



Protokollbilaga

Arkiv/Åkl. ex

Enhet
Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Handläggare (Protokollförare)
Lars-Olof Lindberg

Bitr. handläggare
Jörgen Eriksson

Rickard Sättermann

Märith Haglund

Undersökningsledare
Anders Persson

Polisens diarienummer
5000-K1514846-21

Åkl.nr
AM-135570-21

Signerat av
Lars-Olof Lindberg

Stämman
2022-07-29 09:08

Datum: 2022-08-09
AKTBIL: 226

Personer i ärendet

Förtursmål Nej	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen Nej
Ersättningsyrkanden		Tolk krävs
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Högvist, Sandra Kristina		Personnummer 19900802-0241
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast
Försvare Fälth, Tobias, förordnad 2022-02-04		Underrättelse slutförd
Underrättelsesätt, försvare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv
Misstänkt (Efternamn och förnamn) Bennett, Oliver Michel Sharam		Personnummer 19940511-6576
Delgiven information om förenklad delgivning vid ett personligt möte genom att skriftlig information överlämnats		
Underrättelse om utredning enligt RB 23:18a Underrättelsesätt, misstänkt	Underrättelse utsänd	Yttrande senast
Försvare Olsson, Christoffer, förordnad 2021-12-14		Underrättelse slutförd
Underrättelsesätt, försvare	Resultat av underrättelse mt	Resultat av underrättelse försv

Notering

Innehållsförteckning

Diarienumr

Uppgiftstyp

Sida

Förhör misstänkt***Oliver Bennet***

5000-K1514846-21	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 2 Oliver.....	3
	<i>Bilaga: Skiss över lägenheten. Vivallaringen 4B</i>	
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 3.....	48
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 4.....	54
	<i>Bilaga: kniv</i>	
	<i>Bilaga: Ritningar</i>	
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 5.....	116
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 6.....	156
	<i>Bilaga: Bild på kniven BG150794-1</i>	
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 7.....	180
	<i>Bilaga: Fotobilaga</i>	
	<i>Bilaga: Stillbild från Olivers händelserekonstruktion</i>	
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 8.....	224
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam BESLAGSFÖRHÖR.	250
	<i>Bilaga: Bildbilaga till förhöret</i>	
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 9.....	261
	Förhör med misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam FÖRHÖR 10.....	284
	<i>Bilaga: Stillbilder från händelserekonstruktioner</i>	

Sandra Högvist

	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 2.....	308
	<i>Bilaga: Sandras ritning över lägenheten</i>	
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 3.....	406
	<i>Bilaga: Ritning lägenheten Vivallaringen 4B</i>	
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 4.....	465
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 5.....	494
	<i>Bilaga: Bild på kniven BG150794-1</i>	
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 6,.....	534
	<i>Bilaga: Fotobilaga beslag</i>	
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 7.....	571
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina BESLAGSFÖRHÖR.....	590
	<i>Bilaga: Bildbilaga till förhöret</i>	
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 8.....	602
	Förhör med misstänkt, Högvist, Sandra Kristina FÖRHÖR 9.....	618
	<i>Bilaga: Stillbilder från händelserekonstruktioner</i>	

Personalia

	Bilaga skäligen misstänkt, Bennett, Oliver Michel Sharam.....	635
	Personalia, Bennett, Oliver Michel Sharam.....	636
	Bilaga skäligen misstänkt, Högvist, Sandra Kristina.....	637
	Personalia, Högvist, Sandra Kristina.....	638

Förhör

FÖRHÖR 2 Oliver

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Kristoffer Zickbauer

Förhørsdatum

2021-12-14

Förhör påbörjat

17:55

Förhör avslutat

19:34

Förhørsplats

Förhørsrum Polishuset Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LC

Ljudbandsförhör

Berättelse

11725

MT = Misstänkt: Oliver Bennett

FL = Förhørsledare: Kristoffer Zickbauer

BFL = Biträdande förhørsledare: Mirabell Demirel

FA = Försvarsadvokat: Christoffer Olsson

FL: Perfekt, då är det den 14:e december, klockan är 17.55. Och vi håller förhör med misstänkt Oliver Bennett. Förhørsledare är Kristoffer Zickbauer, biträdande är Mirabell Demirel. Närvarande är Oliver och försvarare Christoffer Olsson. Yes.

Då ska jag egentligen börja med och delge dig misstanken då, då Oliver så är du misstänkt för mord på Vivallaringen 4 B, under kvällen måndagen den 13:e december. Detta genom att ensam eller i... tillsammans och i samförstånd med annan, ha berövat Peder Andersson livet. Och vi sitter ju lite här nu idag, för att som jag förstod det så har du själv påkallat ett förhör, ville prata lite...

MT: Ja alltså jag vill ha ett förhör för, alltså jag är jag nekar till brott. För han försökte strypa mig, alltså det var så när, det var nära att jag dog. Och om man kolla mina ögon, så har ja, jag har blodkärl i ögonen som har spräckt. Då han försökte döda mig och min kompis handlade i nån form av nödvärn åt i mitt läge liksom. Och jag vet inte vad den personen gjorde, men han släppte alla fall sin vad heter det, för jag tror han hade armen så här på nå vis.

FL: När du säger han, vem menar du då?

MT: Min kompis (ohörbart)

FL: Din kompis?

MT: Ja. Och han hade också en kompis som var där men som lämnade tidigare under kvällen.

FL: Skulle, vet du vad heter din kompis som?

MT: Det vill jag egentligen inte säga alltså. Inte i nuläget men... Det är en tjej i alla fall och hon vad heter det, vi hade tjafsat lite grann och då så la sig han i och börja strypa mig. Och sen då när... hon blev ju rädd på nåt vis för min skull. Jag trodde ju att när han släppte att jag lyckades trycka ifrån honom på nåt vis. Men så jag har ingen aning om vad hon gjorde som gjorde att han gav upp... ingen aning. Så jag ger honom en smäll. Sen går vi därifrån liksom.

FL: Mm...

MT: Jag tror inte, alltså ingenting jag gjorde kunde fått honom och dö. Och liksom, jag trodde verkligen inte han skulle dö, utan jag blev jätte förvånad igår när jag blev delgiven misstanke om mord.

FL: Mm... Men din kompis här då, är det Peder Andersson vi pratar om?

MT: Peder Andersson det är också en gammal kompis, men så har jag så så var det en till kompis där också.

FL: En kille eller en tjej?

MT: En tj det är en tjej.

FL: En tjej?

MT: Mm.

FL: Är det Sandra?

MT: Ja.

FL: Kan du ta det lite från början då, hur hamnade du på den här adressen Vivallaringen...

MT: Egentligen av rent misstag. Vi gick förbi bolaget i Vivalla, där träffade vi på Peder. Jag känner Peder, ja gammalt sen behandlingshem jag var på. Hon kände Peder på nåt annat sätt och känt honom några år. Så kommer vi till... lägenheten det var Rebecka Strandberg, en tjej. Hon gick under kvällen. Då var det jag, Peder och Sandra kvar.

FL: Och Rebecka hade varit där ett tag...

MT: Ja jag tror hon stack, för jag har inge fragment efter henne sen. Och sen så började jag och Peder tjafsa. Så antingen hamnade vi på hans vardagsrumsbord eller bredvid bordet. Och där ligger han och stryper mig. Jag tror han höll så här, för det gick liksom inte och få bort hans grepp ehh...

FL: Ursäkta nu avbryter jag dig lite så, hoppas det är okej...

MT: Mm...

FL: Var han framför eller bakom dig när han...

MT: Han... fan... han måste ha varit bakom mig typ med huvet så här på sidan, jag vet inte riktigt. Men... jag tycker jag ser (ohörbart) gör så där.

FL: Mm. Vad tjafsade ni om då, kommer du ihåg det?

MT: Jag tror jag började tjafsa med henne och sen la han sig i.
Hur dog han?

FL: Det tänkte jag att du, du kanske kan berätta...

MT: Nej jag har ingen aning.

FL: Nej. Det är nog ingenting som jag kommer delge dig idag.

MT: Nej...

FL: Utan jag vill ju ha din... din berättelse liksom, så ofärgat som möjligt.

MT: Mm. Nej för alltså sen trodde jag också att han, för (ohörbart) om han ville strypa mig, då tänker jag att jag gör (ohörbart) motstånd. Sen när han släpper så låter det som han är ganska andfådd. Sen tycker jag liksom att jag inte kvar där. Så vi sticker. Sen, jag har rätt så stora minnesbilder längre. Så åker jag upp på sjukhuset senare och tagit en överdos liksom.

FL: Mm. Och när du säger att ni sticker, är det du och Sandra då?

MT: Ja.

FL: Vart tar ni vägen då då?

MT: Krämarhuset. Så kan man, om man åker upp två våningar och sen åker ner en våning så kommer man till en och sen går ner för en trappa, kommer man till en brandtrappa. Där var vi en stund och där tog jag lite subutex, med en annan kompis som var där. Så troligtvis så hade jag gått ut efter det sen kollapsat (ohörbart)

FL: Hur kom du till... till Krämarens?

MT: Ingen aning, jag tror vi gick. Jag har för mig att, jag har för mig att det var, en minnesbild över att vi gick över Vivallaskogen, sen Baronbacken och sen dit. Men då hade jag druckit en halv likörflaska ehh lite whiskey... och lite sprit. Men jag var fortfarande inte redlös liksom. Jag har små minnesbilder (ohörbart)

FL: Och då var det du och Sandra som gick?

MT: Ja.

FL: Och ni gick genom Vivallaskogen, Baronbackarna...

MT: Mm...

FL: Och sen då, minns du vilken, vart ni tog vägen sen, väster eller Holmen eller?

MT: ... jag vill minnas att vi gick Holmen och sen att vi kom till stan. Men jag vet inte riktigt.

FL: Nej. Vet du vad klockan var ungefär?

MT: Ja... vi var ganska tidigt hos Peder. Då var klockan... tjugo i 5 eller tjugo i 6, ja. För sen var Sandra och jag kvar ett litet tag. Sen tror jag att det var så att... dom gick för och köpa mer alkohol men då kom bara Peder upp och inte Rebecka. För jag vet som sagt var inte vart Rebecka tog vägen sen.

FL: Heter hon, sa du Rebecka Strandberg?

MT: Ja.

FL: Vet du vart hon bor?

MT: Ingen aning, hon är bostadslös.

FL: Okej. Hur gammal ungefär?

MT: Jag tror hon är några år äldre än mig, jag är 27. Hon har typ ett streck över ansiktet.

FL: Sen säger du att ni kom till, ni kom till Krämarens...

MT: Mm...

FL: Vart går man in på Krämarens då nånstans?

MT: Då går man in på huvudgång, eller ja entrén där på sidan av själva Krämarens.

FL: Alltså in i varuhus, alltså gallerian?

MT: Nej nej utan, där vid Clas Olssons ingång eller det finns, ingången till höger, så går det en trappa på bredvid...

FL: På utsidan?

MT: Ja där finns det en port, och där så är ju, jag har bott där uppe, så därför jag hittar i det där huset.

FL: Okej. Och då åkte man upp två våningar...

MT: Och sen går man ner en våning, så kommer man till källarplan.

FL: Ja. Och där träffade du en annan kompis?

MT: Jesper.

FL: Vad heter han mer än Jesper?

MT: Ingen aning, han är från Luleå nåt sånt där.

FL: Okej. Var det du och Sandra och Jesper då?

MT: Ja. Men Sandra... jag tror hon stack sen, jag har ingen aning. För då hade jag tagit suben så, jag kanske överdoserade men efter det har jag inget minne liksom. Hon tänkte dra alla fall.

FL: Och du sa att ni hade varit på bolaget vid Eurostop. Vad var klockan då ungefär när ni träffade Peder?

MT: ... tjugo i 5 typ...tju ja nåt...

BFL: Förlåt jag uppfattade inte, vad sa du tju...

MT: Tjugo i 5.

BFL: Tjugo i 5?

MT: Ja. Nåt sånt var det.... För jag tänker att bolaget hade alla fall öppet... ehh och vid 4, så var vi i... universitetet, sen bytte vi bussen så vi hamnade ute i Eurostop och skulle handla där. Så det måste vart runt, ja där 5 ja 6 snåret, 5 - 6...

FL: Så ni åkte buss för och hamna... buss till Eurostop?

MT: Ja till... Eurostop.

FL: Hade ni planerat och träffa Peder där?

MT: Nej. (ohörbart)

FL: Hur kommer det sig att ni valde och åka till Eurostop då och inte stan eller?

MT: Nej för vi... vi hade inte leg och vi bara tänkte att, fan vi brukar va i Eurostop ganska mycket. Förr så hämta vi alltid droger, ja men i närheten där. Och vi har alltid gått på, alltså på vad heter det ehh... ehh vad heter det... ja shit, citygross heter den.

FL: City Gross...

MT: Och Maxi och så här, så vi ba ja men tänkte vi åker ut dit. Så det här är en ren jävla slump egentligen.

FL: Vilket, vilket är en slump?

MT: Att vi träffade på Peder.

FL: Okej. Så då träffade ni Peder på bolaget. Kommer du ihåg vad ni köpte för nåt?

MT: Jaa, jag kommer ihåg att jag köpte en sån här, jag tror den heter sura fiskar eller nåt, likör. Jag drack upp en halv sån. Sen köpte jag en Sofi Sofiero 7 3:a. Och hon köpte en liten spritflaska som vi delade på.

FL: Och vart vart delade, vart drack ni den här alkoholen?

MT: Hos Peder.

FL: Det var hemma hos Peder?

MT: Ja.

FL: Och då säger du att du tror att Rebecka var med?

MT: Mm. Jag vet att Rebecka var där.

FL: Hon var där då, ja. Varför stack hon iväg sen då?

MT: Ingen aning. Jag tror hon stack nån annanstans när han hade, när han hade handlat.

FL: Okej. Och när när Rebecka och Peder var iväg och handlade, var du och Sandra kvar i lägenheten då?

MT: Ja.

FL: Var det nån annan där då?

MT: Nej.

FL: Och sen säger du att det blev ett tjafs...

MT: Mm...

FL: Kan du berätta lite mer om det tjafset som var...

MT: (ohörbart) vi tjafsar och sen så puttar hon mig, så jag hamnar i soffan. Sen puttar jag henne och efter som hon är tjej på nåt vis så tror jag att han liksom, jag ska inte va våldsam mot henne på nåt vis. Men, jag tror det var där nånstans det startade för han. För jag är inte den aggressiva typen egentligen, utan jaa jag tror det startade så.

FL: Mm. Och du puttade Sandra, och vad gjorde Peder mot dig då?

MT: Jag tror han puttade mig eller flög på mig eller nåt kommer inte ihåg riktigt. Det gick så jävla snabbt då.

FL: Slog du tillbaka på nåt sätt?

MT: Nej. Det var som sagt när han släppte mig från halsen, det var då jag gav honom en smäll.

FL: Vart nånstans slog du honom då?

MT: Jag tror jag, jag tror jag träffade huvudet.

FL: Hur såg Peder ut då?

MT: Det ser ut som han liksom var andfådd så han tyckte det var jobbigt. Som att jaa, som det skulle se ut efter han stått och (ohörbart)

FL: Mm.

MT: Jag reflekterade inte så jätte mycket över faktiskt. Och jag trodde verkligen inte att han skulle dö, hade inte ens en tanke på det, för då hade jag ju liksom reagerat (ohörbart) och stuckit.

FL: Men när du kommer loss och slår honom där en gång som du säger, vad gör ni då?

MT: (ohörbart) mycket av sakerna dom glömde jag ju. Så jag tror bara slår honom sen tar jag på min skor sen drar jag, och Sandra. Sen om hon gjorde nåt annat, alltså under tiden vi låg och brottades eller, det har jag ingen koll på. Jag bara vet att en gång så (ohörbart) försöka slita loss mig, mig från honom, men det gick inte så bra.

FL: Ni drar från lägenheten där...

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg exakt vad ni gjorde när ni lämnade lägenheten?

MT: ... nej bara, att hon att vi går, sen efter glömt min telefon där... och så undra om vi skulle gå tillbaka, men vi upplevde ju han som ganska aggressiv, inte just då när vi lämnade honom, men under tiden vi var där. Så jag tänkte nog att det var skit samma eller bättre hämta telefonen (ohörbart).

FL: Så ni, var ni kvar utanför alltså?

MT: Nej nej nej, alltså vi gick ju vi gick och tänkte under tiden vi gick.

FL: Okej. Och du glömde grejer där säger du?

MT: Ja en påse och, jag tror det var en påse och telefonen.

FL: Vad är det för telefon du har då?

MT: En Motorola G30. Det står med graffittitext på baksidan med ett silikonskal.

FL: Vad är det för pinkod på den?

MT: 8808.

FL: 8808?

MT: Mm.

FL: Och den här påsen som du glömde då, vad hur ser den ut?

MT: (ohörbart) som gick sönder, men den står... ehh i vardagsrummet så vid väggen som är mot sovrummet.

FL: Vad fanns det i den påsen då?

MT: En tröja, ett par strumpor, laddare, hörlurar... nåt sånt.

FL: Vet du vad det är för tröja som ska vara där i?

MT: Ja det står SIS LVM Älvgården.

FL: Okej, vad är det för färg?

MT: Grå.

FL: Grå tröja.

MT: Mm.

FL: Och sen gick ni, gick ni därifrån genom Vivallaskogen tror du...

MT: Mm...

FL: Baronbackarna...

MT: Ja...

FL: Och funderade på om ni skulle gå tillbaks eller inte.

MT: Ja.

FL: Men ni bestämde er för att göra det... som idag då, som dagen efter.

MT: Mm.

FL: Mm. Träffade ni någon annan?

MT: Nej bara Jesper först.

FL: Ja.

BFL: Jag hade nån fråga som jag undrade över... det är om du, om du kan beskriva från det, för om jag förstod det rätt så kommer ni ju till Eurostop och där av en slump så möter ni ju Peder.

MT: Ja.

BFL: Och då är det du och Sandra?

MT: Ja. Och jag går ju in och sen står hon utanför och sen när vi ska dra då frågar hon, ja vart bort du nu. Då säger han, Vivallaringen 3. Då frågar hon, om vi fick följa med. Och sen frågar hon en annan kille som var där om han också skulle med. Men då sa Peder nej till honom men att vi fick följa med. Om hon i lägenheten tillät att vi fick, alltså Rebecka. Och sen går vi upp dit...

BFL: Så om jag förstod dig rätt, Sandra frågar...

MT: Peder...

BFL: Peder, om ni får följa med till...

MT: Peder.

BFL: hem till Peder?

MT: Ja.

BFL: Och hur kom hon Rebecka in, jag förstod inte riktigt?

MT: Hon var i lägenheten och väntade när Peder gick till bolaget.

BFL: Ja, ja okej, så hon var inte med vid bolaget...

MT: Nej...

BFL: utan hon va okej...

MT: Nej...

BFL: Så och, du får rätta mig om jag inte förstod, men ringde han då henne och kollade om det var okej att ni följde med eller...

MT: Nej, han hade moped också, så han åker bredvid oss för att visa vart han bor. Men sen går han in före oss och frågar henne om det var okej. Sen kom han ner och hämtade oss.

BFL: Mhm okej mm.

FL: Tänkte, under eftermiddagen, eller här efter när ni var på bolaget och kom hem till Peder där, pratade du med någon annan i telefon eller så där?

MT: När då sa du?

FL: När ni från det att ni var på bolaget och sen när ni gick hem till Peder och när ni var i hans lägenheten, pratade du med nån kompis eller nåt...

MT: Nej, nej.

FL: Tänker också, varför skulle Sandra försvinna sen, när ni var vid Krämarens där med, när du hade träffat Jesper så försvann ju Sandra...

MT: Ehh... det där har vart mitt ställa och vara på när jag inte haft nånstans och sova. Jag har vart bostadslös och det är betonggolv som är kallt och sova på. Så jag tror att om hon gick så gick hon förmodligen hem till sin morsa för och sova.

FL: Mm. Vad, är det enda anledningen att hon skulle dra?

MT: Jaa ja. Alltså vad jag fattade det som så ja. Och sen så gillar ju inte hon Jesper så mycket heller riktigt. Och han satt ju där och med nån cykel och skruva. Hon tyckte han var rätt så pundig.

FL: Jag måste bara fråga dig, vad har du gjort på fingret? Jag ser att du har ett sår...

MT: Jag vet inte, jag vet inte nånting om det. Jag vaknade upp med det i morse eller i natt eller när fan när jag kom hit... ehh efter överdosen.

För det gjorde jag inte innan jag kom till Krämarens, det vet jag alla fall. Sen så har jag ingen aning.

FL: Hur kommer ni in där i Krämarens?

MT: Den porten är öppen.

FL: Den är öppen?

MT: Mm för det mesta. Och när den inte har varit öppen så har jag faktiskt haft en liten skruvmejsel och bara gör typ så här så öppnas den. Den är jätte lätt och få upp.

FL: Mm... Bara för sakens skull, Sandra vad heter hon i efternamn?

MT: Högvist.

FL: Vad har du och Sandra för relation, är ni kompisar eller har ni ett mer... pojkvän flickvän förhållande eller?

MT: Vi är kompisar, vi är ihop, vi är värsta fiender, vi är gifta med varandra, allt egentligen. Så nej men... bra vänner som missbrukar tyvärr.

FL: Mm. Men ni är också ihop ibland eller?

MT: Mm.

FL: Ja.

MT: Det är svårt med henne och bestämma vad hon vill och hur hon är och så där. Ibland förlåter jag henne och ibland inte och ja.

FL: Mm.

BFL: Jag måste bara så att jag, ja det är svårt och hänga med ibland när jag skriver samtidigt, men jag förstår fram till att ni kommer till lägenheten. Peder går upp, han frågar Rebecka om det är okej att ni följer med...

MT: Ja...

BFL: Och sen, vad hände sen? efter att han kommer tillbaka, jag antar att han kommer tillbaka, eller ringer han er och säger, det är lugnt ni kan komma. Eller vad händer efter att han har kontrollerat med Rebecka?

MT: Han går ner för trapporna och hämtar oss. Alltså i porten.

BFL: Mm... Kan du beskriva vad som händer sen då. Han kommer ner och han hämtar er, eller han går ner för porten...

MT: Mm sen går vi upp ehh... tar vi tar av oss skorna... och så för han har inte mycket möbler (ohörbart) Han sa att han hade bott där ungefär sen i onsdags, tror jag. Sen gick jag in till vänster till vardagsrummet, träffade Rebecka och hälsa på henne, det var längesen det var kul. Sen gick jag och satte mig i fåtöljen på höger sida, vänster sida om bordet. Och sen fanns det en på höger sida om bordet, sen soffan i mitten. Sandra satte sig på den andra fåtöljen och sen Peder och sen Rebecka. Satt och drack ett tag. Sen när det började ta slut så gick dom, valde dom och gå till bolaget. Och då, vi andra skifta säten då och då ja men så där.

BFL: När, jag tror inte jag hängde med, när var det ungefär hur långt in på den här kvällen tog alkoholen slut, eller var det nån som återgick till systembolaget?

MT: Uppskattningsvis en två timmar bara.

BFL: Efter att ni kom dit?

MT: Ja.

BFL: Vad var det som hände då?

MT: Alkoholen började ta slut. Och då fick vi frågan också om vi ville ha mer alkohol, men vi tacka nej för att vi inte hade några pengar kvar. Men att dom kunde köpa nåt ändå men, vi sa åt dom att inte köpa nåt mer... jag vet inte, jag försöker komma på vad det är som kan ha startat tjafset, men jag minns ingen...

BFL: Men ni fick frågan om ni ville ha mer alkohol, men ni ville inte ha mer alkohol?

MT: Nej.

BFL: Men köptes det mer alkohol, eller var det liksom, var ni nöjda så?

MT: Inte vad jag såg, utan det sista som han hade kvar det var whiskeyn. Men sen gick han iväg så, han gick och köpte öl och ställde i kylen eller vad som helst.

BFL: Hur länge var han borta Peder? Om han var iväg och köpte öl..

MT: Alltså det kändes inte som han var borta länge. Kändes som han tog moppen kanske, att han var borta fem tio minuter.

BFL: Minns du ungefär vad klockan var när han kom tillbaka?

MT: Nae 6 halv 7 kanske.

BFL: Och sen när han kom tillbaka då vad vad, sa han nånting... eller vart han hade varit, vad han hade handlat?

MT: Han sa väl säkert vad han hade handlat, men jag har ingen aning faktiskt.

BFL: Vad händer då när han kommer tillbaka, vid 18, 18.30 där omkring?

MT: Ja ehh... det är svårt faktiskt... jag vet faktiskt inte.

BFL: För du beskrev ju förut att det blir nåt tjafs och du har svårt och förklara varför, eller du vet inte riktigt varför det här tjafset började.

MT: Nej.

BFL: När ungefär efter att han kom tillbaka vid 18 – 18.30 började det här tjafset?

MT: Jag tror att, det var ganska snabbt alltså.

BFL: Och vad är ganska snabbt för dig?

MT: Ja nån eller nån minut.

FL: Hade det hänt nånting mellan dig och Sandra då när ni var själva?

MT: Det kan vart så att vi hade börjat tjafsa då ehh och sen kom Peder. Alltså så här (ohörbart) grej. Att han sa till oss nåt eller bla bla bla. Och sen putta jag henne och sen...

försvarade han henne och börja strypa mig eller nåt kanske.
Är jag den enda som sitter häktad för mord? Eller anhållen...

FL: Du är ju anhållen.

MT: Ja för alltså jag tycker, jag var nära och stryka med och sen så... var det en person som räddade mig liksom. Så jag tycker det är jätte konstigt att jag sitter här. Jag borde egentligen, om inte han hade dött så borde jag varit liksom ett av målsäganden liksom. Jag har tväront i halsen över att han nästan fick mig och dö liksom.

BFL: Hur menar du? Du beskriver ju att du höll på och stryka med om inte... nån hade avbrutit eller vad menade du, jag förstod inte riktigt?

MT: Mm mm ja exakt.

BFL: På vilket sätt, kan du beskriva det händelseförloppet. Jag förstod ju det här med att du blir strypt bakifrån...

MT: Ja...

BFL: av då Peder...

MT: Mm.

BFL: Och att du har ju då fått dom här i ögonen, bristningarna i blodkärlen förklarade du...

MT: Ja. Alltså jag kommer bara ihåg att jag säger till honom bara... sluta nu annars gör jag dig illa, eller nåt sånt där. Men sen så bara slutar han upp. Och såg helt utmattad ut, så jag trodde ju bara att han var klar. Och det var ju då jag slog honom en gång i huvet. För jag var jävligt sne på att han, alltså för, det börja svartna för mina ögon och liksom jag kände pulsen kraftigt i huvudet och så där. Det var då jag gav honom smällen och sen gick därifrån.

BFL: Du sa precis... om jag inte missuppfattade, att du du höll på och stryka med om inte... nånting annat hade hänt, var min uppfattning. Och nu säger du att du, han slutar Peder strypa dig, för att han blir utmattad, eller du upplever att han är utmattad.

MT: Jag trodde att det var det. Men jag har ingen aning.

BFL: Vaddå, vad trodde du att det var, nu förstod jag inte?

MT: Jag tror, eller trodde att det att han slutade bara för att han var så jävla trött som han var. Men eller att han kände liksom att ja det räcker så. Jag uppfattade inte det, utan, jag låg kvar där, antingen (ohörbart) gav en smäll så här i huvudet liksom.

BFL: Mm. Vad var det som fick honom och sluta då?

MT: Ingen aning.

FL: Sa han nånting till dig?

MT: Nej. Alltså jag var bara antagligen jävligt rädd och, så jag stack ju därifrån.

BFL: Sa han nånting till dig innan han började strypa dig, eller under tiden?

MT: Ingen aning faktiskt.

BFL: Sa du nånting till Peder?

MT: Jag sa åt honom flera gånger att släppa, att det räcker.

BFL: Jag tänkte på, du beskrev ju att du hade en Motorola G30...

MT: Ja...

BFL: om jag förstod det rätt. Vad har Sandra för mobiltelefon?

MT: Hon har ingen, den har blivit stulen.

BFL: Hon har ingen?

MT: Nej.

BFL: Vet du när den blev stulen?

MT: Härom (ohörbart)

BFL: Vad innebär härom dan, är det förra veckan eller ?

MT: Ja. Jag tror det var förra veckan. Jag kom hem i fredags då hade hon ingen telefon, så jag tror att hon blev av med den i torsdags.

FL: Tänker din telefon där, är det en smartphone?

MT: Mm.

FL: Har du några sociala medier?

MT: Ja.

FL: Vad har du då för nånting?

MT: Facebook, snapchat, tiktok ehh... lite såna saker.

FL: Vad heter du på snapchat?

MT: OBENNETT444.

FL: OBENNETT444. Och på facebook?

MT: Oliver Bennett.

FL: Har du insta också?

MT: Mmm nej inte som jag använder alla fall. Men jag har säkert ett registrerat konto.

FL: Vet du om Sandra har några sociala medier?

MT: Jag vet hon har messenger men annat vet jag inte.

FL: Vad heter hon på messenger?

MT: Sandra efternamn.

FL: Sandra efternamn?

BFL: Det här kan också va en sån grej som jag inte hängde med i, men efter att du, du blir strypt av Peder...

MT: Mm...

BFL: Han slutar, du slår honom ett slag i huvudet, om jag förstod det rätt...

MT: Mm.

BFL: Och sen knyter du skorna och lämnar lägenheten.

MT: Ja.

BFL: Följer nån med, är du själv iväg...

MT: Sandra följer med.

BFL: Sandra följer med.

FL: Vad tror du hände med Peder?

MT: Jag har faktiskt ingen aning. Inte den blekaste... Ingen aning.

FL: Berättade inte Sandra det?

MT: Nej.

FL: Jag tänker att ni har ändå varit med om den här grejen, bråket, Peder försökte strypa dig, ni flyr från lägenheten. Och ni går till fots hela vägen in till stan... Pratade ni inte om det som hade hänt?

MT: Jag tror faktiskt inte det, inte så mycket alla fall. Alltså vi var ju jätte fulla och... Jag tänkte inte mer på att blivit överfallen så och jag har varit många olika misshandlar, så jag tänkte att det här var bara en sån annan grej liksom.

FL: När såg du Sandra senast då?

MT: Igår kväll innan hon stack.

FL: Hur dags kan det ha varit då?

MT: 8 - 9 - 10.

FL: När ni kom till Krämarhuset där, var ni där länge innan hon stack?

MT: Nej. En halvtimme max. Sen stack hon.

FL: Är det uppvärmt där i det här utrymmet?

MT: Mmm nää, men det är mycket varmare än ute.

FL: Hade du några varma kläder på dig?

MT: Antingen, ja men det lär jag haft. Jag hade en stor jacka, om inte den är kvar i lägenheten, vilket jag inte tror. Ehh... och sen så hade jag ju två par byxor på mig och två tröjor så (ohörbart)

FL: Hade du två par byxor ?

MT: Ja.

FL: Och två tröjor. Vad var det för byxor du hade på dig?

MT: Antingen så var det ett par svarta adidas byxor eller ett par gråa byxor också. Jag tror adidas byxor. Dom blev kvar på sjukhuset.

FL: Ja jag ser, för du har ju inga, du har bara lånekläder nu vá?

MT: Ja.

FL: Ja och nu sitter vi här.

MT: Ja.

FL: Och du är misstänkt för, det grövsta brottet som finns egentligen.

MT: Mm. Ja jag tänker... alltså jag vet att jag är oskyldig jag vet jag inte dödade honom. (ohörbart) Och jag har faktiskt ingen aning om (ohörbart)

FL: Vad skulle du vilja berätta, vad skulle du vilja berätta för oss då som får oss och liksom... hitta att du är oskyldig?

MT: Jag vet inte. Alltså jag vet ju bara att han släppte mig av nån anledning. Men jag vet inte hur. Och det (ohörbart) när vi är på väg därifrån. Och jag önskar att det fanns lite mer, för rättsläkaren bara fokusera mer på om jag hade nå skador så där men, jag sa ju också att jag blivit strypt, kanske han borde kollat mig i ögonen och så där och så men, nu känns det som det var lite mer för att... döma mig för brottet så. Och jag har verkligen inte dödat honom, jag har inte gjort det.

FL: Vet du vem som har dödat honom?

MT: Nej. Alltså jag har ju svaga bilder om Rebecka kom tillbaka eller inte, jag tror inte hon var där. Annars var vi bara två personer och Peder och jag vet inte vad jag (ohörbart)

FL: Då är det ju bara en kvar.

MT: Mm.

FL: Vad hände i den där lägenheten?

MT: Jag vet faktiskt inte. Hon sa att hon högg honom och att hon hade, sen hade hon blod på

byxorna lite grann så här stänk.

FL: Sa Sandra det?

MT: Mm.

FL: När då?

MT: När vi var där ute.

FL: Där ute, vad menar du då?

MT: När vi hade gått ut.

FL: Från lägenheten? Vad sa hon exakt, kan du komma ihåg?

MT: Att hon högg honom ehh för han inte släppte och... jag trodde henne inte.

FL: Varför trodde du inte på henne?

MT: För det lät så jävla iskallt.

FL: Och när du säger att, -högg honom. Vad tolkar du in i det?

MT: Det är svårt och förklara alltså. För jag tänker så, okej om jag skulle befinna mig i sån situation, det enda jag hade ett tillhygge som att hugga nån med, då det är ju... gjort så lite som det krävdes för personen skulle sluta. Så tänker jag vad vart hon kan ha huggit, jag har ingen aning. Det kanske inte var riktigt svar på din fråga heller.

FL: Nej jag tänker mer, hugga nån, vad betyder det liksom?

MT: Mm hugga med kniv, jag vet inte. Hon sa bara, -jag högg honom.

FL: Det är bara så att jag, så att jag förstår vad du menar, för saker kan ju betyda olika för olika människor.

MT: Ja...

FL: Hur verkade Sandra när hon sa det här?... när hon berättade för dig...

MT: Känslokall som hon brukar, lät väldigt ehm... som att hon inte hade gjort det på riktigt liksom, att ja men, -jag högg honom. Som att jag hämta tidningen i morse, förstår du vad jag menar. Kallsinnat.

FL: Vad tänkte du om det då?

MT: Jag ville väl framför allt inte tro att det var sant. Jag vill framför allt inte tro att det är sant. Och... att hon... i så fall handlade i panik för att hon såg mig va nära på dö liksom.

FL: Vad vad använde hon för och hugga honom med?

MT: Jag vet inte, ingen aning.

FL: Såg du nåt blod nånstans?

MT: Nej bara prickar på hennes byxor, men det var liksom... det var typ som att hon skulle ha haft näsblod och bara nån prick här typ så.

FL: Hade du nåt blod på kläderna?

MT: Jag vet inte. Mina kläder är ju borta. Jag tror inte det. Det är nåt ni kan fråga sjukhuset om, men jag tror inte det.

FL: Vi får kolla det, vart dina kläder är. Bytte du kläder nånting?

MT: Nej.

FL: Bytte Sandra kläder?

MT: Nej.

BFL: Du berättade ju att ni efter att det här händer då, så lämnar ni, går det bra för dig håller du dig vaken?

MT: Ja jag är lite trött...

BFL: Ja jag förstår det...

MT: det är lugnt jag, jag...

BFL: Ja, du får säga till om det blir...

MT: Ja, nej men det är lugnt det är bara och kör.

BFL: Bra. Nej men du berättade ju att ni, du knyter skorna efter det här med att Peder släpper taget om din hals och sen lämnar ni lägenheten och Sandra följer med.

MT: Mm.

BFL: Vad hade hon, hade hon nåt med sig då, för du berättade ju också att lämnade ju vissa grejer i lägenheten som ni funderade på om ni ska hämta dagen efter, det är ju telefon, nån väs nån påse. Vad fick ni med er, alltså hann ni ändå ta på er grejer ordentligt och komma iväg?

MT: Nej...

BFL: Vad lämnade ni utöver...

MT: Påsen blev kvar och min mobiltelefon.

BFL: Mm. Hade Sandra med sig nånting ut?

MT: Nej.

BFL: Vad hade hon? Minns du vad hon hade på sig, om hon hade nåt, alltså hade hon sin väska med sig, du hade ju glömt din påse, hade hon nån väska eller hade hon. Nu hade hon ju ingen telefon för den var ju stulen...

MT: Jag kan inte komma på nån väska hon hade eller nåt, inte ens en påse.

BFL: Vad sa du, förlåt?

MT: Jag tror inte ens hon hade varken väska eller påse eller nåt.

BFL: Med sig ut?

MT: Ja.

FL: Men hade hon nån väska eller påse... när ni var på bolaget, då när ni gick hem till Peder?

MT: Nej. Jag höll i vad heter det, det jag hade köpt och hon höll det hon hade köpt.

BFL: Var Rebecka i lägenheten när det här hände?

MT: Jag tror inte... jag vet inte.

BFL: När skulle hon ha lämnat lägenheten då ungefär om du minns?

MT: Det kan ha varit (ohörbart) hämta mer alkohol i så fall...

BFL: Mm.

FL: Jag tänker på det här som... som Sandra berättar för dig, att hon hade huggit honom...
Berättade hon det för någon annan?

MT: ...

FL: Oliver!

MT: Ja...

FL: Är du vaken?

MT: Ja jag håller på och somnar.

FL: Jag såg det.

MT: Vad frågade du? Förlåt...

FL: Jag tänkte, Sandra berättade ju för dig att hon hade huggit honom, berättade hon det för någon annan?

MT: Nej. Eller jag tror hon bara handlade utifrån nödvärn när det gällde mig liksom, att inte hon hade gjort det, då hade jag dött. För hon (ohörbart) genom att det inte funka.

BFL: Sa hon hur hur många gånger hon hade huggit honom, eller fick du nån uppfattning...

MT: Ingen aning.

BFL: Du säger ingen aning, är det för att du inte vet om hon sa det, eller är det...

MT: Nej ingen aning. (ohörbart)

BFL: Vad sa du?

MT: Jag vet inte, jag vet inte.

FL: Bara lite om Peder, vad hur bra kände du honom?

MT: Relativt, vi har vart på behandlingshem tidigare några år.

FL: Hur var han som person?

MT: ... ehh jaa... trevlig, glad men kunde ha ett jävla temperament. Explosivt.

FL: Ett temperament, explosiv...

MT: Mm.

FL: Vad hände när han blev arg då?

MT: Jaa... alltså jag kände honom inte så väl men... eftersom jag hamna i en sån position som jag gjorde, så (ohörbart) ehh... jag vet inte, jag kände honom inte så väl.

FL: Vet du om han har varit våldsam?

MT: Jag tror han har suttit för misshandel eventuellt och haft kontraktsvård och såna här saker. Jag är osäker. Men jag har för mig att han har haft det.

FL: Om vi pratar med Sandra sen då, vad tror du hon säger?

MT: ... samma sak eller sanningen. För jag vet inte om det jag tror är sanningen eller om det är sanningen, men jag tror hon säger sanningen.

FL: Har du berättat sanningen för oss nu?

MT: Mm. Så gott jag kan. Och om det är några mer frågor vill jag att ni ställer dom så ska jag försöka svara så gott jag kan på dom.

FL: Du har varit, alltså du är jätte... du är jätte samarbetsvillig, det är ju...

MT: Mm.

FL: Jag tycker att det märks på dig att du vill ändå berätta det du, det du minns.

MT: Mm.

FL: Det uppskattar jag.

MT: Visst tack.

BFL: Du jag tänker, ni ni gick ju ändå tillsammans en bit mellan Vivalla, alltså lägenheten i Vivallaringen till Krämarens, och du berättade ju att Sandra hon berättar ju det här, vad hon har gjort. Och jag tänker att ni säkert har hunnit kanske pratat om, det är en lång bit och gå ändå. Minns du om ni pratade om nåt mer på den vägen?

MT: Nej, alltså jag minns bara korta fragment som sagt.

BFL: Mm. Hur var Sandra på den promenaden?

MT: Upplevdes lite stressig.

BFL: Hur är hon när hon är stressig då?

MT: Förvirrad typ. Ehh... hon är uppe i varv, typ så här ehh... jaa det blir mycket så här konstiga misstag typ som... klantighet alltså... jag vet inte riktigt. Ja så det är mycket möjligt att vi tog bussen in till stan också, men jag tror vi gick. Jag har minnen över att vi gick i Vivalla skogen, men det kan va helt fel. Jag kan förknippa det med nån gammal händelse också liksom.

BFL: Hur lång tid, om ni nu har gått, hur lång tid ungefär tror du det tar och gå för er från...

MT: Jag brukar kunna gå den där vägen då brukar det ta, det beror på om jag... brukar va efterlyst eller inte. Brukar jag va efterlyst, brukar det ta jävligt lång tid för då går jag jätte många omvägar för att inte träffa på polisen. Ja är det så att det inte är så, då tar det kanske en halvtimme fyrtio minuter. Jag gissar nog på att det tog en halvtimme fyrtio minuter, så hade jag druckit också, att jag inte brydde mig så mycket om det kom snutar och så där.

BFL: Har ni busskort eller så när ni väl åker buss, om ni nu åker buss ?

MT: Hon har ett busskort, sen har hon en bussbiljett så jag har lånat busskortet, hon har visat sin biljett..

Nej för, alltså det gör typ bara jätte ont och gäspa för mig och svälja och så där, så jag tycker ja att det är jätte konstigt, men det är ju så jag vet ju ungefär vad som hände för att han dog, det gör ju inte ni, men ja...

BFL: Men du beskrev ju att han, han ströp dig och du har ju visat på ett ungefär hur han gjorde. Om du uppskattar tiden för den här strypningen, från att det liksom börjar till att det tar slut...

MT: Det känns som det är jätte lång... men... det kanske är en två minuter. Och jag tror att... han höll kvar och tills han märkte att det inte var så mycket motstånd, det var då jag tror att Sandra eventuellt hamnade i panik om hon märkte att, shit jag håller på och dö nu. Sen vet inte jag vad hon gjorde, om hon högg honom som hon sa att hon gjorde, men...

BFL: Vart stod hon då i förhållande till dig och Peder när du blir strypt?

MT: Jag tror hon stod bredvid oss.

BFL: Och då, vart stod ni i vardagsrummet då?

MT: Vi ligger på golvet.

BFL: Ja ni ligger på golvet.

MT: Och hon är inte stark heller. Och vi är två killar som ligger där och fajtas liksom, eller inte fajtas men...

BFL: Du säger att ni ligger på golvet, kan du beskriva hur ni ligger i förhållande till varandra du och Peder.

MT: Jag tror att han blir bakom mig, men jag har minne över att jag har hans huvud på vänster sida och så ligger han och sen, ja men så här det är det jag tror. För jag försökte liksom komma mellan med händerna så.

BFL: Och Sandra då... ska ha varit vid sidan av er säger du?

MT: Mm.

BFL: Vilken sida eller på?

MT: Jag tror höger sidan.

BFL: Vart är det, jag vet ju inte riktigt hur det ser ut, är det närmre ytterdörren eller soffan eller finns det balkong...

MT: Mot ytterdörren köket och bakom mig så är det soffan, höger om oss fåtöljen, sen bordet där. Här låg ju vi, tror jag. Och då stod hon bredvid mellan fåtöljen och bordet.

FL: Skulle du, du skulle kunna, skulle du kunna rita? En liten enkel skiss...

MT: Får jag bara fråga en sak, skulle jag kunna få ta en snus av dig?

FL: Ja det får du.

MT: Fan vad juste.

FL: Om du inte säger nåt till arrestvakten så.

MT: Nej, tack så mycket tusen tack...

MT: Antingen så är det, jag tror det var... en två rum och kök, då var det ett till rum här... med dörr. Annars så var det, här är vardagsrummet. Här så låg det en tv på golvet. Här glömde mina kläder, min påse. Här så är bordet, en fåtölj, andra fåtöljen, där är soffan. Jag tror att vi ligger här och Sandra står väl nånstans här då...

FL: Mm...

MT: Ehh för här så är vad heter det, vid ryggen av den här fåtöljen så går väggen till hallen. Och sen så är det kök däråt.

FL: Okej, finns det nån dörr mot hallen också eller?

MT: Nej, utan det är ju det är öppet.

FL: Det är öppet, via köket här eller mot?

MT: Ehh... det ser ut så här då ehh... så här... Då är köket här... Och här är hallen. Sen kommer liksom runt väggen typ, jag tror det är garderober på den sidan. Så vardagsrummet och bordet här.

FL: Mm okej då är jag med.

MT: Yes.

FL: Om jag tar din första skiss här... och så bara lägger jag till tv, din påse ehh Sandra...

MT: Nej det här var ju vid, det här är ju dörren till...

FL: Ja dörren, där är Sandra.

MT: Ja där är Sandra.

FL: Bara så jag kommer ihåg sen vad...

MT: Men alltså... jag tycker ju att, alltså jag vet att jag har inte dödat honom. Jag tycker att det ska vara jätte fel om hon dömdes för mord. Jag vet inte om det finns nåt som heter liksom, nödvärn i nån annans läge. För det var exakt det det var i så fall tycker jag.

FL: Så nu får du, visar jag dig skissen igen, jag har bara lagt till tv, din väska/påse, Sandra och där är du.

MT: Ja och gissningsvis då så låg ju Peder här, han låg väl säkert så här...

FL: Mm.

MT: Och ja... för jag tror jag såg hans huvud på höger sida, så han låg troligtvis bakom mig. Eftersom han kan ha fått ett sånt grepp också.

FL: Kommer du ihåg om Sandra eller du eller Peder sa nånting under det här bråket?

MT: Sandra hon skrek vi skulle sluta. Jag sa till, försökte säga att han skulle sluta. Han vet jag inte om han sa nåt. Jag tror typ han sa nåt, -du ska dö din jävel, eller nåt sånt. Det är helt osäkert.

FL: När ni lämnade lägenheten sen...

MT: Mm...

FL: Minns du om det var några andra personer i närheten, ute i området liksom?

MT: Ja det första jag lägger märke till, jag vet inte hur snabbt polis och ambulans kom till plats, men jag har för mig att jag ser blåljus ganska snabbt.

FL: Och vad gjorde du då?

MT: Ingenting, för jag var redan en bit därifrån liksom. Jag var ju efterlyst för LVM. Så jag var väl nej, jag var ju nojig för att, jag tänkte det var min första tanke när jag vaknade i morse på sjukhuset efter överdosen, då vad heter det dom bara, ja vi ska köra dig till arresten bara. Vaddå arresten, ska inte jag till beroendecentrum. Dom bara, nej du har misstanke, du har misstanke på dig. Då förstod jag vad som (ohörbart) ja men vad som skedde igår.

FL: Hur reagerade Sandra då när du såg dom där blåljusen?

MT: Jag har svårt, det är svårt och säga, eftersom jag var alkoholberusad men... Och där och då så, alltså jag är van vid att när jag är ute, alltså oavsett om jag är efterlyst eller inte, så är jag ändå så jävla observant. Jag lägger märke till... alltså om jag går ut, jag behöver gjort nåt brott, men en sen natt. Framför allt nu när jag varit efterlyst, då håller koll på liksom om det

kommer en bil, då kollar jag, ja men då är lyset där. Om den åker åt det hållet (ohörbart) jag lägger märke till sjuka saker så, jag hade nog fullt upp med och tänka på vad jag själv tänkte, så jag har ingen aning om vad hon tänkte eller reflekterade över.

FL: Vart var ni någonstans ungefär när, när du såg blåljus?

MT: Jag tror att vi var typ vid tunneln där vid dagiset i början av citygross.

FL: Mm.

MT: Och... om man tänker så här, att... det är ju inte omöjligt, jag tror inte det är möjligt, jag tror inte det är så men, att det kanske till och med var från min telefon, att det ringdes ambulans, fast det tror jag inte men, eftersom dom kom snabbt tänker jag. Och det tänker jag, det kanske inte lät så jätte mycket heller.

FL: Vem skulle ha ringt från din telefon då?

MT: Ingen aning, jag gjorde det inte. Och inte Sandra heller. Och jag tror inte, jag tror som sagt var verkligen inte (ohörbart) ehh men... om man tänker på hur dom ska kunna komma dit så snabbt, om det nu var det för det, det är bara (ohörbart) blåljus i Vivalla, det kan ha varit nåt helt annat. När upptäcktes det här?

FL: Det var igår kväll.

MT: Mm.

FL: Under kvällen innan.

MT: Mm... mm.

FL: Var det så att ni ni var i lägenheten och insåg att det hade gått åt helvete och själva ringde efter ambulans du och Sandra?

MT: Jag vet inte, jag tror inte det, utan... jag trodde att jag hade fått, alltså jag trodde verkligen att jag kom typ... (ohörbart) med egen kraft och sen gav han en smäll och bara nu inte så jävla tuff vä. Och sen så tror jag att jag stack därifrån av den anledningen. Men... ja jag skulle gjort nåt annorlunda om jag skulle fattat killen skulle dö, dö eller var död... Antingen så skulle jag... jag har mitt förflutet som kriminell, antingen så skulle jag försöka städa upp efter mig eller ringa ambulans. Jag skulle inte bara sticka och göra som jag gjorde. Alltså sorgligt men sant.

FL: Mm.

MT: Låter hemskt när jag säger så.

FL: Vart vart brukar du hålla hus, vart brukar du bo, sova?

MT: Det varit där i Krämarens. Men jag har tänkt att jag skulle lämna Örebro ett par dagar nu, alltså efter i måndags, jag tänkte jag skulle åkt till Eskilstuna i idag eller i morgon. Och sen skulle jag sätta mig in och gjort klart mitt LVM och sen vara ute till våren. Det var min tanke.

FL: Och Sandra då, har hon nån bostad?

MT: Hon bor hos sin morsa... Ehh hennes mamma heter Margareta Ökvist, jag vet inte

adressen, men hon bor på Ladugårdsängen.

FL: Och Rebecka då?

MT: Hon är bostadslös. Hon bor väl runt hos den som har alkohol eller knark. Tyvärr.

FL: Och din kompis då där som ni träffade på på Krämarens, nu har jag glömt namnet bara för det...

MT: Jesper.

FL: Jesper, vart bor han?

MT: Bostadslös. Jag har visat han vart det här stället är som han... ja kan va vid, men jag tycker han har gjort jävligt dåligt, alltså jag har ju visat några stycken det här stället för att när man verkligen har panik och knas, att man skulle kunna ha nånstans och ta vägen. Han har lämnat alltså injektions verktyg där nere, han har lämnat saker som har möglat. Slagit sönder väggar och liksom så där, ja. Men han var där nere igår alla fall.

FL: Var han redan där när ni kom?

MT: Ja.

FL: Har du nåt?

BFL: Nej men jag tror inte det, det kommer säkert dyka upp frågor när jag läser upp det jag har skrivit, för jag har inte hängt med helt och hållet kanske, så du får hjälpa till...

MT: Nej det det är lite osammanhängande också, för jag minns alltså saker, vissa saker väldigt svagt.

BFL: Ja, ja men så kan det va, men vi får hjälpas åt sen när jag läser upp så får du säga till om det är nånting som jag har...

MT: Ja...

BFL: missuppfattat.

MT: För jag lovar att, nu har jag sagt hela sanningen av det jag kommer ihåg.

FL: Mm.

MT: Och... om det går fram så att ni tror på det jag säger så hoppas jag verkligen inte att Sandra åker dit för mord, för det hon försökte verkligen i så fall bara hjälpa mig. Sen kanske det var lite övervåld så hon, så klart...

FL: Varför tror du att det var övervåld?

MT: Han avled ju, det måste ju va av dom skadorna. Men hon kanske tänkte att... jag och Sandra har ju ändå varit ihop till och från i 5 år, hon kanske tänkte att det är han eller jag... som dör, jag vet inte ingen aning.

FL: Nej. Nej jag har egentligen inga mer frågor på rak arm. Ska vi läsa upp eller har du några mer, några frågor, försvararen?

FA: Jag tänker bara en grej, du har ju varit inne på lite Oliver hur du mår idag, vad du har för sviter av den här strypningen och allting. Kan du ta det lite sammanhang, vad har du för känningar idag över det som har hänt igår?

MT: Jag har jävligt ont, alltså i halsen när jag sväljer och när jag dricker. Jag är jätte törstig nu men när jag dricker vatten så gör det så ont så jag knappt kan dricka ehh... och det vet jag inte hur det hände (ohörbart) ehh, nej men det är mest det att ont i halsen och...

FA: Det hade du inte innan igår?

MT: Neej. Det är ju garanterat från (ohörbart)

FA: Och den där blödningen på ögat, har du haft den sen innan?

MT: Aldrig.

FA: Inte. Och det på fingret vet du inte vad det kommer ifrån?

MT: Nej. Jag tror som sagt var inte jag hade det... innan Krämarens. Så jag tror att... jag skadat mig på nåt säkert, alltså saken var, jag har gått på subutex i flera år, men sen så drack vi en del sprit och då i kombination med subutexten så blev det en typ av kemisk (ohörbart) överdos. Så det kan ha hänt hur som helst. Och hade det varit i samband med händelsen, då hade jag sagt det, eftersom jag sagt allt annat. Men jag tror inte.

FA: Slog du dig nånting när ni... så ni ramlade över bordet och ner på golvet. Du har inte ont nåt övrigt då...

MT: ... det är väl något i ryggen kanske. Inte överdrivet, det är mest halsen som sagt.

FA: Nej okej. Tänker bäst och fråga nu hur du känner dig.

MT: Sen så har jag lite... det är lite såna där saker, men det kan ju också vara från överdosen eller i samband med det där.

FA: (ohörbart)

FL: Nu visar du ett sår på, nu ska vi se vad blir det, ditt vänstra...

FA: Högra knät.

FL: Högra knä, skrapår ja, med lite sårskorpa på ser det ut och vara vá...

MT: Mm.

FA: Mm.

FL: Mm.

MT: Sen har jag skavsår på fötterna, det var dåliga skor.

FA: Men det gjordes en full kroppsundersökning på sjukhuset eller?

MT: Nej det gjordes här.

FL: Dels, ja på sjukhuset gjorde ju sjukvården sina insatser med anledning av överdos där då. Sen har vi, det kommer rättsläkare idag, som har gjort en undersökning på dig vá?

MT: Mm men jag tyckte inte dom kollade ögonen så noga. För mig känns det mest som dom letade efter bevis på att jag skulle dödat nån människa. Men inte att jag kanske faktiskt blev utsatt för våld.

FA: Förutom ögat, är det nåt specifikt du tänker på att han kan ha missat?

MT: Nej han kolla inte halsen så noga heller, fast att jag sa att jag har väldigt ont i halsen. Sen tycker jag att alla... alltså ni och dom och alla har ju liksom behandlat mig med respekt för, jag kanske är en mördare vem vet, det vet inte ni, utan ja. Jag tycker inte jag har blivit dåligt behandlad liksom.

FA: Nej nej, men du fick uppfattningen att han... inte var fullt objektiv när han undersökte alla delar av dig, så att säga...

MT: Nej inte att jag kan ha varit utsatt.

FA: Nej jag förstår. Okej, men den instruktionen var och undersöka hela kroppen och alla skador och så?

FL: Ja.

FA: Okej. Det dröjer ju innan vi får se resultatet av den undersökningen, så bäst vi frågar i närtid. Men då har jag inget ytterligare.

FL: Nej.

BFL: Ska vi försöka... sammanfatta det här. Nej men, och jag har ju skrivit upp lite löpande för och få nån form av sammanhängande berättelse och jag vet ju, vi har ju ställt frågor och hoppat lite fram och tillbaka i hela det här händelseförloppet, så det kanske kommer lite huller om buller, så du får säga till om jag har tänkt helt tokigt vid nåt tillfälle.

MT: Ska du läsa upp allt nu eller?

BFL: Ja jag har tänkt att jag ska göra det.

MT: Mm.

BFL: Ett alternativ är ju annars att jag sammanfattar det här och att ni får kika igenom det om du är för trött, för det är ganska mycket...

MT: Nej alltså, det är lugnt för mig.

BFL: Ja, men då kör vi så får du säga till om det blir...

MT: Skulle jag bara kunna få be om ett glas vatten, funkar det?

BFL: Ja men det ska vi nog kunna lösa.

MT: Gärna två.

FL: Ja jag kan. Men du vi kan ringa, vi ska ju nästan ringa på... arrestvakten.

BFL: Mm för och hämta vatten, eller vaddå?

FL: Mm så kommer dom.

BFL: Jag har ingen koll på... Då ska vi se... Jag kör igång så kanske vi kan...

FL: Ja ja, läs du så...

BFL: Ja toppen.

FL: ordnar jag.

BFL: Men du Oliver då, vi började med och delge dig misstanke. Och det gällde ju mord på Vivallringen 4 B under kvällen måndag 13:e december och det var ju igår. Genom att ensam eller i samförstånd då med annan, berövat Peder Andersson livet. Och då fick du information först om att det var du som har påkallat det här förhöret. Och då berättade du att du nekar till brott och sen berättar ju du initialt att...

MT: Att jag påkallat, betyder det att det är jag som har begärt...

BFL: Precis ja. Och vi kanske inte är jätte vana vid det att den person som är misstänkt säger, hej jag vill att ni håller förhör med mig. Och det är därför vi ändå poängterar att det är du som har sagt att du vill att förhöret hålls, mm. Men du berättade ju ganska direkt att Peder försökte strypa dig...

MT: Mm... jag tror intention tänkte döda mig också.

BFL: Tänkte döda dig också, ja.

MT: För annars hade han inte gjort (ohörbart)

BFL: Mm. Jag lägger till det. Att han han försökte strypa dig med intention att döda dig.

MT: Mm.

BFL: Och sen berättade du ju, jag klämde in dina skador egentligen initialt, men du berättade ju att om man tittar i dina ögon så ser man att blodkärlen är spräckta...

MT: Mm...

BFL: och att du har en blödning i ögat. Och sen berättade du ju nu när Christoffer, förlåt hette du...

FA: Så heter jag.

BFL: Ja, då har vi två Kristoffer. Att du du har ju ont i halsen också av det här när du sväljer och du kan knappt dricka vatten...

MT: Mm svårt och äta också.

BFL: Ja, och du hade inte ont i halsen innan den här händelsen. Och sen har du ett sår på fingret, men du vet inte var det kommer ifrån...

MT: Nej...

BFL: Och det kan vara så att du skar dig på nåt. Och sen har du även ont i ryggen efter händelsen.

MT: Mm.

BFL: Och sen så så har du ju från och till berättat om händelseförloppet, men du förklarade i alla fall att du och Sandra ni träffade Peder vid systembolaget på Eurostop. Klockan var ungefär 16.40, tjugo i fem sa du.

MT: Ja.

BFL: Och systembolaget hade öppet. Och vid 16-tiden så var ni vid universitetet och sen bytte ni buss så ni hamnade vid Eurostop.

MT: Mm nej... där så vad heter det, blev det nog lite fel...

BFL: Ja...

MT: Jag tror att vi var tidigare... vi var säkert där vid universitetet ehh... runt 3. För hennes morsa, vi skulle egentligen va hemma hos Sandra. Tanken var inte att vi skulle dricka egentligen. Så vi kom till universitetet och då fick vi inte köpa ut för ingen hade leg. Så gick vi hem till Sandra. Sen så (ohörbart) Vivalla och jag, för mig spelar ingen roll, okej vi drar till Vivalla. Satte vi oss på bussen, så men det hade blivit mörkt också, så gissningsvis så var klockan då... 4 - 5. För hennes morsa skulle börja jobba 3. Och hennes morsa gillar inte mig så mycket på grund av tidigare händelser, att jag missbrukar och så där. Så vi skulle passa på och träffas då. Så... och men det var ändå ganska tidigt eftersom vi hann och dricka upp all alkohol och sen skulle han hinna och handla mer.

BFL: Mm...

MT: Så allt hände mellan 4 och... ja 8.

BFL: Alltså från det att ni var vid universitetet vid ungefär 15?

MT: Mm, så hände allt i Vivalla mellan 5 och 8 kanske.

BFL: Och då inkluderar du då att ni kommer till systembolaget?

MT: Ja.

BFL: Ja okej. Men du då skriver jag så här då. Att ni träffade Peder vid systembolaget vid Eurostop, klockan var ungefär 16.40. Men att du och Sandra då var vid universitet vid 15-tiden och sen gick ni hem till Sandra...

MT: Mm.

BFL: och hon ville dra till Vivalla.

MT: Ja vi var inte hemma hos henne länge.

BFL: Nej okej. Vi var inte där länge, lägger jag till. Det hade blivit mörkt så klockan var

gissningsvis 16 – 17, säger du då.

MT: Mm.

BFL: Men sen så berättar du ju att ni, ni hamnade ju vid Eurostop...

MT: Mm...

BFL: Och ni hade inte planerat att träffa Peder där...

MT: Nej...

BFL: Men sen säger du ändå att ni brukar va vid Eurostop du och Sandra. Citygross, ICA Maxi, så ni tänkte att ni skulle åka ut dit. Och men att det fortfarande är en slump då att ni träffar just Peder där.

MT: Ja.

BFL: Och du minns att du köpte en flaska sura flask, hette det så, sura...

MT: Det heter typ sura fiskar.

BFL: Sura fiskar.

MT: Det är en randig flaska.

BFL: Ja. Och sen berättar du att du drack halva den flaskan och Sandra köpte en liten spritflaska som ni delade på...

MT: Mm. Hon drack halva den flaskan jag hade också.

BFL: Ja, så halva din flaska plus...

MT: Mm.

BFL: Okej. Sandra... Så då drack hon halva din flaska sura fiskar och halva spritflaskan då, sin spritflaska?

MT: Mm.

BFL: Och sen...

MT: Och sen så vet jag inte... han bjöd mig på whiskey också, jag tror inte hon drack whiskey, hon gillar inte whiskey, ja.

BFL: Jag kan skriva det, Peder bjöd sen ehh... Oliver på whiskey. Jag lägger till det att Peder sen bjöd dig, eller bjöd han dig vid systembolaget eller var det här när ni kom till lägenheten?

MT: Nej lägenheten.

BFL: Ja. Jag skriver att han bjöd dig senare på whiskey. Och sen frågade vi ju om din relation till Sandra och du beskrev det som att ni är kompisar, ni är lite fiender, ni är lite gifta och ni är tillsammans ibland...

MT: Hon betar sig som ett barn, det går inte och prata med henne...

BFL: Okej ja, men du beskrev det som att ni är vänner som missbrukar.

MT: Mm, ja vi har väl en relation, kan man säga.

BFL: Mm mm. Jag lägger till det. Du och Sandra har en relation. Och sen berättade ju du att en tjej som heter Rebecka Strandberg hade varit hos Peder ett tag, men gick sen.

MT: Ja jag minns inte som sagt hur hon försvann, men jag tror hon gick med till bolaget och inte kom tillbaks.

BFL: Mm men precis, jag tror att jag har skrivit det, för det det jag har skrivit är, Peder Sandra och Oliver var då kvar i lägenheten. Och då berättade du nånting som jag inte riktigt vet om jag uppfattar korrekt. Antingen hamnade ni på vardagsrumsbordet eller bredvid. Men är det här då i samband med tumultet eller är det...

MT: Ja.

BFL: Okej. För du säger sen att då, det är ju då i samband med det här som Peder stryper dig...

MT: Mm.

BFL: Och det här är då genom att hålla armen runt din hals nacke.

MT: Mm.

BFL: Och då förklarar du att Peder stod bakom dig med huvudet på sidan och stryper dig.

MT: Ja... hans huvud är där och sen ligger han typ så här och sen håller ju, alltså på nåt sätt runt halsen.

BFL: Mm. Är hans huvud bakom dig som kroppen var...

MT: Ja det tror jag.

BFL: På, sa du vänster sida?

MT: Nej alltså på höger sida om mitt.

BFL: Höger blir det, sorry precis. Med huvudet på, då skriver jag höger sida. Och du säger att du tror att du tjafsade med Sandra och att Peder la sig i, att det kan varit...

MT: Mm.

BFL: upprinnelsen. Och du vet inte var den här Rebecka Strandberg bor när vi frågade dig.

MT: Nej, hon bor överallt.

BFL: Mm. Och du vet heller inte hur gammal hon är, men det du vet är att hon har ett ärr över ansiktet...

MT: Ja hon är, jag tror hon är 33 eller 34.

BFL: År gammal?

MT: Mm.

BFL: Skriver det. Hon kan vara 33 eller 34, däromkring kanske. Men sen sa du att hon hade nån form av ärr över ansiktet...

MT: Mm.

BFL: Och sen berättade du vidare, du berättade att Peder han ströp dig, så att du gjorde motstånd. Du ville inte vara kvar där när Peder hade ströpt dig...

MT: Nej...

BFL: Så du gick därifrån. Och sen vaknade ju du upp på sjukhuset...

MT: Mm.

BFL: Då du hade tagit en överdos. Men du beskriver att när ni lämnar lägenheten, så går ni till Krämarhuset.

MT: Mm.

BFL: Och det är där ni träffar Jesper.

MT: Mm.

BFL: Och sen beskrev du att det ska finnas en brandtrappa...

MT: Mm.

BFL: Och det är där du har tagit då subutex...

MT: Mm.

BFL: Och efter att du tog den här subutex tabletten, så vet du inte vart Sandra tog vägen.

MT: Nej.

BFL: Och du minns inte hur du, du och Sandra kom till Krämarens. Du har minnesbild av att ni gick genom Vivalla skogen...

MT: Mm.

BFL: Och sen berättade du att du hade druckit alkohol den här kvällen, men att du inte upplevde dig själv vara redlöst full.

MT: Mm nej. Det är sällan jag blir.

BFL: Och sen så frågade vi hur det här tjafset började då, och då förklarade du att Peder la sig i när du och Sandra tjafsade, och det är då han börjar strypa dig.

MT: Mm.

BFL: Sandra blev rädd för den här situationen. Och sen ger du Peder en smäll, innan du sen går därifrån.

MT: Mm.

BFL: Och du minns att Sandra försöker slita loss dig från Peder...

MT: Ja ja...

BFL: vid nåt tillfälle.

MT: Ja.

BFL: Och du vet inte varför Peder slutar strypa dig.

MT: Nej jag trodde som sagt att han gav upp, eller att nåt annat skedde som jag inte alltså riktigt hade koll över. Och sen samtidigt... stress chock och så där så undersökte jag inte saken mer.

BFL: Precis, och du berättade i när vi hade kommit så här långt i förhöret, så sa du också att du vet inte varför Peder är död, för att ingenting som du gjorde mot Peder...

MT: Nej nej...

BFL: kan ha orsakat Peders död. Och sen beskriver du dig själv som att du är inte den aggressiva typen...

MT: Nej...

BFL: Du beskriver att du puttade Sandra och att det var då Peder flög på dig.

MT: Mm.

BFL: Men du minns inte riktigt säger du också. Och men sen förklarar du igen då att du slog Peder vid ett tillfället i huvudet, efter att Peder hade släppt dig om halsen.

MT: Mm.

BFL: Och Peder ska då ha varit andfädd efter att ha strypt dig en stund...

MT: Mm. Jo för, när jag slog honom då den gången i huvudet, då levde han alla fall, det vet jag.

BFL: Mm mm. Jag skriver med det... Jag skriver att... du beskrev ju då att du slog Peder vid ett tillfälle i huvudet efter att han hade släppt dig om halsen och att han levde vid det tillfället. Och sen så beskrev du ju tidigare att han var andfädd efter att ha strypt dig en stund.

MT: Mm.

BFL: Och du hade inte en tanke på att Peters, eller Peder skulle dö.

MT: Mm.

BFL: Och sen efter att du då slog till Peder så tar du på dig dina skor och lämnar lägenheten.

MT: Mm.

BFL: Och sen kom vi in på lite det här med vad, om du hade grejer kvar i lägenheten. Och då beskriver ju du att du glömde din mobiltelefon i hans lägenhet, Peders. Och att ni upplevde Peder som ganska aggressiv.

MT: Mm.

BFL: Och att ni tänkte att det var bättre att hämta telefonen och kläderna i morgon i stället.

MT: Mm. För att lugna ner sig, det var min tanke alla fall. Eftersom jag, när hon sa att hon hade, alltså... huggit honom, så tyckte jag att det lät otroligt liksom, eftersom hon sa det så kallt som hon gjorde. Ehh... jag hade säkert gjort samma sak om det var hon som var död, höll på och dö liksom. Kanske, nej jag hade inte gjort på samma sätt men...

BFL: Men och sen, jag fortsätter... nu ska vi se vart jag var... precis, ni lämnar lägenheten och sen så förklarar vi ju då att du hade lämnat kvar telefon och kläder och att ni ska hämta dom i morgon i stället var planen. Och det du förklarade att du glömmer, det är en påse och din telefon, en Motorola G30.

MT: Ja.

BFL: Och det ska vara graffittitext på baksidan av silikonskalet.

MT: Ja.

BFL: Och sen koden till mobiltelefonen är 8808.

MT: Mm.

BFL: Och påsen som du glömde ska stå i vardagsrummet vid väggen som är mot sovrummet.

MT: Mm.

BFL: Och i påsen ska det finnas en tröja, ett par strumpor, hörlurar.

MT: Jaa i stora drag. En mobilladdare också.

BFL: En mobilladdare. Och på tröjan så ska det stå SIS LVU.

MT: LVM.

BFL: LVM.

MT: Ja SIS LVM Älvgården.

BFL: Älvgården?

MT: Ja.

BFL: Och det är en grå tröja?

MT: Ja... annars är det möjligt jag hade på mig båda tröjorna (ohörbart) och då så är dom kläderna kastade.

BFL: Mm, jag skriver att det kan va så att du också hade på dig tröjorna... när du åkte ambulans.

MT: Mm.

BFL: Mm precis. Och sen frågade vi om du hade lite sociala medier, och då sa du facebook, snapchat, tiktok. Och på snapchat då heter du O Bennett 444 och på facebook heter du ditt för och efter namn Oliver Bennett.

MT: Mm.

BFL: Och du har inget instagram konto som du använder, men det finns säkert registrerat säger du.

MT: Mm.

BFL: Och Sandra när vi frågar om Sandra har några sociala medier, så säger du att hon har facebook messenger, men annars så vet inte du. Och på messenger heter hon Sandra efternamn.

MT: Mm.

BFL: Och sen så pratade vi lite om... Sandra där vid systembolaget och hur ni hamnade i lägenheten. Och då sa du att Sandra frågade Peder vid systembolaget om ni två då fick följa med hem till Peder, och det fick ni. Och han följde då, han tog följe med er till lägenheten på Vivallaringen.

MT: Mm.

BFL: Och sen när ni kommer dit så går han upp till lägenheten och frågar Rebecka...

MT: Mm...

BFL: om du och Sandra får komma upp, eller komma in.

MT: Ja.

BFL: Och vilket ni får då.

MT: Ja.

BFL: Och sen kommer han ner för porten och hämtar er två, dig och Sandra. Och ni går upp, ni tar av er skorna och Peder förklarar att han har bott där sen i onsdags.

MT: Mm.

BFL: Och du går in i vardagsrummet, till vardagsrummet och hälsar på Rebecka.

MT: Mm.

BFL: Och sen går du in och sätter dig på, om jag förstod dig rätt ska det finnas flera fätöljer...

MT: Ja två.

BFL: Två fåtöljer, en till vänster och en till höger, du tar då vänstra fåtöljen.

MT: Ja ja exakt.

BFL: Ja och Sandra tar den högra.

MT: Mm.

BFL: Men du säger också att ni bytte platser lite under kvällen.

MT: Ja.

BFL: Och sen efter ungefär en till två timmar som ni har varit där, så tar alkoholen slut.

MT: Mm.

BFL: Och det är då ni får frågan om du och Sandra vill ha mer alkohol.

MT: Mm.

BFL: Men det ville ni inte, men Peder gick ändå iväg, eller åkte det är lite oklart och köpte öl och ställde i kylan.

MT: Om han hade köpt mer.

BFL: Om han köpte mer.

MT: Ja för vi sa ju att han in, att vi inte ville att han skulle köpa mer till oss.

BFL: Okej ja...

MT: Och sen såg inte mer, så om han köpte köpte han till sig och ställde i kylan.

BFL: Okej. Då ska vi se... men gick Peder iväg, eller gjorde han inte det?

MT: Alltså dom dom stack iväg, det gjorde dom.

BFL: Okej. Peder och Rebecka... Men då skriver jag så här i stället, Peder och Rebecka stack iväg. Oliver, du vet ju inte om dom köpte, Oliver vet inte om dom köpte mer öl eller inte.

MT: Nej.

BFL: Men sen när jag frågade, hur länge var dom borta, eller var Peder borta, så säger du, inte så länge kanske fem tio minuter.

MT: Mm.

BFL: Och sen säger du, han kan ha tagit moppen. Klockan kan ha varit 18 – 18.30 när han kom tillbaka.

MT: Ja...

BFL: Efter att ha varit borta då.

MT: Mm.

BFL: Och sen frågade vi lite så här, men vad hände när Peder kommer tillbaka då vid 18 – 18.30, och det kan inte du svara på. Och du tror att tjaftet började ganska snabbt efter att han kom tillbaka. Någon eller några minuter efter att han kom tillbaka.

MT: Mm.

BFL: Och det kan ha varit så att det har hänt nåt mellan dig och Sandra... och det kan ha varit så att Peder sa till er då. Och att du sen putta...

MT: Ja på nåt vis. Och alltså min putt, det var inte nåt så här alltså kvinnomisshandel, utan det var mer... så där, flytta på dig.

BFL: Mm mm. Men du, det kan ändå va så att han sa till dig och...

MT: Jag tror mer han flög på mig direkt.

BFL: Ja du tror han flög på dig mm.

MT: Och jag kom ihåg att Sandra skrek flera gånger till han, sluta.

BFL: Ja okej. Jag skriver så här då... Det kan ha varit så att det har hänt nåt mellan dig och Sandra och att Peder sa till dig att att du hade puttat Sandra då att han försvarade Sandra och sen ströp han dig. Men du vet inte riktigt.

MT: Nej.

BFL: Och Sandra skrek flera gånger att han skulle sluta.

MT: Mm...

BFL: Peder skulle sluta. Och sen så förklarade du att ni träffar inga andra förutom Jesper efter att ni lämnar lägenheten. Jesper var redan i Krämarens när du och Sandra kom dit.

MT: Mm.

BFL: Och sen berättar du att du har sovit i Krämarens när du har varit bostadslös. Och sen förklarar du att om Sandra gick därifrån, från Krämarens då, så gick hon förmodligen hem till sin morsa för och sova.

MT: Ja ja.

BFL: Och Sandra gillar inte Jesper så mycket säger du.

MT: Nej.

BFL: Nej. Och sen frågade vi dig igen, eller igen, vi frågade om såret på fingret och vad du kan ha gjort, och du vet inte. Och du berättade att du vaknade upp med fingret skadat efter överdosen. Och du säger att du hade inte skadan innan du kom till Krämarens. Förstod jag det rätt då?

MT: Mm.

BFL: Ja. Och du berättar ju att du höll på och stryka med på grund av att Peder ströp dig.

MT: Mm.

BFL: Sen...

MT: Det började ju svartna liksom.

BFL: Kan skriva det...

MT: Och motståndet (ohörbart)

BFL: Mm jag skriver det, det började svartna. Men sen så innan, jag ska tillägga det, innan du förklarar då vad Sandra har berättat för dig, så berättar du att Peder han slutade bara strypa dig och du vet inte riktigt varför. Han såg utmattad ut och det var ju då du slog det här slaget. Men du vet som sagt inte varför... Peder slutade strypa dig vid det tillfället. Och du vet inte om Peder sa nåt till dig innan han ströp dig, under tiden eller efter.

MT: Mm.

BFL: Men du sa flera gånger till Peder att han skulle släppa, det räckte. Sandra, och det här jag vet inte riktigt om jag förstod dig rätt, Sandra kan ha sagt, -dö din jävel. Har jag...

MT: Nej nej det var fel.

FA: Peder sa det tror jag du sa i nåt moment...

MT: Ja nåt sånt...

BFL: Vad sa du, en gång till...

FA: Jag tror han sa...

BFL: Peder...

FA: Peder sa det...

BFL: Ja. Då ändrar jag det. Peder kan ha sagt, -dö din jävel...

MT: Ja...

BFL: Men du är inte säker, sa du tidigare.

MT: Nää och Sandra hon skrek ju åt och sluta flera gånger, och alltså panik artat också.

BFL: Jag skriver det också. Sandra sa till Peder att sluta flera gånger.

MT: Mm.

BFL: Och sen frågade vi lite om Sandras mobiltelefon. Och då berättade ju du att Sandra inte har någon telefon, den har blivit stulen, och den blev stulen häromdagen, det kan ha varit

förra veckan.

MT: Mm.

BFL: Och när du kom hem i fredags så hade Sandra ingen telefon, så hon kan ha blivit av...

MT: (ohörbart)

BFL: Precis, hon kan ha blivit av med den i torsdags.

MT: Ja. Hon skrev till mig att det, hon skrev till mig på facebook, det är ingen mening med att skicka nånting på telefonen för den är stulen.

BFL: Ja okej, skrev hon det då på...

MT: På messenger.

BFL: Vilken dag var det? typ...

MT: ... jag tror antingen fredags eller lördags.

BFL: Ja okej. Och sen så frågade vi... vad vi vad du tror kan ha hänt med Peder. Och då säger du att du inte vet, du har ingen aning. På fråga då om Sandra berättat nånting om händelsen vid det här tillfället, så säger du nej först. Och du är inte säker på om ni pratade om det som har hänt för ni var väldigt fulla. Och sen berättade du att du har varit med om många olika misshandlar.

MT: Ja...

BFL: Och lite senare då så kom jag ju fram till att du berättar, att Sandra berättar att hon högg Peder. Men innan dess så... får du frågan om när du träffade Sandra senast, och då berättar du att det var igår kväll vid 8 – 9 – 10 tiden.

MT: Mm...

BFL: Och att ni inte var på Krämarens länge innan Sandra lämnade Krämarens.

MT: Mm nej min tanke var att jag skulle sova där, men det blev aldrig så.

BFL: Nej just det, nej för du åkte med...

MT: Vart hittades jag, vet ni det?

BFL: Det vet jag faktiskt inte, kan jag inte svara på.

FL: Det var nånstans i city... jag minns faktiskt inte vilken gata.

MT: Okej.

BFL: Och sen så säger du att du vet att Peder släppte dig av nån anledning och att du inte riktigt vet varför...

MT: Nej jag trodde liksom att det var antingen utmattning... att jag vann kampen, eller att eventuellt Sandra hade gjort nåt mot honom.

BFL: Mm mm... Och du säger att du inte vet vem som dödat Peder, att du har svaga bilder... du vet inte om Rebecka kom tillbaka till lägenheten, annars var det bara du, Sandra och Peder i den här lägenheten. Och sen berättar du ju då att Sandra har sagt till dig att hon högg Peder.

MT: Ja...

BFL: Och det här sa Sandra till dig när ni var ute, när ni hade gått ut från lägenheten. Sandra har då sagt att hon högg Peder för att han inte släppte taget om dig.

MT: Ja...

BFL: Och du trodde inte på henne för att det lät iskallt.

MT: Mm...

BFL: Och du har ingen aning om var Sandra kan ha huggit...

MT: Nej...

BFL: Och när du får frågan om vad hugga innebär, så säger du att hugga kan innebära med en kniv.

MT: Mm...

BFL: Du berättar att Sandra kändes känsloladdad när hon berättade det här för Oliver, eller för dig...

MT: Ja, påverkad och full.

BFL: Mm...

MT: Alltså var känsloladdad, helt...

BFL: Ja, jag skriver det. Känsloladdad, påverkad och full när hon berättade det här för dig. Och du vill inte tro att det var sant...

MT: Nej nej tycker det är jätte tråkigt.

BFL: Mm. Och du tänker i så fall att hon hamnade i panik för att hon såg att du höll på och dö.

MT: Ja...

BFL: Och sen när vi frågar om Sandra kan ha berättat för någon annan att hon har huggit Peder, så säger du nej.

MT: Det tror jag inte.

BFL: Nej. Och du tror att hon handlade i nödvärn, att hon räddade ditt liv.

MT: Mm.

BFL: Och du vet inte vad Sandra använde för att hugga Peder...

MT: Inte en susning.

BFL: Vad sa du?

MT: Inte en susning.

BFL: Nej. Och du såg prickar på Sandras byxor, du beskrev det som att det var som att nån hade haft näsblod, några prickar på byxorna.

MT: Mm...

BFL: Men du vet inte om du har nåt blod på dina kläder...

MT: Nej...

BFL: du tror inte det, säger du. Och du har inte bytt kläder och Sandra har inte bytt kläder.

MT: Nej...

BFL: Och sen frågade vi ju om Sandra hade... nu ska vi se, hade med nånting ut när ni lämnade lägenheten tillsammans...

MT: Mm...

BFL: och du tror inte att Sandra hade nån väska eller påse med sig ut från Peders lägenhet.

MT: (ohörbart)

BFL: Vad sa du?

MT: (ohörbart)

BFL: Mm. För sen, vi frågade också om du tror att hon hade nån väska eller påse när ni mötte Peder vid systembolaget...

MT: Ja...

BFL: och, är det ja som att hon hade det eller?

MT: Ehh nää, alltså det vet jag inte om hon hade men jag tror hon hade det.

BFL: Nej ja...

FA: Skilj om du minns eller om du spekulerar i vad brukar ha eller kan ha...

MT: Ja jo, det klart...

FA: Minns du inte så kan du säga så.

MT: Ja nej men... hon had jo men jag är säker på att hon hade med sig väska.

BFL: Mm...

MT: Men jag vet inte om hon glömde den uppe hos Peder sen när vi...

BFL: Ja skriver...

FL: Vad är det för väska då du menar?

MT: En... (ohörbart)... handväska, en svart skinn tror jag det var.

BFL: Men då skriver jag så här då Oliver. När vi frågar då om Sandra hade med sig nåt ut ur lägenheten, så tror du inte att hon hade nån väska eller påse med sig ut från lägenheten...

MT: Nej...

BFL: Stämmer det fortfarande?

MT: Ja.

BFL: Men att du nu, du är säker på att hon hade en väska när ni mötte Peder vid systembolaget...

MT: Ja...

BFL: Och det är då en svart handväska i skinn.

MT: Mm.

BFL: Ja. Och sen igen så pratade vi lite om Rebecka, och du tror inte att Rebecka var i lägenheten när det här hände...

MT: Nej...

BFL: Du tror att hon lämnade lägenheten när Peder åkte eventuellt...

MT: Ja för annars också tänker jag, hade dom varit två då hade dom kunnat stoppa det på ett annat sätt än vad utgången blev liksom.

BFL: Vad sa du, förlåt?

MT: Om dom var två då hade dom kunnat stoppa det där på ett helt annat sätt än vad utgången blev, så jag har inget fragment av att hon var kvar och jag har svårt och tro att hon var kvar.

BFL: Men du då skriver jag så här. Du tror att hon lämnade lägenheten när Peder eventuellt åkte för och köpa mer alkohol, för det var inte säkert. Och du tänker då att om dom var två så kanske dom kunde stoppat händelsen och utfallet blivit annorlunda.

MT: Ja.

BFL: Förstod jag dig rätt då?

MT: Ja.

BFL: Och sen frågade vi lite om din relation till Peder och du säger att ni känner varann sen innan, ni har varit på samma behandlingshem...

MT: Ja.

BFL: tillsammans.

MT: 6 år sen.

BFL: För 6 år sen. Och du beskriver att Peder han var trevlig och glad, men han hade ett explosivt temperament.

MT: Ja.

BFL: Och du kände inte Peder så väl så du kunde inte svara på hur han blir när han blir arg, tror jag...

MT: Mm.

BFL: att frågan var. Och sen så säger du också att du tycker att det är jätte fel om Sandra döms för mord, för hon försökte bara hjälpa dig...

MT: Mm ja...

BFL: Det är det jag har sammanfattat om det som vi har spelat in.

MT: Mm.

BFL: Ganska långt, men du hängde, du höll dig vaken...

MT: Ja...

BFL: Ja...

MT: men är på gång och somna.

BFL: Ja jag förstår det, det är sent också och du har inte fått så mycket sömn.

MT: Nej.

BFL: Bra.

MT: Viktigt att... det blir rätt alltså. Och jag vill egentligen inte nämna nånting om Sandra ens men...

BFL: Nej...

MT: Egentligen inte heller sitta... flera år, när inte sanningen kommer fram hur det egentligen skedde.

BFL: Mm.

FL: Det var lite som jag sa till dig förut där, jag tycker att du... eller att jag upplever ändå att du berättar...

MT: Ja försöker...

FL: det du kan och du är ärlig liksom.

MT: Jag försöker.

FL: Det blir ju oftast bäst i slutändan.

MT: Ja blir det.

FA: Vad sätter vi för sluttid?

BFL: 19.34 tänker jag att vi avslutar förhöret och inspelningen.

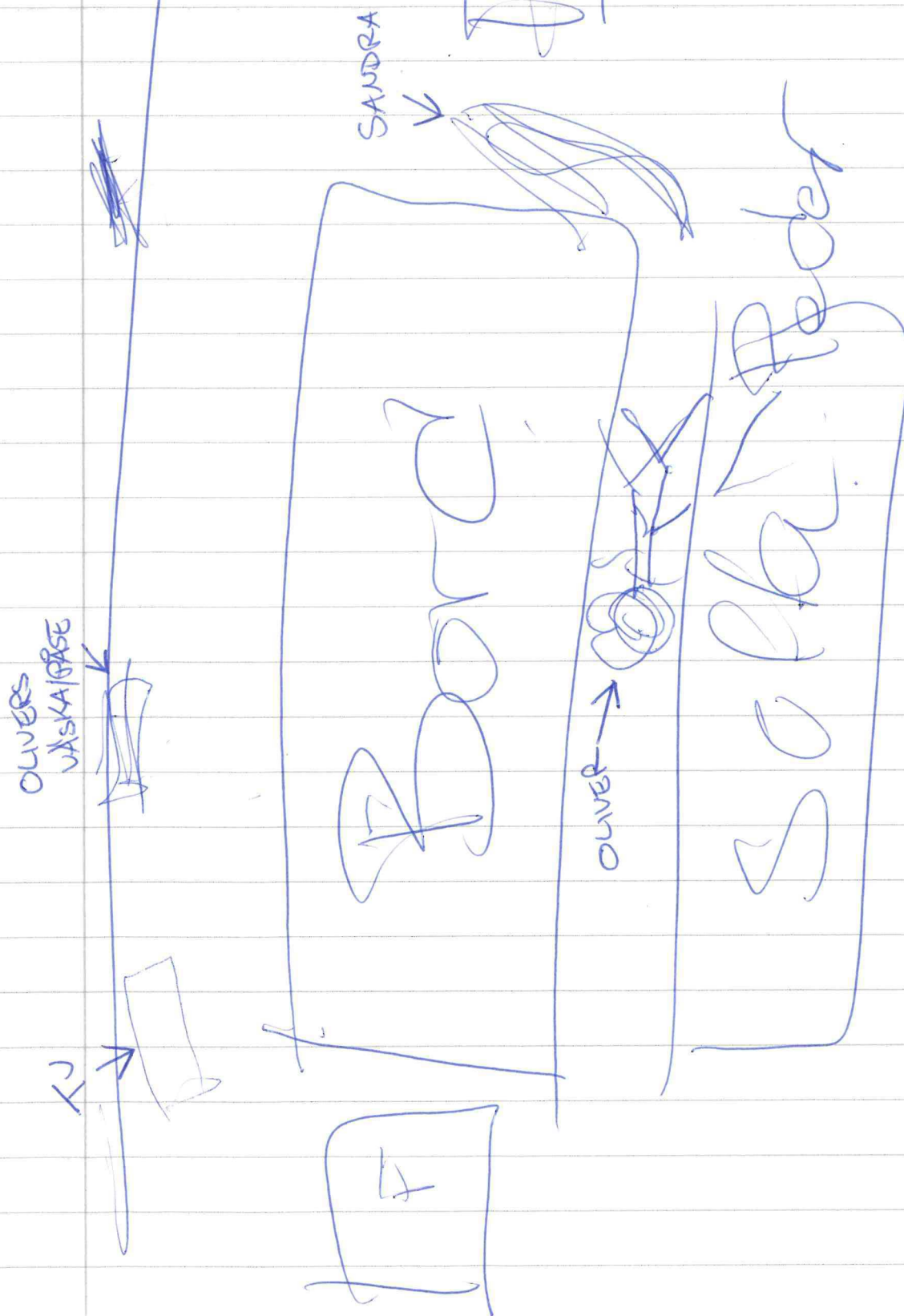
FL: Ja och uppläst och godkänt eller? Sammanfattningen?

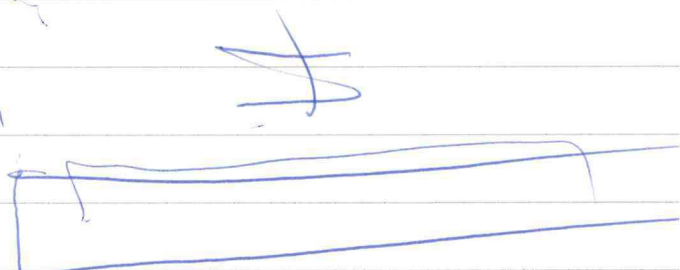
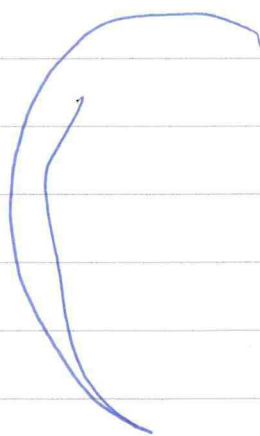
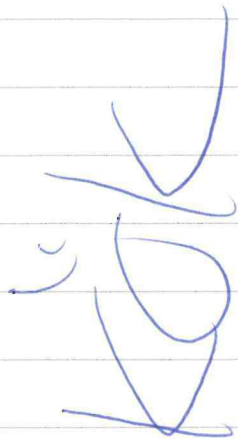
FA: Det tycker jag. Vet inte nu vilken form det... kommer redovisas förhöret sen, transkriberas eller...

BFL: Med största sannolikhet så blir det en transkribering om det ska med hela vägen i slutet.

FA: Ja.

BFL: Tänker jag. Vilken trycker man nu på så...





Förhör

FÖRHÖR 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Försvarsadvokat Christoffer Olsson

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2021-12-16

Förhör påbörjat

15:05

Förhör avslutat

15:19

Förhørsplats

Polisstationen Örebro inre förhørszon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

LC

Berättelse

11724

MT = Misstänkt: Oliver Bennett

FL = Förhørsledare: Rickard Sättermann

BFL = Biträdande förhørsledare: Märith Haglund

FA = Försvarsadvokat: Christoffer Olsson

FL: Då så förhör med misstänkt Oliver Bennett. Du har med dig din försvarare Christoffer Olsson. Förhørsledare är jag Rickard Sättermann och biträdande förhørsledare är Märith Haglund. Brottsmisstanken är den samma, mord. Den är du delgiven sedan tidigare, så det är inga förändringar där.

Och... det är nämligen så här att Sandra som du har, som du själv har pratat om tidigare, ni har ju nåt förhållande också som jag förstår det som...

MT: Mm.

FL: ... du har själv berättat det är ni som är i lägenheten tillsammans med Peder. Hon påstår att det är du som har dödat Peder.

MT: Det stämmer inte.

FL: Har berättat att det är så det har gått till.

MT: Stämmer inte.

FL: Nej, vad... varför säger hon så då?

MT: För att rädda sig själv. Alltså det jag säger, det är helt sant. Han jag puttar henne, hon hamnar i fåtöljen, han hoppar på mig, jag hamnar på golvet, han försöker strypa mig till döds. Ehh och sen så går hon... jag vet inte hur, kan inte uppskatta tiden hur lång tid det tar och hämtar nåt och sen säger hon att hon högg honom och då släpper han taget.

FL: Vad sa du handtaget?

MT: Då släpper han taget.

FL: Då släpper han taget.

MT: Ja... Det det är så det gick till...

BFL: Sa hon att hon högg honom då eller?

MT: Ja hon sa att hon högg honom.

BFL: Ja. Och då släppte han taget om dig?

MT: Mm.

FL: Hur sa hon det, som du sa?

MT: Ja som sa i sista förhöret, hon sa det ganska alltså kallt så, jag högg honom, sa hon typ två gånger, två eller tre gånger.

FL: Såg du henne göra det?

MT: Nej. Nej för alltså jag hade ju typ mitt huvud mot, vad heter det golvet, typ så här. Han låg på den här sidan av mig, så hon var ju helt dold från min vinkel. Så jag såg inte att hon gjorde det. Eftersom han helt plötsligt släppte taget (ohörbart) alltså... att han inte fortsatte höll tag eller nånting, det så alltså det lät otroligt när hon sa det, men inte otroligt eftersom han släppte taget liksom. Och jag hade velat man gjorde en till undersökning, för jag alltså jag har tväront i halsen fortfarande och så där. Och jag anser att... undersökningen som gjordes den var gjord för min misstanke om mord, men inte att jag blev utsatt för nåt nån typ av brott.

FL: Berättade hon nåt mer om... hur hon... skulle ha gjort det här?

MT: Nej, hon bara sa att hon högg honom. Och jag sa att jag skulle ta på mig det. Hon sa att hon skulle ta på sig det. Så vi ordtjafsade lite grann så. Men hon berättade inte hur hon skulle ha gjort det, utan vi diskuterade, jag sa att jag skulle ta på mig det, hon sa att hon skulle ta på sig det.

FL: När hade ni den diskussionen?

MT: På vägen till, alltså vi gick ju till Krämarens sen. Det finns ju, om man går vad heter det... det finns en port på höger sida av Krämarens. Om du tänker dig att ICA är här, så är det ju vad heter det en till ingång här till Claes Olsson. Och sen så är det en port på sidan där. Där man åker upp två våningar och går ner en våning, så kommer man till en brandtrappa, en

botten där. Där var vi ett tag först, så där träffade jag även en annan kille som heter Jesper. Och vi fortsatte ha det samtalet där. Så jag tror också att han kan styrka att det var hon som högg honom. För jag lovar och svär på allt, jag dödade honom inte.

BFL: Ja men precis mm...

FL: Ja vart... kniven då, vart tar den vägen då?

MT: Jag vet inte. Jag såg aldrig ens kniven.

FL: Men det känns väl ändå som att den borde du ha sett mitt i alltihop...

MT: Nej faktiskt inte. Och jag höll inte ens i den, så hade jag vetat vart den var då hade jag sagt det. Och kommer ni hitta den så finns inte ens mina fingeravtryck på den. Men jag antar att det för, dom lagade mat med en kniv i köket som dom hackade lök med innan. Det är ett vitt skaft på kniven och en rostfritt stål, är det. Så den borde finnas. Alltså jag kommer inte ihåg vilken väg vi tog från Vivalla, om vi gick eller om vi tog bussen. Men om vi gick så borde vi gått över Baronbacken. Om vi tog bussen så borde vi gått mot City Gross, men jag tror inte vi tog bussen.

BFL: Vad sa du om bussen, jag hängde inte med riktigt där...

MT: Att, om vi tog bussen så borde vi gått mot vad heter det City Gross och den vägen. Och då borde den finnas längs den vägen. Annars, alltså längs vägen över Baronbacken mot stan.

BFL: Mm...

FL: Vart sa hon att hon gjorde av kniven?

MT: Jag frågade faktiskt inte ens, utan jag var jävligt stressad. Jag grät och hon alltså... tjtade om att vi måste härifrån, vi måste härifrån, typ så där liksom.

BLF: Vem tjtade?

MT: Sandra. Och jag var så jävla stressad för, jag visste inte om hon hade druckit eller inte, utan jag vet han slutade, alltså... va aggressiv mot mig och, alltså han sa inte ett ord nånting så... ja jag vet inte, svår situation och sen var jag ju full också. Jag tror att vi gick, via Baronbacken. För jag har för mig att när vi gick där så såg jag blåljus.

FL: Ja, vi kommer ge dig möjlighet och rita ut hur du har gått och så där.

MT: Ja och alltså, jag skulle till och med ehh när ni har gjort klart brottsplatsundersökningen, följa med och visa hur, ja alltså allt gick till. Vart jag låg, vart han låg. Ungefär vart hon stod, visa exakt hur det var det gick till.

FL: Var det några fler knivar i...

MT: Inte vad jag vet. Utan den enda jag la märke till, som jag kan komma ihåg, det var den i köket som dom stod och hackade lök med, för dom skulle kaka.

FL: Ja...

MT: Annars var ju lägenheten ganska tom. Det fanns bara nåt bord och ett, en soffa och två fåtöljer typ och nån nån tv på golvet liksom.

FL: Och vad var det för typ av kniv, kan du beskriva kniven?

MT: Ja det var en, det var vitt skaft och sen så var det rostfritt, det var rostfritt stål tror jag.

FL: (ohörbart)

MT: Kanske så där... Alltså utan skaftet, så det med skaftet. Så gick den lite så där vågigt.

BFL: Typ som en brödkniv, skulle du säga det eller?

MT: Jaa mitt emellan brödkniv och köttkniv, jag vet inte hur jag ska beskriva.

FL: Och storlek om du skulle uppskatta ungefär?

MT: 15 centimeter med skaft kanske.

FL: Totalt?

MT: Ja, ja nåt sånt.

FL: När du gör så, så ser det mer ut som 20...

MT: Ja det kan va 20 också.

FL: Ja det är svårt och uppskatta så klart.

MT: Mm.

FL: 15 – 20 centimeter...

BFL: Räfflat blad?

MT: Ja.

FL: Och handtaget eller där...

MT: Alltså vitt plast.

FL: Är du säker på det?

MT: Jag är 99 procent säker. Om det är den som så, vilken jag verkligen tror att det är.

FL: Bar du kniv?

MT: Nej.

FL: Inte på hela dagen?

MT: (ohörbart) Och jag sa det i förhöret med sist att, alltså jag hade min telefon där, det är en Motorola G30, koden till den 8808. Jag hade en påse som var mitt emot soffan vid väggen...

FL: Vad var det för påse?

MT: Jag hade typ laddare i den, nån tröja, ett par byxor, parfym, vax tror jag, hårvax ehh... ja. Sen hade jag en jacka också, en grön-orange, jag vet inte om jag fick med mig den, eller om den blev kvar eller om den eller om jag hade på mig den när jag hade (ohörbart) liksom. Men jag antar att den blev kvar i lägenheten.

BFL: Grön-orange jacka?

MT: Ja den är orange på insidan och grön på utsidan, jävligt fluffig, såg ut som en Michelingubbe.

FL: Vi kommer, vi kommer komma in närmre på på dom bitarna kring... i senare förhör då. Men jag tänker att vi nöjer oss då.

MT: Men...

FL: Jag vill kolla först bara, du ska få du ska få... har försvararen, har du nån fråga just nu så där?

FA: Nån, du sa ju i förra förhöret Oliver, att Sandra sa det här när jag högg han...

MT: Mm...

FA: som jag förstod det då, senare under promenaden...

MT: Nej det var efter precis då. För jag jag gav ett slag i huvet efter han släppte mig. Och då det var då hon sa att hon hade huggit honom. Det var då vi valde och dra.

FA: Så ni är kvar i lägenheten och det är då hon säger det?

MT: Ja.

FA: Är det nån anledning till varför du inte sa det när vi höll det förra förhöret? Att Sandra sa det redan då...

MT: Det är inget jag alls tänkte på ens.

FA: Ja du var lite medtagen då...

MT: Jaaa...

FA: Men då är det alltså att, ja du tänkte inte på det. Det var inte för och skydda Sandra, som du valde och hålla på den uppgiften, utan det är för att...

MT: Alltså i början på förra förhöret, då tänkte jag ju först skydda Sandra. Jag ville inte ens nämna hennes namn från början. Men sen tänkte jag efter lite grann. För jag vet, alltså jag är helt säker på, jag dödade inte han. Och jag tänkte ju, att om jag säger sanningen, då kanske hon blir skyldig nån typ av ehh... ja vad fan heter det...

FA: Nödvärn...

MT: Nödvärn. Och därför valde jag och säga sanningen exakt som det gick till.

BFL: Så kan hon säga att det är nödvärn, förstår jag dig rätt då?

MT: Ja, nödvärn för mig. För han var nära på och döda mig. Hade inte hon huggt honom då, då hade han dödat mig.

BFL: Mm.

FA: Ja men då förstår jag. Det var inte medvetet som du inte nämnde att du sa det här med lägenheten...

MT: Nej, i så fall var det medvet för och skydda (ohörbart)

FA: Mm. Och den här kniven som du har beskrivit, när såg du den sist?

MT: Det var när dom stod och lagade mat i köket.

FA: Så du spekulerar i att det kan vara den som...

MT: Efteråt så gjorde jag det.

FA: Ja.

MT: Så ja ni kan ju kolla, om den inte finns i köket då togs den väl antagligen med. Och känner jag Sandra rätt, för det var inte jag som hade ihjäl honom, känner jag Sandra rätt så borde den ligga nånstans i närheten.

FA: Inget ytterligare. (ohörbart) vad hon har sagt.

BFL: Nej.

MT: Och får jag bara fråga, vad är det som gör att jag blir starkare misstänkt än henne?

BFL: Det har inte sagt det...

FL: Märith har du nåt ytterligare som du vill...

BFL: Nej, jag känner mig nöjd nu.

FL: Då avslutar jag förhöret.

MT: Och jag vill att, är det några som helst frågor ni har, ta dom när som helst, det spelar ingen roll (ohörbart) eller inte, utan...

BFL: Vi avslutar där.



Förhör

FÖRHÖR 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diariet

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2021-12-22

Förhör påbörjat

13:09

Förhör avslutat

14:52

Förhørsplats

Polisstationen Örebro, inre förhørszon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JA

Berättelse

11730**K1514846-21****FL = Rickard Sättermann****BFL = Märith Haglund****MT = Oliver Bennet****A = Christoffer Olsson**

BFL: Nu.

FL: Men, ja... Ja precis.

BFL: Så. Ja.

FL: Då ska jag bara slå på här också då. Då så. Förhör. Närvarande vid förhöret så har vi misstänkt det är ju du Oliver Bennet. Din försvarare är med Christoffer Olsson. Jag är förhørsledare Rickard Sättermann och biträdande förhørsledare Marit, Mä... Märith Haglund. Eh, misstanken du är delgiven tidigare kvarstår. Eh, och det vi ska göra här nu då. Vi kommer inte ta så mycket före och efter utan vi kommer försöka bena ut allt som sker i lägenheten. Vivallaringen 4 b. Du har ju redogjort för förloppet. Eh, före och efter och under. Men när du, vi kommer fokusera på lägenheten.

MT: Mmm

FL: Så det jag skulle vilja det är att du, du försöker ta dig tillbaka till det här tillfället.

Måndagen i förra veckan.

MT: Mmm

FL: Eh, om vi börjar med när ni kommer till lägenheten. Om du börjar med vilka är ni?

MT: Eh, ja först då som sagt så frågade jag ju Peder först och sen frågade han Rebecca Strandberg om jag och Sandra får komma upp. Sen efter en stund kommer ju som sagt var Pirran kommer ner och säger att det var okej. Då kommer jag och Sandra upp och då är det jag Sandra, Peder och Rebecca eh, och jag har inte träffat Rebecca på ett tag så vi... Ska jag försöka va så detaljrik som möjligt då?

FL: Ja, ja och...

MT: Ja.

FL: ... innan vi fortsätter här nu så det du vet, det du vet nu. Inte vad du tror.

MT: Nej

FL: Utan...

MT: Ja, ja.

FL: Det du vet och var så tydligt.

MT: Ja jag ska försöka.

FL: Jag vill att du är så tydlig, så tydlig som det bara går. För det är ju, kommer göra saken mycket, mycket...

MT: Jag ska försöka. I alla fall så då hälsar jag och Rebecca, kul och ses. Det var länge sen. Och sen typ så. Eh, då när vi kommer upp då är de i full fart med att hålla på med mat typ. Eh, så vi rör oss lite grann. Jag går ju och sätter mig först då i fåtöljen som är längst bort ingången så att säga. Eh, vänster om soffan. Eh, Peder sätter sig... Rebecca sitter till vänster om soff... I soffan och Peder i hö... Jaha höger säte och Sandra i höger fåtölj. Eh, och så rör vi oss med dem typ. Dricker lite grann. Vi går in köket. Vi tar nån cigg här och där. Eh, och ja men... Alltså det dricks ju ganska mycket alkohol. Ja jag blev full. Alla blev väl fulla. Eh, och som sagt hon lagade mat och sen så vad heter det efter ett tag, det tar inte så jävla lång tid så tar... Börjar alkoholen ta slut.

BFL: Kan jag säga en sak där. De lagar mat, kan du bara säga namnen på dem som lagar mat.

MT: Rebecca och Peder lagar mat.

BFL: Rebecca och Peder lagar mat.

MT: Yes.

BFL: Mmm

MT: Eh, och vad heter det så börjar alkoholen ta slut. För jag hade med mig en flaska sura fiskar och en (ohörbart) jag hade druckit upp själv. Flaskan delade jag med Sandra. Det var likör och sen så blev jag bjuden på whiskey av Peder och den tar också slut. Eh, och då

bestämmer sig Peder och Rebecca för att gå till systembolaget igen. Så jag och Sandra vi blir kvar...

FL: Vi kan, vi kan stanna där. Ett ögonblick, vi kan stanna där Oliver. Nu har du egentligen ganska snabbt igen redogjort för att ni kommer dit.

MT: Mmm

FL: Till att de ska lämna igen.

MT: Ja.

FL: Vi behöver bena ut (ohörbart) ganska ordentligt. Så där. Eh, jag har med mig en ritning över, kika på den. Så ska du kolla att det stämmer så som den är ritad. Det här är alltså en ritning över aktuell lägenhet. Vivallaringen 4 bertil. Eh, ser ut att va...

MT: Ja.

FL: Att vara Peders lägenhet?

MT: Ja.

FL: Skulle du kunna rita ut här om du får låna min, min penna?

MT: Absolut.

FL: Hur det ser ut. Du förklarar ju lite grann där, fåtöljerna där och... Du, du kan ta tid på dig, det är ingen brådska nu på något sätt.

MT: Nej. F som i fåtölj då.

FL: Mmm

MT: Eh... Här så ligger nån TV på golvet. Här står en stol tror jag.

FL: TV:n den står den upp så att man kan titta på den?

MT: Nej den ligger med skärmen nedåt tror jag.

FL: Okej.

MT: Och här är min påse.

FL: Mmm. Men nu, nu är vi... Nu har vi kommit in i, i lägenheten.

MT: Mmm

FL: Det är det jag vill att du ska försöka... Så den här TV:n den låg här då också då eller?

MT: Ja.

FL: Ja. Jaha vart, vi börjar med när du kommer till lägenheten. Vart, vart hänger ni upp kläderna där?

MT: Jag tror att antingen så hänger min jacka i hallen här. Eller så lägger... hänger min jacka här.

FL: Lite osäker?

MT: Ja. Eh, påsen den vet jag, den ställer jag höger om stolen. Jag tror det var en stol som var där, eller två stolar på varandra så här.

FL: Mmm

MT: Där ställer jag påsen. Det är jag helt säker på. Eh, ska jag rita vart vi satt och så där också?

FL: Ja. Om vi börjar, det... Är det så här sofforna... Om du tänker dig här, för här är ju hallen och det.

MT: Mmm

FL: Här är ju hallen och det. Och här kommer du in så att säga.

MT: Ja.

FL: Är du säker på att det är så här exakt sofforna, sofforna står?

MT: Ja (ohörbart).

FL: Det här är ju fönstren ut liksom mot...

MT: Ja.

FL: ... gården och vägen och det här.

MT: Yes.

FL: Det är du med på?

MT: Ja.

FL: Hur det ser ut.

MT: Yes, helt och hållet.

FL: Ja. MT: Jag är 90 % säker på att det står så där.

FL: Mmm

MT: Soffan i mitten och en soff... eller en fåtölj på vardera sida.

FL: Ja.

MT: Jag vet inte hur stor betydelse det är men här står ju stekpannan.

FL: Mmm

MT: Här så ligger den här kniven som jag prata om. Det tänker jag också om det behövs ganska närmare rita upp ungefär hur de ser ut. För vi hade en sån när jag var liten också. Jag tror det är Ikea. Ja (ohörbart). Jag tror att de ser ut så där någonting. Så är det någon Ikea-logga här. Eh, det är nåt håll...

FL: Okej. Ja, ja.

BFL: Är den räfflad kniven?

MT: Ja.

BFL: Eller jag ser inte.

MT: Jo men det, det är därför jag gjorde så där.

BFL: Ja. Ja, Mmm.

MT: Så antingen står det Ikea på bladet tror jag eller här.

FL: Mmm

BFL: Mmm

MT: Vi har haft en sån när jag var liten också det kommer jag ihåg så väl.

BFL: Mmm

MT: Eh...

FL: Om du fortsätter bara med, när du ändå håller på där. Vad, vad är det för färg och så på den?

MT: Här är rostfritt stål, det är bladet. Här börjar ju bladet.

FL: Mmm, Mmm

MT: Så är det vitt plasthandtag, rostfritt stål själva bladet.

FL: Mmm. Ja. Och den hära, den här kniven. Vem är det som använder den?

MT: Peder. Han hackar lök minns jag. Sen vet jag ju inte, sen är det ju bara spekulationer om den ligger kvar där eller om han diskar den. Eller vad han nu gör med den. Men jag kommer inte ens ihåg att de lagar mat så jag tror att maten stod kvar.

FL: Använder du, använder du den kniven på nåt sätt?

MT: Jag tror inte det.

FL: Nej.

MT: Jag är ganska så säker på att jag inte gjorde det.

FL: Ganska säker på att du inte gjorde det.

MT: Ja. Det kan vara så att jag gjorde det, fast jag... Jag tror inte det.

FL: Ja. Är vi med så långt?

BFL: Mmm

FL: Ja men ni, ni kommer in här.

MT: Mmm

FL: Du beskriver att när ni kommer in i lägenheten då är det alltså du, det är Rebecca, det är Sandra och det är Peder.

MT: Mmm. Här någonstans ställer jag mina skor tror jag.

FL: Ja.

MT: Och jag vet inte om de blir kvar eller inte. Eh, jag tror att jag hade med mig dem i alla fall till Krämaremen...

FL: Mmm. Du beskriver att, att man går... Att de är i köket och hackar lök och det här.

MT: Mmm

FL: När, börjar de göra det direkt eller vad...

MT: Nej först så...

FL: Vad gör han när ni kommer?

MT: Jag tror vi först går, alltså går in i vardagsrummet och säger hej och så här.

FL: Allihopa?

MT: Sen kan, Ja. Sen kan ett par kanske, säg mellan tio och trettio minuter. Jag tror att snabbare än det, kanske tio minuter så gör de klart maten. Men jag minns aldrig att de åt. Utan som sagt jag tror vad heter det de inte käkade sen. Utan det blev kvar. Eh...

FL: Så vad gör ni då när ni kommer då, vad gör ni då?

MT: Vi lyssnar på musik, pratar. Eh, Sandra och Peder de går ut en sväng till köket. Jag och Rebecca sitter och snackar och så kommer de tillbaka till... Vad ska man säga typ minglar runt och (ohörbart).

FL: Mmm. Rör ni er emellan...

MT: Ja. Eh, jag kanske var ute i köket två gånger. Jag tror, jag tror jag rökte en ciggfimp. Eller en cigg och så fimp jag och så la jag ciggen här. Eh, i fönsterbrädet.

BFL: Rökte du på balkongen då?

MT: Yes.

BFL: Ja.

MT: Jag och Peder rökte då.

BFL: Mmm

MT: Och allt var fortfarande helt lugnt då. Eh, det är svårt att minnas alltså ungefärlig tid. Hur länge vi var i lägenheten. Eh...

FL: Mmm

MT: Det hade ju på så sätt blivit mörkt, men det var ju fortfarande ljust när vi var på Maxi i Eurostop. Eller vad säger jag i eh, universitetet. Så klockan måste ju ha varit typ fyra, fem. Fem kanske när jag kommer till Peder.

FL: Mmm

MT: Eh, och han hann ju till bolaget (ohörbart) så jag tror att de där första som vi drack det gick på, jävligt snabbt. Så jag vet inte klockan var fem, sex nånstans där kanske. Eh...

FL: Ja. Är det om jag förstår det rätt, är det mellan det här vardagsrummet genom hallen och köket. Är det här ni rör er?

MT: Ja jag var aldrig inne i sovrummet.

FL: Precis.

MT: Balkongen var jag på.

FL: Balkongen ja.

MT: Mmm

FL: Och den här ytan då?

MT: Nej det var bara när vi gick mellan köket och balkongen.

FL: Och sen så vad finns det här för någonting?

MT: Det var helt tomt där. Eh, tror jag. Det minns jag faktiskt inte.

FL: Nej.

MT: Sen minns jag att Peder har visat typ badrummet så här... Jag har bott i Vivalla själv så jag vet ju ganska krasst hur det ser ut.

FL: Mmm

MT: Men så ja bara visade han runt hur det ser ut typ. Men där som sagt var, var vi nog aldrig inne.

FL: Ja. Men det, och när ni kommer in här och uppehåller er här i lägenheten i början. Är det, det låter som att det var god stämning eller (ohörbart).

MT: Ja

FL: Ja. Vad var planen här?

MT: Det fanns ingen plan tror jag.

FL: Fanns det om jag tänker... Skulle ni festa eller skulle ni...

MT: Ja.

FL: Fanns det en sån...

MT: Ja.

FL: ... plan.

MT: Ja det var tanken.

FL: Ja, ja.

MT: Eh...

FL: Jag menar med planen igen, tänkte ni göra nåt sen eller?

MT: Nej utan jag tror väl att vi skulle dit, sen dricka ett tag och sen därifrån. Det var väl min tanke i alla fall. Jag vet inte vad Sandra hade för tanke med det. Eh, jag vet inte vad han hade för tankar. Men som sagt var, vi blev ju gäst hos... Eller jag tänker han och Rebecca. Men jag vet inte Rebecca verkar aldrig ha följt med upp efter systembolaget typ som jag sa.

FL: Men vi, vi kommer komma dit med. Nu har vi skrivit här fåtöljer och soffor.

MT: Mmm

FL: Och TV:n här. Du har lagt, du la eventuellt din jacka här trodde du eller du la i alla fall en påse här sa du.

MT: Mmm

FL: Eh, är det så här det är? Är det nåt du vill ändra eller är det så här ungefär det såg ut då?

MT: Nej. Det är så det ser ut, tror jag.

FL: Jag har ju, du har inte... För jag har ju mer kopior i fall det är nåt du vill ändra eller så.

MT: Nej jag tror inte det faktiskt.

FL: Mmm. Men hur sitter ni här då? Vem sitter vart och...

MT: Först när jag kommer in då sitter Rebecca här. Ska jag rita?

FL: Eh, ja men det kan du göra. Eller skriva namn eller... Ja.

MT: (Ohörbart).

FL: Det där blir bra.

MT: Rebecca.

FL: Mmm

MT: Och när jag kommer in då hälsar jag och Rebecca tror jag.

FL: Hon sitter där när du kommer?

MT: Mmm. Och sen så tror jag att hon sätter sig här.

FL: Vem då?

MT: (ohörbart). Och Peder sätter sig där. Ja.

FL: Mmm

MT: Och Sandra sätter sig här. Så dricker vi ett tag och så där. Sen tror jag att Peder, jag tror att han går ut och kollar till maten och då följer Sandra med. Sen så tror jag att... Rebecca kanske följer med Peder ut. Går ut i köket och då kommer Sandra tillbaka. Så det blir så att jag sätter mig här och Sandra sätter sig där. Så tror jag att det är. Jag minns i alla fall att vi satt där i soffan tillsammans ett tag.

BFL: Jag har tappat nu.

MT: Ja men nej men att...

BFL: Peder och Sandra gick ut i köket, sen är inte jag med längre.

MT: Okej. Peder och Sandra gick ut i köket.

BFL: Ja.

MT: Sen efter en stund så antingen så går Rebecca ut direkt eller Sandra hinner komma tillbaka. Men jag tror att Rebecca går först och sen kommer Sandra eftersom jag hamna i soffan. Eh...

BFL: Vilka satt i soffan sen?

MT: Sen satt jag och Sandra i soffan.

BFL: Okej.

FL: Men det börjar så här, sen så... Sen så rör ni er lite. Så här fram och tillbaka mellan köket och här och det blir lite ombytta platser...

MT: Ja.

BFL: Mmm

FL: ... och så här. Ja. Men så långt, så långt är vi med. Det verkar vara bra stämning.

MT: Fortfarande då ja.

FL: Spelar ni nån musik eller nåt sånt där?

MT: Ja eh, först med Peders telefon tror jag. Sen så frågar han ifall någon annan kunde spela musik och då gjorde vi det med min telefon.

FL: Okej. Ja. Så först så använder ni Peders...

MT: Mmm

FL: ... telefon. Eller hans, är det han som väljer låtarna då så då eller?

MT: Det tror jag. Och sen så tröttnar väl han på att spela och ber mig, eller någon annan göra det. Det är då jag gör det.

FL: Mmm

BFL: Mmm

FL: Ja. Vad har, vad har Peder för telefon?

MT: Nån typ av smartphone, jag tror det är en Samsung. Jag vet inte, osäker. En med, sitter det skinn plånboksfodral typ.

FL: Jaha.

MT: Eller plast.

FL: Ja. Vad var det för färg?

MT: Svart.

FL: Ja.

MT: Och den var ju faktiskt San.. I Sandra hon har ju (ohörbart) telefon så hon kollade ju typ om han hade bankkort och grejer i fodralet eller kontanter.

FL: (ohörbart)

MT: Hon kollade typ om han hade pengar eller kon... eller kort. Att hon ville ta dem tror jag.

FL: Om hon tänkte sno det menar du?

MT: Ja för hon hade blivit av med sin telefon. Hon ville ju ha en telefon säkert. Så jag sa ju till henne att sluta.

FL: Ja.

BFL: Sa du till henne att sluta?

MT: Ja för hon var inte så diskret med det direkt.

BFL: Mmm

FL: Har du hans telefon någonting?

MT: Nej. Jag har hållit i den det har jag nog gjort.

BFL: Mmm

MT: Eh, under tiden musiken var på och... Det togs ett par bilder och så där. Så det är väl, hållit i den har gjort. Eh...

FL: Okej. Vad sa du, bilder?

MT: Ja Sandra tog ett par bilder och då har det säkert hänt att jag höll i kameran och så där. Eller telefon.

FL: Okej. Så ja men berätta mer om det. Ni anv... Ni använder den här telefonen lite.

MT: Ja Sandra tror jag. Hon loggar väl in på Messenger tror jag till och med. Eh, och vi använde ju (ohörbart). Ja telefonen användes till att spela upp musik. Och sen så använde nog Sandra den tror jag till att logga in på Messenger. Hon använde den till att göra nåt i alla fall. Hon tog ett par bilder med den, jag tror det togs ett par bilder med min telefon. Eh...

FL: Mmm. Ja. Och vad, du sa Messenger och ski... Skickas det till nån eller vad...

MT: Ingen aning.

FL: Nej, nej.

MT: Det... Hennes Messenger är väl hon ganska rädd om så där så jag tror väl att... Alltså jag vet inte. Jag (ohörbar) och skickar till nån. Alltså nåt så men... Eh, det tror jag att hon gjorde för hon är ju lite så typ.

FL: Okej. Hon, hon använde hans telefon helt enkelt.

MT: Ja. Hon kunde ju koden och allting tror jag sen.

FL: Hur kunde hon det då?

MT: Eh, Peder gav henne tror jag.

FL: Okej. Mmm

MT: Det kanske var därför också han ville att någon annan skulle spela upp musik så att det styrdes från någon annan enhet så han kunde typ, ha den i säkerhet eller nåt.

FL: Okej. Hur, han lånade ut telefonen till henne här. När hon använde den och så eller?

MT: Ja.

FL: Ja. För det var nåt som han visste om då?

MT: Ja.

FL: Ja. Och om jag förstår det rätt så godkände han att hon lånade hans telefon.

MT: Ja det gjorde han.

FL: Ja. Ja. Och du hade, du hade din telefon också sa du.

MT: Mmm

FL: Så den använde du med vid något tillfälle till musik?

MT: Ja jag kommer ihåg att jag spelade upp en låt i alla fall. Eh, sen så vet jag inte. Jag tror det är mest... lite osäker på bilden, men mest tror jag att den blev liggandes på bordet.

FL: Ja. Du har ju redan beskrivit vad du har för telefon och du kan för saken skull bara kort säga vad det är för nån telefon.

MT: Mmm. En Motorola G30 eller G90 jag kommer inte ihåg. G30 tror jag.

FL: Ja.

MT: (Ohörbart) jag klottrat lite på skalet på baksidan.

FL: Ja. Och Sandra har hon nån telefon?

MT: Nej hon hade en Samsung Galaxy S3 men den hade blivit stulen några dagar tidigare.

FL: Några dar tidigare?

MT: Mmm

FL: Okej.

MT: Typ en vecka tidigare. För hon hade den när hon besökte mig på (ohörbart). Sen en eller två dagar senare så var den borta.

FL: Och Rebecca då?

MT: Ingen aning.

FL: Nej.

MT: Jag tror inte hon har någon telefon. (ohöbart) ovanlig.

FL: Det var inget du...

MT: Nej.

FL: Ja. Då har du förklarat nu då. Ni är, ni kommer till lägenheten.

MT: Mmm

FL: Lite oklart här men du har förklarat på ett ungefär hur ni sätter er här. Ni rör er lite fram och tillbaka.

MT: Mmm

FL: Eh, ni spelar musik. Och ni, ni dricker. Hur är, hur är din berusning när ni kommer dit?

Är det... Är du påverkad av någonting då?

MT: Påverkad absolut det är jag. Eh, sen så alltså jag är inte redlös.

FL: Vad sa du?

MT: Jag är inte redlös i alla fall.

FL: Nej.

MT: Det är jag inte.

FL: Jag menar så du har, vad du har tagit för någonting då?

MT: Mmm. Då har jag druckit den här halva flaskan sura fiskar. Och det är ju, den tror jag är 13 %. Sen har jag en 75:a så jag har väl druckit, ja vad blir det typ... Ja men 35 cl.

FL: Drack du upp den...

MT: Nej jag och Sandra delade på den.

FL: Ni delade på den.

MT: Ja.

FL: Okej. Men det... Det menar du att det gjorde ni här när ni kom.

MT: Ja.

FL: Ni hade inte gjort det innan.

MT: Ja.

FL: Så att när ni kommer till lägenheten. Hur är ditt tillstånd då då?

MT: Då är jag helt nykter.

FL: Då är du helt nykter ja.

MT: Mmm

FL: (Ohörbart)

MT: Ja då hade jag inte tagit någonting.

FL: Så du kommer dit helt nykter.

MT: Mmm

FL: Och när ni dricker då dricker ni den här sura fiskar.

MT: Mmm. Och då är det ju liksom, då är det mer än fyra månader sen jag drack...

FL: Ja.

MT: ... sist också. Och knappt använt nåt så ja absolut påverkad blev jag. Då, hon hade ju som sagt även en liten spritflaska och den delade vi på också.

FL: Mmm

MT: Och sen så tror jag väl jag drack 2 ½ glas whiskey kanske och den här ölen.

FL: Okej.

MT: Och det var en, vad är det 7,5 % Sofiero.

BFL: Ni delade på en öl?

MT: Nej den drack jag själv.

BFL: En 7 % Sofiero?

MT: Nej det var det som var ölen.

BFL: Jaha, men du, du och Sandra delade på den där flaskan.

MT: Ja.

BFL: Vad drack du mer, jag hann inte med där.

MT: Den här vad heter det sura fiskar, halva den.

BFL: Ja. Ja.

MT: Sen en halv liten spritflaska.

BFL: Okej. Mmm

MT: Och sen den här ölen drack jag.

BFL: Och en öl.

MT: Ja och sen 2 ½ whiskey kanske.

BFL: Mmm

MT: Sora glas (ohörbart).

FL: Ja.

BFL: Mmm

FL: Är det något mer du tar?

MT: (Ohörbart).

FL: Nej. Och (ohörbart) men kan du redogöra för övriga vad de dricker?

MT: Vitt vad jag vet så drack ju bara Sandra upp sin spritflaska där. Eh, Peder han var ju tror jag. Redan, alltså han var berusad tror jag när vi kom upp dit. Rebecca minns jag inte drack nåt förutom... jo hon drack nog lite whiskey. Peder drack en del whiskey också tror jag. Tror... Inte säker.

FL: Mmm

MT: Och Sandra hon drack ju som sagt halva min flaska och halva sin. Hon drack ju ungefär samma mängd som mig förutom ölen och whiskeyn. Jag tror (ohörbart) drack nån whiskey.

FL: Mmm

BFL: Sandra drack bara sin spritflaska?

MT: Och min halva flaska sura fiskar.

BFL: Okej.

FL: Vad du vet i alla fall.

MT: Mmm

BFL: Mmm

FL: Ja vad sa, just... Nu pratar, vad gäller drickandet det är... Det är uppskattningsvis under hela förloppet ni är där då?

MT: Mmm

FL: Som jag tolkar det.

MT: Ja.

FL: Så det är inte något som ni sveper i er direkt utan det här är vad som.

MT: Fast ja ganska direkt, det är ju för oss kort tid vi var där.

