



Protokollbilaga

Åklnr
AM-173479-20

Signerat av
Lisa Walldén

Signerat datum
2021-06-01 09:15

Datum: 2021-06-01
AKTBIL: 54

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Handläggare (Protokollförelse)

Lisa Walldén

Bitr. handläggare

Johanna Ris

Undersökningsledare

Charlotte Löf

Polisens diarienummer

5000-K1485654-20

Arkiv/Åkl. ex

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej	
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs	
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Hussein, Zuheir		Personnummer 19790901-0618	
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats			
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Försvarare Olsson Lilja, Henrik, förordnad 2021-01-14			
Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt		Resultat av underrättelse försv

Notering

Misstankeförhör

Innehållsförteckning

Diariernr	Uppgiftstyp	Sida
Förhör misstänkt		
5000-K1485654-20	Förhör med misstänkt, Hussein, Zuheir 24:8.....	3
	Förhör med misstänkt, Hussein, Zuheir sammanfattning 1.....	4
	<i>Bilaga: Karta</i>	
	<i>Bilaga: Transkriberat förhör</i>	
	Förhör med misstänkt, Hussein, Zuheir	42
	Förhör med misstänkt, Hussein, Zuheir	56
	<i>Bilaga: Bilder som visas under förhöret</i>	
	PM Gällande vad misstänkt visar vid förhör.....	108
	Förhör med misstänkt, Hussein, Zuheir	109
	Förhör med misstänkt, Hussein, Zuheir	164
	<i>Bilaga: Bild/Foto</i>	
Personalia		
	Bilaga skäligen misstänkt, Hussein, Zuheir.....	228
	Personalia, Hussein, Zuheir.....	229

Förhör

24:8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Stockholm, Grova brott 4 PO Sthlm Syd

Diariernr

5000-K1485654-20

Hörd person

Hussein, Zuheir

Personnummer

19790901-0618

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Sv id-kort

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord genom att Zuher uppsåtligen berövat Hala livet genom att skjuta henne med ett handeldvapen på Braxengatan 11 i lägenhet 1403 2020-12-03.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Försvare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Lars-Erik Hedberg

Förhørsdatum

2020-12-03

Förhör påbörjat

18:27

Förhör avslutat

18:29

Förhørsplats

Nacka polisstn

Typ av förhör

RB 24:8

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Den misstänkte förnekar och uppgav att han inte med vilja dödat sin fru.

Misstänkte önskar att rätten förordnar en advokat.

Förhöret avslutat,

Förhör

sammanfattning 1

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Diarienumr

5000-K1485654-20

Hörd person

Hussein, Zuheir

Personnummer

19790901-0618

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Passbild i RES

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mord genom att Zuheir uppsåtligt berövat Hala livet genom att skjuta henne med ett handeldvapen på Braxengatan 11 i lägenhet 1403 2020-12-03.

Underrättad om misstanke

Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Försvare/ombud önskas

Annika Nisser

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Filippa Ekblom

Förhørsdatum

2020-12-04

Förhör påbörjat

16:04

Förhör avslutat

17:04

Förhørsplats

Arresten Västberga

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Lisa Walldén

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Misstänkt Zuheir delges misstanke enligt ovan

Zuheir delges sina rättigheter enligt FUK 12§

Med på förhöret sitter även biträdande förhørsledare Lisa Walldén samt försvarare Annika Nisser. Nedan följer ett sammanfattande förhör. Förhöret i sin helhet spelas in och kommer att transkriberas.

Zuheir förnekar brott

GÅRDAGEN

Zuheir ombeds berätta om vad som hände under gårdagen.

Jag har familj, tre barn. jag har varit gift i 15 år.
Normal familj förekommer småsaker ibland. Jag tycker om min fru.

Zuheir berättar att de hade haft inbrott för ett tag sedan och att vapen försvann från hans vapensåp.

Zuheir har trott att det kanske är någon ur familjen som tipsat men Zuheir har pratat med alla i familjen och ingen har sagt något.

Zuheir pratade med sin fru om det här under gårdagen om hon berättat för någon.
"Hon nekade. Jag hade pistolen säkrad den var inte laddad
Jag viftade med den och hon tar tag i min hand och det avlossas ett skott".

Zuheir berättar att han sedan springer ut och sedan tar sig till sin mamma som bor i närheten.

Zuheir försöker även berätta för sin pappa och uppger att han är stressad när han pratar och att pappan därför ber honom komma till honom.

Zuheir ska åka mot Strängnäs men svänger av mot Gustavsberg, han vill köpa en flaska vatten.

Zuheir säger att han även kom på att han bara har sommardäck på bilen samt att bilen är svårtstartad och därför bestämmer sig för att låna en bil av en skräddare som han känner ute på Värmdö.

"Jag åkte raka vägen till pappa han sa att jag skulle åka till polisen".

När Zuheir är i Strängnäs inser han att han behöver tanka för att ta sig tillbaka till Stockholm och därför erbjuder pappan och farbrodern honom att köra till Nacka polisstation i deras bil.

Innan skottet vad hände?

Vi skulle dricka kaffe.

Vad var anledningen till att ha vapnet framme?

Ordförande på skytteföreningen är god men vi satt och fikade (tre till fyra dagar sedan)

Han sa det säkert på skämt men han sa

"Ta pistolen och sätt den under hakan så kommer du få reda på sanningen".

Jag gjorde det men skottet avlossades.

Det var säkert skämt för honom men jag tänkte att om jag viftade så kanske dom berättar.

Zuher ombeds berätta så noggrant han kan om vad som hände i samband med att skottet gick av.

Zuher uppger att han gärna vill ta en paus för att röka.

Paus kl 16:13

Förhöret börjar igen kl 16:21

Zuher ombeds återigen berätta om vad som hände i samband med att skottet gick av.

Jag höll pistolen och sa vet du något om vårt vapenskåp. Medans jag pratade avlossades skottet och jag sprang ut.

Varför sprang du?

Blev rädd.

Fick någon slags rädsla och bara sprang ut .

Vad hände?

Sprang ut bara

Vi satt i soffan. Bredvid varandra och skulle dricka kaffe.

Jag hade duschat.

Hade vapnet i jackfickan. Har haft det nära med anledning av vapenstölden.

Pratade kring vapensåpet hon undrade varför jag frågade henne. Jag tar fram vapnet så att hon säger vem det är.
Jag ville dubbelkolla.

Hann du se vad som hände med henne?

Fick rädsla

Vad ser du när skottet går av?

Jag sprang ut direkt.

Springer var?

Springer till min mamma. Berättar att skottet avlossats vet inte vad som hänt. Samtidigt ringer jag min pappa och bror. När jag tar upp telefonen får jag upp farbrodern på whatUp, han sa att jag skulle komma. De visste inte att det var så allvarligt.

Zuheir berättade för att familjen att ett skott avlossats att det kanske skett en katastrof. Zuheir uppger att hans mamma inte verkade begripa vad som hänt. Vidare uppger Zuheir att han inte går tillbaka till lägenheten efter skottet. Zuheir pratade inte med sin syster efter händelsen utan med sin mamma där även brodern befann sig.

"Det kände som att jag inte var på jorden".

Ringde du henne efteråt?

Nej jag var jätteyr, flyger i luften bara.

Gällande Vapnen

Zuheir uppger att vapnet han sköt med var en cz07
Zuheir tror att det var modell 110 men lite osäker

"Haft den i en vecka. 100 % hade säkrat den och inte laddat".

Hur kunde det gå av ett skott i sådana fall?

Vet inte.

Har du skjutit med den innan?

Gått av fem skott med den innan.

Gjort patron ur sedan senaste gången du sköt?

Ja.

Har någon annan haft tillgång till ditt vapen?

Inte vad jag vet utan haft den i jackfickan.

När jag sovit haft den under kudden.

Separata magasin i närheten. Under min säng .

Det andra vapnet.

Samma slags pistol enligt Zuheir men annan modell. Men han minns inte nu vilken av dem som det avlossades ett skott ifrån.

Det andra vapnet brukar Zuheir ha i vapensåpet.

Just den här dagen hade dock Zuheir med sig båda pistolerna och han förvarade dem i jackfickan tillsammans med magasinen.

Anledningen till att ha båda vapnen i jackfickan?

Orolig att ha de hemma.

Skulle du säga att du är kunnig gällande vapen?

Inte professionell.

När fick du din licens på pistol?

2 år sedan. Något år sedan fört år 9 mm

Gällande telefonerna

Zuheir uppger att hans telefonnummer är 073 5748903 och det är en Iphone 11 i brunt fodral. Zuheir uppger sin pinkod, se tjänsteanteckning.

Halas nummer börjar med 073152 men Zuehir uppger att han inte kan hennes kod. Det är Iphone 11 "guldig" med svart fodral.

I slutet av förhöret tillfrågas Zuheir återigen gällande gårdagen och ombeds beskriva den från morgonen.

Vi lämnar på förskolan runt 9, åker sedan hem.

Hala startar tv pratar om vad för mat hon ska göra.

Jag duschar.

Zuheir frågar sedan om hon har berättat om vapnen för någon släkting. Zuheir uppger att Hala har bröder som bor i Tyskland.

Hal sitter till höger om honom i soffan så som han minns det.

Zuheir håller pistolen i högra handen men han minns inte vilken av hennes händer som hon tar tag med.

Sa hon någoting?

Ingenting.

Zuheir vet inte vad klockan var men säger att det går att kolla eftersom han ringde sin farbro via Whatup strax efteråt.

"Springer ut var i en dröm".

Zuheir tar inte med något men tar på sig skor och jacka.

Vad var anledningen till att inte stanna kvar och kolla vad som hänt?

Fick en rädsla.

Det blev tyst och sprang ut

Zuheir uppger att han inte såg något blod samt att han inte rörde vid henne utan hans sprang ut direkt.

Vad trodde du hade hänt?

Vet inte ville inte tänka. Vågade inte tänka att det var så pass allvarligt.

Bilaga

Karta

Bilaga till Förhör 2020-12-04 16:04, diariernr 5000-K1485654-20

Beskrivning

Misstänkts uppgivna resväg efter det att han har varit hos sin mamma



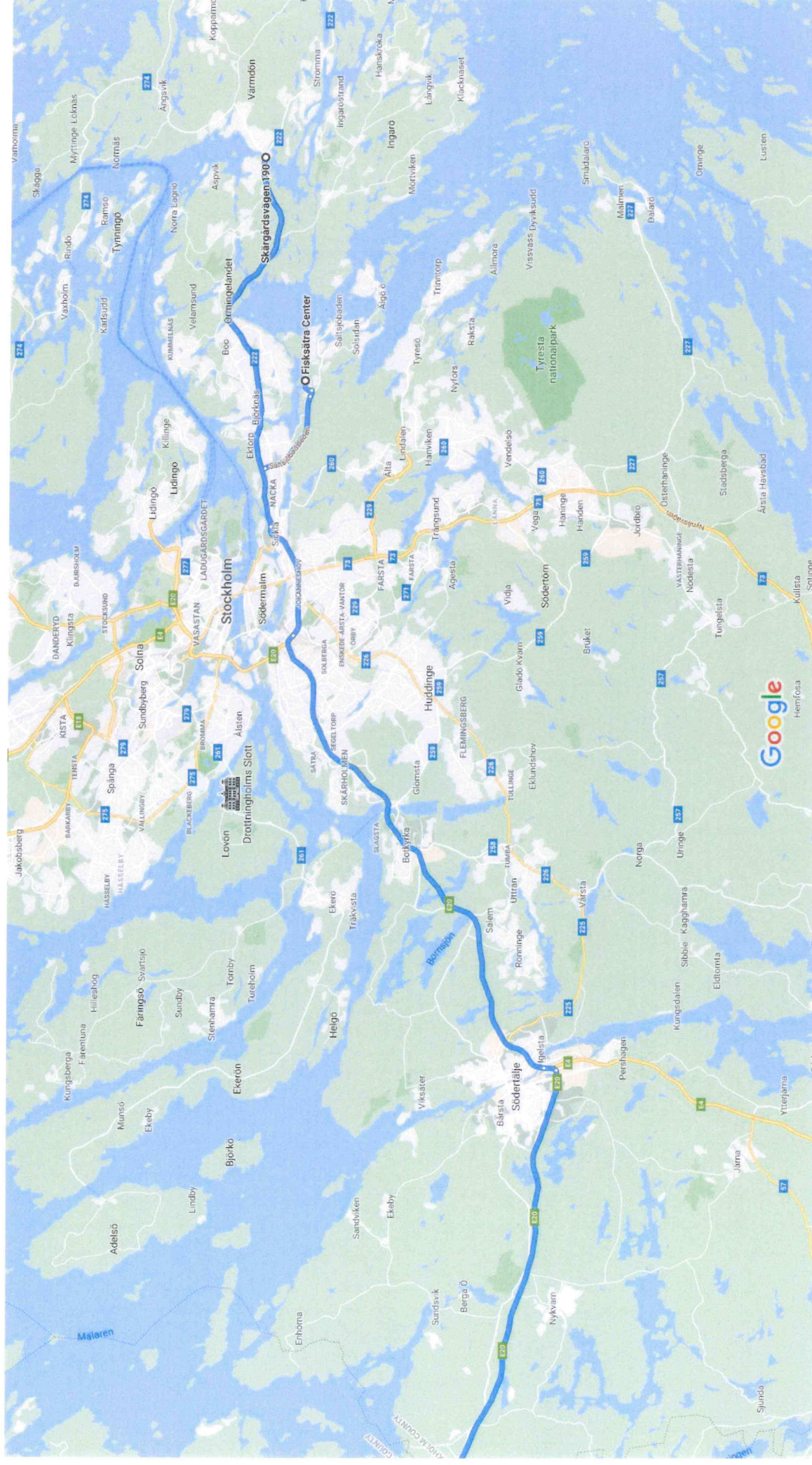
Fisksätra Center to Tempo, Finningevägen, Strängnäs

Fisksätra Center to Tempo, Finningevägen, Strängnäs - Google Maps

15/02/2025

K 1485654-20

Drive 125 km, 1 hr 32 min



Map data ©2020 Google

via Route 222



1 hr 32 min

Bilaga

Karta

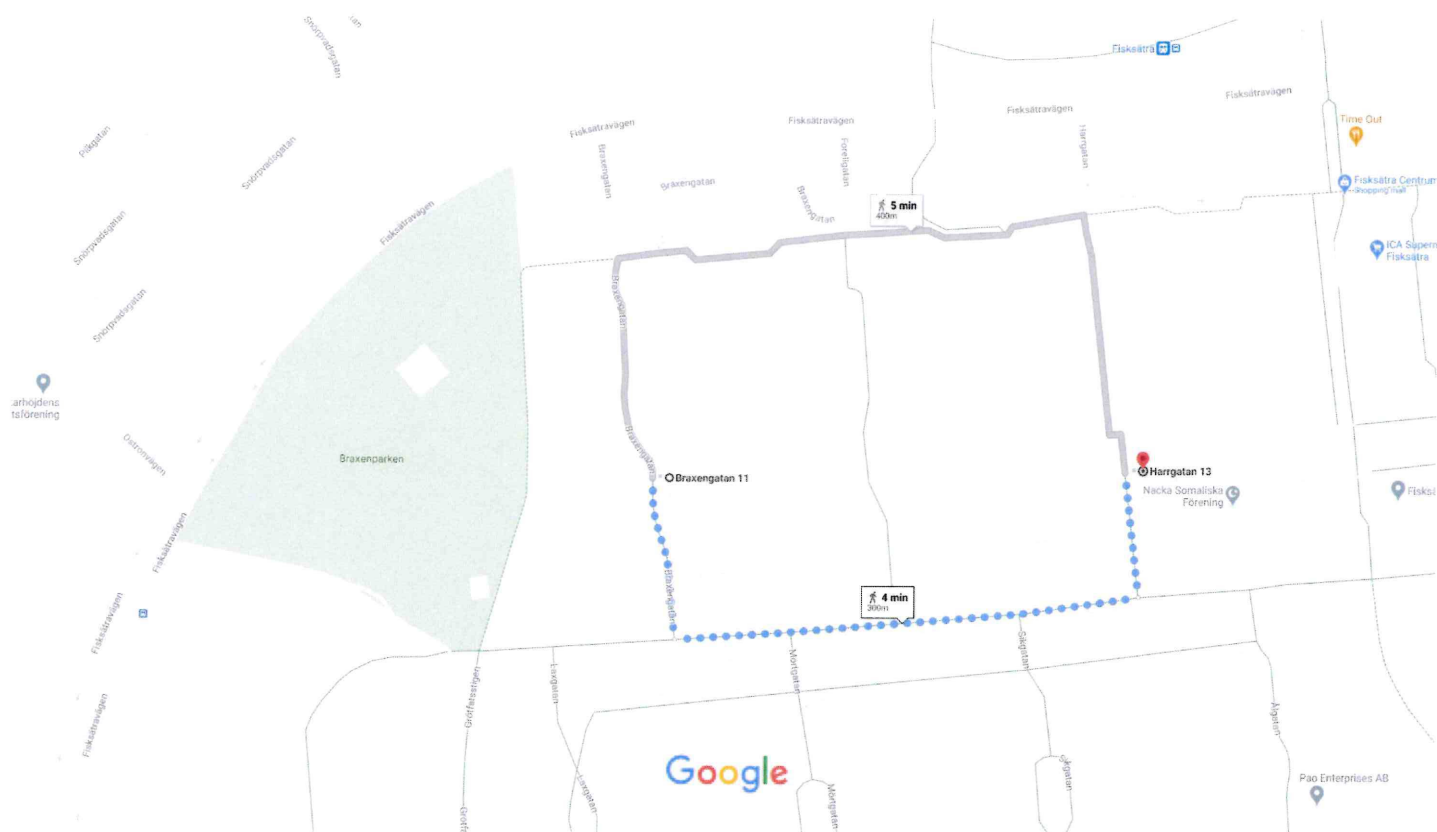
Bilaga till Förhör 2020-12-04 16:04, diariennr 5000-K1485654-20

Beskrivning

Misstänkt uppger i förhör att han tar sig från sin lägenhet till mammans lägenhet (Harrgatan 13) direkt efter händelsen



Braxengatan 11, Saltsjöbaden to Harrgatan 13, 133 42 Walk 300 m, 4 min
Saltsjöbaden



Map data ©2020 Google 20 m



via Braxengatan

4 min

300 m



via Braxengatan

5 min

400 m

K1485654-20
Inommanad

All routes are mostly flat



Bilaga

Transkriberat förhör

Bilaga till Förhör 2020-12-04 16:04, diariernr 5000-K1485654-20

Beskrivning

K1475654-20

2020-12-04

DIALOGFÖRHÖR

FL: Förhørsledare Filippa Ekblom

BFL: Biträdande förhørsledare Lisa Walldén

FÖ: Försvare Annika Nisser

ZH: Den hörde Zuheir Hussein

FL: Klockan är 16:04 och vi inleder misstankeförhör med Zuheir, visst är Zuheir.

ZH: Zuheir.

FL: Zuheil så att jag utta...

ZH: ...Zuheir, r.

FL: Zuheir så jag uttalar det rätt. Jag tänker att jag kommer börja med att delge dig dina rättigheter och sedan misstanken. Är det så att ni vill ta någon paus efteråt så är det helt okej och likadant om ni vill ta en paus under förhöret för att du vill prata med Annika så är det bara att du säger till.

Då är du misstänkt då för mord genom att uppsåtligen berövat Hala livet genom att skjuta henne med handeldvapen på Braxengatan 11 i lägenhet 1403 den 3 december. Du har rätt nu under förhöret att vara tyst. Det finns inget krav på dig att du ska medverka till den här utredningen av din egen skuld på något sätt och som jag sade tidigare vill du ta en paus så säger du bara till. Min tanke är att du ska få börja med och bara berätta om vad som hände igår.

ZH: Jag berättade precis det (ohörbart 00:01:28) berättar.

FL: Mm.

ZH: Vi består av en familj med tre barn och jag och min fru. Vi har varit gifta i nästan 15 år. Jag har tre barn på tre år och fem år och 13 år. Vi är en normal familj precis som vilken familj som helst, ibland bra och ibland kan det förekomma lite småsaker men för det mesta bra. Vi tycker om varandra jag tycker om min fru.

För ett tag sedan så försvann så blev det inbrott hemma hos oss. Där då i samband med inbrottet så försvann hela mitt vapenskåp. Då tjuvarna inte tog annat än bara mina vapen så vart jag fundersam att det kan vara någon inom familj som kanske hade tipsat eller sagt till

någon. Jag har pratat med alla i min familj om de kan ha sagt till någon vad vi har hemma och så vidare.

FL: Mm.

ZH: Det är ingen av dem som har sagt något. Både pratat med min son och alla andra, ingen som har sagt till någon. Sedan jag vet inte om jag ska ja jag pratade med min fru då och frågade henne har du berättat till någon vad vi har hemma. Då vart hon lite nä det har jag inte och så vidare och då hade jag pistolen med mig. Den var säkrad. Den var icke laddad och jag viftade ju med den ja men berätta nu har du berättat till någon och helt plötsligt tar hon tag i min hand och så avlossas det ett skott. Blev knäpptyst och jag springer ut och...springer ut känner mig i luften bara jag vet inte vad jag ska göra. Jag går och knackar på min mamma som bor i närheten berättar jag har avlossat ett skott jag vet inte vad kan du ha koll på barnen och skolan och så vidare. Jag försökte ringa till mina min pappa. Jag kan inte berätta och jag skriker och så han ber mig och komma dit och vad är det som har hänt. Han tror inte att det har hänt någonting och jag berättar, jag försöker och berätta men jag är så himla stressad och jag kan inte förklara ordenligt. Han ber mig komma dit och jag försöker och åka dit.

Jag tar avfarten mot Gustavsberg. Åker jag till, jag var jätte jättetörstig. Jag stannar till där för och gå och gå och köpa en flaska vatten. När jag kommer tillbaka min bil är jättesvårstartad och det var också sommardäck på den. Så jag sprang över till en som jag kände där en skraddare och bad och låna hans bil eftersom min var svårstartad. Då fick jag låna hans bil och jag åkte raka vägen och berättade det där för också min pappa och dem som var där.

Då bad han mig ja men åk upp och berätta det till polisen. Så satte jag mig i bilen bränsle på bilen var på noll. Då sade jag till han jag måste stanna till en mack och tanka bara. Han sade ja men jag kör dig dit och så körde de mig till Nackapolisen jag lämnade mig till Nackapolisen

FL: Jag tänker innan det här skottet då avlossades vad hände då?

ZH: Faktiskt ingenting. Vi hade bryggt kaffe och vi skulle dricka kaffe, ingenting.

FL: Okej. Sedan så sade du att du hade det här vapnet sade du och så var det, det var säkrat sade du.

ZH: Den var hundra procent säkrad ja.

FL: Det var inte laddat säger du.

ZH: Det var inte laddat nej.

FL: Vad var anledningen till att ha vapnet framme?

ZH: Jag vet inte om det är riktigt men ska jag berätta det. Vet du vet du ordförande på min skytteförening han är en mycket god människa inte annat än mycket god så mycket jag förstår men häromdagen så satt jag och han och fikade. Han menade väl absolut inget illa med det men jag sade det men Christer mitt vapenskåp försvann det vet du. Om du skulle misstänka någon eller vill ha vill att de ska få fram sanningen vad skulle du göra då. Han sade det säkert på skoj åter igen så mycket jag förstår är han inte annat än god.

FL: Mm.

ZH: Han sade det säkert på skoj nä men ta pistolen och sätt den under hakan på den så kommer du få reda på sanningen. Jag gick efter alltså jag gjorde det men helt plötsligt tog Hala tag i min arm då och skottet avlossades och jag bara far ut.

FL: Okej. Så att du, du gjorde så då säger du som Christer sade.

ZH: Nej han sade väl inte det och han vet inte vem jag ska misstänka eller vem det är som är mi...till exempel jag ska fråga. Han sade säkert så skämt men det fastnade på mig ja men det kanske om jag tar och viftar med pistolen så kanske de berättar. Då blev det katastrof.

FL: Om du beskriver även om jag förstår att det är svårt liksom och minnas tillbaka men försöka beskriva så noggrant som möjligt just det här tillfället när du säger att du viftar med pistolen liksom.

ZH: Jag kan göra det men snälla rara jag vill fortfarande jag kan säga det...

FL: ...absolut...

ZH: ...jag känner mig splittrad annars.

FL: Ja jag tror inte du kommer kunna få gå ut än tyvärr för att den personen har rätt och vara kvar på rastgården så att om vi går ut om ska vi säga om tio minuter och kollar om de är klara. Är det okej?

ZH: Det går bra.

FL: Mm.

ZH: Jag tänkte så jag är koncentrerad.

FL: Ja förstår. Men om du kan försöka beskriva så noggrant där bara som möjlig vad som händer.

ZH: Kan vi ta det snälla sedan efter när jag har varit ute.

FL: Då tar vi en paus nu.

BFL: Då pausas förhöret och klockan är 16:13

(ljudfil ett avslutas och ljudfil två påbörjas)

BFL: Så då fortsätter misstankeförhör klockan är 16:21.

FL: Precis och innan paus där så bad jag dig bara berätta just kring det här när du höll pistolen så noggrant som möjligt vad det var som hände.

ZH: Jag håller pistolen och jag sade vet du någonting om vårt vapenskåp du berättat till någon släkting eller någonting och medan jag pratade så avlossades skottet och jag bara sprang ut.

FL: Du berättar lite innan här hur det hade avlossats. Du sade du viftade med den sade du så tog hon tag i din hand säger du.

ZH: Ja.

FL: Hur, hur?

ZH: Jag vet faktiskt inte jag hade pistolen så här och den var säkrad jag var hundra procent på att den var säkrad.

FL: Mm.

ZH: Sedan så sade hon ja men nä och så avlossades skottet och så sprang jag ut bara.

FL: Vad var anledningen till att du sprang ut då?

ZH: Jag blev rädd och jag vet inte jag fick någon slags rädsla...det blev helt tyst och jag fick någon slags rädsla och bara sprang ut.

FL: Vad hände när skottet trycktes av?

ZH: Det bara tills då jag sprang ut bara.

FL: Var någonstans i lägenheten var ni då?

ZH: Faktiskt vi satt i soffan.

FL: Ja. Hur satt ni i soffan?

ZH: Vi satt bredvid varandra vi skulle dricka kaffe.

FL: Ja.

ZH: Jag hade precis duschat.

FL: Vad sade du nu?

ZH: Jag hade precis duschat.

FL: Du hade duschat okej. När tog du fram det här vapnet?

ZH: När jag frågade.

FL: Okej. Vad hade du det var hade du vapnet någonstans då när du tog fram det?

ZH: I min jackficka.

FL: Okej. Vad var anledningen till och ha det där?

ZH: I jackfickan?

FL: Ja.

ZH: Faktiskt jag har haft den senaste perioden ganska nära mig i rädsla av någon ska komma hem till oss på grund av alla våra vår vapen hade försvunnit därifrån.

FL: Okej. Om du beskriver då ni satt i soffan.

ZH: Ja.

FL: Vad pratade ni om?

ZH: Vad det vi pratade om, om vapenskåpet och inbrottet som hände hemma hos oss.

FL: Vad sade hon då när du förde det på tal?

ZH: Men jag vet inte varför frågar du mig och så och så tänkte jag nä men jag tar väl fram vapnet så att hon kanske säger någonting.

FL: Okej. Varför trodde du att hon liksom ligger bakom det här med vapenstölden?

ZH: Nä jag har jag har inte trott att hon ligger bakom.

FL: Nä okej nä.

ZH: Jag frågade även min son.

FL: Ja.

ZH: Och nästan alla i vår närhet i min familj.

FL: Men du jag tänkte för det du berättade innan, för jag kanske missuppfattade dig men jag tänker du berättade här om att du inte verkade tro då på vad hon sade, eller missuppfattade jag dig där och därför så tog du fram vapnet.

ZH: Inte verka tro men att jag ville dubbelkolla.

FL: Okej. Så sade du att du tar fram vapnet. Går du vad gör du då när du tar fram vapnet om du beskriver. Ni sitter i soffan, ni ska dricka kaffe, vad händer?

ZH: Nä jag tar fram vapnet men berätta nu har du berättat det till någon. Nä men vänta vad gör du och så avlossades skottet och jag sprang ut bara.

FL: Okej. Hann du se då vad som hände med henne?

ZH: Nä...men jag kände att det hände något katastrof för jag fick en slags rädsla i min kropp och jag bara sprang ut.

FL: För jag tänker ni sitter ner då när det här hände som jag förstår det på dig.

ZH: Ja.

FL: Så att när skottet går av.

ZH: Ja.

FL: Vad ser du då?

ZH: Ingenting jag ser inte ens att skottet träffat henne utan jag bara jag bara sprang ut direkt.

FL: Okej. Så springer du ut, var springer du då?

ZH: Jag springer ut, jag vet inte vad jag ska gå var jag ska vända mig och hur jag ska göra. Efter en stund springer jag till min mamma. Jag berättar att ett skott har avlossats från min pistol och jag vet inte vad som har hänt. Kolla till och kolla till barnen och kolla till vad som har hänt. Sedan samtidigt så försöker jag ringa också min pappa och min bror och berättar. När jag tog upp telefonen så direkt fick ja upp bilden på WhatsApp på min farbror, då tryckte jag på den och berättade jag försökte berätta. Han hörde mig dåligt och jag var jättenervös. Vi

hörde varandra dåligt och han sade till mig men ta kom hit vad är det som har hänt kom hit. De visste väl inte att det var så allvarligt och kanske inte heller då. Jag bara gick iväg till bilen och satte mig i bilen och åkte, skulle åka till Strängnäs, men jag körde avfarten mot Gustavsberg och då fortsatte jag och jag var jättetörstig jag var på väg och svimma nästan. Jag parkerade där i Gustavsberg precis vid ett en grill eller något där de säljer, jag ville köpa en vatten bara. Jag gick och skulle köpa vatten. Han hade inte stilla vatten. Jag kommer till bilen försöker stata den, den går inte och starta. Jag springer över till en bekant där då jag har jobbat där ganska länge ute på Värmdö. Jag ber honom först om ett glas vatten. Han ger mig ett glas vatten. Jag frågar om jag kan få låna hans bil, självklart sade han. Jag tog nycklarna till hans bil och åkte raka vägen och berättade det där till min pappa också och min de som var där, det var min bror och min farbror var där. Då sade de nä men är det på riktigt det här att det avlossades skott. Ja det har det. Ja men då åker du till polisen och berättar det.

Jag sätter mig i bilen. Bränslet på bilen är noll och berättar jag nä men jag måste stanna till vi den mack i sådana fall och tanka för det står på noll. Nä men du får åka med mig vi kör dig sade de och de körde mig till Nackapolisen.

FL: Just det. Där jag tänker där i Strängnäs då, då var det din pappa sade du, din bror och farbror.

ZH: Ja.

FL: Okej. Vilken av dina bröder var det som var där?

ZH: Zuheil.

FL: Okej.

ZH: Han jobbar där i affären.

FL: Vad berättade du för dem då?

ZH: Att jag tror det har hänt ett katastrof. Det har avlossats ett skott från min pistol. Det blev helt tyst hemma och jag sprang ut bara. Jag tror Hala är skadad.

BFL: Att...

FL: ...du...

BFL: Förlåt.

FL: Du trodde att det var att det hade avlossats ett skott och att hon var skadad. Vad var anledningen till, jag tänker för du ringde ingen ambulans som jag förstår det.

ZH: Det kändes som att jag simmar i luften bara.

FL: Vad sade du nu?

ZH: Ja det kändes som att jag inte var på jorden helt enkelt. Det kändes som att jag simmade i luften.

FL: Varför trodde du att du hade skadat henne då?

ZH: För det avlossades ett skott.

FL: Ja. Försökte du ringa henne?

ZH: Nä.

FL: Varför gjorde du inte det?

ZH: Ja jag var jätteyr och jag kände att jag...jag flyger i luften bara och jag kunde inte tänka ens. Jag blev väldigt upprörd.

BFL: Du beskriver att du springer ut från lägenheten.

ZH: Ja.

BFL: Efter du har gjort det går du tillbaka till lägenheten någon gång efter det?

ZH: Nä....det gjorde jag inte.

FL: Sade du någonting, jag tänker när det här skottet avlossades så berättar du här nu att du såg ingenting.

ZH: Nä jag såg inte ens....

FL: ...men jag tänker...

ZH: ...att jag träffade henne eller något.

FL: Vad sade du nu?

ZH: Jag såg inte ens att skottet har träffat ens eller.

FL: Nä.

ZH: Vad som hände utan jag fick en känsla i min kropp att det var någonting som inte stämde jag bara sprang ut.

FL: Vad var anledningen till att du inte ville kolla då vad som hade hänt om du fick den här känslan i kroppen?

ZH: Jag vet inte bara en känsla jag fick en känsla att det var något sådant dåligt.

FL: Ja och vad var anledningen till att du inte ville kolla efter hur vad som hade hänt?

ZH: Känslan som jag fick i min kropp.

FL: Mm.

ZH: Var anledningen.

FL: Till att?

ZH: Jag fick en slags rädsla och en känsla som inte var på plats.

FL: Okej.

ZH: Jag fick en känsla att hon var skadad.

FL: Att hon var skadad sade du?

ZH: Ja jag fick någon slags känsla.

FL: Ja. Sedan säger du då att du springer till din mamma innan du sätter dig i bilen för att åka till Strängnäs.

ZH: Ja.

FL: Pratade du med någon annan där under den här tiden?

ZH: Nej det fanns ingen annan där jo min bror var där.

FL: Hos din mamma eller hos pappa?

ZH: Ja hos mamma. Han bor där.

FL: Okej. Vilken bror då?

ZH: Zaid.

FL: Zaid. Så du träffade honom då.

ZH: Jag träffade honom men jag men jag pratade aldrig med honom.

FL: Okej. Vad berättade du för din mamma vad som hade hänt då?

ZH: Jag sade att ett skott har avlossats och att kolla till hemma och kolla till barnen och så sprang jag.

FL: Vad sade din mamma när du berättade om det här då?

ZH: Hon också hon verkade inte hon verkade inte begripa riktigt vad jag sade.

FL: Sedan sätter du dig i bilen. Var stod bilen parkerad när du sätter dig i den?

ZH: Min bil?

FL: Ja den som du kör först till...

ZH: ...i närheten av ce...av Fisksätra centrum.

FL: I centrum står den.

ZH: I närheten ja.

FL: I närheten.

ZH: En parkering innan centrum.

FL: Okej. Sedan sätter du dig i den bilen och är på väg till Strängnäs men svänger av då som jag förstår det vid Gustavsberg.

ZH: Ja.

FL: Så parkerar du, köper vatten.

ZH: Nä jag köpte aldrig vatten. Jag gick ju in och de hade inte stilla vatten.

FL: Nä okej.

ZH: De hade bara sådan här med bubbelvatten och det släcker inte på mig törst. Jag dricker aldrig.

FL: Okej.

ZH: Jag var helt torr i mun.

FL: Ja.

ZH: Jag springer sprang över till den här då skraddaren.

FL: Mm.

ZH: Då jag har jobbat på Värmdö många år, han känner väl igen mig och jag först jag gjorde jag bad honom om ett glas vatten.

FL: Mm.

ZH: Jag drack vatten. Sedan frågade jag kan jag låna din bil. Jag var lite osäker på min bil startade inte, var svårstartad och jag hade sommardäck.

FL: Ja. Var det så att den inte startade eller var den svårstartad?

ZH: Den startade inte.

FL Den startade inte.

ZH: Nä.

FL: Så du försökte få igång bilen men den startade inte.

ZH: Ja den startade inte.

FL: Okej. Så ber du om och få låna hans bil. Vad säger han då när du frågar om det?

ZH: Inga problem sade han varsågod.

FL: Okej.

ZH: Fick låna den och åkte iväg.

FL: Berättade du för honom vad som hade hänt?

ZH: Nä nä.

FL: Nä. Sedan så kör och vad, när du lånar hans bil där vad är klockan då ungefär, kommer du ihåg det?

ZH: Ingen aning faktiskt.

FL: Nä.

ZH: Jag har ingen aning.

FL: Nä.

ZH: Det var precis direkt efter händelsen så att det kanske tar 15-20 minuter 15 minuter till Gustavsberg.

FL: Ja.

ZH: (ohörbart 00:15:40) trafiken.

FL: Sedan kommer du till Strängnäs. Pratar du med någon i mobiltelefonen då på vägen eller?

ZH: Nä.

FL: Nä.

ZH: Nä jag glömde min telefon i min bil.

FL: I din bil.

ZH: Ja.

FL: Den som inte startade.

ZH: Så att jag hade ingen telefon med mig heller.

FL: Nä okej. Så att du när du pratade med din farbror där på WhatsApp det var när du var...

ZH: ...det var innan.

FL: Det var innan.

ZH: Ja.

FL: Okej. Vad säger du till din farbror då när du pratar på WhatsAppen?

ZH: Jag sade jag tror det har hänt en katastrof men han hör mig dåligt och jag hör honom dåligt.

FL: Ja.

ZH: Det händer han sade kom hit vi är här kom hit berätta här kom. De visste väl inte heller att det var så allvarligt.

FL: Så kör du då till Strängnäs. Vilken väg kör du då?

ZH: Vanliga vägen.

FL: Ja stora vägen.

ZH: Motorvägen ja.

FL: Ja. Hur lång tid tar det ungefär, vet du det?

ZH: En timme.

FL: En timme och köra dit.

ZH: Ja in ja fyrt... ja.

FL: När du kommer dit då vilka möter du då?

ZH: Min bror, min pappa, min farbror.

FL: Ja.

ZH: Anställda som var i butiken.

FL: Ja. Så säger du att du berättar då vad det är som har hänt.

ZH: Ja.

FL: Vilket språk pratar ni då?

ZH: Kurdiska.

FL: Kurdiska.

ZH: Ja.

FL: Precis. Pratade du med, för du sade kolla till dina barn, vad var barnen någonstans?

ZH: Ja de var på dagis.

FL: De var på dagis. Vem såg till att dem kom från dagis då?

ZH: Min mamma tror jag. Jag sade till min mamma (ohörbart 00:17:56) här och jag sade att din mamma var sjuk så min syster hade tagit hand om dem.

FL: Okej. Men var det så att du pratade med din syster?

ZH: Nä jag har inte pratat med min syster.

FL: Nä.

ZH: Då har hon sagt att min mamma har sagt att jag är sjuk. Min mamma har varit sjuk.

FL: Okej.

ZH: Då har hon säkert sagt till henne att jag är sjuk och kan inte till hem att jag är hemma eller till barnen att hon kanske har gått och tittat till hemma. De trodde väl inte att det var, min mamma verkade inte heller begripa när jag sade till henne.

FL: Nä. Jag tänker lite kring det här vapnet vad var det för vapen som det här skottet avlossades?

ZH: Det var en CZa.

FL: CZa.

ZH: Ja.

FL: Mm.

ZH: Den är ganska ny också jag har varit lite ovan med den.

FL: Alltså som ny som nyinköpt?

ZH: Ja.

FL: Eller ny för dig eller?

ZH: Ny för mig ja.

FL: Ja.

ZH: Jag har haft den knappt i en vecka.

FL: Okej.

ZH: Men jag är hundra procent att jag hade säkrat den.

FL: Mm.

ZH: Och att jag inte har laddat pistolen.

FL: Hur tänker du att det kunde gå av ett skott i sådana fall?

ZH: Ingen aning faktiskt.

FL: Har du skjutit med den sedan du fick den?

ZH: Fem skott bara.

FL: Fem skott.

ZH: Ja samma dag som jag som jag hade den.

FL: Alltså samma dag som du?

ZH: Köpte den ja jag skulle köpa den.

FL: Okej.

ZH: Det är föreningen pistol.

FL: Hade du gjort patron ur då efter den skjutningen?

ZH: Ja.

FL: Okej. Sedan är det någon annan som har haft den det vapnet under den här tiden?

ZH: Inte vad jag vet. Men jag har inte haft den i skåpet utan jag hade den i min jackficka om jag ska vara ärlig.

FL: Så du har haft den i jackfickan då om jag förstår dig rätt.

ZH: Ja.

FL: Från det att du fick det här vapnet tills igår då.

ZH: Ja.

FL: Så har du haft den i jackfickan.

ZH: Ja och på när jag har sovit så har jag haft den under min kudde under min säng i rädslan på att någon ska komma hem till oss, de som har tagit mina vapen.

FL: Okej. Maggen var har du haft dem någonstans?

ZH: Maggen har jag haft separat.

FL: Mm.

ZH: På ett annat ställe.

FL: Var då någonstans?

ZH: I närheten fast på ett annat ställe.

FL: Var någonstans?

ZH: Under min säng.

FL: Okej. Sedan hade du ett annat vapen också.

ZH: Ja.

FL: Vad var det för vapen?

ZH: Också en CZa.

FL: Okej. Så det var samma modell.

ZH: Det var samma modell ja.

FL: Vad var anledningen till det och ha ett till?

ZH: Bara...jag brukar skjuta på banan.

FL: Är det olika modeller på dem två?

ZH: Det är olika modeller jag.

FL: Ja. Den CZan som var ganska ny här då där skottet avlossades vad är det för modell?

ZH: äh...det är en p...det står på papprena jag hade dem i papprena med mig allting i vapenskåpet.

FL: Mm.

ZH: Det är P110.

FL: Den andra.

ZH: Jag kommer inte ihåg riktigt faktiskt.

FL: Nä. Men den ena är troligtvis en 110a och sedan den andra då vet du?

ZH: Ja det kommer jag inte ihåg om jag ska vara ärlig.

FL: Nä okej.

ZH: Men det står på pappret som jag.

BFL: Kan du säga vad var det för papper du hade med?

ZH: På föreningspappret där.

BFL: Mm.

ZH: Då ska det stå alla uppgifter på den.

FL: När du säger hade med vad menar du då?

ZH: Alltså jag hade jag hade den med i samband med pistolen som jag köpte av föreningen så fick jag med papper på den.

FL: Det här andra vapnet.

ZH: Ja.

FL: Vad brukade du förvara det någonstans?

ZH: I vapenskåpet.

FL: Hur kommer det sig för du hade med dig det till polisstationen.

ZH: Ja jag tog med mig båda mina vapen när jag gick ut....just den dagen så hade jag den också ute faktiskt så att jag gick aldrig till vapenskåpet och öppnade vapenskåpet utan just den just vid det momentet så hade jag den pistolen också i hemmet i min jackficka och även magasinen.

FL: Okej. Så du brukade förvara då som jag förstår pistolerna i jackfickan.

ZH: Om jag ska vara ärlig och sedan inbrottet har hänt så har jag åtminstone haft en pistol med mig.

FL: Ja. Var brukar du förvara den pistolen då när du?

ZH: I min jackficka.

FL: Ja okej.

BFL: Vad var anledningen till att du hade båda vapnen i jackfickan just den här dagen?

ZH: Faktiskt ingen aning. Jag...har ingen aning. Det råkade bara bli så....sedan har jag varit orolig också att ha min vapen hemma att de inte ska bli stulna igen och då har jag inget vapen sedan kvar alls. Så jag har inte vågat riktigt även lämna dem hemma utan jag har på något sätt känt att det är säkrast att jag har dem under min uppsikt har jag känt.

FL: Men skulle du beskriva dig själv som att du är kunnig gällande vapen?

ZH: Nja ingen professionell men...det har funkat men jag är absolut ingen professionell nej. Det vill jag (ohörbart 00:26:01)

FL: Men när fick du din licens?

ZH: På vilken av dem?

FL: På pistol.

ZH: Min första pistol är väl för...jag fick först på en 22a som blev bestulen då i samband med mitt vapenskåp.

FL: Mm.

ZH: Sedan sex månader där på så fick jag på en Glock. Min första pistol 22an var väl kanske två år sedan.

FL: Mm.

ZH: Så Glocken något år sedan. Så att något år här jag har väl haft 9 millimeter.

FL: Okej. Du sade att du pratade i telefon och sedan så glömde du telefonen i bilen.

ZH: I bilen ja.

FL: Vad är det för nummer till telefonen?

ZH: 0735.

FL: Mm.

ZH: 74 89 03.

FL: Just det. Har du några fler telefoner?

ZH: Nä. Ja de står på mig men min fru har en, min dotter har en och min son har en.

FL: Okej. Så allas i familjen står på dig så att säga.

ZH: Ja alla mobiler står på mig ja.

FL: Okej. Din fru vad hade hon för nummer?

ZH: Det är den som börjar med faktiskt så jag kan ingens nummer i huvudet.

FL: Nä.

ZH: Men förlåt för det men att 073-152 och sedan vet jag inte mer.

FL: Nä. Vet du vad hon hade för kod till sin telefon?

ZH: Nä faktiskt inte.

FL: Vad var det för färg på telefonen?

ZH: Det var som min.

FL: Ja.

ZH: Min är vit och hennes är väl guldig.

BFL: Vad är det för märke?

ZH: Det är I-phone 11.

FL: På båndas eller?

ZH: På båda min och hennes.

FL: Vad sade du din är vit sade du det eller?

ZH: Min är vit ja.

FL: Din är vit.

ZH: Men den ligger i ett brunt fodral och Halas låg i ett svart fodral.

FL: Vad sade du nu det sista?

ZH: Halas låg i ett svart fodral.

FL: Ja. Vad är det för kod till din telefon?

ZH: 201506.

FL: 201506.

ZH: Ja. Det är mitt minsta barn det är min dotters personnummer.

FL: Just det. Jag tänker bara lite kring relationen där med Hala, var ni gifta här i Sverige eller hade ni gift er innan eller hur såg det ut?

ZH: Vi har varit gifta i 15 år.

FL: Just det.

ZH: Vi gifte oss i Syrien.

FL: Mm.

ZH: Vi har tre barn tillsammans. Vi tyckte om varandra. Jag tyckte om henne jättemycket. Jag saknar henne....snälla kan du stänga av den där?

FL: Vill du ta en paus?

ZH: Nej men jag är ledsen vill du stänga av den.

FL: Ja vi behöver ha den för och spela in förhöret och det är för din säkerhetsskull också för hela förhöret blir transkriberat.

ZH: Okej.

FÖ: Hussein vill du ha en paus?

ZH: Nej det är okej.

FÖ: Säkert?

ZH: Ja.

FL: Hur skulle du beskriva, jag förstår att det är jobbigt och prata om, men hur skulle du beskriva relationen som ni hade?

ZH: Faktiskt enligt mig ja vi hade bra relation som vilken familj som helst. Vi tjafsade om lite smågrejer ibland varför har du inte matat barnen, varför hon ville ha det här och hade inte tagit fram eller om sådana smågrejer.

FL: Mm.

ZH: Men i övrigt normalt.

FL: Arbetade hon eller studerade eller?

ZH: Faktiskt Hala har varit hemmafru och hon har hjälpt mig många gånger kommit med mig fram och tillbaka.

FL: Just det.

ZH: Annars har hon varit hemma.

FL: Mm.

ZH: Med barnen och fixat och donat.

FL: Ja. Har hon släkt här i Sverige?

ZH: Nä.

FL: Nä.

ZH: Nä hennes släkt (gråter)

FL: Det är helt okej och vara ledsen här inne under förhör det är inget konstigt med det.

FÖ: Ska jag ordna lite vatten till dig?

ZH: Nej det är bra tack.

FL: Sedan jobbade du med frukt eller hur var det?

ZH: Ja jag har jobbat med frukt sedan i princip två år vi gifte oss jag var....bara gått bättre och bättre. Vi hade det jättebra. Sommarhalvåret jobbade jag med frukt och på vinter så sålde jag choklad i olika köpcenter.

FL: Har du lite frågor?

BFL: Ja jag tänker om vi backar lite. Du har berättat, skulle du kunna börja från den dagen igår om du kan börja från liksom från morgonen vad som händer vad gör du under dagen?

ZH: Ingenting. Jag och Hala och min barn vi lämnade barnen på dagis, min dotter ville så gärna åka bil annars hade Hala faktiskt i flera dagar hade hon tagit dem till dagiset.

BFL: Den här dagen vilka lämnade på dagis?

ZH: Min dotter båda mina döttrar.

BFL: Var det du som lämnade?

ZH: Nej vi åkte alla tillsammans.

BFL: Alla tillsammans.

ZH: Åkte vi. Vi lämnade barnen på dagis och så kom vi tillbaka.

BFL: Vad är klockan då ungefär?

ZH: Vi brukar lämna barnen vid nio. Så att ni ska de vara där. Vi kanske var klara där kvart över nio.

BFL: Du säger att ni åker tillbaka.

ZH: Ja.

BFL: Åker ni tillbaka direkt från dagis hem tillsammans?

ZH: Ja.

BFL: Ja.

ZH: Ja.

BFL: Berätta vad händer sedan när ni kommer hem?

ZH: Ingenting, ingenting. Hala startar teven.

BFL: Vad sade du nu hörde inte jag Hala?

ZH: Hala startar teven och startar teven. Jag tror att hon ska laga chicken nugget till barnen idag. Hon startar teven och sätter sig. Jag brygger kaffe. Sedan går jag och duschar och så kommer jag ut och sätter på kaffe och så hann jag inte ens dricka klart mitt kaffe. Jag kom med den där frågan.

BFL: Mm.

ZH: Sedan kom det upp något mer, som Christer sade, det kanske kommer fram sanningen. Så tar jag fram vapnet och helt plötsligt säger hon nä men vad gör du och så tog hon tag i min hand och så bara avlossades skottet och jag bara gick ut.

BFL: Vad är klockan då ungefär?

ZH: Ingen aning.

BFL: Om du skulle uppskatta?

ZH: Ingen aning men om man tittar på min telefon så ser man precis när jag har försökt och ringa och det var väl någon minut innan det.

BFL: Kan du kan du berätta igen du säger att ni sitter i soffan dricker kaffe.

ZH: Ja.

BFL: Sedan så förstår jag det så att du går och hämtar det här vapnet som du tänker så som Christer hade sagt.

ZH: Ja.

BFL: Vad händer sedan?

ZH: Jag frågar henne har du berättat till någon av dina släktingar eller till någon du känner, för hon har bröder i Tyskland.

BFL: Mm.

ZH: Nä jag har inte berättat och så tog jag fram vapnet. Men är det sant och hon vad gör du sade jag och så avlossades skottet.

BFL: Var befinner ni er då?

ZH: I soffan hemma.

BFL: I soffan. Kan du beskriva hur är ni plac...hur sitter ni i soffan då?

ZH: Hon sitter här och jag sitter bredvid henne på...hon sitter där och jag sitter om man tittar om man tittar mot teven.

BFL: Mm.

ZH: Om man tittar mot teven så tror jag att hon satt till höger om mig.

BFL: Till höger om dig om man tittar mot teven.

ZH: Ja.

BFL: Hur är era hur sitter liksom kropparna...

ZH: ...jag hoppas att jag säger rätt nu...

FL: ...ja som du minns.

ZH: Ja bara vad jag minns ja. Hon sitter till höger om mig.

BFL: Sedan berättar du att hon att hon tar fram sin hand.

ZH: Ja.

BFL: I vilken hand håller du pistolen?

