter Isak på mopeden och så skulle han åka.

AO: Så du lindar in det här, vad var det för något du lindade in?

MH: Jag, jag, jag har för mig det var nån sorts vapen. Men jag är inte 100 procent säker.

AO: Lindade du in det du har för dig är vapen i din tröja…

MH: Ja, exakt.

AO: … och var är mopeden i det här skedet? Är den där med er på platsen?

MH: Den är där på platsen.

AO: Vem har den där?

MH: Det… Isak, tror jag och… det var en annan…jag vet inte hur många mopeder det var där exakt men, det är Isak som har den mopeden där.

AO: Mm. Och så lindar du in det du tror är vapen i din tröja, sätter dig bakom Isak. Är det rätt uppfattat?

MH: Ja.

AO: Och sedan? Var tar ni vägen sedan?

MH: Sedan kommer jag inte ihåg hur jag gick upp från garaget.

AO: Nej, men vi är utanför Fosie Livs nu i min bild som jag har. Du sätter dig, som du sa, bakom Isak

MH: OK. Så går vi direkt till garaget. Eller, han kör direkt till garaget. Jag frågade; Var ska vi? Han sa; Vi ska bara här på garaget.

AO: Mm. Vi ska titta på en film.

NK: Jag har en sak till. Vem har du fått det av? Vem är det som ger dig paketet? Eller, det här…

MH: (djup suck) Det är någon, någon där på…

NK: Vem?

MH: Någon av dom; Ha..Bahaa Nikola, Ahmed och Isak.

NK: Mm. Vem?

MH: Någon jag kommer inte riktigt, för jag var väldigt rädd. Dom sa att jag skulle göra något ting, så tog jag av mig tröjan och… följde med.

NK: Vet du att det är vapen du alltså haft i din tröja?

MH: Ja, jag är nästan säker på det. Jag har berättat det för polisen att det kan vara 100 procent vapen. Det är inte, jag är inte helt säker på det. Men jag har sagt det, allting till Tomas

Aggebrandt. Vad jag tror.

AO: Varför är du inte 100 procent? Vad är det som får dig att tro att det är vapen och vad är det som gör att du inte är 100 procent.

MH: Jo, för att jag vill inte, jag vill inte ljuga.

AO: Nej.

NK: Yes.

AO: Yes. Vi ska titta här på en film.

NK: Det är mer så du ska få ett litet, liten känsla för vad du… Bilder säger en sak, men får du se en film, så kanske det kommer ännu mer minnen fram.

MH: Ok.

NK: Ja.

MH: Vi… är det jag där? Som ni säger. Va?

NK: Du ska få kolla. (en stunds tystnad…)

MH: (Suckar) … Jag själv har berättat det här till polisen.

NK: Vi kan väl också berätta vilken film vi visar?

AO: Mm. Då visar vi ett filmklipp från den 25:e september, mellan klockan 16:19 och klockan 16:25. Filmen är från garage på Gånglåtsvägen.

MH: Ok.

LE: Den bilden vi såg innan det var alltså en stillbild tagen ur den filmen?

NK: Ja.

AO: Det stämmer bra.

AO: Vill du titta igen, Mostafa?

MH: Nej, nej. Jag har sett.

AO: Här ungefär om advokaten tittar, har vi tagit en stillbild på…

LE: Ja, jag förstår det.

AO och NK: Mm.

MH: Vad händer mer där? Får jag se?

AO: Vi kommer vi gå vidare här… (NK pratar samtidigt.) Vi har varit väldigt noggranna i vår dokumentation om den här dagen och vi har tittat på timtals av filmer.

MH: Ja.

AO: Vi tänker lämna möjlighet till dig också att förklara saker utan att få allting visat för sig.

MH: Nej, jag har ju berättat exakt allting som… När det här var ganska färskt, det här har jag berättat till Tomas Aggebrandt. Så jag…

AO: Men, när du, när ni kommer ner i garaget. Du sa att det är du som får hålla det.

MH: Ja.

AO: Det som är inlindat i tröjan, som du tror är vapen.

MH: Ja. Ja.

AO: Mm. Och så vad händer när ni har kört förbi när ni försvinner ur kameran här, vart tar ni vägen då?

MH: Jag sa ju till dig att vi gick till ett… en sådan… man öppnar så fälls staketet upp. Så gick han in, jag tror jag gick också in med honom i den lilla buren som han har sitt förråd. Där det finns också en annan scoot.. eller cross var det.

AO: Mhm. Och sedan?

MH: Sedan efter det så kommer jag inte riktigt mer ihåg.

AO: Men du sa att han låste upp någonting?

MH: Ja, han låste upp den buren in till förrådet.

AO: Mm.

MH: Det är ju staket bara runt om. Det är inga väggar, som man inte… Om en kamera är där så ser man ändå allting. Så det är ändå, jag tror jag gick in med honom. Jag vet inte vad det var, någonting… Vad var det?.. som jag fick lämna ifrån mig? Det är en hjälm eller, jag kommer inte ihåg vad det var.

AO: Mhm. Men när ni kommer in här är det du som håller det här byltet eller vad vi ska kalla det?

MH: När, när jag sitter på mopeden, så är det jag som håller i den här tröjan.

AO: Mm. Och när lämnar du den ifrån dig?

MH: Det är det jag försöker säga till dig, jag tror direkt. Jag tror jag lämnar i en… Jag vet inte om det var däck som stod där eller om det var bara en hjälm som jag fick lämna in i… kommer inte riktigt ihåg.

AO: Och efter det då?

MH: Efter det, vet jag inte vad som hände. Så gick jag där, vi gick i alla fall ut därifrån Eller jag gick i alla fall. Kanske själv, jag kommer inte riktigt ihåg. Det har jag allting också berättat till Tomas, som…

AO: Mm. Ska vi gå vidare?

NK: Ja. Det tycker jag. Vi kan bara visa denna bilden här också, så kan du ju tala om… vem det är du står och pratar med?

AO: Det är bilaga tre, kommer den bifogas till i förhöret från den 25:e september klockan 14:40:45. Alltså innan ni har kört ner i garaget.

MH: Är det innan?

NK och AO: Mm.

MH: Ja. Jo, som jag säger att det här kan vara jag. Det här är Isak, det ser man ju.

NK: Mm. Bra.

AO: Tack, det räcker så.

NK: Vi nöjer oss med det.

MH: Men jag har ingenting med det här att göra, jag har inte vetat vad som ska hända eller. Jag har ingen, jag har ingen…

NK: Det är därför vi sitter här. Det är det vi ska utreda, Mostafa. Yes. Mm. Vi fortsätter.

MH: Hade jag haft någonting med det här att göra hade jag aldrig berättat, speciellt till en polischef. Om, om det som jag har trott har hänt.

NK: Mm.

AO: Mm, då kommer vi in på en bild som kommer vara bilaga fyra i förhöret.

MH: Ja, just det. Det är min cykel. Som jag hade parkerat där.

AO: När är det här?

MH: Det är ju, jag tror det är efter han gick. Jag vet inte var han gick. Så jag tog min cykel och skulle cykla iväg. Jag berättade också i tidigare förhör att jag snodde cyklar för att försörja min cannabis.

AO: Det här är ju ett par minuter efter att du setts komma neråkandes i garaget med Isak.

MH: Exakt.

AO: Mm.

NK: Visar en bild till.

AO: Bilaga fem kommer nästa bild läggas in som i förhöret.

MH: Ja, det är jag. Jag kommer ihåg att… nu kommer jag ihåg att jag cyklade upp ifrån, därifrån. Sedan visste jag inte var dom har nyckel eller…

AO: Du vet inte vart Isak gick?

MH: Nej.

AO: Var tog du vägen sedan då?

MH: Jag tror jag gick tillbaka till Fosie Livs.

NK: Var hade du cykeln i garaget någonstans?

MH: Den var… Jag kommer inte riktigt ihåg var den var. Den var någostans mot en vägg längst i en hörn, tror jag.

NK: Ok. Mm. Ska vi ta en film där också?

AO: Det kan vi göra.

NK: Ja.

AO: Det här är ju samma filmklipp som vi tittade på innan.

NK: Vill du ha tiderna, så kan vi spola fram då.

AO: Ja.

NK: 16:24:50. Här. Ska vi titta.

MH: Ser du, jag ser inte. Där är cykeln.

AO: Där cyklar du?

MH: Ja.(tystnad) Där cyklar jag, ja. Men jag försöker inte säga att det inte är jag eller någonting. Eller jag har… .gömt eller..

AO: Nej, det har vi inte sagt. Där kommer du tillbaka.

MH: Jag har ingen. Aha. Det var låst där, kanske. Jag hittade inte rikligt utgången.

AO: Var tar du vägen här då?

MH: Jag tror jag är på väg ut.

AO: Kommer man ut där om man cyklar?..

MH: Det är ju det som är, jag kanske blev vilse där.

AO: Ok. Det kan hända.

MH: Men har ni inte kvar bilden och se var jag gick ut?

AO: Vi har mycket dokumentation och du kommer presenteras det bit för bit här.

MH: Ja.

NK: Mm. Mm..

AO: Då blir det bilaga sex, nästa.

MH: Jag kommer inte ihåg om jag cyklade ut direkt eller… Jag vet inte, kommer inte ihåg.

AO: Vi ska titta på en bild som är från klockan 19:27:31. Samma dag.

MH: Ja.

NK: (ohörbart) (Dom skrattar.) Kan inte läsa ordentligt. Eller hur?

AO: Mm. Det är helt rätt.

NK: Om man tittar på tiden där,

MH: Ja.

NK: … så har brottet hänt.

MH: Va?

NK: Brottet. Mordet.

MH: Ja.

NK: Det har hänt.

MH: Ok. Ok.

NK: Detta är efter brottet.

AO: Den här bilden. Vem är det på bilden?

MH: (suckar efter en stunds tystnad.) Det syns inte så tydligt. Men det…

AO: Då tar vi nästa bild.

NK: Är det något ting du kommer ihåg?

MH: Nej.

AO: Lägger fram nästa bild som kommer gå in som…

NK: Vi vänder den så dom ser. Så.

AO: … bilaga sju. Kommer den här bilden läggas in som. Mostafa, vill du titta på skärmen också så kan vi…

MH: Det är jag. Eller, det syns att det är jag.

AO: Mm. Det är du som är på den bilden.

MH: Ok.

AO: Nej, men, jag frågar det.

MH: Dom är inte helt tydliga som när jag visste, när jag vet att jag var på väg med moped. Det sa jag också till Tomas och (ohörbart) garage.

AO: Ska vi titta på filmen?

MH: Ja.

AO Som är, dom här bilderna är tagna ifrån.

MH: Ok. Det var… När var det?

AO: 19:27 den 25: e september 2016.

MH: Ok.

NK: Efter brottet är begånget.

AO: Titta vidare här nu. (tystnad.)

MH: Men där är jag på väg ut igen. Kanske jag inte hittar någon…

AO: Vad sa du?

MH: Jag kanske inte hittar någon som var där. Eller något, jag vet inte, riktigt. Men jag…

NK: Kommer du ihåg det?

MH: Nej, jag kommer inte riktigt ihåg att jag gick ner där, igen den .Eller jag vet inte. Jag ville ha nånting o röka men jag hittade ingen verkar det som, så jag gick tillbaka.

NK: Varför har du andra kläder på dig?

MH: Det är inga andra kläder. Det är bara, jag har jacka där bara.

NK: Ja.

MH: Det är samma…

NK: Ja, men jackan, vems är den?

MH: Får jag se på den… bild…

NK: Ja, absolut.

AO: Filmen?

MH: Ja.

NK: Ja.

MH: Är det sådana reflexer där bak på den? Jag kommer inte ihåg.

NK: Vi får titta.

MH: Det är säkert min jacka ja.

AO: Du får titta vidare här nu, för nu kommer du komma här i bild. (tystnad.)

MH: Jag tror det är min jacka.

AO: Du tror det är din jacka?

MH: Men vänta, vänta. Jag ska se här, jag kommer ju en gång till… Det är min jacka alltså. Vänta. Är det dom reflexerna, dom där? Kostade sjuttio kronor den jackan där, kommer ihåg att jagköpte den från… eeh… Vad var det, Jula.

AO: Mm. Du har köpt den här jackan på Jula för sjuttio kronor?

MH: Ja. Det är min jacka.

AO: Mm. Vad gjorde du här, vid det här? Du cyklar in, ser man, viker av och så kommer du tillbaka.

MH: Va? Jag går in och letar om någon är där för att ha cannabis. Säkert. Ingenting jag kommer ihåg riktigt.

NK: Mm.

AO: Vi går vidare. Kommer visa en bild nu som kommer läggas in som bilaga nummer åtta till förhöret.

NK: (Ohörbart.) (Blädder-ljud.)

AO: Det är från den 25:e september 2016 klockan är 20:09:50 då den här bilden är tagen.

MH: 20:09:50? Ok.

AO: Mm. Vem är det på bilden?

