Polisen

Protokollbilaga

Arkiv/Åkl. ex

Åklnr
AM-103863-20

Signerat av
Anna Morin

Signeringsdatum
2021-03-30 10:22

ÖREBRO TINGSRÄTT
INKOM: 2021-04-01
MÅLNR: B 515-20
AKTBIL: 213

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Handläggare (Protokollförare)
Anna Morin

Datum
2021-03-02

Bitr. handläggare
Åsa Ekberg-Lindén

Undersökningsledare
Hanna Lemoine

Polisens diarienummer
5000-K890658-20

Personer i ärendet

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Nej		Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Försvarare Cullberg, Martin, förordnad 2021-01-26			

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Försvarare Arntell, Magnus, förordnad 2020-10-16			

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd
Försvarare Söder, Robin, förordnad 2021-02-22			

Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats

Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a	Underrättelse utsänd	Yttrande senast	Underrättelse slutförd

Underrättelsesätt, misstänkt			
Försvarare Jovicic, Slobodan, förordnad 2020-11-04			
Underrättelsesätt, försvarare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv	

Notering

Innehållsförteckning

Diarienr	Uppgiftstyp	Sida
	Förhör misstänkt Selma Bräutigam	
	24:8 förhör 2020-09-15	
5000-K890658-20	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya M176a	8
	Förhör 2020-09-15	
	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya M176b	10
	Bilaga: Bilaga 1	
	Bilaga: Bilaga 2	
	24:8 förhör 2020-11-04	
	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya M176c 24:8§ förhör	23
	Selma Bräutigam	
	Förhör 2020-11-04	
	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya M176e Selma 201104	24
	Bilaga: Bilaga 1	
	Bilaga: Bilaga 2	
	Bilaga: Bilaga 3	
	Förhör 2020-11-12	
	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya M176f Förhör 5	44
	Bilaga: Förhörsbilaga 1. Husrannsakan hos Selma	
	Bilaga: Förhörsbilaga 2, Övervakningsfilm Bankomat	
	Bilaga: Förhörsbilaga 3, utdrag telefonlista	
	Bilaga: Förhörsbilaga 4, Övervakningsfilm 7-Eleven	
	Bilaga: Förhörsbilaga 5, SMS-konversation	
	Förhör 2020-12-11	
	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya M176g	101
	Bilaga: Bildbilaga sopsäck	
	Bilaga: Bildbilaga- telefoner från sopsäck	
	Bilaga: Snapchatfoto	
	Förhör 2021-01-11	
	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya	154
	Förhör 2021-03-02	
	Förhör med misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya	168
	Bilaga: HTM	

Föhör misstänkt Barzani Rahman Saleh

24:8 förhör 2020-11-04

Förhör med misstänkt, Rahman Saleh, Barzani K140a Misstänktförhör,..... 174
Rahman Saleh Barzani.....

Förhör 2020-11-05

Förhör med misstänkt, Rahman Saleh, Barzani K140c..... 176
Bilaga: Förhörsbilaga, Bild på Barzani och Hama
Bilaga: Förhörsbilaga, bilder hämtade från filmklipp
Bilaga: Förhörsbilaga, SMS Barzani - Emma Kosik

Förhör 2020-11-18

Förhör med misstänkt, Rahman Saleh, Barzani K140d..... 204
Bilaga: Bilagor

Förhör 2020-12-14

Förhör med misstänkt, Rahman Saleh, Barzani K140e Förhör med..... 220
misstänkt, Rahman Saleh Barzani.....
Bilaga: Bild på beslag
Bilaga: Emma och Barzani i soffan

Förhör 2021-01-13

Förhör med misstänkt, Rahman Saleh, Barzani 284
Bilaga: 1. Passfoto Jamal Malla
Bilaga: 2. Drönarbild Oxhagen
Bilaga: 3. Parkbänk
Bilaga: 4. Emmas iPad
Bilaga: 5. Jamal Mallas bostad
Bilaga: 6. Passage mellan huskropparna 149-151
Bilaga: 7. Vitamin Well flaska

Förhör 2021-02-10

Förhör med misstänkt, Rahman Saleh, Barzani 315
Bilaga: HTM

Förhör 2021-02-25

Förhör med misstänkt, Rahman Saleh, Barzani 327

Förhör misstänkt Muhammad Sardar Ahmed Ali

24:8 förhör 2020-11-04

Förhör med misstänkt, Sardar Ahmed Ali, Muhammad L295a..... 329

Förhör 2020-11-05

Förhör med misstänkt, Sardar Ahmed Ali, Muhammad L295c..... 331

Bilaga: Beige , röda skor

Bilaga: Bildbilaga Grossistvägen 4 beslag

Bilaga: Bildbilaga Jacka, Para Jumper Blå

Bilaga: Bildbilaga Muhammad Sardar Ahmed Alis sko

Bilaga: Foto på Hama och Barzani

Förhör 2020-11-18

Förhör med misstänkt, Sardar Ahmed Ali, Muhammad L295d..... 405

Kompletterande förhör Hama.....

Bilaga: Bilder på telefoner

Bilaga: SMS konversation 27 Juli

Förhör 2020-12-16

Förhör med misstänkt, Sardar Ahmed Ali, Muhammad 419

Bilaga: 1. Bildbilaga föremål sopsäck

Bilaga: 2. Barzani och Hama i Selmas bostad

Bilaga: 3. Snapchatbild E och B

Bilaga: 4. Seven eleven Stockholm

Bilaga: 5. Övervakningsfilm Ekersgatan, Bankomat

Förhör 2021-01-14

Förhör med misstänkt, Sardar Ahmed Ali, Muhammad 507

Bilaga: 1. Passbild Jamal Malla

Bilaga: 2. Drönarbild Oxhagen

Bilaga: 3. Parkbänk

Bilaga: 4. Emmas iPad

Bilaga: 5. Jamal Mallas bostad

Bilaga: 6. Passage mellan huskropparna 149-151

Bilaga: 7. Vitamin Well flaska

Förhör 2021-02-09

Förhör med misstänkt, Sardar Ahmed Ali, Muhammad 538

Bilaga: HTM

Förhör misstänkt Emma Kosik

Vittnesförhör 2020-10-15

Förhör med vittne, Kosik, Emma Julianna J404e Inledande förhör med..... 548
Emma Kosik.....

Bilaga: Emmas kontakter med Barzani och Selma

Vittnesförhör 2020-10-16

Förhör med vittne, Kosik, Emma Julianna J404a..... 592

24:8 förhör 2020-10-16

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna J404b..... 594

Förhör 2020-10-16

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna J404c..... 596

Förhör 2020-10-17

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna J404d..... 611

Förhör 2020-10-28

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna J404f..... 624

Bilaga: BILAGA 1
Bilaga: BILAGA 2
Bilaga: BILAGA 3
Bilaga: BILAGA 4
Bilaga: BILAGA 5
Bilaga: BILAGA 6

Förhör 2020-11-16

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna J404g Kompletterande förhör. 716

Bilaga: Bilaga 3
Bilaga: Emma Kosik förhör 3
Bilaga: Extraktionsrapport Emmas iPad BG127812-2

Förhör 2020-11-24

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna J404h..... 779

Bilaga: Bild på cykel
Bilaga: Bild på tröja

Bilaga: Karta
Bilaga: Telefoner

Förhör 2020-12-08

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna J404i..... 839
Bilaga: 1 Forensisk undersökningsrapport
Bilaga: 2 Spanings PM 20-09-16
Bilaga: 3 Spanings PM COOP
Bilaga: 4 Bänk vid cykelväg
Bilaga: 5 Sopsäck med saker

Förhör 2021-01-05

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna 912
Bilaga: 1. Jamal Malla
Bilaga: 2. Drönarbild, Oxhagen
Bilaga: 3. Tornfalkgatan 159
Bilaga: 4. Passage mellan Tornfalkgatan 149-151
Bilaga: 5. Vitamin Well flaska

Förhör 2021-01-19

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna 975

Förhör 2021-02-24

Förhör med misstänkt, Kosik, Emma Julianna 1012
PM Underrättelse HTM - Emma.....1028
Bilaga: HTM - Emma

Personalia

Bilaga skäligen misstänkt, Bräutigam, Selma Yemaya.....1030
Personalia, Bräutigam, Selma Yemaya.....1031
Bilaga skäligen misstänkt, Kosik, Emma Julianna.....1032
Personalia, Kosik, Emma Julianna.....1033
Bilaga skäligen misstänkt, Rahman Saleh, Barzani.....1034
Personalia, Rahman Saleh, Barzani.....1035
Bilaga skäligen misstänkt, Sardar Ahmed Ali, Muhammad.....1036
Personalia, Sardar Ahmed Ali, Muhammad.....1037

Polisen

Förhör

M176a

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diarienr
5000-K890658-20

Hörd person
Bräutigam, Selma Yemaya

Personnummer
20030101-4304

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad
Ja

Socialnämnden underrättad om mt
Ja

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad
Ulf Bräutigam, Erika Lind.

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord som inträffade på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro den 25 juli 2020 där Jamal Malla sköts till döds

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Esad Ajanovic

Förhörsdatum
2020-09-15

Förhör påbörjat
07:53

Förhör avslutat
07:54

Förhörsplats
Polishuset i Örebro

Typ av förhör
RB 24:8

Förhörssätt
Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LT

Involverad personal
Johanna Sjögren

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10534

MT = Misstänkt Selma Bräutigam
FL = Förhörsledare Esad Ajanovic
BFL = Biträdande förhörsledare Johanna Sjögren

FL: Yes då påbörjar vi förhör med Selma, hjälp mig uttala ditt efternamn..?

MT: Bräutigam.

FL: Bräutigam.

MT: Bräutigam.

FL: Bräutigam…och eh.. dagens datum är den 15 september 2020 klockan är 07:53, själv heter jag Esad Ajanovic och med mig har jag Johanna Sjögren. Hej och välkommen det har jag redan sagt.. eh.. jag har inga problem med att du avbryter och ställer frågor.. jag tror inte Johanna har det heller..?

BFL: Nej.

FL: Som jag sa tidigare kommer vi delge dig gärningsbeskrivningen och du behöver inte yttra dig nu eller du ska inte yttra dig nu utan det tar vi i ett senare skede när vi har försvarare med. Det du är misstänkt för är att….du är misstänkt för mord genom att tillsammans och i samråd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalksgatan 149 i Örebro berövat en person livet genom att skjuta den till döds, personen var Jamal Malla. Som misstänkt har du rättigheter och du har rätt att tiga, du behöver alltså inte svara på våra frågor.. du kommer så småningom att få ta del av utredningsmaterial så snart det kan ske och det om det inte är till men för utredningen eh och du har en rätt till en försvarare och du hade önskat…?

MT: Jonas Granfelt.

FL: Jonas Granfelt. Bra..

BFL: Mm.

FL: Då kan vi i princip bryta nu.

BFL: Då gör vi det..klockan är…

FL: Klockan är.. 07:54.

Polisinspektör Jenny Skoog har 2020-09-22 lyssnat igenom ljudinspelningen och förhörsutskriften överensstämmer med inspelningen.

Polisen

Förhör

M176b

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja	Ja	Ja	Ja

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad
Ulf Bräutigam, Erika Lind.

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord som inträffade på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro den 25 juli 2020 där Jamal Malla sköts till döds

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
	Ja	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Närvarande vid förhör Malin Rådström. Förordnad försvarare Jonas Granfelt.	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Esad Ajanovic	2020-09-15	14:37	15:03

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Örebro, grova brott	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Johanna Sjögren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10534

MT = Misstänkt Selma Bräutigam
FL = Förhörsledare Esad Ajanovic
BFL = Biträdande förhörsledare Johanna Sjögren
Försvarare = Närvarande försvarare Malin Rådström

Närvarande i medhörningsrum: Mirabell Demirel, Anna Morin, Anna-Lena Ringsbacka, Patrik Burmansson.
Socialtjänsten Henrik Elgstrand och Sofia Öhrman.

BFL: Rec.. och vi kör…. Där.

FL: Bra, eh.. Selma vi kommer och upprepa lite granna det vi sa i morse..

MT: Mm.

FL: Av naturliga skäl…

MT: Ja.

FL: (ohörbart) försvararen med.

Försvarare: Gärna tack.

FL: Eh.. förutom självaste delgivandet brott och en rad frågor som vi har så kommer troligtvis antingen du eller din försvarare och komma på en och annan fråga eh jag tar gärna emot dom i samlad form i slutet om det funkar.

Försvarare: Mm.

FL: Eh.. inte mycket mer än så va eller vad säger du Johanna?

BFL: Nej.

FL: Nej.

BFL: Det är om du har nått sådär..

MT: Nej.

FL: Eh i morse när vi pratades vid så delgavs du misstanke gällande mord, att du tillsammans och i samförstånd eller samråd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro eh berövat en person livet genom att skjuta denne till döds, den här personen var Jamal Malla..eh.. även i morse nämnde jag, jag kommer och upprepa det, att du har ju naturligtvis dina rättigheter det vill säga att du kan tiga, du behöver inte besvara våra frågor eller uttala dig i utredningen överhuvudtaget.. du kommer inom sin tid och få ta del av utredningsmaterial och det sker så snart det kan ske utan att det är till men för utredningen.. eh..och försvararen har vi på plats.

Försvarare: Stämmer.

FL: Ni har pratat…nu… så det går bra att vi kör på med förhör på en gång eller?

MT: Ah, kör.

Försvarare: Det går bra jag skulle bara vilja ha datumet för misstanken var det 25 juli sa du?

FL: 25 juli 2020.

Försvarare: Yes. Japp.

FL: Mm. Eh.. för kännedom så sitter vi i ett rum där det både är ljud och videoinspelning och så kör vi extra ljudinspelning där på telefonen..eh.. i medhörningsrummet sitter socialtjänsten..

MT: Okej.

FL: Och det är av den anledningen att du inte är arton.

MT: Ah.

FL: Yes. Eh… lite frågor om dig själv… vart bor du, vad har du för adress?

MT: Malmgatan 34 A.

FL: Malm 34 A…själv?

MT: Nej med min mamma.

FL: Bara mamma?

MT: Ah.

FL: Finns pappa med i bilden?

MT: Ah.

FL: Ah.

MT: Men vi bor inte med han.

FL: Okej..han bor nån annanstans?

MT: Ah.

FL: Ja.

MT: Eller utanför Örebro.

FL: Okej.

BFL: Bor du hos pappa nån gång..eller?

MT: Ja typ.. varannan helg kanske exakt.. alltså vi har regelbunden kontakt i alla fall.

FL: Ett telefonnummer vi når dig på?

MT: Det kan jag inte faktiskt.

FL: Inte en blekaste aning?

MT: Nej.

FL: Nej..

BFL: Vad har du för telefon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh…telefon du har.. vem använder den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ehh….fordon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kommer svar på alla frågor vara ingen kommentar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du en eller flera mobiltelefoner?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh..vi kommer och dra igenom alla frågor..

MT: Mm.

FL: Och det är inte för att på något sätt ….bråka med dig.. utan vi måste ställa frågor.

MT: Ah.

FL: Och är det så att du väljer och svara ingen kommentar så är det svaret du har valt.

MT: Mm.

FL: Mm..mejladress till dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du berätta för mig är du snäll vad du gjorde fredag den 24 juli 2020?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem var du tillsammans med den aktuella dagen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka ingår i bekantskapskretsen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad hade du för kläder den aktuella kvällen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh.. anledningen till att du sitter här Selma och är misstänkt för det brottet du är misstänkt för det är att det har påträffats ditt DNA i nära anslutning till brottsplatsen.. har du några tankar kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du rökte inte?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Din relation till Barzani Rahman Saleh?

MT: Ingen kommentar.

Försvarare: Kan du vänta bara lite.. kort stund…vill du ta det namnet igen bara?

FL: Barzani med Z..

Försvarare: Mm.

FL: Rahman..

Försvarare: Mm.

FL: Saleh. H på slutet.

Försvarare: Yes och svaret var ingen kommentar.. bra tack jag ville bara hänga med.

FL: Eh när träffades du och Barzani Rahman Saleh senast?

MT: Ingen kommenar.

FL: Hur kontaktar du Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Använder ni mobil, messenger, facebook?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad har du för telefonnummer till Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har Barzani varit hemma hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du varit hemma hos Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilken adress har du varit på?

MT: Ingen kommentar.

FL: Finns det nått annat ställe eller adress där du har träffat Barzani på?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.. förvarar du något som tillhör Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har han några tillhörigheter hemma hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du lånat ut pengar till Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du gjort några inköp åt Barzani och vad i såna fall?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej..vi tar en liten paus.

BFL: Ja..

FL: Mm.

BFL: Det kan vi göra..

FL: Mm.

BFL: Klockan är 14:43.

(paus)

BFL: Nu är vi igång och klockan är 14:57.

FL: Yes eh… den delgivna misstanken Selma.. vad är din inställning?

MT: Förnekar.

FL: Förnekar.. gällande Rahman Saleh Barzani så har du valt att inte uttala dig överhuvudtaget.. när vi jobbar med såna här brott så jobbar vi på en bred front, det vill säga vi undersöker och kollar i princip allt.. och det vi kan se då är att du bland annat har köpt en tågbiljett till Barzani. Nått du vill säga kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det här köpet som jag pratar om gjordes den 10 augusti..och det var för en sträcka mellan.. ska bara dubbelkolla så jag säger rätt.. Sundbyberg station till Örebro..tåget avgick 13:22 därifrån och han kom till Örebro 15:03..eh.. den här resan syns även på ditt kontoutdrag. Den är köpt med medel från ditt konto då. Är det något du tänker kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Hur kommer det sig att du köper biljett till Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kunde han inte köpa biljetten själv?

MT: Ingen kommentar.

FL: Möter du upp honom när han kommer till Örebro?

MT: Ingen kommentar.

FL: Umgås du nånting med honom när han kommer till Örebro?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart tog ni vägen när han kom till Örebro?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh.. vem är Emma Kosik?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du vad det är för relation mellan Emma och Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du har flertal kontakter med Emma.. början den 23 juli på kvällen 22:16, vet du om Barzani har kontakt med Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har ni träffat Emma dessa dagar ?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh.. Ramyar Sardar Ahmed Ali…vilka kontakter har du med personen i frågan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka kontakter har Rahman med personen i frågan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är din relation till Mohammed Sardar Ahmed Ali tillika Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du vad det är för relation mellan Mohammed Sardar Ali tillika Hama och Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: När träffade du Mohammed Sardar Ahmed Ali Hama senast?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad har du för relation till Emma Kosik?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem är Erika Forsberg?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hon sätter in pengar åt dig, vad är anledning till det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Näe. Ramyar Sardar gör också två överföringar eller insättningar på ditt konto, vad är anledning till det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Johanna…tänker du på några frågor?

BFL: Näe.

FL: Nej.

BFL: Det är dom..(ohörbart) utifrån vad ni har pratat om..

FL: Ja nej men kör. Vi skulle köra allt rakt igenom.

BFL: Har du varit i Oxhagen den aktuella kvällen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och bekanta i området Oxhagen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur tänker du kring det här att ditt DNA ligger på ett föremål?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du har ju ändå fått möjligheten och bemöta dom här påståendena ifrån Polisen. Du väljer att svara ingen kommentar på samtliga? Okej.. är det nått du vill berätta för mig varför det är så?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nehe. Jag förstår..

BFL: Är det nått du vill berätta som vi inte har frågat om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm nej men jag har inget mer. Har försvararen nån fråga eller fundering?

Försvarare: Nej tack.

FL: Nej.

Försvarare: Jag tänker att vi sätter oss och pratar lite..

MT: Mm.

FL: Mm..mm…bra.. då avslut…

Försvarare: Det gör vi där nere.

BFL: 15:03.

FL: Då avslutar vi förhöret 15:03.

Polisinspektör Jenny Skoog har 2020-09-22 har lyssnat igenom ljudinspelning och i samband med det gjort några mindre korrigeringar av förhörsutskriften, som nu överensstämmer med inspelningen.

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2020-09-15 14:37, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Kontoutdrag från kontot tillhörande Selma. Kontoutdraget och information från det nämndes i förhöret.

6886-968555	2020-08-31	2020-08-30	OREBRO CITY 4	- 2 028,00	767,55	2020-08
6567-IT-E36	2020-08-30	2020-09-01	Överf Mobil	500,00	2 795,55	2020-08
6567-SB-E43	2020-08-30	2020-08-30	Ulf Bräutigam	- 300,00	2 295,55	2020-08
6567-SB-E43	2020-08-28	2020-09-01	Ulf Bräutigam	300,00	2 595,55	2020-08
6567-IT-E36	2020-08-28	2020-09-01	Överf Mobil	50,00	2 295,55	2020-08
6567-IT-E36	2020-08-28	2020-09-01	Överf Mobil	150,00	2 245,55	2020-08
6567-IT-E36	2020-08-28	2020-09-01	Överf Mobil	1 000,00	2 095,55	2020-08
6567-IT-E36	2020-08-28	2020-09-01	Överf Mobil	900,00	1 095,55	2020-08
6886-751280	2020-08-26	2020-08-26	MARKBACKENS CY	- 500,00	195,55	2020-08
6567-IT-E36	2020-08-25	2020-08-26	Överf Mobil	500,00	695,55	2020-08
6886-062331	2020-08-18	2020-08-18	WILLYS @REBRO	- 135,24	195,55	2020-08
6886-491219	2020-08-17	2020-08-17	ICA SUPERMARKE	- 62,90	330,79	2020-08
6886-019520	2020-08-17	2020-08-17	129 SCORETT OR	- 799,20	393,69	2020-08
6567-IT-E36	2020-08-17	2020-08-18	Överf Mobil	140,00	1 192,89	2020-08
65670-IT-E36	2020-08-16	2020-08-16	Överf Internet	- 800,00	1 052,89	2020-08
6999-257850	2020-08-12	2020-08-12	BANKOMAT 21.40	- 300,00	1 852,89	2020-08
65[illegible]B-E43	2020-08-12	2020-08-13	RAMYAR SARDAR	300,00	2 152,89	2020-08
6886-689137	2020-08-11	2020-08-11	AJOUREN CITY M	- 99,00	1 852,89	2020-08
6567-SB-E43	2020-08-10	2020-08-10	SJ AB	- 265,00	1 951,89	2020-08
6999-910767	2020-08-09	2020-08-09	BANKOMAT 0.14	- 1 700,00	2 216,89	2020-08
65[illegible]B-E43	2020-08-08	2020-08-10	RAMYAR SARDAR	2 000,00	3 916,89	2020-08
6567-SB-E43	2020-08-06	2020-08-06	Riktiga Vykort	- 87,00	1 916,89	2020-08
6886-842320	2020-08-05	2020-08-05	AHLENS Oerebro	- 499,00	2 003,89	2020-08
6886-964120	2020-08-05	2020-08-05	MARQET	- 523,20	2 502,89	2020-08
6886-348266	2020-08-04	2020-08-04	ICA SUPERMARKE	- 41,40	3 026,09	2020-08
6886-120645	2020-08-04	2020-08-04	ICA SUPERMARKE	- 48,90	3 067,49	2020-08
6567-SB-E43	2020-08-04	2020-08-05	Erika Lind	600,00	3 116,39	2020-08
6567-SB-E43	2020-08-04	2020-08-05	Ulf Bräutigam	1 000,00	2 516,39	2020-08
6886-468957	2020-08-03	2020-08-03	OREBRO CITY 4	- 19,00	1 516,39	2020-07
6567-SB-E43	2020-08-01	2020-08-03	Erika Lind	150,00	1 535,39	2020-08
6886-440967	2020-07-31	2020-07-30	WILLYS @REBRO	- 166,30	1 385,39	2020-07
6567-IT-E36	2020-07-30	2020-08-03	Överf Mobil	1 300,00	1 551,69	2020-07
6567-SB-E43	2020-07-30	2020-08-03	Erika Lind	150,00	251,69	2020-07
68[illegible]563367	2020-07-29	2020-07-29	ICA SUPERMARKE	- 45,20	101,69	2020-07
6886-163696	2020-07-28	2020-07-28	AJOUREN CITY M	- 97,00	146,89	2020-07
6886-480933	2020-07-28	2020-07-28	AJOUREN CITY M	- 96,00	243,89	2020-07
6886-752949	2020-07-27	2020-07-27	ICA SUPERMARKE	- 40,80	339,89	2020-07
68[illegible]437957	2020-07-27	2020-07-27	ICA SUPERMARKE	- 171,20	380,69	2020-07
6567-SB-E43	2020-07-27	2020-07-27	Länstrafiken	- 22,00	551,89	2020-07
6567-SB-E43	2020-07-26	2020-07-26	Ulf Bräutigam	- 80,00	573,89	2020-07
6567-SB-E43	2020-07-25	2020-07-27	ERICA FORSBERG	500,00	653,89	2020-07
6567-IT-E36	2020-07-24	2020-07-27	Överf Mobil	100,00	153,89	2020-07

Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2020-09-15 14:37, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Information från SJ kopplad till Selma. Informationen nämns i förhör.

DCV4382H
Distributionssätt Sista betalningsdatum Betalningssätt Totalpris inkl. moms
Sms-biljett 2020-08-10 Swish 265,00 SEK (15,00 SEK)

2020-08-10 13:22-15:03 (0) Sundbyberg stn - Örebro C (2 Klass, Enkel) Kan ombokas, Internet Wi-Fi Vuxen 175/3/20F Barzani Rahman Tillfällig 265,00 SEK

Resenär;
Barzani Rahman +46760754512

Referens
Barzani Rahman
+46760754512
selmayemaya4@gmail.com

Betald 2020-08-10 11:29
Sj.se Internetbokning 4658 00 SJP24658 SJ12WP
Betalningssätt: Swish (46736987130)

Extra info; E-klippt på begäran av ombordare på tåg 732 då resenär åkte det istället.

Polisen

Förhör

M176c 24:8§ förhör. Selma Bräutigam

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av Insp Skoog	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord alternativt medhjälp till mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja	Ja

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Jonas Granfelt. Stockholm		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jenny Skoog	2020-11-04	08:34	08:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Arresten Örebro	RB 24:8	Konceptförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
JS

Involverad personal	Funktion
Anna Morin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Selma grips av RI och förs in till arresten i Örebro.

Selma delges följande gärningsbeskrivning:
Mord genom att tillsammans och samråd/samförstånd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro döda Jamal Malla.
Gärningen begicks med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen genom att, utöver att skjuta Jamal Malla till döds, hålla utkik/vakt och arrangera flyktsätt.

I andra hand

Medhjälp till mord genom att främja gärningen med råd och dåd genom att stärka gärningsmannen/männen i dennes/deras uppsåt genom att närvara vid brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan.

Selma tillfrågas om hon förstår vad denna gärningsbeskrivning betyder.
Selma svarar ja.

Selma har Jonas Granfelt som förordnad försvarare sedan tidigare, och Selma vill fortsätta ha honom.

Selma informeras om att förhör kommer att hållas senare när försvarare är närvarande.

Polisen

Förhör

M176e Selma 201104

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diarienr
5000-K890658-20

Hörd person
Bräutigam, Selma Yemaya

Personnummer
20030101-4304

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord alt. medhjälp till mord på baksidan av Tornfalkgatan 149, den 25 juli 2020 där Jamal Malla skjuts till döds

Underrättad om misstanke
Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja

Försvarare/ombud önskas
Försvarsadvokat Jonas Granfelt

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kajsa Andersson	2020-11-04	15:42	16:20

Förhörsplats
Grova Brott, Örebro

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Videobandsförhör
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LC

Involverad personal
Jenny Skoog

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

10650
FL = Förhörsledare: Kajsa Andersson
BFL = Biträdande förhörsledare: Jenny Skoog
MT = Misstänkt: Selma Bräutigam
FA = Försvarsadvokat: Jonas Granfelt
Närvarande i medhörningsrum:
Anna Morin, Anna-Lena Ringsbacka
Ida Fors (socialtjänsten)

FL: Så välkomna, jag heter Kajsa Andersson och det är jag som kommer vara förhörsledare. Med mig har jag biträdande förhörsledare Jenny Skoog. Och sen har vi även misstänkt Selma Bräutigam, uttalar man det så?

MT: Ja.

FL: Och försvarare Jonas Granfelt. Och vi har ett medlyssningsrum där sitter även två

kollegor samt en tjej från socialtjänsten som heter Ida Fors och lyssnar.
Ja vi spelar in förhöret med video så att du syns där och där och även med inspelning på telefonen. Så det är viktigt om vi pratar att vi pratar tydligt så att det hörs.

MT: Ja.

FL: Mm. Klockan är 15.42, det är onsdag 4:e november och vi drar igång förhöret då.
Du är ju här du är tidigare, den 15:e september så blev du delgiven misstanke gällande mordet på Jamal Malla. Misstanken kvarstår mot dig men vi kommer läsa upp gärningsbeskrivningen ändå så som det ser ut i dagsläget.

MT: Jo.

FL: Mm. Du är misstänkt för mord genom att tillsammans och samråd/samförstånd med andra den 25:e juli 2020 på baksidan av Tornfalksgatan 149 i Örebro döda Jamal Malla. Gärningen begicks med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen, genom att utöver att skjuta Jamal Malla till döds, hålla utkik eller vakt och arrangera flyktsätt. Och alternativt är du misstänkt för medhjälp till mord genom att…

FA: (ohörbart) agera…

FL: …

FA: Genom att utöver att skjuta, hålla utkik vakt agera…

FL: Arrangera flyktsätt.

FA: Arrangera.

FL: Ja. Alternativt då medhjälp till mord genom att främja gärningen med råd och dåd, genom att stärka gärningsmannen eller männen i dennes eller deras uppsåt genom att närvara vid brottsplatsen och invänta gärningsmannen eller gärningsmännen för avfärd efter gärningens fullbordad.

BFL: Och det Selma är ju samma som jag läste upp för dig när du kom hit…

MT: Ja.

BFL: Du känner igen det kanske…

MT: Ja.

FL: Ja. Förstår du vad du är misstänkt för?

MT: Ja.

FA: Det sista där… medhjälp genom att genom råd och dåd stärka i uppsåtet närvara vid brottsplatsen och eller var det alternativt eller?

FL: Invänta gärningsmannen.

FA: Invänta gärningsmannen.

FL: Gärningsmännen för avfärd.

FA: För avfärd.

FL: Efter gärningens fullbordan.
Vad är din inställning till brottsmisstanken Selma?

MT: Förnekar.

FL: Och jag kommer dra igenom lite rättigheter.

MT: Mm.

FL: Du vet att när du är misstänkt så har du vissa rättigheter. Du har rätt att tiga, att du inte behöver yttra dig under förhöret. Du har även rätt att ta del av utredningsmaterialet så snart det går utan att det är till men för utredningen.

MT: Ja.

FL: Och du har ju rätt till försvarare som är med dig på plats.
Som sagt vi höll ju förhör med dig den 15:e september.

MT: Ja.

FL: Där du delvis har lämnat uppgifter om ditt boende och även kring dina mobiltelefoner. Är det något som har förändrats gällande din bostad, vem eller vilka du bor tillsammans med?

MT: Nej.

FL: Sen senast. För senast så bodde du ju med din mamma… bor ni fortfarande tillsammans?

MT: Ja.

FL: Mm. Har du samma mobiltelefon eller telefonnummer som innan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du en eller flera mobiltelefoner?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du flera mobiltelefonnummer?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du flera sim-kort till telefoner?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag förstår ju att du inte vill svara, men det är också så här att när du inte svarar så blir vi nyfikna på varför du inte vill säga nånting. Som sagt det är ju din rättighet, men det är också att det är bra om du vill berätta för din egen skull också.
Hur hanterar du din eller dina mobiltelefoner?

MT: Ingen kommentar.

FL: Lånar du ut dom nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL: Händer det att du lånar andras mobiltelefoner?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur har du det med social medier och så?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du är ungdom, jag vet att många andra ungdomar använder ju facebook och instagram och så, är det nåt som du använder dig av också?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Selma jag vill fråga dig hur ofta bor du hos din pappa?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Jag vet du bor ju hemma hos din mamma oftast och så vet jag att du är hos din pappa nån gång ibland. Bor du fortfarande ibland hos din pappa?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Varför vill du inte berätta hur ofta du bor hos din pappa?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ja som sagt, du är ju misstänkt för mordet på Jamal Malla och vi undrar ju då vad du har för relation till Jamal Malla, så om du kan beskriva din relation till offret Jamal Malla för oss.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och varför vill du inte berätta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Som sagt vi kommer ju fortsätta ställa frågor, även om du inte kommer svara ingen kommentar så behöver vi ställa vissa frågor…

MT: Mm.

FL: … i alla fall. Vilka kontakter har du haft med Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad vet du om Jamal Mallas familj?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad har du haft för kontakt med någon av Jamals familjemedlemmar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du haft nån kontakt med dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Utredningen den har ju pågått en tid och flera förhör har hållits sen vi träffades senast. Det är mycket som återstår i form av analyser och annat från både brottsplatsen och andra beslag som tagits i utredningen. Vi vänder ju som sagt på alla stenar och vi vädjar till dig, även fast du har din rättighet att tiga, men att du berättar sanningen så att vi inte kan komma att påvisa annat lite längre fram. Detta för att trovärdigheten i det du berättar för oss, nu har ju du valt att inte säga så mycket, men ändå så är det viktigt att du berättar sanningen för oss. Och vi undrar ju så klart varför du inte vill prata med oss, är det för att du är hotad eller finns det nån annan anledning till varför du inte vill berätta nånting för oss.

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det så att du har fått instruktioner om vad du ska säga för nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL: Tystnaden, den kan ju säga olika saker, trots dina rättigheter och tiga, så kan vi inte förstå varför du inte vill säga nånting till oss. Eller ge oss nånting som kan tala till din fördel, för det är ju så vi vill ju också, vi vänder ju på varenda sten och är det nånting som kan tala till din fördel att du inte blir misstänkt för mordet längre så är ju det jätte bra för oss också och veta. Vi vill ju som sagt ta reda på vem det är som har gjort det här brottet. Och är det så att du inte har varit på plats då är det ju jätte viktigt att du berättar saker som du vet, som gör att vi inte kan misstänka dig för det här brottet längre. Förstår du?

MT: Mm.

FL: Men vi kommer gå vidare och prata om just den här helgen när det här mordet skedde. Så vi undrar vad du gjorde fredagen den 24:e juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart befann du dig nånstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka umgicks du med den här kvällen eller dagen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem eller vilka var hemma i din bostad under fredagskvällen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem eller vilka var hemma i din bostad natten mellan fredagen och lördagen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem eller vilka har du varit i kontakt med?

MT: Ingen kommentar.

FL: Då går vi vidare och så kan vi prata lite om lördagen den 25:e juli.

MT: Mm.

FL: Och vad gjorde du då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka var du tillsammans med under dagen eller kvällen den 25:e juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka fanns i din bostad natten mellan lördagen den 24:e juli och söndag den 26:e juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Då går vi vidare och så pratar vi om söndagen. Vad gjorde du söndag den 26:e juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka var du tillsammans med under dagen och kvällen den här dagen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du lämnat ifrån dig kläder eller andra föremål för att på så sätt bli av med saker. Till exempel kläder som på nåt sätt kan ha varit inblandad i mordet på Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL: Då går vi vidare. Då undrar jag om du kan beskriva din relation till Mohamad Hama Sardar Ahmed Ali.

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför vill du inte svara?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur var denna relation med Hama vid tiden för brottet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var Selma tillsammans, var du tillsammans med Hama under helgen 24:e till 27:e juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: När träffade du Hama senast?

MT: Ingen kommentar.

FL: Under vilka former har du träffat Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och på vilket sätt har du varit i kontakt med Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Då vill vi att du beskriver din relation till Barzani Rahman Saleh.

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur var eran relation vid tiden för brottet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var Barzani tillsammans med dig under den här helgen 24:e till 27:e juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har Barzani varit hemma hos dig den här helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om inte den här helgen, har han varit hemma hos dig nån annan tid?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och när träffades du och Barzani senast?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ja, du vill ju inte svara på om ni ens har träffats men jag måste ändå fråga, vart har ni träffats nånstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har Barzani några tillhörigheter hemma hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och på vilket sätt har du varit i kontakt med Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Då kommer vi be dig beskriva relationen med Emma Kosik.

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur var eran relation vid tiden för brottet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur ser er relation ut i dagsläget?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var du tillsammans med Emma under den här helgen 24:e till 27:e juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har Emma varit hemma hos dig den här helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför är det så svårt och svara på det Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om inte hon var hos dig just den helgen 24:e till 27:e juli, har Emma varit hemma hos dig någon annan helg?

MT: Ingen kommentar.

FL: När träffades du och Emma senast?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vart skedde erat möte i så fall?

MT: Ingen kommentar.

FL: Som sagt du vill ju inte svara, men måste ändå ställa frågan om du och Emma har träffats, vilka var med vid det här mötet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har Emma några tillhörigheter hemma hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du haft saker som har tillhört Emma tidigare hemma hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och på vilket sätt har du varit i kontakt med Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi vet ju att ni har varit tillsammans du och Emma och det är ju dels genom att Emma har berättat det för oss, så varför skulle Emma vilja ge oss den informationen om du inte vill berätta det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi ska gå vidare. Det finns en cykel som du ska ha haft tidigare, kan du berätta lite om cykeln.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Då handlar det alltså om den här röda cykeln med blommor på… som du hade. Vet du vilken jag menar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För jag tänker ju så här om du har haft den och ställt den nånstans eller om du har lånat ut den till nån eller om det är nån som har stulit den, vart tog den vägen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Varför vill du inte berätta det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Som sagt, vi vänder ju på varenda sten. Vi pratar med flera olika människor för och reda ut det här. Och då finns det uppgifter i den här utredningen som säger eller pekar på att du har varit tillsammans med Barzani, Hama och Emma den här helgen. Kan du berätta om det.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vad är det som gör att du inte vill berätta?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och då skulle jag vilja visa ett foto. Det här fotot som jag visar upp för dig nu… känner du igen dom här killarna?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För att dom här killarna är ju i en lägenhet, känner du igen den här platsen som du ser på bilden här?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För den här bilden är ju tagen hemma hos dig… den 25:e juli. Tillsammans med dom här killarna… Hama och Barzani. Kan du berätta om det här, varför är dom hemma hos dig det här datumet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För att den här bilden är ju tagen ifrån Emmas telefon, som är bilden är alltså fotograferad hemma hos dig i din lägenhet. Och det finns ju liknande bilder i din telefon… från samma tillfälle. Så det vore ju jätte bra om du kunde förklara det här för oss…

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej.

FL: Du sa ju innan till oss att du inte, ja du ville ju inte besvara om ni fyra hade varit hemma hos dig den här kvällen, men nu finns det ju ändå foto på att dom här två individerna och Emmas telefon har varit hemma i din bostad just den här tidpunkten den 25:e juli. Och vad är anledningen till att ni är hemma i din bostad, är det så att är dom där och inte du eller, kan du förklara för oss?

MT: Ingen kommentar.

FL: Föremål, kläder till exempel och mobiltelefoner har tagits i beslag från en plastsäck som burits hem till Emma Kosik denna helg. Och det ska ha varit kläder som tvättades och dom här kläderna, det var bråttom att dom här kläderna skulle tvättas ganska snabbt. Föremålen dom ligger hos NFC, det är vårat Nationella Forensiska Center som undersöker alla dom här sakerna, så det kommer ju ta en tid att få del av undersökningen, den är inte klar än. Men då undrar ju vi, från den här säcken, kommer det finnas nåt DNA från dig på någon eller något av dom här sakerna eller säcken som finns som anträffats?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För du är medveten om att det här är ett väldigt grovt brott som du sitter för, det är ju ett mord vi pratar om, alternativt medhjälp till mord. Så att jag råder ju dig till och verkligen berätta sanningen. Om du sitter på information som kan vara till din fördel också. Vi ser ju det här från olika synvinklar, det är som och bygga det här pusslet liksom och försöka kartlägga vad som egentligen har hänt. Och varför saker sker och har skett av som det har gjort just nu. Du sitter ju inlåst nu. Du förstår allvaret i det hela? Mm… vad bra, hoppas att du gör det.

FL: Som sagt det är ju en förundersökning gällande mord och vi har haft hemliga tvångsmedel och via hemliga tvångsmedel så är *du* identifierad med ett telefonnummer. Och vi kan se kontakter mellan dig och Barzani och det är bland annat ett samtal från den 15:e september. Och det var ju samma dag som vi pratade om när du var inne på förhör hos oss. Och du blev delgiven misstanke i ärendet och kring det här mordet. Och det vi kan höra av samtalet, det är att du vill träffa Barzani, du låter jätte stressad och du meddelar att Barzani att du har bytt telefon bland annat. Ni talar kryptiskt med varandra, men Barzani han vet vad det är ni pratar om i alla fall. Och då undrar ju vi så klart vad är anledningen till att du behöver träffa Barzani, när du ringer till honom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det du ska ta med till Barzani som du pratar om under det här samtalet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det ni pratar om är ett föremål, en laddare som ska vara överlämnad från dig till Barzani. Vad är det för nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL: Okej, kan också se via våra spanare som vart ute och kikat, dom har sett er på Örnsköldsgatan där det sker ett möte. Hama är också med på platsen och han plockar upp dig och ni går in på fastigheten vid Örnsköldsgatan 19. Och efter några timmar så lämnar du fastigheten tillsammans med Hama och Barzani.

BFL: Du nickar… vad tänker du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur går tankarna i ditt huvud nu när vi berättar allt det här för dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem var det ni var hos på Örnsköldsgatan 19?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vad var det du hade med dig till det här mötet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ja vi går vidare. Vi kommer prata lite om Oxhagen. Min kollega kommer visa en karta för dig… du känner till Oxhagen?...

BFL: Så här ska den ligga… Här har du en bild på hela området Oxhagen… här åker man ju in till själva området och det här är ju dom här broarna över…

FL: Känner du till området sen innan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Tänker att du är ju ändå, du har ju bott i Örebro ett tag och bor ändå på väster så man kanske rör sig där också.

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du varit i Oxhagen tidigare?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om det är så att du har varit i Oxhagen, nu säger du att du inte vill berätta, men om det är så brukar du då ta dig dit via cykel eller går du eller åker du bil eller hur tar du dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du varit i Oxhagen i närtid till brottet som skedde?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och så här är det, vi har ju anträffat ett föremål från brottsplatsen där det finns DNA från dig. Och då undrar vi ju så klart hur har det här hamnat på brottsplatsen, om du säger att du inte har varit i Oxhagen, eller du vill inte berätta men, hur har det hamnat där?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Om du tittar här på bilden… så är ju det här… vid platsen för var brottet sker på den här bilden. Och på den här platsen där krysset är utmärkt, där har man ju funnit ett föremål med ditt DNA. Kan du förklara varför ditt, varför ett föremål ligger här på brottsplatsen eller intill brottsplatsen med ditt DNA på?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du kan inte förklara det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det som är, är att DNA har ju anträffats på en pet-flaska som har legat där… på gräsytan och det är även där gärningsmännen setts försvinna bort från brottsplatsen på cyklar. Vad har du och säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Tycker så klart att det är lite märkligt att du inte vill svara och förklara saker. Och jag antar att du förstår det också.
Vi pausar i förhöret, klockan är 16.08.

FL: Då återupptar vi förhöret klockan är 16.17. Nu när jag har varit ute, har du hunnit tänka nånting på vad allt det här innebär för dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du är ju ändå 17 år, du sitter här är misstänkt för mord. Det är det grövsta brottet vi har i Sverige. Hur känns det liksom och sitta här och få det till sig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag tänker att om det är så att du är oskyldig, så borde det ändå kunna kännas bättre att du pratar och berättar om saker som är till din fördel. Har du nånting du vill ställa till oss eller nånting som du vill att vi ska kolla vidare på som kan hjälpa dig att komma ur dom här misstankarna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ja… efter det här förhöret så kommer vi kontakta åklagaren och åklagaren kommer att få ta del av vad som har sagts under förhöret. Och även, ja hon kommer ju se vad vad vi har pratat om och hon kommer även få veta hur din inställning har varit till oss under förhöret, att du inte har velat svara på någon fråga över huvud taget.

MT: Mm.

FL: Och det hon kommer göra är också att ta ställning till ett fortsatt anhållande. Och förmodligen så ja det kommer bli häktningsförhandling på fredag, så hon kommer ju förmodligen jobba för att försöka få dig häktad.

MT: Okej.

FL: Vad tänker du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nånting måste du väl tänka som du kan berätta för oss.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du är ju 17 år, du har hela livet framför dig. Har du inga framtidsdrömmar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Fast det tror jag nog du har… även fast du säger ingen kommentar så tror jag nog säkert att du har mycket du skulle vilja göra. Du tränar ju mycket…

FA: Hon har informerats om att hon har rätt att inte svara på frågor. Så att hon inte svarar på frågor jag tycker inte man ska fortsätta gräva i det.

FL: Nej. Och som sagt vi har frågat dig, men jag frågar igen, finns det nånting eller nån som du vill att vi kontaktar för att undersöka saker som gör att din delaktighet i det här försvagas?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har försvararen några frågor?

FA: Nej.

FL: Men då avslutar vi förhöret, klockan är 16.20

Förhöret är genomlyssnat och rättat av Pa. Kajsa Andersson, 20-11-12

Bilaga

Bilaga 1

Bilaga till Förhör 2020-11-04 15:42, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Biträdande förhörsledare Jenny Skoog förevisar fotot på Hama och Barzani i förhöret där Selma informeras om att bilden är tagen hemma hos Selma den 25 juli, och att det är Hama och Barzani på bilden.

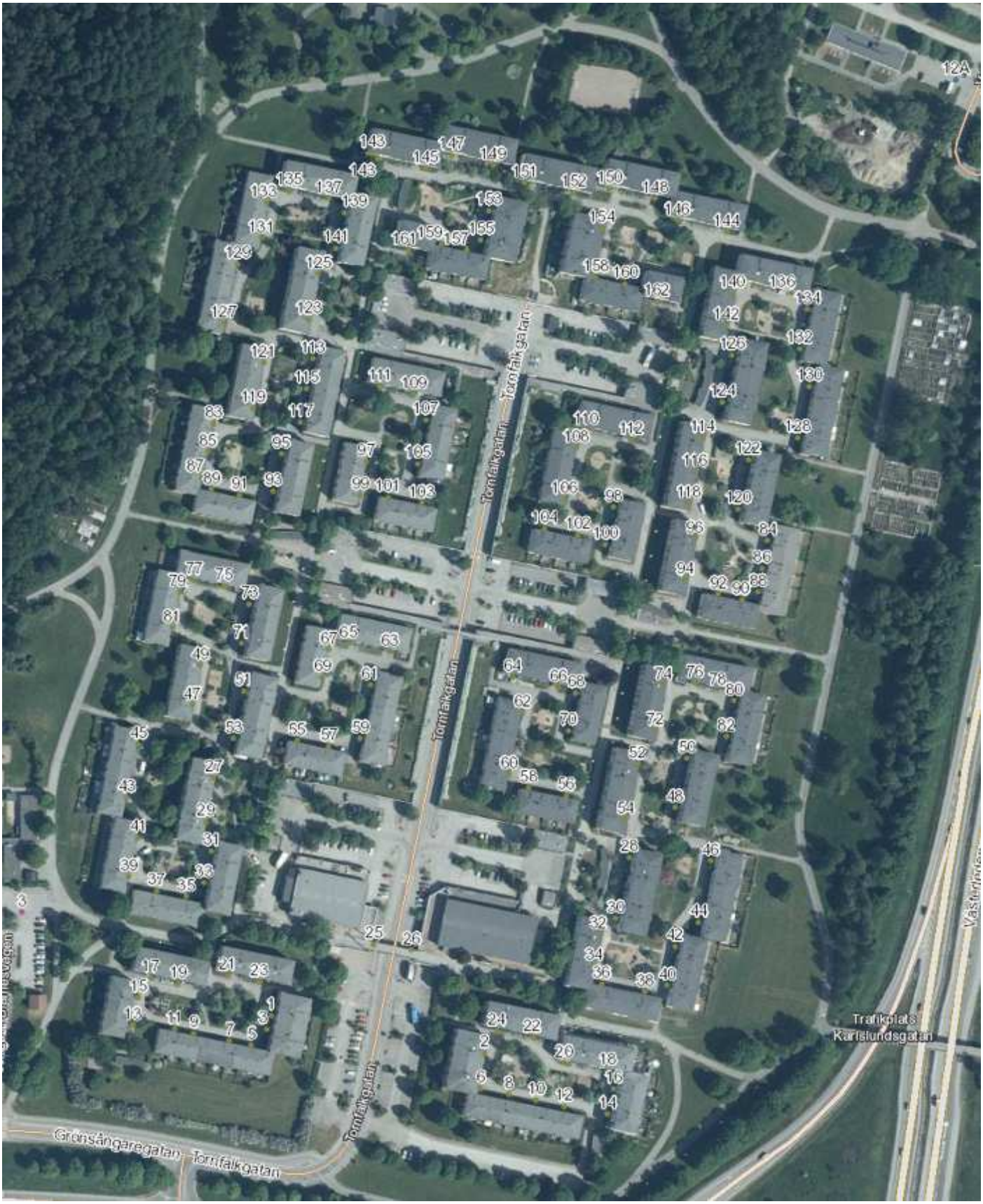
Bilaga

Bilaga 2

Bilaga till Förhör 2020-11-04 15:42, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Biträdande förhörsledare Jenny Skoog förevisar en bild över Oxhagen och var man åker in och ut ur området.


Tornfalksgatan
Grönsångaregatan
Trafikplats Karlslundsgatan

Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2020-11-04 15:42, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Biträdande förhörsledare Jenny Skoog förevisar var brottsplatsen i Oxhagen var och var någonstans Selmas DNA anträffades (markerat med ett kryss).

Polisen

Datum
2020-11-04

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Foto brottsplatsen

1. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

Polisen

Förhör

M176f Förhör 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Jonas Granfelt	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jenny Skoog	2020-11-12	12:46	13:51

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Örebro	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10688

MT = Misstänkt Selma Bräutigam
FL = Förhörsledare Jenny Skoog
BFL = Biträdande förhörsledare Åse Ekberg Lindén
Försvarare = Försvarsadvokat Jonas Granfelt
Ida Fors från Socialtjänsten närvarar i förhörsrummet.

FL: Sådär, eh då har vi förhör idag i polishuset Örebro och vi har den 12 november 2020 och klockan är 12:46.. eh vid förhöret så har vi Selma Bräu…Bräutigam.

MT: Brätugiam.

FL: Ja.. okej.. eh.. och med försvararen Jonas Granfelt.

Försvarare: Mm-mm.. yes.

FL: Jag förhörsledare Jenny Skoog och biträdande förhörsledare är Åsa Ekberg Lindén och sen har vi Ida Fors från Socialtjänsten närvarande också i rummet. Eh och det här förhöret spelas ju in. Så att.. du vet.. ah.. ehm…och jag vill börja med och informera att din.. misstankarna mot dig mord alternativt medhjälp till mord är ju detsamma som vid förra förhöret.

MT: Ja.

FL: Ja.. och du har ju dina rättigheter och det är också detsamma som tidigare, du har ju rätt och inte säga nånting..eh.. så.. vad har du för inställning till det idag?

MT: Förnekar.

FL: Du förnekar brott..okej..eh och så tänkte jag bara rent praktiskt nu då och.. om advokaten har några frågor så kan du ta dom i slutet på förhöret.

Försvarare: Mm.

FL: Fråga dig Selma har du nån relation med nån, alltså nån.. nån kille?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ingen tjej?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh..röker du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag tänkte som du tränar mycket så kanske man…tänker på sin hälsa och må bra..

MT: *(tystnad)*

BFL: Snusar du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Brukar du vara ute och festa nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL: Att du har lite roligt med kompisarna nån gång ibland på nå…träffar eller fritidsgårdar eller..träning..tävling?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh…i samband med att du vart frihetsberövad så gjorde ju polisen en husrannsakan i bostaden hemma hos dig där du och din mamma bor. Eh.. och vi har ett beslagsprotokoll som vi skulle vilja gå igenom med dig.. där vi kommer visa dig vissa punkter på saker som vi har tagit i beslag..

BFL: Och i samband med det så skulle vi vilja att du säger om du gör anspråk på sakerna, alltså om du vill ha tillbaka dom.

MT: Okej.

Försvarare: Då har jag en fråga där bara det har ju vart två frihetsberövanden…

BFL: Mm det här är ju..

Försvarare: Vilket är det här beslaget från?

BFL: Det är den…4 november.

Försvarare: Okej.

FL: Mm det är den senaste.

Försvarare: (ohörbart)

FL: Ja.

BFL: Mm.

FL: Precis. Mm.

(Genomgång av "Beslagsprotokoll, husrannsakan Selma, 2020-BG126347" samt bilder förevisas se förhörsbilaga 1, "Fotografier som togs i samband med husrannsakan hemma hos Selma Bräutigam den 4 november 2020")

BFL: Och då har vi som punkten 1 då beslaget det heter BG136347 och punkten 1 det är en mobiltelefon en svart Nokia som anträffades i ditt sovrum vid din säng, är det nån telefon som du använder?

MT: Nej.

BFL: Vad är den till då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad är det för telefon? Är det en sån här med display eller är det med knappar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Men då vet inte vi om du vill ha tillbaka den eller inte..det är bara det de handlar om.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh sen var det punkten 2 en dator en chromebook Asus, den anträffades också i ditt rum vid din säng det är en bärbar dator.. är det nånting som du använder?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du en särskild dator i skolan och en hemma eller?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på den då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh punkten 3 dator Acer tror jag man säger..en.. modell as…pire….anträffades i ditt rum bredvid din säng.. vad är det för dator? Är det också en bärbar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på den då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Sen punkten 4 det är en axelremsväska i läder som hängde på en hylla bredvid din säng..Versace.. svart.. och det är den här väskan..

MT: *(tystnad)*

FL: Känner du igen den där väskan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh..hur länge har du haft den här väskan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men kan du bekräfta att det är din väska?

MT: Ingen kommentar.

FL: För att.. om du ska kunna göra anspråk på nånting… vi vet ju som sagt inte om det är din väska eller inte.. nu nickar du.. jag vet inte hur ska jag tolka det?

MT: Att jag hör vad du säger.

FL: Mm..men du.. du känner inte igen väskan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.. eh för vi vet ju faktiskt att det är din väska..och då vill jag ställa en fråga till dig om du har förvarat nått vapen i den här väskan.

MT: Ingen kommentar.

FL: För att det är ju såhär att vi har ju tagit väskan i beslag och väskan är ju på analys nu…eh.. och vi har ju inte fått nått resultat på undersökningen än men det kommer ju att komma så därför så ställer jag ju frågan till dig vad vi förväntar oss och kunna hitta.. så det är därför jag ger dig en chans och frå..eh.. och svara på det.. om du har förvarat nånting i den.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på väskan då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Sen har vi punkten 5 och det är ett par jeans som är blå.. är det här märket Asos? Det

vet inte jag faktiskt.. vet du..finns det nått märke som heter så?

FL: Vet ej.

BFL: Dom låg i din garderob.

MT: Mm-hmm..

BFL: Känner du igen dom eller?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det nått du gör anspråk på?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ska få se en bild på.. det också.. där man ser här en översiktsbild på garderoben.. om du utgår från studentmössan där så ser man att byxorna ligger där då.. jag visar det bara för att det finns bild.

MT: Mm.

FL: Som sagt det är ju sånt här som vi har tagit i beslag hos oss det är därför vi frågar dig om du gör anspråk på dom ifall det är dina saker eller inte.. för då får du ju en chans och kunna få tillbaka saker.. yes…eh.. Och i samband med senaste husrannsakan så hittade vi ju också en del lappar inne på ditt rum.. eh.. så du kommer få se bild på det och det är bland annat en..ah här ser du bilden på nån lapp som jag vill fråga dig om vad det betyder för det är alltså.. det är ju nå…bokstavskombinationer… det är nån mejladress eh.. eller nånting.. ja.. vad betyder dom här lapparna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller det som är skrivet på dom..

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som har skrivit lapp….det som står på lappen som du ser framför dig nu?

MT: Ingen kommentar.

FL: Få se vilken sida var det där.. det var..nummer två.. vad står det.. .två.. finns det en till va..

BFL: Mm.

FL: Ah..

BFL: Fel ordning men..

FL: Mm.

BFL: Det där är lapp två alltså

FL: Mm..

BFL: Det här kan man ju tänka att det skulle kunna vara ett registreringsnummer och det här ett telefonnummer.. och det där…(ohörbart) vet jag inte om det är en kod eller nått.. vet du?

MT: Ingen kommentar.

FL: För det står ju Emma nånting.. mer.. och vem skulle den här Emma vara?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det låg i.. det här.. ah båda lapparna ligger i mis..eh.. i din sminklåda. Sen har vi en till här då då.. som ser ut sådär..

FL: Och det var det jag sa som såg ut som en mejladress det är en hotmailadress..och nånti..nånting som ser ut som en…ett användarnamn.. har du skrivit den lappen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vet du vad det är?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Mm..

FL: Eh..och sen..vet ju vi att du känner ju en tjej som heter Ramyar.. och Ramyar har ju satt in pengar på ditt konto vid flera tillfällen.. den 10 augusti i år 2020 så har Ramyar satt in pengar alltså tvåtusen kronor har hon satt in till dig då den 10/8 och den 12 augusti också i år har hon satt in trehundra kronor.. vill du berätta vad det handla om?

MT: Ingen kommentar.

FL: För jag tänker eftersom hon sätter in pengar på ditt konto.. och det är ju såhär vi har ju givetvis pratat med Ramyar om det här också och hon har ju berättat anledningen till varför hon sätter in pengar till dig.. så därför så ville jag också fråga dig vad… så du kan berätta din version av det hela.

MT: Ingen kommentar.

FL: För vi pratar ju faktiskt med ganska många.. så..och hon har ju berättat det här då…men du vill inte yttra dig om den saken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad har du för relation till henne?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen är det ju också så att vi har ju sett att hon har satt in mer pengar.. eh.. och det var den 25 september 2020 då. Och då har hon satt in femtusen kronor på ditt konto.. det är väldigt mycket pengar..

MT: *(tystnad)*

FL: Vad är anledningen till den här.. dom här insättningarna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh det är ju såhär att du.. du.. tar ju ut.. du tar ju ut dom här pengarna också i nära anslutning till att du har fått dom.. Så du får in pengarna på kontot.. vid dom här tillfällena.. Sen tar du ut dom.. väldigt nära anslutning.. eh.. och i anslutning till den här sista insättningen och uttaget den 25 september..

BFL: Så du har nått telefonsamtal i anslutning till det.. vem är det du pratar med då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh för vi vet ju att du har varit och tagit ut dom här pengarna på en automat.. eller vid en automat.. ehm.

Bilder förevisas, se förhörsbilaga 2, "Övervakningsfilm bankomat Ekersgatan 200925".

BFL: Du ska få se foton här.. det är från Handelsbanken på Ekersgatan.

MT: Mm-hmm.

BFL: Ja.. man ser här att du kommer gående till bankomaten… Nästa bild…ser du ordentligt?

MT: Ja jag ser.

BFL: Det är rätt så många bilder.. eh…sen stoppar du in kort..

MT: Ha

BFL: Det är du va?

MT: Ingen kommentar *(skrattar till).*

FL: Och här ser man ju också att du har på dig den här väskan som vi förevisade på fotot här innan.. som vi har i beslag.. det ser man också på bilderna här vid automaten..

BFL: Känner du igen väskan?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Där tittar du lite bakåt..eh.. sen tar du fram telefon från höger ficka i kappan.. kollar displayen och gör några rörelser på skärmen.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det ser man här också att det ser ut som att du.. tar ett samtal.. du har telefonen mot örat i alla fall.. Pratar du med nån?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Sen får du ut nånting från bankomaten ser det ut som.. om det är kontoutdrag eller nått.. är det det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Stoppar du in kortet igen.. tar ut pengar och räknar lite lätt.. som det ser ut.. och sen ett till uttag..vad var det här för uttag?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Kommer du ihåg vad det var för summa?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ser ut och räkna dom och lämnar åt samma håll som du kom ifrån. Sen.. ah lämnar du då mot järnvägsstationen..sen nästa bild så ser man att du kommer gående på gångvägen från Kilsgatan utanför Handelsbanken tillsammans med en mansperson.. påstår vi..

Försvarare: Kan du vinkla den (ohörbart) bild

BFL: Är det..glaset eller.. Vem är det du går med?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Sen ser man också att ni båda går vidare över Ekersgatan, det är den där röda ringen där.. du vet inte vem det är?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ah.. det är en sist bild här när ni fortsätter och går..

FL: Ja.. och vi vill ju mena att det är ju Mohammad Sardar Ali, alltså så kallad Hama, som du möter upp här på bilden.. och det är ju även han som du har telefonkontakt med i samband med det här uttaget..

(Se förhörsbilaga 3, Utdrag, telefonlista.)

BFL: Man kan se här att uttaget sker ju ah… runt eh.. 13:30 några minuter senare.. 13:30:23 så ringer Hama dig.. ni pratar i trettio sekunder det ser man på den här samtalslistan här.. här nere..och innan det så finns det också en hel del kontakter mellan er..du är den blåa och han är den gråa.. Stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vill du berätta vad ni pratar om?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är mycket sms.. innan…vad handlar dom om?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du både skickar till honom och han till dig.. kommer du ihåg vad ni skrev?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ska visa dig en bild också anledningen till att vi.. säger att det är Hama det är för att han har en sån här jacka som man tycks kunna ana på den här.. dom här bilderna..

välliknande.. i alla fall.. känner du igen den jackan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vi vet ju också att ni känner varandra.. du och Hama. Och sen är ju Ramyar är ju alltså syster till Hama..

MT: *(tystnad)*

BFL: Kallar du honom Hama eller Muhammad?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och anledningen.. för Ramyar sätter ju in pengar på ditt konto.. du går och tar ut pengar.. och sen strax efter det så träffar du Hama.. det är ju ett väldigt underligt sammanträffande.. skulle Hama ha dom här pengarna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller skulle du ha dom här pengarna till nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är ju väldigt mycket pengar.. du som studerar du får ju inte så speciellt mycket mer än.. kanske studiebidrag..

BFL: Har du nått extrajobb?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh…vi vill att du berättar vad du och Hama gjorde den 24 september.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Kommer du ihåg det datumet vad du gjorde överhuvudtaget?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är alltså dagen innan det här uttaget som vi pratade om som vi har visat dig bild på nu.

MT: Ingen kommentar.

FL: Du ska få se lite mer bilder.

(Bilder förevisas, se förhörsbilaga 4, "Övervakningsfilm 7-Eleven, Stockholm").

BFL: Det här är alltså övervakningsfilm eh.. uttaget från 7-Eleven Sveavägen 55 i Stockholm.. Muhammad Sardar och Selma Bra..Bräu..hur sa man?

MT: Bräutigam.

BFL: Bräutigam ses komma in i butiken och handla varsin läsk. Vi kan titta på dom bilderna..här då kommer ni in..ni får säga till om ni vill titta längre. Ser ut som du tar nånting

från..kanske en läsk..kommer du ihåg?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ser också där ut som du har den här väskan.. som vi har i beslag.

FL: Och det är ju också samma jacka på den här personen som du är med som vi påstår är Hama.. som du har på dig.. som han har på sig dagen efter.. när ni möts i Örebro.

BFL: Ah det är ju en kedja här som man ser också här att ni går ut.. står kvar utanför..

Försvarare: Skulle det vara…du säger.. Örebro, skulle det här.. jag uppfatta det inte skulle det här vart nån annanstans?

BFL: Stockholm.

FL: Det här är 7-Eleven i Stockholm den 24 september.

BFL: Alltså dagen innan uttaget.

Försvarare: Just det. Nu förstod jag

BFL: Mm. Det här är ju alltså stillbilder från en film.

MT: Ja *(skrattar till)*

BFL: Eh.. men sen ser man här då att du höjer armen och börjar gå mot en person som kommer till platsen.. och då är klockan.. det sa vi nog aldrig 16:01:06 i den bilden. Och sen som sagt.. ser man ju bättre på filmen än på dom här, men man ser att det kommer en person med vit tröja och svarta byxor.. det är en ring där.. och den här personen med vit tröja överlämnar en resväska på hjul.. Vad är det för väska?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vem är personen då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är anledningen till det här möte som ni har?

MT: Ingen kommentar.

FL: För vi vet ju att den här tjejen heter Nora..

BFL: Vi har en bild här som..eller två bilder.. som man ser den här personen med vit tröja komma förbi utgången alltså 7-Eleven, ansiktet syns..och sen är det också en helkroppsbild på den.. är det Nora?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vem är Nora?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det en kompis till dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: För ni möts ju i alla fall där enligt bilden då.. och vad vi vet.. så du får gärna berätta vad det här mötet handlar om.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad är anledningen till att du säger ingen kommentar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Tänker att när man känner nån..det kanske skulle kunna vara nån vi kunde prata med..i utredningen tänker jag. Eller..?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det blir ju svårt för oss liksom och veta för att du säger ju att du är oskyldig till det här och då behöver ju vi ha uppgifter från dig så vi kan kolla upp om det du säger är sant..därför blir det svårt när du säger ingen kommentar till allt. Förstår du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Annars känns det ju som att du inte är oskyldig när du inte vill berätta nånting för oss och hjälpa oss.

Försvarare: Men ska hon svara på såna frågor, hon har informerats om att hon har rätt att inte svara på frågor om hon inte vill det eh och vad orsakerna är till att hon har den rättigheten då tycker jag det.. är inte tillbörligt om man ställer den typen av frågor, när hon har deklarerat vad hon har för inställning.

MT: Jag håller med.

FL: Men vi måste få ställa frågorna i alla fall oavsett. 17 augusti så skickas det sms ifrån Emma Kosiks mobiltelefon.. till dig..

(Se förhörsbilaga 5, utdrag från SMS-konversation mellan Emma Kosiks telefon och Selma Bräutigams telefon).

BFL: Vi har..

FL: Vi har ett litet utdrag..här som vi vill..

BFL: Ja..

FL: ..visa dig.

BFL: Det där blir väl rätt tid va..

FL: Ehh…ja precis.

BFL: 17 augusti 22:08:15 skickar Emma eller i alla fall från hennes telefon *vad vill du mig?* till dig. Vad menas med det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det från Emma?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eller är det nån annan som använder hennes telefon?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh samma datum då 22:09:09 Emmas telefon till din telefon *om nått går ut jag spränger dina mammas lägenhet.*

MT: *(tystnad)*

BFL: Kommer du ihåg det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Kan det vara nån annan som har haft din telefon vid det här tillfället?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh..sen.. samma datum 23:17:01 eh.. också från Emmas telefon till din *lak vart försvann ni?* Vet du vad det betyder?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och sen bara några sekunder senare 23:17:08 från Emmas telefon till din *har ni glömt bort oss?* Vet du vad det handlar om?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vart du är nånstans.

MT: Ingen kommentar.

FL: Tycker det ser ut som att du blir lite full i skratt när.. när vi läser upp dom här.. vad är det.. vad är det med dom här meddelanden som får dig och reagera som du gör?

MT: Ingen kommentar.

FL: Näe..

BFL: Har du läst dom eller? Vill du läsa så har jag dom här.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det känns ju som att det.. det är ju inget bra det som skrivs där i..

BFL: *Om nått går ut jag spränger dina mammas lägenhet*

FL: Ja..

BFL: Uppfatta du det som ett hot?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har ju som jag berätta, vi har ju pratat med Emma också. Eh…hon säger att det inte är hon som har skickat dom.. dom här smsen. Utan det är nån annan som har skickat dom här.. via hennes telefon då då.. men vem är det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det Barzani som har skickat dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller är det Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL: Minns du inte eller vill du inte säga?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Kommer du ihåg vem du var tillsammans med den här kvällen eller om du var ensam?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen har ju vi också din mobiltelefon i beslag.. ehm… den är ju också inne på.. på analys den är ju inte färdiganalyserad än..eh… och undersökningar görs ju såklart men det syns att du har raderat en hel del i.. i den där telefonen..

MT: *(tystnad)*

FL: Bland annat den här konversationen som vi nyss har gått igenom är borttagen.. vad är anledningen till det, att du har raderat den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Brukar du radera i din telefon?

MT: Ingen kommentar.

FL: För det är bara delar som är borttagna.. eh.. Vi har ju.. ett samtal som du ska få lyssna på..

BFL: Tror det till och med är fem samtal..

FL: Va?

BFL: Fem samtal tror jag..

FL: Ja, jag ska säga fem samtal.

BFL: Och du vet sen tidigare att det har förekommit hemliga tvångsmedel i utredningen.

MT: Ingen kommentar.

FL: För det berättade vi vid förra förhöret att det har förekommit tvångsmedel.. hemliga tvångsmedel mot dig.

MT: *(tystnad)*

BFL: Eh dom här samtalena är inte utskrivna än så därför har jag ingen text och.. och ge er men jag tänker att.. ni får lyssna så kanske du kan läsa dom nått senare tillfälle om det blir aktuellt.

MT: Mm.

BFL: Eh.. och det här är då ett samtal den 15 september 21:25:44 och det är Barzani som ringer till dig.. ska se så jag får rätt bara.. mm.

Försvarare: Vilket datum sa du?

BFL: 15 september.

(samtalet mellan Selma och Barzani 200915, 21:25:44 spelas upp)

BFL: Kan du berätta om samtalet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vi måste träffas säger du till Barzani, vad.. vad ska ni träffas för?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du nämner också att du har fixat telefon.. vad är det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Sen.. nämns ju Tegelbruket.. träffas ni där?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vet du vart det ligger?

MT: Ingen kommentar.

FL: För när man tittar på dig när du lyssnar på det här så ser det ju ut som att du känner igen.. konversationen..

Försvarare: Det där tycker jag är slutsatser man ska hålla sig från att dra..eh.. faktiskt.. det kan finnas massa olika skäl till att man eventuellt reagerar jag tycker att ni ska fokusera på dom svar som lämnas och inte försöka och läsa in eh saker i.. i.. nånting som blir väldigt subjektivt.

FL: Mm men jag lär ställa frågan.

Försvarare: Jo men jag tycker du ska hålla dig till att ställa frågor som kan besvaras istället.

BFL: Tar vi nästa då. Det är…den 15 september det också 21:37:03 eh och det är du som ringer Barzani.

(samtalet mellan Selma och Barzani 200915 21:37:03 spelas upp)

BFL: Kommer du ihåg det samtalet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du säger att du är vid Tegelbruket..och träffar du Barzani sen då då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vet du vad han gör, det är en viktig grej han håller på med säger han.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Tar vi nästa då och det är också… den 15 september 22:10:18 är det Barzani som ringer till dig.

(samtalet mellan Selma och Barzani 200915, 22:10:18 spelas upp)

BFL: Vad handlar det där om då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Markbacken det är inte så långt ifrån Tegelbruket..eh du säger att han vill ha sin jävla laddare.. vad är det för nått?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och han svarar på det att ni inte ska gå in på detaljer.. vet du vad han menar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ah och sen säger du också jag borde inte ge den till dig precis här.. vad menar du med det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh..tar vi ett till och då är det den 16 september 01:19:42 och det är Barzani som ringer dig.

(samtalet mellan Selma och Barzani 200916, 01:19:42 spelas upp)

BFL: Minns du samtalet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är lite svårt och höra vad…

MT: Ja..

BFL: ..han säger.. om man lyssnar så låter det som att han säger att han såg snuten.. vid godislandet.. det får vi se om dom kan på utskriften få bättre när dom lyssnar ordentligt i.. när dom ska skriva ut det här.. eh sen säger han att du ska ta din mammas iphone och skriva till vår vän.. vem är vår vän?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och du säger att hon ligger och sover.. så jag antar att du syftar på att det är din mamma som ligger och sover.. mm…vi har ett till då och det här är den 14 oktober 17:00:33 och då är det Hama som ringer till dig.

(samtalet mellan Selma och Hama 14 oktober 17:00:33 spelas upp)

BFL: Mm.. var ett ganska långt samtal.. kommer du ihåg det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh då har nog inte vi några frågor.. nå' mer frågor idag.. har försvararen några frågor?

Försvarare: Ingen fråga.

FL: Nej.. eh men då avslutar vi förhöret 13:51.

Samtalen som spelades upp i förhöret redovisas i protokollbilaga Ljudfiler.

Ljudfilen har genomlyssnats av utredare J. Sjögren efter utskrift och smärre korrigeringar har gjorts. Den nedtecknade förhörsutskriften överensstämmer nu med ljudfilen.

Bilaga

Förhörsbilaga 1. Husrannsakan hos Selma

Bilaga till Förhör 2020-11-12 12:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Polisen

Datum
2020-12-03

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

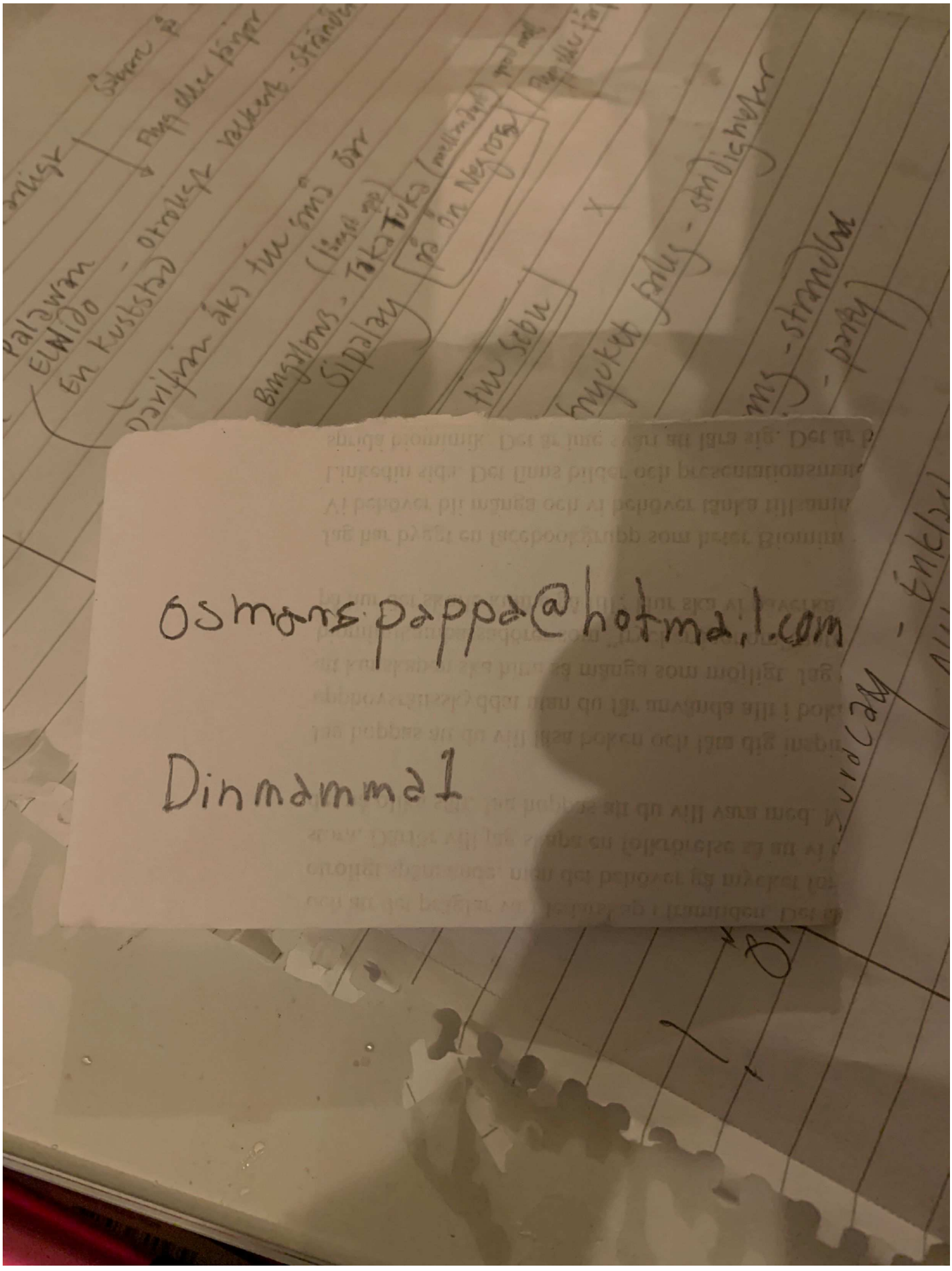
ANTECKNINGAR

Bilder som förevisas vid förhör 2020-11-12

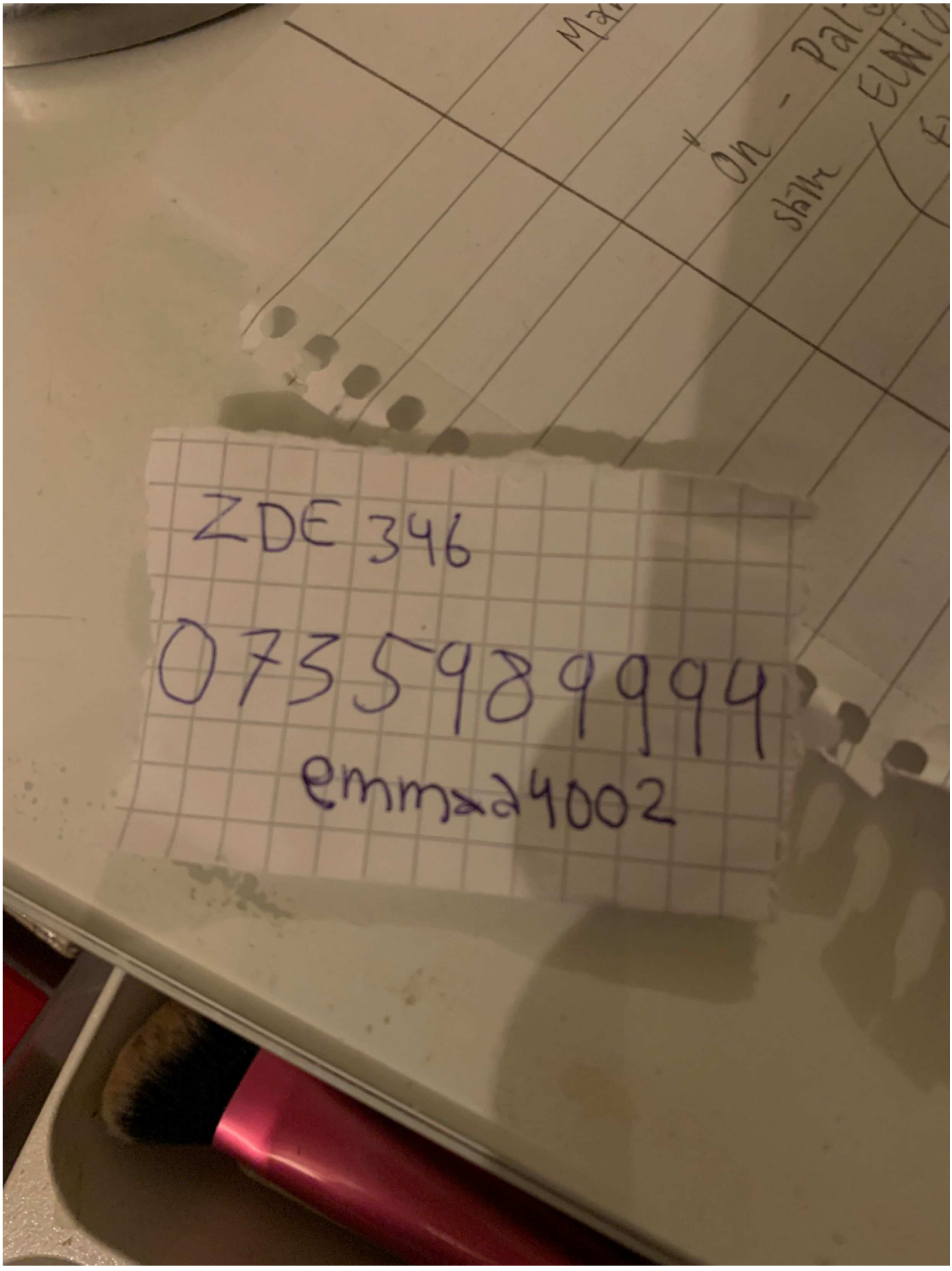
1. Beslagtagen väska från misstänkts rum. Till höger syns sängen.

2. Garderob inne i Selmas rum, längst till höger.

Ljusa jeans påträffas i översta hyllan i garderoben.



3. Lapp med mailadress/username som hittades i en sminklåda i den misstänktas rum.



4. Lapp med telefonnummer samt eventuellt reg.nr som anträffades i en sminklåda i den misstäktas rum.

Bilaga

Förhörsbilaga 2, Övervakningsfilm Bankomat

Bilaga till Förhör 2020-11-12 12:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Bilder från protokoll förevisas.

Polisen

Datum
2020-11-11

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Övervakningsfilm från Bankomat, Handelsbanken på Ekersgatan 2020-09-25
Tidsspann på uttag av stillbilder 12:30:48-12:37:44

Selma Bräutigam gör uttag av 6 000 kronor, 2020-09-25 (reskontradag)
Ramyar Sardar insättning 5 000 kronor, 2020-09-25 (reskontradag)
Yousef Aljaber insättning 1 000 kronor, 2020-09-25 (reskontradag)

Efter uttag möter Selma upp mansperson, troligen Muhammad Sardar Ahmed Ali.

Ytterligare information under respektive bild

Selma Bräutigam, 030101-4304 Informationsklass: Känslig
Allkonto Ung - 894 851 888 RG-6567 - Fjugesta

Transaktionstyp: Alla transaktioner
Period: 2020-09-07 - 2020-10-05

Transaktionsreferens	Reskontradag	Valutadag	Text/Id nr	Transaktionsbelopp SEK	Saldo SEK	Transaktionsdag	Bokf dag
6567-IT-E36	2020-10-02	2020-10-05	Överf Mobil	1 250,00	1 407,82	2020-10-02	2020-10-02
6886-318330	2020-09-28	2020-09-28	COOP KONSUM T-	- 70,90	157,82	2020-09-24	2020-09-28
6886-458551	2020-09-25	2020-09-25	PRESSBYR$N 427	- 39,00	228,72	2020-09-24	2020-09-25
6886-494680	2020-09-25	2020-09-25	PRESSBYR$N 427	- 46,00	267,72	2020-09-24	2020-09-25
6886-195131	2020-09-25	2020-09-25	Toalett	- 10,00	313,72	2020-09-24	2020-09-25
6999-640895	2020-09-25	2020-09-25	BANKOMAT 12.31	- 1 000,00	323,72	2020-09-25	2020-09-25
6999-261811	2020-09-25	2020-09-25	BANKOMAT 12.31	- 5 000,00	1 323,72	2020-09-25	2020-09-25
6567-SB-E43	2020-09-25	2020-09-28	YOUSEF ALJABER	1 000,00	6 323,72	2020-09-25	2020-09-25
6567-SB-E43	2020-09-25	2020-09-28	RAMYAR SARDAR	5 000,00	5 323,72	2020-09-25	2020-09-25
6886-116369	2020-09-24	2020-09-24	FRISKIS & SVET	- 50,00	323,72	2020-09-23	2020-09-24
6886-980164	2020-09-24	2020-09-24	SAFFRAN	- 125,00	373,72	2020-09-23	2020-09-24
6886-951119	2020-09-24	2020-09-24	WILLYS HEMMA @	- 30,30	498,72	2020-09-22	2020-09-24
6886-677108	2020-09-22	2020-09-22	WILLYS HEMMA @	- 15,80	529,02	2020-09-21	2020-09-22
6567-IT-E36	2020-09-21	2020-09-22	Överf Mobil	500,00	544,82	2020-09-21	2020-09-21
6886-465383	2020-09-18	2020-09-18	WILLYS HEMMA @	- 17,99	44,82	2020-09-17	2020-09-18
6567-IT-E36	2020-09-17	2020-09-18	Överf Mobil	50,00	62,81	2020-09-17	2020-09-17
6886-414106	2020-09-16	2020-09-16	COOP KONSUM T-	- 71,24	12,81	2020-09-14	2020-09-16
6886-644253	2020-09-15	2020-09-15	SPISA HOS HELE	- 115,00	84,05	2020-09-14	2020-09-15
6886-452634	2020-09-14	2020-09-14	ICA SUPERMARKE	- 55,16	199,05	2020-09-13	2020-09-14
6567-IT-E36	2020-09-14	2020-09-15	Överf Mobil	100,00	254,21	2020-09-14	2020-09-14
6567-SB-E43	2020-09-13	2020-09-13	SJ AB	- 166,00	154,21	2020-09-13	2020-09-14
6567-IT-E36	2020-09-13	2020-09-14	Överf Mobil	200,00	320,21	2020-09-13	2020-09-14
6567-SB-E43	2020-09-12	2020-09-12	Flixmobility	- 119,00	120,21	2020-09-12	2020-09-14

1. Selmas kontoutdrag, markerat reskontradag 2020-09-25.
Gul färg: insättning av Ramyar Sardar 5000:-

Orange färg: insättning av Yousef Aljaber 1000:-

Grön färg: Uttag av likadana belopp.

2. 12:30:48 Kamera Handelsbanken

Syns hur person kommer gående mot Bankomaten

4

3. 12:31:03 Kamera bankomat

Selma kommer gående mot Bankomaten.

5

4. 12:31:03 Kamera bankomat

Selma har kort i höger hand och stoppar in i Bankomat.

5. 12:31:05 Kamera bankomat

Selma kollar bakåt mot det håll hon kom ifrån. 1 bil backar in och parkerar i högra hörnet. Bilen kom körandes strax innan och bedöms inte i film ha samröre med Selma men det kan vara det som fångar Selmas intresse.

7

6. 12:31:14 Kamera bankomat

Selma tar fram telefon från höger ficka i kappan. Hon kollar på display och gör några rörelser på skärm.

7. 12:31:17 Kamera bankomat

Selma för upp telefon mot örat och ser ut att samtala. Oklart om det är inkommande eller utgående samtal.

9

8. 12:31:31 Kamera bankomat

Selma får kontouttag och ser ut att kolla saldo. Stoppar sen in kort igen.

10

9. 12:32:44 Kamera bankomat

Uttag av pengar och räknar dem översiktligt.

10. 12:33:09 Kamera bankomat

Selma gör nytt uttag och har fått ut pengar gång nummer 2.

11. 12:33:12 Kamera bankomat

Selma räknar dem när hon lämnar åt samma håll som hon kom ifrån.

13

12. 12:33:29

Selma ses lämna bankomaten mot järnvägsstation

13. 12:37:14

Selma återkommer med mansperson gående på gångvägen från Kilsgatan utanför Handelsbanken. (Se bild nedan på Muhammad Sardar)

Övervakningsfilm beskärd från övervakningskamera beläget i kontor i Handelsbanken.

15

14. 12:37:36 Kamera bankomat

De bägge går vidare över Ekersgatan (Se röd ring).

16

15. 12:37:44 Kamera bankomat

De bägge fortsätter gå och försvinner ur bild i film utan att svänga av (se röd ring).

16. Jämförelsebild på Sardar Ahmed Ali, Muhammad "Hama" med likadan jacka.

Bild uttagen via spegling från Selmas telefon.

Bilaga

Förhörsbilaga 3, utdrag telefonlista

Bilaga till Förhör 2020-11-12 12:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Förhörsbilaga 3, utdrag telefonlista, 2020-11-12 12:46 diarienr: 5000-K890658-20

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
2989	SMS	2020-09-25	12:08:29	:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:08:30	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:08:44	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:08:44	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:09:09	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46736573419	Sardar Ahmed Ali, Ramyar	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:09:09	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46736573419	Sardar Ahmed Ali, Ramyar	
2989	Samtal	2020-09-25	12:09:20	00:00:55	46736572558	Ali Ahmed, Sardar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Längbrotorg 240°
2989	SMS	2020-09-25	12:09:28	00:00:00	46736573419	Sardar Ahmed Ali, Ramyar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:09:28	00:00:00	46736573419	Sardar Ahmed Ali, Ramyar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:09:51	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:09:51	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:10:24	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:10:24	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:10:41	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:10:41	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:14:01	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:14:01	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:14:05	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:14:05	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:14:12	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:14:12	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:15:11	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:15:11	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:15:43	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:15:43	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:17:04	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:17:05	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Alnängsgatan N4M 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:21:33	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	VÅGHUSTORGET 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:21:33	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:21:59	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	VÅGHUSTORGET 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:21:59	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:22:44	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	VÅGHUSTORGET 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:22:44	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:22:58	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	VÅGHUSTORGET 0°
2989	SMS	2020-09-25	12:22:58	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	
2989	SMS	2020-09-25	12:23:32	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:23:33	00:00:00	46728318393	Selma Bräutigam *8393	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	RYNNINGE 120°
2989	Vidarekoppling	2020-09-25	12:25:36	00:00:05	46736572558	Ali Ahmed, Sardar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	12:25:41	00:00:00	46736572558	Ali Ahmed, Sardar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	RYNNINGE 120°
2989	Samtal	2020-09-25	12:26:04	00:01:59	46736572558	Ali Ahmed, Sardar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	SKATTEHUSET 240°
2989	Samtal	2020-09-25	12:30:23	00:00:30	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46728318393	Selma Bräutigam *8393	Vasatorget 20°
2989	Samtal	2020-09-25	13:02:40	00:00:00	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	46761701717	Sardar Kamal, Blend	RYNNINGE 240°
2989	Vidarekoppling	2020-09-25	13:19:50	00:00:06	46736572558	Ali Ahmed, Sardar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	
2989	SMS	2020-09-25	13:19:56	00:00:00	46736572558	Ali Ahmed, Sardar	46790202989	"Hama" - Muhammed Sardar *2989	Alnängsgatan N4M 240°

Bilaga

Förhörsbilaga 4, Övervakningsfilm 7-Eleven

Bilaga till Förhör 2020-11-12 12:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Polisen

Datum
2020-10-15

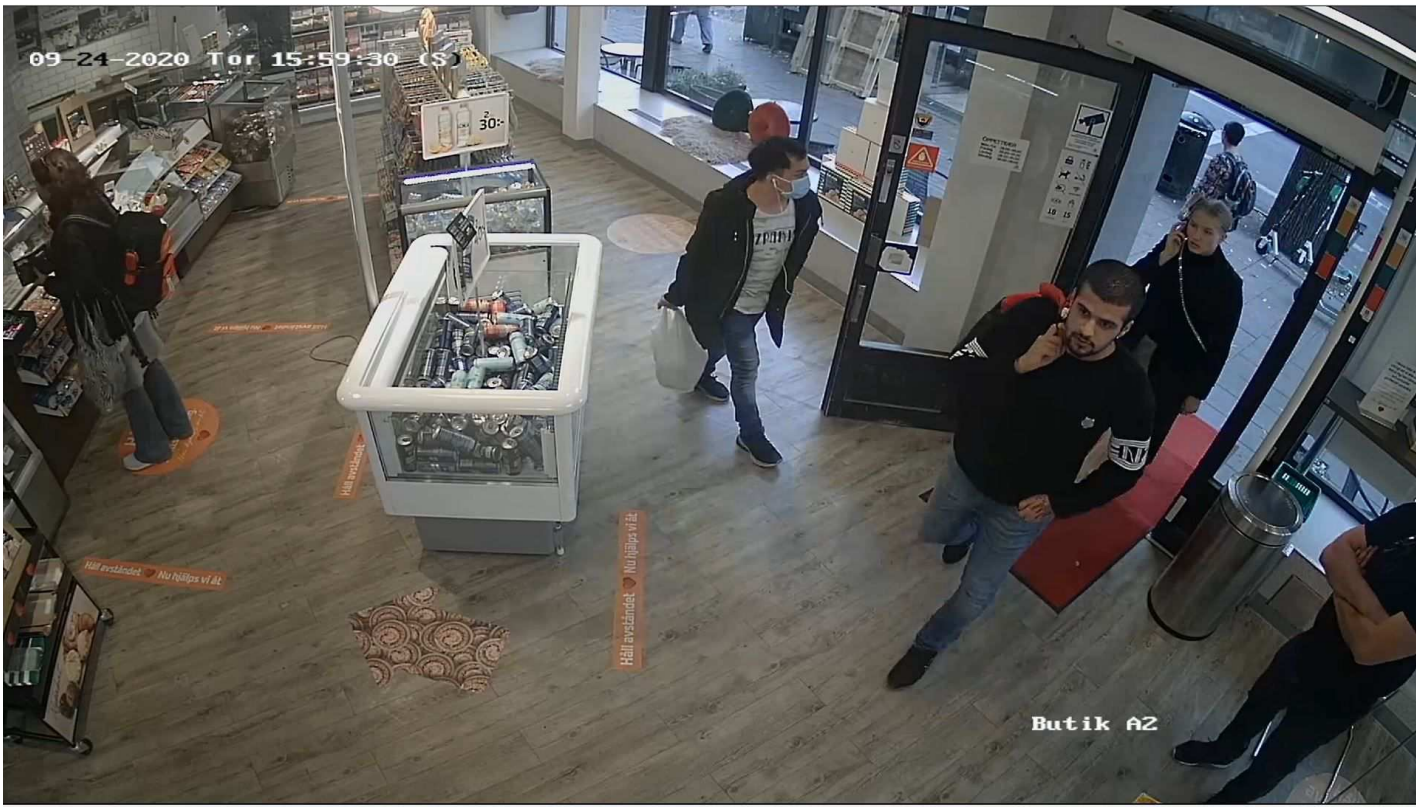
Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

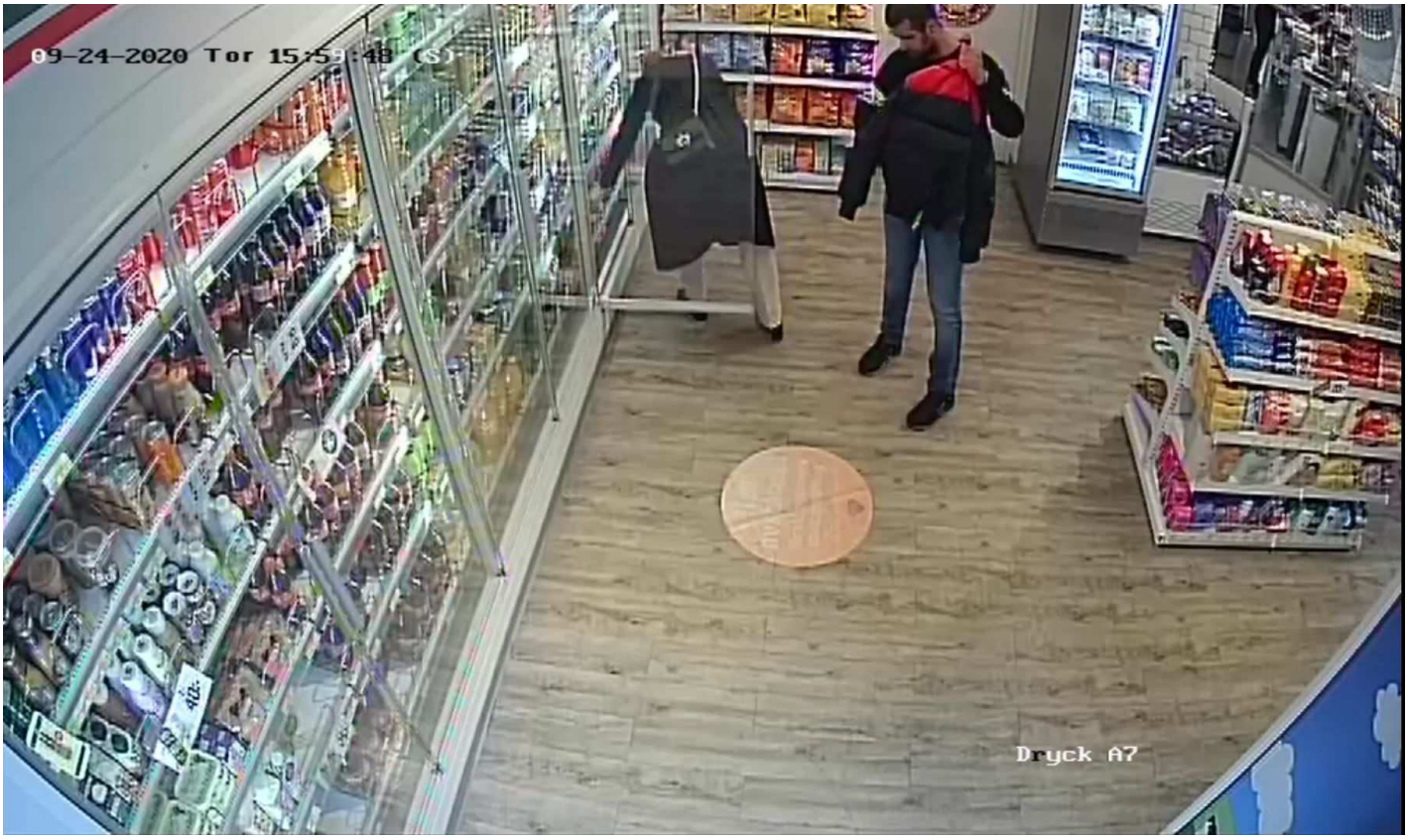
Övervakningsfilmer från 7-Eleven Sveavägen 55, Stockholm

Stillbilder uttagna, se tid och kommentar under respektive bild



1. 15:59:30

Muhammad Sardar och Selma Bräutigam inkommer på 7-Eleven

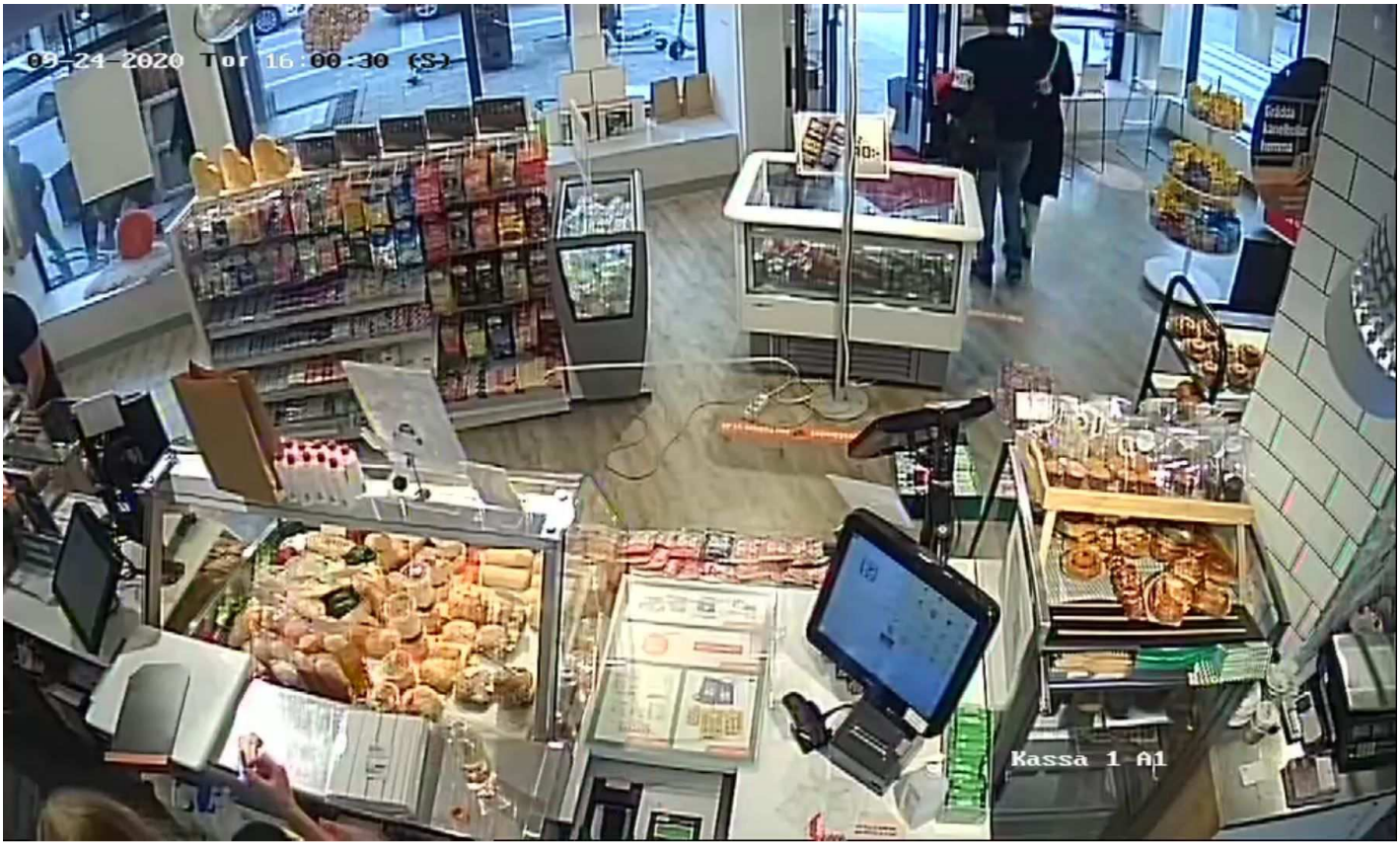


2. 15:59:48

Likadan jacka som 2020-09-25 vid Handelsbanken i Örebro

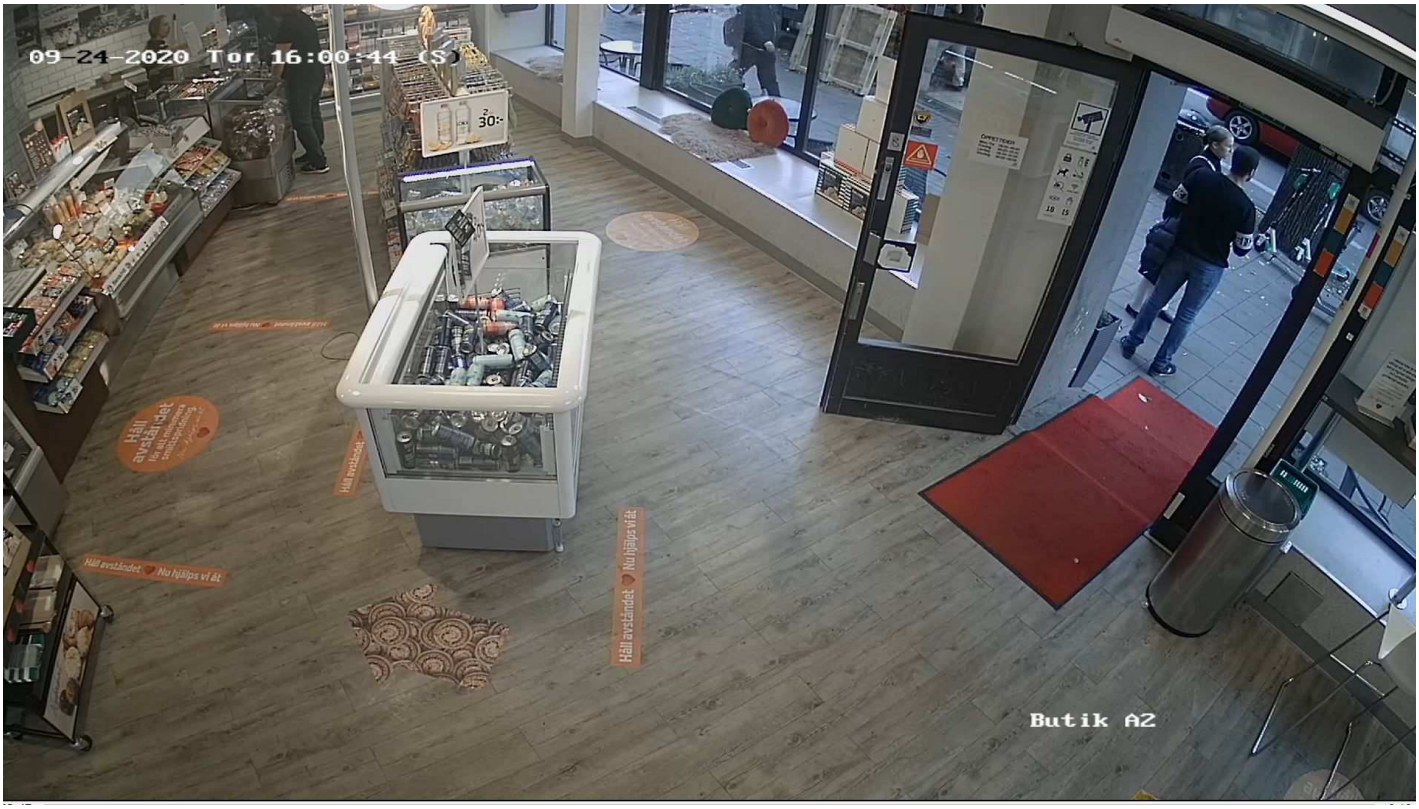
3. 16:00:11

Sardar betalar med kontanter



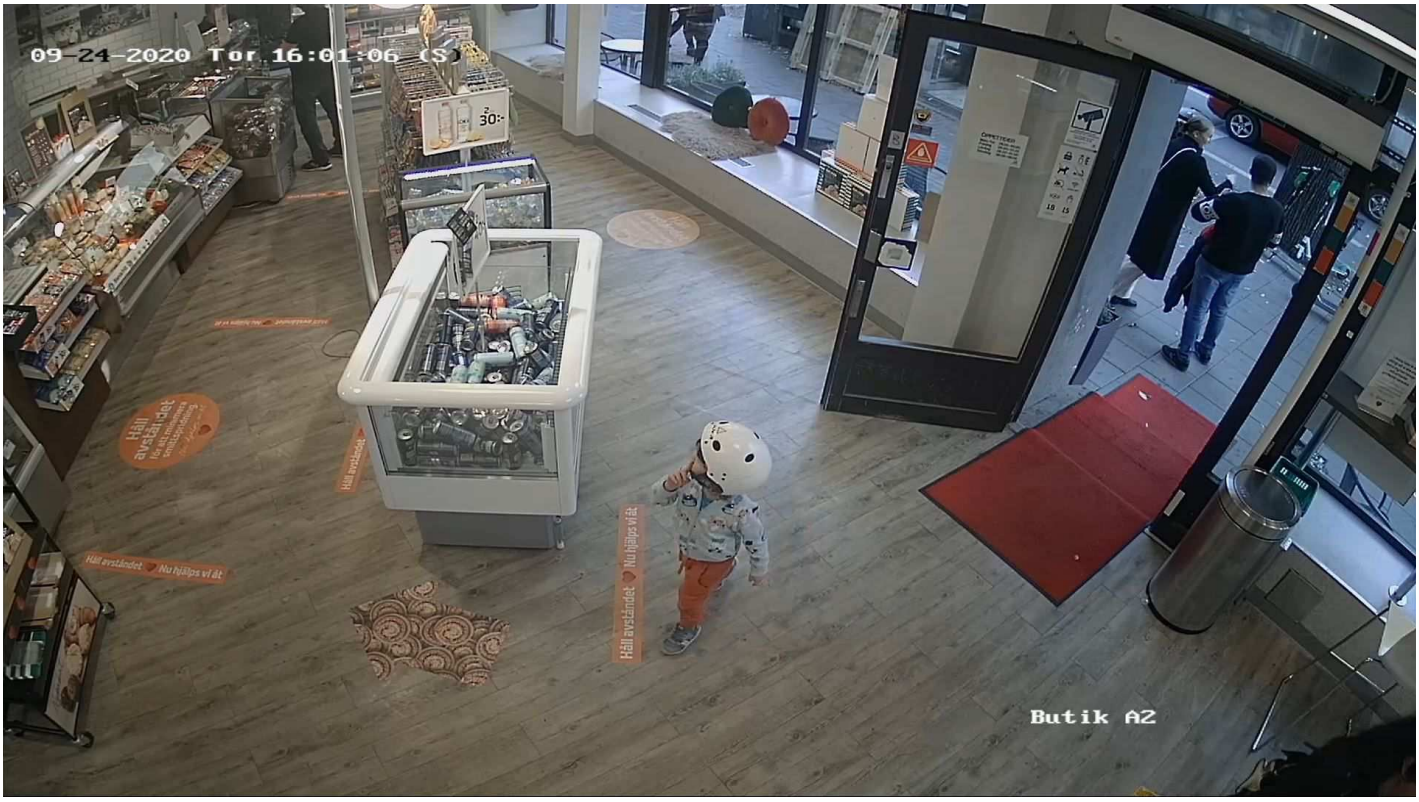
4. 16:00:30

De bägge lämnar



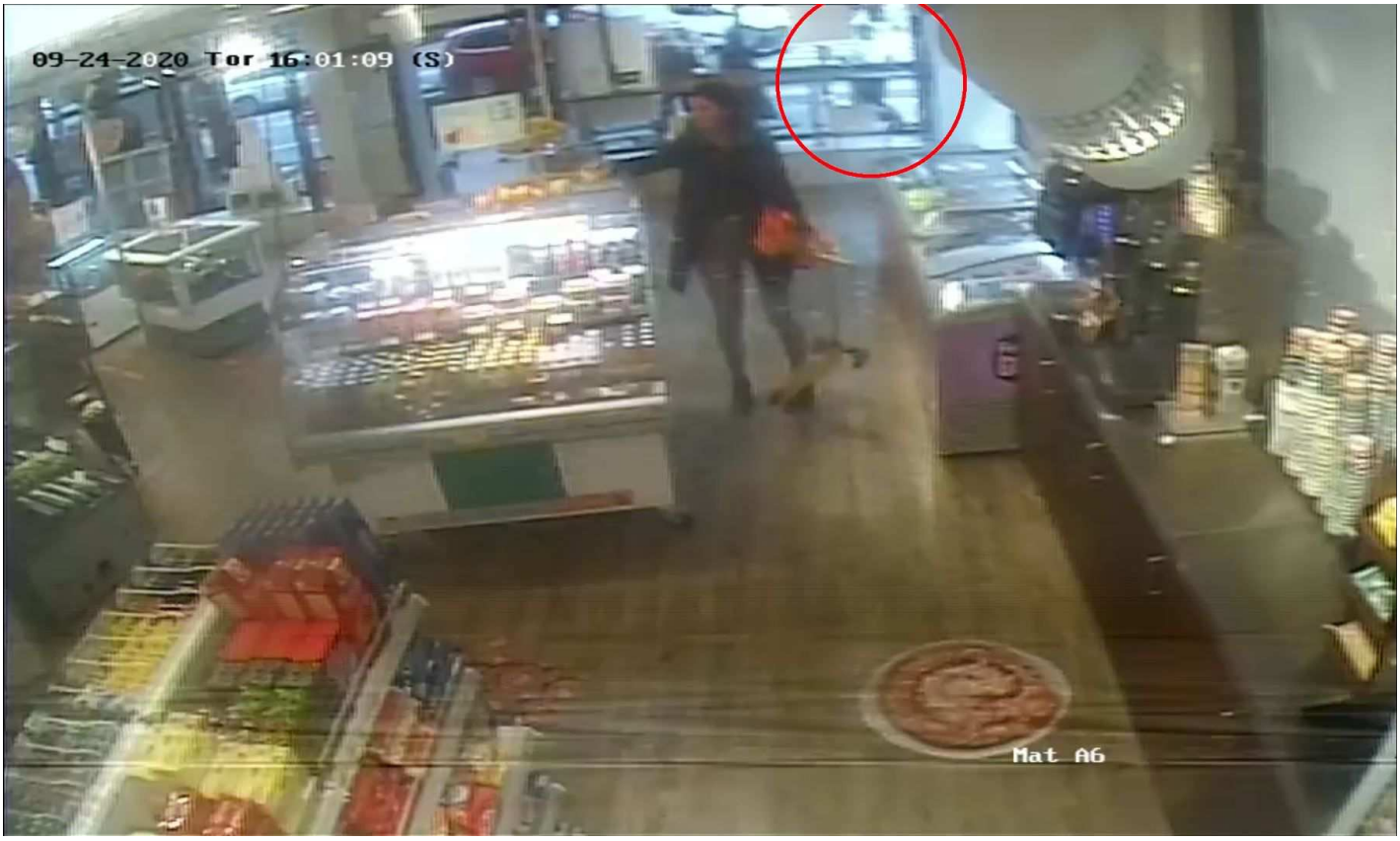
5. 16:00:44

De bägge står kvar utanför som om de väntar på någon



6. 16:01:06

Selma höjer armen och börjar gå mot person som kommer till platsen.

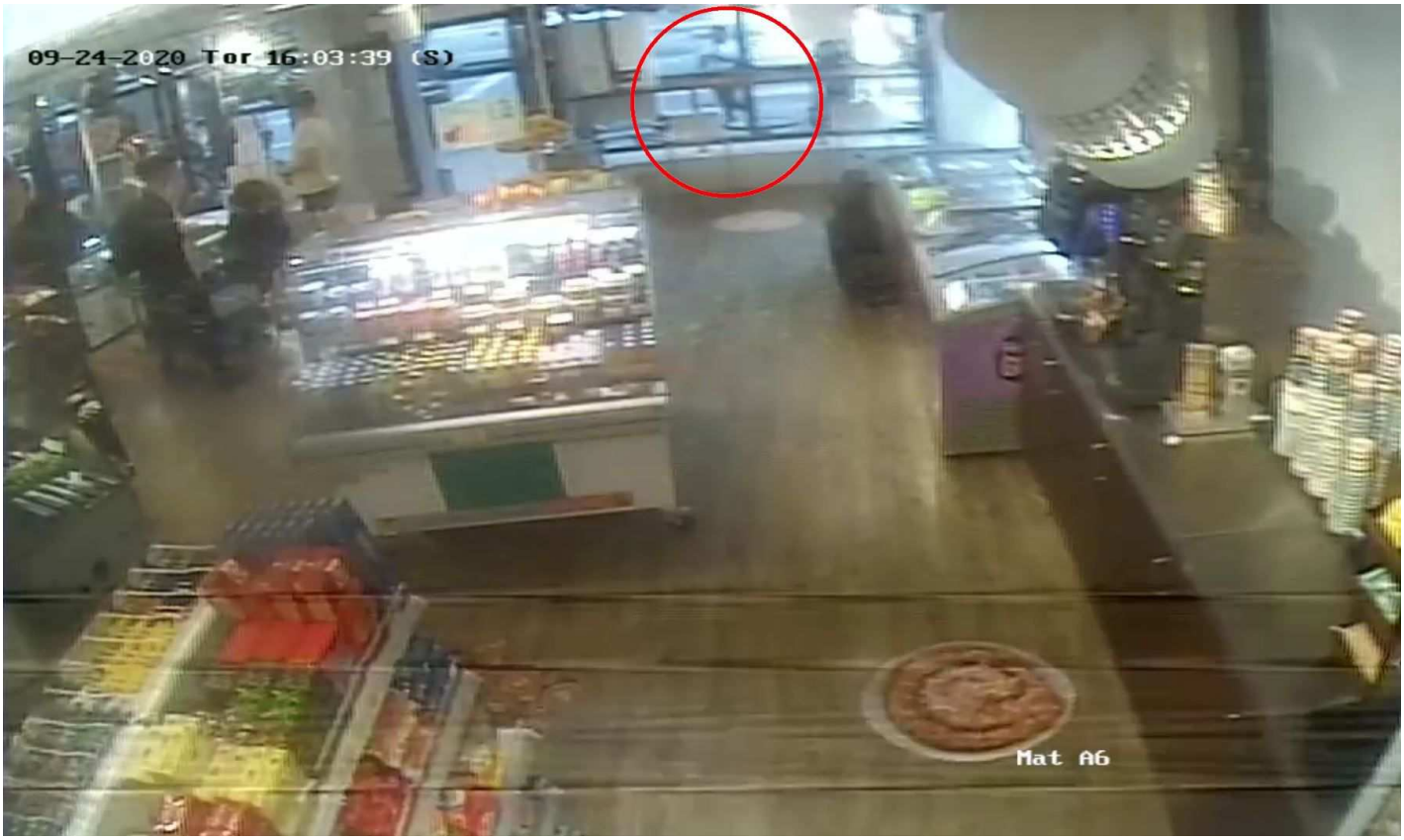


7. 16:01:09

Person kommer med vit tröja och svarta byxor

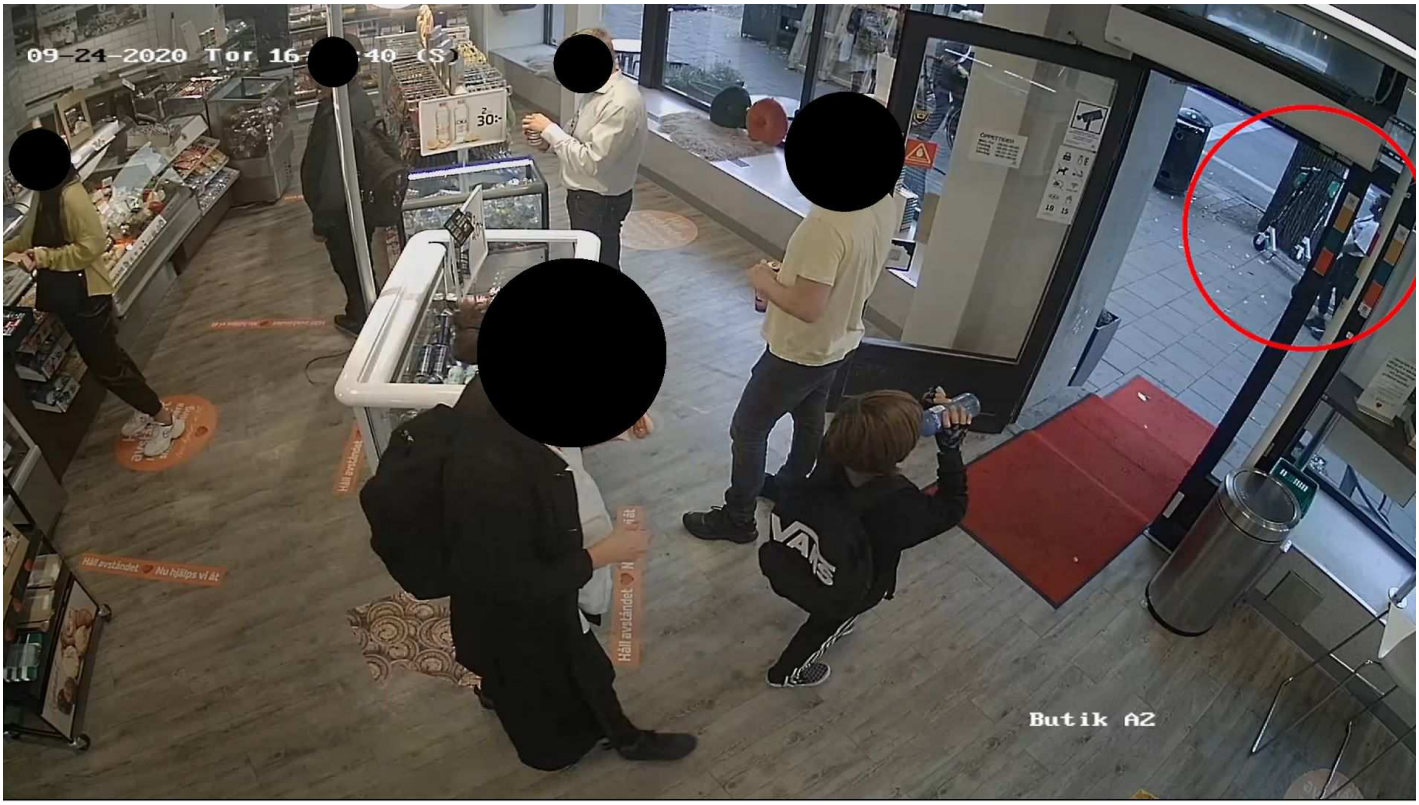
8. 16:01:14

Personen med vit tröja överlämnar en resväska på hjul.



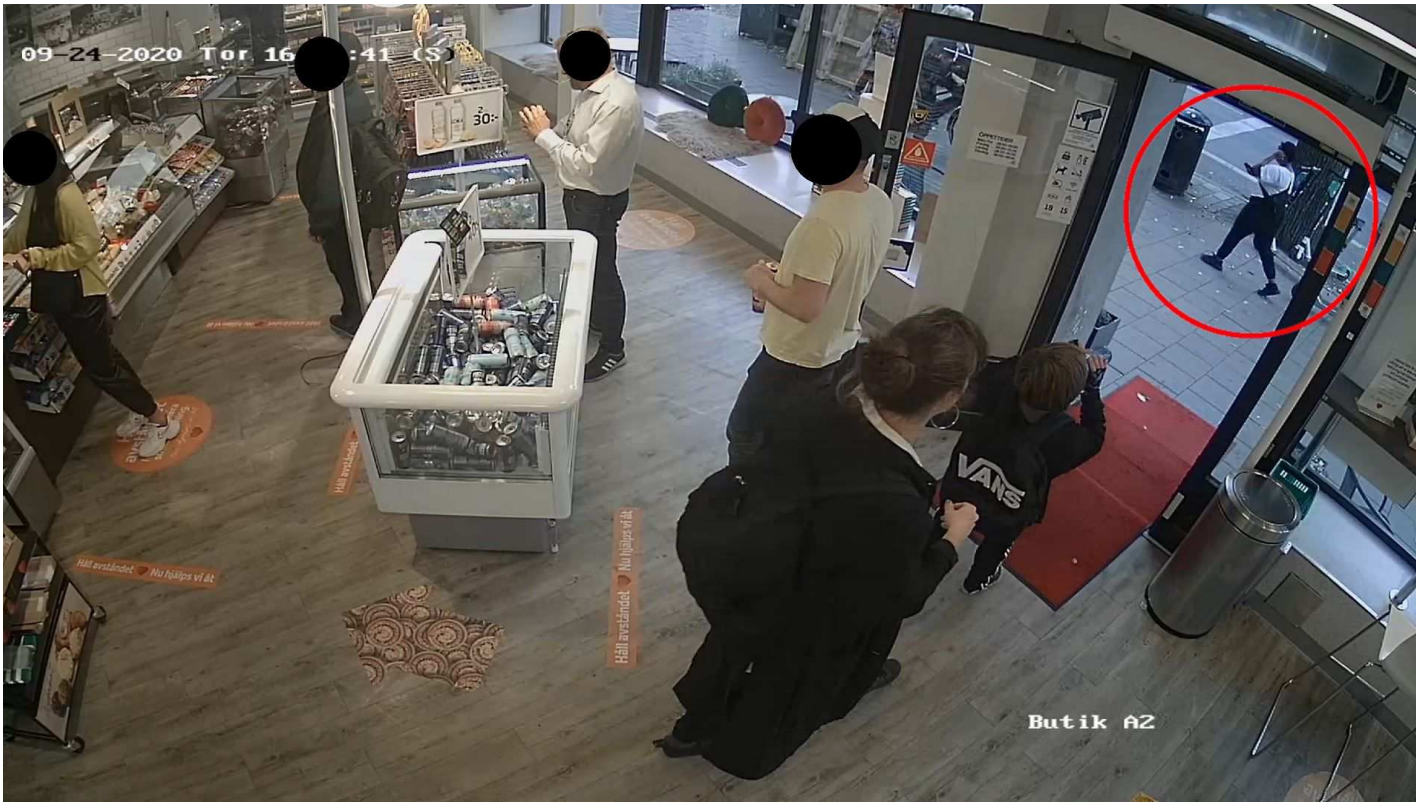
9. 16:03:39

Personen i vitt lämnar mot utgången och Selma åt motsatt håll



10. 16:03:40

Personen med vit tröja kommer förbi utgången (se röd cirkel). Ansikte syns.



11. 16:03:41

Personen i helkroppsbild (se röd cirkel)

Bilaga

Förhörsbilaga 5, SMS-konversation

Bilaga till Förhör 2020-11-12 12:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Utdrag från SMS-konversation.

Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
	+46736987130 Selma	Utgående	Va vill du mig	SMS	Sent	2020-08-17 22:08:15(UTC+2)
	+46736987130 Selma	Utgående	Om nått går ut ja spränger dina mammas längenhet	SMS	Sent	2020-08-17 22:09:09(UTC+2)

Polisen

Förhör

M176g

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Wille Wetterström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Jenny Skoog	2020-12-11	10:21	11:01

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Örebro	RB 23:6	

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10751

MT = Misstänkt Selma Bräutigam
FL = Förhörsledare Jenny Skoog
BFL = Biträdande förhörledare Åsa Ekberg-Lindén
Försvarare = Wille Wetterström
Sofia Öhrman från Socialtjänsten är med i förhörsrummet.

FL: Sådär.. förhör med Selma Bräutigam 7 december och klockan är nu 10:21..eh.. Örebro polishus och närvarande är Jenny Skoog som är förhörsledare och Åsa Ekeberg-Lindén som är biträdande förhörsledare.. Sofia Öhrman från Socialtjänsten och Wille Wetterström som är ersättande försvarare.. och du Selma då förstås.

MT: Jo.

FL: Mm.. du.. då vill ju jag delge dig en ny misstanke.. en till misstanke.. utanpå dom där andra som du tidigare blivit delgiven eh.. då läser jag upp själva brottet här då.

MT: Mm.

FL: Då läser jag.. Selma Bräutigam, Barzani Rahman Saleh, Mohammad Sardar Ahmed Ali och Emma Kosik har tillsammans och i samråd samförstånd utan att ha rätt till att innehavt

mordvapnet den 24 till den 25 juli 2020 på flera platser i Örebro, bland annat i Oxhagen. Därefter fram till den 27 juli 2020 har Selma, Barzani, Mohammad och Emma tillsammans och i samråd samförstånd innehavt mordvapnet på Ekängsgatan i Örebro. Brottet bör bedömas som grova eftersom det handlar om ett livsfarligt vapen. Vapnet har varit skarpladdat och innehavts på allmän plats och i en kriminell miljö där det har kommit till brottslig användning. Vad har du för inställning till det?

MT: Förnekar.

FL: Förnekar brott..

Försvarare: Eh den andra adressen vad sa du det var?

FL: Eh Ekängsgatan.

Försvarare: Ekängsgatan..

FL: Ja.. hur kommer det sig att du förnekar brott?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar..eh..vi har nått samtal som vi skulle vilja spela upp för dig..som du ska få ett utdrag på alldeles strax..

BFL: Här.. så att du kan följa med i..

MT: Yes..

BFL: Du kan få ett här med.. så tänker vi att vi lyssnar på det här samtalet i sin helhet..

MT: Mm.

BFL: Så ställer vi lite frågor efteråt. Är det okej?

MT: Mm. Ja.

(samtalet spelas upp)

BFL: Det här samtalet det var ju från den 19 oktober tiden var 17:04:54 och det pågick i en minuter och trettioåtta sekunder och det är ju din mamma du pratar med här..Selma..Erika..det stämmer va?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh..polisen har ju varit där och gjort en husrannsakan och ni pratar bland annat om vind och källare, vad var det som var intressant med dom ställena?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Men vad handlade samtalet om då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh vad gjorde du när du kom hem efteråt?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Var du på vinden eller källaren?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vet du om Erika var på vinden eller källaren?

MT: Ingen kommentar.

FL: För vi vet att det har ju skett en uppenbar förändring uppe på vinden..mellan den 21 oktober och den 22 oktober och det var ju mellan våra husrannsakningar som vi gjorde hemma hos er..eh.. skulle du kunna förklara det vad det är som har hänt där uppe?

MT: Ingen kommentar.

FL: För att det är ju väldigt märkligt tycker vi att det sker med tanke på samtalet mellan dig och din mamma..när ni pratar om det här..husrannsakningar och..om dom tog nånting på vinden…

MT: *(tystnad)*

FL: Vad har du och säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad var det som fanns på vinden?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vi ska ta ett samtal till och det här är den 23 september 12:48:56, det är lite längre..fem minuter och fyrtiosju sekunder.. vi gör samma sak ni får en utskrift..varsågod.

(samtalet spelas upp)

BFL: Vart är du när det här samtalet äger rum?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad handlar samtalet om?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vem är det du ska träffa eller träffar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Jag funderar på en grej här..din mamma säger i det här samtalet.. *för den är ju så lurig den lilla telefonen så att det kanske bara*..vad är det för telefon? Vad är det som är lurigt med

telefonen?

MT: Ingen kommentar…ingen kommentar.

BFL: Och sen säger hon också *speciellt när det är sån där som är liksom inte till till så mycket annan nytta så att säga*.. vad menar hon med det då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och du svarar då *ah men precis*.. har du fler än en telefon?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Man kan ju tolka det här som att det är nån annan telefon som ni inte använder när ni pratar..utan för att till exempel skicka meddelande på.. är det så eller?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du.. alltså.. det här är ju…jag vet ju inte om det är så men man kan ju få för sig att det är så det är därför vi frågar.. så jag undrar om det finns nån mer telefon som du har?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej för.. om det är så så undrar jag också varför man använder en annan telefon och inte den man normalt pratar på?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Mm..

FL: Och i den här utredningen som vi håller på med så vet vi att du, Emma, Barzani och Hama är tillsammans under den här helgen den 24:e till 26 juli..du får gärna berätta det om du är av nån annan uppfattning?

MT: Eh..var det en fråga?

FL: Du får gärna berätta om du är av en annan uppfattning än vad våran utredning visar.. för den säger ju att ni är ju tillsammans den här helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL: För att det pekar ju också på att ni är hemma hos dig…som vi har visat bilder förut att vi vet ju att ni är ju tillsammans hemma på din adress..och när skulle det ha varit, kommer du ihåg det själv?

MT: Ingen kommentar.

FL: För Emma Kosik har också i förhör berättat att ni är hemma hos er vilket överensstämmer med foton som vi också har visat dig ti…vid tidigare förhör. Har du din telefon påslagen under natten den 25 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har dom andra, det vill säga Emma, Barzani, Hama.. har dom deras telefoner påslagna

natten 25 juli? Dom som du var tillsammans med vid den tidpunkten?

MT: Ingen kommentar.

FL: För att Emma har ju i förhör berättat att ni alla stängde av era telefoner den här natten den 25 juli.

BFL: Sen finns det andra utredningsuppgifter som också pekar på att det är så, på det sättet.

FL: Och det kommer vi återkomma till lite längre fram..

BFL: Du säger inga kommentarer på alla frågor.. jag.. måste bara få ställa frågan är det.. är det nått som oroar dig, är det därför du inte berättar eller är det nått annat som gör att..du inte.. du kanske inte vill helt enkelt?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För det är ju så att alla som är berörda i den här utredningen ni..fyra misstänkta har ju möjlighet och lämna sin berättelse.. det gäller ju samma för alla.. men det väljer man ju själv om man vill svara..ah…

FL: Mm.

BFL: Då kom vi..

FL: Eh..jag ska visa dig lite bilder jag har en fotobilaga här..vilket är ett beslag som vi har gjort det vill säga det är en säck med diverse saker som har hi…hittats i.

BFL: Emmas rum..

FL: I Emmas rum ja.. mm.. precis.. så jag kommer lägga fram bilaga här ska vi se.. då kommer jag visa dig…här är ju.. första bilden är en översiktsbild på en sopsäck där man kan se kläder i…är det nånting du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen bild nummer två som är vårat beslag det är en papperspåse från Arken zoo vilket också låg i den här säcken..nummer tre…är en till papperspåse..där det står willys på. Känner du igen nån av dom två påsarna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Här kommer det en bild på ett par skor. Det är alltså en ljus sko här ser du den även från sidan samma bild nummer fem.. med röd detalj på hälen.. vet du vems skor det här är?

MT: Ingen kommentar.

FL: Dom ser ju ut och vara lite större än..än och passa dig..sen kommer det ett par bilder till på samma sko.. det är taget i olika vinklar ovansida och det här är en undersida..nummer sju… så ser den ut under. Vet du vem som har såna skor?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du sett någon som brukar ha såna skor?

MT: Ingen kommentar.

FL: Här är en bild till…det är nått filter tror jag.. känner du igen dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är bild nummer åtta. Här är det ett par gråa fingervantar…nummer nio…känner du igen dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har vi nummer tio…ser ut och vara en mössa.. känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Här.. ett svart plagg..statewear står det, nummer elva… känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nummer tolv ser ut och vara en lång sjal.. känner du igen sjalen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nummer tretton…ett plagg som är befläckat och det ser ut och vara nån typ av blekningsmedel som är hällt…det är det på fler grejer men det här syns extra tydligt..

BFL: Känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Även samma som på den bilden.. ser ut och vara ihopknutet..känner du inte igen den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Sen har vi..en…jacka av tunnare modell.. märke Craft…det där är framsidan och på den andra bilden är det baksidan.. Känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du nån som brukar ha en sån tröja?

MT: Ingen kommentar.

FL: Här har vi en hoodie…med fram och baksida.. en helsvart..också lite fläckar på.. av blekmedel.. därför det är fläckar på den.. här har vi…strumpor. Känner du igen dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm…det här är nått papper och annat..nånting vitt nån..nån längre remsa.. nummer tjugo…känner du igen det där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du igen den väskan med kedja på, nummer tjugoett?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ett par kalsonger i nån rosaaktig färg.. känner du igen nån som har såna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ett par kalsonger till..gråa..ser ut och vara ungefär samma storlek..känner du igen dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Fortsätter.. två disktrasor.. en lila och en rosa.. är det nått du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Här har vi påsar.. det står matkungen på.. som också fanns i den här säcken..känner du igen dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: En tennisboll nummer tjugosex…nått du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Här har vi ett par jeans..ett par blåa.. fram och baksida på dom. Känner du igen dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Dom är också blekta..fläckar..

BFL: Är det dina jeans eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: För det är ju ett par tjejbyxor i alla fall.. här kommer en svart huvtröja med blekta ärmar..nån form av blekmedel på dom här.. och så baksida på samma tröja.. känner du igen den tröjan?

MT: Ingen kommentar.

FL: En vanlig sweatshirt-modell.. Här är en jacka…av en typ bomberjacka..modell…svart…där har vi fram och så har vi baksida.. känner du igen den jackan?

MT: Ingen kommentar.

FL: För alla dom här bilderna som du nu har sett.. är det nånting av det här som du gör anspråk på?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du känner inte igen nånting av det här jag har visat dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: För det här lågs…låg i Emmas rum.. vad tänker du när jag visar dig alla dom bilderna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar till det heller.. nej…

BFL: Emma har berättat att hon fått flera påsar som hon ska ta med sig hem under natten den 25 juli och dom här påsarna som hon får med sig dom lägger hon i en säck, i den här säcken, när hon kommer hem.. och det är det du nyss har fått se..

FL: Mm.

BFL: Vet du om det fanns nått mer som Emma fick med sig som inte vi har visat dig nu?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej.. för i den här säcken så anträffades det också mobiltelefoner.. så vi tänkte visa dig dom också och så ber vi dig och berätta vad du vet om dom.

FL: Sådär ska vi se…det här är alltså sex stycken mobiler, du ser två.. blad framför dig.. varav bilden med röd pil är detsamma som den med röd pil på det andra pappret.. det är fram och baksida.. och du ser här är det en annan med grön pil och en med svart pil, gul pil och blå pil och sen ska det vara en med lila pil.. alltså sex stycken olika telefoner med fram och baksida av märke Iphone i olika modeller. Är det nån av dom här telefonerna som du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL: För alla dom låg ju i den här säcken. Gör du anspråk på nån av dom här telefonerna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du igen nån av dom här och har sett nån annan som använder dom här telefonerna eller har gjort?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du vart dom kommer ifrån?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du använt nån av dom?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Jag tänker om vi kommer hitta DNA på nån av dom, kan det vara möjligt att det kommer från dig då?

MT: Ingen kommentar.

FL: För vi väntar ju fortfarande på analyser vi har inte fått provsvaren på allt än.

BFL: Dom här kläderna som fanns i den här säcken när den anträffades hos Selma.. gjorde man nått med dom innan man la ner dom i påsar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För Emma har berättat att nån form av blekmedel har.. har hällts på kläderna.. vad vet du om det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad skulle Emma göra med sakerna?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Emma själv har berättat att hennes uppgift när hon fick ta hand om det som fanns i påsarna var att hon skulle tvätta det.. vad känner du till om det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du blivit erbjuden eller fått pengar för att vara med i mordet på Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL: För vi vet att Emma har ju berättat en hel del och hon har berättat att i alla fall hon skulle få femtio tusen…för att ta hand om sakerna och för att hon skulle tvätta kläderna..

BFL: Vet du nått om det Selma?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du befattat dig med eller sett något vapen i samband med mordet på Jamal Malla.. före…

MT: Ingen kommentar.

BFL: Före?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vid tidpunkten för mordet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Efter mordet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh för Emma har också berättat att bland dom här sakerna hon fick med sig hem så fanns det också ett vapen, är det nått du känner till?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh jag ska underrätta dig om också att vi har fått ett muntligt förhandsbesked från NFC att det finns DNA språ….spår från vissa saker i säcken.. och det är DNA bland annat från

Barzani och Hama. Vad har du och säga om det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och det är ju som sagt inte klart än så att vi väntar ju på… på fler resultat så säcken och dess innehåll är ju inte färdigundersökt..

FL: Kommer vi hitta DNA från dig i den här säcken?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Använde du din cykel under natten den 25 juli?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Låna du ut den till nån? Eller några?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Emma har berättat att hon använt din cykel under den här natten, vad kan du säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh.. jag ska visa dig ett foto, återigen vi vet ju att ni har umgåtts den här helgen.. det här är en bild på Emma och Barzani som sitter i en soffa och sover hemma hos dig, bilden är tagen den 26 juli 02:29, alltså natten mellan lördagen och söndagen..

BFL: Känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Känner du igen miljön runt omkring där?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Att den är tagen hemma hos dig… påstår vi.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och det här är ju alltså en snapchat-bild som är tagen…som är skickad från din telefon Selma, en Samsung galaxy 5 mini.. som du har skickat till Emmas snapchat det är där den där bilden kommer ifrån.

MT: *(tystnad)*

BFL: Har du skickat den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Så att du ser vi..vi.. ser ju att ni har ju umgåtts den där helgen..

BFL: Vill du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mmm…

BFL: Nått annat du vill säga Selma?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du nått som du vill fråga?

Försvarare: Nej tack.

BFL: Ah.. om det inte är så så.. avslutar vi väl förhöret..

FL: Klockan är 11:01.

Förhöret är genomlyssnat och små korrigeringar har gjorts i utskriften.
Överrensstämmer med ljudinpelningen.
//Insp Jenny Skoog

Bilaga

Bildbilaga sopsäck

Bilaga till Förhör 2020-12-11 10:21, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Polisen

Datum
2020-10-28

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga beslag kläder med mera som låg i Sopsäck på Emma Kosics rum.

Utvalda bilder, fler finns.