ZH: I högra.

BFL: Ja. Vet du vilken hand som hon tar fram mot vapnet?

ZH: Ingen aning faktiskt.

BFL: Nä.

ZH: Jag bara (ohörbart pga gråt) kommer jag ihåg.

BFL: När det här skottet avlossnas avlossas kan du uppskatta avståndet mellan er två då?

ZH: Det var ingen avstånd vi var jättenära varandra.

BFL: Jättenära varandra.

ZH: Ja.

BFL: Om du skulle säga på ett ungefär.

ZH: Nä vi var vi satt alldeles bredvid varandra gjorde vi.

FL: För du sade att du inte ser någonting men kände du då vad som hände med henne?

ZH: Jag kände (ohörbart 00:36:51)

FL: Ja men jag tänker eftersom du sade att ni satt så himla när, vad hände med hennes kropp kunde du känna att någonting hände med hennes kropp?

ZH: Nä ingenting. Så fort skottet avlossades jag sprang ut bara.

FL: Sade hon någonting då?

ZH: Nä.

BFL: Kan du försöka lite mer närmare beskriva hur det går till när du lämnar lägenheten, du säger att du springer ut?

ZH: Jag springer ut. Jag lovar efter när skottet avlossades så känner jag att jag var i den dröm på något sätt.

BFL: Mm.

ZH: På riktigt.

BFL: Mm.

ZH: Jag kände att jag simmar i luften bara.

BFL: Tar du med dig någonting från lägenheten när du går ut?

ZH: Nä. Nej det gör jag inte.

BFL: Vad har du på dig när du går ut från bostaden?

ZH: På mig?

BFL: Mm.

ZH: Kläder.

BFL: Jag tänker tar du på dig skor eller jacka eller?

ZH: Ja skor.

BFL: Tar du på dig skor?

ZH: Ja skor.

BFL: Tar du på dig en jacka?

ZH: Jacka ja. Skor och jacka.

FL: Du sade att man kunde kolla på din mobil och se vad klockan är kanske ungefär på grund av...

ZH: ...ja för och vara exakt ja.

FL: För du skulle ringa någon eller jag förstod inte riktigt.

ZH: Det var, jag berättar när jag skulle ringa till exempel till min farbror.

FL: Ja.

ZH: På WhatsAppen där.

FL: Just det.

ZH: När det var.

FL: För när ringde du, när tog du fram mobilen och skulle ringa farbror?

ZH: Precis när jag sprang ut.

FL: När du sprang ut okej

ZH: Jag ville ha hjälp bara jag visste inte vad jag ska göra.

FL: Bara så jag förstår rätt liksom vad var anledningen till att inte stanna kvar och se vad som hade hänt med din fru?

ZH: Jag fick en rädsla. Jag fick en rädsla och jag visste inte vad.

FL: Du säger att du gick ut direkt men hann du se något blod?

ZH: Nej nä.

FL: Hur kommer det sig att du trodde då att hon kunde ha blivit skadad om du inte hann och se någonting?

ZH: Det blev tyst för hon pratade samtidigt vad gör du hon pratade samtidigt och sedan blev det tyst och jag sprang ut. Jag kände på mig direkt att det var något som inte att det var någon katastrof som hände. Jag hann inte se något blod nej.

FL: Nä. Rörde du vid henne?

ZH: Nä det gjorde jag inte.

FL: Vände du dig om någon gång?

ZH: Nä jag bara sprang ut.

FL: Vad trodde du hade hänt med henne?

ZH: Jag vet inte faktiskt. Jag vill inte tänka (ohörbart 00:40:34) tanken i alla fall ja jag fick en känsla bara att det var något som inte är bra som hände.

FL: Mm.

ZH: Men samtidigt så vågade jag inte tänka mig att det var så pass allvarligt.

FL: Har du några fler frågor nu, nä. Annika har du några frågor?

FÖ: Nej.

FL: Annars så tänker jag mig att vi nöjer oss så här för idag. Vi kommer säkerligen träffas vid flera förhör men klockan är 17:02 och jag tänker att vi avslutar dagens förhör om du inte har någonting mer som du vill berätta om.

ZH: Nej det var allt som jag berättat.

FL: Mm.

ZH: Det bara, bara jag vill påpeka åter igen det där jag berättade om Christer där han menade nog absolut ingen illa.

FL: Nä.

ZH: Han sade nog det på skämt. Så mycket jag förstår så är han inget annat än god.

FL: Ja.

BFL: Det har vi antecknat att du har sagt.

ZH: Ja.

FL: Ja.

ZH: Så att han har ingenting med det så han, han skojade nog men på något sätt så kände jag men det kanske hjälper.

FL: När var det du träffade Christer och pratade med honom?

ZH: Det var väl någon tre fyra dagar sedan.

BFL: Du har redan svarat på den frågan men så jag förstod rätt, du tar förutom att du tar på dig jacka oh skor.

ZH: Ja.

BFL: Så tar du inte med dig någonting från lägenheten.

ZH: Nä.

BFL: Är det rätt uppfattat?

ZH: Nej förutom min vapen då.

BFL: Som du beskrev att du hade i ena jackfickan.

ZH: Ja.

BFL: Mm.

FL: Bra så då kan vi stänga va då.

BFL: Så då är klockan 17:04 och förhöret avslutas.

Utskrivet av U0021109 Skrivcentralen Stockholm Syd 2020-12-11.



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Diariernr

5000-K1485654-20

Hörd person

Hussein, Zuheir

Personnummer

19790901-0618

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd genom utredningen

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Hörd gällande bakgrund, relationen med Hala, vapenstölden mm

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Annika Nisser

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Filippa Ekblom

Förhørsdatum

2020-12-16

Förhör påbörjat

13:00

Förhör avslutat

15:00

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LW

Involverad personal

Lisa Walldén

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

Zuheir delges sina rättigheter enligt FUK 12§

Med på förhöret sitter även försvarare Annika Nisser.

Förhöret är inspelat och återfinns i FILIP.

Huvudtema under förhöret är relationen mellan Zuheir och Hala samt stölden av Zuheirs vapen.

Hur träffades du och Hala?

Vi träffades för 1 5år sedan i Syrien. Vi gifte oss. Så kom hala till Sverige och nått år efter fick vi barn, efter det har vi bott tillsammans och har tre barn.

Berätta hur det gick till när ni träffades i Syrien?

Vi träffades och sen så förlovade vi oss. Efter ett tag gifte vi oss, hade ett bröllop.

Vilket år var det?

Minns inte exakt, men 15 år sedan ungefär.

Hur gick det till när ni träffades i Syrien?

Jag åkte dit och vi träffades.

Var du själv?

När jag åkte dit var jag själv och när vi gifte oss var min familj där.

Hur träffades ni i Syrien?

Vi träffades genom gemensamma bekanta, vi hade släktingar som bodde nära dem.

Var i Syrien?

Samma stad som Hala är född i och även jag Qamishli.

När ni träffades där, hade ni haft kontakt innan?

Nej jag lärde känna henne där.

Var det ett stort bröllop?

Ja det var stort, jag har film hemma.

Hur många personer var där ungefär?

200 till 300 ungefär.

Första gången jag var där var ungefär en månad, sen förlovade i oss och jag ansökte om uppehållstillstånd för Hala. När det var klart efter ungefär ett år så åkte jag dit och var där en månad ungefär och vi gifte oss i samma stad. Vi var i huvudstaden på smekmånad sen kom vi till Sverige.

När du åkte ner andra gången, åkte du själv då?

Nej hela familjen åkte då.

Vilka åkte?

Mina syskon och pappa, inte mamma

Varför inte din mamma?

Vet inte. Alla var med utom mamma eller jag tror det var så.

Vad var anledningen till att åkte ner till Syrien första gången?

Jag skulle åka ner på semester, min farfar levde då, jag åkte ner till min farfar.

Fanns det någon plan med den resan?

Nej det gjorde det inte.

Var bodde du i Sverige innan du åkte ner till Syrien?

I Åkersberga, Mariehällsvägen. Med hela min familj. Vi bodde tillsammans hela familjen.

Hade du flickvän eller så innan Hala?

Nej faktiskt inte.

Fanns det någon tanke att du ville träffa någon från Syrien?

Nej det blev så bara.

Var det en släkting till dig som kände hennes släktinar?

De bodde nära, jag hade inte träffat Hala eller hennes familj tidigare. Min farfar kände igen hennes familj och så. De äldre kände igen varandra.

Vad tyckte hennes familj om att hon skulle flytta till Sverige?
De var glada bara, jag vet inte.

Var bor ni när ni kommer till Sverige?
I Kårsta, runt Rimbo någonstans.

Hur länge bodde ni där?
2-3 år kanske.

Hur var livet under den tiden i Kårsta?
Bra vi var lyckliga, ekonomiskt var det inte så himla bra, jag jobbade mycket.
Annars var allt jättebra.

Vad var Halas plan i Sverige, vad ville hon göra i Sverige?
Nej hon har inte sagt nånting.

Lärde hon sig svenska?

Hon kunde någorlunda svenska.

Gick hon på SFI?
Ja först när Hala var gravid med mitt första barn. Det kan ha varit så att vi bodde i Fisksätra först och sen Kårsta. Hala gick i skolan tre till fyra månader sen slutade hon, hon tyckte folk luktade illa och att hon mådde illa så hon ville sluta. Sen gick hon inte mera.

Efter ett tag föddes vårt barn, då åkte vi till Syrien en gång till och hälsade på, Masom var kanske 1,5 – 2 år. Vi var där en månad ungefär. Min farfar var dålig då, jag tror han gick bort under den resan.

Vi bodde i Fisksätra igen ett bra tag sen Kårsta. Vi bodde i Kårsta 2-3 år kanske, jag åkte långt när jag jobbade, då jobbade jag i Stockholm. Sen flyttade vi tillbaka till Fisksätra igen.

Du sa att du jobbade, vad jobbade du med då?
Restaurang då, jag bakade pizzor.

Var någonstans?

I Henriksdal. Under den tiden jag bodde i Kårsta.

Vad gjorde Hala då?
Hon var hemma med Masom, hon skötte allting, hämtade på dagis och lämnade.

Fortsatte hon studera eller jobba?
Nej inte när vi bodde i Kårsta.

Vad gjorde ni tillsammans?
Jag jobbade och de dagar jag var ledig så åkte vi tillsammans och handlade grejer hem, var ute och tog en kaffe, var på lek och bus, simhall. Så var vårt liv.

Hur såg relationen ut till din familj?
Bra. Inga konstigheter.

Umgicks ni regelbundet?
Så mycket man kan umgås, alla jobbar ju. På viktiga saker så var vi hos varandra.

Under tiden tills ni fick ert nästa barn, det var ju ganska många år, pluggade eller jobbade Hala då?

Nej ingenting.

Vad gjorde hon om dagarna?

Tittade på tv och lagade mat

Pratade ni om det?

Nej faktiskt inte.

Hur var relationen till hennes familj?

Bra hon pratade med dem som vanligt.

Hur ofta hade hon kontakt med sin familj?

Jag vet inte exakt, varje dag nästan.

Någon speciell i familjen hon pratade med?

Nej hon pratade väl med alla sina syskon och sin mamma. Kanske inte sin pappa.

Sen får ni ert andra barn?

Ja

Var bodde ni då?

Då flyttade vi från Fisksätra, vi bodde på Djurhamn på Värmdö.

Hur hade ni det där?

Jag hade det jättebra jag vill inte flytta. Men de trivdes inte så bra.

Vilka trivdes inte så bra?

Hala bland annat, de tyckte det var långt och ensamt. Vi bodde där i tre år ungefär sen flyttade vi därifrån.

Du sa att hon tyckte det var ensamt, hade hon några vänner?

Nej inte vad jag vet, någon där i Fisksätra kanske men nej jag tror inte hon har umgåtts med dem utan bara säger hej hej.

Hade hon inga nära vänner?

Nej.

Ägde ni den fastigheten på Djurhamn?

Jag köpte den, jag fick lite hjälp av min pappa.

När ni flyttade, sålde du eller hyrde du ut?

Faktiskt det var tomt ett bra tag, sen tyckte jag att det var dumt. Då valde jag att hyra ut den. La ut en annons på samtrygg. En dam som ville hyra den, hon och sin sambo hyrde den. Tanken var att de skulle vara där en längre tid, men de skiljde sig så kvinnan sa upp den. Då

var det tomt några månader så vi valde att sälja den.

När gjorde ni det?

För ungefär 8 månader sen. Vi var och tittade på nytt hus för någon månad sen, på Torsby på Lidingö men budgivningen gick upp för mycket.

Hur såg Halas ekonomi ut?

Nej hon hade faktiskt inte, det var jag som jobbade.

Hur skötte ni det då?

Hala fick pengar av mig det kan man se på kontoöverföringar.

Hur mycket fick hon?

Inga bestämda summor men när hon behövde det som överförde jag till henne. Även en del i kontanter också.

När ni sålde huset, gjorde ni någon vinst då?

Ja det gjorde jag, vet inte hur mycket.

Du sa innan att din pappa hjälpte till med att köpa fastigheten?

Ja exakt, efter vi bott där något år så sa pappa att det var en gåva. Det han hjälpte med alltså.

Hur såg din kontakt ut med halas familj?

Faktiskt inte världens bästa. Vi sa hej hej. Men inte överdrivet bra.

När var senaste gången du pratade med dem?

Några månader sen kanske.

Vad menar du med inte allra bästa?

Inte så, men det var inte så att man varje dag pussas och kramas.

Tillägg vid uppläsning:

Jag vill förtydliga gällande relationen till Halas familj. Jag vet inte hur jag ska säga..

Adv: Var du osams med Halas familj

Nej.

Din relation till Hala hur såg den ut?

Jättebra.

Hur menar du om du försöker beskriva vad du menar med jättebra?

Vi var en familj, hon var som vår mamma till allihopa, både till mig och barnen.

Hur sov ni i bostaden?

Vi sov alla i samma rum.

Vad var anledningen till det?

Faktiskt min äldsta son han har alltid velat sova med oss. Trots att han är gammal. De små barnen, Shila gick aldrig och la sig om hon inte var med mig och den yngsta fick sova med mig också.

Efter pizzerian i Henriksdahl. Hade du något annat jobb efter det?

Jag slutade där, tänkte att jag måste göra något eget. Jag började jobba med frukt och grönsaker. Första och andra året var det inte så bra, efter två tre år blev det bara bättre och bättre.

Hur var det?

Jag hade ett stånd faktiskt, jag hade ett stånd och på slutet hade jag tre. Det gick bättre och bättre. Först på Värmdö, där hade jag en trogen kundkrets, vi lärde känna varandra.

När startade du den verksamheten?

Nu är det 13 år sedan kanske. Jag startade den själv.

Var fick du din frukt och grönt från?

Årsta partihallar.

Sen förstod jag det som att du utökade försäljningen?

Ja till Nacka, Länna och i Haninge.

Hade du folk som jobbade för dig då?

Ja

Hur många anställda hade du?

I säsong kunde vi ha tio stycken som bytte av varandra under säsongen.

Har du kontor någonstans?

Nej hemma. Därifrån jag sköter allt.

Lägenheten i Fisksätra, är den din?

Nej den har vi hyrt, den står på min syster Midia.

Du har sagt i det tidigare förhöret att du haft en av pistolerna under madrassen vid något tillfälle. Vad var anledningen till det?

Jag var orolig, om dessa tjuvar kommer, de har alla mina vapen. Ifall inte polisen hinner dit och de hinner bryta dörren så har jag nått att försvara min familj med.

Inbrott vapenstölden samt vapenlicenserna mm.

Den här vapenstölden, kan du berätta lite mer om det?

Vi var i Sickla köpvarter. Min fru hade bestämt två dagar innan att hon och Masom skulle se på bio i Sickla. Filmen skulle börja 11:40, vi gick hemifrån 11:15. Jag lämnade Masom och hans mamma 11:30, jag gick in på McDonalds och åt en hamburgare. Masom och hans mamma var på bion. Jag fixade mitt skägg och klippte mig. De var inte klara då så jag beställde en kaffe och då kom de, jag hann inte ens fråga hur filmen var för då ringde polisen. De sa att jag hade inbrott hemma och polisen sa att jag borde åka hem. Jag tänkte äh sluta larva dig, jag tänkte att det var busringning. Kort efter ringer en dam från polisen då tänkte jag det är inget larv. Jag åkte hem och de sa att en patrull var på väg. Jag sa det till min fru och son så vi åkte hem.

Vad tänkte du efter det här?

Ingenting faktiskt, det var jättekonstigt. Jag umgås inte med onda jag har inte berättat till någon vad jag har hemma.

Du hade vapenlicenser?

Ja jag var stolt för det att samhället gav mig det förtroendet.

Hur det gick till när du fick din licens, vilka steg har du behövt gå igenom?

Man måste vara aktiv i klubben. Jag ansökte först om kaliber 22. Jag hade det i sex månader sen ansökte jag om 9 mm

Var det några skjuttester?

Det var samma som för 22. Att skjuta olika serier.

Vem utförde testerna?

Christer.

Var det han som hade hand om alla dina licenser?

Ja det var det .

Gick ni igenom vapnets funktion, gick ni igenom alla vapnets delar?

Det var i början för jättelänge sen, jag har känt honom i 8-10 år. Det gjorde vi för länge sen.

Vad var det för skjutregler ni gick igenom på skjutbanan?

Det var längesen.. Men att det alltid är en skjutledare med om vi var mer än två personer. Som ger instruktioner.

Med säkring och riktningar, gick ni igenom det?

Nej.

Gick ni inte igenom hur man säkrar ett vapen?

Nej vissa vapen har väl ingen säkring alls?

Det senaste vapnet som du fick låna, vad har ni gått igenom gällande det?

Ingenting.

Så du fick låna vapnet utan att gå igenom några föreskrifter alls?

Nej vi gick inte igenom nånting.

De vapen som du hade, om man tänker från stölden, var det gevär?

Det var hagel och kulgevär.

När fick du licens för det?

6 till 7 år sedan.

Var du med i något jaktlag?

Nej bara på banan, jag älskade att skjuta hagel. Där var jag många gånger.

Hur ofta var du på skjutbanan?

Inte ofta nu, två gånger per år kanske, så har det varit de sista fyra åren. Sen har mina vapen inte varit ute, de har aldrig varit ute, det har jag varit mån om. Förutom nu när mina vapen blev stulna, då kunde jag ha min pistol ute någon gång.

Varför lånade du nya vapen?

Dels för jag ville skjuta på banan och dels att jag vill ha vapen hemma.

Varför då?

På riktigt var jag orolig om tjuvar kommer beväpnade om polisen inte hinner.

Varför skulle de komma tillbaka?

Ingen aning, dem kanske tro det finns pengar hemma.

Vad var anledningen till att du lånade två vapen, varför inte ett?

Den första jag lånade var betydligt större. Den andra var mer i den storlek som den andra jag hade.

Du sa att du vill låna för du ville skjuta på banan men du sa också att du inte är aktiv på banan?

Jo på pistolklubben var jag det.

Hur ofta sköt du där?

De senaste månaderna kanske 3-4 gånger.

Var det med Christer då?

Ja med Christer, jag tycker om hans sällskap.

Är ni goda vänner?

Ja

Ses ni annars också?

Ja vi ses annars också, så ofta det går. En gång i månaden kanske.

Hur mådde du efter vapenstölden?

Jag mådde dåligt, jag kände att jag inte förtjänade det här förtroendet utav samhället, jag har inte tagit hand om mina vapen.

Hur tänkte du då?

Jag borde ha skruvat fast den i väggen, haft larm, låst båda låsen. I början när vi flyttade till Fisksätra låste vi polislåset sen kände vi att det inte var så farligt, vi upplevde inte Fisksätra så. Så senaste tiden har vi varit lite slarvigare med det.

Jag kände mig klantig.

Så senaste tiden låste ni bara vanliga låset, är det korrekt uppfattat?

Ja bara vanligt, om Hala eller barnen var hemma så stängde jag bar dörren utan att låsa.

Vad förvarde du i vapenskåpet?

Shilans krona som jag köpte i Dubai. Lite pengar var där också.

Hur mycket då?

Runt tvåhundrausen.

Varför hade du så mycket pengar hemma?

Det var från företaget som jag inte bankat än. De var min bokföringskonsult insatt i också. Det låg två gamla mobiler där också, polisen information om det i samband med anmälan.

Fanns det någon annat kassaskåp i boendet?

Ja ett lite mindre som jag köpte på Julia, jag förvarade lite ammunition och grejer där.

Vad är koden till det skåpet?

Den hann jag aldrig koda utan det är nyckel som låg i det stora skåpet som försvann.

Har du haft några tankar kring varför eller vem som gjort inbrottet?

Nej ingenting men jag har tänkt väldigt mycket.

Gällande Zuheirs mående, panikångest.

Har du haft kontakt med läkare för ditt mående?

Jag har gått hos psykolog för min panikångest, sen efter inbrottet så såg även polisen att jag inte mådde bra och sa att jag skulle prata med någon, jag hade planer på att göra det.

Kan du berätta om din panikångest?

Jag har haft det 3-4 år. Senaste åren har det varit bättre. Jag har varit på Gustavsbergs vårdcentral.

Hur har det påverkat dig, då gällande panikångest?

I börjar påverkade det mig mitt beteende och arbetssituation. Jag började trappa ner. Stod inte och sålde lika mycket, innan kunde jag jobba 14 timmar i stäck. Jag gjorde det i många år. Sen jag fick panikångest och trappade ner.

Kommer du ihåg första gången du fick panikångest?

Jag satt i bilen på Essingeleden för ,fyra år sedan ungefär. Det var september någon gång. Jag kände att mina läppar blev lite bedövade, jag tänkte att det inte är något. Kort efter kände jag att jag inte andas något bra. Jag vevade ner rutan och blev lite orolig. Det var mycket trafik vilket gjorde mig mer orolig. Sen började jag svettas. Tänkte att jag skulle köra till Nacka närakut men hann aldrig dit, jag började darra och parkerade vid sidan av vägen och ringde en ambulans.

Ambulansen kom ganska snabbt. Det var första gången det hände, mitt hjärta slog och jag trodde jag hade fått en hjärtinfarkt. De körde mig till SÖS, de gjorde massa undersökningar och det visade sig att det var panikångest.

Jag gick på behandling för panikångesten på Gustafsbergs vc. Sen skickade han över mig på Wemind. En underbar tjej som heter Johanna där, nu det sista året har det varit bra tycker jag.

Har du fått någon medicinering för det?

Jag fick Sertalin men höll på att svimma av det en gång. Sen regelbundet för panikångest var Attarax.

Hur yttrade det sig att du mått dåligt efter vapenstölden?

Jag har känt mig värdelös, att jag inte tagit hand om mina vapen och mitt kassaskåp, jag har känt mig klantig.

Vi har ju gått igenom dina tillhörigheter, kan du berätta om resan du gjorde för sett tag sen?

Jag ville bara komma bort lite, så jag reste, planen var inte att jag skulle stanna i Istanbul, jag bokade och skulle vidare till kurdiska delen av Irak. Det var antingen mellanlandning i Istanbul eller Doha. Jag tänkte att Doha är varmt jag tillbringar några dagar i Doha och sen

därifrån åker jag till Erbil.

Jag kommer till Istanbul då har vi ungefär 5-6 timmar väntan till flyget till Doha, jag satte mig och väntade, jag åt och drack två till tre öl. När vi skulle gå ombord planet sa hon att jag inte hade visum. Jag sa att jag har svenskt pass jag behöver inte visum. Hon sa att det var nytt sedan två veckor att man måste ha visum. Jag valde då att stanna i Istanbul.

Jag flyttade från Syrien när jag var liten men fick veta att en granne som jag lekte med när jag var liten bodde i Istanbul, han heter Ibrahim. Jag ringde honom och var med honom några dagar. Sen två timmar från Istanbul ungefär bor en släkting, en morbror till min pappa. Den morbrodern hade nyligen gått bort så jag åkte dit och hälsade på hans barn och fru. Jag var där i tre dagar och sen tillbaka till Istanbul, där var jag med Ibrahim igen några dagar. Sen åkte jag tillbaka hem igen.

Vad heter staden utanför Istanbul?

Batman.

Anledning till att du skulle åka till Erbil?

Samma anledning, bara att åka.

Har du varit där tidigare?

Nej även Istanbul var första gången.

Nu med covid och situationen, hur tänkte du kring det?

Ingeting, jag ville bara komma bort litegrann.

Varför?

Ingen anledning, sedan panikångesten har jag åkt varje år på en resa för mig själv bara. Det har varit bra för mig.

Känner du någon i Erbil?

Det ska vi göra, precis oms dem utanför Istanbul. Vi har inte haft kontakt på 20 – 30 år men man kan gästas hos varandra.

Vistelsen på Freys hotell

Vi hittade ett gammalt nyckelkort från Freys hotell bland dina tillhörigheter. Kan du berätta om det?

Faktiskt i Istanbul gjorde jag inget roligt, allt var stängt efter 20:00. Det var inga restauranger bara hämmat. Vistelsen var jättetråkig. När jag kom tillbaka, innan jag meddelar barnen vill jag ha lite roligt för mig själv, gå på krogen. Men i Stockholm stängde allt också klockan tio ungefär så det blev inte roligare än så.

Hur länge tänkte du vara på Freys hotell?

Över helgen.

Men du åkte hem tidigare än det?

Ja, dagen därpå.

Sa du till de på hotellet varför du checkade ut tidigare?

Jag sa att det blivit andra planer, jag fick tillbaka 500 kronor.

Vilket datum kom du tillbaka till Stockholm?

I huvudet vet jag inte.

Checkade du in på Freys hotell samma dag som du kom hem till Stockholm?

Ja exakt. Hade barnen sett mig hade det inte gått.

Gällande vistelsen på Scandic 2020-11-06.

Vad var andledningen till den vistelsen?

Ja då var jag ute i Stockholm.

Varför?

Var ute och hade druckit så jag stannade kvar där.

Varför checka in på hotell och inte åka hem?

Det kändes bara lyxigt.

Hur länge stannande du där?

Jag sov bara och vaknade på morgonen och checkade ut. Jag sov inte så bra det var kallt i rummet.

Gällande pass och simkort

Vi hittade ett simkort bland dina tillhörigheter, vad är det för SIM-kort?

Det var väl den jag använde i Turkiet, första dagarna använde jag de vanliga svenska sen bytte jag, tänkte att det skulle bli för dyrt. Jag bytte när jag var i Batman.

Vad tänkte Hala kring att du var ute på krogen och bodde på hotell?

Faktiskt hon sa inget. Men när jag var i Turkiet sa hon kom hem.

Gjorde hon likande, att bo på hotell och så?

Nej det gjorde hon inte.

Religion Hala

Du har sagt det tidigare, att ni inte är religiösa. Går ni till en imam eller så?

Nej jag är inte religiös, jag tror det finns en gud, men är inte religiös.

Hur var det med hala?

Hon var religiös, hon bad 5 gånger om dagen, fastade och läste koranen.

Hur funkade det, kom ni överens om den delen?

Ja det har inte varit några problem.

Bar hon slöja?

Nej hon var inte fanatiker, hon hade det som en vana, hon har bett sen hon var liten hos sina föräldrar så hon fick göra det. Även läsa koranen är något hon gjort länge.

Ägde hon någon slöja?

Jag vet inte, ingen aning, tex. när man ska be behöver man ha speciell utrustning, ingenting får synas.

Hade hon den utrustningen annars?

Ja när hon läste koranen eller när hon satt med radbandet på soffan har jag sett att hon hade den på sig.

Har hon haft den ute?

Nej den kan man inte ha ute. Hon har inte haft slöja ute, det har hon aldrig haft. Hon kan ha ägt någon.

Transaktion till sin pappa

Gällande transaktioner, vi har sett att du gör en stor överföring till din pappa, kan du berätta om det?

Jag var i Istanbul, andra dagen efter jag landade. Jag frågade honom i receptionen om hotellet jag bokade i Doha, jag hade betalt för två nätter i Doha. Jag frågade mannen om han kunde hjälpa mig och ordna så jag fått pengarna tillbaka.

Han tog mitt pass och biljett och började ordna med det. Han skulle hjälpa mig, han skriver till hotellet och de svarar. Han säger till mig att kolla min telefon om jag fått mejl men det hade jag inte fått. Han ber mig logga in på min mejl men jag kommer inte in. Han frågar om mitt nummer som var kopplat till mejlen men det var inte mitt nummer. Killen som jobbade där sa att de kan ha kapat min mejl. Jag blev panikslagen direkt.

Då tog jag telefonen, ringde min syster Jean, hon brukar hjälpa mig. Jag sa att de har kapat min mejl och så, pappa sa bredvid henne. Alltså killen på hotellet skulle hjälpa mig få tillbaka pengarna via Booking, då säger han att min mejl är kopplad till ett annat telefonnummer. Pappa sa då åt mig att kolla mitt konto så de inte tagit några pengar därifrån. Jag kollade mitt

konto och företaget men allt var som det skulle.

Hursomhelst sa jag till pappa att jag vill överföra de pengarna till honom, det var ganska mycket pengar. Bara för att det var en misstanke om kapning.

Men sen under agen jobbade syskonen på hemma och de kollar vilket nummer min mejl var kopplad till och det slutade med att det var min systers Midias nummer. Midia har skapat det kontot till mig. Den dagen bytte jag alla koder också. Jag överförde två miljoner till min pappa. Jag var på Mitropolitan i Istanbul.

Var är de pengarna nu?

På pappas konto.

Varför?

Det har bara blivit så, jag har knappt kommit tillbaka från resan. De finns där.

Vi pratade lite innan om att Hala var religiös och att du inte var religiös. En granne till er påstår att han sett Hala med slöja när hon går ut, vad tänker du om det?

Jag har ingen aning, tror han har sett fel faktiskt.

Finns det några andra grannar som bär slöja?

Ja de ovanför oss har, bara ögonen syns.

Vet du vad de heter?

Nej. Påstår han det?

Ja han säger det.

Han måste ha fel, Hala har aldrig haft slöja.

Förhöret är uppläst och godkänt.

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Diarienumr

5000-K1485654-20

Hörd person

Hussein, Zuheir

Personnummer

19790901-0618

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av förhørsledaren
sedan tidigare

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande frågor samt om händelsen den 3 december 2020.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Henrik Olsson Lilja

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Lisa Walldén

Förhørsdatum

2021-01-19

Förhör påbörjat

13:38

Förhör avslutat

15:57

Förhørsplats

Västberga polisstation

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JR

Involverad personal

Johanna Ris

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

*Förhørsledaren (FL) och biträdande förhørsledare Johanna Ris frågor och noteringar skrivs i kursiv stil. Zuheirs svars skrivs i oformaterad text.
Närvarande vid förhöret är offentlig försvarare Henrik Olsson Lilja.*

FL informerar Zuheir om förhörets upplägg samt om FUK 12§.

Förhöret är indelat i två delar, den första delen är utskriven under genomlysning av ljudfil av biträdande förhørsledare Johanna Ris och den andra delen är utskriven av skrivcentralen.

DEL 1:**Mobiler och datorer**

I din bil som står parkerad i garaget, en Renault Clio, i den har vi hittat två mobiler och en iPad.

Mobiler?

Två mobiler och en iPad. Två iPhones och en iPad.

iPhones? iPaden stämmer. Om du såg i bilen så låg dem i en plastsäck, de låg i en bil som jag sålde för inte så länge sen. Det är saker som jag tömde från den bilen och då la jag dem i Renaulten. Den iPaden är flera år gammal och den funkar nog inte. iPaden har inte används på kanske fyra år så det är ingen risk att den funkar, tror jag.

Det var även två stycken iPhone.
iPhone? Nu blir jag lite... Låg dem i något fodral eller något sådant?

Jag tror att den ena av dem inte hade något skal och den andra hade ett skal, jag tror att det kan ha varit Shilan på baksidan.

Shilan på baksidan... okej. Då är det kanske min och Halas telefon, eller, gamla. Jag hade för mig, jag trodde att de låg i vapenskåpet som blev bestulet. Jag anmälde dem också, de frågade vad jag hade i vapenskåpet och då sa jag det, att två av våra gamla mobiltelefoner, min och Halas och att jag inte vet om de funkar, det sa jag. Nu när du säger det... Jag har letat och letat för Shilan ville ha det där fodralet som hon hade sitt foto på. Jag har letat och letat men jag hittade inte den.

De låg tillsammans med iPaden i en påse i din baklucka.
Då är det nog våra telefoner.

När har de hamnat i bilen?
När jag sålde den gamla bilen.

När var det?
Emm... Kanske, när jag köpte den här Renaulten tror jag, eller?

Kommer du ihåg när i tid det var?
Säkert tre, fyra månader sedan. Eller i somras rättare sagt, i augusti någon gång, slutet av augusti.

Så iPaden hade legat i din gamla bil och flyttats över sen till din nya bil. Och telefonerna hur var det med dem?

Säkert dem också jag vet inte, tro mig jag vet inte. Jag blev själv lika chockad, jag trodde att de låg i vårt skåp, att jag lagt dem i vårt skåp, i vapenskåpet och att de försvann med skåpet. När skåpet försvann frågade de mig vad jag hade i skåpet och då berättade jag exakt vad som fanns i skåpet, sen sa jag att vi hade två gamla mobiltelefoner också i skåpet men att jag inte visste om dem fungerade. Då frågade polisen om jag hade numret på dem, då gick jag in på min nya telefon och gav serienumret, jag vet inte vad det heter men den kopplas till min iPhone. Han sa till mig, gå in på din telefon och ge mig de där numren så att han kunde spåra ut dem.

Hur länge har dem legat i den här Renault Clion?
Ingen aning faktiskt. Säkert också sen dess. Säkert har de också legat i den gamla bilen i så fall och sen när jag flyttade så var de säkert också med. Så säkert sen dess.

Du säger att det var din och Halas telefon. Vilken var vems?
Den med fodralet var säkert min. Man kan säkert se på numren med.

Vilka nummer var det som var kopplade till dem?
Min är alltid 8903, jag har haft samma nummer sen telefonerna skapades.

Finns det några SIM-kort i de gamla telefonerna?
Jag vet inte, ingen aning. Det kan mycket möjligt ha varit så att jag någon gång har lagt i något SIM-kort i någon av dem eller något sådant, det kan mycket möjligt vara så, jag kommer inte ihåg.

Om jag förstår dig rätt så vet du inte hur de har hamnat i den här bilen?

Jo, men säkert från någon av de bilarna som jag sålde.

Då har de legat i den bilen, den gamla bilen innan?

Ja, det har dem gjort och därifrån ska de ha kommit.

När var senast ni använde telefonerna, du och Hala?

Om du tittar på datumet när telefonerna blev köpta, det är från den dagen.

Jag frågar dig, kommer du ihåg?

Jag kommer inte ihåg det exakta datumet faktiskt. Kommer inte ihåg datumet. Det kom en ny telefon som heter iPhone 12, när jag köpte den slutade jag använda min gamla. Ett par månader efter det så ville Hala en likadan och då gick jag och köpte jag en till henne också, och sen dess har de inte används.

Vet du ungefär i tid?

Nej, faktiskt det kan jag inte.

Är det här året, eller är det längre tillbaka?

Jag vet faktiskt inte men det är nog längre tillbaka tror jag.

Och du sa att du inte visste om det fanns något SIM-kort i telefonerna?

Nej det vet jag inte. Kanske att jag lagt i något SIM-kort för att koppla den till min WhatsApp till exempel. Om du tittar på min telefon så har min telefon ett nummer, och WhatsAppen är ett annat nummer, och då kommer koden in som man måste trycka in. Så kanske att jag har lag in något SIM-kort för att få koden till WhatsAppen.

Varför har du haft så då, två telefoner till din WhatsApp?

Bara så tror jag.

Vad är anledningen till att du har haft så?

Ingen anledning alls faktiskt, det var bara så tror jag. Många ringer utomlands och när de ser att man har WhatsApp då ringer dem från utomlands och vill att man ska skicka pengar och därför har jag försökt undvika.

Har du använt den här telefonen för WhatsApp då, efter att du har köpt din nya telefon?

Ja. Det står när WhatsAppen skapades, det kan man också se tror jag.

Vet du vilket nummer som är till det SIM-kortet där du har stoppat in som ett tillfälligt SIM-kort?

Det vet jag inte. Men om man tittar på mitt WhatsApp-nummer så ska man kunna jämföra det.

Har du haft någon kod till iPhonen?

Ja, 7909 alltid. Det är samma.

Har du någon annan telefon än den du lämnade i bilen efter händelsen?

Nej aldrig.

Det är den enda telefonen du använder?

Ja det är den enda.

När var senaste gången du använde telefonen som var i bakluckan, som du berättar att du har använt till din WhatsApp?

Säkert jätte längesen tror jag.

Och ungefär om du skulle uppskatta hur länge sen.
Flera månader sedan, säkert.

Den här telefonen som du uppgett kod till som du lämnade kvar i bilen, hur kommer det att du lämnade kvar den i bilen? Din vanliga iPhone så att säga.
De låg kvar i den gamla bilen.

Jag tänker på den som du använder efter den här händelsen, den här torsdagen.
Den glömde jag i bilen. Min vanliga iPhone glömde jag bara i bilen.

Har du någon tanke varför du glömde den?
Jag var stressad, därför.

Har du någon dator som du använder?
Nej. Bara min son har en laptop och den stationära hemma men den fungerar inte, den var trasig.

Du har ju berättat i förhör att den stationära datorn inte riktigt funkar, har du någon laptop du använder?
Nej.

Med ditt företag Petras Frukt, sköter du ingenting där via dator?
Nej.

Hur sköter du den delen?
Bara via telefon.

Allting?
Ja, allting. Bara via telefon, både bankärenden, fakturorna betalar jag via telefon och beställningarna gör jag via telefon.

Har du aldrig haft någon dator själv?
Nej

Hur kommer det sig?
Bara sådär. Vi har väl haft nån hemma för länge sen som har gått sönder. Sen funkade vår stationära som gick sönder och sen hade vi den där iPaden men den gick sönder. Det är inte så att vi aldrig haft eller varit utan, det är så det har varit.

När du pratade med polisen efter vapenstölden så höll dem ett målsägandeförhör med dig. Då nämnder du att det låg mobiltelefoner och datorer synliga i lägenheten men att dem inte blev stulna.
Ja.

Vilka datorer är det?
Shilans telefon, jag sa att min dotters telefon låg där, det sa jag tydligt. Den låg på soffan. Jag sa också att det fanns två olika datorer som låg där som de inte rörde, det var Masoms laptop och den andra är Masoms från skolan.

Så Masom har två laptops?
Ja Masom har två. En från skolan och en egen.

Det påträffades en rosa iPhone i lägenheten, är det Shilans telefon?

Ja, det är hennes hon saknar den säkert.

Går det bra att polisen lämnar ut den till Shilan?

Ja, snälla. Shilan vill ha den. Det vore jättegulligt. Hon saknar den säkert (Zuheir gråter).

Sen gällande Halas telefon, när polisen kommer till lägenheten var den satt i flygplansläge. Det har jag ingen aning om faktiskt.

Vet du hur det kommer sig?

Jag har faktiskt ingen aning. Det kan ni se på fingeravtryck och så ni kan allt säkert. Det vet jag inte, tyvärr.

Brukade Hala sätta telefonen i flygplansläge?

Nej. Inte vad jag vet.

Vet du varför den var det just vid det här tillfället?

Ingen aning faktiskt. Jag vet faktiskt inte, på riktigt. Hon är inte så skicklig på datorer och sånt, jag vet inte. Jag kan inte prata för något som jag inte vet. Jag vet tyvärr inte.

Har du satt hennes telefon i flygplansläge?

Nej, absolut inte. Det har jag absolut inte gjort, varför skulle jag göra det? Nej, nej, nej.

Vet du vad Hala har för kod till sin iPhone?

Nej. Det vet jag inte på riktigt. Men fråga Masom han vet säkert eller någon av mina systrar, de brukar hjälpa Hala ibland med såna grejer. På riktigt så vet jag inte vad hon hade för kod. Hala hade dock ingen kod tidigare, det var nyligen hon inte hade någon kod. När jag åkte till Turkiet hade hon inte någon kod vad jag vet.

Har du någon gissning vad hon skulle kunna ha för kod?

Nej, faktiskt. Min är alltid 0709 på alla mina saker eller så är det Shilans personnummer. Halas vet jag inte.

Du har ingen aning?

Nej, det kanske är Yasmins personnummer, jag vet inte.

Hade Hala någon kod som hon brukade ha?

Jag vet inte, men säkert kanske Jasmins personnummer, men Masom vet säkert, kanske. Eller någon av mina systrar eller min mamma.

Hur kommer det sig att du tror att dem vet koden?

De brukar hjälpa Hala, Hala brukar fråga dem om hon behöver hjälp med någonting. Jag är inte säker men de kanske vet, jag tror inte att Hala skulle klara av att själv skapa koden, någon har säkert hjälpt henne, Masom eller min mamma eller mina systrar. Det är vad jag tror.

Christer

Vi har pratat med din vän Christer och han har berättat för oss att du och Christer ses på lördagen den 28:e november. Lördagen innan torsdagen, händelsen. Stämmer det?

Det stämmer. Jag var hemma hos hans dotter och hans svärson. Det var där jag fick den nya pistolen.

Berätta om det, vad är anledningen till att ni ses den dagen? Berätta om ert möte.

Anledningen? Jag var i Turkiet och där ringde jag Christer och han frågade vad jag gjorde och jag sa att jag var i Turkiet, han frågade hur det kom sig och jag sa att det var affärsmässigt att jag skulle titta lite om jag kanske kunde öppna någon chokladbutik här, jag brukar ha såna pop-up butiker i köpcentrum. Jag tänkte titta hur det var där och hur det kändes där och samtidigt så har jag mått dåligt så jag tänkte att jag skulle komma bort och när jag kommer tillbaka så kanske polisen har hittat någonting, att det har hänt någonting och så vidare. Han frågade om jag hade roligt där, och jag sa att det var utgångsförbud där och att man tyvärr inte kunde göra någonting och att allt stängde efter kl. 20.00, även om man ska äta någonstans så måste man beställa, man får inte gå och sitta någonstans och ta en kaffe eller så. Så det är tråkigt på så sätt, sa jag till honom. Då sa Christer att någon granne var hos honom och att grannen ville ha tobak till sin vattenpipa, absolut sa jag. Jag frågade Christer om han önskade någonting och han sa att han ville ha en whisky, han skulle skicka foto på vilken whisky. Han skickade foto till mig och jag köpte whisky till honom och även vattenpipa-tobak till grannen där. Sen kom jag från Turkiet och jag gick och lämnade det till honom, och när jag ändå var där så sa jag att den andra pistolen jag fick var så klumpig och att jag inte kände mig van, han sa kom och kolla vad vi har och så tittade vi. Jag såg den pistolen och jag sa att om det går bra så vill jag köpa den och han sa absolut och så fick jag den med mig.

Christer berättar att ni ses och äter lunch på lördagen, minns du det?

Lunch? Ja, innan det åt vi nog lunch, ja precis. Vi träffade i Värmdö köpcentrum och sen åkte vi till någon pizzeria där ifrån sen körde jag efter Christer till hans dotter, så blev det.

Minns du vad ni pratar om på den här lunchen?

Nej bara såhär vad jag gjorde i Turkiet och hur det var och så. Bara om Turkiet. Det var då jag sa "ifall jag misstänker någon vet du hur man kan till exempel få den att tala sanning" då sa han ja ta pistolen och rikta den mot pannan så ska du se att den talar sanning. Ja det var då.

Christer har berättat för polisen gällande ert möte på restaurangen den lördagen 28:e: att du säger till honom att du visste vem det var som hade berättat att du hade vapen.

Nej.

Christer berättar att han frågade dig vem det var men att du då inte svarade och sa att du inte ville säga det nu men att du kunde berätta det senare. Och att han skulle få reda på det sen.

Nej det sa jag aldrig. Jag sa ifall man misstänker någon, om man tror att någon har tagit vapenskapet, om någon varit inblandad. Hur kan man få den att tala sanning då? Ta pistolen och rikta den mot pannan, Christer skojade kanske i sin tur.

Det han säger att du sagt, att du visste vem det var?

Nej det har jag aldrig sagt. Inte att jag vet vem det är, jag vet inte vem det var.

Hade ni något liknande samtal om vem det kunde varit som berättat om vapen?

Nej vi pratade ganska mycket. Han sa att jag skulle prata med sonen, om han hade sagt något i skolan. Vem kan det vara annars och såna grejer. Men att jag vet hundra procent, jag visste inte heller vem som kan ha sagt det.

Varför skulle Christer säga så till polisen?

Det vet jag faktiskt inte. Han kanske har missuppfattat.

Missuppfattat vad?

Att jag har sagt att jag vet vem det är, det har jag inte sagt. Om jag visste vem det var så hade

jag ringt polisen och sagt vem det var.

För Christer menar ju på att du visste vem det var och att du sa till honom att du kunde berätta det sen men inte nu.

Nej, nej. Det har jag inte sagt.

Varför tror du att Christer har sagt så till oss då?

Jag vet faktiskt inte. Vi pratade om vapenskåpet, han sa att det var tragiskt och att det måste vara jobbigt. Jag sa att ja vi känner oss oroliga både jag och min fru och min son är lite orolig. Vi alla är oroliga hemma om vem det kan vara. Och Christer sa att det måste vara någon som vet vad ni har hemma och jag sa att polisen också sa så när dem var där. Men vem skulle det vara och hur kan man få sanningen om jag skulle misstänka några, hur kan man få sanningen från dem? Och då sa Christer på skoj att ta pistolen och vifta dem mot pannan så ska du se att den talar sanning, bara det. Annars har jag inte sagt någonting annat.

Christer berättar även att du var lite stressad den lördagen för du skulle hämta någon på Arlanda, stämmer det?

Ja, min farbror skulle komma från Holland. Och jag var på Arlanda och hämtade honom.

Varför kom din farbror hit?

På besök.

Vad var syftet med hans besök?

Ingen aning, bara på besök.

Brukar han ofta komma på besök?

Ibland, inte så ofta.

Hur ofta är ibland?

En gång på 2-3 år.

Vartannat år då?

Nej inte vartannat år. Det har väl hänt att de har kommit två gånger på ett år sen har de inte kommit på 2-3 år och sen har de kommit en gång. Det har aldrig funnit något bestämt, att de kommer varje sommar eller så.

Så ingen anledning med hans vistelse?

Inte som jag vet, nej.

Vart bodde han?

Hos min pappa och mina syskon.

Hur länge var tanken att han skulle komma?

En vecka. Jag frågade inte men jag tror det.

Din farbror, är det Salman?

Ja, Salman.

Kan du beskriva din relation till honom?

Faktiskt inte så mycket, honom har jag inte pratat med på något år, ett år, ett halvt år. Vi pratar när det är något viktigt som någon högtid eller jul eller något sånt. Det är ingenting annat.

Ska jag tolka det som att ni inte hade jättemycket kontakt?

Inte så jättemycket kontakt, nej.

Är ni nära varandra i er relation?

Det är ju min farbror så att, men inte så jätte- jättenära men vi pratar när det är någon högtid eller så. De har varit på besök här både han och barnen någon gång ibland men finns inga bestämda tider utan de kan ha kommit en gång och sen inte kommit på två år och sen kommit två gånger på ett år.

Du säger att du inte vet syftet med hans resa?

Nej, ingen aning faktiskt.

Och vem vet det då?

Jag har ingen aning faktiskt.

Vem skulle han besöka?

Han kom hem till oss, till min pappa och hälsade på.

Din pappa då?

Min pappa och mina syskon.

Så din pappa vet varför han kom?

Ingen aning, han kom på besök säkert.

Visste ni att han skulle komma eller var det en överraskning att han kom?

Jag fick veta när jag var i Turkiet. Min pappa sa att min farbror kommer att komma nästa vecka. Han frågade när jag kom hem och jag sa jag kommer den dagen och pappa sa då kommer din farbror med den dagen och att då hinner ni ses.

Hur kommer det sig att det var du som hämtade honom på Arlanda?

Jag och pappa åkte tillsammans och hämtade honom.

Hur kommer det sig?

Bara så, bara åka tillsammans och hämta. Inget annat.

Du berättade innan att du pratade med Christer när du var i Turkiet. Du berättar att ni pratar om att du kanske ska starta upp någon pop-up butik.

Ja dels en pop-up butik

Christer berättar även gällande din resa till Turkiet att ni pratar på telefon när du är i Turkiet.

Ja, dels pop up butik. Och för att jag hade jobbat hela sommaren i streck och efter den här händelsen kände jag att jag inte mådde så bra och efter panikångesten så har jag gjort så att efter säsongerna när jag har jobbat jättemycket så har jag tagit ledigt en vecka för mig själv bara.

Så du berättade om varför, din anledning till att du åkte till Turkiet?

Det som jag sa nu, att jag inte mått så bra. Och sådana grejer.

Christer uppger att han frågade varför du åkt till Turkiet och att du då sagt att polisen skulle spana i din lägenhet, med anledning av inbrottet, för att se om de personerna som stulit dina vapen skulle komma tillbaka.

Nej faktiskt inte. Han frågade mig varför jag varit i Turkiet precis som jag sa nu, för att jag ville kolla litegrann och att jag mått dåligt på grund av mitt vapenskåp. Så att polisen kanske

har något nytt besked när jag kommer hem, de kanske har haft någon spaning där och jag hoppade att de hade något nytt besked till oss. Så skulle vi må bättre.

Det här som Christer säger då, att du sagt till honom att polisen skulle spana i din lägenhet?
Nej det har jag inte sagt. Kanske polisen har gjort någonting och att vi får något bra besked av polisen när jag kommer tillbaka.

Jag frågar för att Christer har sagt att du berättade att polisen skulle vara i din lägenhet när du inte var hemma?

I min lägenhet? Det har jag inte sagt.

Varför tror du att Christer säger så?
Jag vet inte kanske Christer har... jag vet inte.

Har Christer någon anledning att inte säga sanningen?
Nej, inte vad jag vet nej. Jag vet faktiskt inte varför han sa precis så, för jag har aldrig sagt att polisen skulle vara i min lägenhet och spana. Jag sa att jag har dels mått dåligt och dels kika lite grann och så vidare och sen förhoppningsvis att polisen har något nytt besked att de har spanat eller hittat mitt vapenskåp så att vi mår bättre.

Du har i tidigare förhör, och i detta förhörhet, sagt att Christer har sagt till dig några dagar innan händelsen att om du vill att någon ska berätta sanningen så håll en pistol mot deras haka. Nu sa du pannan.
Båda sa han. Både hakan och pannan.

När vi frågar Christer om det så förnekar att han någonsin sagt det eller något liknande. Christer menar att han inte skulle skämta om vapen på det sättet.
Då stämmer det inte.

Vad stämmer det inte?
Om Christer har sagt att han inte har sagt så, då stämmer det inte tyvärr. Då blir jag besviken. Meningen är inte att jag vill vara elak mot Christer, tvärt om, han har varit en mycket god vän och jag tyckte mycket om honom. Men att han sa så, det sa han, men han menade inget illa, han sa det på skämt. Jag tänkte det kan vara ett alternativ. Att skoja på det sättet.