MH: Ingen aning. Det är inte alls jag, det är inte mina kläder. Det är inte, det är inte alls jag.

NK: Känner du igen personen? (En stunds tystnad.)

MH: Nej känner inte igen personen.

NK: Nähä.

AO: Var är det här?

MH: Som det ser ut här så är det på Fosie Livs i Lindängen.

AO: Mm.

MH: Men det där är 100 procent inte jag på bilden.

NK: Ja, nej.

AO: Nästa bild… Kommer läggas in som bilaga nummer nio, denna bilden. Det är…

MH: Här är…

AO: Mm. Ett par minuter senare, än föregående bild.

NK: Och det är den personen som är vid ingången där.

AO: Som kommer in genom dörren.

MH: Det är jag, där. Som kommer in från dörren. Som ni…ja.

NK: Mm. Så, då tar vi nästa.

AO: Det här en bild från, är det tian nu eller vad är vi inne på?

NK: Ja.

AO: Bilaga nummer tio. Samma datum fortfarande, som övriga bilder. Klockan 21:08:11. Vem är det vi ser på bilderna?

MH: Klockan 21:06:11…

LE: Stämmer tidsangivelserna där eller är det…

NK: Den där stämmer, men där är det en timme…

LE: Där har ni lagt in det riktiga?

NK: Där har vi lagt in det riktiga tiden.

LE: Den fösta bilden var från samma kamera. Den vi tittade på (ohörbart) … tiden fel.

NK: Ja för kamera, kamerabilden uppe i hörnet där. Den är också fel.

LE: Ni har lagt på, ja… Jag bara…

NK: Det är rätt, det är rätt tid där.

LE: Ja, jag ville bara kolla, så att…

MH: Det här är Isak. Det här är Nabil och det här är en kille som brukar hjälpa till, Suliman, som jobbar inne på Fosie Livs.

NK: Och den som har, har en orange, vit och blå?..

MH: Det här är Isak.

NK: Som har orange, vitt och blått? Ja. Sedan är där en med en grå hoodie, som har en hoodie-luva på sig.

MH: Jaa, det där är Nabil.

NK: Ok. Och sedan så ser du den här personen som är svartklädd som är…

AO: Sittandes.

NK: … sittandes.

MH: Vänta, jag ska vara helt säker. Jag tror det är en kille, som alltid brukar vara där inne på Fosie Livs.

NK: Mm. Vi håller där så länge med det. Yes. Vad bra. Och så visar vi nästa, som är bild nummer elva.

AO: Bilaga nummer elva. Från klockan 21:18:01. Samma datum.

MH: Vad heter?... Ja. Här är jag. Och här är en kille till, det här är Isak och det här är en… Vad heter han som jag sa igår, hans bror följde med och fiskade. Vad heter han?...

AO: Men personen med vit luva på sig och orange parti på axlarna med blå ärmar i mitten av bilden, vem är det?

MH: Ja. Det här är Isak. Det känner jag igen

AO: Ja. Och vem är det? Som står (ohörbart, MH börjar tala)

MH: Det är jag.

AO: Det är du?

MH: Ja.

AO: Och per…

NK: Har du förtydligat färgerna?

AO: Isak står med vit luva och orange på axlarna. Du står, alltså Mostafa, står i nedre kant av bilden med svart jacka och en grå luvtröja under. Håller något i handen.

MH: Ser på den bilden att det någon keps, som är bakom mig.

AO: Mm.

MH: Jag vet inte. Men här syns det inte.

AO: Och den andre personen som står bredvid Isak, vid kassan då? Som ser ut att ha en svart jacka och…

MH: Det är han killen som jag sa, det är… Jag vet vem han är och det är hans bror är, han är från Polen. Han har en bror som också bor på Munk, Motetten. Och det är han som jag sa att han gick och följde med och fiskade.

NK: Mm. Ok. Mm.

AO: Ska vi titta på filmklippet eller det räcker så?

NK: Vi kan titta på filmklipp, på den där.

AO: Då tittar vi på filmklipp från…

NK: Ta rätt… (ohörbart)

MH: Här är han. Han jobbar, han brukar också vara mycket där på Fosie Livs Han är också, tror jag.

NK: Ta upp till 20:18:01.

MH: Hans fru, hans barn… (suckar)

NK: Förlåt, ja tjugo på den klockan. Förlåt. Så egentligen är klockan tjugoett.

MH: Det är 21:20…

NK: 18:01, då ska vi se. Så.

MH: Och jag säga till han det är, jag vill bli skyldig honom en läsk. Att han ska skriva det.

AO: Så är det två personer som går ut, i den här filmsekvensen från…

MH: Ja, jag sa att, jag gick mycket med Isak den tiden

AO: Du gick mycket med?

MH: Isak. Där, på den tiden. Jag har ingen aning vad han har för sig att göra och sådant. Men efter det, det där hade hänt så hade jag redan berättat fredan till polisen om vad som kan ha skett.

NK: Mm.

AO: Ska vi kanske titta på filmklippet på den? Se om han känner igen den personen? Eller?

NK: Ja, kan vi göra. (ohörbart) … filmklipp på den andra också.

MH: Det är många ungdomar som brukar vara inne på den affären, gå in och gå ut och…

NK: Ja. Ja, massor. Massor. Mycket spring.

MH: Ja.

NK: Titta där, vem som kommer in där?

AO: Nu.

MH: Däär. Nu känner jag igen han, det här är Bahaa.

AO: Det är Bahaa?

MH: Ja.

AO: Efternamn?

MH: Jag kan inte efternamnet.

AO: OK. Mm. Men det var den bilden som vi förevisade innan, som var bilaga åtta.

MH: Ja, där känner jag inte igen honom så bra. Men på den bilden…

AO: På den filmen kan du se det är Bahaa?

MH: Ja, på filmen är det mycket tydligare…

NK: Ja, du ska få se en film till.

MH: … då sa jag direkt också.

NK: Då ska vi se om vi tittar på…

MH: Jag säger direkt vem det är, om…om…

NK: Bild tio, precis där.

NK: Försiktigt, får du inte ont i fingrarna där?

AO: Titta här Mostafa.

NK. Så. Då är det den personen, som…

MH: Vem?

NK: Vänta lite ska du få se.

MH: Det är Suleimans bror. Det här är Schadi en kille, men det är inte hans bror.

AO: Är det Schadi som kommer gående i svart dunväst, blå huvtröja och grå byxor?

MH: Ja.

NK: Men det är innan.

MH: Men det är inte Schadi Nabils bror. Den här här. Det är inte Schadi Nabils bror…

NK: Nej, men du ska få titta tidigare… När han kommer in…

MH: … det är två olika.

NK: Vänta lite ska du få se. Där. Du kan titta på filmen där ifrån….

AO: Vem är det?

MH: Aha. Det där är, det där är Omar. Omar, Bahaas bror.

AO: Mhm. Som går med en grå luvtröja med en svart liten väska kring midjan?

MH: Ja.

NK: Det är du säker på?

MH: Ja.

NK: Bra. Då är det bild nummer tio. Personen med den gråa luvan uppfatt... Då ska det vara Omar; Bahaas bror.

MH: Ja.

NK: Mm. Då var det utrett. Yes.

AO: Då går vi vidare. Då förevisar Niklas en bild som kommer läggas in som nummer…

NK: Elva.

AO: … Tolv, va.

LE: Tolv. Bild nummer elva var den 21:18:01.

NK: Där ja. Bilaga tolv.

AO: Den här bilden är…

NK: Du kan vända, så dom ser den också.

AO: … 21:34:08.

NK: Där. Du ser bilden bättre där.

MH: Ja.

NK: Vem är det?

MH: Det är jag.

NK: Som kommer på cykeln?

MH: Ja.

NK: Ja. Nummer tretton.

AO: Då visar vi bild… Nähä…

NK: Vänta, vänta, vänta… Vilken är tvåan där, är det den? Mm

AO: Bild från 21. Du har tidpunkten här uppe. Det är bilaga tretton och den är tagen…

MH: Det är många på garaget.

AO: … 21:34:49.

NK: Nästan lättare om du tittar på den bilden, Mostafa.

MH: Ok.

AO: Vem är det på cykeln?

MH: Det är jag.

AO: Vem är det som går precis framför dig?

MH: Det är Schadi.

AO: Efternamn?

MH: Ingen aning. Tror Mahmoud (osäker stavning) Kan vara.

AO Tror han heter Schadi Mahmud. Vad är det här för situation?

MH: Jag vet inte. Vi går ner och röker i ett garage som vi brukar göra.

AO: Ni går ner och röker i ett garage?

MH: Ja, vi brukar röka där.

AO: Minns du den här situationen?

MH: Nej, nej… Nej det har varit många sådana här situationer.

AO: Men det här är ju på brottsdagen.

MH: Brotts?..

AO: det här är på brottsdagen.

MH: Ok.

AO: Minns du det här, att du kommer ner cyklandes. Du har Schadi framför dig.

MH: Det har hänt så många gånger, så jag vet inte… Ja, men, jag ser att det är jag där, ja.

AO: Så ser man i bakgrunden fyra personer.

MH: Ja.

AO: Vad är det för personer?

MH: Jag ser inte dom så bra.

NK: Det kommer att klarna för dig.

AO: Mm. Tar vi lägger fram nästa bild som blir bilaga fjorton. Från klockan 21:35:22. Här ska du få titta på datorn.

MH: Ja.

AO: Vill du titta på datorn, Mostafa?

MH: På datum?

AO: På datorn.

MH: Datorn. Jaha, det här är Isak. Det här är Hadi ifrån Möllevången. Det här är Hassan Khansou. Och det där… vänta… Det där är en svensk, kommer inte riktigt exakt vad han heter.

NK: Men om vi förtydligar detta här, så på bilden visas en person med orange bröst, vit nederdel, blåa armar. Den personen nämner Mostafa som Isak.

MH: Exakt.

NK: Vid sidan om honom är det en som har en svart längre parkas, med orange-svart tröja under. Det säger Mostafa är Hadi från Möllevången.

MH: Ja. Eller, jag vet inte om var exakt han bodde just då. Men han har bott mycket på Möllevången.

NK: Vad heter han mer än Hadi?

MH: Ingen. Han har en annan lillebror också. Vet inte vad han heter, men… Han heter Hadi.

NK: Ok. Och vid sidan om Hadi är det en person som har gråa kläder på sig. Och det är?

MH: Ja. Hassan.

NK: Hassan.

AO: Ohörbart.

MH: Hassan Khansou

NK: Och sedan är du lite tveksam på den helt svartklädde personen, det kanske klarnar när du får se filmen.

MH: Ja.

AO: Då tar vi nästa bilaga, som blir nummer femton. Du får titta på skärmen också, så blir det lite tydligare. Mostafa.

MH: Det är Hadi, tror han cyklar på den cykeln.

AO: Hadi cyklar på din cykel?

MH: Eller, jag tror det är den cykeln. Som han cyklar på. Eftersom det…Jag kom dit med den, kanske. Ja. Och sedan där är Hassan Khansou.

AO: Ok. Tack. Det går ju bra ju. Du känner igen dom här personerna.

MH: Ja.

AO: Mm. Då förevisar vi…

MH: Jag känner igen dom. Så klart.

AO: Nästa bild, som kommer bli bilaga nummer sexton. Där.

MH: Ja. Det här är, det syns som det är Isak igen. Och det här är Ahmad.

NK: Ahmad?

MH: Ahmad, Grodan. Numari tror jag han heter. Ja, kanske. Men jag är inte säker.

NK: Och då pekar, Mostafa, då pekar du på den personen som går först i bilden skulle vara?..

MH: Isak.

NK: Isak. Och den som går bakom är?

MH: Ahmad.

NK: Ahmad Grodan Noumeiri

MH: Ja. Numari, Numar… Jag vet inte exakt.

NK: Nej.

AO: Då tar vi nästa bild. Bilaga nummer sjutton. Från klockan 22:04:16.

MH: Är det jag, där igen ja.

AO: Det är du?

MH: Tror jag. Eller så e det… tror det är jag ja. Det är jag. Syns inte så tydligt, men det är jag.

(Förhörsledarna samspråkar)

NK: Jo, men vi kan så visa filmen. Det e helt rätt. Så.

MH: (Pustar) Är det vatten till mig, eller? Var det till mig?

LE: Mm. Det tror jag.

NK: Ja. Ja, det är till dig. Så har vi väl en …

AO: Nu ska du få titta på film igen, Mostafa. Ser du skärmen bra?

MH: Ja.

AO: Filmen är från klockan 21:34. Aktuell dag.

NK: Och det är garaget Gånglåtsvägen.

MH: Mm…

AO: Vem är det som cyklar?

MH: Det är jag som cyklar. Tror… vänta…

AO: Du cyklar mycket i cirklar, eller?

MH: Ja. Det där är Schadi.

AO: Är det Schadi?

MH: Ja.

AO: Som går med grå mjukisbyxor, svart väst och blå tröja.

MH: Såg jag inte exakt där. (tystnad) Jag har inge… Jag vet inte vad dom snackar om eller någonting. Jag vet inte, annars hade jag sagt. Där är Schadi igen.