FL: Ja, Ja.

BFL: Mmm

FL: Men det är väl i alla fall under den tiden då.

MT: Mmm

FL: Är det medans det är god stämning här, är det nåt... Kommer du ihåg vad ni pratar om eller vad... Vad gör ni mer?

MT: Faktiskt inte.

FL: Nej. Allmänt snack och prat och...

MT: Ja fyllesnack tror jag att... Det var nog inte om nåt speciellt (ohörbart).

FL: Nej. Du förklarar de som att det är ändå bra stämning i alla fall så men. Kan du redogöra för någonting ni pratade om?

MT: Vart jag har varit var väl en del tror jag. Eh, och sen så vet jag inte. Alltså det borde ju ha varit så att... Jag kommer inte ihåg vad Peder pratade om för det var ju länge sen jag och han sågs också. Och som sagt, men vi var inte ovänner eller någonting när vi sågs.

FL: Hur länge sen var det ni sågs då?

MT: Ja det var ju 2015 tror jag.

FL: Ja, shit.

MT: Ja så jag tror inte vi liksom, vi alltså... Jag var ju glad att se han, han var glad att se mig. Så, men... Ja jag tror det missades lite grann då i berusningen att vi inte snacka så mycket om nåt vettigt direkt så.

FL: Mmm

MT: Eh, jag kommer inte ihåg vad det var för samtalsämnen.

FL: Ja.

MT: Eh, Rebecca snacka jag med en del i början. Eh, för hon känner jag ändå ganska väl. Eh, hon har varit, stött på titt som tätt ute i svängen liksom.

FL: Ja.

MT: Hos folk jag har varit hos så där. Så snacka vi kommer jag ihåg om att, för jag har alltid sett... Varje gång jag har sett Rebecca så har hon alltid haft en cider i handen. Så jag kan ju henne, ja det är ju hon med cidern liksom.

FL: Mmm

MT: Eh...

FL: Ja.

MT: Och sen så, ja men det kommer jag ihåg så här då att Peder han visade mig runt och prata en del om lägenheten och jag säger typ ja men det här kommer bli skitbra när det är klart. Han hade bara varit där i några dar och eh... I fem dar. Eh, för han fick den på onsdagen och det här var på måndagen. Eh...

FL: Ja.

MT: Jag antar att jag pratade en del om alkoholen. Peder han säger ju att vi kunde få men då ville vi fortfarande inte ha något mer. Han erbjöd sig ju att köpa även när vi var till bolaget men vi, då hade vi... Alltså anledningen till att vi hamnade ute i Vivalla det var att vi skulle sno alkoholen på Eurostop, systembolaget där. För ingen av oss hade pengar. Egentligen så trodde jag att vi bara skulle till Maxi och fixa ett par skor åt mig. För mina var ju så trasiga det är därför jag har de här skavsåren. Eh, så då gick vi, där har jag inte gått in på (ohörbart) men då vad heter det gick vi först in på Maxi och tog ett par skor åt mig. Jag bytte skor där inne och gick ut med dem utan att betala.

FL: Så ni gjorde det då?

MT: Ja.

BFL: Du och Sandra?

MT: Mmm

BFL: Mmm

MT: Och sen gick vi in på båda två i olika omgångar in på systembolaget i vad heter det. Universitetet där. Men de gick inte att få med sig någon alkohol. Eh...

BFL: Och nu menar du då Ica Maxi alltså borta vid universitetet?

MT: Ja.

BFL: Mmm

MT: Och...

FL: Så ni tar er, vänta... Ni tar er först till Ica Maxi universitetet?

MT: Mmm

FL: Okej. Och där snor ni ett par skor.

MT: Mmm

FL: Okej.

MT: Jag kan köra hela förloppet innan med från att vi sågs till att vi kom dit också.

BFL: Och sen var ni in på systembolaget, universitetet.

MT: Ja. Mmm

BFL: Ja.

FL: Du kan ju, du kan ju göra det lite...

BFL: Ja.

FL: ... lite kort då så kan vi ju dra det ordentligt lite senare då.

BFL: Ja.

FL: Om du vill dra det därifrån.

MT: Ja eh, en gång till vad sa du?

FL: Ja men vi kan ju dra det lite kort det förloppet.

MT: Ja absolut.

FL: (ohörbart) i alla fall då. För det verkar vi ha missat tidigare.

MT: Det är inte så långt. Ja eh, hon... Jag satt på biblioteket och ladda min telefon och så där. Då kommer Sandra till biblioteket. Så taggad, vi skulle gå hem till Sandra när Sandras mamma jobba och sen skulle vi laga mat och kaka. Men då ville Sandra dricka, så då tog vi bussen från Gustav Adolfs, eller vad heter det Olof Palmes torg och sen så åkte vi hem till hennes morsa på Ladugårdsängen. Nä det gjorde vi inte. Utan vi åkte direkt till Maxi och sen så fixa vi ett... Mina skor. Eh, och sen så skulle vi in på systemet och ta alkohol men det gick inte för det var väldigt lite folk och de hade ganska så stor koll. Så gick vi hem till Sandra och jag var inte så där jättesugen på att dricka egentligen.

FL: Det blev ingen alkohol på...

MT: Nej

FL ... på systemet?

MT: Det vart de här skorna.

FL: Ja.

MT: Så jag tänker ju liksom när vi kommer till Sandra och ska laga mat och så där. Men hon verkar ju fortfarande sugen på alkohol så då tog vi bussen till vad heter det Eurostop. Och sen gick vi in på systembolaget där och där gick det bättre.

BFL: Men gick ni hem till Sandras mamma efter...

MT: Efter systembolaget.

BFL: ... systembolaget.

MT: Först då.

BFL: Promenerade ni dit?

MT: Ja.

BFL: Ja. Och sen

FL: Ja om vi börjar först när ni tar er ut då till universitetet där. Vad, vilken buss åker ni med då?

MT: Jag har glömt bort vilka bussar som går. Jag tror det är 8:an va? Ingen aning. Dålig koll.

FL: Nej, sen så går ni till Sandras mamma.

MT: Mmm

FL: Ja. Och sen, hur tar ni er ut då till...

MT: Nej vi tar bussen, bussen går vi av vid Maxi.

BFL: Ja.

FL: Ja.

MT: Och sen går vi efter systembolaget sen till Sandras morsa.

FL: Ja

BFL: Mmm

FL: Och sen?

MT: Och sen så vill fortfarande Sandra ha alkohol så vi är kvar där kanske i 5 – 10 minuter bara. Och sen så går vi till, då tror jag 8:an igen, hoppar av vid Gustav Adolf... Olof Palmes torg.

FL: Olof Palmes torg.

MT: Ja och sen så byter vi buss eh, till vad heter det 1:an eller 2:an till Vivalla. 2:an, våghustorget.

FL: Ja.

MT: Sen går vi till systembolaget, det är då vi träffar Peder och vad heter det... Ja bara Peder. Och sen så är det en till kille där utanför som heter (ohörbart). Fast det är inte relevant för historien för han är inte med sen men.

FL: Men då, då är vi med så långt i alla fall. Under den här tiden. Har du någon tidsuppfattning när stans där vart, vad klockan är? Som du vet om att ja men då var klockan...

MT: Klockan lär ju varit typ, jag tror den var ett, två någon gång på biblioteket. Sen så har vi, stack... Hann vi sticka till Maxi och till systembolaget och till Sandras morsa. Och det var fortfarande ljust när vi är hos Sandra, men det börjar skymma. Så då måste klockan va runt tre, fyra typ. Eh, så uppskattningsvis så är klockan fyra, halv fem, fem när vi är i Vivalla och har hunnit med systembolaget. För ni vi har hunnit med systembolaget då vet jag att det är svart ute.

FL: Mmm. Okej. Ja. Nej men då har vi en lite tydligare redogörelse kring, kring det.

MT: Mmm

FL: Eh, och vi går vidare.

MT: Mmm

FL: Vi tar oss tillbaka till, till lägenheten nu.

MT: Mmm

FL: Eh, du har ju förklarat här. Ni är i lägenheten hemma hos Peder. Ni har ju uppenbarligen ganska god stämning.

MT: Mmm

FL: Eh, och ni spelar musik. Är det hög musik eller?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Och det är bara med telefonen, ingen högtalare eller nåt.

FL: Jaha, okej. Det är direkt ur telefonen. Ja. Så det är ingen där som stör sig på att ni spelar musik.

MT: Nej omöjligt.

FL: Nej. Ja. Och är det så här ungefär fram till dess att, det är ju några utav er som lämnar sen.

MT: Sen tror jag ju, det är jag osäker på men jag tror att Peder och Rebecca stack i väg en sväng sen. Och vi fick va kvar. Det där börjar bli lite luddigt.

FL: Är det fortsatt ja men när ni kommer hit, när de ska göra det. Är det så här bra, är det bra stämning då eller.

MT: Ja, ja. Vi fick ju vara kvar så det var inte nåt alltså så där...

FL: Nej.

MT: Det var inget illa alls och alltså jag har faktiskt aldrig haft nåt emot Peder. Det var ju då när han började (ohörbart) det var då liksom det började bränna till lite för mig så att säga. Och det kommer jag tillbaks till också.

FL: Ja det kommer vi till.

BFL: Mmm

FL: Men hur, hur lång tid uppskattar du att det har tagit här då ungefär då tills...

MT: Som sagt. Eh...

FL: Tills de ska ha lämnat där.

MT: Från mellan fem och halv sju kanske, nåt sånt. Systembolaget var fortfarande öppet ju. Eh, så klockan... 19:55 så larmades det ju. Så... till systembolaget kanske klockan var kvart i sju, halv sju kanske.

BFL: När de drog till systembolaget?

MT: Ja nåt sånt.

FL: Och vilk... Vilka är det som...

MT: Rebecca och Peder.

FL: De lämnar. Vad, pratar ni med varandra då någonting eller vad?

MT: Jag och Sandra eller allihop?

FL: Ja allihopa.

MT: Jo men vi frågar ju typ, eller han frågar väl... Antingen så frågar vi eller frågar han om vi fick vara kvar och det fick vi ju.

FL: Vem frågar det?

MT: Jag och Sandra. Jag och Sandra frågar Peder.

FL: Okej, om ni fick vara kvar. Ja pratade ni om att alla skulle gå först eller?

MT: Nej han fråga väl, jag tror han fråga om vi ville med. Då frågade vi om inte får vara kvar och det sa han att det gick bra liksom.

FL: Och vad sa han att han skulle göra.

MT: Systembolaget.

FL: Systembolaget.

MT: Mmm

FL: Okej. Sa han något mer vad det var han skulle...

MT: Nej han frågade ifall vi ville ha något men då sa jag att vi inte behövde ha.

FL: Okej. Så han skulle köpa till sig själv bara.

MT: Ja och Rebecca tror jag.

FL: Rebecca. Okej. Sa de att de skulle någon mer stans eller?

MT: Nej. Och för mig så gick det väldigt snabbt från att han gick till han kom tillbaka.

FL: Mmm

MT: Men när han kom tillbaks då kom han utan Rebecca.

FL: Ja. Okej. Är det svår att uppskatta hur länge han är borta eller?

MT: Ja väldigt men...

FL: Ja.

MT: Jag kan tänka mig att det kanske var en kvart, tjugo minuter han var borta.

FL: Mmm

MT: Det är väldigt nära till systemet där. Och han åkte moppe från systemet första gången, så jag antar att han tar med sig moppen ner, alltså när han stack. Så då tar det väl två minuter dit, två minuter hem plus tiden där inne och sen om han snacka med Rebecca eller nån annan.

BFL: Han tog moppen alltså?

MT: Ja jag misstänker att han gjorde det.

BFL: Ja.

FL: Ja det vet du inte utan du, du antar.

MT: Ingen aning.

FL: Men när dem lämnar, är det något du är säker på. Att de lämnar.

MT: Mmm. Nej det är jag inte heller säker på.

FL: Okej.

MT: Men jag är säker på att Rebecca lämnar i alla fall.

FL: Okej. Men vart skulle han ha, alltså jag menar att han lämnar lägenheten. Är du säker på det?

MT: Nej. Utan vi kommer ju överens om att han dra, jag tror att han stack. Men jag är osäker.

FL: Okej. Hur kan du vara säker på att Rebecca stack då?

MT: För alltså sen när allt det där hände då var inte hon med. Och... Men jag är ganska säker på att han stack som sagt. Men jag är osäker fortfarande. Men ja... ganska för jag försöker tänka på vad vi gjorde under tiden de eventuellt var borta i så fall.

FL: Mmm. Ja vad, för jag tänker ju komma dit då. Vad, medans de var borta... Bara du och Sandra var, vad gör ni då?

MT: Ja jag tror att vi sitter i soffan och pratar. Det är väl, alltså det jag kan komma fram till.

FL: Kan du minnas av vart ni sitter, sitter ni...

MT: Då tror jag att jag sitter här och...

FL: Du sitter i soffan där.

MT: Och då tror jag San... Eller jag är säker på att Sandra sitter här.

FL: Okej.

MT: Mmm

FL: Eh. för förtydligande. För förtydligande då så uppger du att du sitter när man kommer in på vänster sida i soffan. Och Sandra sitter på höger sida i soffan. Ni sitter båda i soffan.

MT: Om man har soffan framför sig. Ja.

FL: Ja. Ja precis om man har soffan framför sig. Ja så där sitter ni. Och gör ni något mer särskilt där då?

MT: Nej jag tror vi snackar.

FL: Ja.

MT: Jag är osäker alltså, det är jag.

FL: Kommer du ihåg vad ni pratar om?

MT: Nej inget minne.

FL: Nej. Hur är det med Peders telefon där då? Är den, är den kvar eller har han med sig den.

MT: Jag tror han har med sig den.

FL: Ja.

MT: För han hade väl antagligen, det är ju med (ohörbart) sitt kort i plånboksfodralet.

FL: Ja, ja, ja. Mmm. Du tror det i alla fall. Sitter ni...

MT: Spekulation.

FL: Ja. Och din telefon då.

MT: Den har ju jag.

FL: Ja.

MT: Eller så ligger den på bordet.

FL: Mmm

MT: Men jag är osäker på om Sandra satt här eller om hon satt där. För nu är vi ganska nära händelseförloppet här och då var Sandra här.

FL: Du, du är lite osäker på om hon sitter i en av fåtöljerna.

MT: Ja eller så, jag tror att antingen då när Peder stack så sätter hon sig här. Sen kanske han kommer tillbaks. Men det där är också spekulationer. Eh, för i så fall så tror jag det... Kanske att han knackar på eller vad som helst att han gick in för dörren och då kommer hon, går hon och kollar om det var han.

FL: Mmm

MT: Men hon slutar ju i alla fall där.

FL: Ja. Ni, vi kan säga att ni är ju... Ni rör er i det här rummet då och är här.

MT: Mmm

FL: Sitt, sitter ner.

MT: Ja det är ganska (ohörbart) hela tiden.

FL: Ja. Känner du dig lite osäker på om Sandra är i fåtöljen eller i soffan då?

MT: Ja.

FL: Ja ni är där. Du kan inte komma ihåg exakt vad det är ni gör.

MT: Nej jag tror vi snackar, kanske strular lite. Jag vet inte.

FL: Strular vad...

MT: Ja. Ja men pussas och...

FL: Okej. Men det är bra...

MT: Troligtvis nåt sånt.

FL: Så det är bra stämning mellan er här också?

MT: Fortfarande ja.

FL: Ja. Och ni du förklara tidigare men ni har nåt slags av och på förhållande. Men i grunden så är ni ett par.

MT: Svårt att säga alltså vi... Alltså jag har ju vart på anstalt de sista åren och hon har varit på LVM, jag har varit på LVM. Så vi glider lite mer och mer ifrån varandra. Eh...

FL: Men här så strular ni, pussas.

MT: Ja det kan va så. Och oftast för mig när vi, alltså antingen när hon dricker eller tar Benzo så alltså hon är ingen rolig person att ha och göra med. Hon blir ful och snor saker och gör sig osams. Kastar saker... Ja helt ful allmänt liksom.

FL: Okej.

MT: Så...

FL: Blir hon aggressiv med?

MT: Jaha ofta. Eh... Det har ju hänt hon kastar diverse grejer på en och alltså hon har varit misstänkt i ett annat mordförsök. Och där gick hon fri vilket hon inte borde gjort. Eh... Ja nej hon... blir riktigt grotesk alltså.

FL: Mmm.

MT: Och det kan ju varit så att, för vi kommer ju börja tjafsa jag och Sandra. Och där kommer jag inte ihåg om vad. Eh, men...

FL: Vi kan, vi kommer komma... komma dit med men. Nu har vi kommit så långt i alla fall att ni sitter där, de är borta.

MT: Mmm

FL: Eh, Rebecca ser, träffar du henne igen eller?

MT: Nej. Inte efter systembolaget tror jag. Om det, det jag tror att den vändan blev av. Det är jag ganska säker på men.

FL: Så hon kommer inte tillbaka där?

MT: Nej.

FL: Och vad är det du gör nu, ni hade stekpanna (ohörbart).

MT: Ja.

FL: Ja. Men... ja ni kommer. De kommer tillbaka sen då eller vem är det som kommer tillbaka?

MT: Peder.

FL: Peder kommer tillbaka. Vad händer då? Är det, allt bra då när han kommer tillbaka?

MT: Jag tror att, alltså... Jag misstänker nästan att jag och Sandra har tjafsat om nått under tiden. Eh, för det är nu det sker och... Så jag tror att vi kan... Spekulation igen. Att det kan ha varit så att vi börjar tjafsa, ser så han kommer in och bara säger någonting. För jag minns att jag puttade henne så att hon hamnar i fåtöljen.

FL: Mmm. Men försök, försök och tänkta som... Hur, just när han kommer där.

MT: Mmm

FL: Vad, hur är det då?

BFL: Vilken, ja precis.

FL: När han kommer tillbaka. För du beskriver ju att Peder kommer tillbaka.

MT: Mmm

FL: Ja. Börjar det, eller är det bråk direkt då eller är det...

MT: Ganska snabbt i alla fall.

FL: Ja. Mmm. Sätter han sig ner nåt? Sitter ni någonting...

MT: Det minns jag inget om.

FL: Nej. Så du menar att det är, det är strax efter att han kommer hem som att det...

MT: Mmm

FL: ... som att det sker då eller?

MT: Mmm

FL: Jag förstår att det är svårt men...

MT: Ja alltså det där är helt svart.

FL: Så gott det, så gott det går det är ändå viktigt att det stämmer här.

MT: Jag förstår.

FL: Ni sitter i soffan här, eller ja ni sitter i soffan alternativt i fåtöljen där du och Sandra. Du är lite osäker på om det blir...

MT: Men jag tror inte att det började direkt tjafset. Utan jag tror att han sätter sig vänster om mig och hon sitter i fåtöljen. Eh, sen kanske vi sitter och dricker en liten stund till. Men det är oklart alltså.

FL: Du får de här nu. Här är egentligen precis samma. Det är bara det att det här är bara hallen.

MT: Mmm

FL: Och sen så är det vardagsrummet som kommer in här.

MT: Yes.

FL: Eh, förstår du hur den ser ut.

MT: Yes.

FL: Här kommer du in.

MT: Ja.

FL: Här har du beskrivit att du har dina skor och det. Du vet inte om du har dina kläder där. Eller om du slänger det här någonstans.

MT: Nej.

FL: Eh, är du med på vart vi, vart vi är någonstans då?

MT: Helt och hållet.

FL: Ja. Eh, kan du måla upp om du börjar med soffa och bord och fåtöljer och det här igen.

MT: Mmm

FL: Här har du ju den här om den...

MT: Jag gör det lite så att det blir enkelt att förklara sen.

FL: Mmm

MT: Nu ritar jag med lite vad heter det...

FL: Nu ska vi se, jag ska bara... Vill inte härja med dig allt för mycket här men nu stämmer ju inte den här alls om du tittar på den här.

MT: Nej alltså det kan jag ju...

FL: Ja om du tittar, om du tittar här. Så här se din... Så här är det ju va. Så att du är med. Här kommer du in, hallen.

MT: Mmm

FL: Och här går du in i vardagsrummet.

MT: Ja är det inte mer för att göra det enklare att rita upp så...

FL: Okej så du är med fortfarande att...

MT: Ja absolut.

FL: Ja men då får du ursäkta. Då ska jag låta dig...

MT: Allt står ju som det gjorde på den första men det är lättare att rita upp ifall jag försköt det lite. Den där ska egentligen var...

FL: Nej rita det som det, som det ser ut.

MT: Det kan jag göra.

FL: Som soffa och...

MT: Har du en till eller?

FL: Ja (ohörbart).

MT: Yes.

FL: Vi kör så gott det går och göra det så noga det går. Så att det står som det ska.

MT: Yes. Och det gjorde jag.

FL: Ja. Vad står det där?

MT: Eh, stol ?

FL: Stol, du tror att det står en stol där.

MT: Ja för jag tror jag hänger min jacka där eller nåt.

FL: Precis. För att sammanfatta då så är det två fåtöljer.

MT: Yes.

FL: Ett bord är ju det där i mitten då. Och soffa, en TV som du säger stod på åt vilket håll?

MT: Skärmen nedåt.

FL: Skärmen nedåt.

MT: Tror jag.

FL: Ja. Det var inget som stod på som ni tittade på.

MT: Nej.

FL: Eh, och de är en stol motsvarande. Här är liknande.

MT: Mmm. Nåt som jag kunde hänga mina grejer på tror jag.

FL: Ja. Och du tror att du hade din jacka där, alternativt där.

MT: Mmm

FL: Ja. Ja men då...

MT: Ja där alternativt där.

FL: Ja. Eh, när, när det här börjar då. Vart, vart är ni då någonstans? Hur, hur sitter ni då?

MT: Då är jag här. Sandra är här.

FL: Mmm

MT: Eh, och sen puttar jag Sandra då.

FL: Vart, vart är Peder här när det börjar?

MT: Det är osäkert men när jag puttar Sandra då hamnar Peder här i alla fall.

BFL: Hon, du puttar ner henne i fåtöljen?

MT: Fåtöljen och det var inte så här, alltså hårt så att hon skulle skada sig utan.

BFL: Mmm

FL: Det sker en...

MT: Jag tror att hon vad heter det försökte ge mig en smäll eller nått sånt där som...

BFL: Mmm

MT: ... hon brukar när hon dricker. Så jag puttar väl väck henne. Eh...

FL: Om vi, om vi bara stannar där.

MT: Mmm

FL: Vet du vad det är ni, vad det handlar om bråket?

MT: Oklart. Ingen aning faktiskt. Inte en susning.

FL: Nej.

MT: Jag försökte ju... Alltså jag har tänkt mycket i häktet så där men jag har, jag har inte

liksom kommit på ett dugg om vad det är... är vi tjafsar om.

FL: Varför det, varför ni tjafsar.

MT: Mmm

FL: Japp.

MT: Men som jag sa alltså hon betar sig jävligt märkligt när hon har druckit så, alltså det kan va allt... Hon kanske har fått nåt som hon har spelat upp i sitt huvud om situationer som de är och alltså hon kan ju liksom blocka mig på facebook för att hon, henne hjärnspöken säger hon själv. Säger till henne att vissa saker är som de är. Förstår du vad jag menar då?

FL: Mmm

MT: Eh, så det där, det kan vara nåt från hennes... Det kan vara nåt som jag har gjort fel. Ingen aning faktiskt.

FL: Mmm. Ja men ni är här. Det, du vet inte riktigt varför det blir bråk.

MT: Nej ingen aning.

FL: Men det du, när jag förstår det du vet om att du knuffar henne.

MT: Mmm

FL: Ner i fåtöljen.

MT: Ja.

FL: Det är nåt du...

MT: Helt säker, 100 %.

FL: Och du vet att Peder då.

MT: Mmm

FL: Du vet inte riktigt vart han är från början men att han, han...

MT: Nej ingen aning om vart han är från början. Men jag vet att han hamnar i mitten.

FL: Ja. Och vad, varför gör han det. Vad vill han...

MT: Det är väl typ för att stå emellan mig och Sandra.

FL: Okej han för söker gå emellan.

MT: Mmm. Men, där var han ju tror jag mer def... Offensiv mot mig än defensiv mot henne lite gran så. Eh, sen efter en stund då, ska jag fortsätta?

BFL: Ja kan du förklara det, för jag förstår inte riktigt. Hur menar du?

MT: Alltså han gick mer till attack än beskydda.

BFL: Mot vem?

MT: Mot Sandra. Attack mot mig (ohörbart).

FL: Okej han det var...

BFL: Han gick till attack mot dig?

MT: Mmm

BFL: Ja.

FL: Okej.

BFL: Okej.

FL: Mmm

BFL: Mmm

FL: Ja försök nu, det här är ganska viktigt. Försök att vara så tydlig det bara går nu.

MT: Mmm

FL: Jag förstår att du vill berätta allt på en gång men det är ändå viktigt att vi (ohörbart)

MT: Jag förstår.

BFL: Ja.

FL: Mmm. Ni är, ni är här nu.

MT: Mmm. Och sen så brottar han ner mig, och sen så har jag liksom också funderat på det där...

FL: Vi börjar, han brottar ner dig säger du.

MT: Mmm

FL: Och då hamnar jag här och där han. Jag kan rita upp lite typ. Eller nu är inte jag så bra på att rita.

BFL: Du hamnar nedanför soffan.

MT: Ja.

BFL: Ja där.

FL: Så det där är du alltså?

BFL: Ja. Mmm

MT: Eh...

FL: Hur, hur gör han där då?

MT: Vad sa du?

FL: Hur brottar han ner dig?

MT: Jag tror han tar tag om typ nacken och svingar ner mig.

FL: Alltså som en nacksving så här och ner?

MT: Ja.

FL: Så.

MT: Jag tror det. Osäker.

FL: Eller det finns ju antingen att du kommer bakifrån och gör någonting.

MT: Mmm

FL: Eller så kan du ju liksom göra nacksving så här.

MT: Jag tror att han. Jag är osäker om han är vänsterhänt. Jag menar för han är ganska liten och jag är ganska stark. Men han är också ganska stark. Eh, jag vet ju i alla fall ganska säkert han stryper mig med vänsterarmen. Så jag, jag tror han kör nacksving med vänster arm. Så han, så hamnar han på mig i alla fall på något vänster. Eh...

FL: Sker, sker det här... Sker det här direkt nu?

MT: Eh, ja efter jag har puttad henne.

FL: Mmm. Så att efter du har puttad henne så flyger han liksom... Då flyger han på dig och gör det här direkt.

MT: Ja.

FL: Det är så det är. Okej.

BFL: Så han gör ett nacksv... en nacksving på dig med vänster arm.

MT: Jag tror det är vänster arm. Han, han fick ner mig på marken i alla fall. Sen om det var vänster arm eller höger arm...

FL: Det är du lite osäker på.

MT: Det är jag osäker på som sagt.

FL: Mmm. Ja.

MT: Så där i slut... Han ligger ju på mig så här blir det ju typ. Och håller ett ganska fast tag runt min hals eh, och jag tänker ju att om jag liksom ska försöka slita mig loss så, så har väl säkert upp med armen på nåt vänster. Jag har ingen aning.

FL: Men så ligger han, så han håller fast det här då nacksvings...

MT: Ja han ligger ju typ på mig så här tror jag det var.

FL: Okej.

BFL: Ligger du med magen nedåt?

MT: Halv sida ner så typ.

BFL: Ja.

FL: Mmm. Hur, när ni ligger så om vi stannar upp där. Vad, kommer du ihåg vad du tänker då och känner?

MT: Ja jag känner att jag inte får någon luft och eh, får lite panik typ. Eh...

FL: Är det ett hårt... Är det ett rejält grepp?

MT: Ja jag vet inte, nu kanske det har läkt men jag har ju haft, varit halvt röd i hela ögat. Det har ju du bild på också. Eh, så jag fick ingen luft. Eh, och han låg ju på mig så jag antar att hans liksom tyngd mot marken så här, att den blev jävligt stor för jag kunde inte ta mig ut.

FL: Nej. Så du ligger här i ett, ja men ett... Kan vi kalla det ett nacksvingsgrepp? Du vet...

MT: Ja jag tror att han ligger typ så här.

FL: Och du vet, du... Vet du att du ligger med huvudet i den riktningen eller?

MT: Ja.

FL: Ja. Så att så som du ligger där är det är du helt säker på?

MT: 100 %.

FL: Ja. Men att du är inte helt säker på om han gör det med höger eller vänster hand.

MT: Det är jag osäker på.

FL: Ja.

MT: Men jag tänker ju, jag tror han gör det med... jag är ganska säker på att han gör det med vänstern.

FL: Okej. Mmm

MT: För han ligger med den sidan nedåt. Ja då måste det vara. För jag låg ju åt samma håll. Det skulle vara jätteologiskt om det var med höger arm.

FL: Om vi tänker oss att soffan är där du sitter. Då är det som att jag skulle göra så på dig.

MT: Ja.

FL: Eh, härifrån. (ohörbart). Ja. Men du ligger där och han ligger över dig.

MT: Mmm

FL: Du känner att du blir, blir strypt där.

MT: Ja där var det nära på att bli panik kändes det som.

FL: Ja.

MT: Eh...

FL: Mmm. Vad händer då då?

MT: Det var då liksom han helt och hållet bara slutade kämpa typ, eller sluta hålla mig strypt. Så då kommer jag upp på vad heter det fötterna. Och det kommer jag ihåg så väl. Så ligger han på backen där och då ger jag typ han två eller tre smällar kanske. Här...

FL: Vi, vi stannar där igen. Eh, ursäkta men...

MT: Det är lugnt.

FL: Du kommer upp på fötterna. Hur, hur går det till... Alltså hur gör du det? Han håller i dig i det hära...

MT: Mmm

FL: ... greppet. Hur, löser du ut det?

MT: Det kommer jag till tror jag. Eh, för att förklara ut det så han slutar liksom...

Slut på fil 1

Fil 2

MT: ... kämpa med att hålla mig kvar.

FL: Okej.

MT: Så jag lyckas ju komma ut ur det där. Och ställer mig upp.

FL: Okej.

MT: Och sen slår jag honom två gånger. Och det var då Sandra sa jag högg honom.

FL: Mmm. Vi får nog bena, bena ut det där så att det blir... Blir tydligt. Han, han släpper alltså dig där?

MT: Ja eh...

FL: Typ som att...

MT: Det fanns ingen motståndskraft kvar för mig så jag kunde ställa mig upp.

FL: Okej. Och han ligger så här över dig, men släpper taget.

MT: Ja.

FL: Okej. Och vad, vart hamnar han då? Vart tar han vägen då?

MT: Då ligg... då blir det så att han. Han ligger kvar i ungefär samma position. Han, kanske något mer åt det där hållet då eftersom jag tog mig upp där.

FL: Men för han låg ju över dig (Ohörbart) så att han... Hur gick det till?

MT: Alltså han låg ju typ snett över mig, alltså om jag ligger här då låg ju han kanske något på sidan bara så.

FL: Mmm. Ja och han släpper taget.

MT: Mmm

FL: Men beskriv lite mera utförligt vad är det som sker då?

MT: Det är rätt svårt och beskriva det...

FL: Ja jo jag förstår. Men det....

MT: ... för där är jag i ett chocktillstånd.

FL: Jo jag förstår men det är ändå, det är ju ändå väldigt viktigt det här.

MT: Jo jag förstår. Jag förstår.

FL: Du ska inte, du ska inte gissa heller.

MT: Nej.

FL: Det vill jag inte att du gör.

MT: Nej och det var, under det här förloppet så är jag helt sä... Nästan helt säker på hur saker och ting gick till.

FL: Ja. Men han, han släpper plötsligt, plötsligt greppet.

MT: Ja. Han håller inte lika hårt i alla fall.

FL: Men är det som att han ger, liksom ger sig och anser sig att har vunnit eller alltså brottningsmatchen...

MT: Jag uppfattar det typ så. Eh, det var därför jag ställer mig upp och där var jag nog jävligt rädd och chockad samtidigt. Och sen ville på nått fall må... eller vad heter det nödvärn. Och för att få bort faran. Det är därför jag slår honom liksom.

FL: Och du, du reser dig upp där.

MT: Mmm

FL: Alltså på knäna eller på fötterna?

MT: Nej på alltså, så jag står upp med fötterna.

FL: Du ställer dig upp. Och, och vad gör Peder då?

MT: Han ligger kvar.

FL: Han ligger kvar.

MT: Mmm

FL: Säger han eller gör han nåt?

MT: Nej.

FL: Är han helt...

MT: Mmm

FL: Tyst och rör sig inte.

MT: Han rör sig ingenting.

FL: Nej. Och vad gjorde du då sa du? Du...

MT: Det var då jag alltså, alltså slog honom två, tre gånger här.

FL: Två tre gånger.

MT: Mmm

FL: Okej. Med vilken hand gör du det?

MT: Höger, höger hand.

FL: Okej. Eh...

BFL: I bakhuvudet?

MT: Ja.

BFL: Mmm

MT: Eller ja snett här, nåt sånt.

BFL: Mmm

FL: Okej. Och hur, hur ligger han ner då?

MT: Jag tror att han ligger alltså så här typ. Eh... Jag minns inte vart han hade den här armen.

FL: Får jag se.

MT: Jag tror det var typ nåt sånt här kanske.

FL: På sidan?

MT: Ja. Och jag, där minns jag att han liksom... För när jag slog först då säger ju, tror jag typ Sandra drar i mig och säger att hon högg honom. Och då så det, då liksom hör jag hur han typ (kippar efter andan). Ja men förstår du att det bubblar liksom när han andas typ. Det är sånt jag har tänkt på efteråt (ohörbart) liksom.

FL: När, när är du hör Sandras röst menar du? Att han...

MT: När jag har kommit upp och slagit honom uppskattningsvis två... Mellan en och tre gånger typ.

FL: Vad då en och tre.

MT: Jag har slagit honom en, två eller tre gånger.

FL: Ja du har gjort det?

MT: Mmm

FL: Är det då hon säger att hon har...

MT: Mmm

FL: ... huggit honom. Inte tidigare? När du har ställt dig upp.

MT: Ja när jag har slagit.

FL: Okej.

BFL: (ohörbart)

FL: Var, vart står... När, när han stryper dig.

MT: Mmm

FL: I det här greppet. Vart, vet du... Har du koll på vart Sandra är då?

MT: Jag har ingen koll, alltså jag tror ju och det kändes som att hon fick lite panik och visste inte riktigt vad hon skulle göra den situationen.

FL: Ja. Eh, men du vet inte vart hon...

MT: Nej ingen aning.

FL: Vart hon är?

MT: Utan för mig blev det ju då att all observation, jag är jävligt observant av mig, men all fokus som jag brukar ha på allt annat den hamna ju liksom i våran situation.

FL: Mmm

MT: Så jag har ingen koll på vad hon gör riktigt där.

FL: Bra. Och när du, när du blir strypt. När du håller, när han håller det där greppet. Vad gör, hur gör du för att försöka ta dig lös? Gör du någonting där?

MT: Jag tror att jag håller. Jag försöker få bort det.

FL: Ja.

MT: Men att det inte lyckas liksom.

FL: Nej. Ja. Du beskriver att du sen plötsligt kommer upp.

MT: Mmm

FL: Det blir som att han släpper taget.

MT: För jag, jag tänk...

FL: Du slår honom två till tre gånger säger du. Med höger hand.

MT: Ja.

FL: Och kort efter det så, eller ja direkt efter de så säger Sandra.

MT: Det är då hon tar i mig att hon hade huggit honom.

FL: Rycker tag i dig.

MT: Och till att vi måste dra liksom.

FL: Eh, okej. Och när hör du det här, du beskriver att han gör något ljud i...

MT: Ja att han andas eller ja försök till att andas liksom. Men jag vet fortfarande inte och alltså jag säger, jag säger som det är och det har jag gjort hela tiden. Det är inte jag som har gjort det. Men... Jag tänker delvis de bubblande ljuden och sen inget motstånd, sen att han avlider. Att han blev huggen i halsen. Eh, och då så... Delvis hade jag ju, var jag ju chockad (ohörbart) det som har hänt. Och sen då om vi ska torska på det här.

FL: Vad sa du?

MT: Om båda skulle torska på det här liksom. För jag, jag har inte huggit honom. Jag har slagit honom två eller tre gånger och om han (ohörbart). Absolut då har jag dödat honom. Men inte annars.

FL: Men...

BFL: Får jag bara. Ja...

FL: Ja.

BFL: Eh, du sa han har blivit huggen i halsen. Hur vet du det?

MT: Jag tror det, jag misstänker ju det eftersom han... Det bubblade när han andas.

BFL: Mmm. Ja.

FL: Och när, när är det han gör de här ljuden ifrån sig då.

MT: Det är efteråt när jag står där och hon har dragit i mig liksom.

FL: Okej. Du slår honom där när du har tagit dig upp. Och hon rycker tag i dig och säger att jag har huggit honom.

MT: Jag har huggit honom. Och jag tror att hon sa det två eller tre gånger efter varandra. Jag har huggit honom, jag har huggit honom typ så.

FL: Hur säger hon exakt. Vet du exakt hur... Kommer du ihåg exakt...

MT: Det låter typ som nån form av panikfyllt med sorg och sen att hon också var i chock typ. Förstår du?

FL: Och vad är det hon säger exakt (ohörbart).

MT: Jag har huggit honom. (ohörbart). Det upprepar hon mins en gång, en eller två gånger säger hon det.

FL: Ja. Mmm. Och ser du något på Peder där. Blod eller...

MT: Nej alltså jag har tänkt på det här. Alltså flera gånger. Jag ser inget blod eller någonting. Så jag har faktiskt (ohörbart) över det här. I fall, hon sa att hon hade huggit honom. Men eftersom rubriceringen är som den är om han dog av att jag slog honom. Det var för mig liksom konstigt.

FL: Mmm. Vad, vad har han på sig Peder?

MT: Osäker men jag tror det är alltså svarta kläder. Jag, jag tänkte på det när vi snacka om han har varit iväg till systembolaget. Jag tror inte han hade ytterkläder. Eh, så jag tänker att han, han var hemma en stund och han tar av sig. Osäker.

FL: Tar, tar av sig?

MT: Ytterkläderna. Om han... alltså åkte iväg med ytterkläderna till systemet. Då tänkte jag på hur länge, hur lång tid har det ens tagit. Kanske innan det här hände.

FL: Så, så när bråket börjar där och ni bråkar.

MT: Ja.

FL: Vad...

MT: Efter att han var i väg.

FL: Vet du vad han har på sig då?

MT: Nej det är det jag inte vet.

FL: Ja. Ja. Men vi... eh, vi fortsätter. Vart, för när du beskriver det här nu då, då ligger Peder mellan bordet och soffan.

MT: Ja.

FL: Enligt som du beskrev.

MT: Ja någonstans, någonstans i det här rummet.

FL: Ja vi behöver inte göra så att... men ja...

BFL: Mmm

FL: Där någonstans är det du, du ser inte något blod eller någonting sånt där?

MT: Nej.

FL: Nej. Eh, ja. Vad, vad händer sen då?

MT: Ja det var ju då liksom vi, hon sa också annars hade jag varit kvar tror jag tills troligtvis polisen hade kommit. För jag var i så pass chockerat tillstånd. Eh...

FL: Vad sa du så pass?

MT: Chockerat tillstånd.

FL: Ja.

MT: Över allt så hon sa ju du att hon har huggit honom och typ att vi måste iväg. Så jag liksom, vi springer ju ut tillsammans men jag är helt i gråt liksom och...

FL: Om vi, vi kommer komma dit men hur länge dröjer ni er kvar här?

MT: Nej inte länge. En halv minut, minut kanske efter jag har slagit och hon har sagt det här.

FL: Ja. Och vad, vad gör ni då? Vad gör ni det här, när ni är här? När ni tar er härifrån?

MT: Jag tror bara liksom för vi glömmer alla saker där. Eh, jag hade nog tagit med mig alla saker om... Nej jag vet inte hur vi tänkte riktigt där faktiskt. Men sakerna blir kvar så jag tror att vi stack egentligen i ren panik eller liksom. För jag vet fortfarande inte än helt vad som har hänt. Utan...

FL: Säger ni nåt mer till varandra här efteråt eller?

MT: Inte i lägenheten tror jag, utan det börjar nog mest utanför.

FL: Så att vad du minns så säger ni inget till varandra här när ni...

MT: Nej utan det är väl mest då kanske... Jag vet inte om jag får på mig jackan och allt, men det är väl att få med det mest akuta så tror jag.

FL: Mmm. Vad, vad får ni med er då?

MT: Jag tror att det kanske, jag tog på mig jackan och sen skorna. Hon minns jag inte någonting om vad hon (ohörbart).

FL: Jackan borde du ju veta ifall den fortfarande finns...

MT: Ingen aning. (ohörbart).

FL: Nej. Och vad sa du skorna?

MT: De tog jag på mig tror jag också. Jag vet inte det heller. Eh, för alltså jag fick ju, sen tog jag överdosen och då hade jag inga grejer kvar. Utan då är antingen allt uppe i lägenheten eller någon helt annan stans.

FL: Är det här de här skorna som du har snott?

MT: Ja det var ett par gråa Baghera från Maxi.

FL: De har du snott på Maxi.

MT: Mmm

FL: Och de andra skorna vart, vart de kvar på Maxi eller?

MT: Ja. Och det var ett par Asics, grå... Eller vad säger jag orange, blå, vit.

FL: Ja och...

BFL: De lämnar du på Maxi?

MT: Mmm

BFL: Ja.

FL: Ja de andra ja.

BFL: Ja.

MT: Ja.

FL: Ja.

FA: Jag har en fråga (ohörbart)

FL: Det är okej, det är okej.

BFL: Mmm

FA: Ja du fick frågan Oliver om du såg något blod.

MT: Mmm

FA: Tittade du på Peder?

MT: Ja alltså inte nåt undersökande så utan jag, jag såg ju honom och då tänkte jag inte på nåt blod. För jag slog ju han. Och hade jag sett massa blod då hade jag inte gjort det. Eh...

FA: Vad såg du då?

MT: Det vet jag inte det kanske jag hade gjort eftersom jag var så pass chockad och uppe i varv så har jag nog...

FA: Såg du hur han låg? Såg du hans ansikte?

MT: Nej jag bara såg att han låg på sidan. Jag vet inte alls hur han höll med den här armen men... Det såg ut typ som han låg och sov. Han rörde sig inte (ohörbart).

FA: Ja tackar. Och hur var bordet och soffan i förhållande till honom då?

MT: Bordet kanske var något förskjutet åt det där hållet. Eh, ingen aning. Men annars stod väl allt ganska, ganska exakt som (ohörbart).

FA: Låg han inklämd eller låg han?

MT: Nej. Det fanns lite utrymme, jag tror båda vi två har legat där och jag har ändå haft som nåt slags utrymme till att kunna slå nån. Och andra grejer. Så det var nog lit... Bordet var troligtvis skjutet åt vänstersidan, eller rakt fram så.

FA: Och sist då, hur var det med belysning

MT: Det var ganska mörkt tror jag. Ja.

FA: Och vad betyder det?

FL: Ja jag tänkte säga samma sak.

MT: Det är svårt men hälften så ljust som här kanske.

BFL: Vad sa du hälft...

MT: Hälften så ljus som här kanske.

BFL: Ja.

FL: Vad var det för lampor tända och så då?

MT: Ja men det var väl, han var ju nyss inflyttad och det var mörkt så det var väl bara få... Få lampfönster.

FA: Men gick det och se detaljer? Jag tänkte du kunde se vad han hade för färg på kläderna...

MT: Jag tror han hade mörka kläder. Det är jag osäker på men.

FA: Men jag tänker utifrån ljuset. Om han hade haft gröna eller mörkröda, hade du kunnat avgöra det utifrån ljuset? Det kanske inte är en bra fråga.

MT: Nja.

FA: Det är svårt när man inte har varit där. Men om du uppskattar runtikring vad du kan ha sett och inte.

FL: Hade han tröja och byxor på sig?

MT: Ja byxor hade han, eventuellt short. Eh, jag tror han hade antingen en svart tröja. Eller en svart t-shirt också. Jag tror han hade jeans faktiskt.

FL: Och sen säger ju Sandra då jag har huggit honom. Direkt efter att du hade slagit. Vad, tittar du inte då... Vad som var, hur tänker du då? Ser du inte då om, eller kollar om det stämmer eller?

MT: (ohörbart)

FL: Ja men kan du beskriva det. Varför då då säger jag. Men du måste ha tänkt nåt då? Du ser ju, om du inte ser någonting.

MT: Ja alltså för mig så lät det som att, det är svårt att säga. Jag var så pass chockad själv. Jag själv har varit med om en händelse när han kunde... Alltså bragt mig själv om livet. Så detaljer så är svårt att komma ihåg. Jag var chockad och stressad, sen samtidigt som hon säger att hon högg honom. Så delvis kom väl liksom tanken på att jag kunde bli misstänkt för mordet eller hon, eller båda två. Jag vet inte utan... Och sen var vi jävligt fulla i det läget också.

FA: Speku... Förlåt. Spekulerar du nu eller...

MT: Ja.

FA: ... Tänkte du, tänkte du det här då? Och vet du nu att du tänkte det då för annars är det noga att du skiljer det. Man undrar ju vad du tänkte där i stunden. Du har ju svarat tidigare, och säger att du inte trodde att hon talade allvar när hon sa att hon högg honom.

MT: Hon hade det tror jag fortfarande inte, eller trodde jag inte. Men... Jag trodde inte att det stämde. Jag var jävligt chockad. Jag var jävligt stressad, sen var jag nog rädd också. Ganska arg eftersom (ohörbart) kvävd. Och panikslagen. Ja, jag vet inte. Jag... inte har någon susning vad jag tänker.

BFL: Mmm

FL: När hon säger det här det här då, fattar du att han är död då?

MT: Nej.

FL: Nej vad tänker du då?

MT: Jag tror ju först att det är att han bara liksom, att han var utmattad efter vi har haft våran strid. Eh, och att han liksom var färdig typ med alltså hans påhopp. Det är därför jag valde att slå honom. Jag hade inte valt att slå honom ifall jag visste att han var huggen innan liksom.

FL: Men efter han gör det här rosslingen eller det här andetaget som du beskriver.

MT: Mmm

FL: Gör han något mer livstecken utav sig?

MT: Inte någonting.

BFL: Nu får du vänta lite. Mmm. Nu kan du köra.

FL: Men kan du, kan du beskriva hur han ligger där? Ni beskriver att bordet har åkt undan lite grann där eventuellt. Du är osäker om det inte är ett utrymme här. Du har slagit honom. Hon säger att hon högg honom. Hur, hur ligger han här? Kan du beskriva så på...

MT: Jag minns att han reagerade inte ens när jag slår honom. Eh, sen så det är ju det där med armen som jag är osäker på för hur han ligger. Annars så ja men så har jag visat. Ska jag, ska jag lägga mig själv och visa.

BFL: Mmm

FL: Mmm

MT: Jag tror att han typ ligger nåt, alltså antingen så eller ja men armen måste ha varit någonstans här.

FL: Mmm. På sidan så.

MT: Ja.

FL: Mmm. Och när, vart är... Vart är Sandra här? När hon säger det här till dig.

MT: Då står hon här och jag (ohörbart) då blir det ju...

FL: Ja men...

MT: Ja någonstans här. Och hon bredvid mig.

FL: Okej.

MT: Och det är där jag slår honom.

FL: Ja.

MT: Och sen ja...

FL: Ja. Mmm. Ja eh, och håller hon i kniven här då eller?

MT: Nej. Kniven såg jag inte efter köket.

FL: Vad sa du?

MT: Jag har inte sett kniven efter köket.

FL: Okej. Vart har han... Ser du några stick?

MT: Nej jag kollade inte.

FL: Nej. Ser du om han har några skador när han ligger där.

MT: Inga alls vad jag ser.

FL: Mmm. Har du något blod på dig då?

MT: Inte vad jag vet. Det enda som vi fokuserade och tänkte på det var att hon hade stänk på sina byxor. Antingen stänk eller så här prickar typ.

FL: Mmm. När, när såg du det?

MT: Under, alltså tiden som vi (ohörbart) tror jag. Hon var jättestressad över att hon hade blod på byxorna. Men jag tror inte (ohörbart).

FL: Mmm. Är det några mer, du har ju berättat om en kniv som du ser i...

MT: Mmm

FL: I köket. Dyker den upp något mer än, än tillfället i köket?

MT: Nej inte vad jag vet.

FL: Inte vad du vet.

MT: Nej.

FL: Mmm

MT: Och för mig så är det en ren gissning att det var den som användes för det var den enda kniven jag såg i lägenheten då.

FL: Du har inte sett någon annan kniv?

MT: Nej. Och alltså jag spekulerar fortfarande, jag vet inte ens om hon har huggit för ingen har sagt det till mig men... Eftersom hon högg honom så misstänker jag att det fanns en kniv. Och eftersom, eftersom jag är häktad för mord och (ohörbart) liksom så jag...

FL: Det, det är ju en del saker som du inte riktigt är säker på. Det verkar lite luddigt saker och ting.

MT: Mmm

FL: Vet du att du inte har huggit honom eller?

MT: Ja det är jag 1000 % säker på. Det vet jag att jag inte har gjort. Som sagt var om man dog av mina slag. Då är det jag, men jag har inte huggit nån. Det finns inte en chans. För han låg på mig och alltså hela det här förloppet det är sant och det (hörbart) det är inte så jävla lätt att bevis att bilden var från det tillfället men, men liksom och... det jag säger är sant. Han låg och ströp mig. Jag tog mig upp på fötterna, slog honom och hon säger att hon högg honom.

FL: Mmm. Så här i, så här i efterhand. Kan, kan du minnas någonting av att Sandra är involverad på något sätt när ni... När han stryper dig?

MT: Jag tror att hon rycker väl typ i hans arm. Eh, men inte lyckas så bra. Eh, sen känns det lite grann som att hon var som en typ av yr höna. Hon, jag tror hon skrek till han att sluta eller nåt sånt där tror jag. Det är med spekulationer.

FL: Ja men är det någonting du vet att hon gör eller nåt du tror, nåt du märker?

MT: Jag tror att hon gjorde det, alltså rök i honom. Hon ville att det skulle sluta i alla fall

men.

FL: Hon ville att...

MT: Det skulle sluta.

FL: Det skulle sluta eller att han, han...

MT: Att det här skulle sluta. Att våran fejd så att säga där.

FL: Okej. Men vad, vad är du säker på sker i det här?

MT: Ja att han brottade ner mig, att han stryper mig, att jag ställer mig upp, att jag slå honom, och att hon säger att hon har huggit honom.

FL: Ja. Och vad hon, vad hon gör?

MT: Vart hon är här, alltså bakom min rygg när jag ligger så här. Det har jag ingen koll på.

FL: Nej. Du, du beskrev ju att hon eventuellt rycker i din arm och det här. Gissar du bara nu eller? Eller vad...

MT: Jag tror att hon gjorde det. Men, ja det är egentligen en gissning.

FL: Ser du henne någonting när...

MT: Nej. För han ligger ju på mig typ, alltså hans huvud är här någonstans. Och sen armen så här, så jag har ju väldigt skymd sikt.

FL: Mmm. Kan du säga säkert på samma sätt att du inte har dödat honom.

MT: Mmm. Det kan jag göra.

FL: Kan du säga säkert att du inte hållit i någon kniv ockås?

MT: Nästan lika mycket men inte helt. För det kan ha hänt att jag kanske (ohörbart) hjälpte till och typ vad ska jag säga, hacka lök eller vad som helst. Men att mina fingeravtryck finns på så sätt, men inte på något annat vi. Det är inte möjligt.

BFL: Men möjligtvis kan du ha hackat lök.

MT: Ja nåt sånt. Alltså någonting med kniven i matlagningen.

BFL: Och då är det den där vita kniven.

MT: Ja.

BFL: Ja.

MT: Men annars har inte jag hållit i något annat knivliknande föremål eller nåt annat.

BFL: Mmm. Okej.

MT: Vapen eller nåt.

FL: Hade du med dig någon kniv till...

MT: Nej.

FL: Nej. Huruvida du har hållit i den här kniven eller inte det kan kännas som nåt du borde kunna veta.

MT: Ja jag är 99 % säker på att jag inte har gjort det. Men...

FL: Att du inte har hållit i den.

MT: Ja jag är nästan helt, helt säker men.

FL: Mmm

MT: (ohörbart) jag har aldrig druckit men... Jag tror inte...

FL: Mmm. Eh, du hade ju en ganska tydlig skada på, på ena tummen där.

MT: Mmm

FL: Kan du berätta om den?

MT: Faktiskt inte. Jag har bara en teori om den.

FL: Du, du vet inte...

MT: Nej.

FL: ... Säkert vad som har hänt.

MT: Jag tror inte jag hade den innan vi stack. Men det är osäkert. I så fall (ohörbart) teori för jag har inte huggit honom. I så fall är min teori att jag bara håll och sen medans hon har huggit honom så har min tumme varit på andra sidan och man sticker mig. Jag vet inte faktiskt.

FL: Så, så din teori är att... Att du på något sätt blir skärd av...

MT: Mmm

FL: ... Kniven när Sandra hugger...

MT: Mmm

FL: ... Eh, Peder. Är det korrekt?

MT: Ja jag tror det.

FL: När du, när du då försöker värja dig eller?

MT: Hur då menar du?

FL: Ja förklara själv, jag...

MT: Nej alltså jag har ingen aning. För alltså jag tror inte att när man ligger och knappt kan andas att om jag får ett litet knivskär så här, att det skulle liksom få... Att få panik över det, utan jag tror att det var ganska mitt uppe i våran... Mitt, jag vet inte vad man ska kalla det liksom men. Min brottning med...

FL: Mmm

MT: Eller om det händer då när jag tagit av (ohörbart). Jag har ingen aning.

FL: Men... Som du förklarar nu.

MT: Mmm

FL: Så det, det enda som sker i våldsväg. Alltså innan det här sker då mellan dig och Peder. Så utdelas det inga slag eller någonting först utan det är, det är den här nacksvingen som sker.

MT: Nacksvingen och sen att han håller mig strypt, det är det enda.

FL: Ja.

MT: Sen tar jag mig upp och slår honom två eller tre gånger.

FL: Skriker ni någonting på varandra eller?

MT: Jag tror att i börjans så skrek jag väl på honom att sluta. Och sen när luften inte riktigt räckte till då var det ju svårt och göra nåt.

FL: On när, när Peder går emellan där.

MT: Mmm

FL: Skriker, om han skriker någonting här? Eller om du skriker någonting?

MT: Jag försöker, jag har tänkt på det här faktiskt. Men... eh, jag tror inte att han skriker någonting utan han går ganska direkt till anfall så efter jag puttar henne tror jag.

FL: Okej. Vet du om du skriker någonting?

MT: Nej jag tror inte det.

FL: Och Sandra?

MT: Ingen aning, men när hon har druckit då ja... möjligt.

FL: Mmm

BFL: Mmm

FL: Ja. Och det... Rebecca hon är, hon är helt borta här som du förklara?

MT: Mmm

FL: Ja. Hör du av henne något mer efter det här?

MT: Nej. Sen gick det ju ganska snabbt. Sen överdoserade ju jag. Och hamnade på sjukhuset. Och min telefon hade jag ju inte med mig heller vad jag vet. Eller vad jag tror rättare sagt.

FL: Mmm. Jag blir inte riktigt på det klara men du, i det första förhöret här då säger du att... Att Sandra säger att hon högg...

MT: Mmm

FL: ... Peder eh, när ni är på väg därifrån. Och sen så vid nästa så säger du att (ohörbart).

MT: Jag tror att det är, jag tror att det är en missuppfattning.

FL: En missuppfattning att det, att det... Du har sagt rätt.

MT: Ja, ja nu säger jag rätt.

FL: Ja.

MT: Jag vet inte vad jag gjorde då eller om ni uppfattade det på ett annat sätt. Men det är när jag har slagit på honom, det är då hon säger.

FL: Så det, här är du säker på...

MT: Jag är helt säker.

FL: Det är du helt säker på. Mmm. Vad... Vad pratar ni om när ni tar er därifrån sen då?

MT: Då är det ju då om blodet på hennes byxor och jag säger att jag ska ta på mig det här för henne. Och hon säger att jag inte ska göra det, att hon ska göra det. Det är lite mer så fram och tillbaks.

FL: Okej, ni pratar om det.

MT: Mmm

FL: Fram och tillbaka.

MT: Mmm

FL: Mmm. Vad, berättar om något mer. Du måste ju ändå tagit upp det här fler gånger. Du borde någonstans sagt ja men vad gjorde du?

MT: Där någonstans så har väl jag börjat liksom förstå att det hon sa var liksom korrekt. Eh, att hon troligtvis (ohörbart) säger någonting. Och alltså jag tror bara vi, vi var jävligt stressade och alltså för mig (ohörbart) hela tiden att det jag säger om att jag har blivit stryp. Det känns som att alla bara nej men det har inte hänt. Det känns som att alla tänker så, men det är sant. Så jag var i, troligtvis i ett jävligt stressat och irriterat tillstånd liksom. Eh, så jag har ingen riktig koll och jag var berusad. Jag minns det mesta vi gjorde men... Inte så mycket liksom vissa saker. Eh, ja.

FL: Ja. Förklarar hon något mer hur hon, hon har gjort.

MT: Nej jag frågade inte henne.

FL: Men hon måste ju ha gjort det själv tänker jag. Sagt, pratat själv.

MT: Möjligt. Alltså vägen därifrån sen den minns jag jävligt löst alltså.

FL: Mmm. Mmm. Är du höger eller vänsterhänt?

MT: Högerhänt.

FL: Högerhänt. Är du som jag, jag är ju extrem högerhänt jag. Är du liknande eller...

MT: Nej både och. Alltså jag ju verkligen inte skriva med vänster men...

FL: Nej.

MT: Mest högerhänt.

FL: Och Sandra då?

MT: Ingen aning faktiskt.

FL: Okej. Är det något mer som, så som du beskriver det så pågår ju... Allting pågår ju här som du beskriver det.

MT: Mmm

FL: Är det något mer som går sönder eller nåt som används?

MT: Mmm. Det tror jag inte. Osäker.

FL: Ja men du är ju ganska säker på det du beskriver. Du, du beskriver ju nu som att du är säker på att det, det sker här.

MT: Mmm

FL: Ja. Och att det inte sker någon annanstans.

MT: Nej så, det stämmer.

FL: Ja. Så är... Kan det vara så att ni är på något mer ställe än här då? Du nu är det viktigt att vi...

MT: Nej inte under själva det förloppet.

FL: Nej. Eh, bråkar ni någonting utöver det här? Blir det nåt mer bråk? Du har ju tidigare förklarat det som att det är bra stämning tills det här sker.

MT: Ja.

FL: Ja, det är korrekt?

MT: Ja.

FL: Det stämmer? Möjligtvis att du är lite osäker på om ni har börjat tjafsa redan.

MT: Mmm

FL: Ja. Är det bråk som att ni kastar grejer ikring er då eller är det som att ni...

MT: Nej alltså mest tjafsar tror jag i så fall.

FL: Mmm. Ja. Vet du om det är någonting som slängs eller nåt som går sönder under tiden?

MT: (Ohörbart)

FL: Du ritade ju den här kniven förut.

MT: Mmm

FL: Här.

MT: Mmm

FL: Är det nått du vill, du beskrev tidigare att den är vit. Det står Ikea där, alternativt där. Eh, och vit här och att det är nån rostfri kniv. Att det eventuellt är någon ögla där.

MT: Ja.

FL: Är det något mer med den? Du beskriver den i alla fall (ohörbart) så. Ja.

MT: Jag gör så där så det blir lite mer...

FL: Ja. Ja men det, det förstod vi.

MT: Ja men så att man inte tror att det är någon grej här emellan.

FL: Nej, nej. Nej. Ja.

MT: Nej men det, nej men det tror jag inte.

FL pratar med BFL

FL: Då tänkte jag att jag har med mig, jag har givetvis med mig lite kartbilder här.

MT: Mmm

BFL: Jag kan bara ställa en fråga där, men Oliver minns du hur du... Hur ni, har du kommit liksom på hur ni tog er därifrån?

MT: Jag har en ganska bra gissning.

BFL: Ja.

MT: Vilka vägar jag brukar gå. Eh, och jag är ganska säker på att vi gick också.

BFL: Mmm

FL: Det är ju, försök det är ju även viktigt...

BFL: Mmm

FL: ... viktigt det här med nu.

MT: Jo jag förstår.

FL: Det är det här, gissningar är...

BFL: Mmm. Men...

FL: Här... här...

BFL: Men gissar du...

MT: Här kan du inte rita upp nåt, alltså närmare förutom att jag vet vilken väg vi börja gå.

BFL: Mmm

FL: Mmm. Men vi försöker återskapa så får vi...

BFL: mmm

FL: (ohörbart) jag ska kolla vilken penna som funkar bäst här.

BFL: Men du, du är alltså inte hundra på att ni gick?

MT: Jo alltså första biten vet jag att vi gick.

BFL: Mmm

MT: Det måste va...

FL: Din försvarare skulle i princip kunna vara med och... Så kan ni göra det tillsammans lite grann då. Men här, här har du ju Vivallaringen.

MT: Mmm

FL: Och vilket, vilket utav de hära husen är det skulle du säga?

MT: Där va?

FL: Vilken var det, peka. Där?

MT: Ja där. Det borde ju vara rätt.

FL: Du kan, du kan få låna den där. Du har andra pennan där.

MT: Det går ju en skogsväg i vad heter det Vivallaskogen här.

FL: Mmm. Men försök och, och tänk innan du ritar där.

MT: Mmm. Jag vet inte riktigt hur den vägen går men den är ju här.

FL: Ja. Ja precis så att det här är... du vet att du går där men det är lite, det är lite oklart exakt...

MT: Men här kommer jag ihåg att här någonstans så börjar jag se blåljusen. Vad heter det i trädkronorna typ.

FL: Okej. Hör du sirener också eller?

MT: Det är jag osäker på. Jag tror det. Ganska säker på det men osäker. Eh...

FL: Mmm

MT: Och det är ungefär så långt jag minns att vi, allt går... Gick.

FL: Okej. Men hur kommer det sig. Det känns ju som du... (ohörbart)

MT: Nej sen har jag en minneslucka på en ganska lång stund.

FL: Ja. Men du minns att ni går dit?

MT: Mmm. Typ precis innan bron typ.

FL: Men är det nåt, nåt efter det du minns att du ser någonting så där. Längs, längs vägen? Det brukar man ändå kunna göra när man har haft ett riktigt jävla kalas.

MT: Det är väl i så fall bron jag kommer ihåg. Det är därför jag (ohörbart) innan.

FL: Mmm. Men du vet inte om du går över den eller inte?

MT: Nej. Men (ohörbart).

FL: Ja för var, vart är ni, vart är det ni hamnar sen?

MT: Vid krämarhuset.

FL: Okej. Så att från ni gick till krämarhuset det är oklart?

MT: Mmm

FL: Är det någonstans du vet att ni är där emellan?

MT: Jag minns små fragment att vi gick igenom Baronbacken men det är också oklart alltså.

FL: Vet du var, vart i Baronbacken ni går?

MT: Jag tror ju att vi gick över Hjärsta, alltså att vi, att vi gick...

FL. (ohörbart) okej. Mmm

MT: För jag brukar gå där sen vad heter det Baron... Eller Markbacken och sen väster och sen stan.

FL: Men så här långt det är du säker på?

MT: Mmm

FL: Mmm. Men vet du om, går ni hela vägen till eh Krämarens eller?

MT: Nej det är jag faktiskt inte säker på. Det kan ha hänt att vi tog bussen här någonstans, men jag tror (ohörbart).

FL: Efteråt?

MT: Ja jag tror att vi gick.

FL: Du tror att ni gick?

MT: Mmm

FL: Men du vet inte.

MT: Nej.

FL: Ja. Här har du ju, här har du ju Krämarens.

MT: Mmm

FL: Fast det här ser ju väldigt, så här ser man ju aldrig Krämarens för att det bor ju folk här.

MT: Mmm

FL: Det är ju terräng ovanpå huset där.

MT: Jag har bott där i huset så...

FL: Okej.

MT: Jag, ja vad ska jag säga...

FL: När ni, när ni kommer till Krämarhuset här då, vet du vart, vart ni kommer till?

MT: Yes. Hit.

FL: Ja.

MT: Här finns det en port.

FL: Mmm

MT: Eh, Drottninggatan 29. Eh, jag har bott på 8:e våningen där.

FL: Ja men vet du hur, går ni härifrån eller går ni... Vart har ni kommit ifrån?

MT: Nej det är det också som är osäkert men om man, om vi gick då borde vi kommit upp här.

FL: Okej. Men det är inget du...

MT: Jag tror bussen borde kommit här.

FL: Okej, så det enda du vet är att ni hamnar här?

MT: Ja här om man vad heter det åker upp två våningar.

FL: Mmm

MT: Då hamnar man på ett plan så här att man kan gå ner en trappa. Via en brandtrappa. Och där, där vad heter det... Jag börjar komma ihåg en kort stund att vi träffar Jesper där och att vi (Ohörbart) sätter på oss det där. Jag kommer ihåg att vi gick in och ut. Sandra skulle sticka ner via trappan här. Eh, och då undra jag vart hon tog vägen så jag gick ut utan skor och undrade vart hon tog vägen. Och bad henne komma igen för att jag ville fortfarande inte att hon skulle ta på sig det här. Eh, så vi tjafsade lite så här till och från. Och där träffade vi även han Jesper. Eh...

FL: Så ni rör er här?

MT: Ja lite grann.

FL: Och här inne.

MT: Ja vi gick först in direkt. Eh, in direkt och där så kanske vi var ett par minuter. Sen gick ju hon ut. Då gick jag efter henne efter en stund. Så gick vi in igen. Och sen tog jag den här överdosen.

FL: Mmm. Ja. Och efter skogen till Krämarens.

MT: Faktiskt inte.

FL: Mmm. Ja. Eh, det materialet det kommer vi ta med, lägga till i förhöret som en bilaga. Eh... du hamnar ju på, du hamnar ju på USÖ.

MT: Hur gick det till? För det har inte jag en susning om.

FL: Det har inte du en susning om?

MT: Nej.

FL: Nej men du, du hamnar ju där i alla fall.

MT: Mmm

FL: Och sen minns du att du, att du pratade med någon polis där?

MT: Nej jag minns bara att jag vaknade upp och så sitter det två poliser framför mig.

FL: Ja. Kommer du ihåg om du säger något till dem då?

MT: Nej jag minns inte någonting där. Inte första stunden i alla fall.

FL: Ingenting?

MT: Nej.

FL: Du säger till dem då att även Jesper var med i lägenheten.

MT: Nej det stämmer inte.

FL: Nej. Har är det bara att du är...

MT: Jag var nog bara jävligt yr tror jag.

FL: Okej.

MT: Och jag förstår inte, jag förstår faktiskt inte ett dugg med att man kan hålla förhör med person som precis tagit en överdos.

FL: Nej.

MT: Nej det är väl inte ens okej.

FL: Nej men det är nog, det är nog inte ett...

BFL: Det är ingen som har hållit nåt förhör.

FL: Det är ingen som har hållit något förhör utan det är något som du bara har...

MT: Okej, kanske.

FL: ... har sagt då.

MT: Det har jag inget minne av så.

FL: Nej så det är inte nåt förhör.

MT: Nej (ohörbart)

BFL: Mmm

FL: Men vi får förtydliga. Är det så att Jesper också har varit i lägenheten?

MT: Nej, jag lovar det har han inte varit. Vi träffade på han vid Krämarens.

FL: Mmm. Vad säg, vad säger Sandra... Vad säger Sandra mer för någonting kring det här?

MT: Det är ingenting mer jag minns faktiskt.

FL: Du förklarar ju, du förklarar ju att ni... Du ska ta på dig det här.

MT: Mmm

FL: Säger du.

MT: Ja och hon säger att hon ska ta på sig det här. Eh, där (ohörbart).

FL: Okej. Mmm. När bestämde du dig för att du inte skulle göra det?

MT: I arresten tror jag. Jag tänkte ju först försöka hålla henne skyddad. Eh, men så när jag

tänkte efter liksom vad det är som varit positivt med våra dealar till varandra så här. Och sen vad hon har satt mig i många gånger för skit och att det inte är värt det liksom. För i mitt, mitt första riktiga förhör då höll jag henne ganska skyddad från början. Sen andra förhöret så började jag ju säga som det var lite mer.

FL: Mmm. Ja du har ju, du har ju chanser nu här. Nu sitter, nu sitter vi ju här och du vi har ju ändå tagit oss tillbaka till brottsplatsen där här skedde.

MT: Mmm

FL: Eh, jag försöker ju hjälpa dig att...

MT: Jag förstår.

FL: ... komma fram till någonting. Tar du chansen och pratar nu här.

MT: Jag försöker göra det bästa från mig.

FL: Ja. Är det något mer som...

MT: Jag försöker komma på nåt mer men jag gör fan inte det alltså.

FL: Precis när, när det har skett där då. Du har slagit honom tre gånger. Hon säger att nu kommer jag inte ihåg vad det var. Jag högg...

MT: Jag har huggit honom.

FL: Ja har huggit honom. Därifrån tills ni kommer till lägenhetsdörren, gör ni nåt då?

MT: Nej som sagt jag tror bara att det handla om att snabbt dra därifrån tror jag.

FL: Det känns ju märkligt att, att du inte har sett någon kniv som du beskriver. Är du säker på att du inte ser någon kniv?

MT: Ja helt säker. Alltså som sagt var jag låg ju under han, då när han ströp mig. Och sen så slog jag han och där finns ju liksom utrymme för henne och lagt ner den i hennes väska. Jag vet inte om hon har med sig väskan därifrån eller inte. Eller om den låg kvar i lägenheten nånting.

FL: Mmm. Ja.

MT: Jag önskar att jag kunde komma ihåg bilden från lägenheten till Krämarens. För vad jag hör så verkar det inte som att ni har hittat kniven. Och skulle ni ha hittat så skulle det vara till min fördel.

FL: Mmm

MT: Men mitt största råd är väl egentligen att kolla Vivallaskogen.

FL: Det kan inte vara så att du, du ville ju ta på dig det här. Du säger... Du kunde inte hjälpa henne och ta och kasta, kasta den här kniven någonstans?

MT: Ingen aning alltså.

FL: Ingen aning?

MT: Ja jag har ingen aning om jag gjorde det. Eller...

FL: Nej men du vet, du har ju berättat att du är helt säker på att du bara har sett en kniv.

MT: Mmm. Och jag är helt säker på att jag inte högg honom. Vad var din fråga sa du?

FL: Ja men om... Jag fråg, jag frågade dig precis om du kan ha hjälpt henne och kasta bort den här kniven?

MT: Det är mycket möjligt.

FL: Okej.

MT: Men jag, ja jag vet inte. Jag tror inte det eftersom jag inte har nåt minne av den förutom i köket.

FL: För, det blir lite otydligt vad du är säker på nu och inte är säker på. (ohörbart)

MT: Jag är säker på att jag såg den i köket. Och jag är relativt säker på att hon använde den till att hugga honom. Eh, men jag är inte säker på om jag kan ha hjälpt henne att bli av med den eftersom att jag inte har något minne av den något mer.

FL: Okej.

FA: Skulle det vara (ohörbart) minneslucka då.

MT: Mmm

FA: Okej.

FL: Ja. Mmm

BFL: Så ditt sista minne är att du såg den i köket? Om jag förstår dig rätt.

MT: Mmm

BFL: Mmm

FL: Och din sista minnesbild det är någonstans i skogen där?

MT: Mmm

FL: Alltså mellan...

MT: Ja det är ju, min sista bild är när jag ser blåljusen och sirenerna.

FL: Ja.

MT: Och sen så är det ju säkert en minneslucka på säkert 40 – 60 minuter. Det brukar ta mig kanske en halvtimme att gå men sen nu är jag jävligt full och så där och... Och ja stressade jag så vet jag ju inte hur färden kan ha gått riktigt men.

FL: Mmm. Har du några frågor Christoffer så där som du vill bena ut?

FA: Nej jag klämde in dem (ohörbart).

FL: Ja.

BFL: Mmm

FL: Känner du då?

BFL: Nej jag har ingenting nu i alla fall. Nej.

FL: Nej. Eh, Oliver har du nåt mer så där som du vill (ohörbart)

MT: Nej.

FL: Och det du har ritat upp här nu så som det står och så som de har, ni har legat där och när han ligger där. Ja det är du säker på?

MT: Ja.

FL: Sen är det ju svårt att göra en skalenlig ritning.

MT: Jo men det mesta är jag väl väldigt säker.

FL: Mmm

MT: Alltså positionerna under hela tiden förutom just i början och innan vi hamnade i slutskedet det är jag osäker på medans vi gick mellan köket då men... Så gott som möjligt så har jag berättat så som det låg till och vart vi sist hamnar. För det här är jag helt säker på att det är där.

FL: Mmm. Och för förtydligande då så S:en här det är Sandra.

MT: Sandra.

FL: Och O där Oliver där.

MT: Ja. Och vad heter det P är Peder och R är Rebecca om jag skrev med henne någonstans.

FL: Ja precis i den andra.

BFL: Mmm

FL: Eh, ja...

MT: Och F som i fåtölj.

FL: Och det här i mitten mellan bord och soffan här det är ju som en gubbe och sen har du gjort lite cirklar det är där...

MT: Ja.

FL: Du säger att det har utspelat sig och det är där du säger att Peder ligger sen då.

MT: Mmm

FL: Och du initialt när ni...

MT: Mmm

FL: Ja. Eh, men då, då avslutar vi förhöret där.

BLF: Mmm. Klockan är 14:52.

Förhöret avslutat.

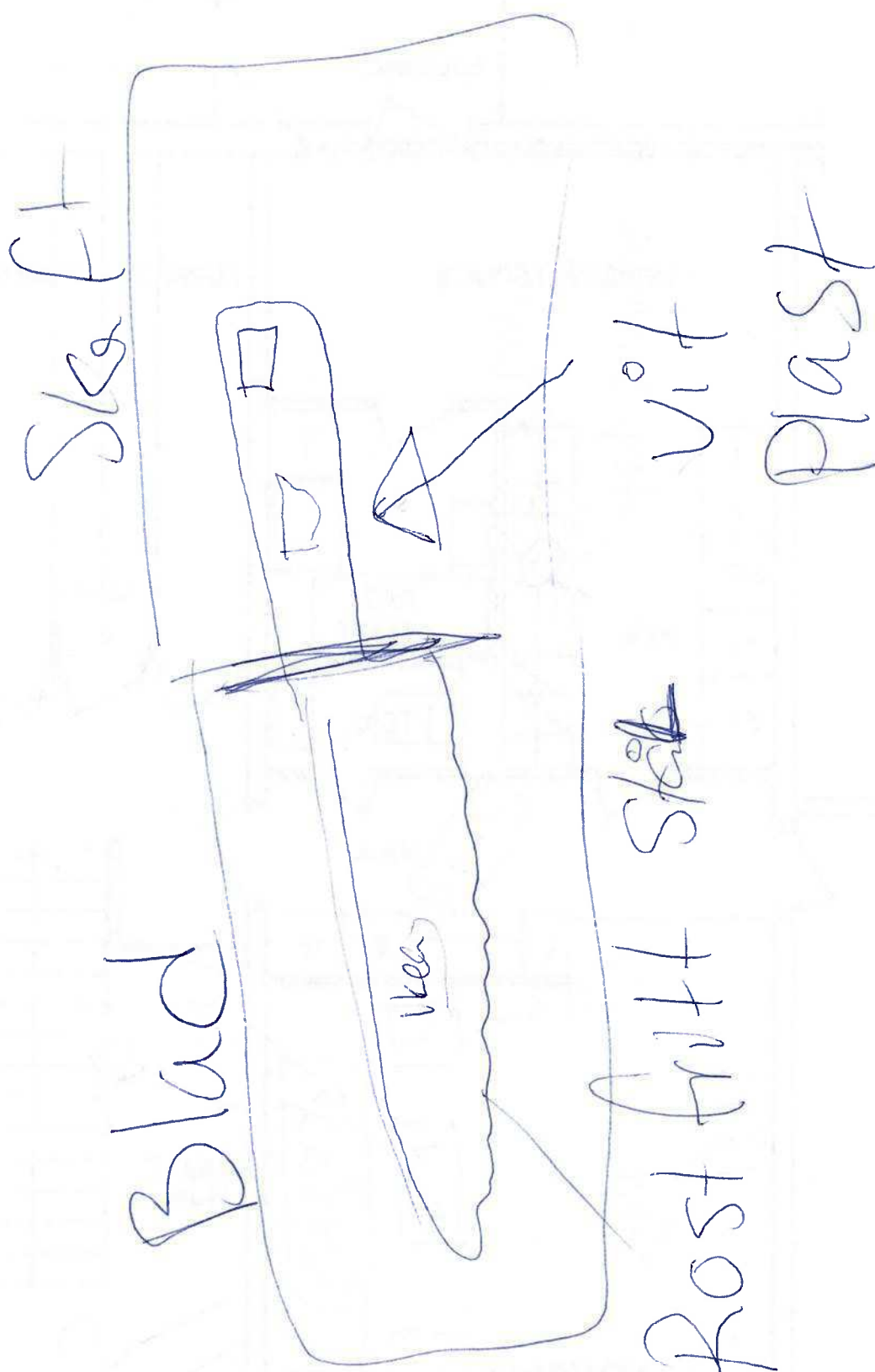
Bilaga

kniv

Bilaga till Förhör 2021-12-22 13:09, diariernr 5000-K1514846-21

Beskrivning

Olivers ritning avseende omnämnd kniv



Bilaga

Ritningar

Bilaga till Förhör 2021-12-22 13:09, diariernr 5000-K1514846-21

Beskrivning

Bild 1 ritning då de sitter i lägenheten före händelsen.

Bild 2 ritning då händelsen sker och Peder ligger på Golvet.

Bild 3 Olivers beskrivning på karta hur han och Sandra går efter händelsen.



Förhör

FÖRHÖR 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariet

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-01-13

Förhör påbörjat

10:01

Förhör avslutat

11:16

Förhørsplats

Poliset Örebro, inre förhörszon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LT

Berättelse

11777

MT = Misstänkt Oliver Bennett**FL = Förhørsledare Rickard Sättermann****BFL = Biträdande förhørsledare Märith Haglund****Försvarare = Försvarsadvokat Christoffer Olsson**

BFL: Bra.

FL: Redo.

BFL: Då startar vi..

FL: Eh..då startar vi det är femte förhöret i ordningen med dig Oliver och du har med dig din försvarare Christoffer Olsson, och det är jag som är förhørsledare Rickard Sättermann vid min sida har jag Märith Haglund..som är biträdande förhørsledare och ja..tänkte väl låta dig prata..prata först om det är nått du har funderat på eller att du har..kommit fram till nånting du vill berätta..känna..

MT: Ah alltså..

FL: Ordet är fritt.

MT: Det enda som jag kanske har..det kanske inte väger så stor tyngd men jag kanske inte har vart så tydlig med det..det var ju att när vi var i Vivalla då hade jag inga droger eller var påverkad av drogerna utan det med överdosen det var ju efteråt där precis bredvid krämaren.

FL: Eh..men vi fortsätter..det är jättebra att du (ohörbart) dom här grejerna..när vi försöker och..försök och prata så långt som det bara går idag så att vi är..vi är tydliga med allting..

MT: Ja..

FL: Jag ve..ah men det är inte så jäkla lätt alltid..men att..om jag förstår dig rätt då så var..det du vill förtydliga det är att du inte hade tagit nå droger..där och då..

MT: Nej utan jag var bara påverkad av alkoholen under tiden i Vivalla.

FL: Ja...och när du kommer till Vivalla då var du helt nykter då?

MT: Mm.

FL: Mm..och att det är först efteråt som att..som du tar..

MT: Mm..

FL: ...droger och tar en överdos då..

MT: Ja när jag kommer tillbaka till stan.

FL: Ja..och det var efter du hade träffat Jesper där?

MT: Mm..

FL: Och vad är det för droger du...

MT: Då var det Subutex så då blev det ju liksom en krock med alkoholen och en opioid som subutex är så när..jag vet inte exakt hur...överdosen gick till men jag antar att det var att jag sluta andas så där vanliga tecken..

FL: Mm..och..hur..hur tar..tog du den subutexten?

MT: Med intravenöst.

FL: Intravenöst..vart då?

MT: (ohörbart)

FL: (ohörbart)..vet du hur mycket och...

MT: Ingen aning..kommer inte ihåg nånting..

FL: Nej..i armen eller?

MT: Ja..handen.

FL: Handen? Ja..kring själva händelseförloppet då..det..det har du ju fått möjlighet och prata om men är det nånting..nånting där som du har kommit på eller vill förtydliga eller?

MT: Jag har tänkt på det också och jag har inte kommit på nått mer..jag har försökt liksom komma fram till om det var nått mer som jag kommit på men..jag har inte kommit på nått mer.

FL: Nej..nej ah..förhöret idag kommer ju bestå av att vi kommer försöka fortsätta bena ut saker och ting utifrån..utifrån det..och försöka göra det så tydligt som möjligt..

MT: Yes.

FL: Och vi tänkte börja med..eh..hur ni tar er fram..tänkte börja föra händelsen..

MT: Mm..

FL: Ni har ju..du har ju berättat ni åker buss...

MT: Mm..

FL: Ja..om du börjar med vart..vart var det ni träffades sa du, du och Sandra?

MT: Biblioteket.

FL: Ja och hur tar..hur tar ni er därifrån och vart åker ni nånstans?

MT: Då går vi till Olof palmes torg så tar vi bussen då till hennes mamma som bor på Ladugårdsängen..

FL: Eh..vet du ungefär vad klockan är då eller?

MT: Ah..ganska sen eftermiddag runt...tre, fyra...och då tror jag först att vi åker som sagt till Ladugårdsängen jag tror vi åker till Maxi först..eh för och fixa dom här skorna som jag prata om och sen då gick in på systembolaget och försökte ta alkohol men misslyckades...då gick vi hem till Sandras mamma och var där en kort stund innan vi gick till bussen och tog bussen igen då till..

FL: Om vi börjar...vi stannar och börjar där...vart..vart var ni nu sa du, nu är ni alltså i?

MT: Eh hos hennes morsa i vad heter det...Ladugårdsängen.

FL: Ja..vilken linje tog ni dit?

MT: Kommer inte ihåg vilken linje det är som går dit.

FL: Nej..

MT: Jag tror det är åttan men jag är osäker.

FL: Och den bussen gick till?

MT: Då tar..vi åkte till Maxi först..

FL: Som du förstår så jag jämför ju det här med vad vi har..vad vi har fått fram med såklart så att det stämmer så (ohörbart).

MT: Mm..

BFL: Och för och förtydliga då menar du Maxi universitetet?

MT: Ja så heter det.

BFL: Mm.

FL: Ja..så ni..och ni hamnar vid Maxi universitetet?

MT: Ja.

FL: Mm..och hur tar ni er därifrån då?

MT: Då går vi till hennes mamma som bor där i Ladugårdsängen.

FL: Ja.

MT: Och så är vi ju där en stund tills vi går till bussen igen och då tror jag vi tar åttan..jag kommer inte ihåg vad busshållsplatsen heter där men det är ju i Ladugårdsängen..eh och då åker vi till Olof palmes torg och byter buss igen till Vivallabussen..

FL: Ja.

MT: Ettan eller tvåan..

FL: Vart går ni av nånstans?

MT: Då går vi av vid Eurostop..och sen går vi till Systembolaget där..

FL: Och där vid eurostop är ni inne nån mer stans än på Systembolaget?

MT: Näe.

FL: Det är där ni är?

MT: Ah..

FL: Eh..när ni åker dom här bussresorna..

MT: Mm?

FL: Är det bara du och Sandra då?

MT: Japp.

FL: Och hur...hur gör ni då eh..hur..betalar ni och så vidare när ni går på?

MT: Vi betala inte.

FL: Nej..eh..Sandra då, vet du hur hon gör?

MT: Näe alltså jag gick..jag i alla fall jag gick in och sen så låtsades jag väl hålla emot telefonen sen tryckte jag två gånger på en knapp där så att det piper..

FL: Okej.

MT: Hon tror jag har busskort eh..och..som hon använde..jag är osäker på det men..

FL: Mm..

MT: Så det...ah..

FL: Du tror att hon har ett busskort?

MT: Ah jag har för mig det. Som hon använder när hon ska till..och hämta sin medicin på Laro.

FL: Då är jag med..och...under dom här bussresorna fram till händelsen då är det om jag förstår det rätt bara du och Sandra..

MT: Mm.

FL: Som åker då?

MT: Jepp.

FL: Är det nån mer ni träffar där som du..som du känner eller nånting..

MT: Under resans gång?

FL: Ja.

MT: Nae jag tror inte det..

FL: Nej..ja...och ni går av vid..vid Eurostop..

MT: Yes..

FL: Ja...och om vi fortsätter med dom här eh...resorna..eh..du har ju berättat tidigare att du inte riktigt har koll på efter händelsen där..men du tror i alla fall att ni har åkt på nått speciellt sätt..kan du berätta igen?

MT: Jag tror att vi har gått...eller..menar du..

FL: Efter händelsen nu ja..ja..

MT: Ah då tror jag att vi gick och då börja vi gå i skogen där Vivallaskogen..

FL: Ja..

MT: Och det är ju (ohörbart) som jag sa att jag minns i alla fall att jag hör sirenerna och ser blåljus (ohörbart)

FL: Mm..och sen då när ni kommer ut från skogen och vidare..

MT: Det är det jag inte minns men jag antar..antar bara att vi gick över bron där.

FL: Mm..bron eh..

MT: Som..

FL: Som går över..

MT: Ja till Baronbacken..

FL: Ja precis..

MT: Men det är bara en gissning.

FL: Och väl vid Baronbacken då?

MT: Vad sa du?

FL: Väl när ni kommer till Baronbackarna då?

MT: Det..där är det helt svart...

FL: Mm..

MT: Hela vägen..

FL: Vi har ju följt upp Sandras buss...buss...eh...kort...

MT: Okej.

FL: Ja..och eh...enligt den så eh...lämnar i varje fall 20:51..

MT: Vart då?

FL: Baronbackarna..

MT: Okej. Det kan stämma.

FL: Kan det stämma?

MT: Absolut.

FL: Mm..vet du om Sandra på något sätt var...kan hon ha åkt själv då eller var ni med varandra hela tiden?

MT: Näe det..jag tror att vi var med varandra för sen nästa fragment som jag har det är ju då i Krämarens och då går ju vi tillsammans så vi båda två måste åkt buss.

FL: Ja..och när jag säger det här till dig kommer det upp att du..(ohörbart) om ni åkte buss eller inte?

MT: Nej..men det låter troligt..

FL: Okej..hur var din status här då när..efteråt här, skulle du säga?

MT: Oj (*skrattar till*)..det är jättesvårt och säga för jag..jag minns ingenting och som sagt

var jag vet inte om det var av alkoholen jag inte minns eller om det var av all chock och liksom stress men jag kan inte svara på det..jag måste varit full det..absolut men..ingen aning..

FL: Mm..har du nån minnesbild efter det om ni åker nå mer...buss?

MT: Nej..

FL: Nej..klockan 22:38 det är ju en stund..det är ju lite senare..

MT: Ja, två timmar..en..

FL: Eh...då...Olof palmes torg linje 5 mot Hovsta..

MT: Jag..det har jag ingen aning om faktiskt..

FL: Vet du om ni åkt nå mer buss?

MT: Nej..alltså..det..jag tror inte att jag var med men ingen aning..det beror på liksom..då när jag hade tagit subben då vart jag liksom..kola av eller vad som hände..så det är möjligt för jag hade påträffats i stan så det kan ju vart nått..jag har ingen aning.

FL: Eh...för..för sen också då 22:43 det är ju alltså då..bara några minuter senare då är det..resecentrum linje 5 mot Adolfsberg så det verkar ju som ni har åkt och sen vänt tillbaka..

MT: Det har jag ingen koll på alltså..

FL: För jag..jag funderar ju...var ni och köpte nånting där eller vad..

MT: Min..min sista liksom..det sista jag kommer ihåg det är ju att vi är med varandra i Krämare..så min gissning det är att hon åkt själv men jag vet inte...

FL: Okej..du känner inte igen att du har gjort..

MT: Näe...för jag kommer ihåg liksom att vi var i Krämare och så kommer jag ihåg när jag tog subben sen så är det helt svart..

FL: Mm..eh..vart får ni tag på subben ifrån?

MT: Det får jag av Jesper i Krämar...

FL: Okej.

MT: Och det är ju där i trappen som jag prata om.

FL: Okej..den får du av Jesper?

MT: Mm..

FL: Ja...är det nånting mer..när jag berättar det för dig är det nått du kan komma ihåg (ohörbart) bussen..

MT: Jag kommer inte ihåg nånting..

FL: Nej...mm..mm...då..då går vi tillbaka lite närmre själva händelseförloppet..ni är i

lägenheten som du berä..har berättat tidigare så träffar du ju Peder vid Systembolaget och ni..

MT: Systembolaget ja.

FL: Ni knallar till hans lägenhet där Rebecka finns.

MT: Yes..mm...

FL: Eh och väl där så är det alltså du, Sandra, Rebecka och Peder..

MT: Peder ah exakt..

FL: Eh...och ni dricker och festar där..

MT: Mm..

FL: Hur var det, vad var det ni tog för...

MT: Då drack..jag hade en flaska sura fiskar som jag och Sandra delar på sen så hade ju hon en liten spritflaska som vi dela på sen hade jag en öl som jag drack själv..och sen fick jag en del whiskey av Peder..

FL: Ja..eh..och det var inga droger utan det var bara...

MT: Nej..bara alkohol.

FL: Ja...och...och sen har du ju även berättat där då att några lämnar?

MT: Ja Rebecka och Peder..

FL: Rebecka och Peder..

MT: Som skulle till Systembolaget igen när det börja ta slut..

FL: Ja...eh..precis..vad gör du och Sandra då för nånting?

MT: Då stanna vi i lägenheten och då har jag för mig att vi börjar tjafsa om nånting som är oklart om vad men..

FL: Okej. Kan du..beskriva lite mer i detalj vad ni gör mer eller är det tjafs bara?

MT: Nej det går ganska snabbt..eh..för dom och..för han och gå fram och tillbaka eller om dom tar moppen..men..jag kommer inte ihåg vad eller nånting men jag tror att vi börja tjafsa i alla fall.

FL: Mm-hmm..kommer han...eh...åker han iväg och sen kommer han direkt tillbaka...och sen..

MT: (ohörbart)

FL: ...och sen är det inget mer med det eller är det..

MT: Det tog inte så lång tid för..jag kommer ihåg att vi är i Vivalla där vid..ah men runt mellan tre och fem nånstans där..tre, fyra tror jag det var..och sen då så har vi druckit upp all

alkohol och sen så har han hunnit dra och kommit tillbaka till klockan är liksom..då det skedde vid...eller till polisen kom till plats och.. det måste ju gått väldigt snabbt..

FL: Mm..du har ju berättat tidigare där att..du berätta i förra förhöret där att Sandra...kollar i hans telefon där och att det är kort och sådär att hon eventuellt..du uppfatta det som att hon planerade och sno...

MT: Mm..

FL: Och sno jag vet inte om det var telefonen och grejerna eller..

MT: Jag vet bara att hon liksom..typ såhär.. bakom hans rygg att hon kolla såhär och typ visa mig..och då sa jag liksom lägg ner det där typ eller nått i liknande stil...eh...men hon kunde ju koden till telefonen också och sådär så..det kändes ju som att hon gärna ville ha den.

FL: Var det här innan..

MT: Det var innan dom stack.

FL: Okej..mm...eh..och får Peder med sig telefonen och det när han sticker iväg?

MT: Ingen aning..jag antar väl det eftersom han..om han nu hade kort eller..kontanter så måste han ju haft med..

FL: Han skulle ju kunna bara ta med kortet och sticka iväg eller så..

MT: (ohörbart) det är möjligt.

FL: Så hur ligger det till med det när du..

MT: Ingen aning.

FL: Snor hon nånting, Sandra..från..?

MT: Inte vad jag vet..

FL: Gör du det?

MT: Nej.

FL: Eh...så..vet du om..om han har med sig...plånboken och telefonen och det?

MT: Ingen aning..ingen aning alls..

FL: Nej..vad sa hon då där när hon..du beskriver att hon visade för dig och smussla lite med grejerna?

MT: Ja typ..

FL: Vad gj..hur gjorde då och vad..sa hon nånting till dig och...?

MT: Nej hon sa ingenting till mig..jag sa att hon skulle låta bli och då tror jag att..hon hade den typ som vanligt som jag sagt tidigare så håller på och tar en del kort och sådär men..vad jag vet..

FL: Med..med den?

MT: Ja med hans telefon..men vad jag vet så tog hon inget sen..ah..

FL: Okej..

BFL: Men du vet inte om hon tog kort eller?

MT: Jo kort vet jag..

BFL: Okej..

MT: Sen vet jag inte om hon gjorde det med hans jag tror att hon gjorde det, jag har för mig det..men annars gjorde hon det med min..det var nån av dom två som hon gjorde det med i alla fall.

FL: När gör hon det här med hans telefon då, tar bilder?

MT: Under kvällens förlopp...eh..innan dom sticker iväg.

FL: Innan dom sticker iväg..

MT: Ja..

FL: Är det..försök och hålla dig till vad du vet nu och inte vad du..och inte gissa så du är tydlig med det.

MT: Nej men det var innan.

FL: Det var innan?

MT: Ja.

FL: Ja...mm..ni använder din telefon med säger du?

MT: Ja till och lyssna på musik och sen ta..togs en del kort med den också.

FL: Okej..mm...men vad hä..vad hände mer då med hans telefon där..vad minns du mer om det?

MT: Näe att vi spela upp musik från hans telefon först och sen efter ett tag så ville inte han spela upp mer så spela vi upp från min.

FL: Då spela ni upp från din sen?

MT: Ja.

FL: Varför ville han inte det?

MT: Det har jag ingen aning om jag har för mig att han aldrig förklara det..

FL: Nej..använde du hans telefon nånting..Peders telefon?

MT: Till och byta låt nån gång tror jag...

FL: Okej..

MT: Ingen aning faktiskt..men i så fall så var det det..

FL: Använde du hans telefon på nått mer sätt eller det här fodralet till eller så?

MT: Hmm näe..det tror jag inte..(ohörbart)

FL: Näe men om du tar nått kort eller..(ohörbart) eller..

MT: (ohörbart)

FL: Nej men alltså att du tar nått..han hade väl bankomatkort och såna grejer också?

MT: Jag avlägsnar ingenting från telefonen.

FL: Vad sa du, du har inte tagit nånting därifrån?

MT: Nej.

FL: Nej..så det du säger är möjligtvis så har du tittat...i den eller förstår jag rätt?

MT: Nej..

FL: Alltså i telefonen?

MT: Nej nej..alltså vi har väl tagit nått kort kanske..

FL: Ja.

MT: Men jag har inte vad heter det försökt ta nånting, sno nått..

FL: Nej..så det kan hända att du tagit kort med den?

MT: Ja absolut..

FL: Med hans telefon?

MT: Ja..eller varit med på bild..tror jag framför allt..

FL: Mm..

MT: För..jag tror att det var hon som höll i telefon hela tiden och tog korten och sådär..

FL: Ja..eh..hör ni av er till några andra när ni är där?

MT: Ingen koll alls jag tror inte det..

FL: Nej..ringer du till nån eller hör av till nån på din..

MT: Möjligt men jag tror inte det i så fall kanske på snapchat men jag tror inte...

FL: Okej..vem skulle det vara i så fall?

MT: Eh i så fall nån på behandlingshemmet jag var på..men jag tror inte jag använde den så mycket under kvällen förutom att jag spela upp musik...

FL: Ja..ja...när ni lämnar efter händelsen där får ni med er nånting? Tillgriper ni nånting?

MT: Det mesta ligger kvar..nej..

FL: Får ni med er nånting som tillhör Peder då?

MT: Nej..eh..jag får i alla fall inte (ohörbart)

FL: Nej.

MT: Men om hon fick det har jag ingen aning om för jag visste inte (ohörbart) så det vet jag inte..

FL: Nej..säger hon nått om det då efteråt?

MT: Nej inte vad jag kommer ihåg.

FL: Slä..slänger ni nånting eller gör nått...?

MT: Inte..vad jag vet..

FL: Inte vad du vet..

MT: Nej..

FL: Då har du beskrivit tidigare där att Rebecka hon..hon lämnade då också men att inte hon kommer tillbaka?

MT: Ja..

FL: Eh..använder hon..har...har hon nån telefon som hon använde?

MT: Jag tror inte det..hon brukar aldrig ha nån telefon men jag..jag tror inte jag såg henne använda nån telefon.

FL: Nej. Ehm...vet du om..vet du om hon fick med sig nått eller snodde nånting?

MT: Ingen aning.

FL: Nej. Vet du om hon...berättade hon att hon hade nå planer på och göra nått sånt eller...

MT: Nej.

FL: ...nämnde nått sånt eller..?

MT: Nej och det var ju som sagt var ganska kort tid som hon var med där också..

FL: Ah...ja men inte jättekort tid ändå va?

MT: Nja..alltså det är...ingen aning faktiskt men..en, två timmar skulle jag väl tro.

FL: Mm.

MT: Och då var det ju mest vi spela musik och drack och dom (ohörbart) hit och dit liksom och..ah..

FL: Mm..men Peder kommer tillbaka sen?

MT: Mm.

FL: Eller?

MT: Mm.

FL: Eh..vad har du för minnesbild då av hans telefon?

MT: Inga alls utan jag tror att vi börja tjafsa..eller vad heter det..ah det här kommer ihåg ganska direkt..ah det med tjafset och det som det berör liksom så jag..minns inte alls att jag har sett nån telefon efter det..

FL: Och vad..vad är det det handlar om det här bråket nu då som uppstår? Varför..varför blir det ett bråk?

MT: Jag vet inte..fylletjafs..jag vet inte..ingen aning..

FL: Ja..men vad..vad..vad handlar det om, fylletjafs?

MT: Jag vet inte.

FL: Kan du...

MT: Ingen aning alls..

FL: Ja..men ni pratade ju ändå efteråt du och Sandra..ni måste ju liksom ha resonerat på nått sätt av..varför blev det som det blev? Var ju ändå en..vi har ändå en död person här..

MT: Mm...ja alltså det var ju jävla..jävla stress och vi var fulla och jag var chockad efter han hade strypit mig så..jag vet inte..det enda som jag vet att det var då liksom det var ju då när vi ställde oss upp eller jag ställde mig upp och sen slår jag ett par gånger och hon sa att hon hade huggit honom och sen så ville hon..ah men..går hon på mig liksom att *vi måste härifrån!* ...och sen då så kommer jag bara ihåg där efter då när vi är i skogen och jag ser blåljusen och sen då är det svart efter det..

FL: Mm..ah...men...från att..för det hade du beskrivit innan så var stämningen är ju ganska god här, det har vart ganska bra?

MT: Ja..

FL: Ja..men om vi tar då när han..Peder kommer ju tillbaka där..

MT: Mm.

FL: Ja, kan du bara redogöra vad gör..vad gör han då då säg..om du bara försöker dra dig till minnes? Vart sitter ni då, du och Sandra?

MT: Sandra sitter i fåtöljen höger om mig..jag sitter i soffan till höger...

FL: Och vad..vad säger han, vad gör ni då? Kan du försöka dra dig till...

MT: Då kommer ju han och då tjafsa jag och Sandra varav jag puttar henne så hon hamnar i sin fåtölj..

FL: Då är alltså..då är det ett pågående tjafs han kommer in i..

MT: Ja.

FL: Är det så det är?

MT: Ja.

FL: Okej..då är det ett pågående tjafs..är det ett pågående tjafs då mellan dig och Sandra?

MT: Ja..

FL: Okej..som inte..Peder har och göra med?

MT: Nej..nej..

FL: Ah..så det..så stämningen är inte god när han kommer?

MT: Näe den är tjafsig så..

FL: Hur tjafsig?

MT: Alltså jag tror ju att hon spottar på mig vad jag minns men det kan vara helt nån annan liksom..gång men..att hon spottar på mig det är då jag liksom uttar henne i sin fåtölj.

FL: Varför då? Varför?

MT: Jag kommer inte ihåg.

FL: Du kommer inte ihåg?

MT: Nej..

FL: Fan det är ju viktiga grejer det här...

MT: Jag vet..hade jag ett svar...på det då hade jag gett det till dig det lovar jag.

FL: Ja..nej..ehm..ah...han...det är ett pågående tjafs alltså..ni är...du..ni är i luven på varann då du och Sandra?

MT: Eh..

FL: Och...vart då, stod ni upp?

MT: Ja..

FL: Båda två?

MT: Yes.

FL: Ja..och eventuellt spottar hon på dig?

MT: Mm..

FL: Vad händer sen då?

MT: Det är då jag puttar henne i fåtöljen som stod där och då Peder angriper mig..

FL: Mm..och hur var det han gjorde det?

MT: Han lyckades putta ner mig och sen ta strypgrepp på mig.

FL: Ah just det...han gör det ganska direkt, du berättar som att det är nån nack-sving?

MT: Ja då när jag puttar henne då går han ju till angrepp direkt.

FL: Ah..föregås det av några...är det några slag som utdelas där?

MT: Näe..näe det tror jag nog inte vad jag minns..

FL: Du får inga slag på dig?

MT: Näe det tror jag inte..utan han tar ju då nacksvinget och..ah...tar ner mig på nacken och sen då stryp(ohörbart)

FL: Mm..och vad..i det här då..för han..han hoppar alltså på dig här?

MT: Mm.

FL: Ganska omgående...och Sandra vad gör hon där då? Vem hjälper hon då?

MT: Jag tror ju att hon säger till han och sluta men..

FL: Till dig eller han?

MT: Till Peder..och det gör han ju inte utan han fortsätter..och sen då bara..bara slutar det tvärt och det är då jag ställer mig upp och matar några slag på honom..alltså i huvudet..

FL: Mm.

MT: Och då säger Sandra att hon högg honom och det sa hon ju två tre gånger, *jag högg honom, jag högg honom..*

FL: Mm..ja..så..så..utifrån..nu får du utrymme för och säga..säga vad du kanske inte vet då men utifrån..vad du har tänkt när du har suttit här i efterhand och funderat på det här..vad..vad är din uppfattning om vad som har hänt?

MT: Hur då menar du?

FL: Vad är din uppfattning om vad som har hänt här? alltså vad..så som du känner Sandra

och Peder och vad som hände..hur..hur blev han mördad?

MT: Det..det har jag faktiskt ingen aning om..utan det jag misstänker det är att han blir huggen i ah men halsen eller nånstans i magen..för vad heter det..han ligger ju på mig när han stryper mig och det är då han slutar så det måste ju vart på nått sånt ställe tänker jag...sen då att han avlider så snabbt...

FL: Mm..och för och bara förtydlig..vem..vem är det som gör det då menar du?

MT: Hugger?

FL: Ja.

MT: Sandra.

FL: Har..du känner ju Sandra..

MT: Mm..

FL: Har hon..har hon det i sig?

MT: När hon är full eller tar benzo då (ohörbart) verkligen (ohörbart) och det är inte första gången som..alltså det hände nått dylikt..hon var med för ett tag sen men då var det en kille som tog på sig det, Marcus Landin heter han och då var det också nått mordförsök som han blev dömd för men inte hon..eh..men hon..när hon dricker alkohol eller tar benzo då kan hon tappa det helt alltså..

FL: Men..men så pass att hon skulle kunna..

MT: Ah hon kastar glasflaskor och..alltså beter sig verkligen som ett svin.

FL: Mm...

BFL: Marcus Landin tog på sig vad tog han på sig?

MT: Eh det var nått mordförsök eller nått sånt där..han höll henne utanför det där och..

BFL: Ah okej..

MT: Ja.

BFL: Som..som du menar att hon skulle ha gjort då?

MT: Ja dom var två som gjorde det.

BFL: Mm..mm okej...

FL: Men..i det här fallet så..som du har berättat så verkar det ju som att hon verkar ju vara arg på dig, snarare än..

MT: Ja i början så var det ju så att vi var lite..ah vi tjafsa med varandra sen tror jag väl att när hon såg att det var nära på och bli (ohörbart) för mig då så angrep hon honom för att..jag vet inte..rädda mig..bety...för att jag betyder mer än...mer för henne än vad hon...än vad han gör för henne...vet inte.

FL: Mm..du tänkte säga nått mer?

MT: Näe..jag vet inte men att vi tjafsa...det kanske liksom inte var att då det kände hon tyckte inte jag förtjäna och dö som jag faktiskt var kanske var nära på att det hände..för det var ju inte..bara en kort stund som han liksom gjorde det..

FL: Vad betyder Peder för Sandra?

MT: Ingen aning..alltså jag visste inte från början att dom kände varandra ens innan vi kom till Vivalla..så jag..ingen aning..

FL: Vad fick du höra då då hur dom kände varann?

MT: Jag fråga inte ens det..utan Sandra har ju bott i Kumla och har för mig att han också hade bott i Kumla..

FL: Okej..var det nått..nått mer som framkom..

MT: Näe alltså jag tänkte väl inte mer på det..

FL: Hur hade dom känt varann?

MT: Ingen aning.

FL: Okej..

MT: Och här antar väl (*skrattar till*) jag väl att hon har gett...för hon hade sagt att jag hade nått motiv till och döda honom som inte stämmer..eh..så hon..hon har väl sagt att det var nått svartsjukegrej eller nått..jag har ingen aning..men jag har för mig att jag inte ens knappt fråga hur dom kände varandra.

FL: Vi..vi har ju pratat med folk runt om kring det här..det fram..det framkommer ju där att...du beskrivs som en svartsjuk person...

MT: Det vet jag inte riktigt om jag håller med om..

FL: Eh och kanske framför allt då om man dricker lite på det.. men du menar att..

MT: Jasså.

FL: Kan du berätta om det, när jag säger det?

MT: Ingen aning för jag..för jag har sagt till Sandra en eller två dar innan att jag tyckte det var bäst om vi bara var vänner liksom så..att nått sånt skulle ske det tror jag inte..eller jag är säker på det..

FL: Nej..är du..är du svartsjuk av dig vad gäller Sandra?

MT: Näe för jag vet hur hon är..

FL: Okej..så du menar att det stämmer inte alls att du är..

MT: Jag är..alltså jag är inte dum så kan man väl säga..jag är inte svartsjuk men jag är inte

dum jag fattar ju vad hon håller på med..men det är inte så att jag blir över (ohörbart) vi har känt varandra så pass lång tid.

FL: Vadå håller på med?

MT: Att hon har varit med andra och jag har varit med andra liksom..eh...så..det tycker jag inte stämmer in alls i den bilden..

FL: Nej..så i..som i det här fallet då om du..när du dricker också..?

MT: Näe det tror jag inte..det jag tror att det blivit mindre nu..

FL: Okej..hur blir du när du dricker då, kan du bli..kan du bli aggressiv?

MT: Näe det är sällan jag blir det..

FL: Okej.

MT: Jag brukar nog hantera alkoholen ganska bra.

FL: Okej. Vet du om dom har haft nått förhållande, Sandra och Peder?

MT: Det tror jag inte..

FL: Inget som framkommit till dig i alla fall?

MT: Nej.

FL: Ehm..nått mer du vill säga kring..kring det? dom bitarna..

MT: Näe..

FL: Nej..men det..du..din beskrivning du ger här i alla fall det är att du..det där..det där stämmer...stämmer inte?

MT: Jag kan säga såhär att det skulle framför allt inte vara nått som skulle gör att jag ledde..att det ledde till att jag döda nån person..nej..

BFL: Eh du menar att du skulle inte kunna döda nån person på grund av svartsjuka?

MT: Nån som...nej exakt.

BFL: Mm.

FL: Och att...och att du och..och att du och Sandra bråkar då när Peder kommer..

MT: Mm.

FL: Skulle det ha kunnat handla om att det..

MT: Näe..

FL: Du har sagt att du inte vet men...

MT: Det hade nog handlat mer om i så fall..spekulation bara att hon skulle ta nånting eller göra nått sånt..sno nånting..inte att jag var svartsjuk.

FL: Okej..

BFL: Att det handla om att hon skulle ha tagit nånting?

MT: Ah i så fall mer än om att jag skulle vara svartsjuk.

FL: Men du är ganska tydlig här nu att nu..nu spekulerar du vad ni kan ha bråkat om..och att du inte vet det.

MT: Ja.

FL: Mm..ja...ah det låter ju..du har..du har verkar ju ha funderat i alla fall och du kommer inte på vad det är ni kan ha tänkas..

MT: Näe jag har försökt komma på det..

FL: ...bråkat om..

MT: Ja..

FL: Ja..ah...och Sandra hon har ju berättat för oss att du har gjort det här.. hon berättar ju att du har eh...legat eller suttit över Peder och huggit honom..

MT: Okej..undra hur jag fick mina..

FL: Fle..flera gånger..

MT: (ohörbart) i huvudet..det stämmer inte.

FL: Det stämmer inte?

MT: Nej.

FL: Har ni på nått sätt..har du på nått sätt suttit över honom..

MT: Nej..utan han låg på mig..

FL: Och den här.. den här kniven, du har ju beskrivit en vi..vi...vit kniv som det..det är vad du kan komma på har du sagt..har du kommit på nått mer kring det?

MT: Ingenting..

FL: Nej..för Sandra..hon..hon...hon berättar ju om en.. en mörk kniv..som har funnits här i rummet.

MT: Jasså? Det är ingen jag har sett tror jag inte..

FL: Den ska ha legat där.

MT: Inget jag har sett.

FL: I rummet innan..vart..vart med där..

MT: Jag antar att hon bara vill förvirra er för att få er och leta efter en svart kniv fast den var vit.

FL: Men varför är det s...det..det känns som grejer som..borde berätta och du borde med kunna..om du inte har gjort nått med den borde du kunna berätta om den här kniven?

MT: ja det har jag gjort.

FL: Ja..och vad..vad händer med den här kniven då?

Försvare: Vilken pratar vi om?

FL: Ja men vad händer med kniven du har ju bara sett en kniv?

MT: Mm.

FL: Ja..för..i slutet av förra förhöret vi..vi nämner..

MT: Mm..

FL: Då...då öppnar ju du upp för att du kan ha kastat den här..kniven..

MT: Nej.

FL: Du avslutar ju det förhöret med och säga...

MT: Vad sa jag exakt då?

Försvare: (ohörbart) prata om din minneslucka..

MT: Mm..(ohörbart) ..jag kommer ihåg ganska exakt..(ohörbart) varit med och gjorde mig av med den..och då säger jag att möjligheten finns eftersom jag haft minneslucka...

FL: Eh..ah du säger att det är mycket möjligt att du kan ha hjälpt henne och kastat bort den...men att...du tror inte det för du har inget minne av att du har sett kniven efter..för och..för och förtydliga...eh...men..är det nått mer kring den här..den här..den här kniven? Minns du nånting av den?

MT: Näe..äeh jag har inte sett nån mörk kniv..utan jag har sett den här kniven som låg i köket.

FL: Ja..och ser du den utöver att den är i köket där?

MT: Nej.

FL: För det är ganska olika knivar med där som..som beskrivs..(ohörbart)

MT: Mm..

FL: Jag vill mest ge dig en möjlighet och..utveckla det..

MT: Tyvärr kan jag inte ge dig nått för..det var den här vita kniven med rostigt blad som jag

kommer ihåg..som jag har sett i lägenheten..

FL: Mm..är det några andra tillhyggen eller föremål eller nånting som...som används i det här?

MT: Nej..för jag..då när han har strypt mig och det där har skett då ställer jag mig upp och bara slår honom..det är det..

FL: Ah...är det...är det nånting annat som..som används? Det är en hel del alltså det...det är en del trasiga grejer...i lägenheten här..

MT: Mm näe ah...vet inte..inte vad jag har använt i alla fall.

FL: Nej men du..du är ju ganska tydlig med att det här..förloppet det sker ändå ah men tämligen omgående när Peder kommer..

MT: Mm..

FL: Eh...har..har du nånting i..i händerna då..nått...nått tillhygge eller nånting sånt?

MT: Näe..näe...nej.

FL: Har Sandra det? håller hon nånting i händerna eller?

MT: Inte vad jag..inte vad jag sett..

FL: Nej..och..och Peder själv då när han hoppar på dig som du beskrev?

MT: Näe det tror jag inte.

FL: Slå..slår Peder dig på nått sätt?

MT: Jag tror inte det utan han buttar ner mig.

FL: Ah..så din minnesbild...eller ja du säger ganska säkert att..att det inte används nått..några..

MT: Ja..

FL: Några tillhyggen utöver den här..att det måste vart då en kniv som har.. eller motsvarande som har använts eller ah hon säger att...Sandra säger att hon har huggit honom till dig.

MT: Mm.

FL: Det är det enda du kan..kan minnas kring..kring nått sånt då.

MT: Ja..och alltså jag tycker inte..att det är konstigt att hon då enligt åklagare inte vill ge en bättre skadebild än vad jag har kunnat för jag har inte det här och hittar på en historia till er om att jag skulle ha gjort det och hon kanske då ex vet exakt vart han blev huggen eftersom det var hon som gjorde det...

FL: Men..det här jag säger kring att det är nå mera tillhyggen är det nånting som..

MT: Nej det tror jag inte..

FL: Nej.. ah..var det nått, innan det här, var det nått mer annat tjafs eller var det nått mer bråk eller..var det...brottades ni nån mer gång du och Peder eller nånting så?

MT: Näe första och sista.

FL: Ja.. och..Sandra då och Peder?

MT: Näe..

FL: Nej..när han...när han kommer tillbaka innan dess då har det vart frid och fröjd som du beskriver det?

MT: Ja..

FL: Ja..förutom att du och Sandra då har hamnat i nån tjafs där..

MT: Då när dom var borta ah.

FL: Vi får..vi får återgå till det här..det här tjafset när dom är borta..hur..hur länge är dom borta ungefär då..eller...Peder och..

MT: Tjugo minuter kanske...tjugo, trettio..

FL: Uppskattningsvis..

MT: Ah..

FL: Eh...ah..

MT: (ohörbart)

FL: Hur snabbt börjar ni tjafsa då? Har ni..

MT: Efter en liten stund..

FL: Hur lång stund?

MT: Ja..

FL: Hur lång stund?

MT: Fem, tio minuter kanske..

FL: Då tjafsa ni?

MT: Ja.

FL: Ha..men det är oklart om varför?

MT: Mm..

FL: Du det känns som att...det kän..det känns som att du vet vad ni tjafsa om..(ohörbart)

bara..det är försent och berätta det nu på nått sätt.

MT: Näe..näe då..jag hade sagt det..jag kommer inte ihåg.

FL: Ah..ah för det känns som nått som du skulle kunna säga i så fall.

MT: Ja faktiskt.

FL: Ja.. för det..gäller det..om det är pinsamt eller nånting sånt så borde det...

MT: Näe..

FL: Ja..

MT: Jag hade sagt ändå.

FL: Inte spela nån roll nu..

MT: Nej..

FL: Nej..men du tror att ni börjar tjafsa ganska omgående?

MT: Mm.

FL: Slåss ni nått då?

MT: Näe..

FL: Näe..och när..när Peder kommer där vad..vad ser han då utdelas det nått slag då? Du buttade ner henne..

MT: Nej jag putta henne och det var då han angrep mig.

FL: Ja..ser han att hon spottar på dig där det visste du kanske inte riktigt om han gjorde? Om hon gjorde..

MT: Näe..jag vet inte utan han la bara märke då kanske till att jag putta henne..

FL: Ah..är det nått mer du har kommit på kring Rebecka?

MT: Näe..

FL: Så va..hon..hon är med och hon drar eh...var hon..hur var hennes sinnesstämning när hon var med?

MT: Glad..typ..glad och..som vanligt typ..glad och sprallig typ..

FL: Ah..har du och hon...har du och hon nått förhållande eller nånting sånt eller vad har ni för..

MT: Näe..nej vi är kompisar.

FL: Ni är kompisar..

MT: Ah..

FL: Och Peder och hon då?

MT: Ingen aning faktiskt.. kompisar tror jag.

FL: Okej..och Sandra och hon?

MT: Jag tror inte ens dom känner (ohörbart)

FL: Nej..

BFL: Nu får du lugna dig lite (*skriver på tangentbord*).

FL: Mm..

BFL: Ja. Nu kan du göra igen.

FL: Och den här..jag frågar igen även fast du sa..den här kniven vad..vad gör ni med den?

MT: Dom laga mat med den sen såg jag inte den nå mer.

FL: Ah..och den..den kniven som ska ha använts den menar du den..den...den ser inte du efteråt?

MT: Hur menar du nu?

FL: Ja men efteråt du...hon..hon berättar ju för dig att *jag högg honom*..

MT: Mm.

FL: Ja..jag menar spontant så känns det som att då borde du ha tittat efter en kniv eller nånting sånt?

MT: Eftersom vi gick så snabbt därefter så tänkte jag nog inte ens på det..jag glömde mina egna grejer och allting..

FL: Var..vart var gör hon av den då?

MT: Jag vet inte.

FL: Ser du henne hålla i nått tillhygge då?

MT: Näe..

FL: Det gör du inte?

MT: Näe.

FL: Dom här sakerna du berättar här att..du har ju berättat att det sker vid lite olika tillfällen för vid första tillfället då säger du att..att hon säger det här.. på vägen därifrån i..i skogen där..

MT: (ohörbart)

FL: Ja..

MT: Och då var det rätt så oklart..

FL: Ja..och sen så säger du att hon gör det direkt efteråt.

MT: Ja..när jag har slagit honom då tar ju hon..alltså antingen tag i mig och bara säger det eller så säger hon att hon högg honom.

FL: Mm..vad..vad stämmer det...vad..vet du?

MT: Jag vet att hon sa det exakt efteråt..

FL: Exakt efteråt..

MT: När jag höll på och slå honom.

FL: Mm..och..kommer du ihåg nånting kring vart hon har blod nånstans då när hon säger det här, kan du beskriva?

MT: Jag ve...jag vet att hon hade prickar..massa prickar på byxorna..och att hon var jätteorolig över det.

FL: Mm..men en...hon säger trots allt att jag högg honom?

MT: Vad sa du?

FL: Hon säger ju trots allt till dig direkt att *jag högg honom*?

MT: Mm..

FL: Ja..mm..men du har inte sett nån kniv?

MT: Näe..

FL: Titta du efter nån kniv?

MT: Näe..

FL: Ser du om hon..går..går..går ni iväg till nått annat rum eller nånting där eller..

MT: Nej hon går direkt ut..

FL: Hon går direkt därifrån..mm...vi har ju..vi har ju dna kläder och sådär..

MT: Mm..

FL: Och..det har ju visat sig att det är ju..det är ju blod på flera av dina klädesplagg..

MT: Mm..jag tycker inte alls det är konstigt eftersom jag låg under honom.

FL: Eftersom du låg under honom?

MT: Mm..

FL: Ja..mm..men om man ligger under honom...ah...mm..

MT: När han ströp mig.

FL: Ja..

MT: Det är då hon högg honom och sen vet jag inte om hon träffa mitt finger eller hur det kom till..jag tycker inte det är ett dugg konstigt hon hade ju prickar på sina byxor (ohörbart) i alla fall att det har stänkt..

FL: Vad...du prata om din tumme där..du..hade du nån teori om den?

MT: Ja att det kan ha varit när..jag vet inte vart han blev huggen men jag försökte slita loss hans arm..

BFL: Och att hon råkade hugga i din tumme då?

MT: Ja..jag vet inte om hon stack igenom eller vad som skedde..

BFL: Mm..

FL: Är det här nånting du kommer ihåg eller eh..

MT: Näe..

FL: Vet kring det här?

MT: Nej. Jag vet att jag låg och försökte få bort hans arm..

FL: Ah..du har ju ändå..kan du förklara mer kring det..du har ju ändå..du har ju ändå blod på flera av dina klädesplagg här.

MT: Mm..kan inte förklara.

FL: Mm...vi har ju fått ta del av eh rättsintyg och dina..dina skador..och..det kan..finns inga..inget som tyder på att du ska ha blivit strypt.

MT: Jasså..

FL: Utav..vad det intyget säger då.

MT: Det är konstigt.

FL: Och det..som du beskriver det så är det ju ändå att du blev ganska rejält..

MT: Ja jag hade ju..det har ju (ohörbart) om inte annat..eh..på att jag var helt röd i ögat efter han hade strypt mig och att jag hade ett sår i läppen efteråt också..

FL: Ett sår i läppen?

MT: Ja.

FL: Och vad..vad skulle det vara kring..

MT: Jag vet inte det är efter det i alla fall..

FL: Och vad tänker du att det sk....såret i läppen skulle...

MT: Efter vårat tumult..

FL: Men det.. du säger ju att du bara har blivit strypt? Du säger att ni inte har slagits nånting?

MT: Nej.

FL: Visst är det så?

MT: Mm..

FL: Så vad..vad säger du om det här?

MT: Jag tycker bara det är konstigt för jag..jag har inte gjort det så...det..vad ska jag säga?

FL: Det är väl..du..du är ju ändå ganska..du är ju ändå ganska tydlig med att du blir rejält strypt av..av Peder alltså eller ja en nack..inte strypt men en nack..en nacksving som du..som du beskrivit så att säga.

MT: (ohörbart)

FL: Ja det har du ju redogjort för..och att...är det nånting du vill nämna mer kring det eller?

MT: Näe..ingenting tack.

FL: Du vidhåller att det är så det har gått till?

MT: Ja..

FL: Mm..eh..direkt efter den här händelsen då f...då...är det vittnen som har hört en man säga *förlåt..förlåt..*är det nått du kan...

MT: Nej..

FL: minnas?

MT: Nej.

FL: Vad..vad skulle det..

MT: (ohörbart)...ah jag vet inte..förlåt för vårt tjafs..jag vet int...ingen aning.

FL: Förlåt för vårat tjafs, direkt efter att man...har dödat nån det känns ju...

MT: Ja..jo men..(ohörbart)

FL: Nej nej men det..direkt efter att nån har blivit dödad..

MT: Jag visste ju inte om han blivit dödad eller vad som skedde heller..

FL: Okej..det visste du inte?

MT: Nej hon sa bara att hon hade huggit honom men vem vet, hon kanske ljög..det var så det lät på hennes tonfall i alla fall..

FL: Mm..vad säger du om det då kan du minnas det här att du...

MT: Näe..

FL: Kan du minnas att du har sagt..att du har sagt så?

MT: Näe..

FL: Det är inget du kan minnas i alla fall då..eller du..nått du minnas att nån annan har sagt?

MT: Näe..

FL: Och..du har ju tidigare berättat att ni..ni prat..ni pratar ju om att..hur ni ska göra..vem som ska ta på sig och det här och..ah..då låter det ju som att ni liksom..ni är ju ganska med på att det..det är ett brott begånget här och att det..

MT: Ja.

FL: Och det..när går det upp för dig att det är en död person? Att Peder är död?

MT: När jag ser pappret när jag är i arresten..i det förhöret du vet.

FL: Okej så innan dess så..

MT: Näe så visste jag inte..jag antar att han har blivit huggen eftersom hon sa det och antar att det här hade hänt så..så..det var då jag förstår..vad som hade skett..

FL: Mm..ah men..berätta om..vad..vad är det ni säger där då ni..

MT: Jag sa att jag skulle ta på mig det för henne och hon säger nej att hon skulle ta på sig det..och det var så vi prata fram och tillbaks..

FL: Varför skulle du det för? Det känns ju som att du..det inte är som att ni har nått..du verkar ju ganska trött på henne..nu är det i och för sig lite jag som får den uppfatt..uppfattningen från dig här..

MT: Ja till och från..ja till och från och jag ville ta på mig det här för hennes skull och för att hon har en son och såhär..ehh..då..jag har tagit på mig alltså flera saker för henne förut och sådär och för andra..jag vill inte..ville väl inte att hon skulle sitta så långt liksom (ohörbart)

FL: När prata ni om det här?

MT: Utanför.. på vad heter det..vid Krämar..

FL: Vart utanför?

MT: Ut..(ohörbart) Krämar..alltså när vi var på väg därifrån.

FL: Okej..så...och när ni tar er därifrån alltså det..hur funkar det tar ni en paus och pratar

eller va..eller hur...?

MT: Ingen aning jag får en minneslucka efter (ohörbart)

FL: Men det här pratar ni om alltså..före skogen, eller vadå?

MT: Ja..

BFL: Och utanför Krämarens eller?

MT: Ja. Och i Krämarens..

BFL: Och i skogen?

MT: Ja och i Krämarens.

BFL: Ja.

FL: Mm.

MT: I skogen vet jag inte men innan skogen.

BFL: Innan skogen okej mm..

FL: Vet du vart mer exakt innan skogen ni tar upp det?

MT: Ja utanför..

FL: Direkt utanför huset?

MT: Mm..

FL: Okej..mm..och vad...kan..kan du..berätta vad ni säger?

MT: Fram och tillbaks vem som ska ta på sig det.

FL: Okej..kan du..lite mer detaljerat vad säger du för nånting?

MT: Att jag ska ta på mig det här...ah..

FL: Beskriver du nått mer vad du..vad ni ska göra..(ohörbart) nån plan när ni drar upp det?