Alla dessa delar med Christer som vi gått igenom stämmer inte riktigt överens, vad han säger och vad du säger. Varför tror du att det är så?
Allt som jag har sagt stämmer till hundra procent. Jag har inte sagt något som inte kan stämma.

Tänker du att Christer ljuger då?
Jag vill inte säga att Christer ljuger, men det här har jag kanske svårt att tro, men sanningen är precis så som jag sa. Jag vet inte men han sa det, ta pistolen på skoj, ta den och sätt den mot pannan eller under hakan.

Varför tror du att Christer har sagt till oss att han inte har sagt så?
Jag vet faktiskt inte. Det kanske är till nackdel för Christer. Jag ber om ursäkt i så fall att jag sa så. Men så var det och så var sanningen och det var därifrån som tanken kom.

Resan till Turkiet

Du berättade tidigare i förhör att du checkade in på Freys hotell samma dag som du kommer hem från Turkiet.
Ja.

Och att det var fredagen den 27:e som du checkade in och att du checkade ut på lördagen efter.

Ja, det stämmer.

Vi kan se att du landade i Sverige på torsdagen den 26:e och inte den 27:e. Vad gjorde du mellan torsdag och fredag?

Kom jag 26:e eller?

Du landade den 26:e.

Okej. Vilken tid?

Runt 17 tiden.

Okej då sov jag väl på Lidingö i så fall.

Vart på Lidingö?

Hemma. Hemma hos pappa och syster och bror. Då har jag sovit där. För jag kom den 26:e...
Ja då har jag sovit där i så fall.

Varför sov du där?

Jag sa det. Jag ville inte åka hem. Jag gjorde inget i Turkiet, allting stängde klockan åtta och jag ville vara i Stockholm över helgen själv. Hade jag åkt hem så hade jag inte kunnat komma ut från barnen, det var just därför. När jag väl checkade in på Freys hotell och jag gick ut, även i Stockholm hade det blivit så att efter klockan tio så var det alkoholförbud, platserna stängde då. Och nästa dag checkade jag ut.

Berättade du för din familj att du kommit hem till Sverige.

Nej. Det gjorde jag inte.

Inte för Hala heller?

Hala ringde inte och jag ringde inte henne heller. Jag berättade inte det.

Anledningen till att du inte åkte hem var för att du ville gå ut sen?

Om jag åkte hem så hade Shilan och Jasmin inte låtit mig komma ut, därför åkte jag inte.

Vad var anledningen att du inte berättade för Hala att du kommit hem?

Det blev bara så att jag inte ringde.

Och du bodde då på Lidingö hos din pappa?

Ja. Jag åt middag där, det blev ganska sent. Jag hade med mig presenter till dem som jag lämnade. Det blev sent och jag blev trött så jag sov där.

Varför berättade inte det i förra förhöret när vi frågade om din vistelse på hotellet?

Det blev ingen fråga om vad jag gjorde precis när jag kom eller något sånt.

Vi frågade ju dig om din vistelse på Freys hotell och då sa du att du åkte direkt från Arlanda till Frejs.

Faktiskt, det är nu jag vet. Hade du inte sagt det så, att det var den 26:e. Jag hade totalglömt bort att jag övernattade den dagen på Lidingö. Hade du inte sagt det så hade jag inte kommit ihåg det.

Du glömde bort det helt enkelt?

Ja.

Visste Hala om när du skulle komma hem?

Jag vet inte, jag är lite osäker på det. Jag tror att dem skulle vetat, vilken vecka det var men nog inte vilken dag jag skulle komma hem, de visste dem nog inte.

Hade du någon kontakt med Hala under resan?

Ja, de ringde mig någon gång. I början ringde dem kanske två gånger per dag, sen sa jag till dem att ta det lite lugnare och då vart det kanske en gång per dag eller varannan dag.

Bilder och chattar som framkommit vid mobiltömning av misstänkts telefon

Du har ju berättat för oss att du inte är religiös, att du inte ber eller besöker moské men att Hala var religiös.

Nej det är jag inte. Men Hala var det.

FL tar fram och visar tre bilder numrerade 1-3. Bilderna finns som bilaga till förhöret. Bilderna har framkommit vid en mobiltömning av misstänkts mobiltelefon.

Zuheir kommenterar bilderna:

Det här är jättelänge sedan. Jag tror att det var precis i början... (Zuheir skrattar till och tittar på bilderna).

Bild 3 – Zuheir sitter på en bönematta

Vi börjar med bilden där du sitter på en bönematta. Ojoj.

Anledningen till att jag frågar är för att du har sagt att du inte är religiös. Berätta om den här bilden.

Självklart. Den här bilden var precis i början när jag fick panikångest. Jag mådde jätte-jättedåligt. Jag var nästan, de här attackerna var nästan så att jag kände döds känsla i min kropp. Jag mådde som sagt jätte-jättedåligt och jag andades jätte-jättedåligt. Då fick jag att läsa Koranen några vissa sidor varje dag och ett glas vatten varje dag och att det skulle hjälpa. Just därför läste jag en, två sidor för att skulle hjälpa mot panikångest.

Vem berättade det för dig?

I min mobiltelefon finns det en imam, från Syrien som säger att det är bra mot vissa av dessa saker.

Hur kom du i kontakt med imamen?

Faktiskt han är en kontakt på Facebook. Jag tror att om man går tillbaka i tiden kommer man se att han har sagt så just den här tiden, just det här datumet när fotot är taget.

När är bilden ifrån?

Det är ifrån början, jag kommer inte ihåg när jag fick min panikångest. Men fotot är taget när jag mådde som värst på grund av min panikångest.

Så det är några år sedan?

Säkert tre, fyra år sedan.

Vart är bilden tagen någonstans?

Hemma hos oss.

Vart är det någonstans?

Här i Fisksätra tror jag, när jag ser dörren där så tror jag att det var i Fisksätra... På Djurö

hade vi inte sådana dörrar så det är i Fisksätra.

Vad heter vännen från Syrien på Facebook?
Abdil Baki.

Vad heter ditt Facebook konto?
Det är på arabiska men om man tolkar det blir det min son heter Masom så då blir det "Masoms pappa Hussein" som är mitt namn på Facebook.

Varför tog du och den här personen kontakt på Facebook?
Vi har varit kompisar på Facebook sen jag startade med Facebook.

Hur kommer det sig att ni började skriva om det här?
Alla har sagt, Hala har sagt, när man får sådana andningsbesvär och ångestbesvär så är det som en psykologhjälp nästan. Eller nästan bättre påstår dem. Säkert tio gånger har Hala sagt att jag ska läsa någon viss sida i Koranen och därför har jag gjort det. Jag är inte religiös.

Vem tog den här bilden?
Jag vet inte, Hala säkert.

Vi har tagit ut en bild, men det fanns väldigt många liknande bilder. Flera versioner av den så att säga, nån som var ett videoklipp och nån som var med blix och nån som var utan. Hur kommer det sig att det har tagits så många bilder vid det här tillfället?
Att den ena kanske inte blev bra eller något.

Har du bett om att bli fotograferad?
Ja, jag har sagt "kan du ta ett foto på mig". Det var bara för att det var något nytt, jag tror att jag la det här fotot på min sida på Facebook.

Skickade du bilden till någon, eller gjorde något annat med bilden?
Ingen aning, nej jag tror inte det.

Men du la den på din Facebooksida?
Ja det är jag säker på. Det var något nytt, därför, "läser han Koranen?" typ.

Hur ofta läser du Koranen då?
Aldrig i mitt liv. Det här är första gången någonsin.

Hur många gånger har du gjort det efter den första gången?
Två, tre gånger. Sen la jag av. Sen trodde jag inte så mycket på det. De säger att när man mår dåligt ska man läsa koranen.

Så du har bett Hala fotografera dig hemma i Fisksätra?
Ja, och då har jag sagt "den här blir inte bra ta en till".

Och det är en imam från Syrien som gett dig tips om att läsa?
Ja.

Bild 1 och 2 – Zuheir i thoub med vapen.
Och de här bilderna då?
Jag var i Dubai och köpte kläder från Dubai, jag tyckte att det var annorlunda och då tog vi foton. Just därför.

Annorlunda säger du?

Ja annorlunda.

Och varför ville du ta foton såhär?

För att kläderna var annorlunda.

När är bilderna ifrån?

Det är någon vecka efter jag kom från Dubai. Säkert två år sedan.

Vem har tagit bilderna?

Hala.

Varför?

För att de var annorlunda, kläderna var annorlunda. Det var häftigt med vapnet också.

Vad är det för vapen?

Det är en Ruger. Det är den jag har licens på.

Den som du hade licens på som blev bestulen då?

Ja.

Du säger att du ville ta bilderna för att kläderna var annorlunda, varför står du då med vapnet?

Det var lite häftigt bara. Inte värre än så, bara annorlunda och häftigt. Jag förstår att det se inte så lovande ut men det blev så att jag tog foton med dem. Det är ingenting annat.

Kan du säga något om vapnet, eller det som du har där (pekar på axelhölstret som syns på bilden)?

En colt, kaliber 22, en av dem jag har licens för. I arabländerna så klär man sig så här och då ska man helst ha ett axelhölster så bara för att det ska vara lite annorlunda. Jag förstår, självmordsbombare har såna här kläder och den stilen men inte alla utan det är den miljön där de kommer ifrån som har såna kläder och sån stil men sen så finns det trevliga folk som har den stilen och den klädseln. Det är inte bara hemska folk som har såhär, meningen var bara, en jättevänlig grej. Jag ville bara ta ett foto, mina kläder är annorlunda, det finns inget annat.

Är de också tagna i Fisksätra?

Ja det är dem.

De här bilderna då, det är samma sak här, många olika varianter.

Samma som innan, många var inte bra eller att jag blev sne på någon. Bara så.

Har du bett Hala fotografera dig här också?

Ja.

Har du gjort något med bilderna efter det?

Jag tror att jag har lagt bilderna på Facebook.

Har du skickat dem till någon?

Jag tror inte det. Nej. Det var hemska foton.

Du ta bilderna för att du hade köpt den här...

Ja bara för att det var annorlunda. Jag har inte sett de här kläderna på 30 år. När jag väl var där så köpte jag en sån till mig och en till min son Masom och känning till döttrarna och till Hala.

Finns detta kvar?

Ja allt är kvar hemma.

Försvararen tillfrågas om han har några frågor vilket han inte har.

Vill du säga något annat om bilderna?

Nej. Det fanns många andra finare bilder än dem. (Zuheir skrattar till).

I din telefon kan vi även se att samma dag som du kommer ner till Turkiet den 14 november så skriver du till flera personer på kvällen eller natten där. Det är chattar som vi även kan se är raderade från din telefon.

Jaha.

Det är då från eskortsidor där du skriver om sexköp med personer. Vill du kommentera det?
Jag kanske har tittat lite på sådana sidor.

Du har skrivit till personer. Det finns chattar.

Det kanske jag har gjort, ja.

Berätta om det.

Jag har kollat lite på vad som finns där.

Vad menar du?

Jag har gått in säkert på någon eskortsida och tittat och så vidare. Och skrivit. Jag har inte träffat en enda tjej därifrån. Jag har bara skrivit kanske "hej vad gör du" och så vidare. Ingenting annat.

Varför har du gjort så?

Bara tidsfördriv. Inget annat.

Vad var tanken när du skriver till de här? Det var ganska många personer.

Jag bara skrev, säkert druckit någon öl. Jag var ensam på hotellet säkert och skrev.

Vad var anledningen till att du kontaktar dem?

Bara tidsfördriv såhär.

Vad menar du med tidsfördriv, kan du utveckla?

Typ prata med någon.

Vad pratade ni om då?

Ingenting. De var inte intresserade, det var bara pengar som gällde. Jag har inte träffat en enda därifrån. Det kan man se på hotellen också om man har haft något besök med. Jag hade inget besök för de var bara intresserade av pengar.

Hur kom det sig du gick in på sidorna?

Faktiskt, när jag åker utomlands går jag gärna in på de sidorna om jag ska vara ärlig.

Vad är det för sidor?

Någon eskortsida eller chattsida eller gå ut och träffa någon. Det kan hända.

Träffa någon?

Träffa någon bara och ha roligt för den dagen bara. Det har jag inte haft något emot.

Har du kontaktat personer på eskortsidor även i Sverige?

Nej.

Så det har varit vid andra tillfällen när du har varit utomlands, är det rätt?

Utomlands har jag väl kanske gjort, men jag har inte träffat någon via någon sån sida.

Har du träffat någon, någon gång från en sådan sida?

Nej inte från en sådan sida, aldrig.

Men du har träffat andra personer på det sättet under ditt äktenskap med Hala?

Det har jag gjort men inte i Sverige.

Vad är det för träffar?

Någon tjej som jag har haft roligt med över natten, ingenting annat. Någon tjej som jag har bjudit på öl och tagit någon öl med, inte någon annat. Det har bara varit när jag har varit utomlands själv. Och jag inte varit utomlands under hela vårt äktenskap, utan bara senaste tiden när jag fick panikångest. Då åkte jag varje år någon vecka, själv.

Under hela äktenskapet har du inte åkt utomlands?

Nej bara en gång med Hala och barnen i Turkiet. Efter att jag fick panikångest så har jag varit själv. Under de tre senaste åren har jag åkt själv för att koppla av.

Så är det under de tre senaste åren du har kontaktat kvinnor eller träffat andra kvinnor?

Man kan inte säga att jag har kontaktat kvinnor och träffat, utan någon dag har det väl hänt att jag har varit på en bar och "hej hej sätt dig, varsågod" och så har det, till exempel bara så. Jag har inte haft någon relation med någon.

Vad har det varit för relationer med de kvinnorna som du träffar över natten "har lite kul" som du säger?

Jag kanske har träffat 1-2 stycken. Men relationen har bara varit så att man tagit en öl tillsammans eller att hon övernattat hos mig en natt, bara så.

Vet Hala om det här?

Nej. Det tror jag inte.

Vad tror du hon skulle tyckt om det ifall hon visste om det?

Hon kanske skulle blivit ledsen. Det har inte hänt under hela vårt äktenskap, bara under en gång eller två gånger som jag har träffat någon under vårt äktenskap och då har det varit utomlands.

Det är under första kvällen när du kommer ner till Turkiet som du skriver till de här kvinnorna.

Ja, fast jag har inte velat ha något besök eller betalat pengar för något sådant.

Och om jag förstår dig rätt så har du inte kontaktat eskorter i Sverige?

Nej. Aldrig.

Har du träffat några kvinnor i Sverige och övernattat som du säger?

Nej. Det har bara varit jobb och sen hem. Aldrig. Enda jag haft för mig själv har varit den här veckan på året.

Vi pratade tidigare om en övernattnings på Scandic, då hade du varit ute?

Ja. Det var bara de två dagarna.

Träffade du någon då?

Nej faktiskt inte. Jag var ute och jag var berusad och tänkte att jag skulle lyxa till det lite och sova på hotell. Jag sov bara där, det var inte mer än så.

Relationen med Hala

Du har ju tidigare beskrivit att din och Halas relation och att den har varit väldigt bra och att ni har varit lyckliga tillsammans.

Ja.

Är det någonting gällande relationen med Hala du vill berätta om som du inte har berättat om innan?

Exempelvis?

Jag tänker, har den alltid varit så bra som du beskriver? Eller om du vill berätta något som du inte har berättat om? Jag tänker på att du träffat andra kvinnor.

Det var bara en enstaka gång.

Varför träffat kvinnor på det sättet om det varit lyckligt med Hala?

Det har varit en gång eller två gånger under hela vår äktenskapstid. Vi har varit gifta i 14 år. Det har varit en eller kanske två gånger och då var jag utomlands, för att snacka skit med någon eller att ha sällskap och druckit någon öl tillsammans.

Har det varit någon förändring i din och halas relation efter att du fick panikångest?

Nej det har det inte varit.

Så det har alltid varit bra, är det så jag ska förstå det?

Ja. För min del har det alltid varit så.

Vi har pratat med bland annat Halas anhöriga som ger en annan beskrivning av er relation. Hennes bror säger t.ex. att hans uppfattning är att relationen var väldigt dålig och att Hala har berättat om våld, misshandel och fula ord från din sida.

Nej, Hala har inte pratat med sin bror. Är det hennes bror som är i Tyskland eller?

Mm.

Bland alla så har Hala bara pratat med sina systrar och sin mamma och sin yngsta bror. Just den här vet jag var i Sverige, det berättade Annika. Just dem har hon inte pratat med.

Men han säger ju vad han säger. Att Hala har berättat för honom om våld, misshandel och fula ord. Vad är din kommentar till det?

Det stämmer inte alls.

Du säger att hon inte pratar med honom?

Nej inte just med honom, det har hon inte gjort. Det kan man se tydligt på telefonerna som är uppringda att Hala bara pratar med sin mamma, eller allihopa förutom sina äldre bröder och sin pappa pratar hon väldigt lite med. Det är mest med dem andra. Hon pratar med sin yngsta bror.

Hur kommer det sig att hon inte hade kontakt med sina äldre bröder och sin pappa?

Jag vet faktiskt inte. Med pappa hade hon, men inte så mycket. Och jag tror att om det är någonting hon ska berätta så berättar hon hellre till sina systrar.

Hur tror du att Hala skulle beskriva er relation till sina systrar?

Jag vet inte. Enligt mig så har vår relation varit bra. Vi har haft allt. Allt har varit jättebra.

Så det här med våld och misshandel det stämmer inte?

Nej det stämmer inte.

Varför tror du att han berättar det?

Jag vet faktiskt inte. Han har säkert inte mått bra.

Hennes bror berättar även att Hala inte fick ha någon kontakt med sina manliga släktingar för dig, att du bestämde att hon inte fick ha kontakt med sina bröder.

Nej. Det stämmer inte alls.

Varför tror du att hennes bror säga det i polisförhör då?

Det har jag faktiskt ingen aning om. Om du tittar på Halas telefon så har hon nummer till alla sina anhöriga och där kan hon ringa när hon vill. Det stämmer inte det han säger.

Hade du koll på vilka hon hade kontakt med?

Nej det hade jag inte.

Inte?

Nej. Men när jag var hemma och hon pratade så var det mest med mamma, syster, pappa och lillebror. Just den här jobbade väl mest. När hon pratade med hans fru så frågade hon vart är till exempel Tareq och han var på jobbet och då sa Hala hälsa honom.

Varför har Hala sagt så till sin bror? Att det förekommer våld i relationen?

Jag vet faktiskt inte. Jag vet inte.

Har du någon tanke?

Jag tror inte Hala har sagt så.

Varför tror du att hennes bror säger så?

Jag har faktiskt ingen aning, det vet jag inte.

Vi har även pratat med en tidigare granne till er på Djurö, som berättar att hon hört er bråka och berättar om att hon hört en kvinna skrika och beskriver det som skrik av smärta och att hon uppfattade Hala som rädd och att Hala inte fick ha kontakt med andra personer. Oj, oj, oj. Det var tre år sedan vi flyttade från Djurö. Och hur ska skriket komma, vi bodde i en villa för oss själva så jag vet inte.

Vad är det du inte vet?

Om det här stämmer. Att en kvinna ska ha skrikit och att hon inte ska ha fått ha kontakt med någon.

Grannen berättar om att hon har hört bråk vid ett tillfälle och att hon hört ett skrik av smärta. Hon larmar inte till polisen men detta är något som hon kommer ihåg.

Jag vet faktiskt inte, det har jag ingen aning om.

Och det här med att hon uppfattade Hala som rädd och att hon inte fick ha kontakt med andra?

Hur kan hon ha fått den uppfattningen?

Hon beskriver att när hon träffar Hala så har hon fått den uppfattningen.

Hala är den personen som är i sig själv, hon går för sig själv och hon är så i sig själv. Om du

går förbi henne så lägger hon kanske inte märke till det, att någon gått förbi. Hon har varit så som person.

Har du någon kommentar till det som grannen sagt? Att det varit bråk?

Nej, faktiskt inte. Det var tre år sedan vi flyttade från Djurö.

Hur var din och Halas relation när ni bodde på Djurö?

Jättebra.

Bråkade ni någonting?

Nej.

Aldrig?

Någon gång har det väl hänt, alla bråkar och det har vi gjort då. Vilken familj som helst bråkar och det har vi gjort också, vi är inga profeter men jag har varit jättelycklig med Hala vi har inte haft något sånt.

Det har varit bra men ni har bråkat ibland när ni bodde på Djurö, förstår jag dig rätt då?

Alltså överhuvudtaget, inte just på Djurö. Ibland kan det hända man bråkar men det är bara vanligt att växla ord.

Hur går det till när ni bråkar?

Man växlar ord och så vidare.

Var det högljutt?

Ja, det kan vara högljutt. Hala i sig själv är ganska högljudd.

Var Hala högljudd?

Ja.

På vilket sätt var hon högljudd?

Även om vi sitter normalt så brukar vi vara högljudda.

Pratade ni högt eller var menar du?

Vi pratade ganska högt.

Men du säger att Hala var högljudd?

Jag är med högljudd ibland. Men vi säger att Hala ska prata med barnen om någonting då brukar hon vara väldigt högljudd, många gånger har jag sagt snälla minska lite. Även när hon pratar med barnen är det ganska högljutt. Det är inget illa menat utan hon brukar vara högljudd som person.

Det här med ett kvinnoskrik av smärta, vill du kommentera det?

Oj. Nej det har jag inte.

Den här grannen som uppfattade det som att Hala inte fick ha kontakt med andra, hur var det med det?

Har hon hejat på oss någon gång den här grannen? Har hon försökt att ha kontakt med oss men att vi inte, att vi sagt nej?

Ja det tänker jag. Så jag uppfattade jag det att hon pratat med dig flera gånger och Masom...

Jag har alltid varit glad och gästvänliga...

Nu var det Hala som hon pratade om.

Om Hala är så i sig själv det kan inte jag rå för. Om du har en hund och promenerar kommer Hala gå fem meter från dig även på gatan. Om du går med en hund och hon kommer med barnvagnen går hon fem meter ifrån för att inte komma nära hunden. Så det finns några såna. Men det här med att hon inte fick ha kontakt med någon, det kan jag inte svara på.

Hur var det med det då?

Hala tycker inte om hundar. Om hon har haft hund så har Hala inte vågat gå fram för att hon har haft hund, och så vidare.

Hon beskrev det mer som en uppfattning.

Jag skulle med uppfatta det om jag hade hund.

Hur var det med Halas relationer till andra, hade hon kontakt med många?

Inte vad jag vet, nej.

Du berättade för oss att hon inte hade några vänner överhuvudtaget.

Nej.

Varför var det så?

Ingen aning. Hala hon är i sig själv har hon varit lite tystlåten och går inte nära så mycket.

Tystlåten?

Alltså inte tystlåten men inte våga gå fram riktigt och så vidare.

Hala har varit här i 13 år och hon har inte haft någon vän. Var det något som ni pratade om?

Nej, vi har aldrig pratat om det.

Varför pratade ni inte om det?

Ingen aning. Allting har flutit på det har funkat som det ska.

Har hon sagt någonting om det, att hon inte haft några vänner eller så?

Nej inte ofta. Men någon gång har hon sagt att det vore roligt om någon familj kom och hälsade på. Eller att vi gick och hälsade på någon familj.

Har hon varit ensam?

Vem?

Hala.

Normalt som vi har det i Sverige. Man är med familjen och barnen.

Har du uppmuntrat henne att skaffa vänner eller någon slags sysselsättning?

Jag har många gånger sagt att hon ska gå till skolan, eller så vidare hon har sagt att då hinner hon inte göra sina saker hemma. Jobba, har jag sagt många gånger till exempel. Jag har sagt att hon kan följa med mig och då har hon följt med och hjälpt mig.

Ni har aldrig pratat annat om hennes situation och att hon inte hade så mycket för sig på dagarna?

Hon hade jättemycket för sig och hon hann knappt med. Enligt vad Hala upplevde, att hon inte hann med.

Vad gjorde hon då?

Hemmajobb och sådana grejer. Hon bakade varje dag, hon bakade ganska mycket.

Hemmajobb?

Baka och barnen och sådana grejer.

Barnen gick väl på förskolan?

Ja, men Hala själv sa att hon inte hinner. Många gånger sa hon att hon ville ha hemhjälp, någon som kan hjälpa oss hemma för att hon inte hann med sakerna och så vidare.

Hon bakade då?

Hon bakade ganska mycket och hon fixade och donade hemma.

Var hon hemma mest eller var hon ute?

Hon var ute ibland och ibland hemma. Lite av varje.

Försvaren tillfrågas om han har några frågor vilket han inte har.

Förhöret pausas kl. 14:47-14:55.

Förhöret är relaterat under förhörets gång.

Förhöret är utskrivet vid genomlysning av ljudfil som finns arkiverad i FILIP.

DEL 2:

FL: Förhørsledare Lisa Walldén

BFL: Förhørsledare Johanna Ris

ZH: Hörd person Zuheir Hussein

ADV: Advokat Henrik Olsson Lilja

FL: Så, då är pausen slut, klockan är 14:55. Så jag tänker nu i den här delen så kommer jag be dig berätta egentligen från början om den här dagen, torsdagen när det här, alltså själva händelsen som du kan börja berätta fritt från den morgonen om vi säger så.

ZH: Ja, från morgonen så var vi och, vi var hemma och vi drack kaffe. Jag satt på soffan, den ensitsiga soffan och Hala satt mitt emot tv:n, i den soffan. Och sen så jag hade precis kommit från dagis och då tog jag, jag hade min pistol i jackfickan. Jag la den i mina pyjamasbyxor sen och skulle gå och duscha och jag tog med mig mina pyjamasbyxor och ställde dem i badrummet vid sidan och jag duschade.

Och sen när jag duschade så jag duschade, dörren var öppen. Barnen var inte hemma, så dörren var öppen när jag duschade och jag tog mina pyjamasbyxor och la dem i rummet som, i vardagsrummet på lilla skrivbordet där och då var mitt vapen i mina pyjamasbyxor och tanken var att den dagen skulle jag till skjutbanan och åka även till Strängnäs och hälsa på, men jag visste inte vilket jag skulle göra på förmiddag eller vilket på eftermiddag.

Tanken var att jag skulle ringa Christer och kolla hur det ser ut i kalender på skjuttider och om han ville följa med mig. Och sen så tog jag mina kläder och gick ut på balkongen och rökte en cigarett och när jag kom så mötte jag Hala precis vid badrumsdörren där och så sa jag till Hala kom, jag tänkte fråga dig efter vapenskåpet och då kom Hala och satte sig precis när hon satte så tog jag fram det här vapnet då och viftade med den.

Jag hann knappt vifta med den så Hala sjönk lite grann så här i soffan då så att hon hamnade

lite så här och sen medans jag hade vapnet där så alltså då blev det så här, jag vet inte vad det kallas.

ADV: Vifta.

ZH: Ja, vifta två tre gånger så här och så avlossades skottet.

FL: Mm. Fortsätt. Vad händer sen?

ZH: Och sen så blev jag livrädd och sprang ut bara. Vid dörren där så blev jag livrädd och jag hade pistolen i handen och var orolig om den skulle alltså till något skott skulle avlossa på mig också. Jag tog ut magasinet så tappade jag skott där på golvet vid dörren när man går ut hemma hos oss och när jag ville ta upp det här skottet så såg jag att Hala hade, hon hade så här sjunkit ner i soffan och sen så sprang jag ut och jag gick ut, min mamma bor kanske 50 meter ifrån oss.

Jag gick upp, eller nej, jag sprang ut, ja och jag var väldigt rädd och jag, alltså jag var helt panikslagen och jag ville ringa, jag öppnade min telefon. Så fort jag öppnade min telefon då stod min farbrors nummer där på WhatsAppen och då tryckte jag på den. Hallå, han hörde mig inte så bra, hallå, hallå sen han hörde mig inte så bra, jag stängde av den.

Jag åkte till, jag sprang till över till mamma. Jag berättade att det här katastrofet har hänt och att titta till där hemma och barnen och sen sprang jag därifrån också. Jag sprang till bilen och jag sprang till bilen och satte mig i bilen, fick start på den till slut. Det var ganska svårt, jag fick start på den och jag åkte.

Tanken var att jag skulle åka då jag inte hörde dem, de hörde inte mig så bra och min farbror sa att jag skulle komma, kom hit sa han och pappa skrek kom hit och jag åkte, jag körde iväg. Tanken var att jag skulle åka till Strängnäs. Jag körde iväg, jag var jättetörstig. Jag tänkte jag tar avfarten vid Nacka där fanns det en Preemmack, jag skulle köpa vatten och jag passerade den bara.

Jag körde fel mot Värmdö. Åkte till, jag körde fel mot Värmdö. Jag visste inte ens var jag var förrän jag var på Skurubron där och då tänkte jag det här är Värmdö, men jag fortsatte i alla fall. Jag stannade till där vid en sån här kiosk och bara för att köpa vatten. Jag stannade till, han hade inte vatten, vanligt vatten och jag kom tillbaka till, jag ville starta bilen, men jag fick inte upp bilen.

Jag var jättestressad och jag lämnade bilen och sprang iväg bara. Dels så sprang jag och dels så gick jag hela vägen, kanske jag vet inte om hur många meter blir det, men till en kompis där som eller någon jag känner som är skräddare där. Jag gick dit och det första jag sa, jag sa snälla, ett glas vatten, jag fick vatten där och sen så frågade jag att min bil står där inte, jag fick inte start på den, får jag låna din bil.

Absolut sa han och då fick jag låna hans bil. Jag åkte till Strängnäs och då var dem chockade och då berättade jag vad som hade hänt och då sa de att nej, men du måste gå till polisen. Och jag satte mig i bilen för att komma till polisen, tanken stod helt tom. Då sa jag, skrek jag, jag sa att jag måste gå och tanka först.

Då sa han nej, åk i den här bilen istället. Så pappa skjutsade mig till polisstationen och då gick jag in till polisstationen och berättade vad som har hänt.

FL: Så första gången när du byter bil, då är det för att din bil inte startar.

ZH: Nej, den startade inte.

FL: Och sen andra gången, då var tanken helt tom.

ZH: Den var helt tom, ja.

FL: Startade inte bilen då heller?

ZH: Nej, den startade, men tanken var helt tom så jag skulle inte kunna klara mig till Stockholm där, utan jag var tvungen att stanna till vid någon bensinmack.

FL: Jag tänker om vi börjar, du började berätta att ni, att du och Hala är hemma. Att ni har lämnat, kan du liksom lite tidigare, innan ni lämnar, när ni vaknar på morgonen, kan du berätta från den tiden?

ZH: Faktiskt helt normalt. Vi vaknade och vi drack kaffe och vi lämnade barnen på dagis och kom hem.

FL: Lämnade ni barnen tillsammans?

ZH: Ja, det gjorde vi.

FL: Kan du berätta, hur gick det till när ni lämnade barnen?

ZH: Som vanligt. Vi åkte bil, vi lämnade barnen.

FL: Mm. Med vilken bil åkte ni till dagis?

ZH: Den lilla Renaulten.

FL: Den lilla Renaulten, ja, så inte den bilen som du...

ZH: Nej.

FL: Nej.

ZH: Den som var i garaget, den är flersitsig. Den åkte vi.

FL: Jag förstår. Och sen kommer ni tillbaka.

ZH: Sen kommer vi tillbaka, ja. Vi bryggde kaffe och drack kaffe. Ja det var det som hände.

FL: Kan du tänka igenom bara så att jag förstår. Ni kommer tillbaka från dagis.

ZH: Ja.

FL: Och då duschar du.

ZH: Jag duschar, ja. Jag duschar.

FL: Ja. Och det här, pistolen då?

ZH: Den tog jag med mig i badrummet så att den kan vara under min uppsikt, men dörren var

öppen till badrummet. Jag brukar inte låsa när det är bara jag och Hala hemma och barnen inte är hemma.

FL: Nej.

ZH: Barnen var inte hemma, så dörren var öppen.

FL: Mm. Och sen hänger du de här byxorna över byrån där i vardagsrummet eller i skrivbordet?

ZH: Nej. När jag duschar, då har jag de vad heter det i badrummet precis när man går till vänster så, alltså har vi en korg där, jag hade den på den där korgen, tvättkorg, klädkorg.

FL: Och sen när du har duschat så...

ZH: Ja, sen när jag har duschat så tar jag den och då ställde jag den på den här lilla skrivbordet och klädde på mig. Jag tror jag rökte en cigarett också och sen kom jag tillbaka och tog min pistol. Tanken var jag skulle åka till skjutbanan den dagen, men jag visste inte om förmiddag eller eftermiddag.

FL: Mm. Kan du berätta igen från, du säger att du röker på balkongen.

ZH: Ja.

FL: Och vad händer sen?

ZH: Vad händer sen, sen kom jag och då, vad heter det, då såg jag Hala, alltså då precis vid dörren till badrummet och då sa jag att kan vi sitta och så ska jag vad heter det fråga efter vapenskapet, om du har sagt till någon av dina bröder eller och så vidare.

FL: Vad sa hon då när du sa så?

ZH: Nej, jag hann knappt säga någonting faktiskt för Hala direkt, hon sjönk så här och sen så viftade hon så här med händerna och dels så kom det på min hand och dels på själva vapnet och ett skott avlossades och jag fick panik och sprang ut.

FL: Mm. Du sa att hon kommer ut vid badrummet först.

ZH: Ja.

FL: Alltså vad händer sen? Du säger att du ska prata om vapen...

ZH: Ja, sen så här vad heter det kom vi till soffan där och tanken var att vi skulle sitta, men så fort, Hala satte sig och så fort Hala såg vapnet hon sjunker ner i soffan och så viftade hon med sin hand.

FL: Så fort hon, vart var vapnet någonstans då?

ZH: Den var i min hand. Och precis när jag tog upp den säkrade jag vapnet dessutom. Med min tumme säkrade jag tillbaka.

FL: Så hon kom från badrummet och du säger åt henne att sätta sig på soffan.

ZH: Nej, jag säger att vi skulle sitta.

FL: Att ni skulle sitta.

ZH: Ja.

FL: Var är du då?

ZH: Ja. Jag var i vardagsrummet och vi möttes precis vid badrummet.

FL: Mm. Och när du är i vardagsrummet där ni som du säger att ni möts, var är pistolen då?

ZH: Den hade jag med mig.

FL: Var?

ZH: Under mitt bälte bakom.

FL: Så då har du pistolen...

ZH: Ja, jag skulle ta med mig den till skjutbanan.

FL: Och sen säger du att ni ska sätta er och prata.

ZH: Ja.

FL: Berätta lite, vad var tanken med det, att ni skulle prata?

ZH: Jag skulle bara fråga faktiskt, det kom bara upp det här med Christer så och att jag skulle bara skoja så här och när jag tog ut pistolen jag säkrade pistolen, jag tog fram den och helt plötsligt så avlossades skottet när jag pratade.

FL: Mm. Kan du försöka beskriva lite mer i detalj hur det går till när ni sätter er i soffan? Hur sitter ni i soffan?

ZH: Faktiskt, jag hann aldrig sitta, utan tanken var att jag skulle sitta och jag hann aldrig sitta, utan så fort Hala såg vapnet då började hon vifta med handen och skottet avlossades.

FL: Men Hala satt i soffan då?

ZH: Hon satt, ja.

FL: Ja. Hur satt hon i soffan?

ZH: Hon satt mitt i soffan, så här, i mitten. Men när väl det skedde så hade hon blivit så här när Hala kastade fram så.

BFL: När du gör så här så sjunker du ner lite i stolen, jag tänker bara så att det kommer med här i förhöret.

ZH: Hala sjunker ner, ja.

BFL: Eller om du kan beskriva med ord det du säger att hon gör.

ZH: Förlåt mig.

BFL: Det du visar med kroppen så här, om du kan beskriva med ord så det kommer med alltså i förhöret.

ZH: Hon sjunker så här ner i stolen så här och så hon tittar inte ens på mig faktiskt utan bara så här, jag vet inte vad det kallas för.

BFL: Du viftar med händerna.

ZH: Alltså att bara peta bort vapnet till exempel, så och sen så avlossades skottet och jag lovar, jag såg inte ens var skottet hamnade någonstans eller om skottet träffade eller någonting, utan jag såg bara att Hala blev tyst och jag blev jätterädd. Jag blev panikslagen och jag sprang ut och väl ute så tittade jag fortfarande på vårt fönster och snart kommer Hala vinka till mig för hon brukade alltid när jag gick ut hon vinkade från fönstret. Jag fick panik och sprang ut bara och sen så ute så när jag var på väg hem till min mamma så tittade jag bakom mig där i våning 4 på fönstret att snart kommer Hala att vinka till mig. Jag hade hoppats på att jag inte hade träffat eller något. Fram tills idag, jag lovar, jag vet inte om skottet har träffat eller inte. Ibland sitter jag i det där rummet där uppe och känner att Hala snart kommer med barnen och säger att vi skojade med dig. Att det var på skoj, vi skojade med dig för att du ska tycka om mig mera. *(Zuheir gråter)*

FL: Så du beskriver Zuheir, att du sitter inte i soffan.

ZH: Nej, jag hann aldrig sitta i soffan.

FL: Kan du berätta hur du...

ZH: Jag var här precis, jag skulle sitta bredvid Hala och jag, min tanke var att när man tar fram ett vapen så blir den andra tyst och säger okej ja, vad vill du fråga. Jag svarar till exempel så var min tanke, men när Hala såg vapnet att jag hade den i handen hon direkt hon ramlade så här och så slog hon i mina händer, så var det.

FL: Och hur stod du då?

ZH: Jag stod här precis.

FL: Kan du beskriva med ord, hur står du liksom i förhållande till Hala?

ZH: Här så jag kan sitta bredvid henne. Eller ja, här snarare.

FL: Står du framför henne?

ZH: Nästan ja, eller lite mer åt högra sidan.

FL: Och hur håller du i vapnet då?

ZH: Jag höll den som vanligt.

FL: När du säger som vanligt, kan du beskriva...

ZH: Som vanligt, så.

FL: Du lyfter upp handen lite nu, jag tänker om du kan berätta hur du håller i vapnet...

BFL: Och vilken hand och om du kan beskriva.

ZH: Höger hand.

FL: Ja.

ZH: Höll jag i och då var vapnet här ungefär när jag tog ut den och så fort Hala såg den, hon var här vid axeln nästan och så fort hon såg den så sjönk hon ner så här och så slog hon i mina händer och så avlossades skottet och jag bara hörde skottet och sprang ut.

FL: Du håller vapnet i höger hand.

ZH: Ja.

FL: Och hur håller du vapnet, hur håller du det i din hand om man säger så? Du riktar det framåt.

ZH: Ja.

FL: Ja. Berätta hur, var du riktade det?

ZH: Här, vid axeln.

FL: Mot hennes axel.

ZH: När jag väl tog ut den. Och sen sjönk Hala i soffan och så här och så samtidigt så viftade hon med handen.

BFL: Så du riktar mot hennes axel säger du. Vilken?

ZH: Ja, vänster.

BFL: Hennes vänstra axel.

ZH: Ja.

FL: Och du håller pistolen i höger hand säger du. Och hur håller du i själva pistolen? Har du fingret på avtryckaren eller hur...

ZH: Ja. Faktiskt, jag upplevde aldrig att jag har tryckt av något skott eller att jag, hjärnan säger till att man ska trycka nu på fingret, jag har aldrig tryckt av något på fingret eller känt av att jag tryckt av något skott över huvud taget, utan jag bara hörde skottet och jag fick panik och sprang ut.

BFL: Vad gjorde du med den andra handen? Du säger att du håller i höger, vart var den andra handen någonstans?

ZH: Ingenting vad jag vet.

FL: Mm. Så Hala sitter i, jag bara tänker så jag förstår. Så Hala sitter i soffan.

ZH: Ja.

FL: Hur är hennes kropp riktad mot dig då?

ZH: Så här.

FL: Så du ser hennes ansikte, hon är mitt emot.

ZH: Jag stod här.

BFL: Du får gärna försöka beskriva med ord. Jag förstår att det kan vara svårt, men så det kommer med på förhöret.

ZH: Jag stod framför stod jag ungefär. Och Hala var lite sned åt sitt högra sida blev det, så att hennes vänstra sida var emot mig mest.

FL: Mm. Och så riktar du vapnet mot henne.

ZH: Ja.

FL: Varför gör du så?

ZH: Vapnet var redan riktat när jag tog ut den. Jag hann aldrig tänka eller göra någonting för helt plötsligt avlossades skottet.

FL: Mm. Men du berättade att du riktade vapnet mot Hala.

ZH: När jag tog ut den i början ja, då var den vid axeln. Men sen när Hala försökte putta bort den så sjönk hon lite grann också neråt i soffan och då hamnade väl riktningen på pistolen åt någon annan stans och så avlossades skottet och jag bara sprang ut.

FL: Mm. När hon hamnar ner i soffan, ser du hennes ansikte då?

ZH: Nej, eller jo, ansiktet ser jag. Det var ansiktet jag såg och jag...

FL: Du är fortfarande framför henne så hon är...

ZH: Ja, nästan.

FL: Ja. Och hon sitter och sjunker ner och så står du framför.

ZH: Ja.

FL: Mm. Och varför riktar du pistolen mot henne när du tar fram den från din byxa?

ZH: Bara på för skoj, bara en larvig grej som Christer sa, att ta och rikta och fråga har någon av dina bröder till exempel du berättat för dem att vi har vapensåp och så vidare. Bara en ren larvig grej.

FL: Är det någonting du har gjort förut att du har riktat vapen?

ZH: Nej.

FL: Nej. Så varför just den här gången då?

ZH: Jag vet inte, bara det kom så.

FL: Säger du då till henne innan att ni ska prata om det här med vapenstölden?

ZH: Ja.

FL: Är det därför som du ber henne sätta sig på soffan?

ZH: Ja.

FL: Ja. Vad var din tanke med det?

ZH: Bara att göra den här som till exempel som Christer sa för att se om det kommer fram någon sanning, bara så här. Och då har jag någonting att berätta sen idag när jag träffar Christer, ja, men så här blev det.

BFL: Trodde du att du skulle få någon sanning, eller vad...

ZH: Jag hade, eller ja, jag vet inte, men att om det fanns någonting så trodde jag att det kanske skulle... om det.

FL: Misstänkte du att Hala hade någonting med stölden att göra?

ZH: Nej, men även om jag skulle bara alltså även om Hala skulle komma med skåpet och säga här, det alltså jag skulle aldrig tro det. Vi är ju hennes familj och det är jag och barnen. Jag trodde inte det, att hon skulle göra någonting sånt mot oss.

FL: Mm. Så då har du vapnet riktat i din högra hand och du säger att du inte vet var, om du hade fingret på avtryckaren.

ZH: Nej, jag lovar, jag har inte känt av att jag har tryckt av eller att jag på något som helst haft någon tanke att trycka av eller något sådant, nej, utan jag bara hörde skottet avlossas och så fick jag panik och sprang ut.

FL: Men du berättade att vapnet var säkrat.

ZH: Den var säkrad. Precis när jag tog ut den tog jag med min tumme och säkrade den.

FL: Vad sa du? Precis när jag...?

ZH: När jag tog ut den så med tummen så säkrade jag.

FL: Och hur går det till där när hon börjar vifta?

ZH: Hon viftade jättesnabbt, jag hann inte ens tänka, bara en två gånger slog hon i min hand och i vapnet och så avlossades skottet bara.

FL: Jag tänker du som ändå skjuter med pistol, en del har du gjort.

ZH: Jag har skjutit med den pistolen en gång bara, fem skott med den.

FL: Ja. Men jag tänker du har haft pistol innan som du har skjutit med. Så du har skjutit pistol en längre tid i alla fall.

ZH: Förlåt mig?

FL: Du har ju skjutit med pistol.

ZH: Jag har inte så mycket, men jag har.

FL: Så det här med att avlossa ett vapen, har du gjort förut.

ZH: Ja, det har jag.

FL: Ja. Och jag tänker att du säger att du inte vet om du har fingret på avtryckaren, men krävs det någon kraft för att avlossa en pistol?

ZH: Förlåt mig?

FL: Krävs det någon kraft för att avlossa?

ZH: På en block krävs det, ja. Och det känner, men jag kände inte av på den här.

FL: Nej. Men är det du som avlossar vapnet?

ZH: Nej.

FL: Nej?

ZH: Jag har ingen aning, jag har inte känt av att jag har avlossat något vapen eller att jag har tryckt på avlossaren på något som helst sätt, utan jag bara hörde ett skott och så blev jag livrädd och sprang ut.

FL: Mm. Och du säger att du står upp och Hala sitter ner och hon sjunker ner lite.

ZH: Ja, när hon slänger fram sin hand, i samband med det sjunker hon ner.

FL: Är det rätt att förstå att du står lite över Hala?

ZH: Ja, jag stod lite jag tror över, ja. Jag hann aldrig sitta ner, tanken var att jag skulle sitta ner, men jag hann aldrig sitta ner.

FL: Mm. Och hon börjar vifta med sina händer.

ZH: Ja.

FL: Var hamnade hennes händer då när hon viftade?

ZH: Dels på min hand och dels på själva pistolen, både på toppen av pistolen och i min hand.

FL: Mm. Säger du någonting?

ZH: Nej, ingenting. Jag tror bara när skottet avlossades jag tror bara jag skrek Hala, sen sprang jag ut.

FL: Säger Hala någonting när du tar fram vapnet?

ZH: Nej.

BFL: När hon viftar och så, säger hon någonting då?

ZH: Nej. Ingenting.

FL: Och innan det här tillfället, du berättar att du duschar, då har du din pistol i dina byxor inne i badrummet och sen så tar du, så är pistolen vid skrivbordet och du går ut och röker en cigarett och du har pistolen i din byxlinning.

ZH: Ja.

FL: Och sen möter du Hala i, utanför toaletten, badrummet, ja.

ZH: Ja.

FL: Och vad säger du till, vad är det du säger till Hala då? Jag förstod inte.

ZH: Jag sa att vi sitter ner. Jag tänkte fråga dig efter vapenskåpet och så vidare och så satte vi oss ner, eller Hala kom med och så var tanken att vi skulle sitta ner.

FL: Säger Hala någonting då?

ZH: Nej, faktiskt inte.

FL: Så hon sätter sig ner i soffan tyst?

ZH: Ja, inte tyst, men jaha, okej och så kom hon.

FL: Mm. Och direkt då tar du fram, du säger att du inte hinner...

ZH: Ja, jag hann inte sitta, jag tog fram den innan jag hann, innan jag sitter var tanken och sen skulle jag sitta.

FL: Mm. Och det här skottet avlossas och då har hon sjunkit ner i soffan?

ZH: Ja.

FL: Mm. Var hamnade det här skottet någonstans?

ZH: Jag lovar, jag har inte sett skottet och fram tills idag som jag sa till dig, jag har hoppats varje minut att snart kommer Hala med barnen och säger att vi skojade med dig. *(Zuheir gråter)*

FL: Och när skottet avlossas, hur är din arm då och din hand?

ZH: Förlåt mig?

FL: Du säger att du hade armen riktad rakt fram mot hennes axel.

ZH: Ja.

FL: Och sen sjunker hon ner berättade du och då kan det vara så att det är riktat mot någon annan stans. Hur är din hand eller hur är din arm?

ZH: Bara rakt tror jag.

FL: Rakt?

ZH: Eller halvrak.

FL: Halvrak?

ZH: Ja, halvrak.

FL: Vad menar du med halv...

ZH: Jag vet inte, så här kanske.

FL: Lite böjd.

ZH: Ja.

FL: Mm. Och hur är liksom din arm i förhållande, alltså riktad jag tänker i förhållande upp?

ZH: Så här någonting.

FL: Rakt fram.

ZH: Ja, jag tror det.

FL: Du tror det.

ZH: Ja.

FL: Mm. Så du har armen riktad rakt fram när skottet avlossas, är det rätt uppfattat?

ZH: Faktiskt jag kommer inte ihåg hundra procent, men ja kanske.

FL: Mm. Och hur nära är du Hala då när ni pratar?

ZH: Jag är ganska nära.

FL: Mm. Hur står du liksom nära soffan?

ZH: Ganska nära för jag såg Hala hade även med sina fötter så gjorde hon någon rörelse så att vi var ganska nära varandra.

FL: Mm.

BFL: Vad gjorde hon för rörelse med fötterna?

ZH: Jag tror att, jo, men typ röra precis som, jag kände hur som helst att Halas fötter mot mina, så så nära var jag.

BFL: Så du kände hennes fötter mot dig då?

ZH: Ja.

FL: Och hon sitter framför dig, du ser hennes ansikte.

ZH: Ja.

BFL: Var känner du hennes fötter någonstans?

ZH: Det är väl på mina, ja, på knä eller någonstans.

FL: Mm. Och hur är du i kroppen då, står du rakt upp?

ZH: Nej, det är inte rak, jag var väl nog lite böjd.

FL: Lite böjd?

ZH: Ja.

FL: Mm. Varför då?

ZH: Jag vet faktiskt inte.

FL: Kan du fortsätta berätta efter, du säger att skottet avlossas. Du vet inte vart...

ZH: Nej. Jag lovar, jag har inte sett var skottet har hamnat.

FL: Nej. Och vad ser du när du står framför Hala?

ZH: Ingenting. Jag ropar bara. Jag sa jag tror jag sa Hala och sen jag såg Halas ansikte blev så här.

FL: Hur blev det?

ZH: Så här.

BFL: Försök gärna beskriva om du kan med ord så...

ZH: Jag vet inte vad den kallas förut att man till exempel när man blir ja, man blir...

FL: Åt sidan?

ZH: Ja.

FL: Hennes ansikte hamnar åt sidan?

ZH: Ja.

FL: Okej. Och hur ser du det?

ZH: Jag stod där precis när skottet avlossades.

FL: Så när skottet avlossas då faller Halas ansikte till sidan.

ZH: Faller sidan, ja, faller.

BFL: Vilken sida?

ZH: Vänster sida. Man tittar mot väggen så blir det vänster sida.

FL: Så hennes huvud eller ansikte hamnar åt vänster.

ZH: Åt vänster sida ja om man tittar mot väggen.

BFL: Din vänster?

ZH: Ja. Ja, min vänster blir det, vänster.

BFL: Mm. Kan du säga någonting annat om hur ansiktet såg ut när det föll åt sidan?

ZH: Nej, ingenting, den blev bara så och föll åt sidan. Och då blev jag livrädd och sprang ut.

FL: Ser du något mer innan du...

ZH: Ja, innan jag går jag la pistolen i min jackficka. Sen väl vid dörren när jag skulle ta ut nyckeln till dörren så tog jag upp pistolen, jag blev rädd att den skulle även avlossa skott mot mig och jag tog ut magasinet och ett skott ramlade på marken. När jag väl skulle lyfta den, omedvetet så såg jag Hala och då såg jag att hon låg typ så här och det var omedvetet när jag alltså jag var rädd att titta ens på den sidan. Jag blev rädd, jag ville inte ens titta där, men omedvetet så i smyg såg jag.