AO: Schadi går ut? O bär på någonting? Ska vi titta på det igen? Från en bild du tittade på här innan.

MH: Ser du? Eller du, vill se?

LE: Jag ser. Jag säger till om jag…

MH: Ok.

AO: Så har du pekat ut Isak, Hadi, Hassan Khansou och Ahmad Numari. (MH räknar också upp namnen..

MH: Numari. Eller hur?

AO: Och så går Isak åt ena hållet medan övriga fortsätter åt andra hållet. Om vi tittar vidare här.

MH: Ja,

AO: Så är det en person här som bär på en… Något mörkt. Ser ut som en jacka eller tröja.

MH: Ja.

AO: Vem var det som gick ut där?

MH: Det var Schadi.

AO: Det var Schadi. Eller får jag se igen så jag är helt säker?

NK: Absolut.

MH: Jag vill inte vara så eller så, jag vill vara 100 procent när jag säger någonting.

(NK och AO talar samtidigt.)

AO: Där är det.

MH: Vänta, det gick lite där för snabbt. Jo, det är han. Schadi. Det är Schadi.

AO: Vi ska titta på ett filmklipp till här…

MH: (Djup suck).

AO: … från garaget i Gånglåtsvägen. Och filmen är klockan 21:51:49.

MH: Vadå? Vilken tid?

AO: Det står där uppe. 21:51:49 börjar filmen.

MH: Ok. Den är inte försenad eller den var….

AO: Nej.

MH: Den rätt klockan är?

AO: Det är rätt.

MH: Ok.

AO: Titta nu.

MH: Ja.

AO: Det är först två personer som går förbi kameran.

MH: Ja.

AO: Vilka personer var det?

MH: Det är Ahmad och. Först var det Isak, sedan var det Ahmad.

AO: Vilken Ahmad?

MH: Ahmad Numari.

AO: Mm. Titta vidare… Där kom en person cyklandes?

MH: Ja, det var Hassan, tror jag.

AO: Vilken Hassan?

MH: Hassan Khansou. Vänta, kör du lite tillbaka så jag är säker. Finns det ingen?...

NK: Jo.

MH. … Saktare bild på den?

NK: Nej, men du kommer se sedan igen.

MH: Ok.

AO: Där var en person som gick förbi.

MH: Det var Hadi.

AO: Mm.

MH: Den vet jag inte.

NK: Inte vi heller. (en stunds tystnad.)

MH: Det vet jag inte heller. Där är dom igen. Det var Hadi som cyklade på cykeln nu. Sedan var det, sedan var det Hassan Khansou. (tystnad igen). Vänta gå tillbaka. Det här är Isak. Det här är Ahmad.

AO. Är det Isak som går först med grå byxor?

MH: Ja.

AO: Och Ahmad?

MH: Och Ahmad där bak med… där. Ahmad Numari (ohörbart).

NK: Hade vi en bild till? Jo. Vi tar den också.

AO: den har du där (ohörbart). … Kommer i nästa paket. Där. Så. Då har vi en bild till och den kommer läggas in som bilaga arton, va? Bilaga arton. Från den 25:e september och klockan här är 22:17:20.

MH: Ja.

AO: Vem är det som går?

MH: Det är jag där. Vad håller jag i handen? Jag tar lite chips och sådant, jag tror vi var ute och skulle fiska. Det är därför jag har bytat till lite stövlaraktigt och svarta byxor med mer kläder.

NK: Ok. Mm.

AO: Tack för det. Är vi nöjda här, för idag?

NK: Det tycker jag.

AO: Har du några frågor till oss innan vi…

MH: Vad. Jag vill ni ska fortsätta om det är någonting mer.

AO: Ja, vi är nöjda för idag. Vi tänker inte ställa fler frågor kring det här.

MH: Ja.

AO: mm. Har du några frågor till oss?

MH: Nej, jag har inga frågor utan jag vill bara. Jag vet… Jag har inte med någon inblandning att göra, med dom eller vet vad dom snackar om. Eller vad dom har för sig.

LE: Men vi skulle kanske ta några minuter här nu?

AO: Har du några frågor till oss?

LE: Jag har inga frågor.

AO: Då avslutar vi förhöret.

NK: Ja, det gör vi.

AO: Då ska vi se här. Klockan är 20.26.

Bilaga

Bilaga 01

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från Fosie livs/pizzeria

2016/09/25 13:26:14

Bilaga

Bilaga 02

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningskamera garage gånglåtsvägen

Bilaga

Bilaga 03

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från Fosie livs/pizzeria

Bilaga

Bilaga 04

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm garage på Gånglåtsvägen.

Bilaga

Bilaga 05

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

Bilaga

Bilaga 06

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

Bilaga

Bilaga 07

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

Bilaga

Bilaga 08

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från Fosie livs/pizzeria

Bilaga

Bilaga 09

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från Fosie livs/pizzeria

Bilaga

Bilaga 10

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från Fosie livs/pizzeria

Bilaga

Bilaga 11

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från Fosie livs/pizzeria

16/09/25 20:18:01

Bilaga

Bilaga 12

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

Bilaga

Bilaga 13

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

Garage infart 21:34:49.402 (GMT +2:00) 2016-09-25

Bilaga

Bilaga 14

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

Bilaga

Bilaga 15

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

Bilaga

Bilaga 16

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

rage inf art 22:00:01.650 (GMT+2:00) 2016-09-25

Bilaga

Bilaga 17

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från garage på Gånglåtsvägen.

32. Garage infart 22:04:16.848 (GMT +2:00) 2016-09-25

Bilaga

Bilaga 18

Bilaga till Förhör 2018-10-12 09:09, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild från övervakningsfilm från Fosie Livs/pizzeria

2016/09/25 11:17:20

Polisen

Förhör

4 Hawilo, Mostafa 2018-10-16

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-19	09:23

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Fjärde förhöret med Mostafa

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Hawilo, Mostafa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Lars Edman

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Alexander Olofsson

Förhörsdatum
2018-10-16

Förhör påbörjat
10:17

Förhör avslutat
11:29

Förhörsplats
Polishuset Helsingborg

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
Ljudbandsförhör

Involverad personal
Niklas Kirchhoff

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

K691812-18
Datum: 2018-10-16
Klockan: 10:17-11:29
Hörd person: Mostafa Hawillo (MH)

Förhörsledare: Alexander Olofsson (AO)
Biträdande förhörsledare: Niklas Kirchoff (NK)
Försvarare: Lars Edman (LE)

AO: Så Mostafa, senast vi höll förhör med dig för ett par dagar sedan eller förra veckan rättare sagt, så slutade det med att du sa att du ville fortsätta, du ville berätta någonting.

MH: Mmm.

AO: Så jag tänker att jag lägger över ordet till dig och ger dig den chansen som du inte riktigt fick förra gången. Vad var det du ville prata om?

MH: Det hade varit …

LE: Kommer du ihåg var vi slutade någonstans?

MH: Ja, det hade varit bättre om du börjar och fråga mig någonting som, bara någonting där. Okej, jo att jag vet inte riktigt var jag gick efter den här garaget. Sen när, när jag gick eller jag kommer inte ihåg var vi slutade exakt förlåt. Men när jag ,jo, jag ville berätta att, vem jag tror också som satt på de mopederna.

AO: Men, men ordet är ditt, vi lämnar fritt. Om du berättar saker som, som du vill berätta och har möjlighet att berätta så, kör på.

MH: Jo, jag såg det var Isac och det var någon Ahmad och Omar. Och sen var där en till som jag inte såg riktigt vem det var som satt på två stycken mopeder. Och det var fyra stycken killar.

AO: Okej, utveckla. Isac, sen sa du Ahmad. Vilken Ahmad är det?

HM: Noumari.

AO: Som kallas för Grodan, är det rätt uppfattat?

MH: Ja.

AO: Isac och Ahmad, som kallas för Grodan. Och så var det en till sa du?

HM: Omar.

AO: Omar, vilken Omar är det?

MH: Jag kan inte hans efternamn men.

AO: Nej, har han något smeknamn?

MH: Nej.

AO: Nej, hur ska vi veta vilken Omar det är då?

MH: Bahaas bror.

AO: Bahaas bror. Storebror eller lillebror?

MH: Lillebror.

AO: Ja, och så en person till?

MH: Ja, och en person till.

AO: Vem var det då?

MH: Jag vet, jag vet inte vad han heter. Absolut inte.

AO: Okej. Berätta om honom.

MH: Men jag, jag är inte helt säker på om, på vem det var, den sista var. Om det var han, en eller någon annan, de här två håller jag hela tiden och tänker, vem var det, vem var det? Jag kommer inte riktigt ihåg. Du visade mig någon bild som jag inte visste namnet på exakt. Kan jag få se på den bilden igen?

AO: Men vad är det för bild du tänker på? Hur såg den bilden ut?

MH: Den var nere i garaget.

AO: Vi visade ju dig cirka arton bilder förra gången. Hur många personer var det på den bilden som du fick se nere i garaget, cirka?

MH: Det var fyra ci… fem cirk… kanske fem. Men jag är fortfarande inte helt säker på om det var han eller om det var någon annan. Men jag, jag …

AO: Jag lägger fram två bilder här och det är bilaga tretton och fjorton från förra förhöret.

MH: Han här.

AO: Det där?

MH: Ja, eller vänta, vänta, inte han.

AO: Vem är det du pekar på där?

MH: Det var Ahmad, men det var inte han. Det var någon annan. Kan jag få någon annan bild?

AO: Om vi börjar med bilaga tretton då. Vem är det på cykeln?

MH: Det är jag.

AO: Vem är det som går bredvid dig?

MH: Schadi.

AO: Och sen är nästa bild då på dem som kommer lite längre bakom. Och när de är närmre så ser man dem. Vem är det som står med orangea, oranget på bröstet där?

MH: Det är Isac, det är Hadi, det här är Hassan. Och det här är Ahmad. Men det var någon annan också till tror jag.

AO: Okej ja, vem är det du tänker på, Mostafa?

MH: Det är ju det (ohörbart). Det var någon annan till, jag kommer inte ihåg vad han heter men det var en svensk som jag sa att det var en svensk kille.

AO: Okej, men du när du säger att du har sett de här personerna på mopeder, vad, vad ligger i det för dig, varför berättar du det?

MH: För jag har berättat det där också till Tomas Aggebrandt. Och det är vad jag, den, det är att vad jag tror som… Det står ju… det är ju det här.

AO: Det är ju det här, vilket?

MH: Hur ska jag förklara?

AO: Försök, vi har gott om tid.

MH: Det är ju det här som det står också på, på pappren. Att det är fyra personer på två mopeder, scootrar. Så det är därför jag också tänkte jag berättar det till Tomas.

AO: Okej. Så du tänker att de personerna du har sett på mopeder, är dem som har utfört …

MH: Ja, kan ha utfört det.

AO: Varför tror du det?

MH: (Tystnad 07:00-07:22) Jag vet inte riktigt varför jag kan ha trott det. Men det är bara för att de körde ju därifrån och det, det hände man… det hände inte så långt efter och så, så.

AO: Så din slutsats är att du har sett Isac, Ahmad som kallas för Grodan och Omar som är Bahaas lillebror plus en person till, köra därifrån, från var?

MH: Ifrån den här, får jag visa?

AO: Ja, vi kan komma in på det ja, om en stund.

MH: Ifrån Lindängens, utanför Fosie Livs. Och det är, det var bredvid ett, bredvid en förskola eller dagis där ute i Lindängen.

AO: Dem var där?

MH: Men de var fortfarande utanför oliv, Fosie Livs vad heter det, vad het, den gången.

AO: Och så ser du dem köra därifrån och så kort där efter så händer det som vi utreder nu?

MH: Ja, det är ju det man får höra senare på kvällen. Att fyra stycken har blivit skjutna och en är död och så.

AO: Men vi ska mycket riktigt gå in lite på några bilder till här idag. Har du några frågor Niklas på just det här?

NK: Jag bara funder, funderar lite grann …

MH: Eeh!

NK: Ja?

MH: Förlåt, jag vet inte om det var, om det var den svensken eller om det var Nicola som var den fjärde personen.

AO: Men du, vem är den här svensken?

MH: Det är ju det jag inte vet namnet på.

AO: Men hur ska vi kunna få reda på …?

MH: Ni hade ju någon bild innan som …

AO: Har den här personen varit med på bild?

MH: Jag tror att ni visade mig någon bild förra, förra förhöret.

AO: Vad fanns på den bilden?

MH: Det fanns han på en bild.

AO: Är du säker på det?

MH: Ja, jag är nästan säker på att det var en bild som ni visade mig. Som jag inte riktigt kunde, kände igen namnet. För här känner jag igen alla namn.

AO: Ja, jag räcker över samtliga bilagor från förra förhöret. Där kan du titta och så kan du se om du hittar den här personen som du beskriver som svensken.

MH: Förlåt att jag …

AO: Det är ingen fara.