BG127812

1. Beslag BG127812 p23

2. Beslag BG127812 p10

3. Beslag BG127812 p13

4. Beslag BG127812 p12

5. Beslag BG127812 p12

6. Beslag BG127812 p12

7. Beslag BG127812 p12

8. Beslag BG127812 p14

9. Beslag BG127812 p15

10. Beslag BG127812 p16

11. Beslag BG127812 p17

12. Beslag BG127812 p18

13. Beslag BG127812 p19

14. Beslag BG127812 p20

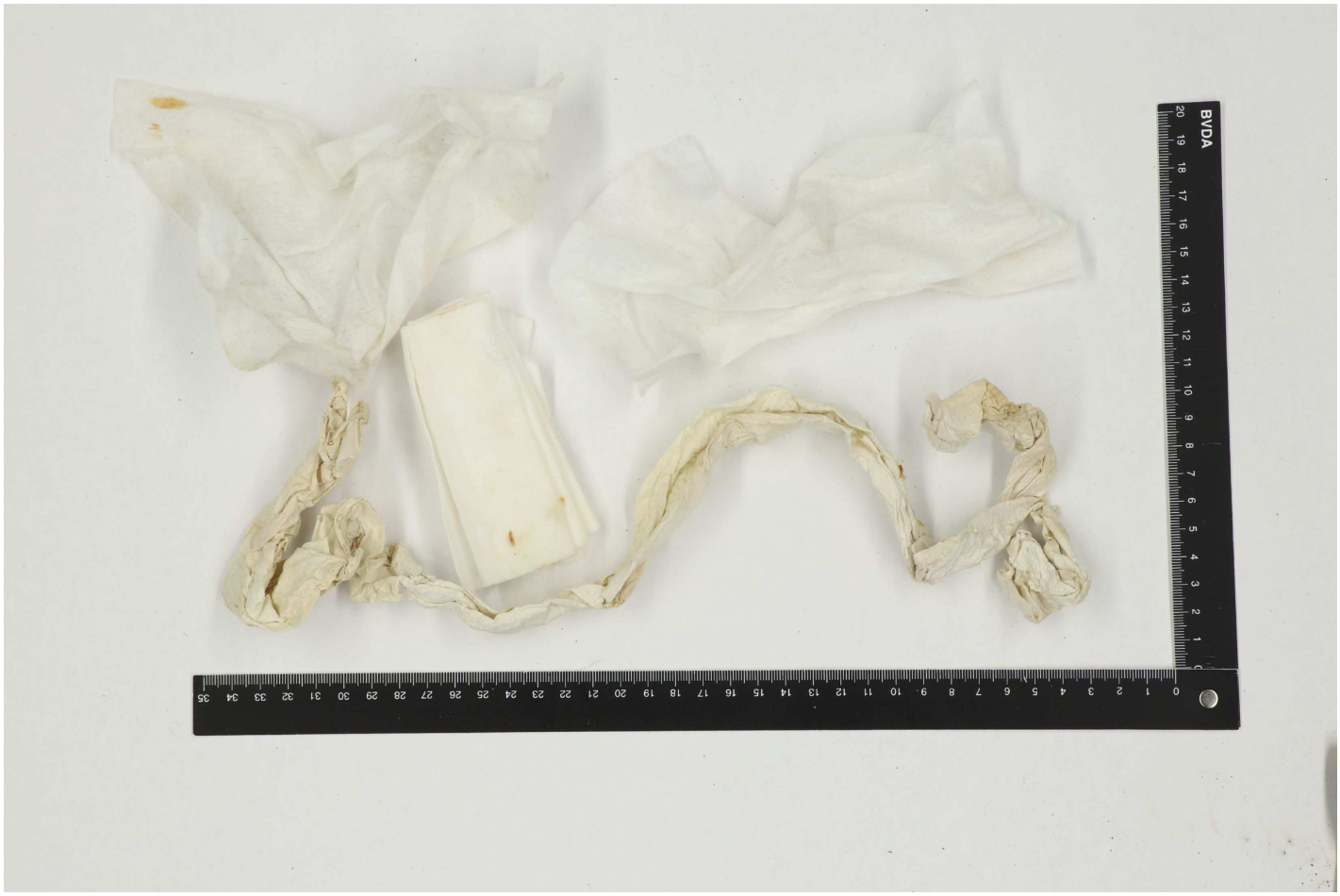
15. Beslag BG127812 p21

16. Beslag BG127812 p21

17. Beslag BG127812 p22

18. Beslag BG127812 p22

19. Beslag BG127812 p24

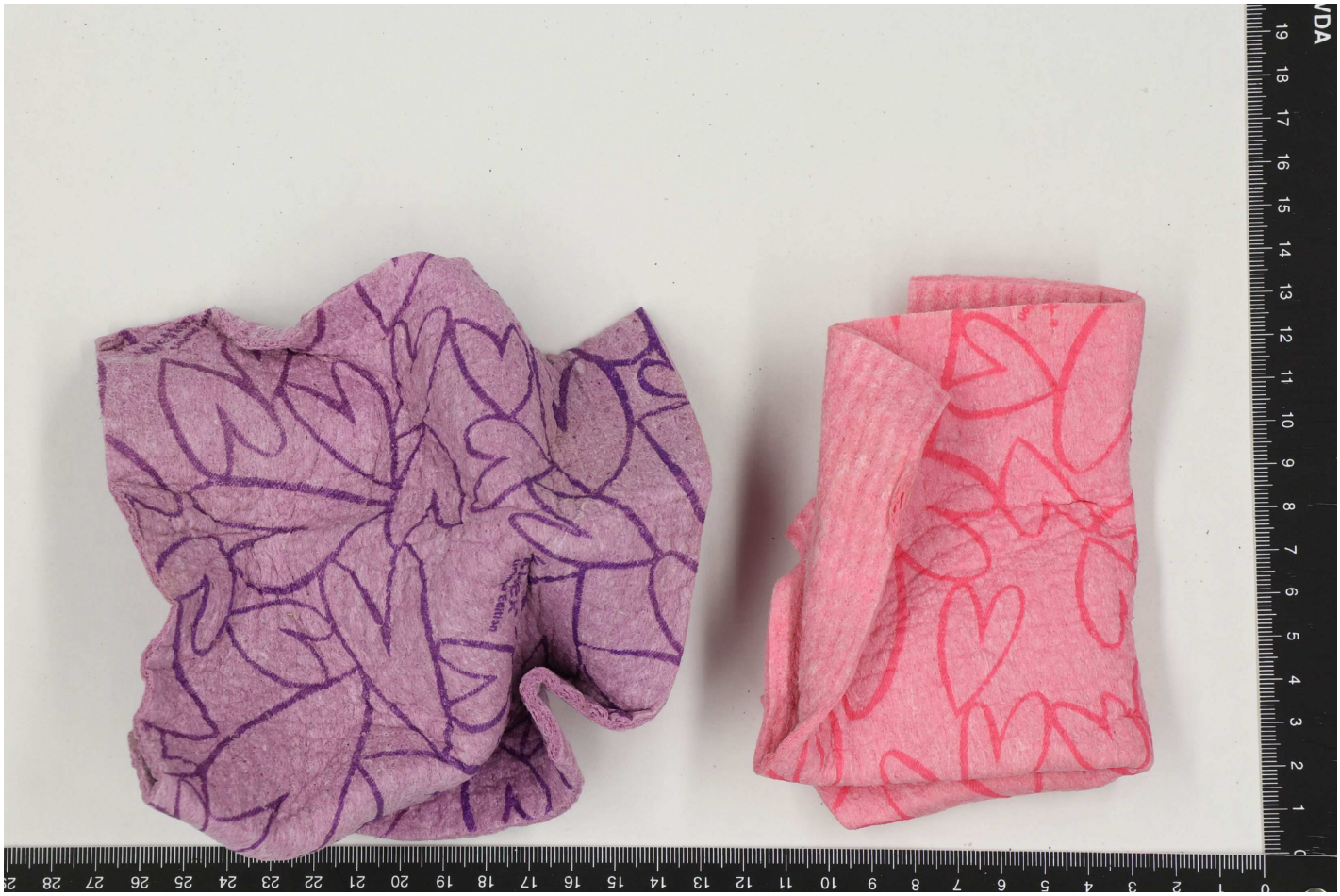


20. Beslag BG127812 p25

21. Beslag BG127812 p26

22. Beslag BG127812 p27

23. Beslag BG127812 p28



24. Beslag BG127812 p29

25. Beslag BG127812 p30

26. Beslag BG127812 p31

27. Beslag BG127812 p32

28. Beslag BG127812 p32

29. Beslag BG127812 p33

30. Beslag BG127812 p33

31. Beslag BG127812 p34

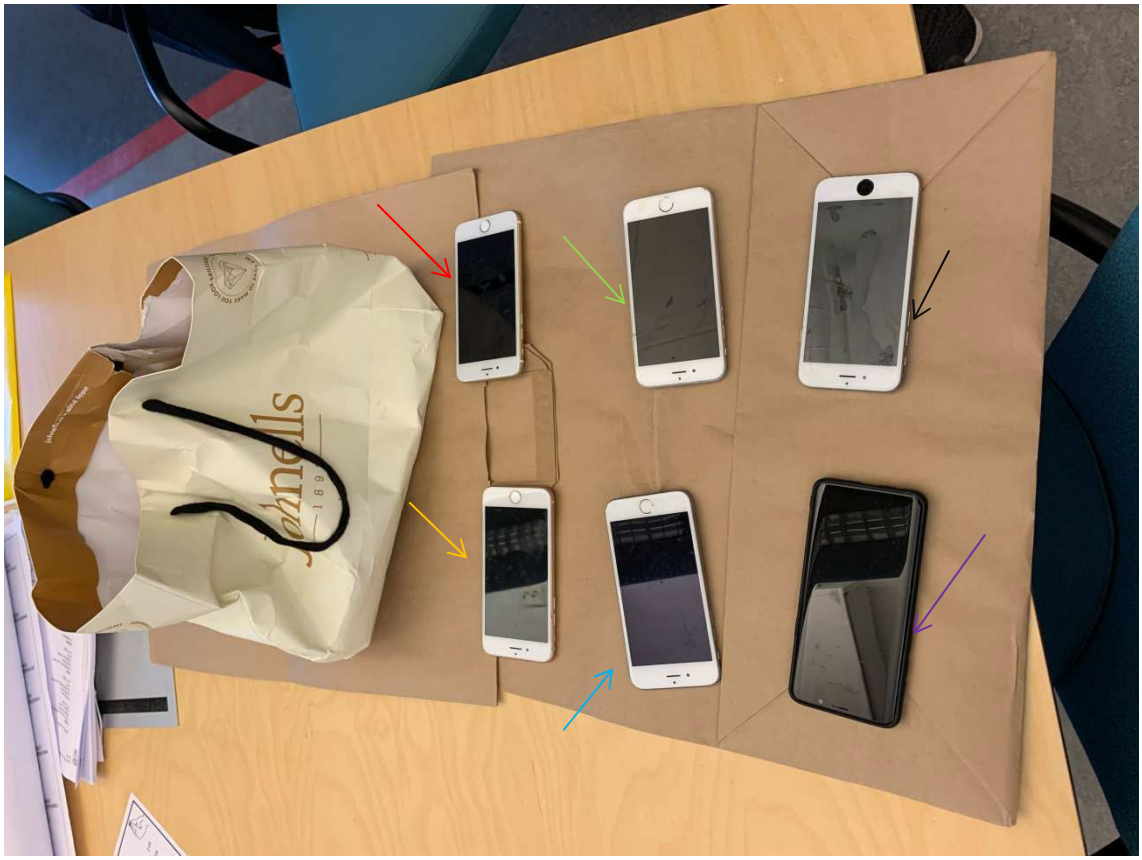
32. Beslag BG127812 p34

Bilaga

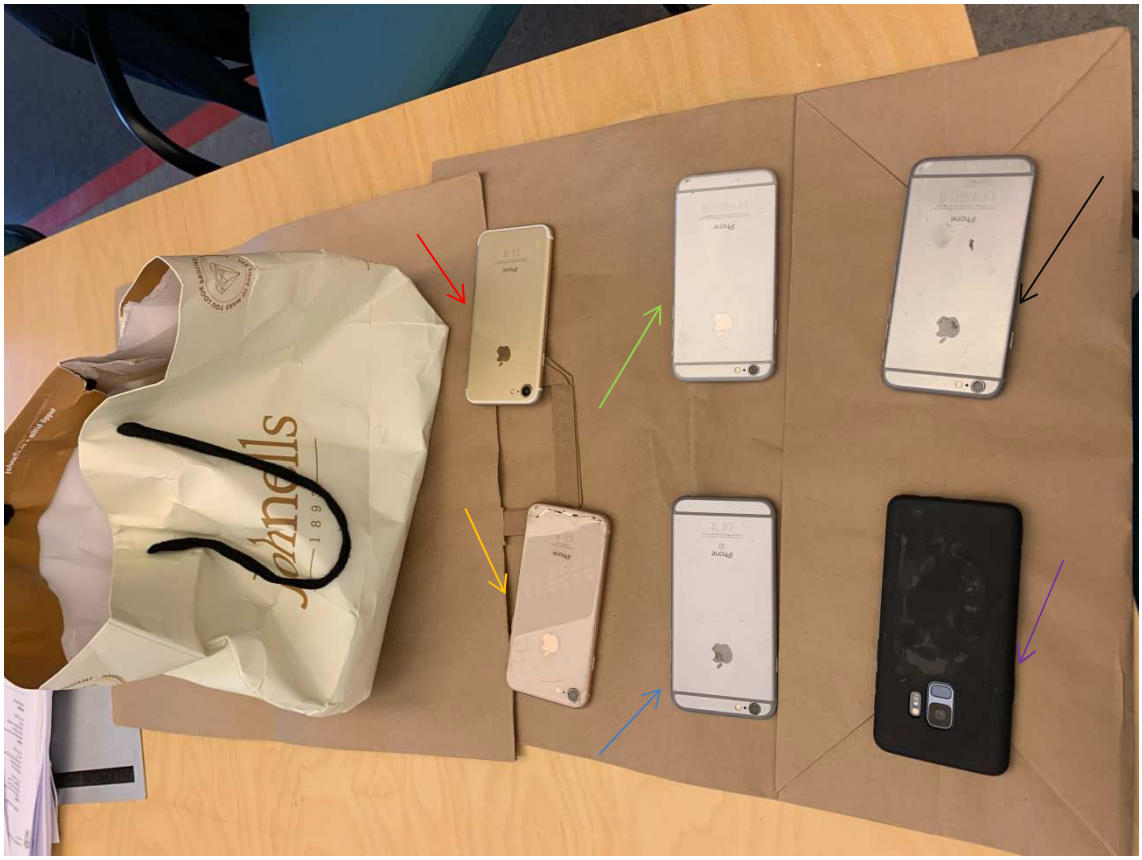
Bildbilaga- telefoner från sopsäck

Bilaga till Förhör 2020-12-11 10:21, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning



Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9



Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9

Bilaga

Snapchatfoto

Bilaga till Förhör 2020-12-11 10:21, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Bild på sida nummer tre visades vid förhöret

Forensisk undersökningsrapport

K890658-20

2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini

Rapport skapad Tisdag, December 1, 2020

Johan Eriksson, IT-brottscentrum Region Bergslagen

Översikt

I telefonen 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini har en bild påträffats i en katalog tillhörande appen Snapchat.

Bildens namn i filsystemet är B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0 och katalogen den ligger i heter Memories och är en form av album för bilder och meddelanden.

Skapat datum för bilden är 2020-07-26 kl. 02:29:04.

Snapchat Memories

Record 1

Tags	Bookmark, Of interest
Attachment	
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2020-07-26 02:29:04
Timezone	Europe/Stockholm
Type	Snap
Media Type	Picture
Duration (Seconds)	10.0
Size (Bytes)	110938
Original Width	902
Original Height	1792
Attachment Path	2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com.snapchat.and roid\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media.0
Skin Tone Percentage	12.2
MD5 Hash	c20d47e711f7a2bd9ca59762587e2489
SHA1 Hash	aeedfe97952b1c4987ae775236d3b14571267495

Snapchat Memories

Source	• 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\databases\memories.db • 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0
Location	• Table: memories_snap(rowid: 6) • Table: memories_entry(rowid: 6) • n/a
Recovery Method	• Parsing

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Wille Wetterström	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Åsa Ekberg-Lindén	2021-01-11	14:08	14:50

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
-	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LT

Involverad personal	Funktion
Anna Morin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10823

MT = Misstänkt Selma Bräutigam
FL1 = Förhörsledare Åsa Ekberg Lindén
FL2 = Förhörsledare Anna Morin
Försvarare = Försvarsadvokat Wille Wetterström

FL1: Ja då ska vi hålla förhör med Selma Bräutigam, det är den 11 januari.. och det är i K890658-20 gällande mord i Örebro den 25 juli 2020. Och i stället för offentlig försvarare närvarar Wille Wetterström, förhörsledare är Anna Morin och Åsa Ekberg Lindén och vi påbörjar förhöret och klockan är 14:08 och det är ett kompletterande förhör gällande mord alternativt medhjälp till mord och grovt vapenbrott och dom misstankarna kvarstår ju.. och du vet ju om dina rättigheter att du inte behöver uttala dig.

MT: Ja.

FL1: Mm.. jag kanske inte behöver dra allt det igen?

MT: Nej.

FL1: Nej.. eh…det här.. det är ju ett allvarligt brott som du är delgiven och det är ju av stor vikt att sanningen kommer fram och vi håller ju förhör med alla misstänkta, tre andra, i det här ärendet.. och ni har ju alla samma möjlighet och berätta om eran egen del och andras del..

eh.. och om det finns nån åtgärd som du önskar Selma att vi ska utföra som skulle.. du tycka tala till din fördel så är det mycket viktigt att du ger oss chansen till det..

MT: *(tystnad)*

FL1: Och om du inte anser dig delaktig, berätta saker som kan stärka din trovärdighet och göra.. och göra så att vi kan kontrollera dina uppgifter..eh.. om du vill ta en paus så går ju det bra förstås då.. är det nått du vill säga sen förra förhöret eller?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du kommer ju nu delges ytterligare detaljer ur utredningen och vi uppmanar ju dig förstås och svara på dom frågorna så gott som du kan.. och det är ju för att dina egna ord väger tyngre om du självmant vill berätta.. och nu vet ju jag sen tidigare att du har svarat inga kommentarer på alla frågor och jag vill bara fråga dig är det nått du har blivit uppmanad av…av någon att svara på det sättet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. vi har ju förhört Emma också.. och hon berättar för oss att hon har blivit uppmanad att svara på det sättet alltså inga kommentarer.. och fått då..eh.. ja sagt till sig att då kommer det här gå bra.. så därför jag frågar om du har fått samma uppmaning.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej..

FL2: Mm.. vet du vem Jamal Malla är?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Den som.. person som blev mördad.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. ska visa dig en bild på honom.. tänker om du.. på nått sätt visste innan hur han såg ut? Du har inte.. nån vetskap om hur han.. såg ut?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.. det här är en bild på honom då, såhär såg han ut.. när han fortfarande var i livet.. mm…det är ingen som du nånsin har träffat eller så?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat för oss att det hon fick veta om Jamal innan den här skjutningen det var att han var brändskadad och att ansiktet var helt förstört, det fick hon veta innan.. och då tänkte jag fråga om det är nått som du också har fått veta innan eller.. vetat om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jamal Malla bodde ju i Oxhagen eh i det området som.. där vi har pratat om tidigare.. är du bekant med området Oxhagen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du.. känner du nån som bor där, har du varit där vid nått tillfälle innan?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jag tänker i alla fall visa dig en bild på hur det ser ut där ute.. det här är en drönarbild som är tagen här några dagar efter händelsen.. eh.. jag vet inte om du på nått sätt kan orientera dig här.. det du ser här det här röda det är Varberga-området.. och dom här husen tillhör Oxhagen.. eller Tornfalkgatan heter själva adressen här till det området. Det här är.. en park som är mellan Oxhagen och Varberga.. har du varit vid den här parken nån gång?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det här är en.. en scen det brukar ordnas några festivaler och så på somrarna jag tänker ifall du har varit där vid nått sånt tillfälle?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det går också en cykelbana här som.. som löper under motorvägen som går här.. och då.. motorvägen går då i den riktningen så har vi.. har vi.. Stockholmshållet så att säga och andra riktningen är söderut mot.. ah.. Göteborg och södra Sverige.. och sen har du Örebrostad här inne.. tänker också..här har du en bild som lite närmare visar själva Oxhagen och här är den här cykelbanan som jag pratade om..eh.. och då har vi Jamal Mallas bostad…här, inne på gården här.. då visar jag från papper som kommer och ligga som bilaga till det här förhöret.. mm.. är det nånting som du vill säga om den här bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det här är också ännu närmare..eh.. bild där man ser den här parken då i nedre delen där närmast dig Selma så ser man parken och sen Varberga åt det hållet.. här finns det en passage mellan dom här två husena där man kan gå för och sen komma då till Jamals bostad som är här.. och det som händer den här natten är ju att Jamal Malla skjuts till döds väldigt nära sin bostad och eftersom du ju är misstänkt för delaktighet i det här så undrar jag om du har varit i det här området den här natten?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det här är också en bild på…eh…den här porten som du såg på den här bilden som jag visade då så är det… här är.. den här röda fyrkanten visar den lägenhet där Jamal bodde tillsammans med sin flickvän.. mmm…den kan ligga där lite den där tänker jag..

FL1: Mm. Och Emma har ju berättat också då för oss att hon har varit i Oxhagen vid den här tidpunkten.. lite innan också.. när mordet sker.. hon har suttit på en parkbänk och väntat på er tre.. alltså det vill säga dig, Hama och Barzani..

MT: *(tystnad)*

FL1: Vi har en bild på bänken där också..

FL2: Mm..

FL1: Som hon..

FL2: Det här är en bänk som Emma säger att hon har suttit på och väntat på er.. ser du att det si..att det är en bänk där…och den här.. du ser som att det är en tunnel där.. den tunneln går under motorvägen..så om man går den där tunneln..genom den där tunneln så kommer man på den sida om Örebro.. alltså in mot stan till..

Försvarare: Så bänken är på hit-sidan i bilden eller?

FL2: Bänken är på hit-sidan och för och närmare orienteras så skulle jag påstå att den är nånstans här.. mmm.. nånstans.. här..mm..kan du berätta om det här Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma säger ju att du har varit med där och.. lämnat henne vid den här bänken. Stämmer det som hon säger?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm..det kommer och ligga som bilaga till förhöret och det är lite närmare bilder bara på den här bänken.. mm..

FL1: Mm..som sagt så sitter ju..säger Emma på den här bänken och när mordet..skjutningen har skett så kommer du som jag sa tillsammans med Barzani och Hama till den här bänken och alla fyra cyklar sen därifrån.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hur många cyklar hade ni?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat att ni hade tre cyklar, en var hennes och en var din och så var det ytterligare en… stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har också berättat att det är din cykel hon har bredvid sig när hon sitter på den här bänken.. kan det stämma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hur var du klädd den här kvällen..natten?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Kommer du ihåg hur du var klädd?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Tänker att.. du får ju veta en del saker nu som Emma har berättat.. du har ju också samma möjlighet och berätta eller..eller om det är så att du anser att Emma på nått sätt säger fel saker så har ju du möjlighet och berätta också.. men det vet.. det känner du till.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. jag vill bara att du förstår att du har den möjligheten.

MT: *(tystnad)*

FL1: Eh…berätta vart ni åkte när ni hade möts upp vid den här bänken?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Då berättar jag att Emma har sagt att ni alla fyra åkte.. åkte till nått garageliknande typ nån carport i närheten av Carl-johan skolan där du, Barzani och Hama bytte om.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har också berättat vart hon åkte efter att ni hade bytt om, kan du berätta vart du åkte?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vart Emma åkte?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vart Barzani åkte?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vart Hama åkte?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har i alla fall berättat att hon åkte hem med dom här ombyteskläderna och då med uppmaningen att tvätta kläderna flera gånger.

MT: *(tystnad)*

FL1: Och hon skulle ta alla medel som hon kunde hitta, alltså alla former av rengöringsmedel. Är det nått du känner till?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du gett Emma några såna förmaningar?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Om det är nånting av det här som Emma har sagt som inte stämmer så återigen om det finns nånting som du anser att vi ska.. titta närmare på som kan tala till din fördel så är det ju jättebra om du berättar det för oss.

MT: *(tystnad)*

FL2: Mm.

FL1: Ah Emma har i alla fall berättat då att hon åker hem och hon använder sin ipad när hon

är hemma hos sig efter skjutningen och hon googlar på skottlossning och NA och sen.. du ska få se en bild här så kan man också se en flik där en sökning är gjord på How to get off gunshot residue from clothes…

FL2: Mm..det är så att hon.. hon kommer hem eh.. man ser i en tömning av hennes ipad här att hon har gjort sökningar vilket hon också har bekräftat ehm.. på skottlossning, NA… eh.. hon har också fått träffar på dom här.. hon har googlat också på aftonbladet..eh…ah.. NA och Aftonbladet.. hon har fått olika träffar på det här och då får hon såna här resultat som hon också sparar.. *man skjuten i bostadsområde*..

MT: *(tystnad)*

FL2: Och om man tittar då närmare på vad det här som är en.. en print så att säga av hennes ipad.. så kan man se högst upp att det finns flera flikar som är öppna och när jag vänder på bladet här så är det en förstoring av det och då ser man att det finns en sån här sökning som är gjord.. *how to get rid of gunshot residues from clothes.* Hon.. hon söker alltså för att få svar på hur man får bort rester från… från skottrester från kläder.. det är det hon gör när hon kommer hem.. och du vet ju sen tidigare att det finns ett gäng kläder i beslag.. eller hur?

MT: *(tystnad)*

FL2: Det har du tidigare blivit delgiven att det finns kläder i beslag.

MT: Ja.

FL2: Från en sopsäck.. ja.. mm..så det.. kanske.. därför hon gör dom här sökningarna hon har ju med sig en del kläder hem..som hon också tvättar.. och du hörde ju nyss att hon har fått uppmaningar att hon ska ta alla medel hon kan för att få bort… kanske det här då från kläderna.. hon ska tvätta dom.. mm…den här ligger också som bilaga till förhöret.. mm..

FL1: Ah vi ska återgå till den här bilden då.. eh.. och du ser att det är ett fönster här.. det är själva trappuppgången.

FL2: Det är till Tornfalkgatan 159 alltså där..

FL1: Jamal..

FL2: Adressen..mm..

FL1: Malla.. och hans fru Elin bodde.. eh.. och i det här fönstret så har vi fått ett utpekande att Barzani har varit synlig där strax innan skjutningen.. är det nått du känner till?

MT: Ingen kommentar.

FL1: När vi pratar med Emma om det här så säger hon att hon visste om det för Barzani sa efter händelsen att Jamals flickvän såg honom.. är det nått du har hört honom säga… Barzani alltså.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. har Emma pratat om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm…du ska få ta del av två korta filmsnuttar som är vid själva skjutningen.. den här är från den 25 juli i samband med skjutningen.. och det är en.. en boende som..som just när det här utspelar sig har en videochatt.. nån typ av videochatt eller snapchat med nån kompis.. och därför så finns det här inspelat.. så du ska först få höra en.. en ljudsekvens…och sen en till.. och vi kan lyssna två gånger så att vi får med.. det är ganska kort. Jag startar den första och du kommer och få höra skotten här.. jag vet inte om du kommer uppfatta det som obehagligt men det här är det som hörs i alla fall..

(filmklippet spelas upp)

FL2: Får lyssna en gång till.. jag gör såhär att jag vänder…det är en liten film.. du ser att det..

(filmklippet spelas upp)

FL2: Vill du kommentera det som hörs?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hur känns det och höra det här?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Kunde du räkna hur många skott som hördes?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Jag kunde räkna till fem stycken skott som är med på den här ljudfilen..som hördes..det är ganska långt utdraget förlopp egentligen.. det är inte så att det blir.. skottena avlöper inte varandra utan det är ju mellanrum mellan varje skott.. påstår jag.. har du nån uppfattning om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Känner du igen det här, dom här ljudena?

MT: Ingen kommentar.

FL2: För om du var på platsen så borde du ha hört det här.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det är många vittnen som.. som hör det här.. som har berättat om det men det här är så som det lät. Mm..

FL1: Men det är ju.. det som vi hör det är ju det som du är misstänkt för alltså inblandning i mordet på Jamal Malla.. och vi skulle ju vilja berätta vad du gjorde där på platsen.. kan du göra det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat att hon hör skotten från den platsen som hon sitter på så hon är inte jättelångt därifrån.. vid den här bänken.. och sen har hon berättat att det dröjer en kort stund efter skjutningen tills du, Barzani och Hama kommer till henne vid bänken. Kan du berätta nått om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad var det för vapen som användes?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vem var det som avlossade skotten?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var det du?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi har ju tidigare pratat om det här vapnet om du har sett det vid nått tillfälle.. före, under skjutningen eller efteråt.. och Emma har berättat att hon såg vapnet hemma hos dig i din lägenhet på kvällen innan skjutningen.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Men stämmer det Selma att det fanns ett vapen där hemma hos dig innan?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Du har ju ändå möjlighet och bemöta det som nu Emma säger.

MT: *(tystnad)*

FL2: Stämmer det som hon säger?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad hände med vapnet sen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det har Emma också berättat att hon får ta med sig vapnet hem tillsammans med dom här kläderna som ni har bytt om med.. sen även dom här telefonerna som vi tidigare har pratat om.. kommer du ihåg dom telefonerna?

MT: Ja.

FL1: Så det får hon med sig hem i olika påsar.. kan du berätta nått om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. det är alltså dom telefoner som.. som också då enligt Emma ska ni.. ska ha varit framme hemma hos dig innan brottet. Som sen åker med hem till Emma.. på din cykel..när Emma cyklar hem.. vart är din cykel nu?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Men har du koll på, vet du vart den är nånstans?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.. du ska få höra ytterligare en utav dom här filmsekvenserna då.. den här inspelningen är någon minut senare.. några minuter senare och vi kan inte exakt säga vilken.. vilken tid men det handlar bara om två, tre minuter efter den här första som du hörde.. alltså skottena.. och det här är en ljudfil som.. du kan få höra själv vad det är för nånting vi kan också lyssna på den två gånger.

(filmklippet spelas upp)

FL2: Vad är det som låter?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.. känner du igen dom här ljudena?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vill du höra den igen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Tycker du att vi ska spela den en gång till..frågar…

Försvarare: Nej behövs inte.

FL1: Nej.

FL2: Det här är Jamals flickvän Elin som kommer ut och hittar honom död på platsen, skjuten, avrättad..hon skriker ut sin förtvivlan.. det är det som du hör här.

MT: *(tystnad)*

FL2: Har du nån kommentar till det?

MT: Nej.

FL2: Nej.. det här är Elin..en bild på Elin det är alltså Jamals flickvän.. det är henne du hör på ljudfilen.. den här bilden är tagen nån timme senare på sjukhuset. När det har stått klart att han är död för längessen..

Försvarare: Är det nån fråga som ska ställas i samband..

FL2: Ja jag kommer till det.

Försvarare: Mm.

FL2: Jag tänker höra.. vet du vem hon är sen tidigare, har du sett henne?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Såg du henne den här kvällen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och du har inte hört dom här skriken heller som… som du hörde på filmen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Mm…du.. du har ju tidigare blivit delgiven eh.. den här flaskan va.. eh.. en vitamin well-flaska.. den här.. den här är anträffad i anslutning till brottsplatsen eh.. nånstans i området här i anslutning till brottsplatsen ganska nära.. eh.. vi har också goda skäl och tro att den kom dit under sen eftermiddag, kväll.. just med tanke på att området har städats och gräs har klippts där på eftermiddagen samma dag alltså fredag den 24:e… och du vet sen tidigare att ditt DNA har anträffats på den här flaskan.. eller hur, det har du delgivits?

MT: Ja.

FL2: Mm. Precis…mm….

FL1: Den här flaskan den är ju fortfarande på undersökning med anledning av innehållet i den man söker bland annat efter mer DNA..

MT: *(tystnad)*

FL1: Vad vet du om den här flaskan, kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Finns det nånting du kan säga eftersom ditt DNA finns på flaskan, finns det nån förklaring till det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Inte det heller..mm…

FL1: Eh.. man kan ju anta att eftersom ditt DNA finns på den att du har rört den eller kanske till och med druckit ur den.. eh.. är det nån mer som har druckit ur den?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker om Emma, Barzani eller Hama har druckit eller använt den på nått sätt?

MT: *(tystnad)*

FL1: Vet du vad det är som är i…är i den?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Kan det vara så att ditt DNA finns även i flaskan?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Röker du eller?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Använder du droger?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej..jag tänkte om du på nått sätt hade tagit nånting den här kvällen i sällskap med Barzani, Hama och Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.

FL1: Emma har ju berättat att ni fyra har varit hos dig innan brottet och hon ser ju då pistolen också och hon har också berättat att ni har varit där efter brottet och det finns det också andra utredningsuppgifter som stödjer.. jag undrar vart din mamma var, Erika, under kvällen och natten den 24 till 25 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var hon hemma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Träffa Erika Emma, Barzani och Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var det nån ytterligare person som var med eller som anslöt till er fyra?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Jag undrar om det fanns nån ytterligare person eller några personer som på nått sätt hade nån roll i det som skulle hända det vill säga skjutningen… eller om det bara var ni fyra?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad gör du sen på natten Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Alltså då tänker jag natten mellan den 24 och 25:e..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Är du hemma i din bostad?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma har ju tidigare berättat att.. att det blev bestämt så att ni skulle stänga av och

lämna era telefoner hemma hos dig.. är det nånting som du vill kommentera?

MT: Nej.

FL2: Mm.. och träffas ni åter hemma hos dig nånting sen under natten?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart är din telefon under den här tiden?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är den påslagen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Sover du nånting alls den här natten?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du nån kontakt med Emma där under natten?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma har ju berättat att ni har skrivit till varandra på snapchat..mm…du ser lite frågande ut men jag kan säga såhär att…Emma har ju berättat att hennes telefon låg kvar hos dig men hon hade ju tillgång till din ipad som du fick se här och via den så har hon och du kunnat haft kontakt.. det är vad Emma säger men du har också en möjlighet och berätta.. om det stämmer.. hade ni kontakt på natten?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Hur har kontakterna sett ut med.. med Emma under hösten här? har ni fortsatt vara kompisar eller?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Men såvitt jag förstår så har ni inte varit så bra.. alltså kompisar på det sättet innan det här hände den här helgen?

MT: *(tystnad)*

FL2: Har ni varit kompisar innan den här helgen 24-25:e det här.. när hon sov över hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Men har ni fortsatt och umgås efter det här?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. stämmer det att du har blockat henne på snapchat och instagram och såna här saker?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Den 15 september så greps ju du och anhölls över dagen här.. du hamna ju här då.. det kommer du ihåg?

MT: Ja.

FL2: Mm.. hur gick tankarna då eh…tänkte du nånting på vad anledningen var att du hamnade här?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Trodde du på nått sätt att Emma hade nånting med det och göra?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Kan säga att det hade hon inte. Det var inte därför. Mm…vi vet ju också att när du blir släppt sen härifrån på eftermiddagen så eh införskaffar du en ny telefon.. och du tar kontakt med Barzani och ni träffas där på kvällen det vet du sen tidigare och det finns spaningsiakttagelser och du har fått hört samtalen tidigare.. eller hur?

MT: Ja.

FL2: Mm. Är det nånting du vill säga nu om.. om den delen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: För dagen efter det här då den…den 16 september så sammanträffar ju Barzani och Emma.. Barzani och Hama sammanträffar med Emma.. och hon får veta då vad som har hänt dig dagen innan.. det informerar dom henne om då..

MT: *(tystnad)*

FL2: Och Emma får också information om att du ska ha sagt att du trodde att det var hon som hade sagt nånting till polisen.. att det var därför som du hamnade där.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma har berättat för oss att Barzani har berättat för henne att du ska ha sagt till honom att du vill gå hem till Emma och skada eller skjuta henne.

MT: *(tystnad)*

FL2: Stämmer det här att du ska ha sagt det här Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: För om det inte stämmer är det ju ganska graverande.

MT: *(tystnad)*

FL2: Finns det nån sanning i det här?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är nån som ska ha haft ett vapen och du ska ha sagt att *ge det till mig så ska jag gå hem till henne,* alltså Emma, *och skjuta henne.* Känner du igen det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och dom uppgifterna har Emma fått från Barzani. Har du sagt det till honom?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ja.. har du nån fråga?

MT: Nej.

FL1: Nått du vill säga Selma?

MT: Nej.

FL1: Nej.. men då tror jag vi avslutar..

FL2: Om inte advokaten har nått..?

Försvarare: Inget till sak nej.

FL2: Nej.

FL1: Och klockan är då 14:50.

FL2: Mm.

Efter utskrift av ljudfilen har utskriften jämförts mot ljudfilen. Utskriften överensstämmer nu mot ljudfilen./ÅEL

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Martin Cullberg	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Åsa Ekberg-Lindén	2021-03-02	12:43	13:27

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Örebro	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Anna Morin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10945

MT = Misstänkt Selma Bräutigam
FL1 = Förhörsledare Åsa Ekberg Lindén
FL2 = Förhörsledare Anna Morin
Försvarare: Försvarsadvokat Martin Cullberg

FL1: Och då är det förhör i K890658-20 och vi befinner oss i polishuset i Örebro förhörsledare är Åsa Ekberg Lindén och Anna Morin, närvarande på telefon är offentlig försvarare Martin Cullberg och det är den 2 mars och förhöret startar 12:43. Eh jag tänkte höra med dig Selma du har.. fick ju en utskrift av den här gärningsbeskrivningen och det har även din försvarare fått..och jag undrar om ni vill att vi ska läsa upp den eller om det räcker med att ni har tagit del av den på skrift?

MT: Eh det räcker att vi har tagit del av den.

FL1: Mm.

Försvarare: Det räcker för mig också.

FL1: Ja. Bra..

FL2: Mm.

FL1: Eh jag ska också säga att den kan ju komma att justeras.. den här gärningsbeskrivningen..

FL2: Mm..

FL1: Eh.. förstod du gärningsbeskrivningen, är det nått du undrar över?

MT: Nej.

FL1: Eh och.. när du har läst den har du nå..nåt…nånting som du vill säga utifrån den och din roll i gärningsbeskrivningen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och du ges ju också möjlighet nu och säga det du anser innan förundersökningen är klar och innan den är delgiven och du har möjlighet och göra det om du vill.

MT: *(tystnad)*

FL1: Är det nått som du vill säga?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh.. vi har tidigare pratat om en vitamin well-flaska och att ditt DNA finns på den..och den anträffades ju vid brottsplatsen…eh.. nu har vi fått ytterligare en DNA-träff i… i flaskan i vätskan som har undersökts och det.. där finns Hamas DNA.. det..bara att jag underrättar dig om det. Mm.. vi har ju pratat med Emma också som du vet sen tidigare.. eh.. hon har berättat att...ja…att en del av förberedelsen i det här var att man gjorde iordning så kallade balaklava…såna man kan sätta för ansiktet, hemma hos dig.. är det nått du kan berätta om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det här är nått som ska ha skett hemma hos dig enligt vad Emma har berättat och man har rivit sönder t-shirtar eller nått liknande och gjort några såna här knutar som man då kan tänka sig att det kan ha använts som balaklavor vid.. vid den här gärningen…är det nånting som du vill kommentera?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. Emma har också berättat att efter brottet så sammanträffar hon med… med dom andra tre gärningsmännen och hon cyklar med två av dom från platsen och den fjärde tar en annan väg.. och utifrån hennes berättelse så tolkar vi det och även andra tekniska spår ska jag säga, som att det är du Selma som tar en annan väg.. och att Emma åker iväg med Hama och Barzani.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och den tolkningen det gör vi bland annat utifrån den sopsäck som anträffades hos Emma och som innehåller bland annat kläder och telefoner, den har vi ju gått igenom med bilder.. kommer du ihåg det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh.. och.. anledningen till det är…det är som Emma också har berättat att det är två personer som byter om efter mordet och att hon får ta hand om ombyteskläderna..och i soppåsen som anträffas då hos Emma senare så finns DNA från både Hama och Barzani men inte.. från dig och det ligger ju också till grund för våran tolkning.. har du nån kommentar till det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ska vi ta det här först då kanske..

FL2: Mm.. men.. nu..nu då Selma när..eh… om utredningen nu går mot sitt slut..eh…innan du kommer och få ta del av vissa protokoll i förundersökningen, finns det nånting som du vill säga som du vill berätta.. som vi har missförstått eller som du tycker att vi.. som.. att du får göra din röst hörd i det här innan du får ta del av allt annat material?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det finns ingenting du vill säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.. vi ska.. vi ska delge dig.. vi har ju som du vet haft hemliga tvångsmedel i ärendet och det…vi ska bara delge dig och tänkte bara göra det medans advokaten är kvar också..det..det som.. dom hemliga tvångsmedel som har företagits mot dig är ju då att vi har haft…ehm.. tagit en hök som det heter då alltså telefonlistor.. där man har tagit ut samtal och sms och liknande då från operatör..eh.. på din telefon.. och det är det numret som slutar på 7130…eh från den 4 juli och fram till den 4 september där har vi tagit telefonlistor på…på..din telefon och din.. ditt simkort.. sen har vi också haft en…en hemlig telefonavlyssning och den påbörjades den sext…..15 september eh…och pågick till den 13 november.. då har vi alltså haft hemlig avlyssning på din telefon och du har ju tidigare fått lyssna på en del ljudfiler så det är därifrån.. det här är bara saker du ska underrättas om för det kommer och ligga med i förundersökningen eh.. förutom det så har vi också haft en HDA…vet du vad det betyder?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jag kan berätta att det..det handlar om hemlig dataavläsning och det är då…som…att vi har inhämtat saker som du har gjort i din telefon så att säga..från dom här olika telefonerna då.. eh.. datamässigt så att säga.. från den 17 juli fram tills den 4 november..så att det.. det är mest bara för du ska känna till och.. ha underrättats om det, är det nånting du har.. du vill säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Mm.. eh…då är vi framme vid det här samtalet…och jag vet inte vad som sades om…skulle försva…

Försvarare: Ah men om ni ska spela upp det så.. så måste jag nästan.. jag har ändå bara tio minuter kvar nu innan jag ska in i rätten då är det väl lika bra att ni lyssnar på det så får jag lyssna på det i.. när jag får del av förundersökningen..

FL1: Ja den finns också i utskrift så att.. det löser vi.

Försvarare: Ja.. ja (ohörbart)

FL2: Mm.

FL1: Men du har ingenting nu som du vill… nån fråga eller…?

Försvarare: Nej jag har inga frågor.

FL1: Nej. Dåså..

Försvarare: Ah.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

Försvarare: Men då.. då avslutar vi där då.

FL2: Ja.

FL1: Ja. bra. Tack..

Försvarare: Tack.

FL2: Bra.. tack så mycket.

FL1: Hej.

FL2: Hej..

(tystnad)

FL1: Eh då är det här ett samtal som sker den 14 oktober förra året och det startar 20:51:38 och det var ungefär en halvtimme långt..

FL2: Mm..

FL1: Det är du och Nora som pratar.. (ohörbart)

FL2: Vi har det också utskrivet om.. om du vill..

FL1: Följa med..

FL2: Om du vill följa med i utskriften.

FL1: (ohörbart) usb…

FL2: Ja.. *(skrattar till)* det kanske underlättar.. mm…

FL1: Är det den där..

FL2: Mm.

FL1: Högre upp..

FL2: Det är högre upp där.. så ja.. den..ja..

FL1: Då börjar vi då Selma.

(samtalet spelas upp)

FL2: Mm…är det nånting som du vill kommentera om den här.. det här samtalet?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Du prata ju om att du ska få besök..eh.. den här helgen.. dels av Nora men det är en annan person som du måste träffa.. vem är det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: *'Den här personen kommer bara vara här i en dag då måste jag verkligen gå och prata med den och jag vet inte hur lång tid det kan ta.. och då vill man ju liksom inte…'* vem.. vem är det som du behöver träffa då?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. är det Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm…ah.. är det nått annat du vill säga?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. anser du att du har haft möjligheten under förundersökningen och uttrycka dig på så sätt som du önskar?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Så att det inte är nån ytterligare utredningsåtgärd som skulle kunna tala till din fördel som du vill att vi ska göra?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. då får vi väl anse att du ändå tycker det eftersom du inte väljer och kommentera.. men då tar vi och avslutar förhöret..

FL2: Mm.

FL1: Eh och klockan är 13:27.

Utskriften kontrollerad. Den stämmer med ljudinspelningen./ÅEL

K-nr	**K890658-20**
HD-nr	**HD-HTM-5700-68/2020**

Adress nr	Operatör	Adress	Brukare	HÖK	Historisk HAK	HAK	HDA
Adress 19	Tele2	46736987130	Selma Bräutigam	X 2020-07-04 -- 2020-09-04			
Adress 20	Tele2	IMEI 355354060036128	Selma Bräutigam	X 2020-07-04 -- 2020-09-04			
Adress 25	Tele2	46728318393	Selma Bräutigam	X 2020-09-15 -- 2020-09-16		X 2020-09-16 -- 2020-10-15 2020-10-14 -- 2020-11-13	
Adress 26	Tele2	IMEI 353116113348244	Selma Bräutigam	X 2020-09-15 -- 2020-09-16		X 2020-09-16 -- 2020-10-15 2020-10-14 -- 2020-11-13	
Adress 46		IMEI 357361098845459	Selma Bräutigam				X 2020-07-17 -- 2020-11-04
Adress 47		IMEI 355354060036128	Selma Bräutigam				X 2020-07-17 -- 2020-11-04

Polisen

Förhör

K140a Misstänktförhör, Rahman Saleh Barzani

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	RES-bild	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
	Ja	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Charlie Tvärenvigg		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Esad Ajanovic	2020-11-04	08:46	08:48

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polisbilen Karslundslundsvägen 18 Stockh	RB 24:8	

Förhörsvittne	Utskrivet av

Berättelse

Barzani informerades om att förhöret kommer att spelas in med ljudupptagning i förhörsledarens telefon.

Barzani delgavs misstanke om mord genom att han tillsammans och i samråd eller och samförstånd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro dödade Jamal Malla.

Gärningen begicks med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen genom att, utöver att skjuta Jamal Malla till döds, hålla utkik eller vakt och arrangera flyktsätt.

I andra hand delgavs Barzani misstanke om medhjälp till mord genom att främja gärningen med råd och dåd genom att stärka gärningsmannens eller gärningsmännen i dennes/deras uppsåt att närvara vid brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan.

Barzani förnekade brottet.

Barzani informerades om hans rätt att tiga och att inte behöva besvara polisens frågor. Barzani informerades om att han kommer att kunna tag del av utredningen så snart det inte är till men för utredningen.

Barzani informerades om hans rätt till försvarare och han önskade Charlie Tvärenvigg som försvarare.

Förhöret uppläst och godkänt.

Polisen

Förhör

K140c

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Daniella Zaneda	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Esad Ajanovic	2020-11-05	17:41	18:29

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset örebro	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Berättelse

Band 10646

MT = Misstänkt Barzani Rahman Saleh
FL1 = Förhörsledare Esad Ajanovic
FL2 = Förhörsledare Johanna Sjögren
Försvarare = Försvarsadvokat Daniella Zaneda

FL2: Har du möjlighet och sätta på på din också?

FL1: Ljudupptagning?

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Här.. spelar det in och där spelar det in..

FL1: Så! Då är alla inspelningar igång vi sitter på polishuset i Örebro, Esad Ajanovic heter jag.

FL2: Johanna Sjögren.

FL1: Så har vi med oss Barzani Rahman Saleh..

FL2: Det är den 4 november och klockan är 17:41.

FL1: Yes. Eh.. Barzani jag kommer och dra den här gärningsbeskrivningen som jag drog för dig i morse, igen, i och med att advokaten är med nu så hon får höra samma sak.. och eh.. i morse så dela…delgav jag dig misstanke om mord det är genom att du tillsammans och i samråd alternativt samförstånd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro dödade Jamal Malla…den här gärningen då..eh.. den begicks då med uppsåt och flera gärningsmän som har medverkat gärningen genom att utöver att skjuta Jamal Malla till döds så har man även hållit utkik (ohörbart) och arrangerat självaste flyktsättet…eh… i andra hand så delges du medhjälp till mord och det då genom att du har främjat gärningen med råd och dåd genom att du har stärkt gärningsmannen eller gärningsmännens i deras uppsåt genom att närvara vid brottsplatsen invänta gärningsmännen för avfärd efter gärningens fullbordan. Och då är naturligtvis min fråga vad din inställning till det är?

MT: Nekar.

FL1: Du förnekar?

MT: Mm.

FL1: Jag ska även informera dig om dina rättigheter.. du vet om att du har rätt att tiga du behöver inte svara på våra frågor.. du kommer i sinom tid och få ta del av utredningsmaterial så snart det går utan att det är till men för utredningen.. försvarare har du med dig här.. idag.. hur…du förnekar, kan du utveckla det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar.. gällande din bostad.. vart bor du nånstans?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi hämta dig i morse på Karlslundsvägen 18.

MT: *(tystnad)*

FL1: Är det det som är din bostad?

MT: Ingen kommentar.

FL1: På den här adressen så står även mor din skriven om jag förstår det hela rätt? Bor du med din mamma?

MT: Vadå?

FL1: Bor du med din mamma.. din mamma, hon står skriven på den här adressen.. Karlslundsvägen 18.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart har du dina tillhörigheter?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Din mobiltelefon eller dina telefoner..hur använder du dom?

MT: Jag har en mobiltelefon och den är i jackan.

FL1: Okej? vad är det för märke på den?

MT: Samsung..liten.

FL1: Heter den nått mer än Samsung?

MT: Nej.

FL1: Inget nått sånt här L6…eller nått sånt där..? dom brukar heta nått..
M6..5-3…SG…inget sånt?

MT: (ohörbart)

FL1: Vad är det för färg på den?

MT: Svart.

FL1: Svart.. så svart liten Samsung..

MT: Mm..

FL1: Är din…och hur använder du den?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Hur länge har du haft den?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vid tiden för brottet.. den 25 juli.. hade du samma telefon då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du bytt nummer?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad är det för nummer till den här telefonen du berättar om?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är ju ett tag sen det här mordet skedde…och vi har ju hållt på naturligtvis och hållit många förhör…ehm..och pratat med en hel del människor och gjort en hel del saker i den här utredningen.. ehm…vi vet ju naturligtvis saker och ting men vi måste.. dels berätta dom för dig men dels ge dig möjligheten att kommentera dom själv.. för det kan vara så att vi har missuppfattat nånting och tror oss veta.. det är bara du som vet..sanningen.

MT: *(tystnad)*

FL1: Hur tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du sociala medier och så?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Känner du till Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du haft kontakt med han tidigare?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Känner du till hans familj?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du haft nån kontakt med hans familj?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Den 24 juli 2020 det var en fredag..kan du dra dig till minnes vad du gör då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Minns du vart du fanns, vart var du?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vilka var du med fredag den 24:e?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart bodde du under natten mellan 24:e och 25:e det vill säga fredag och lördag?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Den 25 juli då den.. lördagen dagen där på?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar…tiden för brottet, ungefär tjugo över tolv på natten.. vart var du då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Kommer du ihåg vart du sov den natten den 25:e?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vilka är du med den 25 juli…

MT: Ingen kommentar.

FL1: ….på natten, kvällen..

MT: *(tystnad)*

FL1: Om vi går till söndag den 26 juli.. har du nått minne om var.. vart du är då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vilka var du tillsammans med?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du under den här aktuella helgen lämnat ifrån dig kläder eller andra föremål?

MT: Ingen kommentar.

FL1: För att bli av med dom..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Kläder som på något sätt har varit inblandade i.. eller användes i mordet på Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Finns det nått som du kan berätta om den här aktuella helgen som vi ställer frågor om, fredag den 24:e till.. söndag den 26:e?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mohammed Sardar Ahmed Ali, kallad för Hama…säger det dig nått?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad hade ni för relation…

MT: Ingen kommentar.

FL1: …vid tiden för brottet..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var du tillsammans med honom där under helgen 24:e till 27 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL1: När träffades du och Hama senast?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hur och när träffades du och Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du varit i kontakt med Hama nu senaste?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Ingen kommentar säger du..

FL1: Selma Bräutigam…

MT: *(tystnad)*

FL1: Säger det dig nått?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Kan du försöka prata lite högre, Barzani, så att vi får med bara på ljudupptagningen.

FL1: Jag frågade.. vi tar det igen, jag frågade om Selma Bräutigam.. om det säger nånting till dig?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar. Tack. Eh.. hur var din relation till Selma vid tiden för brottet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var du tillsammans med Selma under den här helgen 24:e till 27 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du varit hemma hos Selma den här helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Om inte den här helgen har du varit hos Selma nån annan gång?

MT: Ingen kommentar.

FL1: När träffades Selma och du senast?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Jag backar bandet lite grann..eh.. du förnekar ju brott.. ehm..nu får du tillfälle och kommentera…

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du känner inte att det är läge och.. kommentera?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Hur kommer det sig att du inte kan kommentera ens ah men din relation till Hama eller.. Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart träffades du och Selma sist?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vilka var med vid det tillfället ni träffades?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du några av dina personliga tillhörigheter hemma hos Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hur har du varit i kontakt med Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Telefon eller.. skriver ni till varandra eller hur gör ni?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma Kosik..?

MT: *(tystnad)*

FL1: Är du trött?

MT: Ah.

FL1: Emma Kosik, ingen kommentar?

MT: Nej.

FL1: Nej.. din relation till Emma?

MT: Mm.

FL1: Har du hängt med Emma där under 24:e till 27 juli -20?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du varit hemma hos Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: När och var träffade du Emma senast?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du några tillhörigheter hemma hos Emma, dina personliga saker?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du haft dina tillhörigheter hemma hos henne?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Pratar ni i telefon du och Emma eller skriver ni eller hur gör ni när ni har kontakt med varandra?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du hade en cykel den här helgen vad var det för cykel?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var det din cykel eller har du fått låna den eller?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart gjorde du av den? cykeln.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Röker du?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad röker du för cigaretter?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det finns uppgifter i utredningen som pekar på att du varit tillsammans med Selma, Hama och Emma den aktuella helgen som vi pratar om. Vad tänker du om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Var du tillsammans med dom då?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du umgåtts med dom i den konstellationen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad gjorde du med Selma, Hama och Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Helgen den 24:e till 27 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jag ska visa ett foto.. som jag vill att du tittar på.. vilka är det på bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad tänker du när du ser bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Den..

FL1: Vi kan i vart fall vara överens om att det där är du?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Varför kan du inte bekräfta att det är du på bilden?

MT: (ohörbart)

FL2: Minns du det här tillfället?

MT: Ingen kommentar.

FL1: När är den här bilden tagen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Varför vill du inte berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Den här bilden är i vart fall tagen den 25 juli och den är tagen hemma i Selmas bostad.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad gör ni hemma hos Selma den 25 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL1: För du var ju bevisligen där.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Bilden är tagen hemma hos Selma men är hämtad från Emmas telefon.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det tyder alltså på att ni fyra har varit tillsammans den aktuella kvällen.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart bodde du förresten när du bodde i Örebro?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du varit i Oxhagen tidigare?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du vänner eller släktingar där som du besöker?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Den här bilden är ju tagen den 25 juli..under hur lång tid var du i Örebro vid det här tillfället?

MT: Ingen kommentar.

FL1: När i tid har du varit i Oxhagen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du varit i Oxhagen i närtid för brottet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det finns ditt DNA som har påträffats på i direkt anslutning till brottsplatsen.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad tänker du om det då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det sätter dig på..på platsen. Hur tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du nån förklaring hur.. hur det kan vara att ditt DNA finns där?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Du är misstänkt för mord. Och ditt DNA…det finns på brottsplatsen. Hur förklarar du det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Jag förstår och hör att du inte vill kommentera nånting och lite granna som Johanna säger vi pratar inte en volta på ett par månader eller ett år eller så..det står ju hyfsat mycket på spel.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och är det så att du inte är inblandad på något sätt och att det finns logiska förklaringar, vilket det kan göra, till saker och ting.. så är det liksom läge och börja lägga fram dom.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det här är din möjlighet och bemöta dom här uppgifterna.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du varit i Oxhagen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Dina nära och kära dom var inte så glada i morse.

MT: *(lång tystnad)* ingen kommentar.

FL1: Du känner inte att du har en skyldighet gentemot dom?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Din mamma och din.. dina bröder och din syster.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det har påträffats i vart fall en fimp i direkt anslutning till brottsplatsen och det är på den fimpen man har säkrat ditt DNA. Finns det en logiskt förklaring?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Jag menar har du varit tidigare i Oxhagen och hälsat på nån och du röker… kan ju vara en logisk förklaring, det är väl inget konstigt... Men om du inte har varit där och inte har nån anknytning dit dessutom inte vill kommentera så blir det ju.. jättemärkligt.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det finns vittnen i varje fall som har sett gärningsmän då stå och vänta intill en husvägg vid brottsplatsen och det är ju precis där vi har påträffat den här fimpen. Kan du förklara liksom hur.. hur kommer det sig?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Så vi kan.. få förstå hur en fimp med ditt DNA kan ha hamnat där?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh vi kommer och visa en liten film.. en kort snutt på.. några sekunder.. om du har lust och titta på den.

MT: *(tystnad)*

FL1: Filmen är som sagt kort och det är en hel del ljud i filmen.

FL2: Ja.

FL1: Men vi kan spela upp den fler gånger.

FL2: Ja, jag tänker att vi spelar upp den först en gång och så får den rulla i sin helhet sen kan du titta på den igen.

FL1: Under tiden Johanna då håller på.. undrar du nått..behöver du nått.. vatten, toa?

MT: (ohörbart)

FL1: Allt är lugnt..advokaten?

Försvarare: Allt är lugnt för mig också.

FL2: Ska bara.. få igång datorn här.

FL1: Går det sådär?

FL2: Mm ja.. den kämpar.. så…ställer vi den så..

FL1: Ser du bra?

FL2: (ohörbart)

(uppspelning av video)

FL2: Du titta på filmen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vill du se filmen igen?

FL2: Kan du berätta om det du ser på filmen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Tänker jag att vi går tillbaka.. vi spelar den från början och så (ohörbart)

(uppspelning av video)

FL2: Känner du igen dom vita skorna?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vems skor är det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Man ser också en påse innehållandes nånting. Vad vet du om den påsen?

FL1: Är det din påse?

MT: Ingen kommentar.

(uppspelning av video)

FL2: Här ser man innehållet tydligare i påsen. Är det din?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Känner du igen innehållet i påsen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Spelar fortsatt framåt.

(uppspelning av video)

FL2: Vem var det som pratade där?

MT: Ingen kommentar.

(uppspelning av video)

FL2: Vems röst är det känner du igen?

MT: Ingen kommentar.

(uppspelning av video)

FL2: Vi spolar framåt ytterligare. Här kan man se ett par skor. Känner du igen dom skorna?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Är det dina skor?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Ser också några pappåsar..känner du igen dom påsarna?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Är det dina?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi påstår i vart fall att det är du, Hama och Emma.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Den här filmen kommer ifrån Emmas mobil. När hände det här?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Igelkottshändelsen.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Gillar du igelkottar?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Varför kan du inte kommentera den här filmen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Man kan se ett par McKinley-byxor i filmen.. är det dina byxor?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du några såna?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi kan också se ett par skor med röda detaljer är det dina?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Minns du det här tillfället, när ni spela in filmen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi har tagit diverse kläder och mobiltelefoner i beslag..hos Emma. Dom låg i en sopsäck. Dom här kläderna är ju naturligtvis skickade både till NFC och undersöks här enligt konstens alla regler, det man gör naturligtvis det är att man letar DNA och andra spår. Kommer vi och påträffa ditt DNA?

MT: Ingen kommentar.

FL1: På dom här kläderna eller skorna eller mobiltelefonerna?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Bland dom här kläderna som påträffades i den här säcken fanns bland annat liknande skor som dom som finns på filmen.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi vet att Emma har kommit hem med den här säcken innehållandes kläder och mobiltelefoner. Och det är efter den där helgen när vi vet att ni i alla fall den 25:e varit tillsammans.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi vet även att saker har försvunnit ur den här säcken.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi vet även att det sker ett möte mellan dig och Emma Kosik och det är på natten den 27 juli. Det framgår via sms då att Emma ska ta med sig något ut till dig.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och ytterligare nån person är med vid det mötet.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Träffa du Emma Kosik..

MT: Ingen kommentar.

FL2: …den 27 juli?

FL1: Vad är det du ville att Emma ska ta med sig?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det nått av grejerna som har legat i den här säcken tidigare?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det finns en sms-konversation som vi har där det framgår då att du kommer och möter Emma och du cyklar.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad är det för cykel du kommer dit med?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jag ber dig Barzani att prata så vi hör på inspelningen sen bara..har du tillgång till nån cykel i Örebro?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Hade du det den 27 juli?

MT: Ingen kommentar ..*(gäspar)*

FL2: Precis som Esad säger så finns det en konversation mellan Emma Kosik och vad vi påstår är du..eh.. där ni skriver, du skriver till Emma *ska jag komma till lilla Coop där om 1 minut*… 1 min.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det meddelandet skickas klockan 01:37 den 27 juli.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och Emma svarar då minuten senare 01:38 *vad ska vi göra?* och sen skickar hon igen till dig 01:39 *prata eller?*

MT: Ingen kommentar.

FL2: Minns du den här konversationen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Du svarar Emma samma minut 01:39 *kom dit ta med det vi prata om*.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad är det Emma ska ta med?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har Emma Kosik föremål som tillhör dig?

MT: Ingen kommentar.

FL2: På vilket sätt har ni pratat?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma svarar *ok kommer dit* och sen skickar du 01:41 *vi har cykel vi kan komma te dig hur länge tar det dig?*

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vilka är vi?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vem är det du är tillsammans med när du ska träffa Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Minns du det här tillfället?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma skriver *jag kan vara där om tio min max.* och då skriver du *säg en plats nära dig vi kommer* eller *kmr ist.* Istället…och då skriver Emma *coop är nära det är bara det jag måste ta på mig kläder* och därefter skriver hon *men åk te coop och sen åk ner i infarten vid coop*.

MT: *(tystnad)*

FL2: Och då skriver du *okej skynda om du kan vi måste vidare*. Emma skriver *Ok vart är ni?* Och då skriver du *coop.* Och Emma skriver *är där om 2 min.* Det sista meddelandet var skickat 01:47 den 27 juli. Vilka är ni som ska träffas?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och vad är det Emma ska ta med till dig?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi har ju pratat om föremål som Emma har tagit med hem till den bostad där hon bor.. är det föremål från den säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Under förundersökningen har vi naturligtvis som du redan förstått haft igång hemliga tvångsmedel det är så vi kopplar dig till telefon.. där kan vi bland annat då finna ett samtal mellan dig och Hama och det är en tid efter brottet den 14 september..och vi tolkar det samtalet när vi lyssnar på det som att du inte vill att Hama ska berätta för andra att det var du och han som gjorde det…

MT: *(tystnad)*

FL1: Du och han som gjorde det..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du mena också på att det skulle spridas en annan version..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Så som vi tolkar det här samtalet så handlar det om brottsplatsen och mordet på Jamal Malla.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det finns även kontakt mellan dig och Selma den 15 september. Selma vill träffa dig hon är stressad hon meddelar att hon har bytt telefon.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Selma är som sagt stressad i det här telefonsamtalet och menar på att ni måste träffas..och du säger att du vet vad det handlar om.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Minns du det samtalet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det här mötet mellan er två det sker på Örnsköldsgatan.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du en bostad på Örnsköldsgatan?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du nån släkting eller vän som du besöker?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är Hama som hämtar upp Selma, kör henne till en lägenhet efter några timmar lämnar Selma och Hama.. och du.. och då lämnar ni från Örnsköldsgatan nummer 19.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och dessförinnan i samtalet så vill du att Selma ska ta med sig en laddare.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det en telefonladdare hon ska ta med?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Selma är stressad i samtalet och hon vill inte berätta för dig uttryckligen vad det handlar om men frågar om du förstår om du vet vad det handlar om.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vilket du också bekräftar..vad är det ni.. måste träffas för och prata om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad var det Selma tog med sig?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vart brukar du träffa Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. jag känner inte att jag har några fler frågor.

FL2: Nej.. jag undrar vad du tänker Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi har ställt många frågor.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och dom frågor vi ställer.. den information vi ger dig…?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är definitivt omständigheter som vi har delgett dig idag som är…talar direkt emot ditt förnekande..ehm….för att ditt förnekande ska kunna bära ett värde så räcker det inte med ingen kommentar.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du kommer liksom ingen vart med det.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. har du nått mer?

FL2: Nej.. är det nått du vill tillägga som vi inte har frågat om nått som är viktigt för oss och känna till eller som.. du vill berätta om det här?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. advokaten?

Försvarare: Jag har inga frågor tack.

FL1: Eh då avslutar vi förhöret.

FL2: Klockan är 18:29.

FL1: Mm.

Förhöret genomlyssnat 2020-11-16 klockan 11:23. Mindre ändringar gjorda i utskriften. /EA

Bilaga

Förhörsbilaga, Bild på Barzani och Hama

Bilaga till Förhör 2020-11-05 17:41, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Bild hämtad från Emma Kosiks mobiltelefon.

Spotify

Bilaga

Förhörsbilaga, bilder hämtade från filmklipp

Bilaga till Förhör 2020-11-05 17:41, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Skärmdumpar från förevisad filmklipp, IMG_6607.MOV.

Film, IMG_6607.MOV

1. Stillbild ur film IMG_6607.MOV

2. Stillbild ur film IMG_6607.MOV

3. Stillbild ur film IMG_6607.MOV

Bilaga

Förhörsbilaga, SMS Barzani - Emma Kosik

Bilaga till Förhör 2020-11-05 17:41, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

SMS-chatt mellan Barzani Rahman och Emma Kosik (källa: BG127812-1).

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
1	Emma	+46760754512 B	Utgående	Är där om 2 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:47:13(UTC+2)
2	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Coop	SMS	Inbox	2020-07-27 01:45:44(UTC+2)
3	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok vart är ni	SMS	Sent	2020-07-27 01:45:19(UTC+2)
4	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Okej skynda om du kan vi måste vidare	SMS	Inbox	2020-07-27 01:44:56(UTC+2)
5	Emma	+46760754512 B	Utgående	Men åk t Coop o sen åk ner i infarten vid Coop	SMS	Sent	2020-07-27 01:44:26(UTC+2)
6	Emma	+46760754512 B	Utgående	Coop är nära de ba de att ja måste ta på mig kläder	SMS	Sent	2020-07-27 01:43:55(UTC+2)
7	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Säg en plats nära dig vi kmr ist	SMS	Inbox	2020-07-27 01:43:21(UTC+2)
8	Emma	+46760754512 B	Utgående	Max	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:35(UTC+2)
9	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ja kan va där om 10 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:34(UTC+2)
10	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Vi har cykel vi kan komma t dig hur länge tar de dig?	SMS	Inbox	2020-07-27 01:41:59(UTC+2)

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
11	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok kommer dit	SMS	Sent	2020-07-27 01:40:06(UTC+2)
12	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Kom dit ta med det vi prata om	SMS	Inbox	2020-07-27 01:39:42(UTC+2)
13	Emma	+46760754512 B	Utgående	Prata eller?	SMS	Sent	2020-07-27 01:39:36(UTC+2)
14	Emma	+46760754512 B	Utgående	Va ska vi göra	SMS	Sent	2020-07-27 01:38:24(UTC+2)
15	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Ska ja komma lilla coop? Där om 1 min	SMS	Inbox	2020-07-27 01:37:57(UTC+2)
16	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ring mig	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:57(UTC+2)
17	Emma	+46760754512 B	Utgående	De Emma	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:52(UTC+2)

Polisen

Förhör

K140d

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, RLC-grupp 2 Rgn Bergslagen	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Charlie Tvärenvigg (via telefon)	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Esad Ajanovic	2020-11-18	18:19	18:48

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet i Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	EW

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band10693

FL= Förhörsledare Esad Ajanovic
BFL= Biträdande förhörsledare Åsa Ekberg Lindén
MT= Misstänkt Barzani Rahman Saleh
A= Advokat Charlie Tvärenvigg

FL: Då påbörjas nytt förhör med Barzani Rahman Saleh den 18/11-2020. Klockan är 18:19 och vi befinner oss på häktet i Karlstad. Jag som pratar heter Esad Ajanovic, och jag har med mig..

BFL: Åsa Ekberg Lindén.

FL: Och så är Barzani med oss i rummet och Tvärenvigg på telefon.

A: Det stämmer

FL: Yes. Du Barzani du har tidigare delgivits misstankar om mord och i andra hand medhjälp till mord. I dagens förhör tillkommer ytterligare en misstanke. Och det gäller grovt vapenbrott. Jag läser innantill här att du tillsammans och i samråd samförstånd med andra utan att ha rätt till det innehaft mordvapnet den 24 till 25 juli 2020 på flera platser i Örebro bland annat i Oxhagen. Därefter och fram till den 27 juli 2020 har du Barzani tillsammans och i samråd samförstånd med andra innehaft mordvapnet på Ekängsgatan i Örebro. Det brottet bör bedömmas som grovt eftersom det handlar om ett livsfarligt vapen. Vapnet har

varit skarpladdat och innehafts på allmän plats och i en kriminell miljö där det har kommits till brottslig användning. Och gärningen begicks uppsåtligen. Och då är min fråga vad har du för inställning till dom här brottsmisstankarna?

MT: Förneka.

FL: Dina rättigheter vet du att du har rätt att tiga, du behöver inte besvara våra frågor. Du kommer så småningom när det inte är till men för utredningen få ta del av utredningsmediet. Du har försvarare Charlie där på telefon. Finns det nått du vill tillägga eller förändra sen det sista förhöret som vi hade med dig?

MT: Nej.

FL: Nej. Jag får bara be dig att prata. Jag ser att du nickar och så.

MT: Mm.

FL: Men för att det ska hänga med ljudmässigt. Som du förstår Barzani så har vi ju.. eller har hållit och håller på fortfarande med massa förhör. Dels med dom andra misstänkta, som sitter häktad i ärendet. Dels med folk utanför. Och vi ger dig återigen då möjlighet, att yttra dig för din egen del. Vi har flera undersökningar som pågår. Både på så kallade NFC, även på nått som heter Institution för imunologi, genetik och patologi. Och där kan man med andra ord, med andra metoder få fram resultat kring dna. Och vad slutliga svaren ifrån dom här undersökningarna blir, det.. det går inte att säga nu. I förra förhöret så delgavs du information om att Emma, att Emma kom hem till sin bostad med en plastsäck under söndagen den 26 juli. Och den säcken innehöll bland annat kläder och mobiltelefoner. Kommer du ihåg det? Du fick även ta del av fotografier som visades. Mestadels var det föremål från säcken. Under utredningens gång har det framkommit att den svarta plastsäcken som polisen hittade hemma hos Emma, inte kom hem till Emma under söndagen 26 juli som vi påstod i förra förhöret. Utan det gör vi en rättning. Saken som fanns i säcken när polisen tog den i beslag har tagits hem till Emma direkt efter att mordet på Jamal Malla ägde rum. Det vill säga dom här kläderna med mobiltelefonerna togs ju direkt hem till Emma. Och därefter har föremålen lagts in i svarta sopsäcken. Som jag prata om i förra förhöret. Hur tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

FL: Förra gången pratade vi om dom här mobiltelefonerna som då befann sig i den här säcken men du fick aldrig se bilder på dom. Dom här telefonerna är i beslag och vi undersöker dom. Eeh och vi har foton som jag ska visa dig. Och det är sex mobiltelefoner som låg i den, i en Jonell´s påse. På ena sidan är det mobiltelefonernas framsida och baksida. Några kommentarer?

MT: Ingen kommentar.

FL: Inga telefoner som du har använt dig av?

MT: Ingen kommentar.

FL. Kommer det att kunna finnas ditt dna eller dina fingeravtryck på nån av telefonerna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur är det med påsen? Har du varit direkt kontakt med påsen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.

Tystnad

FL: Något annat som du vill berätta eller kommentera kring dom här telefonerna eller det som fanns i säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. Vi vet att mordvapnet följde med hem till Emma, direkt efter att det har används för att skjuta Jamal. Berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det vapnet avser då samma vapen som du är delgiven misstanke för idag då. Och det är det vapnet vi menar att du har innehaft ibland annat Oxhagen och på Ekängsgatan i Örebro.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vid förra förhöret så delgavs du en sms-konversation som var mellan dig och Emma. Och den här sms-konversationen ägde rum den 27 juli. Med början klockan 01:37. I den här sms-konversationen ville du att Emma skulle komma ut och möta dig och din kompis. Kompisen vi vill mena är Hama. Uppgifter i utredningen talar för att det mordvapnets som har lämnats över till dig och Hama vid det här tillfället.

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du nått minne av att du har varit med Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL: Besökt Emma på Ekängsgatan?

MT: Ingen kommentar.

FL: I förra förhöret informerades du om att det hade förekommit ännu ett tvångsmedel i den här utredningen. Och du informerades om samtal som har ägt rum mellan Selma och dig den 16 september.

A: Mellan honom och vem sa du?

FL: En gång till jag hörde inte Charlie?

A: Kan du repetera samtal som har ägt rum mellan Barzani och vem sa du?

FL: Selma.

A: Selma okej kom.

FL: Och datumet var 16 september.

A: Tack.

FL: Tack. Vi spelar upp dom här samtalen. Och advokaten du får säga till om det blir lite rundgång för vi har högtalaren en bit ifrån. Jag hoppas det ska funka.

A: Mm.

BFL: Du ska få följa med här också i utskriven text av dom här samtalen. Så att det blir lite lättare och lyssna.

FL. Ska vi ta dom i ordning?

BFL: Mm. Då har vi ett samtal den 15 september klockan 21:25:44 startar det. Och det är två minuter och en sekund.

Samtalet spelas upp.

BFL: Kommer du ihåg samtalet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du säger vid ett tillfälle "*jag och brorsan är i staden"*, vem är brorsan?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Hon låter rätt så angelägen här Selma om att träffa dig. Vad beror det på?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hon är stressad.

Tystnad

MT: Ingen kommentar.

FL: Och du vet vad det handlar om, enligt henne.

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm.

BFL: Vi tar ett till då. Det är också från den 15 september. Start 21:37:03. Det är på 31 sekunder.

Samtalet spelas upp.

BFL: Mm. Vad säger du om det samtalet då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du låter rätt så stressad och arg i det här samtalet.

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

BFL: Vi fortsätter där också 15 september. Och klockan har blivit 22:10:18. En minut och 12 sekunder.

Samtalet spelas upp.

BFL: Mm. Minns du det samtalet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du är väldigt mån om att man inte ska säga, flera saker för "*telefonerna är inte rena"*.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad menar du med det då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Hon pratar här om att " *du vill ju ha din jävla laddare"*. Säger hon. Vad är det för nått?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej.

FL: Och det anser hon inte att hon ska lämna över till dig där och då.

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag tänker om det hade varit en vanlig telefonladdare så är det väl inga konstigheter att hon överlämnad den mitt på gatan?

MT: Ingen kommentar.

FL: För laddare står för nått annat och inte laddare, förstås.

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

BFL: Då har vi ett samtal till. Det är från 16 september. Start 01:19:42. Och det är en samtalslängd på en minut och 28 sekunder. Också mellan Selma och dig då.

A: Var alla dom andra samtalen den 15? För jag tyckte ni sa den 16 först ifrån början.

FL: Det var nog fel sägning av mig. Dom omfattade både 15 och ett samtal 16 då klockan hade gått över. Så att det blev 16.

A: Ja nu är det 16 men i början när du sa att du hade fått information att det var mellan *"dig och Selma den 16/9, vi spelar upp samtalen". Och då kom det då 21:45:24* men ska det egentligen va den 15 då?

FL: Ja men precis. Det ska omfatta både 15 och 16.

A: Okej.

BFL. Det är tre samtal den 15 och ett den 16.

A: Ja men då så, då vet jag.

Samtalet spelas upp.

A: Jag kan säg att jag hör in princip ingenting. Det är nått konstigt ljud med, är det de hos det.. er också eller är det bara jag som hör?

MT: Aah det är samma här.

BFL: Det är samma här.

FL: Det är dåligt ljud. Troligtvis blåser det eller, jag vet inte.

A: Aah okej. Aah men bra då vet jag.

FL: Okej.

Samtalet fortsätter spelas upp.

BFL: Minns du det här samtalet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad är det ni pratar om?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ni blev stoppade av polisen eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du bad Selma att låna mammas telefon så ni kan ha kontakt eran vän.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Varför ska hon ringa från sin mammas telefon?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och vem var vännen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm.

BFL: Mm.

Tystnad

FL: Då var det ytterligare ett samtal, och det är mellan dig Barzani och Emma Kosik.
Samtalet äger rum den 16 september 2020 och klockan är 13:46 och 56 sekunder.

BFL: Den har inte jag här, jag ska se om jag hittar den.
FL: Har du inte?

BFL: Jag ska se om jag hittar det.

Tystnad

FL: (ohörbart..)

BFL: 200016..

FL: (ohörbart)

Tystnad

Samtalet spelas upp.

BFL: Mm kommer du ihåg det samtalet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ni träffades på Coop?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vart det av att ni träffades sen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det Coop nära Ekängsgatan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nått annat kring dom här samtalen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.

BFL: (ohörbart..)

FL: Precis… Det finns även en sms-konversation. Och det är också mellan Emma och dig.
Datum 27 juli 2020. Klockslag 01:38.
Du frågar " *ska jag komma till lilla Coop där om en minut"*.
Och Emma svarar " *Ring mig det är Emma".*

Tystnad

FL: Jag backar på datum där igen, det är så många siffror. Det är 24 juli 2020, då har Emma skickat till dig " *ring mig det är Emma",* och klockan är 13:17 på dan.

Tystnad

A: Var det ett annat sms eller var det samma som var 27 juli 01:38 (ohörbart)?

FL: Nej utan det.. det här sms:et " *ring mig det är Emma",* det skickas från Emma 24 juli och det är det som är viktigt, för nu. Och klockan var 13:17.

A: Okej.

FL: Sen går vi över till 27 juli. Där du frågar om du ska komma till Coop.
Och Emma frågar " *vad ska vi göra? prata eller?"*
Och då skriver du " *kom dit och ta med det vi har pratat om".*
"Okej kommer dit", skriver Emma.
"Vi har cykel vi kan komma till dig hur länge tar.. tar det dig", skriver du.
"Jag kan vara där om 10 minuter max", skriver Emma.
"Såg en plats".. eller " *säg en plats nära dig vi kommer istället",* skriver du.
Och Emma svarar " *Coop är nära det är bara.. det är att jag måste ta på mig kläder men åk till Coop och sen åker ni ner i infarten vid Coop".*
Du svarar " *okej skynda om du kan vi måste vidare".*
"Okej vart är ni", skriver Emma.
"Coop", svarar du.
"Är där om två minuter", skriver Emma. " *Ta med det vi har pratat om".*

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är alltså den 27 juli 2020.

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. Mm. Jag har inga fler frågor, Åsa?

BFL: Nej.

FL: Advokaten några frågor?

A: Nej tack.

FL: Barzani?

MT: Nej.

FL: Ingenting. Då stoppar jag inspelningen här. Klockan är 18:48.

BFL: Du får.. du får väl ringa från häktestelefon..

Inspelningen avslutas.

Ljudfilerna som spelats upp redovisas i protokollbilaga Ljudfiler.

Korrekturläst 2020-11-20 av Esad Ajanovic. Endast mindre ändringar gjorda i texten.

Bilaga

Bilagor

Bilaga till Förhör 2020-11-18 18:19, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Bilagor som förevisades för Barzani 20201118

Polisen

PM

Z409-4 Beslagtagna telefoner

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diarienr
5000-K890658-20

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ajanovic, Esad	2020-10-23	08:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Esad Ajanovic

Uppgiften avser
Beslagtagna telefoner Ekängsgatan 13

Uppgift
Vid husrannsakan 2020-10-16 kl 13:57 på Ekängsgatan 13 i Örebro beslagtogs sex (6) stycken telefoner.
Telefonerna var till utseende väldigt lika varandra så för att särskilja dessa i utredningen skrivs detta PM med bilbilaga.

Bilaga

Bildbilaga telefoner

Bilaga till PM 2020-10-23 08:23, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

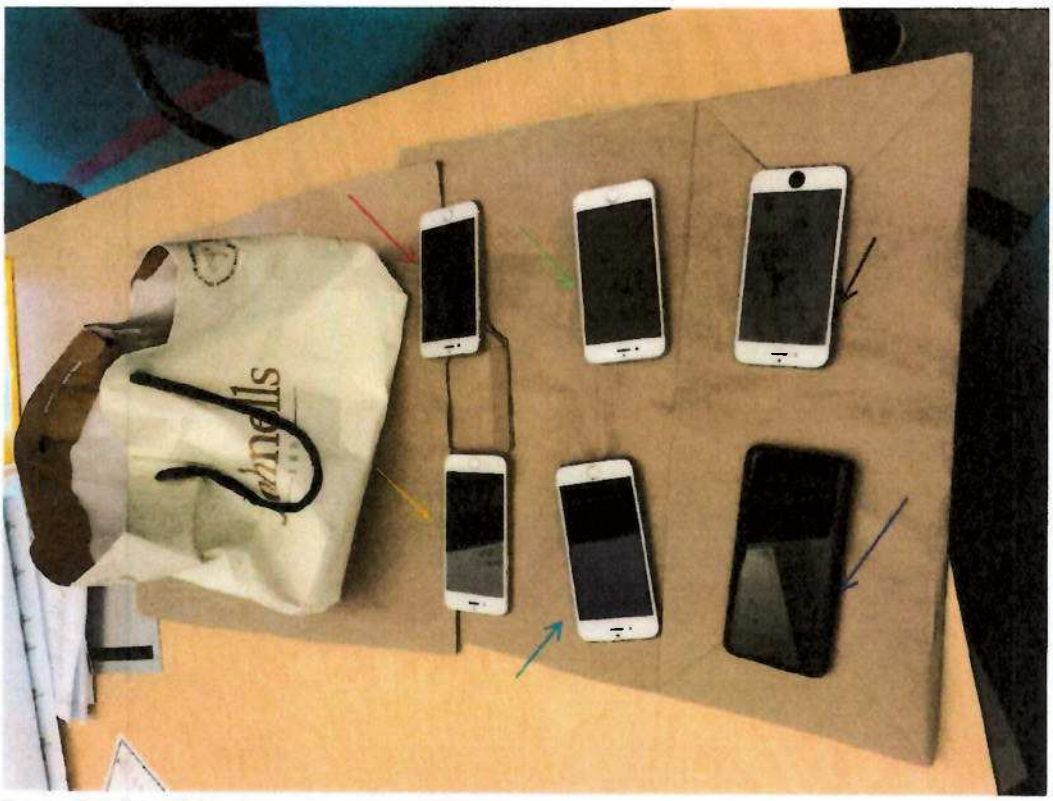
Förklaring rörande telefoner som togs i beslag

Bildbilaga telefoner, 2020-10-23 08:23 diarienr: 5000-K890658-20

4

Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9

Bildbilaga telefoner, 2020-10-23 08:23 diarienr: 5000-K890658-20



Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
11	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok kommer dit	SMS	Sent	2020-07-27 01:40:06(UTC+2)
12	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Kom dit ta med det vi prata om	SMS	Inbox	2020-07-27 01:39:42(UTC+2)
13	Emma	+46760754512 B	Utgående	Prata eller?	SMS	Sent	2020-07-27 01:39:36(UTC+2)
14	Emma	+46760754512 B	Utgående	Va ska vi göra	SMS	Sent	2020-07-27 01:38:24(UTC+2)
15	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Ska ja komma lilla coop? Där om 1 min	SMS	Inbox	2020-07-27 01:37:57(UTC+2)
16	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ring mig	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:57(UTC+2)
17	Emma	+46760754512 B	Utgående	De Emma	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:52(UTC+2)

2

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
1	Emma	+46760754512 B	Utgående	Är där om 2 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:47:13(UTC+2)
2	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Coop	SMS	Inbox	2020-07-27 01:45:44(UTC+2)
3	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok vart är ni	SMS	Sent	2020-07-27 01:45:19(UTC+2)
4	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Okej skynda om du kan vi måste vidare	SMS	Inbox	2020-07-27 01:44:56(UTC+2)
5	Emma	+46760754512 B	Utgående	Men åk t Coop o sen åk ner i infarten vid Coop	SMS	Sent	2020-07-27 01:44:26(UTC+2)
6	Emma	+46760754512 B	Utgående	Coop är nära de ba de att ja måste ta på mig kläder	SMS	Sent	2020-07-27 01:43:55(UTC+2)
7	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Säg en plats nära dig vi kmr ist	SMS	Inbox	2020-07-27 01:43:21(UTC+2)
8	Emma	+46760754512 B	Utgående	Max	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:35(UTC+2)
9	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ja kan va där om 10 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:34(UTC+2)
10	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Vi har cykel vi kan komma t dig hur länge tar de dig?	SMS	Inbox	2020-07-27 01:41:59(UTC+2)

Polisen

Förhör

K140e Förhör med misstänkt, Rahman Saleh Barzani

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, RLC-grupp 2 Rgn Bergslagen	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Danielle Zaneta	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Esad Ajanovic	2020-12-14	12:14	12:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	EW	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10766

FL= Förhörsledare Esad Ajanovic
BFL= Biträdande förhörsledare Åsa Ekberg Lindén
MT= Misstänkt Barzani Rahman Saleh
A= Advokat Danielle Zanete

FL: Då ska vi dra igång nytt förhör med Barzani Rahman Saleh. Dagens datum är den 14 december 2020 och klockan är 12:14 enligt min klockan, så vi får väl gå på det. Med oss har vi försvarare på telefon. Och det är Åsa Ekberg Lindén och jag är Esad Ajanovic som håller i förhöret. Barzani jag tänker att (ohörbart) misstankarna mot dig som vi delgav tidigare vad gäller mord, medhjälp till mord och grovt vapenbrott, dom kvarstår ju. Önskar du att jag drar igen vad misstankarna handlade om så säger du till, annars så tänker jag att vi kör på va.

MT: Mm.

FL: Och som sagt är det nått vi har, du inte förstår så säger du till. Och lika så för advokaten där. Hojta till om det skulle vara nått.

A: Jadå.

FL: Innan vi börjar finns det nått du själv känner att du vill tillägga eller förändra ifrån tidigare förhör eller nått?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej. Du har inte kommenterat nått tidigare. Och jag är naturligtvis intresserad vad är anledningen till det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar på det heller. Jag tänker såhär att, jag kan förstå att det är din lagliga rätt att inte kommentera nånting. Jag tänker samtidigt att för din egen del, måste det ändå finnas saker och ting utan att det berör någon annan eller något annat utan bara prata för din egen del.

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar på det heller. Ingenting sånt som på något sätt skulle kunna.. för din fördel vara intressant att delge oss i förhör?

MT: … Ingen kommentar.

FL: Nej. Är du rädd?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du rädd för Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du rädd för Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du rädd för Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du rädd för att någon eventuellt skulle hämnas om du skulle prata?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur är din relation till dom här personerna? Hama, Selma och Emma? Har den förändrats sen den helgen 24 till 27 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Som jag tidigare berättade för dig så är det ju en rös förhör vi håller på med och håller fortfarande. Vi har saker på NFC som vi inte har fått svar på. Det vi vet, det är att dom här föremålen har tagits till Emmas bostad direkt efter att Jamal blivit skjuten. Det har även framkommit ett vapen som användes mot Jamal fanns med bland dess föremål. NFC har hjälpt oss visa svar på vissa saker ur den här säcken. Och där har man fått ditt DNA och Hamas DNA. Vad gäller dig så är det ditt DNA på en halsduk. Och på en tygbit, ihop knyten tygbit. Svart sådan. Halsduken är svartgrå till färg. Hur tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är ju ditt DNA på dom här grejerna.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det kan naturligtvis betyda många saker. Men det är med all säkerhet kan säga det att du har i varje fall varit, i kontakt med dom här grejerna.

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.

BFL: Vi tänkte att vi skulle gå igenom dom här sakerna som fanns i den här svarta plastsäcken. Beslag.. för beslag, alltså punk.. punkt för punkt. Och i samband med det så skulle jag vilja att du säger om du gör anspråk på nått av det. Alltså om du vill ha nått av det, som är ditt. Kan börja med det här det är första.. det är säcken. Sen en papperspåse, en Arken zoo… Willys papperspåse… Ett par skor. Vita med nån röd kant nedtill. Känner du igen dom?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Anspråk?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du säger till om du har nått anspråk. Du nickar nu.

MT: Ja.

BFL: Mm. En bild till på skorna. Och här är undersidan. Ser du eller?

MT: Mm.

BFL: Och här är nått..

FL: Rizzlapapper va?

BFL: Ja… Fingervantar. En mössa. Och det här är nån, mössa med eller?

FL: Precis.

BFL: … Eller nån typ av halsduk. Och på den här finns ditt DNA. Men du har inge anspråk på den? Och nu skakar du på huvet.

MT: Aah nej.

BFL: Här är också nått tygstycke, på den finns också ditt DNA. Anspråk?

MT: Nej.

Tystnad

BFL: En jacka. Känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Baksidan på den. En jacka till. HM. Känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Baksidan. Ett par strumpor. Är det dina?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Här är nått papper, av nått slag. En handväska, känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är inte din?

MT: Nej.

BFL: Kalsonger.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det dina?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ett par till kalsonger.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det dina?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Här är disktrasor två stycken.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och här är nån plastpåse från Matkungen. Känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Tennisboll?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ett par jeans. Är det dina?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Här är baksidan. Och här är en, en svart tröja. Känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Samma tröja fast baksidan. En jacka… Crocket ser det ut som det står, känner du igen den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och så baksidan på den. Och det här då det var alltså det som, Emma fick ta med sig hem. På natten den 25 juli. Och dom sakerna lägger hon i den här säcken. Jag tänkte fråga om du vet om man gjorde nått med dom här kläderna innan man la ner dom i påsarna som Emma sen tar med sig?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej. Man kan ju se tillexempel på den här tröjan, att det är nånting som har ändrat färg. Och Emma har berättat att, man har tagit på nån form av blekmedel på kläderna.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det nått du känner till?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad.. aah.

FL: Varsågod.

BFL: Vad skulle Emma göra med sakerna hon fick med sig hem?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Hon har berättat att hennes uppgift när dom fick ta hand om det som fanns i påsarna var att hon skulle tvätta det. Stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du blivit erbjuden eller fått pengar för att vara med på mordet på Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Emma har berättat att hon skulle få 50 000 kronor för att ta hand om sakerna och för att tvätta kläderna.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej. Visste du om det?

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

BFL: Har du befattat dig med eller sett något vapen i samband med mordet på Jamal Malla? Före eller i tidpunkten eller efteråt?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej. Emma har ju berättat också att bland dom här sakerna hon fick med sig hem så fanns det också ett vapen.

MT: Ingen kommentar.

FL: Emma har pratat.

BFL: … Du får gärna om.. om du tycker nån har sagt fel saker kommentera det.

MT: Ingen kommentar.

FL: Emma pratar.

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

BFL: Erika Forsberg, vad har du för relation till henne?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det ringdes ett samtal ifrån Emmas telefonnummer den 24 juli, klockan 07:29 på morgonen. Och det samtalet varade i en minut och 21 sekund. Det ringdes till Emma.. eller Erika Forsberg.

MT: Ingen kommentar.

FL: Emma och Erika känner inte varandra.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och Emma säger att du har fått låna hennes telefon X antal gånger.

MT: Ingen kommentar.

FL: Erika säger att det är du som har ringt.

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller hon säger rättare sagt att det absolut inte är Emma för hon känner ingen Emma.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Und.. vid det här samtalet så kopplar Emmas telefon upp mot en mast som täcker Selmas bostad.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Var du hos Selma då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Tillsammans med Emma?

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

FL: Har du nån slags relation till, Erika Forsberg vid det tillfället?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det har Erika bekräftat för oss.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är anledningen till att du ringer Erika?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som ringer henne?

MT: Ingen kommentar.

FL: … Sen rings även din syster Rojkar ifrån Emmas telefon.

MT: Ingen kommentar.

FL: Emma känner inte din syster och din syster känner inte Emma.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det här sker också den 24 juli. En fredag. Klockan är 21:32 på kvällen. Och det är ett samtal på 54 sekunder.

MT: Ingen kommentar.

FL: Utifrån förhören med både din syster och Emma så drar jag slutsatsen att dom inte känner varnadra. Har jag fel eller känner dom varandra?

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

FL: Vem är det som ringer då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det inte du som ringer till din syster?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är ju din syster. Det är inte Emmas syster.

MT: Ingen kommentar.

FL: Lite senare, eller en minut senare rättare sagt så skickar Rojkar ett meddelande till Emmas telefon. Och innehållet i det meddelande är ett telefonnummer.

MT: Ingen kommentar.

FL: Telefonnumret som är 076-075 44 53.

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du ingen det telefonnumret?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det går till din pappa.

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner Emma din pappa?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller känner din pappa Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Allt det här tillsammans talar för att du har varit med Emma, men du får gärna berätta om vi har fel.

MT: Ingen kommentar.

FL: För Emma känner inte vare sig Erika, din syster Rojkar eller din pappa.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och hon frånsäger sig alla dom här samtalen.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det kan inte va nån random ringde upp ett nummer och det råkar bli din syster och din pappa.

MT: Ingen kommentar.

FL: Genom förhör så har det framkommit att du befann dig vid Jamals bostad direkt innan han sköts.

MT: Ingen kommentar.

FL: Du har alltså varit synlig i direkt anslutning till Jamals bostad, strax innan han sköts ihjäl.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad gjorde du där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var du där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför var du där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Skulle du göra nån affär med Jamal?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Var du ensam där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har en bild som vi ska visa dig. Den är tagen den 26 juli. Klockan är 02:29 på natten. Och det är natten mellan lördag och söndag.

FL visar bild.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vilka är det på bilden?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är du och Emma va?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vart är det nånstans?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vi påstår att det är från Selmas bostad.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och det är skickat från Selmas Snapchat till Emmas Snapchat. Och det är bevisligen du och Emma som ligger och sover i nån slags soffa.

MT: Ingen kommentar.

FL: Alltså har ni varit tillsammans.

MT: Ingen kommentar.

FL: Du och Emma sms:ar varandra 16, 17 augusti.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du skriver, nu ska vi se vad klockan är här 16 augusti 18:16:49 skriver du till… Emma, "har du fått punkten är på väg till Örebro lämna ej den förens jag är där". Vad betyder det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad är punkten för nått?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det nån grej eller är det nån felskrivning?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Emma svarar, nån minut senare "nej jag har inte fått nånting". Sen fortsätter konversationen aah men det är inte så lång tid emellan varje. Du skriver bra. Sen skriver du igen "framme om två timmar". Och Emma frågar "vart ska jag vara". Du svarar "hemma sen när jag är framme möt mig". Hon svarar "aha okej". Och det svarar hon 18:20:01. Och sen 18:48:28 då skriver du "min fittåg är slutsålt får ta 22:20 är framme 12 svara inte nån tills jag är framme". Vad menar du med det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: "Svara inte nån tills jag är framme".

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad betyder det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och så var det nån minut efter "det var ju synd men okej hör av dig då". Och du svarar henne "för irriterande sms:ar när jag är på tåget". Hon svarar ganska direkt "aah förstår det gör så". Minns du den här konversationen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad handlar den om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är med andra ord bevisning om att du är på väg in till Örebro.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad skulle du i Örebro och göra?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och varför har du kontakt med Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller är det Emma du har kontakt med på Emmas telefon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det skickas ytterligare sms från Emmas telefon. Och det skickas till Selma.

BFL: Och då är det ifrån den 17, alltså dagen efter den här konversationen vi nyss har pratat om. Och då skickas det från Emmas telefon till Selma 22:08:15 "vad vill du mig". Och sen kommer ett till från Emma, samma datum då och 22:09:09 "om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet". Emma säger att det inte är hon som har skrivit det här.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det du eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är alltså ifrån Emmas telefon till Selma.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och sen lite mer än en timme senare 23:17:01 så skriver ett meddelande från Emmas telefon till Selma "lack vart försvann ni".

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och bara sju sekunder senare ett till meddelande från samma.. från Emma till Selma "har ni glömt bort oss".

MT: Ingen kommentar.

BFL: Träffades ni då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hotat Selma?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det låter ju som att ni ändå har tänkt att träffas sen. Med dom två sista "vart försvann ni har ni glömt bort oss".

MT: Ingen kommentar.

FL: Finns det nåt allvar över det "jag ska spränga din mammas lägenhet".

MT: Ingen kommentar.

FL: För det är ju rätt så allvarliga hotelser.

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

FL: Du har fått en hel del, i dom här förhören av oss. Det du förstår är att folk pratar.

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag hör du svarar med ingen kommentar, och jag förstår att du gör det. Men nånstans så känns det som att det kanske inte är så jädrans smart att vänta in till tingsrätten.

MT: Ingen kommentar.

FL: Du ges ju återigen möjlighet att tala för din egen del.

MT: Ingen kommentar.

FL: Dom här anklagelserna, brotten du är misstänkt för är ju så allvarliga som dom bara kan vara.

MT: Ingen kommentar.

FL: På nått sätt så känns det som att du borde kanske börja förklara din sak.

MT: Ingen kommentar.

FL: Du kör omerta hela vägen.

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag tänker du (ohörbart..) för det.

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.

BFL: Vi har ju haft hemliga tvångsmedel i ärendet.

MT: Mm.

BFL: Och du har ju tidigare fått lyssnat några samtal. Tanken idag var att du skulle få lyssna på ett samtal till. Men den utskriften är inte klar än. Och vi tycker att det är lättare och kunna hänga med i en utskrift samtidigt som man lyssnar.

MT: Mm.

BFL: Så det kommer du få ta del av förhoppningsvis nästa gång när vi ses. Samtalet är mellan dig och Hama och ni pratar om den här händelsen som ni båda är misstänkta för. Att ni varit på platsen med mera. Det är ett långt samtal. Är det nått som du kommer ihåg nu när jag berättar eller?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Nej.

FL: Det är ungefär en och halv timma ni pratar med varandra i det samtalet.

BFL: Mm.

MT: Vad sa du?

FL: Det är ungefär en och en halv timme ni pratar med varandra i det samtalet.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Och det är ju både på svenska och annat språk så det, det tolkas. Så det är därför det tar tid.

FL: Och som Åsa har nämnt det tidigare, ni två pratar om att ni har varit på plats.

MT: Ingen kommentar.

Tystnad

FL: Nej så kan det vara. Då får andras ord, tala för dig då. Och bevisen som kommer upp med jämna mellanrum.

BFL: Har du nått som du vill säga?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Försvararen, har du nånting?

A: Nej tack jag har inga frågor.

BFL: Nej. Men då gör vi väl så att vi avslutar..

FL: Mm.

BFL: Om du inte har nått mer Esad.

FL: Om inte du har nått.

MT: Nej.

FL: Nej. Nej jag har inget. Jag har inget. Då stoppar vi. Klockan är 12:40 enligt min klocka. Och det är den vi får gå.

Inspelningen avslutas.

Korrekturläst av Insp Esad Ajanovic 2020-12-15. Endast mindre korrigeringar gjorda i texten.

Bilaga

Bild på beslag

Bilaga till Förhör 2020-12-14 12:14, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

BG127812 punkt 10-34. Kläder och skor som påträffades i svarta sopsäcken hos Emma Kosik.

Polisen

Datum
2020-12-15

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

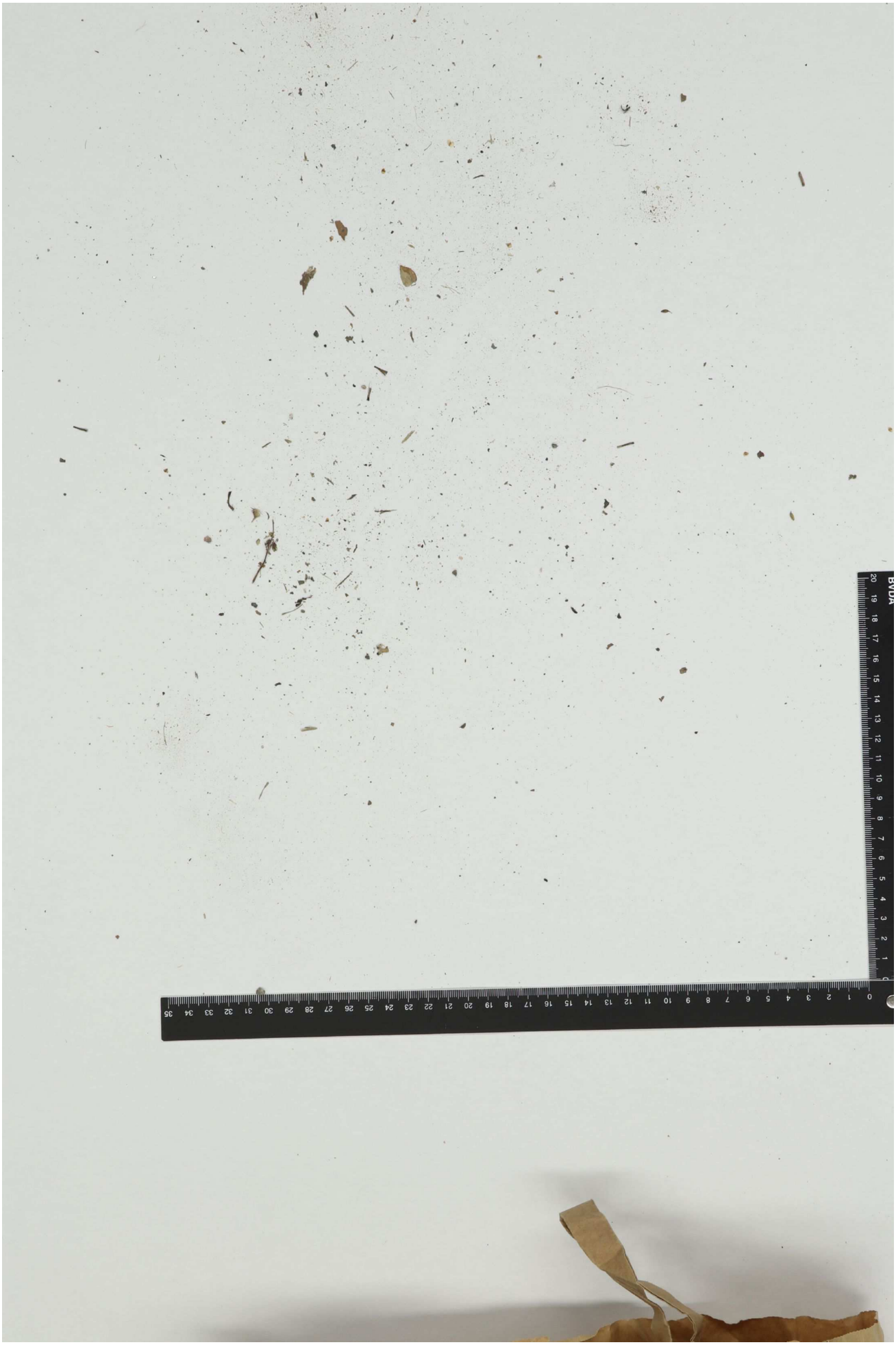
ANTECKNINGAR

Kläder som fanns i svart soppåse hemma hos Emma Kosik

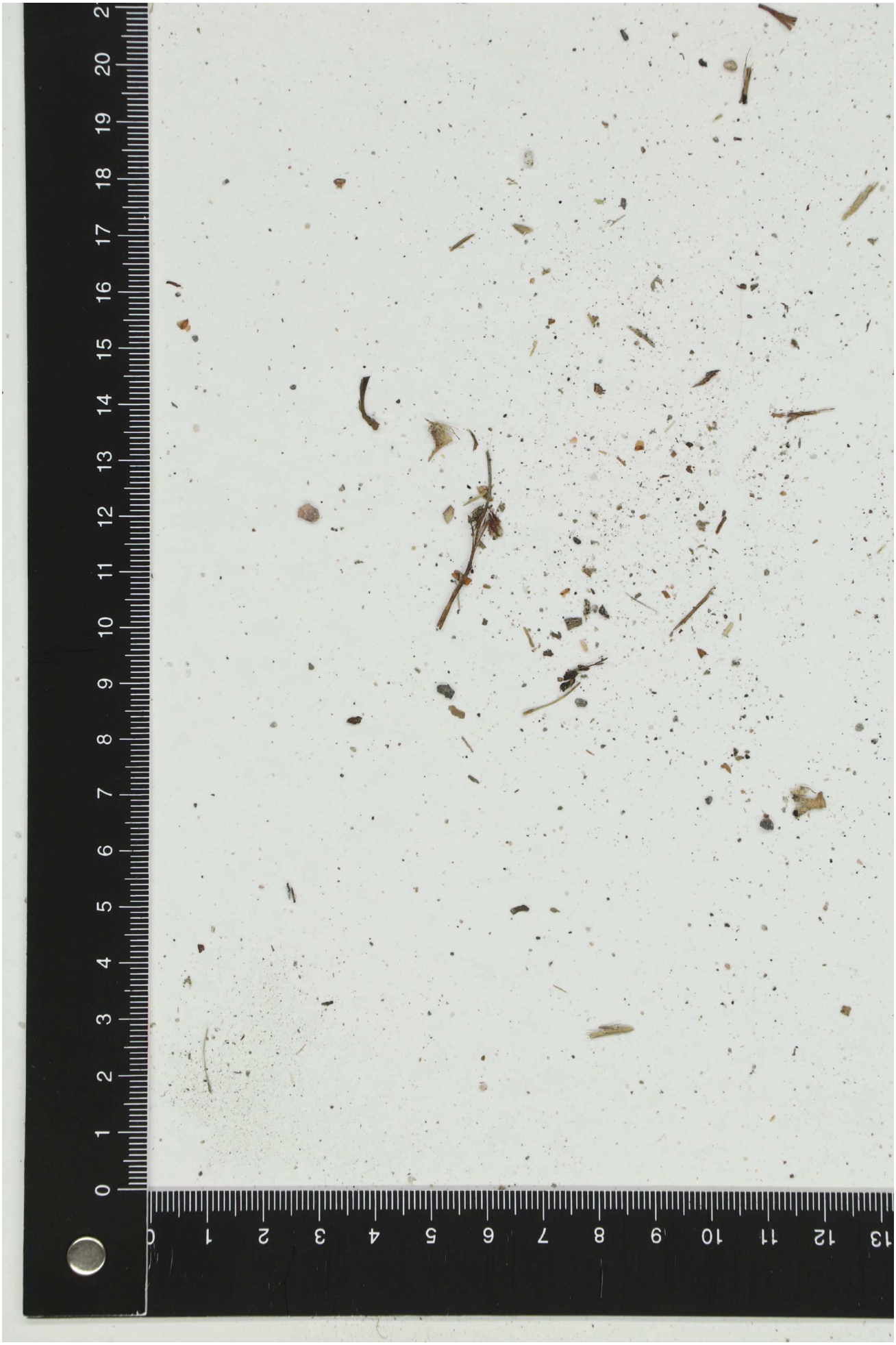
1. Beslag BG127812 p10

2. Beslag BG127812 p10

3. Beslag BG127812 p10



4. Beslag BG127812 p11



5. Beslag BG127812 p11

6. Beslag BG127812 p12

7. Beslag BG127812 p12

8. Beslag BG127812 p12

9. Beslag BG127812 p12

10. Beslag BG127812 p13

11. Beslag BG127812 p13

12. Beslag BG127812 p14-22

13. Beslag BG127812 p14-p22

14. Beslag BG127812 p14

15. Beslag BG127812 p14

16. Beslag BG127812 p15

17. Beslag BG127812 p15

18. Beslag BG127812 p16

DNA träff på Muhammad Sardar Ahmed Ali

19. Beslag BG127812 p16

20. Beslag BG127812 p17

21. Beslag BG127812 p18

DNA träff på Barzani Rahman Saleh

22. Beslag BG127812 p19

DNA träff på Muhammad Sardar Ahmed Ali

23. Beslag BG127812 p20

DNA träff på Barzani Rahman Saleh

24. Beslag BG127812 p21

25. Beslag BG127812 p21

26. Beslag BG127812 p22

27. Beslag BG127812 p22

28. Beslag BG127812 p23

29. Beslag BG127812 p24-p34

30. Beslag BG127812 p24-p34

31. Beslag BG127812 p24

32. Beslag BG127812 p25

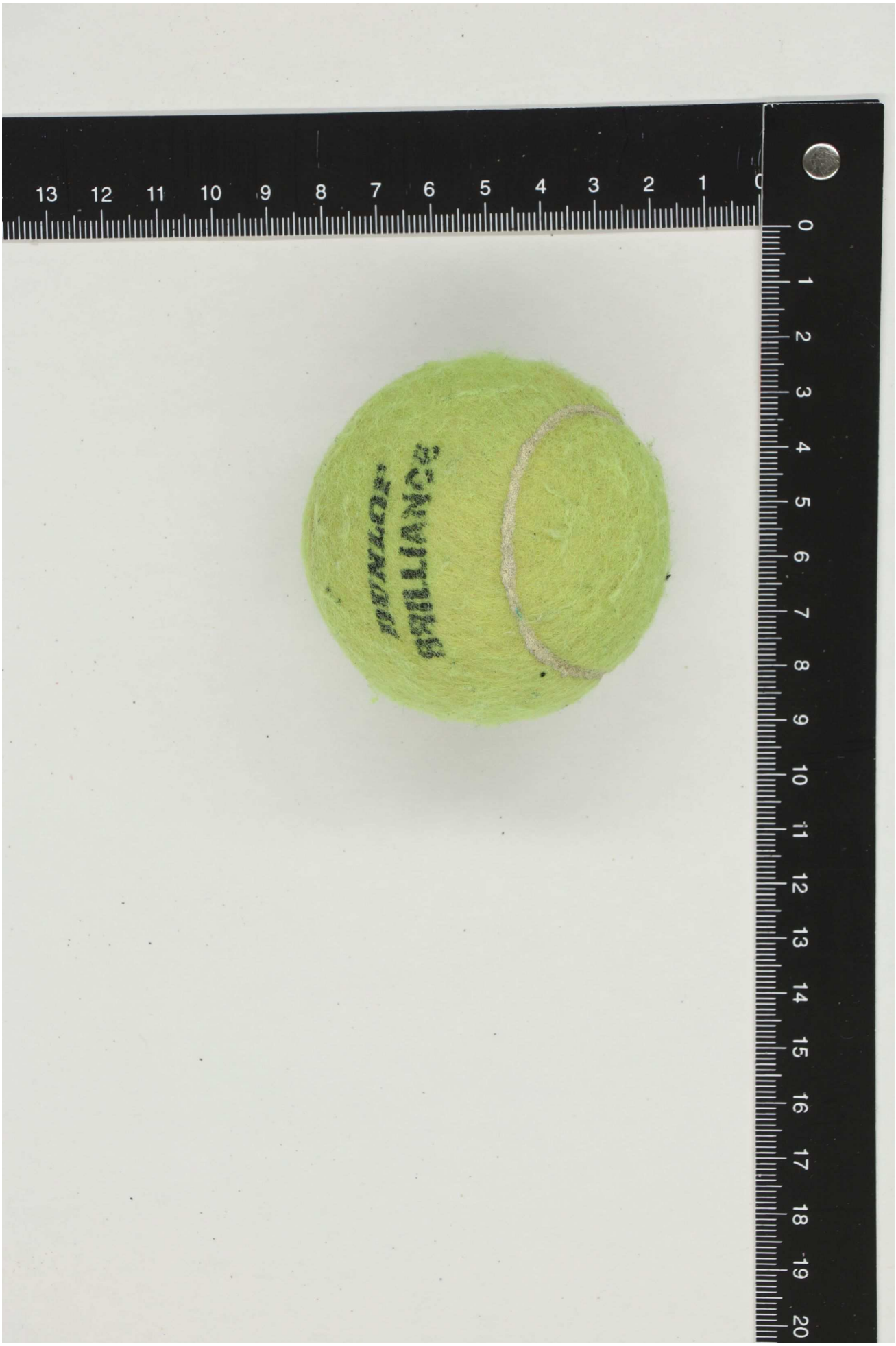
33. Beslag BG127812 p26

34. Beslag BG127812 p27

35. Beslag BG127812 p28

36. Beslag BG127812 p29

37. Beslag BG127812 p30



38. Beslag BG127812 p31

39. Beslag BG127812 p32

40. Beslag BG127812 p32

41. Beslag BG127812 p33

42. Beslag BG127812 p33

43. Beslag BG127812 p34

44. Beslag BG127812 p34

Bilaga

Emma och Barzani i soffan

Bilaga till Förhör 2020-12-14 12:14, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Bild på Emma och Barzani sovandes i soffan från BG112824-2

Forensisk undersökningsrapport

K890658-20

2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini

Rapport skapad Tisdag, December 1, 2020

Johan Eriksson, IT-brottscentrum Region Bergslagen

Översikt

I telefonen 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini har en bild påträffats i en katalog tillhörande appen Snapchat.

Bildens namn i filsystemet är B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0 och katalogen den ligger i heter Memories och är en form av album för bilder och meddelanden.

Skapat datum för bilden är 2020-07-26 kl. 02:29:04.

Snapchat Memories

Record 1

Tags	Bookmark, Of interest
Attachment	
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2020-07-26 02:29:04
Timezone	Europe/Stockholm
Type	Snap
Media Type	Picture
Duration (Seconds)	10.0
Size (Bytes)	110938
Original Width	902
Original Height	1792
Attachment Path	2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com.snapchat.and roid\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media.0
Skin Tone Percentage	12.2
MD5 Hash	c20d47e711f7a2bd9ca59762587e2489
SHA1 Hash	aeedfe97952b1c4987ae775236d3b14571267495

Snapchat Memories

Source	• 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\databases\memories.db • 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0
Location	• Table: memories_snap(rowid: 6) • Table: memories_entry(rowid: 6) • n/a
Recovery Method	• Parsing

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör angående mord på Tornfalkgatan i Örebro den 25 juli 2020

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Charlie Tvärenvigg	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Åsa Ekberg-Lindén	2021-01-13	10:09	12:17

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LT

Involverad personal	Funktion
Anna Morin	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10830

MT = Misstänkt Barzani Rahman Saleh
FL1 =Förhörsledare Åsa Ekberg-Lindén
FL2 = Förhörsledare Anna Morin
Försvarare = Försvarsadvokat Charlie Tvärenvigg

FL1: Ah då är det förhör med Barzani Rahman Saleh, datum är den 13 januari-21…eh.. vi är på häktet i Karlstad.. och det gäller ärende K890658-20 gällande mord i Örebro den 25 juli 2020.. eh offentlig försvarare närvarar och det är Charlie Tvärenvigg, förhörsledare Anna Morin och Åsa Ekberg-Lindén och vi påbörjar förhöret då klockan är 10:09..

Ah du vet ju dina rättigheter det har du…jag kanske inte behöver dra det en gång till…näe.. eh…det vi kan säga det är ju att om det är nån åtgärd som du vill att vi gör för att du ja..för din del liksom så vill vi ju gärna få veta vad i såna fall.. om det är nått som kan tala till din fördel..

MT: *(tystnad)*

FL2: Mm..

FL1: Vi håller ju förhör med alla misstänkta och alla ges ju samma möjlighet och berätta, så är det ju… är det nått som du vill säga sen senaste förhöret innan vi börjar med det här?

MT: Nej.

FL1: Nej.. och då ska vi spela upp en.. ett samtal mellan dig och Hama.. och det är ganska långt.. en och en halv timme och vi tänker att vi lyssnar på hela hmm…och så ställer vi frågor efteråt..

MT: Mm.

FL1: Och ni ska få varsitt.. låna.. varsitt…varsin utskrift.. så gör inga noteringar i det här utan för vi kommer ta tillbaka dom sen.

FL2: Mm..

FL1: Ah.. och frågor innan vi börjar eller?

FL2: Nej då skak…

Försvarare: Jag ringer på bara om det där vattnet under tiden om det nu skulle..

FL1: Ah.. vi kan ta det innan vi sätter igång.

FL2: Mm..

Försvarare: Men ni kan ju.. men vi kan ju.. sen efteråt.. sätta igång pausa..

FL2: Mm.

(telefonsignal hörs)

FL1: Ah ska vi pausa?

FL2: Ah skulle vi.. skulle vi inte göra..?

FL1: Nej.

FL2: Nej.

Mansröst i telefonen: Japp?

Försvarare: Ja vi har bett om vatten här några gånger men skulle vi kunna få in vatten till det här rummet.. poli..under polisförhöret för vi ska sitta här ganska länge.

Mansröst i telefonen: Ah jag ska försöka få tag på nån där ska jag säga till dom.

Försvarare: Tack. Ah kör på då.

FL2: Mm.

(samtalet spelas upp)

Försvarare: Kan vi pausa lite bara ska jag..

FL1: Då pausar vi 50:41 sekunder in i filmen…eller ljudfilen.

(paus)

FL2: Ah.

FL1: Ja då fortsätter vi med och lyssna på ljudfilen..

FL2: Mm.

(samtalet spelas upp)

FL2: Hmm.. tack..

FL1: Eh jag vet inte jag tror inte jag sa det innan vi börja spela det här samtalet men den.. är ju från den 14 september förra året och påbörjades 21:39:35 men det står ju på framsidan här så att..

FL2: Mm.

FL1: Ja.

FL2: Och som.. och som ni märkte så är det ju översatt i dom delar det är prat på kurdiska då så att det.. så…mm.. är det nånting som du direkt vill säga om det här samtalet Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Vi påstår ju här att.. eftersom det också är din telefon som är avlyssnad att det är du som pratar här med Hama, stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och vi tolkar också ut av stycken av det som ni pratar om att.. ni pratar om mordet på Jamal Malla..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Som ni pratar om vid två tillfällen här i samtalet.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Ni pratar om en.. en..eh.. ny historia..eh…och att det är D som.. ska hjälpa till här..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Det pratas också om en Amir.

Försvarare: Förlåt?

FL2: Amir. Det pratas om.. att du skulle goa och att Amir hade gjort det.. vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vem är den här Amir?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Stämmer det att den som.. som ni benämner som D är din bror Daniar?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det är i vilket fall den tolkningen som vi har gjort.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Ni pratar också en del om vapen.. ehm.. det verkar som om man tolkar det här så som vi har gjort att.. ni pratar om att införskaffa vapen.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och sälja vapen också.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och det är ju ganska tunga vapen eh.. som nämns i samtalet här.. mm…det nämns AK4..MP5…UZI…Kalish.. ehm…det pratas om en AK4 med magasin som ska..som ska ha hylsplockare..som inte ska lämna några hylsor.. är det nått du vill kommentera…om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm..det pratas också om att ni ska ha pris på era huvuden att det.. att.. para har lagts ner..

MT: Jag har ingen kommentar.

FL2: Är det så Barzani att du har haft pengar på ditt huvud?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad står tabbe för?

MT: Jag har ingen kommentar.

FL2: Mm..ni pratar om polisen Tobbe här som.. som du har kontakt med och som du pratar med.. han kommer utan tabbe..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi tolkar det som att det ni syftar på är att han kommer utan vapen och att det är samma sak som tabbe..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Sen är det också lite prat om narkotika..hör vi ju..och sen så säger ni också att.. att ni..

inte pratar sanning i det här samtalet lite då och då..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm..

F1. Är det nått du vill säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.

FL1: Eh.. ska vi fortsätta..

FL2: Mm..det tycker jag.

FL1: Jag vet ju också sen tidigare att du har svarat inga kommentarer på alla frågor..eh och jag vill bara fråga om det är nått som du har blivit uppmanad av någon att svara på det sättet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh.. Emma eh… Kosik har berättat att hon har blivit uppmanad att svara på det sättet.. alltså inga kommentarer.. och har fått till sig då att det skulle gå bra om hon svara på det sättet.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Du eh… känner du till Jamal Malla sen tidigare?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jag kommer i alla fall och visa en bild på honom..eh…det här är en passbild på Jamal Malla och kommer och ligga som en bilaga till förhöret.. mm…är det den Jamal som du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma har berättat att det hon fick veta innan den här händelsen den här kvällen…som börjar då den 24 juli… det är att den här personen skulle vara brännskadad och att ansiktet skulle vara helt förstört.. är det du som har berättat det för..Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm..hur pass bekant är du med området Oxhagen i Örebro?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Den här kommer och ligga med som en bilaga till förhöret så jag kan bara visa här…för sakens skull att det här är ju ett parkområde som ligger mellan..eh Oxhagen som vi ser här.. dom här ljusa husena och.. Varberga här.. röda husena.. motorvägen går nånstans här.. och här går en cykelbana och sen en tunnel under motorvägen så nån..nånstans här.. och fortsätter man då rakt fram så kommer man in mot trängen och dom centrala delarna av Örebro. I det här.. i den här huskroppen bodde Jamal Malla..

MT: *(tystnad)*

FL2: Har du varit här den här kvällen Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm..Emma berättar ju för oss att hon blir placerad på en bänk och där får hon sitta och vänta medans ni andra tre går därifrån.. och den bänken den finns här.. och bara för och göra det tydligt så det här är då cykelbanan som går under motorvägen in mot stan..och Emma säger att hon sitter på den här bänken och väntar…är det nått du vill säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh..när…mordet sen har skett så kommer du Barzani tillsammans med Selma och Hama till den här bänken där Emma sitter..och ni fyra cyklar därifrån.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har också berättat att ni under kvällen..natten, har tre cyklar.. en är Emmas, en är Selmas och så är det ytterligare en..stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och när Emma sitter vid den här bänken så har hon Selmas cykel hos sig..eh hur var du klädd den här kvällen 24, 25 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Berätta vart ni åkte när ni hade mött upp Emma där vid bänken?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat att ni alla fyra åkte till något garage-liknande typ carport där du, Selma och Hama bytte om.. berätta om det.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och Emma har ju då fått som uppdrag och ha ombyteskläder redo till er och dom har hon hos sig när hon sitter på bänken och väntar.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.

FL1: Eh sen har Emma berättat vart hon åkte efter att ni hade bytt om i den här carporten.. kan du berätta vart du gick eller åkte?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart åkte Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart åkte Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vart dom åkte?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh dom här.. kläderna som ni byter om.. dom alltså som.. ni byter ju kläder och dom andra som ni har haft tidigare läggs i påsar och då som sagt Emma skulle ta hand om det.. och hon har fått uppmaningen att tvätta kläderna flera gånger och att hon skulle ta alla medel som hon kunde hitta.. är det nått du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma gör i vilket fall så på det sättet som hon blir uppmanad.. hon åker hem och tvättar kläder.. men innan hon tvättar så gör hon i sin ipad lite sökningar.. eh…och hon.. det hon söker på redan klockan 01:06 ehm…är *skottlossning*.. och så söker hon på NA.. alltså nerikes allehanda..eh.. hon söker även på aftonbladet..klockan 01:26 så printar hon en bild som hon får fram eh.. i sin ipad.. *Man skjuten i bostadsområde* ..

MT: *(tystnad)*

FL2: Nu sa jag att den var printad 01:26 det var fel tid hon har printat den 01:42…eh.. men man ser att den är inlagd här 01:26..eh om man förstorar den här bilden du ska få titta lite närmare här.. så ser man i webbläsaren här att hon också har vart inne på en annan flik och en annan sökning och här står det då *how to get rid of gunshot residue from clothes*…och så översatt på svenska som betyder då hur kan man bli av med skottrester från kläder..om…du får gärna titta på dom.. om du vill titta..

MT: Det behövs inte.

FL2: Det behövs inte.. nej.. men det är dom sökningarna som finns då från…i hennes ipad.. och det handlar om att du ska få.. alltså.. att vi vill delge dig det här så du.. det är ingenting du behöver kommentera på det sättet.. men det här är också bilder då som finns sparade som handlar om det här som har hänt..mm..det här är en bild på eh.. den lägenhet där Jamal bodde tillsammans med sin flickvän Elin.. och det är på Tornfalkgatan 159..så den röda rektangeln här visar den lägenheten.. har du varit hemma hos Jamal Malla vid nått tillfälle?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. det här är också en bild som visar mellan husen.. här.. här emellan buskarna så kan man se den aktuella lägenheten där dom bodde.. eh…. och det här är en passage alltså en öppning mellan.. mellan två fasti…eller två..eh.. hus.. där man kan gå emellan och som vi också vet att Jamal gick precis när han strax innan sköts.. i dom här buskarna man ser där bilden är tagen där är det också väldigt upptrampat.. mm…

FL1: I det här fönstret i trappuppgången eh…så är du utpekad som har varit synlig i det fönstret kort innan Jamal blev skjuten.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var du där då innan..

MT: Ingen kommentar.

Försvarare: Jag förstod inte..i det fönstret…?

FL2: Det här fönstret.. det är en halvtrappa upp i trappuppgången..

Försvarare: Okej.. nån säger att dom har sett honom stå i det där fönstret eller.. är det..

FL2: Ja.

Försvarare: En halvtimme.. sa ni…?

FL1: Näe vi vet inte exakt tid..

Försvarare: En stund innan?

FL1: Ja.

FL2: Mm.

FL1: Emma har också berättat att du Barzani sa efter händelsen att Jamals flickvän såg dig.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Näe..

FL2: Mm. Vi vill också att du ska få ta del av två korta..eh.. ljudsekvenser eh som är inspelade av ett vittne..eh.. och det vi hör på dom här filmsnuttarna det är det som faktiskt händer, alltså att Jamal Malla skjuts till döds.. där vi misstänker att du är inblandad då.. det är en boende som.. som har en..en.. nån typ av snapchat-kommunikation eller nån typ av.. eh.. ja.. dialog som är inspelad via sin telefon…där… och det.. det är två korta sekvenser..

FL1: Är det den här som är.. först..

FL2: Den första ja.. så vi kan börja med den..

(ljudfilen spelas upp)

FL1: Vill du lyssna en gång till?

MT: *(tystnad)*

FL2: Vill du.. lyssna?

MT: (ohörbart)

FL2: Nej.. det vi.. och i alla fall kan räkna till som är inspelat här är fem stycken skott.. ehm…det låter inte som nått hastverk.. om du förstår..det alltså det är ganska lång tid mellan skottena.. det låter som att man ändå vill vara rätt säker på.. att personen ska dö här.. man tar ganska god tid på sig..

MT: *(tystnad)*

FL2: Och det här är alltså inspelat vid den här tiden för mordet och det…vi misstänker att du har inblandning i..

FL1: Mm.. Emma som sitter vid den här bänken inte alltför långt därifrån hon hör skotten har hon berättat.. eh.. hon berättar också att det dröjer en kort stund efter skjutningen tills du, Selma och Hama kommer till henne vid bänken.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad var det för vapen som användes?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vem var det som avlossade skotten?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var det du?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat att hon såg vapnet hemma hos Selma på kvällen innan skjutningen.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar

FL1: Hon har också berättat att hon får med sig vapnet hem tillsammans med dom här kläderna som ska ha använts vid skjutningen och flera telefoner.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm du ska få lyssna på den andra ljudfilen här då och det.. den är.. i tid så är den.. nån eller ett par minuter efteråt vi kan inte exakt säga men.. ett par minuter efter den första som du nu har hört..

MT: (ohörbart) klockan jag behöver gå på toa bara alltså..

FL2: Mm vi kan ta den här bara först.. eh.. den.. den är jättekort också.

(ljudfilen spelas upp)

FL2: Hörde du det här Barzani?

MT: *(tystnad)*

FL2: Hörde du det på plats.. när du var på plats som vi.. vi påstår att du var på plats, hörde du som här skriken kort tid efter..

MT: Ingen kommentar.

FL2: …skjutningen..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. det.. det som vi hör här det är ju att.. Elin kommer ut till platsen och hittar Jamal skjuten till döds.

MT: (ohörbart)

FL2: Vad sa du?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.

FL1: Men det är hon som skriker.

FL2: Det är hon som skriker.. när hennes man då ligger skjuten till döds.. det här är.. Elin.. och vi tror nog att du känner igen henne.

MT: *(tystnad)*

FL1: Känner du igen Elin?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi har inte jättemycket kvar om du.. om.. om det går bra att du..

MT: (ohörbart)

FL2: Ja.. inte mycket jag ska läsa här..

FL1: Nej.. sen är det lunch nu också så det dröjer väl innan..

MT: Vad är klockan?

FL1: Fem över tolv.

MT: *(pustar)*

FL2: Mm.

MT: Ah fortsätt.

FL1: Mm..

FL2: Mm.. det tar inte lång stund.. mmm…eh..du ska få se här också en.. en bild på en flaska..eh… det här är en flaska som låg på platsen inte långt från där Jamals kropp anträ..eller..eller..där..vi kan anta att han låg så att säga där blodpölen fanns..ehm..på..flaskan här så..så finns ju Selmas DNA.. eh… och undersökningar pågår fortfarande av innehållet som finns här i.. vet du nånting om den här flaskan?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du druckit ur den här i sällskap med nån av dom andra namnen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Kommer vi och hitta ditt DNA här?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat att ni fyra alltså hon, Selma, du och Hama har varit hemma hos Selma innan brottet.. och hon har också berättat att hon varit där efter brottet och det finns också andra utredningsuppgifter som stödjer det hon har berättat..eh…Selma bor ju tillsammans med sin mamma Erika.. har du träffat hennes mamma under kvällen..natten den 24-25 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var hon hemma, Erika?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Sen undrar vi om nån ytterligare person anslöt senare..eh nu är vi innan brottet.. när ni lämnade Selmas bostad.. om det var nån ytterligare person som på nått sätt hade nån roll i det som skulle hända.. alltså den här skjutningen?

MT: Ingen kommentar. (ohörbart) pausa den bara förlåt jag måste verkligen gå på toa..

FL1: Ja men vi ringer på då så..

FL2: Ah vi ringer på ..

FL1: Så tar det väl en liten stund så kanske vi kan fortsätta under tiden.

FL2: Mm absolut. Det kanske rent av går snabbare (ohörbart) skyndar på..

Försvarare: Säg att han är akut pinknödig.

(telefonsignal hörs)

FL2: Ja.. hallå? Ja du vi har en person här som är akut kissnödig.

Man i telefon: Ska vi se om vi kan hitta nån personal.

FL2: Ja det vore jättebra, tack.

FL1: Vad gör du under natten efter mordet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Sover du nånst….nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Selma greps och anhölls över dagen misstänkt för mord den 15 september, visste du om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och i såna fall hur tänkte du då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hade du några funderingar på vad anledningen var att just hon greps?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi vet ju Barzani att du fick veta det på kvällen där för att hon tog ju kontakt med dig.. och ni träffades vid Tegelbruket den 15:e.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm. Och Emma har ju..har ju berättat att..

FL1: Den 16:e va?

FL2: Mm precis.. att du har sammanträffat med henne då den 16:e det vet vi också för det finns spaningsiakttagelser och bilder på att ni har träffats dagen efter att Selma var inne hos polisen.. alltså den 16 september. Eh…och Emma har fått veta av dig och Hama då vad som hade hänt med Selma dagen innan alltså att hon hade varit inne hos polisen..

MT: *(tystnad)*

FL2: Ehm…och Emma har också sagt att du har berättat för henne ehm…att Selma då ska ha sagt till dig.. alltså Selma har sagt att hon vill gå hem till Emma och skada eller skjuta henne.. var du med på vad jag nu.. vad jag sa nu? Sel…Selma ska ha sagt till dig..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Du har ingen kommentar.. mm..

FL1: Selma har också sagt att det.. hon vet att det finns ett vapen och att.. *ge mig det så ska jag gå hem till Emma och skjuta henne.*

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.

MT: *(pustar)*

FL2: Ah dom här uppgifterna säger Emma att det är du som har sagt dom.. vi är klara med er nu om inte ni har några ytterligare frågor.

Försvarare: Nej.

MT: (ohörbart)

Försvarare: Vill du prata efteråt eller?

MT: Ja.

Försvarare: Ja.

FL1: Ja.

FL2: Mm.

Försvarare: Jag väntar här..jag väntar kvar här.

FL1: Ja men då..

FL2: Då avslutar vi förhöret Barzani..

FL1: Ja klockan är 12:11

FL2: Ja..

MT: Ja.. tack för idag.

FL2: Ja tack.

Kvinnlig person i bakgrunden säger: Kommer vi strax tillbaka!

FL1: Mm.

FL2: Ah ett…en komplettering i.. i det föregående förhöret då med Barzani Rahman Saleh, klockan är 12:15.. mmm.. och det vi egentligen bara vill delge det är att vi har fått ett..ett förhandsbesked från NFC vi har tidigare.. vi har ju gått igenom dom här kläderna.. det handlar om dom här kläderna som är anträffade i en sopsäck hemma hos Emma Kosik..eh.. och du har tidigare blivit delgiven ett par..par DNA-träffar där va på en halsduk och mössa.. eh.. det finns två ytterligare träffar och det är på den….en hoodie som.. en svart hoodie som med beslagsnummer då eh 127812 punkten 22.. så är.. finns det då.. DNA från dig på den här hoodien…eh… och det finns då även på en annan jacka.. en Craft-jacka eh så är det DNA från Hama. Och det är samma beslagsnummer men punkten 28 på den..

FL1: Mm.

FL2: Ja.. det var det hela.. är det nånting som du vill kommentera?

MT: Jag har ingen kommentar.

FL2: Ja.

FL1: Ah..

FL2: Då avslutar vi förhöret då 12:17.

Efter utskrift av ljudfilen har utskriften jämförts mot ljudfilen. Utskriften överensstämmer nu mot ljudfilen./ÅEL

Jamal Malla

Polisen

Datum
2020-12-29

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

1. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

2. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

3. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

4. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

Polisen

Datum
2020-12-07

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bild på parkbänk som finns längs med cykelvägen mellan Oxhagen och Varberga från mordplatsen över till Markbacken och Trängens IP. Cykelvägen går via en tunnel under E18/E20.

1. Bild på bänk vid cykelväg. Tunnel som leder mot Markbacken syns i bakgrunden.

2. Närbild på bänk.

3. Vy mot det hållet som mordet skedde på. Huset som ses är Tornfalkgatan 144.

Extraktionsrapport - iPad 2020-5000-BG127812-2 (Emma Kosik)

Cellebrite
www.cellebrite.com

Sammanfattning

UFED Version av Physical Analyzer	7.39.1.2
Tid för skapande av rapport	2020-11-14 12:11:49 +01:00
Inställningar för tidszon (UTC)	(UTC+01:00) Stockholm (Europe)
Plats	IT-brottscentrum Örebro
Undersökares namn	IT-forensiker Johan Eriksson
Ärendenummer	5000-K890658-20
Bevisnummer	2020-5000-BG127812-2, iPad tillhörande Emma Kosik
Anteckningar	Protokollet redovisar sökningar och besökta sidor i webbläsaren Safari samt skärmdumpade bilder från de besökta sidorna.

Källhämtning

Legacy	
Vald tillverkare	Apple
Valt enhetsnamn	APPLE_IOS_FULL_FILE_SYSTEM
Time zone settings (ID)	_Europe/Stockholm

Enhetsinformation

Namn	Värde
Legacy	
Phone Settings	
Message Retention Duration	Forever
Platstjänsterna är aktiverade	True
Lokalt språk	sv_SE
Find my iPhone är aktiverat	True
Apple-ID	katarina.hansson@live.com
Apple-ID	emmakosik@outlook.com
iCloud-konto finns	True
Ägarens namn	iPad
Senaste Molnbackupdatum	2020-07-30T02:07:29.000+00:00
Tidszon	(UTC+01:00) Stockholm (Europe)
Advertising Id (IDFA) #1	CB4BC55E-9D3E-4140-B303-A6F6456F883E
Bluetooth enhetsadress	<string>74:81:14:52:E1:11</string>
Tjudring	
Senaste aktiveringstid	2018-09-30 08:58:59(UTC+0)
Nätverksgränssnitt	
MAC-adress för Wi-Fi	74:81:14:52:E1:10
MAC-adress	76:81:14:52:E1:12
MAC-adress	76:81:14:52:E1:ED

Sökta poster (3)

#	Tidstämpel	Källa	Värde	Parameters	Ursprung	Raderad	Konto	*
1	2020-07-25 01:06:44(UTC+2)	Safari	skottlossing		Default			
2	2020-07-25 01:06:56(UTC+2)	Safari	na		Default			
3	2020-07-25 01:06:57(UTC+2)	Safari	na					

Webbhistorik (6)

#	Titel	URL	Senast besökt	Besök	Usage Pattern	Ytterligare info	Source Info	Raderad	*
1	skottlossing - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=skottlossing&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:44(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
2	na - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=na&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:56(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
3	na - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=na&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:57(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
4	na.se	https://www.na.se/	2020-07-25 01:06:59(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
5	Blåljus - na.se	https://www.na.se/blaljus	2020-07-25 01:07:20(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
6	Nyheter från Sveriges största nyhetssajt | Aftonbladet	https://www.aftonbladet.se/	2020-07-25 01:07:44(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		

Datafiler (3)

Bilder (3)

#	Filinformation		Ytterligare fil-info		Miniatyr	Raderad	*
1	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0336.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0336.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	387069 2020-07-25 01:42:24(UTC+2) 2020-07-25 01:42:24(UTC+2) 2020-07-25 01:42:24(UTC+2)			
2	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0337.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0337.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	1493325 2020-07-25 02:15:00(UTC+2) 2020-07-25 02:15:00(UTC+2) 2020-07-25 02:15:00(UTC+2)			
3	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0338.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0338.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	829866 2020-07-25 02:15:02(UTC+2) 2020-07-25 02:15:02(UTC+2) 2020-07-25 02:15:02(UTC+2)			

Bild 1. Förstoring av bild IMG_0336.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 01:42:24(UTC+2).

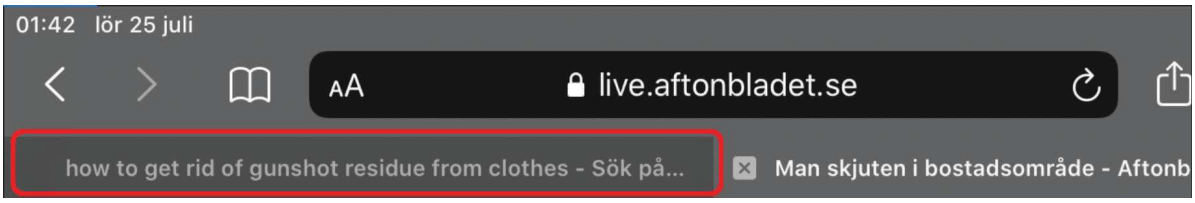


Bild 2. Förstoring av detalj i bild 1, där en annan flik i webbläsaren syns.

I den skärmdumpade bilden IMG_0336.PNG syns en annan flik i webbläsaren Safari än den öppna från Aftonbladet. Det som syns i den andra fliken är texten "how to get rid of gunshot residue from clothes - Sök på". Översatt till svenska betyder det "hur man kan bli av med skottrester från kläder".

Sannolikt är det en tidigare sökning i webbläsaren vilket visas som titeln på den fliken. I webbhistoriken har inte den sökningen kunnat återskapas vid den senare undersökningen.

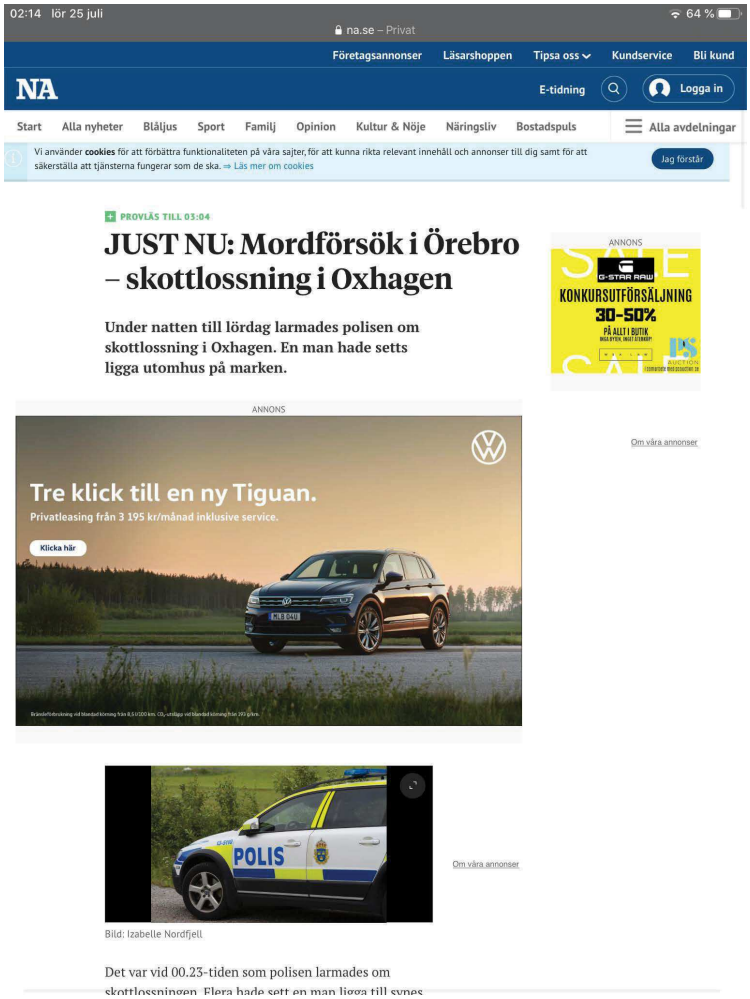


Bild 3. Förstoring av bild IMG_0337.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 02:15:00(UTC+2).

Bild 4. Förstoring av bild IMG_0338.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 02:15:02(UTC+2).

Jamal Mallas adress, Tornfalkgatan 159

Bild tagen från buske i passagen mellan Tornfalkgatan 149-151

Vitamin Well 2020-5000-BG90621-7

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Charlie Tvärenvigg	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Åsa Ekberg-Lindén	2021-02-10	10:12	11:59

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LT

Berättelse

Band 10895

MT = Misstänkt Barzani Rahman Saleh
FL1 = Förhörsledare Åsa Ekberg Lindén
FL2 = Förhörsledare Anna Morin
Försvarare = Försvarsadvokat Charlie Tvärenvigg

FL1: Eh då är det förhör med Barzani Rahman Saleh förhörsplats är häktet i Karlstad datum den 10 februari -21 och det gäller ärende K890658-20 mord i Örebro den 25 juli 2020, offentlig försvarare är närvarande Charlie Tvärenvigg, förhörsledare Åsa Ekberg Lindén och Anna Morin och förhöret påbörjas 10:12..
Eh.. åklagaren har gjort en lite mer utförlig gärningsbeskrivning som jag tänkte läsa upp eh…men.. ni kan få titta på.. den samtidigt..vill du ha en också? Den är rätt lång..

FL2: Mm.

FL1: Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam har den 25 juli 2020 i bostadsområdet Oxhagen, i anslutning till Tornfalkgatan 149, i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd dödat Jamal Malla. Mordet utfördes genom att Jamal Malla sköts till döds. Jamal Malla träffades av i vart fall fyra skott – på övre delen av ryggen, i nacken och huvudet. Jamal Malla avled till följd av skottskada i huvudet vilken föranledde blödningar i hjärnans centrala delar.
I vart fall har Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Selma Bräutigam varit delaktiga i gärningen genom att den 24 till 25 juli 2020 på olika platser i Örebro delta i förberedelser och planering av gärningen och efterföljande åtgärder genom att arrangera flyktsätt, tillflyktsplats

och undanröjande av bevis, upplåta sin bostad som plats för förberedelser såsom planering och genomgång av utrustning och hjälpmedel samt återsamlingsplats efter mordet Bräutigam,rekognoscera ,Rahman Saleh,hålla utkik/vakt och samt solidarisera sig med och stötta övriga gärningsmän i deras uppsåt genom att innan gärningen tillsammans med gärningsmännen röra sig mot brottsplatsen, vid gärningen befinna sig i direkt anslutning till brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan.
Rahman Saleh och Sardar Ahmed Ali har genom att missbruka Kosiks ungdom ,vid gärningstillfället 16 år, förmått henne att medverka i gärningen.
Det görs i andra hand gällande att Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam, främjat gärningen med råd och dåd, medhjälp till mord, på de sätt som anges ovan. Det hände på olika platser i Örebro den 24 och 25 juli 2020.
Kosik har den 24 och 25 juli 2020 på olika platser i Örebro främjat ovan mord med råd och dåd genom att: delta i förberedelser och planering av gärningen och efterföljande åtgärder genom att medverka i arrangemang kring flyktsätt och undanröjande av bevis, ombesörja förvar av ombyte för gärningsmännen, ta ansvar för undanskaffande av vapen, kläder och föremål i enlighet med vad som redogörs för under andrahandsyrkandet nedan samt solidarisera sig med och stötta gärningsmännen i deras uppsåt genom att innan gärningen tillsammans med gärningsmännen röra sig mot brottsplatsen, vid gärningen befinna sig i anslutning/närhet till brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan.
Det görs ***i*** andra hand gällande att Kosik gjort sig skyldig till skyddande av brottsling genom att, mot löfte om betalning, undanröja bevis om mordet enligt följande:
den 25 juli 2020 på okänd plats i Örebro ta hand om, transportera och fram till den 16 oktober 2020 i sin bostad på Ekängsgatan…ska det vara, inte vägen, i Örebro förvara kläder, mobiltelefoner och andra föremål som använts eller avsetts att användas av gärningsmännen vid mordet på Jamal Malla, den 25 och 26 juli 2020 på Ekängsgatan i Örebro tvätta delar av ovan angivna föremål i syfte att avlägsna krutrester och andra spår samt den 25 juli på okänd plats i Örebro ta hand om, transportera och fram till den 27 juli 2020 förvara det skjutvapen som användes vid mordet på Jamal Malla. Brottet är att anse som grovt eftersom åtgärderna varit av kvalificerad karaktär och syftat till att hindra lagföring av ett mycket allvarligt brott.
Kosik har den 25 till 27 juli 2020 i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam, utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet.
Bräutigam har den 24 till 25 juli i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Kosik, utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet.
Rahman Saleh och Sardar Ahmed Ali har den 24 till 27 juli i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Bräutigam och Kosik utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet.
Vapenbrotten är att bedöma som grova eftersom det avser ett livsfarligt vapen, som innehafts på allmän plats och som kommit till brottslig användning.
Samtliga gärningar har begåtts med uppsåt.

FL2: Mm.

FL1: Den kan komma att justeras den här..

FL2: Mm.

FL1: Men det är så som det ser ut nu..

MT: *(tystnad)*

FL2: Var det nånting som du vill kommentera angående det här Barzani?

MT: Ingen kommentar *(viskar)*

FL1: Vad sa du?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar..

FL2: Mm.

FL1: Nej.. Det blev lite mycket papper här känner jag..

FL2: Ja.. vi.. eh.. du ska få lyssna på några ljudfiler idag också Barzani..eh.. och det är.. det är några stycken så vi ska börja här.. du ska få lyssna på samtal som är inspelade då i.. i den hemliga telefonavlyssningen som har pågått i ärendet och det här är från din telefon då som var avlyssnad vid tillfället.. eh.. till och börja med så ska du få lyssna på två samtal mellan dig och Emma Kosik.. och det ena samtalet har du lyssnat på tidigare men av nån anledning så åkte det andra inte med då så vi.. det är väldigt korta samtal så du får lyssna på båda.

FL1: Och det här.. första vi ska höra är.. den från den 16 september 2020 klockan 12:19:24 och ni får varsin (ohörbart)

FL2: Mm.

FL1: (ohörbart)två där tror jag. Så du kan..

FL2: Mm..

FL1: Och det.. vi tar tillbaka dom där så skriv ingenting.. i där..

FL2: Mm.

FL1: Är det…den?

FL2: Ja just det..mm..

(samtalet spelas upp)

FL2: Mm.. tackar..mm…ah det är samma..mm..

FL1: Ja.

FL2: Och första..

FL1: Mm..och det är det väl som du redan har fått hört en gång..det är…samma datum 16 september 2020 klockan 13:46:56..

FL2: Det är nån timme senare..

(samtalet spelas upp)

FL2: Ja det var två korta samtal du.. som du får lyssna på bara för.. för att dom ingår i förundersökningen.. eh.. kommer du ihåg det här?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej. det här är ju.. eh.. som stöd för minnet så är det ju dagen efter att Selma greps av polis och du har tidigare fått se spaningsbilder också från det här tillfället när ni senare träffas där som..

MT: *(mumlar)*

FL1: Vad sa du?

MT: Jag tror inte jag fick se det.

FL2: Spaningsbi…eh…fotografi på dig och Emma Kosik..

FL1: Nej det tror inte jag heller att han har sett faktiskt..

FL2: Tror du inte..

FL1: Nej.

FL2: Nej..

FL1: Inte..

FL2: Det finns eh i vilket fall spaningsiakttagelser när ni sammanträffar eh.. där.. Hama kommer också dit med taxi.. ni sammanträffar alla tre ehm…Hama åker därifrån så småningom i taxin och du och Emma är kvar på platsen och där finns det ett par bilder där man ser er två. Du ska.. det kommer också ingå i förundersökningen.. mm…så det här är samtalen som.. som föregår den träffen..är det nått som du vill kommentera?

MT: Nej.

FL2: Nej.. mm…(ohörbart) förbrukade då..

FL1: Ja.

FL2: Ja..

FL1: Det här är ett samtal….jag ska fråga först vad du har för relation till Nemat Zaaroura?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och vilken relation du har till Roda Muhammed?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. det är ett samtal här där.. båda dom pratar med dig eh.. och det är från den 8 oktober 2020 och klockan är 23:38:20 då får ni låna varsitt ex här också.

(samtalet spelas upp)

FL1: Har du nått och kommentera direkt?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh du pratar här på sidan två om *'min egna bästa vän som var som min lillebror sålde mig'* vad menar du med det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej..och lite längre ner så säger du att det är Hama då som menas.. stämmer det eller?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och ytterligare lite längre ner så säger du *'han fucking sålde mig av alla människor'* och nästa som du säger *'och sålde, sålde mig hur? Ah genom att gå och säga till snubben jag hade ingenting med saken och göra han tvinga dit mig, han gjorde allt'* vill du berätta vad det..menas?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm..