FL: Och nu visar du att du står på knä framför din stol, jag tänker så att det kommer på ljudinspelningen. Kan du visa igen hur du ser Hala? Så. På knä med överkroppen och armarna.

ZH: I smyg såg jag, jag vågade inte titta åt den sidan.

FL: Mm. Vad tänkte du då när du såg henne?

ZH: Mycket obehaglig känsla.

FL: Mm. För när hon sitter i soffan så sitter hon framför dig, du ser hennes ansikte säger du, hon har kroppen mot dig. Förstår jag det som.

ZH: Ja.

FL: Men nu när du ser henne så är hon åt andra hållet?

ZH: Ja.

FL: Ja. Hur gick det till?

ZH: Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej. Så när skottet avlossas, kan du berätta mer liksom, vad händer med henne? Du berättar att hennes huvud hamnar åt sidan. Händer det någonting med hennes kropp?

ZH: Huvudet åt sidan bara.

FL: Vad sa du?

ZH: Ja, huvudet åt vänster sidan.

FL: Huvudet, ja. Och kroppen då?

ZH: Jag vet inte, jag la inte märke till den, men när jag väl var vid dörren och skulle ta upp det där skottet som jag tappade i smyg så såg jag att Hala stod så som jag sa med ryggen, ansiktet på soffan.

BFL: Du berättade ju om händerna, med viftandet och det här med fötterna också.

ZH: Ja.

BFL: Vad hände med det?

ZH: Förlåt mig?

BFL: Vad hände med det, slutade hon med det eller fortsatte hon eller kan du berätta om hennes kropp på det sättet?

ZH: Förlåt, nu förstod jag inte.

BFL: Du berättade ju att hennes huvud föll till sidan.

ZH: Ja.

BFL: Vad hände med hennes övriga kropp då, du berättade ju om händerna. Hon viftade med dem innan och hon rörde på...

ZH: Ingenting då, men när jag väl var vid dörren så såg jag att Hala hade alltså kommit ner från soffan.

FL: Hur hade hon kommit ner?

ZH: Jag vet inte.

FL: Nej, men vad menar du med att hon hade kommit ner från soffan?

ZH: Här, så.

FL: Ja och så var hon inte innan då förstår jag.

ZH: Nej.

FL: Nej. Hur var hon innan då om du visar på stolen.

ZH: Hon var kanske så.

FL: Mm, det är det du ser när du är i hallen.

ZH: Ja.

FL: Ja. Och när du stod framför henne.

ZH: Nej, det är det jag ser när jag var framför henne, framför. Sen när jag var i hallen så var det...

FL: Så när du står framför henne så har hon ryggen mot dig?

ZH: Ja.

FL: Det berättade du inte innan. Då sa du att du såg hennes ansikte, att hon var framför dig.

ZH: Så här, nej. Ansiktet bara vänstra sidan var mot mig, alltså du sa såg du ansiktet.
Ansiktet, bara vänstra sidan jag såg.

BFL: För det var inte så att hon var vänd framåt mot dig?

ZH: Förlåt mig, nej. Men det har jag aldrig, har jag sagt det?

BFL: Hur satt hon i soffan då från...

ZH: Från början?

BFL: Ja.

ZH: Från början normalt och sen när jag tog fram vapnet så sjönk hon så här och blev lite åt sidan och när skottet avlossades så blev det så här. Då var det så här.

FL: Du berättade att hon viftade med både armarna och benen mot dig, att hon träffade dina knän.

ZH: Ja.

FL: Hur var hennes kropp då, när hon sparkade med benen?

ZH: Sidan så här.

FL: Att hon sitter på sidan.

ZH: Ja, hon hade sjunkit i soffan så.

FL: Jag förstår inte hur hon hamnar på andra sidan, för det är då hon viftar med armarna och benen säger du.

ZH: Så kanske snarare. Så.

FL: Mm. Var står du då?

ZH: Jag står här.

FL: Framför henne.

ZH: Ja.

BFL: Och vad händer med kroppen sen då, först är hon så som du visar nu, att hon sitter nedsjunken så.

ZH: Ja.

BFL: Vad händer sen då?

ZH: Sen när jag hörde skottet så var det så här.

BFL: Ja, försök igen att förklara med orden så vi får med det på förhöret också.

ZH: Jag vet inte vad jag ska säga, det var så här. Om det var på högra sidan eller vad kallas det för.

BFL: Ja, det kan inte jag säga, men det blir svårt för oss i förhöret bara. Först så är du framifrån. Eller hon är framför, hon är nedsjunken.

ZH: Åt sidan.

BFL: Och sen så vänder du på dig.

ZH: Nej, först är jag så här, Hala är så här.

BFL: Då sitter du nedsjunken i stolen.

ZH: Ja och lite lutad åt högra sidan och jag är här framför. Och sen när skottet avlossades så tror jag ligger Hala totalt åt högra sidan nästan och sen när jag väl var där, var vid dörren och tog upp det här patronen som ramlade så såg jag att Hala var ja, men typ så här, ryggen mot eller vad det kallas.

FL: Mm. Och hennes kropp liksom flyttar, rör sig.

ZH: Nej.

FL: Hur hamnar hon på, först sitter hon ju med vad ska jag säga liksom, med ryggen mot ryggstödet i soffan och sjunker ner.

ZH: Ja. Sjunker ner och...

FL: Sen... Ja.

ZH: Hamnar på högra sidan.

FL: Och så ligger hon helt på högra sidan?

ZH: Ja.

FL: Ja. Hur hamnar hon så?

ZH: Och sen ligger hon...

FL: Hur hamnar hon på höger sida?

ZH: Jag vet faktiskt inte.

FL: Nej.

ZH: Jag vet inte.

ADV: Får jag flika in med en fråga?

FL: Ja.

ADV: Men jag tänker nu ställs det ju massor med frågor om vad du har sett, men under hur lång tid ser du vad som händer med henne, pratar vi om...

ZH: 2-3 sekunder, 5 sekunder.

ADV: Ja, så det är väldigt kort iakttagelse, okej.

ZH: Ja. Jag bara sprang ut.

ADV: Så att ja, jag bara undrar hur mycket du exakt kommer ihåg eller ja.

ZH: 5 sekunder max.

ADV: Okej, men en kort iakttagelse kan man säga.

ZH: Ja.

FL: Mm. Så att det är fem sekunder från att du tar fram pistolen.

ZH: Ja.

FL: Till?

ZH: Till att jag var ute.

FL: Till att du var ute.

ZH: Ja.

FL: Okej.

ZH: Jag vågade inte titta åt det hållet heller, utan jag bara när jag tappade skottet så per automatik då kollade jag åt den sidan. Annars vågade jag inte titta på den sidan.

FL: Nej. Du säger att du inte ser, att du inte vet var skottet hamnar någonstans, för jag tänker innan jag har frågat dig om händelsen så har du berättat lite annorlunda om just det här, den här situationen. Du säger att ni sitter bredvid varandra i soffan och att vapnet går av och det du beskriver nu är någonting lite annorlunda, eller hur?

ZH: Nej, du frågade mig hur, vad gjorde ni, var satt ni och jag sa vi satt bredvid varandra. Jag satt också jag sa nu också, jag satt från början satt jag på soffan och Hala satt på soffan bredvid mig och vi drack kaffe.

ADV: När du säger bredvid, säger du mitt emot eller sitter bredvid, det är väldigt viktigt att du använder rätt begrepp. Och förstår du inte så får du säga till.

ZH: Tack. Vi har en ensitsig soffa och vi har en tresitsig soffa som är mitt emot tv:n. Jag satt på den ensitsiga och den tresitsiga är precis intill, eller bredvid mig och Hala satt på den tresitsiga.

ADV: Är det som en hörna eller vadå?

ZH: Nej, en rak. Så jag var här och Hala var här i början. Det var inte så detaljerat också den dagen som jag blev förhörd.

FL: Du beskrev att du sitter i den andra soffan, de står ju så här sofforna, eller hur?

ZH: Ja, precis ja.

FL: Och var sitter Hala då?

ZH: Jag sitter här och Hala sitter där. Och tv:n är här. Så Hala blir, jag blir till höger om henne och hon blir till vänster om mig från början.

FL: Och det här när du har vapnet framme då står du upp.

ZH: Ja, då är vi vid samma soffa och då är tanken att jag ska sitta i soffan också bredvid Hala och så fort jag tog upp vapnet jag hann aldrig sitta, utan Hala viftade med handen och skottet avlossades och jag sprang ut.

FL: Mm. Och du vet att det går fort.

ZH: Förlåt mig.

FL: Du säger att det tar ungefär 5 sekunder.

ZH: Ja, sen jag sprang ut direkt.

FL: Mm. Du säger att du inte kommer ihåg hur det går till när skottet avlossas från pistolen.

ZH: Nej.

FL: Men du är säker på att du säkrade den, vapnet.

ZH: Ja. Det gjorde jag, precis när jag tog upp vapnet så säkrade jag den, det är det första jag gjorde.

FL: Och att du hade pistolen i dina byxor.

ZH: Ja.

FL: I förhöret första gången vi pratade med dig sa du att du hade den i din jackficka och att du gick och hämtade den i hallen.

ZH: Jag sa det idag också, den var i jackfickan, men sen när jag skulle duscha då la jag den i mina pyjamasbyxor och gick och duschade.

FL: Mm. Och den andra pistolen då?

ZH: Den andra var i bilen.

FL: I bilen.

ZH: Inte i Renaulten, utan i andra bilen.

FL: Varför hade du den där?

ZH: Den var där.

FL: Du hade inte den i din jacka då?

ZH: Nej.

FL: Innan när ni var i vardagsrummet.

ZH: Nej.

FL: Nej.

ZH: Jag skulle ta med båda och åka till skjutbanan.

FL: Mm.

BFL: Så den andra var i bilen då?

ZH: Ja.

BFL: Hur länge hade den varit där?

ZH: En dag.

FL: Och du säger att du ser inte var det här skottet avlossas någonstans, eller var det hamnar.

ZH: Nej.

FL: Tänker du, ser du något blod?

ZH: Nej, jag lovar, jag såg inte någonting sådant. Tack och lov. Jag är glad för det. Jag såg inte.

FL: Vad gör du sen? Du springer ut i hallen.

ZH: Ja.

FL: Berätta, vad händer sen? Du tar upp det här skottet säger du.

ZH: Jag tar upp den och per automatik när jag väl tar upp den så hamnar mina ögon åt den sidan så att då i rädsla så såg jag att Hala låg så och sen så sprang jag ut bara.

FL: Mm. Gör du någonting mer i lägenheten?

ZH: Nej. Jag bara går ut.

FL: Du sa i förra förhöret att du tar på dig skor och jacka förstod jag det som när vi frågade dig förra gången.

ZH: Bara jackan.

FL: Inga skor?

ZH: Nej, skor hade när jag gick ut till balkongen jag hade redan mina skor.

FL: Alltså du hade dina skor på dig redan.

ZH: Ja, när jag gick och rökte i balkongen.

FL: Mm. Och sen springer du ut ur lägenheten.

ZH: Ja.

FL: Låser du dörren?

ZH: Ja, jag tror jag låser dörren, ja, jag låste dörren.

FL: Mm. Vilket lås?

ZH: Bara vanliga låset snabbt och sen sprang jag.

FL: Ja. Varför gör du det?

ZH: Vadå, ska jag lämna Hala själv där och dörren öppen? Jag kunde inte lämna henne själv med dörren öppen. Det skulle inte kännas bra.

FL: Du tar på dig din jacka och springer ut. Du säger att du gör inget annat i lägenheten?

ZH: Nej. Jag gör inte det.

FL: Nej. Du har berättat förut, du träffar ju en läkare när du är i arresten dagen efter.

ZH: Ja.

FL: Och då berättade du att du tvättade händerna i lägenheten till den läkaren.

ZH: Va? Tvättade händerna i vad?

FL: I lägenheten, efter händelsen.

ZH: Nej, det har jag aldrig gjort.

FL: Nej.

ZH: Kanske hon frågade har du tvättat händerna då kanske i arresten jag har tvättat händerna.

FL: Ja, hon frågade efter händelsen och då...

ZH: Ja, då var det i arresten kanske.

FL: Ja, precis, det är det som heter rättsintyg som de skriver och då står det att du berättade att du hade tvättat händerna i lägenheten efter händelsen.

ZH: Nej, nej.

FL: Nej.

ZH: Nej, det måste de ta bort också, för jag har aldrig sagt så.

FL: Du har inte sagt så till läkaren?

ZH: Nej, nej. Jag vore tacksam också om man kunde ta bort den helt, för jag har inte, jag har absolut inte sagt så. Jag har absolut inte varit kvar i lägenheten eller jag skulle absolut inte kunna vara kvar i lägenheten av min rädsla och paniken jag fick skulle jag absolut inte kunna stanna kvar där.

FL: Om vi tänker tidsmässigt, kan du berätta vad klockan är när ni kommer hem? Jag tänker när ni kommer hem från dagis och när ni åker till dagis. Vet du ungefär när i tid det här sker?

ZH: Vi lämnar alltid på dagis klockan nio ska man vara på dagis. Så har vi väl kommit kanske kvart över, tjugo över nio, någonting sånt.

FL: Och hur långt efter att ni kommer hem sker det här i så fall?

ZH: Precis om man tittar på min telefon, precis när jag har ringt första samtalet på WhatsApp. När jag öppnade min telefon då var första numret min farbrors namn som stod där och jag tryckte på den.

FL: Mm. Var är du någonstans när du ringer det samtalet?

ZH: Jag är precis bakom vår byggnad och tittar samtidigt i fönstret, kanske Hala vinkar åt mig. Och samtidigt har jag telefonen och jag springer och dels går då jag tittar i vårt fönster.

FL: Och vad är det du säger till din farbror då?

ZH: Jag säger hallå, hallå säger han. Jag hallå, hallå, han säger hallå, jag säger får jag prata med pappa. Vi hör inte, kom hit sa han. Hallå säger jag, kom hit och så stängde jag bara telefonen och sprang över, mamma bor 50 meter därifrån. Jag sprang till mamma och knackade på och min mamma är sjuk, hon kunde inte komma så nära sa hon. Jag sa men kom ändå, det är katastrof som har hänt, jag tror Hala är hemma.

FL: Vad sa du?

ZH: Jag tror Hala har alltså har, jag vill inte ens nämna det namnet, men att jag tror att hon har gått bort hemma. Och att titta till barnen och om ni kan titta hemma och sen sprang jag ut. Jag bad henne också att ringa till min bror, till affären och kolla om pappa var där, för jag hörde inte dem. Och hon ringde och affären svarade. Och jag sa är det någon där och han sa det ingen där, bara vi i personalen är här. För hade jag fått tag i dem hade jag kommit till polisen direkt. Jag tror inte jag hade behövt att åka till Strängsnäs egentligen, utan jag skulle komma till polisstationen direkt.

FL: Förlåt, varför åkte du inte till polisstationen direkt? Jag förstod inte.

ZH: Nej, för de sa kom hit när jag pratade och sen försökte jag få tag på dem i telefonen igen jag försökte, jag kom inte fram och jag behövde tröst också, jag vet inte vad som hände mig. Jag var så väldigt upprörd och jag visste helt enkelt inte vad jag gör heller. Jag körde bil, jag visste inte ens var jag var. Jag gick, det kändes som att jag går i luften, eller jag simmar i luften. Jag visste inte faktiskt var jag var.

FL: Ringer du 112 eller liksom larmar du?

ZH: Nej, det gjorde jag inte.

FL: Nej. Varför gör du inte det?

ZH: För jag kände av att Hala inte, eftersom hennes huvud blev så, kände jag att hon inte levde.

FL: Eftersom hennes huvud blev så. Vad menar du med det?

ZH: Alltså hon blev vänd.

FL: Hennes huvud eller?

ZH: Ja, alltså att när man blev knäpptyst och bara, då kände jag av att det var något inte bra.

FL: Så det är därför du inte larmar.

ZH: Ja.

FL: Ja. Ber du någon annan att larma?

ZH: Jag tror nej, det blir inte, utan jag har tanken bara att jag skulle komma till polisstationen själv och berätta vad som hände.

ADV: Får jag flika in där?

FL: Ja.

ADV: Men jag tänker på när du går ut på parkeringsplatsen, då tänker du tanken att hon ska vinka till dig.

ZH: Ja.

ADV: Så hur går det här ihop?

ZH: Jag vet faktiskt inte.

ADV: Vet du om hon är död eller inte rakt...

ZH: Man vet och vill inte tro. Jag vet inte. Känslan var så i alla fall.

ADV: Men vad tänker din...

ZH: Fortfarande också fram tills idag jag tänker kanske hon kommer. Det gör jag.

ADV: Visste du vad du, du har ju berättat för mig att du har haft panikångest tidigare.

ZH: Ja.

ADV: Kände du, hur var dina tankar? Hade du, kände du att du kunde tänka klart eller var det bara...

ZH: Efter händelsen?

ADV: Ja.

ZH: Nej, faktiskt inte. Jag blev, efter händelsen jag kunde inte tänka ens. Jag blev jättestressad och jag fick panik och...

ADV: Känner du igen symptomen på panikångest?

ZH: Ja.

ADV: Har du någonsin haft en sån panikångest som du hade?

ZH: Nej.

ADV: Nej.

ZH: Aldrig, den var första gången i mitt liv.

ADV: På den nivån?

ZH: Ja.

ADV: Okej.

FL: Mm. Och du berättade att du pratade med din farbror. Du säger hallå. Berättar du vad som har hänt?

ZH: Jag försökte att berätta, de hörde ingenting.

FL: De hör ingenting.

ZH: Nej. Och jag gång på gång försökte berätta och de hör ingenting, men jag hörde. De sa var är du, kom hit och så vidare. Och jag åkte dit och sen precis jag stannade inte ens där, pappa med bilen, de körde mig till polisen.

FL: Mm. Och sen går du till din mamma berättar du.

ZH: Precis efter händelsen, ja. Hon bor bara 50 meter från oss. Jag sprang dit och jag berättade och så.

FL: Mm och då är du, kan du säga igen vad du berättar?

ZH: Jag sa att det är en katastrof som har hänt och tror jag Hala är så och att titta på barnen och titta om ni kan hemma och sen sprang jag ut bara.

FL: Vad sa du, titta på barnen...

ZH: Och titta till barnen och titta till hemma.

FL: Titta till hemma?

ZH: Ja, hemma. Alltså kolla vad de kan göra, ringa polisen eller ringa ambulans eller gå hem och titta eller någonting. Och så sprang jag därifrån.

FL: Mm. Gjorde din mamma det?

ZH: Det vet jag faktiskt inte, jag har ingen aning.

FL: Men du bad henne att gå hem till er.

ZH: Nej, jag bad inte henne att gå hem till oss, utan jag sa att det här har hänt och att titta till barnen och så vidare.

FL: Mm. Och hur blev det med barnen då, vem...

ZH: Jag vet faktiskt inte. De kom ju sen och berättade från vad heter det socialen när jag var på arresten, de sa att barnen är okej och att så ligger det till.

FL: Mm. Vad säger din mamma då när du berättar vad som har hänt?

ZH: Jag tror hon trodde nog inte, hon vad säger du typ. Hon fick ju panik också. Jag tror inte hon trodde. Och sen sprang jag iväg. Och sen åkte jag till polisen.

FL: Och den här bilen, ni har ju två bilar, två stycken Renault.

ZH: Ja.

FL: Vad, den som står i garaget, vad är anledningen till att du inte åker i den bilen efter händelsen?

ZH: Förlåt mig?

FL: Bilen som ni åkte till förskolan med.

ZH: För att jag sprang över till mamma och den andra var i parkeringen precis ja, där i närheten någonstans, så jag sprang bara dit. Jag visste inte var jag har parkerat heller, jag gick dit och sen gick jag på andra sidan.

FL: Mm. Så du, jag förstod inte, varför tar du den bilen, för att den står på parkeringen?

ZH: Ja.

FL: Ja. Mm. Och i den bilen så ligger den andra pistolen.

ZH: Ja, den låg i den.

FL: Precis.

FL: Brukade du förvara den pistolen i den bilen?

ZH: Faktiskt inte, nej.

FL: Nej.

ZH: Utan den dagen hade jag den där.

FL: Mm. Och jag tror att du vid tidigare förhör också har berättat att du har haft båda pistolerna i jackan.

ZH: Nej. Jag har aldrig pratat om båda pistoler, det är bara den pistolen i jackan.

FL: Du hade bara den pistolen i jackan, ja.

ZH: Ja och magasin till den.

FL: Ja. Och vad var anledningen till att du hade den pistolen i jackan då?

ZH: Vilken?

FL: Den pistolen som avlossades i lägenheten.

ZH: Den, jag hade inte låst den på kvällen i skåpet. Då ville jag ha den med mig så att den är under uppsikt.

FL: Mm. Så förlåt, du hade inte låst in den under kvällen?

ZH: Nej.

FL: Varför gjorde du inte det?

ZH: Faktiskt jag gjorde inte det, den var bara med mig. Vi har varit oroliga sen vårt andra vapenskåp försvann så var vi lite oroliga att någon ska komma hem till oss med vårt vapen, beväpnade eller någonting, att vi skulle inte hinna larma polisen eller så jag har varit lite orolig.

FL: Mm. Och du berättade att du ringer till din farbror och sen så springer du över till din mamma. Ringer du någon annan?

ZH: Nej.

FL: Ingen annan.

ZH: Nej.

FL: Är det någon som ringer till dig?

ZH: Nej, ingen ringer till mig.

FL: Så är det ett samtal med din farbror om jag har förstått det rätt?

ZD: Ja

FL: Och sen går du till din mamma och sen till bilen.

ZD: Ja.

FL: Mm. Så du ringer ingenting?

ZH: Nej.

FL: Nej. Hur tänker du kring det, varför ringer du ingen?

ZH: Jag vet inte, jag var bara, jag hade panik och jag visste inte var jag var, så.

FL: Nej.

ZH: Jag kunde inte ens tänka faktiskt.

FL: Nej. Och din farbror då, han ringer inte upp dig igen?

ZH: Nej.

FL: Nej. Inte vad jag hörde.

FL: Nej. Jag tänker du sa att han inte förstod, för du sa att han säger kom hit till Strängnäs.

ZH: Ja.

FL: Ja. Ni pratade inte efter det innan?

ZH: Nej, det gjorde vi inte.

FL: Och vad är klockan då ungefär när du lämnar, när du sätter dig i bilen och åker mot...

ZH: Faktiskt, jag har ingen aning, men det hela kanske max 2 timmar det tog.

FL: Vad sa du, vad tog max?

ZH: 2 timmar.

FL: 2 timmar.

ZH: Ja, fram tills jag var hos polisen från det att jag gick hemifrån fram tills jag var hos polisen, 2 timmar och 20 minuter.

FL: Mm. Du berättade att ni lämnade på förskolan vid niotiden.

ZH: Ja, jag menar efter händelsen.

FL: Ja, precis. Jag tänkte vid niotiden lämnade ni på förskolan. När tror du att ni är tillbaka i lägenheten igen?

ZH: Ja. Kvart över kanske. Tjugo över.

FL: Och hur långt efter att ni kommer tillbaka till lägenheten till att skottet avlossas?

ZH: Jag vet faktiskt inte, men man kan se det på telefonen där första samtalet jag gjorde den dagen, för den är gjord två minuter efter händelsen.

FL: Ja, jag förstår. Om du skulle uppskatta hur länge ni är hemma innan det här händer?

ZH: Alltså jag vet inte. Två tre timmar.

FL: Två tre timmar.

ZH: Ja, jag tror det, jag vet inte.

FL: Så klockan kanske är då runt 11?

ZH: Nej, mer tror jag.

FL: Mer än elva, ja.

ZH: Ja, tolv halv ett kanske.

FL: Mm. Så då är ni hemma ett bra tag, några timmar.

ZH: Ja.

FL: Vad gör du mer hemma än att duscha?

ZH: Faktiskt ingenting. Först satt vi och vi drack kaffe och pratade lite om vi hade köpt bakelser som Hala specifikt ville ha från Turkiet och de var hennes önskemål och hon pratade om dem och sådana saker och pratade om vad hon skulle laga mat till barnen idag när de kommer från skolan, bara sådana grejer.

FL: Så från det att du lämnar lägenheten och pratar med din farbror till att du går in på stationen, polisstationen sa du att det var 2-3 timmar?

ZH: 2,5 kanske till och med, en uppskattning, jag kan inte, 2, 2,5.

FL: Ja. Och då åker du först då från Fisksätra, du kör av fel där säger du.

ZH: Ja, Värmdö ja. Och sen därifrån till Strängnäs och sen kör de mig till polisen.

FL: Ja. Men jag förstår inte, vad är anledningen till att du åker till Strängnäs?

ZH: Faktiskt, det var bara för att jag sökte hjälp helt enkelt. Jag visste inte vad ska jag göra.

FL: Nej.

ZH: Och att jag försökte att prata och berätta vad som har hänt och jag kunde inte förklara och så att det var bara så.

FL: Mm. Och vilka är det i Strängnäs då som du träffar?

ZH: Sen jag gick till affären och då var ingen i affären, pappa var inte där och ingen var där, bara min bror med personal och så småningom kom dem. De stannade inte, de bara så här skojar du, vad har hänt och jag sa det här har hänt så du skojar. Nej, jag skojar inte och vi åker till polisstationen och sen gick jag och satte mig i bilen. Det fanns ingen bensin i den bilen som jag kom med. Då öppnade jag luckan och jag sa att jag måste tanka här först. Nej du har inte tid sa han, du får åka i den här och så lämnade de mig i Nacka strand.

FL: Mm, så den enda, så det är bara din farbror då som du pratar med efter händelsen på telefon.

ZH: Förlåt mig?

FL: Det är bara din farbror då som du pratar med på telefon, ja.

ZH: Ja. Farbror och nej, han gav mig pappa, men han hörde inte mig.

FL: Nej, han lämnade över?

ZH: Ja.

FL: Och när du kommer till Strängnäs, vet din pappa och din farbror och bror om vad som har hänt?

ZH: Jag tror att de vet, ja. Min bror visste i alla fall tror jag.

FL: Hur visste han det?

ZH: Jag vet inte, mamma sa väl till honom, för när jag var hos mamma så sa jag till honom ge mig pappa. Han sa de är inte här, jag är i affären, de är inte här. För hade jag då fått till exempel prata ut och så vidare, då kanske jag gick till polisstationen direkt.

FL: Mm. Så din pappa visste vad som hade hänt när du kom till Strängnäs?

ZH: Jag vet inte, jag har inte frågat om han visste eller inte, men jag berättade direkt när jag såg dem, jag berättade direkt att så här har hänt.

FL: Vad är det du berättar då?

ZH: Att den här katastrofen har hänt och ja, jag vet inte vad jag göra. Åk till polisen sa dem..

FL: Mm. Säger du något mer än att en katastrof har hänt?

ZH: Vad jag menar med katastrof, att jag vill inte bara uttrycka det här hemska saken som hände, utan jag, vad jag menar att jag har, att ett skott träffade Hala och jag tror hon är...

FL: Är det de du säger till din pappa?

ZH: Ja. Jag tror det, ja, något sånt.

FL: Att ett skott har träffat Hala. Och du tror att hon är...

ZH: Ja.

FL: Är det död då du tänker?

ZH: Ja.

FL: Som är ordet du inte vill säga nu?

ZH: Ja.

FL: Ja.

ZH: Jag tror det var så jag sa.

FL: Mm. Jag ser att klockan börjar närma sig 16. Jag vet inte om jag har så många mer frågor i den delen idag. Är det någonting annat som du tänker att du vill berätta om själva händelsen, om det som händer här i lägenheten som jag inte har frågat om eller som du inte har berättat?

ZH: Jag tror det är allt som jag har berättat.

FL: Mm.

ZH: Kommer jag få prata med barnen?

FL: Ja, vi kan ta det sen. Jag tänkte en annan sak, för du har beskrivit och du har visat lite här på med den här stolen lite hur det har gått till. Jag tänkte fråga om du skulle vilja i en rekonstruktion också visa, det är att du får själv visa hur den här händelsen har gått till, fast i lite annan miljö än här på häktet. Det kan vara någonting som du kan prata med din advokat om, men jag tror det skulle vara ganska bra, så vi förstår och då får man, får du visa hur det har gått till exakt så mycket som du kan.

ZH: Ja.

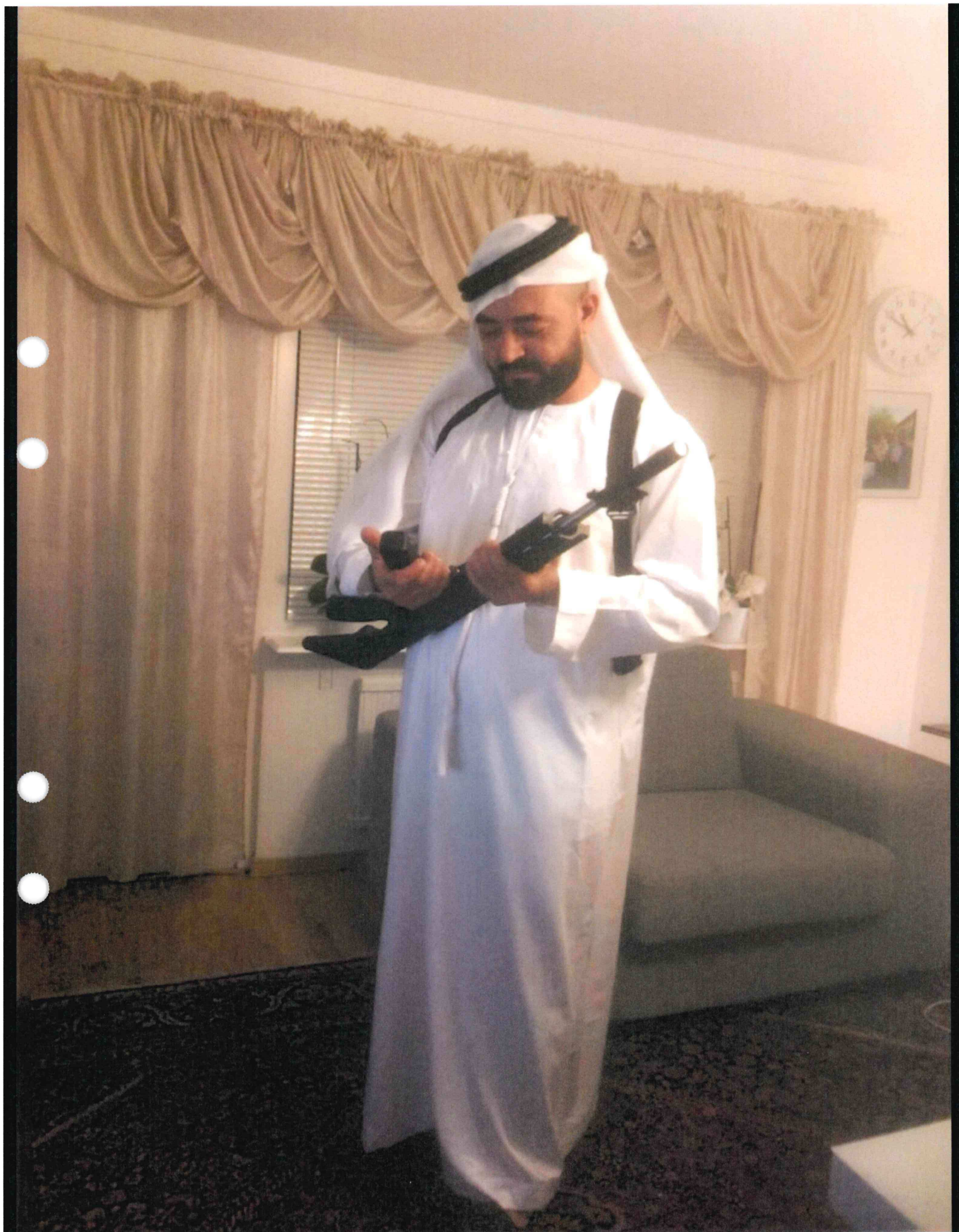
BFL: De här sakerna som är svåra att beskriva som du visar nu till exempel.

FL: Mm, precis, det du visar när du visar med kroppen hur hon har sjunkit ner och hur du ser henne hur hon ligger och så. Det är lite svårt i...

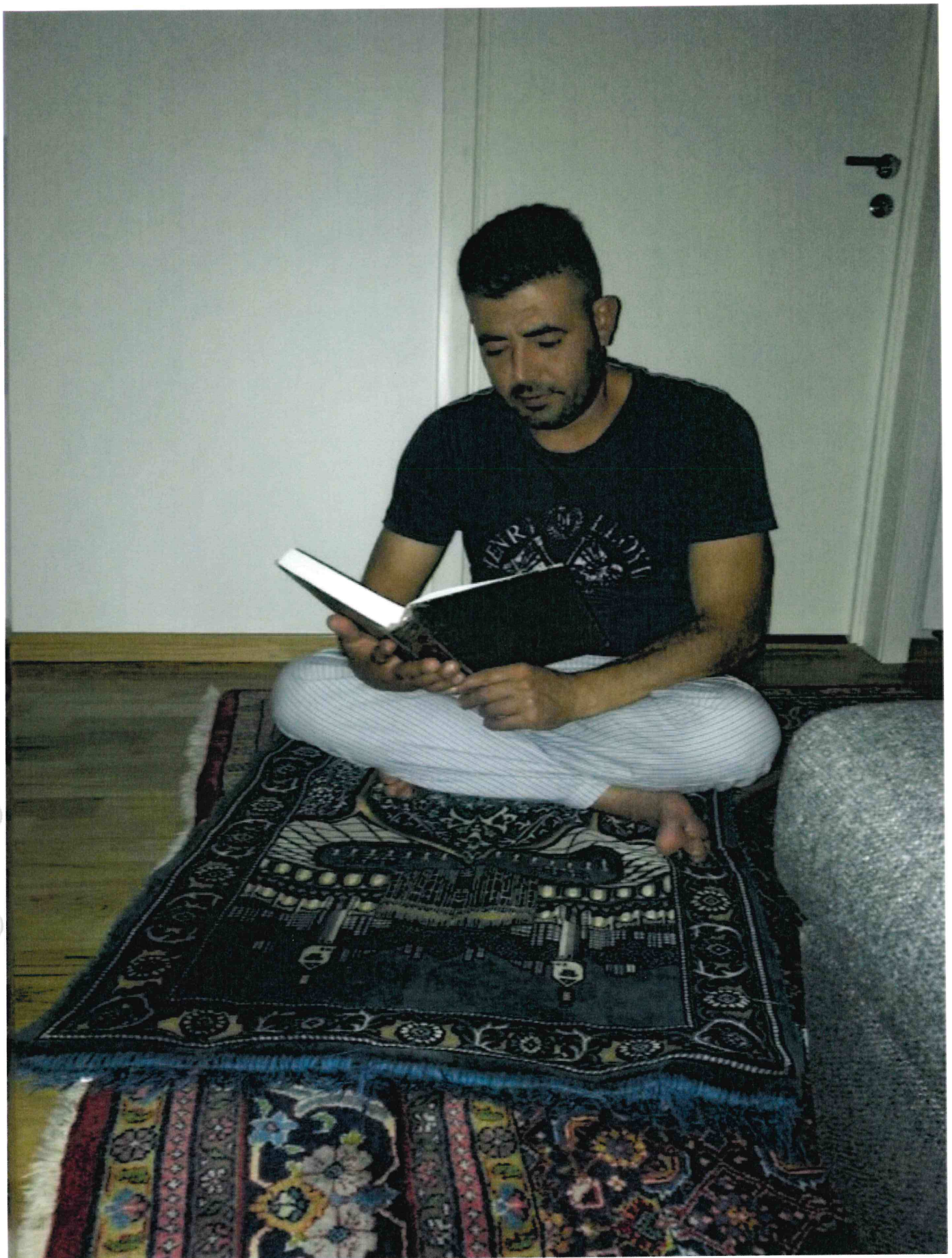
ZH: Jag frågar Henrik sen.

FL: Ja. Ni kan ha det, någonting som vi tänker kan vara bra att du får visa själv, så det inte bara blir, för det känns som att du visar med kroppen nu också, att det är svårt kanske med ord att förklara hur hon har, hennes kropp har varit och så. Mm. Har du någonting innan vi avslutar, nej. Då säger vi så Zuheir, då avslutar vi förhöret. Klockan är 15:57.

Utskrift: U0069479, skrivcentral Syd, Stockholm, 2021-01-29
Genomlyssnat och korrigerat av Johanna Ris









Polisen

108

PM

Gällande vad misstänkt visar vid förhör

Signerad av

Signerad datum

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Diarienumr

5000-K1485654-20

Uppgiftslämnare

Walldén, Lisa

Datum

2021-03-29

Tid

12:35

Beslag verkställt

Nej

Material för analys

Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av

Lisa Walldén

Uppgiften avser

Uppgift

I utskriften av förhöret 2021-01-19 på sidan 33-36 visar Zuheir vad som händer med Halas kropp i samband med att han berättar om händelseförloppet den 3 december.

Zuheir ombeds sedan berätta vad som händer med Halas kropp när skottet avlossas. Zuheir visar då med sin egen kropp vid förhöret genom att sjunka ner i stolen och visar att huvudet faller åt vänster sida. Zuheir visar flera gånger hur han sjunker ner i stolen och vänder sin kropp åt höger.

Zuheir beskriver sedan vad han ser när han är i hallen och hur Hala då är placerad. Zuheir ställer sig på knä på golvet framför sin stol. Han lägger sin överkropp på stolsitsen med huvudet åt sidan och armarna bredvid huvudet för att visa hur han såg Hala när han befann sig i hallen efter skottet avlossats. Under förhöret säger Zuheir "såhär" och "lite så" flera gånger. Vid vissa av dessa tillfällen visar Zuheir det som ovan är beskrivet och andra gånger säger han "såhär" och "lite så" utan att visa något med kroppen.

Förhørsledaren ber under förhörets gång Zuheir beskriva med ord vad som händer så det kommer med i ljudupptagningen. I slutet på förhöret tar förhørsledaren upp frågan om rekonstruktion av händelseförloppet där Zuheir får visa vad som hänt.

I tjänsten,
Lisa Walldén



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Diariernr

5000-K1485654-20

Hörd person

Hussein, Zuheir

Personnummer

19790901-0618

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av FL

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

slutförhör 1/2

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttaga)

Försvare/ombud önskas

Henrik Olsson Lilja

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Lisa Walldén

Förhørsdatum

2021-05-17

Förhör påbörjat

13:10

Förhör avslutat

14:55

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Johanna Ris

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

K1485654-20 – Dialogförhör

F1: Förhørsledare Lisa Walldén

F2: Biträdande förhørsledare Johanna Ris

ZH: Hörd person Zuheir Hussein

FÖ: Försvarare Henrik Olsson Lilja

(Ljudfil 1)

F1: Då påbörjar vi inspelningen. Det är 17 maj. Vi är på Sollentunahäktet och håller förhör med Zuheir Hussein. Närvarande är advokat Henrik Olsson Lilja. Och så är det Zuheir Hussein då. Förhørsledare Lisa Walldén, biträdande förhørsledare Johanna Ris.

F1: Tänkte innan vi börjar så ska jag, jag har gjort det vid de tidigare förhören också, gå igenom dina rättigheter i samband med förhöret.

ZH: Ja.

FÖ: Det behöver du inte göra.

F1: Behöver jag inte göra det?

FÖ: Nej.

F1: Okej. Vet du om att du inte behöver svara på mina frågor och så?

ZH: Ja.

F1: Bra.

F1: Jag tänker att idag. Vi har en del frågor till dig vad som har kommit fram i utredningen.

ZH: Okej.

F1: Som vi dels kommer att berätta och fråga dig om. Vi har både idag och i morgon.

ZH: Ja.

F1: Så vi har delat upp det lite. Vi kommer ta en paus ungefär för att känna av hur du känner kring det. Och i morgon så kommer vi även lämna över hela förundersökningen till dig.

FÖ: Ja.

F1: Det är klart helt enkelt.

Tillägg i delgivningen

F1: Jag ska börja också med att säga, jag vet att det är tillägg i delgivningen eller gärningsbeskrivningen. För du har tidigare blivit delgiven misstanke om mord genom att du uppsåtligen berövat Hala livet genom att skjuta henen med ett handeldvapen på Braxengatan 11 3 december. Så har delgivningen sett ut innan.

F1: Nu är det ett tillägg i den delgivningen som åklagaren vill att vi ska delge dig också. Zuheir Husseis syfte har varit att bevara eller återupprätta familjen och eller sin egen heder. Så det är liksom som ett tillägg till den delgivningen. Har du förstått?

ZH: Ja.

F1: Är det någonting du vill... Någon kommentar till det tillägget i delgivningen?

ZH: Ja. Det stämmer inte alls.

F1: Nej.

ZH: På vilket sätt skulle det vara?

F1: Vi kommer prata om det senare.

ZH: Okej.

F1: Så ska bara informera dig om att det är så, att det är tillägg till gärningsbeskrivningen. Det motivet.

F1: Och som sagt har du några frågor längst med, bara att du frågar Zuheir.

Överföring av två miljoner kronor

F1: Som sagt vi ska gå igenom lite olika liksom områden. Och min första fråga till dig, vi har pratat... Eller frågat dig tidigare om den här överföringen du gör...

ZH: Ja.

F1: I november på 2 miljoner till din pappa.

ZH: Ja.

F1: Kan du berätta lite igen om varför gör du den överföringen?

ZH: Faktiskt, ja precis som jag sa, jag... jag vakande på morgonen på det här hotellet som jag var på. Och jag försöker och, vad heter, logga in på min E-mail. Jag kommer inte in på min E-mail. Och jag försökte flera gånger. Jag kommer inte in.

ZH: Sedan den här receptionisten som stod där vid vid... vid disken på hotellet, då går jag till honom. Jag frågar om han... han är datakunnig. Ja vi kan titta på det sa han. Och så höll han på i en kvart ungefär. Då sa han nej det... det är någon som har, alltså kapat din Internet. Och jag... jag trodde att, på riktigt, någon som har kapat min Internet.

ZH: Och då ringde jag, tror jag, Jean, min syster. Och jag sa till henen kan du kolla varför jag inte kommer in. På hotellet säger de att jag... Att mitt Internet har blivit kapat.

ZH: Och då var pappa bredvid henne. Och då sa han kolla dina konton att ingen har kommit åt det heller. Och då kollade jag att det. Och det var ingen som hade kommit åt det. Och då sa jag men jag överför dem till dig i rädsla av... av det här då.

ZH: Och du kan kontakta receptionisten på det hotellet också.

F1: Så det är egentligen samma svar som du gett tidigare om den...

ZH: Ja.

F1: ... överföringen som nu?

ZH: Ja.

F1: Ja.

ZH: Alltså om du bara kontaktar hotellet så får du tag på den där receptionisten.

Lån av vapen den 28 november

F1: Så också pratat innan om när du träffar Christer.

ZH: Ja.

F1: Innan den här händelsen och ni skjuter det här vapnet som du får låna.

ZH: Fem skott ja.

F1: Precis. När var sista gången som du sköt med vapnet?

ZH: Det var första dagen jag köpte den.

F1: Då när du köpte.

ZH: Och det var lördag tror jag.

F1: Ja.

ZH: En lördag.

F1: Okej.

ZH: Och det var jag som sa till honom men jag vill provskjuta den. Och fem skott sköt jag med den.

F1: Var det samma dag som du fick låna vapnet som ni sköt med den?

ZH: Ja det var samma dag ja.

F1: Ja precis. Kan du berätta lite om det. Hur gick det till när ni sköt den dagen?

ZH: Nej ingenting. Ja jag ville egentligen ha Glock19 för det var den jag hade när den blev stulen. När skåpet blev stulen. Och Chr... Christer öppnade skåpet och letade bland alla vapen där. Och han, det fanns en Glock19. Så frågade han Karolin. Karolin sa att den där är klubbens den... Den får vi inte sälja enligt lag. Och då, då gick det inte. Och då va... Då hade vi den där vapnet då som var motsvarande. I samma storlek nästan. Den liknade den. Så det var bara det.

F1: Tänkte om du kan berätta lite mer hur det går till när ni skjuter. Alltså hur du hanterar vapnet, vad gör ni?

ZH: Ingenting förutom att sätta i magasinet och skjuta.

F1: Kan du berätta hur ni gör?

ZH: Jag... jag ville köpa den här vapnet av Christer. Och ... som sagt den här Glock19 fanns inte. Och jag tyckte att den här var i samma storlek. Då sa jag till Christer... Då sa Christer den där andra kan jag inte sälja. Men den här är ungefär lika dan. Och då... då, då sa jag okej att jag... jag vill köpa den då.

ZH: Och sedan frågade jag honom men Christer kan inte vi skjuta och prova om det funkar. För på an... på motsatta sidan så var det en plastbit där som fattades. Då sa jag den kanske inte funkar den här pistolen. Och då sa Christer nej men den här är sprillans ny. Och det... det är fabriksny pistol helt enkelt så att den ska funka.

ZH: Och då så frågade jag honom om vi kan skjuta med den. Och då, självklart sa han. Och då sköt vi fem skott med den.

ZH: Den var så konstig med laddningen. Och då sa jag till Christer varför är den så konstig? För den, alltså den laddades inte som vilken pistol som helst. Och vi gick igenom det lite

grann. Till slut så kom Christer på att... att man skulle hålla den uppifrån och ladda den.

F1: Men vad menar du, hålla den uppifrån?

ZH: Alltså att man skulle ladda den så här och inte så här.

F1: Okej. Kan du säga? När du säger så här, vad är det du...

ZH: På...

F1: Om du försöker an...

ZH: På en vanlig pistol så tar man ju och... och drar laddningen tillbaka så här.

F1: Det är en mantelrörelse.

ZH: Eller hur, mm. men...,

ZH: Och den här, när man försöker och dra den tillbaka den var krånglig. Så att då sa Christer nej det här är en annan modell. Utan den tar man så här uppifrån och ... laddar. Liksom så här. Jag vet inte vad det kallas för Henrik. Att man... att man tar den uppifrån och laddar den och inte...

F1: Vart någonstans på vapnet uppifrån?

ZH: Jao...

F1: Du visar som en mantel. Jag tänker så att det kommer med i ljudinspelningen.

ZH: Kan jag... Kan jag...

F1: Det blir som en mantelrörelse. Är det det du försöker beskriva? Nej.

ZH: Jag vet inte hur jag ska förklara det.

FÖ: Ja det här är ju en mantelrörelse.

ZH: Ja så, så skulle den laddas.

FÖ: Är det så den laddas?

ZH: Ja.

F1: Ja.

ZH: Ja.

F1: Och vad var det som var annorlunda med den här pistolen gällande det?

ZH: Laddningen.

F1: Mantelrörelsen, det är den du menar?

ZH: Ja, jag vet inte vad det kallas för men det...

F1: Nej.

ZH: Själv... Pistoler är jag väldigt o... oerfaren med.

F1: Okej.

ZH: Hade varit skillnad med till exempel hagelgeväret jag hade. Det var den jag mest var på skjutbanan med.

F1: Okej.

ZH: Men så att ja, jag vet inte vad det kallas för. Men att laddningen var inte som... som de andra pistoler.

F1: Och just vid laddningen visar du med handen. Att det är en mantelrörelse du menar, var det så?

ZH: Att man håller den så här och drar den och inte så här.

FLs notering, Zuheir visar med handen en tillbakarörelse på sin hand likt en mantelrörelse.

F1: Okej. Så det var någonting som var annorlunda?

ZH: Ja det var någonting som var annorlunda.

F1: Och du berättar att ni skjuter fem skott med den här.

ZH: Fem skott ja.

F1: Ja. och hur går det till då rent praktiskt? Hur hanterar ni vapnet då på den här lördagen?

ZH: Ingenting förutom att vi stoppade i magasinet. Så sköt jag fem skott och det var bara det.

F1: Och vad gör ni efter det när ni har skjutit klart med vapnet?

ZH: Det var då vi..., Ja jag sa till Christer men de... den är... Jag vill jättegärna ha den men den är så konstig med laddningen, sa jag till honom. Och dessutom så är det någon plastbit som pa... Fattas där. Men nu har vi ju provat den. Den funkar. Alltså det är sprillans fabriksny pistol, sa han. Och, och då gick vi igenom laddningen. Och då kom han på att det var uppifrån man tar och inte...

F1: Okej. Men ni sköt fem skott med den?

ZH: Vi sköt fem skott med den.

F1: Ja.

F1: Och gör Christer någonting med vapnet vid den här skjutningen?

ZH: Nej.

F1: Hanterar han vapnet på något sätt?

ZH: Inte. Inte förutom..., Christer sköt också fem skott med den tror jag.

F1: Med den...

ZH: Ja.

F1: ... pistolen?

ZH: Ja. Vi sköt fem skott var sin. Och inge... Christer gjorde ju ingenting med den förutom att han visade det här med laddningen då.

F1: Ja, som du menar var lite annorlunda när du visar här. Du drar handen fram och tillbaka.

ZH: Ja.

F1: Det var annorlunda på den här pistolen.

ZH: Det var annorlunda än de andra ja.

F1: Ja.

ZH: Vad var den här plastbiten som saknades då? Vad är det för något?

ZH: Jag vet inte. Det var ett litet hål där.

F1: Ett hål, mm.

ZH: Det var ett hål där. Och jag sa till Christer, men Christer det här, det är ett hål här. Nej det här är ingenting det är bara... Jag tror att den är beställd sa han. Så att vi... vi tar och fixar det någon dag här.

F1: Vad var det som var beställt?

ZH: Den här plastbiten då.

F1: Plasten ja.

F1: Vad gör den plastbiten då, vad är...

ZH: Jag har ingen aning faktiskt.

F1: Nej.

ZH: För det var bara en plastbit.

F1: Ja.

ZH: Och Christer sa att det..

F1: Du säger att ni skjuter fem skott.

ZH: Ja.

F1: Och sedan hur avslutas den här skjutningen då? gällande hanteringen, hur handskas du

med vapnet när ni är klara med skjutningen?

ZH: Hur jag handskas med vapnet?

F1: Mm, vad gör du?

ZH: Ingenting. Jag överlämnar, tror jag, till Christer spå...

F1: Så när du har avlossat de fem skotten...

ZH: Ja.

F1: ... vad gör du med vapnet då? Bara så att vi förstår exakt vad du har gjort.

ZH: Ingenting förutom att jag överlämnar den till Christer och påpekar att... men det här med laddningen då. Och att det är någon... Ett hål där. Varför är hålet där?

F1: Du gör ingenting med magasinet eller gör fler patroner ur eller så?

ZH: Nej jag tror inte det, nej.

F1: Du tror inte?

ZH: Inget vad jag kommer ihåg nej.

F1: Nej. Men du lämnar över till Christer.

ZH: Jag lämnar över till Christer ja.

F1: Vad gör han med vapnet då?

ZH: Men sedan går vi, tror jag, och sätter oss för... För då var det tanken att jag skulle köpa den då. Och sedan sätter vi oss då. Och sedan så när vi väl sätter oss då påpekar jag till Christer att... att, vad heter det, att den var så konstig. Den är jättesnygg, sa jag, men att den är konstig med laddningen. Och sedan den här hålet, varför är det hål där? bara nej det är ingenting. Det är en fu... Fabriksny pistol sa han.