MT: Ingen plan..fram och tillbaka vem som ska ta på sig det.

FL: Och vad säg..

MT: Jag..jag tycker..alltså hela den grejen är konstigt jag bad dom ta kort på mitt öga och sådär..när..liksom..det har jag sagt hela tiden men det verkar inte dom ha gjort..

Försvare: Kan vara att läkaren drar en analys..vi får vänta tills vi får läsa (ohörbart)

FL: Ja återkom med det tills ni får hela den..grejen..

Försvare: Mm.

FL: Men..nu återgår vi till..till det här..

MT: Ah för jag blir bara irriterad så då bara tappar jag lusten och snacka om det alls.

FL: Vad blir du irriterad på?

MT: Äh men att jag ska ha gjort det här och att jag inte skulle bli strypt..att det..(ohörbart)

FL: Nej men..det vikt..det enda du kan göra framför allt, framför allt utifrån det du berättar att du nu är oskyldig och..var tydlig och förklara saker som det är..

MT: Jag försöker ju vara det..

FL: Ja..ja...

MT: Men det är ju många saker jag glömt bort vissa saker kommer man ihåg.

FL: Ja.. och vi måste ju ta upp saker som..kommer fram, så är det ju..så att försök och håll det sansat och fortsatt berätta så gott du kan..vi tar oss tillbaka..ni kommer ut här, du säger att du ska ta på dig det här..

MT: Mm.

FL: Och vad säg..vad säger Sandra?

MT: Att hon skulle ta på sig det för det var hon som gjorde det, det sa hon ordagrant.

FL: Hur..hur säger hon det ordagrant?

MT: Att det var hon..hon sa typ..jag sa att jag skulle ta på mig det då säger hon nej det ska jag göra för det var jag som gjorde det, typ så..kanske med andra ord men..

FL: Mm..och...leder..är det samma diskussion, kommer ni fram till nånting? Som du berättar att ni kommer ju till Krämarens sen också.

MT: Mm.

FL: Har ni kommit fram till nått då hur ni ska göra?

MT: Näe.

FL: Nej..

MT: Eller vi fortsätter ju samma grej fram och tillbaks vid Krämarens också..och då säger ju jag att jag ska gå ner till Polisen och ta på mig det här och hon säger att hon ska göra det..

FL: Okej..och vad säger hon då då?

MT: Att hon inte vill att jag ska göra det..så då går vi in igen..

FL: Vad säger hon då..vad..är hon också fortfarande inne på att hon ska..

MT: Ja..

FL: Vad säger hon då om det?

MT: Att hon ska ta på sig det och jag tror till och med Jesper hörde det här under tiden vi var där inne..

FL: Mm..

MT: Och jag tror även att han vet..av ord liksom vad vi sa och vem det är som har gjort det faktiskt.

FL: Är Jesper med och resonerar kring hur ni ska göra?

MT: Nej..

FL: Nej..

MT: Utan han hör ju bara i så fall..

FL: Okej..han är..är han med i diskussionen?

MT: Nej..

FL: Kan du beskriva vart ni är här? vart är ni här i Krämarens?

MT: Inne i Krämarhuset..där man..man går in på höger sida om..där vid Claes Olson-ingången..eh och sen är det en port på..där vid trappan..där..sen åker man upp två våningar sen går man ner för brand..brandtrappan en våning..så kommer man till ett plan..där var vi..

FL: Ja...vart..och vart..vad..vad gör...hur står ni här då?

MT: Jag sitter..menar du...?

FL: Ja (ohörbart) när ni tjafsar här..

MT: Sandra..Sandra sitter nog i trappen..Jesper..Sandra sitter i trappen här..Jesper sitter på golvet här och jag sitter på golvet där...

FL: Okej..han sitter ganska nära där..vad gör..vad gör Jesper då?

MT: Jag tror han sitter och håller på med..ah med sina droger eller nått liknande..eller sitter och ritar kanske..

FL: Ja..mm...eh..

BFL: Sa du ritade?

MT: Han tycker om och måla så.. han satt och pillade med nått i alla fall.

BFL: Okej mm..

FL: Prata du och Jesper nånting i efterhand?

MT: Hmm nej inte så mycket utan..jag..det var väl om subben..

FL: Men det känns ju..du är ju ändå..du beskriver ju ändå här innan att du är ju chockad och det är liksom..men här låter det som att..du inte..är du fortfarande chockad här eller va..?

MT: Där har det nog hunnit landa lite tror jag..

FL: Okej..nu verkar det mer handla om sub och..

MT: Mm..sub och..Sandras och mitt tjafs fram och tillbaks om vem som ska ta på sig det.

FL: Tjafsar ni om nått mer då?

MT: Nej.

FL: Det är det ni tjafsar om?

MT: Ja.

FL: Det är bara det ni liksom bråkade om?

MT: Yes.

FL: Och vad gör Sandra sen?

MT: Det minns jag inte..utan då tog jag en sub och sen så är det helt svart.

FL: Är Sandra med när du tar subben?

MT: Jag tror det...men osäker..

FL: Det här blodet på dina kläder..

MT: Mm.

FL: Kan du förklara det? vad..

MT: Nej.

FL: Vem..vems..vems blod är det?

MT: Ingen aning..jag visste inte ens jag hade nå kläder för..det enda som var i förrådet här så var ju det sjukhuskläderna så jag antar att dom var kastade eller nått..vet inte..ingen aning om vems blod..troligtvis Peders.

FL: När du tar din...vad sa du, troligtvis Peders?

MT: Mm..

FL: Blod?

MT: Ja..jag vet inte hur mycket blod eller nånting.

FL: Nej..jag var bara osäker du mena att du hade tagit nå kläder från han eller nånting..

MT: Nej.

FL: Utan nej..

MT: Utan jag hade två..två par kläder på mig jag hade..ett par..jag tror det var LVM-kläder under sen hade..(ohörbart) eller andra kläder över..så jag hade två lager kläder på mig..

FL: Ja och när..när du tar den här subben vad har du på dig då för kläder? Har du på dig jacka och så?

MT: Näe jag tror jackan blir kvar hos Peder..

FL: Okej..

MT: Ingen aning..för det var en stor jacka..jävligt stor..den var..grön och orange inne..

FL: Okej..den tror..tror du blev kvar?

MT: Ja..Michelin-jacka..

FL: Michelin-jacka...eh...

BFL: Michelin-jacka sa du så?

MT: Näe alltså en..den var stor som michelin(ohörbart)

BFL: Ja jag förstår..okej grön och orange var den i alla fall..mmm...

MT: Insidan var orange.

FL: När du ta...när du tar subben har du på dig samma kläder då som du har när du drar ifrån lägenheten har du bytt nå kläder?

MT: Nej det tror jag inte.

FL: Nej..

MT: För jag hade inga kläder med mig och Peder är ganska mycket mindre än vad jag är så det..skulle vara konstigt (*skrattar till*)..

FL: Ja ja..nej jag mena inte att..jag har ingen teori om att du har gjort det..eller jag bara..jag förstod dig fel.

MT: Nej jag hade inga andra kläder med mig så..

FL: Ja..men..jag har ju frågat dig tidigare men..får du eller Sandra med er..med er nånting?

MT: Jag tror inte det.

FL: Men det känns ju också som nått som det måste ha resonerats om efter det här..pratar om vem som ska ta på sig det och..ah..

MT: Mm..

FL: Alltså..känner du.. känner du igen det?

MT: Vadå menar du?

FL: Ja men..tar du eller Sandra eller nånting..nån grej..nån grej med er från lägenheten?

MT: Jag tror inte det i alla fall. Jag har svårt och se vad det skulle vara i så fall men jag tror inte det..

FL: Nej..rätt viktigt..kan du..kan du minnas nått sånt så..säg det.

MT: Nej..jag säger i så fall..

FL: Och nämner Sandra nått kring..kring nått sånt?

MT: Näe..

FL: Hörde ni av er du eller Sandra av er till nån?

MT: Jag tror min telefon blev kvar så näe..och hon hade ingen telefon..om hon inte hade med sig Peders men..vet inte..

FL: Kan du minnas om hon har hållit i nån telefon eller?

MT: Näe..

FL: Du öppnar lite upp för att hon kanske hade med sig Peders telefon?

MT: Det är mycket möjligt..

FL: Varför skulle det vara mycket möjligt?

MT: För hon brukar sno andras grejer.

FL: Brukar du sno andras grejer?

MT: Det har hänt..hänt absolut..men jag fick inte med mig min egen telefon så det..jag fick inte med mig hans det är ganska säkert..

FL: Jag känner bara när vi sitter och i sammanhanget så känns det som att information som kan kan lämna om du vet nånting..

MT: Nej..

FL: Kring om det är nått..

MT: Jag hade sagt det i så fall..

FL: Ja..mmm...eh..pratar du med nån mer om det här? du..Jesper berätta du ju att ni träffade..

MT: Mm..nej ingen annan vad jag vet på vägen..

FL: Sandra?

MT: Ingen aning jag tror inte det.

FL: Jag sitter och gnager på..jag hade nån fråga jag skulle ställa men..som jag försökte återkomma till men jag kommer på den tror jag..

BFL: Får jag den där lappen..(ohörbart) ...nej..(ohörbart) mm..

FL: Eh..jo..nu kom jag på den...Sandra..

MT: Mm.

FL: Hur ligger det till med hennes..hon hade ingen telefon sa du? Nej?

MT: Nej den blev stulen nån vecka innan.

FL: Nån vecka innan?

MT: En vit Samsung galaxy s3.

FL: Okej..så hur..hur hade ni kontakt då?

MT: Hon bruka va inne på facebook hemma hos sin morsan.

FL: Okej..

MT: (ohörbart) och sen sa hon vilken tid hon skulle gå ungefär vid bibblan.. då såg jag henne genom fönstret när hon kom.

FL: Via facebook sa du?

MT: Ja exakt.

FL: Är det det här messenger då eller?

MT: Ja..exakt..

FL: Okej..så ni..hon kommunicerar via den appen med dig?

MT: Mm yes..så sa ju hon när hon skulle vara vid bibblan och då hade vi utkik.

FL: Okej och du är ju..du pratar då via messenger i din telefon?

MT: Mm.

FL: Okej och där kom ni överens om det, att ni ska träffas där?

MT: Yes.

FL: Utöver det då..har hon haft..har hon haft nån..telefon och kommunicerat med dig på nått annat sätt?

MT: Hmm...inte vad jag vet..

FL: Det är bara messenger?

MT: Mm..

FL: Som gäller?

MT: Ja.

FL: Okej..och innan dess det enda du vet kring telefon det är..eh...den här samsungen?

MT: Mm.

FL: Hon har inte lånat nån annans telefon eller nånting sånt?

MT: Det tror jag inte utan det var hemma hos henne, hennes morsa..

FL: Brukar hon låna hennes mammas telefon?

MT: Vad sa du?

FL: Brukar hon låna sin mammas telefon? Eller..

MT: Det tror jag inte.

FL: Nej..ehm...kan du hennes telefonnummer?

MT: Nej hon har haft många olika..."

FL: Mm..vad har du för telefonnummer själv?

MT: 073-678 44 13

FL: Har du..hur länge har Sandra använt sitt...senaste telefonnummer då så att säga?

MT: Ingen aning för jag sa ju upp kontakten med henne en stund..eh..nån månad eller två kanske..

FL: Nån månad eller två och..har du nån aning om vad det är för telefonnummer?

MT: Näe..

FL: Har du haft kontakt med henne via nått telefonnummer senaste tiden?

MT: Ja hennes telefon som försvann..

FL: Ah det var..vad sa du nu då? Det var nån...hur längessen då?

MT: Nån vecka före det här..

FL: Nån vecka före..

MT: Ja..jag tror den försvann på måndagen eller tisdagen veckan innan typ..det var då hon kom och hälsa på mig..

FL: Och hur hade det gått till då?

MT: Hur hon hälsa på mig?

FL: Nej hur hon tappa bort den.

MT: Ah hon sa att det var nån som hade snott den..

FL: Och efter dess då har inte hon kommunicerat via telefon med dig?

MT: Inte vad jag vet..men det tror jag inte.

FL: Så det har vart via messenger?

MT: Yes.

FL: Jag får inte riktigt ihop det..

MT: (ohörbart)

FL: När Peder kommer tillbaka...du säger då att då är..då är det tjafs..

MT: Ja.

FL: Kan du..kan du bara...hinner Peder..kommer han in genom dörren och ser att det är bråk eller hur..?

MT: Ja han hinner väl ta av sig och komma in i vardagsrummet typ.

FL: Ja.. hör han direkt då att det är bråk och säger nått då med eller vad..?

MT: Ingen aning..men..alltså jag menar tar ju inte så lång tid för han och komma in i vardagsrummet så..

FL: Ja..alltså...det blir lite...i det förra förhöret då säg..då..så säger du att det går gansk...det är inte bråk men går ganska snabbt..du tror att Peder sätter sig till vänster om dig och Sandra satt i fåtöljen och sen kanske man drack en liten stund?

MT: Det är möjligt..jag är osäker..och eftersom jag sa ju det i det förhöret också att jag är osäker på om det börja direkt eller inte..

FL: Mm..så han kan ha vart där en stund då eller va?

MT: Kan ha varit så.

FL: Hur..hur var Peder och Sandra mot varandra? Var dom...

MT: Ingen tjafs eller nått vad jag vet om..det var väl lugnt mellan dom.

FL: Ja. Gjorde Peder nått olämpligt eller nånting som du tycker mot Sandra, var han lite flörtig eller..på henne eller?

MT: Näe..det var (ohörbart) i så fall var det kanske mest mot Rebecca..men dom var inte flörtiga mot varann vad jag vet.

FL: Okej..var det..var det några såna grejer..

MT: Näe..

FL: Kan det handlat om..bråket handl...erat bråk handlat om nått sånt?

MT: Det tror jag inte för Rebecka var ju där först med han så det..nej det har jag väldigt svårt och tro.

FL: Mm..nu har jag ju dragit..dragit lite grejer för dig här och..du har fått möjlighet och få prata lite mer.. är det nånting mer som du känner att...att du vill säga eller förtydliga?

MT: Näe..

FL: Eller ändra..

MT: Jag förö...nej jag försöker komma på allt det jag vet men..

FL: För ibland..ibland kan det ju vara som så att man...har sagt nånting och så känner man då att..fan det där var jag inte helt hundra på men sen har man ändå liksom fortsatt fylla på den grejen och då blir det konstigt och säg...och dra tillbaka det sen..så jag ville liksom..är det nånting som du känner att fan det där är jag inte riktigt hundra på eller..det där..

MT: Det är..det enda är väl liksom om det var att vi börj...alltså att vi tjafsa direkt när han kom in några minuter eller om vi satt ner en stund, det är väl det enda som jag är osäker på..

FL: Mm.

MT: För jag tror ju att det är att vi tjafsar när han kommer hem.

FL: Ja..det..och din beskrivning det är att det..det blir inga...slagväxlingar mellan er utan (ohörbart) får han in det här..hur kommer han inpå dig och får gör det här greppet då?

MT: Ja det är en bra fråga.

FL: Står du eller sitter du?

MT: Nej jag står upp.

FL: Du står upp?

MT: Ja.. och sen (ohörbart)

FL: Och när han gör det vart...hur är era förhållanden då så att säga?

MT: Jag hamnar på golvet och han på mig.

FL: Ja men när..när han gör det..du..vart sitter du nånstans?

MT: Jag sitter här är ju fåtöljen och här är soffan, då sitter jag här Sandra sitter där..

FL: Och han..?

MT: Ja i så fall..han står i mitten det är så (ohörbart) början..

FL: Just det, just det..och där han...när det är bråk du sa ni reste er upp?

MT: Mm..

FL: Ja.. och han är i mitten?

MT: Mm.

FL: Så ni är ganska nära varandra då? Ni står ganska nära inpå varann?

MT: Ja det är..mitt och Sandras förhållande det är väl att du är Sandra och jag sitter här..och då ställer han sig i mitten..

FL: Ja precis..man skull..man skulle kunna säga att jag är Sandra här och sen har vi Christoffer här...eh...som är..som är...som Peder då som skulle vara här...och....är det..kommer det plötsligt eller görs det nått mer där?

MT: Nej (ohörbart)

FL: Okej..han gör det här greppet då?

MT: Mm.

FL: Och är det..hur? är det från..bakifrån eller från sidan eller är det snett fram?

MT: Från sidan.

FL: Ja..och det är inga..försöker du göra nånting mot honom där och då eller?

MT: Nej det enda jag försöker göra det är och slita mig loss.

FL: Ja men innan dess? Alltså..

MT: Nej jag putta ju henne och det är då han gör det här..

FL: Då hoppar han på dig så att säga eller gör det..

MT: Mm..

FL: När han håller det här grep..det här greppet gör han nått mer är det nått slag eller är det nå..

MT: Nej han håller väldigt hårt det är väl det..

FL: Ja..så det är det som sker, ni hamnar så att han ligger över dig då som..det har du berättat om tidigare..

MT: Ja..

FL: Känner du själv att du vill dra det igen eller förtydliga nånting där?

MT: Om ni tycker det verkar vara oklart så absolut.

FL: Ja men dra..dra det..dra det en gång till då.

MT: Ja men jag puttar ju henne då och då flyger han på mig, brottar ner mig sen ligger han på mig när jag ligger..ah men typ såhär.. och då håller han ju med vänsterarmen tror jag..ah det gör han eftersom han..han ligger åt det hållet sen när jag ställer mig upp...ah och sen när jag ställer mig upp så ger jag han två, tre slag i huvudet..

FL: Och vart var det dom träffade?

MT: Hmm här nånstans..

FL: Ja..och då..?

MT: Säger Sandra att hon högg honom...ett par gånger..

FL: Mm..är det såhär det har gått till nu då så..du vill vidhålla det eller känner du att fan nej jag har..sagt den här historien och nu vill jag..

MT: Hundra procent så är det så som jag säger.

FL: Ah det är så..och det här..det här har du klara minnesbilder av?

MT: Ja helt..hundra procent alltså..det är inte nått jag ens tvivlar på..

FL: Eh ja...har du hållit i nån kniv?

MT: Nej inte vad jag vet...jag tror inte det..alltså i så fall är det ju den här vita kniven som jag snacka om men jag var inte med och laga mat så det skulle ju..i så fall är det ju om jag skulle ha hjälp till och gjort mig av med..så..gjort sig av med den...men näe...det är jag också ganska säker på att jag inte har..

FL: Ska bara dubbelkolla här så inte jag härjar med Christoffer i efterhand här...eh...ehh...Christoffer du..har du några frågor till då som är bra och ha med i förhöret som du vill dra för..(ohörbart) Oliver (ohörbart) ?

Försvare: Nej tack.

FL: Nej..nått mer Märith?

BFL: Nej..nej jag kommer inte på nånting heller.

FL: Nej jag känner att jag har..jag känner mig klar där..

BFL: Mm ah men då avslutar vi förhöret 11:16.

FL: Ja.

BFL: Ska stänga av..

Förhöret avslutas.



Förhör

FÖRHÖR 6

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariet

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Kristoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-02-28

Förhör påbörjat

09:35

Förhör avslutat

10:21

Förhørsplats

Polisstationen Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LT

Berättelse

11865

MT = Misstänkt Oliver Bennett**FL = Förhørsledare Rickard Sättermann****BFL = Biträdande förhørsledare Märith Haglund****Försvarare = Försvarsadvokat Kristoffer Olsson**

FL: Ja Oliver vi kör igång.

MT: Mm.

FL: Du har som vanligt din försvarare med dig här, Christoffer Olsson..mig känner du igen..

MT: Ja.

FL: Jag är förhørsledare Rickard Sättermann och Märith Haglund biträdande förhørsledare..klockan är 09:35 och du delges åter misstanken här om mord Vivallaringen 4 B under kvällen måndagen den 13 december 2021, detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet..det har du fått sen innan.

MT: Mm.

FL: Du har ju som vanligt rätten att inte behöva uttala dig och..

MT: Ja.

FL: Och i övrigt så har du din försvarare här....har du några nya kommentarer kring eller..din inställning till den här misstanken?

MT: Näe samma..samma..

FL: Det vill säga att du...?

MT: Oskyldig.

FL: Oskyldig, du förnekar brott?

MT: Ja.

FL: Ja. är det nått nytt du vill..du vill delge oss eller nått mer som du har kommit på?

MT: Nej jag har inte kommit på nånting.

FL: Nej..bra..innan vi missar det så har vi noterat att du prata om.. nu är jag dålig på och uttala det men deter..eller diter?

MT: Ah..exakt..jag är också osäker på hur man uttalar det..

FL: Ja men du..du...du pratade om att det är nån som vi bö...borde prata med..så vill jag egentligen veta varf...varför du tyck..varför du tycker det?

MT: Nej men det är väl mest att bara se...alltså att ni vet liksom att vi inte hade nån dålig..så att det inte var dålig stämning liksom innan vi kom dit..

FL: Han kan intyga att..att det..

MT: Ja att vi prata och att vi inte var osams.

FL: Okej..och vad...hur kan han göra det då för att han..vad upplevde..

MT: Han var väl med lite i pratat eller stod bredvid liksom..

FL: Och vart..vart stod ni då?

MT: Utanför systembolaget.

FL: Okej..och vilka var det som prata då?

MT: Jag och Peder, Sandra och sen jag tror han var med lite grann..

FL: Att han Diter eller Dieter..

MT: Ja..han var bredvid det vet jag i alla fall..

FL: Vad prata ni om när han var med?

MT: Det var ju typ att..då att han Peder hade sagt att han kunde ha köpt alkoholen till oss och sen då tror jag att han hörde att vi skulle gå hem till Peder och sådär..

FL: Så att anledningen till att vi skulle höra honom det skulle i så fall vara egentligen att..eh...hur stämningen var helt enkelt innan?

MT: Ja exakt.

FL: Eh..vart tog han vägen då när ni gick?

MT: Han stod kvar tror jag...

FL: Han stod kvar..

MT: Ja.

FL: Är det nå mer (ohörbart) kring han eller?

BFL: Nej.

FL: Nej..eh...ah men vad bra då fortsätter vi...Peder....

MT: Mm?

FL: Du har ju berättat att...att han...tar sig till systembolaget där..och ni är kvar och eh...och sen kommer han hem, vad gör han när han kommer hem? Vad gör Peder när han kommer hem?

MT: Det är jag osäker..jag är osäker på det men han kom ju in i vardagsrummet när vi tjafsar.

FL: Mm..så du menar att...att det här sker direkt när han kommer in?

MT: Ganska direkt ja.

FL: Mm..och vad menar du med ganska direkt?

MT: ja jag är osäker på om det var..alltså direkt när han kom hem eller om det hade börjat innan..

FL: Mm..när polispatrull kommer till lägenheten här..

MT: Mm.

FL: Då stod det mat på spisen och det var en platta som fortfarande var på.

MT: Mm.

FL: Vad vet du om det? kan du förklara det?

MT: Ingen aning..dom hade ju lagat mat innan så om dom har glömt en..vad heter det..stänga av den eller..varför den var på, det vet jag inte.

FL: Och v...och det har du ju berättat om tidigare men vi kan dra det igen vilka hade lagat mat?

MT: Rebecka och Peder.

FL: Dom hade lagat mat..

MT: Ja..

FL: Och hur långt innan var det då?

MT: Det var ju typ direkt när vi kom dit..

FL: Direkt när ni kom dit ja..

MT: Mm..

FL: Och..men lagades det nån mer mat eller kan du ge nån förklaring till..

MT: Näe..

FL: Nej..han..börja han laga nån mer mat sen eller?

MT: Det tror jag inte..

FL: Kan vi dra det igen, vilka är det du har sett laga mat?

MT: Sa...vad heter det, Peder och Rebecka.

FL: Okej..och det här var..när ni hade kommit till..till lägenheten?

MT: Ja.

FL: Och om jag förstår dig rätt så..efter att dom laga mat när ni har kommit där så.. eh...då lagas det inte mat igen?

MT: Nej..

FL: Och vad var det dom laga för mat?

MT: Osäker..men han hacka ju nån lök eller nånting..

FL: Åt inte du av den maten?

MT: Nej det tror jag inte...nej det gjorde jag inte..

FL: Sandra då?

MT: Det tror jag inte heller..

FL: Vet du nå mer om det här..den här matgrejen är det.. vilka...vilka äta av maten då?

MT: Jag vet inte om nån gör det..jag tror inte dom äta..

FL: Okej..mm...från det att Peder kommer tillbaka till lägenheten...då går det inte så lång tid innan polisen finner honom att dom kommer dit och finner honom döendes eller död..

MT: Mm.

FL: Vad är det som har hänt från det att han kom till dess att han får sina skador (ohörbart)?

MT: Det är att jag puttar Sandra och då..det är då han tar det här stryptaget, får ner mig på backen...eller förlåt! han tar den här armkroken och får ner mig på backen..

FL: Mm.

MT: Jag ligger och blir strypt liksom och sen så slutar det bara upp..och då ställer jag mig upp och matar dom här slagen mot honom och då säger Sandra att hon har huggit honom säger hon några gånger..sen sticker vi ganska direkt..

FL: Mm.. och det du..beskriver det är att...direkt eller ganska direkt så sker det från att han kommer hem?

MT: Ja.

FL: Mm..du har ju sagt att...att Sandra och ni..att ni..att ni tjafsa..

MT: Mm..

FL: När..när börjar det här tjafset?

MT: Jag vet inte om det börja under tiden vi var borta eller tiden..under tiden han kom hem..hade kommit hem...

FL: Alltså tiden....ah...du vet inte om det är under tiden som han...

MT: Är borta eller om..

FL: Om han är borta..

MT: ..om han hunnit kommit hem..

FL: Okej...mm...och vad..vad handl...vad handlar det om?

MT: Det kommer jag fortfarande inte ihåg..

FL: Mm.. eh..Sandra hon..hon har inte sagt nått..nått om dom här tjafsen hon..hon har inte berättat om att det har varit nått sånt där tjafs?

MT: Okej?

FL: Vad..varför...varför..vad finns det för anledning till det att inte hon...

MT: För att hon vill ju...att..det ska framstå som att jag har gjort det här..

FL: Okej..ja men det hade hon ju kunnat berättat att man har..att ni har tjafsat det är ju liksom inget konstigt.

MT: Fråga inte mig jag har ingen aning.

FL: Nej..men...ni har..ni har tjafsats?

MT: Mm..

FL: Är det nått mer du vill...

MT: Näe..

FL: ...säga kring det, är det nått du kommer ihåg eller?

MT: Näe.

FL: Ge nån förklaring så..

MT: Näe.

FL: Mm..vi vet att Sandra hon utförde oralsex på dig..eh..medan ni var ensamma i lägenheten.

MT: Ingen aning.

FL: Ehm..det tyder ju inte på att ni var osams direkt då..

MT: Jag vet inte..då hade vi..börjat tjafsa när han kom tillbaks..ingen aning..

FL: Men vadå ingen aning? Alltså? Du vet att ni har haft...att ni hade oralsex?

MT: Näe..det visste jag inte.

FL: Nehe? Men vad..vadå..visste inte?

MT: Nej det kommer jag inte ihåg.

FL: Du kommer inte ihåg att ni haft det?

MT: Näe..

FL: Okej..men...ja du verkar ju ganska säker på andra saker här..

MT: Jag är säker på att vi börja tjafsa, det är jag säker på och jag är säker på att han tog det där vad heter det armkroken och att han la ner mig på golvet.

FL: Men att nån har utfört oralsex på dig det kommer du inte ihåg?

MT: Näe..

FL: Okej..för det..du kommer inte ihåg det här?

MT: Näe jag minns inte.

FL: För annars undrar jag ju givetvis varför du inte har berättat om det här för innan..

MT: Ah nej jag kommer inte ihåg.

FL: Du kommer inte ihåg helt enkelt..

MT: Näe..

FL: När jag berättar det här för dig nu är det nånting som...nå minne som väcks till liv eller?

MT: Näe..

FL: Nej..

MT: Näe alltså vi har ju vart ihop till och från under fem år liksom så..en enstaka gång det kommer jag inte ihåg..

FL: Ja..har du..har du nån mer förklaring till alltså vad..hur kommer det sig att det blir av det här bråket? Varför blir det som det blir för? Vad var det det handlar om egentligen?

MT: Jag vet inte...

FL: Du har ju berättat det här med att du gör den här knuffen ner i fåtöljen..

MT: Mm..

FL: Och att ni tjafsar...

MT: Mm..

FL: Vad jag förstår det som så är det väl det som är anledningen att ni börjar bråka..

MT: Ja.

FL: Så så långt har du berättat men är det nått mer..?

MT: Näe alltså jag har tänkt på det här till och från nu i tre månader och jag kommer inte på nått mer.

FL: Men om du kommer på nått mer vad..varför det...varför det blev som det blev och bara..

MT: Mm..näe..

FL: Inte mer än vad du har berättat?

MT: Näe exakt.

FL: Mm..ett vittne...

MT: Mm?

FL: Har berättat att han hör en kvinna skrika *låt mig skita, jag sitter och skiter!* Flera gånger...eh innan det här sker..

MT: Va? Okej..?

FL: Känner du igen det här?

MT: Näe..

FL: Du känner inte igen det alls?

MT: Näe...då låter det ju nästan som att vi kanske tjafsar..

FL: Kommer du ihåg att Sandra eller nån utav er alltså är på toaletten eller..

MT: Näe..(ohörbart)

FL: Inget minne?

MT: Näe..

FL: Och när jag säger det här så.. det är inga minnen som väcks till liv..

MT: (*skrattar till*) nej...nej..

FL: Nej..känner inte igen det alls?

MT: Nej..

FL: Kan det vara så att du har suttit på toaletten och...

MT: Så kan det ha varit.

FL: Men du..

MT: Inget minne..

FL: Nej..så att det kan vara vem som helst och det..du vet inte?

MT: Ja.

FL: Okej..mm...eh...vittne hör även nån skrika *jag ska döda dig!*

MT: Mm-hmm..ah det är nog inte jag i alla fall..

FL: Nej..känner du igen vem som säger det?

MT: Nej det gör jag inte..

FL: Nej..kommer du ihåg om nån säger så?

MT: Nej.

FL: Mm..vittne hör även en kvinna skrika *släpp mig!*

MT: (*tystnad*)

FL: Kan du förklara det?

MT: Näe (ohörbart)

FL: Ah..vittne hör även flera dunsar..

MT: Mm.

FL: I lägenheten..och...eh...som du har förklarat så hamnar ni ju på golvet ganska direkt..

MT: Ja.

FL: Kan du förklara hur...hur det är flera dunsar?

MT: Nej det är väl när vi ligger där på golvet..

FL: Ja...men som du har beskrivit det så låter det ju inte som..det låter ju inte som att det blir en brottningsmatch direkt det låter mer som att han håller fast dig..?

MT: Mm..ja han får ner mig på backen och sen så stryper han...

FL: Ja.. kan du förklara det vidare varför det...

MT: Näe..

FL: Nej..hur väl kommer du ihåg det här?

MT: Jag kommer ihåg våran brottning och det där, det minns jag väldigt väl..

FL: Ja..men kan det vara så att det..det har vart längre förlopp än vad du beskriver?

MT: Näe det tror jag inte..

FL: Nej..eh...ett fönster var öppet i vardagsrummet..

MT: Mm-hmm?

FL: Vet du nått om...vet du nått om det?

MT: Ingen aning.

FL: Om du har öppnat fönstret eller vet du om nån har...

MT: Ingen aning.

FL: Ingen aning..

MT: Nej..

FL: I det här aktuella vardagsrummet som ni befann er i..där var det en hel del krossat glas..och även en avslagen flaska..ehm....

MT: Vet man att den är avslagen eller kan den ha ramlat och gått sönder?

FL: Det är inget jag har nått svar och kan kommentera på men..är det...det stämmer ju inte heller i...stämmer ju inte med den här...din utsaga..det finns inget sånt i den är det nån...nånting som du..du kommer på eller..

MT: Nej alltså jag..jag kan inte säga så mycket om det utan det jag har sagt det är liksom

(ohörbart)..

FL: Ja.

MT: Jag kan inte...förklara..

FL: Mm..du har ingen förklaring till det eller så?

MT: Nej..

FL: Nej..och när jag säger det här är det nånting du kommer på eller?

MT: Nej..

FL: Det fanns även en gitarr..som var avslagen..som fanns i lägenheten..hur gick den sönder?

MT: Ingen aning..

FL: Känner du igen..

MT: Nej..

FL: Känner du igen nån gitarr överhuvudtaget?

MT: Nej..nej jag har försökt säga exakt allt som har funnits vad jag har sett i lägenheten och vad jag kommer ihåg.

FL: Mm. Känner du igen om det har funnits nått sånt i lägenheten nån gitarr?

MT: Näe..gitarr känner jag inte igen men flaskorna dom fanns..

FL: Och det är dom flaskorna..är det nå..mer än dom flaskorna som du har berättat om tidigare..du har ju berättat om dom här...vad heter det sura...

MT: Ja fiskar och sen en spritflaska..och sen en whiskeyflaska..

FL: Så tre flaskor som du kommer ihåg?

MT: Mm..

FL: Är det..är det glas eller plast eller?

MT: Glas allihop.

FL: Mm..när Peder anträffad...anträffades det kom ju en polispatrull där och...anträffa honom..

MT: Mm.

FL: Eh...då har han bar överkropp..han har ingenting på överkroppen..hur kommer det sig?

MT: Ingen aning..jag tror att vi lämnade honom då tror jag att han har en t-shirt på sig sen vet jag inte om han har tagit av sig den själv på nått sätt eller så..

FL: Hur kan den ha åkt av då?

MT: Ingen aning.

FL: Din minnesbild det är att han hade en t-shirt på sig?

MT: Ja.

FL: Mm...är det nått mer när jag säger det, nått du kommer på eller nått du...

MT: Näe..

FL: Mm..ett vittne har berättat..eh..att han hör hur en person säger *förlåt förlåt*

MT: Mmm..

FL: Eh..medan (ohörbart) tar sig ner för den här trappen i trapphuset...vad minns du av det..när du tar dig ner från..

MT: Nej jag minns ingenting av det heller...det...den frågan har jag fått förut och jag minns inte..

FL: Mm..vet du vem som kan säga vem det är som säger så?

MT: Näe..det kan vara olika förklaringar antingen för att hon högg honom eller för att vi hade börjat tjafsa jag vet inte..spekulation.

FL: Spekulation?

MT: Mm..

FL: Av det jag har dragit hittills är det nått som...du har kommit på eller du vill kommentera?

MT: Näe.

FL: Nej...mmm...eh...vi har en kniv..

MT: Mm..

FL: En blodig kniv..som hittades utanför lägenheten i en buske..kan du kommentera det?

MT: Näe..

FL: Hur har..hur han den hamnat där?

MT: Vet inte..som jag har sagt innan så kan jag ha hjälpt till att gjort mig av med den eller att hon har kasta'n...jag har ingen aning..

FL: Hur kommer det sig att du inte kommer ihåg det här?

MT: Jag hade druckit en hel del..

FL: Men du minns ju vissa delar som du berättar väldigt starkt att du...minns men det här..

MT: Nej..nej alltså det ka..det behöver inte ens vara jag som har kastat den där..

FL: Du minns inte helt enkelt?

MT: Nej.

FL: Jag visar kniven för dig här som vi har hittat...

MT: Mmm...ah det där är ingen kniv jag känner igen i alla fall.

FL: Du känner inte igen den?

MT: Näe..

FL: Eh..men känner du igen den från tidigare?

MT: Näe..den...som jag såg i lägenheten den var ju som jag förklarat en..ett..ungefär samma blad fast det hade räfflat blad och sen ett vitt skaft..

FL: Precis och vart var det du såg den?

MT: I köket när dom laga mat.

FL: Han laga mat..och vad du har sagt så..det är den kniven du har sett, den här vita?

MT: Mm..

FL: Inte sett nån annan kniv?

MT: Inte vad jag kan..kommer ihåg..

FL: Okej..men..så det du säger det är att...den har du inte sett förut?

MT: Inte vetligt.

FL: Nej.

MT: Vad jag kommer ihåg.

FL: Men du vet samtidigt inte om du har kastat nån kniv eller inte?

MT: Näe..ah då borde ju mina fingeravtryck finnas på den.

FL: Ah men jag..jag frågar dig vad..

MT: Det kan jag inte svara på.

FL: Du känner inte igen det här?

MT: Näe..

FL: Så det är inte din..det är inte din kniv?

MT: Nej.

FL: Har...bru...brukar du bära kniv?

MT: Näe det är jävligt sällan..inte längre..förr gjorde jag det när jag gick mycket på amfetamin och var paranoid..då kunde jag..då hände det..men oftast då så hade jag nån skruvmejsel eller nått istället.

FL: Mm..och Sandra hade hon med sig nån kniv?

MT: Ingen aning.

FL: Hade du med dig nån kniv?

MT: Näe.

FL: Har du hållit i den här kniven?

MT: Ingen aning.

FL: Mm..du har ju berättat om att du efter den här..att han (ohörbart) greppet på dig och du tar dig upp..

MT: Mm..

F. Då har du berättat att du ställde dig upp och slår Peder två gånger i huvudet.

MT: Ja.

FL: Innan du lämnar vardagsrummet..

MT: Mm..

FL: Lämnar du Sandra där då när det hände?

MT: Vi gick tillsammans.

FL: Okej så ni..ni går tillsammans direkt där (ohörbart)

MT: Mm.

FL: Okej..hon är med..hon är med direkt där?

MT: Mm..

FL: Okej..och hur var det nu vem är det som...vem är det som går ut mot hallen först?

MT: Jag tror att det är jag med jag är osäker.

BFL: Sa du att det var du?

MT: Jag är osäker ja.

BFL: Ja.

FL: Ah hon är direkt med?

MT: Ja..

FL: Men hur..du låter ju..är du säker på det här nu?

MT: Mm ja..ganska..jag vet inte..

FL: Eller..är du säker på det här?

MT: Nej jag sa ju att jag tror att det är så.

FL: Ja. Så hur skulle det kunna vara, skulle det kunna vart att...är du säker på att du har slagit honom?

MT: Ja helt.

FL: Okej..men resten då? Vad är du säker på där då? Alltså..

MT: Om hon gick först eller om jag gick först..vi gick ut med varandra i alla fall..

FL: Ja men..kan det varit att...att det handla om flera sekunder eller minutrar emellan att ni lämna (ohörbart) ?

MT: Näe sekunder..sekunder efter att jag slår honom så är vi därifrån.

FL: Båda två?

MT: Ja.

FL: Och det är du säker på?

MT: Helt.

FL: Mm..hur kunde du inte märka att Sandra högg Peder som du har beskrivit?

MT: För att jag låg under Peder som jag visa..så jag såg ju liksom inte mer än rakt fram..

FL: Mm..dom skador som..som Peder har...dom stämmer inte överens med det du har berättat...kan du berätta mer om vad som..vad som sker där?

MT: Kan inte berätta nånting mer..

FL: Just med att du..du ger ju ett ganska kort...det känns ju inte..iallafall du borde ju ha sett eller..hört eller märkt det?

MT: Nej för han ligger ju och stryper mig jag får ju halvt panik..och hon springer ju där bakom oss typ så nej..

FL: Mm..jag kommer..jag kommer dra..eh..skadebilden här nu..

MT: Mm.

FL: Och..jag kommer..jag kommer dra allt efter varandra här så att..om ni har nå frågetecken

mycket..mycket är ju svårt och förstå men jag drar som det..

MT: Ja.

FL: ...som det står helt enkelt..eh...utöver två skarpkantade sårskador i halsen så hade han sex skarpkantade sårskador i bröstkorgen, en skarpkantat 30 centimeter lång ytlig sårskada från strax nedan bröst(ohörbart)planet ner till strax vänster om naveln, två stycken parallellt fortlöpande skarpkantade sårskador på den vänstra överarmens främre del..

MT: Vad sa du, den...?

FL: Eh..två stycken parallellt fortlöpande skarpkantade sårskador på den vänstra överarmens främre del..

MT: Ah det...ah...

FL: Ett större skadeområde med flammiga delvis punktformade missfärgningar fortlöpande från den vänstra kindens främre del, strax ner om vänstra ögat bak mot det vänstra ytterörat ner mot område bakom densamma med kraftig svullnad och missfärgning av öronmusslan..tre stycken rundade underhudsblödningar på huvudets högra sida, en vid tinningen och två utanför den högra yttre ögonvrån..

MT: Mm.

FL: Ett litet område med punktformade blödningar på halsens högra främre nedre del, riktigt med punktformade blödningar i ögonens bindehinnor samt i hudområdet vid ögonen...eh...enligt rättsläkaren talar det starkt för att dödsorsaken har varit sårskadorna på bröstkorgens framsida som skadat hjärtat och lungpulsådern med åtföljande inre och yttre blödning..

MT: (*tystnad*)

FL: Eh...förstår att det är ju väldigt mycket ord och sånt som är.. men du..du hör ju det är ju..

MT: Ja det är mycket...

FL: ...det är ganska mycket..

MT: Det är mycket jag inte förstår men..alltså..det jag liksom...hör av det där..han hade liksom sår på sin vänstra arm..han låg och höll så..jag hade en sårskada här..från troligtvis en kniv som det står i mitt rättsintyg och mycket liksom om hon högg honom i bröstet det är inte säkert jag ser det heller eftersom han ligger på mig...och sen då så står det ju att han hade sår här vilket jag har förklarat att jag slår mot hans högra huvuddel.

FL: Men du hör ju att nått..nått mer måste ju ha hänt här..alltså om du tänker (ohörbart) alla skador på honom..alla skador i lägenheten och alla saker..eh..som du har beskrivit det så..så...kan han ju inte ha fått alla dom här skadorna.

MT: Nej jag kan inte förklara det..

FL: Ja men..hoppas du över mer saker som har hänt här?

MT: Nej..nej..

FL: Nej..samtidigt så...det är ju väldigt mycket här som du säger här att du inte ens minns och vissa saker här nu när det kommer till dom..när det händer då säger du att du minns det väldigt väl..

MT: Mm..

FL: Kan det vara så att du inte riktigt kommer ihåg vad som har hänt?

MT: Jag minns att han tar den här armkroken på mig och att han brottar ner mig och att han stryper mig och sen det som händer då..att han släpper taget, jag ställer mig upp och jag slår honom och att Sandra säger att hon högg honom..

FL: Mm...har det hänt mer saker?

MT: Näe inte vad jag vet.

FL: Inte vad du vet?

MT: Näe..

FL: Ah men..kan det ha gjord det?

MT: Det är ju också spekulation.

FL: Men..du ve..du vet alltså inte riktigt?

MT: Näe..

FL: Men är det nånting som du..som du verkligen vet i det här?

MT: Näe..

FL: Men är det nånting som du är säker på?

MT: Ah..

FL: Ah men vad är du egentligen helt säker på?

MT: Att han tog armkroken på mig, han brotta ner mig, han stryper mig.. han släpper taget jag ställer mig upp och sen slår jag mot hans högra del och Sandra säger att hon högg honom..

FL: Mm..men kan du ens va säker på att du inte har huggit?

MT: Ja..det...det är jag...

FL: Peder han har ju tecken på strypvåld..och det är betydligt mer än vad du har..på dig..vad...hur kommer det sig?

MT: Det kan jag inte förklara heller.

FL: Gör...stryper du Peder?

MT: Näe...

FL: Gör Sandra det?

MT: Näe..inte vad jag vet..det tror jag inte..

FL: Och..skadebilden den är även så att..från våran bedömning i alla fall..det är att han är utsatt för väldigt mycket våld och att det inte alls utesluter att det är ni båda som agerat våldsamt mot honom..

MT: Kan jag inte heller svara på..

FL: Stämmer inte det? är det..är det ni båda som har...var det både du och Sandra som har..

MT: Näe...

FL: Som har gjort nått mot Peder?

MT: Näe..jag säger exakt vad jag kommer ihåg hade jag varit med då hade jag sagt det jag (ohörbart)

FL: Nej men..kommer du ihåg det här?

MT: Nej..

FL: (ohörbart) kom..kom...kommer du ihåg vad som har hänt?

MT: Näe..

FL: Du kommer inte ihåg vad som har hänt?

MT: Nej jag kommer ihåg det jag har berättat.

FL: Du kommer ihåg det du har berättat?

MT: Mm..

FL: Det är ju...det är ju ganska..det är ju ganska enkelt och säga så.

MT: Ja..det är sanning..

FL: Eh...är det nått mer du vill berätta i det jag har dragit nu?

MT: Näe.

FL: Du har ju berättat att du och Sandra diskuterar vem som ska ta på sig det här.

MT: Mm..

FL: Vad..vad men..vad...vad menar ni med det?

MT: Jag menar ju då typ att jag skulle göra det för gentlemanna..aktigt liksom..att hon skulle sitta ett straff..eh...och hon ville väl inte att jag skulle göra det..jag vet inte av vilka anledningar..

FL: Va?

MT: Jag vet inte av vilka anledningar hon inte ville att jag skulle göra det men..ah...

FL: Nu förstod jag inte?

MT: Nej men vi diskutera ju jag gjorde..ville ju göra för att vara schysst..

FL: Ja.

MT: Ja och hennes anledningar till att hon ville göra det, det vet jag inte..det är hon som gjorde det..

FL: Och ta på er vad för nånting?

MT: Mordet...för..man såg att han inte.....rörde sig så mycket och hon sa att hon hade huggit honom så..ah...

FL: Så när du lämnar då ser du.. då ser du att han är död?

MT: Näe..

FL: Du ser inte att han..

MT: Jag ser inte att han rör på sig...jag ser att han inte rör på sig och sen att hon säger att hon har huggit honom.

FL: Okej..men...alltså du ant...förklara själv, antar du det eller vad...du säger ju att ni..ni diskuterar mordet.. då låter det som att du vet att han..att han är eller är på väg att dö i alla fall?

MT: Mm..

FL: Kan du utveckla det?

MT: Ja för hon sa ju att hon hade huggit honom..

FL: Ja...så?

MT: Jag antog att han skulle dö.

FL: Du antog att han skulle dö?

MT: Ja.

FL: Brydde du dig om han skulle dö där?

MT: Där och då nej...för delvis för att han hade legat och strypt mig och sen min chock och mitt...ah sinnestillstånd..

FL: Mm..kommer du ihåg vad du tänker kring...kring det här, kan du utve...kommer du ihåg hur du tänker när ni har gjort det här och..eller när det här har skett..

MT: Mm.

FL: Ni är på väg därifrån och..vidare..

MT: Jag har ju typ panik..och som jag sa tidigare liksom så gick jag ju ut och ah men grät och typ hade panik och sa att jag skulle ta på mig det och hon sa att hon skulle göra det och att jag inte skulle göra det liksom..

FL: Hade du nån tanke att kalla på hjälp på nått sätt eller knacka på hos nån granne eller?

MT: Näe..

FL: Nej..ringa ambulans eller.. nått sånt?

MT: Nej..(ohörbart)

FL: Hur tänkte ni kring det då alltså att...kom undan och..

MT: Jag vet inte alltså jag hade ju panik hade det varit i ett nyktert tillstånd då hade jag ju handlat annorlunda..då hade (ohörbart) situationen uppstått liksom..

FL: Mm..kände du nån ånger för vad som hade skett?

MT: Alltså det är svårt och känna ånger för nått jag inte själv har gjort..sen så är det mycket som jag tycker har vart olyckligt till att det har blivit som det har blivit liksom..

FL: Och Sandra kände hon nån ånger eller uttryckte nånting kring det?

MT: Näe..utan det var väl också lite grann panik liksom..

FL: Men var det nått hon nämnde kring det?

MT: Näe hon...tjata ju mest på mig liksom att vi måste dra...

FL: Ja..men dom här grejerna du berättar nu att ni har pratat och att...är det här nånting du kommer ihåg? För nu beskriver du som att det är saker som du kommer ihåg igen?

MT: Det här kommer jag ihåg och det har jag kommit ihåg förut också..

FL: Ja..

MT: (ohörbart)

FL: Ja..men..vi blir osäkra på om du..nått du...hittar på eller om du vet att det här har skett..vissa saker är spekulationer..

MT: Jag ve....det här vet jag har skett..

FL: Mm..men att Sandra utför oralsex på dig.. strax före det minns du inte överhuvudtaget?

MT: Nej..

FL: Har det funnits nån annan anledning att ge sig på Peder?

MT: Nej..vi kom dit som vänner..

FL: Ni kom dit som vänner?

MT: Ja.

FL: Finns det nått otalt..finns det nå...nån skuld eller nånting i bakgrunden nått sånt?

MT: Nej ingenting..nej...nej alltså vi har bara träffat varandra innan och det var ju på ett behandlingshem och då var vi båda nyktra liksom..

FL: Mm...ni ha...ni hade inget otalt du och...

MT: Nej..

FL: Nej..och Sandra och Peder då?

MT: Det tror jag inte.

FL: Vet du nån annan som har nått otalt med honom..är det nån..jag försöker hitta nån förklaring till det här.. är det nånting du vet om nånting?

MT: Näe..

FL: Är det här nånting som du..vet eller är det nånting som du chansar på eller?

MT: Nej..nej jag vet inte..

FL: Vad sa du, du vet..?

MT: Jag vet inte.

FL: Du vet inte?

MT: Nej.

FL: Det är inget som..du har i alla fall?

MT: Nej..

FL: När du har fått höra allt det här vi har pratat om nu..

MT: Mm.

FL: Är det nått mer..mer du vill berätta om vad som egentligen hände här?

MT: Nej jag har sagt...alltså det jag kommer ihåg..

FL: Mm..

MT: (ohörbart) på golvet och hur vi stack..det är det jag minns.

FL: Mm..det vi..det vi..det vi menar här Oliver det är ju att...alltså dels...skadorna i lägenheten..

MT: Mm.

FL: Du hör ju själv att det här handlar ju om flera hugg det är ju i vart fall åtta hugg..med kniv..

MT: Jag kan tyvärr inte förklara det alltså..

FL: Och det är sårskador och det är...det är ju jättemycket skador..

MT: Mm.

FL: Det tyder ju på ett klart längre händelseförlopp än vad..vad du beskriver..

MT: Ja och som jag förklara och det sa jag också på plats att det kan ha varit längre tid än vad jag kommer ihåg som vi låg där på golvet..

FL: Mm..men vad...men du kommer alltså inte ihåg vad som..händer det är dom här delarna som du kommer håg?

MT: Jag kommer ihåg att han ligger och stryper mig, jag var helt fokuserad på det liksom..och som jag förklarat hela tiden så vet inte jag vad hon gjorde när hon var..när vi låg där på backen.

FL: Mm..men att..men du...det du menar att.. det är ju bara du och Sandra och Peder som finns i lägenheten..

MT: Mm.

FL: Det har jag förstått att det är du säker på?

MT: Ja.

FL: Det är bara ni i lägenheten..ska då Sandra ha..ha utdelat 8 stycken knivhugg plus andra skärskador utan att du har ens märkt det?

MT: Det kan jag inte svara på..jag vet bara att jag inte högg honom.

FL: Att du...?

MT: Att jag inte högg honom.

FL: Ja..men har du märkt att.. som du beskriver det så har du inte märkt att hon har gjort det heller?

MT: Näe..

FL: Utan det är nått hon berättar för dig?

MT: Mm..

FL: Och när du lämnar där hur var det, ser du några knivhugg?

MT: Näe..och det var ganska mörkt i lägenheten också.

FL: Du ser ingenting?

MT: Näe jag ser inget då...och vad jag..alltså jag kolla inte så noga heller..

FL: Mm..eh...så långt är det nånting som du vill..berätta om vidare..är det nått som du vill..

MT: Näe alltså jag förstår att det låter konstigt för er, det låter konstigt för mig med men jag kommer liksom inte ihåg.. och jag är ganska säker på alltså jag kan inte säga helt hundra procent säker på att jag inte högg honom men jag är..alltså 99,9 procent säker på det..

FL: Nu hängde jag inte med, förlåt?

MT: Jag är nästan alltså hundra procent säker på att jag inte kan ha gjort det.

FL: Att du inte kan ha..?

MT: Huggit honom.

FL: Huggit honom..

MT: Ja.

FL: Blir du osäker på vad du har gjort för nått?

MT: Hmm..alltså det låter ju konstigt tycker jag med..men jag kan inte svara på det...

FL: Men..men om jag förstår dig rätt så du har inte sett Sandra göra nånting?

MT: Näe..

FL: Utan det är att hon har berättat..hon sa?

MT: Ja..och vi prata inte riktigt mer om alltså hur det kunde gått till utan hon sa ju bara flera gånger då när jag hade ställt mig upp att hon högg honom..och sen då att vi måste dra..

FL: Kan du ha gjort nått ytterligare efter..alltså efter att Sandra säger det här?

MT: Näe utan jag slår honom (ohörbart) pratat om och nån spark och sen så drar vi..

FL: Ja..och då säger ju hon det här till dig som du har berättat att....att hon har huggit..

MT: Ja..när jag står och slår honom..

FL: Ja.. gör ni nått mer då?

MT: Näe..

FL: Gör du nått mer då?

MT: Näe..

FL: Är du säk..är du..är du säker på det?

MT: Ja..

FL: Säk..hur säker är du egentligen då Oliver?

MT: Nästan så säker man kan bli..om hon gör nått annat det vet inte jag men jag vet att jag inte gör det utan jag slutar och slå när hon säger att hon högg honom.

FL: Ehm..okej så långt har du nått mer?

BFL: Nej..nej..

FL: Och..Kristoffer..?

Försvare: Inga frågor tack..

FL: Inga frågor.. tänker vi tar en liten paus..

MT: Mm..

FL: Eh...gör vi..

BFL: Mm..10:18 då.

FL: Ja.

BFL: Så.. stänger vi av inspelningen...så..

(paus)

BFL: Sådär.. då återupptar vi 21...10:21..

FL: Ja..och har ni nått..nått mer så långt?

Försvare: Nej.

BFL: Nej..

FL: Eh...nej men då..då avbryter vi förhöret där..då..

BFL: Mm.

FL: Då..har vi inget mer för nu.

BFL: Nej..ska stänga av...

Försvare: Utanför..

Förhöret avslutas.





Förhör

FÖRHÖR 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-04-26

Förhör påbörjat

13:14

Förhör avslutat

14:22

Förhørsplats

Polishuset örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JA

Berättelse

12015**K1514846-21****FL = Förhørsledare, Rickard Sättermann****BFL = Biträdande förhørsledare, Märith Haglund****MT = Misstänkt, Bennet Oliver Michael Sharam****FA = Försvarare, Christoffer Olsson**

BFL: Så

FL: Yes då är inspelningsutrustningen igång.

MT: Mmm

FL: Eh, känns det okej?

MT: Ja.

FL: (Ohörbart)

MT: Absolut.

FL: Ja. Eh, ett nytt förhör då. Misstanken är ju densamma som innan.

MT: Mmm

FL: Ja. Behöver jag dra den igen eller?

MT: Nej.

FL: Nej. Och vi har ju pratat en del om innan vad som, vad det kommer att röra sig om och så där.

MT: Mmm

FL: Men vi försöker dra allt i lugn takt. Det kommer vara en hel del papper. Och jag kommer försöka förklara de viktiga delarna i det. Eh, din advokat Christoffer då som är med och jag då Rickard Sättermann är förhørsledare och Märith biträdande och så har vi dig Oliver. Eh, yes. Eh, är det någonting så dära spontant som du vill berätta som inte har kommit fram.

MT: Nej.

FL: Sådär innan vi sätter igång.

MT: Nej jag har sagt allt jag kommer ihåg.

FL: Eh, efter händelsen när ni, när ni lämnar lägenheten där.

MT: Mmm

FL: Du och Sandra.

MT: Ja.

FL: Då har du ju pratat om att ni disku... Ni diskuterar vem som skulle ta på sig mordet.

MT: Mmm

FL: Kan du berätta lite mer om det. Hur, hur diskussionerna gick där.

MT: Nej det var ju lite grann att jag sa att jag skulle ta på mig det för att hon skulle slippa sitta någonting. För att jag var van och så där och sen har hon barn. Eh, så det var väl egentligen bara det. Och sen ville inte hon att jag skulle ta på mig det. Det gick bara så där fram och tillbaka att jag sa det och sen säger hon nej. Och då var det vid flera tillfällen.

FL: Mmm

MT: Både utanför lägenheten och i lägenheten. Och sen då när vi kom till Krämarens.

FL: Och vad sa hon då?

MT: Nej hon ville ju inte att jag skulle ta på mig det.

FL: Och vad sa hon om, om sin... Om vad hon har gjort då då?

MT: Jag vet inte jag tror inte att hon sa något speciellt. Förutom att jag inte hade gjort det typ. Och sen att, ja men att jag inte hade gjort något och hon ska ta på sig det för att det var hon typ. Så...

FL: Sa hon alltså att hon hade gjort det?

MT: Eh, hon ville inte att jag skulle ta på mig något jag inte hade gjort. Det var lite så hon mena typ. Jag vet inte riktigt.

FL: Mmm. Vil... Vilka hörde, hörde du hon säga till någon annan att hon... Att hon hade gjort någonting?

MT: Nej i så fall Jesper.

FL: Vad sa hon då då?

MT: Jag vet inte om hon sa någonting. Men det var ju den enda som vi mötte tillsammans efteråt.

FL: Ja är det något mer kring det?

MT: Nej.

FL: Vad kom ni fram till då tillslut där?

MT: Jag tror inte vi kom fram till någonting. Sen skiljdes vi väl åt. Jag tog ju Subutex när jag kom till Krämarens.

FL: Subute?

MT: Och sen vakna, ja sen vakna jag upp på sjukhuset ju. Då var inte hon med så... Vi kom inte fram till något vettigt. Hon var ju nära att på att dra från Krämarens flera gånger. Sen gick jag ut och bad henne komma tillbaks. Och så sa jag typ att jag skulle gå ner till polisstationen och säga att det var jag och ja... Hon ville ju inte det fortfarande och följde med in igen. Sen så blev det svart när jag tagit Subutexen och så kommer jag inte ihåg mer efter.

FL: Ja. Eh, det första vi kommer visa nu. Det är ett protokoll som kriminaltekniker har upprättat. Eh, utifrån obduktionen. Eh, det är ett dokument, protokoll från obduktion upprättad 2022-04-07.

MT: Mmm

FL: Eh...

MT: Ett nytt alltså.

FL: Vi kan kika på den.

MT: Mmm. Jaha det står här...

FL: Du ser att...

MT: ... (Ohörbart) januari.

FL: Det är ju lite eh, skisser där på. Kan du se det? Det är ju skri... Schematisk skiss på eh, kroppen då. Det ska ju föreställa Peders kropp.

MT: Mmm

FL: Eh, så det är ju framförallt... Om du tittar framförallt på sidan 2 och sidan 3.

MT: Mmm

FL: Har du spontant några kommentarer på skadorna när du ser dem?

MT: Nej. Eh... Nej det är bara att jag inte förstår hur A-skadan och I-skadan kom till.

FL: Mmm. A-skadan, den som är...

MT: På sidan 2.

FL: Precis. På vänster sida om halsen menar du då?

MT: Mmm

FL: A-skadan.

MT: För hon högg ju han när han låg över mig. Och han låg ju med vänster sidan mot mig.

FL: Ja och som du ser så är det ju en hel rad med skarpkantade skador alltså. Det är ju, det vill säga knivhugg.

MT: Mmm

FL: Eh, som är riktade dels då mot halsen men framförallt så är det ju i nedre delen hals och övre delen bröstkorgen. Där det är ett antal.

MT: Mmm

FL: Knivhugg.

MT: Ja.

FL: Har du några kommentarer på det?

MT: Nej.

FL: För att du, du har ju berättat lite som att du inte har sett eller märkt någonting utav det här och det... Det känns osannolikt att du, att hon skulle ha gjort det här som du beskriver utan att du ens skulle ha märkt någonting.

MT: Nej för han låg ju uppe på mig när, och sen så hade han ju ett grepp på min hals och så där så det var ju typ det jag märkte. Och sen då när jag ställde mig upp så sparkade jag och slog honom för att skydda mig själv.

FL: Och San, Sandra hon skulle då ha utdelat de här knivhuggen när...

MT: Mmm

FL: När han, när han... Peder håller dig i det hära...

MT: Ja.

FL: ... greppet då helt enkelt. Då ska det här ha...

MT: Ja.

FL: Förstår du varför vi tycker att det känns konstigt att det är....

MT: Absolut.

FL: För det är ju...

MT: Jag tycker också att det är konstigt och jag hade svarat på det om jag hade kunnat.

FL: Ja. Så vi frågar, vi frågar ju igen här nu. Ser det här alltså hur, hur ligger det till egentligen? Alltså hur... Hur var det här med...

MT: Nej ja, jag kan bara hålla fast vid det jag har sagt. För det där som har, ja men det var det som hände.

FL: Jag tog med, jag tog med stillbilder ifrån ungefär så som du... Ja men så som du beskrev under rekonstruktionen.

MT: Mmm

FL: Eller jag kan ju bara lägga fram den här framför kameran så. Så det är ju utifrån, men ja du... Du visade ju vid flera tillfällen men...

MT: Mmm

FL: I stort sett så där har du ju visat att...

MT: Mmm

FL: Att positionerna är när det här sker.

MT: Ja.

FL: Och då skulle alla de hära skadorna då ha, ha skett menar du?

MT: Ja.

FL: Och att, och att Sandra skulle då ha... Ha huggit Peder på vänster sida om halsen.

MT: Ja och alla de andra platserna. Det...

FL: Ja det är osannolikt skulle jag vilja säga.

MT: Ja jag vet inte. Jag kan inte förklara.

FL: Mmm. Jag tänkte om vi kommer inte, jag kommer inte att, att lämna ut dem här sen så att ni vet det. Så att... Men det, det är väl egentligen det som är... Det vi ville visa med den då.

MT: Mmm

FL: Eh, sen är ju det här ritningar ska sägas. Men det är ju, så där....

MT: Mmm

FL: ... Det är så där det ser ut då. Men vad, hur ligger det till egentligen Oliver och vad... jag blir lite osäker på också vad du egentligen, vad minns du från det här egentligen?

MT: Jag har sagt allt jag kommer ihåg.

FL: Ja. Mmm. Och med det sagt så, du står fast med vad du har...

MT: Ja.

FL: ... sagt tidigare?

MT: Ja.

FL: Har du något mer kring det?

BFL: Nej.

FL: Eh, har du några frågor kring den, några frågor?

FA: Nej, nej.

FL: Nej. Eh, jo vi har ju hållit ett antal förhör med Sandra också.

MT: Mmm

FL: Eh, och hon har uppgett att hon har huggit Peder.

MT: Okej.

FL: Dock så berättar Sandra att hon har endast utdelat två hugg på Peder.

MT: Ja.

FL: Eh, hon uppger att hon sen släpper kniven när hon har gjort det och går ut mot hallen. Och du och Peder är då kvar i vardagsrummet. Och hon tror ungefär två minuter. Ni är alltså själva i vardagsrummet du och Peder efter att hon har gjort det, innan du sen kommer ut i hallen.

MT: Stämmer inte.

FL: Det är vad hon berättar för oss. Vad, vad är det som händer här under de här två minuterna som ni är ensamma i vardagsrummet när hon går ut?

MT: Ja det är också lite oklart för mig. Då efter vi har legat på golvet där och det här har skett så ställer jag mig upp och sparkar och slår. Sen så är jag den som går mot hallen först. Tror jag i alla fall. Jag vet inte. Det var ju lite stressigt, panik som sagt var...

FL: Ja, ja.

MT: ... efter det hade skett så det... Jag kommer inte ihåg exakt.

FL: Mmm. Men stämmer det här att du, att hon... Att hon går ut först?

MT: Nej jag tror inte det.

FL: Du tror att du, att du går ut först?

MT: Ja jag är ganska säker på det.

FL: Mmm. Vad, vad är din minnesbild då efter att du... Ja nu har du ju visat det men har du något ytterligare...

MT: Nej.

FL: Nåt du vill berätta om som kan hjälpa oss på...

MT: Tyvärr inte.

FL: Och få fram vad det är som verkligen har...

MT: Nej tyvärr inte.

FL: (Ohörbart). Mmm. Kan det vara så att du faktiskt har utdelat några hugg mot...

MT: Nej.

FL: ... Peder?

MT: Nej. Inte ett enda.

FL: Men är du helt säker på det?

MT: Ja. Hundra procent (100%).

FL: Hur, hade du tänkt säga nåt?

MT: Ja jag tänkte säga...

FL: Ja.

MT: Jag ställde mig upp och sparka och slog det gjorde jag för att skydda mig själv. Jag ville inte skada honom. Alltså det är inte därför jag gjorde det.

FL: Och det här, det här har ju du beskrivit, det gör du när du har rest dig upp och han...

MT: Ja.

FL: ... och han har släppt taget.

MT: Ja för alltså...

FL: Ligger han ner så att säga?

MT: Mmm. För bilden jag har framför mig liksom... Jag (ohörbart) blod och jag vet inte det. Det var ju ganska många hugg så, och... Med nyktra ögon kanske jag skulle se att det hade

runnit blod. Men det var inget jag såg då. Det var ju ganska mörkt i lägenheten.

FL: Men alla de här skadorna Oliver det är ju, det är ju väldigt många hugg.

MT: Mmm

FL: Det är väldigt många hugg.

MT: Ja.

FL: Och som du beskriver det så har inte du sett eller hört Sandra...

MT: Nej.

FL: Utdela nåt utav de här huggena.

MT: Nej. Nej hon sa ju när jag ställt mig upp att hon högg honom. Sen vet jag inte om hon fortsatte efteråt sen när jag hade ställt mig upp. Och sen när hon bara försvann ut i hallen eller vad som skedde.

FL: Hur många hugg har du sett Sandra utföra mot Peder?

MT: Inget.

FL: Ser du henne hålla i kniven?

MT: Nej. Det jag tolkar det, det är att hon liksom. Hon (ohörbart). Hon berätta hon högg honom så att hennes fingeravtryck finns på kniven och hon vill ta på sig skulden för mord. Det är så jag tolkar det.

FL: Vad, vad säger hon till dig att hon har gjort då?

MT: "*Jag högg honom, jag högg honom*" sa hon upprepade gånger.

FL: Mmm. Ja när då?

MT: När jag ställt mig upp och hade stått och slagit och sparkat. Då tog hon tag i min hand.

FL: Just det, direkt efteråt.

MT: Mmm

FL: Och efter händelsen då när ni pratar. Vad säg, vad säger hon då om de här huggen? När ni...

MT: Jag frågade inte och jag tror inte hon berätta speciellt mycket om det heller. Vi diskuterade ju som sagt var vem som skulle ta på sig det men... Ja hon förklarade inte så mycket. Och jag frågade inte så mycket heller för vi båda, eller i alla fall jag var panikslagen och jävligt stressad.

FL: Mmm. Den här kniven, den hamna ju i buskarna utanför.

MT: Mmm

FL: Lägenheten. Eh, hur hamnar den där?

MT: Ja jag tror att hon måste ha kastat den.

FL: Tidigare så har du ju, har du ju sagt att du kan ha...

MT: Ja om mina fingeravtryck...

FL: Slängt den där.

MT: Alltså jag har inget minne, inget minne av det. Men om mina fingeravtryck finns på kniven så har jag hjälpt till att gjort mig av med den.

FL: Kommer du ihåg någonting från det. Alltså hur...

MT: Nej alltså jag trodde ju som jag sagt i tidigare förhör. Så trodde jag att det var en kniv med rostigt blad och vitt skaft. Den som jag tror fanns i lägenheten då när de laga mat.

FL: Men om jag förstår dig rätt så du har ingen minnesbild av att du har...

MT: Nej.

FL: ... gjort dig av med någon kniv.

MT: Nej.

FL: Men du...

MT: Om fingeravtrycken finns där, jag det i alla fall att jag inte högg honom.

FL: Mmm

MT: Men jag fick ju, efter vi hade lämnat där och... Så försvann ju liksom, jag har inget minne alls från att vi var i typ Vivalaskogen efteråt fram till att vi kom till Krämarens.

FL: Mmm. Du vet, du vet inte.

MT: Nej.

FL: Alltså vad det gäller den saken om jag förstår dig rätt.

MT: Nej.

FL: Vad det gäller kniven huruvida du har kastat den eller inte.

MT: Mmm. Nej jag vet inte.

FL: Eh, där Peder anträffades i vardagsrummet.

MT: Mmm

FL: Du har ju beskrivit ungefär den platsen där du (ohörbart).

MT: Ja.

FL: Men... Ovanför där han anträffades i taket.

MT: Mmm

FL: Där är det anträffat blod.

MT: Okej.

FL: I taket. Hur, hur kommer det sig? Hur har det kommit dit?

MT: Ingen aning är det från han eller?

FL: Ja jag frågar, jag frågar dig. Vet du nåt...

MT: Nej.

FL: ... Om det här, hur det kan ha...

MT: Ingen aning.

FL: Det tyder ju i vart fall på att det är ganska rejäla aggressiva hugg man har, man har utdelat då med det.

MT: Mmm

FL: Det är så pass att det kommer blod upp till taket.

MT: Ja.

FL: Eller vad, vad säger du?

MT: Jo det borde det väl...

FL: Är det nåt du har nån...

MT: Nej.

FL: Nej. Du, du kommer inte ens ihåg huggen som du beskriver eller?

MT: Nej. Eh, nej alltså vi hade ju ett tumult där så... Nej det är inget jag har märkte nåt av.

FL: Mmm

MT: Och det är inget jag ens hade kunnat liksom tänka mig skulle ske.

FL: Nej. Om jag säger det kan du, har du några minnesbilder av nåt som San... Sandra gör då eller som du gör?

MT: Nej.

FL: Rörande kniven?

MT: Nej inget.

FL: Eh, det har även anträffats en trasig whiskeyflaska i den här lägenheten.

MT: Okej.

FL: Vet du någonting om det?

MT: Ingen aning. Jag vet att vi drack whiskey men jag vet inget mer om det.

FL: Vet du om den har använts mot Peder på nåt sätt som nåt tillhygge eller om det är nån...

MT: Ingen aning.

FL: Har du använt den som nåt tillhygge när ni var...

MT: Jag kan inte svara på det.

FL: Men du tror inte du kan ha gjort det?

MT: Nej jag, det har jag väldigt svårt att tro alltså.

FL: När ni slåss och bråkade.

MT: Ja. Nej. Jag brukar inte slåss. Jag brukar framförallt inte använda till hyggen. Jag kommer ihåg liksom det som jag gjorde mot honom och det var de här slagen och sparkarna.

FL: Eh, efter att det här greppet ha släppts?

MT: Ja.

FL: Som du har förklarat då.

MT: Ja.

FL: Ja för det du har sagt innan, det är väl egentligen att det är att han hoppar på dig i det hära...

MT: Mmm

FL: ... greppet ganska omgående. Och att det inte är nåt långt händelseförlopp.

MT: Nej.

FL: Nej. Eller har du kommit på något mer kring...

MT: Ingenting.

FL: Men det här händelseförloppet. Hur, hur säker är du på... På det egentligen? Alltså hur...

MT: (Ohörbart).

FL: Ja men nu menar jag inte bara knivhuggen utan jag menar det här bråket som ni har också, när han hoppar på dig och det hära. För du beskriver ju det som ett ganska kort

händelseförlopp.

MT: Ja det var inte mer än ett par minuter som det skedde liksom.

FL: Mmm. Du verkar ju ganska osäker på dina minnesbilder.

MT: Vissa saker. Det var vad vi tjafsa om och så där men... Inte vad som skedde så. Förutom att hon högg honom.

FL: Ja men som till exempel när jag upp det här med flaskan nu då ja... Du säger ju själv att du, att du... Nu hörde, nu kommer jag inte ihåg exakt vad du sa men att du tror att du inte....

MT: Nej alltså jag har ju inget minne...

FL: ... har hållit i den här flaskan.

MT: ... av att jag skulle ha gjort det.

FL: Ja. Med just den här flaskan menar jag nu.

MT: Ja nej men så, om jag hade gjort det då borde jag ha kommit ihåg det. Och jag kan ju bara svara liksom att jag inte kommer ihåg. Alltså det blir ju svårt att säga att jag...

FL: Nej.

MT: ... Inte har gjort det.

FL: Mmm. Jag vill bara få fram så att du, så att du säger rätt Oliver. Så att du liksom, du minns och att... eller om du är helt osäker eller vad...

MT: Ja.

FL: Så att du, så att du får fram det du verkligen...

MT: Mmm

FL: Minns och inte.

MT: Ja. Och det är ju att jag inte har gjort det men...

FL: Ja. Och att du skulle ha hållit i den här flaskan på något sätt, eller gjort nåt med den mot Peder.

MT: Att jag har hållit i flaskan det stämmer ju eftersom vi satt och drack.

FL: Ja. Men på något annat sätt då.

MT: Nej.

FL: Mot Peder?

MT: Nej. För jag kommer ihåg vad som hände innan han hoppade på mig. Jag kommer ihåg (ohörbart) jag kommer ihåg att han kom hem. Jag kommer ihåg att jag och Sandra tjafsar. Jag kommer ihåg att han flyger på mig.

FL: Mmm

MT: Jag kommer ihåg att han stryper mig och att jag ställer mig upp, slår och sparkar. Och sen så gick vi ganska omgående därifrån.

FL: Och, och Sandra då. Kommer du ihåg om hon har, hade den här flaskan någonting?

MT: Mycket möjligt. Hon har, jag vet att hon höll. Hållde upp i glaset.

FL: Ja.

MT: Men jag vet inte om hon har gjort nåt annat med den?

FL: Vet du om hon har gjort någonting mot Peder med den?

MT: Ingen aning.

FL: Eller hotat Peder med den eller?

MT: Ingen aning.

FL: Vet du om Peder har gjort någonting med flaskan?

MT: Nej. Det skulle kunna vara möjligt. Jag vet inte vem som har orsakat min skada på tummen. Om det var Sandra när hon högg honom eller om det var han, det vet jag inte.

FL: Eh, vi går vidare. Eh, ja det är en ganska lång bibba. Men jag kommer att gå igenom den med er. Och vi kan visa på vad som är relevant. Så kommer vi gå igenom de relevanta spåren. Men det här är i alla fall eh, sakkunnigutlåtande från NFC.

MT: Mmm

FL: Eh, som vi ska gå igenom från 2022-03-15. Och kan, du kan börja och kolla på sidan 20.

MT: Ja.

FL: Där har du som en sån här gradtabell som det kallas då. Jag vet inte om jag pratar nåt om det men... Bara så att du får en ungefärlig idé om hur det funkar.

MT: Är det DNA-spår eller?

FL: Ja men precis. Ja. Man använder den här tabellen.

MT: Mmm

FL: På NFC. Grad +4 då. Det är ju det högsta.

MT: Ja.

FL: Ett resultat som talar extremt starkt för.

MT: Mmm

FL: Och, och längst ner ser du då grad -4.

MT: Ja.

FL: Att det talar eh, extremt starkt för att det inte (ohörbart).

MT: Mmm

FL: Och så vidare. Så att där har du det ifall du är osäker på någonting. Och vi...

MT: Ja.

FL: Vi kan ju gå tillbaka ifall det är någonting. Eh, och sidan 11 kan du börja på. Där kommer du ha alltså då svaren på de olika delarna här då som kommer vara av intresse.

MT: Mmm

FL: Och de första delarna där då kommer du se Jesper Fors namn där ser du på spår 021 där.

MT: Mmm

FL: Och spår 022. Eh, ja det är ju... Det är saker som är kollade på han och hans... Hans kläder så att det, det behöver vi... Det är inget som vi kommer dra här nu med dig.

MT: Nej.

FL: Han var ju också intressant i början av den här utredningen. Som du kanske vet.

MT: Mmm

FL: Eh, men...

MT: Jag förstår inte. Vart hittade de de här spåren? På han eller vad då? Här står det, här uppe står det.

FL: Ja du ser ju, du ser ju där det var ju nagelskrap där vänster hand där. Och så höger hand där ser du som man har tagit ifrån.

MT: Okej. Ja det är någon som har beställt det här. Okej.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Eh, men där börjar i alla fall de här då. När vi börjar med att kolla på nästa sida där. Sida 12.

MT: Mmm

FL: Så ser du spår 069. Eller vad säger jag, spår 063 till 066 där.

MT: Mmm

FL: Eh, och sen så ska jag hjälpa dig lite ytterligare här...

MT: Vem är det här på? Är det på mig eller?

FL: Eh, jag ska. Jag ska göra det lite tydligare för dig då. Det är alltså jeans.

MT: Mmm

FL: Som är anträffade i Sandras mammas lägenhet.

MT: Okej.

FL: Eh, Peppargatan i Örebro.

MT: Mmm

FL: Och jag visar en blid också så att det... Det är alltså de hära...

MT: Ja.

FL: Byxorna här. Ja. De här kommer vi också komma till sen då. De här byxorna.

MT: Mmm

FL: Det kommer, jag kommer dra lite olika spår senare i det här protokollet också kring de här byxorna då men. På de här jeansen så har jag i alla fall anträffat blod från, från dig då Oliver.

MT: Mmm

FL: På flera ställen.

MT: Ja.

FL: Och det är då grad +4.

MT: Ja.

FL: Som vi pratade om, det vill säga extremt starkt.

MT: Ja.

FL: Eh, ja är det någonting som du vill kommentera på det?

MT: Nej ingenting. Jag hade ju en skada här så det är inte konstigt.

FL: Ja. Blödde du något mer, var det där... hade du, blödde du någon mer stans eller?

MT: Ingen aning. Jag tror inte det.

FL: Känner du igen de här byxorna?

MT: Jag vet inte om det är mina eller om det är Sandras? Jag tror inte att jag hade några jeans med min. Jag vet inte.

FL: Eh, de här har vi, de är som sagt anträffade på Peppargatan hemma hos Sandras mamma.

MT: Ja.

FL: Eh, men är det ja... Du, du känner inte igen byxorna alltså? Vems det är?

MT: Nej.

FL: Nej. Vet du om någon utav personerna hade dem byxorna i lägenheten?

MT: Jag har ju haft liknande byxor förut. Men jag tror inte att jag hade dem vid tillfället. Sandra kan ha haft dem.

FL: Mmm

MT: Troligtvis.

FL: Ja.

MT: Eh, för jag hade byxorna som jag greps med tror jag. Jag hade ett par extrabyxor med mig men det var väl också mjukisbyxor. Jag är osäker. Det kan varit de här.

FL: Ja. Vi tror att det är Sandras byxor kan jag ju säga.

MT: Okej.

FL: Men är det nåt du kommer ihåg att det är Sandras?

MT: Nej ingen aning liksom.

FL: Vi går vidare. Om du tittar där. Eh, på spår 069 och spår 071.

MT: Mmm

FL: Eh, då har du ett par vita skor av märket Bagheera.

MT: Mmm

FL: Beslagsnummer BG152955-2 G030.

MT: Mmm

FL: De är också anträffade i Sandras mammas lägenhet. Eh, ser du det? Det är sida 13.

MT: Ja.

FL: Du ser det?

MT: Ja.

FL: Och jag drog med en bild som förtydligande där.

MT: Mmm

FL: Också på skorna då. Eh, här är det anträffat blod, DNA från Sandra och Peder.

MT: Mmm

FL: Grad +4. Eh, har du någon kommentar på det?

MT: Nej. Eh, det är, det står ju bara att det kommer från minst två personer. Men det står ju bara Peder.

FL: Eh, nu ska vi se.

MT: Har jag kollat på rätt nu?

FL: Nej men det är bra att du håller koll på mig vet du. Det här, nej men du ser även där 69 också där.

MT: Jaha.

FL: På sidan 12 också. Sista där.

MT: Okej. Ja men då förstår jag.

FL: Ja det var jag som var, jag skulle ha sagt sista... Längst ner på 12 också. Ja. Men så att det är från Peder och från henne.

MT: Innersula.

FL: Känner du igen...

MT: Då måste hon ju haft blod på strumporna.

FL: Känner du igen de här skorna?

MT: Nej.

FL: Nej. Vems, vem skor är det här då?

MT: Inte mina.

FL: Inte dina?

MT: Nej.

FL: Kan det vara Sandras skor?

MT: Ja.

FL: Kan det vara Peders skor?

MT: Ingen aning.

FL: Nej. Ja är det något annat som du vill kommentera kring, kring det?

MT: Nej.

FL: Nej. Eh, då går vi vidare spår 073 och spår, till spår 075. Det är en Adidasjacka.

MT: Mmm

FL: Beslag BG150357-4 G034. Eh, som Sandra bar vid eh, gripandet av henne då.

MT: Mmm

FL: På sidan 13.

MT: Ja.

FL: Alltså 073 till 075. Ser du den?

MT: Mmm. Mitt blod, Peders blod.

FL: Precis. Snabbare, du har bättre koll på det här än jag nästan. Men precis. Det är ditt blod, är påträffat här då. Och även Peders grad +4.

MT: Mmm

FL: Har du några kommentarer kring det här?

MT: Nej.

FL: Hur kommer, hur kommer det sig då att det... Att det är ditt och Peders...

MT: Nej hon högg honom och sen så hade jag en skada här. Eh, så...

FL: Ja.

MT: Det är väl, det är väl därför.

FL: Och att, och att ja det du har beskrivit med antar jag. Du har ju beskrivit att ni var nära varann.

MT: Mmm

FL: Där och att ni... Eller har jag fel?

MT: Vad sa du?

FL: Eller har jag fel? Ni har ju varit från vad du har beskrivit så har ju ni varit nära varann även fast du förnekar att du har huggit Peder så har ni ju... Han höll ju greppet på dig...

MT: Vi var, alltså vi var ju tillsammans efteråt.

FL: Ja. Känner du igen den här jackan? Jag har ju bild på den där också?

MT: Nej eh, inte riktigt så men... det är ju hennes och hon brukar ju ha Adidas så...

FL: Brukar hon ha Adidas?

MT: Ja.

FL: Jacka.

MT: Kläder.

FL: Vet du om hon hade den här jackan på sig när det skedde?

MT: Ingen aning. Jag antar ju det.

FL: Men att hon då skulle ha haft sin ytterjacka på sig när det...

MT: Mmm

FL: Hände.

MT: Ingen aning.

FL: Vet du om ni var på väg och lämna då då eller, eller hade hon jacka på sig hela tiden?

MT: Ingen aning.

FL: Du vet helt enkelt inte?

MT: Nej.

FL: Ja men vi, vi går vidare. Du verkar inte veta om, om hon hade jackan på sig eller inte då om jag förstår dig rätt?

MT: Nej.

FL: Eh, det är ju lite bökigt det här men det känns ändå som att du, du hänger med och att vi tar det i...

MT: Ja.

FL: Tycker du att jag tar det för snabbt eller?

MT: Nej då det är lugnt.

FL: Ja. Eh, spår 076 till spår 078 där då...

MT: En tröja.

FL: En huvtröja.

MT: Mmm

FL: Beslagsnummer BG154412-1 G079. Som har anträffats då i Sandras mammas lägenhet på Peppargatan i en garderob.

MT: Mmm

FL: Nu är vi på sidan 14.

MT: Mmm

FL: Kan du kika lite på.

MT: Ja.

FL: Eh, ja vad säger du om det här då? Är det något spontant så där att, du kan ju se i alla fall att det är en blandning av DNA från två personer. Men att...

MT: Mmm

FL: Huv, huvudelen visar sig komma från... Från dig. Och det är också grad +4.

MT: Mmm

FL: Och det här är då på flera platser då. Vad, har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Nej är det något du vill... Säger eller tycker är konstigt eller?

MT: Nej jag hade ju som sagt var ett sår här och jag hade även (ohörbart) fötterna. Men det borde ju inte ha besudlat kläderna.

FL: Nej. Men höll ni på att brottas eller bråka någonting du och Sandra?

MT: Jag och Sandra? Nej inte vad jag minns. Det är väl bara då när jag, ja men då innan det här skedde.

FL: Mmm

MT: Alltså jag putta henne.

FL: Ja precis. Du putta ner henne i stolen så (ohörbart).

MT: Ja.

FL: Och direkt därefter så vill Peder då ha...

MT: Mmm

FL: Som du har beskrivit att han hoppar på dig direkt efter det.

MT: Ja.

FL: Nåt mer kring den så där som du...

MT: Nej.

FL: Eh, sida 14, 15 så har du ett par svarta mjukisbyxor, Adidas. Eh...

MT: De är mina där då.

FL: BG150271-2 G003. Det är alltså spår 084, spår 085 där som du ser. Så är det även spår 089 och 090. Och de här, de hära byxorna bar du vid ingripandet.

MT: Mmm

FL: Och där, där har du dem va. Det var en bild ifall det är nåt. Eh, känner du igen dem?

MT: Ja.

FL: Byxorna.

MT: Ja.

FL: Hade du dem byxorna på dig då när vi, när det hände?

MT: Ja.

FL: Eh, och sammanfattningsvis så här det här sånt som du ser där då. Du kan ju kolla det i lugn och ro men det har ju anträffats en hel del blod.

MT: Mmm

FL: Och Peder Anderssons DNA har anträffats på olika platser. Eh, och även ditt blod, DNA som du ser.

MT: Mmm

FL: Och det är också här då grad en +4.

MT: Mmm

FL: Det vill säga extremt starkt.

MT: Ja.

FL: Eh, vad har du att säga om det här då att det är både ditt och Peders blod där?

MT: Ingenting.

FL: Varför har du Peders blod då på kläderna?

MT: Han låg ju uppe på mig. Jag har ingen annan förklaring.

FL: Mmm. Men blödde han innan?

MT: Nej. Inte vad jag vet.

FL: Han gjorde det?

MT: Inte vad jag vet.

FL: Mmm. Är det nåt, nåt så där annat som dyker upp...

MT: Nej.

FL: Eller som du vill...

MT: Nej.

FL: Ja. Då går vi vidare på nästa då. Och då ska det vara sidan 15. Hittar du där.

MT: Jaha ja.

FL: Då har du spår 092, spår 093 och spår 095.

MT: Mmm

FL: Eh, och det här rör då en svart Adidaströja. Eh, beslag BG150271-5 G006.

MT: Mmm

FL: Och den här bar du då vid ingripandet också.

MT: Mmm

FL: Och det är den som du ser på bilden där då.

MT: Yes.

FL: Är det korrekt?

MT: Ja.

FL: Mmm. Hade du den tröjan när det här skedde?

MT: Ja jag vet att jag hade med mig den. Eh, (ohörbart).

FL: Du vet inte om du hade på dig den eller inte?

MT: Nej men jag tror det.

FL: Mmm. Eh, ja och det är påträffat både ditt och Peders blod på den här tröjan som du ser.

MT: Mmm

FL: Är det någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Och att det är, är det nåt som är konstigt? Tycker du att det är konstigt att det är Peders blod på dina...

MT: Inte på tröjan men på byxorna.

FL: Varför då då?

MT: Nej för han låg ju uppe på mig och det är liksom mot mellankroppen som han hade

skador. Så tröjan förstår jag men inte byxoan.

FL: Ja. Några andra tankar som kommer upp eller?

MT: Nej.

FL: Några frågor på det?

MT: Nej.

FL: Mmm. Nu ska vi se här vad det var för, det missade jag att säga men vad det var för grad på det. Det var ju +4 det med.

MT: Mmm

FL: Vi går vidare.

MT: Ja.

FL: Vi tar sida 16 där.

MT: Yes.

FL: Så har du spår 126 och spår 127. Och det här är då...

MT: Ja just det. Jaha.

FL: Som vi prata om tidigare där. Säkrat blod i, i taket.

MT: Mhm

FL: I vardagsrummet där va. Som vi prata om tidigare.

MT: Ja.

FL: Eh, och det här då när det är kontrollerat det här blodet så kommer det från Peder Andersson.

MT: Mmm

FL: Mmm. Vad säger du om det?

MT: Ingenting.

FA: Hur mycket var det? Var det en synlig besudling eller?

FL: Ja.

FA: Sett med ögat?

FL: Ja. Det, det är synliga besudlingar med... Med ögat.

FA: Okej.

FL: Det är det. Och som jag sa vi var ju inne på det tidigare med. Men att det är blod, Peders blod ända upp i taket ovanför kroppen här. Ihop med alla de här hugg, huggen som han har utsatts för.

MT: Ja jag tycker också att det är konstigt.

FL: Ja men framförallt som du säger att du inte, att du inte kommer ihåg ens eller har märkt det här.

MT: Nej.

FL: Har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Mmm. Har du någon fråga kring det här Märith eller nåt vidare?

BFL: Nej.

FL: Som du funderar på?

BFL: Nej.

FL: Nej men vi, vi går vidare. Vi kanske kan återkomma till, kommer du på någonting Oliver så där som går upp så får du hojta till såklart.

MT: Ja. Absolut.

FL: Känns det som att jag håller det i lugn takt eller ska jag...

MT: Ja det är lugnt.

FL: Menar du det?

MT: Ja absolut.

FL: För jag förstår om det blir lite...

MT: Nej då.

FL: ... lite rörigt.

MT: Nej då det är bra.

FL: Ja. Eh, då tar vi spår 131 och spår 132.

MT: Mmm

FL: Det här är då sidan 17 kan du gå till.

MT: Ja.

FL: Eh, det är då säkrat blod på toalettgolvet i lägenheten då.

MT: Mmm

FL: Eh, Vivallaringen. Eh, och som du ser där så är det alltså påträffat Sandras blod.

MT: Mmm

FL: På golvet inne vid toaletten i Peders lägenhet där. Vad, vad säger du om det här då? Varför...

MT: Nej.

FL: Varför är hennes blod där inne?

MT: Sandras blod var där på hennes kläder också.

FL: Men varför har hon blod, varför har hon avsatt blod inne på toalettgolvet?

MT: Det enda jag kan tänka mig det är att hon har suttit och injicerat.

FL: Okej. Vet du om hon gjorde det där?

MT: Ingen aning. Det är inget ovanligt.

FL: Vad injicerade hon då i så fall?

MT: Subutex.

FL: Brukar hon blöda då?

MT: Det gör man ju.

FL: Mmm. Ja nej men jag bara, du får förklara hur... För du, det är det du tror att hon skulle ha gjort då?

MT: Det är det enda jag kan komma på så.

FL: Vet du om hon injicerade?

MT: Ja nej. Det är ju antingen det eller om hon har fått nån skada hon med.

FL: Ja. Minns du att hon blödde?

MT: Nej.

FL: Ja. Vi, vi kollar vidare då. Om du går på sidan sju... Ja det kommer vara både på sidan 17 och 18 har vi kvar här nu då. Så har du spår 136 till 151. Det här gäller fort, fortsatt då de här jeansen som vi...

MT: Mmm.

FL: Kika på i början där. De hära. Första bilden här.

MT: Ja.

FL: Det är ännu mer spår från dem helt enkelt.

MT: Mmm

FL: Eh, Jeans BG152955-1 G029 då.

MT: Mmm

FL: Som var anträffade i Sandras mammas lägenhet på Peppargatan. Huvuddelen av det här blodet det kommer ifrån dig. MT: Ja. Det mesta. Det var bara lite från Peder.

FL: Även Sandra och Peders blod har också anträffats på de här byxorna.

MT: Mmm

FL: Så det är alla tre men att huvuddelen kommer från dig kan man sammanfatta.

MT: Mmm

FL: Eh, och det från dig det är ju +4 där som du ser också.

MT: Mmm

FL: Och Sandra +3. Har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Var det de här jeansen som Sandra bar eller?

MT: Jo troligtvis var det ju det.

FL: Men du vet inte...

MT: Nej.

FL: ... säkert. Mmm. Är det nåt, nån kommentar kring det du har sagt eller?

MT: Nej.

FL: Om det är så hittills.

MT: Nix.

FL: Och den här tabellen där. Det är inte så mycket att kommentera men det mesta där som du såg det var ju grad...

MT: mmm

FL: +4 där.

MT: Ja.

FL: Det starka så att säga då. Eh, du kan, du kan kika på det lite till där om du vill. Jag kommer att behöva ha tillbaka det sen då.

MT: Ja då. Jag förstår.

FL: Då kommer vi gå... Har, har du Christoffer några frågor så långt eller?

FA: Nej.

FL: På dem, på dem grejerna? Är det något du vill att jag ska förtydliga eller någonting kring det här?

FA: Nej det tycker jag inte.

FL: Nej.

MT: När kommer vi kunna delges det här då?

FL: Vi får, vi får ha en dialog kring det.

MT: Mmm

FL: Om vi gör det på, vi vill ju med att det ska gå på, på ett smidigt sätt sen när vi lämnar ut de grejerna...

MT: Mmm

FL: ... Såklart. Men vi ja...

MT: För nu har jag ändå fått läsa det liksom.

FL: Mmm

MT: Så då borde du ju inte vara något jätteproblem och få det.

FL: Nej. Nej men vi... Vi får ta det vad det lider. Men...

MT: Ja.

FL: ... inte nu idag kommer du att få det i alla fall.

MT: Nej.

FL: Då kommer du få ut nästa här då.

MT: Mmm

FL: Och det här gäller då den här aktuella kniven då.

MT: Ja.

FL: Och det här är då flera stycken. Du kommer få ut tre bibbor här nu.

MT: Mmm

FL: Men det är egentligen, det här är då tre stycken delredovisningar som du får här nu. Eh, från den här kniven då. Beslagsnummer 150794-1. Det här är delredovisningar från 2022-02-14. 2022-02-23 och 2022-04-13. Men för att göra det enkelt så kan du, räcker det egentligen med att du tittar på den sista som är från 2022-04-13.

MT: Mmm

FL: Sida, sidan 4 – 6. Det har alltså kommit in i olika omgångar det här men... På den, i den sista så ser du ju sammanfattning på allt.

MT: Mmm

FL: Jag tog bara med de två första där för att...

MT: (Ohörbart)

FL: ... ifall det var något frågetecken också.

MT: (Ohörbart).

FL: Precis där har du en bild på knivarna ja. Och sammanfattningsvis här då så det man kan se det är att det är ju anträffat Peders DNA, blod. På både skaft och knivblad på de här undersökta platserna. På många ställen.

MT: Mmm

FL: Det är också anträffat DNA från minst tre personer på nedre delen av skaftet, skaftet där. Om du, om du kollar den där bilden sen. Så ser du på... ett. Om du tittar på sidan 4 – 6 där. Och närmare bestämt sidan 6.

MT: Mmm

FL: Om du börjar kolla där så ser du vart ett är någonstans på kniven.

MT: Ja.

FL: Eh, och en del av det här DNA:t då där, det är Sandras DNA.

MT: Mmm

FL: En +4.

MT: Mmm

FL: Så det är extremt starkt.

MT: Men där är DNA inte fingeravtryck eller?

FL: Precis. Eh, en del av DNA är Peders här också då.

MT: Mmm

FL: Och en del av DNA talar varken för eller emot att DNA kommer ifrån dig eller någon annan. Det kan helt enkelt inte bedömas.

MT: Nej.

FL: Så skulle man kunna sammanfatta det.

MT: Okej.

FL: Men det är ju i alla fall. Det är ju Sandras, Sandras DNA på F där.

MT: Mmm. Bara på F?

FL: Ja. Vad man kan se. Men det är ju på de här undersökta platserna.

MT: Ja.

FL: Vad, har du några kommentarer på det här?

MT: Nej det var vad jag hoppades på också.

FL: Ja.

MT: För jag har ju som sagt var inget minne av att jag skulle haft med kniven att göra. Det som förvånar mig det är över att... Ja nu är det ju bara DNA men inte fingeravtryck för... Ja jag vet inte om det var den här kniven som kan, de kan ha lagat mat med. Den ser jävligt stor att ha med sig i en väska.

FL: Vad då sa du?

MT: Jag ser, kniven ser ju jävligt stor ut för att ha med sig i en väska liksom. Om de skulle ha haft med sig den. Eller om det var den som fanns i lägenheten.

FL: Vad tror du? Tror du att det är, eller Sandras kniv? Eller tror du att det är en kniv som...

MT: Jag har ingen aning.

FL: Eller är det din kniv?

MT: Jag har ju, nej det är inte min. Jag har ju minne som sagt från en... Med ett vitt skaft men det där var svart.

FL: Ja. Mmm. Nu hjälpte jag dig lite och sammanfatta där men förstår du ungefär om du tittar på... Det mest intressanta som jag sa där så är det ju...

MT: Ja.

FL: De sidorna som jag...

MT: Hans och hennes DNA.

FL: Ja. Så kan du sammanfatta det. Och Peders då.

MT: Mmm

FL: Eh, är det nåt... Några tankar kring det här eller några kommentarer på det?

MT: Nej.

FL: Det var nåt du tyckte var lite konstigt.

MT: Ja det är ju att kniven ser jävligt stor ut för att ha med sig i en väska. Sen är inte det nån omöjlighet heller. Men det stämmer inte överens med kniven jag kommer ihåg eller vad jag tror fanns i lägenheten.

FL: Men, men brukar hon gå runt med kniv Sandra eller?

MT: Ja.

FL: Brukar hon ha kniv med sig?

MT: Ja.

FL: Men om du tittar på bilden där, känner du igen den?

MT: Nej.

FL: För då antar jag att man brukar väl ha samma kniv eller?

MT: Vad sa du?

FL: För man brukar väl ha lite samma kniv då eller?

MT: Nej det är olika. Olika säkert eftersom ja hon har väl blivit tagen av polis då och då och sen så har väl de gjort nåt beslag för brott mot knivlagen eller nåt. Jag vet inte.

FL: Mmm. Vad, brukar hon alltid ha...

MT: Ja oftast.

FL: Det här har du inte berättat så mycket om.

MT: Mmm nej.

FL: Varför har du inte gjort det?

MT: Nej för att jag tror att hon hade använt kniven som jag tror fanns i lägenheten.

FL: Ja. Men ja, det känns som du... Du var med på...

MT: Yes.

FL: ... på den där då. Du förstod den.

MT: Yes.

FL: Ja. Har du några frågor kring den... Det ser ut som att du har en fråga.

FA: Ja tänkte typ Oliver.

FL: Ja.

FA: Eh, eftersom nu knivdialysen analyserat DNA har man fått svar gällande fingeravtryck?

FL: Nej. Det har man inte fått.

FA: Man har inte fått svar. Eller man har förklarat att det inte gått att hitta?

FL: Man, man gör dem... Man gör dem efter det.

FA: Jaha.

FL: Så att säga. Så att det har vi inte fått svar på.

FA: Okej.

FL: Har vi inte. Utan det här är eh, DNA blod som förevisades här då.

MT: Okej. (Ohörbart)

FL: Ja blod, blod DNA man tar ju... Om du har blod så har du ju DNA...

MT: Ja.

FL: Eh, ja vi går vidare. Men hade du något mer där?

FA: Nej, nej.

FL: Bra. Och de är ju lite bökiga men jag försöker sammanfatta det så bra, så bra det går då.

MT: Mmm

FL: Hoppas det vart bra. Då går vi vidare. Då kommer du att förevisas ett sakkunnigutlåtande till här då från NFC avseende en trasig whiskyflaska.

MT: Mhm

FL: Eh, och det här är från 2022-03-24 en trasig whiskyflaska då. Eh, och här kan du kika från och med sidan 3 där. Eller ja du får ju titta på allt såklart men...

MT: Var anträffades den då?

FL: Den anträffades på, på golvet i vardagsrummet där.

MT: Mmm. Okej.

FL: Och...

MT: Och inget om att det ska vart något DNA från mig?

FL: Det, man kan sammanfatta den här flaskan här då. Det är så att Sandras fingeravtryck har identifierats på den här flaskan.

MT: Mmm

FL: Eh, och man har även sen då kunnat rekonstruera hur man har hållit i den här flaskan.

MT: Okej.

FL: Om du, om du kollar vidare där sen.

MT: Jaha.

FL: Eh, så... Så på sista sidan där så kan man ser hur man, hur utifrån det här fingeravtrycket hur man har hållit i den här flaskan då.

MT: Mmm

FL: Och det är ju då Sandras fingeravtryck har det konstaterats.

MT: Mmm. Eh, fanns det något DNA från mig? Blod på den här?

FL: Eh, ingenting som vi har nåt svar kring.

MT: Fanns det nåt DNA från blod på mig på Peder?

FL: Jag har inga, inga såna svar. Eh, heller nu. Men det är det här som vi har, har nu kring den här flaskan.

FA: Är den öppnad eller ser det bara ut som så?

MT: Nej den, den... Vi drack upp den.

FA: Ja.

MT: Tror jag. Jag tror det.

FL: Ja som du ser så förefaller det i alla fall vart så att man har hållit den här som ett tillhygge här då. Eller vad säger du?

MT: Jo absolut.

FL: Och att det är Sandra som har hållit den som ett... Som ett tillhygge.

MT: Ja det är möjligt.

FL: När du ser det här, är det nåt... Har du några kommentarer på det här? Är det nåt som du...

MT: Nej. Inget alls. Som sagt var. Jag vet bara att hon hällde ut whiskyn. Sen vet jag inte om hon har använt den som tillhygge eller... det, det verkar så.

FL: Det verkar ju å andra sidan inte som att du, ja kommer ihåg...

MT: Nej.

FL: Så mycket kring...

MT: Nej det är ju om hon har hållit den då när vi har brottats där.

FL: Är det då det skulle kunna ha varit då?

MT: Mmm

FL: Men vad, får du några minnesbilder eller?

MT: Nej.

FL: Nej. Har du några frågor kring det här Christoffer? Är det nåt, någonting som du...

FA: Nej inte till Oliver.

FL: Nej. Ja. Vad tänker du Oliver?

MT: Nej jag tänker inte så mycket. Konstigt att dem, ni (ohörbart) på kniven (ohörbart).

FL: Jag ska passa på och, vi kommer slå av den här och slå på den igen för att man måste göra det varje timma då.

Slut på fil 1

Fil 2

FL: Så då slog jag på igen, det gjorde jag direkt efter jag slog av den och klockan är 14:13.

BFL: 11

FL: 14:11.

BFL: Mmm

FL: Och det som vi har lagt fram nu det är ju, det är ju det som vi har fått tillbaka från...

MT: Mmm

FL: Från NFC så här långt. Är det. Eh, har du några, nått du vill... Nåt du vill säga?

MT: Nej det ena...

FL: (Ohörbart)

MT: ... Det enda jag inte kan förklara det är hur blodet på mina byxor kom till och hur han blir träffad i vänsterarmen och vänster sida och halsen. Annars tycker jag väl att det, mycket stämmer med det jag har sagt.

FL: Ja men sen har vi ju, vi har ju din berättelse kring eh, ja men vad du blir utsatt för av...

MT: Mmm

FL: Av Peder. Det här nacksvingsgreppet.

MT: Ja.

FL: Men det du säger då att, alltså utifrån att det här sker så skulle Sandra då ha utdelat alla de hära huggen.

MT: Mmm

FL: Vi har alltså blod i taket.

MT: Ja.

FL: Och vi har jättemånga knivhugg.

MT: Mmm

FL: Och det här skulle då ha skett eh, när han håller det här greppet.

MT: Ja.

FL: Det... Det är osannolikt.

MT: Ja.

FL: Nu är ju inte jag, nu är inte jag någon expert som så men...

MT: Nej det utifrån det jag har sett då kan jag bara säga att de flesta uppkom då. Sen om hon fortsatte när ja men jag gick upp det vet jag inte.

FL: När du?

MT: När jag hade ställt mig upp.

FL: Ja.

MT: (Ohörbart)

FL: Det borde du ha, ha sett då tänker jag.

MT: Ja.

FL: Men det du menar det är ju att du verkar i och för sig osäker på det men att... Att du går ut först.

MT: Mmm. Mmm

FL: Eller vad, vad minns du?

MT: Nej jag har sagt det jag minns.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Ja. Ja men vi har ju gått igenom det ett par gånger men.

MT: Ja.

FL: Du, jag ska inte härja mer om det. Du har ju sagt... Vi, vi vill ju få fram vad som har... Vad som har hänt.

MT: Det vill jag också.

FL: Ja. Men den är ju fortfarande... Att alla de här skadorna skulle ha dykt upp under den, det förloppet. När han håller det här greppet på dig. Det får vi inte ihop.

MT: Nej jag kan inte förstå det heller.

FL: Nej.

MT: Jag hoppas att vi får mer svar när fingeravtrycken finns eh, kommer. För jag tror inte mina fingeravtryck finns på kniven.

FL: Eh, jag hoppas du har, du har ju även sagt tidigare att du kan ha...

MT: Hjälp till att uppmanar...

FL: Ja.

MT: Så det är ju, alltså det är ju en spekulation så det är ju det enda tänkbara som gör att mina fingeravtryck kan finnas på kniven om det gör det vilket jag inte tror.

FL: Förstår jag dig rätt att du vet inte men tror att du inte har...

MT: Ja.

FL: Hållit i den.

MT: Dels för att jag inte kommer ihåg det. Och sen skulle det, om jag skulle vilja komma med det så hade jag inte kastat den i en buske utanför.

FL: Ja. Kan du dra lite om din, din missbrukssituation när det här skedde. Hur låg du till då ungefär?

MT: När det skedde?

FL: Ja.

MT: Då hade jag ju nästintill varit ren i fyra månader. Då när det här händer då hade jag tagit Bezo typ två eller tre dar innan. Och amfetamin två dar innan. Eh, och då när vi, det här skedde då hade vi bara druckit lite. Eller (ohörbart).

FL: Druckit lite? Det ja...

MT: Ganska mycket.

FL: Hur mycket, hur mycket hade du hunnit få... Hur full kände du dig här vid det här? Eller ett ungefär då. Uppskattar du att du...

MT: Ja jag var helt från onykter sen var jag nog inte jätte, jätte, jättefull heller för vi var tre

personer som... Jag och Sandra vi drack ju den här likörflaskan jag hade och det är väl 75 cl delat på två. Det, det är inte så mycket. Och sen drack jag den här ölen och sen kanske halva whiskyflaskan. Så jag var full absolut. Sen tror jag inte att jag var redlös heller.

FL: Nej. Eh...

MT: Och sen drack vi sprit också kom jag på.

FL: Sprit också?

MT: Mmm

FL: Och droger då?

MT: Inga under kvällen.

FL: Inga droger?

MT: Nej.

FL: Och vad är det som har varit, det har vi ju pratat om du och jag förut.

MT: Mmm

FL: Men vad, vad är det... Hur har ditt missbruk sett ut?

MT: Under senare år har det varit mest...

FL: Innan?

MT: ... Amfetamin.

FL: Mest Amfetamin.

MT: Ja och Subutex förr också. Inte så mycket längre. Och Cannabis har alltid varit med i bilden. Och en del opiater.

FL: Mmm. Men att nu var det, innan den här händelsen så var det ett par månader sen innan du hade...

MT: Ja.

FL: ... (Ohörbart).

MT: Då hade ju jag rökt några dagar innan. Det var ju när jag lämnade Enköping. Jag rökte Cannabis då och sen vad heter det gick det några dar. Och sen då på vad blir det? Lördag den 11:e det var då jag stack från Enköping och då hade jag tagit... Det var då jag tog Amfetamin när jag kom till Örebro och sen då under den här kvällen då drack vi och sen efteråt Subutex.

FL: Ja. Och Sandra då vad, hur... Det har du väl berättat om förut också men hur, hur var hennes när ni var där i lägenheten? Hur påverkad var hon då?

MT: Ja hon drack ju, sen så brukar ju hon vad heter det ta Benzo och hon har ju Subutex via Laro så hon har ju tagit... Alltså på sjukhuset. Så hon har ju tagit Subutex och troligtvis

Benzo och druckit ungefär då.

FL: Mmm. Kommer du ihåg då hur påverkad hon var där?

MT: Nej.

FL: Nej det var inget så här som du tänkte...

MT: Nej alltså hon, jag tror inte hon drack någon whisky och ölen drack jag. Så hon, jag tror hon drack majoriteten av spritflaskan och sen halva likörflaskan.

FL: Mmm. Eh, hur ser hennes missbruk ut då annars?

MT: Subutex och mycket Benzo mest. Och sen dricker hon ganska ofta.

FL: Subutex och Benzo och dricker ganska ofta.

MT: Mmm. Det har väl blivit min... Lite mindre Benzo nu när hon har fått Subutex via sjukvården. Men den kommer hon, höll hon på att bli av med rätt många gånger för att hon återkommande tog Benzo.

FL: Vad är det för Benzo hon tar då?

MT: (Ohörbart).

FL: Den här utländska...

MT: Ja serbiska Xanor.

FL: Ja precis.

MT: Alprazolam.

FL: Just det. Okej. Är det nåt, nåt så här långt i utredningen som... Som du eller ni tycker att vi, att vi missar och som vi borde kontrollera eller kolla upp eller så där?

MT: Nej.

FL: Och då tänker jag ju framförallt på alltså händelseförloppet och...

MT: Mmm

FL: Och det hära om ni hade någonting ni tycker vi...

FA: Det är svårt när man inte, vi har ju inte ens en brottsplatsundersökning.

FL: Nej.

FA: Än så att.

FL: Nej.

FA: Så att det är jättesvårt att uttala sig...

FL: Nej.

FA: ... där innan.

FL: Men är det nåt, nåt så där som att... Som ni vill ta upp som att det här är... Det här borde ni titta på.

FA: Nej.

FL: Är det någonting sånt? För jag menar så att, nu har inte ni sett den men så att ni vill försäkra er om att om någonting blivit kontrollerat eller så där?

FA: Det är inget vi har kommit fram till än men...

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Nej. Ja.

FA: Kanske en lönlös fråga men det, jag ställer den ändå. Sandra hade sagt att hon har huggit Peder två gånger? Vill ni säga varför hon har huggit honom?

FL: Eh, det vill jag inte... Det kommer jag inte gå in på nu.

FA: Nej.

FL: Eh, hon har ju... Hon har ju även sagt i tidigare förhör att, att du har huggit. Att du Oliver har huggit och att hon har sett det. Att hon har suttit eh, att du har suttit gränsle över Peder och huggit honom. Ja dem, dem skadorna som du fick se där de stämmer ju mer överens med det...

MT: Absolut.

FL: Än den här utsagan.

MT: Ja det var...

FL: Eller vad säger du om det?

MT: Jag kan inte säga nåt.

FA: Men det inte, (ohörbart) nåt närmare.

MT: Du sa under tidigare förhör, när sa hon att hon hade huggit honom då? Var det i början eller?

FL: Hon, hon har... Det är i ett senare skede som hon har sagt det.

MT: Mmm

FA: Då ska jag inte pressa dig något mer.

FL: Nej, nej men... Nej men alltså det, det kan du göra men inte... Det kommer jag inte svara

på.

FA: Det är ju så mycket scenarion om och si och så.

FL: Ja.

FA: Du förstår att det snurrar i...

FL: Ja just det. Ja just det.

FA: ... i Olivers huvud.

MT: Alltså jag tror att ni kommer få svar lite mer senare sen av henne. För hon kommer inte, jag tror att vid senast rättegången då kommer hon förklara exakt vad som har skett.

FL: Tror du att hon kommer att göra det?

MT: Ja. För då konfronteras det av att jag är i samma rum. Och sen då att hon redan nu har börjat säga lite mer sanning än vad hon gjorde i början.

FL: Mmm. Ja det som jag, det är just det här med skadorna dock.

MT: Mmm

FL: Eh, kopplat till vad du berättar. Det, det stämmer ju inte.

MT: Kan jag få se bilden igen?

FL: (Ohörbart).

MT: På byxorna?

FL: Absolut. Absolut. På byxonra?

MT: Mmm

FL: Inte av den hära första rapporten du fick utan du vill se byxorna specifikt?

MT: Mmm. Mina byxor.

FL: Dina byxor.

MT: Adidasbyxorna.

FL: Har du nåt Märith så där...

BFL: Nej.

FL: ... som du funderar på eller vill...

BFL: Nej.

FL: Det ser ut som du sitter och ruvar på nåt?

BFL: Nej.

FL: Inte?

BFL: Nej jag bara lyssnar koncentrerat.

FL: Ja, ja.

BFL: Ja.

FL: Nej jag känner väl, jag känner mig... klar om inte ni har nåt...

MT: Nej.

FL: ... ytterligare eller att du vill förklara någonting. Och känns det som att jag har varit tydlig med redovisningen av...

MT: Yes.

FL: Alltihopa. Ja. Då, då avslutar jag förhöret då.

BFL: 14:22 är klockan.

FL: 14:22.

Förhöret avslutat.



Datum
2022-04-22

Diarienummer
5000-K1514846-21

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Fotobilaga



1. BG152955-1, G029



3. BG150357-4 G034



2. BG152955-2 G030



4. BG154412-1 G079



5. BG150271-2, G003



6. BG150271-5, G006

Bilaga

Stillbild från Olivers händelserekonstruktion

Bilaga till Förhör 2022-04-26 13:14, diariernr 5000-K1514846-21

Beskrivning



Förhör

FÖRHÖR 8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-05-24

Förhör påbörjat

09:33

Förhör avslutat

10:15

Förhørsplats

Inre förhørszon rum 4, Örebro.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

ALR

Berättelse

Band 12048

F1= Förhørsledare Rickard Sättermann

F2= Biträdande förhørsledare Oskar Halldin

H= Hörd Oliver Bennett

A= Advokat (försvarsadvokat) Christoffer Olsson

F1: Ja, då kör vi igång, närvarande idag är jag då förhørsledare Rickard Sättermann biträdande förhørsledare Oskar Halldin, så har vi dig då misstänkt Oliver, Oliver Bennett, och din försvarare finns med här Christoffer Olsson, misstankarna och gärningsbeskrivningen det har du fått sen innan...

H: Mm.

F1: Är det något jag behöver dra, kring det, känner ni?

H: Nej.

F1: Det är inget som, som, som är förändrat.

H: Nej det beror på vad ni tycker.

A: Nej för misstanken har inte förändrats...

F1: Nej.

A: I sin formulering?

F1: Nej.

A: Nej nej...

F1: Nej det har det inte gjort...

A: Precis.

F1: Vi kommer som ni vet, prata IT och IT-protokoll idag, kommer vi göra och vi kommer ta ett i taget och, ni kommer få, ni kommer få titta igenom dem och titta på allting.

H: Mm.

F1: Och jag kommer börja med och förevisa ett IT-protokoll avseende beslagsnummer 20215000BG150617-1 det är en Motorola G30...

H: Mm.

F1: Och den här anträffades i en fåtölj i vardagsrummet, i aktuell lägenhet då.

H: Ja.

F1: (Ger ett varsitt protokoll till H och A) jag kommer skicka ut den, till dig.

A: Toppen tack.

F1: Om du tittar, vi börjar med att titta på bilderna där, Oliver, vems telefon är det här?

H: Det är min.

F1: Det är din telefon?

H: Ja.

F1: Varför blir den kvar i lägenheten för? Varför fick du inte med dig den?

H: Jag vet inte, stressen.

F1: Kan du utveckla det lite?

H: Nej.

F1: Det var stressigt?

H: Ja det blev ju det.

F1: När, när kom du på att du, att den var borta då?

H: Jag vet inte jag tänkte inte ens på det.

F1: Okej, men någon gång måste det ha gått upp för dig att den, att den var borta?

H: Vad sa du?

F1: Någon gång måste det ha gått upp för dig att den var borta?

H: Nej.

F1: Yes, om du tittar, om du bläddrar till sidan fem, nu är den ju lite dåligt, numrerad här det är lite olika numreringar men, om du tar sidan efter där du ser en kartbild.

H: Okej ja.

F1: Och så ser du en siffra ett till och med fem där så ser du position, där har du, olika koordinater...

H: Mm.

F1: Vart telefonen har varit, och...

H: Ja.

F1: Ja dem här koordinaterna dem visar egentligen att du har varit på Vivallaringen 4 B...

H: Mm.

F1: Ifall du undrar vad det är för någonting.

H: Ja.

F1: Ja, och dem här visar att du är, dem, du är vid Vivallaringen 4 B eller ja, din telefon är det...

H: Mm.

F1: Men det är väl ingenting som du har, ja, förnekat eller, så det är inte så mycket att säga om det antar jag?

H: Nej.

F1: Eller vad säger du?

H: Nej.

F1: Är du med, är du med Oliver och lyssnar nu eller?

H: Ja lite halvt.

F1: Ja men försök och vara med på så du inte bläddrar...

H: Ja, ja.

F1: Bläddrar fram...

H: Yes.

F1: Okej?

H: Mm.

F1: Vad, är du med på vad vi pratar om?

H: Ta frågan igen.

F1: Ja, det här jag visade här det var alltså positionen som...

H: Mm.

F1: Den här telefonen har varit...

H: Ja.

F1: Vi har liksom tittat på platstjänster i din telefon...

H: Yes.

F1: Och det visar att du var, vid Vivallaringen 4 B.

H: Ja.

F1: Men det är väl ingenting som du har...

H: Nej.

F1: Betvivlat att du inte har varit på...

H: Nej.

F1: Plats?

A: Från, från 17:29 eller, det är det, det är det du syftar på?

F1: Ja det är ju vid olika tillfällen du ser ju ifrån, ett till fem där det är ju en tidpunkt som är 19:03 längst upp där...

A: Mm.

F1: En till 19:03:36 där, och 17:54, sen har du 17:29 och 17:29 där.

A: Ja det är första tidpunkten, på den adressen?

F1: Det finns ju fler positioneringar men det är dem vi har valt att, det är dem vi har valt att ta med...

A: Okej.

F1: Sen kommer vi ha med det i ett...

A: Okej.

F1: Ett särskilt dokument sen, men, det är därför vi har valt och tagit med dem här då...

A: Mm.

F1: Sen går det ju och ta ut massa sådan här positionering, därefter kommer det, din samtalslogg...

H: Mm.

F1: Från den 13 december...

H: Ja.

F1: Och, du ringer en, Rönneby...

H: Mm.

F1: Klockan 19:00, som finns i din telefonbok.

H: Ja.

F1: Vem är det?

H: Jag har ingen aning.

F1: Ja fast det måste du väl ha någon aning om?

H: Nej jag döper dem till så konstiga namn så jag kommer inte ihåg alls vem det kan vara.

F1: Nej, men det är ju märkligt att du ringer, någon som du inte vet vem det är då?

H: Ja jag känner ju troligtvis personen.

F1: Okej, kan du gissa på vem det här kan vara?

H: Ingen aning.

F1: Okej, numret går i alla fall till en Rasmus Nyström...

H: Ja men det stämmer...

F1: Från Örebro.

H: Ja jag vet, ja jag känner han.

F1: Ja. berätta varför, varför ringer du han där klockan, klockan sju (19:00)?

H: Nej det är en vän.

F1: En vän, kan du komma ihåg vad det är, vad du ville eller vad det handlade...

H: Nej.

F1: Om?

H: Ingen aning.

F1: Ingen aning?

H: Nej vi hade träffats två dagar innan, jag vet inte varför jag ringde då.

F1: Ni hade träffats två dagar innan?

H: Mm.

F1: Vad, vad gällde det då?

H: Nej vi är kompisar jag skulle möta han när jag kom till Örebro.

F1: Okej, ni är kompisar som hänger eller är det...

H: Jaa till och från.

F1: Ja, är det en du köper narkotika av?

H: Nej.

F1: Nej.

H: Han använder kanske men, det är ingen jag handlar av.

F1: Köper han narkotika av dig?

H: Nej.

F1: Ja, klockan 18:59:45, det ser ut som du försöker ringa till ett, frivården nummer...

H: Okej.

F1: Kommer du ihåg det?

H: Nej, jag måste ringt fel där, varför ska jag ringa han på kvällen?

F1: Vem, vem är det då? Är det någon särskild?

H: Nej det är min frivårdsinspektör.

F1: Ja. så och när du tittar på det här är det någonting du, du kommer ihåg eller som du vill, utveckla?

H: Nej.

F1: Ja, om vi går vidare där, så, har vi med dina, sms-konversationer där...

H: Mm.

F1: Från den 13:e.

H: Ja.

F1: Är det något, du kan ju titta där, det är inte så jättemycket.

H: Nej.

F1: Är det någonting som du vill, kommentera kring dem?

H: Nej.

F1: Det är egentligen bara tre sidor det handlar om.

H: Ja nej.

F1: På den tredje sidan av dem sidorna så ser du ju att den här, Rörebro dyker upp igen...

H: Mm.

F1: Jag tänker ifall det är något du, du minns kring det eller så? Du vill kommentera?

H: Nej.

F1: (Talar till F2) funkar tempot för dig?

F2: Jadå jag...

F1: Försöker göra lite konstpauser...

F2: Jag försöker haka...

F1: Här.

F2: På.

F1: Ja.

F2: (Skrattar till).

F1: Yes, vill du kika mer på det Oliver eller är det något du?

H: Nej.

F1: Nej, då, då går vi vidare då kommer vi gå igenom ett antal bilder här då...

H: Ja.

F1: Och först så kommer dem komma i, i miniatyr sen, sen kommer bilderna finnas, i större format lite längre...

H: Ja.

F1: Bak här också då, men ser du bild ett där?

H: Ja.

F1: Ja, om du vill se den större kan du bläddra tre sidor fram så kommer du se den lite större.

H: Mm.

F1: Det är en bild som är tagen, 2021-12-13...

H: Ja.

F1: Nej förlåt 2021-12-13 17:29:09...

H: Mm.

F1: Vad föreställer den bilden då?

H: Den första?

F1: Ja.

H: (Suckar lätt) det där är Sandra.

F1: Ja, vart är hon någonstans?

H: Det skulle kunna vara Peders lägenhet med tanke på att min jacka hänger där.

F1: Ja precis, är det din jacka som hänger där på...

H: Ja.

F1: Den här stegen där?

H: Ja.

F1: Och när du ser den jackan, minns du, hur det ligger till när du, tar av dig den och när du tar på dig den igen?

H: Ja när vi kommer dit, och sen tar jag nog inte på mig den något mer tror jag, jag kanske hade med mig den när jag gick därifrån.

F1: Det är lite oklart?

H: Ja.

F1: Ja, men du tror att du tar av dig den när du kommer dit?

H: Mm.

F1: Ja, och, Sandra, är det dem här, är det dem här kläderna som hon, hade på sig hela tiden eller?

H: Ja det tror jag.

F1: Tog hon av sig några kläder eller hade hon på sig det eller minns du?

H: Nej jag har ingen aning.

F1: Du har ingen aning?

H: Nej.

F1: Vet du vad hon hade för jacka över den här?

H: Nej.

F1: Vem är det som tar bilden på Sandra här?

H: Det kanske är jag, jag tror det, jag vet inte.

F1: Du vet inte?

H: Nej.

F1: Vem skulle det annars vara som? Ja.

H: Det var väl jag tror jag som sagt.

F1: Ja men du säger att du är osäker?

H: Jaa, vi var ju tre personer i lägenheten det var väl jag Rebecca eller Peder men det är med min telefon.

F1: Ja men använde den din telefon menar du?

H: Nej.

F1: Var det bara du som använde din telefon?

H: Tror det,

F1: Ja, bild nummer två där då...

H: Mm.

F1: Det är ju en bild, en bild från samma datum klockan 17:29:32...

H: Ja.

F1: Vad, ser du där då?

H: Jaa Sandra och, jaa full soffforgie.

F1: Ja, när du tittar på bordet där är det något särskilt, om du har några kommentarer kring det?

H: Nej.

F1: Det ligger grejer i fåtöljen där det ser ut som något, Adidas.

H: Ja det är väl hennes jacka då kanske.

F1: Hennes jacka?

H: Ja.

F1: Är du säker, något du är säker på eller?

H: Nej, jag har fått se beslagsbilderna...

F1: Ja.

H: På hennes, ja för det var någon Adidas så det skulle kunna vara.

F1: Mm, ser du att det är någonting bakom hennes ben där på golvet som, står där?

H: Det ser ut som, ett dragspel.

F1: Ja, är det något du kommer ihåg?

H: Nej inget minne alls.

F1: Och bakom på väggen där då?

H: Ja det är inget heller jag har något minne av.

F1: Va?

H: Det är inget jag har något minne av det heller.

F1: Ja, för det är ju några gitarrer som hänger där.

H: Mm.

F1: Det är inget du har något minne av?

H: Nej.

F1: Ja då går vi vidare till nästa bild där då, bild tre...

H: Mm.

F1: Samma datum är den tagen då, är du, en grej till bara med förra bilden där med, med Sandra, vet du vem det är som tar, tar den bilden?

H: Det är väl också jag säkert.

F1: Du tror att det är du?

H: Ja.

F1: Ja, men bild tre då...

H: Mm.

F1: Samma datum 17:54:36 där...

H: Ja.

F1: Ja, har du några kommentarer kring den?

H: Nej.

F1: Vet du ens om det är någon bild du tar med flit eller?

H: Nej det är nog någon bild jag råkar ta (ohörbart) tror jag.

F1: Mm, sen är det ju två bilder kvar då...

H: (Ohörbart) jag ens kommentera.

F1: Dem är tagna, 19:03:46...

H: Mm.

F1: Och 19:03:39 där...

H: Ja.

F1: Det är två bilder, men vad är det som, kommer du ihåg något utav det eller?

H: Nej.

F1: Och och vad är det som sker här för någonting?

H: Ja det var väl det här oralsexet (ohörbart).

F1: Ja men vem är det som har oralsex på vem här?

H: Ja det är inte jag.

F1: Vadå sa du?

H: Det är Sandra.

F1: Ja, Sandra?

H: Ja.

F1: Ja, och vem är det hon utför oralsex på?

H: Det var väl mig.

F1: Väl dig?

H: Jaa.

F1: Nej men Oliver du får, du får uttrycka dig lite?