FL1: Eh sen på sidan sex så pratar ni om Oxhagen-klippningen och det framkommer då du säger *'han som blev dödad den 25 juli det blev ju helt fucked up stämning där'* kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: För 25 juli det är ju då Jamal Malla blev skjuten och det är ju det du är misstänkt för..är det nån speciell anledning att du säger 25 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ni pratar om Sipan att han drog.. Haris och Hassan drog.. och sen har vi…Haris här att han löpte snabbare än vinden säger du.. var han på platsen där?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Sen säger du att det var hans gun..att det var hans.. .är det nått du vill kommentera där?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och på sidan nio ganska långt ner så säger du *'men han vi ska (ohörbart) jag vet vart det är jag får jag får ju info av en annan tjockis'* vad menar du med det då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. och sen *'walla Shahin är hundra gånger mer.. mer man än vad någon av dom här är'* vill du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och sen säger du längst ner *'du vet han fettot ledaren för gamla black cobra*' är det Shahin Amani du pratar om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Strax innan du kommer in på Shahin här så pratar du ju också om att du har en TT..*'den är av högsta kalibern av gun..den är väldigt stor'*.vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Du återger ett tillfälle när du.. när du var på stan och ändå hade ett vapen..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. Du pratar också om att du på sidan elva här att du åkte in för tre mordförsök i Uppsala..och en av tjejerna frågar *'varför gör du sånt?' Ehm cash* säger du då.. kan du kommentera det på nått sätt?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det nått du vill kommentera i det här samtalet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Tar du hand om..

FL2: Mm ja…japp.. det gör jag..

FL1: Då ska du få höra på ett… en del av en…början på ett samtal som är från 9 oktober klockan 00:08:43 det är också mellan dig..eh.. Nemat och Roda… vi ska bara spela upp en liten bit det är dom här tre som kommer.. eh första sidorna som kommer ingå i förundersökningen det andra som sägs i samtalet det bedöms inte vara.. intressant för FU så det kommer ingå i sidomaterial.. du ska ändå få ta del av hela det här samtalet men inte i förhör utan i delgivning sen..

FL2: Mm. Man..man kan tänka sig att det här som du ska lyssna på nu är en fortsättning på det..där det andra samtalet slutar...så det.. det kommer in.. det är några minuter emellan bara..mm..

(samtalet spelas upp)

FL2: Mm..tack..

FL1: Nått du vill kommentera direkt såhär?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.

FL1: Ah.. ni.. tittar på sidan två långt ner eh så säger du här också att *' jag hade.. jag hade Hama förut men han sålde mig*' det återkommer i det här samtalet.. är det nått du vill

kommentera?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Mm.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad sa du?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.. mm..

FL1: Jag tänkte fråga din relation till Maria Mardo?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Vi ska lyssna på ett samtal mellan dig och Maria Mardo..eh och det är den 29 augusti ni pratar…eh.. samtalet börjar 00:18:02..vi gör samma sak igen..

FL2: Det här är ett samtal som är trettiosex minuter långt så det är lite längre.. och det här samtalet har ju även Maria då fått höra och kommentera. Mm…

(samtalet spelas upp)

FL1: Ah ni ser där att det blir tyst i sista.. vad har du och säga om det här då Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej..eh.. på sidan två längst ner nästan så säger Maria *'vem försöker du efterlikna, tjockisen eller?'* vet du vem hon menar där eller?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh nu ska vi se här.. sen på… nu blir det lite hoppigt här då men på sidan fyra så säger Maria *'*(ohörbart) *på gud du vet vilka man sa eller alltså vilka man tror att det är eller hur?'* och så säger du *'vilka?'* hon säger *'du'*… eh hon säger sen *'den här psykosen..och den andra'* och du undrar *'vem?'* och hon säger *'rapparen'* eh.. och du undrar vem rapparen är och hon säger *'före detta rapparen'* och sen säger hon att det är *'Honer'* vad handlar det här om då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Då säger hon längre ner *'walla man säger dom här tre namnen på gud'*

FL2: Om vi gör en tolkning att det är mordet i Oxhagen man pratar om här.. om vem som i så fall gjorde det.. vad säger du då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Sen säger hon också…*'alltså kusin jag hörde man gick och shoppade efter alltså'* sen följer en konversation att det ska ha varit på Johnells..känner du till det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du frågar här på sidan sex långt ner *'efter vilken händelse?'* när hon börjar prata om Johnells.. vad är det för händelse?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh.. hon säger på sidan sju att…eller du frågar henne överst på den sidan *'man har gissat det eller nått (ohörbart) fick du höra det här av, efter när efter när?' 'dagen efter'* säger hon. *'efter dagen efter vad? Jappningen eller (ohörbart)?' 'nej nej den här stora grejen' att (ohörbart) att den.. aha den här stora'* säger du…vad menar du med det då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh sidan åtta också ganska långt ner så säger Maria *'fattar du att det har gått så långt att dagen efter man får reda på att ni shoppade i Johnells.'.* och du säger *'jag svär på koranen det är helt ofattbart jag kommer ju neka till det till fullo'* vad är det du ska neka till?

MT: Ingen kommentar.

FL2: På sidan nio så säger ju Maria också *'jag hoppas du fick med dig bra grejer i alla fall'* och då är det ju Johnells fortfarande som syftas på här.. och då säger du *'walla det var inte som om man hade tagit det andra, gjort det andra beslutet' 'man hade köpt upp hela Johnells'* säger Maria då. *'Ja det hade man kunnat göra men det här var en fattig jag kunde inte ens bjuda alla hela ligan på middag (ohörbart)'* säger du då.. Vad handlar det här om då?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad sa du?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Sen strax efter det så säger Maria *'hela no surrender på vad heter det middag'* ho surrender, vad vet du om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du svarar *'dom där fucking luffarna mannen som dom kasta ut det här fettot yao.'.* vem syfta du på med fettot?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Sen pratas det en del om Farok också lite längre ner här på sidan nio..vad har du för relation till honom?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Är det Farok Akra man syftar på?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och att han ska vara i spanien..

MT: (*tystnad*)

FL1: Tänkte bara också här på sidan nio.. så säger du ganska långt ner *'vänta fettot skrev bror Farok är i spanien också*' så det är fettot där igen då som.. jag undrar över…vem han är?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och sen så säger du att.. lite efter det där *'(ohörbart) sagt till allihopa det är helt öppet men jag skiter i (ohörbart) han bara bror farok är i spanien också hörde han chico ska försöka locka fram mig*' och Maria svarar*'va?'* du säger *'chico Ivans bror, lillebror.'* Maria säger *'ah*' och du säger*'att han ska försöka locka fram Shahin*' är fettot Shahin eller?

MT: Ingen kommentar.

(tystnad)

FL1: Mm..eh… sen på sidan tjugo halva nedre delen läser jag nu så säger du *'(ohörbart) ska ha hämtat unga killar från Stockholm den här lilla mamma(ohörbart)'* maria sä..sva…frågar *' nej*?*'* du säger*'fucking wannabe-syrian (ohörbart)* Maria frågar *'vem?'*och du svarar *'han den där lilla luffaren Malla'*vem syft… vilken Malla syftar du på där?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och hon svarar *'ah vad är det med han?'* du säger*'han ska ha hämtat unga killar från Stockholm*' och hon svarar*'jaha jag visste inte walla alltså jag säger till dig jag jobbar hela tiden egentligen'*och du säger *'fucking några små horor som ska leka torpeder huh (ohörbart) men mannen jag hade offrat mitt liv för en mille jag svär på min mamma.*' Vill du berätta vad det handlar om?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm..

FL2: Mm..eh…ska vi ta..visa upp den här bara..

FL1: Ja.

FL2: Vi prata ju om den här spaningsbilden som fanns.. det finns ju ett spanings-pm skrivet i ärendet och det här är alltså då från den 16 september och då klockan 14:03 så är det en spanare som.. som iakttar då när Barzani uppehåller sig utanför coop änggatan i Örebro, han möter upp en kvinna som visar sig då vara Emma Kosik dom står och samtalar med varandra.. eh och då tas det en bild på er då som ser ut såhär. Och det är Emma Kosik som.. som du pratar med här då.. efter en liten stund så ansluter då också Hama i taxi då som jag sa tidigare och alla tre står och pratar en stund…eh…i ungefär en kvart och därefter så lämnar Hama i samma taxi som han kom i och Barzani och Emma lämnar gåendes i riktning mot Emmas hemadress..och hon bor väldigt nära den här coop-butiken..så har du tagit del av den också.

MT: Mm.

FL2: Mm.. ska vi dra dom här..

FL1: Ja..

FL2: Vi har fått in några nya DNA-träffar bara..eh..som vi tänkte bara delge…eh….det är ju ifrån..vi har pratat tidigare om den här sopsäcken med diverse föremål som beslagtogs hemma hos Emma Kosik så var det ju ett gäng mobiltelefoner…ehm…dom har vi visat bilder på tidigare Barzani..det har du sätt va?

MT: Ja.

FL2: Eh det är inget som berör dig direkt där men det…ska bara säga att där har man fått DNA-träffar från Hama och Emma Kosik på en av dom här telefonerna..plus fyra då av grad..på bägge två där och det är en och samma telefon som deras DNA sitter på.. eh.. och dessutom så finns ju DNA från Hama på ytterligare en av dom här telefonerna som låg i samma påse.. ehm.. vi har pratat om en flaska.. en sån här vitamin well-flaska som anträffades i anslutning till brottsplatsen den har vi också visat bild på tidigare, där fanns ju då DNA från Selma i den här flaskan och nu har vi också fått besked att det finns DNA från Hama i den här flaskan.. ehm…och det finns även DNA från Hama på ett par svarta skor som är.. det är egentligen inget konstigt jag bara redogör för det som har kommit in, ett par svarta skor som.. som vi misstänker att han hade på sig den här kvällen och som syns också på den här igelkottsfilmen.. eh.. och där.. sen så i den här sopsäcken så fanns det diverse föremål som du har tittat på tidigare och där så var det ett…en…några såna här rizzlapapper…så det är ett papper.. där fanns DNA från dig.. du har sett dom här bilderna tidigare..såg ut såhär…

MT: Mm.

FL2: Och det är beslag 127812 punkten 14. Så det var.. egentligen bara det du skulle få del av…mmm…

FL1: Och som ni vet så har det ju förekommit hemliga tvångsmedel i ärendet och det här är en förteckning över..eh.. vad som är..

FL2: Ja.. det är det här.. ja.. ja precis.. vilka adresser som har varit aktuella för din del så att säga.. du kan titta på den här bara så att du har tagit del av det..och det är ju..i vissa fall telefonlistor.. i vissa fall avlyssning och i vissa fall är det HDA som betyder hemlig dataavläsning.. dom kommer och ligga som en bilaga och finnas med i förundersökningen också.. mm…har du några frågor eller funderingar kring det här? mm..

FL1: Nått annat du vill säga Barzani?

MT: Nej.

FL1: Har du nått, försvararen?

Försvarare: Nej tack.

FL1: Nej..nej men då avslutar vi förhöret och klockan är 11:59.

Efter utskrift av ljudfilen har utskriften jämförts mot ljudfilen. Utskriften överensstämmer nu mot ljudfilen./ÅEL

K890658-20

HD-HTM-5700-68/2020

Adress nr	Operatör	Adress	Brukare	Fr.o.m	Beslut t.o.m	HÖK	Historisk HAK	HAK	HDA
Adress 14	Tele2	46704834582	Barzani Rahman Saleh	2020-08-21	2020-11-13			X 2020-08-21 -- 2020-09-20 2020-09-17 -- 2020-10-16 2020-10-14 -- 2020-11-13	
Adress 15	Tele2	IMEI 358507096821691	Barzani Rahman Saleh	2020-08-21	2020-11-13			X 2020-08-21 -- 2020-09-20 2020-09-17 -- 2020-10-16 2020-10-14 -- 2020-11-13	
Adress 16	Tele2	46760754512	Barzani Rahman Saleh	2020-07-07	2020-09-03	X	X 2020-08-11 - 2020-08-21		
Adress 23	Tele2	46735989994	Barzani Rahman Saleh	2020-09-03	2020-09-14	X		X 2020-09-14 -- 2020-09-20 2020-09-17 -- 2020-10-16	
Adress 24	Tele2	IMEI 866723035298124	Barzani Rahman Saleh	2020-09-03	2020-09-14	X		X 2020-09-14 -- 2020-09-20 2020-09-17 -- 2020-10-16	
Adress 30	Tele2	46767167093	Barzani Rahman Saleh	2020-09-25	2020-11-13			X 2020-09-25 -- 2020-10-16 2020-10-14 -- 2020-11-13	
Adress 31	Tele2	IMEI 356647086287099	Barzani Rahman Saleh	2020-09-25	2020-10-16			X 2020-09-25 -- 2020-10-16 2020-10-14 -- 2020-11-13	
Adress 34		46767167093	Barzani Rahman Saleh						X 2020-08-04 -- 2020-11-07
Adress 35		IMEI 356647086287099	Barzani Rahman Saleh						2020-08-04 -- 2020-11-07

Adress nr	Operatör	Adress	Brukare	Fr.o.m	Beslut t.o.m	HÖK	Historisk HAK	HAK	HDA
Adress 38	Tele2	46704876850	Barzani Rahman Saleh	2020-09-22	2020-10-23	X		X 2020-10-23 -- 2020-11-13	
Adress 39	Tele2	IMEI 869421024475822	Barzani Rahman Saleh	2020-09-22	2020-10-23	X		X 2020-10-23 -- 2020-11-13	

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Underrättad om misstanke för narkotikabrott (innehav) på Karlslundsvägen 18 i Järfälla den 4 november 2020

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Robin Söder	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Åsa Ekberg-Lindén	2021-02-25	10:22	10:27

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
	RB 23:6	Telefonförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

Berättelse

Försvarare Robin Söder närvarar tillsammans med Barzani på telefon från häktet i Karlstad.

Barzani underrättas om misstanke för narkotikabrott (innehav) på Karlslundsvägen 18 i Järfälla den 4 november 2020.

Han underrättas om att det var den dagen som han greps och att det i samband med det anträffades narkotika.

Barzani underrättas om att det är två beslagspunkter med narkotika.

BG136387-1
7 st tramadol som låg i vänster ficka på vit väst märkt USPA, västen fanns i det rum Barzani sov.
Enligt analys är det 6 st tramadol.

BG136387-14
Drog som låg i vänster ficka på den vita västen som var i Barzanis sovrum.
Enligt analys är det 1,09 gram cannabisharts

Barzani tillfrågas vad han har för inställning till det. Han uppger han ERKÄNNER narkotikabrott innehav. Det var Barzanis narkotika.

Barzani tillfrågas vart han har fått tag på narkotikan. Han svarar ingen kommentar.

Barzani tillfrågas om en klocka som han bär på ett foto från Selmas lägenhet den 25 juli vems klockan är. Han svarar ingen kommentar

Barzani underrättas om att klockan liknar en klocka som Hama hade när han greps. Han tillfrågas om han vet om Hama har en sådan klocka. Han svarar ingen kommentar.

Barzani tillfrågas om det är så att de har varsin sådan klocka. Han svarar ingen kommentar

Repeterat efterhand och godkänt.

Polisen

Förhör

L295a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Via fotografier.	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord alternativt medhjälp till mord.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)
Ja	Ja

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Adv. Slobodan Jovicic, Stockholm.		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Oliver Dacke	2020-11-04	09:08	09:12

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
I polisbil på Grossistvägen, Stockholm	RB 24:8	Konceptförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	O.D.

Berättelse

24:8 Förhöret hålls i en polisbil på Grossistvägen, Stockholm. Muhammad greps i en lägenhet på Grossistvägen 4, Älvsjö. Stockholms kommun.

Muhammad delges sina FUK 12 rättigheter. Han får dem upplästa för sig

Muhammad delges följande gärningsbeskrivning:
Mord genom att tillsammans och i samråd/samförstånd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro döda Jamal Malla. Gärningen begicks med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen genom att, utöver att skjuta Jamal Malla till döds, hålla utkik/vakt och arrangera flyktsätt.

I andra hand:
Medhjälp till mord genom att främja gärningen med råd och dåd genom att stärka gärningsmannen/männen i dennes/deras uppsåt genom att närvara vid brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan.

Muhammad tillfrågas vilken försvarare han önskar. Han uppger att han vill ha adv. Slobodan Jovivic i Stockholm.

Muhammad tillfrågas om han har någon kommentar. Han säger att han förnekar brott och han har inte några kommentarer.

Han önskar få med sig lite mer kläder från lägenheten där han greps.

Förhöret avslutas.

Polisen

Förhör

L295c

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Patrik Burmansson	2020-11-05	09:46	11:13

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
.	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	JA

Berättelse

10649
FL = Patrik Burmansson
BFL = Torbjörn Bohman
MT = Muhammad Sardar Ahmed Ali
FA = Viktor Swartz

Närvarande i medhörningsrum:
Anna Morin, Polis
Anna-Lena Ringsbacka, polis

FL: Så då är ljudet igång där, och även bild är därmed igång. Så. Och sen prata tydligt också så att det går in ordentligt. Då kör vi igång.
Då är det förhör med Muhammad Sardar Ahmed Ali, men som jag har förstått så kallas du Hama, eh, är det okej att vi i förhöret kallar dig Hama.

MT: Ja.

FL: Bra. Vid förhöret närvarar Viktor Swartz som offentlig försvarare vid dagens förhör. Du ersätter Slobodan Jovicic.

FA: Ja, Slobodan Jovicic det är korrekt.

FL: Förhörsledare är Patrik Burmansson och biträdande förhörsledare är Torbjörn Bohman. Förhöret sker i polishuset i Örebro och dagens datum är 2020-11-05 och klockan är 09:46. Eh, det har ju hållits ett 24:8 förhör med dig och du har blivit delgiven gärningsbeskrivningarna och de kvarstår. Jag kommer att läsa upp dem nu igen eh, så att även

försvararen får höra dem.
Mord genom att tillsammans och samråd och samförstånd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro dödat Jamal Malla. Gärningen begicks med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen genom att utöver att skjuta Jamal Malla till döds hålla utkik, vakt och arrangera flyktsätt. I andra hand medhjälp till mord genom att främja gärningen med råd och dåd genom att stärka gärningsmannen/männen i dennes eller deras uppsåt. Genom att närvara vid brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan.
Har du någon inställning till den gärningsbeskrivningen?

MT: Förnekar brott.

FL: Jag ska jag läsa upp de rättigheter som du har och som misstänkt har du rättigheter. Du har rätt att tiga. Du behöver alltså inte besvara några frågor. Du kommer att få ta del av utredningsmaterial så snart det inte är till men för utredningen. Och du har även rätt till försvarare. Eh, vilken nu sitter vid din sida.
Jag kommer att börja med lite sådana här praktiska frågor som till exempel var är din bostad? Var bor du någonstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. Vilka bor du tillsammans med?

MT: Ingen kommentar.

FL: Dina tillhörigheter som du har, vart har du dem någonstans?

MT: Inga kommentarer.

FL: Mobiltelefoner…

MT: Inga kommentarer.

FL: Hur många sådana har du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur hanterar du mobiltelefonerna?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Mobiltelefonen vid tiden för brottet, vad hade du för någon då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du uppge vilket mobiltelefonnummer du hade vid tiden för brottet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du bytt ut mobiltelefonen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller numret?

MT: Ingen kommentar.

FL: Dina sociala medier…

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur använder du dem?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Använder du Snapchat?

MT: Ingen kommentar.

FL: Facebook?

MT: Ingen kommentar.

FL: Använder du messenger?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur förmedlar du dig med vänner och bekanta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Via telefon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jamal Malla, kan du beskriva relationen till honom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du haft någon kontakt med Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du till Jamal?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh, Jamals familj, vad känner du till om dem?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du haft kontakt med någon av Jamals familjemedlemmar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Känner du till något om hans bröder?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Systrar?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Känner du till några av Jamals nära vänner?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här utredningen har ju pågått en tid.

MT: Okej.

FL: Mmm, många förhör har ju hållits.

MT: *Suckar…* Okej.

FL: Vi håller på med undersökningar och analyser. Vi vänder ju på alla stenar och kollar i det här brottet.

MT: Gör eran grej.

FL: Ursäkta?

MT: Gör eran grej sa jag.

FL: Mmm. Men vi vädjar till dig trots din rättighet att tiga. Att du berättar sanningen.

MT: Jag har ingenting med det här att göra. Jag vet ingenting om det så jag har inga kommentarer (ohörbart).

FL: Men om du inte har någonting med det att göra, då är det väl ganska så bra att du…

MT. Jag rör mig i en krets där det inte är tillåtet att prata med polisen oavsett om du är vittne, misstänkt eller målsägande. Det måste jag respektera.

FL: Okej.

MT: För jag vill inte…

FL: Vad är det för en krets? Kan du berätta om den?

MT: Nej det kommer jag inte gå in på.

FL: Så du menar alltså på att du får inte prata med oss.

MT: Allmänt.

FL: Okej.

MT: Jag får inte och jag vill inte.

FL: Nej.

MT: Så jag kommer inte gå in på det mer.

BFL: Du gjorde någon rörelse där med handen mot halsen.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad betyder den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det några speciella personer som…

MT: Ingen kommentar.

FL: … Säger åt dig att du inte får prata med oss?

MT: Ingen säger åt mig någonting.

FL: Är det personer omkring dig som får dig…

MT: Ingen kommentar.

FL: … att inte prata?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller är det du själv?

MT: Ingen kommentar.

BFL: För förhörets skull Hama så kommer jag be dig att tala tydligare, just i inspelnings (ohörbart).

MT: Ingen kommentar.

FL: Så att det hörs tydligt. Mmm, men kan du prata om vad du gjorde fredag den 24 juli.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart befann du dig då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka umgicks du med?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart bodde du någonstans då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Lördag den 25 juli…

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad gjorde du då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart var du då någonstans?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vart befann du dig vid tiden för brottshändelsen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det här var cirka 00:20.

MT: Ingen kommentar.

BFL: På natten.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vart bodde du den här natten?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Ska vi tolka ingen kommentar som att du inte minns, eller att du inte tänker berätta?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vilka var du tillsammans med?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Under dagen, kvällen den 25 juli?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Om vi går till söndagen då, den 26 juli. Vart bodde du natten till söndagen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vart var du någonstans?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Natten till söndagen den 26 juli?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vilka var du tillsammans med?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Var du tillsammans med någon?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eller var du själv?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du lämnat ifrån dig kläder eller några andra föremål…

MT: Ingen kommentar.

FL: … till någon?

MT: Ingen kommentar.

FL: För att liksom bli av med saker?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kläder som varit inblandade på något sätt på mordet på Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL: Inledningsvis i gärningsbeskrivningen där vi påpekar att du är misstänkt i ett ärende för mord så säger du att din inställning är att du inte är skyldig till det här.

MT: Mmm

FL: Nu har du ju möjlighet att berätta på vilket sätt du inte är skyldig till det här.

MT: Åter igen ingen kommentar på alla era frågor.

FL: Ursäkta?

MT: Åter igen jag säger ingen kommentar på alla era frågor.

FL: Mmm. Om det är så att man är oskyldig så känns det som att man skulle vilja prata för på vilket sätt man är oskyldig.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi påstår ju saker här gällande brottet eh, och du säger att du är oskyldig och du har chansen här att bemöta de påståendena. Varför gör du inte det för?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du beskriva din relation till Barzani Rahman Saleh?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här relationen med Barzani vid tiden för brottet, hur var den då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vi har ju frågat dig tidigare om den här helgen, 25 juli kring där. Var du tillsammans med Barzani under den helgen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vet du vad Barzani gjorde?

MT: Ingen kommentar.

BFL: … den helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilket var det tillfälle när du träffade Barzani sist?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var har du träffat Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Under vilka former?

MT: Ingen kommentar.

FL: Speciella platser?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vissa städer?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur har du kontakt med Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har ni kontakt på Snap?

MT: Ingen kommentar.

FL: Pratar ni i telefon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur är din relation med Barzani idag?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har ni kontakt idag?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har ni känt varandra länge du och Barzani?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad tänker du kring det här då?

MT: Tänker du att jag vill tillbaka in i cellen alltså?

FL: Du är misstänkt för mord, vi tar upp din vän Barzani…

MT: Jag är oskyldig. Jalla, fortsätt med era frågor alltså.

FL: Selma Bräutigam…

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur är din relation med henne?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur känner du Selma Bräutigam?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur länge har ni känt varandra?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vid tiden för brottet hur var relationen med Selma då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var du tillsammans med Selma under helgen den 24 – 27 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du någon gång varit hemma hos Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var du hemma hos Selma helgen som vi pratar om?

MT: Ingen kommentar.

FL: När träffades du och Selma sista gången?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har ni kontakt idag?

MT: Ingen kommentar.

FL: När hade ni kontakt senast?

MT: Ingen kommentar.

BFL: På vilket sätt har du varit i kontakt med Selma?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har ni pratat i telefon?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hört över messenger?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hört över Instagram?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du några tillhörigheter?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Hemma hos dem?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du haft några tillhörigheter hos Selma?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har Selma haft några av sina tillhörigheter hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du beskriva din relation med Emma Kosik?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur var relationen med Emma vid tiden för brottet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var du tillsammans med Emma den helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den 24 – 27 juli?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du varit hos… hemma hos Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var du hos henne den aktuella helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL: När träffades du och Emma senast?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den aktuella helgen, var du utanför hennes bostad någon gång?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vart var ni någonstans du och Emma när ni träffades senast?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Var det några fler som var med vid det mötet?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du några tillhörigheter hemma Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Efter som du inte säger att du inte har det så kanske du har det…

MT: Jag sa ingen kommentar.

FL: Ja, men då kan vi tolka det som att det kanske finns något där. Vad är det som…

MT: Tolka det hur du vill. Jag svarar ingen kommentar.

FL: Mmm

MT: Du får jättegärna göra din egen tolkning, det är lugnt.

FL: Men kan det finnas något där som är ditt?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad i sådant fall skulle det kunna vara?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är ju en sak hur vi tolkar och vad vi tror så klart men. Vi vädjar ju till dig? Hjälp oss att förstå, den här bilden av vad som har hänt.

MT: Jag har ingen kommentar på era frågor. Så enkelt är det.

BFL: Kontakten med Emma Kosik då hur har den sett ut?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har ni pratat över telefon?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har ni haft kontakt på några sociala medier?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du berätta något som du vet om den här händelsen kring mordet på Jamal Malla.

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du varit i området Oxhagen tidigare?

MT: Jag är uppvuxen i Örebro, det är klart jag har varit där alltså.

FL: Mmm

MT: Men det var när jag var yngre, när jag var barn.

FL: Känner du till det området?

MT: Mmm, jag har bott där.

FL: Bodde du i det området när du var yngre?

MT: Ingen kommentar.

FL: När var sista gången du var i Oxhagen?

MT: Som sagt jag sa när jag var barn. (Ohörbart).

FL: Mmm. Hur gammal var du när du när du menar att du var ett barn?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du någon släkt eller något som bor i Oxhagen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Några vänner som du umgås med?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du varit i Oxhagen på sista tiden?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om du nu skulle ha varit i Oxhagen den sista tiden… Vilken väg brukar du ta då?

MT: Ingen kommentar.

FL: När du rör dig i Stockholm, hur rör du dig mest då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det cykel?

MT: Ingen kommentar.

FL: Går du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Åker du mycket bil?

MT: Ingen kommentar.

FL: Taxi?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har ju uppgifter i utredningen som pekar på att du var tillsammans med Selma, Barzani och Emma denna helg.

MT: Okej.

FL: Kan du berätta, hur tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du berätta vad det är som gör att du inte kan berätta om du varit med dem eller inte?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det som gör att du inte vill berätta det då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du rädd för någon?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det någon som sagt åt dig att du inte ska berätta det?

MT: Nej. Ingen kommentar.

BFL: Finns det någon hotbild mot dig idag?

MT: Nej

BFL: Har det funnits någon hotbild mot dig?

MT: Nej (Ohörbart)

FL: Jag ska visa en del bilder för dig nu.

MT: Gör eran grej.

FL: Ja, vi kommer att gå igenom lite gällande gårdagen. Eh, och ja men den… det gjordes en

husrannsakan i den lägenheten på Grossistvägen 4 i Älvsjö. Där du var i kontakt med polisen igår. Så jag ska visa upp en bildbilaga här så kommer vi gå igenom. Du kommer tillfrågas om olika föremål.
Eh, det här är då bilder som rör förhör som underkastades beslag vid husrannsakan igår den 4 november på Grossistvägen 4 lägenhet 1105 i Älvsjö. Jag kommer visa upp dem en och en och de är i ordning i den, i den nummerföljd som de har beslagtagits.
Det här är ett par skor, ett par svarta.

MT: Mmm

FL: Hugo Boss eh, beslagspunkt ett i ärendet. Vad känner du till om dem?

MT: Ingen kommentar.

FL: Gör du anspråk på …

MT: Ingen kommentar.

FL: … skorna?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Här är en annan bild över skorna om de syns tydligare.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Beslagspunkt 2. En svart Samsung mobiltelefon.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Den anträffades på ett vitt soffbord i allrummet i lägenheten. Vad kan du berätta om den här telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Eh, beslagspunkt 3. En klocka, ett armbandsur. Eh, som också anträffades på soffbordet.

MT: Den har jag haft…

BFL: Gör du anspråk på klockan? Vad kan du berätta om den här klockan?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det din klocka?

MT: Mmm

BFL: Vad gör dig säker på att det är din klocka?

MT: Jag har fått den.

BFL: Känner du igen någonting på klockan? Detaljer? Som gör …

MT: Men begriper du inte, den lägenheten. Det är min klocka. Av alla som var där, ingen har en sådan. Ingen har en. Så det är min. Inte någon annans.

FL: Hur länge har du haft den klockan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om du ska göra anspråk på klockan så måste vi ha en del kontrollfrågor som du kan svara på som visar att det är din.

FA: Vi kan återkomma med svar i sådant fall i den delen, men ni kan anteckna att han gör anspråk på den.

MT: Ja.

BFL: Beslagspunkt 4 är en jacka. Röd och svart.

MT: Mmm

BFL: Som hängde i hallen. Vad kan du berätta om den här jackan?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på jackan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du frågade mig nere i arresten om det var någon jacka som hade följt med. Då sa jag att jag har tagit med en svart …

MT: Fråga bara av nyfikenhet.

FL: … jacka med röda grejer på och du sa att det var din.

MT: Jag fråga bara av ren nyfikenhet alltså.

FL: Om den jackan hade tagits med hit.

MT: Vilket sammanträffande alltså.

BFL: Mmm. Är det här din jacka?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Beslagspunkt 5 är en Samsung mobiltelefon. Anträffades på soffbordet i allrummet.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det din telefon?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Beslagspunkt 6 en Samsung mobiltelefon, silvrig som anträffades på den nedre hyllan på det soffbordet.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad kan du berätta om den här telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Beslagspunkt 7 är en svart Iphone som anträffades i sängen i lägenheten. Vad kan du berätta om den här telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Punkt 8. En svart Iphone, men den här anträffades på madrassen, sängmadrassen på golvet i allrummet. Vad kan du berätta om den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Lämnar du anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Beslagspunkt 9 är ett par blå jeans. Eh, som anträffades i garderoben i lägenheten. Du ska få en tydligare bild också. Ett par blåa jeans med svart skärp. Märke Boss, Hugo Boss. Eh, där har vi en tydligare bild. Vad kan du berätta om de här jeansen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det dina jeans?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Gör du anspråk på dem?

MT: Ingen kommentar.
BFL: Jag tänkte återkomma till de här skorna. Ja, och så tar vi fram… vi kan ha den bilden. Eh, igår i samband med den där husrannsakan och att du förs ut, eller att du ska föras ut ur byggnaden så får du ju diverse kläder med dig och har på dig.

MT: Mmm

BFL: Och du nämner då att de här skorna är dina.

MT: Jag ville bara ha på mig dem för stunden alltså. Det är inga jag äger.

BFL: Vad sa du kan du vara.., tydligare.

MT: Inga skor jag äger, jag ville bara ha på mig dem då.

BFL: Men du sa i samband med det att det var dina skor.

MT: Som sagt jag ville ha på mig dem, så jag säger att de mina. Han fråga om mina hade sagt någon annans skor då hade sagt (ohörbart).

BFL: Är det dina skor?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du ska även få titta på en bild av en jacka som togs i beslag tidigare igår. Det är en Parajumper blå, dunjacka som anträffades på husransakan på Folkungagatan i Stockholm igår. Vad kan du säga om den här jackan?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det din jacka?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Lämnar du anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Känner du igen jackan?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Jag tänker det är ett märke på ärmen, är det något du…

MT: Ingen kommentar.

BFL: … känns vid?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Jag ska visa några andra foton som togs i en annan utredning den 1 juli i år, där du var vittne…

MT: Okej.

BFL: … till en händelse på Tappstället här i Örebro

MT: Vart ligger det?

BFL: Du ska få se bilder så kanske det är lättare att minnas. Men du blev i alla fall fotograferad av polis i samband med att polisen var där. Och som sagt det är den 1 juli i år.

MT: (ohörbart)

BFL: Vad sa du?

MT: Vad katig jag är alltså, fortsätt.

BFL: Men det är du på bilden?

MT: Ja.

BFL: Och närbild då på ett par skor. Känner du igen de skorna?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det dina skor som du har på dig?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Känner du igen skorna?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Likadana skor som de som togs i beslag igår.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vid husransakan. Det menar vi på är de här som sitter på dina fötter på bilden den 1 juli…

MT: Ingen kommentar.

BFL: … i år.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad tänker du när du ser de här bilderna?

MT: Ingen kommentar. Jag tänker på att jag vill ha mina jeans och min tröja tillbaka i beslag. Ni har dem än idag alltså.

BFL: Ja det är ett annat ärende så det är inget jag kan uttala mig om.

MT: (Ohörbart) tillbaka dem alltså. Det är det enda jag tänker på alltså.

FL: Vad tänker du när vi påstår att det här är likadana skor som du har på dig på bilden här och som togs i beslag igår?

MT: Lyssna, jag är helt oskyldig så jag har ingenting att oroa mig för, det är därför det enda jag tänker på, det är min tröja och mina byxor. När jag får, när jag näst får tillbaka dem. Det är det enda jag tänker på just nu. Allt ni har att komma med betyder inget. Ingenting att oroa mig över. Ni får (ohörbart) när jag får tillbaka dem.

FL: Det kan inte vi svara på.

MT: Okej. Hur tar man reda på vem som har hand om ärendet? Om man säger så, så kan man prata med den personen att jag skulle vilja ha tillbaka mina kläder.

FL: Mmm.

FA: Vi kan lösa det så kan vi ta det gentemot dem specifikt.

MT: Okej.

BFL: Är det här samma skor som du har på dig som vi…

MT: Ingen kommentar.

BFL: … tog i beslag igår?

MT: Ingen kommentar.

Någon hostar till…

BFL: Jag ska visa en film för dig. Jag kommer visa upp filmen på datorn alldeles strax bara tekniken funkar.
Nu ska vi se… Jag kommer vinkla den så att du ser bättre. Givetvis advokaten också.

FA: Mmm

BFL: Nu ska vi se, jag kommer höja ljudet också så att det hörs väl. Då har vi filmen här. Play.

En film spelas upp…

FL: Känner du igen det här tillfället?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka är det som sitter på bänken där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är du med på bänken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Barzani, är han med på bänken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Emma då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ska vi köra ett skärmklipp på filmen där?

BFL: Jag tänkte jag skulle visa en skärmdump från den här filmen.

MT: Okej.

BFL: En bildbilaga här, och den ser ut som så.

MT: Vad är det jag ska kolla på?

BFL: Bland annat så, de här skorna som vi har tagit i beslag menar vi är de som syns i den här filmen.

MT: Okej.

BFL: Och att den som sitter då, det blir ju längst bort i bild har samma skor på sig.

MT: Okej.

FL: Vi kan även kolla på papperspåsen där och även den papperspåsen med innehåll i. Det här menar vi på att det är en väska.

MT: Vilka ögon ni har alltså. (Ohörbart). Ingen aning alltså.

FL: Vi kommer återkomma lite kring det här senare i förhöret.

MT: Okej.

FL: Men skorna där, vad tänker du kring dem?

MT: Jag har ingenting att tänka. Jag har ingen kommentar.

FL: Den här filmen, där tror vi ju att det är du, Barzani och Emma som är med på den här filmen.

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du rätta oss om vi har fel?

MT: Man ser ju inte ens vem den här personen är alltså.

FL: Det finns ju mer uppgifter än bara filmen som vi har.

MT: Okej.

FL: Men kan du rätta oss, är det ni som är med på filmen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men skorna, det skulle kunna var du?

MT: Ingen kommentar.

BFL: De här skorna som syns här i bild eh, vi menar på att det är likadan modell som de som togs i beslag i lägenheten igår. Och som du ser på dig där den 1 juli på de bilderna jag visade förut. Vilket gör att vi menar på att vi tror att det skulle kunna var du som sitter på den här bänken.

MT: Ja, ni får tro precis vad ni vill alltså.

BFL: Vid det här tillfället.

MT: Jag är inte den enda människan i världen som har sådana skor. Så ni behöver inte låsa fast er och utesluta allt annat och tänka nej det är du. Ni kan väl börja med att undersöka hur många människor i Sverige som faktiskt har sådana här skor. Eller…

BFL: Det är precis därför du tillfrågas om de här skorna. För att hjälpa oss att förstå.

MT: Alltså jag behöver inte göra jobbet åt dig alltså. Ni får betalt för det, det är ert jobb. Jag tänker inte göra det åt er.

BFL: Med vårt jobb så ingår det att fråga dig om just de här omständigheterna. Kan det vara du som sitter på bänken med de här skorna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du igen påsarna på bilden?

MT: Ingen kommentar. Jag har sett hundratals påsar alltså.

FL: Det finns även kläder i den ena påsen där. Vad är anledningen till att …

MT: Vilken av dem?

FL: Här i finns det kläder.

MT: Hur ser du? Vilka ögon har du alltså.

FL: Vi har ju en liten film, men jag säger till dig att det finns kläder i den här påsen.

MT: Okej. Men om jag ser filmen innan jag svarar på… alltså jag vill alltså se det med mina egna ögon innan jag kan ge svar på något.

FL: Mmm. Filmen har du sett, men du får se den en gång till.

MT: Samma film eller?

FL: Mmm

MT: Nej (ohörbart) .

FL: Nej. Men i den påsen så är det kläder också.

MT: Okej.

FL: Och vad är anledningen till att dessa saker finns på platsen där?

MT: Vad fan vet jag om det?

BFL: För tydlighetens skull så kommer jag att visa filmen igen. Du väljer så klart igen om det är något som du vill berätta om från den här filmen. Men jag kommer att visa den igen.

MT: Absolut.

Filmen spelas upp igen…

FL: Är det, hörs din röst?

MT: Ingen kommentar.

FL: i filmen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det finns ju uppgifter i utredningen som pekar på att du, Emma, Selma och Barzani var tillsammans den här helgen.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Den här filmen som du sett nu. Den är filmad i Emmas mobiltelefon. Är den.. Och den är filmad den 24 juli strax innan klockan nio på kvällen.

MT: Okej.

FL: Alltså tre timmar före mordet ungefär. Var befann du dig då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men vad tänker du kring detta nu då som vi har visat dig?

MT: Jag har ingenting att tänka jag är oskyldig. Jag har låst fast mig vid att jag vill få mina kläder tillbaka alltså.

FL: Okej. Men… Vi tror ju att det är du, Emma och Barzani i den här filmen.

MT: Tro vad ni vill. Det är helt och hållet upp till er.

FL: Mmm. Men det är ju alltså ungefär tre och en halv timma innan mordet på Jamal Malla. Platsen är ju på väster inte långt ifrån där brottsplatsen var.

MT: Okej.

FL: Vad tänker du kring det?

MT: Jag har ingenting att tänka.

BFL: Det tillsammas med då den här informationen som du nämner att det finns utredningar om att du, Emma, Selma och Barzani är tillsammans den här helgen. Och så har vi den här filmen några timmar innan mordet. Du menar på att det är du, Barzani och Emma som är tillsammans.

MT: Vilken fråga?

BFL: Vad tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är inte enbart du där heller, det är vänner till dig. Vad tänker du om att…

MT: Ingen kommentar. Jag har aldrig sagt att jag känner någon av dem. Ni kan inte lägga ord i munnen på mig.

BFL: Det vi berättar är ju antingen information som vi har fått fram eller som vi tror, och då säger vi att vi tror. Men istället…

MT: Återigen det är inget jag har bekräftat att vi ens är vänner.

BFL: Kan du berätta mer om vad ni har för relation?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är ju en del i det här att du ska hjälpa oss att förstå. Vad som kan ha hänt, vad det finns för anledning till olika… omständigheter.
Jag kommer visa en bild på dataskärmen. Där har vi den. Vilka är det på den bilden?

MT: Det är jag i shorts.

FL: Ja, vem är den andra personen?

MT: Ingen kommentar.

FL: När togs den bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vem tog bilden?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det där är även Barzani som är på bilden och du.

MT: Ingen kommentar.

FL: Så det menar vi på att det visar ju att ni åtminstone känner varandra.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och att ni var tillsammans när den där bilden togs.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du när bilden togs?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag kan berätta det för dig.

MT: Det får du jättegärna göra.

FL: Mmm. Bilden togs den 25 juli i år 2020. Kommer du ihåg det nu?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du kommentera vart ni befann er…

MT: Ingen kommentar.

FL: När bilden togs?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du om vart ni befann er?

MT: Ingen kommentar.

FL: Fast du inte vill säga det till oss?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag kan berätta det också.

MT: Det får du jättegärna göra.

FL: Den bilden är hemma från Selma, Selma Bräutigam. Så det visar på att du känner henne också.

MT: Ingen kommentar.

FL: Barzani, du, Selma…

MT: Ingen kommentar.

FL: Hemma hos Selma i bostaden 25 juli. Var det så?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det där fotot som togs där på dig och Barzani hemma hos Selma. Det togs av Emmas mobiltelefon den 25 juli. Barzani och du hamnar på bilden hemma hos Selma, Emmas mobiltelefon den 25 juli. Dagen efter eller ja på dagen, samma dag som mordet var. Mordet skedde på natten då. Kan du berätta lite om det här fotot?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du berätta vad ni gjorde hemma hos Selma då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det där var ju alltså den 25 juli efter mordet på Jamal Malla. En bild på dig, Barzani hemma hos Selma med Emmas mobiltelefon och du har inga kommentarer kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. På brottsplatsen där Jamal blev skjuten, där finns det DNA på föremål från Barzani.

MT: Ingen kommentar.

FL: Även DNA från Selma har anträffats på brottsplatsen.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och som vi tolkar det här så umgicks ni på fredagen strax innan nio på den där igelkottsfilmen. Du och Barzani åtminstone, troligtvis Emma och efter mordet på lördagen så menar vi på att hemma hos Selma så var du och Barzani. Bilden togs med Emmas telefon hemma hos Selma. Vill du berätta lite mer kring…

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns alltså DNA från två stycken av er fyra som vi menar på var tillsammans på brottsplatsen.

MT: Vilken fråga?

FA: Ja bara så att jag förstod det rätt. Påståendet är att alla fyra har varit på brottsplattsen och från två finns det DNA eller var det här feltolkat?

FL: Från brottsplatsen finns DNA från två av er fyra som vi menar har varit tillsammans under helgen.

FA: Okej.

FL: Det menar vi på är ett sammanträffande. Har du några tankar kring det?

MT: Jag har ingen kommentar.

BFL: Men du menar på att du är oskyldig?

MT: Jag är oskyldig.

BFL: Kan du inte berätta lite mer då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Kring den här helgen…

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har även en del kläder som har tagits i beslag från en plastsäck, är det någonting du kan berätta…

MT: Ingen kommentar.

FL: … någonting om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är även en del mobiltelefoner. Den här plastsäcken den hittade vi hemma hos Emma Kosik i hennes bostad. Emma kom hem med den här säcken dagen efter mordet, på söndagen.

MT: Vad är frågan?

FL: Har du några tankar kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kan du berätta vad du tänker när du hör de här sakerna då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här säcken som hon kom hem med på söndagen, har du lagt något föremål i den säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det någonting som är ditt i säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det något som du hanterat på något sätt?

MT: Ingen kommentar.

FL: Emma kom ju hem med den här säcken på söndagen. Eh, ja och vi menar ju på att ni var tillsammans hos Selma där på åtminstone lördagen där. När hon kom hem med säcken då var det väldigt bråttom för henne att tvätta kläderna. Tankar kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hon var väldigt stressad när hon kom hem med grejerna.

BFL: Kan det ha funnits någon förklaring till att hon var stressad?

MT: Ingen kommentar.

FL: Varför kommer Emma hem till sin bostad, till hennes föräldrar med en stor säck med kläder i, där hon har bråttom att tvätta kläderna och är stressad?

MT: Det kan ni ta med henne.

FL: Men nu frågar vi ju dig.

MT: Jag är inte Emma. Jag kan inte svara på den frågan.

FL: Men vi har ju menat på här att du känner ju Emma, att du varit tillsammans med Emma.

MT: Snälla, jag är inte henne. Ni på står att hon har gjort så, ni påstår inte att det är jag som har gjort så. Det hade varit en annan femma fall jag hade gjort det. Då hade jag gärna kunnat

svara på frågan.

FL: Men kan det vara så att du har bett henne att ta hand om säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du bett henne tvätta grejerna?

MT: Ingen kommentar.

Slut på del 1

Del 2

FL: Men föremålen från säcken ligger hos NFC så vi ska ju undersöka de här sakerna såklart. Vi vet inte än vad det kommer ge. Kommer vi återfinna något DNA från dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du hanterat kläderna eller telefonerna?

MT: Jag har gett bort kläder, jag har inget mer att säga om det.

FL: Till vem har du gett bort kläder?

MT: (Ohörbart) saker, tröjor och byxor som jag inte använder längre. Sådana saker har jag gett bort.

FL: Till vilka då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du gett bort det till någon av de här tre personerna vi pratar om?

MT: Ingen kommentar. Snackar allmänt.

FL: Har du gett bort något under den här helgen?

MT: Vilken helg pratar du om?

FL och MT pratar i munnen på varandra …

FL: Mmm, men har du gett bort något till Selma, Barzani…

MT: Jag kommer inte gå in på vilka jag gett.

FL: … eller Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det för kläder du har gett bort?

MT: Inte fan vet jag, byxor, kallingar, ja kläder. Om jag köper något nytt då slänger jag det

jag redan har.

FL: Mmm. Vad är det för byxor?

MT: Det kan jag inte svara på bara så där.

FL: Men du kör ju lite märkesgrejer så att man kan tänka sig att det kan vara…

MT: Ja det händer att jag kör märkesgrejer eller att jag kör utan något.

FL: Okej.

MT: Det beror på i fall det går bra i livet om man säger så.

BFL: Kalsonger då vad kör du för grejer där då? Är det några märkesgrejer eller är det…

MT: Olika. (ohörbart) märken som det är…

FL: Vad är det för sorter du använder då?

MT: (ohörbart) kallingarna som boxer.

FL: Mmm

MT: Det är vanliga kallingar.

FL: Märken?

MT: Åter igen olika. Det beror på hur det går i livet.

BFL: Om det går bra i livet då, vad kan det vara då?

MT: Jag vill inte gå in på det.

FL: Hur menar du med att det beror på hur det går i livet? Vad tänker du då?

MT: Ja alltså med pengar i fickan då kan jag köpa märkeskläder. Om jag inte har det då köper jag inte det.

FL: På vilka olika sätt får du pengar i fickan då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jobbar du någonting?

MT: Jag jobbar svart. Klipper gräs…

FL: Och så köper du märkeskläder då?

MT: En gång till.

FL: Köper du märkeskläder av…

MT: Ja (ohörbart).

FL: Mmm, hur mycket får du svart när du klipper gräs då?

MT: Ingen kommentar. Hoppa tillbaka till ämnet så vi kan fortsätta. Jag vill helst gå tillbaka till min cell nu, jag har varit här länge.

BFL: Mmm. Kläderna i den här säcken då, vad tror du? Kommer vi hitta ditt DNA på …

MT: Ingen kommentar.

BFL: … några av kläderna, telefonerna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men, vi vet ju även att det försvunnit en del saker från den där plastsäcken.

MT: Okej.

FL: Efter att hon kom hem med plastsäcken, tills vi tog den i beslag.

MT: Får jag frågan?

FL: Så försvann det saker.

MT: Men vad är frågan? Vad ska jag svara på?

FL: Frågan är så här… Har du fått något av de föremålen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du mött upp Emma så att hon får lämna över saker till dig från den här säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du om hon har lämnat över saker till någon annan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Efter att säcken kom till Emma, har du varit vid hennes bostad då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här svarta säcken, har du hanterat den?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du var den kommer ifrån?

MT: Ingen kommentar.

FL: Kommer du ihåg den här påsen Arken Zoo som vi visade på filmen?

MT: Vilken?

FL: Jag sa du ska titta på den här påsen…

MT: Ah. Okej.

FL: Mmm, vi hittade en likadan sådan påse i säcken.

Tystnad… Någon gäspar...

FL: Vad tänker du när du får den informationen?

MT: Ingen kommentar.

FL: De där skorna som jag visade… (ohörbart) … Som du säkert förstår så under den här förundersökningen så har vi ju haft igång hemliga tvångsmedel. Och därigenom har ju vi identifierat dig då. Eh, och det finns bland annat ett samtal mellan dig och Barzani en tid efter brottet.

MT: Okej.

FL: Bland annat den 14 september. Kommer du ihåg det samtalet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart var du då någonstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den 14 september?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har tolkat samtalet som att Barzani inte ville att du Hama ska säga till andra att det var de som gjorde det. Utan det skulle spridas en annan version av vad som hände. Ska jag läsa det en gång till?

MT: Jättegärna.

FL: Mmm. Vi har tolkat samtalet som att Barzani inte ville att du Hama ska säga till andra att det var de som gjorde det. Utan det skulle spridas en annan version av vad som hände. Kan du berätta vad som menas med det?

MT: Jag har ingen aning.

FL: Hade du det här samtalet den 14 september?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns ju mer saker att förtydliga i det här samtalet. Men det kommer vi att återkomma till. Men kan du berätta lite vad samtalet handlar om?

MT: Ingen aning, Jag (ohörbart).

FL: Men du är alltså misstänkt i ett ärende som rör mord och du menar på att du är oskyldig.

MT: Ja.

FL: Ja, nu har du chansen att bemöta de här påståendena. Har vi fel så kan du ge oss en reaktion på att vi har fel.

MT: Ni har helt och hållet fel alltså.

FL: Kan du inte berätta på vilket sätt vi har fel då?

MT: Att ni anklagar mig för detta.

FL: Men i sak, det vi säger… Det vi lägger fram för dig. Här har du chans att berätta hur det var.

MT: Jag har ingenting att säga. Jag har inte med det här att göra.

BFL: Att det var ni som gjorde det. Vad betyder det? Åter igen från det här samtalet som kollegan nyss läste upp. Att det var ni som gjorde det. Vad kan det tänkas betyda?

MT: Är det jag som har sagt så? Så att jag fattar rätt. Är det jag som har sagt så?

FL: Samtalet ska ha varit mellan dig och Barzani.

MT: Mmm

FL: Och då vill Barzani…

MT: Ja men då får ni jättegärna tala med honom.

FL: … Att du inte skulle säga till andra…

MT: Jag vet inte vad det är han pratar om. Det är väldigt mycket som har hänt den senaste tiden så det får ni ta med honom. Åter igen hade det varit jag som hade sagt så skulle det varit en annan femma då hade jag gärna kunnat svar på frågorna.

FL: Mmm. Vad är det för mycket som har hänt på sista tiden då?

MT: Det kan jag inte gå in på.

FL: Okej. Är saker mellan dig och Barzani som har hänt sista tiden?

MT: Allmänt. Eh, som sagt det är mycket som pågår just nu. I hela Sverige. Många som jiddrar och så med varandra.

FL: Många som…?

MT: Många som jidder med varandra. Många blir ovänner.

FL: Okej. Är du inblandad i något sådant?

MT: Ja men jag kommer inte gå in på det så.

FL: Mmm. Men vi var inne lite på det förut och frågade om du kände hot och sådär.

MT: Mmm

FL: Mot dig som person.

MT: Mmm. Nej. Jag känner inget hot.

FL: Vi har… Vi vill att du berättar också om ett möte. Det här ska vara den 15 september. Minns du vart du var då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det ska vara du och Barzani som hade ett möte med Selma den 15 september.

MT: Ingen kommentar alltså.

FL: Det mötet, det skedde på Örnsköldsgatan 19. Känner du till Örnsköldsgatan 19?

MT: Vilket område ligger det i? Jag kan inte adress och så alltså. Jag kan området.

FL: Det ligger mellan väster och Varbergaparken. Är det det som kallas Markbacken?

MT: Markbacken menar du?

FL: Mmm

MT: Ah, okej då vet jag.

FL: Kommer du ihåg det mötet nu?

MT: Ingen kommentar.

FL: Via de här hemliga tvångsmedlen så vet vi att det förekommer kontakt mellan Selma och Barzani.

MT: Vad har det med mig att göra?

FL: Det kommer vi till.

MT: Ja.

FL: Då Selma ska ta med sig något som ska lämnas över till Barzani. Kan du berätta om det mötet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad var det som skulle lämnas över?

MT: Ingen kommentar. Jag vet inte (ohörbart).

FL: Men Selma skulle ta med sig något som ska lämnas över till Barzani.

MT: Det får ni ta med dem.

FL: Men även du var ju med på platsen där.

MT: Det spelar ingen roll.

FL: Vi har en iakttagelse på att du går ut och hämtar Selma från gatan och sen tar ni er in i en fastighet.

MT: Okej.

FL: Barzani och Selma pratar. Eller det får vi uppgifter som säger att hon ska ta med sig en sak och ni ska mötas och du går ut på gatan och hämtar Selma och ni går upp till en fastighet. Vad var det hon skulle ha med sig och lämna över?

MT: Jag har ingen aning.

FL: Ni är i fastigheten i ungefär två timmar. Sen så lämnar ni den, Barzani, Selma och du. Ni lämnar den tillsammans fastigheten. Efter två timmar. Vad har ni gjort i fastigheten då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Den här saken som hon hade med sig.

MT: Ingen kommentar.

FL: Vart tog den vägen?

MT: Varför ingrep ni inte om ni nu ändå har fått för er att hon kan ha haft med sig någonting till en viss person? Varför bara sitta på arslet och inte göra ett (ohörbart) och ställa frågor efteråt? (ohörbart) … två pratat om. Om ni fattar?

FL: Men du gick ut och hämtade Selma och gick in i fastigheten. Stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL: När ni var i fastigheten, vart var ni då någonstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: Var ni inne i en lägenhet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eller var ni i något biutrymme?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om ni nu var i en lägenhet, vem var ni hos då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är två timmar det rör sig om. Vad gör ni?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad pratar ni om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du fått någon bild?

BFL: Nej. Ja vi får ta en paus mot slutet.

FL: Vi har en grej till som vi vill prata med dig om. Eh, 5 oktober. Den 5 oktober på Soldatgatan 1 i Örebro.

MT: Okej.

FL: Känner du till Soldatgatan 1 där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du till händelsen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är ju hemma hos Evelina Blom. Där kontaktar du polisen. Du kontaktar polisen som kommer ut till dig på adressen.

MT: (Ohörbart)

FL: Mmm. De upplever att du är livrädd. Kan du berätta lite om det.

MT: Ingen kommentar.

FL: Du hade berättat för polisen att du har pengar på ditt huvud.

MT: Nej det var bara skoj, det där.

FL: Var det skoj? För polisen på plats där de uppmärksammade även att du hade en skyddsväst på dig.

MT: Det var bara för skoj.

FL: Du berättar också att några är ute efter dig.

MT: Det var skitsnack.

FL: Okej. Så du ringer alltså polisen som kommer ut till Soldatgatan 1 på ren skoj.

MT: Ja, faktiskt. Uttråkad.

FL: Okej. Det är ju till och med uppgifter som säger att du gömde dig på toaletten.

MT: Skitsnack.

FL: Är det skitsnack? De upplevde dig som rädd.

MT: En bra skådespelare.

FL: Mmm. Du berättar även för polisen att du ville lämna Örebro. Vi tror ju att det här var på riktigt.

MT: Nej det är skitsnack.

FL: Men när vi hittade dig igår, så är du inte i Örebro utan då är du ju i Stockholm.

MT: Mmm

FL: Hur länge sen är det du var i Örebro? Senast?

MT: Minns inte det.

FL: Vad är det för en fara för din del att vara kvar här i Örebro?

MT: Det är ingen fara.

FL: Är det inte det?

MT: Nej. Det är alltid skönt med lite semester.

FL: Ni bodde fyra stycken killar i en etta på under 20 kvadrat.

MT: Mmm

FL: Är det vad du kallar semester?

MT: En annan stad i alla fall.

FL: Mmm.

MT: Nya ansikten.

BFL: Den här händelsen då på Soldatgatan 1, 5 oktober. Varför gör du en sådan sak på skoj? Berätta?

MT: Jag var uttråkad. Jag ville bara se hur snabbt ni skulle reagera.

BFL: Så du ringer 112 och berättar att du har pengar på ditt huvud.

MT: Jag väntar den andra personen som var med på det där. Tillsammans. Jag kommer inte gå in på det mer.

BFL: Tänkte du någon grej som… eller någonting kring vad som kunde hända om nu polisen tog det här på allvar?

MT: Inte fan vet jag.

BFL: Och när du säger att det var fler personer inblandade…

MT: Jag är själv.

FL: … På det här.

MT: Jaha, menar du… ja okej.

BFL: Vilka var det?

MT: Jag kommer inte gå in på det.

BFL: Om det nu var på skoj det här då? Tänkte du något kring vad som kunde hända de andra personerna?

MT: Jag tänkte inte så mycket.

FL: Du det här priset på ditt huvud, har det någon med mordet på Jamal…

MT: Nej, skitsnack alltså.

FL: … Malla.

MT: Det är skitsnack alltså. Jag har inga pengar…

FL: Klockan är 11:03 och vi tar en liten kort paus. Jag kommer att lämna rummet ett tag. Jag stänger av inspelningen 11:03.

En dörr öppnas och stängs…

PAUS

FA: Vad har vi kvar i tid ungefär?

BFL: Det beror lite på vad kollegan återkommer med nu. Men jag skulle inte tro så lång tid till.

En dörr öppnas och stängs…

FL: Det börjar närma sig slutet. Så snart får du gå ner till din cell igen. Det ska vara några bilder till jag ska visa och några frågor till. Vi kickar igång.

BFL: Och även där ska vi vara igång.

FL: Då är klockan 11:09 och förhöret fortsätter. Jag ska visa dig Hama några fler bilder. Det här är också från igelkottsfilmen, stillbilder. Det var ju här vi menar på att de här skorna är likadana som är anträffade i lägenheten igår, som vi menar på är dina. De här byxorna McKinley vem har dem på bilden där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du sett de här byxorna förut?

MT: Ingen kommentar.

FL: Samma person som har de här McKinleybyxorna har även de där skorna.

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du sett de skorna förut?

MT: Ingen kommentar.

FL: De här skorna anträffades i sopsäcken hemma hos Emma.

MT: Vad ska jag göra åt det?

FL: Vad sa du?

MT: Vad ska jag göra åt saken? Det har ingenting med mig att göra.

FL: Men de anträffas där.

MT: Okej.

FL: Och vi tror ju att det är du som är där.

MT: Ingen kommentar.

FL: Inga kommentarer till det? Du vill inte bemöta det påståendet som vi har här?

MT: Ingen kommentar. Men det där är inte mina skor. Det är det ni försöker måla upp (ohörbart).

FL: Det är inte dina skor?

MT: Nej.

FL: Men vi menar på att det där är dina skor. Då är frågan vems de där skorna är? Sen har jag ett litet förtydligande kring brottsplatsen, vi har ju sagt att det finns DNA ifrån Selma och ifrån Barzani på brottsplatsen. Det vi vill förtydliga är att det finns även ett vittnesmål från brottsplatsen att det talas om fler personer än två som agerar i den här gärningen.

MT: Okej.

FL: Mmm. Och vi fortsätter ju med vårt arbete undersökningar och så.

MT: Gör eran grej. Bara fortsätt.

FL: Och nu så börjar vi närma oss slutet på förhöret.

MT: Okej.

FL: Är det någonting som du vill tillägga?

MT: Nej.

FL: Är det någonting som försvararen vill tillägga.

FA: Inget från försvaret.

FL: Torbjörn?

BFL: Nej.

FL: Då avslutas förhöret 11:13

Ljudinspelningen av förhöret lyssnades igenom och transkriptionen kontrollästes samtidigt. Några mindre ändringar och tillägg gjordes i samband med att ljudinspelningen lyssnades av.

Pa Patrik Burmansson

Bilaga

Beige , röda skor

Bilaga till Förhör 2020-11-05 09:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Vid förhöret har fem olika bildbilagor förevisats misstänkt och dennes försvarare.

Denna bilaga är den femte av fem.

Bilaga

Bildbilaga Grossistvägen 4 beslag

Bilaga till Förhör 2020-11-05 09:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Vid förhöret har fem olika bildbilagor förevisats misstänkt och dennes försvarare.

Denna bilaga är den andra av fem.

Polisen

Datum
2020-11-04

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bilder rörande de föremål som underkastades beslag vid husrannsakan den 2020-11-04 på Grossistvägen 4, lgh 1105, 125 30 Älvsjö.

Anteckningar under respektive bild.

1. 2020-5000-BG136476-1

2. 2020-5000-BG136476-1. Anträffades på golvet i hallen.

3. 2020-5000-BG136476-1. Anträffades på golvet i hallen.

4. 2020-5000-BG136476-2

5. 2020-5000-BG136476-2. Anträffades på soffbordet i allrummet.

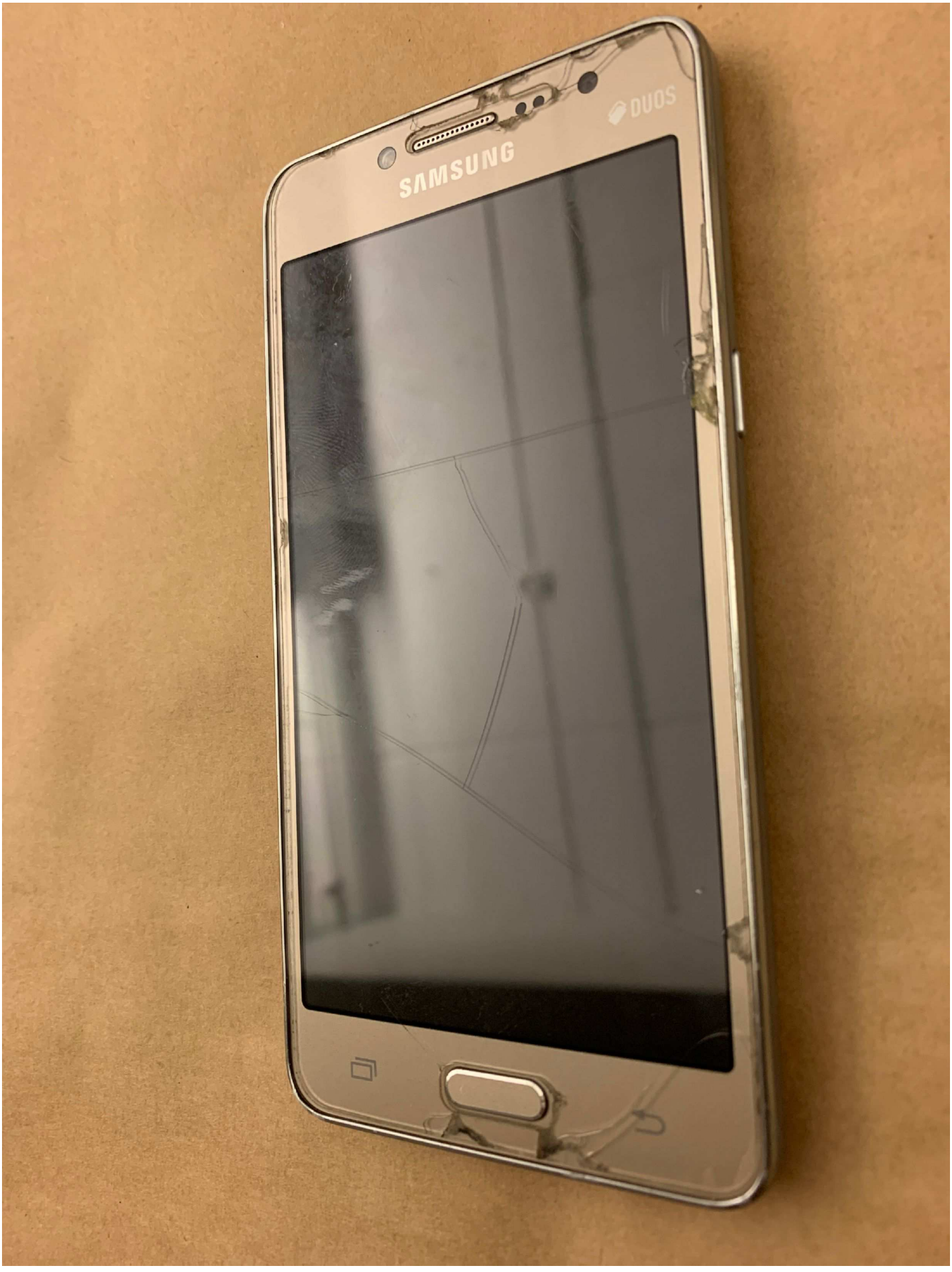
6. 2020-5000-BG136476-2. Anträffades på soffbordet i allrummet.

7. 2020-5000-BG136476-3

8. 2020-5000-BG136476-3. Anträffades på soffbordet i allrummet.

9. 2020-5000-BG136476-4

10. 2020-5000-BG136476-4. Anträffades hängandes på hatthyllan i hallen.



11. 2020-5000-BG136476-5. Anträffades på soffbordet i allrummet.

12. 2020-5000-BG136476-5. Anträffades på soffbordet i allrummet.

13. 2020-5000-BG136476-6. Anträffades på nedre hylla tillhörande soffbord.

14. 2020-5000-BG136476-6. Anträffades på nedre hylla tillhörande soffbord.

15. 2020-5000-BG136476-7. Anträffades i sängen.

16. 2020-5000-BG136476-7. Anträffades i sängen.

17. 2020-5000-BG136476-8. Anträffades på madrassen på golvet i allrummet.

18. 2020-5000-BG136476-8. Anträffades på madrassen på golvet i allrummet.

19. De blå jeansen i garderoben i hallen/allrummet. 2020-5000-BG136476-9

20. 2020-5000-BG136476-9. Anträffades i garderoben i hallen/allrummet.

Bilaga

Bildbilaga Jacka, Para Jumper Blå

Bilaga till Förhör 2020-11-05 09:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Vid förhöret har fem olika bildbilagor förevisats misstänkt och dennes försvarare.

Denna bilaga är den tredje av fem.

Polisen

Datum
2020-11-09

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Jacka, Para Jumper Blå

1. Jacka

Bilaga

Bildbilaga Muhammad Sardar Ahmed Alis sko

Bilaga till Förhör 2020-11-05 09:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Vid förhöret har fem olika bildbilagor förevisats misstänkt och dennes försvarare.

Denna bilaga är den första av fem.

Bildbilaga avseende Muhammad Sardar Ahmed Alis skor.

Bild 1 – 6
Vittne i annat ärende, *5000-K789233-20*
1 juli 2020 blir Muhammed Sardar Ahmed Ali vittne till ett försök till mord på Tappstället, Gustavsviksvägen i Örebro. Muhammed Sardar Ahmed Ali blir av polispatrull fotograferad i samband med händelsen.

Bild 1 – Bild tagen av patrull 2020-07-01

Bild 2 – Närbild på skor från bild 1

Bild 3 - Bild tagen av patrull 2020-07-01

Bild 4 – Närbild på skor från bild 3

Bild 5 - Bild tagen av patrull 2020-07-01

Bild 6 – Närbild på skor från bild 5

Bild 7-8
Filmer och bilder ur 2020-5000-BG127244-1
I telefonen med beslagsnummer 2020-5000-BG127244-1, beslag taget av Emma Kosik, har bilder och filmer skapats 2020-07-24 mellan kl. 20.58 och kl. 20.59. En av dessa filmer är IMG_6608.MOV.

Bild 7 - Stillbild ur film IMG_6608. På bilden syns en person som bär blåa jeans och svarta skor.

Bild 8 - Närbild på stillbild ur film IMG_6608 (bild 7).

Bilaga

Foto på Hama och Barzani

Bilaga till Förhör 2020-11-05 09:46, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Vid förhöret har fem olika bildbilagor förevisats misstänkt och dennes försvarare.

Denna bilaga är den fjärde av fem.

Spotify

Polisen

Förhör

L295d Kompletterande förhör Hama

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polisman, häktad	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör

Misstänkt delgiven misstankar enligt nedan.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Advokat Slobodan Jovicic samt Martin Larsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2020-11-18	11:01	11:23

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LC

Involverad personal	Funktion
Patrik Burmansson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

10692
FL = Förhörsledare: Anna Morin
BFL = Biträdande förhörsledare: Patrik Burmansson
MT = Misstänkt: Muhammad Sardar Ahmed Ali
FA = Försvarsadvokat: Slobodan Jovicic, Martin Larsson

FL: Så då ska vi hålla ett förhör med Muhammad Sardar Ali, Ahmed Ali. Kallas för Hama om jag förstår rätt. Och det är i ärende K890658-20. Dagens datum det är 18:e november 2020. Förhörsledare är jag Anna Morin och Patrik Burmansson.
Och du har idag två försvarare närvarande vid förhöret och det är Slobodan Jovicic och Martin Larsson. Och vi har påbörjat förhör klockan 11.01.

Och jag ska läsa upp då dom här gärningsbeskrivningarna som kvarstår sen förra gången. Och det är då mord genom att tillsammans och i samråd, samförstånd med andra den 25:e juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro döda Jamal Malla.
Gärningen begicks med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen genom att utöver att skjuta Jamal Malla till döds, hålla utkik vakt och arrangera flyktsätt.

I andra hand medhjälp till mord genom att främja gärningen med råd och dåd. Genom att stärka gärningsmannen, gärningsmännen i dennes eller deras uppsåt, genom att närvara vid brottsplatsen och invänta gärningsmannen, gärningsmännen för avfärd efter gärningens fullbordan.

Och idag ska vi också delge ett nytt brott. Och det är misstanke om grovt vapenbrott. Och då handlar det om att, misstanken gäller att Muhammad har tillsammans och i samråd, samförstånd med andra utan att ha rätt till innehaft mordvapnet den 24:e till 25:e juli 2020 på flera platser i Örebro bland annat i Oxhagen. Därefter och fram till den 27:e juli 2020 har Muhammad tillsammans och i samråd/samförstånd med andra innehaft mordvapnet på Ekängsgatan i Örebro. Brottet bör bedömas som grovt eftersom det handlar om ett livsfarligt vapen. Vapnet har varit skarpladdat och innehafts på allmän plats och i en kriminell miljö där den kommit till brottslig användning. Gärningen begicks uppsåtligen.

FA: En fråga bara… Första ledet var att han hade på olika platser i Örebro och sen har han därutöver innehavt det till och med den 27:e juli…

FL: Juli mm.

FA: Tack.

FL: Mm. Och då undrar jag bara Hama, vad har du för inställning till dom här delgivna brottsmisstankarna?

MT: Förnekar brott.

FL: Gäller det alla brottsmisstankarna?

BFL: Ska gå igenom dina rättigheter också som är gjort tidigare, men vi tar dom igen för tydlighetens skull. Och som misstänkt har du ju rättigheter, du har rätt och tiga, behöver alltså inte svara på frågor. Du kommer att få ta del av utredningsmateriel så snart det inte är till men för utreningen. Och under dagens förhör kommer du att få ta del av lite nytt som inkommit i utredningen.
Du har även rätt till försvarare vilket föranleder att du har två försvarare här, Martin och Slobodan. Har du förstått dina rättigheter?

MT: Nickar

Och till en början här då så undrar vi om det finns någonting som du vill tillägga eller förändra sedan det senaste förhöret?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Som vi höll med dig. Vad sa du där?

MT: Ingen kommentar.

BFL: I det förra förhöret, så har du delgetts information att Emma kom hem till sin bostad med en plastsäck på söndagen den 26:e juli. Säcken innehöll bland annat kläder samt mobiltelefoner. Du fick även ta del av fotografier som visade mestadels vad det var för föremål i den säcken. Under utredningens gång har det framkommit att den svarta plastsäcken som polisen hittade hemma hos Emma inte kom hem under söndagen den 26:e juli, som vi påstod i det förra förhöret.
Sakerna som fanns i säcken när polisen tog den i beslag har tagits hem till Emma direkt efter

att mordet ägde rum på Jamal Malla. Därefter har dom lagts i den svarta sopsäcken. Har du några tankar kring det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det du inte fick se förra gången, var bilder på dom mobiltelefonerna som återfanns i säcken och som också finns i beslag. Dessa har vi foton på och vi kommer nu och förevisa dig dessa telefoner.
Du kommer få se två blad här och då är telefonen på ena sidan ligger dom uppvända med framsidan och den andra sidan ligger nedvända så du ser baksidan. Och så kommer vi gå igenom varje telefon för sig.
Lägger vi fram dom två framsidan till vänster från den misstänkte och baksidan till höger…
Och dom här 6 telefoner då, dom låg alltså i den här påsen som vi anträffade i den här svara sopsäcken.
Och nu kommer jag gå igenom alla telefonerna från början. Då tar vi den med röd pil som är BG127812-4, den… Känner du igen den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hanterat den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du anspråk på telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Då tar vi telefonen med gul pil där beslaget slutar med 5, samma beslagsnummer men med slutsiffra 5, den… baksidan ser du där…
Känner du igen den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hanterat den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du anspråk på den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Då tar vi den med grön pil. Slutsiffra nummer 6… den… och den… och samma fråga där, känner du igen den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hanterat den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du anspråk på den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Då tar vi nästa som det är en blå pil på och med slutsiffra 7… den och den… känner du igen den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hanterat den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du nåt anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Tar vi en svart pil… där och där och det är slutsiffra 8 på den. Och samma fråga även där, har du hanterat den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Känner du igen den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du anspråk på den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Då tar vi den med lila pil… med slutsiffra 9… där och där. Känner du igen den telefonen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hanterat den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du anspråk?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Som vi sa så låg dom ju i den här Johnells påsen. Känner du igen den påsen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du hanterat den påsen?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har du anspråk på den?

MT: Ingen kommentar.

BFL: På dom här sakerna som vi gått igenom… kommer det finnas nånting som tyder på att du har använt dessa mobiltelefoner?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Påsen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och bara så att du förstår, det här är alltså telefoner som vi har anledning och anta att dom kom hem till Emma precis efter brottet.

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm. Jag bara informerar. Men du vill heller inte svara på om du gör anspråk på nån av dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm. Tillsammans med dom här sakerna så vet vi nu också att även mordvapnet följde med hem till Emma den här natten. Och det direkt efter att det har använts till att skjuta Jamal Malla. Kan du berätta vad du vet om det…

MT: Ingen kommentar.

FL: Finns det ingenting du vill berätta om det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Bara för och klargöra, det här är alltså det vapnet då som vi tidigare delgav dig misstanke om gällande att du hade varit med och innehaft då i bland annat Oxhagen samt på Ekängsgatan i Örebro, det är samma vapen vi pratar om, så att du förstår.
Finns ingenting du vill berätta om det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm. Du har ju tidigare fått information, det har framgått tidigare om att att man har funnit dna från Selma och Barzani på brottsplatsen. Och vi menar att att du har varit tillsammans med Selma, Barzani och Emma dagarna kring mordet. Och dom här slutsatserna drar vi utifrån uppgifter som vi har fått fram i utredningen. Och det handlar om bland annat uppgifter som är lämnade i förhör, telefontömningar och liknande. Så med dom slutsatserna så hävdar vi att du har varit tillsammans med dom här dom här dagarna kring mordet.
Det finns flera undersökningar också som, många undersökningar som kvarstår vid bland annat NFC och vid institutionen för immunologi, genetik och patologi, att det man genom andra metoder också kan få fram resultat kring dna. Och där har vi ännu inga, det är väldigt mycket som återstår, så vi har inte, vi inväntar mer besked så att säga därifrån. Vad dom analyserna kommer att visa. Det är därför också vi undrar om, vad din inställning är ifall vi kan hitta spår så att säga från nån av dom här sakerna.

MT: Ingen kommentar.

FL: Så har du möjlighet och berätta om det nu.

MT: Ingen kommentar.

FL: Möjligheten har du.

BFL: Sedan vi pratade med dig senast, förra förhöret där, så har även fått in en ny träff från NFC. Och den här gången en träff på dig Hama. Vad tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad skulle det kunna vara tror du?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vad har du hanterat för saker…

MT: Ingen kommentar.

BFL: som det skulle kunna komma in en träff på dig…

MT: Ingen kommentar.

BFL: Du vill inte delge oss…

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det vi fått in, är ett fingeravtryck från dig, på ett föremål. Och det här föremålet anträffades i den svarta sopsäcken som vi hittade, polisen hittade hemma hos Emma. Och det är ett föremål som har kommit dit och som vi har sagt tidigare, direkt efter mordet.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Inga kommentarer kring det heller. Du har ju möjligheten och förklara nu… är det nåt du…

MT: Ingen kommentar.

BFL: göra…

MT: Ingen kommentar.

BFL: Vilka föremål har hanterats…

MT: Ingen kommentar.

BFL: legat i sopsäcken…

MT: Ingen kommentar.

FL: Kläder, mobiltelefoner… annat…

MT: Ingen kommentar.

FL: Vapnet…

MT: Ingen kommentar.

FL: Om det är så att du själv anser Hama att det finns åtgärder, utredningsåtgärder som du anser att vi ska göra, kolla upp så att säga för och få bort dig från dom här misstankarna, så är

ju det våran skyldighet och göra det också. Så att du kommer ihåg det.

FL: Ett par dagar efter mordet, den 27:e juli klockan 01.37 så har vi kunnat se sms-konversation mellan Barzani och Emma. Och det resulterar i, senare i att det sker ett möte mellan Barzani och Emma och en till person. Barzani och den som han har med sig kommer till en plats i nära anslutning till Emmas bostad. Vet du vart Emma bor nånstans?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men vi vill mena att det är du som kommer med Barzani till det här mötet som Emma möter där. Och att det var du och Barzani som kom på cykel dit.

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vad är anledningen till det här mötet med Emma vid den här tidpunkten mitt i natten?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ska läsa upp en, den här sms-konversationen och den är ju då mellan Emma och Barzani. Och det här är alltså en ett materiel som kommer från telefontömning från Emmas telefon, där vi också vet att just det här numret går till Barzani. Och då skriver Barzani: "Ska jag komma till lilla Coop där om en minut". Och det här är alltså klockan 01.37 den 27:e juli. Och Emma svarar: "Vad ska vi göra prata eller". Då svarar Barzani: "Kom dit ta med det vi pratade om okej kommer dit". Svarar Barzani då. Den här sms, det går som i en följd så att det är bara att det löper på från den här tiden 01.37. Barzani skriver: "Vi har cykel vi kan komma till dig hur länge tar det dig". Emma svarar: "Jag kan va där om 10 minuter max." Barzani svarar: "Säg en plats nära dig vi kommer i stället eller i s t vi kommer ist". Emma: "Coop är nära det är bara det att jag måste ta på mig kläder men åk till Coop och sen åk ner i infarten vid Coop".
Barzani skriver: "Okej skynda om du kan vi måste vidare". "Okej vart är ni", skriver Emma. "Coop", svarar Barzani. Och Emma skriver då: "Är där om 2 minuter". Och då är klockan 01.47.
Kan du berätta nånting om det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som är med?

MT: Ingen kommentar.

FL: Så som jag påstår?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det för nånting som Barzani vill att Emma ska ta med till mötet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och uppgifter som har framkommit i utredningen talar för att det är mordvapnet som lämnas över till Barzani och dig vid det här tillfället.

MT: Ingen kommentar.

FL: Finns det nånting som du vill att vi ska ta reda på eller förtydliga ifall du menar att det

inte är du som är med Barzani här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur tänker du då kring allt det här nu som vi har pratat om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar om det heller. Det är grova brottsmisstankar som vi pratar om här. Men det är ingenting som du vill berätta om det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det nånting i övrigt som du vill säga Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nånting som din försvarare vill ställa frågor kring?

FA: (ohörbart)

FL: Ingen fråga… Nej men då tycker jag att vi avslutar förhöret klockan är 11.23.

Ljudinspelningen av förhöret lyssnades igenom och transkriptionen kontrollästes samtidigt. Några mindre ändringar och tillägg gjordes i samband med att ljudinspelningen lyssnades av.

Pa Patrik Burmansson

Polisen

PM

Z409-4 Beslagtagna telefoner

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diarienr
5000-K890658-20

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ajanovic, Esad	2020-10-23	08:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Esad Ajanovic

Uppgiften avser
Beslagtagna telefoner Ekängsgatan 13

Uppgift
Vid husrannsakan 2020-10-16 kl 13:57 på Ekängsgatan 13 i Örebro beslagtogs sex (6) stycken telefoner.
Telefonerna var till utseende väldigt lika varandra så för att särskilja dessa i utredningen skrivs detta PM med bilbilaga.

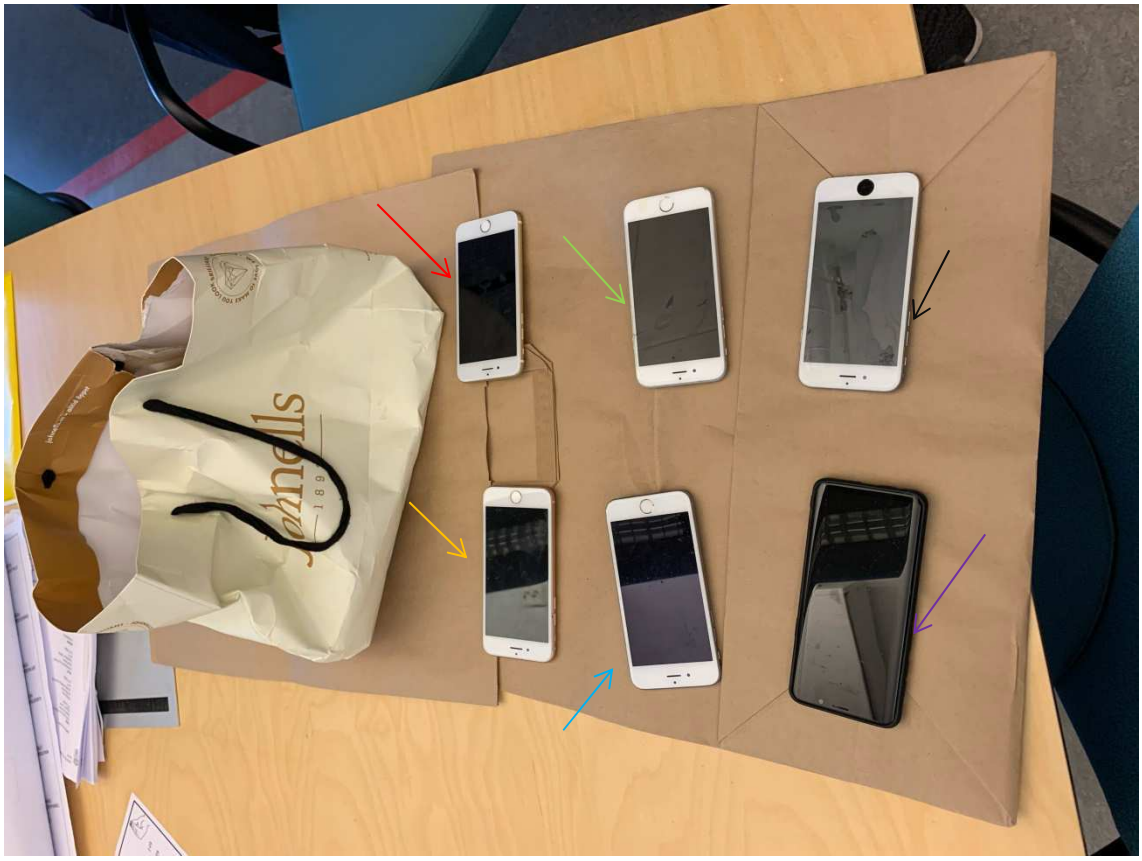
Bilaga

Bildbilaga telefoner

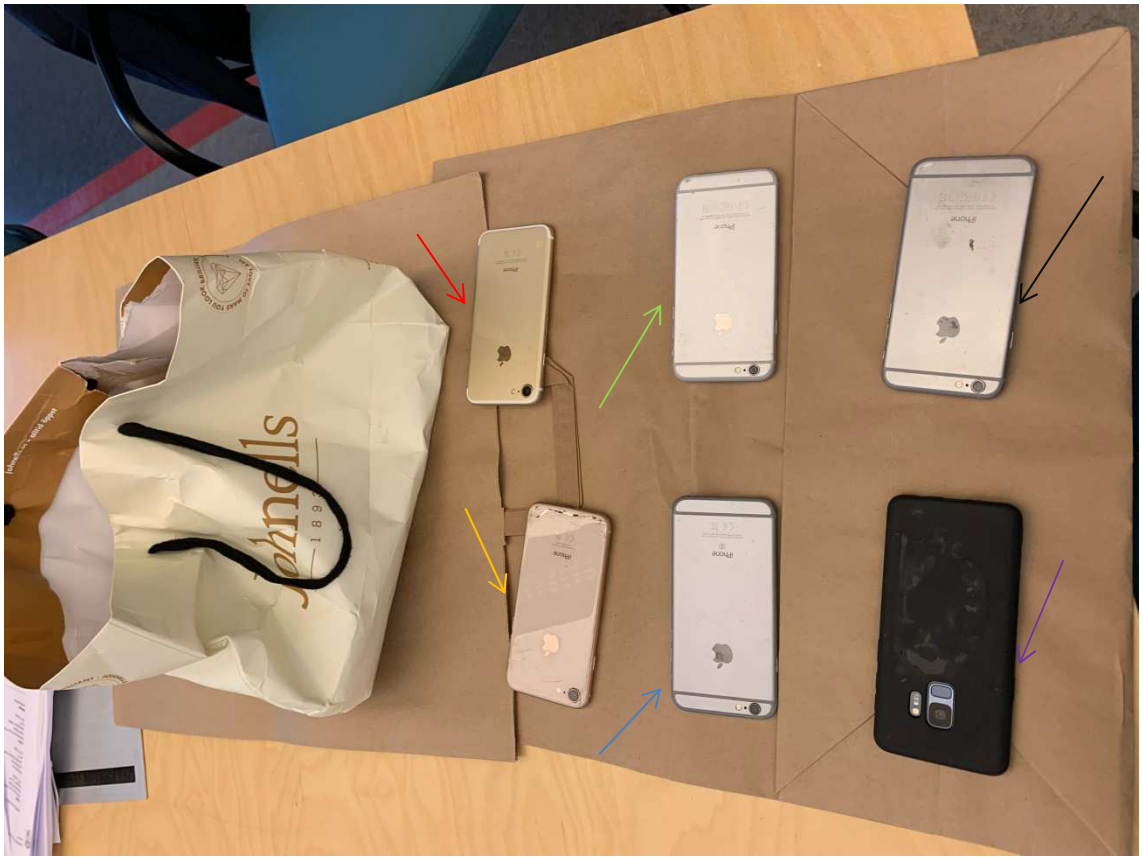
Bilaga till PM 2020-10-23 08:23, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Förklaring rörande telefoner som togs i beslag



Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9



Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
11	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok kommer dit	SMS	Sent	2020-07-27 01:40:06(UTC+2)
12	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Kom dit ta med det vi prata om	SMS	Inbox	2020-07-27 01:39:42(UTC+2)
13	Emma	+46760754512 B	Utgående	Prata eller?	SMS	Sent	2020-07-27 01:39:36(UTC+2)
14	Emma	+46760754512 B	Utgående	Va ska vi göra	SMS	Sent	2020-07-27 01:38:24(UTC+2)
15	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Ska ja komma lilla coop? Där om 1 min	SMS	Inbox	2020-07-27 01:37:57(UTC+2)
16	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ring mig	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:57(UTC+2)
17	Emma	+46760754512 B	Utgående	De Emma	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:52(UTC+2)

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
1	Emma	+46760754512 B	Utgående	Är där om 2 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:47:13(UTC+2)
2	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Coop	SMS	Inbox	2020-07-27 01:45:44(UTC+2)
3	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok vart är ni	SMS	Sent	2020-07-27 01:45:19(UTC+2)
4	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Okej skynda om du kan vi måste vidare	SMS	Inbox	2020-07-27 01:44:56(UTC+2)
5	Emma	+46760754512 B	Utgående	Men åk t Coop o sen åk ner i infarten vid Coop	SMS	Sent	2020-07-27 01:44:26(UTC+2)
6	Emma	+46760754512 B	Utgående	Coop är nära de ba de att ja måste ta på mig kläder	SMS	Sent	2020-07-27 01:43:55(UTC+2)
7	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Säg en plats nära dig vi kmr ist	SMS	Inbox	2020-07-27 01:43:21(UTC+2)
8	Emma	+46760754512 B	Utgående	Max	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:35(UTC+2)
9	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ja kan va där om 10 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:34(UTC+2)
10	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Vi har cykel vi kan komma t dig hur länge tar de dig?	SMS	Inbox	2020-07-27 01:41:59(UTC+2)

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör avseende mordet på Jamal Malla 25 juli 2020

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Martin Larsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2020-12-16	10:46	11:41

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Patrik Burmansson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10791

MT = Misstänkt Muhammad Sardar Ahmed Ali
FL = Förhörsledare Anna Morin
BFL = Biträdande förhörsledare Patrik Burmansson
Advokat = Försvarsadvokat Martin Larsson

FL: Då ska vi starta upp ett förhör dagens datum är 16 december 2020 och det är i ärende K890658-20 vi ska hålla ett förhör med Mohammad Sardar Ahmed Ali..eh vi befinner oss på Häktet i Karlstad, förhörsledare är Anna Morin och Patrik Burmansson. Närvarande är också försvarare Martin Larsson vid förhöret.. och tidpunkten för när vi startar förhöret är 10:46..och Mohammad du som jag förstår du.. du kallas för Hama.. är det okej att jag kallar dig för Hama?

MT: *(nickar, fh ant)*

FL: Ah precis… och därför så ska jag bara säga att det här är ju ett kompletterande förhör och samtliga misstankar som du tidigare har delgivits kvarstår dock mot dig så…så att det.. det här är kompletteringar.. eh.. och du vet.. känner till sen tidigare att du har rättigheter du har rätt till och tiga.. du behöver alltså inte besvara frågorna sen är vi tacksamma om du skulle vilja göra det såklart.. och du kommer och få ta del av en del utredningsmaterial redan idag eh.. vi har ju gjort så undan för undan att vi delger saker som kommer fram som du ska få möjlighet och bemöta..är det nånting som du själv vill tillägga eller framföra sedan förra

förhöret?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad sa du?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och du har ju haft den inställningen du har ju valt att inte kommentera våra frågor vid tidigare förhör heller..finns det nån anledning till det som du vill berätta?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns ju en möjlighet ändå och berätta vad som händer den här dagen.. om du nu menar att du är oskyldig så skulle du kunna berätta om saker som kan tala till din fördel.

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du nån rädsla för Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du skrattar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh.. Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag undrar alltså om du känner nån rädsla för… dom andra som är misstänkta i ärendet och då frågar jag också om Emma Kosik?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm. Eh.. för man kan ju fundera på om det är därför du inte kan berätta om… din del.. den här dagen.

MT: Ingen kommentar.

FL: Skulle det kunna hända nått med dig om du berättade nånting i utredningen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Att du skulle bli utsatt för nån hämnd eller liknande?

MT: Ingen kommentar.

FL: Jag tänker det var ju en händelse den 5 oktober i år eh.. när du befann dig hemma hos Evelina Blom..

MT: Ingen kommentar.

FL: På Soldatvägen.

Försvarare: Lyssna på frågan först som kommer ställas.

FL: Mm.. kan du berätta om anledningen till att du ringer till polisen där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Eh..jag tänker att du kanske ringer till polisen av en särskild anledning att du är rädd?

MT: Ingen kommentar.

FL: Stämmer det..

MT: Ingen kommentar.

FL: …att du är…du kan lyssna på mina frågor bara ska du få se…stämmer det att du..att du.. av..rädsla ringde till polisen?

MT: Ingen kommentar *(suckar)*

FL: Eh.. du har säkert fått del av det tidigare men jag vill bara informera om att det i ärendet har förekommit hemliga tvångsmedel i form av hemlig avlyssning..mot din telefon då.. och med anledning av det så ska du få lyssna på ett par samtal och sen vill jag att du kommenterar samtalet efteråt. Du ska få…lyssna på.. ett samtal då som.. det handlar alltså om när du ringer till polisen här..

(samtalen spelas upp)

Muhammad+SOS 20-10-05, 21:23:16
Muhammad+RLC 20-10-05, 21:30:31

FL: Mm..nu har du fått lyssna på två samtal som..från den här händelsen då och jag kan bara säga det till förhörsprotokollet att dom här samtalen kommer att skrivas ut i sin helhet och presenteras i en separat protokollbilaga. Ehm…ah Mohammad vad handlar det här om?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..eh..du säger i samtalet att du har pengar på ditt huvud. Stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad han…vad handlar det om att du har pengar på ditt huvud, det skulle man kunna tolka som att du har…som att du faktiskt känner dig hotad på nått sätt?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..är det nånting som har med dom här personerna som också är misstänkta i det här ärendet att göra?

MT: *(pustar)* ni är roliga alltså..näe men jag har ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar..men känner du nån rädsla för.. Barzani till exempel?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..ja..vi som har lyssnat på det här samtalet uppfattar det ju som att du.. du låter faktiskt ganska rädd när du ringer det här samtalet.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är ett påstående från min sida bara..jag tycker att det låter som att du faktiskt tar den här situationen på allvar.

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm.

BFL: Men.. hur menar du att vi var roliga.. eh..

MT: Ingen kommentar.

BFL: … skulle det kunna vara Barzani som är där ute?

MT: Ingen kommentar..

BFL: Eller vet du vilka det är?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Har det med mordet på Jamal Malla och göra?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du vad anledningen är till att folk är ute efter dig då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men varför ringer du ens till polisen, varför vill du ha polisens hjälp?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..om du ändå inte vill berätta om det tänker jag varför ringer du till polisen här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du låter ju skiträdd i det här samtalet.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är du fortfarande rädd?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det här hotet som du upplevde är det fortfarande aktuellt?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du fortfarande pengar på ditt huvud?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vilka summor handlar det om vet du det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det låter inget vidare tycker jag.

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm.. vi går vidare lite.. ehm… vi har ju hållit många förhör som du förstår i ärendet..

MT: *(sträcker på sig och pustar högljutt, fhl ant)*

FL: Vi har ganska många undersökningar som ligger hos NFC som pågår, vi har fått en del svar eh.. än så länge vet vi inte slutresultatet av alla undersökningar eftersom det pågår fortfarande en hel del..eh.. vi har tidigare pratat om en säck med bland annat kläder eh….och det är alltså en säck som innehåller kläder och mobiltelefoner och den är ju då som sagt i beslag hos oss.. undersökningar pågår vi har fått en del svar..vi vet att dom här föremålen har tagits hem till Emma, till Emmas bostad.. eh.. i direkt anslutning till att Jamal blir skjuten…dom kom alltså hem till Emma där på….direkt efter..

MT: *(tystnad)*

FL: Eh.. och det har ju även framkommit att vapnet som användes mot Jamal Malla fanns med bland dom här föremålen och kom också hem då till Emma vid samma tillfälle, det här har vi pratat om tidigare.. ehm…jag har en förhörsuppgift i ärendet att Barzani har varit synlig i direkt anslutning till Jamals bostad kort innan han blev skjuten. Det är en ny uppgift som du delges idag.. vill du kommentera den?

MT: Ingen kommentar..

FL: Och du har tidigare blivit delgiven eh…ett…resultat av ett fingeravtryck som fanns från dig eh.. har vi pratat om och delgett dig tidigare..eh.. vi har nu fått fram ytterligare resultat analysbesked från NFC på fyra av dom här föremålen som låg i den här säcken..och..här har vi fått träff vad det gäller DNA på dig och Barzani..på dom här föremålen då.

MT: *(tystnad)*

FL: Och det handlar om eh…ditt DNA har påträffats på en svart mössa..och på en ihopknuten tygbit som vi hävdar är en typ av balaklava eller.. ansiktsmask eller nånting som man har knytit runt.. vad har du för kommentar till det Mohammad?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hur kommer det sig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Om du inte har nånting med det här och göra så borde du ju kunna berätta nån anledning till att det här finns där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej.. men du har möjligheter och göra det nu.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är ju en sorts maskering som vi ser det..

MT: Vad sa du, det…?

BFL: En sorts maskering.. det har anträffats ditt DNA.. det kommer ju upp till Emmas bostad direkt efter mordet på Jamal Malla..är det inget du vill kommentera kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Du ska få se på bilderna du har nog kanske sett några av dom här bilderna men det här är ett…en bildbilaga över dom här föremålen.. kläderna då som ligger i den här sopsäcken..och i sopsäcken så är det påsar där nere..

Bildbilaga, bilder från kläder från sopsäck

MT: *(suckar)*

FL: Här har vi sopsäcken..här är en papperspåse som låg i sopsäcken..ytterligare en påse..punkten 12…är ett par skor..och det är samma skor som är på alla dom här bilderna och jag vill också fråga om du gör anspråk på nån av dom här sakerna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Känner du igen dom här skorna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..den.. låg i säcken..här är rizlapapper och ett par vantar.. ett par gråa fingervantar är det nått som du gör anspråk på?

MT: Ingen kommentar.

FL: Här är en mössa, känner du igen den här mössan?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och den mössan som ditt DNA finns beslagspunkt 16..har du nån kommentar till det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm.. här är punkten 17…jag vet inte vad det här är Patrik är det nån…

BFL: Det är också en mössa.

FL: Är också en mössa..mm..punkten 18 det är en…ser ut och vara en halsduk..och här är en sån… ihopknuten tygbit.. punkten 19…som också liknar den här punkten 20 där ditt DNA finns, Hama..

MT: *(tystnad)*

FL: Är det nått du vill kommentera?

MT: Ingen kommentar.

FL: Är det du som har gjort den här knuten?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad är det för fläckar på dom?

MT: Ingen kommentar.

FL: Punkten 21….eh.. det är en svart jacka.. här ser vi baksidan på samma jacka…punkten 22 det är en svart hoodie.. det är samma…fram och baksida.. inga du känner igen av dom sakerna?

MT: Ingen kommentar.

FL: Punkten 24 det är ett par strumpor.. punkten 25 det ser ut och vara servetter och papper och liknande.. punkt 26 en handväska.. inte din?

MT: Ingen kommentar.

FL: Punkten 27 och 28 det är kalsonger.. är det dina?

MT: Ingen kommentar.

FL: Punkten 29 det är disktrasor…punkten 30 det är påsar…och påse..punkten 31 det är en tennisboll…punkten 32 det är ett par jeans..i mina ögon ser det ut och vara ett par tjejjeans..

MT: *(tystnad)*

FL: Punkten 33 det är en svart tröja..som du ser är flera av föremålen befläckade på nått sätt.. är det nånting du kan kommentera?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Här är det ju även extra mycket på högerarmen.. är det nått du kan kommentera?

MT: Ingen kommentar.

(tystnad)

FL: Punkten 34 det är en svart jacka. Är det nått av dom här föremålen som du gör anspråk på?

MT: Ingen kommentar.

FL: Frågan ska ändå ställas.. och nu har du fått del av.. dom DNA-träffar som just nu finns då på.. på dig..

MT: *(tystnad)*

FL: Och vi har ju hå..hållt förhör med dom andra misstänkta som du vet och alla har ju samma möjlighet och säga vad dom vill, alla har samma möjligheter och rättigheter…Emma har ju valt att berätta för oss att hon har fått flera påsar som hon ska ta med sig hem då i anslutning till att Jamal blivit skjuten alltså natten den 25 juli.. och dom här påsarna tog honom hem och så la hon dom i en sopsäck..och det är ju den här säcken som.. som du har fått se bilder nu ifrån..dom här föremålen..Ha…har du varit med och gjort nånting med dom här kläderna innan dom läggs ner i den här säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi påstår ju ändå att du har varit med på platsen..

MT: Ingen kommentar.

FL: Och att du borde ha kännedom om dom här grejerna.

MT: Ingen kommentar.

FL: Emma har berättat att nån form av blekmedel har hällts på dom här kläderna.. just innan hon fick dom.. är det nått du vill kommentera?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad skulle hon göra med sakerna som hon fick med sig hem?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hon har berättat att hennes uppgift när hon fick ta hand om dom här grejerna var att hon skulle tvätta…tvätta grejerna. Det har hon fått i uppdrag och göra. Kan du kommentera det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad vet du om det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du blivit erbjuden eller fått pengar för att vara med om det här mordet på Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL: För Emma har berättat att hon skulle få femtio tusen för den rollen som hon hade. För och ta hand om dom här sakerna.. och för och tvätta kläderna.

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är ganska mycket pengar. Har hon fått några pengar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du befattat dig med eller sett nått vapen i samband med mordet på Jamal Malla?

MT: Ingen kommentar.

FL: I anslutning till… innan..före, under, efter mordet?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du hanterat nått vapen under just den här brottstiden?

MT: Ingen kommentar.

(tystnad)

FL: Vi har ju tidigare pratat om och vi påstår ju att du har tillbringat tid tillsammans med Barzani, Selma och Emma dom här dagarna runt mordet..och vi har ju fått se en bild tidigare eh som är tagen i.. i Selmas vardagsrum..den här bilden har vi…har vi sett tidigare..mm..och den här.. bilden och det finns några bilder som liknar dom här eh.. på dig och Barzani som är tagna hemma hos Selma och dom är ju tagna den 25 juli det är ju alltså kvällen efter mordet…eh.. i runda slängar runt klockan 22 , strax efter där..

Bilaga, bild Hama och Barzani

MT: *(tystnad)*

FL: Och det är bilder som finns både i Emma och Selmas telefon vilket gör att vi påstår att ni har varit tillsammans där. Och vi.. du har också tidigare tittat på det här..som vi har kallat för igelkottsfilmen…som var precis några timmar innan mordet där vi påstår också att du var med..där man också ser dom här.. många av dom liknande åtminstone föremål.. dom här påsarna som..som vi har sett bilder på nu..som liknar väldigt mycket dom som är i beslag..

Advokat: Bara så jag förstår menar du igelkottsfilmen…?

FL: Ja.

Advokat: Att på igelkottsfilmen så ser man påsar.. som liknar dom påsarna som togs i beslag och som påträffades i svarta sopsäcken?

FL: Man ser påsar som liknar…..ja.

Advokat: Okej mm tack.

FL: Eh på natten då senare natten mellan 25 och 26 där så finns det också en bild som är tagen med.. den är från..en..eh…en telefon som vi.. som finns.. anträffad då från en tömning eh….och den är skickad på snapchat mellan Emma och Selma. Och det är en bild.. som.. visar Emma och Barzani hävdar vi att det är..på den här bilden som..sitter i soffan och det är också hemma hos Selma så det är natten efter det här… bara till grund för att vi påstår att ni har varit tillsammans.. du finns ju inte med på den här men jag vill ändå visa den.

Bilaga, bild Emma och Barzani sover

MT: *(tystnad*)

FL: Hur har kontakterna sett ut mellan.. mellan dig, Selma.. Barzani och Emma under hösten sen tjugo?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har ni fortsatt och träffats och haft kontakt på samma sätt?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi vet ju att ni genom eh.. nu ska vi se.. där har vi en.. ett utdrag ur en telefontömning.. eh..där man ser kontakter mellan Emmas telefon och Selmas telefon..eh.. och det här är den 17 augusti i år alltså..därifrån Emmas telefon skrivs till Selma *Vad vill du mig? Om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet.* Och det här är alltså runt 22:08 och 22:09 på kvällen den 17 augusti. Och vi.. vi har anledning och tro att det kanske inte är Emma som har skrivit dom här smsen till Selma..

Bilaga, Utdrag telefontömning

MT: *(tystnad)*

FL: Var det nått du kände till?

MT: Ingen kommentar.

FL: Finns det nått allvar i det som skrivs? Att man ska.. om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet.

MT: Ingen kommentar.

BFL: Det är ju därför vi funderar lite om ni är rädda för..några andra.. om du är rädd för Barzani till exempel.

MT: Jag är inte rädd för nån.

BFL: Men det här hotet då?

MT: Ingen kommentar.

BFL: Är det allvar bakom det?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men är det nått som..som i det här fallet Selma ska ha uppfattat som ett hot?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vet du om det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: *Om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet..* det kan ju uppfattas som en uppmaning att hålla tyst om nånting.. jag säger inte att det är så det är bara mitt eget påstående..senare samma kväll då den 17 augusti har ni träffats… träffades ni där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och sen kommer det från Emmas telefon till Selma igen och det är en timme senare det här är 23:17 *lakk vart försvann ni? har ni glömt bort oss?* Som om ni ändå skulle träffas..eller i det här fallet Emma och Selma, är det nått du känner till kring det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du hotat Selma vid nått tillfälle?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vi har väl anledning och tro ändå att ni..att du och Selma har fortsatt och haft kontakt med varandra under hösten.. vi har också kunnat konstatera genom hemliga tvångsmedel då som jag sa i form av avlyssning och spaning eh…att ni har tillbringat tid tillsammans..eh bland annat så är ni synliga i Stockholm..ehm…och det är den 24 september som ni är synliga i Stockholm på en övervakningskamera från 7eleven på Sveavägen. och det här är bilder som ligger i ärendet där ni är synliga tillsammans..ni får titta på dom här bilderna…det var också en bild först här..

Bilaga bilder från övervakningsfilm Seven-Eleven Stockholm

(tystnad)

BFL: Där har du ju en likadan jacka som den som blev tagen i beslag den svartröda jackan som vi anträffade i Stockholm när vi grep er där.

FL: Mm.

BFL: Det är en svart jacka med rött uppe på axlarna, är din jacka?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm.. vi ser att du i samband med det här så möter du upp.. ni möter upp en.. en kvinna som kommer med en resväska på hjul som överlämnas till Selma i samband med det här.. det är alltså den 24 september det här.. mm…och sen undrar jag lite om.. om Selma har varit dig behjälplig på.. på nått olika sätt? Med olika….olika saker.. praktiska saker? Så som.. och swisha pengar och ta ut sen och såna saker?

MT: *(tystnad)*

FL: Har hon fått hjälpa dig med såna saker?

MT: Ingen kommentar.

FL: För det.. det finns ju en sms-konversation mellan er, mellan dig och Selma från den 25 september eh… alltså dagen efter den här Stockholmsbilden som du nu såg och då är det en sms-konversation mellan er alltså.. och det är klockan 11:53 till 12:23 som handlar om Selma ska ta emot swish och sen ta ut pengarna…och jag tänker att jag läser upp den här kedjan.. ehm….det börjar med då att..att du skriver till Selma.
Semlan. Och hon svarar *yes. Kan du ta emot swish till mig och ta ut dom*? skriver du… *ja, nu?* undrar hon. *Ja helst. Okej säg till när det är skickat,* skriver Selma.. *till vilket nummer?* skriver du.. *det är samma nummer som sist. Skicka numret då jag kommer inte ihåg vad det var för nummer,* skriver du.. *fan har ej det,* skriver hon.. *eller vänta.. fuck.. kan du lösa nummer på nått sätt?* skriver du.. *du kommer få två swishar, en från min syrra sen från en annan,* skriver du.. och sen så skriver Selma sitt nu..sitt telefonnummer.. 076… förlåt.. *0736987130*…och sen så skriver hon också *kan ej se när jag fått så tell. Det är skickat nu,* skriver du… *båda?* Frågar hon. *En av dom ska kolla med den andra,* skriver du. Och sen

skriver du att *nu är det klart. Det är sammanlagt sex lax.. sammanlagt* skriver du. *Okej vart möts vi,* skriver Selma. *Rese?* skriver du. *Yes det blir bra, är där om femton är du där på samma ställe?* skriver Selma. *Yes,* skriver du. *Okej börjar gå nu då* skriver Selma. Och du skriver *Snart där, okej.*

MT: *(tystnad)*

FL: Dom här sms:en kommer och presenteras i samma protokollbilaga som utskrifterna av samtalet som vi prata om tidigare. Vad handlar det här om då?

MT: Ingen kommentar.

FL: Stämmer det som du skriver här att.. att du ska ombesörja att Selma ska få swish från två olika personer?

MT: Ingen kommentar.

FL: En från din syrra..och en från en annan och det ska sammanlagt vara sex lax..

MT: *(tystnad)*

FL: Och vilken ska de…av vilken anledning ska din syster Ramyar swisha pengar till Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Vad har dom..var kommer dom pengarna ifrån?

MT: Ingen kommentar.

FL: Gör hon det på uppdrag av dig?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och vem är den andra personen som också ska swisha Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Men stämmer det att det är du som styr upp det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det finns några övervakningsbilder från just det här tillfället.. men ligger den..en…jaha..

BFL: (ohörbart)

FL: Är det den korta varianten?

BFL: Ja.

FL: Mm..mm.. (ohörbart) om du..om ni tittar på den så kan ni hänga med samtidigt i.. för det finns ju ett kontoutdrag här nämligen eh från Selmas konto och där framgår det att hon tar emot femtusen från din syster Ramyar och sen tar hon emot tusen kronor då från Yousef Aljaber.. och att hon tar ut dom här pengarna i en bankomat på Ekersgatan.. vad är det för nått det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har du inte swish själv eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: Det är andra som får göra saker åt dig, eller?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej..mmm…i vilket fall så.. så kan man se i den här…du kan ta det Patrik

BFL: Mm här ser vi ju en person kommer gående mot bankomaten där då…och 12:31:03 så från bankomatens kamera så ser vi då att det är Selma som kommer där och 12:31:03 också Selmas kort i högerhand här som stoppar in i bankomaten..12:31:05 Selma kollar bakåt där.. åt det håll hon kom ifrån, 12:31:14 hon tar fram en telefon från höger ficka i kappan och.. kollar på displayen där och gör några rörelser med skärmen. 12:31:17 där.. får hon upp telefonen mot örat och ser ut att samtala.. och sen så verkar det som att hon först tar ut ett kontoutdrag bara för att kolla sitt saldo där och det är väl kanske för och se då ifall dom här sextusen kronorna har kommit in här då..och sen 12:32:44 gör hon ett uttag av pengar och sedan så räknar dom..sen ett nytt uttag och får ut pengar gång nummer två då..man ser även här då när hon går ifrån bankomaten att hon har pengar i handen som hon räknar där..och sen är det en övervakningskamera inifrån handelsbanken som visar hur Selma går förbi ner mot resecentrum och 12:37:14 så kommer Selma tillbaka och då har hon med sig en mansperson som vi menar är du, Hama, där.. och det är ju..den dära jackan som du hade dagen innan på övervakningsfilmen på 7eleven och som vi även har i beslag en likadan jacka där. Så i samband med sms-trafiken, jacka och övrigt så menar vi att det där är du..

MT: *(tystnad)*

BFL: Och sen så kommer ni in i övervakningskameran ifrån bankomaten igen här då (ohörbart) 12:37:36 där…här har du ju även samma jacka eh (ohörbart) det var också från den 25 juli va? Om jag inte minns fel.

FL: Mm. Jag kan inte exakt säga när men den är ju från..

BFL: Mm.

FL: En telefontömning..

BFL: (ohörbart)

FL: Mm. Mm..några kommentarer kring det här?

MT: Ingen kommentar.

FL: Har vi fel när vi påstår att det är du som…syns på den där bilden ihop med Selma?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..men.. bara för sakens skull du ska få lyssna på ett samtal också som.. som knyter an det här att ni träffas..som.. i anslutning till att ni tar ut dom här pengarna..

(samtal från 200925, kl 12:30:15 spelas upp)

BFL: Vill du lyssna en gång till?

MT: *(tystnad)*

BFL: Kan väl köra't en gång till va..

(samtalet spelas upp igen)

FL: Mm är det nått du vill säga om det där?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej..för vi påstår ju då med anledning av det som sägs i samtalet då att.. att ni träffas, att du och Selma träffas och att hon överlämnar dom här pengarna till dig.. vad.. vad är dom här pengarna frågan om för nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..ah du har ju fått en hel del information eh.. du kommer och få mer information så småningom.. eh.. du väljer ju naturligtvis och utnyttja din rätt att tiga eh.. och inte kommentera så som du gör du har ju inte kommenterat några av våra frågor..det är ju allvarliga anklagelser som vi påstår att vi misstänker dig för inblandning i det här mordet..och du vet ju likväl som vi att du har ju.. du har rätt och tiga men du kan ju också berätta det som i din..din roll i det här istället för att vänta tills du har tagit del av hela utredningen..

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm..och vi har ju som.. som vi tidigare nämnt haft hemliga tvångsmedel och det finns ett samtal som du kommer att få ta del av kanske då i nästa gång vi ses, tanken var att du skulle ha fått lyssna på det idag.. det är ganska långt..eh.. utskriften är inte helt färdig eh.. så det får vi ta vid nästa tillfälle och det är ett samtal mellan dig och Barzani och där ni pratar om den här händelsen alltså…mordet på Jamal Malla och att ni har varit på platsen med mera..men det får vi ta i nästa förhör. Har du några funderingar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Och det är ett samtal som äger rum den 14 september..bara som en ledtråd.

BFL: Väldigt långt samtal är det.. ni pratar mycket saker.

FL: Mm..mmm…men det tar vi nästa gång då.. mm…har du några frågor eller funderingar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Hade du nått mer?

BFL: Inget mer.

FL: Advokaten?

Advokat: Nej tack.

FL: Inga frågor som advokaten vill..

Advokat: Nej tack.

BFL: Förhöret avslutas 11:41.

Samtalen som spelades upp i förhöret, samt uppläst sms-trafik redovisas i protokollbilaga Ljudfiler och/eller i sidomaterialet

Ljudfilen är genomlyssnad efter utskrift som nu överensstämmer med ljudfilen, A Morin

Polisen

Datum
2020-10-28

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga beslag kläder med mera som låg i Sopsäck på Emma Kosics rum.

Utvalda bilder, fler finns.

BG127812

1. Beslag BG127812 p23

2. Beslag BG127812 p10

3. Beslag BG127812 p13

4. Beslag BG127812 p12

5. Beslag BG127812 p12

6. Beslag BG127812 p12

7. Beslag BG127812 p12

8. Beslag BG127812 p14

9. Beslag BG127812 p15

10. Beslag BG127812 p16

11. Beslag BG127812 p17

12. Beslag BG127812 p18

13. Beslag BG127812 p19

14. Beslag BG127812 p20

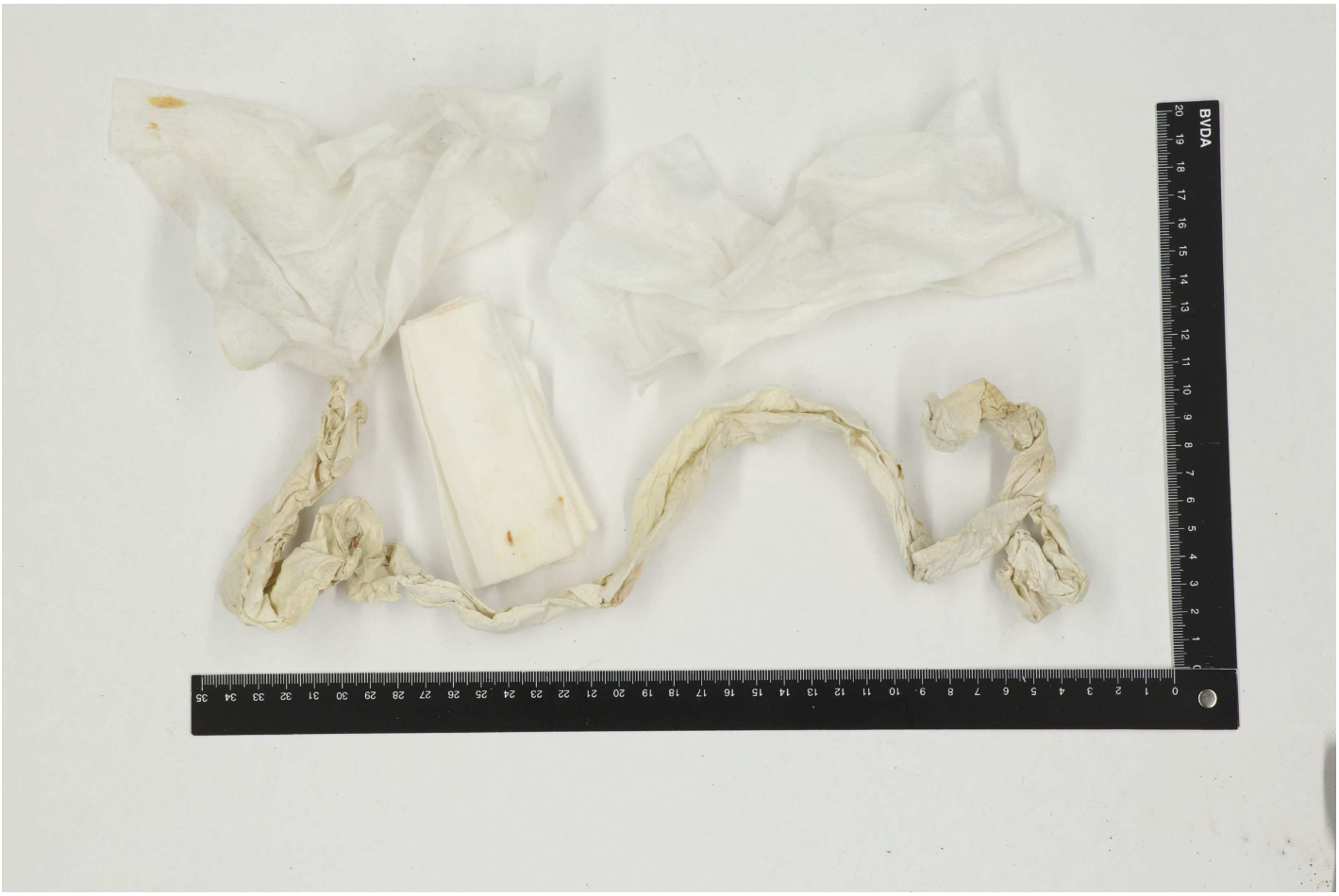
15. Beslag BG127812 p21

16. Beslag BG127812 p21

17. Beslag BG127812 p22

18. Beslag BG127812 p22

19. Beslag BG127812 p24

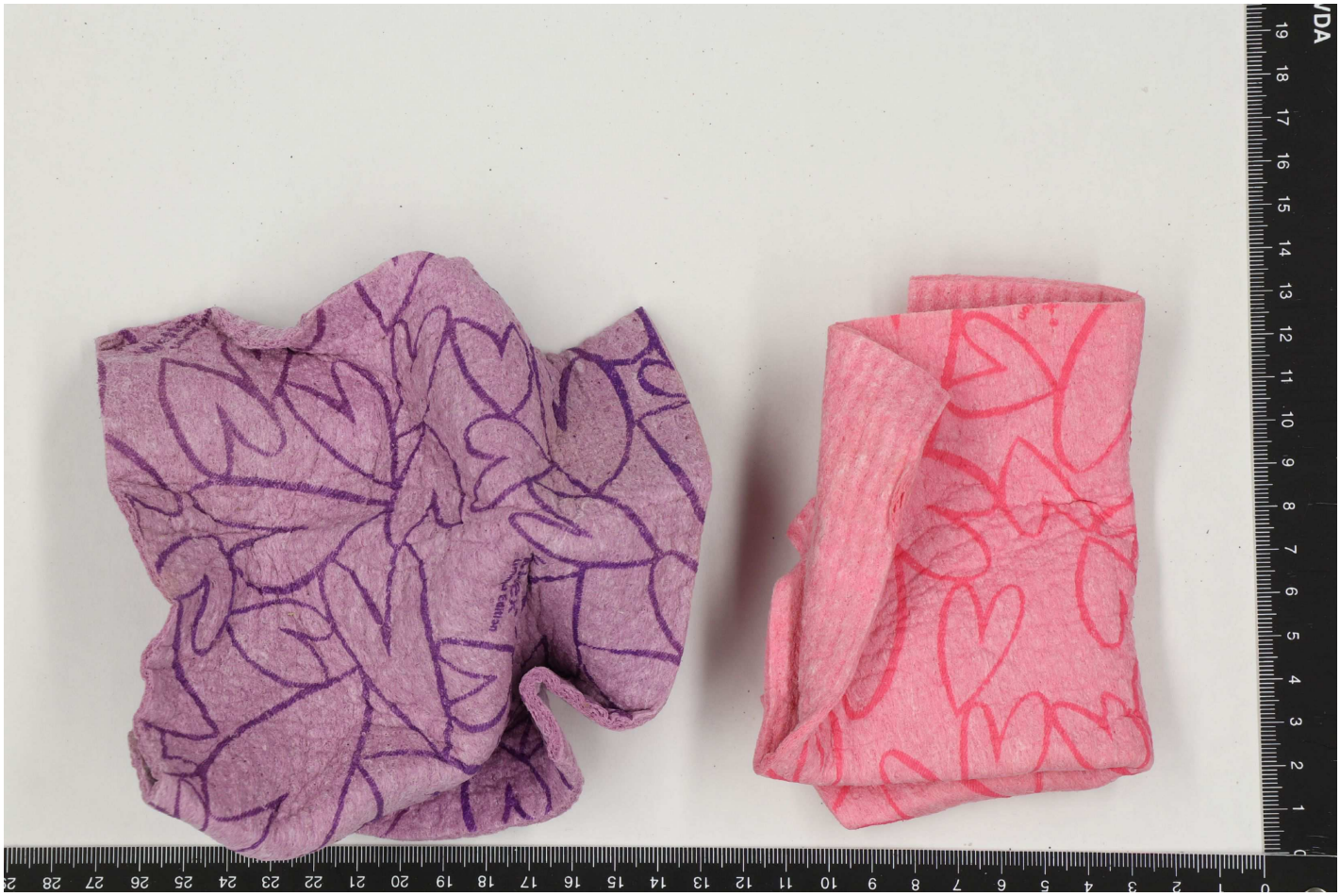


20. Beslag BG127812 p25

21. Beslag BG127812 p26

22. Beslag BG127812 p27

23. Beslag BG127812 p28



24. Beslag BG127812 p29

25. Beslag BG127812 p30

26. Beslag BG127812 p31

27. Beslag BG127812 p32

28. Beslag BG127812 p32

29. Beslag BG127812 p33

30. Beslag BG127812 p33

31. Beslag BG127812 p34

32. Beslag BG127812 p34

Polisen

PM

Datum
2020-11-03

Diarienr (åberopas)
K890658-20

Polismyndigheten
IT-brottscentrum
Johan Eriksson

Omständligheter kring mobilbilder i beslagen BG127244-1 (Emma) och BG112824-1 (Selma)

I detta PM redogörs för omständligheter kring de bilder som påträffades vid undersökningen av 2020-5000-BG127244-1, iPhone XS Max tillhörande Emma Kosik samt bildjämförelsen i ett separat PM ang. husrannsakan på Malmgatan 34B.

Vid undersökningen av Emmas telefon påträffades 10 st. bilder tagna 2020-07-25 vid 22-tiden på kvällen där motivet är två män som poserar i en lägenhet.
I telefonen har också 10 st. sekundkorta filmer påträffats som skapades samtidigt som bilderna togs. Funktionen att korta filmer skapas kallas Live foto och gör att när man tittar på en bild i telefonen så rör sig bilden i någon sekund vilket ger en form av liv i bilden.

I filmen IMG_6610.MOV som tillhör bilden med namn IMG_6610.HEIC hinner man precis se en arm som håller upp en telefon för att fota de två männen, framför Emmas telefon, innan filmen avslutas. En stillbild från filmen redovisas på nästa sida.

På två bilder med filnamnen IMG_6617.HEIC och IMG_6618.HEIC ses ryggen på en tjej till höger om de två männen.
Om man utgår från att det är Emma som fotar med sin egna telefon så är det sannolikt en annan tjej än Emma som syns på bilden.

Mot bakgrund av ett separat upprättat PM om bildjämförelse mellan bilder från husrannsakan på Malmgatan 34B och bilder från Emmas och Selmas telefoner, kan man anta att det är Selmas rygg på dessa två bilder.

Bild 1. Stillbild ur Live fotofilmen IMG_6610.MOV.

Bild 2. Uppförstoring av stillbild på vänster handled ur Live fotofilmen IMG_6610.MOV

På två andra bilder i telefonen, IMG_6617.HEIC och IMG_6618.HEIC kan man se delar av ryggen på en tjej till höger i bild.

Bild 3. IMG_6617.HEIC till höger om de två männen skymtar ryggen på en tjej.

Bild 4. IMG_6618.HEIC till höger om de två männen skymtar ryggen på en tjej.

Bild 5. Uppförstoring av tjej till höger i bild IMG_6618.HEIC

Forensisk undersökningsrapport

K890658-20

2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini

Rapport skapad Tisdag, December 1, 2020

Johan Eriksson, IT-brottscentrum Region Bergslagen

Översikt

I telefonen 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini har en bild påträffats i en katalog tillhörande appen Snapchat.

Bildens namn i filsystemet är B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0 och katalogen den ligger i heter Memories och är en form av album för bilder och meddelanden.

Skapat datum för bilden är 2020-07-26 kl. 02:29:04.

Snapchat Memories

Record 1

Tags	Bookmark, Of interest
Attachment	
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2020-07-26 02:29:04
Timezone	Europe/Stockholm
Type	Snap
Media Type	Picture
Duration (Seconds)	10.0
Size (Bytes)	110938
Original Width	902
Original Height	1792
Attachment Path	2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com.snapchat.and roid\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media.0
Skin Tone Percentage	12.2
MD5 Hash	c20d47e711f7a2bd9ca59762587e2489
SHA1 Hash	aeedfe97952b1c4987ae775236d3b14571267495

Snapchat Memories

Source	• 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\databases\memories.db • 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0
Location	• Table: memories_snap(rowid: 6) • Table: memories_entry(rowid: 6) • n/a
Recovery Method	• Parsing

Polisen

PM

R426 Övervakningsfilm 7-Eleven Sthlm

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diarienr
5000-K890658-20

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Burmansson, Patrik	2020-10-15	08:49

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget

Mottaget datum

Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Patrik Burmansson

Uppgiften avser

Uppgift

Övervakningsfilm uttagen från 7-Eleven Sveavägen 55, Stockholm
Muhammad Sardar och Selma Bräutigam ses komma in i butiken och handla varsin läsk.
Efter syns det hur de bägge stannar utanför butiken för att sen möta upp en svart kvinna som har med sig en resväska på hjul som överlämnas till Selma.
Datum: 2020-09-24
Tidpunkt, mellan:15:59:30-16:03:41

Polisen

Datum
2020-10-15

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

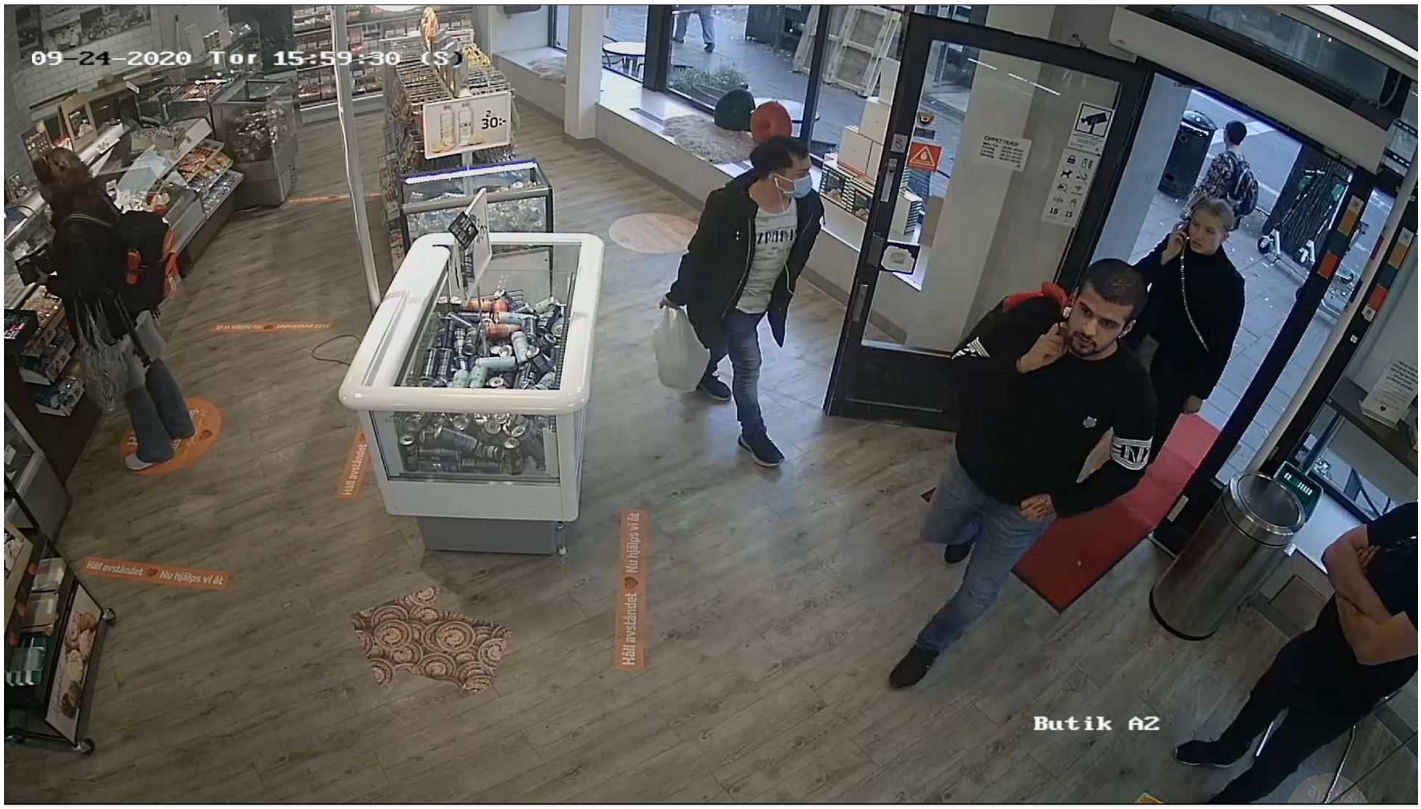
ANTECKNINGAR

Övervakningsfilmer från 7-Eleven Sveavägen 55, Stockholm

Stillbilder uttagna, se tid och kommentar under respektive bild

Overvakningsfilm 7-Eleven, Stockholm, 2020-10-15 08:49 diarienr: 5000-K890658-20

3

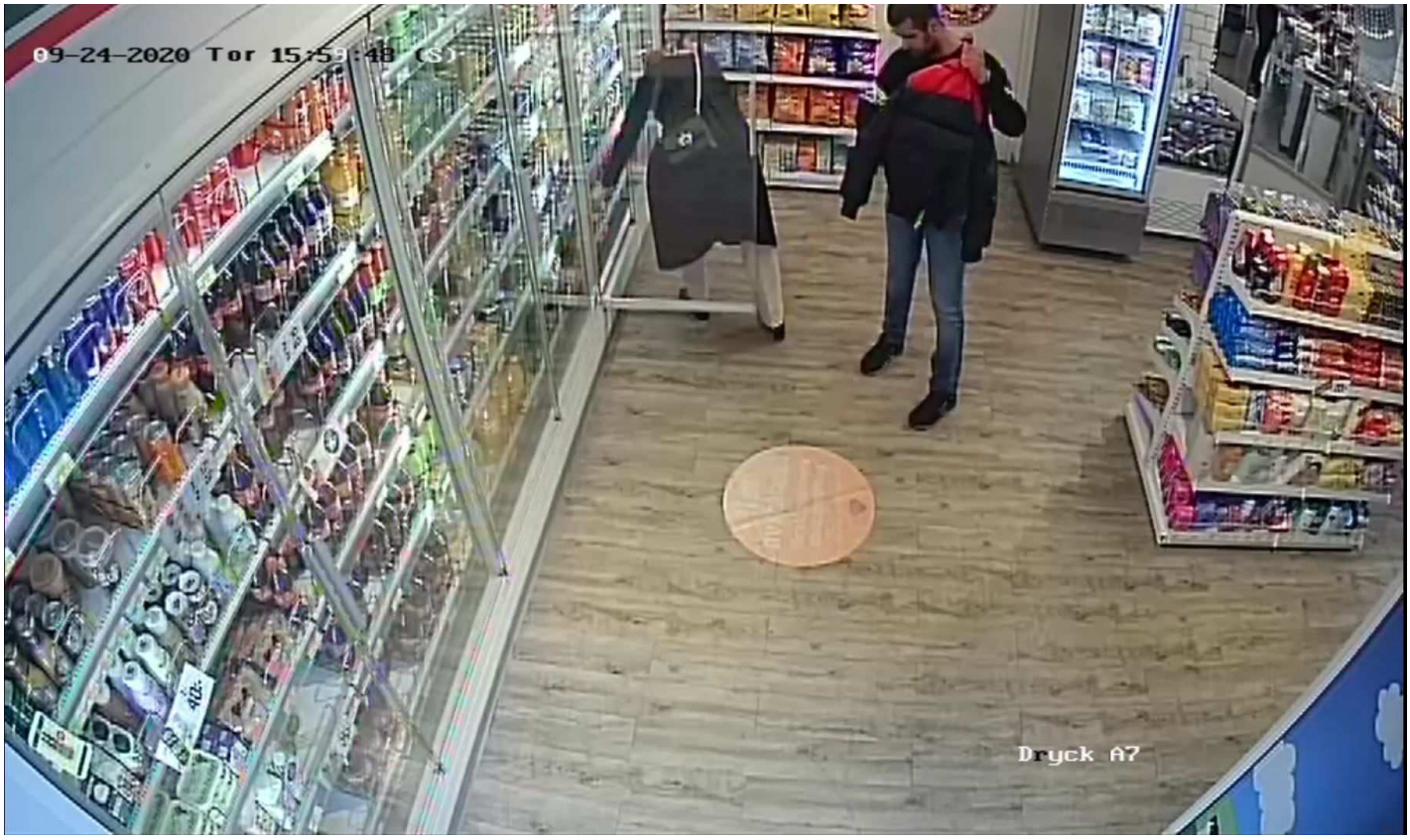


1. 15:59:30

Muhammad Sardar och Selma Bräutigam inkommer på 7-Eleven

Overvakningsfilm 7-Eleven, Stockholm, 2020-10-15 08:49 diarienr: 5000-K890658-20

4



2. 15:59:48

Likadan jacka som 2020-09-25 vid Handelsbanken i Örebro

Overvakningsfilm 7-Eleven, Stockholm, 2020-10-15 08:49 diarienr: 5000-K890658-20

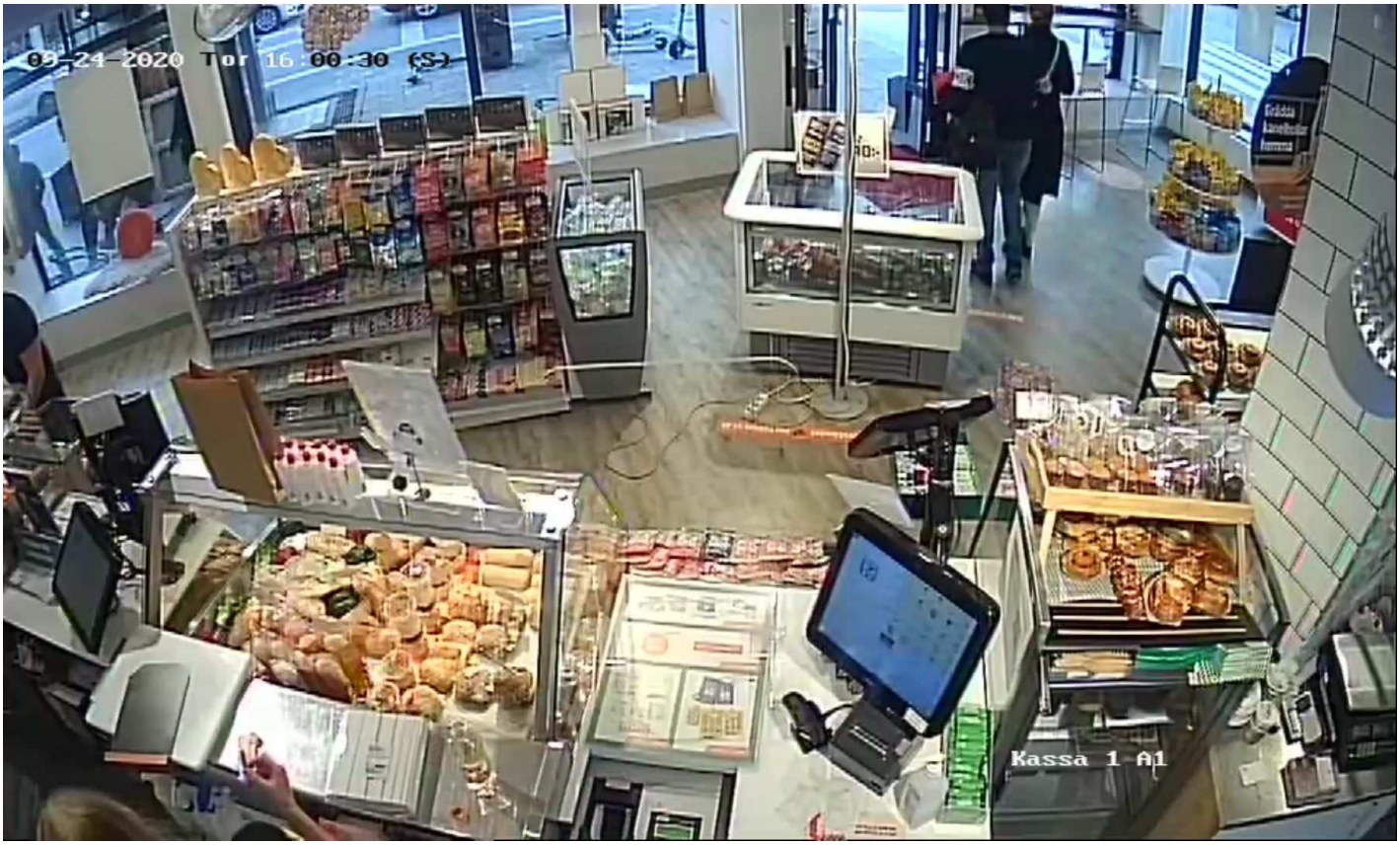
5

3. 16:00:11

Sardar betalar med kontanter

Overvakningsfilm 7-Eleven, Stockholm, 2020-10-15 08:49 diarienr: 5000-K890658-20

6

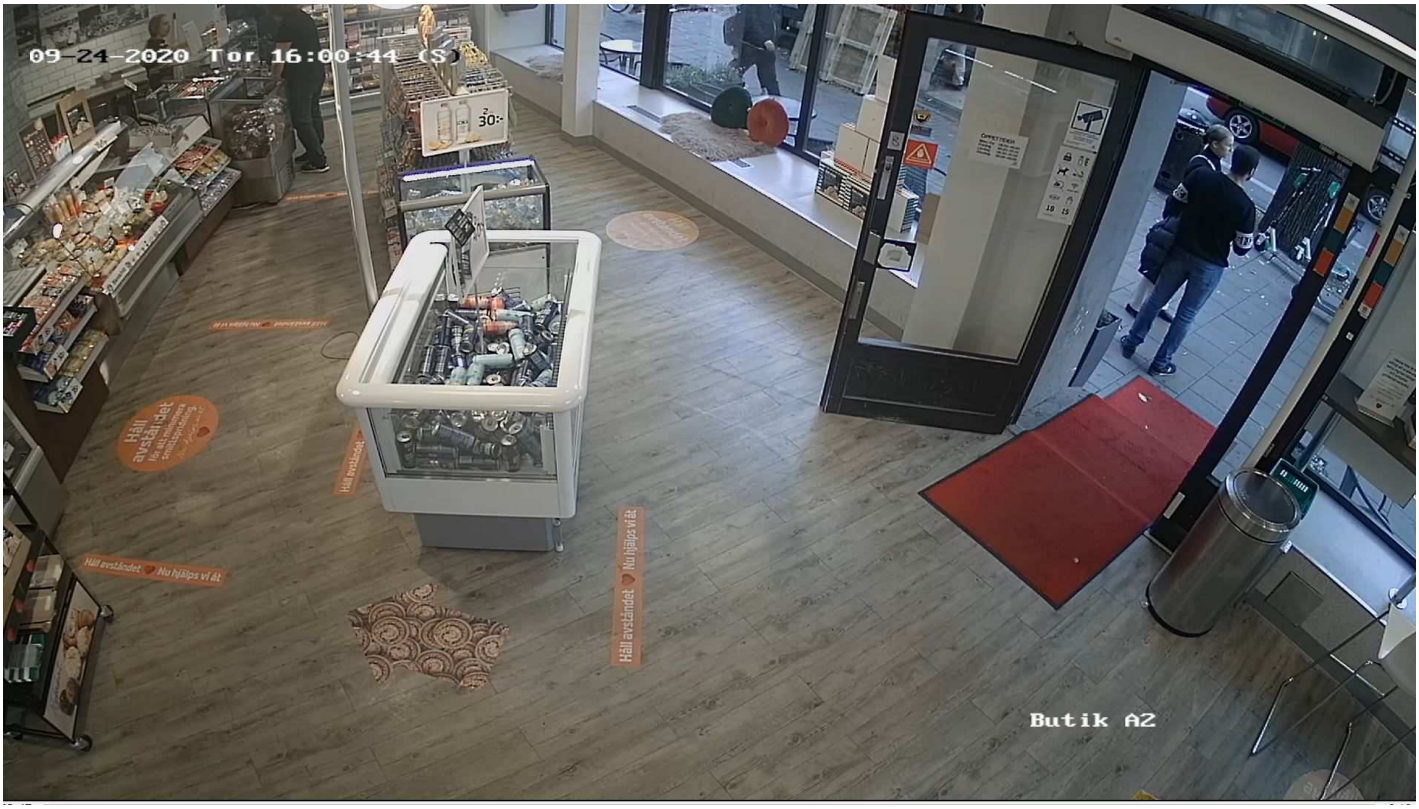


4. 16:00:30

De bägge lämnar

Overvakningsfilm 7-Eleven, Stockholm, 2020-10-15 08:49 diarienr: 5000-K890658-20

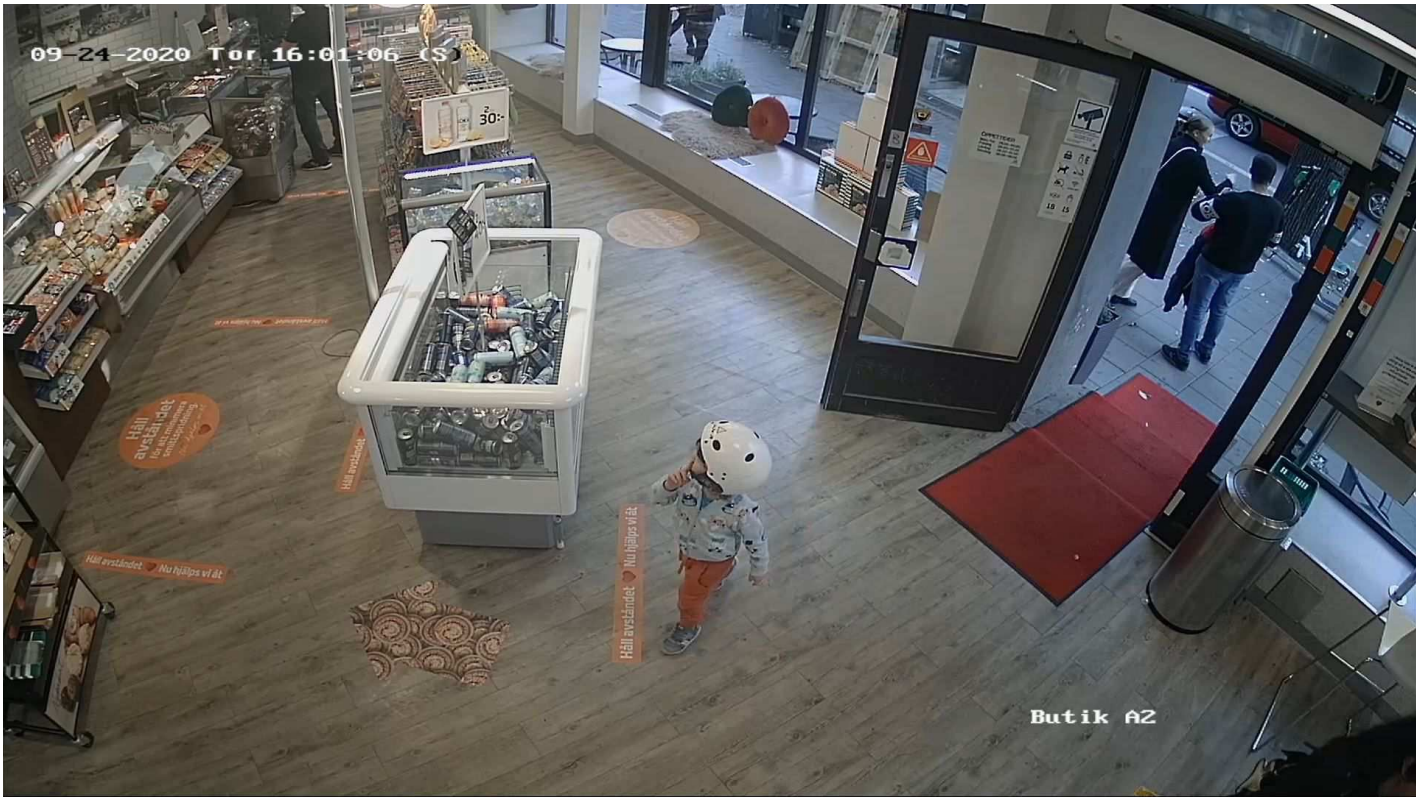
7



5. 16:00:44

De bägge står kvar utanför som om de väntar på någon

8

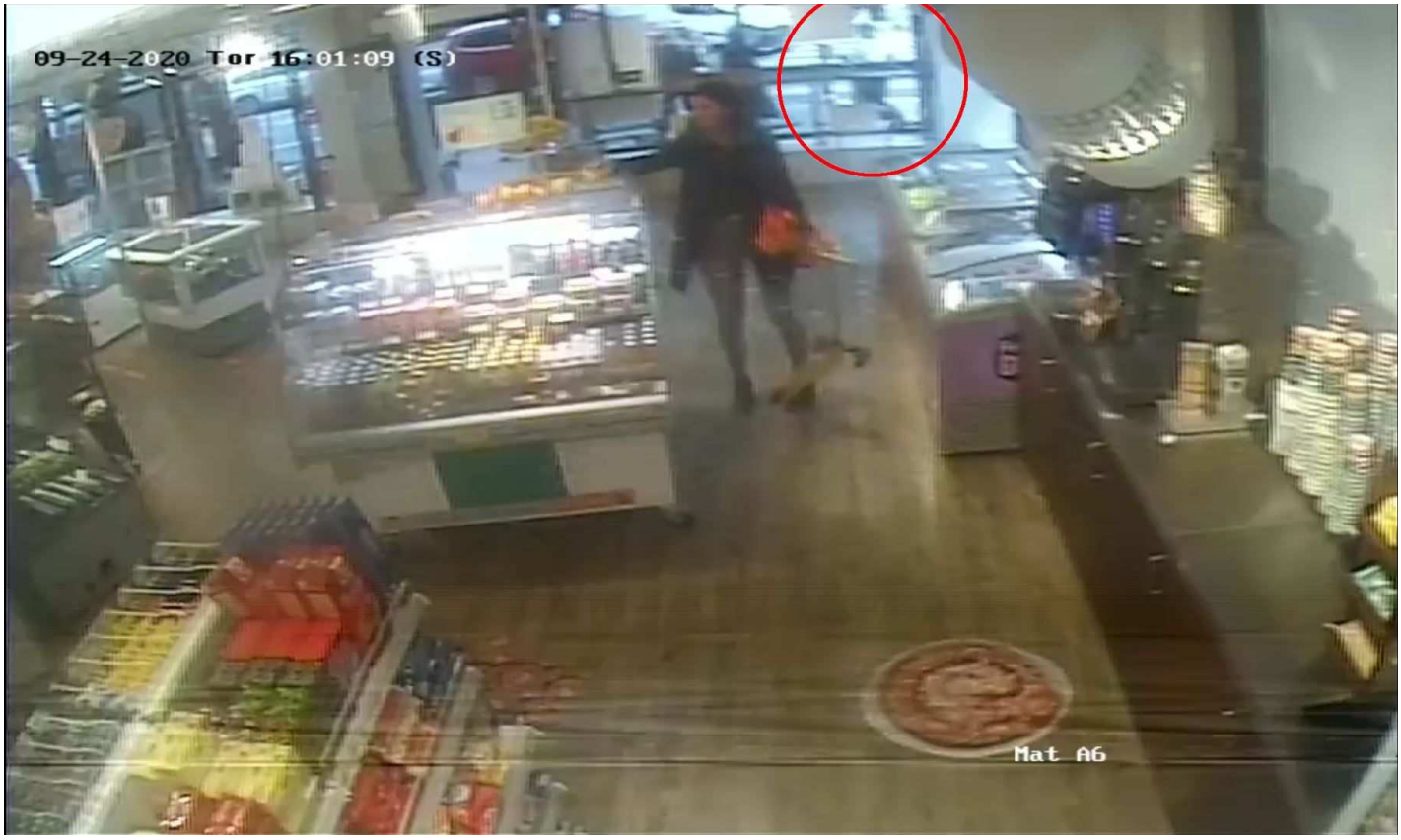


6. 16:01:06

Selma höjer armen och börjar gå mot person som kommer till platsen.