F1: Och när du lämnar över vapnet till Christer...

ZH: Ja.

F1: ... vad gör han med vapnet då?

ZH: Nej han provar ladd... laddningen och så vidare.

F1: Okej.

ZH: Och då, då visar han mig att den laddas så här.

F1: Ja.

F1: Och efter den här lördagen, har du skjutit med vapnet efter det?

ZH: Nej.

F1: Nej. Alltså tänker då innan skottet avlossas...

ZH: Nej.

F1: ... på torsdagen.

ZH: Nej.

F1: Nej.

F1: Och vart har du haft vapnet sedan den lördagen?

ZH: Med mig.

F1: Med dig?

ZH: Ja.

F1: Kan du berätta vad du menar med med dig?

ZH: Jag hade den med mig i... Jag vågade inte låsa in mina vapen längre. Trodde att... att de här tjuvarna skulle komma och göra oss illa.

F1: Så bara så att jag förstår det. Du säger att du har haft den med dig. Kan du berätta vad du menar med det? Vart har du haft vapnet?

ZH: Jag har haft den med mig i min jackficka.

F1: I din jackficka.

ZH: Ja.

F1: Och hur har du förvarat det då i jackfickan?

ZH: I jackfickan har jag haft den.

F1: Ja. Och hur har vapnet varit förvarat då i jackfickan?

ZH: Vanligt.

F1: Kan du berätta?

ZH: På vilket sätt menar du?

F1: Tänker har du haft det... Har du haft magasinet i vapnet?

ZH: Ja magasinet var i.

F1: Så magasinet var i vapnet under den här tiden?

ZH: Ja det var det.

F1: Ja.

F1: Har vapnet varit laddat?

ZH: Jag vet inte. Men...

ZH: När jag kom hem, alltihop (gråter) vet du då, innan jag kom in i byggnaden ibland jag laddade jag den. Rädslan att någon väntade där och skulle börja skjuta.

F1: Mm, så ibland när du kom hem på kvällen laddade du den?

ZH: Och på morgonen när jag gick ut kom.

F1: Och på morgonen när du gick ut.

ZH: Ja.

F1: Ja. så du hade vapnet laddat då?

ZH: Ibland.

F1: Ibland?

ZH: Ja.

F1: Och vad gjorde du när vapnet inte var laddat? Bara så att jag förstår hur du har handskats.

ZH: Den var i min jack... jackficka.

F1: Och vilket sätt har det inte varit laddat då? Om du förklarar liksom vad du har gjort med vapnet. Har du tagit ut patroner ur magasinet då när det inte har varit laddat?

ZH: Nej.

F1: Nej.

F1: Hur har du handskats med vapnet då när det inte har varit laddat?

ZH: Ingen aning.

F1: Nej.

F1: Du säger att ibland på kvällarna så laddade du det när du kom hem.

ZH: Och på mornarna också.

F1: Och ibland på morgonen.

ZH: Ja.

F1: Och vad har du gjort då när du säger att du har laddat det?

ZH: Jag drog tillbaka den.

F1: Du drog tillbaka manteln?

ZH: Ja.

F1: Okej. Och det har varit patroner i magasinet då?

ZH: Ja.

F1: Och gällande den här lördagen så har vi också pratat med Christer om det tillfället.

ZH: Ja.

F1: Om hur det har gått till när du får låna det här vapnet och hur du har hanterat vapnet, både innan under och efter skjutningen.

ZH: Ja.

F1: Och han berättar att ni, efter att ni har skjutit de här fem skotten, så gör du patron ur. Och du tar ut magasinet och pistolen och gör en mantelrörelse för att se att det inte är någon kula i loppet. Att du gör det när skjutit klart.

ZH: Nej.

F1: Och tar ut magasinet. Och att även Christer gör det här efter dig. För att kontrollera att det inte är någon kula i loppet och att magasinet är tomt. Vad tänker du om det när jag berättar att Christer har sagt så?

ZH: Det stämmer nog inte.

ZH: För det är ingen som har... Utan det är bara vi satt och pratade bara exakt om det jag sa. Att laddningen inte var som det ska med den här pistolen och att det var ett litet hål där.

F1: Och jag tänker har Christer någon anledning att lämna falska uppgifter om det här? Hur det har gått till när ni har skjutit.

ZH: Det hoppas jag inte. Men han kanske rädd om sin licens och sitt företag.

F1: För han berättar att när ni är klara så lägger du det här vapnet i en väska och lade magasinet vid sidan om.

ZH: Ja det stämmer.

F1: Det stämmer?

ZH: Ja det stämmer.

F1: Jag tänker om man tänker generellt sätt då hur...

ZH: Ena, ena magasinet var vid sidan om. Inte, inte den andra. För jag ha... Det var ju två magasin var det.

F1: Två magasin, okej.

ZH: Ja.

F1: Så det ena magasinet var i pistolen?

ZH: Ja.

F1: Men var vapnet laddat när du lämnade det på lördagen?

ZH: Jag kan inte svara på det tyvärr.

F1: Men jag tänker generellt sätt då, hur anser du dig vara som skytt när man tänker pistol?

ZH: Faktiskt jag kan ingenting om pistol.

F1: Du kan ingenting om pistol?

ZH: Nej, jag kan ingenting. Totalt tre gånger har jag skjutit med pistol under hela. Fram till dess jag fick licens. Sedan har jag...

F1: Fram till dess att du fick licens?

ZH: Ja, tre gånger.

F1: Okej.

ZH: På ett och ett halvt år nästan.

F1: När fick du licens?

ZH: Jag vet inte. Men det står väl på mitt licens?

F1: Ja.

F1: Men jag tänker gånger fram till att du fick licens?

ZH: Ja.

F1: Menar du då innan du fick din licens?

ZH: He... hela tiden fram till. Fram tills händelsen hände.

F1: Fram tills händelsen har du bara skjutit tre gånger.

ZH: Ja tre gånger med just pistol ja.

F1: Med pistol.

ZH: Ja.

F1: Okej.

F1: Du är med i Pistolskytteförbundet.

ZH: Ja det är jag.

F1: Ja. Och du har sådant här silvermärke.

ZH: Mm.

F1: Kan du berätta om det? Vad har du gjort för att få ditt silvermärke?

ZH: Jag har väl... Det var då när vi sköt då var jag... Ville jag inte vara taskig med Christer. Men det viktigaste för Christer var att... att man visade intresse. Och jag hade intresse för... Christer har varit jättegod och han... Det var faktiskt en dröm. Jag tyckte om och skjuta och... Så att han förverkligade min dröm på något sätt. Men det är inte det att jag vill vara oschyst mot honom eller något sådant. Men jag har inte alls skjutit så mycket utan tre gånger bara.

F1: Tre gånger bara.

ZH: Men det viktigaste, sa Christer, att man visar intresse. Och jag hade intresse.

F1: Intresse för vaddå?

ZH: För skjutningen..

F1: För skjutningen.

ZH: Ja.

F1: Ja.

F1: Och att du bara skjutit tre gånger sedan...

ZH: Ja.

F1: ... första gången du sköt. När var första gången du sköt pistol då, kommer du ihåg det?

ZH: Det ser du väl på, när jag gick med i klubben. Klubben med Christer där.

F1: Jag tänkte om du sköt pistol innan du gick med i en klubb.

ZH: Ja det gjorde jag. Men det var väl en så... sådan här 22. på kaliber. Och det var inte en... Samma pistol. Utan det var med sådan här trähandtag, stora trähandtag. Och där var jag några gånger och sköt med.

F1: Okej.

F1: Enligt Christer så har ni skjutit tillsammans sedan 2014, pistol.

ZH: Det var väl då första gången jag gick med i... i en klubb, så kallad. Och då, då sköt jag med den här. Med den här som har ett stort trähandtag.

F1: Okej.

ZH: Och det var en, den ser inte ut som pistol en gång riktigt. Och det var ganska länge sedan.

ZH: Sedan sköt jag inte.

ZH: Sedan dess, fram till nu ett... ett och ett halvt år tillbaka. Och det var då de här tre

gångerna jag sköt då. Och sedan fick jag mitt licens.

ZH: Och det var på Ballongberget.

F1: Precis.

F1: Enligt Christer så skulle han beskriva dig som en erfaren skytt. Att ni har skjutit flera gånger tillsammans. Jag tror att, om det är tre gånger under hösten.

ZH: Det var tre gånger totalt under hela min...

F1: Sedan 2014 menar du?

ZH: Nej tju, tju... Nej 2014 kan jag ha skjutit...

F1: Ja.

ZH: ... några gånger. Men då var det med den här 22 kaliber. Men den här stora trähandtaget. Men sedan dess har jag inte skjutit. Och jag har inte varit med i någon klubb heller.

F1: Okej.

ZH: Fram tills för ett och ett halvt år sedan. Och då, för ett och ett halvt år sedan, så var vi totalt tre gånger med Christer och sköt. Med den här gången då hemma hos honom menar jag, tre gånger.

F1: Så...

ZH: Med de här fem skotten.

F1: Okej, så inga av de här fem skotten som...

ZH: Två gånger.

F1: Två gånger bara?

ZH: Ja.

F1: Okej.

F1: Det Christer menar på att ni har skjutit fler gånger tillsammans och att du är en erfaren skytt. Vad tänker du om det? Att han säger så.

ZH: Nej det... det finns inge så, sådant. Det ska ju finnas dokumenterat också va? Att man till exempel har varit med klubben och skjutit och gjort träningstider. Och det, det är en sche... Ett schema. Och det, jag har inte varit med. Och det är andra kollegor som ska ha varit med i så fall. Jag har... Jag har totalt tre gånger, tillsammans med de här fem skotten då.

F2: Ja. men jag tänkte på det här silvermärket. Vad krävs det för att man får ett sådant då?

ZH: Ja det vet jag inte.

F2: Hur fick du det?

ZH: För man visar intresse, sa Christer. Det viktigaste att man visar intresse. Sedan har jag väl... De här två gångerna har jag skjutit. Men jag vet inte vad... vad jag har skjutit då, om jag... då var silver eller om det var guld.

F1: När du lämnade in de här två pistolerna.

ZH: Ja.

F1: Och så är det även tre magasin som du lämnade...

ZH: Ja.

F1: ... på polisstationen den 3 december.

ZH: Ja.

F1: Då är ju alla... alla tre magasinerna är laddade med antingen 14 eller 15 patroner i.

ZH: Ja de var fulla jag.

F1: Kan du berätta varför är det så när du lämnar in dem på stationen?

ZH: De var så.

F1: Varför var de laddade?

ZH: Faktiskt jag hade förbrett mig och åka till skjutbanan ... precis innan händelsen. Och skulle då ringa Christer och kolla hur det såg ut med tid för honom.

F1: Och när laddade du de magasinerna?

ZH: Jag laddade väl... När jag lade i patronerna i dem? Det kommer jag inte ihåg faktiskt.

F1: Och vad är anledningen att du gör det här hemma innan du åker till skjutbanan?

ZH: Ja det... Ingen aning. Det blev bara så.

Den 3 december – den tekniska utredningen

Pistolen

F1: Tänker du har tidigare fått berätta i förhör vad som har hänt den här dagen, 3 december, och även visat i den här rekonstruktionen som vi gjorde i våras. Och vi har några frågor till dig från både den tekniska utredningen och även obduktionen som är gjort med Hala. Men vi har först också även några frågor om pistolen.

ZH: Ja.

F1: för du har ju tidigare sagt att när du tar upp vapnet den här dagen så säkrar du pistolen.

ZH: Ja jag kände. Alltså jag kände. Jag vet att jag kom åt med tummen och jag kände att den var fast, fastspänd ja.

F1: Mm, kan du berätta om det? Vad är det du gör?

ZH: Nej jag gör ingenting. Utan jag bara tog. När jag tog upp den så var den... pekade den neråt. Och, och då kom jag åt med tummen. Och jag kä... Och jag fick känsla att den var fastspänd.

ZH: Och även efter händelsen då, när jag satte mig i bilen, och då kollade jag igen på den. Och då, då var den fastspänd.

F1: Och när du säger fastspänd, vad menar du med det?

ZH: Alltså den var ju dragen så att den var säkrad.

F1: Att den var säkrad?

ZH: Ja.

F1: Okej.

F1: Och kan du berätta lite om säkringen på den här pistolen? Var det någonting du kan säga om det, Säkring gällande just det här vapnet?

ZH: Vad ska jag säga om det?

F1: Om det var någonting som var annorlunda på säkring?

ZH: Jag har aldrig haft någon pistol med säkring.

F1: Okej.

ZH: Och det vet jag inte. Jag sa att jag brukar säkra vapen på rekonstruktionen.

ZH: Då var det faktiskt den här hagelgeväret som jag har. Och det är bara den jag har varit med på skjutbanan och skjutit ler... lerduvor, kanske två gånger per sommar. Och där hade... hade jag den alltid säkrad. Och då var det antingen röd eller svart. Och var den på röd så var den säkrad. Och var den på svart så var den inte säkrad.

F1: Och den här lördagen när du lånade vapnet.

ZH: Ja.

F1: Säger Christer någonting till dig gällande säkringen på den här pistolen?

ZH: Nej ingenting.

F1: För när vi pratar med honom så... Och han berättar om det här tillfället då ni skjuter tillsammans, så säger han att han har förklarat för dig att det fattas en säkring på den här pistolen. Att det ska finnas en säkring på båda sidorna men att i det här fallet så saknas det på den ena.

ZH: Nej jag lovar. Christer har inte sagt någonting om det.

F1: Och han säger att han har sagt till dig att det är bökigt att säkra med den.

ZH: Jag lovar, Christer har inte sagt något sådant. Ni behöver...

F1: Nej. Jag ska bara säga klart här...

ZH: Ja.

F1: ... det han berättar för oss. Och att han även säger att han har förklarat för dig att det går att skjuta med pistolen men att man inte kan säkra den. Vad tänker du kring det?

ZH: Jag lovar Lisa. Jag lovar inför mitt samvete att Christer inte har sagt något sådant.

F1: Nej.

ZH: Utan han sa att det är fabriksny pistol. Det är bara den här lilla plastbiten. Den tar vi och fixar någon dag, sa han.

F1: Vad tänker du kring det då att han berättar för oss att han har gått igenom med dig att det saknas en säkring på den här?

ZH: Jag hade... Jag hade inte förväntat mig av Christer. Men så var det inte.

F1: Nej.

ZH: Så var det inte. Christer har inte sagt någonting om det. Jag lovar.

F1: NFC har vi också skickat pistolen till för de gör sådan funktionskontroll på den här pistolen som det har avlossats skott ifrån. Och där säger man att det här vapnet kan avfyras trots att det är säkrat, är i säkrat läge, för att det högra reglaget saknas på pistolen.

ZH: Okej.

F1: Det ska vara som två. Ja båda sidorna som är det som ett reglage. Men på den högra sidan så saknas det här.

ZH: Okej.

F1: Vad tänker du om det?

ZH: Vad, jag fö...

F1: Att man kan avfyra vapnet även fast det är säkrat, säger NFC.

ZH: Nej jag vet inte.

F1: Nej.

F1: Och Christer menar ju att det här är någonting som han har berättat för dig.

ZH: Jag lovar. Christer har inte sagt någonting sådant Lisa. Jag lovar. Christer är väl ledd... Rädd om si... sitt licens och sitt företag. Men i det här fallet så står jag framför allvarlig anklagelse. Jag hade inte förväntat mig av Christer.

F1: Och sedan i övrigt här med pistolen så gör NFC så att de provskjuter vapnet.

ZH: Okej.

F1: Och de har kommit fram till att det inte är något fel på vapnet. Det fungerar ju utan anmärkning. Det var just det här med säkringen då som de...

ZH: Okej.

F1: ... noterade, som jag har berättat om.

F1: Och jag tänker du har ju också, som även i förhör och i rekonstruktionen visat, eller sagt att du inte riktigt minns hur det här skottet avlossas. Att du inte vet hur det avlossas.

ZH: Det var i samband med greppet. Hala tog hand om...

ZH: Tog tag om... om min hand och började rycka på något sätt. Och då hör jag bara att det small om vapnet.

F1: Det du har sagt innan hur vapnet avlossas. Är det samma minnesbild du har av det idag?

ZH: Ungefär samma ja.

F1: Ja, vad är det som är annorlunda?

ZH: Annorlunda är?.

F1: Jag tänker om hur vapnet avlossas den här dagen. Det du har berättat innan om hur det går till. Du har ju sagt att du inte vet hur det går till.

ZH: Men jag sa ju att jag... Fram tills i dag har jag inte förstått riktigt...

ZH: ... hur det här kunde drabba oss. Men att jag tog fram vapnet för att försöka då ... skrämma och väcka uppmärksamhet. Men att Hala tog grepp om min hand och började dra till sig. Och helt plötsligt hör jag bara att det small om pistolen.

F1: Och jag tänker idag kan du berätta någonting mer om, alltså din minnesbild av när vapnet avlossas?

ZH: Det var bara det att det avlossas. Sedan... sedan fick jag världens chock och ... visste inte riktigt vad jag ska göra. Jag har ropat på Hala och Hala svarar inte. Och jag...

ZH: Jag sprang ut då.

F1: Jag tänker om du kan säga igen vad du gör med vapnet? Alltså hur håller du i vapnet när det avlossas?

ZH: Jag håller den som vanligt, nedåt. Och då så ropar jag på Hala flera gånger. Och Hala svarar inte. Samtidigt så gled hon ner. Och sedan så tittar jag mig omkring och bara sp... sprang ut och... Där, väl ute, så lade jag pistolen i min ficka och började leta mina nycklar. Och jag lovar det var ett hårstrå från att jag också skulle få ett skott i magen där. För pistolen var i min ficka och den var ... antagligen fortfarande laddad. Ja låste dörren.

F1: Och gällande hur vapnet går av. Du säger att du vet inte hur vapnet går av. Är det rätt uppfattat?

ZH: Ja det som så jag... Som jag berättar ja.

F1: Och jag tänker på avtryckaren då. Vem är det som trycker på avtryckaren?

ZH: Jag lovar. Jag har inte på något sätt kommit åt avtryckaren.

F1: Nej, du har inte?

ZH: Jag lovar inför mitt samvete att jag inte har kommit åt avtryckaren på något sätt.

F1: Håller du fingret på avtryckaren?

ZH: Nej jag hade den utanför.

F1: Håller Hala fingret på avtryckaren?

ZH: Jag hade ingen aning.

F1: Nej.

ZH: Men det var i samband med det här kraftiga greppet som Hala tar.

ZH: Och sedan glömde jag visa på rekonstruktionen. När vi kom tillbaka, att på slutet så hade... När Halas hand blev lös och ramlade ner så var det även högra handen med. Så att den var också i närheten där.

F1: Hennes högra hand också?

ZH: Ja.

F1: Så innan var det hennes vänstra hand?

ZH: Nej. Ja precis. Hala tog grepp med... med vänsterhanden.

F1: Okej.

ZH: Men sedan när jag tänker över det. När Halas hand föll, alltså ner, så var det både, både händerna. Så anar att högra handen var med... med också.

F1: För du säger nu att du håller inte fingret på avtryckaren.

ZH: Nej.

F1: Och att inte heller Hala håller fingret på avtryckaren utan hon ett grepp om din hand.

ZH: Jag säger inte att hon inte håller.

F1: Nej förstår.

ZH: Alltså jag ve... Jag vet inte.

F1: Nej.

F1: Hur tror vapnet har gått av då?

ZH: Jag vet inte.

F1: Nej.

F1: För vi har även ställt den frågan till NFC om det här vapnet kan avlossas utan att man påverkar avtryckaren.

ZH: Ja.

F1: Och då har de kommit fram till att det krävs att, alltså avtryckaren påverkas för att ett skott ska avlossas.

ZH: Ja.

F1: Vad tänker du om det? Vem är det som trycker på avlossaren i det här fallet?

ZH: Jag hade inte fingret på avtryckaren. Jag lovar.

F1: Nej.

F1: Och du säger du inte heller vet om det är Hala som har fingret på avtryckaren eller kommer åt avtryckaren.

ZH: Jag såg inte. Som sagt jag kan inte svara på det.

F1: Nej jag förstår.

F1: Och den här dagen då, har du någon gång under dagen gjort en mantelrörelse på din pistol?

ZH: Ehm jag kommer inte ihåg riktigt. Men kanske när vi kom från dagiset.

F1: När ni kom från dagiset?

ZH: Kanske, jag vet inte. För att jag, jag var rädd att gå in i byggnaden. Jag gick till byggnaden mitt emot oss och kollade alla fönster i vår byggnad i fall någon skulle vara där och väntade på oss.

F1: Så du säger att du kanske gjorde det när du kom tillbaka från dagis.

ZH: Jag kommer inte ihåg det faktiskt.

F1: Okej.

F1: För även det så har NFC sagt att det krävs att man gör en mantelrörelse för att det ska komma en patron i patronläge.

ZH: Ja.

F1: Vad tänker du om det?

ZH: Vet inte. Det är säkert som NFC säger.

F1: Men du vet inte om du har gjort det?

ZH: Ja jag tänker hela tiden. Men jag har inte kommit..

ZH: När jag har gjort det. Men jag vet att jag brukar göra det när jag kommer in och ut från byggnaden. Jag mådde sy... Väldigt dåligt sista perioden.

F1: Det här med vapnet, är det någonting annat som du vill berätta om det som du inte har sagt innan om hur vapnet avlossades eller så?

ZH: Nej.

F1: Har du några frågor Henrik om det?

FÖ: Nej bara... Vet inte om det är inom ramen för förhöret. Men bara som att jag förstod det. NFC sa att det saknas ett reglage sa ni.

F1: Liksom på två. Både vänster och höger som omställare. Och det högra saknas.

FÖ: Ja okej men... men hur kan man tolka det? Är det det att det inte alls går att säkra den över huvudtaget eller att det...

F1: Att det går att avlossa den fast man har säkrat den.

FÖ: Ja okej det är så. Så att det kan framstå som att den är helt säkrad men ändå går att avlossa.

F1: Mm.

FÖ: Okej.

Skador på målsäganden

F1: Ja, vi har frågat dig också tidigare om det här skottet som avlossas. Vart någonstans det hamnar. Och det har du också sagt att du inte vet det.

ZH: Exakt var vet jag inte.

F1: Nej.

ZH: Men det första jag kollade på det var... Alltså när skottet gick av, av panik. Första jag kollade på med hela världens förhoppningar att det inte var siktat mot Hala. Men tyvärr så var den ganska nära huvudet. Och direkt så kollade jag på min finger och jag hade fingret utanför avtryckaren. Det var... Det var det första jag ha... Tänkte på när det här skottet avlossades. Och sedan ropade jag på Hala.

F1: Bara jag förstod det. Du sa ganska nära huvudet. Vad menar du med det?

ZH: Alltså den var ju... Hala drog ju så här. Så att när... när skottet... När jag hörde att det small då tittade jag bara. Hoppas att det inte var i närheten av Hala. Men tyvärr så var den nära.. gansk... Alltså nära huvudet på något sätt. Och när Halas hand blev lös det var då jag... jag förstod att Hala blev träffad. Men exakt vart Hala blev träffad, jag lovar jag vet inte.

FLs notering, Zuheir drar tillbaka med sin hand när han säger så här

F1: Nej. Du säger nära huvudet, vad menar du med det?

ZH: Alltså den var ju nära, nära hu... När Hala drog i min hand så här då var den ju nära huvudet.

F1: Vad var nära huvudet då?

ZH: Själva vapnet.

F1: Okej. Men du vet inte vart skottet hamnade någonstans?

ZH: Exakt var vet jag inte. Men att..

F1: Om du ska säga på ett ungefär då, var hamnade skottet?

ZH: Den var ju nära huvudet så att jag... Men jag ve... Jag lovar inför mitt samvete att jag lov... Jag vet inte ens vart skottet har träffat.

F1: Nej du vet inte vart du sett. Det var nära huvudet.

ZH: Men... men när skottet gick av...

F1: Ja.

ZH: Då kollar man ja, ja alltså av chock, var ... Ho a... Med hela världens förhoppning att det inte var siktat på någon av Halas kroppsdelar. Men de var ganska nära huvudet vad e... Och Halas hand blev lös och ramlade ner. Hon svarade inte så då...

F1: Och hon drog sa du...

ZH: Ja.

F1: ... i din hand.

ZH: Ja.

F1: Du berättar ju även innan i förhör och i rekonstruktionen att du inte ser något blod.

ZH: Nej lovar jag har inte sett en enda bloddroppe tack och lov.

F1: Nej.

F1: Bara så att jag förstår det rätt här. Du säger att du inte vet var skottet hamnar någonstans. Vet du vilken kroppsdel det hamnar eller att det träffar över huvudtaget? Bara så att jag förstår.

ZH: Jag vet faktiskt inte.

F1: Du vet inte om skottet träffade?

ZH: Jag lovar jag vet inte. Fram tills idag ... så ... tittar jag på dörren här i cellen. Jag tänker snart kommer Hala och barnen...

F1: Så att du inte vet vart det hamnar någonstans, att det...

ZH: Exakt vart vet jag inte.

F1: Nej. Men du vet att det var nära huvudet som vapnet var?

ZH: Ja när... när skottet gick av ja.

F1: Okej.

F1: För en rättsläkare gått igenom, undersökt Hala genom en obduktion. Och då har man kommit fram till att hon har blivit skjuten i huvudet och att skadan är genomgående i huvudet. Att det är ett ingångshål på vänster sida, cirka 5 centimeter ovanför örat, och ett utgångshål på höger sida, cirka 5 centimeter ovanför örat. Vad är din kommentar till det?

ZH: Jag vet inte varför (viskar).

F1: Nej.

F1: Vad tänker du om det när jag berättar vart, att hon är...

FÖ: Förstår du vart kulan har träffat?

F1: Var hon är skjuten.

FÖ: Förstår du när hon beskrev det här?

FÖ: Att den här vänstra delen så... så har den gått igenom där, så.

F1: Precis, ut på höger sida. Vad tänker du om det när jag berättar vart hon är skjuten?

ZH: Enorm sorg.

F1: Och du har även också, återigen, både i rekonstruktion och förhör beskrivit hur du och Hala befinner er när det här skottet går av.

ZH: Ja.

F1: Att Hala sitter i soffan. Du står över henne. Och du visar ju hur hon... att hon sitter i soffan när du tittar på den här filmen så är det kanske... Ett avstånd mellan er två när ni... När hon sitter i soffan och du står framför henne.

ZH: Nej det var inget avstånd.

F1: Det var inget avstånd mellan er två?

ZH: Nej. Det var ju ett soffbord och jag var vid soffbordet. Och sedan soffan var precis vid, alltså bredvid soffan.

ZH: Så det var ju inte alls någon avstånd.

F1: Du står nära henne. Men att hon sitter ju ner och du står upp.

ZH: Ja men sedan när Hala började sparka så gled hon lite grann i soffan. Och det var då hon

tog grepp om min hand. Så hon... hon låg nästan. Eller ja, hon hade glidit ner.

F1: Ja. och då visar du även i rekonstruktionen hur du håller i vapnet i förhållande till Hala. Och det är någon decimeter ifrån Hala som håller vapnet då. Och sedan förstår jag var rörelsen, kanske svårt för dig att säga exakt hur det var. men rättsläkaren gör bedömningen att det här vapnets mynning har hållits mot Halas huvud. Alltså det är påsittande skott. Eller att det möjligen avfyrats med maximalt någon centimeters avstånd, skriver de i sitt utlåtande. Och det här skiljer ju sig från det du tidigare har visat och berättat.

F1: Vad är din kommentar till det?

ZH: Ja vi var ganska nära varandra. Vi var ganska nära varandra. Och sedan kanske jag inte gjorde det på centimetern. Men jag... Det var ju mitt hem där och helt plötsligt var det... Var jag där efter en sådan ... traumatisk händelse. Och ja ... jag kanske inte koncentrerade mig till hundra. Men att det var ungefär så. Men vi var väldigt nära varandra.

ZH: Och sedan när Hala drog då, om det var... Vet inte hur jag visade på resko... rekonstruktionen men att... Jag vet inte. Jag kunde inte påpeka på centimetern men att ungefär så det gick till.

F1: Och det jag berättar nu är påsittande skott. Det betyder att pistolens mynning har hållits mot hennes huvud. Eller maximalt någon centimeters avstånd.

ZH: Men Hala drog ju i min hand. Och hon, hon... hon höll i min hand. Plus att jag höll också. Så att ungefär så var det.

F1: Så när jag säger att det var, att det är påsittande skott, vad du har för tankar kring det? Att pistolen har hållits mot hennes huvud när det har avlossats.

ZH: Men jag har inte hållit pistolen mot Halas huvud. Utan det var när Hala tog grepp om min hand och drog till sig den ... så small det om vapnet. Och när det small hur... hur pass nära, om det var på centimetern eller om det var någon centimeter i mellan, det hann jag aldrig se.

F1: Varför har du inte visat det för oss tidigare eller berättat?

ZH: Jag har ju visat.

F1: Att det är så nära Halas huvud som du säger.

ZH: Det var ju nära.

F1: För att hon drar i vapnet precis när det avlossas menar du?

ZH: Ja i samband med... Alltså när hon drar till och... Det var väl så jag... ja någon gång försökte dra tillbaka min hand. Och Hala drog till igen. Och då avlossades skottet.

F1: Jag försöker bara förstår.

ZH: Men vi var ganska nära varandra.

F1: för du säger att du inte är medveten om vart skottet hamnar någonstans.

ZH: Exakt var vet jag inte. Jag lovar.

F1: Nej.

ZH: Exakt vart vet jag inte.

F1: Du säger att du inte vet heller vart någonstas.

ZH: Nej jag säger inte vart någonstans.

F1: Nej.

ZH: Jag sa när, när... när det small om vapnet så var ... det första jag tänkte på med hela världens förhoppning att det inte skulle vara inne. Alltså det skulle vara åt soffans håll eller... åtminstone inte åt Halas håll. Men att den var i närheten av huvudet. Och det var då, i samband med att Halas hand blev lös och... Det var då jag förstod att Hala blev träffad. Men jag lovar jag har inte sett var exakt Hala blev träffad.

F1: Nej. Hon blir träffad på sidan av huvudet.

ZH: Okej.

F1: Det berättar jag för dig. På vänster sida.

ZH: Ja.

F1: Och att pistolen har hållits mot hennes huvud. Men du menar ändå att du inte vet vart någonstans vart skottet har hamnat. Är det rätt uppfattat?

ZH: Exakt vart den har hamnat vet jag inte.

F1: Om du inte säger exakt men vart någonstans på ett ungefär alltså. Har du förstått att det hamnat på hennes huvud.

ZH: Huvudet, ja det har jag förstått.

F1: Det har du förstått.

ZH: Men det har jag ju sagt att... Men det första som hände tittar jag att... att det inte skulle vara siktat mot Hala. Men precis när skottet gick av så tittade jag hur... hur pistolen var placerad. Och den var väldigt nära huvudet.

F1: Okej.

F1: Och du har också visat tidigare i rekonstruktionen, och även berättat i förhör, hur pistolen var riktad när du håller i den.

ZH: Mm.

F1: Kan du berätta igen hur vapnet är riktat när du håller i det när du står framför Hala.

ZH: Var riktat neråt.

F1: Neråt?

ZH: Ja.

F1: Kan du berätta?

ZH: Jag stod ju vid soffan där. Ska jag resa mig upp och berätta?

F1: Nej det är bättre om du använder ord när vi spelar in det på ljud.

ZH: Ja men jag stod. Ja, Hala satte sig. Jag skulle precis passera och sätta mig bredvid henne. Och jag ville, Och jag tog då fram pistolen för att visa att jag pratar allvar och ... väcka uppmärksamhet. Och när jag hade pistolen och skulle precis förbi, då var pistolen neråt. Och då började Hala försöka sparka undan mig och bort med den. Alltså med... med pistolen.

F1: Får jag bara... Förlåt, när du säger neråt, kan du berätta hur vapnet var vinklat då? Var siktar vapnet då så att säga?

ZH: Neråt.

F1: Du visar med handen neråt.

ZH: På marken.

F1: På marken.

ZH: Ja.

F1: Okej.

ZH: Neråt. Och sedan så började Hala sparka mig vid knä lår eller min... På mina fötter också och försöka ta bort mig. Men jag ville ändå sitta där. Och sedan när Hala hade sparka... sparkat bort mig så gled hon lite grann i soffan. Och min pistol... Min hand var neråt så här och pl... Och plötsligt så tar Hala grepp om min hand. Och jag vet inte om hon försökte ta pistolen ifrån mig eller om... Och så..

F1: När hon försöker, när hon tar ett grepp om din hand...

ZH: Ja.

F1: ... hur var vapnet riktat då?

ZH: Neråt.

F1: Neråt.

ZH: Neråt när hon tog grepp om min hand.

F1: Är det rakt ner då?

ZH: Rakt neråt ja, mot golvet.

F1: Det är inte riktigt det du visade i rekonstruktionen att vapnet är rakt neråt.

ZH: Jo men det var ju rakt neråt.

F1: Nej inte riktigt, som du säger nu att riktas mot golvet. Så visar du inte i rekonstruktionen när vapnet går av.

ZH: Den var riktad mot golvet så här. Men sedan när Hala tar grepp om min hand då vet jag inte var. Alltså grepp om min hand och drar. Då, då vet jag inte var siktad. Men att den var siktad neråt när jag skulle gå förbi henne... Hala.

F1: Så du vet inte hur det var riktat när det går av, är det rätt uppfattat? Men du säger att det är riktat rakt ner när du går förbi henne.

ZH: Ja. Fram till dess Hala tar grepp om min hand och... och rycker till.

F1: Och vad händer då när hon tar grepp om din hand?

ZH: Då drar Hala till sig. Och då hör jag att det small om vapnet.

F1: Mm, och hur var vapnet riktat då om du minns?

ZH: Den var... Tänker nu. Den var väl... Den var riktad neråt igen där också.

F1: Riktad ner, när du säger mot golvet? Som du sa neråt innan?

ZH: Men då blev det väl mot Hala i så fall, när hon drar till sig min hand.

F1: riktad mot Hala?

ZH: Alltså riktad neråt va. Jag inte... Alltså jaja. Ska jag visa?

ZH: Ja jag hade ju vapnet neråt. Jag visade ju på rekonstruktionen. Jag hade vapnet neråt och skulle sitta bredvid Hala där. Och plötsligt tar Hala grepp på min hand och drar, drar till sig. Fortfarande var den neråt.

F1: Okej.

F1: Kriminalteknikerna har också gjort undersökning i lägenheten gällande den här skadan och skottet. Och kulan och skottvinkeln. Kan man säga att man anträffar kulan i golvet...

ZH: Okej.

F1: ... vid soffan. Alltså under soffan, helt enkelt, i golvet. Och skotthålet går ut genom soffkudden. Och det är vid sittdynan. Förstår du? Och det är den innersta delen av sittdynan under ryggstödsudden så går det här skottet igenom. De stoppat ner en pinne genom det här hålet. Genom soffan för att kunna se hur den här kulan har gått liksom genom kuddarna och genom soffan. Och när de gör det så kan de se att det nästan är en lodrät riktning. Att det går rakt ner i soffan och till golvet. Förstår du?

ZH: Mm men den var neråt.

F1: Ja. Jag bara tänker så att du förstår det jag beskriver. Att skottet går alltså i princip rakt ner.

ZH: Ja.

F1: Och tänker vad är din kommentar till det? Att det är så som skottet har gått? Rakt ner i

golvet.

ZH: Men jag sa den var neråt. Jag hade pistolen neråt i min hand. Jag har aldrig siktat med den.

ZH: Utan jag hade den neråt.

F1: Neråt.

ZH: Ja.

F1: Och de skriver även där i sin slutsats att Hala, när det här skottet går av...

ZH: Ja.

F1: ... har haft sin högra sida av huvudet i kontakt med sittdynan när det här skottet avlossas.

ZH: Vad menas med det?

F1: Att hon har haft höger sida av huvudet mot soffans sittdyna...

ZH: Ja.

F1: ... när skottet avlossas. Förstår du?

ZH: Ja. Men jag sa att Hala låg lite vid sidan.

F1: Men jag tänker vad är din kommentar till det, att hon har haft höger sida vid huvud mot sittdynan och så blev hon skjuten på vänster sida av huvudet som jag sa innan.

ZH: Men det var så Hala drog till. Jag vet, visade ju på rekonstruktionen också det.

F1: Och hur ligger hon då?

ZH: Att Hala låg ju. Alltså hon, när hon...

F1: Hon ligger på, nu visar du på sidan av kroppen.

ZH: Ja.

ZH: När Hala sparkade bort mig så gled hon lite grann i soffan. Och då var det så att hon gled lite i soffan så hon var lite ... vid sidan. Och jag försökte visa det på rekonstruktionen också. Och sedan så drog Hala till sig min hand då. Och det var då skottet gick av.

F1: Det stämmer inte riktigt med det kriminalteknikerna skriver i sitt protokoll. Då skriver man att Hala har haft högra sidan av sitt ansikte mot sittdynan i soffan.

ZH: Ja men det var ju så jag visade. Och jag försökte med tjej... Med tjejen som var på rekonstruktionen att... Om man tittar också på rekonstruktionen, jag försökte visa att det var vid sidan ungefär var den bilden jag kommer ihåg. Men jag vet inte hur villig hon var eller om hon uppfattade mig rätt på rekonstruktionen men...

F1: Så att Hala var vid sidan.

ZH: Hon var vid sidan.

F1: Ja men kan du berätta vad du menar i sidan?

ZH: Alltså hon...

F1: Hennes kropp är åt sidan eller så...

ZH: Ja kropp. Och sedan så när hon... hon drog i min hand så var hon väl lite vid sidan och inte... Hon stod inte rakt.

F2: Vart är hennes ansikte då när hon är lite vid sidan?

ZH: Förlåt mig.

F2: Vart är hennes ansikte när du är lite... När hon är vid sidan som du säger.

ZH: då var hennes ansikte ungefär mot ... som man tänker mot fönstret vid balkongen där ungefär.

FÖ: Kan bara, får jag flika in?

F1: Ja.

FÖ: Bara så att du förstår. De säger att Hala ligger ner så ungefär.

ZH: Ja.

FÖ: Plus att det är ett påsittande skott eller väldigt nära.

ZH: Ja.

FÖ: Förstår du?

ZH: Ja. Men det var ungefär så jag visade Hala... Halas...

FÖ: Ja. Men bara så att du förstår själva grundfrågan.

ZH: Ja. Halas ansikte pekade ut mot fönstret i balkongen, till fö... Mot, alltså mot fönstret i balkongen. Åt den sidan var ungefär Hals ansikte.

FÖ: Men om vi vänder på frågan. I det här sammanhanget när ni håller på. Jag förstår att det går fort allting. Men är det möjligt att hon har hamnat på det här sättet plus...

ZH: ja det är möjligt.

FÖ: Ja.

ZH: Ja.

F1: Och du visar ju hur... När du är i hallen vid konstruktionen så visar du ju hur du ser Hala...

ZH: Ja.

F1: ... i soffan.

ZH: Ja.

F1: Kan du berätta hur har hon hamnat så? som du berättar att då står hon ju på knä med överkroppen över soffan. Minns du att vi visar så?

ZH: Ja.

F1: Kan du berätta hur Hala hamnar i den positionen?

ZH: Ja hon, Hala sparar bort mig flera gånger. Så någon gång träffade hon mitt knä. Och sedan så missade ju hon. Och det gjorde ju att Hala gled ner lite grann. Och samtidigt så när hon tog grepp om min hand. Jag försökte dra tillbaka min hand och hon drar till sig. Så då, då bl... blev det så ungefär.

F1: Precis. Nu visar du att Hala ligger men fortfarande har sin överkropp mot dig lite åt sidan.

ZH: Ja.

F1: Men det du visar vid rekonstruktionen är att hon ligger med överkroppen mot sittdynan. Kommer du ihåg att du visar så?

ZH: Hur menar du med överkroppen?

F1: När du visar på, vid rekonstruktionen så...

FÖ: Så här.

F2: Ja.

ZH: Jaha sist menar du, efter skottet?

F1: När du är i hallen och tittar.

ZH: Jaja.

F1: Minns du att du berättar det?

ZH: Ja okej men nu... nu är jag med. När jag är i hallen, alltså när, när... när skottet går av Hala var ju vid... vid sidan så här. Mot, ansiktet mot... mot fönstret.

F1: När skottet går av?

ZH: När skottet går av.

ZH: Och sedan så står jag där och ropar på Hala. Hala svarar inte. Och, och jag stod precis framför där och ropade. Och hon svarade inte. Och då Hala... Hala låg så här och så gled hon ner så här. Och sedan när jag väl var vid... vid hallen då, då Hala så här.

FLs notering, Zuheir visar på stolen i förhörsrummet, han glider ner i stolen så han inte längre sitter rakt upp och vänder kroppen åt sidan.

F1: Okej. Så hon glider ner efter att skottet har avlossats?

ZH: Ja.

F1: Så den positionen som du visar är rekonstruktionen att du ser i hallen, den har Hala hamnat i efter skottet har avlossats?

ZH: Ja, ja.

F1: Du beskrev att hon glider ner och hamnar... För hon, överkroppen vänder sig lite. Jag förstår inte riktigt. Hur har det gått till?

ZH: Jag lovar jag vet inte. Utan jag... Hala var ungefär så här när hon drog till min hand. Så här. Och mot ansiktet mot balkongen. Och sedan när det small om... om vapnet jag ropade på Hala. Och jag står här i mellan och försöker komma nära och ropa på Hala. Hala svarade inte.

ZH: Samtidigt så, alltså gled Hala ner lite grann. Och sedan när jag väl var vid hallen då låg hon ungefär så här.

FLs notering, Zuheir glider ner i stolen och vänder kroppen åt sidan

F1: Så det du visar innan skottet avlossas, har hon då knäna i marken?

ZH: Innan skottet avlossas?

F1: Ja.

ZH: Nej.

F1: Hur har hon sina ben då?

ZH: Vid sidan.

F1: På sidan.

ZH: Ja.

F1: Så benen flyttas, och även hennes överkropp flyttas efter skottet avlossas?

ZH: Ja.

F1: Okej. För Hala påträffas också i lägenheten lite likt det du har beskrivit innan att du ser från hallen.

ZH: Lik eller inte lik?

FÖ: Lik.

ZH: Lik, okej.

F1: Likt, Alltså på knä med huvudet mot sittdynan och ryggen mot över, med ytterdörren.

ZH: Ja.

F1: Likt det du beskriver. Att hon även är i den positionen då när skottet går av. Vad tänker du om det?

ZH: Förlåt mig, en gång till Lisa.

F1: Att den positionen som hon anträffas i att det är även så kriminalteknikerna menar att skottet, att hon har varit i den positionen när skottet går av.

ZH: Nej.

F1: Nej?

ZH: Nej.

F1: Okej.

ZH: Vid alltså, att hon har varit så här när skottet har gått av?

FÖ: Inte, ja inte exakt.

F1: Nej, att hon har haft, precis, att hon har haft sitt huvud mot sittdynan när skottet avlossas.

ZH: Högra sidan.

F1: Precis, högra sidan mot sittdynan.

ZH: Men det var väl så jag sa. Att Hala hade ansiktet mot balkongdörren ungefär.

F1: Så huvudet är, huvudet är mot sittdynan menar du?

ZH: Inte helt men att ja, om man drar till sig så här, ja det blir ungefär så, ja.

F1: Mm, okej. Jag tänker innan det här, du berättar ju att ni, att du träffar på Hala utanför badrummet ungefär, du säger till henne att ni ska prata i soffan.

ZH: Ja Hala frågar mig om jag hört något nytt angående, angående inbrottet som skedde hos oss och då tänkte jag när Hala ändå har tagit upp det så, så passade jag på att fråga att Hala du kanske vet det. Har du sagt någon gång framför någon av dina bröder att vi, att vi har något vapenskåp hemma. Då säger Hala nej, men då sa jag men vi kan väl sitta och tänka över. Det var då vi träffades då precis vid hallen där.

F1: Innan det här, var det något bråk innan den här händelsen?

ZH: Nej.

F1: Inte?

ZH: Nej.

F1: Hade hon, minns du om Hala hade någon skada innan det här hände? Alltså innan ni sätter er i soffan och skottet avlossas?

ZH: Skada?

F1: Ja.

ZH: Nej.

F1: Nej. Minns du om hon blödde...

ZH: Nej, nej, nej.

F1: ... någonstans?

ZH: Nej, nej.

F1: För när man anträffar Hala i lägenheten så har hon hushållspapper i handen, i sin vänstra hand ihopknycklat med hennes blod på. Vad har du för kommentar eller tankar om det?

ZH: Har aldrig sett det faktiskt.

F1: Nej. Hon har det i handen alltså.

ZH: Nej. Hala, jag vet inte, jag vet inte. Har ni kollat i köket? Hala lagade väl mat eller hon skulle, för jag gick in i duschen och då sa Hala jag ska gå och kolla vad jag ska laga för mat till barnen. Har ni kollat om hon har skadat sig med något...

F1: Jag frågar om du minns ifall hon hade någon skada eller om hon blödde.

ZH: Nej, nej, nej.

F1: Du minns inte det?

ZH: Abso... Jag är helt säker på att jag inte har sett det eller...

F1: Minns du att hon hade det här pappret i handen?

ZH: Nej.

F1: Nej. För det är papper som man har testat och det är hennes blod på det här pappret.

ZH: Nej.

F1: Nej. Jag tänker du berättar ju att hon viftar med händerna mot dig och tar tag i dig både med vänster och höger hand, att hon tar tag.

ZH: Ja. Hala hade absolut inget papper i handen.

F1: Nej. För hon har papper i handen när...

ZH: Nej.

F1: När hon dör helt enkelt, säger man i... Nej. Vad tänker du kring det då, att hon har det här pappret i handen och samtidigt, att hon viftar och tar tag i din hand?

ZH: Jag lovar, hade, Hala hade inget papper i handen.

F1: Nej, okej. Om jag tänker för att hon har papper i handen när hon anträffas, bara så du förstår att min fråga till dig om det...

FÖ: Förstår du?

ZH: Ja jag förstår.

FÖ: Hon har ju papper, är det...

ZH: Ja.

FÖ: Så då är bara frågan om du vet varför. Men vet du inte...

ZH: Ingen aning faktiskt.

FÖ: Det var hushållspapper?

F1: Ja. Hushållspapper

ZH: Ingen aning om det.

FÖ: Men bara så jag förstår frågan, sägs det att hon hade någon skada i handen eller?

F1: Nej inte i handen, jag tänkte fråga om du kommer ifall hon blödde någonstans eller så, för hon har blodigt papper i handen.

ZH: Va? Nej.

F1: Nej.

FÖ: Men du sa att hon var i köket innan.

ZH: Ja.

FÖ: Och lagade mat.

ZH: Ja.

FÖ: Ja.

F1: Det finns också för..

ZH: Var det höger hand eller vänster hand?

F1: Hennes vänstra hand. Och för i obduktionen, förutom den här skadan då i hennes huvud så har hon en liten sårskada i näsan och de kan inte säga så mycket om den skadan, hur den uppkommit eller så. Vet inte om du hade något...

ZH: Nej.

F1: Om du hade något minne av att hon hade någon...

ZH: Nej jag lovar jag...

F1: ... skada eller...

ZH: ... har ingen aning om det.

F1: Nej.

FÖ: Men du behöver inte ha någon aning om det.

ZH: Nej.

FÖ: Bara så du vet.

F1: Nej, precis. Jag bara tänkte om du hade några...

ZH: Nej.

F1: Något minne av det.

ZH: Nej.

F1: För jag funderar kring om hon nu har viftat med händerna mot dig som du beskriver, både vänster och höger hand, tagit tag i din, och hon även då har det här pappret i handen, hur det har gått till.

ZH: Jag vet faktiskt inte.

F1: Men du inte minns. Nej. Har du någonting annat Zuheir som du vill säga gällande det vi pratat om nu?

ZH: Nej.

F1: Nej. Har du några frågor Henrik?

FÖ: Nej.

F1: Vill du ha en paus eller ska vi gå vidare? Vi har suttit en timme.

FÖ: Är det många fler frågor eller?

F1: Mm, det är ytterligare frågor. Tänker om du vill ha paus. Vi kommer nog sitta en timme till.

F1: Då pausar vi inspelningen och klockan är 14:06.

(Ljudfil 2)

Utanför lägenheten

F1: Så, då återupptar vi förhör, klockan är 14:16. Vi har pratat innan lite nu, innan pausen om den här dagen, vad som händer i lägenheten så att säga. Tänkte nästa del vi ska fråga lite vad som händer efteråt. Först då om du kan berätta, vi har frågat det här innan också, men vem pratar du med i telefon under den här dagen, den 3?

ZH: Ingen förrän efter händelsen vad jag kommer ihåg.

F1: Ja, efter händelsen menar jag.

ZH: Jag går ut precis som jag sa, jag lovar jag går ut och jag står där ute och tittar på fönstret, hoppas att Hala kommer och vinkar. Samtidigt så försöker jag få upp min telefon, trycker jag på koden för att öppna den. Jag tror jag fick upp den någon gång, så missade jag, för att jag tittade på fönstret, och sedan försökte jag en gång till, till slut fick jag upp den. Då numret som kom upp, då var det ett WhatsApp-nummer, det var min farbror. Då bara tryckte jag på den. Det var någon WhatsApp. Jag ringde på den och jag var ju självklart i chock och väldigt stressad och upprörd och jag höll på och skrek och jag tror inte de fattade vad jag menade, eller de hörde inte mig. Jag hörde bara de sa kom hit. Jag bara lade på. Sedan så fortsatte jag att gå hela den vägen då där mamma bor lite längre bort, hundra meter bort. Jag lovar, jag gick och samtidigt så tittade jag på vårt fönster, hela tiden fram tills att det fönstret försvann av sig självt. Då kom jag, då hade jag hunnit komma till, då hade jag hunnit komma till byggnaden där mamma bor. Där sprang jag upp för trapporna. Jag ringde på dörren och mamma öppnade. Hon var sjuk i corona så hon kom inte så nära mig. Men jag sa till henne mamma snälla, jag tror Hala ligger hemma och är död, något sådant sa jag vad jag kommer ihåg, och ha koll så inte barnen börjar komma hem och sedan så sprang jag ner för trapporna därifrån. Sedan så kom jag, jag hade för mig att jag parkerade min bil vid centrumet. Jag fick leta efter bilen några minuter, till slut hittade jag bilen. Så satte jag mig i bilen och körde.

F1: Jag tänker bara så jag förstår dig. Du berättar att du ringer till Salman som du säger.

ZH: Ja.

F1: Pratar du med någon annan i telefon under den här dagen?

ZH: Ja med, i telefon, vad menar du?

F1: I telefon.

ZH: Nej jag hade inget, nej inte efter det, nej.

F1: Efter det samtalet med Salman.

ZH: Ja.

F1: Pratade du med någon annan i telefon den här dagen?

ZH: Om jag ringde någon annan?