H: Ja men jag kommer inte ihåg och det det då måste någon annan ha lånat min telefon liksom (drar efter andan).

F1: Ja förstår jag dig rätt att du kommer inte ihåg det här?

H: Nej.

F1: Men förstår jag dig rätt att du, tror att det är, att Sandra utför oralsex på dig?

H: Ja.

F1: Men du kommer inte ihåg det?

H: Nej.

F1: Inget minne?

H: Nej.

F1: Och vem är det som tar den här bilden då?

H: Det är väl säkert jag.

F1: Ja och tiden för det här då det var ju sagt som jag, som jag nämnde 19:03:36 och 19:03:44...

H: Mm.

F1: Här, vid den här tiden så är Peder iväg en sväng...

H: Mm.

F1: Och vad vi kan se så, verkar han komma hem igen genom porten vid, 19:10...

H: Mm.

F1: Minns du om han, ser han något utav det här eller?

H: Nej det tror jag inte, jag är ganska säker.

F1: Det kan inte vara så att han kommer hem och blir arg över det här eller?

H: Nej.

F1: Väcker det några minnen till...

H: Nej.

F1: Till liv eller?

H: Nej.

F1: Nej, inget alls?

H: Nej.

F1: Ser han någonting utav det här eller, är det någonting, nej du verkar ju inte ens minnas att det har skett det här då?

H: Nej.

F1: Ja, så här långt vad gäller, din telefon är det, några frågetecken eller någonting som du vill...

H: Nej.

F1: Dra så?

H: Nej.

F1: Christoffer är det någonting som du...

A: Inga frågor.

F1: Har några frågor kring? Då lämnar vi det protokollet men, kommer du på något kring det Oliver så...

H: Ja.

F1: Det går ju och gå tillbaka igen och.

H: Yes.

F1: (Talar till F2) har du någonting Oskar som du vill?

F2: Nej.

F1: Nej.

A: Förresten var det en komplett tömning vad gällde bilder från, dagen?

F1: Äh...

A: Eller är det ett urval?

F1: Det är, det är ett urval eller, från, det är inte från hela dagen men det är ett komplett utbud från...

A: Lägenheten?

F1: Lägenheten.

A: Ja okej, okej.

F1: Är det, och jag kan ju säga att, jag har ju tittat igenom, det är jag som har tittat igenom telefonen och jag har tittat igenom, samtalslistor, media, bilder, och...

H: Ja.

F1: För, den närmsta tiden jag har gjort ett särskilt protokoll för vad exakt jag har, tittat i då, men det, och tagit med det som jag anser relevant för utredningen då...

H: Mm.

F1: I samråd med Åklagaren såklart, ja, då går vi vidare då kommer du förevisas, IT-protokoll avseende beslag 20215000BG9413-1.

H: Mm.

F1: (Överlämnar dokument till H och A) det får du, Christoffer, och det här, det här är alltså Peder, Peder Anderssons telefon...

H: Okej.

F1: Och den har vi anträffat i hans lägenhet...

H: Mm.

F1: Vid Vivallaringen 4 B.

H: Okej.

F1: Det är en Iphone SE...

H: Mm.

F1: Och det börjar här, så kommer det börja med en, en längre, konversation, mellan Peder och en, Nathalie Gustafsson...

H: Mhm.

F1: Hittar du dit?

H: Ja.

F1: Den är ganska, lång den här konversationen, du kan ögna igenom den lite innan, jag börjar härja med dig, vet du vem Nathalie Gustafsson är eller?

H: Ingen aning.

F1: Nej, ja, men, när jag tittar på den här konversationen så, ja det verkar handla om någon skuld...

H: Mm.

F1: Till en Billy.

H: Från Peders håll då?

F1: Ja det verkar ju som både, den här Nathalie och, och Peder det verkar ju som dem har någon, någon...

H: Okej.

F1: Det verkar handla om någon skuld då...

H: Okej.

F1: Så att det här, det här följde vi upp den här konversationen och det verkar handla om någon skuld till, Billy Bistone...

H: Mm.

F1: Så min fråga till dig är har du någon koll på det här, vad det här handlar om...

H: Nej...

F1: Eller?

H: Inte alls, jag känner Billy men, jag har ingen aning vad det kan gälla.

F1: Du har, du har ingen koll på, någon skuld...

H: Nej.

F1: Till Billy?

H: Nej.

F1: Okej och, jag vet inte om hon kallas för något annat Nathalie men hon, hon, vet ju vem du är i alla fall.

H: Okej, jag känner ingen Nathalie Gustafsson jag känner andra Nathalie.

F1: Ja vad känner du för någon Nathalie då?

H: Volga heter hon på Facebook i alla fall.

F1: Eller Vogel kanske?

H: Ja, ja exakt.

F1: Ja det är en och samma person.

H: Okej okej men då vet jag vem det är.

F1: Mm, men om jag förstår dig rätt så säger inte dig det här, någonting?

H: Nej.

F1: Nej, har den här, den här skulden har det någonting med det här och göra som har skett?

H: Nej.

F1: På Vivallaringen 4 B?

H: Nej.

F1: Ja, har du några andra frågeställningar eller är något som du vill kommentera kring, kring...

H: Nej.

F1: Det? Då kan du bläddra förbi, den här konversationen...

H: Ja.

F1: Då kommer du se, du kan ju säga när du kommer, när du har kommit förbi den.

H: Det här är ju inte så relevant egentligen äh, okej.

F1: Nej det jag drog för dig egentligen det är ju det är ju, alltså att det är, någon form av skuld...

H: Mm.

F1: Jag vill ju fråga dig om det är något du har, du har någon koll på om det har någonting med det här...

H: Nej.

F1: Och göra?

H: Nej.

F1: Helt enkelt, då blir det inte så relevant om det inte är så.

H: Vad sa du?

F1: Och då blir det ju inte så relevant om det inte är så.

H: Nej, hur vet ni att, hon känner mig då?

F1: Jag fråga henne.

H: Okej okej. Ja.

F1: Ja, då ser du nästa, sida där det är egentligen samma som med din telefon där att. vi har tagit ut, platstjänster från telefonen...

H: Mm.

F1: Och, som du ser där så, du ser ju på position där, där har du olika koordinater, och på, avdelningen, ja nu ser jag att du inte har rätt sida framför dig.

H: Nej .

A: Sidan 20.

H: Ja (bläddrar i dokument).

F1: Ja, du ser på position där, så ser du ju olika...

H: Mm.

F1: Koordinater då, och i det andra så har du info från de här koordinaterna.

H: Ja.

F1: Och det här har vi egentligen med då för att visa vart Peder har varit...

H: Ja.

F1: Helt enkelt, ja det är inget som, jag kommer fråga dig om jag vill bara beskriva för dig vad det är, vad det är för någonting...

H: Mm.

F1: Sen har vi tagit ut om du bläddrar vidare där så har vi tagit ut, Peders, samtalslogg...

H: Mm.

F1: Under en tid tillbaka, jag har inga frågor till, till dig gällande det...

H: Nej.

F1: Men du får, titta igenom det där och, är det något spontant som, som du vill kommentera kring dem så...

H: Ja.

F1: Får du göra det, sen är det ju ganska mycket då, men det är i fallande ordning så att dem senaste samtalen, det kommer...

H: Ja.

F1: Först.

H: Mm (bläddrar och läser i dokumenten).

F1: Vill du, vill du kika på den en stund Oliver eller vill du att jag ska gå vidare?

H: Nej du kan gå vidare.

F1: Då kan du bläddra på, till där du ser sidan, 35.

H: Mm, ja.

F1: Och det är samma som är när vi, när vi tittar på din telefon där att först så är det ju små, små bilder med information, sen längre bak så kommer det vara, större bilder.

H: Jaa.

F1: Och om vi börjar med bild, nummer ett...

H: Mm.

F1: Till och med fem där då...

H: Ja.

F1: Då är det, en rad bilder som är tagna, den, 6 december 2021, med Peders telefon då...

H: Ja.

F1: Och det är, ja, ja, det är lite bilder som vi har tagit med helt enkelt på lägenheten som...

H: Ja.

F1: Som Peder uppenbarligen har tagit.

H: Ja.

F1: Några, har du några kommentarer kring dem eller något...

H: Nej.

F1: Så där? Då kan du titta på, bilderna som kommer efter det...

H: Mm, vilka nummer?

F2: Sex till åtta.

F1: Sex till åtta där.

H: Ja.

F1: Ser du dem?

H: Ja.

F1: Dem är ju tagna aktuellt datum då den 13 december...

H: Ja.

F1: 17:25:58, 17:26:07 och 17:26:14 där.

H: Mm.

F1: Vad föreställer dem bilderna?

H: Med mig och Sandra.

F1: Ja, hur kommer det sig att ni tar dem med Peders telefon där?

H: Det var ju Sandra som (ohörbart) som jag har sagt tidigare i förhör så det var hon som ville att vi, att vi skulle ta bilder.

F1: Ja, och vad gjorde hon med dem bilderna?

H: Ingen aning.

F1: Det verkar som ni är, ni är kompisar där och så i alla fall och...

H: Mm.

F1: Allt är bra.

H: Jaa.

F1: Ja, då kan du titta på bild nio till tio där också då...

H: Mm.

F1: Vad föreställer dem bilderna?

H: (Ohörbart) Sandra.

F1: Och vart är hon någonstans där då?

H: Ja det ser också ut och vara i Peders lägenhet, eller?

F1: Vart då i lägenheten?

H: Jag vet inte, i vardagsrummet tror jag vid fönstret.

F1: Och vem är det som tar dem här bilderna?

H: Det har jag ingen aning om det är väl säkert jag.

F1: Tror du att det är du, som tar dem?

H: Det kan vara så.

F1: Ja, sen har du även bild, elva till tolv där...

H: Ja.

F1: Som är tagna, 17:28 båda två.

H: Ja.

F1: Har du några kommentarer kring dem då?

H: Nej.

F1: Vet du vem som tar dem bilderna?

H: Säkert Sandra.

F1: Och det ser ut och vara du och, det är du och Sandra i alla fall.

H: Ja.

F1: Sen om du tittar, det finns även en sida, en blå sida där ser du det? Efter sidan 37.

H: Jaa.

F1: Ja det vi egentligen har hittat från, Sandras Facebook...

H: Ja.

F1: Det verkar som hon lägger ut saker och, och...

H: Mm.

F1: Ja, och kommenterar.

H: Ja.

F1: Är det något ni minns att ni är inne på någon Facebook eller om Sandra är det?

H: Nej jag har ju sagt tidigare också i förhör att hon var inne på sin Messenger och sen Facebook...

F1: Mm.

H: (Ohörbart).

F1: Ja, och la, minns du om hon la ut någonting på Facebook där?

H: Nej.

F1: Jaha vad gäller den här, det här protokollet är det något som du...

H: Nej.

F1: Vill kommentera eller har några frågor om?

H: Nej.

F1: Du då Christoffer?

A: Nej jag har inga frågor kring (ohörbart).

F1: Och det du tittar på nu ja det är ju, som, som Peder verkar ha tagit från den...

H: Ja.

F1: Något datum tidigare där...

H: Ja...

F1: 6 december.

H: Allt ser ut att vara exakt vad jag har sagt i förhör, vart saker och ting, vart jag är i position och, allting så, ja.

F1: Ja jag kan ta den (ohörbart).

H: Yes.

A: Och det är samma sak där det, det finns, mer material än vad som är urplockat?

F1: Ja så är det, ja så är det ju, så är det ju alltid, och, vi kommer ha, vi kommer ha ett särskilt protokoll där jag redogör för, vad och vilken tidsperiod jag har tittat på och tittat, och vad jag har tittat i och, utav det som är det, det som finns i IT-protokollet som...

H: Mm.

F1: Jag anser vara relevant för utredningen som vi har...

H: Ja.

F1: Med.

A: Och resten ligger i, i slasken som vi kan titta på sen?

F1: Ja den ligger ju i en, i en tömning gör det ju i sidomaterial...

A: Mm.

F1: Ja, vi går vidare, till, IT-protokoll avseende beslag 2021-5000-BG152973-1...

H: Mm.

F1: En Motorola mobiltelefon, och den här telefonen den är beslagtagen från Rebecca Sandberg...

H: Okej.

F1: Är den.

H: Ja.

F1: Och ur den här telefonen så är det, egentligen tre bilder, som vi har hittat då...

H: Mhm.

F1: Från aktuellt datum 2021-12-13.

H: Ja.

F1: Det är inget jättestort protokoll du har stora bilder...

H: Mhm.

F1: Längst bak där, och om du tittar på bild nummer tre...

H: Mm.

F1: Så är den tagen 2021-12-13, 17:55...

H: Ja.

F1: Ser du vilka det är på bilden där? Den är ju inte jätteskarp men.

H: Ja jag och Sandra.

F1: Ja, vart sitter ni någonstans då?

H: I soffan.

F1: Och vem är det som tar den bilden?

H: Det är nog Rebecca.

F1: Dem här kläderna du har på dig här känner du igen dem?

H: Jaa.

F1: Vad är det för kläder?

H: Kläderna som jag har på mig.

F1: Kan du beskriva dem?

H: Det är ju exakt dem som ni har beslagtagit det är ju ett par, svarta Adidas med, kamouflagefärgade streck sen en Adidaströja med, som är svart och blå och sen en keps som är, typ gul/brun och svart och röd.

F1: Vad bra, och det är dem här kläderna du hade på dig...

H: Mm.

F1: När du, när du hade tagit av dig jackan alltså?

H: Ja.

F1: Ja, minns du om du tar av dig något, något mer sen under kvällen?

H: Ingen aning.

F1: Du har ingen aning.

H: Jag hade ju med mig mer kläder.

F1: Ja, ja förlåt nu uppfatta jag inte du hade?

H: Jag hade mer, mer kläder med mig.

F1: Ja, vet du om du, böt du om någonting?

H: Möjligt, jag tror inte det.

F1: Vad sa du?

H: Jag tror inte det.

F1: Ja när du tittar på dem andra bilderna där då har du något, några andra kommentarer eller något som du?

H: (Gäspar) nej.

F1: Du då Christoffer?

A: Känner du igen bild nummer två om du vet vad det är?

H: Nej den ser ju ut och vara taget från, balkongen, kanske, jag vet inte.

A: Det skulle kunna vara från, balkongen till den här lägenheten då?

H: Ja.

F1: Och den, den är tagen...

H: (Ohörbart).

F1: Samma datum klockan 16:36.

H: Ja man ser ju knappt inte vad, Vivalla så jag vet inte.

A: Nej, nej det är svårt och urskilja är det här, utskrifterna gör ju sitt då men...

F1: Ja.

A: Men, men det är i originalformat...

F1: Ja det är...

A: (Ohörbart)?

F1: Mm, det ser väl, ja.

A: Ser lite bättre ut.

F1: Något bättre ut då.

A: Ja ja.

F1: Men det är inga, revolutionerade upptäckter du kommer göra...

A: Nej nej nej, nej.

F1: När du granskar det. Nu har du fått titta på dem protokollen som jag hade med mig...

H: Mm.

F1: Och det är dem IT-protokollen som, som är, är det något du vill att jag...

H: Ja.

F1: Går igenom igen?

H: Nej.

F1: Är det något du har något frågetecken kring?

H: Nej.

A: (Ohörbart) kan inte så mycket i förhören med Oliver, men, när man har Rebeccas telefon vet man exakt när hon lämnade lägenheten då?

F1: Vi vet, vi vet när hon lämna lägenheten ja.

A: Inget...

F1: Är det...

A: Det är inget du vill säga nu? Nej man har...

F1: Jo jo det kan jag säga det kan vi se på, vi, vi har ju, vi kan se på övervakningsfilm när hon...

A: Mhm.

F1: När hon lämnar, vi kan se henne när hon, eller ja, när hon lämnar vi kan se henne på övervakningsfilm i alla fall.

A: Och då är klockan?

F1: Jag har inte den tiden så att jag kan säga...

A: Nej okej...

F1: Den exakt...

A: Okej...

F1: I alla fall.

A: Okej.

F1: Men vi har givetvis följt upp hennes förehavanden, också efteråt...

A: Mm.

F1: Så är det ju, både med henne och med andra, jag, kommer göra som så att jag tar en paus i förhöret...

H: Mm.

F1: För jag ska, dubbelkolla bara en grej, för jag vet att jag skulle få, ja, jag tar en paus så ska jag kolla...

H: Yes.

F1: En grej bara, känns det bra?

H: Yes.

F1: Tar en paus klockan är fjorton över tio (10:14).

PAUS (*ny ljudfil tar vid efter pausen, ljudfil 2 av 2*)

F1: Jag slår på kameran igen, vad är klockan den är 10:14 fortfarande, enligt min klocka i alla fall, jo den här bilden, när ni har oralsex där vid, 19:03...

H: Jaa.

F1: Minns du något, i förhållande till det när Peder kommer hem?

H: Nej.

F1: Minns du i förhållande, utifrån den när han går?

H: (Suckar) ja han går ju och vi blir kvar det är det enda jag vet.

F1: Vadå sa du?

H: (Suckar lätt två gånger) vi blir ju kvar när han går, det är det enda jag vet, vi är kvar i lägenheten när han går.

F1: Ja, men kan du, kan du redogöra för hur, hur lång tid tar det innan ni drar igång det här...

H: Ingen aning.

F1: Och så vidare, har du någon?

H: Nej.

F1: Nej, det är ingenting, minne som återskapas eller någonting?

H: Nej.

F1: Försöker pussla ihop tidsförhållande här.

H: Nej.

F1: Mm, och när när, när Peder kommer hem sen minns du vad, vart ni är då?

H: Nej alltså jag börja tjafsa så vi är i vardagsrummet då.

F1: Ni är i vardagsrummet?

H: Ja.

F1: Avslutades det här oralsexet på något sätt eller?

H: Ingen aning.

F1: Du du minns inte det alls?

H: Nej.

F1: Nej, nej men det var den ytterligare frågan jag hade bara...

H: Okej.

F1: Om inte ni har någonting så, kommer jag avsluta förhöret här.

H: Nej inte jag.

F1: Jag drog aldrig på mig några glasögon men, vad är den nu då?

F2: 10:15.

F1: Klockan är 10:15 och jag avslutar förhöret där.

H: Ja.



Förhör

BESLAGSFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Beslagsförhör

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-06-03

Förhör påbörjat

09:30

Förhör avslutat

09:56

Förhørsplats

Polishuset förhörssrum 4

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Boman, Anneli

Utskrivet av

Berättelse

Detta förhör handlar om beslag och där Oliver delges beslag vilka han får tillfälle att berätta vad han känner till om respektive beslag samt om inställning och vilka beslag han gör anspråk på. Till vissa beslag kommer bilder att visas som förtydligande.

Oliver tillfrågas om han känner igen följande beslag samt inställning till beslaget.

2021-5000-BG150190-3 Väska. Anträffad under den avlidnes kropp.

Oliver uppger att den inte är hans utan han tror att det är Sandras. Oliver uppger vidare på fråga att han tror det är Sandras eftersom varken han eller Peder har handväska. På fråga uppger Oliver att det möjligen kan vara Rebeckas. Oliver gör inget anspråk.

I väskan fanns följande innehåll som även det är taget i beslag, Oliver tillfrågas om kännedom samt inställning till nämnda beslag

2021-5000-BG150190-7 Kallelse USÖ.
 2021-5000-BG150190-8 Pannband.
 2021-5000-BG150190-9 Kosmetika.
 2021-5000-BG150190-10 Kosmetika..
 2021-5000-BG150190-11 Kosmetika.
 2021-5000-BG150190-12 Parfym.
 2021-5000-BG150190-13 Tom förpackning.
 2021-5000-BG150190-14 Kanyl.
 2021-5000-BG150190-15 Kanyl..
 2021-5000-BG150190-16 Flaska sterilt vatten.

2021-5000-BG150190-17 Bankdosa.
2021-5000-BG150190-18 Kosmetika.
2021-5000-BG150190-19 Cerat.
2021-5000-BG150190-20 Tröja.

Oliver uppger samma som i fråga om väskan. Oliver tillägger att med tanke på tröjan känner han inte igen så skulle möjligen kunna vara Rebeckas om det inte är Sandras.
Oliver gör inte anspråk.

I samband med att Oliver hamnade på IVA togs följande i beslag vilka Oliver tillfrågas om inställning till

2021-5000-BG150271-1 Skor.
2021-5000-BG150271-2 Byxor.
2021-5000-BG150271-3 T-shirt.
2021-5000-BG150271-4 T-shirt.
2021-5000-BG150271-5 Tröja.
2021-5000-BG150271-6 Kalsonger.
2021-5000-BG150271-7 Handskar.
2021-5000-BG150271-8 Jacka.
2021-5000-BG150271-9 Sax.
2021-5000-BG150271-10 Hörlurar.
2021-5000-BG150271-11 Snusdosa.
2021-5000-BG150271-12 Nescafé 5 st.

Oliver uppger att beslagen är hans kläder och vad gäller sakerna känner han igen nästan allt utom sax och kaffet.

Oliver gör anspråk på beslagen.

I aktuell lägenhet på Vivallaringen 4B anträffas en mobil vilken Oliver tillfrågas om han känner igen och hans inställning

2021-5000-BG150617-1 Mobiltelefon Motorola. Anträffad i fåtölj vardagsrum
Vivallaringen 4 B

Oliver uppger att det är hans mobil vilken han gör anspråk på.

I ärendet finns en kniv i beslag och Oliver tillfrågas om hans kännedom om aktuellt beslag samt inställning

2021-5000-BG150794-1 Kniv. Anträffad i buske utanför Vivallringen 4 B

Oliver uppger att kniven tillhör inte honom och han känner inte till den och har inget anspråk.

***Initialt i samband med utredning togs beslag i P-huset krämaren
Oliver tillfrågas om kännedom om aktuella beslag och hans inställning***

2021-5000-BG151492-1 Jacka, låg på en kartong i P-hus krämaren
2021-5000-BG151492-2 Rakhyvel, låg i höger ficka på jacka i p 1.

Oliver uppger att han inte känner till beslagen och har därför inget anspråk.

I Olivers cell anträffades strumpor som togs i beslag vilka Oliver tillfrågas om

inställningen

2021-5000-BG151927-1 Strumpor. Anträffade i arrestcell

Oliver uppger att det är hans strumpor men gör inte anspråk på strumporna.

I samband med brottsplatsundersökning i aktuell lägenhet Vivallaraingen 4B har följande gods anträffats och tagits i beslag, Oliver tillfrågas om hans kännedom och inställning till beslagen

I hallen intill ett bord anträffades en plastpåse/kasse märkt liva livs

2021-5000-BG153580-8 Plastpåse, märkt liva livs, i hallen intill ett bord. Påsen/kassen innehåller personliga tillhörigheter

Oliver uppger att han hade en påse med sig och att han ser tofflor i påsen varför han uppger att det är hans påse vilken han gör anspråk på.

I påsen/kassen fanns

2021-5000-BG153580-1 Tröja
2021-5000-BG153580-29 Byxor
2021-5000-BG153580-30 Tofflor
2021-5000-BG153580-31 Handskar
2021-5000-BG153580-32 Dextro energy
2021-5000-BG153580-33 Strumpor
2021-5000-BG153580-34 Kalsonger
2021-5000-BG153580-35 Hårfärg
2021-5000-BG153580-36 Toalettrulle
2021-5000-BG153580-37 Nescafé
2021-5000-BG153580-38 Tändare
2021-5000-BG153580-39 Deodorant
2021-5000-BG153580-40 Hårvax

Oliver uppger att han känner igen det mesta och då de ligger i påsen tillsammans förmodar han att allt är hans och han gör anspråk på beslagen.

Övrigt gods som anträffats och nu i beslag, vilka Oliver tillfrågas om kännedom och inställning

2021-5000-BG153580-2 Tumvantar (2st), hallen under bord bakom MC hjälm
2021-5000-BG153580-3 Glas, i fönster till höger om balkondörren
2021-5000-BG153580-4 Glas, på
2021-5000-BG153580-5 Liten handduk, i svart netonnet påse i v-rum intill fåtöld
2021-5000-BG153580-6 Byxor, på golv intill netonnetpåsen
2021-5000-BG153580-7 Mugg, på handfat i lilla toaletten
2021-5000-BG153580-9 Powerbank, låg i fåtölj
2021-5000-BG153580-10 Flaska (små sure), öppen låg i fåtölj delvis vätska runnit ut
2021-5000-BG153580-11 Whiskeyflaska (trasig), låg i fåtöljen delvis fastklistrad
2021-5000-BG153580-12 Del av gitarr (gitarrhals), stod i fåtölj
2021-5000-BG153580-13 Gitarr (trasig), stod lutad mellan vägg och fåtölj i v-rum

2021-5000-BG153580-14 Vodkaflaska (pet), låg under hörn på fåtölj
2021-5000-BG153580-15 Glas med fot, på golv i vardagsrum, under träbord
2021-5000-BG153580-16 Glas med fot, på golv i vardagsrum under träbord
2021-5000-BG153580-17 Ölburk, på golv i v rum under träbord
2021-5000-BG153580-18 Ölburk, på golv i vardagsrum delvis under TV
2021-5000-BG153580-19 Ölburk, på matta i v rum vid trasigt bord
2021-5000-BG153580-20 Glas med fot (trasigt) på golv under matta i vardagsrum
2021-5000-BG153580-21 Del av trasigt glas, på golv i vardagsrum
2021-5000-BG153580-22 Glasbitar (3st), på golv i vardagsrum
2021-5000-BG153580-23 Grenuttag, på matta i vardagsrum
2021-5000-BG153580-24 Keps, på golv i vardagsrum mellan soffan o vägg m fönster
2021-5000-BG153580-25 Dörrhandtag
2021-5000-BG153580-26 Cerat, på golv i vardagsrum
2021-5000-BG153580-27 T-shirt

Oliver uppger att han känner igen powerbanken (p. 9) och hur det är målat på den vilken han gör anspråk på.

Flaska små sure (punkt 10) var en flaska Oliver hade med men inget han gör anspråk på.

Whiskeyflaska (p. 11) är den Peder hade och vilken de drack ur, Oliver gör inte anspråk.

En ölburk Sofiero är Olivers men inget han gör anspråk på.

Keps punkt 25 är Olivers vilken vilken han gör anspråk på.

Vodkaflaskan är den Sandra hade med sig och inget Oliver gör anspråk på.

Övriga punkter är inget Oliver känner igen och gör inget anspråk på.

Förhöret genomläst av Oliver och godkänt

Bild på väska anträffad under målsägande samt bilder på innehållet i väskan

Bild på väska anträffad under målsägande samt bilder på innehållet i väskan

A photograph of various items laid out on a white surface. At the top center is a rectangular piece of pink, textured fabric. Below it, arranged in a row, are several items: a tube of cream with a brown label, a black electronic device (possibly a calculator or small screen), a round brown object (possibly a compact or lid), a black pouch, a tube of cream with a red label, and a small bottle of liquid. To the left of these items is a printed document with a red stamp. The document appears to be a form or report, with some text and a red stamp that is partially legible. The items are laid out on a plain white background.

Bilder tagna på beslag tagna från Oliver vid tid han var på IVA

2021-5000-BG150271-1 Skor	2021-5000-BG150271-2 Byxor	2021-5000-BG150271-3 T-shirt
		
2021-5000-BG150271-4 T-shirt	2021-5000-BG150271-5 Tröja	2021-5000-BG150271-6 Kalsonger
		
2021-5000-BG150271-7 Handskar	2021-5000-BG150271-8 Jacka	
		

2021-5000-BG150271- punkt 9-12, sax, hörlurar, snusdosa, nescafé



Bild på Mobiltelefon Motorola som anträffades i soffan på Vivallaringen 4B

2021-5000-BG150617-1 Mobiltelefon Motorola



Bild på kniv anträffad utanför Vivallaringen 4B i ett buskage

2021-5000-BG150794-1 Kniv



Bilder på beslag anträffade i Krämargaraget

2021-5000-BG151492-1 Jacka



2021-5000-BG151492-2 Rakhyvel

Bild på strumport som anträffats i Olivers cell

2021-5000-BG151927-1 Strumpor



I aktuell lägenhet Vivallaringen 4B anträffades nedan

2021-5000-BG153580-8 Plastpåse, märkt liva livs



2021-5000-BG153580-1 Tröja



2021-5000-BG153580- punkt 29- 40



2021-5000-BG153580-2 Tumvantar (2st),	2021-5000-BG153580-3 Glas	2021-5000-BG153580-4 Glas
		

2021-5000-BG153580-5 Liten handduk	2021-5000-BG153580-6 Byxor	2021-5000-BG153580-7 Mugg
		

2021-5000-BG153580-9 Powerbank	2021-5000-BG153580-10 Flaska (små sure)
	

Bild på trasig Whiskeyflaska

2021-5000-BG153580-11 Whiskeyflaska (trasig),
 

2021-5000-BG153580-12 Del av gitarr (gitarrhals),	2021-5000-BG153580-13 Gitarr (trasig),	2021-5000-BG153580-14 Vodkaflaska (pet),
		

2021-5000-BG153580-15 Glas med fot,	2021-5000-BG153580-16 Glas med fot	2021-5000-BG153580-17 Ölburk

2021-5000-BG153580-18 Ölburk	2021-5000-BG153580-19 Ölburk,	2021-5000-BG153580-20 Glas med fot (trasigt)

2021-5000-BG153580-21 Del av trasigt glas,	2021-5000-BG153580-22 Glasbitar (3st),	2021-5000-BG153580-23 Grenuttag,

2021-5000-BG153580-24 Keps	2021-5000-BG153580-26 Cerat	2021-5000-BG153580-27 T-shirt
		



Förhör

FÖRHÖR 9

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord jämlikt 3 kap 1 § brottsbalken

Sandra Högvist och Oliver Bennett har tillsammans och i samförstånd berövat Peder Andersson livet genom att utöva våld mot målsäganden enligt följande:

- slag och sparkar mot huvud och kropp,
- stryptag om halsen,
- slag eller hugg med kniv eller avslagen glasflaska mot arm och buk samt
- hugg med kniv mot bland annat bröstet och hals.

Målsäganden har av våldet åsamkats bland annat a) flertalet skarpkantade sårskador på hals, bröstorg, buk och arm, b) skador på hjärtat, stora kroppspulsådern, högra kranskärlet och lungpulsådergren med åtföljande inre och yttre blödning, c) skador på stämbanden samt d) underhudsblödningar och svullnader. Målsäganden har till följd av de uppkomna skadorna avlidit.

Det hände den 13 december 2021 på Vivallaringen 4 B i Örebro. Sandra Högvist och Oliver Bennett begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christofer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-06-03

Förhör påbörjat

10:00

Förhör avslutat

11:10

Förhørsplats

Förhørsrum 4

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

LT

Ljudbandsförhör

Berättelse

12065**MT = Misstänkt Oliver Bennett****FL = Förhørsledare Rickard Sättermann****BFL = Biträdande förhørsledare Anneli Boman****Försvarare = Försvarsadvokat Christofer Olsson**

FL: Då så, då startar vi förhöret klockan är prick 10..min klocka i alla fall..

BFL: Mm.

FL: Närvarande i rummet du Oliver misstänkt och du har med dig din försvarare Christofer Olsson..jag Rickard Sättermann förhørsledare och vid min sida har jag Anneli Boman biträdande förhørsledare och du har fått till dig dina rättigheter sen tidigare och du har fått information om att det här kommer transkriberas sen också och finnas i sin helhet även hela den här filmen också då...och du..vi kommer börja med och läsa upp gärningsbeskrivning som åklagaren har formulerat..

MT: Okej.

FL: Och den lyder såhär då.. *Mord jämlikt 3 kap 1 § brottsbalken Sandra Högvist och Oliver Bennett har tillsammans och i samförstånd berövat Peder Andersson livet genom att utöva våld mot målsäganden enligt följande: slag och sparkar mot huvud och kropp, stryptag om halsen, slag eller hugg med kniv eller avslagen glasflaska mot arm och buk samt hugg med kniv mot bland annat bröstet och hals. Målsäganden har av våldet åsamkats bland annat a) flertalet skarpkantade sårskador på hals, bröstorg, buk och arm, b) skador på hjärtat, stora kroppspulsådern, högra kranskärlet och lungpulsådergren med åtföljande inre och yttre blödning, c) skador på stämbanden samt d) underhudsblödningar och svullnader. Målsäganden har till följd av de uppkomna skadorna avlidit. Det hände den 13 december 2021 på Vivallaringen 4 B i Örebro. Sandra Högvist och Oliver Bennett begick gärningen med uppsåt.*

MT: Jag har en fråga där..kanske du inte kan svara på men..alltså jag har tilldelat det våld som jag har sagt och det hon har gjort kan det varit så för alltså ingen av oss vad jag minns har tagit stryptag på honom men det var ju skada på lungorna och så kan han ha fått dom skadorna på grund av att han har kvävts eftersom han inte har fått upp syre eller sådär?

FL: Hmm..ja..det där..är ju en rättsläkare som har gjort en obduktion och tittat på alla dom här skadorna..

MT: Mm.

FL: Men vi får helt enkelt..

MT: Lita på den..

FL: Lita till eller titta på det sen..och vissa saker är ju..får utreda det så gott det går.

MT: Ja.

FL: Vet inte om jag kan förklara det på nått bättre sätt?

Försvare: Ja det är ju en rättsmedicinsk fråga jag vet inte och inte Rickard heller svaret på den frågan så det..

FL: Nej.

Försvare: Men det..det tar vi med oss..

BFL: Jag menar det är ju frågor ni kan ställa..

FL: Ja..eh...ja..det jag läste upp din inställning till det, erkänner du eller förnekar?

MT: Jag förnekar fortfarande..

FL: Du förnekar.

MT: Och det våldet jag har tilldelat med slagen och sparkarna det var i nödvärn innan jag visste att hon hade huggit honom..

FL: Och det här våldet du menar det är alltså..

MT: Slagen, sparkarna mot...ah..över..högra sidan av huvudet.

FL: Precis det som du har pratat om tidigare..

MT: Mm..och det gjorde jag ju inte egentligen för att skada honom på nått sätt eller i samråd ha ihjäl honom utan jag gjorde det för att skydda mig själv efter det här strypvåldet han hade tilldelat mig..

FL: Nått annat du vill säga om det ytterligare?

MT: nej

FL: Om du vill utveckla kring det?

MT: Näe.

FL: Nej..

FL: Ja..det har ju kommit in återstående resultaten med DNA och fingeravtryck..så jag kommer ja höra dig mot det översiktligt.. den här whiskeyflaskan..

MT: Mm?

FL: Nu har vi ju pratat om den ena att vi har ju Sandras fingeravtryck på whiskeyflaskan som vi visa tidigare..och visar sig även att det finns ditt blod på den här flaskan..

MT: Okej.

FL: Ja..kan du kommentera det?

MT: Nej alltså det jag..det enda förklaringen jag kan ha och det är spekulation det är (ohörbart) att det tillkommit på grund av det..så..annars har jag ingen aning..

FL: Nej..vad kommer du ihåg kring den här flaskan?

MT: Jag kommer bara ihåg att jag har druckit upp den...

FL: *(tystnad)*

MT: Och det fanns ju inget DNA från mig på kniven så det är möjligtvis flaskan jag kanske skar mig på på nått sätt då..men det är ju bara Sandras fingeravtryck som finns på den så..jag har ingen aning..

FL: Vad har du gjort med flaskan då?

MT: Druckit ur den.

FL: Du har inte gjort nått annat än och druckit ur den?

MT: Näe..

FL: Peder han har skador på sig..

MT: Mm..

FL: ..som skulle kunna vara ifrån..

MT: Mm..

FL: ...en flaska..jag frågar dig nu har du använt flaskan mot Peder på nått sätt?

MT: Näe alltså..vad jag har fått höra så fanns inte mina fingeravtryck på den men enligt vad NFC's analys visade så var det Sandras fingeravtryck vid..ah men att hon har hållit i den på ett sånt sätt som att den skulle använts som tillhygge för jag har inget minne av en situation (ohörbart) mina fingeravtryck fanns inte på den.

FL: Men har Sandra..har Sandra använt flaskan på nått sätt?

MT: Inte...alltså jag vet inte mer förutom att hon har ju hållt upp whiskeyn..det är det jag vet att hon har gjort..och sen har jag bara..alltså jag har fått höra i förhör..

FL: Mm..

MT: På vilka delar av kroppen hade han skadats av flaskan? Du nämnde det..

FL: Jag har inte med mig den bilagan men jag..hade ju en ganska illustrerande skiss som ni fick se vid förhör..var dom var dom här skadorna..

MT: Ja jag kommer inte ihåg att jag läste nånting om flaskan utan bara skadorna..

FL: Ja men det..ja det är ju nå skador som går från..vi har en som går från armen vidare mot..mot buken..och skulle kunna vara en skada utifrån det då..skulle kunna vara..eh..sen har vi ju dom här fingeravtrycken..

MT: Mm..

FL: Och så har vi ju även blod på den då..det är därför vi..

MT: Ja..alltså det jag tänker och spekulerar om det är ju att han först har använt flaskan som tillhygge och sen tagit till kniven..

FL: Och det här skulle ju i så fall vara då när du blir strypt då..

MT: Mm..ja för alltså han hoppa ju på mig det var ju som jag sa här om dagen när vi prata i telefon att han kanske kom på oss när vi höll på, alltså det jag kommer ihåg som sagt det är att han flyger på mig att jag puttar Sandra och sen då så ligger han och stryper mig och sen så sluta han ju bara och då ställer jag mig upp och matar dom här slagen och sparkarna och det

är då Sandra tar tag i mig och säger att hon högg honom.

FL: För det som du har vart tydlig med..innan..det är ju att det är..det är inget som händer mer än att det är tjafs innan han flyger på dig..

MT: Nej och som jag sagt hela tiden det är att jag inte kommer ihåg vad vi tjafsa om..

FL: Nej..men just rent fysiskt..

MT: Mm nej alltså inget fysiskt..

FL: Mer än att du knuffa ner Sandra i fåtöljen.

MT: Ja.

FL: Och då hoppar Peder på dig..

MT: Ja..

FL: Eh..ja...det finns avkastat blod i taket ovanför där Peder låg i vardagsrummet har vi ju pratat om sen tidigare också då..eh..och det är ju ovanför där han låg då.

MT: Mm.

FL: Förklara hur det kommer sig?

MT: Nej alltså allt jag kan göra det är ju att spekulera liksom..

FL: Mm..det blod som är kontrollerat och har analyserats i alla fall det tillhör Peder.

MT: Ja..det är ju om hon har liksom huggit honom och svingat och huggit och det kanske har splashat, ingen aning..spekulationer som sagt..

FL: Mm..förstår du vad det me..förstår du vad det innebär med avkastat blod?

MT: Ah att det har stänkt...

FL: Mm..det finns blod på flera platser runt om där när Peder har legat där i vardagsrummet..nej förlåt..det finns ditt..jag ska säga dig först..till och börja med..ditt blod finns på flera platser runt om där Peder har legat..kan du förklara det?

MT: Nej det är också spekulationer (ohörbart)

FL: Att det skulle vara därifrån?

MT: Ja för jag hade inga andra skador..förutom det på fötterna men jag hade ju strumpor på mig så..troligtvis är det från tummen..och det vet man ju bara man får liksom såhär papercut att det kan blöda ganska mycket från fingrarna så..framför allt från tummen eftersom pulsen går där eller..

FL: Ditt blod det finns även på flera av Sandras kläder..

MT: Mm och det är samma sak där..spekulationer om det med tummen..

FL: Ja..det är därifrån..

MT: Ja..

FL: Och Peders blod finns på flera platser i vardagsrummet..

MT: Mm.

FL: Och på Sandras kläder också..

MT: Mm.

FL: Eh..några kommentarer kring det?

MT: Näe alltså..att hennes..eller att hans blod finns på henne det är inget konstigt eftersom hon har huggit honom sen så har ju jag också blod från Peder och det kan jag inte riktigt förklara för han har legat över mig sen vet jag inte liksom hur annars det ska ha tillkommit..för det var även på byxorna och det kan jag inte riktigt förklara...men eftersom hon har huggit ganska mycket så lär det ju funnits blod där liksom..

FL: Sandras blod är anträffat på toalettgolvet i lägenheten det prata vi med om vi har flera analyser och det..hennes blod är anträffat på toalettgolvet i lägenheten..har du några kommentarer kring det?

MT: Näe som sagt jag vet ju liksom inte om hon har suttit där och injicerat eller om hon också hade skador på sig från kniven eller flaskan..

FL: Du nämnde förra gången med att du tänker att hon kanske injicera där?

MT: Det ska..eller det skulle kunna varit..jag har varit med om liknande situationer när hon har gjort det och det har liksom droppat och så...men det är inget jag vet säkert att det har hänt..

FL: Du har vart med om tidigare att hon har injicerat och hon har droppat blod då?

MT: Ja..och det händer ju folk som injicerar.

FL: Ja..mm..vad är det hon injicerar när hon gör det?

MT: Oftast så är det ju subutex..

FL: Subutex..

MT: Mm..

FL: Minns du att hon gör det under kvällen här?

MT: Nej..det är inget ovanligt framför allt alltså förr så hade hon ju inte Laro och köpte på gatan, nu har hon ju Laro och har det varje dag så det är ju ingen omöjlighet att hon har gjort det.

FL: Men minns du om hon tar nån narkotika under kvällen? Eller ehh..under dagen den 13:e?

MT: Näe alltså (ohörbart) druckit sen så brukar ju hon gå på subutex då och sen kör på

benzo..

FL: Ja.

MT: Så..det..inte alls omöjligt.

FL: Nej..men det är inget du vet?

MT: Näe..

FL: Men..när Sandra..ja festar och ni har druckit är det..skulle du säga att det är sannolikt att hon har även tagit narkotika då?

MT: Det tror jag..det är mycket möjligt i alla fall.

FL: Injicerar du nått i lägenheten?

MT: Näe alltså jag tog återfall då vid typ..förra..veckan innan det här hände..jag tog amfetamin på fredagen tror jag och det svalde jag..eh..och jag tror benzo också på fredagen eller lördagen men inte vad jag kommer ihåg samma dag eller dagen innan utan den enda gången jag har injicerat under det återfallet då det var ju då på kvällen i Krämarens med Jesper.

FL: Du menar alltså efter ni har varit vid Krämarens där..innan du får åka in till sjukhuset?

MT: Ja..för det var ju då jag tog en överdos då i samband med alkohol. Sen rökte jag cannabis där på fredagen när vi kom till Örebro.

FL: Eh..ja..du kommer ju dock..säger du själv men du kommer ju dock inte ihåg särskilt mycket av den här händelsen på..på kvällen när det här sker..

MT: Alltså under då i Peders lägenhet?

FL: Ja.

MT: Jag kommer ihåg det mesta som sagt det jag inte kommer ihåg det är vad vi tjafsa om och sen då hur han skulle ha kunna fått dom här skadorna liksom..det som är sagt att hon högg honom jag vet inte hur han blir strypt eller nått men en stor minneslucka är det absolut inte..för jag har ju nämnt hur mycket detaljer som helst som har bevisats vara sant liksom så det skulle vara konstigt ifall jag kommer ihåg jättemånga småsaker men inte kommer ihåg det som helhet..

FL: Kan det vara så att du är..att du..även du injicerar eh..i lägenheten?

MT: Näe..

FL: Kan det va så att du tar nån narkotika i lägenheten?

MT: Nej jag bara drack där..är jag väldigt säker på i alla fall. Jag tog inget annat samma dag förutom och dricka.

FL: Men sammanfattningsvis så ditt blod det dyker ju upp..det dyker ju upp lite överallt..

MT: Mm..

FL: Så hur kommer det sig egentligen?

MT: Det kan jag inte riktigt förklara förutom att jag hade såret på tummen..

FL: Tummen..

MT: Mm..och eftersom jag hade det på mig och hon hade det så kan det ju liksom ha kunnat uppkommit på (ohörbart) många sätt..antingen att jag har kommit åt det eller att hon har gjort det..eller allt blod på flaskan liksom det finns ju hur mycket som helst som skulle kunna..ja..va anledningar till det.

FL: Om vi tar till exempel den här..den här flaskan den..den finns ju inte någonstans i din berättelse.

MT: Nej alltså..jo förutom att vi har druckit ur den..

FL: Ja absolut men inte att den..

MT: Sen så minns jag inte riktigt mycket mer med den..

FL: Nej..

MT: Men han var också huggen i halsen, jag hade en skada på tummen han ströp mig jag försökte få bort hans hand..det är inte heller nått jag riktigt vet om det skulle uppkommit på det sättet men det är ju det jag tror.

FL: Händelsen som du beskriver den..den är inte alls särskilt utdragen..

MT: Näe..

FL: Och den borde inte ha orsakat att du lämnat blod på så många platser..kan man tycka..

MT: Jag har ingen aning faktiskt...det enda jag kan säga säkert liksom det är ju att han ströp mig då och att jag har tilldelat dom här slagen och sparkarna och att Sandra högg honom och jag kunde inte på något sätt veta att hon skulle dra upp en kniv och hugga honom..och jag deltog inte heller i och göra det så..

FL: Du blödde ju på tummen..eh...under det här korta förloppet så har du ändå lyckats avsätta blod lite..lite överallt.

MT: Mm..ingen förklaring.

FL: Mm..och du vet egentligen inte när du..när du skär dig på tummen?

MT: Näe..

FL: När upp..när upptäcker du att..att det är blod överhuvudtaget någonstans?

MT: Jag reflektera nog inte på det överhuvudtaget i lägenheten..ah det låter konsigt men så var det för jag såg liksom inte det hon hade sagt att hon högg honom då fick jag ju en jävla alltså..chock och det lät inte liksom som att det var sant och hon har ju även sagt förut och ljugit om att hon..alltså huggit människor fast hon inte har gjort det liksom så...jag såg det inte som nått jättekonstigt utan det jag reflektera över det är att han slutade liksom sin attack

eller vad jag ska säga mot mig..

FL: Har hon sagt förut att hon har huggit...

MT: Ja och framför allt en tjej jag kommer inte ihåg vad hon heter i efternamn men Mikaela heter hon..ganska kort och hon brukar också hänga på stan och är missbrukare liksom..vet inte hur många gånger hon har sagt att hon har huggit henne och sen då att hon har sagt även att hon har dödat henne fast hon inte har gjort det liksom..och ni har ju frågat folk på stan om mig ifall jag är svartsjuk och sådär..fråga folk på stan hur Sandra blir när hon har druckit..så..ah..kommer ni få höra att hon ofta blir odräglig liksom och sådär..jag tror hon heter Strandberg hon också Mikaela Strandberg eller nått sånt där..

FL: Du berättar att du inte minns..du minns inte om nått blod i..i lägenheten..

MT: Nej..och alltså kort eftersom..efter hon sa att hon hade huggit honom så var vi ju därifrån liksom..jag fick ju en jävligt..en jävla chock och blev jävligt stressad.

FL: Mm..när upp..när upptäcker du först nån..nån form av blod då?

MT: Jag vet inte alltså jag..jag vet ju att vi har blod på oss när vi drar ifrån lägenheten..för Sandra..ah Sandra var jävligt stressad över det och alltså jag reflektera också över det..

FL: Vad är det nått..vad är det ni säger då då?

MT: Nej hon var väl liksom ganska mån över att hon ville flytta honom..

FL: Mm-hmm..? när..vart är ni nu när hon säger det?

MT: Utanför tror jag..

FL: Det här har du ju inte berättat om.

MT: Hmm nej jag vet inte.

FL: Vad är det hon säger då då?

MT: Nej att hon är stressad över att hon har blod på sig och det är väl i samband tror jag med att vi diskutera om vem som skulle ta på oss det..

BFL: Ni diskutera om vem som skulle ta på sig det..

MT: Mm.

BFL: Vad är det ni ska ta på er?

MT: Alltså att vi..att han hade tilldelats dom här huggen och skadorna..gärningen..

BFL: Att han hade tilldelats huggen och skadorna?

MT: Mm.

BFL: Och titta ni då innan ni gick därifrån vad det var för skador? Vilket läge var han i då?

MT: Näe..alltså det jag reflektera över det är att han låg helt still och sluta med sitt våld mot

mig..sen så tänkte inte jag mer så jättemycket på det så av del..alltså delvis stressad, chockad och liksom..berusningen..

BFL: Mm..var befann du dig då?

MT: När? Vadå?

BFL: När du säger att han sluta sitt våld mot dig..han ligger på golvet..

MT: Det är då jag ställer mig upp och tilldelar dom här slagen och sparkarna.

BFL: Så när han ligger där och har slutat sitt våld då tilldelar du honom sparkar och slag?

MT: Ja.

BFL: Okej..vart är Sandra då?

MT: Hon är bredvid mig..hon tar tag i mig och säger *jag högg honom jag högg honom*.

BFL: Och du visar med armen där..har hon nått..nått i sin hand då?

MT: Inte vad jag kommer ihåg.

BFL: Nej.

MT: Alltså det är inte ens nått jag tänkte på för jag kolla på han när hon tog tag (ohörbart)

BFL: Mm..i förhållande hur Peder ligger då hur ligger han då, kan du förklara det?

MT: Det har jag förklarat i rekonstruktionen ganska väl men han ligger då på sin vänstra sida vad jag kommer ihåg..eh...alltså lite liksom ihopkurad så lite grann i fosterställning och ja jag vet inte hur vi lämna honom men han låg ju så och jag stod och slog och sparka..

BFL: Mm..och när du slår och sparkar vad händer då då, rör han...

MT: Alltså..jag tror inte..han rör sig inte så jättemycket då..jag tror inte han gör nått visst ljud ifrån sig heller...

BFL: Och sen?

MT: Ah men sen så säger hon att hon högg honom och då tror jag att jag går ut i hallen ganska snabbt och vi drar därifrån..

BFL: Mm..du går ut i hallen och Sandra?

MT: Jag vet inte vem av oss som går ut först..

BFL: Mm..

FL: Jo men..alltså när..det här med när ni kommer ut där..

MT: Mm..

FL: Det här har du inte..just..allt det övriga där det har vi gått igenom..

MT: Mm.

FL: Men just det här..du nämner att..allt ni pratar om där efteråt..ni pratar ju om vem som ska ta på sig det..

MT: Mm.

FL: Ja..eh..men inte det här med att hon ska byta kläder?

MT: Näe jag vet inte..jag trodde att jag hade nämnt det..

FL: Vad är det hon säger till dig då om dom här huggen då?

MT: Hon säger inte mer än att hon högg honom och jag fråga inte heller..

BFL: När ni går ner för trappen hur går ni då, i vilken ordning?

MT: Ingen aning jag tror att jag går ner först..

BFL: Mm..hur långt efter är Sandra?

MT: Alltså vi lämna ju trapphuset ganska exakt samtidigt tror jag..så..alltså några sekunder jag vet inte liksom.

BFL: Säger nån nånting, nån av er nånting till varandra i trapphuset?

MT: Jag vet inte jag tror inte det..i så fall är det ju som sagt var vem som ska ta på sig det men jag tror inte att vi prata om det varken i lägenheten eller i trapphuset utan det var när vi hade kommit ut.

BFL: Mm..är det nånting du kan om du tänker tillbaka, det sägs nånting i trapphuset?

MT: Jag är osäker..

BFL: Och hur kommer det sig att du lämnar som..just det här med din telefon..påsen med kläder..är det bråttom och ta sig därifrån?

MT: Ah det är ju stressen och chocken delvis då för att det här då troligtvis hade skett hon hade huggit honom och sen att jag inte vill bli misstänkt för det och hon vill inte heller bli misstänkt för det så vi stack ju och hoppades på att ingen skulle komma på det då.

BFL: Ingen skulle komma på det?

MT: Ja.

BFL: Ja..och hur var tillståndet med Peder då när ni lämnar?

MT: Han låg mest still och som sagt det var ju också ganska mörkt i lägenheten men jag tänkte inte på allt blod och som sagt var stressen och chocken och sen då blev ju jag utsatt också för våld så..ah..kan inte förklara det..

BFL: Mm..men..ni hoppades att ingen skulle upptäcka detta?

MT: Ja.

BFL: Hade ni nån tanke på att larma eller så?

MT: Nej...tyvärr inte..

BFL: Men när du tänker tillbaka nu då på det?

MT: Då..alltså hade jag handlat annorlunda men sen så var det ju berusningen också och stressen och allting..

BFL: Mm.

MT: Så ah jag tycker att det hela är tragiskt och alltså han var ingen dålig människa och förtjänar inte och dö..och sen så styrde inte jag nått förlopp heller som skulle leda till att han dog utan jag tilldela det här våldet som jag har berättat..

BFL: Men du säger att när ni lämnar låg han i princip..han rörde inte på sig?

MT: Helt stilla..

BFL: Helt stilla..

MT: Nej..alltså det minne jag kommer ihåg också det är att han ligger kvar när vi drar.

BFL: Han ligger kvar..

MT: Ja.

BFL: Och då har han inte rört sig..

MT: Nej inte vad jag..(ohörbart)

BFL: Mm..när ni är i hallen..

MT: Mm?

BFL: Hade ni..vad hade ni på er? Hade du skor på dig när du tilldela våldet?

MT: Jag tror inte det.

BFL: Nej..tog du på dig dom i hallen?

MT: Troligtvis ja.

BFL: Ja..gick ni tillbaka och titta hur han var innan ni gick?

MT: Nej..tror jag inte.

BFL: När är det sista du ser av Peder?

MT: Det är ju liksom när jag står och slår och sparkar och det är då hon tar tag i mig och sen då så drar vi därifrån. Nån av oss först jag vet inte vem av oss..

BFL: Men det rör sig om sekunder ni är ganska nära varann säger du?

MT: Jag tror det.

BFL: Mm.

MT: Alltså det jag minns och det kanske också är i trappen alltså jag grät ju ganska rejält där och alltså jag kommer ihåg att jag gjorde det utanför och liksom att jag..alltså typ såhär (*gör pustljud*)..alltså jag hade svårt och få luft eftersom jag grät så mycket.

BFL: Mm..

MT: Och jag vet inte om jag gjorde det i trapphuset eller där inne men..

BFL: Mm.

MT: När det nånstans börja sjunka in lite vad som hade skett så..

BFL: Mm..

MT: Och sen så rör vi oss upp mot Vivallaskogen som jag har berättat och det är då jag ser alltså blåljusen speglas mot träden och jag hör liksom..sirenerna..och sen får jag ganska lång minneslucka fram till att vi kommer till Krämarens och då kommer jag ihåg att jag träffa Jesper och jag fick Subutex..jag och Sandra..eh då diskutera vi fortfarande vem som skulle ta på oss det och då som jag har sagt också så lämnar ju hon själva det här trapphuset och alltså rör sig jag tror hon börja gå ner mot trappan och då går jag ut och ropar på henne och säger att om du inte kommer fram igen så går jag ner till polisen och säger att det var jag, typ..och det har jag också förklarat och då kommer hon tillbaka sen går vi in och det är då jag tar Subutexen och sen blir det svart..

BFL: Mm..vad tänker du när du ser blåljusen då?

MT: Fortfarande panik..

BFL: Mm..och vad..vad..nån tanke?

MT: Näe som sagt att ingen av oss ville att det skulle komma fram..

BFL: Mm..men när ni lämnar trapphuset om vi går tillbaka säger du att du gråter..

MT: Mm..

BFL: Som jag förstår..

MT: Ja.

BFL: Mm...och Sandra..säger hon nånting?

MT: Alltså hon stressar ju upp mig ännu mer *vi måste dra vi måste dra!* typ så..alltså hon ville att vi..alltså snabbt kommer därifrån..

BFL: Stannar ni kvar nånting och tittar efteråt?

MT: Hmm näe..alltså som sagt det jag kommer ihåg det är ju då Vivallaskogen där efter

tunneln precis typ vid uppförsbacken där det är då jag som sagt kommer ihåg det här med sirenerna och blåljuset..eller om det bara var blåljus men sen blir det helt svart där..

BFL: Du säger när ni kom utanför?

MT: Mm.

BFL: Är det utanför porten?

MT: Ja alltså det går ju liksom..porten och sen så går det ju höger och sen vänster ner jag kommer ihåg när vi är kanske..antingen utanför eller på gatan nedanför alltså innan svängen vid dagiset där höger och sen ner mot tunneln..där tror jag att alltså vi stannar upp och pratar om vem som ska ta på oss det som sagt och..

BFL: Vad är det ni ska ta på er?

MT: Vem som har gjort det här.

BFL: Mm och vad är det ni har gjort?

MT: Ah hon högg honom jag stod och sparka och jag visste ju även att alltså..jag vet ju att om jag hade larmat också då skulle jag ändå blivit misstänkt för det och sen så hade (ohörbart) värsta grejen om man jämför med..ja en död person eller en skadad person men..

BFL: Du pratar om en död person eller en skadad person?

MT: En skadad person.

BFL: Mm..men hur var uppfattningen då då eftersom det var sån panik då? Du sa att han ligger helt stilla och så vad är din uppfattning om att Peder är i för tillstånd?

MT: Ja..kritiskt troligtvis då..alltså jag vet ju om att han blev skadad av mina slag och sparkar och det var ju på sätt och vis det som var meningen för att skydda mig själv emot hans våld..

BFL: Mm..

FL: Fanns det någon risk för att..eller chans för han och..det kunde vart hans chans och överleva om man hade..om ni hade larmat där.

MT: Tyvärr ja..sen så tror jag inte det hade hjälpt efter som polisen var på plats ganska kort tidigare men som sagt alltså det är helt fel att lämna sådär men..tyvärr gjorde vi det bara..

BFL: Och ni går ner i trappen ungefär samtidigt..du har svårt och säga vem som..

MT: Jag tror att jag kom..gick ner först men det är bara spekulation..

BFL: Och den här kniven..Sandra har ju huggit säger du..

MT: Mm..

BFL: Eh vart tog den vägen?

MT: Det minns jag ju inte men jag har fått höra i förhör att den hittades i en buske.

BFL: Mm..om du drar dig till minnes nu för nu kommer du på lite mer och du har ju en ganska bra minnesbild säger du själv...

MT: Men..ja relativt..

BFL: Och var...var...var görs kniven av så att säga?

MT: Jag reflektera inte över det utan jag har ju egentligen trott att det var kniven från köket som dom hade använt i sin matlagning att det var det som var mordvapnet..

BFL: Mm.

MT: Sen så högg ju hon honom och jag trodde ju..alltså det lät ju väldigt kallt som att..det inte skulle va sant..samtidigt så gjorde inte..alltså rörde sig direkt eller gjorde nån typ av liksom..alltså han skydda sig när jag slog och sparka...sen så fick jag den här paniken av att vi stack alltså jag reflektera inte nånting över kniven.

BFL: Av vilken anledning sparkar du och slog honom när du hade kommit loss?

MT: För att han liksom..alltså ströp mig och jag upplevde det som att när vi låg där som att det var ganska lång tid och jag minns ju liksom att jag hade svårt och få luft..

BFL: Men du återfick luften då ganska snabbt då om du nu kunde slå och sparka eller? hur ska jag tolka det?

MT: Jag ställde mig upp och...ja...det måste jag fått..och jag har ju även alltså enligt rättssintyg skador på halsen och ögat som tyder på att det skulle kunna ha skett...

BFL: Mm men om nu Sandra hade huggit då hur har du..märkt av det?

MT: Jag märkte inte mer än att han sluta alltså sitt våld..

BFL: På vilket sätt sluta han sitt våld?

MT: Han bara liksom..

BFL: Vart det plötsligt eller?

MT: Börja slappna av i armen typ och jag ställer mig..

BFL: På vilket vis var det som att han tog bort den eller bara försvann han?

MT: Alltså det jag tänker nu jag vet inte det är att han bara slappnar av liksom och där kommer jag ihåg att jag reflektera över att han bara sluta och jag ställer mig upp.

BFL: Att det vart lite speciellt?

MT: Mm..

BFL: Och då när du ställer dig upp tittar du nått på honom och hur såg det ut?

MT: Näe alltså inte speciellt mycket för..liksom..ganska direkt ställt mig upp och liksom tilldelar honom dom här och en eller två sparkar.

BFL: Mm..och då är Sandra?

MT: Bredvid mig.

BFL: Mm.. la du märke till nått blod?

MT: Nej.

BFL: Om du tänker riktigt nu då..kniven..

MT: Mm..jag minns inte ens att jag har sett den överhuvudtaget.

BFL: Vilken kniv skulle det vara då om hon höll den (ohörbart)

MT: Det jag liksom tror att jag kommer ihåg det är liksom att det var en kniv med vad heter det rostfritt blad och ett vitt skaft..

BFL: Mm.

MT: Och det här kanske var helt fel om ni inte hittar nån sån i lägenheten eller vid köket.

BFL: Men det har ju hittats en kniv utanför som du vet den har du fått sett bild på.

MT: Mm och jag vet inte om det var den kniven dom hade använt i köket innan.

BFL: Hade du sett den kniven innan?

MT: Nej..inte som jag registrerat..

BFL: Vet du om Sandra hade nån kniv med sig till lägenheten?

MT: Det har förekommit att hon har haft..jag vet inte om hon hade det då..

BFL: Har det förekommit att hon har haft?

MT: Ja.

BFL: Mm..vet du om hon hade det den här dagen?

MT: Ingen aning.

BFL: Hade du nån kniv med dig? i dina tillhörigheter?

MT: Nej det tror jag inte..nej..och alltså mitt DNA kunde inte hittas på kniven och jag är ganska säker på att mina fingeravtryck inte heller fanns på den så jag har inte haft nånting med den här kniven och göra.

BFL: Mm..men när ni går nerför trappen i alla fall då är du ganska..ja vad sa du..

MT: Stressad eller chocktillstånd..

BFL: Mm..och du gråter..

MT: Ja..

BFL: Och när ni kommer ur porten då hur pass nära är ni varandra eller skiljs ni åt eller kan det ha slängts nån kniv då eller hade den slängts tidigare?

MT: Hur pass nära är ju svårt liksom och förklara men alltså vi träffas ju..möts upp i alla fall utanför..

BFL: Mm..kan det vara så att det är nån kniv där som har..gjorts sig av med?

MT: Ja det..bevisligen så är det det.

BFL: Mm..

MT: Alltså det..allt kan ju gå jävligt snabbt också det räcker med att jag kollar bort en sekund och hon gör så..alltså jag kan inte förklara på nått sätt..

BFL: Mm men jag tänkte om du nu när du börjar få lite minnesbilder för först kom du inte riktigt ihåg nu kommer du ju ihåg att ni går ganska gemensamt nerför trappen och då kommer du ihåg att du faktiskt är ganska ledsen..

MT: Det vet jag..ja..

BFL: Gråter..

MT: Ja det har jag också berättat i förhör..

BFL: Mm..mm..

FL: Hmm..jo när du...du blir ju stryp säger du ju..

MT: Mm..

FL: Och du verkar ju..verkar ju illa..men det verkar ju inte va så pass illa som att du..så att du ligger kvar där direkt utan du flyger ju upp..och utdelar slag direkt..

MT: Det kändes som att det tog väldigt lång tid och att om jag inte blir fri från det här då kommer jag dö så kändes det..och alltså..jag har ju sett också på svenska fall och sådär brottsoffer som har känt ungefär samma sak och det kan jag känna igen mig i att jag kände där och då att det är liksom akut för mig och komma loss..jag försökte komma loss med mina händer..

FL: Mm..men du är ju ändå förmögen och resa dig upp direkt och utöva..

MT: ja.. ganska direk.

FL: Knytnävsslag mot Peder.

MT: Ja. Men..alltså det tyder ju också på att jag har vad heter det blivit utsatt för (ohörbart) tryckande mot och hade vad heter det rödsprängdheten i ena ögat så..alltså..det är inget som motsätter sig till att det har kunnat varit så och..ah..när han släppte då fick jag väl luften ganska snabbt för jag ställde mig upp och tilldela dom här slagen och sparkarna.

FL: Du..du ville berätta..du ville..vi pratade i telefon när vi pratade du hade kommit på lite

grejer som du ville..ville berätta också i förhöret här.

MT: Ja..det vi prata om då ju..det var ju då att jag fick oralsex av Sandra under tiden Peder var borta från lägenheten och det här är också ren spekulaton att det kunde varit därför vi..jag och Peder börja liksom..ja brottas eller vad man ska säga..och han flög på mig och avbryta Sandra..

FL: Nu är jag inte med..alltså du..

MT: Det skulle ju kunna varit så att han kom på oss där och..för jag har ju sagt hela tiden också att jag inte minns om det börjar direkt när han kom hem eller om det hände efter en liten stund..

FL: Med tanke på att du säger att du har ganska bra..att du kommer ihåg ganska bra så känns det som nått du borde komma ihåg.

MT: Den här biten minns jag faktiskt inte helt riktigt..

FL: Så du minns inte om Peder kommer in när ni har oralsex eller inte?

MT: nej jag kommer inte ihåg anledningen till att vi börjar tjafsa..

FL: För tidigare har du ju sagt att du inte ens minns att ni har..att det förekommit oralsex.

MT: Det..nej det minns jag inte och..det har ju varit så tidigare att det är inte ovanligt att det har skett liksom sen så brukar vi ju inte va i (*skrattar till*) i kompisars lägenhet när dom är borta så men..just den här gången..tillfället kommer jag inte ihåg att det har skett.

FL: Så det du vill säga att det skulle kunna vara så att..

MT: Ja och det är ju också en ren spekulaton..

FL: Okej..men du har ju berättat att anledningen till det här det är ju att du och Sandra står och tjafsar och att du puttar ned henne i en fåtölj.

MT: Ja och det är ju också som sagt..jag har ju sagt det hela tiden att det här är en svag minnesbild och att jag inte komer ihåg varför vi tjafsar.

FL: Men det här är ju nått som du har dragit på rekonstruktionen och visat att du minns.

MT: Jag minns att jag puttrade henne och han alltså går emellan och sen flyger på mig.

FL: Ja men nu säger du att det är spekulatoner?

MT: Ja att..vad vi tjafsa om det är spekulaton..

FL: Ja men att du skulle..att ni skulle ha oralsex och sen butta ner henne i fåtöljen det är ju..det är ju en ny version om det är det det beror på..

MT: Jag vet att jag puttar henne och jag vet att jag och Peder tjafsa och han går emellan..står emellan oss..

FL: Ni får ta del utav sakkunnigutlåtande NFC delredovisning från 2022-05-03 och sakkunnigutlåtande NFC från 2022-05-17..

MT: Jag vill bara tillägga en sak där..

FL: Ja.

MT: Att innan ni visade alltså bilderna på att det här skulle ha förekommit att hon gav mig oralsex så visste ju inte jag det utan det är ju sånt jag har fått höra efteråt och sen då tänker jag liksom uteslutningsmetoden lite grann om vad vi kan ha tjafsat om..

FL: Mm..och samtidigt säger du nu att du kommer ihåg allt ganska bra?

MT: Inte just den biten och det har jag också förklarat hela tiden att jag inte minns helt riktigt om varför vi tjafsar eller varför han flyger på mig.

FL: Mm..men vad som har..har hänt det säger du dig va säker på?

MT: Ja jag vet att jag tilldelar dom här slagen och sparkarna efter han hade strypt mig och att hon säger att hon högg honom.

FL: Mm..du verkar ju välja lite vad du vet och..

MT: Näe alltså jag har försökt berätta allt så detaljerat jag kan..

FL: Det..alltså svaren är längst bak i dom här...

MT: Svaren..hur då menar du?

FL: Eh jag ska förklara..som i den första där..den som är från 2022-05-03 där har ni själva svaren från och med sidan 8..jag har inga vidare frågor kring dom utan det är om ni tittar på dom och om ni har några..nån..nå frågetecken kring det här utan det..mina frågor är det jag har sammanfattat här.

MT: Ja..

Försvare: Men det tar ju tid och läsa igenom..

MT: Jag är inne på samma spår att det tar ju tid och kolla igenom..

Försvare: Men vi får låna dom?

FL: Nej det får ni inte utan det kommer på delgivning sen utan det är om ni..ges tid till det nu i så fall.

Försvare: Men det är inte (ohörbart) riktigt tycker jag..

MT: Jag förstår inte riktigt..är det första då här DNA och det här fingeravtryck..

FL: Nej det här är..det är DNA alltihopa..

MT: Okej.

FL: Utan det har kommit i olika tillfällen..

MT: Men det här har vi fått se förut va?

FL: Eh nej det här är ytterligare DNA då som har kommit in..allt är ju delredovisning här..

Försvare: Är det ett spår med blod på flaskan eller?

FL: Ja precis..det är det..det här var på..vilken sida var du inne på?

Försvare: 4 s 163..eh såg jag att det stod..i den sjutton-sidiga (ohörbart)

FL: Vilken sida var det sa du?

Försvare: Ja resultatet står på sidan 10 och det verkar vara en (ohörbart)

MT: Ja på sidan 4..

FL: Ja precis det är en tops med blod ja.

Försvare: Nej det här föranleder ju inga frågor från mig till Oliver förhørsform..

FL: Nej.

MT: Nej det är väl ungefär samma sak som vi har fått se förut..

FL: Vi har även protokoll från blodbildsanalys som är klar då från 2022-05-23 som jag kommer visa er varsitt exemplar..och på sidan 16 där har ni analys slutsats sammantagen bedömning..

MT: Mm-hmm..

FL: Jag kommer läsa upp den här..får du möjlighet och kommentera det.

MT: Mm.

Försvare: Kan du avvakta lite så att man kan bläddra igenom det finns ju bilder på...

FL: Ja absolut.

Försvare: Brottsplatsen också..så att man kan analysera lite mer. är du med då Oliver från början av sidan..

MT: Ja..

Försvare: så du ser hur det ser ut på platsen..

MT: Är det såhär det såg ut eller ho..ni måste ju ha flyttat på grejerna va? För att kunna ta bilder och såhär.

FL: Ja det..det har flyttats på och sen har det vart..det har ju vart patruller där ..efteråt med så det behöver inte se exakt ut som när ni har lämnat på..på bricken..

MT: Nej jag tyckte det såg lite nytt ut..

FL: Ah nytt är ju inget..

MT: Nej men alltså att det inte är så..inte ser ut som jag kommer ihåg att det såg ut..

Försvare: du har gått igenom bilderna i alla fall Oliver?..

MT: Mm.

Försvare: Ja kör du Rickard.

FL: Ja..sidan 16 då.. *Analys och slutsats Det avkastade blodet tillhörande Peder i taket ger starkt stöd för att ett tillhygge eller en kroppsdel besudlad med hans blod har svingats från området vid det vänstra hörnet i rummet, mellan soffan och den vänstra fåtöljen med en riktning från området vid blodansamlingen på golvet och vidare ut i rummet mot området framför soffan. Blodstänken från Oliver på väggen ovanför soffans vänstra del ger starkt stöd för att han befunnit sig i anslutning till soffan med en blödande skada och att han frustat/hostat blod och/eller blivit utsatt för våld i/ eller i anslutning till soffan. Det avkastade blodet tillhörande Oliver på fåtöljens sida ger starkt stöd för att han svingat en blödande kroppsdel eller att någon annan har svingat ett föremål besudlat med hans blod så att det avkastade blodet kom på fåtöljens nedre del...Sammantagen bedömning..När områden med sekundär blodförekomst sorterats bort från undersökningsresultaten kan vi säga följande:*
Någon form av tumult har uppstått i området vid soffan och Peder har blivit utsatt för grovt våld där. I något läge har han blivit liggandes på golvet där han senare anträffades av polis. Oliver har varit delaktig i tumultet i vardagsrummet då hans blod fanns i form av avkastat blod och stänk på en fåtölj och på en vägg i anslutning till soffan. Det är oklart om den vänstra fåtöljens position har förändrats i samband med det livräddande åtgärderna eller om den förblivit i sin ursprungliga position som den stod då det avkastade blodet kom på dess nedre del. På golvet bredvid fåtöljen fanns avkastat blod från Peder. De två blodbilderna med avkastat blod stämde inte riktigt överens i vinkel vid denna undersökning men om fåtöljen av någon anledning flyttats/vridits något till vänster under händelsen eller efter skulle det kunna vara möjligt att de två områdena med avkastat blod hör samman, att de tillkommit i samma rörelse, att Oliver svingat en blödande kroppsdel då han hållit i ett föremål besudlat med Peders blod. Stänken med blod från Oliver på väggen ovanför soffan var ljus röda till färgen vilket kan tyda på att blodet är utspätt. Oliver har befunnit sig i anslutning till soffan med en blödande skada och han har antingen frustat/hostat blod eller också har han blivit utsatt för våld där då var analys slutsats och sammantagen bedömning där..

MT: Ja.

FL: Protokoll blodbildsanalys..har du nån kommentar på det?

MT: Ja jag har lite kommentarer och den ena då det är på bild nummer 6 så håller jag med om att det är konstigt jag inte har sett eller lagt märke till nått blod för det är ganska mycket där..sen vet jag inte hur snabbt liksom det har spridit sig eller så från en pöl till den stora ytan..eh..och..på sidan 16...så är det lite grann om vad jag spekulera om att blodet från Peder då med tillhygge har svingats..eh...och vänstra området i hörnet..ja och det är ju typ..ja men så kan jag tänka mig att det har skett när Sandra har huggit honom..att det är blodstänk från mig ger starkt stöd för att jag befunnit mig till soffan med blödande skador och att jag hostat eller frustrat blod eller blivit utsatt för våld i eller i anslutning till soffan det har jag också beskrivit..eh..och det här med det avkastade blodet som tillhörde mig ser starkt stöd för att jag svingat en blödande kroppsdel det är ju då i så fall vad jag kan tänka mig mina alltså slag och sparkar här som har lett till det..näe och det står också här med vårt tumult och att Peder har blivit utsatt för grovt våld och det har jag vart delaktig i där det är slagen och sparkarna..

FL: Jag måste starta om..inspelningen här bara det har precis på en timme och då..ja..av erfarenhet..jag tar en..en paus och så startar jag upp igen.

MT: Mm.

(paus)

FL: Då återupptar jag förhöret 11:05..var det nått mer kring..blodbildsanalysen där?

MT: Kan vi kommentera om sista två punkterna där..

FL: På sidan 16?

MT: Mm. Nej det är väl också det liksom att jag har alltså svingat en blödande kroppsdel det är väl också då vad jag kan tänka mig en spekulation det här med att jag blöder på tummen..eh...vilket kan tyda på att mitt blod är utspädd det fattar jag inte riktigt..eh...jaha okej..med att jag har hostat eller frustat blod, blivit utsatt för våld (ohörbart).

FL: Har du nått Christofer?

Försvare: Nej inga frågor

FL: Det här som allt annat kommer du ju få bli delgiven sen också.

MT: Yes.

FL: Ja..eh..sen har vi redovisning från NFC från 2022-05-19 och det är då fingeravtrycks framkallning..

MT: Ja.

FL: Och då har vi ju den här kniven..

MT: Mm.

FL: Som anträffades i buskarna utanför som vi har pratat om hela tiden..BG150794-1 inga fingeravtryck säkrade på den kniven..

MT: Okej..

FL: Och sen har vi även ett..ett handtag..insidan mittersta fönstret i vardagsrummet BG153580-28 som..där är det inte heller några fingeravtryck.

MT: Jag har bara en fråga om kniven..är det så att det saknas fingeravtryck från alla som har befunnit sig i lägenheten eller bara från mig?

FL: Det är inga fingeravtryck säkrade.

MT: Okej..

FL: På den..som har kunnat analyserats..

MT: Okej..men Sandras DNA fanns på den? det har jag läst innan..

FL: Ja..det stämmer...eh...ja det var det som var kring..kring den delen...några frågor?..

MT: Nej alltså jag bara tänker såhär att om ni tänker er om allt jag säger är sant att..om man blivit utsatt för typ av våld att det inte är jättekonstigt om man inte kommer ihåg exakt allt alltså hur och precis när det skulle ha förekommit..jag kan inte förklara allt liksom men..jag försöker så gott jag kan.

FL: Jo..hmm..vi kommer och avrunda om det inte är nått som du vill utveckla vidare här idag..eh..sen då har ju du möjlighet och ställa frågor..

Försvare: Fick vi titta på den här finger..det var ju inte så mycket..

FL: Ah ja absolut, ja ja! För skjutton..

Försvare: kort..

FL: Ja..absolut..

Försvare: Ja.

MT: Finns det nån förklaring på varför fingeravtryck inte finns..syns det typ nått tecken på om det skulle vara avtorkat eller avdraget med nån trasa eller nått?

Försvare: Det står ingenting att..det är bara själva slutsatsen...

MT: Okej..

Försvare: Ja det var det..det var det..

FL: Har du nått i övrigt Christofer?

Försvare: Nej.

FL: Anneli har du nånting?

BFL: Nej.

FL: Christofer..ehhh..

MT: *(skrattar till)*

FL: *(skrattar till)* Oliver!

MT: Nej..

FL: Nej..

MT: jag kommer inte på nått nu.

FL: Nej men då avrundar vi där...11:10.

Förhöret avslutas.



Förhör

FÖRHÖR 10

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnummer

19940511-6576

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord jämlikt 3 kap 1 § brottsbalken

Sandra Högvist och Oliver Bennett har tillsammans och i samförstånd berövat Peder Andersson livet genom att utöva våld mot målsäganden enligt följande:

- slag och sparkar mot huvud och kropp,
- stryptag om halsen,
- slag eller hugg med kniv eller avslagen glasflaska mot arm och buk samt
- hugg med kniv mot bland annat bröstet och hals.

Målsäganden har av våldet åsamkats bland annat a) flertalet skarpkantade sårskador på hals, bröstorg, buk och arm, b) skador på hjärtat, stora kroppspulsådern, högra kranskärlet och lungpulsådergren med åtföljande inre och yttre blödning, c) skador på stämbanden samt d) underhudsblödningar och svullnader. Målsäganden har till följd av de uppkomna skadorna avlidit.

Det hände den 13 december 2021 på Vivallaringen 4 B i Örebro. Sandra Högvist och Oliver Bennett begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Christoffer Olsson

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-06-15

Förhör påbörjat

09:55

Förhör avslutat

10:35

Förhørsplats

Polishuset, Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JA

Berättelse

12079**K1514846-21****FL = Förhørsledare, Rickard Sättermann****BFL = Biträdande förhørsledare, Anneli Boman****MT = Misstänkt, Oliver Michel Sharam Bennett****FA = Försvarare, Christoffer Olsson.**

FL: Bra. Då är klockan 10:55. Vi sätter igång förhöret då.

FA: 9:55

BFL: 9:55

FL: 9:55. Jag typ märkte att det vart lite tyst i rummet. Eh, Oliver Bennet, misstänkt och du har med dig din försvarare Christoffer Olsson. Förhørsledare jag Rickard Sättermann och biträdande förhørsledare Anneli Boman. Eh, vi gick igenom gärningsbeskrivningen senast och du har fått dina rättigheter förklarade för dig sen tidigare.

FA: Kan du inte dra vad heter det misstanken igen då?

FL: Eh, det skulle vi kunna göra. Jag behöver dock öppna upp datorn så jag kan dra den ordagrant.

FA: Ja.

FL: Jag avvaktar lite tills vi får fram bara så kan vi ta det igen.

FA: Ibland står det på försättssidan i (ohörbart).

FL: Ja. Det gör det inte i den här.

FA: Nej okej.

FL och BFL pratar med varandra.

FL: Då läser jag upp här Oliver.

MT: Mmm

FL: Ja. Mord Genomlikt 3 kapitlet 1§ från brottsbalken. Eh, nu ska vi se vad som står här. Ja. Sandra Högvist och Oliver Bennett har tillsammans och i samförstånd berövat Peder Andersson livet genom att utöva våld mot målsägande enligt följande. Slag och sparkar mot huvud och kropp. Stryptag om halsen. Slag eller hugg med kniv eller avslagen flaska mot arm och buk. Samt hugg med kniv mot bland annat bröstet och hals. Målsägande har av våldet åsamkats bland annat A: flertalet skarpkantade sårskador på hals, bröstkorg, buk och arm. B: Skador på hjärtat, stora kroppspulsådern, högra kran...

BFL: Kranskärnen.

FL: Kranskärnen. Och lungpulsådergren. Med åtföljande inre och yttre blödning. Se skador på stämbanden samt de underhudsblödningar och svullnader. Målsägande har till följd av de uppkomna skadorna avlidit. Det hände den 13 december 2021 på Vivallaringen 4 B i Örebro. Sandra Högvist och Oliver Bennett begick gärningen med uppsåt. Det var den.

FA: Yes.

FL: Har du några kommentarer ytterligare kring det? Sen, sen senast?

MT: Nej.

FL: Någonting du vill utveckla kring det?

MT: Nej.

FL: Ingenting?

MT: Nej.

FL: Nåt annat?

MT: Nja det är väl liksom att jag kom och tänka lite på det här efter att du pratade här om att jag kanske kunde räddat hans liv. Så jag liksom fundera ju på det lite så här till och från. Eller ja reflektera över det. Sen tror jag inte att jag hade kunnat göra det ändå efter skadorna var gjorda men...

FL: Ja att du inte...

MT: Att jag inte ens försökte. Ja.

FL: Mmm. Något annat?

MT: Nej.

FL: Jag tänkte börja lite med, jag vet inte om vi varit inne på det tidigare men... Eh, du och Peder har ni haft nåt. Nåt groll eller nåt bråk sen innan här?

MT: Nej. Nej. Nej vi bodde på behandlingshem tillsammans för några år sen och...

FL: Ja.

MT: Sen har inte vi träffats sen 2015 eller 2016. Så här efter behandlingshemmet. Men vi har inte liksom haft innan det här då, någonting liksom. Alltså vi har inte ens träffat varandra sen dess.

FL: Nej.

MT: Eller haft nåt tjafs eller någonting.

FL: Ni har inte haft något otalt med varandra?

MT: Nej.

FL: Mmm. Och Sandra och Peder då?

MT: Jag visste inte ens att de kände varandra, så jag har ingen aning.

FL: Okej.

MT: Det var inte uppfattningen jag hade i alla fall.

FL: Var det något som framkom under kvällen då?

MT: Nej inte vad jag kommer ihåg att vi snacka om.

FL: Eh, så att ni, ni har inte haft något otalt med varandra?

MT: Nej. Nej. Det borde jag ha kommit ihåg. Men det är inget som jag har något minne av.

FL: Ja. Nu kommer du, jag kommer visa en stillbild från händelserekonstruktionen...

MT: Mmm

FL: ... från den 16 februari som vi hade med dig.

MT: Ja.

FL: Och det blir egentligen från tillfället då du beskriver att ja men när Sandra borde ha huggit Peder eller när du. När ni är i den hära...

MT: Ja.

FL: ... positionen när han gör den hära nacksvingen eller det här greppet då.

MT: Mmm

FL: Eh, Du känner igen dig?

MT: Ja.

FL: Det är så som du visade?

MT: Ja.

FL: Och det är så som du kommer ihåg att det gick till?

MT: Ja alltså när jag ser bilden då är det väl att jag, det känns som att vi låg lite annorlunda. Som att... Alltså hans och min kropp skulle vara lite mer däråt. Men det kanske inte spelar så jättestor roll.

FL: Ja så det blir lite annan vinkel på...

MT: Mmm

FL: ... Hur ni, hur ni låg.

MT: Ja.

FL: Ja. Eh...

MT: Lite mer diagonalt.

FL: Ja. Eh, ja men det du har beskrivit för oss i alla fall.

MT: Mmm

FL: Och visat för oss under utredningen det är ju att Sandra, hon ska ut... Hon, hon måste ha utdelat de här huggen mot Peder. Medan Peder håller dig i det hära.

MT: Mmm

FL: I det här greppet.

MT: Ja. Eftersom att han slutade vad heter det som man säger, min så kallade attack där då. Eh, så la han ju av och då ställde jag mig upp. Och det var ju då hon sa att hon högg honom. Så det, ja...

FL: Ja. Eh, och han skulle då ha fått alla de här huggen utan att, utan att du har märkt det?

MT: Jag kan ju inte svara på alla. Men alltså att hon högg honom, det berättade hon ju. Men sen när jag har sett rättsintyget och så här så är det ju ganska konstigt att han hade hugg på vänster sida om armen om hon inte har träffat då när han höll det här greppet på nåt vis men... Att hon högg honom det berättade hon ju.

FL: Ja. Och de här huggen, de märkte inte du ens att hon högg. Mer än att hon, att hon berättade det?

MT: Nej alltså det är väl också av olika anledningar. Att du blev angripen och sen då stressen och liksom adrenalinet. Eh, men det var inget jag liksom märkte just då och det lär ju otroligt då när jag ställde mig upp att hon hade huggit honom.

FL: Mmm. Och de skador som du har tillfogat Peder. Som du har utfört.

MT: Ja.

FL: Mot, mot honom.

MT: Mmm

FL: Som du har berättat om. Det är alltså de här knytnävsslagen.

MT: Ja.

FL: Mot Peders huvud.

MT: Ja.

FL: Och sparkar mot hans kropp som du (ohörbart).

MT: Nej huvudet. Jag bara sparka han mot huvudet med.

FL: Ja. Men slagen och sparkarna mot...

MT: Mmm

FL: ... Mot Peder.

MT: Ja och det...

FL: När du kommer lös från det hära, greppet.

MT: Ja när jag har gjort det...

FL: Ja.

MT: ... då ställde jag mig upp och sen då så tilldelade jag dem. För att liksom skydda mig själv. För jag visste ju inte att han var huggen.

FL: Nej.

MT: Så jag gjorde ju det liksom av att skydda mig själv i nödvärn.

FL: Ja. Men det är det enda...

MT: Mmm

FL: ... Våldet som...

MT: Ja.

FL: Du nyttjat mot han.

MT: Ja.

FL: Mmm. Eh, vi har ju fått svar från, vi har ju haft lite frågor till rättsläkaren och han har ju fått svara på en del då.

MT: Ja.

FL: Eh, och det är ju rättsläkaren som har genomfört obduktionen och som...

MT: Mmm

FL: Och även i alla rättsintyg.

MT: Ja.

FL: Och även varit med på den här konstruktionen. Han var med då också då.

MT: Ja.

FL: Han konstaterar bland annat följande om din berättelse.

MT: Mmm

FL: Som du har lämnat då. Olivers förklaring till hur Andersson blivit utsatt för det skarpa våldet är översiktligt och saknar helt detaljer. Vilket gör det svårförståeligt hur detta skulle kunnat gå till. Anderssons bröstkorg har i stora delar av Olivers beskrivna händelseförlopp varit placerad mot Oliver. Eller nedåt mot golvet, vilket gör det nästintill omöjligt att komma åt bröstkorgen och halsen med ett skarpt tillhygge av annan person. Eh, han, rättsläkaren då han konstaterar också att det skarpa våldet på Anderssons kropp ej är förenligt med Olivers berättelse.

MT: Mmm

FL: Vad säger du om det här?

MT: Du jag kan inte säga så mycket. Alltså att det inte är så, alltså detaljerat som han sa då.

Eh, det står ju med i hans rättsintyg att han hade skador mot huvudet. Och det stämmer ju överens med det jag sa. Sen då hur han har fått dem här huggen i bröstkorgen, det kan jag ju inte svara på om hon fortsatte på då när jag hade ställt mig upp och börjat gå ut då. Som jag tror att jag gick först men...

FL: Du menar att det skulle då ha hänt i så fall när...

MT: Om hon har fortsatt.

FL: ... Om hon har fortsatt efter hon har sagt att hon har huggit honom.

MT: Ja det skulle kunna vara det tänker jag.

FL: Okej. Men alltså som du har beskrivit det så går ni ju, alltså tillsammans. Bara att man går...

MT: Ja alltså där är ju minnesbilden lite sisådär. Alltså jag kommer ju ihåg att vi i alla fall ansluter med varandra utanför. Så vi borde ju gått ganska relativt i, alltså ganska direkt med varandra nästan. Jag kan inte svara på dem sakerna. Det enda jag vet är att jag inte har huggit honom.

FL: För alltså det som, det som han säger egentligen här det är ju att det där, det går ju inte.

MT: Mmm

FL: Att hon skulle ha gjort det där va.

MT: Det kan jag inte svara på.

FL: När ni, när ni är där. Eh, det här är också från rättsläkaren då. Eh, vad det gäller skadorna till följd av trubbigt våld. Alltså det är ju, trubbigt våld det är ju till exempel slag och sparkar ja...

MT: Mmm

FL: Vad det gäller skadorna till följd av trubbigt våld går det inte att utesluta att Andersson kan ha blivit omtöcknad eller medvetlös till följd av trubbigt våld så som kraftigt knytnävsslag eller spark mot huvudet. Eh, vad säger du om det?

MT: Det är mycket möjligt att det har kunnat vara så. Och som sagt det är jag som har tilldelat de här huggen, eller huggen. Slagen och sparkarna. Mot huvudet. Och...

FL: För...

MT: ... Så som jag minns så var det ganska hårt. Eh...

FL: Hårda slag och sparkar?

MT: Ja. Framförallt slagen.

FL: Mmm. Och förtydligande. Det är bara du som har slagit och sparkat...

MT: Mmm

FL: ... mot Peder?

MT: Ja.

FL: Eh, har Sandra gjort nåt mer än att så... ja du vet inte om (ohörbart).

MT: Nej inte vad jag såg eller kommer ihåg nu.

FL: Nej. Eh, jag fortsätter från vad rättsläkaren säger här. Det trubbiga våldet mot huvudet som bedömdes ha uppkommit till följd av slag/spark det är dock begränsat. De punktformade blödningarna i ögonens bindehinnor i kombination med skadorna på huvudets nedre del och halsen kan möjligen vara följd av tryckande, klämmande våld mot andningsvägarna/halsen. Vilket kunnat ge upphov till medvetslöshet och inkapacitering. Vad säger du om det?

MT: Ingen kommentar. Jag vet inte.

FL: Ja vem är det som har, någon verkar ju ha strypt Peder också.

MT: Mmm

FL: Eller liknande. Är det då du som har gjort det med?

MT: Nej inte vad jag har nåt minne an.

FL: Och vem har gjort det då?

MT: Ingen aning.

FL: För det, du har ju inte nämnt någonting om (ohörbart).

MT: Nej, alltså där som eventuellt i så fall skulle kunna vara möjligt. Det är väl i fall jag har legat med armen runt om han samtidigt som han stryper mig. Jag vet inte. Jag tror inte det men.

FL: Nej du, du är då inte så säker på det har...

MT: Nja.

FL: Du har ju beskrivit att du är säker på de hära.

MT: Jag är säker på att han stryper mig och att han liksom tycker att, ja men jag börjar få ont om luft och jag ställer mig upp och matar de här slagen och sparkarna. Alltså det är som jag sa nyss att jag kanske höll armen runt om han. Det är ju bara en spekulation för jag har ingen aning om hur det skulle kunna till, kunna tillkommit.

FL: Nej. Skulle du kunna ha strypt Peder?

MT: Det har jag väldigt svårt att tro alltså.

FL: Nej. Men med tanke på hur lite du verkar, som ha koll så känns det ju som att det mycket väl skulle kunna vara möjligt att du har gjort det också.

MT: Jag tror som sagt var inte det. Men i så fall så har... har... (*suckar*) jag tror inte det.

FL: Minns du din... nu när vi... är inne på det igen då. Minns du din sinnesstämning här?

MT: Hur då menar du?

FL: Ja men hur var du, kommer du ihåg om du var förbannad eller om du var...

MT: Eh...

FL: Hur du var?

MT: Nej alltså när jag låg där så var jag ju väldigt mån om att komma loss så jag ska nog beskriva det mer som rädd än arg.

FL: Mmm.

MT: Och de här slagen och sparkarna det gjorde jag ju inte direkt för att liksom skada honom. Utan att få han att sl... alltså jag visste inte om han skulle ställa sig upp och fortsätta eller någonting. Så jag till ger dem här som sagt var för att skydda mig själv.

FL: Ja. Eh, vi ska se men har du den här skissen här. Det kan va längst bak kanske.

BFL: Jaha. Jag kan kolla.

FL: Ja. Jag ser den.

BFL: Ja där är den. Mmm. Det är två stycken, den också.

FL: Ja. Eh, vad det gäller Peders skador. Alltså för att du ska se vilka jag pratar om nu då. Skada eh, 52. Nu ska vi se här.

MT: Vänta.

FL: Och den där.

MT: Mmm

FL: Den på, den på armen och den som går över den.

MT: Ja.

FL: Eh, det. Det är ju också då rättsläkaren då. De här skadorna de kan ha, det är alltså så att Christoffer är med också då. Så skadan som du ser på armen där och går över då den längre skadan här.

MT: (Ohörbart).

FL: Nummer 52 som han kallar den då. Eh, skadorna kan ha åsamkats med en trasig glasflaska konstaterar han.

MT: Ja.

FL: Det är ju dessutom ditt blod.

MT: Mmm

FL: På den här flaskan. Och Sandras fingeravtryck även på flaskan.

MT: Mmm

FL: Alltså... Jag drar ju slutsatsen att den här flaskan används mot Peder. Utifrån det här.

MT: Alltså det måste ju nästan ha gjorts det. För mitt DNA har ju funnits då. Och min skada på tummen. Och hennes fingeravtryck fanns på den. Och hon har hållit den så här. Eh, så. Ja troligtvis har ju den använts.

FL: Mmm. Så i vilket skede i den, i din berättelse?

MT: Ingen aning.

FL: Nej men det, fortfarande det är inget minne du har?

MT: Som jag, alltså menar och har sagt. Det är väl liksom att alla hugg är jag osäker på hur och när de, (ohörbart) tilldelas utan då att vissa av dem i alla fall har tilldelats när jag ligger där.

FL: Mmm. Men den här flaskan det, du kommer inte ihåg?

MT: Nej. Och jag har ju, uppenbarligen har jag inte hållit i den. För mina fingeravtryck finns inte på den. Men mitt DNA och jag blödde ju och det finns blodspår på mig från lägenheten så...

FL: Mmm

MT: För mig så är det inget konstigt att blodet finns på den, eller DNA.

FL: Men den är trasig, det är en trasig krossad flaska.

MT: Mmm

FL: Och vi har Sandras DNA, vi har ditt blod. Vi har de här skadorna som...

MT: Mmm

FL: Är på kroppen.

MT: Ja. Men hur tänker ni i så fall då att... Nu vet jag inte vad ni menar om jag skulle ha tilldelat dem. Om mina fingeravtryck inte finns på den.

FL: Jag försöker bara få fram...

MT: Mmm. Mmm

FL: Vad som har hänt och sanningen om det.

MT: Ja.

BFL: (Ohörbart)

FL: Ja det jag bara inser att jag...

BFL: Jaha.

FA: Har det, förlåt om det går bra. Har rättsläkaren sagt någonting om den inbördes kronologiska ordningen med de här skadorna på Peder? Vilket som har hänt först.

FL: Eh, vi får, jag drar mina. Mina frågor här. Så eh, kan vi ta det...

FA: Mmm

FL: Kan vi ta det sen i så fall. Eh, alla de här skadorna, de bedömer rättsläkaren vara utförda medan Peder fortfarande lever. Att han lever när, när de här skadorna utdelas. Har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Rättsläkaren gör bedömningen att de här skarpkantade skadorna, alltså huggen och det som verkar vara med en kniv då eller liknande. Är av olika karaktär. Och då kan man ju göra tolkningar att det är fler än en person som har huggit Peder. Tycker jag i alla fall då.

MT: Hur då?

FL: Ja men att det är...

MT: (Ohörbart)

FL: ... jo men att det är på olika, olika sätt och olika riktningar. Det är ju vad jag tolkar det. Vad, vad säger du? Är det så?

MT: Jag har inte huggit honom.

FL: Nej. Det är bara Sandra som har huggit honom.

MT: Mmm

FL: Okej. Eh, rättsläkaren utesluter inte att Peder kan ha tappat medvetandet av, av slagen. Sparkarna eller det tryckande våldet mot han.

MT: Mmm

FL: Alltså det behöver int... Alltså, för att läsa ut det så. Det behöver inte vara huggen som har gjort Peder medvetlös. Så det kan ju lika gärna vara slagen och sparkarna.

MT: Mmm

FL: Vad säger du om det?

MT: Nej. Alltså, jag tycker situationen och liksom allting är jävligt tragiskt. Och slagen och sparkarna de har jag gjort och det står jag för. Eh, och det var ju som sagt var för att skydda mig själv. Eh, och alltså ska man på nått sätt kunna, alltså tycka att jag har gjort nåt fel eller döma mig för det. Så är det ju för dem här sakerna. Och det har ju varit liksom som sagt att ett... Att jag har känt behov av över att skydda mig själv.

FL: Mmm. Sker verkligen de här slagen i det, är det verkligen då de sker då?

MT: Ja. Hundra procent (100%).

FL: Med tanke på att det du beskrivit kring de här huggen, att det säger ju rättsläkaren att det ska ju inte ens kunna ske. Så då skulle det mycket väl kunna vara ett annat sätt vad det gäller de här slagen och sparkarna också.

MT: Nej det stämmer inte. Utan det var när jag hade ställt mig upp.

FL: Mmm

MT: Och han säger ju att det skulle kunna vara så och om det skulle kunna vara så då kan man ju inte heller liksom tänka att jag... Då går det inte att ta förgivet att jag ska liksom ha tilldelat dem i ett annat skede än det jag sagt.

FL: Nej men de här skadorna som du har utfört.

MT: Ja.

FL: Med tanke på det rättsläkaren säger. Det kan ju vara en förutsättning för att Sandra överhuvudtaget ska kunna ha möjlighet att hugga Peder.

MT: Hur då menar du?

FL: Ja men om Sandra har huggit Peder. Det kan, det kan ju vara en förutsättning för att det ska kunna ske kan ju vara vad du redan har gjort.

MT: Nej det stämmer inte.

FL: Peder är medvetlös. Han har ju både tryckande våld mot halsen. Han har...

MT: Ja alltså... Jag skulle ju kunnat gjort han medvetlös med slagen och sparkarna. Och det är liksom ja vad ska jag säga. Det är... det är en sak jag har gjort.

FL: Mmm

MT: Och om det har gjort han medvetlös liksom. Det är ju inget jag kan förändra idag. Sen tycker jag att det här är olyckligt att det blev som det blev.

FL: Mmm. Rättsläkaren konstaterar att det finns ett möjligt scenario där åtminstone två personer varit involverade i händelseförloppet. Den ena fasthållning och den andra utfall med skarpt tillhugge. Eh, vad säger du om det? Har ni hjälpts åt?

MT: Nej.

FL: Med att ta livet. Har ni...

MT: Nej.

FL: Har det blivit nåt?

MT: Nej, alltså kolla... Om jag skulle veta att när jag ställde mig upp att de har, hade huggit honom. Då skulle jag varken slå eller sparka. Jag har inte hjälpt till att dödat honom. Alltså

det har inte varit mitt syfte. Utan det har vart liksom att försvara mig själv då efter han har gjort det här mot mig.

FL: Mmm. Och det är fortsatt det här korta händelseförloppet att han hoppar på dig i den här nacksvingen?

MT: Mmm.

FL: Eh, vi har även ställt kompletterande frågor till rättsläkaren vad gällande ditt rättsintyg.

MT: Mmm

FL: För det har du ju sett...

MT: Ja.

FL: ... Sett själv. Som han har gjort.

MT: Ja.

FL: Och rättsläkaren konstaterar om de här märkena på din hals.

MT: Mmm

FL: Dem, dem kan lika gärna vara till följd av den som utövat trycket mot dig. Försökt freda sig mot dig. Eh, genom att trycka med underarmen mot halsen för att liksom till exempel skjuta dig ifrån sig. Eh, alltså att det skulle lika gärna kunna uppkommit att han värjer sig för dig.

MT: Jag förstår vad du menar. Ja jag förstår vad du menar. Eh, och du sa också kan ha varit, och ja det kan ha varit så. Men det var inte så det var.

FL: Nej. Utan det är det hära...

MT: Mmm

FL: ... det här greppet.

MT: Ja.

FL: Den här kopplingen som du har förklarat.

MT: Ja.

FL: Det är nåt som du är säker på?

MT: Ja hundra procent (100%). FL: Att det var så det...

MT: Det har jag inget tvivel över utan.

FL: Nej. Det var så det gick till.

MT: Ja.

FL: Mmm. Har du nåt Anneli så långt?

BFL: Nej.

FL: Nu kommer jag då visa en till bild från eh, rekonstruktion. Det här är från händelserekonstruktion med Sandra.

MT: Mmm

FL: Och det här visar tillfället då Sandra beskriver och visar att hon hugger Peder med, med kniven då. Bild nummer ett. Eh, och det hon har visat och beskrivit för oss då. Det är att hon har utdelat två stycken knivhugg mot Peder. Medan du och Peder är i den här positionen då. Eh...

MT: Nej det stämmer inte.

FL: Vad säger du om det?

MT: Det stämmer inte.

FL: Det stämmer inte?

MT: Nej.

FL: Varför säger hon...

MT: Han låg.

FL: ... Varför säger hon så?

MT: Jag vet inte faktiskt.

FL: Nej.

MT: För alltså det, jag är helt säker på att... För det första, hon stod bakom mig. Peder låg alltså på mig eller bredvid mig i alla fall. Och hade liksom som den här positionen.

FL: Mmm. För det är ju, det är ju helt annorlunda från där du är.

MT: Mmm

FL: Det du säger.

MT: Ja.

FL: Och hon säger ju dessutom att hon har, det är bara två hugg som hon har...

MT: Mmm

FL: ... hon har huggit. Övriga knivhugg det har inte hon gjort.

MT: Okej.

FL: Och då återstår ju du.

MT: Jag har inte gjort det.

FL: Nej. Och hon, hon berättar ju även att, att du blir kvar. Hon går ut i hallen och du blir, du blir kvar där med Peder.

MT: Det stämmer inte heller.

FL: Det stämmer inte heller.

MT: Nej.

FL: Varför, varför skulle hon säga det här då?

MT: För att det ska låta troligare att hon bara gjort de här två huggen för att hon inte vill vara misstänkt för mord. Utan i så fall kanske då grov misshandel eller för att hennes story ska låta mer trovärdig. Det är min teori.

FL: Mmm. I de inledande förhören med, med Sandra.

MT: Mmm

FL: Då berättar hon att du har legat över Peder i vardagsrummet och, och att det var blod överallt.

MT: Ja det stämmer inte heller.

FL: Mmm. Och den, den berättelsen stämmer ju väl överens med skadorna också på hans... kropp egentligen i jämförelse med din berättelse.

MT: Ja, ja det kanske det gör. Alltså som jag sa. Han låg, alltså över mig så och ströp mig. Och då ställde jag mig upp och då säger hon hatt hon högg honom. Och det var det som hände.

FL: Men hur har han då fått alla de här huggen över hela kroppen?

MT: Jag kan inte förklara det.

FL: Nej. Och de här andra förklaringarna kan, det förklarar ju faktiskt händelsen. Det gör ju inte din berättelse.

MT: Hon sa också från början att hon inte hade huggit honom eller nånting. Att det bara var jag, att jag hade suttit på honom.

FL: Mmm. Men det är ju det jag berättar om här.

MT: Ja, nej men det stämmer inte helt enkelt. Och du sa också att de här två huggen troligtvis hade varit med en flaska. Och om han hade de här sårn som hon har beskrivit på den här bilden så har hon huggit med kniv.

FL: Ja det, det är om du vet nåt här som kommer fram nu så.

MT: Nej.

FL: Får du jättegärna berätta det.

MT: Nej det här är en bra fråga jag faktiskt har.

FL: Det här är bilder då som kommer va i en sekretessbilaga av, med tanke på hur det ser ut då. Och de är tagna den 13:e samma kväll då. 13 december.

MT: Ja.

FL: Eh, det är USÖ Örebro då. Det är bilder på, på Peder när han ligger där.

MT: Ja.

FL: Men här ser du ju huggen. Mer än den hära skissen.

MT: Mmm

FL: Hur han ser ut. Vad säger du?

MT: Ja svåra bilder och se på men...

FL: Men det här menar du, det här säger du alltså att Sandra skulle ha gjort. Och det är helt utan att du märker av det?

MT: För vissa har (ohörbart)

FL: Det är ju en ganska lätt förklaring att ge.

MT: Det var så det var.

FL: Men hur ligger det till egentligen? Hur, hur skulle det här ha gått till utan att... Utan att du ens märker av det?

FA: Var han barbröstad när polisen hittade han eller?

FL: Ja.

FA: Okej. Ja han var barbröstad då också, vilket också stämmer inte alls överens med din berättelse Oliver.

MT: Jag hade väl sagt också att jag var osäker på, jag hade för mig att han för mig att han hade en svart t-shirt. Det kan han ha haft under kvällen.

FL: Ja men skulle han ha gått runt i bar överkropp hela kvällen då?

MT: Nej det har han inte gjort.

FL: Nej. Så där har väl den åkt av på nåt sätt.

MT: Mmm

FL: Inom... Men det är ju svårt. Det finns ju inte utrymme för att ta av sig tröjan i din beskrivning där då om han plötsligt hoppar på dig.

MT: Nej.

FL: Nej. Så vad, vad är det som händer egentligen? Alltså vi, vi är ju inne på... Vi är ju inne på slut, vi har ju hållit på ett tag nu.

MT: Mmm

FL: Så dra för oss istället.

MT: Jag har sagt som det är.

FL: Mmm. Ja men du, du ser ju själv där. Du ser ju själv hur han, hur han ser ut. Och han...

MT: Ja alltså...

FL: ... har bar överkropp.

MT: ... vissa av huggen de har ju hon tilldelat när jag låg där. Alltså resten kan jag inte svara på.

FL: Ja men du ha... Om det nu är så då. Att hon har det.

MT: Mmm

FL: Ja men berätta, berätta om dem istället ordentligt då.

MT: Hon sa...

FL: Det är ju det jag säger.

MT: ... bara att hon hade huggit honom.

FL: Mmm. Och du har inte sett, du har inte sett eller... Du ser inte hur han ser ut, du ja... Du ser ingenting?

MT: Inte vad jag lägger märke till i situationen.

FL Nej för vi pratar ju alltså, ni är ju bredvid varann. Ni är ju där.

MT: Ja absolut.

FL: Du är ju inte, du är ju inte i rummet bredvid utan du måste ju ha sett honom.

MT: Det gjorde jag också.

FL: Ja. För då har du sett han blivit huggen?

MT: Nej.

FL: Nej. Har du sett hur skadad han är?

MT: Nej inte där på platsen.

FL: Nej. Och efter det här då, du ser ju hur han ser ut här.

MT: Mmm

FL: Ja. Du gör ingenting för att rädda honom?

MT: Nej.

FL: Du kontaktar inte polisen?

MT: Nej.

FL: Inte ambulans?

MT: Nej.

FL: Inte någon granne? Du verkar inte ägna någon tanke till, till det överhuvudtaget.

MT: Tyvärr så gjorde jag ju inte det.

FL: Utan det ni gör, det är att prata om vem som ska ta på sig det här.

MT: Mmm

FL: Ja. Och sen så tar du dig till Krämarens och så, så tar du en överdos istället?

MT: Mmm

FL: Varför tar du den överdosen då?

MT: Det var inte medvetet. Utan det var ju att jag hade druckit... Alltså Subutex går inte ta överdos på. Men alltså opioder och opiater i samband med alkohol är en riktigt dålig kombination. Så dess, alltså... Jag vill ju bara bli påverkad av Subutexten då men... Kombinationen gjorde då så att det blev som det blev.

FL: Mmm. Det är inte för att du har gjort nåt hemskt då?

MT: Nej, nej.

FL: Så du bara vill sticka ifrån det?

MT: Nej.

FL: Är det för att du har upplevt något väldigt...

MT: Nej.

FL: Hemskt?

MT: Upplevelsen den var hemsk men... Det är inte därför det blev som det blev. Utan skulle jag ta en medveten överdos då hade jag tagit nåt annat än Sub.

FL: Mmm. Som sagt Oliver vi sutt... Vi har ju suttit här nu.

MT: Mmm

FL: Vi har ju suttit här nu och vi har ju liksom. Jag har ju sett dig blivit nyktrare och nyktrare och nyktrare här under hela de här förhören.

MT: Mmm. Ja.

FL: Men nu är det lite si... nu är det sista chansen här och berätta vad som hände.

MT: Jag kan inte förklara det. Utan alltså det, det som hände det är liksom det jag har sagt så långt det är möjligt.

FL: Ja men... Det jag visar här tyder ju på annat.

MT: Men jag kan inte svara på det.

FL: Mmm. Eh, Jo Christoffer. Du hade kring turordningen där.

BFL: Kan jag gå in med en fråga till?

FL: Ja. Kör på.

BFL: Jag hade en fråga till bara. Det här ni prata om vem som ska ta på sig det här.

MT: Mmm

BFL: Vad kom ni fram till?

MT: Eh, vi kom inte fram till något vettigt. Och vi fortsatte ju diskutera de här sakerna även i och utanför Krämaren där.

BFL: Hur gick diskussionen?

MT: (*Suckar*) Alltså det var lite, vi... Båda två var ju, jag var väldigt full och hon var väl sisådär full. Jag vet inte riktigt i vilket skick hon var. Men det var liksom, ja jag tar på mig det här. Nej det ska du inte göra jag tar på mig det här. Typ så där. Om du förstår vad jag menar?

BFL: Mmm. Bra.

FL: Är det några andra minnesbilder som du har?

MT: Nej.

FL: Nej. Har du förstått, förstår du dem frågorna?

MT: Jag förstår.

FL: Vi ställer till dig?

MT: Ja absolut. Och det är alltså liksom frågor jag själv har. Det jag vet som sagt var det är att jag inte har huggit honom. Att han stryper mig. Jag ställer mig upp, jag sparkar och slår och hon ser det här.

FL: Och Sandra har huggit alla, alla de här...

MT: Mmm

FL: ... huggen som....

MT: Ja.

FL: ... ni har beskrivit och som...

MT: Mmm

FL: De har Sandra huggit?

MT: Alltså som sagt var, jag kan inte förklara allihop. Jag vet att hon högg honom när jag låg där.

FL: Och du håller inte ens i en kniv?

MT: Nej.

FL: Mmm. Sen så hade vi ju de här. Det, det är ju inte bara de här skadorna i huvudet. Utan han har ju, han har ju kläm... Han är ju... Värre skador än vad du har på...

MT: Mmm

FL: Av att ha blivit klämd eller strypt. Det finns ju inte alls i din berättelse.

MT: Nej och det är inget som sagt var jag kan förklara.

FL: Nej. Men det låter ju på dig som att det är inget som Sandra har gjort.

MT: Nej inte under det här skedet.

FL: Nej. Och det är ju du och Sandra och Peder. Så då återstår ju du.

MT: Mmm

FL: Skulle det kunna vart så att du har gjort nåt?

MT: Nej.

FL: Utan det är de här slagen och de här...

MT: Ja alltså eftersom jag kommer ihåg det där, slagen och sparkarna och att han ströp mig och att jag ställde mig upp och det här. Så skulle jag ju helt enkelt kommit ihåg att jag har stryp honom. Oj, det har jag inte gjort.

FL: Mmm. Och igen då. Hur många slag och sparkar var det då? Hur många slag är det? För det är ju det gör först ju.

MT: (*Suckar*) Det är svårt att svara på. Kanske fem slag och två eller tre sparkar.

FL: När han ligger där?

MT: Mmm

FL: Mmm. Och det du har beskrivit efter det, det är ju att han alltså i samband med att han ligger där ger inget tecken eller...

MT: Nej.

FL: Tecken eller rör sig på nåt sätt utan...

MT: Ja, ja.

FL: Eller har du nåt, nåt mer där?

MT: Nej.

FL: Inte? Men du, du utdelar de här slagen, sparkarna och han ligger där orörlig.

MT: Ja.

FL: Eh, jo Christoffer då får du, du hade en fråga kring vilken turordning. Om man kunde säga nåt om det.

FA: Ja. Ibland kan de det och ibland inte.

FL: Mmm. Jag skulle kunna dra det här. Det går inte att uttala sig om vilken turordning skadorna har uppkommit. Eh, samtliga skador har ett utseende som gör intryck av att de uppkommit när Andersson fortfarande haft cirkulation.

FA: Mmm

FL: Ja.

FA: Okej.

FL: Har du någon fråga i övrigt till Oliver, till Oliver?

FA: Nej. Nej.

FL: Eh, vad säger du Anneli? Känner du dig klar?

BFL: Mmm

FL: Oliver? Du har en chans till.

MT: Nej.

FL: Nej. Eh, då ska vi se om jag har rätt den här gången då. 10:35 så avslutar vi förhöret då.

Förhöret avslutat.



Datum
2022-06-09

Diarienummer
5000-K1514846-21

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Stillbilder från händelserekonstruktioner.

Filmupptagningar avseende händelserekonstruktioner finns i sin helhet i sidomaterial.



1. Stillbild från händelserekonstruktion 2022-02-15 med Sandra Högvist.

Visar tillfället då Sandra beskriver och visar att hon hugger Peder med kniv.



2. Stillbild från händelserekonstruktion 2022-02-16 med Oliver Bennet.

Visar tillfället då Oliver beskriver och visar när Sandra borde ha huggit Peder med kniv.



Förhör

FÖRHÖR 2

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariet

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tore Brandtman

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2021-12-15

Förhör påbörjat

11:04

Förhör avslutat

14:18

Förhørsplats

Polisstationen i Örebro, inre förhørszon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

EW

Ljudbandsförhör

Berättelse

Band 11727

FL= Förhørsledare Rickard Sättermann

BFL= Biträfande förhørsledare Märith Haglund

MT= Misstänk Sandra Högvist

A= Advokat Tore Brandtman

BFL: Så då är det igång.

FL: Ja. Kan du ta fram vart förhöret är... Sen där kan vi bara klicka ner.

BFL: Yes.

FL: Ja. Då efter om och men så sätter vi igång då. Förhör som kommer spelas in med video och även via ljud. Med i rummet är jag Rickard Sättermann, förhørsledare. Och biträdande förhørsledare Märith Haglund. Misstänk Sandra Högvist. Och din försvarare Tore Brandtman. Vid ett sånt här förhör så har du ju rätt att inte uttala dig och, vad gäller försvarare och sånt så har du ju din som du önskade.

MT: Mm.

FL: Om vi börjar med misstanken då, så har vi delgivit den tidigare. Men vi kommer dra den i sin helhet igen. Du delges misstanke om mord på Vivallaringen 4B under kvällen måndagen den 13 december 2021. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med

annan berövar Peder Andersson livet. Det är brottsbeskrivningen i sin helhet. Om vi börjar med det, hur ställer du dig till misstanken idag?

MT: Nej jag.. nej. Jag(ohörbart).

FL: Att du inte gjort.. du förnekar?

MT: Ja jag förnekar jag var.. ja.

FL: Ja. Kommer du ihåg vad det är för en dag den 13:e?

MT: Måste ju varit för.. i måndags.. måndags aah.

FL: Måndags aah.

MT: Mm.

FL: Du kommer få.. vi kommer prata ganska mycket och du kommer få prata ganska mycket idag sen.. så du kommer egentligen få berätta för oss är våran tanke. Så vi tänkte att vi kan börja med.. om du kan redogöra för måndagen så långt du kan vad du, vad du gjorde in princip ifrån att, aah men när du vakna på morgonen. Om vi börjar med det om du kan dra dig till minnes när du vakna och vart det var nånstans?

MT: Ja jag vakna hemma hos min mamma. Och sen åkte jag till (ohörbart) som jag brukar göra 8:30. Eeh där. Tar min medicin gjorde jag. sen efter det så åkte jag direkt.. aah direkt hem till mamma.

FL: Mm.

MT: Eeh sen..

FL: Vad är klockan då när du kommer hem till..

MT: Måste tänka.. typ vid 10.. 10 tiden ungefär.

FL: vart bor mamma?

MT: Eeh Ladugårdsängen.

FL: Vilken..

MT: Peppargatan.

FL: Peppargatan.

MT: Mm två. Aah kom jag hem dit i alla fall och då gör jag inte så mycket men jag, aah. sen så kontakter Oliver mig. Och vi ses. Och aah. Då var klockan, aah det var i alla fall efter 12. Ja. Då åker.. jag går runt på stan och träffar honom.

FL: Om vi börjar där fram till 12 där.

MT: Mm.

FL: Innan han kontakter dig, är det bara du och mamma hemma eller?

MT: Ja.

FL: Ja. Och det där stället du besökte, Laro.

MT: Mm.

FL: Vad var det för ställe?

MT: Eeh det är mottagningen för (ohörbart..).

FL: Okej.

MT: På USÖ.

FL: Vilka träffa du där då?

MT: Han som jag får medicin av.

FL: Ja.

MT: Ja inget speciellt .

FL: Inget mer än så, nej. Mm. Och så Oliver tar kontakt. Klockan var kring 12 sa du?

MT: Aah nått sånt.

FL: Ja. Aah men fort.. vad säger ni då?

MT: Nej han frågar om jag ska göra.. göra.. aah.. göra.. vad jag ska göra under dan och jag frågar vad han ska göra. Ja. Han var ju.. han är ju.. hade ju rymt från sitt LV hem. Så att.. aah så han, aah. Eeh... nej men jag sa att jag vet inte vad jag ska göra och han visste heller inte vad han skulle göra. Sen så bestämde vi oss för att jag.. aah åkte upp och träffa han i biblioteket. Mm. I nya biblioteket alltså.

FL: Inne i stan?

MT: Mm.

FL: Hur var det, var ni sams i telefon och så eller var det..

MT: Ja (ohörbart).

FL: Är det.. med Oliver är det.. vad har ni.. har ni nått förhållande på nått sätt eller?

MT: Eeh vi har ju varit tillsammans till och från i fem år.

FL: Ja.

MT: Mm. Så man kan säga att vi är tillsammans men vi är inte tillsammans. Och (ohörbart..). Ja.

FL: Det är av och på?

MT: Mm (ohörbart) hela tiden.

FL: Och just nu då?

MT: Nej.

FL: Nej. Ni är inte tillsammans just nu?

MT: Nej. Det.. nej.

FL: Men ni har god kontakt?

MT: Aah rätt så.

FL: Mm. Ja. Så det var ett bra samtal då vad menar att ni..

MT: Ja vi skulle ses bara.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Aah, aah men fortsatt.

BFL: Får jag bara flika in där, hur kontakta han dig?

MT: På Messenger.

BFL: Mm.

MT: Mm.

FL: Ja.

MT: Jag har igen telefon som sagt så att.. så jag liksom (ohörbart) det var därför han skrev på Messenger då.

FL: Så hur funkar det då?

MT: Via Facebook och.. aah.

FL: Så hur har du den kontakten då?

MT: I en dator.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: En dator hos..

MT: Mamma.

FL: Mamma okej. Så du (ohörbart) så.

MT: Mm.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Mm. Och.. ja. Ja men, fortsatt?

MT: Ja. Sen.. jag vet inte vad klockan var riktigt men hon var väl.. ett kanske, två. Och jag åker ut till.. åker ut till Vivalla. Vi skulle bestämma oss vi skulle åka till bolaget. Och då åkte vi ut dit.

FL: Vart åkte ni?

MT: Till Vivalla.

FL: Okej, för ni skulle till bolaget?

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Du och Oliver?

MT: Mm.

FL: Ja. Och hur tar ni er dit?

MT: Buss.

FL: Vilken buss?

MT: Jag vet inte om det är ettan eller tvåan som går dit. Jag vet inte vilken (ohörbart). Men nån av dom.

FL: Ja. Okej vad.. vet du vad klockan är när ni åker med bussen vilken buss det är?

MT: Nej jag vet inte riktigt. För att jag inte hade nån telefon jag har inga.. jag vet inte vad klockan var då. Men jag.. var i alla fall runt eftermiddagen. Där nån gång.

FL: Ja. Hur betala ni bussen?

MT: Jag betala med mitt buskort. Han vet jag inte hur han gjorde. Tänkte jag inte på.

FL: Nej. Vart satt ni i bussen?

MT: Där bak. Måste det va. Inte.. nej där bak. Mm.

FL: Träffa ni nån mer bekant under den här..

MT: Nej inte då men sen när vi kom till systembolaget så träffa vi ju Peder och Rebecka.

FL: Okej.

MT: Eller vad säger jag.. nej.. det var bara Peder där då. Rebecka var ju hemma.. aah vi träffa Peder där.

FL: Fick han.. vi kommer dit. Men ni åker i bussen i alla fall ni sitter längst bak.

MT: Mm.

FL: Är det mycket folk på bussen eller?

MT: Det var inget jag la märke till men aah.

FL: Nej.

MT: (ohörbart)

FL: Ja. Och ni tog alltså bussen då hela vägen.. vart går ni av?

MT: Vid Eurostop.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Busshållplatsen närmast Eurostop då?

MT: Mm ja.

FL: Ja. Ja, berätta vad som händer där?

MT: Sen går vi där mot bolaget. Mm. Ja. Så möter vi Peder utanför systembolaget. Så står och pratar med nån gammal, ja herre. Vet inte vem det var. Nån prata han med i alla fall.

FL: Vem gjorde det sa du?

MT: Peder.

FL: Peder, mm.

MT: ... Mm.

FL: Så var det en till sa du? Som var med?

MT: Aah men hon var ju kvar i lägenheten. Hon var ju inte vid systembolaget.

FL: Okej så nu.. nu träffade ni Peder alltså?

MT: Peder ja.

FL: Ja.

MT: Mm. Sen gick han in och handla och jag gick in och handla. Och Oliver gick också in

och handla.

FL: Så alla tre gick in?

MT: Mm.

FL: (ohörbart)

MT: Mm. Sen så eeh.. fråga Peder om vi vill följa med han hem till hans nya lägenhet som han hade fått.

FL: Mm.

MT: Och, aah. gjorde vi det.

FL: Innan vi går vidare dit, vet du vad.. vet du vad klockan är när ni är vid systembolaget?

MT: Nej.

FL: Nej. Vad handla ni för nånting?

MT: Eeh sprit.

FL: Kan du beskriva lite närmare?

MT: Eeh Oliver köpte likör. Vad det var kommer jag inte ihåg men jag köpte eeh, jag tror att det var en brännvins special. En liten flaska.

FL: ... Mm.

MT: Mm och Peder (ohörbart).

FL: Peder?

MT: Jag såg inte vad han handla där inne men när vi kom hem så tog han ju fram en whiskey som han hade köpt (ohörbart..) vet inte om det var (ohörbart), aah.

FL: Var det god stämning och så när ni var där vid systemet?

MT: Ja det (ohörbart..) ..

FL: Det var inga problem?

MT: Nej.

FL: Hur betala ni för det här?

MT: Mm jag hade.. jag betala kontant med mitt.

FL: Mm.

MT: Så det tror jag.. gjorde Oliver också men det.. jag vet inte.

FL: Men..

MT: Jag hade bara koll på hur jag betala.

FL: Aah. Var och en betala för sitt så att säga.

MT: Ja.

FL: Ja. Träffa ni nån mer där?

MT: I bolaget.. nej.

FL: Mm.

MT: Ingen jag kände (ohörbart).

FL: Ja... Men att ni träffa Peder där, var det.. var det bestämt eller?

MT: Nej det var bara ren slump.

FL: det var en slump.

MT: Jag pratar ju inte med han.. jag umgås ju inte med han så mycket så. Så jag... aah så han stod där.

FL: Ja. Peder som du nämner där, berätta mer om honom hur du känner han?

MT: Vi träffades inne på infektionskliniken när jag hade fått blodförgiftning. Annars så.. det var där vi träffades. Det var för typ, lite drygt ett halvår sen. (ohörbart..).

Tystnad

FL: Aah men fortsatt gärna om.. om Peder och berätta om han? Hur har.. vad har ni haft för förhållande?

MT: Inget förhållande vi har bara, vi har umgåtts ibland sådär.

FL: Okej. Om man umgås då har man ju ändå viss kontakt.

MT: Ja vi umgicks då när jag vad heter det.. eller ja, när jag kom ut från sjukhuset det var då vi umgicks nån dag liksom.

FL: Mm.

MT: Men sen så tappa vi kontakten men sen, har det bara varit att vi har pratat då och då liksom via telefon eller nått sånt där men, aah.

FL: Okej.

MT: Jag hade inte pratat med han på länge.

FL: Nej. Så du hade inte träffat han på länge då?

MT: Nej.

FL: När var senast du träffa honom då innan dess?

MT: Det var flera månader sen.

FL: Okej... Men allt är bra mellan er och sådär?

MT: Ja.

FL: Ja. Vad, vad vet du.. kan du berätta om Peder? Vad vet du om honom?

MT: Jag vet inte så mycket om honom. (ohörbart). Nu vet jag att han har ett barn (ohörbart..) heller. Men att han har haft problem med alkoholen. Och alltså jag känner.. jag vet inte mycket om honom alltså det.. nej det är svårt och förklara hur han var som person eller aah.

FL: Men försök, det gör inget om du missar nått. Bara så att vi får din bild.

MT: Nej men alltså han.. han var snäll och trevlig liksom och sådär då men, det är väl att.. han drack ju vissa gånger då vart han otrevlig liksom och (ohörbart) och.. aah. så det var.. nej. Annars så mm.

FL: Mm... Ja är det nått mer du kan komma på med han (ohörbart)? Hur han bodde, hur han.. vad han gjorde på dagarna och så vidare?

MT: Ja det har jag ingen koll på.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Nej. Ja. Men ni träffas där i alla fall och ni handlar på bolaget. Och hur är berusning och så vidare då?

MT: Då hade ju inte jag druckit nånting eller tagit nånting.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Hur uppfatta du dom andra då?