MH: Var, var han? Nej, var det alla bilder?

AO: Mmm, plus de två som du fick se tidigare. Jag kan inte minnas att vi har visat någon svensk.

NK: Inte bilder men du fick ju se film från den bilden.

AO: Film ja.

MH: Ja, filmer ja, det kanske var på någon film.

NK: Nej, då kommer vi inte längre där.

AO: Nej.

NK: Mostafa!

MH: Ja?

NK: Vi har ju pratat om att du har Cannabis vid tidpunkten för brottet. Och vi har pratat med att du har varit nere i garaget. Vi har pratat om att du har varit och cyklat. Men vi har inte pratat om vad som händer efter du kommer upp till, ur, upp från garaget. För du, det, när du säger "två mopeder" så har vi ingenting att refet... referera till. Var någonstans det är, varför du nämner just två mopeder?

MH: (Tystnad)

NK: Du nämner två mopeder för oss.

MH: Jo.

NK: Och så säger du att …

MH: För att det stod senare på kvällen att, att det var två mopeder med fyra personer på. Och sen, så det är därför jag nämner det.

NK: Och att det just lämnar från Fosie Livs två stycken mopeder med fyra personer på.

MH: Ja.

NK: Och det är det som gör att du tror …

MH: Ja.

NK: … att det här skulle ha med, med brottet att göra?

MH: Det är ju det som jag tror att …

NK: Ja.

MH: … som skulle ha med brott …

NK: För du säger också att dem kan ha utfört det.

MH: Säger jag att de kan …

NK: Du sa precis, att de kan ha utfört det.

MH: De kan ha utfört det.

NK: Ja, och varför skulle dem ha utfört det?

MH: Jag vet inte varför.

NK: Och varför skulle dem ha kunnat göra det?

MH: Det har jag ingen aning om.

NK: Vad är det då som gör att du känner att det här skulle …?

MH: För att eeh, för att just för att de, de eeh, de har ju, de körde ju därifrån och så.

NK: Men de kan ha kört var som helst, var som helst i, i Malmö ju. Vad är det som gör att just du tror att det är dem som kan ha utfört det?

MH: Det är att när man läser sen på tidningen, så kan man se mycket stor att, att det, det kan ha varit dem.

NK: Ja, men varför? Varför skulle det vara dem?

MH: Jag vet inte varför exakt.

NK: Du måste ju ha någonting som gör att du känner att det är de här som kan ha gjort det. Annars kan de ha kört precis var som helst. De kan ha kört till Erikslust, de kan ha kört till, till Malmö Live. Vad är det som gör att du känner att det är just dem här kan ha utfört mordet?

MH: Det är ju det som är grejen. Varför exakt vet jag inte. Eller vad dem, vad, vad som har hänt mellan dem vet jag inte. Men jag bara vet att det var, det var att dem satt på två mopeder och de körde mot den riktningen. Alltså när de körde mot Hermodsdal och Nydala.

NK: De körde mot Hermodsdal och Nydala?

MH: Ja.

NK: Men de kan ha kört andra ställe också, vad är det som gör att du känner att det kan vara dem som har utfört det? Det är ju någonting som gör att du känner att det är de här som kan ha utfört det.

MH: Det är just det med som, som var bindningen med tidningen som vad det stod också med tidningen.

NK: Ja.

MH: Ja.

NK: Men oavsett vad som står i tidningen Mostafa, så måste ju någonstans, vad är det som gör att du tror att det kan vara dem?

MH: Du har frågat mig nu, det är många gånger. Och jag säger att det kan ba… vara på grund av att jag har sett dem köra därifrån. Ifrån Lindängen.

NK: Och det stämmer rätt i tid menar du?

MH: Det, det vet jag inte exakt om det gör förrän, förrän jag kollar, kan jag kolla? Så kan jag berätta om …

NK: Kolla på vadå?

MH: Tider och så, kommer inte ihåg exakt tider och så.

NK: Vi kommer återkomma till det.

MH: Men det är, det är, därför.

AO: Pratade en del förra förhöret där Mostafa. Och så pratade vi om att du hade varit nere med Isac i garaget och lämnat, lämnat något. Han skulle lämna en sak, sa du först.

MH: Ja, det är vad jag tror är vapnet.

AO: Så sa, sa, har du sagt att det var tyngre saker som var inlindade. Det kändes som vapen.

MH: Ja.

AO: Varför kändes det som vapen?

MH: För att det, det kändes som vapen. Det …

AO: Förklara.

MH: Det var ju, varför ska man linda in någonting som inte är vapen tillexempel eller något? Sen satte jag min tröja också över.

NK: Hur känns det?

MH: Det känns, det här är så jobbigt, att ni frågar så mycket. Det är …

AO: Men Mostafa, du sitter …

MH: Jag måste förhöra …

AO: … du sitter häktad. Du sitter häktad i det här ärendet.

MH: Ja.

AO: Ja, och så säger du saker som att det känns som vapen. Det är väl självklart att vi måste ställa frågorna, varför det kändes som vapen. Det är ju viktigt vi reder ut det här.

MH: Ja, så klart.

AO: Ja, så, så Niklas frågade hur det kändes.

MH: När man håller i denna tröjan, så känner man formen av, av som kan vara vapen. Pistoler och sådant.

NK: Och sådant?

MH: Nej, man känner formen av vad som kan vara vapen, pistol.

NK: Och det var pistol du kände att det kändes som?

MH: Ja, och en längre sak som jag kan tro kan vara en större form av pistol.

NK: Och vad menar du då, en större?

MH: Alltså en, vad heter det på svenska, K-pist eller vad, vad det heter, Kalasjnikov.

NK: Okej.

AO: Någon form av automatvapen då eller?

MH: Nej, jag vet inte vad det är för vapen men ja, det kändes som form av vapen.

AO: En K-pist eller Kalasjnikov sa du?

MH: Ja.

AO: Hur kände du det?

MH: Nej, på formen när man höll i jackan. Eller i tröjan, förlåt.

AO: Sen så sa du då att, i förra förhöret att du tror att det var Nicola och Bahaa som bad dig lämna va… eller att du tror att det som de bad dig lämna, var vapen. Så sa du …

MH: Nicola, Bahaa, Isac, Ahmad.

AO: Det kommer jag komma till senare. Det var de namnen du sa.

MH: Ja.

AO: Men, men först så säger du att det du tror att Nicola och Bahaa ber dig lämna är vapen. Och så, så ...

MH: Men dem, dem säger sätt, sätt dig med han och ta den med han.

AO: Men du sa att: Det kändes som något långt och två som var lösa.

MH: Ja, exakt.

AO: Så sa du.

MH: Två som var alltså lösa. Det var det som kändes som var vapen. Och en, någonting som var längre. Och det kändes också som, kan ha varit vapen.

AO: Så sa du, det var innan du lindade in det här i din tröja. Så sa du att det var redan inlindat i något annat.

MH: Ja.

AO: Vad är det för något, något annat?

MH: Det vet jag inte exakt. För det var om det var någon påse eller något.

AO: Vadå för påse, en påse kan ju vara i tyg, den kan vara i plast, kan vara i papper. Vad var det du tog emot där?

MH: Jag, jag koll, jag hann inte kolla så mycket på det, för jag var jätterädd. Dem sa: Linda den snabbt, snabbt.

AO: Och vem är dem?

MH: Dem som jag berättade namnen på.

AO: Och då sa du …

MH: Ja.

AO: … Isac …

MH: Isac.

AO: … Ahmad som kallas för Grodan, Nicola och Bahaa.

MH: Ja, det var dem som stod där då.

AO: Men, men höll alla, höll alla i det här som du fick?

MH: Nej.

AO: Lämnade alla, allihopa över det här till dig?

MH: Nej, jag kommer inte riktigt ihåg vem det var som lämnade den över till mig. För jag,

när jag satte mig på mopeden så vän, så tog jag den så och bara la den bredvid mig, tror jag. Jag kommer inte ihåg, exakt ihåg hur den, hur jag fick, av vem jag fick den av.

AO: Men de som var där, visste dem alla vad det var som du fick?

MH: Det tror jag.

AO: Varför tror du det?

MH: Varför ska de annars säga till mig: Gå med honom och linda in den eller, eller sätta den där eller.

AO: Men sa alla det till dig?

MH: Ja, jag ville, jag ville ju först inte men de sa: Jo, gå din jävla någonting horunge eller någonting, gå med han.

AO: Vem var det som sa det?

MH: Dem, det, det, det är många som brukar säga så till mig.

AO: Men nu …

MH: Av dem.

AO: … nu undrade jag just den här specifika gången. Vem var det som sa så till dig, att du skulle gå och att du var en horunge?

MH: Usch det, det var nästan alla på en gång. Gå, det var som en, alltså som en så.

NK: Hur ofta …

MH: Gå, gå med han din jävla någon så.

NK: Hur ofta får du transportera vapen till dem?

MH: Det, det var första gången i mitt liv.

NK: Och så talar du om för mig att du inte minns vem som lämnade över det till dig.

MH: Vad?

NK: Och så talar du om för mig att du inte minns vem som lämnar över. Det har hänt vid ett tillfälle Mostafa, och då bör man ju minnas vem som har lämnat över det vapnet till dig.

MH: Tror det var Isac som gav mig den inlindningen.

AO: Men du sa att du satt på mopeden när du fick det, sa du precis.

MH: Ja, det är ju det är jag …

AO: Och var du, var du ensam på mopeden då?

MH: Nej.

AO: Vem var du på mu, på mopeden med?

MH: Ja, just det, det var Isac. Så det var inte Isac som gav mig.

AO: Det var inte Isac som gav det till dig?

MH: Nej, det måste vara, vem kan det vara.

NK: Ja, du ska ju inte hitta på någonting.

MH: Nej, det är ju det ni …

NK: Utan du, du, antingen så vet du eller så vet du inte.

MH: Jag känner mig, jag känner mig tvingad till att hitta på någonting.

AO: Det ska du inte göra.

NK: Icke!

AO: Du ska inte hitta på någonting. Utan vi vill veta som det var och ingenting annat.

MH: Ja, det är det jag försöker komma ihåg men jag kommer ju inte ihåg hur det blev.

AO: Okej.

NK: Då väntar vi med det.

AO: Och sen så sa du att, om du gjorde det här, transporterade vad du trodde var vapen, så skulle du få en joint för det.

MH: Ja.

AO: Hur var det med det då? Vem var det som sa det till dig, att du skulle få en joint?

MH: Vem var det som sa att jag skulle få en joint, det var, vem var det, Ahmad tror jag.

AO: Du tror det var Ahmad?

MH: Ja.

AO: Varför tror du att det var Ahmad?

MH: För alla skrek på en gång åt mig.

AO: Menar du att alla dem som du har nämnt skrek?

MH: De skrek, gå du får en joint din jävla hit och din jävla dit.

AO: Okej, fick du en joint för det?

MH: Nej, det är ju det jag säger, jag gick ner igen och letade efter dem för jag ville ha en joint. Men jag hittade ingen.

AO: Men fick du en joint vid senare tillfälle, för det du hade gjort åt dem?

MH: Vet inte riktigt.

AO: Nej.

NK: Jag har en sak till. Den här dagen, då du åker ner med moppen i garaget, där du har det här inlindat i din tröja, är det samma dag som mordet sker?

MH: Det är det jag fun… tänker på. Om det inte var någon dag före.

NK: Fundera på det.

MH: Alltså jag, jag som ni visar mig var det på samma dag ju. På bilderna förra gången. Men …

AO: Vi visade en bild, bilaga två i förra förhöret, från klockan 16:20:23 på morddagen. Och det var den här bilden. Och det var där du sa att du åkte ner.

MH: Det, det var samma dag då.

NK: Då är det samma dag, ja.

AO: Har du åkt ner och lämnat saker vid andra tillfälle?

MH: Nej.

AO: Nej.

NK: Vi håller där.

MH: Kan jag få bara förstoring på den här och se.

AO: Ja, det har jag inte med mig här, vid detta tillfället.

NK: Det diskuterade vi förra gången.

MH. Vadå?

NK: Nej, men att det var den här dagen.

MH: Ja, ni ju sa ju till mig det var det. Men jag tänkte ju om, om tiden var fel, kan inte datumet också vara fel?

NK: Nej.

MH: Okej.

AO: Det är det inte.

NK: Kan det vara anledningen till att du slår ihop och tror att det är då, dem som har kört iväg på mopederna, som kan ha gjort, utfört mordet? Att du kör ner med vapen tidigare på, på

eftermiddagen där?

MH: Eftersom de har hanterat vapen, då, då är det, det är det som styrker min, min trolighet att, att det är just dem. Och de satt på två scootrar.

NK: Ja.

AO: Du har tidigare sagt här, jag tror det var i förhör nummer två, men jag låter det vara lite osagt. Men du har sett att du har sett krokodilerna hantera pistoler och Kalasjnikov.

MH: Ja.

AO: Om jag minns rätt så var det i närheten av Fosie Livs.

MH: Ja.