Overvakningsfilm 7-Eleven, Stockholm, 2020-10-15 08:49 diarienr: 5000-K890658-20

9



7. 16:01:09

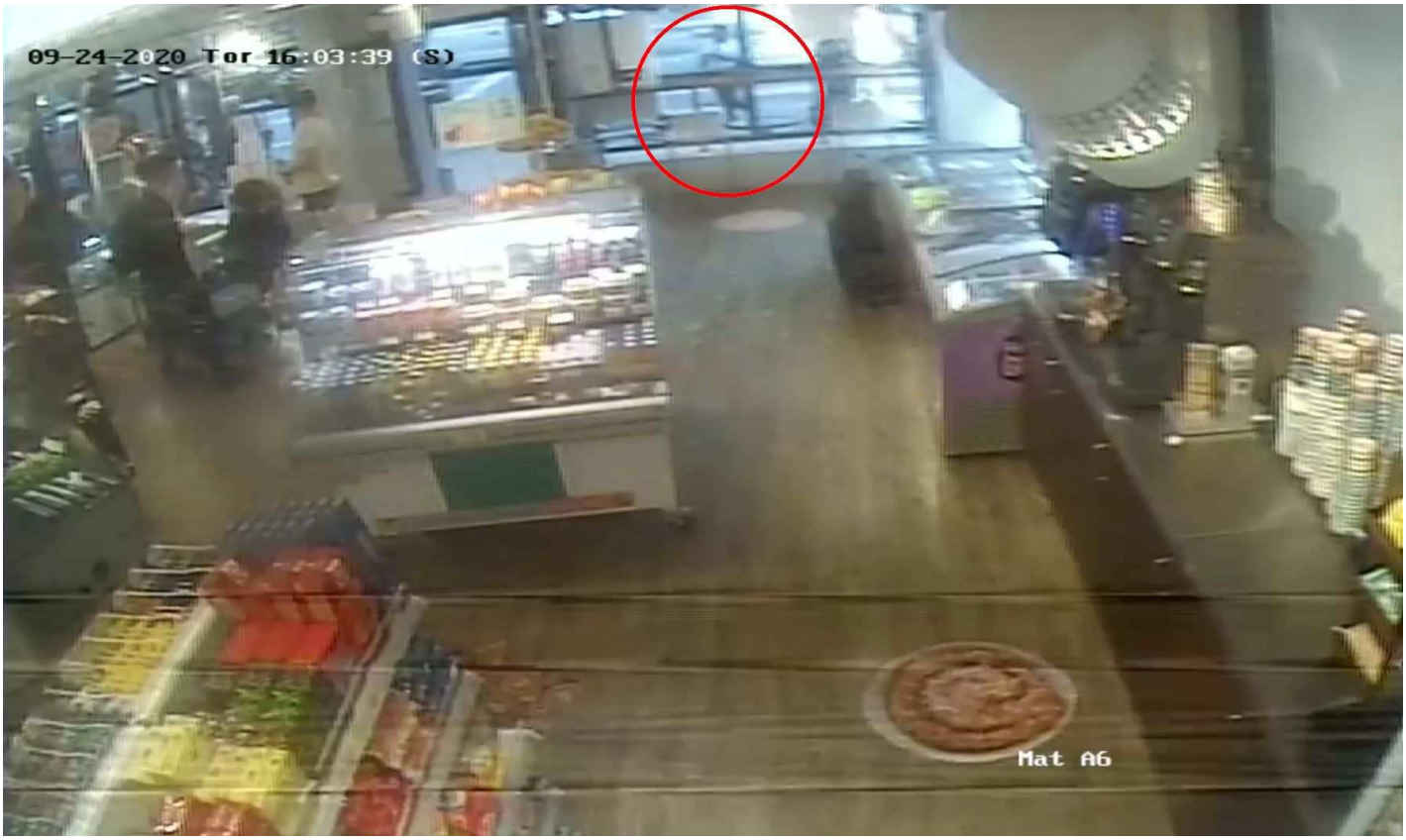
Person kommer med vit tröja och svarta byxor

10

8. 16:01:14

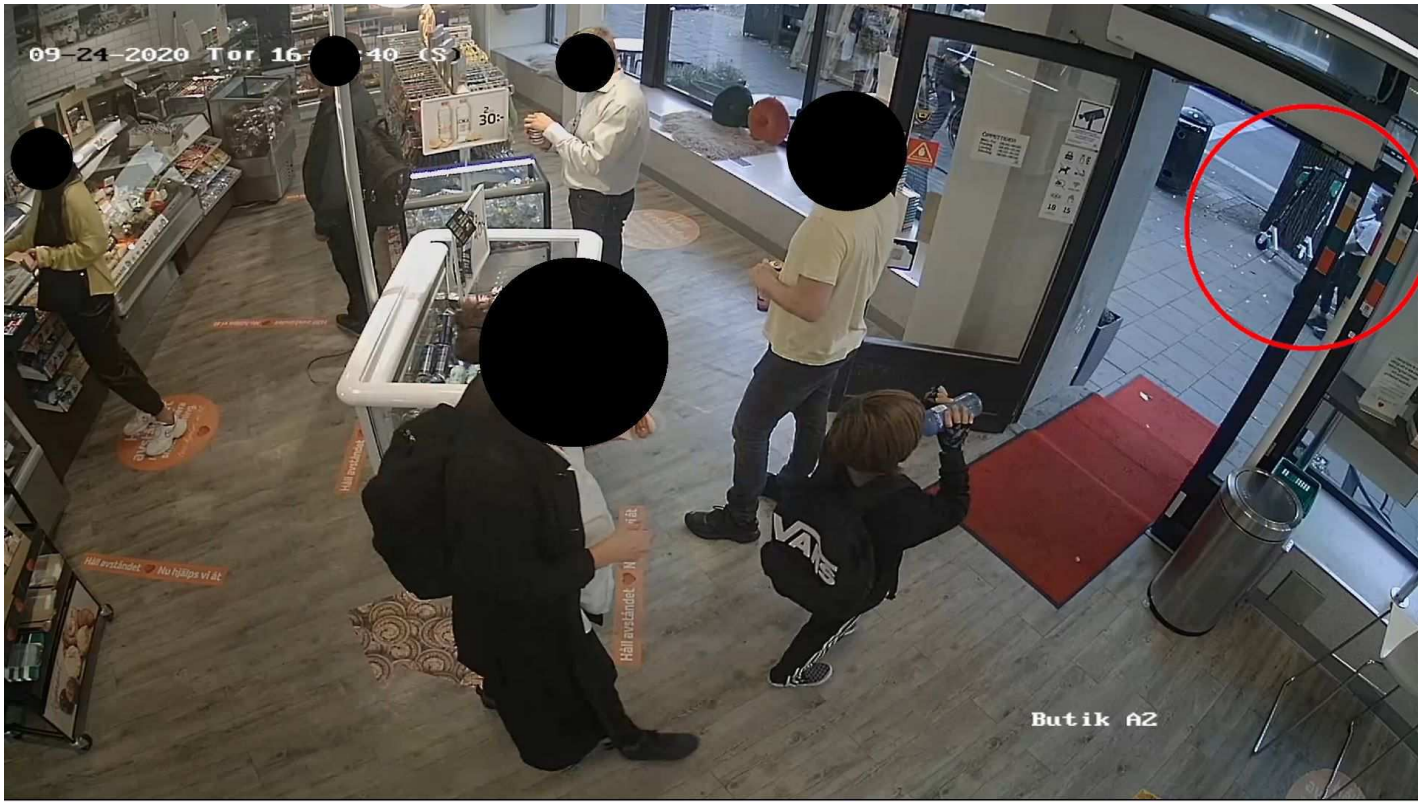
Personen med vit tröja överlämnar en resväska på hjul.

11



9. 16:03:39

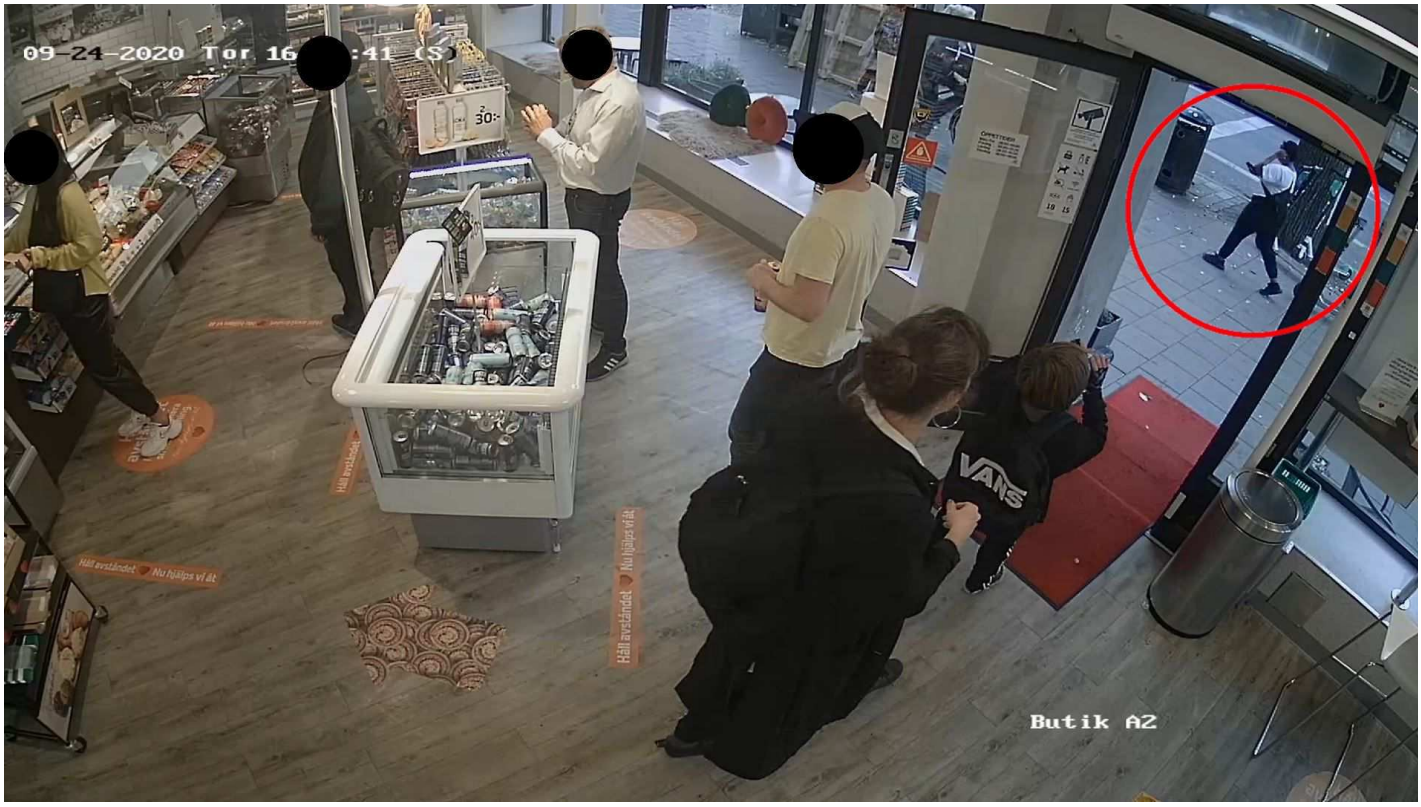
Personen i vitt lämnar mot utgången och Selma åt motsatt håll



10. 16:03:40

Personen med vit tröja kommer förbi utgången (se röd cirkel). Ansikte syns.

13



11. 16:03:41

Personen i helkroppsbild (se röd cirkel)

Polisen

Datum
2020-11-11

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Övervakningsfilm från Bankomat, Handelsbanken på Ekersgatan 2020-09-25
Tidsspann på uttag av stillbilder 12:30:48-12:37:44

Selma Bräutigam gör uttag av 6 000 kronor, 2020-09-25 (reskontradag)
Ramyar Sardar insättning 5 000 kronor, 2020-09-25 (reskontradag)
Yousef Aljaber insättning 1 000 kronor, 2020-09-25 (reskontradag)

Efter uttag möter Selma upp mansperson, troligen Muhammad Sardar Ahmed Ali.

Ytterligare information under respektive bild

Selma Bräutigam, 030101-4304 Informationsklass: Känslig
Allkonto Ung - 894 851 888 RG-6567 - Fjugesta

Transaktionstyp: Alla transaktioner
Period: 2020-09-07 - 2020-10-05

Transaktionsreferens	Reskontradag	Valutadag	Text/Id nr	Transaktionsbelopp SEK	Saldo SEK	Transaktionsdag	Bokf dag
6567-IT-E36	2020-10-02	2020-10-05	Överf Mobil	1 250,00	1 407,82	2020-10-02	2020-10-02
6886-318330	2020-09-28	2020-09-28	COOP KONSUM T-	- 70,90	157,82	2020-09-24	2020-09-28
6886-458551	2020-09-25	2020-09-25	PRESSBYR$N 427	- 39,00	228,72	2020-09-24	2020-09-25
6886-494680	2020-09-25	2020-09-25	PRESSBYR$N 427	- 46,00	267,72	2020-09-24	2020-09-25
6886-195131	2020-09-25	2020-09-25	Toalett	- 10,00	313,72	2020-09-24	2020-09-25
6999-640895	2020-09-25	2020-09-25	BANKOMAT 12.31	- 1 000,00	323,72	2020-09-25	2020-09-25
6999-261811	2020-09-25	2020-09-25	BANKOMAT 12.31	- 5 000,00	1 323,72	2020-09-25	2020-09-25
6567-SB-E43	2020-09-25	2020-09-28	YOUSEF ALJABER	1 000,00	6 323,72	2020-09-25	2020-09-25
6567-SB-E43	2020-09-25	2020-09-28	RAMYAR SARDAR	5 000,00	5 323,72	2020-09-25	2020-09-25
6886-116369	2020-09-24	2020-09-24	FRISKIS & SVET	- 50,00	323,72	2020-09-23	2020-09-24
6886-980164	2020-09-24	2020-09-24	SAFFRAN	- 125,00	373,72	2020-09-23	2020-09-24
6886-951119	2020-09-24	2020-09-24	WILLYS HEMMA @	- 30,30	498,72	2020-09-22	2020-09-24
6886-677108	2020-09-22	2020-09-22	WILLYS HEMMA @	- 15,80	529,02	2020-09-21	2020-09-22
6567-IT-E36	2020-09-21	2020-09-22	Överf Mobil	500,00	544,82	2020-09-21	2020-09-21
6886-465383	2020-09-18	2020-09-18	WILLYS HEMMA @	- 17,99	44,82	2020-09-17	2020-09-18
6567-IT-E36	2020-09-17	2020-09-18	Överf Mobil	50,00	62,81	2020-09-17	2020-09-17
6886-414106	2020-09-16	2020-09-16	COOP KONSUM T-	- 71,24	12,81	2020-09-14	2020-09-16
6886-644253	2020-09-15	2020-09-15	SPISA HOS HELE	- 115,00	84,05	2020-09-14	2020-09-15
6886-452634	2020-09-14	2020-09-14	ICA SUPERMARKE	- 55,16	199,05	2020-09-13	2020-09-14
6567-IT-E36	2020-09-14	2020-09-15	Överf Mobil	100,00	254,21	2020-09-14	2020-09-14
6567-SB-E43	2020-09-13	2020-09-13	SJ AB	- 166,00	154,21	2020-09-13	2020-09-14
6567-IT-E36	2020-09-13	2020-09-14	Överf Mobil	200,00	320,21	2020-09-13	2020-09-14
6567-SB-E43	2020-09-12	2020-09-12	Flixmobility	- 119,00	120,21	2020-09-12	2020-09-14

1. Selmas kontoutdrag, markerat reskontradag 2020-09-25.
Gul färg: insättning av Ramyar Sardar 5000:-

Orange färg: insättning av Yousef Aljaber 1000:-

Grön färg: Uttag av likadana belopp.

2. 12:30:48 Kamera Handelsbanken

Syns hur person kommer gående mot Bankomaten

R388-4 Overvakningsfilm Bankomat Ekersg 200925 , 2020-11-11 09:38 diarienr: 5000-K890658-20

4

3. 12:31:03 Kamera bankomat

Selma kommer gående mot Bankomaten.

5

4. 12:31:03 Kamera bankomat

Selma har kort i höger hand och stoppar in i Bankomat.

5. 12:31:05 Kamera bankomat

Selma kollar bakåt mot det håll hon kom ifrån. 1 bil backar in och parkerar i högra hörnet. Bilen kom körandes strax innan och bedöms inte i film ha samröre med Selma men det kan vara det som fångar Selmas intresse.

6. 12:31:14 Kamera bankomat

Selma tar fram telefon från höger ficka i kappan. Hon kollar på display och gör några rörelser på skärm.

7. 12:31:17 Kamera bankomat

Selma för upp telefon mot örat och ser ut att samtala. Oklart om det är inkommande eller utgående samtal.

8. 12:31:31 Kamera bankomat

Selma får kontouttag och ser ut att kolla saldo. Stoppar sen in kort igen.

R388-4 Overvakningsfilm Bankomat Ekersg 200925 , 2020-11-11 09:38 diarienr: 5000-K890658-20

10

9. 12:32:44 Kamera bankomat

Uttag av pengar och räknar dem översiktligt.

10. 12:33:09 Kamera bankomat

Selma gör nytt uttag och har fått ut pengar gång nummer 2.

11. 12:33:12 Kamera bankomat

Selma räknar dem när hon lämnar åt samma håll som hon kom ifrån.

13

12. 12:33:29

Selma ses lämna bankomaten mot järnvägsstation

13. 12:37:14

Selma återkommer med mansperson gående på gångvägen från Kilsgatan utanför Handelsbanken. (Se bild nedan på Muhammad Sardar)

Övervakningsfilm beskärd från övervakningskamera beläget i kontor i Handelsbanken.

15

14. 12:37:36 Kamera bankomat

De bägge går vidare över Ekersgatan (Se röd ring).

15. 12:37:44 Kamera bankomat

De bägge fortsätter gå och försvinner ur bild i film utan att svänga av (se röd ring).

16. Jämförelsebild på Sardar Ahmed Ali, Muhammad "Hama" med likadan jacka.

Bild uttagen via spegling från Selmas telefon.

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Kompletterande förhör angående mord på Tornfalkgatan i Örebro den 25 juli 2020

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Martin Larsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2021-01-14	10:00	12:04

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10831

MT = Misstänk Muhammad Sardar Ahmed Ali (Hama)
FL1 = Förhörsledare Anna Morin
FL2 = Förhörsledare Åsa Ekberg-Lindén
Försvarare = Försvarsadvokat Martin Larsson

FL1: Då startar vi förhöret då med eh… Muhammad Sardar Ahmed Ali som vi kallar för Hama.. eh.. dagens datum är 14 januari och vi befinner oss på häktet i Karlstad.. eh.. förhöret gäller mord i Örebro den 25 juli 2020 och det är i ärende 890658-20 eh förhörsledare är Anna Morin och Åsa Ekberg-Lindén och närvarande vid förhöret så har vi också då advokat Martin Eriksson..

Försvarare: Larsson *(viskar)*

FL1: Förlåt?

Försvarare: Larsson!

FL1: Martin Larsson. Jag har skrivit fel.. eh.. och förhöret påbörjas då 10:00….och som sagt som vi sa då det.. förhöret gäller ju det som vi tidigare har pratat om och misstankarna som du tidigare är delgiven kvarstår ju.. eh.. du känner ju till dina rättigheter tycker du att vi behöver läsa upp dom för dig? nej du.. du skakar på huvudet.. ehm… och vi som vi också

tidigare har påpekar så skulle vi önskat om det är nån åtgärd som du Hama önskar att vi ska vidta som.. skulle kunna bidra för och tala till din fördel så skulle vi ju önska att du i så fall påpekar det för oss.. du skakar på huvudet.. ja.. ehm… och vi har som du förstår också så håller vi ju förhör med.. med andra misstänkta i ärendet och fortlöpande så kommer vi och delge saker som kommer fram i förhören.. är det nånting som du vill ändra eller tillägga innan vi kör igång?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej. och som vi sa innan vi påbörjade inspelningen här så kommer du och få lyssna på ett samtal och det samtalet är mellan dig och Barzani.. eh.. och det är ett samtal som äger..ägde rum då den 14 september 2020 det påbörjades klockan 21:39 och vi tänker att.. vi lyssnar på samtalet i sin helhet eh.. det är 89 minuter långt som vi sa..eh.. efter samtalet så kommer vi och ställa frågor kring samtalet och lite övriga frågor också.. och om.. om du..Martin har några frågor så uppskattar vi om du tar dom i slutet av förhöret då.

Försvarare: Absolut.

FL1: Då.. kör vi igång..

FL2: Mm.

FL1: Ska bara ställa in ljudet.

(samtalet spelas upp)

Barzani-Muhammed 20-09-14, 21:39

FL1: Ja då var samtalet slut.. eh.. är det nånting som du vill säga om det här samtalet, Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. eh.. vi påstår ju att det är du och Barzani som pratar här i samtalet.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. och vi tolkar det som.. som att ni i ett par olika stycken i det här långa samtalet pratar om mordet på Jamal Malla den 25 juli 2020, stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är våran tolkning så att.. om du har en annan uppfattning så får du gärna berätta det.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det pratas om en.. en ny historia som dom har hittat på och att D har räddat i det här fallet er då.. eh att Barzani var goare.. det var Amir som gjorde det..

MT: *(tystnad)*

FL1: Har du nån kommentar till det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vem är Amir?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och vi tolkar det som att D är alltså Daniar.. Barzanis bror.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det pratas också mycket om pris på huvuden eh…vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm..mycket prat om vapen..eh.. och av samtalet så verkar det som att ni tänker införskaffa vapen.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det nämns AK4, MP5…UZI…kalish…Bazooka..Colt…det nämns även att det finns AK4 med hylsplockare som inte lämnar några hylsor efter sig..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det låter som att det..ska vara nått som är bra?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det pratas även ganska mycket om narkotika.. olika preparat och hur man kan införskaffa dom och sälja vidare.. nån kommentar till det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och även vad det gäller vapnen där så pratas det ju om att man kan tjäna pengar på och sälja dom vidare..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vid ett par tillfällen så uppmärksammar du Hama..eh.. Barzani på att ni kan inte prata såna här detaljer innan ni har bytt nummer..och sen pratar ni om att ni ljuger och att ni är värsta mytomanerna och såhär.. har du nån kommentar till det?

MT: Stämmer, vi ljuger.. vi är mytomaner.

FL1: Mm.. och varför måste du påtala det i samtalet då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm..eh.. och när ni pratar om polisen Tobbe så pratar ni om att han kom på besök utan tabbe.. och vad handl…..

MT: Ingen kommentar.

Försvarare: Vänta på frågan först. Vi lyssnar på frågan..vad var frågan?

FL1: Frågan var eh… alltså dom pratar om polisen Tobbe så pratas det om att han kom utan tabbe.. och vad handlar det om?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och vi.. vi tolkar det som att ni syftar på att han kom utan vapen.. eftersom tabbe ofta förekommer som..som.. smeknamn då till pistol.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm..är det nått annat du vill säga om det här samtalet innan vi går vidare?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. ah vi kommer och delge dig lite ytterligare detaljer från utredningen nu.. ehm…du har ju tidigare valt att svara och gör även nu..eh.. inga kommentarer på alla frågorna dom flesta frågor.. eh.. är det nånting som du har blivit uppmanad av någon att svara på det sättet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat att hon har blivit uppmanad att svara på det sättet för om hon.. om hon svarar *inga kommentarer* på dom frågor hon får från polisen då ska det gå bra..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm..

FL2: (ohörbart)

FL1: Jag tror det ligger i ordning här..

FL2: Mm.

FL1: Eh du ska få se en bild på Jamal Malla.. jag skulle väl tro att du känner igen honom i nått avseende sedan tidigare.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. det där är en passbild på honom.. Emma har berättat att hon fick veta eh.. in på kvällen.. innan han dör där så får hon veta att Jamal skulle vara brännskadad och ansiktet var helt förstört. Är det nånting som du har berättat för Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och som jag förstår så är ju du uppväxt i Örebro eller har tillbringat mycket tid i Örebro.. jag antar att du känner till området Oxhagen…eh.. ja.. eh.. och det här.. eftersom den här kommer och ligga som en bilaga till förhöret så tänker jag eh.. ah du kan titta på den.. den.. jag tänkte bara att du skulle.. bara säg… jag..jag gör såhär så ser vi här området som kallas för Oxhagen.. Tornfalkgatan.. det röda bakom här är ju.. Varbergagatan..området Varberga.. och parken här emellan är den som brukar kallas för VOX-parken..det kommer en cykelbana här som..som går under motorvägen eh.. om man fortsätter den cykelbanan så kommer man så småningom in till centrala Örebro..ehm.. Jamal Malla bodde i den här huskroppen här.. eh.. och mordet sker inte så långt ifrån hans bostad.

Försvarare: Vilken huskropp var det förlåt?

FL1: Förlåt?

Försvarare: Vilken huskropp var det?

FL1: Den här du kommer och få se lite närmare sen..

Försvarare: Ah okej mm tack.

FL1: Det är den huskroppen.. och så finns det en passage mellan dom här husena så att man kan komma ut i parken här.. också.. känner du igen området?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Jag tänker.. eftersom du känner till Örebro kanske du ändå är bekant med området?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm..

FL2: Eh Emma har berättat att hon har suttit på en bänk och väntat i Oxhagen vid tiden för skjutningen.. och sen när mordet skett så kommer du Hama tillsammans med Selma och Barzani till den här bänken där Emma sitter och ni fyra cyklar därifrån.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma har också berättat att ni under kvällen..natten har tre cyklar.. en är Emmas och en är Selmas och så är det ytterligare en.. stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och när Emma sitter på den här bänken då har hon Selmas cykel.. där.. du ska få se en bild på vart hon sitter och det är en bänk här under trädet och där är tunneln där som..

FL1: Mm.. och den.. den här cykelbanan som löper under motorvägen.. motorvägen går ungefär här..och den här bänken är nånstans i det här området alldeles nära den här tunneln då som man.. som går under motorvägen som man ser där borta..

FL2: Ah det är en närbi..eller..närmare bild på bänken där.. det kommer ligga som bilaga det här också som jag visar.. ah.. det var.. en.. en del av bänken.

FL1: Mm.. stämmer det här som Emma berättar, Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hon berättar ju att hon sitter själv på bänken och ni lämnar henne där.. hennes uppdrag är att.. att vänta tills ni kommer tillbaka..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hon får vänta en ganska lång stund..men till slut kommer ni ju tillbaka..

FL2: Hur var du klädd den här kvällen..natten?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Berätta vart ni åkte när ni hade mött upp Emma vid bänken.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma har berättat att ni alla fyra åkte till något garageliknande typ carport.. där du, Selma och Barzani byter om..stämmer det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. och Emma har berättat för oss vart hon åker sen.. ehm..vart åkte du nånstans?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Åkte du cykel eller gick du till fots?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vart tog Selma vägen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och vart tog Barzani vägen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma har berättat att hon åker hem till sin bostad med ombyteskläderna eh.. eftersom det är hennes uppdrag och göra det.. Eh hon har uppmaningen att tvätta kläderna flera gånger dom kläder som ni har använt.. och bytt om med.. hon skulle ta alla rengöringsmedel som hon kunde hitta..

MT: *(tystnad)*

FL2: Känner du igen det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Hon tvättar också kläderna.. eh.. när Emma är hemma.. hemma hos sig själv efter skjutningen så använder hon sin ipad..

FL1: Mm.. hennes telefon ligger ju kvar i.. hemma hos Selma eftersom hon har fått i uppdrag att lämna sin telefon där. Ehm…hon har tillgång till sin ipad hemma i bostaden.. när hon kommer hem så använder hon den och googlar på ehm… hon googlar på skottlossning.. hon googlar på NA.. och aftonbladet.. och det här är då alltså den 25:e då vid 01:06 ungefär.. det är då hon börjar googla.. eh…

Försvarare: Förlåt, vilken tid?

FL1: 01:06… hon får fram en bild som hon också gör en skärmdump av.. eh.. och den är skapad 01:42 den är inlagd i aftonbladet 01:26… *man skjuten i bostadsområde* och det

handlar ju om den här skjutningen i Oxhagen.

MT: *(tystnad)*

FL1: Man tittar lite närmare på den här skärmdumpen som hon tar så kan man se i den röda fältet..röda rutan där…vilken sökning hon har gjort tidigare i en annan flik.

FL2: Ser du eller.. ska jag visa?

Försvarare: Ja..nej.. den röda rutan..

FL2: Ja.

FL1: Ja. *How to get*…ehh… *how to get rid of gunshot residue from clothes.* Som.. översatt på svenska blir då hur man kan bli av med skottrester från kläder..och Emma har också bekräftat att hon har gjort dom här sökningarna..

MT: *(tystnad)*

FL2: Ni ska få se ytterligare en bild.. och det är. Den här visar Tornfalkgatan 159 där Jamal Malla bodde.. den röda..eh.. fyrkanten där är hans lägenhet.. här är ju trapphuset och ett fönster och där är..Barzani utpekad att ha varit synlig strax innan mordet.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det där är alltså ett fönster som är i.. i trapphuset.. en halv trappa upp..

FL2: Emma har berättat att Barzani sa efter skjutningen att Jamals flickvän såg honom..det har han.. det har Emma hört från Barzani.. är det nått som du också har hört?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Ska visa den här bilden också den är tagen från den här passagen.. som är mellan husena..

FL1: Mm..

FL2: Och det finns eh.. buske…en buske här som det är väldigt upptrampat i jorden.. som tyder på att nån har stått och gått där.

FL1: Mm. Och kanske för och ha uppsikt just mot den här.. lägenheten eller porten vid 159 där Jamal bodde..

FL2: Där va?

FL1: Mm.

FL2: Man ser ju den därifrån..

FL1: Du ska få lyssna på två korta eh.. sekvenser som är inspelade av ett vittne..eh som är boende precis där det här händer.. som faktiskt hör vad som händer.

Försvarare: Är det inspelning från..

FL1: Från..ja jag ska komma till det..det är inspelat via hennes snapchat.

Försvarare: Okej.

FL1: Så har hon en.. en.. eh kommunikation med en kompis och då utspelar det sig under tiden så att det har hon sparat.

Försvarare: Okej..mm..okej. mm tack.

FL1: Och det ska ni få lyssna på.. och man kommer och höra skottena här..

(ljudfilen spelas upp)

FL1: Vill du höra igen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vill advokaten lyssna…

Försvarare: Tro.. jag tr…nej det behövs inte.

FL1: Nej.. vi fick det i alla fall till fem stycken skott.. som hörs då på den här ljudklippet.. och jag påstår att det som hörs det är kall…kallblodig avrättning.. man har ve…helt..varit ve…velat vara säkra på att han skulle dö här.. Jamal.. man tar ganska god tid på sig också..

MT: *(tystnad)*

FL1: Det är så som jag påstår.. har du nån kommentar till det Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och det.. det här är ju.. just vid tiden för mordet och det är det du är misstänkt för.. det vi hörde nu.. eh…och jag tänkte fråga vad gör du.. vid platsen.. när dom här skotten går av?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Eh Emma som sitter på den här bänken har berättat att hon hör skotten från den platsen..eh.. sen har hon också berättat att det dröjer en kort stund efter skjutningen tills eh.. du, Selma och Barzani kommer till henne vid bänken..kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vad var det för vapen som användes?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vem var det som avlossade skotten?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Var det du?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Emma har sett det här vapnet tidigare under kvällen och det var hemma hos Selma.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Hon har också berättat att hon får med sig vapnet hem eh.. sen på natten tillsammans med dom här kläderna som ska ha använts vid skjutningen och ett antal telefoner.. kan du berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. du ska få lyssna på ytterligare en ljudfil som är inspelad någon eller några minuter efter det vi hör först..

(ljudfilen spelas upp)

FL2: Spela igen?

Försvarare: Inte för min del tack.

FL2: Hör..hörde du…ordentligt?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Känner du igen dom här ljudena, hörde du dom på…vid tillfället där?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vet du vad det är som.. vem det är som skriker?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Kan bara.. upplysa dig om att det är kvinnan som skriker ut sin förtvivlan här det är alltså Jamals flickvän eller fru som kommer ut till platsen.. hittar sin man.. skjuten.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Eh.. känner du igen Elin..Elin Tryggvesson… Jamals flickvän.. eller fru?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jag tänker jag skulle visa en bild då på henne.. den är tagen i anslutning till att Jamal förts till sjukhuset.. känner du igen henne?
(Denna bild redovisas i sidomaterialet, fhl ant)

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh.. Elin hör ju dom här skotten ifrån bostaden och springer ut..det är därför vi hör det

här att hon kommer till platsen. Mm du ska få se en bild på en..en flaska.. en sån här vitamin well-flaska.. som ju är anträffad i anslutning till brottsplatsen..eh.. och den. undersökningar pågår fortfarande vad det gäller den här flaskan..eh hittils så..vet vi att Selmas DNA finns på den här flaskan.. ehm…men det.. som sagt pågår fortfarande fler undersökningar.. vad vet du om den här flaskan?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har den varit med i sällskap när ni kom dit?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du druckit ur den?

MT: Ingen kommentar.

FL1: I sällskap med Emma, Selma och Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Kommer vi att hitta ditt DNA i innehållet i den här flaskan?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Eh Emma har berättat att ni fyra har varit hemma hos Selma innan brottet.. och hon har också berättat att ni var där efter.. eh.. brottet.. och det finns också andra utredningsuppgifter som stödjer det hon har berättat…eh vart var Selmas mamma Erika?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Träffa du henne den kvällen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Var hon hemma?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Eh..var det nån ytterligare person som anslöt..

MT: *(suckar)*

FL2: …senare efter att ni lämnade Selmas bostad innan skjutningen?

MT: *(tystnad)*

FL2: Eh.. var det nån som.. mötte upp på plats där i Oxhagen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Är det nån mer person som har på nått sätt nån roll i det som skulle hända, skjutningen..?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. ah.. men du vad..vad…vad.. kan du berätta vad du gör und..under natten då senare efter mordet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Sover du nånting och i så fall vart då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och var.. vart har din telefon varit?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du vet ju att Selma greps och anhölls över dagen eh det var den 15 september eh hon delgavs också misstanke för just det här mordet.. eh…hur tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hade du några funderingar på vad anledningen var att..att just hon greps?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi vet ju.. och det har du tidigare tagit del av att i samband med att Selma släpptes då den här dagen.. under kvällen sen så kontaktade hon Barzani och träffade även er två.. alltså dig och Barzani i markbacken vid tegelbruket och det har vi.. har du ju fått lyssna på samtal tidigare och sett span eller…fått del av spaningsiakttagelser..dagen efter, den 16 september, så vet vi att du och Barzani träffade Emma vid coop änggatan..kan du.. berätta om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: För Emma har berättat att.. att hon vid det tillfället fick veta att Selma hade gripits och delgivits misstanke om mordet på Jamal Malla dagen innan.. hon fick den informationen från er.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och hon fick då också veta att om polisen skulle kontakta henne så skulle hon bara säga ingen kommentarer på alla frågor så skulle allt gå bra.. och hon var ju dessutom ung och ostraffad så hon skulle inte behöva vara orolig..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och hon kallades till ett vittnesförhör via telefon och det var det första förhöret som hölls med Emma och det var den 15 oktober.. en månad senare.. och i hennes telefontömning så framgår det att.. att hon strax efter att hon blir kallad till förhöret har en kontakt med.. med dig Hama.. på snapchat.. vad handla den här kontakten om?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Berättade Emma om att hon hade kallats till polisen för ett förhör?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Men hon bekräftar i alla fall att hon är i kontakt med dig just av den anledningen att

hon hade blivit kallad till ett förhör.. hennes telefon togs i alla fall i beslag vid det tillfället när hon hördes som vittne den 15 oktober.. den lämnades ut samma dag..dagen efter, den 16 oktober, då greps hon eh…och telefonen togs i beslag på nytt.. och där kan man se i den nya telefontömningen att det har tillkommit en anteckning som inte fanns den 15 oktober..och det är en anteckning som är skapad i hennes telefon då den 16 oktober.. klockan 10:49.. *säg att du blev rekommenderad av Charlie Tvärenvigg till Filip Rydin om du skulle få prata med han.* Känner du igen det här?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Emma säger att hon har fått den här instruktionen angående namn på advokat från dig just..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och det är också den advokat som hon begär att få förordnad för sig då när hon grips samma dag. Mm…

FL2: Emma har också berättat att Barzani har sagt till henne att Selma har sagt till Barzani att..

Försvarare: (ohörbart)

FL2: Ah nej.. det är lite krångligt..

Försvarare: Mm.

FL2: Emma har berättat att Barzani har sagt att Selma har sagt till Barzani att hon vill gå hem till Emma och skada eller döda henne.

MT: Kan du upprepa det (ohörbart)

FL2: Ja..

Försvarare: Emma har sagt att…alltså Emma har sagt..

MT: Ja.

Försvarare: Att Barzani ska ha sagt till henne….eller Emma har sagt att Barzani har sagt till henne att Selma ska ha sagt till Barzani att Selma vill gå hem till Emma och skada henne.

FL1: Mm.

FL2: Mm precis.

FL1: Det stämmer.

FL2: Känner du till det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och samma igen då.. eh.. Barzani har berättat för Emma att Selma har sagt att hon visste att någon hade ett vapen och att någon skulle ge det till henne så hon skulle kunna gå hem till Emma och skjuta henne.

MT: *(tystnad)*

FL2: Känner du till det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och det här handlar alltså om det tillfället när Selma tidigare hade varit gripen.. Selma tror.. trodde vid det tillfället att det berodde på att Emma hade sagt nånting då, till polisen.. att hon.. hon.. hon la skulden på Emma där.. det är därför som Selma var arg här.. mm..

FL2: Ja..

FL1: Eh du ska få ta del av.. vi har bara.. vi har fått som jag sa tidigare det pågår en massa undersökningar på NFC och vi får bara lite successivt..det har kommit in två stycken DNA-träffar och nu pratar jag om dom här kläderna som är anträffade hemma hos Emma i den här sopsäcken som…som hon..hon har lagt ner alla dom här kläderna i en sopsäck som är tagna i beslag och vi har tidigare pratat om.. det har du fått se tidigare två olika föremål.. halsduk och.. sån här.. såna här saker.. har vi visat tidigare.. det vi nu har fått träff på är då.. en sån här craft-jacka ehm…och det är beslagsnummer 127812 punkten 21. Här finns det DNA från dig Hama..

MT: *(tystnad)*

FL1: Det är samma jacka fast bakifrån.. har du använt den här jackan Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Den här.. det ligger en hoodie.. en svart H&M-hoodie i den här sopsäcken också och där finns det DNA från Barzani..har du nån kommentar till det här Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm..Har du nått mer Åsa?

FL2: Nej..

FL1: Martin..?

Försvarare: Inga frågor tack.

FL1: Inga frågor från advokaten heller.. nej.. då.. tycker jag att vi avslutar förhöret.

FL2: Mm.

Försvarare: Mm.

FL1: Ja.. och klockan är 12:04.

Samtalet som spelades upp redovisas i protokollbilaga Ljudfiler.

Efter utskrift av ljudfilen har utskriften jämförts mot ljudfilen. Utskriften överensstämmer nu mot ljudfilen./ÅEL

Jamal Malla

Polisen

Datum
2020-12-29

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

1. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

2. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

3. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

4. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

Polisen

Datum
2020-12-07

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bild på parkbänk som finns längs med cykelvägen mellan Oxhagen och Varberga från mordplatsen över till Markbacken och Trängens IP. Cykelvägen går via en tunnel under E18/E20.

1. Bild på bänk vid cykelväg. Tunnel som leder mot Markbacken syns i bakgrunden.

2. Närbild på bänk.

3. Vy mot det hållet som mordet skedde på. Huset som ses är Tornfalkgatan 144.

Extraktionsrapport - iPad 2020-5000-BG127812-2 (Emma Kosik)

Cellebrite
www.cellebrite.com

Sammanfattning

UFED Version av Physical Analyzer	7.39.1.2
Tid för skapande av rapport	2020-11-14 12:11:49 +01:00
Inställningar för tidszon (UTC)	(UTC+01:00) Stockholm (Europe)
Plats	IT-brottscentrum Örebro
Undersökares namn	IT-forensiker Johan Eriksson
Ärendenummer	5000-K890658-20
Bevisnummer	2020-5000-BG127812-2, iPad tillhörande Emma Kosik
Anteckningar	Protokollet redovisar sökningar och besökta sidor i webbläsaren Safari samt skärmdumpade bilder från de besökta sidorna.

Källhämtning

Legacy	
Vald tillverkare	Apple
Valt enhetsnamn	APPLE_IOS_FULL_FILE_SYSTEM
Time zone settings (ID)	_Europe/Stockholm

Enhetsinformation

Namn	Värde
Legacy	
Phone Settings	
Message Retention Duration	Forever
Platstjänsterna är aktiverade	True
Lokalt språk	sv_SE
Find my iPhone är aktiverat	True
Apple-ID	katarina.hansson@live.com
Apple-ID	emmakosik@outlook.com
iCloud-konto finns	True
Ägarens namn	iPad
Senaste Molnbackupdatum	2020-07-30T02:07:29.000+00:00
Tidszon	(UTC+01:00) Stockholm (Europe)
Advertising Id (IDFA) #1	CB4BC55E-9D3E-4140-B303-A6F6456F883E
Bluetooth enhetsadress	<string>74:81:14:52:E1:11</string>
Tjudring	
Senaste aktiveringstid	2018-09-30 08:58:59(UTC+0)
Nätverksgränssnitt	
MAC-adress för Wi-Fi	74:81:14:52:E1:10
MAC-adress	76:81:14:52:E1:12
MAC-adress	76:81:14:52:E1:ED

Sökta poster (3)

#	Tidstämpel	Källa	Värde	Parameters	Ursprung	Raderad	Konto	*
1	2020-07-25 01:06:44(UTC+2)	Safari	skottlossing		Default			
2	2020-07-25 01:06:56(UTC+2)	Safari	na		Default			
3	2020-07-25 01:06:57(UTC+2)	Safari	na					

Webbhistorik (6)

#	Titel	URL	Senast besökt	Besök	Usage Pattern	Ytterligare info	Source Info	Raderad	*
1	skottlossing - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=skottlossing&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:44(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
2	na - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=na&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:56(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
3	na - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=na&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:57(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
4	na.se	https://www.na.se/	2020-07-25 01:06:59(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
5	Blåljus - na.se	https://www.na.se/blaljus	2020-07-25 01:07:20(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
6	Nyheter från Sveriges största nyhetssajt | Aftonbladet	https://www.aftonbladet.se/	2020-07-25 01:07:44(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		

Datafiler (3)

Bilder (3)

#	Filinformation		Ytterligare fil-info		Miniatyr	Raderad	*
1	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0336.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0336.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	387069 2020-07-25 01:42:24(UTC+2) 2020-07-25 01:42:24(UTC+2) 2020-07-25 01:42:24(UTC+2)			
2	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0337.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0337.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	1493325 2020-07-25 02:15:00(UTC+2) 2020-07-25 02:15:00(UTC+2) 2020-07-25 02:15:00(UTC+2)			
3	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0338.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0338.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	829866 2020-07-25 02:15:02(UTC+2) 2020-07-25 02:15:02(UTC+2) 2020-07-25 02:15:02(UTC+2)			

Bild 1. Förstoring av bild IMG_0336.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 01:42:24(UTC+2).

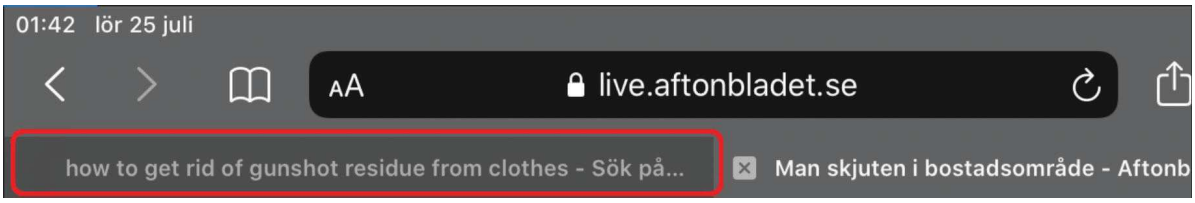


Bild 2. Förstoring av detalj i bild 1, där en annan flik i webbläsaren syns.

I den skärmdumpade bilden IMG_0336.PNG syns en annan flik i webbläsaren Safari än den öppna från Aftonbladet. Det som syns i den andra fliken är texten "how to get rid of gunshot residue from clothes - Sök på". Översatt till svenska betyder det "hur man kan bli av med skottrester från kläder".

Sannolikt är det en tidigare sökning i webbläsaren vilket visas som titeln på den fliken. I webbhistoriken har inte den sökningen kunnat återskapas vid den senare undersökningen.

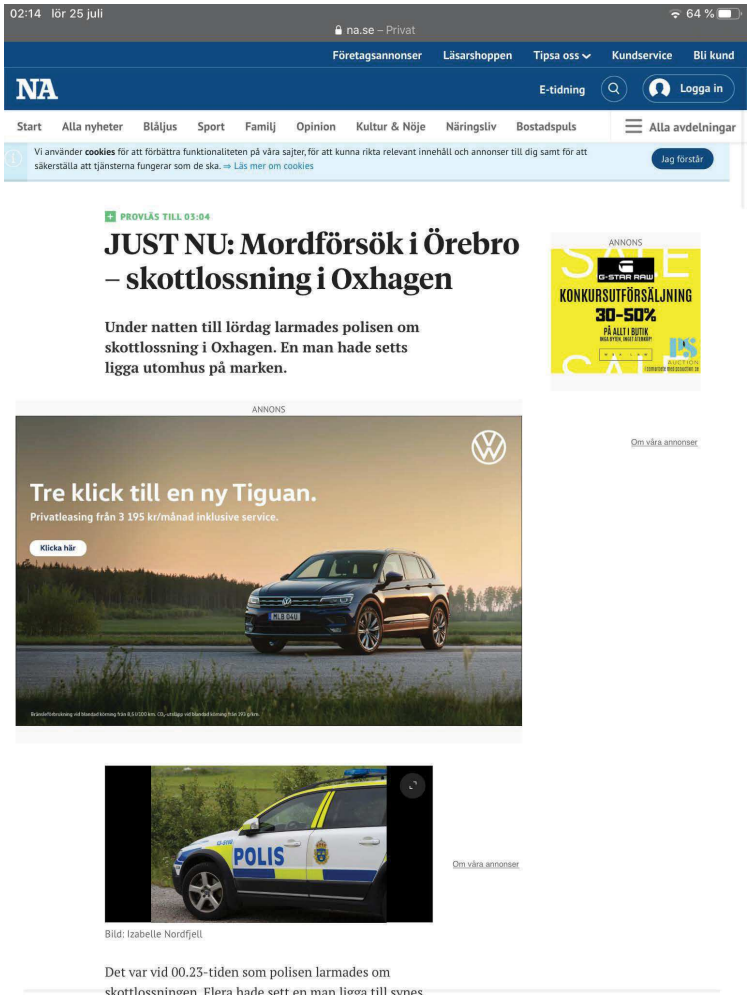


Bild 3. Förstoring av bild IMG_0337.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 02:15:00(UTC+2).

Bild 4. Förstoring av bild IMG_0338.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 02:15:02(UTC+2).

Jamal Mallas adress, Tornfalkgatan 159

Bild tagen från buske i passagen mellan Tornfalkgatan 149-151

Vitamin Well 2020-5000-BG90621-7

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Martin Larsson	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2021-02-09	10:03	11:13

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Häktet Karlstad	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10891

MT = Misstänkt Muhammad Sardar Ahmed Ali
FL1 = Förhörsledare Anna Morin
FL2 = Förhörsledare Åsa Ekberg-Lindén
Försvarare = försvarsadvokat Martin Larsson

FL1: Ah då startar vi förhöret med Mohammad Sardar Ahmed Ali eh som kallas för Hama.. dagens datum är den 9 februari 1921..eller förlåt 2021.. eh.. vi befinner oss i häktet Karlstad.. eh.. ärendet är K890658-20 och det handlar om mord i Örebro den 25 juli…närvarande vid förhöret är försvarare Martin Larsson eh förhörsledare är Anna Morin och Åsa Ekberg Lindén. Och vi påbörjar förhöret nu 10:03..och jag antar Hama att vi inte behöver läsa upp dom här rättigheterna för att du vet precis vad som gäller…ja.. då ska jag göra så att jag läser upp den här gärningsbeskrivningen…eh.. och det handlar då om mord och det är då avseende Rahman Saleh och Sardar Ahmed Ali och Bräutigam.. medhjälp till mord det är Kosik..grovt vapenbrott Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali, Bräutigram och Kosik.. jag tänker att vi..du skulle kunna.. det finns en om du vill läsa här så finns det en kopia men jag läser ändå upp den för protokollets skull.. och gärningar Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam har den 25 juli 2020 i bostadsområdet Oxhagen, i anslutning till Tornfalkgatan 149, i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd dödat Jamal Malla.
Mordet utfördes genom att Jamal Malla sköts till döds. Jamal Malla träffades av i vart fall

fyra skott – på övre delen av ryggen, i nacken och huvudet. Jamal Malla avled till följd av skottskada i huvudet vilken föranledde blödningar i hjärnans centrala delar. I vart fall har Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Selma Bräutigam varit delaktiga i gärningen genom att den 24–25 juli 2020 på olika platser i Örebro delta i förberedelser och planering av gärningen och efterföljande åtgärder genom att arrangera flyktsätt, tillflyktsplats och undanröjande av bevis, upplåta sin bostad som plats för förberedelser såsom planering och genomgång av utrustning och hjälpmedel samt återsamlingsplats efter mordet.. och det gäller Bräutigam..rekognoscera eh gäller Rahman Saleh ,hålla utkik/vakt och samt solidarisera sig med och stötta övriga gärningsmän i deras uppsåt genom att innan gärningen tillsammans med gärningsmännen röra sig mot brottsplatsen, vid gärningen befinna sig i direkt anslutning till brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan. Rahman Saleh och Sardar Ahmed Ali har genom att missbruka Kosiks ungdom , vid gärningstillfället 16 år, förmått henne att medverka i gärningen.
Det görs ***i*** andra hand gällande att Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam, främjat gärningen med råd och dåd avseende medhjälp till mord, på de sätt som anges ovan. Det hände på olika platser i Örebro den 24 och 25 juli 2020.
Kosik har genom den….har den 24 och 25 juli 2020 på olika platser i Örebro främjat ovan mord med råd och dåd genom att: delta i förberedelser och planering av gärningen och efterföljande åtgärder genom att medverka i arrangemang kring flyktsätt och undanröjande av bevis, ombesörja förvar av ombyte för gärningsmännen, ta ansvar för undanskaffande av vapen, kläder och föremål i enlighet med vad som redogörs för under andrahandsyrkandet nedan samt solidarisera sig med och stötta gärningsmännen i deras uppsåt genom att innan gärningen tillsammans med gärningsmännen röra sig mot brottsplatsen, vid gärningen befinna sig i anslutning/närhet till brottsplatsen och invänta gärningsmannen/gärningsmännen för avfärd efter gärningens fullbordan.. Det görs i andra hand gällande att Kosik gjort sig skyldig skyddande av brottsling genom att, mot löfte om betalning, undanröja bevis om mordet enligt följande: den 25 juli 2020 på okänd plats i Örebro ta hand om, transportera och fram till den 16 oktober 2020 i sin bostad på Ekängsväg..Ekängsgatan ska det stå.. i Örebro förvara kläder, mobiltelefoner och andra föremål som använts eller avsetts att användas av gärningsmännen vid mordet på Jamal Malla… den 25 och 26 juli 2020 på Ekängsgatan i Örebro tvätta delar av ovan angivna föremål i syfte att avlägsna krutrester och andra spår samt den 25 juli på okänd plats i Örebro ta hand om, transportera och fram till den 27 juli förvara det skjutvapen som användes vid mordet på Jamal Malla. Brottet är att anse som grovt eftersom åtgärderna varit av kvalificerad karaktär och syftat till att hindra lagföring av ett mycket allvarligt brott.
Kosik har den 25–27 juli 2020 i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam, utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet.
Bräutigam har den 24–25 juli i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Kosik, utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet.
Rahman Saleh och Sardar Ahmed Ali har den 24–27 juli i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Bräutigam och Kosik utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet.
Vapenbrotten är att bedöma som grova eftersom det avser ett livsfarligt vapen, som innehafts på allmän plats och som kommit till brottslig användning.
Samtliga gärningar har begåtts med uppsåt.

Är det nånting som.. som du vill säga Hama om den här gärningsbeskrivningen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du kommer under förhöret nu till och med börja med få lyssna på några ljudfiler då från den hemliga telefonavlyssningen som har företagits i ärendet.. eh…och den första ljudfilen det är ett samtal det är..ett samtal från avlyssning av Barzanis telefon.. skulle bara vilja fråga om.. vad du har för relation till Nemat Zaaroura?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det nån du känner igen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Eh..

Försvarare: Nemat Zarona?

FL1: Zaaroura.

Försvarare: Zaaroura..

FL2: Z-A-A-R-O-U-R-A

Försvarare: Tack.

FL1: Och på samma sätt undrar jag då vilken relation du har till Roda Mohammed?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Och det här samtalet som du ska få lyssna på här och det är mellan Barzani och å andra sidan Nemat och Roda.. det är dom som pratar..eh.. och.. man nämner dig i det här samtalet.. så det är därför du ska få lyssna på det.

Försvarare: Kan man få reda på när det här samtalet..

FL1: Ja absolut.. jag ska bara se så att vi.. du ha.. jag du hitta det..

FL2: Ja.

FL1: Och det är då den 8 oktober klockan 23:38:20

Försvarare: Tack.

FL1: Och det är tjugosex minuter långt.. bara så.. information..

FL2: Mm. Är den på..

(samtalet spelas upp)

FL2: Mm.. nått du spontant vill säga?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Näe samtalet börjar ju lite om…han pratar ju, Barzani pratar ju om att det är..*'min bästa vän som var min lillebror sålde mig'*.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. han sa…han pratar ju också om Hama..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Och så din bror Hawar.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Näe.. eh..stämmer det här eller som han pratar om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej.. men har ni varit osams eller?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Hur är det nu då är ni vänner eller?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.. man får ju känslan av att det är nånting som har hänt mellan er.. stämmer det eller?

MT: Ingen kommentar.

FL1: I så fall undrar jag om det är i närtid eller om det är längre sen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Ehm.. Barzani han pratar också om den här.. han kallar det Oxhagen-klippningen.. eh..vet du vad han menar när han pratar om det?

MT: Jag vet inte vad han pratar om.

FL2: Nej. Han nämner också.. *han som blev dödad den 25 juli*.. och det är ju det datumet..

MT: Återigen jag vet inte vad han pratar om.

FL2: Nej. det är samma datum som det här mordet skedde som du är misstänkt för.

MT: Återigen jag vet inte vad han pratar om.

FL2: Nej.

FL1: Nej.

FL2: Han pratar också om att Sipan drog.. Haris drog.. Hassan drog.. känner du till nått sånt där eller?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Eh han säger också om.. Haris här att han.. han löpte snabbare än vinden och sen så säger han att det var hans gun..vet du nått om det eller?

MT: Jag vet inte vad han pratar om.

FL2: Nej. ah…

FL1: Men är det här nånting som du och Barzani har pratat om?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej.

FL2: Han pratar också om Shahin han säger *walla shahin är hundra gånger mer, mer man än vad någon av dom här är*.. kan du säga nått om Shahin?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Han säger också om Shahin *'du vet han fettot ledaren för gamla black cobra,'* känner du till det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Nej..

(förhörsledarna diskuterar med varandra, ohörbart)

FL1: Du.. du ska få lyssna på fortsättningen av det här samtalet också..eh det här samtalet är ganska långt men.. i förundersökningen så kommer enbart dom tre första sidorna av den här utskriften och ingå sen kommer du få möjlighet och lyssna på hela samtalet oavsett men det kommer och ligga i sidomaterialet.

Försvarare: Okej.

FL1: Eh.. så vi..nu lyssnar vi på.. på det som är i dom första tre sidorna..

Försvarare: Ja. Det finns möjligtvis inte möjlighet och låna penna min är helt slut.. bläcket..

FL1: Ska kolla om jag har nån extra. (ohörbart)

Försvarare: Okej..ah.. ah jag hade med mig en men nu har..

FL2: (ohörbart)

Försvarare: Ah strålande, stort tack. Jättefint.

FL2: Hoppas den funkar jag har nog inte…(ohörbart)

Försvarare: Den funkar.

FL2: Mm.

Försvarare: Tack.

FL1: Mm.. bra då spelar vi upp det här samtalet och det är det löper alltså precis efter det här och det är ju då.. då har vi hamnat på den 9 oktober klockan 00:08:43..

(samtalet spelas upp)

FL2: Mm..

FL1: Mm.. är det nånting du vill säga Hama om det här?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är svårt och undgå att du.. du ler.. du skrattar lite när du läser och lyssnar på samtalet.

MT: Underhållande.

FL1: Det är underhållande.. det.. det är såklart svårt för dig och svara på några frågor utifrån vad Barzani säger.. det är svårt.. det får ju såklart han göra men.. ligger det nått i det här som han säger om konflikt mellan dig och.. alltså Hama och Barzani?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej..

FL2: Han säger här återigen att Hama *'han har sålt mig'*..

MT: Ingen kommentar.

FL2: Så då undrar man ju vad han menar med..

MT: Ingen kommentar.

FL1: Men du ler lite?

MT: *(tystnad)*

FL1: Mm. Ja..

FL2: Jag tar..

FL1: Det var det också…mm…

MT: Vad betyder det här?

Försvarare: (ohörbart)

FL2: Ah..

FL1: Mm..ah.. det.. då har vi en ljudfil kvar..eh.. som du ska få lyssna på.. och det är ett samtal som har kommit in på din telefon Hama.. och det är mellan dig och Selma och det är den 14 oktober klockan 17:00:33.. och det är på femton minuter långt..

Försvarare: Tack.

FL1: Du få..kan sänka om du tycker att ljudet är jobbigt högt för dig.. så..

(samtalet spelas upp)

FL1: Ja.. vad handlar det här samtalet om då Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är ju nånting som…som Selma vill prata med dig om som är viktigt. Vet du vad hon menar för nånting?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det nånting som har med det här mordet och göra?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej..men förstår du ens vad hon menar?

MT: Ingen kommentar.

FL1: För det är ju nånting som tydligen är så.. det går inte och prata om på.. på telefonen.. eftersom den kan vara avlyssnad..eh..så du ber ju henne skriva på snap.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. det är inget du vill säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Jag kan ta den där utskriften…tack.

FL1: (ohörbart)

FL2: Ja.

FL1: Mm..så..eh… vi ska… bara delge några nya DNA-träffar.. ehm…det mesta från NFC börjar bli klart… det är fortfarande nån eller några undersökningar som vi väntar på..ehm.. det som träffar som vi har fått då gällande DNA så är det bland annat från den här.. känner du igen den här bilden har vi tittat på en gång det gäller mobiltelefoner som låg i en Johnells-påse.. anträffade hemma hos Emma Kosik..där finns det då..har man anträffat DNA + 4 från dig.. och även från Emma på den punkten som heter 4 och det är beslagsnummer 127812 punkten 4 då finns det DNA från både dig och Emma Kosik det är grad +4 på båda.. eh.. och ytterligare en telefon och det är punkten 8 och det är den här telefonen då så finns det också DNA från dig grad +4…så..är det nått du vill berätta om dom här telefonerna Hama?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du använt dom här vid nått tillfälle?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du ha…vi har tidigare pratat om en flaska en sån här vitamin well-flaska som var anträffad på brottsplatsen..eh där var ju DNA från Selma…det har du delgetts tidigare och nu har vi även fått svar att det finns DNA från dig i innehållet av den här flaskan. Och det är ett

förhandsbesked som vi har fått.. sen har vi tidigare pratat om ett par skor, dina svarta Boss-skor som vi menar är samma skor som du har på dig den här kvällen eh det här är en.. en stillbild från igelkotts-filmen..och det är också dom skorna som tas i beslag när du grips i Älvsjö…och vi har ju påstått att det är samma skor och det är ju inget konstigt med det men det finns ju DNA då på dom skorna från dig.. (ohörbart) sa lite olika saker om dom där skorna när du greps.. ehm….man har ju gjort husrannsakan hemma hos din pappa och hittat där lite olika saker bland annat skosnören som… ett par svarta skosnören som…ska se om vi hade nån bild på dom.. ah det..det är helt vanliga svarta skosnören som är tagna i beslag och undersökna och där har man också hittat DNA från dig då.. och dessutom så.. kan vi bara delge att fö..förutom det som vi tidigare har sagt angående kläder och föremål i den här sopsäcken också då hemma från Emma Kosik så har man också fått ett svar nu på att det finns DNA från Barzani på rizzlapapper som låg i den här säcken också. Det är bara för att du ska delges det som har kommit in.. är det nån.. nånting som du vill säga om det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Mm.. mm….har du nånting annat Åsa?

FL2: Nej.

FL1: Annars är det ju..

FL2: Ja.

FL1: Den här delen.. för här..kan du få titta på bara det är bara för att du ska delges dom hemliga tvångsmedel som har.. har varit mot dig så att säga så är det på….och som du ser där så är det telefonnummer och vilken telefon det gäller och vilken ad…vilken tidsperiod..

Försvarare: (ohörbart) det är ju då.. telefonuppkopplingar telefonlistor..

FL1: Telefonlistor ja.

Försvarare: (ohörbart, mumlar) operatörer..eh…och..(ohörbart, mumlar) och sen det här är ju ett simkorts…

MT: Mm.

Försvarare: Och sen.. det här..adress 40…och sen är det ett IMEI-nummer är det ett..

FL1: Det är en.. en telefon.

Försvarare: Det är telefon..

FL1: Mm. Mm…och tidsperioden ser du där längst ut.. det här kommer och ligga som en bilaga till förhöret också.

Försvarare: Ja.

FL1: Mm…eh…är det nånting i övrigt som du vill säga Hama i det här förhöret?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Nej. Är det nånting som försvararen har och..

Försvarare: Nej tack.

FL1: …i förhöret..

Försvarare: Nej.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Nej..

FL1: Då tänker jag att vi avslutar det här förhöret då klockan är 11:13.

Genomläst efter utskrift av ljudfilen och utskriften överensstämmer nu med ljudfilen /Anna M

K890658-20

HD-HTM-5700-68/2020

Adress nr	Operatör	Adress	Brukare	Fr.o.m	Beslut t.o.m	HÖK	Historisk HAK	HAK	HDA
Adress 32	Tele2	46790202989	Sardar Ahmed Ali, Muhammad	2020-09-01	2020-10-01	X		X 2020-10-02 -- 2020-11-01 2020-10-28 -- 2020-11-13	
Adress 33	Tele2	IMEI 356766088004979	Sardar Ahmed Ali, Muhammad	2020-09-01	2020-10-01	X		X 2020-10-02 -- 2020-11-01 2020-10-28 -- 2020-11-13	
Adress 40		IMEI 350346012446150	Sardar Ahmed Ali, Muhammad					X 2020-11-03 -- 2020-11-13	

Polisen

Förhör

J404e Inledande förhör med Emma Kosik

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	RES-bild	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Mordet på Jamal Malla som ägde rum den 25 juli, 2020, på baksidan av Tornfalkgatan i området Oxhagen i Örebro.

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Johanna Sjögren	2020-10-15	15:20	17:33

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Förhörsrum, Örebro polishus	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LT

Involverad personal	Funktion
Patrik Burmansson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10615

EK = Emma Kosik (vittne)
FL1 = Förhörsledare Johanna Sjögren
FL2 = Förhörsledare Patrik Burmansson

FL1: Det är den 15 oktober 2020 vi håller förhör med Emma Kosik klockan är 13:20…15:20 här har jag skrivit fel… förhörsledare är Johanna Sjögren och Patrik Burmansson och Emma hörs som vittne. Så! Då Emma precis som vi berätta lite innan vi starta inspelningen så kommer du och höras som vittne vi spelar in förhöret och dina föräldrar…vårdnadshavare är ju informerade om att förhöret sker men dom finns inte med och hör det vi pratar om just nu.

EK: Mm.

FL1: Eh…du kommer och höras som vittne gällande mordet på Jamal Malla som ägde rum den 25 juli i år, alltså 2020 på baksidan av Tornfalkgatan i området Oxhagen i Örebro.

EK: Okej.

FL1: Mm. Vad tänker du när jag säger så?

EK: Eh.. jag vet inte riktigt eh…känns eh…eh…det…eh jag vet inte jag.. oj förlåt jag får inte

fram ord.

FL1: Nej..

EK: Det.. var jag inte beredd på.

FL1: Du får inte fram ord säger du..

EK: *(skrattar till)* ja eller.. jag vet inte.. det…ah.. jag vet inte..

FL1: Nej.. och vi kommer och återkomma till det.. eh.. med lite frågor men först tänkte jag att du kan få berätta lite om dig.. vart.. vart bor du nånstans?

EK: Eh jag bor på Ekängsgatan 13.

FL1: Vilka bor du tillsammans med?

EK: Mamma, pappa och min storebror.

FL1: Ehm…och du.. vad gör du till varda…vardags.. du berätta att du plugga?

EK: Ja.. eh.. på Drottning Blanka barn och fritid.

FL1: På barn och fritidsprogrammet.

EK: ja.

FL1: Och du går första året?

EK: ja..

FL1: Så det är lite spännande också kanske..

EK: Ja.

FL1: Mm. Eh…vi har tagit en telefon i beslag från dig alldeles nyss här..

EK: Mm.

FL1: Eh.. kommer du ihåg vilket nummer du har på den telefonen?

EK: Eh 076..

FL1: Mm.

EK: 1004087.

FL1: 87.. hur länge har du haft det telefonnumret?

EK: Hur länge jag haft telefonnumret?

FL1: Mm.

EK: Eh…det är jättelängessen.. sen.. sen jag först fick min första iphone och det var kanske..

2015.

FL1: Mm.. det är länge..

EK: Ja.

FL1: Mm.. har du haft några andra nummer där emellan?

EK: Eh näe..

FL1: Har du fler telefoner?

EK: Nej jag har bara den.

FL1: Vad är det för modell på den telefonen som vi tog av dig nu?

EK: Iphone XS max.

FL1: XS Max.

EK: Max..

FL1: Okej.. hur länge har du haft den telefonen?

EK: Eh.. sen juni ungefär..

FL1: Och vad hade du för telefon innan det?

EK: Eh…ah det var.. jag hade samma men vi lämnade in den på lagning så då fick jag en ny.. eh.. men.. och den hade jag ju fått i typ…jag kommer inte ihåg…men jag.. innan det hade jag samma modell men det var bara att jag fick en ny för det var försäkring och så.

FL1: Okej.. gick den sönder eller vad var det..

EK: Ja den var jättetrasig.

FL1: Ah…och du uppgav en kod på din telefon..

EK: Yes.

FL1: Som du.. lämna till oss.. har du haft kod på telefonen länge eller hur är det med telefon sådär?

EK: Ja.. alltså kod har jag ju alltid..eh…

FL1: Mm.. och den här telefonen som du berättar om då vem är det som..använder den?

EK: Eh…det är ju jag.. eh.. men sen så har jag väl lånat ut den liksom såhär.. eh…all…mina kompisar tar den bland och liksom sådär och sen eh…har väl folk typ.. fått ringa samtal som inte haft lur och så..

FL1: Nu hörde inte jag riktigt?

EK: Eh folk som inte haft lur får.. mobil..har fått låna den och ringa nått samtal nån gång typ.

FL1: Och.. men det är ju så olika med det där.. hur man är och låna..men om du skulle ge nått exempel på när du säger såhär nån kompis kan få låna ibland, på vilket sätt och hur ofta och..?

EK: Näe eh.. alltså det är ju inte så att jag skulle lämna.. lämna den över natten typ.. men.. eh…jag vet inte jag är väl inte jätte såhär..att jag gömmer min mobil för folk.. eller alltså.. vissa är ju jätterädda för och lämna ut den men.. eh…ja som min killkompis han har ingen mobil så då typ såhär får han sitta och spela på den och..

FL1: Mm..

EK: Eh… sådär..

FL1: Vem är det då som inte har nån..

EK: Eh det.. min bästa.. eller en av mina bästa killkompisar.

FL1: Okej.. vad heter han?

EK: Janiq.

FL1: Och han brukar kunna få låna och spela.. spel eller vad sa du?

EK: Ja det är nått spel han har nån app som…in justice.. typ.. jag vet inte..

FL1: Okej.

EK: Och typ såhär kolla youtube och.. lyssna på musik och så. Men då är ju jag med.

FL1: Okej.. eh.. så Janiq.. vad heter han mer?

EK: Stenstrom.. Stenström..

FL1: Han brukar låna din telefon för och spela och lyssna på nått klipp och sånt där?

EK: Ja.

FL1: Ja.. finns det fler personer som du vet såhär ah men den här brukar jag ändå låna ut..

EK: Eh…nej…eh.. alltså…nu var det längessen…som det..alltså jag låna ut den så..

FL1: Och när du säger längessen.. bara så att jag förstår hur lång tid är det typ?

EK: Eh jag vet inte..eh…i somras kanske eller.. så..

FL1: I somras.. vem låna du ut till då då?

EK: Det var alla möjliga..eh.. jag kommer inte riktigt ihåg det var mycket..det var lite kaos.

FL1: Berätta..

EK: Nej det var.. eh…det var.. jag mådde inte så bra så..

FL1: Mm. Vad var det som hände då då?

EK: Eh.. jag går ju hos Maria ungdom nu.. eh.. det är väl liksom.. sånt som var i.. somras.

FL1: Mm. Och det här kaoset då som var då kan du berätta nått så att vi förstår lite grann vad det handlar om?

EK: Det var.. alltså.. mycket vänner som svek mig och.. och bråk med familjen och lite sådär.

FL1: Mm. Tuff tid..

EK: Ja.

FL1: Mm.. hur.. för du nämner det i sammanhanget när vi pratar om din telefon hur….hur kopplar du det liksom för du säger ah men då var det kaos?

EK: Aha! Nej det var inte meningen.. eh…ah.. nej jo det var att jag inte kom ihåg så mycket från det. eh…från hela sommaren egentligen. Eller egentligen från typ.. i vintras men..

FL1: Mm..okej..mmm…vad har du för sociala medier och sådär?

EK: Eh instagram…snapchat…eh….det är dom två tror jag.

FL1: Ja. Messenger.. brukar många ha..

EK: Nej det har jag inte.. eller jo! men jag använder inte.. eh.. eller typ såhär jag skriver med min eh… moster där typ.

FL1: Mm.

EK: Men det var längessen nu..

FL1: Okej.. hur är du, man är ju så olika med också det här liksom om man har vanliga samtal och sms eller om man skickar i appar eller.. hur gör du?

EK: Eh…det är blandat det beror väl på vem det är liksom.

FL1: Mm.

EK: Ehm…

FL1: Hur.. hur.. vad är det som avgör liksom vart man kommunicerar?

EK: Alltså det är väl typ såhär till mamma och pappa så är det sms och…annars så är det snapchat.

FL1: Är det snapchat man skriver på nu för tiden eller?

EK: Alltså det är blandat.. ehm…jag vet vissa skriver bara på sms..

FL1: Mm.

EK: Och andra bara snapchat typ.

FL1: Är det chatten på snapchat då eller är det att man skickar bilder och skriver också eller hur funkar det där?

EK: Hmm..mycket bilder tror jag.

FL1: Ah okej..mm…okej…mmm… ja… men du Emma..

EK: Mm?

FL1: Vad vet du om den här händelsen den 25 juli?

EK: Eh jag såg.. såg det i tidningen..ehm..eller.. inte i tidningen men på appen liksom.. ehm…så det var väl.. det.. att jag såg att det var nån som hade blivit skjuten…ehm..ann..alltså annars så vet jag inget.

FL1: Vet du vem offret är?

EK: Nej.. det vet jag inte.. jag kommer inte ihåg vad du sa för namn. Mang….nånting.

FL1: Jamal Malla.

FL2: (ohörbart)

FL1: Här..

FL2: (ohörbart)

FL1: Jamal Malla..

EK: Ah jag har ingen aning om vem det är jag har aldrig hört namnet förut.

FL1: Vad.. vad har du.. hört om den händelsen då? I efterhand.

EK: Nej ingenting.. jag har aldrig hört nån som pratat om det eller.. eller så..ehm…det var bara att jag såg det i tidningen.

FL1: Mm och när du säger tidningen vilken..

EK: Eller.. det var typ aftonbladet tror jag..ehm…appen..

FL1: Mm. Så du har sett det i appen på aftonbladet..

EK: Ja.

FL1: Du har inte hört nått då att det har pratats nått eller..

EK: Nej faktiskt inte.

FL1: Okej. eh.. berätta om.. din relation till Selma Bräutigam.

EK: Eh…ja..vi gick på samma skola..eh…Nikolai.. för jag tror att hon.. hon gick ut för…två år sen.

FL1: Mm.

EK: Eller…ah jag vet inte riktigt.

FL1: Nej.

EK: Eh.. det är ingen jag känner.. jag har träffat henne typ en gång.. eh.. eller.. det var i somras.. vi blev lite närmare vänner typ ehm.. jag sov hos henne.. nån helg.. ehm…men.. efter det alltså jag.. jag vet inte hon verkar lite skum. Ehm…så.. jag har inte haft kontakt med henne..på länge.

FL2: Kommer du ihåg vilken adress du sov på?

EK: Det var på väster.. eh.. Malmgatan 34 nånting.. kanske.

FL2: Mm.

FL1: Mm..men…men.. du berätta att ni går på samma skola.. och så säger du att Selma gick ut för ungefär två år sen.

EK: Ja.

FL1: Hur.. hur fick ni kontakt när ni väl fick kontakt då, när var det?

EK: Oj jag kommer inte ihåg.. ehm…men det var i somras men jag har ingen aning jag kommer inte ihåg.. hur vi fick kontakt..

FL1: I vilket sammanhang?

EK: Ehm…jag minns faktiskt inte.

FL1: Var det.. ah tänk efter tänker jag..

(tystnad)

EK: Nej jag kan inte minnas.. tyvärr.

FL1: På vilket sätt hade ni kontakt då?

EK: Alltså..eh.. vi.. vi var hos henne..eh…och sen.. alltså jag.. jag trodde att hon skulle bli en ny tjejkompis typ men..eh…men vi var väldigt olika liksom.. ehm…men jag vet inte vi.. var hos henne och hade typ såhär myskväll tror jag.. ehm…och jag sov där.

FL1: Mm-hmm..

FL2: När i tid var det där i somras?

EK: Jag minns faktiskt inte.. ehm…det vet jag inte. Jag kommer inte ihåg.

FL1: För du gick ut nian..eller hur?

EK: Ja.

FL1: Vad gjorde du under sommaren hur såg sommaren ut i övrigt?

EK: Ehm…eh…jag var väl med kompisar liksom..ehm…alltså..en vanlig sommar.

FL2: Gjorde du nånting, åkte du iväg nånstans hade nån semester, åkte bort eller nått sånt där?

EK: Nej. eller…jo jag och en tjejkompis åkte iväg i början av sommaren..eh till Stockholm.. ehm…det var typ runt midsommar tror jag.

FL1: Mm okej.

EK: Men sen.. tror jag inte jag åkt iväg nån annanstans.

FL1: Gjorde du nått med familjen och..

EK: Eh nej…eh.. det gjorde jag inte.

FL1: Nej..och den här.. du berätta bland annat om en myskväll med Selma.. var den innan eller efter att du var i Stockholm?

EK: Det var efter.

FL2: Jobba du nånting i somras nått sommarjobb?

EK: Nej jag var för sen med och.. vad heter det.. söka…eh.. och så tyckte jag inte det fanns nån bra grej så jag typ sket i det. tyvärr..

FL1: Men..hur kom ni fram att ni skulle ha myskväll då hemma hos Selma?

EK: Nej alltså det var typ såhär jag.. ville inte vara hemma..eh…alltså det var inget som hade hänt eller så det var bara att jag inte gillade och vara hemma så då.. när jag hittar en person som jag kan sova hos så.. gör jag gärna det..

FL1: Mm.

FL2: Hur hittade du henne då?

EK: Jag kommer inte ihåg. Det var…jag minns inte.

FL2: Var det ute eller var det via telefon.. skicka ni sms, ringde ni.. träffades ni…?

EK: Hmm..

FL2: Ute…

EK: Vi kanske träffades ute…inte säker..

FL1: Och när du säger ute då.. vart.. kan det vara då, vad menar du med ute?

EK: Eh…jag minns inte faktiskt.

FL2: Var det några fler med på myskvällen?

EK: Hmm…nej jag tror att det bara var jag och hon.

FL1: Och när du säger att du tror.. var det.. fler som var med.. för det lät nästan som att du antydde att du sov där?

EK: Ah jag sov där.

FL1: Du sov där..

EK: Ja.

FL1: under kvällen.. var det fler personer med innan ni gick och la er då, om du tror att ni var själva då?

EK: Eh…jag minns inte….ehm…jag vet inte hennes vä…det var hennes vänner som kanske var med men jag minns inte.

FL1: Har du träffat Selmas vänner?

EK: Vadå?

FL1: Har du träffat vänner till Selma?

EK: Under den tiden eller vadå?

FL1: Mm?

EK: Eh…va?

FL1: Har du träffat vänner till Selma? Vänne…alltså Selmas vänner.

EK: När.. när vi var där eller?

FL1: Nej om du har gjort det under sommaren.

EK: Eh njae.. inte… näe…

FL1: Men du tror att det kan ha.. eventuellt ha varit vänner med då på den här myskvällen?

EK: Ja jag är inte säker.

FL1: Nej..dom personerna då var det tjejer eller killar?

EK: Eh det var killar.

FL1: Hur många?

EK: Eh..jag minns inte.. en.. två.. jag minns inte.

FL1: Hur många kvällar sov du hos Selma?

EK: Jag vet inte det kan…jag kommer inte ihåg om det var…jag minns inte det heller..ehm…kanske var två.. eh…men…jag vet inte. Eller fler eller mindre.

FL1: Okej..hur.. hur bestämde ni det här då?

EK: Det minns jag inte.. det bara hände.

FL1: Så sa du såhär.. att du.. att ni ändå blev lite närmre vänner..

EK: Ja alltså vi prat…alltså inte närmre men det var väl att vi sov tillsammans typ.

FL1: Ja.. vad gjorde ni mer för jag tänker det kanske inte är det första man gör när man lär känna nån första kvällen sådär att man går och.. övernattar.. så hur såg det ut utöver att ni.. sov där då?

EK: Näe det var väl att vi.. jag vet inte alltså…hmm.. jag träffade hennes mamma typ..ehm…ehm…men bara att vi pratade.. satt och lyssna på musik och typ sådär..

FL1: Okej…ni pratade…

EK: Ja men om livet typ.

FL1: Kan du utveckla det lite så vi förstår, så vi hänger med i hur.. hur ni umgicks och vad ni gjorde och sådär.

EK: Nej men bara som.. nej men bara som man.. jag vet inte som man pratar med vänner typ jag vet inte.. det var ingenting jag tänkte på då…

FL2: När var sista gången du prata med Selma?

EK: Eh…jag minns inte det….eh.. kanske…nej jag kommer inte ihåg. Har det hänt nått med henne eller?

FL1: Nej vi bara ställer lite frågor utifrån..

EK: Ja.. okej.. för jag har inte hört.. från henne på länge så jag tänkte..

FL1: När hade ni kontakt senast då?

EK: Eh…jag minns inte.. det kanske var.. augusti….

FL1: På vilket sätt hade ni kontakt då då i augusti, det tillfället som du tänker på?

EK: Hmm.. jag tror att vi snapade typ..alltså typ skicka bilder på snapchat.

FL1: Mm. Okej…har du haft kontakt med Selma via nått telefonnummer?

EK: Eh ah.. eh jag tror att jag har hennes nummer.

FL1: Ja. Har du fler nummer till henne eller är det ett nummer?

EK: Det är ett nummer.

FL1: Är det sparat i din kontaktbok?

EK: Ah det tror jag.

FL1: Kommer du ihåg vad du har sparat henne som?

EK: Eh Selma..

FL1: Hur kom det sig att du träffa hennes mamma då?

EK: Eh för att jag var hemma hos henne och då var hon där liksom.

FL1: Hemma hos…?

EK: Selma.

FL1: På hennes adress?

EK: Ja.

FL1: Mm. Så hur många gånger ungefär har du varit hemma hos Selma?

EK: Jag minns inte riktigt men…två.. tre gånger kanske?

FL1: Och när är det här i tid?

EK: Eh….jag vet inte… ehm….juli, augusti kanske.

FL1: Vad är det som gör att du tänker att det är juli eller augusti?

EK: Nej för att jag tä.. jag vet att… jag hade en bästa vän eh.. som…vi var jättenära och helt plötsligt så.. jag vet inte hon börja må lite dåligt så då..eh.. typ såhär stängde hon in sig och slutade.. alltså vi slutade träffas typ.. och det var i början av juli.. ehm…. Och sen.. hade jag väl inte så mycket kompisar en period men sen så.. börja jag träffa lite andra..

FL1: När sa du att du slutade träffa din den här vännen?

EK: Eh i början av juli tror jag.

FL1: I början av juli..

EK: Ja.

FL1: Och sen.. så var du lite ensam och sen började du träffa lite andra..

EK: Ja.

FL1: Hur kom du i kontakt då med dom här som du började träffa då?

EK: Hmm.. det var väl.. alltså typ såhär gamla kompisar.. ehm…och sen så fick jag.. alltså jag vet inte jag har ganska lätt för och få nya vänner för det är såhär.. alltså jag var ute mycket man träffade såhär geme..alltså gemensamma vänner.. man hälsade på dom.. och såhär.. man.. eh.. fick nummer och snapchat och sådär..

FL1: Mm.. men när du säger ute.. bara så att jag hänger med för du.. du är sexton år.. jag vet inte om du kan gå på krogen och sådär men vad menar du med ute, vart är du då?

EK: Alltså typ på stan..eh.. jag var mycket på stan förut.. det är jag inte längre.. eh.. ehm… men det var på typ stan..och alltså sådär…man.. man träffar en vän och sen.. så.. blir det såhär

bara men vi träffar dom också..och så träffar dom.. eller så blir det såhär folk bara men kom hit och sådär.

FL1: Mm.. okej och vilka är dom här då som du blir kompis med där?

EK: Eh.. ja det var några.. kommer inte ihåg vad dom hette men jag träffa dom bara några gånger..eh… men sen så..blev vi nära..eh…eller jag var mycket med en kille som hette Jordan…eh.. och… sen så var det en annan tjejkompis ehm…det är..det tror jag.

FL1: Mm. Och när du träffa Selma då vilka mer var det som var med då?

EK: Eh…jag minns inte det kan ha vart hennes vänner också men jag minns inte.

FL1: Kan du beskriva dom?

EK: Ehm…jag vet inte.. det…det.. alltså det var.. jag.. jag rökte väldigt mycket..eh.. förut.. så.. det.. jag har svårt och minnas grejer typ.. ehm…men…jag vet inte.. jag minns inte.

FL1: Mm och när du säger rökte vad menar du då då?

EK: Eh jag rökte hasch.

FL2: Dom här vännerna var det killar eller var det tjejer?

EK: Selmas vänner?

FL2: Ja?

EK: Eh.. tror att det var killar.

FL2: Vilken ålder var det på dom ungefär?

EK: Eh….jag vet inte jag tror att dom var i hennes ålder..eh…nått år äldre kanske.

FL2: Hur känner hon dom då?

EK: Ingen aning..eh….ingen aning.

FL2: Vad gjorde ni tillsammans?

EK: Eh.. jag minns inte det var.. det var ju typ den där kvällen.. eller kväll..kvällen..kvällarna eh som jag sov hos henne..

FL2: Mm.

EK: Men.. jag tror att dom var där en stund..men jag minns inte riktigt.

FL1: Dom killarna?

EK: Ja.

FL1: Eh…

FL2: Hur ser dom ut då? Var dom typ…

EK: Vanliga killar. Vet inte...

FL1: Var det… ah men du har ju sagt ålder.. vad du tror ungefär.. som Selma eller lite äldre.. är det.. dom du menar då?

EK: Ja.

FL1: Mm.. eh vilket ursprung tänker du att dom har?

EK: Eh.. ingen aning.. ehm… jag brukar inte tänka på sånt faktiskt.

FL1: Tänkte du på hårfärg var den ljus eller mörk? Det är en ganska stor skillnad brukar man kanske lägga märke till.

EK: Ehm..

FL1: Om dom hade hår.. eller om man inte har hår..

EK: *(skrattar till)* ja..eh…alltså jag vet inte jag träffade dom bara nån gång så det var ingenting jag.. la märke till så.

FL2: Den här helgen som du pratade om eller den här.. med.. när du sov över där ett tag där.. kan du på nått sätt tänka tillbaka och hänga upp dig på nån händelse så att du vet när det var?

EK: Eh..ah det är det jag försökt göra men.. nej…inte vad jag kan komma på.

FL1: Vad gjorde ni där på kvällen då?

EK: Ja men.. som jag sa att typ såhär.. lyssnade på musik…jag tror att vi kolla på nån.. nån skräckfilm.. ehm…och så..

FL1: Och vilka var ni då?

EK: Ehm…jag minns inte om det bara var jag och hon eller om det var fler jag minns inte.

FL1: Och om det var fler vilka är det du tänker då kan ha varit där?

EK: Ah dom där.. hennes vänner.

FL1: Dom där två killarna är det dom du menar?

EK: *(tystnad)*

FL2: Var det nånting som hände i somras där du känner lite oro liksom att det..nått speciell tidpunkt när det.. när det var nånting som inte var riktigt vanligt?

EK: Näe..inte…inte med Selma eller det där i alla fall.

FL1: Hur menar du?

EK: Nej det var.. alltså det var väl.. mer..alltså den där kompisen som jag inte mådde bra av…eh.. i början av juli..eh…och sen att det var mycket kaos med familjen och så.

FL1: Ja.. så du hade mycket.. i ditt liv men om man tänker mer kopplat till ah men när du sov över hos Selma och..

EK: Ah nej nej..då var det…vanligt eller vad man ska säga.

FL1: För du sa nånting om att du tyckte att Selma var lite skum?

EK: Jaha nej men det var bara att hon hade grov adhd och hon var lite såhär.. ja.. det var bara så.

FL1: Hur märkte du det då?

EK: Att hon.. var väldigt såhära….hon skulle gå runt och såhär skrämmas och ställa sig bakom ett hörn och hoppa fram typ och.. lite sådär.

FL1: Mm-hmm..

EK: Ah inte exakt så men..alltså ho…jag vet hon gjorde nånting såhära grejer typ…

FL1: Ja för du beskrev ju också som att ni blev lite närmre vänner..

EK: Mm.

FL1: Och sen var det nått som gjorde att du tyckte att nja vi är lite olika?

EK: Ja.. det var sådär att det var…lite konstiga grejer hon gjorde så.

FL1: Hur har ni träffats efter den här kvällen då när du sov där?

EK: Eh…jag vet inte jag tror inte vi har träffats.

FL1: Men det måste du väl komma ihåg eller?

EK: Eh…

FL1: Om ni har gjort eller inte tänker jag.

EK: Nej jag minns faktiskt inte det.

FL1: Nej.

EK: Ehm…kanske nån kort stund i så fall men jag minns inte.

FL2: Om vi kommer in på den här händelsen som vi prata om inledningsvis här i mordet i Oxhagen där..

EK: Mm.

FL2: Har.. har du och Selma pratat nått om det, har Selma… sagt nått till dig?

EK: Nej..inte vad jag minns.

FL2: Inte vad du minns? Kan det vara så att hon har sagt nått?

EK: Ingen aning faktiskt.

(tystnad)

FL1: Har ni pratat om det?

EK: *(tystnad)*…inte vad jag kan minnas..jag…alltså jag har inte sagt nått om det i alla fall.

FL1: Du har inte sagt nått om det?

EK: Nej.

FL1: Nej..

EK: Jag vet inte om hon kanske.. ja vet inte typ såhär kolla vad som har hänt eller..jag vet inte..

FL1: Det är ändå ett mord.

EK: Ja.. ja det känns bara så overkligt liksom.. att man läser i tidningen och så.. alltså alltid när jag ser saker så tänker jag.. alltså det finns alltid en liten tanke som är såhär bara nej men det.. det där har inte hänt typ eller alltså.. det är svårt när man.. alltså bara ser i tidningen liksom.

FL1: Har Selma sagt nått om det mordet i Oxhagen till dig?

EK: Nej som jag sa nej det…det tror jag inte jag vet inte varför vi skulle prata om det.

FL2: Nu har du suttit här och liksom fått reda på vad det är och tänkt efter lite grann.. är det vad heter det.. kan du minnas tillbaka till nått annat kring.. kring den händelsen mordet i Oxhagen liksom, har du.. hade du nån medvetenhet om det i somras?

EK: Om..om vadå?

FL2: Om det här mordet i Oxhagen.

EK: Nej det var bara att jag läste det i tidningen.. eller hur menar du?

FL2: Ah.. eller om det var nått annat som gjorde att du visste om det som du inte sa i början av förhöret?

EK: Eh.. näe…det..det tror jag inte.

FL2: Du tror inte det?

EK: *(tystnad)*

FL1: Men du.. om jag förstår dig rätt så menar du att..du.. du känner..du känner igen Selma eh.. sen ni gick på Nikolai.. på samma skola.

EK: Ah..mm..

FL1: Och sen sluta hon för ungefär två år sen och sen.. av nån anledning i början av juli i somras så får ni kontakt med varandra igen?

EK: Ah. eh…

FL1: Ja..

EK: Nått sånt.

FL1: Nått sånt? Och att du tänker att det är när ni kanske är ute…?

EK: Ja…jag minns inte…eh….

FL1: För ni måste ju ändå ha bytt liksom nummer eller hur gick det där till?

EK: Ja jag vet inte om vi.. alltså…vi kanske hade gemensamma vänner eller nått sånt.

FL1: Vilka är det då?

EK: Eh.. jag vet inte..

FL1: Nej..för det blir lite.. ni känner inte varandra eller har inte kontakt och sen så ska du sova hemma hos henne, förstår du hur jag menar?

EK: Ja…ja..

FL1: Att det blir lite såhär att jag inte hänger med.

EK: Nej jag hänger inte riktigt heller med..

FL1: Nej..förklara hur var det där.

EK: Nej jag vet inte.. det…jag vet inte vad jag ska säga för det.. allt är väldigt.. väldigt suddigt för mig. Ehm…jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Nej.

EK: Ehm…men det var bara att jag.. såhär försökte sova borta så ofta som möjligt så när…så när jag.. får chansen så gör jag det liksom.

FL1: Men hur fick du chansen och sova hemma hos Selma?

EK: Jag vet inte vi…vi prata.. jag vet inte.

FL1: Hur prata ni med varandra när ni kommunicerar? Alltså om ni inte är bredvid varandra på vilket sätt kommunicerar ni då?

EK: Eh…alltså på telefon eller vad menar du?

FL1: Mm.

EK: Eh..vi ringde och sen så.. var det snapchat men jag tror att..alltså jag vet inte hon.. jag tror att hon blocka mig på snap.

FL1: Ehm..

EK: Jag har ingen aning om varför.

FL1: När gjorde hon det då?

EK: Jag vet inte det kanske var.. en månad sen kanske jag vet inte..

FL1: Har ni bråkat eller?

EK: Nej.. alltså det var det jag mena med att hon var lite.. verka lite skum.. att hon.. hon gjorde det där liksom och sen.. ah..

FL2: Hade ni kontakt via sms?

EK: Eh…jag minns inte faktiskt. ehm…det kan hända men jag minns inte.

FL1: Har Selma varit hemma hos dig?

EK: Nej.

FL1: Har du och Selma umgåtts på fler platser än den.. du berättat om nu?

EK: Hmm…inte vad jag minns.

FL1: Har Selma lämnat nått till dig som hon vill att du ska förvara?

EK: Nej.

FL1: Eller liknande.

EK: Nej..eller vadå? Nej….vad skulle det vara?

FL1: Nej jag frågar dig om hon har gjort det.

EK: Ah nej.. hon har inte lämnat nått.

FL2: Vet du var mordet var nånstans i Oxhagen?

EK: Näe.. ingen aning.

FL2: Har du varit där nånting i somras eller.. efter det?

EK: Eh.. näe..eh…det tror jag inte.

FL2: Men kan du vart där eller.. du tror inte eller?

EK: Eh…nej jag vet inte men.. inte vad jag minns.

FL1: Och om du skulle ha vart där då när skulle det varit i så fall?

EK: Ingen aning. Eh….ingen aning.

FL1: Vad har du för relation till Barzani Rahman Saleh?

EK: Ehm..han är typ en vän. Ehm…han ser mig som en lillasyster typ.

FL1: Okej…berätta vad innebär det?

EK: Nej han.. jag vet inte han.. han är snäll mot mig han tar hand om mig typ. Men.. alltså det.. vi har.. inte ofta kontakt..

FL1: Vad sa du?

EK: Vi har inte ofta kontakt ehm…

FL1: Hur… hur fick ni kontakt med varandra?

EK: Hmm det var genom en gemensam vän i….jag vet inte.. för.. för längessen. Hmm….

FL1: När är det då för längessen?

EK: Hmm… *(tystnad)*….jag vet inte men det var nog några år sen..kanske.. jag..jag vet inte. Ehm…eller nått år sen. Jag….är inte så bra på och uppfatta tid.

FL1: Nej.

EK: Ehm…

FL1: Kommer du ihåg vilken klass du gick i när ni fick kontakt?

EK: Nej.. det minns jag inte.

FL1: Nej.. vem är den här gemensamma kompisen då som ni fick kontakt via?

EK: Eh det var en tjejkompis.

FL1: Vad heter den?

EK: Ehm…Jasmina.

FL1: Vad heter hon mer?

EK: Eh…det minns jag inte.

FL1: Okej men du.. han ser dig som din lillasyster typ.

EK: Ja.

FL1: Hur ser du på honom?

EK: Ja som en storebror antar jag då *(skrattar till)*

FL1: Mm.. det kan ju vara men…

EK: ja nej men det är alltså såhär ömsesidigt ..

FL1: Mm.

EK: Ehm…eftersom jag.. alltså jag har haft.. det har vart ganska jobbigt med min familj typ

så..han har funnits där typ.

FL1: Hur har han funnits där för dig?

EK: Ja han har funnits där när vi prata och…och sådär.

FL1: Mm. På vilket sätt har ni pratat med varandra då?

EK: Alltså om det är telefon eller i verkligheten eller vadå?

FL1: Mm.

EK: Eh…det…alltså..han har väl.. såhär kontaktat mig.. eh…på telefon och sen så har vi träffats…

FL1: Okej så han har kontaktat dig på telefon och då har ni träffats..

EK: Ah.

FL1: Hur ofta har ni träffat varandra då?

EK: Eh…jag minns inte men alltså det är inte så ofta det…ibland.. ehm…jag vet inte.

FL1: Nu är jag jättetjatig men det är för att det ska bli tydligt för oss men när du säger ibland inte så ofta vad menar du då, hur ofta är det?

EK: Eh..en gång i månaden kanske.

FL1: Och hur.. vart har ni träffats då då?

EK: Överallt typ.. det är ingen speciell plats och så.

FL1: Har ni träffats hemma hos dig?

EK: Nej.

FL1: Har ni träffats hemma hos.. Barzani?

EK: Eh…ah men det var längessen nu…

FL1: Vart mer om du..berätta vilka platser.

EK: Ehm…hemma hos Selma kanske. Ehm….och typ ute.

FL1: Och ute.. är det fortfarande ute som i…

EK: Ja alltså det…jag minns inte riktigt men alltså typ…alltså typ såhär man sitter på en bänk och pratar typ.

FL1: Okej..

EK: Eller..

FL1: Men.. kanske hemma hos Selma sa du?

EK: Ja…eh….minns inte riktigt.

FL1: Men…men Selma och Barzani du..gör ändå kopplingen att du kan ha träffat dom tillsammans?

EK: Ehm….jag vet inte jag tror att eh….Selma och Barzani hade nån gemensam vän typ kanske.

FL1: Okej..eh…

EK: Men jag tror inte dom.. dom två känner nog inte varandra tror jag inte.

FL1: Vem var den vännen då?

EK: Jag minns inte.

FL1: Men kan Barzani ha varit en av dom här killarna som du träffa hemma hos Selma?

EK: Kanske.

FL1: Kanske..

EK: Jag minns inte riktigt det var..

FL1: Men det är ju som din storebror?

EK: Ja.. jag vet.. det var…det var bara mycket som hände.. alltså det var mycket folk jag träffade…hela tiden och.. och sådär. Och eftersom jag inte träffar han så ofta så när…det är det.. det blir såhära..

FL1: Mm.

FL2: Men var han med då när.. när du sov över där alltså på kvällen där?

EK: Eh..nej det tror jag inte.

FL2: Innan liksom.. när ni satt och.. umgicks där med några stycken.. var han en av dom som var med då?

EK: Jag minns inte faktiskt.

FL1: Men..mm….det blir lite konstigt för du säger ju att du inte har varit hemma hos Selma så många gånger och sovit där..

EK: Aeh..jag vet inte..

FL1: Och så säger du att Barzani har du nog träffat med Selma..

EK: Ah det kan…jag vet inte om det kanske var så jag träffa Selma…eh…

FL1: Via Barzani?

EK: Eh..ja…jag vet inte riktigt.

FL1: Okej…men du Barzani han kan ringa dig och… när ni ska träffas?

EK: Ja.

FL1: Om du vill ha kontakt med honom då hur.. hur gör du då?

EK: Jo men alltså jag kan ringa han men…ja vet inte han…han är svår och få tag på. Han…jag vet inte om han har nån mobil typ. Jag vet inte.

FL2: När försökte du ringa honom senast.. den senaste gången?

EK: Ehm..det minns jag inte.

FL2: Har det vart senaste veckan?

EK: Ehm…jag minns inte faktiskt.

FL1: När hade ni kontakt senast då du och Barzani?

EK: Eh…han skrev nånting för några dagar sen tror jag.. typ såhär han kolla hur det var med mig och så..

FL1: På vilket sätt skrev han till dig då då?

EK: Bara hej hur är det..

FL1: ja.. skick..på vilket.. alltså i vilket…?

EK: Han skrev eh på snapchat.

FL1: Vad heter han där?

EK: Ehm…Barzani tror jag.

FL1: Vilket nummer har du till honom då har du telefonnummer?

EK: Eh ja jag har nog olika nummer men det..eh…jag vet inte alltså det…det var längessen jag ringde han.

FL1: Okej, har du honom sparad i din telefonbok?

EK: Hmm…jag tror det.

FL1: Vad kallar du honom där då?

EK: Eh Barzani tror jag.

FL1: Okej. Men du säger att det kan vara via Barzani som du fick kontakt med Selma?

EK: Ah jag vet inte.

FL1: Försök och minnas tillbaka och berätta om det. Hur gick det till?

EK: Jag minns inte. Jag minns inte…

FL1: När träffa du honom senaste tillfället?

EK: Jag minns inte.

FL1: Tänk efter.

EK: Minns inte.

FL1: Du minns inte?

EK: *(tystnad)*

FL1: Var det förra veckan eller förra månaden…?

EK: Vet inte det var.. jag minns inte det var.. det var inte nyss i alla fall.

FL1: Vad sa du, det var inte…?

EK: Inte nyss.

FL1: Men om du tänker på sista tillfället som du kommer ihåg då.. eh…när var det?

EK: Jag minns inte. Det kanske var förra månaden jag vet inte..

FL1: Vart är ni det tillfället som du minns?

EK: Eh han kom till Coop utanför mig..eller nära mig.

FL1: Vad gjorde ni då då?

EK: Vi bara pratade.

FL2: Vad prata ni om då?

EK: Allmänna grejer hur det.. går i livet och sådär..

FL1: Och innan dess då när träffades ni då?

EK: Ingen aning..ehm…jag vet inte..eh….jag minns inte..

FL1: Nej..och så träffas ni vid coop…

EK: Mm.

FL1: Vad sa han då..prat…gjorde ni nått mer eller.. hur kom det sig att ni träffades där?

EK: Jag vet inte.. jag tror att han var i närheten.. eh…

FL1: Hade ni bestämt träff eller träffas ni av en slump?

EK: Nej han..han.. jag tror typ han ringde och sa att…eh…han var i närheten och han ville kolla typ hur det var med mig..

FL1: Okej. och efter det då har ni haft kontakt efter det?

EK: Ehm…det minns jag inte.

FL1: Men du Emma.. du säger att Barzani är som en storebror för dig.. jag tänker att du ändå faktiskt borde komma ihåg om det är han som är med när du sover hemma hos Selma. Är det det?

EK: Hmm.. det kan vara det.. jag vet inte..

FL1: Det kan vara det…du känner ju honom väl, det..det är som en storebror…

EK: Ja.

(tystnad)

FL2: Var det det?

EK: Va?

FL2: Var det det?

EK: Jag minns inte allting från i somras är jätte….otydligt. ehm…det kanske var det. jag..jag antar det.. jag tror det..ehm…

FL1: Finns det nån anledning till varför du.. om det nu är så att du inte skulle vilja berätta det för oss?

EK: Nej varför det?

FL1: Nej jag frågar dig.

EK: Jag säger näe..

FL1: Nej.. för du säger att du tror och antar..

EK: Ja..jag vet inte..

FL2: Det känns som du har lite svårt och berätta för oss men sen efter ett tag så berättar du ändå liksom så att det känns som att det nästan är som att du.. .ja.. kanske undanhåller lite saker för oss.

EK: Nej jag kommer på saker..under tiden typ..ehm….

FL1: Mm. Men hur är det då med det där om det var.. var Barzani med hemma hos Selma när du sov där?

EK: Som sagt jag… jag tror det, jag vet inte.

FL1: Mm.. du tror det.. vad är det som gör att du tror det?

EK: Eh för att jag.. jag tror att det var genom Barzani och….och hans vän som jag träffa Selma typ..som..var Selmas vän.

FL1: Du träffade Selma genom Barzani och hans vän?

EK: Ah det tror jag.

FL1: Okej…vem är Barzanis vän som du tänker på då?

EK: Det vet jag inte..eh…

FL1: Vad heter han?

EK: Det minns jag inte jag är jättedålig på namn.

FL1: Hur..om du beskriver hur han ser ut då?

EK: Ehm..jag vet inte normallång…

FL1: Mm.

EK: Ehm…jag vet inte hur man beskriver en människa..eh…brunt hår kanske jag vet inte.. eller mörkt..

FL1: Men han och Barzani är kompisar i alla fall?

EK: Ja jag antar det..jag tror det.

FL1: Mm. Hur..vad…hur var din kontakt med Barzani under sommaren?

EK: Ehm…jag vet inte det var en lång period som vi inte hade kontakt och sen så.. typ så träffa *(gäspar)* vi han på stan tror jag. Ehm…och då var det typ såhär han hade fått nytt nummer eller nått..ehm… och vi hade inte fått veta det..eh…

FL2: När du säger vi, vilka är det då?

EK: Det var jag och en annan tjejkompis som.. jag fick kontakt.. genom..

FL2: Vad heter hon då?

EK: Det är Jasmina.

FL1: Okej..

FL2: Vart bor Jasmina nånstans?

EK: Ehm…i stan tror jag.

FL1: Hur gammal är hon?

EK: Hmm…lika gammal..

FL1: Som dig?

EK: Ah jag tror det.

FL1: Vilken skola går hon på?

EK: Eh..det vet jag inte faktiskt. vi har inte kontakt längre.

FL2: Kommer du ihåg efternamnet nu?

EK: Hmm…Vartiainen.

FL2: Vad sa du?

EK: Vartiainen.

FL2: Vartiainen.

FL1: Ah okej men då.. då träffa du på Barzani.. på stan.

EK: Mm..ah eller på en buss eller nått jag vet inte..

FL1: Okej när var det då?

EK: Jag minns faktiskt inte det..

FL1: Nej.

EK: Eh…hmm..nej jag minns inte.

FL2: Var det innan eller efter du sov hos Selma?

EK: Det var kanske i våras..somras…eh…nånting. Måste va innan Selma..

FL1: Hur fortsätter kontakten sen då mellan dig och Barzani?

EK: Vad menar du?

FL1: Under sommaren.

EK: Alltså hur ofta vi träffades eller?

FL1: På vilket sätt hade ni kontakt då?

EK: Eh…jag vet inte, som vanligt.. som jag sagt innan..

FL1: Mm..okej…eh…och bara för att det ska bli tydligt för oss eh…hur ofta är det då som ni har kontakt när ni väl har kontakt?

EK: Eh ja som jag sa.. typ en gång i månaden. Eller jag vet inte (ohörbart) typ nått sånt.

FL1: Och höras telefon och sådär..?

EK: Ah men.. jag vet inte..han skriver väl eller ringer när han kan träffas och…

FL1: Men brukar du ringa honom?

EK: Ibland.

FL1: Och i vilka sammanhang är det i så fall då?

EK: Jag vet inte vad…?

FL1: Alltså när och..

EK: Inga speciella..

FL1: Har Barzani pratat med dig om händelsen, mordet i Oxhagen?

EK: Nej.

FL1: Hur vet du det så säkert?

EK: För jag vet att han int….det…alltså jag har int…vi har int..jag har inte pratat med nån…som sagt jag såg det i tidningen och ingen…annan har nämnt det.

FL1: Har du varit hemma hos Barzani?

EK: Eh…det var längessen.

FL1: När var det?

EK: I vintras..typ…men.. tror inte han bor kvar.

FL1: Vart bodde han då då?

EK: Eh det var..i Markbacken..eller Varberga.. jag minns inte.

FL1: Och när du träffa honom hemma hos Selma då vart bodde han då?

EK: Hemma hos Selma?

FL1: Ja?

EK: Eh…det vet jag inte.. jag minns inte.. jag tror att jag fråga men..eh…jag minns inte om han svara eller inte..eller vad han svara i så fall.

FL1: Okej..och nu då vart bor han nu?

EK: Ingen aning.

FL2: Vet du vart han är nu?

EK: Vart han är?

FL2: Ja?

EK: Nej.. jag har inte haft kontakt med han på… på ett tag…eh…och då sa han inte vart han var.

FL1: varför säger han inte det då?

EK: Vet inte jag…jag fråga inte.

FL1: Nej. Har Barzani lämnat nått till dig som du ska förvara?

EK: Hmm nej.

FL1: Kan ju vara vad som helst.

EK: Nej..

FL1: Vad vet du om relationen kring Selma och Barzani?

EK: Vad menar du.

FL1: Du har ju berättat att du tror att det finns nån slags kontakt där så vad vet du om den relationen?

EK: Mellan Selma och…ingen aning. Eh…nej jag tror att…Barzanis vän eh…ehm…ehh…Hama kanske…eh.. det var typ han som kände Selma..eh…och…dom två.. killarna kände ju varandra.

FL1: Hama?

EK: Ah nånting sånt jag vet inte riktigt.

FL1: Okej..vad.. är det hans namn eller?

EK: Ja det.. tror jag.. eller jag vet inte.

FL1: Mm.. vem är det då har du träffat Hama?

EK: Eh ah.. nån gång.. eh…med Barzani.

FL1: När träffa du honom?

EK: Hmm…jag vet inte riktigt det kanske var i samband med Selma typ..jag vet inte riktigt..

FL1: Nej.. och vilket tillfälle tänker du på då?

EK: Det vet jag inte.

FL1: Som du.. Selma, Barzani och Hama träffas..har det vart ett eller flera tillfällen?

EK: Ehm…ett…tillfälle kanske.

FL1: Och vilket är det?

EK: Ehm…jag minns inte.

FL2: Vart var ni nånstans när ni träffades ni fyra?

EK: Hmm…det minns jag inte.. det kan ha vart hos Selma. Ehm…men jag minns inte.

FL1: När vi tittar i din telefon..kommer vi kunna med hjälp av den ta reda på när det här var

tror du?

EK: Hmm…jag vet inte om samtal och sånt finns kvar..

FL1: Har ni.. har du..har ni liksom chattat innan eller?

EK: Eh…jag minns inte.

FL1: Okej..men du minns det som att det är ett tillfälle när du har träffat Selma, Barzani och Hama och du tror att det är hemma hos Selma?

EK: Ah jag är osäker..

FL1: Mm. Okej..

FL2: Men vad gjorde.. hur var den tidpunkten då.. där?

EK: Tidpunkten..vadå?

FL2: Ja men då när ni träffades ni fyra.. alltså hur.. vad hän..vad händer då liksom?

EK: Vadå vad hände då?

FL1: Vad gjorde ni?

EK: Bara hängde typ..

FL1: Bara hängde?

EK: Ah vet inte…så man gör när man träffar folk..

FL1: Mm..käka ni eller drack nått eller..

EK: Ehm…

FL1: Alltså vad var det för typ av häng?

EK: Ja jag tror typ vi.. vi åt lasagne eller nått.. jag vet inte.

FL1: Vad sa du?

EK: Vi åt lasagne tror jag..ehm….

FL2: Gick ni ut nånting från lägenheten?

EK: Eh..gick ut….nej jag vet inte.. nej…eller jag vet inte vi kanske gick..vi gick typ till Ica…eh.. och köpte…mat…ehm…men annars så var vi, vi var väl där tror jag.

FL1: Vilket ica var det ni gick till?

EK: Eh…jag tror att det var ica på väster…eh…men jag minns inte alltså jag minns ju att vi hade lasagne men jag minns inte hur vi fick den dit.

FL1: Vad sa du?

EK: Jag minns att vi hade lasagne där men jag…jag minns inte riktigt hur vi fick den.. eh… men jag tror jag antar att vi gick till ica.

FL1: Vilka var det som gick till ica då?

EK: Eh…alla fyra tror jag.

FL2: Du sa att mamman var där också var hon där vid det tillfället? Selmas mamma?

EK: Hmm näe…det tror jag inte.. hon.. vet inte om hon jobba eller nått. Men just då var inte hon där.

FL2: Hon var inte där då?

EK: *(gäspar)* nej..

FL1: Vem var det som betala på ica då?

EK: Det minns jag inte. Inte jag i alla fall.

FL1: Vad gjorde ni mer då, lasagne kommer du ihåg.. ni var på ica..

EK: Jag vet inte vi.. vi bara chillade typ tror jag.

FL2: Var ni tillsammans alla fyra hela tiden där i lägenheten eller?

EK: Eh…jag minns inte..ehm…

FL2: Var det nån som gick ut och kom tillbaka eller?

EK: Inte vad jag minns.. jag tror att vi alla var där.

FL1: Hur.. om du fortsätter berätta om kvällen sen då ni käkar lasagne..

EK: Jag minns inte.. jag minns bara lasagnen..för det var.. jag vet inte.. jag minns bara lasagnen…

FL1: Mm.. men du sov där sen?

EK: Eh ja..

FL1: Är det den kvällen? Eller..

EK: Alltså jag minns inte det.. allting är så ihopblandat så…men jag..jag vet inte..jag tror det kanske..

FL1: Vad är det ihopblandat med?

EK: Nej..allting är bara suddigt..

FL1: Vart sov du nånstans där hemma då när du sov där?

EK: I Selmas rum..eller i hennes säng.

FL1: Var ni fler som sov i det rummet?

EK: Eh det var jag och Selma.. tror jag.

FL2: Nån mer?

EK: Nej alltså jag..jag tror bara det var jag och hon som sov där. Alltså i lägenheten.

FL2: Är du inte säker?

EK: Jag vet inte om hennes mamma var där kanske.. men jag minns inte.

FL2: Vart tog grabbarna vägen då?

EK: Alltså jag minns inte om dom var kvar eller inte jag minns inte. Det…jag minns inte.

FL1: Och när du säger att du inte minns om dom var kvar hur menar du då?

EK: Ja jag kommer inte ihåg hur.. om dom drog eller inte jag kommer inte ihåg.

FL1: Men kan dom också ha sovit kvar eller hur menar du?

EK: Ja kanske jag minns inte allting är…*(tystnad)*

FL1: Hur var det på morgonen då vilka var där då?

EK: Hmm…alltså jag minns inte hur…om det var en eller två eller fler nätter men jag minns i alla fall vi åt havregrynsgröt. Ehm…och då..då tror jag att alla var där.

FL1: Vilka är alla?

EK: Men vi fyra. Eh…

FL1: Och vi fyra är….?

EK: Ah dom där..

FL1: Är det Selma och du.. Barzani och Hama…är det dom vi pratar om då?

EK: ja.. men… jag vet inte nu när jag tänker efter jag tycker det är konstigt för hennes mamma…jag vet inte jag minns inte att hennes mamma…jag vet inte jag minns inte.

FL1: Okej. men du har vaknat upp nån morgon hemma hos Selma och då har ni varit det här gänget på fyra?

EK: Eh…jag tror det.

FL1: Okej.

EK: *(Gäspar)*

FL1: Vi har tittat lite på samtal under sommaren..

EK: Mm.

FL1: Eh.. mellan bland annat då dig och Barzani.. och Selma.. har du nått som du vill säga rent spontant innan vi tittar lite på det tillsammans?

EK: Nej jag vet inte vad jag ska säga.

FL1: Nej.. för..för det finns en del kontakter..

EK: Ja.

FL1: Under sommaren….

EK: Ah...

FL1: Mm..eh…under juli och augusti så…kan du berätta nått om det hur såg din kontakt med Barzani ut i juli och augusti?

EK: Eh…alltså jag minns inte.. eh…men..vi kanske hade lite mer kontakt då. Jag vet inte *(gäspar)*

FL1: Varför tänker du att ni kanske hade lite mer kontakt då?

EK: Jag vet inte för att du sa att du hade telefonlistor så.. om det var nått som stack ut typ jag vet inte.

FL1: Är det nått som du tänker på då eller?

EK: Nej.

FL1: Nej..hur såg kontakten ut med Selma under samma tid där då?

EK: Ehm…ja vi pratade väl lite i telefon och så men.. vi pratade ju mer i telefon än vad vi träffades.

FL1: Okej.

EK: *(gäspar)* tror jag.

FL1: Mm. Ska se här…eh…den 24 juli… kommer du ihåg hur kontakten såg ut då?

EK: Nej jag har ingen aning. Jag håller inte koll på da…datum så…och speciellt inte på sommaren.

FL1: Nej..då…ringer Selma till dig..

EK: *(gäspar)* det kan ha vart då som jag.. jag sov hos henne.. ehm…jag vet inte vad det var för dag.

FL1: Kommer du ihåg vad det var.. alltså om det var en vardag..eller en helg som hon.. som du sov hos Selma?

EK: Jag tror att det var en helg men jag är osäker. Som sagt det var sommarlov det.. man har inte så stor koll om det är helg eller..

FL1: Nej..

EK: …vardag då.

FL1: Vad är det som gör att du tror att det kan ha varit då då som du sov hos Selma?

EK: Jag vet inte.. det.. jag vet inte jag gick på magkänslan..

FL1: Okej för där klockan 15:46 så ringer Selma dig.

EK: Mm-hmm?

FL1: Och så pratar ni i tjugosex sekunder..

EK: Mm-hmm? Ah jag…

FL1: Kommer du ihåg liksom när på dagen du kom till henne den här dagen du sov hos henne eller?

EK: Nej jag har faktiskt ingen aning..eh….

FL1: Om du vill så kan du fortsätta gå igenom, så kan jag skriva.

EK: Jag minns inte..

FL1: För då tänker jag att ni kanske inte är tillsammans om Selma ringer dig eller hur tänker du?

EK: va..vad sa du?

FL1: Att då kanske ni inte är tillsammans om Selma ringer till dig?

EK: Ah nej.. nej jag vet inte *(gäspar)* det..jag..jag vet inte ens om det var den dagen..

FL1: Nej..

EK: Som jag sov hos *(gäspar)* ehm…

FL1: Men minns du det samtalet…

EK: Nej.

FL1: ….med Selma…

FL2: Sen 15:47 så ringer du upp Selma.

EK: Mm.

FL2: Och då pratar ni i en minut och en sekund.

EK: Okej?

FL2: Direkt efter det.

EK: Ah.

FL2: Kommer du ihåg det?

EK: Nej.

FL2: Att hon ringer dig först och sen så ringer du henne direkt.

EK: Jag har ingen aning alltså det kan ju ha vart så typ såhär att nån råkar lägga på och så ringer man upp men jag vet inte..

FL2: Sen 16:18 och 16:23…

EK: *(gäspar)*

FL2: Så försöker du ringa till Barzani två gånger..

EK: Ah..

FL2: Sen ringer du 17:48 och 19:18 också till Barzani… två gånger.

EK: Okej.

FL1: Brukar du ringa honom såhär? Det är ju ganska många samtal.

EK: Jo alltså jag vet inte.. jag ville väl nånting.. jag vet inte..

FL1: Ja..

EK: Jag har ingen aning..

FL2: Det står här att…samtalen varar i noll sekunder men det står att nått var fyra sekunder fick du tag på honom då eller fortsatte du för att du inte fick tag på honom?

EK: Det minns jag inte. Eh.. men fyra sekunder hinner man ju inte säga så mycket på så det kanske var.. såhär röst..brevlåda eller nått.

FL2: Ah precis.. vad var det som gjorde att du var så..att du så gärna ville ha tag på honom just då?

EK: Ingen aning.. ehm…ingen aning.

FL2: Näe..för sen ringer du Selma tre gånger 19:47..

EK: *(gäspar)*

FL2: Där får du inte heller nått svar..det är fem sekunders…

EK: Ah..

FL2: Så det.. du får inte heller nått sma..svar där.. kan du minnas tillbaka nu varför du hade så..du var så angelägen och få tag på dom där och dom inte svara?

EK: Nej..

FL2: Vad det var..?

EK: Ingen aning.

FL1: Men du har det funnits…det är ändå många samtal under ganska lång tid som du söker Selma och Barzani just..

EK: Mm..jag..jag minns inte varför.. ehm…jag minns inte *(gäspar)*

FL2: Men sen..19:48 då ringer Selma upp dig och då får ni kontakt där.. då är samtalet en minut och tjugosex sekunder.

EK: Ah..

FL2: Den 24 juli…19:48…efter att du försökt och ringa Barzani och Selma ett flertal gånger så ringer Selma tillbaks till dig.. kommer du ihåg det samtalet?

EK: Nej jag minns inte det var så längessen.

FL2: Mmm…och sen.. 20:17 då ringer du upp Selma igen och då prata ni i trettioåtta sekunder.

EK: Jaha *(gäspar)*

FL2: Sen 20:27 ringer Selma upp dig och då pratar ni i tjugofem sekunder.

EK: Okej?

FL2: Det var väldigt mycket samtal där fram och tillbaka..du lär ju komma ihåg lite vad det här har handlat om?

EK: Nej.. faktiskt inte. Ehm…jag vet inte..

FL2: För att kollar vi historiken på dina samtal.. eller på samtalen här så är det liksom.. den här dagen det är verkligen nått helt utanför allt annat liksom.. det här är just den här tidpunkten då är det massor samtal liksom det…

EK: Mm-hmm.. ah jag vet inte.. jag.. jag minns inte.

FL2: Det var nått speciellt den här dagen som.. i samtalshistoriken här.. du bör komma ihåg vad det kan ha vart.

EK: Nej jag har ingen aning.. jag minns inte det.

FL1: Vart är du nånstans då när du söker dom, kommer du ihåg det?

EK: Nej jag minns inte.

FL2: 20:48 då ringer du Barzani igen.. inget svar.

EK: Ah jag vet inte…jag minns inte.

FL2: 20:54 då ringer du Selma…och en samtalstid på tjugosex sekunder.

EK: Ah *(gäspar)*

FL2: 20:57 då ringer Selma dig..

EK: Mm.

FL2: Alltså det här är ju.. väldiga märkliga samtal det är fram och tillbaka hela tiden men det är korta stunder.. alltså.. vad ville ni varandra?

EK: Jag vet inte jag.. jag minns inte.

FL1: Men.. utifrån vad vi kan se så är det ju inte såhär det brukar se ut så tänk tillbaka.

EK: Jag minns inte… det…jag vet inte varför det var så.

FL2: Sen klockan 21:02 så två minuter över nio….då börjar du och ringa till Selma.. och du ringer 21:02 till Selma inget svar.. du ringer en gång till… 21:02:05 inget svar…och så här är det… 22:18 du ringer till Barzani.. Rahman…inget svar…23:48 ringer du Barzani.. inget svar….01:18 ringer du Barzani, inget svar.. 02:48 ringer du Barzani inget svar.. 04:18 ringer du Barzani, inget svar…05:13 ringer du Emma… nej! då ringer du.. Selma.. och ni pratar inte då heller…. 05:13…det är ju jättetidigt på morgonen du har ju vart uppe hela natten här och ringt till dom och inte fått några svar..

EK: Ah jag minns inte…

FL1: Vad handlar det här om?

EK: Jag.. jag minns inte.. det…det…

FL2: Du var väldigt angelägen på och få tag på dom från klockan 21:02…

FL1: Kontakt under dagen.. telefonsamtal fram och tillbaka…och sen söker du dom när du inte får nån kontakt.. under hela natten…

FL2: Det här fortsätter sen… 05:48 då ringer du Barzani… 07:19 ringer du Barzani.. inget svar… 08:24 ringer du Barzani.. inget svar.. 08:34 ringer du Barzani.. inget svar.. du har vart uppe hela natten och ringt och inte fått nått svar…det här är ju nått alldeles speciellt det här måste du komma ihåg?

EK: Fast.. så speciellt är det väl inte jag..

FL2: Att man är uppe en hel natt och försöker få tag på folk? För det här händer bara en gång.

EK: Jag vet inte jag.. kunde väl inte sov…jag vet inte. Jag har ingen aning.

FL1: Vad pratar ni om på dagen? Vad är det du vill få tag på dom om?

EK: Jag minns inte.

FL1: Vad tänker du om dom här frågorna vi ställer?

EK: *(tystnad)*

FL1: Det är samtal du har ringt.. från din telefon.

EK: Ja jag vet inte vad jag ska säga om det…det….

FL2: Det här börjar alltså på kvällen den 24 juli…och så går över på natten 25 juli.. och du vet varför du är här va? Du vet vad vi sa först. Vad det gällde.

EK: Det var nått mord den 25:e.

FL2: Mm.

EK: Ah..eh…jag vet inte.. jag har ingen aning.

FL2: Här sitter du uppe en hel natt och ringer efter dina två vänner och får inga svar..

EK: Ah jag vet inte vad jag ska säga om det…det…

FL2: Men.. du kan ju säga varför du satt uppe en hel natt och ringde dom här två..för…det är jag övertygad om att du vet..varför.

EK: Jag minns inte.

FL1: Emma det här är en mordutredning du är sexton år.. tänk efter.

EK: Ja det är det jag gör men jag minns inte.. jag minns inte vad vi prata om.. jag minns inte vad jag ville..

FL1: Varför.. varför ringer du dom under natten?

EK: Jag vet inte. Jag minns inte.

FL1: Vart är du nånstans när du ringer dom? Du är ju vaken.

EK: Jag minns inte.. jag….jag vet inte.. nån gång var jag nog hemma hos Selma men sen.. jag kanske var.. jag vet inte.. jag åkte hem tror jag.. jag vet inte.. jag minns inte.

FL1: Men om du är hemma hos Selma varför ringer du Selma då?

EK: Ja men det var ju under en period som jag.. som jag inte ringde Selma.

FL1: Berätta.

EK: Jag minns inte.

FL1: Vad är det för tillfälle du pratar om nu? När du har vart hemma hos Selma och sen åkt hem?

EK: Ehm…jag mi…(ohörbart) typ åtta..sju..sju åtta.. jag vet inte jag tror att jag var hemma hos Selma och sen så försökte vi ringa Barzani tillsammans jag vet inte.

FL1: Vid sju, åtta.. när då.. på morgonen eller på natten.. eller på kvällen?

EK: Det på listan det stod ju…att jag.. jag slutade ju ringa Selma tillslut eller hur?

FL2: Mm. Det stämmer.

EK: Då tror jag att jag var hemma hos henne.

FL2: Vadå fick du kontakt med Selma där träffa du henne sen då efter… du hade försökt..05:13 ringde du Selma sista gången.

EK: Ah.. jag vet inte.. svara hon då eller?

FL2: Nej hon svara inte då.

EK: Vi kan ju ha.. haft kontakt på snap eller nått.. jag.. jag minns inte.

FL2: Var du hemma hos Selma och sen kom hon hem då kanske? Kan det vart så?

EK: Kom hem? Nej…

FL2: Du ringde ju henne flera gånger fick inget svar.. vad hände sen då för du sa typ att sen kanske vi försökte ringa till Barzani, sa du nyss?

EK: Ja…

FL2: Vilka var vi då då?

EK: Jag och Selma tillsammans.

FL2: Ja och när träffade du Selma efter att du inte fick tag på henne på telefonen 05:13?

EK: Eh..jag minns inte.. jag minns inte..

FL2: När du och Selma försökte ringa Barzani då vart var ni då?

EK: Eh.. hemma hos Selma tror jag.

FL2: Mm. Hade du varit eh… hos Selma hela natten?

EK: Hmm.. det minns jag inte.

FL2: Du sa att du nog var hos Selma.. och sen gick hem sa du?

EK: Ja…ehm….jo jag tror att jag var.. jag vet inte om det var då jag sov hos..ehm….jag tror att jag var hemma hos henne och sen så.. typ skulle jag åka hem.. eh…och sen när jag kom hem så typ hade jag glömt min laddare eller..eh.. eller nått tror jag.. och jag behövde ju den så jag tror att det var därför jag ringde Selma eh…och så åkte jag tillbaka till henne.. eh.. och eftersom klockan var sent så..så sov jag där istället tror jag.. eller.. tidigt.. eller sent.. man får väl se det som man vill.

FL1: När åker du till Selma?

EK: Jag vet inte.. jag minns inte men..runt den där tiden antar jag.

FL1: Vilken tid?

EK: Ah det där 15:13 eller vad fan det var.. jag vet inte.. jag minns inte.

FL1: Vilken av dom här timmarna menar du? På förmiddagen.. på kvällen…på natten…?

EK: Det var 05….vad sa du 05:13?

FL1: 05:13?

EK: Eller nått… 05…jag vet inte..

FL2: 05:13 då ringde du sista gången till Selma utan att få svar..

EK: Ja jag vet inte jag fick nog kontakt på snapchat..

FL1: Vart hade du varit innan dess?

EK: Innan vad?

FL1: Innan du åkte tillbaka till Selma..

EK: Hemma. Och det var då jag…tror att jag.. det var nånting som jag hade glömt jag vet inte.. eh.. för jag åkte ju hem för att jag…skulle hem (ohörbart)

FL1: När åkte du hem?

EK: Jag minns inte.

FL2: Hur länge hade du vart hemma ungefär innan du kom på att du hade glömt nånting?

EK: Det minns jag inte. Ehm….minns inte.

FL1: Du har pratat om en kväll när du sover hemma hos Selma..

EK: Ja jag ve..det….jag kommer inte ihåg…hur det var..

FL1: Är det samma kväll som den här eller en annan?

EK: Jag minns inte det.. det kan ha vart en annan…eh….men jag minns inte.

FL1: Vad är anledningen till att du åker hem den här kvällen när du glömmer laddaren?

EK: Jag vet inte mamma ville väl att jag skulle komma hem och äta jag vet inte.

FL1: Varför ringer du Barzani?

EK: Jag minns inte.

FL1: Vad tänker du då? Vad är anledningen?

EK: Ingen aning. Ehm...ingen aning.

FL2: Vad är det som är så viktigt på natten där?

EK: Jag vet inte.

FL2: För du är ju vaken hela natten och ringer..

EK: Ah jag vet inte.

(tystnad)

FL1: Visste du att Selma och Barzani var tillsammans? Är det därför du ringer dom båda?

EK: Tillsammans?

FL1: Nej men tillsammans här.. alltså här..

EK: Jaha jag trodde du mena ihop.

FL1: Nej.. att dom är tillsammans.. för det skulle ju kunna vara en förklaring till varför du ringer..

EK: Eh…ja..kanske jag vet int..jag vet inte…ehm…ingen aning jag minns inte.

FL1: Var dom det? var dom på samma plats?

EK: Det är det jag inte minns..ehm….det kan ha vart så.

(tystnad)

FL1: Vad tänker du Emma?

EK: Ingenting.. jag vet inte.. jag.. börjar bli lite trött..

FL1: Mm..jag förstår. Mmm…eh jag tänker att vi kan ta en liten paus i förhöret.. klockan är 17:06..

(paus)

FL1: Förhör med Emma Kosic återupptas klockan är 17:25. Då Emma tänkte jag fråga.. när jag kikar på dom här kontakterna som du har haft med Selma och Barzani.. eh.. så finns det ett till datum i mitten av augusti där du har haft ganska mycket kontakt..berätta.

EK: Jag vet inte..det var väl då vi träffades igen liksom.

FL1: Vilka är vi?

EK: Jag och Barzani i alla fall och sen.. ehm…Selma..kanske jag vet inte.

FL1: Var nånstans träffades ni?

EK: Eh…det kan ha vart på väster..ute…eh…jag har för mig att vi satt vid den där parken som finns vid ica typ. Men.. jag vet inte..

FL1: Vad sa du, satt i parken…?

EK: Vid ica…det finns nån park där.. eh….

FL1: Och är det ica..vad heter det.. ekers….

EK: Ekershallen.

FL1: Är det det eller?

EK: Ja.

FL1: Okej…och det var du…

EK: Eh…Barzani…eh.. sen vet jag inte om det var fler jag minns inte.

FL1: Men kanske Selma.. kan det varit fler personer än Selma?

EK: Jag minns inte.

FL2: Varför träffades ni då för igen?

EK: Jag vet inte för att vi… träffas ibland och hänger liksom.

FL2: Mm. Varför var det så mycket telefonkontakter då för då? Om ni träffas fysiskt?

EK: Alltså jag minns inte varför vi ringde varandra..(ohörbart) men det var.. jag vet inte.. jag minns inte.

FL1: Träffades ni flera dagar där?

EK: Eh…

FL1: Eller tillfällen..

EK: Jag minns inte..eh…men jag har för mig.. det var ju runt när då när skolan börja igen då (ohörbart) men jag tror kanske vi träffades….fler dagar jag vet inte.

FL2: Vilket datum börja du skolan då, kommer du ihåg det?

EK: Eh…minns inte men var..kanske typ….jag skulle minnas om jag såg en karta..eller..vad säger jag.. nej.. kalender.

FL2: Där har du augustis… kalender.

EK: Eh ah men den 17 augusti.

FL2: Den 17:e…

EK: Ja.

FL2: Ja..

EK: Eh…

FL2: Och det här var ju.. du hade lite extra kontakt då med.. med Barzani och.. och Selma den 17, 18 och 20:e…

EK: Ja.

FL2: Kommer du ihåg gick du i skolan på dagarna då eller?

EK: Ja det gjorde jag..ehm…jag vet inte det börja väl med typ att…jag tror Barzani ville kolla typ hur det gick för mig.. alltså såhär…eh..för han visste att jag inte hade vart i skolan så mycket i nian så han ville kolla såhär..hur det var…nu när jag började igen typ.. tror jag.

FL2: Mm..

FL1: Och när ni inte var där i parken på väster då vart var ni mer?

EK: Jag har ingen aning jag minns inte.

FL1: Och..och när du nu säger att ah men ni kanske träffades fler dagar.. vilka fler personer var med vid dom här tillfällena om det var fler personer med?

EK: Eh….hans vän..kanske…

FL1: Och vem är det?

EK: Han ham ehh.. jag tror inte Selma var med.. jag vet inte…eh…

FL1: Okej.. har du träffat Barzani efter det?

EK: Eh…ah jag tror att det var den gången vid coop. Det är den senaste gången tror jag.

FL1: Mm okej.. du…vad heter det…din telefon..

EK: Mm.

FL1: Har du raderat saker i din telefon?

EK: Vadå saker?

FL1: Ja.. vad som helst..

EK: Vadå bilder eller?

FL1: Det kan vara vad som helst som du tänker.. från…ah men sommaren och framåt om man säger från.. juni, juli och framåt..

EK: Näe inte vad jag kan minnas så.. man har väl tagit bort fula bilder typ (ohörbart) ingenting.

FL1: Mm. Det är i så fall sånt du har tagit bort?

EK: Ja..det tror jag.

FL1: Har du tagit bort.. du har ju berättat om lite kontakter idag.. har du tagit bort nått sånt?

EK: Hmm..nej inte vad jag kan minnas.

FL1: Så om vi tittar i din telefon tror du att vi kommer..eh.. hitta dom här sakerna som du har berättat om?

EK: Eh…ja…eh…alltså jag vet inte om telefonlistor jag vet inte om det finns kvar eftersom….alltså såhär om man ska kolla..

FL1: Näe.

EK: Längst ner..det finns inte så långt men..

FL1: Jag tänker du har berättat om lite sms och sånt där..

EK: Ja..men det..

FL1: Det är inget du.. raderat?

EK: Nej.

FL1: Okej.. nu har vi ställt massa frågor..

FL2: Mm.. väldigt många.

FL1: Har vi nått mer? Har du nått Emma….du vill tillägga?

EK: Nej inte vad jag kan komma på nu.

FL1: Då tänker jag att vi avslutar förhöret klockan är 17:33 så kan vi gå igenom lite formalia.

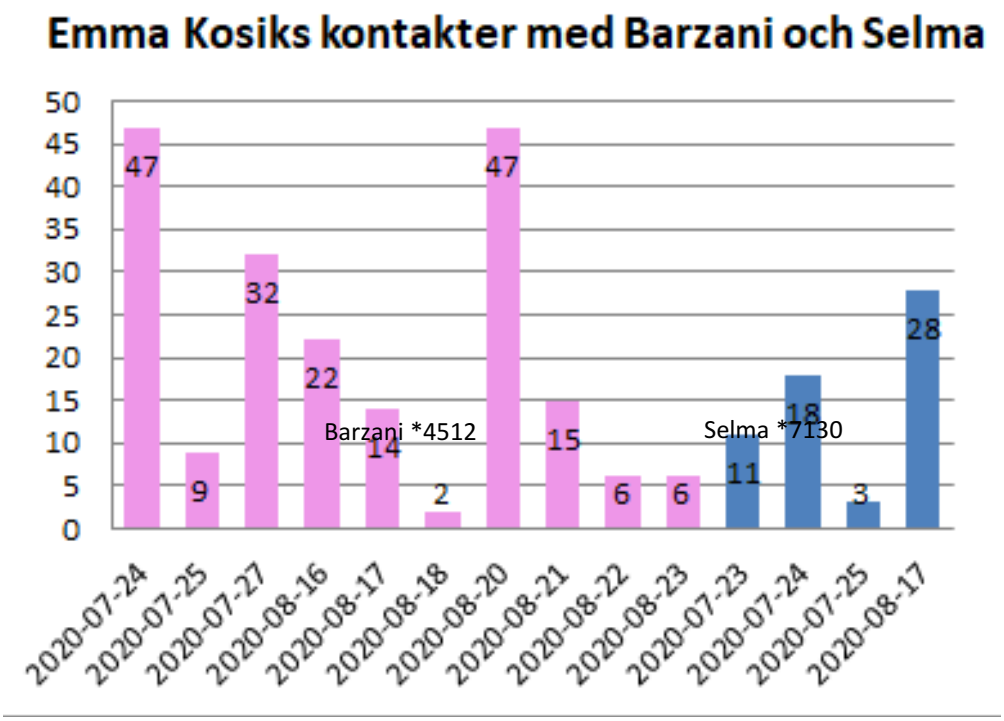
FL2: Mm.

FL1: Efter att inspelningen stängs av.

Ljudinspelningen av förhöret lyssnades igenom och transkriptionen kontrollästes samtidigt. Några mindre ändringar och tillägg gjordes i samband med att ljudinspelningen lyssnades av.

Pa Patrik Burmansson

Namn	Namn på motpart	Datum	Antal kontakter
Barzani Rahman Saleh *4512	Emma Kosik *4087	2020-07-24	47
		2020-07-25	9
		2020-07-27	32
		2020-08-16	22
		2020-08-17	14
		2020-08-18	2
		2020-08-20	47
		2020-08-21	15
		2020-08-22	6
		2020-08-23	6
Summa			200
Selma Bräutigam *7130	Emma Kosik *4087	2020-07-23	11
		2020-07-24	18
		2020-07-25	3
		2020-08-17	28
Summa			60



Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn
Samtal	2020-07-24	15:46:58	00:00:26	46736987130	Selma Bräutigam	46761004087	Kosik, Emma
Samtal	2020-07-24	15:47:36	00:01:01	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
SMS	2020-07-24	16:18:39	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
Vidarekoppling	2020-07-24	16:23:57	00:00:04	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-24	17:48:42	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-24	19:18:47	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
Vidarekoppling	2020-07-24	19:47:40	00:00:05	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
Samtal	2020-07-24	19:47:40	00:00:05	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
SMS	2020-07-24	19:47:45	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
Samtal	2020-07-24	19:48:13	00:01:26	46736987130	Selma Bräutigam	46761004087	Kosik, Emma
Samtal	2020-07-24	20:17:14	00:00:38	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
Samtal	2020-07-24	20:27:37	00:00:25	46736987130	Selma Bräutigam	46761004087	Kosik, Emma
SMS	2020-07-24	20:48:51	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
Samtal	2020-07-24	20:54:05	00:00:26	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
Samtal	2020-07-24	20:57:05	00:00:13	46736987130	Selma Bräutigam	46761004087	Kosik, Emma
Samtal	2020-07-24	21:01:45	00:00:00	46736987130	Selma Bräutigam	46761004087	Kosik, Emma
Vidarekoppling	2020-07-24	21:02:01	00:00:04	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
Samtal	2020-07-24	21:02:01	00:00:04	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
SMS	2020-07-24	21:02:05	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
SMS	2020-07-24	22:18:55	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-24	23:48:56	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	01:18:57	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	02:48:58	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	04:18:59	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
Vidarekoppling	2020-07-25	05:13:17	00:00:03	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
Samtal	2020-07-25	05:13:17	00:00:03	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
SMS	2020-07-25	05:13:20	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam
SMS	2020-07-25	05:48:59	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	07:19:00	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	08:24:32	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	08:25:04	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	08:34:37	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512
SMS	2020-07-25	08:34:41	00:00:00	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512

Källa: Samtalslista på telefonnummer 46736987130 som brukas av Selma Bräutigam samt telefonnummer 46760754512 som brukas av Barzani Rahman Saleh

Polisen

Förhör

J404a

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma	

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Vittne	Ja	Känd av polis	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Husrannsakan i bostaden

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kristoffer Zickbauer	2020-10-16	14:09	14:12

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Ekängsgatan 13, Örebro	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
KZ

Berättelse

Förhörsledaren har innan förhöret informerat Emmas vårdnadshavare Katarina Hansson om att Emma skall förhöras. Katarina samtycker till detta.

EK = Emma Kosik
FL = Kristoffer Zickbauer

FL: Så då är klockan 14:09 och det är fredagen den 16:e oktober. Förhörsledare är Kristoffer Zickbauer. Och hörd som vittne är Emma Kosik, uttalas det så?

EK: Ja.