MT: Eeh Oliver hade inte tagit eller druckit nånting då heller. Men Peder vet jag inte han var såhär *hejhej* och han var liksom snälla gud. Så jag vet inte om han, om han hade druckit innan eller inte.

FL: Mm.

MT: Men det verka ju lite som att dom hade gjort det. Eftersom han var liksom såhär flamsig och såhär. Mm.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Ja. Vad.. vi (ohörbart..) ni träffas ju här och stämningen är god. Vad hade du på dig för

kläder?

MT: Eeh ett par ljusa jeans och, en tjock.. aah en tjocktröja. En jacka, skor.

BFL: Vad sa du för skor?

MT: Nej alltså jag hade mina.. hade jag mina.. ett par vita skor.

FL: Ett par vita skor?

MT: Mm. Sen en jacka och en tröja och aah.

FL: Om vi börjar med skorna vad är det.. vita skor, vad är det för märke?

MT: Mm det vet jag inte riktigt vad det är för märke det är inget speciellt märke.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Och..

MT: Vanliga träningsskor.

FL: Träningsskor.

MT: Mm.

FL: Och byxorna?

MT: Ljusblåa eller (ohörbart) nånting. Levis jeans.

FL: Ljusblå. Är det tighta jeans eller är det..

MT: Dom är..

FL: .. baggy?

MT: Nej det (ohörbart).

FL: Det är det inte. Och vad sa du mer, vad hade du ovanför?

MT: Ja det var nån drag.. alltså nån dragkedjatröja.

FL: Okej du hade ingen jacka?

MT: Jo det var så.

FL: Mm. Aah men vi börjar.. du hade en dragkedjetröja.

MT: Mm.

FL: Ja. Vad är det för.. för nått märke då..

MT: Jag kommer inte ihåg riktigt om.. alltså.. var det.. men det var bara en vanlig svart alltså

dragkedja.

FL: Mm.

MT: Sådär. Och sen jackan är ju min vanliga som jag brukar ha. Min Adidasjacka.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Vad.. vad är det för färg på den?

MT: Svart.

FL: Svart.

MT: Mm.

FL: Är det några speciella märken eller nånting nånstans på den?

MT: Det är ju ränder. Alltså Adidas..

FL: Såna Adidasränder?

MT: Mm.

FL: Mm. Är det en typ vinterjacka eller är det höst.. alltså är det skaljacka?

MT: Den är ju inte varm.. den är mer höst typ aah.

FL: Aah. Ingen dunjacka så utan det..

MT: Nej.

FL: Nej. Ja. Hade du nått mer? hade du nån mössa eller nånting?

MT: Mm.

FL: Mössa också.

MT: Ett rosa pannband.

FL: Ett rosa pannband?

MT: Aah. Ett sånt här som man har när man åker skidor. Typ sånt.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Brukar du ha.. är det luva på jackan också eller?

MT: På jackan aah.

FL: Det är det också? Mm. Brukar du ha den uppfälld eller brukar..

MT: Nej.

FL: Inte.. nej. Ja. Hade du nån väska med dig eller nånting sånt eller nått?

MT: Mm.

FL: Ja.

MT: En svart.

FL: Svart väska.

MT: Mm.

FL: Vad..

MT: Den glömde jag där också faktiskt i lägenheten.

FL: Ja. Vad.. vad är det för en väska då?

MT: Alltså det är ingen speciell så men den har typ ett, ett band såhär bara som man hänger på axeln. Eeh den är inte så stor heller liksom.

FL: Mm.

MT: Eeh aah.

FL: Ja. Nej men du beskriver jättebra.

MT: Ja men jag försöker..

FL: Ja, ja men jag märker att du försöker.

MT: Mm.

FL: Och Oliver då?

MT: Mm.

FL: Vad hade han på sig?

MT: Mm... han hade på sig alltså en lång.. en lång jacka. Eeh jag vet inte om det var nån mörkgrön kanske.

FL: Okej.

MT: Nått sånt. Den var lång som en ganska stor. Aah det var bara det han hade. Han hade (ohörbart).

FL: Alltså är det en vinter..

MT: Aah det är en vinter.. ahh.

FL: Vinterjacka.

MT: Aah.

FL: Fodrad?

MT: Va?

FL: Fodrad jacka liksom en vinterjacka mer eller?

MT: Mm aah det vet inte om den var fodrad eller inte men, aah.

FL: Men lång sa du.

MT: Den är.. aah den går ju ner till benen.

FL: Den går ner till knäna okej.

MT: Aah.

FL: Mm. Är det nån luva eller nånting på den eller utan luva?

MT: Jag tror det är luva men jag är inte säker.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Vet du vad det är för märke eller så?

MT: Nej.

FL: Sa du mörkgrön?

MT: Aah nått.. den är mörk i alla fall men jag vet inte om den är mörkgrön (ohörbart).

FL: Mm. Kan du beskriva nått mer vad Oliver hade?

MT: ... Nej jag kan inte det för jag vet.. nej. Jag.. (ohörbart..) jag vet bara att han hade den där jackan för den har han haft i flera dagar.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Brukar han ha den eller?

MT: Nej jag (ohörbart) innan men nu när han var på rymmen ifrån LV hemmet så hade han den där.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Ja. Vad hade han för skor på sig då?

MT: Eeh, tänkte jag inte på.

FL: Nej... Ja.

MT: Mm.

FL: Och byxor då?

MT: Ingen aning.

FL: För ni.. ni var väl inne sen med menar jag? Du borde ju sett om han hade haft mysbyxor eller om han hade..

MT: Men jag tänkte inte på det för det är (ohörbart) vad har han på sig nej.

FL: Nej nej.

MT: Nej.

FL: Ja.

MT: Jag vet inte. För det säger jag när jag kommer ihåg liksom att det är inte så att jag (ohörbart) hittar på massa saker.

FL: Nejnej. Nej men det tror jag inte heller.

MT: Nej.

FL: Det behöver du inte vara orolig för.

MT: Nej.

FL: Och, tröja då?

MT: Nej alltså det var.. alltså han hade väl en tjocktröja.. alltså en.. jag vet inte om han hade dragkedja eller en vanlig.. alltså men det var typ sån här kanske som han hade på sig. Men jag vet inte vad det var för färg eller nått.

FL: Ingen färg, nej.

MT: Kommer inte ihåg. Nej.

FL: Mm. Hade han nån mössa eller nånting?

MT: Mm... han har en keps hade han.

FL: Okej.

MT: Han brukar ha keps på sig sen hade han luva. Mm.

FL: Han hade luvan över..

MT: Aah alltså på jackan.. aah exakt.

FL: Brukar han ha luvan uppfälld eller?

MT: Aah.

FL: Ja.

MT: I alla fall nu (ohörbart).

FL: Och den här kepsen, är det nått han brukar ha?

MT: Aah (ohörbart)

FL: Aah okej.

MT: Mm.

FL: Vad var det för en keps då?

MT: Ingen.. jag vet inte. Jag såg bara att det var nån.

FL: Färg?

MT: Nej det var inge.. alltså det var nog olika färger det var inte.. det var inte en helsvart eller nått sånt där. Det var bara nått.. men jag kommer.. jag vet inte..

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Vet du om den var ljus eller mörk? Om det var nån...

MT: Mm. Nej.

FL: Nej. Nej men jag märker att du försöker.

MT: Mm.

FL: Och Peder då när vi.. när vi ändå är inne på kläder. Om du försöker beskriva vad han hade på sig?

MT: ... Alltså... nej jag vet inte vad han hade på sig.

FL: Om vi börjar med jacka. Det känns ju som det spontana.

MT: Aah en mörk jacka. (ohörbart) mörk.

FL: Mörk.. svart eller?

MT: Mm alltså typ åt det hållet.

FL: Aah.

MT: Inte alltså åt vithållet.

FL: Aah mörk. Är det lång jacka eller kort jacka?

MT: Den är kortare än Olivers (ohörbart).

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Kan du beskriva nått mer?

MT: Nej.

FL: Hade han nån luva eller inte luva eller?

MT: Nej inte luva.

FL: Mm. Hade han nån huvud.. nått på huvet?

MT: ... Nej jag kommer inte ihåg alltså.

FL: Prova försök dra dig till minnes i alla fall för det är bra om det.. om du kommer på det nu. Det finns nog säkert nånstans där bara att det är mycket (skrattar) tankar nu. Jag förstår att det är det.

MT: Jag kommer inte ihåg om han hade mössa eller keps jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Ja. Sen hade i alla fall.. han hade en jacka, det är lite oklart vad han hade för huvudbonad.

MT: Mm.

FL: Kommer du ihåg nått mer kring skor eller byxor eller? Nått sånt vad han hade på sig?

MT: Nej jag vet.. det är klart han hade kläder på sig men jag kommer inte ihåg det för det är inte nått jag satt och tänkte på. Det är ju det liksom att som jag reagera på nej jag vet inte. Jag kan inte svara på vilka färger han hade på sig över huvud taget.

FL: Ja.

MT: Nej. (ohörbart).

FL: Du berätta att han prata med nån man också.

MT: Mm. Nån äldre jag såg.. jag såg inte vem det var riktigt, jag såg det på, aah jag vet inte vem det var.

FL: Och det är när ni är på väg fram som han pratar med..

MT: Aah när han står.. han stod ju vid bolaget då när vi kom fram där. Och prata med han redan då. Eeh jag har ingen aning om vem det var. Nej jag kände inte igen.

FL: Var det.. vad var det för typ av person då? Var det nån..

MT: Han såg sliten ut gjorde han (ohörbart) (skrattar).

FL: Såg det ut som en missbrukare?

MT: Ja.

FL: Aah. Men det var ingen du kände igen?

MT: Nej. Jag.. eftersom jag är ju själv det så jag har ju inte liksom.. men jag kände inte igen honom. Nej.

FL: Vad var det för ålder då typ?

MT: Han var över 50 eller så var han 60 kanske.

FL: Ja.

MT: Han var gammal.

FL: Verkade dom känna varandra eller?

MT: Mm.

FL: Ja... Hörde du mer vad dom prata om eller kan du berätta om..

MT: Nej.

FL: Nej du notera att dom prata?

MT: Mm.

FL: Ja. Aah men ni, ni är här vid systemet, och ni har träffats och det verkar vara ändå ganska bra stämning och sådär.

MT: Mm.

FL: Aah men vad.. vad händer sen? Vad.. bestämmer ni nånting där eller?

MT: Ja Peder frågade ju om vi ville följa med han hem.

FL: Ja.

MT: Och det.. då sa vi aah. så gick vi hem till han. Sen fick jag och Oliver stå utanför för han skulle bara gå upp och fråga Rebecka först om det var okej om jag och Oliver fick följa med in.

FL: Okej så att Rebecka är hemma hos honom?

MT: Mm aah.

FL: Okej. Ja. Och Rebecka vem är det?

MT: Mm det är.. aah (ohörbart) missbruket... Jag vet vad hon heter i efternamn jag kommer bara inte på det nu. Det kommer komma upp snart.

FL: Mm ja.

MT: Mm.

FL: Ja. Är det nån, vad har dom.. har dom nån relation eller?

MT: Ingen aning jag visste inte ens att dom kände varandra men det gjorde dom tydligen.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Ja. Kan du förklara lite närmare.. det verkar ju här som att ni får reda på att hon är där i lägenheten så ni verkar ha pratat lite där.

MT: Aah.

FL: Som leder till att ni..

MT: Aah för han.. Peder sa det att *aah men bara så du vet Sandra så är Rebecka i lägenheten*. Jag ba *vem Rebecka*. Då så vad heter det.. så sa han, aah vad hon.. aah hennes efternamn. Jag ba *aah okej ja men jag ska bara kolla om det är lugnt först*. Jag ba *aah okej aah men..*

FL: Aah.

MT: Det var typ bara sådär.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: När ni prata, bestämmer ni nått mer vad ni ska göra eller alltså vad ni.. ni måste ju ha sagt nånting mer?

MT: Nej bara att vi skulle vänta utanför så han kommer ut och.. om det är okej att vi kommer upp så vi kan sitta där och dricka och liksom umgås.

FL: Aah.

MT: Så det var det.

FL: Okej.

MT: Och det var ju lugnt så det gick ju.

FL: Mm. Ni bestämmer att, ni ska gå hem till Peder.

MT: Mm.

FL: Och ni.. syftet eller vad man ska säga men det är att ni ska, aah vara där och dricka och umgås.

MT: Ja.

FL: Aah. Rebecka, är det.. hon okej då med att ni..

MT: Aah.

FL: Aah.

MT: Mm det är okej.

FL: Mm. Ja. Och träffa ni något folk där på vägen när ni går dit eller?

MT: Nej. Det.. ingen (ohörbart..).

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Vilken väg tar ni när ni går dit?

MT: City gross, förbi City gross upp mot dagiset.. det dagiset där.. du vet det dagiset som är där? Det är ett dag.. aah. Så förbi dagiset så går man, eeh vänster, sen mot den där tunneln. Jag vet vägen vi gick.

FL: Mm.

MT: (ohörbart), ja svårt att förklara.

FL: Går ni igenom den?

MT: Nej. Innan det så finns det en stig som går till höger. Går man upp för den så kommer det fram massa hus där. På Vivallaringen. Eeh lägenhetshus.

FL: Hänger du med ungefär..

BFL: Mm. Så innan tunneln tog ni stigen till höger och gick mot hans hus?

MT: Ja.

BFL: Aah.

MT: Man kommer direkt ut till första radhuset där man går upp för den där lilla stigen.

BFL: Mm.

FL: Mm. Går ni tillsammans då eller är det nån som..

MT: Ja nej jag och Oliver och..

FL: Ja. Mm och ni träffar inga mer (ohörbart). Ja. Hur funkar det när ni kommer fram där? Har.. hur tar sig Peder in och så vidare? Kommer du ihåg det hur han tar sig in i, i porten?

MT: Mm med en kod. Trycker han.

FL: Okej.

MT: Eeh aah. jag såg att han stod och pippa på nånting.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Så jag vet inte om han hade nyckel och kod men nånting, aah gjorde han i alla fall.

FL: Aah han behöver göra nån åtgärd där för att komma in. Ja. Ja. Och vilken våning bor han på?

MT: ... Det måste.. and.. andra våningen måste det varit.

FL: Okej.

MT: Jag har aldrig varit där innan.

FL: Nej du har inte varit där innan?

MT: Nej.

FL: Nej. Och det.. går ni då? Trapporna eller?

MT: Mm.

FL: Aah. Ja. Han öppnar, ni går upp för.. går upp där då.

MT: Mm.

FL: Vad är det.. behöver han göra nått för att ta sig in i sin lägenhet eller?

MT: ... Kom inte ihåg om han behövde låsa upp eller.. nej för han hade väl redan varit där uppe då.

FL: Mm.

MT: Pratade med henne såklart så att, nej. Så då var det ju bara.. då gick vi bara in.

FL: Ja.

MT: Han gick ju upp först som sagt.

FL: Han gick upp först.

MT: Mm.

FL: Ja. Har du nån tidsuppfattning här vad klockan är nu?

MT: ... Aah nu måste den ju varit närmre fem kanske nånting sånt. Det kan ju inte va efter i alla fall för bolaget stänger ju vid sex eller vid sju eller vad det är. Kan ju inte.. så det måste varit innan dess i alla fall. Så vid fem, sex.. aah nått sånt. Fem, sex.

FL: Mm. Men du är lite osäker på när ni var på bolaget?

MT: Mm.

FL: Och när ni åkte bussen.

MT: Ja exakt.

FL: Vet du om du kan komma på..

MT: Men jag tänkte att jag kommer på.. (ohörbart..) 10.. jag kom upp till stan vid 12 det var runt alltså 12, ett där.

FL: Mm.

MT: Och sen, så var vi.. aah. vi åker ju inte till Vivalla direkt. Utan vi, aah.

FL Åker ni inte till..

MT: Inte direkt vi står ju och pratar lite vad ska vi göra, okej vi åker till Vivalla så det kanske tar en timme där och så satt, eeh..

FL: Vart var det ni åkte ifrån?

MT: Eeh vi åkte från Resecentrum.

FL: Resecentrum.

MT: Mm... Och då var klockan typ två, ett. Alltså nånting däremellan.

FL: Nånstans därikring.

MT: Aah.

FL: Resecentrum?

MT: Aah.

FL: Mm.

MT: Ja det är svårt när man inte..

FL: Ja ja ja.. jag förstår jag försöker på nått sätt..

MT: Mm.

FL: Hjälpa dig att isolera nån tid där. Men det dröjer en stund där.. aah det är ju inte jättelångt att gå men, förstår jag dig rätt om det är nånstans fem..

MT: Fyra, fem där.

FL: Aah. Och du tror att ni är.. kommer hem till Peder?

MT: Ja det blir det tiden.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Innan vi fortsätter därifrån vad.. så att vi inte.. det behöver dyka upp nått sånt sen, gör ni nån annan avstickare eller är nån annanstans?

MT: Nej.

FL: Utan det är, Peppargatan, det här (ohörbart), tillbaka, och sen stan. Från Resecentrum, ut till bolaget.

MT: Mm.

FL: Eurostop.

MT: Mm.

FL: Och därifrån till fots till..

MT: Peder.

FL: Peder.

MT: Ja. (ohörbart).

FL: Och du är med Oliver då under hela den tiden från att du kommer till stan?

MT: Ja.

FL: Mm. Ja. Aah men då, då har vi kommit in då i lägenheten.

MT: Mm.

FL: Aah adressen, kan du adressen?

MT: (hostar) Nej. Vivallaringen nånting.

FL: Ja. Och det är första gången du har varit där som du berätta?

MT: Ja.

FL: Vet du vilka som bor på adressen?

MT: Det måste ju ha varit han då. Aah.

FL: Berättar han nånting om det?

MT: Nej han sa bara att han hade fått en, fått en lägenhet och ja.. jag ba jaha. Alltså.. han sa

ju inte.. han sa ju inte att det var nån mer som bodde där.

FL: Nej. Ja. Aah. Nej men.. det är bättre du berättar själv egentligen. Ni kommer hem där i lägenheten då och, aah. Berätta så utförligt du kan vad ni.. vad ni gör och sådär?

MT: Mm. Ja vi går in. Så tar vi av oss skorna. Går mot tv-rummet och sätter oss där. Och där satt Rebecka.

FL: Mm.

MT: I soffan... Aah. Vi börja väl umgås och dricka och, ja. Jag fick aldrig runt och kolla i lägenheten hur den såg ut, kom jag på. gjorde jag inte. Liksom eftersom att jag inte hade varit där innan. Eeh så jag gick direkt till rummet (ohörbart).

FL: Det ett.. ett tv-rum? Aah vardagsrum typ?

MT: Aah.

FL: Ja. Ja alltså var så som du förstår det, hur skulle du kunna beskriva lägenheten? Ungefär hur de.. hur stor den är?

MT: (ohörbart)..

FL: Aah du var inte inne i alla rum eller? Förstår jag rätt så?

MT: Nej.

FL: Nej nej. Mm.

MT: Alltså jag har ju själv bott i Vivalla så att jag kan.. alltså jag vet ju hur det är att man, att jag.. jag tror det var en tvåa men, jag gick som sagt.. jag vet.. jag gick bara till vardagsrummet.

FL: Ja. Så om du står.. kan du beskriva ungefär va du ser när du står i.. när du står i hallen och kommer in? Vad ser du då för nånting?

MT: Hallen är här, och sen i hallen är det ju toaletten. Till höger, en toalett där. Och en hall. Sen till höger är det kök. Och sen vardagsrum.

FL: Ja.

MT: Och rakt fram, tror jag att det var en dörr där men jag kommer inte ihåg riktigt om det var.. aah. Mm. Nej.

FL: Mm.

MT: Det är så jag kom.

FL: Ja. Och du går i alla fall direkt till vardagsrummet och..

MT: Ja (ohörbart).

FL: Och Rebecka där vad.. vad är det för status på henne när ni..?

MT: Ja. Hon var väl onykter. Hon hade druckit och, ja.

FL: Mm.

BFL: Sa du onykter? Så jag inte hörde fel nu.. mm.

Tystnad

FL: Aah. Har du kommit på vad hon heter i efternamn förresten?

MT: Aah Strandberg.

FL: Strandberg...

Tystnad

FL: Och hon kändes onykter. Sa du.

MT: Hon såg onykter ut.

FL: Såg onykter ut ja. Var hon på bra humör och så eller var det.. hur.. var det..

MT: Nej hon var på bra humör.

FL: Aah. Vad hade hon för.. vad hade hon för kläder på sig?

MT: Det vet jag faktiskt inte. Kan inte säga nånting om det. Alltså jag.. jag kommer inte ihåg vad hon hade på sig.

FL: Nej.

MT: Jag vet att hon satt i soffan. Alltså vi prata med varandra så.. det är inget jag la..

FL: Mm.

MT: (ohörbart).

FL: Aah. Nej men berätta själv.. vad hände sen?

MT: Ja. Vet inte.. alltså det gick så fort allting.

FL: Mm.

MT: Alltså vi.. alltså timme kanske går fort men vi satt ju och drack en stund. Jag vet inte hur många timmar det var. Aah. sen så försvinner ju Rebecka bara helt plötsligt. Utan att säga nånting. Och det jag la märke till va Rebecka försvann.

FL: Mm.

MT: Mm. Aah.

FL: Ja.

MT: Och sen så var det bara jag och Oliver kvar.

FL: Ni sitter där.. ni sitter där alla fyra?

MT: Ja. Och sen.. aah.

FL: Och ni dricker sa du.

MT: Mm.

FL: Tar ni nån narkotika med eller?

MT: Nej (ohörbart).

FL: Dricker.

MT: Ja. Jag tar ingen narkotika.

FL: Nej. Vad.. berätta vad prata ni om och hur är stämningen? Kan du beskriva..

MT: Vi alla är ju på bra humör så det är inget.. alltså vi... vi pratar med varandra som (ohörbart) alltså det är inget.. inge...

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Är det nått du kan berätta? Det var inget särskilt sa du..

MT: Nej..

FL: Allt mellan himmel och jord bara?

MT: Ja det var lugnt. Det var..

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Mm. Men hur lång tid tar det då innan Rebecka, hon försvinner sa du?

MT: Ja det vet inte.. jag tyckte att det.. jag upplever att det gick ganska fort liksom för jag såg inte att hon gick. Eller nånting. Och jag hade ändå bra koll alltså såhär (ohörbart) liksom.. alltså jag vet inte. Hon sa inte liksom att hon skulle gå nånstans och att det.. jag är ju.. alltså gick på toa. Och sen när jag kom tillbaka då var hon borta liksom och då var det bara vi tre där.

FL: Mm.

MT: Och jag brydde mig inte så mycket om det liksom jag undra mest bara vart hon tog vägen.

FL: Mm. Men pratar vi ungefär tids stampat då flera timmar eller..

MT: Nej. Det.. (ohörbart..).

FL: Mm. Ja. Så hon är bara.. hon är bara..

MT: Hon bara försvann.

FL: Okej. Vad säger dom andra då? Alltså får du reda på..

MT: Nej jag frågade vad heter det.. Peder och ba *aha har ni sett henne* han ba *nej jag ba nehe vad konstigt hon bara stack hon bara*.

FL: Okej.

MT: Aah. Det var (ohörbart).

FL: Mm. Och det hade inte hänt nått särskilt innan dess? Utan hon bara..

MT: Ja (ohörbart..) nej.

FL: Mm.

MT: Jag undrade ju vart hon tog vägen och Oliver visste inte heller och inte Peder heller.

FL: Nej.

MT: Sen var det väl inget mer med det men.

FL: Nej. Nej men skumt.

MT: Ja det var skumt. Tycker jag med. Man säger väl hejdå i alla fall när man går. Eller nått tänker jag men jag vet inte.

FL: Ja. Men vad.. vad händer sen då?

MT: Mm ja då är det bara vi tre där. Aah liksom vi sitter väl kvar.. vi fortsätter och dricka och det var lugnt ett tag till och sen, plötsligt.. alltså men sen... aah jag vet inte Peder och Oliver dom.. alltså det var högljutt litegrann. Mellan dom två. Och jag kommer inte ihåg vad dom prata om med det, aah bråka. Liksom och sen, aah. då försvann jag till toa.. toan och då hörde jag att dom skrek alltså bara stod och gapa och skrek på varandra. Alltså jag hörde att dom skrek. Så jag gick ut därifrån liksom då var det, aah. då låg dom liksom över varandra. På golvet liksom och jag fick slita Oliver därifrån ba *nu går vi istället*. Aah. Det är typ det. Allt det bara.. det gick jättefort jag fatta ingenting. Aah. Mm.

FL: Mm. Vi börjar om från början där tror jag. Alltså det blir.. det blir högljutt.

MT: Mm.

FL: Vad är.. vad handlar det om?

MT: Jag vet.. dom känner ju varandra sen innan.

FL: Aah okej.

MT: Eeh gör dom ju så att jag vet inte.. alltså..

FL: Är dom kompisar eller?

MT: ... På ett sätt verkar det som det men på ett sätt inte för jag frågade alltså Oliver *aha det är du ju från Trampsteget*. Det var det enda jag hörde.. jag ba *jaha så du känner Peder*. Eeh och han ba *aah aah men det är klart jag gör det liksom* såhär. Och tänkte jag ba okej vad.. alltså jag tyckte att det var nått konstigt. Det var nått.. men jag vet inte. Om det var nånting att dom hade nått otalt med varandra eller inte. Det.. jag frågade inte. Men sen.. det var.. det var.. det var bara gapigt (ohörbart) aah. Alltså (ohörbart..) liksom alltså (ohörbart).

FL: Trampsteget är det alltså nån slags avtrappning..

MT: Nej alltså det är nått stödboende av nått slag för killar jag vet inte..

FL: Vart då?

MT: Va?

FL: Vart då?

MT: I... här i Örebro nånstans eller utanför.. jag vet inte. Jag kände inte Oliver då när han bodde där.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Ja. Aah. Men vad.. vad är tjafset då? Det känns ju.. det känns ju som att du vet vad, vad det är?

MT: Det är.. jag vet inte.. det var det.. det.. allting gick jävligt snabbt.

FL: Mm.

MT: Det gick skitsnabbt jag hann inte ens reagera. Alltså jag hann inte ens titta på honom (ohörbart) börja bråka vad fan bråkar ni jag fatta inte ens.. jag vet inte vad dom bråka om. För nånting var det som det.. men jag vet inte vad.

FL: Vart är ni nu då?

MT: Vi är fortfarande i tv-rummet.

FL: Ni är i tv-rummet.

MT: Ja.

FL: Aah.

MT: Såhär först så.. för det.. aah. För jag minns jag sa hela tiden ba *sluta bråka, sluta gapa, sluta skrik liksom*. Hallå.

FL: Mm.

MT: Det var.. jag kommer ihåg jag gjorde det

FL: Aah. Men vad handla det om då?

MT: Jag vet inte.

FL: Aah men ja menar i stora drag? Handla det om on tjej? Eller handla det om, eeh nån sak? Eller är det att det är nån svartsjuka? Är det till och med dig det handlar om? Är det dig dom tjafsar om?

MT: ... (ohörbart).

FL: Men Sandra det.. såna här.. men Sandra det är.. jag förstår att det är jättejobbigt. Men såna här saker, vad det handlar om och så vidare, det måste vi.. det måste vi gå igenom ordentligt. Annars kommer det bara bli konstigt och då får vi sitta här. Det vill inte du heller. Jag känner i alla fall att sitter vi här nu, och drar igenom det här ordentligt. Det kommer vara bäst för alla. än att vi ska.. du säger en halv historia och så får vi återkomma till den i massa andra förhör. Utan det är bättre att vi klarar av det nu direkt. Jag ser ju på dig att det är.. du vet ju vad det handlar om.

MT: Men Peder har ju tyckt om mig innan. Alltså har han gjort.. tycker om mig kanske också, jag vet.. aah. Att han liksom.. men han är ju bara på liksom.. alltså det är ju inte konstigt när han blir full. Han blir så otrevlig liksom. Jag.. och jag vill inte ha nånting med han att göra. Så när vi träffa han utanför bolaget jag vart såhär.. det var konstigt också. För jag tänkte shit.. för jag trodde han var sur eller nånting.

FL: Mm.

MT: Och sen (ohörbart..). och Oliver visste väl inte om det här att jag och han hade liksom, att han.. vad han tycker om mig liksom.. jag sa ingenting om det. Jag vet hur Oliver blir för han blir galen.. han blir svartsjuk. (ohörbart)

?: Aja.

MT: Ja.

FL: Aja ja men det..

MT: Mm det är därför inte jag (ohörbart).. alltså förstår du jag.. jag är rädd för Oliver. (ohörbart) liksom. Mm. (ohörbart)..

FL: Sandra vi förstår det. Vi förstår det och, jag menar det har jag absolut största respekt för. Och du får leva i det hela tiden. Men nu, nu handlar det om ganska.. nu.. eller ja, rejåla stora grejer här som vi behöver.. vi behöver klargöra. Och det.. det är, det låter kanske kallt men det är ett mindre problem nu. Även fast jag förstår att det är det du lever i dagligen så är det ett jätkligt stort problem för dig. Men att måste försöka se utanför det. Utanför det nu. För det här kommer.. stämmer det inte, då får vi traggla det här. Det är lika bra att vi drar av det direkt. Jag ser nånstans på dig att du vill ju berätta för oss också. Du vill ju får ur dig det här.

MT: Ja men det är ju såhär att jag har inte sett.. jag har ju bara.. jag bara såg att dom börja gapa.. alltså vart.. Oliver vart ju svartsjuk på Peder från början.

FL: Men om vi börjar där. Har ni haft ett förhållande till och med innan du och..

MT: Nej vi träffades ju där i som jag sa nu där.. på sjukhuset. Sen efter det så har.. så har ju umgåatts och sen liksom att.. och han börja ju tycka om mig Peder men jag ville ju inte..

alltså.. (ohörbart). Vi har inte varit tillsammans.

FL: Träffades ni.. ni hade.. hade ni sex? Och aah låg ni med varandra?

MT: Aah det har vi gjort.

FL: Aah.

MT: En eller två gånger typ.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Det var sen en, kan man säga att det var som en liten fling ni hade där? Aah.

MT: Mm.

FL: Aah och det visste.. visste Oliver om att ni hade haft en fling ni?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Det kan ju inte jag säga heller.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Nej men det.. det förstår jag ju. Ja. Men vi går tillbaka, ni sitter där och.. vi är tillbaka i lägenheten. Ni dricker och partar. Och det är bra.

MT: Mm.

FL: Men sen så händer nått där då. Vad.. vad är det som sägs och varför blir det som det blir? Och varför blir det högljutt?

MT: Eeh Peder börja prata med mig och ba *aah du är så fin Sandra du är så.. du är så bra blablabla*. Sen tror jag Oliver råka höra det. Eller.. jag vet inte om det handlar om (ohörbart)...Och då (ohörbart) var det.. då vart det liksom.. börja dom skrika och alltså det vart liksom.. aah.

FL: Mm. Kommer det fram att ni.. att ni har haft nånting?

MT: Eeh..

FL: Du och Peder eller vad.. är det nått mer som..

MT: Nej alltså.. nej jag tror inte det hann komma fram nått.. nej.. nej.

FL: Nej.

MT: Nej. Men det är ju det att Oliver kan ju ha en.. för han.. han inbillar sig saker lätt också. Att.. jag vet inte om han.. aah reagera kanske väldigt starkt.

FL: Mm.

MT: Aah.

FL: Så vad.. vad är det.. vad säger ni till varandra här nu då? Eller är det bara dom som...

MT: ... Ja för när det börjar bli såhär att dom börjar liksom ba... ba.. för det börja ju det här med när Oliver ba *jaha juste det är du.. det är du ja från trampsteget*. Ja så sa han. och han ba *ja det är ja*. Han ba (ohörbart..). Jag tror att det var nånting som har hänt där också på trampsteget. Att.. eftersom.. men jag vet inte.

FL: Okej så där.. det tas upp då i rummet?

MT: Aah ja.

FL: (ohörbart) okej.

MT: Ja. Och just det här. Och jag ba jaha och då verka det som Oliver tyckte att (ohörbart) att han reagera *aha så det är du*. Alltså du vet.. den alltså (ohörbart). Att han var liksom förvånad eller att aah. han vart liksom inte såhär glad vart han inte. Sen så vart det bara.. (ohörbart) alltså.

FL: Men jag förstår.. jag förstår inte det här med trampsteget riktigt. Är det..

MT: Det är ett behandlingshem.

FL: Aah aah men är det att dom två har träffats där?

MT: Ja.

FL: Aah okej det är inte att, att han inser att ni har träffats.

MT: Nej.

FL: Nejnej mm.

MT: Det är så det är först. Och det.. han ba.. och han känner igen Peder därifrån.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Och sen (ohörbart) det och sen så kanske han.. jag vet inte om Oliver hörde att Peder sa det här att han.. *aah du är så fin*.. aah det här. Eftersom att Oliver vart ju bara argare och argare liksom.

FL: Mm. Ja.

MT: ... Aah och jag vet inte vad dom.. vad det var som sas där när dom (ohörbart).

FL: Nej.

MT: Det var väl jättegapigt det var det.. alltså det, jag kommer ihåg jag orkade inte höra på det så jag gick på toaletten och kom tillbaka och då var.. då.. fick jag slita Oliver därifrån liksom.. aah, ifrån honom.

FL: Men om vi börjar med nu.. från.. från och med att det blir tjafs.

MT: Mm.

FL: Till och med att ni.. att du går till toaletten.

MT: Mm.

FL: Vi börjar där. Hur.. hur lång tid pratar vi om här som det blir tjafs?

MT: Mellan det och toaletten?

FL: Aah?

MT: Hur länge dom alltså håller p?

FL: Aah då är ju du.. då är du med där.

MT: Mm. Det var inte lång stund det där... Typ jag vet.. jag vet inte. Det var ju inte en halvtimme det var mindre än det liksom (ohörbart..) aah.

FL: Aah. Och vad.. vad säger ni till varandra då under den tiden?

MT: Jag säger ingenting. Alltså det är dom som håller på och pratar med varandra. Och jag (ohörbart) för jag lyssna inte men alltså.. eeh det vart.. aah. Jag sa.. det var då jag sa också jag ba *shuta skrik*. Det alltså.. men alltså det räcker. men dom fortsätter bara. Jag vet inte vad det var alltså jag hörde.. jag kommer inte ihåg vad det var. Det var.. nej.

FL: Det känns som att du.. du.. det här är ju ändå saker som.. det här kan du berätta om.

MT: Jaja jag kan säga men jag kommer inte ihåg. Jag gör inte det. Jag vet inte ens vad som.. alltså... jag önskar jag kommer ihåg men jag vet inte (ohörbart) det är helt svart där alltså vad.. vad dom sa. Alltså det är (ohörbart).. jag vet inte om jag kommer ihåg det.

FL: Vem är arg på vem?

MT: Oliver är förbannad på han. och han är förbannad på Oliver. Så alltså båda liksom slog.. dom stod ju upp och liksom ba.. ba.. nej. Det var helt..

FL: Ställer dom sig upp?

MT: Ja dom ställer sig upp först liksom för att.. först så satt dom ner och prata vanligt. Sen så bara ställer dom sig upp och det var då jag ba *men lägg av* jag går på toaletten. Och när jag kommer tillbaka då ligger dom på golvet båda två.

FL: Så när dom ställer sig upp,

MT: Ja.

FL: , aah hur gör dom då när dom ställer sig upp och innan du går?

MT: Nej men dom (ohörbart).. typ aah men vadå är det mer typ sådär.. alltså du vet såhär att dom, aah. Dom.. mm..

FL: Mm men..

MT: Dom gav (ohörbart)..

FL: Bär dom.. slåss dm nått då?

MT: Aah det gjorde dom.

FL: Redan då?

MT: Aah redan då.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Hur då?

MT: Dom gav varandra.. alltså en smäll sådär.

FL: Ja men du får försöka beskriva så, så bra det går... Vem slår till vem och.. vad är det som sker..

Inspelningen avbryts

Ny inspelning

MT: Nej jag... jag kan inte säga att det var Oliver som gjorde först, jag kan inte säga att det var Peder som gjorde först heller. För jag vet.. jag såg inte.. jag.. jag vet inte.

FL: Är det bara en utav dom som slåss eller vem..

MT: Nej.. jag vet inte.. nej det är det inte.

FL: Okej... Så vem.. vem är det som slår vem där?

MT: ... Jag kan inte säga jag vet inte. Jag.. nej.

FL: Mm.

MT: Nej.

FL: Men Sandra..

MT: Men jag kommer inte ihåg!

FL: Anledningen till att..

MT: Jag ser inte vem det var som slog först eller vad dom sa. Har inte.. jag vet inte. Jag kan bara gissa förstår du? Jag kan bara gissa och det är inge bra om jag gissar det heller. Då kan det bli fel det också.

FL: Ja nej men det ska du inte göra.

MT: Nej.

FL: Anledningen till att jag är på dig om det Sandra, det är för att..

MT: Jag vet att det är skitviktigt jag vet det.

FL: Aah men det är dels för att det är viktigt, men sen är det för att det är bra om du säger det som det är.. (ohörbart) komma på sen, då blir det bara konstigt ifall du.. förhör dig för fjärde gången, då kommer det upp. Eller liknande. Utan det är bättre att vi tar allt.. det här direkt. Och jag.. därför jag kommer vara på dig lite extra här nu och jag, aah. Jag tror det blir bäst. Så jag kommer va lite benhård här.

MT: Ja. Jag kommer inte ens ihåg vad dom sa när dom skrek på varandra förstår du? Det vart helt svart i mitt huvud på nått konstigt vis.

FL: Mm.

MT: Aah för jag har ju också.. aah.. jag vet inte.

FL: Mm. Men dom börja i alla fall slåss säger du.

MT: Ja det.. alltså jag såg att.. alltså nån armbå.. alltså dom stod liksom och, aah.

FL: Hur slåss dom?

MT: Jo med knytnävsslag aah. Det var från båda.. det var från bådass håll. Jag vet inte vem det var som...

FL: Båda slår.

MT: Ja.

FL: Knytnävsslag.

MT: Typ aah. Och sen jag tror jag sa det tidigare men alltså jag kommer ihåg att jag sa *nej men alltså shuta håll på* och då gick jag på toan. Det gjorde jag. det kommer jag ihåg. Sen gick jag tillbaka och då låg dom på golvet. Men däremellan där jag.. nej.

FL: Du går på.. du går på toaletten där under tiden dom står och slåss?

MT: Ja.. ja.

FL: Okej.

MT: För att dom inte lyssna på vad jag sa. Och jag sa att dom skulle sluta.

FL: Men alltså.. aah.

MT: Då gick jag.. aah.

FL: Men när man slåss så, när man står och slåss. Det händer ju nånting då. Man står ju inte och bara utdelar slag utan det händer ju saker då. Det är ju nån slår ju mer än den andra. Nån ramlar ner, det händer ju saker där. Så... beskriv för oss vad det är som sker?

MT: Nej jag vet..

FL: Du beskriver ju att dom ställer sig upp.

MT: Mm.

FL: Dom är alltså.. om jag förstår dig rätt, så är dom kvar.

MT: Mm.

FL: Dom står.. utifrån där dom satt egentligen då.

MT: Ja.

FL: Aah. Och då.. så utdelas det slag säger du.

MT: Mm.

FL: Och sen du beskriver det såhär liksom som att dom står och boxas in princip men, får försöka utveckla det litegrann?

MT: Ja ger varandra en knuff eller nånting. Nått sånt alltså jag vet inte. Dom åkte ju inte i backen då när jag stod där.. alltså innan jag gick in på toaletten. Ingen av dom gjorde det.

FL: Mm. Gör du nånting här eller..

MT: Nej.

FL: Säger du nånting..

MT: Säger till dom att sluta hålla på.

FL: Aah.

MT: Ja.

FL: Vem.. vem..

MT: Jag sa (ohörbart)..

FL: Vem är det som är mest drivande utav dom här?

MT: Oliver.

FL: Oliver.

MT: Mm. Jag sa till sluta.. jag sa åt honom att sluta hålla på. Men, ja.

FL: Mm.

MT: Han lyssna ju inte på mig så det.. alltså.

FL: Aah. Och jag känner.. det är minsta problemet nu att nån blir.. kommer vara arg på dig Sandra eller att han kommer vara det. Det här är ju, det är ju viktigare än så. Så... vad är det som sker där egentligen? Är det.. är det Peder som får stryk här eller vad är det som händer?

MT: Ja.

FL: Aah. Mm. Men är det han som får stryk direkt? Slår han med nått, slag?

MT: ... Jo men de.. aah han fick.. aah. Det är väl Oliver som slog på.. aah. jag.. aah.

FL: Det.. vi provar igen Sandra här. Stämmer det så långt att ni pratar, och allt är bra. Och sen så blir det de här tjafset. Du är inte riktigt.. eller är du med på vad det handlar om? Varför blir det tafs? Är det om dig eller..

MT: Lite om.. att det är om mig det kan (ohörbart) men sen vet jag inte mer vad det var. Alltså det.. aah. Just att.. det kändes som att nått.. det var nånting som låg där emellan sen innan.

FL: Aah.

MT: Och sen att det var om mig också.

FL: Och vad är det då det handlar om? Med dig?

MT: ... Ja det är väl, (ohörbart..) på Peder och jag hade hållit på med.. jag.. aah. Det var (ohörbart).

FL: Kom det alltså upp?

MT: Aah det måste ha gjort det.

FL: Men det är viktigt var det så eller var det inte så? Bättre att du själv berättar Sandra än att jag..

MT: Jag tror att det var så men jag vet inte.

FL: Hur tror du att det var?

MT: Att det var det bara för att Oliver var svartsjuk på Peder. Bara för att han.. aah.

FL: För att?

MT: För att han och jag hade haft nått ihop.

FL: Okej.

MT: Och att Peder satt och pratade med mig och (ohörbart) innan det.

FL: Mm.

MT: Det bara tände till från Olivers sida.

FL: Okej.

MT: Ja.

FL: Så ni sitter alltså.. det är alltså Oliver som tänder till från början?

MT: Mm.

FL: Mm...Och vad händer då?

MT: ... Nej men det... ja men det.. alltså båda ställe sig upp och liksom det.. det var det liksom.. dom gjorde det. Bå..

FL: Ställde sig båda upp?

MT: Ja. Först satt dom ju ner och gapa och gapa på varandra liksom och ba hållde på liksom och mucka fram och tillbaka.

FL: Mm.

MT: Sen liksom så ställer dom sig upp liksom och sen så blir det väl nått slag och såhär. Ja. Men det var då jag valde att gå iväg istället för att stanna kvar. Väldigt dumt men det gjorde jag.

FL: Mm. Aah. Men Sandra, du är ju med och du ser ju det här. Och jag ser ju lång väg på dig att.. vad sa du, Oliver han är ju rätt mycket större än vad Peder är. Så vad är det som.. vad är det som händer?

MT: ... Han ger sig.. han ger sig på vad heter det.. Peder aah. Mm

FL: Hur då? Vi drar det här direkt nu..

MT: Jo men det var.. båda ställde sig ju upp och det var så.. den flyger Oliver över Peder.

FL: Okej.

MT: Ja och jag väljer att gå då.

FL: Mm.

MT: Till toaletten som sagt. Gjorde jag och sen kom jag tillbaka och fick slita Oliver därifrån.

FL: Och sker det.. vi fortsätter innan du går på toaletten.

MT: Mm.

FL: an flyger på Peder säger du. Hur går det till?

MT: (tystnad)

FL: Är det några, är det några slag först eller är det.. flyger han på..

MT: Nej det är slag först.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Från vems sida?

MT: Olivers sida.

FL: Olivers sida.

MT: Mm. Liksom (ohörbart) jag såg att Peder försökte.. han försökte ju slå tillbaka också. Men jag vet inte om dom träffade eller inte.

FL: Nej.

MT: Men jag.. aah. (ohörbart..) ja åkte ju han ner i backen, Peder då.

FL: Vad sa du?

MT: Då åkte Peder ner i golvet.

FL: Peder åkte ner i golvet?

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Med Oliver över sig.

FL: Ja. Och då går du på toaletten.

MT: Ja.

FL: Sandra du..

MT: Ja.

FL: Jag känner ju att..

MT: (ohörbart)..

FL: .. jag känner ju att just den här, historien fram att du går till toaletten. Jag ska inte säga historien men det du berättar. Den.. jag ser ju på dig att du har (ohörbart). Det blir mycket bättre än att jag liksom ställer varje fråga utan, om du drar förloppet där för det.. det ser jag på dig att du har. Så blir det mycket enklare om du får göra det själv. Än att du ska svara på varje fråga som jag ställer.

MT: Nej men det.. efter att Oliver alltså, hoppar på han om man säger och hamna på golvet.

Ja då valde jag att gå in på toa. Det var.. aah precis. När jag kom tillbaka var dom fortfarande på golvet på varandra.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Men kan du prova igen och redogöra lite mer exakt specifikt från att dom sitter ner och att det blir tjafs och hur.. när det blir aggressivt och bråk? Kan du..

MT: Nej det vet jag inte.

FL: Nej men du försök att göra det..

MT: Nej jag kan inte försöka göra det. Jag skiter i det jag vet inte.. det blir bara fel ändå hur jag än säger det.

FL: Jag tycker ju att när du väl.. när du väl har verkligen försökt och gjort det då tycker jag ju att det har gått bra. Så jag tycker du gör det ju bra. Det är bara att jag ser ju på dig att du tycker att det är jobbigt. Det har vi ju all förståelse för att det är superjobbigt. Ska vi prova då igen att jag.. jag försöker hjälpa dig? Steg för steg.

MT: Mm.

FL: Är det enklare så? Mm. Men förstår jag dig rätt att ni sitter där, det blir verbalt. Dom tjafsar. Och dom ställer sig upp. Och Oliver flyr.. som du beskriver flyger på Peder.

MT: Mm.

FL: Utdelar slag mot honom.

MT: Mm.

FL: Peder, försöker slå tillbaka. Du vet inte om det träffar.

MT: Mm.

FL: Och sen så, uppfattar jag det som att.. jag vet inte om det var ordagrant men att, att Oliver flyger på Peder så han faller till marken.

MT: Ja.

FL: Och att då ligger Oliver över Peder?

MT: Ja.

FL: Aah. Mm. Och då går du på toan.

MT: Mm... Jag försökte få dom att sluta bråka där men det gick inte. Det var.. varför men jag gjorde det så gick jag på toaletten.

FL: Mm. Ska.. så långt, ska jag.. vill du lämna det så långt? För då kommer vi säkert behöva och komma och traggla det här vidare eller vill du..

MT: Vi kommer ingenstans.. jag vet inte..

FL: Nej men vi kommer ju få göra det ändå. Då i så fall. Jag vill ställa frågan nu, vill du dra det lite mer exakta eller vill du.. för då kommer vi nog få traggla det fler gånger... Mm. Ah hur länge är du på toaletten då?

MT: Inte så länge. Det är liksom bara nästan in och ut.

FL: Aah. Alltså.. gör du ens nått på toaletten..

MT: Nej.

FL: .. eller är det bara..

MT: Nej jag går bara in där.

FL: Aja. Pratar vi sekunder eller?

MT: Ja. (ohörbart) kanske är där inne i en minut. (ohörbart..) aah.. inte ens det men. Ja.

FL: Mm. Och då under den tiden ser du vad som händer då eller?

MT: Nej.

FL: Nej... Mm. Ta oss igenom vad som händer sen då?

MT: ... Eeh ja. Jag var på toaletten där och sen, ligger Oliver fortfarande på Peder. På Golvet... Ja (ohörbart..) så jag fick ju bara rycka Oliver ifrån (ohörbart..) typ. Och så...

Tystnad

MT: Mm... Ja.

FL: ... Aah vad är det som.. vad är det som sker för nånting?

MT: ... Han ligger ju bara där Peder. Så vi går.. eller ja.

BFL: Vad sa du? Jag hörde inte sista?

MT: Men han.. när.. när jag fick bort Oliver därifrån eller när (ohörbart) så låg Peder kvar på golvet och vi bara gick därifrån.

Tystnad

FL: Mm. När... när ser du Peder göra sitt sista livstecken då?

MT: ... Ja.

FL: Är det redan innan du går på toaletten?

MT: Nej. Jag hör ju dom när jag är på toan i och med att båda skriker.. alltså aah.

Tystnad

FL: Försök att beskriva det så långt det bara går för det här kommer ju behöva tragglas. Det kan.. blir det konstigt så kan det till och med behövas att vi behöver ta oss dit. Så får du visa exakt hur du.. vad du.. hur du har stått och gått och allt det. Det.. det blir mycket bättre ifall du bara berättar så som det, du minns att det gick till. Om vi börjar med toaletten, var du.. var du på toaletten?

MT: Mm.

FL: Var du verkligen det eller är det bara jobbigt att berätta om den delen?

MT: Nej jag var där. Bara in och ut typ.

FL: Mm. Men var det verkligen en minut? Eller var det att..

MT: Nej det var inte en minut.

FL: Nej.

MT: Det var bara in och ut.

FL: Aah så vi pratar om nån..

MT: Ja sekunder.

FL: Sekund.

MT: Mm.

FL: Men du, men var du verkligen där då? På toaletten?

MT: Ja.. ja. Jag gick ifrån dom, jag gick dit. Alltså ja. Och sen vände jag och gick tillbaka.

FL: Mm.

MT: Och så vart det (ohörbart).

FL: Och vart gjorde du det? Var det.. varför gjorde du.. var det i panik snarare?

MT: Ja det var i panik. Jag bara (ohörbart).. aah jag visste inte vad jag skulle göra. Nej.

FL: Mm.

FL och BFL pratar.

FL: Aah men, Sandra.

MT: Mm.

FL: Vad är det som.. vad är det som händer för nånting där på golvet? Vad gör Oliver för nånting? Du har ju beskrivit redan att han har flugit på honom och han ligger över honom. men vad är det han gör för nånting?

MT: (tystnad)

FL: Om vi säger såhär Sandra, jag ser ju på dig att du är rädd. Det ser jag ju lång väg. Men, efter det du har.. det du beskriver har sett nu. Det kommer inte göra dig mindre rädd. Känns det som nått som du vill hålla kvar i?

MT: (tystnad)

FL: Nej... Aah.

Tystnad

FL: Vad är det som sker för nått?

MT: Mm... Det gick ju så snabbt så jag vet inte (ohörbart).

FL: Mm. Men Sandra stämmer det såhär långt det du har berättat?

MT: Aah det stämmer..

FL: Ja men gör det..

MT: Mm.

FL: Det.. det är jäkligt viktigt nu.

MT: Ja det stämmer.

FL: Ja och vad gör du.. vad du egentligen nu då?

MT: Ja men nej jag...

FL: Hjälper du nån utav dom i det här?

MT: Nej jag försöker få bort Oliver bara och sen.. aah nej. Jag vet inte vad som hade hänt där.

FL: Jo men det vet du ju.

MT: Nej.

FL: Det ser jag ju lång väg att du gör... Och jag ser ju lång väg att du bryr dig också.

Tystnad

FL: Kommer ju inte funka det här utan att du.. du måste ju.. får ju berätta.

Tystnad

FL: När åker kniven fram?

MT: (ohörbart)

FL: Jo men det är klart du har.

BFL: Vad sa du Sandra?

MT: Nej jag har.. jag har inte.. nej jag har inte sett nån.

Tystnad

FL: Men när kommer kniven fram från början?

MT: Jag visste inte att nån har haft nån kniv på sig från början. Det gör jag inte.. nej.

FL: Men Sandra, ska vi ens dra det till den nivån? Då känns det ju som att då kommer vi få traggla det här i en evighet.

MT: Jag vet inte vad som hände mellan dom två där. Alltså förstår du.. jag såg ju inte det, allting.

FL: Nej. Det kan jag..

MT: Nej.

FL:... det kan jag förstå men nu berättar du ju ingenting och nu pratar du som att, det är klart vi...

MT: Fattar väl att nått har hänt eller hur? Det är det att jag såg inte det.

FL: Ja men det.. det ser jag ju på dig att du har sett. Så när.. när åker den fram från början kniven?

MT: (tystnad)

FL: Var den på bordet hela tiden? Eller hade du den med dig?

MT: (tystnad)

FL: Vem hade med sig den?

MT: Nej det låg i Peder.. den låg på vardagsrumsbordet gjorde den.

FL: Så det är Peders?

MT: Ja.

FL: Det är Peders kniv?

MT: Mm.

FL: Mm. Vad hade ni den till då från..

MT: Jag vet inte vad han har haft den till.

FL: Så den, den låg där?

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Det var det liksom nån av dom började ju.. alltså.. aah dom börja veva med den där..

alltså förstår du att det vart sådär att dom.. aah.

BFL: Vem började veva med den?

MT: Ja det vet jag inte. Det var ju.. då när jag gick.. alltså då när jag gick.. jag var borta i några sekunder liksom. Att jag.. jag hör ju liksom (ohörbart) *lägg bort kniven* liksom sådär. Det var det jag hörde. Det var då jag gick tillbaka.

FL: Du Sandra, jag ser så väl att du vill.. du vill ju berätta det här. Ska vi börja där vad.. vad.. varför vill du inte berätta? Alltså hela din kropp bara skriker ju att du vill berätta. Och det kommer du få göra med. Men gör det i sin ordning nu direkt istället. Än att vi ska gå igenom det här och det blir fel. Så kommer vi in på det vid förhör 10. Om vi börjar med att ni kommer till, till att ni kommer till adressen. Aah det du har berättat så långt.

MT: Mm.

FL: Har du berättat det rätt nu?

MT: Mm.

FL: Är det helt säkert det?

MT: Ja det är helt säkert.

FL: Aah.

MT: Ja.

FL: Och hur långt är sanningen då? När börja det och svikta? Stämmer det så långt att ni är alla ni fyra där från början.

MT: Mm.

FL: Aah och ni.. ni sitter där. Hon lämnar Rebecka.

MT: Mm.

FL: Ni tre blir kvar. Så långt är vi.. är det rätt så?

MT: Ja.

FL: Är det nått där som, som vi bör ändra på?

MT: Nej.

FL: Nej. Det blir tjafs.

MT: Aah.

FL: Aah. Och den här kniven. När dyker den.. finns den där hela tiden på bordet eller dyker den upp under tiden?

MT: Nej men jag såg att den låg där när jag kom till lägenheten.

FL: Okej.

MT: Aah.

FL: Mm.

MT: För jag fråga inte vad han.. vad han använde den till.

FL: Mm. Beskriv kniven då? Vad är det för en kniv?

MT: Jag är inte så expert på knivar direkt heller så jag vet inte.

FL: Mm vad är det för.. för färg.. vad är det för färg och?

MT: ... Den är mörk tror jag (ohörbart).

FL: Kan du.. kan du rita den?

MT: Nej alltså nej den alltså den var inte lång, alltså den var typ såhär. Liten och så. Den var inte lång alltså.

FL: Vad är litet? Själva bladet eller..

MT: Hela den.

FL: Hela den?

MT: Ja.

FL: Aah men är det en kökskniv eller är det en.. vad är det för form av kniv?

MT: Det är ingen som man har i köket (ohörbart).

FL: Nej. Försök att beskriva?

MT: ... Alltså.. nej.. det är ingen sån man har och skär bröd med tillexempel. Ingen sån kniv.

FL: Vad är det för handtag? Är det..

MT: Det var nått.. nånting svart.. aah (ohörbart)handtag och den är utfällbar redan, kniven.

FL: Svart?

MT: Ja. Mörk ja. Nånting sånt där.

FL: Okej. Och är det ett vanligt så att säga.. blad? Eller..?

MT: ... Mm (ohörbart).

FL: Tycker du att det är jobbigt den här delen bara och berätta om också eller är det.. vad sitter du och..

MT: Ja..

FL: Aah. För det här är ju.. så långt har vi ju kommit nu. Så att det är ju, att förklara hur

kniven ser ut.

MT: Aah (ohörbart).. ja det fastnar gör det.

FL: Det fastnar?

MT: Mm.

FL: Vadå fastnar?

MT: Alltså hur den såg ut.. alltså jag vet ju.. alltså att den.. den var ju inte lång och den var ju.. alltså (ohörbart).

FL: Mm. Ja. Fanns det flera knivar där?

MT: Jag såg bara en.

FL: Det var den här kniven?

MT: Mm.

FL: Mm. Aah. Du vet knivar brukar ha sån här, som en liten bygel sånt här.

MT: Jag vet.. kan inte sånt. Jag kan ingenting om knivar.

FL: Nej. Men vet du vad jag menar? Som en sån här morakniv vet du till exempel, dom har ju oftast som en grej som gör att man inte kan göra såhär på den. Alltså det är ju som en grej som gör att man kan hålla i den. Se ut sådär litegrann.

MT: Eeh.. aah.

FL: Vet du om den hade nått sånt?

MT: Aah (ohörbart).. ja kanske (ohörbart). Jag vet inte vad.. att du menar för jag (ohörbart)..

FL: Du vet hur en morakniv ser ut?

MT: Ja.

FL: Aah. Var det en sån kniv eller var det..

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Inte en sån. Alltså det var.. den hade ju inge blad p sig. Alltså den låg ju uppe där på.. alltså..

FL: Du menar att den hade inge skydds..

MT: Nej.

FL: Den hade inge fodral eller..

MT: Nej.

FL: Nej. Kan du prova att rita den?

MT: (ohörbart)

FL: För ja.. det ryktas att du är bra på att rita.

MT: Va?

FL: Det ryktas att du är bra på att rita.

MT: Nej jag vet inte hur jag ska rita den.

FL: Prova.

MT: Jag skulle kunna ta fram den på nätet.

FL: Mm.

MT: Typ liknande. För jag kan.. kan inte.. alltså.

FL: Mm. Men vi.. vi kanske kan.. vi kanske kan göra det här sen då så går vi vidare nu så länge. Vad tycker du?

BFL: Mm.

FL: Men Sandra... Vi tar.. vi tar ett djupt andetag nu och så, så går vi igenom det här vad det var som skedde. I vilket skede tas den upp då, kniven? Och vem är det som tar upp den?

Tystnad

MT: Aah, ja. För det jag liksom.. alltså jag såg inte det här. Alltså dom.. nån tog upp den här kniven. Det var när jag gick ifrån då hörde jag typ.. jag vet inte.. jag tror det var Olivers röst som skriker *ta bort.. ta bort kniven..* alltså nått sånt där. För att det lät som så men jag vet inte. Och då gick jag tillbaka. Så det jag.. och att Peder tog upp den för att han skulle försvara sig men sen så vart det.. jag vet inte. Men eftersom att jag hörde Olivers röst där och han ba *ta bort kniv..* alltså.. eller nått sånt. Han.. han har.. han har.. alltså. Ja han hade nån alltså nånting på sig vet jag inte (ohörbart). Oliver säger det. (ohörbart)

BFL: Vad säger Oliver?

MT: Nej att Peder har.. alltså.. jag hörde.. han har nånting på sig. Att han har.. alltså.. men sen.. aah. Det är jättekonstigt jag vet inte... Det var därför jag inte var så länge på toa för jag.. för att.. eftersom att han ba aah men skrek om det där att nån hade.. (ohörbart) kniv eller vad det nu var. Så det var därför jag gick ut därifrån.

FL: Men Sandra... Vem håller i kniven när du går till toaletten och vad är det som händer då egentligen?

MT: Ingen har den när jag går till toaletten. Ingen har den då. Nej.

FL: Är den kvar på samma plats då?

MT: Alltså jag.. det var inte så att jag sitter och tänker på den där kniven på hela tiden. Alltså men när jag gick därifrån då när dom (ohörbart) då såg inte jag nån hade den. Nej det gör jag inte.

FL: Sandra har du hållit i den här kniven?

MT: Nej jag har inte hållit i den här kniven... Nej.

FL: Mm. Men du Sandra vi har ju .. det är ju.. prata ju om tre personer som är i den här lägenheten. Och en är död. Utav dom. Så det är du och Oliver kvar som är vid livet här nu.

MT: Mm.

FL: Mm. Och Peder han är, han ju död... Och nu, nu får du ta och berätta vad som hände?

MT: (tystnad)

FL: Och jag har full förståelse och det.. att du mår skit och att du är rädd på alla sätt och vis. Och det är svårt för oss att föreställa oss det. Men du måste berätta nu att, nu är det.. nu är Peder död här.

Tystnad

MT: Det är inte (ohörbart).

FL: Du har inte gjort det i alla fall, nej. Då återstår ju Oliver... Hjälpte du till på nått sätt då eller?

MT: Nej.

FL: Nej. På vems sida är du i det här då?

MT: ... Det är klart att det inte är rätt det som hände han eller hur? Det som hände Peder (gråter).

FL: Men fan Sandra det.. vi måste.. vi måste ta oss igenom det här. Om det nu inte är, du då får du berätta vad som har hänt för jag.. du har ju sett det här.

MT: (tystnad)

FL: Berätta vad tänker du.. vad tänker du Sandra? Jag ser att det..

MT: (ohörbart..) jag är ingen sån.

FL: Nej men jag ser..

MT: Nej.

FL: Jag ser ju att det snurrar och att du, jag fattar det. Men jag ser ju även att du kan ju inte leva med att du.. det är ditt.. det här kan du inte leva med.

MT: Nej.

FL: Nej.

A: Kan vi byta några ord du och jag?

MT: Mm.

FL: Det låter som en bra ide.

BFL: Mm.

FL: Aah.

BFL: Pausar vi förhöret och klockan är 12:32.

MT: (ohörbart)

FL: Sandra känns.. vi tar en liten paus.

MT: (gråter)

Paus.

BFL: Starten. Återupptar vi förhör, klockan är 12:46.

FL: Då fortsätter vi efter pausen vi hade då. Och jag tänkte att vi.. strax före där så klargjorde vi ju att, din berättelse fram till lägenheten där känner du att aah men där har du berättat.

MT: Mm.

FL: Allt som det är. Och vidare när vi kommer till lägenheten. Ni är fyra, Rebecka lämnar. Ni sitter du, Oliver och Peder vid vardagsrummet här och det blir tjafs. Det ligger en kniv på bordet.

MT: Mm.

FL: Stämmer det så långt?

MT: Ja det stämmer. Ska vi testa igen att du berättar så utförligt det går vad det är som sker?

MT: ... Mm. Ja. Eeh... som sagt dom.. dom står ju upp båda två. Då när jag lämnar lite snabbt där. Så jag var bara borta som sagt i några sekunder in och vände på toaletten och tillbaka liksom. För att jag hör att det.. ja men jag vet inte om det var Oliver eller Peder. Och då skriker han lägg ner kniven liksom.. aah fan.. och liksom.. Alltså det var då jag reagera och gick tillbaka till vardagsrummet. Och ja. Sen så ligger... Oliver över Peder.

FL: Mm.

MT: Mm och jag ser att det är blod överallt. Det var då jag slet i honom.. alltså tar bort Oliver därifrån (gråter) han låg ju (ohörbart gråter). Och jag såg.. och jag visste.. jag fatta ju direkt oh shit alltså förstår du att.. (ohörbart..) jag fatta ju vad som hade hänt. Men (ohörbart..). Jag vet inte vad ska.. hamna i nån jävla panik alltså i chock och bara tog bort Oliver därifrån oh ba nu går vi (ohörbart gråter). Och jag tänker nu på att Peder var sådär jävligt skadad.. jag tänkte inte det. Eftersom han nyss var.. alltså var det lugnt.. alltså.. eller ja förstår.. ja. Vi bara (ohörbart) och går... Sen (ohörbart gråter...). (ohörbart..) vad har hänt alltså (ohörbart) var död (gråter) eller nånting han ba nej det är lugnt och jag hade panik jag hade panik jag märkte

inte.. men gud alltså.. jag.. han ba *det är lugnt* säger Oliver *det är lugn vi går*. Jag ba men.. han är så jävla alltså.. (ohörbart.. gråter). Ja.

FL: Jo men fortsatt bara Sandra jag ser ju hur du.. du.. du avbryter det du tänker säga utan allt.. allt det du behöver få ur dig vad det är, vad du tänker och känner?

MT: Mm. Det är det vi.. vi gick där ner (ohörbart) ner för trappan. Ut ifrån hans lägenhet och jag ba *men vad fan har hänt vad fan har du gjort*. Och han ba.. han var stenlugn (ohörbart..) och jag har panik du vet ba och *owaaa* liksom såhär. Och han ba *alltså.. det är lugnt*. Men jag alltså.. också så gick vi.. vi gick ju till stan och jag hela den vägen jag ba *nej vi går tillbaka.. måste gå tillbaka till lägenheten*. Nej. Och tro mig jag tänkte.. alltså jag fick.. och han ville inte gå till.. och jag.. och jag.. nej. Vi skildes ju åt på stan sen jag och Oliver.

FL: Mm. Men vi..

MT: Gud.

FL: Vi kommer dit. Men går du fortfarande på toaletten som du säger fram och tillbaka där?

MT: Ja..

FL: Är det så?

MT: Ja jag går ut i hallen.. alltså där vid toan.. ja det gör jag men jag vänder ju lika snabbt.

FL: Aah.

MT: För att.. aah.

FL: Och har han.. innan dess då, har han tagit upp kniven innan då eller hur ligger det till med..

MT: Nej inte då.. nej. (ohörbart..) precis som jag vände ryggen om måste det ha varit i så fall.

FL: Aah. och du berätta tidigare att Oliver får ner honom på marken.

MT: Mm.

FL: Det sker.. sker det fortfarande innan?

MT: Mm.

FL: Håller han i kniven då?

MT: Nej inte vad.. jag såg inte det. Det då när jag gick.. det var då nån.. det kan varit Peder som har skrikit då (ohörbart) *lägg ner kniven*, jag vet inte. Det var (ohörbart) vände mig om då hade ingen.. såg inte jag att nån hade nån kniv.

FL: Men när du.. när du lämnar då ligger han över honom du går mot toaletten.

MT: Mm.

FL: Och vem är det som skriker vad för nånting?

MT: ... Pe.. Peder skriker det.

FL: Vad skriker Peder för nånting?

MT: *Lägg ner kniven.* Då vänder jag och går tillbaka direkt.

FL: Mm. Då går du tillbaka. Vad.. hur ligger dom då?

MT: Oliver fortfarande över liksom och...

FL: Vad gör han då för nånting? Hur många gånger hugger han?

MT: Vet inte.

FL: Jo men det är bättre att du förklarar..

MT: Men jag vet inte hur många gånger ska jag säga hundra eller vad ska jag säga jag vet inte (gråter).

FL: Mm. Vet du vilken hand håller han kniven i då?

MT: Tänker ju inte jag på ba ska jag säga typ om (ohörbart).

FL: Mm.

MT: (gråter) Jag bara går därifrån (ohörbart.. gråter).

FL: Nej jag fattar det. Jag fattar det. Sandra, det är därför vi är så jäkla på nu. Och drar det här nu direkt för att du kommer.. jag förstår att det är ett rent helvete.

MT: (gråter)

FL: Har du papper och så där?

MT: Ja.

FL: ... Men du går mot hallen och toan. Och så vänder du. Vad.. när du kommer då, hur ligger dom där då från ditt håll så att säga? Har dom.. har dom fötterna mot dig eller huvet mot dig eller? Kan du beskriva det?

MT: Det var Peder hade benen mot mig. och huvet.. alltså, jag vet inte.. inte huvet mot mig när jag kommer utan... (gråter)

FL: Vill du pausa lite till eller? Ska vi.. ska vi ta det lite lugnt?

MT: (gråter)

FL: Eller vill du prova?

A: (ohörbart) så kör vidare.

MT: Mm.

A: (ohörbart)

FL: För du.. du kommer ut därifrån. Därför jag ställer frågan hur han.. för då kanske vi kan komma fram till vilken hand är det som han använder. Han ligger ju över honom. ser du.. ser du..

MT: Det jag ser framför mig alltså för när jag kom... det är ju som ett.. som en.. vad ska man säga.. när man.. (ohörbart) toaletten här sen svänger jag ju ditåt. Dit och så är vardagsrummet där. Så ja det är ju som... (ohörbart) fötter..

FL och BFL pratar..

FL: Jag tänkte att vi skulle prova... det var ju inte så jävla snyggt av mig... Ska vi säga att det här är vardagsrummet.

MT: Mm.

FL: Vi säger.. det är väl ett ganska stort rum?

MT: Mm.

FL: Mm. Ska jag prova att rita eller kan du? Kan du rita lite..

MT: (ohörbart)

FL: Om du börjar med att bara med markera ut där kort vart är sofforna och det här bara..

MT: Men (ohörbart) ingången man går in i lägenheten.

FL: Mm.

MT: Det är ju här. Där är liksom, ingången. (ohörbart) man går in här.. det är från mitt håll. (ohörbart) är där. (ohörbart..) galgar.. galgar och grejer.

FL: Mm.

MT: Här går man in.. så. Och så kök.

FL: Mm.

MT: Mm. (ohörbart..) direkt och sofforna är typ här. Tv såhär. Men det står.. det är som en, en hörnsoffa så sen är det nån fåtölj där. Mm.

FL: Prova att rita den så bra det går.. ska jag ta ett nytt.. vi gör såhär, du kan.. gör först som en.. som du uppfattar lägenheten ungefär och sen kan du göra själva vardagsrummet här. Men gör hur du känner.

MT: Mm. Jag vet inte om det.. om det är en tvåa. Jag vet inte om det är en etta.. jag vet inte men om det är.. tror...Nu ritar jag bara i mitt huvud lite...

FL: Men är det här också vardagsrummet eller?

MT: Nejnejnej. Det här är.. så gör vi..

FL: (ohörbart) som är hallen liksom?

MT: Mm

FL: Okej.

MT: Hallen sen där går man in.

FL: Okej.

MT: Det här liksom köket här.. köket..

FL: Och badrummet var?

MT: Eeh det är här.

FL: Det är där mm.

MT: Där.. där är dörren.

FL: Mm.

MT: Sen är det badrum.. eller där.. det är en toalett där. Det är inget badrum, det är en toalett.

FL: Toalett ja, mm. Skriv toa där. Ja.

MT: Eeh här..

FL: Hur långt går vardagsrummet här då är det hit bort eller vart.. vart är väggarna här så att säga?

MT: Vägen (ohörbart)..

FL: Okej det är ganska långt in där okej.

MT: Aah. Står det en soffa här liksom.

FL: Vi gör.. gör såhär då att här.. här tar vi vardags.. det här är hela vardagsrummet. Förstår du hur jag menar? Så här kan vi bryta av och så här är vardagsrummet nu. Om du ritar upp hur.. så kan vi markera här.. jag tar dom här lite.. om vi gör en markering här. Att här.. här går man in liksom. Så att här.. den här markeringen. Vi gör den här.

MT: Mm.

FL: Förstår du?

MT: Mm. Inne i vardagsrummet.

FL: Mm. Så då typ. Det här är.. är den störst så på längden eller? I övrigt eller? Rummet?

MT: Aah här är det större.

FL: Aah. Så om vi gör så då. Här är.. här är hallen . Och allt dt andra här bara. Här är själva rummet. Om du försöka och.. börja med att rita ut vart soffor och dom delarna är.

MT: Men tv och grejer, det är här nere.

FL: Okej.

MT: Fram från mitt håll om man tänker.. alltså nu (ohörbart) att jag kommer..

FL: Utgå ifrån att jag inte vet..

MT: (ohörbart) vet nånting.

FL: Nej.

MT: Du går här... nej men det är, tv där. Här är liksom det är fönster.

FL: Mm.

MT: (ohörbart)

FL: Mm... Så här kommer man in. Vart var tv:n sa du ungefär?

MT: Ditåt, på den.. den här sidan. Där soffan där, tv:n där. Så det är liksom..

FL: Så om vi.. om du kommer in här så är soffan.. vart var den ungefär i förhållande..

MT: Här.

FL: Okej ja men..

MT: (ohörbart) liksom..

FL: Rita ut (ohörbart..).

MT: Jag vet inte om det var en hörnsoffa eller en tre sits (ohörbart) för det var en fåtölj också nämligen.

FL: Men det är inte det eller? Är det.. ja men testa och rita det ungefär som du kommer ihåg det.

MT: ... Jag bara tänker nu om det verkligen var (ohörbart) eller inte. Jag har bara varit där en gång (ohörbart..).

FL: Aah jaja ja det är förstår det är en jäkla röra.

MT: Men vi alla satt ju ändå alltså vi fick ju plats (ohörbart)..

FL: Ja.

MT: Men jag har för mig att det är en fåtölj också. Och sen är det en soffa.. alltså men..

FL: När ni satt.. när ni var där fyra, satt ni liksom mot varandra då eller hur satt ni? När ni prata?

MT: Snett alltså.. det är därför nån satt där.. typ jag satt för mig själv här typ. Det är det.

FL: Ja.

MT: Därför jag tänker också sitter dom andra här.

FL: Mm. Men vi börjar med.. om vi börjar med det du känner dig liksom säker på då. Vart är tv:n till exempel? Är det.. är det på ett tv bord eller nånting eller?

MT: Ja det är tv bord här.

FL: Aah ja men prova rita ut det. Står det mitt i eller?

MT: Inte mitt i men mer mot..

FL: Aah.

MT: Alltså..

FL: Där tv bord med tv där?

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Eller alltså.. bordet där tv:n är.. alltså tv:n står för sig själv.

FL: Okej.

MT: Längre bort alltså.. eeh måste tänka. För att det är ju.. (ohörbart) vardagsrumsbord vid sofforna. Alltså..

FL: Mm. Ja men om du börjar med soff.. det finns ett soffbord eller?

MT: Ja. Det finns ett bord ja.

FL: Mm. Vart i rummet finns.. vart i rummet finns det då?

MT: Här går man in. Så. Där är liksom.. det är ju här nånstans liksom. Det är hitåt. Liksom det är.. mitt i där som jag mena.

FL: Nej men.. nej men precis. Ja ska vi ta en till då.

MT: Här går vi in.

FL: Mm.

MT: Aah. Till hallen. Sen så (ohörbart..). Allt är liksom hitåt om du förstår min vinkel.. jag går in i vardagsrummet sen går man.. alltså det är liksom... jag kan inte.. aah.

FL: Du börjar med alltså när ni satt i soffan och...

MT: Mm.

FL: Det här.

MT: (ohörbart)... Fan men...

FL: Vi kan titta på det sen.

MT: Ja jag kan.. alltså jag vet.. jag ser i mitt huvud hur det är..

FL: Aah men vi.. aah jag.. jo jag förstår..

MT: Jag kan inte bara få fram det.

FL: Vi kan.. vi kan testa.. vi kan testa sen.

MT: Alltså..

FL: Aah vi.. vi provar sen och har med oss.. jag låter den ligga en så länge där. Så tar vi det... Jag försöker bara.. det är svårt att beskriva bara för dig annars.. jag försöker bara hjälpa dig med det. Men du kommer ut.. du kommer ut här. Om jag förstår dig rätt så tjafsar dom, bråkar.

MT: Mm.

FL: Nu pekar jag ut som du har ritat det från hallen då.

MT: Aah.

FL: ... Men att om han hamnar över.. Oliver hamnar över Peder.

MT: Mm.

FL: Och vart.. vart sker det nånstans då?

MT: ... Det är liksom.. här går vi in i vardagsrummet.. alltså det är precis.. det är ju här uppe. Alltså där sofforna och allting står.

FL: Mm vid sofforna.

MT: Eeh ja.

FL: Mm.

MT: Och det är inte mot fönstret. Det är mer mot, själva hallen och här när man kommer in.

FL: Mm.

MT: Och så. Och det är inte.. men fönstret var ju som egen.

FL: Okej.

MT: Eeh..

FL: Så det är mer här nere nånstans? Här nere nånstans då?

MT: Aah ner här..

BFL: Är det vid sofforna eller?

FL: Aah det.. aah.

BFL: Eller?

FL: Aah du beskriver som att det är vid sofforna men det är lite oklart vart. Vi får nästan ta nån.. nån bild vid tillfälle så får du peka ut det där. Det blir nog enklast. Men är det rätt.. om du ritar själv då ungefär vart det är nånstans. Eller är det bättre med den bilden?

MT: Eehh..

FL: (skrattar ohörbart).

MT: Nej men skit samma det.. det är bara det här som jag har ritat för det är mitt håll..

FL: Aah aah..

MT: .. när jag kommer inte.

FL: Mm.

MT: Ifrån hallen. Så in här till vardagsrummet..

FL: Aah..

MT: Kök, vardagsrum..

FL: Mm.

MT: .. och där vetefan vad det är. Men, så det är liksom mo.. mot ingången och ändå inte om man säger om..

FL: Men gör en punkt ungefär ett kryss där..

MT: (ohörbart..). Det är liksom såhär sofforna.. lite ifrån.. alltså..

FL: Och vad var det här för nånting? Vad var klädhängare och sånt för? Eller vad var det här..

MT: Åh gud vad jag (ohörbart).. (skrattar)..

FL: (ohörbart)

MT: Eeh nej här är klädhängare.

FL: Aah.

MT: Och där går man in(ohörbart)..

FL: Hallen..

MT: .. dörren.

FL: Aah.

MT: Sen går man igenom där in till vardagsrummet.

FL: Och här, vad är det här för nånting?

MT: Eeh det står bara.. det står rum där. Vardagsrum (skrattar).

FL: Vardagrum, mm mm mm. Aah. Men har han.. när du går mot toan är.. har han börjat.. vart är kniven då?

MT: Då såg inte jag nån.. nån hugg nått.. hugger nånting.

FL: Nej.

MT: Gjorde jag inte. För alltså det var.. nästan precis när jag hade kommit ut här.

FL: Mm.

MT: För jag vände och går tillbaka.

FL: Aah.

MT: Så nästan direkt. Aah.

FL: Mm.

MT: Nej men då hade den antagligen kommit fram samma veva när jag bara vände mig om. Alltså typ.. alltså för det gick ju fort som fan i alla fall.. jag hann liksom inte gå in på toaletten (ohörbart) som jag hörde liksom aah men kniv och det där.

FL: Aah och.. och du sa det var Peder som..

MT: Ja.

FL: .. som skriker. Vad är det han skriker?

MT: Lägg bort kniven skriker han. och liksom det var.. det var.. det var det jag reagera på just bara okej alltså (ohörbart) och liksom.. aah.

FL: Mm. Vad är det för typ av.. vad är det för (ohörbart).. ett skrik av skräck eller alltså hur.. vad är det för typ av skrik?

MT: Nej mer arg.. mer arg.

FL: Arg?

MT: Ja. Han ba *snälla* sådär liksom.

FL: Mm.

MT: Så att..

FL: Aah.

MT: Först så ba vad fan är det.. nej.. Så jag bara kom ut och ba står.. jag såg (ohörbart) jag fatta ingenting.

FL: Mm.

MT: Aah gud.

FL: Och vad ser du då?

MT: Jag ser.. alltså jag ser ju Oliver.. alltså han ligger (ohörbart). Även Peder. Och sen liksom att det är, aah han gör nånting.

FL: Hur.. på vilket sätt gör han det? Det är viktigt. Vi har ju kommit så långt.

MT: Jag vet inte vilken arm han använde liksom om jag tänker hur han ligger..

FL: Är han vänd mot.. mot dig..

MT: Nej.

FL: Eller mot andra hållet? Eller?

MT: Mot alltså..

FL: Har han ryggen emot?

MT: Aah fötterna mot mig.

FL: Vem har fötterna mot dig?

MT: Peder.. alltså..

FL: Sitter Oliver över honom här eller hur.. eller ligger.. hur..

MT: Nej han.. han ligger ju över honom.. alltså..

FL: Ligger över honom?

MT: Ja.

FL: Mm. Och vilken rörelse gör han då? Beskriv?

MT: Det måste varit.. varit höger egentligen. Men det..

FL: Mm. Och hur och hur håller han i kniven då? Förstår du hur jag menar det går ju att hålla den så.. (ohörbart) hålla den.

MT: (ohörbart).

FL: Brukar han hålla..

MT: (ohörbart). Typ så eller nånting ba.. så liksom (ohörbart).. aah. Så håller handen.

FL: Alltså är det.. är det svarta..

MT: Det här.. det här.. det här är bladet. Då håller han liksom så.

FL: Den vassa delen eller svarta.

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: Och liksom det.. det var ju då jag såg.. det var då jag ryckte bort han därifrån. Liksom att.. mm.

FL: När du kommer ut där ifrån hallen. Är det pågående då? Ser du då att det (ohörbart) eller börjar han... börjar han hugga efter att du har kommit tillbaka?

MT: Nej alltså det på.. alltså det pågår för jag ser ju massa rörelser. Jag.. det är blod överallt. (ohörbart) och sen vet (ohörbart)...

FL: Mm.

MT: Aah så... aah.

FL: Mm. Vad gör.. vad gör Peder här då medans det..

MT: Inget. (gråter)

FL: Ligger han bara.. skriker han fortsatt eller?

MT: ... Nej jag vet.. för jag.. för först jag kom.. jag vart så jävla rädd.. alltså jag var.. jag.. jag vet inte vad.. vart svart (ohörbart).. jag fick panik.

FL: Mm.

MT: Jag vet inte om han sa nånting eller inte.

FL: Mm... Om du ska.. om du kan beskriva så.. nu är vi.. nu är vi inne i det riktigt jobbiga här Sandra. Men vi.. vi drar av det här nu. Du kommer.. du är ute i hallen, du vänder. Du beskriver att Oliver ligger över Peder.

MT: Mm.

FL: Och han hugger Peder. Kan du.. det är enklare om du håller i.. om du håller i pennan. Blir det.. är det jobbigt tycker du? Är det.. är det hårda hugg som han..

MT: Ja det måste det varit..

FL: .. går sakta.. ja men eller är det liksom att det går snabbt?

MT: Det går snabbt.

FL: Aah kan..

MT: Alltså jag tror det går inte snabbt snabbt. Det var att.. det var därför allt gick så jävla snabbt förstår du bara av.. han ba poff poff (ohörbart) så. Jag fatta inte (ohörbart) men alltså

det var därför jag hade.. gick därifrån alltså jag ba (gör ljud) alltså.. du vet.. alltså jag fatta ju inte att (ohörbart).

FL: Mm.

MT: (ohörbart gråter).

FL: Hur många hugg är det ungefär där du skulle uppskatta det då?

MT: Vet inte. Det är inte ett i alla fall..

FL: Nu.. nu hörde jag inte?

MT: Det är ju inte ett i alla fall det vet jag..

FL: Nej men vad skulle du säga? Hur många det är?

MT: Nej jag vet inte.

FL: Men Sandra försök.. försök så gått det går det är skitjobbigt att prata om såklart. Men så gått det går att förklara själv. Det är enklare än att jag..

MT: Ja som jag sagt jag såg ju inte allt men han hade ju börjat när jag hade vänt mig om förmodligen då.

FL: Aah.

MT: Och så tänker jag det måste ju varit nått innan det och när jag.. jag kanske såg... nej jag kan inte.. jag vet inte. Jag fick ju panik själv liksom jag visste inte vad jag skulle göra.. alltså nej för jag..

FL: Aah.

MT: Nej jag vet inte vad det var alls. Och då jag.. jag hängde inte med (ohörbart) hängde inte med alls över vad som hände egentligen för det var så fort..

FL: Mm. Är det många hugg?

MT: Jag såg ju inte Peder jag såg bara att det var blod. Jag.. sen var det liksom jag såg.. jag kan inte.. jag vet inte.

FL: Mm. Ser du att det är.. ser du att det är den här samma.. samma kniv som har legat där på bordet innan eller?

MT: Måste det va för jag har inte (ohörbart) att Oliver haft nån kniv med sig. Han har inte sagt nånting i alla fall. Och det måste.. alltså..

FL: Mm. Brukar han ha kniv?

MT: Ja alltså.. ja han är ju kriminell det är han ju så han har ju.. alltså det här är ju inget nytt alltså förstår du (ohörbart)..

FL: Nej. Nej.

MT: Jag... (andas tungt)..

FL: Men hur.. hur.. han ligger över honom. Hur.. hur.. hur hugger han honom?... Hur gör han?... När du kommer ut därifrån?

MT: ... Jag vet inte vart det träffar riktigt heller det är ju det men jag ser ju bara en arm (ohörbart) alltså jag vet inte.. alltså.. jag kan inte förklara det.

FL: Gör den här rörelsen. Gör han den rörelsen som du beskrev?

MT: Ja.. ja

FL: Och du är säker på att det sker så.. inte så eller?

MT: Nej.. nej jag vet inte. Jag kan inte säga.. jag ser ju nån rörelse i alla fall.. det kan ha varit så det kan.. alltså.. jag stod ju inte och titta (gråter)..

FL: Nej.

MT: (gråter ohörbart)..

FL: Men ber.. berätta då, vad.. vad.. vad kan du va säker på att du ser här?

MT: Att Oliver är över honom.

FL: Aah.

MT: Mm och... ja. Och att han gör nått (ohörbart). hugg mot.. alltså mot.. mot såhär.. hugg mot honom.

FL: Med kniven?

MT: Ja (ohörbart..) vet inte alltså.

FL: Mm.

MT: Åh gud.

BFL: Är det att han gör huggrörelser? Är det de du menar?

MT: (ohörbart) ja men armen (ohörbart) nått sånt här då.. alltså det var det.. det var.. det var förför jag drog bort dom för jag tänkte shit vad håller han på.. alltså.. för jag såg inte själva kniven när han gjorde så, jag såg inte att han hade den i handen.

BFL: Mm.

MT: Så jag... så jag vet inte om det var Olivers kniv eller om det var hans.. eller om det var hans kniv. Jag vet inte det.

FL: Och vad.. vad ser du av.. av kniven när han hugger då? Hur ser den ut? Hur ser den ut kniven?

MT: Jag hinner inte se så. Jag hinner bara.. alltså jag säger att jag inte såg (ohörbart) den tog vägen heller.

FL: Mm.

MT: Nej jag vet bara den kniven som var på bordet men jag såg inte den som han håller.

FL: Hur länge.. hur länge pågår det från att du får syn på att han..

MT: Nej det är nog fort. Alltså jag bara (ohörbart) innan jag..

FL: Springer du fram då eller blir du..

MT: Nej jag blir såhär vad.. vad.. alltså jag blir ju chockad (ohörbart) vad.. alltså.. jag vet inte det bara stanna upp jag fatta ingenting. Och sen ser jag.. så vad heter det.. så.. nej jag ba..

FL: Vad ser du sen sa du?

MT: Att Oliver ligger där och han gör såhär bara.. och det var då jag.. men först jag stod väl och titta jag fatta ingenting än att det vart helt svart.

FL: Mm. Är det mycket blod redan då?

MT: Jag vet.. aah.. ja.

FL: ... Vad händer sen då? Om vi säger såhär Sandra, kommer vi behöva gå tillbaka dit. Kommer gå tillbaka dit igen. Om vi inte.. så det kan jag säga vi.. orkar du fortsätta dra det här lite till nu, eller ska vi.. ska jag fortsätta härifrån? Att du.. eller.. för jag känner i alla fall det är ju att det är ju bättre att få ur dig nu. Känner du att du verkligen inte pallar nu så får du ju ta tillbaka det. Sen. För jag känner inte att vi (ohörbart).

MT: Det är bara det att (ohörbart).

FL: Mm.

MT: Aah.

FL: Aah. Du, du tar dig fram där i alla fall.

MT: Mm.

FL: Och vad.. vad gör du då? Vad sker då?

MT: Jag står bara och tittar först för jag fattar ingenting. (ohörbart) och sen tar jag tag i Oliver och drar därifrån. Alla.. typ såhär.. aah.

FL: Fortsätter han och.. fortsätter han att hugga då när.. när du..

MT: Inte när jag tar tag i han.. då ser.. aah nej. För han slut.. alltså han reser sig ganska fort ändå.

FL: När.. när då?

MT: Då när jag tar tag i honom och ba alltså (ohörbart)..

FL: Men har han slutat hugga då?

MT: Ja.

FL: Okej gör han det för.. slutar han hugga före du kommer?

MT: ... Eeh.. fan... Kan vi vänta lite bara (ohörbart) huvet..

FL: Aah absolut.

MT: Det är inte så kul för mig att se det där framför mina ögon hela tiden.

FL: Nej.

MT: Nej. Men jag tror fan att jag vill få minnesluckor (ohörbart) fattar nånting heller.

Tystnad

MT: Det är (ohörbart) rörigt.

Tystnad

FL: Men... du tar dig fram i alla fall. Är det lite.. är det lite oklart om han fortsätter?

MT: Ja det är oklart..

FL: Om han fortsätter hugga..

MT: För jag ser inte att han.. han.. alltså.. jag ser ju rörelserna bara.. alltså förstår du.. alltså nånting gör han ju. Men jag ser ju inte vad. Alltså hundra procent vad nej.

FL: Mm. Vart.. vart träffar huggen?

MT: Nej det vet jag inte för det tittade ju inte jag.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men är det.. ser du om det är i ansiktet eller benen?

MT: Nej jag kollade inte på honom.. alltså jag vet.. nej jag vet..

FL: Nej. Mm.

MT: Nejnej jag kommer inte ihåg det.

FL: Aah. Men du, du rycker tag i honom säger du. Mm. Vad händer sen då?

MT: ... (ohörbart..) jag vet inte.

FL: Mm. Men du beskriver att du rycker tag i honom och att han..

MT: (ohörbart)

FL: Får du upp honom då?

MT: Typ som.. jag får ju inte upp han är ju för tung (ohörbart) men ändå att han reser sig.. alltså det.. aah. han kliver ju bort ifrån Peder i alla fall.

FL: Mm. Mm. Och Peder här då var.. är det.. är det mycket blod då? Visa han nått livstecken? ... Va?

MT: (ohörbart) alltså det är bara det att jag.. alltså jag.. nej jag vet inte.. alltså jag... jag vet inte vad som hände jag hamnade i chock alltså jag fatta ingenting. Jag blev såhär aah men gud.. jag fatta inte alltså.. förstår du jag fatta ju men jag fatta ändå inte.

FL: Mm. Men visar han nått.. visar han nått livstecken där?

MT: Vet inte.

FL: Nej. Gör du nånting för att kolla det?

MT: Nej för jag hade varit.. alltså nej jag visste inte.. nej. Men liksom att..

FL: Rör du.. rör du honom nånting där du?

MT: Nej.

FL: Nej. Nej. Gör, gör Oliver nått mer där när han har rest sig upp?

MT: Nej.

FL: Rör han honom nått mer?

MT: Inge mer.

FL: Nej. Och håller du i kniven nånting?

MT: Nej.

FL: Tar du den?

MT: Nej jag tar inte den. Jag vet inte vart den tog vägen.

FL: Jo men det tror jag du vet. Nu har vi ju kommit så långt i alla fall så att..

MT: Jag vet inte om han får med sig den eller inte eller kasta.. jag vet inte det. För det vart så jävla mycket allting och jag.. alltså det är klart att man (ohörbart) liksom.. får panik så jag vet inte om han tog med sig den.

FL: Men där då när han.. han reser sig upp. Han kommer upp där.

MT: Mm.

FL: Aah. Håller han i kniven då? Och i vilken hand håller han kniven i?

MT: Vet inte.

FL: Men kommer du ihåg om han håller i..

MT: Jag ser ju inte (ohörbart) när han tar upp den, det jag inte gör. Jag vet inte om han.. alltså.. kan ha lagt ner den (ohörbart gråter)..

FL: Mm. Så du vet inte riktigt vad..

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Vet inte.

FL: Är det säkert det då?

MT: Ja det är det (gråter).

FL: Mm och gör.. vad gör ni sen då?

MT: Vi går.. alltså bara.

FL: Du berättade ju förut, jag vet inte om du kommer ihåg du berättade ju litegrann sen avbröt jag dig litegrann.

MT: Mm.

FL: Men att nu tar.. tar ni er direkt mot hallen sen eller?

MT: Ja eller.. aah det.. aah vi tar.. vi har ju skorna och det i hallen.

FL: Aah tar ni med er några saker, övriga saker? Tar ni med er nått som tillhör Peder?

MT: Nej. Nej inte jag (ohörbart).. jag glömde till och med min väska där.

FL: Du glömde väskan där. Var det nått mer du glömde?

MT: Min mössa.. eller hår.. det här hårbandet jag prata om.

FL: Hår.. vad var det för färg på den?

MT: Rosa.

FL: Rosa. Så du glömde kvar din väska, det här bandet.

MT: Mm.

FL: Vad var det mer?

MT: Inge mer.. nej bara dom.

FL: Ja. Och är ni tillsammans här nu eller? ni tar er mot hallen båda..

MT: Mm.

FL: .. två, aah. Men förklara.. förklara själv?

MT: Ja det var bara liksom va.. alltså vi bara klädde på oss och bara gick och jag.. jag hade panik och jag ba vad fan vad.. vad hände blablabla.. och Oliver (gör ljud) alltså förstår du.. han.. han.. som ingenting hade hänt. Ingenting hade hänt men jag ba.. men.. man.. och jag visste ju inte att han.. jag tänkte inte så at okej här.. jag kanske måste.. är han.. jag tänkte ju inte så det bara.. det var efteråt jag ba men han.. han sa ingenting han ba *det är lugnt det är lugnt det är lugnt* hela tiden.

FL: Mm. (ohörbart) sätter ni på er i hallen där? Ni sätter på er skor och så eller?

MT: Aah.

FL: Aah. Och jackor då?

MT: Jag vet att vi sätter på oss också (ohörbart) hängt av oss.

FL: ni klär på er det?

MT: Mm.

FL: Springer ni och gör det här eller?

MT: Nej går.. jag ba.. jag ba.. nej inte..

FL: Nej. Och Oliver då? Sätter han på sig jacka och så?

MT: Jag tror.. jag tänker inte jag vill bara gå där.. alltså jag tänkt.. nej jag vet inte. Jag tog på mig i alla fall.

FL: Aah.

MT: Han lär ha tagit på sig också.

FL: Mm.

MT: (gråter).

FL: Mm. Och, och sen då? Ni tar er ner för.. vem går först i, när ni går ner?

MT: Det.. jag går först. Och han (ohörbart) så långsam Oliver alltså han är liksom.. han brydde sig ju inte.

FL: Du går ner först.

MT: Ja.

FL: Mm. Är han.. är du nått skadad vid det här nu eller?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Ingenting.

FL: Och Oliver då? Är han nått skadad?

MT: Jag har inte kollat igenom det var ju mörkt också då.

FL: Aah men det är inget du minns där och då?

MT: Jag vet inte om han har några skador men jag har ingenting.. för jag har inte.. jag har ingenting.

FL: Vet du när ni tar er ner för trappen där, går ni eller springer ni då?

MT: Vi springer.. jag springer.. vi springer ju inte vi går (ohörbart..) bara.

FL: Vet du om ni, när man går ner för trappor så är det ju alltså som räcken.

MT: Mm.

FL: Såhär.

MT: Mm.

FL: Aah. Vet du om ni.. du eller Oliver går ner och håller er i räcken?

MT: Vet inte kan hända jag vet inte jag (ohörbart).

FL: Nej men vet du om det är så eller inte? Tittar du nånting på Oliver när han..

MT: Nej. Jag går.. nej jag bara gick.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Aah. Nej men fortsatt.

MT: Jag tittade inte på han hur han.. hur han betedde eller vad han gjorde, hur han gick, ingenting.

FL: Prata ni nånting i trappuppgången?

MT: Aah jag prata jag hade.. jag fick som sagt panik och jag visste inte.. och han.. aah.

FL: Vad säger du då för nånting?

MT: Nej jag fråga *vad.. alltså vad hände egentligen, vad.. alltså vad.. han ba men inget, inget det är lugnt*. Förstår du?

FL: Mm.

MT: Jag ba *men alltså gjo.. alltså gjorde du.. alltså jag såg ju att du ha.. att..* men han ba *nej*. Hela tiden *nej, nej det är lugnt det är lugnt det är lugnt det är lugnt det är lugnt*. Allt för att göra.. alltså förstår du, för att liksom, mm. Men jag visste att det inte var lugnt. Alltså men i alla fall.. aah. Det var bara (ohörbart gråter).

FL: Mm.

MT: Ursh..

FL: Stannar ni nånting här i trappuppgången eller?

MT: Vet inte.

FL: Mm. Ja. Och kniven här då, vart tar den vägen?

MT: Ingen aning. Jag såg inte den på honom eller ingen annanstans.

FL: Nej.

MT: Jag bara tänkte inte på det liksom nej.

FL: Mm. Har han pratat nått om vart han gjorde han av den eller vad..

MT: Nej vi har inte pratat nånting. Ingenting sen.. som igår vi hann.. alltså nej vi prata ingenting igår.

FL: Mm.

MT: Ingenting.

MT: Och han brydde sig inte. Han bara gick (ohörbart).

FL: Ja. Vi tar.. det är lite oklart hur länge ni uppehåller er i trappuppgången då?

MT: Mm.

FL: Ni tar er ut därifrån. Jag förstår det som att du går först. Vad.. hur går.. pratar ni om vart ni ska ta vägen nu och..

MT: Nej vi vara gick alltså. Bara gick till stan. Vi gick till stan.

FL: Var det du som bestämde vilken väg ni skulle gå eller? Alltså kom ni..

MT: Nej men jag.. men jag vet vilken väg (ohörbart).. alltså genom skogen och det där till Baronbacken. Alltså jag bara gick.. alltså jag tänkte inte på det. Jag ba vi gå.

FL: Mm... Mm.

BFL och FL pratar

FL: Men jag tänker för vi.. jag är inte så jäkla bra på området där så jag tänker att jag drar ut en liten karta sen får du.. annars blir det bara att jag kan gissa.

BFL och FL pratar.

FL lämnar rummet.

Tystnad

FL kommer tillbaka in i rummet.

FL och BFL pratar.

FL lämnar rummet.

Tystnad

FL kommer tillbaka in i rummet.

FL och BL pratar.

FL: Men vi kanske ska göra såhär istället om det är okej för dig att vi kan komma ner sen kanske med en kartbild och göra det..

A: Aah precis.

BFL: Mm.

FL: Blir det bra Sandra? Och göra det i lite lugn och ro... (ohörbart)

BFL: Ja vad bra.

FL: Då gör vi så. Men att, du beskriver då ungefär när ni.. när ni lämnar, vilken väg går ni? Och försök och va så tydlig som möjligt för det är ju.. givetvis nått som vi..

MT: Vi gåt mot parkeringen. Alltså, du tar.. vänta. Du svänger höger när du kommer ner för trappen. Så du kommer ut hit.. alltså, aah så det är en stor parkering man kan parkera.. aah skogen är på andra sidan vägen.

FL: Mm.

MT: Den. Där går vi ut.

FL: Ni går.. går ni in i skogen?

MT: Mm.

FL: Okej. Alltså på skogsstigar eller på..

MT: Mm. Och det är ju en stig som går där. Som leder till Baronbacken. Så man kan gå som man.. aah. man kan cykla och grejer på den, aah liten stig.

BFL: Gick ni över bron sen?

MT: Aah.

BFL: Mm.

FL: Den är.. är den upplyst den här stigen eller?

MT: Nej.

FL: Nej. Mm. Och här då? Såhär långt, vad.. kommer du ihåg nått vad ni prata.. vad prata ni

om?

MT: Nej det var bara jag som har panik hela tiden bara aah men han ba sa (ohörbart..) *det är lugnt det är lugnt* hela tiden. Han försöker verkligen få i mitt huvud att det var lugnt.

FL: Mm.

MT: Aah. Det var det enda vi prata om hela vägen till stan.

FL: Är det arg på honom då eller?

MT: Ja men jag är arg för jag vet att.. alltså jag.. aah. jag hade panik bara och liksom han tyckte väl att jag var jobbig bara (gör ljud) hela tiden. (gråter).

FL: Tycker han att du tjarar eller?

MT: Ja att jag tjarar för allt är så lugnt hela tiden. Allt han säger lugnt lugn.. han skiter i om han (ohörbart.. gråter). Nej (gråter).

FL: Mm.

MT: Och han visste jag hade ingen telefon. Jag kunde inte ringa till nån. inte nån alls. Och han.. glömde ju sin telefon. Han har inte en heller. Så vad heter det.. den hade han förmodligen glömt i lägenheten också (ohörbart).

FL: Mm.

MT: Mm. Så vi kunde inte ringa till nån.

FL: Nej.

MT: Nej. Så det var (ohörbart).. nej.

FL: Prata ni nånting om, alltså vad.. hur ni ska göra nu då?

MT: Nej var bara (ohörbart..). (ohörbart)var på stan och sen...

FL: Hör ni att polisen kommer?

MT: Nej. Eller kan ha hört ambulans.. jag vet inte. Det kan ha varit så när vi gick i skogen.

FL: Mm.

MT: Jag är inte säker. (ohörbart..). Kanske kunde varit så.

FL: Mm. Ser ni några ambulanser?

MT: Nej inte när.. nej. Nej.

FL: Nej.

MT: Vi hör.. alltså jag hör nån.. alltså det kan ha varit det att jag hör nått ljud alltså. Men, jag tänkte inte på mycket på det. Och jag ba liksom va i min egen.. alltså aah.

FL: Mm. Pratar han nått om vad, om det här? Oliver?

MT: Då nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Beskriver som att det är du som pratar om det.

MT: Ja. Pratar hela tiden och han ba...

FL: Säger han varför han gjorde det?

MT: Nej. Inte ett skit han ba.. såhär gör han alltid när han.. *nej nej.. allt är lugnt blablabla.*

FL: Mm. Men säger han ingenting?

MT: Inte om det. Han ba.. *men vi löser det är ingen fara ingenting som har hänt.* Han ba du behöver inte.. jag ba *men jag såg ju hallå.*

FL: Mm. Mm. Frågade du om kniven och vart han..

MT: Nej jag frågade inte.. jag ba alltså nej, jag.. i mitt huve fanns bara liksom okej vad.. alltså vad händer vad händer vad händer.. det var liksom ba.. har jag inbillat mig det här eller alltså nånting.. sen ba nej det har jag ju inte gjort såklart. Alltså det var bara det jag tänkte liksom.

FL: Mm. Fatta du det då att..

MT: Ja..

FL: Nej men att.. förstår du där att Peder är död och..? (ohörbart).

MT: Mm... Ja han.. jag.. jag har ju sagt det, ja. Men alltså förstår du för mig kan inte det stämma eftersom att det. Förstår du.. det gick fort allting och jag ba nej.. alltså förstår du.. (gråter) Jag är för fan inge jävla mördare (ohörbart) nej. Jag har fan inte.. nej. Jag är inte sån.

FL: Nej. Men då är det ju ännu viktigare Sandra att du går igenom det här med oss ordentligt. Vi kommer nog behöva göra det igen med. Med tanke på att det.. det blir ju lite fram och tillbaka det här nu det vi har pratat. Och det kommer ju ändå fram och vi närmar ju oss nånting. Men vet du lika väl som jag att.. och så långt har vi ju kommit att, det är ju.. ni är ju tre personer i lägenheten. Och det är.. det är ju två personer som kommer därifrån. Så det är ju så jäkla viktigt att du.. även fast det är jobbigt försöker dra det här, hela vägen nu.

MT: Mm. Gick vi genom skogen det gjorde vi.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Ni går genom skogen.

MT: Mm.

FL: Och över den här bron.

MT: Mm.

FL: Och sen då? Jag tror Märith har bättre koll än mig på..

MT: Jag tänker eeh, och sen är det den där kyrkan den är ju på höger sida efter bron.

BFL: Mm.

MT: Fortsätter vi förbi den och sen rakt ner. Eeh rakt fram. Sen så..

BFL: Du menar Mikaelkyrkan då?

MT: Ja.

BFL: Mm... Och så rakt fram.

MT: Och sen ner där bussen åk.. alltså vänster ner där.. bussen åker ju den, den vägen (ohörbart).

BFL: Okej är det förbi Baronbackens centrum?

MT: Nej in.. innan centrum går ju.. vi går ju ner så vi gå.. har Baronbackens centrum på axeln. Alltså..

BFL: Vänster sida?

MT: Eeh ja.

BFL: Mm. Så ni går ner vänster, och passerar ni Baronbackens centrum då?

MT: Mm vi går förbi den aah.

BFL: Mm. Sen då?

MT: Sen kommer vi förbi nya skolan och det där vad det nu är. Och sen kommer man ner till macken.

BFL: Mm. Vid macken, hur går ni då?

MT: Höger. Hela raksträckan upp mot stan.

BFL: Mm. Och då menar du Hertig karls allé antar jag?

MT: Mm.

BFL: Mm. Vilken sida på Hertig karls allé? Går ni på höger sida eller på vänster sida?

MT: Höger.

BFL: Okej. Och sen då? När ni kommer mot stan. Vart tar ni av sen?

MT: Mm går upp till Krämarens där.

BFL: Mm.

MT: Sen skiljs vi åt vid busskuren. Om du tänker... vad heter det busskuren vid, som går mot Ladugårdsängen. Alltså den här.. eeh gamla ÖBO där.

BFL: Aah menar du Olof Palmes torg?

MT: Mm. Där skiljs vi åt.

BFL: Olof Palmes torg.

MT: Aah.

BFL: Busskuren. Och det var där du..

Inspelningen avbryts

Ny inspelning

BFL: .. skulle åka med bussen?

MT: Aah eller jag.. jag gick hem.

BFL: Aah okej.

MT: Mm.

BFL: Mm.

MT: Men vi.. han kan ju inte följa med mig hem dit.

BFL: Och busskuren på höger sida då som är södergående antar jag.

MT: Ja.

BFL: Mm... Ja. Jag är med, jag förstår hela vägen där.

FL: Mm.

BFL: Mm.

FL: Och hur ser det ut här nu då? Har ni.. hur var det nu med kläder, har ni samma kläder på er? Har ni jackor och sånt?

MT: Aah aah. jag har det. Men ingen väska och inge..

FL: Ingen väska nej.

MT: Mitt hår.. eller, aah. Det har inte jag.. jag har inte med mig det. Och jag tänkte bara på mig själv och inte på hur han såg ut för fem öre. Alltså det var bara..

FL: Nej. Men om han hade jacka eller inte kan du minnas det?

MT: Ja det.. nej. Nej det.. det hade han väl antagligen (ohörbart).. aah.

FL: Aah. Och du själv då? Hade du.. du hade jackan på dig.

MT: Mm.

FL: Hade du mössan på?

MT: Nej..

FL: Nej juste den hade du tappat ja.

MT: Aah nej.

FL: Hade du luva?

MT: Nej.

FL: Nej. Du hade ingenting på..

MT: Nej. Det hade jag inte.

FL: Hade du utsläppt hår eller tofs eller nånting?

MT: Tofs.

FL: Du hade tofs i håret då.

MT: Mm.

FL: Mm. Hur ser det ut hade ni mycket blod på er och..

MT: Aah jag hade mina byxor.

FL: Ja.

MT: Mm. Där.. aah..

FL: Det var dom här jeansen?

MT: Mm.

FL: Mm. Och Oliver då?

MT: Aah jag antar att han hade det. Alltså jag vet inte.. aah. Det..

FL: Nått du kan minnas?

MT: Nej alltså det.. jag tittade ju inte på hans hår.. alltså det.. ja (ohörbart..).

BFL: Vad sa du?

MT: Han hade.. han hade blod på sig.

BFL: Mm.

MT: Mm.

BFL: Var hade han det?

MT: Händerna.. alltså aah. händerna och allting för jag.. aah. Mm.

BFL: Ja.

FL: Händer och.. och kläderna?

MT: Mm.

FL: Vart då på kläderna?

MT: På tröjan och.. aah. och det var då jag upptäckte att jag hade blod på mina byxor. Och det var.. jag hade inte sett det innan och han.. alltså det jag (ohörbart)

FL: Mm. Har du kommit och tänkt i efterhand vad du fick det blodet ifrån? Som du hade på..

MT: Alltså jag (ohörbart..) fått det ifrån. Och hon.. eller när jag ser Oliver därifrån att det kommer på mig. Jag vet inte.

FL: Mm.

MT: Men, aah.

FL: Men du.. är det fortfarande så att du är.. är du nära.. är du nära Peder nånting där vid tillfället när han blir.. när Oliver hugger honom, är du framme nånting då?

MT: Alltså det.. då.. som sagt när jag sliter Oliver därifrån då vet ju inte jag om han.. om han gjorde nånting då i samband med att jag drar honom ifrån.

MT: Nej.

MT: Peder där.

FL: Men tar du avsiktligt på Peder nånting där..

MT: Nej.

FL: .. när han ligger där.

MT: Nej.

FL: Ja. Ni går hem där. Vart skiljs ni åt?

MT: Aah vid Krämarens. Busskuren.

FL: Direkt eller stannar ni nånting?

MT: Nej vi står och pratar och jag är jätteledsen och allting var sådär.

FL: Ni stod och prata?

MT: Mm. Så blev vi osams. Också. Och jag kom ihåg.. han säger att jag ska ge mig och bara lugna mig och allting och.. ojoj.. och han.. aah. Nej vi bråka.. det är vanligt bråk också som vi alltid har. Det är liksom.. aah.

FL: Mm.

MT: Aah Men sen så går jag i alla fall därifrån. Tillslut.

FL: Hur länge står ni där då?

MT: ... Jag vet inte (ohörbart).

FL: Vid busskuren?

MT: Aah typ aah.

FL: Är det några, längst vägen ni går träffar ni något mer folk när ni går?

MT: (ohörbart..) jag stanna inte och prata med nån.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Och vid busskuren där då?

MT: Nej jag prata inte med nån där heller. Nej.

FL: Mm. Men vad är det ni tjafsar om där då när ni blir.. ni blir osams säger du där.

MT: Ja över det här som att jag.. som jag har gått och tjatat om hela vägen. och sen att liksom.. aah sen allmänt också. Att liksom att vi.. vi bråkar ju hela tiden om allt möjligt och liksom det är det.. aah nej.

FL: Mm.

MT: Så vi är ju inte bra för varandra det är vi inte. Så det är liksom.. det är allmänt bråk vi hade också.

FL: Mm.

MT: Om vad som har hänt.. aah innan alltså i vårat.. han drar upp.. alltså vi drar upp allting alltså som har..

FL: Aah.

MT: För han.. aah nej.

BFL: Om gamla saker i förhållandet?

MT: Om gamla saker.

BFL: Aah.

MT: För det verkar han va mer intresserad av att prata om än att han (ohörbart) typ.

FL: Mm. Och ni.. ni går inte in så mycket mer på..

MT: Nej.

FL: På det.. han vill inte..

MT: Nej.

FL: Nej. Frågar du honom nånting där om kniven och varför.. varför det blev som det blev?

MT: Nej. För det gick (ohörbart) prata med han.

FL: Han borde ju ändå ha nämnt alltså varför dom.. vart bråk och att dom vart osams? Varför..

MT: Men det enda.. det enda liksom.. han försöker aldrig.. när det händer nånting allt det ska han skjutsa undan och inte prata om det som har hänt. Han bryr sig.. nej.

FL: Mm.

MT: Nej det var.. nej.

FL: Nej. Sa han liksom varför han blev så förbannad och varför han..

MT: Nej. (gråter) och jag fråga inte heller.

FL: Nej.

MT: Jag fråga bara vad som hade.. alltså jag ba *gud* jag fråga.. *alltså.. alltså lever han eller vad fan har hänt.* Alltså så.. det sa jag. han ba *nej men det är lugnt.*

FL: Mm. Aah. Och... Är det nått mer du kan komma på där? Vad händer sen då?

MT: Då går jag hem.

FL: Går du hem därifrån?

MT: Mm.

FL: Det är ändå en bit.

MT: Det är inte lång bit tar 10 minuter att gå.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Ja. Kan vi ta det med sen litegrann hur hon går därifrån.

BFL: Mm... Ja men du kan beskriva.. beskriv vägen där?

FL: Vilken väg går du?

BFL: Beskriv vilken väg du gick hem?

MT: Eeh förbi busskuren och sen nedåt, alltså mot.. aah där bussen åker.

BFL: Mm.

MT: Och sen ner till lilla coop.

BFL: Ja Änggatan?

MT: Aah.

BFL: Änggatan ner, aah.

MT: Och lilla coop där. Går förbi såhär en fotbollsplan lite där. På höger sida efter coop.

BFL: Aah.

MT: Det är ju såhär ett gruppboende eller nånting där (ohörbart). sen är det ju en fotbollsplan, sen går jag höger direkt. Jag går precis där bussen åker. Den vägen, mot Ladugårdsängen.

BFL: Mm. Okej... Ladugårdsängen. Man vart tar du av nånstans då?

MT: Vid Tullängsskolan går jag på vänster sida. Då kommer det ju en, en rondell där.

BFL: Mm.

MT: Och går mot Peppargatan. Eller (ohörbart) aah till vänster.

BFL: Mm. Så du följde hela..

MT: Mm hela..

BFL: Södermalms allén?

MT: Ja.

BFL: Mm. Och på Södermalms allén. Och sen vänster mot Peppargatan. Mm aja då förstår jag.

FL: Ja.

BFL: Mm.

FL: Har du nån tidsuppfattning här alltså, under den här tiden när ni går hem?

MT: Nej.

FL: Tittar ni.. tittar du på nån klocka vid nått tillfälle eller?

MT: Ingenting.

FL: Nej. När inser du..

MT: Jag kommer ihåg att jag kommer inte ens in i porten för att mamma.. jag hör.. eftersom jag inte har nån telefon.

FL: Aah.

MT: Och ingen nyckel så fick jag stå där på gatan och ha vänta tills hon.. alltså för hon brukar ju gå ut och röka ibland.

FL: Aah.

MT: (ohörbart) ser mig så hon kommer ut efter en stund men jag stod där bra länge.

BFL: Mm.

MT: Ut.. aah väntade utanför hennes balkong.

FL: När brukar den stängas?

MT: Nej den är alltid stängd, den är låst.

FL: Okej den är alltid stängd, aah.

MT: Så det var det jag brukar ju stå och vänta tills hon kommer ut.

FL: Aah.

MT: Aah.

FL: Hur länge tror du att du stod där då?

MT: Jag stod en bra...aah det var en timme i alla fall alltså det var.. aah men det var det.

FL: Aah.

MT: Men jag vet inte vad klockan var alls. Då.

FL: Träffa du nån när du står där när du går dit?

MT: Nej. Nej.

FL: Mm.

MT: Nej det gör jag inte. Alltså det.. kanske går väl folk men det är inga jag känner.

FL: Nej. Hur kommer du in tillslut då?

MT: Ja hon kommer ju ut, mamma.

FL: Hon kommer ut för att röka?

MT: Aah.

FL: Okej mm. Aah.

MT: Mm. Det var ändå sent.. hon går ändå och lägger sig vid 10, 11. Så det måste va.. så det var ju sent.

FL: Vet du där nånstans.. när greppar du vad klockan är?

MT: ... Aah. typ bolaget där nån gång alltså när vi åker dit.

FL: Vadå sa du? När?

MT: När vi åker till Vivalla ungefär.

FL: Aah. Ja men nu menar jag?

MT: Jaha..

FL: När du kommer hem nu? När greppar du där var.. vad klockan kan varit ungefär?

MT: Men... aah det var ju på natten i alla fall. Alltså.. eller ja, mamma går alltid och lägger sig vid typ 11. Så då låg hon ju och sov så aah.

BFL: Hade hon sovit innan hon kom ut eller?

MT: Mm.

BFL: Mm okej.

FL: Okej... Det är ju ändå ganska lång tid det här. Så det känns som ni borde hunnit gjort nått mer än att bara gå och sen..

MT: Jag vettefan hur.. alltså..

FL: Aah ni stod ju och tjafsade länge där vid Krämarens.

MT: Jaja det gjorde vi.

FL: Det.. liksom tro mig jag får inte gå i första taget ifrån honom inte. Alltså förstå han är så manipulativ så att alltså.. usch.

FL: Hur.. okej.

MT: Mm.

FL: Hur länge var ni där och...

MT: Jag vet inte det var ett tag i alla fall.

FL: Mm.

MT: (ohörbart). Han ville inte att jag skulle gå först då.

FL: Han ville inte det?

MT: Nej.

FL: Nej. Vad sa han då?

MT: Nej han sa typ att jag skulle följa med honom och blablabla jag ba *nej men jag vill inte jag vill gå hem* och så. Men han.. aah. Börja hålla på.. jätte.. nej.. aah men elak bara.

FL: Mm.

MT: Mm det var han.

FL: Vad gör.. hur gör han.. vad gör han då?

MT: Nej men han skriker att jag är en jävla.. alltså då har han glömt bort det här som har hänt och börjar prata om massa annat istället. Börjar liksom dra upp skit och kalla mig för saker och..

FL: Mm.

MT: Och det är det liksom jag.. för han verkar inte ens som en stor grej då när vi gick därifrån.

FL: Mm. Hur påverkade är ni här då?

MT: Aah då har ju jag hunnit.. hunnit nyktra till när vi gick och sådär men han vettefan. Jag vet inte. Om han var på.. alltså annat.. för jag vet ju vi umgicks.. alltså.. han stoppa ju inte i sig nånting vad jag såg när jag var med honom för jag tog ingenting förutom alkohol.

FL: Mm.

MT: Vad jag såg så drack han bara också. Men jag vet inte om han peta i sig nånting annat.

FL: Nej.

MT: Ingen aning.

FL: Men var han mer påverkad än vanligt eller var han..

MT: Ja det var han. För att.. aah. Det..

FL: Vadå? Vad..?

MT: Jo det var han. han brukar ju inte va så.

FL: Var han.. på vilket sätt var han det då?

MT: Nej men han.. alltså han var högljudd, gapa och skrikig liksom bara flaxa och sådär.

FL: Okej.

MT: Mer än vanligt så det liksom.. aah. Så nått påverkad var han.

FL: Det var på det sättet, han kunde stå och gå och föra sig?

MT: Aah ja det kunde han ju. Aah.

FL: Mm. Ja. Aah men vi går vidare där då. Du kommer hem till mamma.

MT: Mm.

FL: Och vad sker då?

MT: Hon ba *vad har hänt* och så. Alltså bara jag..

FL: Gråter du?

MT: Ja jag har panik och bara.. nej usch. Och hon ba ja så ska.. jag sa *men jag har varit med Oliver och vi var.. och det har varit bråk med min kille*. Hon ba.. för hon tycker inte om Oliver för jag.. hon ba *så blir det alltid när du är med Oliver det händer alltid nånting blablabla..* och jag ba *mm*

FL: Du sa *det har varit bråk med min kille* sa du?

MT: Nej jag sa *det har vart bråk..*

FL: *Med en kille?*

MT: Ja *med en kill..* mm.

FL: Okej mm.

MT: Och.. mm.

FL: Mm.

MT: Jag berätta om för henne.

FL: Nej. Vad sa du till henne då?

MT: Nej (ohörbart) Oliver bråka. Oliver bråka med.. för mamma känner ju Peder och har ju träffat han nån gång.

FL: Berätta du att det var Peder?

MT: Nej.

FL: Nej. Nej. Och du berätta inte att, att nån var..

MT: Nej.

FL: .. huggen?

MT: Nej. Jag (ohörbart). jag bara grät och grät jag var så förstörd.. alltså nej. (ohörbart).

FL: Hur förklara du blod och sånt?

MT: Hon fråga vad som hade hänt jag ba *nej det är Oliver* sa jag. alltså såhär.. hon ba *aah jag förstod väl det*. Liksom.

FL: Mm.

MT: Mm så jag ba jag orkar inte. Att hon (ohörbart) hon förstår ju hon är döv också.

FL: Mm.

MT: Hon liksom förstår inte mig när jag förklarar nånting och jag orkar inte ta det med henne just nu.

FL: Nej.

MT: Alltså det kan jag berätta det sen.

FL: Mm.

MT: Just nu det var bara för mycket. Det räckte med att ja sa Oliver så vart hon galen liksom förstår du?

FL: Aah. Vi kör på igen då, nu är vi igång här Sandra. Vi tar det här..

MT: Ja (ohörbart gråter) alltså när jag är med han så händer det saker och ting. Usch. Och jag skapar problem överallt (gråter) herregud. Och jag är ju dum i huvet och inte inser att han inte är bra för mig men jag bara hänger på honom hela tiden.

BFL: Mm.

FL: Men Oliver säger han nånting om, alltså hur ni ska.. innan ni skiljs åt där vad ni ska säga om det här?

MT: Nej för det enda han (ohörbart) mig var att jag var en fitta, en hora blablabla som jag (ohörbart).

FL: Så han tog inte upp nånting..

MT: Nej.

FL: Mm.

MT: Sen har inte vi skrivit nånting till varandra, ingenting.

FL: Vad gör du sen då när du.. när du kommer hem?

MT: Nej jag sitter vaken hela natten.

FL: Vad sa du?

MT: Jag är typ vaken hela natten och bara sitter.. nej. Jag kan inte sova eller nånting.

FL: Ja, du är vaken då.

MT: Och sen vi skulle till (ohörbart) på morgonen och det. Få medicin så jag ba.. nej.

FL: Prata du med någon när du är vaken och hemma där eller?

MT: Nej.. nej. Inte.. nej.

FL: Ligger du vaken i sängen eller?

MT: Aah.

FL: Aah.

MT: Det gör jag.

FL: Du är inte inne och surfar på internet eller nånting sånt?

MT: Nej inte ens det heller.

FL: Nej.

MT: Nej. Låg bara för mig själv.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Ja. Och.. och sen då?

MT: Ja.

FL: På morgonen?

MT: Mamma vakna väl nån gång där vid, vid fem. jag vet inte. Nej det var bara.. jag sa inget.. alltså hon nämn.. pratar inte heller om det och frågar mig nått.. att hon vill väl inte lägga.. jag vet inte.. lägga sig i kanske men.. jag bara tog på mig och gick till Laro.

FL: Du gick iväg till Laro?

MT: Aah.

FL: Ja. Vilken tid var du där då?

MT: 8:30.

FL: Gick du dit?

MT: Nej jag åkte buss.

FL: Okej. Vilken buss?

MT: Jag har för mig den vid nio.. eller vad säger jag, vid åtta. (ohörbart)gatan. Det har jag koll på.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Ja. Ja och vart går du av?

MT: I Resecentrum. Och där byter jag till nian och går av utanför Laro. Akut.. (ohörbart).

FL: Ja. Och vad sa du, när var du där då?

MT: 8:30.

FL: 8:30, mm. Är det nån som.. berättar du nått för nån där eller nått sånt?

MT: Nej.

FL: (ohörbart)..

MT: Jag lekte att allt var bra bara förstår.. alltså bara.. nej. Jag sa inte nånting för jag.. nej.

FL: Mm. Kläderna som du, som du hade på dig. Vart tog dom vägen?

MT: Tvättkorgen. Mammans tvättkorg.

FL: Vilka kläder la du där?

MT: Jeans och min tröja.

FL: Ja. Och jackan då?

MT: Nej. Den har jag på mig.

FL: Har du på dig.. hade du på dig den när du..

MT: Mm (ohörbart).

FL: Ja när du vart gripen?

MT: Ja.

FL: Okej. Så jeansen och tröjan. Och var det bara jeansen som var blodiga eller?

MT: Mm.

FL: Aah. Hade du blod på händer och så?

MT: Nej inte vad jag vet.. nej.

FL: Ja.

MT: Ingenting.

FL: Går du och duschar eller nånting där emellan?

MT: Nej det var på morgonen jag går och duschar av mig.

FL: Gjorde du det på morgonen.. alltså..

MT: Innan Laro aah.

FL: Innan.. innan.. alltså nu dagen efter..

MT: Ja.

FL: När det har skett då.

MT: Aah nej alltså det är bara på morgonen. Nej bara.. jag duschade av mig innan jag skulle till Laro igår.

BFL: Mm.

MT: Alltså aah, och ingenting annat.

FL: Nej. Ja. Du tar dig till Laro.

MT: Mm.

FL: Som vanligt eller?

MT: Mm.

FL: Mm. Vad gjorde du sen då?

MT: Sen åkte jag hem. Och sen så vad heter det.. sa mamma att..

FL: Är det samma buss, bussresa ungefär eller hur tar du dig tillbaka?

MT: Nej jag åker ju tillbaka den tiden jag brukar åka med bussen. Så jag är hemma vid typ 10 tiden.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Mm. Vad gjorde du då?

MT: Jag kom in och mamma säger att polisen har varit där. Ja. Så jag ba *okej ja men vad bra hoppas dom kommer tillbaka* och sen gjorde dom det. Jag (ohörbart) alltså behövde ändå få berätta egentligen.. alltså det var bara.. aah usch.

FL: Mm aah sen berättade att polisen varit där.

MT: Vad sa du?

FL: Hon berätta att polisen varit där sa du. Och då.. men när du kommer då är dom, då är dom borta?

MT: Mm. Sen kommer dom igen.

FL: Ja. Var det ni som.. eller hur.. var det ni som ringde och sa att du var där eller?

MT: Nej.. nej dom kom.

FL: Dom kom?

MT: Mm.

FL: Aah.

MT: Mamma fatta ju ingenting.

FL: Nej. Vad händer då? Vad händer då? När polisen kom?

MT: Nej dom tar med mig och går igenom lägenheten.

FL: Mm. Vet du vad klockan är här ungefär?

MT: Jag vet inte.. vet inte när dom kom. (ohörbart)

FL: Lunch nånstans?

MT: Tror det. Mm.

FL: Mm... Innan vi.. kommer ha lite mera frågor till dig. Men av det du har berättat nu är det nått spontant som du känner själv att fan..

MT: Nej det.. nej.