F1: Eller om någon ringde dig.

ZH: Nej.

ZH: Inte vad jag kommer ihåg.

F1: Okej.

F1: Du har berättat om det här samtalet till din farbror Salman, det har du berättat om tidigare också, hur det går till.

ZH: Ja. Jag bad honom prata med pappa.

F1: Ja.

ZH: Och sedan så hörde jag inte och sedan så bara lade jag på. Jag har inte ringt någon. Inte vad jag kommer ihåg i alla fall.

F1: Du säger precis det du sa nu också, att du går direkt till din mamma sedan.

ZH: Ja.

F1: Kan du berätta, vad är det du säger till din mamma?

ZH: Faktiskt jag sprang uppför trapporna. Jag var väldigt chockad. Jag sa bara mamma, mamma var sjuk i corona, hon kom inte så nära. Jag sa bara mamma jag tror Hala ligger hemma och är död. Ja ha koll så att inte även barnen börjar komma hem. Sedan så, sedan så sprang jag.

F1: Så du säger att du tror att Hala ligger hemma och är död till din mamma.

ZH: Något sådant ja. Jag kommer inte ihåg riktigt men något, ungefär så sa jag.

F1: Säger du någonting mer till din mamma?

ZH: Vad skulle det vara? Jag tror...

F1: Nej jag bara frågar om du bara...

ZH: Ja, nej det var nog bara...

F1: Om du minns att du säger någonting annat än det.

ZH: Nej det var nog bara det.

F1: Hur länge är du hos mamma då om du skulle uppskatta?

ZH: Kanske en minut bara.

F1: Jag förstår. För det har du sagt innan till oss också att du förklarar för henne att det har skett en katastrof, tror jag du säger innan då.

ZH: Något sådant sa jag.

F1: Du tror att Hala, om hon kan titta till barnen.

ZH: Ja jag tror att...

F1: Din mamma då, Salwa, Pratar hon med någon när du är där hos henne?

ZH: Nej det var väl jag som sa att kan du ringa till affären eller till någonstans, eller till pappa. Men jag tror inte då, det gick. Antingen så var telefonen upptagen eller så gick det inte. Alltså jag, nej, inget mer än så.

F1: Nej. Så du tror att hon ringde. Vem tror du att hon...

ZH: Jag har ingen aning faktiskt. För jag är, så länge jag var där så hörde jag inte att hon pratade med någon. Jag var där bara i någon minut bara.

F1: Pratade du med någon när ni var hos henne?

ZH: Nej.

F1: Nej. Pratar du med någon i, alltså jag tänker både i telefon eller liksom...

ZH: Nej.

F1: ... med en annan person. Nej.

ZH: Nej. Inte vad, nej.

F1: Ringer Salwa till någon när du är där?

ZH: Jag vet inte. Jag kommer inte ihåg, nej.

F1: För du har tidigare sagt att du bad henne ringa till din bror i affären.

ZH: Affären?

F1: För att kolla om din pappa var där.

ZH: Kanske det, ja.

F1: Och du sa sist då att hon ringde till affären och att affären svarade och du då frågade om det var någon där, eller han sa att det är ingen där, det är bara vi i personalen.

ZH: Något sådant kanske det var ja, annars kommer jag inte ihåg riktigt. Men jag sa ju nu också, jag tror kanske ringer till affären.

F1: Kan du berätta om det samtalet?

ZH: Ja jag kommer inte ihåg så mycket av det faktiskt. Jag kommer ihåg att hon höll på jag sa att kan du ringa till affären och kolla om någon är där. Jag tror det.

F1: Du har innan sagt att hon ringer till din bror.

ZH: Men affären var min bror. Så det var antagligen han som svarade.

F1: Ja. Vilken bror är det då?

ZH: Sulle, Suheil.

F1: Vem är det som pratar med honom?

ZH: Jag vet inte. Min mamma kanske eller, jag vet inte om det ens var jag. Jag kommer inte ihåg faktiskt, på riktigt.

F1: Du kommer inte ihåg. Kan du komma ihåg vad det, vad ni säger till varandra eller vad ni pratar om i telefon?

ZH: Ingenting. Jag tror inte jag har sagt till Sulle eller något sådant, nej.

F1: Nej.

ZH: Jag frågade bara vem som var där för jag, jag vad heter det, jag kunde inte förklara i telefon för det bröts. Jag tror att jag frågade om pappa var där.

F1: Berättade du vad som har hänt eller berättar Salwa vad som har hänt?

ZH: Nej jag berättade inte. Det tror jag inte, nej.

F1: Vet du om Salwa berättade vad som har hänt för Suheil?

ZH: Ja det vet jag inte.

F1: Nej. Kommer du ihåg hur länge det här samtalet...

ZH: Ja jag vet inte. Jag gick bara där, alltså jag gick efter någon minut bara.

F1: Jag förstår. Är det någonting annat du vill säga om det? Det här samtalet med din bror.

ZH: Nej det var bara det. Fanns inget annat konstigt.

F1: Jag förstår. Kan du berätta lite eller säga någonting om din sinnesstämning när du är hemma hos din mamma?

ZH: Vad, hur jag mår?

F1: Ja din sinnesstämning, liksom hur, ja hur du mår kanske man kan säga.

ZH: Jag är väldigt chockad. Jag var...

F1: Finns det någonting annat..

ZH: ... stressad och chockad och panik och allting var blandat faktiskt. Det var värsta dagen i hela mitt liv.

F1: Och så är du även när du är hos din mamma, är det rätt uppfattat?

ZH: Jag tror det eller så. Kanske jag, jag försökte vara mer, jag vet inte. Jag kommer inte ihåg hur jag var där.

F1: Du kommer inte ihåg.

ZH: Nej faktiskt inte men jag vet att innerst inne jag var chockad hela tiden.

F1: Så du säger att du var stressad och upprörd.

ZH: Vad, alltså jag upplevde det så, ja. Det var jag.

F1: Vi har pratat med Salwa också.

ZH: Okej.

F1: Om det här, att hon har fått berätta om när du kommer till henne. Då beskriver hon dig som vanlig. Att hon sa att du hade lite, att du hade bråttom och du sa till henne att hon skulle hämta barnen men att det var det enda du hade sagt till henne och att du inte har berättat någonting om vad som har hänt och att, ja men att du var som vanligt helt enkelt.

ZH: Ja.

F1: Tänker det stämmer ju inte överens med...

ZH: Nej jag kommer inte ihåg riktigt, alltså hundra procent...

F1: ... det du har berättat.

ZH: Hundra procent kommer jag inte ihåg riktigt men på ett ungefär, att alltså, att, att jag tror att jag sa Hala ligger hemma och är död. Något sådant sa jag och ha koll att, så att inte barnen börjar komma hem. Något sådant sa jag.

F1: Och enligt Salwa så har du inte sagt det, utan du säger bara det här med att du ska hämta, hon ska hämta barnen.

ZH: Ja då kanske det stämmer, jag vet inte. Men alltså i alla fall, jag vet att jag var väldigt stressad och var i panik, var jag. Så att hundra procent vet jag inte.

F1: Jag tänker tidigare har du berättat för oss att du har sagt till din mamma, både i förra förhöret och nu innan idag att du har sagt att du tror att, till din mamma, att Hala ligger hemma död.

ZH: Jag sa jag tror, alltså jag vet inte, hundra procent vet jag inte tyvärr.

FÖ: Men får jag bara, får jag ta en paus där faktiskt?

F1: Yes.

FÖ: Får jag göra det?

F1: Absolut. Tar en paus.

F1: 14:25.

(Ljudfil 3)

F1: Klockan är 14:28, återupptar förhöret efter paus. Så. Är det någonting som du vill säga efter pausen eller kan jag gå vidare?

FÖ: Nej jag kan bara, ett förtydligande då kring din uppfattning av situationen när du kommer till din mamma, vad var den?

ZH: Jag var faktiskt stressad då, var i panik, det var jag. Det var jag.

FÖ: Men det hänvisades till mamman här, men vad är din uppfattning att du sa?

ZH: Faktiskt jag tror att jag sa någonting om det och att mamma skulle ha koll så att inte barnen börjar komma hem från skolan och så vidare. Eller hur?

FÖ: Eller hur, fråga inte mig.

ZH: Nähä.

FÖ: Jag var inte med, jag var inte med.

ZH: Ja. Nej men jag, jag sa nog så.

F1: Jag förstår.

ZH: Jag var väldigt stressad och...

F1: Ja och det, som det var innan också säger, jag bara berättar för dig vad din mamma har sagt om det här.

ZH: Ja.

F1: Så att du vet om det. Om det är någonting du vill kommentera eller säga gällande det, dina tankar.

ZH: Nej det vill jag inte.

F1: Men jag förstår också att du berättar ju det du minns.

ZH: Ja.

F1: Ja. Så jag tänkte just det här med barnen också, den här dagen. Kan du berätta hur det, hur var det med barnen och hämtningen av dem?

ZH: Det har jag ingen aning om.

F1: Nej. Ingen aning om det, nej. För du säger till din mamma att hon skulle hämta barnen. Det har du sagt tidigare också.

ZH: Mamma var sjuk i corona så hon kan inte ha hämtat barnen.

F1: Nej. Vad tänkte du om det då, vem det var som skulle hämta barnen?

ZH: Jag vet inte hur jag tänkte. Kanske mamma säger till någon av mina syskon eller något sådant.

F1: Jag förstår. Vet du vem det var som hämtade barnen?

ZH: Nej.

F1: Vet du när de hämtades från skolan och förskolan?

ZH: Nej jag vet inte faktiskt.

F1: Nej. För du har ju berättat nu för oss i både det här förhöret och innan vilka, var du är och vilka samtal som du, som du gör den dagen. Du berättar att det bara är det här samtalet med Salman.

ZH: Ja vad jag kommer ihåg så var de det.

F1: Jag förstår och det stämmer inte helt överens i det vi kan se i utredningen som vi har gjort och då bland annat så har vi gjort en analys av din telefon.

ZH: Okej.

F1: Och även har man hämtat in så här samtalslistor från din telefon.

ZH: I, på samma dag eller?

F1: Ja gällande den här dagen.

ZH: Efter händelsen?

F1: Ja den här dagen.

ZH: Okej.

F1: Så den 3 december. Jag kommer berätta om det, formellt informera vad det innebär för dig senare. Men då har man i alla fall tagit in samtalslistor så man kan se samtal och sms och position var du är någonstans

ZH: Okej.

F1: ... under den här dagen. Det är en person som har gjort en operativ analys, heter det, i ärendet. Då kan man se att din telefon mellan klockan 10:17 och 10:27, så sker det, så registrerar din telefon rörelse.

ZH: Jaha.

F1: Och den är inte helt exakt de här, den här rörelsen, men det beräknas att telefonen förflyttas 350 meter mellan den här tiden. Mellan 10:17 och 10:27.

ZH: Jaha.

F1: Förstår du?

ZH: Okej.

F1: Klockan 10:27 så registrerar telefonen att den rör sig två trappor uppåt. Jag tänker det du har berättat så låter det som att det är, stämmer överens om det här med att du går till din mamma.

ZH: Okej.

F1: Vad tänker du om det?

ZH: Det stämmer överens?

F1: de här klockslagen, 10:17 till 10:27 så rör sig telefonen 350 meter och sedan två trappor uppåt.

ZH: Ja.

F1: Du berättar ju att du går till din mamma.

ZH: Ja då var det väl det.

F1: Klockan 10:28 så ringer din mamma till din bror Suheil.

ZH: Jaha.

F1: Det du också har berättat, du har berättat i tidigare förhör och även nämner, du minns ungefär idag, eller tror att det här samtalet sker. Du säger ju själv då att du är hemma hos din mamma när det här samtalet sker.

ZH: Inte hemma, utanför. Jag har aldrig gått in.

F1: Ja förlåt, utanför.

ZH: Ja.

F1: Men din mammas adress om vi säger så. Stämmer det att du är på din mammas adress då när det här samtalet till din bror sker?

ZH: Jag kommer inte ihåg riktigt men säkert ja.

F1: Ja och det är klockan 10:28 som sagt.

ZH: Ja.

F1: Som det här samtalet sker. Det är en minut efter det som du ringer till din farbror Salman.

ZH: Nej. Nej jag är hundra procent säker på att innan det så ringde jag, och inte efter det.

F1: För det man kan se i din telefon, det är att det här samtalet rings klockan 10:29 till Salman och samtalet som din mamma ringer till din bror är 10:28.

ZH: Okej.

F1: Så det är innan samtalet till Salman.

ZH: Okej.

F1: Jag bara tänker då vad din kommentar är till det?

ZH: Nej jag är hundra procent säker att jag ringde på väg hem till min mamma, till det här, Salman.

F1: Precis. Jag tänker att den här rörelsen som sker på din telefon då, från 10:17, det är ju innan, det sker innan du ringer till Salman, vad vi kan se på din telefon.

ZH: Ja.

F1: Tänker vad din kommentar är till det. Du berättar ju att du ringer honom direkt efter händelsen.

ZH: Ja det gjorde jag.

F1: Ja. Du menar fortfarande att du ringer det...

ZH: Ja det gjorde jag.

F1: ... direkt efter när du tittade på...

ZH: Ja faktiskt.

F1: ... fönstret.

ZH: Vad jag kommer ihåg så absolut.

F1: Ja.

ZH: Jag ringde precis när jag kom ut.

FÖ: Jo men nu är det samtalslistorna, kan du ha missförstått eller inte komma ihåg eller?

F1: Tänker om det kan vara så att du ringer till Salman när du är hos din mamma.

ZH: Nej faktiskt, jag är hundra pro... Alltså jag är...

FÖ: Men listorna är ju som de är.

ZH: ah ah *viskar*.

FÖ: Ja, ja.

ZH: Jag kommer ut hemifrån och...

FÖ: Men det är din minnesbild.

ZH: Det är min minnesbild, ja.

F1: Precis. Så din minnesbild är densamma som innan, att du ringer Salman när du tittar upp mot fönstret...

ZH: Ja.

F1: ... från ert hus.

ZH: Ja.

F1: Och när jag då berättar för dig att i utredningen verkar det mer som att den, det samtalet sker efter att din telefon har förflyttats de här metrar och efter att din mamma ringer till din bror, det samtalet du har berättat om innan, att du är där när din mamma ringer.

ZH: Men var det bara det samtalet min mamma gjorde till min bror den dagen? Okej.

F1: Det är det samtalet som är det här klockslaget, 10:28.

ZH: Okej.

F1: Som hon ringer din bror.

ZH: Min minnesbild faktiskt är att jag ringde precis när jag kom ut till Salman.

F1: Det är din minnesbild även idag, efter det jag berättat nu.

ZH: Ja.

Salman ringer igen

F1: Jag förstår. Du har berättat här att du pratar ju bara med Salman det här ett samtalet som du minns den här dagen.

ZH: Ja.

F1: Är det någon som ringer till dig då under dagen?

ZH: Jag kommer inte ihåg men jag tror inte det. Nej jag tror inte jag har svarat eller någon har ringt mig, det vet jag inte.

F1: Och det är även det du har sagt tidigare i förhöret, ingen som ringer till dig och att du inte ringer till någon den dagen.

ZH: Nej.

F1: Men vi kan se att Salman, alltså din farbror, han ringer till dig igen ungefär 15 minuter efter det första samtalet, klockan 10:46.

ZH: Okej.

F1: Och ni pratar i 48 sekunder kan man se. Kan du berätta om det?

ZH: Nej men det stämmer ju inte. Jag har inte pratat med honom och han har inte ringt mig. Jag lovar.

F1: Det stämmer inte?

ZH: Nej jag lovar att det inte stämmer.

F1: Nej. Min fråga var om du kan berätta om det här samtalet som du har med din farbror då. För det vi kan se är ju att han ringer till dig och att du svarar och att samtalet varar i 48 sekunder.

ZH: 48 sekunder, vad ska man säga på 48 sekunder? Jag lovar inför mitt samvete att jag, att jag inte, att jag inte tagit emot samtal eller att jag inte, jag kommer inte ihåg ens.

F1: Nej.

ZH: På riktigt alltså.

F1: Du minns inte det här samtalet?

ZH: Nej.

F1: Så då tänker jag, om jag frågar vad ni pratar om i det här samtalet så kanske det är...

ZH: Jag lovar Lisa, jag har inte...

F1: Nej. Jag tänker vid den här tidpunkten där klockan 10:46, vet du ungefär var du befann dig då?

ZH: Vilken är det? Är det första samtalet eller?

F1: Nej första samtalet var ju 10:29.

ZH: Okej.

F1: Och det andra samtalet 10:46. Då Salman ringer till dig. Första samtalet ringer ju du till Salman, som du berättar.

ZH: Okej, okej.

F1: Så det här andra samtalet där Salman ringer till dig, du säger att du inte minns det.

ZH: Ja nej jag lovar, jag minns inte.

F1: Nej. Så min fråga var om du minns var du befann dig vid det här samtalet.

ZH: Nej om jag inte minns så vet jag inte var jag befann mig heller.

F1: Nej, jag förstår.

ZH: Jag lovar, jag kommer inte ihåg någonting av det och jag har inte, jag har inte tagit emot några samtal. Kan det vara så att till exempel det har ringts i någons ficka eller något sådant?

F1: Ja det vi kan se att det här samtalet... Jag vet ju inte vad som har sagts i det här samtalet.

ZH: Okej.

F1: Jag kan ju bara se att ett samtal har skett och att det har besvarats...

ZH: Okej, okej.

F1: ... och det har varat en viss tid.

ZH: Nej.

F1: Jag tänker har du under den här dagen, alltså innan du lämnar in till polisen, haft någon kännedom om hur dina familjemedlemmar kommunicerar med varandra?

ZH: Hur de komm... Nej det vet jag inte.

F1: Nej?

ZH: Nej faktiskt inte.

F1: Nej. För det sker en intensiv kontakt...

ZH: Okej.

F1: ... mellan dina familjemedlemmar efter den här gärningen under förmiddagen.

ZH: Okej.

F1: Tänker om det är någonting som du har haft kännedom om.

ZH: Nej faktiskt inte. Det kanske är min mamma som ringde dem.

F1: Vad sa du, kanske är min?

ZH: Jag vet inte. Kanske någon har ringt till dem. Eller ni vet vem som har ringt vem. Jag vet inte.

ZH: Men jag har ingen kännedom i alla fall.

F1: För du träffar ju din pappa och farbror där.

ZH: Efter, ja.

F1: Precis. Säger de någonting då om hur, om de har pratat med någon i familjen eller liknande?

ZH: Nej jag tror bara att jag frågade om barnen och då sa de att de ska hämtas. Något sådant, jag vet inte.

F1: För det, som sagt, det är en intensiv kontakt mellan dina familjemedlemmar under den här förmiddagen efter gärningen.

ZH: Okej.

F1: Men ingen i din familj ringer till polisen, ambulans eller till Hala.

ZH: Okej.

F1: Vad har du för tankar kring det?

ZH: Faktiskt jag vet inte.

F1: Nej. Att ingen försöker kontakta Hala eller larmar till 112.

ZH: Jag vet faktiskt inte. De kanske visste att jag ska larma eller...

F1: Att du ska larma?

ZH: Kanske, jag vet inte.

F1: Nej. För du berättar ju för oss sedan att efter att du hämtar din bil på parkeringen i centrum så åker du till Mölnvik.

ZH: Ja.

F1: Att du kör...

ZH: Jag kör fel, ja.

F1: Vart är det du kör, vart var du på väg någonstans när du skulle åka?

ZH: Faktiskt, när jag, vart jag var på väg?

F1: Mm.

ZH: Först innan jag, innan det här WhatsApp-numret kom ut, upp, jag lovar, jag var på väg att ringa 112. Men sedan så kom, när skärmen kom och då var det WhatsApp-nummer, jag tryckte på den bara. Sedan så hörde vi inte varandra. Jag hörde bara han sa kom hit. Sedan var det det bara i min tanke efter när jag kom från min mamma. Jag tänkte jag åker dit. Jag kände att jag behöver, jag vet inte, jag mådde väldigt dåligt och jag ville berätta vad som hade skett då och jag, jag satte mig då sedan i bilen och tänkte jag, att jag kör till Strängnäs. Men plötsligt så hamnade jag i andra avfarten efter Nacka. Jag var så törstig. Jag var jättetorr i munnen och hade panik och jag, ja av misstag hamnade i det här körfältet. Först är det Nacka, sedan är det Gustavsberg och jag kände inte ens av det förrän jag var vid det här Skurubron. Då förstod jag att jag är på väg mot Värmdö men jag bara fortsatte sedan. Den första kiosken jag kom till så stannade jag och gick och frågade om de sålde vatten.

F1: Det är även där du byter bil?

ZH: Jag byter inte bil, jag får inte upp min bil, och sedan så, han hade inte vatten heller. Då sprang jag till den här jag kände då och bad om ett glas vatten, det var det första jag gjorde. Sedan frågade jag att jag har inte fått upp min bil, du kan få låna mina nycklar om du vill, om jag kan få låna din bil. Då sa han absolut, du kan få låna min bil, jag behöver inte låna dina bilnycklar. Då tog jag hans bil och körde raka vägen till Strängnäs.

F1: Vi har ju frågat dig om det tidigare också men du lämnar ju din mobiltelefon i bilen.

ZH: Jag glömde den faktiskt av någon anledning. För jag, jag, precis när jag var mittvägs från Värmdö och, mellan Värmdö och Nacka, och började leta i mina fickor och då hittade jag inte telefonen. Då antog jag att jag har glömt den i bilen.

F1: Så det var inte så att det fanns någon avsikt med att lämna den i bilen.

ZH: Nej jag lovar.

Affären i Strängnäs och prata ut med pappa

F1: Nej. Jag tänker när du kommer till affären i Strängnäs, vet du ungefär då vad klockan är?

ZH: Nej ingen aning.

F1: Ingen aning. Om du skulle försöka uppskatta.

ZH: Jag lovar, jag har ingen aning.

F1: Nej.

ZH: Det är väl ungefär den där sträckan, vad det kan ta för tid från och med där jag, jag var hos mamma och ända till Värmdö och sedan därifrån.

F1: Butiken i Strängnäs då när du kommer dit, vilka är där då?

ZH: Faktiskt min bror med personal.

F1: Din bror med personal. Är det Suheil?

ZH: Ja det är Suheil.

F1: Mm. Går du in i butiken?

ZH: Ja jag går in i butiken.

F1: Du går in i butiken.

ZH: Ja.

F1: Där är Suheil då?

ZH: Ja.

F1: Vad säger du till Suheil då?

ZH: Faktiskt jag tror inte så mycket.

ZH: Men han var, han tittade på mig surt så han var sur. Så han kanske, kanske mamma ringde och sa till honom eller något sådant. Men jag sa inte så mycket, men han var sur.

F1: Han var sur?

ZH: Ja han tittade på mig konstigt och...

F1: Okej. Berättade du för honom vad som hade hänt?

ZH: Nej inte riktigt, nej. Jag tror inte det.

F1: Och när du är i butiken här då, vilken, förutom du, du säger att du pratar med din bror, han är sur. Är det någon annan du pratar med?

ZH: Nej. I butiken, nej.

F1: Vad är det du säger till din bror då? Bara så jag förstår.

ZH: Jag kommer inte ihåg faktiskt men inte mycket alls. Utan jag tar bara och, jag tror jag tog ett paket cigaretter därifrån.

F1: Frågar Suheil varför du kommer dit? Eller vad du gör där helt enkelt.

ZH: Jag kommer inte riktigt ihåg, på riktigt.

F1: För när vi sist pratade med dig i förra förhöret så sa du en sak jag tänkte fråga dig om, för först ställde jag frågan, just det här vid butiken till Strängnäs, när du kommer dit, att då är din pappa, din farbror och din bror vet vad som har hänt, säger du då.

ZH: Säger jag?

F1: Ja. Då så svarar du, jag läser från förhöret. Jag frågar dig om de vet vad som har hänt.

ZH: Okej.

F1: Ja och då säger du: Jag tror de vet ja. Min bror visste i alla fall. Då frågar jag: Hur visste han det? Då säger du: Jag vet inte. Mamma sa väl det till honom.

ZH: Kanske har jag sagt.

F1: Vänta. Jag läser bara vad det står. För när jag var hos mamma så sa jag till honom ge mig pappa. Han sa de var inte där. Jag är i affären, de är inte här. För hade jag då till exempel fått prata ut och så vidare, då kanske jag gick till polisstationen direkt.

ZH: Ja, då stämmer det säkert.

F1: Kan du berätta vad du menar med det när du säger så?

ZH: Vad jag menar med?

F1: Att du pratar med din bror...

ZH: Nej så de vet vad som har hänt mig åtminstone. Vad som har hänt oss.

F1: För du säger att om du hade fått prata ut kanske du hade gått till polisstationen direkt. Vad menar du med det?

ZH: Nej bara, jag vet inte, jag mådde dåligt. Jag ville bara, jag, det var ju en katastrof jag hade varit med om så att jag, man vill ju... Man vill ha, jag vet inte, någon tröst då.

F1: Vad var det du ville prata ut om?

ZH: Inte prata ut men att säga vad jag har varit med om. För det är en fruktansvärd händelse. Självklart är man som människa så att man...

F1: För det du säger här då är att du pratar med din bror via din mamma förstår jag det som. Att du ber din mamma ringa till din bror och hon ringer.

ZH: Ja.

F1: Och du säger att din bror visste vad som hade hänt när du kommer till affären.

ZH: Säkert, han var, han tittade konstigt på mig åtminstone.

F1: Och din pappa och din farbror då? Visste de vad som har hänt när du kommer till butiken?

ZH: Jag har ingen aning faktiskt men jag berättade i alla fall.

F1: Du berättade?

ZH: Ja det gjorde jag.

F1: Vad berättar du då?

ZH: Jag sa att vi har varit med om en fruktansvärd händelse och, och bara det.

F1: Frågade de vad som hade hänt då när du säger så? En fruktansvärd händelse.

ZH: Tror det. Jag kommer inte ihåg riktigt faktiskt men att jag sa att något skott avlossades från min pistol. Jag tror att Hala har blivit träffad. Något sådant var det väl vad jag kommer ihåg. Jag törs inte svara hundra på det.

F1: Vad säger din pappa då? Eller din farbror för den delen.

ZH: Inte mycket utan självklart blev de ledsna och de sa att det bästa du kan göra är att åka till polisstationen. Jag satte mig i bilen, av en slump så såg jag att dieselmätaren lyser på den bilen då. Det var tur att jag inte stannade halvvägs med den. Så då vevade jag ner rutan och sa att jag måste stanna till och tanka. Då sa pappa det har du inte tid med, du får åka den här bilen istället.

F1: När ni åker i bilen då, pratar ni någonting?

ZH: Faktiskt jag kommer inte ihåg så mycket. Men jag var väldigt ledsen och jag grät hela vägen. Sedan blev det lite trafik när vi kom därifrån. Jag kommer ihåg att jag vid upprepade gånger, jag sa snälla försök skynda på. Hala, det är synd om Hala, Hala är ensam hemma. Det sa jag.

F1: Jag bara tänker igen det här du säger att, det du säger i förra förhöret om att han säger att pappa är inte här, för hade jag då fått prata ut och så vidare så kanske jag gick till polisstationen direkt. Jag frågar dig vad det var du skulle prata ut om.

ZH: Inte prata ut men att, eftersom han sa kom hit, jag vet inte, jag...

F1: Vad skulle det påverka varför du åkte till polisstationen direkt eller inte?

ZH: Kanske jag vet inte, mitt mående, den här tunga grejen som jag går omkring med att Hala har blivit träffad.

F1: Jag förstår. Är det någonting annat du vill säga om det Zuheir? Har du Henrik för den delen några frågor?

FÖ: Nej jag har inga frågor.

Larma och polisstationen

F1: Efter den här händelsen, vi har ju frågat dig tidigare om varför du inte larmar till polis, alltså innan det att du går in på stationen då.

ZH: Ja.

F1: Så säger du att för att du kände på dig att hon inte levde, att det var någonting som inte var bra. Är det din minnesbild idag också?

ZH: Ja jag kände på att Hala inte, jag tror att det var så, ja. För att Halas hand blev lös och hon svarade inte och så.

F1: För Halas hand blev lös?

ZH: Och hon svarade inte heller. En, en känsla som jag fick, som den känslan i min kropp att det här var inte bra.

F1: Precis, om du kan, vad var det som fick dig att känna att hon inte levde?

ZH: Det var ju så att Halas hand blev lös, hon ramlade ner och sedan svarade inte Hala. Sedan den här själva känslan också. Hala är en person som har, vi har levt med varandra i 13 år så att man känner av att det inte är bra med den här personen.

F1: Jag tänker bara så vi förstår. För du berättar ju att du inte ser exakt vart skottet hamnar och att du inte ser något blod. Tänker ändå den här känslan du får, att hon inte lever.

ZH: Men jag ser att, jag sa ju att det första jag kollade på med hela världens förhoppningar, själva vapnet inte skulle vara riktat eller siktat mot Hala. Men det första, det var det första jag tittade på, men tyvärr så var den ganska nära huvudet. Så att i samband med det och sedan så blev Halas hand lös, hon ramlade ner, och sedan så ropade jag, hon svarade inte och så gled hon ner. Det gjorde så att jag, jag upplevde att hon inte levde.

F1: Okej. Poliserna som träffar på dig när du kommer in på stationen, de uppger också att du verkade, alltså du verkade uppgiven, att du nästan började gråta eller att du grät lite lätt när du pratade med dem, men att du även ska ha bett polisen flera gånger att hjälpa din fru. Du säger till polisen snälla hjälp henne flera gånger.

ZH: Och jag sa även...

FÖ: Men lyssna på frågan.

F1: Får jag säga klart?

ZH: Ja, förlåt.

FÖ: Lyssna först.

F1: Och att poliserna frågade dig om livstecken när du lämnade lägenheten men du säger att du inte vet för att du lämnade precis efter skottet. Vad är dina tankar kring det, att du säger att snälla hjälp henne?

ZH: Jag vet inte. Alltså även om jag kände av att Hala inte levde, men samtidigt så vill man inte att hon ska ligga där själv. Det sa jag även när vi kom med bilen från Strängnäs. Jag sa vid upprepande gånger att försök skynda på, Hala, det är synd om Hala, Hala ligger själv hemma. (Gråter).

F1: För jag tänker att om, om du tror att de kan hjälpa henne så kanske det hade varit rimligt om även du hade ringt 112 eller bett någon annan ringa 112 men det vet ju vi att varken...

ZH: Jag tappade kontrollen och...

F1: ... du eller någon annan har gjort.

ZH: Jag vet inte. Jag tappade kontrollen över mig själv på något sätt. Jag lovar, jag visste inte riktigt vad, vad jag ska göra där.

F1: Och som jag sa till dig innan, att det är ingen annan i din familj som larmar heller till 112

eller som ringer till Hala för att se hur det är med henne. Varför tror du att det är så?

ZH: Jag vet faktiskt inte.

F1: Ber du någon i din familj att ringa 112?

ZH: Nej.

F1: Eller ringa Hala?

ZH: Nej det tror jag inte att jag gjorde.

F1: Varför ber du inte någon göra det?

ZH: Jag vet inte. Faktiskt jag kunde knappt tänka den dagen klart sedan, efter händelsen. Jag var i panik och i chock.

Salman och relationen

F1: Jag tänker din farbror, Salman.

ZH: Ja.

F1: Vi har ju frågat dig lite om honom innan, du berättar att ni inte har en sådan nära relation.

ZH: Jag har inte sagt att vi inte har en så nära.

F1: Att ni inte har en så nära relation, att ni pratar bara vid högtider och annat.

ZH: Nej vi pratar. Vi har en bra relation men att det, vi har inte besökt varandra kanske flera gånger per år men det är ju, vi brukar prata.

F1: Precis, jag säger bara det du svarade på frågan vi frågade dig sist om...

ZH: Ja, ja.

F1: ... Salman. Då sa du att du inte skulle beskriva nära relation men att det var en vanlig relation. Att ni pratade vid högtider.

ZH: Ja.

F1: Och du säger även att det inte fanns något syfte eller anledning till hans besök här i Sverige, för han kom ju på lördagen.

ZH: Ja.

F1: Är det din uppfattning fortfarande att det var så?

ZH: Ja absolut.

F1: Vi har pratat med din syster Jean.

ZH: Okej.

F1: Hon berättar att Salman kom på besök till Sverige för att stötta dig efter inbrottet.

ZH: Jaha.

F1: Vad är dina tankar eller kommentar till det?

ZH: Ingen aning faktiskt. Det är inget han har sagt till mig men, ingen aning.

F1: Vad sa du, det är inget han har sagt till dig?

ZH: Nej.

F1: Menar du Salman då?

ZH: Nej ingenting som han sa, alltså han har sagt till mig, nej. Men han, jag mådde ju dåligt, det visste hela familjen om att jag mådde dåligt av inbrottet som skedde och jag var orolig och...

F1: Vad tänker du om att Jean säger så här att anledningen till att han kom var för att stötta dig.

ZH: Nej jag tror inte det var hundra procent men att han tyckte säkert synd om mig men att jag...

F1: Så det kan vara så som Jean säger att det var därför han kom hit, är det rätt uppfattat?

ZH: Det har jag ingen aning om faktiskt.

F1: Nej. För jag tänker om du vet varför hon säger så till oss?

ZH: Nej det har jag ingen aning om.

F1: Nej. Efter det att han kommer hit till Sverige på lördagen...

ZH: Ja.

F1: Träffar du Salman någonting då innan den här torsdagen då när ni ses?

ZH: Ja jag var hemma och åt middag på Lidingö och var jag med och hämtade honom från flygplatsen också. Så att det var vi.

F1: När var ni och åt middag då på Lidingö?

ZH: Samma dag som han kom tror jag.

F1: Samma dag han kom.

ZH: Då hade Jean och dem lagat mat och då var jag där och åt mat.

F1: Sågs ni vid något annat tillfälle?

ZH: Kan hända.

F1: Kan hända?

ZH: Ja.

F1: Hur var det kvällen innan då, den här onsdagkvällen då, 2 december?

ZH: Helt vanligt. Inga konstigheter.

F1: Vart var du någonstans då den kvällen?

ZH: Faktiskt jag kommer inte ihåg. Jag var väl, jag vet inte om jag var på Lidingö eller om jag var i affären. Jag kommer inte ihåg faktiskt vilken.

ZH: Det ser ni väl på...

F1: Nej jag frågar dig...

ZH: Jag lovar, jag kommer inte ihåg det.

F1: Du kommer inte ihåg kvällen.

ZH: Nej jag lovar, jag kommer inte ihåg.

F1: Nej. Vilka du var med kvällen, kommer du ihåg det?

ZH: Jag lovar, jag kommer inte ihåg.

F1: Nej. Inte vilka du var med eller inte, eller var du var, är det rätt uppfattat?

ZH: Jag vet inte. Antingen Lidingö eller i affären, jag vet inte. Något sådant var det väl.

F1: Är det någonting annat Zuheir du vill säga gällande det här som jag frågar nu om, om farbror?

ZH: Nej.

F1: Nej. Har du några frågor Henrik?

FÖ: Nej.

F1: Nej. Jag tänker att vi kommer avsluta där för idag, så fortsätter vi imorgon.

ZH: Okej.

F1: Jag har några frågor om anspråk för beslag bara, som jag kommer ta, men det kan vi ta utanför förhöret. Så då avslutar vi förhöret och klockan är 14:55.

Utskrift:

Skrivcentralen Stockholm Syd, 2021-05-19



Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Diariernr

5000-K1485654-20

Hörd person

Hussein, Zuheir

Personnummer

19790901-0618

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Ja

Sätt

Känd av FL

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Slutförhör 2/2

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvare/ombud önskas

Henrik Olsson Lilja

Försvare/ombud närvarande

Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhørsledare

Lisa Walldén

Förhørsdatum

2021-05-18

Förhör påbörjat

14:12

Förhör avslutat

16:24

Förhørsplats

Häktet Sollentuna

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Involverad personal

Johanna Ris

Funktion

Biträdande förhørsledare

Berättelse

K1485654-20 – Dialogförhör

F1: Förhørsledare Lisa Wallden

F2: Förhørsledare Johanna Ris

ZH: Hörd person Zuheir Hussein

FÖ: Försvare Henrik Olsson Lilja.

F1: Så då inleder vi förhöret. Det är den 18 maj, klockan är 14:12. Häktet Sollentuna med Zuheir Hussein, advokat Henrik Olsson Lilja, förhørsledare Lisa Walldén och biträdande förhørsledare Johanna Ris. Vi fortsätter lite där vi var i går. Igår så pratade vi med dig om, om vad som framkommit i utredningen egentligen gällande den här dagen den 3 december. Vi delgav dig information om det som kommit fram gällande det tekniska i ärendet och idag ska vi prata om lite annat. Mer om bakgrund och relation med Hala och så vidare.

ZH Ja.

F1: Så jag tänker att vi kan börja med det. Vi kommer även gå in på det som jag berättade för dig igår. Det här som kompletteringen, som då i gärningsbeskrivningen. Det här tillägget jag läste upp för dig igår.

ZH: Ja.

Hala och relationer

F1: Vi kommer också prata om, om det idag. Men jag tänker vi har pratat med dig tidigare och frågat om relationen med Hala.

ZH: Ja.

F1: Din relation. Då har du beskrivit att det har varit en bra relation, att den har varit helt...

ZH: Absolut.

F1: ... vanlig.

ZH: Ja.

F1: Är det din liksom uppfattning fortfarande eller vill du säga någonting om...

ZH: Absolut.

F1: ... relationen med Hala? Ja. Det har varit en bra relation?

ZH: Det har varit bra relation. Vi njöt av varandras närhet.

F1: Har det varit perioder där ni haft det bråkigt eller stökigt eller så?

ZH: Faktiskt nej. Men vi som alla andra människor vi har bråkat gånger men inget allvarligt. Men vi har ju tre barn hemma och det är familj och det händer att vi ibland, smågräl och så vidare.

F1: Förstår. Så du, din uppfattning är att relationen har varit, det har varit en bra relation.

ZH: Ja.

Hot, våld och isolation

F1: Ja. Tänkte vi har pratat med... Vi, vi har ju såklart inte kunnat prata med Hala, vi har pratat med personer i Halas närhet och då har det varit främst hennes familj.

ZH: Okej.

F1: Både hennes bror och sedan, hon har två systrar i Österrike.

ZH: Det stämmer ja.

F1: Huda och Shahla.

ZH: Huda och Shahla.

F1: Ja, Du vet vilka det är?

ZH: Ja.

F1: Ja.

ZH: Jag tänker...

F1: Och vi...

ZH: ... på dem alla varje dag.

F1: De har fått berätta för oss vad Hala har sagt till dem om er relation och hur hon har haft det. Och hon har berättat då Hala till hennes systrar att du har varit väldigt kontrollerande mot Hala.

ZH: På vilket sätt?

F1: Vad tänker du om det? Att du har bestämt vad Hala får göra och inte får göra bland annat.

ZH: Det har jag aldrig gjort.

ZH: Hur ska jag ha gjort det? Jag jobbar 16 timmar per dag nästan. Hala är... Sköter allting annat. Hur ska jag ha gjort det?

F1: Du, du känner inte igen den beskrivningen att du ska ha varit kontrollerande mot Hala?

ZH: Absolut inte.

F1: Nej. För Hala då... Eller systrarna berättar ju, de berättar ju vad Hala har sagt till dem. Att du bestämde vilka kläder hon fick ha på sig, hur hon skulle ha sitt hår. Vilka...

ZH: Va?

F1: ... personer som hon fick ha kontakt med inom sin egna familj. Du kontrollerade mycket i hennes familj. Vad tänker du kring det?

ZH: Det har jag absolut inte. Halas kläder är inte sämre än någon annans kläder. Kläderna jag köpte till Hala är betydligt finare än de hon köper till sig själv. Så vad då för kläder, jag vet inte.

F1: Nej att du bestämde vilka kläder, vilka färger hon fick ha och så.

ZH: Men... Nej det har jag absolut inte gjort.

F1: Nej. Vad tänker du kring att hennes systrar berättar så då?

ZH: Jag vet inte faktiskt. De är säkert... Det... Jag, jag lider mer än dem. Jag lovar jag lider av Halas bortgång mer än hennes föräldrar och syskon. Det är jag och barnen som lider mest. Jag lovar. Hala har varit med mig varje sekund, liksom barnen.

ZH: Jag älskar Hala lika mycket som jag älskar Shilan, min dotter.

F1: Så det här som de berättar stämmer inte det då?

ZH: Nej, jag vet inte...

F1: ... som jag ska uppfatta det?

ZH: ... hur ska det stämma.

F1: Ja. De berättar också för... Det har vi frågat dig också, om Halas svenskakunskaper. Att hon inte kunde så mycket svenska.

ZH: Kanske inte lika mycket som jag men hon kunde. Hon klarade sig och Hala har levt här 13 år och vi har tre barn som pla... pratar svenska ibland med varandra och ibland med mamma också.

F1: Precis, och enligt hennes systrar då så var det någonting som Hala gärna ville göra. Att hon ville lära sig svenska och få gå i skolan men att du inte tillät henne att göra det.

ZH: Men vad är det för snack? Snälla. Två gånger har jag skrivit in Hala i, i skolan. Det, det... Allting är dokumenterat. Vi bor i ett tryggt land och allting är dokumenterat och det finns. Hala, jag har skrivit in Hala i skolan vid två tillfällen. Första gången gick Hala precis när hon kom men... Kanske sex-sju månader. Sedan var Hala, blev Hala gravid och hon sa men folk luktar illa och jag kräks i skolan och då vart det inte av. Och sedan efter när vårt första barn föddes, par år efter så skrev, skrev vi in Hala en omgång till.

F1: Vart skrev du in henne då?

ZH: I, på... Vad heter det, i Fisksätra.

F1: I Fisksätra.

ZH: Ja. På sådan här svenska för invandrare. Och det är det man brukar gå.

F1: Gick hon då efter det?

ZH: Hon gick några månader och sedan slutade hon. Och sedan har vi ju, efter det så har vi flyttat lite grann och sedan så har vi haft två andra barn utöver det. Hon trivdes bra med, med, med det som, alltså med det som vi levde. Vi levde så. Aldrig att Hala har sagt någonting om det.

F1: För det Hala då ska ha sagt till sina systrar och berättat det är då att hon inte fick lära sig svenska. Att hon inte fick gå i skolan.

ZH: Men vad, vad är det för snack, snälla. Att hon... Varför ska hon inte få gå i skolan? Två gånger har jag skrivit in Hala i skolan. Just det, fråga Ma... Masom. Jag tycker synd om honom att han ska ta i polisförhör men att fråga hur många gånger har pappa sagt... Ja, för ett år sedan, för två år sedan, försök att gå i skolan så att du kan också få ett jobb. Jag kanske blir sjuk någon dag. Fråga Masom hur många gånger jag har pekat, påpekat det till Hala.

F1: Till Hala?

ZH: Ja. Fråga Masom. Och det, det här är för ett år sedan och för två år sedan.

ZH: För jag, det är bara jag som, som jobbade hemma och jag jobbade hela tiden och jag kan ju bli sjuk.

F1: Varför skulle de berätta att Hala säger så om det inte stämmer?

ZH: Jag vet faktiskt inte. De kanske, efter det här kanske de är sura på mig så vidare. Men jag...

F1: De berättar även att hon var isolerad hemma. Att hon inte fick lämna hemmet och kunna

röra sig fritt om dagarna.

ZH: Vad, vad innebär det att röra sig fritt om dagarna och vara hemma isolerad? Om du...

F1: Jag tror att hon gav exempel att om hon skulle åka någonstans och så skulle du vara, att du ville vara med henne då om hon skulle lämna bostaden.

ZH: Om hon skulle lämna bostaden. Men tack och lov att vi... Alltså du kan ju fråga dagisfröknarna, man kan ju kolla på Halas bankkort. Man kan ju kolla med, med de som känner, alla som känner oss. Vad... Det är ju från ingenstans. Vad, vad... Det finns ingen grund till det.

F1: Jag tänker vad, vad gjorde Hala om dagarna då? Var befann hon sig?

ZH: Om dagarna?

F1: Ja.

ZH: Faktiskt hon umgicks med barnen och hemma och... Det man, man gör som en människa. Vi åkte ut och shoppade. I Sickla köpkvarter var vi ganska ofta till exempel. Hala var där och shoppade ofta.

F1: Åkte ni tillsammans då eller kunde Hala åka själv?

ZH: Många gånger... Om hon, hon... Gärna för mig att hon åker men Hala har ju tre barn och det är barnvagn och så vidare så att alltid var de beroende av mig. Att nej men snälla kan inte du lämna oss, jag orkar inte släpa på alla barn och barnvagnen och alltihopa och så vidare. Så att då, då självklart finns jag till då...

F1: Så du menar att det, det hända att hon, att hon åkte iväg själv om dagarna och handlade och så?

ZH: Självklart.

F1: Var brukade hon befinna sig om dagarna? Hon jobbade ju inte eller hur?

ZH: Ja. Befinna, befinna sig...

F1: Var hon hemma om dagarna eller vart, vad gjorde hon?

ZH: Hemma ganska mycket och ute i lekparken med barnen på den här Braxengatan, parken och så vidare.

F1: Jag tänker barnen gick väl i förskolan...

ZH: I förskolan.

F1: ... om dagarna.

ZH: Ja.

F1: Och vad gjorde hon då?

ZH: Faktiskt antingen hemma eller så var vi, jag och hon vi var och fikade tillsammans på

Sickla köpkvarter eller så kom hon med mig till... Vi, vi gick och tog hand om företaget många gånger tillsammans och så vidare.

F1: Var det någonting ni pratade om då? Vad hon gjorde om dagarna, Hala.

ZH: Nej inget speciellt. Hur... På vilket sätt menar du?

F1: Om hon var hemma mycket på dagarna. Var det någonting som ni pratade om?

ZH: Nej faktiskt inte utan Hala själv var... Hon tyckte om det hon gjorde så att...

ZH: Inget annat än för några gånger som jag har påpekat att försök att gå i skolan, jag kanske blir sjuk någon dag och så vidare. Jag blev ju sjuk 2016, så fick jag den här paniksyndrom. Jag var jätte, jättedålig i två år. Våldigt dålig var jag.

F1: Och så hur såg det ut då för Halas liksom sociala kontakter?

ZH: På vilket sätt?

F1: Hade hon kontakt med några? Hade hon vänner eller några hon umgicks med på dagarna eller så?

ZH: Faktiskt inte vad jag vet men hon pratade alltid med min mamma och så varje dag pratade hon med sin, sina anhöriga. Men ingen som jag vet att hon umgicks med här då. Ingen som jag vet.

F1: Hade hon inga vänner i Sverige? Är det så jag ska förstå det.

ZH: Inget vad jag vet.

F1: Nej.

ZH: Och det är inte jag som har bestämt det utan det är Hala själv som bestämmer det om man vill ha vänner eller inte.

F1: Vad sa hon om det då?

ZH: Förlåt mig?

F1: Vad sa hon om det då att hon inte hade någon, en enda vän här? För hon har ju som du säger bott här i fjorton år eller vad det är.

ZH: Tretton, ja.

ZH: Ja. Faktiskt inte så mycket. Vi har inte, just den biten har vi inte kanske tagit upp.

F1: Inte tagit upp.

ZH: Eller ja Hala har inte, har inte pratat om det med mig och jag, jag kände att Hala är lycklig och trivs med, med, med det livet som vi lever.

F1: Det du berättar om att hon är hemma... Nu säger du att ni åkte iväg till Sickla och...

ZH: Ja, vi gjorde...

F1: ... och så...

ZH: ... massa med roliga grejer gjorde vi tillsammans.

F1: Ja.

ZH: Men liksom vad, vad gör jag till exempel förutom att jobba och hem och ta hand om familjen. Vad, vad, vad gör jag?

F1: För även i den utredningen som, som vi har gjort gällande samtalslistor, jag berättade vi gjort på din telefon igår.

ZH: Ja.

F1: Det, motsvarnade har gjorts även för Halas telefon.

ZH: Okej.

F1: Och där kan man också se under den perioden från 1 november till den här, den dagen hon dör då så har hon i princip bara kontakter med sin närmsta familj. Alltså det är Masom och det är Salwa och det är du och det är Shilan.

ZH: Ja.

F1: Och även då positioner så kan man se att hon 95 procent av alla uppkopplingar som görs på hennes telefon...

ZH: Ja.

F1: ... det sker i hemmet eller strax utanför hemmet. Att hon i princip varit mest hemma i sin hemmamast som det heter, nära hemmet. Och jag tror motsvarande siffra för din telefon var runt 20-25 procent något sådant.

ZH: Jaha.

F1: Vad tänker du kring det? Att hon...

ZH: Jag vet inte hon kanske, Hala...

F1: ... nästan alltid är hemma.

ZH: Hala vill kanske prata i telefon mest när hon är hemma och sitter i soffan och har kaffe framför sig och så vidare. På riktigt alltså.

F1: Ja och uppkopplingarna är inte heller, det är inte bara när man pratar i telefon. Det är även andra saker i telefonen så att uppkopplingarna sker mest då i hennes, i hennes hemmamast som det heter.

ZH: Ja.

F1: Nära hemmet. Men du tänker att hon är, att hon mest använder telefonen hemma då eller?

ZH: Ja, jag vet inte varför faktiskt. Det vet ni bättre. Jag, jag vet inte varför.

F1: Om du tänker kring det då, att hon mest vad det verkar som har varit hemma om dagarna?

ZH: Det är ingenting, absolut ingenting som jag har bestämt att Hala ska vara hemma.

ZH: Hala får gå fram och tillbaka var hon vill. Jag är ute nästan hela dagarna och jobbar så att...

F1: Och hennes systrar då och även hennes bror som vi har pratat med de berättar också att gällande relationen är Hala... sagt att det, förekom våld och hot i princip dagligen i relationen.

ZH: Dagligen?

F1: I princip dagligen. Och att Hala har pratat med dem om det här. Hur det har varit för henne i relationen.

ZH: När då?

F1: Under den, liksom under åren som de har haft kontakt.

ZH: Och varför har de inte sagt någonting till exempel till mig eller har gjort en polisanmälan om det finns våld och hot och om det skulle vara så förskräckligt.

F1: Är det du tänker. Att då skulle hon anmält det om det var så?

ZH: Absolut. Eller åtminstone syskonen, de, de som säger så. Att de kunde slå en, ja en signal till polisen där de är till exempel. Om jag var nu så fruktansvärd.

F1: Vad tänker du när jag berättar det då? Att Hala ska ha berättat om våld och hot...

ZH: Jag lovar det finns inget annat än att de är säkert... Självklart det, det är en fruktansvärd händelse för dem också och de... Även om vi har haft en liten grej så har den nu i efterhand blivit gigantisk när man tänker på det i efterhand. Så att... Och jag är absolut ingen sådan människa.

F1: Vad tänker du då, att du inte är en sådan människa?

ZH: Hur, hur skulle jag... Våld och hot och... Hur skulle jag göra så mot Hala? Varför det? Hala går fram och tillbaka vart hon vill gör vad hon vill. Men att hon, hon trivs mest... Hala tycker om att baka mycket och så vidare. Att hon trivs bäst med det det... Jag trivs mest att, att vara på jobbet. Hala ville gärna vara hemma.