FL: Ja och då Emma vill jag egentligen bara att du kan berätta om dom här grejerna som vi hittade under..inne ditt rum under din sängen va?

EK: Ingen kommentar.

FL: Varför vill du inte berätta om det?

EK: Jag vet inte vad jag ska säga

FL: Vad tror du att vi har hittat i ditt rum?

EK: Det är kläder…

FL: Okej, kläder?

EK: Eh.. och nå skor typ.

FL: Kläder och skor. Är det dina kläder och skor?

EK: Mmm ingen kommentar.

FL: varför ligger det på ditt rum?

EK: Ingen kommentar.

FL: Kommer du svara så på alla frågor som handlar om dom kläderna?

EK: Ingen kommentar (skrattar till).

FL: Nej… Det rummet där vi är nu, där min kollega gick in. Är det ditt sovrum?

EK: Ja

FL: Är det nån annan än du som sover där?

EK: Nä det är bara jag om jag inte har nån kompis över, men det är inte ofta.

FL: Okej. Ja… det stämmer ju, vi hittade ju kläder på ditt rum och jag tänker igen så får du jättegärna förklara va… vems det är och varför dom ligger där?

EK: Ingen kommentar.

FL: Okej, nej och du hörs ju som vittne som sagt så det är inget… det är inget så… Men vi blir ju nyfikna så klart

EK: Det förstår jag.

FL. Är det något annat du vill säga?

EK: Nä jag tror inte det

FL: Okej då är klockan 14:12 och förhöret avslutas.

Utredare J. Sjögren har skrivit ut förhöret. Ljudfilen och det nedtecknade förhöret är överensstämmande.

Polisen

Förhör

J404b

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd av polis	

Tolk	Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grovt skyddande av brottsling

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja	Ja	
Försvarare/ombud önskas	**Försvarare/ombud närvarande**	**Godtar den försvarare som rätten förordnar**
Filip Rydin		

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Kristoffer Zickbauer	2020-10-16	14:39	14:40

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Ekängsgatan 13, Örebro	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	KZ

Berättelse

EK = Emma Kosik
KH = Vårdnadshavare Katarina Hansson
FL = Kristoffer Zickbauer

FL: Så då är det den 16:e oktober, klockan är 14:39 och vi är på Ekängsgatan 13. Hörd är Emma Kosik, förhörsledare är Kristoffer Zickbauer, närvarande är vårdnadshavare Katarina..

KH: Hansson

FL: Hansson. Eh då Emma då del… då delger jag dig misstanke om skyddande av brottsling eh med brottstid från och med den 25:e juli 2020 fram till och med dagens datum.

EK: Mmm

FL: Hur ställer du dig till det?

EK: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar. Och jag tänker inte fråga mer än så. Eh finns det någon speciell försvarare som du önskar, det har du ju rätt till nu, en advokat?

EK: Filip Rydin.

FL. Filip Rydin. Vet du vart han jobbar?

EK: I Stockholm.

FL: Inte nån byrå eller så?

EK: Det vet jag inte, jag kommer inte ihåg.

FL. Okej. Eh då är förhöret avslutat 14:40.

Tillägg av förhörsledare K. Zickbauer efter att ljudupptagning avslutats. Förhörsledaren informerar Emma och Katarina om att brottsmisstanken är Grovt skyddande av brottsling vilket inte framgick tidigare. Både Emma och Katarina är införstådda med detta.

Utredare J. Sjögren har skrivit ut förhöret. Ljudfilen och det nedtecknade förhöret är överensstämmande.

Polisen

Förhör

J404c

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skyddande av brottsling från 25 juli 2020 till 16 oktober 2020

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Magnus Arntell	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2020-10-16	19:22	20:08

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Örebro	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av	Ljudbandsförhör
	LT	

Involverad personal	Funktion
Johanna Sjögren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10621

MT = Misstänkt Emma Kosik
FL1 = Förhörsledare Anna Morin
FL2 = Förhörsledare Johanna Sjögren
Försvarare = Försvarsadvokat Magnus Arntell
Närvarande i medhörningsrum: Kristoffer Zickbauer och Mirabell Demirell (polisen), Britt Lindström (socialtjänsten)

(Skiva 1)

FL1: Då ska vi hålla ett förhör med Emma Kosik..eh..och dagens datum är 16 oktober och vi påbörjar förhöret nu klockan 19:22. Och förhörsledare är ju då Anna Morin som jag heter och Johanna Sjögren och du har din försvarare närvarande som heter Magnus Arntell och din försvarare för möjlighet och ställa frågor till dig när vi är klara med våra frågor..så kan han också fråga efter att vi är färdiga..eh…precis och förhöret handlar ju om att du ska höras som misstänkt för ett brott eh.. och det handlar om skyddande av brottsling, grovt brott.. eh och det är den 25 juli 2020 fram tills idag 16 oktober så det är under den tidsperioden som vi.. som misstanken handlar om.

MT: Mm.

FL1: Eh och misstanken består i.. jag läser innantill här.. misstanken består i att Emma har undanröjt bevis genom att ha tagit hand om och tvättat kläder samt tagit hand om

mobiltelefoner vilka används av gärningsmän vid mordet på Jamal Malla.. den 25 juli 2020 på Tornfalkgatan 149 i Örebro och Emma har härigenom motverkat att brottet beivras..eh…det är alltså den grunden så att säga brottsbeskrivningen till varför du är här.

MT: Mm.

FL1: Jag ska också säga att du hörs ju som misstänkt här och du har kanske informerats också av din försvarare att du.. att du.. inte behöver uttala dig om din egen skuld du har rätt att tiga.

MT: Mm.

FL1: Ja.. eh…men vi skulle uppskatta om du vill berätta för oss..

Försvarare: Får jag bara fråga först så jag hängde med på..

FL1: Ja.. eh vad var det som du..

Försvarare: Gärningsbeskrivningen..

FL1: Gä…ah.

Försvarare: Emma har undanröjt bevis…

FL1: Mmm?

Försvarare: Genom att ha tvättat kläder.

FL1: Tagit hand om och tvättat kläder.

Försvarare: Tagit hand om…tvättat kläder…

FL1: Samt tagit hand om mobiltelefoner.

Försvarare: Tagit hand om (ohörbart) tagit hand om mobiltelefoner..

FL1: Vilka har använts av gärningsmän vid mordet….på Jamal Malla.

Försvarare: (mumlar ohörbart)

FL1: Mm och det var den 25 juli.

Försvarare: Ja precis.

FL1: Mm…eh…

Försvarare: Tack.

FL1: Och vad har du för inställning till det här Emma.. till det här brottet som du har delgetts misstanke om?

MT: Hur menar du?

FL1: Vad..vad har du för inställning till den här brottsmisstanken? Hur tänker du kring det

som du nyss har fått höra? Om du vill.. kan erkänna brottet eller om du förnekar brottet eller om.. vad har du.. vad du har för inställning.

MT: *(tystnad)*

Försvarare: Jag tror vi kanske får ta en paus där så vi får ta det.. nu när jag fått brottsmisstanken.. tänkte jag.. jag hade bara rubriceringen innan.. så att jag är säker på att du förstår eh..den delen.. om det är okej polisen?

FL1: Absolut ja. Absolut.

Försvarare: Det kan vara vettigt tänker jag.

FL1: Ja. Då tar vi en kort paus. Klockan är då 19:25 då tar vi en kortare paus.

Försvarare: Det var också därför jag frågade om exakt vad som stod i den där gärningsbeskrivningen..

(paus)

(Skiva 2)

FL1: Sådär då återupptar vi förhöret och klockan är då 19:33…och nu har du haft möjlighet och prata lite med din försvarare angående den här brottsmisstanken och beskrivningen därav..och då frågar jag igen då vad du har för inställning till den här brottsmisstanken?

MT: Eh jag känner mig osäker..eh..och därför vill jag inte kommentera det.

FL1: Nej okej.

FL2: Kan du förklara hur du menar?

MT: Eh..jag tror inte den…eller…

FL1: *(skrattar till)* tack nu är den på. Det är den här som är den huvudsakliga.. ah..mm..

MT: Eh…jag vet inte vad jag ska svara..

FL2: Vad är det som gör dig osäker?

MT: Eh..jag vet inte.

FL1: Förs..har du förstått innebörden av det som.. du har fått beskrivet för dig?

MT: Av det ni sa eller?

FL1: Mm.

MT: Eh…hur menar du?

FL1: Jag tänker.. det här som jag läste upp nu om du.. att du förstår vad vi menar när vi säger att du misstänks just för det här brottet genom att ha tagit hand om dom här sak..kläderna och.. telefoner och sånt.

MT: Ja..

FL1: Mm.. så det är inte det du är osäker på?

MT: Nej jag vill…inte…kommentera.

FL1: Nej..okej…men.. vi fortsätter och ställer lite frågor så kanske det är lättare för dig och…och förstå eller.. eller kommentera senare.

MT: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Och vi träffades ju igår.. när ett förhör hölls med dig som vittne i samma ärende..eh.. är det nånting som du vill berätta sen dess som du har tänkt på eller som du vill tillägga?

MT: Ehm.. nej det..det tror jag inte.

FL1: Igår när du var här Emma så hördes du som vittne men nu så hör..hör vi dig som misstänkt för det här brottet.. och det är jätteviktigt att du förstår att det här.. vi utreder i grunden ett mord.. ett allvarligt brott och det som du nu delges misstanke om det är ju att ha tagit hand om saker som kanske har varit använt vid det här brottet.. så.. så jag vill bara uppmana dig att du ska berätta sanningen..

MT: Mm.

FL1: Sen har du själv en inställning såklart att.. och en möjlighet att inte göra det men vi kan bara vädja.. mm…men utifrån dom.. den förutsättningen..det som du berättade igår är det nånting som.. som du ändå känner att du behöver berätta utifrån det?

MT: Nej.. det tror jag inte.

FL2: Är det nått du har kommit på i efterhand som du inte berätta om men som du tänker kan vara av vikt för oss att känna till?

MT: Hmm..näe..nej…det tror jag inte.

FL1: Du tror inte det? hur tänker du då?

MT: Jag vet inte jag…nej.

FL1: Igår så.. så fick du frågan om.. om du hade nån kännedom om det här mordet i Oxhagen den 25 juli..

MT: Mm.

FL1: Mm..vad har du för tankar kring det idag?

MT: Vet inte vad ska jag ha för tankar om det?

FL1: Eh.. du frå…vi fråga dig igår eh om du hade nån kännedom om du visste om det här mordet i Oxhagen den 25 juli.

MT: Mm..jag såg i tidningen.

FL1: Du såg i tidningen.. ah.. var det.. på vilket sätt fick du veta att det hade hänt ett mord i Oxhagen?

MT: Efter jag såg det i tidningen.

FL1: Mm kan du berätta lite mer om det..när såg du det?

MT: Jag vet inte jag kollade på aftonbladet-appen och så var det där.

FL1: Mm.. och när var det då?

MT: Nej det minns jag inte. Men jag antar att det var i…runt det där datumet.

FL1: Mm kommer du ihåg vart du var nånstans när du läste det här? ibland kan man ju komma ihåg liksom när man ser eller hör nått vart man just då var..

MT: Ingen aning men jag antar att jag var hemma typ i mitt rum.

FL1: Hemma i ditt rum..

MT: Kanske.

FL2: Vad är det som gör att du tror att du var hemma i ditt rum?

MT: *(mumlar)*..jag vet inte för att jag satt med mobilen och..kolla..

FL1: Och du tror att du har sett det i.. på din mobil alltså då?

MT: Mm.

FL1: Brukar du läs…läser du dagstidningar och så?

MT: Ibland.

FL1: Följer du med i nyhetsflödet liksom?

MT: Alltså jag försöker väl ibland men ofta glömmer jag bort.

FL1: Mm. Men du tror att det här..så fick du veta genom att du läste det i tidningen?

MT: Mm.

FL1: Mm.. har du nån sån inställning i din telefon att det kommer såna här.. liksom nyhetsflashar och såna saker?

MT: Hmm tror att jag hade det förut..eh.. men jag stängde av det för det blir jobbigt och så..blir s…eller jag vet inte om jag kanske har kvar det.. kommer inte ihåg.

FL1: Kommer du ihåg hur det var vid det här tillfället då?

MT: Eh jag kan ha fått notis om det..men..jag vet inte.

FL1: Vad tänkte du när du hörde talas om det här och du läste om det?

MT: Alltså jag visste int..det var…jag tänkte väl inget speciellt för att..alltså såhär när man bara ser i tidningen så blir så.. man tänker typ såhär att…nej men alltså det känns så overkligt det.. man kan inte sätta sig in i den tanken typ.

FL2: Hur menar du? Vad var det som kändes overkligt?

MT: Nej men alltså det..alltså man tror inte på att det är nån som har.. blivit mördad liksom. Eh…så..

FL2: Vad stod det.. kommer du ihåg nått om det du läste där då?

MT: Det…alltså jag vet inte jag la väl inte så mycket energi på det men.. jag vet inte nånting.. det var nån skjutning eller jag kommer inte ihåg, jag minns inte.

FL1: Men du kommer ihåg att du har läst i tidningen, har du läst i flera tidningar? Vilka tidningar brukar du läsa?

MT: Ehm..jag tror att det bara var aftonbladet..

FL1: Och du säger att du tror att du var hemma när du läste det här?

MT: Ah..

FL1: Mm.. kommer du ihåg.. när var det, var det…vilken tid på dygnet var det då?

MT: Ingen aning. Jag vet inte ska man komma ihåg sånt när man.. vilken tidpunkt man läser grejer?

FL1: Nej jag tänkte ibland så kommer man ihåg saker.

MT: Nej jag har ingen aning.

FL1: Nej.

FL2: Kommer du ihåg vad du gjorde innan eller efter du läste om det här?

MT: Nej.. som sagt så.. alltså jag…tänkte inte på den grejen så mycket.. eh…så…alltså det var.. jag…minns inte vad jag gjorde innan och efter.

FL2: Du prata nått om nån sån här att du eventuellt kan ha haft en inställning på telefonen med en notis…kopplat till vilken tidning tänker du att det är i så fall då det ska ha varit?

MT: Aftonbladet.

FL2: Är det aftonbladet du läser som nyhetstidning ?

MT: Ja det är den appen jag har tror jag.

FL2: Ah..

FL1: Det har du som en app i din telefon…mm…kommer du ihåg vad du gör med den här

informationen då när du läser? Jag tolkar det som att du inte tar så stor notis om det, stämmer det?

MT: Ja för att.. som jag sa att.. jag vet inte vad jag…alltså…för jag vet inte vem människan är och.. och…jag vet ingen som känner den här så.. så då.. det känns overkligt då att det..ja men det.. det känns bara overkligt. Så.. därför tänkte jag väl…alltså..vet inte..

FL1: Men..du sa att det var ingen som du kände eller vad sa du?

MT: Nej men alltså det hade ju vart skillnad om det stod alltså om jag visste att det var min pappa som hade blivit skjuten typ.. då hade jag ju tänkt på det mycket men.. det är ju självklart.. men.. ja…

FL1: Mm.

FL2: Gjorde du nått med den här informationen? Det du läste.

MT: Vadå? Som vad?

FL2: Pratade med nån eller..

MT: Nej som jag har sagt tidigare att jag…det kanske låter jättetaskigt men jag…brydde mig väl inte så mycket om det för att.. som jag sa jag vet inte vem människan är och så.. så det.. nej jag gjorde ingenting med informationen.

FL1: Du prata inte med nån om det precis när du läste det eller?

MT: Nej.

FL1: Var du ensammen vid det tillfället eller?

MT: Det.. jag minns inte.

FL2: Utöver det då som du har läst dig till.. vad vet du om det här mordet i Oxhagen?

MT: Eh…ingenting..vad skulle jag veta om det?

FL1: Ah vi frågar ju dig..vet du nånting annat om det här mordet? Som du.. som du skulle kunna berätta för oss?

MT: Nej.

FL1: Är du säker på det?

MT: Ja.

FL2: Finns det saker som du vet om som du tänker kan ha koppling till det här mordet?

MT: Ingen kommentar.

(tystnad)

FL2: I förhöret igår så berättade du att du sovit hemma hos Selma Bräutigam och att det kan ha varit en eller flera nätter som du sovit där under den aktuella helgen.. där det här mordet

inträffar.. kan du kommentera det idag, vad tänker du om det?

MT: Vet inte vad jag ska.. hon var en tjejkompis.. var hos henne.

FL2: Stämmer det att du sov där?

MT: Ja.

FL2: När sov du där?

MT: Jag minns inte. Ingen aning.

FL1: Har du sovit hos henne flera nätter?

MT: Det är ju det…som är.. oklart för mig jag.. jag minns inte.

FL1: Men du kanske minns om du har sovit hos henne flera nätter i rad?

MT: Jag minns inte.

FL2: När i tid har du sovit hemma hos Selma?

MT: När i tid?

FL2: Mm.

MT: Hur menar du?

FL2: När var det som du sov hemma hos Selma?

MT: Alltså vilken…dag eller vadå?

FL2: Mm.

MT: Jag minns inte.. jag…hade sommarlov då så jag hade inte koll på dagarna så mycket.

FL2: Vad tänker du om det du sa igår då om att du…du tror att det kan ha varit…fredagen eller lördagen..den 24:e….25:e…en eller flera nätter…

MT: Jag vet inte vad jag ska säga om det..det…jag minns inte det.. allting är jätte..(ohörbart)

FL1: Du vet ju att vi har pratat med din mamma…mm.. och din mamma berättar att du har sovit hos Selma under hela den här helgen..alltså från fredag den 24:e till söndag den 26:e…det är vad din mamma har sagt då.

MT: Ja då är det väl så.. alltså jag.. jag minns inte.. jag kommer inte ihåg hur många dagar det var eller..

FL1: Mm.. men om din mamma säger det, kan det stämma då då?

MT: Ja det kanske det gör jag vet inte..

FL1: Mm.

FL2: Du har också berättat att du i samband med att du sov hos Selma så var det ytterligare två personer där.. kan du berätta om det igen?

MT: Eh..jag vet inte vad jag ska säga.. ehmm..

FL1: Vilka var det?

MT: Som sagt så är allting..jätteoklart i mitt huvud så jag.. jag vet inte.. det.. jag minns inte..

FL1: Vad beror det på att det är oklart i ditt huvud?

MT: Jag vet inte för att jag inte kommer ihåg grejer jag glömmer bort saker…

FL1: Men det här prata du ju om igår Emma?

MT: Ja och igår var jag också osäker.

FL1: Du var osäker?

MT: Ja.

FL2: Kommer du ihåg vilka du berätta om igår då som du då beskrev hade varit tillsammans med dig och Selma den här aktuella dagen eller dagarna?

MT: Det vill jag inte kommentera.

FL2: Du sa att det var en person vid namn Barzani Rahman Saleh och hans kompis Hama.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Var Selmas mamma hemma vid det här tillfället?

MT: Jag tror det.. jag minns inte, jag.. jag vet att jag träffa henne nån gång men jag minns inte..när jag var hemma..det var ju det vi prata om igår.

FL1: Mm. Men om vi går tillbaka lite när du prata om att du har läst i tidningen om det här mordet..vart var du nånstans när du läste om det här mordet då?

MT: Jag minns inte.

FL1: Du sa att du trodde att du var hemma..

MT: Ja jag kan ha vart det men jag minns inte.

FL1: Mm…men enligt mamma så har du inte varit hemma den här helgen utan.. du ska ha varit hos Selma.

MT: Jag vet inte.. man kan ju se…man behöver ju inte se saker i tidningen exakt när dom läggs ut det finns ju kvar…eller?

FL1: Mm.

FL2: Mm.. så när och hur hör du om mordet i Oxhagen första gången?

MT: Från tidningen. Som jag har sagt.. jag vet inte vart jag skulle höra det från nån annanstans.

FL1: Är det här nånting ni har pratat om tillsammans i den här lägenheten?

MT: Nej inte vad jag..

FL1: Det händer den här helgen..

MT: Inte vad jag kan minnas. Jag vet inte varför vi skulle prata om det.

FL1: Ja men det är ju ett mord som har skett i samma stad där du är.

MT: Jag vet inte.

FL1: Du kommer inte ihåg att ni ska ha pratat om det?

MT: Nej.

FL1: Mm.

FL2: Du beskriver ju ändå det som.. nu vet jag inte vilket ord du använde men..att du reagerar uppfattar jag det som utifrån ditt ordval på att det har skett ett mord..

MT: Ja..ja men det.. alltså det är väl klart att man reagerar men..vet inte vad jag ska säga..

FL2: Men prata du inte med nån om det då?

MT: Jag minns inte.

FL1: Igår fick du frågan om du har förvarat nånting för Selmas eller Barzanis räkning…vad är din inställning till det idag?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Jag uppfatta inte riktigt vad du sa det prassla lite…?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ingen kommentar..nej…

FL2: Igår sa du att du **inte** gjort det.

Försvarare: Ursäkta att jag bryter men jag måste få veta vad det är för förhör ni förhåller er till för att det är väldigt svårt.. är det här ett förhör som är..

FL1: Jag t…vi.. vi kommer alldeles strax till nånting som jag tror att det kommer och klarlägga..

FL2: Ja.

Försvarare: Okej.. det är bara så att jag.. i och med att det ställs den här typen av frågor så…

FL1: Ja absolut.

FL2: Ja.

FL1: Mm…igår sa du att du **inte** hade förvarat nånting.

MT: Jag vill inte kommentera det.

FL2: Det är ändå viktigt att du får möjlighet det är därför vi ställer frågan igen för att du ska få en chans och berätta om det är nånting du vill berätta för oss.

MT: *(tystnad)*

FL1: Som jag förstår det så ha…berättade du i förhöret igår att du hade en ganska bra relation med Barzani stämmer det?

MT: Ja.. vi är vänner.

FL1: Mm..hur pass bra vänner skulle du beskriva att ni är?

MT: Jag vet inte han har väl…alltså sagt att han ser mig som en lillasyster.

FL1: Mm. Har ni haft nån annan typ av relation?

MT: Nej.

FL1: Nej.. det är kompisrelation?

MT: Ja.

FL1: Hur länge har du känt honom då?

MT: Jag minns inte.

FL1: I anslutning till det här har du förvarat nånting till nån annan person än dom här två som vi nyss frågade om?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vi har idag gjort en husrannsakan på adressen Ekängsgatan 13 där du bor.. i ditt rum.. och i samband med det har föremål tagits i beslag, som jag förstår det så var du hemma när polis kom till adressen, stämmer det?

MT: Ja.

FL2: Ja..kan du med egna ord berätta om det här och vad det var som hände?

MT: Jag vet inte vad jag ska säga..dom kom dit..

FL1: Vad är det för föremål?

MT: Ni har ju sagt själva.

FL1: Föremål säger vi.. men om du bara kan förtydliga vad det är för saker?

MT: …kan vi ta en paus?

FL1: Du vill ta en paus?

MT: Ja..

FL1: Är det för att överlägga med din försvarare? Ja..

FL2: Mm..

FL1: Och då avbryter vi för en paus och då är klockan 19:56..

(paus)

FL1: ..kör vi igen och klockan är då 20:00…

FL2: Och då kan vi ta vid lite där vi sluta.. gällande föremål som tagits i beslag och vi skulle vilja att du berättar om dom här föremålen.

MT: Jag vill inte kommentera.

FL1: Men vad är det för saker som..som fanns där inne i ditt rum?

MT: Jag vill inte kommentera.

FL1: Mm.. det är ju sa..det är ju så att det fanns en del saker där i.. i ditt rum under sängen som jag förstår så har man hittat lite saker.. vi vet vad det är för saker och du vet vad det är för saker. Mm.. hur har dom hamnat där då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du vill inte kommentera det..nej…vems är dom här kläderna då?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Men är det dina kläder eller?

MT: Ingen kommentar.

FL2: I förhör eh…i bostaden så berättar du för en av våra kollegor att det var kläder och skor..

MT: Okej.

FL2: Kan du berätta om dom kläder och skor du prata om då?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vems kläder och skor är det du prata om?

MT: Ingen kommentar ni frågar ju samma frågor.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Men vad är anledningen till att du förvarar kläder under din säng?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det nån annan än du som har tagit dit dom?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Är det du som har tagit dit dom?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du gjort nånting med dom här kläderna?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Din mamma har ju berättat lite om dom här kläderna.. mm…hon har nämligen berättat att du kom hem med dom här.. en säck med kläder på söndagen.. den 26 juli då kom du hem med en stor sopsäck med kläder i.. kan du bekräfta det?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Hon har också berättat att du har tvättat dom här kläderna..är inte det konstigt?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Vems är dom här kläderna?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Varför är dom på ditt rum?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vem är det du skyddar?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har din mamma berättat för dig…att hon har funderat på det här vad det var för stor säck du kom med, med kläder i? har ni pratat om det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Din mamma säger att hon har pratat med dig om sin oro kring det här, vad det här handlar om..

MT: Okej.

FL2: Vad minns du av det samtalet?

MT: Ingenting. Ingenting.

FL2: Du minns inte att din mamma har pratat med dig?

MT: *(tystnad)*

FL2: Hur länge.. har den här säcken och dom här kläderna funnits på ditt rum?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du gjort nånting med dom här föremålen….

MT: Ingen kommentar.

FL2: …sen dom kom till ditt rum?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Det påträffades mobiltelefoner..vad vet du om dom?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Är det dina?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ska bara återigen påpeka att.. att det är ett ganska grovt brott som vi utreder..

FL2: Mm..

FL1: Och att du nu sitter här misstänkt för det här.. jag skulle ändå uppmana dig och..om om du.. om du känner till nånting om dom här sakerna så är det bra om du berättar för oss.

MT: *(tystnad)*

FL1: Vems är dom här sakerna då Emma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Ah.

FL2: Dom här föremålen kommer att undersökas.. från vilka personer kommer vi hitta spår?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Kommer vi hitta spår från dig på dom?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Andra personer?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Då ska vi fråga försvararen om du har några frågor..

Försvarare: Nej tack.

FL1: Försvararen har inga frågor.. har du nått annat?

FL2: Nej.. har du nått Emma?

MT: Näe.

FL1: Det är ingenting som du vill tillägga?

MT: Näe.

FL1: Nej..mm…då tror jag att vi avslutar förhöret klockan är 20:08.

Ljudfilen genomlyssnad och jämförd mot förhörsutskriften och dessa överensstämmer nu.
/A Morin

Polisen

Förhör

J404d

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Känd.	

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år	Vårdnadshavare underrättad	Socialnämnden underrättad om mt	Socialtjänsten underrättad om tid för förhör
Ja	Ja	Ja	Ja

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad
Mikael Kosik, Katarina Hansson.

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Skyddande av brottsling, grovt brott.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Magnus Arntell	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2020-10-17	13:22	13:58

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Polishuset Örebro	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LT

Involverad personal	Funktion
Johanna Sjögren	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10614

MT = Misstänkt Emma Kosik
FL1 = Förhörsledare Anna Morin
FL2 = Förhörsledare Johanna Sjögren
Försvarare = Försvarsadvokat Magnus Arntell
Närvarande i medhörningsrum: Polisen Mirabell Demirel, Socialtjänsten Lina Eriksson.

FL1: Och idag har vi den 17 oktober 2020 och vi har ett fortsatt förhör då med Emma Kosik, förhörsledare är Johanna Sjögren, Anna Morin eh.. och vi har Magnus Arntell som offentlig försvarare som närvarar och i medhörningsrum så har vi då Lina...

FL2: Eriksson

FL1: Eriksson från Socialtjänsten och Mirabell Demirel, hon är också utredare i det här ärendet.. som sitter och lyssnar på vad vi har och säga.. så att.. då vet du om det och vi hör ju dig som ett…ett kompletterande förhör med anledning av det som vi.. som du delgavs igår.. och du hörs ju som misstänkt för det här brottet och du vet ju sedan vi prata om igår att du har

ju rätten att inte behöva uttala dig och så..eh.. eller medverka till utredningen men så som vi pratade om igår så.. så…och vi berörde det nyss innan förhöret där också, så är det här ett grovt brott det rör sig om ett mord.. en skjutning eh.. man kan säga att det är en ren avrättning.. och det finns många som är drabbade runt omkring här och vi.. vi tycker att det är synnerligen viktigt att det här får en lösning.. så är det.. och vi.. vi har ju hållit jättemånga förhör med olika personer, väldigt många förhör har vi hållit.. säkert över fyrahundra.. nått liknande.. Vi vänder på alla tänkbara stenar som vi kan för att få en lösning på det här och vi har information från olika håll och en viss del av den informationen är anledningen till att du sitter här.. så att det.. det är inte..inte på grund av..enbart på grund av det som.. ja.. som.. vi vet anträffades hemma hos dig utan vi.. vi har också grund för att vi vet att du har ett umgänge med dom här personerna som vi har berört.. och det är inte… det kommer från flera olika håll om vi säger så. Så att du förstår det… så det är liksom.. allting hänger inte på dig i det här.

MT: *(tystnad)*

FL1: Mm…så det.. du behöver inte bekräfta det, utan vi vet det ändå om man säger så.. Sen tror vi att det skulle vara stor vikt av att du faktiskt berättar vad du vet om det här.. att du svarar på de…på dom frågor du får..

MT: *(tystnad)*

FL1: Mm…du sitter tyst men jag säger det till protokollet bara att du nickar.. du förstår ändå vad vi säger.

MT: Mm. Ja.

FL1: Ja.. det är bra.. mm.. och du vet ju att vi har pratat med din mamma..

MT: Ja.

FL1: Ja.. eh…Du har ju en mamma och en pappa som bryr sig jättemycket om dig.. så är det ju.. och din mamma har ju berättat om det här med att du kommer hem med den här.. en sopsäck den 26 juli. Hon.. både hon och din pappa är ju oroliga för dig och det är också anledningen till att dom vill berätta det här för oss..

MT: *(tystnad)*

FL1: Och det handlar om att dom förstår att det kanske har… att det här kan ha en betydelse för utredningen.. och det är viktigt för din egen del och för din… att dom är oroliga för dig så är det här viktigt att det här kommer fram.. förstår du vad jag försöker och förklara?

MT: *(svarar tyst)* Ah

FL1: Ja.. Dom ville skydda dig från… att du.. att du bär det här ensam så att säga..

MT: *(svarar tyst)* Aa

FL1: Mmm…och faktum kvarstår ju.. dom här sakerna finns hemma hos dig Emma.. dom här föremålen finns hos dig..

MT: Mm.

FL1: Och det gör dom ju av en anledning..

MT: *(tystnad)*

FL1: Och det.. vi.. skulle vi vilja att du berättar för oss..

MT: *(tystnad)*

FL2: Vad tänker du Emma?

MT: Jag vet inte.

(tystnad)

FL2: Du är sexton år… det här är en jättesvår situation, vi förstår det.. men du kan inte bära det här ensam..

(lång tystnad)

FL1: Hur kommer det sig Emma att dom här sakerna finns hemma hos dig?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Du vill inte berätta nånting om det här?

MT: *(tystnad)*

FL1: Du skakar på huvudet…. Vad är anledningen till att du inte vill berätta nånting för oss om dom här sakerna?

MT: Nej jag tycker… Jag vet inte… det känns inte relevant för det är väl inte jag som är misstänkt för att ha mördat nån eller?

FL1: Vi vill ju att du ska berätta varför dom här sakerna finns hemma hos dig Emma.

MT: Ja.. det har ni sagt flera gånger.

FL1: Ja.. och det handlar ju kanske också om att vi måste utesluta att du.. att du har använt dom här kläderna på nått sätt. Så det är ju också för din skull vi måste reda ut vad du har för roll. Vart kommer du in i den här sopsäcken med dom här föremålen…

MT: *(tystnad)*

FL2: Det är relevant.

MT: Okej.

FL1: Är det dina saker det här i säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad är det som gör att du inte tycker att det är relevant?

MT: Som jag sa nyss att jag..eh.. vad jag har…fatta det som så.. är inte jag misstänkt för mordet så då förstår jag int…då tycker jag inte det.. för ni har ingen aning om vad det är för

kläder eller hur jag har fått dom eller.. vad…alltså.. nånting så då.. jag vill inte kommentera det.

FL1: Nej och det är ju precis det vi frågar dig om.. vi vill ju att du ska berätta var du har fått dom här grejerna ifrån.

MT: Ah och det vill jag inte kommentera.

FL1: Nej.. men dom finns hemma hos dig Emma.

MT: Ja. Tydligen.

FL1: Vad sa du?

MT: Ja, tydligen.

FL1: Ja…och vi vet ju genom att din mamma har berättat för oss att det här.. du kommer ju hem med dom här sakerna.. du stoppar in dom här i tvättmaskinen, du vill tvätta kläderna.. Av nån anledning så väljer du och tvätta kläder som du kommer hem med i en sopsäck? Och du säger att det inte är relevant? Jag tycker att det i högsta grad är relevant.

MT: Jag vill inte kommentera.

FL1: Nej jag förstår det.. Jag märker det.

MT: Mm.

FL2: Vi går vidare lite..

FL1: Mm.

FL2: Vi har ju tagit en telefon i beslag från dig.. kan du berätta lite om hur du använder din telefon?

MT: *(skrattar till)* som vanligt.. eller vadå?

FL2: Och när du säger som vanligt kan du förklara, lite vad gör du med den?

MT: Ja hur använder du din telefon eller va? Jag ringer, smsar.. kollar Instagram, lyssnar på musik..

FL2: Mm. Har du en eller flera telefoner?

MT: Jag har en.

FL2: Vilken telefon är det du tänker på då?

MT: *(suckar)* Ja..

FL2: Är det den vi har?

MT: Ja den ni har tagit.

FL2: Mm. Hur länge har du haft den?

MT: Jag minns inte.. sen i….juni kanske.. jag minns inte.. maj.. nånting.

FL2: Maj.. juni.. kommer du ihåg vad det är för telefonnummer till den telefonen?

MT: 0761004087

FL2: Brukar du låna ut din telefon?

MT: Ibland.

FL2: Till vem eller vilka och i vilket sammanhang i så fall?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det till familjen du lånar ut den eller till kompisar eller?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du lånat ut den en längre tid eller är det just bara när ni är.. man är tillsammans med nån?

MT: Jag har ju alltid haft uppsikt över den.

FL1: Mm.

FL2: Är det kod på telefonen?

MT: Ja det vet ni ju?

FL2: Och vilka kan den koden?

MT: Jag.

FL2: Brukar du radera eller ta bort saker från telefonen?

MT: *(suckar)* eh…ingen aning. Man har ju inte kvar allting hela tiden.

FL2: Vad är det i så fall som du brukar ta bort?

MT: Jag vet inte, bilder som blir fel eller anteckningar som jag inte.. vill ha längre.

FL2: Mm.. bilder och anteckningar.. är det.. mer saker?

MT: Nej.. inte vad jag kan komma på.

FL2: Kommer du ihåg när du senast raderade saker i din telefon om du har gjort det?

MT: Ingen aning. Jag brukar inte tänka på sånt.

FL2: Och när du väl raderar, raderar du liksom en sak i taget eller raderar du.. och går igenom eller hur brukar du göra?

MT: Det är olika beroende på vad det är.

FL1: Men rör det sig om enstaka meddelanden eller kan det vara hela konversationer som du raderar?

MT: Jag har inte sagt nånting om att jag raderar konversationer. Jag sa bilder och anteckningar.

FL1: Mm men då frågar jag brukar du också radera konversationer?

MT: Nej. Så jag vet inte varför du.. vart du har fått det ifrån.

FL1: Nej jag ställer en fråga.

MT: Ah fast du började ju inte med att ställa en fråga.

FL1: Nej.. Men då ta.. då frågar vi igen är det nånting ytterligare förutom anteckningar eller bilder som du har för vana att radera?

MT: Nej.

FL1: Nej. Okej.. då ska det inte finnas nånting annat som är raderat i din telefon när vi undersöker den tänker jag?

MT: Inte vad jag kan komma på.

FL1: Mm. För det är ju sånt som kan framgå tänker jag.. mm…Mm jag tänker på..eh…vi vet ju att du går på gymnasiet på Drottning Blanka förstår jag?

MT: Mm.

FL1: Ja vad var det för linje som du gick?

MT: Barn och fritid.

FL1: Barn och fritid.. ja.. Hur.. hur transportera du dig till och från skolan? Åker du buss eller går eller?

MT: Jag går, vad har det med saken och göra?

FL1: Ah men du behöver bara svara på frågan.

MT: Ja jag sa jag går och sen så frågade jag vad har det med saken och göra.

FL1: Ja, jag undrar också om du har en cykel.

MT: Eh..nej.. ingen cykel.

FL1: Du brukar inte cykla alltså till och från skolan?

MT: Nej jag går.

FL1: Du går. Mmm..du ha..eh…. har du haft en cykel?

MT: Ja förut.

FL1: Mm vart är den nu då?

MT: Ingen aning, jag tror att den blev snodd.

FL1: Okej, och när hände det då?

MT: Jag minns inte. För att jag använde den inte mycket, så jag minns inte.

FL1: Ah okej.. du bruka inte cykla så ofta? Nej.. men kommer du ihåg när du senast använde den?

MT: Nej jag har ingen aning.

FL1: Jag tänker som.. vårterminen i nian och så.. använde du den då?

MT: Nej.

FL1: Nej…vart har du haft den liksom parkerad är det hemma vid bostaden eller?

MT: Ja jag antar det.

FL2: Men under våren hade du nån cykel då?

MT: Ehm..jag minns inte..

FL2: Under sommaren?

MT: Jag minns inte.

FL2: Men du har haft en cykel?

MT: Förut.

FL2: Vad är det för cykel? Kan du beskriva den?

MT: Jag vet inte… nån Biltema-cykel typ…

FL2: Vad var det för modell.. var det en dam eller herrcykel eller?

MT: Det var dam.

FL2: Damcykel…och lite mer… hade den nån.. vad mer kan man säga.. pakethållare eller korg eller rinklocka.. om du beskriver den?

MT: Ja alla dom tre.

FL2: Alla dom tre..

MT: Tror jag, det var en vanlig cykel.

FL1: Hur.. på vilket sätt hade du den låst?

MT: Jag vet inte om jag kom ihåg och låsa så var den väl i sånt här lås som sitter fast i

cykeln.

FL1: Ett sånt vanligt cykellås?

MT: Ja.

FL1: Mm.

MT: Men jag har.. ibland glömde jag ju låsa den.

FL1: Mm. Men om du tänker då Emma, när hade du cykeln… alltså ungefär när vet du att du hade cykeln?

MT: Jag minns inte. Jag lånade min.. eller jag och min kompis hade en cykel..

FL1: Mm..

MT: Eh.. som vi använder och.. det var hennes och vi var mycket hos hon så det.. min cykel har jag inte använt mycket, så jag minns inte när jag hade den.

FL1: Och när var det som du sa att du och din kompis hade en cykel?

MT: Det var väl typ alltså…våren.. början av sommaren.

FL1: Mm.. så då hade ni hennes cykel menar du och inte din?

MT: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Vem är den kompisen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Men det är nån som du har umgåtts med under den tiden?

MT: Ja.

FL2: Mm…vad var det för cykel?

MT: Jag minns inte vad det var men.. en gammal cykel. Svart tror jag.

FL2: Men din cykel.. när i tid ungefär skulle du säga är sista gången som du använder eller..

MT: Ingen aning. Jag minns inte det.

FL2: Och vart har den funnits när du inte använt den?

MT: Hemma hos mig. Vart skulle den annars vara? Eller vadå?

FL2: Har du haft den parkerad nånstans?

MT: Parkerad, den har ju stått i ett cykelställ.

FL2: I ett cykelställ.. när såg du den sista gången då?

MT: Ingen aning.

FL1: Var det nånting som.. alltså var den.. fungerande på så sätt att den gick och åka med och så?

MT: Det jag minns är att hjulen var dåliga för att den hade stått ute hela vintern typ. Eh… så den funkade väl knappt och cykla på men.. det gick ju..

FL1: Mm.

MT: Men det var typ därför jag inte använde den, för att den inte funka det.

FL1: Ja det var lit…att hjulen var lite dåliga på den eller?

MT: Ja.

FL1: Okej.. men i övrigt så fungera den?

MT: Ja vad jag minns.

FL1: Har du lånat ut cykeln till nån?

MT: Ingen aning. Det kan ha hänt, men jag minns inte.

FL2: Och när du säger så.. när.. när skulle det ha varit i så fall?

MT: Ingen aning.

FL2: Och på vilket sätt har du lånat ut den? Är det att du själv har varit med då eller att nån har lånat den.. när du inte har vart med?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Din mamma har berättat för oss att du har.. att du har haft en cykel.. precis som du säger.. eh.. som hon menar försvann vid.. vid ungefär vid tiden för det här brottet.. för det här mordet.

MT: Okej

FL1: Har ni pratat om att cykeln har.. att den inte finns kvar eller?

MT: Njae…jag vet inte… Vi sa väl att den.. måste ha blivit stulen.. för att jag inte hitta den.

FL1: Mm. Men har du.. har du använt cykeln nånting i somras?

MT: Jag minns inte.

FL1: Men jag tänker att.. du säger att du går liksom till skolan till och från, att du inte cyklar men.. om du skulle ha cyklat vid nått enstaka tillfälle så kanske du skulle komma ihåg det tänker jag?

MT: *(suckar)* jag minns inte.

FL1: Du minns inte det..

MT: Nej.

FL1: Nej..

FL2: Men du säger att du.. pratat med mamma om att den kanske har blivit stulen..

MT: Ja för att hon reagerade på att den var borta.

FL2: När är det då som mamma reagerar på det?

MT: Ingen aning.. Jag minns inte.

FL2: Kommer du ihåg hur du tänkte i samband med det då, att mamma sa att cykeln var borta?

MT: Nej! Det gör jag inte.

FL2: Har ni polisanmält?

MT: Ingen aning.

FL2: Din mamma är av uppfattningen av att du i närtid till den här händelsen har använt din cykel.

MT: Okej?

FL2: Vad tänker du om det?

MT: Jag minns inte.

FL1: Hur förvarar du din cykelnyckel, har du den på nån knippa eller är det…

MT: Ja jag har den på mina nycklar.

FL1: Samma som du har till hem och såna saker eller?

MT: Ja.

FL1: Mm okej.. Men som vi sa när vi börja förhöret nu så har vi ju .. vi har hållit på ganska länge med den här utredningen. Vi har hållit mycket förhör. Vi har samlat ganska mycket material.. och vi vet ju utifrån vad som har framkommit i utredningen att du har varit tillsammans med Selma, Barzani och Muhammad den 24:e juli.

Försvarare: Förlåt, den 24:e?

FL1: 24:e juli. Ja. Kan du berätta lite vad ni gör här den här dagen? Det här är på fredagen.

MT: Ingen kommentar.

FL1: Men stämmer det att ni var tillsammans så som jag säger?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vad är det som gör att du inte vill berätta om det?

MT: Jag måste inte berätta.

FL1: Nej du måste inte berätta, men vi ställer ju ändå frågorna.

MT: Ja.

FL1: Mm.. Var ni tillsammans hela kvällen? Eller fanns det stunder när ni inte var tillsammans?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Vi vet ju att du har varit hos Selma, finns det andra saker ni har gjort tillsammans?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Dom här namnen som jag har nämnt nu, finns det ytterligare personer som har varit i sällskap med er?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Finns det stunder eller.. eller…eller.. alltså under den här perioden som ni inte har varit tillsammans så kanske det kan vara viktigt för dig att du berättar det. Just med anledning av att du sitter här hos oss nu, att du är anhållen för ett ganska grovt brott. Har ni varit tillsammans hela tiden eller har det varit stunder när du inte har varit med dem?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Om vi går tillbaka lite till dom här föremålen som har påträffats hemma hos dig i ditt rum så berättar din mamma att hon reagerar på hur du hanterar dom här föremålen och att du på en gång vill tvätta dom.. och att när dom är tvättade så, när tvätten fortfarande är blöt så stoppar du tillbaka det ner i en påse. Hon säger också att hon vill hjälpa dig och att ni har ett samtal om det här..

MT: (*tystnad)*

FL2: Hon vill inte att nått av det du har tvättat ska bli förstört, därför hon vill hjälpa dig men du vill hantera det här själv. Vad har du för kommentar till det?

MT: Ingen.

FL2: Vad är det som händer med dom här föremålen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Varför tvättar du dom?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Finns det andra föremål än den här sopsäcken som du har förvarat hemma?

MT: Ingen kommentar.

FL1: För jag tänker att om det inte skulle finnas några andra föremål så skulle det inte vara konstigt om du svarar på det.

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du använt eller burit några av klädesplaggen eller föremålen som finns på ditt rum kopplat till det här… i den här säcken?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Har du använt nån av mobiltelefonerna som vi hitta i anslutning till dom här föremålen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Om det kan vara så Emma att det finns tillfällen under den här helgen som du inte har varit tillsammans med dom här personerna som vi har frågat om, så kan det vara ganska viktigt att du berättar det.. Om du inte har tillbringat all tid tillsammans med dom.

MT: *(tystnad)*

FL1: Hur tänker du kring det?

MT: Ingen kommentar.

FL2: I den här situationen Emma då är du ensam.. Nu är det dig själv du måste tänka på.. det är jätteviktiga frågor du får ställda till dig nu.. Du är den viktiga i det här och är det så att det finns tidpunkter när ni inte har varit tillsammans så är det en bra möjlighet för dig att få berätta om det nu.

MT: Ingen kommentar.

(tystnad)

FL1: Har du sett nått eller några vapen den här helgen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Har du vid nått annat tillfälle sett nått vapen?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Är det nån som påverkar dig Emma, i din kontakt med polisen?

MT: Ingen kommentar.

FL2: Finns det nån eller något som gör att du inte vågar svara på dom frågor vi ställer till dig?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Känner du dig rädd för din egen säkerhet?

MT: Ingen kommentar.

FL1: Det är varken ja eller nej?

MT: Kommer inte svara.

FL1: Du kommer inte och svara…nej.. mm…

FL2: Har du nått du vill berätta Emma? Nått annat, nått vi inte har frågat om?

MT: Nej.

(tystnad)

FL1: Har du nån fråga, advokaten?

Försvarare: Eh nej tack.. jag har inga frågor.

FL1: (ohörbart)

FL2: Nej..

FL1: Nej.. då tror jag att vi avslutar förhöret klockan är då 13:58.

Utredare J. Sjögren har 20-10-19 lyssnat igenom förhöret och gjort korrigeringar i utskriften som innebär att ljudinspelningen och förhörsutskriften är överensstämmande.

Polisen

Förhör

J404f

Signerat av

Signerat datum

Enhet
Nationella Operativa Avdelningen, Utredningsbiträde 1 NOA

Diarienr
5000-K890658-20

Hörd person
Kosik, Emma Julianna

Personnummer
20040418-7064

Den hörde är
Misstänkt

ID Styrkt
Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Målsägande/misstänkt under 18 år
Ja

Vårdnadshavare underrättad

Socialnämnden underrättad om mt

Socialtjänsten underrättad om tid för förhör

Föräldrar/Vårdnadshavare/Annan underrättad

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Grovt skyddande av brottsling under tiden den 25 juli till den 16 oktober i Örebro

Underrättad om misstanke
Ja

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas
Magnus Arntell

Försvarare/ombud närvarande
Ja

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare
Anna-Lena Ringsbacka

Förhörsdatum
2020-10-28

Förhör påbörjat
15:15

Förhör avslutat
18:15

Förhörsplats
Björkhaga behandlingshem i Örkelljunga

Typ av förhör
RB 23:6

Förhörssätt
Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
ALR

Involverad personal
Patrik Burmansson

Funktion
Biträdande förhörsledare

Berättelse

EK – Emma Kosik, Misstänkt
MA – Magnus Arntell, Försvarare
AR – Anna-Lena Ringsbacka, Förhörsledare
PB- Patrik Burmansson , Biträdande förhörsledare
Soc –Emelie Karlsson, Socialen i Örebro

Förhörsledarens notering;
Efter Emma Kosik (EK) står det "inget svar" de gånger hon valt att inte bemöta frågan med ett svar. Det är alltså inte så hon faktiskt svarar utan enbart utskrivet av oss.. Vid vissa tillfällen framgår det även hur länge tystnaden pågår och anledningen till det är för att få in en känsla i det skrivna förhöret. Tystnaden under 10 sekunder har inte noterats. Tystnaden avslutas inte genom att Emma ger ett svar utan att förhörsledarna fortsätter förhöret.

AR Närvarande via medhörning via telefon har vi Socialtjänsten från Örebro och då är det Emelie Karlsson och Maria Kumlin som finns med och de kommer att finnas med under hela förhöret på telefon då.
Om advokat Magnus har några frågor så tänkte jag att vi tar dem i slutet av förhöret och det ger ju Emma då lite utrymme för att du ska kunna berätta själv

vad det är .. vad vi ska ha för frågeställningar och så… Du har ju tidigare fått den här gärningsbeskrivningen uppläst för dig men jag kommer att ta den igen så att vi förstår vad det hela handlar om . Den här missanken som du tidigare har delgivits den kvartstår mot dig och då är det ett grovt skyddande av brottsling under tiden den 25 juli och fram till och med den 16 oktober och detta då genom att du har undanröjt bevis genom att du har tagit hand om kläder mm för att sedan tvätta dessa. Du har även tagit hand om ett flertal mobiltelefoner som har använts av gärningsman vid mordet på Jamal Malla. Genom att du har tagit hand om de här sakerna, som vi förmodar har använts vid det här aktuella brottet då har du också hjälp till att undanhålla bevis och på så sätt försvårar det ju också polisens utredning. Som misstänkt så har du vissa rättigheter och dem har du säkert också fått höra tidigare. Du har rätt att tiga och det innebär att du behöver inte besvara våra frågor. Du har även rätt att få ta del av material som kommit in i ärendet och du kommer i det här förhöret att få ta del av viss… vissa nyheter som vi har fått fram än så länge och du har även rätt till försvarare och det är det som föranleder att Magnus finns med på platsen.
Har du förstått så långt vad misstanken handlar om och dina rättigheter där då?

EK Ja

MA Jag glömde en sak faktiskt som jag skulle ha tagit innan där redan, i och för sig så väckte jag det redan i förra förhöret och om jag förstår det rätt så har ju Emma hörts när jag inte varit med i form av vittne då…

AR Mm

MA … om saker som hon nu hörs om… det är riktigt va?

AR Mm

MA Är det till men för utredningen då om vi får ta del av det … för det fick vi inte göra sist

AR Det är ingenting som jag kan säga just här och nu utan du får försöka att följa med i förhöret…

MA Ja

EK För det är ingenting, de sa att jag skulle komma dit en annan dag för att få höra det igen så att jag kunde bekräfta det men det har inte hänt

AR När det blir så här att man håller ett förhör så gör man ibland en sammanfattning och är det en sammanfattning skriven så ska du ha fått förhöret uppläst och godkänt eller du ska kunna godkänna det så att … ibland när man sitter och håller ett förhör så är det lätt att man skriver ner någonting men man kan ha missförstått varandra… Nu kan jag inte komma ihåg om det är … jag tror faktiskt att det är utskrivet i dialog…

PB Det är utskrivet i dialog

AR Ja och när det är utskrivet i dialog då är det liksom … det som sägs … man hör min fråga och man hör svaret då behöver man inte läsa… eller få det uppläst och godkänt för då är det ju liksom det som faktiskt sägs i förhöret. Men det är ändå

bra att ni tog upp det.

MA Jag tog upp bara frågan för jag vet att Emma nämligen sist `jag kommer inte ihåg vad jag sa tidigare´ och så och då sa väl jag `inte jag heller för jag har inte varit med ´ och då så ville vi få veta det men då så sa man då i alla fall att det… det…

AR Helt rätt..

MA Ja, jag skulle kunna ha tagit upp det innan, det var inte meningen att göra en grej av det men …

AR Ja men det är ingen fara

MA Men om det … ja…

AR Ja men om man tänker så här att … oavsett, jag har ju läst dina förhör .. och jag kommer ju ta lite om det att det är ju rätt så svajigt… när man höll det här första förhöret med dig den 15 oktober så vad du egentligen har gjort så från att du har träffat vissa… du har kanske träffat …. till att du kan namnge och så här … så att vi utgår från idag … så oavsett vad du har sagt tidigare så vill jag… och jag vädjar till dig trots att du inte behöver berätta … så tar vi det härifrån. Svara så gott du kan på mina frågor… okej ??

EK Mm

AR För jag kommer att be dig berätta igen vad du gjorde de här dagarna kring brottet, den 24-26 juli och jag ju sa till dig att det kommer att finnas saker då som du kommer att få ta del av under det här förhöret och jag vill gärna att du försöker hålla dig till det… det du berättar är sanningen… och jag säger det också därför att vi har ju nu fått veta vissa saker och då är det ju bra att det du verkligen berättar är sanningsenligt… för det blir ju liksom inte bra om det sen visar sig att vi kan komma och påstå eller påvisa att det du säger .. att det inte stämmer … Är vi överens om det ?

EM Mm

AR Jag vet också att du i tidigare förhör använt dig av att du inte vill kommentera och det är väl också bara en grej som jag kan vädja till dig att.... att den här tystnaden kan säga lite olika saker … försök att berätta. Är det nu så att du menar på att du inte har med det här att göra så är det ju också bra om du kan förklara för oss så att vi förstår… för du har ju ändå kommit att hamna där du nu faktiskt sitter…. Och tystnaden kanske inte alltid är det bästa, man kan tänka att tystnaden .. är det för att du inte vill berätta eller är det för att du inte ens vågar berätta? Det är också skillnad på det. Förstår du vad jag menar där Emma ?

EK Ja

AR Mm… fortsättningsvis så är det ju så att, nu kan du ju också ta det med Magnus för att … nu sitter du här, du är misstänkt för ett grovt brott och vår uppgift, ska jag väl förklara är att vi ska ta fram detaljer och uppgifter som talar mot dig men även det som talar till din fördel … så ha med dig det … att vi utreder inte bara det som skulle påvisa att du faktiskt är skyldig utan vi ska även påvisa det som

talar till din fördel. Det kan innebära att du kanske också har någon som du vill att vi skull kunna prata med … någon som skulle kunna tala till din… ja fördel och då är det bra att vi får de uppgifterna också så att vi har liksom möjlighet att hinna utreda det…
Mm, bra.. det var lite innan vi ska dra på här med vad som egentligen hände här den 24;e… fredagen den 24;e till den … ja måndagen den 27; kan man väl säga, det är där det mest intressanta är…
Skulle du själv med egna ord kunna börja berätta vad som händer den här helgen ??

EK Jag minns inte

AR Mm… vad är det som gör att du inte minns?

EK Inget svar

AR Du skakar lite på axlarna….

EK Ja jag minns inte

AR Nä… Du har ju tidigare berättat och det står väl ganska så klart att du har umgåtts med Selma den här helgen. Ska du berätta lite vem Selma är?

EK Inget svar (tystnad 21 sek)

AR Vem är Selma?

EK Inget svar (tyst 27 sek)

AR Du bara sitter och tittar på mig nu Emma. Är det jobbigt att prata om det eller?

EK Jag vill inte kommentera det.

AR Varför vill du inte det då?

EK Inget svar

AR För som jag sa tidigare där att … jag tror ju inte på det här …att …. Att välja att inte vill kommentera saker. Hjälp oss i stället att få fram uppgifter som faktiskt visar att du inte är skyldig… om det är det som du nu hävdar.
Stämmer det att du var hemma hos Selma den här helgen?

EK Inget svar (Tyst 34 sek)

AR Nu gör du inte en min, du tittar inte på mig, du gör inget … hur ska vi tolka det här?

EK Inget svar (Tyst 17 sek)

AR Vad är din inställning till den här misstanken som du precis fått uppläst för dig?

EK Inget svar

AR Du skakar lite på huvudet och …. Förstår du allvaret i detta Emma?

EK Inget svar (Tyst 25 sek)

AR Förstår du allvaret i det Emma?

EK Inget svar (tyst 12 sek)

AR Magnus kanske ska ta och prata lite med sin klient eller?

MA Angående … Brottsmisstanken ?

AR Nä utan att kanske försöka få henne att säga åtminstone något..

MA Ja, ja men … vill du ha en paus Emma? (Magnus riktar sig till Emma)

EK Jag vet inte, jag känner inte att jag behöver en paus

AR Nä, då fortsätter vi. Då vill jag att du berättar om Selma.

EK Inget svar

AR Vi har hela kvällen på oss så vi kan sitta så här länge om det är det du vill.

EK Inget svar

AR Vi kan återkomma till Selma men då vill jag att du berättar om Barzani.

EK Inget svar

AR Berätta om dig och Barzani fredagen den 24 juli

EK Inget svar

AR Nu tittar du ut genom fönstret, jag säger det så att det kommer med på ljudbandet.
Vilka kontakter hade du med Barzani den här dagen?

EK Inget svar (tyst 24 ek)

AR Vi vet ju att ni har träffats. Det vet vi från en del olika saker som vi har fått fram i utredningen, dels din egen berättelse sedan tidigare, så vad är det ni gör den här dagen?

EK Inget svar

AR Berätta för oss så att vi förstår vad som händer

EK Inget svar (Tyst 38 sek)

AR Hur var din relation till Barzani?

EK Inget svar (Tyst 42 sek)

AR Hur ser din relation ut med Barzani i dagsläget?

EK Inget svar (tyst 17 sek)

AR Varför sitter du så här tyst Emma?

EK Inget svar

AR Finns det något som du vill berätta för oss?

EK Inget svar (tyst 29 sek)

AR Vad tänker du?

EK Inget svar (tystnad 40 sek)

AR Kan du berätta lite för oss om …vad som hände med Selma och Barzani den här dagen … Vi kan ta Hama också då på en gång .

EK Inget svar (tystnad 30 sek)

AR Var du tillsammans med de här tre på fredagen – lördagen – söndagen?

EK Inget svar (tystnad 47 sek)

AR Vad är det som gör att du är helt knäpptyst idag?

EK Inget svar (tystnad 39 sek)

AR Emma du sitter ändå här, du är misstänkt för det här allvarliga brottet som vi har pratat om och som jag sa till dig tidigare så vädjar jag till dig att berätta saker, du kan få bemöta våra frågor med ett svar … den respekten kan vi kanske åtminstone kan ge varandra … att du kan bemöta oss med ett svar … för den här tystnaden, den kommer inte att hjälpa dig. Så tänker jag, jag tänker du om det?

EK Inget svar

AR Du skakar lite på huvud och axlar nu

EK Inget svar

AR Du vill inte kommentera någonting vad det gäller Selma… inte Barzani… eller Hama. Har jag förstått dig rätt där eller är det något du vill säga kring dem?

EK Inget svar

AR Du skakar på huvudet. När man höll förhör med dig i ….den … då ska vi se om det var den 15;e…. (bläddrar i papper) … När man pratade med dig i första förhöret, den 15 oktober så tog man ju upp lite hur konversationerna eller hur kontakterna hade varit mellan dig, Selma och Barzani. Kommer du ihåg det?

EK Inget svar

AR Du nickar… och då var det ju så här att man … vi har ju bara tagit ett urval här och då var det från den 24 /7 kl 15.46 …. då sker det en kontakt från Selma till dig och sen har vi kunnat följa dem fram till den till den 25;e kl 08.34 och i det förhöret så var det som att du skulle ha försökt att ringa Barzani och Selma men det som egentligen är … det var att du skickade sms… så jag vill göra den korrigeringen..

EK Mm

AR … och då undrar jag… är det nåntingen där som gör … för då kanske du inte förstod riktigt vad det var, när man påstod att du försökte ringa dem på natten.

EK Mm

AR Varför försökte du kontakta dem på natten den 25;e juli?

EK Inget svar

AR Vart befann du dig när du skickade de här sms;en?

EK Inget svar (tystnad 23 sek)

AR Vart fanns du då …rent fysiskt?

EK Inget svar

AR Minns du att du skickade sms?

EK Inget svar (tystnad 28 sek)

AR Ingen reaktion på den frågan?

EK Inget svar

AR De här uppgifterna fick vi fram genom att vi hade… ja vi såg det i telefoner då som var Selmas och Barzanis men vi har även tittat lite närmare på din telefon och då ser vi också att du har varit i kontakt men en som heter Rojkar på fredagskvällen den 24;e. Berätta – vem är Rojkar?

EK Ingen aning

AR Du har ingen aning? Det är ett samtal som sker, ska vi se om vi får fram (man söker i datorn för att få fram underlaget på samtalslistan)

PB Det är inte den?

AR Nä, det är nog inte den … längre ner… där

PB Den?

AR Mm. Då är det en 24;e kl 21.32, då är det ett samtal från din telefon på 54 sekunder, så ja nästan en minut, som går till Rojkar. Vad säger du om det?

EK Inget svar

AR Är det du som har ringt det samtalet?

EK Inget svar (tystnad 15 sek)

AR Det är från din telefon

EK Inget svar (tystnad 15 sek)

AR En stund innan, kan man väl säga, från din telefon har man ringt någon som heter Ahmed Shukur, nånting … vem är han?

EK Inget svar

AR Är det nån du känner?

EK Inget svar

AR Varför kan du inte besvara de här frågorna Emma?

EK Inget svar

AR Har du bestämt dig för att gå in i det här förhöret och kommer sitta så som du gör just nu?

EK Inget svar

AR Känner du någon som heter Ahmed Shukur?

EK inget svar (tystnad 47 sek)

AR När vi nämnde namnet Rojkar så verkade du vara lite överraskad …. Ska jag tolka det som att det är en person som du inte vet vem det är eller hur ska jag se på den saken Emma?

EK Inget svar (tystnad 42 sek)

AR Om det inte är du som ringer… vem är det som ringer i så fall på den här telefonen?

EK Inget svar (tystnad 33 sek)

AR Är det något du kan tänka dig att svara på?

EK Inget svar

AR För du gör inte nån min, du tittar inte på mig så jag vet inte hur jag ska tolka det.

EK Inget svar (tystnad 20 sek)

AR Vill du berätta lite om din cykel, om vi går till det ämnet då…

EK Vad ska jag säga om min cykel…?

AR Mm… vem hade din cykel den här helgen?

EK Jag vet inte

AR Hade du den?

EK Jag minns inte … jag har inte koll på sånt

AR Nä… men om man tänker den… om det inte är du som använder den så vem är det som använder den då?

EK Ja men antagligen är det väl jag för det är min cykel

AR Mm och var är din cykel i dagsläget?

EK Inget svar (tystnad 23 sek)

AR Vart finns den nånstans?

EK Inget svar (tystnad 19 sek)

AR Vart finns din cykel?

EK Inget svar (tystnad 15 sek)

AR Är det någon av Selma, Barzani, Hama som har din cykel?

EK Inget svar (tystnad 14 sek)

AR Är det så?

EK Inget svar (tystnad 1 min 11 sek)

AR Du vill inte prata om personer… inte speciellt mycket om din cykel men om vi går in på de här sakerna då som …

EK Men jag förstår inte vad cykel har med det här att göra…

AR Ja men en cykel kan faktiskt ha en ganska stor betydelse.. så vill du berätta nåntingen om vart din cykel är idag eller vem som använde den vid tiden för den här helgen?

EK Inget svar (tystnad 24 sek)

AR Var finns din cykel?

EK Ingen aning

AR Hur kommer det sig att du inte vet vart den är?

EK Jag antar att det var nån som snodde den.

AR Och när inträffade det då?

EK Jag vet inte

AR Var det innan eller efter den här helgen som vi pratar om?

EK Inget svar (tystnad 22 sek och Emma suckar)

AR Är det jobbigt?

EK Nä

AR Nä jag tyckte bara att jag hörde en suck… Det är tråkigt kanske?

EK ja

AR Mm, det är synd att du ser det på det sättet Emma.

EK Inget svar (tystnad 11 sek)

AR Vi lämnar cykeln där då så går vi in på de här sakerna då som föranleder att du faktiskt sitter här…

EK Mm

AR Det är ju en ganska viktig punkt så nu ber jag dig Emma att du ändå försöker tänka och ge lite svar på detta….

EK Emma gäspar

AR Du har ju tidigare fått möjligheten att prata om de här sakerna..

EK Mm

AR … och vi vet ju att du kom hem med en svart plast säck på söndagen, mitt på dagen och den var fylld med massa saker och vi kommer gå genom alla dessa saker så att även din advokat har ett hum om vad det är för någonting.. för jag tror inte att du har sett någontingen av det tidigare.. (riktar sig till advokat Magnus).
Men jag är ju ändå nyfiken.. varför… hur kom det sig att de här sakerna hamnade i din besittning? Och med det menar jag … hur kom det sig att liksom det kom att hamna hos dig?

EK Inget svar (tystnad 17 sek)

AR Har du något svar på det Emma?

EK Inget svar (tystnad 17 sek)

AR Varför skulle du ha de här sakerna?

EK Inget svar

AR Berätta för oss.

EK Inget svar (tystnad 16 sek

AR Du bara sitter och tittar på mig och jag vet inte hur jag ska tolka det här… Om jag ska vara ärlig så verkar du vara noll intresserad för att försöka förmedla någon information som skulle på något sätt kunna hjälpa dig. Vad är det som gör att du inte kan prata?

EK Inget svar (Tystnad 28 sek)

AR Hur kommer det sig att du skulle ta hand om de här sakerna?

EK Inget svar

AR Känner du någon rädsla Emma för att berätta saker som du faktiskt vet om?

EK Inget svar

AR Är du hotad på något sätt?

EK Inget svar (tystnad

AR Jag tror att det kan vara så här att du står någonstans mitt emellan och du vet inte riktigt hur du ska få fram information … det är … nu säger jag det … det är en egen tolkning eller spekulation från min sida ….men du kommer ändå hem med en säck med kläder, telefoner, väska…. och det är ju det här som också gör att du är misstänkt för det här brottet …
Jag ställer frågan till dig igen, är du hotad på något sätt?

EK Inget svar (tystnad 43 sek)

AR Eftersom du sitter fortfarande tyst så tänkte jag att vi ska titta på de här grejerna som fanns i säcken **(SE BILAGA 1)** och det som förevisas först är ett beslag som heter 127812 p.23 och det är ju själva säcken

PB Mm…med innehållet i…

AR Här har vi en papperskasse… det är punkten 10, ´vi älskar djur´, det är en påse från Arkens Zoo. Har du sett den här tidigare?

EK Inget svar

AR Jag ber dig nu bara Emma … försök att prata. Nicka, gör vad som helst men ge mig någon reaktion… Har du sett den här tidigare?

EK Inget svar

AR Kommer vi att hitta ditt DNA eller fingeravtryck på den här påsen?

EK Inget svar

AR I en sån här förundersökning så undersöker vi många saker… vi skickar saker till NFC för att ta fram fingeravtryck och DNA… vi analyserar telefoner…. det som är intressant just för dom här det är ju att vi kan se vems fingrar eller DNA som kanske finns på påsen och allt annat som ändå finns med i den här

plastsäcken som du kom hem med. Så jag ställer frågan … kommer dina DNA eller fingeravtryck att finnas på den här påsen?

EK Inget svar

AR Inget svar, du fortsätter bara att sitta tyst… I samma beslag så har vi punkten 13 och då är det en papperskasse märkt Willys. Har du sett den här påsen tidigare?

EK Inget svar

AR Kommer vi att finna något DNA eller fingeravtryck från dig på den här?

EK Inget svar

AR Du fortsätter att titta på mig … inget… ingen reaktion…. Vi har ett beslag som har punkten 12 och då är det ett par skor…

PB flera likadana…

AR Vi har dem på flera olika bilder. Är det här några skor som du känner igen?

EK Inget svar

AR Känner du igen de skorna??

EK Inget svar

AR Har du sett de här tidigare? De här ligger ju också i plastsäcken.

EK Inget svar

AR Inget svar? Här har vi något slags cigarettpapper, tror jag. Det är ett beslag som heter punkten 14. Röker du?

EK Svarar inte

AR Inget svar? Punkten 15 det är ett par grå stickade vantar. Har du sett dem tidigare?

EK Inget svar

AR Känner du igen dem?

EK Inget svar

AR Punkten 16 är en mössa. En svart sådan, jag tror att den … jag vet inte om den här är ut och in…

PB Det är någon sorts etikett där…

AR Mm. Är det här någon mössa som du känner igen?

EK Inget svar

AR Inget du vill kommentera?

EK Inget svar

AR Ytterligare en mössa och då är det punkten 17. "Statewear" märket… är det något du känner igen?

EK Inget svar

AR Varför kan du inte kommentera Emma?

EK Inget svar

AR Punkten 18 är en scarfs… jag vet inte om det syns bättre vad det är för färg där (riktar sig till Patrik som har samma bild på datorn och datorn vrids så att Emma och advokat Magnus ser en bättre bild på datorn) Lite grå svart till färgen. Har du sett den tidigare, känner du igen den?

EK Inget svar

AR Punkten 19 och 20 det är någon slags tyg… ja… stycke som är ihop knuten som man kan tänka sig att man kanske nånting att dölja ansiktet med… någon ´balaklava´ av något slag och det är värt att notera de här fläckarna här för det finns samma fläckar på en tröja som kommer lite längre framåt… Är det här någonting du har sett?

EK Inget svar

AR De ligger med i den säcken som du ar med dig hem

EK Inget svar

AR Punkt 21 det är en ´Craft´ jacka… som låg med i den här säcken. Har du något att säga om den jackan?

EK Inget svar

AR Du tittar mer på mig Emma än vad du tittar på bilderna… punkt 22 så är det en … Hennes och Mauritz hoodie… det syns lite dåligt på de här bilderna men vi kan ta fram … (Emma och advokat Magnus får se fotot i datorn) Den är öppen och så har den en dragkedja fram. Känner du igen den?

EK Inget svar

AR Vi har beslag 24, ett par svarta strumpor som också har någon fläck på sig… lite den här rostbruna färgen. Enkla vanliga strumpor så det kan vara lite svårt att kommentera kanske.

EK Inget svar

AR Här på punkt 25 så har vi lite papper, det är våtservetter och ev någon näsduk. Är det något du vill kommentera Emma?

EK Inget svar

AR Du skakar på huvudet. Punkt 26 det är en väska och den ska vi nog också ta fram på den (menar datorn) för den syns lite dåligt här men det är med en kedja som axelremsväska och så ser vi att det är lite rutmönster. Lite dåligt därvid men man ser också att den är lite missfärgad här och det kan kanske bero på den här tvätten som du gör av alla saker …så att… vad vet jag… men den här kanske också följde med in i tvättmaskinen. Äh.. den här fanns också med i alla fall i den här plastssäcken. Har du hanterat den eller känner du igen den ?

EK Inget svar

AR Punkt 27 och då är det ett par röda kalsonger… röd/ lila och punkt 28 är ett par gråa. Något du vill kommentera?

EK Inget svar

AR Punkt 29, det är två disktrasor… en lila och en rosa. Något du vill säga om… ?

EK Inget svar

AR Matkungen, rester av en plastkasse som är punkten 30. Har du sett den?

EK Inget svar

AR Kommer dina fingeravtryck eller DNA finnas på den här påsen?

EK Inget svar

AR Punkten 31 är en tennisboll….

EK Inget svar

AR Punkten 32 är ett par tjej jeans, kan man väl säga… tror det ska vara storlek XS eller XXS… fram och baksida med några blessyrer på …. Det är också något man kan se här som … någon vätska eller medel…. Kanske något man använde i samband med tvätten? Har du någon kommentar på det?

EK Inget svar

AR Här har vi en tröja som är punkten 33 och jag tror att det är utav märket Armani?

PB Sergio Armani..

AR Mm..

PB Emperio Armani…

AR Mm och det är som jag sa innan, det jag kallade för hemmagjorda balakava så är det ju samma ….på den här tröjan då… och… är det någon tröja du känner igen?

EK Inget svar

AR Har du sett den tröjan tidigare?

EK Inget svar

AR När du ser de här fläckarna, vad tänker du då? Är det du som har orsakat dem i samband med tvätten eller vad tänker du?

EK Inget svar

AR Är det något du vill kommentera där?

EK Inget svar

AR Inget? Då går vi vidare till punkten 34 och då är det en dam jacka tror jag det ska vara i "Crocket"… "Crocker"… Är det något du har sett tidigare Emma?

EK Inget svar

AR Ingen reaktion på den heller? Som jag sa till dig tidigare då så innehöll ju den här säcken mera saker och dem har jag tyvärr inga bilder på men jag tänkte att vi ska gå genom ändå lite beslag som man gjorde hemma hos dig… och det var ju då när man var hemma hos dig den 16;e oktober. Och vi har först och främst en mobiltelefon som du hade i din hand. Då undrar jag om du gör anspråk på den - vill du ha tillbaka den?

EK Ja, jag vill ha tillbaka den

AR Mm. Du har ju lämnat koden till den också och det pågår ju som sagt en undersökning i telefonen för den har vi tömt. Det här beslaget som vi nu går genom heter 127812 och det var punkten 1 som du ville ha tillbaka. Punkten 2 är en läsplatta som påträffades i en hurts i ditt sovrum, en Appel. Gör du anspråk på den?

EK En Ipad menar du… eller?

AR Mm

EK Mm, ja den vill jag ha tillbaka

AR Punkten 3 är en dator, en Lenovo… en bärbar dator…

EK Är det skoldatorn eller?

AR Skulle kunna vara …

EK Ja den vill jag ha tillbaka ..

AR Mm. Den anträffades på en hurts till vänster i ditt sovrum… så det…

EK Jag minns inte

AR Nä men, du tror att det skulle kunna vara din skol dator där?

EK Ja

AR Mm. Punkten 4… då är det en mobiltelefon, en Appel och den anträffades då i en Johnells påse tillsammans med fem andra telefoner och den här Johnells påsen låg i den här svarta sop säcken då som vi har pratat om… som också då innehöll skor och kläder och nu så låg den här säcken under din säng. Det är punkten 4, det är punkten 5, punkten 6, punkten 7, punkten 8 och punkten 9… så det är alltså totalt 6 telefoner. Vad har du att säga om de telefonerna?

EK Inget svar

AR Är någon utav de här dina?

EK Inget svar

AR Har du hanterat någon av de här telefonerna?

EK Inget svar

AR Vi kommer ju snart att veta… de är på undersökning …ifall ditt DNA sitter på dem eller fingeravtryck…eller vem du då som använt dem så att … Vad är din egen tanke? Har du hanterat dem på något sätt?

EK Inget svar

AR Inget svar på den frågan.. Du kommer hem med en påse och det är diverse saker i… dels har du har ju fått se vissa saker men det har ju också funnits andra saker i den… för vi vet att det har försvunnit exempelvis kläder ifrån den här säcken. Vad hände med dem?

EK Inget svar

AR Vem har du lämnat dom till?

EK Inget svar

AR Och varför var det bråttom att komma hem och tvätta kläder och …. det som fanns i säcken?

EK Inget svar (tystnad 48 sek)

AR Alltså jag förstår inte riktigt det här Emma, du har dina rättigheter – du behöver egentligen inte besvara men jag tycker ändå att det är lite märkligt att du ändå sitter och är så himla oberörd… för det är precis den känslan jag får när jag ser på dig. När jag ställer frågor – du tittar ut genom fönstret du tittar på vad som händer där inne (menar innanför glasrutan på dörren in till avdelningen) och du tittar på väggen… och återigen… vi är inte här för att vi ska jäklas med dig på något sätt, vi vill försöka att bringa klarhet i vad det egentligen är som gjort att du landade in just där du sitter… och jag förstår inte vad du tänker när du bemöter oss på det här sättet.

För att du ska få lite att tänka på här nu så kommer vi också att ge dig vissa saker… Jag vill att du berättar om det här mötet som du hade med Barzani och Hama utanför din bostad natten till måndagen… alltså nu är vi inne på den 27;e. Vad är det som gör att du går ut och vad är det du lämnar till de här två? Nu vill jag att du börjar förstå det här allvaret. Vi vet många saker..

EK Inget svar (tystnad 14 sek)

AR Vi vet ju, bland annat, att ni har haft en konversation mellan varandra… vi ska ta upp den så ska du få ta del av vad ni skriver …. saker som Barzani vill att du ska ha med dig ut och du lämnar din bostad…. Berätta!

Är du rädd för Barzani och Hama… och Selma?

EK Inget svar

AR Är det därför du inte vill berätta eller säga någonting?

EK Inget svar (tystnad 23 sek)

AR Nånting är det ju Emma … har de nån hållhake på dig som gör att du inte kan berätta?

EK Inget svar (tystnad 45 sek)

AR Vi tar fram den där konversationen så ska du … ska vi hjälpa dig att minnas tillbaka kanske någonting.

PB Den eller ?

AR Kolla om den ligger längst ner där i så fall? Nä då är det nog den …(letar efter rätt fil i datorn) (**SE BILAGA 2)**
Mm, då ska vi se här… Det här är en konversation mellan dig och Barzani… då ska vi se så att vi får den i rätt ordning…..

När klockan är 01.41, den 27/7 nu är vi alltså…. gått över till måndagen så skriver Barzani till dig "vi har cykel" och det är därför jag också är intresserad utav din cykel… "vi kan komma till dig, hur länge tar det till dig". Du svarar "Jag kan vara där om tio max". Barzani skriver "säg en plats nära dig, vi kommer i stället" och du svarar "Coop är nära det är bara det att jag måste ta på mig kläder men åk till Coop och sen åk ner i infarten vid Coop". Och så skriver Barzani "Okej skynda om du kan vi måste vidare". "Okej vart är ni " skriver du. Och då har det gått en liten stund till och då så skriver dem "Coop" och du skriver "är där om två".

Det jag missade här nu … det var att innan det här kom i slutet så… jag vill ta om det här så du får det på det klara…

Du skriver till hon honom "det är Emma, ring mig". Barzani "ska jag komma lilla Coop där om en minut". Du frågar "vad ska vi göra prata eller" Barzani säger "Kom dit ta med det vi pratade om" "okej kommer dit" säger du då och sen kommer det här att de har cykel, vi kan komma till dig och så sker det här mötet.

Så vad är det Barzani vill att du ska ta med dig?

EK Inget svar

AR Är det någonting från den här säcken?

EK Inget svar (tystnad 14 sek)

AR Är det kläder?

EK Inget svar

AR Är det ett vapen? Har du hanterat nåt vapen vid något tillfälle?

EK Inget svar

AR Snälla Emma … svara bara på våra frågor.

EK Inget svar eller reaktion

AR Det här är inget normalt beteende menar jag på… när klockan är vid den här tidpunkten på natten. Han vill att du ska ta med dig det här ni har … det som han vill ha… han kommer dit med en cykel och då tänker jag så här `är det Barzani som har din cykel?´ Förstår du nu varför jag vill att vi ska komma fram till vart din cykel är. Är det din cykel han har?

EK Inget svar

AR Varför vill du inte prata med oss Emma? Jag förstår inte.

EK Inget svar (tystnad 35 sek)

AR Det här är fakta, det är inget vi kan ha hittat på annat sätt… det här är sånt som finns i telefonen. Det gör att vi kan se att du och Barzani har kontakt. Vi vet att han hade med sig en vid det här mötet och något har ju överlämnats … det är ju helt klart att han vill ju att du ska ta med dig det här.

I den här säcken som… som du har tagit hem… så vet vi att i den så har det i vart fall legat en lättvikts dunjacka… en mörk sådan. Vad hände med den? För den är ju uppenbarligen inte kvar i säcken när polisen hittade den hemma hos dig.

EK Inget svar

AR Är det den du lämnar över … vid det här tillfället till Barzani?

EK Inget svar

AR … eller vad hände med den?

EK Inget svar (tystnad 15 sek)

AR Är det någonting du vill kommentera kring detta Emma?

EK Inget svar

AR Här är det uppenbart en träff mellan dig och Barzani, något har lämnats över och vi undrar naturligtvis … vad är det som lämnas?

EK Inget svar (tystnad 40 sek)

AR Vad säger du Emma?

EK Inget svar

AR Du sitter tyst.
Vi kan ta fram de här bilderna … **(SE BILAGA 3)** Eftersom inte du berättar för oss så kommer vi ju att ge dig information nu då om den här helgen där vi påstår att du är tillsammans då med Selma, Barzani och Hama. Hamas namn har vi ju fått då du själv nämnde honom i det här första förhöret, när jag pratade om att det var lite oklart vad som egentligen hade föranletts den här helgen och vart du hade varit och vem du var tillsammans med men det du … i det förhöret faktiskt nämner Hama…. Och vi tittar ju som sagt i telefoner och vi har bilder där vi har fångat upp Hama och Barzani … så jag tänker att vi tittar lite på de här bilderna…

PB Vilka är det? (Ska ta rätt fil i datorn)

AR Den där

PB Där?

AR Mm, det här fick vi också till oss här nu … det här är alltså en telefon som är … eller foto som är taget i Selmas telefon… först en liten och sen kommer det i lite större… Så vem har vi här Emma?

EK Inget svar (tyst 12 sek)

AR Tänker du presentera dem eller ska jag behöva göra det för din advokat?

EK Inget svar (tyst 12 sek)

AR Här har vi Barzani (pekar på mannen som står till vänster på fotografiet). Har vi rätt?

EK Inget svar

AR Här har vi Hama (mannen till höger på fotogratfiet). Här har vi en kvinna som står… man ser lite … Är det du?

EK Inget svar

AR Är det du som står där?

EK Inget svar

AR Ingen reaktion.? Det här är från Selmas telefon och jag kan inte säga ifall det är hon som har tagit bilden eller om hon har fått den skickad till sig.

Här är från din telefon… (Visar första fotot från Emmas mobiltelefon)… i Selmas telefon så hittade vi även några andra bilder som vi rullade förbi här nu … där båda killarna står här igen. Vart någonstans är vi enligt dig när den här bilden tas i din telefon? För den här kan man nog mer säkert säga att … att den

är tagen med din telefon i varje fall. Du får gärna rätta mig om jag har fel men det är så jag vill mena på att så är det…

EK Inget svar

AR Vill du berätta vart ni är någonstans? Den här bilden är tagen den 25;e … alltså nu är vi på lördagen… klockan 22.14 vill jag minnas. (tittar mer noga på bilden) … 22.12 till och med… och det här är ju hemma hos Selma. Så här är du, Barzani och Hama … och Selma i Selmas lägenhet lördag kväll. Samma dag som mordet äger rum så är du tillsammans med dem hemma i Selmas lägenhet och då vill jag ju gärna att du kommentera det …

EK Inget svar

AR Har jag fel i det jag säger?

EK Inget svar

AR Du kan inte ens ge mig en enda reaktion?

EK Inget svar

AR Men så är det i alla fall. Ni är där tillsammans och Barzani har ju faktiskt på sig en sån här lättvikts dunjacka som vi kallar det… Jag kan inte säga att det är exakt den som låg i säcken men det är precis en sådan som har legat i säcken … jag vet inte om det är den som du kom hem med dagen efter … det är ju bara du som vet … du och förmodligen de här tre… Vad har du att säga om det här Emma?

EL Inget svar (tyst 39sek)

AR Du är tillsammans med dom här och …. Vi hoppar ju lite i tid och det ber jag om ursäkt för men det är för att vi inte riktigt fick i ordning det där…men jag tänker så här …. Du ska också få se en film… och det är en film som du också kommer få kommentera … hoppas jag att du kommer att göra … ska vi se…

FILM VISAS VID EN BÄNK OCH EN IGELKOTT SYNS (Hänvisning sker till **BILAGA 4** som har vissa stillbilder från de två aktuella filmerna. Filmerna finns vid sidan av förhöret)

AR Vill du se den igen eller tycker du att du hann uppfatta det som händer? Vi har ytterligare en liten sekvens till som du ska få se … men vad… vem är det som har gjort den här filmen? Vilka är det vi hör på filmen?

EK Inget svar (tystnad 15 sek)

AR Det vi ser är att det sitter en person… två personer och sen så har vi en tredje person då och det är väl den som vi tänker är den som spelar in … och det är väl .. den skulle jag vilja påstå att det är du som spelar in eller ?
För det är dig vi hör på filmen? … återigen, du får gärna rätta mig om jag har fel… Är det Barzani och Hama som sitter här tillsammans med dig på bänken?

EK Inget svar

AR Är jag fel ute eller har jag rätt?

EK Inget svar

AR Den här filmen är från fredagen den 24;e … som jag sa, lite oturligt att vi hoppar i tiden…. och den är från klockan 21 och …?

PB 20.58 ungefär, va… 20.58…

AR 20.58 den 24;e… det här är alltså tre och en halv timme innan mordet äger rum.. i runda slängar… och vi har en liten liten sekvens till som du ska få se i en film också… den går väldigt fort så den kanske vi behöver se i två vänder… Är ni med?

Filmsekvens två spelas upp utan ljud

AR Det som är intressant här det är att man hann se en skymt av skon va.. eller den kommer sen men här uppe i alla fall så ser man att det ät en våtservett som är inklämd… vi ser…. här ser man att det ligger ett cykellås och om den är relevant eller inte det kan jag faktiskt inte säga men just de här skorna som är på fötterna där… de ligger ju i svarta plastsäcken. Så med det sagt så skulle jag vilka påstå Emma att du sitter tillsammans med de här två personerna på fredagskvällen… tre timmar … tre och en halv timme innan mordet sker och de här skorna av någon händelse hamnar in i en svart plastsäck som du har med dig hem på söndagen. Och därmed inte glömma då att du är tillsammans med Barzani och Hama och Selma hemma i hennes lägenhet på lördagen. Vill du kommentera vad jag säger?

EK Inget svar…

AR För det kommer mera…. Det är ju som en ren presentation det här för vi får ju liksom ingen som säger emot oss så att… Har du förstått nu syftet med den här filmen?

EK Inget svar

AR Skorna ligger i säcken som kommer hem till dig på söndagen… eller i vart fall exakt likadana, för vi vet inte…skorna är på undersökning… men det hade varit intressant och det hade fått något bärande DNA från Barzani för då är vi ju inte så fel ute i vad vi tänker… men det är ju ganska udda skor i vart fall och den har du med dig hem till din lägenhet. Våtservetten som jag sa också och som fanns instucken i bänken …det vet jag inte heller om den har någon relevans … men det som var också det var att du fick bilden, kom du ihåg att det var ju våtservetter i säcken…

Här ser vi också "vi älskar djur"… kom du ihåg den här bilden… jag tror att det var den första bilden som vi visade ifrån säcken… den ligger här. I den här filmen också… jag tror att det var i den första där kanske eller om det är…

PB Det är den långa..

AR Det är den långa.. mm .. så här ser vi en väska… vi ska ta fram ett dokument också sen… **(BILAGA 4)** .. i den här papperkassen… nu kan vi inte se ifall det

är … kanske till och med Willyskassen som också fanns med i den svarta säcken…här ligger det en svart väska och den skulle jag nog vilja påstå är samma väska som du hade med dig in när du skrevs in och blev delgiven misstanke… en reaktion på det?

EK Inget svar

AR Det är alltså inte samma väska som fanns med i den svarta säcken … men just det spännet som man ser där … stämmer överens med väskan som du hade med dig när du skrevs in. Nån kommentar på det?

EK Inget svar

AR Varför ligger din väska i en papperskasse?

EK Inget svar

AR Det här sammantaget … vad jag vill mena med det här det är ju att… här ser vi de här …. alltså Arkens Zoo väskan första gången, skorna…. mm. Här ser man den här väskan och det här spännet. Är det din väska som ligger i den här pappers säck… äh… papperspåsen?

EK Inget svar

AR Första bilden där… **(BILAGA 4)…** så visar det ett par vita skor… och då undrar jag ifall det är dina skor?

EK Inget svar

AR Om vi går ner till bild nummer två… eller där har vi ju först och främst en Johnells väska… kom du ihåg att jag sa att i plast säcken så låg mobiltelefonerna i en Johnells bag eller vad man nu kallar det… Här står det en Johnellsväska och i den så ligger det en svart jacka … som skulle kunna kanske vara nån …. av dem som ligger i den svarta plastsäcken … Jag vet att när man gjorde husrannsakan hemma hos dig så står det också en sån här Johnells väska på ditt golv och jag har förstått i efterhand att det finns lite olika storlekar på dem så jag kan inte säga vilket men ….här ser man kläder, det är den här Arken Zoo påsen.. en annan påse där väskan ligger överst … varför… vad gör de här väskorna och föremålen när ni sitter på den här bänken… och vart är ni för någon stans?

EK Inget svar (tystnad 19 sek)

AR Få se, var det någon mer intressant bild där? (vänder sig till Patrik) Den … en förstoring bara för att man skulle se att det var Johnells.
Den här visar att det var ett par Mc Kinley byxor och jeans… sen är det den här väskan då som ligger överst. Är det några mer bilder där under eller ? (Vänder sig till Patrik) Mm… skorna… och våtservetten… Är det här någonting du vill kommentera?

EK Inget svar

AR Ingen reaktion. Ska vi ta upp den här telefonlistan ska vi se om vi kan ta lite där

(vänder sig till Patrik)

PB Telefonlista… inte den?

AR Är det tråkigt? (Vänder sig mot Emma)

EK Inget svar

PB Vill du ha sms eller vill du ha telefonlista? (vänder sig mot Anna-Lena)

AR Jag tänkte … hade vi, ja den där

PB Den ?

AR … nä… vi gör så här alltså… när vi … som jag sa till dig innan vi… telefonanalysen din… den är långt från klar… det som jag vill skicka med dig i alla fall muntligt… är … vi vet ju vart ni sitter. Om inte du vill berätta det för oss så kan ju jag berätta att ni sitter på en parkbänk där ni brukar ha träffats …du och Barzani har varit där tidigare och .. ähhh det man kan se att efter att ni varit där så kommer din telefon att kopplas upp på en mast som täcker området för där Selma bor. Ni har olika operatörer men man kan också de att Selma och Barzanis telefoner går upp i samma område vilket skulle kunna tala för att ni redan på fredag kvällen tar er hem till Selma. Rätta mig om jag har fel men det är så som jag har tolkat in den informationen vi har än så länge. Du har möjlighet att säga "nej, nej det stämmer inte" men du reagerar inte så jag vet inte hur jag ska tolka det här heller Emma.

EK Inget svar

AR Har du något du vill . (vänder sig till Patrik)

PB Nä

AR Äh… Vi har hittat en kontakt med dig och … jag har försökt att få dig att prata och Hama, Barzani och Selma innan men du har ju valt att inte bemöta det här på något sätt och jag vet inte heller riktigt när du hade den senaste kontakten med Hama… är det något du vill kommentera?

EK Inget svar

AR Du tittar bara på mig…. Jag kan berätta att jag vet i alla fall att du hade en kontakt med honom… och då är vi på … en kontakt… källan är Snap chat **(BILAGA 5)** … en kontakt som du skapade som heter Hama Sadar och det är ju den Hama som vi pratar om. Kontakten skapades den 21/9 2020. Den 15 oktober… då får du ett samtal ifrån polisen … kommer du ihåg det? Där du kallas in till förhör via telefon. Är det något du kommer ihåg Emma?

EK Inget svar (tystnad 16 sek)

AR Efter att polisen har ringt till dig och kallat in dig för förhör så är det….har du kontakt med Hama. Jag kan inte säga i nuläget om det är han som kontaktar dig eller om det är så att du kontaktar honom… men av en händelse när du har blivit kallad till förhör så sker det en kontakt er emellan … det här innehållet i meddelandet det finns inte … så jag kan inte exakt säga vad som avhandlas vid

den här kontakten, men det som sen blir intressant det är att det sparas ner en anteckning i din telefon dagen efter. Du har varit inne på förhör, du har hörts som vittne… inget annat… den 16,e så är det en kontakt … eller en anteckning som är skapad utav dig… för du har ju berättat att det är du som har din telefon så jag hoppas att det stämmer… då är det så här att 10.49 så sparas den in och då står det så här … i brödtexten " Säg du blev rekommenderat av Charlie Tvärenwigg till Filip Rydin om du skulle få prata med han". Då vill jag att du beskriver för mig… vad handlar det är om?

EK Inget svar (tystnad 17 sek)

AR Varför börjar man att prata om advokat… dagen efter när du blev hörd… eller antekningen kom in dagen efter… du hörs som ett vittne…. Där man pratar om Charlie Tvärenwigg.. han är väl advokat vad jag vet uppe i Stockholm… har jag fel?

EK Inget svar

AR Och just Filip Rydin …det är det namnet på den advokat som du nämner när du blev delgiven misstanke. Och jag tänkte först när jag läste det här att … det var inte dåligt av en 16 åring att kunna namnge en advokat, bara så där… men det är precis det du gör när du blir delgiven och får frågan om vilken advokat du önskar. Och jag får liksom inte riktigt ihop det för det här kommer ju innan du är delgiven misstanke… Du har kontakt med Hama… jag kan inte säga exakt att det är därifrån det här kommer men det känns lite konstigt… för sen kommer den här anteckningen. Och varför skulle du ha advokat? För du har ju inte gjort något Emma…. Eller hur?? Eller .. hur …vad.. berätta !

EK Inget svar

AR Varför har du kontakt med någon som skulle ge dig tips om en advokat?

EK Inget svar

AR Och varför tar du kontakt med Hama … eller han med dig, av en händelse då polisen har ringt och velat kallat in dig till ett förhör. Förklara så att vi förstår. Jag förstår inte …

EK Inget svar

AR Vad har du för erfarenhet av Filip Rydin?

EK Inget svar

AR Är det någon som har hjälpt dig tidigare?

EK Inget svar (tystnad 34 sek)

AR Är det något du vill kommentera?

EK Inget svar

AR För för mig faller det lite märkligt att det kommer liksom av en händelse. Du har i alla fall förnekat brottet sedan tidigare och idag har du inte ens velat bemöta vad du har för inställning … äh…. och jag förstår inte vad det är som gör att du tror att det blir bra att du bara sitter och är tyst. Jag vet inte … ge oss nånting att jobba med som skulle kunna förklara att du inte har med saken att göra eller varför det kom sig att du kom hem med de här grejerna…

PB Är det nån som har sagt åt dig att inte säga någonting?

EK Inget svar

PB Har du fått dom… är det nån som har sagt det till dig? Eller ha du bestämt det själv?

EK Inget svar

PB Det här är ju en utredning som pågått väldigt länge och kommer troligen att pågå ett bra tag till…. och att det finns uppgifter som säger att du är delaktig till viss del i den här utredningen, det har vi nu… och frågan är om du kommer orka bära den här bördan så pass länge utan att säga någonting om din delaktighet i det här. Du vet att det finns ett skyddsnät hemma omkring dig… som tycker mycket om dig och som kommer att stötta dig. Du är 16 år… misstänkt i en mordutredning. Jag vet inte om det är rätt strategi att bara sitta tyst när vi ställer frågor. Emma 16 år… du har hela livet framför dig. Det kommer inte bli lättare för dig att bära det här… det är ändå ett mord vi pratar om. Som vi ser det … ett överlagt mord. Jag tycker att du ska tänka efter lite hur du ska fortsätta kontakten med oss.

Jag har pratat med två kompisar till dig som verkligen bryr sig om dig också. Dom finns där hemma.

(tystnad 1 min 13 sek)

AR Som du hörde Emma där det Patrik säger…., det ligger faktiskt mycket i det. Det finns så många om bryr sig om dig och bara vill ditt bästa. Av olika anledningar kan man ramla in i olika händelser och jag håller faktiskt med Patrik att man … genom att du sitter tyst … jag vet inte riktigt vad du tänker att du ska vinna med det.
Som du förstår så finns det vissa saker vi redan kommit fram till att … det har visat att … ja, du har varit i kontakt… det ska överlämnas saker… du har varit tillsammans med dem hemma … du sitter på en parkbänk kort tid innan händelsen sker… med saker i väskor… och vi har ytterligare grejer som du kommer att få veta här idag… men det här är bara början. Det är mer saker som sen kommer att analyseras och som vi behöver prata med dig om…. Men då du inte ger oss någonting så är det svårt för oss också att veta vad … vad ska vi

börja nånstans… hur hamnade du in i den här skiten? Vi vet att du hade det jobbigt förra sommaren, du kanske inte var bland de lämpligaste vännerna men det finns ju faktiskt dom som finns där hemma för dig i dagsläget. Du har en familj som stöttar upp dig… de vill inget hellre än att få tillbaka sin Emma

EK Emma suckar

AR Varför suckar du?

EK Inget svar (tystnad 46 sek)

AR Vad tänker du när vi ändå säger det här?

EK Inget svar

AR Jag ser ju att det väcker någon reaktion eller känsla hos dig men jag vet inte riktigt hur jag ska tolka den… Har du tagit något hemifrån dina föräldrar, den bostaden som ni bor tillsammans i?

EK Va… vad menar du?

AR Har du tagit några kläder hemifrån er och lämnat över till Barzani eller Hama… alltså något som egentligen tillhör er familj, inte det här som ligger i säcken…

EK Varför skulle jag göra det?

AR Jag vet att du frågade efter en Hoodie på fredag morgon… kommer du ihåg det?

EK Nä

AR När vi tittar på hur din telefon rör sig så … vi vet ju att du var hemma på lördag natt den 25;e …tidigt på morgon för att sedan lämna igen. Minns du att du kom hem en kort stund? Vad var anledningen till att du var hemma… hämtade du något från bostaden?

EK Inget svar (tystnad 45 sek)

AR Vad var anledningen till att du var hemma?

EK Inget svar (tystnad 47 sek)

MA Jag tror i alla fall att advokaten behöver en paus … vi har suttit två timmar i sträck i förhör

AR Mm, då gör vi så att vi tar en paus och då är klockan 17.05

P A U S 52 minuter

AR Då har vi haft en paus och då ska vi fortsätta förhöret med Emma Kosik och då är klockan 17.57.

PB Jag tänkte att jag ska börja lite här Emma… nu har du fått höra ganska så

mycket från Anna-Lena … mycket information som dyker in och så… har du hunnit att tänka över det nu nr du har hunnit käka mat och så där…

EK Ja, jag vet inte… lite kanske

PB Mm… för det känns som att det måsta vara ganska tungt för dig att bära liksom.. all information… inte få komma ut med det liksom och berätta . Än en gång… du har bra människor där hemma som bryr sig om dig. Vi kommer ju att fortsätta att visa dig mer material och så där och vi vill ju jättegärna att du börjar prata med oss och berättar lite hur du ser på saker och som förevisas och berättar kring det..

EK Mm

PB Hur känner du själv?

EK Jag vet inte riktigt.. Jag vet inte…

PB Nä jag förstår att det är svårt.. det känns som att du väger fram och tillbaka.. att du inte riktigt vet hur du… hur du vill göra liksom… Ibland kan det vara skönt att släppa ut det… för det är som jag sa förut.. det här kommer att fortsätta ett tag… vi är inne i en utredning som kommer att ta ett tag till och det kommer att bli fler besök av oss

EK Mm

PB Mm och mer information kommer att komma in och det finns redan väldigt mycket så det..

EK Mm

PB Mm.. men vi fortsätter väl då då…

AR Mm. Ja det är ju lite som Patrik också är inne på här nu… nu har vi gått genom en hel del och jag förstår Emma, verkligen, att det är jobbigt att höra vissa saker men vi har ju lite kvar som vi ska delge dig men finns det nånting som du vill ändå backa tillbaka till och prata om just här och nu?

EK Nä

AR Nä… Vi har också hittat en kommunikation mellan dig och Barzani som är från den 16 augusti. .. **(BILAGA 6)** äh… jag ska bara se vilken ordning de går i…. Det här har vi fått från vår analytiker och det har vi fått på vägen upp så vi har inte hunnit titta på det så jätte mycket på det men när klockan är 18.16 den 16;e augusti då skickar Barzani till dig
-"har du fått punkten? E på väg till Örebro lämna ej den förrens jag är där"
-"Nej jag har inte fått nånting"
-"bra framme om två timmar" skriver han då
- " men var ska jag vara" frågar du
-"hemma sen när jag är framme möt mig"
-"aha okej"
-"Mitt fittåg är slutsålt får ta 22.20 framme 12 svara inte nån tills jag är framme"
-"det var ju synd men okej hör av dig då" och så skriver Barzani

-"för irriterande sms;a när jag är på tåget"
-"ah förstå det, gör så" skriver du då till honom. Det här är ett mejl som går i ett … det är bara korta stunder som är mellan. Vad handlar det här om? Minns du….

EK Nä jag minns inte

AR Nä. Vad menas med punkten? `har du fått punkten`..

EK Jag minns inte

AR Han skriver att han är på väg till Örebro och han vill inte att du lämnar den förräns han är där.. Det här är pga Polly (riktar sig åt att Patrik börjar hosta efter att han ätit Polly godis)
Men det är ju ändå någonting som … för du svarar ju honom då att du har inte fått nånting… så om du bara skulle kunna hjälpa oss att förstå vad det här handlar om..

EK Jag minns inte

AR Nä, okej…. Åh… Vi har ju pratat lite om Selma innan … du har inte berättat speciellt mycket eller ingenting egentligen om henne men vi hittar också en konversation dagen efter som du har den här med … konversationen med Barzani…. Och när klockan är 22.08 då skickar du till Selma "vad vill du mig om nåt gått ut jag spränger dina mammas lägenhet"…

EK Det är inte jag som har skrivit det här

AR Vem är det som har skrivit det då?

EK Ingen kommentar. Men det är inte jag

AR Då är det ju så.. då är du ju tillsammans med någon… är det Barzani för han kom ju upp och mötte dig dagen innan ? Är du tillsammans med Barzani och han skriver det här?

EK Jag minns inte

AR Är det säkert Emma?

EK Ja… jag minns inte

AR Men du säger att det är inte du som har skrivit det här…

EK Ja, det var inte jag

AR Det var du säker på… mm. När Barzani var i Örebro… har han bott hemma hos dig eller vart höll han hus någonstans?

EK Jag vet inte … inte hemma hos mig i alla fall… men jag vet inte (ohörbart)

AR Hur var det med Hama… var höll han till när han befann sig i Örebro?

EK Det vet jag inte heller.

AR Nä… Den här helgen som vi har pratat om... fredag till ja… måndag … det är ju uppenbart att du har träffat Barzani, Hama och Selma hemma hos Selma i vart fall den här helgen… det som jag velat påstå i förhöret. Har du träffat de här tre tillsammans på något annat ställe?

EK Ingen kommentar

AR Vi pratade ju lite om den här fredagskvällen om vi vänder tillbaka där den här filmen var tagen och igelkotten du kommer ihåg… med massa saker och sen så menade jag ju på att din telefon går in sen i masten då där din … eller där Selma bor och det var likadant då med Barzani och Selmas telefoner … de har annan operatör men de går in i samma område… det kommer du ihåg att jag sa? Så frågade jag ju dig vem Rojkar är … och du viste inte vem det var…

EK Mm

AR Är det Barzani som har lånat din telefon den här kvällen? För Rojkar är hans syster…

EK Jag vet inte

AR Har du haft någon kontakt med någon kvinna som ska vara Barzanis syster?

EK Ingen kommentar

AR Vi förstår ju lite att… vi ser ju på dig att du funderar väldigt mycket, det är min känsla i alla fall och jag tror att Patrik håller med mig. Vi finns här för dig, vi kommer att finnas kvar i närområdet och kommer att åka hem först i morgon… så är det så att du känner att du skulle vilja prata så finns vi här. Så tveka inte på att ta den möjligheten.
Utredningen kommer att leva vidare och vi kommer att behöva hålla ett ytterligare förhör med dig och det vi inväntar då det är ju… vi håller fortfarande förhör … vi håller på med undersökningar som jag sa tidigare, både på lokal nivå och då är det telefoner men sen är det även det som är nere i Linköping då, NFC och vad vi får för svar där det vet vi ju inte ännu…. Så vi kan bara vädja till dig att du…. att du pratar som sagt med oss och försöker besvarar de frågorna … och är det på något sätt vi kan hjälpa dig… om det är så att du innerst inne skulle vilja berätta men att du är rädd för nånting då finns det också saker som skulle kunna vara dig behjälplig på många sätt. Patrik har du…?

PB Jag har bara fått kännedom… att det var ganska så rörigt i somras men att de nu senaste veckorna har varit ganska så bra och lugnt… Det har även gått bra i skolan och så där… och så händer det här liksom…

EK Ah

PB Minns du tillbaka till de här veckorna precis innan det här händer hur det var liksom… kompisar och skola och så här… du kan komma dit igen liksom… men det är svårt och… om man inte … ja…men typ bearbetar det här och typ börjar prata och ta det därifrån och släppa det här bakom sig för det här är tungt att bära…. Mm…

AR I ett av dina förhör så omnämner du någon som heter Jordan som jag Uppfattar som skulle vara en vän.. stämmer det?

EK Jag vill inte kommentera

AR Nä jag bara tänkte om det var någon som du skulle vilja att vi skulle prata med…

EK Ohörbart

AR Okej, jag kan inte lova utan det kanske blir så att vi gör det ändå… men det var ju också lite om det här som jag frågade innan … om det är någon som du vill att vi ska ta kontakt med så … så vill vi ju gärna ha de namnen eller informationen så att vi skulle kunna… om det skulle hjälpa dig …som talar till din fördel

EK Men han Jordan han har ingenting med det här att göra

AR Nä…Okej så det hade inte varit lönt, enligt dig, att … att… nä… Finns det någon av dina vänner som du har lättat ditt hjärta mot… som …som skulle kunna hjälpa oss … och dig…

EK Jag vet inte hur du menar

AR Nä, ibland när man hamnar i en situation som ändå är jobbig så skulle man ju kunna prata med sina nära vänner. Nån som skulle kunna förklara situationen… Nån som skulle kunna säga… ja nåt, som skulle kunna lätta för dig…. Om du skulle komma på något så tar du det med din advokat så förmedlar han den informationen till oss. Jag vet att när man blir misstänkt så här så tittar vi ju på telefoner, man tittar på kontoutdrag alltså vi lyfter på varenda sten och i grunden så handlar detta ärendet om att en man vid namn Jamal har blivit skjuten… av en anledning som vi försöker få fram. Någon har gjort det här mot honom och vad det fanns för skäl för det, det vet vi inte men det liksom… det är det vi jobbar för…. Och det är därför som du sitter misstänkt för att man tänker att du har tagit hand om saker och varit en del i just det brottet. Har Magnus några tankar… några frågor?

Ma Nej jag har inga frågor i sak, tack…

AR Patrik, har du något ytterligare?

PB Nä

AR Jag tänkte Erika och … eller Emelie, förlåt och Maria har ni något ni vill ta nu eller vill ni prata efter förhöret?

Soc Vi har inget att säga just nu men vi kan växla några ord efter förhöret.

AR Mm

MA Äh, det här var Magnus Arntell… hör ni mig…?

Soc Ja absolut

MA Är det ni som även handlägger frågan om LVU?

AR Vi kan ta det efter förhöret…

Soc Jajamen

MA Ja då skulle jag vilja ha en kontakt senare

Soc Mm, idag eller nästa vecka?

MA Ja ni kan återkomma till mig efter förhöret om det går bra.

Soc Ja

MA Tack

AR Som du förstår Emma så börjar vi ju, vi har inget mer just nu. Är det något du känner att du vill säga till oss eller… innan vi avslutar förhöret?

EK Nä

AR Nä och då gör vi så att vi avslutar förhöret där och då är klockan 18.15

Förhöret är utskrivet och genomlyssnat av förhörsledaren Anna-Lena Ringsbacka

Bilaga

BILAGA 1

Bilaga till Förhör 2020-10-28 15:15, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Fotobilaga som visar saker som har hittats i en svart plastsäck hemma hos Emma

Polisen

Datum
2020-10-28

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga beslag kläder med mera som låg i Sopsäck på Emma Kosics rum.

Utvalda bilder, fler finns.

BG127812

1. Beslag BG127812 p23

2. Beslag BG127812 p10

3. Beslag BG127812 p13

4. Beslag BG127812 p12

5. Beslag BG127812 p12

6. Beslag BG127812 p12

7. Beslag BG127812 p12

8. Beslag BG127812 p14

9. Beslag BG127812 p15

10. Beslag BG127812 p16

11. Beslag BG127812 p17

12. Beslag BG127812 p18

13. Beslag BG127812 p19

14. Beslag BG127812 p20

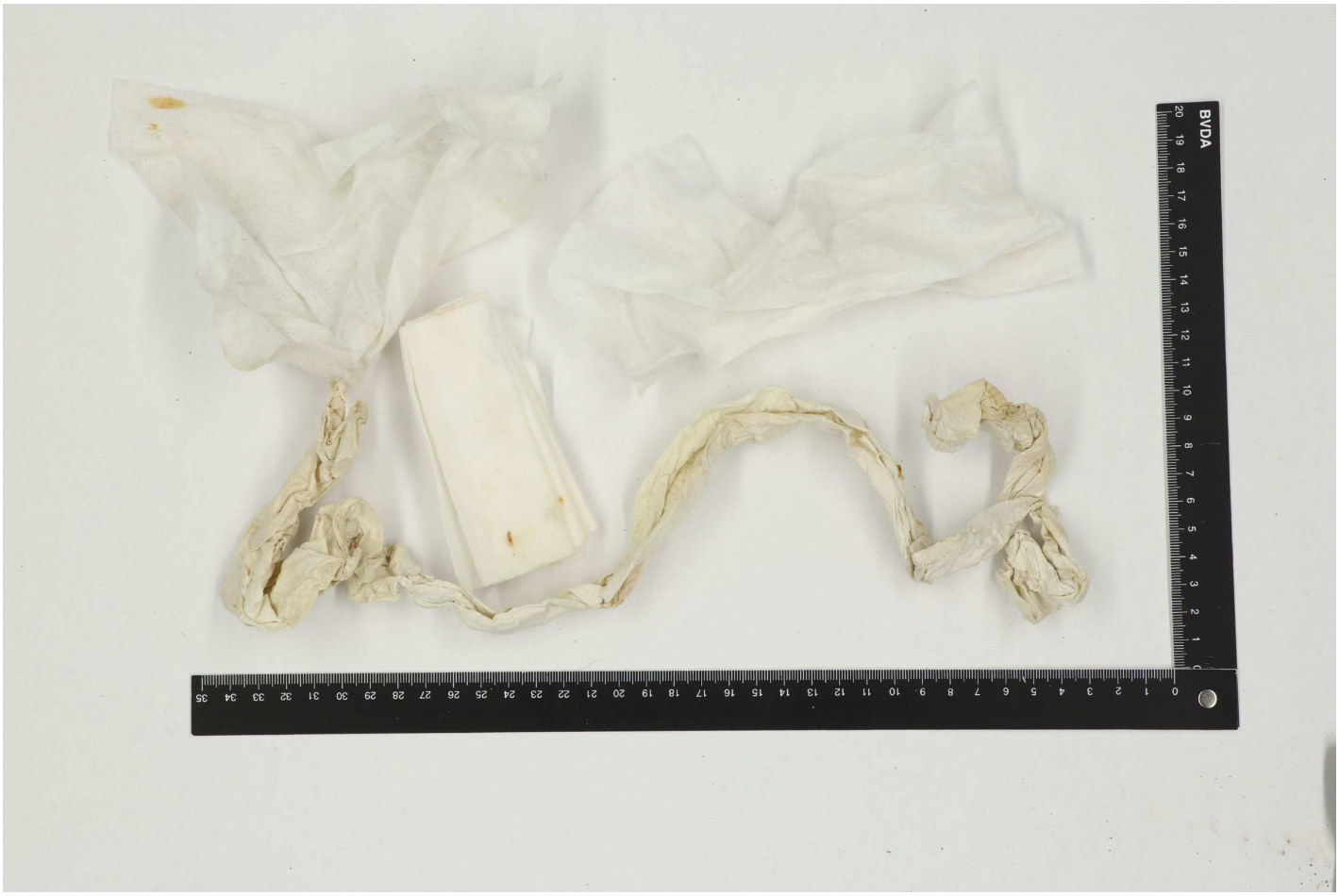
15. Beslag BG127812 p21

16. Beslag BG127812 p21

17. Beslag BG127812 p22

18. Beslag BG127812 p22

19. Beslag BG127812 p24

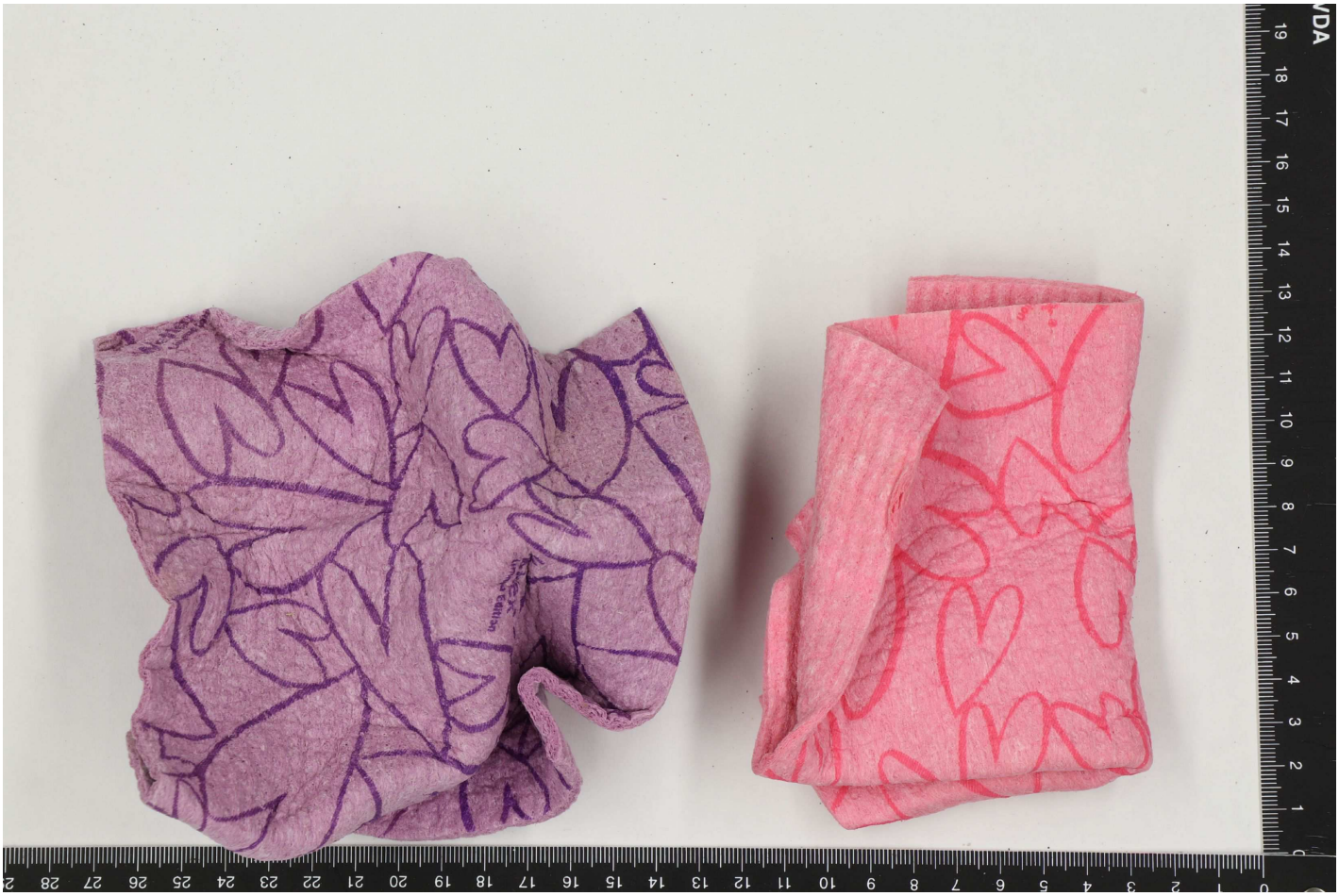


20. Beslag BG127812 p25

21. Beslag BG127812 p26

22. Beslag BG127812 p27

23. Beslag BG127812 p28



24. Beslag BG127812 p29

25. Beslag BG127812 p30

26. Beslag BG127812 p31

27. Beslag BG127812 p32

28. Beslag BG127812 p32

29. Beslag BG127812 p33

30. Beslag BG127812 p33

31. Beslag BG127812 p34

32. Beslag BG127812 p34

Bilaga

BILAGA 2

Bilaga till Förhör 2020-10-28 15:15, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

SMS konversation mellan Emma och Barzani den 27 juli

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
1	Emma	+46760754512 B	Utgående	Är där om 2 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:47:13(UTC+2)
2	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Coop	SMS	Inbox	2020-07-27 01:45:44(UTC+2)
3	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok vart är ni	SMS	Sent	2020-07-27 01:45:19(UTC+2)
4	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Okej skynda om du kan vi måste vidare	SMS	Inbox	2020-07-27 01:44:56(UTC+2)
5	Emma	+46760754512 B	Utgående	Men åk t Coop o sen åk ner i infarten vid Coop	SMS	Sent	2020-07-27 01:44:26(UTC+2)
6	Emma	+46760754512 B	Utgående	Coop är nära de ba de att ja måste ta på mig kläder	SMS	Sent	2020-07-27 01:43:55(UTC+2)
7	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Säg en plats nära dig vi kmr ist	SMS	Inbox	2020-07-27 01:43:21(UTC+2)
8	Emma	+46760754512 B	Utgående	Max	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:35(UTC+2)
9	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ja kan va där om 10 min	SMS	Sent	2020-07-27 01:42:34(UTC+2)
10	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Vi har cykel vi kan komma t dig hur länge tar de dig?	SMS	Inbox	2020-07-27 01:41:59(UTC+2)

#	Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
11	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ok kommer dit	SMS	Sent	2020-07-27 01:40:06(UTC+2)
12	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Kom dit ta med det vi prata om	SMS	Inbox	2020-07-27 01:39:42(UTC+2)
13	Emma	+46760754512 B	Utgående	Prata eller?	SMS	Sent	2020-07-27 01:39:36(UTC+2)
14	Emma	+46760754512 B	Utgående	Va ska vi göra	SMS	Sent	2020-07-27 01:38:24(UTC+2)
15	+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Ska ja komma lilla coop? Där om 1 min	SMS	Inbox	2020-07-27 01:37:57(UTC+2)
16	Emma	+46760754512 B	Utgående	Ring mig	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:57(UTC+2)
17	Emma	+46760754512 B	Utgående	De Emma	SMS	Sent	2020-07-24 13:17:52(UTC+2)

BILAGA 2, 2020-10-28 15:15 diarienr: 5000-K890658-20

Bilaga

BILAGA 3

Bilaga till Förhör 2020-10-28 15:15, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Fotografier på Barzani och "Hama" hemifrån Selmas lägenhet den 25 juli 2020.

Fotografier från Selma Bräutigams telefontömning

BG112321-1 iPhone XR

Save

Name:	5005.JPG
Type:	Images
Size (bytes):	52605
Path:	00008020-000D349E3486002E_files_partial-afu.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Thumbnails/V2/DCIM/112APPLE/IMG_2286.JPG/5005.JPG
Created:	2020-07-25 22:24:29(UTC+2)
Accessed:	2020-07-25 22:24:29(UTC+2)
Modified:	2020-07-25 22:24:29(UTC+2)
Changed:	
Deleted:	
Extraction:	Legacy
MD5:	ef4b4a2a66c83eadb6209e07c69ccae1
Source file:	5005.JPG

Save

Name:	IMG_2281.HEIC
Type:	Images
Size (bytes):	1530393
Path:	00008020-000D349E3486002E_files_partial-afu.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/112APPLE/IMG_2281.HEIC
Created:	2020-07-25 22:08:23(UTC+2)
Accessed:	2020-07-25 22:08:23(UTC+2)
Modified:	2020-07-25 22:08:23(UTC+2)
Changed:	
Deleted:	
Extraction:	Legacy
MD5:	30f7c8ade2c15ec5c6c350cbfa8b067d
Source file:	IMG_2281.HEIC

Metadata

Camera Make:	Apple
Camera Model:	iPhone XR
Capture Time:	2020-07-25 22:08:23
Pixel resolution:	4032x3024
Resolution:	72x72 (Enhet: Tum)
Orientation:	Horisontell (normal)

BOSS
HUGO BOSS
BOSS

Fotografier från Emma Kosiks telefontömning

BG127812-1 iPhone XS

Spara

Namn:	IMG_6618.HEIC
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	1873482
Sökväg:	00008020-0013382A1489002E_files_full.zip/ private/var/mobile/Media/ DCIM/106APPLE/IMG_6618.HEIC
Skapad:	2020-07-25 22:12:40(UTC+2)
Åtkomst:	2020-07-25 22:12:41(UTC+2)
Ändrad:	2020-07-25 22:12:41(UTC+2)
Changed:	
Raderad:	2020-09-20 19:40:20(UTC+2)
Extrahering:	Legacy
MD5:	34870a34e056f1adf66ca0f651f1c255
Källfil:	IMG_6618.HEIC

Metadata

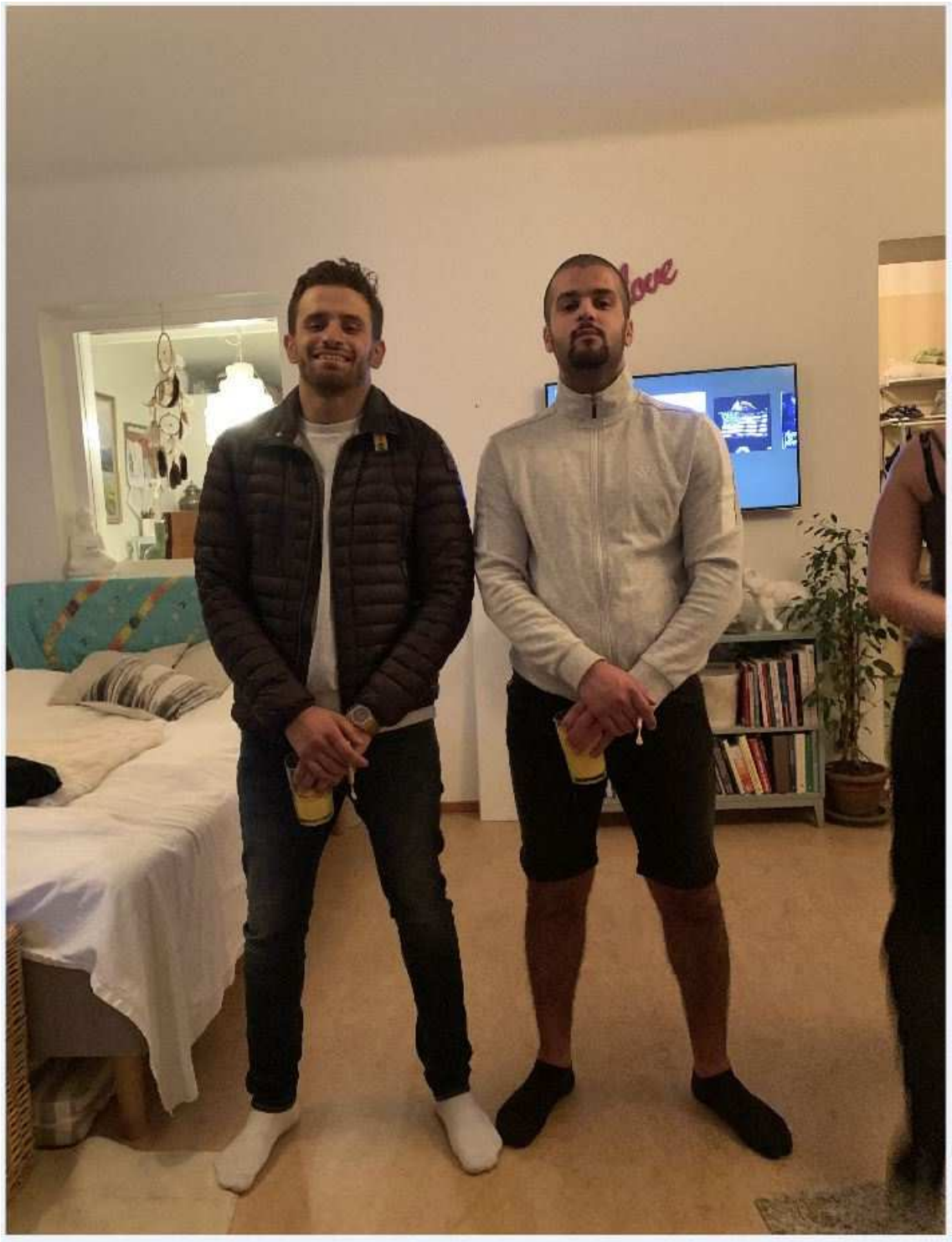
Kameratillverkare:	Apple
Kameramodell:	iPhone XS Max
Hämtningstid:	2020-07-25 22:12:41
Pixelupplösning:	4032x3024
Upplösning:	72x72 (Enhet: Tum)
Inriktning:	Horisontell (normal)

Spara

Namn:	IMG_6617.HEIC
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	1872542
Sökväg:	00008020-0013382A1489002E_files_full.zip/ private/var/mobile/Media/ DCIM/106APPLE/IMG_6617.HEIC
Skapad:	2020-07-25 22:12:39(UTC+2)
Åtkomst:	2020-07-25 22:12:40(UTC+2)
Ändrad:	2020-07-25 22:12:40(UTC+2)
Changed:	
Raderad:	2020-09-20 19:40:20(UTC+2)
Extrahering:	Legacy
MD5:	d55ca18686cd8022c827df566a8bfd06
Källfil:	IMG_6617.HEIC

Metadata

Kameratillverkare:	Apple
Kameramodell:	iPhone XS Max
Hämtningstid:	2020-07-25 22:12:40
Pixelupplösning:	4032x3024
Upplösning:	72x72 (Enhet: Tum)
Inriktning:	Horisontell (normal)



Bilaga

BILAGA 4

Bilaga till Förhör 2020-10-28 15:15, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Fotografier som har hämtats från den film som vi valt att kalla för "igekottsfilmen". Tre personer sitter på en bänk.

Polisen

PM

Datum
2020-10-28

Diarienr (åberopas)
5000-K890658-20

Polismyndigheten
IT-brottscentrum
Johan Eriksson

Omständligheter kring bilder och filmer i telefon 2020-5000-BG127244-1 tillhörande Emma Kosik

I telefonen med beslagsnummer 2020-5000-BG127244-1 har 6 bilder och 2 filmer skapats 2020-07-24 mellan kl. 20.58 och kl. 20.59.

Bilderna har filnamnen IMG_6601.HEIC, IMG_6602.HEIC, IMG_6603.HEIC, IMG_6604.HEIC, IMG_6605.HEIC och IMG_6606.HEIC.
Filmerna har filnamnen IMG_6607.MOV och IMG_6608.MOV.

Samtliga filer saknar information plats var de har fotats och filmats.

Bilderna och filmerna visar en igelkott som går omkring och i slutet på båda filmerna ses några ben och skor som förefaller tillhöra den som filmar och fler personer som är tätt intill. På filmen IMG_6607.MOV ses också en ljus påse med ett svart klädesplagg i, sannnolikt en jacka med muddar.
Påsen har en logotyp där man tydligt ser bokstaven s och en bokstav som sannolikt är ett l, men som inte ses i sin helhet.

I filmen IMG_6608.MOV ses två papperspåsar varav den ena har logotypen www.arkenzoo.se. Den andra papperspåsen ser ut att innehålla en väska.

Ett par av byxorna som syns i IMG_6608.MOV har märket McKinley på sig, och skorna som hör till samma person med de byxorna har vita, beiga och röda detaljer.

I början av filmen IMG_6608.MOV ses också en våtservett.

Stillbilder redovisas som stillbilder på nästkommande sidor.

Bild 1. Stillbild ur film IMG_6607.MOV

Bild 2. Uppförstorad bild på påsens logotyp från film IMG_6607.MOV

Bild 3. Uppförstorad bild av jackan i påse, från film IMG_6607.MOV

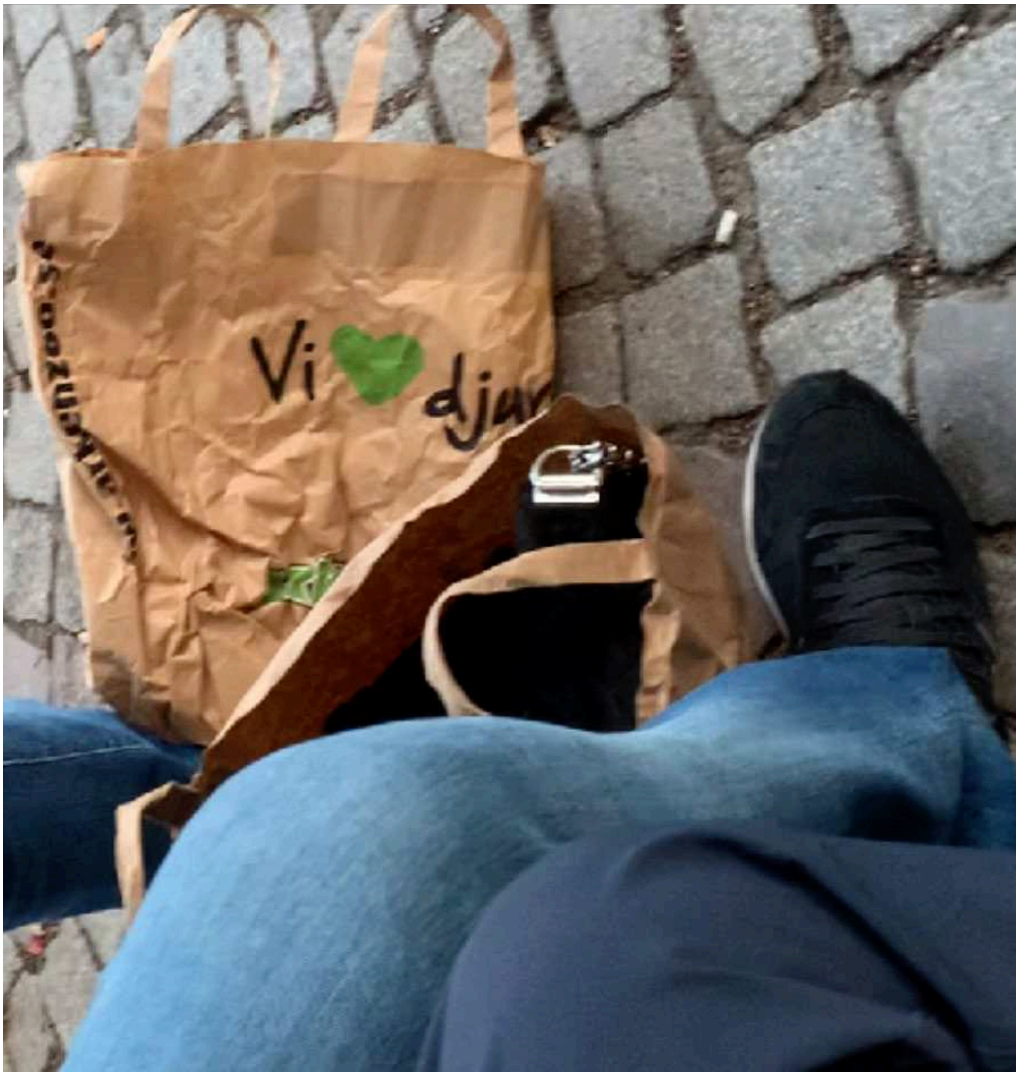


Bild 4. Stillbild ur film IMG_6608.MOV där påse med logotyp www.arkenzoo.se syns samt en påse innehållandes en väska syns.

Bild 5. Vänd stillbild från film IMG_6608.MOV där ena påsens logotyp www.arkenzoo.se syns.

Bild 6. Vänd stillbild med uppförstoring av logotyp på byxor från film IMG_6608.MOV

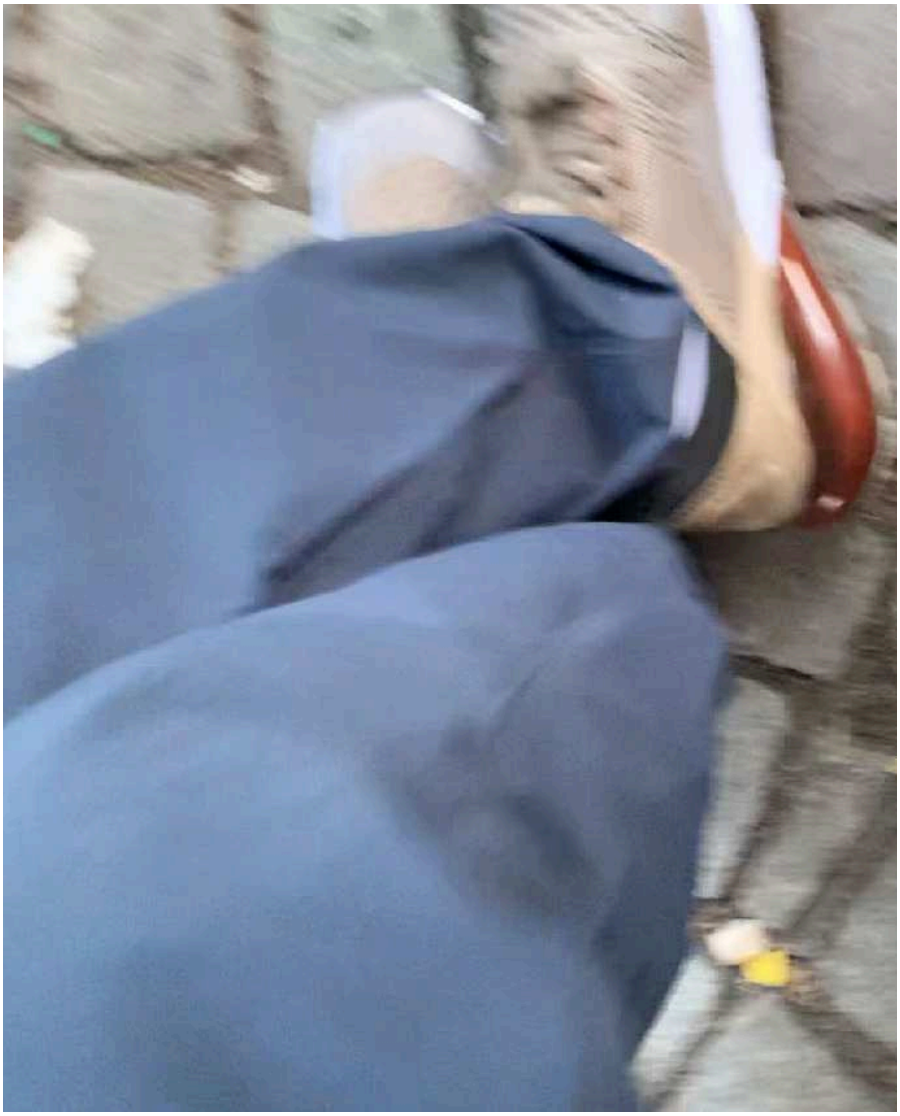


Bild 7. Stillbild på byxor och skor från film IMG_6608.MOV

Bild 8. Stillbild på våtservett från film IMG_6608.MOV

Utöver dessa bilder och filmer som beskrivits, finns en mycket kort filmsekvens för varje bild.
Dessa är bara ett par sekunder långa och skapas automatiskt i telefonen med anledning att funktionen Live Foto är aktiverad.
Det innebär att när man tittar i telefonens bildgalleri så spelas en bild upp med någon sekunds rörlighet innan bilden visas. Det ger en form av liv i bilden.
Att de korta filmsekvernserna finns lagrade ger starkt stöd för att bilderna och filmerna är skapade i den beslagtagna telefonen och inte kommer från någon annan telefon.

Bilaga

BILAGA 5

Bilaga till Förhör 2020-10-28 15:15, diarienr 5000-K890658-20

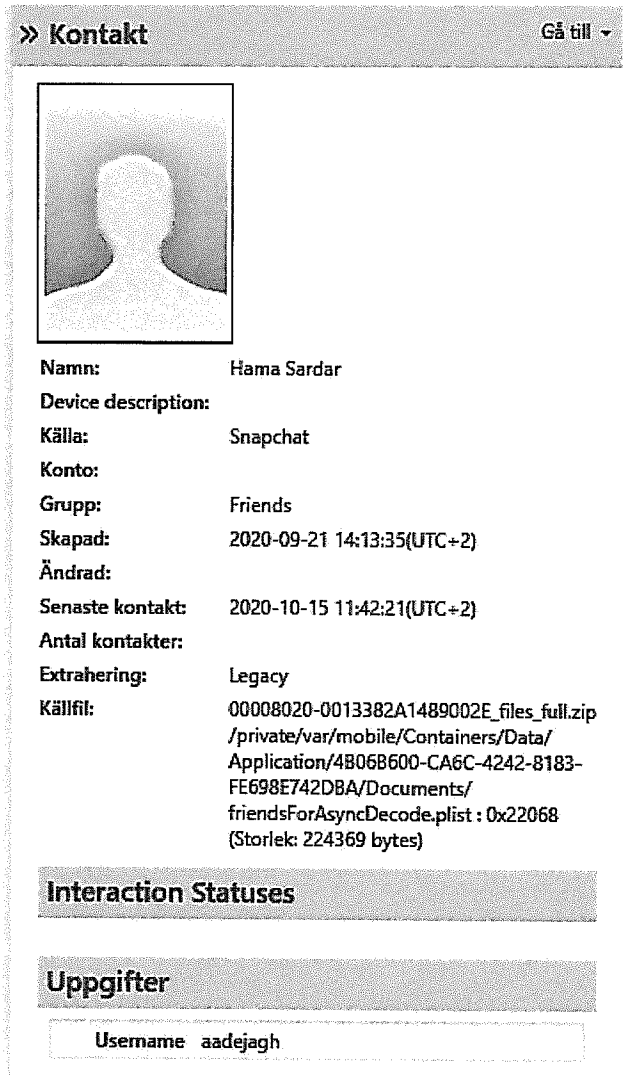
Beskrivning

Kontakt mellan Emma och "Hama" Sardar via Snap den 15 oktober samt en anteckning som noterades i Emmas mobil den 16 oktober

Emma och Hama

Nedan info är hämtat från BG127812-1 – (Emmas telefon – omtag)

- Hama har användarnamnet ”aadejagh” på Snapchat. Kontakten skapades 2020-09-21 och senaste kontakten var 2020-10-15 kl. 11.42. Innehållet i meddelandena finns inte.



» Kontakt Gå till

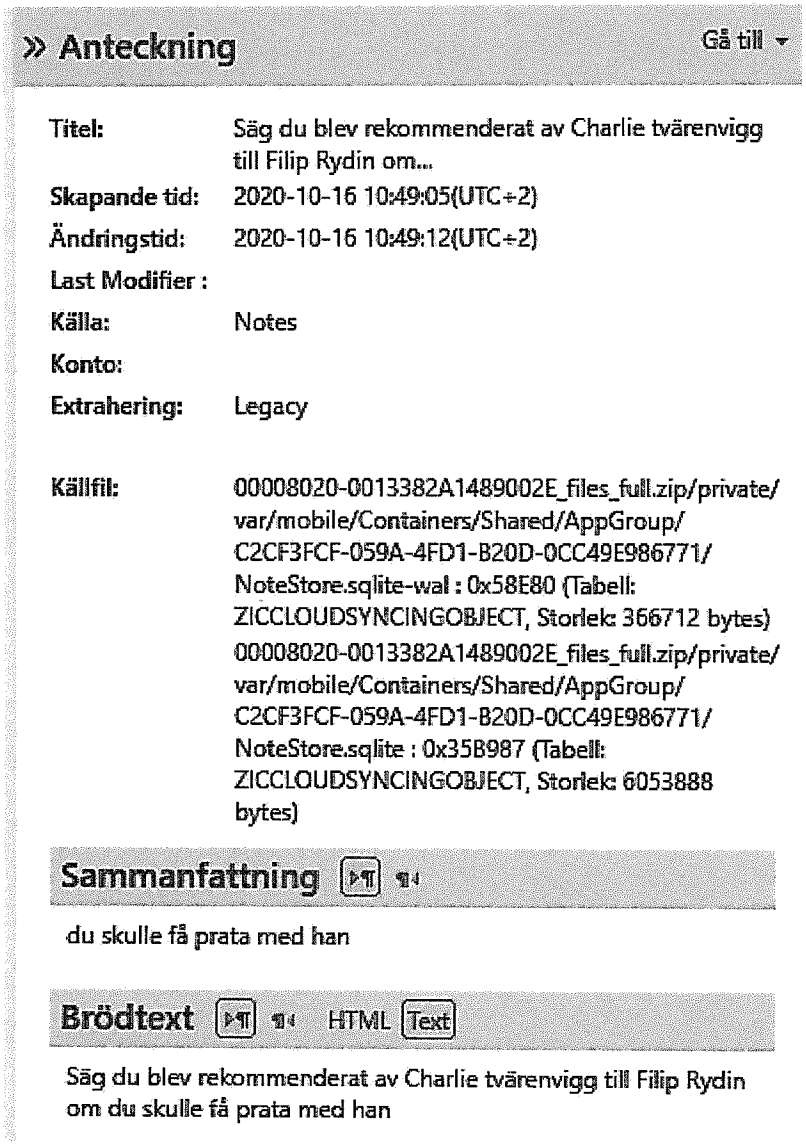
Namn:	Hama Sardar
Device description:	
Källa:	Snapchat
Konto:	
Grupp:	Friends
Skapad:	2020-09-21 14:13:35(UTC+2)
Ändrad:	
Senaste kontakt:	2020-10-15 11:42:21(UTC+2)
Antal kontakter:	
Extrahering:	Legacy
Källfil:	00008020-0013382A1489002E_files_full.zip /private/var/mobile/Containers/Data/ Application/4B06B600-CA6C-4242-8183-FE698E742DBA/Documents/ friendsForAsyncDecode.plist : 0x22068 (Storlek: 224369 bytes)

Interaction Statuses

Uppgifter

Username aadejagh

- En anteckning är skapad 2020-10-16 kl. 10.49 med innehåll ang advokat.



» Anteckning Gå till

Titel:	Säg du blev rekommenderat av Charlie tvärenvigg till Filip Rydin om...
Skapande tid:	2020-10-16 10:49:05(UTC+2)
Ändringstid:	2020-10-16 10:49:12(UTC+2)
Last Modifier :	
Källa:	Notes
Konto:	
Extrahering:	Legacy
Källfil:	00008020-0013382A1489002E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Shared/AppGroup/C2CF3FCF-059A-4FD1-B20D-0CC49E986771/NoteStore.sqlite-wal : 0x58E80 (Tabell: ZICCLOUDSYNCINGOBJECT, Storlek: 366712 bytes) 00008020-0013382A1489002E_files_full.zip/private/var/mobile/Containers/Shared/AppGroup/C2CF3FCF-059A-4FD1-B20D-0CC49E986771/NoteStore.sqlite : 0x35B987 (Tabell: ZICCLOUDSYNCINGOBJECT, Storlek: 6053888 bytes)

Sammanfattning

du skulle få prata med han

Brödtext HTML Text

Säg du blev rekommenderat av Charlie tvärenvigg till Filip Rydin om du skulle få prata med han

- 2020-10-03 googlar Emma på ”hama sardar”

Bilaga

BILAGA 6

Bilaga till Förhör 2020-10-28 15:15, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

SMS konversation mellan Emma och Barzani den 16-17 augusti

Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Har du fått punkten? E påväg t örebro lämna ej den förens jag e där	SMS	Inbox	2020-08-16 18:16:49(UTC+2)
	+46760754512 B	Utgående	Nej jag har inte fått nånting	SMS	Sent	2020-08-16 18:17:29(UTC+2)
+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Bra	SMS	Inbox	2020-08-16 18:17:45(UTC+2)
+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Framme om två tim	SMS	Inbox	2020-08-16 18:18:05(UTC+2)
	+46760754512 B	Utgående	Vart ska jag vara?	SMS	Sent	2020-08-16 18:18:37(UTC+2)
+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Hemma sen när jag e framme möt mig	SMS	Inbox	2020-08-16 18:19:40(UTC+2)
	+46760754512 B	Utgående	Aha okej	SMS	Sent	2020-08-16 18:20:01(UTC+2)
+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	Min fitt tåg e slutsålt får ta 22.20 framme 12 svara inte nån tills jag framme	SMS	Inbox	2020-08-16 18:48:28(UTC+2)
	+46760754512 B	Utgående	De va ju synd men okej hör av dig då	SMS	Sent	2020-08-16 18:49:25(UTC+2)
+46760754512 B	(ägare) Okänd	Inkommande	För irriterande! Smsar när jag e på tåget	SMS	Inbox	2020-08-16 18:50:30(UTC+2)
	+46760754512 B	Utgående	Aa förstår det, gör så	SMS	Sent	2020-08-16 18:51:17(UTC+2)

BILAGA 6, 2020-10-28 15:15 diarienr: 5000-K890658-20

Från	Till	Orientering	Brödtext	Message Type	Mapp	Tidstämpel-Tid
	+46736987130 Selma	Utgående	Va vill du mig	SMS	Sent	2020-08-17 22:08:15(UTC+2)
	+46736987130 Selma	Utgående	Om nått går ut ja spränger dina mammas längenhet	SMS	Sent	2020-08-17 22:09:09(UTC+2)

Polisen

Förhör

J404g Kompletterande förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Datakontroll	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör

Se delgivna misstankar nedan i förhör.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Magnus Arntell	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2020-11-16	14:02	17:25

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
SIS Ljungaskog Skåne	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

SS

Involverad personal	Funktion
Patrik Burmansson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

10691
FL = Förhörsledare Anna Morin
BFL = Biträdande förhörsledare Patrik Burmansson
MT = Misstänkt Emma Kosik
FA = Försvarsadvokat Magnus Arntell

Närvarande via telefon:
Socialtjänsten: Emelie Karlsson och Lena Jordansson-Nielsen

FL: … igång här… Mm. Bra, tack… Då ska vi köra igång ett förhör med Emma Kosik. Vi befinner oss i Örkelljunga. Dagens datum är 16 november 2020 och förhöret gäller mord i Örebro den 25 juli 2020 och det är i ärende K890658-20. Närvarande vid förhöret är också offentlig försvarare advokat Magnus Arntell. Förhörsledare är jag Anna Morin och Patrik Burmansson. Närvarande på medhörning är Socialtjänsten, Emelie Karlsson och Lena Jordansson-Nielsen och förhöret påbörjades då som sagt 14:02.