AO: Mig veterligen är de fyra bröder och vid tillfället ska dem två äldre ha suttit inne. Så de var inte ute i friheten, vid tillfället.

MH: En, en äldre.

AO: Två äldre.

MH: Två äldre.

AO: Om vi säger Omar och Bahaa var ute i friheten.

MH: Ja, just det.

AO: Men inte de två äldre.

MH: Det var Omar och Bahaa som var där.

AO: Ja, för det kan ju inte ha varit de andra menar jag.

MH: Nej.

AO: Nej, och så säger du pistoler och Kalasjnikov.

MH: Ja.

AO: Vad var det för pistoler och Kalasjnikov?

MH: Vapen.

AO: Ja det, det vet jag att det är men, men hur, hur kunde du se att det var, att det var pistoler och Kalasjnikov? Hur gick det till när du såg det här?

MH: På, genom buskarna.

AO: Du, såg du att dem la det där och så tittade du vad de hade lagt där eller?

MH: Nej, dem, dem, dem går ju alltid med vapen. Det är ju ingenting som är …

AO: Nej, men när du såg det här, hur gick det till då?

MH: Ah, jag såg dem lägga vapen.

AO: Ja, det är det du gjorde. Du såg dem lägga vapen?

MH: Nej, jag vet, jag bara såg vapen där bredvid dem. Och det är ju hundra procent att det är deras vapen i så fall.

AO: Är det, det? Varför är det, det?

MH: För det är ju dem som, det är ju dem som har vapen och så.

AO: Okej, såg du dem vapen bredvid dem där? Var det samma vapen som du fick transportera?

MH: Det vet jag inte, ingen aning.

AO: Nej, för du har ju beskrivit att det du fick transportera kändes som två mindre bitar.

MH: Ja.

AO: Och ett större vapen, som k-pist eller Kalasjnikov.

MH: Ja, två pistoler eller vad det är. Det kändes som pistolform. Det är inte så svårt att veta hur en pistolform är.

AO: Nej.

MH: Och sen en med längre handtag kände jag också. Och längre.

AO: Handtag och längre än en pistol?

MH: Ja.

AO: Okej. Var där något magasin?

MH: Vad sa du förlåt?

AO: Nej, du sa att det kändes som två pistoler på formen. Och sen så kände du något större med ett handtag.

MH: Det var hand, det var handtag. Och så var det längre, så när man kände så att man fick linda in i tröjan.

AO: Ja, men vad …

MH: När jag lindade in i tröjan så kände jag de formerna.

AO: Kände du något magasin?

MH: Det vet jag inte.

AO: Nej, frågor där på de här vapnen?

NK: Nej.

AO: Och sen när vi pratar, du har sagt att du, du såg dem åka iväg på två mopeder. Vad var det för mopeder?

MH: Vad sa jag, att jag såg två stycken som åker var?

AO: Nej, du har sett två mopeder åka iväg …

MH: Ja.

AO: … har du sagt ja.

MH: Ja.

AO: Vad var det för mopeder?

MH: Det var, vad jag, dem kallar för 180-mopeder.

AO: Det var 180-mopeder?

MH: Ja.

AO: Okej, vad är det för någonting, en 180-moped?

MH: Det är någon sorts moped som kör snabbare än, än vanliga mopeder.

AO: Okej, var båda två 180?

MH: Det vet jag inte ex, men det såg ut så. Jag vet, jag kommer inte ihåg vad det var för mopeder, jag vet.

AO: Men du sa att det var 180.

MH: Ja.

AO: Och då tänker jag vad, vad är det som gör att du säger att det är 180-mopeder?

MH: För att alla snackar om 180-mopeder och det var, det var snabbaste mopederna och …

AO: Beskriv dem. Det var två stycken.

MH: Ja.

AO: Hur såg dem ut?

MH: Det är ju det jag inte kommer ihåg detaljer, hur dem såg ut.

AO: Okej, vem, vem var det som hade de här mopederna? Vems var det?

MH: Det vet jag heller inte vems det var.

AO: Har du sett dem tidigare?

MH: Jag har säkert sett dem tidigare eller någonting. Men jag har inte lagt märke till vems det är eller någonting.

AO: Har du sett dem efter, efter brottet?

MH: Mycket möjligt att man har sett dem. Jag vet, jag vet ju inte vad, vad det var för färger så.

AO: Men vem, vem brukar köra dem?

MH: Må, många kör sådana mopeder.

AO: Men de här specifika två mopederna. Vem brukar köra dem?

MH: Det vet jag inte vem som brukar köra på dem. Isac har ju mopeder och Grodan har mopeder och många, många har mopeder så.

AO: Men du fick åka ner i garaget.

MH: Ja.

AO: Tidigare på dagen på en moped.

MH: Okej.

AO: Som vi visade dig på bild och film. Bilaga två från förra förhöret. Och så berättade du att du var där nere och, och lämnade vad du trodde var vapen. Den mopeden som du åkte på ner i garaget, var det en av dem mopederna som du senare såg lämna och köra i riktning mot brottsplatsen?

MH: Jag hade önskat att jag kunde svara på om det var exakt den mopeden.

AO: Men, men …

MH: Men jag kommer inte exakt ihåg hur de mopederna såg ut.

AO: Men den mopeden du åkte ner i garaget med som, som vi visade här på bilaga två från förra förhöret. Var det en 180:a?

MH: Dem var jävligt snabba ja.

AO: Dem var jävligt snabba ja?

MH: Den var jävligt snabb, yes.

AO: Okej.

MH: Så den var, jag tror att det var en. Jag, jag tror att det kan vara den också.

AO: Du tror att det kan vara den mopeden?

MH: Ja, eller någon annan också det.

AO: Okej, men om vi går in på när du såg de här mopederna lämna. Så sa du att det var Isac, Grodan, Omar som är Bahaas lillebror och så svensken eller Nicola.

MH: Ja.

AO: Berätta för mig om den situationen.

MH: Jo, jag såg dem, bara var där. Och sen dem att jag såg, jag såg dem köra ifrån platsen.

AO: Vilken plats då?

MH: Där utanför Fosie Livs. Som, som är Fosie Livs-gången är väldigt lång så …

AO: Var, var, var du?

MH: Jag var tror jag utanför Fosie Livs eller i Fosie Livs. Jag kommer inte ihåg men eller nej, förlåt jag såg dem köra så jag var ute.

AO: Du var ute?

MH: Ja, jag var ute någonstans där. I, på den gången.

NK: Blir det lättare om du får titta på bilder?

MH: Ja, tack.

NK: Det blir lättare att placera det då?

MH: Ja.

NK: Ja, då gör vi det.

AO: Då visar jag en bild som kommer bifogas som bilaga ett i dagens förhör.

MH: Okej, ser ni hur lång den här …?

AO: Var, vi kan börja med, var är Fosie Livs och pizzeria?

MH: Fosie, ja min mamma bor …

NK: Gör ett kryss.

MH: Min mamma bor här runt om hela.

AO: Okej.

MH: Där bor min mamma och så. Det är bara 50 meter så är man utanför Fosie Livs.

AO: Men rita, rita ett kryss.

MH: Här är ett kryss och en, och en som, som är fritidsgården i Lindängen.

AO: Men sätt en etta var man går in till Fosie Livs. Så det syns.

MH: Vänta, ska se exakt om det stämmer där. Han har ju två ingångar. Jag tror, vänta.

AO: Och var går man in till pizzerian? Sätt en tvåa där.

MH: Det är ju, det är ju samma butik, pizzerian och Fosie Livs.

AO: Jag vet men där finns två ingångar.

MH: Ja.

AO: Ja, om du sätter tvåan på ingången när man går in till pizzerian.

MH: Ingången till var där, den andra använder man också ingången till både pizzerian och livsen, så det var, det är ju samma …

AO: Men sätt en tvåa på den andre dörren då.

MH: Okej.

AO: Där finns ju två dörrar.

MH: Ja, den andre dörren kan vara här någonstans.

AO: Okej, och så såg du mopederna lämna?

MH: Yes.

NK: Var såg du, var såg du dem första gången?

MH: Mmm?

NK: Var såg du mopederna första gången, innan dem kör iväg?

MH: De har stått där tror jag hela tiden.

AO: Rita en trea där du har sett dem stå, mopederna.

MH: Och här är garaget, här någonstans. Här, här tre.

AO: Du har ritat tre treor där du har sett mopederna.

MH: Oj, förlåt.

NK: Men det gör ingenting.

MH: Nej, men jag menar …

AO: Det gör ingenting.

MH: … ungefär på det här stället.

NK: Och du själv, var står du?

MH: Jag står någonstans här, den här. Jag kommer inte ihåg. Jag står någonstans i alla fall här också.

AO: Sätt en fyra.

MH: Kommer inte riktigt ihåg ju var jag stod.

AO: Nej, men …

MH: Här, vi säger här med massa killar som står och rökte och så.

AO: Okej, så kan du dra en cirkel om du vill ungefär på var du menar att du har stått. Runt fyran. Okej.

NK: Och vilka är det som är där borta?

AO: Det är vid trean där, där mopederna fanns.

MH: Det är ju de, Omar, Isac, Ahmad och, och Nicola. Vem var det mer, jo det var några till med dem. Vad heter han, det är han svensken som jag inte kommer ihåg riktigt namnet på.

NK: Ja, vi vet inte.

MH: Jag vet inte heller. Var någon alla fall där med dem också. Så när de kör vad heter det, så kör dem den här mellan här. Det finns buskar och en väldigt, väldigt liten gång här.

AO: Sätt en femma där. Körde dem, kom de därifrån eller körde dem ut där?

MH: När de körde så körde dem på den här lilla, lilla, lilla smala gången.

AO: Men du, har du utfört några fler tjänster åt dem, den här dagen?

MH: Nej, jag var, nej det, det har jag inte. Men det kommer jag inte ihåg för att det är många som till och med bara alltså småbarn som säger till mig det: Gå, gå och köp till mig en läsk, gå och köp till mig en pizza, hämta vatten, köp Rizzla.

AO: Men jag tänker du var ju och lämnade vad du trodde var vapen. Var du och hämtade något som du trodde var vapen samma dag?

MH: Nej.

AO: Inte?

MH: Nej.

AO: Nej, för jag tänkte om mopederna eller personerna på mopederna som utförde dådet var ju beväpnade, uppenbarligen. Eftersom det har skjutits på brottsplantsen.

MH: Ja.

AO: Hur var det med det?

MH: Alltså jag, jag såg ju inte att, de har säkert gömt vapnen. För jag såg ju inte dem när de körde. Annars hade jag ju sagt det också.

AO: Så du menar att du har, du har inte försett dem med vapen när de sitter på mopederna?

MH: När dem kör så vet jag inte om, om de hade ju kanske gömt dem någonstans eller någonting.

AO: Hur var dem klädda?

MH: Hur var dem klädda? Puh, svart kläder tror jag. Jag vet inte.

AO: Du tror dem var klädda i svarta kläder men du vet inte?

MH: Jag kommer inte ihåg exakt hur dem var klädda.

AO: Nej, och vilka var det som åkte iväg där igen? Vilka var det som körde, du såg köra iväg?

MH: Det var Isac, Omar, Grodan och Nicola eller någon annan till.

AO: Men när dem kört iväg, var där personer kvar på den här platsen som du har beskrivit tidigare eller ritat ut på bild?

MH: Ja.

AO: Vilka var det som var kvar då?

MH: Det var många där. Kommer inte riktigt ihåg. Hassan, Nour… Hassan de kallar han Kinky. En annan Hassan, det är ju två Hassan men den jag menar var Hassan Kinky. Och Nour, Hamoudi el-Masri. Vem kan det vara mer. Det var Marcel, Timothy tror jag och Sajo, det var många där.

AO: Var svensken eller …

MH: Det var …

AO: Nicola kvar, när mopederna hade kört?

MH: Jag såg ju inte det. Det såg jag inte. För dem, då stod jag lite längre ifrån här.

NK: Är du där på hela kvällen, utanför Fosie Livs?

MH: Det är ju det jag inte kommer exakt ihåg. Jag tror jag var där, fortsatte vara där. Sen gick jag antingen hem eller, jag kommer inte ihåg. Sen till slutet så skulle jag gå hem och byta om och vi skulle gå och fiska.

AO: Berätta om det.

NK: Men vänta, vänta lite. Vi, vi stannar kvar, de har kört iväg, mopederna. Och sen så …

MH: Det är ju där …

NK: … kan, kan det vara dem som har utför t det, säger du.

MH: Ja.

NK: Ja, och sen så läser du, är det i telefonen du läser vad som har hänt eller går, börjar, börjar man snacka här utanför Fosie Livs om vad som har hänt?

MH: Jo, men jag hör ju också från, från folket där också att det är något, de är fyra stycken som har blivit skjutna.

NK: Okej.

MH: Ja.

NK: Hur vet dem det?

MH: Det vet jag inte hur dem vet.

NK: Och vilka är det som säger det?

MH: Det är ju alla som sitter och snackar om något. Så är man plötsligt och hör på vad dem säger.