F1: De berättar om något tillfälle där du ska ha försökt kväva Hala med en kudde. Är det någonting du känner igen?

ZH: Absolut inte. När då?

F1: I början på förra året, 2020. De minns inte exakt men det är en händelse de berättar om.

ZH: Kväva Hala med kudde.

F1: Mm.

ZH: Absolut inte. Och varför gjorde de inte polisanmälan på det? Exempel.

F1: Och det ska vara något, något annat tillfälle då du ska ha stoppat in någon, någon trasa eller städmopp i hennes mun och...

ZH: Men...

F1: ... försökt kväva henne.

ZH: Vem, vem av, vem av dem har sagt så?

F1: Huda har berättat om det och Shahla har berätta om det. De berättar att även Fatima och Fatimas mamma har fått höra det.

ZH: Jag lovar ingenting av det stämmer. Jag lovar ingenting av detta stämmer.

F1: Varför skulle de säga så då om det inte stämmer?

ZH: Jag, jag sa till dig de, de är säkert jättesura över Hala och det är jag mer än dem.

F1: De säger att det här är någonting som Hala har berättat om tidigare. Det är ingenting de har fått kännedom efter att hon har dött. Det är någonting som Hala själv har berättat för dem.

ZH: Ja men varför gjorde de ingen polisanmälan om det nu var så? Om, om det var innan.

ZH: Jag lovar jag, jag lider av, på grund av Halas bortgång mer än hennes mamma och pappa. Jag lovar.

F1: Men du, du beskriver relationen som att den har varit bra. Man kan bråka i en relation också utan att det är våld eller hot.

ZH: Ja. Men det, det är som ha... Vi har.. många gånger, vi har haft gräl och vi har till exempel så länge... Smågräl har vi haft men inte att jag har kvävt Hala eller att jag har stoppat i mopp i...

F2: Vad har ni grälat om då då? Du säger att ni grälat...

ZH: Vi grälar om ja massor med saker hemma.

F2: Som vad kan det vara exempelvis?

ZH: Ja men det förekommer saker. Till exempel ja men varför har barnen inte de här kläderna på sig, det är kallt ute idag. Varför... Och så vidare om kanske maten och sådana grejer som, som kommer i ett hem med, med barn och familj.

F1: Tänker, och har du någon gång som du minns sett några skador på Hala?

ZH: Nej.

F1: Nej. Jag tänker den här hösten då, senaste hösten som har varit.

ZH: Ja.

F1: Har du något minne av att du någon gång har sett hon haft någon skada?

ZH: Nej.

F1: Som du sa innan också med förskolepersonalen där på Gröna dalen där Shilan och Jasmin går...

ZH: Ja.

F1: Så har vi pratat med flera av pedagogerna där.

ZH: Ja.

F1: Och en av dem berättar att hon har sett en, en blåtira på Hala i höstas.

ZH: Var någonstans?

F1: På ögat. Alltså en blåtira. Vet du vad det? En blåtira...

ZH: Ja jag vet.

F1: Ja.

ZH: Nej jag har, jag har själv inte sett någon blåtira.

F1: Nej. Och hon kan... Hon, hon minns bara att det var under hösten. Hon kommer inte ihåg något datum. Men att hon, Hala tittade ner och sedan såg hon att hon hade den här blåtiran och hon frågar inte någonting om det men det är någonting hon har berättat för oss i efterhand.

ZH: Jag lovar jag vet ingenting om det.

F1: Det är ingenting du har sett?

ZH: Jag lovar jag har inte sett.

F1: Vad tänker du om det då? Att en förskolepedagog har sett den här blåtiran och noterat det.

ZH: Jag vet faktiskt inte.

F1: Vet du hur hon har fått den blåtiran?

ZH: Nej jag lovar jag vet inte. När, när var det? Var jag hemma då eller?

F1: Några månader innan den här händelsen tror jag hon beskriver som. Under hösten.

ZH: Jag lovar jag har ingen kännedom om det.

ZH: En gång vet jag att Hala gjorde, gjorde någon slags mask. Jag jobbar med frukt och grönsaker och sådana här färska valnötter köpte jag. Inte vanliga utan det är redan... De är gröna som kommer från trädet och sedan är själva valnöten med skal inne i de där. Och så hade Hala gjort någon slags mask av det till ansiktet. Och, och det blev så att Hala hade några fläckar. Jag vet inte, de blev nästan gula ibland och ibland inte. Alltså om, om det var ute så syntes lite gula fläckar och, och ibland inte. Och det tog kanske två månader tills de här fläckarna försvann och jag frågade fler gånger vad är det här för något. Hon sa de här valnötterna har jag gjort mask av, alltså till ansiktet, av. Att hon hade kollat på Youtube eller på Google hur man gör det och Hala hade de här på, på ansiktet. Det var enda gången jag vet

att det har funnits någon fläck på Halas ansikte.

FLs notering, Zuheir visar med sin hand i pannan.

F1: Bara så jag förstår, tänker du att det skulle vara den här blåtiran då...

ZH: Nej, jag vet...

F1: Nej.

ZH: Du frågar om jag har sett någonting men det här är enda som jag har sett.

F1: Okej. Enda skadan du har sett på henne eller mär...

ZH: Det är inte skada utan det var märke.

F1: Märke, ja.

ZH: Blev som märke.

F1: Okej.

ZH: Lite gult och...

F1: Ja, jag förstår. Jag tänker vidare med det här personalen på, på skolan. Vi har bett dem berätta om Hala.

ZH: Ja.

F1: Beskriva henne.

ZH: Ja.

F1: De beskriver henne lite olika om hon kommer, om hon är ensam eller hon, hon kommer och lämnar och hämtar barnen med dig.

ZH: Jaha.

F1: Då säger de att när hon är själv och hämtar barnen så är hon alltid ja men väldigt glad och, och trevlig men när ni kommer tillsammans så upplever de alltid Hala som väldigt stressad. Hon är alltid tyst och hon går alltid några steg eller meter bakom dig. Ni går inte bredvid varandra som... För de säger så här de flesta föräldrar brukar gå bredvid varandra och hämta barn. Att Hala gick alltid bakom dig.

ZH: Jag lovar vi går bredvid varandra och ibland håller vi i varandras hand till och med.

F1: Jag tror det är någon pedagog som säger just precis att det inte var så. Att många föräldrar kommer och håller i hand men så såg de aldrig er utan att Hala alltid gick lite bakom dig. Vad tänker du kring det?

ZH: Jag vet faktiskt inte.

F1: Nej.

ZH: Ingenting som jag...

F1: Vad tror du, vad tror du gör så att personalen får den uppfattningen då om Hala? Att hon är, alltid är stressad när ni kommer tillsammans. Att hon går, går bakom dig.

ZH: Jag vet inte. Varför skulle Hala vara stressad när hon kommer med mig?

F1: Nej de upplever henne som, som annorlunda när hon är ensam eller när ni är tillsammans.

ZH: Ja, jag vet inte. Jag vet inte.

F1: Hennes systrar som berättar om hur relationen har varit och du menar på att ingenting stämmer som jag förstår det.

ZH: Ja.

F1: Det de har sagt. Men de berättar också att, hur det har varit för Hala hemma. Att det vet personer i din familj om, de är medvetna om hur Hala har haft det.

ZH: Hur har Hala haft det?

F1: Att det inte har varit en bra relation.

ZH: Jag lovar det har varit jättebra relation. Och jag lovar jag, Hala betyder för mig lika mycket som min egen mamma betyder och jag liksom för henne.

F1: De berättar även att det ska ha varit några möten mellan, det ska ha varit du och Hala och Halas pappa där ni ska ha pratat om det här. Kan du berätta om det?

ZH: Möten?

ZH: Halas pappa bor ju i Syrien.

F1: Ja det har varit samtal då. Jag tror att de beskriver det som, som möten med dig, Hala och Halas pappa.

ZH: Nej det har jag aldrig haft något samtal.

F1: Inget?

ZH: Nej förutom att ringa och hälsa på varandra. Inga möten.

F2: Ni har inte pratat om relationen då tillsammans?

ZH: Nej. Nej utan bara hon ringer ibland och kollar hur de mår men inga möten att vi har haft...

F1: Jag tänker om du, om vi inte tänker att det är ett möte då. Har du haft samtal med Hala och Halas pappa om er relation?

ZH: Nej jag lovar det har jag aldrig haft.

F1: Nej. Har du haft samtal med Hala och Halas pappa om hur Hala har det i Sverige? I er relation.

ZH: Nej inget vad jag...

F1: För enligt hennes systrar så är det efter det här, samtalen så får hon åka till Tyskland och hälsa på sina syskon.

ZH: Ja.

F1: Det gör hon i början på 2020.

ZH: Ja då har Hala åkt och hälsat på två gånger.

F1: Kan du berätta, varför åker hon dit då i början på 2020

ZH: Åker och hälsar på.

F1: Ja. Varför gör hon det?

ZH: Bara så hälsar på sina syskon.

F1: Kan du berätta om den?

FÖ: Vad sa du? När skulle det varit?

F1: I februari 2020.

ZH: Ja. Två gånger har Hala åkt, inte en gång.

F1: Nej men tänker den här senast då, i februari 2020, vad kan du säga om den resan? Varför åker hon dit då?

ZH: Faktiskt hon åker bara, hon vill hälsa på sina syskon. Och Hala hade sagt att Shahla också skulle komma hem till oss. Det var innan det här, kanske fyra-fem månader innan. Att hon skulle komma hit och hälsa på oss och självklart hade, hade vi sett fram emot. Så att Hala åkte och hälsade på.

F1: De berättar också om, alltså hennes systrar, att din pappa också var medveten om hur situationen var för Hala, i din och Halas relation, hur den såg.

ZH: Men vad har situationen varit för mig och Hala? Det har inte varit...

F1: Att det har varit en...

ZH: ... annat än god situation...

ZH: Har inte varit annat än bra relation.

F1: Nej men det är det som systrarna berättar att Hala inte haft samma uppfattning. Att enligt Hala har det inte varit en bra relation.

ZH: Nej det har jag aldrig hört från Hala alla fall.

F1: Nej. Och att de berättar ju då även att även din familj har varit medvetna om det här och att din pappa då ska ha gått i god för dig gällande Hala och relationen. Vad tänker du om det?

ZH: Vad menar du med gott, gott i god?

F1: Eller systrarna berättar om att när det är de här konflikterna som uppstår och i... Jag tror att det är början, i på början av 2020...

ZH: Ja.

F1: ... så berättar de att Farmaz då går i god för dig och menar på att ingenting kommer hända med, med Hala. Att han går i god för sin son. Så de uttrycker det.

FÖ: Garanterar.

ZH: Jaha.

FÖ: Mer som... Han lovar att inte det ska hända.

ZH: Vad är det för snack? Vad ska... Jag har, jag har absolut ingen uppfattning om det här.

F1: Nej.

ZH: Absolut inte.

F1: Är det någonting du känner till att Farmaz ska ha gjort så?

ZH: Nej. Min pappa har inte varit hos oss på kanske tre år nästan. Han jobbar hela tiden och...

F1: Vi kan även i, i din pappas telefon. Så har vi även gjort en analys av den telefonen, gått igenom den.

ZH: Ja.

F1: Och då har han fått den 5 december, alltså två dagar efter att Hala dör...

ZH: Ja.

F1: ... så ringer Halas morbror.

ZH: Okej.

F1: Till honom.

ZH: Va?

F1: Och lämnar ett ljudmeddelande som...

ZH: Jag känner ingen av Halas morbrö...

FÖ: Lyssna på frågan.

ZH: Ja, ja.

FÖ: Lyssna frågan.

ZH: Okej.

F1: Och då pratar han på arabiska så vi har översatt det och då säger han så här: "Och vår dotter dödades, huruvida det var av misstag eller inte, dödades av din son utan tvivel. Vid den här åldern gick du i god för din son. Det var du som gjorde så att vår dotter... och inför din syster och vår svärson gick du i god för flickan skulle återvända till sitt hem.". Vad tror du det här handlar om?

ZH: Det här är efter när det hände.

F1: Två dagar efter.

ZH: Okej.

F1: När de får kännedom att Hala har dött.

ZH: Jag vet... Kanske menar när vi gifte oss. Att, att de känner till exempel familjen och, och så vidare.

F1: Vad menar du då? Vad är det som ska, vad är det din pappa ska ha gjort då?

ZH: Ingenting som pappa gått i god för det nu. Men till exempel kanske när man, när man gifter sig då vet dem ja nej men okej det här är hans son, nej men honom känner vi att det är en, en bra människa och så vidare va. Men ingenting som är nu på nytt efter det här. Eller innan den här händelsen.

FÖ: Var meddelandet från farbrodern eller?

ZH: Morbror.

FÖ: Morbror.

F1: Morbrodern.

FÖ: Förlåt.

ZH: Jag, jag har aldrig pratat med någon av Halas morbröder. Jag känner ingen av dem faktiskt.

F1: Bara så jag förstår med giftermålet. Jag fattade, hängde inte med. Vad skulle han ha gått i god för då? Din pappa alltså.

ZH: Jag vet inte faktiskt nu vad han menar men jag tror att...

ZH: Jag vet inte vad, vad som menas exakt med det men eftersom det inte finns någonting nu som har, som, som har uppstått som pappa har gått i god, god för det så antar jag väl att vi gav vår dotter till din son på grund av att vi såg upp på dig eller att vi hade för... stor förtroende för dig och så vidare. Något sådant skulle jag tolka det annars jag vet, jag vet inte.

F1: Halas familj, hon har en del familj i Syrien.

ZH: Ja.

F1: Eller hur?

ZH: Ja.

F1: Att din pappa då, ska via personer i Syrien ha erbjudit en summa pengar till Halas familj.

ZH: Nu? Efter?

F1: Mm efter Hala dött.

ZH: Ja.

F1: Och att då ska ha Halas familj då enligt hennes systrar få... själva som bestämma en summa för att det här ska försvinna, det här som har hänt då. Så tror de beskriver som att det är som en blank check. Och så frågar vi om vad det innebär? Då säger dem att det är vanligt i det klansamhälle som de kommer ifrån och bor i Syrien.

ZH: Ja.

F1: Att man, om det är någon som har förorsakat någon någons död så löser man det så genom att inte blanda in myndigheterna utan man...

ZH: Det kanske är någon form av skadestånd.

F1: Kan du berätta, vad handlar det om?

ZH: Det vet jag inte. Men jag, jag skulle tänka att det är någon form av skadestånd.

F1: Kan du utveckla vad du menar med skadestånd?

ZH: Skadestånd eftersom någon har blivit drabbad tror jag. Jag, jag skulle förstå det så. Jag vet inte.

F1: Och jag tänker det, det här att man erbjuder pengar om det är någon har förorsakat någon annans död. Är det någonting du känner till eller vet vad det handlar om?

ZH: Inte riktigt men jag sku... nu när du säger det så tänker jag bara på att det är någon form av skadestånd.

F1: Och vad tänker du kring att de säger att din pappa har gjort så här då? Att han har erbjudit dem pengar.

ZH: Det vet jag inte.

F1: Vad sa du?

ZH: Det vet jag inte faktiskt. Kanske bara för att de ska inte hämnas eller något sådant.

F1: Vad skulle det kunna vara för hämnd då?

ZH: Jag vet inte.

F1: Nej.

ZH: Jag vet faktiskt inte. De är ledsna också.

F1: Är det någonting du är förvånad över när vi berättar att din pappa då ska erbjuda hennes familj pengar för att man inte ska blanda in myndigheter?

ZH: Jag vet inte.

F1: Vad tänker du när jag berättar...

FÖ: Förstår du frågan...

ZH: Ja.

FÖ: ... om du är, är du förvånad? När du hör henne berätta det?

F1: ... att din pappa ska ha gjort så här till Halas familj. Att erbjudit dem en tom check så att de får bestämma.

ZH: Ja, jag kan inte svara på det faktiskt. Jag vet inte.

FÖ: Jag bara undrar att du förstår frågan?

ZH: Ja.

FÖ: När du hör när du hör att din pappa skulle ha erbjudit pengar.

ZH: Ja.

FÖ: Vad tänker du? Blir du, oj? Eller förvånad?

ZH: Nej men jag...

FÖ: Eller?

ZH: ... kanske i de länderna kanske det är så, jag vet inte. Jag kan inte riktigt svara på det men det är säkert så i de länderna.

F1: Din pappa har ju levt länge i Sverige eller hur?

ZH: Ja det har han.

F1: Han bor ju inte där?

ZH: Nej precis.

F1: Nej. Jag tänker, vad tror du det är som gör att han ändå erbjuder pengar, till Halas familj då som bor där nere?

ZH: Jag vet faktiskt inte, det kanske är folk som har gått emellan eller någonting sådant.

F2: Gått emellan?

ZH: Folk kanske som har gått emellan och försöka göra till exempel familjerna sams eller på något sätt. Jag vet faktiskt inte.

F1: Och det här med att man erbjuder pengar. Är det någonting du hört tidigare, att det är någonting som kan göra? Att man erbjuder någon pengar.

ZH: Det kan hända kanske i Syrien, jag vet inte.

ZH: Det är någon form av skadestånd och så vidare.

F1: Kan du säga någonting mer om det?

ZH: Det är bara det jag vet. Jag vet inte något mer. Det är säkert någon form av skadestånd för att inte hämnas.

F1: Ja det är lite så som de beskriver också. Att om man accepterar summan så ska man sedan glömma det har som har hänt och att familjerna inte ska vara fiender.

ZH: Säkert något sådant ja. Man har sett på film till exempel. Något sådant.

F1: Kan du säga något om det här? Det de beskriver är klansamhället som de kommer ifrån. Ni är från samma ställe i Syrien eller hur?

ZH: Ja. Okej.

F1: Det de beskriver som det här klansamhället?

ZH: Jag vet faktiskt inte. Jag kom hit när jag var 12 år gammal så att jag, jag vet inte. Lite kanske har man sett på Tv och så vidare. Men jag vet inte mycket mer om det.

Familjen Husseins kännedom om situationen hemma

F1: Jag förstår. Och din familj då och släkt. Vad tyckte dem om Hala och er relation?

ZH: Faktiskt de älskade Hala allihopa. Alla tyckte om Hala och min mamma älskade henne. Hon var ofta på besök hos oss och åt av Halas bakelser och Hala tyckte om... Hala var en jättesnäll människa. Hon var, hon var en snäll människa.

F1: Och har din familj haft några synpunkter på Hala någon gång?

ZH: Inte annat än till exempel varför jobbar hon inte? Försök att... att ni hjälper varandra.

F1: Och din pappa då? Vad tycker han, vad tyckte han om Hala?

ZH: Faktiskt han tyckte hon var snäll men att han också ibland sa, varför jobbar inte din fru? Försök att ni båda två hjälp varandra. Bara så.

F1: För i samband med det här inbrottet som ni har i slutet på oktober.

ZH: Ja.

F1: I början på november så ringer Farmaz, alltså din pappa, till polisen.

ZH: Ja.

F1: Är det någonting du vet om?

ZH: Ja.

F1: Kan du berätta om det?

ZH: Det vet jag om. Nej han, pappa var också orolig liksom alla andra att vi hade haft det här inbrottet. Och då sa han, då frågade han mig, vem det var som tog hand om ärendet. Att han ville också prata med dem och så vidare. Och då fick han telefonnumret och ringde polisen tror jag.

F1: Vet du vad han pratade med polisen om?

ZH: Nej faktiskt inte.

ZH: Ingen aning.

F2: Varför ville han prata med dem då? Sa han det eller?

ZH: Jag vet inte. Han ville fråga om inbrottet och säkert. Men han har, ingenting som han har sagt till mig.

F1: Nej. Farmaz ringer till polisen, pratar med Tore Kristiansson som har ansvaret för det... ärendet. Då skriver de en anteckning om det här samtalet som de får.

ZH: Ja.

F1: Och det är ingenting förhör eller så med din pappa men han skriver som en anteckning...

ZH: Nej, anteckning.

F1: ... och då berättar att han Zuheir eller att Farmaz då vill komma i kontakt med honom för att han har viktig information i ärendet.

ZH: Ja.

F1: Och han menar på att då Hala skulle vara den som ligger bakom det hela säger hon.

ZH: Va?

F1: Jag tänker jag ska läsa upp vad Tore har skrivit...

ZH: Okej.

F1: ... i den här anteckningen. Att det skulle vara Hala som ligger bakom det hela. Att hon har kriminella kontakter som hon har tipsat. Hon sa att det har varit Halas idé att de skulle gå på bio så att kusten skulle vara klar att göra inbrottet och stjäla vapnen mitt på dagen. Farmaz menar att man i förhör skulle kunna få Hala att erkänna detta. Farmaz har uppfattningen om att Hala är väldigt manipulativ. Farmaz menar vidare att Zuheir inte vill lyssna eller tro på vad Farmaz anser om Hala. Att Zuheir älskar sin familj trots att Hala enligt Farmaz ställt till ett helvete för Zuheir. Att det är hon som har tvingat honom att flytta till Fisksätra från huset på Djurö. Och han är rädd för att sin son ska råka illa ut. Vad tänker du kring det jag läste upp?

ZH: Jag lovar, det är ingenting som har någon har sagt till mig.

F2: Nej.

F1: Och jag förstår, det är inte du, det är ju din pappa som säger så här till polisen. Men jag tänker, vad tänker du när jag läser upp det här? Att din pappa säger så här om din fru.

ZH: Jag blir förvånad. Det är ingen som har sagt någonting till mig om det.

F1: Nej.

ZH: Jag blir förvånad. Bara pappa sa, vad heter det, vad har de för diarienummer eller vad så kallas?

F1: Jag tänker att han säger så här om Hala då. Att hon är väldigt manipulativ och att det är hon som ligger bakom det hela med vapenstölden.

ZH: Det vet jag faktiskt inte.

F1: Nej. Är det någonting som Farmaz har sagt till dig?

ZH: Nej jag lovar, det är ingenting som de har sagt till mig. Det är första gången jag hör nu av dig.

F1: Blir du liksom menar, hur som reagerar du när jag läser upp? Blir du förvånad att Farmaz tänkte så här?

ZH: Väldigt förvånad ja. Jag blir... vet inte vad ska jag säga.

F1: För jag tror att vi har frågat innan om du har pratat om det här inbrottet med din pappa.

ZH: Ja.

F1: Och du säger att ni har pratat om det.

ZH: Ja det har jag pratat med hela, allihopa.

F1: Och vad har han sagt då om vad han tänker kring stölden och allt som ligger bakom?

ZH: Faktiskt inget... inte så mycket alls. Han frågade hur det gick till och vad, vad vi gjorde och så vidare. Och det berättade jag. Och jag sa, att Fisksätra det är... jag vet inte, det kanske, det händer ofta saker. Och även jag är också mycket i grönsakshallarna där och träffar på väldigt mycket folk och.

F1: Och det här med att det ska vara Halas idé att gå på bio så att kusten skulle vara klar att göra ett inbrott. Vem har sagt det till Farmaz tror du? Att det skulle vara så?

ZH: Jag lovar, jag vet inte. Jag har, jag har inte sagt någonting. Det här är första gången jag hör det här. På riktigt... jag har ingen aning om det.

F1: För när man läser det här så låter det inte som att Farmaz har så höga tankar om Hala.

ZH: Förlåt mig?

F1: När man läser det här...

ZH: Ja.

F1: ... så låter det inte som att Farmaz tänker så bra om Hala. Förstår du vad jag menar?

ZH: Ja. Jag vet inte men min pappa har aldrig sagt någonting om henne utan han tyckte om henne också. Men pappa har inte varit hos oss, som sagt hos oss på över tre år.

F1: Det här med att han säger att hon är väldigt manipulativ då. Vad tror du det handlar om?

ZH: Jag vet inte vad riktigt manipulativ betyder om jag ska vara ärlig.

F1: Den 3 december så säger du att du ska fråga Hala om den är vapenstölden och inbrottet.

ZH: Ja, ja.

F1: Det är därför du tar fram vapnet ber henne sätta sig på soffan. Var det på initiativ av din pappa att du skulle fråga Hala den här dagen?

ZH: Nej jag lovar, det är första gången jag hör ens någon gång det här. Så att jag vet inte.

F1: Kände han till att du skulle ta upp den här frågan med Hala?

ZH: Nej, nej.

F1: Om vapenstölden.

ZH: Nej det tror jag inte. Jag kände inte till själv det förrän fem minuter innan den här hemska händelse.

Parakey

F1: Tänker att vi hittat en app i din som heter Parakey.

ZH: Va?

F1: Parakey.

ZH: Parakey? Vad är det för något?

F1: Tänkte fråga om du kunde berätta om den? Appen...

ZH: Para...

F1: ... vad det är för någonting? P a r a k e y, så Parakey.

ZH: En app i min telefon?

F1: Mm.

ZH: Som heter Parakey?

F1: Mm.

ZH: Jag känner inte till det.

F1: Nej.

ZH: I min egen telefon?

F1: I din telefon.

ZH: Parakey?

F1: Mm.

F2: Vad är det för app? Vet du det?

ZH: Ja, jag har ingen a... hur ser den ut? Om jag vi... om jag får... om jag ser loggan bara?

F1: På appen?

ZH: Ja så kan jag säga det.

F1: Jag vet inte om vi har den. Vi kanske hitta den framför oss. Jag tänker, känner du till vad det är för någonting?

ZH: Nej jag lovar, jag känner inga.

ZH: Och jag är jättedålig på sådana här appar och saker. Jag ber till exempel Masom att göra någonting sådant åt mig.

ZH: Men gärna, visa.

F1: För vi har förstått som att det är ett elektroniskt lås. Så att det är ett lås, du kan använda din smartphone som en nyckel, låsa upp lås.

ZH: Lås? Kan jag få se på den?

ZH: Vad ska jag låsa i så fall?

F1: Nej det är det jag frågar dig.

ZH: Nej men vi kan titta på, på loggan.

FL visar loggan till appen på datorn.

ZH: Men det här är ju till parkeringen. Till garaget, Fisksätragaraget. Det är den som öppnar garagedörren.

F2: Okej.

ZH: Ja, så att om du tar min telefon och sedan precis, när du är vid garagedörren så står det utfart och infart. Då trycker du på infart, då kommer du in. Och sedan när man väl ska ut då trycker man på utfart så kommer man ut. I garaget nere, längst ner.

F1: Det var det vi undrade, om du visste vad det var någonting.

ZH: Nej jag har öppnar inga lås och jag vet ingenting utan bara det här är till hemma och det är via park... vad heter de? De här som tar hand om garagen i Fisksätra. P-park?

ZH: P-park heter de va?

F1: Alltså det är för in- och ut i garaget?

ZH: Ja i garaget ja precis.

Kameror, Arlo och Nedis smartlife

F1: Den här Renaulten som stod i, parkerad i garaget, en Renault Clio.

ZH: Ja.

F1: Så hittade vi kameror från märket Arlo.

ZH: Ja.

F1: Och även i bostaden så hittade vi kameror.

ZH: Ja.

F1: Märket Nedis Smartlife, Dlink.

ZH: Ja.

F1: Ja kan du berätta, vad är det för kameror?

ZH: Det är från mina försäljningsplatser som jag har då. Och de här tror jag låg i en påse i bilen. Och sedan jag tror att när vi, efter... när vi hade inbrottet, då ringde jag vad heter det, Sector Alarm tror jag det var, eller om det var någon annan larm, larmbolag jag ringde. Det var kanske två, två veckor innan det här då som jag ringde till, jag tror Sector Alarm det var. Och då ville jag installera hemmalarm med kamera. Och då sa han att han ska kolla en säljare och ringa tillbaka. Och då var Hala också där i köket när jag pratade. Då sa Hala, nej men under tiden, jag är väldigt orolig, kan... du har ju kamera från dina försäljningsplatser. När jag går till dagis till exempel och kommer tillbaka, jag är rädd att de har antingen hittat någon nyckel och tagit kopierat den och kommer in eller att de ska göra något, göra oss illa. När jag går till dagis och kommer tillbaka så kommer jag att ha en av kamerona hemma. Och jag tror att Hala tog en av dem hem. Men annars är det från mina försäljningsplatser, kamerorna.

F1: Bara så att jag hängde med. Du har använt dem på dina försäljningsplatser?

ZH: Ja.

F1: Har du använt dem någon gång hemma de här kamerorna?

ZH: Kan hända att vi någon gång använt dem, när inte försäljningsplatsen varit i, igång.

F1: Okej.

ZH: För jag jobbar säsongbaserat. Så att någon så... och då har det också varit Halas idé att, till exempel att vi ska, istället för att de ligger där och... i bilen.

F1: Och när är det då som det är inte försäljningen är igång?

ZH: Faktiskt det är olika på... sommartid, så jobbar jag från och med slutet av april och fram till, fram till 31 augusti. Och sedan vintertid, november, december. Så någon gång därifrån men då inte alla försäljningsplatser igång.

F1: När köpte du de här kamerorna då?

ZH: Ja, är ganska länge sedan nu. Vet inte exakt men ganska länge sedan.

F1: Om du tänker på ett ungefär?

ZH: Kanske ett, tre år sedan. Tre... ja någonting sådant. Jag vet inte exakta datum.

F1: Vad var anledningen till att du köpte dem då?

ZH: Faktiskt till mina försäljningsplatser. Jag är inte alltid på plats där så att då har jag...

F1: Hur har det funkat då när de har varit på försäljningsplatserna?

ZH: Ja.

F1: Har du satt dit dem då? Alltså har de varit där permanent eller? Bara så att jag förstår.

ZH: De är ju sladdlösa och avtagsbara så att då har, har jag lagt dem där.

F1: Okej och under vilka perioder har de varit i bruk då så att säga?

ZH: På försäljningsplatserna?

F1: Ja, jag tänker generellt sett. Men du kan börja med om du vet när de har varit, använts under?

ZH: Vissa av de här kamerorna vin... sommartid 1 maj till 31 augusti.

F1: Då har de funnits på dina försäljningsplatser?

ZH: På de försäljningsplatser som är öppna. Och sedan de här försäljningsplatserna som jag har på vintern, det är ju inte öppna så då har kamerorna legat där och då jobbar jag november, december.

F1: Det är samma för båda kamerorna? De har funnits under sommartid i dina försäljningsplatser, vid frukt och grönt?

ZH: Sommartid ja.

F1: Ja. Och annan tid har de varit hemma i bostaden då?

ZH: Ja. Eller i källaren där jag har, förvarar mina saker. Någon, någon... eller i bilen har de legat.

F1: Okej. Och när de har varit i bostaden då, har de varit monterade i bostaden? Har du använt dem?

ZH: Det är inget man monterar utan det är bara att sätta på knappen.

F1: Mm.

ZH: Och det kan hända att vi har använt dem några gånger. Hala har använt dem, när till exempel när jag var i Turkiet då hörde jag att det plingar om min telefon. Och då tror jag ringde och sa till Hala, det plingar hela tiden om min telefon. Kan du stänga dem? Någon av dem de här kamerorna. Och då sa hon, nej jag är lite orolig när jag går till dagiset och kommer tillbaka att vi inte får inbrott igen. Och jag lovar, jag vet inte, jag sa till Maryam häromdagen. Jag sa, jag lovar när det här hände, jag vet inte om kamerorna var på eller inte. Hoppas att någon av de här kamerorna har varit på, sa jag till Maryam häromdagen.

F1: Sa du till?

ZH: Till en anställd från Henrik. Att jag hoppas att någon av de här kamerorna har varit på den här dagen det här hände så kanske det blir slags räddning för mig att jag inte har menat det här. Eller att jag inte har gjort det här med flit.

F1: Och när de har varit i bostaden då, vart har de funnits då?

ZH: Jag lovar, jag vet inte. På olika platser. Ibland har Hala haft dem. Ibland barnen brukar leka med dem. Jag vet inte exakt. Jag lovar, jag vet inte. Fram tills nu jag vet inte om de här kamerorna har varit på den dagen det här hände. Häromdagen sa jag till Henriks anställd att, jag hoppas att någon av de här kamerorna hade varit på. För de inte var så länge sedan de var på. När jag var Turkiet så plingade det om de här kamerorna.

F1: När hamnade de i din bil då? De här Arlo-kamerorna?

ZH: De har legat där sedan i somm... sedan jag stängde. Sedan augusti förra året. Eller ja september, augusti.

F1: Hur tänker det sig att du hoppas att de skulle vara på den här dagen? Att de användes under resa i Turkiet?

ZH: ... det var inte Harlo... Arlo-enheten som användes. Utan det var några andra som plingade om, min app som jag hade på telefonen. Och då ringde jag Hala, jag sa, snälla kan du stänga av den här, för det plingar om min telefon hela tiden. Och då tror jag att... jag vet inte om hon stängde av det eller om jag hade dålig internet. Hade, slutade plinga i Turkiet. Vet jag inte. Och då sa Hala, nej men jag har satt på dem för jag är orolig att de här tjuvarna ska komma när jag, när jag går till dagiset och hämtar barnen, sa hon.

F1: Var hade Hala dem då när hon satte upp dem eller när hon hade dem i bruk?

ZH: Jag lovar, jag vet inte.

F1: Nej.

ZH: Jag lovar. Jag vet inte. Fram tills idag, jag vet inte ens om de var på eller inte. Och var de var. Skulle jag göra något sådant hemsk så skulle jag, det första jag skulle göra, att leta reda på kamerorna. Är de på eller är de av? Eller är de hemma eller det är inte hemma? Det var det första om jag hade... någon plan för något sådant hemskt. Det första jag skulle göra att röja undan kamerorna till exempel.

F1: Vad sa du? Det första?

ZH: Att, första jag skulle göra är att ta bort kamerorna om jag hade någon plan att göra något sådant hemskt. Så att jag, jag vet fortfarande inte om, var kamerorna var ens någon gång. Och jag sa häromdagen, jag hoppas att någon av de här kamerorna är på så kanske det blir en räddning för mig. Att de ser att jag inte har gjort det här med mening.

F1: Så anledningen till att du haft dem i bostaden då, bara så att jag förstår, vad är det?

ZH: Hala har tagit hem dem till bostaden.

F1: Hala har haft de i bostad?

ZH: Ja.

F1: Under vilka perioder har hon haft dem i bostaden då?

ZH: Faktiskt jag vet inte. Kommer inte ihåg exakt. Men de var, det var ett bra tag jag inte har hört dem plinga förrän jag var i Turkiet. Och när jag hörde appen plinga då, den plingade hela tiden och då ringde jag Hala och sa, Hala snälla kan du stänga, har du någon av de här kamerorna på? Kan du stänga av den för jag, för det plingar hos mig hela tiden sa jag.

F1: Okej. Jag tänker innan Turkiet. Var de här kamerorna hemma då?

ZH: Jag kommer inte ihåg det. På riktigt, jag kommer inte ihåg om de var hemma eller om de låg i bilen. Jag kommer inte ihåg riktigt.

F1: Så anledningen till att de ibland användes hemma... bara så att jag förstår. Det var för efter det här med inbrottet eller?

ZH: Efter det med inbrottet men några andra gånger också har vi haft.

F1: Ja och varför har ni använt dem då innan?

ZH: Faktiskt i, folk har den här Sector Alarm med kamera och så vidare och då hade Hala, Hala också har sagt att när vi ändå har de här kamerorna i bilen kan vi ha dem hemma.

F1: Och hur har de varit riktade då kamerorna? innan inbrottet då.

ZH: Jag kommer inte riktigt ihåg faktiskt. Jag har inget minne av det.

F1: Men det har varit som sagt larm, jämför vi säger Sector Alarm. Har det varit tänkt att det ska vara?

ZH: Sector Alarm ringde jag efter när vi fick inbrottet. Ungefär två veckor innan det här hemska hände oss. Två veckor innan ringde jag dem. Och då sa han att han ska be en säljare att kontakta mig. För jag, jag bad om hemlarm med kameror. Och då sa han att han ska be en säljare ringa mig. Och en säljare ringde mig när jag var i Turkiet. Jag tror två, tre dagar innan jag kom därifrån, ringde en säljare från dem. Och då sa jag, att jag är utomlands men förhoppningsvis nästa vecka är jag hemma. Jag kommer inte ihåg om det var Sector Alarm eller om det var någon annan larmbolag men det kanske ni kan se på.

Visning av bilder och filmer

F1: I din telefon så har vi kunnat hitta några bilder och filmer, att det är ifrån Arlo-kamera

som har hittats i din telefon.

ZH: Ja.

F1: först är det 2 bilder som man bedömer är från Arlo-kamerorna.

ZH: Okej.

F1: Det är stillbilder. Jag ska visa dig...

ZH: Ja.

F1: Ja exakt. Det är då, den bilden.

ZH: Ja.

F1: Nu ska vi se, bild 23 som den heter (*stillbild från vad som ser ut att vara hallen*)

ZH: Det här är vid ingången hemma till vårt.

F1: Ser ut som det är hatthyllan där. Stämmer det?

ZH: Förlåt mig?

F1: Att det är hatthyllan där i.

ZH: Ja precis ja.

F1: Vad är din kommentar till de här bilderna som finns här?

ZH: Ja det är precis som jag sa till dig, kanske det är försäljningsplatserna var inte, var inte igång och då hade antingen jag eller Hala hade kamerorna där.

F1: Och den här bilden som heter 22, kan du se var är kameran någonstans då i lägenheten?
(*bild som föreställer vardagsrummet, man ser soffan på bilden*)

ZH: Jag tror den är väl vid den här platsen som vi brukar lägga fakturorna där. Våra räkningar.

F2: Mm kan du berätta lite mer, vad är det för... vad står den på? Vad är det för möbel? Vart i rummet är det någonstans?

ZH: Det är väl vid skrivbordet och den här ligger upp på skrivbordet alltid den här hyllan.

F1: Varför har ni ställt kameran där? Eller vem?

ZH: Jag vet faktiskt inte om det var ja eller Hala som har lagt de där om det var barnen. På riktigt, jag vet inte.

ZH: Men att jag har många saker där. Ibland lägger jag nycklar där och ibland telefonen och ibland.

F1: Ja precis för här är kamera...

ZH: Min klocka lägger jag där ibland.

F1: ... här har kameran varit igång när den ligger här. Precis. Och de bilderna är från den 29 april och 1 maj förra året.

ZH: Ja okej.

F1: Har du som något minne av att kamerorna var hemma då, användes?

ZH: Då har de säkert varit hemma om det nu är så.

F1: Men du säger att du vet inte vem det är som har satt dem där?

ZH: Nej jag kommer ihåg riktigt faktiskt.

F1: Nej. Men du hade apparna i din telefon?

ZH: Ja.

F1: Mm. Så vill du säga någonting mer om dem?

ZH: Nej, nej.

F1: Och sedan är det även några korta så här videofilmer...

ZH: Ja.

F1: ... på telefonen som man kan se från nedre Smartlife-appen.

ZH: Ja.

F1: Ska se om vi kan... vi har stillbild från de filmerna också. Men tänker, vill du se själva filmen?

ZH: Om det är viktigt så. Om ni tycker det är viktigt.

F1: Vi visar filmen.

ZH: Ja okej.

F2: Den är på liggande format här . (*Video där man ser Hala och barnen i soffan*)

ZH: Här var vi hemma då. När är det här?

FÖ: 29 augusti.

F2: Ja.

ZH: Ja jag har inte ens varit hemma där. Så att det kanske är Hala som har lagt den. Det är säkert Hala som har... där är (gråter).

ZH: Där är mina barn är det.

FÖ: Mm.

ZH: Där är Masom. Där är Jasmin. Där är Shilan.

FÖ: Och det är Tv:n där till höger?

F1: Man kan se datumstämpel och tid där i klippet.

F2: Ja.

FÖ: Mm 29 augusti.

F2: 09:29.

F1: På morgonen.

ZH: Ja det är kamera från...

F2: Det är tre minuter, jag vet inte om du vill se hela men vi kan spola fram lite.

ZH: Saknar barnen.

F1: Vad kan du säga om den filmen då? Säg, vad är det för något?

ZH: Ingen aning faktiskt Lisa... jag är inte hemma. Kan säkert... Hala eller någon av barnen har startat den på något sätt. Ja.

F1: Varför skulle de...

ZH: Jag vet faktiskt inte.

F1: ... starta en sådan kamera och spela in sig själva?

ZH: Det är ju bara en knapp som man trycker. Jag vet inte om vem, vem av de som har, som har ställt den på den dagen.

F1: Sen är det en, jag tror det är tre totalt filmer, ett annat klipp så är det också... det är något som täcker för kameran.

ZH: Ja.

F1: Så jag vet inte... det är lite ljud i bakgrunden men...

F2: Kan spela upp.

F1: men bilden är samma hela tiden.

F2: Tror inte att jag har fått något ljud här.

(Film spelas upp 01:01:18). (Film men grå bild, man hör endast ljud)

F2: Det är också en datumstämpel från 4 augusti.

ZH: Ja.

F2: 18:44 och det är ju bara en... det är något som är täckt över här så hörs ljud.

ZH: Du ser att det är tecken på att det är någon av barnen kanske har lekt med den så att den ligger någonstans under någon kudde eller.

(Film spelas upp 01:01:35)

F2: Här hörs lite ljud.

ZH: Jag vet inte. Den ligger under...

F1: Jag tänker, under den här tiden då, det är ifrån i somras då, augusti.

ZH: Ja.

F1: Du berättade ju att då brukade du ha kamerorna vid dina försäljningsplatser.

ZH: Ja.

F1: Här verkar det som att de inte har varit det utan de har varit i bostaden.

ZH: Vilken... vilken datum var det?

FÖ: 4 augusti.

F1: 4 augusti.

ZH: 4 augusti. Ja 31 augusti brukar jag avveckla. Men när... de är... då hade jag väl två försäljningsplatser igång med frukter. Och sedan så har jag ytterligare två i november och december.

F1: Okej. Jag tänkte nu när du säger att innan, säger du att hade kamerorna...

ZH: Ja.

F1: ... användes vid försäljningsplatser under sommarperioden.

ZH: Ja.

F1: Så från maj till augusti.

ZH: Ja.

F1: Varför är de då i bostaden under den tiden?

ZH: Då var det väl någon kamera som var extra. Då... ibland har jag tre försäljningsplatser öppna. Ibland är det två som är öppna och så vidare.

F1: Okej.

ZH: Då, då hade jag kanske förmodligen två försäljningsplatser öppna då.

F1: Det var en film till. Som vi kan visa. Som också bedöms vara från det här Nedis Smartlife.

F2: Och det är från den 2 maj.

ZH: Ja.

(Film spelas upp där man kan se Hala i badrummet, kameran placerad på hatthyllan)

F1: Kan man se Hala, i badrummet där.

ZH: Kan, kan du snälla stänga av?

F1: Det är inget mer sedan, det är att Hala står..

ZH: Duschar barnen.

F1: Ja. Vad tänker du om den här filmen då? Vem har filmat det här?

ZH: Jag vet inte, det är kanske Hala eller någon av oss har lagt den där då. När allting, innan man ska till dagis eller tillbaka eller så har vi varit ute.

F1: Varför skulle Hala filma när hon är hemma och duschar barnen?

ZH: Faktiskt det är angående vårt skåp och våra saker som vi har hemma för inbrott och så vidare.

F1: Det här var ju den 2 maj...

ZH: Ja.

F1: ... som den här filmen kom ifrån. Det är ju långt innan ni hade ett inbrott.

ZH: Ja. Men vi har ju alltid haft vapen hemma och, och så vidare. Många gånger har jag förvarat pengar hemma från företaget fram till dess jag har bankat och så vidare. Så att det kan vara därför vi någon gång har haft det.

F1: Och att kameran är riktad in i rummet och inte mot dörren då. Vad tänker du kring det?

ZH: I in i vad? Vilket rum?

F1: In i hallen. Nu såg man ju precis in i, rakt in mot badrummet och inte att kameran är riktad mot ytterdörren.

ZH: Jag vet faktiskt inte. Men badrummet brukar ju alltid vara låst i vanliga fall när man går in till badrummet. Nu kanske var det av någon slump att barnen duschade så är dörren öppen. Det kanske vi, jag vet inte, ifall det skulle hindra någon inbrott eller någonting.

F1: Jag tänker, när det här inbrottet sker i oktober.

ZH: Ja.

F1: I slutet av oktober. Så pratar ju polisen med dig och du gör en anmälan.

ZH: Ja.

F1: Då nämner du inte någon gång att du har haft kameror hemma?

ZH: Jag tror jag har sagt någon gång jo. Jag har sagt, någon gång sa jag, vi brukar ha kamera men av, alltså... just idag så hade vi inte det. Jag har sagt det, jo. Antingen till damerna som...

F1: Ja det är inget vi ser enligt det ärendet.

ZH: ... antingen till damerna som var där när de gjorde undersökningen eller... men någonstans har jag sagt det. Vi brukar ha kamera ibland. Jag brukar, vi brukar al... inte alltid ha dem, någon gång ibland. Och då har jag sagt, jag vet inte vem av dem det var som jag sa till. Jag sa, att vi brukade någon ha kamera hemma men de hade tur, just idag hade vi inte det. Jag tror jag sa, men jag vet inte vem exakt, vem det var jag sa det till. Men jag lovar att jag sa det.

F1: Och du säger, just idag hade vi inte det.

ZH: Ja. Alltså just den dagen som inbrottet hände då.

F1: Ja. För man tänker i vanliga fall, var det vanligt att ni hade kameror som filmade hemma?

ZH: Nej det var inte vanligt men det kan ha... det hände någon gång så här mellan varven. När inte alla var på försäljningsplatserna och de ändå låg där. Antingen i bilen eller hemma. Och det kunde hända någon gång, ja. Men som otur så hade vi inte det just den dagen.

F1: För den 6 november så, ungefär en vecka efter inbrottet, så kunde vi på din telefon, jag ska visa dig också som en skärmdump. Att man ser från Nedis-appen. Det här, skärmdump som skapas den 6 november.

ZH: Ja.

F2: Det är bild 30 där.

F1: Så då är appen igång vad det verkar den dagen då.

ZH: Nej. Det här, jag tog en skärmbild. Ja var menar du? Här?

F1: Jag tänker det som står om Nedis.

ZH: Ja.

F1: Att det är, battery camera has detected movement.

ZH: Är det efter inbrottet eller?

F1: 6 november.

ZH: Det är efter inbrottet eller?

F1: Inbrottet var den 30 oktober har du anmält.

ZH: Okej, då kanske den har varit igång.

F2: För det står ju Nedis smart camera.

ZH: Jag sa till dig, att när jag var Turkiet även så, så hade Hala den igång och att de här

plingade hos mig. Och då ringde, ringde jag och sa, snälla Hala kan du stänga av för varje gång det här kommer så plingar det om telefonen. Då sa jag, Hala, det plingar i min telefon hela tiden, snälla det är störande. Kan du stänga av dem? Sedan hörde jag inte de här. Och jag vet inte om jag hade dålig mottagning i Turkiet att de här inte kom eller om Hala stängde av dem. Vet jag inte.

F1: Men det var du som hade, det var du som kunde se på appen?

ZH: Ja.

F1: För det här verkar det som var en typ av aktivitet...

ZH: Ja.

F1: ... att den upptäcker rörelse.

ZH: Ja precis, ja. Och det är då det plingar då.

F1: Och hur, vad händer med kamerorna då? Är de styrda av rörelse, att de sätts igång då eller? Vet du hur de fungerar?

ZH: Säkert, nej jag vet faktiskt inte hur de fungerar.

F1: Nej.

ZH: Men att du, att när det blir rörelse så plingar det till.

F1: Okej. Jag förstår. Någonting annat du vill säga om den...

ZH: Nej faktiskt inte.

F1: ... bilden? Nej. Och du säger att Hala visste ju om att de här kamerorna fanns enligt dig i hemmet?

ZH: Ja Hala är... många gånger så var det Hala som har ställt dit dem.

F1: Varför tror du hon ställer dit dem då när ni, till exempel här inne när de sitter och tittar på tv i augusti, en morgon?

ZH: Jag vet inte säkert, hon har glömt bort det från... antingen så har vi varit ute och sedan när vi har kommit tillbaka så har man glömt bort det eller så. Jag vet faktiskt inte.

F1: Jag tänker, den är ju riktad mot soffan.

ZH: Ja.

F1: Vad skulle anledningen vara att man vill filma den delen av lägenheten?

ZH: Jag vet faktiskt inte. Jag såg inte exakt hur riktad den var. Men att okej.

F1: Nej, vill du se bilden igen eller?

ZH: Nej det behövs inte.

F1: För det här är ju även någonting som hennes systrar berättar om för oss.

ZH: Ja, ja.

F1: Att Hala själv berättar om att hon har varit övervakad hemma.

ZH: Övervakad?

F1: Mm.

ZH: Och då är det kamerorna alltså?

F1: Mm.

ZH: Men Hala själv... start... Hala har ju själv kamerorna. Hon brukar själv ibland starta kamerorna. Och det är inte så att vi har haft kamerorna varje dag. Tror det hände någon gång när vi är ute till exempel alla tillsammans. Sedan kanske det har hänt att vi, man har glömt dem och så vidare. Men det är den... nej.

F1: För de kameror som finns sparade på din telefon då är ju alla, då är ju barnen... du är inte med. Men man kan se båda Hala och barnen på de här filmerna.

ZH: Okej.

F1: Tänker du säger, när ni var ute. Att ni satte på dem.

ZH: Ja många gånger. Då kanske till exempel Hala har satt på dem när hon skulle till dagis exempelvis och sedan har man glömt det när man har kommit tillbaka, något sådant har det varit. Men absolut inte att... något annat än det.

F1: Hon berättar ju för sina systrar om något tillfälle så har hon gått in... hon har ett videosamtal med en av hennes systrar i Syrien.

ZH: Okej.

F1: Och så går hon in i badrummet och skriver en lapp och på den lappen så skriver hon att hon är övervakad och inte kan prata fritt.

ZH: Skriver en lapp?

F1: Och så visar hon den lappen på telefonen så att säga. I videosamtalet. Och att hon även har sagt det, att du har satt upp kamera, att hon inte kan prata fritt hemma. Att hon inte kan säga någonting om saker som angår dig. Vad tänker du om det?

ZH: Har vi bilder på den här lappen eller något sådant?

F1: Nej det är någonting de har berättat att hon har visat upp i ett samtal med sina systrar.

ZH: Det är, det stämmer inte. Jag har ingen kännedom om det. Att hon ska ha skrivit på en lapp och visat lappen.

F1: Jag tänker att det hon säger är att hon vet om att hon är övervakad hemma. Att hon inte kan prata fritt med sina systrar hemma. Förstår du?

ZH: Ja jag förstår. Men jag...

F1: Vad är din kommentar till det då? Att de berättar att så här har Hala gjort.

ZH: Jag tycker det är jättekonstigt faktiskt. Jag tycker det är jättekonstigt. Varför ska Hala skriva en lapp till exempel. Hon kunde till exempel ringa när hon är på väg från dagis eller ska till mataffären eller ska ut någonstans. Varför ska man skriva just en lapp och?