Och då Emma är det såhär att jag sa ju innan vi började förhöret att det kommer lite nyheter idag. Vi ska delge dig en ny brottsmisstanke idag. Det är ju så att vi har vänt på olika stenar, vi har kommit lite längre i utredningen och nu så är åklagarens direktiv att du ska delges

misstanke om mord och då lyder gärningsbeskrivningen såhär att… det är alltså mord genom att tillsammans och i samråd/samförstånd med andra den 25 juli 2020 på baksidan av Tornfalkgatan 149 i Örebro döda Jamal Malla. Gärningen begicks med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen genom att utöver att skjuta Jamal Malla till döds, hålla utkik, vakt och arrangera flyktsätt.

Och i andra hand ska du delges medhjälp till mord genom att främja gärningen med råd och dåd genom att stärka gärningsmannen… gärningsmännen i dennes eller deras uppsåt genom att närvara vid brottsplatsen och invänta gärningsmannen/gärningsmännen för avfärd efter gärningens fullbordan.

Och i tredje hand så kvarstår den brottsmisstanken som du tidigare är delgiven och det är alltså grovt skyddande av brottsling och det är alltså under tiden 25 juli och fram tills den 16 oktober. Och det är alltså genom att du har undanröjt bevis genom att ta hand om kläder m.m. för att sedan tvätta dessa och du har även tagit hand om flertalet mobiltelefoner som har använts av gärningsmän vid mordet på Jamal Malla.

Och det är då de brotten som… som misstanke finns i nuläget då. Jag skulle vilja fråga vad du har för inställning till de här brottsmisstankarna?

MT: Eh… jag vet inte vad jag ska säga. Alltså hur menar du?

FL: Nej, jag menar… jag tänker så om du… om du har någon… nu har du fått höra det här, det är ganska grova gärningar som vi misstänker dig för och hur tänker du i förhållande till de här sakerna som jag har sagt nu? Om du… om du förnekar eller erkänner de här brotten.

BFL: Det kan ju vara så att du tycker att du känner igen dig på något av det vi delgett dig. Det behöver inte vara så att du…

FL: Mm.

BFL: … till exempel säger att allt stämmer eller att inget stämmer. Det kan vara så att en av gärningsbeskrivningarna kanske du tycker stämmer.

FL: Mm.

MT: Ja, jag vet inte. Nej, jag tycker väl… Alltså, det att jag skyddar någon… jag har hittat grejer liksom så det… stämmer väl men det andra…

FL: Mm. Så det… om jag tolkar dig rätt så det… det du har… är det den här första brottsmisstanken som vi har pratat om tidigare, är det den som du känner igen dig i det hela? Den här skyddande av brottsling-delen.

MT: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Nej, vi kan återkomma till…

BFL: Mm.

FL: … till det kanske. Vi kommer att prata lite mer om det. Mm.

FA: Då tänkte jag… Jag vill bara få be dig om en paus där för att…

FL: Mm.

FA: … så jag förstår gärningspåstående, det var ju två helt nya.

FL: Ja.

FA: Skulle du kunna ta dem tydligt så jag hänger med (ohörbart).

FL: Absolut. Vill du att jag läser dem igen eller?

FA: Jag förstod det som i första hand mord.

FL: Mm.

FA: Att man tillsammans och i samförstånd m… och sen…

FL: … med andra…

FA: … med andra…

FL: … den 25 juli…

FA: Vad sa du? Baksidan va?

FL: Ja.

FA: Baksida?

FL: Tornfalkgatan 149 i Örebro.

FA: Tornfalkgatan 149… Örebro. Ja.

FL: Och att gärningen begicks i… med uppsåt av flera gärningsmän som medverkat i gärningen…

FA: (viskar) flera gärningsmän… medverkat. Yes.

FL: … genom att utöver skjuta Jamal Malla till döds…

FA: Mm.

FL: … hålla utkik, vakt och arrangera flyktsätt.

FA: Då fick jag den…

FL: Mm.

FA: … och sen så två var ju medhjälp då genom att främja…?

FL: Främja gärningen med råd och dåd.

FA: Mm.

FL: Stärka gärningsmannen/gärningsmännen i dennes eller deras uppsåt…

FA: Mm.

FL: … genom att närvara vid brottsplatsen…

FA: Mm.

FL: … och invänta gärningsmannen/gärningsmännen för avfärd efter gärningens fullbordan.

FA: … och då närvara vid brottsplats och brottsplats… precis… Tornfalksgatan 149. Då är jag med.

FL: Mm. Mm.

FA: Ja. Då får jag fråga dig… Eh… kanske jag får be om en liten paus för att vi ska gå igenom de här två tänkte jag.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Det går bra.

FA: Eh…

FL: Ja. Då pausar vi förhöret. Klockan är då 14:09.

Paus

FL: … förhöret igen då. Klockan är 14:14… och då har du haft en paus, Emma, och kanske fått förklarat lite för dig av de här svåra orden och så som vi har berättat.

MT: Mm.

FL: Jag ska också bara säga, det vet ju du sen tidigare, att du har rättigheter. Som misstänkt för brott så har du ju rättigheter att tiga. Du behöver ju inte svara på våra frågor och du kommer och få ta del av utredningsmaterial då i den takt som det finns färdigt i utredningen… och redan idag så kommer du och få ta del av en del information… och du har ju rätt att ha din försvarare närvarande, det har du ju här. Och det har ju gått en tid nu sen förra förhöret. Det har ju varit flera olika förhör.

MT: Mm.

FL: Och som jag sa innan då så… ja, vi har vänt på massa olika stenar, vi har hållit många… många förhör i utredningen och vi… vi är väldigt angelägna om att få fram… få fram sanningen liksom om vad som har hänt. Det är en familj som har förlorat en familjemedlem här och det är liksom det allvarligaste brottet som… som finns och vi… vi vill ju göra allt för och försöka få en lösning på det här och jag vet inte om du känner till det men det finns ju tre personer nu som är häktade som misstänkta för det här mordet och det är ju de här frå… personerna som vi har pratat med dig om tidigare… Och skälet till att de här tre har häktats nu då det är ju på grund av omständigheter som har kommit fram i utredningen när vi har vänt på alla de här stenarna fram och tillbaka och det handlar bland annat om DNA-träffar från två av de här misstänkta. Alltså DNA-träffar på brottsplatsen och efter den här

häktningen så har det också blivit ytterligare en träff… och när jag säger träff då menar jag alltså träff som har kommit från NFC i form av DNA eller fingeravtryck, så att det har även kommit spår tillbaka från NFC vad gäller ett fingeravtryck på ett föremål som är intressant i den här utredningen… Och det… det här är ett allvarligt brott och vi vill på alla sätt försöka… få fram sanningen i det här. Så är det ju och vi har pratat med de andra misstänkta i det här och alla har samma chans och möjlighet och berätta… sin… vad… sin del i det här och det är också viktigt att man… att man tar den chansen och den möjligheten. Mm… Så att man kan berätta både vad man själv har för del och vad andra har gjort eller åtminstone sin egen del i det här. Mm… Är det någonting som du själv funderar på? Mm. Mm. För jag skulle vilja, Emma, att du berättar om det här. Vad din del i det här är för någonting.

MT: (tystnad 15 sek) Ja, jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Nej. I förhållande till det tidigare förhöret… du ha…

MT: (ohörbart).

FL: … du har valt att inte kommentera så mycket. Är det någonting som du kan tänka dig att ändra på nu och svara på frågor?

MT: Jag vet inte.

FL: Mm.

BFL: Det du kan göra nu är ju att du berättar fritt utifrån din eg… dina egna tankar och så hur du minns den aktuella helgen liksom och vad… vad som hände och sådär. Då kan du ju berätta nu och sen kan ju vi ställa stödfrågor och sådär under tiden.

FL: Mm.

BFL: För det är liksom ingen brådska. Du kan verkligen tänka igenom innan du uttrycker dig så att du får det som du kommer ihåg det liksom för det är ju… det är ju viktigt att det är… det är det du kommer ihåg som du säger liksom.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Mm.

BFL: Och det var ju som jag sa tidigare, du har ju ingen brådska alls.

FL: Det finns ju många anledningar… till för dig och berätta. Om du inte vet vart du ska börja eller vad du ska säga så kan vi ställa frågor om du vill men vi är ju intresserade av och veta vad som hände den här helgen. Fredag, lördag, söndag den här helgen.

BFL: Vi har ju en hel del… eller en del nytt material också som vi får visa dig idag från… om man tänker sig från torsdag eftermiddag och framåt där. Så att det kommer ju komma fram en del saker som vi inte sa förra gången så att nu har du chansen och föregå lite med egna ord.

MT: Jag vet inte vad jag ska säga. Ja, alltså jag minns inte nåt.
(tystnad 21 sek)

FL: Det kanske är att du… är så att du minns om vi ställer frågor om helgen.

MT: Kanske.

FL: Mm. Kan du tänka dig och svara på frågor då?

MT: Jag vet inte. Kanske.

FL: Mm… Vi tar det lite lugnt och sakta, Emma… Det kanske är svårt för dig och bara berätta fritt om en hel helg så som vi frågar. Vi kan börja i en liten… med en liten bit bara. Ja. Mm… Jag tror nog kanske att du kommer ihåg då.

MT: Mm.

FL: Mm… Mm… Och det är ju viktigt för din skull Emma och få lägga dina ord på det här nu. Som jag sa, vi pratar ju med väldigt många och får fram olika uppgifter så att det är viktigt att du berättar sanningen. För om det kommer uppgifter från ett annat håll som bevisar motsatsen så… så det är det vi menar nu att dina ord väger tungt, när du själv får möjlighet och berätta.

MT: Mm (tystnad 20 sek).

FL: Kan fråga bara… när vi gjorde husrannsakan hemma i din bostad den 16 oktober, det var ju samma dag som du fick åka med in till Polisen sen…

MT: Mm.

FL: … så togs det ju en iPad i beslag från ditt rum… Är det din iPad?

MT: Mm.

FL: Ja. Mm… Är det… kan du berätta lite hur du använder den? Är det bara du som har den eller är det någon mer i familjen som brukar använda den?

MT: Nej, jag tror att det bara är jag.

FL: Mm. Och använder du den dagligen eller för skolarbetet och sånt eller?

MT: Det är väl… alltså jag… jag vet inte. Jag använder inte den mycket.

FL: Nej. Är det mest telefonen som du liksom är social med och så eller?

MT: Mm.

FL: Mm. Och sen som jag förstår har du en skoldator också?

MT: Mm.

FL: Mm. Så iPaden använder du inte jättemycket, eller?

MT: Nej.

BFL: Vart har du iPaden någonstans?

MT: Eh… i någon låda. I en sån här byrågrej typ.

BFL: Mm.

FL: Mm.

BFL: Har du den hemma jämt eller… tar du med den någonstans ibland?

MT: … eh… jag vet inte… ehm… den är mest hemma tror jag.

BFL: Mm.

FL: Mm… mest hemma. Du har den inte liksom med dig om du sover över hos någon kompis eller något?

MT: Jag tror inte det.

FL: Nej… Mm.

BFL: Mm. När vi pratade med dig första gången innan du var misstänkt så pratade vi lite om den här helgen att ni var tillsammans du och Barzani, Selma och… och Hama där och att ni sov hemma hos Selma där. Kommer du ihåg det?

MT: Mm.

BFL: Stämmer det som du sa då att det var så?

MT: Ja.

BFL: Mm… Hur många nätter sov ni där då… eller du?

MT: Jag minns inte.

BFL: Sov Barzani också över hos Selma?

MT: Jag minns inte.

BFL: Nej. Kommer du ihåg om Hama sov över?

MT: Jag minns inte… Kanske.

BFL: Mm…

FL: Mm.

BFL: Den där helgen där, fredagen och lördagen där, var… var Selmas mamma hemma någonting då på natten eller på kvällen?

MT: Någon gång var hon hemma men jag minns inte när för jag vet att… alltså jag träffade ju henne men jag…

BFL: Ja.

MT: Jag minns inte när hon var hemma.

FL: Mm. Kommer du ihåg hur många nätter du sov hos Selma?

MT: Nej, jag minns inte.

FL: Nej. Men var det fler än en?

MT: Jag vet inte. Jag tror det.

FL: Mm… Så långt… så… så… i utredningen så kan vi nu se… utredningen visar att… att ni fyra och då menas du, Selma, Barzani och Hama att ni tillbringade ganska mycket tid tillsammans under den här helgen.

MT: Mm.

FL: Och det är just den här helgen som motsvarar tiden för mordet på Jamal Malla. Stämmer det som jag sa nu att ni… att ni har tillbringat mycket tid tillsammans? Oavsett vem som har sovit var.

MT: Jag vet inte, jag… alltså jag minns inte det men… kanske.

FL: Mm… Kan du berättat något vad ni… vad ni gör för någonting tillsammans?

MT: Inget speciellt.

FL: Det behöver inte vara i något sammanhang men du kan väl berätta någonting som ni gör.

MT: Jag vet inte. Jag minns att vi satt i vardagsrummet och lyssnade på musik.

FL: Mm. Och vardagsrummet, är det hemma hos Selma då eller?

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Vi gjorde inget speciellt.

FL: Var det flera kvällar som ni gjorde det?

MT: Jag minns inte.

FL: Nej…

MT: (harklar sig)

FL: Var ni ute någonting tillsammans?

MT: Mmm… jag vet inte. Jag tror… vi var i stan lite kanske.

FL: Mm.

MT: Någon gång.

FL: Var det ni fyra tillsammans då eller?

MT: Jag tror det.

FL: Vad gjorde ni där då?

MT: Inget speciellt.

FL: Nej…

MT: Det var på dagen.

FL: På någon av dagarna?

MT: Ja.

FL: Var ni inne i några affärer eller?

MT: Nej, jag vet inte. Vi bara gick ut, det var fint väder minns jag i alla fall.

FL: Mm.

MT: Det var soligt och så.

FL: Okej.

MT: Så vi bara var ute.

FL: Ni var bara ute och gick lite då eller?

MT: Ja. Jag tror det.

FL: Mm… Mm… Mm… Du fick ju se en bild i något utav de andra förhören…

MT: Mm.

FL: … som vi ser är tagna med din telefon… och kan du… kan du nu berätta vilka de här personerna är?

Emma förevisas: Bilaga 3, Fotografier Emmas telefon + Fotografier Selmas telefon 25 juli

MT: Varför ska jag säga? Eller vadå? Ni vet ju re…

FL: Ja.

MT: Ni vet ju det.

FL: Ja, vi vet vilka det är.

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Så varför ska jag säga?

FL: Nej, ma… stämmer det att det är Barzani och Hama på bilden?

MT: Ja.

FL: Ja? Mm. Kommer du ihåg när den här bilden är tagen?

MT: Nej.

FL: Men du kommer ihåg att du har tagit den eller?

MT: Mm.

FL: Mm…

BFL pekar på kvinnan i bild 2 i bilaga 3.

BFL: Är det där Selma? Eller vem är det?

MT: Jag vet inte.

BFL: Var det fler tjejer i lägenheten då?

MT: Nej.

BFL: Vem kan det vara om det inte är hon då? Eller kan det vara så att…?

MT: Ja, jag tror det är Selma.

BFL: Ja, okej.

FL: Mm… Den här bilden är ju tagen på kvällen den 25 juli… så då kan vi se att ni är hemma hos Selma alla fyra. Mm. Är det den här kvällen som ni… som du sa att ni var i vardagsrummet och så eller…?

MT: Ja, kanske. Jag vet inte.

FL: Mm.

MT: Men säkert.

FL: Mm. Okej…

BFL: När ni var där på den där kvällen var det några fler i lägenheten då? Var mamman hemma då eller var…? Hur många var ni där då?

MT: Alltså jag vet inte. Det var vi men mam… jag vet inte om hennes mamma var med.

BFL: Nej.

MT: Jag minns inte.

FL: Mm.

BFL: När vi pratade med dig förut så berättade du också att du hade sett om mordet i

tidningen, i Aftonbladet eller NA eller något sånt där, och att det var så du fick veta kring mordet. När… när i tid var det?

MT: Jag vet inte.

BFL: Vet du hur du… såg det? Hur du hittade det?

MT: Ingen aning. Jag minns inte.

FL: Var det på det sättet du fick veta om mordet?

MT: Ja.

FL: Jag tror du har sagt det i de… i tidigare förhör att du läste det som… i din telefon i någon app eller någonting. Kan det vara så att du har fått höra det av någon annan?

MT: Jag minns inte.

(tystnad 44 sek)

FL: Eller är det så att du har varit med på platsen, Emma?

MT: (tystnad 11 sek)

FL: Du skakar på huvudet.

BFL: Du var i närheten när det hände?

MT: (tystnad 12 sek).

FL: Du skakar på huvudet, Emma, men vart var du någonstans då då?

MT: Hur ska jag veta?

FL: Med tanke på att du nu är delgiven misstanke om det här mordet så måste vi ändå ställa frågan om det kan vara så att du har varit på platsen eller i närheten av.

MT: (tystnad 21 sek)

BFL: De här personerna som sitter häktade nu där har vi ju en film, den här igelkottsfilmen som vi visade för dig förra gången. Kommer du ihåg den? Det var ju runt 21-tiden på fredagen den 24:e… och sen har vi, som vi har sagt också, DNA från brottsplatsen, så att på något sätt så är ju du… du har ju vetskap kring det här och har vart delaktig på något sätt men på vilket sätt har du varit delaktig, Emma?

MT: (tystnad 26 sek)

FL: Den här igelkottsfilmen är ju bara några timmar innan mordet. Vi behöver bena ut, Emma, vad du har gjort under de här timmarna och det är jätteviktigt även för din skull att det här blir utrett… Nu har du blivit miss… delgiven den här misstanken om mord. Det innebär att det finns en misstanke och att du faktiskt kan ha varit med på platsen. Har du inte det så ska… måste du ju också säga det men det är viktigt att du berättar sanningen, Emma…

BFL: Sen vi pratade sist så har vi faktiskt fått fram en del… en hel del mer saker som är…

som inte är… eller som visar på en viss delaktighet ifrån din sida som vi kommer och visa här framöver också.

FL: Och därför är det bra om du själv berättar, Emma. Dina ord väger tyngre… Var du med därute på platsen?

MT: (tystnad 57 sek)

BFL: Hur känner du? Vill du berätta om det eller ska vi fortsätta med lite andra frågor? Så kan vi gå tillbaka till det sen.

MT: Fortsätt.

BFL: Mm. Det finns en del som säger… typ du nämnde i ditt första förhör att du kan ha gått hem där på natten, på mordnatten. Kan du berätta lite mer om det? Vilken tid du var hemma.

MT: Jag minns inte.

BFL: Nej.

FL: Kan det vara så att det… att du faktiskt gick hem på natten, Emma?

MT: Jag vet inte. Jag minns inte.

FL: Minns du att vi pratade om det och att du har sagt så?

MT: Nej, jag minns inte.

FL: Mm. De uppgifterna stärks genom en sms-konversation som vi har tagit del av med din mamma… och enligt texten av den konversationen så… så står det att… att du skriver att du har kommit hem typ halv ett men glömde mobilen hos Selma. Så sen åkte du tillbaka för och hämta den senare på natten. Kommer du ihåg det när vi läser upp det för dig?

BFL: 05:24 på morgonen där, på lördagmorgonen den 25:e, så får du ett sms från din mamma. "God morgon! Varit hemma ett tag jag förstått men drog nu redan. Vart ska du såhär dags?" skrev hon till dig. Kommer du ihåg det?

MT: (tystnad 34 sek)

BFL: Men 05:13 då kopplar det upp när du… din telefon är kopplad upp mot din hemadress där 05:13.

FL: Mm.

BFL: Din telefon på natten där… vad hade du gjort med den? Hade du med dig den på natten?

MT: Jag fattar inte vad du menar.

BFL: Men eftersom… utifrån vad vi får fram så har ju tre telefoner, din telefon och Barzanis telefon och Selmas telefon inte varit på på natten. Det finns ingen aktivitet från… natten där… eller från kvällen. Det slutar och…

FL: Mm.

BFL: … ungefär samtidigt, de här tre telefonerna att ta emot… sms och samtal och så.

FL: De verkar ha varit avstängda eller åtminstone satta i flygplansläge eller någonting sånt och det är överensstämmande för alla tre telefonerna.

BFL: Kommer du ihåg vad du gjorde med din telefon? Om du stängde av den eller om du satte den i flygplansläge?

MT: Jag minns inte. Den kanske dog.

BFL: Mm.

MT: Men jag minns inte.

FL: Mm. Men kommer du ihåg den här konversationen som… att du hade den med din mamma där tidigt på morgonen?

MT: Nej, har jag sagt.

FL: Men skulle det kunna vara så att du har varit hemma under natten där?

MT: Jag vet inte. Om det står det på sms så har det väl gjort det.

FL: Mm. Men jag tänker om det är något som du kommer ihåg men det gör du inte?

MT: (tystnad 15 sek)

FL: Om vi går tillbaka lite då till den… om vi tittar på torsdagen den 23 juli… Nu har vi pratat om vad som händer natten mellan fredagen och lördagen men om vi tittar på torsdag 23 juli. Kan det vara så att du faktiskt sover över hos Selma även den natten?

MT: Jag minns inte.

FL: För man ser att ni två har kontakt, du och Selma. Du är först hemma i din bostad eller på din hemmamast. Senare under kvällen så flyttas… förflyttas din telefon och 22:34 så skickas ett sms från din telefon till Selma. "Jag är vid Ekershallen nu" skriver du och lite senare sen så ser man att du kopplar upp mot en mast som täcker in Selmas bostad och 22:50 så skriver du till din mamma "Tror jag sover här. Hon hade bråkat med sin kille så hon är lite ledsen". Och därefter så skickar du två stycken sms till Sumaya där det står "Har sagt till mamma att jag sover hos dig på norr. Sa till henne att du bråkat med din kille så att du var ledsen" och sen ett sms till där det står "Sa att jag kanske sover hos dig men var inte säker". Kommer du ihåg det här?

MT: (tystnad 12 sek)

FL: Du skakar på huvudet. Mm.

BFL: Men sen på morgonen den 24 juli, på fredagmorgonen… klockan 07:29 så rings det från din telefon till Erika Forsberg. Är det något samtal du känner till?

MT: Jag vet inte ens vem det är.

BFL: Nej… Kan du ha lånat ut telefonen till någon då?

MT: Kanske. Säkert.

BFL: Vem skulle det kunna vara?

MT: Vet inte.

BFL: Det kopplar även då upp mot master som täcker Selmas bostad. På morgonen där den 24 juli klockan 07:29. Kommer du ihåg nu om du var hos Selma då?

MT: Jag minns inte.

FL: Du vet inte vem Erika Forsberg är? Nej. Har du hört det namnet någon gång?

MT: Inte vad jag minns.

FL: Det är en… en flickvän till Barzani… Är det tänkbart att det är han som har lånat din telefon eller?

MT: Ja, då är det säkert det.

FL: Men du… det är inget som du kommer ihåg?

MT: Nej.

FL: Hade han tillgång till din kod på telefonen eller?

MT: Ja, jag tror det.

FL: Du tror det.

BFL: Vad hade du för kod då? Är det typ… var det ansiktskod eller var det någon sifferkod eller vad hade du för kod då?

MT: Båda.

FL: Men hade han din sifferkod då eller?

MT: Ja. (ohörbart) för vi är vänner…

FL: Mm.

MT: … så mina vänner har min kod.

FL: Dina vänner har din kod. Okej. Mm.

MT: Oftast.

FL: Okej.

BFL: Men kommer du ihåg om du var vaken då och såg att han lånade telefonen av dig eller?

MT: Jag minns inte.

FL: Har han lånat din telefon vid flera tillfällen?

MT: Ja, alltså ja… Jag har redan sagt det här att… ja.

FL: Ja. Jag vet att vi har pratat om det tidigare så…

MT: Ja, men varför ska jag säga det igen? Ja.

FL: Ja. Han har lånat den i alla fall några gånger. Mm.

MT: Alltså jag vi… varför ska jag ha koll på vem som lånar min telefon när och var?

FL: Det kan visa sig ha betydelse men vi kanske kommer till det längre fram. Att du kanske förstår varför vi frågar. Det är inte meningen att du ska svara för saker som hände med din telefon om inte du använde den. Mm… 08:43 där på morgonen så skickas det ett sms från din telefon till din mamma där det står "Har någon en hoodie med dragkedja som jag kan låna?".

MT: Okej.

FL: Kommer du ihåg det?

MT: Nej.

FL: Va… jag tänker, var det något som du kommer ihåg? Vad skulle du med den till?

MT: Jag skulle väl ha på mig den.

FL: Ja. Kommer du ihåg vad du fick för svar eller om det?

MT: Nej, för jag vet inte ens att jag har skickat. Alltså jag minns inte för det var in…

FL: Mm.

MT: (suckar) Varför ska jag komma ihåg det? Jag frågar mamma och familjen om de har kläder hela tiden.

FL: Okej. Det är inget konstigt så?

MT: Nej.

FL: Nej…

BFL: Var det någon som bad dig om och fixa fram en hoodie?

MT: Nej, jag ville väl ha på mig den själv antar jag! Vad…!?

BFL: Ja, vi misstänker att det kan ha någonting med gärningen på natten där efter och göra. Att man vill dölja sig med en hoodie, ha mörka kläder på sig. Så därför är det en lite angelägen fråga som vi ställer här nu. Det här är ju 08:43 på morgonen innan ett mord begås som vi sitter här och förhör dig kring.

FL: Fick du låna någon hoodie då?

MT: Jag minns inte.

FL: Nej… Någon som heter Fadi Alsham, vem är det?

MT: Ingen aning.

FL: Du… du lägger nämligen till honom som kontakt på Snapchat mitt på dagen där. Kvart i ett.

MT: Okej.

FL: Jag tänker att du kanske vet vem det är. Du vet inte vem det är?

MT: Nej.

FL: Nej. Strax efter det… eller 13:06… så ringer du till Selma och därefter skapar du en kontakt som heter Selma i din kontaktbok… Två minuter senare så ring… så har du… skapar du en kontakt som har namnet B med ett… ett telefonnummer som vi vet tillhör Barzani. Så då kan vi se att du lägger till de två som kontakter i din telefonbok… Och för och förtydliga det sen så skickas det två sms till Barzani, till det här numret, kontakten då som du hade lagt till. "Det är Emma. Ring mig"... Och under dagen sen på fredagen så ser man på din… dina kopplingar att du kopplar upp mot din hemmamast på fredagen… Kommer du ihåg den här dagen? I förhållande till att du berättade förut att ni var på stan någon av de här dagarna.

MT: Jag minns inte.

FL: Du minns inte. Mm… Och sen vid… på kvällen där 20:14 så skickar du ett sms till din mamma och där står det "Skulle träffa en tjej som heter Selma och sen två andra" och därifrån sen så ser man hur din telefon flyttas från hemmamasten till Karl Johan-parken där det finns den här igelkottsfilmen och det tillfället kommer du ihåg? Du har sett filmen tidigare.

MT: Ja, jag har sett filmen.

FL: Mm. Kommer du ihåg det här tillfället?

MT: Ja. Alltså…

FL: Ja, men det… Jag bara undrar.

MT: Ja.

FL: Mm. Vad bra, då är vi med nu då.

MT: Mm.

FL: Mm… Och under tiden som din telefon kopplar upp mot den här masten mot Karl Johan-parken då, där vi påstår att den här igelkottsfilmen är filmad, så rings det några samtal från din telefon. Det är Ahmed Shukur och till Rojkar Rahman Saleh. Jag tror att du har fått höra det här tidigare också. Är det du som ringer de här samtalen?

MT: Nej, jag vet inte vilka de är.

FL: Nej. Vem kan du ha lånat ut telefonen till vid det här tillfället då?

MT: Jag vet inte… men jag vet inte, jag lånar ut den hela tiden.

FL: Mm. Men vilka är det som är med dig där i parken… med igelkotten?

MT: Jag vet inte.

FL: Är ni alla fyra där eller?

MT: Jag minns inte.

FL: Men jag tror nog att du minns, Emma.

MT: Ja, men jag tror nog att jag inte minns. Om jag inte minns, vad ska jag säga?

FL: Mm… Det är din telefon åtminstone som används för att ringa några samtal och du själv känner inte igen de här namnen, de här personerna och då undrar vi egentligen vad… vem är det som har lånat din telefon?

MT: Vet inte (viskar)

FL: Du vet inte?

BFL: Klockan 21:35 där sen så ringer någon ett samtal till på din telefon till någon… till ett nummer som vi inte vet vem det är. Det slutar med 4453, 21:35. Vet du vem det var som du ringde till då?

MT: Ingen aning.

BFL: Det numret ringer sen tillbaka till dig, Emma, eller till din telefon. Ingen du kommer ihåg vem det var?

MT: Jag vet inte. Men jag vet inte…

BFL: Vet du var ni var någonstans då, typ när det ringdes till Rojkar och till Ahmed Shukur och det andra numret (ohörbart)?

MT: Ingen aning.

BFL: 21:45 sen, tio minuter senare, då ringer du till din mamma och då kopplar telefonen upp igen mot den här masten som täcker Selmas bostad och då är klockan 21:45.

FL: Mm.

BFL: Så då misstänker vi att du har gått tillbaka till Selmas bostad där. Stämmer det?

MT: Jag minns inte. Kanske. Kanske inte men, ja, antagligen.

BFL: Mm.

MT: Mm.

BFL: Sen 21:50 så skickar din mamma ett sms till dig där det står att "Det kan vara bra om vi kan få Selmas mobilnummer" och sen… det var sista aktiviteten under kvällen sen är nästa aktiviteten som vi pratade om där 05:13 och då, då ringer du till Selma och då kopplar du upp mot hemmamasten. Så 05:13 så kopplar din telefon upp mot ditt hem då, när du ringer Selma. Däremellan så är det ingen aktivitet på din telefon.

MT: Mm. Okej.

FL: Mm.

BFL: Det var ju lite det här som vi hade… för att när vi pratade med dig förra gången så sa du att det var lite aktivitet men det visar det sig sen vara för nu har, vad heter det, hon som kollar de här mot telebolagen, hon har kollat… det finns olika koder så det har visat sig att det här sms:et som vi pratade om, det har studsat för att det har du skickat iväg troligtvis till Barzani…

MT: Mm.

BFL: … innan du stängde av telefonen och sen var Barzanis telefon avstängd, så det har gått iväg och sen en och en halvtimme efteråt har det gått iväg igen och sen en och en halvtimme har det gått iväg igen.

FL: Mm.

BFL: Sen har det fortsatt så hela natten med en och en halvtimmes mellanrum…

FL: Mm.

BFL: … på grund av att telefonen som Barzani… eller Barzanis telefon inte har varit på så den har inte kunnat ta emot så därför har det sett ut som det har gått ett sms men det har det inte gjort utan det sms:et kom fram sen på morgonen efter åtta någon gång när Barzanis telefon igen var på. Och det är lite den här omständigheten som är en del av att misstanken av mord framgick.

FL: Mm.

BFL: Nu har vi märkt att din telefon inte har använts, inte varit på eller varit i flygplansläge från sista gången då som vi har en aktivitet här… För då gör ju din telefon likadant som de två andra telefonerna gör… Så det är en del i att du blivit delgiven ny misstanke då men det finns flera grejer.

MT: Mm-hm.

BFL: Kan du nu svara på varför det inte är någon aktivitet från din telefon och vad du gjorde för någonting med den liksom?

MT: Jag vet inte… eftersom det var kväll och morgon så jag kanske sov. Jag vet inte. Jag minns inte.

FL: Men vart sov du någonstans då?

MT: Jag minns inte. Jag har inte koll på det.

FL: Nej. På morgonen, tidigt där på lördag morgon så… så får du ett sms från din mamma och hon har märkt att du har varit hemma… eller att du går. Det har hon berättat. Och då skriver hon "God morgon! Du har varit hemma ett tag har jag förstått men drog du redan? Vart ska du såhär dags?" och sen hjärta och då svarar du "Jag kom hem typ halv ett men glömde mobilen så åkte förbi och hämta den så stannar här" skriver du. "Var är du nu?" frågar mamma då, "Hos Selma" svarar du. "Okej. Ska hon inte jobba?" frågar mamma, "Nej, hon

jobbar inte" säger du och då svarar mamma "Då så. Ta det lugnt" hjärta, hjärta. Mamma har ju märkt att du har varit hemma och i alla fall gå ut genom dörren, då har hon vaknat och då skickar hon det här till dig.

MT: Ja, okej.

FL: Kommer inte du ihåg det här?

MT: Men alltså jag vet… (suckar).

FL: Du sa nämligen i… i början att du kan ha varit hemma på natten.

MT: Ja, men då var ju jag… det… jag minns inte.

FL: Nej… Jag tänker såhär, det är ju ganska tidigt på morgonen och lämna hemmet då vid halv sex på morgonen eller kanske ännu tidigare. Att det kanske är så att man kommer ihåg.

MT: Nej. Varför ska jag komma ihåg det? (suckar) Som att jag kommer ihåg varje gång jag lämnat dörren.

FL: Nej, men vi kan bara uppmana dig, försöka komma ihåg.

MT: Ja, men jag minns inte.

FL: Du minns inte det här. Nej.

BFL: Och sen på dagen där på, på lördag den 25:e, så visar din telefon aktivitet igen då och då är det också ett samtal där vid 15:38 där som också kopplar upp mot Selmas bostad och det var ju därifrån vi även hade bilden sen senare på lördagen… Var ni hemma hos Selma där på dagen?

MT: Ja, jag antar det.

BFL: Mm.

FL: Mm. Mm…

BFL: Ska vi gå igenom sopsäcken lite?

FL: Mm, det kan du göra…

BFL: Vi ställde lite frågor omkring den sist när vi var här.

FL: Mm.

BFL: Men då…

FL: Vi har pratat om det här tidigare, Emma, och du har fått möjlighet och berätta om det här med sopsäcken.

MT: Mm.

FL: Du vet ju att man hittade en sopsäck hemma hos dig och det var en del saker som låg i den här svarta sopsäcken. Berätta om de här, Emma. Hur kommer det sig att den här

sopsäcken och de här sakerna hamnar hemma hos dig?

MT: Jag vet inte.

FL: Vad är det för saker som ligger i sopsäcken och vad är anledningen att du ska ta hand om de här sakerna? Varför just du, Emma?

MT: … Jag vet inte.

FL: Vi vet ju att du kommer hem med den här sopsäcken på söndagen den 27:e… Berätta om hur du fick de här sakerna. Vad är det för saker som ligger däri?

MT: (tystnad 26 sek)

FL: Vad skulle hända med de här sakerna?

MT: (tystnad 13 sek)

BFL: Du pratade ju om det sist. Det var ju ganska så bråttom med och tvätta sakerna också som jag uppfattade det.

MT: (tystnad 19 sek)

BFL: För vi misstänker att de där sakerna använts vid mordet på Jamal Malla på natten. Det är det vi misstänker och att du får ta hem dem. Dels för och tvätta bort viktiga bevis och dels för att sen undanhålla det. Undanhålla sakerna… På en tröja var det ju även en del fläckar. Varför var det det för? Kan du svara på det, Emma?

MT: Jag vet inte.

BFL: Varför skulle just du ta de här grejerna?

MT: Jag vet inte.

BFL: Var det svårt och säga nej?

MT: (tystnad 15 sek)

BFL: Kändes som att du… som att du var tvungen och ta sakerna?

MT: (tystnad 19 sek)

BFL: Blev det som ett grupptryck, att du kände en viss känsla så att du gjorde det liksom? För att ni var flera stycken. Att någon var tvungen och ta det eller var det någon som sa åt dig? Hur gick det till? Vilka känslor hade du?

MT: (tystnad 12 sek)

FL: Berätta om det här, Emma. Det är inte meningen att du ska bära allt det här själv. Varför skulle just du ta med dig de här sakerna hem?

MT: (tystnad 14 sek)

FL: Vi pratar om en sopsäck med kläder och telefoner och saker som vi misstänker har

använts vid ett mord… Varför är det saker du ska förvara hemma i ditt rum och tvätta dessutom?

MT: (tystnad 10 sek)

BFL: Det kan vara svårt och säga nej.

FL: Mm.

BFL: Ibland kan man göra saker som man kanske inte riktigt vill för att man känner ett tryck utifrån. Det kanske inte är någon som tvingar en och göra något men man kanske ändå känner…

FL: Mm.

BFL: … att man måste göra det fast man kanske inte vill. Nu kan du ju berätta hur du kände dig. För innerst inne tror jag inte att du ville ta med den där säcken hem, Emma.

FL: Det tror inte jag heller, Emma. Den där säcken hör inte hemma i ditt rum… Jag tror inte att du har erbjudit dig, Emma. Det är min personliga fundering. Jag tror inte att du själv har erbjudit dig och tagit hem de här sakerna för och förvara dem… Det är mitt påstående. Vad har du för kommentar till det?

MT: (tystnad 27 sek)

FL: Faktum är ju ändå att de finns där, Emma. Och vi vet ju att du har tvättat dem. Kanske för och förstöra spår… Är det någonting som du har uppmanats att göra?

MT: (tystnad 20 sek)

BFL: Alla de där sakerna som har vart i säcken har ju vi i stort sett skickat ner till NFC och de har nu börjat med undersökningar där och hur det än är så är det svårt och få bort alla spår…

FL: Har du använt någon av de sakerna däri, i den där säcken?

MT: (tystnad 11 sek)

BFL: Det var ju som Anna sa en del telefoner däri, var det någon telefon som du använde då?

FL: Du skakar på huvudet… Med tanke på att vi tror att din telefon har varit avstängd eller åtminstone inte använd under natten så undrar vi ju det. Har du använt någon av de här telefonerna, Emma.

MT: Jag sa nej. Att skaka på huvudet betyder nej.

BFL: Mm.

FL: Mm. Men det är jättebra att du säger nej för att det… annars hörs det inte på ljudinspelningen.

MT: Men du sa ju att jag skakade på huvudet.

FL: Ja, jag gjorde det för och förtydliga. Mm.

BFL: Har du… kommer vi kunna… kommer vi anträffa någon… något spår från dig på telefonerna? Har du handskats med dem?

MT: Jag vet inte.

BFL: Vilka är det som har använt telefonerna?

MT: Jag vet inte.

FL: Det är bra, Emma, om du berättar vad du har gjort med de här kläderna. Har du använt någon av de här kläderna?

MT: Nej.

FL: Nej… Om det anträffas några spår från dig på något utav det här som vi har hittat i säcken så är det ju jättebra om du berättar här nu innan de kommer tillbaka, de analyserna.

MT: Vad ska jag säga? Jag har ju haft dem hos mig, det kanske finns spår. Jag vet inte.

FL: Mm.

MT: Men jag tror inte jag har (ohörbart).

FL: Du tror inte det.

MT: Nej, jag vet inte.

FL: Nej. Kan det vara så att du har använt något av de här plaggen?

MT: Nej, jag tror inte det.

FL: Nej. Det låg ett par disktrasor i den här säcken också. Kan du berätta något om dem?

MT: (tystnad 10 sek)

FL: Vart kommer de ifrån? Kan du berätta någonting om vad du gjorde när du tvättade kläderna? Använde du någonting utöver vanligt tvättmedel?

MT: (tystnad 20 sek)

FL: Kommer du ihåg det?

MT: (tystnad 21 sek)

FL: Jag vet inte hur jag ska tolka det. Om du inte vill svara eller om du inte kommer ihåg. Använde du något annat än vanligt tvättmedel?

MT: Jag vet inte (viskar).

FL: Du vet inte. Mm… Mm.

BFL: Vi pratade om den här iPaden förut… den har vi kollat lite i… På natten där den 25:e klockan 01:06… så används den. Kommer du ihåg det?

MT: Nej.

BFL: Det här är ju då alltså…

FL: Ja, det…

BFL: … 45 minuter…

FL: Mm.

BFL: … cirka efter mordet, 01:06…

FL: Kommer du ihåg att du använde den då, Emma?

MT: Nej, sa jag.

FL: Mm.

BFL: Den första sökningen som vi ser åtminstone när vi tömmer iPaden är en sökning på Safari där du söker på "skottlossning". Kan du förklara varför du söker på skottlossning 45 minuter efter ett mord som begicks med skjutvapen?

MT: Jag vet inte.

BFL: Hur kom det sig att du sökte efter skottlossning?

MT: Jag vet inte.

FL: Vi utreder ett mord, Emma… 45 minuter efter det här mordet så gör du en sökning i din iPad.

MT: Ja, det var det han sa nyss.

FL: Mm…

BFL: Vi tänker oss att du har information kring att det där har skett för det är ju inte rimligt att man helt plötsligt gör en sökning på skottlossning mitt i natten om man nu inte kan förklara det på något sätt, varför man gör det.

MT: Jag vet inte.

BFL: Samtidigt där så gör du också sökningar på NA. Nerikes Allehanda, 01:06, några sekunder efter du sökte på skottlossning… Sen finns det någon webbhistorik här också 01:07 när det söks på blåljus-na.se. Sen blir det en del sökningar på, på olika sätt där då mot, ja, mot skottlossningen, mot Nerikes allehanda och mot blåljusdelen där på Nerikes Allehanda… Sen 01:07:44 så söker du även mot Aftonbladet eller det söks även mot Aftonbladet på iPaden rättare sagt. Men de här sökningarna, är det du som har gjort dem, Emma?

MT: Jag minns inte.

FL: Du berättade tidigare att du fick… att du har läst… fick information om mordet för att du läste det på någon ny… på en nyhetssida i din telefon sa du då. På vilket sätt var det som du fick informationen om det här?

MT: (tystnad 11 sek)

FL: Om det inte var så att du var med på platsen, Emma.

MT: (tystnad 16 sek)

FL: Vi skulle jättegärna vilja att du berättar, Emma, om det här.

MT: Jag vill ha en paus.

BFL: Ursäkta?

MT: Jag vill ha en paus.

BFL: En paus. Mm.

FL: Okej. Är det… Då tar vi en paus.

BFL: 15:28…

FL: 15:28.

BFL: … tar vi en paus.

Paus

FL: Klockan 15:49 är vi igång igen.

BFL: Mm. Efter en paus och det vi pratade om innan vi avslutade var ju din iPad och… sa ju att du hade gjort lite sökningar där vid 01:06 och 01:07. Sen 01:42 så har det tagits ett skärmklipp på din iPad som vi förstår det med det formatet som sen har laddats upp i iCloud och gått till din telefon och det var så vi hittade de här skärmklippen först och då när vi kollade i din iPad då såg vi att det var där de var gjorda klockan 01:42 och då är det skärmklipp, alltså på mordnatten 01:42, det är ju drygt en timma efter, där man då får fram Aftonbladet "Man skjuten i bostadsområde" 01:42 och sen Nerikes Allehanda också. Skärmklipp som är gjorda från din iPad. Så drygt en timme efter mordet. Vad var anledningen att du dels sökte efter den informationen och den… dels tog skärmklipp på de sakerna?

MT: Jag vet inte.

FL: Men är det någonting som har föranlett att du… att du liksom plötsligt blir intresserad av att söka på de här sakerna så nära inpå att en person har dött?

MT: Jag vet inte.

FL: När du säger att du inte vet, Emma, är det för att du inte vet eller för att du inte vill berätta? Det kan vara två olika saker.

MT: Jag vet inte.

FL: Förstår du skillnaden, Emma?

MT: Ja. Jag förstår.

FL: Mm. Och då undrar jag om det är för att du inte vet eller för att du inte vill berätta?

BFL: Det är ju i stort sett i direkt anslutning till mordet och din bostad ligger långt ifrån där.

FL: Hur vet du vid den här tiden, Emma, att det har begåtts ett mord i Oxhagen?

BFL: Varför söker du på skottlossning 01:06? Vad får dig och göra det?

MT: (tystnad 13 sek)

BFL: Och sen 01:42 ta skärmklipp. Det står ju här på Nerikes Allehanda "Just nu: Mordförsök i Örebro – skottlossning i Oxhagen"… Det var 02:14 som den skärmklippen var klippt.

FL: Berätta någonting om det här, Emma. Av vilken anledning… tar du de här och gör du de här sökningarna på natten? Så nära brottet.

MT: (tystnad 21 sek)

BFL: På Aftonbladet 01:42… på den sökningen, Emma, så kan både du och försvararen läsa här så ska vi läsa upp det högt sen vad som står där. Så… kan du förklara den sökningen?

FA: Ja, häruppe? Det som är häruppe?

BFL: Mm.

FL: Mm.

BFL: Det är alltså en flik som är öppen eller som har varit öppen där det står "How to get rid off gunshot residue from clothes". Det är alltså hur man ska göra för att tvätta bort krutrester ifrån kläder. Den fliken ligger tillsammans med Aftonbladets flik 01:42 på natten efter ett mord med skjutvapen i din iPad, Emma. "How to get rid off gunshot residue from clothes". Det har du sökt på. Lite drygt en timme och tjugo minuter efter mordet…

FL: Hur kommer det sig, Emma?

MT: (tystnad 20 sek)

FL: Berätta hur du tänker, Emma?

MT: Jag vet inte vad jag ska säga.

FL: Vi vill ju att du ska säga och berätta varför du har gjort de här sökningarna… De här sökningarna gör du på din iPad, Emma, samtidigt som din telefon är avstängd…

MT: (suckar)

FL: … och man kan se att den här iPaden används inte särskilt ofta… men den här natten används den.

MT: Okej! Och? Jag har använt den.

FL: Mm. Men varför har du gjort de här sökningarna, Emma?

MT: (tystnad 43 sek)

FL: Vi kan inte läsa ut vilket svar du får på just den här sökningen men vad vi vet är ju att du faktiskt tvättar kläder…

BFL: Det vi kan se också, som vi har visat dig tidigare, är ju från säcken. Vi visade ju dig, från beslaget där, den här tröjan som är helt skadad där på ena ärmen… Troligtvis av något blekborttagningsmedel, något klorin eller något liknande… Man skulle ju kunna tänka sig att det är framsidan här med märket på bröstet och sen att det skulle vara högerarmen då som man har på något sätt försökt och dölja spår efter krutrester från ett vapen som man har haft i högerhanden och avlossat.

FA: (ohörbart)

BFL: Mm.

FL: Mm.

FA: Ja.

BFL: Det är ju lite det vi misstänker svaret är. Det som har kommit ifrån den här sökningen.

MT: Jag har inte gjort det där.

BFL: Nej.

FL: Vad är det som du inte har gjort?

MT: Fläckarna.

FL: Fläckarna? Men berätta, vad är det du har gjort då, Emma?

MT: (tystnad 24 sek)

BFL: Kan du berätta hur de där fläckarna kom till utan och nämna vem som har gjort vad, utan bara berätta hur det gick till? … Var tröjan skadad när du kom hem med den till dig på söndagen på det sättet?

MT: Ja.

FL: Mm…

BFL: Kan du berätta hur den där skadan uppstod på tröjan?

MT: (tystnad 29 sek) Varför ska jag berätta det?

BFL: Vad sa du?

MT: Varför ska jag berätta det om det inte är jag som har gjort det?

BFL: Du kanske har varit med och sett när någon annan har gjort det.

MT: Vad spelar det för roll?

FL: För dig kanske det spelar roll, Emma. Vi vill ju försöka reda ut vad din roll i allt det här är… Vad du har gjort och vad du inte har gjort.

MT: Mm. Jag har inte gjort det där.

FL: Vet du vad det är för någonting som har använts? … Vad det är för typ av preparat?

MT: Vad spelar det för roll?

FL: Nej, men jag vill… jag skulle gärna vilja veta det.

MT: Ja, jag skulle gärna vilja veta vad det spelar för roll.

FL: Ja, men det… vi utreder ett mord, Emma. Mm. Vi måste försöka vända på alla stenar vi kan och vi kan bara vädja till dig och göra vad du kan i den delen… Om du bortser från det att du inte behöver säga vem som har gjort vad eller nämna namn överhuvudtaget men kan du bara berätta hur det har gått till?

MT: (tystnad 45 sek)

FL: För oss är det helt uppenbart att de här kläderna har använts i samband med det här mordet…

BFL: Och att man försökt och förstöra bevisningen på den tröja som troligtvis användes av den som sköt Jamal Malla för att få bort rester ifrån de avlossade skotten… och på natten direkt efter så finns det en flik uppe på din dator… eller på din iPad där man efterfrågar information hur man ska göra för att ta bort…

MT: Men jag har inte gjort det där.

BFL: ...krutstoft.

FL: Du har inte gjort det där, menar du det här som på tröjan du menar då? Mm.

MT: Jag har inte gjort fläckarna.

FL: Nej, du har inte gjort fläckarna. Mm… Men sökningarna har du gjort?

MT: (tystnad 19 sek)

FL: Vad var din roll den här natten, Emma?

MT: (tystnad 18 sek)

FL: Var du med därute på platsen? … Har du använt något av de här kläderna?

MT: Jag har sagt nej, jag har inte använt något av kläderna.

FL: Nej. Var du med därute på platsen?

MT: (tystnad 12 sek)

BFL: Såg du händelsen?

MT: Nej.

BFL: Hörde du när det small?

MT: (tystnad 11 sek)

BFL: Hörde du smällarna, Emma?

MT: (tystnad 44 sek)

FL: Vart var du någonstans, Emma, när det här hände?

MT: (tystnad 23 sek)

FL: Hörde du skotten?

MT: (tystnad 39 sek) (snyftar)

FL: Jag förstår att det här är jobbigt för dig, Emma, men om du inte vill gå in på vad andra har gjort…

MT: (snyftar)

FL: … så har du möjlighet och berätta vad din roll i det här har varit.

MT: (snyftar)

BFL: Men Emma, du sa att du inte såg händelsen…

MT: (snyftar)

BFL: … och sen frågade vi om du hörde skotten… och det svarade du inte på…

MT: (snyftar)

BFL: … vilket får mig att anta att du har hört skotten. Är det ett rätt antagande av mig?

MT: Jag vet inte (gråten i halsen)… (snyftar)

FL: Mm.

FA: Vill du ha en paus, Emma?

MT: Jag vet inte.

FA: Jag tror nog ni får ta…(ohörbart)…

FL: Mm.

FA: Ja, om inte ni säger nej förstås.

MT: (snyftar)

FL: Vad säger du, Emma? Vill du ha en paus?

MT: Ja.

FL: Mm.

BFL: Vi tar en paus. Klockan är 16:12.

FL: Emelie, då ringer vi tillbaka till er om en stund.

Paus

BFL: Då påbörjas förhöret 16:33… När vi avslutade där, Emma, så var det ju lite kring brottsplatsen där och vi är ju lite intresserade i var… var du befann dig då när… när den här händelsen inträffade… Vilken position var din? Vart var du när skotten föll?

MT: … Jag vet inte.

FL: Du säger att du inte såg när det hände, är det rätt uppfattat?

MT: Mm… eller jag vet inte.

FL: Kan det vara så att du var i närheten, Emma?

MT: (tystnad 18 sek)

FL: Vart var du någonstans när det här hände?

MT: (tystnad 28 sek)

FL: Var du där på platsen, Emma?

MT: (tystnad 11 sek)

FL: Mm… Vad var din roll i det som hände där i Oxhagen den här natten?

MT: Jag vet inte… Jag har inte varit med i något mord.

FL: Du var inte… menar du att du inte var med på platsen?

MT: Jag var inte med.

FL: Nej… Vad var din roll då, Emma? Vart var du någonstans när det här hände?

MT: Jag vet inte.

FL: Mm, men jag tror att du vet det.

MT: Jag minns inte.

FL: Försök och berätta, Emma. Vart var du någonstans?

MT: (suckar)

FL: Mm… Du säger att du inte har varit med vid något mord… men vad… vart har du varit någonstans?

MT: Jag vet inte…

BFL: Vi berättade ju förut också att vi anträffade viss bevisning på brottsplatsen i form av DNA från två personer… och det var ju personer som du hade umgåtts med tidigare på kvällen där och det fanns ju i direkt anslutning till händelsen för brottet där. DNA från två personer, Barzani och Emma, på brottsplatsen…

FA: Förlåt, (ohörbart) Barzani och?

BFL: Men förlåt. Selma.

FL: Selma.

BFL: Jag sa Emma va?

FL: Mm.

BFL: Ja, då rättar jag det. Det ska vara Selma. Barzani och Selma på brottsplatsen… Så det är ju en kedja av händelser och saker som gör att vi har kommit dit där vi är nu med de här misstankarna mot åtminstone er fyra…

FL: Om du säger att du inte har varit med vid något mord, Emma, då skulle det ju vara bra att du förklarade, vart var du någonstans när det här hände?

MT: (tystnad 19 sek)

BFL: Vi antar ju att du var hemma 01:06 då den här sökningen gjordes på din iPad. "Skottlossning"… Hur tog du dig hem då på natten till din lägenhet… eller till din bostad?

MT: (tystnad 14 sek) Jag vet inte.

FL: Hur ska vi tolka det då, Emma, när du säger att du inte har varit med vid något mord? Vår uppgift är ju också och se till sånt som är till din fördel. Vi måste vara objektiva och se till sånt som också kan tala till din fördel. Hjälp oss och förstå. Vart har du varit någonstans den här kvällen och natten? Vart var du när det här hände?

MT: (suckar)

FL: Var du i närheten?

MT: (tystnad 8 sek)

FL: Var du med härute någonstans?

MT: (tystnad 24 sek)

FL: Om du bortser från vem i övrigt som har gjort vad så är ju vi bara intresserade just nu av…

MT: (suckar)

FL: Vad gjorde du? … Vart var du någonstans?

MT: (tystnad 10 sek)

FL: Var du utomhus?

MT: (tystnad 27 sek)

FL: Det är ju inte så enkelt och säga att man inte har varit med vid något mord. Man måste också kunna förklara i så fall vad man har haft för roll, tänker jag. Jag vet att det är din rätt att inte behöva svara på några frågor men vi vill ju också på samma gång veta vad din roll i allt det här är.

MT: Men det är ju inte för min skull ni vill veta, det är ju bara för utredningen.

FL: Men om du inte har varit med här, Emma, på platsen… Du säger att du inte har varit med vid något mord. Hur ska vi tolka det och vad… hur ska vi kunna gå vidare med och styrka det som du säger? Vad har du gjort i så fall?

MT: Hur ska jag veta?

FL: Jag tror att du är den enda som kan svara på det.

MT: Men hur ska jag på det andra, inte din fråga, hur ska jag veta?

FL: Hur ska du veta…?

MT: Men det du sa. Någonting om styrka.

FL: Jaja. Alltså ja, men vi vill ju… vi vill ju på något sätt veta. Du är misstänkt nu för delaktighet i det här mordet och om det är så att… Du säger ju att du inte har varit om något mord.

MT: Jag har inte varit med i något mord.

FL: I något mord, nej, och då vill vi veta. Vad har din roll varit om du inte har varit med i mordet? Och vad menar du egentligen när du säger att du inte har varit med i mordet? Menar du att du inte har varit på platsen?

MT: (tystnad 14 sek)

FL: Hörde du skotten, Emma?

MT: (tystnad 19 sek)

BFL: Hur nära platsen var du?

MT: (tystnad 15 sek)

BFL: Åt vilket håll från platsen var du?

MT: (tystnad 45 sek)

FL: Såg du vad som hände, Emma?

MT: Jag har sagt nej. Jag såg inte vad som hände. Sluta fråga samma frågor hela tiden.

FL: Först sa du att du inte men sen så sa du att du inte visste.

MT: Ja, men jag sa… Jag sa inte jag visste inte, jag sa jag såg inte något.

FL: Du såg inte (inandnings-nej) och då undrar jag igen, hörde du skotten?

MT: (tystnad 20 sek)

FL: Vill du svara på det?

MT: (tystnad 13 sek) Nej.

FL: Du hörde inte skotten?

MT: Mm.

FL: Vart var du någonstans då?

MT: Jag vet inte.

FL: Jag tror att du vet.

MT: (andas in djupt) Alltså… (suckar)...

FL: Mm… Mm. (ohörbart)

BFL: Ja. Den 27 juli, Emma, på natten där mellan 01:08 – 01:47 så har du och Barzani kontakt via telefon och då kopplar det upp mot din hemmamast… och då… så är det sms och då skriver du "Ska jag komma till lilla Coop? Där om en minut. Vad ska vi göra? Prata eller?" och då så skriver, från Barzani "Kom dit. Ta med det vi pratade om".

MT: (drar in luft genom näsan)

BFL: Kommer du ihåg att ni hade pratat om det?

MT: Ja.

BFL: Mm. Vad var det för något du skulle ta med då?

MT: (tystnad 15 sek)

BFL: Barzani hade bråttom. Han skrev "Okej. Skynda om du kan. Vi måste vidare "och då skriver du "Okej. Vart är ni?".

MT: (tystnad 15 sek)

FL: Det här är ju natten mellan söndagen och måndagen. Säger jag rätt nu? 26:e är ju på söndagen.

BFL: Mm. Natten 27 juli.

FL: Mm.

BFL: Måndag.

FL: 26:e är ju den dagen du kommer hem med sopsäcken. På söndagen då. Det här är ju natten efter det alltså. Vad är det för någonting du ska ta med dig då till honom?

MT: (tystnad 34 sek)

FL: Vill du berätta om det?

MT: (tystnad 13 sek) Nej.

FL: Är det någonting som har legat i sopsäcken?

MT: (tystnad 50 sek)

BFL: Du, Emma. Den 29 juli, det är ju några dagar efter sen, så är det några anteckningar från telefonen. Kommer du ihåg vad du skrev då? Det står såhär, titel Vet inte ens varför jag är ledsen och förvånad att det blev såhär.

MT: Sluta. Det är ju privata anteckningar…

(tystnad 42 sek)

BFL: Vem hade du skrivit det till då?

MT: Men grejer man skriver, skit samma! Läs inte! Alltså t… ingen respekt om privatliv! (gråten i halsen)

FL: Mm…

(tystnad 46 sek)

BFL: Det blir ju lite så när man är misstänkt på såna här brott att då kollas ju i telefonerna och då är det ju… lite svårt för oss och veta vad… vad som du anser är privat, Emma. Eller hur?

MT: Allting är privat men vissa saker är… värre än andra.

BFL: Ja.

FL: Mm. Det är ju ett väldigt intrång och titta i någon annans telefon.

MT: Mm.

FL: Så är det ju och det är ju precis det vi gör. Inte bara i din telefon utan i andras telefoner också och det är ju bara en av många utredningsmetoder som vi använder oss av. I den här utredningen har vi också använt oss av hemliga tvångsmedel.

MT: Och vad är det?

FL: Det är… till exempel är att vi tar in telefonlistor på olika personer som på något sätt kan antas ha någonting med det här och göra. Man kan också avlyssna samtal, telefonavlyssning och du ska strax få lyssna på ett par samtal. Men… jag tänker lite utifrån din… din relation med Barzani till exempel, har ni fortsatt och haft kontakt nu såhär? Hur har er kontakt sett ut under hösten?

MT: Jag minns inte. Vi har väl träffats någon gång.

FL: Ni har träffats någon gång? Mm.

MT: Jag minns inte.

FL: Nej… Stämmer det som du har sagt tidigare att du betraktar… att han betraktar dig som en lillasyster och du honom som en bror?

MT: Ja.

FL: Är… är det fortfarande din uppfattning?

MT: Ja, vad skulle det annars vara?

FL: Man kan vara kompisar.

MT: Ja. Kompisar. Jag vet inte.

FL: Mm. Men det är så du ser honom?

MT: Ja. Vad skulle det annars vara?

FL: Ja, men alltså man… om man är… om man känner syskonkärlek till varandra då kanske det är lite starkare än bara vänskap. Det är så jag tänker.

MT: (skriker) Jag vet inteeeeeeeee!

FL: Nej.

MT: (skriker) Vi är vänner! Vad ska jag säga?!

FL: Mm. Jo, men det förstår vi också att ni är och vi vet att ni har haft kontakt och vi vet att ni har träffats. Ja, det finns… Vi har haft spaning till exempel och såna saker.

MT: (suckar)

FL: Vi har en del skäl till varför vi sä… ställer de här anklagelserna till dig idag och vi kan bara uppmana dig och berätta men du har din egen fria vilja såklart men vi kan ju ändå bara vädja till att du ska berätta vad din roll är i det här. Att den här sopsäcken finns hemma hos dig, så är det ju bara… Det pågår analyser på många olika plan kan vi säga och det är därför vi angelägna om att du ska berätta vad din roll är… innan vi får annan bevisning, så att säga, som i så fall skulle säga något annat… Vi har fått ett spår på den här sopsäcken och vi väntar på flera. Så vi vet utan att du säger vart den här sopsäcken kommer ifrån men vi vill ju veta vad din roll är och varför du har den här sopsäcken. Varför du gör de här sökningarna hur man får bort krut från kläder och faktiskt tvättar de här kläderna. Det skulle vi önska att du

förklarar. För det faktumet kvarstår ju och om det finns någon förklaring som skulle på något sätt förklara varför du gör som vidtar de här åtgärderna som kan vara viktiga för… för och klargöra din roll i det här så är det ju viktigt att du berättar det. Om du inte har något med det här mordet och göra måste du berätta vad din roll är. Det är ju nu du har möjligheten.

MT: (suckar) (tystnad 45 sek)

FL: (Ohörbart)

BFL: Va?

FL: (viskar) (ohörbart)

BFL: I den här säcken så var det som… Anna sa att det anträffades spår däri. Vi fick en träff i säcken från en av grabbarna, en av de två som vi pratat om, vilket visar på att åtminstone en av dem har hanterat något som var i säcken och det är väl i stort sett början på det som kommer troligtvis från NFC. För att nu börjar de och göra spårsökning på resten av grejerna också. Vi hade förhör med Hama för några dagar sen och när jag frågade honom om säcken så sa han något liknande att "Det får Emma svara för"... Har du något svar du kan ge kring det?

MT: (tystnad 19 sek) (ohörbart)

BFL: Hur kom det sig att du fick med den där säcken hem? Det är väl ingenting som du vill få med dig hem? Ett gäng telefoner och kläder som vi antar har använts vid ett mord. Det vill man väl… det vill man väl inte ta med sig hem. Hur kom det sig att du gjorde det, Emma?

MT: (tystnad 22 sek)

FL: Är det någon som har tvingat dig till någonting, Emma? Eller sagt åt dig vad du ska göra?

MT: (tystnad 13 sek)

FL: Är det du som 16-åring som av egen kraft går in och söker på hur man får bort krutrester från kläder 40 minuter efter mordet eller är det någon som ber dig och göra det här?

MT: … Jag skulle tvätta dem.

FL: Mm… Var det därför du kom hem med dem?

MT: Mm.

FL: Mm. Är det någon som har bett dig och göra det?

MT: Mm.

FL: Mm… Men vad skulle du göra med dem sen då?

MT: Bränna dem.

FL: Du skulle bränna dem.

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Men det gick inte.

FL: Det gick inte?

MT: Nej. Det gjorde… det gjorde inte det.

FL: Nej… Vad var den instruktionen du fick att du skulle göra då?

MT: Att jag skulle tvätta dem.

FL: Mm.

MT: Sen torka och sen… bli a… bli av med dem tror jag.

FL: Ja.

MT: Och sen så skulle jag bränna dem men det var inte smart så då… Jag vet inte… Jag skulle göra något annat men…

FL: Mm.

MT: Jag vet inte.

BFL: Skulle allt i säcken brännas?

MT: Jag vet inte det. Kläderna i alla fall.

BFL: Mm.

FL: Mm.

MT: Sen vet jag inte vad jag skulle göra med det andra.

FL: Nej.

BFL: Mm.

FL: Hur var det här med blekmedlet sa du? Det var någon… det var någonting som redan var på kläderna när du kom hem med dem eller?

MT: Det var inte jag som gjorde det.

FL: Nej. Såg du när det… när det blev gjort?

MT: Jag minns inte.

FL: Nej.

MT: Jag tror det.

FL: Mm. Var det hemma hos Selma det då eller?

MT: Nej.

FL: Inte? Mm… Var det hemma hos någon annan eller var det utomhus eller?

MT: Jag minns inte.

BFL: Vad var det för medel?

MT: Klorin tror jag.

BFL: Mm.

FL: Mm.

BFL: På vilket sätt gjordes det?

MT: De bara hällde över. Jag vet inte.

BFL: Mm.

FL: Mm.

BFL: Vart var det någonstans? Var det i något badkar eller var det i någon… något handfat eller?

MT: Nej, det var bara på påsen.

BFL: Jaha, när det låg i påsen… eller på påsen?

MT: Jag vet inte. Det låg kläder i påsen och sen så de hällde över.

FL: Ha… ner i påsen alltså eller?

MT: Jag vet inte.

FL: Mm. När var det här, Emma?

MT: Jag vet inte.

FL: Var det samma dag som du fick kläderna eller var det innan?

MT: Jag vet inte.

FL: Det är jättebra att du berättar, Emma. Mm. Men vi tror ju att alla saker som var i den där sopsäcken inte… fanns ju inte kvar när vi kom. Det måste ha försvunnit saker ur den.

MT: Varför?

FL: Jag tänker på den här dunjackan. Vart tog den vägen då?

MT: Det var min. Jag tvättade min jacka också men jag vet inte varför.

FL: Okej.

BFL: Mm-hmm.

FL: Var det din svarta jacka? Har du en sån svart dunjacka eller?

MT: Ja. Peak.

FL: Okej… Mm.

BFL: Hur kändes det när du kom hem med säcken där och skulle tvätta kläderna och det var liksom…? Så hur mådde du då?

MT: Jag vet inte. Jag tänkte inte på det… Jag kan inte tänka (gråten i halsen).

BFL: Nej.

FL: Nej.

MT: (snyftar)

BFL: Kändes det som att du var tvingad och göra det… de grejerna?

MT: Jag vet inte. Jag skulle få pengar för det.

FL: Mm. Fick du några pengar då?

MT: Det blev problem (snyftar).

BFL: Mm-hm.

MT: Men jag vet inte.

FL: Hur mycket pengar skulle du få då?

MT: 50 000.

FL: 50 000? Men det kom inga pengar?

MT: (snyftar)

FL: Är det säkert det, Emma?

MT: Ja, jag fick ingenting (suckar).

FL: Mm. Nej, okej. Mm.

BFL: Vet du vad det blev för problem? Varför det inte fanns några pengar till dig?

MT: Nej. De sa inget till mig (snyftar). Jag har ingen aning (snyftar) men jag vet inte om de ljög (snyftar).

FL: Du vet inte om de ljög. Mm. Mm.

MT: Jag vet inte vem jag kan lita på längre.

FL: Nej.

MT: (snyftar)

FL: Men du ska tänka på dig själv, Emma. Mm…

MT: (snyftar)

FL: Mm.

MT: (snyftar)

BFL: Hur kom det sig att sakerna… att säcken blev kvar då i lägenheten? Var det någon av grabbarna som skulle kommit och hämtat den eller något eller?

MT: Nej. Alltså jag vet inte. Jag ba… (snyftar) jag hade den där. Jag väntade på… att någon skulle säga vad jag skulle göra med den.

BFL: Ja.

FL: Mm.

MT: (snyftar)

BFL: Och så var det ingen som sa något.

FL: Mm. Och tanken sa du var att du skulle bränna det från början, alltså tvätta och sen bränna… eller göra dig av med grejerna. Kläderna och…

MT: Jag vet inte. Kanske.

FL: Mm…

MT: (gäspar)

FL: Mm…

MT: (snyftar)

FL: Men hur var det med den här sökningen då, Emma, i din iPad?

MT: Jag vet inte.

FL: Hade du fått det här… det här uppdraget, om man nu skulle säga så, och tvätta kläderna…

MT: (snyftar)

FL: … innan du gjorde den här sökningen?

MT: Ja.

FL: Mm. Okej. Och vart fanns du någonstans då när det här hände? Vart är du när skjutningen äger rum?

MT: (tystnad 19 sek) Jag vet inte… (tystnad 22 sek) Jag vet inte (snörvlar).

FL: Hur ska vi tänka då Emma?

MT: (snörvlar)

FL: Var du med därute eller någonstans i närheten eller vart var du någonstans?

MT: (snörvlar) Jag såg inte när de sköt.

BFL: Nej.

FL: Nej. Betyder det att du var ändå någonstans i närheten men inte såg?

MT: (viskar) Jag vet inte… Kanske.

FL: Kanske?

MT: (snörvlar)

FL: Cyklade ni, Emma, eller gick ni? Hade du din cykel? Mm…

(tystnad 44 sek)

FL: Emma, jag skulle vilja veta om du fick med dig kläderna hem på natten där efter att det här hände eller om det var senare.

MT: Ja, det var på natten.

FL: Det var på natten och vart hade du dem då under tiden då… fram tills söndagen då när du skulle tvätta?

MT: Jag gick hem. Jag hade dem hemma.

FL: Du hade dem hemma. Okej.

MT: (snörvlar).

FL: I lägenheten?

MT: Ja.

FL: Mm…

BFL: När kom telefonerna då?

MT: Samtidigt.

BFL: Mm…

FL: Hur kom du hem då, Emma? Cyklade du eller?

MT: Och? Vad spelar det för roll?

FL: Jo, men gör du inte det? … Cyklar du?

MT: Jag minns inte.

BFL: Var det någon bil inblandad? Att ni skjutsade någon?

MT: Nej.

BFL: Inte?

MT: (tystnad 39 sek)

FL: Har du sett någon pistol, Emma?

MT: (tystnad 35 sek)

BFL: Fick du ta hand om den med, på natten?

MT: Mm.

BFL: Mm…

FL: Då måste du faktiskt berätta var den är någonstans.

MT: Det vet jag inte.

FL: Mm.

MT: Jag har ingen aning.

FL: Nej, men vart gjorde du av den?

MT: Jag hade den bara hemma hos mig en stund.

FL: Mm.

BFL: Var det den du lämnade då på… natten mellan söndagen och måndagen?

MT: Mm.

BFL: Okej.

FL: Mm.

BFL: Hur såg den ut?

MT: Jag minns inte.

BFL: Minns du om den var silver eller om den var svart.

MT: Jag är osäker (gråten i halsen).

FL: Låg den också i den här sopsäcken eller?

MT: Det var jag som la allt i en sopsäck hemma.

BFL: Mm-hmm.

FL: Okej.

MT: Så sopsäcken är inte ens med (suckar).

FL: Nej, okej.

BFL: Hur fick du med dig allt hem då?

MT: I påsar. Andra påsar.

BFL: Jaha.

FL: Mm.

BFL: Var det de här påsarna som låg i säcken?

MT: Mm.

FL: Men vart sker det här med klorinet någonstans då, Emma?

MT: Jag vet inte. De hade n… (skriker) Jag vet inte! Det var ju inte jag som gjorde det! (andas högt)

FL: Nej, jag vet att du sa att det inte var du som gjorde det men är det någonstans utomhus eller?

MT: Jag vet inte (gråten i halsen).

FL: Nej. Jag tolkar det som att det är gjort redan när du får kläderna.

MT: Jaaa.

FL: Mm. Okej… Är det så det går till och sen så skiljs ni åt och du cyklar hem eller?

MT: Ja.

FL: Mm…

BFL: Hur var det med telefonen där, hade du med dig den hem?

MT: (snyftar) Jag vet inte vart den var. Jag glömde den tror jag… Jag hade inte den (gråten i halsen).

BFL: Mm.

FL: Mm.

MT: (snyftar)

FL: Låg den kvar hos Selma då?

MT: Ja.

FL: Det var ju så du skrev till mamma faktiskt.

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Det var därför jag använde iPaden.

FL: Mm.

BFL: Mm.

FL: Jag förstår det.

BFL: Men du, satt du vaken där hela natten då bara…?

MT: Jag ve… jag minns inte.

BFL: Nej.

MT: Jag har ingen aning.

FL: Herregud, Emma. Jag har en… svårt ens och föreställa mig hur det skulle kännas för dig och komma hem med alla de här sakerna…

MT: (snyftar)

FL: Mm. Och det här har du burit på… Ja. Mm.

MT: (snyftar)

FA: Jag tror det får räcka nu faktiskt för (ohörbart).

FL: Mm.

BFL: Mm.

FL: (inandnings-ja).

MT: (snyftar)

FL: Ja.

BFL: Klockan är 17:25 och…

MT: (snyftar)

BFL: … avslutar vi där.

FL: Vi avslutar förhöret.

BFL: Vi avslutar förhöret för idag.

FL: Mm. Mm. Mm.

MT: (snyftar) (suckar)

Inspelningen avslutas

Ljudinspelningen av förhöret lyssnades igenom och transkriptionen kontrollästes samtidigt. Några mindre ändringar och tillägg gjordes i samband med att ljudinspelningen lyssnades av.

Pa Patrik Burmansson

Bilaga

Bilaga 3

Bilaga till Förhör 2020-11-16 14:02, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Bilaga 3 Fotografier Emmas telefon + Fotografier Selmas telefon 25 juli

Fotografier från Selma Bräutigams telefontömning

BG112321-1 iPhone XR

Save

Name:	5005.JPG
Type:	Images
Size (bytes):	52605
Path:	00008020-000D349E3486002E_files_partial-afu.zip/private/var/mobile/Media/PhotoData/Thumbnails/V2/DCIM/112APPLE/IMG_2286.JPG/5005.JPG
Created:	2020-07-25 22:24:29(UTC+2)
Accessed:	2020-07-25 22:24:29(UTC+2)
Modified:	2020-07-25 22:24:29(UTC+2)
Changed:	
Deleted:	
Extraction:	Legacy
MD5:	ef4b4a2a66c83eadb6209e07c69ccae1
Source file:	5005.JPG

Save

Name:	IMG_2281.HEIC
Type:	Images
Size (bytes):	1530393
Path:	00008020-000D349E3486002E_files_partial-afu.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/112APPLE/IMG_2281.HEIC
Created:	2020-07-25 22:08:23(UTC+2)
Accessed:	2020-07-25 22:08:23(UTC+2)
Modified:	2020-07-25 22:08:23(UTC+2)
Changed:	
Deleted:	
Extraction:	Legacy
MD5:	30f7c8ade2c15ec5c6c350cbfa8b067d
Source file:	IMG_2281.HEIC

Metadata

Camera Make:	Apple
Camera Model:	iPhone XR
Capture Time:	2020-07-25 22:08:23
Pixel resolution:	4032x3024
Resolution:	72x72 (Enhet: Tum)
Orientation:	Horisontell (normal)

BOSS
HUGO BOSS

Fotografier från Emma Kosiks telefontömning

BG127812-1 iPhone XS

Spara

Namn:	IMG_6618.HEIC
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	1873482
Sökväg:	00008020-0013382A1489002E_files_full.zip/ private/var/mobile/Media/ DCIM/106APPLE/IMG_6618.HEIC
Skapad:	2020-07-25 22:12:40(UTC+2)
Åtkomst:	2020-07-25 22:12:41(UTC+2)
Ändrad:	2020-07-25 22:12:41(UTC+2)
Changed:	
Raderad:	2020-09-20 19:40:20(UTC+2)
Extrahering:	Legacy
MD5:	34870a34e056f1adf66ca0f651f1c255
Källfil:	IMG_6618.HEIC

Metadata

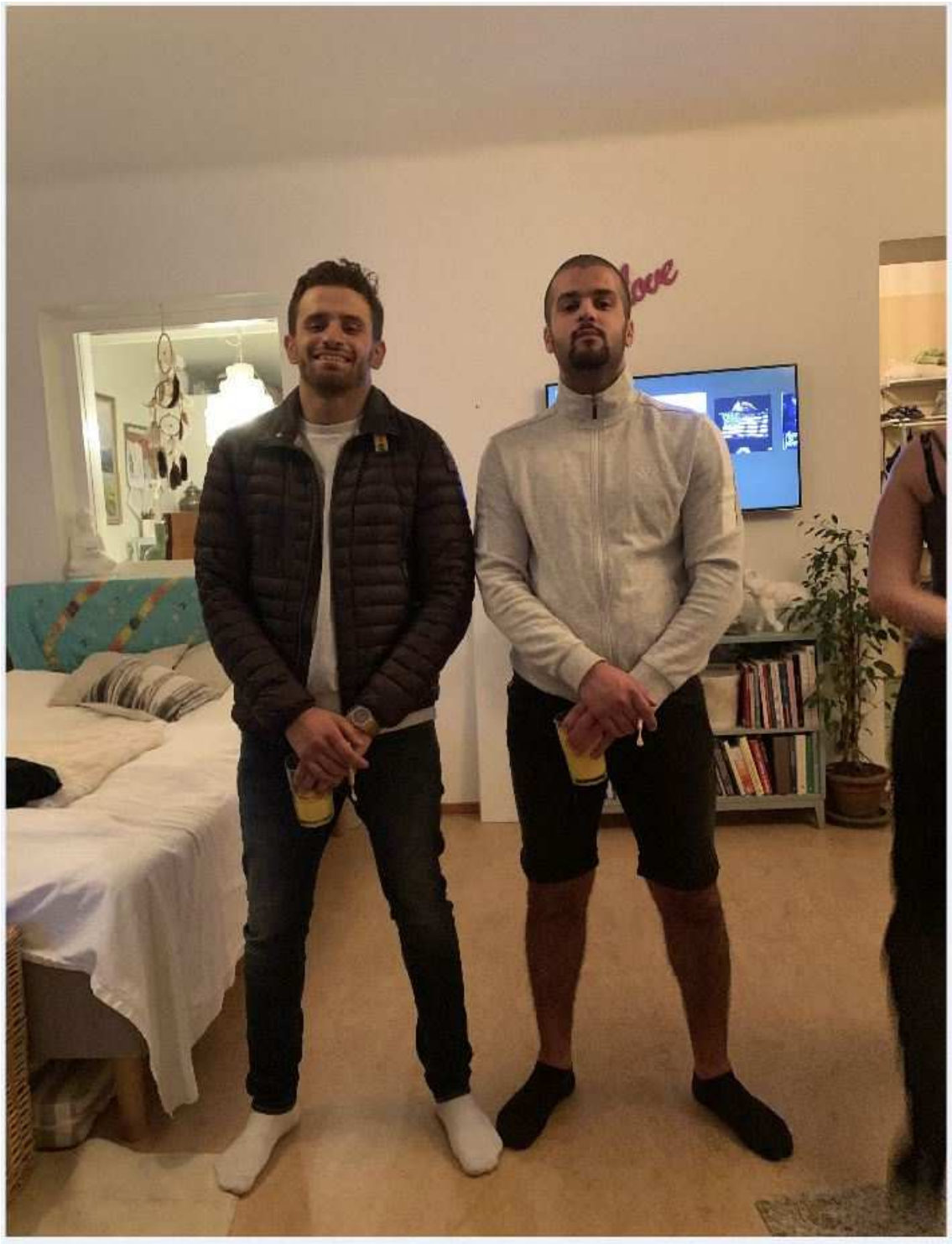
Kameratillverkare:	Apple
Kameramodell:	iPhone XS Max
Hämtningstid:	2020-07-25 22:12:41
Pixelupplösning:	4032x3024
Upplösning:	72x72 (Enhet: Tum)
Inriktning:	Horisontell (normal)

Spara

Namn:	IMG_6617.HEIC
Typ:	Bilder
Storlek (bytes):	1872542
Sökväg:	00008020-0013382A1489002E_files_full.zip/ private/var/mobile/Media/ DCIM/106APPLE/IMG_6617.HEIC
Skapad:	2020-07-25 22:12:39(UTC+2)
Åtkomst:	2020-07-25 22:12:40(UTC+2)
Ändrad:	2020-07-25 22:12:40(UTC+2)
Changed:	
Raderad:	2020-09-20 19:40:20(UTC+2)
Extrahering:	Legacy
MD5:	d55ca18686cd8022c827df566a8bfd06
Källfil:	IMG_6617.HEIC

Metadata

Kameratillverkare:	Apple
Kameramodell:	iPhone XS Max
Hämtningstid:	2020-07-25 22:12:40
Pixelupplösning:	4032x3024
Upplösning:	72x72 (Enhet: Tum)
Inriktning:	Horisontell (normal)



Emma Kosik – förhör 3

Första kontakten som Emma och Selma har enligt samtalslistan är 2020-07-23 kl. 22.16.08, ett samtal där Selma *7130 är uppringare och samtalslängden är 42 sek. Emma *4087 kopplar då upp mot sin hemmamast Södra Allén 29 SV, 240°. Flera kontakter dem emellan 23-25 juli sedan ett uppehåll i kommunikationen till den 17 aug.

Första kontakten som Barzani och Emma har enligt samtalslistan är 2020-07-24 kl. 13.11.47 där Emma *4087 ringer till Barzani *4512 och samtalslängden är 3 sek. Emma *4087 kopplar då upp mot sin hemmamast Södra Allén 29 SV, 240°. Nästa dag med kontakt dem emellan är 27 juli och därnäst 16-18 aug.

<u>23 juli</u>

Kontakt mellan Emma och Selma på kvällen och för samtalet kl. 22.16 kopplar Emma upp mot sin hemmamast. Senare under kvällen görs en förflyttning av Emma *4087 vilket ses på masterna.

Kl. 22.34 skickas ett sms till Selma med innehållet ”Ja är vid Ekershallen nu”.[1]

Från kl. 22.44 till 22.47 kopplar Emma *4087 upp mot en mast som täcker in Selmas bostad.

Mast som täcker Emmas bostad

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-23	22:16:08	00:00:42	46736987130	Selma Bräutigam *7130	46761004087	Kosik, Emma	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-23	22:32:27	00:00:02	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Västra Bangatan 23 NV, 330°
4087	Samtal	2020-07-23	22:32:59	00:00:02	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-23	22:34:17	00:00:02	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-23	22:35:53	00:00:28	46736987130	Selma Bräutigam *7130	46761004087	Kosik, Emma	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-23	22:44:22	00:00:50	46761004087	Kosik, Emma	4619247247	Taxi 24-7	Karlsg 14A N, 0°
4087	Samtal	2020-07-23	22:45:48	00:00:07	46761004087	Kosik, Emma	4619101010	Örebro City Taxi	Karlsg 14A N, 0°
4087	Samtal	2020-07-23	22:46:01	00:00:55	46761004087	Kosik, Emma	4619247247	Taxi 24-7	Karlsg 14A N, 0°
4087	Samtal	2020-07-23	22:47:28	00:00:05	46761004087	Kosik, Emma	4619101010	Örebro City Taxi	Karlsg 14A N, 0°

Mast som täcker Selmas bostad

Kl. 22.50 skickar Emma ett sms till sin mamma med innehållet ”Tror jag sover här. Hon hade bråkat med sin kille så hon är lite ledsen”.[2]

Kl. 22.55 skickar Emma två sms till Sumaya med innehållen ”Har sagt till mamma att jag sover hos dig på norr. Sa till henne att du bråkat med din kille så du va ledsen” och det andra sms:et med innehållet ”Sa att ja kankse sover hos dig men va inte säker”.[3]

[1] SMS:et är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data
[2] SMS:et är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data
[3] SMS:en är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data

Emma Kosik – förhör 3

När Emmas mamma ringer Emma kl. 23.07 vidarekopplas samtalet och ingen mast fås vid samtalsförsöket.

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-23	23:07:58	00:00:01	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	
4087	Vidarekoppling	2020-07-23	23:07:58	00:00:01	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	

Emmas mamma skickar ett sms till Emma kl. 23.29 med innehållet ”Ok. *smiley* det är Inte ok när du inte svarar när jag ringer. *hjärta*”.
Kl. 23.33.35 svarar Emma sin mamma med ”Hörde inte att du ringde”.[4]

<u>24 juli</u>

På morgonen den 24 juli kl. 07.29 ringer Emma *4087 till Erica Forsberg och Emma *4087 kopplar då upp mot en mast som täcker Selmas bostad. Samtalslängd 1 min och 21 sek.

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-24	07:29:04	00:01:21	46761004087	Kosik, Emma	46720245573	Erica Forsberg	Karlsg 14A N, 0°

Kl. 08.43 skickar Emma ett sms till sin mamma med innehållet ”Har nån en hoodie med dragkedja som jag kan låna?”[5]

Kl. 12.46 finns en kontakt med Fadi Alsham på Snapchat.

Kl. 13.06.02 och 13.07.35 ringer Emma till Selma.Kl. 13.09 skapas en kontakt som heter ”Selma” med telefonnummer som slutar på *7130 och kl.13.10.50 en kontakt som har namnet ”B” med telefonnummer som slutar på *4512.

Kl. 13.17 ringer Emma till Barzani och då kopplar Emma *4087 kopplar då upp mot sin hemmamast.

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-24	13:06:02	00:00:05	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	13:07:35	00:03:41	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	13:11:47	00:00:03	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	13:17:29	00:00:07	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	SMS	2020-07-24	13:17:52		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-24	13:17:57		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	Samtal	2020-07-24	13:37:53	00:00:02	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	Södra Allén 29 SV, 240°

Kl. 13.17 skickar Emma två sms till Barzani *4512 med innehållet ”De Emma” och ”Ring mig”.

Flera kontakter med Barzani *4512 och Selma *7130 under dagen och vid samtliga kopplar Emma *4087 upp mot sin hemmamast.

[4] SMS:en är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data
[5] SMS:et är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data

Emma Kosik – förhör 3

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-24	15:46:58	00:00:26	46736987130	Selma Bräutigam *7130	46761004087	Kosik, Emma	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	15:47:36	00:01:01	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	16:22:08	00:01:09	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	16:23:58	00:00:03	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	SMS	2020-07-24	16:25:02		46738723220	Abdalle.Mohammed	46761004087	Kosik, Emma	
4087	SMS	2020-07-24	16:25:03		46738723220	Abdalle.Mohammed	46761004087	Kosik, Emma	
4087	Samtal	2020-07-24	17:25:01	00:00:54	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	19:47:41	00:00:05	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	Samtal	2020-07-24	19:48:14	00:01:25	46736987130	Selma Bräutigam *7130	46761004087	Kosik, Emma	Södra Allén 29 SV, 240°

Kl. 19.47.41 ringer Emma *4087 till Selma *7130 och strax efteråt ringer Selma tillbaka till Emma. Vid samtalen kopplar Emma *4087 upp mot sin hemmamast.

Kl. 20.14 skickar Emma ett sms till sin mamma med innehållet ”Skulle träffa en tjej som heter Selma och sen två andra”. [6]

Strax innan kl. 21 har Emma *4087 gjort en förflyttning och kopplar upp mot en mast som täcker in Karl Johans Park (igelkottsfilmer/bilder kl. 20.58-20.59). Under tiden som Emma *4087 kopplar upp mot masten som täcker parken är det 3 samtal mellan Selma och Emma. Emma *4087 ringer till Ahmed Shukur kl. 21.07.19 och Rojkar Rahman Saleh kl. 21.32.20. Kl. 21.33 skickar Rojkar Rahmen Saleh ett sms till Emma med innehållet ”+46 76-075 44 53”.[7]

Kl. 21.35.06 ringer Emma *4078 till Okänd*4453 och kl. 21.44.16 ringer Okänd*4453 till Emma.

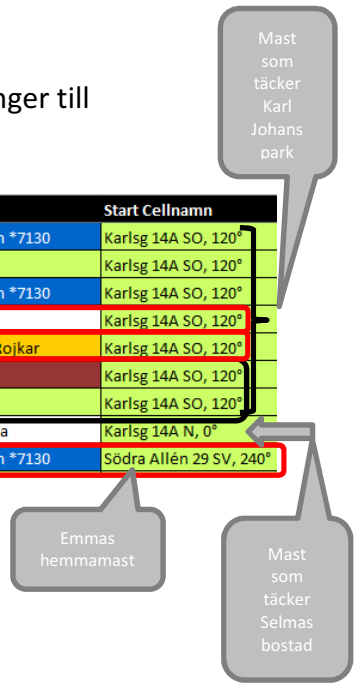
När Emma ringer till sin mamma kl. 21.45.50 kopplar Emma *4087 upp mot en mast som täcker in Selmas bostad.

Kl. 21.50 från Emma ett sms från sin mamma – ”Det kan vara bra om vi kan få Selmas mobilnummer *emoji*” [8]

<u>25 juli</u>

Nästa aktivitet för Emma *4087 är den 25 juli kl. 05.13.18 när Emma *4087 ringer till Selma *7130 och då kopplar Emma *4087 upp mot sin hemmamast.

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-24	20:54:06	00:00:25	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-24	20:57:05	00:00:13	46736987130	Selma Bräutigam *7130	46761004087	Kosik, Emma	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-24	21:02:02	00:00:03	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-24	21:07:19	00:00:04	46761004087	Kosik, Emma	46700227177	Shukur, Ahmed	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-24	21:32:20	00:00:54	46761004087	Kosik, Emma	46704189256	Rahman Saleh, Rojkar	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-24	21:35:06	00:00:24	46761004087	Kosik, Emma	46760754453	Okänd*4453	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-24	21:44:16	00:00:29	46760754453	Okänd*4453	46761004087	Kosik, Emma	Karlsg 14A SO, 120°
4087	Samtal	2020-07-24	21:45:50	00:02:02	46761004087	Kosik, Emma	46730451758	Hansson.Katarina	Karlsg 14A N, 0°
4087	Samtal	2020-07-25	05:13:18	00:00:03	46761004087	Kosik, Emma	46736987130	Selma Bräutigam *7130	Södra Allén 29 SV, 240°



[6] SMS:et är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data
[7] SMS:et är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data
[8] SMS:et är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data

Emma Kosik – förhör 3

Kl. 05.24.45 får Emma ett sms från sin mamma – ”God morgon. Du har varit hemma ett tag har jag förstått men drog nu redan. Vart ska du så här dags? *emojis*”. [9]

Mellan kl. 05.35.33-05.41.08 har Emma en konversation med sin mamma enligt följande:

Emma: ”Ja kom hem typ halv ett men glömde mobilen så åkte förbi hämta den så stannar här”.
Emmas mamma: ”Var är du nu?”.
Emma: ”Hos Selma”
Emmas mamma: ”Ok. Ska hon inte jobba?”
Emma: ”Nej hon jobbar inte”
Emmas mamma: ”Då så, ta det lugnt*hjärta**hjärta*”.[10]

Nästa aktivitet för Emma *4087 som ger en mastuppkoppling är kl. 15.38.41 när Emmas mamma ringer och då är uppkopplingen mot en mast som täcker Selmas bostad.

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-25	15:38:29	00:00:01	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	
4087	Samtal	2020-07-25	15:38:30	00:00:00	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	
4087	Vidarekoppling	2020-07-25	15:38:30	00:00:00	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	
4087	Samtal	2020-07-25	15:38:41	00:01:16	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	Karlsg 14A N, 0°

<u>27 juli</u>

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-27	01:08:40	00:00:03	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	Vidarekoppling	2020-07-27	01:08:40	00:00:03	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	Samtal	2020-07-27	01:09:05	00:00:32	46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	Södra Allén 29 SV, 240°
4087	SMS	2020-07-27	01:37:55		46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	SMS	2020-07-27	01:38:25		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:39:36		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:39:42		46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	SMS	2020-07-27	01:40:07		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:41:58		46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	SMS	2020-07-27	01:42:34		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:42:35		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:43:20		46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	SMS	2020-07-27	01:43:55		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:44:27		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:44:54		46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	SMS	2020-07-27	01:45:19		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	
4087	SMS	2020-07-27	01:45:42		46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	46761004087	Kosik, Emma	
4087	SMS	2020-07-27	01:47:13		46761004087	Kosik, Emma	46760754512	Barzani Rahman Saleh *4512	

[9] SMS:et är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data
[10] SMS:en är inte med på samtalslistan då det är imessage och går som data

Emma Kosik – förhör 3

Natten den 27 juli mellan kl. 01.08.40-01.47.13 har Emma *4087 och Barzani *4512 kontakt. Emma *4087 kopplar då upp mot sin hemmamast.

Konversationen mellan Emma och Barzani är följande:

Emma: ”Ska jag komma till lilla coop? Där om 1 min”
Emma: ”Va ska vi göra”
Emma: ”Prata eller?”
Barzani: ”Kom dit ta med det vi prata om”
Emma: ”Ok kommer dit”
Barzani: ”Vi har cykel vi kan komma t dig hur länge tar det dig?”
Emma: ”Jag kan va där om 10 min”
Emma: ”Max”
Barzani: ”Säg en plats nära dig vi kmr ist”
Emma: ”Coop är nära de ba de att jag måste ta på mig kläder”
Barzani: ”Okej skynda om du kan vi måste vidare”
Emma: ”Ok vart är ni”
Barzani: ”Coop”
Emma: ”Är där om 2 min”

Kl. 01.57.41 ringer Emmas mamma till Emma *4087.

Källa	Kommunikationstyp	Start Datum	Start Tid	Längd	A-part Nr	A-part Namn	B-part Nr	B-partNamn	Start Cellnamn
4087	Samtal	2020-07-27	01:57:41	00:00:21	46730451758	Hansson.Katarina	46761004087	Kosik, Emma	Södra Allén 29 NO, 30°

Extraktionsrapport - iPad 2020-5000-BG127812-2 (Emma Kosik)

Cellebrite
www.cellebrite.com

Sammanfattning

UFED Version av Physical Analyzer	7.39.1.2
Tid för skapande av rapport	2020-11-14 12:11:49 +01:00
Inställningar för tidszon (UTC)	(UTC+01:00) Stockholm (Europe)
Plats	IT-brottscentrum Örebro
Undersökares namn	IT-forensiker Johan Eriksson
Ärendenummer	5000-K890658-20
Bevisnummer	2020-5000-BG127812-2, iPad tillhörande Emma Kosik
Anteckningar	Protokollet redovisar sökningar och besökta sidor i webbläsaren Safari samt skärmdumpade bilder från de besökta sidorna.

Källhämtning

Legacy	
Vald tillverkare	Apple
Valt enhetsnamn	APPLE_IOS_FULL_FILE_SYSTEM
Time zone settings (ID)	_Europe/Stockholm

Enhetsinformation

Namn	Värde
Legacy	
Phone Settings	
Message Retention Duration	Forever
Platstjänsterna är aktiverade	True
Lokalt språk	sv_SE
Find my iPhone är aktiverat	True
Apple-ID	katarina.hansson@live.com
Apple-ID	emmakosik@outlook.com
iCloud-konto finns	True
Ägarens namn	iPad
Senaste Molnbackupdatum	2020-07-30T02:07:29.000+00:00
Tidszon	(UTC+01:00) Stockholm (Europe)
Advertising Id (IDFA) #1	CB4BC55E-9D3E-4140-B303-A6F6456F883E
Bluetooth enhetsadress	<string>74:81:14:52:E1:11</string>
Tjudring	
Senaste aktiveringstid	2018-09-30 08:58:59(UTC+0)
Nätverksgränssnitt	
MAC-adress för Wi-Fi	74:81:14:52:E1:10
MAC-adress	76:81:14:52:E1:12
MAC-adress	76:81:14:52:E1:ED

Sökta poster (3)

#	Tidstämpel	Källa	Värde	Parameters	Ursprung	Raderad	Konto	*
1	2020-07-25 01:06:44(UTC+2)	Safari	skottlossing		Default			
2	2020-07-25 01:06:56(UTC+2)	Safari	na		Default			
3	2020-07-25 01:06:57(UTC+2)	Safari	na					

Webbhistorik (6)

#	Titel	URL	Senast besökt	Besök	Usage Pattern	Ytterligare info	Source Info	Raderad	*
1	skottlossing - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=skottlossing&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:44(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
2	na - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=na&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:56(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
3	na - Sök på Google	https://www.google.se/search?q=na&ie=UTF-8&oe=UTF-8&hl=sv-se&client=safari	2020-07-25 01:06:57(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
4	na.se	https://www.na.se/	2020-07-25 01:06:59(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
5	Blåljus - na.se	https://www.na.se/blaljus	2020-07-25 01:07:20(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		
6	Nyheter från Sveriges största nyhetssajt | Aftonbladet	https://www.aftonbladet.se/	2020-07-25 01:07:44(UTC+2)	1		**Artifact Family:** **Source Repository Path:**	**Källa:** Safari **Konto:**		

Datafiler (3)

Bilder (3)

#	Filinformation		Ytterligare fil-info		Miniatyr	Raderad	*
1	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0336.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0336.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	387069 2020-07-25 01:42:24(UTC+2) 2020-07-25 01:42:24(UTC+2) 2020-07-25 01:42:24(UTC+2)			
2	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0337.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0337.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	1493325 2020-07-25 02:15:00(UTC+2) 2020-07-25 02:15:00(UTC+2) 2020-07-25 02:15:00(UTC+2)			
3	**Namn:** **Sökväg:**	IMG_0338.PNG f6328e900d7b020f47ee4cdc18190f8406e6e91e_files_full.zip/private/var/mobile/Media/DCIM/100APPLE/IMG_0338.PNG	**Storlek (bytes):** **Skapad:** **Ändrad:** **Åtkomst:**	829866 2020-07-25 02:15:02(UTC+2) 2020-07-25 02:15:02(UTC+2) 2020-07-25 02:15:02(UTC+2)			

Bild 1. Förstoring av bild IMG_0336.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 01:42:24(UTC+2).

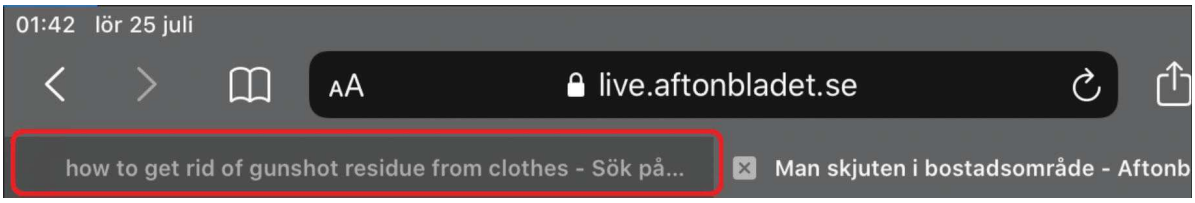


Bild 2. Förstoring av detalj i bild 1, där en annan flik i webbläsaren syns.

I den skärmdumpade bilden IMG_0336.PNG syns en annan flik i webbläsaren Safari än den öppna från Aftonbladet. Det som syns i den andra fliken är texten "how to get rid of gunshot residue from clothes - Sök på". Översatt till svenska betyder det "hur man kan bli av med skottrester från kläder".

Sannolikt är det en tidigare sökning i webbläsaren vilket visas som titeln på den fliken. I webbhistoriken har inte den sökningen kunnat återskapas vid den senare undersökningen.

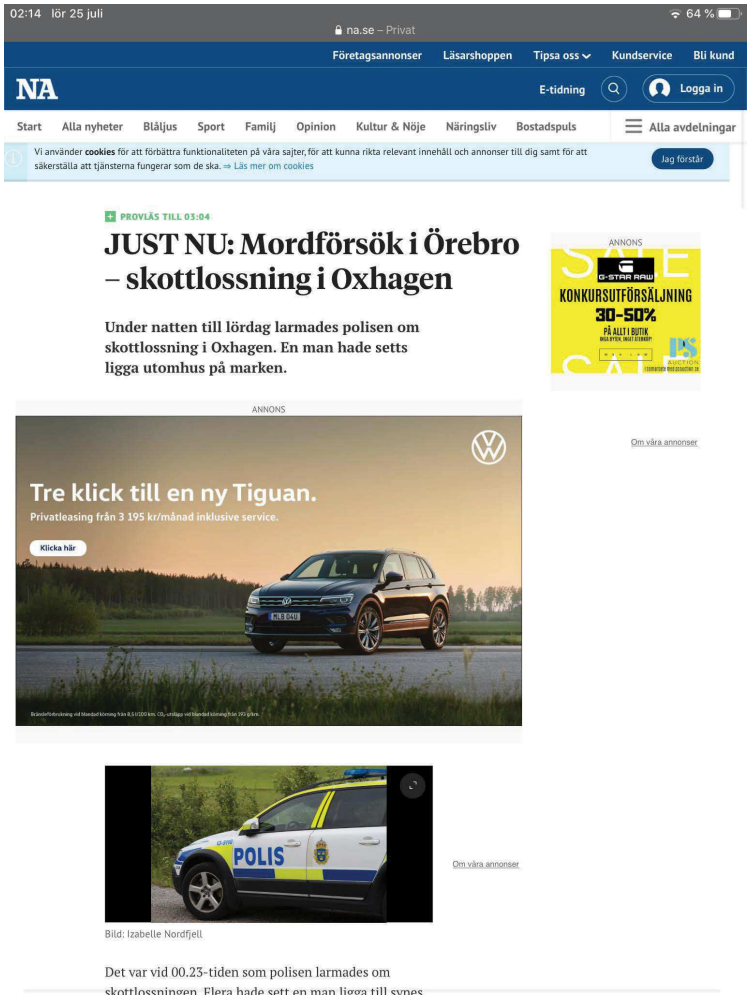


Bild 3. Förstoring av bild IMG_0337.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 02:15:00(UTC+2).

Bild 4. Förstoring av bild IMG_0338.PNG, vilken är en skärmdump skapad 2020-07-25 02:15:02(UTC+2).

Polisen

Förhör

J404h

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Datakontroll	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret

Kompletterande förhör

Se delgivna misstankar nedan i förhör.

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Ja		

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Magnus Arntell	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2020-11-24	12:27	14:57

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Örkelljunga	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av
	LT

Involverad personal	Funktion
Patrik Burmansson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10706

MT = Misstänkt Emma Kosik
FL1 = Förhörsledare Anna Morin
FL2 = Förhörsledare Patrik Burmansson
Försvarare = Försvarsadvokat Magnus Arntell
(Emelie Karlsson och Maria Kumlin från Socialtjänsten medlyssnar via telefon)

FL1: Då ska vi påbörja förhöret med Emma Kosik..eh.. idag är det den 24 november och vi befinner oss i Örkelljunga vi påbörjar förhöret klockan 12:27 förhörsledare är jag Anna Morin och Patrik Burmansson, eh.. offentlig försvarare Magnus Arntell närvarar vid förhöret..sen har vi också då medlyssning via telefon från socialtjänsten och det är Emelie Karlsson och Maria Kumlin som närvarar på medlyssning…eh..och det här är ju ett kompletterande förhör Emma då i..i den delen som vi har pratat om tidigare eh…och dom gärningsbeskrivningarna har vi ju pratat om tidigare avseende mord i första hand och i andra hand medhjälp till mord i tredje hand grovt skyddande av brottsling och en ny brottsmisstanke som vi ska delge dig idag och det handlar om grovt vapenbrott eh….och… då.. i gärningsbeskrivningen så står det såhär då att Emma, Barzani, Mohammad och Selma har tillsammans och i samförstånd utan att ha rätt till det innehavt mordvapnet den 24 till 25 juli 2020 på flera platser i Örebro bland annat i Oxhagen, därefter och fram till den 27 juli

2020 har Emma, Barzani, Mohammad och Selma tillsammans och i samråd samförstånd innehavt mordvapnet på Ekängsgatan i Örebro. Brotten bör bedömas som grova eftersom det handlar om ett livsfarligt vapen, vapnet har varit skarpladdat och innehavts på allmän plats och i en kriminell miljö där det har kommit till brottslig användning.

MT: (tystnad)

FL1: Är det nånting som ni…du eller ni funderar på vad det gäller den här gärningsbeskrivningen?

Försvarare: Då får jag nästan..be och få den.. om jag får läsa den eller om jag får det uppläst en gång till..

FL1: Mm.. eh dom här fyra namnen har du?

Försvarare: (ohörbart) den 24:e till 25 juli..

FL1: Ja.

Försvarare: Det var innehav..

FL1: Eh.. precis.. eh.. innehav ja på flera platser i Örebro bland annat Oxhagen och därefter och fram till den 27 juli så har samma personer då tillsammans och i samråd samförstånd innehavt mordvapnet på Ekängsgatan i Örebro.

Försvarare: Ah Ekängsgatan (ohörbart)

FL1: Mm. Det är alltså.. Emmas..hemadress..ah.

MT: Mm..det är där..

FL1: Eh…brottet bör bedömas som grova eftersom det handlar om ett livsfarligt vapen.

Försvarare: Den delen hängde jag med på faktiskt.

FL1: Mm ja precis.

Försvarare: Ja. mm..ah men då.. har jag förstått..har du hängt med på…

MT: Mm.

FL1: Mm.. och sen vet du då Emma att du har dina rättigheter, du har rätt att tiga du behöver alltså inte svara på våra frågor.. eh..

MT: Mm.

FL1: Nu vädjar ju vi till dig att du ska göra det och berätta ändå..eh.. du kommer och få ta del av en del utredningsmaterial så snart som möjligt då redan idag så kommer vi och delge dig en del saker och gå igenom tillsammans med dig.

MT: Mm.

FL1: Mm…

FL2: Dom här personerna som har omnämnts här tidigare eh nu.. det är Barzani och Mohammad kallas Hama och Selma.. dom är ju fortfarande häktade i det här ärendet.. eh.. och ah bara så att du vet om det att…det fortfarande är så..

MT: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Och sedan vi hade förra förhöret med dig så har vi ju jobbat ganska så mycket i ärendet vi är ju flera stycken inte bara vi två som jobbar utan det är flera stycken så vi har hållt förhör med.. med.. med andra personer och.. deras respektive..närhet och umgänge och sådär då..

MT: Mm.

FL1: Eh så att.. det är ju inte bara du som hörs utan det är ju flera andra som hörs därav så kommer det ju lite nya uppgifter hela tiden in i ärendet.

MT: Mm.

FL1: Mm..eh… i förra förhöret så pratade ju vi lite granna och vi visade.. läste upp en del sms-konversationer och sådär..

MT: Mm.

FL1: Jag tänkte att det gör vi inte idag utan jag tänker såhär att…dom uppgifterna som vi pratade om då eh.. tycker vi.. det tyder på att.. att du Emma var tillsammans med och.. och sov kanske då till och med hemma hos Selma natten mellan den 23:e och 24:e… alltså mellan torsdagen och fredagen. Eh…i juli…och vi skulle.. vi skulle vilja att du berättar om det var så?

MT: Jag minns inte.

FL1: Kommer du ihåg att vi pratade om att det…att det.. din telefon ringde där på morgonen på fredag morgon så ringde det tidigt på morgonen den 24:e då på fredagen då alltså till Erika Forsberg..

MT: Mm.

FL1: Och jag.. minns att du sa att det var inte du som hade ringt det samtalet?

MT: Mm.

FL1: Och det var redan 07:29 där på morgonen..

FL2: Kommer du ihåg det samtalet?

MT: Nej..va..hur ska jag komma ihåg för det är inte jag som har ringt.

FL2: Nej men om du kommer ihåg ifall du hade lånat ut telefonen till nån eller är det nån som har..

MT: Nej jag minns inte.

FL2: Vet du vart ni var vid den tidpunkten?

MT: Nej jag har ingen aning jag vet inte.

FL1: Vi..vi.. kommer inte och kunna påstå att Barzani var där under natten eh… men.. det jag.. undrar och tror är ju att kanske du sov hemma hos Selma den här natten.. du hade också skrivit till Sumaya där på kvällen att du skulle…sova hos henne eh.. du hade sagt till din mamma nånting att du skulle sova där för att det var nått problem med henne kille och du.. så..kommer du ihåg dom.. att du har haft den konversationen med Sumaya?

MT: Nej jag minns inte.

FL1: Nej.. men kan det vara så att du sov hos Selma den här natten?

MT: Jag vet inte…kanske..

FL1: Ja..

MT: Men…men…

FL1: Vad tänk..säg vad du tänker?

MT: Nej men jag är bara trött på…alltså vi prata om det här förra gången jag vet inte.

FL1: Ja..

MT: Det är inte så att jag kommer ihåg varje gång jag sovit borta.

FL1: Nej.. men det är ju också viktigt Emma att du berättar saker och ting så att.. så att vi får möjlighet och.. och.. reda ut vad som verkligen har hänt..

MT: Mm.

FL1: Det är därför vi vädjar till dig att du ska faktiskt berätta..

MT: Ja men jag vet ju inte så jag kan ju inte säga nått om jag inte vet nått.

FL1: Nej.

FL2: Det här är ju en ganska så särskild he…helg.. det har ju hänt.. en hel del saker här som inte tillhör vanligheterna liksom så det är det vi tänker att du kanske minns genom att det vart en så speciell helg.

MT: (tystnad)

FL1: Och vi måste ju återknyta lite till det som vi prata om och det som du berättade för oss i förra förhöret.

MT: Mm.

FL1: Vi måste ju bena ner och gå igenom dom sakerna.. och vi måste förstå vad det var som hände och varför det hände..och vad din roll var i det här.

MT: Ah..men jag vet inte nått om det..alltså jag minns inte jag..har ingen koll.

FL2: Men den här händelsen som vi har pratat om och som vi utreder här det här mordet på Jamal här.. eh.. det har ju försiggåtts som nån sorts… troligtvis diskussioner och att man har pratat om hur det ska gå till och sådär.. kan det vart att ni pratade om nått sånt där på torsdag-natten…natten mot fredag?

MT: (tystnad)

FL2: Vad tänker du på det.. kring det?

MT: Nej.

FL1: Menar du att det inte skedde nån sån typ av planering då?

MT: Jag har inte vart med. Jag vet inte.

FL1: Vad sa du, du har inte vart med…?

MT: Jag har inte vart med jag vet inte.

FL1: Kan du utveckla det vad du menar?

MT: Jag vet inte!

FL1: Mm..

FL2: Vad är det inte du har varit med i?

MT: Men jag vet inte om det har vart nån planering jag har ingen aning hur ska jag veta?!

FL1: Mm.. men det du.. det vi vill att du berättar Emma det är ju.. vad du vet om det här..

MT: Mm och jag säger ju att jag inte vet….

FL1: Nej.. men..men.. nånstans nån gång så.. så.. kom du.. och blev inblandad i det här.

MT: Ja jag vet inte huuur.

FL1: Nej men när.. när blev det så då?

MT: Jag vet inte. Jag minns inte!

FL1: Mm.. vad är det som gör att du inte minns?

MT: Hur ska jag veta..

FL1: Mm..

FL2: Där på morgonen eh den 24 juli på fredagen 8:43 då skriver du ju det här smset eh…till din mamma där om det finns nån hoodie med dragkedja som du kan låna, det prata vi också lite om förra gången..

MT: Mm.

FL2: Och det där.. tänker vi att det kanske är så att man ah.. du kanske fått frågan eller du

kanske..ska…ska ta fram en hoodie för att.. den kanske ska användas senare på kvällen där. Kan det vara så?

MT: Nej! jag tänkte ha en hoodie själv alltså…

FL2: När tänkte du ha den hoodien själv då?

MT: Men alltså vad spelar det för roll jag har sagt jag frågar min familj om kläder hela tiden.

FL2: Jo men..

FL1: Mmm….

FL2: Det är lite speciellt den här helgen och den där tidpunkten..

MT: Så vanliga grejer det är bara skitsamma då bara för det här har hänt eller?

FL1: Ja men, om inte annat så vill ju vi kunna utesluta att det är så.

MT: Ja men jag har ju sagt…då är det skitsamma vad jag säger…alltså det..

FL1: Nej Emma..

MT: Men om jag säger alltså..

FL1: Det är inte skitsamma vad du säger det..vi.. det är jätteviktigt vad du säger.. vi lyssnar på allt du säger.

MT: Ja men jag har ju sagt att nej.. att jag ville ha en hoodie.

FL1: Ja.. fick du nån hoodie då?

MT: Jag minns inte.. nej jag tror inte det..det var ingen som hade. Inte nån fin.

FL1: Mm.. så du.. du ställde frågan eftersom du själv ville låna den?

MT: (tystnad)

FL1: Var det så?

MT: Jaa…

FL1: Mm..det är bra då kommer du ju ihåg det.

MT: Men jag antar det alltså….. j…..(suckar)

FL1: Mm…men.. men det vi pratade om förra gången Emma det här.. som du faktiskt berättar för oss..eh…du hamnar ju i nånting som sker sen senare på kvällen.. och vi skulle ju vilja att du med egna ord berättar hur.. hur gick det till.. hur kommer det sig att du hamnar i den här situationen?

MT: Jag vet inte….jag har ingen aning.

FL1: Nej.. men det kom sig ju ändå så..att det blev som det blev, eller hur?

MT: (tystnad)

FL1: Det måste ju ha.. börjat på nått sätt? Kan du inte berätta om den där fredagen?

MT: Men jag vet inte!

FL1: Men jag tror att du vet Emma…

MT: Asså….

FL1: Mm…

MT: Vadå du ve….alltså…åh….

(tystnad)

FL2: Förra gången så berätta du ju för oss att du hade fått ett erbjudande om femtio tusen för att ta hand om dom här kläderna. När fick du det erbjudandet?

MT: Jag minns inte.

FL2: Kommer du ihåg om det var långt innan eller om det var strax innan?

MT: Det var inte långt innan i alla fall.

FL1: Mm.

FL2: Om du relaterar till det här samtalet där som ringdes ut vid 07:29 på fredagmorgonen till Erika Forsberg, kan du komma ihåg om det var före det eller om det var efter det?

MT: Jag har ingen aning.

FL1: Vart var du nånstans då Emma?

MT: Men alltså jag vet inte...

FL1: Nej men du säger att det inte var långt innan kommer du ihåg var du var nånstans?

MT: (suckar) alltså hur tror du att jag ska minnas!? (gråt i rösten)

FL1: Mm.. jag hoppas och tror att du vill försöka Emma.. minnas..

MT: Jag försöker men jag minns ingenting av det senaste året (snyftljud)

FL1: Nej..mm..

MT: (tystnad)

FL2: Vilken roll hade du där på kvällen?

MT: (tystnad)….jag vet inte vad du menar.

FL2: (tystnad)

MT: Hur menar du?

FL2: Du har ju berättat att… lite grejer i förra förhöret att du skulle få pengar och att du skulle.. att du tog hem kläder..eh.. som du tvättade…eh…innan du gjorde det…vad händer då på dagen, på fredagen?

MT: Jag vet inte…jag minns inte.

FL1: Kan du berätta vad du minns för nånting då Emma?

MT: Men alltså åh.. (stönar) jag minns inte ens vad jag gjorde igår hur ska jag minnas..

FL1: Mm. Men.. du berättade ju för oss i förra..förra gången vi sågs Emma för en vecka sen..så prata vi ju med dig jättelänge sen så berätta du att du hade tagit hem kläder där på natten…

MT: (tystnad)

FL1: Vi vill ju att du ska berätta lite mer om det Emma. Vi vill ju förstå hur det kom sig att du som är sexton år.. fick med dig dom här grejerna hem.

MT: (viskar) jag vet inte.

FL1: Mm.

FL2: Eh.. ska vi visa en film från Karl-Johans parken..

FL1: Mm.

FL2: Om det kanske kan vara lättare och minnas då när du får se..saker. Vi har ju visat dig dom här filmerna förut..det kommer du ihåg eller?

MT: Mm.

FL1: Men om vi säger såhär vi ser ju på din.. dina positioner på.. på din telefon.. att det verkar som att du har faktiskt varit hemma under dagen på fredagen..om jag får spekulera så ser man ju att telefoner har varit på Selmas hemmamast under natten och tidig morgon på fredag morgon, det är därför som vi påstår att det kan vara så att du kanske sov hos Selma den där natten.

MT: Ah men då är det..då är det väl säkert så jag vet inte jag minns inte.

FL1: Näe.. eh.. och sen så ser vi ju också att den är..att din telefon verkar ha varit hemma under hela dagen eh..eller..från lunch och framåt fram tills.. strax innan nio på kvällen faktiskt så har du kopplat upp hemma.. på din hemmamast..oh sen verkar det som att du sammanstrålar med…med några personer..och även som vi pratade då om i förra förhöret så har vi förståelse för att det är svårt och prata om andra personer men vi är ju intresserade av vad du har för roll i allt det här..

MT: (tystnad)

FL1: Kommer du ihåg att du har varit vid den här parken som vi pratar om och filmar den här igelkotten?

MT: Nej jag minns inte.

FL1: Mm..men..men vi kan ju.. se det och det syns ju på den här filmen.

MT: Ja?! då är det ju så men jag minns det inte.

FL1: Du minns inte..

MT: Så det är ju så.

(tystnad)

FL2: Du mindes ju i förra förhöret en del saker där.

MT: Ja men jag minns inte…

FL2: Nej men.. det känns ju nästan som det blivit en liten förklaringsmodell nu att du inte.. att du säger att du inte minns.. på varenda fråga vi ställer. Vi tror ju att du minns kring det här.

MT: Skitsamma tro vad ni vill då.

FL2: När du tog dig till den här parken hur tog du dig dit då?

MT: (suckar) hur.. ska jag veta..ASSÅ JAG VET INTE ENS ATT JAG HAR VART DÄR!

FL1: Nej men berätta vad du kommer ihåg från den här kvällen då Emma.

MT: (tystnad)

FL1: Berätta vad.. vad du kommer ihåg för nånting.

MT: Men alltså jag vet inte hur lätt tror du DET ÄR.. ASSÅ (suckar)

FL1: Mm.

MT: (andas in högt)

FL1: Nej men om vi lägger fram saker till dig som du inte kommer ihåg då tänker jag såhär att det kanske finns andra saker som du kommer ihåg som du kan berätta för oss? Det handlar ju också om att vi ska utreda saker som är till din fördel Emma.

MT: Ja men jag vet inte.

FL1: Det är ju också viktigt för oss. Vi försöker och.. och hjälpa dig och se till dina fördelar också i det här, det är våran skyldighet.

MT: (tystnad)

FL1: Men faktum är att det finns en del saker som.. som faktiskt.. som du faktiskt måste förklara..och du gjorde det jättebra förra gången vi sågs. Jag tror nog inte att du har glömt det sen dess. Sen har vi förståelse för att det är jobbigt och.. och prata om.. men om du fokuserar på dig och ditt…vad du har gjort.. i första hand..man får tänka så att man får.. var och en får

stå för sina handlingar..det är ju en del i att bli vuxen också att man får stå för det man själv gör.

MT: (tystnad)

FL1: Eller hur?

MT: Mm och det är ju det jag har gjort det är ju därför jag har snackat förut för jag står… alltså (gråt i rösten)

FL1: Ja.. det är jättebra Emma.. det är jättebra.. och vi vill ju bara försöka klarlägga lite så att vi förstår hur det kommer sig att du hamnar i det här.

MT: Men jag vet inte själv…

FL1: Nej..men om vi försöker tillsammans Emma..

MT: (snyftljud)

FL1: Vi hjälps åt. Vad är det som gör att du hamnar i det här?

MT: (viskar) vet inte..

FL1: Vart kommer ens Selma in i ditt liv nånstans? Du verkar inte känna henne.

MT: Jag har ingen aning om vem kärringen är.

FL1: Nej..det känns som att hon kom in ganska plötsligt i ditt liv ju.

MT: Ja men jag har ju sagt att… jag vet inte det var gemensamma vänner (snyftljud).

FL1: Mm.

MT: Jag har sagt det.

FL1: Ja.

FL2: När var första gången du träffa Selma då?

MT: Jag ve…minns inte…i somras.

FL2: Mm. Ibland är det ju lätt och falla för grupptryck och äldre personer som man kanske tycker.. är lite häftiga eller sådär så att man kanske gör saker som man själv egentligen inte står för eller vill göra.. så att.. ibland kanske man rycks med och det händer saker som man inte.. man kanske inte hänger med riktigt själv ens en gång i vad som händer.

MT: (tystnad)

FL2: Jag tror ju inte att.. att du liksom…utifrån vad jag..har märkt på dig nu dom här gångerna vi har träffats att.. att… att det liksom..det känns inte som att du är en person som skulle planera för och genomföra såna här utan det känns som att du kommit in lite senare i det här.. och kanske.. på sätt och vis blivit utnyttjad lite grann av andra människor som…som kanske är mer kapabel till och göra en sån här sak.

MT: Kanske..jag kunde ju inte tänka klart (ohörbart)

FL2: Kunde du inte tänka klart?

MT: Jag vet inte vad jag gjorde.

FL2: Nej…känns ju lite nu när man pratar med dig som att du…som att du inte riktigt förstår vad som hände där att det.. hur du kunnat hamna i det här.. men om du börjar och…berätta lite för oss så kanske vi tillsammans kan förstå hur du.. hur det kunde bli såhär..

MT: (viskar) jag vet inte.

FL1: Mm.

FL2: Nånstans på fredagen där i alla fall tror ju vi att.. att det börjar bli klart för vad som ska hända.. eh.. var det innan eller efter som du..blev inblandad i det här?

MT: Jag vet inte.. hur ska jag veta.

FL1: Men har du varit med i nån planering Emma eller har du.. om man säger så har du fått ett uppdrag, ett erbjudande?

MT: Jag har ju sagt att jag inte har vart med och planerat nått.

FL1: Nej.. det är jättebra att du säger det.. och på vilket sätt blev det så att du fick det här.. den här.. ditt uppdrag eller vad vi nu ska säga då?

MT: Jag vet inte. Alltså jag vet verkligen inte.

FL1: Nej.. men när skedde det då? Visste du det här redan när ni.. när ni sågs i parken eller.. visste du det dagen innan eller..?

MT: Alltså jag minns inte.. (viskar)

FL1: Som Patrik sa vi har ju inte nån anledning och tro att.. att du har tagit nått initiativ till det här som skedde..däremot så skulle vi ju gärna vilja veta vad.. vad din roll var i det här. Du har ju berättat för oss i förra förhöret att du skulle få pengar för och ta hand om dom här grejerna.

MT: Mm (snyftljud)…mm det var därför jag hamnade här för att jag behövde pengar.

FL1: Ja. och hur mycket pengar var det du skulle få?

MT: Du sa ju det.

FL1: Ja.. stämmer den summan som jag sa?

MT: Jag har inte fått en krona.

FL1: Förlåt?

MT: Ja men jag har inte fått en krona av dom.

FL1: Nej.. men stämmer det att du skulle få femtio tusen?

MT: Mm.

FL1: Och det är ju väldigt mycket pengar.

MT: Mm.

FL2: Vad skulle du göra för dom där femtio tusen vad var själva..dealen.. uppdraget om man säger så?

MT: Jag vet inte (ohörbart)

FL2: Du sa i förra förhöret att du skulle tvätta kläderna och sen var väl tanken att du skulle bränna dom men sen så var inte det bra.. kom ni fram till..

MT: Mm. Mm..

FL2: Vad var det mer som var..del i det uppdraget?

MT: Det var bara det.

FL1: Och ta hand om kläderna?

MT: Mm.

FL1: Mm. Men vad var det mer som du tog hand om?

MT: Det vet jag inte.

FL1: Det du berättade förra förhöret också.

MT: Ah men jag vet inte. Jag bara gissar.

FL2: När skulle du få dom där pengarna var det sagt?

MT: Olika tider och sen ändra dom (ohörbart) jag vet inte.

FL2: Mm. Skulle du få't i delbetalningar eller skulle du få..få allting på en gång, vad var sagt?

MT: Jag vet inte dom sa inte.

FL2: Mm..Var det fler som var med i det här på samma sätt som du som också skulle få betalt?

MT: Jag vet inte.

FL1: Mm.. men det här med kläderna då Emma..eh…du berättade förra gången att när du fick kläderna så var det redan..nån hade sprutat klorin på dom..

MT: Mm.

FL1: Mm. Och hur var det när du fick grejerna sen då, låg det redan i påsar eller var det du som fick lägga det i påsar eller?

MT: Det låg i papperspåsar.

FL1: Okej vem var det som hade lagt kläderna i papperspåsarna då?

MT: Vet inte.

FL1: Ja men.. om jag tolkar det så var det.. det var inte du som gjorde det?

MT: Nej.

FL1: Mm.. visste du vad det var för nånting som låg i dom där påsarna när du fick dom?

MT: Nej..inte allt. Ungefär..kläder.

FL1: Mm.. hur var det med telefonerna då?

MT: Jag vet inte dom bara hamna där.

FL1: Mm. Och sen var det ju nånting mer också som du.. hade med hem.

MT: Jag vet inte.

FL1: Du berättade att det var en pistol.

MT: Jag vet inte..jag…ingen aning. Jag har inte sett nånting.

FL2: Stod du och vänta på en plats att dom skulle komma och överlämna kläderna till dig?

MT: (tystnad)

FL2: Hade du med dig nå ombyteskläder till dom där då?

MT: Jag vet inte. Mm.

FL2: Hade du det?

MT: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Hade du dom i samma påsar som du sen fick dom andra kläderna i eller hade ni fler påsar med er dit?

MT: Vad spelar det för roll?

FL1: Nej vi försöker bara förstå Emma..

MT: Ja men jag vet inte vad var det..vad det..alltså..

FL1: Ja..jo men.. det kan ha betydelse vi skulle gärna vilja veta.

MT: Jag vet inte jag minns inte.

FL1: Mm. Såg du det som hände Emma?

MT: Jag har sagt nej.

FL1: Mm jag vet att du har sagt nej.

MT: Mm och jag har inte sett nått.

FL1: Du har inte sett nånting..nej.. vart var du nånstans då då?

MT: Jag minns inte.

FL1: Mm.

FL2: En del i ditt uppdrag var alltså att vänta på dom nånstans och där hade du med dig lite extrakläder..

MT: Mm.

FL2: Och sen sa du att det var inte du som la dom här kläderna som sen hittades i säcken i påsarna utan det.. hur.. hur.. skedde det med det?

MT: Vadå?

FL2: Hur kom dom ner i påsarna? Kläderna som hittades i säcken hemma hos dig.

MT: Jag la dom i en sopsäck.

FL2: Ja men.. ute på platsen där tänker jag. När dom.. när dom kom ner i dom här små påsarna som sen ligger i din sopsäck?

MT: Jag vet inte.

FL2: Men var du där då när kläderna lades i påsarna?

MT: Minns inte.

FL1: Du säger att du inte såg nånting Emma..men hörde du skotten?

MT: Näe.

FL1: Mm..men vart var du nånstans då?

MT: Jag minns inte.

FL1: Var du utomhus nånstans?

MT: Men hur ska jag veta?

FL1: Jo men jag tror att du vet för du vet väl var nånstans du fick dom där påsarna?

MT: (tystnad)

FL1: Det här är viktigt Emma.

MT: Ja men jag vet inte.

FL2: Du sa i förra förhöret att dom sprutade klorin på den där tröjan som låg på en påse. Vad hade dom för.. för behållare?

MT: Jag vet inte jag..

FL2: Var det nått som du hade haft med dig i en påse dit?

MT: Nej.

FL2: Inte..? kommer du ihåg om det var en burk eller om det var en flaska eller om det var.. nån sprayflaska eller?

MT: Jag vet inte.

FL2: Vilken färg det var på?

MT: Jag vet inte. Jag.. brydde mig inte.

FL2: Vad sa du?

MT: Jag brydde mig inte om det..det var inte mitt ansvar.

FL1: Nej..men såg du när dom andra gjorde det då eller?

MT: Jag vet inte.

FL1: Mm.

MT: Jag har inte gjort nått.

FL1: Mm men.. bara om vi säger såhär var nånstans kliver du på med ditt uppdrag då så att säga om.. om det nu är att ta hand om dom här påsarna? Vart är du nånstans då?

MT: Jag minns inte.

FL1: Försök Emma.

MT: Vad tror du jag gör..

FL1: Försök och beskriv den platsen.

MT: Ja jag vet inte.

FL1: Men du vet väl om det var inomhus eller utomhus?

MT: Jag vet inte! Utomhus kanske.

FL1: Mm.

MT: Ah men jag vet inte vart jag var. ingen aning.

FL1: Hur kom du därifrån sen då?

MT: Jag vet inte för jag….jag vet inte…

FL2: När du stod där på den där platsen.. hur många var det som kom till dig då efter händelsen?

MT: Va?

FL2: Hur många var det som kom till platsen där du stod efter att det här hade hänt?

MT: Jag vet inte jag räkna int….men va? Jag vet inte.

FL1: Men ska vi uppfatta det Emma som att du nånstans står och väntar? Om ditt uppdrag nu inte var att vara med på platsen utan att du är nånstans..och väntar?

MT: Mm.

FL1: Var det nån mer än du som stod där och väntade då?

MT: Jag var själv.

FL1: Du var själv. Fick du vänta länge?

MT: Jag minns inte.

FL1: Försök Emma.

MT: Men jag minns inte hur ska jag veta hur lång tid (gråt i rösten)

FL1: Mm men kändes det som att det tog lång tid?

MT: Jag minns inte.

FL1: Hur mådde du då när du står där och väntar Emma?

MT: Jag minns inte.

FL2: Fick du platsen förevisad, var det nån som tog med dig dit ut och visa typ att.. här ska du vara?

MT: Mm.

FL1: Det var så?

MT: Mm.

FL1: Skulle du hitta tillbaka till den platsen?

MT: Vad menar du?

FL1: Skulle du själv hitta tillbaka till den platsen?

MT: Från?

FL1: Ja varifrån som helst om vi skulle titta på en karta till exempel skulle du kunna peka ut den platsen?

MT: Nej jag har ingen aning.

FL1: Hur såg det ut då på den platsen runt omkring?

MT: Jag vet inte det var mörkt.

FL1: Ja. Var det träd, var det gräs..var det..hus runt omkring eller… kan du försöka beskriva?

MT: Jag vet inte jag satt på en bänk.

FL1: En bänk..vad fanns i närheten då?

MT: Jag vet inte. Jag tänkte inte..

FL1: Nej.. men om du bara försöker och tänka tillbaka.

MT: Men jag vet inte..

FL1: Var det nån cykelbana.. finns det några träd.. är det gatubelysning eller är det mörkt?

MT: Jag vet inte…

FL1: Men du satt på en bänk säger du och du var ensammen..

MT: Mm.

FL1: Ja. Hade du nån telefon vid det där tillfället?

MT: Näe. Det var därför jag inte visste hur länge jag var där.

FL1: Nej. Men det kan man förstå. Kändes det som att det var en lång stund eller?

MT: Jag minns inte. Jag har ingen aning.

FL2: När du kom till den där platsen när du fick förevisat vart du skulle vara var det ljust eller mörkt då?

MT: Jag minns inte. Jag vet inte.

FL2: Vad hade du för nått där då?

MT: Vad..

FL2: Vi för..vi förstod att du hade nån påse men hur många påsar var det?

MT: Jag vet inte.

FL2: Bar du dit sakerna som var där eller? Var det fler som bar dit saker?

MT: Jag minns inte.

FL1: Men hade ni sällskap fram till den platsen då där.. där du blir anvisad och sitta på en

bänk?

MT: (tystnad)

FL1: Var det så?

MT: Jag vet inte.

FL1: Om jag uppfattar dig rätt så du var inte ensammen i alla fall?

MT: (tystnad)

FL1: Alltså och.. och ta dig dit till den där bänken?

MT: Jag vet inte.

FL1: Hade du varit på den där platsen tidigare?

MT: Nej.

FL1: Nej. Men vad fanns det där på den där platsen mer än en bänk då?

MT: Jag vet inte en bänk. Skitsamma alltså åh…

FL1: Nej men det är inte skitsamma.

MT: Nej!! jag vet!! Men.. (gråter)

FL1: Mm.. du sitter ändå där som jag förstår och väntar en stund du kanske lägger märke till nånting som finns i närheten.

MT: Jag vet inte.

FL2: Är du nervös när du sitterdär?

MT: Jag vet inte.

FL1: Är du själv där hela tiden Emma eller är det nån som kommer.. kommer till dig?

MT: (tystnad)

FL1: Under tiden.

MT: Nej. Jag har sagt att jag var själv.

FL1: Mm. Men var ni alla fyra fram tills den platsen?

MT: Vadå alla fyra jag har aldrig sagt..

FL1: Nej men jag frågar. Hur många personer var ni?

MT: Varför ska jag prata för nån annan (ohörbart) har ju sagt..

FL1: Mm.

MT: Bara säga vad jag har gjort.

FL1: Mm. Men när fick du det här uppdraget då Emma?

MT: Jag minns inte.

FL1: Var det samma dag eller var det tidigare?

MT: Jag vet inte samma dag kanske jag minns inte.

FL1: Det är ändå ett uppdrag där du skulle få ganska mycket pengar för.

MT: Mm.

FL1: Det är därför som jag tänker att du kanske vet när det var.

MT: Mm jag vet inte jag kunde inte tänka klart så jag vet inte.

FL1: Vad var det som gjorde att du inte kunde tänka klart?

MT: (lång tystnad)

FL1: Mm? var det nått särskilt Emma som gjorde att du inte kunde tänka klart?

MT: Jag vet inte (viskar)

FL2: Du sa att du behövde pengarna men.. var det även svårt och säga nej när du fick frågan?

MT: Jag vet inte jag tänkte inte..

FL2: Men förstod du vad som skulle hända?

MT: Jag vet inte. Nej..jag fattade inte..

FL1: Nej.. och det här är ju jätteviktigt att du berättar Emma..vad din..vad du egentligen visste om det här innan det är ju jätteviktigt att du berättar det..för det som faktiskt händer sen det vet vi ju, att det var en person som dog här..och en familj som förlorade en medlem.

MT: Ja. Jag vet.

FL1: Och det är därför som vi undrar vad visste du egentligen om vad som skulle ske?

MT: Jag fattade inte.

FL1: Nej.

(tystnad)

FL2: Kommer du ihåg vi prata ju om den här sökningen som gjordes på din ipad där how to get rid of gumshot residue from clothes ?

MT: Mm.

FL2: När.. när gjorde du den sökningen Emma?

MT: Vadå när? Ni ser ju vilken tid det är. Vadå när?

FL2: Var det före du kom till Karl-Johans… parken hette det va..

FL1: Mm..

FL2: Eller var det efter händelsen?

MT: Ni ser väl vad det är för tider jag vet inte.

FL2: Vi ser inte vad det är för tider så därför frågar vi ju dig om det var innan du åkte ut på kvällen där. Eller om det var efter när du kom hem?

MT: Efter.

FL2: Var det efter?

MT: Mm.

FL2: Varför gjorde du den sökningen då då?

MT: Jag har sagt det för att jag ska tvätta kläderna.

FL2: Jo men.. just den sökningen med dom orden liksom.

MT: Och? Jag skulle tvätta kläderna.

FL2: Mm…men då hade du i vart fall då förstått att det handlade om en.. ett.. att ett vapen hade blivit avfyrat där då?

MT: (tystnad)

FL2: När fick du reda på det då att det hade.. att det hade skett liksom?

MT: Jag kanske visste det men jag fatta inte.

FL2: Nej okej.

FL1: Mm.

FL2: Vad fick du för svar när du sökte där då, hur skulle du göra?

MT: Ingen aning. Jag vet inte jag hitta inget.

FL2: Den här vätskan som användes ute på platsen där då.. vart kom den ifrån vet du det?

MT: Nej jag har ingen aning jag hade inte koll på det..

FL2: Nej..men kan du säga om det var en stor behållare eller om det var en liten behållare som det var i?

MT: Jag såg inte.

FL1: Vet du hur en sån där klorinflaska ser ut?

MT: Näe. Jag vet inte ens vad klorin är typ.

FL1: Nej..vet du hur det luktar?

MT: Typ..badhus.

FL1: Badhus ja.. mm…lukta det så av kläderna?

MT: Lite.

FL1: Mm.

FL2: Just den här sökningen som du gjorde där.. var det nån som sa till dig att du skulle kolla lite extra kring det? var det de…del i uppdraget? Eller var det du själv?

MT: Jag skulle tvätta kläderna.

FL2: Mm.

MT: Och jag vet inte hur man gör det.

FL2: Men om man översätter det på svenska så betyder det att man.. hur kan man bli av med skottrester från kläder.

MT: Mm.

FL2: Hur fick du reda på att det.. att du var tvungen och kolla upp det då?

MT: För att jag skulle tvätta kläderna.

FL2: Mm.

FL1: Viss…visste du innan det här hände Emma vad som faktiskt skulle ske?

MT: Jag vet inte.

FL1: Att ett vapen skulle användas?

MT: Jag vet inte…

FL1: När fick du klart för dig att det var en person som hade dött till följd av en skjutning då?

MT: Nu (gråt i rösten)

FL1: Vad sa du?

MT: Nu.

FL1: Hur menar du nu?

MT: För att det har inte gått in i mitt huvud (gråt i rösten)

FL1: Nej.

MT: (snyftljud) så det är nu efter.

FL1: Det är nu du förstår konsekvenserna.. mm.. det är därför vi..vill att du ska berätta vad du egentligen visste vad som skulle hända.. innan.. förstod du att det skulle bli på det här sättet eller vad var det som du trodde skulle hända..när du..för..för du…du har ju ändå accepterat nån..nån typ av uppdrag eller deal eller vad man ska säga för att du skulle få dom här pengarna. Men som jag tolkar det så har du inte riktigt förstått konsekvenserna av det då.. men vad var det du visste då egentligen?

MT: (tystnad)

FL2: När dom kom tillbaka till den här platsen där du stod och väntade på dom.. sades det nått då? Sa dom nått till dig då?

MT: Nej.

FL2: Sades det ingenting?

MT: Men INGET SPECIELLT JAG VET INTE! JAG MINNS inte!

FL2: Men du visste ju ändå när du kom hem sen att du skulle göra en speciell sökning hur man blir av med skottrester på kläder?

MT: (tystnad)

FL2: Hur visste du det då att du skulle göra den sökningen?

MT: (tystnad)

FL2: Hur fick du reda på att ett vapen hade avfyrats?

MT: Nej men alltså jag vet inte..

FL2: Sa dom att det hade gått bra, att det hade avfyrats ett vapen eller.. hörde du att det avfyrades vapen?

MT: Jag vet INTEEEEEE!!! (skriker)

(tystnad)

FL1: Du hamnar ju på den här platsen på den här banken som du säger Emma..jag undrar i alla fall… vad var det som skulle hända?

MT: Jag vet inte.

FL1: Om jag förstår dig rätt så sk….var..du visste i alla fall att du skulle ta hand om kläder, var det så?

MT: Jag vet inte jag minns inte (gråt i rösten)

FL2: Den här filmen med igelkotten här..om vi visar den så får du kolla lite på den så ska vi

ställa lite frågor kring den.

FL1: Till förhörsprotokollet så visar vi en.. en liten videosnutt här.. som är tagen med Emmas mobiltelefon.

(videoklippet spelas upp)

FL2: Det var ju hela den filmen men jag ska visa igen så ska jag pausa lite. Här..misstänker vi att den här Johnellspåsen som anträffades i plastpåsen.. eller plastsäcken hemma hos dig..

MT: Okej..den där är ju större men ah.

FL2: Vem hade med sig den påsen till den platsen?

MT: Jag vet inte.

FL2: Hade du med dig den?

MT: Nej.

FL2: Du hade inte med dig den?

FL1: Vad sa du Emma, är den större?

MT: Mm. Man ser ju det.

FL1: Den är större än vilken påse då?

MT: Men jag.. eller jag vet inte det kanske inte är det jag minns inte det kanske är samma jag har ingen aning.

FL1: Mm.

MT: Men jag tror inte det är samma.

FL1: Du tror inte att det är samma som den som.. anträffas i den där sopsäcken sen?

MT: Jag tror den är större.

FL1: Du tror att den är större?

MT: Den är större.

FL1: Den här på filmen är större?

MT: Mm.

FL2: Dom där skorna som är där då, vita skor där..

MT: Mm.

FL2: Vems är det?

MT: Mina. Men det vet ni redan eller?

FL2: Vi antog att det var dina.

MT: Mm.

FL2: Har du kvar dom skorna?

MT: Näe.

FL2: Vart är dom nu då?

MT: Dom gick sönder.

FL2: Vad sa du?

MT: Dom gick sönder.

FL2: Jaha..vad gjorde du med dom då då?

MT: Jag vet inte mamma reklamera dom.

FL1: Det ser ut som att den där pås…påsen står precis vid dina fötter.

MT: Okej..och?

FL1: Är det du som har tagit dit påsen eller?

MT: Men jag sa ju nej?! vad spelar det för roll om den står vid mina fötter?

FL1: Nej men är det dina saker som ligger i påsen?

MT: Nej.

FL1: Näe.

FL2: Inget är ditt som är i påsen heller?

MT: Nej.

FL2: Där har vi två påsar till..tog du dit några av dom två påsarna till platsen där?

MT: (skakar på huvudet)

FL2: Kan du svara så det hörs?

MT: Nej.

FL2: Nej. Du känner igen den där påsen?

MT: Jag vet inte jag ser inte vad det är..

FL1: Jag tror att det står Djurens center eller nånting på den.

FL2: Det anträffades en likadan i.. i säcken..

MT: Mm.

FL2: Är det den påsen?

MT: Jag vet inte. Kanske.

FL2: Det anträffas väl en till brun påse i säcken.. kan tänkas att det är den?

MT: Kanske. Jag vet inte.

FL2: Dom här kläderna som ligger i påsarna då som vi har sett..är det nått av dom som du haft med dig? några kläder.

MT: Eller va? Jag.. fattar inte vad du menar!

FL2: Ja men det är ju saker i dom här påsarna.

MT: Ja.

FL2: Har du haft med dig några av dom sakerna till den platsen?

MT: Nej.

FL2: Efter ni hade varit här..vart tog ni vägen då?

MT: Jag minns inte. Ingen aning.

FL1: Det här är ju strax innan nio på kvällen då på fredagen.

MT: Mm.

FL1: Och det är.. ah drygt tre timmar innan..mordet sker.

MT: Mm.

FL1: Det är 00:22 – 00:23 nånstans..sker mordet.. och vi är ju jätteintresserade av vad du gör…

MT: Jag minns inte.

FL1: ….dom här timmarna.

MT: Jag minns inte.

FL2: Men om man tänker att vi har tre.. tidpunkter nu vi har den här tidpunkter när ni träffas där, det är runt klockan 21.. och sen har vi en tidpunkt när du eh.. får stanna kvar på den här platsen där du ska vänta.. och den tidpunkten vet vi ju inte riktigt vad klockan är på.. och sen har vi tidpunkten efter sen när..när du får dom här kläderna och det sprutas saker på några hoodien.. och sådär.. och man tänker sig.. vart känns det som det är längst tid.. är det från..från att du sitter på bänken tills att du blir.. får stanna vid den där platsen eller är det från att få stanna vid platsen tills att du..man kommer tillbaka till dig, förstår du hur jag menar?

MT: Nej jag fattar inte.

FL2: Det är alltså.. tre och en halv timme ungefär.. tre timmar och tjugo minuter från det att ni sitter där till dess att mordet begås..och nånstans där emellan så har ju du fått stanna på en plats och vänta.

MT: Mm.

FL2: Om du tänker dig.. vart känns det som att det är längst tid från att du är på bänken tills du blir.. får stanna på den platsen eller från att få stanna på den platsen tills att…dom kommer tillbaka till dig?

MT: Jag vet inte jag har ingen aning jag har minnesluckor.

FL1: Kommer du ihåg att du ringer till mamma där på kvällen?

MT: Jag ringer till mamma hela tiden så nej.

FL1: Mm. Ah kanske inte hela tiden som vi ser här men.. men i alla fall här så ringer du till mamma 21:45..

MT: Mm.

FL1: Och då pratar ni i två minuter och mamma säger ju att du låter glad och.. som att du har roligt säger hon.. beskriver hon ju..som att du är uppåt och hon är trygg med att hon tycker att du verkar som att du.. att du har det bra.

MT: Mm.

FL1: Kommer du ihåg vart du är nånstans när du ringer det samtalet till mamma då?

MT: Nej jag minns inte.

FL1: Kan det ha varit hemma hos Selma eller är du utomhus?

MT: Jag vet inte kanske. Jag var nog med Selma tror jag.

FL1: Mm. Kan det vara så att ni gick hem till Selma då efter Karl-Johan parken här?