NK: Okej.

MH: Så det är därför. Eller så var jag och läste själv. Det kommer jag inte ihåg för jag vet att jag kom och läste det också på den dagen.

NK: Men du kommer inte ihåg om, om du var ute på Fosie Livs när detta händer?

MH: Vadå händer?

NK: Det, när, när, när, när man, där alltså brottet begås.

MH: Jo, jag var i Fosie Livs. Jag var där kvar ett tag ju.

NK: Du var kvar ett tag. Hur, hur länge är det då?

MH: Jag vet inte.

NK: Nej, jag, jag anledningen till att jag frågar det är att du har …

MH: Jag kommer inte ihåg vad jag gjorde. Jag, jag kommer ihåg bara vad jag, vad som var intressant att berätta till Tomas.

NK: Okej, men nu pratar du med oss.

MH: Och nu berättar jag till er så det är ju det som är …

NK: Ja, men om vi säger att du är här efter det har hänt. De som har kört iväg som du säger är Isac, Ahmad, vilka var det mer?

AO: Omar.

MH: Omar och ja, det är någon som jag inte riktigt är exakt säker på.

NK: Nej, men kommer dem tillbaka någon gång under kvällen du befinner dig på Fosie Livs?

MH: Jo, dem är ju tillbaka. Och där såg jag att, att de har, var helt nya kläder och så.

NK: Vem, vad, vem hade det?

MH: Det var bland annat Isac och Omar tror jag.

NK: Och vad menar …

MH: Det var dem, det var dem som jag märkte hade bytat och duschat och ja, så.

NK: Vad, jag hör inte vad du sa. Du får prata högre.

MH: Bytat och duschat och så som.

NK: Okej, vad är det som …?

MH: Det är ju så som jag såg på dem.

NK: De hade inte samma kläder på sig när …

MH: Nej.

NK: … de kör därifrån?

MH: De hade inte samma kläder på sig.

NK: Och, och nyduschade?

MH: Ja.

NK: Hur vet du det?

MH: Jo, man märker att när någon är nyduschad. Och helt nya, nya kläder på sig.

NK: Okej, hur, hur var deras, hur, hur betedde dem sig när de kom tillbaka?

MH: Dem betedde sig, alltså jag, normalt, men ändå inte. jag vet inte på vilket sätt det kunde vara onormalt, men det är, dem betedde sig lite normalt var det.

NK: Men ändå inte? Hjälp mig, för jag förstår inte riktigt vad du menar, hjälp mig.

MH: Jo, alltså normalt, normalt betedde dem sig.

NK: Men du säger "ändå inte"?

MH: Jo, men det är ju det jag inte kan förkolara på vilket sätt inte men det är de var, det var, det var ingenting som dem skrek eller de gjorde. Det var normalt, så som de brukade vara.

NK: Okej, vem träffade dem när de kom tillbaka då?

MH: Det vet jag inte.

NK: Nähä, men du ser att de har bytt om och du ser att de har duschat. Men du ser inte om, om de träffar någon, träffar dem dig?

MH: Ja, så klart för jag är ju där kanske. Men kanske inte riktigt då när dem kommer. För jag,

jag vet inte. Jag såg ju dem där. De brukar ju alltid vara där så det är ingenting jag la märke på att dem är där. Utan det är, de brukade vara där ofta.

NK: Är där någon på Fosie Livs som inte, som inte brukar vara på Fosie Livs, som är där den kvällen?

MH: Det är många som senaste tiden kom dit och inte som brukar vara där. Men, men just då där vet, kommer jag inte riktigt ihåg.

NK: Nej. Vad händer sen då?

MH: Hallå?

NK: Vad?

MH: Nej, jag blev …

NK: Jag förstår att detta är jätte-jobbigt för dig Mostafa.

MH: Vad händer sen sa du.

NK: Ja, precis vad händer sen?

MH: Nej, jag trodde han sov.

LE: Nej, nej jag tittade ner i händerna.

MH: Okej.

LE: Lyssnar.

MH: Ja, förlåt.

NK: Ska vi ta om det igen.

MH: Vad händer sen efter …

NK: Efter du har träffar Omar, eller du ser att Omar och Isac har, har bytt kläder. Du ser också att de var nyduschade, det syns.

MH: Ja.

NK: Vad händer sen under kvällen där?

MH: Sen under kvällen så kommer Hassan tror jag. Så skulle vi gå, vi väntar bara på att, jag väntar bara på Hassan till han hör av sig eller någonting. Så skulle vi gå och fiska.

NK: Var det någonting som var bestämt tidigare under kvällen eller?

MH: Det var bestämt redan sen för gårdagen eller vad det var. För, för alltså det var bestämt redan tidigare. Vi brukar gå ut, jag vet inte om vi gick ut ett par dagar efter varandra eller om det var uppdelat eller någonting. Så vi gick ut och fiskade.

NK: Och ni gick också ner i garaget ju, det såg, kunde vi ju se på, på bilderna. (ohörbart)

MH: Ja, för att där bor Hassan och jag tror det var där vi stod och väntade på honom också, till han kommer. Eller så, för han skulle upp och göra någonting, hämta någonting jag kommer inte ihåg.

NK: Vem?

MH: Hassan som, Hassan Khansou.

NK: Men ni gick ju tillsammans ner i garaget. Det var ju du …

MH: jag vet men han gick ju och säg också upp någonstans och skulle häm… hämta någonting. Och det gjorde Isac också, han skulle också upp och han skulle byta om eller också.

NK: En gång till?

MH: Ja.

NK: Varför det?

MH: För vi skulle gå och fiska. Men första gången visste jag inte varför han bytade.

NK: Okej.

MH: Säkert för att han hade gjort någonting. Varför ska han annars byta?

NK: När ni går ner i garaget tillsammans allihopa, hur, hur, hur är stämningen i, bland er?

MH: Alltså för jag är ju alltid den som får vara mest själv alltså så. Jag bara bryr mig om att röka. Jag bara brydde mig om att röka och så. Allt dem säger eller inte säger eller hur stämmingen är och så det är. Jag ville följa med och fiska.

NK: Och det fick du?

MH: Ja.

NK: Ja. Har du något kring det Alex?

AO: Vilka var det som åkte iväg och fiskade sen?

MH: Det var jag, Hassan Khansou och Sajo tror jag var det, var han med den dagen, kommer jag inte riktigt ihåg. Och var det hmm, jag tror det var kanske också Mohammed Noumari, Ahmads bror Noumari och Isac. Vem har jag nu sagt?

AO: Du har sagt Hass... Du, Hassan, Sajo, kanske Mohammed Noumeiri.

MH: Ja, det var, det är Ahmad Noumaris bror och Ahmad kom också ja.

AO: Ahmad Noumeiri?

MH: Ja.

AO: Ja, och Isac.

MH: Ja.

NK: Vem är Sajo?

MH: Sajo det är, det är en kille också som bor på Lindängen. En på Söderkulla men han umgås alltid i Lindängen. Och han är en liten kille.

NK: Vad heter han då?

MH: Han kallas för Sajo Boss. Han är liten kille.

NK: Men heter han Sajo?

MH: Men han är, ja jag tror han heter Saja, Sajo. Det är ena, en polack, en polacks halvbror eller bror tror jag som bor på Munkhättegatan, där också på den stora byggnaden. Men han är en liten snäll kille.

NK: Okej, ja.

AO: Sen sa du att Hassan skulle hämta något.

MH: Eller byta om eller vad han skulle göra.

AO: Okej, skulle han byta om eller skulle han hämta något?

MH: Det var någonting han skulle göra hemma tror jag.

AO: Och så skulle Isac också …?

MH: Isac skulle, vet jag gick upp och skulle gå och byta om. Och jag tror han hade ett fiskespö med, med sig också. Kommer inte riktigt ihåg.

AO: Och när, när ni åker iväg här och, och fiskar, har du hunnit komma så långt då i din tankeprocess att du har lagt ihopa att du har sett mopederna lämna och sen fått höra eller läst att det har skjutits. Har du tänkt då att det kan vara personer här som, som har gjort det?

MH: Inte helt riktigt, hade jag inte tänkt. Men när, dagen efter och så, så hade jag tänkt mycket mer för att just eller jag det var, jo det var jag hade börjat tänka mig. Jag vågade inte säga någonting så klart.

AO: Du hade börjat tänka men du vågade inte säga någonting?

MH: Ja, till dem.

AO: Nej, vad tänkte du när, när Isac hade bytt kläder då?

MH: Då, då tänkte jag det, det kan också vara det. Ja, just det där började jag också tänka.

AO: Det här med att byta kläder, du säger att du brukar befinna dig där på Lindängen kring den här kretsen. Är det någonting som är vanligt, att man byter kläder flera gånger på en dag?

MH: Nej.

AO: Det är det inte?

MH: Nej.

AO: Nej.

MH: Eller inte om du går hem och duschar eller och så.

AO: Men brukar Isac och Omar gå hem och duscha och komma tillbaka med andra kläder?

MH: Just det förlåt, Omar umgicks inte där så mycket som, som alla andra som jag har nämnt.

AO: Okej, men dem du har nämnt, var det vanligt förekommande beteende, att man gick hem och duschade och bytte kläder? Brukar det vara så?

MH: Jag, jag, jag vet inte riktigt om nej, jag tror det var, det är inte så vanligt att man går hem och duschar och sen går hem och igen och byter om tre gånger om dagen. Det är, det är inte så …

AO: Men sen, och när ni åker iväg och fiskar, då säger du att du har börjat tänka att de skulle kunna ha med saken att göra men du vågade inte säga någonting.

MH: Ja.

AO: Och åker ni och fiskar sen?

MH: Ja, det tror jag att vi gjorde den dagen.

AO: Var åkte ni då?

MH: Vi åkte någonstans i skogen. Jag vet inte var 40-50 minuter därifrån.

AO: Hur kändes det att åka iväg och fiska med någon som du själv tänker, har tänkt tanken att det kan vara den personen som har mördat någon precis?

MH: Det kändes hemskt men eftersom jag hade redan snackat med Hassan och sen jag ska dra mig ut eller någonting, så kändes det väldigt konstigt.

AO: Vad menar du, du har redan snackat med Hassan?

MH: Att, att vi skulle gå och fiska.

AO: Okej, ja. Pratade ni om det som hade hänt då, när ni åkte iväg och fiskade? Att personer har blivit mördade i närheten av där ni brukar hänga.

MH: Nej.

AO: Det gjorde ni inte?

MH: Nej.

AO: Vad pratade ni om då?

MH: Jag kommer inte ihåg vad vi pratade riktigt om. Jag pratade inte med, med dem så mycket. Jag rökte mest i bilen och, och åt chips eller vad jag gjorde. Jag kommer inte ihåg, till vi var framme.

AO: Du menar att ni pratade inte om det som har hänt, att fyra personer har blivit skjutna?

MH: Nej.

AO: Nej vad, vad tänker du kring det då?

MH: Det var bra att vi inte pratade om det eller någonting. Jag vet inte, jag vill inte prata med dem som jag tror kan ha gjort någonting.

AO: Var det vapen med på den här fisketuren?

MH: Nej, inte som jag varken har sett eller jag har inte sett någonting, någon form av vapen eller någonting som jag misstänkte att det var, kan vara vapen. För hade jag sett någonting sådant så hade jag själv inte kommit på det.

AO: Var det någonting som hände på den här fisketuren som kan vara relevant för oss att veta?

MH: Ja, vi, jag vet inte om det var just den dagen som det kom vakter och började lysa så vi fick, vi fick, vi hade så mycket fisk så att vi fick kämpa och kasta över dem i, i över staketet. Men det gick inte, till slut så vi fick lämna fisken och, och springa in mellan träden och skogen. Så det, vi fick eller jag fick bara, jag fick ha, jag fick ju ligga i, i nere på marken i gräset när det var vakter som lös med ficklampa.

AO: Men jag tänker om det kan vara någonting som är relevant för utredningen som hände kring …

MH: Okej.

AO: … den här fisketuren?

MH: Nej, eller vad menar du med reveleverant?

AO: Ja, om det är någonting som, som rör det som har hänt tidigare på kvällen. Som du antingen hör eller ser under den här fisketuren?

MH: Nej, ingenting som jag la märke till.

AO: Var det den här kvällen det kom vakter då?

MH: Det är ju det jag inte exakt kommer ihåg om det var just den kvällen eller.

AO: Och vad hände sen, när ni, när ni fiskat?

MH: Jo, då det är ju då de vakterna kommer. Och de, vi hade fiskat jättemycket i säckar med svarta säckar med mycket fisk. Och så kommer vad jag tror är vakter och, så var vi tvungna att hoppa över staketet som vi hopp, hade hoppat över.

AO: Och var tog ni vägen sen?

MH: Då satt eller vi stod och väntade och till vakterna hade gått, så körde, körde, körde vi till Lindängen. Så jag gick hem då.

AO: Du gick hem då?

MH: Ja.

AO: Och vad gjorde de andra?

MH: Ingen aning vad de gjorde.