F1: Ja för att hon menar på att hon är övervakad hemma. Att hon inte kan...

ZH: Jo, jo men det kunde hon kanske berätta om man, när man var u... när hon var ute eller när hon var och shoppade och prata och berätta det.

F1: Men det är inte så hon har gjort enligt systrarna.

ZH: Ja.

F1: Utan hon har gjort så är.

ZH: Ja då tycker jag det är konstigt faktiskt.

F1: Vilket är det som är konstigt tycker du?

ZH: Att Hala ska ha skrivit på en lapp och visat lapp och jag vet inte.

F1: Att hon själv beskrivit att hon är övervakad hemma. Hon berättar ju inte för sina systrar att det här är kameror som hon använder. Utan att det här är kameror som du kontrollerar över. Att det är du som övervakar som hon säger det.

ZH: Kanske för att jag har haft appen i min telefon då. Hon kanske har sagt att vi har kameror hemma. Och det är inget fel, folk har till exempel... man installerar hemmalarm med en kamera, det...

F1: Jag tänker nu de här, allt det här jag berättat om det, som systrarna sagt.

ZH: Ja.

F1: Det är inte bara en sak, de beskriver ju att hon inte fick prata med vem hon ville.

ZH: Okej.

F1: Att det var hot och våld ofta i relationen. Den här händelsen med kvävning med kudde och det ska ha varit någon trasa eller mopp som du har stoppat in i hennes mun. De beskriver att hon fick mobil först för några år sedan. Att hon innan inte har kunnat prata fritt.

ZH: För några år sedan, okej.

F1: Att du har bestämt vilka i hennes, hennes familj som hon får ha kontakt med. Hon får till exempel inte ha kontakt med sina bröder hur hon vill eller manliga medlemmar i sin släkt. De berättar att du höll koll på henne. Att hon inte kunde prata fritt när du var nära. Att du styrde i hennes liv och att dina föräldrar visste om det här. Att hennes föräldrar visste om det här. Att det var känt i familjen. Och de berättar om någon händelse redan när Masom var ett litet barn i Syrien.

ZH: Ja.

F1: När ni var på besök. Tror han fyllde ett år under det besöket.

ZH: Ja.

F1: Det ska ha uppstått något bråk på sjukhuset och du ska då enligt hennes systrar och även Amer berättat det här.

ZH: Ja det kan stämma.

F1: Att du ska ha slagit Hala inför läkarna på sjukhuset.

ZH: Det... nu ljuger du.

F1: Och sedan kommit i bråk med Amer på sjukhuset och att de redan då visste om att den här relationen inte har varit bra.

ZH: Nej. Det, det stämmer det här att på sjukhuset, det stämmer. Det är det den enda saken som stämmer bland allt de har sagt. Jag lovar. Det, det här stämmer. Masom var ett år gammal. Vi var på besök i Syrien. Vi var både nya föräldrar. Hade absolut ingen erfarenhet om barn. Masom hade hållt på och kräkas i nästan en vecka på raken så han var, jag vet inte... han var jätteblek i ansiktet. Och vi visste inte riktigt hur vi ska bära åt med barnet där. Och det var flera läkare som gick fram och tillbaka. Och varje läkare sa någonting. Och vi var också, vi var väldigt stressade över, över barnet. Och min farfar låg i rummet bredvid Masom, sedan efter det någon... två veckor efter det så gick min farfar bort då. Och då, med stressen med barnet och sedan var det farfar bredvid i samma, alltså i rummet bredvid och så vidare. Och sedan var det, jag vet inte... blev lite upprörd någon gång där på grund av stressen där, så att jag tror att vi skrek lite åt varandra. Men sedan var hennes mamma och de där så att då fick jag lämna och gå därifrån då. Och då var Hala kvar själv där med Masom och sin mamma. Och sedan tror jag, nästa dag eller några dagar efter så vart vi sams igen. Det var inget annat än, än bara lite, vi var stressade över barnet och... det här är enda som stämmer bland det de har sagt.

F1: Ja de berättar att du slog henne framför läkarna och kom i bråk med hennes bror Amer...

ZH: Nej.

F1: ... på sjukhuset.

ZH: Det stämmer inte alls. Vi har kanske skrikit åt varandra och ja, var lite upprörd situationen. Men Hala var där och inte bara Amer, Amer och hennes bror, andra bror även var där. Hennes mamma och Amer och Tareq var där. Så alla dessa tre var där, så att vi... det blev gräl och sedan så gick jag därifrån. Och då var det, de tog hand om, om Masom. Och sedan ett par dagar efter så...

F1: Det jag menar var bara att, det de berättar om, det är ju inte bara en sak så att säga. Förstår du vad jag menar?

ZH: Ja, ja.

F1: Det är ju många saker här i relationen som de beskriver har varit dåliga och på hur olika sätt det har yttrat sig för Hala.

ZH: Men varför...

F1: Du menar att ingenting stämmer av det de har berättat?

ZH: Förutom det här på sjukhuset. Ingenting, jag lovar, det stämmer av det är. Vi har, ibland har vi till exempel haft små gräl och så vidare men jag har aldrig i mitt liv stoppat en mopp i Halas mun eller har tagit kudde och kvävt och det, det är rena påhittet. Så att enda som stämmer är den här i, Syrien då, när Masom var ett år så var det lite smågräl. Ingenting mer än det.

F1: Vi tar en kortare paus. Så klockan är 15:29.

(Ljudfil 2 påbörjas)

F1: Så, då fortsätter vi förhöret efter paus, klockan är 15:45. Ja, är det någonting du tänkte på efter pausen som du vill säga eller kan jag gå vidare?

ZH: Ja. Du kan gå vidare.

Den andra december, kvällen innan händelsen

F1: Ja. Jag frågade dig det igår också tror jag innan vi avslutade, men kvällen innan det här händer den 2 december,

ZH: Ja.

F1: Vad gör du då?

ZH: Jag lovar jag kommer inte riktigt ihåg.

F1: mm

ZH: Men antingen var jag på Lidingö eller i Strängnäs.

ZH: Jag kommer... min farbror hade kommit och, och då jag är äldst, jag måste vara... bara som säga hej och visa att jag...

F1: Så du är med din farbror kvällen innan?

ZH: Jag tror det. Jag menar inte med honom, antingen, ja men antingen var jag i, i Strängnäs eller Lidingö. Jag, jag kommer inte ihåg riktigt faktiskt.

F1: Pratade du med Hala någonting kvällen innan, hur det är med henne?

ZH: Eh...säkert vi har pratat, ja.

F1: Men det är ingenting du som kommer ihåg särskilt?

ZH: Nej.

F1: Inte fått något samtal eller så?

ZH: Nej, faktiskt inte.

F1: Nej. För din pappa berättade ni är tillsammans ute på lantstället...

ZH: Okej.

F1: ...du, Farmaz och, och Salman äter middag tillsammans, säger...

ZH: Ja

F1: Kan du berätta någonting om det?

ZH: Jag lovar, jag kommer ju inte ihåg om det var dagen innan eller vilken dag, men någon dag var vi och... där på lantstället.

F1: Mm, och vad, hur var det då? Vad gjorde ni då?

ZH: Jag kommer ihåg vi, vi åt lax tror jag. Bara det.

F1: Vad pratade ni om? Kommer du ihåg?

ZH: Faktiskt inte så mycket, jag pratade om Turkiet och, och den här resan litegrann och, och så vidare. Är ju min farbror, jag sa att vi kanske kommer på besök till Holland, tror ja jag sa till honom.

Skilsmässa mm

F1: Pratade ni någonting om, din och Halas relation?

ZH: Ingenting vad jag kommer ihåg.

F1: Nej. Tänker generellt sett då, kunde du, din pappa då, kunde ni prata om, alltså kunde du anförtro dig till din pappa om relationen med Hala eller hur det va?

ZH: Nej, faktiskt, vi har aldrig pratat om min relation till exempel. Livet fli, flöt på... jag har tre underbara barn och, och tack vare det goda samhället vi hade allt vi behöver. Jag har aldrig...

F1: Förstår jag dig rätt som det är ingenting du och din pappa pratade om? Din och Halas relation eller äktenskapet?

ZH: Nej, det kommer jag inte ihåg att vi har pratat om det.

F1: Nej, har någon gång pratat om skilsmässa eller att separera?

ZH: Nej, jag... jag tyckte om min fru så att jag.... Jag har inte sagt någonting om skilsmässa eller någon separation.

F1: Nej... och din mamma då, har du pratat med henne någonting om eventuell skilsmässa eller separation mellan dig och Hala?

ZH: Nej, ing... det är jag inte.

F1: Aldrig?

ZH: Nej.

F1: Nej.

ZH: Ja, jag tycker om Hala. Hala liksom hon tycker också om mig, men hon bodde ju med oss i 12, 13 år och...

F1: Tror du Hala pratade med din mamma någonting om det här, om separation och skilsmässa?

ZH: Det, det skulle jag inte tro.

F1: Har du och Hala haft samtal om det?

ZH: Det har jag aldrig haft något samtal om någon separation eller skilsmässa.

F1: Inte du och Hala?

ZH: Nej.

F1: Nej. För en av Halas systrar...

ZH: Ja.

F1: ...Shala hon berättade för oss att hon några dagar innan torsdagen den 3 december...

ZH: Okej.

F1: ...så pratade de på telefon...

ZH: Okej.

F1: ...hon och Hala. Och de pratade ju då om att, ja men situationen och relationen. Och då säger hon, alltså Hala, att hon ska prata med din mamma Salwa.

ZH: Jaha.

F1: Hon berättar att det här inte är hållbart längre, att hon inte står ut längre i relationen. Att Salwa kunde prata med dig om det här och reda ut det för att finna en lösning så för att hon måste skilja sig, att det här... hon menar på att det går inte längre hur hon har det hemma. Vad tänker du kring det?

ZH: Jag lovar...

F1: Har du någon kommentar?

ZH: ...det är första gången i mitt liv jag hör det, jag hör något sådan. Jag, jag, jag tror inte det.

F1: Vad tror du inte?

ZH: Alltså på att Hala skulle gå och säga så till min mamma eller något sådant. Eller ja jag, enligt min uppfattning Hala var faktiskt en lycklig kvinna och vi, vi hade tre underbara barn och allting hade vi tack vare det goda samhället vi lever i, så att jag, jag har aldrig haft den

känslan eller uppfattat något sådant under hela min, min tid som jag har varit gift.

F1: Och det här samtalet då som hon berättar om, det är också det sista samtalet hon har med sin syster. Då berättar hon att Hala...

ZH: Vad konstigt, det kommer upp massa med grejer nu efter det här hemska händelsen, vad, varför har de inte sagt någonting innan det här?

ZH: Att Hala skulle ha velat prata med min mamma och att jag har stoppat i trasa och i munnen och att jag har...

F1: För gällande just det här med, med skilsmässan...

ZH: Ja.

F1: ...så menar ju de, som de systrar som vi har pratat med att det är hon, hon har velat skilja sig en längre tid från dig.

ZH: Okej, och varför gjorde dem inte det?

F1: Dem?

ZH: Alltså, ja, om hon har sagt till, till sina anhöriga att hon vill skilja sig och att det här har pågått i så fall i, i så lång tid, varför har inte anhöriga slagit larm om det?

ZH: Vad konstigt.

F1: Det här som sker i Syrien som du också berättade om innan pausen här på sjukhuset...

ZH: Ja.

F1: ...att redan efter den händelsen så pratar hon med sin pappa om skilsmässa då, Halas pappa då ska ha sagt till henne ska du inte skilja dig från honom?

ZH: Jaha.

F1: Eller något liknande.

ZH: Okej.

F1: Men att hon säger att hon inte kan det på grund av barnen eller...

ZH: Barnen...

F1: ...barnet.

ZH: ...det var bara Mansom...

F1: Ja.

ZH: ...han var ett år gammal.

F1: På grund av barnet.

ZH: Ja... jag tycker inte det, det stämmer.

F1: Nej, de menar ju på att inom, inom Halas familj, alltså den större familjen, så är det här någonting som har diskuterats genom åren, man har vetat om att Hala har haft det tufft, att det inte har varit bra.

ZH: Jag tycker det är konstigt, varför i så fall har man inte sagt någonting till någon? Och varför i så fall har man inte polisanmält?

F1: De bor ju inte heller, de bor ju i, i Syrien och i Österrike och i Tyskland.

ZH: Ja men det kan man gå till polisen i Tyskland till exempel.

F1: Och enligt hennes systrar också så ska det ha varit så att, att du ska ha sagt till Hala att man inte har några rättigheter i Sverige om man inte är medborgare och att socialen kommer ta barnen från henne, så att det också skulle vara en av anledningarna till att hon inte känner att hon kan lämna eller skilja sig.

ZH: Men är det så eller? Är det så att man inte har rättigheter om man inte är medborgare?

F1: Hala berättar att det är så som du har sagt till henne.

ZH: Ja...

F1: Och hon är ju inte medborgare, eller hur? Eller hon var ju inte medborgare.

ZH: Ja, men är det verkligen så? Om man inte är medborgare så har man inte rättigheter till, till barnen?

F1: Nej, jag säger inte hur det är, jag säger...

ZH: Ja.

F1: ...hur Hala har fått till sig det från, från dig då enligt systrarna.

ZH: Men jag har ju skickat iväg ansökan på svensk medborgarskap för närmare tre år sedan, över tre år sedan för Hala, och det är kötid. Så att... och den ligger ju hos Migrationsverket, det kan, kan ni ju se.

F1: Mm, de säger att det ska vara en av anledningarna till att Hala känner att hon inte kan lämna, att hon inte skulle få ha, att...

ZH: Men det är massor med konstiga saker som de säger bara.

F1: Mm... okej.

ZH: Det, det... och vad är det här för sak att om, om man inte är medborgare har man inte rätt till saker i Sverige, det har man visst rätt till.

F1: Men bara så du förstår, jag säger inte att det är så.

ZH: Ja.

F1: Jag säger att Halas systrar...

ZH: Ja.

F1: ...berättade för oss...

ZH: Ja.

F1: ...att det är det du har sagt till Hala.

ZH: Okej.

F1: Förstår du?

ZH: Ja.

F1: Så att det är också en av anledningarna till att Hala inte har liksom gått vidare med en skilsmässa och sagt, och även när de var i, i Tyskland i, i början på förra året...

ZH: Ja.

F1: ...och sedan den här resan i februari, så har hennes familj också bokat tid till henne för träffa en advokat i Tyskland...

ZH: Jaha.

F1: ...för att prata om skilsmässa.

ZH: Okej.

F2: För att Hala ändrar sig i som de säger sista sekund för att hon är rädd. Men att fler i hennes familj har uppmuntrat henne till att lämna under en längre tid. Vad tänker du kring det? Vad har du för kommentar till det?

ZH: Jag lovar, det är första gången i mitt liv jag hör alla dessa saker som hennes familj påstår. Hon pratade med mig och, och frågade alltid hur jag mår och, och... det är aldrig att någon har sagt någonting om, om något sådant.

F1: Tänker du att det är någonting som de skulle ha sagt till dig då?

ZH: Ja, det skulle de väl sagt någon gång. Om, om alla dessa saker var så katastrofala under så lång tid som de påstår så skulle det väl komma till någon kännedom, någon myndighets kännedom eller till åtminstone att de skulle säg, säga någonting till mig.

F1: För du säger även att det här inte är någonting som du och Hala har pratat om.

ZH: Vad för något?

F1: Skilsmässa.

ZH: Nej, det har jag inte.

Ekonomiska förhållanden

F1: Jag tänker er ekonomi.

ZH: Ja.

F1: Kan du säga någonting, hur såg det ut ekonomiskt mellan er två, du och Hala?

ZH: Mellan mig och Hala?

F1: Mm.

ZH: På vilket sätt?

F1: Ja, hur var uppdelning, hade ni gemensam ekonomi, hade ni delad ekonomi...

ZH: Nej, vi har självklart gemensam ekonomi. Min familj, Hala barnen så att...

F1: Och vad innebär gemensam ekonomi för dig?

ZH: Gemensam ekonomi betyder att vi, vi levde som en familj och att jag, jag försörjde ju min familj också.

F1: Vet du om Hala hade några tillgångar? Ägde hon någonting?

ZH: Inget vad hon har sagt till mig.

F1: Nej. Det här huset som ni bodde i tidigare...

ZH: Ja.

F1: ...vem var det som ägde det?

ZH: Det var jag som ägde det.

F1: Äktenskapsförord var det någonting som ni hade?

ZH: Ja, det hade vi.

F1: Ja, hur kommer det sig?

ZH: För mannen... jag har ju jobbat hela mitt liv och det, det är jag som har köpt huset och då hade jag äktenskapsförord, man vet aldrig vad som händer.

F1: Mm, men du säger att ni hade gemensam ekonomi.

ZH: Ja.

F1: När du säger så här att det är du som köpte huset.

ZH: Ja.

F1: Det låter som att ni inte hade en gemensam ekonomi.

ZH: Inte kanske på så sätt men gemensamt ekonomi på det, vi... alltså vi lever ju ihop,

gemensam ekonomi.

ZH: Tänker jag.

F1: Vi har också sett det här äktenskapsförordet...

ZH: Ja.

F2: ...i, i bostaden, vad, när skrev ni det? Vad liksom, vad var syftet?

ZH: I samband med att jag köpte huset.

F1: Mm, och varför då?

ZH: För jag känner att huset... jag, jag har jobbat och det är jag som har jobbat. Och jag kände att jag, jag ville ha äktenskapsförord och det blev, blev vi tillfrågade på banken även, var inget, inget som jag kände till förrän vi blev tillfrågade i banken om jag ville ha äktenskapsförord. Och då sa jag absolut, det vill jag ha.

F2: Vad sa Hala om det då, äktenskapsförordet?

ZH: Faktiskt ingenting.

F2: Ingenting?

ZH: Nej. Ingenting. Vi skrev ju båda under den och det var ingenting som jag, jag visste om förrän jag tillfrågad om det på bankkontoret och då tackade jag ja till det, och då sa jag även till Hala att det här är äktenskapförord och vi båda skrev under.

F1: Då tänker jag tillgångar, det är ju även någonting som vi har tittat på gällande Hala.

ZH: Ja.

F1: Då kan man se att hon inte hade Swish kopplat till något bankkort, hon hade ingen inkomst förutom barnbidrag som hon fick och överföringar som du gjorde till henne.

ZH: Ja.

F1: Att hon inte hade några tillgångar så hon ägde ingenting.

ZH: Nej.

F1: Och när man tittar på den här typen av köp hon gör så är det ju i princip bara konsumtionsköp, alltså på ICA och liknande. Och hon hade cirka 3000 kronor på sitt konto när hon dog. Vad, vad tänker du kring det att det såg ut så för Hala ekonomiskt?

ZH: Men... ekonomiskt om man inte jobbar så kan man... så har man inte stora tillgångar. Men att Hala hade en roll hemma och jag hade en roll hemma, jag jobbade hela tiden nästan, mellan 16 och 18 timmar per dag. Och Hala hade, vad heter det, en annan roll hemma, men det var aldrig så att någon av oss behöver svälta eller någonting, vi hade det tack var det goda samhället vi har, vi levde bra båda jag och Hala och barnen.

F1: För det som var ditt var ditt då med andra ord, det du tjänade var dina pengar?

ZH: Nej, det var... vi, vi delade ju upp på allting och det har aldrig varit någon som helst snack och ingen av oss har behövt ens säga någonting om dessa utan vi har... vad än Hala har velat så har hon köpt.

F1: Mm, okej.

ZH: Hon har aldrig var, behövt vara utan någonting på grund av att man inte har tillgångar utan hon hade lika mycket tillgång som jag har med att få det man behöver och köpa det man behöver.

Masom

F1: Vi går vidare, jag tänker Masom, din son, skulle du kunna berätta någonting om honom? Beskriva honom?

ZH: Beskriva Masom?

F1: Mm.

ZH: Ambitiös och artig och, och trevlig kille.

F1: Någonting annat du tänker på om du skulle berätta om honom, hur han är som person?

ZH: Lite vuxen i sitt beteende kanske.

F1: Ja, okej.

ZH: Men annars ambitiös och artig och trevlig grabb.

F1: Jag tänker vi har inte, polisen har inte haft något förhör med Masom.

ZH: Nej.

F1: Han ville inte det.

F1: Men, jag har lite frågor om honom. Först så, en bild som vi fick till oss från Halas systrar.

ZH: Ja.

F1: Som Hala har skickat på Masom.

ZH: Ja.

F1: Tänkte först bara om du kan berätta vad det är för bild?

(FL visar en bild där Masom håller upp kaffe till Zuheir med en pistol i byxlinningen)

ZH: Faktiskt, den här bilden det är... (Zuheir skrattar till) jag sitter och dri... eller han sitter och serverar mig en kaffe. Han står och serverar mig en kaffe. Och den här pistolen han har, det är en lift, luftpistol.

F1: Luftpistol.

ZH: Ja.

F1: Vad, vad är det för någonting, luftpistol?

ZH: Luftpistol är det, och den här var... vi bodde på Djurö.

F1: Mm, vet du när den är ifrån?

ZH: Kanske sex år sedan...

F1: Mm, så då är Masom runt sex, sju år gammal?

ZH: Han är... fem år sedan kanske. Han är väl nio år där. Åtta, nio år.

F1: Han är 13 idag, eller hur, Masom?

ZH: Han ska fylla 14.

F1: Okej. Den här var på Djurö säger du?

ZH: Nya år, ja det är på Djurö.

F1: Ja. Vad, vem har tagit den här bilden då, vet du det?

ZH: Jag vet faktiskt inte, säkert Hala.

F1: Och den här pistolen då, kan du säga någonting om den?

ZH: Det är en luftpistol.

F1: Ja. Och brukade han gå runt så med en luftpistol i byx...

ZH: Nej, jag tror...

F1: ...linningen?

ZH: ...jag tror inte det. Men han gillade att leka med olika leksaker och bland annat... killar tycker om att, pistol och gevär och bilar och tjejer tycker om dockor och, och så vidare.

F1: Har han varit med dig någon gång på skjutbanan då som...

ZH: Ja, en eller två gånger har han varit med mig.

F1: Kan du berätta om det?

ZH: Vi, vi... vi var på skjutbanan och umgicks och fikade och... sedan hade jag en sådan här kaliber 22-gevär, Masom, fick provskjuta den också, självklart stod jag där och, och bara det.

F1: Kaliber 22, vad är det för gevär?

ZH: Det var en, Rug... Ruger va?

F1: Det är inte en pistol då?

ZH: Nej, det, det är en gevär.

F1: Det är ett gevär, ja.

ZH: Ja.

F1: Och han fick provskjuta det...

ZH: Ja.

F1: ...på banan? Ja, hur gammal var han då, då?

ZH: Ja det var för kanske två år sedan, var han 12 år kanske. Men det var jämnåriga som honom som var där. Och då antog jag att... så att det var många barn med, med sina föräldrar där på skjutbanan och sköt bland annat.

F1: Och det du berättade igår att du bara hade skjutit pistol två gånger...

ZH: Det är inte pistol, det är en...

F1: Nej, Ruger är inte det...

ZH: ...gevär. Nej.

F1: ...det är ett annat? Ja, okej.

ZH: Ja. Det är gevär.

F1: Jag förstår. För som sagt, vi har ju inte pratat med, med Masom så men vi har pratat med, personer runt Masom på skolan...

ZH: Ja.

F1: ... den tidigare skolan han gick på. Och då har de berättat lite för oss om, om Masom. Och en av hans lärare där säger att, att, att Masom har sagt saker som de har reagerat på i klassrummet.

ZH: Okej.

F1: Bland annat så har han sagt att, alltså Masom ska ha sagt då, att pappa hade hämtat henne från byn de kom från, han sa att det skulle han också göra, hämta hem en fru. Och då hade klasskamrater reagerat på det här som Masom säger och frågat ja men om hon inte vill det då? och där har Masom svarat det kan inte hon bestämma och att hon berättade liksom att det blev krockar ibland i klassrummet på SO-lektioner med Masom när han uttryckte vissa saker om, om kvinnor bland annat. Vad tänker du om att han säger så här?

ZH: Lovar jag har aldrig... kvinnor, vad då om kvinnor? Vi... vet inte vad jag ska säga, har aldrig sagt någonting framför Masom eller har aldrig haft någonting med, mot kvinnor, tvärtom.

F1: Och någon annan lärare har också berättat att, gällande Masom att han har uttryckt ett starkt hat mot USA och att det är USA som är terroristerna. Det är någonting som hon har reagerat på som lite oroväckande och att Masom har även uttryckt att han och hans pappa ska hämta en fru från den by han kommer ifrån. Pappa hämtade hem mamma på det sättet och det är viktigt att den här då kvinnan man hämtar hade utbildning, var smart och hade fina och

hela tänder. Vad tänker du kring det?

ZH: Vad ska jag tänka, jag vet inte vad...

F1: Var kommer det här ifrån att Masom säger så här i skolan?

ZH: Lovar, jag har aldrig pratat någonting framför Masom om något sådant.

F1: Nej.

ZH: Vet inte, han kanske... varför han sa så.

F2: Har Masom pratat så här med dig?

ZH: Aldrig.

F2: Vad tänker du om det här med att han säger att hämta hem en fru från byn och han skulle också göra det, vad tänker du kring det?

ZH: Jag vet inte men Hala är inte från by, hon är från mellanstor stad så att det är ingen by.

ZH: Jag vet inte, han kanske skojar eller på något sätt eller... jag vet inte.

F1: Men han säger just det här att pappa har hämtat hem en fru från byn och det ska han också göra. Vad tänker du om...

ZH: Det är första gången jag hör...

F1: ...att han säger så?

ZH: ...på det här, faktiskt.

F2: Vad tror du han kan ha fått det här ifrån?

ZH: Jag vet faktiskt inte.

F1: En annan lärare som heter Ann-Sofie säger att Masom då helt öppet hatar USA, att hon har reagerat på hans syn på homosexuella och syn på kvinnor, att han alltid var respektfull mot kvinnor och tjejer i skolan men att de har homosexuella på skolan som öppet visar det och tyckte inte Masom om och han tog avstånd från dem.

ZH: Han tog avstånd...

F1: de här från de här personerna då.

ZH: Okej.

F1: Vad tänker du kring det här som, de här sakerna som Masom säger i skolan? Är det någonting som de har berättat för dig, lärare eller så?

ZH: Aldrig, faktiskt.

F1: Nej.

ZH: Det har inte kommit till kännedom, annars hade jag pratat med Masom självklart, och alla skulle ha respekterat allas åsikter och allas personligheter. Men det, aldrig att lärarna har sagt någonting sådant till mig.

F1: Nej. Så om du hade hört det här Masom hade sagt, vad hade du sagt till Masom då, bara så jag förstår?

ZH: Ja då hade jag självklart sagt till honom att alla har sina åsikter och vi alla är olika och vi respekterar varandras åsikter och, och så vidare, självklart.

F1: Och att han säger här att han ska hämta en fru som sin pappa har gjort. Vad tänker du om det, att han säger så?

ZH: Men... jag vet inte var han har fått det ifrån, jag... som pappa har gjort... det är första gången jag hör det faktiskt så att jag, han, hans, han har säkert sagt så på skoj eller...

F1: Mm, det är några klasskamrater som frågar om inte hon vill det då? och då säger hon det kan inte hon bestämma, har Masom sagt.

ZH: Jo, det kan hon visst bestämma, ja. Ingenting som han har sagt till mig.

F1: Så det, du har aldrig hört någonting sådant här från Masom tidigare?

ZH: Nej, faktiskt inte.

F1: Nej. Och vad tror du de här kommentarerna han säger då, var, var kommer det ifrån?

ZH: Jag vet faktiskt inte, han kanske ser på TV, arab, arabiska TV:n är alltid på, Hala tittar på arabiska kanaler och så vidare. Jag vet, jag vet faktiskt inte. Övrigt, Masom är ambitiös och trevlig och... och han är respektfull.

Heder

F1: Jag delgav dig ett tillägg igår till gärningsbeskrivningen.

ZH: Ja.

F1: Zuheirs syfte har varit att bevara eller återupprätta familjen och eller sin egen heder, det jag läste upp för dig igår. Det är liksom ett tillägg som åklagaren har gjort i det här ärendet. Vad tänker du om det?

ZH: Jag förstår inte riktig vad det är.

F1: Nej, vad är det du inte förstår?

ZH: Alltså heder, vad är det för någonting?

F1: Mm. Jag tänker, med heder i det här fallet...

ZH: Ja.

F1: Så pratar man om värde, aktning, anseende, respekt som en person eller en familj har i andras ögon och att en persons heder kan man bestämma med hänvisning till ens eget rykte eller förhållande till ens familj eller en släkts rykte.

ZH: Jag... Förlåt, men jag... på riktigt jag förstår ingenting, så Henrik om du kan?

FÖ: Förstår du inte svenskan eller förstår du inte varför de påstår...

ZH: Varför.

FÖ: Ja.

ZH: Även lite med svenskan också där.

FÖ: Ja men du förstår ungefär hederstanken?

ZH: Okej.

FÖ: Att man ska upprätthålla sin heder?

ZH: Ja.

FÖ: Nu tar vi det här vid sidan kanske, men ändå. Men om en, låt oss säga, inom vissa kulturer då kanske flickan i familjen har haft sex med en, låt oss säga en svensk pojke.

ZH: Okej.

FÖ: Och då har man ju förstört familjens heder, och då ska man skjuta henne kanske eller döda henne.

ZH: Okej.

FÖ: Det är hedern, själva aktningen i familjen.

ZH: Okej.

FÖ: Och nu påstår de ju att du skulle ha dödat Hala utifrån ett hedersperspektiv.

ZH: Okej.

FÖ: Med hedersmotiv.

ZH: Okej.

FÖ: Förstår du?

ZH: Och vad...

FÖ: Nej men som jag förstått av dig så, du förstår inte varför du har blivit anklagad för det?

ZH: Ja precis.

FÖ: Ja. Men det är en annan sak att inte du förstår det. Du förnekar ju brott.

ZH: Okej.

FÖ: Ja. Är du med?

ZH: Ja.

FÖ: Men det är vad de säger. Man kan ju döda Kalle på gatan.

ZH: Ja.

FÖ: Skjuta honom. Eller också så kan man döda sin fru kanske utifrån att man tycker att hon beter sig olämpligt eller vad det nu kan vara. Det finns ju olika motiv.

ZH: Okej.

FÖ: Och nu menar ju åklagaren att det här motivet är att hon har förstört familjens heder.

ZH: På vilket sätt?

FÖ: Ja det skulle...

F1: Ja men...

FÖ: Som jag tolkar det som är det utifrån det...

F1: Vi säger tack Henrik för din förklaring. Men precis det att, det ena är innebörden av vad heder är och det andra varför som åklagaren menar att det här motivet finns.

ZH: Ja.

F1: Det kanske är någonting annat. Men förstår du liksom innebörden av det jag läste upp?

ZH: Okej. Ja.

F1: Det gör du?

ZH: Ja.

F1: Kan du säga någonting då, i din släkt eller familj, hur ser man på mannen och kvinnans roll?

ZH: Ingen skillnad på mannen och kvinnans roll.

F1: Nej.

ZH: Det är samma sak. Har ju mina systrar.

F2: Hur ser man på deras roll i livet och i hemmet och så?

ZH: Roll?

F2: Ja.

ZH: Man har samma roll som jag har, kanske lite mer till och med. I...

F1: Du sa innan när vi pratade om Hala och tillgång och ekonomi att man har olika roller i hemmet. Vad menar du med det?

ZH: I mitt, i, i... Hemma hos oss så blev det olika roller. Hala gjorde det som hon tyckte hon var bra på och jag gjorde det som jag ansåg jag var bra på och jag skötte mitt exemplariskt.

ZH: Jag jobbar ju jämt och även Hala skötte sitt exemplariskt då.

F1: Och skilsmässa då? Kan du säga, vad är dina tankar kring det?

ZH: Det, det har aldrig har kommit upp.

F1: Jag tänker generellt sett, en skilsmässa.

ZH: Jättegärna från mig om det hade nu varit så.

F1: Mm.

ZH: Ja då skulle jag både lämna barnen och packa min väska och gå därifrån och finnas som stöd till dem när de än behöver.

F1: Mm.

ZH: Och skulle ta min väska och gå och leva mitt liv. (skrattar till)

F1: Om... Jag förstod inte.

ZH: I så fall.

F1: Om det var så?

ZH: I så fall. Om, om det, om det skulle vara aktuellt, om, om det är nu så att Hala ville det eller om, ja om det skulle vara aktuellt så skulle jag lämna faktiskt alla tre barn och ta min väska och gå och leva mitt liv helt enkelt.

F1: Så om Hala ville skiljas så skulle du lämna henne och barnen?

ZH: Jag skulle lämna barnen hos henne.

F1: Mm.

ZH: Och, och skulle packa min väska och gå, om det nu var så.

F2: Hur ser din familj på skilsmässa?

ZH: Min mamma och pappa är skilda sedan 20 år tillbaka.

F1: Anser du att du lever i en hederskontext? Så du lever i ett sammanhang med heder?

ZH: Vad menar du riktigt med det?

F1: När man pratar om heder så pratar man även om en kontext i hedern, ett kollektiv, att det är inom en familj eller ett kollektiv där hedern ska bevaras eller upprätthållas.

ZH: Nej.

F1: Anser du att du lever i en sådan kontext där heder förekommer?

ZH: Absolut inte.

ZH: Jag bor... Jag har levt i Sverige sedan jag var tolv år gammal. Nu är jag 44 år nästan. Varken jag är så efterbliven eller, jag tror inte Halas familj är så efterblivna eller min familj eller någon är så efterbliven att man tänker på det här sättet.

F1: Vad menar du med det då, att man är så efterbliven?

ZH: Alltså det är ju det här med heder och sådana grejer. Det... det... Inte... Vi, vi... Jag är född i Sverige nästan, tolv år var jag när jag kom hit så att...

F1: I det här ärendet så har vi inhämtat ett utlåtande från en sakkunnig. Hon heter Jenny Yourstone och det vi har gjort då är att hon har fått ta del av ganska mycket material i vår förundersökning.

ZH: Okej.

F1: Och utifrån det materialet så har hon fått svara på en rad frågor som åklagaren bett sig uttala sig om.

ZH: Okej.

F1: Bland annat då om, det kan vara så att motivet till den här gärningen är heder och även generella frågor om heder i de här frågeställningarna, och utifrån det har hon skrivit ett utlåtande. Och frågeställningen då om det kan vara så att den här gärningen har ett hedersmotiv, det utlåtandet är också en del av förundersökningen. Det är inte klart i sin helhet utan hon har skrivit ett utkast som jag kommer berätta muntligen lite vad det är hon kommer fram till, och sedan när det finns redo att delge så kommer vi även lämna ut det till dig.

ZH: Okej.

F1: Förstår du?

ZH: Ja.

F1: Jag ska läsa lite det hon säger här, hennes slutsatser och vad hon menar. Och hon menar ju att det materialet hon har fått ta del av, så menar hon att det framgår att familjen Hussein utifrån normer och värderingar befinner sig i en hedersrelaterad kontext. Så hon menar, utifrån det hon har tagit del av i förundersökningen så anser hon att familjen Hussein befinner sig i en hedersrelaterad kontext och det hon säger då, hur det här framgår, den här kontexten.

ZH: Mm.

F1: Så säger hon... Jag läser ju hennes utlåtande här att, den hedersrelaterade kontexten framgår till exempel genom de normer och värderingar som uttrycks av sonen Masom med innebörd att han ska hämta en kvinna från byn och att man måste undersöka en sådan kvinna, sättet som Zuheir och Hala gifte sig på, det var ett arrangerat giftemål samt att efter Halas död så erbjuder man till familjen Yasin en så kallad blodspeng, och därtill så säger hon att den hedersrelaterade kontroll, förnedring, hot och bestraffning som Hala utsätts för fram till hennes död också är någonting som hon menar, att den här hedersrelaterade kontexten framgår. Vad tänker du kring det?

ZH: Men snälla Lisa och Johanna, Masom har sagt någonting, han är ju ett barn och var han har fått ifrån det är om han har sett någonting på tv eller om han... någon annan har sagt någonting framför honom. Ska exempel, ska det drabba mig? Och sedan vad var det mer då?

F1: Jag kommer även läsa för dig en sammanfattning. Och jag tänker bara, det hon menar på att familjen Hussein befinner sig i en sådan här hedersrelaterad kontext, vad tänker du kring det?

ZH: Att det är absolut inte så. Absolut inte så. Mina systrar är självständiga, min mamma är självständig, vi alla är självständiga och vi, vi har aldrig har upplevt det här. Sedan har vi bott i Sverige i över 30 år nästan så att det är absolut inte så.

F1: Mm.

ZH: Och ja, jag, faktiskt jag, jag tycker det, det är väldigt orättvist att om det här förekommer då, som motiv, det är väldigt orättvist. Och jag bor i ett underbart samhälle och jag tycker inte att det stämmer. Jag ska inte behöva drabbas för någonting som jag absolut inte är sådan person och som... (gråter).

F1: Det hon menar här om hur Hala har levt innan det här händer.

ZH: Ja.

F1: Det förnekar ju du också, som att hon ska ha utsatts för våld och hot och kontroll.

ZH: Absolut inte och vi, sedan vi, vi är ju inga sådana, vi går inte och bär Hijab och sådana saker och...

F1: Mm.

FÖ: Får jag fråga? Jenny... Hur stavar du?

F1: Yourstone.

FÖ: Yourstone, okej.

FÖ: Och vem är hon?

F1: Jag tror att hon är doktor i psykologi. Jag kanske kan ta det sedan när ni får ta del av materialet, om det går bra Henrik?

ZH: För det är väldigt orättvist den biten känner jag.

F1: Det hon säger är sin slutsats... För hon har ju som sagt tagit del av förundersökningen, eller inte allt men en stor del av materialet, och då säger hon att det finns omständigheter av det här materialet som talar för att gärningspersonen i någon mening har psykisk ohälsa samt att gärningen är en olycka, att en viss psykisk instabilitet kan finnas med som en drivande komponent i gärningen. Det går inte att utesluta, menar hon. Att forskning visar att en tredjedel av förövare dömda till fängelse för hedersrelaterad brottslighet i Sverige har psykisk ohälsa, men däremot så måste de beskrivningarna som talar för att gärningen är en olycka ställas mot den kontext och omständigheter som tydligt talar för att gärningen är hedersrelaterad. Och det här är alltså hennes slutsats i utlåtandet. Gärningspersonen och partnern, att det varit en långvarig hedersrelaterad misshandel, kontroll, förnedring och hot från Zuheir, motivet till gärningen, omständigheter före, planering av gärningen...

ZH: Planer...

F1: Sättet...

FÖ: Ja låt de...

F1: Sättet som gärningen utfördes på samt flera graverande omständigheter efter gärningen. Alltså var och en av dessa faktorer samt kombinationen av dessa stämmer väl överrens med

- a) rådande kunskapsläge om hedersrelaterat våld och förtryck, samt
- b) mer specifikt rådande kunskapsläge om hedersmord, och
- c) det faktum att gärningen i detta fall utförts på grund av en rädsla för att förlora hedern

ZH: Men vad då? Snälla Lisa...

F1: Vad tänker du?

ZH: Du och Johanna ni vet ju, ni har ju varit hemma hos oss, och ni, ni kan ju hela mitt liv och Halas liv och min familjs liv. Är jag en sådan efterbliven person? Vi är absolut inte sådana människor. Jag är ingen sådan människa. Och det känns förskräckligt och, och anklagas för något sådant hemskt som man... Jag själv är emot sådant där. Jag sitter ju med Christer och garvar åt sådana människor.

F1: Mm.

ZH: Och helt plötsligt anklagas man själv för... Ni vet väl likväl att jag är, att jag är ingen sådan? (gråter).

F1: Är det någonting annat du vill säga om det?

ZH: Nej jag tycker bara det, det är hemskt det här. Jag lovar, inför mitt samvete att jag in... att jag inte har haft någon som helst syfte att skada min älskade fru.

F1: Det har ju du sagt också.

ZH: Ja.

F1: I dag och i tidigare förhör. Vi vill även informera dig om det som kommer fram i utredningen och de åtgärder som har gjorts, i och med att försundersökningen är klar i princip.

ZH: Ja men det här motivet är helt fel. Jag...

ZH: Jag tycker det är orättvist faktiskt.

F1: vad tänker du...

ZH: Har ju varit skötsam hela mitt liv och bara i princip det enda jag har gjort är jobba och ta hand om barnen och familjen.

F1: Mm.

ZH: Och sedan...

F1: Jag förstår. Henrik har du några frågor innan... Vi har inget mer för i dag.

FÖ: Nej.

F1: Nej. Sedan, jag nämnde det för dig i går om samtalslistor gällande din telefon.

ZH: Ja.

F1: Att polisen har gjort, det kallas HÖK, det är en förkortning för hemlig övervakning av elektronisk kommunikation.

ZH: Ja.

F1: Och det betyder att man tagit in samtalslistor för din telefon, för det är den som slutar på telefonnummer 03?

ZH: Ja.

F1: Det är den mobilen som du...

ZH: Ja.

F1: ... har lämnat din kod till och så. Gällande den telefonen har man då tagit in samtalslistor för perioden 1 november till 3 december.

ZH: Ja.

F1: Jag vill informera dig om att du har varit föremål för den här typen av hemlig övervakning av elektronisk kommunikation.

ZH: Vad innebär det riktigt? Att...?

F1: Att man har tagit...

FÖ: De har kollat...

ZH: Hur jag har ringt? Trafiken.

FÖ: Ja i efterhand.

ZH: Ja, ja absolut.

FÖ: Men då ska de alltid tala om det för dig i efterhand.

ZH: Ja. Jag lovar jag har aldrig, vi har aldrig haft någon plan om något sådant hemskt eller något sådant. Jag lovar att det här bara hände så här av en ren olyckor, ren misstag.

F1: Mm.

ZH: Och jag lider av det varje sekund.

F1: Det har du berättat för oss också.

ZH: Och ni vet också att jag lider av det. Jag lovar, jag önskar att jag blev träffad och inte Hala.

På riktigt.

F1: Vi har inga mer frågor till dig idag. Är det någonting annat som du vill tillägga...

ZH: Bara det här med det här...

F1: ... innan vi avslutar. Ja.

FÖ: Men det kan du och jag prata om.

FÖ: Det kan jag prata om.

F1: Då avslutar...

ZH: Jag tycker att ni borde lägga gott ord också från mig att det här motivet inte, att jag är ingen sådan person.

F1: Klockan är 16:24, vi avslutar förhöret då.

Utskrivet av Skrivcentralen Stockholm Syd, 2021-05-20.



Polisen

Datum
2021-05-20

Diarienummer
u0074119

Bilddilaga

ANTECKNINGAR



Bild 22

1. Bild 22



Bild 23



Bild 27

3. Bild 27 (stillbild från film)

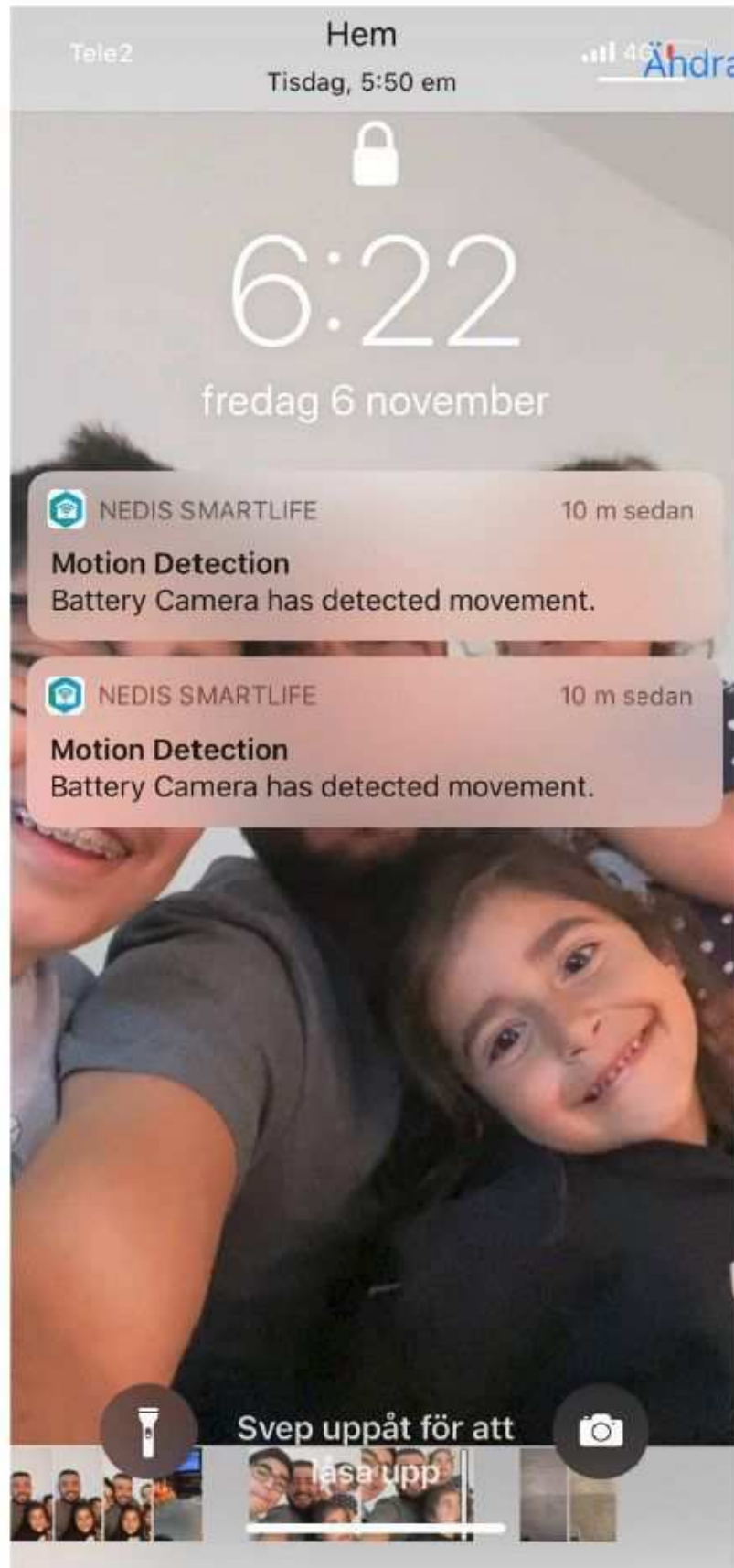
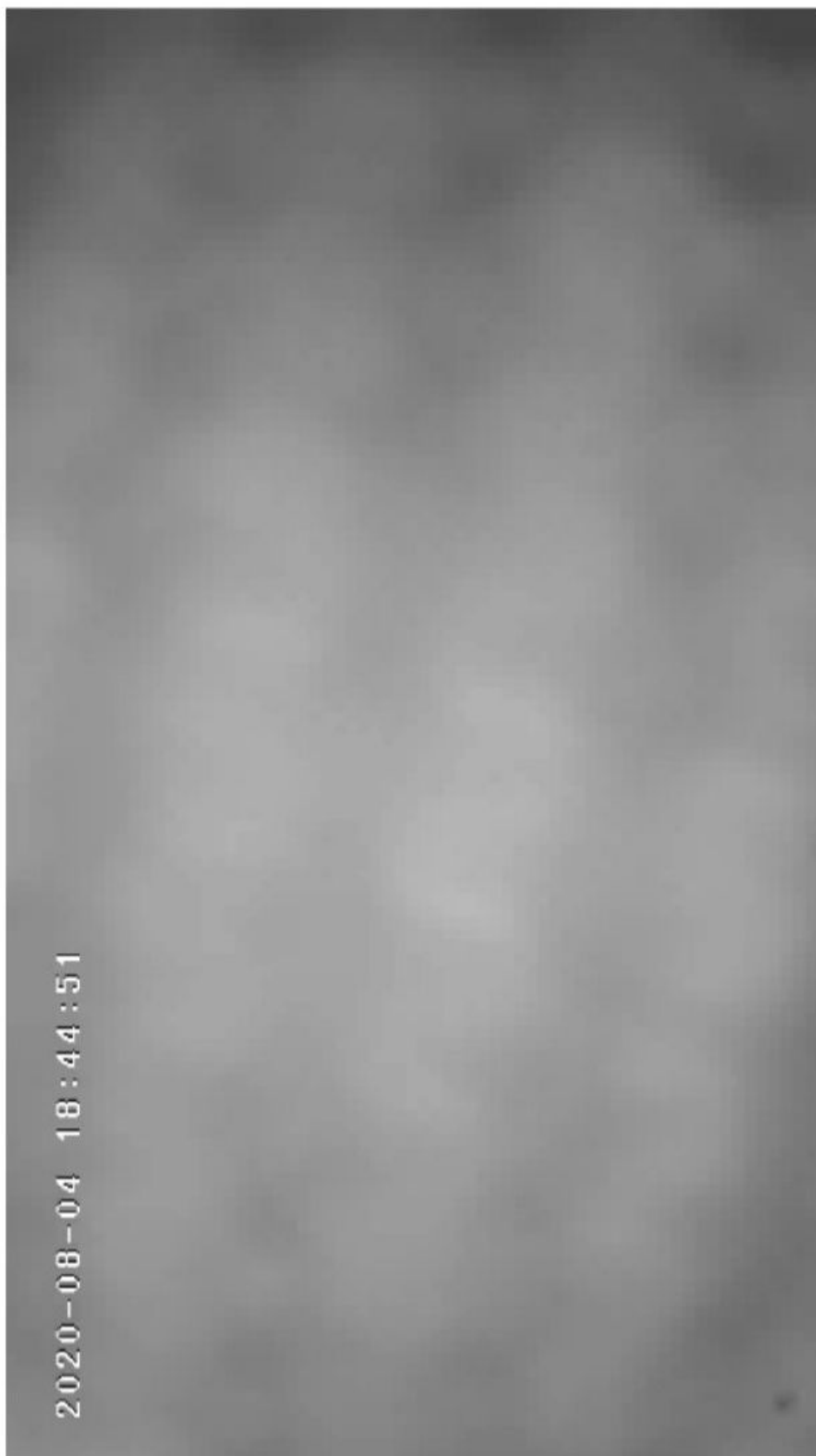


Bild 30



Bild 32



2020-08-04 18:44:51

Bild 29

6. Bild 29 (stillbild från film)



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Polisregion Stockholm, BINR 4 PO Sthlm Syd

Diariennr

5000-K1485654-20

Skäligen misstänkt person

Hussein, Zuheir

Personnr

19790901-0618

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Körkort (svenskt)

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2021-06-01

Namn Hussein, Zuheir		Personnummer 19790901-0618	
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland Kamechli	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0735748903: Mobiltelefon	
Adress Braxengatan 11 LGH 1403 133 42 Saltsjöbaden			
Folkbokföringsort Saltsjöbaden		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2021-02-19	
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år 3	
Försörjningsplikt		Skulder	
Förmögenhet			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst 428300		Taxeringsår 2019	
Taxeringskontroll utförd av pa F Ekblom		Datum 2020-12-04	