MT: Kanske (viskar)

FL1: Mm. För sen efter det här samtalet så då.. då stannar din telefon av helt. Då verkar det som att du slår av din telefon. Är det nån som uppmanar dig och göra det?

MT: Den skulle inte vara på.

FL1: Nej den skulle inte vara på.. nej…jag tolkar det som att nån har bett dig och stänga av telefonen då.

MT: Mm.

FL1: Var telefonen kvar hemma hos Selma då eller?

MT: (tystnad)

FL1: Eller vart var telefonen när du stängde av den?

MT: Jag vet inte, hos Selma tror jag.

FL1: Lämnades den där kvar där då eller?

MT: Jag tror det.

FL1: Mm. För det.. kan vi ju se att det är gemensamt för alla er fyra egentligen att telefonerna stängs av ungefär vid samma..samma tidpunkt.

MT: Mm.

FL1: Och då kan jag ju bara tolka det som att när du stänger av telefonen och ni andra dom andra också stänger av telefonerna är det då…som ditt uppdrag börjar, kan vi säga så? Har du klart för dig då vad som ska ske?

MT: Nej jag fattade inte då..jag har sagt jag fattade inte jag kunde inte förstå (gråt i rösten)

FL1: Nej..och därför undrar jag vad var det som egentligen du.. du visste vid det här tillfället?

MT: Jag vet inte (gråter)

FL1: Nej.

MT: Jag skulle tvätta kläder jag skulle vänta och tvätta kläder.

FL1: Ja..tar ni er gemensamt till den där platsen då där du blir satt på den här bänken?

MT: Mm.

FL1: Och vart tar dom andra vägen då då?

MT: Jag vet inte.

FL1: Är det dom andra tre då som försvinner från dig där Emma?

MT: Jag kommer inte svara. För det har inget med mig och göra.

FL1: Nej men det stämmer att du var själv vid den där platsen så som du sa?

MT: Jaa..jag har sagt det fyrtiofem gånger nu.

FL1: Mm…och vart var du nånstans då Emma när du fick ditt uppdrag? Var det i parken eller var det hemma hos Selma.. eller var det tidigare?

MT: Jag minns inte.

FL2: Men det var ju ganska mycket pengar det rörde sig om och du behövde pengar sa du.

MT: Ah.

FL2: Så nog lär du väl minnas när du fick erbjudande på femtiotusen kronor?

MT: Mm fast jag minns inte! Vad ska jag göra jag minns inte!

FL1: Men du sa tidigare att du trodde att det var samma dag?

MT: Ja.

FL1: Mm.

MT: Men det var säkert det men jag minns inte.

FL1: Men.. fick du …fick du uppdraget såhär.. alltså face to face eller var det via telefon på nått sätt eller snapchat eller?

MT: Jag minns inte.

FL1: Jo men det tror jag du minns.

MT: FAST JAG…(pustar ut)….jag vet inte, jag minns inte!

FL1: Du ditt up…du sa ju att du skulle bara tvätta kläder säger du.

MT: JAA!? JAG MINNS INTE!

FL1: Du minns inte på vilket sätt du fick uppdraget eller som du tacka ja..?

MT: (tystnad)

FL1: Men det var nån gång under fredagen alltså?

MT: Jag bara råka hamna där det var inte meningen och det var inte så det var tänkt (gråt i rösten)

FL1: Nej..

(tystnad)

FL1: Det är ju det vi menar också Emma när vi säger att vi tror heller inte att du har tagit initiativ till nånting, sen förstår vi att det är svårt för dig och berätta..men vissa saker kanske du ändå måste berätta för din egen skull.

MT: Ja men jag vet ju inte jag minns ju inte..

(tystnad)

FL2: När ni var där i lägenheten och du fick slå av din telefon..Emma…?

MT: Mm.

FL2: Såg du dom här telefonerna i lägenheten då? Förevisas en bildbilaga med två bilder på sex beslagtagna mobiltelefoner från säcken.

MT: Jag vet inte.

FL2: Såg du.. dom i lägenheten då?

MT: Jag vet inte..eller jag minns inte… kanske.

FL2: Mm.. men hur många telefoner var det då?

MT: Jag vet inte jag räknade inte.

FL2: Nej..

MT: Många.

FL2: Det var många telefoner?

MT: Mm.

FL1: Mm..

FL2: Har du handskats med nån av dom här har du haft nån av dom här?

MT: Nej jag vet inte ens varför jag hade dom.

FL2: Nej..

MT: Ingen aning dom bara låg där.

FL2: Men jag tänkte i lägenheten.. om du..har du hållt på med nån eller tagit i nån av dom i lägenheten?

MT: Jag skulle försöka öppna nån..

FL2: Ja.

MT: Jag vet inte (ohörbart) jag vet inte..

FL1: Mm.. och det är jättebra att du berättar det här Emma för att dom här telefonerna kommer ju undersökas så därför så undrar vi och då är det jättebra att du redan i förväg berättar det för att då kanske om man hittar spår från dig på nån av dom här telefonerna så har du redan innan fått möjlighet och lämna en förklaring.

MT: Jag vet inte men jag kom på nu att jag försökte låsa upp nån..

FL1: Mm. Och när gjorde du det?

MT: Jag vet inte. Dom sa åt mig och öppna.

FL2: Men menar du då alltså öppna med knapplåset eller menar du öppna…

MT: Nej alltså ska försöka.. komma in på telefonen.

FL2: Kan du minnas vilken av dom som det var?

MT: Ingen aning.

FL2: Kan du kolla lite närmare på dom så ska vi ta en och en bara så att vi..(ohörbart) en

med röd bild där..och det är framsidan..känner du igen den telefonen?

MT: Alltså jag vet inte jag brydde mig inte om dom där så jag vet inte. Jag minns inte vilken det var.

FL2: Kommer du ihåg om det…

MT: Inte den här i alla fall.

FL2: Inte den svarta telefonen.

MT: Mm.

FL2: Var det nå.. nån annan som.. höll på med den eller? Känner du igen den från lägenheten?

MT: Alltså jag vet inte ens varför dom hä…dom hade dom.. ingen har använt dom.

FL2: Har ingen använd dom?

MT: Inte när jag var med i alla fall tror jag inte.

FL1: Men när (ohörbart) säger lägenheten som du menar då..då är det Selmas lägenhet vi..är det där som du har sett dom här telefonerna?

FL2: Alltså på kvällen.

FL1: På kvällen där.

FL2: Då när du stänger av din telefon..

MT: Jag minns inte.

FL1: Men bara så att vi inte missförstår att det.. för det är i alla fall då innan när dom säger åt dig att du ska försöka och komma in i nån utav dom?

MT: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Fick du nån kod av dom då som du skulle försöka öppna med?

MT: Jag minns inte faktiskt.

FL2: Kom du in i telefonen?

MT: Näe det funka inte. Det var nått med icloud.

FL1: Mm..

FL2: Vet du om nån annan telefon gick igång?
MT: Tror inte det.

FL2: Men när fick du dom här telefonerna då.. så att dom kom hem till din lägenhet och

hamna i säcken?

MT: Jag minns inte. Jag bara hade dom helt plötsligt.

FL2: Men var det då när du lämna den där platsen du hade träffat dom på och cyklade hem till din lägenhet på natten med dom andra kläderna? Fick du dom då?

MT: Jag vet inte jag hade dom när jag kom hem i alla fall. Jag minns inte när jag fick dom.

FL2: Men.. när kom dom hem till dig då om man säger så?

MT: Jag vet inte.

FL2: Var det tillsammans med kläderna som dom kom hem till dig in i ditt hus?

MT: Mm..mm..

FL1: Mm.. ah du känner igen den där påsen också?

MT: Mm.

FL1: Mm..Johnells-påsen där. Är det samma påse som vi ser på den här filmen?

MT: Jag vet inte.

FL1: Nej..

MT: Jag har ingen aning jag minns inte ens längre.

FL2: Men den där påsen vet du vart den kommer ifrån?

MT: Nej.

FL2: Har du haft den innan den där händelsen?

MT: Det är inte min.

FL2: Är det inte din?

MT: (tystnad)

FL1: Dom här telefonerna då är det några av dom här telefonerna som kommer från dig som du har använt tidigare?

MT: Nej.

FL1: Har du haft dom hemma hos dig vid nått annat tillfälle?

MT: Nej.

FL2: Och du kan inte känna igen den som du har hållt på med om du tänker på baksidan att det är olika färger på dom olika..iphonearna där?

MT: Det var bara snabbt jag försökte men det..jag minns inte. Ingen aning.

FL1: Mm. Den här påsen..Emma.. med.. som det står Johnells på eller nån av dom här andra påsarna som vi såg på filmen.. är nån av dom påsarna.. har dom varit kvar hos dig på den platsen där du satt du sa att du satt på en bänk och väntade?

MT: Vad menar du?

FL1: Eh..under tiden som händelsen sker.. du säger att du sitter på en bänk och väntar.

MT: Mm.

FL1: Var dom här sakerna hos dig då eller?

MT: Mm.

FL1: Den här Johnells-påsen med telefonerna eller?

MT: Jag vet inte vart den var! alltså jag har sagt till er jag har ingen aning men sen.. helt plötsligt hade jag den så jag antar den var där.

FL1: Mm..okej..mm..mm..ja…kommer du ihåg Emma hur du var klädd den här kvällen?

MT: Har ingen aning.

FL1: Bytte du om på nått sätt för att..

MT: Näe..

FL1: …när ni.. tog er till den där platsen?

MT: Nej.. hade samma kläder.

FL1: Mm..bytte någon annan om kläder?

MT: Det kommer jag inte prata om.

FL1: Nej..men om det var så skedde det på den här platsen vid bänken eller skedde det redan innan?

MT: Men jag sa just att jag inte kommer prata om det för det är inte jag som har gjort nått. Om det hade vart jag som hade bytt om så hade jag sagt det men.. nu är det ju inte jag som har byt…jag har inte bytt om så då säger jag att jag inte har bytt om.

FL1: Ja. Så du hade samma kläder på dig?

MT: Mm.

FL1: Ja.. ingen typ av maskering eller nånting?

MT: Nej. För jag är egentligen inte med i det här.

FL1: Vad sa du, du var…?

MT: För att jag är egentligen inte med i det här.

FL1: Näe. Och det är jättebra att du.. att du.. du klargör ju lite granna genom att du förklarar det är lättare för oss och förstå du ger ju en bild av att du sitter och väntar på en bänk nånstans..

MT: Mm.

FL1: Sen förstår vi också att i ditt uppdrag ligger i att ta hem kläder.

MT: Mm.

FL1: Och sen som jag förstår också så visar det sig att telefonerna ligger också där.

MT: Mm.

FL1: Eller visste du att telefonerna skulle med hem också?

MT: Jag minns inte.

FL1: Och sen är det ju en annan sak som följer med dig hem också..och det är ju det här vapnet.

MT: Jag vet inte..jag har inte sett nått.

FL1: Du har inte sett nått..?

MT: Det var nått i en påse men jag vet inte vad det var.

FL1: Mm. Jag tänker du berätta ju förra.. i förra förhöret om att du fick med dig ett vapen hem.

MT: Mm för ni sätter ord i min mun. Jag vet inte vad det var, det var nått i en påse jag vet inte vad det var.

FL1: Mm. Men vad var uppfattningen att det var då?

MT: Jag vet inte längre.

FL1: Det var nånting i en påse säger du..

MT: Mm.

FL1: Mm. Och.. och därför är det ju bra att du med egna ord får berätta..så som du gjorde också i förra förhöret. Vad det var som faktiskt kom med hem där på natten.

FL2: Men när det låg i påsen där låg det..låg det fritt i påsen eller låg det..var det saker runt eller kan du förklara lite kring det?

MT: I en plastpåse.

FL2: Mm. Öppna du där nån gång..under..helgen?

MT: Näe.

FL2: Var det nått mer i den där plastpåsen?

MT: Jag vet inte jag såg inte. Jag kollade inte i påsen.

FL2: Men om man känner typ om det är nått…nått..annat också eller om det kändes som att det bara var en sak?

MT: Jag minns inte.

FL1: Vi har ju delgett dig misstanke om.. om grovt vapenbrott nu Emma.. det gjorde vi ju i början av förhöret och det gjorde vi ju utifrån det du berättade i förra förhöret. Så då är det viktigt att du berättar vad..vad du egentligen vet om..vapen och hur det har använts och.. vad du har för roll i det.

MT: Mm men jag vet ju inte..

FL1: Näe.. men..men på vilket sätt kommer du in i den delen?

MT: Men..jag har ju….(höjer rösten) alltså det spelar ingen roll vad jag säger ni lyssnar inte ens alltså det….(suckar)

FL1: Det allra bästa är att du säger saker och att inte vi behöver fråga så mycket.

MT: Ahhh men när jag säger en sak så f…….(tystnad)…döm mig till nånting i så fall eller bara låt mig va! Alltså…jag orkar inte mer.

FL1: Känner du att du vill ta en paus? Du vet att du säger bara till då.

MT: Mm..jag vill ta en paus.

FL1: Mm..då pausar vi..eh..

FL2: Klockan är 13:54.

FL1: Mm. Då lägger vi på här telefonen en stund och ringer tillbaka till er.

(paus)

FL2: Ah då påbörjas förhöret igen och klockan är 14:16 och vi ska börja med och visa en..kartbild.. en sattelitbild här över eh.. området från Oxhagen ner mot centrum i Örebro.

FL1: Då lägger jag den här kartan här framför dig Emma så.. som vi..vi visar ju den här kartan för dig lite innan förhöret bara så att du skulle ha en chans och orientera dig lite..

MT: Mm.

FL1: Och du sa då att du kände igen dig till stora delar utifrån snapkartan.

MT: Mm.

FL1: Mm.. ehm..och längst ner i bild så ser man ju din bostad här på Ekängsgatan..

MT: Mm.

FL1: Och du beskrev för mig tidigare att din skola ligger nånstans här vid res…bakom resecentrum..

MT: Mm.

FL1: Mm.. och vi tittade också att…svartån rinner ju här genom stan ehm..och sen så har vi ekershallen här det visste du ju vart den ligger, den ligger inte så långt från din skola.. och Selmas bostad ligger ju också väldigt nära Ekershallen..

MT: Mm.

FL1: Och när.. nära Ekershallen här så ligger också den här Karl-Johan parken där vi.. pratade om det här med filmen med igelkotten var inspelad. Eh…och lite längre västerut här så ser vi ju.. här ligger ju området Markbacken med Tegelbruket.. det kände du igen?

MT: Mm.

FL1: Eh och…sen så vet du att Varberga ligger lite längre utanför bilden här..

MT: Mm.

FL1: Ehm.. och.. Oxhagen då eller Tornfalkgatan..området kallas ju för Oxhagen det ligger ju på andra sidan motorvägen..

MT: Mm.

FL1: Och mordet skedde ju i det området.

MT: Mm.

FL1: Kan vi säga.. eh…för och förflytta sig mellan dom här bostadsområdena på väster så finns det en cykelbana som går under motorvägen..eh.. förbi brukets skola, förbi trängen.. det är en idrottsplats här känner du till?

MT: Mm.

FL1: Eh.. och på utsidan av Markbackens område upp mot centrala väster..

MT: Mm.

FL1: Eh.. och fortsätter man rakt fram där i princip så kommer man ju till Selmas bostad.. finns det nånting utifrån den här kartan som du kan.. hjälpa oss med vilken väg eller.. så som.. åtminstone du har rört dig den här kvällen?

MT: Jag vet inte.

FL1: Mm.. vi tror ju att.. som vi kan läsa ut från den här filmen med igelkotten så..

MT: Mm..jag har vart där.

FL1: Ah du har vart där.. sen tror vi ju också att efter det att ni har varit i Selmas bostad.. det prata vi om dom här telefonerna och det här också..

MT: Mm.

FL1: Och vi har också anledning och tro att.. att du är här nånstans när du pratar med mamma där på kvällen och innan telefonen stängs av.

MT: Mm.

FL1: Och sen har du berättat om en bänk där du sitter.

MT: Nånstans i Oxhagen.

FL1: Nånstans i Oxhagen.

MT: Men jag vet inte vart.

FL1: Näe..ehm..kommer du ihåg vilken väg som du tog dig till Oxhagen?

MT: Jag minns faktiskt inte.

FL1: Var det på cykel eller..till fots?

MT: Hmm..jag vet inte..

FL1: Det..

MT: Jag tror att.. jag gick.

FL1: Du tror att du gick..mm..jag tror att du sa i förra förhöret att du..att du cyklade hem sen?

MT: Mm jag cyklade hem.

FL1: Mm. Och vart hade du cykeln då då? Hade du lämnat den nånstans?

MT: Jag minns inte. Jag tror nån annan hade den..eller jag vet inte jag gick med cykeln eller jag vet inte.

FL1: Okej. Du gick med cykeln från..härifrån.. från Selmas bostad eller?

MT: Jag minns inte. Nej jag kanske cyklade..

FL1: Mm.

MT: Jag tror jag cyklade dit.

FL1: Mm..

MT: Och cykla tillbaka.

FL1: Du tror att du cykla till den där platsen där med bänken eller?

MT: Mm.

FL2: Var det i närheten av bänken som du fick kläderna sen?

MT: Jag vet inte..ja dom lämna kläderna vid bänken.

FL1: Att.. vad sa du, nu hörde inte jag?

MT: Dom lämna kläderna vid bänken.

FL1: Ja vid den.. alltså vid bänken där du satt eller?

MT: Mm.

FL1: Mm. Men.. kan du på nått sätt eh.. ge en liten hint om vart kan den där bänken ha varit?

MT: Jag vet inte..

FL2: Men om du tänker dig.. den här stora vägen som går rätt igenom här..

FL1: Motorvägen..

FL2: Motorvägen.. vet du om den var på samma sida som händelsen skedde eller om det var på andra sidan mot stan om man tänker sig från där händelsen skedde, vilken sida.. av den motorvägen var det som du satt och vänta på..?

MT: Jag vet inte.. kanske samma sida..

FL1: Samma sida som området?

MT: Mm.

FL1: Okej.. mm…om du försöker och tänka igen Emma hur såg det ut vid..där den där bänken var?

MT: Jag vet inte.. vid nån bro.. eller.. tunnel typ..eller bro.. eller jag vet inte.. nånting.

FL1: En bro eller tunnel.. alltså menar du en bro över…

MT: Men…en..man kan gå under den.

FL1: Alltså under nånting, under vägen eller?

MT: Ah jag vet inte om det var en väg uppe.

FL1: Mm.

MT: En liten.

FL1: En liten väg?

MT: En liten tunnel.

FL1: Mm.

MT: Eller bro eller.. jag vet inte vad det heter.

FL1: Men bro är ju liksom nått som går ovanför vägen kanske.. och tunnel är ju nånting som går under.

MT: Ah det.. men det var både och alltså det.. tunnel (ohörbart) bro.

FL2: Men där du transporterade gick du under vägen eller gick du över?

MT: Minns inte det var en annan..ett annat håll.. och det fanns en tunnel.

FL2: Okej.. gick du igenom den tunneln?

MT: Jag vet inte om jag cyklar.

FL2: Mm.

MT: Men jag minns inte.

FL1: Känner du igen att du har varit nån..nånstans av dom här sakerna som.. platserna som vi pratar.. har pratat om här?

MT: Nej.. jag minns inte det var mörkt.

FL1: Ja.

MT: Så jag vet inte.

FL1: Det här är en..en cykelbana som.. som går.. den är ganska lång.. en rak rak rak sträcka liksom..

MT: Mm.. kanske.

FL1: Ehm.. sen kommer man fram till en.. det här är en stor.. stora fotbollsplaner som ligger där känner du igen det området?

MT: Jag minns inte.

FL1: Nej.. men du tror att det är på andra sidan motorvägen?

MT: Mm.

FL1: Alltså på samma sida som Oxhagen och Varberga..

MT: Mm..

FL1: Det här är ju ett sånt här stort lager där man kan hy..

MT: Ja men jag minns inte.

FL1: Det minns du inte heller.. och här ligger mcdonalds och statoil och det här..

MT: Ah.

FL1: Känner du igen det?

MT: Ja jag vet vart det är.

FL1: Ja. Var det i närheten av det området eller?

MT: Jag minns..alltså jag minns inte. Kan ni snälla…alltså jag minns inte.. jag har ingen aning.

FL1: Nej..men det var i alla fall vid den där bänken som dom där kläderna kom till dig sen..

MT: Mm.

FL1: Som jag förstår..mm..

FL2: Ifrån bänken där sen då eh..lämnar ni därifrån tillsammans?

MT: Jag vet inte.. jag cykla hem.

FL2: Mm. Men.. slog ni följe ett tag först eller cyklade du själv därifrån?

MT: Jag cykla själv tror jag.

FL2: Hela vägen?

MT: Jag vet inte. Jag minns inte..

FL1: Vilken väg cykla du hem då Emma?

MT: Jag har ingen aning.

FL1: Men du kanske vet vart du kom fram om du.. om du tänker dig liksom..

MT: Nej för jag minns inte alltså kan.. jag minns inte! Snälla.. jag minns inte jag minns inte jag minns inte jag minns inte.

FL1: Mm…

MT: Jag har ingen aning om vart jag kom.

FL1: Nej.

(tystnad)

FL2: Har du några vänner som bor i det här området? Runt Oxhagen och Markbacken och däromkring?

MT: Jag vet inte. Vad spelar det för roll?

FL2: Nej jag tänker mig om du har nånting du kan relatera till om det är så att du känner till..brukar du vara i det här området annars?

MT: Nej..inte så långt bort..bara här..så..

FL2: Ja.

FL1: Centrala väster menar du..

MT: Mm.

FL1: Ja..

FL2: Jag tänker om du skulle komma hit igen skulle du då kunna känna igen platsen där den där bänken var?

MT: Nej. jag tror inte det.

FL1: Skulle du bedöma att det var en enskild liksom plats..eh.. att den var.. förstår du vad jag menar att den var liksom utanför..

MT: Men jag vet inte nej det var en bänk. Kan vi släppa den alltså…

FL1: Mm…här…Oxhagen-området ligger ju här och sen så.. utanför bilden här så ligger ju Varberga.. och mellan dom två områdena så ligger det ganska stort grönområde..som brukar kallas för Varbergaparken eller VOX-parken…det brukar vara såna här musikfestivaler och sånt där ibland.

MT: Mm. Men jag har aldrig vart på dom.

FL1: Nej..men är.. det är ett jättestort grönområde där kan man säga och ligger också ett bad..

MT: Varbergabadet?

FL1: Ja..

MT: Ja.

FL1: Det ligger ungefär här..

MT: i Varberga har jag vänner men jag vet inte..

FL1: Mm.

MT: Inte i Oxhagen.

FL1: Nej. men bar..bara..bara så att vi förstår när du säger att du tror att du var i Oxhagen kan du.. kan du ha varit inne i själva området eller har du varit..

MT: Jag har ingen aning.

FL1: Men du mås..jag tänker..om det är mycket hus och sånt runt omkring för det är jättemycket stora betonghus där ju.

MT: Ja men jag minns int…jag vet inte jag såg väl lite hus jag vet inte..

FL1: Nej.

FL2: När du var vid den där bänken och väntade var det folk som rörde sig förbi då eller satt du liksom själv där och..

MT: Folk gick f..förbi.

FL1: Vad sa du?

MT: Folk gick förbi.

FL1: Var det nån gång eller cykelbana i närheten då eller?

MT: Ja. framför bänken.

FL1: Okej.

MT: Men skitsamma alltså det har ingenting med det här.. jo jag fattar men.. (suckar) kan vi gå vidare…

FL2: Vi vill ju gärna hitta den där platsen där..

MT: Men alltså jag… det var ju inte där det hände?

FL2: Nej.. men vi lägger ett pussel det är ju inte bara själva platsen där det hände som vi måste.. som vi vill ha hjälp..

MT: Nej men jag har ju sagt att jag alltså JAG MINNS INTE VAD SKA JAG SÄGA!?

FL1: Mm.. nej men det är jättebra du säger ju till exempel att det gick en cykelbana precis bredvid bänken.

MT: Ah.

FL1: Ja.. och såna små detaljer är ju jättebra och vi ställer ju massa frågor..

MT: Okej.

FL1: Så att.. det bäs..all..allra bästa är ju att du berättar vad du kommer ihåg så att vi slipper fråga.

MT: JA men det var en cykelbana kanske jag vet inte tror det.

FL1: Näe.. ja. mm…

FL2: Jättebra.

FL1: Och när du säger att du tror att du är på den här sidan och kanske ganska nära Oxhagen.. då finns det ju en stor möjlighet att du faktiskt har hört skotten Emma. Hur var det med den delen?

MT: Jag vet inte.

FL1: Mm. Vi har pratat med hundratals personer som bor här och i Varberga som har hört skotten..

MT: Jag vet inte jag kanske hörde skotten..

FL1: Mm. Och när du säger kanske hur ska vi tolka det då?

MT: Ni får tolka det hur fan ni vill.

FL1: Mm.

MT: Men sk…alltså…

FL2: Men…Emma…du säger att du satt vid en bänk, att det gick folk och så förbi där.. och sen att.. påsarna.. kassarna kom ju dit till den där bänken säger du.. men innan har du ju även berättat för oss att dom har stått och sprutat grejer på den här tröjan.. gjordes det vid bänken eller gick man iväg en bit?

MT: Jag vet inte alltså jag minns inte. Vad.. alltså…det var inte jag som gjorde det så sluta jag tänker inte snacka om det, jag vet inte!

FL2: Näe..

MT: Jag minns inte.. alltså kan ni.. fatta nån gång att jag inte minns ett fucking skit!

FL1: Jo men du minns ju lite Emma..

MT: AHH JAG MINNS LITE MEN JAG MINNS INTE MYCKET!

FL1: Mm.

MT: HUR LÄTT TROR DU DET SKA VARA FÖR MIG?

(tystnad)

MT: Alla vet själv att jag tog droger förut så.. det är klart man får minnesluckor då jag…jag minns ingenting! (gråt i rösten)

FL1: Hade du tagit droger vid det här tillfället?

MT: ja det är därför jag inte minns.

FL1: Vad hade du tagit för nått då?

MT: Jag vet inte (viskar) Oxy kanske.. jag vet inte..

FL2: När gjorde du det då i förhållande till..händelsen?

MT: Jag vet inte.. (suckar) jag har ingen aning.

(tystnad)

FL2: Emma.. i utredningen så har det ju framkommit en del saker.. som gäller cyklar..

MT: Mm.

FL2: Och här har vi en cykel som är intressant för utredningen som jag vill visa dig.. och som vi har anträffat i närheten av brottsplatsen..

MT: Mm.

FL2: Känner du igen den cykeln?

MT: Nej. aldrig sett den. min cykel är röd. Den är sån röd..

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Men vi tänker inte att det kanske är din cykel utan vi tänker kanske att det är en cykel som nån annan använt..

MT: Nej..det där är..

FL2: Hur kan du vara så säker att den inte använts av nån som har gjort det här då?

MT: Jag vet inte. Jag vet inte men just det kommer jag ihåg.

FL2: Ja.

MT: Men skitsamma alltså det spelar ingen roll vad jag säger alltså.. (suckar)

FL2: Men om du är så säker på det så tänker jag då kanske du vet vilka cyklar dom använde då?

MT: Men hur ska jag säg..alltså..skitsamma alltså jag….jag har sagt att jag kommer inte.. alltså varför ska jag prata om nån annan? Det är liksom.. ni är här för och fråga mig alltså det..

FL2: Mm..men du är ju del..

MT: Jaa OCH JAG HAR SAGT MIN DEL!

FL1: Mm.. det..vi försöker ju och prata med dig om..om din del Emma.. men var är.. har du lånat ut din cykel till nån då?

MT: Jag vet inte vi blandade cyklar..

FL1: Mm. Men när du satt på.. på bänken där och väntade var det nån annan som hade din cykel då?

MT: Jag minns inte om jag hade min cykel eller om jag hade nån annan cykel. Jag minns inte.

FL1: Nej men minns du om du hade en cykel där vid bänken eller?

MT: Ja, ja det var ju det j…jag..

FL1: Ja men under tiden som du väntade..

MT: Ja.. ja jag..

FL1: För du sa förut att det nån annan kanske hade din cykel.

MT: Jaa men det betyder ju inte att jag inte hade nån cykel där.

FL1: Nej.

MT: Jag sa ju nyss att vi blandade alltså..

FL1: Ja.. ja.. okej. ja..

FL2: Hur många cyklar hade ni tillsammans då?

MT: Tre.

FL2: Tre stycken..

MT: Tror jag.. mm..tre..

FL1: Mm..

FL2: Men känner du igen dom tre cyklarna?

MT: Ja.

FL2: Så att du kan säga att den där cykeln inte är en av dom tre?

MT: Ja. ja det är ju det jag se..alltså jag har aldrig sett den där.

FL1: Och hur såg dom andra cyklarna ut då? Nu vet vi att din var klar-röd..

MT: Den andra var också röd.. alltså helröd.. men inte lika röd som den..

FL1: Mm.

MT: Och sen en ljusblå..

FL1: Så en.. en till röd men inte lika röd som din..

MT: Mm.

FL1: Och sen en ljusblå.. var det damcyklar eller?

MT: Den blå var..herr.

FL1: Blåa var herrcykel..

MT: Mm.

FL1: Var det pakethållare och så på.. på den blåa också eller?

MT: Jag minns inte.

FL1: Jag tänker om man kunde skjutsa på den eller?

MT: Jag minns inte.

FL1: Men..men den cykel som du cykla hem på sen på natten är det.. vems cykel var det då?

MT: Selmas tror jag.

FL1: Okej. och vet…vet du vart din cykel tog vägen då?

MT: Nej den har varit borta sen dess.

FL1: Okej.. den kan inte ha åkt med hem till Selma då eller?

MT: Nej..det tror jag inte.. för jag lämnade tillbaka hennes cykel..efter jag hade lånat den.

FL1: Mm.. okej..så du hade Selmas cykel hem på natten..

MT: Mm.

FL1: Och när lämna du tillbaka den då?

MT: Nästa dag tror jag.

FL1: Mm. Mm…

FL2: Lämna du den till henne eller ställde du den hemma hos henne? Eller ställde du den nån annanstans?

MT: Nej jag tror att jag cykla hem till henne och lämna den där.

FL2: Mm.

MT: Fast jag mi..nej jag minns inte.. nej jag tror att vi möttes upp och jag lämna den.. jag vet inte.

FL1: Verkar ju som att du beger dig till Selma sen tidigt på morgonen där på lördagmorgon.. att du faktiskt är hemma lite på natten där.

MT: Mm.

FL1: Hur kommer du dit till Selma då då, är det då du har cykeln eller?

MT: Mm jag tror det.

FL1: Hade ni bestämt nått eller hade nån sagt åt dig när eh…du kunde slå på telefonen igen? Eller var det så att den låg kvar hos Selma hela natten eller?

MT: Den var hos Selma.

FL1: Okej.

MT: Och sen så åkte jag tillbaka för och hämta den.

FL1: Mm.

MT: Sen stanna jag hos Selma tror jag..

FL1: Mm..hade ni i förväg bestämt att ni skulle..

(ny ljudfil)

MT: (ohörbart) blev bara så. För att jag behövde hämta min mobil.

FL1: Mm. Hade ni haft kontakt på nått annat sätt där på natten eller?

MT: När jag kom hem hade jag min ipad.

FL1: Mm. Kunde ni ha kontakt via den eller?

MT: Mm.

FL1: Mm. Är det på snapchat eller vad är…

MT: Mm.

FL1: Okej. Är det med Selma du haft kontakt då eller?

MT: Jag minns inte. Tror det.

FL1: Mm.

FL2: Hade du kontakt med fler där på snapchat på natten?

MT: (tystnad)

FL2: Fler än Selma?

MT: Jag kommer inte säga nått. Jag vill inte säga nått om det.. det..alltså det.. jag var ju tvungen och ha kontakt med Selma eftersom min mobil var hemma hos henne.

FL1: Mm..mm.. hur mådde du här på natten då Emma?

MT: Jag minns inte. Jag har ingen aning jag kommer inte ihåg.

FL1: Nej..måste fråga dig Emma det här vapnet.. visste du att det låg ett vapen i den här påsen? Att du skulle ta hand om vapnet? Ingick det i ditt så att säga uppdrag för att du skulle få dom här pengarna?

MT: Det var inte det som var planen.

FL1: Nej.. kan du.. kan du bara säga vad planen var..är det.. handla det bara om kläderna?

MT: Ja.. jag har ju sagt det.

FL1: Mm.. men det är väldigt mycket pengar för och tvätta kläderna? Var det det som var..

MT: Alltså JAG MINNS INTE ENS LÄNGRE JAG BLIR HELT FÖRVIRRAD! ALLTSÅ!!

FL1: Mm.

MT: Jag minns inte! Alltså jag minns inte vad som sades (gråter) ingenting!

FL1: Nej..men du berättade för oss förra gången att.. att det var ett vapen med hem till dig på natten. Det berättade du förra veckan när vi sågs.

MT: Ja vad skulle jag göra skulle jag säga nej jag kan inte ta den? (gråt i rösten)

FL1: Nej och det undrar jag bara Emma är det.. är det.. är det så att du var medveten om att det här vapnet var med hem? Eller blev du tvingad och ta omhand det?

MT: Jag minns inte (gråter) jag minns inte hur det gick till..

FL1: Nej..för jag tänker att det är ganska stor skillnad om det är så att du..att du själv erbjuder dig och ta det, jag kan ta hand om det här..

MT: Nej jag ville inte ha nått med den och göra.

FL1: Nej.

FL2: Svårt och säga nej till dom?

MT: (suckar) jag vet inte jag tänkte inte..

FL1: Mm..

FL2: Men det var ju som vi prata om förra gången ibland blir det ju att man gör saker som man kanske inte riktigt vill liksom för att.. det är svårt och säga nej och så.

MT: Mm.

FL1: Ja..och det är också svårt och förstå konsekvenserna kanske..

MT: Mm.

FL1: Mm..

MT: Jag tror att jag fick veta att det var med ett vapen när jag precis skulle åka hem.

FL1: Mm.

MT: Alltså jag blev livrädd liksom.

FL1: Mm. Försökte du säga nånting att du inte ville ta det här?

MT: Nej.. alltså jag..jag minns inte.. nej jag sa inget jag bara…

FL1: Mm..

MT: Det låg i plastpåsen sen jag vet inte..

FL1: Var det nånting mer till det där vapnet Emma har du tittat vad som var i påsen där?

MT: Det var..vapen..vad ska jag säga nej, VAD SKA…..ÅH..

FL1: Nej men..nej men till vapen så kan man ha ammunition som man laddar..

MT: Jaa men det fattar jag ju men alltså..

FL1: Ja det är därför jag frågar om du såg nått sånt också.

MT: (suckar) nej..

FL1: Du såg inte det?

MT: Jag vet inte det satt väl i jag har ingen aning.

FL1: Mm.. har du tagit det här vapnet Emma?

MT: Nej..(talar tyst)

FL1: Kommer man och kunna hitta spår från dig?

MT: Nej.

FL1: Nej..du beskrev att det låg i en plastpåse.

MT: Mm. Jag tror det..jag har för mig..

FL1: Du har för dig det?

MT: Mm.

FL2: Men som vi förstod det som i förra förhöret så hade du vapnet hemma hos dig tills på.. natten mellan söndagen och måndagen? Gjorde du nått försök till och bli av med det liksom? Prata med nån att du…hur du känner kring det där? Du sa ju till oss förut att du var livrädd när du fick det.

MT: Vad.. vad skulle jag säga? Jag alltså…vadå vad..vad skulle jag säga?

FL2: Hur kom det sig att det försvann där sen den.. natten mellan söndagen och måndagen då, varför…var det nån som.. var det du som sa att du inte ville ha kvar det eller var det nån som sa att dom ville ha det eller hur…?

MT: Jag vet inte jag skulle bara ha det hos mig och sen så..en liten stund och sen så..inte längre.

FL2: Hur kände du när du blev av med det?

MT: Skönt.

FL1: Mm. För det.. stämmer som du berätta vid förra tillfället att du lämna ifrån dig det här på natten där till.. vid coop där?

MT: Mm.

FL1: Den där sms-konversationen som man ser där..

MT: Mm.

FL2: Den där blå cykeln Emma vart kommer den ifrån?

MT: Jag vet inte det var nån cykel jag hittade i somras. Jag och mina vänner.

FL2: Ja..det var en herrcykel sa du?

MT: Mm.

FL2: Vet du vart den tog vägen sen?

MT: Ingen aning.

FL2: Och sms-konversationen..mellan söndag och måndag så..skriver ju Barzani att dom kommer på cykel har jag för mig..var det nån av dom cyklarna som användes då?

MT: Jag tror inte det.

FL2: Vet du vad det var för cykel?

MT: Jag tror det är en svart kanske.. jag vet inte. Så jag tror inte det var den. jag minns inte.

FL2: Vilka kompisar var det som hitta den där blå cykel då tillsammans med dig?

MT: Det var.. några gamla kompisar.

FL2: Har du nån aning om vart nån av dom tre cyklarna är idag i dagsläget?

MT: Nej..jag vet inte.

FL1: Och du vet inte vart din cykel tog vägen heller?

MT: Nej.. jag fick aldrig tillbaka den.

FL2: I utredningen så har vi fått uppgifter om att Barzani ska ha nån liten lägenhet nånstans.

MT: Hmm.

FL2: Känner du till det?

MT: Inte nu nej..

FL2: Har han inte det längre?

MT: Alltså jag vet inte. Det…han sa aldrig nått om det.

FL2: Vet du vart den låg nånstans?

MT: Nej.

FL1: Du berätta i förra veckan tror jag att du hade varit hemma hos honom vid nått tillfälle men att det var.. längesen.

MT: Ah för längesen.

FL1: Ja. vet du vart det var nånstans?

MT: Det var..Varberga tror jag.

FL1: Mm.. och när du säger längesen vad.. hur längesen tänker du då?

MT: i vintras.

FL1: Okej.

FL2: Hur länge hade han lägenheten då när vart han av med den vet du det?

MT: Ingen aning.

FL1: Vet du vart han brukade bo nånstans i.. när han var i Örebro?

MT: Nej..jag vet inte. Ni får väl fråga honom jag vet inte.

FL1: Mm.

MT: Varför ska jag sitta och prata om vart han bor och inte bor…jag vet inte ens nått..jag kan inte säga nått. Det är bättre att ni frågar han.

FL2: Jag fundera lite på din brors iphone..har vi förstått att du har lånat vid några tillfällen..

MT: 6:an eller?

FL2: Jag tror det ska vara.. är det en 6:a..är det inte en 7:a? Eller..

MT: Nej en 6:a.

FL2: 6:a?

MT: En svart 6:a.

FL2: En svart iphone 6?

MT: Mm.

FL2: När du hade den i somras vad hände med den då?

MT: I somras det var inte i somras det var i våras.

FL2: Ja okej..vart tog den vägen när du hade haft den?

MT: Vadå vart tog den vägen? Är den borta?

FL2: Nej det vet jag inte jag frågar dig.

MT: Nej den..den är hos han?

FL2: Okej..lämna du tillbaka den till honom?

MT: Ja?

FL2: Mm.

MT: Vem har sagt att jag inte har gjort det?

FL2: Ingen. Jag fråga.

MT: Nej bra. Jag råka krossa den men det.. jag lämna tillbaka den.

FL2: Okej.

FL1: Mm.

FL2: Hur länge hade du den då innan du lämna tillbaks den?

MT: Alltså vad.. vad spelar det här för roll jag hade ingen mobil den var på lagning?

FL2: Okej.

MT: På riktigt alltså det..

FL1: Var det under en period bara som du inte hade nån som du hade den istället eller?

MT: Ja i två veckor eller en vecka kanske.

FL2: Mm.

FL1: Mm. Men du har aldrig haft nån annan telefon..en del har två telefoner, det har jag till exempel eller.. många har.. typ två telefoner.

MT: Nej jag har bara en.

FL1: Du har bara en. Mm..mmm..mm..ja…ah..eh…Magnus har du några frågor till Emma?

Försvarare: Nej.

FL1: Nej.. inga frågor.. är det nånting annat som du undrar över Emma?

MT: (tystnad)

FL1: Som du vill…säga..i förhöret.

MT: Näe.

FL1: Nej. mm.. då tror jag vi stänger av förhöret.

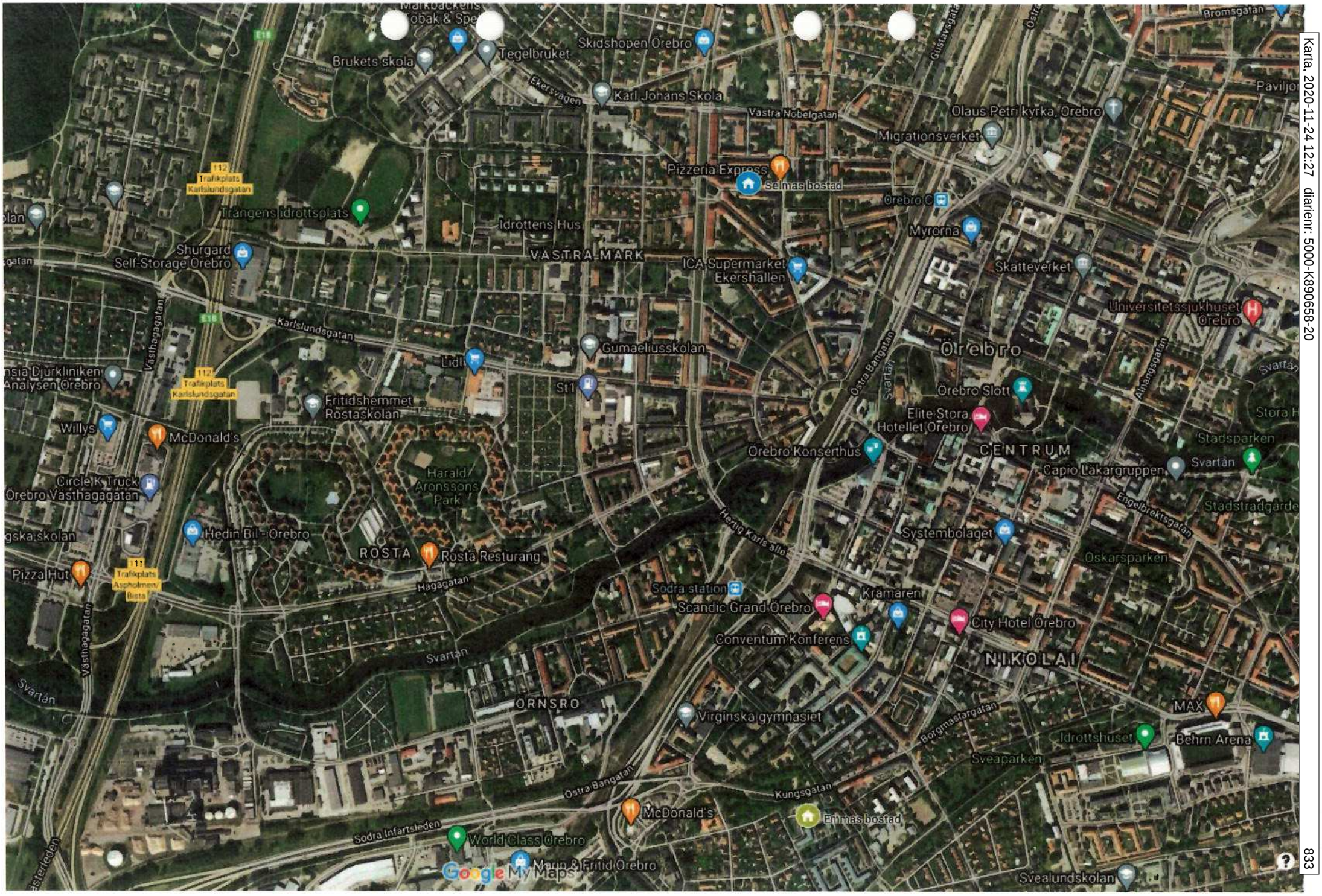
FL2: Klockan är 14:57 och förhöret avslutas.

Ljudinspelningen av förhöret lyssnades igenom och transkriptionen kontrollästes samtidigt. Några mindre ändringar och tillägg gjordes i samband med att ljudinspelningen lyssnades av.

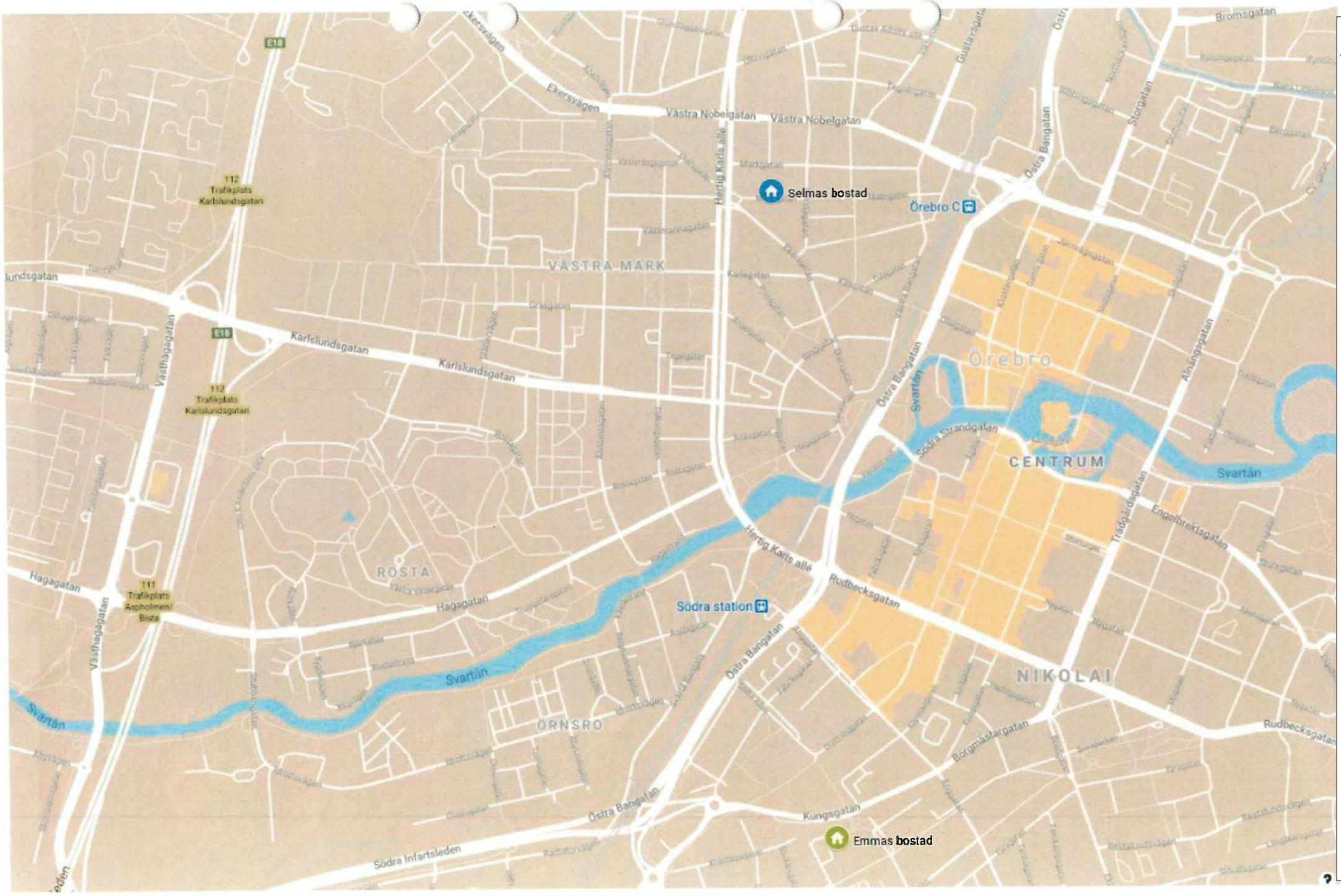
Pa Patrik Burmansson

4. Cykel anträffas i samband med mordet 2020-07-25

29. Beslag BG127812 p33



Karta, 2020-11-24 12:27 diarienr: 5000-K890658-20



Karta, 2020-11-24 12:27 diarienr: 5000-K890658-20

Polisen

PM

Z409-4 Beslagtagna telefoner

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diarienr
5000-K890658-20

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Ajanovic, Esad	2020-10-23	08:23

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Esad Ajanovic

Uppgiften avser
Beslagtagna telefoner Ekängsgatan 13

Uppgift
Vid husrannsakan 2020-10-16 kl 13:57 på Ekängsgatan 13 i Örebro beslagtogs sex (6) stycken telefoner.
Telefonerna var till utseende väldigt lika varandra så för att särskilja dessa i utredningen skrivs detta PM med bilbilaga.

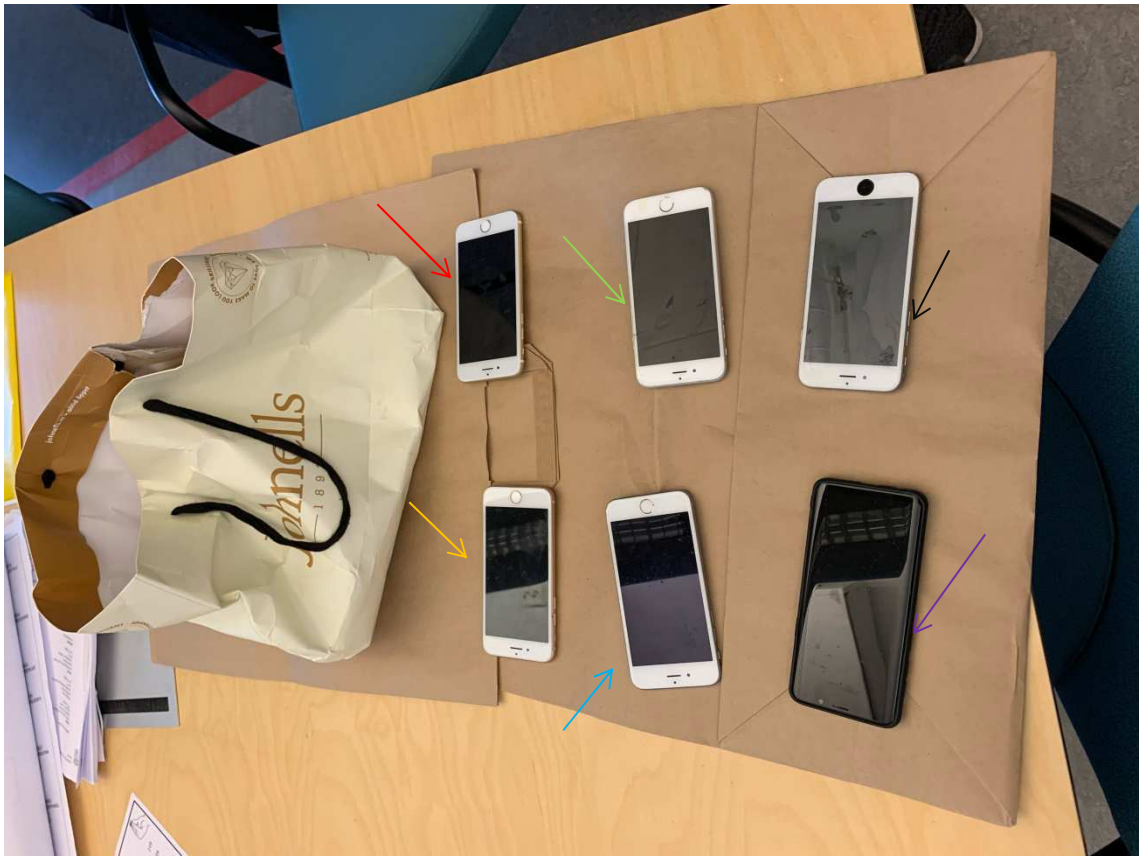
Bilaga

Bildbilaga telefoner

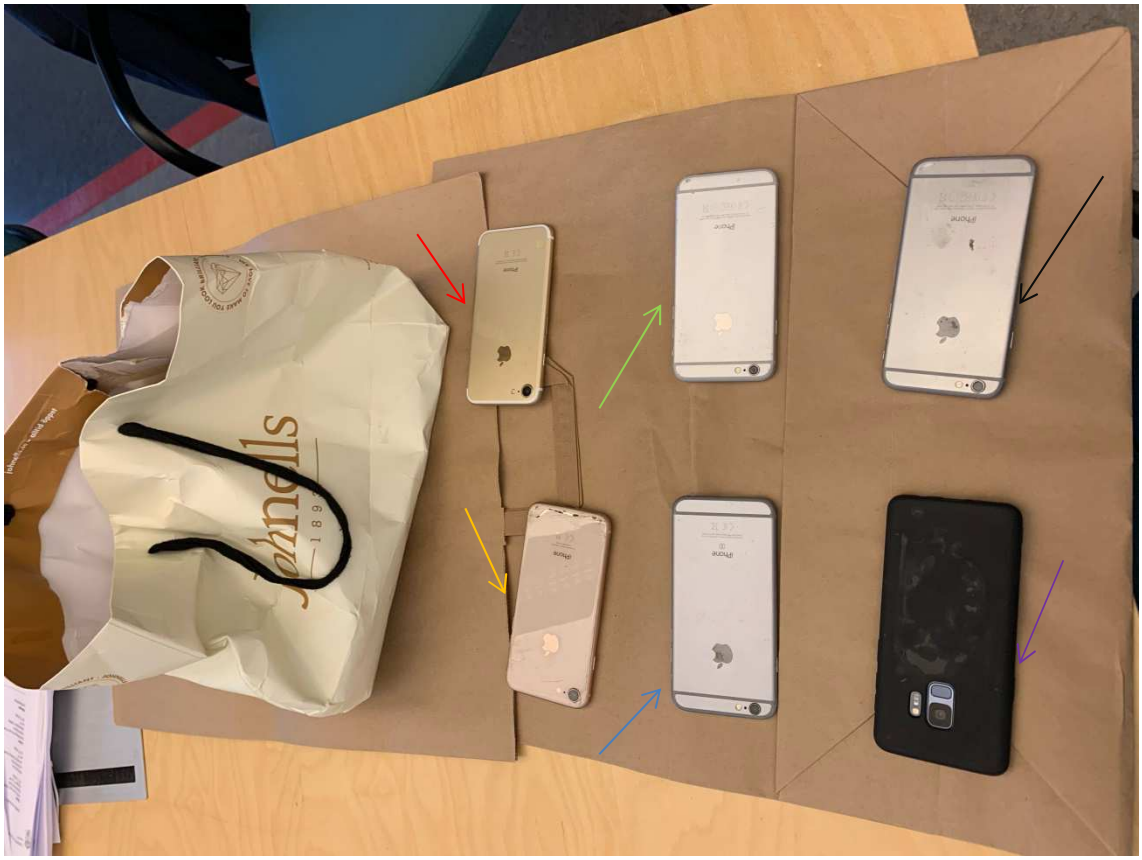
Bilaga till PM 2020-10-23 08:23, diarienr 5000-K890658-20

Beskrivning

Förklaring rörande telefoner som togs i beslag



Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9



Röd pil BG127812-4
Orange pil BG127812-5
Grön pil BG127812-6
Blå pil BG127812-7
Svart pil BG127812-8
Lila pil BG127812-9

Polisen

Förhör

J404i

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, RLC-grupp 2 Rgn Bergslagen	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Sätt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Ja	Datakontroll	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Magnus Arntell	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2020-12-08	12:25	14:20

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Örkelljunga	RB 23:6	Videobandsförhör
Förhörsvittne	Utskrivet av EW	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Patrik Burmansson	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10748

FL= Förhörsledare Anna Morin
BFL= Biträdande förhörsledare Patrik Burmansson
MT= Misstänkt Emma Kosik
A= Advokat Magnus Arntell

FL: Då ska vi köra ett förhör med Emma Kosik. Idag är det den 8 december 2020. Och vi ska hålla ett kompletterande förhör med Emma Kosik då gällande mord i Örebro den 25 juli 2020. Och det är i ärende K890658-20. Förhörsledare är Anna Morin och Patrik Burmansson. Offentlig försvarare som är närvarande är Magnus Arntell. Och närvarande från socialtjänsten då via telefon är Emelie Karlsson och Lena Jordansson Nielsen. Och tidpunkt som vi påbörjar förhöret är 12:25. Och som sagt Emma det här är ju ett kompletterande förhör. Gällande dom misstankar som vi tidigare har pratat om. Och det handlar ju om mord alternativt medhjälp till mord, alternativt grov skyddande av brottslig samt grovt vapenbrott. Och dom här misstankarna kvarstår ju. Är det nånting som du Emma vill tillägga eller ändra från det förhöret som vi höll när vi sågs senast?

MT: (tystnad)

FL: Du skakar på huvudet. Mm. Jag ska säga det att under det här förhöret så kommer vi att delge dig lite ytterligare detaljer från utredningen. Vi har ju jobbat på. Och, ja vi uppmanar ju dig att svara så.. så, på dom frågorna som du får så gott som du kan. Och det handlar ju om att dina ord väger ju mycket tyngre om du självmant vill berätta för oss. Så att du förstår det.

Och sen vi sågs senast så har vi ju, ja inte bara nu utan ja under den här perioden så har vi ju hållit förhör med ganska många personer och även ett antal personer som är nära vänner till dig. Och, flera personer har ju lämnat uppgifter då som visar att du och Barzani har haft kontakt åtminstone sen i.. sen vintern 2020, alltså sen förra vintern. Kan du berätta om det och på vilket sätt i vilken utsträckning ni har haft kontakt?

MT: (tystnad)

FL: Kan du säga nånting eller?

MT: (tystnad)

FL: Du skakar på huvudet, kan du bara svara nånting så att jag vet vilken inställning du har till frågan?

MT: … Vad ska jag säga?

FL: Stämmer det att.. det här som jag tror att du också har berättat om det att du lärde känna Barzani under förra vintern.

MT: Jag kommer inte svara på det.

FL: Okej. Mm. Det här är.. alltså sånt som, vi har fått bekräftat i förhör från vänner till dig då, som vi har pratat med. Som har berättat om att ni har umgåtts och, så på det sättet.

MT: Okej.

FL: Mm. Men stämmer det som dom säger?

MT: Ingen kommentar.

FL: Nej… Mm.

BFL: Det har ju kommit in lite mer tekniska saker från NFC, lite förhandsbesked. Och vi har fått förhandsbesked på fyra träffar från saker som låg i den där säcken som var hemma hos dig. Där två är på Hama och två på Barzani. Och det är ju bara en liten del av det som vi förväntar oss få in då. Men dom förhandsbeskeden har vi fått där.

FL: Och det är ju inte alla föremål då som har undersökts där utan det här är bara en liten del så att säga så, vi väntar på, på mer svar så att säga. I den delen.

BFL: Sen har vi även fått, nu tror jag det är vittnesuppgifter som har sett Barzani på brottsplatsen. I direkt anslutning till det här brottet. Innan det här sker så finns det vittnen som, som sett honom och som kan peka ut honom, som känner igen honom.

FL: Och det ligger ju också i linje med att vi har tidigare, och det tror jag vi har pratat om tidigare att finns också DNA-träffar från, från honom och från Selma. I anslutning till brottsplatsen. Mm. Du, när vi titta på.. i telefontömningar och telefonlistor och såna här saker, så ser ju vi att du och Selma får kontakt den 23 juli. Alltså på torsdagen så verkar det som att nu liksom börjar att ringa till varandra, väldigt intensivt. Och vi tror ju också att ni träffas på kvällen och det pratade vi om förra gången vi sågs. Men är det så att ni.. att det är då som ni liksom träffas eller får kontakt? Eller har ni haft kontakt innan den 23 juli också?... På nått annat sätt alltså än att ni har ringt och sms:at till varandra?

MT: (tystnad)

FL: Jag tänker om ni haft kontakt på Snapchat eller nånting annat? Vad säger du om det?

MT: (tystnad)

BFL: Kände du Selma innan 23 juli?

MT: (tystnad)

FL: Jag tror att du sa att ni gick i samma skola, stämmer det?... På OP skolan har jag för mig att det nämndes, stämmer det?

MT: (tystnad)

BFL: Har du umgåtts med Selma innan den 23 juli?

MT: (tystnad)

FL: Är det nåtning som du vill säga nånting om det?

MT: Nej.

Tystnad

FL: Hur har kontakterna sett ut efter den här helgen då när den här, händelsen sker? Mellan dig och Selma tänker jag?

MT: (tystnad)

FL: Hur har kontakterna sett ut då? Har ni träffats flera gånger?

MT: (tystnad)

FL: Du vet ju om dina rättigheter, och tiga Emma så det.. det vet ju du att du inte måste svara på våra frågor. Men det är bra att veta om, ibland vet inte vi om du funderar eller om du inte vill svara så det är bra om du säger nånting bara så att vi vet vad du har för inställning till frågorna.

MT: Jag vill inte svara.

FL: Mm.

Tystnad

FL: Den 15 september… så delgavs Selma misstanke om mordet på Jamal Malla. När fick du veta att det här hade hänt? Och på vilket sätt fick du kännedom om det?

MT: Jag visste inte ens om det.

FL: Du visste inte det?

MT: (tystnad)

FL: Och när jag säger att det här skedde den 15 september, det visste inte du alls?

MT: Nej det var ju det jag sa nyss.

FL: Mm… Men så var det i alla fall. Hon anhölls över dagen den 15 september. Hon delgavs den här misstanken då.

MT: Okej.

FL: Men hon fick gå ut samma dag. Och det berodde inte på att hon inte var misstänkt längre utan att hon, av andra skäl. Och hon har varit misstänkt enda sen dess.

Tystnad

FL: När hon var inne hos polisen då så togs hennes telefon i beslag då den 15 september. Och när hon fick gå hem då samma eftermiddag så skaffade hon en ny telefon. Och, hon kontaktade Barzani och var mycket stressad. Och ville att dom skulle träffas vilket dom gjorde då samma kväll den 15 september. Så Selma träffar Hama och Barzani. Och det här mötet handlade om att Selma skulle överlämna nånting till Barzani. Vad vet du om det här?

MT: Jag har ingenting att göra med det där. Så vad skulle jag veta om det?

FL: Nej jag tror heller inte att du har nånting att göra med det här mötet men jag tänker, har du fått veta det här på nått sätt? Att det här skedde?

MT: Nej.

Tystnad

FL: Träffa du Barzani nånting dom här dagarna runt den 15 september?

MT: Jag minns inte.

Tystnad

FL: Det här är ju några veckor efter att skolan drar igång. Mitten på September.

MT: Har inte koll på datum.

FL: Nej.

BFL: Men träffa du Barzani efter att skolan hade startat om man inte tänker på datum?

MT: Jag minns inte.

BFL: Du har ju tidigare sagt att Barzani varit som en bror för dig. Så nog bör du minnas om du träffat honom?

MT: Jag träffar folk helatiden.

BFL: Mm men Barzani, träffa du honom?

MT: (tystnad)

FL: Har du träffat Hama då?

MT: … Jag minns inte.

Tystnad

FL: Du ska snart få lite hjälp på traven. Jag tänker om du själv kommer ihåg det så har du möjlighet att berätta om det själv först.

MT: Jag minns inte.

FL: Mm.

Tystnad

FL: Är det nått särskilt som det.. vad det beror på eftersom du inte kommer ihåg?

MT: … Minns du allting du har gjort eller?

FL: Nej det gör jag inte.

MT: Exakt.

FL: Jag försöker bara förstå om det är så att du inte kommer ihåg eller att du inte vill berätta? Det är två olika saker.

MT: Du får tolka det hur du vill i så fall om du tänker så.

FL: Mm. Men du minns inte?

BFL: … Eller vill du inte berätta?

MT: Jag har redan sagt.

BFL: … Mm. Men i tidigare förhör har du också sagt att du minns inte, men sen när vi ställer frågan igen så kan det var så att du kommer ihåg det helt plötsligt.

MT: Okej. Då är det så.

BFL: Mm. Hur är det nu då? Minns du inte eller vill du inte berätta?

MT: Jag har redan sagt. Gå vidare.

FL: Mm.

Tystnad

FL: Mm det är ju så att det har, och det har vi berört tidigare att det har förekommit hemlig telefonavlyssning i ärendet. Och spaning. Och då kommer du få lyssna på ett par samtal. Där vi hävdar att det är du som pratar med Barzani då.

FL och BFL pratar i bakrunden.

FL: Mm vi ska se, du ska få ta del av.. det finns en utskrift av det här samtalet också. Det är

ett samtal som äger rum den 16 september klockan 12:19. Och jag ska säga att det här samtalet föregås av några sms där man förstår att, att Barzani och du ska träffas. Att ni söker kontakt med varandra.

BFL: Det är alltså dagen efter att Selma varit inne på, hos polisen.

FL: Och det här är en utskrift av det samtalet bara, som kommer och.. som ligger med i utredningen då. Vi provar och spelar upp det så får vi se hur det, låter.

Samtal spelas upp.

FL: Mm. Vad kan vi säga om det här samtalet Emma? Stämmer det att det är du och Barzani som pratar?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ingen kommentar, nej. Men det framgår där att du, du frågar om du ska vänta vid Krämaren. Och att du måste tillbaka till skolan sen säger du ju också. Mm. Du vill inte kommentera det i övrigt?

MT: ?

FL: Nej, nej… Och nästa samtal då du ska få lyssna det är från lite senare där 13:46. Samma dag alltså. Det första var ju vid 12:19, och det här är 13:46 så vid kvart i två ungefär. Så är det nästa samtal.

Samtal spelas upp.

FL: Vill du lyssna igen?... Kan du berätta om det här Emma? Kommer du ihåg det här nu? Det här är dagen efter det som vi pratade om. När Selma hade delgetts misstanke om mord. Och hon har träffat Barzani och Hama på kvällen där. Nu vill Barzani träffa dig. Kan du berätta om det här? Vad handlar det om?... Kommer du ihåg det här nu?

MT: (tystnad)

FL: Kan du… Du sa att du inte kommer ihåg, du fråga om jag kommer ihåg allting. Nu frågar jag dig, kommer du ihåg det här nu?

BFL: Vi tänker att det här en del av efterspelet efter det här mordet vi utreder. Så det är en ganska säregen händelse som har hänt. Så det är ju inte en vardaglig sak direkt som, som vi pratar om.

MT: (tystnad)

BFL: Selma vart inne (ohörbart) polis som vi förhör i ett mord. Som vi misstänker att du har varit delaktig i Emma. Och sen sker ett möte dan efter. Nog lär du komma ihåg det.

MT: (tystnad)

FL: Vart träffas ni nånstans då?

MT: (tystnad)

BFL: Men vad pratar ni om på detta möte? Det har ju pågått ganska så långt tag.

MT: (tystnad)

BFL: Vad ville Barzani dig?

MT: (tystnad)

FL: Som jag sa förut så har det förekommit spaning, polisens spanare ser ju det här mötet mellan dig, Barzani och Hama. Kan du berätta om det Emma?

MT: (tystnad)

FL: Kort efter det här samtalet så sammanträffar ju du och Barzani vid lilla Coop. Du säger att du har gått hem. Ni står där och pratar med varandra. Och efter en liten stund så kommer Hama också dit. Och ni pratar alla tre. Efter en stund så åker Hama tillbaka i en taxi igen så ni blir själva. Jag påstår att det här är du och Barzani. Vad handlar det här mötet om Emma?

MT: (tystnad)

BFL: Sas det nånting om den här säcken och sakerna där i? Vid det här mötet? Prata han nått om det med dig? Om sakerna du hade i lägenheten hemma hos dig?

MT: (tystnad)

FL: Vi har ju tidigare pratat om den här säcken och dom här påsarna med kläder Emma. Och dom blev liggande där hemma i ditt rum och du visste inte vad du skulle göra med dom.

BFL: Först hade du fått till dig att du skulle bränna dom men sen så skulle du inte det längre. Varför skulle du inte det för? Var det nån som sa åt dig att det inte var bra? Eller var det du själv som inte tyckte att det var bra?

MT: (tystnad)

BFL: Var det nått ni prata om på det mötet? Eller var det nått annat ni prata om?

MT: (tystnad)

BFL: Och det sker ju lite aktivitet efter att Selma har varit, anhållen här av polisen under dagen och blev förhörd. Då sker det ju aktivitet här. Mellan Hama, Barzani, Selma och dig.

MT: (tystnad)

FL: Nog var det väl så att du fick veta här att Selma hade varit inne på förhör hos polisen?

MT: (tystnad)

FL: Eller menar du fortfarande att du inte visste nånting om det?

MT: (tystnad)

FL: Kan du.. kan du säga ja eller ner?

MT: Ingen kommentar.

FL: Mm. Det här mötet i vilket fall mellan dig och Barzani det pågår ju ganska länge, det är ju ungefär en timme. Det finns också bilder på när ni går vidare in på, på en innegård innanför närmare din bostad. Det verkar ändå som att ni har ganska mycket att prata om här. Det pågår ganska länge.

Tystnad

FL: Pratar ni nånting om den här händelsen? Avseende mordet?

MT: (tystnad)

FL: Vad har du för agenda i det här? Varför vill du träffa Barzani här då? Har du nått eget intresse i det?

MT: (tystnad)

BFL: Barzani verkar ju inte ens kunna hålla tiden som han säger till dig. Du står ju och väntar på honom där och sen ska han komma om en halvtimme, det tog väl en längre tid än så va? Du fick ju gå hem också där emellan.

MT: (tystnad)

FL: Fick du veta nånting vad du skulle göra med dom där sakerna som fortfarande låg hemma i ditt rum? Var det de ni pratade om?

MT: (tystnad)

FL: Eller fick du några andra direktiv om vad som skulle hända? Vad du skulle göra?

MT: (tystnad)

FL: Det är ingenting som du vill berätta för oss? Är det så?

MT: (tystnad)

FL: Efter det här så är det ju inte så att du går hem utan du går ju med Barzani över stan. Hela vägen upp till Hotell Hjalmar där ni går in. Vad handlar det här om då Emma?

MT: (tystnad)

FL: Man har ju sett er här tillsammans här… Är det här nånting annat eller? Har det här med liksom, det här med Selma och mordmisstanken att göra eller är det nånting annat?

MT: (tystnad)

FL: Du har ju sagt att han är som din bror, och du är som hans lillasyster. Om det är så är det ju inte konstigt om ni ses. Nu är det ju vi som påstår att det här kanske har samband med att Selma kanske delgavs misstanken dagen innan. Vi kanske har fel. Men du kanske vet. Och då har du möjlighet att rätta oss här och nu.

MT: (tystnad)

FL: Det är litegrann därför som vi undrar också hur den relationen du och Barzani har haft över tid och hur den sett ut. Vi förstår ju att ni har haft kontakt inte bara just kring det här

mordet utan både före och efter. Och i så fall är det ju inte onaturligt att ni ses. Ja vi försöker bara få ett grepp om hur, vilken typ av relation ni har till varandra. Du får jättegärna hjälpa oss att förklara om du vill.

MT: (tystnad)

BFL: Du och Barzani gick ju in på Hotell Hjalmar. Vad hände där inne?

MT: (tystnad)

FL: Träffa ni fler personer där inne? Eller är det bara ni två?

MT: (tystnad)

FL: Hur länge är du där? Övernattar du på hotellet eller?

MT: (tystnad)

FL: Eller har du gått hem igen eller?

MT: (tystnad)

FL: Det är lättare om du berättar om dig själv, tänker jag.

MT: (tystnad)

FL: Vill du inte säga nånting om det?

MT: (tystnad)

FL: Har du lust att bara säga ja eller nej så att vi vet?

MT: Nej.

FL: Du vill inte berätta om det. Mm.

Tystnad

BFL: I förra förhöret så pratar du om att du hade suttit på en soffa under tiden som det här skedde. Mordnatten där. Och det skulle va i närheten av en tunnel den här soffan.

FL: En bänk va?

BFL: Aah en bänk.

FL: Mm.

BFL: En bänk. Det skulle va nära en tunnel. Det hade även gått personer förbi bänken där du hade suttit, den aktuella natten där när det här mordet skedde. Vi har varit ute och kollat i området där och vi har hittat en bänk som stämmer in på din beskrivning. Om du får se bilder på den skulle du kunna tänka dig att svara på om du känner igen den soffan utifrån? Den aktuella kvällen och att det vart, där du varit om det är så att du har varit där.

MT: (tystnad)

FL: Vi prata ju en del förra förhöret Emma och vi titta på en karta och vi försökte förstå vart du var nånstans. Vi har ju förstått och du har sagt att du har suttit på en bänk nånstans. Och vi försöker förstå var nånstans. Har du funderat nånting sen vi sågs senast? Så att du kan hjälpa oss lite närmare vart du var nånstans?

MT: (tystnad)

FL: Du sa att du trodde att det var på andra sidan motorvägen i vilket fall.

BFL: Ifrån stans sätt va?

FL: Mm ifrån stans sätt.

BFL: På Oxhagensidan.

FL: Ja.

BFL: Trodde du.

FL: Är det fortfarande din uppfattning Emma?

MT: (tystnad)

FL: Det var ju vad vi pratade om i förra förhöret.

MT: (tystnad)

BFL: Om du känner igen bänken på fotot skulle du bekräfta det då för oss?

MT: (tystnad)

FL: Vi försöker ju och förstå vad din roll har varit här Emma. Du säger att du inte har sett det som hände, men att du kan ha hört skotten. Stämmer det att du faktiskt har varit på ett visst avstånd, att du inte har varit enda fram? … På brottsplatsen?

MT: (tystnad)

FL: Har du rört dig inne i området i Oxhagen?

MT: (tystnad)

BFL: Har du varit i Oxhagen innan händelsen skedde? Innan mordet? Rörde du dig där inne då?

MT: (tystnad)

FL: kan du ha rört dig där inne på gårdarna i bostadsområdet?

MT: (tystnad)

FL: Nu har du ju fått veta att Barzani är utpekad av ett vittne som känner igen honom, där inne på gården. Har du också varit där inne?... Ja eller nej?

MT: (tystnad)

FL: Stämmer det att du bara har suttit på en bänk Emma på avstånd eller kan du faktiskt ha varit med och gjort nånting annat också?

MT: (tystnad)

FL: Som sagt vi kan inte tvinga dig att svara, du har rätt att vara tyst men du har också möjlighet att berätta om din roll i det här. Vad du har gjort och vad du inte har gjort.

MT: (tystnad)

BFL: För det kretsar ju så mycket kring fyra personer här. Mellan dig, Selma, Barzani och Hama. Var det nån mer med på platsen? Ytterligare en person?

MT: (tystnad)

FL: Var det ni fyra Emma eller var det nån mer med?

MT: (tystnad)

FL: Du vill inte svara på det heller?

MT: (tystnad)

BFL: När du är på bänken där var du själv då eller var det nån mer? (ohörbart).

MT: (tystnad)

BFL: Hade du en cykel vid bänken?

MT: (tystnad)

FL: Du har ju berättat för oss att du tar dig hem på natten. Och att du har Semlas cykel när du cyklar hem. Men vart är din cykel då?

MT: (tystnad)

FL: Det är en person som är skjuten till döds Emma. Och det är ett mord som vi utreder. Det är det mest allvarliga man kan tänka sig. Du har berättat att du cyklar hem på natten. Du har med dig kläder, du har med dig ett mordvapen, och du har med dig ett gäng telefoner hem, till din bostad. Och vi försöker och bena ut vad din roll i allt det här har varit. Våran skyldighet det är och se det som kan tala till din fördel också. Därför som vi vädjar om att berätta vad din roll i det här har varit. Så att vi kan utreda den biten. Det är därför vi vill veta vart du har varit nånstans. Vad har din uppgift varit? Har du hållit vakt? Har du bara suttit och väntat? Eller vad var din roll i det här?

MT: (tystnad)

BFL: Satt du som nån sorts vakt där på bänken?

MT: (tystnad)

BFL: Var det nån uppgift du hade?

MT: (tystnad)

BFL: Hade du nån uppgift när du satt där på bänken?

MT: (tystnad)

FL: Du har också berättat att du skulle få 50 000 kronor för det här. Det är ganska mycket pengar. Det är därför jag undrar har du gjort nånting annat än att bara varit vid den där bänken?

MT: (tystnad)

FL: Har du rört dig där inne i området Emma? Eller har du varit med på platsen?

MT: (tystnad)

FL: Du har berättat att du har lämnat din telefon hos Selma på kvällen. Att du blir tillsagd att stänga av den och lämna den där. I alla fall stänga av den. Var det så att du lämna telefonen hos Selma under natten? Så som du har sagt tidigare, stämmer det? Du har också möjliget att korrigera oss nu om vi säger fel saker. Precis som jag sa i början att du får gärna tillägga och ändra saker, men det är bra om du gör det i så fall. Jag återknyter bara till det du sa att du hade stängt av din telefon när du var i Selmas lägenhet och lämnat den där… Stämmer det Emma? Eller hade du den med dig?

MT: (tystnad)

FL: Vi försöker förstå hur du har rört dig där under natten. För du säger att du cyklar hem och att du har med dig alla dom här sakerna hem. Där hemma vet vi ju att du gör dom här sökningarna som vi har pratat om tidigare. Hur man får bort skottrester från kläder bland annat. Sen har du ju sagt att du.. att du åker till Selma på morgonen. För att hämta din telefon. Stämmer det?

MT: (tystnad)

FL: Och i så fall cyklar du hem igen då?

MT: (tystnad)

BFL: Hade du telefonen med dig hem på natten där? Och satte på den hemma hos dig på morgonen?

MT: (tystnad)

BFL: Var det så det var?

MT: (tystnad)

FL: Och vi ser att när telefonen sätts på igen, den har ju varit avstängd under natten. När den sätts på igen, och det första du gör med telefonen är att ringa till, till Selma. Klockan 05:13. Då kopplar din telefon upp mot din hemmamast, så som att du skulle va i din bostad… Och därför undrar vi, har du haft med dig telefonen hela natten, och satt på den när du var hemma? Eller.. stämmer det som du har sagt tidigare att du har cyklat till Selma och hämtat telefonen och sen åkt hem igen?

MT: (tystnad)

FL: Det här handlar om, vad du har gjort Emma och inte om nån annan och då undrar jag bara om du kan svara på det? Hur det var egentligen?

MT: (tystnad)

FL: Hur var det med den saken?

MT: (tystnad)

FL: Du vill inte berätta eller?

MT: (tystnad)

BFL: Det här är ett ganska så stort ärende. Vi har tagit väldigt många telefoner i beslag som vi har tömt som vi kollar i. Det kommer ju in en del information via dom också. Det är olika sätt att kommunicera med och, det är bilder som tas och sådär. Och det blir ju mer information för oss helatiden. Så nu har vi även en ny, bild här som visar på att, du var hemma hos Selma den 26:e, på natten där.

FL: Natten mellan lördagen och söndagen alltså.

BFL: 02:29.

Tystnad

FL: Tidigare har vi pratat om natten torsdag till fredag då vi också påstår att du har sovit hos, åtminstone befunnit dig hos Selma där under natten. Det är också tidigt på morgon.. på fredag morgon som det rings samtal från din telefon till Erika Forsberg som är Barzanis eller var Barzanis flickvän. Som inte du kände till och var på fredag morgon. Och det här är då natten mellan lördag och söndag.

BFL: Var Selmas mamma hemma på nätterna där?

MT: (tystnad)

BFL: Sov hon också i lägenheten?

MT: (tystnad)

BFL: Var hon där natten mellan lördagen och söndagen?

MT: (tystnad)

BFL: Hur många var ni som sov över hos henne den natten mellan lördag och söndag?

MT: (tystnad)

BFL: Kommer du ihåg vart du sov nånstans? Gör du det?

MT: (tystnad)

BFL: Kommer du ihåg vart du sov nånstans? Natten mellan lördag och söndag?

MT: (tystnad)

FL: Du har ju tidigare sett en bild som också har varit från Selmas lägenhet och det var på lördagkväll och sen är ju det här nån timme senare då.

BFL: Den där bilden, (ohörbart) telefon. Den som är tagen 02:26, på natten mellan..

FL: Lördag och söndag.

BFL: Lördag och söndag. På nån Snapchat memories. Och det där menar vi att det är du Selma.

FL: Emma.

BFL: Förlåt, Emma. Och det där menar vi är Barzani. Och ni sitter i soffan och sover. Varför sov ni inte i nån av sängarna för?

MT: (tystnad)

FL: Vem är det som har tagit bilden?

MT: (tystnad)

FL: Har du sett den tidigare?

MT: Nej.

FL: Nej. Och vem är det som har tagit den då?

MT: Hur.. (skrattar) hur tänker du att jag ska veta det om jag aldrig har sett den innan och jag sitter och sover på bilden? Så hur tänker du då?

FL: Jag tänker om du har sett den i nått annat sammanhang, om du har fått den skickad till dig efteråt eller nånting?

BFL: Du kanske vet vilka som var i lägenheten, den tiden och natten?

MT: (tystnad)

FL: Mm. Jag tror vi hoppar lite i tid. Vi ska gå fram lite i tid här och titta på lite saker som händer runt den 16 augusti, och framåt. För det är ju rätt uppenbart att du och Barzani har haft kontakt även då.

Tystnad, FL tar fram papper

FL: Det är en konversation som du kanske har hört nån gång tidigare men som vi vill, prata lite om igen. Och det är en konversation mellan dig och Barzani den 16 augusti. Det är alltså några veckor senare. Eeh, och då skriver Barzani till dig och frå.. såhär, "har du fått punkten? Är på väg till Örebro lämna ej den förens jag är där ". Skriver han till dig klockan 18:16 på kvällen den 16 augusti. Och du svarar "nej jag har inte fått nåtning". "Bra framme om två timmar" skriver Barzani då. Och då så frågar du "vart ska jag vara?" "Hemma sen när jag är framme möt mig ", skriver han då. "Aha okej" "mitt fittåg är slutsålt får ta 22:20 framme 12

svara inte nån tills jag är framme". "Okej det var ju synd men hör av dig då" skriver du. "För irriterande sms:ar när jag är på tåget". "Aah förstår det gör så". Kommer du ihåg det här?

MT: (tystnad)

BFL: Skulle du få punkten av nån? Varför skulle du ha den för?

MT: (tystnad)

FL: Jag noterar att du log lite när jag läste, vad var det som var.. var det nåtning som var roligt? Är det inget du vill delge oss?

MT: (tystnad)

FL: Vad handlar det här om för nånting?

MT: (tystnad)

FL: Det känns ju som att du, är ganska tillmötesgående här. Han ger dig lite instruktioner. Och du står i nått sorts väntläge. Är det så det ser ut mellan er? Att han talar om för dig vart du ska vara och göra?

BFL: Det var ju likadant den 16 september också. Du fick stå där och vänta. Sen kom han inte. Och sen fick du gå tillbaka lite senare sen.

FL: Och du frågar om du skulle vara vid Krämaren och vänta där.

MT: (tystnad)

BFL: Har han nån hållhake på dig? Som gör att du måste lyda honom?

MT: (tystnad)

BFL: Är du rädd för Barzani?

MT: (tystnad)

BFL: Hur vart det sen på natten när du lämnar över punkten till honom?

MT: (tystnad)

BFL: Fick han den?

MT: (tystnad)

FL: Och vad är det för nånting den där punken? Vad är det för nått?

MT: (tystnad)

FL: Dagen efter det här den 17 augusti, då skulle man kunna tolka era telefonkontakter som att ni träffas. Åtminstone ser man att du och Selma har ganska mycket kontakt. På kvällen den 17 augusti. Det är några samtal mellan er.

MT: (gäspar)

FL: Och det är även kontakt mellan dig och Barzani. Och i smskontakt med din mamma så, så skriver hon och undrar.. hon skriver att hon missade att du gick iväg "vem skulle du träffa eftersom det är skola imorgon kan du ju inte va ute så sent" skriver hon. "Men det vet du ju redan. Träffade Selma och dom" skriver du. "Kommer hem snart och hämtar lite grejer bara". Då ber.. skriver din mamma "okej kolla då för säkerhets skull om din cykel ändå står kvar där". Och då svarade du "jag kollade det men den var inte där". Kommer du ihåg det här?

MT: (tystnad)

FL: Strax efter det så ringer du, ett samtal till advokat Jonas Granfelt. Tänker om det är nånting som du.. om ditt minne växt till liv när jag säger det? Och ytterligare 20 minuter senare så, så ringer du till Selma… Och kort därefter klockan 22:08 så skriver du "vad vill du mig" till Selma. "Om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet". Vid 22:09 där på kvällen den 17 augusti. Det här vore väldigt bra om du kunde berätta lite om Emma.

MT: Det är inte jag som har skrivit det. Och det har jag.. det här har vi pratat om förut.

FL: mm.

MT: Det minns jag och jag sa det också, det är inte jag som har skrivit för det är inte jag som har skrivit det.

FL: Nej. Det sa du.. har du sagt tidigare också.

MT: Mm.

FL: Men det vore jättebra om du kunde utveckla det. Vem är det du har lånat ut telefonen till?

MT: Det spelar ingen roll.

FL: Det här.. det är ganska graverande som skrivs.

MT: Ja man skriver vad som helst när man är arg.

FL: Aah.

MT: Ingenting betyder nått när man är arg.

FL: Mm. Berätta mer? Vem är det som är arg?

MT: Det var inte jag i alla fall.

FL: Men stämmer det att du är i sällskap med Barzani här?

MT: … Ingen kommentar.

BFL: Den där advokaten som nämndes strax innan, känner du honom?

MT: Nej.

Tystnad

FL: Men vem har.. är det du som har ringt det samtalet eller?

MT: (tystnad)

FL: Eller har du lånat ut telefonen då också? Det är ju i anslutning till det här.

MT: Jag har inte ringt.

FL: Mm.

Tystnad

BFL: Vi misstänker ju och tror att det är Barzani som, du har varit med. Som då möjligtvis har skickat dom här sms:en till Selma. Och som.. Anna sa det, det är ganska så graverande sms liksom. Eeh och du säger att man gör vad som helst när man är arg liksom men, vi misstänker ju även att Barzani är inblandad i ganska så grova saker här. Så att bedömning från våran sida är ju att det här ligger lite, det finns lite våldskapital bakom det här hotet liksom. Så jag skulle förstå ifall det är så tillexempel Selma i det här läget skulle bli rädd liksom. Och jag fråga ju tidigare dig om du känner dig rädd. Och då svara du inte.

FL: Men du Emma vet Selma om, du säger att det inte är du som har sickat det här sms:et. Vet Selma att det inte är du som har skickat det?

MT: Ja hon vet väl om vem hon skrev med.

FL: Men är det din uppfattning att hon vet att det inte är du som har skrivit det här?

MT: Ja annars är det ju.. om hon tror att det är jag då…

FL: Men om hon tror det då?

MT: Då får hon väl tro det. Jag skiter i. Men jag vet att det inte är jag. Så det är det som spelar roll för mig.

FL: Mm. Aah jag förstår det men det är också viktigt att det reds ut vem som har skrivit det för det är ganska graverande och det är från din telefon.

BFL: Men dom samtalen som ringes till Selma strax innan, var det inte det heller du? Var det samma person som skickade sms:en?

MT: Säkert.

BFL: eller kan det varit nån annan som har ringt henne där?

MT: (tystnad)

BFL: Hörde du dom samtalen?

MT: … Jag har inget med det att göra.

FL: Det har inget med dig att göra, sa du så?

MT: Jag har inget med det att göra.

FL: Nej men dom samtalen, stämmer det? Tolkar jag det rätt som att det inte är du som har ringt dom samtalen heller eller?

MT: Jag minns inte men troligen inte om det var innan.

FL: Mm. Men du sa också att du.. att när man är arg så kan man skriva saker som man inte riktigt menar.

MT: Aah och?

FL: Den här personen som har skrivit det här som har lånat din telefon, har han varit arg på Selma då eller?

MT: Det var inte jag så jag vet inte.

FL: Men du.. det låter som att du åtgår från att det är nån som är arg som skriver det här.

MT: Ja det låter ju inte som ett glatt sms eller hur?

FL: Nej om det inte är nått som är lite skämtsamt menat. Det kan inte jag avgöra men det kanske du kan.

MT: Jag vet inte.

BFL: (ohörbart)

FL: Men Emma det är ganska viktigt för din del att det på nått sätt reds ut att det i vilket fall inte är du som har skrivit det här.

MT: Mm och jag har sagt att det inte är jag.

FL: Mm.

MT: Då får ni väl tro vad fan ni vill.

FL: Men vet Selma att det inte är du? Är det din uppfattning?

MT: Fråga henne.

FL: Aah men är det din uppfattning att hon (ohörbart)..

MT Ja! Det är min uppfattning.

FL: Bra.

Tystnad

FL: Frågan är lite aktuell så det är därför jag.. vi måste få veta det, din uppfattning. Så det är jättebra att du svarar på det.

Tystnad

BFL: Det verkar ju va lite rörigt den där dagen den 17 augusti. När då som vi misstänker Barzani skickar hot sms till Selma. Och det är även där lite senare på kvällen där. Eller

lämnade Barzani dig? Då?

MT: (tystnad)

FL: När du har lånat ut din telefon Emma är det vid några tillfällen där du har varit i närheten? Eller har du lånat ut din telefon till någon som har fått lämna liksom? Förstår du vad jag menar?

MT: Både och.

Tystnad

FL: Så telefonerna har kunnat liksom förflyttat sig utan att du har varit med?

MT: Mm. Kanske jag vet inte.

Tystnad

FL: Mm. Är det nån annan än Barzani som i så fall har fått låna den på det sättet?

MT: Typ alla mina vänner lånar min mobil.

FL: Mm. Men jag tänker som har fått den och liksom gått iväg, ifrån dig liksom?

MT: (skrattar) fått och gå.. jag vet inte jag minns inte, jag har inte koll på det för det.. det är bara en mobil det var..

BFL: Du sa att alla dina vänner får göra det, är Hama din vän?

MT: … Jag har många vänner.

BFL: Mm. Men med Hama? Har han fått låna telefonen och sådär?

MT: Jag minns inte.

Tystnad

BFL: Det upplevs lite som att du och Barzani är lite mer bundna till varandra och Selma och Hama är lite mer bundna till varandra… Upplever du Hama som din vän?

MT: (tystnad)

FL: Skulle du kalla honom för din bror på samma sätt som du kallar Barzani? Som bror?

MT: … Jag har inte känt han lika länge så.

FL: Nej.

Tystnad

FL: Hur länge har du känt honom då?

MT: Det minns jag inte.

FL: Är det långt före den här händelsen i somras eller?

MT: Jag vet inte. Jag träffade honom nån gång, då och då.

FL: Tillsammans med Barzani eller?

MT: Aah.

FL: Mm. Mm.

MT: Men vad spelar det för roll? Jag och Barzani är vänner, jag.. eller Barzani och Hama är vänner.

FL: Mm.

MT: Så man tar med sig.. går och träffar gemensamma vänner.

FL: Mm. Aah men det.. ja det är ju helt naturligt ja.

MT: Mm. Exakt.

FL: Men vart kommer Selma in i bilden då? Har ni.. har du känt henne liksom innan då? Eftersom det ser ut att ni får kontakt den 23 juli. Jag vet att du sa i.. bland nått av dom första förhören att det kändes kanske som att du skulle få en ny vän i Selma. Men att av nån anledning så vart det inte riktigt så. Att du inte riktigt kände för henne på det sättet eller. Men har ni haft kontakt innan den 23 juli eller var det då?

MT: (tystnad)

FL: Vi har nämligen inte hittat nått som tyder på att ni har haft kontakt innan det. Men det kan ni ju ha haft på ett sätt som inte vi vet.

Tystnad

FL: Ni känns bara ganska olika som personer, så. Men det är bara min uppfattning.

MT: (Tystnad)

FL: Brukar du och Barzani ses i anslutning till din bostad eller har.. jag tror att du sa att han inte har varit hemma hos dig va? Eller har han varit hemma hos dig nån gång?

MT: (tystnad)

FL: För det här som skrivs det här med att.. eeh det här "om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet ". Som skrivs till Selmas telefon. Din telefon är ju vid din hemmamast när det här skrivs. Det ligger också litegrann i att vi vill veta om det verkligen, alltså att det inte är du som har skrivit det här.

MT: (tystnad)

FL: För mig.. när jag läser det här så är det som en tolkning att man ska hålla tyst om nåtning. "Om nått går ut". Det är liksom nåtning som inte får komma ut. Och du säger att du inte har skrivit det här till Selma. Men om det är Barzani som har gjort det så har ju han befunnit sig i alla fall i närheten av din bostad eftersom din telefon kopplar upp det. När det här skrivs. Och

dom här samtalen också.

MT: (tystnad)

FL: Och (ohörbart) som Patrik sa det var ju.. verkar ju som att det är lite turbulent den här kvällen. Mycket känslor i.. som inte vi... Finns också, en iakttagelse där faktiskt, Hama och Barzani verkar vara osams med varandra. Är det samma kväll som det här hände?

BFL: Typ 45 minuter efter ungefär att han skickar dom där sms:en.

MT: (tystnad)

BFL: Om vi nu tänker att det är Barzani som skickar sms:en till Selma, och sen 45 minuter efteråt så står han och i stort sätt slåss men Hama.

FL: Innan tror jag.

BFL: Jaha förlåt.

FL: Mm. Det här bråket mellan dom är innan dom här sms:en.

BFL: 20:52 är dom i anslutning till Hjalmar Hotell och bråkar. Så det är innan. Vad är det som händer egentligen den dan?

MT: (tystnad)

BFL: Barzani och Hama bråkar. Och sen skickas det sms till Selmas telefon. "Om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet".

MT: (tystnad)

FL: Det skickas ju från din hemmamast.

MT: … Okej. Och?

FL: Mm. Du säger att det inte är du som har skickat dom här sms:en till Selma.

MT: Mm.

FL: Vem är det då?

MT: Det är inte jag. Det… det är inte jag.

FL: Är det Barzani?

MT: (tystnad)

FL: Som du lånat ut telefonen till?

MT: (tystnad)

BFL: Varför ska din telefon användas för?

MT: (tystnad)

BFL: Har du några tankar kring det?

MT: (tystnad)

BFL: Om du tänker att det är Barzani, han har ju egen telefon. Varför använder han inte den för om han ska skicka såna sms?

MT: (tystnad)

BFL: Det känns ju som han sätter dig i lite dålig sits när han använder din telefon. Man får ju lite känslan av att han utnyttjar dig litegrann Emma… Och det här är ju efterspelet utifrån det vi, utreder och… även när vi pratade om säcken hur den kom hem så kände vi också typ att, aah det kändes inte som att du riktigt ville det i alla fall.

MT: (tystnad)

BFL: För du är ganska ung också. Har det kommit fram några såna… diskussioner typ att du är ung? Att du liksom får stå lite måltavla på vissa saker?

MT: (tystnad)

BFL: Du fick ju enligt vad du har sagt i tidigare förhör ta med dig pistolen hem på mordnatten.

FL: Och att det inte kändes bra för dig.

Tystnad

BFL: Har du blivit utnyttjad Emma?

MT: (tystnad)

BFL: Känner du dig utnyttjad eller känner du dig inte utnyttjad?

MT: (tystnad)

FL: Hur känner du Emma?

MT: (tystnad)

BFL: Du vart ju även lovad pengar har du också sagt, tidigare. Det var ju inte heller nått som kom.

MT: (tystnad)

BFL: I det här som har hänt finns det nått positivt som kom ut, ut av det tycker du?

MT: (tystnad)

FL: Stämmer det som du har sagt tidigare att du inte har fått några pengar?

MT: (tystnad)

FL: Har du fått nånting Emma?

MT: (tystnad)

FL: Jag vet inte hur jag ska tolka din tystnad där. Har du fått nånting? Har du fått några pengar?

MT: (tystnad)

FL: Eller har du fått nånting annat?

MT: (tystnad)

FL: Får du några pengar där den 27 på natten när du går ut och möter Barzani och överlämnar vapnet?

MT: (tystnad)

FL: Mm.

Tystnad

Ljudsignal från mobil

Tystnad

FL: Eller får du några pengar när ni ses vid lilla Coop där den 16 september? Är det nånting som överlämnas då?

MT: (tystnad)

FL: Jag bara tänker du har ju berättat tidigare att du inte har fått några pengar men jag vill bara ställa frågan igen om det stämmer. Och nu vill du inte svara på det… Stämmer det att du står kvar vid dina uppgifter som du har lämnat?

MT: … Mm.

FL: Mm. Du har inte fått några pengar.

MT: (tystnad)

FL: Det här sms:et i alla fall som sker då på kvällen det här med "spränga din lägenhet", eller mammas lägenhet. Dagen efter där så, så skickar du ett sms till Barzani. Eller din telefon i alla fall skickar ett sms "finns typ inga flyg dom enda jag hittar tog typ 11 timmar för det var mellanlandningar". Vad handlar det här om då? Det här är den 18 augusti. Har du varit ute och tittat på flygresor?

MT: (tystnad)

FL: Hade ni tänkt att åka nånstans eller?

MT: (tystnad)

FL: Fanns det några såna tankar Emma?

MT: (tystnad)

FL: Och åka nånstans?

MT: (tystnad)

FL: Det är i alla fall den tolkningen man kan göra när man läser det. Men du är såklart fri att berätta vad du vet om det här.

MT: (tystnad)

BFL: Hade du tänkt flyga nånstans?

MT: (tystnad)

FL: Vi går tillbaka till den 17 där på kvällen för efter det här med sms:et som skickas ju från din telefon, "om nått går ut jag spränger din mammas lägenhet". Det sms:et är ju då 22:07. Så, får.. du får också sms från advokat Jonas Granfelt där "jag ringde tillbaka men du var upptagen ring gärna igen". Och sen så rings det då från din telefon till det här.. till den här advokaten igen klockan 22:47 på kvällen. Och då pratas det i sju minuter och 24 sekunder. Och då verkar din telefon ha förflyttat sig mot stan då är det inte på din hemmamast längre. Och jag säger.. att du ringer men jag förstår att det kanske inte är du som ringer dom här samtalen.

MT: (tystnad)

FL: Stämmer det?

MT: (tystnad)

FL: Är det tillfällen där du har lånat ut din telefon eller?

MT: (tystnad)

FL: Är du med här när dom här samtalen rings?

MT: (tystnad)

FL: Jag vet inte om det är så för vi har inga spaningsiakttagelser som kan bekräfta det så därför så undrar jag bara. Vad du kan berätta?

MT: (tystnad)

FL: Och lite senare då 23:17 så skickar ett sms, från din telefon till Selma. Och då står det först "lack vart försvann ni har ni glömt bort oss". Är det du som har skrivit dom här sms:en?

MT: (tystnad)

FL: Dom här första sms:en som du säger att du inte skriver, dom är 22:09.. 22:08 och 22:09. Och sen dom här nästa då är ju då 23:17 så det är drygt en timme senare. Och då undrar jag är det du som har skrivit det här eller är det också nån annan person?

MT: (tystnad)

FL: Och kort därefter så ringer också Selma till dig då. "Har ni glömt bort oss". Är det du som har skrivit dom här sms:en eller? Stämmer det att ni träffas här?

MT: (tystnad)

FL: Om det inte är du som skrev första sms:en där så undrar jag bara är det du som har skrivit dom här en timme senare?

MT: (tystnad)

FL: Ja eller nej?

MT: (tystnad)

FL: Eller du vill inte svara? Då kan du säga det.

MT: (tystnad)

FL: Mm.

Tystnad

BFL: Du Emma, den där bänken som vi pratat om. Att du satt… Är det den bänken?

MT: (tystnad)

BFL: Du ser bänken där sen ser du en tunnel där borta. Och kollar man från bänken så ser man bort till, Oxhagen sista husen här längst ner i Oxhagen. 144 är det man ser där. Mordet skedde ju typ 149, en bit längre bort här liksom. Så härifrån ser man ju inte mordplatsen. Men det är den bänken vi hittade på den här cykelvägen. Var det där du satt?

MT: (tystnad)

BFL: Du sa att du satt på en bänk, vid en tunnel. Du såg inte mordet. Stämmer det att det är den där bänken?

MT: (tystnad)

BFL: Känner du igen bänken?

MT: (tystnad)

BFL: Var det din position vid tillfället vid mordet?

MT: (tystnad)

FL: Om vi tittar på kartan igen Emma, skulle det underlätta nånting att titta på den där stora kartan som vi hade förra gången?

MT: (tystnad)

FL: Skulle det hjälpa dig och komma ihåg vart du var nånstans?

MT: (tystnad)

FL: Förra gången så sa du att det var svårt att minnas. Och att du hade tagit nånting innan. Jag tror att du sa att du hade tagit Oxi, sa du det? Stämmer det?

MT: (tystnad)

FL: Och att det å så fall skulle ha påverkat ditt minne?

MT: (tystnad)

BFL: Gällande bänken här då så vill du inte svara på det? Du vill inte svara eller? Är det de jag ska tolka?

MT: (tystnad)

FL: Hon skjuter undan papper hon vill inte svara. Mm… Men vi ska prata lite om dom där sakerna som du hade med dig hem. Trots allt. Du ska få se lite bilder på några av dom här sakerna som var med. Det är inte allt… Som vi sa så har vi fått DNA svar på några av dom här sakerna. Vi har inte fått svar på alla. Det finns också ytterligare spår förutom DNA som vi har begärt undersökningar på. Tror du har sett alla dom här bilderna tidigare va?

MT: Mm.

FL: Det är lite olika klädesplagg… vi vet ju också att du har tvättat en del av dom här kläderna här, eller kanske alla rent av. Därför så undrar jag vilka av dom här kläderna som du har tvättat eller inte? Är det den här jackan här… Har du tvättat den här på.. första sidan här? Och var den med i tvättmaskinen? Du kan bara säga ja eller nej.

MT: (tystnad)

FL: Det här är, baksidan på samma jacka. Känner du igen att den här har varit i tvättmaskinen?

MT: (tystnad)

FL: Du vill inte svara eller?

MT: (tystnad)

FL: Sen är det ytterligare en, en hoodie. En svart hoodie. Punkten 22, i beslagsprotokollet. Har den varit i tvättmaskinen?

MT: (tystnad)

FL: Du vill inte svara eller? Det är svårt att veta när du bara sitter tyst. Om du inte vill svara så kan du gärna säga *ingen kommentar,* det går jättebra. Det här är samma jacka fast baksidan. Är den tvättad eller?

MT: (tystnad)

FL: Sen har vi en väska. Är det din väska det här? Punkten 26. Har den varit i tvättmaskinen?

MT: (tystnad)

Har vi ett par kallsonger här. Punkten 27. Ytterligare punkten 28 är också ett par kallsonger. Ett par gråa. Är det nått du har tvättat? Ett par jeans. Punkten 32. Ser ut att kunna vara ett par tjejjeans. Är det här dina jeans?

MT: … Nej.

FL: Det är inte dina jeans. Har dom här varit i tvättmaskinen?

MT: (tystnad)

FL: Kommer du ihåg om dom var med i tvättmaskinen?

MT: Ingen kommentar.

FL: Ser ut som att dom här är som lite blekta där nertill. Jag kan inte avgöra det på bilden men det ser ut som att det är nån såhär vitare fläck på där nere som att det (ohörbart). Är det nått du vet nånting om?

MT: (tystnad)

FL: Att det inte är dina jeans i alla fall… Här är samma jeans..

Inspelningen avslutas

Ny inspelning påbörjas

FL: .. Den 32 fast det är baksidan man ser. Punkten 33 den här jackan har vi tittat på tidigare. Och den har ju du berättat lite om tidigare om det nu stämmer att den här, är en av dom här plaggen som man har haft klorin på.

MT: (gäspar)

FL: Och det här är ytterligare en svart jacka. Så det är, det är flera olika jackor här. Tre fyra stycken tror jag. Fyra i alla fall är det. Har du haft något utav dom här plaggen på dig?

MT: (tystnad)

FL: Kommer man att hitta några spår från dig som att du har burit dom här plaggen? Nån utav dom?

MT: (tystnad)

FL: Som jag sa vi har fått in en del träffar. Och allt som var i, i den här sopsäcken får du inte se bilder på nu. Men det vore bra att få veta om det är så att, att alla dom här grejerna har varit i tvättmaskinen eller om det är några som inte har det?

MT: (tystnad)

FL: Jag tror nämligen att det är svårt att få plats med allting i en och en samma tvättmaskin. Om du inte har kört flera maskiner då?

MT: (tystnad)

FL: Kan du säga nånting om det? Hur många tvättmaskiner har du kört?

MT: (tystnad)

FL: Är det fler än en?

MT: (tystnad)

FL: Vi vet ju också att du har berättat om att du har tvättat din jacka. Din dunjacka.

MT: (tystnad)

FL: Är det några av dom här kläderna som inte är tvättade?

MT: (tystnad)

FL: Hur ligger det till med det Emma?

MT: (tystnad)

FL: Kommer man att hitta spår från dig på någon av dom här kläderna.. eller grejerna?

MT: (tystnad)

FL: När vi träffades förra gången så tror jag att du.. det kändes som att du hade inställningen att du ändå berättade det som handlar om dig. Men idag vill du inte säga nånting i princip. Är det nånting som har förändrats? Som gör att du inte vill säga någonting idag?

MT: (tystnad)

FL: Känner du dig orolig för saker som vi tidigare har berört eller pratat om?

MT: (tystnad)

FL: Mm. Ja. Det är inget annat som du vill säga till oss Emma? Du skakar på huvet.

Tystnad

FL: Är det nånting som du advokaten vill säga? Eller fråga?

A: Nej inga frågor tack.

FL: Då gör vi väl så att vi avslutar förhöret.

BFL: Och klockan är 14:20.

FL: Mm.

Tystnad

Inspelningen avslutas.

Ljudinspelningen av förhöret lyssnades igenom och transkriptionen kontrollästes samtidigt.

Några mindre ändringar och tillägg gjordes i samband med att ljudinspelningen lyssnades av.

Pa Patrik Burmansson

Forensisk undersökningsrapport

K890658-20

2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini

Rapport skapad Tisdag, December 1, 2020

Johan Eriksson, IT-brottscentrum Region Bergslagen

Översikt

I telefonen 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini har en bild påträffats i en katalog tillhörande appen Snapchat.

Bildens namn i filsystemet är B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0 och katalogen den ligger i heter Memories och är en form av album för bilder och meddelanden.

Skapat datum för bilden är 2020-07-26 kl. 02:29:04.

Snapchat Memories

Record 1

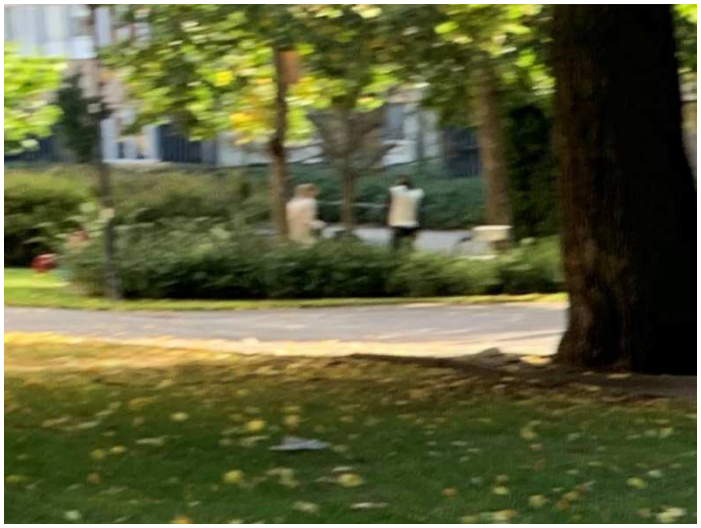
Tags	Bookmark, Of interest
Attachment	
Created Date/Time - UTC+01:00 (yyyy-MM-dd)[DST]	2020-07-26 02:29:04
Timezone	Europe/Stockholm
Type	Snap
Media Type	Picture
Duration (Seconds)	10.0
Size (Bytes)	110938
Original Width	902
Original Height	1792
Attachment Path	2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com.snapchat.and roid\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media.0
Skin Tone Percentage	12.2
MD5 Hash	c20d47e711f7a2bd9ca59762587e2489
SHA1 Hash	aeedfe97952b1c4987ae775236d3b14571267495

Snapchat Memories

Source	• 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\databases\memories.db • 2020-5000-BG112824-2, Samsung S5 Mini\com .snapchat.android\files\file_manager\memories_media \B2B39547F0AD7BBFD88DC2596ADD98BC.media .0
Location	• Table: memories_snap(rowid: 6) • Table: memories_entry(rowid: 6) • n/a
Recovery Method	• Parsing

Spanings-PM i ärende K890658-20

2020-09-16 onsdag kl 14:44 såg jag Barzani och tidigare identifierad som troligen Emma Kosik befinna sig på innegården till Södra Allén 24. Det såg ut som att dom samtalade. Kl 15:09 gick dom sen till fots över centrum via Köpmangatan.
Jag hörde sen från en kollega att dom gick in på hotell Hjalmar på Storgatan.
/Observatör 57



Spanings-PM i ärende K890658-20

20-09-16 klockan 14:03 iakttog jag, spanare ”55”, när Barzani Rahman Saleh uppehåller sig utanför Coop på Änggatan i Örebro. Han möter upp en kvinna som jag uppfattar är Emma Kosik och dom står och samtalar med varandra. Jag tog en bild på Barzani och Emma vid detta tillfälle och den bifogas PM:et (sida2).

Klockan 14:13 ansluter Muhammad Sardar ”Hama” i taxi. Nu står alla tre och samtalar utanför Coop.

Klockan 14:27 lämnar ”Hama” i samma taxi som han kom i. Barzani och Emma lämnar gåendes i riktning mot Emmas hemadress.

Polisen

Datum
2020-12-07

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bild på parkbänk som finns längs med cykelvägen mellan Oxhagen och Varberga från mordplatsen över till Markbacken och Trängens IP. Cykelvägen går via en tunnel under E18/E20.

1. Bild på bänk vid cykelväg. Tunnel som leder mot Markbacken syns i bakgrunden.

2. Närbild på bänk.

3. Vy mot det hållet som mordet skedde på. Huset som ses är Tornfalkgatan 144.

Polisen

Datum
2020-10-28

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Bildbilaga beslag kläder med mera som låg i Sopsäck på Emma Kosics rum.

Utvalda bilder, fler finns.

BG127812

1. Beslag BG127812 p23

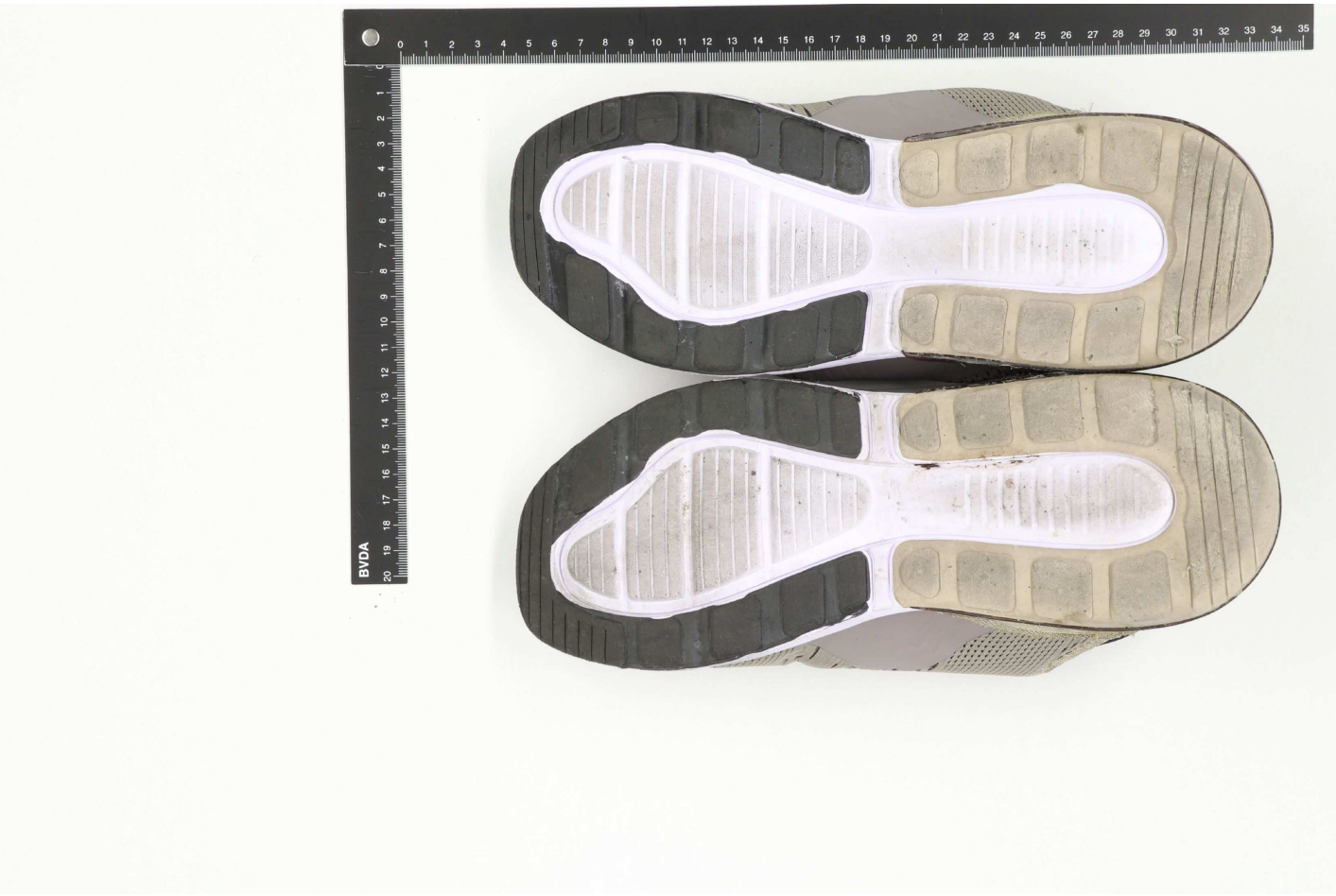
2. Beslag BG127812 p10

3. Beslag BG127812 p13

4. Beslag BG127812 p12

5. Beslag BG127812 p12

6. Beslag BG127812 p12



7. Beslag BG127812 p12

8. Beslag BG127812 p14

9. Beslag BG127812 p15

10. Beslag BG127812 p16

11. Beslag BG127812 p17

12. Beslag BG127812 p18

13. Beslag BG127812 p19

14. Beslag BG127812 p20

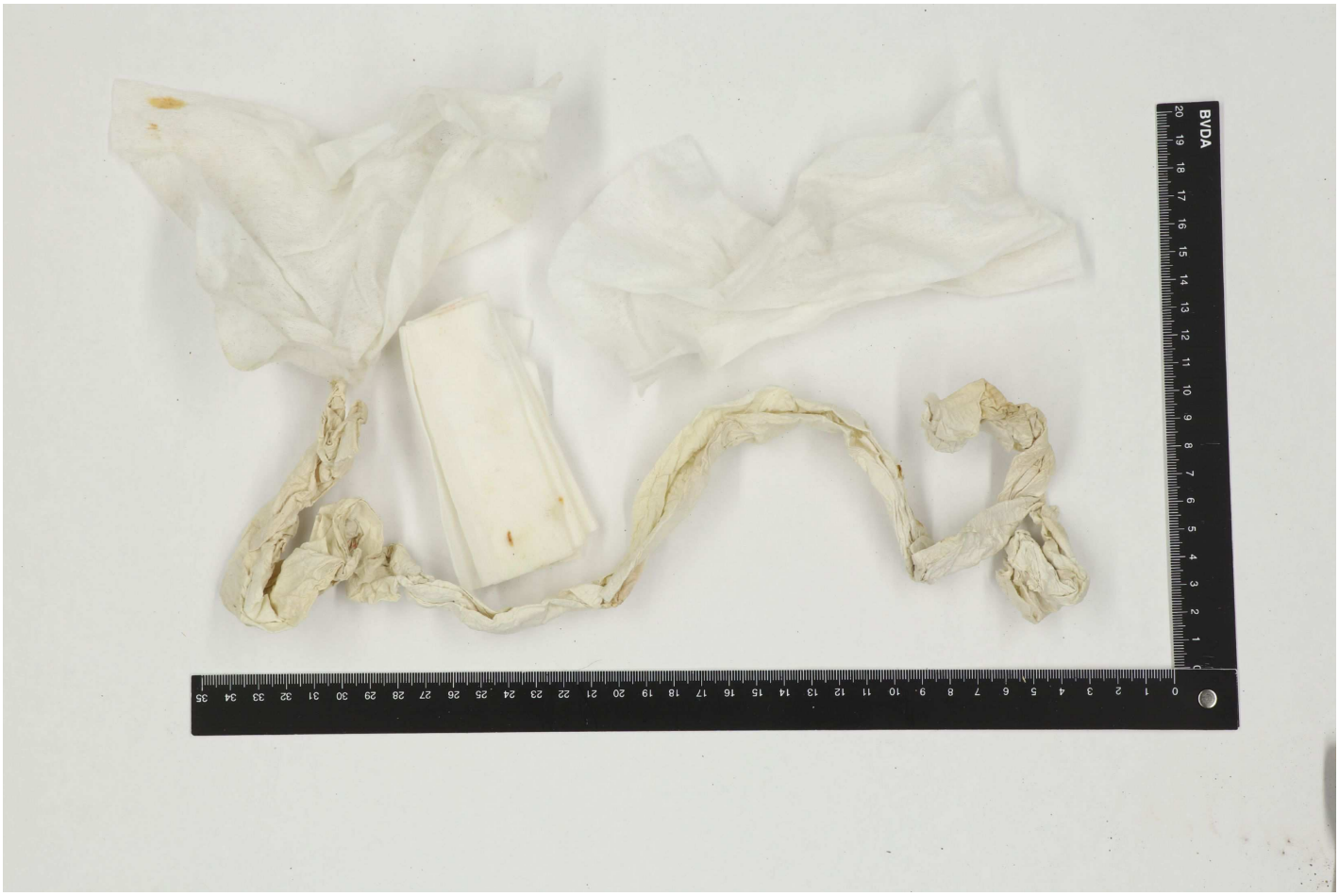
15. Beslag BG127812 p21

16. Beslag BG127812 p21

17. Beslag BG127812 p22

18. Beslag BG127812 p22

19. Beslag BG127812 p24

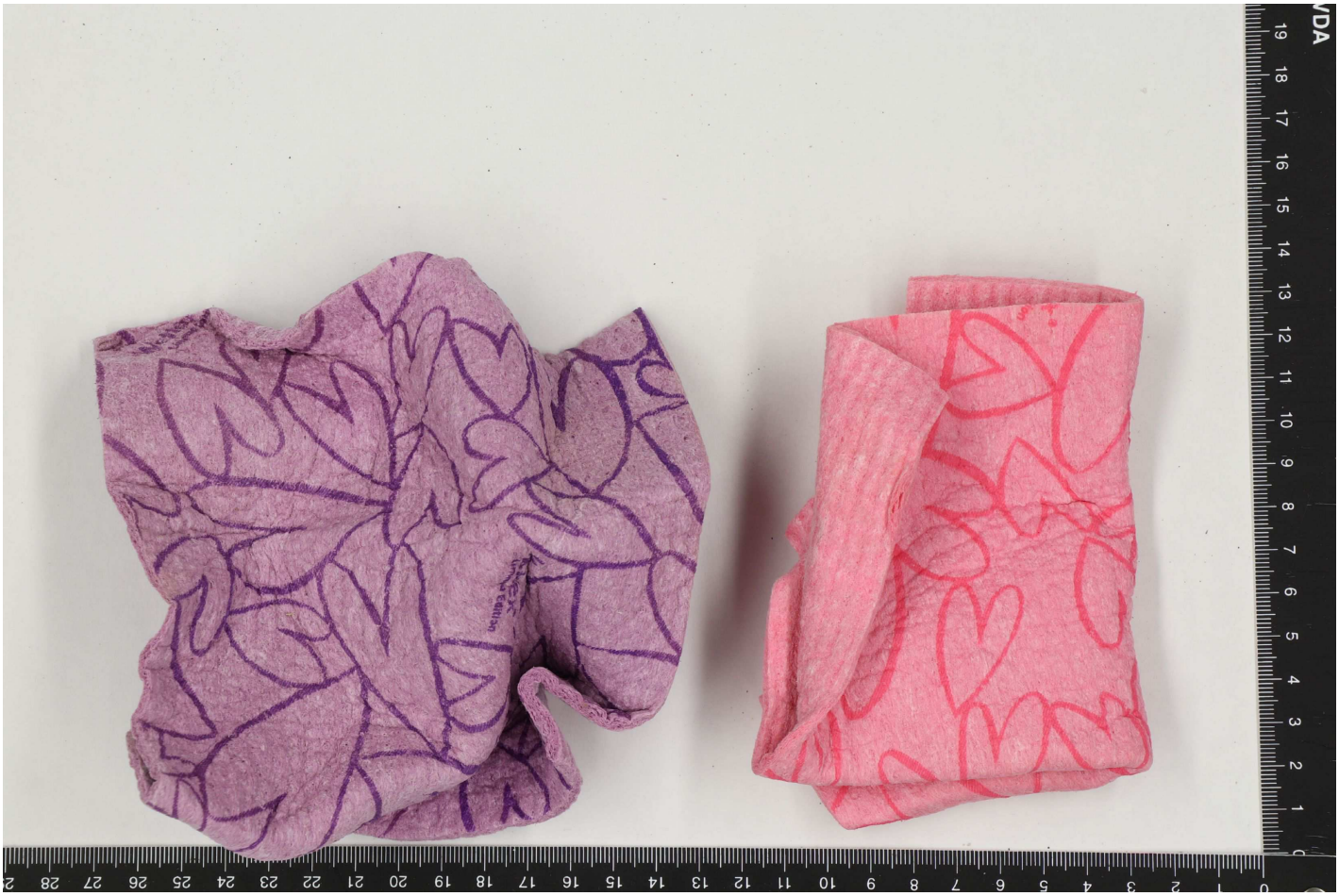


20. Beslag BG127812 p25

21. Beslag BG127812 p26

22. Beslag BG127812 p27

23. Beslag BG127812 p28



24. Beslag BG127812 p29

25. Beslag BG127812 p30

26. Beslag BG127812 p31

27. Beslag BG127812 p32

28. Beslag BG127812 p32

29. Beslag BG127812 p33

30. Beslag BG127812 p33

31. Beslag BG127812 p34

32. Beslag BG127812 p34

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord 25 juli 2020, Tornfalkgatan i Örebro

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2021-01-05	10:35	12:34

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Örkeljunga.	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
ALR

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10814

F1= Förhörsledare Anna Morin
F2= Förhörsledare Åsa Ekberg-Lindén
H= Hörd misstänkt Emma Kosik
O= Offentlig försvarare Magnus Arntell
S= Socialtjänst Emelie Karlsson och Ida Fors (per telefon)

F1: Så idag har vi den 5 januari och vi befinner oss i Örkeljunga, vi ska hålla ett förhör med Emma Kosik, och förhöret startar då 10:35, förhörsledare är Anna Morin och Åsa Ekberg-Linden vi har då, försvarare Magnus Arntell närvarande på plats och närvarande på telefon finns Socialtjänsten Emelie Karlsson och Ida Fors, så.

Så Emma då tänkte vi, det här är ju som sagt då ett kompletterande förhör och vi har ju träffats några gånger tidigare nu…

H: Mm.

F1: Och det är ju som sagt ett kompletterande förhör gällande mordet på Jamal Malla, och det är ju misstankarna som du tidigare har delgivits kvarstår ju, och du vet ju sen tidigare har vi pratat om det här med dina rättigheter, att du har rätt att, att inte svara på våra frågor som sagt, sen önskar vi ju såklart ändå att du vill berätta för oss, i den mån du kan åtminstone om din egen skuld, det är ju ett allvarligt brott som vi utreder, det är ju det allvarligaste tänkbara,

och det är viktigt att sanningen kommer fram, i det här inte minst för dem anhöriga, så att dem kan få ett avslut, och du vet ju också sen tidigare att vi pratar ju med alla misstänkta, i det här ärendet vi pratar med väldigt många andra också, det kommer fram ny information hela tiden, vi har också, en mängd analyser som ligger hos NFC, och IT-analyser görs också i stor utsträckning.
Det finns ett stort värde och och, och berätta sin egen historia, med egna ord, och likså så, så, så är det viktigt om om det är någonting som du anser, någon åtgärd som du anser att vi ska göra inhämta eller, ja någon speciell person som vi, som du tycker att vi ska prata med, som som skulle vara viktigt för dig så ska du, måste du ge oss chansen och göra det, så att vi kan, så gott vi kan också, se till det som talar till, till din fördel, mm, och sen vet du också att det är självklart helt okej om du vill ta en paus i förhöret och så så säger du bara till.

F2: Mm.

F1: Är det någointing som du, sa under tidigare förhör vill ändra eller tillägga, så här från början?

H: Alltså det är svårt och komma på så här direkt (harklar sig)...

F1: Mm.

H: Äh så vi kan bara börja.

F1: Mm.

F2: Mm.

F1: Ja, du kommer och delges lite ytterligare detaljer nu, ur utredningen…

H: Mm.

F1: Men vi börjar så sakteliga, mm, och det är ju så att dina egna ord väger ju tungt, eller tyngre, än, än saker som kommer fram senare, i utredningen.

H: Mm.

F1: Jamal Malla, vad vet du om honom egentligen?

H: Alltså ingenting, äh mmm, jag, vet ingenting jag, Googlade på han för någon, dag sen äh, men annars vet jag ingenting.

F1: Mm, visste du någonting om honom innan…

H: Nej.

F1: Innan den här händelsen?

H: Nej jag hade ingen aning om, vem han var eller, någonting sånt, äh mmm, det jag hörde var att han skulle ha någon brännskada men jag, visste inget namn eller, eller någonting, om vem han var.

F1: Och när hörde du det här med brännskadan?

H: Äh mmm, det var kvällen vid händelsen, äh någon sa att "hans ansikte var helt förstört

typ" äh, men det var det enda jag visste alltså då visste jag inget namn eller, ålder eller någonting…

F1: Mm.

H: Äh, så det var det enda jag visste då.

F1: Var det innan själva händelsen du fick veta det här?

H: Ja.

F1: Mm, vill du utveckla det lite mer eller på vilket sätt du fick veta det?

H: Mm det var bara någon som sa det, innan allting hände…

F1: Mhm.

H: Äh, den kvällen.

F1: Mm, och vart var ni någonstans då då när du fick höra det?

H: Jag minns faktiskt inte, äh, ute tror jag, på väster kanske…

F1: Mm.

H: Äh men jag är inte säker.

F1: Hörde du något namn också eller?

H: Nej…

F1: Nej.

H: Jag har inte hört namn förrän nu…

F1: Mm.

H: Sen förhören började…

F1: Mm.

H: Så jag har inte vetat någonting om…

F1: Mm.

H: Vem personen är.

F1: Mm, men var det här i i ett skede när när som innan det här skulle ske som du fick veta det här…

H: Mm.

F1: Att det var den här personen som det skulle hända något med?

H: Ja.

F1: Ja okej, mm, men var det ett tillfälle när ni, när ni fyra var tillsammans vi, som vi har pratat om tidigare?

H: Äh mmm, ja jag tror det.

F1: Mm, mm, jag tänker att du ska få se en bild på honom…

H: Mm.

F1: Det här är en passbild på, Jamal Malla mm.

(bilaga)

H: Mm.

F1: Har du sett, sett honom?

H: Nej, inte mer än på Facebook.

F1: Mm.

H: Äh (harklar sig) för jag ville veta vem han var liksom, men jag har aldrig sett han innan.

F1: Nej, och när du säger Facebook, när var det du såg honom på Facebook då?

H: Förra veckan…

F1: Mm.

H: Alltså ni kan kolla min sökhistorik på min mobil, äh, så det var, för jag ville veta…

F1: Mm.

H: Vem han var liksom…

F1: Mm.

H: För jag har inte haft någon bild eller, eller någonting så.

F1: Nej.

H: Äh, men innan har jag aldrig sett han.

F1: Mm.

F2: Och det är samma person som du såg, på Facebook som den bilden?

H: Ja det tror jag, alltså jag minns inte så bra men, ja, och det var, alltså det var inte så bra bilder jag tror det var någon sned bild eller något…

F2: Mm.

H: Som jag såg men, ja.

F1: Mm, men såg du honom den här kvällen?

H: Nej.

F1: Nej.

H: Det gjorde jag inte.

F1: Mm, alltså då, då menar jag alltså den 25:e där händelsen…

H: Ja.

F1: Så att säga?

H: Nej…

F1: Nej.

H: Jag har aldrig sett han…

F1: Nej.

H: Inte, i person så.

F1: Fick du veta något mer om honom, än att han var, att han hade en brännskada?

H: Nej, jag fick inte veta någonting, äh, alltså dom sa ingenting, så så det var det, enda, dom nämnde det så snabbt liksom.

F1: Och när du säger dom Emma, vill du berätta vem det är som, eller vilka det är som säger det här?

H: Jag kommer inte säga…

F1: Nej.

H: Några namn.

F1: Nej.

H: För jag har inte med det och göra…

F1: Nej.

H: Jag kommer berätta vad jag har gjort men…

F1: Mm.

H: Ingenting annat.

F1: Mm, okej.

F2: I vilket sammanhang pratar man om att han var brännskadad?

H: Alltså jag vet inte det var någonting typ äh, alltså jag minns inte det var längesen men det var något, typ att "ja han är så ful han, hans ansikte är förstört" nånting sånt…

F2: Mm.

H: Äh, och alltså jag vet inte riktigt vad jag gjorde då men alltså jag hörde det ju liksom…

F1: Mm.

H: Äh, ja och det var ju det enda jag fick veta liksom så det, alltså det fastnade för att, det det var, alltså det var det enda jag hade och gå på eller alltså så här…

F1: Mm.

H: Det var det enda jag hade i mitt huvud liksom.

F1: Mm, fick du veta var han bodde någonstans?

H: Alltså nej, äh, inte så dom, dom sa bara att "vi skulle till Oxhagen"…

F1: Mm.

H: Så, alltså jag visste inte adress exakt och, så men jag antog ju att det var i Oxhagen eftersom det var dit vi skulle.

F1: Mm, mm, hur bekant är du med själva området Oxhagen?

H: Inte alls.

F1: Nej, har du varit där någon gång tidigare eller?

H: Äh mmm, nej, det har jag inte.

F1: Du känner ingen som bor där eller? Så att du har varit där tidigare tänker jag?

H: Nej.

F1: Nej, men du känner ju till den här, det finns ju en stor park mellan Varberga och Oxhagen…

H: Ja där har jag varit, alltså jag har varit nere…

F1: Mm.

H: I Varberga men…

F1: Mm.

H: Inte i Oxhagen så…

F1: Nej.

H: Alltså jag har ju varit där i parken.

F1: Mm mm, mm, mm, var du i den där parken den här kvällen?

H: Nej.

F1: Nej, det har ju, vi har ju pratat om det tidigare, var någonstans det kan ha varit som du befann dig den här, kvällen…

H: Mm.

F1: Jag tänker att du, ska få se en, det här är bara en drönarbild, en en flygbild över själva området, vi har ju tittat på en karta tidigare ju, det här är, över själva, här, det här är ju Oxhagen-området…

(bilaga)

H: Mm.

F1: Den bortre delen så att säga, här…

H: Är det här Varberga?

F1: Det där är Varberga ja.

H: Ja.

F1: Och här ser du scenen, det brukar, det brukar…

H: Mm.

F1: Ju vara, ordnas festivaler och sånt där på somrarna och en del sådana där uppträdanden och sånt…

H: Mm.

F1: Så det här är ju det man kallas för Voxparken som ligger mellan Varberga och Oxhagen…

H: Mm.

F1: Någonstans här går ju motorvägen…

H: Mm.

F1: I riktning mot Stockholm och i riktning söderut då, i, i den delen och sen så, här någonstans, jag ska, det är så svårt och se upp och ner men, någonstans, någonstans här går ju, en, den här cykelbanan fortsätter under motorvägen i en tunnel under…

H: Mm.

F1: Och sen så går den någonstans här bortöver, upp mot stan...

H: Mm.

F1: Och här är ju det som vi kallar för Trängen den här stora fotbollsplanen och, det ligger en

hockeyhall där också det här gula här.

H: Ja okej.

F1: Kan du orientera dig på den här bilden?

H: Alltså jag, jag känner ju inte till, äh Oxhagen eller…

F1: Nej.

H: Så, så bra men.

F1: Det kanske är svårt och se uppifrån så här på en…

H: Ja men alltså…

F1: På en bild och…

H: Jag vet ju vart det här är…

F1: Ja…

H: Här har jag ju varit.

F1: Ja.

H: Äh.

F1: Mm, mm, vet du någonting närmare kan du av, av den här bilden på något sätt ge någon ledtråd av vart, vart någonstans du befann dig, när det här händer?

H: Nej jag satt på den där bänken som ni, visa, bild på förra gången.

F1: Okej.

H: Men jag vet ju inte vart det är här.

F1: Nej, den den bänken är ju någonstans i anslutning till den här tunneln som går under motorvägen.

H: Mm.

F1: Är det, är det så som du, kommer ihåg att du var?

H: Äh alltså, ja.

F1: Mm.

H: Jag satt i alla fall på den bänken, jag kommer ihåg den.

F1: Mm, okej, och var det där på den platsen som du, som du satt så att säga? Var, var du någon gång, längre fram, längre in mot husen?

H: Äh, nej.

F1: Nej.

H: Jag satt bara där.

F1: Men har du vid något tillfälle rört dig runt, närmare det här området eller har du, hela tiden suttit där vid bänken?

H: Äh alltså jag, först så satt jag typ vid någon lyktstolpe, äh, men alltså det gick typ en väg så här och så kom, var bänken här och sen, här, alltså det var en cykelväg typ och så var det, någon lyktstolpe med en, stol på typ, där satt jag ett tag, men sen så tyckte dom det var bättre att jag satt, på den bänken.

F1: Vad sa du? Tyckte du eller dom?

H: Dom.

F1: Dem tyckte att det var bättre ja okej, mm.

F2: Vad sa du att det var en stol vid en lyktstolpe?

H: Mm men alltså det var någon, alltså om man åker dit så kommer man fatta men…

F2: Mm.

H: Det är som en, ja alltså jag tror det är som en stolpe och sen så står det ut två grejer har jag för mig, alltså så man kan sitta där liksom, äh…

F1: Mot själva lyktstolpen alltså eller?

H: Ja alltså jag, jag kommer inte riktigt ihåg…

F1: Mm.

H: Men det var någonting att, alltså det, jag har för mig det satt fast i lyktstolpen typ…

F1: Mhm.

H: Äh så det var två stycken, alltså grejer och så var lyktstolpen emellan typ.

F1: Mm.

H: Äh, och där satt jag en liten stund.

F2: Men då var du inte ensam när du satt vid den lyktstolpen eller?

H: Äh, nej, det tror jag inte, alltså jag minns inte så mycket men alltså…

F2: Nej jag tänkte bara för du säger att du, att du…

H: Jaa…

F2: Dom tyckte inte du skulle sitta där utan på…

H: Nej jag…

F2: Bänken?

H: Vet inte om dom kom tillbaks, alltså om dom lämna mig där en stund och sen kom tillbaka och sa "nej men sätt dig här borta istället" eller någonting sånt, äh.

F1: Mm, så vad, vad var ditt uppdrag då Emma?

H: Jag skulle sitta och vänta, äh, och sen så när dom kom tillbaka så skulle jag, vara redo med ombyte till dom, och sen skulle jag ta deras kläder och gå hem.

F1: Mm, var det bara du som satt på bänken då?

H: Ja.

F1: Ja.

H: Jag var själv där hela tiden.

F1: Mm.

F2: Och vad hade du med dig då?

H: Äh alltså jag hade, påsar med kläder äh, med ombyte till dom, till dom och så, jag vet inte jag tror att det var några, alltså det var dom mobiltelefonerna som var döda, äh och så fick jag låna någons klocka för och, hålla koll på tiden typ, eller, alltså för och veta hur lång tid det har gått och så.

F1: Mm, är det dom påsarna, Emma som vi har tittat på tidigare vid den här parken med…

H: Mm.

F1: Som vi kallar för Igelkottsfilmen?

H: Mm.

F1: Så det är dom påsarna som du har där vid bänken alltså när du sitter?

H: Ja.

F1: Ja, mm, men men stämmer det att, att du satt där själv och dom andra tre var ifrån dig?

H: Ja.

F1: Mm, var det ytterligare någon mer än de här tre andra förutom dig som, som fanns med någonstans i det här?

H: Inte vad jag vet, äh inte som jag träffade, men, jag vet inte om dom kanske prata med någon annan men jag har ingen aning.

F1: Mm.

H: Äh…

F1: Mm.

H: Men inte vad jag vet.

F1: Nej, så ditt uppdrag var och sitta på bänken vänta, och och ha kläderna, alltså ombyteskläder redo?

H: Mm.

F1: Mm, dom här telefonerna som du säger låg i…

H: Mm.

F1: Vad, vad hade dom för roll i det här?

H: Alltså jag vet faktiskt inte, jag har ingen aning det alltså, dom bara var där det var ingen som använde dom eller, eller någonting sånt, så jag vet inte.

F1: Mm, så dom låg kvar hos dig i påsen där då eller?

H: Ja.

F1: Mm, hade du någon mobiltelefon under tiden eller?

H: Nej.

F1: Nej.

H: Jag hade bara en klocka.

F1: Mm, var det någon av dem andra som hade någon telefon?

H: Äh, jag minns inte, kanske.

F1: Mm.

H: Äh, fast nej jag tror inte det, men jag vet inte.

F1: Mm, men uppfattar jag dig rätt om du ändå, du sa att den där bänken som du fick se, bild på förra gången…

H: Mm.

F1: Vi ska se om vi kan ta fram den men, uppfatta jag dig rätt som att den är ganska nära tunneln under motorvägen?

H: Äh alltså jag vet inte, jag minns inte men det var den bänken i alla fall det vet jag men, jag minns inte riktigt vart den låg men det var, alltså jag tror typ det var en rosa, alltså, här var bänken och sen så gick ju cykelväg här och så var det, en tunnel här men jag vet, jag tror den var rosa eller något.

F1: Tunneln?

H: Ja alltså så här på utsidan liksom.

F1: Mhm.

H: Fast, jag kan ha fel men, alltså jag tror det.

F1: Såg du tunneln eller det här rosa som du säger från där du satt?

H: Äh, ja.

F1: Mm.

H: Men det kan ha varit någon annan, alltså jag har för mig det var någonting rosa, men jag vet inte om det var just den eller, en, eller någon annan.

F1: Mm.

F2: Var det målat rosa menar du eller?

H: Ja.

F2: Mm.

F1: Mm, och den här lyktstolpen som, där ni först var för då förstår jag som att, då var ni flera?

H: Äh ja.

F1: Eller?

H: Eller alltså, jag vet inte det är svårt, alltså…

F1: Mm.

H: Jag minns inte så bra alltså det…

F1: Nej, nej.

H: Äh och jag var där så kort stund så, så jag vet inte.

F1: Och och kort stund menar du vid den här lyktstolpen då eller?

H: Ja.

F1: Jaha mm, mm.

F2: Hur länge var du vid bänken då?

H: Jag minns inte…

F2: Jag tänkte…

H: Äh…

F2: Att du fick en klocka för att hålla koll på tiden, gjorde du det eller?

H: Alltså jag håller ju koll då men jag minns inte nu men, alltså jag vet inte en två timmar, kanske.

F1: Mm, vad, varför skulle du ha klockan?

H: Nej bara för och veta vad, vad tiden var, för att, att jag inte bara skulle sitta där och, alltså det blir ju jobbigt när man inte vet vad klockan är…

F1: Mm…

H: Och man bara…

F1: Mm.

H: Sitter där liksom…

F1: Mm.

H: Man har ingenting och mäta på liksom…

F1: Nej.

H: Så det var bara därför tror jag.

F1: Och du hade ju ingen telefon heller?

H: Nej.

F1: Nej, nej, och vart var din telefon Emma?

H: Äh, hos Selma.

F1: Ja, det stämmer som du har sagt tidigare att den låg kvar där?

H: Ja.

F1: Ja, mm. Tänkte du på vad vad, vad klockan var sen när det faktiskt var så att det här hände?

H: Nej, äh, inte alls, men, alltså, jag antar ju att den var, vad är det dem säger? 00:25 eller något…

F1: Mm.

H: Äh, så alltså jag kollade ju inte på klockan exakt då men.

F1: Mm, för när du, när du satt där och väntade du säger en två timmar var det, kom kom dom, eller några tillbaka till dig, eller…

H: Jag...

F1: Var du, var, dom…

H: Jag var själv.

F1: Du var själv hela den tiden?

H: Mm.

F1: Mm, mm, mm och vad händer sen då Emma? När förstår du att det liksom händer?

H: Äh, alltså jag hör skott…

F1: Mm.

H: Äh, och sen så efter en, någon minut så, kommer dom till mig och, ja, vi ska därifrån och, och dom skulle byta om någonstans.

F1: Mm, kommer dom tillbaka alla tre dom?

H: Mm.

F1: Mm, mm.

F2: Hur många skott hör du?

H: Jag minns inte, jag har ingen aning, men alltså det var ju ganska många.

F1: Mm.

F2: Vad tänkte du då då?

H: Jag minns inte, äh mmm, alltså jag vet inte...

F1: Mm.

H: Det, nej alltså jag vet inte.

F2: Hur kändes det då liksom, när du hörde skott?

H: Alltså, jag vet inte jag blev väl typ stressad, äh, ja, men jag kunde ju inte föreställa mig vad som hänt...

F1: Mm.

H: Alltså jag jag fattade, inte, på riktigt.

F1: Mm, och vad händer sen då, dem kommer till dig på, har, har dom, cyklar med sig eller?

H: Mm.

F1: Ja.

H: Jag hade ju en cykel äh, så, vi cyklade till, nåt garage äh, eller typ garage och där bytte dom om, sen fick jag kläderna och så cykla jag hem.

F1: Mm.

F2: Men kom dom först till dig på bänken och sen cykla ni till ett garage?

H: Mm.

F1: Stanna dom hos dig eller cykla, var det bara så att dom, cykla och du hängde på eller?

H: Nej men dom sa, alltså, jag vet inte dom kom väl till mig och bara "kom nu drar vi."

F1: Ja, mm, hur många cyklar hade dom?

H: Äh mmm, det var tre sammanlagt med den jag hade.

F1: Ja, så dom, var dom två på en cykel och en, var den…

H: Nej…

F1: (Ohörbart)?

H: En, äh, jag vet inte, jag hade en cykel själv i alla fall.

F1: Mm okej.

F2: Men sen var dom tre som kom tillbaka på två cyklar?

H: Jag vet inte, det, alltså jag har ingenting med det och göra, alltså.

F1: Nej men det, det stämmer som du har sagt tidigare att ni hade tre cyklar ut, på väg ut i alla fall?

H: Mm.

F1: Mm, och du hade, en cykel, som du ansvarar för eller som du tog dig hem på?

H: Mm.

F1: Och du har tidigare pratat om att det var Selmas cykel du hade då.

H: Ja jag tror det var det.

F1: Mm.

F2: Var en av dom andra cyklarna din?

H: Mm.

F1: Vet du vad som hände med den sen då?

H: Nej, jag har ingen aning…

F1: Nej.

H: Äh, och jag ville inte fråga heller för jag ville ju inte vara så här ja jag vill ha tillbaka min cykel och…

F1: Mm.

H: Så, så jag jag, struntade i det.

F1: Mm.

H: Mm så jag har ingen aning om vart den är.

F1: Mm, okej så du sitter på bänken och där har du ju, en cykel och sen har du dom här påsarna…

H: Mm.

F1: Och vi har ju sett, och jag förstår att det är dom påsarna som du menar som var med på filmen den här Igelkottsfilmen.

H: Mm.

F1: Tar du med de där påsarna sen då och sen åker ni, någonstans eller, delar ni upp det där på något sätt redan där vid bänken?

H: Nej jag hade dom.

F1: Mm, och sen åker ni till något garage?

H: Alltså det är inte garage men, alltså det är typ vid, ja alltså någonstans på väster vid, typ vid Karl Johans skolan tror jag, det var alltså, alltså sådana pinnar och så var det en sån, grej utåt alltså så det var ju, alltså typ en (ohörbart) alltså, men typ en parkering fast med ett litet tak över, alltså typ halvt garage.

F1: Mm, jag, när du säger så, så tänker jag på carport, alltså, alltså en som man kan köra in en bil och, och det finns ingen dörr men bara en öppning där man kan köra in bilen eller…

H: Ja…

F1: Är det typ…

H: Jag…

F1: Så eller?

H: Tror det.

F1: Med tak? Mm.

H: Ja.