AO: Jag lämnar över till dig.

NK: Du, jag bara tänkte på en grej. Det har ju varit en hel del mord i Malmö.

MH: Ja.

NK: Eller hur?

MH: Ja.

NK: Och ofta får vi höra att alla andra vet men inte polisen. Alla vet ju ändå vem som har gjort det. Varför vet inte ni det, varför tar ni inte dem som har gjort det? Men vänta, vänta lite, vänta …

MH: Alla vet men jag, jag är inte en av dem alla.

NK: Nej, men vi väntar.

MH: Jag har, jag får inte veta …

NK: Jag bara tänkte, jag börjar så.

MH: Okej.

NK: Jag börjar så att det, det snacket brukar bli…

MH: Okej, förlåt ja.

NK: Och sen har det varit en skjutning den här dagen. Där en person har dött. Och i min värld är det väldigt, väldigt konstigt att man inte pratar om det. Folk är super-intresserade när sådana här saker händer.

MH: Ja, men …

NK: Det skrivs på Flashback men att ni ska sitta helt tyst i en bil och inte säga någonting om skjutningen utan röka på lite grann och käka lite chips. Och så nämner man inte någonting. Och när skjutningen precis har varit i nästan direkt anslutning till Lindängen. Det låter jättekonstigt i min värld.

MH: Jo, för det var också hög musik så jag vet inte jag vad som hade också, det var hög musik på vägen dit, så …

NK: Var satt du i bilen?

MH: Jag satt, jag fick sitta i, i mitten. Alltså i mitten.

NK: Men vad menar du att det väldigt hög musik?

MH: Jo, det var hög musik, de lyssnade på musik. De (ohörbart)

NK: Okej. Rökte, rökte alla på?

MH: Ja, alla röker på ju där.

NK: Ja, hur var stämningen i bilen?

MH: Men inte, men inte Sajo. Han rökte inte.

NK: Okej.

MH: Han röker inte på. Om det är den dagen för den killen, han är han, han röker inte …

NK: Nej.

MH: … eller han fick inte röka.

NK: Och hur var stämningen i bilen?

MH: Det, det, de lyssnade på musik och de rökte på och så.

NK: Ni sitter 40-50 minuter i bilen och då precis har varit ett mord i Malmö. Och i er, i den världen så, som ni utanför Fosie Livs, ni vet precis vad som har hänt. Det diskuteras och, och man spekulerar och tänker och så men så, men i er bilfärd upp 40-50 minuter så hörs det, lyssnar man på hög musik, man käkar chips och man röker på lite grann. Men man pratar inte ett skit om vad som har hänt. Bara ett par timmar innan …

MH: Det är mycket möjligt att någon annan har snackat om det. Men inte jag, jag la inte märke till nå, att någon snackade om det …

NK: Okej, ja.

MH: … i bilen.

NK: Jag har ingenting mer. Det är om du har Alex.

AO: Ska gå igenom mina anteckningar.

NK: Är du rädd?

MH: Om jag är rädd?

NK: Mmm.

MH: På, på att när jag är här?

NK: Att berätta det du har berättat.

MH: Ja, så klart att jag är rädd att, att nu när det här kommer ut så vet du ju att, vad som kommer, vad folk, andra vill göra med mig.

LE: Jag har en fråga att ställa.

NK: Absolut.

LE: Om ni är klara? Vi vet ju ifrån bilderna vi har tittat på att 16:20 så var du på mopeden nere i garaget. Sen har du ju berättat om iakttagelser som du har gjort efter det, senare under dagen. Och där vet vi ju inte exakt när det har varit. Vad har du för minnesbild av vad du gör efter det att du har varit nere i garaget och låst in den här byltetoch det här som du tror är vapen, fram till att de här mopederna kör iväg. Vad har, vad har du för minnesbild händer där, var har du varit någonstans och var, vad är det, har det hänt något speciellt?

MH: Från att jag går upp ifrån garaget till att de körde iväg med mopederna?

LE: Ja, ja, det är ju en period där. Det är ju en tidsperiod där. Jag vet ju inte hur lång den är vad men, men vad händer efter det att du har lämnat, att det här har lämnats och låsts in och, och när ni har åkt ner med mopeden? Och när klockan är tjugo över fyra någonting.

MH: Det, jag kommer inte ihåg ju. Jag gick ju säkert upp igen i, till Fosie Livs. Och var där ute.

LE: Har du gjort något annat? Det var ju någon cykel, jag vet inte riktigt om, vi såg ju någon cykel skymta förbi på filmen.

MH: Ja.

LE: Det var ju du på cykeln.

MH: Det var jag på cykeln ja. Jag cyklade upp kanske till Fosie Livs. (ohörbart)

LE: Har du varit hemma?

MH: Jag kanske gick hem då också. Men …

LE: Har du varit då i Fosie Livs hela tiden?

MH: Ja, jag någonstans runt i Lindängen har jag varit. Och sen har jag varit också på Fosie Livs.

LE: Minns du det här eller är det slutsatser som du drar av hur det brukar vara?

MH: Det är av hur det brukar vara.

LE: Hur lång tid efter ungefär då var det som de här mopederna gav sig iväg, har du någon minnesbild av det? I förhållande till när du var nere i garaget första gången med mopeden.

MH: Ingen aning hur, hur lång tid.

LE: Nej, ja.

NK: Tack.

AO: Jag har en fråga till. Du sa någonting i början av förhöret, någonting om någon förskola, vill jag minnas.

MH: Ja.

AO: Vad var det du berättade om förskola?

MH: Det, här är bilden. Kan jag visa?

AO: Ja, visst visa du. Och vi har, då är, borde det vara en sexa som är nästa du ska sätta.

MH: Okej.

AO: Om du ska markera ut någonting. Vad är det för förskola?

MH: Det här är ingången till en, till en förskola. Någonstans här tror jag. Eller mer här, eller det, det, det är ju på samma byggnad. Här är förskolan i den byggnaden.

AO: Men rita en sexa på byggnaden där förskola är.

MH: Här.

AO: Var det någonting du ville berätta om den här förskolan? Varför nämnde du förskolan?

MH: Alltså det är, det här är ingången någonstans. Kan jag rita en sexa till, eller?

AO: Ja, det kan du ju göra, okej.

MH: Så, någonstans här är ingången.

AO: Men vad var det du ville berätta med förskolan? Varför tog du upp förskolan?

MH: För att dem stod ju bredvid den, här.

AO: Okej, det var det?

MH: Ja.

AO: Där du har ritat treor innan, där de här personerna med mopederna stod.

MH: Ja, det här är ju förskolan också. Bredvid förskolan sa jag.

AO: Jag hade bara noterat förskola här i mina anteckningar, så undrade jag lite vad det var du ville säga med det. Men då förstår jag. Jag har inga fler frågor. Niklas? Nej.

NK: Då gör vi som så, vi går o stänger av.

AO: Ja, vi avslutar förhöret klockan 11:29

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2018-10-16 10:17, diarienr 5000-K691812-18

Beskrivning

Bild över Fosielivs/pizzeria där Mostafa fått rita.

Övriga bilder som förevisats under förhöret ligger inlagda under förhöret 2018-10-12

Siffra 1 och 2 är ifyllda efter förhöret med vit penna/A.O

Polisen

Förhör

5 Hawilo, Mostafa 2018-10-16

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-19	09:24

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Femte förhöret med Mostafa

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Hawilo, Mostafa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Lars Edman

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-16	11:43	11:50

Förhörsplats
Polishuset i Helsingborg

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal	Funktion
Niklas Kirchhoff	Biträdande förhörsledare

Berättelse

MH = Den hörde, Mostafa Hawilo.
AO = Förhörsledare, Alexander Olofsson.
NK = Förhörsledare, Niklas Kirchhoff.

Då håller vi förhör i ärende 691812-18. Med Mostafa Hawilo och försvararen Lars Edman finns med på telefon. Dagens datum är 16:e oktober 2018 och förhöret påbörjas klockan 11:43. Förhörsledare Alexander Olofsson och Niklas Kirchhof.

AO: Mostafa du bad, du påkallade ett nytt förhör efter förhöret för du hade en sak till att berätta.

MH: Yes.

AO: Vad är det du vill berätta?

MH: Jo, dagen efter det här hade hänt så senare på eftermiddagen kom jag ut hemifrån, då såg jag inte någon av dem vara där. Men då kallade dom på mig för att jag skulle köpa någon pizza och gå till en annan gård än där dom brukar vara. Och det är det som också får mig att tro mer att dom här nu gömmer sig också. Och dom kan verkligen ha gjort det här.

AO: Ok. En annan gård?

MH: En gård som är där Isak bor, tror jag. På den gården så var dom bakom, längre, lite längre ner mot en omringad buskar och sådant. Omringad hage, eller vad det heter.

AO: Och så bad dom dig hämta pizza till det?

MH: Ja, pizza och någon läsk och så.

AO: Vilka var dom?

MH: Det var Ahmad. Det var Isak. Det var Omar. Vem var det mer? Vem var där?... Hassan var där.

AO: Vilken Hassan?

MH: Marcelo var där. Ja, och så någon till. Jag kommer inte ihåg, riktigt. Hassan Khansou som var med och fiskade.

AO: Det var den Hassan du menar?

MH: Ja.

AO: Och när du säger Ahmad, vilken Ahmad är det?

MH: Ahmad Numari.

AO: Som ni kallar för Grodan?

MH: Ja.

AO: Ja. Mm. Så sa du att dom var inte där dom brukade vara, eller vad var det du sa?

MH: Nej, dom brukar inte vara där. Så jag tänkte varför är dom inte där idag? Så det kan bara, så det är där också som jag mer mina mer tankar går att det här kan vara dom här som kan ha gjort det här mordet.

AO: Du sa någonting om att du trodde om dom var rädda, eller dom kanske var rädda, eller hur sa du?

MH: Varför ska dom vara där just dagen efter? Ett sådant här händer. (ohörbart) Varför ska dom inte vara där då? Dom e istället… Jag vet inte hur dom, det var någon, det var någon som hade varit med dom och sedan som sagt, gått som hittat mig på Fosie Livs eller någonting som har sagt till mig att jag ska hämta pizza åt dom och så.

AO: Mm. Gjorde du det då?

MH: Ja, jag gjorde det och sedan gick jag dit och gav dom pizza.

AO: Hur var dom då, när du kom dit?

MH: Dom var jätte-skumma så jag… Dom snackade hela tiden med varandra och så. Men jag hörde ju inte vad dom, dom gick alltid. Dom gick runt och runt och snackade med varandra och satt för sig själva och så. Så det var det också som jag har fått mig att tänka att

det här kan dom ha gjort (ohörbart) (harklar sig). Det här, dom här måste kunna ha gjort någonting.

AO: Brukar dom bete sig på det här sättet eller vad (ohörbart, MH svarar)

MH: Nej, dom brukar inte bete sig så, på det sättet. Speciellt dom.

AO: Mm.

MH: Men mest, det var Isak och Omar och Grodan och någon… Vem var det mer än Grodan som jag?.. Nej, det var det, det var någon till också. Sedan kom han svensken också där dit, kom jag ihåg nu. Sedan kom Schadi, Nabil. (ohörbart) Sedan gick, ja sedan gick jag ifrån dom också.

AO: Du sa dom var skumma, eller vad sa du?

MH: Dom var skumma, dom betedde sig om dom var… dom var rädda på något sätt. Och att befinna sig på, på utanför Fosie Livs dom var ju inte där. Sedan att dom kan ha haft vapen där också och så.

AO: Dom kan ha haft vapen där?

MH. Ja, för jag såg ju han gjorde hela tiden så med byxan, Omar och vad heter han? Isak.

AO: Du sa att Omar och Isak gjorde någonting med byxorna?

MH: Ja, dom, man märker att dom hade någonting i midjan. Eller, jag kunde själv lista ut att det var en, att det var pistoler dom hade.

AO: Mhm. Mm. Brukar dom ha det?Stå med pistoler kring midjan.

MH: Nej, det är ju det som, dom brukar ha dom längre bak. Men då hade dom med sig det. Det är inte vad dom brukar. Plus att dom inte brukar vara där. Dom brukar vara utanför Fosie Livs, utan att dom är där och gömmer sig, som det såg ut.

AO: Har du sett dom där på det sättet tidigare eller senare?

MH: Nej, det var dagen efter.

AO: Det var dagen efter.

MH: Ja.

AO: Mm. Har du något mer du vill tillägga?

MH: Om det är någonting mer jag vill tillägga så kan jag kontakta er, men nu kommer jag inte…

LE: Du kan ju berätta det för mig också då, Mostafa, så kan jag se till att det blir nytt förhör.

MH: Om det?...

LE: Om det är något nytt att tillägga, ytterligare att tillägga.

MH: Yes. Ok, det kommer jag göra, absolut.

LE: Mm.

AO: Ja, då avslutar vi förhöret. Klockan är 11:50.