FL: För det.. det har ju blivit lite rörigt. Du berätta ju mycket och du.. du har ju kämpat på jåkligt bra men jag märker ju på dig att du vill.. du vill ju inte berätta allt. I lägenheten där. Men det känns.. det kommer bara bli krångligt... om vi drar det liksom fram och tillbaka, berätta lite där, berätta lite där utan det.. vi kommer ju behöva ta oss tillbaka dit. Så är det ju. Men är det nått kring det som du känner nu att..

MT: Nej alltså nu har jag ändå suttit här länge (ohörbart) berätta allting (ohörbart..) fan förstår du det blir bara jobbigt för mig ändå. Jag kommer må skitdåligt över det här.

BFL: Mm.

FL: Ja.

BFL: Men du en annan fråga då, vad har du för sociala medier?

MT: Facebook bara.

BFL: Facebook. Vad heter du där då?

MT: Sandra Högvist.

BFL: Vad sa du?

MT: Sandra Högvist.

BFL: ... Och du har inga andra sociala medier?

MT: Nej. Nej.

BFL: Mm. Och telefoner hur var det med det?

MT: Nej jag har ingen telefon.

BFL: Hur längesen hade du telefon?

MT: En vecka kanske.

BFL: Sen en vecka tillbaka?

MT: Aah.

BFL: Mm. Mm.

FL: Peders, vet du hur ser ut med han har telefon? Har han nån telefon?

MT: Jag såg (ohörbart) telefon. Alltså.. aah.

FL: Hade han en telefon där som han..

MT: Ja.

FL: .. höll på med?

MT: Aah.

FL: Mm.

BFL: Såg du vad det var för nån?

MT: Nej det var ett svart fodral.

FL: Vet du om det var en Iphone eller Samsung eller?

MT: Ingen aning.

FL: Använde han den när ni var där eller?

MT: Mm.

FL: Vet du vad han använde den till då?

MT: Jag.. nej jag vet inte.. pilla på den.. alltså allmänt.

FL: Han hade framme den? Då låter det som att du beskriver att det var nån slags smarttelefon i alla fall då?

MT: Mm.

FL: Mm. Ja.

BFL: Använde du hans telefon nått?

MT: Mm. Tog kort.

BFL: Vadå för kort?

MT: Mm på mig själv (skrattar).

BFL: Vad gjorde du med det kortet då?

MT: Nej det är i hans telefon.

BFL: Aah.

FL: Gjorde du nått mer med, med det kortet?

MT: Nej alltså det.. nej. Det var det.. allt var ju bra, förstår du.. allt var (ohörbart) vi hade det skit.. alltså skit bra.. alltså skittrevligt och allting liksom vi..

FL: Mm. Det vi far lite efter var du.. la du upp nått kort på sociala medier då?

MT: Nej.

FL: Också därifrån?

MT: Nej tror inte jag gjorde det. Jag tänkte göra det men jag tror inte.. vet inte om jag gjorde det.

FL: Nej... Alltså som du har, berättat för oss litegrann nu för ingen egentligen det.. som ni träffar.

MT: Aah.

FL: Där. Om du försöker tänka lite till där, är det nån annan ni träffar under den här tiden alltså?

MT: Nej.

FL: (ohörbart).

MT: Nej,

FL: Nej. Men är du helt säker på det?

MT: Ja lägenheten här var det bara vi tre.. eller aah med henne också.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Jag menar under tiden ni står och tjafsar där då när ni är där borta vid Krämarens? Det är ju mycket missbrukare som far runt där och ni känner väl dom flesta där tänker jag?

MT: Mm. Nej (ohörbart).. Inte vad jag minns.. (ohörbart) nej jag minns inte.

FL: Nej som du beskriver det så var ju du ändå ganska fräsch här. Alltså så förutom att du är jåkligt chockad såklart då och har druckit lite..

MT: Aah (ohörbart) chockad.

FL: Mm.

BFL: Ni träffa ingen där?

MT: Nej inte vad jag kommer ihåg i alla fall för jag var mitt inne i allting och sen börja han skrika på mig och bara.. aah.

FL: Aah.

MT: Nej. Jag..

FL: Aah. Men Jesper vet du vem det är?

MT: Mm ja.

FL: Aah. Vet du vem jag pratar om?

MT: Mm.

FL: Han har du träffat?

MT: Mm. Förut ja.

FL: Aah. När träffade ni han då?

MT: Vadå jag känner ju han sen innan.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Men, träffades inte ni?

MT: Där på kvällen? Jo det kanske vi gjorde.. jag vet inte han brukar ju va där så aah det kan stämma.

FL: Vart brukar han va?

MT: I Krämarens.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Vad heter Jesper mer än Jesper?

MT: Det vet jag inte. Känner inte han så. Han är ju inte härifrån. Om det är den du menar.

FL: Aah. Men vem är Jesper för dig då?

MT: Han är bara nån jag hälsar på. Det är ingen vän till mig. Det är mer vän till Oliver.

FL: Mm okej.

MT: Mm.

FL: Mm. Och vart träffa ni han då? Där?

MT: Aah jag vet inte om det var.. om det var vid där just då men, om han kanske.. aah dök väl upp där. Om Oliver umgicks med han då när åkte därifrån. Så kan det också ha varit.

FL: Men det här är ju.. det här är ju viktigt med Sandra. Allt..

MT: Ja men jag vet ju inte allting!

FL: Aah jag förstår.. jag förstår att det är jobbigt med men..

MT: Om han dyker upp där och balbla Oliver går iväg med honom, vad har jag med det att göra vadå? Om jag åker hem? Så kanske det var, jag vet inte!

FL: Mm.

MT: Och vilka Oliver hänger med sen, alltså ja.

FL: Mm.

MT: Om Jesper dök upp där som.. aah.

FL: Aah. Men gjorde han det eller inte?

MT: Aah han gjorde.. aah gjorde han väl det då, aah.

FL: Aah.

MT: Mm. Aah.

BFL: (ohörbart)

MT: Eeh ja. Men alltså ja..

FL: Kommer du ihåg vad han hade för kläder på sig?

MT: Nej. Han.. jag bryr mig inte om han.

FL: Va?

MT: Nej jag bryr mig inte om honom.

FL: Men det här är alltså när ni kommer tillbaka.

MT: Ifrån Vivalla.

FL: Ifrån.. ni har gått hela vägen och då träffar ni.. vart.. vart träffar ni honom vid Krämarens? Är det inne på Krämarens eller ute eller vart..

MT: Nej ute. Alltså.. aah. Jag kommer inte ihåg vart alltså vart vi stod men det var utanför Krämarens. Om det var vid ingången eller vid busskuren där eller, aah det vet jag inte.

FL: Är ni inne nånting på Krämarens?

MT: Nej inte i Krämarens nej.

FL: Eller i garagen där eller?

MT: Mm... ja det är där.. det är ju en.. eeh vart är det.. i en trappuppgång.

FL: Mm.

MT: Vid, hur ska man förklara.. man går upp till dom där höghusen.. alltså längst upp på Krämarens kan man ju..

FL: Aah.

BFL: Är det den 27:an eller 29:an det som är på sidan eller den som är liksom vid cityhallingången? Vilken av trappuppgångarna menar du?

MT: Mm om du tänker inte den busskuren jag menar nu men den andra. Alltså bakom den finns det man kan gå in i Krämarhuset. Och så åker du upp till lägenheterna där uppe.

BFL: Aah.

MT: Det..

BFL: Menar du liksom under den här betongtrappan typ?

MT: Ja.

BFL: Mm okej. På Olof Palmes torg?

MT: Mm.

BFL: Mm... Ja.

FL: Och vart är det du träffar Jesper här?

MT: Det är.. det är ju där nånstans för det är ju där Oliver och han brukar va. Sova där.

FL: Okej. Brukar dom..

MT: Dom brukar hänga.

FL: Dom brukar hänga. Men inte du och..

MT: Nej inte jag.. jag, jag och Jesper kommer ju inte så bra överens.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Berätta du nånting om det här?

MT: Aah det kan jag ha gjort. Eftersom att jag.. aah (ohörbart) aah. Då var vi ändå in.. vi gick in.. alltså vi åkte ju där dom brukar sova typ och sen (ohörbart).. jag var ju ledsen ja.. Ja, jag kunde ju ha sagt att det har hänt nånting ja. Jag vet inte..

FL: Vad är det du säger då?

MT: Mm det är när vi sitter där, där dom.. jag kan inte förklara vart dom, i den där källaren... aah. Vill ju Oliver gå och lägga sig och jag vart.. och jag bara satt och grät hela tiden.

FL: Mm.

MT: Då gick jag därifrån. Och han springer efter mig. Inte låta mig gå typ.

FL: Vem?

MT: Oliver.

FL: Hur är din sinnesstämning här när ni är där?

MT: Aah som den var innan typ. Aah. jag hade inte druckit nått mer.

FL: Nej. Är du.. är du liksom.. i panik?

MT: Ja det är jag. ja.

FL: Mm. Skrek du och gapa mycket där och..

MT: Ja det gjorde jag.

FL: .. eller var du tyst liksom..

MT: Nej jag skrek. Jag var typ.. aah.

FL: Mm.

MT: Det är ju klart jag ville ju.. alltså.. nej det är klart jag liksom.. men det, ingenting hade ju hänt enligt Oliver så. Klart jag var ledsen och rädd och allt men aah, nej.

FL: Mm. Vad säger du då till Jesper om det här? Vad.. vet du vad du sa till han?

MT: Nej jag vet inte för jag var bara helt.. alltså.. för jag prata om allting alltså att jag var.. jag var ju så förstörd, jag vet inte (gråter).

FL: Mm. Men du minns att ni träffades i alla fall?

MT: Aah det.. aah.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Minns du vad ni.. minns du hur han var klädd?

MT: Nej. Minns jag inte.

FL och BFL pratar.

FL: Vi behöver ju.. jag tycker att du har gjort bra.. fått bra helhets, helhetsgrepp om vart du ha varit och hela den här biten. Det som är, det är ju här i lägenheten. Jag märker ju.. du drar dig ju mycket för vad som har hänt där. Vad tror du.. vad tror du Oliver säger om det här?

MT: Vet inte.

FL: Nej.

MT: (ohörbart..). Om han berättar sanningen, jag vet inte.

FL: När du beskriver, när du beskriver honom du beskriver honom inte som en..

MT: Nej.

FL: ..nån trevlig person.

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Så han kan ju lika gärna vrida och vända på allting liksom.. jag vet hur han funkar.. alltså förstår du, han är så att jag vet inte vad han säger.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Mm han säger ju att du har gjort det här.

MT: Han gör det ja. Mm. Det har jag nästan på känn för att han liksom.. det är så han funkar hela tiden att jag, det är jag som är boven i allt jämt. Och han vrider på allting som händer. Alltså så att jag ska liksom va den som folk hatar. Så är det jämt med honom.

FL: Mm. Men därav Sandra. Jag får ju känslan av att du vill nånstans vara... uppriktig här.

MT: Va?

FL: Du vill ju nånstans vara uppriktig med du vågar inte riktigt att..

MT: Ja.

FL: Jag känner att, du har ju berättat vad du kan.

MT: Ja.

FL: Därför jag be att va tydlig.

MT: Mm.

FL: Berätta?..

MT: Jag kan inte säga nått mer..

FL: Du vill ju inte riktigt va tydlig men..

MT: Men jag kan inte säga.. jag vet inte hur jag ska uttrycka mig (gråter).

FL: Ja. Men när ni kommer in på det här med du kommer och du ser huggen. Behöver vara lite mer tydlig där hur, hur gör han? vad säger han?

MT: (ohörbart gråter..)

FL: Mm. Har du gjort det här?

MT: Nej jag har fan inte gjort det här! Nej.

FL: Nej.

MT: (gråter). Därför jag inte vill berätta och sätta dit honom för han ska få skit för det här liksom heller. Alltså men nu har.. ja... (ohörbart) ska alltid liksom göra det tvärs emot och sätta dit mig i det här.. alltså. Alla vet ju hur han funkade med mig, min mamma vet det alla..

FL och BFL pratar.

FL: Ja men Sandra...

Tystnad

FL och BFL pratar.

FL: Men alltså Jesper,

MT: Mm.

FL: , han .. han säger ju.. vi prata med honom. och han säger ju att, att du har sagt att du har huggit honom. Peder. För att han har försökt strypa.. för att Peder har försökt strypa Oliver.

MT: (gråter).. dom sitt.. (ohörbart) allt emot mig. nej jag har inte.. det var inte så.

FL: Mm.

MT: Nej.

FL: Men Sandra det.. Sandra det är därför jag ber dig och va, va så specifik och tydlig som möjligt.

MT: Jo men jag kan inte förklara bättre.'

FL: Nej men om vi..

MT: Skitjobbigt.

FL: Men om vi tar det då, när ni träffas då du och.. ni kommer tillbaka där till Krämarens.

MT: Mm.

FL: Och ni träffar Jesper. Kan du minnas vad det är du..

MT: Nej jag vet bara att jag är ledsen, (ohörbart) och har panik. Och jag.. alltså jag.. aah. Det var det (ohörbart). (ohörbart..).

FL: Kan du minnas det?

MT: För det är därför jag inte (ohörbart).. (ohörbart) sa jag skulle va tyst och bara lugna mig (ohörbart). Nej (gråter).

FL: Jag tänker såhär. Nu vet jag inte vad, vad din försvarare säger men att... ett alternativ det är att vi stoppar nu. Och så samlar vi oss litegrann. Vi går ut en sväng. Och så gör vi ett försök till på..'

MT: Men vad ska jag säga mer?

FL: Men.. känner du att.. känner du att nej men du har sagt ditt här och nu.

MT: Mm.

FL: Då.. då.. får (ohörbart) här.

MT: Ja det har jag gjort jag har inget mer att säga.. jag vet inte vad jag ska säga mer (gråter).

FL: Nej. Det är mer.. jag känner mest att jag vill ge dig chansen att göra det också.

MT: Ja jag har sagt allting som jag kan göra.

FL: Mm.

MT: Mm men jag kan inte förklara mer (gråter ohörbart).

FL: Mm och vad känner du är bäst i det här?

A: Det har ju varit ganska länge nu..

FL: Aah.

BFL: Jag tycker också det.

FL: Men då.. då gör vi så att vi, vi lämnar det där och vi har hållit på i ganska många timmar här. Så vi gör så Sandra och, vi.. är det nån som.. Jag kunde inte se npn kompletterande..

BFL: Nej. Jag tror inte heller det.

FL: Men då gör vi så att vi, vi avslutar förhöret nu. Så kan vi..

MT: Men jag visste redan att Oliver och Jesper sitter och planerar (ohörbart..) *och det här mot Sandra haha* förstår du? Så det inte han (ohörbart) för han har gjort. Jag vet hur han funkar tro mig (gråter).

FL: Mm.

MT: Jag har levt med honom i så många år alltså usch.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Aah...

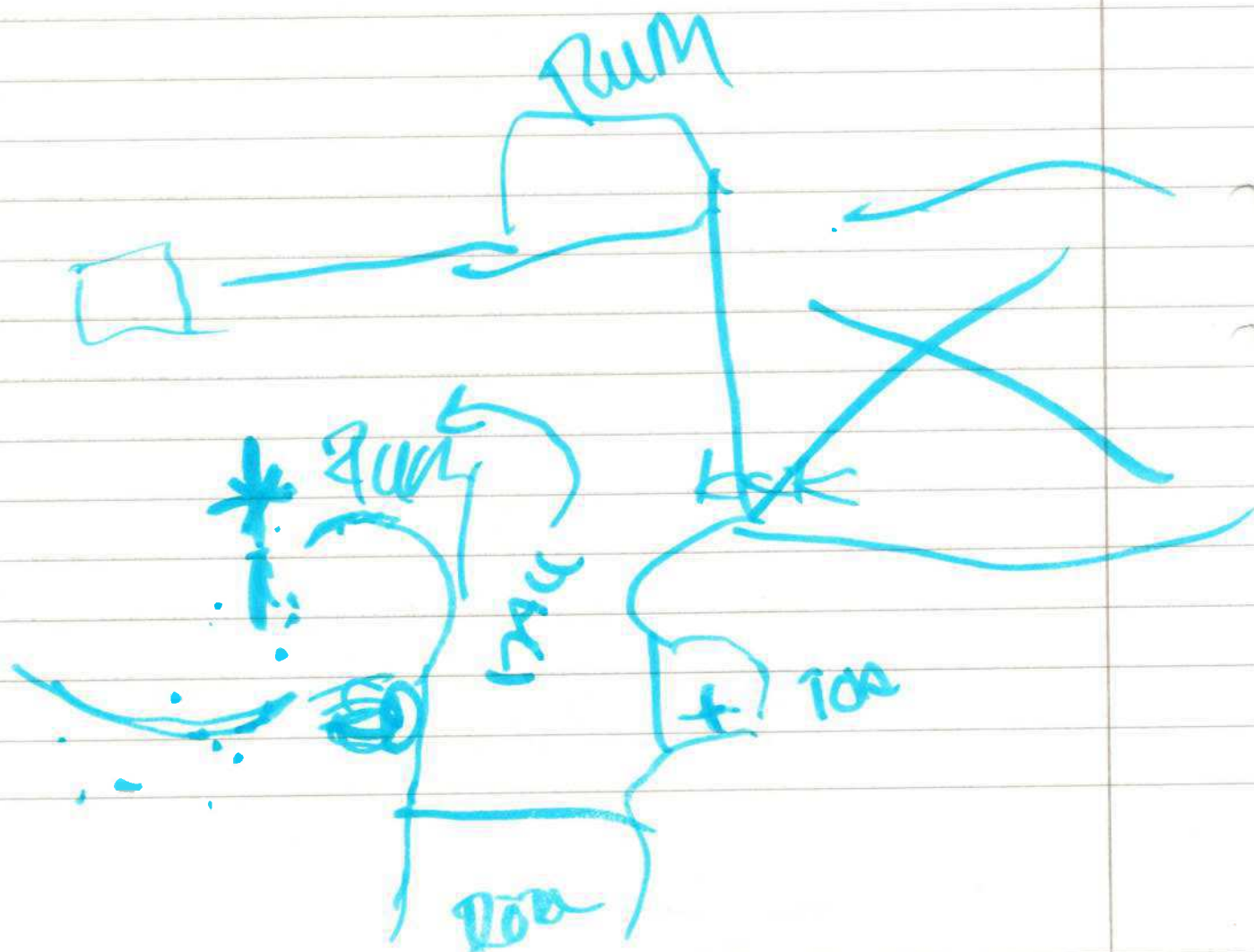
BFL: Vet du vad. Då säger vi att då avslutar vi förhöret, klockan är 14:18.

FL: Ja.

BFL: Ska stänga av kamerorna bara.

FL: Ja. Jag tänkte Sandra sen, om det är okej för..

Inspelningen avslutas.





Förhör

FÖRHÖR 3

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diari nr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tore Brandtler

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-01-05

Förhör påbörjat

09:59

Förhör avslutat

11:50

Förhørsplats

Polisstationen Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

SN

Berättelse

MT = Misstänkt Sandra Högvist**FL = Förhørsledare Rickard Sättermann****FL2 = Biträdande förhørsledare Märith Haglund****ADV = Försvarare Tore Brandtler**

FL: Inspelningen är startad och förhör med Sandra Högvist, du har med dig din försvarare Tore Brandtler... jag är förhørsledare, Rickard Sättermann och vid min sida har jag biträdande förhørsledare Märith Haglund eh misstanke om mord kvarstår med gärningsbeskrivning enligt tidigare och Sandra, nu har det ju gått, nu har det ju gått ett tag.

MT: Ja.

FL: Eh... ska vi, ska vi lägga alla korten på bordet nu? Och berätta hur det ligger till. Känns ju som att förr eller senare så kommer vi få göra det... ja, kommer du, kommer du ihåg och så vad du har sagt sen tidigare nu och ja så vidare? Ska vi, ska vi (ohörbart) vad som verkligen hände?

MT: Va.

FL: Ska vi... ska vi...

MT: Ja men jag har sagt vad alltså det jag, det jag vet alltså men det är just det här att jag vad heter det nu, kom ju på att när jag tog bort Oliver ifrån eh Peder där (ohörbart)... det låg en kniv eh precis jämte där som jag tog och sen kasta jag iväg den på alltså, alltså jättesnabbt

(ohörbart)... ja.

FL: (Ohörbart)

MT: Nej men det var ju när jag hade, när jag tog upp honom alltså när jag försökte få Oliver därifrån och då vad heter det när Oliver ställer sig upp då ser jag på sidan att det ligger en, alltså kniven där bredvid precis vid hans fötter ungefär och då (ohörbart) då tar jag alltså då böjer jag mig ner och (ohörbart)... jag tror jag tog upp skicka jag iväg den men jag tänkte så att liksom inte ja ja att Oliver tar upp den eller någonting (ohörbart) iväg den.

ADV: Hur då?

MT: Nej men alltså om den ligger här så liksom jag tog jag upp den så liksom bara liksom bara ja direkt för jag fick såhär ja...skicka jag iväg den liksom typ såhär på sidan.

ADV: Vart, vart gör du av den då da'?

MT: Ja men den åker, den är ju fortfarande kvar i alltså precis där men alltså jag men jag liksom skjutsa iväg den liksom bara.

ADV: Med handen tar du?

MT: Ja.

ADV: Tar du tag i kniven och sen så skickar iväg den?

MT: Ja alltså men jag tar upp den lite sen bara blir jag såhär sen skickar jag iväg den (ohörbart) litegrann.

FL: Varför gör du det då?

MT: Nej men det var för att jag såg den (ohörbart)... det var bara någonting alltså så ja, ja.

FL: Mm för du har ju, vi har ju frågat det här tidigare och du har ju varit väldigt tydlig med att du inte har hållit i någon kniv.

MT: Nej men jag kom på det förra veckan och jag har tänkt liksom och då var det ändå (ohörbart) så att jag har liksom fått verkligen fundera liksom hur den såg ut för att det gick så snabbt så det ja det är det.

FL: Men du Sandra, sitter du och bär med dig om du har gjort det här och sitter och bär det här på dig då är det lika bra och lägga, lägga fram det nu om det är du som har gjort det här.

MT: Om jag har gjort det där? Nej det har jag inte gjort, nej.

FL: Nej men var är det då, det är ju någonting, det är ju någonting som händer där, vad är det som sker för någonting.

MT: Vad?!

FL: Men det är någon som blir knivmördad (ohörbart)...

MT: Ja det blir den ju ja men alltså jag har ju inte gjort det.

FL: Nej men då vet du ju precis vad som sker så då, då får du ju berätta det.

MT: Ja men jag har ju sagt vad som, vad jag såg. Jag gick alltså eftersom att jag gick ut och gick tillbaka till rummet då såg jag att Oliver ligger över och sen när jag (ohörbart)... så ser jag att det ligger en kniv (ohörbart) skjutsar iväg kniven sen går vi.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Mm.

MT: (Ohörbart) nej, och ska jag bara ha kommit på nej det var jag som (ohörbart) eller vadå nej så det alltså nej.

FL: Nej men det är väl inte så konstigt att man får lite panik såhär och hamnar här och sen så (ohörbart)...

MT: Ja men det är någonting jag skulle komma ihåg eftersom att jag ändå var så pass nykter...

FL: Ja men det är ju inte första gången någon ljuger eller håll.. inte vill berätta sanningen i början, det är ju, det är ju, så är det ju ibland.

MT: Mm.

FL: Och det är ju en jävla grej och berätta om såklart men du har ju möjlighet och göra det nu om det är så.

MT: Nej jag har inte nej, jag tänker inte liksom ta mig någons jävla skit för att liksom jag har inte gjort det men ska jag då sluta ljuga och säga ba ja jag har gjort alltså nej aldrig att jag gör nej (ohörbart) nej.

FL: Ja men då, då ger vi dig en chans och, det dök upp nu det här med...

MT: Ja.

FL: med kniven som du berättar om, att du drog undan den...

MT: Mm.

FL: Så då, då ger vi det en chans då, nu har du ju fått fundera ett tag och då får du berätta hur det, hur gick det till?

MT: Ja så som jag har sagt.

FL: Ja men.

MT: Det är det jag har sett.

FL: Ja men då får du berätta det en gång till i så fall.

MT: Ja men det står ju eller ni har ju skrivit ner allting det jag sa.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Men vi kommer behöva gå igenom det i alla fall igen.

MT: Ja men gör det då.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Men det är ju den 13, det är en måndag, du vet ju när det handlar om och som du har berättat tidigare så är det ju, du och det är Oliver och det är Peder och det är Rebecka till och börja med...

MT: Mm.

FL: Ni är i lägenheten?

MT: Ja.

FL: Ja. Det är ni och det är till en början ganska bra stämning som jag förstår det.

MT: Ja.

FL: Ja mm då har jag med mig här... om du kollar här ser man en ritning över...

MT: Mm.

FL: över den här lägenheten.

MT: Ja.

FL: Och det här ska då illustrera trapp, trapphuset, hallen och ja känner du igen dig eller?

MT: Mm.

FL: Ja det är ju en ritning på själva...

MT: Ja.

FL: den här lägenheten eh... skulle du kunna börja med och möblera vart det är ni är och vart det är ni är någonstans i lägenheten om du lånar min penna.

MT: Det är ju... ja det är ju här någonstans och sen... fönstren är ju ja...

FL: Fönster där?

MT: Ja här är fönster.

FL: Mm mm. Vart?

MT: Så.

FL: Det, där det benämns vardagsrummet alltså, är det där ni, där ni är?

MT: Ja.

FL: Mm och är det några möbler där? MT: Ja det är ju soffan och det är...

FL: Vart soffan står någonstans? Här kommer man, här kommer man in till vardagsrummet då.

MT: Mm alltså det...

FL: Jag förstår att det är svårt och vet du inte riktigt så...

MT: Någonst... jag tror, jag har för mig att det är någonstans här alltså det är liksom det som sitter i mitt huvud att det är här någonstans.

FL: Det står, det står inte mot fönstret och det utan det står...

MT: Ja. Jag vet att det var soffan, det är vardagsrumsbord, det är tv eh...

FL: Kan du rita upp då vart det står någonstans.

MT: Det men alltså... tv:n måste ju vara här...

FL: Mm.

MT: Vad jag tror i alla fall, eftersom att jag har varit där en gång så det är liksom svårt och sen soffan.

FL: Du behöver inte göra jättenoga, du kan göra som en fyrkant, en större fyrkant vart soffan står eller liknande.

MT: Ja den måste vara här någonstans, ja här tror jag, så nå... ja (ohörbart)...

FL: Finns det något mer eller något, finns det något bord eller stolar eller så?

MT: Ja jag kommer ihåg att det var en stol och sen att det är något, och sen tv alltså det är ju ett bord också.

FL: Mm vart är det någonstans då?

MT: Mm det är ju i (ohörbart) här någonstans.

FL: Är det ett fyrkantigt eller runt bord eller trekantigt eller vad det kan vara?

MT: Mm det kommer jag inte ihåg.

FL: Nej men du kan ju rita ut det ungefär vart det.

MT: Ja här någonstans.

FL: Mm. Är det några stolar eller så?

MT: Ja det... jag tror men jag vet inte, jag kommer inte riktigt ihåg.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Kommer du ihåg vem som, vem som sitter vart då?

MT: Jag vet att jag satt för mig själv alltså jag satt inte med (ohörbart) i soffan alltså jag, jag har för mig att det var, att det är en fåtölj eller stol, någonting.

FL: Mm ja men rita ut den.

MT: (Ohörbart)...

FL: Sitter du i den då?

MT: Ja alltså jag sitt...

FL: Men gör ett... gör ett S då för Sandra där du är.

MT: Om vi nu säger att det här är ett bord, jag tror det sitter där i alla fall.

FL: Mm.

MT: Så där.

FL: Ja så då du sitter där?

MT: Ja.

FL: Mm vart är dom övriga då?

MT: (Suckar) ja dom sitter väl i soffan eller något ja.

FL: Vet du vart Oliver sitter någonstans?

MT: Sitter ju jämte mig någonting, bredvid mig någonstans här ja jag vet inte ja men det är svårt att rita upp.

FL: Okej så du vet inte riktigt vart...

MT: Nej.

FL: vart dom sitter då. Är det något mer, någon mer möbel du kommer ihåg som är någonstans?

MT: Nej (ohöbart)

FL: Ja eh men du vet att du sitter alltså i en stol eller soffa eller fåtölj...

MT: Ja något sånt.

FL: Något sånt (ohörbart) och du vet inte riktigt vart de andra sitter?

MT: Nej.

FL: Vet du vart Rebecka sitter?

MT: Jag tror att hon satt på sidan om mig liksom... om jag sitter (ohörbart)... hon satt precis

vid min axel så... min vänstra då.

FL: Och precis som du sitter här och du ska vara med i sällskapet här då har du ju din vänstra...

MT: Ja hon sitter här någonstans.

FL: Ja hon sitter inte i någonting?

MT: Jo jo i soffan.

FL: I soffan?

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Precis typ... om det är på hörnet tro...eller om det är i mitt ja.

FL: Okej ja men (ohörbart)... mm och mer då vet du vart Oliver och...

MT: Alltså skulle jag bara veta hur det ser ut därinne alltså med möbler och allting skulle jag kunna ritat det mycket bättre.

FL: Mm jag förstår det är lite svårare såhär, du vet inte riktigt vart dom andra sitter?

MT: Nej.

FL: Ja ehm ni sitter där, det verkar vara bra...

MT: Ja.

FL: stämning som du beskriver det... och du har ju tidigare, tidigare berättat att det är någon som lämnar, berätta om det.

MT: Ja det är Rebecka som lämnar.

FL: Rebecka lämnar.

MT: (Ohörbart)... att hon bara försvann sådär utan och liksom, jag vet inte vart hon tog vägen.

FL: Mm och då var det bra stämning?

MT: Ja.

FL: Och vad skulle hon göra?

MT: Det vet jag inte.

FL: Det vet du inte.

MT: Nej.

FL: Är det bara hon som lämnar?

MT: Mm.

FL: Kommer du ihåg vad Rebecka hade på sig för kläder?

MT: (Ohörbart) mörka kläder kansk...nej jag vet inte.

FL: Du vet inte.

MT: Nej.

FL: Nej eh... är det bara hon som lämnar?

MT: Mm.

FL: Peder, lämnar han lägenheten då?

MT: Nej. Skulle han ha gjort det eller vadå?

FL: Nej vi frågar dig.

MT: Ja nej.

FL: Är du säker på det?

MT: Ja.

FL: Vad hade han för kläder på sig, Peder?

MT: Kommer jag inte ihåg.

FL: Kommer du inte ihåg alls?

MT: Nej.

FL: Sen har du ju berättat att, du har ju berättat att Rebecca hon lämnar och hur lång tid tar det ungefär då innan, innan det här sker?

MT: Efter hon har gått då (ohörbart)... en timme kanske, det var inte jättejättelång tid.

FL: Och vad är det?

FL2?: En timme kanske efter att hon har lämnat menar du mm.

FL: Och vad är det för bråk som blir då sen? Vad är det det blir bråk om?

MT: Ja det är ju, det är ju Oliver och Peder som börjar tjafsa och ja.

FL: Om vadå?

MT: Ja om mig antar jag, jag antar det.

FL: Antar det känns, det här...

MT: Ja men är väl om mig liksom för att, det är det att Oliver vart svartsjuk för att han liksom (ohörbart) för att Peder ja liksom säger saker till mig och så ja så det är väl det det ut...alltså.

FL: Vad säger han för saker?

MT: Nej men...

FL: Det här Sandra det är viktigt (ohörbart).

MT: Ja men alltså Peder han sa...satt... han prata med mig liksom och var trevlig mot mig och liksom bara sa att jag var fin och såna där saker och det reagera Oliver på ja och liksom att det, det v...det räcker med att liksom han, att någon är trevlig mot mig så liksom tänder han till mm så att.

FL: Visste Oliver om att ni hade haft ett förhållande?

MT: Nej nej. (Ohörbart)...

FL: Men kom det fram nu då?

MT: Jag vet inte, nej jag tror inte det.

FL: Så det var mer att, att Peder var, stötte eller att han var trevlig mot dig?

MT: Ja.

FL: Är det alltså det det blir bråk om?

MT: Ja.

FL: Och vad händer då?

MT: Ja dom har alltså, dom börjar ju liksom höja rösten och liksom skrika på varandra och liksom och ja det, dom håller ju på en stund liksom och ja sen så liksom alltså ställer dom sig upp båda två och liksom och jag liksom försöker bara säga men det räcker nu liksom jag bara sluta liksom för jag var väldigt, väldigt högljudd och sa att dom skulle sluta bråka, liksom stå och sluta skrika på varandra och sen så går ju jag då mot hallen där vid toaletten och sen hinner jag väl inte ens gå in på to... så vände...så vänder jag för att jag hör att Peder skriker ta bort kniven. Då går jag tillbaka. Och så ringer ju Oliver (ohörbart).

FL: Då ligger Oliver över Peder?

MT: Mm.

FL: Och och vad gör han då?

MT: Ja det, jag ser liksom att det är att jag ser armar som ja... att det ser ut som att han ja hugg ja.

FL: För du har ju tidigare beskrivit att han gör huggrörelser.

MT: Ja.

FL: Hur gör han det då?

MT: Med med armen liksom att den liksom ja...

FL: Vilken arm?

MT: Ja jag vet inte om det är höger ell...nej jag vet inte om det är höger eller vänster.

FL: Och på vilket sätt då?

MT: Ja alltså det men jag ser liksom bara att det blir såhär liksom och ja.

FL2: Blir såhär, jag har lite svårt och förstå.

MT: Nej men att armen, att den...

FL2: Är det huggrörelser vi ja...

MT: Precis ja.

FL2: Mm. Mot Peder?

MT: Ja.

FL: Och hur ligger han då när det?

MT: Peder ligger på golvet och Oliver ligger över.

FL: Ligger eller sitter?

MT: Sitt. ja jag vet inte, sitta, ligga ja alltså det.

FL: Hugger han på det sättet då...

MT: (Ohörbart).

FL: eller var det så?

MT: Jag såg inte.

FL: Det såg du inte.

MT: Nej, det gick så, det gick så fort så jag liksom, stod ju inte liksom och tittade på.

FL: Då gör jag en liten kopia bara av möblemanget här som du har ritat upp.

MT: Ja.

FL: Så får du säga om det stämmer ungefär då, du beskriver att soffan är där ungefär. Typ så? Är det rätt? Och så var det en fåtölj här någonstans, ja en stor fåtölj någonting sånt där ja... ja och någon form av bord här.

MT: Mm.

FL: Och så var det en tv här någonstans, har du gjort eh... mm... du går, du går mot toaletten men du är aldrig inne på toaletten säger du.

MT: Nej eller jag typ halvvänder när jag precis kommit in om man säger.

FL: Ja vart står du då någonstans?

MT: När jag vänder?

FL: Ja.

MT: Alltså toaletten är ju här.

FL: Mm.

MT: Så liksom om man säger att man går in där vid toaletten där, så att jag hinner väl liksom gå in på toan, sen går jag tillbaka liksom här.

FL: Mm och så kommer du tillbaka och ser det här då?

MT: Ja.

FL: Vart står du då då'?

MT: Jag kommer in där så jag såg, precis när man kommer in ja liksom här.

FL: Mm du kan göra ett S för säkerhetsskull, för Sandra. Och vart... vart är Oliver och Peder då?

MT: Här någonstans.

FL: Kan du markera på ett ungefär, dom är alltså på den sidan av bordet.

MT: Ja. Ja någonstans här i alla fall, jag vet inte.

FL: Men försök och minnas, det är ju viktigt.

MT: Men jag m..jag vet ju själv knappt inte hur lägenheten ser ut...

FL: Nej.

MT: så jag måste ju ändå kunna se liksom vart ja men det är där någonstans.

FL: Mm om du...

MT: Det är ju inte liksom där, det vet jag ju.

FL: Nej om du tänker vart, vart är det någonstans som dom, vart är det dom står när det börjar då och du går ut, är det där dom är då också?

MT: Ja det är det...

FL: Ja.

MT: dom är på samma d..precis.

FL: Kan du markera ut med deras bok..ta P ett O då. Och det är alltså, det är alltså här det här sker då och här så menar du att Oliver ligger över Peder, okej. Åt vilket håll har dom huvena här då? Är det så att dom, hur ligger dom?

MT: Med fötterna emot mig liksom.

FL: Har båda fötterna mot dig?

MT: Ja.

FL: Okej men utifrån det, du står ju här, då borde du kunna se vilken hand som han gör huggrörelserna med.

MT: Ja men då måste jag ju stå och tit..jag står ju, jag såg så gick jag ut direkt fram till Oliver och tog bort honom därifrån så det är inte liksom krävs att jag måste stå och titta och är det höger eller vänster eh nej det vet jag inte. Det borde ju han kunna svara på mer Oliver, eller hur, vilken hand det var.

FL: Det är helt oväsentligt utan det viktiga är att (ohörbart) är vad du säger här, i det här förhöret. Men det du säger att du vet inte.

MT: Nej.

FL: Nej och du ser det här och som du beskriver så gör han, han ligger eller sitter över Peder då, Oliver. Vad sker då?

MT: Ja det är då jag ser den (ohörbart) då går jag fram och ja lyfter bort Oliver därifrån.

FL: Mm och ja hur går det, beskriv så go..så utförligt du kan.

MT: Ja det är som att, därför att Oliver är ganska stor så liksom har jag liksom då, för jag ryckte väl tag i hans tröja eller jacka eller vad det nu var, liksom och försökte ta bort han därifrån, han reste sig ganska snabbt då i alla fall så att ja.

FL: Mm.

MT: Det gjorde han.

FL: Ja och vad, vad hände då?

MT: Ja han ställer sig upp och då ser jag att det ligger en kniv på golvet och jag liksom tar upp kniven sen skickar jag iväg den och Oliver alltså, då gick jag liksom före Oliver ut till hallen sen kom ju han efter och vi tar på oss och går.

FL: Ja. Vart är det du skickar iväg den här kniven?

MT: Precis bredvid honom alltså där Oliver, när jag tar upp honom, den ligger precis bredvid där vid sidan om honom.

FL: Den ligger på golvet?

MT: Mm ja.

FL: Så att du skickar iväg den någon meter extra?

MT: Ja liksom bara skjutsar iväg den lita ja.

FL: Jaha och varför då?

MT: Nej det var bara reflex jag fick alltså det var bara att jag liksom reagera bara va att jag nej, det var bara, jag vet inte d..mm.

FL: Mm eh ja och säger ni någonting här till varann eller?

MT: Nej inte då, det var i trappen, det var liksom att ja, jag kan inte minnas om vi pratade precis då.

FL: Men du rycker tag i, du rycker tag i honom, du tar tag i den här kniven och drar undan den och... eh och sen så han följer med ut direkt?

MT: Ja liksom ganska direkt.

FL: Och va... berätta själv vad det är som händer.

MT: Nej för jag går, alltså jag gick ju sn... han kom väl typ ja nästan precis bakom fast jag var väl före ja.

FL: Mm det var ju, du glömde ju kvar lite grejer där också.

MT: Ja.

FL: Ja vart var det någonstans?

MT: Precis där jag satt eh så hade jag min väska där.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Var det något, var det något mer?

MT: Ja om inte (ohörbart)...pannbandet och min väska.

FL: Vad är det för väska?

MT: Den är, den är svart, ganska liten...

FL: Okej.

MT: med ett band.

FL: Vad hade du i den?

MT: Vad kunde jag haft, smink ja sen min... bankdosa tror jag låg där i också, ja (ohörbart).

FL: Och vad var det för pannband?

MT: Den var rosa.

FL: Dåå (harklar sig) mm något mer du kommer ihåg därifrån där när ni, det här har skett, ni går ut där...

MT: Mm.

FL: Vad gör Oliver?

MT: Han tar på sig skorna och ja vi går ut då.

FL: Skorna. Och du med antar jag?

MT: Ja.

FL: Ja och övriga kläder då?

MT: Min jacka hade jag ju med mig alltså in dit så jag ja precis, jag hade bara skorna ute i hallen.

FL: Okej ja och sen då? Ni tar er ut i, det händer någonting i trappuppgången tyckte jag du sa.

MT: Ja det var det att jag liksom, att jag är helt liksom ba... frågar Oliver vad det är som har hänt och liksom bara men alltså vad han har gjort (ohörbart)... panikslagen typ ja mm så går vi ut i trappen.

FL: Mm ja vad, sen har ju du fått, fått rita ut på karta.

MT: Ja.

FL: Hur ni har gått och var den korrekt så som du gjorde den?

MT: Ja.

FL: ni eh du beskriver ju att ni går igenom skogen där direkt utanför...

MT: Mm.

FL: vet inte om det kallas vivallaskogen där.

MT: Mm mm.

FL: Ja och att ni kommer och sen så går mot Hertig karls allé till slut...

MT: Ja.

FL: bort och sen så via Hertig Karls Allé längs där, hela vägen bort till krämaren har du beskrivit.

MT: Exakt.

FL: Och då är inte du med (ohörbart)... men då fick ju Sandra i alla fall rita ut hur hon hade gått då eh stannar ni och gör någonting?

MT: Alltså vi stannar väl liksom då och då liksom som jag sa innan att vi stanna vid den här macken, det var där vi börja tjafsa lite mer... ja så att...

FL: Mm.

MT: ja men annars så går vi väl nästan hela tiden.

FL: Mm och var, vad säger ni om det här då?

MT: Nej det är väl mest jag som liksom ja är helt liksom förstörd (ohörbart) och liksom försöker ja jag vill ju, jag vill ju gå tillbaka och kolla så (ohörbart)...okej och det men det vill inte Oliver, det var, var något sånt vi prata om.

FL: Mm och vad, vad säger Oliver då om det här?

MT: Nej att jag bara ska ta det lugnt liksom, det är ingen fara, det alltså ja han säger inte så mycket om det där.

FL: Berättar han om varför han gör det (ohörbart)...

MT: Nej det gör han inte.

FL: Vi har ju, vi har ju kollat det här...

MT: Mm.

FL: vi kollar ju upp allting givetvis och du... det stämmer ju inte här, du åk... du åker ju buss efter det här, du åkte ju buss från Baronbackarna.

MT: (Ohörbart)... men nej det kommer inte jag ihåg.

FL: Men du säger, det är viktigt att det sker det här, att du säger det här rätt Sandra...

MT: Men jag kommer inte ihåg att jag åkte buss.

FL: Nej.

MT: Nej nej...nej.

FL: Nej.

FL2: Du minns inte om ni gick till Baronbackarna och tog bussen upp på stan därifrån?

MT: Nej alltså jag har för mig att vi gick, det är som att jag kommer inte ihåg att vi åkte buss för då skulle jag väl ha sagt det liksom men det kommer jag inte ihåg.

FL: Ja. Nej kan det ha varit så, att det var att du åkte buss?

MT: Ja det, det låter inte som att ja..alltså det låter väldigt konstigt men ja då måste jag ha glömt bort det i så fall.

FL: Ja alltså...

MT: För det liksom, det är ingenting, det kan jag ju säga att jag åkte buss om jag...

FL: Ja ja det är jag tycker med, det är därför jag blir lite såhär...

MT: Ja exakt det nej jag minns inte det.

FL: Nej men du har ju åkt buss den dagen så du borde ju kunna komma ihåg hur du...

MT: Ja jag åkte ju buss till Vivalla ja.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Ja men vi har ju sett att du åker ju även efteråt också.

MT: Jaha ja. Nej jag kommer inte ihåg det.

FL: Men du menar att du och Oliver går?

MT: Ja för det...

FL: Du, du verkar ju använda ditt busskort.

MT: Mm.

FL: Ja, är det någon annan som använder ditt busskort?

MT: Ja ibland.

FL: Ja men nu rör det sig om den här 13.

MT: Jaha nej.

FL: Nej, för den 13 här då är det du som använder ditt busskort.

MT: Mm.

FL: och det syns ju att du har ju åkt.

MT: Ja, då har jag ju gjort det.

FL: Ja men kan du berätta varför du inte...

MT: Ja men det är ju jag kommer ju inte ihåg förstår du, det här är ju en så jävla stor grej som hände då är det väl klart som fan att man liksom glömmer bort saker och ting...liksom så att det här är väl ingen grej som jag kan liksom sitta och dölja...nej vi åkte inte buss alltså varför skulle jag sitta och ljuga om en sån sak?

FL: Ja nej det är det vi funderar på också.

MT: Ja nej det vet inte jag själv heller varför jag inte kommer ihåg det.

FL: Men det är därför Sandra, det är ju så viktigt att du liksom är noggrann och uppger det du berättar...

MT: Ja.

FL: för du har ju beskrivit till mig ja tydligt hur ni går längs Hertig Karls Allé och ni s..

MT: Ja.

FL: ni stannar och jag menar det är ju, det är ju konstigt.

MT: Mm.

FL: Men nu kan det alltså vara så att ni har åkt buss?

MT: Ja kan det ha varit.

FL: Ja men varför har du berättat det för mig innan då?

MT: Ja men det vet jag inte men jag vart väl bara liksom ja.

FL: Vet du vad som har hänt egentligen uppe i lägenheten då?

MT: Ja det vet jag.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Den saken är du säker på.

MT: Ja.

FL: Ja vet du hur du sen åker buss?

MT: Ja men då har jag väl åkt buss (ohörbart)...

FL: Ja.

MT: jag kommer inte ihåg det bara, nej.

FL: Ja och vart åker ni med den här bussen då?

MT: Upp till krämaren i så fall.

FL: Vart går ni av med bussen då da'?

MT: Ja det måste varit vid krämaren där vid, ja men vid busskuren där precis vid krämaren mm.

FL: Ja och ni, ni hamnar vid krämaren där, det har du berättat om tidigare med och där träffar ni någon?

MT: Mm.

FL: Ja vad träffar ni där då?

MT: Jesper.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Ja. Enligt honom så säger ju du det då att du har huggit ja.

MT: Ja det, det är inte sant för att liksom jag och Jesper vi pratade knappt inte ens med varandra så att liksom jag har liksom, det är ingen människa som jag ens nej så det vettefan vad dom nej det har jag inte sagt.

FL: Ja, åker ni, hur åker du buss efter det här då?

MT: Ja men t..jag vet inte om jag, jag har för mig att jag gick hem.

FL: Jaha och sen ska du ha åkt klockan 22.38 då ska du åkt hållplats Olof Palmes torg, linje fem mot Hovsta.

MT: Mm.

FL: Och sen åker du från Resecentrum 22.43.

MT: Vad sa du 22?

FL: Först 22.38...

MT: Mm.

FL: då åker du hållplats Olof Palmes torg, linje fem mot Hovsta.

MT: Mm.

FL: Eh och 22.43...

MT: Mm.

FL: ett par minuter senare då åker du Resecentrum, linje fem mot adolfsberg.

MT: Vadå så jag böt vid...

FL: Träffa ni, råka du träffa någon då eller vad?

MT: Nej.

FL: Nej är du själv (ohörbart) när du åker då?

MT: Nej då är ju Oliver med i så fall.

FL: Ja och vad, vad gör ni då?

MT: Nej men det är väl det att vi, tar vi bussen till ja till krämaren och går av där för att ja.

FL: Jo jo men ni är ju på krämaren.

MT: Jaha ja.

FL: Ni är ju på krämaren och sen tar ni den här bussen.

MT: Mot adolfsberg?

FL: Ja...

MT: Nej.

FL: nej mot Hovsta.

MT: Ja men den går ju den vägen i alla fall ja, ja det är ju jag då, det är ju, han är ju inte med då.

FL2: Nej men du åker ju 22.38 mot Hovsta och sen så går du troligen av vid Resecentrum för 22.43 åker du från resecentrum mot Adolfsberg.

MT: Mm.

FL2: Hade ni något kort ärende på resecentrum då eller?

MT: Det minns jag inte.

FL: Åker ni och köper liksom droger eller någonting?

MT: Nej.

FL: Det är ju liksom i det här läget som...

MT: Jag köp...nej...

FL: Nej det var...

MT: ingen av oss hade pengar så.

FL: Nej men nu när vi berättar det för dig, vad kan, kan du minnas att ja juste jag åkte buss eller vad?

MT: Ja men jag kommer inte ihåg vad vi gjorde på resecentrum.

FL: Nej, åker ni buss en sväng och sen kommer tillbaka till krämaren igen?

MT: Ja det kan vi ha gjort (ohörbart)...

FL: Men här, här har du ju gått en stund och du är ju inte superpåverkad (ohörbart)... då känns det ju som att du borde komma ihåg.

MT: Ja jag minns inte.

FL: Ja. Mm men det här, ditt busskort, det är du som använder?

MT: Ja.

FL: Kan du ha lånat ut det, den här svängen när...

MT: Det kan jag säkert.

FL: från krämaren där, när ni är på krämaren.

MT: Nej då lånar jag inte ut det.

FL: Nej men kan du då minnas vad det är, varför, alltså vart, vad är det för en titt ni gör?

MT: Nej jag minns inte.

FL: Är det Oliver som sak köpa något eller göra något? Går ni hem till någon?

MT: Nej vi går inte hem till någon så det nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Ja och vad, ni är på krämaren sen och vad händer sen då? Du berättar, du har berättat att du går hem sen och varför gör du det då, är det något som sker som gör att du går hem?

MT: Ja vi börjar bråka.

FL: Ja.

MT: jag och Oliver så att jag var tvungen och sticka därifrån.

FL: Kommer det någon, några andra personer då eller någonting?

MT: Nej, som jag möter eller vadå?

FL: Ja.

MT: Nej det gör det inte.

FL: Okej, inga väktare eller någonting som du träffar på? Vakter eller så?

MT: Nej (ohörbart).

FL: (ohörbart)

MT: Jo det kom ju in i porten där vid krämaren...

FL: Mm.

MT: Mm då kom det ju en vakt där.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Okej och vad händer då?

MT: Nej dom sa att vi, att dom ska gå därifrån.

FL: Ja och då gjorde ni det eller?

MT: Ja, jag gick därifrån.

FL: Varför har du inte berättat dom här...

MT: Ja men det alltså det jag har bara glömt bort, nu när du säger det så kommer jag ihåg det.

FL: Och det här med bussresan när ni åker, är vid krämaren och så åker iväg en stund och sen kommer tillbaka, nu när jag berättar den, kommer du ihåg det också?

MT: Nej.

FL: Nej och att du har åkt buss från baronbackarna till krämaren där?

MT: Det kan jag ha gjort men det, jag vet inte, det kommer inte upp i mitt huvud, att jag har gjort det.

FL: För vad gör ni då däremellan?

MT: jag vet inte.

FL: tänker jag, jag menar, det här det är ju först klockan 20.51 som ni åkte från den här bussen vid baronbacken...

MT: Mm.

FL: jag menar det går ju näs...det är nästan.

MT: Det kan inte stämma riktigt, jag vet inte.

FL: Går ni runt en massa innan där, det är ju...

MT: (ohörbart)... lite lustigt för att jag kommer inte ihåg att vi åkt buss och liksom om det är någon annan som har lånat mitt busskort eller tagit mi..jag vet inte för att... för jag minns inte att vi åkte buss nämligen och liksom det borde jag kommit ihåg så nu alltså, då klockan åtta alltså det... nej det kan inte, det stämmer inte gör det inte... men typ eftersom att Rebecka drog och fick hon med sig mitt busskort kanske eller jag har ingen aning för det här att vi åkte buss hit och dit, nej det har vi gjort alltså jag kommer inte ihåg det.

FL: Mm.

MT: Alltså det är jättekonstigt att jag inte gör det för nej.

FL: Hur ligg..alltså vad och Rebecka, träffar du henne någonting...

MT: Nej.

FL: igen? Nej för alltså så kan det ju inte gå till, då hade busskortet, det har du ju i dina grejer här.

MT: (Ohörbart).

FL: Kan ju inte ha skett.

MT: (Ohörbart)...

FL: Mm.

MT: Det är liksom (ohörbart)...kunna säga och det är liksom ingenting jag behöver sitta och undanhåller liksom att vi har åkt buss så det är liksom, det är bara det att jag inte kommer ihåg det, det är bara konstigt.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Ja men det är därför det blir ju lätt konstigt, det är ju viktigt att du försöker dra dig till minnes exakt hur det går till.

MT: Ja men det kan jag inte göra just nu, får säga till när jag gör det då för jag minns inte det.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Jaha ehm men du... går hem sen då... Jes..Jesper som sagt där innan på krämaren han berättar ju att du är ju uppjagad där och berättar att du eh du säger att du har huggit.

MT: Nej uppjagad ja det var jag men jag sa inte att jag hade huggit liksom det jag liksom i så fall sa det var att liksom att det, att Oliver hade gjort det men jag sa inte att jag har gjort det alltså varför skulle jag säga en sån sak när inte nej.

FL: Och att någon ska ha försökt strypa Oliver.

MT: Nej det har jag inte sett att någon har gjort.

FL: Har Peder försökt strypa Oliver?

MT: Nej det har jag inte sett så det, det är nästan omöjligt också med tanke på hur stor Oliver är och Ped..Peder ganska liten så jag har liksom nej.

FL: Mm ja och du lämnar krämaren då sen, vart...

MT: mm.

FL: vart tar du vägen då?

MT: Hem till mamma.

FL: Hem?

MT: Mm.

FL: Mm vi har ju pratat med henne också och hon berättar att du har blod på byxorna när du kommer hem. Vad... vad hände med byxorna?

MT: Dom la jag, dom ligger nog i tvättkorgen, dom la jag där.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Vad var det, vad var det mer för kläder du hade?

MT: Ja en tröja, en svart tröja.

FL: Vadå för svart tröja?

MT: Ja med dragkedja (ohörbart)

FL: Asså är det en vanlig tröja eller huvtröja eller är det en jacktröja eller vad är det för tröja, kan du beskriva?

MT: M.jag minns inte om det var (ohörbart) eller inte?

FL: Men du har väl koll på dina, dina kläder?

MT: Jag men jag vet inte.

FL2: En svart tröja med dragkedja?

MT: Ja den är dragkedja i alla fall det vet jag.

FL2: Mm.

FL: Mm. och så hade du dom här jeansen.

MT: Mm.

FL: och vad hade du för, hade du någon mer tröja under tröjan?

MT: Ja t-shirt (ohörbart)

FL: T-shirt, vilken t-shirt?

MT: den var vit eller ja.

FL: Vilken då? Vet du inte vilken?

MT: Nej men jag vet inte vad det var för tröja under.

FL: Något särskilt märke?

MT: Ja det kan det ha varit, vet inte.

FL: T-shirt eller ett linne?

MT: Mm.

FL: Vad var det för färg på det linnen då? Och vart gör du av dom här kläderna då?

MT: Dom lägger jag i tvättkorgen.

FL: Dom här grejerna du berättar nu, är du säker på dom här grejerna eller är det också något som du...

MT: nej det la jag i tvättkorgen för det vet jag, när jag kom hem ja.

FL: Mm eh ja.

MT: Mm.

FL: Och hur mycket blod var det på byxorna då? Vad..det här har du inte berättat (ohörbart).

MT: Nej alltså det, det var väl ganska alltså på benen och låren ja.

FL: Hur kommer det sig att du hade så mycket blod på dig då?

MT: Ja det jag tror var det är när jag tog bort Oliver därifrån att det har kommit..ja jag vet inte det nej.

FL: Hur blodig var Oliver då?

MT: Tänkte jag inte på.

FL: För som hon, som du beskriver att han är över honom då borde ju han vara neddränkt i blod i princip.

MT: Ja.

FL: Men vad, vad säger du? Vad minns du om det?

MT: Nej men jag vet inte alltså jag stod inte och titta på hans kläder sådär alltså jag kommer inte ihåg.

FL: Mm.

MT: Nej, jag liksom, jag ville att vi skulle gå därifrån, det var inte så att jag stod och spekulera hans kläder liksom.

FL: Mm.

MT: Nej.

FL: Ja men du Margareta hon berättar ju också att du berättar för henne när du kommer hem att du har dödat Peder.

MT: Nej det har jag inte sagt till henne då missuppfatta hon det i så fall, det har jag inte sagt.

FL: Men hur, hon är tydlig med att du, att du berättar det för henne, att du har dödat honom och att det kom blod från halsen.

MT: Nej det har jag inte sagt, liksom vi pratar knappt ingenting om det liksom att för jag nämnde att Oliver och Peder dom bråkade med varandra och då, då frågade mamma bara ja men ja vart blodet kom ifrån och så men jag sa inte att jag hade gjort det liksom för att det, det..för jag var bara liksom, jag var ledsen och liksom ja nej vi hann inte prata..nej så det, då har hon tagit det fel för det har jag inte sagt, absolut inte. Och det liksom, eftersom att hon är döv och

grejer så blir det svårt för oss och kommunicera ibland och liksom sen när man är i panik och bara och hon frågar vad som har hänt och jag ba nej men då ja och liksom att det hon sa liksom det händer alltid saker när du är med Oliver och liksom bla bla... så att jag ba ja men sen ville inte jag liksom ja nej sådär har jag inte sagt till henne.

FL: Mm har hon, hon beskrev det ju väldigt tydligt och att hon förstår dig väl och hon kan ju även läsa på läpparna.

MT: Mm ja nej jag har inte sagt det där.

FL: Mm.

MT: Då har hon tagit det fel för hon fick panik själv liksom när hon ba fråga alltså så att det nej... hon kunde ju liksom inte sova där på natten sa hon till mig på morgonen och sådär så det nej jag har inte sagt det till henne, då har hon missuppfattat det jävligt mycket.

FL: Men du Sandra, nu har du ju två personer som, som säger att du har sagt det här...

MT: Mm.

FL: och en utav dom är din mamma, du kommer nu med att ja du har hållit i kniven och märkligt nog tar tag i kniven och bara skuffar undan den utan anledning.

MT: Ja nej.

FL: Ja. Men du Sandra vi är ju, vi kan ju såklart fatta att är något som har gått fel här eller att det, att (ohörbart) hänt men...

MT: Ja nej jag har inte gjort det nej

FL: eh...

MT: det har jag inte, tänker inte erkänna något jag inte har gjort heller så (ohörbart).

FL: Ja, ja men då, då kommer du behöva, du är ju inte tydlig med vad som händer heller, känns som du skulle kunna beskriva det här mycket mer.

MT: Nej det kan jag inte.

FL: Det kommer du ju få behöva göra och det är ju, och andra personer du har träffat efter den här händelsen dom har du berättat att du har dödat...

MT: Nej jag har inte sagt det.

FL: någon men till oss så, är dom enda du inte säger att du har gjort det.

MT: Det har jag inte gjort. Liksom det här med att Jesp.. alltså Jesper och Oliver, det klart som fan dom har pratat ihop sig liksom det fattar väl liksom att ja och det här att mamma ja nej jag har inte liksom sagt det nej, det har jag inte gjort.

FL: Vill du ha en liten paus och låta det här smälta en stund och prata lite med Tore? Vill du ha det eller?

MT: Mm.

Paus i förhöret

FL2: Så då är inspelningen igång.

FL: Förhöret återupptas eh...

FL2: 10.58.

FL: Ja du har ju haft en liten paus nu Sandra.

MT: Mm.

FL: Är det något mer du vill säga nu?

MT: Nej.

FL: Det är samma som...

MT: Ja det är samma.

FL: som innan.

MT: Mm.

FL: Mm eh men vi fortsätter dom här, när du kommer hem där, du kommer hem till mamma eh ja du berättar för Margareta att när du kommer hem att du har dödat Peder o...

MT: Nej det berätta jag inte.

FL: Eh nej och hon påstår det, du förnekar ju det men och du har även berättat att det kommer blod från halsen.

MT: Nej.

FL: Det stämmer inte heller?

MT: Nej jag har inte sagt, nej.

FL: Nej nej vad är det du säger då till, vad säger du till mamma?

MT: Nej det säger jag (ohörbart)... hon såg ju att det var blod på byxan, ba vad är det som har hänt, jag ba nej men Oliver och Peder bråka så det vart liksom och jag tror att han hade ihjäl Peder. Så sa jag till mamma liksom och hon ba ja fick ju hon jättepanik och jag hade panik och liksom vi, sen ville inte jag prata mer med henne jag ba nej men det, gå och lägg dig mamma, jag försöker sov..alltså vi pratar mer imorn men det kunde vi inte göra heller för jag åkte ju till (ohörbart) och sen ja.

FL: Hur beskrev du det då, kan du teckna det?

MT: Teckna vad?

FL: Kan du teckna som att du, jag är mamma och står här. Hur berättar du det? Om du (ohörbart) gör teckenspråk till mig.

MT: Ja alltså jag pratar mycket med, med läpparna med henne så jag stödtecknar bara.

FL: Mm.

MT: och liksom så gör jag det ... jag pratar mycket med läpparna.

FL: Okej.

MT: Så jag använder bara stödtecken, det är inte såhär liksom att jag alltså använder hela bokstäver när jag tecknar så det ka...alltså så (ohörbart)... sen ba nej jag vill inte prata, sådär gjorde jag så det var liksom inte att jag liksom satt och verkligen förklarade (ohörbart) alltså att h..nej det liksom gick fort allting ja gjorde det. Och jag kan tänka mig hur hon är som person också att hon liksom har svårt och förstå saker och liksom bara att det, att det blir fel när hon liksom ja det nej, jag känner min mamma och jag vet hur hon liksom, att hon har liksom svårt (ohörbart) förstå när man liksom nej det där f...

FL: Ja hon berättar ju väldigt tydligt att hon är ganska säker på att hon förstår och (ohörbart) rimligt då att hon sa det om Oliver i så fall för Oliver verkar ju inte vara något, någon favorit direkt.

MT: Nej.

FL: Nej men och det berättar ju hon ju också att, säger hon ju att det är, att det är du som har gjort det här, att du berättar det...och givetvis så blir hon ju chockad över det.

MT:

FL: Vad gör du efter det här då? Efter du träffar mamma där och du kommer hem.

MT: Ja jag tar av mig kläderna och liksom försöker gå och lägga mig och sova.

FL: Mm, tvättar du några kläder eller gör något?

MT: Nej nej vi har ingen tvättmaskin i lägenheten.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men försöker du tvätta kläderna?

MT: Nej.

FL: Tvättar du dig själv någonting?

MT: Nej inte då nej, tog en dusch på morgonen där.

FL: Tvättar du händerna eller?

MT: Nej jag vet inte nej (ohörbart)

FL: Mm, hade du blod på, någonstans på kroppen?

MT: Nej inte på kroppen nej.

FL: Nej och på händerna?

MT: Nej inte vad jag såg då nej.

FL: Mm. Så det enda du gör du tvättar inte händerna, du duschar på morgonen säger du, dagen efter?

MT: Ja.

FL: Ja. Är det här också säker på?

MT: Ja.

FL: Ja och sen så åker du till (ohörbart)

MT: (ohörbart)

FL: (Ohörbart)

MT: Ja.

FL: Och då åker du buss?

MT: Ja.

FL: Med ditt busskort?

MT: Mm.

FL: Ja, så det har ju då alltså inte varit på villovägar ditt busskort om jag förstår det rätt?

MT: Nej (ohörbart)

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Din mamma berättar ju att du har tvättat dig, att du har tvättat händerna, att du gör det i köket med lite diskmedel.

MT: (Ohörbart)

FL: Vad vet du inte?

MT: Nej men jag vet, det kan jag väl ha gjort men jag kommer inte ihåg.

FL: Mm.

MT: Nej.

FL: Ja. Vi går tillbaka till lägenheten igen eh där det här sker i Vivalla eh... det är ju, det är ju något med Peders telefon, du använder ju den...

MT: Mm.

FL: ja det har du ju berättat sen tidigare, vad är det du gör med den?

MT: Tar kort.

FL: Vad tar du kort på?

MT: Ja det är på mig och ja kanske mig och Peder ja.

FL: Gör du något mer med den?

MT: Jag vet inte, nej inte vad jag minns. Jag går ut på facebook kan jag ha gjort också.

FL: Använder du den länge?

MT: Nej inte så länge nej, inte så länge.

FL: Och hur var nu då med den här telefonen, vad var det för telefon och vad, var det bara telefon eller var det fodral och så vidare?

MT: Nej det var, nej det var fodral.

FL: Okej vad var det för färg på det då?

MT: Svart ja mörkt tror jag ja.

FL: (Ohörbart) plånbok och så också?

MT: Mm.

FL: Hade han kort och så i det med?

MT: Ja det, jag tror det.

FL: Vet du specifikt vad det var för kort?

MT: Nej.

FL: Nej. Och vad hände med den här telefonen då?

MT: Ja när jag var klar gav jag den tillbaka.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Okej och sen så har aldrig du den mer eller?

MT: Nej alltså ja nej.

FL: Nej. Gör ni något mer med den här telefonen Sandra?

MT: Nej jag gör inget mer med den telefonen?

FL: Nej vem gör det?

MT: Men mer vadå mer?

FL: Ja men är det någon mer som använder den eller tar den eller har den?

MT: Jag minns inte nej. Jag vet ju vad jag gjorde i alla fall så ja.

FL: Mm är det något bråk om den här telefonen på något sätt?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Är Peder arg över någonting med telefonen eller något sånt?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Det vet jag vad det skulle vara i så fall.

FL: Är det någonting du, något mer du vet kring det här?

MT: Nej.

FL: Det du gör är att du får använda den? MT: Ja.

FL: Och får du hans kod då eller hur funkar det när du får, när du använder den?

MT: Ja han skriver ju sin kod då fick jag liksom ha den men han knappa ju in den.

FL: Okej du fick inte koden?

MT: Nej.

FL: Okej mm. Fanns det några pengar i det här fodralet?

MT: Det vet jag inte men jag kolla ju inte det precis, jag använde ju bara telefon, det var inte så att jag gick igenom den och nej.

FL: Använde, använde du hans kort eller...

MT: Nej.

FL: tog pengar eller någonting sånt?

MT: Nej.

FL: Nej mm...och det är det enda du ser av den här telefonen?

MT: Mm.

FL: Du nämner att du tror att du går in på facebook och lägger ut.

MT: Ja (ohörbart)

FL: Va..vet du om du gör något mer på facebook eller liknande efter det här?

MT: Jag minns inte (ohörbart) nej jag vet inte, jag kollade väl runt på facebook antar jag.

FL: Då när ni är i lägenheten?

MT: Ja.

FL: Och efter händelsen då?

MT: Jag har inte haft telefon.

FL: Nej.

MT: (ohörbart).

FL: Nej (ohörbart)... när du kommer hem till mamma, har du varit inne på internet någonting då eller, eller så?

MT: Ja det har jag ha varit på mammas dator ja.

FL: Kan ha varit, du...

MT: nej men ja.

FL: Har du det?

MT: Ja ja det gjorde jag.

FL: Du gjorde det?

MT: Ja.

FL: Okej.

MT: Jag sitter vid datorn när jag kom hem ja.

FL: Varför har du inte berättat det?

MT: Men vadå ska jag säga att jag satt vid datorn när jag kom hem?

FL: Ja men vi vill ju veta precis allt, att du berättar varenda detalj såklart.

MT: Ja.

FL: Nej, jaha när gör du det här då?

MT: När jag kommer hem.

FL: Ja men när du kommer hem så träffar du ju din mamma berättar du.

MT: Ja datorn är väl i lägenheten!

FL: Ja men då har ni ju ett, då har du ju blod på byxorna och ni pratar om det och du säger att hon ska gå och lägga sig.

MT: Ja men det var efteråt när jag, hon gick in och la sig (ohörbart) och när jag ska gå och lägga mig så satt jag vid datorn innan jag, innan jag försökte sova.

FL: Okej då satt du vid datorn?

MT: Mm.

FL: Happ! Så du går alltså inte och lägger då utan du går och sätter dig vid datorn?

MT: Mm.

FL: Okej.

FL2: Vad gjorde du då då'?

MT: Ja då ku..det enda jag gör på datorn det är liksom att jag loggar in, kollar på facebook ja.

FL: Mm vilka pratar du med där då?

MT: Då prata jag inte med någon vad jag minns i alla fall.

FL: Nehe.

MT: Nej.

FL: Är det någon som försöker prata med dig då?

MT: Jag minns inte.

FL: Nehe.

MT: Nej.

FL: Men det är ju, du verkar ju minnas tydligt att du har varit inne här på...

MT: Ja jag sitter ju ofta vid datorn alltså när jag är hemma hos mamma, det gör jag och liksom jag vet ju att jag gjorde det när hon skulle gå och lägga sig och jag skulle gå och lägga mig för det är en bärbar dator, det är ingen stationär...så logga jag väl in på facebook och kolla runt där men jag minns inte om jag prata med någon men det kunde ja...kan jag ha gjort men jag vet inte om jag gjorde det.

FL: Nej.

MT: Mm.

FL: Vem skulle det ha varit i så fall då, är det många du pratar med?

MT: Nej det är inte så många.

FL: Vad sa du?

MT: Nej det är inte så många som jag pratar med.

FL: Nej men vem är det så fall (ohörbart)...

MT: Ja.

FL: Hepp.

MT: Nej jag vet inte.

FL: Vet du, du, vet du vem du prata med?

MT: Nej...

FL: Nej.

MT: ja nej.

FL: Och när du pratar med folk är det (ohörbart) messenger då eller?

MT: Ja.

FL: Okej men vad är det du gör där då när du surfar?

MT: Kollar runt.

FL: Okej. Kan du, kan du berätta något mer specifikt nu?

MT: Nej jag kollar runt på facebook bara.

FL: Vart satt du och gjorde det då?

MT: I, i bäddsoffan.

FL: Vart är den då?

MT: I vardagsrummet.

FL: I vardagsrummet.

MT: Mm.

FL: Hur länge sitter du i den?

MT: Ja inte så nej jag vet inte.

FL: och vad gör du efter det?

MT: Ja jag försöker sova ja.

FL: Och vart försöker du sova?

MT: I bäddsoffan.

FL: I bäddsoffan.

MT: Mm.

FL: I vardagsrummet?

MT: Ja.

FL: Okej mm är du inne något mer på internet med datorn efter det?

MT: Ja jag kan vara inne till och från ehm jag kunde ju inte sova riktigt den natten så att ja så jag har suttit där.

FL: Så du går in på datorn till och från?

MT: Ja.

FL: Okej. Men minns du om du prata med någon eller inte?

MT: Nej jag minns inte. På natten där nej då prata jag inte med någon.

FL: Är det någon mer du berättar för vad som har hänt?

MT: Nej, det är det inte.

FL: Är det någon som frågar om vad som har hänt?

MT: Nej det är min mamma bara.

FL: Mm. och ingen via, på internet?

MT: Nej.

FL: Ja. Den här kniven nu, vi går tillbaka till lägenheten, du berättar att när det här har skett då då tar du tag i kniven och vad är det du säger att du? Vad gör du med den sa du?

MT: Skickar undan den.

FL: Skickar undan den... och skickar undan, vad menar du med det?

MT: Alltså föser bort den typ alltså ja.

FL: Hur då? Tar du tag i den och fö...så eller gör du så?

MT: Nej men jag tar tag i den och sen (ohörbart) direkt så släpper jag och sen ja skickar (ohörbart)...

FL: Tar tag i den?

MT: Ja direkt sådär nästan.

FL: Och vart, vart var det den låg (ohörbart)

MT: Jämte Oliver.

FL: Kan du?

MT: Men det var precis när jag tog upp Ol..det var på sidan men jag kan inte peka ut det.

FL: Någonstans bredvid här?

MT: Ja någonstans bredvid där.

FL: Ja och när du skickar iväg den då, åt vilket håll skickar du iväg den?

MT: sidan liksom till höger.

FL: Så att det är, vet du om det är mot fönsterhålllet eller mot det hållet?

MT: Nej där inte, inte här, mot ditåt.

FL: Okej.

MT: Mm precis liksom, det var inte långt heller jag skicka iväg den liksom inte ens en meter alltså det var liksom.

FL: Kan du uppskatta ungefär vart den hamna eller skriva? Nej men...

MT: Nej det kan jag inte.

FL: Eh det du beskriver det är i alla fall i riktning då mot fönstret men det handlar om en meter ungefär.

MT: Ja något sånt.

FL: Ja så att det, så att du menar att strax någonstans runt kroppen, någon meter ifrån...

MT: Mm.

FL: Så... är det korrekt? MT: Ja det är det.

FL: Mm okej vad hände sen då med den här kniven?

MT: Det vet jag inte för jag gick alltså direkt ut till hallen så jag vet inte om den var kvar eller ja. Jag tog inte med den i alla fall.

FL: Nej och Oliver då?

MT: Nej jag vet inte eftersom att jag gick före så jag såg ju inte.

FL: Nej men ni gick väl tillsammans.

MT: Nej han var en bit för...alltså bakom mig så att jag gick ju först sen kommer han bakom mig.

FL: Okej.

MT: Så att liksom jag ja.

FL: Så hur lång tid har han kvar där då menar du innan (ohörbart)...

MT: Alltså jag hann ju gå ut alltså till hallen precis och liksom då när jag inte ser att han är bakom mig och sen kommer ju han direkt så att vi kommer ju ifrån varandra ja.

FL: Hur lång tid pratar vi nu då?

MT: Bara några sekunder.

FL: Okej så då ser inte du honom då?

MT: Nej.

FL: Nej mm. Pratade ni något mer om den här kniven efter då?

MT: Nej det gör vi inte.

FL: Om jag förstår dig rätt så det sista du ser eller hör om den här kniven, det är att du själv eh greppar den och skickar undan den?

MT: Ja.

FL: Hmm hmm ja. Oliver han har vi ju också pratat med...

MT: Mm.

FL: han berättar att det är du som har gjort det här...

MT: Mm.

FL: eh han säger även att du själv (ohörbart)... säger jag har huggit honom du säger det fler än en gång, du säger det direkt efter.

MT: Nej.

FL: Alla personer som du träffar efter händelsen...

MT: Mm.

FL: eh säger att du har sagt...

MT: Ja nej.

FL: att du har dödat Peder. Varför berättar du det här med, det här med kniven först nu för?

MT: Nej men jag kom på det förra veckan och då var det liksom, då var det ju röda dagar, jag kunde inte liksom ringa er då, det var som att ja men då så att det där ja (ohörbart) mm.

FL: Mm ja. Men Sandra, om du har gjort det här, orkar du...

MT: Jag har inte gjort det här.

FL: orkar du dra det här?

MT: Jag har inte gjort det här, har jag inte.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Och vem har gjort det då?

MT: Ja det finns väl ingen annan än Oliver som har gjort det här eftersom att det bara var vi två och jag har inte gjort det här, jag skulle aldrig ska..varför skulle jag skada honom, vi hade inget otalt, vi bråka inte eller någonting så nej jag har inte gjort det här... nej det har jag inte,

eftersom att Oliver vänder det här mot mig bara för att han, så gör han alltid när det är någonting, att liksom jag får skit för allt liksom och liksom det här med Jesper och Oliver dom är jättetajta med varandra och liksom att det är inte jag och Jesper så och det visste jag liksom direkt att ja dom kommer börja snacka om det här så att nej.

FL: Varför har du så bråttom därifrån då från platsen om du inte (ohörbart)...

MT: Nej bara för jag får panik liksom jag bara men alltså det liksom bara det när ja, det är jobbigt liksom, jag bara, jag vet inte vad jag tänkte med där.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Då brukar man ju ringa polisen eller ta kont...

MT: Ja men alltså får man en cho...

FL: knacka på hos grannarna.

MT: ja men jag fick panik jag ba men alltså jag bara liksom sen tänkte jag liksom att ja men jag vet inte vad jag tänkte liksom det liksom klart som fan att man hamnar i chock, att man inte vet vad man ska göra liksom.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: För sen går ju tiden du, du åker ju uppenbarligen buss...

MT: Mm.

FL: du är inne till stan...

MT: Mm.

FL: Du träffar väktare.

MT: Mm.

FL: Du träffar...

MT: (ohörbart)

FL: din mamma men du verkar ju inte ta kontakt med polisen eller gör...

MT: Nej men jag hör ju sirenerna när vi är i skogen.

FL: Ja.

MT: alltså, alltså då tänkte jag liksom att det och då liksom vart det liksom bara men gud hoppas att det var liksom hem till Peder för att jag tänkte ja det var det liksom ja, så det var liksom direkt när vi kom i skogen, då hörde jag att det liksom ja lät.

FL: Ja men det är väl klart att det är dit, du vet ju att en människa...

MT: Ja precis.

FL: är huggen.

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Ja och du får panik...

MT: mm.

FL: men hur länge, den är ju såklart i början då kan man ju vara...

MT: Ja och sen att jag inte kommer ihåg att vi åkt buss heller liksom att det blir svart hit och dit liksom att det.

FL: Ja nu berättar du ju att du har till och med hållit i en kniv här.

MT: Ja.

FL: Det känns ju, då är det ju än mer läge och ta kontakt med, varför tar du inte kontakt med polis eller ringer ambulans...

MT: Det vet jag inte för jag tänkte inte på det, klart fan att jag skulle ha gjort det i dagens läge men jag vet inte liksom nej.

FL: Mm. Vad säger du Sandra? Vill du, du har all möjlighet i världen och...

MT: Nej jag har inget mer och säga.

FL: berätta hur det, hur det går till.

MT: Nej det är såhär det går till.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Du vidhåller att, du vidhåller att Oliver ligger eller sitter...

MT: Mm.

FL: över Peder...

MT: Ja.

FL: i det här vardagsrummet och att Oliver hugger Peder?

MT: Mm.

FL: Mm och hur var det nu då? Ser du, ser du när han, ser du den här kniven?

MT: Nej jag ser inte att han har kniven då men jag ser den ju bara på golvet så att mm (ohörbart) ... rörelsen, det är det liksom som jag reagerar på då.

FL: Huggrörelse?

MT: Mm.

FL: Hur var det han gjorde dom då?

MT: Ja han veva med armen så att jag vet inte riktigt hur.

FL: Du vet inte vilken arm?

MT: Nej

FL: Hmm hmm ja. Skulle det vara enklast, skulle du vilja... få beskriva det här att i och ta dig till lägenheten och beskriva...

MT: Nej.

FL: hur det gick till. Vadå nej?

MT: Men hur ska jag kunna, jag vet ju inte hur han, vilken arm han hade.

FL: Nej men det har ju varit lite svårt här med ritningar, det kanske är bäst att vi åker till lägenheten och så får du, så får du beskriva hur det gick till. Det kanske är en bra idé.

MT: Nej (ohörbart).

FL: Vad säger du om det?

MT: (ohörbart)

FL: Då kan du ju visa lite mer detaljerat.

MT: Mm.

FL: Mm eh du har ju fått rita litegrann här.

MT: Mm.

FL: Eh den här första så var inte jag på och greja någonting men är det, är det något mer, kan jag lämna den så eller är det något mer som du vill beskriva på den... det här är ju utifrån när ni kommer och det, hur det är uppställt här, du kommer bara ihåg att du sitter i den här fåtöljen som du har ritat ut.

MT: Mm.

FL: och du kommer ihåg att Rebecka sitter nära dig i soffan, i övrigt kommer du inte ihåg.

MT: Nej.

FL: Och den andra beskrivningen här, det är när det faktiskt sker då ja då har du ju, då har jag ritat upp soffan och bordet och stolen utifrån hur (ohörbart) förra bilden...

MT: Mm.

FL: Och där har du skrivit ett eh ett S då som är du, det ska vara där du står och ser det här då på ett ungefär och att det andra här då eh det är där Oliver och Peder ligger och dom har fötterna emot dig och Oliver är över Peder.

MT: Mm.

FL: Mm eh är det något mer där som du vill lägga till eller sådär eller?

MT: Nej för det är svårt för mig och liksom (ohörbart) ja få bilderna liksom när jag inte ja.

FL: Ja mm. Är det något mer du vill berätta kring Rebecka?

MT: Nej (ohörbart)...bara gick därifrån.

FL: Okej...ja mm för det är också lite olika, det är också lite olika versioner om eh Peder också lämnar eller är det Rebecka som bara lämnar eller är Peder också iväg.

MT: Nej det är Rebecka mm.

FL: Hur ligger det till med det?

MT: Nej jag vet att Rebecka lämna.

FL: Och Peder då?

MT: Eh han var kvar i lägenheten med oss.

FL: Är han kvar hela tiden?

MT: Ja det är han.

FL: Kan han ha, ha lämnat någon gång? Utan att du vet om det.

MT: Ja kanske men alltså det, det låter konstigt men jag vet inte...lämna mig och Oliver kvar i lägenheten nej.

FL: Säger Rebecka något eller är det något som är, är det någonting kring Rebecka som du, är hon, är det något bråk med henne...

MT: Nej.

FL: på något sätt eller så?

MT: Nej det var liksom, vi satt och prata vanligt det var ing...ingenting (ohörbart)

FL: Ja är Ped..säger Peder någonting om Rebecka när hon har lämnat?

MT: Nej alltså jag fråga ju vart hon tog vägen och men jag fick inget direkt svar på det så att jag bara nehe aja det var bara att hon liksom inte sa någonting när hon gick.

FL: Så Peder och Rebecka vad du vet, dom var liksom glada på varandra, det var inga

konstigheter så sett?

MT: Nej det var det inte.

FL: Och Oliver och Rebecka, inga konstigheter där heller? Och du och Rebecka?

MT: Nej inga konstigheter.

FL: Det var bra då?

MT: Ja.

FL: Mm ja ehm nej jag känner, jag känner såhär Rebecka nej vad säger jag, jag känner såhär Sandra att alltså du har ju fått alla möjligheter och försöka liksom redogöra för så tydligt det bara går hur, hur det har gått till här och som du beskriver det så har Oliver gjort men det är viktigt att du så tydligt som möjligt beskriver vad det är som sker och varför och vad du vet har hänt, inte vad du tror.

MT: Nej.

FL: Nej eh men om jag förstår dig rätt så det känner du att du har gjort?

MT: Ja.

FL: Ja och det är så (ohörbart)

MT: Mm.

FL: Ja för att du är ju, även dina första förhör då är det ju, det tar ju, du kör ju lite olika berättelser då, du berättar ju inte hela historien om Oliver så därför så (ohörbart)... vill du berätta mer kring det?

MT: Nej det är, det är såhär det gick till.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Och tjafset eller bråket som uppstår från början det menar du var, det är att Oliver blir svartsjuk?

MT: Ja.

FL: Det är det, det är det som det blir mm.

MT: Ja.

FL: Okej så att det är inte att du och Oliver, ni tjafsar ingenting där?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Inte i lägenheten nej.

FL: Jag fråga ju tidigare om både vad Peder och Rebecka hade på sig på kläder.

MT: Ja det minns jag inte.

FL: Det enda du har kommit på sen, sen förra förhöret det är att du kom på att du har hållit i kniven.

MT: Mm.

FL: Eh den här kniven är det, är det samma kniv som, som låg på bordet som du har berättat om tidigare?

MT: Mm.

FL: Det är du säker på?

MT: Ja.

FL: Mm tror du att du skulle kunna rita hur den här kniven ser ut?

MT: Det är svårt jag vet alltså nej alltså det.

FL: Skulle du kunna prova?

MT: Det försökte jag med förra gången också men det gick inte, jag kommer inte alltså det är samma det jag vet inte så.

FL: Kan du berätta igen då igen vad det var för, ungefär vad det var för kniv. Jag vet att du (ohörbart)...

MT: Ja men alltså det alltså den var inte lång, den var typ liten så typ.

FL: Och du börjar med handtaget då?

MT: Ja.

FL: Och det...

MT: Det var ju inte i trähandtag är det inte, det är liksom (suckar)...

FL: Vad är det för färg?

MT: Den är mörk.

FL: Mörk.

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Mm mörk och själva bladet då? Alltså det man skär med.

MT: Mm.

FL: Är det alltså vanligt rakt eller kan du beskriva det?

MT: Ja det är rakt så ja är det och det är (ohörbart)...

FL: Är det en såhär kökskniv eller jag vet inte, du får beskriva själv, är det morakniv eller...

MT: Något sånt liknande alltså ja jag minns...

FL2: Liknande morakniv?

MT: Ja tror det.

FL2: Mm.

FL: Mm är det något, du får ju jättegärna rita den om du vill.

MT: Ja men jag sitter och tänker, jag vet inte hur den... nej jag kan inte beskriva (ohörbart).

FL: Du vet inte vad, fick du till dig vad Rebecka skulle göra när hon lämna?

MT: Nej.

FL: hon var bara borta plötsligt då?

MT: Ja.

FL: Ja men beskriv mer vad du gör här att, det handlar ju inte om att Oliver har råkat göra något utan han har kallblodigt knivmördat Peder, är din beskrivning?

MT: Alltså kall..vadå jag vet ju inte hur ha..hur det gick till från början om han liksom...

FL: Jo men det har du berättat att dom...

MT: ja men alltså jag såg ju inte nå..om han tog kniven (ohörbart)... det såg jag inte men liksom att det han har ju uppenbarligen gjort det eller hur det liksom ja.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Så att när dom börjar, när dom börjar bråka där då, vad, vad är det som, vad är det dom gör då då'?

MT: Ja dom sitter och skriker på varann...

FL: Sitter och skriker på varann?

MT: Ja först ja.

FL: Ja.

MT: alltså att dom ställer sig upp och liksom men det var då jag sa men nu räcker det, sluta liksom håll på.

FL: Vem sitter vart?

MT: Jag, dom ställer sig upp och sen så går jag alltså så ställer jag mig och säger men nu

räcker det (ohörbart) gapa på varann, det räck.. alltså ja.

FL: Mm.

MT: Ja men nej dom fortsatte ju i alla fall så att.

FL: Ja och vad sker då?

MT: Ja och det var då jag liksom gick ut i hallen där och sen så hör jag ju att Peder skriker att ta bort kniven och då gick jag tillbaka.

FL: Ja men gör dom någonting innan, börjar dom slåss eller någonting?

MT: Ja, jag det gör dom.

FL: Ja men du får ju beskriva.

MT: Ja men dom ger varandra sl..alltså det kommer, det blir slag.

FL: Står dom och slåss?

MT: Ja dom (ohörbart) box och det liksom så att ja.

FL: Vadå?

MT: En box.

FL: Vem ger en box?

MT: Ja men båda!

FL: Ja men det är bättre att du själv beskriver.

MT: Ja men jag har ju sagt det här i det förra förhöret.

FL: Ja men då vill jag att du gör det igen.

MT: Ja men alltså det är det jag har sagt innan.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Men kan du inte beskriva en gång till då?

MT: Nej.

FL2: Dom gav varandra en box?

MT: Ja.

FL2: Mm.

FL: Ja men det känns ju som du borde tycka det är det viktigaste i världen och beskriva det här igen och igen om d...

MT: Ja men båda liksom vart men jag ser inte vem det är som gör först alltså vem som slår till först och det, det var ju då liksom jag sa det räcker men sen dom nej och då nej dom nej sluta inte mm ja.

FL: Mm och sen då?

MT: Ja nej men dom fortsatte liksom och ja jag gick, det var då jag gick därifrån.

FL: Hur många box eller slag är det som utdelas där då?

MT: Ja vad kan det vara två tre alltså inte många var det inte, nå..nå..

FL: Slog dom varann sa du?

MT: Ja.

FL: Ja eh hmm hmm och när du går därifrån då...

MT: Mm.

FL: ehm du är, då har du lite panik då eller alltså du...

MT: Ja.

FL: (ohörbart) saken då som du besk..eller varför går du eller?

MT: Ja jag tyckte bara att det var jobbigt bara, det var därför jag liksom för jag vill inte se att liksom att jag visste vad eftersom att dom lyssna inte på mig när jag sa till.

FL: Skriker du någonting då?

MT: Nej jag skriker bara sluta alltså det liksom det är det att det liksom räcker.

FL: Skriker dom någonting då?

MT: Nej inte till mig.

FL: Nej men till varandra.

MT: Ja men jag vet inte vad.

FL: Vadå?

MT: Nej jag vet nej jag vet inte om dom skriker något till varann eller inte.

FL: Ja och när du går då, vad är situationen då?

MT: Ja då dom håller fortfarande på och står upp och (ohörbart) då när jag lämna.

FL: Dom sl..ja slåss...

MT: Mm.

FL: ståendes?

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Men det går ju och liksom ja sen går jag därifrån och liksom då ja och sen när jag kommer tillbaka så ligger dom ju på golvet så att dom flög i golvet ganska snabbt då da' (ohörbart)

FL: Ja.MT: Mm.

FL: Men du har ju tidigare beskrivit att Oliver flyger på?

MT: mm.

FL: Peder, du ser det?

MT: Ja.

FL: Ja men det säger du inte nu. Nu säger du ju att när du kommer tillbaka så ligger han över.

MT: Ja men alltså han flög ju på liksom och gav han en smäll det såg jag ju men jag vet ju inte vem som gjorde det först.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Hur flyger han på honom, det är, det är ju ganska viktig skillnad, du får berätta.

MT: Ja han ger sig på och vad heter det nu så att ja.

FL: Hur ger man sig på någon? Hur ger han sig på honom?

MT: Ja men han liks..gick fram till och sen gav han en smäll och sen (ohörbart)

FL: Hur, var?

MT: Ja men jag vet inte.

FL: Men du men vet du det här eller sitter du och...

MT: Nej jag vet.

FL: du vet?

MT: Ja.

FL: Ja hur gör han det då? Vad är det du funderar på Sandra?

MT: Nej men jag vet inte hur jag ska förklara det.

FL: Nej men det känns som du inte vill förklara det och det känns ju jättekonstigt.

MT: Jag har redan sagt innan, eller hur?

FL: Ja jo jo (ohörbart)

MT: Dåså nej det räcker nej.

FL: Ja men du borde ju vilja berätta...

MT: nej det är jobbigt för mig också liksom eller hur alltså när jag ser allting det här nej.

FL: Ja hur, hur ger han sig på honom då? Hur får han ner honom på marken då?

MT: Han flyger över honom alltså landar på honom liksom för att ja Peder är ganska liten, Oliver större.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Jo men så är det ju men hur...

MT: ja.

FL: du får förstå när du säger flyger då blir (ohörbart) det är ju ingen beskrivning hur man fl..hur man gör. Det är därför jag ber Sandra, det är inte för att vara elak.

MT: Nej men jag vet inte hur jag ska förklara, han ger Peder en smäll och sen att han hamnar på något sätt över honom alltså att han ja.

FL: Hur då?

MT: Ja hur då det vet jag inte, han lägger sin tyngd på Ped..alltså.

FL: Slänger sig över honom eller hur...

MT: Ja på något sätt så.

FL: Ja ja det är...

MT: Ja m.. ja mm.

FL: Och när är det du går därifrån då menar du?

MT: Precis då när, när han gör det att han lägger sig över Peder alltså kommer över så båda åker i backen.

FL: Okej.

MT: Mm då går jag ut en sväng och tillbaka igen.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Och den här, den här kniven då.

MT: Mm.

FL: Har han den redan i handen eller?

MT: Nej jag såg inte.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Nej och beskriv nu här då så noggrant det bara går och jag menar nyss så sa du att dom slåss och sen går du ut...

MT: mm.

FL: Ja men så, det har du ju sagt tidigare att så är det ju inte utan...

MT: Nej.

FL: han har ju, du ser ju hur Oliver ligger över.

MT: Mm.

FL: Ja så hur ligger det till egentligen?

MT: Nej det var så.

FL: Hur.

MT: Att Oliver ligg...låg över Peder.

FL: Ja då går du, då går du därifrån?

MT: Ja.

FL: Varför då? MT: Jo för jag tyckte det var jobbigt, jag ville inte se liksom att jag visste inte vad jag skulle göra så att det vart...

FL: Hmm hmm.

MT: Jag fick panik ja.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Ja och när, när säger Peder att, skriker Peder om den här kniven då?

MT: Ja när jag är därute i hallen där vid toaletten.

FL: Okej så nu tas, kniven tas alltså fram när Oliver ligger över Peder, är det så det är?

MT: Måste det ha gjorts, jag vet inte.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Ja och sen då?

MT: Mm ja så skriker han det och sen, det var då liksom jag bara ja sen då gick jag tillbaka då säger jag att Oliver är därefter på golvet mm.

FL: Ja det bli...det har du beskrivit att du såg redan innan.

MT: Mm.

FL: att han låg...

MT: Ja men han ligger fortfarande över.

FL: Ja men ser du redan då, gör han något...

MT: Ja huggrörelser.

FL: Gör han huggrörelser innan du går till toan?

MT: Nej.

FL: Nej vad gör han då när du går till toan?

MT: Ja han ligger över bara och liksom och ger Peder alltså slag i ansiktet.

FL: Ger han honom slag i ansiktet då också?

MT: Mm.

FL: Jaha hur många slag då?

MT: Nej det vet jag inte, jag såg bara ett.

FL: Var det ett slag?

MT: Mm då ja.

FL: Så att det är först slag när dom står upp och nu är det även slag när dom ligger ner och sen går du på toaletten? Hur länge är du, är du du inte ser någonting då?

MT: Ja en minut typ. Inte lång tid alltså det är en minut kanske.

FL: En minut, var det så lång tid?

MT: Ja men några sekunder typ, det är inte ens en minut.

FL: Och här har ju du illustrerat eh att den här pricken där det står hall här att jag förstår att inte det är exakt, det fattar jag med men du menar att du är, du rör dig i hallen här då?

MT: Mm.

FL: Är det korrekt?

MT: Mm.

FL: Ja är du någon mer stans än i hallen?

MT: Jag går in på toaletten (ohörbart)...

FL: Du går in på toaletten också...

MT: sen vände jag liksom direkt så.

FL: (ohörbart)

MT: Jag hinner liksom inte ens gå in och alltså direkt men alltså till ingången typ ja jag vänder där direkt.

FL: mm.

MT: Och går tillbaka.

FL: Då och då hamnar du alltså här (ohörbart)

MT: Mm.

FL: Oliver göra...

MT: huggr...

FL: ligger och gör huggrörelser.

MT: Mm.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Kan du beskriva något mer?

MT: Nej.

FL: om hur det är det går till. Är det någonting mer där du kan beskriva?

MT: Nej.

FL: Men hur lång tid tar det här då innan du ser att eh hur många, hur många hugg ser du att han gör?

MT: Det vet jag inte.

FL: Ungefär?

MT: Nej jag vet inte.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Men jag fattar inte riktigt hur det går till här för att du ser ju honom, du ser ju honom hugga här och sen plötsligt så ligger, ligger kniven där alltså hur, hur går det till?

MT: Ja men jag såg inte hur många det var men det var ju när jag tog bort Oliver, han reste sig ju inte direkt liksom så att ja jag vet inte hur många det var.

FL: Så när lägger han ifrån sig kniven?

MT: Ingen aning.

FL: Du vet inte.

MT: Nej.

FL: Mm.

MT: (Ohörbart)

FL: Vad sa du?

MT: Jag känner mig nöjd.

FL: Ja nej jag om inte du har något mer då kommer i alla fall jag bryta här men jag vill ge Tore också möjligheten och...

ADV: Jag har några frågor.

FL: Ja.

ADV: Vi tar lite ifrån början där när ni, ni åker ju buss till Vivalla...

MT: Mm.

ADV: Då använder du ditt busskort?

MT: Mm.

ADV: Vad använder Oliver där då? MT: Nej han betalar inte, han kliver bara på.

ADV: Han kliver bara på, har han inget busskort?

MT: Nej.

ADV: (ohörbart)

MT: Nej.

ADV: Och han tjuvåker (ohörbart)... så att det innebär att vid dom här andra bussresorna nu efter den här händelsen eh och då utgår jag från det du har sagt att ditt kort visar att du har (ohörbart) att det har använts men du är inte säker på att det är du som har använt det.

MT: Nej.

ADV: Kan Oliver ha lånat det då?

MT: Ja det kan han ha gjort.

ADV: Är det han som kan ha åkt iväg och sen kommit tillbaks igen?

MT: Ja eftersom att inte jag minns att jag har gjort det här.

ADV: Ja precis vad jag tä..du borde ju komma ihåg tycker man i alla fall...

MT: Ja för det är ingen stor grej för mig...

ADV: (ohörbart) det förstår jag också...

MT: Mm.

ADV: Och sen så om vi nu går till själva händelsen, du har berättat här att när du kom tillbaka i rummet om jag säger så då tar du tag i Oliver och försöker få bort honom...

MT: Ja.

ADV: gör du det bakifrån eller gör du det ifrån sidan eller gör du det framifrån om du förstår vad jag menar.

MT: Nej det är alltså från sidan och bak alltså någonstans här liksom att jag försöker ja för han har ju huvet mot...

ADV: Precis.

MT: Peder om man säger så att det ja.

ADV: Och du, står du upp eller går du ner på knä då eller vad gör du?

MT: Jag får ju böja mig ner lite och ta upp eftersom att han ligger på golvet så att ja.

ADV: Och sen så när han reser sig upp då, det, är det först då du ser själva kniven ligga där?

MT: Ja precis bredvid där.

ADV: Är det precis i närheten utav, utav Peder?

MT: Ja det är det.

ADV: Ja är det på hans högra sida eller på alltså Pe..nej förlåt Olivers högra sida eller Olivers vänstra sida där den här kniven ligger?

MT: Det måste vara på högra då eftersom att...

ADV: Höger sida.

MT: ja.

ADV: Normalt sätt, du har ju träffat Oliver många gånger, är han högerhänt eller är han vänsterhänt? Ja du vet hur brukar han dricka till exempel, såna saker.

MT: Ja det, ja.

ADV: Hur skriver han, höger eller vänster hand?

MT: Nej jag är osäker på det för jag har inte liksom, det är inget jag liksom har gått och tänkt på jaha är han vänsterhänt eller högerhänt.

ADV: Och eftersom jag frågar så, vad tror du att han är?

MT: Höger.

ADV: Höger okej.

MT: Ja.

ADV: Och sen så eh för att du hade ju blod säger du på, på byxorna, såg du att det var blod runt Peder?

MT: Ja jag såg att det var på golvet alltså där.

ADV: Okej du såg blod på golvet?

MT: Mm.

ADV: Och på vilken, kommer du ihåg nu på vilken sida blodet fanns? Eller var det bägge sidor eller var det?

MT: Nej jag vet inte.

ADV: Nej men du hade själv inget sår eller något sånt där så att (ohörbart) dina byxor.

MT: Ja jag hade inget...

ADV: Det kom ifrån den här lägenheten...

MT: Ja.

ADV: och förmodligen ifrån Peder då.

MT: Mm.

ADV: Okej. Och så har jag en liten fråga beträffande din mamma, jag har ju förstått att hon, att hon är döv...

MT: Mm.

ADV: är hon helt döv?

MT: Ja.

ADV: Är hon född döv?

MT: Ja.

ADV: Okej och hennes sätt att kommunicera med dig det är via händerna då?

MT: Ja via händerna precis.

ADV: Kan hon tala rent faktiskt?

MT: Ja litegrann det kommer väl ord och sådär men det är ju alla förstår ju inte henne liksom så det, det är väldigt, det är väldigt ja.

ADV: Okej okej mm det var bara det jag hade.

FL: Ja eh jo det här med eh bussen där bara.

MT: Mm.

FL: Vad, jag fatta det som att när du prata om det senast med men att han, du brukar betala men att Oliver brukar hänga på...

MT: Mm.

FL: normalt sätt då.

MT: Ja.

FL: Men du har ju även beskrivit att, du har ju beskrivit tidigare, du och Oliver ni går här längs Hertig Karls Allé tillsammans och ni, du beskrev ju (ohörbart) att ni tjafsa längs vägen Hertig Karls Allé och det här, det är bara viktigt bara så att det blir att just den delen, att det är rätt såklart alltså så att, hur ligger det till med den är buss..

MT: Jag kommer inte ihåg att jag har åkt buss (ohörbart) det är det jag inte gör.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men känner du nu, man kan ju tycka att det känns pinsamt nu och kanske erkänna det nu...

MT: Ja nej alltså jag skulle erkänna (ohörbart)... det är just det jag inte kommer ihåg.

FL: Är det så att nu när vi berättar det, är det så att du känner nu att ja men fan så var det ja eller hur är det?

MT: Nej jag kommer inte ihåg.

FL: Du kommer inte ihåg.

MT: Nej jättekonstigt men jag gör inte det.

FL: Nej okej.

FL2: Det tänkte jag också på eh...för buss..själva bussresan från stan till Vivalla finns ju inte heller med.

MT: Nej.

FL2: Är du säker på att ni åkte buss?

MT: Ja det är jag.

FL2: Mm.

FL: Händer det att du går på och åker buss utan att använda kortet?

MT: Nej jag har mitt kort.

FL: Du använder det (ohörbart)...och vad sa du, händer det att du lånar ut det då?

MT: Ja.

FL: Okej jaha gör du det, vad..är det någon som kan styrka det, några du brukar låna ut det till?

MT: Nej.

FL: Nej men någon kan du väl säga (ohörbart)

MT: Ja Oliver har lånat mitt busskort till exempel.

FL: Ja ja (ohörbart)

MT: Jag umgås ju inte med så många (ohörbart) det liksom kan vara någon.

FL: Så det är han du, det är han du lånar ut det till?

MT: Ja jag har gjort det några gånger.

FL: Ja men är det någon mer som du lånar ut kortet till?MT: Nej inte då.

FL: Den 13 som är...

MT: Jag har ju inte haft det så himla länge heller så.

FL: Nej men den 13 som är det här gäller, lånade du ut kortet då någonting?

MT: (ohörbart)

FL: Gör du det eller inte?MT: Nej.

FL: Okej eh nej jag känner mig, vad känner du Märith?

FL2: Nej men nu är jag helt nöjd.

ADV: Jag kan ställa några frågor till dig (ohörbart)...

FL: Ska vi avb...

FL2: Jag avslutar förhöret bara så 11.50 ska jag stänga av kameran då också.

Bilaga

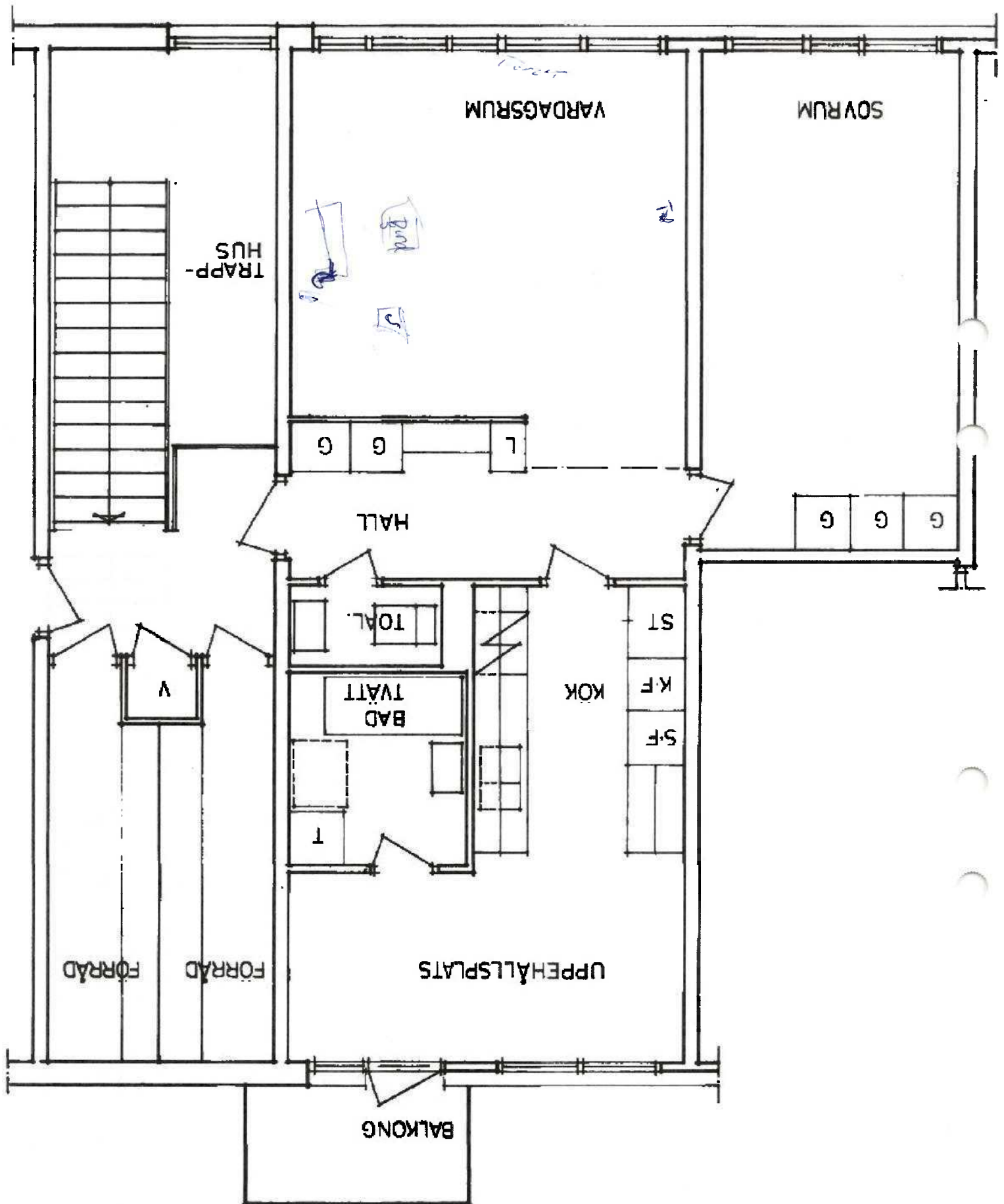
Ritning lägenheten Vivallaringen 4B

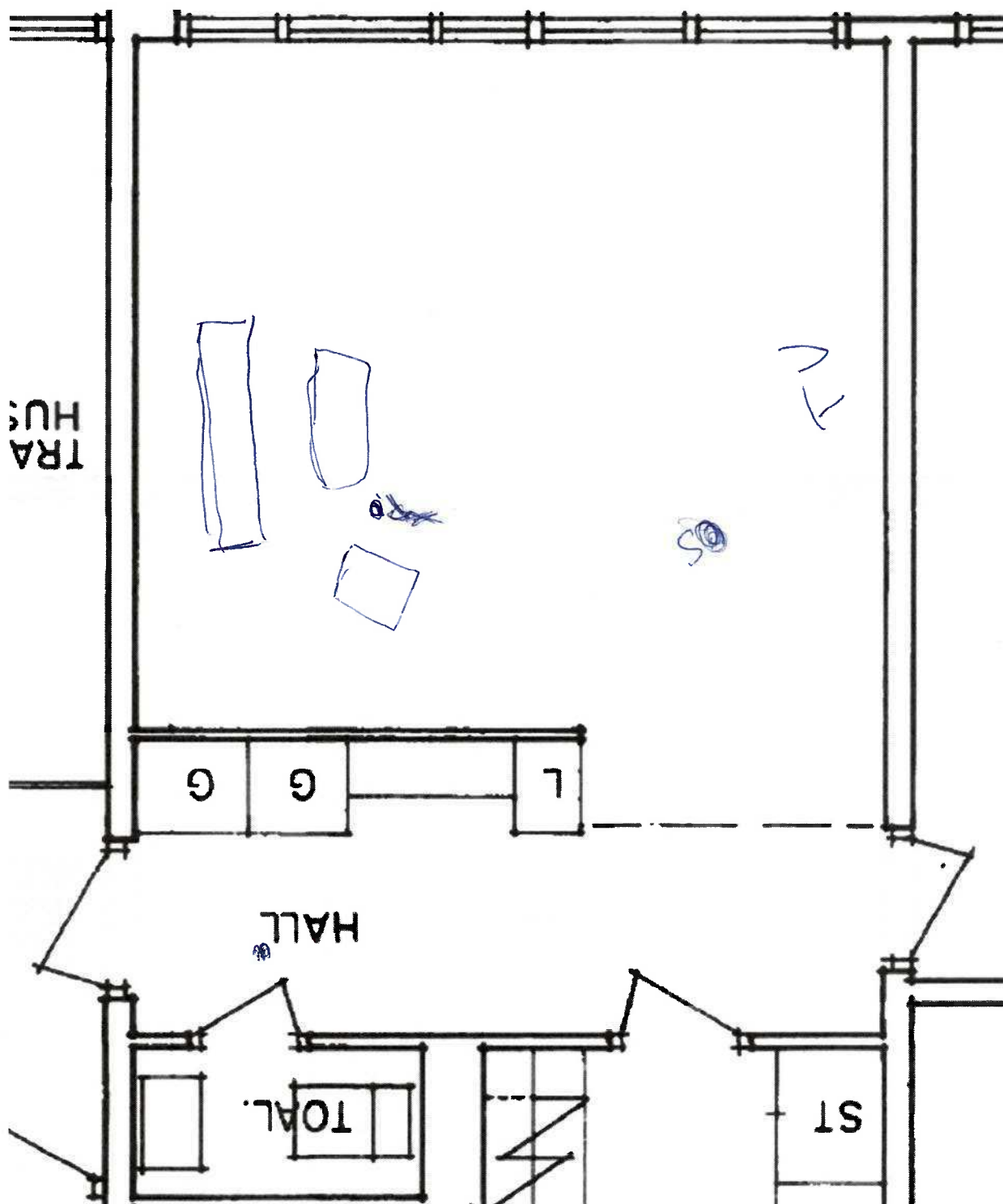
Bilaga till Förhör 2022-01-05 09:59, diariernr 5000-K1514846-21

Beskrivning

Bild 1: Sandras ritning/beskrivning innan händelsen.

Bild 2: Sandras ritning/beskrivning när händelsen sker. Med X och P menar Sandra vart Peder och Oliver ligger. Med S menar Sandra vart hon står.







Förhör

FÖRHÖR 4

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tobias Fält

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-02-09

Förhör påbörjat

10:33

Förhör avslutat

12:04

Förhørsplats

Polisstationen i Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

EW

Berättelse

Band 11835

FL= Förhørsledare Rickard Sättermann

BFL= Märith Haglund

MT= Misstänkt Sandra Kristina Högvist

A= Advokat Tobias Fälth

FL: Ja vi kickar väl igång förhöret. Och det är på.. det är ju ett påkallat förhör av dig Sandra.

MT: Ja.

FL: Som vi håller nu. Och du har ju begärt en ny försvarare.

MT: Mm.

FL: Den har du nu här i rummet i.. Tobias Fält.

MT: Ja.

FL: Och Vidare så har du fortsatt rätt att inte behöva uttala dig. Du har koll på dina rättigheter så sätt. Det har du fått delgivet. Och du har din försvarare närvarande.

MT: Mm.

FL: Tobias är i rummet också och jag då, Rickard Sättermann förhørsledare. Och Märith Haglund biträdande. Och jag tänkte egentligen överlåta ordet till dig Sandra.

A: Ja det är väl en lämplig ordning att Sandra får berätta först och det är lika bra att hon får berätta hela händelseförloppet, och ni tar frågor där efter.

BFL: Absolut.

FL: Aah precis som jag tänkte.

BFL: Det vi kommer göra är att du kommer få berätta det du berättar, sen kommer vi ta en paus i förhöret och vi kommer ringa till åklagaren så får åklagaren säga om vad hon vill att vi ska fråga dig om helt enkelt.

MT: Aah.

A: (ohörbart..)

MT: Mm. Ja (ohörbart) varit med om (ohörbart..)

A: Nejnej men det är inga konstigheter.

BFL: Nej. Så.

MT: Aah jag behöver som sagt berätta ifrån början om vad som hände den här kvällen. Eeh jag mötte ju Oliver på stan, vid biblioteket. Eeh och där bestämmer vi att vi ska åka till Vivalla och köpa alkohol på bolaget. Mm, aah när vi kommer dit så står Peder utanför, aah systembolaget och pratar med nån bekant till honom. Eeh vad jag tror. Och då ser ju han att det är jag och Oliver. Kommer och han börjar, ja prata med han.. prata med mig. Och vi tre går ju in och köper alkohol på systemet. Eeh och sen så frågar ju Peder ifall om vi vill följa med honom hem. Eeh aah och det gör vi. Eeh och Rebecca är ju i lägenheten eeh sen innan. Eeh aah och, aah när vi kommer upp dit så.. aah det är ju lugnt liksom och det är en bra stämning. Eeh aah och vi börjar, aah dricka då och det, fira. Och sen så, aah som jag sagt innan så börjar ju Peder och Oliver aah bråka om.. bråka med varandra. Eeh aah. Och, aah och det här att jag har sagt att det, att jag går till toaletten när det här händer eeh aah det stämmer. Men sen när jag kommer tillbaka så ser ju jag att Oliver och Peder, dom.. ligger på golvet. Och jag hade ju hört som jag sa innan att, att.. (ohörbart) att det är Peder som skriker lägg.. ta bort kniven. Eeh aah. och då väljer ju jag att gå tillbaka som sagt till, eeh tv-rummet och där ligger dom på golvet. Eeh, och när jag eeh ser att dom ligger där så ser jag även att det.. Peder har ett strygrepp om Oliver med båda händerna. Och jag går fram och försöker få honom att släppa. Jag står där liksom och försöker knuffa på honom men han släpper ju inte. Eeh Oliver försöker ta sig loss eeh han vevar med händerna men nej. Och då säger Peder *nu ska du dö din jävel*. Säger han då till Oliver och jag får panik och jag vet inte.. eeh. Säger (ohörbart) hal tiden *släpp sluta det räcker*. och sen där ser ju jag att det ligger en kniv på golvet precis vid sidan av mig. Och på nått, vänster där utan att tänka var jag gör så tar jag den där kniven och sticker mot Peder. eeh och det går väldigt fort, det går på några sekunder. Eeh och aah jag ser inte vart jag träffar över huvud taget för det går så fort liksom med, men liksom det är för att jag får panik på att han håller så jävla hårt på Oliver och han kommer inte loss. Och Oliver är (ohörbart) så pass väldigt stor och kommer inte han loss i en sån här grej då är det ju nått allvarligt och plus att eeh, Peder säger då att Oliver ska dö. Det.. aah. Och.. och sen.. eeh.. om jag nu har gjort det här jättesnabbt så släpper jag då kniven på golvet där liksom för att jag eeh.. jag får nån chock liksom jag ba *wow vad hände*. Eeh aah och då jag släpper den och sen går jag jättefort ut i hallen och Oliver då kommer efter. Bakom.. bakom

det hörnet liksom för jag går ju först och sen så kommer ju han, aah en stund efter. Och vi går därifrån. Och jag säger så till Oliver alltså redan när vi har kommit ner för trappen och ut där liksom att *herregud vi måste gå tillbaka och se så det är okej med Peder* men Oliver säger då hela tiden ba *nej vi ska inte gå tillbaka*. Liksom *han klarar sig, ta det lugnt*. Eeh ja och han.. och jag har ju panik då liksom bara skriker och gapar men.. att jag nu vill gå tillbaka med han verkligen drar i mig och bara får mig därifrån. Och jag har ju som sagt ingen telefon på mig så jag kan inte ringa nån. Och jag.. mm. Och Oliver säger då liksom när jag hela tiden att, han ska ta på sig det här. Och liksom att jag behöver inte tänka på.. *tänka på det här bara glöm det här liksom jag tar på mig det här*. Eeh du klarar dig inte en dag i fängelset eeh så liksom det.. *jag tar det här liksom det*.. mm. Och så säger.. och det här dividerar.. pratar vi om hela vägen enda upp till krämaren där vi möter Jesper. Mm och även där hållde jag ju på och liksom och, fortfarande ha panik och liksom, mm pratar om det här och, aah och då har jag väl då sagt det till Je.. aah till Jesper att Oliver hållde på att bli strypen av Peder och jag stack honom med kniven. Mm. Och aah sen, aah går ju jag.. åker jag hem och aah. Ja.

FL: Det är ju lika bra jag fortsätter för vi har ju kommit på även vad.. träffar din mamma där sen.

MT: Aah precis och liksom att.. jag kommer upp då till mammas lägenhet och mamma kom och fråga mig liksom vad är det som har hänt, hon ser ju att jag har blod på byxorna. Alltså såhär och då vet inte jag alltså egentligen vad jag sa för jag ville inte prata om det här. Alltså med henne, jag sa bara Oliver och Peder dom har bråkat och liksom.. aah. Jag kan ha sagt liksom att jag gjorde det.. gjorde.. aah stack Peder med kniven men jag minns inte om jag sa det för jag sa bara att jag inte ville prata om det liksom att det.. jag ba nej vi tar det dagen efter.. ja jag vet.. aah så vi pratade ju inte om det här, så liksom.. nej så jag fick ju inte förklara för henne det bara gick väldigt fort ja ba nej vi prata.. mm. Sen dagen efter det så åker jag ju som vanligt till sjukhuset och tar min medicin. Sen kommer hem, och då kom ju polisen där och aah. Hämta mig.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Hur känns det här nu då? Hur känns det att nu.. nu när du släppt det här?

MT: Det känns liksom att.. ja det känns väl skönt att jag har fått släppt det här för att jag har liksom tänkt att jag ska ändå leva med det här. Och liksom att.. och som sagt att det var en olyckshändelse. Det var ingen.. jag hade ingen avsikt för huvud taget. Det var för att Oliver.. alltså han behövde liksom.. jag kunde inte ha liksom lämnat honom i lägenheten alltså sprungit ut och liksom och hoppats på att nån granne hade kommit.. och kommit tillbaka. Tänk om han hade.. Oliver hade svimmat av eller nån.. jag vet ju inte liksom för det såg så brutalt ut liksom.

FL: Mm.

MT: Och.. ja. Jag (ohörbart) känna jag måste säga det här för att det.. det är liksom det.. mm aah.

FL: Mm. Hur... Du har ju berättat för.. annorlunda innan.

MT: Mm.

FL: Hur.. hur var dina tankar då? Vad..

MT: Eeh alltså det var.. för det första liksom att jag hade ju, gått och tänkt att jaha men ska Oliver ta på sig det här och sen helt (ohörbart) sen så liksom blir jag tagen och, och ni säger ju till mig att eeh att jag skulle gjort det här för Oliver hade sagt det här och Jesper har sagt det här liksom att det.. klart att man får det.. alltså att jag blir, chockerad liksom eftersom att Oliver (ohörbart) och.. verkligen matat in i mitt huvud att det är lugnt, ingen fara. Som att inget har hänt. Allt för att få mig att glömma. Och liksom och då blir det.. det känns överkligt för mig att liksom att typ att Peder är, inte lever längre för att det känns inte som att.. har jag orsakat det här.. alltså det var.. nej aah. Det.. mm. Det.. nej. Det är liksom..

BFL och FL pratar.

FL: Jag tänker såhär, min känsla är nu att du berättar uppriktigt vad.. jag känner att vi.. vi drar det litegrann från början.

MT: Mm.

FL: Du.. du lämna en fri berättelse men att vi går in och lite mer..

MT: Ja.

FL: Detaljerat.

MT: Mm.

FL: Orkar du det?

MT: Ja. Jag vill få det här liksom ur världen..

FL: Mm aah..

MT: .. (ohörbart). Mm.

FL: Jo men att till lägenheten, då om jag förstår dig rätt så är det ju.. det är ju som.. som du har berättat tidigare egentligen.

MT: Mm

FL: Och.. och att Rebecka hon finns i lägenheten, så att när ni kommer dit då är ni. Ni fyra. Det vill säga du, Oliver, Peder och Rebecka.

MT: Ja.

FL: Och, om vi börjar där hur.. hur var det nu då med Rebecka?

MT: Eeh det var.. det var lugnt liksom att jag pratade med henne liksom som.. som vanligt liksom det var inget, inget otalt, inget tjafs, ingenting.

FL: Mm.

MT: Det var ju.. det var, aah det var som vanligt och.. för hon.. sen så liksom försvann ju hon bara liksom därifrån. Hon.. aah. Så det..

FL: Är det fortfarande så det är att du.. du vet inte varför eller när hon..

MT: Nej det vet..

FL: .. försvann?

MT: Aah.

FL: För det har jag förstått det som innan att du inte riktigt..

MT: Nej.

FL: Aah.

MT: Hon sa inte hejdå eller nånting eller vart hon skulle eller nått. Det vet jag inte hon va..
borta helt plötsligt, aah.

FL: Mm.

MT: Det var ju ingen annan som sa heller vart hon hade tagit vägen så.

FL: Och... Peder, hur är det med han då? Är han.. är han borta nånting?

MT: Nej. Han är kvar i lägenheten.

FL: Okej. Och då kommer vi till just när det här börjar. Vad.. vart är du då när dom börjar
bråka?

MT: Eeh menar du alltså när dom.. när det började bli alltså.. bråkigt eller när dom bråka..
alltså när..

FL: Mm när det.. när det börja?

MT: Eeh, ja jag tror att jag.. att jag sitter i vardagsrummet och sen.. med dom. När det här
tjafset börja men, jag har ju inte (ohörbart) riktigt varför det börjar. Alltså egentligen men det
är ju.. förutom att liksom det här att Oliver blir svartsjuk på Peder för att han håller på att
stöter på mig liksom att det är lite sånt men, eeh aah. Mm.

FL: Kommer du ihåg nu, hur det är när ni sitter här i rummet? Hur.. vi kan ju ta det också det
har (ohörbart) sagt tidigare då att det är vardagsrummet det här utspelar sig.

MT: Mm.

FL: Och det är ju en tresitssoffa, sen så är det några fåtöljer med.

MT: Aah fåtölj.. stolar eller nått sånt.. aah.

FL: Aah. Kommer du ihåg hur ni sitter?

MT: Alltså... Mm alltså det är att eeh... det jag tror är att jag sitter på den här stolen eller om
det var nån fåtölj alltså för mig själv och typ.. aah. Peder i soffan och, aah. Mm jag vet inte
riktigt.

FL: Du vet inte riktigt hur ni.. hur ni sitter. Men att du.. du tror att du vet vart du sitter.

MT: Mm aah för jag vet att jag satt inte i soffan.

FL: När det börja då?

MT: Aah nej.

FL: Så tror du att du sitter i nån av fåtöjlerna eller att du står eller vad..

MT: Aah nått sånt ja.

FL: Du kommer inte ihåg vart Peder och Oliver sitter?

MT: Nej.. nej.

FL: Och börjar det.. börjar dom tjafsa eller vad är det som.. vad är det som sker?

MT: Eeh ja alltså det börja ju med att, som sagt att det.. eeh Peder stöter ju på mig och liksom säger.. ger mig komplimanger och så, och sen att Oliver reagerar lite på det om... aah, om han säger nånting till Peder.. jag vet inte.. aah.

FL: Kommer du ihåg vad är det han säger då Peder för nånting?

MT: Till mig?

FL: Aah?

MT: Nej han sa lite att jag var en sån bra människa, att jag inte borde va med den här.. med Oliver och, och sådär för att Peder vet ju om vad Oliver har gjort mot mig tidigare. Eeh, eeh därför han säger att jag är fin och.. aah.

FL: Så han.. han säger det öppet så att Oliver..

MT: Aah.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Och vad blir reaktionen då?

MT: Aah Oliver blir ju.. han blir ju.. han.. aah han blev väl irriterad och frågar alltså... nej jag vet inte vad han säger men jag vet att han blir irriterad men jag kommer inte ihåg.. aah. Aah. Och vad händer sen då? Det verkar ju som att här blir det nån irritation då.

MT: Aah och sen att, aah dom börjar ju liksom skrika på varandra och sen, och sen att båda ställer sig upp. Alltså och där står då skriker på varandra men jag vet inte vad dom säger. Eeh, aah.

FL: Mm. Och då.. då är du i rummet och ser det här..

MT: Aah.

FL: .. med det här.. när det börjar att det går så långt så att..

MT: Mm mm.

FL: Mm.

MT: Precis.

FL: Och vad är det som händer sen då?

MT: Mm aah sen, är det ju nån av dom som börjar slå.. alltså ge varandra knytnävsslag. Men eftersom att båda gjorde det men jag vet inte vem som börja. Aah.

FL: Dom.. slår.. slår varandra..

MT: Ja.

FL: .. men du vet inte vem som börja.

MT: Nej. Nej.

FL: Hur långt förlopp är det här då? Håller dom på så en stund eller hur lång tid tar det här?

MT: Eeh aah det tar.. aah... aah jag vet inte. Mm.

FL: Men dom.. vart står dom i rummet här..

MT: Det är ju jämte soffan där. Och liksom där.. den här fåtöljen.. stolen eller vad det nu är. Precis där. Är det. Och då har väl jag hunnit och ställa mig upp, liksom redan också.. eftersom att dom står upp.

FL: Mm.

MT: För jag står ju mer.. jag står ju längre ifrån om man säger. Eeh mot liksom sovrummet. Alltså för det är ju en dörr.. aah. Eeh aah. För dom är mer liksom intryckta mot väggen om man säger.

FL: Mm.

MT: Så det är ju.. aah.

FL: Och vad gör.. vad gör du här?

MT: Eeh..

FL: .. vad händer när det sker?

MT: .. eeh alltså jag skriker att dom ska sluta.. sluta bråka. Och, aah. Och liksom jag kände att jag (ohörbart) inte.. liksom försöka sära.. gå in och sära på dom för det är ju som två stora män liksom att.. och jag vill inte liksom att nått ska hända med mig så jag.. aah.

FL: Mm.

MT: Det enda jag försöker liksom och.. säga att dom ska sluta.. sluta.

FL: Mm.

MT: Mm. Och sen är det.. mm då åker ju dom ner i golvet sen då.

FL: Och hur.. kan du beskriva mer hur det.. hur det går det? (ohörbart) på golvet?