F2: Var det, kunde flera bilar stå där eller var det?

H: Äh ja.

F1: Mm, mm, skulle du känna igen den platsen eller, kunna beskriva den lite närmare?

H: Alltså jag, alltså jag, tror det, äh, jag tror det var ganska nära, äh den vägen där, alltså, det finns ju en väg från typ rese till, till äh alltså, typ Tegelbruket den är ganska stor jag vet inte om det är motorväg, eller vad man kallar det, men jag tror det var ganska nära den fast jag vet inte, eller det var nog vid, alltså fan jag kommer inte ihåg men det kan ha varit…

F1: Skulle det vara, skulle det vara till hjälp och titta på en karta eller?

H: Alltså nej jag tror inte det.

F1: Nej.

H: Jag är inte bra på det men det, alltså antingen var det där eller, typ vid Hertig Karls Allé tror jag det heter.

F1: Ja.

H: Äh alltså det.

F2: Det går ju en ganska stor, väg, utanför Karl Johans skolan mot Tegelbruket…

F1: Mm.

F2: Är det den vägen du menar?

H: Ja…

F2: Med trafikljus och?

H: Ja det kan vara den.

F2: Mm, men den här om vi kallar det carport låg den vid Karl Johans skolan?

H: Alltså jag minns inte men, jag tror alltså någonstans i närheten.

F2: För om man åker Karl Johans, förbi Karl Johans skolan, så låg det ju Netto där innan Tegelbruket.

F1: Ja nu är det ju, Coop där.

F2: Ja nu är det Coop.

F1: Mm.

H: Mm, alltså jag vet inte jag minns inte jag jag tänkte inte på det så.

F1: Mm, ja den här kartan visar inte jättebra just där men, men tog ni, om man tänker så här, den vägen som, som ni åkte då om man säger från, härifrån om vi tittar på den här, har du lust och hålla, hålla så här? (Fnissar till) tack, ska jag bara, bara visa här för här, här, det här är det ju den här undergången som, som kommer här, den här tunneln då…

(bilaga)

H: Mm.

F1: Och sen så går cykelbanan här, och det, det är också en cykelbana som går hela vägen upp till, ja egentligen till, nästan där Selma bor ju, för det är en cykelbana, är det den cykelbanan som ni, åker inåt stan till, eller åker ni, någon annan väg?

H: Alltså jag åkte ju själv.

F1: Ja men när, tills ni kom till det där garaget?

H: Jag vet inte.

F1: Det vet du inte nej okej, här är ju, Tegelbruket här, här går den här vägen som jag tror att du menar, som heter Västra Nobelgatan från Resecentrum ut, och så kommer man till Tegelbruket som ligger där, och här…

H: Ja alltså…

F1: Karl Johans…

H: Jag jag…

F1: Skolan.

H: Vet inte.

F1: Nej, men någonstans i närheten av Karl Johans skolan tror du att det här är?

H: Ja…

F1: Ja.

H: Kanske.

F1: Mm okej mm, och där stanna ni till i alla fall då?

H: Mm.

F1: Du har ju tidigare, pratat om, att man sprutade någonting på dom här kläderna, är det, det som sker där vid den här, garaget eller den här…

H: Ja.

F1: Platsen eller?

H: Alltså, ja.

F1: Du har tidigare sagt att du inte var med och gjorde något av det, dom sakerna.

H: Nej jag gjorde inget men jag stod där.

F1: Ja.

H: Äh, jag vet inte dom hade någon Klorin eller något.

F1: Mm.

F2: Såg du hur det såg ut?

H: Ja dem hade det i en sådan flaska.

F1: En sådan här?

H: Mm.

F1: Mm, och då är det, jag kan bara säga till protokollet att det är en, en petflaska en sådan här, halvliters *(Loka)*, som du menar mm, mm.

F2: Men använde dom något, alltså hällde dem ur den flaskan eller?

H: Va?

F2: Om det var Klorin eller vad det var något…

H: Mm.

F2: Hällde man direkt ur en sådan flaska?

H: Ja.

F1: Mm, bytte alla tre personerna om där?

H: Mm, jag vill inte svara på det.

F1: Nej.

F2: Stod det några bilar parkerade där under den där, garaget?

H: Ja det var någon, bil, men inte många.

F1: Mm, och sen då Emma vad hände sen efter att man har gjort det här med kläderna?

H: Va? Vad menar du?

F1: Vad händer sen äh, kan du berätta hur det går till när du, när du får?

H: Äh, ja alltså jag fick kläderna och jag skulle åka hem…

F1: Mm.

H: Äh, och dom sa att "jag typ så här skulle tvätta dom flera gånger" äh mmm "och jag skulle ta alla medel jag hade typ" äh "och det var bäst och göra det alltså typ en gång i badkaret" så jag fyllde upp badkaret med vatten och, försökte tvätta för hand, mmm, och sen skulle jag tvätta det i tvättmaskinen en gång.

F1: Mm, gjorde du det då?

H: Mm.

F1: Mm.

F2: Var det någonting på kläderna som du såg när du tvätta…

H: Nej det…

F2: Var dom smutsiga eller, något annat som du såg?

H: Nej jag såg ingenting, jag tänkte inte på det.

F2: Och när du säger, du la det i badkaret var det hemma hos dig det eller?

H: Mm.

F2: Mm och vad, när gjorde du det då?

H: När jag kom hem.

F2: På natten?

H: Ja (ohörbart).

F2: Mm.

F1: Mm, men du sen, sen tvätta du kläderna i, tvättmaskinen?

H: Ja dagen efter.

F1: Mm.

H: Tror jag det var.

F1: Mm.

F2: Men vad gjorde du med kläderna efter du hade, tvättat dom i badkaret?

H: Jag vet inte.

F2: Fick dom ligga kvar i badkaret?

H: Nej jag, jag la dom i en, sådan sopsäck, och så ställde jag dom i mitt rum.

F1: Mm.

F2: Och då var dom fortfarande blöta antar jag?

H: Mm.

F2: Mm.

H: Jag försökte torka dom med handdukar och så här, vrida ur typ men det, alltså…

F1: Mm.

H: Dom var ju fortfarande blöta.

F1: Hade du på något, något ytterligare medel eller, något Klorin eller någonting?

H: Alltså jag, vi hade ingenting hemma och jag vet inte jag tog lite, toarengöring typ…

F1: Mm.

H: Alltså jag tog det jag hittade, för det var det dom sa till mig.

F1: Okej mm, mm, är det något av det som var i den där säcken som du inte har tvättat, eller är allting tvättat?

H: Mmm (slår sig mot bordet) aj! Nej allt är tvättat.

F1: Mm.

H: Tror jag.

F2: När du tvätta i maskin sen då fick du plats med allt samtidigt?

H: Jaa, det fick jag.

F2: Vilka grader körde du på vet du det?

H: Nej, ingen aning, det minns jag inte.

F2: Hade du tvättmedel i?

H: Ja alltså jag antar det men, jag minns faktiskt inte men ja, jag antar det, annars, blir det ju inte tvättat.

F1: För, för dunjackan som låg däri, som vi har pratat om…

H: Mm.

F1: Och du har sagt att det var din dunjacka, stämmer det?

H: Mm.

F1: Ja, vad var anledningen att du tvätta den då?

H: Det var en annan person som hade på sig den.

F1: Okej, så du har lånat ut den, den jackan så?

H: Mm.

F1: Ja, är det något annat klädesplagg däri den där säcken som du har lånat ut?

H: Nej, nej det var bara jackan som var min.

F1: Mm, okej, mm och som jag, om jag tolkar dig rätt så, efter att, vid det här garaget så, la dem ner dom här kläderna i samma påsar igen, och det var dom påsarna som du då tog med hem då, eller?

H: Mm.

F1: Ja okej.

F2: Hur många påsar var det?

H: Jag minns inte, men två tror jag…

F2: Mm.

H: Kanske någon liten tredje men jag, jag minns inte, men jag tror det var två, det var den, jag vet inte vad det var Parken Zoo eller, eller Arken Zoo kanske det heter…

F1: Mm.

H: Äh och Willys eller något, äh det var dom.

F1: Papperspåsar?

H: Ja.

F1: Mm.

F2: Hur gick det och cykla med de där påsarna?

H: Jag vet inte, det gick väl bra.

F2: Vart hade du dom?

H: På styret alltså jag var ju beng liksom så jag jag, tänkte inte.

F2: Mm.

F1: Kommer du ihåg vilken väg du cyklade hem?

H: Mmm, nej faktiskt inte men jag tror, alltså jag vet inte men jag tror, jag cykla där vid äh, ja alltså typ vid Virginska…

F1: Mm.

H: Äh i alla fall och sen hem till mig, men innan det så vet jag inte riktigt, det, jag tror det var, ja men den vägen, ja alltså jag tror det heter Hertig Karls Allé…

F1: Mm…

H: Men jag vet inte…

F1: Mm.

H: Ja jag tror jag åkte där typ och sen så, äh mmm, sen upp någonstans och där vid äh, vid Virginska.

F1: Mm, under järnvägstunneln där bilarna åker då eller?

H: Äh, jag minns inte.

F1: Nej, och sen från Virginska åker du rakt ner förbi Coop då om man säger Änggatan ner förbi Coop eller åker du…

H: Alltså…

F1: Cykeltunneln ner till…

H: Mmm nej alltså…

F1: McDonalds?

H: Det.

F1: Nej just det det finns en annan, den här överfarten eller?

H: Ja men jag tror inte jag åkte där alltså det, mmm jag tror jag åkte förbi alltså, äh det finns typ någon, något ställe där gamling, ja vid, vid solariumet äh alltså det finns ett solarium i kanten så…

F1: Mm.

H: Och så kan man åka ner, och så är det typ något så här, jag tror att dom spela bridge eller något och sen så är det någon, sexbutik typ…

F1: Mm…

H: Äh…

F1: Mm.

H: Och så åkte jag där och sen så.

F1: Ja där finns ett övergångsställ eller ett litet trafikljus där eller?

H: Ja.

F1: Ja okej.

H: Alltså det är bredvid den här grejen som är som en, sån alltså det är ju som en bro, och sen så går den ner så här…

F1: Ja.

H: Där man kan gå och cykla det var bredvid…

F1: Mm.

H: Där.

F1: Ja, ja då är jag med…

H: Mm.

F1: Vart du menar någonstans…

H: Mm.

F1: Och då kommer man ju nästan till, Ekängsgatan där när man kommer…

H: Ja.

F1: Över trafik, eller…

H: Ja det…

F1: Övergångsstället.

H: Är precis där man bara springer över

F1: Ja just det.

H: (Ohörbart).

F1: Mm okej mm, mm, och pistolen då Emma, kom den med också därifrån, garageplatsen där eller?

H: Mm.

F1: Mm, och hur låg den i dom här påsarna?

H: Alltså jag minns inte, äh.

F1: Var den inslagen i någonting eller låg den bara…

H: Ja jag tror att den hade, låg i någon pappers, plastpåse.

F1: Mm okej.

H: Mmm, tror jag.

F1: Mm, hade du framme den någon gång eller, låg den bara kvar där?

H: Nej, den låg kvar.

F2: Mm.

F1: Mm.

F2: Kan du beskriva hur den såg ut?

H: Jag minns inte.

F2: Vad var det för färg?

H: Alltså jag är osäker antingen var den svart eller, eller silvrig men jag, jag kan inte minnas.

F2: Mm.

F1: Såg du den någonting innan händelsen?

H: Ja, ja jag tror det.

F1: Mm, kommer du ihåg vart ni var någonstans då?

H: Hos Selma.

F1: Mm, och då såg du pistolen?

H: Mm.

F1: Ja, mm, har, har du hållit i den vid något tillfälle?

H: Äh, nej alltså inte mer än när jag skulle ta ut den ur påsarna med kläderna…

F1: Mm.

H: Då alltså tog jag upp den och la den åt sidan.

F1: Mm, tog du ur den ur något, den här plastpåsen som du tror att den låg i då eller?

H: Äh nej jag bara tog upp den, alltså jag har inte rört den, alltså…

F1: Du menar att du tog i plastpåsen eller?

H: Ja.

F1: Mm, okej, och sen har du ju berättat att du har, överlämnat den va, någon av nätterna efteråt…

H: Mm.

F1: Vi har ju också visat dig och pratat om en sms-konversation mellan dig och Barzani…

H: Mm.

F1: Där han skriver att, dom ska möta dig vid lilla Coop.

H: Mm.

F1: Ja, är det vid det tillfället som den, som du lämnar tillbaka den?

H: Ja.

F1: Eller lämnar den till dom?

H: Ja.

F1: Ja, stämmer det att det är Barzani och Hama då som möter upp?

H: Ingen kommentar.

F1: Mm, var det någonting mer som du överlämna vid samma tillfälle Emma?

H: Äh, nej, det var bara det.

F1: Inga ytterligare kläder eller, skor eller, eller någonting?

H: Äh jo det var handskar tror jag.

F1: Mm.

H: Äh, det var bara det.

F1: Mm, och på vilket sätt ja, la du det, la du de här sakerna i någon påse eller någon väska eller?

H: Mmm alltså, jag vet inte jag la en handduk runt den, äh och sen så la jag den i, någon väska jag hade, och så gick jag ut och så, äh dom tog ur den och så tog jag med väskan, hem igen.

F1: Mm.

F2: Vad var det för väska?

H: Mmm, jag vet inte det var någon, någon grå tror jag.

F2: Var det handväska eller är det någon bag eller?

H: Mm handväska.

F2: Mm.

F1: Och då var det vapnet och ett par handskar eller?

H: Mm.

F1: Ja, hade dom legat i den här säcken från början eller?

H: Äh ja, ja det var någons handskar.

F1: Mm, men det var, var det bara de sakerna eller?

H: Mm.

F1: Mm.

F2: Vad skulle du göra med kläderna sen då?

H: Mmm, tanken var först, ja enligt dom att "jag skulle bränna dom" men sen så, mm mm, tycket inte dom att det var bra, äh för det, alltså var lite problem, och det skulle dra till sig uppmärksamhet så, äh skulle jag vänta på, att, någon skulle säga till mig vad jag skulle göra med dom, men det blev aldrig så, så jag hade dom bara hos mig.

F1: Mm, fråga du dom vid något tillfälle om det, vad du skulle göra med dom eller?

H: Ja, men jag fick inget riktigt svar.

F1: Mm, vad var tanken med dem här telefonerna egentligen?

H: Jag vet faktiskt inte, jag har ingen aning alltså dom bara var där, det var ingen som använde någon.

F1: Nej.

H: Äh.

F1: Och du har sagt att, du försökte, eller…

H: Ja jag tror det, alltså jag tror tanken var, alltså jag vet inte vad tanken var men, alltså dom ville att jag skulle försöka komma in på, på dom, alltså jag vet inte vad det var för telefoner men, dem ville att jag skulle komma in på Outlook eller iCloud, äh…

F1: Mm.

H: Men alltså det gick inte jag vet inte om, jag tror inte det var min iCloud jag vet inte, jag tror det var någon annans men dem kom inte ihåg lösenordet eller något, jag vet inte det var något som inte funka.

F1: Mm, var det bara du som försökte med de här?

H: Mmm nej jag tror, fler gjorde.

F1: Mm.

F2: Vart kom de där telefonerna ifrån?

H: Ingen aning, alltså dom bara var där.

F2: Mm.

F1: Du, vi titta ju på bilder på dom där telefonerna och du har ju sagt att, en av dom här, hade du ju försökt och få igång…

H: Ja.

F1: Alla dem bilderna som, telefonerna som du såg på bilderna, har det tillkommit någon telefon ytterligare, det är det jag försöker och fråga?

H: Tillkommit vadå?

F1: Var alla dem här telefonerna med hemma hos Selma innan när ni, satt där innan så att säga?

H: Äh…

F1: Eller har det kommit till någon i samband med?

H: Nej det tror jag inte.

F1: Efter att skjutningen ägde rum så att säga?

H: Jag tror inte det.

F1: Mm.

H: Alltså det var ingenting jag tänkte på jag tänkte bara att det var många telefoner liksom.

F1: Mm.

H: Så jag, alltså jag satt ju inte och räkna på, dem och…

F1: Nej.

H: Höll koll om det var någon som, alltså…

F1: Nej.

H: Kom dit eller försvann eller alltså så.

F1: Nej, mm.

F2: Mm.

F1: Jag ska bara visa dig, det här är ju som sagt en, den här drönarbilagan, det är samma bilder fast dem är lite mer inzoomat bara, den här som du titta på först här…

(bilaga)

H: Mm.

F1: Så, ska vi se så jag säger rätt, här, inne bodde Jamal, Malla, här, här på 159…

H: Okej.

F1: Det finns en passage mellan dem här husen här…

H: Mm.

F1: Som en gång emellan, så kommer man ut i den här parken här, har du någon uppfattning om det var det så? Du var aldrig så nära att du såg det?

H: Nej jag…

F1: Nej.

H: Har aldrig varit där.

F1: Nej, nej, här ser man lite närmare det här är den här passagen som jag pratade om.

H: Mm.

F1: Är det, det är samma här då, och här är den, port porten som, som är aktuell så att säga

där han bodde.

(bilaga)

H: Mm okej.

F1: Mm, vet du vad, vad var anledningen att det tog så lång tid liksom innan det hände någonting vad, vad vad skulle man vänta på?

H: Jag vet inte jag tror, alltså, dom vänta på att han skulle gå ut.

F1: Mm, visste dom att han skulle gå ut eller?

H: Alltså jag vet inte dom, antog det bara tror jag.

F1: Mm.

H: Mm, men jag hörde dom sa någonting alltså det var ju en fredag där va?

F1: Mm.

H: Äh så dom, sa det "ja han brukar gå ut och festa typ"…

F1: Mm.

H: Äh, så jag vet inte.

F1: Mm, så, så det var tanken att vänta så att säga, vänta ut honom tills han kom ut då eller?

H: Ja.

F1: Mm, mm, det här, det här är ju samma som du nu, nyss har fått se det är bara det att det är inringat, den här lägenheten då där han, bodde…

(bilaga)

H: Mm.

F1: Mm, och, för kännedom så, så finns det iakttagelser på Barzani han är, han är iakttagen i det här fönstret…

H: Mm.

F1: Det…

F2: Inne i trapphuset.

F1: Inne trapphuset alltså så är han, synlig, en trapp, en halv trappa upp här.

H: Mm.

F1: I samma trapphus, en kort tid innan skjutningen, så att, vad tänker du om det?

H: Vet inte han sa någonting om att, äh "hans äh flickvän såg honom" alltså "såg honom

typ"…

F1: Mm.

H: Äh, men jag vet inte.

F2: Vems flickvän?

H: Äh hans.

F2: Jamals?

F1: Jamals?

H: Ja.

F1: Mm, och Barzani har sagt det här efteråt?

H: Mm.

F1: Till dig eller?

H: Ja.

F1: Ja, mm.

H: Så jag visste typ om det…

F1: Mm.

H: Att någon hade sett.

F1: Mm, just det.

F2: Sa han vart han hade varit då när hon såg honom?

H: Ingen aning.

F1: Mm, det här är också en bild på den här, passagen, fast det är en lite konstig vinkel, det här är hörnet på huset som man ser utifrån, om man står i Varbergaparken så att säga, tittar in på gården…

H: Mm.

F1: Så ser man in och det är ju i, i det här, så man, man ser porten så att säga från hörnet av den här passagen då, ja, mm.

F2: Får jag bara fråga när, när, när berättade Barzani om att Jamals flickvän såg honom?

H: Jag vet inte.

F2: Jag tänker om det var samma, efter, på natten efteråt eller senare?

H: Jag vet inte jag minns inte.

F2: Mm.

F1: Mm, vet du någonting om henne, om, om om…

H: Nej.

F1: Jamals flickvän?

H. Ingen aning jag visste inte, att han hade en flickvän eller något sånt.

F1: Mm, jag kan visa bara en bild på henne, här är hans flickvän.

(bild redovisas i sidomaterialet, fhl ant)

H: Mm.

F1: Känner du igen henne?

H: Nej jag har aldrig sett.

F1: Mm, den här bilden är tagen på sjukhuset, efter att han har förts till, död till sjukhuset.

H: Mm.

F1: Mm.

O: (Harklar sig).

F1: Mm, men du känner inte igen henne?

H: Nej.

F1: Nej, hon heter Elin, mm, mm (talar till F2) jag vet inte hur vi ska?

(Någon dryck hälls upp)

F2: Mm.

F1: Mm, mm.

O: Du får säga till om du vill ha en paus.

H: Nej det går bra.

F1: Mm, mm, du säger bara till om du…

H: Eller jag kanske vill ha en paus.

F1: Ja…

F2: Mm.

F1: Okej, ja, då tar vi en paus…

H: Tack.

F1: Och stänger av den här inspelningen då, klockan är 11:33.

PAUS

F1: Vi startar upp förhöret igen och då är, är klockan 11:45. Du ska få, lyssna på två stycken ljudfiler…

H: Mm.

F1: Och det här är, faktiskt, ljudfiler som, där man hör själva skjutningen…

H: Okej.

F1: Och det är, man kan säga att det är en boende som, som uppfattar det här och, befinner sig mitt i en, någon typ av chatt, ja videochatt eller någonting sånt…

H: Mm.

F1: Så att du ska få lyssna på det.

H: Mm.

F1: Det det kanske låter lite, det kanske är obehagligt men vi vill att du ska få lyssna på det, det, för att det är material som ni, alla ska få ta del av så att säga.

H: Mm.

F1: Ja., vi hade tänkt och spela upp det som ett, ja det, ibland kan det ju vara så att man, i minnet kommer tillbaka när man hör eller ser saker eller, uppfattar, så, men du har ju berättat att du har hört, liksom, skotten tidigare, mm.

H: Mm.

F1: Och vi kan spela, det är, det är korta sekvenser så vi kanske kan spela (spelar upp ljudfil) mm.

H: Mm.

F1: Hur kändes det och höra det här?

H: Äh jag vet inte, ja, det är inte kul.

F1: Nej, vi kan spela den en gång till faktiskt för den är så kort.

H: Mm.

F1: Så att du får se ifrån början, ser du också Magnus eller?

O: (Inget- eller ohörbart svar).

F1: (Spelar upp ljudfilen igen) mm.

H: Mm.

F1: Jag får det till att det är fem skott som hörs på den här filmen.

H: Mm.

F1: Mm, det är inget, det är inget hastverk…

H: Mm.

F1: Förstår du vad jag menar? Det är ju inget, det här sker ju lugnt, och metodiskt enligt min uppfattning.

H: Mm, jag tänkte också på det.

F1: Mm.

F2: Känner du igen det här?

H: Alltså, jag har inte så bra minne men, ja.

F1: Mm.

H: Äh, men när jag hörde det så kändes det som det gick snabbare, äh.

F1: Mm.

H: Ja.

F1: Men stämmer det, det stämmer som du har tidigare sagt att du, inte ser vad som händer utan…

H: Nej.

F1: Du hör det här?

H: Mm.

F1: Mm.

F2: Mm.

F1: Mm.

F2: Hör du något mer sen?

H: Hur menar du?

F2: Efter de här skotten, hör du något mer?

H: Äh mmm nej.

F1: Hur lång tid bedömer du att det tar, från skotten till dess att de kommer tillbaka till dig?

H: Äh, jag vet inte ja kanske en två minuter.

F1: Mm.

H: Äh, eller mer, jag vet inte alltså, då kändes det som det tog ganska lång tid men, men jag tror inte det var så lång tid, äh, ja.

F1: Hur var de när dom kom tillbaka, var dom stressade eller?

H: Äh, ja, äh någon var mer stressad, äh.

F1: Mm.

H: Ja.

F1: Mm, någon var mer stressad säger du?

H: Mm.

F1: Ja, mm, vill du berätta vem det var som var stressad?

H: Nej.

F1: Nej, mm, du ska få höra ytterligare en ljudfil.

H: Mm.

F1: (Spelar upp ljudfil) mm.

H: Var det dom som skrek eller vadå?

F1: Har du hört det här?

H: Nej jag har aldrig hört det där.

F1: Mm, det här är, det är, det är någon minut senare…

H: Ja.

F1: Det är inte, i direkt, utan det skiljer någon minut på dem här två, klippen, mm, du känner inte igen det här?

H: Nej jag har inte…

F1: Nej.

H: Hört det.

F1: Nej, vad tänker du?

H: Äh ja jag vet inte jag är, chockad.

F1: Ja.

H: Äh, mm.

F1: Hur går tankarna?

H: Jag vet inte, äh (en stunds tystnad).

F1: Mm, vill du lyssna igen?

H: Nej.

F1: Nej, det är ganska jobbigt och lyssna på den här.

H: Mm.

F1: Ja, men jag kan berätta att det är (pekar på bild) det är hans flickvän som kommer ut och…

H: Mm.

F1: Och hittar honom…

F2: Mm.

F1: Skjuten till döds.

F2: Mm.

F1: Mm, vi ville att du skulle få höra, få möjlighet och höra det här, det här är ju, förstås fruktansvärd upplevelse för henne.

H: Mm.

F1: Mm mm, mm, och det sker ju inte så långt ifrån, deras bostad.

H: Mm.

F1: Mm, mm, mm, är det något annat du tänker kring det här? Jag ser att du blir berörd.

H: Ja.

F1: Mm, det är jobbigt och lyssna på det.

H: Mm.

F1: Mm, vi tycker också att det här är jobbigt och lyssna på, och det är ju, den här typen av brott, det finns ju alltid, dom som drabbas…

H: Mm.

F1: Av det här, inte bra dom som, blir skjutna och dör utan det finns anhöriga också…

H: Mm.

F1: Det är därför vi, är angelägna om att, att det här ska, att det ska bli stopp på det här.

H: Mm.

F1: Mm, mm, mm, mm, det första förhöret med dig Emma, det var ju den 15 oktober när, Johanna ringde till dig och kallade dig till ett förhör…

H: Mm.

F1: Som vittne, mm det kommer du ihåg?

H: Mm.

F1: Ja, och vi ser ju i din telefontömning Emma att, ungefär tio minuter efter det här, samtalet när Johanna ringer dig, så har du och Hama kontakt på Snapchat…

H: Mm.

F1: För mig känns det inte, eller för oss så känns ju inte det som en slump, att ni har kontakt just då.

H: Mm.

F1: Berätta du där att du var kallad, till Polisen?

H: Ja.

F1: Mm, och fick du något svar på det?

H: Jag minns inte mmm, men, bara att "vara lugn, och att allt skulle gå bra."

F1: Mm, fick du något annat råd?

H: Jag vet inte jag, har väl fått råd tidigare att det, "ifall det skulle hända något mm, så skulle jag be efter Advokat äh, Filip Rydin, och äh, jag skulle bara svara ingen kommentar på allt."

F1: Mm.

H: "Och då skulle allt gå bra."

F1: Mm okej, och det rådet hade du fått tidigare, än just den här dagen menar du eller?

H: Mm.

F1: Okej, mm.

H: Men det bara var, var bara ifall att men dom sa att "det skulle aldrig behövas" äh…

F1: Mm.

H: Ja.

F1: Har du varit orolig Emma för att det, den här dagen skulle komma när, när vi hörde av oss?

H: Ja alltså, egentligen inte eftersom dom sa så, så tänkte jag nej men det kommer inte hända något, äh, så jag har väl inte tänkt på det så mycket.

F1: Mm.

H: Mmm, och sen eftersom jag inte var helt klar i huvudet, den kvällen som allt hände, så, trodde jag ju på det, så det.

F1: Mm, och du, när du säger att du inte var klar i huvudet är det för att du hade tagit någonting då eller?

H: Mm.

F1: Ja, kommer du nu idag ihåg vad det var för någonting som du tog?

H: Mm jag tror det var Oxi äh…

F1: Oxi-…

H: Oxi-…

F1: Kontin?

H: Kontin äh, och jag kanske hade rökt, men jag minns inte.

F1: Mm, rökte ni hemma hos Selma innan eller?

H: Äh nej.

F1: Nej.

H: Men, jag minns inte om vi, alltså, alltså jag minns inte men, jag kan ha rökt någon gång…

F1: Mm.

H: Äh, innan.

F1: Mm.

H: Och sen efter.

F1: Mm, har ni pratat mycket om det här efteråt så att säga? Just du säger att du har, du har ju sagt att, eller du har fått rådet då att du ska…

H: Mm.

F1: Vad du ska säga att du ska, hur du ska uppträda i polisförhör helt enkelt då…

H: Ja.

F1: Har ni pratat om det här flera gånger?

H: Äh, nej alltså, jag tror ingen har velat prata om det så mycket, men, alltså jag har ju varit

orolig liksom, men alla har ju sagt att, "det är lugnt och allt, allt kommer bli bra."

F1: Mm, har du pratat med någon annan om det här Emma?

H: Nej.

F1: Vilka är det som du har pratat med då?

H: De personerna som var med.

F1: Ja, inte någon annan av dina kompisar eller någon?

H: Nej.

F1: Hur är det med Jordan då?

H: Äh, nej, jag tror inte det.

F2: Är det någon annan som har varit med, någon ytterligare person när ni har pratat om det här?

H: Mmm, nej, inte vad jag kan minnas.

F1: Vi prata ju förra gången Emma och och då visa vi dig lite spaningsbilder och lite sådana saker du fick höra samtal också…

H: Mm.

F1: Att ni sammanträffar, du Barzani och Hama, vid lilla Coop…

H: Mm.

F1: Om det var 16:e eller 17 september, och det inföll ju då dagen efter att Selma faktiskt var anhållen en kort stund för, och delgavs misstanke för det här också…

H: Mm.

F1: Ja, så för mig känns det naturligt att det är, det här som, ni pratar om vid det här tillfället.

H: Ja, dom berätta vad som hänt.

F1: Vad som har hänt med Selma eller?

H: Ja.

F1: Mm, mm, fick du några ytterligare instruktioner där då?

H: Mmm nej det var bara samma.

F1: Mm, hur kände du då då blev du mer orolig efter, efter det?

H: Alltså ja.

F1: Mm.

H: Det är klart…

F1: Mm.

H: Äh…

F1: Mm.

H: Men dom, dom sa ju att "det var lugnt" äh, "eftersom jag är ostraffad sen tidigare och, och allt sånt så skulle ingen misstänka mig."

F1: Mm, har du och Selma pratat någonting om det här då efteråt?

H: Nej alltså hon och jag har ingen kontakt äh, jag fick veta att hon trodde det var jag som hade sagt något om henne och det var därför hon togs in, den dagen, äh, och alltså efter det så hon hade blockat mig på Snap och så, och jag vet inte hon, eftersom hon trodde det var jag som, hade sagt något så, hade hon sagt att "hon, ville skada mig och, och så."

F1: Jaha.

H: Äh.

F1: På vilket sätt fick du veta det här då?

H: Äh, Barzani sa det till mig…

F1: Mm.

H: Att "dom hade pratat" äh, och, mmm "hon hade sagt att hon typ ville gå hem till mig och, och, och, jag vet inte antingen skada mig eller, alltså döda mig" men jag hade ju inte sagt något, äh, och det visste ju Barzani också han, han lita ju på mig, så han hade väl lugnat ner henne tror jag.

F1: Mm, pratade ni om det här då vid, när ni träffades där vid Coop eller?

H: Äh…

F1: Alltså…

H: Ja.

F1: Mm, mm.

F2: Hade hon sagt på vilket sätt hon ville skada eller, döda dig?

H: Äh ja jag har för mig att hon, typ ville skjuta mig, äh, jag har för mig att det var så att någon hade ett vapen och hon hade sagt att "ja men ge det till mig"...

F1: Mm.

H: Äh "jag ska gå till Emma typ" men jag har ju inte hört det själv så jag vet inte men, men jag tror inte Barzani skulle ljuga om något sånt, eller hitta på något sånt, äh.

F1: Mm, var det i samband med det här som hon blockade dig då menar du eller?

H: Äh alltså jag minns inte om det var innan kanske, äh, men jag, alltså det var någonstans där.

F1: Mm, mm, så när tror du att du hade sista kontakten med Selma då?

H: Mmm alltså jag minns inte, äh…

F1: Är det innan det här eller?

H: Ja…

F1: Mm…

H: Innan.

F1: Mm.

H: I augusti någon gång tror jag.

F1: Mm mm, okej, mm, mm.

F2: Hur känner du inför, det nu då, med Selma?

H: Äh, alltså jag är ju, rädd…

F1: Mm.

H: Äh mmm, mm, alltså orolig över vad som ska hända, äh.

F1: Mm, hur känner du inför dom andra två Barzani och Hama?

H: (Tystnad).

F1: Känner du någon oro?

H: Alltså ja, äh, först gjorde jag inte det men nu, alltså när, jag har börjat prata liksom så, det är ju klart alltså jag känner mig ju inte lugn…

F1: Nej.

H: Äh, eftersom jag har gjort motsatsen till vad dom, har sagt åt mig och göra.

F1: Mm, mm, mm, mm, mm, när vi, när vi nyss pratade om det här förhöret när du hördes som vittne då, det var ju en, en dag och då togs ju din telefon i beslag och tömdes…

H: Mm.

F1: Och sen dagen efter så, det var ju då som du greps, sen…

H: Mm.

F1: Och då kan man ju se i, i den nya telefontömningen som sker, då…

H: Mm.

F1: Så ser man ju att det har tillkommit vissa saker som gör att vi förstår att, att det finns en kontakt mellan dig och, i alla fall, troligen Hama då i alla fall…

H: Mm.

F: Det finns också en anteckning där i din telefon, som skapades då dagarna efter, alltså samma dag som du grips…

H: Mm.

F1: Klockan 10:49 och då, en anteckning som, där du har, där det står "säg att du blev rekommenderad av Charlie Tvärvigg till Filip Rydin om du skulle få prata med han"…

H: Mm.

F1: Är det här något som du själv har skrivit eller har du liksom kopierat och lagt in den som…

H: Jag kopiera och la in.

F1: Ja, och vem fick du den här upplysningen ifrån då?

H: Hama var den enda som svara så det var han jag…

F1: Ja.

H: Skrev med.

F1: Okej, mm, mm, just det.

H: Tror jag, alltså jag är inte säker men…

F1: Mm men du tror…

H: Jag…

F1: Att det var…

H: Jag antar det eftersom, ni bara såg kontakt med han.

F1: Nej men vi vi, vi ser ju inte, exakt så att säga…

H: Mm.

F1: Vissa saker raderas ju i Snapchat till exempel så…

H: Ja.

F1: Men.

H: Men jag, jag har för mig att det bara var han som svarade.

F1: Mm.

H: Äh.

F1: Mm okej, mm, för det här, dina föräldrar reagera ju ganska kraftigt för dom, när du grips, då sker ju det hemma i bostaden och och, två av våra kollegor var ju, där då…

H: Mm.

F1: Och du delges ju misstanken, där på plats och, och då uppger du ju just det här att du önskar Filip Rydin.

H: Mm.

F1: Och jag vet att, dom reagerade ju ganska kraftigt på att, hur kan, hur kan du veta, känna till om försvarare…

H: Mm.

F1: Trots att du, det borde du inte känna till liksom så…

F2: Mm.

F1: Men nu förstår vi varför.

H: Mm.

F1: Mm, mm, du vi, vi pratade ju förra gången om att vi hade fått ett, förhandsbesked på DNA-träffar…

H: Mm.

F1: Jag tänkte bara att du skulle få se, bilderna på vad det är för någonting som är träff, anträffat…

H: Mm.

F1: DNA på, och det är ju, du, dem här bilderna har ni ju sett tidigare…

Bildbilaga förevisas på föremål som fanns i sopsäcken (samma bilaga som förevisats i tidigare förhör)

H: Mm.

F1: Vi har pratat om dem här.

H: Ja.

F1: Ja, jag kan passa på och fråga, det är vissa saker som, till exempel en tennisboll som ligger här…

H: Ja det var när jag, torktumlade, den råka följa med tror jag.

F1: Ja, just det, och det här är ett par byxor som vi, som, alltså punkten 32 i det här beslagsprotokollet som heter 127812 det här är, förefaller ju vara ett par tjejbyxor…

H: Mm.

F1: Och och du fick frågan förra gången om det var dina byxor.

H: Nej det är inte mina byxor.

F1: Nej, kan det vara Selmas byxor då?

H: Jag vill inte svara på det.

F1: Nej, tennisbollen här ja, här är, rester av någon påse, plastpåse och lite trasor här…

H: Mm.

F1: Är det, också sånt som du har använt för och?

H: Inte jag.

F1: Det här vet du inget om nej, disk…

H: Jag har inte använt dem.

F1: Nej, det är två disktrasor här och det är punkten 29, och det stämmer det du har sagt tidigare om dem här kläderna, att du inte känner till något om dem här?

H: Nej det är inte mina kläder.

F1: Nej, den här väskan då?

H: Nej den är inte min.

F1: Den är inte din.

F2: Mm.

F1: Det är punkten 26 som jag hänvisar till, det är lite papper och, servetter ser det ut och vara, vet du någonting om dem?

H: Jag använde inte dem.

F1: Nej, vet du någonting om dem här kläderna mer?

H: Vissa av dem användes…

F1: Ja.

H: Mmm, dem hade på sig dem.

F1: Mm, mm, är det någon, någonting av det här som kommer från dig eller från din, bostad?

H: Nej.

F1: Nej, det här är en, som ser ut att vara, punkten 20 det är en hopknuten svart tygbit det ser ut som att den är, angripen av något typ av blekmedel eller någonting sånt.

H: Mm.

F1: Ja, den här punkten 20 är ju anträffat DNA från, jag säger inte ifrån vem här men det är från Hama och, Barzani dem som jag räknar upp här…

H: Mm.

F1: Och det här är också en, en motsvarande hopknuten tygbit som, som nästan ser ut som att man skulle ha kunnat maskerat sig med den, typ på så sätt, den är också angripen av, blekmedel, den här punkten 18 ser ut och vara en halsduk en Tommy Hilfiger halsduk är det…

H: Mhm.

F1: Finns också DNA från, en av dem, och det här är en, punkten 17 det är en, någon mössa, det var inte den jag skulle visa utan det var den här mössan punkten 16…

H: Mm.

F1: Det finns också DNA, men och då, och då ska vi säga att alla, undersökningar är inte klara än, utan vi väntar på, mera resultat, kommer det och hittas DNA från dig på något av dem här plaggen?

H: Mmm…

F1: Så som att du har använt dem?

H: Nej jag har bara, tagit i dem…

F1: Ja.

H: När jag ska tvätta, men jag har inte använt något.

F1: Du har inte haft något av dem här plaggen på dig?

H: Nej jag tror att dem sista vantarna, dem är mina, äh, det var, ja, jag tror…

F1: Dem här?

H: Jag har för mig att dem är mina.

F1: Punkten 15?

H: Ja.

F1: Okej.

H: Men jag har inte använt dem.

F1: Mm.

F2: Men har du använt dem innan menar du?

H: Äh alltså, ja…

F2: Ja.

H: Det tror jag…

F2: Mm.

H: Men inte, nu, äh.

F2: Hur hamna dem där då?

H: Dem ville ha några handskar och det var det enda jag hitta.

F2: Så är det någon annan som har använt dem?

H: Äh jag vet faktiskt inte jag tror inte det, äh, men jag vet inte.

F1: Men hade du med dem här hemifrån?

H: Ja.

F1: Ja, mm.

F2: Men kan ditt DNA finnas i de vantarna…

H: Äh…

F2: Fingervantarna?

H: Ja det kan finnas.

F2: Mm.

F1: Mm, men du är lite osäker på om någon kan ha lånat dem?

H: Ja.

F1: Det kan vara så eller?

H: Mmm ja men jag har för mig att det inte var så, men kanske.

F1: Mm, okej, det här ser ut och vara cigarettpapper, ja något sånt här Rizlapapper eller någonting punkten 14, och sen är det dem här skorna då…

H: Mm.

F1: Mm, som jag förstod det så, det du har sagt tidigare att dem, du har inte gjort någonting med skorna?

H: Äh, jo jag tror att jag har tvättat dem.

F1: Du tror att du har tvättat dem också?

H: Ja, jag tvättade allting.

F1: Okej, mm, så skorna har, har dem varit i badkaret eller i tvättmaskinen eller…

H: Äh…

F1: Båda?

H: Båda.

F1: Okej mm.

H: Allting är tvättat.

F1; Allt är tvättat.

F2: Mm.

F1: Mm.

H: Har jag för mig alltså men jag, jag tror jag tvättade dem också.

F1: Gick allt det här in i en och samma tvättmaskin?

H: Ja.

F1: Och din dunjacka?

H: Ja.

F1: Ja mm, och här är ju påsarna då.

H: Mm.

F1: Mm, och så här såg det ju ut när det låg i sopsäcken.

H: Mm.

F1: Har du, har du, torkat, eller hur gjorde du med, med alla kläderna sen när dem skulle torka för det är ju, en ganska stor mängd kläder…

H: Jag…

F1: Har ni torktumlare i lägenheten eller?

H: Nej alltså jag tvätta dem i tvättstugan, äh och jag la in dem i torktumlaren.

F1: I, i tvättstugan?

H: Mm.

F1: Okej så du har inte använt tvättmaskinen hemma i bostaden?

H: Mmm nej äh, nej det tror jag inte, nej, alltså jag minns inte men jag, jag gick ner i tvättstugan.

F1: Mm, mm okej, mm.

F2: Och tennisbollen då vart, kom den ifrån?

H: Nej alltså mamma sa att alltså hon såg ju liksom äh, så hon bara "använd den för och inte förstöra din jacka" typ när jag skulle torktumla den.

F2: Mm.

F1: Mm.

H: Så jag hade flera och jag, glömde och ta ut den.

F2: Mm.

F1: Mm, jag ska, jag förstår att du behöver äta och så innan nästa, möte men…

H: Mm.

F1: Jag ska, du det här är en, en bild på en, en flaska en Vitamin Well flaska…

H: Mm.

F1: Den här flaskan anträffades på, i anslutning till brottsplatsen…

H: Okej.

F1: Nu har det här innehållet lösts upp men det har sett ut som att det har legat cigarettfimpar i, den här vätskan…

H: Jaha.

F1: Från början…

H: Okej.

F1: Eller det har gjort det.

H: Ja.

F1: Mm, kände du igen den här flaskan?

H: Äh, nej, nej jag tror inte det.

F1: Undersökningen pågår fortfarande där men jag, bara undrar om om, om ditt DNA kommer och anträffas i anslutning till, om du har fimpat eller någonting i?

H: Nej jag har, inte fimpat i en flaska.

F1: Nej.

H: Jag, jag visste inte ens att dem hade en flaska och fimpa i, äh.

F1: Mm, men du har inte druckit ur den?

H: Äh…

F1: Kan du ha druckit ur den eller?

H: Kanske.

F1: Ja.

H: Alltså jag vet vi hade vattenflaskor, men jag minns inte någon sån, flaska, men kanske.

F1: Hade ni med er vattenflaskor ut eller vad sa du?

H: Ja…

F1: Mm.

H: Äh, ja.

F2: Vad hade du för flaska då?

H: Ja vi delade äh, så vi, jag vet inte vi hade en eller två, men jag minns inte en sån där flaska men alltså jag vet inte jag, jag tänkte inte på vad det var för flaska liksom.

F1: Mm, och när är det som du säger att ni drack och delade ur, när när gör ni det, är det?

H: Under dagen.

F1: Mm, men ni träffas ju inte förrän framåt åtta på kvällen eller någonting sånt?

H: Ja men under kvällen.

F1: Under kvällen ja okej.

H: Äh och sen, alltså jag tror jag hade en vattenflaska med mig när jag satt där på bänken.

F1: Mm.

H: Äh, ja.

F1: Mm, Selmas DNA finns nämligen på den här flaskan.

H: Mm okej.

F1: Och den är anträffad i anslutning till brottsplatsen, mm, det är därför vi undrar om vi också kommer och hitta ditt DNA på den?

H: Ja alltså jag jag vet faktiskt inte äh, kanske, men jag tror inte det.

F1: Mm, och i så fall skulle det vara att ni har druckit tidigare under kvällen…

H: Ja.

F1: Ur den i så fall? Mm.

H: Mm.

F1: Okej, mm, du när ni är hemma hos Selma så här innan, på kvällen innan…

H: Mm.

F1: Du har ju berättat om det här med telefonerna och så…

H: Mm.

F1: Hur många personer var ni hemma då, där?

H: Ingen kommentar, jag var där i alla fall…

F1: Ja.

H: Men…

F1: Ja vi har ju tidigare pratat om dem andra också men jag undrar om, var det ytterligare någon mer än er fyra som var där?

H: Nej.

F1: Det var ni fyra i så fall?

H: Mm.

F1: Ja, träffa du Selmas mamma vid något tillfälle?

H: Ja, äh, alltså jag var ju hos Selma och, hela helgen…

F1: Mm.

H: Så hennes mamma var ju där någon gång, äh, jag har för mig, hon gjorde frukost till oss tror jag, äh (slår emot något) oj! Någon dag.

F1: Någon av dagarna?

H: Mm.

F1: Mm, och oss var det, vilka var ni då då?

H: Mig och Selma.

F1: Mm, var hon hemma, jag tänker på, på kvällen på lördagen där för då, då, du har fått sett bilder på, på Hama och Barzani där då och, vi har sett att dem bilderna finns i både din och Selmas telefon…

H: Mm.

F1: Är mamma hemma, hennes mamma hemma då?

H: Äh, jag minns faktiskt inte jag tror att hon äh, kom hem, äh, men hon gick och la sig tror jag.

F1: Mm, men det verkade som hon ändå sov hemma, dem här dagarna?

H: Jag har för mig det.

F1: Mm okej, mm, på natten sen efter skjutningen när du kommer hem, vi har pratat om det flera gånger, och nu har du också berättat att du har tvättat i badkaret då på natten som jag förstår va?

H: Mm.

F1: Kläder ja, sover du någonting den här natten Emma?

H: Nej.

F1: Mm, men sen får du ett sms från din mamma, hon, skriver någonting om att du, har varit hemma ett tag har jag förstått men du åkte redan nu…

H: Mm.

F1: Och då är klockan 05:24 tror jag…

H: Mm.

F1: Och du svarar att du skulle till Selma för att du hade glömt din telefon där eller?

H: Mm.

F1: Ja, mm, under natten där så, så har du ju också sagt att, du och Selma har skrivit till varandra på Snapchat…

H: Mm.

F1: Mm, och under, och alla dom undersökningarna är inte klara än, så, men vill du säga någonting om vad ni har, pratat om?

H: Mm alltså jag minns inte men jag skrev ju, från min Ipad, äh, jag minns inte vad vi skrev om.

F1: Nej.

H: Men det var, alltså…

F1: Om händelsen eller?

H: Nej, äh, vi skrev typ, jag vet inte hon, hon skrev sen att jag, alltså "jag kunde inte komma dit, alltså jag skulle ju hämta min mobil men sen så" äh sa hon typ att "nej men vi chillar här så kom" äh "kom hit också."

F1: Mm, var dem andra hos henne då också eller?

H: Äh, jag tror det.

F1: Ja, mm, mm, för det när vi, när vi tittar på, på, för du har kontakt med Selma där redan vid 05:13 eller, någon någonstans i den vevan så när du, så ringer du till Selma, från din telefon, och då kopplar din telefon upp på din hemmamast…

H: Jaha.

F1: Så det var därför vi undrar om telefonen var…

H: Jaha alltså…

F1: Kvar?

H: Jag minns inte, förlåt äh, men då kanske jag åkte och hämta den tidigare, äh…

F1: Under natten?

H: Jaa, för jag vet att jag skrev med min I, från min Ipad…

F1: Mm.

H: Äh.

F1; Så det kan vara så att du har åkt till Selma under natten och hämtat den och sen åkt tillbaka hem igen?

H: Ja jag tror, jag åkte fram och tillbaka två gånger…

F1: Mm.

H: Äh…

F1: Okej.

H: Alltså först var det för och hämta mobilen och sen, sen jag vet inte alltså…

F1: Mm.

H: Äh, det var så längesen och det var mycket…

F1: Mm.

H: Som hände senare…

F1: Mm.

H: (Ohörbart) bra.

F2: Minns du vart du var när du satte på din telefon?

H: Nej äh, ingen aning.

F1: Hade du fått några instruktioner om, just, telefonanvändandet?

H: Mmm, det var ju att vi skulle stänga av den, först, och lämna den där och sen så skulle vi komma tillbaka och hämta dom, efter allting.

F1: Mm, så dom skulle ligga kvar hemma hos, Selma under tiden?

H: Mm.

F1: Ja, mm, du Emma hur var det där med med du, med pengar du har ju sagt att du skulle få en summa pengar för att du gjorde det här…

H: Mm.

F1: Du skulle få, vilken summa var det du skulle få?

H: Jag skulle fått femtio tusen (50 000)…

F1: Ja.

H: Men jag fick inte något.

F1: Du har inte fått någonting?

H: Nej.

F2: Hur…

H: Det var..va?

F2: Hur skulle du få pengarna?

H: Alltså dom har inte pratat, alltså dom sa ingenting om det men jag antar i kontanter äh, men jag vet inte dom sa "det blev problem, med någonting" äh, så det blev inga pengar.

F1: Har dom fått några pengar för det här?

H: Jag vet faktiskt inte, ingen aning, inte vad dom har sagt…

F1: Mm.

H: Till mig, äh, någon nämnde någonting om att "vi skulle ha åkt till, Köpenhamn" äh "till någon ledare" äh "och vi skulle få pengar där" men, det blev inte så.

F1: Mm, du gör ju några sökningar på tågresor och flygresor där som vi, pratade om…

H: Mm.

F1: Har det med det och göra eller?

H: Äh, vet inte dom ville åka, till äh, Holland tror jag…

F1: Mm.

H: Äh, så dom bad mig kolla, kolla resor…

F1: Mm.

H: Äh.

F1: Okej.

H: Men alltså det blev aldrig något.

F1: Nej, och vad, skulle du åka med också då eller?

H: Ja alltså dom ville det, äh, men jag sa att jag inte kunde eftersom jag hade skola.

F1: Ja.

H: Men då så sa dom "ja men du kan komma på helgen typ, och åka hem innan skolan börjar typ" äh, men det blev ju inget.

F1: Vad skulle ni göra i Holland då?

H: Jag vet inte alltså bara en resa för att ha kul.

F1: Mm.

H: Äh, det var någon som hade någon farbror där eller något som dom sa att "vi kunde bo hos" äh, så det var bra för att dom sa att "ja dem behöver bara köpa"…

F1: Mm.

H: "Tågbiljetter."

F1: Och vilka var ni som skulle ha åkt då då?

H: Äh, jag tror det var bara jag och Barzani och Hama.

F1: Mm, okej.

H: Jag vet inte Selma kanske också skulle med.

F1: Mm.

H: Men jag tror inte det.

F1: Okej, mm, är det någonting annat Emma som du, kommer, som du känner att du vill berätta?

H: Mmm, nej jag tror inte det, inte vad jag kommer på.

F1: Mm…

F2: Mm.

F1: Tänker du på någonting eller Åsa?

F2: Jag hängde inte, du, du satt ju på en bänk sa du…

H: Mm.

F2: Och innan dess så, sa du att ni var på väster och sen, tog er mot Oxhagen, stämmer det eller?

H: Jag tror det.

F2: Ja, och då undrar jag bara om ni cykla då också?

H: Alltså jag minns inte om vi, cyklade eller gick med cyklarna äh, men cyklarna var ju alltid med…

F2: Mm.

H: Men jag har för mig att, att vi cyklade äh, dit, äh jag tror att, Selma skjutsade mig.

F1: Mm.

H: Och dom andra hade en varsin cykel.

F1: Mm.

F2: Mm.

F1: Mm, har Advokaten någonting?

O: Nej tack.

F1: Nej.

F2: Mm.

F1: Nej, jag tänker att vi, avslutar så att du hinner äta också innan…

H: Mm.

F1: Nästa, ja mm, då avslutar vi förhöret klockan, 12:34.

Efter utskrift av ljudfilen har utskriften jämförts mot ljudfilen. Utskriften överensstämmer nu mot ljudfilen. /Anna Morin

Jamal Malla

Polisen

Datum
2020-12-29

Diarienummer
5000-K890658-20

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

1. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

2. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

3. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

4. UAS-foto från Tornfalksgatan 149, Örebro

Jamal Mallas adress, Tornfalkgatan 159

Bild tagen från buske i passagen mellan Tornfalkgatan 149-151

Vitamin Well 2020-5000-BG90621-7

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke

Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)

Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Magnus Arntell	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2021-01-19	10:10	12:05

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Örkelljunga	RB 23:6	Videobandsförhör

Förhörsvittne	Utskrivet av	
	LT	Ljudbandsförhör

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10839

MT = Misstänkt Emma Kosik
FL1 = Förhörsledare Anna Morin
FL2 = Förhörsledare Åsa Ekberg-Lindén
Försvarare = Försvarsadvokat Magnus Arntell
Åklagare Hanna Lemoine (närvarar på plats)
Socialtjänst Ida Forss (via telefon)

FL1: Då ska vi ha ett nytt förhör med Emma Kosik..dagens datum är den 19 januari 2021 vi befinner oss i Örkelljunga och det är ju ett kompletterande förhör gällande mordet i Örebro den 25 juli 2020.. förhörsledare är då Anna Morin och Åsa Ekberg-Lindén.. närvarande är ju advokat Magnus Arntell och närvarande på medhörning här via telefon är socialtjänstens Ida Forss, vi har också med oss idag i förhöret kammaråklagare Hanna Lemoine..eh som sitter med i rummet.. och.. då ska vi se.. förhöret påbörjas då klockan 10:10.. och som jag sa Emma så är det här ett kompletterande förhör så som vi har haft några gånger tidigare och vi har ju pratat om det här tidigare angående dina rättigheter eh.. du vet ju vid det här laget vad dina rättigheter är.. vad du behöver göra och inte göra, vill du att jag ska dra allting igen?

MT: Nej.

FL1: Du förstår.. ja.. då rabblar jag inte hela det där igen.. ehm… och så brukar vi ju alltid säga det att om det är nånting, nån åtgärd eller nått sådär som du känner att du vill att vi ska

titta närmare på som skulle tala till din fördel så.. så.. så säger du ju det till oss så att vi kan få den möjligheten..

MT: Mm.

FL1: Ja.. eh.. och sen så vet du ju också att du kan säga till om du vill ta en paus i förhöret.. vi kommer kanske också och.. göra det vid tillfälle..

MT: Mm..

FL1: Är det nånting såhär inledningsvis som du vill själv säga eller ändra eller tillägga från det förra förhöret?

MT: Jag vet inte alltså jag.. har svårt och komma på saker så vi kan bara börja..alltså du kan..

FL1: Mm.. okej.. mm…ehm…vi.. vi prata ju en del förra gången och du berätta ju väldigt mycket detaljer för oss och vi kanske har lite frågor kring det som vi pratade om..

MT: Mm.

FL1: Ehm.. skulle du kunna berätta på vilket sätt som..som du kom i kontakt med Selma.. hur..hur kom det sig att ni fick kontakt?

MT: Ehm.. det var.. alltså jag vet inte vi bara… träffades när jag var med Barzani. Ehm…så det var bara det.. och vi hade inte bestämt att vi skulle träffa hon bara var där..

FL1: Okej..

FL2: Vart var det då nånstans?

MT: Eh hos Selma. Barzani sa till mig att jag skulle komma till nån lägenhet och så visste jag inte att hon var där.. och så.. ah..

FL1: Mm.. och när var det här då Emma?

MT: Jag minns inte.. i somras nån gång.

FL1: Mm..mm…eh.. vi kan ju se i din…i din telefonlista så kan vi ju se att du har kontakt med.. med Selma där på torsdagen den 23 juli..

MT: Mm..

FL1: Hade ni kontakt innan det och det är också då som vi har pratat tidigare om att vi tror att du faktiskt sov över hos Selma den natten.

MT: Ah alltså jag minns inte men…det var väl då vi börja ha kontakt.

FL1: Mm.

FL2: Men är det då som Barzani ber dig komma till en lägenhet.. är det..är det tidigare ändå?

MT: Vad menar du?

FL2: Ja men du sa att Barzani bad dig och komma till en lägenhet och det.. då var det Selmas lägenhet som jag förstår..

MT: Ja..

FL2: Men..var det vid det tillfället eller var det en tidi..

MT: Jag tror det.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Var det nån mer där då i lägenheten?

MT: Eh jag minns faktiskt inte..

FL1: Fick du känslan av att Barzani och Selma kände varandra då innan?

MT: Jag vet inte jag tänkte inte på det..

FL1: Jag tänkte.. men..men var han hos Selma när du kom dit då eller?

MT: Ja..det tror jag.

FL1: Mm..eh…vi har ju tidigare pratat om att vi.. vi har ju påstått att.. att du sover över där hos Selma den där natten mellan torsdagen och fredagen..

MT: Mm.

FL1: Eh.. stämmer det att det var så?

MT: Jag minns inte. Det kan vara så men jag minns inte..

FL1: Mm.. Vi ser i din telefon att du förflyttar dig och att du tar kontakt med Selma och sen så skriver du nått att du är vid ekershallen nu.. och så..

MT: Mm.

FL1: Kommer du ihåg det?

MT: Ja men jag minns inte om jag sov hos henne.

FL1: Nej okej..mmm…men som vi tolkar det då nu så.. så…är det Barzani som.. som ber dig och komma dit till den där adressen.. där Selma bor..

MT: Mm. Mm…

FL2: Hade du träffat henne nån gång innan?

MT: Jag hade sett henne på skolan.

FL2: Mm.

FL1: Mm..

FL2: Men det var inte så att du kände henne innan..

FL1: Näe.. inte på det sättet? Mm…vi ser ju i din telefontömning då också att på kvällen där den 23:e…alltså på torsdag kväll så finns det uppkopplingar det.. det är som att din telefon har ringt till taxi.. taxi24-7 och city..örebro citytaxi.. där lite senare på kvällen vid 22:44 när..när din telefon kopplar upp då mot… mot Selmas adress.

MT: Mm.

FL1: Kommer du ihåg det?

MT: *(tystnad)*

FL1: Vad handlar det här om då?

MT: Jag vet inte vi åkte taxi nånstans bara snabbt..

FL1: Okej? kommer du ihåg vad ni skulle göra då?

MT: Nej.. vet inte.. jag följde bara med.

FL1: Mm.. och vilka är det som är med då i taxin då?

MT: Jag vet inte.

FL1: Vi ser också att Barzani har.. har motsvarande.. som att han också ringer taxi ungefär samtidigt där.

MT: Ah.. jag vet inte..

FL1: Mm.

FL2: Vart åkte ni då?

MT: Jag minns inte. Det var mörkt så.. jag vet inte.

FL2: Du sa att ni åkte iväg lite snabbt var det en kort resa.. är det så du menar eller?

MT: Ja.

FL1: Mm.. åkte ni tillbaka sen till Selmas lägenhet eller?

MT: Mm.

FL1: Okej.. mm…vi har ju tidigare pratat om..om det här vi har ju gått igenom det tidigare och vi kanske vill beröra det lite till också och det är ju att tidigt på fredag morgon så ser vi att det finns kontakter från din telefon till den här Erika Forsberg.. alltså ett samtal då från din telefon.. till Erika Forsberg och du har sagt tidigare att det inte är du som har ringt..

MT: Mm..

FL1: ..det samtalet… och det.. och det är lite grann det som vi misstänker kanske då att

eh…att du har sovit över i den här lägenheten och att Barzani också har gjort det om det nu stämmer att han har ringt det här samtalet.. det var lite grann så vi tänker..hur tänker du kring det?

MT: Alltså jag minns inte så.. alltså jag vet inte jag sover borta ofta.. så jag alltså jag har inte koll på några gånger..

FL1: Mm.

MT: Och jag var hos henne mycket så jag vet inte alltså..

FL1: Mm. Men när du säger att du var hos henne mycket är det just dom här dagarna du tänker då eller..

MT: Ja.

FL1: Inte tidigare?

MT: Nej.

FL1: Nej..mm…nej för vad vi skulle vilja Emma att du berättar lite om det är ju på vilket sätt som den här planeringen gick till av det som sen sker.. eh…på vilket sätt fick du veta vad som skulle hända och.. vad din roll skulle vara i det här?

MT: Jag vet inte ens. Det bara hände..

FL1: Mm.. men det måste ändå ha föregåtts av nånting i alla fall och det är lite grann det som vi vill..

MT: Jag vet inte nån sa väl till mig att jag skulle göra så och så..

FL1: Mm..mm.. och när.. när.. vet du när det skedde?

MT: Eh..

FL1: Var det redan på torsdagen?

MT: Jag minns inte. Det kan ha vart men jag minns inte. Jag har inte koll på dom dagarna.

FL1: Nej..jag förstår.. Emma och sen har det gått lång tid nu också.. vi.. jag försöker ändå bara.. stötta lite med ditt minne här med tanke på dom här uppkopplingarna vi har och lite såna saker.. för på.. på fredagmorgon där så skickar du också ett sms till.. till mamma.. till din mamma..

MT: Mm.

FL1: *Har nån en hoodie med dragkedja som jag kan låna?*

MT: Vi har pratat om det tusen fucking gånger alltså vad spelar det för roll ja mamma vet själv att dom hade ingen hoodie jag ville ha en hoodie på mig alltså på riktigt!

FL1: Mm.. Men var det här nått som skulle användas sen på kvällen Emma?

MT: NEJ!

FL1: Nej..

MT: JAG ville ha en hoodie alltså man.. allting vad..alltså man får inte göra nånting alltså du… *(pustar)* vad man än gör så fort man blir misstänkt för en grej allting man gör blir misstänksamt.

FL1: Inte alls jag vet att vi har pratat om det här..

MT: Jo det är exakt så!

FL1: Vi har pratat om det här flera gånger och eftersom du har valt att berätta nu lite grann din del i det här så därför så vill vi gå tillbaka nu och ställa dom här frågorna om det kan vara så..

MT: Ah och jag har redan svarat på det här.

FL1: Det har inget med det här och göra?

MT: Nej.

FL1: Nej.. okej.. du berättar för oss förra gången Emma ju att du fick veta att den här personen var brännskadad.

MT: Mm.

FL1: Och lite kring det hur han såg ut och.. när fick du veta det då?

MT: Ja under samma kväll.

FL1: Mm.

FL2: Och vad sa man om honom då då?

MT: Va?

FL2: Vad sa man om honom då, vad skulle hända?

MT: Jag vet inte dom sa bara.. jag vet inte..

(tystnad)

FL1: Men när du säger samma kväll Emma.. och vi har ju pratat om det här tidigare vad som sker den här kvällen och att ni ses i parken och såna här saker..

MT: Mm.

FL1: Är det där nånstans i den…i tiden som du får veta det här eller?

MT: Jag minns inte. Ingen aning.

FL1: För du har ju berättat om.. om.. vad din roll skulle vara..

MT: Mm.

FL1: Det berätta du förra gången.. och nu säger du då att du fick veta det samma kväll..

MT: Mm..

FL1: Och vi vet ju att du har varit hemma på dagen där på fredagen.. ni ses i.. i parken där i karl-johan parken heter den ju.. vi har sett filmen på den här.. igelkottsfilmen med påsarna..

MT: Mm.

FL1: Vi vet, du har själv berättat om ett par vantar som du hade med dig hemifrån.. för att dom behövde ha vantar sa du..

MT: Mm.

FL1: Och därför undrar vi bara när… visste du det här redan när du åkte hemifrån då på fredagen?

MT: Jag vet inte.. jag minns inte.

FL2: Tog du med dig vantarna då när du åkte hemifrån?

MT: Jag minns inte om jag åkte tillbaka..

FL1: Och i vilket skede skulle det ha varit då när du åkte tillbaka?

MT: Ingen aning.

FL1: Vi har ju sett den här filmen som vi återkommer till också då flera gånger och dom här påsarna som ju.. som finns.. som syns på filmen.. du berättade förra gången att det var ju dom här påsarna som också ombyteskläderna låg i.

MT: Mm.

FL1: Låg dom…i dom här påsarna då redan vid..vid igelkottsfilmen?

MT: Mm.

FL1: Och så vet vi att den här bara.. för och stötta dig i.. i tid med ditt minne så kan jag bara säga att dom filmerna.. den filmen är ju nånstans 20:56 eller 20:58 nånstans.. innan klockan 21… och det är precis när du har kommit till parken där..

MT: Mm.

FL1: Mm. Har du med dig dom här påsarna hemifrån?

MT: Nej..varför tror du jag skulle ha med massa killkläder hemma hos mig?

FL1: Nej. Hade du med dig vantarna då då till parken där?

MT: Jag minns inte.

FL2: Hur kom du till parken?

MT: Jag vet inte.. ingen aning.

FL2: Du minns inte om du gick eller.. cyklade?

MT: Nej.

FL1: Men din cykel har ju varit med senare under kvällen i alla fall enligt vad du har berättat tidigare.

MT: Ja jag cykla antagligen men jag vet inte jag minns inte!

FL1: Näe.. mm…

FL2: Men som.. om jag förstår rätt nu då så när du kommer till parken där..då.. då är redan dom där påsarna där?

MT: JAA JAG TROR DET jag vet inte, kanske, ingen aning. Alltså vad spelar det här för roll!?

FL1: Visste du vad som skulle hända då Emma?

MT: Jag minns inte. Jag tänkte inte på det.

FL1: Du har berättat att du har...har sett det här vapnet hemma hos..i Selmas lägenhet.. är det senare efter.. att ni har varit i parken eller.. när ni.. när.. är det tidigare?

MT: Jag har ingen aning jag minns inte alltså JAG HAR INTE KOLL!

FL2: Vad beror det på då att du inte har koll Emma?

MT: Hur..ska jag veta? Alltså du ställer så skumma frågor alltså man förstår ingenting av vad du menar.

FL2: Nej men du har ju tidigare berättat att du var påverkad..

MT: Mm exakt.

FL2: Ja.. är det det det beror på eller är det tiden att det gått så lång tid?

MT: Båda antagligen.

FL2: Mm..

MT: Mm det är ju saker jag redan har sagt så varför ska jag upprepa mig hela tiden alltså jag är trött på det.

FL2: Mm..det kan tyckas att vi är lite tjatiga men det är en del detaljer som vi vill reda ut.

FL1: Mm. För dom här kläderna som ligger i den här påsen Emma.. det.. eh.. det är ju ändå dom kläder som faktiskt anträffas hemma hos dig senare.

MT: Mm jag vet.

FL1: Så det har.. det har med det och göra att vi ställer frågor kring dom.. vi vill ju också

veta vad som hände innan kläderna hamnade hos dig.. det är det vi försöker och bena.. bena ut.. var det förutbestämt att ni skulle ses just där i parken?

MT: Jag minns inte.

FL1: Mm. Men kommer du ihåg om du hade med dig vantarna hemifrån då eller om du sa att du kanske..

MT: NEJ jag minns inte alltså jag har ingen aning!

(tystnad)

FL1: Vad gör ni sen då efter att ni har varit i Karl-Johans parken?

MT: Jag har ingen aning.

FL1: Ah vi påstår ju att ni har gått hem till Selma och det är ju också vad du själv har berättat tidigare att ni har varit i Selmas lägenhet där under kvällen.

MT: Alltså jag minns inte det..

FL1: Mm. Är det jobbigt och prata om det här nu Emma?

MT: Jag kommer inte ihåg nånting alltså du…

FL1: Mm..kommer du ihåg vart du var nånstans när du tog dom här drogerna?

MT: Jag vet inte det är olika platser tror jag.

FL1: Ja.

MT: Inte koll på det.

FL1: Nej..

FL2: Vet du hur mycket du tog då?

MT: Ingen aning.

FL2: Men det var så pass att du kände dig påverkad i alla fall?

MT: Ja.

FL1: Kommer du ihåg.. ve..vem är det som tar med dom här påsarna då hem till Selma sen?

MT: Ingen aning alltså.

FL1: Vet du om det var du eller om det var nån annan?

MT: Alltså jag vet inte..

FL1: Nej. Du har ju pratat om att ni.. det här med telefonerna och att ni höll på med telefonerna och det där hemma i Selmas lägenhet, det har vi pratat om tidigare flera gånger..

MT: Mm.

FL1: Det är också så att.. att..vi har fått ett svar från NFC vad det gäller dom här telefonerna.. vi…alla svar är inte klara men det har gått in en träff på ett…DNA-träff på ditt DNA där på en av telefonerna..

MT: Mm.

FL1: Och Hama.. på samma telefon.

MT: Okej.

FL1: Det finns också ett ytterligare spår på en..telefon som Hama har avsatt där vi väntar på ytterligare undersökningar men det är det som vi har just nu.. och det är ett beslagsnummer som heter 127812 – 4 är den telefon som det finns DNA ifrån er båda.. vad händer mer där hemma i Selmas lägenhet Emma?

MT: Vadå vad händer där?

FL1: Ni håller på med telefonerna.. och du tror att det är fler än du som håller på med telefonerna.. nu vet vi att Hama har avsatt sitt DNA på ett par av dom..vad gör ni mer där, äter ni nånting..dricker nånting? Om du försöker komma ihåg.

MT: Jag vet inte..nej.. drack vatten kanske. Jo vi drack té..

FL1: Okej..

MT: Jag vet inte tror hennes mamma fixa.

FL1: Mm..var det då på kvällen?

MT: Jag vet inte vilken dag om det var.. torsdag eller fredag men nån kväll..

FL1: Ja. Och hur många var ni då.. som var.. drack té tillsammans?

MT: Jag vet inte jag var där i alla fall.

FL1: Mm. Var Barzani också där eller?

MT: Jag har sagt att jag kommer inte snacka om han.. alltså jag ville inte prata om det här.. så jag tänker.. jag berättar vad jag har gjort.

FL1: Okej.. men ni drack té vid nått tillfälle i alla fall hemma hos Selma som.. hennes mamma fixade?

MT: Mm.

FL1: Om jag inte minns fel så.. så har du sagt att ni vid nått tillfälle låt lasagne?

MT: Det var typ på lördagen tror jag.

FL1: Okej..

MT: Eller söndagen kanske.

FL1: Mm.

MT: Nån dag vi fixa mat.

FL1: Mm.

FL2: Gjorde ni den själva då eller?

MT: Jag vet inte näe jag tror vi köpte nån…la in den i ugnen.

FL1: Mm. Okej.. men om vi tittar tillbaka på fredagen då när ni är hemma i Selmas lägenhet..ni håller på med telefonerna..

MT: Ja.. och?

FL1: Visste du redan.. visste du vid det tillfä..vad ditt uppdrag skulle vara sen senare på kvällen?

MT: Alltså jag minns inte när jag fick veta vad jag skulle göra alltså..

FL1: Kan du inte försöka Emma och komma ihåg det?

MT: Tror du inte jag gör det alltså.

FL1: Ja. Men visste du det när du sku….när du åkte hemifrån där på fredagen?

MT: Alltså jag minns inte!

FL1: Du har ju ändå blivit erbjuden en ganska stor summa pengar för det här.

MT: Mm. Ah och?

FL1: Ah men jag tänker att du kanske ändå kommer ihåg när du fick veta det…eller när du bestämde dig för att.. göra det här.

MT: Det var ingenting jag bestämde mig för.

FL1: Nej..

MT: Det blev så.

FL1: Mm. Hur tänker du då?

MT: Vadå hur tänker jag?

FL1: Det blev så säger du..?

MT: Ja vad ska jag säga det var inte så att ahh nu ska jag följa med här.. göra det här och göra så att allting blir fucking skit och jag förstör mitt liv.

FL1: Nej.. jag förstår det Emma och det är därför som jag undrar bara hur det gick till. Om det var liksom att du fick.. om..om du visste det långt i förväg eller om det var…i anslutning till att det hände typ?

MT: Jag minns inte.

FL1: Nej. Var det nån av dom andra som också skulle få nå pengar för nån..nån del av det som dom gjorde?

MT: Man sa det till mig men jag vet inte..

FL1: Att dom andra också skulle få pengar eller?

MT: *(tystnad)*

FL1: Och när sa man det till dig då, var det före eller efter händelsen?

MT: Ingen aning.

FL2: Vad sa du nu, innan eller ingen aning?

MT: Ingen aning.

FL1: Men uppfattar vi rätt att det har pratats om pengar och att.. att dom andra också skulle få pengar eller?

MT: Alltså.. jag vet inte..

FL1: Men visste du det här när du satt hemma hos Selma när ni höll på med telefonerna?

MT: Jag vet inte..jag vet inte ens vad det var för dag jag har ingen aning.

FL1: Mm..

FL2: Men kan du berätta om när ni åker iväg då från Selmas lägenhet?

MT: Vadå åker iväg?

FL2: Ah men när det här ska hända, kan du berätta om det.. när ni lämnar lägenheten.

MT: Jag vet inte jag vet inte ens vart vi var alltså..

FL1: Men du har ju sagt att ni har på nått sätt ändå transporterat er.. ut.. dit till Oxhagen..

MT: Mm.

FL1: Kan du berätta om det?

MT: Vad ska jag säga?

FL1: Cyklar ni eller går ni?

MT: Vi cyklade.

FL1: Mm. Stämmer det som du har sagt tidigare att ni hade tre cyklar?

MT: Mm.

FL1: Åker ni direkt dit ut då eller?

MT: Jag vet inte.

FL1: Vem är det som har dom här påsarna då på vägen ut?

MT: Jag vet inte. Inte jag tror jag.

FL1: Du tror inte att det var du?

MT: *(tystnad)*

FL1: Är det nån som byter om nånting innan ni åker ut?

MT: Inte vad jag vet.

FL1: Du har berättat att du har lånat ut din jacka till nån..

MT: Mm-hmm..ah..

FL1: Vid vilket tillfälle..

MT: Ah det.. alltså seri…… *(suckar)* ja vi bytte jacka! Men alltså…

FL1: Ja..?

FL2: När gjorde ni det då?

MT: Jag vet inte.

FL1: Bytte du jacka med nån?

MT: Mm.

FL1: Hade ni gjort det redan när ni åkte eller skedde det under vägen?

MT: Jag har ingen aning jag minns inte.

FL1: Nej..

FL2: Varför bytte du jacka då?

MT: En person ville byta jacka med mig, jag gjorde det.

FL1: Hur såg den jackan ut som du hade då då istället?

MT: Vet inte typ.. likadan nästan..kanske var blå jag vet inte..alltså jag minns inte.. *(suckar)* …det var mörkt och jag fick den ute alltså jag såg inte mig själv i spegeln eller nått. Så jag vet inte.

FL2: Vad hände med den jackan sen då?

MT: Vilken jacka?

FL2: Den som du fick i stället för din egen?

MT: Jag vet inte..personen tog tillbaka den.

FL2: Mm..så det var ingen som var med hem till dig som du tvätta sen?

MT: Nej.

FL1: Mm..okej men ni.. ni är på väg ut..eh.. till Oxhagen.. eh…och du har ju tidigare sagt att din tel…att du lämnade din telefon hos Selma.

MT: Mm.

FL1: Det stämmer?

MT: Ja.

FL1: Är du säker på det?

MT: Varför skulle jag inte va det?

FL1: Nej men jag frågar eftersom du känner att du är lite osäker i minnet..

MT: Alltså…. *(pustar)* jag vet inte men ni ser ju det på… mastskiten!

FL1: Jag vet att du.. du har sagt till oss i alla fall att du blev tillsagd att lämna telefonen där.

MT: Mm.

FL1: Mm.. okej.. då är ni på väg ut och du säger att du inte tror att du bar dom här påsarna på vägen ut…till Oxhagen?

MT: Mm.

FL2: Ni hade ju tre cyklar och ni var fyra personer..och då innebär ju det att nån antagligen fick skjuts antar jag?

MT: Jag blev skjutsad tror jag.. jag dela cykel med nån.. jag tror jag blev skjutsad eller om jag cyk….om jag skjutsa nån.. jag vet inte vad jag var osäker.. jag dela cykel med nån i alla fall.

FL1: Mm.

MT: Jag blev skjutsad för jag kunde inte vägen.

FL1: Mm. Stanna ni nånstans på vägen?

MT: Nej det tror jag inte. Jag vet inte.. varför skulle vi göra det?

FL1: Nej jag frågar bara.

MT: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Du har ju pratat om den här lyktstolpen som det var som.. stolar eller bänk..en bänk på.. att du först sitter där..

MT: Mm..

FL2: Anna och jag var ute och titta på platsen där för och förstå vad det var för nått och vi såg ju faktiskt den där som du.. beskrev den..

MT: Mm.

FL1: Du beskrev så pass bra så att det.. jättelätt och förstå att det i alla fall borde ha vart den som du menade.. ska se om jag hittar..bilden på den…kan få titta på dom igen..här är.. här är det..är ju den här bänken som.. som du fick se bild på..

MT: Mm.

FL1: Och du sa i..när vi sågs förra gången att det var där du hade suttit den bild du fick se vid förra förhöret..

MT: Mm.

FL2: Och så sa du också att det var nått rosa på tunneln..

MT: Mm..

FL1: Känner du igen den här..tunneln?

MT: Ja.

FL1: Ja.. det här är ju den.. som.. tunneln som leder under motorvägen..

FL2: Var det den vägen ni kom eller?

MT: Jag vet inte jag tror jag kom härifrån..en väg här typ..

FL2: Ja..

MT: Tror vi kom därifrån men jag..eller jag vet inte.. alltså jag minns inte.

FL1: Eh.. så att ni kom bakom Oxhagen-området då eller?

MT: Alltså jag vet inte är ju en väg här och sen en väg så..

FL1: Ja.

MT: Så jag tror vi kom här eller där jag vet inte..

FL1: Nej..okej..

MT: Vet inte vi cykla fel först..

FL1: Mm.

MT: Så var.. tvungna och cykla tillbaka alltså.. så jag minns inte vilken väg.

FL1: Mm.. kommer du ihåg vilken väg ni åkte tillbaka sen?

MT: Mm det var här..

FL1: Inte genom tunneln?

MT: Nej jag åkte här..

FL1: Mm.

FL2: Till höger på..

FL1: Måste jag se.. vad du menar till höger..och då är ju det..eh…alltså i den riktningen då..

MT: Alltså det finns en väg så.. det går som en plus….jag åkte här in.. alltså..

FL1: Kan du.. kan du se på den här bilden ehm.. då är ju.. bänken ska vara här nånstans då och sen så.. här kommer tunneln.. under motorvägen..

MT: Jag tror jag cykla här då..

FL1: Ja.. och då.. det jag säger då att man cyklar bakom oxhagen-området så me..är det den här jag menar då..

MT: Ah.

FL1: Då ligger husen lite som på höger sida om man cyklar söderut då..

MT: Mm..

FL1: Om man fortsätter här så kommer man sen till eh.. cirkle k och mcdonalds och det här västhaga-området..

MT: Mm.

FL1: Om man inte åker över motorvägen där för det finns en.. en sån där bro man kan cykla över där..

MT: Mm..

FL1: Är det den här vägen som ni al..cyklar allihopa då, efteråt sen?

MT: Jag cyklade där tror jag.

FL1: Cykla du ensammen där tänker du då eller?

MT: Jag cyklade där.

FL1: Ja..

FL2: Så då fick du inte skjuts?

MT: Nej. Jag hade en cykel själv.

FL1: Mm. Men..cykla du.. ensammen eller var dom andra i sällskap..med dig?

MT: Jag cyklade där i alla fall.

FL1: Ah du vill inte berätta kanske om just.. är det så vi ska tolka det eller?

MT: Jag vet inte.

FL1: Mm.. för du har ju tidigare pratat om det här garaget som ni.. där..ombytet skedde..

MT: Mm.

FL1: Det är därför jag undrar om ni..

MT: Vissa var med vissa var inte med.

FL1: Mm..innebär det att ni skildes åt där vid.. vid bänken menar du eller?

MT: Jag vet inte.

FL1: Mm men nu måste du berätta var..vart igen då..bara så vi förstår vart du fick hand om kläderna nånstans.

MT: Bänken.

FL1: Vid bänken..

MT: Sen åkte vi till ett annat ställe och dom bytte om och sen åkte jag hem med kläderna.

FL1: Mm. Du har tidigare sagt att du hade påsarna vid bänken.. att du skulle vara redo för..

MT: Mm.

FL1: …med dom där.. ah, det stämmer va?

MT: ja.

FL1: Ja.. och sen åkte ni…till ett..stämmer det som du har sagt tidigare att ni åkte till den här.. nått garage då eller?

MT: Ja nånting sånt.. med nått tak-grej.. garage..

FL1: Mm.. och du.. som du sa förra gången att det skulle ligga i närheten av Karl-Johanskolan trodde du?

MT: Alltså jag vet inte.. jag tror det men jag är inte säker..

FL1: Mm.

MT: Jag kan inte det området bra.

FL1: Men jag undrar i alla fall då om det är så att du cyklar den här vägen…eh..hur många personer är ni som åker då tillsammans där?

MT: Varför ska jag säga det? alltså va…

FL2: Ja men du säger ju att dom byter om i garaget..

MT: Mm.

FL2: Och dom.. är det dom.. dom tre andra?

MT: Inte alla.

FL2: Nej..hur många av dom då?

MT: Två av dom.

FL1: Mm..två av dom byter om.. men innebär det att alla tre är med till garaget?

MT: Nej.

FL1: Nej.. så om jag tolkar dig rätt då är ni tre personer vid garaget?

MT: Ja.. vi var tre personer som cykla..

FL1: Ni var tre personer som cykla i sällskap där.

MT: Mm tre personer med mig.

FL1: Ja precis..

FL2: Vart var den fjärde då?

MT: Gick.

FL1: Mm. Tog den personen samma väg eller en annan väg?

MT: Det var tre personer som tog den vägen.

FL1: Mm.

FL2: När fick du tillbaka din jacka?

MT: Men alltså..då i garaget tror jag..jag la den i påsen med allt annat.

FL1: Mm. Lämna du tillbaka den jackan som du hade fått låna då då eller?

MT: Mm.

FL1: Ja. Jag ville visa dig.. här är en..en.. annan bild i den här bilagan.. vi lägger också den här bilagan som.. bilaga till det här förhöret för tydlighetens skull..ehm… och då tolkar jag det som att det är den här vägen..då som ni cyklar till höger som du beskriver va?

MT: Mm.

FL1: Den här bilden är tagen på gångvägen ungefär i höjd där den här bänken står.. i riktning in mot Oxhagen-området och här ser man en lyktstolpe som har en sån här som man kan..

MT: Mm.

FL1: Det är som en.. typ.. stol på varje sida.. och det var.. när vi såg den där Åsa och jag så var det.. så… det var precis som du beskrev så jag vet inte om du kan.. om du kan säga om det var typ.. om det var den?

MT: Ja. jag tror det.. jag vet inte om det finns flera såna eller om det.. bara är en men det var nån sån grej jag satt på.

FL1: Det var nån sån grej som du satt på.. ja..

FL2: Har du sett nån sån på nått annat ställe?

MT: Näe..

FL2: Nån gång.. nej..

FL1: Här bakom så ser man själva Oxhagen-området och den här platsen är också 125…uppskattningsvis 125 meter närmare själva mordplatsen i förhållande till den bänken där.. den här bänken.. så att den.. den kommer alltså närmare in i området.. stämmer det som du sa att..att det var där som du blev på nått sätt placerad till och böja med?

MT: Mm.

FL1: Mm..

FL2: Hade du påsarna redan då vid lyktstolpen?

MT: Mm..

FL2: Cykeln då?

MT: Hmm..alltså jag minns inte om jag hade cykeln då jag tror inte det.. tror jag bara hade påsar..

FL1: Vart var cykeln då då?

MT: Den användes av nån annan tror jag. Nej jag mi..eller så hade jag cykeln alltså jag vet inte..

FL1: Mm..

MT: Jag är osäker.

FL1: Hur.. hur länge tror du att du satt på den här platsen då?

MT: Jag vet inte..

FL2: Såg du vad dom andra gjorde från lyktstolpen?

MT: Nej jag såg ingenting.

FL2: Var den tänd, kommer du ihåg det?

MT: Jag vet inte jag tänkte inte på det. men alltså just då mådde jag inte så bra alltså det.. det var lite mycket droger och sånt.. alltså så jag mådde illa och.. och sånt.. så jag tänkte inte..

FL1: Mm..okej..

FL2: Men du sitter där ett tag i alla fall?

MT: Mm.

FL2: Och sen…är det nån eller allihopa som kommer tillbaka och säger att du ska flytta på dig?

MT: Alltså jag vet inte jag tror alla..

FL1: Mm..

FL2: Och hur går det till då sen när du hamnar på bänken? Är det nån som visar eller..vart du ska sitta eller är det alla?

MT: Jag vet inte.. jag vet faktiskt inte alltså ..nån tyckte det var bra plats typ..

FL1: Mm. Så då.. då flyttar du dig till den där bänken då?

MT: Mm.

FL1: Mm. Och cykeln då..

MT: Hmm.. då hade jag cykel med mig när jag satt på bänken.

FL1: När du satt på bänken där så hade du med cykeln..

MT: Mm.

FL1: Okej..kommer.. ser du några personer som går runt alltså.. andra personer som rör sig i området?

MT: Nja alltså folk cykla förbi och går förbi..

FL1: Mm.

MT: Och jag tror typ jag fråga nån efter tändare för jag hade ingen..när jag satt och vänta..

FL1: Okej..

FL2: Fick du låna då eller?

MT: Ja jag tror det..

FL1: Och där sitter du ganska länge då som jag förstår?

MT: Ah alltså jag vet inte..

FL2: Sitter du längre på bänken än på lyktstolpen, kan du.. tänka så eller?

MT: Alltså jag vet inte.. hmm…det alltså det är svårt och säga tid..

FL1: Du fick ju låna en klocka också..

MT: Mm..

FL1: Och vad skulle du ha den till?

MT: För och veta tiden..

FL1: Mm. Hade tiden nån betydelse.. var det nån tidpunkt som var sagt?

MT: Jag vet inte dom sa typ om det inte har hänt nått innan klockan sex så skulle jag åka hem. Alltså sex på morgonen.

FL1: Okej.. mm…

MT: Typ om dom inte hade kommit tillbaka till mig innan klockan sex..

FL1: Mm.

MT: Nått sånt..

FL1: Så du var inställd på och sitta där egentligen hela natten då?

MT: Ja.

FL1: Var det nånting särskild du skulle vara uppmärksam på?

MT: Nej.. jag skulle bara sitta där och ha kläder..

FL1: Mm. Men så som du sa tidigare så skulle man vänta på att han skulle gå ut va?

MT: Mm.

FL1: Vet du vad anledningen var att man.. att han skulle dö?

MT: Jag har ingen aning..alltså.. jag frågade ingenting..så jag vet inte..

FL1: Fick du veta nånting mer om honom än just det där med att han var brännskadad och..

MT: Näe.. det var bara det..jag tror typ jag frå…alltså jag.. är osäker men.. jag tror jag fråga typ ah vem.. vem är han typ och det var då dom sa.. han..en ful kille med brännskada typ..

FL1: Mm.

MT: Eller nån.. jag vet inte..

FL1: Mm.

MT: Jag är osäker..

FL2: Men visste du då vad som skulle hända, visste du att han skulle bli skjuten?

MT: När?

FL2: Innan det här.. innan du blir satt på.. innan ni kommer ut till platsen.

MT: *(suckar)* jag vet inte.

FL2: Men om vi säger såhär då..

MT: Jag tänkte inte. Nej jag tänkte inte.

FL2: Nej men innan han skjuts visste du om att han skulle skjutas?

MT: Jag vet inte. Jag fattade ingenting..

(tystnad)

FL1: Nu har du ju berättat Emma och du har ju också hört den här filmen som vi hörde förra gången här om skottena..

MT: Mm.

FL1: Och du har sagt att du hörde skotten från där du satt..

MT: Mm.

FL1: Mm..förstod du då att det var.. att det hade hänt då?

MT: Jag vet inte.

FL1: Du sa förra gången efter att du hörde den här filmen eller ljudet att.. det lät.. du uppfatta det som att det lät snabbare i verkligheten.. att skotten kom snabbare.

MT: Mm.

FL1: Kommer du ihåg vad du tänkte då? När du satt där på bänken och hörde dom här skottena.

MT: Jag vet inte *(viskar)*

FL1: Förstod du att det var det som.. att det hade hänt det som skulle hända?

MT: Nej jag fattade inte alltså det.. det gick inte in i mitt huvud..

FL1: Nej.. och när förstod du då vad som hade hänt?

MT: Jag vet inte.. när jag läste i tidningen typ.

FL1: Mm. Sen när du kom hem alltså på natten där?

MT: Mm.

FL1: Mm.. sitter du kvar på bänken tills dom andra kommer tillbaka eller?

MT: Ja jag skulle vänta på dom och sen åkte vi direkt bort..snabbt.

FL1: Du skulle vänta på dom, det var det som var sagt..

MT: Mm.

FL1: Ja.. och när dom kom till dig då kom dom fram och stanna till vid bänken eller?

MT: Nej alltså dom bara kom kom.. dom stanna en sekund sen åkte vi snabbt.

FL1: Ja..

FL2: Och när dom kom då satt du på bänken då eller hade du gjort dig startklar?

MT: Jag visste inte vad jag skulle göra så jag satt kvar på bänken där.

FL1: Och när dom kom tillbaka där då hade ju dom två cyklar då som jag förstår, eftersom en cykel var kvar hos dig vid bänken?

MT: Mm.

FL1: Var dom två på en cykel då och en som cyklade då eller?

MT: Jag minns faktiskt inte alltså.. jag tänkte inte på det.

FL1: Nej..

MT: Jag såg inte för det var då jag satte påsarna på handtaget på cykeln och skulle cykla iväg så jag vet faktiskt inte.

FL1: Mm. Och sen har du också sagt att det var en av dom tre som var mer stressad än dom andra?

MT: Mm. Vad jag såg..

FL1: Vad du såg ja.. det var din upplevelse.

MT: Mm.

FL1: Mm. Och sen var det.. var ni tre stycken då som åkte den… cyklade den vägen som du nyss beskrev?

MT: Mm.

FL1: Och den fjärde personen.. gick?

MT: Mm.. en annan väg.

FL1: En annan väg.. och om det inte var samma väg som ni cyklade då enligt vad du pekar på på den här bilden så.. kan ju den fjärde personen ha gått antingen genom tunneln eller.. gått vänster där mot varberga-hållet då eller.. vet du vilken av vägarna?

MT: Jag har inte med det och göra.

FL1: Nej. Var det den personen enl..enligt som enligt din känsla var mer stressad?

MT: Nej.

FL1: Nej..

FL2: Hann du se vilken väg den här personen som gick tog?

MT: Jag har redan svarat på det så jag.. alltså jag.. jag har sagt att jag tänker inte svara alltså jag har inte nånting med det och göra så.. fråga inte det en gång till.

FL1: Kommer du ihåg Emma vilken väg ni.. ni tar sen då eller som du beskriver att du cyklar? Med påsarna och det..

MT: Vad menar du?

FL1: Var..vart..kan du nu.. komma ihåg lite närmare vart det här garaget eller som du beskrev var nånstans?

MT: Nej..nånstans där.. jag vet inte..

FL1: Stannade ni nånstans innan ni kom fram till det som.. stället där man byter om?

MT: Nej. nej..alltså.. vi bara cyklade.. det körde polisbilar förbi oss.. mot platsen..tror jag..

FL1: Var det på en..en vanlig väg då eller en.. en cykelväg som polisbilarna.. ni mötte dom?

MT: Jag minns inte allts..eller jag bara såg dom körde förbi alltså jag vet inte om dom körde förbi rakt förbi mig eller alltså om jag såg dom längre ifrån men jag såg dom.

FL1: Mm okej. Var det förutbestämt att ni skulle stanna på den här platsen där ni sen stannar?

MT: Nej det tror jag inte.

FL1: Det var inte nått som.. var på nått sätt planerat i förväg eller att ni hade varit där innan eller?

MT: Nej.

FL1: Hur var stämningen då när ni cyklar?

MT: Jag vet inte.

FL1: Var det stressigt eller oroligt eller..

MT: Jag var stressad.

FL1: Ja.. du kände dig stressad ja.. ja..

MT: Dom andra vet jag inte.

FL1: Nej.

FL2: Sa ni nått till varandra då?

MT: Vad skulle vi säga till varandra?

FL1: Du har ju tidigare.. du sa ju förra gången att…Barzani sa att hans flickvän såg ju honom i fönstret..

MT: Jag vet inte om det var då eller om det var.. nån dag efter..

FL1: Kan det ha varit redan när ni cyklade eller?

MT: Jag tror inte det.. men jag vet inte.

FL2: Kan du beskriva det här garaget eller carport eller.. kommer du ihåg hur det såg ut?

MT: Men jag har redan gjort det jag vet inte det var nån garage..halvgarage..

FL2: Ja.

FL1: Mm.

FL2: Men jag tänkte om du kommer ihåg du sa att det var ett tak.. men hur såg väggarna ut var det.. kunde man se igenom dom eller var det..

MT: Men det var som plåt typ..

FL2: Okej..och sen sa du förra gången att det fanns plats för flera bilar..

MT: Jag tror det.

FL1: Är det där i det där garaget eller det där.. halvgaraget eller vad man ska säga som.. ombytet sker sen?

MT: Mm.

FL1: Mm. Är det inne liksom under tak eller?

MT: Mm.

FL1: Kommer du ihåg om det var asfalt på.. på marken eller om det var grus eller?

MT: Asfalt tror jag.

FL1: Mm. Byter dom andra två om där då?

MT: Mm.

FL1: Den här personen som gick till fots har den också kommit dit?

MT: Nej.

FL1: Vart byter den personen om då Emma?

MT: Jag ve…alltså…jag vet inte. Personen var inte med mig i alla fall.

FL1: Vad sa du nu?

MT: Personen var inte med mig i alla fall.

FL1: Då?

MT: Mm.

FL1: Nej.. så den personen var inte med vid garaget?

MT: Mm.

FL1: Mm. Men.. har du fått på nått sätt tagit.. emot kläder från den personen.. i.. i dom påsarna som du sen tar med hem?

MT: Nej inte direkt.

FL1: Inte direkt?

MT: Nej.

FL1: Hur menar du med det?

MT: Nej.

FL1: Byter ni jacka redan där vid bänken eller sker det senare?

MT: Jag minns faktiskt inte. Senare tror jag. Men jag vet inte jag är osäker..

FL1: Och om det var senare skulle det ha varit i så fall vid garaget eller?

MT: Ja.

FL1: Och sen så har du ju berättat om det här med klorinet och det här och.. är det det som sker där i..

MT: Mm.

FL1: …i garaget eller..

MT: Ja.

FL1: Den där flaskan med klorin den.. låg den.. var den med bland dom här sakerna eller?

MT: Jag tror det.. är inte säker..

FL2: Om.. när man tar på.. om vi säger att det var klorin det var i alla fall nån blekmedel.. är det nån.. nått klädesplagg som man sprutar på innan det har tagits av?

MT: Jag vet inte.

FL1: Förstår du frågan ifall man har på det redan liksom på.. såhär.. innan man tar av sig?

MT: Jackan kanske..

FL1: Såg du att det var så eller?

MT: Mm.

FL1: Mm. Vi kan ju se att det är en… en tröja här det är alltså då beslag 127812 punkten 33..det här är ju dom kläderna som.. som senare anträffas i sopsäcken hemma hos dig, så ser man att.. den här tröjan är.. ser ut som att den är mer missfärgad på höger arm..höger ärm..

MT: Jag vet inte den låg i påsen.

FL1: Mm.

MT: Jag tror inte nån använde den..det råka bara bli så..

FL1: Hur.. hur tänker du då när du säger att det råkade bli så?

MT: Den låg i påsen dom hällde över påsen.

FL1: Mm…men det är väldigt mycket kläder som.. som ligger i sopsäcken.

MT: Mm det är skitsamma vad jag säger alltså på riktigt.

FL1: Mm.. nej det är inte alls skitsamma Emma det är bara.. jag bara undrar om du vet eller om du bara tänker att det kan ha vart på ett visst sätt..

MT: Skitsamma.

FL1: För det är väldigt mycket.. det är mer kläder än personer..egentligen.. om man tänker sig.. det är flera…ganska mycket kläder i den där säcken.. men bara..också meddela att på det här är en.. svart hoodie som låg i sopsäcken..eh det är punkten 22…här ser man också baksidan på den.. på den..på den här så har.. har det anträffats.. har vi fått besked då från NFC eh.. DNA från Barzani.. på den här.. hoodien.

MT: *(tystnad)*

FL1: Och den här jackan det är en punkt.. punkten 21.. en sån här craft-jacka.. där finns det DNA från Hama.. och dom här kläderna ligger ju i sopsäcken här som anträffas hemma hos dig.

MT: Mm.

FL1: Du vet sen tidigare att det också finns DNA på.. på dom här..tygstyckena som är knutna så som balaklavor eller vad man ska säga..

MT: Mm.

FL1: Knutna på det sättet.. det finns också DNA från både Barzani och Hama på dom..

MT: Mm.

FL1: Och.. det finns ju missfärgningar på samma sätt som på just den här tröjan som jag..

den här också då om man säger så.

MT: Mm.

FL1: Är det skytten som har använt den här tröjan?

MT: Jag sa precis att jag tror inte den där ens var använd.

FL1: Du tror inte att den är använd..

MT: Som du sa det var mer kläder jag vet inte varför det var så mycket kläder..

FL1: Nej.

MT: Vissa kläder användes inte..

FL1: Nej och du sa ju.. senast vi sågs också att dom här fingervantarna som ju var.. från dig.. dom trodde inte du hade använts?

MT: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Ska vi ta en paus?

FL1: Ja.. ska vi göra det?

MT: Mm.

FL1: Mm. Då tar vi en paus i förhöret och klockan är 11:27

(paus)

FL1: Då återupptar vi förhöret igen och klockan är 12:42…ja…nej men.. Emma vi.. skulle vilja ställa några fler frågor just bara om det här som sker efteråt med ombytet och det här..

MT: Mm-hmm..

FL1: Vi har pratat om det här garage…eh…som..platsen här eller carport eller.. som.. vad det kan vara.. eh.. för ställe..eh…och du har sagt att ni är ju tre personer dit.. så som.. vi tolkar det.. eh…och du.. du nämnde nått att det kan vara så att man har sprutat klorin på nån jacka eller nått innan man bytte om där..

MT: Mm.

FL1: Såg du att det var så?

MT: Mm..

FL1: Mm.. är det på båda.. dom personerna eller?

MT: Bara en vad jag såg. Eller alltså jag vet inte..

FL1: Hjälptes dom åt med det här eller?

MT: Alltså jag vet inte..

FL2: Spruta du nånting eller?

MT: Nej.

FL1: Men när du såg att det var på en jacka som man sprutade var det den personen som hade på sig jackan som gjorde det eller den andra?

MT: Personen som hade på sig.

FL1: Mm.

FL2: Och vilken jacka var det då?

MT: Min jacka.

FL1: Det var din jacka.. mm…okej..och var det den…vart..vart på jackan sprutade man då då?

MT: Jag vet inte alltså det var inte spruta dom hade en.. trasa och typ torka såhär..

FL1: Jaha… okej..

FL2: Blev den förstörd då den..av den här missfärgningen eller?

MT: Nej.. alltså den höll sig.. alltså..

FL2: Det vart inga fläckar på den eller?

MT: Nej.

FL1: Och bara för och.. det är inte den jackan du har på dig här va?

MT: Nej inte den.. det är en peak-jacka.

FL1: Ja okej..

FL2: Har du den här eller?

MT: Nej den är hemma.

FL2: Mm.

FL1: Men..då tog man klorin på en trasa då som jag förstår..

MT: Mm.

FL1: Mm.. och var på jackan hade man klorinet då?

MT: Alltså typ fram såhär..

FL1: Mm.

MT: Tror jag.

FL1: Mm..

FL2: Och bröst och mage visar du eller?

MT: Ja.

FL2: Mm..

FL1: Ja.. vart den liksom blöt av det eller?

MT: Ja lite.

FL1: Mm..var det också där som.. som..du lämna tillbaka den jackan som du hade på dig då eller?

MT: Hmm.. ja..det tror jag.

FL1: Mm..och vad.. hur såg den jackan ut då? Typ likadan sa du förut..

MT: Typ.. jag tror det var en parajumper.

FL1: Okej..? kommer du ihåg vad det var för färg på den?

MT: Mörk..men jag vet inte…

FL1: Nej..

MT: Mörkblå eller svart.

FL1: Mm. Och när.. när bytte ni jacka så att säga först då? När fick du ta på den jackan så att säga?

MT: Jag vet inte..ehm..vid bänken tror jag.

FL1: Mm.. och när du säger så menar du innan händelsen då eller?

MT: Mm.

FL1: När du.. när du blev sittande där..

MT: Mm.

FL1: Mm. Och varför.. ville den här personen byta jacka med dig då?

MT: För att se annorlunda ut.

FL1: Okej.. mm…känner du igen dom här som.. som.. dom vi har tittat på som är missfärgade dom här.. balaklavorna och det här?

MT: Mm.

FL1: Att dom var använda då?

MT: Mm.

FL1: För det ser ut som när man bara tittar på dom här sakerna som att dom är.. alltså sönderrivna av nånting.. och kanske förberedda för just det här ändamålet..?

MT: Mm..det var nån i lägenheten som fixade det.. jag vet inte det var nån t-shirt eller nått.. som dom klippte sönder.

FL1: Ah okej..och i lägenheten det var alltså i Selmas lägenhet innan ni åkte ut då?

MT: Mm.

FL1: Mm. Hur många såna där fixades till då?

MT: Jag vet inte..

FL1: Hade dom på sig dom där när ni.. redan när ni åkte eller?

MT: Jag minns inte.. hmm…tror inte det..

FL1: Mm. Vet du när det skedde då när man tog på sig dom då?

MT: Jag vet inte.

FL1: Var det också vid bänken där när ni bytte jacka eller?

MT: Jag vet inte.

FL1: Nej.. och sen sa du att..när vi titta igenom den här bildbilagan på dom här kläderna som låg i säcken så sa du att alla kläder är inte använda..

MT: Mm..

FL1: Stämmer det?

MT: Mm ja det är ju det jag har för mig i alla fall.

FL1: Mm. För det ligger ju.. det ligger till exempel ett par jeans där som vi tittade på förra gången.. dom här..

MT: Mm.

FL1: Punkten 32.. ser ut som ett par tjej-jeans.. men det.. är min tolkning.. vet du om dom här är använda?

MT: Hmm nej det är dom inte.

FL1: Dom är inte använda?

MT: *(tystnad)*

FL1: Vet du att det var så eller?

MT: Ja..

FL1: Mm..

MT: Jag såg ingen ha på sig dom.

FL1: Nej.

FL2: Men var.. var dom med ut i..hade du med dom i en av påsarna?

MT: Mm.

FL1: Men dom här personerna som byter om där i garaget.. hur mycket kläder byts det om till?

MT: Jag vet inte..

FL1: Jag tänker är det liksom in på bara kroppen eller?

MT: Tröja och byxor tror jag.

FL1: Tröja och byxor?

MT: Mm.

FL1: Och jacka, eller?

MT: Ja.

FL1: Skor då?

MT: Hmm…ah jag tror att en person bytte skor..

FL1: Mm. Låg det några andra skor då i dom här påsarna från början eller?

MT: Ah.

FL1: Mm..det låg ju kalsonger också i den här sopsäcken..

MT: Mm.

FL1: Byttes det kalsonger också? Och strumpor och..

MT: Hmm nej det gjorde det inte.

FL1: Jag tänker att det kanske är nått du skulle ha kommit ihåg..

MT: Ah nej.

FL1: Så du tror att dom har bytt om med tröja och.. och.. tröja, byxor och jacka?

MT: Mm.

FL2: Och en bytte skor?

MT: Mm.

FL1: Mm..

FL2: Får du hjälpa till där när dom byter om och ge kläder eller hur…?

MT: Mm jag minns inte..jag tror jag tog fram ur påsen..

FL2: Hur var stämningen då?

MT: Jag vet inte.. stressad..

FL1: Mm..

FL2: Sa ni nånting till varann?

MT: Jag minns inte.

FL1: Du sa stressad men menar du att du var stressad eller var alla stressade?

MT: Vet inte.. ja jag antar att alla var stressade.

FL1: Mm. Var det.. var det i förväg bestämt att ni skulle skiljas åt där vid bänken? Jag tänker för en person går ju åt ett annat håll…

MT: Jag har ingen aning faktiskt..alltså..jag vet inte..

FL1: Eller vad kommer det sig för att en person går åt ett annat håll?

MT: Jag vet inte.

FL1: Har du tänkt nått på det efteråt?

MT: Vet inte.

FL2: Har du nån uppfattning om hur lång tid det tog det här…när ni.. när dom bytte om?

MT: Två minuter kanske.

FL2: Och sen då..då.. då fick du dom här påsarna där.. eller fick du dom senare?

MT: *(suckar)* jag hade dom från bänken dit sen tog jag dom igen och cykla hem.

FL2: Mm.

MT: Jag har sagt det alltså kan ni sluta..

FL2: Mm.

FL1: Ah..

FL2: Men vem lämna först är det du eller dom andra? Garaget alltså.

MT: Ingen aning jag minns inte.

FL1: Du sa förra gången Emma att du.. *dom sa att jag skulle använda alla medel jag kunde och sen tvätta kläderna flera gånger*.

MT: Mm.

FL1: Kommer du ihåg är det.. är det nått som uttalas där vid det tillfället..vid..vid ombytesplatsen eller?

MT: Jag tror det men jag är inte säker.

FL1: Mm. Hade ni bestämt att ni skulle återses senare dagen efter eller nått?

MT: Hmm nej inte då.

FL1: När blev det bestämt då?

MT: Vet inte.. ingen aning..

FL1: Du har ju sagt att du skre…skrev med Selma lite från din ipad där på natten..

MT: Mm..jag tror (ohörbart) kom hit.

FL1: Mm.

MT: Så jag åkte dit.

FL1: Mm..och sen sa du också att du kan ha åkt två gånger.. under natten..

MT: Ja.. alltså jag vet inte det var nånting…jag vet inte..

FL1: Är det nån som har sagt nånting till dig om hur.. hur du skulle handskas med din telefon och när du skulle sätta på den och såna saker?

MT: Vet inte jag satte på den när jag var hos Selma igen.. tror jag..

FL1: Ja. Fast jag tror att det finns.. att du satte på den faktiskt när du är..hemma i.. vid din hemmamast..

MT: Men alltså jag minns inte alltså jag minns inte ens att jag fick telefonen då.

FL1: Nej..men jag tänker om det är nån som har sagt hur du ska göra när du sätter på den.. vart du ska vara nånstans?

MT: Alltså jag.. nej jag minns inte..men det kan vara så att hon sa att..nej… nej jag minns inte..

FL1: Nej jag..jag frågar ju eftersom du sa att.. att det var sagt att ni skulle lämna telefonerna hos Selma..

MT: Mm. Men sen alltså det var inget speciellt..vart man skulle sätta på när man skulle sätta på..

FL1: Nej.. okej..och när du fick veta det här när Barzani sa det här med att.. hans flickvän hade va..sett honom i trappen.. kommer du ihåg när det var som du fick höra det?

MT: Nej.

FL1: Var det.. sa han det till bara dig eller var det fler som var med?

MT: Jag minns inte.

FL2: Och sen åker du till Selma..berättar du.. vad gör ni sen då på resten där av helgen, på lördagen och.. kommer du ihåg det?

MT: Chilla bara.

FL2: Mm.

MT: Inget speciellt..

FL2: Är ni hemma hos Selma då?

MT: Mm.

FL2: Och när du säger chilla vad.. vad gör ni då liksom?

MT: Jag vet inte jag lyssnar på musik..umgås..

FL1: Är det ni fyra då när du.. när du säger att ni chillar?

MT: *(tystnad)*

FL1: Vi vet ju att ni har varit tillsammans där på kvällen det har vi ju sett bilder på tidigare..

MT: Mm.

FL1: I Selmas lägenhet där..sen sa du vid nått tillfälle att ni hade varit uppe på stan det sa du i nån..nått av dom första förhören, men du kommer inte ihåg vilken av dagarna det var?

MT: Mm.. ah jag vet inte..

FL1: Stämmer det att ni var uppe på stan?

MT: Ja. Vet inte vi gick ut en stund..

FL1: Ah..var det nån.. nån.. alltså dagtid eller?

MT: Mm.

FL1: Mm. Kommer du ihåg vad ni gjorde då?

MT: Jag vet inte..jag tror dom skulle köpa dricka typ..

FL1: Mm..okej..mm..var det mera…droger sen också under lördagen och…och såna saker eller?

MT: Vi rökte lite.

FL1: Mm. Och rökte då menar du..nån typ av cannabis?

MT: Mm.

FL1: Mm. Det..tittar vi på dom där bilderna på.. som.. på Hama och Barzani när dom håller varsin joint hemma hos Selma..

MT: Mm-hmm.. ja..

FL1: Kan man se på dom bilderna som är tagna med din och Selmas telefon.

MT: Mm.

FL1: Den här taxiresan som sker på torsdag kväll Emma som vi prata om vid början här..

MT: Mm.

FL1: Vad handlar den om?

MT: Jag vet inte. Nej men dom träffa nån och prata tror jag men jag vet inte om vad..

FL1: Nej.

MT: För jag satt kvar i taxin och vänta..

FL1: Mm.

MT: Men jag minns inte hur många som gick ut eller…så..men jag.. alltså jag vet inte vad det handla om.

FL1: Nej okej..du sa att det var en kort.. kort sväng eller…snabbis eller vad sa du?

MT: Ja.

FL1: Ja…mm.. var ni alla fyra i taxin då?

MT: Jag tror det.

FL1: Mm..men är det nånting som har med.. med det här mordet att göra den taxiresan?

MT: Ingen aning.. alltså nej inte vad jag tror men..jag vet inte.

FL1: Mm. Mm…

(tystnad)

FL1: Ja..

FL2: Ja.. är det nått mer Emma som du vill..

MT: Nej.

FL2: Har du nått..Magnus…nej..

FL1: Ja nej..

FL2: (ohörbart)

FL1: Om ingen har nått så tänker jag att vi kanske avslutar för idag.

FL2: Ja.

FL1: Ja.. mm…ah klockan är 5 över 12 och vi avslutar förhöret.

Efter utskrift har denna granskats och ljudfilen lyssnats igenom. Efter ett par korrigeringar är utskriften nu korrekt. Gällande förevisad bild på cykelbanor och gångtunnel hänvisas till "Bildbilaga tunnel och parkbänk" i Huvudprotokoll /A Morin

Polisen

Förhör

Signerat av

Signerat datum

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Hörd person	Personnummer
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Den hörde är	ID Styrkt	Ställning till misstänkt - målsägande - vittne
Misstänkt	Nej	

Tolk

Språk

Brottsmisstanke / Anledning till förhöret
Mord

Underrättad om misstanke	Underrättad om rätt till försvarare (best i FUK 12§ iakttagna)	
Försvarare/ombud önskas	Försvarare/ombud närvarande	Godtar den försvarare som rätten förordnar
Magnus Arntell	Ja	

Förhörsledare	Förhörsdatum	Förhör påbörjat	Förhör avslutat
Anna Morin	2021-02-24	10:32	11:22

Förhörsplats	Typ av förhör	Förhörssätt
Örkelljunga	RB 23:6	Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av
LT

Involverad personal	Funktion
Åsa Ekberg-Lindén	Biträdande förhörsledare

Berättelse

Band 10932

MT = Misstänkt Emma Kosik
FL1 = Förhörsledare Anna Morin
FL2 = Förhörsledare Åsa Ekberg Lindén
Försvarare = Försvarsadvokat Magnus Arntell

FL1: Då kör vi ett förhör med Emma Kosik i ärende K890658-20 vi befinner oss i Örkelljunga och dagens datum är 24 februari 19..eller…2021..vi påbörjar förhöret 10:32…närvarande är offentlig försvarare Magnus Arntell och förhörsledare är Anna Morin och Åsa Ekberg Lindén.. och vi kommer börja med och läsa upp den här gärningsbeskrivningen som vi prata om innan förhöret bara då..

FL2: Mm.. och då gäller det Mord..eh misstänkta Rahman Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam.. medhjälp till mord Kosik, grovt vapenbrott Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali, Bräutigam och Kosik..
Gärningar.. Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam har den 25 juli 2020 i bostadsområdet Oxhagen, i anslutning till Tornfalkgatan 149, i Örebro tillsammans och samråd/samförstånd dödat Jamal Malla. Mordet utfördes genom att Jamal Malla sköts till döds. Jamal Malla träffades av i vart fall fyra skott – på övre delen av ryggen, i nacken och huvudet. Jamal Malla avled till följd av skottskada i huvudet vilken föranledde blödningar i hjärnans centrala delar.
I vart fall har Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Selma Bräutigam varit delaktiga i gärningen genom att den 24–25 juli 2020 på olika platser i Örebro: delta i förberedelser och

planering av gärningen och efterföljande åtgärder genom att arrangera flyktsätt, tillflyktsplats och undanröjande av bevis, upplåta sin bostad som plats för förberedelser såsom planering och genomgång av utrustning och hjälpmedel samt återsamlingsplats efter mordet ,Bräutigam, rekognoscera, Rahman Saleh, hålla utkik/vakt och samt solidarisera sig med och stötta övriga gärningsmän i deras uppsåt genom att innan gärningen tillsammans med gärningsmännen röra sig mot brottsplatsen, vid gärningen befinna sig i direkt anslutning till brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan. Rahman Saleh och Sardar Ahmed Ali har genom att missbruka Kosiks ungdom ,vid gärningstillfället 16 år, förmått henne att medverka i gärningen.
Det görs i andra hand gällande att Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam, främjat gärningen med råd och dåd, medhjälp till mord, på de sätt som anges ovan. Det hände på olika platser i Örebro den 24 och 25 juli 2020.
Kosik har den 24 och 25 juli 2020 på olika platser i Örebro främjat ovan mord med råd och dåd genom att delta i förberedelser och planering av gärningen och efterföljande åtgärder genom att medverka i arrangemang kring flyktsätt och undanröjande av bevis, ombesörja förvar av ombyte för gärningsmännen, ta ansvar för undanskaffande av vapen, kläder och föremål i enlighet med vad som redogörs för under andrahandsyrkandet nedan samt solidarisera sig med och stötta gärningsmännen i deras uppsåt genom att innan gärningen tillsammans med gärningsmännen röra sig mot brottsplatsen, vid gärningen befinna sig i anslutning/närhet till brottsplatsen och invänta gärningsmannen/männen för avfärd efter gärningens fullbordan. Det görs i andra hand gällande att Kosik gjort sig skyldig skyddande av brottsling genom att, mot löfte om betalning, undanröja bevis om mordet enligt följande: den 25 juli 2020 på okänd plats i Örebro ta hand om, transportera och fram till den 16 oktober 2020 i sin bostad på Ekängsvägen i Örebro förvara kläder, mobiltelefoner och andra föremål som använts eller avsetts att användas av gärningsmännen vid mordet på Jamal Malla, den 25 och 26 juli 2020 på Ekängsvägen i Örebro tvätta delar av ovan angivna föremål i syfte att avlägsna krutrester och andra spår samt den 25 juli på okänd plats i Örebro ta hand om, transportera och fram till den 27 juli 2020 förvara det skjutvapen som användes vid mordet på Jamal Malla. Brottet är att anse som grovt eftersom åtgärderna varit av kvalificerad karaktär och syftat till att hindra lagföring av ett mycket allvarligt brott. Kosik har den 25–27 juli 2020 i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Bräutigam, utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet. Bräutigam har den 24–25 juli i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Rahman Saleh, Sardar Ahmed Ali och Kosik, utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet. Rahman Saleh och Sardar Ahmed Ali har den 24–27 juli i Örebro tillsammans och i samråd/samförstånd med Bräutigam och Kosik utan att ha rätt till det, innehaft mordvapnet.Vapenbrotten är att bedöma som grova eftersom det avser ett livsfarligt vapen, som innehafts på allmän plats och som kommit till brottslig användning. Samtliga gärningar har begåtts med uppsåt.
Mm…det var ganska långt..

MT: Mm.

FL2: Mm.. hur känns det och höra.. det här? det är konstigt kanske?

MT: Ja. det är konstigt.

FL2: Mm..

FL1: Vad tänker du om.. din roll i det här som berörs i gärningsbeskrivningen?

MT: Jag vet inte.. ehm…jag vet inte vad jag ska säga..

FL2: Nej..mm…det är mycket svåra ord och kanske svårt och.. och ta till sig i

sammanhanget men vi vet att ni har.. du har pratat lite med din försvarare också om…om det här innan förhöret..

MT: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Mm..

FL2: Och du har ju berättat i förhör tidigare om.. om din roll.. eh och om vad du anser har varit din roll i det här.. är det nått som du kan tänka dig liksom att hänvisa till det som du tidigare har berättat?

MT: Vad.. hur menar du?

FL2: Kan.. kan du tänka dig liksom i förhållande till det här nu som du har fått höra.. jag förstår att det är svårt och ta ställning till dom här olika sakerna men om du kan… kan säga att… jag har ju berättat om min roll tidigare..

MT: Ah..

FL2: Ja..

MT: Det kan jag.

FL2: Mm.. är det nånting av det som du har berättat tidigare som du på nått sätt vill ändra eller.. tillägga eller.. som har blivit fel? Som du…i dina ögon…?

MT: Hmm..kanske typ det här att det stod att jag hade varit med och planerat…eh…alltså jag tycker inte att jag har vart det…eh…jag har inte vart med och sagt hur man ska göra vad och.. och liksom så..

FL2: Mm..och då tänker du på det som du fick uppläst för dig nu att du ska ha varit med i planeringen?

MT: Mm.

FL2: Mm..ja.. mm.. ah men det är jättebra att du.. att du reagerar på det..

MT: Mm.

FL2: Ja.. så att det.. så att det blir rätt.. utifrån din horisont..

MT: Mm.

FL2: För det är lite grann det som vi.. skulle vilja.. prata med dig om nu..

MT: Mm?

FL2: Eh.. vi har förstått att det här med planeringen är svårt för dig och prata om..

MT: Mm.

FL2: Mm.. men.. vid nått tillfälle så måste liksom…när.. när du har fått kännedom om vad

som skulle ske.. och vad i så fall ditt uppdrag skulle bestå av.. det skulle vi vilja veta lite mer om..

MT: Mm.

(tystnad)

MT: Jag vet inte..

FL2: Mm..för även om.. om du säger nu att du inte har varit med i planeringen av det som skulle ske så.. så vid nått tillfälle så måste du ändå ha liksom kommit in i det..

MT: Mm.

FL2: Mm…kommer du ihåg när.. när det skedde liksom om.. vart ni var nånstans då?

MT: Jag vet inte men hos Selma tror jag.

FL2: Mm.. kommer du ihåg om det var på.. vilken dag det var, nu var ju mordet den.. sent…ah natten mellan fredagen och lördagen..

MT: Mm.

FL2: Och vi har ju pratat om att vi har påstått i alla fall att du har sovit hos Selma natten mellan torsdagen och fredagen..också..

MT: Mm..alltså jag minns inte.. ehm…jag minns inte.

FL2: Var det redan på torsdagen som du.. det pratades om det här?

MT: Jag vet inte..

FL1: Kan du berätta vad.. vad dom sa liksom.. att du skulle göra?

MT: Jag vet inte ta hand om kläder.

FL1: Mm.

FL2: Mm..

FL1: Och vad tänker du då var det både..före och efter eller…hur….?

MT: Jag vet inte vad jag tänkte.

FL1: Nej..

FL2: Du tror att det var hemma hos Selma i alla fall.. som du fick det här till dig..

MT: Mm.

FL2: Och även om vi inte går in på vem som har gett dig det här uppdraget eller..eller… jag vet inte ens om vi kan kalla det för uppdrag är det nånting som du känner att du skulle du kalla det för ett erbjudande eller ett.. förslag eller…är det nånting som… jag tänker har..har du själv fått tagit ställning till om du vill göra det här?

MT: Alltså..inte direkt..ehm..alltså jag minns inte jag.. det är jättesuddigt från då..så jag vet inte men det var inte.. så att man frågade mig direkt..tror jag…

FL2: Nej och om du inte fick frågan direkt är det så att du har liksom.. på nått sätt känt dig tvingat till det här?

MT: Jag vet inte..ingen aning.. jag minns inte vad jag tänkte.

FL2: Nej..men om man säger.. om man vänder på det..har du på nått sätt erbjudit dig att vara med i det här?

MT: Nej. Alltså jag visste int…alltså..hur skulle jag kunna göra det? skulle jag bara ah.. hallå jag vill hjälpa till.. alltså..nej jag har inte erbjudit…

FL2: Nej..men.. men ska vi då tolka det som att du har fått en fråga och sen fått möjlighet och säga ja men.. jag gör det här.. eller är det.. är det på nått sätt så att du har känt att det här.. att du måste göra nånting? Att du måste göra det här?

MT: Jag vet inte jag måste väl inte göra nånting men jag har inte fått nån fråga.

FL2: Nej.

MT: Jag minns inte hur det var.

FL2: Mm.. men det var..du..du.. för du har uttryckt det tidigare som att eh.. det bara blev så..eller nått liknande..

MT: Mm.

FL2: Ja..

MT: Exakt..

FL2: Är det så.. som du känner att det..

MT: Mm..

FL2: Det blev så och det…du kan inte riktigt förklara varför?

MT: Mm.

FL2: Men har du uppfattningen för du har ju sagt att du inte är med i planeringen av det här.. har du uppfattningen av att det fanns en plan och att du kom in i den planen…när planen redan fanns?

MT: Jag tror det..mm..ja.

FL2: Mm..och det var vid nått tillfälle när ni var hemma hos Selma?

MT: Jag vet inte..

FL2: Mm..vad.. hur.. hur mådde du vid den här tiden Emma under sommaren och det som.. innan den här händelsen?

MT: Hmm..jag mådde ganska dåligt..ehm..jag och min bästa tjejkompis hade alltså precis såhära.. slutat ha kontakt..eh.. och hon var ju liksom mitt allt så..jag mådde riktigt dåligt efter det.. *(harklar sig)* och det var i början av juli typ.. ehm.. slutet av juni.. så jag mådde inte så bra..

FL2: Nej..på vilket sätt blev det då när du inte mådde bra? Fick du nya kompisar och så eller?

MT: Ja alltså.. typ den första veckan så var jag bara hemma och typ inte gjorde nått.. men sen så försökte jag hitta nya kompisar..och hitta på saker och sånt..

FL2: Mm.

MT: Ehm..men.. inget var ju samma som förut liksom..

FL2: Nej. Den här tjejkompisen är det Jasmina eller?

MT: Mm.

FL2: Mm..jag tror att du har nämnt det nån gång tidigare..

MT: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Träffa du några andra kompisar?

MT: Ja.. alltså.. det var lite olika..ehm…men..ja jag träffade kompisar..

FL1: Och då var du inte hemma lika mycket eller? Alltså..

MT: Nej.

FL1: Eller träffades ni hemma hos dig eller?

MT: Nej absolut inte.

FL2: För jag tror att du har sagt att du sovit borta mycket..?

MT: Mm.

FL2: Har du sovit hos dom här kompisarna då eller?

MT: Ja.

FL2: Mm..hur var det med.. med droger och så då?

MT: Det var mycket..

FL2: Mm..var det olika typer av droger eller?

MT: Mm.

FL2: Mm.. vad var det för sort.. var det.. tabletter eller?

MT: Bland annat…ehm..typ hasch…

FL2: Mm. Var det droger varje dag eller var det.. på helgerna eller?

MT: Hmm.. så ofta jag kunde.

FL2: Mm.

MT: Ehm…jag minns inte riktigt. Eh..men alltså tillslut blev det väl varje dag för att jag hitta vänner som alltid hade saker liksom.

FL2: Mm.. träffa du Barzani nånting under sommaren här?

MT: Eh.. några gånger.

FL2: Mm..

MT: Ehm..eller.. nån gång.

FL2: Inte jättemycket som jag tolkar det då eller?

MT: Nej inte så jättemycket..

FL2: Nej..

MT: Ehm..han var ofta upptagen..

FL2: Mm.

MT: Alltså det var min uppfattning när han…han var inte så lätt och kontakta och sånt.. men.. men.. jag träffa han nån gång…eller några gånger i början av sommaren.

FL2: Mm.

MT: Eh…mm..

FL2: Mm. Ja ni träffas ju här den.. på torsdagen den 23 juli..

MT: Mm.

FL2: Och det ser ju vi i…telefonlistorna..från er alla att det händer nånting då.. ni trä…alli…ni alla fyra får kontakt med varandra.

MT: Mm.

FL2: Och det.. det är nått som du kommer och få ta del av sen i utredningen när.. när du får se alla telefonlistorna men.. man… från att inte ha haft kontakt i alla fall inte på dom vanliga.. alltså med samtal och sms tänker jag på då, så ser vi att då händer det nånting..

MT: Mm.

FL2: Och att ni får kontakt..

MT: Alltså..mm…Barzani skrev till mig på nån dag.. kanske var onsdag eller torsdag jag vet inte.. eh… och vi skulle göra en grej.. men så blev inte den grejen av så han.. typ sa att jag skulle komma till Selmas lägenhet…och jag visste inte att det var Selmas lägenhet då..eh.. han sa bara att dom hade en lägenhet och att jag skulle komma dit liksom..

FL2: Mm.

MT: Ehm..så då.. visste jag absolut ingenting om nått..

FL2: Nej..okej…

FL1: Och du åkte dit..

MT: Mm.

FL1: Till den lägenheten och där träffar du då Barzani har du berättat tidigare.. och Selma..

MT: Ja.. alltså jag och Barzani hade bestämt att vi skulle träffas tidigare på dagen.. men sen så svarade han inte och sen så tillslut så skrev han.. eh.. senare på kvällen eh att jag skulle komma dit så jag gick dit.. och det var då…alltså alla var där liksom..

FL2: Och alla är det dom.. ni fyra som..

MT: Mm.

FL2: Mm okej.. mm…var det redan då som du förstod att det fanns en plan av nått slag..när du kom dit?

MT: Jag tror det…ehm…jo nånting men…jag var inte säker på vad det var..

FL2: Nej..du förstod att nånting skulle hända men du var inte säker på vad det var för nått, eller?

MT: Mm.

FL1: Och hur förstod du det då?

MT: Jag vet inte dom prata massa grejer..jag minns inte vad dom prata om..jag lyssnade inte så noga..ehm…jag vet inte.. alltså jag minns inte.

FL2: Tog ni droger också vid det här tillfället?

MT: Mm.

FL2: Mm..mm… vi.. vi har pratat om det tidigare och vi misstänkte ju.. vi misstänker ju att ni har sovit över i alla fall att du har sovit över hos Selma den här natten och..

MT: Mm.

FL2: Säkert också Barzani..eh…vi har pratat om att det finns telefo…telefonsamtal tidigt på fredagmorgon från din telefon…till olika personer som du säger att du inte har ringt utan att det..i så fall Barzani som har ringt..

MT: Mm.

FL2: Så det..därför så tror vi att han också har varit kvar under natten… sen.. sen vet vi ju också att ni inte…det går.. under dagen på fredagen så är ni inte tillsammans och vi.. vi har förstått att du är hemma i din bostad då.. ett tag..

MT: Mm.

FL2: Och sen så träffas ni på kvällen i.. Karl-Johan parken..

MT: Mm.

FL2: Ja.. och jag får den uppfattningen att då vet du ju vad som ska hända?

MT: Alltså…jag vet inte..

FL2: Du har berättat att du fick veta att det var en..att den här personen var brännskadad…

MT: Mm.

FL2: Men i…i…om du skulle sätta ord på vad det var som skulle hända..vad skulle du.. hur skulle du beskriva det då?

MT: Jag har ingen aning.

FL2: Vad skulle hända med den här personen?

MT: Jag vet inte. Jag tänkte inte mycket på det..

FL2: Vad beror det på att du inte tänkte så mycket på det?

MT: Jag vet inte..

FL2: Det känns som en ganska stor grej ändå..

MT: Ja.. jag vet inte.. jag lyssnade inte noga..eller jag vet inte jag tänkte inte efter jag har ingen aning..

FL2: Nej..du hade ju med dig några fingervantar från..hemifrån..

MT: Mm..eller vi gick tillbaka och hämta dom eller nått..

FL2: Tillbaka senare och hämta dom..

MT: Mm tror det…

FL2: Mm.. ’vi’ säger du.. var det nån som var med dig då?

MT: Jag vet inte. Jag minns inte..

FL2: Men när vi.. när ni sitter i parken där och då.. har du ju sett dom här påsarna på…på bilderna och filmen där.. med igelkotten..

MT: Mm.

FL2: Ligger alla dom där kläderna i påsarna då?

MT: Mm.

FL2: Mm. Och vart.. vart var det nånstans när dom vart nerpackade i påsarna?

MT: Vadå?

FL2: Vart skedde det nånstans när..när..man la ner kläder i.. för det är ju.. det är ju en del kläder i dom där påsarna..

MT: Jag minns inte faktiskt ehm…ingen aning.. men helt plötsligt var dom bara där.

FL2: Mm.

FL1: Var du med när dom packades ner i påsarna?

MT: Jag minns inte helt plötsligt var dom bara där sa jag nyss.

FL2: Mm..du har berättat att..att i Selmas lägenhet så.. så har du sett ett vapen.. du har också sett att man har gjort… rivit sönder av nån t-shirt som nån slags..balaklava eller liknande.. är det.. är det nått som är gjort innan ni ses i parken alltså på torsdagen eller är det nått som sker senare på kvällen?

MT: Jag minns inte.. jag.. blandar ihop dagarna jag har ingen aning..

FL2: Mm..och vi har ju också pratat om det här med telefonerna att ni skulle försöka starta upp några telefoner..

MT: Mm..

FL2: Och skulle det ha skett redan på torsdagen så innebär det ju att då skulle ni ha varit alla fyra där på torsdagen vilket du nu sa att ni var i och för sig..men är det så att du har svårt och..svårt och..skilja på dagarna här?

MT: Mm..

FL2: Och när du kommer till igelkottsfil…eller till parken där med igelkotten så.. om jag förstår rätt så har du cykeln med dig hemifrån?

MT: Mm.

FL2: Mm.. sen kan det vara så att.. att du åtminstone då har vart hem en sväng och hämtat dom här vantarna..

MT: Mm.

FL2: Eventuellt nån har varit med dig då..

MT: Mm..fast jag minns inte..

FL2: Nej..

MT: Men jag hade inte med dom enda från början..

FL2: Du hade inte med dom från början? Näe.. okej..

MT: Tror jag..

FL2: Mm..men du sa förra gången då att det var nån som sa att det behövdes vantar och fråga om du kunde ta med några vantar..

MT: Mm.

FL2: Stämmer det..

(tystnad)

FL2: Men det här som.. som… som du säger som bara…det bara blev så.. eh.. ändå…det är ju den här stora delen egentligen som.. där du faktiskt har beskrivit att du.. du skulle ta hand om dom här kläderna och du har ju också berättat att du har blivit erbjuden pengar för det här.

MT: Mm.

FL2: Vet du i vilket sammanhang det pratades om dom här pengarna, den här summan?

MT: Jag vet inte…jag minns inte..

FL2: Men är det nånting i det här..ah vi får säga uppdraget eller vad man ska säga som du fick, nån del i det här som inte var med i.. i det som var bestämt från början? Eh jag tänker lite på det här vapnet Emma var det tanken från början att du skulle ta hand om det?

MT: Nej..alltså jag hade ingen aning om…om det alltså…vad jag minns så var inte det planerat..eh…det bara blev så…alltså precis innan jag skulle alltså gå hemåt..

FL2: Mm.

MT: Eh..det var ingenting jag alltså…som var planerat.. jag skulle bara ta hand om kläder..

FL2: Ja. så vapnet kom som en överraskning för dig eller.. vad man ska uttrycka det då… efter ombytet?

MT: Ja vad jag minns..

FL2: Mm.

FL1: Men visste du då att vapnet låg i dom här… påsarna när du gick därifrån?

MT: Det var exakt det jag sa nyss jag fick det precis när jag skulle gå.

FL1: Okej då förstår jag.

FL2: Mm. Hur kändes det då Emma? Jag vet att du har sagt att det inte kändes bra..

MT: Alltså jag vet inte jag..jag vet inte..

FL2: Var det där och då när det här vapnet plötsligt hamnade i dom här påsarna som det pratades om pengar eller hade det pratats innan?

MT: Det var innan.

FL2: Det var innan…mm…tänkte du nån gång att du skulle liksom protestera eller vad man ska säga.. eller säga ifrån att du inte ville ta hand om det här vapnet?

MT: Jag vet inte.. jag minns inte!

FL2: Nej..mm…jag måste ändå fråga dig Emma för när du fick det här uppdraget att du skulle ta hand om kläderna visste du då att det var en person som skulle skjutas?

MT: Jag vet inte *(viskar)*…kommer inte ihåg..

FL2: Det pratades ju om att han var brännskadad och att det var en person i vilket fall det skulle hända nånting med..

MT: Mm. Men jag minns inte vad dom sa att dom skulle göra..

FL2: Du förstod att man…att dom skulle göra nånting med honom men du visste inte vad, är det så jag ska uppfatta det?

MT: Ja. Eller jag vet inte..jag har ingen aning..

FL2: Mm..du sa ju i det förra förhöret att..att det här.. det som.. du gjorde här det var ju inte nånting som du direkt hade bestämt dig för att göra..det bara blev så, sa du..

MT: Mm.

FL2: Och för och citera vad du sa så sa du såhär att.. *'ja vad ska jag säga det var inte så att ah nu ska jag följa med här, göra det här och göra så att allting blir fucking skit och jag förstör mitt liv*' så sa du förra gången..

MT: Mm.

FL2: Är det så du känner?

MT: Mm.

FL2: Att på nått sätt det blev konsekvensen av..det som hände?

MT: Mm.

FL2: Mm..och att du har fått betala ett dyrt pris kanske för det som hände faktiskt den där kvällen..

MT: Mm.

FL2: Vi tolkar det ju Emma utifrån din berättelse och utifrån andra tekniska spår som vi såklart har och som vi har pratat med dig om tidigare att…att det är..du och Hama och Barzani som cyklar till det här garaget då..är dom två som byter om där.. du har sagt att den fjärde personen gick åt ett annat håll…stämmer det att…att den fjärde personen gick därifrån en annan väg?

MT: Jag vet inte jag vill inte prata om det.

FL2: Nej.. men jag säger bara att det.. det är våran tolkning utifrån.. och det handlar ju också om att.. eh kläderna i den här säcken så finns det ju DNA från dom här två personerna…det finns inte DNA från Selma..i dom delarna..

MT: *(tystnad)*

FL2: Och du har sagt också i.. i.. tidigare att det var.. att du..inte förstod riktigt vad som hade hänt efteråt.. du var ju.. i närheten och hörde skotten men så sa du att *'det gick inte in i mitt huvud vad som hade hänt'*..

MT: Mm.

FL2: Och när du fick frågan när du.. när du sen förstod vad som hade hänt så sa du att *'jag vet inte, när jag läste i tidningen typ'* när du var hem där på natten..

MT: Mm.

FL2: Var det så som..stämmer det, det är din egen beskrivning.. var det så att du när du kom hem såg i tidningen vad som hade hänt att du först då förstod vad som hade hänt?

MT: Alltså jag vet inte jag…jag vet inte..

FL2: Mm..

(tystnad)

FL1: Du har berättat att du fick låna en klocka då när du satt vid bänken..

MT: Mm.

FL1: Kan du beskriva hur den såg ut?

MT: Vet inte vanlig klocka.. guld tror jag.. alltså guldfärg..

FL1: Och vilket material?

MT: Alltså typ metall eller nått, jag vet inte..

FL2: Mm..

FL1: Minns du klockan hur den såg ut?

MT: Guld, metall sa jag.

FL1: Jag men jag tänkte mer detalj om du skulle se den skulle du känna igen den eller?

MT: Kanske.. men alltså det var ingen speciell klocka..tror jag inte..jag vet inte..

FL2: Var det sån liksom.. med visare eller..digital?

MT: Hmm.. med visare tror jag.

FL2: Mm..

MT: Ah tror att det var mörkt alltså där inne..

FL2: Själva urtavlan?

MT: Ah.

(tystnad)

FL2: Ah det blänker.. det kanske blir bättre med andra hållet..

FL1: Ja..

FL2: Du ska få se en bild Emma..på.. på.. en klocka.. jag vet inte om det blänker lika mycket hos dig som hos mig..

MT: Hmm..alltså..jag vet inte det kan vara den.. hmm..

FL2: Lite svårt och se kanske..

MT: Nej jag tror det är den.

FL2: Mm..mm och den har ju mörk…urtavla..

FL1: Mm..

FL2: Ja.. okej..det skulle kunna vara den.. mm..

FL1: Det blänker..

FL2: Ja det blänker jättemycket..

FL1: Så..ah..

FL2: Eh men det…

FL1: Mm.

FL2: Ja.. vi..vi har ju respekterat din önskan eller.. eller.. din bestämda uppfattning om att du inte vill prata om andra personer och det.. vi ska inte pressa dig där heller men.. vet du även om du inte vill eller.. måste berätta vem skytten är?

MT: Inte hundra procent.

FL2: Nej..

MT: Men jag kan misstänka en men…jag har inte sett det så jag vet inte till hundra procent..

FL2: Mm.

MT: Jag vet inte vad som har hänt under tiden men dom kanske har.. alltså.. omplanerat och..jag vet inte..

FL2: Mm..fanns det en plan från början vem som skulle göra det?

MT: Jag vet inte jag tror det.

FL2: Mm..

FL1: Jag har ju inte varit med vid alla förhör men jag tänkte bara ställa en fråga om dom här telefonerna som var med hem.. vet du om dom…på nått sätt kom med i badkaret eller i tvätten? Om dom blev blöta på nått sätt?

MT: Jag vet inte..hmm..alltså vi använde dom ju inte men..trots det så blev jag tillsagd att lägga dom i vatten typ eller.. nånting..

FL1: Mm.. gjorde du det då?

MT: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Mm.. i badkaret eller?

MT: Jag vet inte jag hade nått glas med dricka typ så jag bara..stoppa i dom där..

FL2: Mm..

FL1: Okej..

FL2: Okej.. är det nått annat sånt Emma som.. som du har fått nån tillsägelse om och göra som vi inte har berört?

MT: Mm..nej det är bara det tror jag.

FL2: Mm..

(tystnad)

FL2: Jag tror inte att vi har så många mer…mycket mer.. eh…har du nånting Magnus du vill…?

Försvarare: Nej.. nej inga frågor tack. Eh…nej.

FL2: Mm..är det nånting Emma mer som du vill säga? Det är möjligt att det här blir det sista förhöret nu..sannolikt..

MT: Jag vet inte..

FL2: Du kan säga vad du vill..

MT: Att jag.. ångrar att jag..gjorde allt det här.. *(gråt i rösten)* för jag.. jag vet inte hur jag ska.. orka fortsätta leva med det här.. *(gråter)*

FL2: Mm..

MT: Jag förstod inte då hur…allvarligt det här skulle bli eller hur det var.. ehm.. jag kunde inte tänka klart då.. jag önskar att jag bara kunde gå tillbaka i tiden och.. ändra på allt..

FL2: Ja.

MT: *(snyftljud*) men det går ju inte så det..

Försvarare: Jag ska hämta lite papper till dig Emma.

FL2: Är det nånting mer som du vill säga Emma?

MT: Nej.

FL2: Nej.. ska vi..

FL1: Ja.. då bryter vi..

FL2: Ja..

FL1: Klockan är.. 11:23..eller?

FL2: 22..

FL1: 22..

FL2: Mm..

Förhöret genomlyssnat. Efter några små justeringar stämmer utskriften med ljudfilen./ÅEL

Polisen

PM

Underrättelse HTM - Emma

Signerad av

Signerad datum

Enhet
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diarienr
5000-K890658-20

Uppgiftslämnare	Datum	Tid
Morin, Anna	2021-02-26	18:22

Beslag verkställt	Material för analys
Nej	Nej

Mottaget	Mottaget datum	Tid

Sätt på vilket uppgift lämnats

Upprättad av
Anna Morin

Uppgiften avser

Uppgift

I telefonkontakt med Emma Kosik har hon delgetts de hemliga tvångsmedel som hon har varit föremål för. Undertecknad har förklarat terminologin för Emma angående vad HÖK och HDA betyder och hon sa att hon förstod vad jag förklarade. *Se bilaga*

Innan telefonkontakten med Emma togs en kontakt med försvarare Magnus Arntell som fick samma information. Han hade ingen erinran angående att jag skulle underrätta Emma via telefon.

K-nr	**K890658-20**
HD-nr	**HD-HTM-5700-68/2020**

Adress nr	Operatör	Adress	Brukare	HÖK	Historisk HAK	HAK	HDA
Adress 36	Telia	46761004087	Emma Kosik	X 2020-07-01 -- 2020-10-16			
Adress 37	Telia	IMEI 357294093021945	Emma Kosik	X 2020-07-01 -- 2020-10-16			
Adress 48		IMEI 357294093021945	Emma Kosik				X 2020-07-17 -- 2020-11-04
Adress 53	Tele2	IMEI: 353227101958967	Emma Kosik	X 2020-07-24 -- 2020-10-16			
Adress 56	Tele2	ICCID: 89462 04801 10243 09988	Emma Kosik	X 2020-07-24 -- 2020-10-16			

Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Skäligen misstänkt person	Personnr
Bräutigam, Selma Yemaya	20030101-4304

Identifierad	Kontrollsätt	Kommentar
Ja	Dataslagning	

Polisen

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2021-03-30

Namn			Personnummer
Bräutigam, Selma Yemaya			20030101-4304
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
Selma			Kvinna
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
Kvistbro	Örebro län		
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Sverige		0701487177: Hemtelefon Mamma Erika	
Adress		0725564242: Mobiltelefon	
Box 3 701 40 Örebro			
Folkbokföringsort		Senast kontrollerad mot folkbokföring	
Örebro		2021-03-04	

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år
Försörjningsplikt		Skulder
Förmögenhet		

Kontroll utförd

Taxerad inkomst	Taxeringsår
Taxeringskontroll utförd av	Datum
Insp Åsa Ekberg-Lindén	2021-03-25

Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Skäligen misstänkt person	Personnr
Kosik, Emma Julianna	20040418-7064

Identifierad	Kontrollsätt	Kommentar
Ja	Daktning	

Polisen

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2021-03-30

Namn			Personnummer
Kosik, Emma Julianna			20040418-7064
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
Emma			Kvinna
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
Olaus Petri	Örebro län		
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Sverige		0761004087: Mobiltelefon e-anmälan 5000-K98	

Adress
Ekängsgatan 13 LGH 1202
702 25 Örebro

Folkbokföringsort	Senast kontrollerad mot folkbokföring
Örebro	2020-10-20

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år
Försörjningsplikt		Skulder
Förmögenhet		

Kontroll utförd

Taxerad inkomst	Taxeringsår
Taxeringskontroll utförd av	Datum
Insp Åsa Ekberg-Lindén	2021-03-25

Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Skäligen misstänkt person	Personnr
Rahman Saleh, Barzani	19950222-9256

Identifierad	Kontrollsätt	Kommentar
Ja	Dataslagning	

Polisen

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2021-03-30

Namn			Personnummer
Rahman Saleh, Barzani			19950222-9256
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
			Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
		Sulaimaniya	
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Sverige		0704834582: Mobiltelefon	

Adress
Box 61
651 03 Karlstad

Folkbokföringsort	Senast kontrollerad mot folkbokföring
Järfälla	2020-10-13

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år
		0

Försörjningsplikt | Skulder

Förmögenhet

Kontroll utförd

Taxerad inkomst	Taxeringsår

Taxeringskontroll utförd av	Datum
Åsa Ekberg-Lindén	2021-03-09

Polisen

Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Polisregion Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro	5000-K890658-20

Skäligen misstänkt person	Personnr
Sardar Ahmed Ali, Muhammad	19980214-6572

Identifierad	Kontrollsätt	Kommentar
Ja	Dataslagning	

Polisen

Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2021-03-30

Namn			Personnummer
Sardar Ahmed Ali, Muhammad			19980214-6572
Tilltalsnamn	Kallas för	Öknamn	Kön
	Hama		Man
Födelseförsamling	Födelselän	Födelseort utland	
		Dyala	
Medborgarskap	Hemvistland	Telefonnr	
Sverige		0790202989: Mobiltelefon	

Adress
Box 61
651 03 Karlstad

Folkbokföringsort	Senast kontrollerad mot folkbokföring
	2020-11-03

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare | Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven inkomst	Bidrag	Hemmavarande barn under 18 år
Försörjningsplikt		Skulder
Förmögenhet		

Kontroll utförd

Taxerad inkomst	Taxeringsår
Taxeringskontroll utförd av	Datum
Insp Åsa Ekberg-Lindén	2021-03-25