Polisen

Förhör

6 Hawilo, Mostafa 2018-10-23

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö	5000-K1185663-16

Orginalhandlingens förvaringsplats	Datum	Tid
	2019-01-19	09:26

Involverad personal	Funktion
Malin Andersson	Uppgiftslämnare

Berättelse

Förhöret inhämtat från ärende 5000-K691812-18. Godkänt av aktuell Fu-ledare

Polisen

Förhör

Sjätte förhöret med Mostafa

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K691812-18

Hörd person
Hawilo, Mostafa

Personnummer
[redacted]

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Hörs som misstänkt angående medhjälp till mord samt medhjälp till tre fall av försök till mord 2016-09-25 på Censorsgatan i Malmö

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Lars Edman

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Alexander Olofsson	2018-10-23	10:15	10:24

Förhörsplats
Polishuset Helsingborg

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
Ljudbandsförhör

Berättelse

FÖRHÖR med Mostafa Hawilo 2018-10-23

MH = Den hörde, Mostafa Hawilo.
AO = Förhörledare, Alexander Olofsson
NK = Förhörsledare, Niklas Kirchhof
LE= Försvarare, Lars Edman

Vi håller förhör i K691812-18 med Mostafa Hawilo, född 910128-2490. Dagens datum är 23:e oktober 2018 och förhöret påbörjas klockan 10:15. Förhörsledare är Alexander Olofsson och Niklas Kirchoff. Det här ärendet är samma som vi hållit förhör i tidigare gångerna. Behöver jag dra brottsmisstanken en gång till eller du vet vad det handlar om?

MH: Det är misstänkt medhjälp för mord.

AO: Mord och tre fall medhjälp till försök till mord.

MH: Ok.

AO: Så det är samma ärende som vi hållit förhör i dom tidigare gångerna. Nu var det väl en vecka sedan, cirka, vi sedan vi sågs senast.

MH: Ja.

AO: Ja. Hur har tankarna gått?

MH: Tankarna har (ohörbart). Det har varit mycket tankar. Varför jag blev egentligen misstänkt för det här, och så.

AO: Mm. Vad har du kommit fram till då?

MH: Att jag egentligen inte har med det här att göra. Och jag har inte vetat någonting om det här.

AO: Mm. Är det någonting du vill berätta eller tillägga sedan sist?

MH: Nej, jag tog det senaste gången jag när jag kom på, så berättade jag det.

AO: Mm. Vi har egentligen bara ett par frågor angående det här. Har du några frågor innan jag börjar?

NK: Nej. Nej.

AO: Vi har ju visat dig en bild där du sitter bak på moped. Där du säger att du sitter bakom Isak och du bär på, vad du tror, är vapen.

MH: Ja.

AO: Och senare i dom här bilderna så ser man hur du lämnar garaget på en cykel.

MH: Ja.

AO: Du är med på vilken sekvens vi pratar om?

MH: Yes.

AO: Mm. Och min fråga då är, du kommer ju ner på en moped och lämnar på en cykel.

MH: Ja.

AO: Hur kom cykeln ner i garaget?

MH: Den har varit där länge, så jag tänkte jag kunde ta den istället för att gå upp. Den har varit där i en längre period. När jag varit där nere och rökt till exempel.

AO: Hur länge hade den varit där nere?

MH: Cirka tre – fyra dagar. Kommer inte riktigt ihåg.

AO: Ok. Men vi pratar flera dagar?

MH: Ja.

AO: Ok.

MH: Sedan har jag inte tagit den förrän jag blev körd ner dit. Så såg jag den där och så kom jag på att cykeln är där så jag kan ta den.

AO: Ok. Var det din cykel?

MH: Cykeln var…den var min… alltså som jag då tog det som att, för att jag hade stulit den.

AO: Men det var du som brukade cykeln, det är rätt uppfattat?

MH: Ja.

AO: Mm. Var i garaget stod den cykeln?

MH: Den stod mot en vägg i ett hörn, kanske.

AO: Kanske?

MH: Eller… ja, den stod någonstans där så, så jag såg den och tog den.

AO: Hade du nycklar till den då, eller?

MH: Nej.

AO: Nej. Var den låst?

MH: Nej.

AO: Och var i förhållande till, du berättade att du var i ett… ja, du beskrev det som ett förråd ett galler, gallerklätt förråd där Isak sedan lämnade över det som du tror är vapen. Förstår du vad jag menar nu?

MH: Ja.

AO: Ja. Var i förhållande till den platsen där vapnen lämnades stod cykeln?

MH: Ähm… Inte så långt, det är ju samma garage. Så jag har varit någon gång där nere och rökt cannabis så har jag lämnat den där. Kanske när jag skulle gå och fiska den dagen, så lämnade jag den där. Jag kommer inte riktigt ihåg när jag lämnade den där exakt.

AO: Mm. Sedan så var vi inne på att…

MH: Vi har varit och fiskat flera gånger.

AO: Du har varit och fiskat flera gånger?

MH: Ja.

AO: Mm. Ja, det har vi pratat om där ni fick springa från några väktare och kasta över fisk och så.

MH: Ja.

AO: Ja. Vi pratade också, eller du sa att efter att den här skjutningen hade ägt rum på Censorsgatan så träffade du Isak och Omar Ahmad på Fosie Livs.

MH: Eller jag träffade inte dom, va vi hade bestämt eller något utan det var dom brukar vara och hänger och så. Och min mamma var, bor bara precis där. Så jag brukar också själv vara i den livsmedelsbutiken och pizzerian.

AO: Mm. Men vi visade bilder, så sa du att du hade sett dom där och att Omar Ahmad och Isak Drivhall…

MH: Dom var där då.

AO: Ja. Det har du sagt. Och att dom då hade duschat och bytt om. Då är min fråga, var hade dom varit och duschat och bytt om?

MH: Ingen aning. (tystnad.) Men… det jag märkte e att dom var helt nyduschade och dom hade nya kläder så det var inte så svårt att se att dom var ombytta och så.

AO: Mm. Pratade du med dom då?

MH: (djup suck) Nej, inte om något speciellt. Ingenting som jag kommer ihåg att jag gjorde, men… Nej, ingenting speciellt. (tystnad).

AO: Frågor?

NK: Nej.

AO: Vi har inga mer frågor rörande detta. Har du någon fråga till oss? Som rör den här händelsen. Eller utredningen.

MH: Jag försöker tänka. Om det är någonting som man har missat att säga eller…

AO: Mm. Men vi har gott om tid, så om du vill ha en liten stund att tänka så gör det i lugn och ro, så kan du säga till när du tänkt klart.

MH: Nej, alltså, egentligen inte. Jag har nog fått säga allt som… (djup suck). Nej, det är ingenting.

AO: Ingenting mer? Lars?

LE: Inga frågor.

AO: Inga frågor. Då avslutar vi detta förhöret och klockan är 10:24.

Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K934614-18

Skäligen misstänkt person
Hawilo, Mostafa

Personnr
19910128-2490

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
- - : - 2016-09-25 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
CENSORSGATAN 5 A

Områdeskod
05040100800251

Brottsmisstankenr
POD50-BM2018-570190671-3T

Diarienr
5000-K934614-18

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	4073	Vapenbrott; innehav av pistoler och automatvapen

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut
2018-10-22

Beslutsfattare misstankebeslut
Wilhelmsson, Lars

Polisen

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2019-03-20

Namn			Personnummer
Hawilo, Mostafa			19910128-2490
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
			Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
Västervik	Kalmar län		
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Sverige		0765871445: Hemtelefon	
Adress		0765646810: Mobiltelefon	
Drammensveien 507 1363 Høvik Norge			
Folkbokföringsort		Senast kontrollerad mot folkbokföring	
		2019-02-25	

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven inkomst	Bidrag	Civilstånd
0	3000/mån	
Maka/make/sambos inkomst		Hemmavarande barn under 18 år
		0
Försörjningsplikt		Skulder
Nej		150000
Förmögenhet		
0		

Kontroll utförd

Taxerad inkomst	Taxeringsår
21500	2015
Maka/make/sambos taxerade inkomst	
Taxeringskontroll utförd av	Datum
Pa Alfred Wiik	2016-10-15

Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Diarienr
5000-K1185663-16
m.fl.

Skäligen misstänkt person
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver

Personnr
19970810-4675

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
- - : - 2016-09-25 18:52

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
CENSORSGATAN 5 A

Områdeskod
05040100800251

Brottsmisstankenr
POD50-BM2016-227072183-3M

Diarienr
5000-K1185663-16

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0308	Försök till mord

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2016-11-16	Paulsson, Lotten

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
- - : - 2016-09-25 18:52

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
CENSORSGATAN 5 A

Områdeskod
05040100800251

Brottsmisstankenr
POD50-BM2016-227074648-34

Diarienr
5000-K1185663-16

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0308	Försök till mord

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2016-11-16	Paulsson, Lotten

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
- - : - 2016-09-25 18:52

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
CENSORSGATAN 5 A

Områdeskod
05040100800251

Brottsmisstankenr
POD50-BM2016-227075666-33

Diarienr
5000-K1185663-16

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0308	Försök till mord

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2016-11-16	Paulsson, Lotten

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
- - : - 2016-09-25 18:52

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
CENSORSGATAN 5 A

Områdeskod
05040100800251

Brottsmisstankenr
POD50-BM2016-227076510-3L

Diarienr
5000-K1185663-16

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0313	Mord (med användning av skjutvapen mot man)

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2016-11-16	Paulsson, Lotten

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
- - : - 2016-09-25 18:52

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
CENSORSGATAN 5 A

Områdeskod
05040100800251

Brottsmisstankenr
POD50-BM2016-234414494-3K

Diarienr
5000-K1185811-16

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	0396	Framkallande av fara för annan

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2016-12-06	Paulsson, Lotten

Misstankeuppgift

Rubricering

Händelse inträffad
- - : - 2016-09-25 :

Brottskod(Misstanke)

Brottsplatsadress
CENSORSGATAN 5 A

Områdeskod
05040100800251

Brottsmisstankenr
POD50-BM2018-523735375-3V

Diarienr
5000-K934614-18

Status	Brottskod	Brottsbeskrivning
FU/Utredning pågår	4073	Vapenbrott; innehav av pistoler och automatvapen

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats
- -

Underrättelse om misstanke
- -

Beslutsdatum misstankebeslut	Beslutsfattare misstankebeslut
2018-07-30	Fransén, Joacim

Polisen

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2019-03-20

Namn	Personnummer
Drivhall Welin, Isac Simon Oliver	19970810-4675

Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
Isac			Man

Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland
Kulladal	Skåne län	

Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr
Sverige		0765929498: Mobiltelefon 0704350162: Mobiltelefon Mammas mobil

Adress
Gånglåtsvägen 45 LGH 1302
215 78 Malmö

Folkbokföringsort	Senast kontrollerad mot folkbokföring
Malmö	2019-02-25

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven inkomst	Bidrag	Civilstånd
0	1050 kr i studiebidrag	

Maka/make/sambos inkomst	Hemmavarande barn under 18 år
	0

Försörjningsplikt	Skulder
0	55000

Förmögenhet
0

Kontroll utförd

Taxerad inkomst	Taxeringsår
0	2015

Maka/make/sambos taxerade inkomst

Taxeringskontroll utförd av	Datum
Pa J Bertilsson	2017-02-09

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Polisen

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Ärende

Diarienr
5000-K934614-18

Handläggare
Andersson, Malin

Gärning
Grovt vapenbrott

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
19910128-2490	Hawilo	Mostafa

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd	Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2019-02-08	2019-03-15	2019-03-15	

Underrättelsesätt

Notering
Försvarare Lars Edman har önskat protokollet i digital form och får därmed ett USB-minne med allt material som ingår i förundersökningen 2019-02-08. Lars Edman tillser efter överenskommelse att materialet kommer Mostafa tillhanda.

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej avhörts

Försvarare

Namn
Lars Edman

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
2019-02-08	2019-03-15	2019-03-15

Underrättelsesätt

Notering
Har önskat protokollet i digital form och får därmed ett USB-minne med allt material som ingår i förundersökningen 2019-02-08. Lars Edman tillser efter överenskommelse att materialet kommer Mostafa tillhanda.

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej avhörts

Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Polisen

Enhet
Polisregion Syd, Grova brott 1 PO Malmö

Ärende

Diarienr
5000-K1185663-16
5000-K1185811-16
5000-K934614-18

Handläggare
Andersson, Malin

Gärning
Mord och försök till mord mm

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
19970810-4675	Welin	Isac Simon Oliver

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd	Delgiven info. om ev. förenklad delgivning
2019-02-08	2019-03-15	2019-03-18	

Underrättelsesätt

Notering
Får ett pappersexemplar samt ett USB-minne med digitalt material som ingår i förundersökningen
2019-02-08

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej avhörts

Försvarare

Namn
Thomas Olsson

Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
2019-02-08	2019-03-15	2019-03-18

Underrättelsesätt

Notering
Får ett pappersexemplar samt ett USB-minne med digitalt material som ingår i förundersökningen
2019-02-08

Resultat av underrättelsen/delgivningen
Ej avhörts