MT: Aah det jag.. det jag tror är att liksom att Oliver på nått sätt hamnar över Peder. aah för jag.. aah. För jag väljer ju liksom och gå därifrån. Eeh när dom väl hamnar på golvet för att det blir för jobbigt för mig att se. Eeh och jag behöver gå hämta.. alltså hämta andan eller.. aah.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Så det sista du ser där vad.. hur förhåller det sig då?

MT: Då är dom på golvet och, ja slår på varandra.. aah.

FL: Och vem är.. vem är.. över vem då?

MT: Mm Oliver är över Peder.

FL: Oliver är över Peder?

MT: Aah och liksom att det.. det går väl lite fram och tillbaka liksom för att dom är på golvet. Dom är ju inte stilla heller så.. aah. Mm för precis där så går.. lämnar ju jag eeh och går mot toaletten där liksom för jag står ju inte länge och tittar liksom det går ju bara några.. några sekunder står jag och tittar, sen går jag. För att jag vet inte vad jag ska göra.

FL: Mm.

MT: Aah.

FL: Och vart är det du går..

MT: Då går jag mot toaletten och in på toaletten.

FL: Du går in.

MT: Mm.

FL: Och hur länge är du där då?

MT: Mm inte så länge för jag går in, sen att jag.. hinner ju inte ens stänga dörren förens jag hör att, och jag tror att det är Peder som skriker *lägg ner.. ta bort kniven.. lägg ner kniven.* Mm och då går jag tillbaka.

FL: Så du.. vart är du när du hör det här?

MT: I toaletten.

FL: Du är i toaletten då.

MT: Mm.

FL: Och är det Peder som skriker lägg ner kniven?

MT: Jag är inte hundra.. jag är inte säker.. helt helt säker på (ohörbart..) Oliver.. det är ju så högt att dom skriker.. skriker högt. Så jag..

FL: Mm. Det är din minnesbild.

MT: Mm.

FL: (ohörbart) ganska kort stund. Du hinner knappt stänga dörren på toaletten och sen så..

MT: Aah.

FL: Går du tillbaka då när du hör det här.

MT: Mm.

FL: När du kommer tillbaka där då vad.. vad är det du ser och hör då?

MT: Eeh jag går tillbaka och sen så, eeh vad ska man säga.. alltså hallen är ju där. Och sen så går man ju till vänster och går in till sovrummet.. eller till vardagsrummet och står ju jag precis så att jag ser, alltså vad dom.. vad dom gör och ja, och då går jag liksom längre fram och då ser jag att Peder har stryp.. stryptag om Oliver med båda händerna.

FL: Och kan.. jag förstår att det är svårt såhär att beskriva men, ungefär hur? Hur går det till det här stryptaget?

MT: Aah dom gick ju ut på golvet och typ Peder hade väl Oliver lite halvt över sig. Om man säger på sidan ja.. eeh. Aah och håller (ohörbart) båda händerna. Eeh..

FL: Men det finns ju olika, former av stryptag.

MT: Mm. Men typ så. Alltså, aah.

FL: (ohörbart..) gör det alltså mot såhär framifrån, du kan hålla så, du kan..

MT: Aah men det är med två händer. Det är båda. Det är inte med en.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Och hur står dom eller sitter eller ligger dom och.. vart är dom?

MT: Dom ligger ju där.. där det han.. eeh.. på samma liksom.. samma plats alltså när.. alltså som jag ser (ohörbart) därifrån mot toaletten så ligger dom på golvet och det är samma.. samma ställe.

FL: Kan du minnas ungefär vart det är i (ohörbart)..

MT: Aah men det är.. det är ju precis.. alltså till vänster när man kommer in i vardagsrummet.

FL: Okej.

MT: Så det är ju.. aah det är ju inte mot fönstret det är ju närmare, mot hallen om man säger.

FL: Om du utgår ifrån, från soffan.

MT: Mm. Minns inte jag hur..

FL: Nej jag förstår (ohörbart)..

MT: Nej jag vet inte. Nej det blir svårt och jag..

FL: Mm och (ohörbart)..

MT: Jag har varit i lägenheten en gång så det är svårt för mig och, aah.

FL: Men direkt till vänster i alla fall. Som du beskriver (ohörbart) lite svårt.

MT: Ja.

FL: Och hur.. hur gör han det här då? Hur.. vem sitter över vem och hur.. hur gör.. utför han det här då, stryptaget?

MT: Sitter.. dom ligger ju på golvet. Alltså dom ligger.. alltså det är ingen som sitter över (ohörbart)..

FL: Nej okej.

MT: Nej. Det där är liksom på.. på sidan liksom om han.. aah jag vet inte om.. aah.

BFL: Ligger dom på sidan?

MT: Ja.

BFL: Mm.

MT: Aah för dom.. dom är ju inte stilla heller liksom eftersom att dom... aah.

FL: Det rör.. det rör på sig det här även nu.. även nu under det här..

MT: Ja för jag ser ändå att Oliver ändå vevar med armen. Alltså försöker ta sig loss. Aah.

FL: Aah.

MT: På nått sätt. Mm.

FL: Fortsätt beskriv härifrån så noga.. så noga du bara kan när vi ändå är inne i det här momentet nu.

MT: Mm, aah. Det är.. aah. Det är ju.. det är ju det jag ser och sen precis då går.. säger jag då.. eller är.. är där nere och försöker få bort Peder att han ska släppa. Är där liksom och försöker putta på nått sätt. Men han släpper inte och precis då så säger han det här att *aah nu ska du dö din jävel*, så.

FL: Det säger Peder?

MT: Aah det säger Peder aah.

FL: Och hur är din uppfattning att situationen är då? Alltså..

MT: Aah det är.. det är illa är det liksom eftersom att det.. Oliver han sa liksom ingenting för att han var.. alltså försökte bara ta sig loss och han.. för det var så pass hårt på nått.. aah. Mm.

FL Din uppfattning är här att.. att han är fast? Att han håller på att strypas då helt enkelt?

MT: Mm det är det för att.. aah. Så det är.. och då får jag ju panik och jag vet inte.. aah. Det är då jag ser att kniven ligger där på golvet.

FL: Och vart.. vart ligger.. vart ligger kniven då?

MT: Precis vid sidan.. alltså sidan av dom.

FL: Mm.

MT: Alltså jag ser i mitt huvud vart det är nånstans men jag vet inte hur jag ska förklara.

FL: Nej.

MT: Men..

FL: Aah jag förstår.

MT: Mm och jag tänker ju inte på den där kniven när jag först kommer in i vardagsrummet och ser att dom ligger där.. det.. förens jag, efter Peder säger det här att Oliver ska dö det är då jag liksom.. liksom tar ett steg.. alltså (ohörbart) bakåt om man säger och liksom ser i ögonvrån att det, aah det ligger en kniv på golvet där och.. aah.

FL: Säger såhär, hur lång ifrån dom då ungefär?

MT: Det är inte alls långt ifrån. En arm.. jag vet.. aah.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Ja. Och om jag förstår dig rätt så.. du tar upp kniven.

MT: Mm.

FL: Hur håller du i den?

MT: ...Eeh det..

FL: Och det här är.. spetsen på kniven, försöker du hålla så eller så eller så eller?

MT: Ja..

FL: Minns du hur du håller i den?

MT: Nej jag vet inte.

FL: Med vilken hand håller du i kniven?

MT: Eeh höger.

FL: Höger hand?

MT: Mm. Ja.

FL: Kommer du... och hur, aah det är bättre att du själv beskriver här så utförligt det går. Vi har ju kommit så långt att du vet om att (ohörbart) att du har gjort det här.

MT: Ja. Alltså det går ju så himla snabbt för att jag tar ju.. tar bara upp den och sen när jag liksom snabbt att jag tänker inte på vad jag gör. Alltså det, det går.. det går fort.

FL: Mm.

MT: Det...

FL: Kan du beskriva hur du.. hur du gör?

MT: Jag vet inte hur jag gör faktiskt. Alltså.. eeh alltså men jag vet jag hugger ju inte. Alltså högg ju så, det gör jag ju inte liksom och ba bang bang, nej. Alltså det är nått som gå snabbt bara alltså typ att jag sticker honom bara. Alltså det...

BFL: Är det en gång eller?

FL: Hur många...

MT: Ja, många.. aah ja.. nån.. två tre jag vet inte. Det.. för jag släpper ju den liksom ganska direkt alltså.. aah det.

A: Och bara flika in där, du säger att du sticker. Vet du att du gör det en gång?

MT: Ja.

A: Det vet du?

MT: Ja.

A: Men sen så tyckte jag du sa att det kunde va en två tre (ohörbart). Men det vet du inte?

MT: Nej.

A: Men en gång vet du så att säga?

MT: Mm.

A: Aah.

MT: Aah.

FL: Om du skulle uppskatta hur många gånger du, du hugger honom?

MT: Aah... jag vet inte det är så svårt för mig för jag kan typ inte förstå att jag har gjort det här.

FL: Nej.

MT: Jag kan inte göra det för det är liksom att det...

FL: (ohörbart..) en uppskattning?

MT: Två.. aah två tre. För jag vet det är ju inte liksom 10 gånger det är det inte. Liksom det är.. aah.

FL: Och vart.. vart hugger du honom nånstans?

MT: Aah... aah måste ju vara på ö.. på övre delen.. alltså det... Jag vet inte vart jag träffar nånstans för jag.. jag typ ser inte liksom vart det är nånstans eftersom dom är ju inte stilla på golvet och det.. det går jättefort så jag ser inte liksom vart.. om det är på.. aah jag vet inte.

FL: Vilken position har Peder då?

MT: Vadå position?

FL: Vilken position.. hur.. hur ligger han ner då?

MT: Ja.

FL: Åt vilket håll ligger då när du gör det här?

MT: Aah... men han har ju.. aah. jag vet inte.

FL: Hur många.. ligger han på.. för du säger att han ligger ner.

MT: Mm.

FL: Ligger han på sidan eller ligger han på rygg eller ligger han på mage?

MT: Nej inte på rygg. Det.. eller jo vad säger jag.. det är inte på magen det är..

FL: Nej.

MT: Nej. Det är mer på ryggen.. sidan.. aah.

FL: Okej.

MT: Aah.

FL: Och (ohörbart) själv då? Står du eller sätter du dig ner då eller ligger du ner?

MT: Jag hukar mig ner..

FL: Du hukar dig..

MT: Aah.

FL: Så du står på fötterna?

MT: Mm.

FL: Mm. Och hur håller du i kniven då när du gör det här?

MT: Jag minns inte om jag.. hur jag var.. håller liksom. Jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Jag håller ju inte i liksom i, i... jag håll.. det är ju bladet jag håller i det är ju inte i där man.. alltså den här..

BFL: Du menar skaftet?

MT: Aah.

BFL: Mm.

FL: Det är det du håller i?

MT: Mm.

FL: Nu har vi ju inte nån video här. Men att nu när du har gjort rörelser med handen, vad har.. tidigare med, så har du gjort den här rörelsen. Och sen (ohörbart) som att du hållit kniv.. som att man ha hållit kniven alltså i själva.. om vi säger att.. det blåa här, det är själva skaftet där man håller i. Och det här är själva spetsen säger du. Du har gjort den här rörelsen.

MT: Det gjorde ju såhär.. det är inte (ohörbart)..

FL: Det är inte så okej..

MT: (ohörbart).. inte hugge det var så jag gjorde.

FL: Okej.

MT: Jag hugger inte så. Liksom så det vet jag liksom..

FL: Nej okej..

MT: Aah. Det var det jag mena så jag vet liksom inte om jag håller den om det blir så eller så men jag vet att jag inte gjorde så.

FL: Okej ja.

MT: Mm.

FL: Mm då är jag med.

MT: Aah.

FL: Men förstår jag dig rätt om du inte vet hur du har kniven.. om du höll kniven, på det vanliga.. (ohörbart)vanliga sättet så det här.. om.. blir det vanliga sättet att hålla kniv.

MT: Mm.

FL: Om jag förstår det rätt så kan du inte minnas om du håller så, eller om du håller den..

MT: Mm aah det enda jag vet att jag inte.. att jag håller såhär. Jag håller den inte så. Det vet jag att jag..

FL: Du håller den inte så?

MT: Nej jag håller den inte så att jag hugger ju inte så.

FL: Nej.

MT: Det är liksom om det.. aah jag vet inte.. det enda jag vet att jag inte gjorde så. Det.. nej det kan va liksom nått annat sätt.. aah. Mm.

FL: Mm.

MT: Ja.

FL: Och.. och vad.. vad händer här nu då? Vad händer här när du.. när du hugger honom? du beskrev att dy träffa.. huggen träffar.. kan du beskriva igen vart du träffar nånstans? Huggen?

MT: Aah det är ju på överdelen men jag vet ju inte om det var.. om det är på.. alltså..

FL: Vad menar du men över delen?

MT: Alltså här.. bröstet och uppåt mot huvet.

FL: Bröstet och uppåt mot huvet, mm. Du vet inte hur många hugg?

MT: Nej.

FL: Och vad är det som.. vad är det som händer då när du gör det här? Kan du beskriva så utförligt det går?

MT: Ja liksom att eftersom att på några sekunder och sen så blir jag... aah jag.. jag vet inte om jag hamnar i.. jag hamnar väl i chock eller nånting för jag bara släpper den direkt. Och ryggar tillbaka liksom och.. aah.

FL: Släpper du kniven direkt efteråt?

MT: Aah jag.. aah.

FL: Mm.

MT: Jag liksom som att jag liksom inte bara liksom oj vad.. vad var det som hände. Att jag liksom.. jag förstod alltså.. nej jag vet inte.. aah.

FL: Ser du nått blod när du..

MT: Jag tänker inte på det liksom det går så.. jag.. jag är.. nej.

FL: Mm. Vad gör du.. vad händer.. vad gör Peder när du, när du hugger?

MT: Ja han håller ju fortfarande strypgrepp om Oliver och liksom, jag minns liksom inte om han sen släpper och.. bara för att liksom att jag vet att det går fort för mig att jag släpper väldigt fort. Och sen att jag.. aah, (ohörbart) jag vet inte. Nej

FL: Vad ser du och vad gör.. vad gör du då? Du släpper.. du berättar att du släpper kniven.

MT: Mm.

FL: Så att den hamnar.. vart hamnar den nånstans?

MT: Precis vid sidan av mig.. aah.

FL: På golvet eller på nån annanstans?

MT: På golvet.

FL: Mm. Och du ser inte vad som.. alltså vad gör Peder i det här läget?

MT: Nej.. vilket läger?

FL: Ja men i det här läget? Du har huggit honom, du har lagt ner kniven.

MT: Nej då går jag. Jag gick jättefort mot hallen.

FL: Okej.

MT: Jag ser inte liksom.. det är Oliver som är kvar där. Liksom för han kom.. aah. Det är.. jag bara går liksom och bara som att.. aah. Jag tittar inte.. tänker inte på vad händer nu.. vad.. oj då. Nej det.. jag bara går.. aah.

FL: Så du ser.. du ser inte vad som.. vad reaktionen blir av..

MT: Nej.

FL: Nej okej.

MT: Nej.

FL: Och Oliver då?

MT: Mm.

FL: Vad.. vad gör han? ser du han under hela den här..

MT: Nej det gör jag inte, jag.. jag går.. går bara. Liksom jag ser.. jag ser inte.

FL: Och när du går, menar du att du går till hallen?

MT: Går till hallen, aah.

FL: Och vad gör du där då?

MT: Där tar jag på mig mina skor, och liksom och... och aah. Sen så kom ju Oliver efter.. aah. Också ut i hallen där så aah.

FL: Och hur lång tid tar det då innan han..?

MT: ... Nej jag vet inte. Det är.. jag hinner ju i alla fall liksom gå så jag inte ser honom. Eeh, ja. Aah jag vet inte.

FL: Jag vet inte vad..

MT: Det tar ju inte fem minuter.. alltså det.. en minut.. ja två.. några sekunder jag vet inte.. aah.

FL: Svårt att uppskatta du är uppstressad är du.

MT: Ja det är jag. Jag fattar inte vad som.. alltså vad det var som hände för att jag liksom är i min.. känns som att jag är i min egen bubbla liksom ba.. och alltså inte.. nej.

FL: Mm... Mm. Och när han kommer till hallen då, säger han och gör nånting (ohörbart) pratar ni nånting här just i hallen?

MT: ... Eeh jag.. jag kan inte.. alltså jag kan inte.. jag kan inte minnas det liksom det är bara att jag tar på mig skorna och öppnar dörren och går ut liksom och Oliver kommer efter mig. Det är väl mest i trappuppgången som jag liksom, aah pratar och.. aah jag vet inte.

FL: Kommer du ihåg vad du säger i trappuppgången?

MT: Det enda jag som.. aah (ohörbart) aah vad är det som.. alltså vad var det som hände liksom och.. bara mm.. aah herregud vad.. alltså.. jag minns att jag prata för mig själv, jag vet inte. Och inte med Oliver och.. det enda jag vet är ju att han liksom puttar.. alltså typ.. för han går ju bakom mig. att han liksom försöker få mig ut liksom att jag ska gå snabbare. Att han.. aah.. eeh, aah. och väl utanför porten det är ju då jag liksom säger till Oliver vi måste gå tillbaka och kolla så det är bra med Peder.

FL: Mm.

MT: Det.. aah.

FL: Vart tar kniven vägen?

MT: Den är kvar i lägenheten alltså vad.. (ohörbart..) Mm. Aah.

FL: ... Mm. Berättar Oliver nånting efter det om han har gjort nånting under tiden som du.. du berätta ju att när du har huggit honom så går du ut i hallen och då är ju Oliver själv med Peder.

MT: Aah. Nej ingenting prata han.. nej, säger ingenting. Pratar inte om nått. Där liksom.. aah. Nej.

FL: Efter att.. direkt efter att du utdelar dom här huggen, mot Peder... Ser du Oliver göra nånting mot Peder?

MT: Nej.

FL: Efter det?

MT: Nej för jag går ut snabbt ifrån honom. Jag ser inte om han gör nått. Nej.

FL: Berättar han nånting om kniven?

MT: Nej. Inte vad jag kan minnas.

FL: Så om jag förstår dig rätt så var.. vad du vet så ska den ligga där du..

MT: Ja.

FL: .. lämna den.

MT: Ja.

FL: ... Du har ju fått beskriva hur ni tar er från platsen där efteråt.

MT: Mm.

FL: Du har ju suttit med kartan där och.. är det som du har berättat innan? Du har ju.. du har ju inte vart riktig säker. Först har vi ritat en.. en kartbild här.. aah och sen så, har vi visat att du har ju åkt buss med ditt busskort och det har du inte vart.. du är osäker det kan ha varit så att ni har åkt buss.

MT: Mm.

FL: Har du såhär i efterhand nu kommit på hur ni tog er..

MT: Nej. Det.. det är liksom helt.. nej.

FL: Mm.

MT: Jag minns inte.

FL: Hur långt minns du då?

MT: Att vi går via skogen som jag har sagt då. Över bron till Baronbacken. Aah, dit.

FL: Och dit är det som du har ritat..

MT: Ja..

FL: Är det nått som vi behöver (ohörbart..) säker så.

MT: Aah det..

FL: Aah. och sen egentligen vet inte du om du har åkt, buss eller om ni har gått hela vägen?

MT: Nej.

FL: Till Krämarenen.

MT: Nej.

FL: Och det... är det nånting som du känner att du vill utveckla från att ni kommer till Krämarens vidare just nu? Du berätta ju att ni träffar ju Jesper där och att du berätta att du har gjort det här.

MT: Mm.

FL: Att det.. för det har ju vi påstått innan med att det är så.

MT: Mm.

FL: Att du (ohörbart) bekräftar det.

MT: Ja.

FL: Är det nått annat som du känner att du vill tydliggöra eller som du tycker att jag har missat här kring vad som sker i lägenheten?

MT: Nej.

FL: Nånting sånt?

MT: Nej det är så som jag har sagt.. det är det som hände.

FL: Mm. Känner du Märith att du har nått?

BFL: Nej.

FL: Sådant.

BFL: Nej jag tycker att vi tar en paus i förhöret och så ringer vi till åklagaren om det känns okej?

MT: Mm.

FL: Ska bara kolla om..

A: Aah nånting tack om ni inte hade mer nu då?

BFL: Aah.

FL: Mm.

A: Du kanske sa det men vi kan väl upprepa det, när du kommer tillbaka från toaletten säger att dom ligger på golvet. Och då förstår jag att eeh det är båda två som är på golvet?

MT: Aah.

A: Och det är inte nån som är över den andra?

MT: Nej.. nej alltså det är väl det att det.. Peder har väl lite Oliver på sidan.. alltså över sig litegrann men..

A: Aah.

MT: Eeh aah.

A: Men i det läget då ser du i det läget att han har det här strypgreppet?

MT: Aah det ser jag.

A: Så att det.. är det de som.. direkt när du kommer tillbaka från toaletten då ser du att han har strypgreppet?

MT: Mm aah.

A: Okej. Och sen så försöker du sära på dom?

MT: Mm.

A: Vad är det du konkret.. vad är det du gör?

MT: Ja jag går ju fram och sen att jag försöker liksom med knuff.. knuff.. alltså (ohörbart) att jag..

A: Sära på dom eller?

MT: Aah. Aah liksom och.. aah jag säger ju såklart (ohörbart) aah men ba sluta, sen att jag är där och försöker liksom putta på dom på nått vis liksom bara för att.. aah och liksom och.. aah.

A: Mm. Men jag förstår att det är svårt att komma ihåg men, om jag ställer frågan såhär tar du tag i dom på nått sätt?

MT: Ja. Ja det gör jag..

A: Det gör du?

MT: Mm.

A: Du säger också att du säger sluta.

MT: Mm.

A: I vilken ton säger du det?

MT: Aah jag skriker väldigt, väldigt högt att jag liksom.. aah. Mm. Det gör jag liksom-

A: Och vad jag förstår du får ingen reaktion på det? Greppet är kvar?

MT: Nej.. mm. Det är kvar.

A: Sen har du tagit kniven och du sticker.

MT: Mm.

A: Så uppfattar jag det när du svarar på frågor tidigare att.. att Peder håller kvar greppet och..

MT: Aah.

A: .. är det så du minns det? (ohörbart) sticker då håller han fortfarande greppet?

MT: Ja.

A: Ser du att han släpper greppet vid nått tillfälle?

MT: Nej. Det ser jag inte för att när jag sticker då håller han fortfarande eeh kvar greppet. Och sen så släpper jag ganska fort så jag ser ju inte om han hinner släppa.. alltså..

A: Nej.

MT: Aah. Nej för jag går ju som.. aah.

A: Säger.. under det här då från att du kommer tillbaka säger Peder nånting?

MT: När jag går tillbaka från toaletten?

A: Aah.

MT: Eeh ja det är då han säger att Oliver ska dö.

A: Aah utöver det då?

MT: Nej.

A: Får du nån reaktion verbalt.. alltså är det nån av dom som säger nånting när du skriker på dom?

MT: Nej dom säger ingenting. Dom är bara på varandra och, aah.

A: Så ingen reaktion i nått avseende så att säga från nån av dom?

MT: Nej. Det är bara Peder som..

A: Mm.

MT: .. som.. aah.

A: Du, det har.. har ni gått igenom i och för sig tidigare i förhör vid din kännedom eller din relation till både Oliver och Peder.

MT: Mm.

A: Om vi tar Peder då så har jag förstått att det är en person som du känner sen tidigare.

MT: Mm aah.

A: Ni träffa på honom vad jag förstår men är det en slump?

MT: Aah..

A: Det är inget bestämt eller (ohörbart)..

MT: Nej det är det inte.

A: Nej. Och här då när ni träffas, hur är din och Peders relation?

MT: Ja den är bra liksom. Det.. vi kramar varandra liksom och ba aah hej aah.. så det.. inget, ingenting som är att vi är sura eller nånting.

FL: För när.. innan det här tillfället när var det senast du träffade honom då?

MT: Det var nog några månader sen. Alltså.. aah. tre (ohörbart).. det är längesen.

A: Hade ni nånting otalt med varandra då?

MT: Nej.

A: Ni bråkade inte om nånting?

MT: Nej ingen..

A: Du får tänka på när ni träffas innan.. innan ni går upp till lägenheten?

MT: Nej.

A: Det finns inget gammal groll då om jag uttrycker mig så mellan dig och Peder?

MT: Nej ingenting.

A: För sen fick du ju frågor om så att säga vad det är som Oliver och Peder börjar bråka om.

MT: Mm.

A: Och det har jag förstått.. och det har du sagt tidigare också det, är nånting att Peder stöter på dig..

MT: Mm.

A: Oliver reagerar på det där?

MT: Och sen är det de också att det.. eeh tydligen så känner Peder och Oliver varandra sen innan ifrån ett stödboende. För att det kommer jag ihåg att, eeh Oliver sa till Peder ba *aah det är ju du ju från.. aah det här stödboendet.*

A: Är det nån.. har dom nått gammalt då.. (ohörbart) är dom.. (ohörbart) oense om nånting eller?

MT: Jag vet inte eftersom att det vart.. jag kommer ihåg reaktionen ba *aah det är ju du* liksom och sen så gick ju det här väldigt fort att dom börja bråka så.. aah jag..

A: Är du på nått sätt inblandad i deras tjafs om det här?

MT: Nej det är jag inte..

A: Du är inte med i diskussionen på nått sätt om det här?

MT: Nej.. nej det är jag inte.

A: Det..

MT: Det är bara det att jag liksom.. nej, försöker få honom att sluta bara.. nej jag är inte med nånting.

A: Innan dom börjar tjafsa, har du hört något annat tjafs i lägenheten?

MT: Nej.

A: Du har inte varit inblandad i nått tjafs med Peder?

MT: Nej.

A: Så det har inte varit nått.. nått tjafs om.. jag vet att det har varit snack om, att du har lånat Peders mobiltelefon här tidigare. Blir det nått tafs om den mellan dig och Peder?

MT: Nej han låter ju mig få använda för jag har ju ingen mobil själv. Så att jag har ingen.. aah lite att ta kort litegrann och så.. så att det.. nej, den får jag ju använda så att, nej.

A: Blir det nått tafs om pengar?

MT: Nej.

A: Så att det är inte heller nånting i lägenheten mellan dig och Peder som gör att ni liksom hamnar på olika sidor här får nån..

MT: Nej.

A: .. meningsskiljaktigheter?

MT: Nej det är bara Oliver och Peder som gör det.

A: Jag frågar lite därför.. därför att det.. liksom benar ju ut nånstans i om det för dig har funnits någon anledning att vilja skada Peder?

MT: Nej absolut inte. Det var inget.. nej jag skulle aldrig, alltså göra en sån här sak och liksom.. nej. Det där var liksom.. det var.. alltså för Peder tyckte ju om mig sen innan liksom att det.. så jag som gillar honom också det var inget.. vi har.. nej inget otalt över huvud taget.

A: Mm.

MT: Det här.. nej.

A: Och sista (ohörbart..) den frågan, det var det här om kniven. Om jag förstod det rätt så att säga det sista du känner till om kniven det är när du droppar den på golvet.

MT: Mm.

A: Precis bredvid där du och Peder och Oliver befinner er.

MT: Ja.

A: Sen har du inte sett den.

MT: Nej.

A: Du har inte hört att Oliver har sagt nånting om den?

MT: Nej. Ingenting.

A: Nej. Och också jag kom på det nu, du berättade lite om så att säga hur du och Oliver pratar och betar er efter det här.

MT: Mm.

A: Och då säger du till honom.. han skulle ha sagt nånting i stil vad heter det.. det ordnar sig elle..

MT: Aah.

A: Mm.

MT: Mm. (ohörbart) liksom att, att jag ska sluta tänka på det här som att liksom ingenting har hänt. Liksom att.. och han skulle ta på sig det här och, aah det är ingen fara med Peder och vi ska inte gå upp.. vi.. vi går härifrån och liksom verkligen drar i mig och liksom att jag inte får gå tillbaka fast jag nu ville kolla läget med honom så att det var.. nej det.. det var.. det är hans fel att inte jag fick gå tillbaka (ohörbart) lägenheten. Mm.

A: Mm jag vet.. du har pratat en del om det där och, det där.

MT: Mm det är jävligt fult gjort av honom att inte jag liksom.. jag.. ändå som nu har gjort det här och vill gå tillbaka och kolla så han är okej. Medans den där jävla Oliver bara får mig till att inte gå tillbaka.

A: Mm.

MT: Mm. Jävligt fult då att säga. Usch. Mm.

A: Du har beskrivit också för mig att dessutom börja bråka med dig om andra saker också.

MT: Mm. Ja alltså han sa ingenting om det här att vi prata om det här.. han bara prata om massa annat liksom som har hänt mellan oss och sådär. Och eftersom att Oliver har liksom använt våld mot mig innan så liksom.. ja och jag liksom.. nej det.. det är klart att jag liksom eeh, aah.

A: Är det så (ohörbart) är du rädd för Oliver?

MT: Ja det är jag liksom för han.. aah jag vet ju hur han har betett sig mot mig innan.

A: Mm.

MT: Och lik.. aah. Skulle inte han ha sagt det här att nej vi.. eller alltså ba aah men vi går tillbaka då skulle vi ha gått tillbaka men nu.. jag.. jag kunde inte det för att han sa åt mig att inte göra det.

A: Mm.

MT: Mm.

A: Mm.

MT: Mm.

A: Aah för närvarande så tror jag inte jag har nått mer.

FL: Jag har en grej.. grej till bara. Sen kommer vi få anledning till och, dra det här igen säkerligen med men, kniven. Innan det här sker vem.. vems.. vems kniv är det?

MT: Vet inte det ligger ju en kniv på vad heter det.. vardagsrumsbordet när vi är där. Eeh..

FL: Det har du ju berättat tidigare.

MT: Aah.

FL: Att det är en kniv där på bordet.

MT: Ja. Mm.

FL: Är det den kniven som har varit där eller? Som används?

MT: Jag är osäker på det. Om det är det. Om det är just den. För jag har liksom svårt och se hur den såg ut alltså... mm jag.. aah.

FL: Har du haft med dig nån kniv?

MT: Nej. Nej.

FL: Och Oliver?

MT: Jag vet inte. Eftersom att jag har ju inte varit med han från morgonen tills.. det var ju att jag mötte han på stan. Han kan mycket väl haft kniv på sig. Det...

FL: Brukar han ha kniv?

MT: Ja ibland.

FL: Och just den här kniven känner du.. är det den kniven som du känner igen som han brukar ha?

MT: Nej jag vet.. jag vet inte. Kan inte svara på det. Nej.

FL: Och vi har gjort.. vi har ju gjort det här innan med men jag vill ställa den frågan igen nu när vi har kommit såhär långt. Kan du beskriva kniven? Hur den såg ut? Du har ju fått göra det innan. Jag tänker att du kanske av nån anledning inte ville berätta helt och hållet (ohörbart) chansen att göra det igen?

MT: Nej men det.. jag (ohörbart). Nej jag vet inte om det... nej jag vet inte hur den såg ut (ohörbart) morakniv eller om det var.. nej.

FL: Du har i alla fall beskrivit, skäftet innan. Det vill säga det man håller i.

MT: Mm.

FL: Det har du beskrivit som färgen..

MT: Brun. Mörk liksom.. aah.

FL: Mörk?

MT: Mm. Och det.. aah.

FL: Och själva vassa delen så att säga har du med varit inne på litegrann.

MT: Mm.

FL: Om vi säger så var det en, rak eller räfflad kniv? Det finns ju olika sorter så att säga. Det finns ju vissa knivar som är som en, typ som små.. liten såg. Eller så kan den ju vara helt, helt.. aah men som en morakniv, den är ju helt rak liksom. Den är ju..

MT: Men den är rak. Den var.. alltså den är ju inte..

FL: Inga såna här..

MT: .. streck.. eller..

FL: Sicksack mönster eller nånting sånt..

MT: Nej.

FL: .. några räfflor eller..

MT: Nej.

FL: Jag vet inte, det är dåligt förklarat av mig kanske. Men..

A: (ohörbart..).

MT: Nej jag har ingen koll på knivar över huvud taget så jag är jättedålig på det, jag vet inte.. jag.. nej.

BFL: Den var rak i alla fall säger du.

MT: Aah.

BFL: Mm.

FL: Och med rak, om jag förstår dig rätt så menar.. så menar du med det att det inte är några..

MT: Inte en sån här..

FL: (ohörbart)..

MT: Skär bröd med för det är ju guppigt.

FL: Nej precis.

MT: Nej.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Ja men då är vi med.

MT: Mm. Mm nej men då stannar vi där så länge. Vi tar en paus om det känns okej?

BFL: Klockan är 11:26.

FL: 11:26 mm.

Paus

BFL: Och förhör återupptas 12:00.

FL: Ja. Jo till att börja med så, skulle jag.. vi skulle vilja tydliggöra din inställning till brottsmisstanken. Brottsmisstanken är ju mord. Du har, aah dödat Peder. uppsåtligt. Aah den har vi dragit sen innan men vad..

MT: Mm.

FL: .. vad är din inställning?

MT: Nej. Det.. alltså det är.. det är liksom..

BFL: Du förnekar brott skriver jag..

MT: Ja.

BFL: Mm.

MT: Jag förnekar det för liksom att det här var liksom att.. det var liksom en nöd.. alltså nödvärn i liksom Olivers läge liksom att han.. alltså.. det var så.. det var så kraftigt det här liksom Peder gjorde mot Oliver så jag var tvungen att ingripa liksom och visst att det.. kanske gick.. gick för långt, okej men alltså nej det... aah.

A: Det är nog riktigt som du säger där att hon förnekar brott.

BFL: Mm.

MT: Aah för det.. det här liksom det jag kan inte se att det här är mord liksom. För att Oliver var i fara liksom. det var så pass.. nej.

BFL: Mm okej.

FL: Känner du att du vill utveckla det mer eller är det..

MT: Nej det är.. aah.

FL: Ja. Men då har vi fått den saken tydliggjord.

BFL: Precis.

FL: Sen, skulle jag vilja veta lite mer, den här uppgiften du kom nu med nu att... Peder tar det här stryptaget.

MT: Mm.

FL: Det har du.. det har du inte berättat om tidigare.

MT: Nej det har jag inte gjort. Men det jag säger nu det är så det är.

FL: För just.. just den saken, känns ju som att du skulle kunna ha berättat innan?

MT: Ja. Det skulle jag nog kunna (ohörbart) men det.. nu har jag haft tid på mig liksom och.. alltså verkligen själv gå igenom hur det var och det.. det är det jag säger nu som stämmer. Det.. aah. jag kunde mycket väl ha sagt det innan. Aah.

FL: Hur kommer det sig att du har undanhållit den uppgiften?

MT: Ja det.. jag vet inte det... ja men det är fel liksom men.. det vet jag. Men (ohörbart) är så.

FL: Finns det en orsak? Kan du beskriva.. beskriva hur du tänkte kring.. kring det varför du inte..?

MT: Nej alltså det är ju det att jag har ju liksom varit i chock hur länge som helst nu. Och liksom att jag har.. haft.. eller... ja och.. nej jag kan inte svara på det men, det var väldigt dumt av mig men, aah. Att inte säga det innan med det.. det är så, så om det är.

FL: Men den här saken med att han har blivit strypt,

MT: Mm.

FL: , är det nånting som du har kommit på nu? Är det nått som du helt enkelt har undvikit att berätta?

MT: Nej. Jag har vetat det.

FL: Du vet..

MT: Eftersom att jag hör hur Peders ord ekar.. har ekat i mitt huvud hela tiden att liksom, aah att Oliver ska dö liksom. jag har vetat det men jag har inte vetat hur jag ska kunna.. jag har velat berätta hela tiden men jag har bara inte liksom, kunn.. aah. Mm.

FL: Och jag förstod inte va.. jag förstod inte riktigt var.. varför.. varför du undanhöll det för? Vad orsaken till det var? Tänker du att det var.. tänkte du nått särskilt kring det..

MT: Nej det var för att jag liksom.. jag visste ju själv att jag, behöver berätta. Alltså som det liksom.. som det har varit och liksom.. och jag behövde ha tid på mig för att, aah det.. jag vet inte vad jag ska säga mer.

FL: ... Har du nått mer kring det Märith?

BFL: Nej jag känner mig nöjd.

FL: Nått du vill utveckla kring det?

A: Nej.

FL: Då avslutar jag förhöret där.

BFL: Mm.

FL: (ohörbart) och klockan är..

BFL: 12:04.

FL: 12:04.

BFL: Mm.

Inspelningen avslutas.



Förhör

FÖRHÖR 5

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord Vivallaringen 4B under kvällen, måndagen den 13 december. Detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tobias Fälth

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-02-24

Förhör påbörjat

10:39

Förhör avslutat

12:01

Förhørsplats

Polisstationen i Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Ljudbandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

EW

Berättelse

Band 11863

FL= Förhørsledare Rickard Sättermann

BFL= Märith Haglund

MT= Misstänkt Sandra Högvist

A= Advokat Tobias Fälth

FL: Så då har jag påbörjat inspelning denna gång då bara med ljudupptagning. Med anledning av teknikstrul med filmen då. Och, du har din försvarare Tobias Fält här idag med Sandra.

MT: Ja.

FL: Och oss känner du igen. Det är ju jag Rickars och Märith. Klockan är nu 10:39. Och misstanken är du ju delgiven sen innan men jag drar det igen. Det är ju mord Vivallaringen 4B under kvällen måndagen den 13 december 2021. Och detta genom att ensam alternativt tillsammans och i samförstånd med annan berövat Peder Andersson livet. Och din försvarare är här som sagt och du har ju rätten att inte behöva uttala dig. Har du några frågor så långt?

MT: Nej.

FL: Och nu är det såhär nu.. nu har vi haft den här konstruktionen, vi har haft förhör. Din inställning till misstanken nu är det nånting du vill tillägga eller förändra?

MT: Nej..

FL: Vad säger du om den nu?

MT: Nej alltså jag.. alltså.. nej jag förnekar det. Det.. mm.

FL: Okej.

MT: För att det handla om ändå att jag försökte hjälpa Oliver för att han var så pass i nöd så att det här.. aah så att det.. nej. Mm.

FL: Ja. Är det nått nytt kring det som du vill delge oss? Vill du utveckla det ytterligare? Nu innan vi..

MT: Nej.

FL: .. ställer vidare frågor?

MT: Nej.

FL: Nej. Men, du förnekar för att det du gjorde var att, hjälpa Oliver som var i den här situationen då att han blev strypt.

MT: Aah.

FL: Är det de som är..

MT: Ja.

FL: Och du förnekar.

MT: Mm.

FL: Ja. Jo du.. Oliver och du. Hur såg erat förhållande ut egentligen? Det.. det är lite oklart fortfarande för oss.

MT: Mm.

FL: Hade ni ett kärleksförhållande? Var ni tillsammans här?

MT: Nej det var vi inte. Det.. alltså vi har inte haft en kärleksrelation på nått år alltså.. ett två år alltså. Så det.. våran relation alltså bestod nästan bråk hela tiden, eeh och svartsjuka och, aah så det.. aah. Så nej.

FL: För, nån timma innan det här då lägger du ju ut bilder på er, dig och Oliver. Det är ju pussbilder på er och ni.. du skriver och förklarar eran kärlek. Bland annat så skriver du att, *oavsett allt så kommer ingen förstå mig men vi vet. över fem år men låt folk döma vi vet det bästa för oss.* Och liknande..

MT: Mm.

FL: .. liknande såna saker där du..

MT: Mm. Det.. det är bara för att Oliver sitter och säger till mig att inte jag, eeh vågar stå för

han och mig. Och det.. aah. Det.. det är in princip han som säger åt mig att jag ska lägga ut saker om oss och.. aah. och Oliver han har ju den makten som han säger över mig att han ska bestämma vad jag ska göra. Och att jag får inte träffa nån annan. Det ska gå via han. Aah hela tiden så, ja. Så jag får ju.. det.. annars skulle jag aldrig lägga ut säg på Facebook eller säga till folk hit och dit att vi, aah. Alltså träffas till exempel för att, aah. jag är ju liksom som sagt rädd för Oliver som jag har sagt innan. Och jag vet vad han kan göra mot mig och vad han har gjort mot mig så att det.. aah. Så jag vågar inte göra nånting annat än att liksom, aah lyssna på honom. aah.

MT: Men över.. att ni över huvud taget träffas och är den här dagen, alltså är det påtvingat menar du eller vad.. hänger inte riktigt med?

MT: Nej eeh, jag minns att han hade eeh frågat om vi skulle ses och jag, aah jag hade väl ingenting att göra där då så.. då sa jag väl ja. Varför vet jag inte för att, mm det är.. aah. För jag vet liksom att säger jag nej till honom så, aah då hänger han ut mig överallt på media, till kompisar och det så att jag.. aah det.. det blir jättedumt.

FL: Men så du säger att ni.. som du ser på det så har ni inte ett förhållande?

MT: Nej.

FL: Vid det här tillfället men det är nån slags påtvingat då?

MT: Aah det är det.

FL: Från hans sida?

MT: Mm.

FL: Och hur var det innan den här dagen? Hur mycket hade ni träffats tidigare?

MT: Ja han hade ju suttit på.. han satt ju på LVhem han hade ju stuckit därifrån. Så... aah blir.. det var väl, ja jag vet inte.. ett tag sen.

FL: När träffade du honom först efter att han kom ut från LVhemmet då.. eller aah, rymde eller vad han gjorde? Var det första gången nu dom här dan eller var det tidigare?

MT: Nej det var tidigare.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: När var det då

MT: Dagen innan.

FL: Dan innan?

MT: Mm.

FL: (ohörbart), okej.

MT: Mm.

FL: Så då hängde ni också?

MT: Mm. För att jag skulle hjälpa honom och.. och fixa eeh, ja tabletter åt honom så jag var tvungen att träffa han då. Vi var.. då åkte vi ut till Vivalla där.

FL: Så ni var ute i Vivalla dan innan?

MT: Mm.

FL: Okej. Kan du berätta mer om det? Vart var ni då? Vilken adress var ni på?

MT: Vi var i centrum.

FL: Deras centrum?

MT: Mm.

FL: Okej. Du och Oliver eller fler eller?

MT: Nej jag och Oliver. För vi skulle möta en som Oliver skulle då köpa tabletter utav.

FL: Och vad är det för tabletter?

MT: Benzo.

FL: Benzo. Ja. Då är jag med. Så långt. Och... alltså, det vi har just nu i alla fall det är ju att.. du har ju berättat om dom här huggen.

MT: Mm.

FL: Har du gjort. Oliver berätta ju att du har gjort det här, att du har huggit Peder. Din mamma berättar att du har berättat för henne att du har dödat Peder. och även Jesper Fors ska du ha sagt det här till också. Så vad... hur ser du på det?

A: Får jag fråga vad är det för motsägelser i det? I jämfört med vad hon har sagt?

FL: Jag bara.. jag bara..

A: Rent juridisk (ohörbart) alltså det handlar väl om en juridisk bedömning om hur man ska se på det så att säga. Om det var i självförsvar eller om det är ett brott.

FL: Aah.

A: Och hon har väl både berättat och visat att hon faktisk har stuckit honom. Så jag vet inte vad frågan liksom (ohörbart)?

MT: Jag har ju inte liksom sagt att jag inte har gjort det. Alltså det har ju som sagt visat, eeh vad som hände. Så att aah.

FL: Mm. Jag ställer ju mina frågor här och..

A: Absolut (ohörbart..)..

FL: (ohörbart..)

A: .. Det var det jag menade, hon har ju liksom sagt att hon har ju faktiskt gjort nånting.

FL: Aah. Aah men, och det öppnar ju för vidare frågor.

A: Aja ställ dina frågor.

FL: Aah. Ja vad.. vad säger du om det?

MT: Ja jag säger det att liksom Oliver han, aah det var att jag försökte ju ändå liksom få Peder att släppa det här kraftiga griptaget.. eller stryptaget som han hade. Och aah, jag ser ju inte det här som att jag har begått ett mord här liksom.. aah nej. Det gör jag inte.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Du har ju berättat om tiden före, före det här sker också. Vi har ju fått.. låtit dig berättat fritt om hur ni har gjort och gått tillväga och så vidare. Och du berätta att du träffa Oliver på biblioteket. Och att ni sen åkte till systembolaget i Vivalla. Du har inte berättat massa andra saker, vi har ju hittat dig på film från Ica Maxi och även systembolaget borta vid universitetet på dan här.

MT: Mm.

FL: Det är ju saker som du inte, har berättat om.

MT: När var jag på systemet i.. där borta då?

MT: Eeh jag har inte exakta tidpunkten framme.. framför mig nu. Men vi har ju sett dig på film både från Ica Maxi och från.. alltså som vi själv har hämtat ut.

MT: Mhm.

FL: Och även systembolaget vid universitetet.

MT: Okej.

FL: Kan du berätta om det och varför har du.. har du inte berättat om det?

MT: Ja det var ingenting jag tänkte på.

FL: Nej. Och när jag säger det till dig då, är det.. är det så att du har varit där eller vad.. kan du berätta vidare om vad du har gjort?

MT: Nej jag kommer inte ihåg det där. Faktiskt. Konstigt nog.

FL: Så du kommer inte ihåg att du har varit på dom platserna?

MT: Nej.

FL: Nej. Och när jag säger det och går vidare här, är det nånting du vill ändra kring, kring hur ni har rört er innan?

MT: Nej.

FL: Ja. Och Oliver han.. han har berättat om det här, och sagt att det var på det här sättet när vi har pratat med honom.

MT: Mhm.

FL: Och han har även sagt att ni åker hem till din mammas adress och att ni efter det sen åker till Vivalla. Varför har inte du berättat om det här för?

MT: Vadå gick vi upp till min mamma? Är det han har sagt? Ja han är inte ens välkommen uppe hos min mamma så nej det kan inte stämma.

FL Nej men..

MT: Nej.

FL: .. men när vi frågar dig då? Vad.. hur är det egentligen? Hur har ni rört er? Det har ju inte du berättat om alls?

MT: Nej för det är ingenting jag kommer ihåg.

FL: Mm.

MT: Hem till min mamma det kan inte stämma för dit är inte han välkommen. Så nej.

FL: Och universitetet då, vad är det ni gör där då? Vid systembolaget där och Ica Maxi?

MT: Men jag kommer inte ihåg att jag har varit där, den dan.

FL: Hur kommer det sig att du inte kommer ihåg det då?

MT: Jag vet inte.

FL: Nej. Du har även sagt att du inte har haft nån telefon.

MT: Mm.

FL: I vart fall en vecka innan den här händelsen.

MT: Mm.

FL: Där har vi med tittat på, vi har kunnat se att du har använt en telefon.

MT: Mhm konstigt.

FL: Telefonnummer 072-0125590.

MT: När hade jag den senast?

FL: Aah senast så användes den, den 11/12.

MT: Mhm. Aah jag vet inte för jag.. den har ju blivit snodd så att.. eeh, aah jag vet inte när

den vart det.

FL: Alltså det.. anledningen till att vi ser det är ju att det.. det är ganska tydligt i vad som sägs att, att det är du som skriver inte att det är nån annan som skriver.

MT: Mhm.

FL: Men är det nått som du vill utveckla där och vad det är för telefon?

MT: Nej alltså jag har ju.. vart av med min telefon bra länge. Så att, aah.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Så vad är det för telefon du använder då?

MT: Det som jag blev av med? Menar du?

FL: Ja fram till den 11/12 här, det är ju alltså två dagar innan. Som du uppenbarligen använder en telefon. Vem.. vad är det för telefon du använder då?

MT: Ja... Aah jag.. jag vet inte alltså, den jag har alltså blivit av med det är ju en liten, en liten Samsung. Jag vet inte vad det är för modell på den.

FL: Känner du igen den här telefonnumret som jag ropa upp? 072-0125590.

MT: Mm det.. aah.

FL: Mm.

MT: Jag har ju haft många nummer det senaste så att, aah men det stämmer nog.

FL: Mm men... får gärna utveckla varför används den då den 11:e och..

MT: Det vet jag inte.

FL: .. och.. alltså i konversationerna vi ser så, så är det ju du som kommunicerar..

MT: Men då kan du visa mig då vad det står. För då kan jag bekräfta det i så fall.

FL: Nej nu frågar.. i det här fallet så frågar jag ju dig.

MT: Aah jag har inget minne av att jag har haft en telefon där då.

FL: Okej.

MT: Mm. För när jag vart av med min telefon då.. jag ringde ju inte och spärra den eller nånting för det är ju ett kontantkort.

FL: Mm.

MT: Och telefonen, det är ju en gammal telefon så den går inte att spärra heller. Nej.

FL: Men kan det va så att du har använt.. haft SIM-kort i nån annan telefon och använt då?

MT: Nej.. nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Och hur var det den försvann den här telefonen då som du har använt?

MT: Då var jag hemma hos, jag var hemma hos en vän där. Sen så vart den stulen där.

FL: När då?

MT: Jag vet inte det var ett tag sen. Innan det här hände. Så..

FL: Hur längesen innan det här hände?

MT: En vecka eller några dagar.

A: Vad sa du nu?

MT: En vecka.

A: Aah du sa nått mer?

MT: Några dagar.

A: Mm.

MT: Mm. Jag minns inte vad det var för datum.

A: Okej.

FL: Och vilken vän och vart var det?

MT: Det va på norr.

FL: Norr, hos vem då?

MT: Det vill jag inte säga.

FL: Det vill du inte säga?

MT: Nej.

FL: Okej, och hur försvann den då?

MT: Den vart stulen. Och jag vet inte av vem för att det var jag och några till där i lägenheten.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Och efter den tidpunkten så har inte du använt en telefon?

MT: Nej. Det kan till och med min mamma bekräfta också att inte jag har haft telefon.. telefon på länge, att den har blivit stulen.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Aah nej vi vill klargöra vad som gäller men det är den informationen som du har. Du vill inte.. du vill inte berätta vem ni var hos.

MT: Mm.

FL: Men att din.. du har inte använt nån telefon sen efter det tillfället när den vart stulen då.

MT: Nej det har jag inte.

FL: Aah och vad var det för en telefon sa du?

MT: En liten Samsung, en gammal. Jag vet inte vad det var för modell.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Och det här telefonnumret som jag läste upp, är det de telefonnumret som du.. som du hade?

MT: Jag kan inte säga hundra för att jag har liksom.. det har varit sen.. det kan vara det senaste numret som jag fick för att efter att jag hade fått den där Samsungen så hade jag ett annat nummer. Och den telefonen vart jag också av med. Och den.. aah det var ju en nyare Samsung. Så, aah antingen är det de numret som du sa nu eller så är det.. var det.. är det de numret jag hade innan jag bytte. Aah så det, aah.

FL: Kan du precisera när det var som du vart av med den här telefonen? (ohörbart) den här händelsen?

MT: Eeh nej det, det är ungefär en vecka. Kanske fem, sex dagar. Det var inte så långt ifrån så att det.. aah.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Du har ju berättat för oss att Peder, att han har varit kvar i lägenheten hela tiden medan ni har varit där.

MT: Mm.

FL: Vi har ju tittat på det här också, och det visar sig ju inte heller stämma. Utan han har ju.. han har ju lämnat lägenheten och han har åkt till systembolaget och handlat medan du och Oliver var kvar ensamma i lägenheten.

MT: Mhm aah det kommer jag inte ihåg i så fall.

FL: Varför har du inte berättat om det här för?

MT: Det kommer jag inte ihåg. För mitt minne är bara att jag kommer ihåg att Rebecka lämna. Inte att Peder gjorde det.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: När vi säger det här till dig nu då är det nått du minns då?

MT: Nej det gör jag inte.

FL: För Rebecka följer ju med Peder då.

MT: Mhm okej.

FL: Men det är ingenting som du har sagt nånting om.

MT: Nej. Det är inget jag minns.

FL: Mm.

MT: Har ni sett det då alltså i kameran då på systembolaget?

FL: Aah.

MT: Aah.

FL: ... Men är det helt enkelt att du inte kommer ihåg det?

MT: Mm.

FL: Menar du?

MT: Aah kommer inte ihåg det.

FL: Mm. Aah... Vi vet också att du utför oralsex på Oliver här när ni.. under tiden ni är ensamma i lägenheten.

MT: Va? Har han sagt det?

FL: Nej vi har.. han har inte bara sagt det, det är nått vi har sett också. På bilder. Det har du inte heller berättat om?

MT: Nej det är inget jag kommer ihåg heller. Nej.

FL: Så du.. du kommer inte ihåg att Peder har lämnat lägenheten här.

MT: Nej.

FL: Och du kommer inte ihåg att under tiden när ni är ensamma då, då utför du oralsex på Oliver.

MT: Nej det gör jag inte.

FL: Och när jag säger det, stämmer det att det är så?

MT: Nej jag kommer inte ihåg det.

FL: ... Kan det ha varit..

MT: Har du sett datum att det är.. att det är så..

FL: Aah.

MT: .. tidpunkt och alltihopa?

FL: Aah.

MT: Okej nej jag kommer inte ihåg.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Har du nån mer kommentar kring det?

MT: Nej.

FL: ... Kan det ha varit så?

MT: Jag kommer ju inte ihåg det som sagt så jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men vad är det du kommer ihåg då?

MT: Det som jag har sagt. Bara som.. aah vad som hände liksom jag kommer inte ihåg det här. Jag vet inte varför.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Hur var.. det har vi ju dragit tidigare vem.. hur var din berusning här? Var du påverkad av nånting?

MT: Aah vi hade ju druckit som sagt så, aah.

FL: Aah men hade du gjort det?

MT: Ja jag hade druckit.

FL: Aah.

MT: Mm det har jag ju sagt.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Men det.. det kommer du ihåg?

MT: Mm aah.

FL: Mm men hur påverkad var du då?

MT: ... Aah. Ja jag var väl påverkad det var jag ju. Så att, aah. Mm.

FL: Mm. Aah och när... Peder kommer ju tillbaka sen. Kommer du ihåg när han kommer hem?

MT: Nej.

FL: Igen? Som du ser det så är han.. har han fortfarande varit i lägenheten hela tiden?

MT: Mm.

FL: För det känns ju lite märkligt att du skulle ha utfört oralsex på Oliver när han var i lägenheten Peder.

MT: Ja det är ju konstigt i så fall.

FL: Skulle du kunna ha gjort det?

MT: Nej.

FL: Nej. Men du kommer inte ihåg nått av dom här sakerna?

MT: Nej.

FL: Mm... När jag berättar dom här sakerna, är det nånting som faller på plats? Är det nånting du kommer på som Peder.. som Peder gör där innan det här sker?

MT: Nej.

FL: Nej... Så att från där Peder kommer tillbaka till lägenheten, vilket du i och för sig då inte kommer ihåg. Efter det så går det inte särskilt lång tid i alla fall till att polisen hittar honom.

MT: Mm.

FL: Döendes eller död i lägenheten. Så jag frågar dig vad är det som har hänt då från det att han kommer hem tills att han får dom här skadorna?

MT: Det som jag har sagt innan. Och vi satt i lägenheten aah.

FL: Aah.

MT: Mm... Hur kommer det sig att.. att det är först.. först då sen som dom börjar bråka? Har det.. varför sker det då? Varför sker det inte tidigare för?

MT: Det vet jag inte.

FL: Måste ju ha hänt nånting där.

MT: Ja det var väl det här allt hände att det liksom att dom började liksom, bråka då. Och så.. så att, aah.

FL: Vadå?

MT: Ja.

FL: Hur menar du?

MT: Ja men jag vet väl inte varför inte det hände då och.. alltså och istället.. aah.

FL: Aah.

MT: Aah.

FL: Jo men du har ju sagt att han stöter på dig Peder där och att det blir.. det är där nånstans det kokar upp.

MT: Ja.

FL: Aah. Men det har inte det här med, oralsexet att göra eller nått?

MT: Nej herregud det tror jag inte.

FL: Mm. Du har inge nya kommentarer kring det?

MT: Nej.

FL: Nånting sånt?

MT: Nej.

FL: Vi har ett vittne som han.. som berättar att han hör en kvinna skrika. *Låt mig skita jag sitter och skiter*, flera gånger. Innan det här sker. Från lägenheten då. Känner du.. känner du igen det?

MT: Nej jag.. nej det känner jag inte igen.

FL: Vid den här tiden så är ju du den enda kvinnan som är i lägenheten. Är det nånting som du minns att det.. när jag säger det?

MT: Nej det.. det.. det minns jag inte. Tror jag inte att jag har sagt. Det är ingenting som jag brukar skrika om precis.

FL: Nej. Nej men jag menar ni var ju fulla, det var ju nån slags fest här och härj.

MT: Mm.

FL: Minns du nånting kring det när..

MT: Nej inte att jag har sagt sådär.

FL: Nej. Minns du om du är på toaletten och gör nått sånt?

MT: Nej inte så.. nej.

FL: Nej. Vet du att du inte har sagt så? Eller är det nått du..

MT: Jag vet att jag inte har sagt så.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Minns du att nån har sagt det på det sättet?

MT: Nej.

FL: Minns du att nån gör det.. sitter på toaletten av er tre innan det här sker?

MT: Jag har ju inte koll på vad dom två gör, jag håller koll på mig själv. Så att nej jag har ingen aning.

FL: Ja men man kan väl ha koll på vad dom andra..

MT: Aah gå du och skiter, aah okej då går jag och kollar.. alltså nej. Nej så gör man väl inte eller hur?

FL: Nej men du kan ju veta om nån sitter länge på toaletten tillexempel.

MT: Aah det är inget jag lägger märke till.

FL: Nej. Mm. Det här vittnet han hör även att nån skriker *jag ska döda dig*, efter det här.

MT: Mm.

FL: Vad.. vem är det som säger så?

MT: Aah det är.. då är det Peder. Som säger det till Oliver i sånt fall.

FL: Mm. Han hör även en kvinna skrika *släpp mig*.

MT: Nej, jag kommer inte ihåg..

FL: Vad handlar det om?

MT: Jag vet inte.. jag kommer inte ihåg att jag har sagt så.

FL: Nehej.

MT: Nej.

FL: Vem är det som säger så då?

MT: Det vet jag inte. Om det är en kvinna det var ju bara jag som var tjejen där. Så, nu vet ju inte jag om den personen verkligen hörde att det var en tjej som skrek eller inte ifall om, aah.

A: Du kan ju bara svara på om du har en minnesbild av att du skulle hört eller sagt så.

MT: Mm det har jag inte.

FL: Nej. Det hjälper inte dig att minnas nånting?

MT: Nej.

FL: Vittnet hör flera.. flera dunsar.

MT: Mm.

FL: Och undrar lite det.. det går ju inte riktigt ihop med din senaste version om, att dom hamnar på golvet vid ett tillfälle. Har du nån förklaring till det?

MT: När skulle dom hamna på golvet mer då? Är det de du menar?

MT: Aah att vittnet hör ju flera dunsar. Att det dunsar flera gånger i..

MT: Dunsar från vad?

FL: .. i golvet.

MT: I golvet?

FL: Aah.. ja men att det liksom.. som om nån, flyger ner antar jag. alltså det vet inte jag, jag säger bara vad vittnet säger. Om du har nån förklaring på det?

MT: Nej jag... nej jag förstår inte vad.. vad den personen menar riktigt. Eeh..

FL: Mm.

MT: .. men när.. när skulle det ha dunsat.. vilken tid? Jag fattar inte.

A: Okej förlåt jag vill bara säga såhär.. försök att bara svara efter dina minnesbilder, vad nån annan har sagt det är liksom deras uppfattning. Försök att bara svara och sen vad du kommer ihåg och inte kommer ihåg liksom.

MT: Mm.

A: Så. Bara så det blir tydligt bara så.. i din uppfattning.

MT: Mm. Aah jag.. jag vet ju att alltså när dom åker i golvet och det är ju den dunsen jag hör då i så fall. Aah, mm.

FL: Det är alltså det.. som du beskrivit tidigare vid ett tillfälle som dom hamnar i golvet.

MT: Ja.

FL: Mm. Ger dig det nån ytterligare minnesbild av att dom, flyger i golvet eller vad dom nu gör?

MT: Nej.

FL: Nej... Mm. När polispatrull sen kommer till lägenheten då står det mat på spisen och en platta var fortfarande på.

MT: ... Mm.

FL: Vad vet du om det

MT: Det, vet jag inte.

FL: Nej... Vem var det som laga mat då?

MT: Ingen aning.

FL: Du har ingen aning?

MT: Nej.

FL: Så du vet inte om Peder har lagat mat eller Rebecka har lagat mat eller Oliver har lagat mat eller du?

MT: Nej.

FL: Det är inget som du minns?

MT: Nej.

FL: Mm. Oliver har berättat det lagade.. att man.. att man lagade mat. Och det syns ju även i lägenheten.

MT: Mm... Det kan mycket väl stämma i så fall.

FL: Mm. Det var även ett fönster öppet i vardagsrummet. Är det nått du vet nått om?

MT: Nej jag.. inget jag la märke till.

FL: Mm. Har du öppnat nått fönster?

MT: Nej inte vad jag minns.

FL: ... I vardagsrummet då var det även en hel del krossat glas och det fanns en avslagen flaska. Nått sånt här har inte ingått i din..

MT: Nej för det är ingenting jag kommer ihåg att nått har gått sönder.

FL: Nej. Som du minns är det inget som har gått sönder?

MT: Nej.

FL: ... Det fann även en avslagen gitarr i lägenheten. Vet du hur den gick sönder?

MT: Nej. Jag har inte ens sett nån gitarr.

FL: Du minns ingen gitarr?

MT: Nej.

FL: När jag pratar om dom här sakerna.. sönderslagen flaska, gitarr. Är det nånting som du..

MT: Nej.

FL: .. hjälper dig minnas nånting?

MT: Nej.

FL: Mm. När Peder anträffas då har han ingenting på överkroppen. Han har bar överkropp. Hur kommer det sig.. hur kommer det sig?

MT: Aah inget jag la märke till att inte han hade nån tröja på sig.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: För (ohörbart) att du, hugger ju honom.. hugger ju honom. har han nån tröja på sig då?

MT: Ja. Han har kläderna på sig.

FL: Han har kläder på sig?

MT: Mm.

FL: Så hur har den tröjan åkt av då?

MT: Det vet jag inte.

FL: ... Ett vittne har berättat att han hör en person säger *förlåt förlåt*. Upprepat då medan två personer verkar springa ner för trappan i trapphuset. När dom säger förlåt förlåt.

A: Vänta nu hänger jag inte med, vittnet har sagt?

FL: Att en person säger *förlåt förlåt*.

MT: En person, tjej eller kille?

A: (ohörbart) vänta du sa nånting i trappan? Några?

FL: Eeh aah, medans dom verkar ta sig ner för trapphuset.

A: Medans personer verkar ta sig ner?

FL: Aah.

A: Och då hänger jag inte med, är det dom som säger förlåt eller är det nått.. (ohörbart)..

FL: En person säger *förlåt förlåt*.

MT: En person då..

FL: Strax.. strax efter det här har varit med dom här dunsarna och..

MT: Är det tjejröst eller killröst?

FL: Ja det kan jag inte svara på.

MT: Nej.

FL: Tänkte du kunde hjälpa oss att svara på det?

MT: Nej jag vet inte.

FL: Nej. Det är ju.. ni är ju här två personer (ohörbart) berättat. Så jag tänkte är det nånting som du minns att du eller Oliver säger?

MT: Nej.

FL: Nej. När jag säger det är det nånting som kan hjälpa dig att minnas?

MT: Nej.

FL: Vad ni säger efteråt?

MT: ... Nej.

FL: Mm... Efter jag drar.. har dragit hittills är det nånting som får dig att minnas nånting?

MT: Nej. (ohörbart) nånting.

FL: Va?

MT: Det kommer inte upp nått.

FL: Nej. Vilka skor hade du på dig?

MT: Ett par, vita. Aah. Bagheera skor.

FL: Vita Bagheera skor?

MT: Mm.

FL: Är det dom du brukar använda?

MT: Nej dom brukar jag inte använda. Jag brukar använda ett par Nikeskor.

FL: Vad är det för färg på dom då?

MT: Ljusrosa.

FL: ljusrosa?

MT: Mm.

FL: Och varför hade du just dom här vita dom här dagarna?

MT: Nej jag brukar byta då och då.. eller alltså beroende på vad det är typ för väder.. aah.

FL: Aah. Men du vet att du hade dom här vita Bagheera skorna den här kvällen?

MT: Ja.

FL: ... Ja. Vi har.. vi har i alla fall två par skor i beslag (ohörbart). Ett par som du hade på dig dagen efter. Och ett annat par som var hemma hos din mamma.

MT: Mm.

FL: Jo, sen har vi ju det här med att du har ju hela tiden, tidigare.. innan Tobias, är din försvarare. Då har du ju berättat att det var Oliver som högg Peder.

MT: Mm.

FL: (ohörbart). Vad är din.. vill du förklara det?

MT: Ja för det första så skulle ju Oliver ta på sig alltihopa. Och jag inte behövde tänka på det och, det var väl därför jag sa sådär och det var jättedumt att jag, sa så. Men liksom det.. aah. Mm... Aah. För det kändes som att då när Oliver sa till mig att han skulle ta på sig allting och jag bara skulle glömma allt som att han, kände liksom skuld till nånting för liksom att det.. aah jag.. det. Men det var såklart dumt av mig och säga så.

FL: Ja men vilken berättelse är det som stämmer egentligen och vad är det du faktiskt kommer ihåg?

MT: Det som stämmer är den jag har sagt nu. Den jag har berättat. Och visat.

FL: I dom förhören så, har du ju uppgivit och beskrivit ganska väl..

MT: Mm.

FL: Hur Oliver sitter över Peder.

MT: Mm.

FL: Och hugger honom. Du beskriver ju..

MT: Huggrörelser har.. har jag sagt.

FL: Aah.

MT: Jag har inte sagt att han hugger utan huggrörelser.

FL: Huggrörelser aah men det stämmer..

MT: Att det ser ut som jag.. att han gör nån form av rörelse men jag vet ju inte om han hade.. aah om.. om han högg eller inte, så har jag sagt i förhör. För det kommer jag ihåg.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Jo men..

MT: Det är skillnad på att om jag har sagt att *aah men jag ser att Oliver hugger*. Det har jag inte sagt.

FL: Okej.

MT: Mm. Det kan du gå igenom själv och läsa.

FL: Aah absolut men nu beskriver du ju igen som att.. in princip har hänt.

MT: Beskriver jag det igen?

FL: För nu är du ju.. nu blir du ju arg på mig för att..

MT: Jag för att du.. du liksom påstod att jag hade sagt att Oliver hade huggit.

FL: Aah? nej men om vi säger huggrörelser då så att stämmer det att han har gjort huggrörelser då?

MT: Han veva med armen det var väl.. alltså.. aah.

A: Vänta nu.. vänta nu, för det han frågar.. pratar du om att du har sagt så tidigare eller är det en minnesbild du har nu?

MT: Nej så har jag ju sagt tidigare.

FL: Du har sagt tidigare, men har det alltså varit en lögn eller har det.. har det skett?

MT: Nej. Jag har inte sett att han har gjort sådär. Så det var ju, nånting jag sa då.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Så att det du har uppgivit tidigare om att Oliver gör huggrörelser på Peder och sitter över honom.

MT: Mm.

FL: Det är helt enkelt en lögn?

MT: Mm.

FL: Du har, ljugit om det?

MT: Mm.

FL: ... Aah. Skadebilden, på Peder.

MT: Mm.

FL: Den stämm.. skulle jag säga stämmer bättre överens med dina inledande versioner av det här händelseförloppet.

MT: Ja.. vad menar du?

FL: Men att det du berättar tidigare, du berättar ju att Oliver gör huggrörelser.

MT: Mm.

FL: På Peder och sitter över honom.

MT: Mm.

FL: Aah. Som du nu säger är.. det har inte gått till så. Utan du har ju kommit med en ny berättelse.

MT: Mm.

FL: Och den skadebilden.. den berättelsen som du berättar, tidigare.

MT: Mm.

FL: Den stämmer bättre överens med skadebilden på, på Peder.

MT: Okej.

FL: Har du nån.. säga om det?

MT: Nej. Vadå stämmer bättre? Alltså jag vet inte..

A: Nej precis, hur menar du? Får nog förklara mer för i vilket avseende.

FL: Aah jo.. jag.. vi kommer komma.. komma och beskriva det lite bättre, också. Men, att det är nån som är över Peder och hugger flera gånger. Det.. det stämmer ju bättre överens än vad du har berättat nu. Att du har huggit..

MT: Stämmer ju överens att nån är över honom..

FL: Att han är över Peder och gör huggrörelser.

MT: Mm.

FL: Aah. Än att som du nu berättar att du.. att du har huggit honom två gånger i halsen.

MT: Mm. Det är ju det jag har gjort.

FL: Mm. Hur kom.. hur kommer det sig att du har.. att du har ändrat då? Att du har ändrat dig nu?

MT: För att jag.. för att.. jag har suttit.. alltså.. gått igenom allting för mig.. alltså hu.. hur det gick till och, ja. Så att det.. verkligen har tänkt efter så. Mm. Sen som sagt så vet ju inte jag vad som hände när jag gick på toaletten. Och då eftersom att jag hör att nån av dom skriker lägg ner kniven. Då.. då eftersom att det.. jag då tror att det är Peder som säger så. Aah. jag vet ju inte ifall Oliver kanske utförde nånting då innan han.. innan Peder fick stryptag, jag vet inte. Mm.

FL: Nej.

MT: För det som jag har sagt det jag har gjort det har jag gjort.

FL: Och när du berättar dom här tidigare utsagorna, berättelserna. Vad.. hade du.. fanns det nån plan med det? Vad var.. vad var din tanke då?

MT: Nej det fanns ingen plan alltså jag var bara jävligt chockad och liksom att.. och satt och tänkte varför Oliver suttit och försökt få mig på andra tankar för alltså skulle inte han ha sagt att han skulle tagit på sig det här att jag bara skulle strunta i allt. Då skulle jag, ha sagt.. alltså så som det gick till. Från början. Liksom Oliver snurra till det väldigt mycket för mig. när han.. aah.

FL: Mm. Är jag för snabb?

BFL: Nej.

FL: Det har inte att göra med att du har fått, syn på och råkat komma över Oliver rättsintyg?

MT: Nej.

FL: Att du har berättat andra..

MT: Nej det har jag inte.. jag har inte sett nånting.

FL: Du har inte fått till dig nånting?

MT: Nej. Eftersom jag hade ju sagt det då till Jesper och mamma att vad jag nu hade gjort. Så liksom det.. det är ju ingenting jag har kommit på. det är ju väldigt konstigt i så fall.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Din beskrivning av det här stryptaget som du menar att Peder håller på Oliver.

MT: Mm.

FL: Det stämmer inte heller särskilt bra överens med vad Oliver berättar om hur det här har gått till. Och hur, man ska ha strypt..

MT: Så.. så som jag har berättat att Peder höll mot Oliver, det är det jag ser när jag kommer in.. alltså till vardagsrummet ifrån toaletten. Sen kan man kanske ha ändrat vinkel, strax innan jag såg dom. Jag vet inte. Men det var så som jag såg när jag kom dit.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Och det är inte så att du har tolkat dom här uppgifterna som fanns i det här rättsintyget och anpassat dom här uppgifterna?

MT: Jag har inte sett nått rättsintyg.

FL: Nej.

MT: Nej. Nej. Jag minns att han håller.. så som han.. aah som jag ser det mm.

FL: Mm. Och har du tagit del av några uppgifter från nått rättsintyg muntligen då?

MT: Nej jag.. ni har ju inte sagt nånting nej.

FL: Nej.

MT: Och jag liksom berätta ju det här för.. till och med för Tore också innan liksom.. då när jag ville ha förhöret. Då.. då.. då var ju ni sjuka. Då gick jag igenom att jag nu vill säga som det var. Och just för att jag, mm. Så det här har ju jag suttit och grubblat på enda sen första gång.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Men.. men ändå, det här med stryptag.

MT: Mm.

FL: (ohörbart) stryptag, det.. det har du inte berättat om tidigare.

MT: Nej. Nej.

FL: Nej?

MT: Det har jag inte.

FL: Och varför har du inte gjort det då? För det har ju inget med att du, hugger nån att göra.

MT: Nej. Men det.. nej det vet jag inte. Jag liksom berätta ju.. inte sanningen alls från första.. alltså, första början. Gällande nånting. Jag neka ju liksom det som Jesper har sagt och min mamma.. alltså allting. Så att, aah. Mm.

FL: Mm. Nått mer du vill säga kring det? Det här med, just stryptaget det förvirrar mig litegrann för det har du inte berättat om tidigare alls. Utan det kom ju först.. det kom ju först nu.

MT: Mm. Ja.

FL: Men det är helt enkelt menar du att det.. allt du sa i början, det var uppdyktat då eller att du.. du ljög om allt eller?

MT: Aah att jag.. aah dom där delarna att jag inte sa sanningen. Mm. Mm.

FL: Vi har en kniv.

MT: Mm.

FL: Den har ju hittats utanför lägenheten.

MT: Mm.

FL: I en buske. Kan du berätta nått om det?

MT: Jag har inte slängt nån kniv utanför busken jag... aah släppt den där, vid Peder. Så jag.. nej. Jag har inte tagit med nån kniv alls.

FL: Hur hamna den där då?

MT: Ingen aning.. i så fall är det om Oliver tog med sig den. Eftersom jag vet inte.. alltså om han kasta den. Men jag har inte.. nej, inte ens rört kniven då efter när jag hade släppt den på golvet. Nej.

FL: Du kommer ju inte ihåg att du har utfört oralsex, innan när händelsen sker. Du kommer inte ihåg att Peder har varit, borta från lägenheten.

MT: Mm.

FL: Men det här, det kommer du ihåg?

MT: Mm det kommer jag ihåg.

FL: Kan det va så att du har slängt den i en buske fast du inte kommer ihåg det?

MT: Nej kan det inte va så.

FL: Och det är du säker på?

MT: Ja det är jag säker på.

MT: ... För jag har ju själv suttit och undrat att det är konstigt att ni inte, alltså det känns för mig som att ni har inte hittat den och jag tycker det är skitkonstigt eftersom att jag vet vart jag släppte kniven nånstans. Aah och sen att jag.. vart jag gick efter till han och sen ut. Så att det.. nej.

FL: Vi har en bild på den här kniven i alla fall. Den ser ut sådär.

MT: Mm.

FL: Känner du igen kniven?

MT: Mm (ohörbart).. aah.

FL: Är det den kniven du använde när du högg Peder?

MT: Mycket möjligt. Mm.

FL: Är det den eller var det mycket möjligt eller vad..?

MT: Aah mycket möjligt. Alltså jag, minns inte.. alltså.. men det.. det kan stämma. Mm.

FL: Är den.. är den i annat fall mycket likt den kniven som du använde?

MT: Mm ja.

FL: Är det samma kniv som du har berättat om, som låg på det här bordet?

MT: Nej. Det är det inte.

FL: Har det legat nån kniv på det här bordet?

MT: Mm. Den var mindre.

FL: Den var mindre.

MT: Mm.

FL: Vems är den här kniven?

MT: Jag vet inte. Nej..

FL: För nu.. nu är det ju lite oklart med vad som du.. vad som du har ljugit om och inte.

MT: Mm.

FL: Har det legat nån kniv på.. på vardagsrumsbordet?

MT: Ja det har det gjort.

FL: Så det finns.. det har funnits flera knivar i lägenheten?

MT: Eeh.. aah förmodligen för den där låg inte på bordet. Det.. den var mindre.

FL: Mm.

MT: Mm.

FL: Och vart kom den här kniven ifrån då?

MT: Det vet jag inte.

FL: ... Aah kan du kommentera ytterligare, kring den här kniven? Hur hamna den i busken?
Är det nånting du kan berätta?

MT: Nej.

FL: Är det din kniv?

MT: Nej.

FL: Är det Olivers kniv?

MT: Ingen.. jag vet inte. Ingen aning.

Tystnad

FL: Förstår jag dig rätt att det är, att du tror att det är den kniven som du använt när du högg Peder?

MT: Mm.

FL: Och att det inte är din kniv?

MT: Ja det är inte min kniv.

FL: Hade nån av dig och Oliver med sig nån kniv till Peder?

MT: Jag hade inte med mig nån. om Oliver hade det vet jag inte.

FL: Brukar han ha kniv?

MT: Ibland har han haft det aah.

FL: Vet du om han hade nån kniv under dagen?

MT: Nej det vet jag inte.

FL: På den här kniven i alla fall då, där.. vi har ju hittat ditt dna på den.

MT: Mm.

FL: Och vi har hittat Peders dna på den.

MT: Okej.

FL: ... Är det nånting du vill kommentera kring det?

MT: Nej.

FL: ... dom skadorna som han har Peder på, på sin kropp. Dom ställer.. det stämmer inte med det du har berättat. Han har.. han har mycket fler skador än vad du har berättat. Varför är det så?

MT: Jag vet inte jag minns bara..

A: Vänta får jag.. när du säger skador, är det hela skadebilden eller är det knivhugg som du syftar på?

FL: Aah vi kommer komma till det mer specifikt.

MT: Jag vet inte.

FL: Aah.

MT: Som sagt jag vet ju inte vad Oliver har gjort. För jag vet inte. Jag minns att jag stack han två gånger. Mm.

FL: Ja men.. du minns det säkert med det är ju mycket saker som du uppenbarligen inte minns över huvud taget.

MT: Nej men det här minns jag.

FL: Kan det varit så att du har stuckit Peder fler gånger?`

MT: Nej.

FL: Och det är du säker på?

MT: Ja.

FL: Att du har gjort det två gånger sa du?

MT: Mm.

FL: Inte mindre och inte mer?

MT: Nej.

FL: Är det nått mer du gör mot Peder än hugger honom?

MT: Nej.

FL: Kan du förtydliga igen att var du högg honom.. vart var dom riktade?

MT: Överdelen (ohörbart)... Vid bröstet och upp.

FL: ... Mm. Är det så att du har huggit Peder flera gånger än vad du har berättat?

MT: Nej det har jag inte gjort.

FL: Så då har alltså Oliver gjort dom andra huggen?

MT: I så fall ja. Om det är fler. Så aah jag har inte gjort det, jag har huggit två.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: ... som.. som jag har tolkat det innan så har.. har du sagt att du har huggit mot halsen.

MT: Ja bröstet upp.

FL: Bröstet och upp. Så det kan alltså.. dom kan alltså ha träffat..

MT: Dom kan ha träffat på bröstet och.. eller.. ja.. jag såg inte vart det var. Men.. mm.

FL: Mm. Okej. Den kniven som du har berättat om, som vi har förstått det i alla fall avsett två mot halsen. Men det verkar ju inte riktigt vara klart om dom är uppe eller ner..

MT: Nej.

FL: Dom som har varit riktade mot halsen i alla fall, dom har inte varit dödliga. Han har flertalet andra hugg Peder. var av några har varit direkt dödliga. Så jag frågar dig vem som har orsakat dom huggen?

MT: I så fall är det Oliver.

FL: Du sa ju precis att du har huggit mot övre delen. Så det vore ju..

MT: Hitåt upp här uppe.

FL: Aah.

MT: Aah.

FL: Aah.

MT: Mm.

FL: Aah, och hjärtat sitter ju.. där hjärtat sitter. Så det är ju på övre delen. Men det.. hur kan du vara säker på det då?

MT: Jag vet att det var uppåt det.. inte här nere nånstans. Mm.

FL: ... Aah. Du vet att du har huggit Peder nånstans över kroppen och uppåt mot halsen.

MT: Mm.

FL: Men mer vet du inte.

MT: Det är det jag vet. Och minns.

FL: ... Aah. utöver två skarp kantande sårskador i halsen så hade han sex stycken skarp kantade sårkaskor i bröstkorgen. Alltså knivhugg.

MT: Mm.

FL: ... Nått du vill säga om det?

MT: Nej. Eftersom att min mamma till och med har sagt till er att.. enligt henne hade jag sagt att det hade kommit blod från halsen. Att jag har.. så att det.. så då.. nej då kan det vara mycket riktigt att det är alltså vid halsen där som, som dom här sticken.. att jag utdela dom. Att dom blir där uppe. Och ingen annanstans.

FL: Det är ju en uppgift som du har förnekat att..

MT: Jag har ju förnekat det mesta..

FL: .. att hon.. att du har sagt.

MT: Mm. Jag har ju förneka.. jag förneka ju det mesta så.

A: Vänta nu, nu tyar vi det igen. Pratar vi om minnesbild eller pratar du om tidigare flörhör?

MT: Tidigare.

A: Mm.

MT: Mm.

FL: Aah. Och nu har vi ju frågat dig om din minnesbild, också. Och du har du nu sagt att det är två hugg.

MT: Mm.

FL: Och du där nånstans. Över kroppen upp till halsen.

MT: Mm.

FL: Som du har utdelat. Två stycken hugg.

MT: Mm.

FL: Aah. Det finns även en skarp kantad 30 centimeter lång ytlig sårskada, från strax nedom bröstvårtaplanet, ner till vänster om navlen. Alltså det är ju som en... 30 centimeter långt sår egentligen som har orsakat en (ohörbart).

MT: Mm.

FL: En sårskada. Är det nånting du.. har du gjort den?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Det har jag inte gjort.

FL: Så då.. menar du att Oliver har gjort det?

MT: Aah i så fall mm. Jag har inte gjort det.

FL: Och när skulle det här då ha skett då menar du?

MT: Ja anta.. i så fall är det väl när jag går ifrån och Oliver blir själv med Peder. Eftersom att jag inte vet varför det tar sån jävla tid för han innan han kommer ut från vardagsrummet eller om det hände nånting innan när jag är på toaletten eftersom att jag hör att det nämns kniv. Så att det, den har ju funnits med där då. Så aah.

FL: Nu hänger jag inte med? Att det skulle skett innan?

MT: Ja alltså när jag var på toaletten. Att det skulle ha skett nånting då eftersom att jag reagera på att nån nämner *ta bort kniven*. Att det kanske.. nånting hände då med.. med kniven.. aah ja.

FL: För när du kommer ut från toaletten och ser då har du ju beskrivit att då är ju Peder i full färd med att strypa Oliver.

MT: Mm.

FL: Eller hur?

MT: Ja.

FL: Aah men det.. man kan ju tycka alltså det är ju alltså, ytterligare sårskador och hugg här som då, Oliver skulle gjort men du har ju.. det är ingenting som du har sett eller hört eller han berättar om?

MT: Nej. Tycker bara det är konstigt att han tog sån tid på sig. Då när jag gick och vänta på han. Så jag vet inte vad han pyssla med.

FL: ... Det finns även två stycken parallellt fortlöpande skarp kantande sårskador på den vänstra överarmens främre del på Peder då.

MT: Vart? Här?

FL: Aah vänstra överarmen.

MT: Mm.

FL: Är det nånting du vill..

MT: Nej.

FL: .. kommentera?

MT: Nej jag vet inte.

FL: Nått som du minns att du eller Oliver har gjort?

MT: Nej.

FL: Ett större skadeområde med flammiga delvis punktformade missfärgningar fortlöpande från den vänstra kindens främre del, strax nedom vänstra ögat bak mot det vänstra ytterörat, ned mot området bakom densamma med kraftig svullnad och missfärgning av öronmussla. Aah jag läser upp.. det är ju såklart svårt för dig men det du har uppgivit det är ju att du, har gjort dom här huggen inte mer. (ohörbart) att du inte känner igen det här heller?

MT: Nej.

BFL: Kan läsa upp så kan Sandra svara (ohörbart)..

FL: Aah jag läser.. jag fortsätter att läsa upp. Tre stycken rundande.. rundade underhudsblödningar på huvudets högra sida. En vid tinningen och två utanför den högra yttre ögonvrån. Ett litet område med punktformade blödningar på halsens högra främre nedre del. Rikligt med punktformade blödningar i ögonens bindehinnor samt i området vid ögonen.

MT: Jag fattar inte vad du pratar om alltså..

A: Nej men han läser.. dom går igenom (ohörbart)..

FL: Jag.. jag.. jag går igenom jag förstår att du inte.. det är inte min tanke att du ska bli.. nej. Men jag behöver läsa upp det för dig i alla fall.

MT: Mm.

FL: Och enligt rättsläkaren, så talar det här starkt för att dödsorsaken har varit sårskadorna på bröstkorgens framsida. Som skadat hjärtat och lungpulsådern med åtföljande (ohörbart) blödning. Och skadebilden är för övrigt som att det är av bedömningen att Peder är utsatt för väldigt mycket våld. Och att det inte alls utesluter.. att det då är ni båda som agerat våldsamt mot honom. Så hur ligger det till?

MT: Aah. Jag har.. jag vet att jag.. vad jag har gjort. Sen vet inte jag vad Oliver har gjort.

FL: Aah.

MT: Mm. För det framkom ju mycket mer än vad jag har gjort liksom att, nån.. nån mer skulle ha gett sig.. aah så..

FL: Ja men Sandra, för att (ohörbart).. kan du förklara har ni gjort, har ni gjort nånting tillsammans här eller hur.. hur ligger det till?

MT: Nej vi har inte gjort nånting tillsammans. Jag.. jag har gjort det att jag stack han två gånger för att han håller på att strypa Oliver och mer har inte jag gjort. Nej.

FL: Nej. Men du säger ju att du inte har sett nånting av det här andra heller.

MT: Nej. Det har jag inte.

FL: För.. för det.. det vi har är ju liksom i klarspråk det är ju massa söndertrashade grejer, vi har flera hug än vad du säger och en.. mycket mer skador än vad, än vad du uppger. Och det du egentligen berättar det är att du har gjort dom här två sticken och resten har du inte sett.

MT: Nej.

FL: Och det... så jag frågar dig igen, vill du berätta nått mer kring det?

MT: Nej för att.. eftersom att inte jag vet nu vad Oliver har gjort. Och om han nu har gjort nånting när jag stod och vänta på han där i, typ två minuter innan han kom. Så vet ju inte jag om han nu gav sig på Peder efter det här. Om han nu var så jävla arg att han liksom för att Peder.. aah ja. Det kan, mycket väl stämma. Att Oliver har gett sig på honom. För att liksom hämnas att han liksom för att han vart strypt alltså det.. det förvånar mig inte. Så aah. Mm.

FL: Och det.. här i så fall har du inte sett?

MT: Nej.

FL: Eller hört?

MT: nej.

FL: Eller att han har berättat?

MT: ... Nej.

FL: Har han pratat nått om det?

MT: Nej det har han inte.

FL: ... Mm.

MT: Mm.

Tystnad

FL: Ja, och det är ju.. det är ju som du säger också att, det du berättar under den här händelserekonstruktionen som vi hade. Och i övrigt med så lämna du ju utrymme för att Oliver ska kunnat agerat. Är det så du menar? Att det finns utrymme för att han skulle kunna ha, agerat mot Peder och, aah.. huggit Peder efter att du har gått ut i hallen?

MT: Ja det är det.

FL: ... Mm.

MT: Eftersom att det är konstigt att ni har hittat den där kniven utomhus och jag har inte tagit med mig den. Så det.. aah det är jättekonstigt.

FL: Och det här.. det här är en av dom sakerna som du är säker på?

MT: Aah det är jag. jag är 100 procent säker.

FL: För det är ju även saker som har skett här. Bland annat att du har utfört oralsex på Oliver som där är en minnesbild som du inte har över huvud taget.

MT: Nej. Mm.

FL: Det är...

MT: Nej.

FL: Nehej. Mm. Du har ju berättat att.. eller ni har diskuterat vem som ska ta på sig det här efteråt.

MT: Diskuterat? Han har sagt att han ska ta på sig det..

FL: Han har sagt att han ska ta på sig det.

MT: Mm och jag..

FL: Är det så det ligger till?

MT: Aah.

FL: Mm.

MT: Bara för att liksom, eftersom att jag nu vill.. eftersom att jag ville gå tillbaka och liksom kolla så allt var bra med honom, med Peder och allting och det.. nej. Så att det var som att jag skulle glömma allt det här för han skulle.. mm. Mm.

FL: men varför skulle han ta på sig att du huggit Peder för?

MT: Jag vet inte. Han sa så.

FL: Och vad sa han mer exakt? Det här.. det här är nånting.. är det här nånting som du kommer ihåg?

MT: Mm. Jag kommer ihåg det. Och det berätta jag ju för dig också i förhöret då när jag berätta om allting. Mm. Och liksom det var ju, när vi gick ut från lägenheten och ner för trappen, redan där ute ville ju jag gå upp och kolla så det var lugnt men så då.. det fick jag ju inte för Oliver. För han typ.. aah drog mig därifrån. Och jag.. aah. och liksom och.. jag är panikslagen och... mm, då sa han bara *men du kan va lugn jag tar på mig det här. Så tänk inte på det, det ordnar sig* och mm. Så sa han. Flera gånger. Till och med när vi var vid Krämarens också, innan vi skildes åt sa han det liksom att *jag tar på mig det här*. Och liksom.. och att jag.. aah. Mm.

FL: Berätta han mer om då vad han har gjort för nånting?

MT: Nej. Han pratar inte om.. alltså det.. det är bara jag som håller på och tjatar och tjatar att jag liksom.. jag mår skitdåligt över det men nej, han nämner massa annat groll som är långt tillbaka alltså jätte längesen. Alltså han pratar inte om, om det där.

FL: Mm. Skadar Oliver sig på nånting?

MT: ... Inte vad jag ser. Jag vet inte.

FL: du vet inte om han har fått nån skada eller så?

MT: Nej.

FL: Mm. Har det funnits nån, nån annan anledning att ge sig på Peder? Fanns det nått som ni har pratat om innan eller?

MT: Nej det fanns det inte. Sen vet ju inte jag ifall om Peder och Oliver hade nått otalat sen innan för dom kände ju varandra tydligen. Utan att jag visste om det. Sen vet ju inte jag vad.. om dom.. det var ingenting dom sa vad jag.. till varandra och, och jag har ingen som helst anledning till och liksom skada Peder på nått sätt. Det var liksom lugnt och det var liksom bra stämning. Mm.

FL: Finns det några skulder eller sådär inblandat?

MT: Nej.

FL: ... Inget sånt?

MT: Nej.

FL: På nått sätt?

MT: Nej. Ingenting.

FL: Det du har berättat hittills det är ju som att det här.. det här hände plötsligt, det var bra stämning.

MT: Ja. Det var det. Det var en olycka alltså det.. det här var liksom.. det hade inte hänt om inte dom hade börjat bråkat alltså ingenting hände.. vi.. nej.

FL: ... Mm. Och det finns alltså.. det finns ingenting som, innan?

MT: Nej.

FL: Som gör att det här sker?

MT: Nej.

FL: Oliver har, han har inte gett nått uttryck för att han är förbannad på Peder eller nånting sånt?

MT: Nej alltså det enda han sa var *aha åh.. aha är det du*. Alltså det liksom, då tänkte jag *men gud aha känner ni varandra* för att, mm. För Peder presentera sig till Oliver ba aah Peder och han ba.. då sa han aah Oliver. Och sen så kom Oliver på ba aha fan är det du från.. aah det där stödboendet. Mm så jag vet inte om det fanns nånting mellan dom två sen innan. Mm.

FL: Är det fortfarande en slump att ni träffas den här dagen?

MT: Ja det är det, mm. Jag hade inte pratat med Peder på jättelänge.

FL: Mm. Och jag frågar igen, när du hör allt det här är det nått mer som du vill berätta om vad som egentligen har hänt här?

MT: Nej. Finns inget mer det är det jag har sagt.

FL: ... Kan du förklara vidare att det gå så långt att du, du tar fram en kniv och hugger Peder?

MT: Den.. tar fram? Den låg.. det låg ju en kniv på golvet då när jag kom dit. Och liksom för att jag var för och försökte putta på honom och.. att Peder skulle släppa. Och liksom att.. det var, en ren otur att jag såg att det låg en kniv precis vid mig. annars skulle det.. jag aldrig ha gjort såhär. alltså det... eftersom att Peder säger att Oliver ska dö och jag får.. (ohörbart).. och jag ser liksom hur, aah Oliver kommer ju inte loss och liksom att jag.. jag vet inte vad jag tänkte med när jag.. nej. Aah.

FL: Det krävs ju ändå en, en viss sinnesnärvaro (ohörbart).. man ser det här.. man ser det här bråket, när han strypas. Och sen så att du därifrån i den paniken ska se en kniv på golvet och därefter hugga.

MT: Ja det är då när jag ryggar tillbaka efter jag hör vad Peder säger till Oliver liksom att då.. aah. Det, mm.

FL: Nu är jag inte med riktigt vad du ville mena?

MT: Nej inte jag heller.

FL: Men i den här situationen så, ser du ändå den här kniven och gör det här.

MT: Mm.

FL: Det kräver.. det kräver ju, det måste ju kräva en viss sinnesnärvaro att göra.

MT: Den kniven den la inte jag märke till förens jag efter Peder säger att ba *nu ska du dö din jävel* till Oliver. Det är då jag liksom ba *wow va vad säger han* att jag liksom backar tillbaka lite det är då jag liksom bara ser i ögonvrån att det ligger den där kniven där. Den.. den tänkte inte ens på när jag kom ifrån toaletten ut. Alltså och såg.. alltså när dom, aah. Så nej. Jag blev.. jag blev helt paff när han sa sådär till honom.

FL: ... Mm. Har du nått mer så långt?

BFL: Nej.

FL: Är det nått mer.. nån av er har..

A: Aah jag har nått men kör dina frågor du.

FL: Nej men det finns möjlighet för dig att ställa nån fråga.

A: Aah men jag tänkte du kanske kommer till det om du har fler frågor.

FL: Nej just nu har jag inte det.

MT: Mm.

A: Yes. Klarläggande Sandra nu (ohörbart) sex sju gånger i och för sig men, i vardagsrummet. Du beskrivit att du, att det blir ett bråk mellan Peder och Oliver. Och först verbalt.

MT: Mm.

A: Och sen så att dom skulle ha så att säga fysiskt angripit varandra. Du vet inte vem som började där.

MT: Nej.

A: Det har jag förstått rätt va?

MT: Ja.

A: Är det därefter som du går på toaletten?

MT: Aah det är det. För att jag liksom försöker då i ord alltså med.. alltså skrika där att.. att det räcker att det liksom.. aah men då jag behövde ju gå ut liksom och hämta andan. För jag ba aah.. för jag visste inte vad jag skulle, aah ta vägen i.. i hopp om att dom kanske slutar.

A: Mm.

MT: Men, aah.

A: För jag har inte riktigt hängt med på att när du, när du går till toaletten.

MT: Mm.

A: Din minnesbild, står dom upp då eller har dom då redan hamnat på golvet?

MT: Dom har hamnat på golvet.

A: Dom är på golvet så att säga?

MT: Mm ja.

A: Aah och är dom ungefär i samma position eller nån annan position när du kommer tillbaka från.. från toaletten?

MT: Alltså den positionen när jag lämnar, det är liksom.. det är ju det jag har.. som jag har sagt innan att Oliver är på nått sätt över Peder. Mer över och sen när jag kommer tillbaka så ligger dom mer på sidan.

A: Aah.

MT: Aah.

A: Och sen hänger jag inte med, när du då lämnar från toaletten, fick.. har du dom här stryptaget så eller är det nånting du ser?

MT: Nej stryptaget ser jag när jag kommer ifrån toaletten ut till vardagsrummet.

A: Okej. Och här säger du på frågor att du vet inte närmare (ohörbart) vad som har hänt under tiden du är på toaletten.

MT: Nej.

A: Du ser inte in i vardagsrummet hur, hur dom bråkar?

MT: Nej.

A: Är det rätt?

MT: Mm.

A: Sen har du beskrivit vad som händer där då, du har visat också. Och så säger du det att direkt efter att du har så att säga givit dom här sticken, släpper du kniven. Är det riktigt?

MT: Ja.

A: Och går, vart är det du går?

MT: Till hallen.

A: Okej. Och då vad jag förstår då är dom kvar?

MT: Aah.

A: Aah. Du har nog svarat (ohörbart) eller frågan är, kan du på nått sätt uppskatta tiden som du är i hallen och inte ser vad som händer inne i vardagsrummet?

MT: Det är ju.. alltså det är en stund alltså det går nån minut alltså, två.. alltså. Aah. det är ju inte på några sekunder (ohörbart) Oliver kommer, det är liksom två min.. aah ungefär två.. aah minuter.

A: Hör du nån av dom säga nånting under tiden du är i hallen?

MT: Nej det..

A: Skrik eller, du kanske inte kan urskilja vad som händer men hör du nått ljud?

MT: ... Jag kommer inte ihåg det.

A: Nej. Du sen också ska vi ta och reda ut det, jag tycker det finns (ohörbart) angående det här med rättsintyget, flera gånger. Du säger såhär rättsintyg, så syftar men på rättsintyget när det gäller Oliver. Vet du vad ett rättsintyg är?

MT: Egentligen inte.

A: Nej. Rättsintyg är.. kan man säga är nånting som är nedtecknat efter att en läkare har undersökt nån person och då kanske kunnat se om det finns skador eller inte, på nån.

MT: Mm.

A: Och finns det skador så skriver dom ner då vad det finns för skador.

MT: Aah.

A: Du sa nånting och det behöver vi inte gå in närmare på men du säger att du skulle vid något tillfälle för en tidigare försvarare ha uppgivit någonting angående händelseförloppet?

MT: Aah för det.. jag hade..

A: Vi behöver inte.. aah vi behöver inte gå in på det för det är egentligen så att säga mellan dig och den advokaten.

MT: Mm.

A: Men vi går (ohörbart) in på det, din och min relation.

MT: Mm.

A: Så är det väl så att det här händelseförloppet har du berättat för mig om.

MT: Ja.

A: Och har du berättat om det här händelseförloppet så som du också har visat på den här rekonstruktionen?

MT: Ja.

A: Att du skulle så att säga slutligen ha utdelat dom här knivhuggen?

MT: Ja det har..

A: Det har du berättat för mig.

MT: Ja.

A: Aah. berättade du det för mig före eller efter du hade fått kännedom att.. och Oliver hade skador?

MT: Nej det berätta jag när.. första träffen vi.. vi sågs. Alltså då när jag.. du sa att jag skulle.. alltså jag sa ju till dig att jag behövde förklara från första början för att det stämde inte det jag hade sagt innan. Och det.. och då.. aah.

A: Jag ställer mer fråga specifikt om det nu kan få betydelse. Berättade du för mig om att du hade sett Oliver ha ett stryptag innan..

MT: Oliver.. Peder.

A: Förlåt, ja Peder hade stryptag på Oliver innan du fick vetskap om Oliver, att han hade skador?

MT: Ja det gjorde jag.

A: Mm. Så att det här händelseförloppet som du har berättat för polisen, det har du berättat för mig om innan du över huvud taget får kännedom om att det fanns ett rättsintyg eller att Oliver hade skador?

MT: Ja.

A: (ohörbart)..

MT: Det sa jag till och med till Tore också. Innan.

A: Mm.

MT: Aah.

A: Kommer du ihåg att jag därefter berättade för dig att jag hade fått ett rättsintyg? Eller fått ett dokument angående Olivers skador? Att jag nämnde att det fanns skador på Oliver?

MT: ... Jag vet inte.

A: Mm. Kommer du ihåg att jag nämnde för dig att jag hade berättat även för åklagaren att jag hade fått det dokumentet?

MT: Nej det har du inte sagt till mig.

A: Det har jag i och för sig, men det kan jag ta separat med dig.

MT: Aha.

A: För så var det.

MT: Mm.

A: Hon har inte haft kännedom om några så att säga uppgifter i nått rättsintyg innan hon berätta för mig och vid det tillfället så har jag dessutom berättat både för tingsrätten och åklagaren att jag hade dokumentet.

MT: Mm.

FL: Och det med att du har gjort det, det vet vi om.

A: Mm.

FL: Det vet vi om. Så det har jag inte haft några frågor kring.

A: Nej. Men det (ohörbart), jag ville bara ha klarlagt att.. hon berättade det som hon nu berättar för er, har hon berättat för mig innan hon över huvud taget hade kännedom om att Oliver hade dokumenterade skador.

MT: Mm.

A: Då har jag inte nu några fler frågeställningar.

FL: Ja, ska vi bara ta en liten paus.

MT: Aah en liten paus blir bra.

BFL: Mm. Paus 11:56.

FL: 11:56 ta en paus där.

Paus

FL: Då har jag dragit igång inspelningen igen.

BFL: 12:01

FL: 12:01. Har ni nån.. nått mer ni vill..

A: Nej inte just nu.

FL: Tillägga?

BFL: Nej det har inte vi heller så då avslutar vi.

FL: Då avslutar vi förhöret där.

BFL: Mm.

FL: 12:01.

BFL: Mm.

Inspelningen avslutas.





Förhör

FÖRHÖR 6,

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tobias Fälth

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-04-27

Förhör påbörjat

10:30

Förhör avslutat

11:52

Förhørsplats

Polishuset Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Utskrivet av

JA

Berättelse

12016**K1514846-21****FL = Förhørsledare, Rickard Sättermann****BFL = Biträdande förhørsledare, Johannes Larsson****MT = Misstänkt, Sandra Högvist****FA = Försvarare, Tobias Fälth**

FL: Då så. Då börjar vi dagens förhör. Det är den 27 april och klockan är 10:27. Eh, jag är förhørsledare idag då, Rickard Sättermann och biträdande förhørsledare är Johannes Larsson. Eh, Sandra du har med dig din advokat Tobias Fälth och vad gäller brottsmisstanken så är ju det den, den samma som den har... Har varit. Eh, är det några frågetecken kring den. Eller vill du att jag drar någonting kring det? Och dina rättigheter har du ju fått sen tidigare med.

MT: Mmm

FL: Eh, vi kommer gå igenom en hel del eh, idag. Eh, jag har, jag har tagit med mig kopior både till... Så att Tobias kan titta samtidigt som du tittar. Så vi tar det sakta och lugnt bara och går igenom saker och ting. Men jag tänkte börja med och fråga dig Sandra. Är det någonting så där som eh, du vill dra eller som du vill berätta som inte har kommit fram som du känner att...

MT: Mmm

FL: ... Du inte har berättat som du har funderat på?

MT: Jag vet inte men alltså eh, jag har nog sagt det. Eh, det här eftersom att jag inte kommer ihåg vissa saker som alltså du vet sån här praktiska saker. Det här med att vi tydligen hade varit på Maxi och sånt. Eh, att liksom för jag hade... Den dan då när jag hade kommit från Laro och hem till min mamma.

FL: Mmm

MT: Och innan jag åkte upp och träffade Oliver på stan där så tog ju jag Benzo då. Eh, så liksom om det kan ha med det att jag gör, att jag bara kommer ihåg alltså ja... Det här, alltså händelsen om vissa såna saker. Men att jag inte ja... Så det liks... Kan ju bli så där ibland att jag...

FL: Mmm

MT: Eh, kanske ja glömmmer bort visa saker men att jag kände mig ju liksom påverkad.

FL: Nej.

MT: När jag tar Benzo. Så jag, det... Så det är liksom bara... Ja det är ju bara det jag satt och fundera på.

FL: Och när, när var det då du tog den här?

MT: Eh, det var ju vid, jag kom ju hem vid tiotiden så nästan direkt då.

FL: Mmm

MT: Eh, ja. Så liksom det...

FL: Ja.

MT: Mmm. Ja.

FL: Och hur, hur tar du den då?

MT: Nej jag sväljer dem bara.

FL: Du sväljer dem.

MT: Mmm

FL: Ja.

MT: Så det var väl fyra, fem stycken eller nåt sånt som jag tar, tog då så men... Jag kände mig ju inte alltså så påverkad. Men ja...

FL: Är fyra, fem stycken är det... Är det, är det det normala du tar eller?

MT: Mmm. Mmm. Det är det.

FL: Ja.

MT: Men annars är det väl...

FL: Nej jag förstår.

MT: Mmm

FL: Nej men sen så, ja det är bra. Det är bra att du tar upp det här, sen är det ju de faktiska omständigheterna sen när vi väl kommer (ohörbart) så kommer det bli...

MT: Ja.

FL: Det viktigaste såklart.

MT: Mmm. Precis, ja.

FL: Är det något annat så dära.

MT: Nej.

FL: Kring själva händelsen i övrigt som du?

MT: Nej. Det, det är samma.

FL: Ja. Eh, då kommer vi börja med... Jag kommer börja med att dela ut eh, protokoll från obduktion upprättad 2022-04-07. Jag kan ta ett jag med.

MT: Vad är eh...

FL: Eh, och om du tittar här då. Anledningen till att jag tar upp den här nu då. Det är ju framförallt för att titta på skadorna som Peder har, har fått då. Om du tittar på sidan 2, 3 och 4. Och framförallt då 2 och 3. Där har du knivhuggen då som Peder har fått emot sig.

MT: Mmm

FL: Och som du ser så är det ju en, en rad med så kallade skarpkantade skador. Det vill säga knivhugg mot Peder. Vad kan du berätta om det här?

MT: Mmm. Jag vet inte. Det jag liksom såg att det var väldigt, alltså många hugg liksom att jag... Jag vet inte hur det... ja.

FL: Mmm, Kan du berätta om vilka, vilka av de här huggen som du har huggit då? Har du huggit allihopa?

MT: Nej det har jag inte gjort. Det är liksom att det jag... nästan kan säga är att, att jag har gjort det här vid... Uppe där vid halsen och sen att det kan ha varit då...

FL: Det du pekar på nu är det det som förevisas B?

MT: Ja.

FL: Är det det?

MT: Och sen C.

FL: Mmm

MT: Men det andra stämmer int... Nej det andra känns inte rätt.

FL: Sen, sen har du ju på sidan innan där eh, A där. Känner du igen det?

MT: (Ohörbart)

FL: Va?

MT: Mmm. Ja jo men det är liksom, det är ju... Jo det känner jag igen och sen att jag känner igen att det är nåt här uppe.

FL: Men om vi börjar med skadan A då där mot vänster sida av halsen.

MT: Mmm

FL: Har du, har du huggit det hugget?

MT: Kan va så men jag är inte riktigt hundra. För det är ändå på vänster sida eller hur. Och...

FL: Det är på vänster sida om halsen ja. Peders hals.

MT: Ja och jag var på vänster sida när jag... Ja. Gjorde det här så...

FA: Får jag se när du säger vänster sida, vems sida menar du då så att säga?

MT: Peders vänstra.

FA: Ja. Ja.

MT: Mmm

FL: Så att den vad, vad sa du du...

MT: Den tror jag att det är jag.

FL: Du tror att du har gjort den?

MT: Ja.

FL: Och B och C där då?

MT: Ja det är mer att det, det lutar mot B liksom att det... Eftersom att jag i mitt huvud så är det alltså vid halsen där som jag har... ja där jag har stuckit honom. Så att det är mycket troligt att det är B och A där. Men inte de andra, det känns inte... Inte rätt, nej.

FL: Ja men har du funderat på mer då? Hur många hugg är det egentligen som du hugger då?

MT: Det är två.

FL: Det är två då.

MT: Mmm. Det är två.

FL: Är det någonting som du är säker på eller som du...

MT: Nej jag har blivit mer säker nu med tiden. Alltså när jag har hunnit funderat liksom att det är max två. Ja så att... Mmm. Det är två.

FL: Mmm. Och vem har då gjort alla de andra skadorna?

MT: Då är det Oliver i så fall. Det finns ju ingen annan på platsen i alla fall så det måste vara han.

FL: Mmm

MT: Mmm

FL: För... Vi vill ju, vi vill ju få fram här. Du har ju, du har ju berättat det hära.

MT: Mmm

FL: För oss. Och vi vill ju få fram här vad som faktiskt...

MT: Ja.

FL: Vad som faktiskt hände.

MT: Mmm

FL: Du, och du har ju berättat i tidigare förhör att du ser Oliver sitta över Peder.

MT: Mmm

FL: Och utdela knivhugg mot Peder då.

MT: Mmm

FL: Det stämmer ju ganska väl överens med eh, de här skadorna.

MT: Mmm

FL: Som den berättelsen du berättar.

MT: Mmm

FL: Så det skulle vi, vi behöver få klart vi... Vilken historia stämmer och är det delar utav historierna som, som stämmer? Eller hur, hur ligger det till? Det är ju viktigt att det kommer fram det här.

MT: Ja. Men... Jag vet inte faktiskt.

FA: Får jag bara (ohörbart) förstod du nu frågan? Det var bara, det blev mycket information där.

FL: Ja.

FA: Förstod du frågan Sandra?

FL: Mmm. Jag vet inte.

FA: Nej jag tror att ...

FL: Okej. Ja men det jag säger det är att du har ju berättat en, i tidigare förhör.

MT: Mmm

FL: Har du berättat att du kommer ut ifrån toaletten.

MT: Mmm

FL: Och du ser Oliver sitta gränsle över Peder.

MT: Ja.

FL: Och hugga mot hans bröst. Alltså...

MT: Jag att jag såg...

FL: Ja du ser, du ser att hugger?

MT: Att jag såg, alltså rörelser som är...

FL: Ja, ja huggrörelser ursäkta mig.

MT: ... Som kunde ha varit så.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Ja.

MT: Men det var ju det att jag såg ju inget, inte att han hade en kniv då. Och liksom att det, det... ja.

FL: Ja. Men du, du har ändå... Du berättar ju de här sakerna. Att du kommer ut från toan.

MT: Mmm

FL: Och att han sitter över honom.

MT: Mmm

FL: Och gör de här huggrörelserna. Men du ser inte att det är kniv precis som du säger.

MT: Ja men det är liksom, det... Det nej. Det stämmer nog inte eftersom att jag... Nej.

FL: Nej men stämmer det nog inte eller ljög du då? Eller vad, vad är det som gäller? Vi vill ju få den sanna historien här.

MT: Ja jag kan inte svara på det. Liksom det var ju mycket där liksom första förhöret som jag... Eh, sa som inte liksom stämde liksom. Jag ja... det vart liksom. Det var mycket jag fick

ja... Fundera på liksom. Så det var ju eh, ja jag vet inte.

FL: Ja. Men... Den berättelsen som du berättar kring att du ser Oliver sitta över Peder.

MT: Mmm

FL: Gränsle och gör huggrörelser. Men du ser inte någon kniv. Eh, stämmer det?

MT: Eh, ja det är liksom... Det stämmer att Oliver hade bara, alltså var där vid Peder men sen att han ändå liksom åkte i backen där. För det var ändå liksom att Peder hade ju stryptag då alltså. Om, alltså jag vet inte. Jag kan inte säga om han högg då eller inte, för jag såg ju ingen kniv som sagt.

FL: Mmm. Och när, när är det här då? När, när sker det här? I, sker det här före eller efter att du har huggit?

MT: Nej men det här är ju före.

FL: Ja.

MT: Mmm. Det är ju då jag ser det här att, ja det var ju då när jag kommer ifrån toaletten och in till vardagsrummet.

FL: Mmm

MT: Så ja...

FL: Jag hänger inte med, jag hänger inte med Sandra.

MT: Nej inte jag heller.

FL: Nej.

MT: Men det, det...

FL: Men det känns som att du, som sagt vi vill ju veta vad som faktiskt har... Har skett. Har du huggit de här alla huggen Sandra?

MT: Nej. Nej det har jag inte gjort.

FL: Nej.

MT: Det har jag liksom, det är de två som jag har gjort. Inget mer.

FL: Ja.

MT: Det... Nej.

FL: Men...

MT: För nu har jag liksom ändå. Jag har tagit på mig det jag har gjort och liksom att det är...

FL: Ja.

MT: För om jag nu hade gjort de andra liksom huggen då skulle jag, då skulle jag lika gärna

liksom kunna säga det när jag ändå har sagt ja...

FL: Ja.

MT: Men så, det här stämmer inte så att nej.

FL: Nej men, ja precis... Nej. Men ta och berätta resten med då då. Berätta det, det du har sett också.

MT: Ja det är ju det här som jag har sagt nu alltså. Som jag sa vid senare, alltså förhör liksom att vad jag gör och sen att jag ser att Oliver är i fara liksom. Det är... ja. Jag har inte sett att Oliver har haft någon kniv.

FL: Nej det har, nej det har du inte gjort. Men du har ju äv... Du har ju sagt tidigare att du har sett att han sitter gränsle över honom

MT: Mmm

FL: Och att han gör huggrörelser mot Peder.

MT: Jag vet inte varför jag sa så. Men det är det som jag har sagt till er, alltså det senaste som stämmer liksom. Det... Ja.

FL: Men har du sett det eller har du inte sett det?

MT: Vaddå?

FL: Att Oliver sitter över Peder och gör de här huggrörelserna?

MT: Nej jag har sett att han har varit över Peder men... Ja och gjort så där. Men...

FL: Och gjort vaddå?

MT: Ja med rörelserna. Men alltså det... Men det liksom gick jättesnabbt och sen att han var på golvet alltså... ja. Mmm

FL: Mmm

MT: Så liksom jag såg ju inget blod eller någonting när jag kom ifrån toaletten. Så nej...

FL: När, när antar du då att Oliver utdelar huggen mot Peder? Du blir så här, för du... Du, du säger ju att Oliver måste ha gjort det eftersom att du inte har gjort de andra huggen.

MT: Mmm

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: När har han gjort dem då?

MT: Då är det i så fall när jag, efter att jag har gjort det... Ja efter jag har stuckit Peder och sen att jag då direkt gick ut i hallen. Det, i så fall är det då Oliver har gjort det. Eftersom att jag ändå stod ett tag och väntade på honom så att... Ja. Så det är mycket sannolikt, sannolikt

att han har gjort det då.

FL: Efter att du har huggit?

MT: Mmm

FL: Och eh, varför skulle det inte kunnat vara innan då? Du beskriver ju att dem har den här brottningsmatchen och att han är en stund över Peder och han, och han gör då alltså nån form av huggrörelse.

MT: Mmm

FL: Varför skulle det inte kunna vara då för då?

MT: Ja för liksom då, det känns som att jag ändå borde ha sett alltså att han hade en kniv då liksom och än... För att jag ändå liksom... Men det gjorde jag inte så... Men det kan väl... Ja han kan väl ha gjort det men ja jag är jätte... Jag vet inte. Men... det, ja.

FL: Eh, Tobias är det något du vill dra kring...

FA: Nej.

FL: ... den här delen?

FA: Inte än.

FL: Nej. Eh...

MT: Liksom och sen tycker jag att det är lite konstigt det här att eh, Oliver efteråt sa att han skulle ta på sig allting och så där. Liksom som att han kanske kände sig skyldig till någonting. Jag vet inte. För han upprepade sig gång på gång att liksom att jag skulle ta det lugnt för att jag var liksom så panikslagen. Så att... Ja. Det var så, jag men jag vet inte.

FL: Hur då menar du? Jag, jag förstår inte riktigt vad du att ni...

MT: Nej men liksom att det, eftersom att Oliver sa till mig att han skulle ta på sig allt det här som att... och då har jag gått och tänkt liksom att okej han känner, alltså en skuld över det som har hänt eftersom att varför skulle han annars liksom säga att han skulle ta på sig det här. För liksom att det är... ja. Det är ju det jag, jag funderar på varför han sa så liksom att om han inte hade gjort någonting. Ja...

FL: Jag kommer köra den dära (ohörbart). Den där.

BFL: Den här?

FL: Ja.

BFL: Mmm

FL: Yes. Jo men du är ju inne på det när ni, att ni pratar efter händelsen där.

MT: Mmm

FL: Hur gick det egentligen till när ni, när ni pratade efter händelsen. Vem som ska ta på sig

det här?

MT: Ja det var vad heter det en, jag var panikslagen och redan i trappuppgången så eh, alltså var jag liksom... ja. Och det liksom, när vi väl kommer ut. Alltså ifrån porten det är då han säger att jag ska ta det lugnt och så där att vi...

FL: Mmm

MT: För jag säger att jag vill kall... Alltså gå upp och kolla så det är bra med Peder liksom. Men det nej. Det liksom fick jag inte göra. Liksom det är då han säger att du behöver inte tänka på det här liksom. Att jag tar på mig det här då, bla, bla, bla. Glöm det här.

FL: Mmm

MT: Och jag liksom okej. Så han liksom verkligen hindrade mig för att och... Ja gå upp ingen liksom när vi ändå var där utanför. Porten liksom, så det... Nej. Så varför skulle inte jag få gå tillbaka om det nu bara är jag som har gjort det här och inte... Inte Oliver. Vad har han liksom, alltså det... Det går inte ihop. Så att, nej. För liksom det var som att Oliver typ liksom kände att han, att han typ var rädd för att gå tillbaka eller nåt. Jag vet inte. För att nej jag... ja... Det liksom tycker jag är väldigt fult. Alltså det är så fult gjort. Ja.

FL: Pratar han någonting om sina hugg.

MT: Nej.

FL: Som han har (ohörbart).

MT: Nej han nämner inte någonting om det där, ingenting. Han liksom blir arg på mig och att jag ska sluta tjata och... Det liksom, nej.

FL: Mmm. Men... Sandra om du tittar i igen... Om du tittar igen på det du har framför dig där då. Om jag förstår dig rätt då så det är ju skadan A.

MT: Mmm

FL: Eh, den tror du att du har gjort.

MT: Mmm

FL: Och sen så B pratar du om också.

MT: Ja antingen B eller, eller C. Alltså det... Mmm

FL: Därkring ja. Ja. Och de övriga skadorna vill du inte kännas vid alls eller?

MT: Nej jag, nej.

FL: Mmm. Och den där kniven då? Hur, hur är det den hamnar? Den hamnar ju i buskarna utanför. Hur hamnar den där?

MT: Mmm. Det är liksom, det förstår inte jag heller. För att jag vet att jag släppte den i lägenheten typ bredvid Peder där liksom. Och jag vet inte hur den kom dit, om... Ja det kan vara möjligt att Oliver tog med den och liksom kasta den. Eller ja... Kasta ut den genom fönstret eller vad fan som helst alltså, ja... För det där...

FL: Ser, ser du någon göra det?

MT: Nej.

FL: Ser du han göra det?

MT: Nej det gör jag inte. Men jag drar den slutsatsen att han har gjort det eftersom den kan inte hamna där av sig själv. Så... Ja.

FL: För att det bara, för du är... Är du helt säker på att du inte har gjort det?

MT: Ja.

FL: Ja. Det är jag. Eh, nu har jag det inte framför mig här. Men jag vill minnas att du har sagt att du har, att du kan ha gjort det. Att du kan ha...

MT: Nej det har jag inte. Nej jag har aldrig...

FL: Nej det kanske du inte har.

MT: Nej jag har aldrig (ohörbart) någonting.

FL: Nej jag ska inte dra med den om du inte har gjort det eller nåt.

MT: Nej.

FL: Eh, I den här lägenheten ovanför där Peder har levt. Det finns även blod uppe i taket.

MT: Mhm

FL: Från det här. Eh, vad säger du om det?

MT: Ja vad ska jag säga (ohörbart).

FL: Det tyder ju ändå på att det är ganska rej... Rejält och aggressiva hugg du bara utdelat om det kommer blod ända upp i...

MT: Ja. I så fall...

FL: I taket. Hur, kan du beskriva dina... Dina hugg som du gjorde? Var de så...

MT: Ja de var inte hårda alls. Liksom att det var eh, nej. Det var liksom, det gick snabbt och ja... Och jag tog inte i liksom ja med alla... Alltså mina krafter, nej det är liksom... Nej. Så det kan jag inte påstå att det var så brutala... Eftersom att jag inte har nån orsak till liksom överhuvudtaget liksom göra så där liksom mot honom. För ja... Han var liksom en, han var min vän liksom. Så att nej...

FL: Men hur har det hamnat blod ända upp i taket då?

MT: Ja ingen aning.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Om det nu var en, en kniv som han höll i Oliver när du... När du ser honom göra, när han sitter över honom där.

MT: Mmm

FL: Innan, innan det här strypgreppet kommer.

MT: Mmm

FL: Kan det ha skett då? Hur ser...

MT: Alltså jag kan inte säga ja eller nej eftersom att jag inte...

FL: Hur aggressiva var dem huggrörelserna då?

MT: Ja det kan jag inte svara på. Det är inget jag tänkte på om det... Ja.

FL: Mmm. Inga mer kommentarer på det?

MT: Nej.

FL: Så...

MT: Nej.

FL: I vardagsrummet så har det anträffats en trasig whiskyflaska. Vet du någonting om...

MT: Jag vet att Peder köpte alltså whisky. Men ja... Jag vet inte om, hur den gick sönder. Nej. Det...

FL: Vet du om den flaskan har använts mot, mot Peder på något sätt?

MT: Inte vad jag har sett.

FL: Har du använt den flaskan mot Peder på nåt sätt?

MT: Nej.

FL: Du har bara använt den till att hälla upp...

MT: Mmm

FL: Dryck då?

MT: Mmm

FL: Är det lugnt för dig?

BFL: Ja.

FL: Men hur, hur, hur ligger det till egentligen med... Med dina minnesbilder från, från den här händelsen? Det verkar ju lite oklart ändå alltså vad du faktiskt minns och inte...

MT: Ja men ändå liksom att jag, det jag har sagt alltså i... I senare förhör, det är ju det jag kommer ihåg. Alltså det var som att jag kan, typ vaknade till ja. Det är liksom inte en normal grej som man, ja gör så...

FL: Du blir ju ganska diffus när du berättar om de här grejerna.

MT: Mmm

FL: Alltså du har ju berättat ganska tydligt innan om de här att han sitt, att Oliver sitter över Peder och de här huggrörelserna. Men nu vill du ju inte riktigt prata om det.

MT: Nej för det är liksom... Ja jag sa ändå väldigt mycket i första förhöret och det som inte stämde liksom. Och det, det är därför jag inte... Ja vet liksom hundra liksom om ja... Det... För jag tycker ändå liksom att det, om du nu säger att det var så kraftigt de här huggen att jag ändå borde ha sett då att Oliver hade en kniv eftersom att det är flera hugg som är utdelade. Det är gör man väl inte.... Alltså, alltså det... Ja.

FL: Ja. Men de här huggrörelserna.

MT: Mmm

FL: Nu har du ju som sagt inte sett, sett nån... Att han håller i nån kniv. Men att när vi kommer till rekonstruktionen och de här sakerna då, då tar du ju inte upp de här huggrörelserna.

MT: Nej.

FL: Utan då har du ju lämnat det.

MT: Mmm

FL: Och sagt att du, att det inte stämmer.

MT: Mmm

FL: Det är ju där för vi vill veta så vi får den samlade bilden hur, hur ser det ut? Det känns ju som att vi har nått så långt så att... du med någonstans faktiskt borde vilja med. Framförallt om du nu bara har, har gjort... utfört två hugg.

MT: Mmm

FL: Som du säger.

MT: Mmm

FL: Det är därför jag...

MT: Ja.

FL: ... vill få, vill få fram hela bilden här. Men det är ju bara du som har vart på platsen här.

MT: Mmm. Ja jag vet inte, jag kan inte svara på det.

FL: Kan du inte svara på det för att du...

MT: Nej för det, jag vet inte om det stämmer eller inte. Det...För det liksom går så fort alltihop. Så...

FL: Ja. Men sammanfattningsvis så det du säger kring det, det är att du har gjort de här två huggen som du beskrev här och resten måste Oliver ha gjort vid något tillfälle, vid nåt tillfälle då?

MT: Mmm

FL: Mmm. Och vet du, de här två huggen du vet eller du gissar.

MT: Jag vet att, ja jag vet...

FL: Att det är två hugg. Mmm. Nu kommer vi in på det här, det här strypgreppet som du har beskrivit att Peder har gjort på Oliver.

MT: Mmm

FL: När de ligger där. Nu har du ju fått beskriva och även fått visa på den här rekonstruktionen att han tar ett strypgrepp med båda händerna runt Olivers hals.

MT: Mmm

FL: Oliver har en helt annan beskrivning om det här liksom. Och det, han visar inte alls det här för oss.

MT: Nej men det är ju upp till han liksom vad, hur han alltså såg på den saken. Men jag vet att det var så som jag såg. Liksom det... Alltså jag hade väl aldrig i helvete liksom agerat så där om det inte var... För Oliver är ganska stor.

FL: Mmm

MT: Så att... Tar inte han sig ur en sån där grej då liksom ja... Så nej.

FL: Ja men alltså ett, ett sånt strypgrepp att hålla ett strypgrepp på det sättet på en... på en man.

MT: Mmm

FL: Det eh, behöver man i princip kunna ta sig ur.

MT: Mmm. Precis.

FL: Ja.

MT: Mmm. Men ändå liksom verkar det ju som att Peder var väldigt förbannad eftersom att sa där att liksom att Oliver skulle dö. Så att det var ja... Nej. Och det...

FL: Men du är säker på att det var det här ja, liknande då. Nu fick ju du beskriva men att det var på det sättet som du har visat i rekonstruktionen. Det var så som Peder gjorde det här strypgreppet.

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Och sen vet ju inte jag ifall dem, alltså när jag då var där på toaletten och gick tillbaka. Hur Peder höll då. Men när jag gick fram då såg jag att det var så som jag har sagt. Ja.

FL: Mmm

MT: Så...

FL: Yes. Då ska vi gå igenom lite mer eh, vi kommer börja med en delredovisning från NFC från 2022-03-15. Eh, ett ex till dig Tobias. Och ett ex till dig Sandra. Jag kommer försöka leda er igenom det här. Eh, vi skulle kunna börja och gå fram Sandra till...

MT: Nej jag förstår ingenting.

FL: Nej men, ja men jag kommer försöka hjälpa dig. Eh, men sidan 20 kan du titta på först. På sidan 20 har du bara, det är som en... Ja jag kan låta dig bläddra fram först.

MT: Ja.

FL: Där har du egentligen en grad.

MT: Den?

FL: Precis. Där har du som en gradtabell. Vad det, bara så vad det betyder ungefär. Eh, som till exempel längst upp där då har du grad +4 det är det högsta. Då är det att resultaten talar extremt starkt för att det är på det här sättet då. Och i skalan längst ner så har du grad -4. Och det är att det är, att resultaten talar extremt starkt för att det inte är på det sättet. Bara så att, det är bara en förklaring till så du vet ungefär vad jag... Menar när jag säger saker.

MT: Mmm

FL: Eh, och Tobias har koll på de här grejerna.

MT: Mmm

FL: Med. Men det är bara, det är bara en liten förklaringsmodell.

MT: Okej.

FL: Eh, så du vet vad jag pratar om när jag pratar om olika grader. Men det, vi kan prata vidare om det när vi kommer dit.

MT: Mmm

FL: Eh, det relevanta här då. Du skulle kunna gå fram till sidan 11. Jag har även med mig lite bilder så vi vet vad vi pratar om. Här börjar det ju lite, med lite saker från Jesper. Han var ju aktuell i början

MT: Mhm

FL: Men han är ju inte, han är inte kvar.

MT: Nej.

FL: Eh, så att det kommer bli intressant först om du tittar på spår 063 på sidan 12. Där har du först då spår 063 till 066. Och det är då ett par jeans.

MT: Nej jag ser inte att det står det. Jaha

FL: Och jag kommer, jag kommer komma med lite bilder till dig här också så du kommer förstå. Eh, men det här är i alla fall ett par jeans. Beslagsnummer 152955-1 G029. De är anträffade i din mammas lägenhet. Margaretas lägenhet där på Peppargatan. Eh, och det är, det är de här byxorna. Där.

MT: Mmm

FL: Eh, känner du igen dem byxorna?

MT: Mmm

FL: Och vems är det?

MT: Mina.

FL: Det är dina byxor.

MT: Mmm

FL: Är det de byxorna du hade på dig på...

MT: Ja.

FL: Ja. Ja om du, om du tittar här då så går det ju att sammanfatta att på de här jeansen då så har det anträffats blod DNA från Oliver på flera ställen.

MT: Mmm

FL: Och det är ju då sån här grad +4 som vi prata om innan. Där det...

MT: Oliver på mina byxor.

FL: Ja Olivers blod på dina byxor.

MT: Okej.

FL: Eh, har du några kommentarer på det?

MT: Nej.

FL: Nej. Det kommer komma lite mer kring de här byxorna sen. Men det är i alla fall på flera ställen på de här byxorna då som Olivers blod DNA har anträffats.

MT: Mmm

FL: Eh, då kan du kolla på sida 13. Eh, sida 13 samt sista delen av sida 12. Det sista där så

har du 069 där börjar det. Eh, spår 069 och spår 071. Där har vi då ett par vita skor av märket Bagheera. Beslagsnummer 152955-2 G030. Eh, det är dem som du ser på bilden där.

MT: Mmm

FL: Eh, och då, dem är anträffade i mammas lägenhet också. Är det dina?

MT: Mmm

FL: Skor.

MT: Ja.

FL: Är det dem, hade du dem?

MT: Ja.

FL: Eh, i lägenheten?

MT: Ja.

FL: Eh, och för att sammanfatta det då så har det anträffats blod DNA från dig och Peder. Så det är Peders DNA blod och ditt.

MT: Mitt blod?

FL: Ja.

MT: Jag har inte blödiget eller något sånt.

FL: Eh, nej vi kommer komma med lite frågor kring det också. Vi har väl lite frågetecken kring det. Men det här är också då grad +4.

MT: Alltså den högre?

FL: Ja det höga. Att det är...

FA: Vänta lite det, det är mycket information.

FL: Ja.

FA: Förs... Om du...

MT: Nej jag vill inte, jag fattar inte.

FA: Nej jag förstod att det var mycket så ta det, ta det lugnt.

MT: Jag behöver inte titta på den här.

FL: Nej det kanske är bättre att...

MT: Ja det är bättre ni får prata.

FL: Att vi... Att du tittar och så...

FA: Ja jag tror att det blir svårt alltså, det går inte riktigt.

FL: Vi gör på det sättet. Ja men vi kan ju dra det...

FA: Det är mer att du delger.

FL: Ja.

FA: För att, annars det blir för mycket info.

FL: Ja jag försöker göra det så, så bra som möjligt för dig i alla fall Sandra.

MT: Mmm

FL: Men jag vill göra det så tydligt som möjligt.

MT: Ja.

FL: Men ja... Det är i alla fall ditt DNA blod och Peders på dem skorna. Har du någon kommentar på det?

MT: Ja, nej.

FL: Hur har, hur har det blivit så då?

FA: Men va, bara... förlåt. Man, förtydligande det som, det som står när han pratar om skorna.

MT: Mmm

FA: Så är det då vad man har hittat i det mörka fältet så ser du vad det är så att säga för material.

MT: Mmm

FA: Som man har undersökt. Och sen kommer vilket resultat det har fått.

MT: Ja okej.

FA: När han nu frågar om skorna och säger att det är spår från dig så är det då på skor 30 urklipp från innersula i vänster sko, utsida vänster fot.

MT: Nej.

FA: Det är alltså då från en innersula och sen finns det en annan träff på skon så säger man att det är en textilbit. Urklippt textilbit ovansida på höger sko vid öppning bakkant.

MT: Mmm. Okej Mmm.

FA: Det är det här som är mer att man får var man har tagit och vad man har så att säga analyserat.

MT: Ja. Okej.

FL: Det, det är meckigt det här Sandra.

FA: Det är vill jag (ohörbart)

FL: För det är meckigt. Med det är meckigt men vi vill ju, vi behöver ju presentera det för dig och så vill vi ju ha din kommentar på det.

MT: Ja.

FL: Ja. Så att ja...

MT: Men har ni, vet ni om mitt blod är gammalt eller nytt? Om det har varit där, om det kom dit då eller om det var där innan?

FL: Nej det kan jag inte säga.

MT: Nej jag vet inte det heller.

FL: Nej. Eh, men vi provar att gå vidare.

MT: Mmm

FL: Då sida 13. Eh, där har vi spår 073 till 075. Där har vi en Adidasjacka. Beslagsnummer BG150357-4 eh, G034. Och det är en Adidasjacka som du bar vid ingripandet.

MT: Mmm

FL: Eh, och den har du där då.

MT: Ja.

FL: Känner du igen den?

MT: Ja. Det är min.

FL: Och hade du den på dig vid händelsen?

MT: Jag tror det. Att jag hade jackan inomhus på mig hela tiden. Att jag inte hängde av mig den.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Du tror att det är så?

MT: Mmm

FL: Ja. Eh, det här sammanfattningsvis då så eh, är det blod från Oliver påträffat och även Peders. Eh. och det är också här då grad +4.

MT: Mmm

FL: På den här jackan. Eh, har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Eh, och du är välkommen i det här om du vill förtydliga någonting för Sandra.

FA: Mmm

FL: Tobias. Om du vill förklara nåt.

FA: Mmm

FL: Så är det bara att k... Det är bara att köra på.

MT: Det kan vi göra sen om inte fattar. Alltså jag...

FA: Framförallt så säger du till själv när det är något som är oklart va.

MT: Mmm

FL: Ja.

FA: Så att du förstår vad det är som frågas efter eller vad de delger dig.

MT: Ja.

FL: Är det något mer kring det du vill säga om den jackan?

MT: Nej.

FL: Eh, och då går vi vidare då till sidan 14. Eh, där har vi ju spår 076 – 078 och då har vi ju huvtröjan som du ser på bilden där.

MT: Mmm

FL: Eh, BG154412-1 G079 anträffad i en garderob i mammas lägenhet på Pepparkartan, Peppargatan.

MT: Mmm

FL: Och här då så analyserat blod på tröjan visar en blandning av DNA från två personer. Och huvuddelen vis... Huvuddelen av det här DNA:t visar sig komma från Oliver. Och det är på flera platser.

MT: Mmm

FL: Eh, så att Oliver's blod på den här då.

MT: Mmm

FL: Grad +4. Eh, har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Hur har det, kan det ha blivit så?

MT: Jag vet inte faktiskt.

FL: Hade du på dig den tröjan?

MT: Mmm. Ja jag tror det. Men ja... Jag minns inte faktiskt till hundra procent (100%) om det var det. Men det kan vara så. Eh, ja.

FL: Det lä... Och det är lite oklart i så fall om du hade jackan över den om jag förstår dig rätt eller om du hade den...

MT: Mmm. Jackan över den där tröjan ja. Det... Förmodligen hade jag det.

FL: Du tror det?

MT: Mmm

FL: Ja. Eh, sida 14 och sida 15. Där har vi resultat från svarta mjukisbyxor, Adidas. Eh, BG150271-2.

MT: Jag har inga mjukisbyxor i Adidas.

FL: Eh, nej.

MT: Nej.

FL: Eh, men de här bar Oliver vid ingripandet mot honom.

MT: Jaha ja.

FL: Spår 084, 085, 089 och 090. Eh, och på de här byxorna då som du ska få se en bild på här. Det är alltså dem. Eh, då har det anträffats DNA på olika platser. Nu ska vi se här nu då så att jag inte säger fel då. Eh, det är Peder, Peders DNA på olika platser. Och även Olivers.

MT: Mmm

FL: Eh, Och det är även här grad +4.

MT: Mmm

FL: Eh, är det Olivers byxor?

MT: Ja.

FL: Hade han dem på sig?

MT: Mmm. Jag tror det. Han brukar, han brukar ha dem.

FL: Ja. Och det är alltså då, det är ju då alltså Oliver och Peders blod på dem.

MT: Mmm

FL: Är det nåt, nåt du vill kommentera på det.

MT: Nej.

FL: Då går vi vidare till tröjan där du ser på bilden också då.

MT: Mmm

FL: Eh, och då är vi på sidan 15. Spår 092, 093 och 095. Svart Adidaströja. Eh, BG150271-5 G006. Och den här hade Oliver på sig vid ingripandet av honom. Och det är Oliver och Peders blod på tröjan.

MT: Ja.

FL: Helt enkelt. Har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Känner du igen tröjan?

MT: Ja.

FL: Och vems är den då?

MT: Olivers.

FL: Eh, hade han den på sig?

MT: Mmm

FL: Hade han den hela tiden eller hade han den delvis eller?

MT: Det vet jag inte. Det kan jag inte svara på.

FL: Vet du vad han hade på sig under tröjan?

MT: En, en t-shirt tror jag. Men jag är inte hundra.

FL: Vad var det för t-shirt?

MT: Det vet jag inte.

FL: Vad var färgen?

MT: (Ohörbart)

FL: Nej. Ja. Då går vi vidare. Eh, sida 16. Eh, spår 126 och 127 och det här är då det här blodet som vi pratade om. Jag pratade om att det var blod i taket. Och det, som är säkrat då. Det är alltså från taket ovanför där Peder, Peder låg. Och det har vi kollat då och analyserat blod kommer ifrån Peder Andersson. Har du någon kommentar på det?

MT: Nej.

FL: Har du någon mer fundering kring varför det är blod och varför hans blod är i taket för?

MT: Va, nej vad sa du?

FL: Varför hans blod är i taket. Har du någon reflektion kring, kring det?

MT: Nej.

FL: Eh, då går vi in på sidan 17. Eh, spår 131 och 132 och där har vi säkrat blod på toalettgolvet där i lägenheten. Och det är ditt blod som vi har anträffat där. Inne på toaletten på golvet, Vivallaringen 4B.

MT: Mmm

FL: Vad, vad är det för blod och vad... Hur har det hamnat där?

MT: Mmm. Jag, jag vet inte... Någonting säger mig att jag kanske eh, satt där och injicerade. För någonting säger att jag gjorde det, fast jag kommer... Jag vet inte om jag gjorde det men... Det låter som att jag har gjort det då.

FL: Okej.

MT: Annars kan jag inte tänka mig vart det har kommit ifrån.

FL: När, när gjorde du det då? I vilket skede? M

T: Jag vet inte.

FL: Du kan ha gjort det, du kan ha injicerat. Hade du med dig verktyg och så?

MT: Ja jag brukar ha det ibland.

FL: Men hade du med dig nu då?

MT: Jag kan... Jag vet inte jag, jag kan inte säga hundra om jag hade eller inte för jag... Någonting klingar men... Inte helt typ så. Ja.

FL: Vad injicerade du i så fall?

MT: Subutex.

FL: Subutex?

MT: Mmm

FL: Men måste du inte preppa det en del och så där?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Det är bara att lägga i och skaka om.

FL: Okej.

MT: Mmm

FL: Mmm. Okej. Men nu, vet du att det var så eller tror du att det var så?

MT: Jag tror.

FL: Du tror.

MT: Mmm

FL: Mmm

MT: Kan vi ta en liten paus för jag orkar inte lyssna mer nämligen.

FL: Eh...

MT: Jag vill bara (ohörbart).

FL: Det kan, det kan vi göra. Vi är faktiskt, vi är faktiskt klara med den här delen ärligt.

MT: Mmm

FL: Just med vad gäller den delen. Så det pass, det passar ganska bra.

MT: Ja.

FL: Så det kan vi göra. Eh, vi tar en kort i förhöret.

PAUS

FL: Då återupptar vi förhöret efter pausen och klockan är 11.28. Och vi går vidare då Sandra.

MT: Mmm

FA: (ohörbart). Innan dess.

MT: Just det jag måste alltså jag, det vart lite snurrigt men det är så här att ja Oli... Jag har inte sett Oliver göra så, sitta på Peder och gjort så där.

FL: Du har inte sett...

MT: Nej.

FL: ... Peder gjort så där?

MT: Oliver gjort så där.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Eh....

MT: Jag fick bara inte fram det. För jag, nej men det är så.

FL: Okej.

MT: Mmm

FL: Och varför har du sagt det då?

MT: Mmm. Ja det... Jag har inget svar på det liksom. Det är, jag... Ja. Det liksom vart väldigt snurrt där liksom i början eftersom att jag... Jag fick sån himla chock och jag visste inte vad jag skulle säga. Ja... Eftersom att Oliver skulle ta på sig det här och hit och dit liksom. Jag... Ja. Men sen så bestämde jag mig ändå för att säga som det var. Så... ja. Mmm

FL: Så att du har, du ljög om det här?

MT: Mmm

FL: Hittade på det?

MT: Ja.

FL: Så du har inte sett Oliver sitta över och göra några huggrörelser?

MT: Nej.

FL: Har du sett Oliver göra några huggrörelser alls mot...

MT: Nej.

FL: Finns det utrymme för att Oliver skulle ha, han tillfogat Peder de här knivhuggen innan du hugger Peder?

MT: Eh... Ja det... Ja i så fall gick det väldigt snabbt eftersom att, när jag precis hade gått in där på toaletten och knapp... Ja kunde, jag stängde inte ens dörren. Och det är då jag hör det hära, ja... (Ohörbart) kniven... ja. Så... Och sen går ju jag tillbaka och det tar ju inte lång stund så då... Ja.

FL: Mmm. Har du funderat på det något mer, vem det är som säger eller går till kniven?

MT: Jag tror det är Peder som säger så. Mmm. Det, det har jag ju sagt att det, ja... Tror det. Men jag är inte helt hundra för det var en, det var liksom en hög röst liksom så att jag kunde inte placera riktigt om det var Peder eller Oliver men... Det, lutar mer åt att det är Peder som säger så.

FL: Mmm

MT: Ja.

FL: Är det något mer innan, innan jag går vidare?

MT: Nej. Det är det.

FL: Ja. Ja. Då ska ni få en, en liten bibba. Nu kommer vi prata om kniven. Och den har vi haft inne till NFC, ja den har ju varit där hela tiden men vi har gjort flera delredovisningar här. För det, ska jag bara ge det till Tobias?

MT: Ja.

FL: Mmm. Och det är egentligen den sista här nu från den 13 april som är den slutgiltiga, den relevanta. Så att du, du kan titta på alla men det är den sista som... Där får du allt sammanfattat.

MT: Eh, för att förtydliga då så redovisas du nu samtliga redovisningar från NFC avseende kniv. Beslagsnummer BG150794-1 från 2022-02-14, 2022-02-23 och 2022-04-13. Och om du tittar på den Tobias som är 2022-04-13, den sista där. Och sen så är det väl framförallt på sidan 4 – 6 där.

FA: Ja mycket information även för mig kan jag säga.

FL: Mmm

FA: Men, men ja fråga du.

FL: Men har du hittat till den som är den sista där från 2022-04-13?

FA: Mmm, Mmm

FL: Och sen sidan 4 – 6.

FA: Mmm

FL: Kommer vi prata om. Det är liksom sammanfattande.

FA: Mmm

FL: Och det man kan säga sammanfattningsvis då så, så kan man se att det är anträffat DNA då, blod från Peder. Det är anträffat på både skaft och knivblad på den här kniven. Eh, och sen om ni tittar på F där.

FA: Sa du F?

FL: F, ja. På handtaget där. Där så, så finns ditt DNA Sandra. Och det är en sån här +4 då.

MT: Mmm

FL: Extremt starkt. Eh, och det, på den här platsen så är det anträffat DNA från minst tre personer på den här F. Och, och del av det här då det är ju ditt. Och del av eh, DNA:t är även Peders. Så hans finns också på det här F. Eh, så kan man sammanfatta det. Så på det här F så har vi ditt DNA på, på själva handtaget. Ner på handtaget då.

FA: Men (ohörbart).

FL: Jag ska ta fram den med så att det...

FA: Ja, jag vet. Ja men jag måste bara se för F pratar vi om.

FL: Ja men ifall du kommer med en massa frågor.

FA: Vad är det för DNA?

FL: Eh, det är...

FA: På F?

FL: Ja jag läser upp här. Redovisningen kan jag göra. Eh, provet från området bak i på skaftet F analyserades ytterligare eh, varpå DNA påvisades. Resultatet utvärderades med programvaran DNA XS eh, varvid följande framkom. Det visar en blandning av DNA från minst tre personer. Resultaten talar extremt starkt för att del av DNA kommer från Sandra Högvist och det är då grad +4. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Resultaten talar starkt för att del av DNA kommer från Peder Andersson. Eh, och det är grad +3. Om man bortser från möjligheten att det kommer från en nära släkting. Eh, och resultaten talar varken för eller emot att DNA kommer ifrån Oliver Bennet. Grad 0.

FA: Ja det, jag undrade bara om det var blod eller annat DNA? Det var det som inte framgick nämligen.

FL: Eh, vi ska titta i den första men det...

FA: Ja...

FL: ... det är ju DNA och... Det är DNA från blodet så att säga.

FA: Mmm. Ja, ja nej det stod inte. Men... Fråga på. Jag... det var bara så otydligt.

FL: Men det är det DNA vi har hittat. Vi har hittat ditt DNA på kniven i det området. Eh, har du nåt att säga om det Sandra?

MT: Nej.

FL: Nej. FL: Eh, och det är ju inte så konstigt kanske eftersom du har sagt att du hållit i kniven och att du har huggit eh, Peder.

MT: Ja.

FL: Ja. Är det något annat som du tycker är konstigt eller underligt med det här?

MT: Nej.

FL: Nåt, en kommentar?

MT: Jag förstår.

FL: Ja. Eh, men att vi inte har Olivers DNA på, på kniven då. Har du någon kommentar på det?

MT: Nej det är mycket underligt.

FL: Varför då?

MT: För jag antar att det var den som låg i buskarna eller?

FL: Det här är ju den här kniven som är anträffad i buskarna.

MT: Ja. Och liksom det... Ja. Eftersom att det måste vara Oliver som har slängt ut den så är

det konstigt om inte hans DNA är på den. Jag vet inte.

FL: Ja enligt vad du berättar så är det ju han som har huggit de huggen som du inte har huggit.

MT: Ja.

FL: Eftersom att det bara var ni två i...

MT: Mmm

FL: Med Peder.

MT: Mmm. Det är ju det att Oliver han liksom, han brukar ju liksom ha kniv på sig ibland så att... Inte vet jag hur han lyckades.

FL: Vems är den här kniven då? Vems är kniven?

MT: Mmm. Förmodligen Peders. Jag vet inte det är inte min.

FL: Det är inte din kniv?

MT: Nej.

FL: Känner du igen kniven?

MT: Mmm. Ja jag känner igen den.

FL: Hur då?

MT: Ja men den är ju, alltså jag känner ju igen den på bilderna att det är den.

FL: Att det är den, vad menar du med det?

MT: Den som är använd på Peder.

FL: Är det den kniven som du huggit Peder med? Eller känner du igen den sen tidigare?

MT: Nej.

FL: Nej. Men hur var det nu då? Brukar du ha, brukar du ha kniv?

MT: Jag?

FL: Ja.

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Jag brukar inte gå runt med det.

FL: Ja. Ja. Då ska vi se, då kommer du att få ta del av sakkunnigutlåtande från NFC från 2022-03-24 och det här är avseende den här trasiga flaskan som jag nämnde.

MT: Mmm. Ja.

FL: Jag ger den till Tobias här så får han visa dig.

FA: Du jag satt och fundera på någonting.

FL: Mmm

FA: Är det nått som heter periodisk fingeravtrycksundersökning också?

FL: Ja den är inte klar.

FA: Nej.

FL: Det får man göra efter det här då. Men vi anser oss klara med eh, DNA så...

FA: Ja DNA men...

FL: (Ohörbart)

FA: Men, men begäran ligger fortfarande inne på finger då?

FL: Ja.

FA: Mmm

FL: Ja här har vi då en trasig eh, whiskeyflaska. Och ja vi har ju tittat efter fingeravtryck på den här flaskan. Och vi har hittat ditt fingeravtryck. Och vi har även kunnat göra en rekonstruktion då på den här flaskan. Alltså hur man har hållit i den. Eller hur du har hållit i den. Och om du tittar där på sista sidan. Eh, så har man kunnat rekonstruera hur du har hållit i den här flaskan efter det här fingeravtrycket. Eh, och som du ser så eh, så har du hållit den som ett ja, som ett tillhygge.

MT: Mmm

FL: Vad har du att säga om det?

MT: Nej jag vet inte. (Ohörbart). Det liksom eftersom att jag har druckit ur, ur den där så kan väl jag ha hållit den på många olika sätt liksom. Jag kan mycket väl ha hållit den så här och gått med liksom och ja... Men... Inte har jag haft den som tillhygge i alla fall.

FL: När du ser det här, är det någonting som du kommer på? Som drar dig till minnes att du har...

MT: Nej.

FL: Gjort med den här?

MT: Nej. Jag kände knappt inte ens igen flaskan heller liksom. Så att, ja nej.

FL: Förstår du vad jag menar då att vi har hittat ditt, vi har säkrat ditt fingeravtryck.

MT: Ja att jag har...

FL: Och att man har kunnat tittat då hur, utefter hur det sitter så kan man rekonstruera på så sätt att man kan se att du har hållit den på det här sättet då.

MT: Ja, ja okej.

FL: Eh, du har inget minne kring det?

MT: Nej.

FL: Du verkar ju ha hållit flaskan som ett tillhygge här.

MT: Men vad då hållit? Att jag har håll... Jag kan väl hålla alltså hur som helst liksom.

FL: Mmm

MT: Det... alltså. Ja. Jag fattar inte. Eller jag fattar men jag fattar inte. För vad har det med...

FL: Men du förstår varför vi frågar dig den frågan. Varför vi... för du har hållit flaskan så. Då undrar ju vi så klart om du har använt flaskan mot Peder?

MT: Okej, nej det har jag inte gjort. Nej.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Har du någon annan förklaring då?

MT: Ja det jag nyss sa att jag kan ha hållit den så där när som helst.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Mmm. Eh, Tobias har du några frågor kopplat till det?

FA: Nej.

FL: Nej. Eh, vi kom in lite på, på ditt missbruk.

MT: Mmm

FL: Hur, hur låg det till i tiden för det här? Vad, vad tog du för preparat och så där, dagligen?

MT: Den dagen?

FL: Ja det kan vi väl börja med att dra.

MT: Eh, min medicin. Subutex och sen Benzo tog jag. Och alkohol har jag druckit.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: När tog du den här Benzo då?

MT: Det var en timma innan jag åkte upp och mötte Oliver. Ungefär en timma. För att jag minns att jag tog dem hemma hos mamma och sen satt jag och fundera på vad jag skulle göra. Och snackade med Oliver om ja...

FL: Och hur många tog du då?

MT: Fyra till fem. För det vet jag att jag, han hade för att jag... Vi var ju och köpte Benzo dagen innan. Både han och jag. Oliver och jag.

FL: Ja.

MT: Och jag tog ingenting den dan. Men jag sparade dem till ja den här dan då.

FL: Vad var det för sorts benso?

MT: Xanor.

FL: Vad då sa du?

MT: Xanor.

FL: Xanor?

MT: Mmm

FL: Okej. Mhm var dem, var det äkta Xanor eller var det...

MT: Nej, nej. Det är de här eh, blåa.

FL: Mmm. Nåt utländskt?

MT: Mmm. Det är dem vi åt.

FL: Kommer du ihåg vad de kallas? Det finns ju några som kallas för typ Salol eller...

MT: Kasol.

FL: Kasol ja.

MT: Mmm. Det är dem ja.

FL: Det är dem?

MT: Mmm. Det är de jag brukar ta.

FL: Mmm. Ja. Eh, och sen drack ni ju alkohol där och så då men... Tar du någon mer narkotika sen då?

MT: Nej.

FL: Du pratar ju att du eventuellt var inne på toaletten där.

MT: Mmm

FL: Det, det är bara ett kanske?

MT: Ja kanske ja. Mmm

FL: Mmm. När du tar de här blå och drar alkohol.

MT: Mmm

FL: Hur brukar du bli då?

MT: Då blir det snurrigt vissa gånger. Men liksom det är mest det här att jag kan få minnesluckor liksom. Men jag är ändå ganska van med Benzo liksom. Jag har liksom ätit det i flera år så det, men det är just det när man blandar som det kan ibland bli... Mmm tokigt.

FL: Mmm

MT: Mmm

FL: Blir du aggressiv då också?

MT: Nej inte, inte så där liksom. Nej.

FL: Okej.

MT: Mmm

FL: Ja. Du blir, du blir inte aggressiv. Det brukar du inte bli när du tar alkohol och blå Benzo.

MT: Nej inte varenda gång liksom. Nej. Om det inte är någonting som kanske utlöser sig. Alltså... Annars så nej. Om det inte finns någon mening med att... ja.

FL: När du hugger de här huggen som du berättat att du gör. Är det ett, är det ett... Vet du vad du gör då så att säga? Eller är det ett ja...

MT: Nej egentligen så fattar inte jag liksom eh, vad som händer och vad som kan bli... Eller vad det kan bli för konsekvenser och så där. Liksom det, jag hinner ju... Alltså jag... Nej. Det går jättefort och jag tänker inte till nånting. Hade jag gjort det liksom och verkligen bara... Ja då hade jag ju aldrig liksom ja... Gjort så här. Det här... Nej det finns ingen anledning för mig liksom och skada Peder så.

FL: Minns du din sinnesstämning du gör det här, du... Är du förbannad eller är du lugn?

MT: Nej jag är, alltså jag har panik och jag är liksom chockad då när jag ser vad Peder gör mot Oliver. Och när han säger att Oliver ska dö, det är då jag liksom men gud hjälp liksom. Ja. Jag bara... nej.

FL: Mmm

MT: Ja.

FL: Hur ser missbruket ut i övrigt då? Med, är det Benzo? Och är det dem här blå som är det

du brukar, eller hur ser det ut?

MT: Mmm. Det är dem...

FL: Kan du berätta lite om...

MT: Jag har ju alltså, innan jag nu vart tagen så har jag trappat ner väldigt mycket själv. Alltså på Benzo för eftersom att jag går på Laro och får Subutex därifrån.

FL: Mmm

MT: Så att... Eh, nej så det har liksom. Ja jag har trappat ner ordentligt så ja. Och innan jag tog de här Benzo den dan så hade inte jag tagit det på... en vecka eller nåt sånt. Jag vet inte... ja.

FL: Mmm

MT: Så... Men det är ju mest Suben där som är mitt missbruk typ.

FL: Och okej. Och den Subutexen den får du från?

MT: Laro.

FL: Laro ja.

MT: Mmm

FL: Precis. Men hur kom du, du tog ju ändå de här tabletterna den här dagen i alla fall.

MT: Mmm. Jag vet inte vad som, varför jag... Alltså vad jag tänkte. Förmodligen eh, är det så liksom att jag tycker att det är eh, ganska jobbigt att träffa Oliver så här när jag är nykter liksom. För att jag, nej jag vet inte.

FL: Mmm

MT: Så det kändes lite som att för att jag skulle träffa honom så behövde jag ta de här. Jag vet, för att liksom inte tänka. Eh, för jag vet ju att han inte är bra för mig och så. Men... Ja.

FL: Mmm

MT: Det var bara... Ja.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Är det nåt som du eller ni tycker att vi, nu blir det svårt med tanke på... Ni har ju inte fått presenterat allt men är det någonting som ni tycker att vi bör kolla upp eller någonting som vi missar eller? Någonting så där som du eller ni har funderat på som vi borde göra för att, för att komma vidare med det här och få...

FA: Nej jag tror vi får se utredningen först.

FL: Ja.

MT: För just nu, jag känner lite som att det bara liksom går på repeat alltså vissa saker. Att det liksom, det finns inget mer och liksom snacka om. Alltså det är så jag känner att det...

FL: Mmm

MT: Ja jag vet inte men vi får väl se.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Eh, det var det jag hade för idag.

MT: Mmm

FL: Var det.

MT: Ja.

FL: Har, har du någonting Johanna som du har funderat på någon fråga eller?

BFL: Ska vi snacka på telefon eller?

FL: Nej.

FA: Nej jag stannar, jag kan stanna lite.

FL: Det är inget mer?

BFL: Nej.

FL: Eh, har du något mer Tobias om det här som ska tas upp i förhör?

FA: Nej.

FL: Nej. Eh, då är klockan 11:52. Så bryter jag där.

Förhöret avslutat.



Datum
2022-04-22

Diarienummer
5000-K1514846-21

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Fotobilaga



1. BG152955-1, G029



3. BG150357-4 G034



2. BG152955-2 G030



4. BG154412-1 G079



5. BG150271-2, G003



6. BG150271-5, G006



Förhör

FÖRHÖR 7

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tobias Fälth

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-05-24

Förhör påbörjat

14:04

Förhör avslutat

14:47

Förhørsplats

Förhørsrum 4, inre förhørszon

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

SN

Ljudbandsförhör

Berättelse

FL = Förhørsledare Rickard Sättermann**FL2 = Biträdande förhørsledare Oskar Halldin****MT = Misstänkt Sandra Högvist****ADV = Försvarare Tobias Fälth (telefon)**

FL: Så då har jag tryckt igång inspelningsutrustningen, förhör med Sandra Högvist med över telefon har vi din försvarare Tobias Fälth eh förhørsledare jag Rickard Sättermann och biträdande förhørsledare Oskar Halldin och misstankarna sen tidigare kvarstår och det är samma gärningsbeskrivning sen tidigare är det någonting som jag behöver dra kring det som ni önskar eller kan vi sätta igång?

MT: Nej.

FL: Och vi kommer skriva en sammanfattning av förhöret här och eh vidare finns ju förhöret inspelat och kommer finnas tillgänglig som en, en fil... vi kommer även och transkribera förhöret sen också, så det finns ordagrant. Och förhöret idag då det kommer ju handla om, om några it-protokoll avseende telefoner och vi börjar direkt då så kommer du få se ett it-protokoll avseende beslagsnummer 20215000BG150617-1, det här är en Motorola G30 som anträffades i en fätölj i vardagsrummet i aktuell lägenhet Vivallaringen 4B. Och Tobias nu kommer jag lämna ett, nu lämnar jag protokollet på den här telefonen till Sandra då.

ADV: Ja ja...

FL: så kommer jag...

ADV: ja ja.

FL: så kommer jag och redovisa så gott det går här... och till och börja med då på sidan två där om du bläddrar sida, då ser du själva telefonen då som det handlar om eh känner du igen den här telefonen?

MT: Mm ja jag tror det, att det är Olivers men jag är inte hundra men jag känner igen den litegrann och sådär.

FL: Ja, vad är det för, vad är det som gör att du ser att det är hans telefon?

MT: Eh baksidan, att det är liksom ja det är ju typ klottrat eller vad man säger och han, Oliver håller på med sådana där grejer så att ja (ohörbart).

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Ja eh som jag sa så är ju den anträffad då i, i aktuell lägenhet där då eh i en fåtölj i vardagsrummet eh vet du varför han inte fick med sig telefonen från...

MT: Nej det vet jag inte, det var när vi kom ut ifrån lägenheten och ut nerför trappan och ut där, då sa han shit min telefon men då sa jag men gå tillbaka och hämta den alltså nej det ville han inte.

FL: Okej så han prata om det?

MT: Mm.

FL: Du minns det. Var han nära och göra det eller var det?

MT: Nej han hade liksom, han ville bort från platsen liksom jättefort så att nej.

FL: Mm var det du eller han själv som besluta att gå tillbaka och inte hämta telefonen?

MT: Ja det var det för att, det var ju också såhär att jag ville ju från första början gå tillbaka och kolla så att det var ja bra med Peder och sådär men ja redan då innan vi hade kommit ut ifrån em ja trappan där så ja liksom eh han ville bara gå därifrån.

FL: Okej. Är det något mer du minns kring, kring det här samtalet där efter nu när du, när du kommer på det här med telefonen?

MT: Nej det var bara att han sa att vi inte skulle gå tillbaka alltså sa att han inte skulle gå tillbaka.

FL: Ja.

MT: det är det.

FL: Ja då kan du gå vidare till sidan... om du tittar där, det är sidan fem men om du tittar på protokollet så kommer du se, du kommer se siffran tre (ohörbart)... precis den där sidan som du hittar där då eh där ser du först då, du ser ett till fem där och sen ser du position där i grått till höger...

MT: Nej.

FL: ser du det?

MT: Nej eller menar du här?

FL: Däruppe där till vänster menar jag, där.

MT: Jaha mm.

FL: Det jag visar för Sandra nu, det är att vi har tagit ut platstjänster ifrån den här telefonen då så det är ett antal tider och koordinater då för vart den här telefonen har befunnit sig vid olika tider då och ja dom här positionerna det är helt enkelt Vivallaringen 4B, det visar ju att de har varit där då eh och det här är aktuellt datum då och det är ti.. fem stycken tider som vi har tagit ut då, 17:29, 17:54 och 19:03... ehm ja har du några kommentarer kring det?

MT: Nej.

FL: Det är egentligen att den telefonen har varit där.

MT: Nej det har jag inte.

FL: På samma sida där så ser du att det står samtalslogg... det...precis nedanför.

MT: Ja.

FL: Det är egentligen telefonens samtalslogg som vi har tagit ut då från aktuellt datum den 13e december. Och där ser du att aktuellt datum klockan 19:00:10, då ringer Olivers telefon en Rörebro.

MT: Rörebro?

FL: Ja.

MT: Ja okej.

FL: Vet du vem det är?

MT: Nej.

FL: Ingen aning?

MT: Nej.

FL: Vet du varför han ringde något samtal där?

MT: Jag tror inte att han känner någon som heter sådär och liksom och jag har aldrig hört det namnet innan.

FL: Nej.

MT: Och jag vet inte (ohörbart) om han kanske har, om han bara har skrivit sådär fast han menar ett annat namn...

FL: Mm.

MT: Så kan det vara men jag vet inte.

FL: Men du vet spontant inte vilket namn som det menas?

MT: Nej.

FL: Då kan jag säga det att telefonnumret det går till en Rasmus Nyström, boende i Örebro.

MT: Mm.

FL: Är det bekant då?

MT: Mm ja.

FL: Ja. Och vem är det då?

MT: Det är en kompis till Oliver.

FL: Okej.

MT: Och han ja, han har ju missbr...alltså det är missbruket liksom så.

FL: Mm.

MT: Ja jag vet liksom vem det är och så men jag känner han inte ja helt och hållet men jag vet vem det är.

FL: Ja okej. Vad, vet du varför han skulle ha ringt till den här... varför Oliver skulle ha ringt Rasmus?

MT: Han brukar liksom umgås med Rasmus och så när Oliver är i Örebro så jag vet inte om Oliver kanske ville ja köpa några grejer av honom eller ja något sånt, jag har ingen aning.

FL: Men har det på något sätt med den här händelsen och göra?

MT: Nej det kan jag inte tro.

FL: Och det här var ett samtal som vara i tio sekunder bara så det vet inte ens om det har gått fram eller inte men

MT: Nej

FL: Sen ser du ett till samtal då, ett utgående samtal från Oliver's telefon då till frivården 18:59:45.

MT: Samma dag?

FL: Samma dag ja.

MT: Jag vet inte (ohörbart)...

FL: så det är precis före då han ringer till Rorebro där.

MT: Jaha.

FL: Är det något du kommer ihåg eller något du?

MT: Nej.

FL: Nej.

MT: Lite lustigt bara att det står frivården och ett mobilnummer men jag vet inte och jag vet ju att Oliver har ju kontakt med Frivården sedan innan och han ja om det kanske var att han, jag vet inte, klockan är ändå ganska mycket så jag vet inte vad det är.

FL: Nej minns du nå...är det något samtal du minns som Oliver gör?

MT: Nej.

FL: Alltså något telefonsamtal eller?

MT: Nej jag minns inte.

FL: Nej. Ja då går vi vidare och sidorna därefter om du tittar där sida fyra, fem och sex där är det... Olivers sms som han har skickat och tagit emot. Det är egentligen...

MT: (ohörbart)

FL: bara rakt upp och ner. Jag har egentligen inga frågor till dig kring dem utan det är mer om det är något du kan se som du känner igen eller som du vill kommentera.

MT: Vad var det för datum det här...den här dagen?

FL: Den 13e december och dom här sms:en är ju då från den 13e december.

MT: (Ljudar ljust ljud)

FL: ska kolla bara så att du ser rätt, så att det...

MT: Ja men jag ser här men...

FL: mm precis du ser ja det är ju lite svårt, kan vara lite svårt och tyda men det är ju...

MT: ja men jag ser det här att han fråga om hjälp med grejer ja nej men jag har inget och säga om det.

FL: Då kan du ta en sida till där så kommer det lite mera. Sen har du ytterligare en sida där. Det verkar ju handla om lite narkotika och sådana där saker.

MT: Ja.

FL: Ja. Sen så ser du att sen börjar det komma, nu är det ju efter såhär i bilder som har tagits ut eh och ser du där på första bilden?

MT: Ja.

FL: Det är dels den bilden då som kommer sen kommer den finnas...

MT: Är det en bild på mig?

FL: Ja.

MT: Jag ser inte.

FL: Nej precis, den bilden är liten men tittar du längre bak. Om du tittar där på bilderna allra längst bak då kommer du se dom lite större.

FL: Och vi kommer prata om en bild i taget där.

MT: Mm.

FL: Ja. Nu har vi tittat på, på bild ett där... vad, vad föreställer den bilden?

MT: Att jag står i en hall (ohörbart).

FL: Den här bilden, den är tagen 2021-12-13 alltså det datumet klockan 17:29:09.

MT: Mm.

FL: Du kan ju titta på den här lite större bilden, på den här. Ska jag hjälpa dig?

MT: Ja.

FL: så blir det lite enklare för dig, sådär. Ja vad sa du nu då? Det är du, det är du på bilden. Vem är det som tar den här bilden?

MT: Jag tror att det är Oliver.

FL: Ja. Är det dom här kläderna du hade på dig hela tiden?

MT: Ja.

FL: För du har ju pratat innan om att du hade den här adidas...

MT: Mm.

FL: jackan på dig.

MT: den ligger ju här i soffan, i fåtöljen där, ser jag.

FL: Okej.

MT: Mm.

FL: Så vad är det, är det dom här kläderna du hade på dig när det hände?

MT: Ja jag hade dom byxorna och tröjan och sen hade jag jackan.

FL: Ja men tror du att du hade klätt på dig jackan när det hände menar du eller tror du att du hade det här?

MT: Ja det kan jag inte svara på, jag vet inte.

FL: Du minns inte det?

MT: Nej.

FL: Om du hade dom här kläderna som du har på bilden här...

MT: Jo jag vet att jag har dom kläderna men jackan alltså jag vet inte om jag hade den på mig när det hände eller för jag minns att jag liksom ändå har jackan på mig (ohörbart)...

FL: Ja okej.

MT: ja det är svårt och säga.

FL: Varför skulle du ha tagit på dig jackan då?

MT: Mm det vet jag inte alltså den är ju ändå liksom ganska tunn...

FL: Ja.

MT: så att ja och jag brukar ha jacka på mig liksom oavsett så...

FL: mm det kan hända att du har satt på dig den?

MT: Mm.

FL: Eh sen är det ju en jacka till där på bilden som hänger där på stegen, känner du igen den?

MT: Mm ja det är Olivers.

FL: Det är Olivers.

MT: Mm.

FL: Är det något annat och säga om den bilden sådär?

MT: Nej.

FL: Nej. Då kan du ta bilden nedanför där, vad ser du på den bilden?

MT: Det är jag.

FL: Eh och den är tagen den 13e också då klockan 17:29:32. Det är du och vem tar den bilden då?

MT: Förmodligen Oliver.

FL: Ja vem skulle det annars, skulle någon annan kunna tänkas haft hans telefon eller är du säker på att det är Oliver eller?

MT: Jag, jag är inte helt säker liksom att men jag tror det men det kan likagärna ha varit Peder också men jag tror mest att det är Oliver som har gjort det.

FL: Ja. Och så sa du att det var din jacka som låg i fåtöljen där. Minns du det här tillfället? Minns du att ni tar bilder här?

MT: Nej det minns jag inte.

FL: Sen ligg..det ligger något på golvet där precis bakom dina ben, ser du vad det är för någonting?

MT: Vilken bild då?

FL: Ja på den här bilden som vi pratar om nu.

MT: Den?

FL: Den ja.

MT: Längst ner?

FL: Mm.

MT: Ehm menar du bakom mig?

FL: Ja precis.

MT: Är det, är det ett dragspel eller vad är det för något?

FL: Ja jag tycker det ser ut som det, jag tänkte om du... jag vill bara höra det från dig om du vet vad det är.

MT: Mm ja det är ett dragspel.

FL: Ja det ser ut att vara ett dragspel.

MT: Ja.

FL: Kommer du ihåg något av det från kvällen?

MT: Nej jag kommer inte ihåg (ohörbart)

FL: Sen hänger det ju några gitarrer där på väggen också.

MT: Mm.

FL: Är det något du minns något av?

MT: Jag tror ja lite alltså säger mig att det var såhär att dom hängde där.

FL: Ja.

MT: så ja nu när jag ser bilden så ja det stämmer.

FL: Vet du om det spelas något på gitarrerna eller att dom används någonting på något sätt under kvällen?

MT: Nej det minns jag inte.

FL: Minns du om någon av gitarrerna är med när det blir slagsmål och bråk där sen?

MT: Nej jag minns inte det.

FL: Nej.

MT: Nej... det är som att jag har en ganska svag bild om dom här men jag vet att dom var där men nej.

FL: Är det något annat kring bilden sådär som du vill kommentera?

MT: Nej.

FL: Då kan vi ta nästa bild då, det säger väl kanske inte jättemycket men den tredje bilden verkar vara tagen från ja du kan väl förklara du (ohörbart)...bordet där då.

MT: Ja.

FL: Den är tagen 20211213 klockan 17:54:36.

MT: Mm.

FL: Ja vet du vem som har tagit den bilden?

MT: Nej...

FL: Nej.

MT: Det vet jag inte. (Ohörbart)...råkat tagit den här bilden liksom att man har kommit åt (ohörbart)...jag ser knappt inte vad det är.

FL: Och vart, vad ser det ut och föreställa? Vart är vi någonstans här då?

MT: I vardagsrummet.

FL: På Vivallaringen? Där, den aktuella lägenheten?

MT: Ja.

FL: Ja sen är det ju bild fyra och fem där också om du tittar vidare, dom är tagna den 13e också då 19:03:39 och 19:03:46. Vi har ju pratat lite om det här innan, jag har frågat dig någon gång men kan du, vad är det du, vad är det här för bild?

MT: Alltså de...jag vill inte prat...nej det är ingenting jag vill prata om.

FL: Ja men vi behöver ju... vi ska inte prata mycket om det här Sandra, det är ju inte det...

MT: För det här tycker jag är ganska...

FL: Ja.

MT: kränkande mot mig förstår...

ADV: Får jag fråga, vad är det för bilder?

MT: (Ohörbart)

FL: Ja det är ju en bild på oralsex.

ADV: Ja det kanske inte hör hit som sagt.

MT: Nej jag vill diskutera om det så.

FL: Jo men det hör ju ändå till...

MT: Nej men alltså jag har inga kommentarer förstår du, jag tänker inte.

FL: Men då ställer jag frågan såhär istället då. Dom här bilderna, dom är ju tagna 19:03 och vart är Peder här?

MT: Det vet jag inte.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men är han, är han hemma?

MT: Ja kanske, kanske inte, jag vet inte, jag har inget jag kan svara liksom ja eller nej på...jag vet inte vart han var någonstans. Förmodligen så var han väl inte i närheten om jag, om jag gjorde det här liksom med Oliver så nej kan jag (ohörbart)...

FL: För det, för det vi vet och efter vår kontroll i alla fall det är att Peder är iväg och köper mer öl...

MT: Mm.

FL: och vad vi kan få fram så kommer han hem igen genom porten 19:10 och dom här bilderna är ju tagna 19:03

MT: Mm.

FL: Ja eh så alltså kan det ha vart så att han kommer hem och ser det här och det är därför som han blir arg eller är det det här det handlar om, förstår du...

MT: Ja jag förstår vad du menar...

FL: Ja.

MT: nej det är liksom nej liksom det tror jag inte så.

FL: Det är därför vi tycker att det här är... annars så skulle ju inte vi tycka det här var relevant heller såklart...

MT: Nej jag förstår det men...

FL: det här skulle ju kunna vara en stor anledning till att det här överhuvudtaget sker.

MT: Nej men så är det inte i alla fall, liksom att det nej... man hör ju liksom alltså jag, nu kommer inte jag ihåg det här men om jag tänker, man hör ju när någon kommer innanför porten..att öppn..att man så då liksom, förmodligen så avbröt liksom jag och Oliver det här alltså...och så nej det kan inte vara det som Peder vart arg på.

FL: Men minns du att det var så? Minns du det här?

MT: Nej det gör jag inte.

FL: Nej.

MT: Så jag gissar bara nu litegrann så. För att eftersom att det, alltså det jag minns det är att Oliver alltså pratar med Peder och säger ba ja fan jag känner igen dig från stödboendet som jag har sagt innan och sen det var liksom efter det som det vart alltså tumult alltså det var ja och sen att...och sen minns jag också eftersom att Oliver han är ju väldigt svartsjuk av sig och liksom Peder alltså han är snäll mot mig liksom och vi sitter och pratar och så ja så det ja så det har med han och göra liksom att Oliver är svartsjuk och (ohörbart) och sen kanske det var någonting oklarat ifrån Peder och Olivers sida då när dom bodde där på det där boendet så ja.

FL: Är det något utav dom här bilderna som får dig och minnas något mer som kan, som du kan berätta då eller?

MT: Nej (ohörbart)

FL: Nej. Eh men så att, så att det här har ingenting och göra med händelsen? Dom här bilderna och det här...

MT: Nej.

FL: oralsexet som sker?

MT: Nej det har det inte.

FL: Eh det var, det var det protokollet vad gällde den telefonen. Har du Tobias några frågor gällande så långt på det protokollet?

ADV: Nej.

FL: Har du något Oskar som du (ohörbart) missat där eller sådär?

FL2: Eh nej.

FL: Nej. Jag går vidare.

FL2: Ja kör.

FL: Då tar vi nästa protokoll och det här är då it-protokoll avseende beslag 20215000BG9413-1 och det här det är alltså Peder Anderssons telefon som vi anträffade i hans lägenhet i Vivallaringen 4B. Ska vi försöka ta oss igenom den. Första bilderna du ser där det är bilder på själva telefonen, det är ju en iPhone SE. Känner du igen den?

MT: Ja litegrann.

FL: Och du har ju prat...du har ju pratat om tidigare att du använde den.

MT: Ja men då låg ju telefonen i ett mobil, i en mobilplånbok så det är inte så lätt och (ohörbart).

FL: Jag förstår, nej men det är ju helt korrekt (ohörbart)... Ja först, från du ser där sidan, det är märkt sidan 2 där så kommer det vara en ganska lång konversation, precis... det är en konversation mellan Peder Andersson och Natalie Gustavsson. Vet du vem det är, Natalie Gustavsson?

MT: Mm kanske, kanske inte, jag känner en som heter Natalie men jag vet inte vad hon heter i efternamn.

FL: Mm.

MT: Och jag vet inte om Peder känner någon som heter Natalie heller så.

FL: Men den här Natalie som du tänker på då, vem är det då? Eller vad är det för någon?

MT: Mm det är en som också är i det här missbruket så det är därifrån men jag känner inte henne jättebra men jag vet att den, hon heter Natalie.

FL: Ja. Det här är en, det är en ganska lång konversation men anledningen till att jag har med den här...

MT: Mm.

FL: det är att det verkar handla om någon skuld som Natalie och Peder har till en Billy och så vi följde ju upp den här då, vad det här kunde handla om för någonting och det verkar ju då handla om någon skuld till Billy Bestone.

MT: Vem har en skuld till honom?

FL: Peder och den här Natalie.

MT: Mm.

FL: Så min fråga till dig är, är det här någonting som du har någon koll på eller vet om på något sätt?

MT: Nej jag vet inte vad dom har för grejer med honom, det vet jag inte.

FL: Så det här är inget som du känner till?

MT: Nej, eftersom det var ju ändå längesen jag och Peder träffades så jag har ingen aning om alltså vad han pysslade med...

FL: Nej.

MT: Så ja tänker jag inte svara på.

FL: Och är det här någonting som har med det här som hände och göra?

MT: Vadå för något? Det här?

FL: Ja den här skulden och det här verkar ju vara någon slags skuld och det här verkar ju ha med någon slags skuld, är det någonting som har med det här och göra som har hänt?

MT: Nej det är inget jag liksom, det är inget jag liksom, det är inget jag liksom vet alltså Peder berätta för mig om nej det (ohörbart).

FL: Ja då går vi vidare, då kan du, då kan du gå så långt att konversationen är borta, det är sidan 22 men att när du tittar på pappren så är det sida 20.

MT: Mm.

FL: Det är lite konstigt (ohörbart)...

MT: 20 sa du.

FL: Där ja, där är det. Det är samma sak som med den andra telefonen, det är platstjänster som vi har tagit ut från Peders telefon helt enkelt då.

MT: Mm.

FL: Så det är, det är en rad olika koordinater som visar vart telefonen har varit någonstans helt enkelt, Peders telefon, det finns med i protokollet helt enkelt, det är inget som jag kommer fråga dig om nu.

MT: Nej.

FL: Eh då kan du gå vidare till sidorna efter det, där har vi plockat ut samtalsloggen i Peders telefon. Jag har inga frågor till dig heller här mer än att jag ber dig titta igenom det om det är någonting som du har, någonting som du vill kommentera, om du har någon förklaring till...det börjar med dom senaste samtalen först och i fallande ordning så att det är dom första sidorna som är...

MT: Det senaste...

FL: av intresse så att säga.

MT: Typ det här 22 37, det första eller vadå?

FL: Eh (ohörbart)...

MT: Det här...

FL: Ja fast det är ju från den 14e och inte besvarat så det har (ohörbart)...precis.

MT: Ja nej.

FL: Ja jag har inga frågor till dig kring det utan det är mer om du tittar på något där. Ja då kan du fortsätta och bläddra där tills det kommer bilder...

MT: Sidan?

FL: Ja du...ja det är 35 på ditt papper.

MT: Mm.

FL: Ja och det finns större bilder längst bak i det här dokumentet också sen då men om du tittar först då på bild ett till fem då är det att bilder som är tagna den 6e december 2021 från Peders telefon. Ser du vad det är för någonting på bilderna?

MT: Ja hans lägenhet.

FL: Ja och vart i lägenheten skulle du säga att vi?

MT: Det är i vardagsrummet, vid sofforna där.

FL: Ja det förefaller vara bilder som Peder har tagit, allmänna bilder då från 6e december så dom har vi valt och tagit med här då i protokollet. Då kan du titta vidare på bild sex till åtta där.

MT: Andra sidan?

FL: Andra sidan. Och bild sex där eller ja vi kan ju ta alla dom är ju tagna aktuellt datum då klockan ja det är den 13e klockan 17:25 till 17:26.

MT: Ja.

FL: Ser du vad det är på dom bilderna?

MT: Det är jag och Oliver.

FL: Det är du och Oliver. Vem har tagit dom bilderna?

MT: Förmodligen så har Oliver tagit den med oss tillsammans, jag minns inte att jag har, ja haft kameran där.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men det är han eller ni som har tagit dom bilderna med Peders telefon då?

MT: Ja.

FL: Har du berättat om (ohörbart)...

MT: Nej jag berätta att jag har haft hans telefon...

FL: Ja.

MT: och kollat någonting, jag vet inte ja.

FL: Ja då kan du titta på bild nio till tio då, nästa sida. Dom är ju tagna 211213 då klockan 17:26 och 27, och vad ser du där då?

MT: Mig själv och mig och Oliver.

FL: Ja på just bild nio och tio där så är det bilder på dig och...

MT: Ja.

FL: Vart i lägenheten är ni här då?

MT: I vardagsrummet.

FL: Och varför togs dom här bilderna då?

MT: Det har jag inget svar på men förmodligen så kanske det var en rolig grej, jag vet inte.

FL: Mm och vem tar dom här bilderna då?

MT: Förmodligen Oliver, att han tar korten på mig och på oss två tillsammans. Jag minns inte att jag har tagit dom.

FL: Ja. Och sen har du bild elva och tolv där också då.

MT: Ja det var dom jag prata om nyss.

FL: Ja det var dom du prata om ja.

MT: Ja.

FL: Ja. Men du var med på tio och tio där, det lät i alla fall som att du prata om dom först, från vardagsrummet där?

MT: Ja.

FL: Men elva och tolv där då dom är ju tagna 11:28 båda två där då, vet du vem som tar dom bilderna?

MT: Nej förmodligen Oliver.

FL: Ja.

MT: Ja någon av oss, jag vet inte.

FL: Och hur var det med det där då? Hade ni pratat om... hur kom det sig att ni hade Peders telefon då? Hur var det med det?

MT: Jag minns bara att när jag hade den själv så var det för att ja gå in på Facebook och ja kolla lite så men mer vet jag inte.

FL: Då kan du ta nästa sida eh ja det är egentligen från den här telefonen så kan man ju se från din Facebook ja det är lite skrift, sannolikt så är det i samband med att du har lagt ut någon bild där kanske, känner du igen det här som är skrivet där?

MT: Ehm...

ADV: Förlåt sa du något datum på det där?

FL: Ja det är ju 20211213 eh det är ju några, dom första verkar vara skrivet klockan 13:13 och sen är det ända fram till klockan 17:36.

ADV: Okej.

FL: Ja eh man har ju kunnat ja, se i telefonen att något är skrivet där, det ser m..det är inte bättre än såhär ehm är det något, minns du att du lägger ut någonting där på?

MT: Ehm.

FL: På Facebook?

MT: Jag minns att jag inne kan ha lagt ut någonting men det lustiga är att såhär skriver inte jag, alltså typ det här mår som ett fint stjärnfall alltså nej det där är inte, det stämmer inte in att jag liksom, för jag vet hur jag skriver och liksom formulerar mig.

FL: Mår som ett fint stjärnfall det är ju från 17:31.

MT: Mm.

FL: Jag vill även minnas jag har sett någon bild från något annat dokument som du inte har fått redovisat att det är ihop med någon bild när du står utanför någon port någonstans där.

MT: Ja nej jag kommer inte ihåg, det känns bara (ohörbart)

FL: Men det kan, det kan stämma att du har lagt upp några bilder från kvällen på Facebook?

MT: Ja det kan stämma.

FL: Jag har egentligen inga frågor kring det mer än att jag har tagit med det i det här it-protokollet. Ja sen kommer dom bilderna vi har pratat om fast större då egentligen då. Du kan ju kolla igenom dom om det är något särskilt som du vill kommentera.

MT: Nej ingenting.

FL: Nej. Då är jag klar även med det protokollet. Tobias är det någonting där som du vill att jag ska dra igen eller är det något som du vill komplettera med?

ADV: Nej inte nu.

FL: Då kommer du och förevisas it-protokoll avseende 20215000BG152973-1, där får du den, den är kortare och det här är en mobiltelefon Motorola och den här har vi tagit i beslag från Rebecka Strandberg.

MT: Okej.

FL: Kommer du ihåg ja du känner Rebecka Strandberg?

MT: Mm ja jag känner henne.

FL: Och du kommer ihåg varför hon är intressant i det här?

MT: Ja för hon var ju där.

FL: Ja. Och hur var det med... minns du något mer kring det hände när hon lämnade lägenheten?

MT: Nej det, det är samma som förut att det ja det är så jag minns det att hon, hon lämna liksom ja hon var den första som lämna lägenheten och sen ja ja ja det är det.

FL: Ja det här är egentligen tre bilder som vi har plockat ut, det är det enda som är i den här telefonen och då kan du titta på dom, dom stora bilderna där är ju...längst bak har du dom stora exemplar av bilderna, vi kan börja med bild 1 där då...precis... den är tagen 20211213 klockan 14:08. Ja ser du vad, ser det ut och vara för någonting?

MT: Ja Peders vardagsrum ser det ut som.

FL: Ja och vad ser du mer, kan du...

MT: Det är ett bord och sen ölburkar och ett fönster och matta.

FL: Ja.

MT: Mm.

FL: Och vid den här tiden 14:08 då, vart var ni då någonstans?

MT: Då hade inte vi träffas..träffat dom tror jag, nej.

FL: Bild två där, den är ju väldigt svår och se men känner du igen vad det kan vara för något?

MT: Från balkong där i Vivalla ser det ut som.

FL: Och den sista bilden där då, bild 3, den är tagen 20211213 klockan 17:55:45, känner du igen... kan du beskriva vilka det är på den bilden?

MT: Det är jag och Oliver i soffan.

FL: Ja i, ja vart då någonstans?

MT: I Peders lägenhet.

FL: Ja det är alltså i själva vardagsrummet eller?

MT: Mm.

FL: (Ohörbart)

MT: Ja.

FL: Där ser du Oliver där, är det dom här kläderna som han har på bilden här, dom han hade eller?

MT: Jag ser inte så bra, det är så mörkt...

FL: Mm.

MT: så jag ser bara ett par vita ränder på byxorna.

FL: Mm.

MT: Så ja det är (ohörbart)... byxorna kände jag igen men tröjan den är så mörk så jag ser inte vad det är för någon.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Vet du i vilket skede han (ohörbart) det var ju bild tidigare där det var en jacka på en stega där att han... du pekade ju ut att hans jacka är på stegen där.

MT: Mm.

FL: Vet du när han satte på sig den igen och gör han det överhuvudtaget?

MT: Det... jag minns, inget jag minns, jag vet inte.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Är det något annat kring dom bilderna som du vill kommentera kring?

MT: Nej det är det inte?

FL: Men vad gäller hans kläder här, är det dom kläderna som han, vad tror hade när det här skedde eller?

MT: Ja förmodligen liksom. Vad skulle det annars vara för kläder alltså.

FL: Nej minns du om han tar av sig, det verkar vara en långärmad tröja han har på sig, vet du om han tar av sig den eller om han...

MT: Nej.

FL: (ohörbart)...

MT: (ohörbart)... så jag vet inte.

FL: Nej och vad jag förstår gäller dina kläder så är det lite oklart om du hade den här adidasjackan eller inte? När det sker.

MT: När det sker?

FL: Ja.

MT: Det är oklart

FL: Tobias, har du några frågor kring det här sista protokollet jag prata om?

ADV: Nej det är jättesvårt när man inte ser bilderna heller men inte just nu.

FL: Nej. Då anser jag mig vara klar med det här eh och jag tänkte jag kan ju bryta förhöret så kan vi prata lite vidare om inte du har något vidare där Tobias?

ADV: Nej jag har ingenting i sak.

FL: Ja är det någonting som du har Sandra innan vi avbryter?

MT: Nej...

FL: Nej.

MT: det är ingenting.

FL2: 14:47.

FL: Klockan 14:47 då så avbryter jag förhöret där.



Förhör

BESLAGSFÖRHÖR

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Beslagsförhör

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Försvarare/ombud närvarande

Tobias Fälth

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-06-02

Förhör påbörjat

10:30

Förhör avslutat

10:53

Förhørsplats

Polishuset förhørsrum 5

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Förhörsvittne

Boman, Anneli

Utskrivet av

Berättelse

Detta förhör handlar om beslag och där Sandra delges beslagen, vilka hon får tillfälle att berätta vad hon känner till om respektive beslag samt om inställning och vilka hon gör anspråk på. Till vissa beslag kommer bilder att visas som förtydligande i bilaga till förhöret.

Sandra tillfrågas om hon känner igen följande beslag samt inställning till beslaget.

2021-5000-BG150190-3 Väska. Anträffad under den avlidnes kropp.

Sandra uppger att väskan är hennes och att hon gör anspråk på den.

I väskan fanns följande innehåll som även det är taget i beslag, Sandra tillfrågas om kännedom samt inställning till nämnda beslag

2021-5000-BG150190-7 Kallelse USÖ. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-8 Pannband. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-9 Kosmetika. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-10 Kosmetika. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-11 Kosmetika. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-12 Parfym. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-13 Tom förpackning. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-14 Kanyl. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-15 Kanyl. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-16 Flaska sterilt vatten. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-17 Bankdosa. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-18 Kosmetika. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-19 Cerat. Anträffad i väskan punkten 3.

2021-5000-BG150190-20 Tröja. Anträffad i väskan punkten 3.

Sandra uppger att innehållet i väskan är hennes och att hon gör anspråk på allt utom Punkt 13 -16 (kanyler, flaska sterilt vatten samt tom förpackning).

I samband med avvisitering i arresten togs följande i beslag från Sandra

2021-5000-BG150357-1 Skor. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-2 Byxor. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-3 Tröja. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-4 Jacka. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-5 Strumpor. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-6 BH. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-7 Linne. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-8 Busskort. Anträffade arresten vid avvisitering.

2021-5000-BG150357-9 Bankkort. Anträffade arresten vid avvisitering,
Vilket redan är hävt och utlämnat till mamma Margareta.

Sandra tillfrågas om inställning till nämnda beslag

Sandra uppger att punkt 1 – 8 är hennes och vilka hon gör anspråk på.

I ärendet finns en kniv i beslag och Sandra tillfrågas om hennes kännedom om aktuellt beslag samt inställning

2021-5000-BG150794-1 Kniv. Anträffad i buske utanför Vivallaringen 4 B

Sandra uppger att kniven inte är hennes och har inget anspråk på den.

I samband med husrannsakan på Peppargatan 2 togs ett par jeans samt Bagheera skor i beslag. Sandra tillfrågas om hennes kännedom om aktuella beslag och hennes inställning

2021-5000-BG152955-1 Jeans. Anträffade i tvättkorg i badrummet Peppargatan 2.

2021-5000-BG152955-2 Skor Bagheera. Anträffade i på skohylla i hallen Peppargatan 2.

Sandra uppger att jeansen och skorna är hennes vilka hon gör anspråk på.

I ännu en husrannsakan på Peppargatan 2 togs en tröja i beslag vilket Sandra tillfrågas om hennes kännedom och inställning

2021-5000-BG154412-1 Tröja Hoodie Fruit of the Loom

Sandra uppger att den är hennes och vilken hon gör anspråk på.

I samband med brottsplatsundersökning i aktuell lägenhet Vivallaraingen 4B har följande gods anträffats och tagits i beslag, Sandra tillfrågas om hennes kännedom och inställning till beslagen

I hallen intill ett bord anträffades en plastpåse/kasse märkt liva livs

2021-5000-BG153580-8 Plastpåse, märkt liva livs, i hallen intill ett bord.

Påsen/kassen innehåller personliga tillhörigheter

Sandra uppger att påsen inte är hennes och hon tror att den kan vara Olivers men är inte säker. Sandra gör inte anspråk på påsen.

I påsen/kassen fanns

2021-5000-BG153580-1 Tröja
 2021-5000-BG153580-29 Byxor
 2021-5000-BG153580-30 Tofflor
 2021-5000-BG153580-31 Handskar
 2021-5000-BG153580-32 Dextro energy
 2021-5000-BG153580-33 Strumpor
 2021-5000-BG153580-34 Kalsonger
 2021-5000-BG153580-35 Hårfärg
 2021-5000-BG153580-36 Toaletttrulle
 2021-5000-BG153580-37 Nescafé
 2021-5000-BG153580-38 Tändare
 2021-5000-BG153580-39 Deodorant
 2021-5000-BG153580-40 Hårvax

Sandra uppger att påsen inte är hennes och hon tror att den kan vara Olivers men är inte säker. Sandra gör inte anspråk på innehållet i påsen.

Övrigt gods som anträffats och nu i beslag, vilka Sandra tillfrågas om kännedom och inställning

2021-5000-BG153580-2 **Chokladbar (2st)**, hallen under bord bakom MC
 hjälm
 2021-5000-BG153580-3 **Fönster** till höger om balkondörren
 2021-5000-BG153580-4 **Lifebox**
 2021-5000-BG153580-5 **Lifebox** **redduk**, i svart netonnet påse i v-rum intill fåtölj
 2021-5000-BG153580-6 **Byxor** på golv intill netonnetpåsen
 2021-5000-BG153580-7 **Ring** på handfat i lilla toaletten
 2021-5000-BG153580-8 **Plöjebank**, låg i fåtölj
 2021-5000-BG153580-9 **Flaska** (små sure), öppen låg i fåtölj delvis vätska runnit ut
 2021-5000-BG153580-10 **Whiskeyflaska (trasig)**, låg i fåtöljen delvis fastklistrad
 2021-5000-BG153580-11 **Delso gitarr (gitarrhals)**, stod i fåtölj
 2021-5000-BG153580-12 **Gitarr (trasig)**, stod lutad mellan vägg och fåtölj i v-rum
 2021-5000-BG153580-13 **Skoflaska (pet)**, låg under hörn på fåtölj
 2021-5000-BG153580-14 **Skoflaska** på golv i vardagsrum, under träbord
 2021-5000-BG153580-15 **Skoflaska** på golv i vardagsrum under träbord
 2021-5000-BG153580-16 **Öfverlampa** på golv i v rum under träbord
 2021-5000-BG153580-17 **Öfverlampa** på golv i vardagsrum delvis under TV
 2021-5000-BG153580-18 **Öfverlampa** på matta i v rum vid trasigt bord

2021-5000-BG151492-20 Beslag på fot (trasigt) på golv under
 matta i vardagsrum
 2021-5000-BG151492-21 Beslag på trasigt glas, på golv i vardagsrum
 2021-5000-BG151492-22 (3st), på golv i vardagsrum
 2021-5000-BG151492-23 Beslag på matta i vardagsrum
 2021-5000-BG151492-24 Keps, på golv i vardagsrum mellan
 soffan o vägg m fönster
 2021-5000-BG151492-26 Beslag på golv i vardagsrum
 2021-5000-BG151492-27

*Sandra uppger att inget av nämnda beslag tillhör henne och hon gör inget
 anspråk på dessa.*

Sandra tillfrågas separat om kepsen men ingen hon känner igen.

***Initialt i samband med utredning togs beslag i P-huset krämaren
 Sandra tillfrågas om kännedom om aktuella beslag och hennes inställning***

2021-5000-BG151492-1 Jacka, låg på en kartong i P-hus krämaren
 2021-5000-BG151492-2 Rakhyvel, låg i höger ficka på jacka i p 1.

Sandra uppger att hon aldrig har sett föremålen och har inget anspråk.

Uppläst och godkänt

Bild på väska anträffad under målsägande samt bilder på innehållet i väskan

Bilder tagna på kläder tagna i beslag från Sandra i samband med avvisitering

2021-5000-BG150357-1 Skor	2021-5000-BG150357-2 Byxor
	
2021-5000-BG150357-3 Tröja	2021-5000-BG150357-4 Jacka
	
2021-5000-BG150357-5 Strumpor	2021-5000-BG150357-6 BH
	
2021-5000-BG150357-7 Linne	2021-5000-BG150357-8 Busskort
	

Bild på kniv anträffad utanför Vivallaringen 4B i ett buskage

2021-5000-BG150794-1 Kniv



Bilder på kläder och skor anträffade på Peppargatan 2

2021-5000-BG152955-1 Jeans	2021-5000-BG152955-2 Skor Bagheera
	

2021-5000-BG154412-1 Tröja Fruit of the Loom Hoodie


I aktuell lägenhet Vivallaringen 4B anträffades nedan

2021-5000-BG153580-8 Plastpåse, märkt liva livs	2021-5000-BG153580-1 Tröja
	

2021-5000-BG153580- punkt 29- 40


2021-5000-BG153580-2 Tumvantar (2st),	2021-5000-BG153580-3 Glas	2021-5000-BG153580-4 Glas
		

2021-5000-BG153580-5 Liten handduk	2021-5000-BG153580-6 Byxor	2021-5000-BG153580-7 Mugg
		

2021-5000-BG153580-9 Powerbank	2021-5000-BG153580-10 Flaska (små sure)
	

Bild på trasig Whiskeyflaska

2021-5000-BG153580-11 Whiskeyflaska (trasig),	
	

2021-5000-BG153580-12 Del av gitarr (gitarrhals),	2021-5000-BG153580-13 Gitarr (trasig),	2021-5000-BG153580-14 Vodkaflaska (pet),
		

2021-5000-BG153580-15 Glas med fot,	2021-5000-BG153580-16 Glas med fot	2021-5000-BG153580-17 Ölburk

2021-5000-BG153580-18 Ölburk	2021-5000-BG153580-19 Ölburk,	2021-5000-BG153580-20 Glas med fot (trasigt)

2021-5000-BG153580-21 Del av trasigt glas,	2021-5000-BG153580-22 Glasbitar (3st),	2021-5000-BG153580-23 Grenuttag,

2021-5000-BG153580-24 Keps	2021-5000-BG153580-26 Cerat	2021-5000-BG153580-27 T-shirt
		

Bilder på beslag anträffade i Krämargaraget

2021-5000-BG151492-1 Jacka	2021-5000-BG151492-2 Rakhyvel
	



Förhör

FÖRHÖR 8

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord jämlikt 3 kap 1 § brottsbalken

Sandra Högvist och Oliver Bennett har tillsammans och i samförstånd berövat Peder Andersson livet genom att utöva våld mot målsäganden enligt följande:

- slag och sparkar mot huvud och kropp,
- stryptag om halsen,
- slag eller hugg med kniv eller avslagen glasflaska mot arm och buk samt
- hugg med kniv mot bland annat bröstet och hals.

Målsäganden har av våldet åsamkats bland annat a) flertalet skarpkantade sårskador på hals, bröstorg, buk och arm, b) skador på hjärtat, stora kroppspulsådern, högra kranskärlet och lungpulsådergren med åtföljande inre och yttre blödning, c) skador på stämbanden samt d) underhudsblödningar och svullnader. Målsäganden har till följd av de uppkomna skadorna avlidit.

Det hände den 13 december 2021 på Vivallaringen 4 B i Örebro. Sandra Högvist och Oliver Bennett begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tobias Fälth

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-06-02

Förhör påbörjat

10:55

Förhör avslutat

11:35

Förhørsplats

Förhørsrum 5, Örebro.

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

ALR

Berättelse

Band 12060

F1= Förhørsledare Rickard Sättermann

F2= Biträdande förhørsledare Anneli Boman

H= Hörd misstänkt Sandra Högvist

A= Advokat (försvarsadvokat) Tobias Fälth

F1: Så då kör vi igång förhöret min klocka är 10:55, närvarande i rummet, det är Sandra Högvist misstänkt och du har med dig din försvarare Tobias Fälth, förhørsledare är jag, Rickard Sättermann och biträdande förhørsledare är Anneli Boman, dina rättigheter har du blivit, fått sen tidigare och din försvarare har du ju här, närvarande också, jag kommer börja med att, dra gärningsbeskrivningen, som har blivit, författats lite ytterligare då, från Åklagaren, så det kommer jag börja med och dra. Mord jämlikt tredje kapitlet första paragrafen, brottsbalken, Sandra Högvist och Oliver Bennett har tillsammans och i samförstånd berövat Peder Andersson livet genom att utöva våld mot målsägaren enligt följande, slag och sparkad, slag och sparkar mot kropp och huvud, eller huvud och kropp står det, stryptag om halsen, slag eller hugg med kniv eller avslagen flaska mot arm och buk, samt hugg med kniv mot bland annat bröstet och hals, målsägaren har av våldet åsamkats bland annat, a, flertalet skarpkantade sårskador på hals, bröstorg buk och arm, b, skador på hjärtat, stora kroppspulsådern, högra kränkärlet och lungpulsådergren med (ohörbart) inre och yttre blödning, c, skador på stämbanden samt d, underhudsblödningar och svullnader, målsägaren har till följd av dem uppkomna skadorna avlidit, det hände den 13 december 2021 på Vivallaringen 4 B i Örebro, Sandra Högvist och Oliver Bennett begick gärningen med uppsåt. Har du någon kommentar till det Sandra? Det var mycket, mycket text men, erkänner du eller förnekar gärningen?

H: Jag förnekar.

F1: Kan du utveckla det? Vilka grunder det är...

H: För att det handlar...

F1: På? Eller...

H: Om att jag agera i liksom, i en nödvärnssituation där Oliver liksom, ja, äh som blev utsatt för liksom, ja den där strypningen så, ja, jag hade liksom inte planerat och liksom, ja att Peder skulle, ja, liksom dö liksom så är det inte så, nej, det där är helt fel.

F1: Ja.

H: Mm.

F1: Och du har ju, medgivit att du har, att du har huggit Peder fast vid två, två hugg, har du varit ganska bestämd...

H: Mm.

F1: Om och, är det, är det fortsatt, dem två huggen som du står för men att dem var i nödvärn?

H: Ja.

F1: Är det något ytterligare du vill säga kring, kring det?

H: Nej.

F1: Den här, den här väskan som vi, jag visade tidigare den här väskan som, anträffades, under Peders kropp, kropp, BG150190-3 den här väskan med innehåll, den var ju din sa du...

H: Mm.

F1: Hur kom det sig att den blev kvar i lägenheten?

H: Ja det, kan jag inte svara på det, jag tänkte väl inte, på att jag hade en väska med mig liksom eftersom att, det liksom, vart som det vart så, ja.

F1: Hur hamna den under han då., väskan?

H: Jag vet inte ingen aning.

F1: Minns du någonting, alltså om, om väskan i lägenheten överhuvudtaget?

H: Nej alltså, jag minns att jag, ställer ner den då när vi (drar efter andan) först kommer hem till Peder ja, sen inget mer med det.

F1: Vart är det du ställer ner den då?

H: I vardagsrummet där jag, ja där jag sitter precis bredvid mig.

F1: Och vart var det nu igen då du sa?

H: I fåtöljen, det är där jag, minns att jag ställde ner den.

F1: Och vilken fåtölj var det?

H: Närmast hallen om man, ja.

F1: Ja just det just det. Sen har vi ju pratat om det här med att, du har ju berättat att bråket startade för att, Oliver blev, han blev svartsjuk...

H: Mm.

F1: Att det var det som drog igång det här, och, kan du utveckla det vad, varför var han svartsjuk egentligen, varför blev han det där?

H: Bara för att Peder liksom att jag satt och prata med Peder liksom (drar efter andan) vi, ja, vi prata om allmänna grejer och, skratta och greja och så, ja, så det var liksom det Oliver reagera på för att, han är ju väldigt snabb (drar efter andan) ja, och liksom, mm, tycka att någon, kanske flörtar med mig eller någonting och, ja, så det, var bara den.

F1: Han reagerade på att ni, att ni, att ni pratade?

H: Ja.

F1: Har det dykt upp några mer minnen kring, kring just det...

H: Nej.

F1: Hur han blir det, jag menar när, det sätter igång så att säga?

H: Nej, det är väl ändå, vi, kom ju hem till, ja till Peder och, sitter en stund och att det drar igång, ja, en stund efter men jag vet inte, när.

F1: Mm.

H: Mm.

F1: Men, var det något specifikt det handlade om den här svartsjukan eller var det något särskilt som, hade den byggts upp, var det något särskilt som den grundade sig på, den här svartsjukan?

H: Nej inte vad jag kan se men, jag vet ju inte hur Oliver liksom, hans syn i, ja, i det men, för jag tycker att han inte hade liksom någon orsak till och, alltså bli svartsjuk överhuvudtaget då (drar efter andan) eftersom att inte, jag och Peder gjorde någonting vi satt ju bara, ja och prata, så jag har ingen aning, och sen liksom, äh, vet ju inte jag ifall om Peder och Oliver har någonting, alltså något gammalt som dem inte har, har rätt ut...

F1: Mm.

H: För jag har ju sagt att dem, ja, kände varandra.

F1: Ja precis.

H: Mm, så jag vet inte det (suckar ljudligt).

F1: Dem hade bott på någon, något hem eller någon...

H: Mm.

F1: Gård ett tag tillsammans då.

H: Ja.

F1: Ja, dem återstående resultaten, kring DNA och fingeravtryck det har, det har kommit in nu, så jag kommer, ja, jag kommer dra vad jag har fått från det helt enkelt då, och den här, den här flaskan, som vi har pratat om, om tidigare som, det fanns dina fingeravtryck på, minns du att jag, visade den, den här whiskyflaskan?

H: Mm ja.

F1: Det finns, det visar sig finnas Olivers blod på den här flaskan också, kan du förklara det på något sätt?

H: Nej, jag vet inte, det är ingenting som jag, i så fall har tänkt på så nej jag vet inte.

F1: Vad har du gjort med den här flaskan vet du det?

H: Vad sa du?

F1: Vet du vad du har gjort med den här flaskan?

H: Förmodligen har jag druckit ur den, mycket väl men, ja inget mer än så.

F1: Har den på något sätt använts under, under det här förloppet?

H: Av mig?

F1: Ja.

H: Nej, det har det inte gjort.

F1: Eller någon annan?

H: Det kan jag inte svara på men, jag vet att jag inte har använt den.

F1: Mm.

H: Mm...

F1: Du...

H: För liksom det finns ju ingen anledning till mig och, ens göra det så, nej.

F1: Hur menar du då? Du har ju ändå, du hugger ju honom med en, med en kniv? Så alltså...

H: Ja inte med någon flaska.

F1: Nej.

H: Nej.

F1: Nej men du sa att det inte skulle finnas någon anledning till att göra det.

H: Ja.

F1: Ja, ja men ja, du förstår hur jag menar du skulle lika gärna kunna ha använt flaskan menar jag som en kniv.

H: Mm.

A: Men nu har hon inte använt flaskan.

H: Nej.

F1: Du har inte använt flaskan i alla fall...

H: Nej.

F1: Det, vet du?

H: Ja det vet jag.

F1: Äh...

F2: Jag skrev så här Sandra vet att hon inte har använt den mot Peder.

H: Mm.

F2: Alltså meningen där du säger det.

F1: Och, det, Peder han har, han har skador som skulle kunna vara ifrån en flaska på, på kroppen, det är därför jag frågar då, så att jag frågar igen har du använt den här flaskan...

H: Nej.

F1: På något sätt mot Peder?

H: Nej...

F1: Nej.

H: Det har jag inte gjort.

F1: Om jag förstår dig rätt så, då har du inget minne av att någon använder någon flaska?

H: Nej jag har inte sett det i alla fall så, nej.

F1: Det finns avkastat blod i taket, ovanför där Peter låg Peder låg i, i vardagsrummet, det pratade vi om senast också men, hur kommer det sig att det är blod uppe i taket ovanför honom?

H: Jag vet inte det kan jag inte svara på.

F1: Vet du vad det innebär att det är, avkastat blod då?

H: Mmm ja att det kanske, nej jag vet inte.

F1: Ja men att det...

H: Att det har kommit där på något sätt jag vet inte hur men ja.

F1: Ja, det, det blod i alla fall som, som har analyserats i taket det, det kommer ifrån Peder i alla fall, har du några kommentarer kring det?

H: Nej.

F1: Nej.

H: Mm.

F1: Det tyder ju ändå på att det har, att det har skett något ganska aggressivt där, inte bara att man har, slagit någon utan att man även har tagit, tagit sats med en kniv till exempel, var dina hugg så, så kraftiga så att det borde ha kommit blod i taket?

H: Nej det var dem...

F1: Nej.

H: Verkligen inte liksom, nej, för jag vet att jag liksom (drar efter andan) det liksom gick jättefort och, ja, det var liksom, som att jag bara, pet, alltså om du förstår? Petade inte att jag hugg liksom så (drar efter andan) nej, mina var inte, kraftiga (suckar lätt).

F1: Vad var din, vad var din avsikt då när du, när du högg dina hugg, dem huggen som du utförde?

H: Ja det var bara för att liksom att Oliver, befann sig i den där situationen att det var (drar ljudligt efter andan) att det såg, ja det såg liksom väldigt brutalt ut och sen när Peder sa att "*Oliver skulle dö*" så liksom det var, oh shit jag måste hjälpa han och det, och det, ja, så det är

ju därför och (drar ljudligt efter andan) eftersom att det inte, att att, Peder släppte inte inte Oliver när jag liksom var där och, puttade på dem innan, så, ja, så det var så jag reagera.

F2: Får jag bara fråga när är det...

F1: Mm.

F2: Så att du menar att det är då du använder kniven liksom när han...

H: Vad sa du?

F2: Efter, är det då du använder kniven, när han?

H: Ja efter när när jag inte får någon (drar efter andan) alltså reaktion när jag har varit där och...

F2: Mm.

H: Knuffat på dem...

F2: Ja.

H: Så, då är det liksom det att jag ser att kniven ligger liksom på sidan av mig, så, ja.

F1: Olivers blod, det är anträffat på flera platser runt om där, där Peder har legat i vardagsrummet, alltså Olivers blod, har du någon förklaring till det?

H: Ja det enda jag kan se i så fall är väl att det, har kommit i samband när Oliver och Peder, alltså när dem bråkar med varandra, ja, det är ju det som jag kan tro.

F1: Vet du vart han blödde någonstans Oliver?

H: Nej.

F1: Minns du att han blödde?

H: Nej det minns jag inte, det är ingenting som jag (drar efter andan) som jag såg eller som han visade mig så, nej.

F1: Olivers blod finns även på, på dina kläder, har du någon förklaring till det att hans blod finns på dina, kläder?

H: Nej, jag vet inte hur dem har hamnat där, så, nej, och hur mycket blod var det nu, vad pratar vi om? För jag har ju inte, ni har ju inte visat mig liksom...

F1: Nej.

H: Ja nej.

F1: Mm, vi kommer göra det också, men, har du, har du någon förklaring till det?

H: Nej.

F1: Är det något du minns kring det?

H: Nej, det är liksom bara om jag kan tänka mig att (drar efter andan) ja att jag har varit liksom bredvid Oliver och, ja, i samband med (klappar ihop lätt med händerna) det här som hände, ja, så mm.

F1: Peders blod det finns på flera platser i vardagsrummet också, och även hans blod finns på dina kläder med, hur kommer det sig kan du, kommentera det?

H: Ja liksom det måste vara i, vara i samband när jag liksom utdelar dem här sticken mot Peder så att, mm.

F1: Minns du att han, minns du att Peder blöder?

H: Nej det, faktiskt inte, jag, det var ingenting som jag la märke till, ja då när jag utförde dem där, sticken så, nej.

F1: Och när du gör sticken, som du säger då...

H: Mm.

F1: Minns du något blod efter det?

H: Mmm nej det var, då när jag liksom (ohörbart och drar efter andan) när jag kom hem alltså det var då jag såg att jag hade blod på byxorna...

F1: Mm.

H: Men det hade jag inte tänkt på, innan det.

F1: Nej.

H: Nej.

F1: Och innan du, utför dem här sticken, minns du något blod innan dess?

H: Nej.

F1: Nu har vi ditt blod det är anträffat på, toalettgolvet i lägenheten det, pratade vi om senast med...

H: Mm.

F1: Men det har analyserats fel och det är, det är ditt blod som är anträffat där, har du något, något och säga om det?

H: Mm ja jag förstår inte hur det kan, ha kommit, alltså mitt blod eftersom att jag var inte, jag blödde inte från någonstans (drar efter andan) det enda jag liksom kan tänka då är att jag, har injicerat i badrummet eftersom att, ni hitta kanyler och det i min väska så, ja, det är, det är bara det jag kan, tro.

F1: Ja, har det dykt upp några minnesbilder från att du gör det?

H: Nej.

F1: Att du injicerar?

H: Nej.

F1: Och vad är det då du injicerar på toaletten? Vad är det du...

H: Mmm...

F1: Tar när du injicerar?

H: Äh Subutex.

F1: Subutex?

H: Mm.

F1: Kan du beskriva hur du gör, hur gör du det om du?

H: Äh lägger i en tablett i, i pumpen och vatten, skakar klart, ja.

F1: Och vad behöver du för tillbehör då?

H: Vatten...

H: Och en nål såklart.

F1: Ja...

H: Mm.

F1: Likt det du hade i, i väskan då?

H: Ja.

F1: Är det något annat du behöver?

H: Nej.

F1: Injicerar du vid några fler tillfällen när du är där?

H: Nej jag minns ju inte som sagt att jag har gjort det överhuvudtaget.

F1: Nej.

H: Nej.

F1: Minns du någon gång under dagen att du, att du gör det?

H: Nej, det minns jag inte.

F1: Du har ju berättat att du tar narkotika under dagen ju...

H: Mm.

F1: Sen innan...

H: Benzo.

F1: Ja Benzo ja.

H: Mm.

F1: Men, ja det, sväljer oralt bara?

H: Ja.

F1: Ja. Men du kommer inte ihåg helt enkelt och, och uppfattningen är att du inte kommer ihåg särskilt mycket?

H: Jag kommer ihåg det jag, har sagt.

F1: Ja.

H: Mm.

F1: Ja, men du, du hade druckit...

H: Mm.

F1: Och du har tagit narkotika under dagen, och eventuellt så har du även injicerat i lägenheten...

H: Mm.

F1: Är det inte så att, att det är du som har spårat ur här och, att det slutar med att du hugger Peder till döds då?

H: Nej, det är det inte.

F1: Nej.

H: Nej, så liksom varför skulle jag, göra det? Alltså, jag har ju ingen anledning till att skada honom, så, nej.

F1: Nej men du kan ju bli, du kan ju bli jäkligt förbannad när du, när du tar dem här, när du injicerar...

A: Vem...

F1: Och tar...

A: Vem vem säger...

F1: Narkotika.

A: Det?

F1: Jaa det finns, jag har läst någon, dom ifrån det bland annat.

H: Mm okej (drar efter andan) äh, så du menar att jag blir det varje gång när jag petar i mig grejer? Nej, det, kan nog inte stämma riktigt...

F1: Okej.

H: För då skulle jag gå och vara fly förbannad varje dag.

F1: Men kan det hända då att det blir så?

H: I så fall måste jag väl ha någon anledning till att, att bli det liksom, varför ska man (ohörbart) nej, så, det är väl klart det måste finnas en anledning man går ju inte liksom och bara, blir arg liksom så där, så, nej.

F1: Men du kommer ju inte ihåg ifall det finns någon anledning till det eller inte.

H: Jag vet att det inte finns någon anledning till det, mm.

F1: *(Överlämnar dokument till H och A).*

H: Vad ska jag göra med det här?

F1: En kopia var, det där är, det där är den senaste saken i utlåntag från NFC...

A: Som som du har redovisat eller?

F1: Ja det är, det som vi inte har redovisat utan det jag har pratat om nu...

A: Ja det är det...

F1: Och så tänkte jag...

A: Det är det jag menar...

F1: Att, ja...

A: Ja.

F1: Så du får läsa, ni får läsa igenom det och om ni har något...

H: Nu eller?

F1: Ja.

H: Ja.

F1: Och det här är alltså, sakkunnigutlåtande NFC delredovisning från 2022-05-03...

H: Ja nej (ohörbart).

F1: Och, sakkunnigutlåtande NFC från 2022-05-17, jag ska förklara lite också här för er.

A: Ja jag tycker att det är nog bättre om du ställer dina frågor det är ju helt omöjligt att tillgodogöra sig, det här nu det är ju vad det är så att säga va...

F1: Ja...

A: Äh...

F1: Så, så...

A: Utan att, det får jag väl i samband med delgivning titta på ifall, det är några frågetecken men jag tycker att, det är lika bra du ställer dina frågor.

F1: Ja, och, men i alla fall, det jag har sagt är, svaren i alla fall det som är, är av intresse det är att bläddra fram, i den, i den första då är det ifrån sidan åtta egentligen och framåt.

A: Ja det är resultaten ja.

F1: Ja.

A: Mm.

F1: Och det är likadant med den andra det är, längre bak i, i dokumentet, och det jag har dragit nu är egentligen, det är ju en sammanfattning av det. Jag har inga mer frågor kring, kring dem utifrån, utöver dem jag har sagt nu egentligen Tobias så det är mer ifall...

A: Mm mm.

F1: Är det något spontant som du...

A: Nej.

F1: Eller Sandra har?

A: Nej inte så här...

F1: Nej.

A: Jag måste få titta på det i lugn och ro...

F1: Ja det kommer du få göra.

A: Men det, det är ju vad det är liksom.

F1: Ja. Du vill inte kolla Sandra?

H: Nej, jag förstår inte ändå.

F1: Nej, men det kändes enklare och göra på det här sättet och sammanfatta något, förra gången det kändes som det vart bara, bökigt.

H: Mm.

H: Varför får du titta på det och inte ta med det, hem? Eller ja (skrattar till).

F1: Han kommer få det vid, ett senare tillfälle.

H: Mhm.

F1: Ja då går vi över till, nästa handling då...

H: Mm.

F1: Och det är att vi har fått, svar från, den här blodbildsanalysen, och det är protokoll från blodbildsanalys, från 2022-05-23 (*överlämnar dokument till H och A*).

H: Jag behöver inte.

F1: Och längst bak, på sidan sexton så finns det analys och slutsats och sammantagen bedömning, och den kommer jag läsa upp.
(*Läser upp analys och slutsats*)

Det avkastade blodet tillhörande Peder i taket, ger starkt stöd för att ett tillhygge eller en kroppsdel besudlad med hans har svingats från området, vid det vänstra hörnet i rummet mellan soffan och den vänstra fåtöljen, med en riktning från området vid blodansamlingen på golvet och vidare ut i rummet mot området framför soffan.

Blodstänken från Oliver på väggen ovanför soffans, vänstra del ger starkt stöd för att han befunnit sig i anslutning till soffan med en blödande skada, och att han frustat hostat blod, och/eller blivit utsatt för våld i eller anslutning till soffan.

Det avkastade blodet tillhörande Oliver på fåtöljens sida ger starkt stöd för att han, svingat en blödande kroppsdel eller någon annan, eller att någon annan svingat ett föremål besudlat med hans blod så att det avkastades...

H: Vad menar, vad sa du nu sa du? Kan du läsa om det vad menar du? Vem har svingat?

F1: Det avkastade blodet tillhörande Oliver...

H: Ja.

F1: På fåtöljens sida, ger starkt stöd för att han svingat en blödande kroppsdel eller att någon annan har svingat ett föremål besudlat, med hans...

H: Alltså svingat, Oliver med alltså menar du?

F1: Ja precis (ohörbart) ja Oliver...

H: Ja okej.

F1: Alternativt att någon annan har svingat ett föremål besudlat med Olivers blod.

H: Ja okej mm.

F1: Så att det avkastade blodet kom på fåtöljens nedre del.

Sammantagen bedömning.

När områden med sekundär blodförekomst sorteras bort från undersökningsresultaten kan vi säga, säga följande:

Någon form av tumult har uppstått i området vid soffan och Peder har blivit utsatt för grovt våld där, i något läge har han blivit liggandes på golvet där han senare anträffades av Polis. Oliver har varit delaktig i tumultet i vardagsrummet då hans blod fanns i form av avkastat

blod och stänk på en fåtölj och på en vägg i anslutning till soffan.

Det är oklart om den vänstra fåtöljens position har förändrats i samband med, det livräddande åtgärderna eller om det förblivit i sin ursprungliga position som den stod då, då det avkastade blodet kom på dess nedre del. På golvet bredvid fåtöljen fanns avkastat blod från Peder.

De två blodbilderna med avkastat blod stämde inte riktigt överens i vinkel vid denna undersökning men om fåtöljen av någon flyttats vridits något till vänster under händelsen eller efter, skulle det kunna vara möjligt att de två områdena med avkastat blod hör samman, och att de har tillkommit då i samma rörelse, att Oliver svingat en blödande kroppsdel då han hållit i ett föremål besudlat med Peders blod.

Stänken med blod från Oliver på väggen, ovanför soffan var ljust röda till färgen vilket kan tyda på att blodet är utspätt. Oliver har befunnit sig i anslutning till soffan med en blödande skada, och han har antingen frustat hostat blod eller också har han blivit utsatt för våld där. Och det här var alltså en blodbildsanalys man har gjort en analys utifrån blodet i lägenheten.

H: Mm.

F1: Har du några frågor på, på det eller den, analysen slutsatsen den, bedömningen?

H: Nej det verkar vara en korrekt alltså, alltså att, ja, analys typ för att, mm Oliver var ju som sagt, ja, i nöd där då när jag, alltså försökte hjälpa honom (drar efter andan) så att, ja (suckar).

F1: Har du några andra tankar kring det Sandra?

H: Nej.

F1: Ja och det här är ju då, särskilda kriminaltekniker som, är utbildade i det här som har gjort, den här undersökningen.

H: Mm.

F1: Oliver har ju en skada på, på tummen, har han, minns du något av det?

H: Nej.

F1: Men varför blöder Oliver för?

H: Jaa, det enda jag kan se är väl liksom att han, att det liksom har kommit när han och Peder, när dem har bråkat med varandra, eftersom att, jag borde väl ha märkt om Oliver liksom, ja blödde innan vi kom till Peder till exempel, så ja det är det enda jag kan, ja.

A: Får jag bara fråga...

F1: Mm.

A: Här är ju resultaten, det är bara så att jag ska förstå det, nej förlåt där jag hitta det.

F1: (Ohörbart)...

A: Ja jag hitta det.

F1: Och dem, dem resultaten...

A: Mm.

F1: Har du ju även med sen i dem...

A: Ja jag vet...

F1: (Ohörbart)...

A: Nej jag bara det var en sak som, som jag inte (ohörbart) men jag såg den nu.

F1: Är det några frågor på den, några tankar, har du några frågor och ställa kring...

A: Tankar...

F1: Den...

A: Ja...

A: Men inga frågor (skrattar till).

F2: Och dem delger du inte (småskrattar).

A: Mm.

F1: Ja.

A: Mm.

F1: (Talar till F2) Anneli har du någon...

F2: Nej.

F1: Någonting? Och jag tänkte runda av Sandra men jag tänkte ge dig möjlighet om du har några...

H: Nej.

F1: Tankar eller någonting?

H: Nej.

F1: För det var, det var det jag hade för idag då kommer jag avbryta förhöret nu.

F2: Mm dem här, fingeravtrycken har du tagit dem?

F1: Ja just det, fingeravtrycken...

F2: Mm.

F1: Ja, fingeravtrycken, det har ju kommit tillbaka också fingeravtrycken från...

F2: NFC.

F1: Den här, ja från NFC, på kniven, och även från ett handtag i vardagsrummet, och det är inga fingeravtryck säkrade mmm på något utav det.

A: Nu gick det, fingeravtryck (ohörbart) fingeravtryck på (ohörbart) knivblad, handtag inget fingeravtryck överhuvudtaget säkrat nej okej.

H: Vadå?

A: Ja förklara?

F1: Det är ju det är ju den här, det är ju den här kniven som anträffades i buskarna...

H: Mm.

F1: Det är inte några fingeravtryck anträffade på den...

H: Mhm.

F1: Man kunnat, som ja, som har kunnat analyserats, det är väl anträffat men det är inget som har kunnat, kunnat knyta till någon person.

H: Nej.

F1: Och sen så är det även då ett, ett handtag, insidan mittersta fönstret i vardagsrummet, inget fingeravtryck säkrades på materialet.

H: Nehej.

F1: Och det var då, sakkunnigutlåtande från NFC från 2022-05-19 då, då avbryter jag förhöret,
11:35.



Förhör

FÖRHÖR 9

Signerat av

Signerat datum

Enhet

Region Bergslagen, Förvärenden 1 PO Örebro

Diariernr

5000-K1514846-21

Hörd person

Högvist, Sandra Kristina

Personnummer

19900802-0241

Den hörde är

Misstänkt

ID Styrkt

Nej

Ställning till misstänkt - målsägande - vittne

Tolk

Språk

Anledning till förhör / Misstankar som misstänkt har underrättats om

Mord, Fullbordat, Gärningsman

Underrättad om misstanke

2021-12-14

Ytterligare information om anledning till förhör

Mord jämlikt 3 kap 1 § brottsbalken

Sandra Högvist och Oliver Bennett har tillsammans och i samförstånd berövat Peder Andersson livet genom att utöva våld mot målsäganden enligt följande:

- slag och sparkar mot huvud och kropp,
- stryptag om halsen,
- slag eller hugg med kniv eller avslagen glasflaska mot arm och buk samt
- hugg med kniv mot bland annat bröstet och hals.

Målsäganden har av våldet åsamkats bland annat a) flertalet skarpkantade sårskador på hals, bröstorg, buk och arm, b) skador på hjärtat, stora kroppspulsådern, högra kranskärlet och lungpulsådergren med åtföljande inre och yttre blödning, c) skador på stämbanden samt d) underhudsblödningar och svullnader. Målsäganden har till följd av de uppkomna skadorna avlidit.

Det hände den 13 december 2021 på Vivallaringen 4 B i Örebro. Sandra Högvist och Oliver Bennett begick gärningen med uppsåt.

Underrättad om rätt till försvarare

Godtar den försvarare som rätten förordnar

Försvarare/ombud önskas

Tobias Fälth

Försvarare/ombud närvarande

Ja

Förhørsledare

Rickard Sättermann

Förhørsdatum

2022-06-16

Förhör påbörjat

10:44

Förhör avslutat

11:12

Förhørsplats

Polishuset, Örebro

Typ av förhör

RB 23:6

Förhörssätt

Videobandsförhör

Förhörsvittne

Utskrivet av

JA

Berättelse

12084**K1514846-21****FL = Förhørsledare, Rickard Sättermann****BFL = Biträdande förhørsledare, Anneli Boman****MT = Sandra Högvist****FA = Försvarare, Tobias Fälth**

FL: Så då är kamerautrustningen igång. Och vi påbörjar förhöret. Klockan är 10:44. Med i

rummet har vi misstänkt Sandra Högvist och du har med dig din försvarare Tobias Fälth bredvid dig. Jag Rickard Sättermann är förhørsledare och biträdande förhørsledare Anneli Boman. Eh, du har fått dina rättigheter draget tidigare. Eh, och ni fick jag även en gärningsbeskrivning eh, lite förtydligad vid, vid förra tillfället. Är det någonting kring den ni vill att jag ska dra igen för dig?

MT: Nej.

FL: Eh, är det nåt som du vill ta upp kring gärningsbeskrivningen?

MT: Nej det...

FL: Sen förra tillfället?

MT: Nej det är samma.

FL: Det är samma som, som du har sagt tidigare?

MT: Ja.

FL: Ja. Och som i de tidigare förhören så, så filmas ju det här och det kommer att bli en transkribering av det här förhöret då. Eh, ja. Jag kommer börja med att, vi hade ju en rekonstruktion med dig. Eh, den 15 februari där du gick igenom händelseförloppet. Eh, och det här är en stillbild från den. Om du minns den? Ja det är en stillbild från själva ögonblicket du beskriver när det här sker då. Och att du, att du hugger Peder. Eh, ser det ut att vara korrekt?

MT: Eh, jag vet inte. Alltså det ser lite konstigt ut för att... Eftersom att han är liksom, nu ligger han den här alltså... Ja längre upp och...

FA: Säg vem du menar. Alltså han?

MT: Det här är ju Peder som ligger här.

FA: Mmm

FL: Precis.

MT: Och liksom att det, egentligen ska det vara så att jag är längre uppåt. Alltså mot huvudet om man säger.

FL: Du tror att du är närmare huvudet när det sker?

MT: Ja.

FL: Mmm

MT: För det, det var ju det jag reagera på nu att det...

FL: Ja.

MT: Det såg lite konstigt ut.

FL: Det är möjligt att det har med vinkeln på bilden att göra kanske också i den, det finns ju

stillbilder från flera vinklar också.

MT: Ja.

FL: Men utifrån den här bilden då så, tror du att det är att han står mer... Att du står mer vid huvudet?

MT: Mmm

FL: Jag förstår det.

MT: Ja.

FA: Ja.

FL: Ja. Men att i övrigt, förutom vinklar att det är... Ja det är så du har beskrivit.

MT: Mmm

FL: Och det du har visat och beskrivit under den hära, ja... Det du har visat och beskrivit det är att du har utdelat två stycken knivhugg mot Peder. Medan Oliver och Peder har vart i den här positionen då. Förutom att du är lite osäker på hur du stod då. Eh, det, det är så?

MT: Ja.

FL: Eh, och då att Oliver har då utdelat alla de här andra huggen.

MT: Ja.

FL: Som det rör sig om.

MT: Mmm

FL: Mot Peder. Har du slagit Peder på nåt sätt överhuvudtaget eller utövat nåt annat våld?

MT: Nej.

FL: Än de här två huggen?

MT: Nej, nej det är bara det här. Jag har inte gjort något annat.

FL: Det är de här två huggen då. Och då har ju du beskrivit att det är mot halsen och övre delen av bröstet.

MT: Ja.

FL: Du var lite osäker på vilket av dem men att...

MT: Mmm

FL: Det måste vara nåt av dem huggen. Ja. Nu kommer jag att visa från, det är också en stillbild då. Från händelserekonstruktion den 16 februari som vi hade med Oliver. Och det är då tillfället då Oliver beskriver och visar när du bord... Borde ha huggit Peder med kniv. Och det här är vad hans, han beskriver har hänt.

FA: Bara så, så jag förstår. Var är den andra bilden? Röd är Peder?

FL: Ja precis. Röd är Peder ja. Eh, röd är Peder. Oliver är ju sig...

MT: Sig själv.

FL: Sig själv. Och ja... Nu, nu sitter ju du där då. Men att eh, han säger då att du måste ha utdelat huggen mot Peder, då Peder och Oliver är i den här positionen helt enkelt.

MT: Mmm

FL: (Ohörbart) måste du ha gjort det.

MT: Okej.

FL: Eh...

MT: Nej alltså Pe... Det, när Peder ligger över Oliver eller vad då?

FL: Precis. Vad säger du om det?

MT: Ja det får ju stå för honom men... Nej. Det är liksom inte det som jag har gjort.

FL: Så vad, vad säger du om det... Det han berättar? Alltså ljuger han?

MT: Eh, i så fall ja. För liksom det var inte så där eh, de var i den där positionen att... Ja, när jag gjorde det. Det var liksom så som jag har beskrivit det. Inte så där.

FL: Mhm. För det är ju helt, det är ju helt annorlunda ifrån vad...

MT: Mmm. Men sen är det ju så också eftersom att Oliver nu säger att det, det måste ha varit så liksom. Han har ju inte sett mig göra liksom nånting. Så att då är det väl liksom, det är ju väldigt uppenbart då liksom att han inte... Att han gissar där då då. Eftersom att det inte är så. Ja.

FL: Mmm

MT: Det är det jag har och säga så.

FL: Mmm

MT: Mmm

BFL: (Ohörbart).

FL: Nej. Varsågod. Kör du.

BFL: Nej jag tänker på den bilden där du, från din rekonstruktion.

MT: Mmm

BFL: Det du beskriver.

MT: Mmm

BFL: Just med hur Peder under...

MT: Precis.

BFL: (Ohörbart) Oliver om halsen och så. Stämmer det?

MT: Ja. Det, det är det.

BFL: Det är så, det är så?

MT: Det var så det är. Alltså det var så dem låg när jag liksom...

BFL: Mmm

MT: Ja.

BFL: Så alla delar, både hur dem låg och hur han håller.

MT: Mmm. De är...

BFL: Sina händer (ohörbart).

MT: Ja det är så jag minns det.

FL: Det vill säga att han tar ett grepp med sina båda. Peder tar ett grepp med sina båda händer om Olivers...

MT: Ja.

FL: ... hals.

MT: Mmm

FL: Och det är då du hugger Peder?

MT: Ja.

FL: Mmm

BFL: Och den positionen nu som Oliver har beskrivit hur han håller sina händer eller är.

MT: Nej jag känner inte igen liksom, nej. Alltså den där liksom ställningen. Den liksom är helt... Nej jag vet inte.

FL: Oliver säger att han har inte huggit nåt hugg med kniven. Utan att det är du som har gjort det.

MT: Okej.

FA: Att, nej men förlåt. Att, att hon har gjort det eller måste vara hon som har gjort det?

FL: Ja att det, ja det är hon som har gjort det för att han... Det är bara dem två som har varit

där.

FA: Ja just det men har han sett att hon har gjort. Är det det du menar? Påstår han att han...

FL: Nej, nej.

FA: Nej.

MT: Nej.

FL: Mmm. Vad säger du om det då? Varför, varför säger hon så för då?

MT: Eh, nej det kan jag inte svara på liksom. Det är väl ja... Han vill väl liksom skylla allting på mig och liksom rädda sitt eget skinn liksom. Så att... Ja. Ja. Bara väldigt skrattretande.

FL: Ja det känns ju samtidigt ganska orimligt att du skulle ha huggit först och sen så helt plötsligt så fortsätter han och, och hugga. Det är rimligt att samma person hugger.

MT: Ja okej. Men nej jag har gjort det, de här två stickena mot honom och resten har inte jag gjort. Så att det... Ja.

FL: Och sen ska då han ha tagit kniven då efteråt, efter det?

MT: Ja så måste det ju varit eller om det kanske var någonting innan jag kom liksom ut till vardagsrummet ifrån toaletten. Det vet jag ju inte heller för jag såg ju ingenting. Och liksom så att ja... Mmm

FL: Så att han skulle ha gjort de här andra huggen mot bröstet och det innan du gör det andra?

MT: Ja men det vet jag ju inte om det är innan eller efter eller vi... Eftersom att jag har ju inte sett någonting. Men eftersom att det är fler hugg än vad jag utdelat så liksom... Det finns ju ingen annan på platsen. Och liksom en, då är det ju självklart att det är Oliver. Ja. Men jag vet ju inte när han liksom har gjort de här grejerna.

FL: Mmm. Har du något mer kring det Anneli? Oliver säger att han har slagit Peder flera gånger i huvudet så att han sparkar mot Peder.

MT: Mmm

FL: Eh, men det här då efter att han har tagit sig lös från Peders grepp. Alltså efter att du ska ha huggit honom. Eh, vad säger du om det?

MT: Nu förstår jag inte vad du menar?

FL: Ja men alltså att Oliver han säger att, han medger att han har slagit. Han har slagit Peder.

MT: Ja.

FL: I huvudet och sparkat på honom.

MT: Mmm

FL: Eh, men det här, det här är efter att han har tagit sig lös från det här greppet. Som, som jag visade bilden på.

MT: Menar du att Oliver säger att han har sparkat och det efter att han tog sig lös...

FL: Mmm

MT: ... ifrån greppet?

FL: Precis.

MT: Jaha.

FL: Det säger han.

MT: Ja då är det ju så då. Om han säger att han har gjort det så.

FL: Så att det, allt Oliver säger stämmer menar du?

MT: Nej det säger jag inte. Men jag säger att den delen, alltså säger han han har gjort en sån här liksom grej mot Peder liksom så. Då har han väl gjort det liksom. Men det är inget jag har sett.

FL: Okej.

BFL: Men det var min fråga. Har du sett Oliver...

MT: Jaha. Ja.

BFL: ... ge en spark eller slagit honom då.

MT: Nej det har jag inte gjort. Nej.

FL: Du har ju berättat att du har sett Oliver, alltså att de har... Att de slåss. Att de slår mot varann. Har du ju berättat tidigare. Att dem det, det är ju en fight.

MT: Ja när de ligger på golvet ja.

FL: Ja. Ja och även...

MT: Ja.

FL: ... innan de hamnar vid golvet.

MT: Ja men jag har ju inte sett några sparkar liksom.

FL: Nej.

MT: Nej.

FL: Men slag. Det har du ju berättat om.

MT: Ja. Ja men det har jag. Ja.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Men det menar du har skett innan de hamnar på golvet.

MT: Ja.

FL: Eller (ohörbart).

MT: Och sen när de var... Ja när dem... Mmm

FL: Ja.

MT: Precis.

FL: Men du har inte sett nåt sånt efter att du har huggit?

MT: Nej för då gick jag som sagt jättefort ut i hallen och stod liksom och hämta andan och vänta på han. Typ. Så nej.

FL: Mmm

MT: Det har jag inte sett.

BFL: Så om jag förstår rätt. När du hugger de här två huggen som du säger. Då ligger dem i den här ställningen som du ser på bilden?

MT: Ja som jag har visat ja.

BFL: Ja.

MT: Mmm

BFL: Och efter dem huggen.

MT: Mmm

BFL: Vad händer då?

MT: Det vet jag inte. Jag går, alltså efter jag hade utdelat de hära eh, stickena mot honom och det går jättesnabbt. Och jag liksom släpper kniven och går. Så jag vet inte liksom i vilken position de hamnar, du vet när jag går därifrån.

BFL: Och vad var ditt syfte då med att, de här huggen? Knivhuggen.

MT: Varför jag gjorde det?

BFL: Ja.

MT: Ja det var ju för att Oliver blev, alltså han ja... Han var ju liksom i, i fara liksom. Så att det var att jag skulle rädda honom.

BFL: Mmm

MT: Och liksom annars kanske ja... Mmm. Eftersom att Peder också säger det, att Oliver ska

dö och så där liksom. Och det är, ja i min synvinkel så är det väldigt brutalt. Så liksom att... Ja. Så det var det första jag...

BFL: Ja för det här var ju före och då högg du för att du skulle hjälpa Oliver?

MT: Ja.

BFL: Ja. Och när du har huggit då? Har du hjälpt honom då? Kolla du det?

MT: Alltså eh... Jag, alltså jag kommer inte ihåg vem som... Vad som, jag vet bara liksom att det var som att jag kom på mig själv. Vad gör jag för någonting. Att det, eftersom att jag gör det jättefort och sen går. Alltså det är ju inte så att liksom efter jag har alltså... Stuckit här och sen att jag står och tittar liksom om han släpper. Nej jag...

BFL: Jag förstår, jag förstår din tanke här att du ska rädda Oliver från fara som du uppfattar det.

MT: Ja.

BFL: Ja. Och när du har huggit dem här då, känner du då att du har räddat honom? I och med att det var ditt syfte. Att du kolla det? Om han kommer loss?

MT: Nej det, nej jag kollade inte om han kom loss. Liksom att det, för de låg ju... Nej det gjorde jag inte. Men...

BFL: Och dem låg?

MT: Ja dem låg, de låg kvar på golvet båda två. Och liksom att det, och jag såg inte om Peder Släppte. Alltså taget om Oliver. Så nej... Det är liksom att jag kommer, det var som att jag kom på mig själv liksom. Att det här är inte okej att göra och liksom... Men ändå liksom ville jag ju ja... Nej jag vet inte vad jag ska säga.

BFL: Mmm

MT: Men ja...

FL: Oliver han säger att när, när han slår och sparkar Peder då rycker du tag i Oliver. I hans arm när han gör det. Du rycker tag i honom och säger jag högg honom, jag högg honom.

MT: Nej det, så kan det inte ha liksom... Ja. Det vet jag inte var han har fått ifrån i så fall. För jag liksom vet att han säger ingenting till mig när jag gjort det här eftersom att jag går ut. Så att han, nej.

FL: Mmm

MT: Så då får det stå för honom i så fall. För jag, nej...

FL: Men stå för honom du menar att han, att han ljuger?

MT: Ja.

FL: Men ja det är ju antingen eller någonstans.

MT: Ja. Mmm. Nej han ljuger i så fall.

FL: Förstod du vad jag menade med det? Att medans han slog honom efter att du ska ha gjort det här. Och då, då rycker du tag i Oliver och säger jag högg honom.

MT: Mmm. Ja. Men nej. Det är ingenting som jag har gjort eller sagt.

FL: Eh, rättsläkaren som genomför obduktionen och även har varit med på rekonstruktionen. Eh, han har ju dels gjort en rapport på det här och han har svarat på några frågor som vi har haft kring den här obduktionen och vad som framkommer i utredningen.

Eh, och han säger då bland annat följande. Vad det gäller skadorna till följd av trubbigt våld går det inte att utesluta att Andersson kan ha blivit omtöcknad eller medvetlös till följd av trubbigt våld. Så som kraftigt knytnävsslag eller spark mot huvudet. Det trubbiga våldet mot huvudet som bedömdes ha uppkommit till följd av slag/spark är dock begränsat. De punktformade blödningarna i ögonens bindehinnor i kombination med skadorna på huvudets nedre del och halsen kan möjligen vara följd av tryckande/klämmande våld mot andningsvägarna på halsen. Vilket kunnat ge upphov till medvetlöshet och inkapacitering. Eh, ja vem, vem utav er är det som har strypt Peder?

MT: Jag förstod inte ens vad du sa. Typ jag kan inte (ohörbart) nej.

FL: Mmm. Vad, har nån utav er strypt Peder? Det är ingenting som du har berättat om?

MT: Nej. För jag har inte gjort det. Och jag vet ju in... Jag vet ju inte om Oliver har gjort det.

FL: Nej.

MT: I så fall om det liksom framgår att han har blivit stryp så är det väl Oliver som har gjort det i så fall då. Eftersom att inte jag har nej, gjort någonting mot honom förutom att ha stuckit honom. Så... Ja.

FL: Ja. Den här har du fått se tidigare. I den här skissen på eh, skadorna på, på Peder. Eh, ser ni här? (Ohörbart) jag kommer prata om 37 och 52 här. Och även den som benämns (ohörbart) i det protokollet. Eh, rättsläkaren han, han säger här att de här skadorna kan ha åsamkats med en trasig glasflaska. Det, han konstaterar att det kan mycket väl ha varit så. Eh, och ditt fingeravtryck finns ju på den hära flaskan. Och det är ju även Olivers blod på flaskan. Eh, ja. Vi, vi drar ju slutsatsen här att den här flaskan på något sätt används mot, mot Peder. Vad säger du om det?

MT: Ja det enda jag har sagt att liksom att eh... Som att jag har ju, jg har ju druckit av den där. Alltså vi drack ju alkohol och liksom och... Tycker du då att liksom det är underligt att mina fingeravtryck då finns på den där flaskan?

FA: Frågan blir väl egentligen att ta ställning till om du har använt flaskan som åsamkat skadorna.

MT: Jaha. Nej det har jag inte gjort.

FA: Nej.

MT: Nej.

FL: Precis. Och har, har det använts någon flaska överhuvudtaget mot...

MT: Inte vad jag har sett.

FL: Inte vad du har sett.

MT: Nej.

FL: Det är fortsatt att du har tagit och druckit i den som du har sagt innan?

MT: Ja.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Ja. Eh, samtliga av Peders skador det bedöms av rättsläkaren vara utförda medan Peder fortfarande lever.

FA: Vad sa du? Samtliga skador eller knivstick...

FL: Ja samtliga skador.

FA: Samtliga skador.

FL: Vad säger du om det Sandra?

MT: Ja vad ska jag säga? Ja. Jag vet inte vad jag ska säga om det.

FL: Nej.

MT: Alltså vad han säger, alltså det...

FL: Nej.

MT: Okej. Alltså, jag vet inte.

FL: Rättsläkaren utesluter inte att Peder kan ha tappat medvetandet av slaget, sparkarna eller det tryckande våldet mot honom. Eh, vad säger du om det?

MT: Ja.

FL: Jag tänker ju att det kan ju ha underlättat att sen hugga Peder. Om han redan är... Tappat medvetandet.

FA: Vad blir frågan då?

FL: Ja jag berättar mina tankar. Vad säger du om det?

MT: Jag vet inte vad jag ska säga alltså för att jag, eftersom att när jag utdelar dem hära liksom då var ju Peder i livet. Jag vet inte vad, vad du vill att jag ska svara på det.

FL: Ja.

MT: Nej.

FL: Ja du har ju, du har ju suttit här och gett lite olika versioner.

MT: Mmm

FL: Ja och det finns ju lite olika versioner som det här skulle kunna skett på.

MT: Ja.

FL: Också.

MT: Men nu har ju jag ändå liksom förklarat liksom hur det har gått till du vet, alltså. Så att det jag sa i första förhör liksom det stämde ju inte. Om det är det du tänker på?

FL: Mmm

MT: Så... Nej.

FL: Ja i första förhöret då har du ju en annan och sen ändrar du ju igen till andra förhöret. Och sen har du ju ändrat dig igen.

MT: Mmm

FL: Mmm. Men enligt dig då, då är i alla fall Peder i färd att strypa Oliver med sina händer när du hugger?

MT: Ja.

FL: Ja. Mmm. Ja. Men du menar att han kan ju likagärna ha vart försvarslös när du hugger honom. Om de här slagen och sparkarna och strypningen...

MT: Ja men nyss så sa du att de här slagen och sparkarna gjordes efteråt, alltså... När Oliver kom loss.

FL: Ja. Jag pratar utifrån vad rättsläkaren säger nu.

MT: Jaha. Ja.

FL: Ja.

MT: Mmm

FL: Det är bara du och Oliver som har varit i den här lägenheten.

MT: Exakt. Det är ju bara liksom, det är ju ingen annan som kan komma liksom med alltså... Nej. Precis. Så... Säger rättsläkaren det då får han säga så.

FL: Ja.

MT: Ja.

FL: Ja. Eh, han säger vidare, rättsläkaren då att skadorna till följd av trubbigt våld går inte att utesluta att Andersson kan ha blivit omtöcknad eller medvetlös till följd av trubbigt våld så som kraftigt knytnävsslag eller spark mot huvudet. Mmm. Och jag säger då att de skador som Oliver har utfört det skulle ju ändå kunna vara en förutsättning för att du överhuvudtaget ska kunna hugga Peder.

MT: Mhm

FL: Eh, rättsläkaren konstaterar att det finns ett möjligt scenario där åtminstone två personer varit involverade i händelseförloppet. Den ena fasthållning och den andra utför med skarpt tillhygge. Vad säger du om det? Är det inte så att ni egentligen har hjälpts åt du och Oliver och dödat Peder?

MT: Verkligen inte. Varför skulle jag ha en anledning till att döda en vän till mig? Är inte det lite konstigt? Jo det är det. Det här liksom var liksom en olyckshändelse. Jag hade inget otalt med Peder alls så att... Nej. Det är liksom... Mmm

FL: Ja du har ju själv berättat att du har satt en kniv i Peder.

MT: Mmm. Bara för att höra, varför gjorde jag det då?

FL: Ja det är ju inte en olyckshändelse i alla fall.

MT: Jo.

FA: Men vänta nu. Ingen diskussion. Ställ frågor och du svarar om du vill.

FL: Eh, vi har även ställt kompletterande frågor till rättsläkaren om ditt och Olivers rättsintyg. Eh, och han, rättsläkaren konstaterar följande om märkena som fanns på Olivers hals. Eh, de punktformade skadorna på halsen har utseende som i första hand talar för en bredare anlagt tryck mot halsen. Så som tryck med arm eller mot annat mot bredare yta. Utseendet är ej typiskt för grepp med hand, händer mot halsen. Men det kan inte uteslutas. Skadan är således förenlig med ett visst tryck med underarm framifrån eller bakifrån. Eh, så din, din beskrivning av det här strypgreppet det, det verkar ju inte stämma utifrån vad rättsläkaren säger.

MT: Nej men det är liksom, som sagt han har ju inte varit på platsen. Och det har jag. Och det jag har sagt det var så det är, det var så det var. Så det får stå för honom.

FL: Men just vad det gäller det här greppet så Olivers beskrivning av det här greppet det stämmer ju, det stämmer ju bättre överens. Vad säger du om det?

MT: Det får ju stå för vad... Alltså men alltså förstår du? Alltså det, jag kan inte liksom vad säger du om det. Nej. Det vet jag inte.

FL: Mmm

MT: Nej.

FL: Mmm

MT: Mmm

FL: Mmm. Det vi frågar oss det är ju om eh, det verkligen har vart en sån här situation som du beskriver. Att du verkligen har behövt att hugga Peder för att rädda någon annan.

MT: Mmm. Men det har det faktiskt varit. Mmm

FL: Mmm. Eh, Oliver har inte särskilt mycket skador.

MT: Nej.

FL: Som tyder på att du borde ha huggit någon för det.

MT: Nej men det, så var det. Annars skulle jag aldrig alltså, nej.

FL: Ja. Anneli har något mer kring det?

BFL: Nej.

FL: Vi kan återkomma dit (ohörbart).

BFL: Mmm

FL: Ja vi kommer visa lite mer foton. De här är tagna eh, aktuellt datum då. Datum då 13 december. Av polisen då.

BFL: (Ohörbart).

FL: Ja jag kommer göra det. Det är alltså då Peder som är liggandes på en bår vid USÖ, Örebro efter det här. Det är ju så här han ser ut då. Efter det här. Sandra.

MT: Jag vill inte fucking se.

FA: Men ställ frågan då så får vi se i fall hon vill svara.

FL: Mmm.

FA: Vill du ha en paus?

FL: Vad kom ni fram till?

FA: Hon vill ha paus.

MT: Paus.

FL: Hon vill ha en paus.

MT: Mmm

FL: Då tar vi en paus. Eh, 11:12 då tar vi en paus.

11:12 Paus i förhöret

Efter paus förklarar försvarare att Sandra ej vill medverka vidare i förhöret och förhöret avslutas / FLs anteckning.



Datum
2022-06-09

Diarienummer
5000-K1514846-21

Bildbilaga

ANTECKNINGAR

Stillbilder från händelserekonstruktioner.

Filmupptagningar avseende händelserekonstruktioner finns i sin helhet i sidomaterial.



1. Stillbild från händelserekonstruktion 2022-02-15 med Sandra Högvist.

Visar tillfället då Sandra beskriver och visar att hon hugger Peder med kniv.



2. Stillbild från händelserekonstruktion 2022-02-16 med Oliver Bennet.

Visar tillfället då Oliver beskriver och visar när Sandra borde ha huggit Peder med kniv.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariennr

5000-K1514846-21

Skäligen misstänkt person

Bennett, Oliver Michel Sharam

Personnr

19940511-6576

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Känd av polisanställd

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-07-29

Namn Bennett, Oliver Michel Sharam		Personnummer 19940511-6576	
Tilltalsnamn Oliver	Kallas för	Öknamn	Kön Man
Födelseförsamling Vadstena	Födelselän Östergötlands län	Födelseort utland	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 014340070: Hemtelefon	
Adress Skyttegatan 18 702 15 Örebro		0737548027: Arbetstelefon 0765841253: Mobiltelefon 019281333: Annat telefonnummer Ervalla, Fran	
Folkbokföringsort Örebro	behandlingshem AB Senast kontrollerad mot folkbokföring 2021-12-20		
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst 0	Bidrag 0	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt Nej	Skulder 300000		
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår 2020		
Taxeringskontroll utförd av Pa Pavel Kalinin		Datum 2021-05-23	



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet

Region Bergslagen, Grova brott 1 PO Örebro

Diariennr

5000-K1514846-21

Skäligen misstänkt person

Högvist, Sandra Kristina

Personnr

19900802-0241

Identifierad

Ja

Kontroll sätt

Känd av polisanställd

Kommentar



Personalia och dagsbottsuppgift

Utskriftsdatum
2022-07-29

Namn Högvist, Sandra Kristina		Personnummer 19900802-0241	
Tilltalsnamn Sandra	Kallas för	Öknamn Fotograferad i ärende:	Kön Kvinna
Födelseförsamling Gustav Adolf	Födelselän Värmlands län	Födelseort, titel 5000 K 363792-20	
Medborgarskap Sverige	Hemvistland	Telefonnr 0762652627: Mobiltelefon	
Adress c/o Margareta Högvist Änggatan 14 A 702 24 Örebro		Senast kontrollerad mot folkbokföring 2021-10-15	
Folkbokföringsort Örebro			
Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)			
Utbildning			
Yrke / Titel			
Arbetsgivare		Telefonnr	
Anställning (nuvarande och tidigare)			
Arbetsförhet och hälsotillstånd			
Kompletterande uppgifter			
Uppgiven inkomst 0	Bidrag Försörjningsstöd 2000kr/mån	Hemmavarande barn under 18 år 0	
Försörjningsplikt 0		Skulder 500000	
Förmögenhet 0			
Kontroll utförd			
Taxerad inkomst 0	Taxeringsår 2020		
Taxeringskontroll utförd av Pa Sabina Sandberg		Datum 2021-06-29	